



DOM AUKCYJNY



III Aukcja Ze Zbiorów Kolekcjonera – 19 września 2025,
godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

DOM AUKCYJNY



III Aukcja Ze Zbiorów Kolekcjonera

19 września 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

wystawa przedaukcyjna czynna od 15 września 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Rafał Olbiński | 27. Gienadij Pitsko | 53. Josef Jan Michnia |
| 2. Jan Dobkowski | 28. Joanna Sarapata | 54. Agnieszka Olszewska |
| 3. Stanisław Baj | 29. Adam Hanuszkiewicz | 55. Stanisław Młodożeniec |
| 4. Paulina Zalewska | 30. Krzysztof Kopeć | 56. Adam Konstanty Hoffmann |
| 5. Att. Piotr Le Brun | 31. Zdzisław Salaburski | 57. Daniel Wegner |
| 6. Igor Volosnikov | 32. Artur Przebindowski | 58. Joanna Szumska |
| 7. Wojciech Pelc | 33. Danuta Muszyńska-Zamorska | 59. Piotr Rembieliński |
| 8. Janusz Lewandowski | 34. Igor Talwiński | 60. Artysta Nierozpoznany |
| 9. Daniel Krysta | 35. Irena Zahorska | 61. Zbigniew Tomczyk |
| 10. Anna Szprynger | 36. Łukasz Huculak | 62. Marta Sobierajska |
| 11. Piotr Trusik | 37. Hanna Rozpara | 63. Wojciech Muda Munke |
| 12. Basia Bańda | 38. Piotr Młodożeniec | 64. Magdalena Malczewska |
| 13. Andrejus Kovelinas | 39. Wiktor Najbor | 65. Milena Chmielewska |
| 14. Adam Wątor | 40. Iwan Kulik | 66. Magdalena Szilke |
| 15. Jan Bonawentura Ostrowski | 41. Maciej Lachur | 67. Van der Schvank |
| 16. Tomasz Sętowski | 42. Artysta Nierozpoznany | 68. Linda Kardas |
| 17. Włodzimierz Pawlak | 43. Józef Panfil | 69. Józef Wasiołek |
| 18. Joanna Mieszko | 44. Tomasz Klimczyk | 70. Olena Matsehora |
| 19. Jacek Sroka | 45. Rafał Olbiński | 71. Paweł Gładkow |
| 20. Jacek Yerka | 46. Victor Vasarely | 72. Ryszard Gbiorczyk |
| 21. Walter Seyna | 47. Robert Piasecki | 73. Zdzisław Lachur |
| 22. Wojciech Brewka | 48. Zuzanna Jankowska | 74. Jacek Opała |
| 23. Joanna Misztal | 49. Antoni Górnik | 75. Krzysztof Pawłowski |
| 24. Agata Padol | 50. Dorota Falkowska-Adamiec | 76. Borislav Bonev |
| 25. Michał Mąka | 51. J.S. Niewiarowski | 77. Luiza Poreda |
| 26. Katarzyna Orońska | 52. E. Canò | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 19 września 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Art in House wraca z nową odsłoną Aukcji ze Zbiorów Kolekcjonera! Już 19 września 2025 będziecie mogli licytować prace malarskie i rzeźbiarskie, a wśród nich pojawią się takie nazwiska jak Dobkowski, Baj, Szprynger, Sętowski, Lewandowski i inni. Zachęcamy do zapoznania się z katalogiem aukcyjnym.

Pierwsze prace z katalogu zwrócą uwagę nie tylko autorstwem, ale i bogactwem kolorów i treści. Płótno Rafała Olbińskiego uraczy widzów spokojną klimatyczną scenką w nurcie realizmu magicznego. Następnie wielkoformatowy obraz Jana Dobkowskiego przyciągnie uwagę ekspresjonistyczną formą i treścią o zabarwieniu erotycznym. Nastrój uspokoi pejzaż Stanisława Baja, na którym artysta mistrzowsko ukazał odbicie światła w lustrze rzeki. Paulina Zalewska zaleje nas eksplozją kolorów emanującą z sentymentalnego krajobrazu.

Na III Aukcji ze Zbiorów Kolekcjonera zobaczycie kilka realistycznych obrazów, w tym ciekawe portrety. Jeden z nich reprezentuje wizerunek kobiety w czarnej sukni wykonany w warsztacie Piotra le Bruna. Łukasz Huculak namalował obraz nawiązujący do renesansowych kompozycji XV-wiecznego malarza Fra Angelico. Maciej Lachur ukazał portret Cyganki w żartobliwym tonie. Uwagę przyciągną także weduty autorstwa Antoniego Górnik, Doroty Falkowskiej-Adamiec i J.S. Niewiaroskiego.

Serdecznie zachęcamy do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej, która jest dostępna w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich w Warszawie. Zapraszamy w poniedziałki, wtorki i czwartki w godz. 9:00-18:00, w środy i piątki w godz. 9:00-19:00. Wystawa zakończy się aukcją 19 września o 19:30. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 RAFAŁ OLBIŃSKI **CHRISTMAS IS COMING**

akryl, olej, płótno

77 cm x 102 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



2 JAN DOBKOWSKI

KARNAWAŁ W RIO XIV, 1997

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Jan Dobkowski urodził się w 1942 r. Studiował na warszawskiej ASP w latach 1962-1968 na kierunku malarstwo. Obronił dyplom w pracowni prof. Jana Cybisa. Przyjaźnił się z Jerzym Zielińskim, z którym założył grupę Neo-Neo-Neo. W 1972 roku był stypendystą Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku, w 1978 otrzymał również Nagrodę im. C. K. Norwida, a w 1994 - Nagrodę im. Jana Cybisa za całokształt twórczości. W 1998 roku został honorowym obywatelem Miasta Łomży. W 2012 został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



3 STANISŁAW **BAJ** **RZEKA BUG**, 2021

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Baj w latach 1972-1978 studiował malarstwo na warszawskiej ASP. Na ten moment jest profesorem Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Baj zajmuje się przede wszystkim malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem. Jest twórcą ponad dziewięćdziesięciu wystaw indywidualnych w Polsce i poza jej granicami. Brał też udział w ponad stu wystawach zbiorowych. Jego dzieła można znaleźć w kolekcjach polskich instytucji muzealnych muzeów polskich prywatnych zbiorach w kraju i za granicą.



4 PAULINA ZALEWSKA

ZATOKA MATSUSHIMA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



5 ATT. PIOTR **LE BRUN** **PORTRET KOBIETY W CZARNEJ SUKNI, XIX WIEK**

olej, płótno

74 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Pierwsze rysunki wystawiał w 1819 jeszcze jako student. Brał udział w wystawach w Warszawie w latach 1825, 1828, 1836, 1841. Pod koniec życia malował obrazy o treści religijnej wystawiane w Zachęcie. Był jednym z pierwszych litografów warszawskich. Odbił dwuletnie studia w Rzymie, po czym rok uczył się u A. J. Grossa w Paryżu. Znane są jego dzieła: portret gen. Maurycego Haukego (1829) i rysunek Śmierć generała Sowińskiego na Woli.



