



— Nakręcenie Trylogii było moim marzeniem od zawsze. To, że mi się to udało, uważam za swój wielki sukces. Jestem zawodowo spełnionym człowiekiem — powiedział Jerzy Hoffman, który wczoraj Olsztynie świętował swój benefis. \4



## 90 URODZINY MISTRZA KINA



**NIE ZAMIERZAM ZESTARZEĆ SIĘ PRZED TELEWIZOREM \6**



**ZNAMY MISTRZÓW SMAKU WARMII I MAZUR \7**



**WITALIJ KLICZKO: DOKTOR ŻELAZNA PIĘŚĆ \9**

### SPORT CODZIENNE

**OSTATNI SPRAWDZIAN INDYKPOŁU AZS OLSZTYN \22**

**PIERWSZA CZY DRUGA LIGA? OTO JEST PYTANIE \23**

**STOMIL JEDZIE DO GROŹNEGO WICELIDERA \24**

## Co zrobimy z pustym placem po „szubienicach”? \3

ISSN 0137-9127



9 770137 912057

3 8

# NIEWOLNICZA MENTALNOŚĆ

OBIEGAJĄCE ŚWIAT ZDJĘCIA PROTESTUJĄCYCH ROSJAN PRZECIWKO CZĘŚCIOWEJ MOBILIZACJI NIE SĄ ŻADNYM PRZEŁOMEM. RODACY PUTINA, WYCHODZĄC NA ULICE, W PRZYTŁACZAJĄCEJ WIĘKSZOŚCI NIE SPRZECIWIĄJĄ SIĘ BARBARZYŃSTWU WOJNY WYWOŁANEJ PRZEZ SWÓJ KRAJ, ALE, MÓWIĄC WPROST, DBAJĄ O WŁASNĄ SKÓRĘ.

**W**edle sondażu przeprowadzonego przez Centrum Lewady (niezależna rosyjska pozarządowa organizacja badawcza i socjologiczna) zaledwie 10 proc. Rosjan odczuwa poczucie moralnej odpowiedzialności za śmierć i zniszczenia dokonywane w Ukrainie. Jeżeli chodzi o samo poparcie dla działań rosyjskiej armii, to aprobuje je 76 proc. Rosjan, sprzeciwia się im 17 proc., a 7 proc. nie ma na ten temat zdania. Tenże wynik wiele mówi o stanie świadomości społeczeństwa, które brutalnie ukształtowane przez historię, od blisko 800 lat nie może zrozumieć, czym jest współczucie, honor i podmiotowość jednostki.

## MONGOLSKI BAT

Komunizm w rzeczywistości tylko utrwalił wypaczony rosyjski charakter,



Protesty w Rosji przeciwko mobilizacji

złamany przez mongolskie hordy w XIII wieku. Mongołowie, podbijając Moskwę, upodlili ją, wymagając bezwzględnej posłuszeństwa. Odarci z godności książęta moskiewscy kłęczeli przed chanem, prosząc o jarлык (formalne potwierdzenie oddania we władanie książętom ruskim ich ziemi), który dostawali jegomości gwarantujący krwawe stłumienie potencjalnych buntów i co najważniejsze, najwyższą daninę. Skutkowało to tym, że u władzy mogli znaleźć się wyłącznie tchórzliwi okrutnicy bez twarzy, bestialsko traktujący uciemiężony lud, który ani myślał sprzeciwić się despotom. Paraliżujący strach przed władzą, która nie dość, że może wszystko, to na dodatek jest bezkarna, przesiąknął duszę. Z tego dziedzictwa korzystali kolejni moskiewscy władcy. Z tego ducha zrodził się też „homo sovieticus”. Człowiek bierny, bez oblicza, pozbawiony osobowości i godności. Przede wszystkim jednak całkowicie podporządkowany władzy i niezdolny do samodzielnego myślenia. Agresywny wobec słabszych i potulny w stosunku do silniejszych. Uformowany przez „nową świecką re-

ligię” przetrwał komunizm i żyje na całym świecie. Ale nigdzie nie zakorzenił się tak dobrze jak w swojej ojczyźnie – Rosji.

## BAJKA DLA NAIWNYCH

Poprawność polityczna nakazuje Władimira Putina postrzegać jako „diabła wcielonego”, który wypowiedział wojnę Ukrainie wbrew swoim rodakom, dobrym Rosjanom, którzy cierpią teraz za jego grzechy. Tyle tylko, że ten idealistyczny pogląd niewiele ma wspólnego z rzeczywistością.

Pamiętajmy, że poparcie dla Putina w Rosji w ostatnich latach oscylowało w granicach 60 proc., ale gwałtownie wzrosło np. w 2014 roku po tym, jak „zielone ludziki” dyktatora zaatakowały Krym. Czemu się jednak dziwić, skoro 18 marca, podczas ohydnej prowokacyjnej koncertu zorganizowanego na moskiewskich Łużnikach pod hasłem „Koncert dla świata bez nazizmu”, kilkaset tysięcy osób w radosnych nastrojach śpiewało: „Ukraina i Krym, Białoruś i Mołdawia – to jest mój kraj (...) Lenin i Stalin – to moja Ojczyzna”. To na tymże spędzie wyrażnie spuchnięty na twarzy

Putin, odziany w kurtkę za 12 tys. euro kłamał o „specjalnej operacji wojskowej” w Ukrainie, która ma zatrzymać bliżej nieokreślone „ludobójstwo”.

## KIEDY ROZUM ŚPI

W Rosji nostalgia za ZSRR to uczucie niemalże oczywiste. Jak wynika z badania przeprowadzonego w grudniu 2021 roku przez Fundację „Opinia Publiczna”, 62 proc. Rosjan żałuje, że Kraj Rad już nie istnieje (w grupie wiekowej 46–60 lat tenże odsetek wynosi 82 proc.). Dogłębnie przeorana świadomość powoduje, że tępą, ordynarną propagandą Putina i jego akolitów w dalszym ciągu trafia na podatny grunt. Walka z nazizmem to wojczyźnie Puszkina wciąż silny argument uzasadniający nawet największe zbrodnie. Dlatego „zdenazyfikowanie” i „zdemilitaryzowanie” Ukrainy w oczach sowietów jawi się jako chwalebne działanie. Rosja to jednak stan umysłu, albowiem jak śpiewał Kazik Staszewski: „Ten kraj potężny, jego step wielki/ Nie poznasz go rozumem choćbyś myślał wieki”. Rosyjskie ośrodki dezinformacyjne mogą więc spać spokojnie i karmić

odrealnione społeczeństwo informacjami o wojskowej ośpie hodowanej w ukraińskich laboratoriach, Ukraińcach dziękujących ze łzami w oczach rosyjskim żołnierzom czy Polakom niecierpliwie wyczekujących zajęcia Kaliningradu.

## NIE TACY ODWAŻNI

Odkrycie i udokumentowanie rosyjskich zbrodni w Buczy było dla większości europejskich i światowych polityków swoistą cezurą, po której zredefiniowali swoje stanowisko w kwestii możliwości pertraktowania z Putinem. Barbarzyństwo rosyjskich żołdaków obiegło świat. Bestialstwo, jakiego dopuścili się spadkobiercy krasnoarmiejców w podkijowskiej Buczy, uzmysłowiło, że zdżiczzenie weszło rosyjskim wojakom w krew. W tym sensie Bucza była przełomem, bo choć UE nakładała kolejne pakiety sankcji, to zachodni politycy wciąż mogli liczyć na to, że o agresji Putina świat szybko zapomni, a rosyjski przywódca ponownie wróci na salony. Notabene jeszcze po marcowej wizycie prezydenta Joe Bidena w Polsce, prezydent Macron oświadczył: „Nie nazwałbym Władi-

mira Putina rzeźnikiem”. Dziś prezydent Francji o rosyjskiej agresji mówi już w zgoła odmienny sposób: „Nie możemy okazać żadnej słabości, żadnego ducha kompromisu, ponieważ chodzi o naszą wolność, wolność wszystkich i pokój we wszystkich częściach globu”.

Ale Bucza nie była wstrząsem dla rosyjskiego społeczeństwa. Wówczas w Moskwie czy Sankt Petersburgu nie wychodzono tłumnie na ulice. Nikt nie protestował też, gdy państwowa agencja informacyjna Ria Novosti zamieściła tekst pod znanym tytułem: „Co Rosja powinna zrobić z Ukrainą”. Jaki los kwietniu br. przewidywano dla zwykłych mieszkańców Ukrainy? Wystarczy posłuchać: „Społeczne bagno (...) musi przyswoić okropności wojny (...), tragedie i dramaty, jako lekcję historyczną i zadośćuczynienie za swoją winę”.

Próżno było także liczyć na społeczną reakcję, gdy przebywający w rosyjskim łagrze opozycjonista Aleksiej Nawalny poprzez Instagram (Nawalny nie ma dostępu do konta, ale jego współpracownicy i prawnicy sukcesywnie aktualizują profil) wezwał Rosjan, by wyszli na ulice i powiedzieli Putinowi: „Nie!”. „Szalenie Putin najszybciej będzie zatrzymany przez rosyjski naród, jeśli ten sprzeciwi się wojnie” – wpis na Instagramie Nawalnego z 11 marca. Społeczeństwo nie podniosło wtenczas dumnie głowy. Skądinąd oczekiwania od Rosjan nonkonformizmu wobec władzy to, nomen omen, marzenie ściętej głowy. Lud Federacji Rosyjskiej wyszedł na ulice, nie z racji moralnego oburzenia i przeciwstawienia się złu, ale z względu na troskę o własną skórę, co zważywszy na paniczny strach przed władzą i tak należy uznać za pewien sukces.

MICHAŁ MIESZKO PODOLAK

**WYDAWCA**  
GRUPA WM Sp. z o.o.  
ul. Tracka 5,  
10-364 Olsztyn

**REDAKTOR NACZELNY**  
Maciej Matera  
zarzad@gazetaolsztynska.pl

**ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO**  
Igor Hrywna

**REDAKTORZY WYDANIA**  
Barbara Barczuk  
Michał Podolak  
Artur Dryhynicz  
wydawca@gazetaolsztynska.pl  
sport@gazetaolsztynska.pl

**WYDANIE ONLINE**  
internet@gazetaolsztynska.pl  
89 539 74 83

**GAZETA OLSZTYŃSKA.PL**  
redakcja@gazetaolsztynska.pl  
tel. 89 539 74 83  
**PRENUMERATA E-WYDAŃ**  
prenumerata@gazetaolsztynska.pl  
89 539 76 63

**REKLAMA W OLSZTYNIE**  
ul. Tracka 5  
tel. 89 539 74 53, 89 539 77 77  
reklama@gazetaolsztynska.pl  
**CENTRALNE BIURO OGŁOSZEŃ**  
tel. 89 539 74 80, 81, 82

**REDAKCJA W ELBLĄGU**  
ul. Rybacka 35  
82-300 Elbląg  
tel. 55 611 46 00  
gazeta@dziennikiblaski.pl

**REKLAMA W ELBLĄGU**  
ul. Rybacka 35  
82-300 Elbląg  
tel. 55 236 18 02, 55 611 46 01  
reklamy@dziennikiblaski.pl

**DRUK**  
Drukarnia Prasowa  
GRUPY WM Sp. z o.o.  
Olsztyn, ul. Tracka 7  
tel. 89 539 74 21



# CO ZROBIMY Z PUSTYM MIEJSCEM PO POMNIKU?

PRZESTAJEMY SIĘ JUŻ ZAJMOWAĆ PYTANIEM CZY I KIEDY Z CENTRUM OLSZTYNA ZNIKNIE POMNIK WDZIĘCZNOŚCI ARMII RADZIECKIEJ. PYTANIEM NA DZISIAJ JEST, CZY ZOSTANIE ZBURZONY, CZY PRZENIESIONY. A NAJWAŻNIEJSZE: CO DALEJ Z PLACEM I PUSTYM MIEJSCEM, KTÓRE POWSTANIE PO „SZUBIENICACH”?



STANISŁAW  
KRYŚCIŃSKI  
s.kryscinski@  
gazetaolsztynska.pl

Fakty są takie: Minister kultury zdjął z pomnika ochronę konserwatora zabytków. Zatem nie ma już żadnych przeszkód, aby ten symbol rosyjskiego imperializmu zniknął z centrum Olsztyna. — Wpis blokował możliwość zastosowania przepisów tzw. ustawy dekomunizacyjnej, a tym samym usunięcie pomnika będącego symbolem komunistycznej propagandy utrwalającym fałszywy obraz roli Armii Czerwonej rzekomo „wyzwalającej” Polskę. Minister kultury i dziedzictwa narodowego od dawna stoi na stanowisku, że dalsze eksponowanie w przestrzeni publicznej obiektu, który stanowił „dowód wdzięczności” dla Armii ZSRR, jest niedopuszczalne i stoi w sprzeczności z interesem państwa — informuje ministerstwo kultury.

Przypomnijmy, że w marcu tego roku minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński zarekomendował władzom Olsztyna wystąpienie do Warmińsko-Mazurskiego Konser-

watora Zabytków o zgodę na demontaż i przeniesienie pomnika. Konserwator rozpoczął procedurę czasowego przejęcia pomnika i znalazł mu miejsce w Muzeum PRL-u w Rudzie Śląskiej. Rząd obiecał pokryć koszt przeniesienia.

— Prezydent Olsztyna nie zgodził się na przeniesienie pomnika do jednej z instytucji kultury, gdzie rzeźba Dunikowskiego znalazłaby się w odpowiednim otoczeniu jako niesławny relikwyt pewnej epoki w sztuce. Wicepremier Piotr Gliński wielokrotnie publicznie apelował do prezydenta Olsztyna o natychmiastowe usunięcie pomnika z przestrzeni publicznej — przypomina centrum informacyjne ministerstwa.

## RATUSZ CZEKA NA LIST

Pismo z decyzją ministra w czwartek w południe nie dotarło jeszcze do władz Olsztyna (jest jednak dostępne wraz z uzasadnieniem na stronie internetowej ministerstwa). Na razie nie wiemy więc, jak olsztyński ratusz zareaguje na decyzję ministra. Władze Olsztyna, do których należy monument, mają 14 dni na złożenie wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy i 30 dni na skargę



foto: Igor Hrwina

Gloryfikujący rosyjski militarizm pomnik w końcu zniknie z Olsztyna

do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie. Nie wiadomo jednak, czy Prezydent Piotr Grzymowicz zdecyduje się skorzystać z tej możliwości.

— Pismo z ministerstwa jeszcze do nas nie dotarło — powiedział „Gazecie Olsztyńskiej” Patryk Pulkowski z biura prasowego olsztyńskiego ratusza. — Do chwili otrzymania decyzji nie komentujemy sprawy — dodał.

— Czekamy na uprawnienie się decyzji ministerstwa. Po upływie terminu przewidzianego na odwołania będziemy wycofywali czasowe przejęcie pomnika od miasta — powiedział nam z kolei Bartłomiej Skrago, rzecznik prasowy warmińsko-mazurskiego wojewódzkiego konserwatora zabytków. — Dalsze decyzje, co zrobić z pomnikiem, należą do miasta — stwierdził.

— Zgodnie z ustawą pomnik, który już nie jest chroniony wpisem do rejestru zabytków, a swoją symboliką i wymową propaguje komunizm, musi zniknąć z przestrzeni publicznej — mówi „Gazecie Olsztyńskiej” naczelnik olsztyńskiej delegatury Instytutu Pamięci Narodowej, dr hab. Karol Sacewicz.

Nieoficjalnie dowiedzieliśmy się, że ministerstwo nadal jest skłonne, przynajmniej częściowo, sfinansować przeniesienie pomnika do Rudy Śląskiej. Zależy to jednak od władz Olsztyna. Prezydent Grzymowicz może jednak mieć inny, własny pomysł na zagospodarowanie pomnika i miejsca po nim.

## TO SYMBOL HAŃBY

Z decyzji ministerstwa cieszą się przedstawiciele środowisk patriotycznych.

— Czekaliśmy na ten moment od lat — mówi Wojciech Koziół, były działacz podziemnej „Solidarności”. — To symbol hańby. Dobrze, że zniknie z Olsztyna, bo mam nadzieję, że w końcu zniknie — dodaje.

Wojciech Koziół od lat walczy o usunięcie pomnika z Olsztyna. Wywieszał na nim transparenty wskazujące na jego komunistyczny charakter. Wiele razy stawał za to przed sądem.

— To wstyd, że ten pomnik stał w centrum miasta tak długo. I to nawet już po najeździe Rosji na Ukrainę, kiedy w tak jasny sposób był pomnikiem imperialistycznych ambicji i dominacji rosyjskiej. Mam o to pretensje do władz miasta — powiedział nam Jerzy Szmit, prezes Fundacji im. Piotra Poleskiego i wieloletni szef struktur Prawa i Sprawiedliwości w regionie.

**Co powinno powstać po usunięciu Pomnika Wdzięczności Armii Radzieckiej? Takie pytanie postawiliśmy na gazetaolsztynska.pl.**

**8,42%:** Plac powinien zostać sprzedany i zabudowany przez prywatnego inwestora.

**24,74%:** Powinien powstać nowy pomnik oraz gmach użyteczności publicznej z ogólnodostępnym parkingiem podziemnym.

**31,58%:** Plac powinien pozostać niezabudowany. Na postumencie pomnika można postawić tablicę informującą o jego losach.

**35,26%:** W tym miejscu powinien powstać jakiś gmach użyteczności publicznej, ale bez nowego pomnika.

Dyskusja o tym, co zrobić z samym pomnikiem i jak zagospodarować miejsce po nim trwa od wielu miesięcy. Samorządowcy i politycy mają wiele różnych pomysłów na ten temat. Jedni chcą zagospodarować plac, inni pozostawić go pustym.

— Brak nam muzeum miasta Olsztyna. Chciałbym, żeby jego elementem był i sam pomnik, i przestrzeń, na której się obecnie znajduje — uważa Robert Szewczyk, przewodniczący Rady Miejskiej w Olsztynie i radny z klubu KO.

— Po usunięciu tego relikwitu komunizmu w jego miejscu powinno znaleźć się trwałe upamiętnienie jednego z wybitnych Polaków, np. Jana Pawła II, Józefa Piłsudskiego lub Kazimierza Jagiellończyka, otoczone terenem zielonym

— proponuje Radosław Nojman, przewodniczący Klubu Radnych PiS w Radzie Miasta Olsztyna.

— Na pewno jestem przeciwnikiem niszczenia dzieł sztuki — powiedział nam Marcin Kulasek, poseł Sojuszu Lewicy Demokratycznej. — W obecnej sytuacji należy wrócić do pomysłu referendum w sprawie pomnika. Zaproponowałbym mieszkańcom dwie opcje odpowiedzi: czy chcą, aby pomnik pozostał w centrum miasta, czy też opowiadają się za jego przeniesieniem — dodał.

— Może w tym miejscu powinno powstać miejsce upamiętnienia tych, którzy ucierpieli z rąk żołnierzy sowieckich na terenie naszego województwa zimą 1945 roku — zastanawia się Janusz Cichoń, poseł Koalicji Obywatelskiej.

# PRZEPLYNĄŁ KANAŁ ŻEGLUGOWY PRZEZ MIERZĘJĘ WIŚLANĄ

Chciałem uczcić budowę kanału i pokazać, że jeśli ja mogę, to Elbląg też może — mówi mieszkający w Elblągu 56-letni Andrzej Pasieczny, który jako pierwszy pływak przeplynał kanał przez Mierzęję Wiślaną. Dlaczego to zrobił? — Jestem wielkim fanem tej inwestycji i postanowiłem

ją uczcić. A że byłem kiedyś wyczynowym pływakiem, to postanowiłem zrobić to najprościej, czyli w ten sposób. Ludzie biegają, wjeżdżają na różne góry rowerami, a ja przeplynałem — dodaje.

W linii prostej Andrzej Pasieczny pokonał dystans 9150 metrów w czasie 3 godzin i 40 minut.



foto: Ryszard Biel

— Do wyzwania przygotowałem się od końca czerwca. Wystartowałem w miejscu ujścia kanału, w pobliżu portu od strony Zalewu Wiślanego w Nowym Świecie, a skończyłem w miejscu ujścia rzeki Elbląg. W połowie dystansu zaczął boleć mnie bark, później się wychłodziłem, a w międzyczasie łapały

mnie dość mocne skurcze, ale udało się. Ostatnie metry przeplynałem już właściwie swoją godnością osobistą — uśmiecha się.

Pana Andrzeja w wyzwaniu, jakim było przeplnięcie ponad 9-kilometrowego odcinka nowej drogi wodnej łączącej Zalew Wiślany z Zatoką Gdańską, wspierała rodzina. **RED**

# 90 URODZINY MISTRZA KINA

JERZY HOFFMAN, JEDEN Z NAJBARDZIEJ ZNANYCH POLSKICH REŻYSERÓW, OD LAT ZWIĄZANY Z WOJ. WARMIŃSKO-MAZURSKIM, W TYM ROKU SKOŃCZYŁ 90 LAT. Z TEJ OKAZJI W RAMACH 6. FORM KULTURY WARMII I MAZUR W HOTELU PARK ODBYŁ SIĘ BENEFIS JERZEGO HOFFMANA. NIE ZABRAŁO WSPOMNIENI I SENTYMENTALNYCH WYCIECZEK.

Nakręcenie Trylogii było moim marzeniem od zawsze. To, że się mi to udało, uważam za swój wielki sukces. Jestem zawodowo spełnionym człowiekiem — powiedział Jerzy Hoffman, który wczoraj Olsztynie świętował swój benefis.

Wybitny reżyser urodził się 15 marca 1932 roku, więc w tym roku dołączył do zaszczytnego grona dziewięćdziesięciolatków. Jerzy Hoffman swój warsztat kształtował w latach 50. w Moskwie we Wszechrosyjskim Państwowym Instytucie Kinematografii.



Fot. Zbigniew Woźniak

Bez wątpienia największą sławę przyniosły mu filmy patriotyczne i filmowe adaptacje trylogii Henryka Sienkiewicza nagrywane na przełomie lat 60. i 70.

Sam Jerzy Hoffman z sentymentem wspomina tamte czasy. — Za złotówki mogliśmy kupić niemal wszystko, jednak dolarów nie mieliśmy prawie wcale. Na zachodzie każdy miał super sprzęt i duży zapas taśmy filmowej, natomiast brakowało porządnych aktorów. U nas było zupełnie odwrotnie. Na każdą scenę mieliśmy czterokrotny zapas taśmy, natomiast na nagrywanie dzieci i zwierząt sześciokrotny. W porównaniu z zachodem były to bardzo małe ilości — powiedział Jerzy Hoffman podczas swojego benefisu w Olsztynie.

## SŁOWIAŃSKA SZKOŁA

Reżyser wraz z poznanym na studiach Edwardem Skórzewskim przyczynił się do narodzin „szkoły polskiej” w filmie dokumentalnym. Przełom

polegał na przełamaniu schematów socrealistycznych i zwrócenie uwagi na zgodność filmu z rzeczywistością. Zachodni twórcy zwracali uwagę na długie sceny w filmach reżyserii Hoffmana. Po latach reżyser odnosi się do tych słów z dużym uśmiechem. — Na zachodzie funkcjonowało takie pojęcie jak „słowiańska szkoła” produkcji filmów. Jednym z jej elementów były m.in. długie sceny, które są charakterystyczne w moich filmach. Prawda jest jednak bardziej przyziemna. W tamtych czasach byliśmy po prostu biedni i nie mieliśmy taśmy filmowej na setki cięć. Ot cała nasza „słowiańska szkoła” — opowiadał Jerzy Hoffman.

## NAMIĘTNOŚCI SĄ WIECZNE

— Nie każdemu się udaje dożyć do 90, a nawet w jakimś sensie ten wiek przekroczyć. Jest to kolejna okazja do spotkania przyjaciół, z którymi czasami nie widziało się dawno i długo, bo ludzie mają to



## GUSTAW MAREK BRZEZIN, MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO:

TO JUŻ UZNANA TRADYCJA. Z LUDŹMI KULTURY Z WARMII, MAZUR I POWIŚLA SPOTYKAMY SIĘ W TAKIEJ UROCZYSTEJ ODSŁONIE, NA CZERWONYM DYWANIE PO RAZ SZÓSTY. ROŚNIE NAM TEŻ GRONO TWÓRCÓW, KTÓRZY PORZUCILI WIELKOMIEJSKI ZGIEŁK I ZDECYDOWALI SIĘ OSIĄŚĆ W NASZEJ PRZYSZŁEJ KRAJINIE. NASZ KLIMAT SŁUŻY TWÓRCZOŚCI. WŚRÓD NICH JEST NASZ DOSTOJNY JUBILAT — MISTRZ JERZY HOFFMAN, KTÓRY ZAWŁADNĄŁ WYOBRAŹNIĄ POLAKÓW, NIE TYLKO INTERPRETACJĄ TRYLOGII SIENKIEWICZA, WSZAK STWORZYŁ DLA NAS MNÓSTWO INNYCH, NIEZAPOMNIANYCH FILMÓW.

do siebie, że im się wydaje, że na wszystko mają czas. A potem się spotykają na pogrzebach — mówił reżyser na konferencji prasowej poprzedzającej benefis.

Hoffman podkreślił, że w pracy zawodowej był wierny dwóm zasadom: pokazywaniu emocji i dbaniu o aktorów.

— Jedno jest pewne: mody mijają, a wieczne są tylko namiętności ludzkie, takie jak miłość, nienawiść, zazdrość, żądza władzy. Dzięki nim Szekspir jest nieśmiertelny i w rezultacie pod niebiosa wychwalane przez krytykę sztuki filmy, które pozbawione były tych uczuć, jakoś przeminęły z wiatrem czasu i historii. Druga rzecz, której zawsze byłem wierny, jest taka, że najważniejszym elementem filmu jest aktor, że w najgorszych sytuacjach trzeba robić wszystko, żeby aktorowi zapewnić w miarę przyzwoity byt na planie filmowym. Jeżeli nie uchwycisz w jednym z dubli tego momentu najwyższej koncentracji, to go nie będzie; jeżeli aktor nie da z siebie tego maksimum, to będzie jakim go uchwyci kamera i żaden montaż już nic nie poprawi — mówił Hoffman.

Reżyser podkreślił też, że lubi każdy ze swoich filmów, bo w każdy włożył całego siebie. — To publiczność ocenia, co chce oglądać, a co nie — mówił.

## ZAPROSIL MNIE DO SWOJEGO ŚWIATA

Hoffmanowi towarzyszyli na konferencji prasowej grający w jego filmach aktorzy, m.in. Ewa Wiśniewska, Jerzy Bończak, Wojciech Malajkat i Zbigniew Zamachowski. Zgodnie podkreślali, że Hoffman rzeczywiście w najwyższym stopniu o nich dbał na planie i poza nim.

— Ja tak uwielbiam z Jerzym Hoffmanem pracować, że mogłabym u niego zagrać nawet patyczek od kaszanki — mówiła Ewa Wiśniewska, a Jerzy Bończak przyznał, że podczas czekania na posiłek w stołówce sam zaczepiał Hoffmana, by dał mu u siebie rolę. — Gotów byłem utyc do roli Zagłoby i urosnąć do roli Podbiپیęty — żartował.

Zbigniew Zamachowski powiedział, że czuje się zaszczycony tym, że Jerzy Hoffman „zaprosił go do swojego świata”. — Jurek jest osobą, która rozsądza świat w cudowny sposób, rozbraja miny. Dla mnie to spotkanie z człowiekiem, który reprezentuje inne pokolenie ludzi i twórców — mówił Zamachowski. Dodał, że może sobie tylko wyobrazić, jak cudownie pracowało się na planie „Pana Wołodyjowskiego” czy „Potopu”.

— U Hoffmana był czas na pracę, częstokroć bardzo ciężką, ale był czas na to, żeby nie zapomnieć, że jesteśmy ludźmi, że musimy się zresetować, pobiegać. Teraz ani na to nie ma czasu, ani w obyczaju tego nie ma. Wszyscy teraz przyjeżdżamy punktualnie na plan, robimy najlepiej jak umiemy to, co mamy do zrobienia, znikamy. To nie jest resentyment za minioną epokę — broń Panie Boże! — ale relacje ludzkie troszkę zanikły. Dziś wszyscy straszliwie pędzimy, liczymy pieniądze, trudno się dziwić, to też nie jest narzekanie, ale takie czasy się narodziły — mówił Zamachowski.

Podczas benefisu został zaprezentowany film o reżyserze „Miałem Farta” oraz odbył się koncert piosenek z jego filmów.

ŹRÓDŁO: PAP/KAROL GROSZ



# WSZYSCY SĄ Z TEJ SAMEJ BAJKI

NOWA KOMEDIA GANGSTERSKA „NIE CUDZOŁÓŻ I NIE KRADNIJ” NIEBAWEM WEJDZIE DO KIN. NA EKRANIE ZOBACZYMY TROJE AKTORÓW Z WARMII I MAZUR — ANNĘ SZYMAŃCZYK, EWĘ ZAKRZEWSKĄ I MARIUSZA DRĘŻKĄ. WSZYSCY NA WSPOMNIENIE O OLSZTYNIE REAGUJĄ UŚMIECHEM. DLACZEGO?



ADA ROMANOWSKA  
a.romanowska@  
gazetaolsztynska.pl

Nigdy nie zostawiaj faceta samego w domu. Jeśli spodziewasz się, że po czułym pożegnaniu wsuniesz kapcie i usiądziesz z książką pod kocem, ostro się zawiediesz — tak brzmi zapowiedź filmu „Nie cudzołóż i nie kradnij”, w którym można zobaczyć m.in. Cezarego Pazurę, Mateusza Banasiuka czy Julię Wieniawę. Ale pojawiają się też aktorzy, którzy pochodzą z Warmii i Mazur. To Anna Szymańczyk, Ewa Zakrzewska i Mariusz Dręzek. Wszystkich łączy Olsztyn, choć każdego inaczej.

## WYKŁUŁAM SIĘ Z KOKONU

Anna Szymańczyk w „Nie cudzołóż i nie kradnij” wcieliła się w kelnerkę.



I choć wydawałoby się, że nie jest to główna rola, zwraca na siebie uwagę. Aktorka urodziła się w Olsztynie. Dziś co prawda mieszka i pracuje w Warszawie, ale często wraca do miasta swojego dzieciństwa. Zadebiutowała rolą Pani Zero w spektaklu „Maszyna do liczenia” w warszawskim Teatrze 6. Piętro. Współpracuje z Teatrem Dramatycznym w Warszawie. Znamy ją jednak z seriali „Pierwsza miłość” czy „Na wspólniej”. Pojawiła się też m.in. w „Listach do M.”, „Klerze” i „Weselu”.

— Jestem absolutną patriotką lokalną. Wszędzie się chwałę, że jestem z Olsztyna — podkreśla Anna Szymańczyk. — Zresztą nie jestem jedyna. Każdy, kogo spotykam, a kto jest z Warmii i Mazur, zawsze głośno krzyczy, że stąd pochodzi. Wszyscy jesteśmy z tej samej bajki.

Miłość do aktorstwa u Ani zaczęła się w gimnazjum, przy dzisiejszym IV LO w Olsztynie. Polonistka zachęcała uczniów do wystawienia guślarskiej części „Dziadów”.

— To było w pierwszej klasie. Kolega, który miał grać Guślarza, zachorował. Wskoczyłam na jego miejsce. Okazało się, że to mi się podoba. Dojrzała mnie wtedy Krystyna Jędrus, która prowadzi kółko teatralne Kokon. Capnęła mnie do siebie. I tak się wyklułam — opowiada Anna Szymańczyk. — Konsekwentnie potem dążyłam do tego, żeby grać. Zdałam do Akademii Teatralnej w Warszawie. Skończyłam ją i do dziś ten zawód jest dla mnie niespodzianką każdego dnia. Czuję się spełniona, choć zawód ma jedną ciemną stronę. Lubię obciążenie pracą, choć jęczę — jak wszyscy — że jestem przepracowana. Ale nie znoszę czasu,

w którym nic się nie dzieje. To się zdarza. W aktorstwie albo wszystko dzieje się naraz, albo nie ma niczego. Dlatego bywa, że czekam na telefon, ale też dzwonię z pytaniem, czy jest dla mnie rola. To bywa upokarzające. Na szczęście pracuję w teatrze, co daje mi świetną bazę i poczucie, że jestem potrzebna zawodowo. Trafiają mi się też fantastyczne scenariusze, genialni scenarzyści i cudowni koledzy na planie. I wtedy mogę rozwijać skrzydła.

