

KLUCZ DO EPOKI

- 4** **Andrzej Kompa** ■ (Dla)czego warto uczyć o Bizancjum w polskiej szkole?
- 10** **Piotr Ł. Grotowski** ■ Spuścizna artystyczna Bizancjum i jej znaczenie dla kultury polskiej
- 17** **Mirostław J. Leszka** ■ Hagia Sofia – „wielki” kościół
- 20** **Kirił Marinow** ■ Kultura słowa w Bizancjum

FORUM EDUKACYJNE

- 24** **Anna Kowalska-Pietrzak**
■ Bliskowschodnie wyprawy krzyżowe – z perspektywy pokoleń i kultur



WOS W TEORII I PRAKTYCE

- 28** **Paweł Beczek** ■ Współczesne rozumienie pojęcia „sekularyzacja”



HISTORIA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

- 33** **Marek Białokur** ■ Rzecz o rocznicach, czyli o lekcjach historii w przestrzeni publicznej

WZBOGACAMY LEKCJE HISTORII

- 38** **Krzysztof Kwiatkowski** ■ „Grunwald 1410” znany i mniej znany – 610 lat od zdarzenia
- 43** **Karolina Biedka**
■ Laurence Alma-Tadema – zapomniana przyjaciółka Polski i Polaków



ARCHIWUM I SZKOŁA

- 48** **Anna Sokół, Aldona Warzecha**
■ „Halo, tu Archiwum”, czyli jak odkrywać archiwa? Działalność edukacyjna Archiwum Narodowego w Krakowie



REKOMENDACJE

- 51** **Tomasz Sińczak** ■ Święty Ład i Jedwabny Szlak ■ Tryumfujące Bizancjum i świat średniowiecza