6 IGOR **VOLOSNIKOV** **SIENNA, 2024**

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskogo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



7 WOJCIECH **PELC** **HARMONIA**, 2021

akryl, papier

150 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekt. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.



8 JANUSZ LEWANDOWSKI **BEZ TYTUŁU**

olej, płótno

88 cm x 78 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Janusz Lewandowski żył w latach 1937-2022. Studiował na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP w pracowni prof. Artura Nachta-Samborskiego. Dyplom uzyskał w 1964 roku. Po ukończeniu studiów brał czynny udział w życiu artystycznym. Uczestnik wielu plenerów i sympozjów. Został uhonorowany licznymi nagrodami i wyróżnieniami. W 2018 roku otrzymał order „Zasłużony dla państwa polskiego i polskiej kultury”.



9 DANIEL **KRYSTA** **CHRONO 3**, 2016

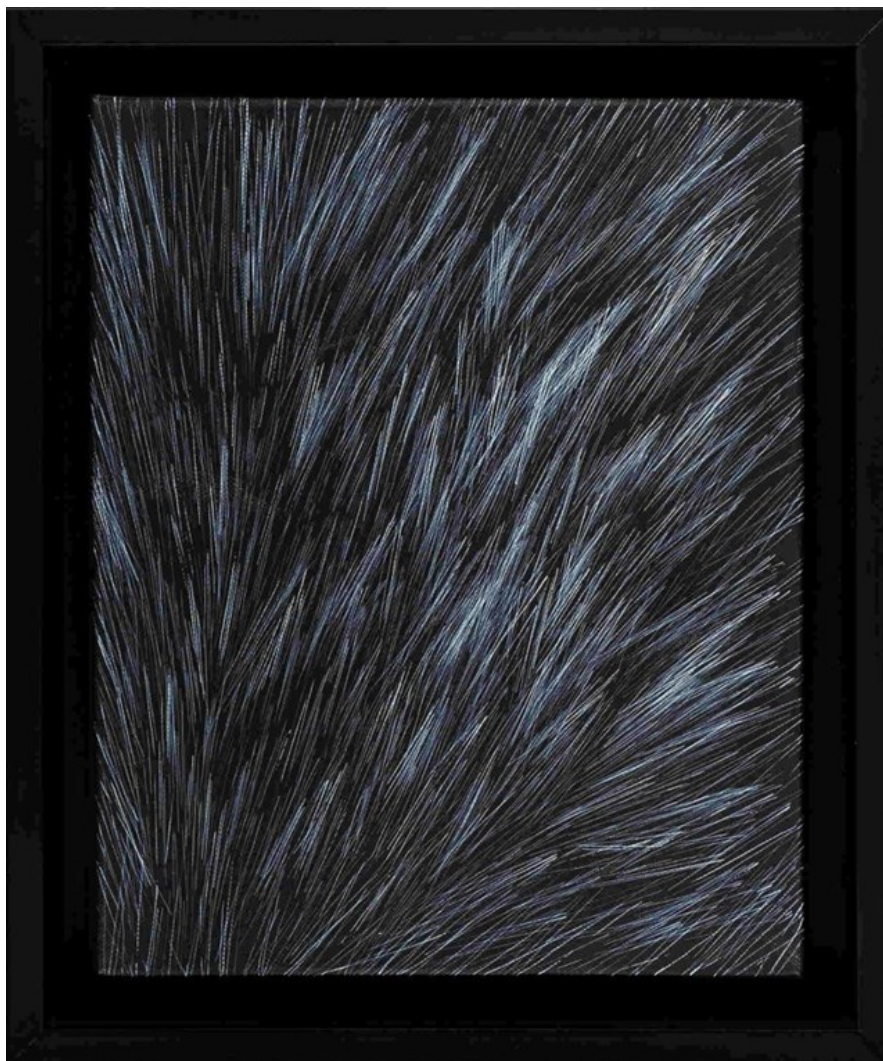
akryl, tempera, płótno

150 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Daniel Krysta, urodzony w 1976 roku w Cieszynie. Studia ukończył na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w latach 1999-2004. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stanisława Kortyki. Laureat wielu nagród.



10 ANNA **SZPRYNGER**
BEZ TYTUŁU NR 50, 2011

akryl, płótno
30 cm x 24 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Szprynger urodziła się w 1982 roku w Warszawie. Studiowała grafikę i malarstwo w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym i na Uniwersytecie Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała pod kierunkiem profesorów Tomasza Zawadzkiego i Grzegorza Dobiesława Mazurka. W 2014 roku obroniła pracę doktorską na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pod kierunkiem profesor Doroty Grynczel.



11 PIOTR **TRUSIK**
MIGOCZĄCE TROFEA Z CYKLU PORTRET PAMIĘCIOWY,
2020

akryl, kredka, olej, tusz, tkanina

102 cm x 72 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Trusik urodził się w 1994 r. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest między innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, San Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.



12 BASIA BAŃDA

SPOD LADY, 2018

kolaż, papier

23 cm x 24 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Basia Bańda urodziła się 1980 roku. W 2006 roku ukończyła malarstwo na ASP w Poznaniu. W swojej twórczości artystycznej wykorzystuje takie media jak: obrazy malowane, kolaż, fotografia, rysunek, rzeźba oraz performance. Obecnie pełni funkcję asystentki w pracowni prof. Ryszarda Woźniaka w Instytucie Sztuk Wizualnych na Uniwersytecie Zielonogórskim. Jej prace można znaleźć w wielu kolekcjach publicznych i prywatnych. Na co dzień mieszka oraz pracuje w Zielonej Górze.