## MIEDZY OLSZTYNEM I OLSZTYNKIEM



Ewa Zakrzewska w filmie gra córkę gangstera. Poza kamerą jest nie tylko znaną modelką plus size, ale była też jurorką programu „#Supermodelka Plus Size”. Wystąpiła również w programie kulinarnym „Hell’s Kitchen”, bo gotowanie to jej kolejna pasja. Dziś pracuje jako szef kuchni i stylistka. Prowadzi też lifestyle’owego bloga ewokracja.pl, na którym stara się udowodnić, że można ubrać się stylowo bez względu na rozmiar.

— Jestem spod Olsztynka, ale w Olsztynie chodziłam do szkoły, potem wróciłam do Olsztynka. Tam poszłam do szkoły i zdałam najlepiej egzamin gimnazjalny. W Olsztynku wyciągnęli mnie z bujania w obłokach i wzięli się za mnie — opowiada Ewa Zakrzewska. — A to, że trafiłam do filmu, było czystym przypadkiem. W liceum poszłam do klasy teatralnej. To było w Warszawie. Nie miałem jednak najlepszej dykcji i myślałam,

że przygodę z aktorstwem zakończyłam już na zawsze. Uczylam się również opornie tekstów. Dostałam co prawda główne role w szkolnych przedstawieniach, ale przez tę dykcję nie wychodziło mi to najlepiej. Było jednak we mnie marzenie... które się spełniło. Zagrałam epizod w gangsterskiej komedii „Nie cudzołóż i nie kradnij”. To mój debiut filmowy. Zostałam córką gangstera. To rola wprost szyta na mnie! Przeklinam cały czas i bardzo mi się to podoba.

## SPRYTNY PLAN

Mariusz Dręzek pochodzi z małej miejscowości pod Mrągówem. Mógł zostać telewizyjnym amantem, ale stał się etatowym draniem polskich seriali. Grał w m.in. w „Fali zbrodni”, „Samym życiu”, „Furiozie”. Można go było zobaczyć też w „Underdogu” i „Disco polo”. W „Nie cudzołóż i nie kradnij” gra księdza. Ale to na Mazurach czuje, że żyje w zgodzie ze swoim sumieniem.

— Człowiek ma życiowy cykl. Najpierw jest czas szturmowy i naporu, kiedy ucieka się z miejsca, w którym się dorastało. A potem się wraca. I tak jest ze mną. Wracam teraz do mojej małej ojczyzny. I do ludzi, których kocham. I do



miejsc, które uwielbiam. Potrafię przyjeżdżać na Mazury nawet co tydzień — zdradza Mariusz Dręzek. — Jeśli nie pracuję w teatrze, w weekend zawsze jestem u siebie. W ten sposób wracam też do dzieciństwa. To są bardzo sentymentalne podróże. I one dzieją się za każdym razem, gdy tu jestem. Gdy siadam w swoim rodzinnym domu pod lipą, przed oczami staje mi mnóstwo zdarzeń z dawnych lat.

Właśnie w tych dawnych latach Mariusz Dręzek nie myślał wcale o aktorstwie. Uczyl się w szkole gastronomicznej w Mrągowie.

— Miałem prosty plan. Chciałem pływać statkami po świecie jako kucharz albo kelner. Chciałem uciec z tej cholernej szarżyny, bo to była końcówka komun. Ale trafiłem do domu kultury w Mrągowie i tam przypadkowo załapałem bakcyła. Kolega zaciągnął mnie tam na osiemnastkę do koleżanek. Poznałem wtedy grupę ludzi, która miała o wiele ciekawszy pomysł na życie niż mój sprytny plan. Bardzo mnie to rozwijało. To właśnie był świat, który mnie podniecał i rozwijał. Do tego z tego samego domu kultury wyszedł Wojtek Malajkat. On stał się naszym przykładem. Ja, jako chłopak z małej miejscowości, sam z siebie pewnie zostałbym aktorem. Ale zobaczyłem, że Wojtkowi się udało. I poczułem, że ja też dam radę. Ale i tak najważniejsze w moim życiu są dla lata, które spędziłem w Olsztynie — podkreśla Mariusz Dręzek. — Kończyłem tu studium aktorskie przy teatrze Jaracza. Byłem pierwszym rocznikiem, więc byłem trochę takim króliczkiem doświadczalnym. Ale to był jeden z najpiękniejszych

piętnastu minutach, w której stronę nie jechaliśmy, byliśmy nad jeziorem. To jest genialne w Olsztynie! Albo lecieliśmy nad Łynę na papieroski... Zachłysnąłem się Olsztynem. Wtedy wydarzało się wiele rzeczy pierwszy raz. Tak, wtedy wszystko się zaczęło...

## RACHUNEK SUMENIA DLA KAŻDEGO

„Nie cudzołóż i nie kradnij” to opowieść o tym, że wszystko ma swój początek. Pokazuje, że małe grzechy mogą doprowadzić do prawdziwej lawiny nieszczęść. W pełnej zwrotów akcji komedii wszyscy muszą odpokutować swoje winy.

— Zależało nam, żeby w sposób komediowy opowiedzieć o rzeczach ważnych i trudnych. Gdybyśmy zrobili wykładnię, jak posługiwać się dekalogiem, nikt nie chciałby tego oglądać. Dlatego znaleźliśmy inny pomysł — podkreśla Magdalena Kuczevska, producentka filmu. — Do połowy filmu widzowie śmieją się, bo oglądają mnóstwo komediowych sytuacji. Opowieść jednak zbudowaliśmy w sposób nieliniowy. Dlatego im bardziej wchodzi się w film, tym bardziej okazuje się, że to, z czego się śmiejemy na początku, widziane z perspektywy innego bohatera, już takie śmieszne nie jest. W „Nie cudzołóż i nie kradnij” chcieliśmy pokazać przyczynę i skutek. I zadać pytanie: co nami zarządza? Przypadek, wola boska?

— Moja rola może nie jest obszerna, ale stwierdziłam, że przeczytam cały scenariusz. Wciągnął mnie niczym kryminał. Przeczytałam go jednym tchem — dodaje Anna Szymańczyk. — Dialogi są nie tylko błyskotliwe i zabawne, ale przede wszystkim mądre. Mam wrażenie, że to, co chce przekazać film, może trafić do dużej grupy odbiorców. Każdy może wyjść z kina z rachunkiem sumienia.

Film wyreżyserował Mariusz Kuczevski. Jest również autorem scenariusza. Na swoim koncie ma m.in. „Listy do M.”, „Underdog”, „Całe szczęście”, „Karol, który został świętym”. Film pojawi się w kinach w listopadzie.

# PASJE NADAJĄ ŻYCIU KIERUNEK

MAŻ, DUMNY OJCIEC I DZIADEK. PO CZTERDZIEŚTCE ZACZAŁ ŻYĆ INACZEJ — AKTYWNIEJ. BIEGA, MORSUJE, JEŹDZI NA ROWERZE I NARTACH, NURKUJE. — NIE ZAMIERZAM ZESTARZEĆ SIĘ PRZED TELEWIZOREM — ŚMIEJE SIĘ PAN ANDRZEJ.



JOANNA  
KARZYŃSKA  
j.karzyńska@  
gazetaolsztynska.pl

**A**ndrzej Rębowski ma 47 lat. Pochodzi z Płońnicy, ale od lat mieszka w Działdowie. Sympatyczny, aktywny, o wrażliwym sercu. Mąż Wioletty, ojciec Emilki i Kamila, dumny dziadek półrocznego Tymona. Własnymi rękoma wybudował dom, mieszka w nim szczęśliwa rodzina. Ma firmę budowlaną. Często jest poza domem, ale już wpiątek po południu wraca i nadrabia rodzinne zaległości. Każdy weekend spędza z najbliższymi aktywnie, bo jak mówi, nie wyobraża sobie spędzania wolnego czasu przed telewizorem. — Ja przed telewizorem nie zamierzam się zestarzeć.

## RODZINA JEST NAJWAŻNIEJSZA

Wioletta i Andrzej są małżeństwem od 24 lat. Poznali się na wiejskiej zabawie w Radoszkach. Jechali na nią jednym samochodem — nie znali się wcześniej. Z zabawy wracali już zakochani. Po pięciu latach postanowili się pobrać. Pojawili się dzieci. Pani Wioletta opiekowała się nimi i domem, pan Andrzej pracował, żeby rodzinie zapewnić jak najlepszy byt. — Wszystkiego dorabialiśmy się swoimi rękoma — mówi. — Początkowo



Cała rodzina lubi aktywnie spędzać czas

mieszkaliśmy na stacji. Potem babcia przepisała nam kawałek działki i tu wybudowaliśmy dom. Dzieci są dla nas najważniejsze na świecie. Zawsze chcieliśmy im stworzyć szczęśliwy dom i rodzinę.

## AKTYWNOŚĆ FIZYCZNA

Jak mówi, bieganie to najprostsza, najbardziej naturalna forma ruchu dla zdrowia. Daje najlepsze rezultaty i niewiele kosztuje. Biega w amatorskiej grupie „Rozbiegane Działdowo”. — Aktywność fizyczna pozwala poznawać własne ciało i charakter — mówi. — Treningi dają mi siłę do działania i do pracy nad sobą. Nawet po krótkim treningu czuję się o wiele lepiej, bo zaczynają wydzielać się endorfiny i mam od razu mnóstwo energii. Córka doradziła mi też wieczorną aktywność, więc po 12-godzinnej pracy też ćwiczę.

Pan Andrzej ma sporo obowiązków, które musi godzić z treningami. Słowo klucz w tym wszystkim to dobra organizacja. Dzień pana Andrzeja rozpoczyna się o 5.30. Najpierw trening biegowy, śniadanie i o 7 idzie do pracy.

Nie zawsze wynik i podium się liczy. Najważniejsze jest wykonanie celu.

— Nie mam takiego parcia, że muszę być pierwszy na mecie. Najważniejsze, że po prostu pokonam trasę — mówi. — Choć medale cieszą... Jestem szczęśliwy, że jestem sprawny. Daje mi to motywację do podejmowania kolejnych wyzwań.

W tym roku moim celem jest zdobycie Korony Maratonów.

## LODOWATE KĄPIELE

Kolejna pasja to morsowanie. Zaczęło się od wizyty u rodziny w Kołobrzegu. Był grudzień 2018 roku, pan Andrzej morsowanie zaczął od kąpieli w morzu. Wkrótce morsować zaczęła żona i dzieci.

— Kąpiele w lodowatej wodzie uodporniają na przeziębienia, dają siłę, zdrowie i energię — zachęca pan Andrzej. — Organizm wyrzuca ogromną ilość endorfin, hormonu szczęścia, przez co temu sportowi można przypisać działanie antystresowe i antydepresyjne. Morsowanie daje ogromną frajdę, a prócz tego spotyka się fantastycznych ludzi. Odkąd morsuję, jestem odporniejszy i nie choruję.

## NIE UMIE ŻYĆ BEZ AKTYWNOŚCI

Trudno jest pogodzić tyle zainteresowań, rodzinę i własny biznes... Jednak nasz rozmówca znajduje czas na spokojne wypicie kawy, spotkanie się ze znajomymi. Uwielbia wycieczki rowerowe, jazdę na nartach, nurkowanie. Nie wyobraża sobie życia bez aktywności i ciągłych wyzwań.

— Bo w życiu musi być czas na wszystko. Jest czas na rodzinę, na miłość i na pasję — mówi. — Kocham wszelką aktywność fizyczną, wszelkie ekstremalne wyzwania.

A tych z pewnością panu Andrzejowi nie brakuje. Już kilkakrotnie skakał na bungee. Ma jeszcze jed-



Małżonkowie lubią spędzać czas na rowerach



Z żoną podczas treningu biegowego

no marzenie — chciałby skoczyć ze spadochronem w tandemie z żoną.

I dodaje: — Dla mnie nie ma nic lepszego niż łączenie pasji z rozwojem.



Narodziny wnuczka Tymona były ważnym wydarzeniem w życiu rodziny

Cała rodzina prowadzi aktywny tryb życia.

— Uwielbiamy tak spędzać czas — zapewnia. — Razem z żoną, jeśli to jest możliwe, chodzimy



Podczas olsztyńskiego biegu Las Masakras 2022 z córką



Nurkowanie to kolejna pasja pana Andrzeja

na treningi. Córka pobiegła ze mną w tym roku ze mną w Olsztynie podczas biegu Las Masakras 2022. To było super wyzwanie, ale daliśmy radę. Tym bardziej ją podziwiam, bo trzy miesiące wcześniej urodziła mojego wnuka.

Pan Andrzej przyznaje, że nawet na urlopie nie potrafi zbyt długo odpoczywać na plaży. Woli czas spędzać aktywnie.

— Jestem szczęśliwy, bo mam wspaniałą rodzinę, realizuję się, spełniam marzenia — mówi. — Sukces dla każdego oznacza coś innego... Dla jednych jest to medal, dla innych kolejny pokonany kilometr. W sporcie najważniejsze jest to, żeby spełniać marzenia i pokonywać samego siebie.

## NOWE ŻYCIE PO 40-TCE

Pan Andrzej śmieje się, że dopiero teraz jest naprawdę szczęśliwy. Po 40-tce zaczął rozwijać swoje pasje, zwiększył aktywność fizyczną i zaczął robić rzeczy, o które kiedyś by się nie podejrzewał.

— Życie nie jest proste, ale warto z niego brać, ile się da — śmieje się. — Niczego bym w swoim życiu nie zmienił, bo jestem teraz naprawdę szczęśliwy. Warto mieć pasje. Pobudzają zmysły, wywołują pozytywne emocje i nadają życiu kierunek. Sprawiają, że nabiera kolorów i sensu. Życie trzeba przeżyć tak, żebyśmy na końcu swojej drogi zostawili po sobie dobre wspomnienia.

# ZNAMY MISTRZÓW SMAKU WARMII I MAZUR

POZNALIŚMY ULUBIONE RESTAURACJE I JADŁODAJNIE NA WARMII I MAZURACH. WIEMY, KTÓRA KAWIARNIA JEST NAJLEPSZA I GDZIE MOŻNA ZJEŚĆ NAJSMACZNIEJSZE LODY. ZNAMY DOBRYCH KUCHARZY, SYMPATYCZNYCH KELNERÓW, BARMANÓW, A TAKŻE BARISTÓW ORAZ MENEDŻERÓW GASTRONOMII. WSZYSTKO ZA SPRAWĄ WASZYCH GŁOSÓW W AKCJI MISTRZOWIE SMAKU. LAUREACI OTRZYMAJĄ PRESTIŻOWE NAGRODY ORAZ AWANSUJĄ DO OGÓLNOPOLSKIEGO FINAŁU. TAM CZEKA NA NICH SAMOCHÓD – CITROEN C3.



**M**istrzowie Smaku to największy w Polsce plebiscyt branży gastronomicznej, który powrócił po długiej przerwie spowodowanej pandemią. Po raz kolejny, najpierw osobno w miastach i powiatach, następnie w skali województwa, a w końcu w ogólnopolskim finale, zostaną przyznane nagrody dla najlepszych lokali i pracowników gastronomii. Gala plebiscytu Mistrzowie Smaku 2022 „Gazety Olsztyńskiej” odbyła się 21 września w hotelu Omega w Olsztynie. To ważny dzień dla wszystkich przedstawicieli regionalnej gastronomii. Po dwumiesięcznym okresie głosowania czytelnicy „Gazety Olsztyńskiej”, fani lokali, a także internauci wybrali swoich ulubionych mistrzów smaku.

bionych mistrzów smaku.

— Już sam udział w plebiscycie to dobra reklama i w pewnym sensie sukces — mówi Bogusław Kaczmarek, pomysłodawca akcji. — Lokale gastronomiczne i ich pracowników do nagrody zgłaszali zadowoleni klienci. Taka nominacja to oczywista rekomendacja dla innych. Tym bardziej że każda edycja akcji ma wielki zasięg w mediach społecznościowych.

W plebiscycie zostali wybrani najlepsi w kategoriach powiatowych: Kucharz Roku, Kelner Roku, Restauracja Roku, Bar/Bistro/Jadłodajnia Roku.

W kategoriach regionalnych: Barman Roku, Kawiarnia Roku, Lody Roku, Pizza Roku.

A także w kategoriach wojewódzkich: Menedżer Gastronomii Roku, Mistrz Słodkości Roku, Barista Roku, Burger Roku, Sushi Roku, Kuchnia Wegetariańska Roku oraz Catering Dietetyczny Roku.

— Laureatów prestiżowych tytułów i cennych nagród wybrali klienci, to ich ocena jest najważniejsza. Jest ona uznaniem zarówno dobrego smaku, jak i profesjonalnej obsługi — mówił



Igor Hrywna, zastępca redaktora naczelnego „Gazety Olsztyńskiej” wręcza Marcinowi Zakrzewskiemu — Kucharzowi Roku w naszym województwie pamiątkowy dyplom

podczas uroczystej gali plebiscytu Igor Hrywna, zastępca redaktora naczelnego „Gazety Olsztyńskiej”.

Nagrodami w tegorocznej edycji plebiscytu były nie tylko tytuły, statuetki i dyplomy. Laureaci w każdej kategorii, którzy zdobędą najwięcej głosów, otrzymają zaproszenia na specjalne szkolenie, którego tematem będzie promocja usług gastronomicznych w internecie, ze szczególnym uwzględnieniem mediów społecznościowych. Uczestnicy szkolenia otrzymają certyfikaty potwierdzające udział w wykładach i warsztatach, a zdobytą wiedzę będą mogli wykorzystać w swojej działalności.

Nowością w tej edycji plebiscytu jest także ogólnopolski finał, do którego awansują kucharze, kelnerzy, barmani i bariści oraz mistrzowie słodkości z naszego województwa. W finale nagrodą dla zwycięzcy będzie samochód – nowoczesny Citroen C3.

## KTO STANĄ NA PODIUM TEGOROCZNEGO PLEBISCYTU MISTRZOWIE SMAKU?

W kategoriach powiatowych jako Kucharz Roku

trzecie miejsce zajął Marek Dembowski z restauracji Sielanka w Gietrzwałdzie, drugie — Daniel Twardo z restauracji Szlachetka w Mortągach, zaś pierwsze miejsce zajął Marcin Zakrzewski z Wyspy Brzozowej w Kretowinach.

Jako Kelner Roku docenieni zostali: Artur Wiktorowski z Warmia Rostr, Woryty — trzecie miejsce, Martyna Mackiewicz ze Smażalni Okoń — drugie, natomiast pierwsze miejsce zostało przyznane Paulinie Remiszewskiej z olsztyńskiego Browaru Warmii.

W kategoriach instytucjonalnych jako Restauracja Roku docenione zostały: na miejscu trzecim restauracja Zbieg Okoliczności w Mikolajkach, na miejscu drugim Restauracja Szlachetka z Mortąg, natomiast na miejscu pierwszym restauracja Trzy Podkowy z Biskupca.

W kategorii Bar/Bistro/Jadłodajnia Roku na podium stanęły kolejno: bar Multi z Węgorzewa (III), Durszlak Obiady Domowe z Olsztyna (II) i jako najlepsza Wyspa Brzozowa z Morąga.

W kategoriach regionalnych jako Barman Roku

miejsce trzecie zajął Mateusz Piórkowski, drugie Paula Albrecht, a za najlepszego został uznany Grzegorz Żurowski z Grupy Endibar z Olsztyna.

W kategorii Kawiarnia Roku na podium stanęły: Małgosia Cafe z Mrągowa, Kafka Bartoszycka, a pierwsze miejsce zajęła zaś Słodycz tej Krainy, którą znajdziemy w Olsztynie.

W kolejnej słodkiej kategorii: Lody Roku docenione zostały: Dolce vita lodziarnia, Słodycz tej Krainy i Lody Harasim.

Następna kategoria, na słono — Pizza Roku. W ranking najlepszych uwzględnione zostały na miejscu trzecim Pizzeria z Ostródy, na drugim Pizzeria Green Stuff, którą znajdziemy w Braniewie. Według internautów najlepsza była pizzeria Non Solo z Olsztyna.

W kategoriach wojewódzkich jako Menedżer Gastronomii Roku trzecie miejsce zajął Grzegorz Wieszun z Kraftowego Tapas Baru. Drugie — Krystian Dobrzycki z olsztyńskiego Hotelu Omega. Pierwsze — Zenon Kłyszewski z Restauracji Przysiań w Olsztynie.

W naszym województwie wgłosowaniu uwzględniony został również Mistrz Słodkości. Trzecie miejsce zajęła Agnieszka Markiewicz — Słodkości Agnieszki, Olsztyn. Drugie: Magdalena Trzuskowska — Tortownica z Działdowa. Zaś pierwsze miejsce w kategorii Mistrz Słodkości Roku zdobyła Katarzyna Oleksa — Złoty Klucz Kawiarnia & Cukiernia, Olsztyn.

I kolejna kategoria — Barista Roku. W tej kategorii, w województwie warmińsko-mazurskim trzecie miejsce zajęła Paulina Jaworska — Sisi Coffee, Olsztyn. Kolejne głosy powędrowały do Kamila Gorzka z House Cafe, Olsztyn. Pierwsze miejsce w kategorii Barista Roku zdobył Patrycjusz Kuzia — Kafka Bartoszycka.

Kolejna kategoria na słono, Burger Roku: trzecie miejsce: U Melnika — Harsz 49, drugie — Ale Gastro. Pierwsze miejsce zostało przyznane dla Roślina i Wołowina z Ostródy.

W kategorii Sushi Roku trzecie miejsce w województwie zostało przyznane Suzume Sushi z Ostródy, drugie Szuszi-Pokochaj sushi z Elku, a pierwsze Little Thai także z Elku.

W Kuchni Wegetariańskiej Roku trzecie miejsce zajęło Siedlisko Sabinowo — Węgorzewo. Wyłoniono też dwóch zwycięzców. Pierwsze miejsce zdobyła Bo No Bo Vegan — Olsztyn oraz Green z Olsztyna.

W kategorii Catering Dietetyczny Roku trzy główne miejsca to kolejno: Diety z Chatki Domowa Dieta Pudełkowa, Gama Smaku-Catering Dietetyczny i na pierwszym miejscu Qehnia Light Catering z Olsztyna.

Partnerami plebiscytu są: Stowarzyszenia Kucharzy Polskich, Stowarzyszenia Kelnerów Polskich, Stowarzyszenia Polskich Barmanów oraz Targów Polagra.

ANNA GLAZEK

a.glazek@gazetaolsztynska.pl

REKLAMA

## SKUP BYDŁA EKSPORTOWEGO

byki, jałówki (100-350 kg)  
oraz bydło rzeźne



- Konkurencyjne ceny
- Płatność od ręki
- Odbiór bezpośrednio z gospodarstwa
- Własny transport

**ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!**

Tel. kontaktowy **504894800**

**STĘPNIAK S.C.**

**Małe Radowiska 9a, 87-200 Wąbrzeźno**



# TOŻSAMOŚĆ – WAŻNA SPRAWA

BUDOWANIE DUMY, WYNIKAJĄCEJ Z MIESZKANIA NA DANYM TERENIE, TO WAŻNY ELEMENT W TWORZENIU SWOISTEJ MITOLOGII REGIONALNEJ – MÓWI PROF. ANDRZEJ SAKSON, KTÓRY PRZEZ SEJMIK WOJEWÓDZTWA ZOSTAŁ UHONOROWANY ODZNAKĄ HONOROWĄ ZA ZASŁUGI DLA WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO.

– Niejako dla dobra dyskusji trzeba zacząć od prowokacji. Warto kultywować mazurskość i warmińskość? Ma to dzisiaj jeszcze jakieś jakiegokolwiek znaczenie?

– Warmińskość i mazurskość jest ważna przede wszystkim dla mieszkańców tych regionów, ponieważ stanowi istotny element ich tożsamości. Trudno przecież wyobrazić sobie sytuację, że dana osoba nie jest nigdzie zakorzeniona. W końcu wszyscy skądś pochodzimy i gdzieś zostaliśmy ukształtowani.

– Istnieje relacja między tożsamością a miejscem urodzenia?

– Jest coś takiego, jak drabina tożsamości, która pokazuje różne formy identyfikacji. Wyróżniamy tożsamość miejsca (nasze miasto, dzielnica, miejscowość, a nawet mieszkanie), tożsamość regionalną, narodową, kontynentalną czy globalną, gdzie wychodzimy z założenia, że jesteśmy obywatelami świata. Z badań wynika, że większość z nas ma dwie ukształtowane tożsamości (miejscową i narodową). A propos tożsamości regionalnej, to jest ona najtrudniejsza do



ukształtowania, gdyż wymaga ciągłości i klarownych wyróżników, jak chociażby elementy kulturowe: gwara, potrawy i naturalnie identyfikacja z regionem.

Przywiązanie do miejsca urodzenia to jednak bardzo ważna sprawa. Statystyki pokazują, że relatywnie mało górali i Kaszubów mieszka poza regionem, w którym się wychowało. Z tego powodu górala w Poznaniu nie jest łatwo spotkać.

– Polska Ludowa zabita, a przynajmniej starała się zabić wszelkie regionalizmy?

– PRL generalnie nie był zainteresowany rozwojem różnorodności. Mówię nie tylko o tożsamości regionalnej, ale też o mniejszościach narodowych i etnicznych. Wynikało to z koncepcji budowania społeczeństwa jednonarodowego. Proszę jednak pamiętać, że w okresie dwudziestolecia międzywojennego Polska posiadała największy odsetek mniejszości narodowych w całej Europie. 36% mieszkańców II RP była innej narodowości niż polska! Po 1945 roku staliśmy się zaś krajem o najmniejszym odsetku mniejszości narodowych na Starym Kontynencie (1–2,5%). Powodem takiego stanu

rzeczy było przesunięcie granic ze Wschodu na Zachód, Holocaust (Żydzi stanowili ok. 10 % obywateli przedwojennej Polski) oraz wysiedlenie ludności niemieckiej.

– Nagła, żeby nie powiedzieć drastyczna, zmiana struktury narodowościowej odbiła się na stanie świadomości Polaków?

– I tak, i nie. Ale konsekwencją ujawnienia się skrywanych tożsamości narodowych na pewno była powszechna konsternacja czy też zdziwienie ogółu społeczeństwa. Przez dziesięciolecie żyliśmy przecież w przekonaniu, że Polska jest krajem jednonarodowym. Ślązaków, Mazurów czy Warmiaków uważano wyłącznie za Polaków lub za tych, którzy Polakami powinni się czuć.

Ciekawym przykładem jest Śląsk Opolski, gdzie zamieszkiwała i do dzisiaj zamieszkuje bardzo duża liczba Ślązaków, którzy przeszli akcję weryfikacji narodowej i pozostali na swojej ziemi. To był jednak szok, że grubo ponad 100 tys. mieszkańców Śląska Opolskiego zadeklarowało się jako Niemcy. Po 1989 roku, gdy określone mniejszości zaczęły być widoczne, okazało się, że ta wielokulturowość nie została

**Andrzej Sakson** – socjolog, profesor nauk humanistycznych, wykładowca na UAM w Poznaniu oraz pracownik Instytutu Zachodniego, specjalizujący się w badaniach mniejszości narodowych i etnicznych, ze szczególnym uwzględnieniem mniejszości niemieckiej w Polsce oraz społeczności Mazurów i Warmiaków.

doszczętnie zdławiona. Z czasem pojawiła się koncepcja otwartego regionalizmu, której jestem gorącym zwolennikiem.

Ale wracając do pana pytania dotyczącego konsekwencji wytworzenia przekonania, że w Polsce żyją sami Polacy, to pochodną takiego sposobu myślenia może być niebezpieczny wzrost postaw nacjonalistycznych i ksenofobicznych. Historia pokazuje, że nie ma nic gorszego, niż obudzenie tego typu demonów.

– Wizja społeczeństwa wielokulturowego, gdzie wszyscy są braćmi, stanowi swego rodzaju ideał. Tyle tylko, że pan profesor doskonale zdaje jednak sobie sprawę z tego, że w Polsce stosunkowo silna jest obawa przed „zakamufłowaną opcją niemiecką”...

– Przeświadczenie, że mniejszości narodowe czy etniczne zagrażają integralności państwa jest niepotrzebnym straszeniem. To jest naturalnie niezwykle złożony problem, aczkolwiek niejednokrotnie bardzo mocno wyolbrzymiany, chociażby ze względów na liczebność określonych grup regionalnych. To nie świadczy dobrze o polskim parlamentarzystwie i demokracji, że Mazurzy, War-

miacy i Ślązacy nie uzyskali statusu mniejszości etnicznej czy możliwości kultywowania własnych tradycji językowych. Stosunek do mniejszości w dużej mierze jest miarą demokracji. Nieprzynawanie możliwości manifestowania swojej tożsamości na gruncie publicznym jest słabością państwa polskiego. Kazimierz Kutz, gorący orędownik śląskiej sprawy, pod koniec życia stwierdził, że jego największą porażką jako Ślązaka i Polaka jest nieuregulowanie tychże kwestii.

– Jak liczną grupę stanowią dzisiaj Warmiacy i Mazurzy?

– W środowisku badaczy przyjęło się, że mówimy o 6 tys. Mazurów i 4 tys. Warmiaków. Przy czym nie musi to oznaczać ścisłej identyfikacji np. z mazurskością. W przypadku poprzedniego spisu powszechnego taką identyfikację zadeklarowało ok. 1400 osób. Jest to więc relatywnie niewielka grupa, zważywszy na fakt, że do końca lat czterdziestych XX wieku w Polsce mieszkało ok. 80 tys. Mazurów i 140 tys. Warmiaków.

– Powróćmy jeszcze do tych demonów.

– W odbiorze wielu Polaków odwoływanie się do śląskości, nie mówiąc już o wspieraniu autonomii

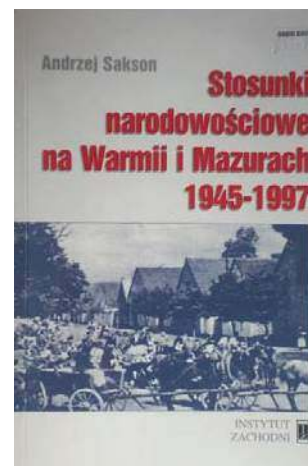
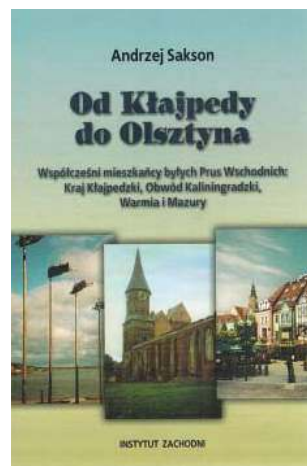
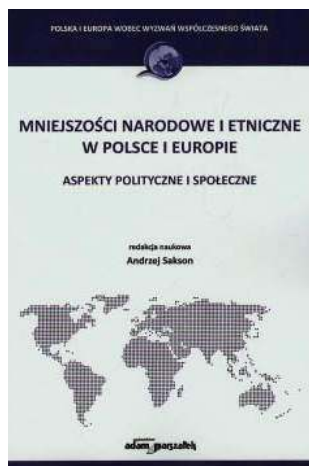
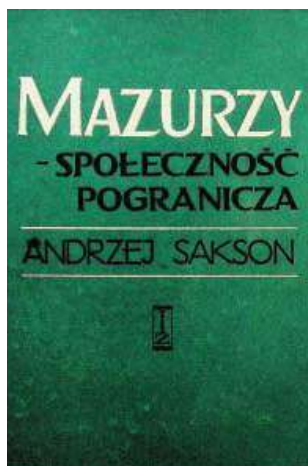
Śląska i uznaniu Ślązaków za naród, jest uznawane za antypolską postawę. Skądinąd Ślązacy sami podzielili się na „pniaki” (ci, którzy od kilku pokoleń zamieszkują tenże region i są głęboko zanurzeni w tamtejszej kulturze). Druga grupa to „krzaki” (ci, którzy przybyli na Śląsk z różnych regionów Polski i w jakimś stopniu identyfikują się ze śląską kulturą). Ostatnią grupą są „ptaki”, do których zaliczamy tych, którzy przybyli na południe kraju ze względów strictly ekonomicznych. Po wzbogaceniu się odlatują oni niczym przywołane ptaki.

