

W NUMERZE

KRAJ

- 8 Jak ukradziono media publiczne**
Rządowe, narodowe czy po prostu „ich”?
Takich mediów publicznych jak dziś nigdy
w Polsce nie było
- 12 Cały naród buduje swoje media**
Nie prywatne, nie państwowe,
tylko publiczne
- 14 Czy Duda się obroni?**
Będzie podział: PiS kontra anty-PiS
- 18 Komisarz Stępkowski**
Fanatyk w Sądzie Najwyższym
- 20 Jakoś musimy to przetrwać**
Górnicy: praca albo zdrowie
- 22 Biskupi jak ognia boją się
świeckiej komisji**
Prawo pisane na kolanie
- 24 Urząd w sferze internetu**
– rozmowa z Grzegorzem Pietruczukiem
- 28 Co się stało z pokojem nauczycielskim**
Nauczycielom brak zwykłych spotkań
- 32 Czego nie słycać w Zakopanem**
Zakopiańscy ruszyli w góry
- 52 Pamiątki pandemii**
– rozmowa z Mają Głowacką
i Justyną Kościńską

PRZEGLĄD ZWIĄZKOWY

- 27 Janek**
Wspomnienie o Janie Guzie

ZAGRANICA

- 34 Jakby cholery było mało**
Korespondencja z Dżibuti
- 38 Pusty żółty tramwaj w Lizbonie**
Portugalczyki tęsknią za gośćmi

HISTORIA

- 42 Między majem '45 a Poczdamem**
Rząd w Londynie ignorowany przez aliantów

KULTURA

- 46 Kameralność to przyszłość teatru**
– rozmowa z Sylwestrem Biragą
- 49 Kulturalia**
- 66 Papież**

MEDIA

- 50 Epidemia na okładkach**
Media w nowych czasach

OBSERWACJE

- 54 Nowe pomysły na dobrą pracę**
Czy wrócimy do tego, co było
- 58 Samice są dzielne**
Andrzej G. Kruszewicz o sekretach zwierząt

PSYCHOLOGIA

- 56 Wektor życia**
– rozmowa z Ewą Woydytło-Osiatyńską

FELIETONY I KOMENTARZE

- 3 Jerzy Domański**
Zagrabić i wycisnąć
- 31 Jan Widacki**
Mniej niż zero...
- 37 Roman Kurkiewicz**
Ani kroku w tył
- 41 Tomasz Jastrun**
Wojna nadal się tli
- 45 Agnieszka Wolny-Hamkało**
Pies Krystyny Pawtowicz



PUSTY ŻÓŁTY TRAMWAJ W LIZBONIE

Portugalczyki tęsknią za gośćmi



46
KULTURA

KAMERALNOŚĆ TO PRZYSZŁOŚĆ TEATRU

– rozmowa z Sylwestrem Biragą



58
OBSERWACJE

SAMICE SĄ DZIELNE

Andrzej G. Kruszewicz
o sekretach zwierząt

Projekt okładki: Iza Mierzejewska

FOT. ADOBESTOCK, JACEK DOMIŃSKI/REPORTER, TOMASZ JASTRZĘBOWSKI/REPORTER