13 ANDREJUS KOVELINAS

I LIKE U2, 2018

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



14 ADAM WĄTOR **TAJEMNICZA NIEZNAJOMA, 2023**

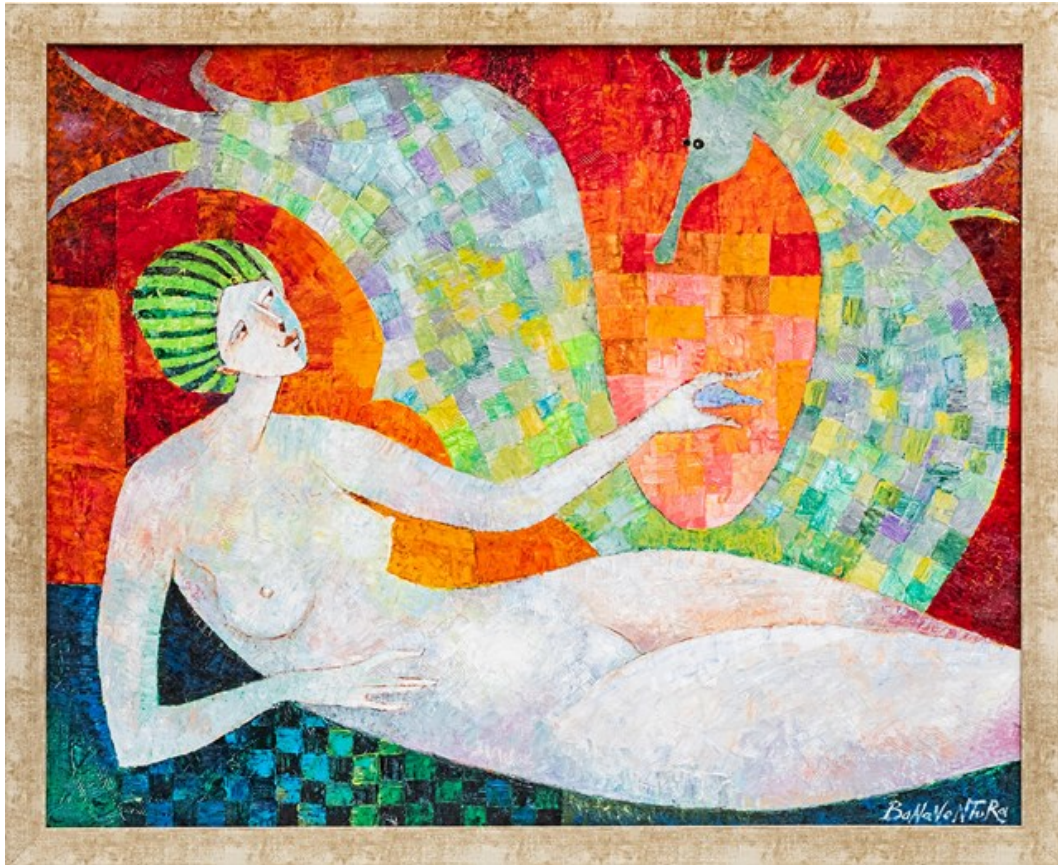
akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Wator studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



15 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI

BEZ TYTUŁU

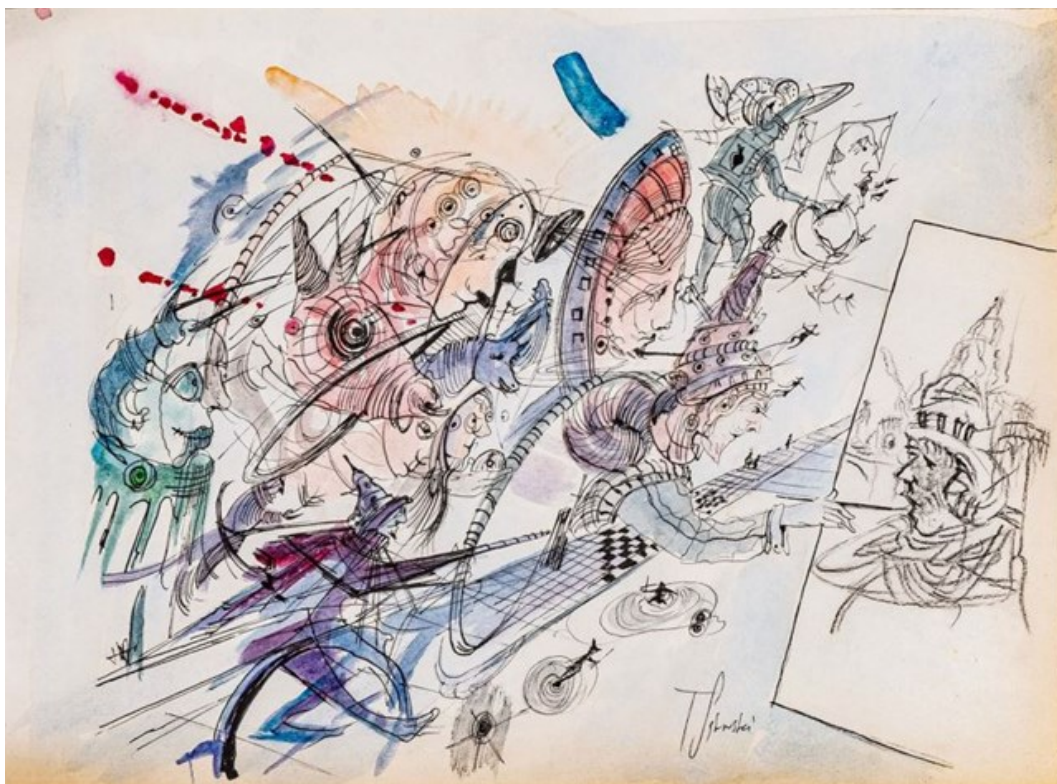
olej, płótno

88 cm x 107.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodzińskiego). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



16 TOMASZ SĘTOWSKI

FANTASMAGORIE

akwarela, papier

30.5 cm x 42 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.



17 WŁODZIMIERZ PAWLAK

NOTATKA O SZTUCE 2Z11, 2017

technika własna, olej, płótno

40 cm x 30 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę”, w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już”.



18 JOANNA MIESZKO **WARSZAWA (NR XI-211-360) (WIDOK NA POLSKĘ), 2021**

akryl, płótno

175 cm x 210 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



19 JACEK SROKA

RUINY LUWRU (LES RUINES DU PALAIS DU LOUVRE), 2018

olej, płótno

100 cm x 135 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Malarz, grafik i rysownik. Urodził się w Krakowie w 1957 roku. Studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, (1976 - 1981) W latach 1981-1988 był asystentem na Wydziale Grafiki krakowskiej ASP. W 2018 roku prowadził kurs grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Uniwersytetu Tsinghua w Pekinie. Wystawiał obrazy i grafiki na stu dwudziestu pokazach indywidualnych.



20 JACEK YERKA

LATO 12Z50

litografia, papier

54 cm x 61 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Jacek Yerka urodził się w 1952 w Toruniu. W 1976 roku ukończył Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W początkowej fazie swojej działalności artystycznej projektował plakaty wystawiane m.in. na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach, biennale w Lahti oraz w Warszawie. Od 1980 uprawia malarstwo. Jego prace w nurcie surrealizmu to baśniowe kompozycje i pejzaże. W 1995 artysta został uhonorowany nagrodą World Fantasy.



21 WALTER SEYNA **SZTUCZNA INTELIGENCJA**

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Eugeniusz Waldemar Seyna ur. 1958. Od ponad 40 lat jest aktywnym malarzem. Tworzy w wielu technikach i stylach, w ostatnim czasie sięgnął po abstrakcję. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie.



22 WOJCIECH BREWKA KRÓLOWA (QUEEN), 2020

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Działyńca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



23 JOANNA MISZTAL

MYŚLI ŻŁOTE, 2023

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



24 AGATA PADOL DZIEWCZYNA NA WYSPIE

olej, akryl, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



25 MICHAŁ MAŃKA **SALVADOR DALI, 2020**

spray, akryl, płótno
140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

UR. 1989 Absolwent malarstwa i grafiki na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu (filia w Kaliszu) Zajmuje się malarstwem, grafiką fotografią, street artem. W swojej twórczości stosuje szablon oraz spray. Jego malarstwo odzwierciedla kondycję współczesnego świata oraz człowieka. Sprzeciwia się podwójnym standardom, pogonią za sensacją, manipulacją medialną; bliska mu jest postawa pacyfistyczna.