Zadeklarowanie, że Ślązacy są narodem, nie ma obiektywnego uzasadnienia. Niemniej jednak możemy ich uznać za nieuznaną mniejszość etniczną. Z tego powodu powinni mieć prawo do języka regionalnego, tak jak mają to Kaszubi. Notabene Mazurów, Warmiaków, Ślązaków i Kaszubów zaliczam do społeczności pogranicza społeczno-kulturowego. Warto także podkreślić, że rozsądne, mądre władze powinny wspierać tego typu mniejszości, ponieważ wówczas dany kraj, tak jak korona, mieni się wszystkimi kolorami.

– Jako że naszą rozmowę wypada zakończyć w optymistycznych nastrojach, to przypomnijmy, że olsztyńscy radni postanowili uhonorować Erwina Kruka poprzez nadanie jego imienia jednej z ulic.

– Erwin Kruk jak rzadko który twórca wpisuje się w kultywowanie kultury regionalnej, ale jego spuścizna oczywiście ma też szersze, uniwersalne znaczenie. Życzylbym sobie, by ta twórczość nie uległa zapomnieniu i funkcjonowała w obiegu czytelnictwem, m.in. w szkołach. Nie chciałbym tworzyć atmosfery zbyt rozbuchanych oczekiwań, ale myślę, że w interesie mieszkańców Warmii i Mazur jest przypominanie o takich osobach jak Michał Kajka, Ernst Wiechert, Siegfried Lenz czy Erwin Kruk. Budowanie dumy, wynikającej z mieszkania na danym terenie, to ważny element w tworzeniu swoistej mitologii regionalnej.

MICHAŁ MIESZKO PODOLAK



# DOKTOR ŻELAZNA PIĘŚĆ

WITALIJ KLICZKO  
PO RAZ OSTATNI  
ZAŁATWIAŁ  
SPRAWY W RINGU  
10 LAT TEMU.  
KILKA LAT  
PÓŹNIEJ BYŁ JUŻ  
MEREM STOLICY  
UKRAINY. TERAZ  
BRONI KIJOWA  
I KRAJU PRZED  
ROSYJSKĄ  
AGRESJĄ  
I SPEŁNIA SIĘ  
W TEJ ROLI  
DOSKONALE.



MACIEJ  
CHROŚCIELEWSKI  
m.chroscielewski@  
gazetaolsztynska.pl

**B**ronimy nie tylko Ukrainy, ale też was, bo właśnie Polska będzie kolejnym krajem, który spotka się z agresją Putina. Nie zapomnimy, że dalszcie schronienie naszym dzieciom! — zwrócił się do polskiego społeczeństwa w pierwszych miesiącach wojny na Ukrainie obecny mer Kijowa (marzec 21; RMF FM; rozmowa z Krzysztofem Berendą). Kim jest człowiek, który z żywej legendy boksu przeistoczył się w dojrzałego polityka twardo broniącego kraju przed agresją Putina?

Droga życiowa Witalija Kliczko jest mocno związana z jego bratem Władimirem, a żeby zrozumieć charakter obecnego mera Kijowa, należy zrozumieć jego dzieciństwo i sportową karierę. Ojciec przyszłych mistrzów boksu był majorem służącym w sowieckim wojsku, nieustannie delegowanym do różnych jednostek na obszarze ówczesnego ZSRR. Obaj bracia urodzili się w obecnym Kazachstanie, ale biorąc powyższe pod uwagę, nie może dziwić, że w różnych miejscach. Najpierw na świecie pojawił się właśnie Witalij (1971; Bielowodskoje), a pięć lat później, w Semipałatyńsku, urodził się Władimir. Ko-

munistyczna rzeczywistość nie przeszkodziła głowie rodu Kliczków w zaszczepieniu synom miłości do Ukrainy, którą pomagała im następnie pielęgnować zawsze kochająca matka. To właśnie jej obiecali, że nigdy nie staną na przeciwko siebie w ringu. Gdy swego czasu obaj byli mistrzami (Władimir posiadał pas WBC, a Witalij pozostałe, w tym pas magazynu The Ring), kuszo no ich do stoczenia pojedynku naprawdę wielkimi pieniędzmi, ale dotrzymali słowa danego matce.

Po zakończeniu udanej kariery sportowej (Kliczko był trzykrotnym mistrzem wagi ciężkiej), brat młodszego Władimira zaangażował się w politykę, a od 2014 roku pełni stanowisko mera Kijowa, stolicy Ukrainy. Od pierwszych godzin rosyjskiej agresji był jednym z dowodzących obroną miasta. Jego brat również wówczas zaciągnął się do sił obronnych, podobnie jak (na jakiś czas) inni ukraińscy genialni mistrzowie szermierki na pięści: Aleksander Usyk oraz Wasyl Łomaczenko. To właśnie Witalij Kliczko dał im przykład.

## BOJOWY FILOZOF

Witalij Kliczko walczy całe życie, z czego znaczną jego większość toczyła się na ringu bokserkim. Żywa legenda boksu nie zapomniła jednak o życiu pozasportowym – w 2000 r. Witalij Kliczko obronił doktorat z filozofii na Uniwersytecie Kijowskim. Stąd jego przydomek ringowy „Dr Żelazna Pięść” (ang. Dr. Ironfist). Ale tylko najbardziej zagorzali kibice boksu pamiętają, że obaj bracia żyli przez ponad rok w naszej stolicy. Młodszy Władimir boksował w warszawskiej Gwardii, a Witalij uczył się na AWF-ie i trenował kick-boxing. Jak potem wielokrotnie wspominał, miał w Polsce mnóstwo przyjaciół i był unas bardzo szczęśliwy. Wśród nich największe nazwisko to Przemysław Saleta, z którym m.in. miał okazję walczyć jego młodszy brat. Przyjacielem Witalija i Władimira jest również Dariusz Michalczewski, z którym



Witalij Kliczko; żywa legenda boksu i obecny mer Kijowa

bracia mocno zaprzyjaźnili się, gdy walczyli w tej samej niemieckiej grupie promotorskiej „Universum”. Sentyment do naszego kraju doskonale było widać, gdy Kliczko „dał” mistrzowskie walki naszym pięściarzom (Adamek i Sosnowski), z którymi zresztą wygrał. Obaj późniejsi mistrzowie wysoko cenili również nasz towar eksportowy na amerykański rynek bokserki, Andrzeja Gołotę. Mało kto wie, że brązowy olimpijczyk z Barcelony i 4-krotny pretendent do tytułu mistrza świata swego czasu był bardzo bliski stoczenia walki z Witalijem Kliczko. Obecny mer Kijowa i były trzykrotny mistrz świata otrzymał taką propozycję ok 18 lat temu.

W 2005 r. promotor Gołoty, Don King, szukał dla Polaka mieszkającego w amerykańskim Chicago rywala. Wśród rozpatrywanych opcji widniało nazwisko ówczesnego czempiona WBC, właśnie starszego z braci Kliczko. Ten nie mówił: „Nie”. Do pojedynku obu Panów finałnie nie doszło. Na drodze stanęły zobowiązania Kliczki jako mistrza oraz układy między federacjami i promotorami obu szaleńców. Wówczas rozpoznawali gladiatorów boksu.

W marcu tego roku nazwisko Gołoty po raz kolejny pojawiło się w zestawieniu z nazwiskiem Ukraińca. Ale zgoda z innego powodu.

— 18 lat temu niewiele zabrakło, żeby wyszedł do ringu z Witalijem Kliczko. Dziś z podziwem patrzę, jak on i jego dzielnicy rodacy bronią Kijowa. W czasie, gdy Ukraińcy przelewają krew za swoją ojczyznę, naszym obowiązkiem jest dać schronienie ich dzieciom, żonom i matkom(...). Witalij! Stay strong brother! — zwrócił się do niedoszłego rywala Gołota na nagraniu wideo z kanału YT „Fundacja First Responder”.

## DO TRZECH RAZY SZTUKA

Co istotne, Gołota nie pozdrawiał już sportowca, a polityka, mera Kijowa. Polityczna droga Witalija to również nieustanna walka. Jeszcze jako aktywny pięściarz (2010 r.) założył partię UDAR (w dosłownym tłumaczeniu „cios”) i jako jej lider dwa razy starał się o urząd mera stolicy kraju (2006 i 2008), a od 2012 r. jest deputowanym ukraińskiego parlamentu. Kliczko był mocno zaangażowany w tzw. Euromajdan (2013/2014) i wspierał następnie w wyborach prezy-

denckich Petro Poroszenkę. Spróbował również trzeci raz sięgnąć po urząd mera stolicy Ukrainy i tym razem się udało. I właśnie już jako mer Kijowa, Witalij Kliczko objawił się światu jako polityk, który się nie boi, a dla ojczyzny jest gotów zrobić wszystko. I nie ma tu znaczenia fakt, iż sam przyznał się (i za to przeproszał), że „niezbyt dobrze” zna język ukraiński (uważa siebie za rosyjskojęzycznego Ukraińca). W momencie rosyjskiej agresji zachował się „jak trzeba” i koordynował proces przygotowywania się do obrony Kijowa. Wojna trwa, a Kliczko nadal stoi na stanowisku. Zejdzie z niego dopiero, gdy nie starczy mu sił na walkę, a będzie walczył – jak sam zapowiadał – do końca i gotów jest oddać za ojczyznę życie.

Wojna na pewno wyhamowała polityczne ambicje

starszego z braci Kliczko, bo o ile młodszy zadowolił się wizerunkiem żywej legendy boksu, Witalij zawsze był zaangażowany politycznie. W poznawaniu i rozumieniu jej arkanów pomaga mu znajomość języka angielskiego oraz rosyjskiego, rozumie także bez problemu polski. Stanowisko mera Kijowa zapewne miało być zaledwie przystankiem na jego drodze. Jeżeli Ukraina wyjdzie z obecnej wojny obronną ręką, można nieśmiało zakładać, że spróbuje powalczyć o najwyższy urząd w państwie. Mało tego, jest w stanie po niego sięgnąć, bo o ile Żeleński sprawdził się jako lider narodu, Kliczko na pewno generuje większe emocje – to legenda boksu, z charakterem sprawdzonym na wielu polach, a co na pewno będzie przewagą nad obecnym włodarzem kraju. Bo gdy naród będzie miał do wyboru walecznego komika i walecznego czempiona boksu, który ma walkę we krwi, z pewnością zdecyduje się na tego ostatniego.

W środę 20 IX na Stadionie Narodowym w Warszawie nasz najlepszy piłkarz, Robert Lewandowski, spotkał się z legendą ukraińskiej piłki, Andriem Szewczenką. Były kapitan reprezentacji Ukrainy przekazał kapitanowi Białe-Czerwonych ukraińską opaskę. To – jak powiedział – symboliczny gest podziękowania za to, co Polska robi dla Ukrainy. Szewa wyraził nadzieję, że Lewy zabierze wręczoną mu opaskę na zbliżające się Mistrzostwa Świata w Katarze. Lewandowski już raz wyraził wsparcie walczącej z Rosją Ukrainie, nakładając żółto-niebieską opaskę w jednym z meczów Bayernu. Jego gest odbił się wówczas szerokim echem na całym świecie.

## BURMISTRZ SUSZA

podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 21 września 2022 r. na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Suszu wywieszono na okres 21 dni wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najemcy oraz wykaz nieruchomości przeznaczonych do wydzierżawienia.

Wykazy znajdują się w Biuletynie Informacji Publicznej prowadzonym przez Urząd Miejski w Suszu pod adresem: <http://bip.susz.pl> w zakładce Nieruchomości.

# UŚMIECH POTRZEBNY OD ZARAZ

4 WRZEŚNIA NA PLACU ŚW. PIOTRA ZOSTAŁ BEATYFIKOWANY JAN PAWEŁ I ZWANY „PAPIEŻEM UŚMIECHU”. PODCZAS UROCZYSTOŚCI PAPIEŻ FRANCISZEK ZWRACAŁ SIĘ DO NOWEGO BŁOGOSŁAWIONEGO, ABY „WYJEDNAŁ NAM UŚMIECH DUSZY”. CZY W KOŚCIELE BRAKUJE NAM DOBREGO HUMORU?

**P**apież podczas uroczystości beatyfikacyjnych podkreślił, że nowy błogosławiony żył w radości Ewangelii, bez kompromisów, miłując aż do końca.

- Papież Luciani uśmiechem potrafił przekazywać dobroć Pana - mówił papież Franciszek. - Piękny jest Kościół o radosnym, pogodnym i uśmiechniętym obliczu, który nigdy nie zamyka drzwi, który nie czyni serc cierpkimi, który nie narzeka i nie żywi urazy, który nie jest rozniewany i niecierpliwy, który nie jawi się ponury, który nie cierpi na nostalgię za przeszłością - dodawał.

- MÓDLMY SIĘ O TO DO NASZEGO OJCA I BRATA, PROŚMY, ABY NAM WYJEDNAŁ „UŚMIECH DUSZY”; PROŚMY JEGO SŁOWAMI O TO, O CO SAM PROSIŁ: „PANIE, WEŹ MNIE TAKIM, JAKIM JESTEM, Z MOIMI WADAMI, Z MOIMI UŁOMNOŚCIAMI, ALE UCZYŃ MNIE TAKIM, JAKIM CHCESZ”.

Choć pontyfikat Jana Pawła I trwał zaledwie 33 dni i był jednym z najkrótszych w historii, to bez wątpie-



nia, mamy za co pamiętać kardynała Albino Luciani, który po wyborze 26 sierpnia 1978 roku przyjął, co zdarzyło się po raz pierwszy w historii Kościoła, dwa imiona, nawiązując tym samym do poprzedników — Jana XXIII oraz Pawła VI. To papież, który na Soborze Watykańskim II „uwspółcześnił” drogę Kościoła. Jan Paweł I po swoim wyborze odmówił wzięcia udziału w tradycyjnej papieskiej koronacji zastępując ją inauguracją. Nie chciał również być niesiony w lektyce. Podczas swojego krótkiego pontyfikatu wziął udział wzaledwie wczterech audyencjach generalnych, które dotyczyły: pokory, wiary, nadziei oraz miłości. Można powiedzieć, krótki, ale wymowny program. Zresztą „pokorę” przyjął za swoje biskupie motto.

## LIST DO MARKA TWAINA I PINOKIA

Będąc już biskupem nie brakowało mu dystansu do rzeczywistości, jak i do siebie samego. Podjął się wówczas pisanie tekstów do „Posłańca Świętego Antoniego”. Były to listy adresowane do znanych ludzi kultury, pisarzy, wynalazców, ale również fikcyjnych postaci z bajek... Dzielać się swoimi refleksjami na temat życia i wiary pisał m.in. do Karola Dickensa, Marka Twaina, ale również do Marii Teresy Austriaczki, św. Bernarda, a nawet Pinokia:

„DROGI PINOKIO, MIAŁEM SIEDEM LAT, KIEDY PO RAZ PIERWSZY PRZECZYTAŁEM TWOJE PRZYGODY. NIE UMIEM CI POWIEDZIEĆ, JAK MI SIĘ PODOBAŁY I JAK CZĘSTO DO NICH POTEM WRACAŁEM. BO W TOBIE WIDZIAŁEM SIEBIE SAMEGO, W TWOIM OTOCZENIU — MOJE. ILEŻ RAZY BIEGAŁEŚ PO LESIE, PRZEZ POLA BRZEGIEM MORZA, DROGA! A Z TOBĄ LIS I KOT, PIES MEDOR, CHŁOPCY, KTÓRZY BILI SIĘ KSIĄŻKAMI. ZDAWAŁO MI SIĘ, ŻE TO MOJE WYPRAWY,

MOI TOWARZYSZE, DROGI I POLA MOICH STRON RODZINNYCH. (...) JA TAKŻE, IDĄC I WRACAJĄC ZE SZKOŁY BYŁEM WCIAGANÝ W BITWY: ŚNIEŻKAMI W ZIMIE, NA KUKSAŃCE I TYM PODOBNE, WE WSZYSTKIE PORY ROKU; TROCHĘ OBRYWAŁEM, TROCHĘ SAM DAWAŁEM, STARAJĄC SIĘ RÓWNOWAŻYĆ ZYSKI I STRATY I NIE POPŁAKIWAĆ W DOMU, GDZIE, GDYBYM SIĘ ŻALIŁ, MOŻE BY MI JESZCZE PRZYLANO NA DOKŁADKĘ”.



Ks. Jan Twardowski. Pisał zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci. Prostym językiem malował uśmiechem zwyczajny świat



## PAPIEŻ FRANCISZEK:

PIĘKNY JEST KOŚCIOŁ O RADOSNYM, POGODNYM I UŚMIECHNIĘTYM OBLICZU, KTÓRY NIGDY NIE ZAMYKA DRZWI, KTÓRY NIE CZYNI SERC CIERPKIMI, KTÓRY NIE NARZĘKA I NIE ŻYWI URAZY, KTÓRY NIE JEST ROZGNIEWANY I NIECIERPLIWY, KTÓRY NIE JAWI SIĘ PONURY, KTÓRY NIE CIERPI NA NOSTALGIĘ ZA PRZESZŁOŚCIĄ.

## KSIADZ RZECZNIKIEM RADOŚCI

Czy w dzisiejszym Kościele nie brakuje nam czasem dobrego humoru? To pytanie raczej retoryczne... Mistrzem w tej dziedzinie wydawał się być ks. Jan Twardowski. Pisał zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci. Prostym językiem malował uśmiechem zwyczajny świat. Ze zrozumieniem patrzył na ludzkie słabości, nikogo nie potępiał. Ukazywał nadzieję i wiarę w człowieka. Pisał o Matce Boskiej Ursynowskiej, która nie nosi drogich kamieni ani biżuterii, o tym, jak narysować Pana Boga i jak pokochać świat? W swojej refleksji o uśmiechu pisał, że „każdy uśmiech można nazwać kawałkiem radości” i zadawał pytanie: Czy można poznać, że ktoś się uśmiechał przez sen? Można - odpowiadał. - Bo człowiek budzi się wtedy w dobrym humorze, mówi porządnie, pacierz, śniadanie zjada z apetytem, a w szkole nikomu nie dokucza. Andersen, autor bajek, które wszyscy znamy, uśmiechał się stale do Pana Boga, nawet na ulicy, i wciąż wysyłał Mu długie całusy wprost do nieba.

Aleksandra Iwanowska, która opracowywała wiersze ks. Jana Twardowskiego do druku pisała, że uśmiech na twarzy księdza był raczej przelotny,

nieśmiały... Mimo tego był rzecznikiem radości. Ksiądz potrafił łączyć to, co trudne z pogodnym spojrzeniem, pełnym nadziei i szukania sensu. Jak ogień z wodą zestawiał miłość z samotnością i nadzieję z rozpaczą.

## Radość czy przymus?

*Miłość najczęściej kojarzy się z radością.*

*Jeżus pytał: „Szymonie, synu Jana, czy kochasz mnie?”*

*Czy potrafisz radować się kochając Mnie?*

*Mówimy o przykazaniach Bożych,*

*o obowiązkach chrześcijanina.*

*Tymczasem Jeżus oczekuje czegoś więcej - oczekuje tego,*

*co sprawia radość, bo dla tego, kto kocha,*

*żaden ciężar nie jest ciężki. Nawet jeżeli cierpi, cieszy się, że cierpi dla tego, kogo kocha.*

*Warto rano zapytać samego siebie:*

*co dziś uczynię z miłości do Jezusa?*

*A gdy upadnę na twarz ze zmęczenia:*

*Czy trudziłem się z przymusu czy z miłości?*

*Czy rzucę Jezusowi pod nogi zerwany kwiat,*

*czy tylko pokarzę Mu,*

*że nałożony na ramiona ciężar dźwigam z godnością?*

JAN TWARDOWSKI

Wierzę w radość, Poznań 2018

tv

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

Amerykanin

niedziela

TVP 223:25

23 – 29 września 2022

Poniedziałek

21:00

Pożegnania

TVP1

spektakl teatralny, Polska, 2018

Warszawa, maj 1939 roku. Należący do zamożnej rodziny zbuntowany Paweł (Marcin Hycnar) poznaje w jednym z nocnych lokali fordanserkę Lidkę (Patrycja Soliman), dziewczynę wychowaną na Pradze. Oboje zakochują się w sobie. Burzliwą znajomość młodych ludzi stara się zakończyć ojciec (Krzysztof Stelmach) chłopaka, który uważa, że Lidka zniszczy mu życie. Podobnie uważają także inni członkowie rodziny Pawła i znajomi, którzy starają się skłonić go do zerwania z Lidką.

Piątek

22:15

W obliczu śmierci

TVP1

film sensacyjny, Wielka Brytania, USA, 1987

Brytyjski szpieg James Bond (Timothy Dalton) udaje się do Bratysławy, gdzie ma za zadanie unieszkodliwić snajpera, czyhającego na życie generała KGB Georgija Koskowa (Jeroen Krabbé). Strzelcem okazuje się piękna czeska wiolonczelistka, Kara (Maryam d'Abo). Agent 007 jest przekonany, że uroczą kobietą została zmuszona do udziału w przestępstwie, dlatego postanawia darować jej życie. Niestety, znajomość z nią przysparza mu kłopotów z radziecką agencją wywiadowczą.

Wtorek

23:10

Niepowstrzymany

POLSAT

thriller, USA, 2010

Frank Barnes jest maszynistą od 28 lat. W ramach rutynowego zadania ma przetransportować z fabryki cynku 20 wagonów surowca. Pomaga mu w tym nowicjusz, Will Colson, który jest kierownikiem pociągu. Pierwszy wspólny dzień nie zapowiada się dobrze. Frank nie ufa kompetencjom Willa i nie widzi w nim sumiennego pracownika. Tymczasem na stacji Fuller Yard inni kolejarze popełniają kilka błędów. Przez ich beczynność bez maszynisty odjeżdża pociąg towarowy liczący 39 wagonów.

Sobota

21:45

Kac Vegas

TVN

komedya, Niemcy, USA, 2009

Doug Billings niebawem ma poślubić ukochaną. Nim wstąpi na nową drogę życia, zgodnie z tradycją postanawia dobrze się zabawić. Wieczór kawalerski spędzi w Las Vegas. Przyszły pan młody udaje się do osławionego miasta grzechu w towarzystwie najlepszych kumpi - Phila, Stu i Alana. Podekscytowani koledzy przybywają do mekki żądnych wrażeń kawalerów i od razu wcielają swój plan w życie. Nie żałując sobie alkoholu, odwiedzają kolejne miejsca oferujące szaloną rozrywkę.

Środa

23:10

Lejdis

TVN

komedya, Polska, 2008

Cztery przebojowe, pewne siebie i atrakcyjne kobiety znajdują się od dzieciństwa. Wspólnie radzą sobie z problemami w życiu osobistym, a zwłaszcza w relacjach z płcią przeciwną. Nauczycielka biologii w katolickim gimnazjum, Łucja (Edyta Olszówka), samotnie wychowuje syna i romansuje z kochliwym kuratorem oświaty, Markiem (Robert Więckiewicz). Monia (Magdalena Rózcza) jest żoną bogatego Tomka (Rafał Królikowski). Odkrywa, że ich wizje przyszłości są skrajnie różne.

Niedziela

01:30

Ja, Frankenstein

TVP1

horror, Australia, USA, 2014

Adam to humanoidalny potwór stworzony przez doktora Frankenstein. Od ponad dwustu lat prowadzi samotnicze życie, stroniąc od ludzi. Nie jest jednak im wrogi, przeciwnie - silny i wytrzymały, wykazuje swoją znajomość sztuk walki, aby bronić ludzkiej rasy przed zagrażającymi jej stworami, które są coraz liczniejsze. Ziemia jest bowiem areną konfliktu, o którym zwykli mieszkańcy nie mają pojęcia. Dwa zwaśnione rody nieśmiertelnych od wielu wieków toczą ze sobą walkę o dominację.

Czwartek

23:10

Titanic

POLSAT

dramat katastroficzny, USA, 1997

Łowca skarbów przeszukuje wrak „Titanica”, chcąc odnaleźć beczenny brylant zwany „Sercem Oceanu”. W spoczywającym na dnie morza sejfie natrafia jedynie na szkielet przedstawiający dziewczynę, która ma na sobie naszyjnik z tym klejnotem. Informacja o tym dociera do wiekowej Rose Dawson Calvert (Gloria Stuart), która rozpoznaje siebie na rysunku. Kontaktuje się z poszukiwaczami i opowiada im swoją historię. W 1912 roku płynęła liniowcem jako 17-lletnia dziewczyna - Rose Dewitt Bukater.

| piątek                                                                  |  | 23 września                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TVP 1                                                                   |  | TVP 2                                                                                                     |  | TVN                                                                                                                                                                                                     |  | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | TVP Kultura                                                                                                                                             |  | TV Puls                                                                                                                                                                                     |  | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                          |  | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 04:40 Klan - telenowela                                                 |  | 05:25 M jak miłość                                                                                        |  | 05:55 Uwaga! - magazyn                                                                                                                                                                                  |  | 06:00 Nowy dzień z Polsat News                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 07:00 Muzyczne poranki                                                                                                                                  |  | 06:00 Kobra - oddział specjalny                                                                                                                                                             |  | 05:15 Szkoła - obyczajowy                                                                                                                                                                                                                      |  | 06:00 Strażnik Teksasu Cordell Walker (Chuck Norris) walczy ze wszystkimi formami przestępczości w stanie Teksas. Pomagają mu w tym inni agenci na czele z Jimmym Trivettem oraz pani prokurator Alex Cahill Walker. Po dobrze wykonanym zadaniu wszyscy spotykają się w barze emerytowanego strażnika C.D. Parkera (Noble Willingham). |  |
| 05:05 Przysięga - serial obyczajowy                                     |  | Jeden z najpopularniejszych polskich seriali opowiadający o losach wielopokoleniowej rodziny Mostowiaków. |  | 06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                |  | 08:40 Małanowski i Partnerzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 07:25 Informacje kulturalne - informator kulturalny                                                                                                     |  | 08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial                                                                                                                                                    |  | 06:15 Papiery na szczęście - serial, Polska                                                                                                                                                                                                    |  | 06:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 06:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy                            |  | 06:20 Anna Dymna - spotkajmy się                                                                          |  | 07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy                                                                                                                                                 |  | 09:40 Sekrety rodziny                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 07:55 Co dalej? - program publicystyczny                                                                                                                |  | 10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny                                                                                                                                                  |  | 06:45 Hotel Paradise - program rozrywkowy                                                                                                                                                                                                      |  | 06:55 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze |  | 06:55 Rodzinka.pl                                                                                         |  | 08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn                                                                                                                                                                         |  | 11:40 Gliniarze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 08:30 Kronos - Gwiazdy - magazyn kulturalny                                                                                                             |  | 11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy                                                                                                                                                  |  | 10:50 Opowieści małżeńskie - program                                                                                                                                                                                                           |  | 10:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 07:30 Agape - magazyn                                                   |  | 07:30 Pytanie na śniadanie                                                                                |  | 11:40 Doradca smaku                                                                                                                                                                                     |  | 12:50 Wydarzenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 09:15 Opieka domowa - dramat, prod. Słowacja, Czechy, 2015, reż. Slavek Horak, wyk. Alena Mihulova, Bolek Polivka, Tatiana Vilhelmova, Zuzana Kronerova |  | 12:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy                                                                                                                                         |  | 11:55 Zagadki losu                                                                                                                                                                                                                             |  | 12:55 Szpital - program obyczajowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 08:00 Wiadomości                                                        |  | 10:35 Panorama                                                                                            |  | 11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                |  | 13:40 Trudne sprawy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 11:00 Rodzina Durrellów                                                                                                                                 |  | 13:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy                                                                                                                                                  |  | 12:55 Szpital - program obyczajowy                                                                                                                                                                                                             |  | 13:55 Sąd rodzinny - program sądowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 08:10 Pogoda poranna                                                    |  | 10:45 Pytanie na śniadanie                                                                                |  | 12:55 Tajemnice miłości                                                                                                                                                                                 |  | 14:40 Dłaczego ja?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 12:05 Filmoteka Małopolska - Ślady mojego istnienia - film dokumentalny, reż. Paulina Ibeke                                                             |  | 14:00 Reporterzy. Życia wzięte                                                                                                                                                              |  | 14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska                                                                                                                                                                                                             |  | 15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 08:15 Kwadrans polityczny                                               |  | 11:20 Polska od kuchni                                                                                    |  | 14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                |  | 16:10 Pogoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 12:05 Filmoteka Małopolska - Ślady mojego istnienia - film dokumentalny, reż. Paulina Ibeke                                                             |  | 15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy                                                                                                                                         |  | 15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                                                       |  | 16:55 Opowieści małżeńskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 08:35 Ranczo - serial                                                   |  | 11:50 Dla niesłyszących                                                                                   |  | 16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy                                                                                                                                                 |  | 16:15 Interwencja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 13:10 Rodzina Połanieckich - serial TVP, reż. Jan Rybkowski, wyk. Andrzej Chyżanowski, Teresa Lipowska, Andrzej May, Anna Nehrebecka                    |  | 16:00 Reporterzy. Życia wzięte                                                                                                                                                              |  | 17:55 Detektywi - program kryminalny                                                                                                                                                                                                           |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 09:40 Komisarz Alex - serial                                            |  | 12:30 Koło fortuny                                                                                        |  | 17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy                                                                                                                                                                |  | 16:30 Na ratunek 112                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 14:45 Wydarzenie aktualne                                                                                                                               |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 19:00 Ten moment                                                                                                                                                                                                                               |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 10:35 Ojciec Mateusz - serial                                           |  | 13:15 Zranione ptaki                                                                                      |  | 18:50 Wydarzenia                                                                                                                                                                                        |  | 17:00 Gliniarze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 19:30 Papiery na szczęście - serial, Polska                                                                                                                                                                                                    |  | 20:00 Hotel Paradise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 11:25 Kasta - serial paradokumentalny                                   |  | 14:05 Va Banque                                                                                           |  | 19:00 Fakty - informacje                                                                                                                                                                                |  | 18:00 Pierwsza miłość - serial obyczajowy                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 12:00 Wiadomości                                                        |  | 14:35 Na sygnale                                                                                          |  | 19:30 Sport                                                                                                                                                                                             |  | 18:50 Wydarzenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 12:10 Agrobiznes                                                        |  | 15:10 Wydział kryminalny                                                                                  |  | 19:40 Pogoda - informacje                                                                                                                                                                               |  | 19:25 Gość wydarzeń                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 12:30 Agropogoda - magazyn                                              |  | 15:50 Przepis dnia                                                                                        |  | 19:50 Uwaga! - magazyn                                                                                                                                                                                  |  | 19:45 Sport                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 12:35 Magazyn Rolniczy                                                  |  | 16:00 Koło fortuny                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                         |  | 19:55 Pogoda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 12:55 Natura w Jedynce                                                  |  | 16:35 Familia                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                         |  | 20:05 Twoja Twarz Brzmi Znajomo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 14:00 Wspaniałe stulecie                                                |  | 17:15 Zakazany owoc                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                         |  | 22:10 Love Island. Wyspa miłości                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 15:00 Wiadomości                                                        |  | 18:00 Panorama                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 15:15 Alarm! - magazyn                                                  |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  | 17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                            |  | 20:00 Prowokacja                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| TELETURNIEJ                                                             |  | TELETURNIEJ                                                                                               |  | FILM PRZYGODOWY                                                                                                                                                                                         |  | FILM S-F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | DRAMAT                                                                                                                                                  |  | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                             |  | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                        |  | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej                                 |  | 18:20 Va Banque - teleturniej                                                                             |  | 20:00 Liga sprawiedliwości - film przygodowy, USA, Kanada, Wielka Brytania, 2017, reż. Zack Snyder                                                                                                      |  | 23:10 Nowy początek - Na ziemi lądują tajemnicze statki obcych. Do zbadania sprawy, pułkownik Weber zbiera elitarny zespół specjalistów, wśród których są lingwistka Louise Banks i fizyk Ian Donnelly. Jako że ludzkość balansuje na krawędzi wojny światowej, Banks z całą ekipą ścigają się z czasem w poszukiwaniu odpowiedzi. |  | 15:15 Faraon - dramat, prod. Polska, 1965                                                                                                               |  | 21:55 Rambo: Pierwsza krew - John Rambo, były komandos, weteran wojny w Wietnamie, naraża się policjantom z pewnego miasteczka. Ci nie wiedząc, jak groźnym przeciwnikiem jest ten wólczeż. |  | 21:00 Bridget Jones: W pogoni za rozumem - film komedia, Wielka Brytania, USA, Francja, Niemcy, Irlandia, 2004, reż. Beeban Kidron, wyk. Renée Zellweger, Hugh Grant, Colin Firth, Jacinda Barrett, Sally Phillips, Jim Broadbent, Gemma Jones |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 16:05 Przysięga - serial obyczajowy                                     |  | 18:45 Zranione ptaki                                                                                      |  | 22:40 Constantine - film horror, USA, Niemcy, 2005, reż. Francis Lawrence, wyk. Rachel Weisz, Shia LaBeouf, Djimon Hounsou, Max Baker, Pruitt Taylor Vince, Tilda Swinton, Peter Stormare, Keanu Reeves |  | 01:50 Waleśa. Człowiek z nadziei                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 17:55 Res Poloniae                                                                                                                                      |  | 23:55 Rasa                                                                                                                                                                                  |  | 23:20 Porady na zdrady - film komedia, Polska, 2017, reż. Ryszard Zatorski, wyk. Magdalena Lamparska, Mikołaj Roznerski, Anna Dereszowska, Krzysztof Czeczot, Weronika Rosati, Tomasz Karolak, Olga Borys                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 17:00 Teleexpress                                                       |  | 19:30 Barwy szczęścia                                                                                     |  | 01:00 Kuba Wojewódzki                                                                                                                                                                                   |  | 04:15 Kabaretowa Ekstraklasa                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 18:30 Informacje kulturalne                                                                                                                             |  | 02:25 Menu na miarę - program kulinarny                                                                                                                                                     |  | 01:20 Krwawa układanka                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 17:15 Jaka to melodia? - teleturniej muzyczny                           |  | 20:00 Barwy szczęścia                                                                                     |  | 02:10 Uwaga! - magazyn                                                                                                                                                                                  |  | 04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 18:50 Reżyserzy - cykl dokumentalny                                                                                                                     |  | 02:25 Menu na miarę - program kulinarny                                                                                                                                                     |  | 02:25 Druga strona medalu                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 17:55 Klan - telenowela                                                 |  | 20:10 Tak to leciało!                                                                                     |  | 02:30 Noc magii                                                                                                                                                                                         |  | 05:25 Teraz aniamacje!                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 20:00 Wieczór kinomana - Wstęp do filmu - Szkarłatna ulica                                                                                              |  | 03:20 Menu na miarę - program kulinarny                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 18:20 Kasta - serial paradokumentalny                                   |  | 20:40 Tak to leciało!                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                         |  | 05:05 Teraz aniamacje!                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 20:05 Wieczór kinomana - Szkarłatna ulica - dramat, prod. USA, 1945                                                                                     |  | 04:35 Z archiwum policji - serial dokumentalny                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 18:55 Jeden z dziesięciu                                                |  | 22:50 Hity wszech czasów                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                         |  | 05:25 Teraz aniamacje!                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 21:55 Zaginione - cykl dokumentalny                                                                                                                     |  | 05:00 Dyżur - serial dokumentalny                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 19:30 Wiadomości                                                        |  | 23:55 Larry Crowne                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 22:20 Gdy opadnie pył - film dokumentalny                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 20:10 Alarm! - magazyn                                                  |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 22:20 Gdy opadnie pył - film dokumentalny                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 20:35 Ojciec Mateusz - serial                                           |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 24:00 Gommorra - serial                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 21:25 Kulisy serialu Na sygnale - felieton                              |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 01:05 Teraz aniamacje!                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 21:35 Na sygnale - serial                                               |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 01:15 Teraz aniamacje!                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 22:15 W obliczu śmierci - film sensacyjny                               |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | - Popołudnie Clemence                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 00:35 Miasto odkupienia - film fabularny                                |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                         |  |                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

