

## W NUMERZE

### KRAJ

- 8  **Gorący kartofel władzy**  
Michał Dworczyk, szef kancelarii premiera
- 14  **Polska wzmacnia potęgę amerykańskiego przemysłu**  
Zbrojeniówka kuleje
- 16  **Szczepionkowy kłops**  
Gdzie są szczepionki przeciw grypie
- 18  **Sadyzm w sieci**  
Zarabianie na patologii
- 22  **Egzorcysta zamiast psychiatry?**  
Młodzież potrzebuje telefonu zaufania
- 26  **Smieci Wszystkich Świętych**  
Cmentarze zalane plastikiem
- 43  **Zielone kołowanie**  
– odpowiedź na polemikę

### PRZEGLĄD ZWIĄZKOWY

- 25  **Podatkowe wyzwania**  
Jeszcze bardziej skomplikowane przepisy

### ZAGRANICA

- 27  **Z prochu powstałeś, w las się obrócisz**  
Korespondencja z Niemiec
- 30  **Więcej czadu!**  
Upadają niezależni dostawcy energii
- 34  **Słowacy klócą się o prawo do aborcji**  
Czy będzie zaostrzenie przepisów?
- 36  **Nie masz szczepienia, nie pracujesz**  
Korespondencja z Rzymu
- 40  **Bagdad pójdzie własną drogą?**  
Po wyborach w Iraku
- 42  **Badri 313 – nowa twarz afgańskich talibów**  
Uzbrojeni i wyszkoleni

### HISTORIA

- 44  **Uwięzić opozycję!**  
Proces brzeski – poniżani, głodzeni, bici

### KULTURA

- 48  **Przepis na idealnego pianistę**  
Chopin na nowo
- 50  **Culturalia**
- 66  **Anna Karpowicz-Westner**  
Czułość świata

### ZWIERZĘTA

- 52  **Borsucze zamczysko**  
W norce czyściocha

### OBSERWACJE

- 54  **Strata czasu**  
Historia cofania zegarków
- 56  **Erupcja popularności**  
Turystyka wulkaniczna
- 58  **Ocalić zapomniane**  
Urbex – drugie życie ruin

### FELIETONY I KOMENTARZE

- 3  **Jerzy Domański**  
Suwerenny jak Morawiecki
- 13  **Jan Widacki**  
Nauka, nienauka, neonauka
- 21  **Roman Kurkiewicz**  
Laboratoria, Chopin, Pinokio, NadMatczak
- 33  **Andrzej Romanowski**  
Nihilisci
- 39  **Tomasz Jastrun**  
Wycisnąć cwaniaków
- 51  **Wojciech Kuczok**  
Szalupa Świerkockiego



48  
KULTURA

## PRZEPIS NA IDEALNEGO PIANISTĘ

Chopin na nowo



52  
ZWIERZĘTA

## BORSUCZE ZAMCZYSKO

W norce czyściocha



56  
OBSERWACJE

## ERUPCJA POPULARNOŚCI

Turystyka wulkaniczna

Projekt okładki: Iza Mierzejewska

FOT. KRYSZTOF MAJ/FORUM