26 KATARZYNA OROŃSKA

BAJKI DLA PORZUCONYCH ZWIERZĄT, 2017

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Orońska w 2010 obroniła dyplom magisterski z malarstwa w Instytucie Sztuki w Cieszynie. Inspirację malarską artystki długo stanowiły zamieszkiwane przez nią miasta: Bytom, Kraków, Nowy Jork, czy Sztokholm. Pokazuje człowieka, jako aktora uwikłanego w konwenanse, teatr życia, wytwory ludzkiej kultury, zbiorowość. Kontrast stanowi jednostka w kameralnym świecie, w którym granica pomiędzy rzeczywistością a bajkowością zaczyna się zacierać, a przedstawienia stają się swoistymi metaforami. Lubi ilustrować bajki.



27 GIENADIJ **PITSKO** **GRAMOFON**, 2010

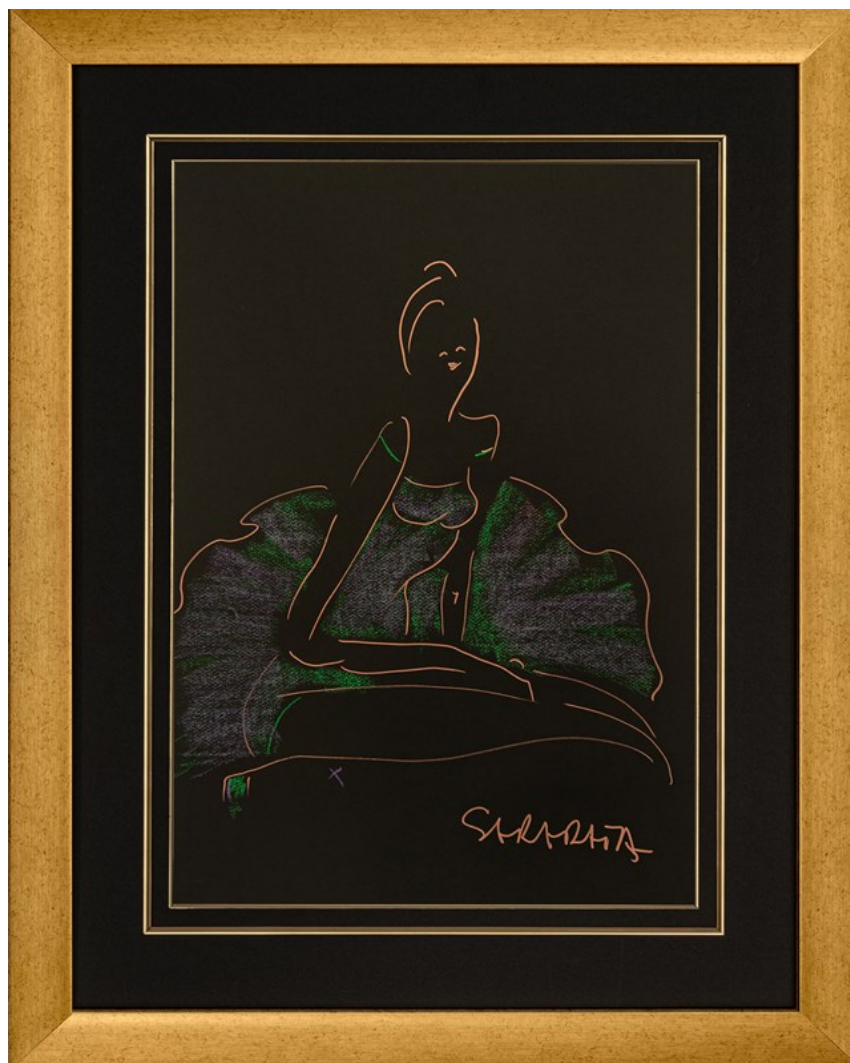
olej, płótno

50 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Artysta urodzony na Białorusi. Ukończył studia w Bobrujska Art na wydziale ceramiki. Jego malarstwo jest bardzo rozpoznawalne dzięki szczególnej kolorystyce, ukazującej fascynację malarską francuskimi artystami, takimi jak Claude Monet, Amadeo Modigliani, Henri de Toulouse-Lautrec. Prace tego artysty mają wyjątkowy klimat dzięki cieplej kolorystyce, a częstym motywem są kobiety.



28 JOANNA **SARAPATA** **GREEN BALLERINA**, 2021

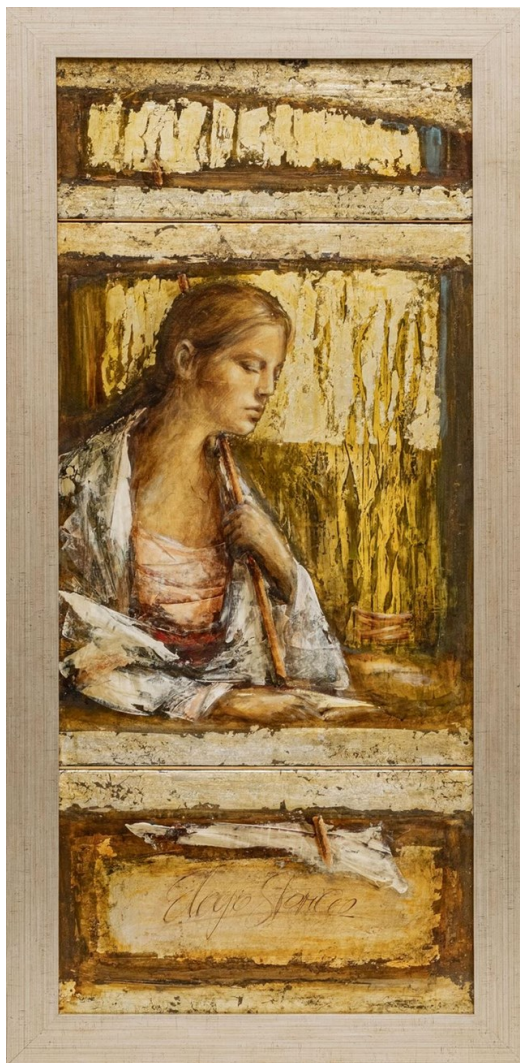
tusz, pastel, papier

70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



29 ADAM HANUSZKIEWICZ ELOQUIO

technika własna, płótno

114 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Hanuszkiewicz – artysta malarz pochodzący z Oświęcimia, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Tworzy głównie w technikach malarskich, łącząc zainteresowanie pejzażem, architekturą i dziedzictwem kulturowym regionu. Związany z Opatowem, gdzie aktywnie promuje sztukę i kulturę lokalną.