| TVP 1                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:05</b> <b>Mister Twister</b> - serial fabularny                                                                       |
| <b>06:00</b> <b>Magazyn Ekspresu Reporterów</b>                                                                             |
| <b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b>                                       |
| <b>07:40</b> <b>Rok w ogrodzie</b>                                                                                          |
| <b>08:05</b> <b>Rok w ogrodzie Extra</b> - magazyn                                                                          |
| <b>08:20</b> <b>Wojsko - polskie.pl</b>                                                                                     |
| <b>08:45</b> <b>Pełnosprawni</b> - magazyn                                                                                  |
| <b>09:10</b> <b>Fascynujący świat</b> - Mezopotamia 3D: Przyszłość naszych korzeni - film dokumentalny, prod. Francja, 2021 |
| <b>10:25</b> <b>Sprawa dla reportera</b>                                                                                    |
| <b>11:25</b> <b>Noce i dnie</b> - serial                                                                                    |
| <b>12:30</b> <b>Gwiazdy w południe</b> - Powrót siedmiu wspaniałych - western                                               |
| <b>14:10</b> <b>Z pamięci</b> - felieton                                                                                    |
| <b>14:25</b> <b>Okrasa łamie przepisy</b>                                                                                   |



|                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>14:55</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny                        |
| <b>15:55</b> <b>Rolnik szuka żony</b>                                        |
| <b>17:00</b> <b>Teleexpress</b>                                              |
| <b>17:20</b> <b>Pogoda</b>                                                   |
| <b>17:30</b> <b>Jaka to melodia?</b>                                         |
| <b>18:30</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP                   |
| <b>19:30</b> <b>Wiadomości</b>                                               |
| <b>20:10</b> <b>Alarm!</b> - magazyn                                         |
| <b>20:35</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial                                   |
| <b>21:30</b> <b>Hit na sobotę - Nice Guys. Równi goście</b> - film fabularny |
| <b>23:35</b> <b>Arkansas</b> - film fabularny, prod. USA, 2020               |
| <b>01:25</b> <b>Co mi zrobisz jak mnie złapiesz</b> - komedia                |
| <b>03:15</b> <b>Jaka to melodia?</b> - teleturniej muzyczny                  |
| <b>04:45</b> <b>Z pamięci</b> - felieton                                     |

| TVP 2                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:20</b> <b>Barwy szczęścia</b>                                                                                                                                                  |
| <b>07:00</b> <b>Dla niesłyszących - M jak miłość</b> - Opowieść o wielopokoleniowej rodzinie Mos-towiaków pochodzącej z Grabiny, Głównym wątkiem jest miłość, która ma wiele barw... |
| <b>07:55</b> <b>Pytanie na śniadanie</b>                                                                                                                                             |
| <b>12:10</b> <b>Rodzinny ekspres</b>                                                                                                                                                 |
| <b>12:50</b> <b>Program rozrywkowy</b>                                                                                                                                               |
| <b>14:00</b> <b>Familiada</b>                                                                                                                                                        |
| <b>14:35</b> <b>Koło fortuny</b>                                                                                                                                                     |
| <b>15:15</b> <b>Szansa na sukces. Eurowizja Junior 2022</b>                                                                                                                          |
| <b>16:20</b> <b>Na dobre i na złe</b> - Lekarze ze szpitala w Leśnej Górze niosą pomoc pacjentom i zmagają się z własnymi problemami.                                                |
| <b>17:20</b> <b>Smaki świata</b>                                                                                                                                                     |
| <b>17:50</b> <b>Słowo na niedzielę</b>                                                                                                                                               |
| <b>18:00</b> <b>Panorama</b>                                                                                                                                                         |
| <b>18:20</b> <b>Va Banque</b>                                                                                                                                                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18:45</b> <b>Postaw na milion</b> - teleturniej                                                                                                                                                                                                    |
| <b>19:35</b> <b>Lajki!</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>20:00</b> <b>The Voice of Poland - Przesłuchania w ciemno</b>                                                                                                                                                                                      |
| <b>02:25</b> <b>Kabaret. Super Show Dwójki</b> - program rozrywkowy prod. Polska                                                                                                                                                                      |
| <b>03:25</b> <b>Larry Crowne. Uśmiech losu</b> - program rozrywkowy Larry niespodziewanie traci pracę, a na dodatek zostawia go żona. Postanawia więc wrócić do college'u, gdzie poznaje nietuzinkową nauczycielkę i uczy się na nowo cieszyć życiem. |
| <b>05:05</b> <b>Zakończenie</b>                                                                                                                                                                                                                       |

| TVN                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>05:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn                                  |
| <b>06:10</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy                |
| <b>07:05</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy |
| <b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn                         |
| <b>11:30</b> <b>Na Wspólnej</b> - serial, Polska                      |
| <b>13:30</b> <b>MasterChef</b>                                        |
| <b>15:10</b> <b>Top Model</b>                                         |
| <b>16:45</b> <b>Ślub od pierwszego wejrzenia</b>                      |
| <b>17:50</b> <b>MądrzeGotujemy z Katarzyną Bosacką</b>                |
| <b>17:55</b> <b>Kuchenne rewolucje</b>                                |
| <b>19:00</b> <b>Fakty</b> - informacja                                |
| <b>19:25</b> <b>Sport</b>                                             |
| <b>19:35</b> <b>Pogoda</b> - informacja                               |
| <b>19:45</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn                                  |
| <b>20:00</b> <b>Mam talent</b>                                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>21:45</b> <b>Kac Vegas</b> - film komedia, USA, Niemcy, 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, EdHelms, Zach Galifianakis, Justin Bartha, Heather Graham, Sasha Barrese, Jeffrey Tambor, Mike Tyson                                     |
| <b>23:55</b> <b>Liga sprawiedliwości</b> - film przygodowy, USA, Kanada, Wielka Brytania, 2017, reż. Zack Snyder Zack Snyder, wyk. Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams, Gal Gadot, Ezra Miller, Jason Momoa, Ray Fisher, Jeremy Irons, Diane Lane |
| <b>02:30</b> <b>Johnny</b> - kulis produkcji                                                                                                                                                                                                       |
| <b>03:00</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn                                                                                                                                                                                                               |
| <b>03:20</b> <b>Noc magii</b>                                                                                                                                                                                                                      |

| POLSAT                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b>                                |
| <b>08:25</b> <b>Jak długo jeszcze?</b>                                      |
| <b>10:10</b> <b>Ewa gotuje</b>                                              |
| <b>10:40</b> <b>Nasz Nowy Dom</b>                                           |
| <b>11:40</b> <b>Bogaty Dom</b> - program rozrywkowy                         |
| <b>12:45</b> <b>Górale</b>                                                  |
| <b>13:45</b> <b>Drwale i inne opowieści Bieszczadu</b> - program rozrywkowy |
| <b>14:40</b> <b>Rolnicy. Podlasie</b> - program rozrywkowy                  |
| <b>15:45</b> <b>Więzienie</b>                                               |
| <b>17:45</b> <b>Chłopaki do wzięcia</b> - program rozrywkowy prod. Polska   |
| <b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b>                                              |
| <b>19:15</b> <b>Prezydenci i Premierzy</b>                                  |
| <b>19:45</b> <b>Sport</b>                                                   |
| <b>19:55</b> <b>Pogoda</b>                                                  |
| <b>20:00</b> <b>Doda. 12 kroków do miłości</b>                              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>21:05</b> <b>Shrek Forever</b> - Wszystko zaczęło się od uroczego ogra... który zaprzyjaźnił się z gadającym osłem... i uratował piękną księżniczkę we wspaniałej i niepowtarzalnej bajkowej opowieści, która dała początek całej sadze animacji. Teraz przyszedł czas na prze-abawny koniec dekady Shreka w filmie, ostatnim rozdziale tego bijącego rekordy popularności, nagrodzonego Oscarem fenomenu filmowego. |
| <b>23:00</b> <b>Na linii ognia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>01:55</b> <b>Kosmar następnego lata</b> - thriller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| TVP Kultura                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>07:00</b> <b>Żywa Woda</b> - spektakl muzyczny                                                                                                                    |
| <b>08:10</b> <b>Wydarzenie aktualne</b>                                                                                                                              |
| <b>08:35</b> <b>Tamte lata, tamte dni</b> - Maciej Wojtyśko                                                                                                          |
| <b>09:10</b> <b>Jak wczoraj</b> - Peter Bogdanovich i zaginiony amerykański film - film dokumentalny, prod. USA, 2014, reż. Bill Teck                                |
| <b>11:00</b> <b>Serialowa nostalgia</b> - Czarne chmury - serial TVP, reż. Andrzej Konic, wyk. Leonard Pietraszak                                                    |
| <b>12:00</b> <b>Do dzieła</b> - magazyn                                                                                                                              |
| <b>12:30</b> <b>Cafe pod Minogą</b> - komedia, prod. Polska, 1959, reż. Bronisław Brok, wyk. Adolf Dymsza, Włodzimierz Skoczylas, Feliks Chmurkowski, Hanka Bielicka |
| <b>14:10</b> <b>Dzika Muzyka</b> - Czas Wesela - Muzyka Lubelszczyzny - magazyn                                                                                      |
| <b>14:55</b> <b>Szczawno - Źdrój</b>                                                                                                                                 |



|                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15:45</b> <b>Retro kino - Garniec miodu</b> - komedia                                                                |
| <b>18:10</b> <b>Do dzieła</b> - magazyn                                                                                 |
| <b>18:35</b> <b>Legenda Rocka</b> - Run - D. M. C. - cykl dokumentalny, prod. Wielka Brytania, 2017, reż. Lyndy Saville |
| <b>19:05</b> <b>Legenda Rocka</b> - The Allman Brothers Band                                                            |
| <b>19:30</b> <b>Informacje kulturalne</b>                                                                               |
| <b>20:00</b> <b>Bilet do kina</b> - Autor widmo - thriller                                                              |
| <b>22:15</b> <b>Kabaret Szarych Panów</b> - Nieznani sprawcy - wieczór 12 - widowisko                                   |
| <b>23:40</b> <b>Seans kultowy</b> - Deerskin - film                                                                     |
| <b>01:05</b> <b>Wieczór kinomana</b> - Szkarłatna ulica                                                                 |

| TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>06:00</b> <b>Napisała: Morderstwo</b> - Jessica Fletcher, była nauczycielka angielskiego i pisarka kryminałów, jest wdową mieszkającą w starym wiktoriańskim domu we wsi Cabot Cove. Prowadzi spokojne życie jako nie odkryta pisarka wielu kryminałów. Jej życie jednak ulega zmianie, kiedy jej krewny przesyła firmie Coventry House Publishers jeden z jej wielu manuskryptów. |
| <b>07:00</b> <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>08:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy.                                                                                                                                                                       |



|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20:00</b> <b>Rambo 2</b> - film akcji John Rambo, w zamian za wyjście z więzienia, zgadza się na odszukanie amerykańskich jeńców wojennych przetrzymanych na terenie Wietnamu. |
| <b>22:00</b> <b>Arena</b>                                                                                                                                                         |
| <b>00:00</b> <b>Spartan</b>                                                                                                                                                       |
| <b>02:05</b> <b>Na jedwabnym szlaku</b>                                                                                                                                           |
| <b>03:30</b> <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska                                                                                                           |
| <b>04:20</b> <b>Menu na miarę</b> - program kulinarny prod. Polska                                                                                                                |
| <b>05:00</b> <b>Dyżur</b> - serial dokumentalny                                                                                                                                   |

| TVN 7                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:05</b> <b>Szkoła</b> - obyczajowy                                                                                                                                               |
| <b>06:05</b> <b>Wiza na miłość</b>                                                                                                                                                    |
| <b>07:00</b> <b>Wyluzuj, ScoobyDoo!</b> - serial animowany, prod. USA                                                                                                                 |
| <b>08:00</b> <b>Lorax</b> - film komedia, USA, 2012, reż. Chris Renaud, wyk. Danny DeVito, Ed Helms, Zac Efron, Taylor Swift, Betty White                                             |
| <b>09:55</b> <b>Ten moment</b>                                                                                                                                                        |
| <b>10:25</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy                                                                                                                                |
| <b>13:25</b> <b>Zagadki losu</b>                                                                                                                                                      |
| <b>14:25</b> <b>Opowieści małżeńskie</b>                                                                                                                                              |
| <b>15:25</b> <b>Córka prezydenta</b> - film komedia, USA, Wielka Brytania, 2004, reż. Andy Cadiff, wyk. Mandy Moore, Matthew Goode, Jeremy Piven, Annabella Sciorra, Caroline Goodall |



|                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>17:45</b> <b>Tylko mnie kochaj</b> - film komedia, Polska, 2006, reż. Ryszard Zatorski, wyk. Maciej Zakościelny, Agnieszka Grochowska, Julia Wroblewska, Grażyna Szapolowska, Jan Frycz, Marcin Bosak |
| <b>20:00</b> <b>Warcraft: Początek</b> - film przygodowy, Chiny, Kanada, Japonia, USA, 2016, reż. Duncan Jones, wyk. Travis Fimmel                                                                       |
| <b>22:45</b> <b>Drużyna potężnych</b> - film sensacyjny, USA, 2010, reż. Sylvain White, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Zoe Saldana                                                                            |
| <b>00:40</b> <b>W oku cyklonu</b> - film katastroficzny                                                                                                                                                  |

| TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>06:00</b> <b>Galileo 11:00</b> <b>Nokaut</b> Byli bokser wagi ciężkiej, Dan Barnes, uciekając od burzliwej przeszłości podejmuje pracę jako woźny w szkole. Obserwuje jak jeden z uczniów jest dręczony i poniżany przez rówieśników, więc postanawia mu pomóc i zaczyna go trenować, przygotowując jednocześnie do największego wydarzenia w jego życiu. <b>13:00</b> <b>Agenci</b> . Biuro Detektywistyczne <b>15:00</b> <b>STOP Drogówka</b> <b>17:00</b> <b>Policjantki i Policjanci</b> - serial obyczajowy prod. Polska <b>22:00</b> <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny - serial obyczajowy prod. Polska <b>00:00</b> <b>The Box</b> . Pułapka Pewnego dnia Norma i Arthur, młode małżeństwo, dostają tajemniczą przesyłkę w postaci szklanego pudełka. <b>02:25</b> <b>Disco Polo Life</b> |

## TV Trwam

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12:00</b> <b>Anioł Pański</b> <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Warto zauważyć... <b>12:50</b> <b>Siedmy Sakrament</b> <b>13:20</b> <b>Ocalić od zapomnienia</b> <b>13:30</b> <b>Msza święta z Jasnej Góry</b> <b>14:20</b> 100 cudownych miejsc <b>14:35</b> <b>Natura</b> <b>Obiektywnie</b> <b>14:55</b> <b>Regał</b> <b>15:30</b> <b>Wierzę w Boga</b> <b>15:55</b> <b>Muzyczne chwile</b> <b>15:55</b> <b>Święty na każdy dzień</b> <b>16:00</b> <b>Informacje dnia</b> <b>16:10</b> „My chcemy Boga” <b>17:00</b> <b>Z Parlamentu Europejskiego</b> <b>17:25</b> <b>Święty na każdy dzień</b> <b>17:30</b> <b>Wolność</b> <b>Słowa</b> <b>17:55</b> <b>Poczet Wielkich Polaków</b> <b>18:00</b> <b>Anioł Pański</b> <b>18:05</b> <b>Informacje</b> <b>18:15</b> <b>Rozmowy niedokończone</b> <b>19:25</b> <b>Święty na każdy dzień</b> <b>19:30</b> <b>Manna z Nieba</b> <b>19:45</b> <b>Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci</b> <b>20:00</b> <b>Informacje dnia</b> <b>20:20</b> <b>Różaniec</b> <b>20:50</b> <b>Mysłąc</b> <b>Historia</b> <b>21:00</b> <b>Apel</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## niedziela

| TVP 1                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:05</b> <b>Sprawa dla reportera</b>                                                     |
| <b>06:00</b> <b>Słownik polsko@polski</b> - talk - show prof. Jana Miodka                    |
| <b>06:25</b> <b>Wojsko - polskie.pl</b>                                                      |
| <b>06:50</b> <b>Słowo na niedzielę</b>                                                       |
| <b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b> |
| <b>08:00</b> <b>Tydzień</b>                                                                  |
| <b>08:30</b> <b>Zakończ się w Polsce</b>                                                     |
| <b>09:05</b> <b>Czas w las</b> - magazyn                                                     |
| <b>09:35</b> <b>Okrasa łamie przepisy</b>                                                    |
| <b>10:10</b> <b>Klasyczne smaki</b>                                                          |
| <b>10:45</b> <b>Remigiusza Rączki</b>                                                        |
| <b>11:55</b> <b>Miedzy ziemią a niebem</b>                                                   |
| <b>12:00</b> <b>Anioł Pański</b>                                                             |
| <b>12:15</b> <b>Miedzy ziemią a niebem</b>                                                   |
| <b>12:50</b> <b>Misja Zambia</b>                                                             |
| <b>13:15</b> <b>BBC w Jedynce</b> - Chiny                                                    |
| <b>14:15</b> <b>Z pamięci</b> - felieton                                                     |
| <b>14:25</b> <b>Weterynarz z sercem</b>                                                      |



|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15:05</b> <b>Co mi zrobisz jak mnie złapiesz</b> - komedia, prod. Polska, 1978                    |
| <b>17:00</b> <b>Teleexpress</b>                                                                      |
| <b>17:20</b> <b>Pogoda</b>                                                                           |
| <b>17:30</b> <b>Jaka to melodia?</b>                                                                 |
| <b>18:30</b> <b>Wojenne dziewczyny</b> - serial TVP                                                  |
| <b>19:25</b> <b>Sport</b>                                                                            |
| <b>19:30</b> <b>Wiadomości</b>                                                                       |
| <b>20:05</b> <b>Pogoda</b>                                                                           |
| <b>20:20</b> <b>Półka nożna</b> - Liga Narodów 2022                                                  |
| <b>23:25</b> <b>Nice Guys. Równi goście</b> - film fabularny                                         |
| <b>01:30</b> <b>Ja, Frankenstein</b> - film fantasy, prod. USA, Australia, 2014, reż. Stuart Beattie |
| <b>03:05</b> <b>Jaka to melodia?</b>                                                                 |
| <b>03:55</b> <b>Film dokumentalny</b>                                                                |

| TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:50</b> <b>Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - Losy mieszkańców warszawskiej ulicy Złotej. Niektórzy z nich znają się od lat, niektórzy dopiero sprowadzili się na osiedle „Pod Sosnami”. Młodzi szukają swojej drogi, starsi próbują odnaleźć się w nowej rzeczywistości. |
| <b>07:00</b> <b>Dla niesłyszących - M jak miłość</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>11:10</b> <b>Polska od kuchni</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>11:45</b> <b>The Voice of Poland - Przesłuchania</b>                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>14:00</b> <b>Familiada</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>14:35</b> <b>Koło fortuny</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>15:15</b> <b>Szansa na sukces. Eurowizja Junior 2022</b>                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>16:15</b> <b>Tak to leciało!</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>17:05</b> <b>Lajki!</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>17:30</b> <b>Rodzinka.pl</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>18:00</b> <b>Panorama</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>18:20</b> <b>Va Banque</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18:50</b> <b>Na sygnale</b> - Medycyni ratownicy codziennie otrzymują wezwania do osób, którym grozi śmierć.                                                                                         |
| <b>20:00</b> <b>Postaw na milion</b> - teleturniej                                                                                                                                                      |
| <b>21:00</b> <b>Parasite</b>                                                                                                                                                                            |
| <b>23:25</b> <b>Kino bez granic - Amerykanin</b> - Płatny morderca postanawia złamać zasady obowiązujące w zawodzie i porzucić dotychczasową profesję. Do wykonania pozostaje jednak ostatnie zlecenie. |
| <b>01:20</b> <b>Jasne błękitne okna</b>                                                                                                                                                                 |
| <b>03:00</b> <b>Proxima</b>                                                                                                                                                                             |
| <b>04:50</b> <b>Zakończenie</b>                                                                                                                                                                         |

| TVN                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:20</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn                                                                                                                                     |
| <b>05:40</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy                                                                                                                   |
| <b>06:30</b> <b>Kuchenne rewolucje</b>                                                                                                                                   |
| <b>07:25</b> <b>Nowa Maja</b>                                                                                                                                            |
| <b>07:55</b> <b>Akademia ogrodnika</b>                                                                                                                                   |
| <b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn                                                                                                                            |
| <b>11:30</b> <b>Co za tydzień</b> - magazyn                                                                                                                              |
| <b>12:25</b> <b>Herkules</b> - serial, Polska                                                                                                                            |
| <b>13:30</b> <b>Salon sukcesu słynnych: Polska</b>                                                                                                                       |
| <b>14:05</b> <b>Mam talent</b>                                                                                                                                           |
| <b>15:55</b> <b>Harry Potter i więzień Azkabanu</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2004, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson |
| <b>19:00</b> <b>Fakty</b> - informacja                                                                                                                                   |
| <b>19:45</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn                                                                                                                                     |
| <b>20:00</b> <b>MasterChef</b>                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>21:35</b> <b>Tajemnica zawodowa</b> - serial, Polska                                                                                                                                                                                                           |
| <b>22:45</b> <b>Szkal</b> - film sensacyjny, USA, Wielka Brytania, Francja, Niemcy, Japonia, 1997, reż. Michael Caton-Jones, wyk. Bruce Willis, Richard Gere, Sidney Poitier, Diane Venora, Mathilda May, Jack Black, J.K. Simmons, Tess Harper, Richard Lineback |
| <b>01:15</b> <b>Kuchenne rewolucje</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>02:20</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>02:40</b> <b>Noc magii</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>04:05</b> <b>Kto was tak urządził</b>                                                                                                                                                                                                                          |

| POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>07:50</b> <b>Na fali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>09:40</b> <b>Trolle</b> - Tytułowe Trolle to wesole, rozśpiewane i bajecznie kolorowe stworki. Żyją w równie kolorowym lesie, niewiele wiedzą o otaczającym ich świecie i cieszą się każdą chwilą. Szczególnym entuzjazmem wyróżnia się Poppy, której beztroska i radość dzieli się wszystkim dookoła. Wyjątkiem jest Mruk, odludek, który uważa, że wszystkim Trollom grozi wielkie niebezpieczeństwo. |
| <b>11:40</b> <b>Shrek Forever</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>13:40</b> <b>Ninja Warrior Polska</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>15:40</b> <b>Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>17:40</b> <b>Ślubne pogotowie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>19:30</b> <b>Państwo w Państwie</b> - magazyn                                                                                                                                                                               |
| <b>20:00</b> <b>Kabaret na żywo. Młodzi i Moralni</b>                                                                                                                                                                          |
| <b>22:10</b> <b>Love Island</b>                                                                                                                                                                                                |
| <b>23:15</b> <b>Pasażer</b> - Dla agenta ubezpieczeniowego Michaela Woolricha każdy dzień wygląda tak samo - praca i powrót pociągiem do domu. Wszystko zmienia się, gdy w czasie jednej z podróży poznaje tajemniczą kobietę. |
| <b>01:45</b> <b>Na linii ognia</b>                                                                                                                                                                                             |
| <b>04:25</b> <b>Kabaretowa Ekstraklasa</b>                                                                                                                                                                                     |
| <b>04:40</b> <b>Disco Gramy</b>                                                                                                                                                                                                |
| <b>05:25</b> <b>Telezakupy TV Okazje</b>                                                                                                                                                                                       |

| TVP Kultura                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>07:05</b> <b>Odrobina mężczyzny</b> - program rozrywkowy, reż. Wojciech Młynarski |
| <b>08:00</b> <b>Nabożeństwo metodyczne w Kielcach</b>                                |
| <b>09:05</b> <b>Od ucha do ucha</b> - Wschodzące gwiazdy baletu - Na scenie - serial |
| <b>09:40</b> <b>Wschodzące gwiazdy baletu</b> - Egzaminy                             |
| <b>10:20</b> <b>Angielskie śniadanie</b> - Robin z Sherwood - serial                 |
| <b>11:25</b> <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny                    |
| <b>11:45</b> <b>Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny                   |
| <b>12:25</b> <b>Znachor</b> - dramat                                                 |
| <b>14:50</b> <b>Wędrowiec Polski</b>                                                 |
| <b>15:25</b> <b>Teodor Currentzis. Lux Aeterna/ Koncert</b>                          |
| <b>16:50</b> <b>Zaginione</b> - odnalezione                                          |
| <b>17:15</b> <b>Niedziela z...</b>                                                   |
| <b>18:05</b> <b>Damy i Huzary</b>                                                    |
| <b>19:30</b> <b>Informacje kulturalne</b>                                            |



|                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20:00</b> <b>Okno na podwórze</b> - thriller, prod. USA, 1954, reż. Alfred Hitchcock, wyk. James Stewart, Grace Kelly, Thelma Ritter, Wendell Corey, Raymond Burr |
| <b>22:00</b> <b>Scena muzyczna</b>                                                                                                                                   |
| <b>23:05</b> <b>Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny                                                                                                   |
| <b>23:45</b> <b>Zabójstwo świętego Jelenia</b>                                                                                                                       |
| <b>01:55</b> <b>Teraz animacje!</b> - Siostra - film animowany, prod. USA, 2018                                                                                      |
| <b>02:05</b> <b>Teraz animacje!</b> - Popołudnie Clemence - film animowany                                                                                           |
| <b>02:30</b> <b>Bilet do kina</b> - Autor widmo - thriller                                                                                                           |
| <b>04:45</b> <b>Cum on feel the noise</b>                                                                                                                            |

| TV Puls                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:35</b> <b>Prawdziwe motywy</b> - serial kryminalny                                                                                                                                                   |
| <b>08:35</b> <b>Skrzydło czy nóżka?</b> - Autorytet kulinarny przygotowuje swój ostatni przewodnik po francuskich restauracjach. Następnie zamierza przekazać pałeczkę synowi, który ma jednak inne plany. |
| <b>10:40</b> <b>Zarny rycerz</b> - Pracownik parku rozrywki, Jamal w wyniku urazu głowy przenosi się do średniowiecza.                                                                                     |
| <b>12:40</b> <b>Han Solo: Gwiezdne wojny - historie</b>                                                                                                                                                    |
| <b>15:25</b> <b>Piąty element</b> - Nowy Jork w XXIII w., były komandos Korben Dallas wpłątany zostaje w misję ratowania świata przed siłami zła absolutnego objawiającymi się raz na pięć tysięcy lat.    |



|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>17:50</b> <b>Top Gun</b> - Uczniowie elitarniej jednostki lotniczej, Maverick i Tom Kasansky, rywalizują o tytuł najlepszego pilota. |
| <b>20:00</b> <b>Transporter 3</b> - Transporter Frank dostaje kolejne zadanie; musi przewieźć córkę urzędnika z Marsylii do Odessy.     |
| <b>22:00</b> <b>Litewski przekręt</b>                                                                                                   |
| <b>00:00</b> <b>Porachunki</b>                                                                                                          |
| <b>02:10</b> <b>Dyżur</b> - serial dokumentalny                                                                                         |
| <b>02:50</b> <b>Taki jest świat</b> - program informacyjny                                                                              |
| <b>03:30</b> <b>Na jedwabnym szlaku</b>                                                                                                 |
| <b>04:00</b> <b>Napisała: Morderstwo</b>                                                                                                |
| <b>05:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy                                                                                |