30 KRZYSZTOF **KOPEĆ** **SYMULACJA**, 2024

technika własna, olej, płótno
60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



31 ZDZISŁAW **SALABURSKI** **BEZ TYTUŁU**, 1970

olej, płótno

64.5 cm x 92 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Zdzisław Salaburski (1922-2006) Malarz oraz aktor. Naukę malarstwa i rysunku u Zdzisława Kałędkiewicza podjął w czasie niemieckiej okupacji w latach 1941-1945. Równocześnie z nauką malarstwa zdał egzamin przed Komisją Związku Artystów Scen Polskich, pracując później w teatrach w Łodzi, Toruniu oraz Warszawie nie tylko jako aktor, ale również scenograf. Od 1961, jako członek Grupy 55, uprawiał już tylko malarstwo. Jego obrazy, zwykle w dużych formatach, pozostawały w stylistyce abstrakcyjnej, opierając się na estetyce taszyzmu.



32 ARTUR PRZEBINDOWSKI **BEZ TYTUŁU (ORANŻERIA), 2000**

technika własna, płótno

33 cm x 41 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Artur Przebindowski (ur. 1967 w Chrzanowie) – malarz, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w 1993 roku w pracowni prof. Romana Banaszewskiego. Twórczość Przebindowskiego cechuje przemyślana kompozycja, wieloplanowość oraz wrażliwość na kolor i światło. Interesujące wizualnie fragmenty miejskiego pejzażu stają się dla niego pretekstem do budowania autonomicznych układów form malarskich, często opartych na multiplikacji motywów.



33 DANUTA **MUSZYŃSKA-ZAMORSKA** **NIEBIESKOOKA**, 1971

akwarela, papier

93.5 cm x 58 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Danuta Muszyńska-Zamorska (1931-2022) – malarka, ilustratorka i scenografka. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Znana przede wszystkim jako autorka nastrojowych ilustracji do książek dziecięcych oraz bajkowych pocztówek, które zdobyły ogromną popularność w Polsce i za granicą. Jej charakterystyczny styl – pełen delikatności, finezyjnego detalu i poetyckiej wyobraźni – odnajduje się zarówno w malarstwie sztalugowym, jak i w grafice użytkowej.



34 IGOR **TALWIŃSKI** **BLONDE AU CHIGNON (BLONDYNKA Z KOKIEM)**

olej, płótno

61 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

W 1945 zamieszkał w Paryżu, gdzie zaczął rozwijać umiejętności malarskie - uczęszczał na uczelnię artystyczną Académie de la Grande Chaumière. Od 1951 wystawiał na Salonie Paryskim. Swoje obrazy przedstawiał też na indywidualnych wystawach w Londynie i Nowym Jorku. Malował martwe natury oraz pejzaże, ale jego sztuka skupiała się głównie na zmysłowych portretach i aktach młodych kobiet w stylu zbliżonym do grafiki reklamowej. Na większości obrazów dziewczęta ukazane są na bladozielonym lub jasnoniebieskim tle.



35 IRENA ZAHORSKA **PARA NAD JEZIOREM, LATA 70. XX W.**

olej, płótno

110 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Irena Zahorska - malarka, pedagog. W roku 1946 artystka podjęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie poznała swojego mistrza artystycznego Jana Cybisa. Artystka w swojej ponad pięćdziesięcioletniej karierze twórczej miała wiele wystaw indywidualnych, zbiorowych w Polsce, pokazywała wielokrotnie swe prace na wystawach w Danii i Niemczech.



36 ŁUKASZ HUCULAK **W ATRIUM**, 2008

technika własna, karton

16 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Łukasz Huculak urodził się w 1977 roku. Jest doktorem habilitowanym, profesorem Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studiował malarstwo na wrocławskiej ASP pod kierunkiem S. Kortyki, a oprócz tego: malarstwo architektoniczne pod kierunkiem Wojciecha Kaniowskiego i ceramikę unikatową pod kierunkiem Krystyny Cybińskiej. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2002 r. Uprawia malarstwo olejne. Głównym tematem poruszonym przez tego artystę są utrzymane w ascetycznych kolorach martwe natury.



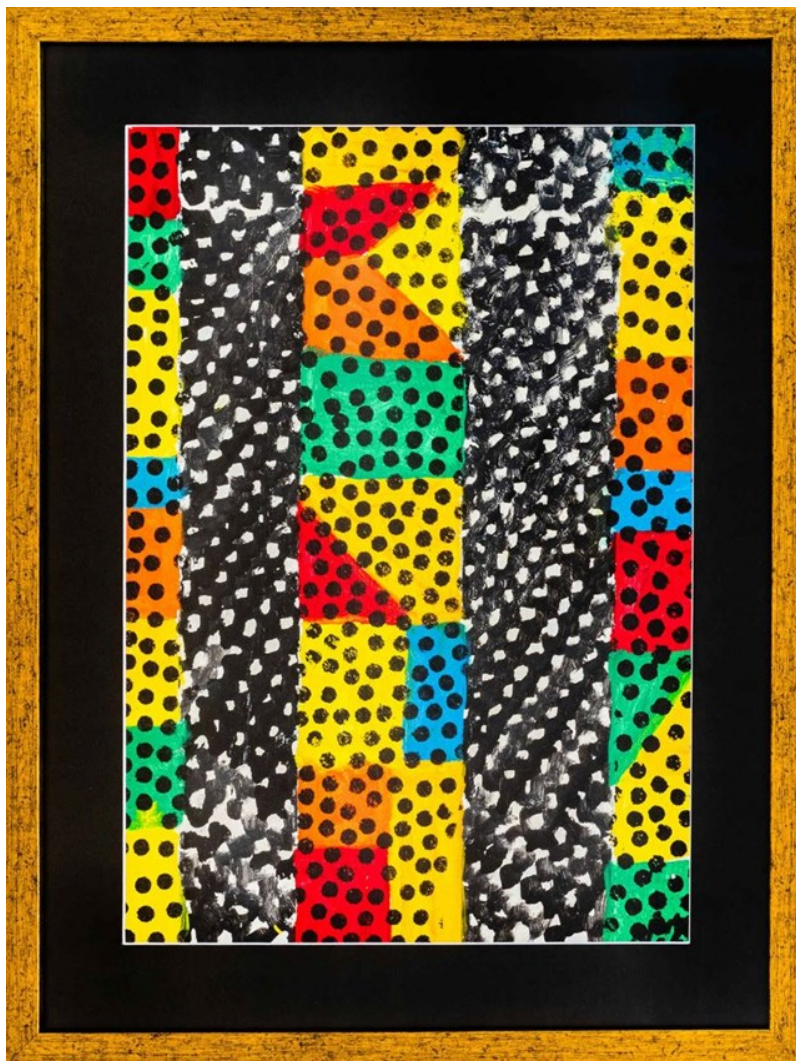
37 HANNA ROZPARA **KWIAT RÓŻNORODNOŚCI**, 2023

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach



38 PIOTR MŁODOŻENIEC

ABSTRAKcja - PASY KROPEK

akryl, papier

50 cm x 35 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki”. Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.



39 WIKTOR **NAJBOR** **STAN ZAGROŻENIA**, 2019

olej, płyta

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiktor Najbor urodził się w 1960 roku w Tarnowie. Jest malarzem, rysownikiem oraz ilustratorem książek. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Krakowskiej Politechnice. W swojej twórczości często eksperymentuje, szuka nowych technik i zdobywa doświadczenie pod okiem innych malarzy. Jego wizytówką są przerysowane postaci w scenach z życia codziennego.



40 IWAN KULIK
GŁOWA BERLIOZA Z CYKLU "MISTRZ I MAŁGORZATA",
2002

gwasz, karton
17 cm x 43 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszczółka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwersytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.



41 MACIEJ LACHUR **CYGANKA WG. FRANZA HALSA**

olej, płótno

60 cm x 49 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Lachur (1927–2008) urodził się w Zagórzcu, a zmarł w Otwocku. Był malarzem, który zdobywał wykształcenie na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od 1952 roku należał do Związku Polskich Artystów Plastyków. W jego malarstwie dominowała tematyka żydowska, choć równie chętnie tworzył portrety kobiet, zwłaszcza akty, a także martwe natury i inne wizerunki. Zdarzało mu się również kopiować dzieła uznanych artystów, w tym syberyjskie sceny Jacka Malczewskiego. Jego ulubioną techniką było malarstwo olejne.



42 ARTYSTA NIEROZPOZNANY MŁODY ARTYSTA I JEGO MUZA

olej, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.



43 JÓZEF PANFIL

MARTWA NATURA Z CHLEBEM

olej, płótno

18 cm x 24 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Panfil urodził się w 1958 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Studiował na ASP w Łodzi. W 1987 roku otrzymał stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki. Jest laureatem m.in. wyróżnienia w Ogólnopolskim Konkursie im. Leona Wyczółkowskiego, Wyróżnienia na XXIV Ogólnopolskiej Wystawie „Bielska Jesień”, Wyróżnienia w XIV Ogólnopolskim Konkursie im. J. Spychalskiego oraz Grand Prix na Biennale Małych Form Malarskich. Prace Józefa Panfila znajdują się w wielu kolekcjach w całej Polsce.



44 TOMASZ KLIMCZYK
BEZ TYTUŁU, 2003

olej, płótno

55 cm x 79 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Klimczyk urodził się w 1967 roku w Krakowie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale grafiki, gdzie uzyskał dyplom w pracowni litografii pod kierunkiem prof. Romana Żygulskiego w 1994 roku. Malarstwo studiował w pracowni prof. Zbysława Maciejewskiego. W 1994 roku otrzymał wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie „Pejzaż w malarstwie współczesnym”. W 2003 i 2009 roku nagrodzony w ogólnopolskim konkursie „Triennale z martwą naturą”.



45 RAFAŁ OLBIŃSKI

POD ZASŁONĄ NOCY 1Z20, 2025

inkografia, papier

29.5 cm x 20.5 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



46 VICTOR **VASARELY** **CZARNE**

litografia, papier

29 cm x 27 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Victor Vasarely urodził się 9 kwietnia 1906 (Pecz, Węgry), zmarł 15 marca 1997 (Paryż, Francja) – artysta węgierskiego pochodzenia, który tworzył i pracował we Francji aż do śmierci. Jeden z czołowych przedstawicieli abstrakcji geometrycznej. Uważany za prekursora i przedstawiciela nurtu op-art.



47 ROBERT PIASECKI

ON THE WINGS OF A PERFECT DAWN, 2023

akryl, płótno

150 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O” Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.



48 ZUZANNA JANKOWSKA

ŁOWCA WSPOMNIEŃ, 2017

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemens. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.



49 ANTONI **GÓRNIK** **STRAGAN**

olej, płótno

31 cm x 31 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Antoni Górnik (ur. 1937, Dubno na Wołyniu) – malarz, absolwent PWSSP w Poznaniu. Tworzy w technikach olejnych, akwareli i pastelu. W swojej twórczości podejmuje tematykę religijną, portretową i pejzażową, z charakterystycznym wyczuciem koloru i formy. Wystawiał m.in. w Paryżu, Mediolanie, Meksyku i Buenos Aires. Od 1980 roku mieszka i pracuje w Krakowie.



50 DOROTA **FALKOWSKA-ADAMIEC** **RYNEK W GLIWICACH**, 1994

olej, płótno

32 cm x 45 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dorota Falkowska-Adamiec (ur. 20 lutego 1940 r., Rataje, Góry Świętokrzyskie) – polska malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Wydziału Grafiki w Katowicach (1966). Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, kontynuując tradycje laserunkowe dawnych mistrzów, takich jak Leonardo da Vinci czy Canaletto. Artystka zrealizowała liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą (m.in. Bytom, Warszawa, Gliwice, Londyn, Detroit, Tokio). Laureatka prestiżowych wyróżnień – m.in. Złotej odznaki ZPAP, nagrody „Muza '97”.



51 J.S. **NIEWIAROWSKI**
LWÓW, 2004

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jarosław Stanisław Niewiarowski ma w swoim dorobku wiele wystaw w większości na zachodzie Europy, między innymi w renomowanej galerii "MODERNA" w Brukseli.



52 E. CANÒ
NAD RZEKĄ

olej, płyta

30 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite



53 JOSEF JAN MICHNIA
PODMUCH WIATRU (AUS DER REIHE WINDSTOSS), 2008

olej, płótno
70 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Josef Jan Michnia (ur. 1942) – polski malarz i grafik. Kształcił się w Opolu. Początkowo realizował zlecenia artystyczne w Polsce, lecz jego własny styl inspirowany był ekspresjonizmem i twórczością Cézanne’a. Od 1988 roku mieszka w Niemczech, gdzie poświęcił się w pełni pracy twórczej. Jego malarstwo charakteryzuje się ekspresyjnym realizmem, wyrazistym kolorem oraz wydłużonymi formami ludzkimi – szczególnie kobiecymi. Od 1999 roku wykłada w szkole artystycznej LKG w Mönchengladbach.



54 AGNIESZKA **OLSZEWSKA** **KOCHANKOWIE**, 2022

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Agnieszka Olszewska (1977) - Absolwentka Wydziału Biologii, Geografii i Nauk o Ziemi Uniwersytetu Gdańskiego oraz Wiedzy o Kulturze. Od początku centralne miejsce w jej pracach zajmuje kobieta, jej uczucia, lęki i potrzeby. Częstym motywem na obrazach są zwierzęta będące symbolem emocji - nieuświadomionych, nie dających się zwerbalizować. Wielbicielka Hilmy af Klint i włoskiego futuryzmu. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



55 STANISŁAW MŁODOŻENIEC

PORTRET Z PAPIEROSEM

olej, papier

63.5 cm x 48 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Młodożeniec urodził się w 1953 r., od 1984 r. mieszka w Nowym Jorku. Wywodzi się z rodziny o wielopokoleniowej tradycji artystycznej. W latach 1972-78 studiował na Wydziale Malarstwa AASP w Warszawie. Jego twórczość łączy wiele rozmaitych technik i form artystycznych, jest malarską kroniką miasta będącego w nieustannym ruchu. Tworzy obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane innymi technikami plastycznymi. Przestrzeń Nowego Jorku, jego mieszkańcy, energetyczny klimat i atmosfera miasta to wielka inspiracja dla malarza.