| TVN 7                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:05</b> <b>Szkoła</b> - obyczajowy                                                                                                                                    |
| <b>06:05</b> <b>Wiza na miłość</b>                                                                                                                                         |
| <b>07:00</b> <b>Wyluzuj, ScoobyDoo!</b> - serial animowany, USA                                                                                                            |
| <b>08:00</b> <b>Sknerus</b> - film komedia, USA, 1994, reż. Jonathan Lynn, wyk. Michael J. Fox, Kirk Douglas, Nancy Travis, Olivia D'Abo, Bob Balaban, Ed Begley Jr.       |
| <b>10:25</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy                                                                                                                     |
| <b>13:35</b> <b>Zagadki losu</b> - program                                                                                                                                 |
| <b>14:35</b> <b>Opowieści małżeńskie</b> - program                                                                                                                         |
| <b>15:40</b> <b>Krudowie</b> - film komedia, USA, 2013, reż. Kirk De Micco, Chris Sanders, wyk. Nicolas Cage, Emma Stone, Ryan Reynolds, Catherine Keener, Cloris Leachman |

poniedziałek

26 września

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>04:40</b> Klan - telenowela</p> <p><b>05:05</b> Przysięga - serial obyczajowy</p> <p><b>06:00</b> Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p><b>07:00</b> Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</p> <p><b>07:30</b> Studio Raban - magazyn</p> <p><b>08:00</b> Wiadomości</p> <p><b>08:10</b> Pogoda poranna</p> <p><b>08:15</b> Kwadrans polityczny</p> <p><b>08:35</b> Ranczo - serial</p> <p><b>09:35</b> Komisarz Alex - serial kryminalny</p> <p><b>10:35</b> Ojciec Mateusz - serial kryminalny</p> <p><b>11:25</b> Kasta - serial paradokumentalny</p> <p><b>12:00</b> Wiadomości</p> <p><b>12:10</b> Agrobiznes</p> <p><b>12:30</b> Agropogoda - magazyn</p> <p><b>12:35</b> Magazyn Rolniczy</p> <p><b>12:55</b> BBC w Jedyńce - Chiny</p> | <p><b>05:30</b> M jak miłość</p> <p><b>06:20</b> Umarł, aby żyć. Rzecz o Stefanie Kardynale Wyszyńskim</p> <p><b>06:55</b> Rodzinka.pl</p> <p><b>07:30</b> Pytanie na śniadanie</p> <p><b>10:35</b> Panorama</p> <p><b>10:40</b> Pytanie na śniadanie</p> <p><b>11:15</b> Złotopolscy</p> <p><b>11:50</b> Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</p> <p><b>12:30</b> Koło fortuny</p> <p><b>13:15</b> Zranione ptaki</p> <p>Akcja serialu osadzona w realiach współczesnej Turcji. Główny wątek koncentruje się wokół losów Meryem i jej młodszego brata Omera. Ona opiekowała się malcem przez pięć lat. Chłopczyk pojawił się w ich rodzinie, kiedy była nastolatką. Ktoś podrzucił go jej ojcu.</p> | <p><b>05:20</b> Uwaga! - magazyn</p> <p><b>05:35</b> Nowa Maja w ogrodzie</p> <p><b>06:00</b> Akademia ogrodnika</p> <p><b>06:10</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>07:05</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN - magazyn</p> <p><b>11:40</b> MądrzeGotujemy z Katarzyną Bosacką</p> <p><b>11:50</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>12:55</b> Tajemnice miłości</p> <p><b>14:00</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>16:10</b> Ten moment</p> <p><b>16:45</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarny</p> <p><b>17:55</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>19:00</b> Fakty - informacje</p> <p><b>19:55</b> Uwaga! - magazyn</p> <p><b>20:10</b> Doradca smaku</p> | <p><b>06:00</b> Nowy dzień z Polsat News</p> <p><b>08:40</b> Malanowski i Partnerzy</p> <p><b>09:40</b> Sekrety rodziny</p> <p><b>10:40</b> Dlaczego ja?</p> <p><b>11:40</b> Gliniarze</p> <p><b>12:50</b> Wydarzenia</p> <p><b>13:20</b> Interwencja</p> <p><b>13:40</b> Trudne sprawy</p> <p><b>14:40</b> Dlaczego ja?</p> <p><b>15:50</b> Wydarzenia</p> <p><b>16:10</b> Pogoda</p> <p><b>16:15</b> Interwencja</p> <p><b>16:30</b> Na ratunek 112</p> <p><b>17:00</b> Gliniarze</p> <p><b>18:00</b> Pierwsza miłość</p> <p><b>18:50</b> Wydarzenia</p> <p><b>19:25</b> Gość wydarzeń</p> <p><b>19:45</b> Sport</p> <p><b>19:55</b> Pogoda</p> <p><b>20:05</b> Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami</p> <p><b>22:10</b> Love Island.</p> <p><b>Wyspa miłości</b></p> <p><b>23:10</b> Rysa</p> | <p><b>07:00</b> Muzyczne poranki</p> <p><b>07:30</b> Informacje kulturalne - informator kulturalny</p> <p><b>08:00</b> Co dalej? - O tym mówi świat - program publicystyczny</p> <p><b>08:35</b> Wydarzenie aktualne</p> <p><b>09:00</b> Pora umierać - film obyczajowy, reż. Dorota Kędzierzawska, wyk. Danuta Szaflarska, Krzysztof Globisz, Marta Walder</p> <p><b>11:00</b> Reżyserzy - cykl dokumentalny</p> <p><b>12:00</b> Wielki, ciemny las - film animowany, prod. Dania, 2017, reż. Emile Gignoux</p> <p><b>12:05</b> Opowiadanie Księżyca - film animowany</p> <p><b>12:30</b> Niedziela z... rołami Ignacego Gogolewskiego</p> <p><b>13:30</b> Rodzina Połanieckich</p> <p><b>15:00</b> Wydarzenie aktualne</p> | <p><b>06:00</b> Kobra - oddział specjalny</p> <p><b>08:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00</b> Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p><b>11:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p><b>12:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p><b>13:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p><b>14:00</b> Reporterzy. Z życia wzięte</p> <p><b>15:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00</b> Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p><b>17:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p><b>20:50</b> Kosmiczny grzech</p> <p><b>21:00</b> Han Solo: Gwiezdne wojny - historie</p> | <p><b>05:15</b> Szkoła - obyczajowy</p> <p><b>06:15</b> Papierzy na szczęście - serial, Polska</p> <p><b>06:45</b> Hotel Paradise - Rajske rozdanie</p> <p><b>07:45</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>10:50</b> Opowieści małżeńskie</p> <p><b>11:55</b> Zagadki losu - program obyczajowy</p> <p><b>12:55</b> Szpital - program obyczajowy</p> <p><b>13:55</b> Sąd rodzinny - program sądowy</p> <p><b>14:55</b> Sędzia Anna Maria Wesołowska</p> <p><b>15:55</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>16:55</b> Zagadki losu</p> <p><b>17:55</b> Detektywi - program kryminalny</p> <p><b>19:00</b> Ten moment</p> <p><b>19:30</b> Papierzy na szczęście - serial, Polska</p> <p><b>20:00</b> Hotel Paradise</p> | <p><b>06:00</b> Strażnik Teksasu</p> <p><b>08:00</b> Nasz Nowy Dom</p> <p><b>09:00</b> Pierwsza miłość</p> <p><b>09:50</b> Pierścionek z rubinem</p> <p><b>10:55</b> Kochane Pieniądze</p> <p><b>11:55</b> Sędzia Judy</p> <p><b>13:55</b> STOP Drogówka</p> <p><b>16:00</b> Policjantki i Policjanci</p> <p><b>17:00</b> Łowcy Skarbów. Kto da więcej</p> <p><b>19:00</b> Policjantki i Policjanci</p> <p><b>20:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:00</b> Złe psy</p> <p>Peten suspensu thriller nawiązujący do konwencji kina noir.</p> <p><b>23:00</b> Autopsja Jane Doe</p> <p>Na odludziu znaleziono ciało pięknej dziewczyny. Wszystko wskazuje na to, że ofiara nie zmarła śmiercią naturalną. Dwa patolodzy sądowi - ojciec i syn - muszą w ciągu jednej nocy ustalić przyczynę zgonu.</p> <p><b>00:55</b> Anatomia głupoty według Richarda Hammonda</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>TELETURNIEJ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>DRAMAT</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>FILM AKCJI</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>KOMEDIA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>TV Trwam</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>14:00</b> Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p><b>15:00</b> Wiadomości</p> <p><b>15:15</b> Alarm! - magazyn</p> <p><b>15:35</b> Gra słów. Krzyżówka</p> <p><b>16:05</b> Przysięga - seria</p> <p><b>17:00</b> Teleexpress</p> <p><b>17:15</b> Jaka to melodia?</p> <p><b>17:55</b> Klan - telenowela</p> <p><b>18:20</b> Kasta - serial</p> <p><b>18:55</b> Jeden z dziesięciu</p> <p><b>19:30</b> Wiadomości</p> <p><b>20:10</b> Alarm! - magazyn</p> <p><b>20:30</b> Leśniczówka - serial</p> <p><b>21:00</b> Teatr Telewizji - Pożegnania - dramat</p> <p><b>22:40</b> Świat bez fikcji</p> <p><b>23:45</b> Dawno temu w Ameryce - dramat</p> <p><b>01:50</b> Na linii wroga - film akcji, prod. USA, 1997</p>                                                         | <p><b>14:05</b> Va Banque - teleturniej</p> <p><b>14:35</b> Na sygnale</p> <p><b>15:10</b> Wydział kryminalny Kitzbühel</p> <p><b>15:50</b> Przepis dnia</p> <p><b>16:00</b> Koło fortuny</p> <p><b>16:35</b> Familiada</p> <p><b>17:15</b> Zakazany owoc</p> <p><b>18:00</b> Panorama</p> <p><b>18:20</b> Va Banque</p> <p><b>18:45</b> Zranione ptaki</p> <p><b>19:30</b> Barwy szczęścia</p> <p><b>20:00</b> Przepis dnia</p> <p><b>20:10</b> Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p><b>20:45</b> Kulisy serialu „M jak miłość”</p> <p><b>20:55</b> M jak miłość</p> <p><b>21:55</b> Z biciem serca</p> <p><b>23:05</b> Gloria</p> <p><b>00:10</b> Proxima</p>                               | <p><b>20:15</b> Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55</b> Milionerzy</p> <p><b>21:35</b> Herkules - serial, Polska</p> <p><b>22:40</b> Zanim odejdą wody - film komedia, USA, 2010, reż. Todd Phillips, wyk. Robert Downey Jr., Zach Galifianakis, Michelle Monaghan, Jamie Foxx, Juliette Lewis, Danny McBride</p> <p><b>00:30</b> Co za tydzień - magazyn</p> <p><b>01:20</b> Na granicy światów - serial, USA, Wielka Brytania</p> <p><b>02:20</b> Uwaga! - magazyn</p> <p><b>02:40</b> Noc magii</p> <p><b>04:05</b> Kto was tak urządził</p>                                                                                                                                                                                                       | <p><b>00:10</b> Blackway</p> <p>Młoda Lillian wraca do swojego rodzinnego miasta. Prześladuje ją tam lokalny gangster, Blackway. Dziewczyna zwraca się po pomoc do starego drwala, Lestera...</p> <p><b>02:10</b> Nowy początek</p> <p>Na ziemi lądują tajemnicze statki obcych. Do zbadań sprawy, pułkownik Weber zbiera elitarny zespół specjalistów, wśród których są lingwistka Louise Banks i fizyk Ian Donnelly.</p> <p><b>04:40</b> Disco Gramy - program rozrywkowy</p> <p><b>05:25</b> Telezakupy</p> <p><b>TV Okazje</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>15:25</b> Znachor - dramat</p> <p><b>17:50</b> Trzeci punkt widzenia - program publicystyczny</p> <p><b>18:30</b> Informacje kulturalne</p> <p><b>18:50</b> Rodzina Durrellów</p> <p><b>20:00</b> Kino Mocnych Wrażeń - Za kilka dolarów więcej - western</p> <p><b>22:20</b> Kronos - Wróżby</p> <p><b>23:10</b> Panorama kina polskiego - Żelazny most - film fabularny</p> <p><b>00:45</b> Scena muzyczna</p> <p><b>01:45</b> Okno na podwórze - thriller, prod. USA, 1954</p> <p><b>03:45</b> Informacje kulturalne</p> <p><b>04:15</b> Teledyski</p> <p><b>05:35</b> Afisz kulturalny</p> <p><b>05:50</b> Jeszcze więcej kultury w TVP Kultura 2</p>                                                              | <p><b>00:35</b> Prowokacja</p> <p>Harlen zostaje wystawiony przez współników i trafia do więzienia. Po wyjściu na wolność postanawia się zemścić.</p> <p><b>02:30</b> Taki jest świat</p> <p>program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>03:10</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>04:20</b> Menu na miarę - program kulinarny prod. Polska</p> <p><b>05:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>21:00</b> Porady na zdrady</p> <p>- film komedia, Polska, 2017, reż. Ryszard Zatorski, wyk. Magdalena Lamparska, Mikołaj Roznerski, Anna Dereszowska, Krzysztof Czeczot, Weronika Rosati, Tomasz Karolak</p> <p><b>23:10</b> Plaga</p> <p>- film horror, USA, 2007, reż. Stephen Hopkins, wyk. Hilary Swank, David Morrissey, Idris Elba, Anna Sophia Robb, Stephen Rea, William Ragsdale</p> <p><b>01:20</b> Krwawa układanka - serial, USA</p> <p><b>02:25</b> Druga strona medalu 3 - talk show</p> <p><b>03:00</b> Noc magii</p>                                                                                                                                                                                                | <p><b>11:20</b> Stan Bezpieczeństwa Państwa</p> <p><b>11:30</b> Papież cierpienia</p> <p><b>11:55</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Mojżesz - 10 przykazań</p> <p><b>13:10</b> 20 lat dla świata</p> <p><b>13:20</b> Muzyczne chwile</p> <p><b>13:25</b> Słowo życia</p> <p><b>13:30</b> Msza święta z Jasnej Góry</p> <p><b>14:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p><b>14:30</b> Filmowe Życiorysy. Wichura - Zielony Trójkąt</p> <p><b>15:35</b> Muzyczne chwile</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>16:10</b> Sanktuaria polskie</p> <p><b>16:30</b> Porady Medyczne</p> <p>Bonifratrów</p> <p><b>16:55</b> Spotkania z lasem</p> <p><b>17:05</b> Świadkowie</p> <p><b>17:30</b> Spotkanie Rodziny</p> <p>Radia Maryja w Sanktuarium św. Ojca Pio</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Historia</p> <p><b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> <p><b>21:20</b> Informacje dnia</p> <p><b>21:40</b> Polski Punkt Widzenia</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

wtorek

27 września

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>04:40</b> Klan - telenowela</p> <p><b>05:10</b> Przysięga - serial</p> <p><b>06:00</b> Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p><b>07:00</b> Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</p> <p><b>07:30</b> Kościół z bliska</p> <p><b>08:00</b> Wiadomości</p> <p><b>08:10</b> Pogoda poranna</p> <p><b>08:15</b> Kwadrans polityczny</p> <p><b>08:35</b> Ranczo - serial obyczajowy</p> <p><b>09:40</b> Komisarz Alex - serial kryminalny</p> <p><b>10:35</b> Ojciec Mateusz - serial kryminalny</p> <p><b>11:25</b> Kasta - serial paradokumentalny</p> <p><b>12:00</b> Wiadomości</p> <p><b>12:10</b> Agrobiznes</p> <p><b>12:30</b> Agropogoda - magazyn</p> <p><b>12:35</b> Magazyn Rolniczy</p> <p><b>12:50</b> Natura w Jedyńce - Grenlandia - szeptły lodu</p> | <p><b>05:35</b> M jak miłość</p> <p><b>06:25</b> Surowe piękno...</p> <p><b>06:55</b> Rodzinka.pl</p> <p>Ludwik i Natalia Boscy zmagają się z wychowaniem dorastających synów.</p> <p><b>07:30</b> Pytanie na śniadanie</p> <p><b>10:35</b> Panorama</p> <p><b>10:40</b> Pytanie na śniadanie</p> <p><b>11:15</b> Złotopolscy</p> <p><b>11:50</b> Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</p> <p><b>12:30</b> Koło fortuny</p> <p><b>13:15</b> Zranione ptaki</p> <p><b>14:05</b> Va Banque</p> <p><b>14:35</b> Na sygnale</p> <p><b>15:10</b> Wydział kryminalny</p> <p><b>15:55</b> Przepis dnia</p> <p><b>16:00</b> Koło fortuny</p> <p><b>16:35</b> Familiada</p> <p><b>17:15</b> Zakazany owoc</p> <p><b>18:00</b> Panorama</p> <p><b>18:20</b> Va Banque</p> <p><b>18:45</b> Zranione ptaki</p> | <p><b>05:55</b> Uwaga! - magazyn</p> <p><b>06:10</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>07:05</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN - magazyn</p> <p><b>11:40</b> Doradca smaku</p> <p><b>11:50</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>12:55</b> Tajemnice miłości</p> <p><b>14:00</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>16:10</b> Ten moment</p> <p><b>16:45</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:55</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>19:00</b> Fakty - informacje</p> <p><b>19:35</b> Sport</p> <p><b>19:45</b> Pogoda - informacje</p> <p><b>19:55</b> Uwaga! - magazyn</p> <p><b>20:10</b> Doradca smaku</p> | <p><b>06:00</b> Nowy dzień z Polsat News</p> <p><b>08:40</b> Malanowski i Partnerzy</p> <p><b>09:40</b> Sekrety rodziny</p> <p><b>10:40</b> Dlaczego ja?</p> <p><b>11:40</b> Gliniarze</p> <p><b>12:50</b> Wydarzenia</p> <p><b>13:20</b> Interwencja</p> <p><b>13:40</b> Trudne sprawy</p> <p><b>14:40</b> Dlaczego ja?</p> <p><b>15:50</b> Wydarzenia</p> <p><b>16:10</b> Pogoda</p> <p><b>16:15</b> Interwencja</p> <p><b>16:30</b> Na ratunek 112</p> <p><b>17:00</b> Gliniarze</p> <p><b>18:00</b> Pierwsza miłość</p> <p><b>18:50</b> Wydarzenia</p> <p><b>19:25</b> Gość wydarzeń</p> <p><b>19:45</b> Sport</p> <p><b>19:55</b> Pogoda</p> <p><b>20:05</b> Ninja Warrior Polska - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p><b>22:10</b> Love Island.</p> <p><b>Wyspa miłości</b></p> | <p><b>07:00</b> Co się dzieje</p> <p><b>07:30</b> Informacje kulturalne</p> <p><b>08:00</b> Wędrowiec Polski - cykl reportaży</p> <p><b>08:40</b> Którędy po sztukę - cykl reportaży</p> <p><b>09:00</b> Parę osób, mały czas - dramat, reż. Andrzej Barański, wyk. Krystyna Janda, Andrzej Hudziak, Igor Przegrodzki, Monika Obara, Arkadiusz Detmer, Krystyna Tkacz, Elżbieta Kępińska, Witold Skaruch, Zdzisław Wardęjn</p> <p><b>11:00</b> Rodzina Durrellów</p> <p><b>12:00</b> Claudia, la Misteriosa - film dokumentalny, prod. Francja, 2018, reż. Marie - Dominique Montel, Christopher Jones</p> <p><b>13:05</b> Wydarzenie aktualne</p> <p><b>13:30</b> Rodzina Połanieckich</p> <p><b>15:05</b> Co mówią lekarze</p> | <p><b>06:00</b> Kobra - oddział specjalny</p> <p><b>08:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00</b> Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p><b>11:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p><b>12:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodów różnych życiowych zawirowań.</p> <p><b>13:00</b> Rodzinny interes</p> <p><b>14:00</b> Reporterzy. Z życia wzięte</p> | <p><b>05:15</b> Szkoła - obyczajowy</p> <p><b>06:15</b> Papierzy na szczęście - serial, Polska</p> <p><b>06:45</b> Hotel Paradise</p> <p><b>07:45</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>10:50</b> Opowieści małżeńskie</p> <p><b>11:55</b> Zagadki losu</p> <p><b>12:55</b> Szpital - program obyczajowy</p> <p><b>13:55</b> Sąd rodzinny - program sądowy</p> <p><b>14:55</b> Sędzia Anna Maria Wesołowska</p> <p><b>15:55</b> Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p><b>16:55</b> Zagadki losu</p> <p><b>17:55</b> Detektywi - program kryminalny</p> <p><b>19:00</b> Ten moment</p> <p><b>19:30</b> Papierzy na szczęście - serial, Polska</p> <p><b>20:00</b> Hotel Paradise</p> | <p><b>06:00</b> Strażnik Teksasu</p> <p><b>08:00</b> Nasz Nowy Dom</p> <p><b>09:00</b> Pierwsza miłość</p> <p><b>09:50</b> Pierścionek z rubinem</p> <p><b>10:55</b> Kochane Pieniądze</p> <p><b>11:55</b> Sędzia Judy</p> <p><b>13:55</b> STOP Drogówka</p> <p><b>16:00</b> Policjantki i Policjanci</p> <p><b>17:00</b> Łowcy Skarbów. Kto da więcej</p> <p><b>19:00</b> Policjantki i Policjanci</p> <p><b>20:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:00</b> Siódemka wspaniałych</p> <p><b>23:00</b> Oddział wytrusków II</p> <p>wojna światowa. Skompromitowany, po nieudanej akcji, kapitan Jack Wosick, dostaje szansę na rehabilitację. To misja przebiecia się z oddziałem za niemiecką linię, aby odnaleźć i przejąć super broń nazistów - legendarne V3.</p> <p><b>01:00</b> Anatomia głupoty według Richarda Hammonda</p> <p><b>01:35</b> Śmierć na 1000 sposobów</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>KOMEDIA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>TV Trwam</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>14:00</b> Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p><b>15:00</b> Wiadomości</p> <p><b>15:15</b> Alarm! - magazyn</p> <p><b>15:35</b> Gra słów. Krzyżówka</p> <p><b>16:05</b> Przysięga - serial</p> <p><b>17:00</b> Teleexpress</p> <p><b>17:15</b> Jaka to melodia?</p> <p><b>17:55</b> Klan - telenowela</p> <p><b>18:20</b> Kasta - serial</p> <p><b>18:55</b> Jeden z dziesięciu</p> <p><b>19:30</b> Wiadomości</p> <p><b>20:10</b> Alarm! - magazyn</p> <p><b>20:30</b> Leśniczówka - serial</p> <p><b>21:00</b> Pełny obraz</p> <p><b>21:40</b> Magazyn Ekspresu Reporterów</p> <p><b>Ocaleni</b></p> <p><b>22:45</b> Magazyn śledczy</p> <p><b>00:25</b> Valerian i Miasto Tysiąca Planet - film</p>                                                                                     | <p><b>19:30</b> Barwy szczęścia</p> <p>Losy mieszkańców warszawskiej ulicy Ząbczyskiej. Niektórzy z nich znają się od lat, niektórzy dopiero sprowadzili się na osiedle „Pod Sosnami”.</p> <p>Młodzi szukają swojej drogi, starzy próbują odnaleźć się w nowej rzeczywistości.</p> <p><b>20:00</b> Przepis dnia</p> <p><b>20:10</b> Barwy szczęścia</p> <p><b>20:40</b> Kulisy serialu „M jak miłość”</p> <p><b>20:55</b> M jak miłość</p> <p><b>21:55</b> Z biciem serca</p> <p><b>23:05</b> Gloria</p> <p><b>00:15</b> Ludzkie historie - Antybohater - film dokumentalny</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>20:15</b> Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>20:55</b> Milionerzy</p> <p>- program rozrywkowy</p> <p><b>21:35</b> Ślub od pierwszego wejrzenia - program rozrywkowy</p> <p><b>22:40</b> Kuba Wojewódzki - program rozrywkowy</p> <p><b>23:45</b> Superwizjer - magazyn reporterów prod. Polska</p> <p><b>00:20</b> Herkules - serial, Polska</p> <p><b>01:20</b> Zabójcza broń - serial, USA</p> <p><b>02:25</b> Uwaga! - magazyn</p> <p><b>02:45</b> Noc magii</p> <p><b>04:05</b> Kto was tak urządził - program rozrywkowy</p>                                                                                                                                                                                            | <p><b>23:10</b> Niepowstrzymany</p> <p>Doświadczony kolejarz Frank Barnes wraz z nowym kolegą, Willem Colsonem, ma przetransportować z fabryki cynku 20 wagonów materiału. W tym samym czasie na stacji Fuller Yard dwaj inni kolejarze popełniają serię fatalnych błędów, po których ucieka im liczący 39 wagonów pociąg AWVR 777 przewożący niezwykle groźną substancję - płynny fenol.</p> <p><b>01:20</b> Siła rażenia</p> <p><b>03:30</b> Świat według Kiepskich</p> <p><b>04:40</b> Disco Gramy - program rozrywkowy prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>15:50</b> U Pana Boga w ogródku - komedia</p> <p><b>17:55</b> Co dalej? - program publicystyczny</p> <p><b>18:30</b> Informacje kulturalne - informator kulturalny</p> <p><b>18:55</b> Rodzina Durrellów</p> <p><b>20:00</b> Z rodu Boreasza - opera, prod. USA, 2019, reż. Barrie Kosky</p> <p><b>22:45</b> Lekkie obyczaje - Podwójne życie</p> <p><b>00:45</b> Co dalej? - program publicystyczny</p> <p><b>01:20</b> Młoda Polska - Stacja - dramat</p> <p><b>01:55</b> Panorama kina polskiego - Żelazny most - film fabularny</p> <p><b>04:00</b> Informacje kulturalne</p> <p><b>04:30</b> The Cave - dramat</p>                                                                                                    | <p><b>15:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>16:00</b> Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p><b>17:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00</b> Krwawa gra</p> <p><b>22:00</b> Porwany</p> <p><b>00:00</b> Mobius</p> <p><b>02:10</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>03:10</b> Najjedwabnym szlaku</p> <p><b>04:00</b> Menu na miarę - program kulinarny</p> <p><b>05:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy</p>                                                                                                                          | <p><b>21:00</b> Wyścig śmierci II</p> <p>- film sensacyjny, Niemcy, RPA, 2010, reż. Roel Reiné, wyk. Luke Goss, Sean Bean, Danny Trejo, Ving Rhames, Lauren Cohan</p> <p><b>23:10</b> Drużyna potępionych - film sensacyjny, USA, 2010, reż. Sylvain White, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Zoe Saldana, Chris Evans, Idris Elba, Columbus Short, Jason Patric</p> <p><b>01:10</b> Druga strona medalu - talk show</p> <p><b>02:55</b> Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>12:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>12:03</b> Informacje dnia</p> <p><b>12:20</b> Mojżesz</p> <p><b>13:10</b> Sanktuarium Cudu Eucharystycznego</p> <p><b>13:30</b> Msza święta</p> <p><b>14:20</b> 100 cudownych miejsc</p> <p><b>14:30</b> O. Wenanty</p> <p>Katarzyniec</p> <p><b>15:20</b> Spuścizna św. Wincentego a Paulo</p> <p><b>15:50</b> Ma się rozumieć</p> <p><b>16:00</b> Informacje</p> <p><b>16:10</b> Jestem mamą</p> <p><b>16:25</b> Przyroda w Obiektywie</p> <p><b>16:40</b> Co by było gdyby</p> <p><b>16:50</b> Izba Pamięci</p> <p><b>16:55</b> Sekrety mniczków</p> <p><b>17:10</b> Prosto o gospodarce</p> <p><b>17:30</b> Zostań Żołnierzem RP</p> <p><b>17:45</b> Muzyczne chwile</p> <p><b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków</p> <p><b>18:00</b> Anioł Pański</p> <p><b>18:05</b> Informacje dnia</p> <p><b>18:15</b> Ze szkolnej ławki</p> <p><b>19:25</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>19:30</b> Każdy maluch to potrafi</p> <p><b>19:45</b> Modlitwa</p> <p><b>20:00</b> Informacje dnia</p> <p><b>20:20</b> Różaniec</p> <p><b>20:50</b> Myśląc Historia</p> <p><b>21:00</b> Apel</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04:45 Klan - telenowela<br>05:15 Przysięga - serial obyczajowy<br>06:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej<br>07:30 Rodzinny ekspres - magazyn<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda poranna<br>08:15 Kwadrans polityczny<br>08:35 Ranczo - serial obyczajowy<br>09:35 Komisarz Alex - serial kryminalny<br>10:35 Ojciec Mateusz - serial kryminalny<br>11:25 Kasta - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda - magazyn<br>12:35 Rok w ogrodzie Extra - magazyn<br>12:55 Natura w Jedyńce | 05:30 M jak miłość<br>06:25 Pozyteczni.pl<br>06:55 Rodzinka.pl<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:30 Panorama<br>10:40 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Złotopolscy<br>11:50 Barwy szczęścia<br>12:30 Koło fortuny<br>13:15 Zranione ptaki<br>14:05 Va Banque<br>14:35 Na sygnale<br>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel<br>15:55 Przepis dnia<br>16:00 Koło fortuny<br>16:35 Familiada<br>17:15 Zakazany owoc<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va Banque<br>18:45 Zranione ptaki<br>19:30 Barwy szczęścia<br>20:00 Przepis dnia<br>20:10 Barwy szczęścia<br>20:45 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale | 05:55 Uwaga! - magazyn<br>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:40 Doradca smaku<br>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>12:55 Tajemnice miłości<br>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:10 Ten moment<br>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>19:00 Fakty - informacje<br>19:35 Sport<br>19:45 Pogoda - informacje<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:10 Doradca smaku | 06:00 Nowy dzień z Polsat<br>08:40 Malanowski i Partnerzy<br>09:40 Sekrety rodziny<br>10:40 Dlaczego ja?<br>11:40 Gliniarze<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja<br>13:40 Trudne sprawy<br>14:40 Dlaczego ja?<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112<br>17:00 Gliniarze<br>18:00 Pierwsza miłość<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość wydarzeń<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:00 Hell's Kitchen<br>21:35 Świat według Kiepskich<br>22:10 Love Island. Wyspa miłości | 07:00 Muzyczne poranki<br>07:20 Informacje kulturalne - informator kulturalny<br>07:50 Co dalej? - program publicystyczny<br>08:25 Do dzieła - magazyn<br>08:50 U Pana Boga w ogródku - komedia, reż. Jacek Bromski, wyk. Krzysztof Dzierma, Andrzej Zaborski, Mieczysław Fiodorow, Emilian Kamiński, Wojciech Solarz, Łukasz Simlat, Jan Wierczkowski<br>11:00 Rodzina Durrellów<br>12:05 Visconti - między prawdą a pasją - film dokumentalny, prod. Francja, 2017, reż. Elisabeth Kapnist<br>13:20 Rodzina<br>Polanieckich - serial<br>14:55 Skrzydła - film TVP, reż. Krzysztof Wojciechowski, wyk. Piotr Kona, Joanna Ignaciuk, Maria Czekalska | 06:00 Kobra - oddział specjalny<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>12:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>13:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>14:00 Reportery. Z życia wzięte<br>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>20:00 Operacja: Zemsta<br>21:55 Litewski przekręt | 05:15 Szkoła - obyczajowy<br>06:15 Papieri na szczęście - serial, Polska<br>06:45 Hotel Paradise<br>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>10:50 Opowieści małżeńskie<br>11:55 Zagadki losu<br>12:55 Szpital - program obyczajowy<br>13:55 Sąd rodzinny<br>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska<br>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:55 Zagadki losu<br>17:55 Detektywi - program kryminalny<br>19:00 Ten moment<br>19:30 Papieri na szczęście - serial, Polska<br>20:00 Hotel Paradise | 06:00 Strażnik Teksasu 08:00 Nasz Nowy Dom 09:00 Pierwsza miłość 09:50 Pierścionek z rubinem 10:55 Kochane Pieniądze 11:55 Sędzia Judy 13:55 STOP Drogówka 16:00 Policjantki i Policjanci 17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej 19:00 Policjantki i Policjanci 20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny 21:00 Rasa John, jego brat Matt, Nicki, Sara i Noah spędzają weekend na małej wyspie. Przekonani, że są sami, bawią się i odpoczywają.<br>23:00 Lokator Detektyw bada trop mordercy czającego na prostytucji pracujące przy Sunset Strip w Zachodnim Hollywood. Makabryczne praktyki zabójcy przypominają słynne wybruki nigdy nie złapanego, Kubu rozpruwacza.                                          |
| SERIAL KOSTIUMOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | FILM PRZYGODOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy<br>15:00 Wiadomości<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Przysięga - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Jaka to melodia?<br>17:55 Klan - telenowela<br>18:20 Kasta - serial<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:10 Alarm! - magazyn<br>20:30 Leśniczówka - serial<br>21:00 Film fabularny<br>22:55 Historia bez tajemnic<br>00:05 Festiwal Niepokorni Niezłomni Wykłeci<br>00:25 Zabójcze sekrety - film fabularny<br>01:55 Prokurator - serial                                       | 20:55 Na dobre i na złe<br>Lekarze ze szpitala w Leśnej Górze niosą pomoc pacjentom i zmagają się z własnymi problemami.<br>21:55 Z biciem serca<br>23:00 Anatomia kłamstwa<br>00:15 Miłość w spadku<br>Diane, samotna matka z Los Angeles, dziedziczy dom na wsi. Chcąc stać się jego właścicielką, kobieta jest zmuszona mieszkać w nim przez rok.<br>01:50 Medycusze Wspaniali<br>02:55 Współcześni cenzozy<br>04:00 Za marzenia<br>04:45 Zakończenie                                                                                                                                                | 20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 Milionerzy<br>21:35 Top Model<br>23:10 Lejdis - film komedia, Polska, 2008, reż. Tomasz Konecki, wyk. Iza Kuna, Edyta Olszówka, Magdalena Rózcza, Anna Dereszowska, Robert Więckiewicz, Piotr Adamczyk, Borys Szyc, Tomasz Kot, Tomasz Karolak, Rafał Królikowski, Danuta Stenka, Krzysztof Globisz<br>02:00 Tajemnica zawodowa - serial, Polska<br>03:05 Superwizjer - magazyn reporterów<br>03:40 Uwaga! - magazyn<br>04:00 Noc magii                                                                 | 23:10 Zabić Salazara<br>Elitarni agenci DEA chronią barona narkotykowego. Czekając na wsparcie w hotelu, trafiają w zasadzkę byłych współpracowników przestępcy...<br>01:35 Nagi peryskop<br>Komandor Dodge, pechowicie i nieudacznik, otrzymuje pewnego dnia niezwykle odpowiedzialne zadanie. Mając do dyspozycji zarzewia 100dz podwodną z czasów II wojny światowej i mało rozgarniętych podkomendnych, bierze udział w wielkich manewrach marynarki wojennej...                                                 | 15:50 Giuseppe w Warszawie - komedia<br>17:40 Przestrzeń pamięci - Alexander Kanoldt<br>18:15 Którędy po sztukę - informator kulturalny<br>18:30 Informacje kulturalne - informator kulturalny<br>18:50 Rodzina Durrellów<br>20:00 Na wschód od Hollywood - Germinal, prod. Francja, 1993, reż. Claude Berri, wyk. Miou-Miou<br>22:45 Mistrz i Małgorzata<br>23:50 Dziką Muzyką<br>00:30 Więcej niż fikcja - Wewnętrzny ogień Joana Miró<br>01:35 Rawa Blues Silesian Sound<br>02:35 Lekkie obyczaje - Podwójne życie                                                                                                                                | 23:55 Wściekle szyby - komedia<br>Vin Serento jest szefem gangu, który organizuje nielegalne wyścigi samochodowe. Policjant Lucas White dostaje zadanie, jakim jest przeniknięcie do świata przestępczego.<br>02:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>03:00 Taki jest świat - program informacyjny prod. Polska<br>03:55 Na jedwabnym szlaku<br>04:35 Z archiwum policji - serial dokumentalny<br>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy                                                                                 | 21:00 Everest - film przygodowy, Islandia, USA, Wielka Brytania, 2015, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal, John Hawkes, Robin Wright, Emily Watson, Keira Knightley, Sam Worthington<br>23:40 Bridget Jones III - film komedia, Francja, Irlandia, USA, Wielka Brytania, Chiny, 2016, reż. Sharon Maguire, wyk. Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey, Jim Broadbent<br>02:15 Krwawa układanka<br>03:20 Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska       | 11:00 Z wędka nad wodę 11:25 Jestem mamą 11:40 Prosto o gospodarce 12:00 Anioł Pański 12:03 Informacja dnia 12:20 Mojżesz 13:10 20 lat dla świata 13:20 Muzyczne chwile<br>13:30 Msza święta 14:20 100 cudownych miejsc na świecie 14:30 Świat widziany sercem 14:55 Śledztwo w sprawie Miłosierdzia Bożego 15:45 Święty na każdy dzień 15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacja dnia 16:10 Na zdrowie 16:30 Wyszynski 17:00 Po stronie prawdy 17:50 Muzyczne chwile 17:55 Poczet Wielkich Polaków 18:00 Anioł Pański 18:05 Informacja dnia 18:15 Rozmowy niedokończone 19:25 Święty na każdy dzień 19:30 Brat Franciszek 20:00 Informacja dnia 20:20 Różaniec 20:50 Myśląc Ojczyzna 21:00 Apel Jasnogórski |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## czwartek

## 29 września

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04:45 Klan - telenowela<br>05:10 Przysięga - serial<br>06:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej<br>07:30 Wciąż uczę się żyć<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda poranna<br>08:15 Kwadrans polityczny<br>08:35 Ranczo - serial<br>09:40 Komisarz Alex - serial<br>10:40 Ojciec Mateusz - serial<br>11:25 Kasta - serial paradokumentalny<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda - magazyn<br>12:35 Magazyn Rolniczy<br>12:55 Natura w Jedyńce<br>14:00 Wspaniałe stulecie<br>15:00 Wiadomości<br>15:10 Pogoda<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka | 05:00 Na sygnale<br>05:30 M jak miłość<br>06:20 Smaki świata<br>06:55 Rodzinka.pl<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:40 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Ostoja<br>11:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia<br>12:30 Koło fortuny<br>13:15 Zranione ptaki<br>14:05 Va Banque<br>14:35 Na sygnale<br>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel<br>15:55 Przepis dnia<br>16:00 Koło fortuny<br>16:35 Familiada<br>17:15 Zakazany owoc<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va Banque<br>18:45 Zranione ptaki<br>19:30 Barwy szczęścia<br>20:00 Przepis dnia | 05:55 Uwaga! - magazyn<br>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:40 Doradca smaku<br>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>12:55 Tajemnice miłości<br>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:10 Ten moment<br>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>19:00 Fakty - informacje<br>19:35 Sport<br>19:45 Pogoda - informacje<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:10 Doradca smaku | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Malanowski i Partnerzy<br>09:40 Sekrety rodziny<br>10:40 Dlaczego ja?<br>11:40 Gliniarze<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja<br>13:40 Trudne sprawy<br>14:40 Dlaczego ja?<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112<br>17:00 Gliniarze<br>18:00 Pierwsza miłość<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość wydarzeń<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Nasz Nowy Dom - magazyn prod. Polska<br>21:05 Przyjaciółki<br>22:10 Love Island. Wyspa miłości | 07:00 Muzyczne poranki<br>07:35 Informacje kulturalne<br>08:05 Zaginione - odnalezione<br>08:30 Dziką Muzyką - Czas Wesela - Muzyka Lubelszczyzny - magazyn<br>09:10 Giuseppe w Warszawie - komedia, reż. Stanisław Lenartowicz, wyk. Elżbieta Czyżewska<br>11:00 Rodzina Durrellów<br>12:05 Rafael - książkę sztuki - film dokumentalny<br>13:45 Nad Niemnem - serial<br>16:15 Kolorowe wzgórza - dramat, prod. Kolumbia, Panama, 2010, reż. Carlos Cesar Arbelaez, wyk. Norberto Sanchez<br>17:55 Co dalej?<br>18:30 Informacje kulturalne<br>18:50 Rodzina Durrellów<br>20:00 Czwartkowy klub filmowy | 06:00 Kobra - oddział specjalny<br>Serial o niemieckich policjantach, którzy patrolują autostradę wiodącą ze wschodu na zachód Europy. W swojej pracy spotykają przemytników, handlarzy narkotyków i wiele innych podejrzanych osób.<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>12:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>13:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>14:00 Reportery. Z życia wzięte<br>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy | 05:15 Szkoła - obyczajowy<br>06:15 Papieri na szczęście - serial<br>06:45 Hotel Paradise<br>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>10:50 Opowieści małżeńskie<br>11:55 Zagadki losu<br>12:55 Szpital - program obyczajowy<br>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy<br>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska<br>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:55 Opowieści małżeńskie<br>17:55 Detektywi - program kryminalny<br>19:00 Ten moment<br>19:30 Papieri na szczęście - serial, Polska<br>20:00 Hotel Paradise | 06:00 Strażnik Teksasu 08:00 Nasz Nowy Dom 09:00 Pierwsza miłość 09:50 Pierścionek z rubinem 10:55 Kochane Pieniądze 11:55 Sędzia Judy 13:55 STOP Drogówka 16:00 Policjantki i Policjanci 17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej 19:00 Policjantki i Policjanci 20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny 21:00 Szpica Chiński księgowy, Qin, pomaga brytyjskiej policji i amerykańskim siłom specjalnym rozbić grupę terrorystyczną, dla której wbrew własnej woli pracował.<br>23:10 Dzieci z Jedwabnego Szlaku. Oparta na faktach opowieść o reporterze, George'u Hoggu, który ocalił 60 chińskich sierot. 01:55 Śmierć na 1000 sposobów                                                                       |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MELODRAMAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FILM FABULARNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SERIAL KRYMINALNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 16:05 Przysięga - serial obyczajowy<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Jaka to melodia? - teleturniej muzyczny<br>17:55 Klan - telenowela<br>18:20 Kasta - serial<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:10 Alarm! - magazyn<br>20:30 Leśniczówka - serial<br>21:00 Na sygnale - serial<br>21:35 Sprawa dla reportera<br>22:35 Magazyn śledczy Anity Gargas - magazyn<br>23:15 Magazyn kryminalny 997 - magazyn<br>24:00 Festiwal Niepokorni Niezłomni Wykłeci<br>Magazyn Ekspresu Reporterów                                                                                                                                                 | 20:10 Barwy szczęścia - serial obyczajowy prod. Polska<br>20:40 Kulisy serialu Ojciec Mateusz<br>20:55 Ojciec Mateusz - serial obyczajowy prod. Polska<br>Mający parafę w Sandomierzu ksiądz Mateusz rozwiązuje kryminalne sprawy. Z jego talentu korzysta aspirant Nocul.<br>21:55 Z biciem serca - film obyczajowy<br>23:00 Anatomia kłamstwa<br>00:15 Zraz wracam<br>01:55 Fatalny skok<br>03:30 Gomorra<br>04:20 Zakończenie                                                                                                                          | 20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 Milionerzy<br>21:35 Kuchenne rewolucje<br>22:45 25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy - film obyczajowy, Polska, 2020, reż. Jan Holoubek, wyk. Piotr Trojan<br>01:05 Kac Vegas - film komedia, USA, Niemcy, 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, EdHelms, Zach Galifianakis, Justin Bartha, Heather Graham, Sasha Barrese, Jeffrey Tambor, Mike Tyson<br>03:25 Uwaga! - magazyn<br>03:45 Noc magii                                                                                         | 23:10 Titanic, cz. 1<br>Gdy luksusowy liniowiec wpada na górę lodową, ich pełen pasji, płomienny romans przeradza się w przerażającą, mrozącą krew w żyłach walkę o przetrwanie...<br>01:35 Szkoła uwodzenia 2<br>Akcja toczy się kilka lat przed wydarzeniami przedstawionymi w pierwszej części. Sebastian Valmont i jego przyrodnia siostra, Kathryn bezwzględnie bawią się uczuciami swoich rówieśników.<br>03:25 Świat według Kiepskich<br>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy                                                | 20:05 Czwartkowy klub filmowy - Ośiem kobiet - film fabularny, prod. Francja, Włochy<br>22:05 Res Poloniae - O Polsce z oddali - Aiste Bimbirytė - Mackeviciene - rozmowa, reż. Piotr Poraj Poleski<br>22:45 Ordonka - film dokumentalny<br>23:50 Gomorra - serial<br>00:55 Co dalej? - program publicystyczny<br>01:30 Na wschód od Hollywood - Germinal<br>04:20 Informacje kulturalne<br>04:50 Teledyski<br>05:45 Jeszcze więcej kultury w TVP Kultura 2<br>05:50 Zakończenie                                                                                                                         | 16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>17:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska<br>20:00 Futro z misia<br>22:05 Jak ugryźć 10 milionów 2<br>00:10 Wybawienie<br>02:20 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska<br>03:20 Menu na miarę - program kulinarny<br>03:55 Taki jest świat - program informacyjny prod. Polska<br>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska                                                                                                                                                     | 21:00 Johnny English: Reaktywacja - film komedia, USA, Wielka Brytania, Francja, 2011, reż. Oliver Parker, wyk. Rowan Atkinson, Gillian Anderson, Rosamund Pike, Daniel Kaluuya, Richard Schiff<br>23:15 Sasiedzi II - film komedia, USA, Chiny, 2016, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen, Zac Efron, Rose Byrne, Chloë Grace Moretz, Ike Barinholtz<br>01:10 Krwawa układanka - serial, USA<br>02:15 Druga strona medalu - talk show<br>02:45 Noc magii                                                             | 11:35 Przyroda i ludzie 12:00 Anioł Pański 12:03 Informacja dnia 12:20 Ziemia obiecana 13:05 Muzyczne chwile 13:30 Msza święta 14:20 100 cudownych miejsc na świecie 14:30 Polscy weterani w Brazylii Centralnej 14:40 Wyzwolenie 15:25 Droga do świętości 15:50 Ma się rozumieć 16:00 Informacja dnia 16:10 Z wędka nad wodę w Polskę i Świat 16:35 Zew natury 17:05 Akademia pro-life 17:15 Śląskie ślady Świadka Prawdy 17:30 Odpowiedzialni za Kościół 17:55 Poczet Wielkich Polaków 18:00 Anioł Pański 18:05 Informacja dnia 18:15 Rozmowy niedokończone 19:25 Święty na każdy dzień 19:30 Przyjaciele i bohaterowie 20:00 Informacja dnia 20:20 Różaniec 20:50 Myśląc Historia 21:00 Apel Jasnogórski |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

# OFERTA MUSI BYĆ RÓŻNORODNA

DZIŚ REPERTUAR MUSI BYĆ RÓŻNORODNY, BY ODBIORCA KULTURY ZOSTAŁ Z NAMI — MÓWI MARIUSZ KWAS, DYREKTOR CENTRUM KULTURALNO-BIBLIOTECZNEGO W DOBRYM MIEŚCIE. ROZMAWIAMY O ZMIENIAJĄCYCH SIĘ OCZEKIWANIACH WOBEK KULTURY I PLANACH NA NAJBLIŻSZY CZAS.

**KATARZYNA JANKÓW-MAZURKIEWICZ**  
k.jankow@  
naszolsztyniak.pl

— Które wydarzenia kulturalne cieszą się w Dobrym Mieście największą popularnością?  
— Z pewnością są to wydarzenia o charakterze plenerowym. Dziś wybieramy kulturę, z którą obcowanie jest przyjemne i rozrywkowe. Kultura ma odpowiadać na określone potrzeby, a przeciętny odbiorca

kultury szuka oddechu od codzienności.  
— Coraz chętniej też kolejne miasta sięgają po rekonstrukcje. Stąd też niedawno w Dobrym Mieście odbył się Turniej Rycerski. Niektórzy twierdzą, że takie wydarzenia pozwalają lepiej zrozumieć historię. I była to również impreza plenerowa, z wątkiem historycznym.  
— Na pewno są to wydarzenia ciekawe dla ludzi, które ich angażują. Lubimy też przedsięwzięcia, które nie trafiają się codziennie, a do nich należy z pewnością Piknik Rycerski. To są wydarzenia, które odbywają się głównie w sezonie letnim. Dziś Dobrze Miasto, obok Nidzicy czy Lidzbarka Warmińskiego, stały się miejscem rekonstrukcji rycerskich. Chcemy też, żeby Turniej Rycerski na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń w naszym mieście.  
— Dobrze Miasto ma też swoją Stodolę Kultury, w której dzieje się wiele ciekawych wydarzeń.  
— Stodoła Kultury jest o tyle fajnym miejscem, że już sama w sobie niesie określony ładunek emocji, ma swój klimat. Samo przebywanie w niej sprawia, że czujemy, że znaleźliśmy się z zupełnie innej rzeczywistości. Tutaj można zwolnić, zatrzymać się, skupić się na odbiorze sztuki. Jako dom kultury staramy się więc, by odbywały się w niej wydarzenia związane z poezją śpiewaną, niebanalnym tekstem, unikatową muzyką. To ma być coś dla tych



Fot. archiwum miastowe

odbiorców, którzy szukają w kulturze wzruszeń, emocji, przeżywania. To zupełnie inna przestrzeń kulturalna od tej, którą mamy w imprezach plenerowych. Ostatnio był to na przykład koncert Agnieszki Symolon, która dysponuje szeroką skalą głosu, więc w jej repertuarze jest zarówno jazz, swing, jak i piosenka liryczna.  
— Z kulturą jesteś związany od lat. Jak postrzegasz, co zmieniło się w jej organizacji?

— Gmina Dobrze Miasto nie różni się zbyt wiele od innych miejsc w Polsce. Najbardziej oczekuje się od kultury rozrywki. Lubimy etno, ludowość, owszem, ale największą popularnością cieszą się gwiazdy muzyki popularnej, które większość zna lub kojarzy z telewizji, które są rozpoznawalne.  
— Co dziś jest największym wyzwaniem w kulturze?  
— Nie będę tutaj oryginalny pod tym względem, ale największym problemem,

**MARIUSZ KWAS:**  
MAMY DUŻE GRONO ARTYSTÓW TWORZĄCYCH W RÓŻNYCH DZIEDZINACH, KTÓRYCH WARTO POKAZYWAĆ SZERSZEJ PUBLICZNOŚCI. STARAMY SIĘ WIĘC PROPAGOWAĆ ICH TWÓRCZOŚĆ, POKAZYWAĆ I WYKORZYSTYWAĆ ICH POTENCJAŁ.

tak jak wielu innych dziedzinach, są finanse. Czasem chce się przyciągnąć zespół, który jest rozpoznawalny, popularny, to trzeba mieć duże pieniądze na jego wynagrodzenie.  
— To też ma wpływ na repertuar.  
— Tak, oczywiście. Choć czasem pomaga skupienie się na jednym temacie, tak jak to się dzieje przykładowo w Dywitach. Tam jest Święto Piwowara, więc

pod tą dziedzinę dopasowuje się również występujących artystów. Nie są to zespoły, które dziś są na topie, ale które wciąż są znane i kojarzone. Mimo trudnej sytuacji związanej z cięciem kosztów na tego rodzaju działalność, instytucje kultury starają się lepiej wykorzystywać potencjał swoich artystek i artystów. U nas mamy duże grono artystów tworzących w różnych dziedzinach, których warto pokazywać szerszej publiczności. Staramy się więc propagować ich twórczość, pokazywać i wykorzystywać ich potencjał. Dziś jesteśmy też otwarci na innych artystów, którzy chcieliby zaprezentować swoją twórczość, ponieważ sprzyja temu infrastruktura którą posiadamy. Mamy Stodolę Kultury, bibliotekę z Salonem Artystycznym. Mamy więc przestrzeń, by organizować wernisaże.  
— Rozpoczyna się rok szkolny. Jest już grafik zajęć?  
— Tak, i na pewno położymy nacisk na zajęcia artystyczne, a więc z malarstwa, tkactwa, muzyczne, rytmiczne. Nie zabraknie też zajęć ruchowych. Mamy też w grafiku zajęcia z jogi czy pilatesu. Oferta musi być różnorodna, ponieważ chcemy, by odbiorca kultury został u nas i miał z czego wybierać. Dodatkowo mamy wokół nas wiele osób, które chętnie włączają się w działania kulturalne, w ten sposób również pomagając nam dostosowywać się do zmieniających się wymagań.

REKLAMA

**dr n. med. MACIEJ BIERNACKI**  
**SPECJALISTA CHIRURGII OGÓLNEJ I ONKOLOGICZNEJ**  
• chirurgia ogólna • chirurgia onkologiczna  
• żylaki • przepukliny • usuwanie drobnych zmian skórnych • leczenie chorób piersi  
• leczenie nowotworów przewodu pokarmowego  
Olsztyn, al. Wojska Polskiego 39 (Lancet)  
89 535 72 80 od godz. 13<sup>00</sup>, 508 36 26 52

13220tbr-a-M

**Gabinet Urologiczny**  
**USG układu moczowego**  
(pełny zakres badań urologicznych)  
lek. med.  
**RYSZARD MAREK**  
Olsztyn, ul. Żytnia 74  
pon. 16.00-18.00  
tel. 89 527-81-48  
tel. 604 552 518

12220tbr-a-M

**OLSZTYŃSKY EKARZE SPECJALISTI**  
rej. codziennie w godz. 8<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
89 535 25 48  
502 323 935  
**NEUROCHIRURG**  
dr n. med. Mirosław Smółka  
Olsztyn, ul. Kopernika 1  
poniedziałki 15.00-18.00

11220tbr-a-M

**NEUROLOG**  
**BEATA NOWAK**  
specjalista neurolog  
poniedziałek 10:00-13:00  
czwartek 10:00-13:00  
Rejestracja tel. 89 534 23 33  
w godz. 10:00-18:00  
Olsztyn, ul. Pana Tadeusza 6  
PANTAMED

172220tbr-A - P

**Dr n. med. PIOTR MALINOWSKI**  
**specjalista chirurgii ogólnej i naczyniowej**  
• Diagnostyka i badanie chorób naczyń  
• Usuwanie żylaków: laserowe, nieoperacyjne, operacyjne, skleroterapia  
**ZABIEGI:**  
środa 16.00-18.00, czwartek 16.00-18.00  
**KONSULTACJE:**  
środa 18.00-19.30, czwartek 18.00-19.30  
Olsztyn, ul. Kopernika 30, gabinety nr 14 i 15

94220tbr-a-M

**Dr n. med. JACEK NOWAK**  
**specjalista chirurgii ogólnej i naczyniowej**  
PRZYJMUJE: poniedziałek-piątek 16.00-18.30  
**REJESTRACJA TEL. w godz. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
**tel. 89 534 23 33**  
Olsztyn  
ul. Pana Tadeusza 6 (PANTAMED)

171220tbr-A-P

**Roman Łesiów**  
**UROLOG**  
• leczenie zachowawcze i operacyjne  
• USG układu moczowego  
• cystoskopia, zabiegi operacyjne  
• uroflometria  
rejestracja Olsztyn, od godz. 13<sup>00</sup>  
Lancet 89 535 72 80  
al. Wojska Polskiego 39

16220tbr-A-P

**Lech Mickiewicz**  
**GINEKOLOG**  
• sonda pochwowa  
• cytologia  
• antykoncepcja  
Olsztyn  
ul. Barcza 48/1  
poniedziałki, czwartki od godz. 15.00  
rej. tel. kom. 601-952-165

20220tbr-a-M

**MILLER DENTAL**  
PRZYCHODNIA STOMATOLOGICZNA  
lek. stom. Katarzyna Miller  
specjalista periodontolog  
lek. stom. Adam Miller  
lek. stom. Anna Miller  
• leczenie w ramach NFZ i prywatnie • pełen zakres usług stomatologicznych • RTG  
Olsztyn, ul. Piotrowskiego 16 lok. C  
tel. 502-071-870, 89 539 96 38

18220tbr-A-P

**STOMATOLOG**  
**LEK. EWA MICKIEWICZ**  
specjalista protetyki stomatologicznej  
Olsztyn, ul. Barcza 48/1  
tel. 89 542 67 40  
tel. 512 506 756  
• pełny zakres stomatologii zachowawczej • protetyka  
• RTG zębów • laseroterapia  
• wybielanie zębów  
• licówki porcelanowe

19220tbr-A-P

**NZOZ „ARTERIA”** PRYWATNE SPECJALISTYCZNE CENTRUM CHOROBY NACZYŃ  
Olsztyn, ul. Kopernika 30 (parter, lok. 14, 15) pn.-pt., rej. w godz. 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>, tel. 89 534-55-65  
**CHOROBY ŻYL I TĘTNIC**  
• diagnostyka  
• leczenie zachowawcze  
• skleroterapia żylaków  
• laserowe leczenie żylaków!!!  
• leczenie operacyjne żylaków  
Specjaliści chirurgii naczyniowej i ogólnej:  
Mariusz Błoniecki | Rafał Dryzner  
Piotr Malinowski  
Maciej Sadowski tel. 89 509 344 667  
www.arteria.olsztyn.pl

14220tbr-a-M

# AUTOMATYZACJA I ROBOTYZACJA

Gdyby przeprowadzić ankietę, pytając w niej, czym zajmuje się automatyk, odpowiedzi byłyby tak wiele jak odpowiadających. Automatyka otacza nas obecnie wszędzie, ale jest niewidoczna. Majmy ją w pralce, w alarmach, steruje światłami w mieście, pompami wody, jest ważna w transporcie, choćby kolejowym, a w firmach produkcyjnych ożywia maszyny. Automatyk to specjalista, który programuje sterowniki PLC oraz ich peryferia: czujniki, siłowniki, napędy, oświetlenie itp. Automatyków brakuje w różnych branżach, a młodzi ludzie, którzy chcą znaleźć ciekawą pracę w tej specjalności, mogą sprawdzić oferty zatrudnienia na stronie [robotaautomatyka.pl](http://robotaautomatyka.pl).

Jeśli natomiast poszukujesz dystrybutora urządzeń przemysłowych, sprawdź, jakie podzespoły do automatyki przemysłowej oferuje portal Navi-Net.pl. Na stronie portalu można znaleźć szeroką ofertę modułów CAN, konwertery, porty, routery czy switchy. Jednak co najważniejsze, firma wspiera klientów systemowo, dostarczając odpowiednio przygotowane pakiety urządzeń.

Konferencja Automatykacja i Robotyzacja Przemysłu odbędzie się już 6 października w Olsztynie, a jej partnerem jest firma KUKA, która zaprezentuje premierowo na Warmii i Mazurach swojego robota współpracującego iisy. Roboty firmy KUKA będzie można zobaczyć także podczas dnia otwartego „Przywitaj się z robotem”. Zapraszamy uczniów, studentów, pasjonatów i hobbystów automatyki do budynku Wydziału Matematyki i Informatyki UWM.

## PLAN WYDARZENIA

**5 października** – dzień otwarty „Przywitaj się z robotem” (wstęp bezpłatny, zgłoszenia grup zorganizowanych – [konferencje@wm.pl](mailto:konferencje@wm.pl))

**6 października** – Konferencja Automatykacja i Robotyzacja Przemysłu (zgłoszenia – [konferencje@alnea.pl](mailto:konferencje@alnea.pl))

**Gdzie?** Wydział Matematyki i Informatyki ul. Słoneczna 54.



**V KONFERENCJA SPECJALISTYCZNA**





**5.10.2022r.**

**Wydział Matematyki i Informatyki UWM**  
**9.00-16.00**

**Dla dzieci, uczniów, studentów, inżynierów, pasjonatów automatyki i robotyki**

**Zgłoszenia grup zorganizowanych**  
[konferencje@wm.pl](mailto:konferencje@wm.pl)

**WSTĘP WOLNY**



## ROBOTA AUTOMATYKA

Edukacja w szkołach technicznych wciąż nie jest tak popularna jak nauka w liceum ogólnokształcącym. Wiele młodych ludzi wybiera kierunki humanistyczne, głównie ze strachu przed naukami ścisłymi. W obszarze edukacji widać duży niepokój związany z nauką matematyki czy fizyki. Być może jest to pole dla samorządów lub samego rządu, który mógłby wdrożyć programy związane z podnoszeniem kompetencji STEM. STEM to ogólnie przyjęty skrót on słów „nauka”, „technologia”, „inżynieria” i „matematyka” (Science, Technology, Engineering, Mathematics). Alnea i „Gazeta Olsztyńska”, organizatorzy Konferencji Automatykacja i Robotyzacja Przemysłu, wspierają naukę na kierunkach technicznych. W tym roku z inicjatywy portalu Robota Automatyka odbędą się także Studenckie Mistrzostwa Automatyków. Po dwóch wstępnych eliminacjach pięć dwuosobowych drużyn w finale będzie programować sterowniki PLC, a zawody będzie można obejrzeć na żywo w internecie. Głównym sponsorem wydarzenia został Kronospan – ogólnopolski dostawca płyt meblowych. Firma Kronospan jest bardzo zaangażowana w działania na rzecz edukacji młodych ludzi. Wyjątkowym partnerem zawodów SMA jest także Michelin. Jako jeden z największych pracodawców w regionie Michelin wspiera wiele cennych inicjatyw edukacyjnych i rozwojowych.

**AIR** V KONFERENCJA SPECJALISTYCZNA  
Automatykacja i Robotyzacja Przemysłu

**SMA** STUDENCKIE MISTRZOSTWA AUTOMATYKÓW

ORGANIZATORZY

**Alnea** **ROBOTA AUTOMATYKA** **GAZETA OLSZTYŃSKA**

PATRONAT



PARTNER PLATYNOWY

**PEPPERL+FUCHS**

**SCHMALZ**

**BALLUFF**

**KLASTER 15 lat OBRÓBKI METALI**

**BGK** BANK GOSPODARSTWA KRAJOWEGO

**KUKA**

**kronospan**

PARTNER VIP WYDARZENIA

**arp**  
Agencja Rozwoju Przemysłu S.A.

PARTNER ZŁOTY

**ERKO**

**SCHUNK**

**MICHELIN**

PARTNER SREBRNY

**ACCRESO**

**Optima**  
BROKER UBEZPIECZENIOWY

**automatyka.tech**

**Warmińsko-Mazurska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Olsztynie**

PARTNER WYDARZENIA



**UNIwersytet WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE**

**WMiI**  
Wydział Matematyki i Informatyki

SPONSOR NAGRÓD

**INTER PARTS**  
DYSTRYBUCJA CZĘŚCI SAMOCHODOWYCH

PATRONI MEDIALNI

**GAZETA OLSZTYŃSKA**

**DZIENNIK ELBLĄSKI**

**GO TV**

**AUTOMATYKA PRZEMYSŁOWA**

**PORTAL PRZEMYSŁOWY**

**Portal Inżynierii**

**inzynierUR.pl**  
PORTAL UTRZYMANIA RUCHU

**xtech.pl**

**robotyzowany.pl**

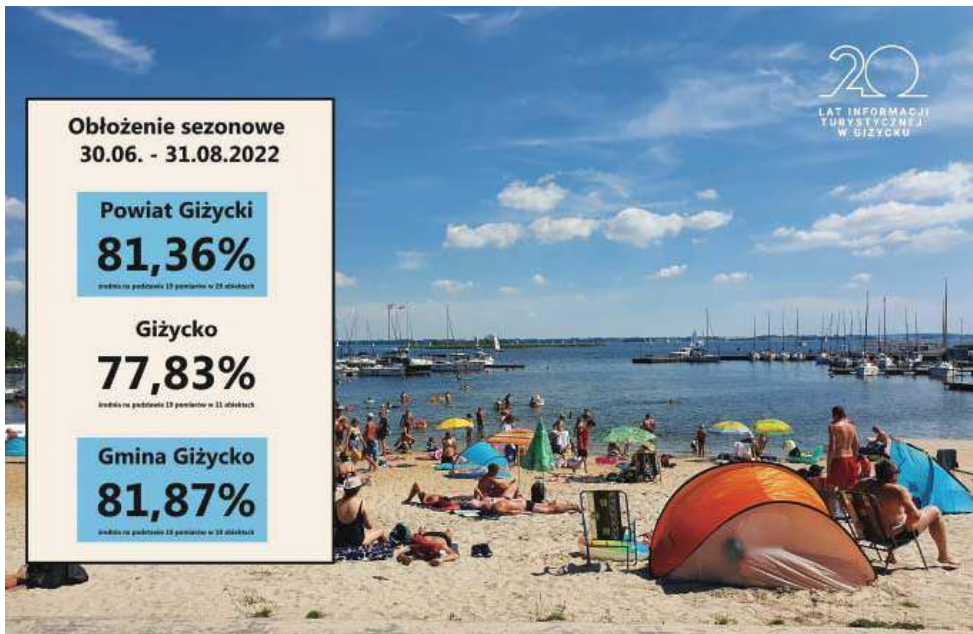
**NOVOCESNY PRZEMYSŁ**

# TRUDNY ROZBIEG PO PANDEMII

WOJEWÓDZKIE OBCHODY ŚWIATOWEGO DZIA TURYSTYKI W PORCIE LOTNICZYM OLSZTYN-MAZURY BYŁY OKAZJĄ DO PODSUMOWANIA TEGOROCZNEGO SEZONU TURYSTYCZNEGO W NASZYM REGIONIE. JAKIE BYŁO TO TEGOROCZNE TURYSTYCZNE LATO NA MAZURACH?

**Z**dajemy sobie sprawę, że pandemia zaburzyła spojrzenie na sezon letni. Pozbawieni możliwości wyjazdów zagranicznych skoncentrowaliśmy się na ofercie krajowej, bon turystyczny był dodatkową zachętą, stąd wrażenie obłożenia wakacyjnego. Oferta wrześniowa w latach 2020 i 2021 cieszyła się dużym zainteresowaniem bez względu na pogodę, a inwestycja w domek letniskowy wydawała się być strzałem w dziesiątkę! Sezony pandemiczne uznane zostały za rekordowe, Mazury zalały „dzikie tłumy”, choć w hotelach było tylko połowiczne obłożenie.

— Sezon 2022 miał być jeszcze lepszy, bo już bez ograniczeń pandemicznych.



Był to sezon normalny, czyli w wymiarze ilościowym i obłożeniowym przedpandemiczny. Letnie obłożenie nigdy nie zaczynało się z pierwszym dniem wakacji, a pierwsza połowa lipca zawsze była „rozbiegową”, i to nie tylko na Mazurach — wyjaśniają pracownicy Centrum Promocji i Informacji Turystycznej w Giżycku. — Apogeum sezonu zawsze koncentrowało się pomiędzy 15 lipca a przedostatnim weekendem sierpnia, a realną konkurencją dla oferty krajowej była i jest od lat oferta zagraniczna, zwłaszcza w obszarze wyjazdów rodzinnych we wschodnie i południowo-wschodnie zakątki Morza Śródziemnego, i tę konkurencję dało się odczuć zarówno w czerwcu, jak i podczas całych wakacji.

**SEZON KRYZYSOWY**  
Zanalizy Centrum Promocji i Informacji Turystycznej w Giżycku wynika, że był to

sezon kryzysowy w wymiarze ekonomicznym, na co podają wiele argumentów:

- inflacja i wzrost kosztów życia obniżyły realną siłę nabywczą Polaków i skurczyły lub zlikwidowały tzw. fundusz swobodnej dyspozycji, a więc tę część domowych budżetów, która finansuje rozrywkę i wypoczynek,
- wzrost stóp procentowych i ogólnych kosztów życia skłonił część rodzin do rezygnacji z wakacyjnego wypoczynku,
- wzrost cen źródeł energii oraz pracy spowodował wzrost cen usług gastronomicznych i noclegowych, co w połączeniu ze spadkiem siły nabywczej klientów ograniczyło dostępność usług,
- ci, którzy nie zrezygnowali z wypoczynku, najczęściej skracali pobyty, obniżali standard wypoczynku (Biedronka, nie restauracja) i/lub ograniczali zakupy/wyjeścia,

– wielu liczyło na „last minute” i wstrzymywało się z rezerwacjami, co potęgowało niepewność co do sezonu w branży i skutkowało podbijaniem cen w sierpniowe weekendy.

— Analiza obłożenia bazy noclegowej realizowana przez Centrum Promocji i Informacji Turystycznej w Giżycku pokazała ową normalność — 81,36% jako średni wynik dla całego powiatu to ani powód do zadowolenia, ani do rozpaczy. Słabszy od gminnego wynik miasta to w zasadniczej mierze efekt wyższych cen usług hotelowych w Giżycku — podaje giżyckie Centrum. — Średnie mają jednak to do siebie, że zacierają skrajne bieguny, a skala owych skrajności była spora. Są obiekty, które okres wakacyjny zamknęły prawie 100% obłożeniem, są takie, które przekroczyły 90%, ale i są takie, które ledwie prześliznęły się ponad 50%

progiem! Nie było załamania po 15 sierpnia, gdyż wyniki kolejnych dwóch tygodni zdecydowanie przewyższały wyniki pierwszej połowy lipca. Odgłosy dobiegające z rynku pokazują, że kryzysu prawie nie było widać na wodzie, skoro ilości śluzowań nie odbiegały od ubiegłego roku. Wśród czarterów dominowało 90% i wyższe obłożenie, choć oczywiście zdarzyły się „wtopy” na poziomie 50-60%. Praktycznie wszystkie płatne atrakcje zgłosiły spadek ilości sprzedanych biletów, a skala spadków wahała się od 4 do 20%. Z drugiej strony bilety na imprezy plenerowe rozchodziły się bez problemów.

**PRZYBYŁO GOŚCI JEDNODNIOWYCH**  
Należy spojrzeć na sezon wakacyjno-letni także przez pryzmat danych z logowań do sieci GSM. Trzeci sezon pomiarów w tym samym czasie, tą samą metodą, na tym samym obszarze i z wykorzystaniem tego samego narzędzia. Okazuje się, że w tym nieudanym sezonie, w którym „gołym okiem” nie widać było tłumów, do powiatu giżyckiego w okresie czerwiec-sierpień zawitało 169281 turystów i odwiedzających, czyli zaledwie o 2% więcej niż w analogicznym okresie 2021 r.

Turystów, a więc osób, które spędziły choć 1 nocleg na terenie powiatu, było i owszem mniej o 3%, a w grupie turystów krajowych było to nawet 8,5% i zwłaszcza ten spadek musiał mieć odbicie w statystykach bazy noclegowej, zwłaszcza że towarzyszyły mu krótsze pobyty. Ale tzw. odwiedzających, a więc osób, które zawiązały na min. 4 godziny do powiatu i korzystały z naszych atrakcji (np. rejsy statkami, twierdza, imprezy) przybyło o prawie 18% i co ciekawe, cały ów wzrost wygenerowali odwiedzający regionalni, a więc mieszkańcy naszego województwa, głównie sąsiedzi (mieszkańcy powiatu giżyckiego byli wyłączeni z pomiaru). W przypadku Giżycka ów wzrost sięgnął prawie 37%, co w jakiejś mierze tłumaczy rozchodzenie się biletów na imprezy. Należy pamiętać, że nie wszyscy posiadają telefony komórkowe, tak jak i nie wszyscy odwiedzają miasto w celach turystycznych. Może być i tak, że załoga przepływająca Kanałem Łuczańskim nie zostanie odnotowana jako gość Giżycka, gdyż była krócej niż 4 godz. Takie są jednak uroki liczb i statystyk. Niby mówią wszystko, ale cała sztuka polega na ich interpretacji.

Z danych Centrum wynika, że spadek realnej liczby turystów to spadek liczby tych, którzy zostawiali w kasach lokalnych biznesów najwięcej środków. To ich nie było widać, a to oni tworzyli codzienny „tłum wakacyjny”. Odwiedzający, głównie weekendowo-eventowi, uratowali statystyki, ale nie mogli uratować ogólnego odbioru sezonu i wyników finansowych branży, zwłaszcza że w swych zachowaniach oszczędnościowych nie różnili się od turystów.

**ŹRÓDŁO: CPIIT W GIŻYCKU/ONA**

**Natężenie ruchu turystycznego na terenie powiatu giżyckiego**  
(na podstawie danych z logowań do sieci GSM)

|                                    | czerwiec-sierpień 2021 | czerwiec-sierpień 2022 |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Turyści (min. 1 nocleg)</b>     | <b>126651</b>          | <b>122889</b>          |
| <b>Trend</b>                       | <b>-2,98%</b>          |                        |
| Turyści krajowi                    | 114821                 | 105158                 |
| Turyści regionalni                 | 2857                   | 8949                   |
| Turyści zagraniczni                | 8973                   | 8782                   |
| <b>Odwiedzający (min. 4 godz.)</b> | <b>39267</b>           | <b>46392</b>           |
| <b>Trend</b>                       | <b>+18,14%</b>         |                        |
| Odwiedzający krajowi               | 7095                   | 7692                   |
| Odwiedzający regionalni            | 31892                  | 37384                  |
| Odwiedzający zagraniczni           | 280                    | 1316                   |
| <b>Ogółem</b>                      | <b>165918</b>          | <b>169281</b>          |
| <b>Trend</b>                       | <b>+2,02%</b>          |                        |

**Natężenie ruchu turystycznego w Giżycku**  
(na podstawie danych z logowań do sieci GSM)

|                                    | czerwiec-sierpień 2021 | czerwiec-sierpień 2022 |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Turyści (min. 1 nocleg)</b>     | <b>59124</b>           | <b>60898</b>           |
| <b>Trend</b>                       | <b>+3%</b>             |                        |
| Turyści krajowi                    | 53487                  | 50757                  |
| Turyści regionalni                 | 1454                   | 5490                   |
| Turyści zagraniczni                | 4183                   | 4651                   |
| <b>Odwiedzający (min. 4 godz.)</b> | <b>17654</b>           | <b>24179</b>           |
| <b>Trend</b>                       | <b>+36,96%</b>         |                        |
| Odwiedzający krajowi               | 3596                   | 4483                   |
| Odwiedzający regionalni            | 13922                  | 18914                  |
| Odwiedzający zagraniczni           | 136                    | 782                    |
| <b>Ogółem</b>                      | <b>76778</b>           | <b>85077</b>           |
| <b>Trend</b>                       | <b>+10,8%</b>          |                        |

# KSIĄDZ KACZKOWSKI BYŁBY ZADOWOLONY

FILM „JOHNNY” Z 47. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH WRÓCIŁ Z NAGRODĄ PUBLICZNOŚCI. TO HISTORIA OPOWIADAJĄCA O JANIE KACZKOWSKIM, NIEZWYKŁYM KSIĘDZU, KTÓRY STWORZYŁ PUCKIE HOSPICJUM.

**W** Warszawie odbyła się uroczysta premiera filmu „Johnny” w reżyserii Daniela Jarosza z udziałem Piotra Trojan, Marii Pakulnis, Witolda Dębickiego i Marty Stalmierskiej. Wśród licznie przybyłych gości znaleźli się m.in. Jurek Owsiak, Donald Tusk, Natalia Kukulska i Remigiusz Mróz. Prezentujemy zdjęcia z wydarzenia. Od



Fot. Kuba Ays / udostępnione przez next-film

piątku film na ekranach kin w całej Polsce.

Na premierze obecna była również rodzina księdza Kaczkowskiego, przedstawiciele puckiego hospicjum, fundacji im. Księdza Kaczkowskiego oraz Patryk i Żaneta Galewscy, w których w filmie wcielili się Piotr Trojan i Marta Stalmierska.

– Patrząc na tę produkcję, jestem przekonany, że Kaczkowski byłby zadowolony, gdyby miał okazję ją obejrzeć. Jest więcej niż pewne, że „Johnny” spo-

dobą się też widzom – tak o filmie pisze Kamil Dachnij portalu WP film.

Film widzom rzeczywiście się spodobał. „Johnny” z 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych wrócił z nagrodą publiczności. Wyróżnieni zostali także Piotr Trojan (główna rola męska), Marta Stalmierska (debiut aktorski, również za film „Apokawixa”) oraz Dawid Ogrodnik (Złoty Kangur – nagroda australijskich dystrybutorów filmowych).

Za reżyserię filmu odpowiada Daniel Jaroszek, który do tej pory realizował projekty w branży reklamowej. „Johnny” jest jego debiutem fabularnym. Autorem scenariusza jest Maciej Kraszewski.

Film powstał we współpracy z rodziną księdza Jana oraz Fundacją im. ks. Jana Kaczkowskiego.

„Johnny” to oparta na prawdziwych wydarzeniach historia, która wzrusza i inspirowa. Opo-

wiadziana z perspektywy podopiecznego księdza Jana Kaczkowskiego, Patryka Galewskiego – chłopaka, który nie miał łatwego startu w życiu.

Patryk włamuje się do domu w małym mieście. Wyrok sądu nakazuje mu prace społeczne w puckim hospicjum, gdzie poznaje niezwykłego ks. Jana Kaczkowskiego. Duchowny angażuje młodych chłopaków z zawodu, na pozór twardych buntowników, w pomoc chorym. W swojej pracy skupia się na bliskości, czułości i walce o relacje z drugim człowiekiem.

Uczy empatii. A robi to z hurtową ilością humoru, czym zyskuje ogromną popularność. Niedługo później Jan sam staje przed wyzwaniem walki z chorobą. Patryk zostaje postawiony w sytuacji, która zmieni całe jego życie.

Występują: Dawid Ogrodnik, Piotr Trojan, Magdalena Czerwińska, Anna Dymna, Maria Pakulnis, Marta Stalmierska, Witold Dębicki, Michał Kaleta i Joachim Lamża.

ŹRÓDŁO: ALEKSANDRA MISIAK@NEXT-FILM.PL, OPR. BAR

## CZY POLACY WRÓCĄ DO KIN?

**M**imo że 85% Polaków deklaruje, że interesuje się filmem, to aż 52% przyznaje, że w ciągu ostatniego roku nie było w kinie. Na ten stan rzeczy mają wpływ dwa czynniki – pandemia, która spowodowała, że Polacy odzwyczaili się od chodzenia do kin oraz rozwój platform streamingowych, z których korzysta już 66% badanych – tak wynika z badania zrealizowanego wspólnie przez ARC Rynek i Opinia oraz dr hab. Magdaleny Sobocińską, prof. UEW.

Tylko 29% Polaków przyznaje, że w ciągu ostatnich trzech miesięcy była w kinie, znacznie wyższy jest odsetek tych, którzy w kinie nie byli w ciągu ostatniego roku (52%). Do kina stosunkowo najczęściej chodzą ludzie młodzi (od



Fot. mojegzyczo.pl

18 do 24 lat) – 39% respondentów z tej grupy wiekowej deklaruje, że było w kinie w ciągu ostatnich trzech miesięcy do momentu realizacji badania.

### DLACZEGO POLACY RZADZIEJ CHODZĄ DO KINA?

Trzy główne przyczyny to odzwyczajenie, korzystanie z platform streamin-

gowych oraz zbyt drogie bilety. Niektórzy zwracają również uwagę na brak atrakcyjnych filmów i kwestie związane z COVID-19, czyli wcześniejszą konieczność noszenia maseczek i na obawę przed zarażeniem.

Jakie cechy platform streamingowych są szczególnie doceniane przez badanych i powodują, że

wybierają oni platformy, a nie seans w kinie?

Pierwszą rzeczą, na którą zwracają uwagę badani, jest fakt, że chodzenie do kina wymaga wcześniejszego zaplanowania (57%). Niemal połowa (47%) jest z kolei zdania, że chodzenie do kina stało się dla nich zbyt drogie. Warto zwrócić uwagę, że zaledwie nieco ponad jedna czwar-

ta respondentów zwraca uwagę na wielkość ekranu i uważa to za zaletę kina. Również w mniejszości są osoby, które są zdania, że oferta platform streamingowych bardziej przypomina ofertę multipleksów niż kin studyjnych, czy też że na platformach znaleźć można wyłącznie filmy dostarczające prostej, mało ambitnej rozrywki.

Wygląda na to, że główną zaletą platform streamingowych jest swoboda wyboru, elastyczność i szeroka oferta filmów. 75% badanych docenia fakt, że platformy streamingowe dają im możliwość dowolnego ustalenia czasu i miejsca oglądania filmów, a 71% docenia opcję wyboru bardzo dużej liczby filmów i seriali. Ponad połowa badanych przyznaje,

że platformy streamingowe zastąpiły w ich przypadku oglądanie filmów w telewizji (59%), w kinie (56%), a dla 55% stało się to czymś niemalże codziennym.

Z platform streamingowych korzystają respondenci w zasadzie w każdym wieku (badane były osoby od 18 do 65 roku życia). Im młodszy respondenci, tym korzystanie z platform wzrasta.

— Procesy te zostały przyspieszone pandemią koronawirusa. Dotyczy to zwłaszcza platform streamingowych, które w okresie pandemii COVID-19 zwiększyły tempo pozyskiwania nowych klientów – komentuje dr hab. Magdalena Sobocińska.

ŹRÓDŁO: BADANIE ARC RYNEK I OPINIA ORAZ DR HAB. MAGDALENY SOBOCIŃSKIEJ, PROF. UEW

## „Po tej stronie księżycy” - nowa powieść Pawła Jaszczuka

19 września ukazała się nowa powieść Pawła Jaszczuka, w której pojawiają się bohaterowie znani z książki „Szczęśliwa Przystań”. W historii przeszłość splata się z teraźniejszością, jawą ze snem, wstydlive sekrety z niezwykłymi historiami. Ekscentryczne siostry kolekcjonują cudze sny, starsza pani pisze erotyki, ekskazykarz gra jazz, a bohaterowie powieści Abła Kortberga szukają sensu swojego istnienia. Ich codzienność burzy śledztwo, które prowadzi fotografka Greta Gawor w sprawie zaginięcia emerytowanego pułkownika. Wzruszająca i pełna refleksji opowieść o przemijaniu, samotności i niezrealizowanych marzeniach. Stojąc u progu życiowych podsumowań, każdy z mieszkańców Szczęśliwej Przystani próbuje odpowiedzieć na szereg pytań...

Paweł Jaszczuk jest autorem kryminałów, thrillerów oraz powieści obyczajowych: „Testament”, „Ochronka Anioła Stróża”, „Na skraju nocy” oraz „Sekret antykwariusza”. Za powieść „Foresta Umbra”, której akcja toczy się w dawnym polskim Lwowie, otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru. W 2021 r. ukazała się powieść „Szczęśliwa Przystań”



Fot. Paweł Jaszczuk

## 21-23 WRZEŚNIA

### 20. Olsztyńskie Dni Nauki i Sztuki

#### Olsztyn

Olsztyńskie Dni Nauki i Sztuki to organizowane corocznie wydarzenie popularyzujące naukę, obejmujące różne przedsięwzięcia – warsztaty, prezentacje, filmy instruktażowe, wykłady, pokazy, wycieczki, konkursy, animacje dla dzieci, wystawy. Podczas spotkań i warsztatów badacze prezentują publiczności osiągnięcia świata nauki. Założeniem wydarzenia jest, aby nauka była powszechnym doświadczeniem społecznym oraz elementem życia codziennego. Festiwal podzielony jest na bloki tematyczne, które mają formę lekcji przeznaczonych dla uczniów ze szkół podstawowych i średnich. Wszystkie wydarzenia dostosowane są do wieku uczestników - od najmłodszych dzieci, aż po osoby w wieku emerytalnym. Będzie można również wziąć udział w warsztatach organizowanych przez inne instytucje kultury.

**Spotkania odbędą się w formie hybrydowej na UWM-ie (Oczapowskiego 2, 10-719 Olsztyn).**

## 23 WRZEŚNIA

### Wioska Teatralna – Symbioza

#### Węgajty

10.00-14.00 - Proces grupowy – warsztat z użyciem metod psychologii procesu, facylitacja: Berenika Orłowska – udział na podstawie zapisów

17.00 - Otwarty Kurs Tańca – warsztat taneczny Innej Szkoły Teatralnej

20.00 - w Galerii Ręką Dzieło - Godki 22

Otwarcie Szlaku Wystaw „Sztuka w obejściu”, w programie koncerty: „Duality” – zespół w składzie Daria Butskaya, spacepierre, Jakub Sobaszek „Muzyka wielokierunkowa”, Antek Sojka & Janek „Jah Love” Pęczak.

**Teatr Węgajty (Węgajty 18). Wstęp wolny**

## 24 WRZEŚNIA

### Wojewódzkie zawody sportowo-pożarnicze jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych

#### Górowo Iławeckie

Ceremonia otwarcia zaplanowana została na godz. 11:00 na Stadionie Miejskim, zaraz po niej rozpoczną się pierwsze starty.

Zawody zostaną rozegrane w dwóch konkurencjach pożarniczych: sztafeta pożarnicza 7 x 50 m z przeszkodami oraz ćwiczenie bojowe. Do rywalizacji staną najlepsze – kobiece i męskie – drużyny z terenu województwa warmińsko-mazurskiego, które zajęły pierwsze miejsca w zawodach powiatowych OSP, oraz obrońcy tytułu mistrzowskiego wywalczonego w poprzednich zawodach wojewódzkich. Na starcie zobaczymy łącznie 12 drużyn w kategorii C (kobiety) oraz 16 drużyn w kategorii A (mężczyźni). Zwycięzcy zawodów wojewódzkich, oprócz pucharów, medali i nagród, otrzymają również prawo startu i reprezentowania województwa w zawodach na szczeblu ogólnopolskim.

## 24 WRZEŚNIA

### 207. Rajd dla Wytrwałych

#### Olsztyn

IX Międzypokoleniowa Sztafeta Turystyczna. Zbiórka uczestników w Olsztynie na pętli autobusowej linii 510 Przemysłowa - Lubelska o godzinie 7.30. Odjazd autobusu (relacja Biskupiec) o godzinie 7.45. Bilety kupowane we własnym zakresie. Zbiórka na przystanku autobusowym Nowe Marcinkowo o godzinie 8.25. Trasa drogami leśnymi i polnymi : Nowe Marcinkowo - Rasząg - Boto - wo - Rzeck - Biskupiec PKP o długości 20 km. Przejazd z Biskupca do Olsztyna w godzinach 13.01-13.56.

Rajd poprowadzi przodownik PTTK Mariusz Wiżynis-Gawroński.

**Wstęp wolny**

## 24 WRZEŚNIA

### Spyw Łyną pod hasłem „Poznajemy urzędzenia melioracyjne rzeki”

#### Bartąg - Olsztyn

Oddział Warmińsko-Mazurski PTTK w Olsztynie zaprasza na spływ Łyną pod hasłem „Poznajemy urzędzenia melioracyjne rzeki”. Początek spływu w Bartągu o godz. 10.15. Dojazd autobusem 121 i 136. Trasa spływu: Bartąg - Olsztyn zamek. Koszt udziału: członkowie PTTK 15 zł od osoby, pozostali 20 zł od osoby. Zapisy i wpłaty w MIT wratuszu, wejście od ul. 1 Maja (dawna Słodka Dziurka).

## 24 WRZEŚNIA

### StudiujeMY – nowy projekt skierowany do uczniów szkół średnich.

#### Olsztyn

Prezentacja wybranych kierunków polskich akademii i uniwersytetów przez studentów pochodzących z województwa warmińsko-mazurskiego. Spotkanie z Zofią Górzyską studentką UAM na kierunku: Akustyka z protektą słuchu i ochrona przed hałasem. Sala konferencyjna 3 (poziom I), WBP; ul. 1 Maja 5, godz. 10.

**Wstęp wolny**

## 24 WRZEŚNIA

### Koncert Jubileuszowy zespołu Pro Musica Antiqua

#### Olsztyn

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa (ul. Mickiewicza 10), godz. 20.

**Wstęp wolny**

## 24-25 WRZEŚNIA

### Festiwal Roślin

#### Olsztyn

Podczas wydarzenia będzie można m.in. kupić rośliny doniczkowe prosto z hodowli i doniczki - bez pośredników. Ponadto w sprzedaży pojawiają się również eko nawozy, środki ochrony roślin, literatura i gadżety dla pasjonatów. Ceny zaczynają się od 5zł!

Hala Sportowa UWM (ul. Prawocheńskiego 7), 24 września (sobota) - 8:00-20:00, 25 września (niedziela) - 10:00-18:00.

**Wstęp wolny**

## 25 WRZEŚNIA

### Targi Olsztyn w stylu Vintage

#### Olsztyn

Oto pierwsze targi przeniesione do przeszłości na Warmii i Mazurach. Czekają nas niesamowita podróż vintage po:

- ubraniach,
- meblach,
- akcesoriach,
- starych samochodach i wiele innych.

Co więcej, będą to targi zerowaste, czyli stworzone w duchu niemarowania i ratowania starych przedmiotów. Przyjdź i przekonaj się, jak powstaje „coś” z „niczego” i jak stare rzeczy mogą odzyskać dawny blask. Daj się porwać przeszłości - ona już na Ciebie czeka.

**Kuźnia Społeczna (ul. Kotańskiego 1), godz. 10-21.**

**Wstęp wolny**

## 25 WRZEŚNIA

### Porwanie – nowa komedia Artura Barcisia

#### Olsztyn

Doceniana przez publiczność komedia kryminalna o bohaterze, który w obliczu widma bankructwa decyduje się na szalone rozwiązanie swoich kłopotów.

Człowiek bez środków do życia bywa nieprzewidywalny, a w jego głowie pojawiają się pomysły z pozoru niemożliwe do zrealizowania. A jednak! bohater spektaklu wybiera najgłupszy z możliwych – porwać syna ministra, który jest odpowiedzialny za jego sytuację.

Jak łatwo się domyślić – nic nie przebiega zgodnie z planem. Brak doświadczenia, kłótnie w rodzinie i tajemnicza kobieta sprawiają, że historia przyniesie wszystkim mnóstwo niespodzianek! Gwiazdorska obsada, kryminalna intryga i zaskakujące zwroty akcji to tylko część z tego, co czeka na publiczność podczas tego komicznego spektaklu.

Obsada: Barbara Kurdej-Szatan / Katarzyna Ucherska, Damian Kulec, Antoni Pawlicki, Piotr Grabowski / Marcin Perchuć, Artur Barciś. Reżyseria: Artur Barciś.

**Godz. 16, Aula Auditorium Maximum (al. Wojska Polskiego 13).**

**Wstęp płatny**

## 30 WRZEŚNIA

### Nie kiepuj do wody! Music Festival

#### Sztynort

Celem „Nie kiepuj do wody!” jest zwrócenie uwagi na ochronę ekosystemów wodnych, zwłaszcza wśród osób spędzających czas na i nad zbiornikami wodnymi. Poprzez organizację festiwalu muzycznego organizatorzy chcą budować świadomość ekologiczną wśród turystów i mieszkańców. W tym roku w Sztynorcie wystąpią Kuba Kęsy i Recykling Band.

**Start o godz. 20. Wstęp wolny**

## 3-9 PAŹDZIERNIKA

### 13. Spinningowe Mistrzostwa Świata z łodzi

#### Orzysz

Polska została organizatorem Spinningowych Mistrzostw Świata z Łodzi. Najlepsi wędkarze-spinningiści zawitają w październiku do mazurskiego Orzysza, by zawalczyć o najważniejszy tytuł w swojej dyscyplinie. W zawodach wezmą udział reprezentacje ok. 16 państw – po dwie dwuosobowe drużyny z każdego kraju.

**Więcej: <https://fishingchampionship.orzysz.pl/>**

## HELIOS REPERTUAR

Centrum Handlowe Aura,  
Olsztyn, al. Piłsudskiego 16

**HELIOS**  
tel. 89 535 20 30  
447200ts-BA -C

## PIĄTEK

TEDI i szmaragdowa tablica / familijny / od 6 lat / dubbing: 11:00, 12:30, 13:15, 14:45, 16:15, 17:00, 18:30  
JOHNNY: 10:45, 13:50, 15:30, 17:30, 18:15, 20:15, 21:00  
NIE MARTW SIĘ, KOCHANIE / napisy: 10:20, 13:30, 15:15, 18:00, 20:40  
AVATAR / napisy:

20:00 AVATAR / dubbing:  
14:00 AVATAR / napisy / 3D:  
16:30 AVATAR / dubbing / 3D:  
10:15 SIEROTA. Narodziny zła / napisy: 19:15, 21:30  
ZOŁZA: 16:40, 19:00, 21:20  
GULIWER / familijny / od 4 lat / dubbing: 10:00, 14:30  
THE TWIN / napisy: 16:00, 20:50  
PATRZ JAK KRĘCĄ / napisy: 13:40, 21:10  
DC LIGA SUPER-PETS / familijny / od 6 lat / dubbing: 11:30  
KING: Mój przyjaciel lew / familijny / od 6 lat / dubbing: 12:15  
MINIONKI: Wejście Gru / familijny / b.o. / dubbing: 13:00  
ORLETA. Grodno '39: 18:40  
SZCZĘŚCIA CHODZĄ PARAMI: 11:15



## ZWIERZĘTA

sprzedam

**KURY** Młode Nioski, Od Hodowcy, Szczepione, Dowóz, TANIO, 502-031-298

**SPRZEDAM**, szczenięta owczarki niemieckie długowłose z rodowodem, 506-10-90-11.

**SPRZEDAŻ** kur, kurcząt -do-stawa gratis, 503-508-148

## SKUP BYDŁA EKSPORTOWEGO

byki, jałówki (100-350 kg) oraz bydło rzeźne

- Konkurencyjne ceny
- Płatność od ręki
- Odbiór bezpośrednio z gospodarstwa
- Własny transport

**ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!**

Tel. kontaktowy **504894800**  
**STĘPNIAK S.C.**  
Małe Radowiska 9a, 87-200 Wąbrzeźno  
71422otbr-b-M

## NIERUCHOMOŚCI

sprzedam

**MIESZKANIE** 35m2 pokój z kuchnią, parter, Olsztyn, 885-735-280

**WWW.DOMKIANGIELSKIE.PL**, tel. 503-103-703

**ZIEMIĘ** rolną 80ha w jednym kawałku Skomack Wielki, okolice Elku, 668-617-014

kupię

**KUPIĘ** DZIAŁKĘ BUDOWLANĄ LUB ROLNO - BUDOWLANĄ POWYŻEJ 5000 M2, TEL.539-204-884

**KUPIĘ** mieszkanie w Olsztynie dla córki, 696-402-623

**KONSTAŁ PRODUCENT**

**GARAŻE blaszane BRAMY garażowe KOJCE dla psów**

Najniższe **CENY**  
Różne wymiary  
Transport cały kraj  
Montaż **GRATIS**  
Dogodne **RATY**

**89-650-30-43 85-733-60-26**  
**29-642-34-61 55-621-23-38**  
**512-853-323**  
**www.konstal-garaze.pl**

57622otbr-a-P

do wynajęcia

**WYNAJMĘ** mieszkanie 2 pokoje, 89 526-73-48; 510-838-179

## PRACA

dam pracę

**KIEROWCA** CE , 503-103-703

**PANIĄ** do prowadzenia domu, okolice Warszawy, 668-617-014

**PRACOWNIKA** do gospodarstwa rolnego z zamieszkaniem, okolice Elku, 668-617-014

**TRAKTORZYSTĘ**, okolice Elku, 668-617-014

**ZATRUDNIĘ** w gospodarstwie rolnym. Zakwaterowa-

nie, wyżywienie + pensja, 602-724-745

szukam pracy

**ZAOPIEKUJĘ** się dzieckiem lub starszą osobą, 608-655-271

## AUTO-MOTO

kupię

**SKUP AUT!!! NAJWYŻSZA CENA** TEL. 730 750 266

## USŁUGI

budowa | remont

**DACHY**, 514-456-553

**GLAZURA**, terakota, malowanie, hydrauliczne, panele, 50-20-60-413

**HYDRAULICY**, 501-209-794

**MALOWANIE**, szpachlowanie, 664-493-138

**REMONTY** mieszkań, hydraulika, elektryka, 789-812-283

**SZALÓWKA**, podłoga, boazeria, sztacheta, taras; Tartak Żarnowo k. Augustowa, 693-491-205.

inne

**OBSŁUGA** imprez tanecznych wesela poprawiny DJ, 661-271-520

**SZYCIE** kołder, 665-434-450

## NAUKA

**FRANCUSKI**, 503-53-29-67

## RÓŻNE

sprzedam

**!GARAŻE BLASZANE, NOWOCZESNE WIATY**, 798-710-329, 698-230-205.

## ROLNICTWO

zwierzęta hodowlane

**RYBY** sprzedaż: karpia krocza, amura na początku marca, 669-483-895

**SPRZEDAŻ** kur, kaczek, brojlerów, kokoszek, dowóz gratis, tel. 728-104-188.

maszyny rolnicze

**SPRZEDAM: MASZYNY ROLNICZE** UŻYWANE 200SZT. Kiwity tel. 605-429-486, Ostróda tel. 601-612-068, Węgorzewo, tel. 539-448-102.

produkty rolne

**KUPUJĘ** ZBOŻA, 602-114-212



Z bólem zawiadamiamy, że 21 września 2022 r. w wieku 76 lat odeszła od nas nasza droga Siostra, Ciocia i Babcia

ś. † p.

lek. med. **Halina Krystyna Szuniewicz**

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się 24 września 2022 r. o godz. 8.45 mszą świętą w kościele pw. św. Józefa w Olsztynie, przy ul. Jagiellońskiej 41, po której nastąpi wyprowadzenie na cmentarz komunalny w Dywitach.

Pogrążona w żałobie rodzina

2404220pb1-b-M

Pani

**Barbarze Zinkiewicz**

Dyrektorowi Przedszkola Miejskiego nr 1 w Olsztynie wyrazy szczerzego współczucia i głębokiego żalu z powodu śmierci

**Matki**

składają Rada Rodziców PM1 wraz z rodzicami

2405220pb1-a-P

Pani **Barbarze Zinkiewicz i Jej Bliskim**

wyrazy głębokiego współczucia oraz wsparcia i otuchy w trudnych chwilach po śmierci

**Mamy**

składają pracownicy Przedszkola Miejskiego nr 1 w Olsztynie

2412220pb1-a-P

Brygadierowi

**Jarosławowi Gryciukowi**

Komendantowi Miejskiemu PSP w Olsztynie, wyrazy głębokiego żalu i szczerzego współczucia z powodu śmierci

**Teścia**

składają Strażacy i Pracownicy Cywilni Komendy Miejskiej PSP w Olsztynie

2409220pb1-a-P

Koledze

**Piotrowi Jaroniowi**

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

**Mamy**

składają Dyrekcja i Pracownicy Zespołu Szkół Elektronicznych i Telekomunikacyjnych w Olsztynie

2408220pb1-a-M

Z ogromnym żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**Anny Kowalskiej**

Łącząc się w głębokim smutku, wyrazy współczucia i słowa otuchy

**Rodzinie i Bliskim Zmarłej**

składają Zarząd i Rodziny ze Stowarzyszenia „Straż w 10” w Olsztynie

2406220pb1-a-M

**SACRUM**

KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE

ANDRZEJ DĄBROWSKI  
Olsztyn, ul. Limanowskiego 18/2  
☎ 89 67 77 100, kom. 530 308 308

GODNIE - SOLIDNIE - Z SZACUNKIEM

Całodobowy przewóz zmarłych

3205200pb1-d-M

**ARKA**

USŁUGI POGRZEBOWE

Elżbieta Michałowska Anna Michałowska

**OLSZTYN (Zatorze)**, ul. M. Zientary-Malewskiej 2A  
☎ 89 534 72 42, 605 635 908

**OLSZTYN (Jaroty)**, ul. Herberta 16/24 (wejście od Wilczyńskiego, naprzeciw „Medyka”)  
☎ 89 526 66 01, 605 665 909

[www.arkaolsztyn.pl](http://www.arkaolsztyn.pl)

Całodobowy przewóz zmarłych

6146190pb1-j-M

**Warmiński**  
ZAKŁAD POGRZEBOWY

dawniej **↓market**

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>OLSZTYN</b><br>ul. Lengowskiego 18-20 | <b>895 355 300</b><br><b>602 327 277</b> |
| <b>BISKUPIEC</b><br>ul. Armii Krajowej 4 | <b>897 152 093</b><br><b>608 680 642</b> |

**POGOTOWIE POGRZEBOWE 89 527-09-09**

*Pomożemy Ci godnie pożegnać*

6142190pb1-g-M

**ARKADIA**  
Olsztyn, ul. Jagiellońska 52/85

**tel. 89 526 67 53, 665 175 125**  
całodobowe przewozy zmarłych

Zbigniew Jarmużewski Joanna Kamińska Andrzej Domasiewicz  
**kom. 602 514 880 kom. 691 410 360 kom. 602 514 888**

Gwarantujemy godną i kulturalną posługę

6144190pb1-f-M

## SPRINTEM

**SIATKÓWKA**\\\\ Po 12 latach przerwy Polki ponownie zagrają w turnieju finałowym mistrzostw świata. Ich dzisiejszym rywalem będzie Chorwacja (17.50 Polsat Sport, TVP 2). Reprezentacja Polski rywalizować będzie w grupie B, gdzie zmierzy się jeszcze z Dominikaną, Koreą Południową, Tajlandią i Turcją. Choć Polska jest współgospodarzem imprezy, to dzisiejszy mecz zostanie rozegrany w holenderskim Arnhem. Dopiero potem Polki przeniosą się do Gdańska na pozostałe pojedynki grupowe. Awans do drugiej fazy wywalczą cztery najlepsze drużyny z każdej grupy. W kolejnej rundzie reprezentacje ponownie łączą się w grupy, tym razem ośmiozespołowe. Zwycięzcy „polskiej” grupy B wraz ze zwycięzcami grupy C (USA, Serbia, Niemcy, Bułgaria, Kanada, Kazachstan) utworzą grupę F, która zagra w Łodzi. Po kolejnych meczach najlepsze czwórki z grupy E (połączenie grup A i D) i grupy F awansuje do fazy trzeciej.

**>>> Terminarz, 27 września:** Turcja - Korea Płd., Dominikana - Chorwacja, Polska - Tajlandia; **28 września:** Tajlandia - Chorwacja, Turcja - Dominikana, Polska - Korea Płd.; **29 września:** Korea Płd. - Tajlandia, Turcja - Chorwacja, Polska - Dominikana.

**>>> Skład polskiej reprezentacji, rozgrywające:** Katarzyna Wenerska, Joanna Wołosz; **atakujące:** Monika Gałkowska, Magdalena Stysiak; **libero:** Maria Stenzel,



Przed rozpoczęciem sezonu PlusLigi siatkarze Indykpolu AZS spotkali się z prezydentem Olsztyna Piotrem Grzymowiczem

Aleksandra Szczygłowska; **środkowe:** Klaudia Alagierska-Szczepaniak, Agnieszka Korneluk, Anna Obiała, Kamila Witkowska; **przyjmujące:** Monika Fedusio, Zuzanna Górecka, Olivia Różański, Weronika Szlagowska

\* Niespełna tydzień pozostało do inauguracji nowego sezonu PlusLigi. Siatkarze Indykpolu AZS prowadzeni przez Javiera Webera rozegrali do tej pory cztery sparingi. Bilans ekipy ze stolicy Warmii i Mazur to zwycięstwo (3:0 nad Ślepskiem Małow Suwałki), remis (2:2 z Treflem Gdańsk) i dwie porażki (0:3 i 1:3 z Treflem). W miniony weekend olsztynianie wzięli udział w XIII Memoriale Józefa Gajewskiego w Suwałkach, gdzie zajęli drugie miejsce.

Tuż po zmaganiach w Suwałkach do olsztyńskiej drużyny dołączyli Joshua Tuaniga i Taylor Averill. – Po mistrzostwach świata potrzebowałem chwili na odpoczynek,

lecz jestem już gotowy do ciężkiej pracy - przyznaje Tuaniga, nowy rozgrywający Indykpolu AZS.

Ostatnim przetarciem przed sezonem będzie turniej w Nowym Dworze Mazowieckim, gdzie - oprócz Indykpolu AZS - zagrają: Projekt Warszawa, LUK Lublin i Ślepsk. Ekipa ze stolicy Warmii i Mazur w półfinale zmierzy się z LUK (sobota, godz. 14:30), a drugą parę tworzą drużyny z Warszawy i Suwałk. Przegrani zmierzą się w niedzielny mecz o 3. miejsce (godz. 11), a finał rozpocznie się o godz. 13.30.

- Oczywiście będziemy walczyć o zwycięstwo, lecz najważniejsze będzie odpowiednie przygotowanie do inauguracji sezonu - mówi Joshua Tuaniga. - Czas pracuje na naszą korzyść. Jestem już prawie wszyscy i ćwiczymy różne ustawienia. Poznaliśmy system, który przekazuje nam trener.

\* Drugoligowy MOS Wola Tramwaje Warszawskie wygrał olsztyński memoriał prof. Wiktora Wawrzyczka. Zespół ze stolicy zaliczył komplet zwycięstw - 3:1 z Centrum Augustów, 3:0 z AZS UWM Olsztyn i 3:0 ze Stoczniovcem Gdańsk. Drugie miejsce zajęli olsztynianie, którzy wygrali 3:2 z Augustowem i 3:0 ze Stoczniovcem.

Podczas weekendu AZS UWM weźmie udział w międzynarodowym turnieju w Augustowie - poza gospodarzami wezmą w nim udział zespoły z Litwy i Łotwy.

**PIŁKA RĘCZNA**\\\\ W 2. kolejce Ligi Centralnej Warmia Olsztyn zagra na wyjeździe z Olimpią Piekary Śląskie (sobota, g. 17). Olsztynianie rozpoczęli sezon od wyjazdowego zwycięstwa w Żukowie, więc teraz będą chcieli pójść za ciosem.

**>>> Inne mecze 2. kolejki:** MKS Wieluń - Autoinvest Żukowo, Zagłębie Handball

Team Sosnowiec - Padwa Zamość, Śląsk Wrocław Handball - AZS-AWF Białą Podlaską, Nielba Wągrowiec - Budnex Stal Gorzów, KPR Legionowo - ORLEN Upstream SRS Przemyśl, Handball Stal Mielec - Grot Blachy Pruszyński Anilana Łódź.

## PO 1 KOLEJCE

| 1. Warmia           | 3 | 25:16 |
|---------------------|---|-------|
| 2. Legionowo        | 3 | 31:24 |
| 3. AZS AWF Przemyśl | 3 | 32:26 |
| 5. Śląsk            | 3 | 28:27 |
| 6. Stal M.          | 2 | 27:27 |
| 7. Olimpia          | 1 | 27:27 |
| 8. Stal G.          | 0 | 27:28 |
| 9. Zagłębie         | 0 | 26:32 |
| Nielba              | 0 | 26:32 |
| 11. Grot            | 0 | 24:31 |
| 12. Żukowo          | 0 | 16:25 |
| Wieluń              | - | -:-   |
| Padwa               | - | -:-   |

\* Ruszają rozgrywki I ligi, w której nasz region będzie miał - po wycofaniu KPR Elbląg - tylko dwóch reprezen-

tantów. Są to Szczypiorniak Olsztyn i Jeziorak Szynaka Meble Łtawa (beniaminek).

**>>> 1. kolejka:** KPR Gryfino - Szynaka Meble Jeziorak Łtawa (sobota, g. 16), Szczypiorniak Olsztyn - USAR Kwidzyn (niedziela, g. 17.30), Sparta Oborniki - Sokół Porcelana Lubiana Kościerzyna, SMS ZPRP I Kwidzyn - Kospel Gwardia Koszalin; pauzują Tytani Wejherowo.

\* Na inaugurację II ligi Szczypiorniak II Olsztyn podejmie Port Service Wybrzeże Gdańsk (niedziela, g. 15), Czarni w Olecku zmierzą się z MTS Kwidzyn (sobota, g. 16), a BSMS Bartoszyce na wyjeździe zagra z SMS ZPRP II Kwidzyn (niedziela, g. 11). Spotkanie Sambor Łatocha Tczew - Jedynka Kodo Morąg zakończyło się po oddaniu gazety do druku.

**>>> Inne mecze:** AZS UKW Bydgoszcz - Handball Czersk, Pogoń Handball Szczecin - AZS Fahrenheit Gdańsk. **DRYH**

## O PIŁCE

**LIGA NARODÓW**\\\\ Czwartkowe mecze grupy A4 Polska - Holandia i Belgia - Walia zakończyły się po oddaniu gazety do druku. W niedzielę w ostatniej kolejce Polacy na wyjeździe zagrają z Walią (20.45 TVP 1, TVP Sport), a Holandia podejmie Belgię (20.45 Polsat Sport).

## GRUPA A4

|             |    |      |
|-------------|----|------|
| 1. Holandia | 10 | 11:6 |
| 2. Belgia   | 7  | 9:6  |
| 3. Polska   | 4  | 5:10 |
| 4. Walia    | 1  | 5:8  |

**III LIGA**\\\\ Sokół Ostróda na dobre wydostał się ze strefy spadkowej. Podopieczni Janusza Bucholca mają na koncie obecnie 10 punktów, które wywalczyli w ostatnich czterech spotkaniach, w tym w derbowym pojedynku z Concordią

Elbląg. Zwycięstwo Sokółowi zapewnił Łukasz Święty, który strzelił dwa gole.

W sobotę o godz. 14 ostródzki zespół zagra na wyjeździe z rezerwami ŁKS. A że łodzianie spisują się gorzej od Sokola, więc jest szansa na korzystny wynik.

- Moim zadaniem w klubie jest rozwinięcie piłkarskich umiejętności i mentalu wśród wszystkich zawodników - wyjaśnia Janusz Bucholc. - To napędza i Sokola, i mnie jako trenera. Co z tego wyciśniemy, czas pokaże, ale uważam, że możemy dużo.

W ten weekend pierwszy zespół ŁKS nie gra ligowego spotkania, ze względu na przerwę reprezentacyjną, dlatego można się spodziewać, że rezerwy zostaną wzmocnione pierwszoligowymi

piłkarzami. - Jesteśmy na to przygotowani - mówi Bucholc. - Dla nas to będzie niezły test. Ja się nawet cieszę, że zagramy ze wzmocnionym ŁKS, który będzie chciał za wszelką cenę wygrać.

Szkoleniowiec Sokola nie będzie mógł skorzystać z pauzujących za żółte kartki Mateusza Musińskiego i Jakuba Mysiorskiego.

\* W rozegranym w środę meczu 9. kolejki Piłca Białobrzegi przegrała 1:2 ze Świtem Nowy Dwór Mazowiecki. Zwycięską bramkę goście zdobyli w 90. minucie.

**\* Pozostałe mecze 9. kolejki, sobota:** Concordia Elbląg - Ursus Warszawa (16), Legia II Warszawa - Błonianka Błonie (12), Warta Sieradz - Mławianka Mława (16), Olimpia Zambrów - Broń Radom (13),

Unia Skierniewice - Lechia Tomaszów Maz. (14), Legionovia Legionowo - Pelikan Łowicz (16), Jagiellonia II Białystok - Pogoń Grodzisk Maz. (12:30).

## PO 8 KOLEJKACH

|                    |    |       |
|--------------------|----|-------|
| 1. Świt*           | 19 | 22:9  |
| 2. Mławianka       | 19 | 22:14 |
| 3. Legionovia      | 17 | 19:10 |
| 4. Pogoń           | 16 | 13:8  |
| 5. Pelikan         | 14 | 15:9  |
| 6. Unia            | 14 | 6:5   |
| 7. Lechia          | 13 | 13:11 |
| 8. Legia II        | 11 | 14:11 |
| 9. Broń            | 11 | 16:15 |
| 10. Jagiellonia II | 10 | 20:17 |
| 11. Sokół          | 10 | 14:15 |
| 12. Olimpia        | 10 | 11:14 |
| 13. Ursus          | 8  | 12:15 |
| 14. Piłca*         | 7  | 10:16 |
| 15. Warta          | 6  | 8:16  |
| 16. ŁKS II         | 5  | 9:15  |

17. Błonianka 4 6:18  
18. Concordia 1 8:20  
\* mecz więcej

**FORBET IV LIGA**\\\\ W ostatniej kolejce doszło do zmiany lidera - na pierwsze miejsce w lidze przesunął się GKS Wikielec, która wyprzedził Mamry Giżycko. Tym razem podopieczni Damiana Jarzembowskiego udadzą się w najdalszy wyjazd w tym sezonie, czyli do Gotdapi. GKS będzie zdecydowanym faworytem, chociaż Rominta po słabym początku sezonu ostatnio zaliczył dwa zwycięstwa z rzędu (3:1 w Białej Piskiej i 1:0 z Polonią Iłowo). Trzeba przyznać, że w tym sezonie IV liga jest wyrównana jak nigdy. W efekcie po tej kolejce na fotel lidera mógłby wskoczyć nawet Jeziorak,

który obecnie zajmuje piąte miejsce. Natomiast na dole tabeli o pierwszą wygraną na swoim stadionie powalczą Tęcza, która ostatnio zwyciężyła w Elblągu. Łatwo jednak nie będzie, bo na nowy stadion w Biskupcu przyjadą Mamry, które na pewno są podrażnione ostatnią wysoką porażką (1:6) z Polonią Lidzbark Warmiński.

**\* 8. kolejka, sobota:** Polonia Iłowo - Huragan Morąg (16), Mrągowie Mrągowo - Jeziorak Łtawa (13), DKS Dobrze Miasto - Motor Lubawa (13), Granica Kętrzyn - Pisa Barczewo (16), Tęcza Biskupiec - Mamry Giżycko (16), Znicz Biała Piska - Olimpia II Elbląg (14), Rominta Gotdapi - GKS Wikielec (15), Olimpia Olsztyn - Polonia Lidzbark Warmiński (14).

EM, DRYH

# I CZY II LIGA? OTO JEST PYTANIE

**FUTBOL AMERYKAŃSKI** 16 lipca 2022 roku powinien zapisać się w historii olsztyńskiego sportu, bowiem tego właśnie dnia ekipa AZS UWM Lakers w finałowym meczu o mistrzostwo II ligi zdeklasowała 58:0 groźnych rywali. Czyli awans? Nie wiadomo...

**W**rozegranym w Olsztynie finale Jeziorowcy, najlepszy zespół grupy północnej II ligi, rozgromili ekipę Jaguars Kąty Wrocławskie, mistrza grupy południowej. Wynik był sporą niespodzianką, bowiem spodziewano się zaciętego meczu.

Nic więc dziwnego, że po ostatnim gwizdku sędziego na stadionie wybuchła euforia, jakiej w Olsztynie nie widziano już od wielu, wielu lat. Licznie zgromadzeni widzowie - mimo padającego deszczu - głośno odśpiewali Lakersom „Sto lat”, a na murawie świętowali zawodnicy, trenerzy, działacze i dziennikarze. Było jednak co świętować, bo zwycięstwo oznaczało awans do krajowej elity, w której - według fachowców - zespół z Olsztyna spokojnie by sobie poradził.

Świadczyć o tym chociażby wyróżnienia dla kilku zawodników Lakersów. I tak nagrodę defensywnego MVP sezonu 2022 w PFL2 otrzymał Maksymilian Szyszko, poza tym olsztynianie pojawili się też w zestawieniach najlepszych jedenastek oraz ofensywnych graczy z północy i południa. Zawodnicy zostali wytypowani w głosowaniu trenerów wszystkich drużyn. W efekcie w jedenastce północy znalazło się aż dziewięciu Jeziorowców, a w sześcioposobowej grupie najlepszych atakujących jest ich aż czterech: Artur Paż, Alonzo Brock, Dawid Rutkowski i Krzysztof Bartwicki.

Wielu zawodników kortowskiego klubu zgodnie podkreślało olbrzymią rolę trenera Matthewa Kershey’a (rok wcześniej razem z Angels Toruń wyeliminował Lakersów z play-offów PFL9). Dzięki swemu szkoleniowcowi olsztynianie przed każdym meczem mieli ułożony precyzyjny plan gry oraz dokładnie rozpracowanego każdego zawodnika przeciwniej drużyny.

TE WSZYSTKIE OSIĄGNIĘCIA NIE WZIĘŁY SIĘ Z POWIETRZA, BOWIEM POPRZEDZONE



Olsztyńscy Jeziorowcy byli zdecydowanie najlepszym zespołem II ligi futbolu amerykańskiego

ZOSTAŁY NIEŁATWĄ 12-LETNIĄ HISTORIĄ JEDYNEGO NA WARMII I MAZURACH ZESPOŁU FUTBOLU AMERYKAŃSKIEGO.

Klub powstał oficjalnie 15 maja 2010 roku, a jego inicjatorami byli absolwenci Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego na czele z Bartoszem Banią. W składzie pierwszego zarządu, oprócz Bani, znaleźli się jeszcze Robert Bondar i Przemysław Borzymowski. Do zespołu zgłaszało się sporo młodych ludzi, głównie studenci oraz osoby mające za sobą uprawianie różnych innych dyscyplin. Pierwsze zajęcia odbywały na stadionie w Kortowie oraz na nieistniejącym już, niestety, boisku ze sztuczną nawierzchnią Olsztyńskiej Szkoły Wyższej przy ul. Bydgoskiej.

W 2011 roku Jeziorowcy zadebiutowali w lidze PLFA 8. 24 września tego roku Olsztyn po raz pierwszy doznał sukcesu - zwyciężył w meczu z Bydgoszczą. W 2012 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał porażki - przegrał z Bydgoszczą. W 2013 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2014 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2015 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2016 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2017 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2018 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2019 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2020 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2021 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą. W 2022 roku Olsztyn po raz pierwszy doznał zwycięstwa - zwyciężył z Bydgoszczą.

zespół, bez względu na dyscyplinę, po takim sukcesie przystąpiłby szybko do przygotowań do występów w elicie. Niestety, w tym przypadku gra w lidze stoi pod olbrzymim znakiem zapytania

– O pierwszej lidze - przynajmniej na razie - musimy zapomnieć - tuż po zakończeniu finałowego meczu powiedział Krzysztof Mrówka, zawodnik i członek zarządu sekcji. – Powody są dwa: nie mamy na to kasy oraz boiska, na którym moglibyśmy spokojnie trenować.

– Rzeczywiście zwycięstwo w finale nie wcale, że zagramy w pierwszej lidze - dodał Tomasz Sawicki, także gracz i członek zarządu.

– SPRAWA NIE JEST DO KOŃCA PRZESĄDZONA, ALE KOSZT UDZIAŁU W PIERWSZEJ LIDZE JEST W TEJ CHWILI POZA NASZYM ZASIĘGIEM. TO JEST BARDZO DROGI SPORT, A PRZY TAK MINIMALNYM WSPARCIU SAMORZĄDU NIE MOŻEMY PORYWAĆ SIĘ Z MOTYKĄ NA SŁOŃCE. MOŻE JEDNAK JESZCZE SIĘ COŚ W TEJ SPRAWIE SIĘ ZMIEŃĆ...

Tylko czy rzeczywiście jest szansa, aby „coś się w tej sprawie zmieniło”? Z rozmów z zawodnikami jasno

wynika, że marzą o grze w PFL1. Twierdzą jednak, że Olsztyn nie jest miastem sprzyjającym sportowi. Brakuje w nim boisk, na których mogliby trenować, a zimą, pomijając stadion OSiR przy al. Piłsudskiego, jest tylko jeden oświetlony obiekt na Dajtkach, który wiosną z powodu modernizacji i tak będzie zamknięty.

Mimo wszystko olsztyńscy futboliści nie załamują rąk i powoli przystępują do przygotowań do nowego sezonu. O tym, czy będzie to sezon drugoligowy, czy pierwszoligowy, jeszcze nie wiadomo.

Może znajdzie się ktoś, kto pomoże grupie ambitnych i utalentowanych sportowców, którzy - w znacznej mierze za swoje pieniądze - osiągnęli sukces, dzięki któremu Olsztyn może mieć drugi zespół - po siatkarzach Indykpolu AZS - występujący w najwyższej klasie rozgrywkowej.

II liga zaczyna się na przełomie marca i kwietnia, jednak decyzja musi zapaść wcześniej. - Nie możemy zostawić tego na ostatnią chwilę, bo przecież od tej decyzji zależy ostateczny skład I i II ligi w przyszłym sezonie. Chciałbym powiedzieć już teraz, że mamy rewelacyjnego sponsora oraz plan przygotowań do pierwszoligowego sezonu. Niestety, na razie nie mogę tego powiedzieć. Musimy czekać...

## SPORT W TV



\* **Boks.** Polsat Boxing Promotions 10 w Łodzi (17.20 Polsat Sport News); walka o mistrzowskie pasy federacji WBC i WBO, waga superpiórkowa: Shakur Stevenson - Robson Conceicao (2.00 Polsat Sport)  
\* **Kolarstwo.** Mistrzostwa świata kobiet: wyścig ze startu wspólnego juniorek (0.00 Eurosport 1)  
\* **Koszykówka.** Energa Basket Liga: Polski Cukier Pszczółka Start Lublin - Enea Abramczyk Astoria Bydgoszcz (17.20 Polsat Sport Extra)  
\* **Piłka nożna.** Mecz towarzyski U-21: Polska - Grecja (16.25 TVP Sport); Liga Narodów: Gruzja - Macedonia Północna (17.50 Polsat Sport News), Włochy - Anglia (20.35 Polsat

Sport), Niemcy - Węgry (20.35 Polsat Sport Extra); II liga hiszpańska: Sporting Gijon - Ibiza (20.55 Canal+ Family, 20.55 Canal+ Sport5)  
\* **Siatkówka.** Mistrzostwa świata kobiet: Polska - Chorwacja (17.50 Polsat Sport, TVP 2), Holandia - Kenia (19.50 Polsat Sport News)  
\* **Sporty walki.** Bellator 285 (22.30 TVP Sport)  
\* **Tenis.** Turniej WTA w Tokio (9, 11 Canal+ Sport); Puchar Lavera (13.30, 16, 20, 22 Eurosport 1); turniej ATP w Metz (14, 16 Polsat Sport Extra)  
\* **Wioślarstwo.** Mistrzostwa świata: finały (13 TVP Sport)  
\* **Żużel.** Indywidualne mistrzostwa Europy: 4. runda (19 TVP Sport)

DRYX



## WYRWAĆ PUNKTY WICELIDEROWI!

**II LIGA PIŁKI NOŻNEJ**\\\\ W poprzednim tygodniu Stomil Olsztyn wymęczył zwycięstwo w meczu z rezerwami Śląska (gol w 90. minucie), więc teraz w dobrym nastroju wyruszy do Pruszkowa, gdzie w sobotę zmierzy się z wiceliderem. Początek o godz. 12.

**B**liska odległość między Olsztynem i Pruszkowem może sugerować, że Stomil wyjedzie w dniu meczu. Nic bardziej mylnego, bo gospodarze wyznaczili początek spotkania na godzinę 12.

W EFEKCIE OLSZTYŃSCY PIŁKARZE MUSZĄ WYJECHAĆ DZIEŃ WCZEŚNIEJ I NOCOWAĆ W HOTELU, CO ZNACZNIE PODWYŻSZA KOSZTY LIGOWEJ ESKAPADY. SZKODA, BO W KASIE STOMILU RACZEJ SIĘ NIE PRZELEWA... ALE Z DRUGIEJ STRONY, JEŚLI TEN WYDATEK PRZYNIESIE PUNKT LUB PUNKTY, WTEDY BĘDĄ TO BARDZO DOBRZE WYDANE PIENIĄDZE.

Warto przypomnieć, że w tym sezonie stomilowcy już wyjeżdżali w dniu meczu, na przykład do warszawskiej Polonii, ale wtedy początek spotkania zaplanowano na godzinę 18.15.

W ostatniej kolejce Stomil wreszcie poprawił swój dorobek o trzy punkty (we wcześniejszych czterech meczach zdobył raptem dwa oczka) - podopieczni Szymona Grabowskiego pokonali przed własną publicznością 1:0 rezerwy Śląska Wrocław. Zwycięzców się ponoć nie sądzi, ale trzeba przyznać, że trzy punkty zostały wywalczone po sporych męczarniach, gdyż dopiero stały fragment gry w ostatniej minucie dał upragnionego gola (szóste trafienie obrońcy Jakuba Teclawa). W efekcie olsztynianie od strefy spadkowej odskoczyli na cztery punkty, mając jednocześnie tylko trzy oczka straty do strefy barażowej.



Od strefy spadkowej olsztynianie odskoczyli na cztery punkty, mając jednocześnie tylko trzy oczka straty do strefy barażowej

Nieźle, ale wystarczą dwa nieudane mecze, by sytuacja zmieniła się diametralnie. A przecież sobotnim rywalem Stomilu jest wicelider tabeli, który na swoim stadionie jeszcze w tym sezonie punktu nie stracił (5 zwycięstw, bramki 11:2).

- Znicz to drużyna grająca bardzo ofensywnie i strzelająca dużo bramek - przyznaje Jakub Teclaw. - Bez wątplenia przed nami trudny mecz.

Najskuteczniejszym piłkarzem zespołu z Pruszkowa jest obecnie Maciej Firlej, który z 10 golami przewodzi w klasyfikacji najlepszych strzelców II ligi. Poza tym w Zniczu gra

m.in. Patryk Skórecki, były zawodnik Sokoła Ostróda.

Dobra informacja jest taka, że Szymon Grabowski, trener Stomilu, tym razem ma duży komfort przy ustalaniu wyjściowej jedenastki, bowiem może brać pod uwagę każdego piłkarza zgłoszonego do rozgrywek. W tym tygodniu po urazach do treningów na pełnych obrotach wrócili bowiem Dawid Kalisz oraz Igor Kośmicki. Do tego żaden zawodnik nie pauzuje za żółte kartki.

DRUGA DOBRA INFORMACJA DOTYCZY SPRAW ORGANIZACYJNYCH -

OTÓŻ DZIAŁACZE STOMILU PRZEDŁUŻYLI KOLEJNĄ UMOWĘ SPONSORSKĄ. SPONSOREM GŁÓWNYM OLSZTYŃSKIEGO KLUBU NADAL JEST GRUPA DBK, KTÓREJ WŁAŚCICIELEM JEST IRENEUSZ SOBIESKI.

- Przedłużenie umowy z DBK, które niemal zawsze wspierało Stomil, to niewątpliwie duży sukces - mówi Tomasz Żukowski, wiceprezes klubu. - Jest to dowód na to, że idziemy w dobrym kierunku i w pewnym sensie ocena naszej pracy i zaangażowania. Niezmiernie cieszymy się, że oprócz zaangażowania finansowego zawsze

możemy liczyć na fajną, merytoryczną rozmowę z Ireneuszem Sobieskim, który oprócz tego, że jest naszym wieloletnim sponsorem, jest również byłym piłkarzem „Dumy Warmii”.

**\* Inne mecze 12. kolejki, sobota:** Zagłębie II Lubin - Polonia Warszawa (13), GKS Jastrzębie - Śląsk II Wrocław (15), Siarka Tarnobrzeg - Górnik Polkowice (16), Wista Puławy - KKS 1925 Kalisz (16); **niedziela:** Hutnik Kraków - Motor Lublin (11), Radunia Stężyca - Olimpia Elbląg (15); mecze przełożone: Kotwica Kołobrzeg - Garbarnia Kraków (4 października), Lech II Poznań - Pogoń Siedlce (5 października). **EM, DRYH**

### PO 11 KOLEJKACH

|                |    |       |
|----------------|----|-------|
| 1. Kotwica     | 29 | 23:9  |
| 2. Znicz       | 20 | 18:14 |
| 3. Kalisz*     | 19 | 20:12 |
| 4. Zagłębie II | 18 | 19:23 |
| 5. Polonia*    | 17 | 18:11 |
| 6. Wista       | 17 | 20:14 |
| 7. Olimpia     | 17 | 16:11 |
| 8. Jastrzębie  | 16 | 13:12 |
| 9. Górnik      | 15 | 14:14 |
| 10. Garbarnia  | 14 | 23:22 |
| 11. Stomil     | 14 | 13:13 |
| 12. Śląsk II   | 13 | 15:19 |
| 13. Lech II    | 11 | 17:19 |
| 14. Radunia    | 11 | 20:23 |
| 15. Pogoń      | 10 | 14:19 |
| 16. Hutnik     | 10 | 19:26 |
| 17. Siarka     | 9  | 17:26 |
| 18. Motor      | 7  | 9:21  |