56 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN** **DOMINACJA**, 1972

akryl, węgiel, papier

50 cm x 36 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.



57 DANIEL WEGNER **PEJZAŻ LESKO II, 1991**

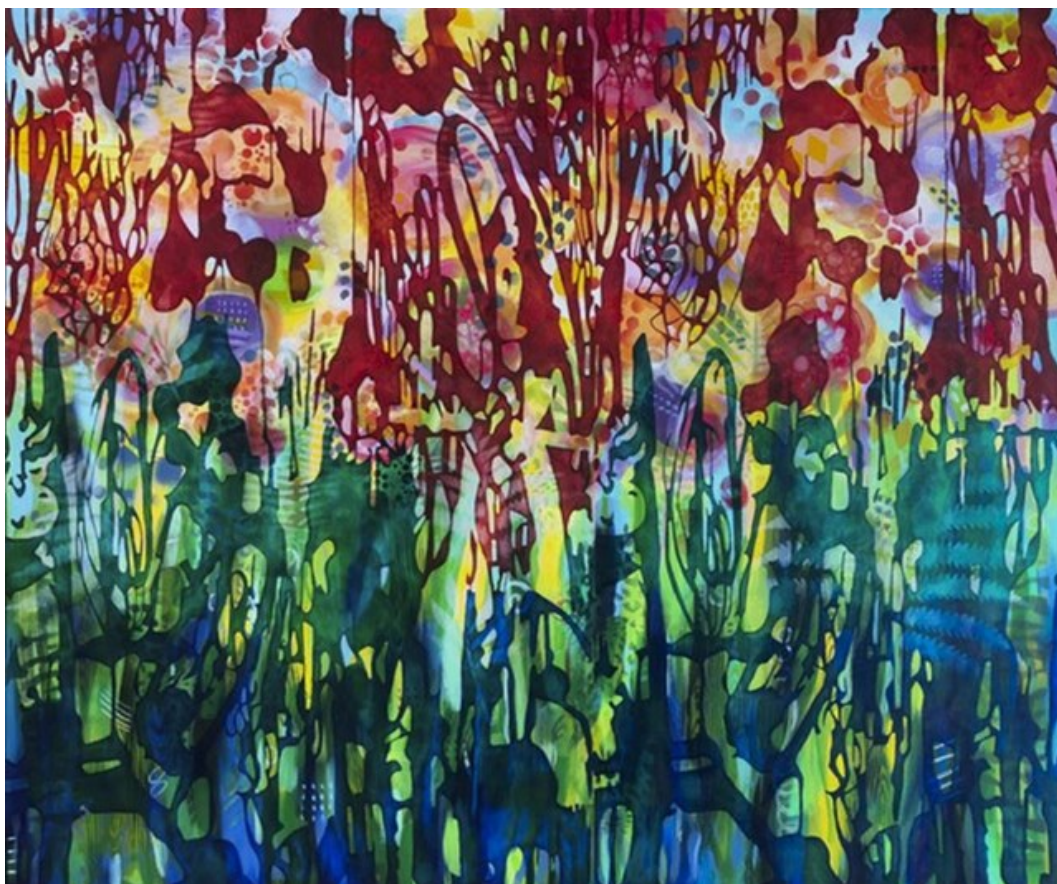
olej, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Daniel Wegner to warszawski malarz, którego twórczość cechuje ekspresyjna spontaniczność i emocjonalna głębia – od radości po melancholię. Inspiracje czerpie z podróży i codziennych obserwacji, a jego proces twórczy przypomina improwizację muzyczną. Studiował malarstwo w Kolumbii (Jorge Tadeo Lozano University, 1978–79), w Polsce (ASP w Warszawie, 1979–84) oraz odbył stypendium Króla Hiszpanii w Madrycie (1986).



58 JOANNA **SZUMSKA**
SUMMERTIME SADNESS, 2018

akryl, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.



59 PIOTR REMBIELIŃSKI

PALIO DI SIENA, 2019

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.



60 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY** **PARYŻ**

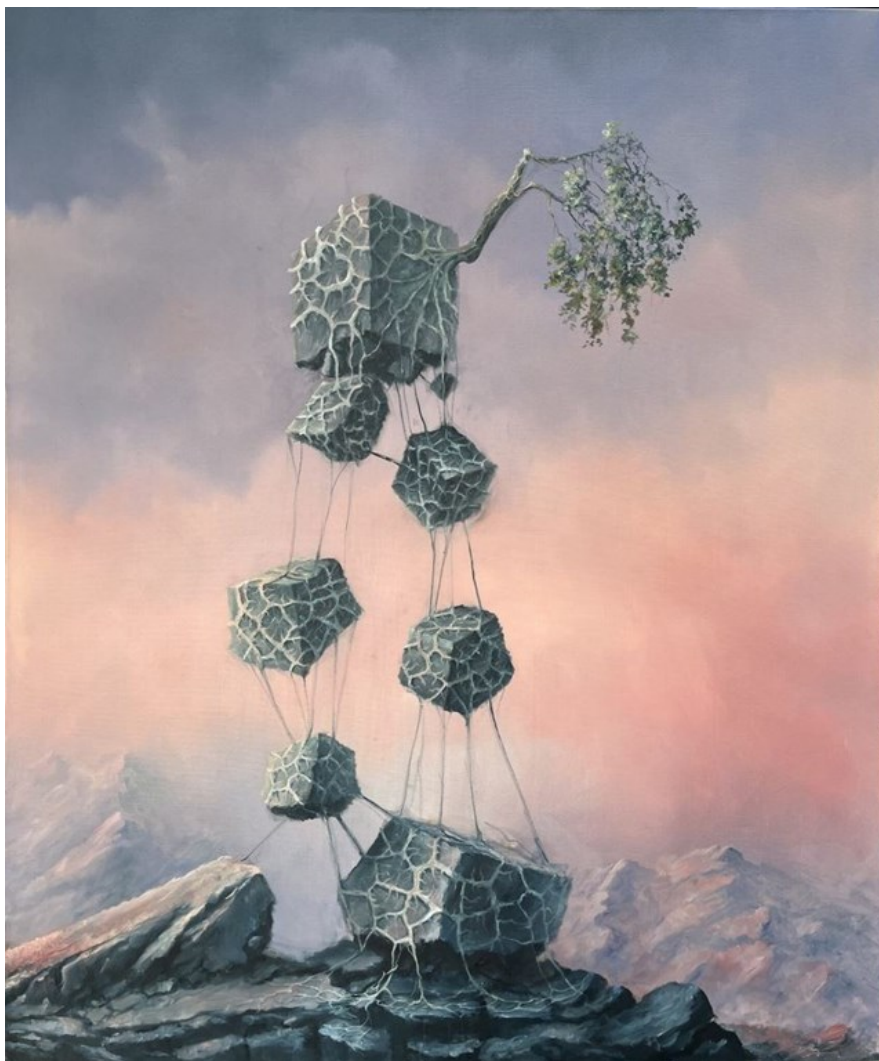
akryl, deska

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.



61 ZBIGNIEW **TOMCZYK**
BEZ TYTUŁU

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite



62 MARTA **SOBIERAJSKA** **SEN**, 2020

olej, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marta Sobierajska urodzona w 1990 r. w Nowym Dworze Mazowieckim. W 2010 r. dostała się na Wydział Malarstwa warszawskiej ASP. Na przełomie 2013 i 2014 r. studiowała w ramach programu Erasmus w Newcastle University na wydziale Fine Art. Studia na ASP ukończyła w 2015 r. dyplomem malarskim u prof. Stanisława Bąja i specjalizacją z technik i technologii malarstwa ściennego u prof. Edwarda Tarkowskiego. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Tuż po studiach wyjechała na staż do Galerii Centrala w Birmingham.



63 WOJCIECH **MUDA MUNKE** **Z CYKLU SEN NR 99, 2023**

olej, akryl, płótno
40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.



64 MAGDALENA **MALCZEWSKA** **ZATRZYMAĆ CHWILĘ**, 2021

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Magdalena Malczewska nie ukończyła szkoły w kierunku malarstwa, jestem samoukiem. Uwielbia malować, a w swoje prace wkłada całe serce. Najbardziej lubi malować kwiaty oraz krajobrazy.



65 MILENA CHMIELEWSKA **KIEDY NIEBO MÓWI DOBRANOC, 2023**

akryl, olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



66 MAGDALENA **SZILKE**
KSIĘŻYC, 2018

olej, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Magdalena Szilke urodziła się w 1983 w Warszawie. Jest absolwentką ASP w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem dziekańskim uzyskała pod kierunkiem prof. Stanisława Bąja w 2011 roku. Od 2009 roku zajmuje się także tkaniną artystyczną. Zarówno w malarstwie, jak i pozostałych technikach inspirują artystkę formy organiczne i ich bogactwo kolorystyczne oraz zawsze obiekty zaobserwowane w otoczeniu. Często stosuje w swych pracach efekt powiększenia obiektu (mchy, fragmenty kory, porosty). Interesuje ją również pejzaż.



67 VAN DER SCHVANK **LEŻĘ ZŁA**, 2022

technika własna, akryl, olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Van der Schvank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wymyślonych, fantastycznych pejzaży.



68 LINDA KARDAS

THE END Z CYKLU LOST ROMANTICISM, 2023

akryl, płótno

73 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Linda Kardas to artystka nawiązująca do szeroko pojętego pop artu oraz street artu. Jest autorką cyklu malarskiego "Lost romanticism". Inspiracją do jego powstania były odczucia towarzyszące konsumpcjonizmowi oraz kulturze zachodu, jej wpływu na przeżycia artystki. Emocjonalnym rozterkom oraz symbolice w pracach towarzyszy plakatowo-kinowa estetyka, która jest przemyślanym zabiegiem autorki.



69 JÓZEF WASIOŁEK

SŁONECZNIKI

akryl, płótno

41.5 cm x 27 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wasiołek (1921–2008) – polski malarz, kolorysta, związany z postimpresjonizmem. Studiował na ASP w Krakowie m.in. u Zbigniewa Pronaszki. Tworzył głównie pejzaże i martwe natury, zwłaszcza kwiaty, a także polichromie sakralne. Jego prace, pełne intensywnej kolorystyki i ekspresyjnych pociągnięć pędzla, znajdują się w muzeach w Polsce i za granicą, m.in.: w zbiorach Ministerstwa Kultury i Sztuki, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Muzeum w Bydgoszczy, Muzeum w Sieradzu oraz wielu kolekcjach prywatnych.



70 OLENA MATSEHORA
KROPLA BURSZTYNU (AMBER DROP), 2019

olej, technika własna, deska
40 cm x 35 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.



71 PAWEŁ GŁADKOW **MOST TUMSKI WE WROCŁAWIU, 2007**

olej, płótno

20 cm x 28.5 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Urodzony w 1961. W 1984 ukończył Wydział Ceramiki w Państwowej Szkole Plastycznej im. M. B. Grekowa w Odessie. Od 1996 mieszka i pracuje we Wrocławiu, zajmuje się grafiką i malarstwem. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Uczestniczył w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Zdobył kilka nagród i wyróżnień na wystawach międzynarodowych oraz magazynu. Jego prace znalazły uznanie zarówno kolekcjonerów prywatnych jak i wielu galerii sztuki współczesnej.



72 RYSZARD **GBIORCZYK** **CHATA NAD STAWEM**

olej, płótno

11 cm x 14 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Ryszard Gbiorczyk urodził się w 1940 roku w Dłużynie (Wielkopolska). Jest absolwentem UMCS w Lublinie. Po ukończeniu studiów pomagał ojcu prowadzić rodzinne przedsiębiorstwo konserwatorskie. Wspólnie odnawiali kościoły, wykonywali polichromię, restaurowali rzeźby. Pierwszą wystawę Ryszard Gbiorczyk zaprezentował w 1961 roku. Z upodobaniem maluje w plenerze: pejzaże, architektura starych kamienic, dworki, młyny wodne i wiatraki należą do jego ulubionych tematów. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych.



73 ZDZISŁAW **LACHUR** **PRANIE Z CYKLU GETTO**

tusz, inne

23 cm x 28 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Zdzisław Lachur żył w latach 1920-2007. W latach 1945–1950 studiował malarstwo i grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prace artysty prezentowane były na wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w kraju i za granicą. W uznaniu osiągnięć w malarstwie i grafice otrzymał w 1961 r. nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości. Był założycielem pierwszej polskiej wytwórni filmów rysunkowych Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej.



74 JACEK OPAŁA **KRÓLOWA LAZURYTU, 2024**

ceramika, kamień

70 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



75 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**
KINAK, 2020

kamień

33 cm x 41 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



76 BORISLAV **BONEV** **WIECZOROWA PARA**

brąz

26 cm x 7 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Borislav Bonev urodził się 24 grudnia 1976 roku w Sofii w Bułgarii. Studiował na Uniwersytecie Jubilerstwo i Historię Sztuki. Od 1997 roku zajmuje się sztuką piękną i użytkową. W 2000 roku skierował swoją uwagę w stronę rzeźbiarstwa. Jego dzieła sztuki są bardzo monumentalne i łączy je z symbolizmem i trójwymiarowością. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Bułgarii, Niemczech i Grecji. Obecnie artysta Borislav Bonev mieszka i pracuje w Sofii.



77 LUIZA POREDA

KOMODA RĘCZNIE MALOWANA, 2023

drewno

92 cm x 96 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Luiza Poreda urodziła się w 1980 roku w Warszawie. Jest absolwentką Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, pracę magisterską pisała z zakresu filozofii sztuki. Od ponad 20 lat zajmuje się rysunkiem, malarstwem sztalugowym, malarstwem naściennym i nie tylko (od rzeźb po meble) oraz animacją kulturalną. Jest samoukiem z wyboru. Swoją pierwszą indywidualną wystawę zrealizowała w 2005 roku we wrocławskim Centrum Reanimacji Kultury.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjонера", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjонера przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
I MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl