



FOT. SOCIAL MEDIA/VA/REUTERS

Świat

W MOSKWIE ZNÓW PŁONIE RAFINERIA

W wyniku coraz częstszych ataków ukraińskich częściowo lub w całości zatrzymana jest produkcja w 13 rosyjskich rafineriach. Rosja, która jeszcze niedawno mianowała się „energetycznym supermocarstwem”, została zmuszona do kupowania benzyny w Azji – pisze Wacław Radziwiłowicz. **Czytaj ► 11**

◀ Na zdjęciu: dym nad rafinerią w Moskwie po wczorajszym ataku ukraińskiego drona

Kultura

Wszędzie czuł się outsiderem



FOT. REUTERS/MANON CRUZ

Niespełna miesiąc temu, na Festiwalu Filmowym w Cannes, odebrał nagrodę dla najlepszego reżysera. Paweł Pawlikowski, podobnie jak Thomas Mann, przez całe życie szukał swojego miejsca na ziemi. Do kina dotarł okólną drogą ► 18-19

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Wstępne porozumienie podpisane

Iran ugrał więcej

Przetwał wojnę z najpotężniejszą armią świata, nie zrezygnował z programu nuklearnego, za to pokazał, że w każdej chwili może zatrzęść globalnymi rynkami – choć Donald Trump chwali się, że wygrał wojnę z Iranem, to reżim w Teheranie zyskał najwięcej.

Marta Urzędowska

Bezwarunkowa kapitulacja Teheranu, unicestwienie irańskiej armii, obalenie reżimu i rezygnacja z budowy bomby atomowej – takie były główne cele Donalda Trumpa, gdy pod koniec lutego wraz z Izraelczykami rozpoczął wojnę z Iranem.

Po czterech miesiącach zawarł z Teheranem wstępne porozumienie, z którego jasno wynika, że w zasadzie nic nie ugrał. Jedyny pewnik w 14-punktowej umowie to otwarcie cieśniny Ormuz, kluczowej drogi morskiej, przez którą przed wojną wypływała w świat jedna piąta światowej ropy, a którą Irańczycy zamknęli w odpowiedzi na amerykańsko-izraelską agresję.

Wywołało to gwałtowny wzrost cen surowca. I choć Amerykanin chwali się dziś, że dzięki porozumieniu „ro-

pa wreszcie popłynię”, to pomija to, że przed wojną cieśnina była otwarta. I darmowa, co dziś nie jest już takie pewne: Irańczycy zapowiadają, że wprowadzą jakąś formę opłat za „bezpieczeństwo i sprawność żeglugi”.

Reżim przetwał konfrontację

Amerikanom nie udało się też zmienić irańskiego reżimu. Zabici liderzy zostali zastąpieni nowymi, mniej skłonni do ustępstw, za to bardziej wojowniczymi. W kraju wzrosły wpływy potężnej Gwardii Rewolucyjnej, a Irańczycy w miejsce teokracji sędziwych ajatollahów dostali wojskowy reżim fanatycznych i jeszcze groźniejszych generałów.

Donald Trump nie zmusił też Teheranu do rezygnacji z programu nuklearnego. W porozumieniu znalazł się jedynie zapis, że rozmowy w tej

sprawie rozpoczną się w ciągu dwóch miesięcy. Co nie znaczy, że w tym czasie się zakończą – poprzednia umowa z Iranem, wypracowana jeszcze przez Baracka Obamę, była negocjowana przez blisko dwa lata. W dodatku Irańczycy, którzy do tej pory – choć wzbogacali uran – nie produkowali bomby, bo zabraniała im tego fatwa najwyższego przywódcy, dziś rozumieją już, że taka broń jest niezbędna, by zniechęcać potencjalnych agresorów.

Podczas gdy Amerykanie na wojnie nie zyskali nic, irański reżim ma z czego się cieszyć. Irańczycy, choć stracili flotę, siły powietrzne i część arsenału pocisków, wiele zyskali. Pokazali,

że mają potężniejszą broń niż rakiety i drony – wystarczy, że zamkną cieśninę Ormuz, a problem będzie miał cały świat. Do tego Trump pozwolił im eksportować ropę, dał Irańczykom szansę na odzyskanie miliardów dolarów od lat zamrożonych na Zachodzie, a zagranicznym firmom – na inwestowanie w odbudowę Iranu.

Czy porozumienie USA – Iran przetrwa?

Jednak nawet w Teheranie nie czas jeszcze na świętowanie. Umowa wisi na włosku, bo Izrael, choć od początku był stroną wojny, nie jest stroną kończącą ją porozumienia. I wprost zapowiada, że będzie kontynuować ataki na Liban, gdzie równolegle walczy z sojusznikiem Teheranu: Hezbollahem. Może to wykołocić układ Iran – USA, bo ajatollahowie upierają się, że wojna albo skończy się na obu frontach, albo nie skończy się wcale.

Trump, choć publicznie powtarza, że wygrał, a Bliski Wschód jest dziś stabilniejszy i bezpieczniejszy, sam nie do końca wierzy w to, co mówi. W środę, ogłaszając podpisanie układu z Iranem, powiedział: – Jeśli w ciągu 60 dni nie wypracujemy trwałego pokoju, nie szkodzi. Po prostu wrócimy do bombardowania. ●

Po czterech miesiącach Donald Trump zawarł z Teheranem wstępne porozumienie, z którego jasno wynika, że nic nie ugrał

Olga Szpunar

Lody nie. A punkty?

Polska podzieliła się na pół w kwestii poglądu na czerwony (a właściwie biało-czerwony) pasek na szkolnym świadectwie. Wszystko po tym, gdy rzeczniczka praw dziecka Monika Horna-Cieślak zainterweniowała w lodziarni, która od ćwierć wieku dawała za niego uczniom darmowe lody. Według niej to niesprawiedliwe w stosunku do dzieci, które ciężko pracowały na swoje oceny, ale paska nie dostaną.

Co wrażliwi pochylają się nad kolejnymi pokoleniami biednych dzieci, które przez 25 lat nie dostawały darmowych lodów za słabsze świadectwo, i zastanawiają się, jak się czuły. Z kolei Artur Szymanek, nauczyciel prowadzący na Facebooku stronę „Okiem Krytycznego Egzaminatora”, przywołuje słowa amerykańskiego filozofa Noama Avrara Chomskiego: „Mam wrażenie, że już niedługo tolerancja dojdzie do takiego momentu, w którym mądrym ludziom zabronią myśleć, by nie urazić uczuć głupich”.

Przeciwnicy paska przywołują argument, że część osób zdobywa go bez wysiłku. „I co z tego? Jeśli ktoś ma duże zdolności, nie powinno być to powodem jego niedoceniań tylko dlatego, by ktoś mniej zdolny nie poczuł się źle” – przekonuje Szymanek. Píše też, że od lat obserwuje w polskiej szkole raczej problem niedoceniań wysokich osiągnięć niż ich promowania. Zauważając to wszystko, przypomina jednak słowa profesora Jerzego Vetulaniego: „Nie

poznawaj ludzi po stopniach i tytułach. Jest wielu wybitnych wśród robotników czy sprzątaczek i wielu idiotów wśród profesorów”. I tu dochodzimy do sedna sprawy.

To oczywiste, że świadectwo z paskiem nie definiuje człowieka. W Polsce definiuje jednak szkołę, do której pójdziesz

W różnych szkołach ocena ocenie też nie jest równa

człowiek po zakończeniu podstawówki. Ten z paskiem dostanie siedem punktów więcej w toku rekrutacji. Ponieważ otrzyma też punkty za oceny z poszczególnych przedmiotów, te za czerwony pasek na świadectwie można by sobie darować.

Coraz częściej pojawiają się jednak głosy, by w rekrutacji do szkół ponadpodstawowych w ogóle darować sobie punktowanie ocen, tak jak nie mają one żadnego znaczenia przy rekrutacji na studia.

W różnych szkołach ocena ocenie też nie jest równa. Jeden nauczyciel na koniec ósmej klasy wystawia same piątki, by uczniom było łatwiej w rekrutacji, a drugi – nie. Jeśli więc dzieci od tych dwóch nauczycieli biją się o jedno miejsce w liceum, to faktycznie jest to niesprawiedliwe. A jeśli prześcignie je uczeń, który został laureatem kuratoryjnego konkursu, do którego przygotował go s owicie opłacany korepetytor, to jest to sprawiedliwe czy nie? Według profesora Romana Dolaty z Uniwersytetu Warszawskiego – nie. I dlatego postuluje, by w naborze do szkół ponadpodstawowych przestać promować laureatów i finalistów konkursów oraz olimpiad.

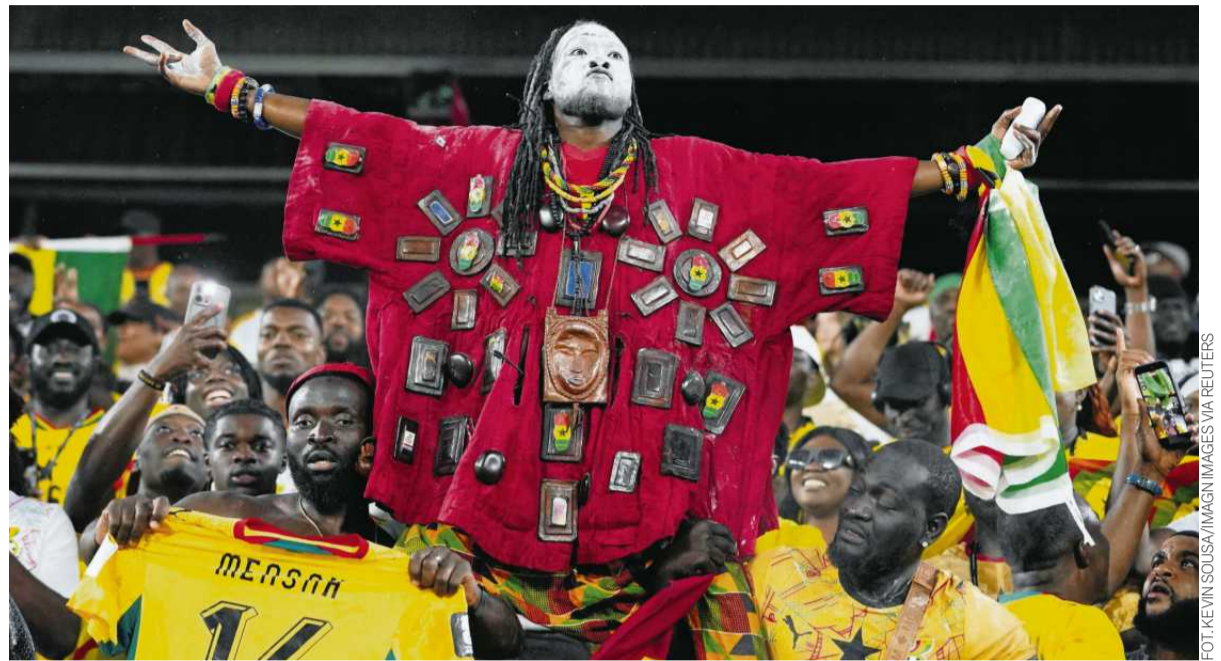
Chciałabym, by odpowiedzialne za to osoby zauważyły prawdziwy problem nierówności w systemie rekrutacji i dyskutowały o najlepszych rozwiązaniach. Nie dyskutują jednak. Wolą liczyć lody śmietankowe, niż poczuć smak goryczy nierozwiązanych od lat spraw. ●

Andrzej rysuje



Mundial 2026

Ghana zwycięska, kibice świętują



Kibice piłkarskiej reprezentacji Ghany na stadionie w Toronto. W swym pierwszym meczu w grupie L na rozgrywanym w Kanadzie, USA i Meksyku mistrzostwach świata drużyna z Afryki wygrała z Panamą 1:0, zdobywając zwycięską bramkę w piątej minucie doliczonego czasu gry. **Wszystko o mundialu ► Sport.pl**

Liczba dnia

850

MILIONÓW DOLARÓW
Tyle amerykańskie telewizje dostaną ze spotów reklamowych podczas rozgrywanych właśnie piłkarskich mistrzostw świata. Część z tych pieniędzy zarobią dzięki wprowadzonym w trakcie spotkań przerwom na nawodnienie.

Więcej ► Sport.pl

Algorytm podsuszał niepokojące treści

Rodzice pozywają TikToka i Metę

Włoscy rodzice łączą siły i składają wspólny pozew przeciwko spółkom Meta i TikTok. Wśród nich jest Irene Roggero Ugues. Jej córka w 2024 roku odebrała sobie życie. Miała 12 lat. Okazało się, że przez ostatnich pięć miesięcy życia prowadziła tajny profil na Instagramie o nazwie „Just a dead pers0n”. We wrześniu 2023 r. Rossella zaczęła wyszukiwać treści związane z depresją. Algorytm platformy nadal podsuszał jej podobne materiały. – Gdyby nie to przeglądanie, mam nadzieję, że mielibyśmy więcej czasu, by zrozumieć – powiedziała matka Reutersowi. Irene Roggero Ugues uważa, że psychiczne problemy jej córki rozwijałyby się stopniowo i pozwoliły rodzinie dostrzec sygnały ostrzegawcze, ale gdy sprawę w swoje ręce wziął algorytm, wówczas wszystko nabrało tempa.

Rodzice Rosselli uczestniczą w zbiorowym pozwie we Włoszech przeciwko firmie Meta, właścicielowi Instagrama i Facebooka, oraz jej chińskiemu rywalowi TikToku. Rodziny domagają się surowszych ograniczeń dostępu dla nieletnich oraz większej świadomości potencjalnych zagrożeń związanych z platformami. To jedna z pierwszych tak dużych spraw we Włoszech.

Obie firmy zaprzeczają twierdzeniom, że ich usługi szkodzą młodym ludziom. Twierdzą, że podejmują działania mające na celu ochronę młodych użytkowników poprzez usuwanie szkodliwych treści, ograniczanie ekspozycji na niebezpieczne materiały oraz świadczą pomoc rodzinom w zarządzaniu kontami dzieci.

„Wpływ platform zależy od sposobu ich użytkowania, obowiązujących zabezpieczeń oraz poziomu zaangażowania rodziców” – poinformowała Meta w odpowiedzi na pytania Reutersa.

Twierdzenia firm nie przekonują rodziców, a coraz częściej także rzą-



dów. Kontrola nad platformami cyfrowymi nabiera rozpędu na całym świecie. Coraz więcej krajów dąży do ograniczenia dostępu do nich młodym ludziom. Światowa Organizacja Zdrowia ostrzega, że wśród nastolatków obserwowany jest rosnący problem uzależnień od korzystania z serwisów społecznościowych.

Pierwszym krajem na świecie, który wprowadził zakaz korzystania z serwisów społecznościowych dla dzieci poniżej 16. roku życia, była Australia. Obowiązuje on od 2024 r. Dzieci nie mogą korzystać z Facebooka, Instagrama, TikToka ani YouTube'a, a ciężar weryfikacji wieku użytkowników spoczywa na właścicielach platform. Podobny zakaz zamierza od 2027 r. wprowadzić Wielka Brytania. Nad przepisami, które mają zabronić korzystania z serwisów społecznościowych dzieciom do 15. roku życia bez zgody i nadzoru rodziców, pracuje również Polska.

Posłanki i posłowie argumentują, że zdecydowana większość rodziców (aż 85 proc. według badania More in Common) czuje się bezradna wobec zagrożeń w sieci i domaga się od państwa wsparcia i konkretnych działań. Przytaczają też dane z raportu „Internet dzieci”, według którego aż 1,4 mln dzieci w wieku 7-12 lat używa platform społecznościowych. I korzysta z nich nawet do 5 godz. dziennie. ●

Justyna Sobolak

Albatros travel

Japonia – święto kwitnącej wiśni

Zobacz kwitnące drzewa wiśniowe na półwyspie Izu i wszystkie największe atrakcje Japonii – od Tokio po historyczne Kioto i Hiroszimę.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Tokio. Dz. 2 Przyjazd do Tokio. Świątynia shinto Meiji Jingu i Shibuya. Powitalna kolacja. Dz. 3 Tokio. Świątynia Asakusa, wieża telewizyjna Skytree, dzielnica sklepów Ginza, Tokyo International Forum i Pałac Cesarski. Dz. 4 Tokio – dzień do własnej dyspozycji. Dz. 5 Tokio. Pociągami Shinkansen i regionalnym do miasta Shimoda na półwyspie Izu. Święto kwitnącej wiśni „hanami”. Kolacja w hotelu. Dz. 6 Shimoda. Zwiedzanie miasta oraz świątyni Ryosenji i Chorakuji. Kolacja w hotelu. Dz. 7 Przejazd pociągiem regionalnym i shinkansen do Kioto. Targ Nishiki i uroczna dzielnica gejsz Gion. Dz. 8 Kioto. Całodzienna wycieczka z obiadem do Hiroszimy i na wyspę-świątynię Miyajima ze słynną czerwoną bramą torii. Dz. 9 Kioto. Złoty Pawilon, zamek Nijo, wizyta w ogrodzie zen i spacer po bambusowym lesie w Arashiyama. Pożegnalna kolacja z wołową wagyu w menu. Dz. 10 Transfer na lotnisko Kansai i wylot do Polski. Dz. 11 Przyjazd do Warszawy.



Srednia ocena gości:
4,9
5

11 dni | Wyloty z Warszawy
09/02, 16/02, 18/02 2026

od 15.998,-



2 posiłki dziennie

Costa Dorada i piękna Katalonia

Wybierz się z nami na tygodniową wycieczkę do Hiszpanii, podczas której zwiedzimy Costa Dorada i Katalonię, od regionu winiarskiego Priarat po rzymską Tarragonę.



Program wycieczki: Dz. 1 Przyjazd do Barcelony i transfer do Cambrils. Dz. 2 Spacer po Cambrils (m.in. Starówka i port) oraz czas wolny przy hotelowym basenie. Dz. 3 Fakultatywna wycieczka do średniowiecznego miasta Montblanc i modernistycznego Reus. Dz. 4 Fakultatywna wycieczka do Barcelony, zwiedzanie miasta. Dz. 5 Region winiarski Priarat z klasztorem kartuzów, degustacja wina w Escaladai oraz piękne widoki w Siuranie. Dz. 6 Rzymskie zabytki w Tarragonie wpisanej na listę UNESCO. Dz. 7 Wizyta na targu w Cambrils i czas do własnej dyspozycji. Dz. 8 Przejazd do Barcelony i podróż powrotna do Polski.

8 dni | Wylot z Warszawy 08/10 2026 | od 4.498,- od 9.998,-



Srednia ocena gości:
4,9
5

6 obiadów w cenie

Tajlandia – zwiedzanie i plażowanie

Oto wyprawa, podczas której zobaczysz Bangkok, przepłyniesz rzeką Kwai, spędzisz noc w tropikach i dotrzesz na plażę marzeń.



Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy. Dz. 2 Przyjazd do Bangkoku. Dz. 3 Bangkok. Rejs po kanałach (po tajsku Klong) ze zwiedzaniem świątyni Wat Pak Nami, targu kwiatowego świątyni Wat Pho. Dz. 4 Bangkok – Targ na torach – rzeka Kwai, przejazd Koleją Śmierci. Dz. 5 Rzeka Kwai. Rejs do Parku Narodowego Sai Yok. Dz. 6 Rzeka Kwai – Ayutthaya. Dz. 7 Ayutthaya – Chanthaburi. Plantacja pieprzu i zwiedzanie miasta. Dz. 8 Chanthaburi – Koh Chang. Las namorzynowy, podróż wzdłuż wybrzeża i prom na wyspę Koh Chang. Dz. 9-14 Odpoczynek na Koh Chang. Dz. 15 Koh Chang – wylot do Polski. Dz. 16 Przyjazd do Polski.

16 dni | Wyloty z Warszawy 25/10 2026, 28/01 2027



2 posiłki dziennie

Włoskie Wybrzeże Adriatyku, od Ravenny po San Marino

„Najpiękniejsze miasto Włoch”, średniowieczne zamki, bizantyjskie kościoły, skarby UNESCO i zachwycające krajobrazy wzdłuż włoskiego wybrzeża Adriatyku.



Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Bolonia i przejazd do hotelu w Cesenatico. Dz. 2 Przekroczenie Rubikonu, Riviera del Conero z miasteczkiem Sirolo, podziemne korytarze w Osimo i wizyta w winnicy. Dz. 3 Ravenna i wspaniałe mozaiki wpisane na listę UNESCO. Dz. 4 Wycieczka fakultatywna do renesansowego miasta Urbino (dodatkowo płatna). Dz. 5 Republika San Marino i piękne miasteczko San Leo. Dz. 6 Dzień wolny do własnej dyspozycji. Dz. 7 Wizyta na targu w Rimini i nadmorskie miasteczko Cattolica. Dz. 8 Przelot z Bolonii do Polski.

8 dni | Wylot z Warszawy 24/09 2026 | od 5.498,-

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81 | Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kod reklamy: GW23

Gdzie są chłopcy z BGM. Część III

Bezcenne kontakty naczelnika stacji

Kolejarz Zdzisław M. założył z kolegą spółkę spedycyjną, która zarabiała krocie na zleceniach od państwowego, paliwowego giganta. Ile jest prawdy w legendzie o powiązaniach BGM z wojskowymi służbami?



Adam Zadworny

W poprzednich odcinkach.

Wraca sprawa spółki BGM („B” to Jan B., „G” to Arkadiusz G., a „M” to Zdzisław M.), która na początku wieku była największym prywatnym importerem paliw w Polsce. Prokuratura oskarżyła wtedy jej właścicieli o kierowanie aferą paliwową, jednak po kilkunastu latach procesy sądy uniewinniły „baronów”, uznając, że to ich kontrahenci, a nie właściciele BGM oszukiwali państwo, kradnąc zawarte w cenie podatki. Chodziło o setki milionów złotych. Dzisiaj cała trójka domaga się od państwa polskiego ogromnych pieniędzy – to zadośćuczynienia i odszkodowania za niesłuszne areszty, cierpienia, utratę dobrego imienia i plajtę ich firm.

Jan B. od 20 lat skutecznie unika kamer i nie rozmawia z dziennikarzami. W tym czasie zbudował potężną firmę Oktan Energy, która należy do jego żony, numeru szóstego na liście stu najbogatszych Polek tygodnika „Wprost”. Wbrew jego intencjom znów jest o nim głośno. Bo Oktan Energy stawia bez pozwolenia bazę paliwową w szczecińskich Podjuchach, wywołując protesty mieszkańców. Jej przedstawiciel twierdzi, że posłuży Rządowej Agencji Rezerwy Strategicznych, ale agencja nic o tym wie.

Arkadiusz G. zmienił swoje życie, czyta dużo książek, medytuje, wycofał się z biznesu i twierdzi, że jest „fioletową duszą”. – Te-

raz żyję pomału, mam kury, gęsi. Owce też były, ale wilki je zagryzły – mówi. Przed Sądem Okręgowym w Gorzowie Wielkopolskim walczy o odszkodowanie.

A co robi litera „M” z nazwy spółki BGM? 77-letni dziś Zdzisław M. to najstarszy z trzech dawnych „baronów paliwowych”. Przed laty wycofał się z biznesów, wiedzie życie emeryta i liczy na wielomilionowe odszkodowanie, które mu tę emeryturę osłodzi.

Proces w sprawie zadośćuczynienia za niesłuszny areszt i odszkodowania za doprowadzenie do plajty jego firm toczy się przed szczecińskim sądem. Świadkowie opowiadają, jak po aresztowaniu Jana B. w 2002 r., a następnie Zdzisława M. w 2003 r. padały firmy, których współwłaścicielem był Zdzisław M. – Trans Sad, czyli spedycyjny gigant obsługujący Orlen i przede wszystkim BGM. Arkadiusz G. ukrywał się wtedy za granicą, w marcu 2005 r. dobrowolnie stawiał się w prokuraturze i trzy lata przesiedział w areszcie.

Arkadiusz G. domaga się 143 mln zł (to największe tego typu roszczenie w historii Polski), jego były wspólnik Jan B. – 70 mln zł. Zdzisław M. o swoich roszczeniach nie chce mówić.

Firma pod okiem Zdzisława M.

W czasach PRL Zdzisław M. pracował w PKP. Na początku lat 90. był naczelnikiem stacji kolejowej Szczecin-Gumieńce. W nowej Polsce dynamicznie rozwijał się import-eksport, więc jego znajomy – Arka-

• Ogłoszenie wyroku w procesie „baronów paliwowych” w Sądzie Okręgowym w Szczecinie, 16 marca 2011 r.

FOT. CEZARY ASZKIEŁOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

diusz G. – namówił go na założenie firmy Trans Sad (agencja celna i spedycja). Organizowali transport, a kontakty Zdzisława M. w PKP bardzo się przydawały. W 1998 r. wraz z Janem B. założyli spółkę paliwową BGM. Wkrótce byli największym prywatnym importerem paliw w Polsce, a media zaczęły ich nazywać „baronami paliwowymi”. – Janek to wybitny znawca rynku paliw, a Arek to wizjoner z odważnymi pomysłami. Zdzisław był współnikiem pilnującym firmy i żeby wszystko się w niej zgadzało – słyszę od ich współpracownika. – Pomogły w tym wieloletnie doświadczenia w pracy z dokumentami w PKP.

Zdzisław M., najmniej znany publicznie z trójki „baronów”, był sąsiadem Arkadiusza G. na willowym, zamkniętym osiedlu na Warszawie w Szczecinie. Według moich rozmówców w biznesie nie lubił ryzyka, zarobione pieniądze inwestował, kupując w Szczecinie liczne mieszkania na wynajem. Był zaskoczony zatrzymaniem i tymczasowym aresztowaniem w lutym 2003 r., chociaż pół roku wcześniej aresztowano jego współnika Jana B., a od dwóch lat do mediów szły przecieki ze śledztw, z których wynikało, że to BGM stoi za aferą paliwową.

– Zdzisław bardzo przeżył i odchorował oskarżenia, areszt i późniejszy, trwający kilkanaście lat krakowski proces – mówi jego znajomy. – Jeździł tam ze Szczecina tak często, że w końcu wynajął w Krakowie mieszkanie.

Trans Sad i sowieckie wojska

Wróćmy do początków lat 90., kiedy kolejarz Zdzisław M. zostaje biznesmenem i współwłaścicielem spedycyjnego Trans Sadu, który bardzo szybko otworzył w Polsce 49 oddziałów, we wszystkich województwach.

– Ich niebываły sukces może zastanawiać – mówi człowiek, który był kiedyś członkiem prokuratorskiej grupy zadaniowej zajmującej się aferą paliwową. – Trans Sad obsługiwał wycofujące się z Polski wojska sowieckie. Potem zajął się obsługą Petrochemii Płockiej, czyli dzisiejszego Orle- nu. Armia, potem strategiczna gałąź przemysłu. Z czym to się panu kojarzy?

– Z WSI? – odpowiadam pytaniem na pytanie. – Wielokrotnie o tym słyszałem. Ma pan jakieś dowody?

– Nie. Przecież to wszystko jest tajne.

Od lat mówiło się, że „baronowie paliwowi” mieli coś wspólnego z Wojskowymi Służbami Informacyjnymi. Na potwierdzenie tej legendy nie ma jednak żadnych dowodów poza jednym zdaniem w skompromitowanym raporcie Antoniego Macierewicza z likwidacji WSI z 2007 r.

Chciałem o to zapytać Zdzisława M., ale nie chciał się spotkać. Nie odpowiedział też na pytania, które wysłałem mu mailem.

Raport Macierewicza

Na stronie 106. raportu Macierewicza można przeczytać, że Arkadiusz G. miał kontakty z pułkownikiem Wiesławem Kowalskim, który przez wiele lat pracował w WSI,

Gdzie są chłopcy z BGM. Część III

a potem był szefem szczecińskiej delegatury ABW. Według Macierewicza te kontakty miały „korupcyjny charakter” (ta informacja pasowała do plotki, że w 2003 r. to Kowalski ostrzegł Arkadiusza G. przed aresztowaniem, umożliwiając mu ucieczkę z kraju). Problem w tym, że w raporcie napisano, iż o tych korupcyjnych kontaktach zeznał w śledztwie paliwowym W. G. (chodzi o Arkadiusza G. – w raporcie podano jego pełne nazwisko i pierwszą, ale błędną, literę imienia). Nie tylko pierwsza litera imienia się nie zgadzała. Sam Arkadiusz G. twierdzi, że nigdy nie składał takich zeznań.

W 2014 r. Sąd Okręgowy w Warszawie nakazał MON przeprosić Wiesława Kowalskiego za nieprawdziwą informację z raportu. Sąd podkreślił, że pozwany nie przedstawił żadnego dowodu choćby „cienia podejrzenia korupcji”.

– Złożyłem zawiadomienie o przestępstwie dotyczące tego pomówienia z raportu – opowiada Kowalski. – Prokuratura połączyła w jedno śledztwo ponad 30 zawiadomień dotyczących raportu. Mój wątek najważniejszy nikogo nie interesował, bo nikomu w mojej sprawie nie postawiono zarzutów, choć wysyłałem wiele pism.

Kiedy zapytałem Arkadiusza G. o pracę Trans Sadu przy wycofywaniu wojsk sowieckich, powiedział, że sobie tego w ogóle nie przypomina, więc to według niego nieprawda. A „wejścia” do Petrochemii Płockiej, późniejszego Orlenu?

– To oni chcieli z nami współpracować, wtedy, w latach 90., na rynku poza Hartwgiem tylko Trans Sad był poważnym graczem – mówi Arkadiusz G.

Legendę o tym, że właściciele BGM byli powiązani z WSI Arkadiusz G. komentuje tak: – Nic na te bzdury nie poradzę. Niektórzy ludzie lubią wierzyć w teorie spiskowe.

– Paliwa to strategiczna gałąź przemysłu i handlu. To normalnie, że służby specjalne tym się interesują – mówi płk Kowalski. – Zakładam, że WSI mogły się interesować spółką BGM, ale ja o tym nic nie wiem, a jakbym wiedział, to i tak nie mogę o tym mówić.

Czy gdyby mieli parasol ochronny służb, to zostaliby aresztowani?

Tajne dokumenty w siedzibie BGM

Nieco inaczej było z domniemanymi „wtyczkami” BGM w policji.

W marcu 2001 r. w siedzibie tej spółki przy ul. Kurza Stopka w Szczecinie w teście Jana B. znaleziono kilka tajnych dokumentów z różnych jednostek policji. Były wśród nich papiery z Katowic i Wrocławia, dokument z Komendy Głównej Policji na temat powołania specjalnej grupy do walki z gangami paliwowymi i analityczne opracowania na temat działalności przestępców zajmujących się oszustwami paliwowymi. Jan B. powiedział, że ktoś przysłał mu je faksem, w co śledczy nie uwierzyli.

Po czterech latach prokuratura uznała, że źródłem wycieku był generał Mieczysław Kluk, szef śląskiej policji. W maju 2005 r. do domu emerytowanego już generała zapukali kobieta i mężczyzna. Podawali się za doręczycieli z firmy kurierskiej, ale byli funkcjonariuszami Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego. Generał sięgnął po pistolet i zaczął nim grozić. Był nietrzeźwy.

Prokuratura zarzuciła generałowi, że to on przekazał „baronom paliwowym” tajne dokumenty. Oskarżono go także o korupcję – według prokuratury, kiedy kierował śląską policją, przyjął od tamtejszych aferzystów paliwowych m.in. 200 tys. zł w zamian za zdjęcie kontroli operacyjnej (obserwacji) z transportów komponentów do produkcji benzyny opuszczających rafinerię w Trzebini. Z tych komponentów gan-

gi paliwowe produkowały nielegalną benzynę. Generał nie przyznawał się do winy, a swoje spotkania z aferzystami ze Śląska (a nie ludźmi ze szczecińskiej spółki BGM) tłumaczył tym, że na emeryturze na własną rękę rozpracowywał „mafie paliwową”.

Prokuratura twierdziła też, że szefowie BGM dali 2 mln zł łapówki pewnemu pośrednikowi, aby ukryć, skąd wyciekły dokumenty – chodziło o podmiannę tych zatrzymanych na takie bez odcisków palców. Do podmianny nie doszło, ale pośrednicy dostali prokuratorskie zarzuty. Część z nich przyznała się do winy.

W tej sprawie na ławie oskarżonych szczecińskiego sądu poza generałem policji zasiadli trzej właściciele BGM i pośrednicy, m.in. byli funkcjonariusze policji, w tym Zbigniew Ś., właściciel szczecińskiej firmy handlującej elektronicznymi cackami do podsłuchów.

– Zbigniew Ś. informował nas o postępach w śledztwach paliwowych i dostawał od nas duże pieniądze – zezna kilka lat później w sądzie była prezes firmy BGM.

Dawny współpracownik właścicieli BGM: – Moim zdaniem nie było żadnych „wtyczek” BGM w policji. Byli różni podejrzani ludzie, często wywodzący się ze służb, którzy przychodzili i obiecywali różne rzeczy, informacje, aby wyciągnąć pieniądze z BGM, a tych było tam dużo. Przecież te procesy [w sprawie wycieku tajnych dokumentów] to potwierdziły.

Niewyjaśniony wyciek

Sprawa wycieku tajnych dokumentów również okazała się porażką prokuratury.

Początkowo, w 2011 r. szczeciński sąd okręgowy skazał pośredników i generała policji. Generał dostał trzy lata więzienia za ujawnienie poufnych dokumentów właścicielom firmy BGM, a także za to, że w czasie zatrzymania przez funkcjonariuszy ABW groził im pistoletem. Od zarzutów korupcyjnych został jednak uniewinniony, bo na łapówkę nie było dowodów. Podczas tego procesu wyszło na jaw, że policja w ogóle nie śledziła transportów z Trzebini (prokurator w trakcie śledztwa tego nie sprawdził). Uniewinniono też trójkę właścicieli BGM.

– Nie ma najmniejszych dowodów na to, że ci ludzie wiedzieli o wydobyciu tych dokumentów i chcieli za to zapłacić. Prokuratura udowodniła jedynie, że Jan B. te dokumenty dostał, ale w Polsce to nie jest karalne – mówił sędzia Maciej Strączyński.

W wyniku apelacji utrzymał się tylko wyrok półtora roku więzienia za wymachiwanie bronią, a sprawę ujawnienia tajemnic przez generała policji skierowano do ponownego rozpoznania.

W 2015 r. szczeciński sąd okręgowy uniewinnił generała od zarzutu ujawnienia tajemnic, uznając, że nie ma na to wystarczających dowodów. Według sądu źródeł wycieku mogło być więcej. Od tego wyroku odwołała się prokuratura, jednak w 2016 r. Sąd Apelacyjny w Szczecinie utrzymał go w mocy. Wniosek o kasację wyroku złożył prokurator generalny Zbigniew Ziobro. W 2018 r. Sąd Najwyższy go oddalił, uznając za „oczywiście bezzasadny”.

A to oznacza, że sprawa tajnych dokumentów odnalezionych w siedzibie BGM nie została i prawdopodobnie nigdy nie zostanie wyjaśniona.

Rozporządzenie napisane w BGM?

Niewyjaśniony pozostał też wątek „legislacyjny” prowadzonego w Krakowie paliwowego śledztwa. Prokuratorzy wzięli pod lupę rozporządzenia ministra finansów o podatku akcyzowym wydawane w latach 1999-2004. Zwalniały one corocznie



• **Zdzisław M. w Sądzie Okręgowym w Szczecinie, 16 marca 2011 r.**

FOT. CEZARY ASZKIE-LOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

z akcyzy olej żeglugowy przeznaczony do kutrów rybackich (MGO, czyli Marine Gas Oil). Miało to wspomóc nierentowne rybołówstwo na Bałtyku (paliwo bez akcyzy było o połowę tańsze), ale zaowocowało jedną z mutacji afery paliwowej. MGO ma bowiem parametry zbliżone do samochodowego diesla i za sprawą aferzystów zamiast do kutrów płynął też do dystrybutorów na stacjach benzynowych (zapadło wiele wyroków w tej sprawie).

Prokurator Marek Welna stojący na czele zespołu prokuratorów prowadzących śledztwo w aferze paliwowej w 2005 r. mówił „Wyborczej”: – Wyniki badań biegłych informatyków [badano m.in. twarde dyski komputerów firmy BGM] są jednoznaczne – projekt rozporządzenia powstał w biurze BGM. Pliki tekstowe stworzone w Szczecinie znalazły się później w ministerialnym rozporządzeniu.

BGM była jedną z kilku firm handlujących MGO. W tym wątku śledztwa nigdy nikomu nie przedstawiono zarzutów, bo nie doszukano się przestępstw.

Prokurator Welna

Oskarżycielem w procesie generała Kluka był prok. Marek Welna będący też twarzą prokuratury w walce z „mafią paliwową”. To on stał na czele specjalnej grupy prowadzącej śledztwo w sprawie afery paliwowej, przesłuchiwał właścicieli BGM i stawał im zarzuty.

Za czasów pierwszych rządów PiS niespodziewanie zrezygnował z kierowania zespołem. Potem ujawnił, jak wyglądały polityczne naciski jego przełożonych, którzy w czasie pierwszych rządów PiS chcieli w aferę paliwową wmieszać polityków lewicy, stawiając im korupcyjne zarzuty. Prokuratorom kazano „szukać haków” m.in. na Leszka Millera, Jolantę i Aleksandra Kwaśniewskich, Marię i Józefa Oleksych oraz Jacka Piechotę. Na korupcję polityków nie było jednak żadnych dowodów.

Prokurator Welna opowiedział o tym m.in. podczas procesu, który Jarosław Ka-

czyński wytoczył Romanowi Giertychowi. Ujawnił też, w jaki sposób z prokuratury wyciekały wtedy dokumenty do zaprzyżnionych mediów prawniczych i publicznej telewizji. Naraził się PiS, zeznając również przed sejmową komisją naciskową, która badała patologie w służbach i prokuraturze za pierwszych rządów PiS.

Za to wszystko po ponownym dojściu PiS do władzy Welnę zdegradowano, a potem zaczęto nękać absurdalnymi delegacjami i dyscyplinarkami.

Dzisiaj jest szefem katowickiej delegatury Prokuratury Krajowej. Niedawno został wezwany do wyjaśnień przed Krajową Radą Prokuratury. Będzie musiał wytłumaczyć się przed nią, kto i dlaczego kazał mu zwolnić sześciu prokuratorów mimo braku zastrzeżeń wobec nich. Sprawa była opisywana m.in. przez „Rzeczpospolitą”.

Napisałem do prok. Marka Welny w sprawie zakończonej porażką prokuratury sprawy BGM. Odpisał, że „nie miał wiedzy, że prowadzone są postępowania odszkodowawcze”.

„Ze sprawy były wyłączone różne wątki i różni prokuratorzy, członkowie zespołu prokuratorów kierowali akty oskarżenia (w samym [wątku] BGM również) do różnych sądów, więc to wymaga dokładnego poznania, a rozmawiamy o sprawach, które zakończyły się chyba 10 lat temu” – napisał prokurator Welna, podkreślając, że jest zajęty kierowaniem swoją jednostką i przygotowaniem do wystąpienia przed Krajową Radą Prokuratury. Nie ma więc na razie czasu na przygotowanie się do rozmowy o BGM. To nie on kierował do sądu akt oskarżenia przeciwko Arkadiuszowi G., który domaga się największego w historii sądownictwa zadośćuczynienia i odszkodowania.

Byli podwładni prokuratora Welny z grupy paliwowej, z którymi rozmawiałem, wyrażają się na jego temat w najlepszych słowach: uczciwy, niezależny, pracowity, kompetentny. Podkreślają, że sprawa BGM była najgłośniejsza, ale przecież prokuratorom z grupy Welny udało się doprowadzić do prawomocnego skazania wielu aferzystów, którzy ukradli państwu setki milionów złotych w ramach afery paliwowej.

Duchowa ścieżka Arkadiusza G.

Przed laty dużo pisałem o Arkadiuszu G., przeprowadzonych przez niego głośnych prywatyzacjach, aferze paliwowej i interesach spółki BGM. Zajmując się tymi sprawami, spotkałem kilka osób jak z filmów o gangsterach i biznesmenach z przełomu wieków. Na przykład pewną femme fatale, która docierając do dziennikarzy i przekonując, że afera paliwowa została wymyślona przez służby, oferowała wymierną korzyść za nagłośnienie tej odważnej tezy. Wśród moich informatorów był też człowiek, w którego willi jeden z pokoiów zajmował wąż boa. Sam Arkadiusz G., wtedy również nieco przerysowany, w pewnym sensie był dla mnie emanacją wielkich interesów Polski szalonych lat 90.

Z wniosku o odszkodowanie i zadośćuczynienie dla Arkadiusza G. napisanego przez jego adwokata: „Jedyne, o czym myślał po opuszczeniu jednostki penitencjarnej, to ukrycie się przed światem i zmiana dotychczasowego życia”.

Dawny „szef mafii paliwowej” twierdzi, że pomagają mu w tym książki. Zapytałem o ulubioną, wymienił „Potęgę teraźniejszości”, którą napisał Eckhart Tolle. To rozprawa o odkrywaniu samego siebie. Ojciec Jan M. Bereza z opactwa benedyktynów w Lubiniu poleca ją każdemu, „kto wkracza na duchową ścieżkę i potrzebuje przewodnika”. ●

Prokuratura twierdziła, że szefowie BGM dali 2 mln zł łapówki pewnemu pośrednikowi, aby ukryć, skąd wyciekły dokumenty – chodziło o podmiannę tych zatrzymanych na takie bez odcisków palców

Tykająca bomba dla KO

Koalicja Obywatelska mierzy się z kryzysem, który wywołał lekarz i polityk Dawid Kacprzyk. – Kiedy rządziła prawica, mówiliśmy o „Misiewiczach z PiS”. Żeby teraz karta się nie odwróciła – słyszymy.

Tomasz Nyczka

– Jest wielkie wkurzenie – przyznaje parlamentarzysta Koalicji Obywatelskiej. – Najbardziej na to, że on nam psuje całą robotę. Chodzę na te komisje, przedstawiam ustawy, przygotowuję się, a później wychodzi sprawa takiego gościa i wszystko na nic. Do wyborów pozostał nieco ponad rok. Jak mamy przekonać do siebie ludzi, pokazać, że prezentujemy lepszą jakość niż PiS? Co my pokazujemy? – deprecjuje się.

Partyjne doły boją się o swoje mandaty

Polityk dodaje, że w partii zdają sobie sprawę, iż szkody wizerunkowe z powodu działalności Dawida Kacprzyka będą ogromne.

– Najbardziej boją się posłowie z tylnych ław. Ci, którzy mają słabsze poparcie, dostają mniej głosów, bo jeśli na tym straci cała partia, to oni tracą mandaty – tłumaczy polityk z partii rządzącej.

Inny rozmówca „Wyborczej” z Koalicji Obywatelskiej zaznacza: – Czeka nam na sondaż.

Parlamentarzysta KO: – To jest tykająca bomba i mam nadzieję, że zostanie rozbrojona. To dla nas bardzo niebezpieczna sytuacja, bo portfele zawsze działają na wyobraźnię ludzi. Delikatna materia. Rozmawiam z ludźmi, którzy chcą, żeby przyjrzeć się zarobkom lekarzy. Jest zgoda, że oni powinni mieć godne pensje, ale nie takie jak szefowie korporacji.

– Jak bardzo wam to zaszkodzi? – pytam.

– Teraz wszystko zależy od tego, jak daleko ta sprawa sięga i jakie będą informacje po kontroli. Jak PiS wygrał wybory? Portfelem. 1,6 mln zł, które ten lekarz zarobił, to dla nas po prostu horror. Muszą zapaść twarde decyzje. Kontrole pokażą, czy był jakiś „ojciec chrzestny” tej sprawy. Jeśli go nie było, to dobrze. Jeśli był, to naprawdę mamy problem – podkreśla nasz rozmówca.

Zajęty lekarz z KO

28-letni lekarz, radny, członek KO i był szef partyjnej młodzieżówki Nowa Generacja Dawid Kacprzyk – mimo braku specjalizacji z medycyny ratunkowej – pracował jako koordynator SOR w Warszawskim Szpitalu Południowym.

Skandal wybuchł przed tygodniem, gdy ukazało się jego oświadczenie majątkowe. Wynika z niego, że w 2025 roku zarobił blisko 1,7 mln zł, z czego 1,6 mln zł w Warszawskim Szpitalu Południowym. Oprócz tego pracował



jeszcze w innych lecznicach. Dzięki temu mógł sobie kupić luksusowy samochód Porsche Panamera i zgromadzić 700 tys. zł oszczędności.

Portal Zero.pl napisał, że w czasie, gdy miał pełnić dyżury, był nieobecny w pracy. W środę portal ujawnił jeszcze, że na SOR w Warszawskim Szpitalu Południowym stworzono specjalny salonik VIP dla polityków KO, których przyjmowano poza kolejnością.

Posłowie unikają dziennikarzy

Rządzący próbują jakoś reagować na ten kryzys. W poniedziałek szef warszawskich struktur KO Marcin Kierwiński ogłosił, że Kacprzyk nie jest już członkiem Koalicji Obywatelskiej. Natomiast w środę Kacprzyk stracił pracę w szpitalu, a warszawski ratusz poinformował, że „przygotowuje zawiadomienie w sprawie podejrzenia oszustwa”. Prezydent Rafał Trzaskowski zwrócił się też do rady nadzorczej szpitala o odwołanie dyrektorki ds. medycznych.

Dzień wcześniej, we wtorek 16 czerwca, rząd przyjął projekt ustawy, który ma umożliwić zbieranie danych o zarobkach lekarzy w powiązaniu z numerem PESEL.

Na sytuację zareagował też premier Donald Tusk, który podczas środowej konferencji prasowej przedstawił partyjną narrację w tej historii. Mówił, że sprawę trzeba dogłębnie wyjaśnić i wyciągnąć konsekwencje wobec osób za to odpowiedzialnych. Przekonywał, że „te wynaturzenia nie mają koloru tylko jednej partii”.

Jednak politycy KO uciekali w Sejmie przed dziennikarzami, bo nie chcieli komentować tej sprawy. Nagrania błyskawicznie rozeszły się w internecie.

– To wyglądało strasznie – komentuje poseł Koalicji Obywatelskiej. I dodaje: – Kacprzyka skrytykowałem w jednym z programów już kilka dni temu. Zanim wyszedł Tusk i narzucił partyjną narrację w tej sprawie. Trochę zaryzykowałem, ale nie będę udawać, że coś jest białe, jeśli jest czarne.

Gdy Kierwiński ogłosił, że go wyrzuciła z partii, a Tusk ostro skrytykował Kacprzyka na konferencji, kamień spadł mi z serca – zaznacza.

Inny polityk Koalicji Obywatelskiej zwraca uwagę, że o sprawie Kacprzyka w ogóle nie rozmawia się z parlamentarzystami. – Posłowie chcieliby zadać pytania, usłyszeć jakieś odpowiedzi. Wolałbym jednak porozmawiać o tym, co najbardziej interesuje teraz ludzi. Wszyscy jesteśmy częścią tej partii, każdy z nas na nią pracuje.

PiS wykorzystuje sytuację

A PiS ma polityczne żniwa. Poseł tej partii Łukasz Kmita przed Warszawskim Szpitalem Południowym rozwinął czerwony dywan dla polityków Koalicji Obywatelskiej i zorganizował tam konferencję prasową.

W czwartek rano politycy PiS ruszyli z kontrolami do warszawskich szpitali.

Rzecznik PiS Rafał Bochenek mówił w Sejmie: – Kontrolujemy od rana wszystkie te placówki, z którymi miał współpracować pan Kacprzyk. Sprawdzamy, na jakich warunkach pracował, jak był wynagradzany, jak wyglądały konkursy i czy przychodził w ogóle do pracy.

Opozycja domaga się nie tylko dymisji ministra Kierwińskiego, ale całego rządu, na czele z Donaldem Tuskiem.

– To rzeczywiście są dla nich żniwa. Nie chcę już rzucać tymi ośmiorniczkami, które na końcu okazały się wcale nie tak drogie, ale ludzi zawsze irytuje sytuacja, w której dodatkowo chodzi o młodego polityka. Ludzie natchemiasz porównują z tym, ile oni zarabiają – tłumaczy poseł z KO.

Przypomina, jak za rządów PiS ówczesna opozycja krytykowała władzę i stworzyła narrację o „Misiewiczach”. Politycy KO wychodzili wówczas na ulice z tekturowymi planszami i postaciami, na których pokazywali zarobki młodych, którzy dzięki PiS się dorobili.

– Sami to wykorzystywaliśmy i non stop podkreślaliśmy: „Misiewi-

• 18.06.2026 roku, Warszawa, Szpital Południowy. Konferencja wiceprezesa PiS Przemysława Czarnka w sprawie Dawida Kacprzyka

Warszawski Szpital Południowy Dawid Kacprzyk zwraca pół miliona i składa mandat radnego

Warszawskim Szpitalem Południowym trwa audyt. Zlecił go w poniedziałek prezydent m.st. Warszawy.

W środę szpital rozwiązał umowę z Kacprzykiem, dopatrując się nieprawidłowości. Zwolniono też dyrektora ds. medycznych, która rozliczała faktury. Na tym nie koniec.

„W następstwie dotychczasowych usta-

leń audytu szpital złożył do prokuratury zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa polegającego na doprowadzeniu do niekorzystnego rozporządzenia mieniem szpitala w celu osiągnięcia korzyści majątkowej. Z pozyskanych informacji wynika bowiem, że od 15 czerwca Dawid Kacprzyk skorygował 33 faktury

obejmujące okres od 31 stycznia 2025 roku do 16 czerwca 2026 roku. Na konto szpitala zwrócił 0,5 mln zł” – zakomunikował stoleczny ratusz.

Również w czwartek urząd dzielnicy Ursus poinformował, że 18 czerwca Dawid Kacprzyk złożył pisemne oświadczenie o zrzeczeniu się mandatu radnego. ●

Michał Wojtczuk

FOT. ROBERT KOVALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nie pierwsza wpadka Kierwińskiego

– Nie ma żadnych decyzji dotyczących Kierwińskiego. Jednak w partii rozmawia się o tym, że to nie jest jego pierwsza wpadka – zwraca uwagę jeden z naszych rozmówców. – Przecież wcześniej była sprawa związana ze sprzedażą alkoholu w Warszawie i potężny kryzys wizerunkowy – dodaje.

Inny polityk Koalicji Obywatelskiej mówi tak: – Powinniśmy zrobić jakąś rewizję struktur, a nie brać do partii każdego. Po co w ogóle są struktury powiatowe, regionalne? Niech weryfikują te zgłoszenia, to oni odpowiadają za ludzi, których wprowadzają do partii.

Zwraca uwagę na to, że Koalicja Obywatelska „to bardzo duża partia i zawsze trafi się jakaś czarna owca”.

– Tyle tylko, że to, co robi ten człowiek, rzutuje później na wizerunek całej partii. Młodzi ludzie są potrzebni w polityce, ale ta sytuacja pokazuje, że trzeba być bardzo ostrożnym, bo są często na tę władzę zbyt chytry i brak im refleksji. A wiadomo, że to się zemści – podsumowuje poseł KO. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439875

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Prof. dr hab.

Waldemara Pfeifferra

wybitnego naukowca, inicjatora powstania i pierwszego prezesa Societas Humboldtiana Polonorum, człowieka niezwykle ważnego dla społeczności polskich humboldtzczyków, niezwykle otwartego, zainteresowanego światem i drugim człowiekiem,

członkowie Societas Humboldtiana Polonorum

Ranking uczelni. Wybrano te najbardziej przyjazne

Parlament Studentów RP ogłosił wyniki pierwszej edycji rankingu „Uczelnia Otwarta”.

Alicja Gardulska

Zestawienie przygotowali studenci, a sfinansowało je Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Chodziło o to, by wyróżnić uczelnie dostępne, bezpieczne i włączające. – Zmieniliśmy diametralnie podejście. Po raz pierwszy zauważyliśmy, że uczelnia to nie tylko miejsce, gdzie zdobywa się wiedzę, a przede wszystkim przestrzeń, w której funkcjonuje się na co dzień, więc musi być bezpieczna i przyjazna dla wszystkich – mówił minister nauki Marcin Kulasek.

Ocenił te uczelnie, które same się zgłosiły. W pierwszej edycji było ich 59 (wszystkich uczelni publicznych i niepublicznych jest w Polsce 345).

Jakość nauczania nie była tu brana pod uwagę, ale „wszystko to, co powoduje, że studenci czują się zaopiekowani”. Pogrupowano to w pięć kategorii: wsparcie studentów ze specjalnymi potrzebami, wsparcie socjalno-bytowe, wyrównywanie szans edukacyjnych, przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym oraz wsparcie aktywności naukowych i pozanaukowych.

Ważne więc było np. to, jak uczelnia wspiera osoby z niepełnosprawnościami i neuroatypowe, czy tworzy dla nich przyjazną przestrzeń, zapewnia wsparcie psychologiczne, alternatywne formy egzaminowania i asystentów. A także czy dba się o miejsca w akademikach, stołówkach, wspiera osoby w trudnej sytuacji materialnej, np. oferując stypendia socjalne i zniżki w akademikach.



Czy ma procedury na wypadek sytuacji przemocowych czy mobbingowych, których doświadczają studenci. Chodzi np. o udostępnienie anonimowych kanałów zgłaszania nadużyć, interwencje w kryzysach, edukację. Wreszcie, czy monitoruje się potrzeby studentów i współpracuje z ich organizacjami.

Na pierwszym miejscu szkoła niepubliczna

W pierwszej edycji nagrodzono w sumie 24 uczelnie. Podzielono je na dziewięć grup: klasyczne, techniczne, ekonomiczne, medyczne, przyrodnicze, wojskowe, zawodowe, niepubliczne oraz akademie wychowania fizycznego. W każdej można było zdobyć złotą, srebrną i brązową statuetkę „Uczelnia Otwarta”. Nie w każdym przypadku tak się stało, np. spośród uczelni wojskowych wybrano tylko laureatkę złotej statuetki. Dostała ją Akademia Wojsk Lądowych im. gen. Tadeusza Kościuszki z Wrocławia, bo tylko ona się zgłosiła.

Oprócz tego autorzy ułożyli ranking dziesięciu uczelni z najwyższą punktacją. Na pierwszym miejscu

• **17.06.2026 roku.**
Ogłoszenie wyników rankingu „Uczelnia Otwarta”

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

TOP 10 uczelni w Rankingu „Uczelnia Otwarta”

1. Akademia Leona Koźmińskiego
2. Uniwersytet Warszawski
3. Uniwersytet Gdański
4. Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie
5. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
6. Politechnika Śląska
7. Politechnika Wrocławska
8. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie
9. Uniwersytet Śląski w Katowicach
10. Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

znalazła się Akademia Leona Koźmińskiego. Została wyróżniona – jak odczytano w laudacji – m.in. za system indywidualnych planów wsparcia, opartych na diagnozie potrzeb studentów oraz program wsparcia koleżeńkiego.

Drugie miejsce zajął Uniwersytet Warszawski, który zapunktował programem zapobiegającym tzw. drop outowi (czyli przedwczesnemu porzuceniu studiów), kampanią „Równoważni” oraz innowacyjnym Laboratorium map i modeli dotykowych, które wspiera studentów ze szczególnymi potrzebami.

Podium zamyka Uniwersytet Gdański. Uczelnia realizuje akademicki budżet obywatelski. Ma też kompleksowy system przeciwdziałania drop outowi, oparty m.in. na wsparciu psychologicznym i monitorowaniu dobrostanu studentów.

Jak mówiła „Wyborczej” Katarzyna Placzek, koordynatorka projektu z Parlamentu Studentów Rzeczypospolitej Polskiej, wszystkie uczelnie, które się zgłosiły, dostały informację o tym, co już robią dobrze, a co jeszcze warto poprawić.

Rekrutacja na studia

– Chcieliśmy, aby ten ranking pokazał, które uczelnie są faktycznie dostępne i przyjazne studentom. To dla młodych ludzi, którzy idą na studia lub zmieniają uczelnię informacja o tym, która uczelnia jest najbardziej dostosowana do ich potrzeb i oczekiwań – dodała Placzek.

Według niej idealna „uczelnia otwarta” to taka, która wsłuchuje się w potrzeby studentów. – To oznacza, że student może powiedzieć, czego mu jeszcze brakuje, co uczelnia powinna wdrożyć. Uczelnia doskonała to taka, w której studenci mogą się rozwijać i robić to, co kochają – mówiła. ●

Zatrzymanie po zabójstwie Rosjanina

– Podejrzewany posługuje się gruzińskim paszportem – przekazał premier Donald Tusk. W poniedziałek w Białej Podlaskiej został zastrzelony artysta o pseudonimie Simon Skrepeczki, który krytykował władze rosyjskie.

„Podejrzewany o udział w zabójstwie Rosjanina w Białej Podlaskiej zatrzymany przez lubelskich policjantów i ABW! Posługuje się gruzińskim paszportem. Służby pracują nad ustaleniem zleceniodawcy” – napisał w serwisie X premier Donald Tusk.

W poniedziałek około godziny 9.30 na chodniku, na jednym z osiedli w Białej Podlaskiej (woj. lubelskie) doszło do zabójstwa 44-letniego Roberta K. Do ofiary podszedł mężczyzna i oddał dwa strzały z broni krótkiej. Gdy pokrzywdzony upadł na ziemię, mężczyzna podszedł do niego i oddał jeszcze trzy strzały z bliskiej odległości.

Tusk mówił, iż „wszystko na to wskazuje, że było to zabójstwo polityczne, ale musimy czekać na dowody i bardziej konkretne przesłanki”. Tusk przypomniał też, że zastrzelony mężczyzna był krytykiem Putina i rosyjskiego reżimu. Dodał, że policja i Agencja Bezpieczeństwa Wewnętrznego proponowały mu ochronę, jednak odmawiał z nieznanych powodów. ●

Katarzyna Rochowicz

wyborcza.pl

ZAPISZ SIĘ
NA CODZIENNY
NEWSLETTER

• [Wyborcza.pl/newslettery](https://wyborcza.pl/newslettery)

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
OD SOBOTY
DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

RADOSŁAW SIKORSKI:

**Honor jest potężniejszy niż
śmigłowiec szturmowy**

SŁAWOSZ UZNAŃSKI:

Po co Polak na Księżycu

BEATA ŚNIECHOWSKA:

Dziewczyna z gwiazdką Michelin

ILE NAPRAWDĘ MASZ LAT:

Sprawdza genetyczka

Miasta Idei

KSSE idzie w nowe technologie

Na terenie KSSE działa 856 przedsiębiorstw, które zainwestowały już ok. 55-56 mld zł. – Mamy plan na przyszłość. Chcemy kreować miejsca pracy – mówi Rafał Żelazny, prezes Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej.

Przemysław Jedlecki

– KSSE kończy 30 lat i cały czas rośnie. Nowe firmy cały czas napływają, by inwestować na naszym terenie zarówno w województwie śląskim, ale też w opolskim, gdzie również mamy nieruchomości – mówi Rafał Żelazny, prezes Katowickiej Strefy Ekonomicznej podczas eksperckiej debaty, którą zorganizowaliśmy z okazji urodzin KSSE.

W kwietniu 1996 roku wojewoda katowicki podpisał akt notarialny utworzenia Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Formalnie powstała wtedy państwowa spółka, a nie sama strefa. Tę 18 czerwca 1996 roku formalnie powołał premier.

W rozmowie wzięli też udział prezydenci Katowic i Tychów Marcin Krupa oraz Maciej Gramatyka. Był z nami też dr Marcin Baron z Uniwersytetu Śląskiego, Sławomir Czernecki, dyrektor Stellantis Gliwice Oddział I Zakład Produkcji Silników Tychy oraz Tomasz Gałaszkiwicz, wiceprezes ElectroMobility Poland.

Rafał Żelazny przypomniał, że dziś na terenie KSSE działa 856 przedsiębiorstw, przy czym duża część z nich to niewielkie firmy. – Łącznie wszystkie zainwestowały tu już ok. 55-56 mld zł, stworzyły co najmniej 100 tys. nowych miejsc pracy – wyliczał.

Automatyzacja zmienia gospodarkę

Dodał, że dziś tempo przyrostu miejsc pracy jest wolniejsze niż kiedyś. – To efekt automatyzacji, robotyzacji, wykorzystywania przez firmy rozwiązań opartych na sztucznej inteligencji. Niemniej w tym roku wydaliśmy już 27 decyzji o kolejnych inwestycjach, na kwotę prawie 2,6 mld zł – wskazał. Pytany, czym wyróżnia się KSSE na tle podobnych obszarów i spółek w Polsce, powiedział, że KSSE stworzyła dobrze działający ekosystem.

– Jesteśmy spółką, w której udział ma Skarb Państwa, ale też dziesięć miast i gmin. Samorządy mają więc wpływ na to, co się tu dzieje. Rozumiejmy nasze potrzeby, mamy dobre relacje, co pozwala działać szybciej i sprawniej, gdy pojawia się potencjalny inwestor. Dzięki temu nie przychodzi on w próżnię – wyjaśniał.

Dodał, że KSSE dzięki temu wyróżnia się sprawnością i skutecznością. – To jest to, czego przedsiębiorcy oczekują. Są też zaopiekowani od początku do końca procesu inwestycyjnego – dodał.

Prezydent Tychów: Trudno sobie wyobrazić miasto bez strefy

Marcin Krupa, prezydent Katowic podkreślał, że KSSE przyczynia się do gospodarczej transformacji regionu. – Przechodzi ją w tej chwili cały region. Tradycyjne już kopalnie, huty są zastępowane przez nowy przemysł.



• Rafał Żelazny, prezes KSSE oraz Marcin Krupa, prezydent Katowic FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Dzisiaj zależy nam na tworzeniu miejsc pracy o wyższej wartości dodanej. Nie krytykujemy tego, co już powstało, ale jesteśmy przed kolejnym etapem rozwoju gospodarczego, a tym samym rozwoju strefy

RAFAŁ ŻELAZNY

W efekcie mamy olbrzymi motor napędowy gospodarki na Górnym Śląsku. Szczerze? Nie wyobrażam sobie regionu bez KSSE. Gdyby nie to, że jest, że działa, że przyciąga nowe firmy, byłibyśmy miejscem z ogromnymi problemami – mówi Marcin Krupa.

Maciej Gramatyka, prezydent Tychów przypomniał, że Tyska Podstrefa KSSE powstała w niemałej części na terenie zlikwidowanego gospodarstwa ogrodniczego. – Zastąpiono jeden rodzaj działalności, innymi. Pierwszą firmą, która się u nas ulokowała było Isuzu. W skali naszego miasta, był to rewolucyjny postępek – mówił.

Dodał, że trudno mu wyobrazić sobie dzisiejsze Tychy bez KSSE. – Nie jest tak, że te pola leżałyby odłogiem. Ale dziś nasza podstrefa to ponad 6 tys. miejsc pracy, które koncentrują się głównie wokół branży motoryzacyjnej. To efekt naszych tyskich tradycji związanych z zakładami Fiata – mówi.

Maciej Gramatyka liczy na to, że rozwój nowoczesnych technologii nie zaszkodzi branży, tylko ją wzmocni. – W Tychach mamy bezrobocie na poziomie 2 proc. Aktualnie 4 tys. miejsc pracy czeka na chętnych – przypomniał.

Wolne tereny w KSSE

Rafał Żelazny pytany o przyszłość KSSE powiedział, że wciąż są tu wolne tereny. – W Gogolinie mamy 100 hektarów ziemi, która jest gotowa do inwestycji. Bliżej mamy Jaworznicki Obszar Gospodarczy. Jego większą część należy do ElectroMobility Poland, ale w naszej gestii pozostaje 80 hektarów. To teren bardzo dobrze odbierany przez inwestorów, którzy już obejrżeli to miejsce. Z jednym z nich toczą się bardzo zaawansowane rozmowy, ale w tej chwili jeszcze nie mogę zdradzić szczegółów – mówił prezes Żelazny.

Dodał, że innym pomysłem KSSE jest przygotowanie i prezentowanie inwesto-

rom wzorcowego terenu pod inwestycje i wspieranie tych już zapowiedzianych.

– Będziemy jednak musieli się zmierzyć z tym, co zostanie po górnictwie. Terenów poprzemysłowych będzie przybywać. Trzeba sobie powiedzieć wprost, że nie są to miejsca, w których z dnia na co dzień może powstać coś nowego. To nie są grunty w polu, przejęte od Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa, gdzie można zacząć budować z dnia na dzień – mówił Rafał Żelazny.

Ekonomista o zatrudnieniu

Dr Marcin Baron, ekonomista z Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach mówił, że pokopalniane grunty potrzebują nowej roli.

– Dziedzictwo i troska o nie jest ważna. Na Górnym Śląsku mamy już wiele miejsc, które opowiadają przemysłową historię regionu, są one ważne, niekiedy potem kosztowne w utrzymaniu. Dlatego wszystko trzeba balansować, rozważać koszty i zyski. A kiedy trzeba to łączyć ze sobą funkcje. W Nowych Gliwicach zachowano poprzemysłowe budynki, wprowadziły się tam firmy informatyczne, powstały nowe obiekty. To, co stare, łączy się z nowym. To, co nowoczesne, to pozwoliło na kolejne inwestycje w Gliwicach – mówił.

Wrócił też do wątku o wolniejszym przyroście miejsc pracy. – Nowe technologie to jedno, a demografia to drugie. Zmniejszenie skali zatrudniania, przy malejącej liczbie ludności, nie jest aż tak dużym problemem, jak może się z pozoru wydawać. Oczywiście, że zawsze chcielibyśmy, żeby miejsc pracy było więcej, żeby miasto liczyło więcej mieszkańców, ale świat się zmienia i ten ekosystem trzeba układać na nowo. Zmiana będzie polegać na

mniejszej liczbie miejsc pracy, na podobnej liczbie inwestycji, ale o mniejszej skali – mówił. Jego zdaniem, wcale nie należy się tego obawiać. – Podam przykład Raciborza. Kiedyś w mieście liczone na wielkiego inwestora, który zmieni wszystko. Taki się nie pojawił, ale za to na terenach inwestycyjnych całkiem wyrosły lokalne firmy, które dobrze sobie radzą – mówił dr Marcin Baron.

Duże firmy też jednak rosną i nie zamierzają porzucić KSSE. – W Tychach jesteśmy już prawie 30 lat, zaś z KSSE od początku współpracuje się nam wzorcowo. Dziś produkujemy tu silniki samochodowe z maksymalną wydajnością. Przewidujemy, że w kolejnych latach będzie podobnie. Będzie tak, ponieważ produkujemy silniki do hybryd – mówił Sławomir Czernecki, dyrektor Stellantis Gliwice Oddział I Zakład Produkcji Silników Tychy. Dodał, że firma zainwestowała też w magazyny energii i farmę fotowoltaiczną, by zmniejszyć koszty energii.

– Dostaliśmy zezwolenie z Urzędu Miasta na połączenie kablem farmy fotowoltaicznej, która jest dwa kilometry od fabryki. To będzie najdłuższe takie połączenie farmy w Polsce – dodał.

Co z fabryką samochodów elektrycznych?

Tomasz Gałaszkiwicz, wiceprezes ElectroMobility Poland, był pytany o słowa ministra aktywów państwowych Wojciecha Balczuna o współpracy tej spółki z tajwańskim koncernem Foxconn. – Udostępni nam technologię, a my będziemy mogli ją samodzielnie rozwijać. Ostateczną umowę sfinalizujemy jesienią. Wiemy już, że mamy wyłączenie na produkcję tych aut w Europie. Będzie to miejski SUV klasy średniej, oferowany w trzech modelach. Cenowo auto nie będzie najtańsze na rynku, ale nie może być też drogie. Chcemy zaoferować wysoką jakość, najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne za rozsądną cenę – mówił „Wyborczej” Wojciech Balczun.

– Mogę potwierdzić, że konkrety przekazemy jesienią. Współpraca z Tajwańczykami idzie nam bardzo dobrze. Natomiast nie zapominajmy, że jest to bardzo duży podmiot, firma o gigantycznym zasięgu. Stąd dość długi czas rozmów, ale jesteśmy w końcowej fazie. Chcemy stworzyć nie tylko fabrykę samochodów, ale cały hub technologiczny związany z branżą motoryzacyjną. Tylko nasza firma zatrudni 1800, ale docelowo miejsc pracy tutaj będzie znacznie, znacznie więcej – mówi.

Prezes KSSE o planach rozwoju

O planach na przyszłość mówił też prezes Rafał Żelazny. – Dzisiaj zależy nam na tworzeniu miejsc pracy o wyższej wartości dodanej. Nie krytykujemy tego, co już powstało, ale jesteśmy przed kolejnym etapem rozwoju gospodarczego, a tym samym rozwoju strefy. Widzimy, że w firmach, które są już u nas obecne nakłady na badania i rozwój pojawiają się coraz częściej. Uważamy jednak, że jako KSSE możemy uruchomić nowy obszar działalności i samemu stać się inwestorem w dziedzinie nowych technologii, kreatorem miejsc pracy. Chcemy odejść od roli pośrednika nieruchomości – mówił Rafał Żelazny.

Zapowiedział, że szczegóły dotyczące nowej odsłony działalności KSSE zostaną przedstawione jeszcze w czerwcu. ●

Praca w KSSE

100

TYS.
• nowych miejsc pracy stworzyły firmy działające w KSSE



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRC
Kluby Rozwoju Cyfrowego

REWOLUCJA W EDUKACJI CYFROWEJ

W całej Polsce powstaną Kluby Rozwoju Cyfrowego

Internet to ogrom możliwości. Możemy tam załatwić dziś niemalże wszystko: sprawdzić wyniki badań, zapłacić podatki, skontaktować się z urzędem... Wiele spraw staje się znacznie prostszych dzięki technologii, która rozwija się na naszych oczach.

Jest jeden warunek: musimy wiedzieć, jak z niej korzystać i jak robić to bezpiecznie. Brak kompetencji izoluje nas od postępu, szansy na oszczędzanie czasu i ułatwiania sobie życia. Stąd pomysł na Kluby Rozwoju Cyfrowego (KRC), które będą uczyć dorosłych Polaków korzystania z technologii w codzienności.

KRC Skalowanie to ostatni z trzech etapów działań realizowanych przez Centrum Projektów Polska Cyfrowa (CPPC), których celem jest podniesienie kompetencji cyfrowych społeczeństwa dzięki lokalnemu wsparciu.

W ramach wcześniejszych etapów – KRC Wsparcie oraz KRC Pilotaż – eksperci opracowali materiały edukacyjne, przeszkolili edukatorki i edukatorów, zebrali doświadczenia z gmin i sprawdzili różne modele działania Klubów. Kolejnym krokiem jest utworzenie ponad 2000 KRC w całej Polsce.

Nie taka technologia straszna, jak ją malują

40 KRC działa już dziś. Doświadczenia z Pilotażu pokazują, jak ważna jest ta inicjatywa. To nie tylko nauka nowych umiejętności, ale też tworzenie przestrzeni, w której można zadawać pytania, oswajając cyfrowe narzędzia we własnym tempie i bez obaw prosić o pomoc. **Osoby, które skorzystały ze szkoleń w pilotażowych KRC przełamały strach przed korzystaniem z technologii, a to już ogromny przełom.**



Fot. KRC Miasta Łodzi. Zeskanuj kod QR, aby przejść na stronę projektu.

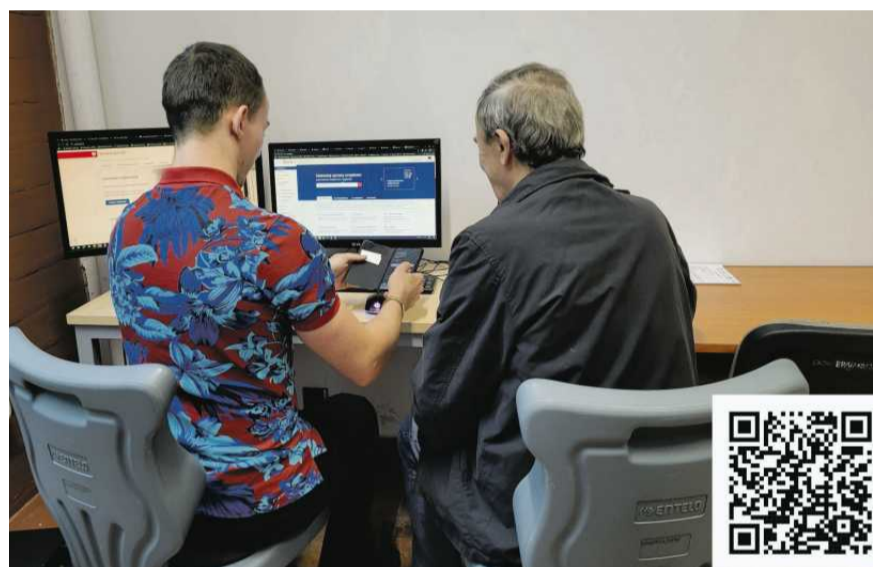
– „Projekt Klubów Rozwoju Cyfrowego to nasza odpowiedź na cyfrową rewolucję, która nie zwalnia, a właściwie dopiero się rozpędza. Otaczająca nas codzienność jest dynamiczna, co sprawia, że czasem coraz trudniej jest nam za nią nadążyć. KRC, które już działają mają liczne grono zadowolonych odbiorców. W szkoleniach wzięło udział już ponad 2 tysiące osób, co zdecydowanie jest sukcesem” – mówi Daniel Duda, dyrektor biura projektów rozwoju cyfrowego w CPPC.

Nauka technologii po sąsiedzku

Choć Kluby Rozwoju Cyfrowego odpowiadają na potrzeby lokalnych społeczności, wszystkie działają według wspólnych założeń. Po pierwsze, są otwarte dla wszystkich dorosłych, niezależnie od ich wieku, stanu zdrowia czy dotychczasowych doświadczeń z technologią. Kluby to miejsca dostosowane do poziomu zarówno początkujących, jak i tych, którzy podstawy mają już za sobą.

– „KRC stworzyliśmy z myślą o ludziach. Wiemy, że często odnalezienie się w cyfrowym świecie jest trudne, zwłaszcza dla osób starszych. Chcemy pomóc im stać się samodzielnymi i bezpiecznymi w sieci, aby nie czuli się wykluczeni w żadnej sferze życia. Pilotażowe KRC już prężnie działają i zdecydowanie świecą przykładem. To miejsca, które bardzo chętnie odwiedzamy i w których uczestnicy zawsze spotykają się z najważniejszymi wartościami: równością, zrozumieniem i pomocą na każdym etapie. O sąsiedzką atmosferę dbają profesjonalni edukatorzy i edukatorki, którzy wkładają w swoją pracę całe serca. Są otwarci na pomoc w wielu tematach” – mówi Agnieszka Krauzowicz, kierująca CPPC.

Po drugie, zajęcia w Klubach dotyczą codziennych spraw i praktycznych kompetencji. Odwiedzający KRC dowiedzą się m.in., jak korzystać z Internetowego Konta Pacjenta, złożyć e-PIT, założyć Profil Zaufany, wysłać wniosek do urzędu, zapłacić rachunek online czy korzystać z aplikacji w telefonie. To umiejętności przydatne nie tylko w kontaktach z administracją, ale też w pracy,



Fot. KRC Miasta Łodzi. Zeskanuj kod QR, aby przejść na stronę projektu.

nauce, rozwijaniu zainteresowań czy zmianie ścieżki zawodowej. **Od obsługi smartfona, przez bezpieczne korzystanie z usług online i ochronę danych, po praktyczne wykorzystanie narzędzi sztucznej inteligencji – każdy znajdzie coś dla siebie.**

Kluczowa jest także lokalizacja. **Kluby Rozwoju Cyfrowego mają stać się częścią lokalnej sieci miejsc dobrze znanych mieszkańcom**, takich jak biblioteki, domy kultury czy centra usług społecznych. Ma być lokalnie, sąsiedzko i serdecznie.

Kluby Rozwoju Cyfrowego – dlaczego są tak ważne?

Zdaniem edukatorek i edukatorów KRC to nie brak sprzętu czy dostępu do internetu jest dziś największą barierą w korzystaniu z technologii. **Więszymi ograniczeniami okazują się stres, niepewność i obawa przed popełnieniem błędu.**

Osoby zainteresowane udziałem w zajęciach organizowanych przez Kluby mogą skorzystać z edukacji i wsparcia uszytych na miarę. **Nauka bezpieczeństwa w sieci, łatwiejszy kontakt z urzędem, a przede wszystkim poczucie sprawczości** to efekty projektu, które wykraczają poza główny cel podniesienia kompetencji. Unikatowość KRC znajdziemy we włączaniu, wyrozumiałości i burzeniu barier. Autorzy projektu wierzą, że dążenie do cyfrowej Polski i cyfryzacja usług publicznych mają sens tylko wtedy, gdy wszyscy mamy do nich swobodny dostęp i potrafimy z nich korzystać.

– „W KRC opieką obejmujemy osoby w każdym wieku, co pokazuje uniwersalność naszego projektu. Jesteśmy przekonani, że to znacząco przyczyni się do trwałego podniesienia kompetencji cyfrowych polskiego społeczeństwa. Dziś to właśnie w naszych rękach jest cyfrowa przyszłość dorosłych Polek i Polaków” – mówi dyrektor biura projektów rozwoju cyfrowego w CPPC.

Projekt współfinansowany jest ze środków programu
**Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego
2021-2027.**

Laura Kövesi: Potrzebujemy polskich prokuratorów

Nie wierzę, by w Polsce nie było pieniędzy na dziesięciu prokuratorów i kilku urzędników, którzy mają wspierać ich pracę – mówi europejska prokurator generalna Laura Kövesi.

ROZMOWA Z
LAURĄ KÖVESI
europejską prokurator generalną

BARTOSZ T. WIELIŃSKI: Dwa lata temu, po zmianie rządu, Polska przystąpiła do Prokuratury Europejskiej. Co od tego czasu się wydarzyło?

LAURA KÖVESI: Wiele dobrych rzeczy, ale są też problemy. W 2024 r. z ówczesnym ministrem sprawiedliwości Adamem Bodnarem uzgodniłmy, że powstaną biura prokuratury europejskiej w Lublinie, Gdańsku, Katowicach i oczywiście w Warszawie. I że będzie w nich pracować 24 europejskich prokuratorów delegowanych spośród prokuratorów polskich. Niestety, ciągle brakuje nam dziesięciu śledczych. Trzeba czym prędzej rozpocząć rekrutację.

Odbyłam w tej sprawie konstruktywne spotkanie z ministrem sprawiedliwości Waldemarem Żurkiem. To bardzo ważne, by nasze biura dysponowały pełnymi zasobami. Polska przecież otrzymuje i będzie otrzymywać ogromne fundusze unijne.

Chodzi pani o pieniądze z programu SAFE na dozbrojenie polskiej armii? O 44 mld euro?

– Nie tylko o SAFE. O pieniądze, które Polska dostaje w ramach KPO, w ramach funduszy strukturalnych i innych dotacji. Do Polski płyną z unijnego budżetu dziesiątki miliardów euro. A jedynym instrumentem, który chroni te pieniądze i zarazem polski budżet przed nadużyciami, jest właśnie prokuratura europejska.

Dlaczego wakatów w biurach prokuratury europejskiej w Polsce jeszcze nie zapełniono?

– To pytanie do strony polskiej, która musi jak najszybciej rozpocząć odpowiednie procedury

Czy nie można do pracy w Polsce wysłać prokuratorów z innego kraju UE?

– Niestety, prokuratura europejska nie działa w ten sposób. Potrzebujemy polskich śledczych.

W Polsce, tak jak w wielu innych krajach UE słyszymy narzekania, że budżet nie jest z gumy, we znaki daje się inflacja i inne problemy. Gdy budżet się nie spina, państwa stoją przed wyborem: albo ciąć wydatki, albo zwiększać dochody, czasem stosuje się obydwie metody na raz. Jednocześnie widzimy, że w silę rosną międzynarodowe grupy przestępcze, które bogacą się na przestępstwach skarbowych, oszukiwaniu UE i jej członków, w tym Polski, na miliardy dolarów. To strukturalny problem dla budżetów w całej Europie. Dlatego uważam, że nie można oszczędzać na tych, którzy walczą z przestępcami i pomagają zwiększyć dochody państwa.

Może powinienam się była też spotkać z polskim ministrem finansów?

Przypomniałabym mu, że co roku tracicie 10 miliardów euro tylko z powodu oszustw związanych z podatkiem VAT, clami i funduszami unijnymi.



• Europejska prokurator generalna Laura Kövesi podczas wizyty w Polsce w 2024 r. FOT. MACIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

To kwoty, których nie wolno ignorować. A koszty funkcjonowania prokuratury europejskiej w porównaniu ze skalą nadużyć są małe.

Po prostu nie mieści mi się w głowie, by nie było pieniędzy na dziesięciu prokuratorów i kilku urzędników, którzy mają wspierać ich pracę.

Poza problemem z wakatami, jak pani ocenia współpracę z Polską?

– Idzie dobrze. Zorganizowane grupy przestępcze nie działają tylko na szczeblu krajowym. Wykorzystując integrację europejską stworzyły europejski przestępczy ekosystem. Zanim Polska przyłączyła się do prokuratury europejskiej, w wielu śledztwach, które prowadziliśmy w Niemczech, widzieliśmy powiązania z naszym krajem. W pewnym momencie, podsłuchując jedną z rozmów telefonicznych, usłyszeliśmy nawet, jak przestępca mówił: „prokuratura europejska nie ma biur w Polsce, powinniśmy przenieść tam nasze interesy, to nie będą nam przeszkadzać”. I tak to działało. Ale to przeszłość.

Prokuratura europejska to pierwsza w Europie ponadnarodowa instytucja śledcza. Jak z lotu ptaka widzimy, co się dzieje w 24 państwach członkowskich, w których działamy. Dostrzegamy powiązania, które uykają krajowym służbom.

W Polsce już mam świetny, profesjonalny zespół śledczy. Pracują pod ogromną presją, w zeszłym roku udało się im rozpatrzyć prawie 200 spraw, w których szacowana wartość szkód wyniosła 3,41 mld euro. Kilka śledztw przyciągnęło uwagę opinii publicznej, jak sprawa modernizacji infrastruktury tramwajowej w województwie śląskim [prokuratorzy europejscy zarzucają korupcję oraz znowę przetargową i chcą w związku z tym pozbawić immunitetu posła Wojciecha Króla]. Inna sprawa dotyczy malwersacji unijnych środków przeznaczonych dla ukraińskich uchodźców. W naszych biurach każdego dnia coś się dzieje. A spraw będzie więcej, gdy z czasem wszystkie organy wymiaru sprawiedliwości w Polsce będą świadome tego, co robimy i jak pracujemy. Wtedy też wzrośnie poziom wykrywalności.

Jak wygląda wasza praca? Czy to wy zwracacie się do polskich władz z konkretnymi podejrzeniami, czy to polskie władze zwracają się do was, mówiąc, że mają coś, co dotyczy środków europejskich, unijnych i potrzebują wsparcia?

Nie można oszczędzać na tych, którzy walczą z przestępcami

LAURA KÖVESI
europejska prokurator generalna

– Działamy w obie strony. Czasami otrzymujemy informacje od polskich prokuratorów, czasami sami dostrzegamy powiązania z Polską w dochodzeniach, które prowadzimy w innych państwach. Wtedy to my przekazujemy informacje. Moglibyśmy działać sprawniej. Nadal dochodzi do sytuacji, że funkcjonariusze policji kierują sprawy najpierw do prokuratorów krajowych, a oni muszą następnie przekazać je do nas. A powinni uderzać do nas bezpośrednio.

Służby krajowe mają pewne ograniczenia. Nie mogą prowadzić dochodzeń poza granicami swojego państwa. A my możemy. Zanim powstała prokuratura europejska – byłam wtedy prokuratorem w Rumunii – nigdy otrzymywałem informacji o przestępcach spoza kraju w ciągu kilku godzin. Czekano się miesiącami, a nawet latami, aby cokolwiek uzyskać. Teraz ten problem dzięki nam znika.

Generalnie w Polsce, jak i w innych państwach członkowskich, już zaczęto dostrzegać wartość dodaną prokuratury europejskiej. Dlaczego? Ponieważ nasza praca przekłada się na większe bezpieczeństwo dla obywateli. To, czy ludzie czują się bezpiecznie na ulicy, zależy od skuteczności walki z przestępczością zorganizowaną. W naszych śledztwach widzimy powiązania z handlem bronią, handlem narkotykami i handlem ludźmi. Nie mamy kompetencji do prowadzenia dochodzeń w tych sprawach, ale gdy tylko otrzymujemy takie informacje, przekazujemy je organom krajowym.

W jednym z krajów UE przestępcy wykorzystywali tę samą infrastrukturę do wyludzenia zwrotów VAT do handlu karabinami, które były używane w innym z państw UE w porachun-

kach między gangami. Bez prokuratury europejskiej ten proceder nie zostałby ujawniony

Czy te informacje zostały odpowiednio wykorzystane? Doszło do zatrzymań?

– Tak, ale w tej chwili nie mogę podać więcej szczegółów. Poza tym zauważyłam, że do opinii publicznej przebijają się zwykle te sprawy, w które zaangażowani są znani politycy.

Chcę jednak podkreślić, że nie jesteśmy narzędziem w rękach partii ani urzędników z Brukseli. Jesteśmy niezależni.

I w sumie dobrze, że o sprawach, w które zamieszani są ministrowie czy posłowie, jest tak głośno. Fundamentalną zasadą w każdej demokracji jest to, że prawo jest równe dla wszystkich. A my udowadniamy to obywatelom. Na ich codzienne życie wpływa jednak systemowa korupcja i systemowe oszustwa finansowe. Z tym walczymy.

Pracuję w tym zawodzie 30 lat i nauczyłam się, że prokurator jest w swojej pracy skuteczny, gdy cieszy się zaufaniem obywateli. Obywatele ufają nam zaś wtedy, gdy wyznaczmy granicę, której nikt, bez względu na to, jak bogaty czy jak potężny jest, nie odważy się przekroczyć.

Zbigniew Ziobro, poprzedni minister sprawiedliwości, dziś ścigany za kierowanie zorganizowaną grupą przestępczą, przez lata twierdził, że prokuratura europejska odbiera lub ogranicza suwerenność państw członkowskich

– Nie komentuję wypowiedzi polityków. Ale w tym przypadku wyjaśnię, że prokuratura europejska nie jest instytucją zagraniczną. Nasi prokuratorzy nadal działają w ramach systemu krajowego.

Kiedy pracujemy nad sprawami w Polsce, stosujemy polskie prawo, występujemy przed polskimi sądami, a każdy obywatel Polski może zwrócić się do nas w swoim ojczystym języku.

Stosujemy prawo krajowe i prawo unijne. A prawo UE nie jest przecież obcym dyktatem dla narodu polskiego. Prawo UE to także prawo polskie. Musimy je szanować, tak jak respektujemy prawo polskie. Nie jesteśmy więc obcymi, którzy chcą narzucać Polakom swoją wolę.

Jest też inna narracja, że to, co europejskie oznacza słabość, wolne podejmowanie decyzji, zbędne przepisy, biurokrację...

– Nas to nie dotyczy. U nas nie ma biurokracji. Jesteśmy prokuratorem, a nie agencją. Mamy łapać przestępców, a nie poprawiać komunikację i koordynację. Walczymy z bardzo niebezpiecznymi zorganizowanymi grupami przestępczymi, które w ostatnim roku stały się jeszcze bardziej potężne

Na Węgrzech po 16 latach zmieniła się władza. Czy tak jak Polska dołączyła do prokuratury europejskiej?

– Spotkałam się już z nowym ministrem sprawiedliwości. Wysłał mi pismo, w którym wyraził zamiar przystąpienia. Mam nadzieję, że zrobią wszystko, co konieczne, byśmy jak najszybciej mogli rozpocząć działalność na Węgrzech. Węgry muszą najpierw zmienić ustawodawstwo. Pytanie, jak bardzo będą nas wspierać, ile pieniędzy przeznaczą na pracę naszego biura. Gdy się jest częścią prokuratury europejskiej, to na poważnie.

Nie jest pani optymistką...

– Chcę widzieć fakty, a nie słowa. ●
Rozmawiał Bartosz T. Wieliński

Rosja

W Moskwie znów płonie rafineria

Import benzyny z krajów azjatyckich, zgoda na obniżenie jej jakości, reglamentacja sprzedaży w 53 regionach. Moskwa rozpaczliwie próbuje powstrzymać narastający kryzys na rynku paliw.

Radziwiłowicz



Rosja, która jeszcze niedawno miano-
wała się „energetycznym supermocar-
stwem”, zdecydowała się, a raczej zo-
stała zmuszona do kupowania benzyny
w Azji. Dostawcy szuka w Korei Po-
łudniowej i Singapurze, ale najpewniej
zostaną nim Chiny. Paliwo ma być prze-
wożone drogą morską do portów rosyj-
skich, a dalej – koleją.

Rząd „czasowo” zezwolił rafineriom
na obniżenie jakości wypuszczanej na
rynek benzyny. Wolno im teraz podno-
sić ponad obowiązującą normę zawar-
tość na przykład siarki w paliwie.

Władze obniżyły też limit ilości ben-
zyny, którą spółki naftowe mogą sprze-
dawać na giełdzie. Do tej pory by-
ło to 15 proc. tego, co wyprodukowa-
ły rafinerie, teraz ma być 10 proc. A to,
co dzięki temu uda się zatrzymać, zo-
stanie przeznaczone na potrzeby ar-

mii, służb ratunkowych i medycznych,
administracji.

Jak podaje między innymi niezależny
rosyjski portal „The Bell”, takie czy in-
ne formy reglamentacji paliwa wprowadzo-
no już w 53 regionach.

Najtrudniej jest na okupowanym przez
Rosjan Krymie, odcięty od dostaw
przez ukraińskie drony stale atakujące
transporty na trasie „Noworosja”. Tam
szczęśliwcom, którzy na czas staną w dłu-
gich kolejkach, do baków nalewają po
20 litrów benzyny. Pomagać mają talony
i specjalne QR kody gwarantujące ponoć
prawo tankowania. Ale nie gwarantują,
bo benzyny jest za mało. Za to pojawili się
oszuści, którzy sprzedają fałszywe kody.

W fatalnej sytuacji są turyści, którzy
przyjechali na półwysep własnymi au-
tami. Teraz z suchymi bakami nie mają
jak dotrzeć choćby z Jałty do stacji Ta-
mań (353 km) w kraju krasnodarskim.
Ale i w tym regionie, w wyniku „sezon-
owych komplikacji”, jak to określił guber-
nator Weniamin Kondratiew, z benzyną
są „przejściowe trudności”.

W wyniku coraz częstszych ataków
ukraińskich częściowo lub w całości za-
trzymana jest produkcja w 13 rosyjskich
rafineriach. Te, które pracują, przerabia-

ją 4 mln baryłek dziennie (dwie trzecie
potencjału całego przemysłu petroche-
micznego kraju) – to minimum za ostat-
nie 21 lat.

Wbrew temu, co donoszą media, kry-
zys jest niemal niezauważalny w Mo-
skwie. Tam kłopoty mają tylko nieliczne
małe stacje benzynowe, które nie należą
do dużych sieci i muszą kupować paliwo
na giełdzie, gdzie obecnie ceny są bar-
dzo wysokie.

**W Rosji słusznie mawiają, że jeśli
coś się w kraju dzieje, ale nie
dzieje się w Moskwie, to nic się
nie wydarzyło**

Nad tym, by w stolicy nie było gorzej,
czuwa Kreml.

W Rosji słusznie mawiają, że je-
śli coś się w kraju dzieje, ale nie dzie-
je się w Moskwie, to nic się nie wydarzy-
ło. Władza niespecjalnie martwi się roz-
złoszczonymi tkwiącymi w kolejkach
po benzynę mieszkańcami Chabarow-

ska. Powtarzające się uderzenia dronów
w przygraniczny Biełgorod to problemy
mieszkańców Biełgorodu, a Kreml może
je ignorować.

Tak było choćby z internetem, przez
miesiące wyłączanym mieszkańcom nie-
mał wszystkich prowincji. Kiedy jednak
internet „ze względów bezpieczeństwa”
odebrano rozpieszczonym Moskwi-
anom, którzy wcześniej z dumą powta-
rzali, że „u nas sieć lata, jak w Amsterda-
mie”, podniósł się krzyk, którego nie dało
się zignorować, notowania Putina zaczę-
ły spadać, władza musiała się wycofać.

Teraz, co by się nie działo, benzy-
na w Moskwie musi być. Sztaby kolejo-
we będą kombinować, by paliwo z Chin
docierało przede wszystkim do stolicy,
tak by w niej ludzie nie odczuwali skut-
ków wojny.

Ukraińcy rozumnie starają się więc,
by jednak odczuwali. W nocy ze środy
na czwartek znów zaatakowali i podpa-
lili stołeczną rafinerię w Kapotni, któ-
ra gwarantuje 40 proc. dostaw na ry-
nek miasta. Według rosyjskich władz
w rafinerię trafiło kilka dronów. Potężną
chmurę dymu nad pożarem widać z da-
leka, nie zauważyć jej nie można. ●

Wacław Radziwiłowicz

REKLAMA

Kraj/34437200

GÓRNOŚLĄSKO-ZAGŁĘBIOWSKA METROPOLIA ZAPRASZA
KIERUNEK → GZM

NAJWIĘKSZY W POLSCE FESTIWAL MIKROWYPRAW

26-28 CZERWCA 2026

- 41 MIAST I GMIN
- 269 WYCIECZEK I WYDARZEŃ
- SETKI OPOWIEŚCI



→ **KIERUNEGZM.PL**

Informatycy na lotniskach pracują na umowach na B2B

Część informatyków zatrudnionych przez PPL pracuje na umowach cywilnoprawnych. Ma to być pozostałość m.in. po rządach PiS w spółce, która wyraźnie ciąży nowemu szefostwu. A co z bezpieczeństwem polskich lotnisk?

Eryk Kielak

Polskie lotniska to jedne z najważniejszych obiektów tzw. infrastruktury krytycznej (obiekty i usługi niezbędne do funkcjonowania państwa). Tymczasem, jak się dowiedzieliśmy, „cyfrowy mózg” Polskich Portów Lotniczych (PPL) obsługuje także grupa ludzi, których ze strategiczną państwową spółką łączy faktura wystawiana na jednoosobową działalność gospodarczą. Mowa o dziale IT, gdzie wielu pracowników ma być zatrudnionych na umowach B2B. Czy to rzeczywiście jest problem?

„Szczegółowe dane procentowe oraz liczbowe dotyczące form zatrudnienia w strategicznych działach spółki, takich jak IT, stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa” – informują nas w PPL, gdy pytamy o dokładną liczbę informatyków pracujących na umowach business-to-business. Samemu faktowi zatrudniania części z nich na umowach cywilnoprawnych jednak nie zaprzeczają. Ale odpowiedzialność zrzucają na poprzedników, gdy prezesem spółki był Mariusz Szpikowski, powołany na to stanowisko w 2016 r. przez Andrzeja Adamczyka. Była to część wymiany kadr, po tym, jak PiS przejął władzę w przedsiębiorstwie.

„Sytuacja, w której część personelu świadczy usługi w oparciu o umowy B2B, jest efektem polityki zapoczątkowanej w okolicach 2016 r. przez ówczesne władze PPL. Wówczas systematycznie i odgórnie dążono do outsourcingu całych obszarów funkcjonowania lotniska, dotyczyło to nie tylko IT, ale również np. zarządzania budynkami” – tłumaczy firma.

Nie oznacza to jednak, że za kadencji obecnego prezesa Łukasza Chaberskiego (na stanowisku od kwietnia 2025 r.) wcale nie zatrudniano informatyków na B2B. Na profilach niektórych pracowników działu IT na LinkedIn można znaleźć informacje, że zaczęli oni pracę w spółce w ostatnich kilkunastu miesiącach i deklarują jako formę zatrudnienia – samozatrudnienie.

Bez względu jednak na to, kto tak naprawdę odpowiada za obecny stan, jest to kwestia, która może budzić wątpliwości prawne, etyczne czy np. dotyczące bezpieczeństwa.

Infrastruktura krytyczna

Zacznijmy od tego, co najważniejsze, czyli kwestii bezpieczeństwa. PPL to spółka odpowiedzialna za zarządzanie kluczową infrastrukturą lotniskową m.in. odpowiada za największy port samolotowy w Polsce – Lotnisko Chopina w Warszawie. Rząd przygotował już ustawę, która wpisuje przedsiębiorstwo na listę spółek strategicznych o istotnym znaczeniu. Mówimy bowiem też o spółce, za pomocą której da się de facto kontrolować ruch lotniczy w naszym kraju.

Porty Lotnicze przekonują nas jednak, że wiązanie formy umowy zatrudnienia pracownika z zagrożeniem dla infrastruktury krytycznej jest bezpodstawne i wynika z nieznanymi rygorystycznych procedur lotniskowych.



• Rząd przygotował ustawę, która wpisuje PPL odpowiadające m.in. za Lotnisko Chopina w Warszawie na listę spółek strategicznych

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Forma współpracy (B2B czy UoP) nie ma najmniejszego znaczenia dla poziomu weryfikacji dostępu do naszych systemów i infrastruktury – czytamy w odpowiedzi. Tłumaczą też, że niezależnie od tego, czy dana osoba jest pracownikiem etatowym, czy współpracownikiem zewnętrznym, podlega dokładnie takim samym, restrykcyjnym procedurom bezpieczeństwa. Każda z osób przechodzi dogłębną, wieloetapową kontrolę, prowadzoną zarówno przez wewnętrzne służby PPL, jak i przez Straż Graniczną. Dodatkowo podpisywane są rygorystyczne umowy o zachowaniu poufności (NDA). „To jest absolutnym standardem we wszystkich kontraktach zawieranych przez Polskie Porty Lotnicze” – zapewnia nas państwowy operator.

– Nie ma zatem fizycznej ani systemowej możliwości, by dostęp do wrażliwych danych otrzymała osoba bez uprzedniej, rzetelnej weryfikacji. Bezpieczeństwo operacyjne lotniska jest zachowane na najwyższym poziomie – podkreśla spółka.

Weryfikacja pracowników

To wyjaśnienie przekonuje mec. Marcina Marutę, radcę prawnego i specjalistę ds. cyberbezpieczeństwa. Ekspert zwraca uwagę, że ochrona systemów to proces wielowarstwowy. – Pierwszą barierą są zabezpieczenia techniczne, drugą organizacyjne, czyli procedury składowania i nadzoru nad danymi, a trzecią system uprawnień określający, kto i do czego ma dostęp. W tym kontekście forma zatrudnienia schodzi na dalszy plan. Nie ma znaczenia, czy systemami zarządza zewnętrzny dostawca, kontraktor na B2B, czy etatowy pracownik – zauważa prawnik.

– Jeśli mam zadbaną warstwę techniczną oraz organizacyjną i wiem, kto ma dostęp do konkretnych zasobów, kto może pracować, na jakich danych i kto może je wprowadzać, to forma zatrudnienia nie robi różnicy. Odpowiedź PPL jest rozsądna. Zawarli z tymi ludźmi takie umowy, które dają im pełną kontrolę, analogiczną do tej, jaką ma się nad pracownikami etatowymi. I to jest prawda – podkreśla.

Mecenas Julia Armata z kancelarii Armata Legal jest z kolei zdania, że w razie zatrudnienia firmy zewnętrznej IT, która jest powiązana jedynie umową B2B lub outsourcingu tych usług, np. w znacznej części, wyzwania związane z zapewnieniem bezpieczeństwa i cyberbezpieczeństwa mogą być większe. Ale to nie oznacza, że nie można wszystkiego odpowiednio ułożyć organizacyjnie i zabezpieczyć umownie. – Jest to wykonalne, jeśli dana spółka ma ogólnie dobrze wdrożone zasady bezpieczeństwa obiegu informacji i cyberbezpieczeństwa, a przede wszystkim, jeśli zaimplementowała unijne i polskie przepisy, które tego dotyczą (NIS2, USKC). Da się to zrobić także przy B2B, ale stanowi więk-

sze wyzwanie i wymaga lepszego zabezpieczenia prawnego (umowa dot. know-how, poufności, zapewnienie prawa do kontroli i audytów itd.) – wylicza.

Dodatkowym utrudnieniem jest praca zdalna, a jak wynika z profili pracowników działu IT na LinkedIn, część ma właśnie ten tryb pracy. – Praca zdalna może mieć miejsce zarówno przy umowie o pracę, jak i przy umowie B2B. W kwestii samego cyberbezpieczeństwa to nie jest tak, że przy pracy zdalnej nie da się go obecnie zapewnić i że zachowanie bezpieczeństwa nie jest możliwe od strony technologicznej, ale może to stanowić większe wyzwanie, zwłaszcza jeśli chodzi o kluczowych specjalistów operacyjnych i całkowite wyeliminowanie np. możliwości dostępu osób trzecich, choćby domowników osoby pracującej zdalnie – podkreśla mec. Julia Armata.

– UoP w przeciwieństwie do B2B (bez względu na formę pracy) pozwala także na większe związanie pracownika organizacyjne i większą kontrolę nad miejscem pracy, sposobem wykonania pracy, pracownik jest bezpośrednio podległy, musi się stosować do poleceń służbowych

Porty Lotnicze przekonują, że wiązanie formy zatrudnienia pracownika z zagrożeniem dla infrastruktury krytycznej jest bezpodstawne

etc. I stosunek ten jest regulowany przez przepisy Kodeksu pracy, których strony tej umowy nie mogą co do zasady zmieniać (np. na niekorzyść pracownika) – podnosi adwokatka.

Zatrudnieni bez przetargów

A więc umowy B2B w PPL mogą, choć nie muszą, wpływać na kwestie bezpieczeństwa. Z racji jednak, że informatycy są de facto osobnymi firmami, pojawia się pytanie, czy powinni być wylaniani w postępowaniach przetargowych? W końcu mówimy o spółce skarbu państwa. – PPL to jednoosobowa spółka akcyjna skarbu państwa, co oznacza, że jako spółka prawa handlowego stosuje ona własne procedury rekrutacyjne. Z punktu widzenia prawa nie ma zatem ustawowego wymogu, który nakazywałby przeprowadzanie naboru czy konkursów przy zatrudnianiu osób na stanowiska inne niż kierownicze. Sztuczne rygorystyczne m.in. z ustawy o zasadach zarządzania mieniem państwowym, dotyczą wyłącznie wyższej

kadry menedżerskiej, czyli osób wchodzących w skład zarządu oraz rady nadzorczej. To tam przepisy precyzyjnie określają kryteria dla kandydatów oraz tryb ich powoływania – tłumaczy nam mec. Julia Armata.

– W przypadku zatrudniania szeregowych pracowników czy specjalistów operacyjnych, w tym branży IT, taki obowiązek (naboru czy konkursu) nie istnieje – wyjaśnia prawniczka.

Filozofia zatrudnienia

Formalnie zatrudnianie pracowników na B2B nie jest więc niezgodne z prawem. Pozostaje jeszcze kwestia etyczna. Od kilku miesięcy rząd powtarza narrację o złych przedsiębiorcach, którzy zatrudniają pracowników na umowach B2B, mimo że de facto pracują, jak zwykli etatowcy. Twarzą niezgodny na ten stan rzeczy jest ministerka pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk.

– Wadliwe umowy cywilnoprawne, zawierane w miejsce umowy o pracę, psują polski rynek pracy. Psują zarówno poczucie bezpieczeństwa i stabilności pracowników, ale także utrudniają konkurencyjność – mówiła w lutym w rozmowie z Wyborczą.biz. Wylizowała, że same fikcyjne B2B to według danych Ministerstwa Finansów ponad 2 mld zł strat rocznie. Tacy pracownicy płacą bowiem znacznie niższe, ryczałtowe składki ZUS, korzystają z preferencyjnych stawek podatkowych oraz odliczają koszty uzyskania przychodu, przez co oddają państwu znacznie mniej w ramach podatku PIT. Umowa B2B pozbawia też pracownika kluczowych przywilejów Kodeksu pracy, takich jak płatny urlop wypoczynkowy, ochrona przed nagłym zwolnieniem czy płatne zwolnienie lekarskie. Całe ryzyko prowadzenia działalności oraz opłacanie składek ZUS i podatków zostaje przerzucone na barki zatrudnionego, co w praktyce oznacza mniejszą stabilność zatrudnienia. Ponadto w przypadku choroby lub chęci odpoczynku „fikcyjny etatowiec” na B2B po prostu nie zarabia, co drastycznie obniża jego bezpieczeństwo socjalne.

– Kontrakty B2B są w naszym kraju nadużywane – mówi mec. Marcin Maruta. Podkreśla jednak, że bez głębszego wglądu w dokumenty trudno zakładać, czy PPL też to robi.

– Jeśli chodzi o umowy B2B – PPL bez wątpienia nie jest wyjątkiem. Wizerunkowo spółki skarbu państwa powinny jednak jako pierwsze to porządkować, bo to po prostu źle wygląda, gdy same stosują takie praktyki – zauważa Maruta.

– Mowa o spółce skarbu państwa, w sytuacji, gdy to rząd odpowiada za znaczące zmiany w ostatnim czasie – szczególnie jeśli chodzi o wytyczne dla Państwowej Inspekcji Pracy, która zyskała możliwość zamiany takich umów na umowy o pracę. Można więc mówić o swego rodzaju hipokryzji, jeśli sama spółka Skarbu Państwa miałaby np. stosować ukryte stosunki pracy pod pozorem umów B2B czy preferować taki sposób zatrudnienia – stwierdza Julia Armata. – Decyzja o związaniu umową B2B często wynika z kwestii finansowych i podatkowych, które w odniesieniu do spółek typu PPL nie mogą mieć pierwszeństwa przed kwestiami dotyczącymi bezpieczeństwa – dodaje.

Jak poinformował nas Piotr Rudzki, rzecznik PPL – Piotr Rudzki „obecny zarząd odchodzi filozofii zatrudnienia, zapoczątkowanej w 2016 r.”. „Rozpoczęliśmy już proces, którego celem jest docelowe ustabilizowanie zespołu i oparcie współpracy z większością pracowników IT na umowach o pracę (UoP). Traktujemy to jako inwestycję w kompetencje i stabilność zespołu” – przekazał nam. Kwestia umów B2B w spółce ma więc wkrótce zostać uregulowana. ●

FINAŁ INWESTYCJI KLUCZOWEJ Z PUNKTU WIDZENIA BEZPIECZEŃSTWA

Budowa terminalu intermodalnego w Porcie Gdynia na ostatniej prostej

Budowa terminalu intermodalnego na terenie Centrum Logistycznego Portu Gdynia znajduje się w końcowej fazie realizacji. Zgodnie z założeniami inwestora zakończenie budowy planowane jest na drugą połowę 2026 roku. Przedsięwzięcie realizowane przez Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A. stanowi istotny element rozwoju infrastruktury portowej, szczególnie w obszarze transportu intermodalnego.

Realizacja projektu przygotowuje port do zwiększenia udziału kolei w obsłudze ładunków oraz do prowadzenia operacji przeładunkowych w bezpośrednim sąsiedztwie istniejącego zaplecza składowego.

Dofinansowanie unijne

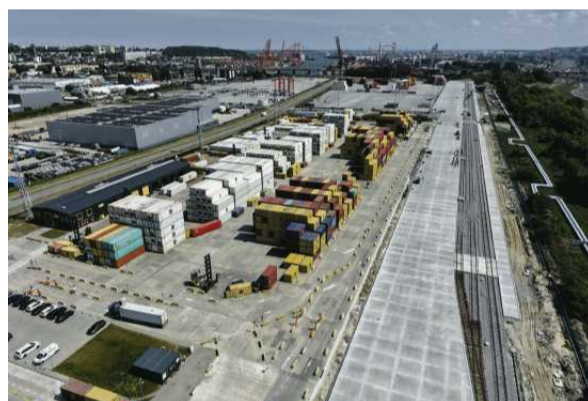
Projekt pn. „Budowa terminalu intermodalnego na terenie Centrum Logistycznego Portu Gdynia” uzyskał dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej w ramach instrumentu „Łącząc Europę” (Connecting Europe Facility – CEF), w komponencie mobilności wojskowej (Military Mobility), w perspektywie finansowej na lata 2021–2027.

Umowę o udzielenie dotacji dla projektu nr 101158165 – 23-PL-TM-Intermodal Gdynia podpisano 14 czerwca 2024 roku pomiędzy ZMPG S.A. a Europejską Agencją Wykonawczą ds. Klimatu, Środowiska i Infrastruktury (CINEA). Całkowita wartość projektu przekracza 16,4 mln euro, z czego dofinansowanie unijne wynosi około 8,2 mln euro, co odpowiada 50% kosztów kwalifikowalnych.

Na poziomie krajowym warunki realizacji projektu określono w Umowie o Współpracy nr CEF2/029/2023 z dnia 19 sierpnia 2024 roku, zawartej pomiędzy Skarbem Państwa – Ministrem Funduszy i Polityki Regionalnej, Centrum Unijnych Projektów Transportowych oraz beneficjentem. Projekt realizowany jest zgodnie z obowiązującymi regulacjami unijnymi i krajowymi dotyczącymi ochrony środowiska, konkurencji czy zamówień publicznych.

Terminal intermodalny

Inwestycja obejmuje budowę terminalu intermodalnego wraz z niezbędną infrastrukturą towarzyszącą. W ramach terminalu powstają dwa tory ładunkowe



o długości około 750 metrów każdy, zakończone stałą rampą najazdową umożliwiającą załadunek i rozładunek ciężkich pojazdów.

Układ torowy uzupełniają tor dojazdowy oraz tor komunikacyjny, które zapewniają powiązanie z istniejącą infrastrukturą kolejową portu. Inwestycja obejmuje także wykonanie betonowego placu manewrowo-odstawczego, wewnętrznych tras manewrowych oraz zbiornika retencyjnego.

Terminal umożliwi prowadzenie operacji przeładunkowych nawet na trzech torach jednocześnie. Został on zaprojektowany do obsługi ładunków o masie 100 ton oraz pojazdów o masie do 120 ton, co pozwala na jego wykorzystanie zarówno w logistyce cywilnej, jak i w zastosowaniach wojskowych.

Wykonawcą inwestycji jest NDI S.A. Umowę na realizację robót zawarto 17 marca 2025 roku i obejmuje ona kompleksowe wykonanie inwestycji wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na użytkowanie.

Nowa infrastruktura do przeładunku kontenerów i pojazdów

Rozpoczęcie użytkowania terminalu będzie odpowiedzią na rekordowy wzrost przeładunków kontenerowych w Porcie Gdynia oraz pozwoli przełamać ograniczenia związane z dostępnością infrastruktury do obsługi kolejowej drobnicy skonteneryzowanej w tej części portu. Dotychczas w wielu przypadkach możliwy był jedynie dowóz ładunków transportem drogowym, co wpływało na organizację pracy i czas obsługi.

Nowy terminal powstaje w bezpośrednim sąsiedztwie placów składowych, co umożliwi prowadzenie operacji przeładunkowych z wykorzystaniem transportu kolejowego. Rozwiązanie to pozwoli na bardziej efektywne wykorzystanie infrastruktury portowej

oraz poprawę obsługi logistycznej kontenerów i ciężkich pojazdów.

Powiązania z dostępem kolejowym

Inwestycja wpisuje się w szerszy proces poprawy dostępu kolejowego do portu. Jego elementem jest przebudowa stacji Port Gdynia oraz modernizacja linii kolejowej nr 201 na odcinku Maksymilianowo – Gdynia, z wyłączeniem zatłoczonej linii aglomeracyjnej przez Trójmiasto.

Oba te przedsięwzięcia tworzą warunki do zwiększenia obsługi kolejowej portu oraz poprawy przepustowości połączeń z zapleczem krajowym i międzynarodowym. Terminal intermodalny stanowi uzupełnienie tych działań poprzez zapewnienie infrastruktury umożliwiającej bezpośredni przeładunek ładunków.

Dostosowanie do wymogów podwójnego, cywilno-wojskowego zastosowania

Projekt realizowany jest w ramach komponentu mobilności wojskowej, co oznacza przygotowanie infrastruktury do wymagań związanych z transportem sprzętu wojskowego. Terminal umożliwi obsługę ciężkich pojazdów oraz ładunków o dużej masie, w tym sprzętu wykorzystywanego przez siły zbrojne.

Zdolność do transportu takich ładunków koleją oraz ich sprawnego przeładunku stanowi istotny element systemu logistycznego wspierającego działania realizowane przez NATO oraz państwa członkowskie Unii Europejskiej.

Rola w sieci transportowej TEN-T

Terminal intermodalny zlokalizowany jest w korytarzach Transeuropejskiej Sieci Transportowej TEN-T: Bałtyk – Adriatyk oraz Bałtyk – Morze Czarne – Morze Egejskie. Realizacja inwestycji przyczyni się do eliminacji ograniczeń infrastrukturalnych oraz poprawy funkcjonowania systemu transportowego.

Zwiększenie udziału kolei w obsłudze portu wpisuje się również w działania na rzecz ograniczenia wpływu transportu drogowego na środowisko, poprzez zmniejszenie natężenia ruchu ciężarowego oraz emisji zanieczyszczeń.

Zakończenie inwestycji i uruchomienie terminalu

Zakończenie budowy oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie umożliwi rozpoczęcie eksploatacji terminalu intermodalnego w 2027 roku. Nowa infrastruktura pozwoli na prowadzenie operacji przeładunkowych w bezpośrednim powiązaniu z zapleczem składowym oraz siecią kolejową.

Inwestycja stanowi istotne uzupełnienie infrastruktury Portu Gdynia, zwiększając jego możliwości w zakresie obsługi transportu intermodalnego oraz poprawiając organizację procesów logistycznych. Projekt ma strategiczne znaczenie dla bezpieczeństwa przeładunków w porcie, a jednocześnie przyczynia się do zapewnienia zrównoważonego i odpornego systemu transportowego.

Poglądy i opinie wyrażone w niniejszym materiale są wyłącznie poglądami autora i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Unii Europejskiej ani agencji CINEA. Ani Unia Europejska, ani instytucja udzielająca dofinansowania nie ponoszą odpowiedzialności za treść niniejszego materiału.



Polska inwestuje 44 mln złotych w ElevenLabs. Całość zostanie w kraju

Poprzez bank BGK Polska stała się pierwszym publicznym udziałowcem ElevenLabs. Pieniądze zostaną w całości przeznaczone na rozwijanie polskich możliwości AI.

Bolesław Brezko

– Pomysły znad Wisły mogą stać się decacornami [firmami wycenianymi na 10 miliardów dolarów] – mówił minister finansów Andrzej Domański przy okazji ogłoszenia inwestycji BGK w ElevenLabs.

– To najlepsza zachęta dla polskich innowatorów. Dzisiejsza umowa ma wymiar większy niż tylko finansowy. Dzięki tej inwestycji powstaje AI Lab Poland – dodał.

Wsparcie start-upów

Głównym elementem umowy ma być stworzenie w Polsce AI Lab Poland, czyli systemu wsparcia start-upów skupionych na sztucznej inteligencji. Na ten cel ma zostać przeznaczona cała kwota 44 mln dolarów (11 mln dol.). W AI Lab Poland start-upy AI dostaną dostęp do finansowania, ekspertów i infrastruktury. Inicjatywa ta ma także wspierać studentów kierun-



• 10 lutego br. Warszawa, ul. Prosta 67, Skyliner. Premier Donald Tusk m.in. z ministrem finansów Andrzejem Domańskim podczas powołania Rada Przyszłości FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ków związanych z AI w rozwoju kariery w Polsce przez programy stażowe. AI Lab Poland ma także wspierać start-upy i spółki w globalnej ekspansji.

Jednym z celów AI Lab Poland jest identyfikacja i wspieranie polskich

start-upów rozwijających sztuczną inteligencję, które mają szansę osiągnąć sukces globalny.

Wśród priorytetów przedsięwzięcia są ponadto: budowanie ścieżek rozwoju talentów, od uczelni, przez pro-

gramy stażowe, aż po pracę w sektorze AI, a także organizację wydarzeń łączących krajowych i globalnych inwestorów z naukowcami, ekspertami oraz przedsiębiorcami rozwijającymi technologie oparte na sztucznej inteligencji.

Światowe centrum badań nad AI

– Dziękujemy za zaufanie i cieszymy się, że Polska jest w akcjonariacie ElevenLabs – mówił Mati Staniszewski, współtwórca ElevenLabs. – Cały kapitał będzie przeznaczony na stworzenie AI Lab Poland. Naszym celem na

najbliższe lata jest budowa w Polsce światowego centrum badań nad AI. Mamy tutaj genialnych inżynierów. Chcemy wykorzystać ich energię i potencjał, aby stworzyć w Polsce światowe centrum rozwoju AI. Bank BGK zainwestował w ElevenLabs poprzez fundusz Vinci, który jest wehikulem BGK do inwestycji w zaawansowane technologie. BGK zainwestował także w program Innovate Poland, Future Tech Poland łącznie 2 mld złotych.

ElevenLabs to spółka założona przez dwóch Polaków: Matego Staniszewskiego i Piotra Dąbkowskiego, która specjalizuje się w tworzeniu głosowej sztucznej inteligencji, czyli przetwarzania tekstu na głos. Po ostatniej rundzie finansowania ElevenLabs stało się pierwszym polskim „decacornem”, czyli start-upem wycenianym na 10 mld dolarów. Spółka pochwaliła się, że generuje 500 mln dolarów przychodów rocznie.

Między San Francisco a Londynem

Siedziba ElevenLabs jest podzielona pomiędzy San Francisco i Londyn, a główni akcjonariusze to amerykańskie fundusze venture capital. Mimo że Mati Staniszewski mówi, że chce inwestować w Polsce i tutaj tworzyć globalny ośrodek AI. Stąd nazwa niedawnej konferencji ElevenLabs w Warszawie „Powrót do domu”.

ElevenLabs to spółka założona przez dwóch Polaków: Matego Staniszewskiego i Piotra Dąbkowskiego, która specjalizuje się w tworzeniu głosowej sztucznej inteligencji, czyli przetwarzania tekstu na głos

BMW tnie prognozy wyników

Kurs akcji BMW spadł na giełdzie we Frankfurcie do najniższego poziomu od kilku lat, gdy koncern zapowiedział spadek zysków w tym roku. Niemiecka spółka motoryzacyjna boryka się z coraz ostrzejszą konkurencją w Chinach.

W środę, 17 czerwca, kurs akcji niemieckiego koncernu motoryzacyjnego BMW spadł do poziomu najniższego od pięciu lat, czyli od czasu wychodzenia światowej gospodarki z kryzysu po pandemii koronawirusa COVID-19.

Wyprzedają inwestorzy zareagowali na oświadczenie koncernu z Bawarii, który dzień wcześniej uprzedził, że jego zysk brutto w tym roku będzie „znaczaco niższy”, niż przewidywano wcześniej. Konkretów firma nie podała, a analitycy Deutsche Banku po konferencji z władzami koncernu stwierdzili, że nie dostali odpowiedzi na wiele pytań.

Wojna cenowa, BMW wypychane z Chin

W oświadczeniu BMW stwierdziło, że „pozytywny rozwój sprzedaży w Europie i USA nie może zrekompensować spadków w Chinach i w regionie Azji i Pacyfiku”.

Konkretów koncern nie przedstawił. Natomiast analitycy Citibanku zmniejszyli prognozę sprzedaży aut



• Pozytywny rozwój sprzedaży w Europie i USA nie może zrekompensować spadków w Chinach oraz w regionie Azji i Pacyfiku – oświadcza BMW FOT. FRED LEE/GETTY IMAGES

niemieckiego producenta w Chinach o 50 tys. Przewidują teraz, że w tym roku niemiecki potentat motoryzacyjny sprzeda w Państwie Środka poniżej 500 tys. pojazdów.

W kwietniu o spadku sprzedaży swoich aut w Chinach informował Volkswagen. Faktycznie już od ponad dwóch lat zachodnie koncerny

motoryzacyjne mają coraz większe problemy na chińskim rynku. Tamtejsze firmy motoryzacyjne rozpięły wojnę cenową, w której nie opłacało się uczestniczyć firmom z Zachodu. W efekcie ich udziały rynkowe zaczęły się kurczyć.

W tym roku koniunktura w Chinach odwróciła się i sprzedaż nowych

aut zaczęła gwałtownie spadać. A to również przekłada się na spadek popularności samochodów zachodnich koncernów.

Ciężar wojny w Iranie

Dodatkowo w wyniki finansowe BMW uderzyły skutki starć na Bliskim Wschodzie po ataku Izraela i USA

Sprzedaż spada

500

TYS.

• Tyle, a nawet poniżej tej liczby, wynosi prognoza analityków Citibanku dotycząca tegorocznej sprzedaży w Państwie Środka aut niemieckiego potentata motoryzacyjnego

na Iran. Koncern wskazał, że podbiło to ceny energii, zwiększając koszty produkcji samochodów.

Ponadto wojna „miała negatywny wpływ na odczucia konsumentów na całym świecie” – podsumował niemiecki gigant motoryzacyjny. Starcia nad Zatoką Perską wstrzymały dostawy na tamtejsze rynki nowych aut, często luksusowych marek, takich jak właśnie BMW. Koncern nie podał jednak, o ile spadł eksport jego pojazdów z powodu starć zbrojnych.

Andrzej Kublik

Życie to piękna podróż, która czasem kończy się zbyt szybko.

Pamięć o Tobie zawsze pozostanie żywa, zachowamy Cię w naszych sercach.

Żegnaj Adamie!

Ewa, Kasia, Krzysiek, Czarek



www.nekrologi.wyborcza.pl/34439761

Kraj/34439754



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej położonej w Starogardzie Gdańskim przy ul. T. Kościuszki 10

Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej i katastru nieruchomości, powierzchnia	Działka nr 353/1 o pow. 1 013 m ² , obręb 17 księga wieczysta nr GD1A/00001349/2
Przeznaczenie nieruchomości gruntowej	Symbol w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego C2.94.MU.5 - teren zabudowy mieszkaniowo-usługowej śródmiejskiej: - dopuszcza się budynki mieszkalne, mieszkalno-usługowe lub usługowe, bez określania proporcji pomiędzy funkcjami, zabudowy mieszkaniowej, - dopuszcza się usługi typu biura, handel detaliczny, gastronomia, edukacja, usługi finansowe i podobne, - usługi towarzyszące dopuszcza się lokalizować co najmniej w parterach budynków, bądź w oddzielnych budynkach, z wyłączeniem usług mogących stanowić uciążliwość dla funkcji mieszkaniowej lub takich, które generują wzmożony ruch pojazdów, bądź wymagające dużej ilości miejsc postojowych, - dopuszcza się garaże dla samochodów osobowych dla potrzeb obsługi terenu, parkingi, - dopuszcza się zieleni, reprezentacyjny ogród, terenowe urządzenia sportowo-rekreacyjne.
Informacja o przeznaczeniu nieruchomości do sprzedaży	Nieruchomość przeznaczona do zbycia Zarządzeniem Nr 192/04/2026 Prezydenta Miasta Starogard Gdański z dnia 15 kwietnia 2026 r.
Cena wywoławcza	700 000,00 zł (w tym 23% VAT)
Termin i miejsce przetargu	2 września 2026 r. (środa) godz. 12:00 sala nr 101 Urzędu Miasta Starogard Gdański, ul. Gdańska 6
Wysokość wadium	70 000,00 zł płatne do dnia 27 sierpnia 2026 r. (czwartek) na konto Urzędu Miasta nr: 83 8340 0001 0001 1400 2000 0005
Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu	tablica ogłoszeń Urzędu Miasta Starogard Gdański, ul. Gdańska 6 (obok p. 204) i TBS Ziemi Kociewskiej sp. z o.o. w Starogardzie Gdańskim, ul. Traugutta 56 oraz strony internetowej: www.bip.starogard.pl i www.starogard.pl
Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje dot. przetargu	Urząd Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6, Wydział Gospodarki gruntami, Geodezji i Rolnictwa, pokój 204, tel. 58 530 6075 ; mail: joanna.felska@um.starogard.pl

Kraj/34439416

Kraj/34439733



WÓJT GMINY CZERWONAK OGŁASZA* I USTNY PRZETARG NIEOGRANICZONY

na sprzedaż nieruchomości położonej w miejscowości Czerwonak, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej lub usługowej „3MN/U”, stanowiącej własność Gminy Czerwonak o oznaczeniach geodezyjnych: obręb Czerwonak, arkusz mapy 13 działka nr 6/33, o pow. 0,0904 ha, KW PO1P/00309465/7 cena wywoławcza brutto: 550 000,00 zł

Ustala się wadium dla działki nr 6/33 w wysokości 110 000,00 zł

Wadium należy wpłacać w formie pieniężnej na konto Urzędu Gminy Czerwonak: Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. nr 78 1020 4027 0000 1302 1636 7338 z dopiskiem „przetarg na działkę nr 6/33 obręb Czerwonak, a. m. 13” - najdalej do dnia 24 sierpnia 2026 r.

Za dzień wpłaty wadium uznaje się datę wpływu środków pieniężnych na konto Urzędu Gminy Czerwonak.

Przetarg odbędzie się 28 sierpnia 2026 r. o godz. 10⁰⁰ w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Źródłana 39, pok. 01.

Uwaga: Szczegółowych informacji udziela Urząd Gminy Czerwonak ul. Źródłana 39 - Wydział Regulacji i Obrotu Nieruchomościami, pok. 213, tel. 61/65-44-285, 61-65-44-254. Ogłoszenie o I ustnym przetargu nieograniczonym wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Czerwonak (parter i II piętro), oraz opublikowano na stronie internetowej Urzędu Gminy Czerwonak www.czerwonak.pl, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <http://bip.czerwonak.pl/public>.

*Wyciąg z ogłoszenia o I ustnym przetargu nieograniczonym.

Kraj/34439221



STAROSTWO POWIATOWE
Wydział Geodezji i Katastru
w Bielsku Podlaskim
ul. 11 Listopada 4, 17-100 Bielsk Podlaski
GK.272.9.2025

Bielsk Podlaski, dnia 16.06.2026 r.

INFORMACJA

Starosta Bielski na podstawie art. 24a ust. 4 i 5 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz. U. z 2024 r. poz. 1151 ze zm.) informuje, że w budynku Starostwa Powiatowego w Bielsku Podlaskim przy ul. 11 Listopada 4, pokój nr 7A, parter w terminie od 6 lipca 2026 r. do 24 lipca 2026 r. (15 dni roboczych) w godzinach od 8⁰⁰ do 15⁰⁰ oraz na stronie Geoportalu Starostwa Powiatowego w Bielsku Podlaskim <https://powiatbielski.geoportel2.pl> zostanie wyłożony do wglądu osób fizycznych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej projekt operatu opisowo-kartograficznego z modernizacją ewidencji gruntów i budynków dla nieruchomości położonych w obrębie ewidencyjnym:

Niewino Leśne, gmina Wyszki

Dokumentacja tego projektu, składająca się z: rejestru gruntów, rejestru lokali, kartotek budynków, kartotek lokali i mapy ewidencyjnej, opracowana została na podstawie art. 24a ustawy z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne oraz przepisów rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 27 lipca 2021 r. w sprawie ewidencji gruntów i budynków (Dz. U. z 2024 r. poz. 219 ze zm.). Każdy, czyjego interesu prawnego dotyczą dane ujawnione w projekcie operatu opisowo-kartograficznego, może w okresie wyłożenia projektu do wglądu zgłaszać uwagi do tych danych. Skorzystanie z tego prawa leży w interesie ww. osób, aby na tym etapie postępowania związanego z modernizacją ewidencji gruntów i budynków ujawnić ewentualne błędy i nieprawidłowości. Wgląd do dokumentacji winien być poprzedzony okazaniem dokumentu potwierdzającego tożsamość.

W imieniu zainteresowanych mogą występować umocowani w formie pisemnej pełnomocnicy. Niestawienie się w terminie i miejscu określonym w niniejszym zawiadomieniu nie stanowi przeszkody do kontynuowania procesu modernizacji ewidencji gruntów i budynków i ujawnienia nowych danych w ewidencji gruntów i budynków.

Po upływie terminu wyłożenia, projekt operatu opisowo-kartograficznego staje się operatem ewidencji gruntów i budynków. Informacja o tym będzie ogłoszona przez Starostę Bielskiego w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Starostwa Powiatowego w Bielsku Podlaskim.

Niniejsza informacja podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicach ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Bielsku Podlaskim i Urzędzie Gminy Wyszki, na tablicy ogłoszeń miejscowości Niewino Leśne oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronach podmiotowych Starostwa Powiatowego w Bielsku Podlaskim i Urzędu Gminy Wyszki, na okres 14 dni, a także ogłoszenie w prasie o zasięgu krajowym.

Z up. STAROSTY
Naczelnik Wydziału Geodezji i Katastru
Geodeta Powiatowy
inż. Justyna Korniluk

Kraj/34439693

Przed Sądem Rejonowym w Sopocie Wydział I Cywilny, pod sygnaturą akt I Ns 17/26 toczy się postępowanie w sprawie z wniosku S-Collect Niestandaryzowany Fundusz Inwestycyjny Zamknięty Wierzytelności z siedzibą w Krakowie o stwierdzenie nabycia spadku po:

- **Andrzeju Franciszku Blaschke**, synu Franciszka Teofila i Marianny Heleny, zmarłym dnia 12 lutego 2023 roku w Sopocie, ostatnie miejsce zwykłego pobytu w Sopocie.

Skład majątku spadkowego nie jest znany. Wzywa się spadkobierców aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ogłoszenia zgłosili i udowodnili swe prawa do spadku po w/w osobach, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postępowaniu.

Przed Sądem Rejonowym w Tarnobrzegu toczy się postępowanie pod sygn. akt I Ns 337/22 o stwierdzenie nabycia spadku po **Stanisławie Burdzel, c. Karola i Katarzyny z d. Biało** zmarłej 23 maja 2016 r. w Babulach, a której ostatnim miejscem zwykłego pobytu była miejscowość Durdy.

Wzywa się wszystkich zainteresowanych, by w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą zostać pominięci w postanowieniu o stwierdzenie nabycia spadku.

Kraj/34439719

Na podstawie art. 609 § 2 k.p.c. Sąd Rejonowy w Grajewie wzywa do udziału w sprawie z wniosku Iwony Obiedzińskiej i Ireneusza Obiedzińskiego o **zasiedzenie udziału wynoszącego 1/8 części w prawie własności zabudowanej nieruchomości oznaczonej numerem ewidencyjnym 1510 o powierzchni 0,0602 ha, położonej w obrębie 0001 Grajewo, przy ul. Koszarowej 12 w Grajewie, gmina Grajewo, powiat grajewski**, dla której to nieruchomości Sąd Rejonowy w Grajewie i Wydział Cywilny prowadzi księgę wieczystą numer LM1G/0002430/4 - ewentualnych zainteresowanych w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia.

Kraj/34439733

OGŁOSZENIE

o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu planu ogólnego gminy Grabówka

Na podstawie art. 13i ust. 3 pkt. 8, art. 8h, art. 8i ust. 1 pkt. 1, pkt. 2 i pkt. 5, art. 8j, art. 8k ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538) oraz art. 29, art. 39 ust. 1 pkt. 2-5 i ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2026 r. poz. 670), w związku z art. 46 ust. 1 pkt. 1, art. 54 ust. 2 i ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2026 r. poz. 670) oraz Uchwałą Nr II/64/2025 Rady Gminy Grabówka z dnia 17 stycznia 2025 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia planu ogólnego Gminy Grabówka, zawiadamiam o **rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu planu ogólnego gminy Grabówka**, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko:

w dniach 19 czerwca 2026 r. – 17 lipca 2026 r.

w budynku Urzędu Gminy Grabówka, przy ul. Szosa Baranowicka 58/1 w Zaściankach

Spotkanie otwarte nad przyjętymi w projekcie planu ogólnego rozwiązaniami odbędzie się w budynku Szkoły Podstawowej im. Elizy Orzeszkowej w Sobolewie w sali kolumnowej (wejście od ul. Podlaskiej od strony parkingu):

- w dniu 2 lipca o godz. 18⁰⁰.

Dyżur projektanta planu odbędzie się w budynku Szkoły Podstawowej im. Elizy Orzeszkowej w Sobolewie w sali kolumnowej (wejście od ul. Podlaskiej od strony parkingu):

- w dniu 1 lipca o godz. 15⁰⁰ do 19⁰⁰.
- w dniu 2 lipca o godz. 12⁰⁰ do 17⁰⁰.

Zgodnie z art. 8g ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538), każdy może wnieść uwagi do projektu planu. Uwagi dotyczące projektu planu należy składać do **Wójta Gminy Grabówka**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 lipca 2026 r. Uwagi mogą być wnoszone w postaci papierowej w siedzibie Urzędu Gminy Grabówka przy ul. Szosa Baranowicka 58/1 w Zaściankach lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres: sekretariat@gminagrabowka.pl, na adres e-doręczeń AE:PL-58426-53481-EFVVG-14 lub za pośrednictwem platformy usług administracji publicznej ePUAP, na adres skrytki /Grabowka/SkrytkaESP Zgodnie z art. 8g ust. 2 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538) składający uwagę podaje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem lub uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu. Zgodnie z art. 40 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2026 r. poz. 670), uwagi dotyczące prognozy, należy składać do **Wójta Gminy Grabówka**, do dnia 17 lipca 2026 r. Uwagi mogą być wnoszone w formie pisemnej w siedzibie Urzędu Gminy Grabówka przy ul. Szosa Baranowicka 58/1 w Zaściankach, ustnie do protokołu w siedzibie Urzędu Gminy Grabówka lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrzenia ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, w szczególności poczty elektronicznej na adres: sekretariat@gminagrabowka.pl, na adres e-doręczeń AE:PL-58426-53481-EFVVG-14 lub za pośrednictwem platformy usług administracji publicznej ePUAP, na adres skrytki / Grabowka/SkrytkaESP

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest **Wójt Gminy Grabówka**.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko (w trakcie konsultacji społecznych) w wersji elektronicznej będzie umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Grabówka pod adresem <https://bip.gminagrabowka.pl/zagospodarowanie-przestrzenne/plan-ogolny/wylozenie-do-publicznego-wgladu.html>

Uwagę należy złożyć w sposób zgodny z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509). Wzór formularza znajduje się pod adresem <https://bip.gminagrabowka.pl/formularzeiwnioski/planowanie-przestrzenne/pismo-dotyczace-aktu-planowania-przestrzennego.html> oraz w siedzibie Urzędu Gminy Grabówka.

Wójt gminy Grabówka
Katarzyna Todorczuk

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2, art. 14 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 15 ust. 1 lit. g Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO), informuję, że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Grabówka z siedzibą w Grabówce, pod adresem ul. Szosa Baranowicka 58/1 i 58/4 15-521 Białystok, reprezentowana przez Wójta Gminy Grabówka.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą do realizacji ustawowych zadań gminy określonych w ustawie z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym oraz ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e, oraz art. 9 ust. 1 lit. g Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą w czasie określonym przepisami prawa, tj. rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych
- W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych posiada Pani/Pan prawo do:
 - o żądania od Administratora dostępu Pani/Pana danych osobowych
 - o żądania od Administratora sprostowania Pani/Pana danych osobowych
 - o żądania od Administratora usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - o Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi go organu nadzorczego
 - 7. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i jest obligatoryjne.

Kraj/34439844



WÓJT GMINY CZERWONAK OGŁASZA* I USTNY PRZETARG NIEOGRANICZONY

na sprzedaż nieruchomości położonej w miejscowości Czerwonak, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej lub usługowej „3MN/U”, stanowiącej własność Gminy Czerwonak o oznaczeniach geodezyjnych:

obręb Czerwonak, arkusz mapy 13 działka nr 6/36, o pow. 0,0703 ha, KW PO1P/00309465/7 cena wywoławcza brutto: 450 000,00 zł

Ustala się wadium dla działki nr 6/36 w wysokości 90 000,00 zł

Wadium należy wpłacać w formie pieniężnej na konto Urzędu Gminy Czerwonak: Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. nr 78 1020 4027 0000 1302 1636 7338 z dopiskiem „przetarg na działkę nr 6/36 obręb Czerwonak, a. m. 13” - najdalej do dnia 24 sierpnia 2026 r.

Za dzień wpłaty wadium uznaje się datę wpływu środków pieniężnych na konto Urzędu Gminy Czerwonak.

Przetarg odbędzie się 28 sierpnia 2026 r. o godz. 11⁰⁰ w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Źródłana 39, pok. 01.

Uwaga: Szczegółowych informacji udziela Urząd Gminy Czerwonak ul. Źródłana 39 - Wydział Regulacji i Obrotu Nieruchomościami, pok. 213, tel. 61/65-44-285, 61-65-44-254. Ogłoszenie o I ustnym przetargu nieograniczonym wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Czerwonak (parter i II piętro), oraz opublikowano na stronie internetowej Urzędu Gminy Czerwonak www.czerwonak.pl, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <http://bip.czerwonak.pl/public>.

*Wyciąg z ogłoszenia o I ustnym przetargu nieograniczonym

Kraj/34439224

Nauka

Zmieńmy w ustawie zapisy o profesurze

Profesura belwederska jest jednym z ostatnich prawdziwych rytuałów polskiej nauki. Właśnie dlatego powinna być również ostatnim miejscem, w którym o nauce decyduje polityk.

Puchata

Trzy miesiące temu złożyłem rozprawę doktorską. Znajduję się przez to w dość specyficznym momencie kariery naukowej – nie jestem już doktorantem, ale nie jestem jeszcze doktorem. Sprzyja to myśleniu o tym, co dalej. Stoję na samym początku długiej i niepewnej drogi, której zwieńczeniem ma być – przynajmniej na polskim podwórku – tytuł profesora.

W porównaniu z wcześniejszymi szczeblami kariery naukowej – doktoratem i habilitacją – tytuł ten nie jest w pełni zależny od dorobku oraz oceny środowiska naukowego. Droga do profesury belwederskiej jest naukowa tylko do pewnego momentu: kandydat składa wniosek do Rady Doskonałości Naukowej, jego dorobek poddawany jest recenzji naukowców i naukowczyń, a na podstawie tych recenzji Rada występuje ze swoim wnioskiem o nadanie tytułu, po czym akta wędrują do Pałacu Prezydenckiego. Nominacje profesorskie podpisuje prezydent RP. Co najważniejsze, nie ma terminu, w którym musi nastąpić złożenie podpisu na nominacji.

To właśnie ten ostatni krok sprawia, że cała konstrukcja awansu naukowego jest u swojego szczytu zależna od woli egzekutywy. Przez większość czasu, gdy udział prezydenta był czysto ceremonialny, nie wydawało się to znaczące. Natomiast dzisiaj, gdy już wiemy, że kolejni prezydenci roszczą sobie prawo do decydowania o awansie naukowym, funkcjonującą procedurę porównać można do sytuacji, w której, na przykład, o nadaniu mi stopnia doktora pozornie decydować miałaby grupa recenzentów z całą komisją doktorską, ale faktycznie polityk tej czy innej partii podpisujący dokument. Wówczas wszyscy pewnie uznalibyśmy, że autonomia nauki została naruszona (przynajmniej taką mam nadzieję). Z jakiegoś jednak powodu nie przejmujemy się tym tak bardzo, kiedy dokładnie to samo ma miejsce w przypadku tytułu profesora.

Najlepiej wie o tym mój mentor, Michał Bilewicz – psycholog społeczny o międzynarodowej renomie. Jego wniosek o nadanie tytułu profesora leży w Kancelarii Prezydenta od stycznia 2019 roku. Zwrócił się on do sądu w związku z przewlekłością postępowania. W październiku 2024 roku Naczelny Sąd Administracyjny prawomocnie przyznał mu rację i wyznaczył prezydentowi miesiąc na rozpatrzenie wniosku. Prezydent Andrzej Duda mimo to podpisu nie złożył. Zamiast tego, na początku 2025 roku, skierował do premiera postanowienie o odmowie nadania tytułu, ale premier nie dokonał kontrasygnaty.

Przepisy nie przewidują bowiem możliwości odmowy nadania tytułu profesora przez prezydenta. Powstał pat: profesury nie nadano, ale i nie zdołano jej skutecznie odmówić. Kilka miesięcy później prezydent Andrzej Duda tłumaczył publicznie, że Michał Bilewicz prowadzi działalność „wątpliwie naukową”,



• Prezydent Karol Nawrocki podczas wręczania nominacji profesorskich, 7 stycznia 2026 r. FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

wręcz „antypolską”, że „oczernia Polskę i Polaków”. W odpowiedzi ponad sześciuset naukowców i naukowczyń podpisało apel do prezydenta o powstrzymanie się od deprecjonowania uczonych, w tym osób, które pozytywnie wyraziły się o dorobku Bilewicza (np. uprawnionych do takiej oceny recenzentów). Minęła kadencja Dudy, urząd objął Karol Nawrocki, a już na początku 2026 roku wręczył nominacje kolejnym profesorom. Michała Bilewicza wśród nich nie było. Tym samym czeka ponad siedem lat.

Rola prezydenta przy nadawaniu tytułu profesora nie jest zapisana w konstytucji, a w zwykłej ustawie – Prawie o szkolnictwie wyższym i nauce

Nie jest zresztą jedyny. Jeszcze dłużej na podpis oczekuje Walter Żelazny, socjolog, w sprawie którego WSA także wydał wyrok nakazujący prezydentowi rozpatrzenie wniosku w terminie jednego miesiąca. Lekcja dla nas wszystkich jest w związku z tym taka, że awans naukowy uczonego można trzymać jako zakładnika, ponieważ władzy wykonawczej nie podoba się to, co ten uczynek bada.

Ktoś mógłby powiedzieć: „Bilewicz i Żelazny to przecież jednostkowe sytuacje”. Przypadki, które się nie powtórzą w najbliższej przyszłości. Ale nie wiemy tego. Prezydent Andrzej Duda wrócił do praktyki stosowanej już wcześniej – w PRL nominacje profesorskie wstrzymywano z powodów politycznych. Można zatem spodziewać się, że wydarzy się to ponownie. Zresztą problem nie leży tylko w upolitycznieniu rozumianym jako

częstość „odmów”. Równie poważnym aspektem sprawy jest powolne przyzwyczajanie naukowców i naukowczyń do nauki „bezpiecznej”. Nauki, która nie zagrozi blokadą kariery.

Ilu psychologów i psycholożek po sprawie Michała Bilewicza zadało sobie pytanie: czy moje badania też są tak kontrowersyjne? Nauka, której najwyższy tytuł może wstrzymać władza wykonawcza, to nauka, która zawiera cichą instrukcję – nie bądź niepokorny. Można się uspokoić myślą, że dopóki nie będę się wychylać, mogę badać, co tylko mi się podoba. Żaden polityk nie czyta przecież naszych wniosków o granty, o ile nie zaczynamy zbyt głośno wypowiadać się w portalach społecznościowych. Ale to, co zostanie uznane za takie wychylenie, również jest zależne od obecnych trendów politycznych.

Przykładowo, dziś wskazywanie przez historyków na skomplikowane relacje między Polakami i Ukraincami, które nie zawsze można sprowadzić do prostej, korzystnej dla polskiego narodu narracji, jest przedmiotem ostrej krytyki nawet ze strony Lewicy. Anna Maria Żukowska, która z wykształcenia jest filologką i prawniczką, podważała na platformie X autorytet prof. Timothy'ego Snydera w sprawach ukraińskich, a zamiast niego promowała autorytet polskiego historyka i niemcoznawcy bez specjalizacji dotyczącej Ukrainy, ale za to z nacjonalistycznymi poglądami – prof. Stanisława Żerki. Czy zatem niedługo historycy piszący choćby o powstaniu Chmielnickiego w sposób nie w pełni zgodny z wybielającą polski naród narracją nie spotkają się z blokowaniem kariery przez polityków i polityczki? Lepiej nie zostawiać takiej możliwości.

Wyjście z tej sytuacji wydaje się zatem proste – należałoby odebrać prezydentowi uprawnienie do nadawania tytułu profesora. Polska zresztą należy

do mniejszości w tym zakresie – profesura nadawana przez głowę państwa na świecie występuje rzadko. Jest z tym jednak podstawowy problem: polska nauka jest uboga w rytuały. Większość naszego życia zawodowego to formularze, sprawozdania, punkty i bazy. Nominacja profesorska w Pałacu, ogłoszenie postanowienia w „Monitorze Polskim”, a wreszcie akt odebrany z rąk głowy państwa to jeden z nielicznych momentów, kiedy można poczuć, że nasza praca naukowa jest symbolicznie doceniana.

Dyplom podpisany przez przewodniczącego rady na zwykłym posiedzeniu w sali konferencyjnej takiego ciężaru nie udźwignie. To, jak bardzo naukowcom i naukowczyniom zależy na tym rytuale, widać po tym, jak chętnie pojawiają się w Pałacu Prezydenckim. Mogą się oburzać w internecie na decyzje Karola Nawrockiego. Mogą nawet nigdy nie zrozumieć tych, którzy na niego zagłosowali. Ale chcą (i chyba można to zrozumieć) uczestniczyć w ceremonii związanej z przyznaniem tytułu profesora.

Na szczęście można koronować, nie panując. Prezydent mógłby wręczać akt nominacji, ale bez możliwości blokady awansu.

Pójście w tym kierunku nie wymaga zmiany konstytucji. Rola prezydenta przy nadawaniu tytułu profesora nie figuruje wśród trydziejstu prerogatyw wyliczonych w art. 144 ustawy zasadniczej. Znajduje się w art. 178 ust. 4 zwykłej ustawy – Prawa o szkolnictwie wyższym i nauce z 2018 roku. Wystarczy więc relatywnie niewielka nowelizacja, by akt nadania przeszedł w ręce ciała naukowego, a prezydentowi, jeśli zechcemy zachować rytuał, zostawić rolę czysto ceremonialną (zgodną zresztą z intencją obecnych przepisów): wręczenie aktu, bez prawa do zwłoki.

Próba odpolitycznienia nauki poprzez przegłosowanie nowelizacji przepisów mogłaby opłacić się obecnej koalicji rządzącej. Jeśli prezydent Karol Nawrocki odmówiłby podpisu, mógłby zostać uznany za zwolennika upolitycznienia nauki. Ba, nawet cenzora.

A jeśli chodzi o Bilewicza i Żelaznego – żadnego uniku. Nominacja podpisana przez prezydenta Karola Nawrockiego należy się im tak, jak wszystkim profesorom, których dorobek został pozytywnie oceniony. Potwierdzili to uprawnieni recenzenci oraz sądy. Michał Bilewicz i Walter Żelazny powinni być zatem ostatnimi naukowcami, którzy otrzymają nominację podpisaną przez prezydenta. Po nich najlepiej już nikt. ●

Dominik Puchata – psycholog społeczny i kulturoznawca związany naukowo z Centrum Badań nad Uprzedzeniami UW. Pracownik Instytutu Narutowicza.

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

**Nie ma wolności bez solidarności**

Masz temat dla reporterów i reporterów „Wyborczej”?
Chcesz się podzielić swoją opinią, historią?
Pisz: listy@wyborcza.pl

Oświadczenie Polskiego PEN Clubu

Nie ma zgody na narastającą falę antyukraińską w Polsce



• **Marsz Niepodległości 11 listopada 2023 r. w Warszawie**

FOT. ADAM STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Zarząd Polskiego PEN Clubu,

Warszawa, 15 czerwca 2026, w dniu, kiedy Sily Zbrojne Federacji Rosyjskiej zbombardowały Ławrę Peczerską w Kijowie.

Nie ma naszej zgody ani naszego milczącego przyzwolenia na antyukraińską nagonkę w Polsce. Polski PEN Club protestuje przeciw insynuacjom, jakoby obecny rząd premiera Tuska służył „ukraińskim interesom”, skoro w jego skład wchodzi urodzony w Polsce minister z rodu Szeptyckich, potomek Aleksandra Fredry. W demokratycznym państwie pracę ministrów i urzędników oraz funkcjonariuszy w służbie państwowej ocenia się po tym, jak wykonują swoje obowiązki, a nigdy po tym, jakiej są narodowości. Wedle narodowości oceniali współobywateli sympatycy i uczestnicy reżimów totalitarnych. Publiczne wzywianie do „lustracji” pod kątem narodowości kojarzy się natychmiast z politycznie motywowanymi kampaniami wykluczania i dyskryminacji, takimi jak czystki etniczne przeprowadzane w PRL: akcja „Wisła” czy Marzec 1968.

Polski PEN Club jest stowarzyszeniem broniącym wolności słowa w ramach prawa. Wypowiedź ministra Andrzeja Szeptyckiego w jednym z polskich mediów, w rozmowie o tragicznej historii konfliktów między Polakami i Ukraińcami odpowiadała prawdzie i nie naruszała prawa. Mimo to siły polityczne wykorzystywały ją do ataków próbując w ten nikczemny sposób zdobyć poparcie wyborcze. Wbrew wielokrotnym oświadczeniom rządu, niektórzy politycy wciąż wmawiają społeczeństwu, że częśćka unijnego programu SAFE trafi do sił zbrojnych walczącej z rosyjską agresją Ukrainy.

Niemal codziennie dochodzi w Polsce do aktów agresji słownej i fizycznej wymierzonych w Ukraińców oraz obywateli Polski wspierających Ukrainę. Dzieje się to na ulicach i w Sejmie. Kłamliwą kampanię antyukraińską nacjonalisci rozpętali w mediach społecznościowych i w sympatyzujących z nią mediach tradycyjnych. Kampania ta narusza polskie prawo i dewastuje debatę publiczną. Co gorsza, pod naporem tej brudnej fali, rządzący odbierają ukraińskim uchodźcom świadczoną im wcześniej pomoc państwową. Stosują nieproporcjonalne kary za wykroczenia popełniane przez Ukraińców. Współtworzą atmosferę zagrożenia dla 200 tys. ukraińskich dzieci w polskich szkołach.

W momencie napaści Rosji na Ukrainę przyjęliśmy rzesze wojennych uchodźców. Staliśmy się wzorem dla świata. Przelaliśmy fatalne dziedzictwo przeszłości w relacjach między naszymi państwami i narodami. Działaliśmy w duchu doktryny Mieroszewskiego i Giedroycia, że nie ma wolnej Polski bez wolnej Ukrainy.

Dzisiaj jesteśmy na złej drodze: zmierzamy do roztrwonienia tego dorobku. Skrajna prawica wypycha część społeczeństwa z powrotem w stare tryby antyukraińskiej histerii. Wzywamy polskie władze i wszystkich ludzi dobrej woli, aby wspólnym wysiłkiem państwa i społeczeństwa obywatelskiego skutecznie bronić społeczność ukraińską w Polsce przed nacjonalistyczną kampanią kłamliwych oskarżeń, niechęci i uprzedzeń. ●

W Światowy Dzień Uchodźcy sprzeciwmy się antyukraińskiej histerii

Polska solidarna, a nie brunatniejąca



**Przemysław
Wiszniewski**

Autor jest prawnikiem Sądu Najwyższego ustępującej kadencji, zasiada w zarządzie Otwartej Rzeczypospolitej, Stowarzyszeniu Przeciwko Antysemityzmowi i Ksenofobii, należy też do Towarzystwa Dziennikarskiego

Zapraszam 20 czerwca, w najbliższą sobotę o 18.00 pod Kolumnę Zygmunta w Warszawie na manifestację solidarności z uchodźcami i imigrantami, i przeciwko antyukraińskiej histerii rozpętanej przez polską prawicę na zlecenie Kremla. Organizatorami są KOD Mazowsze, Akcja Demokracja i „Otwarta Rzeczpospolita” Stowarzyszenie przeciw Antysemityzmowi i Ksenofobii.

W Światowy Dzień Uchodźcy chcemy wspólnie zaprotestować przeciwko wykorzystywaniu wątków narodowościowych w walce politycznej. W ostatnich tygodniach obserwujemy lawinowy wzrost niechęci i wrogości do mieszkających w Polsce Ukrainek i Ukraińców, ale też do innych przyjezdnych uchodźców i imigrantów.

Nie zgadzamy się na taki kształt naszego kraju, w którym piętnuje się i wytyka żyjącym tu ludziom nie mającym rdzennie polskich korzeni ich pochodzenie etniczne i narodowościowe. Nie chcemy Polski nacjonalistycznej. Pragniemy żyć w ojczyźnie przyjaznej i życzliwej wszystkim obywatelom wiążącym z nami swój los.

W Światowym Dniu Uchodźcy wyrażamy sprzeciw wobec czynienia z Polski obłąkanej twierdzy i wobec szczytów na naszych sąsiadów. Polska ma długie tradycje państwa wielo-

kulturowego. Marzymy, by zasłużyła na miano Otwartej Rzeczypospolitej, z jej staropolską gościnnością, godnym traktowaniem każdego, w poczucia szacunku i z zachowaniem podstawowych praw człowieka.

Buntujemy się przeciw ksenofobicznym narracjom. Nie ma naszej zgody na państwo autorytarne, prześladowające cudzoziemców, uchodźców wojennych i imigrantów zarobkowych. To dyktowany

*Sila i mądrość narodu
nie polega na atakowaniu
słabszych mniejszości,
lecz przeciwnie,
na pokojowym i życzliwym
współistnieniu*

przez polityków kształt kraju obcy idei demokratycznego państwa prawa, kształt obcy podwalinom ideowym wspólnoty europejskiej, a wśród nich także chrześcijaństwu, z jego postulatami miłości bliźniego.

Ostatnie wypadki w Polsce pokazują, że Polacy ulegają fatalnej propagandzie wykluczającej plemiennej, i od słów pełnych nienawiści przechodzą do czynów, pobić i podpaleń. Wyraźnie da się zaobserwować atmosferę pogromową i tylko patrzeć, jak dojdzie do ostatecznego nieszczęścia. Naszym protestem chcemy powstrzymać tę falę nienawiści podsycanej przez polityków.

Apelujemy do władz o stanowcze kroki w celu uchronienia lu-

dzi przed skutkami nagonki. Apelujemy do społeczeństwa o otrzymanie. Marek Edelman twierdził, że nienawiść jest łatwa. Nie idźmy na łatwiznę. Zagrożenia dla Polski są zupełnie gdzie indziej, z pewnością nie wśród przybyszów. Realne jest zagrożenie wojenne, a drugim równie ważnym jest to płynące z ust propagandzistów politycznych, którzy zbijają kapitał i zyskują poparcie czyniąc ze swoich elektoratów krwiożercze plemię.

Sila i mądrość narodu nie polega na atakowaniu słabszych mniejszości, lecz przeciwnie, na pokojowym i życzliwym współistnieniu, w poszanowaniu prawa i zasad etycznych. Niech Polska podejmie wysiłek cywilizacyjny i stanie się naszą chlubą. Zaczniemy odpowiedzialnie i dojrzałe traktować siebie nawzajem. Bez uprzedzeń, lęków i obaw, bez podejrzliwości i niechęci, za to dojrzałe, racjonalnie i z kulturą.

Bądźmy społeczeństwem dojrzałym, włączającym i integrującym obywateli do naszej wspólnoty, społeczeństwem różnorodnym i ceniącym sobie tę różnorodność, z której płyną same korzyści. Bądźmy Otwartą Rzeczpospolitą jakkolwiek fantastycznie to brzmi, choć jest możliwe do spełnienia, wbrew złym podszeptom i polityce społecznych podziałów! ●



• **Wyborcza to Wy.**
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34439766

**OGŁOSZENIE STAROSTY WOŁOMIŃSKIEGO**

o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym

Starosta Wołomiński wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej informuje o zamiarze wszczęcia, w trybie art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) postępowania w przedmiocie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości położonej w obrębie 0015 Ruda, gmina Radzymin, stanowiącej działkę ewidencyjną nr 128. Powierzchnia gruntu zajęta w trakcie realizacji inwestycji wyniesie 291,1 m², zaś powierzchnia gruntu do trwałego urządzenia inwestycji wyniesie 12,5 m².

Na podstawie art. 113 ust. 6, art. 114 ust. 3 i 4, art. 124 ust. 1 i 124 ust. 1a w związku z art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) postępowania w przedmiocie ograniczenia sposobu korzystania z w/w nieruchomości, poprzez zezwolenie na realizację inwestycji liniowej, polegającej na budowie sieci kablowej średniego napięcia wraz z kanalizacją światłowodową. Zgodnie z dokumentacją zgromadzoną w sprawie w/w nieruchomości ma nieregulowany stan prawny.

Jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia niniejszego ogłoszenia do Wydziału Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Wołominie, 05-200 Wołomin, ul. Powstańców 8/10, pok. nr 18 lub telefonicznie, pod nr tel. (22) 346 12 20 nie zgłoszą się osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do opisanej wyżej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie w trybie art. 124 ust. 1 i 124 ust. 1a w związku z art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34439767

**OGŁOSZENIE STAROSTY WOŁOMIŃSKIEGO**

o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym

Starosta Wołomiński wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej informuje o zamiarze wszczęcia, w trybie art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) postępowania w przedmiocie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości położonej w obrębie 0015 Ruda, gmina Radzymin, stanowiącej działkę ewidencyjną nr 117. Powierzchnia gruntu zajęta w trakcie realizacji inwestycji wyniesie 192,9 m², zaś powierzchnia gruntu do trwałego urządzenia inwestycji wyniesie 9,9 m².

Na podstawie art. 113 ust. 6, art. 114 ust. 3 i 4, art. 124 ust. 1 i 124 ust. 1a w związku z art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) na wniosek PGE Dystrybucja S.A. w Lublinie, reprezentowanej przez Karolinę Zalegą, przeprowadzone zostanie postępowanie w przedmiocie ograniczenia sposobu korzystania z w/w nieruchomości, poprzez zezwolenie na realizację inwestycji liniowej, polegającej na budowie sieci kablowej średniego napięcia wraz z kanalizacją światłowodową. Zgodnie z dokumentacją zgromadzoną w sprawie w/w nieruchomości ma nieregulowany stan prawny.

Jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia niniejszego ogłoszenia do Wydziału Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Wołominie, 05-200 Wołomin, ul. Powstańców 8/10, pok. nr 18 lub telefonicznie, pod nr tel. (22) 346 12 20 nie zgłoszą się osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do opisanej wyżej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie w trybie art. 124 ust. 1 i 124 ust. 1a w związku z art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.

Dawid Dróżdź

„jczyzna” – fantazja na temat podróży Thomasa Manna do powojennych Niemiec – została znakomicie przyjęta na festiwalu w Cannes, gdzie Pawlikowski odebrał nagrodę dla najlepszego reżysera. To – jak sam przyznaje – najbardziej osobisty film w jego karierze. W losach niemieckiego pisarza odbijają się jego własne doświadczenia emigracyjne. Pawlikowski, podobnie jak Thomas Mann, przez całe życie szukał swojego miejsca na ziemi.

Wyjechał z rodzinnego miasta w latach 70. Mieszkał w wielu krajach: w Niemczech, we Włoszech, a najdłużej, bo niemal trzy dekady, w Anglii. Wszędzie czuł się outsiderem, choć krytycy cenili jego reżyserskie dokonania. W końcu postanowił wrócić do – jak mówi – „krajobrazu, na którym naprawdę mu zależało”. Uznał, że tylko w Polsce może kręcić filmy, w których historia realnie wpływa na ludzkie losy.

WYRWANY Z KONTEKSTU

Wychował się na warszawskim Mokotowie. Czasy PRL-u pamięta doskonale, choć – jak podkreśla – system nie odegrał w jego życiu kluczowej roli. W szaroburej, nieco groteskowej, zamkniętej Polsce dostrzegał pewne piękno. Cenił poczucie humoru ludzi zmagających się z codziennymi trudnościami.

Jego ojciec był zagorzałym patriotą, oddanym idei powstania warszawskiego i zaciętym przeciwnikiem komunizmu. W czasie wojny pomagał partyzantom przedostawać się na Węgry. Po wojnie został cenionym lekarzem – podobnie jak jego matka, babcia Pawlikowskiego, która zginęła w Auschwitzu. Reżyser dopiero jako dorosły dowiedział się o swoich żydowskich korzeniach.

Matka reżysera była artystką baletową, lecz problemy zdrowotne przerwały jej karierę. Później ukończyła anglistykę i wykładała na Uniwersytecie Warszawskim. Młody Pawlikowski, korzystając z darmowego wstępu do British Council, regularnie chodził na pokazy brytyjskich filmów. Widział tam m.in. komedię „Billy kłamca” i dramat historyczny „Szarża lekkiej brygady”. W pamięci utkwiła mu abstrakcyjna wizja Anglii. Nie przypuszczał jeszcze, że ten obcy kraj stanie się kiedyś jego domem.

Gdy miał niespełna dziesięć lat, jego rodzice się rozwiedli. W 1968 roku ojciec – w atmosferze antysemickiej nagonki Marc’a 68 – wyemigrował do Niemiec. Matka wyszła za Anglika i wraz z synem przeprowadziła się do Londynu. Pawlikowski musiał zostawić rodzinne podwórko, przyjaciół i odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Nie znał języka, czuł się – jak sam mówił – wyrwany z kontekstu. Po latach przyznał, że emigracja była dla niego traumatycznym doświadczeniem.

Uczył się w katolickiej szkole z internatem pod Londynem, gdzie obowiązywał surowy rygor – msze o świcie, zimne prysznicze, bezwzględna dyscyplina. Bariera językowa tylko pogłębiała poczucie wyobcowania. „To był najgorszy czas w moim życiu” – wspominał po latach. W końcu został wyrzucony za nie-subordynację: wagarował, buntował się, nie chciał się podporządkować. Przeniesiono go do protestanckiej szkoły, którą ukończył z trudem. Przez lata nosił w sobie poczucie bycia kimś z zewnątrz, kto nigdzie nie czuje się jak u siebie.

Burzliwa historia jego rodziców stała się później inspiracją dla „Zimnej wojny”. W latach 80. ponownie się zeszli i zamieszkali razem w Niemczech. Oboje ciężko chorowali i zrozumieli, że poza sobą nie mają nikogo. Pawlikowski przywiózł ich trumny do Polski tuż po upadku muru berlińskiego. Wiele lat później wykorzystał ich historię, tworząc poruszający melodramat o miłości kompozyto-

Paweł Pawlikowski dotarł do kina okrężną drogą

WSZĘDZIE CZUŁ SIĘ OUTSIDEREM

Emigracja, tęsknota za domem, burzliwy związek rodziców.

Jak życie Pawła Pawlikowskiego wpłynęło na jego twórczość?



ra i członkini zespołu ludowego. „W życiu staram się unikać takich dramatów, ale w kinie wspaniale jest je przeżywać” – tłumaczył.

WYWROTOWIEC

Pawlikowski był wrażliwcem. Zaczytywał się w poezji Rimbauda, Apollinaire’a, Eliota i Rilkego. Od ojca przejął miłość do jazzu. Dorał w londyńskich pubach, grając na pianinie utwory Keitha Jarretta i Chicka Corei. Studiował literaturę oraz filozofię, a doktorat pisał o twórczości austriackiego poety, katastrofisty Georga Trakla. Mimo to czuł się niespełniony i zagubiony. Szukając nowej drogi, zapisał się na warsztaty filmowe w Oksfordzie. To był strzał w dziesiątkę. Uznał, że jest artystą, a nie akademikiem. Porzucił doktorat, nauczył się obsługi kamery i zaczął kręcić amatorskie filmy. Jeździł na festiwale, pisał korespondencje, poznawał wielkich twórców – Wima Wendersa, Rainera Wernera Fassbindera czy braci Taviani. Dostał się na staż dla młodych reżyserów w BBC. Przydzielono go do redakcji literackiej prowadzonej przez

dramaturga i scenarzystę Nigela Williamsa. Szybko się zaprzyjaźnili.

Pawlikowski chciał robić kino inne niż wszyscy, idące pod prąd, wywrotowe. Odrzucał schematy, eksperymentował z formą, łączył dokument z fikcją. Tworzył poetyckie eseje, często pozbawione klasycznej struktury narracyjnej. To było coś niespotykanego w ówczesnej telewizji. „Czasem, gdy robię coś kompletnie na wariata, to właśnie działa” – żartował po latach. Brytyjskie media pisały, że „wpuścił świeże powietrze do skostniałych struktur BBC”.

W czasie pierestrojki zrealizował w Rosji dokument „Z Moskwy do Pietuszek z Wieniediktem Jerofiejewem”. W BBC nikt nie znalazł autora „Moskwy-Pietuszek”, bo książka nie została przełożona na angielski. Pawlikowski uparł się jednak, by nakręcić film – Jerofiejew był ulubionym pisarzem jego ojca. Reżyser był śledzony przez KGB, zatrzymano go nawet na stacji w Pietuszkach, ale mimo trudności odnalazł pisarza. Jerofiejew, wycieńczony wieloletnim alkoholizmem, dogorywał w moskiewskim mieszkaniu. Wkrótce po zakończeniu zdjęć zmarł.

Film przyniósł Pawlikowskiemu liczne nagrody. W Rosji nakręcił również kolejny dokument – „Podróże Dostojewskiego”, groteskową opowieść o zderzeniu Wschodu z Zachodem. Bohatera filmu spotkał przypadkiem w Muzeum Dostojewskiego. Okazał się nim Dmitrij Dostojewski – prawnuk autora „Zbrodni i kary” pracujący jako motorniczy w Petersburgu. Zaproszony przez niemieckie Towarzystwo Przyjaciół Dostojewskiego wyrusza w swoją pierwszą podróż na Zachód,

marząc nie o popularyzowaniu rodzinnego dziedzictwa, lecz o zakupie Mercedesa.

FILMOWA POEZJA

Pawlikowski opowiadał w metaforyczny sposób o cywilizacyjnej przepaści dzielącej Wschód i Zachód – o świecie rodzącym się po obu stronach muru berlińskiego, rosyjskiej gigantomanii i trwałości postsowieckiej mentalności. „Interesowało mnie przede wszystkim to, co pozostawiła po sobie zimna wojna. Ruiny marksizmu” – mówił.

Tematy państwowości i nacjonalizmu powracały w jego kolejnych dokumentach, m.in. w „Serbskim eposie” poświęconym Radovanowi Karadžićowi – przywódcy bośniackich Serbów oskarżonemu o zbrodnie wojenne.

W 2000 roku nakręcił „Ostatnie wyjście”, debiut fabularny, za który otrzymał nagrodę BAFTA dla najbardziej obiecującego debiutanta brytyjskiego kina. Film opowiada historię rozwiedzionej Rosjanki, samotnie wychowującej zbuntowanego syna i ubiegającej się o azył polityczny w opustoszałym nadmorskim miasteczku Stonehaven. Krytycy porównywali Pawlikowskiego do Kena Loacha i Mike’a Leigh, lecz reżyser podkreślał, że interesuje go bardziej kino poetyckie niż realistyczny komentarz społeczny.

W świetnie przyjętym melodramacie „Lato miłości” (2004), luźno inspirowanym powieścią Helen Cross, ponownie odszedł od realizmu na rzecz pewnego rodzaju eskapizmu. To historia dwóch 16-latek, które dzieli przepaść klasowa – zbuntowanej Moni (Natalie Press) i wyrafino-

Pawlikowski,
podobnie jak Thomas Mann,
przez całe życie szukał swojego
miejsca na ziemi

wanej Tamsin (Emily Blunt). Dziewczyny zakochują się w sobie i marzą o wspólnej podróży. Pawlikowski stworzył film o samotności, potrzebie wiary i emocjonalnym zagubieniu.

Produkcja przyniosła mu ogromny sukces – podczas gali BAFTA odebrał nagrodę dla najlepszego brytyjskiego filmu.

POGRAŻONY W ŻAŁOBIE

Hollywood stanęło przed nim otworem. Po sukcesie „Lata miłości” zgłosił się do niego John Brownlow, autor scenariusza o Sylvii Plath. Pawlikowski zainteresował się projektem, choć niektóre sceny uznał za zbyt banalne. Wprowadził do tekstu wiele korekt, próbując uczynić film mniej dosłownym. Propozycję zagrania głównej roli przyjęła hollywoodzka gwiazda z Oscarem na koncie – Gwyneth Paltrow. Rozmach produkcji zaczął budzić w nim niepokój. Po kilku tygodniach wycofał się z projektu. Ostatecznie „Sylvie” z Paltrow i Daniellem Craiggem zrealizowała Christine Jeffs.

W tym czasie Pawlikowski rozpoczął pracę nad surrealistycznym dramatem „The Restraint of Beasts”. Zdjęcia przerwała tragedia: u jego żony, rosyjskiej pianistki, wykryto nowotwór w terminalnym stadium. Reżyser zawiesił karierę, by się nią zaopiekować. Po śmierci ukochanej na kilka lat porzucił kręcenie filmów, poświęcając się wychowywaniu dzieci. Utrzymywał się z pracy akademickiej i pisanie scenariuszy.

Żalobę przepracował w psychologicznym dreszczowcu „Kobieta z piątej dzielnicy” (2011) – adaptacji powieści Douglasa Kennedy’ego – z Ethanem Hawkiem i Kristin Scott Thomas w rolach głównych. To niepokojąca opowieść o szaleństwie, obsesji i emocjonalnym chaosie. Bohater po głośnym skandalu traci wszystko: rodzinę i pracę. Ucieka do Paryża, by napisać książkę. Film okazał się artystyczną porażką – krytycy zarzucali Pawlikowskiemu nadmiar pomysłów i chaotyczne prowadzenie fabuły.

„Chciałem zrobić film komercyjny, a wyszedł najmniej komercyjny film, jaki można sobie wyobrazić” – mówił później z uśmiechem. W Paryżu czuł się obco, wciąż pogrążony w żalobie. Postanowił diametralnie odmienić swoje życie.

LIST MIŁOSNY DO POLSKI

Zamieszkał na Mokotowie, gdzie się wychował. Wrócił do Polski bez większych oczekiwań. Czuł jednak, że tylko tutaj może realizować filmy zanurzone w historii, która kształtuje ludzkie losy. Takich opowieści – jak sam przyznawał – nie byłby w stanie nakręcić w Anglii, bo historia Wielkiej Brytanii jest rozproszona, a ludzie „mają tak różne doświadczenia”.

„Ida”, jego pierwszy polski film, była dla niego „próbą odzyskania Polski z dzieciństwa”. Pierwszą wersję scenariusza napisał wspólnie z brytyjską scenarzystką Rebekką Lenkiewicz. Punktem wyjścia stała się historia młodej kobiety, która przed złożeniem ślubów zakonnych odwiedza swoją ciotkę – stalinowską prokurator. Obie wyruszają w podróż, by odkryć losy swoich przodków.

Pawlikowski długo nie potrafił uporać się z tą historią. „Scenariusz przerabiałem, zmieniałem, w końcu wyrzuciłem. W normalnym filmie już dawno wyrzuciliby także mnie” – przyznawał z uśmiechem. Czuł jednak, że w tej opowieści drzemie ogromny potencjał. W głównej roli obsadził Agatę Trzebuchowską, studentkę Uniwersytetu Warszawskiego, którą w jednej z warszawskich kawiarni wypatrzyła Małgorzata Szumowska. Trzebuchowska nie miała doświadczenia aktorskiego, ale Pawlikowski od razu dostrzegł w niej filmową Idę. „Mimo że sytuacja była dość paraliżująca – zagrać główną rolę bez żadnego doświadczenia – nie uciekłam z planu. Miałam poczucie, że Paweł prowadzi mnie taką miękką ręką” – opowiadała po latach.

„Ida” zdobyła Oscara dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego – jako pierwszy polski film w historii wyróżniony w tej kategorii przez Amerykańską Akademię Filmową. W Polsce pravicowe media i politycy PiS uznali jednak obraz za „antypolski”. Film porusza bowiem temat Zagłady Żydów, wraca do niejednoznacznych postaw Polaków podczas II wojny światowej i pokazuje ich konsekwencje. – Nigdy nie chciałem, żeby „Ida” była przyjmowana jako film o Holokauście. Dla mnie był to raczej list miłosny do Polski, do pewnej mentalności, muzyki. Do sztuki, która kiedyś była u nas tak odważna – i gdzieś jeszcze jest. Takie chojrackie podejście... – tłumaczył Pawlikowski.

LAURKA DLA RODZICÓW

„Zimna wojna” to film znacznie bardziej dynamiczny – pełen muzyki i energii, którą wносиła główna bohaterka grana przez Joannę Kulig. – To – jak przyznawał Pawlikowski – rodzaj laurki dla rodziców. Historia miłosna inspirowana ich burzliwym związkiem została osadzona w powojennej Polsce. Reżyser chciał przenieść na ekran emocje, jakie wywołał w nim koncert „Mazowsza”: śpiew na żywo, chóry, taniec. Wraz z Januszem Głowackim i Piotrem Borkowskim napisał scenariusz, a Marcin Masecki przygotował jazzowe aranżacje ludowych utworów – w tym pamiętnych „Dwóch serduszek”, centralnego motywu filmu, wykonywanego przez Kulig.

– Nie chodziło o to, żeby odtworzyć rodziców, ale o mechanizmy ich związku, który – podobnie jak relacja Zuli i Wiktora – był szalenie dynamiczny. Rodzice wyjechali z Polski już po rozwodzie, żyli w różnych krajach, rozstawali się i schodzili do samego końca. A koniec był, jaki był... Tylko trwało to jeszcze dłużej niż w filmie, bo byli ze sobą 40 lat. Poznali się bardzo wcześniej. To była wyjątkowa i trudna miłość wyjątkowo trudnych ludzi – mówił w rozmowie z Trzebuchowską na łamach „Przekroju”.

Pawlikowski odebrał w Cannes nagrodę dla najlepszego reżysera, a „Zimna wojna” otrzymała trzy nominacje do Oscara: za reżyserię, najlepszy film nieanglojęzyczny i zdjęcia Łukasza Żala. Tym razem wrócił jednak z Los Angeles bez statuetki.

PAWLIKOWSKI JAK MANN

„Ojczyzna”, która miała premierę na majowym festiwalu w Cannes, uchodzi za film do mykający trylogię o powojennej Europie. Choć akcja rozgrywa się w Niemczech, zdjęcia realizowano głównie w Polsce. W rolach głównych wystąpili niemieccy aktorzy Sandra Hüller i Hanns Zischler.

Film jest fantazją na temat podróży Thomasa Manna, którą pisarz odbył w 1949 r. po zniszczonych i podzielonych Niemczech. Laureat Literackiej Nagrody Nobla i zagorzały przeciwnik nazizmu po 16 latach emigracji rzeczywiście wrócił do ojczyzny, by odebrać Nagrodę Goethego. W rzeczywistości towarzyszyła mu żona, Katia Mann. W ekranowym dziele jej miejsce zajmuje córka pisarza, Erika – pisarka, aktorka i działaczka antynazistowska.

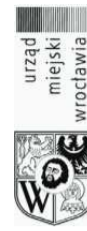
To opowieść o próbie uwolnienia się od historii, ale także – jak zauważa Pawlikowski – o starszym człowieku próbującym zrozumieć świat. Mann zadaje pytania o to, jak radzić sobie ze stratą, z samobójstwem, raną. „Ojczyzna”, podobnie jak wcześniejsze filmy reżysera, ma więc wymiar osobisty – wyrasta z przeżyć twórcy i stanowi alegorię jego losów. Pawlikowski podkreśla, że stara się robić filmy o tym, co akurat zaprzęta mu głowę. To właśnie szczerść, z jaką opowiada, czyni jego dzieła wyjątkowymi.

Pawlikowski odebrał w Cannes nagrodę za najlepszą reżyserię, a krytycy już przewidują kolejną nominację do Oscara. ●

„Ojczyzna” już od dziś w kinach

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34439420



Prezydent Wrocławia

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego:

ul. Michała Wrocławczyka 40 m. 6

Powierzchnia lokalu - 132,22 m²
Cena wywoławcza w zł - 1 166 000,00 zł
Wadium - 116 600,00 zł

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 10.08.2026 r. w godz. 9⁰⁰ – 11⁰⁰, 11.08.2026 r., w godz. 11⁰⁰ – 13⁰⁰ oraz 12.08.2026 r., w godz. 12⁰⁰ – 14⁰⁰, po uprzednim ustaleniu terminu z Centrum Obsługi Mieszkańca, ul. Namysłowska 8, tel. 71 323-57-38 oraz tel. 71 326-41-01.

U W A G I:

- Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **26 sierpnia 2026 r.**
- Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 19 sierpnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław – **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
- Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
- Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.

Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: <http://bip.um.wroc.pl>

- Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 139, tel. 71 777 77 59.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34439452

KUJAWSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA

w Inowrocławiu, 88-100 Inowrocław, al. Kopernika 7

Ogłasza przetarg nieograniczony w przedmiocie zamówienia pn.:

WYKONANIE ROBÓT DROGOWYCH W INOWROCŁAWIU I REJONIE W 2026 ROKU

- Oferty należy składać w dwóch zamkniętych kopertach w siedzibie Spółdzielni (parter – BIURO PODAWCZE), w terminie do **06.07.2026r. do godziny 10.00**. Pierwsza koperta powinna zawierać wszystkie dokumenty wymagane w postępowaniu przetargowym. Druga koperta powinna zawierać ofertę cenową.
- Otwarcie **OFERT Z DOKUMENTAMI** nastąpi w dniu **06.07.2026r. o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 – sala konferencyjna na parterze, bez udziału Wykonawców.
- Otwarcie **OFERT CENOWYCH** nastąpi w dniu **08.07.2026r. o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 – sala konferencyjna na parterze, bez udziału Wykonawców.
- Specyfikację istotnych warunków zamówienia można pobrać ze strony internetowej Spółdzielni : www.ksmino.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać na w/wym. stronie internetowej Spółdzielni.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34439415



Wyciąg z ogłoszenia o drugim przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż działek niezabudowanych położonych w Starogardzie Gdańskim w rejonie

ul. Makowej, Rolnej i Bolesława Prusa, w obrębie 28, KW GD1A/00030436/1, według wykazu w tabelce:

Lp.	Nr działki	Pow. w m ²	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł (zawiera 23% VAT)	wadium w zł
1	2	3	4	5	6
1.	72/1	9,222	E.86.MW.1.MN.2.U1 teren wielofunkcyjny - zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz usług bez określenia proporcji pomiędzy rodzajami zabudowy; wyklucza się budynki gospodarcze, magazynowe, samodzielne garażowe, wiaty garażowe, samodzielne wielopoziomowe parkingi nadziemne	1,250,000.00	125,000.00
2.	72/7	4,890	E.86.MW.1.MN.2.U1 teren wielofunkcyjny - zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz usług bez określenia proporcji pomiędzy rodzajami zabudowy; wyklucza się budynki gospodarcze, magazynowe, samodzielne garażowe, wiaty garażowe, samodzielne wielopoziomowe parkingi nadziemne	700,000.00	70,000.00

Nieruchomości przeznaczono do zbycia Zarządzeniem Nr 277/07/2025 Prezydenta Miasta Starogard Gdański z dnia 22 lipca 2025 r.

Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się **2 września 2026 r. (środa) o godz. 11:00** w sali 101 Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6.

Wadium w pieniądzu należy wniesić najpóźniej do dnia 27 sierpnia 2026 r. (czwartek) na konto Urzędu Miasta Starogard Gdański Nr 83 8340 0001 0001 1400 2000 0005 Bank Spółdzielczy w Starogardzie Gdańskim. Wadium zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia lub ulega przepadkowi w razie uchylecia się uczestnika, który wygrał przetarg, od zawarcia umowy.

Ogłoszenie o przetargu wywieszone na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6 (obok p. 204) i TBS Ziemi Kociewskiej sp. z o.o. w Starogardzie Gdańskim ul. Traugutta 56 oraz zamieszczone na stronach internetowych: www.bip.starogard.pl i www.starogard.pl

Blizszych informacji dotyczących ogłoszenia o przetargu udziela Wydział Gospodarki Gruntami, Geodezji i Rolnictwa Urzędu Miasta Starogard Gdański, ul. Gdańska 6, pok. 204, II piętro, tel. 58 5306075, mail: joanna.felska@um.starogard.pl

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

MIKOŁAJ WOŹNIAK
PIOTR ŻYTNICKI

Kościół, detektyw i agencja PR

Na biurku prezydenta Poznania leży kartka: „Panie Mecenasiu, zgodnie z informacjami uzyskanymi przez detektywa.”. Kilka linijek niżej – nazwisko liderki protestu przeciwko archidiecezji.

Spotykają się w kawiarni. Patrycja opowiada o archidiecezji, która sprzedała osiedle deweloperowi za 421 mln zł, rodzinach mieszkających tam od dekad i protestach, na czele których stanęła.

Po czterdziestu minutach dziennikarz wyciąga tablety: – Chyba wie pani, do jakiego punktu zmierzamy. Nie wie.

Dziennikarz: – Sprzedała pani kamienicę, mieszkańcy zostali wysiedleni. Czy to nie jest podobna sytuacja?

Jest zaskoczona: – Teraz rozumiem pana zainteresowanie tematem. To moje życie prywatne. Nie będziemy tego łączyć.

Jeszcze nie wie, że ktoś już opowiada tę historię za nią.

MILIONERKA

15 maja 2026 roku portal wPoznaniu.pl publikuje artykuł „Tajemnica obrończyni osiedla Maltańskiego”. Pada w nim zdanie, które szybko zaczyna żyć własnym życiem: Patrycja Bartoszevska sprzedała kamienicę z mieszkańcami za 8 mln zł.

– Jestem zbulwersowany. Cieszę się, że to ujrzało światło dzienne – reaguje prezydent Poznania Jacek Jaśkowiak. – Mieliśmy tego świadomość już wcześniej.

W wywiadzie dla telewizji WTK dzieli mieszkańców osiedla na dwie grupy: potrzebujących wsparcia i cynicznych liderów protestu. Na Facebooku dodaje: „Nie będziemy napychać kieszeni liderce stowarzyszenia, która kilka lat temu sprzedała kamienicę w Poznaniu (z lokatorami zresztą), więc zapewne stać ją na zakup mieszkania”.

Po publikacji artykułu Patrycja pyta znajomego: – Uwierzyles?

– W pierwszym momencie tak.

Część znajomych przestaje się do niej odzywać.

14-letnia córka pyta, czy to prawda, że miała kamienicę i zarobiła miliony.

Idzie do garażu. Wyciąga karton z dokumentami.

– Przez lata próbowałam wymazać tę historię z pamięci.

KAMIENICA

– Ludzie wierzą, że jestem obłudną milionerką – mówi Patrycja. – To nieprawda.

Spotykamy się w kancelarii jej adwokata. – Próbowałam zatrzymać kamienicę – podkreśla. – Gdybym jej nie sprzedała, zrobiliby to komornik.

Na osiedlu Maltańskim w Poznaniu mieszka od urodzenia. Jej dziadkowie od strony matki zbudowali dom na kościelnej ziemi – jak ponad sto innych rodzin.

Kamienica przy ul. Kanałowej należała do dziadka od strony ojca. W PRL o przydziale mieszkań decydowało państwo. Dla rodziny Patrycji nie było miejsca.

W latach 90. kamienicę przejął jej ojciec. Większość lokatorów miała mieszkania z przydziału, czynsze były regulowane, nie mógł nikogo eksmitować. Nie miał pieniędzy na inwestycje.

Patrycja ma 14 lat, gdy jej matka dostaje wylewu w czasie spotkania mieszkańców osiedla z miejscowym proboszczem. – Powiedział, że mamy podpisać umowy dzierżawy. Niekorzystne. I że jeśli ktoś nie podpisze, będzie eksmisja – mówi. – Karetka zabrała mamę do szpitala. Zmarła tydzień później.

Ojciec umiera w styczniu 2009 roku – dzień przed jej 22. urodzinami. W testamentie zapisuje córce kamienicę i działkę rolną pod Poznaniem. Synowi z innego związku zostawia 5 tys. zł. Nie pozbawia go jednak prawa do zachowku – to okaże się kluczowe.

Przed śmiercią ojca Patrycja widzi przyrodniego brata dwa razy. Trzeci raz – na pogrzebie.

Brat chce zobaczyć kamienicę. Chodzi po niej, mierzy, liczy kroki.

– Jest warta ponad sześć milionów. Musimy się rozliczyć – mówi.

Składa pozew o zachówek – przysługuje mu 25 proc. wartości majątku. Biegła powołana przez sąd wycenia kamienicę na 7,7 mln zł. Na tej podstawie zapada wyrok: prawie 2 mln zł zachowku dla brata.

Patrycja nie ma takich pieniędzy ani zdolności kredytowej. Studiuje i utrzymuje się z renty rodzinnej. Czynsze przeznacza na bieżące utrzymanie kamienicy.

Jest zaskoczona wyceną. To prawie 6 tys. zł za metr kwadratowy. W tym czasie za taką cenę sprzedają się nowe mieszkania.

Prawniczka odradza apelację – twierdzi, że grożą jej wysokie odsetki. Namawia do ugody.

Brat zgadza się zejść do 1,5 mln zł, ale na zapłatę pierwszej raty daje dwa tygodnie. Patrycja w rozliczeniu oddaje działkę pod Poznaniem. Musi znaleźć jeszcze 1,3 mln zł. Ma cztery miesiące.

Najpierw wystawia kamienicę za sześć milionów. Nie ma chętnych. Obniża cenę – nadal cisza.

– Wszyscy widzieli, w jakim jest stanie i ile trzeba włożyć w remont – tłumaczy.

Na jaw wychodzi kolejny problem: fragment kamienicy stoi na cudzej działce. Biegła to przegapiła.

Kilka dni przed terminem spłaty brata zgłasza się kupiec – spółka Amfilada. Proponuje 2,1 mln zł. Pokazuje promesę kredytową z NeoBanku.

Dwa dni później prezes spółki zaprasza ją do hotelu. Mówi, że bank wycofał promesę i wystawił nową. Jest niższa – cena znów musi spaść.



– Wiedział, że nie mam wyjścia – mówi Patrycja. Termin spłaty mijał następnego dnia.

Sprzedaje kamienicę za 1,8 mln zł. Większość pieniędzy otrzymuje od razu brat. Patrycji miało zostać pół miliona. Dostaje tylko 250 tys. zł.

Spółka nie wypłaca drugiej transzy – odsprzedała kamienicę za ponad 3,4 mln zł, a pieniądze zniknęły. Patrycja idzie do sądu i do komornika. Nie odzyskuje ani złotówki.

Na koszty sądowe i prawników wydaje 100 tys. zł. Urząd skarbowy nalicza jej dodatkowo 400 tys. zł podatku, bo sprzedała kamienicę przed upływem pięciu lat od dziedziczenia.

Nie płaci, nie ma takich pieniędzy. Egzekucja wszczęta przez skarbowkę okazuje się nieskuteczna.

Kilka lat później zgłaszają się do niej policjanci. Pytają o transakcję, bo NeoBank finansował „czyścicieli”, którzy wyrzucali lokatorów.

Nowy biegły szacuje, że jej kamienica była warta 2,7 mln zł, a nie 7,7 mln. To oznacza, że zachówek dla brata powinien być niższy – niecałe 700 tys. zł.

Komisja rzeczoznawców uznaje wcześniejszy operat za nierzetelny – biegła powołana przez sąd pomyliła się przy obliczeniach. Prokuratura umarza jednak śledztwo, uznając, że pomyłka nie była celowa.

– Straciłam zabezpieczenie przyszłości swojej i mojego dziecka – mówi Patrycja. – Czułam się oszukana. Wstydziałam się.

Na wszystko ma dokumenty. Nie zarobiła milionów – została bez kamienicy i z długami.

– Wisiały nade mną do zeszłego roku.

Tego jednak czytelnicy portalu wPoznaniu.pl się nie dowiedzieli.

ARTYKUŁ

Dziennikarz Marek Jerzak spotyka się z Patrycją cztery dni przed publikacją. Zapowiada tematy: osiedle Maltańskie, archidiecezja, wysiedlanie mieszkańców. Nagle pyta o kamienicę: – Czy to podobna sytuacja?

Pytanie zakłada podobieństwo jej historii do sprzedaży przez Kościół osiedla deweloperowi. Patrycja nie



Po upadku PRL Kościół przypomina sobie o ziemi, na której mieszka już blisko 200 rodzin

rządanie osiedlem. To ona ma wyprowadzić mieszkańców, zburzyć domy i przygotować teren pod inwestycję. Kościół nie chce być z tym kojarzony.

Komandoria buduje własną narrację. Media regularnie dostają maile z przykładami „zadowolonych” rodzin, które skorzystały z pomocy i przeniosły się do nowych mieszkań.

W styczniu 2026 roku archidiecezja sprzedaje ziemię spółce JHM Development za 421 mln zł. Powstać ma tu nowoczesne osiedle.

Abp Zbigniew Zieliński rzadko rozmawia z dziennikarzami, pytania o transakcję go drażnią. Tydzień po publikacji artykułu o kamienicy Patrycji bierze udział w konferencji prasowej na temat Marszu dla Życia. Zgadza się na krótką rozmowę.

Odchodzimy na bok. Idzie za nami dwóch księży. Jeden wyciąga telefon i trzyma go w górze, jakby nas nagrywał.

Pytamy arcybiskupa o artykuł na temat Patrycji i rolę agencji PR. – Trudno mi się do tego ustosunkować – odpowiada.

Gdy się żegnamy, zmienia ton. Pyta, co byśmy zrobili, gdyby ktoś wprowadził się na naszą działkę i nie chciał odejść.

PREZYDENT

– Na artykule o mnie skorzystał też prezydent – mówi Patrycja. – Pokazał mnie jako roszczeniową.

– Zamieściłem wpis na Facebooku po lekturze materiału pana Jerzaka, którego cenię jako dziennikarza – odpowiada prezydent Jacek Jaśkowiak.

Spotykamy się w jego gabinecie. Po lekturze artykułu – jak mówi – był zbulwersowany.

Mówi o hipokryzji Patrycji. Twierdzi, że próbuje przedstawić się jako ofiara: – Ktoś, kto ma 24 lata, nie jest dzieckiem. Miałem 26 lat, kiedy byłem dyrektorem firmy Kulczyk Tradex.

Przedstawiamy mu ustalenia z dokumentów: musiała sprzedać kamienicę, została z długami.

Nie zmienia zdania: – Czy to moja wina, że ktoś dziedziczy majątek warty kilka milionów i kończy z długami?

Nie widzi potrzeby zagłębiania się w tę historię. Uważa, że Patrycja nie chciała się podzielić spadkiem z bratem.

Nie wiedział, że powstaje artykuł, ale wiedział o sprzedaży kamienicy. Na biurku ma wydruk korespondencji. Zaczyna się od słów: „Panie Mecenasie, zgodnie z informacjami uzyskanymi przez detektywa oraz weryfikacją treści ksiąg wieczystych...”. Dalej są szczegóły: numer księgi, daty, dane nabywcy. Brakuje ceny sprzedaży.

Pytamy, czy dostał ten dokument od osób zaangażowanych w sprzedaż osiedla.

Jaśkowiak: – Być może. Nie pamiętam.

DZIENNIKARZE

– Jest mi cholernie żal ludzi z osiedla Maltańskiego. Kościół katolicki stał się magnatem ziemskim i robi, co chce – mówi Artur Adamczak, redaktor naczelny wPoznaniu.pl.

Na spotkanie przychodzi z autorem tekstu Markiem Jerzakiem. Pytamy, kto przekazał informacje o kamienicy. Nie powołują się na tajemnicę dziennikarską.

– Spółka Komandoria regularnie wysyła maile o sytuacji na osiedlu – mówi Adamczak. – To był jeden z takich maili. Odpowiedzieliśmy krótko: zainteresujemy się.

Adamczak wymienia zawartość maila: adres, numer księgi wieczystej, data transakcji, link do wystąpienia Patrycji w Sejmie. Te same informacje pojawiły się później w ich tekście.

Adamczak zadzwonił do Błażeja Wandtke z Top Story, agencji PR pracującej dla Komandorii. – Powiedział: to są pewne fakty, możecie je sprawdzić – wspomina.

Wandtke to były dziennikarz „Wyborczej”, podobnie jak właściciele tej agencji Mikołaj Kirschke i Piotr Za-

chce odpowiadać. Jerzak nie odpuszcza: – Czyli pani nie zaprzecza?

– Nie eksmitowałam żadnych lokatorów – mówi Patrycja. – Proszę sprawdzić akt notarialny, zanim zaczniemy dyskusję.

To pierwszy moment, gdy proponuje sprawdzenie dokumentów. Jerzak nie reaguje.

Patrycja przedstawia kontekst: miała 24 lata, nie chciała sprzedawać kamienicy, ale musiała spłacić brata. Jerzak tego nie draży.

Po spotkaniu wysłała zapis rozmowy do autoryzacji. Patrycja odpisuje: „Ze względu na stresującą atmosferę podczas wywiadu pominęłam kilka istotnych faktów”. Chce doprecyzować odpowiedzi. Podkreśla, że sama jest ofiarą.

Wysłała też maila do redaktora naczelnego Artura Adamczaka. Informuje, że dzwoniła do Jerzaka i proponowała uzupełnienie rozmowy o wszystkie fakty. Odmówił. Zaproponował rozmowę do kolejnego artykułu.

„Oznacza to, że świadomie chce opublikować niepełną historię” – pisze Patrycja. Podkreśla: „Nie chciałam sprzedawać kamienicy i nie zrobiłam tego dla zysku”.

Prosi o wstrzymanie publikacji i podtrzymuje gotowość udzielenia pełnych informacji. Adamczak odpisuje: „Fakt sprzedaży kamienicy stanowi okoliczność obiektywną. W zakresie przyczyn i okoliczności sprzedaży redakcja rozważy przedstawienie Pani stanowiska”.

W kancelarii adwokackiej Patrycja wraca do spotkania w kawiarni: – Wyciągnął tablet i przeczytał notatkę. Powiedział, że została wysłana do wszystkich redakcji. Rozmowa o osiedlu była przynęta. Zwabiał mnie na wywiad i ukrył intencje.

– Gdyby przed spotkaniem powiedział, że ma taką informację i chce rzetelnie opisać sprawę, przysłałbym z dokumentami, które pokazują wam – podkreśla. – Wolalabym, żeby napisał prawdę.

W artykule zgadzają się podstawowe fakty: odziedziczyła i sprzedała kamienicę, byli w niej lokatorzy, których później zmuszono do wyprowadzki.

Redakcja przedstawia to jako ustalenia dziennikarskiego śledztwa. Nie informuje jednak, że sprzedaż nie była wyborem – Patrycja musiała spłacić brata, a czas

• **Patrycja Bartoszevska w domu po dziadkach na osiedlu Maltańskim w Poznaniu**

FOT. ŁUKASZ CYNAL
LEWSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL

się kończył. Nie ma też kluczowego elementu: błędnej wyceny. To od niej liczony był dług wobec brata.

„Śledztwo” sprowadza historię do jednego zdania: sprzedała kamienicę z lokatorami. Pada też kwota transakcji: 8 mln zł.

W autoryzowanych wypowiedziach Patrycji ta kwota pojawia się tylko raz: „Kamienica została wyceniona na wysoką kwotę – 8 mln zł”. Wyceniona, nie sprzedana.

W artykule są też inne wątki. Posłanka Razem Marcelina Zawisza przyjeżdża na kontrolę poselską do prezydenta Poznania w sprawie osiedla Maltańskiego. Patrycja dziękuje jej za wsparcie. Występuje też w Sejmie z liderami Razem. Mówi: – Archidiecezja sprzedala osiedle z mieszkańcami za 421 milionów srebrników.

W trakcie wywiadu Patrycja zapytała Jerzaka, czy pisze artykuł sponsorowany. Obruszył się: – Dlaczego mnie pani obraża?

Wracamy do jej pytania: czy komuś zależało na takiej publikacji?

– Kto zyskał na oczernieniu mnie? Na zmanipulowanym artykule? – Patrycja się zamyśla. – Strona kościelna.

Podobny trop wskazuje Witold Kundzewicz, redaktor naczelny portalu epoznan.pl. Ujawnia, że jego redakcja też miała informacje o kamienicy: „Próbował nas nią zainteresować pracownik agencji PR działający na rzecz Kurii Metropolitalnej w Poznaniu”.

ARCYBISKUP

Osiedle Maltańskie to kilkanaście hektarów należących do Kościoła. W latach 30. XX wieku proboszcz wydzielił tę ziemię biednym pod uprawę warzyw. Ignorują zakaz zamieszkania. Po upadku PRL Kościół przypomina sobie o ziemi. Proboszcz każe podpisywać umowy i płacić dzierżawę – 50 zł miesięcznie od działki. Część podpisuje.

Dwa i pół roku temu umowy zaczynają wygasać. Parafia ich nie przedłuża. Przekazuje ziemię archidiecezji, która szuka kupca. Do gry wchodzi nowy podmiot – spółka Komandoria. Archidiecezja przekazuje jej za-

blocki. Podkreślają, że znają media od środka: „Specjalizujemy się w opowiadaniu historii”.

Wandtke nie wyjaśnił, skąd agencja PR ma informacje o transakcji sprzed kilkunastu lat. – Później był jeszcze jeden telefon – dodaje Adamczak. – Pytał, czy zainteresowaliśmy się tematem i czy będzie publikacja.

Zainteresowali się.

– Informacja była całkiem dobrze przygotowana – mówi Adamczak.

Przedstawiamy nasze ustalenia: kamienica została sprzedana za 1,8 mln zł, a nie 8 mln zł.

Jerzak jest zaskoczony. Mówi, że kwotę 8 mln zł Bartoszevska sama dopisała w autoryzacji.

– A nie chodziło o wycenę bieglej? – pytamy.

Wyciąga tablet, coś sprawdza. Milknie. Po chwili mówi: – Powiedziała, że sprzedawała kamienicę za miliony. Tak to zrozumiałem. Gdyby nie dopisała tej kwoty w autoryzacji, w ogóle by jej nie było.

Mówimy im o błędnej wycenie, wysokim zachowku, przymusie sprzedaży i długach.

– Gdyby tak to wytłumaczyła, tak byśmy to opisali – odpowiada Adamczak.

Pytamy, dlaczego nazwali tekst śledztwem dziennikarskim.

Adamczak: – Może to określenie było na wyrost, ale temat podrażyliśmy.

Pytamy też, dlaczego nie wskazali, że źródłem była druga strona sporu.

Jerzak: – Innych artykułów też nie zaczynaliśmy od zdania, że informację przesłała agencja PR.

Witold Kundzewicz z epoznan.pl potwierdza, że z jego redakcją kontaktował się przedstawiciel tej samej agencji. Podkreśla: „Zbieranie haków na oponentów i przekazywanie ich mediom przez agencję PR budzi nasze mieszane uczucia. Nie chcieliśmy być częścią tego mechanizmu”.

Wskazuje jeszcze jeden element: „Jedynym podmiotem, który sprawę finalnie publikuje, jest portal wPoznaniu.pl powiązany z miastem”.

Portal działa od czterech lat. Wydaje go spółka WTC należąca do Międzynarodowych Targów Poznańskich, w których miasto ma 97 proc. udziałów.

Adamczak zaprzecza, by o publikacji zdecydowały powiązania właścicielskie: – Po prostu uznaliśmy temat za ciekawy i za nim poszliśmy.

Zapowiada, że redakcja nie kończy śledztwa: – Będziemy szukać ludzi, którzy powiedzą, jaką właścicielką była Patrycja Bartoszevska.

Jerzak mówi, że przed publikacją próbował dotrzeć do dawnych mieszkańców kamienicy: – Po latach to trudne.

Nam się udaje.

LOKATORKA

Zanim zdążymy wyjąć notesy, Mariola Tomaszewicz mówi: – Przez was dzisiaj nie spałam. Wracając te myśli, te stresy.

W kamienicy przy ul. Kanałowej mieszkała przez 32 lata. – Przydział z miasta, osiemdziesiąt metrów. Całe moje życie – wspomina.

Patrycję znała od dziecka. Jako dziewczynka przychodziła z mamą zbierać czynsz. Gdy umarł ojciec, została z kamienicą sama. – To nie były relacje lokator-właściciel – mówi. – Byliśmy jak rodzina. Na jej ślub przyjechało 30 osób z kamienicy.

O sprzedaży kamienicy dowiedzieli się po transakcji. Przyszło pismo od nowego właściciela: czynsz rośnie z 3,5 zł za metr kwadratowy do 20.

– Ja miałam wtedy tysiąc złotych emerytury.

W kamienicy zaczęli pojawiać się obcy. Odciepli prąd na klatce. – Były robaki i szczury. Najgorsze było jednak psychiczne nękanie – wspomina.

Mieszkała na wysokim parterze. W nocy stali pod oknem. Zaczynały się groźby – że baba sama, że można uciąć jej głowę i kupić trumnę.

Piętro wyżej mieszkała otyła, schorowana kobieta. Mariola wspomina, że próbowali ją wyrzucić siłą. Po dwóch tygodniach poddała się i wyprowadziła. Inna sąsiadka, nauczycielka, przeniosła się do suterenu wskazanej przez nowego właściciela.

– Miała 52 lata. Nie wytrzymała. Odebrała sobie życie – mówi Mariola.

Sama też się wyprowadziła. Nie miała już siły. Spakowała plecak i wyszła. Poszła do ośrodka dla bezdomnych.

– Nie mam nic z tamtego mieszkania. Nawet kubka.

Po sprzedaży kamienicy spotkały się z Patrycją na ulicy.

– Miała małe dziecko i wyglądała jak patyk.

Prerażone wielkie oczy. Bała się, że będą na nią krzyżować. Mówię jej: „Patrycja, za co? Co ty jesteś winna?”.

– Sprzedała jednak kamienicę z mieszkańcami – zauważamy.

– Była ofiarą. Młoda, zastraszona, postawiona pod ścianą. O tym, co działo się w jej rodzinie, dowiedziałam się dużo później.

ADWOKAT

– Spotkałem się z wami, bo uważam, że robię naprawdę dobrą robotę. Nie mam się czego wstydzić – mówi adwokat Jacek Masiota.

Kancelarię prowadzi w niedużym, eleganckim apartamentowcu. Na parkingu rząd drogich samochodów.

Zaczyna od podziału ról. Archidiecezja powierzyła spółce Komandoria zarządzanie osiedlem, negocjacje z mieszkańcami i komunikację z mediami. Jego kancelaria ją w tym wspiera.

– Samodzielność Komandorii i kancelarii jest całkowita – podkreśla. – Kościół nie ingeruje. Zrobił to, co powinien: przeznaczył środki dla mieszkańców, zakazał eksmisji i nieetycznych działań.

Masiota skupia się na wyprowadzkach – nazywa to porządkowaniem wieloletniego chaosu. Porozumiał się z 94 rodzinami. Z kolejnymi negocjuje. – Około 40 rodzin nie podjęło z nami kontaktu – mówi.

Patrycja uważa, że moment przekazania mediom informacji o jej kamienicy nie był przypadkowy

Część mieszkańców dostaje lokale socjalne i komunalne. Inni się nie kwalifikują. Dla nich szuka mieszkań na rynku. Oplaca remonty, przeprowadzki, czasem daje pieniądze na nowy start.

Skala pomocy jest różna – od kilkunastu do nawet 100 tys. zł dla jednej rodziny. Łącznie – jak mówi – archidiecezja wydała już kilkanaście milionów złotych.

Nie ukrywa, że wyprowadzki trzeba przyspieszyć. Pytamy o agencję PR. – To była decyzja moja i spółki Komandoria – mówi. – Przekaz, że poprawiamy standard życia mieszkańców, nie mógł się przebić. Świetnie sprzedawała się za to negatywna narracja.

Ma żal do Patrycji: – Dotknęły mnie zwłaszcza zarzuty stosowania „metod czyszcicielskich”. Nie takiego nie ma miejsca. Mamy wyroki eksmisyjne, ale ich nie wykonujemy.

– Najbardziej uderzyła mnie jej hipokryzja – dodaje. – Od byłej mieszkanki dowiedzieliśmy się, że odziedziczyła kamienicę i sprzedała ją z lokatorami.

W materiałach przekazanych portalowi wPoznaniu.pl pojawiły się szczegółowe dane: numer księgi wieczystej, daty transakcji.

Jeden z informatorów mówi: – Dowiedziałem się, że detektywi sprawdzają mieszkańców najbardziej zaangażowanych w protest. Mają szukać kompromitujących informacji.

Anna Gramza, przedstawicielka Komandorii, potwierdza, że spółka korzysta z firm ochroniarskich i detektywistycznych. Tłumaczy to sytuacją na osiedlu: wandalizmem, kradzieżami i groźbami wobec pracowników rozbiierających opuszczone budynki.

Masiota wskazuje inny przypadek. O mieszkanie komunalne wnioskowali ludzie, co do których były wątpliwości, czy faktycznie mieszkają na osiedlu. W takich sytuacjach pojawiał się detektyw.

– Z całą pewnością agencja detektywistyczna nie była zaangażowana w sprawę kamienicy pani Bartoszevskiej. Nie było takiej potrzeby – mówi Masiota. Przekonuje, że odpis księgi wieczystej zdobył aplikant z jego kancelarii.

Pokazujemy mu wydruk z biurka prezydenta Jaśkowiaka. Informację o kamienicy Patrycji poprzedza zdanie: „Panie Mecenasiu, zgodnie z informacjami uzyskanymi przez detektywa...”.

Masiota ogląda dokument: – To najpewniej wiadomość z WhatsAppa. Nie wykluczam, że była kierowana do mnie. Dziś nie jestem w stanie odtworzyć ani nadawcy, ani pełnego kontekstu.

Pytamy, skąd prezydent ma wiadomość kierowaną do niego.

– Nie wiem.

– Jest w niej zdanie, że informacje uzyskał detektyw. – To ustalenia moich aplikantów.

Przyznaje, że to on wprowadził informacje o kamienicy Patrycji do obiegu: – Przekazaliśmy te materiały dalej – do spółki Komandoria albo do agencji PR.

– Kto zdecydował o przekazaniu ich dziennikarzom?

– Nie wiem. Musicie zapytać agencję Top Story.

Mikołaj Kirschke, współwłaściciel agencji, odpowiada wyłącznie mailowo. Powtarza wersję Masioty: informacja o kamienicy pochodziła od sąsiadów z osiedla. Obaj odsuwają podejrzenia od archidiecezji. Kirschke pisze, że nie pracuje dla niej i nie konsultuje z nią przekazu. Masiota twierdzi, że archidiecezja nie wpływa na to, co trafia do mediów.

Kirschke podkreśla, że w sprawie Patrycji jego agencja przekazywała mediom „wyłącznie prawdziwe informacje”. „Występowaliśmy oficjalnie jako reprezentanci spółki Komandoria” – dodaje.

W artykule wPoznaniu.pl nie ma agencji PR jako źródła. Pytamy, czy oczekiwał zachowania tej informacji w tajemnicy. Nie odpowiada.

Przedstawia motywy agencji: jeśli liderka protestu stawia poważne zarzuty właścicielowi osiedla i mówi o sytuacji mieszkańców, to jej przeszłość ma znaczenie. Przekonuje, że chodzi o sprzeczność między krytyką sprzedaży nieruchomości z mieszkańcami a wcześniej-

szym udziałem w podobnej transakcji. To – jego zdaniem – informacja ważna dla debaty publicznej.

Kirschke nie odpowiada, czy agencja sprawdzała okoliczności sprzedaży kamienicy.

Portal poszedł dalej – napisał, że Patrycja sprzedawała kamienicę za 8 mln zł, choć to nieprawda. „Agencja nie ma wpływu na ostateczny kształt publikacji redakcyjnej” – odpowiada Kirschke.

Masiota dodaje: – Nie miałem wpływu na sposób przedstawienia kwoty sprzedaży. Nie chcę komentować tej rozbieżności. Sam fakt sprzedaży kamienicy z lokatorami powinien skłaniać do większej powściągliwości w ocenach innych.

NARRACJA

Patrycja uważa, że moment przekazania mediom informacji nie był przypadkowy. Pierwsze ostrzeżenie o zbieraniu haków usłyszała pół roku temu, gdy archidiecezja sprzedała osiedle deweloperowi: – Rozmawiałam z dziennikarzem, który poprosił o dyskrekcję. Nie wierzyłam. Nie sądziłam, że ktoś byłby w stanie posunąć się do tak brudnych metod. A już na pewno nie Kościół.

Osiedlem nadal zarządza Komandoria. Masiota przyznaje, że mimo zmiany właściciela to ona i jego kancelaria wciąż zajmują się wyprowadzkami. Działa jako pełnomocnik Komandorii, archidiecezji lub dewelopera – w zależności od potrzeb.

Im szybciej osiedle opustoszeje, tym szybciej zacznie się inwestycja. Może to wyjaśniać wzmocnienie działań, w tym przekazanie mediom informacji o kamienicy.

Patrycja twierdzi, że skutki już widać: – Mieszkańcy obawiają się, że na nich także są zbierane haki.

Pytamy, dlaczego z taką historią stanęła na czele protestu. Wraca do sprzedaży kamienicy: – Byłam osamotniona. Podejmowałam niekorzystne decyzje. Zostałam z długami. Po latach zyskałam siłę. Zaangażowałam się w sprawę osiedla, żeby mówić w imieniu mieszkańców, którzy mogą jej nie mieć. Wiem, że moja historia się obroni.

Na razie się nie obroniła.

Stała na czele komisji rewizyjnej stowarzyszenia mieszkańców. Liczyła, że zarząd ją poprze. Usłyszała, że dopóki publicznie nie oczyści się z zarzutów, dla dobra wszystkich powinna odejść.

Odeszła.

Postanowiła walczyć. Złożyła w sądzie prywatny akt oskarżenia przeciwko prezydentowi Poznania. Chce, by sąd skazał go za zniesławienie. ●

VRG Spółka Akcyjna z siedzibą w Krakowie

informuje

o zamiarze łącznej sprzedaży praw własności czterech niżej wymienionych niezabudowanych nieruchomości gruntowych:

- Działek ewidencyjnych oznaczonych numerami 2459, 2460/1, 2460/2 o łącznej powierzchni 0,7776 ha położonych w miejscowości Klatka w gminie Wieruszów w województwie łódzkim, wpisanych w Księdze Wieczystej Nr SR1W/00083974/0 prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Wieluniu, V Wydział Ksiąg Wieczystych („Nieruchomość 1”), w tym:
 - działki ewidencyjne nr 2459 o łącznej powierzchni 0,3224 ha
 - działki ewidencyjne nr 2460/1 o łącznej powierzchni 0,2684 ha
 - działki ewidencyjne nr 2460/2 o łącznej powierzchni 0,1868 haza cenę nie niższą niż 467 000,00 zł (słownie: czterysta sześćdziesiąt siedem tysięcy).
- Działki ewidencyjne oznaczone numerem 2461/1 o powierzchni 0,4190 ha położonej w miejscowości Klatka w gminie Wieruszów w województwie łódzkim, wpisanej w Księdze Wieczystej Nr SR1W/00114538/9 prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Wieluniu, V Wydział Ksiąg Wieczystych („Nieruchomość 2”), za cenę nie niższą niż 251 000,00 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt jeden tysięcy).
- Działki ewidencyjne oznaczone numerem 2461/2 o powierzchni 0,5866 ha położonej w miejscowości Klatka w gminie Wieruszów w województwie łódzkim, wpisanej w Księdze Wieczystej Nr SR1W/00122202/4 prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Wieluniu, V Wydział Ksiąg Wieczystych („Nieruchomość 3”), za cenę nie niższą niż 352 000,00 zł (słownie: trzysta pięćdziesiąt dwa tysiące).
- Działki ewidencyjne oznaczone numerem 2264 o powierzchni 0,2088 ha położonej w miejscowości Wieruszów w gminie Wieruszów w województwie łódzkim, wpisanej w Księdze Wieczystej Nr SR1W/00114537/2 prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Wieluniu, V Wydział Ksiąg Wieczystych („Nieruchomość 4”), za cenę nie niższą niż 110 000,00 zł (słownie: sto dziesięć tysięcy).

Nieruchomość 1 w ewidencji gruntów oznaczona jest jako grunty orne klasy V, VI.

Nieruchomość 2 w ewidencji gruntów oznaczona jest jako grunty orne klasy V.

Nieruchomość 3 w ewidencji gruntów oznaczona jest jako grunty orne klasy V, VI.

Nieruchomość 4 w ewidencji gruntów oznaczona jest jako grunty orne klasy V, VI.

Zbycie „Nieruchomości 1”, „Nieruchomości 2”, „Nieruchomości 3”, „Nieruchomości 4” zwanych razem „Nieruchomości” nastąpi w trybie nieograniczonego przetargu pisemnego zgodnie z regulaminem przetargu („Regulamin”), z którego treścią można zapoznać się pod adresem: Kraków, ul. Pilotów nr 10.

Dodatkowe informacje na temat Nieruchomości oraz na temat kwestii określonych w Regulaminie można uzyskać telefonicznie pod numerem telefonu: 609 505 777 w dni robocze w godz. 10.00-15.00. Zapytania dotyczące nieruchomości można kierować także na adres e-mail: sekretariat@vrg.pl.

Spółka nie wymaga uzyskania wcześniejszej zgody na oglądanie Nieruchomości.

Oferty pisemne należy przesyłać przesyłką pocztową lub kurierską albo dostarczać osobiście w zapieczętowanych kopertach z dopiskiem „Nieruchomość – Wieruszów” na adres: VRG S.A., Biuro Zarządu, 31-462 Kraków, ul. Pilotów 10 – do dnia 02 lipca 2026 r.

Złożona oferta powinna zawierać w szczególności:

- imię i nazwisko albo nazwę (firmę) oferenta,
- adres (siedzibę) oferenta,
- datę sporządzenia oferty,
- oświadczenie, że oferent zapoznał się z Regulaminem oraz ogłoszeniem o przetargu i przyjmuje warunki w nich określone bez zastrzeżeń oraz zobowiązuje się do ich przestrzegania,
- oferowaną cenę,
- dowód wniesienia wadium i określenie sposobu jego zwrotu (wskazanie numeru rachunku bankowego, na który ma być dokonany przelew),
- w przypadku, gdy znajduje to zastosowanie – zgody osób trzecich i uchwały organów korporacyjnych oferenta na uczestnictwo oferenta w przetargu oraz zawarcie umowy sprzedaży, wymagane na mocy przepisów prawa oraz orzeczeń sądów i organów administracji publicznej, aktów założycielskich oferenta lub innych aktów korporacyjnych oferenta oraz oświadczenie, że poza przedłożonymi, żadne inne zgody osób trzecich i uchwały nie są wymagane;
- w przypadku, gdy przypadki wskazane w pkt g) powyżej nie znajdują zastosowania – oświadczenie, że żadne zgody osób trzecich ani uchwały jakichkolwiek podmiotów lub organów na uczestnictwo oferenta w przetargu oraz zawarcie umowy sprzedaży nie są wymagane.

Wraz ze złożeniem oferty, oferent jest zobowiązany do wniesienia wadium w formie pieniężnej w kwocie 118 000,00 złotych na rachunek bankowy VRG S.A. o numerze: **91 1020 2313 0000 3402 0481 7211**. Wadium musi zostać wpłacone (za dzień wpłaty uznaje się dzień uznania rachunku bankowego kwotą wadium) na dzień przed upływem terminu złożenia oferty, tj. najpóźniej w dniu 01 lipca 2026 roku, a potwierdzenie wpłaty wadium powinno stanowić załącznik do oferty. Wadium wpłacone przez oferenta, który przetarg wygrał, zalicza się na poczet ceny sprzedaży.

Wadium wpłacone przez oferenta, który przetarg wygrał, przepada w szczególności, gdy (i) oferent ten uchylił się od zawarcia umowy, (ii) oferent ten odstąpi od umowy, (iii) oferent ten uchybił terminowi zawarcia umowy, (iv) oferent ten odmówił uiszczenia ceny, (v) zawarcie umowy nie nastąpi w terminie wskazanym przez Spółkę z przyczyn, za które oferent, który przetarg wygrał, ponosi odpowiedzialność. Szczegółowe regulacje w tym zakresie zawiera Regulamin.

Wadium zwraca się oferentom po odwołaniu lub zakończeniu przetargu, z wyjątkiem wadium wniesionego przez oferenta, który przetarg wygrał. Wadium zwracane jest w wysokości nominalnej (bez oprocentowania). Wadium nie podlega waloryzacji. Termin na zwrot wadium wynosi 14 (czternaście) dni od dnia zakończenia przetargu.

Zbycie przedmiotu sprzedaży podlega zwolnieniu z podatku od towarów i usług (VAT).

Oferty zostaną otwarte przez VRG S.A. w terminie 02 lipca 2026 r.

Niniejsze ogłoszenie nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.

Zawarcie umowy sprzedaży nastąpi w kancelarii notarialnej w Krakowie wskazanej przez sprzedającego

VRG S.A. zastrzega sobie prawo prowadzenia dodatkowych rokowań z oferentami oraz swobodnego wyboru oferenta lub oferentów, z którymi takie rokowania będą prowadzone, a także odstąpienia od rozpatrywania otrzymanych ofert lub odwołania przetargu oraz zamknięcia przetargu bez wyboru którejkolwiek z ofert bez podania przyczyn.

Kraj/34439891

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Starosta Cieszyński
ogłasza przetarg pisemny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości
stanowiącej własność Skarbu Państwa

- Przedmiotem sprzedaży: nieruchomość zabudowana budynkiem mieszkalnym z możliwością adaptacji na pensjonat, położona w gminie Wiśła, **obwód Wiśła**, (powiat cieszyński, województwo śląskie), oznaczona jako **dz. 5248/12** o pow. 0,1319 ha, użytk gruntowy: „B”, objęta księgą wieczystą prowadzoną w Wydziale V Ksiąg Wieczystych Sądu Rejonowego w Cieszynie.
- Przeznaczenie nieruchomości: dz. 5248/12 usytuowana jest w jednostkach strukturalnych: O2U i O3U – tereny zabudowy usługowej. Ponadto działka znajduje się w: granicach strefy ochronnej ujęcia wód, zasięgu głównego zbiornika wód podziemnych GZWP nr 348 oraz granicach Parku Krajobrazowego „Beskidu Śląskiego”.
- Cena wywoławcza: **825.000,00 zł**; wysokość wadium: **82.500,00 zł**.
- Termin składania ofert i wpłaty wadium: **17.08.2026r.**, do godz. 15⁰⁰.
- Termin i miejsce przetargu: **21.08.2026r. godz. 10⁰⁰**, Starostwo Powiatowe w Cieszynie, ul. Bobrecka 29, sala nr 202 (III piętro).
- Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:
 - tablice ogłoszeń: Starostwo Powiatowe w Cieszynie ul. Bobrecka 29 i ul. Szeroka 13,
 - strony internetowe: www.powiat.cieszyn.pl (*Szybkie Menu / Nieruchomości*), bip.powiat.cieszyn.pl (*Starostwo Powiatowe/Nieruchomości - przetargi*).
- Szczegółowe informacje: Starostwo Powiatowe w Cieszynie Wydział Nieruchomości ul. Szeroka 13, pok. 290, tel.: 33 47 77 421, 33 47 77 429 w godzinach pracy urzędu.

WWW.INFOUBLIKATOR.PL

Kraj/34439847



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2014 r. poz. 1490).

Prezydent Miasta Białegostoku

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- Oznaczenie nieruchomości:** działka nr 1288/115 o pow. 0,0064 ha, użytek B, działka nr 1288/118 o pow. 0,0545 ha, użytek B, położona przy Al. Józefa Piłsudskiego 20B, działka nr 1288/159 o pow. 0,0010 ha, użytek B, działka nr 1288/161 o pow. 0,0073 ha, użytek B, o łącznej pow. 0,0692 ha, w obr. 11 – Śródmieście, ark. 4. Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr BI1B/00293407/1.
- Cena wywoławcza nieruchomości:** 2 900 000,00 zł, na którą składa się cena:
 - działek niezabudowanych oznaczonych nr 1288/115, 1288/159, 1288/161 – 375 686,30 zł – kwota stanowi 12,9547% ceny wywoławczej,
 - działki zabudowanej oznaczonej nr 1288/118 wraz z budynkiem – 2 524 313,70 zł – kwota stanowi 87,0453% ceny wywoławczej.
- Termin i miejsce przetargu:** 25 sierpnia 2026 r. (wtorek), godz. 11.00, sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Stonimskiej 1.
- Wysokość wadium:** 290 000,00 zł, termin wpłaty wadium do dnia 18 sierpnia 2026 r. za datę wplywu uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stonimskiej 1, internet – strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości” oraz www.bialystok.pl;
- Termin okazania nieruchomości:** 10 lipca 2026 r. (piątek) w godz. 14:00 – 15:00 i 14 sierpnia 2026 r. (piątek) w godz. 14:00 – 15:00.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stonimskiej 1 (pokój 702, tel. 85 869 60 78.)

Kraj/34439829

Bieruń, dnia 17.06.2026 r.

OGŁOSZENIE O POSTĘPOWANIU OFERTOWYM na sprzedaż wierzytelności pieniężnej nr NITROERG/01/2026

Szanowni Państwo,
NITROERG S.A. zaprasza do złożenia oferty z uwzględnieniem poniższych wymagań.

- Sprzedający:**
NITROERG SPÓŁKA AKCYJNA, z siedzibą w Bieruniu przy Placu Alfreda Nobla 1, zarejestrowana w Sądzie Rejonowym Katowice-Wschód w Katowicach VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000268394, kapitał zakładowy/kapitał wpłacony: 61.892.000,00 zł, NIP: 6462746961; REGON: 240484673, BDO: 000011032.
- Opis przedmiotu zapytania:**
 - Przedmiotem postępowania jest sprzedaż przez NITROERG S.A. (zwaną dalej także Sprzedającym) wierzytelności objętej Aktem Notarialnym Rep. A nr 2126/2015 z dnia 14.05.2015 r. w przedmiocie złożenia oświadczenia o poddaniu się egzekucji na podstawie art. 777 § 1 pkt. 5) kodeksu postępowania cywilnego wraz z klauzulą wykonalności.
Na dzień ogłoszenia o postępowaniu ofertowym kwota sprzedawanej wierzytelności wynosi 209 280,42 USD. Od wierzytelności nie przysługują odsetki.
 - Wierzytelność określona w pkt. 2.1. powyżej zabezpieczona jest hipoteką na kwotę 900.000 zł. W związku z czym, wraz z przelewem wierzytelności na nabywcę przechodzi także hipoteka.
 - Sprzedaż odbędzie się w trybie postępowania ofertowego zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego z dnia 23 kwietnia 1964 r.
 - Dodatkowe informacje:
 - sprzedaż wierzytelności, bez względu na jej stan, nastąpi za umówioną ryczałtową cenę. Ewentualne ryzyko wynikające ze stanu wierzytelności powinno być uwzględnione przez oferenta w cenie oferty;
 - wszelka korespondencja w przedmiotowej sprawie kierowana do Sprzedającego winna być przygotowana w języku polskim i zawierać adres korespondencyjny oferenta na terenie Polski;
 - istnieje możliwość wcześniejszej weryfikacji w siedzibie Sprzedającego, stanu wierzytelności (wgląd w akta sprawy, bez możliwości kopiowania i fotografowania), po wcześniejszym umówieniu spotkania z Panem Jackiem Gębskim, o którym mowa w lit. e) poniżej i podpisaniu Umowy o zachowaniu poufności, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego zapytania;
 - w toku przygotowania oferty oferenci mogą zadawać pytania dotyczące przedmiotu zamówienia;
 - osoba uprawniona do kontaktów ze strony Sprzedającego: Jacek Gębski, e-mail: j.grebski@nitroerg.pl, tel. 601 483 107 lub Sybilla Jajkiewicz, e-mail: s.jajkiewicz@tcrcp.pl, tel. 667 80 76 76
 - umowa cesji wierzytelności wymaga zachowania formy pisemnej z podpisem notarialnie poświadczonym
- Miejsce oraz termin składania ofert:**
 - Ofertę należy złożyć w siedzibie Sprzedającego, na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania.
 - Termin składania ofert ustala się na dzień 27.07.2026 roku do godz. 14:00.** Za datę wplywu oferty uznaje się datę zarejestrowania oferty w Kancelarii Ogólnej, znajdującej się na parterze siedziby Sprzedającego.
 - Termin związania ofertą: 30 dni od dnia, w którym dokonano otwarcia ofert.
 - Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
 - Wszystkie oferty otrzymane po podanym terminie lub niekompletne, zostaną odrzucone, bez względu na powód opóźnienia lub niekompletności.
- Opis sposobu przygotowania oferty:**
 - Oferta winna być złożona na formularzu, zgodnie z pkt. 3.1 i pkt. 3.2. powyżej.
 - Oferta winna:
 - zawierać wypełniony i podpisany formularz ofertowy,
 - zawierać wyciągi i odpisy dokumentów potwierdzające umocowanie do podpisania i złożenia oferty – o ile oferta nie jest podpisana i składana przez reprezentanta oferenta,
 - być umieszczona w zaklejonej kopercie opatrzonej napisem: OFERTA na zakup wierzytelności NITROERG/01/2026.
 - Wymagania dotyczące wadium.
 - Wadium.**
Sprzedający żąda od Oferentów wniesienia wadium w wysokości: 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych).
 - Pozostałe informacje dotyczące wadium.
Wadium może być wnoszone według wyboru Oferenta w jednej lub kilku następujących formach:
 - pieniądzu,
 - gwarancjach bankowych,
 - gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - poręczeniach.
 - Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy NITROERG S.A. w Bank Polska Kasa Opieki S.A. Warszawa PKOPPLPWXXX nr: 71 1240 6292 1111 0010 5244 1076 z dopiskiem „wadium – OGŁOSZENIE O POSTĘPOWANIU OFERTOWYM na sprzedaż wierzytelności pieniężnej nr NITROERG/01/2026.”
 - Wadium najpóźniej należy wnieść do dnia 24.07.2026 r.** Wadium utrzymywane jest nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą.
 - Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, o których mowa w pkt 4.3.2 ppkt b. – d. Oferent przekazuje Sprzedającemu, oryginał gwarancji lub poręczenia wraz z ofertą.
 - Z treści gwarancji (poręczenia) musi jednoznacznie wynikać nieodwoływalne i bezwarunkowe, na każde żądanie zgłoszone przez Sprzedającego, zobowiązania gwaranta (poręczyciela) do zapłaty Sprzedającemu pełnej kwoty wadium w następujących okolicznościach:
 - Oferent, którego oferta została wybrana odmówił podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie,
 - zawarcie umowy stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Oferenta, którego oferta została wybrana.
 - Ponadto powinien być wskazany termin obowiązywania gwarancji (poręczenia), który nie może być krótszy niż termin związania z ofertą.
 - Wadium wniesione w pieniądzu przez Oferent, którego oferta została wybrana podlega zaliczeniu na poczet ceny zakupu wierzytelności.
 - Wadium wniesione w pieniądzu przez Oferentów, których oferty nie zostały wybrane zostaną zwrócone w terminie 14 dni licząc od upływu związania ofertą.
 - Opis kryteriów, którymi Sprzedający będzie się kierował przy wyborze oferty:**
 - Otwarcie ofert nastąpi w dniu 28.07.2026 r., o godzinie 13:00.
 - Wyboru oferty dokonuje się wybierając ofertę z najwyższą zaproponowaną ceną brutto.
 - W przypadku złożenia dwóch jednakowych ofert, oferta złożona wcześniej zostanie wybrana jako korzystniejsza.
 - W toku badania i oceny ofert Sprzedający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert lub uzupełnienia brakujących dokumentów.
 - Rozpatrywane będą tylko oferty ważne, spełniające wymogi określone w niniejszym zapytaniu ofertowym.
 - O wyniku postępowania (wyborze oferty) oferenci zostaną powiadomieni w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
 - Oferent, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zobowiązany jest do podpisania umowy sprzedaży (stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego ogłoszenia) w terminie 14 dni od dnia wyboru oferenta. W terminie 14 dni od dnia podpisania umowy nabywca zobowiązany jest do dokonania płatności tytułem zakupu wierzytelności.
 - Warunki udziału w postępowaniu**
 - O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się uczestnicy postępowania, którzy:
 - nie podlegają wykluczeniu, o którym mowa w ppkt. 6.2. poniżej.
 - Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się uczestników postępowania:
 - w stosunku do których otwarto likwidację, wszczęto postępowanie układowe lub upadłościowe,
 - którzy są wpisani na listę/listy sankcji gospodarczych, w tym na podstawie przepisów Unii Europejskiej, Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz przez Radę Bezpieczeństwa Organizacji Narodów Zjednoczonych, lub w którego organów zasiadają osoby wpisane na listę/listy sankcji gospodarczych.
 - Informacje dodatkowe:**
 - Sprzedający zastrzega sobie prawo do odstąpienia lub unieważnienia postępowania sprzedaży w każdym czasie bądź przedłużenia terminu składania ofert, bez podawania przyczyny. Oferentom nie przysługują żadne roszczenia związane z zaistnieniem okoliczności, o których mowa w zdaniu poprzednim.
 - Przygotowanie oferty odbywa się na koszt oferentów.

Niniejsze ogłoszenie **nie stanowi oferty** w rozumieniu art. 66 k.c., lecz **zaproszenie do składania ofert** w rozumieniu art. 71 k.c.

Kraj/34439842

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

lek. dent. Paweł Szczegielniak*

...biegania z codziennym
picciem izotoników

Z perspektywy zdrowia zębów niektóre popularne elementy diety sportowców mogą zwiększać ryzyko kwasowej erozji szkliwa i próchnicy. Problem nie dotyczy wyłącznie zawodowców, ale także coraz większej grupy biegaczy czy osób amatorsko trenujących na siłowni.

Główne zagrożenia? Cukry proste i kwasy. O ile te pierwsze łatwo zidentyfikować na liście składników odżywczych, o tyle z tymi drugimi może być niemały problem.

Badania pokazują, że wiele izotoników i energetyków ma odczyn pH w okolicach 3, czyli definitywnie kwasowy, a zatem z potencjałem erozyjnym. Szkliwo ulega erozji już przy odczynie poniżej 4,5, o ile tylko stosowana jest profilaktyka fluorkowa. Jeśli picie izotoników to stały element treningu, powtarzany regularnie, to długofalowo nie pozostanie bez znaczenia dla zdrowia zębów: szybko pojawiają się odwapnienia i nadwrażliwość, a później próchnica.

Za to groźne związki często ukryte są pod nieznanymi nazwami.

Wiele produktów, które według tabeli wartości odżywczych zawierają niewielkie ilości cukrów prostych, może być dodatkowo wzbogacanych składnikami takimi jak maltodekstryna, która – choć jest wielocukrem – to także ma potencjał próchnicowy. • **Not. ET**

*stomatolog z Medicover Stomatologia

PYTANIE DO... neurologiki

Jak odróżnić zwykły
ból głowy od migreny?

dr n. med. Anna Błażucka

GRUPA LUX MED

Migrena to nie po prostu „mocniejszy ból głowy”. Migrenę od innych rodzajów bólu głowy odróżnia kilka elementów. Po pierwsze, to ból na początku umiejscowiony po jednej stronie głowy, często w okolicy czołowo-skroniowej lub za okiem. Ból ma charakter pulsujący, rozdzierający, przeszywający, pacjenci mawiają: „jak walenie młotem”. Chorzy różnie opisują ten ból, ale zawsze jest to ból silny lub bardzo silny. Po drugie, bólowi głowy towarzyszą takie objawy jak nudności, wymioty oraz nadwrażliwość na światło, dźwięk lub zapach.

Po trzecie, migrena wpływa na codzienne funkcjonowanie. W trakcie napadu migreny pacjent często nie jest w stanie normalnie pracować ani działać. Ból nasila się podczas zwykłej aktywności fizycznej, chory dąży więc do tego, by się położyć. Migrena, szczególnie jeśli napady występują często, potrafi być chorobą bardzo obciążającą. Jej cięższe postaci mogą wręcz wyłączać chorego z życia zawodowego i społecznego. Czy można pracować, uczyć się, zajmować się dziećmi, pójść do kina, teatru czy choćby na zakupy, gdy ból głowy zmusza do położenia się w ciemnym, cichym pomieszczeniu? Czy można normalnie działać, gdy każdy ruch nasila ból głowy

i nudności, a czasem wymioty? Jak funkcjonuje chory, który ma kilka napadów w miesiącu lub napady trwają kilka dni? To wcale nie jest rzadko spotykane.

Migrena jest chorobą, którą dziś skutecznie leczymy. Rodzaj stosowanego leczenia zależy od liczby i długości napadów w ciągu miesiąca. Oprócz klasycznych leków profilaktycznych mamy do dyspozycji nowoczesne terapie celowane. U niektórych pacjentów leczenie odbywa się w ramach programu lekowego NFZ, w którym pierwszą linią leczenia migreny przewlekłej jest toksyna botulinowa typu A, a kolejnymi opcjami są wybrane przeciwciała anty-CGRP. •

Grill i ból stawów

W sezonie na
ryzyko dny m

Ból jest silny, a staw rozgrzany i czerwony. Boleć może stopa, kolano, łokieć, nadgarstek. Tak objawia się dna moczanowa, kiedyś nazywana chorobą królów.

Katarzyna Staszak

Kilka lat temu po majówce kolega zjawił się w pracy o kulach. Kolano miał spuchnięte i czerwone. Dzień wcześniej pojechał po pomoc na szpitalny oddział ratunkowy. Lekarz zlecił badania, po czym wyjaśnił, że przyczyną bólu jest atak dny moczanowej. Wtedy Marcin po raz pierwszy usłyszał o takiej chorobie. – Lekarz pytał, co w ostatnich dniach jadłem, czy piłem alkohol. Byłem u znajomych na grillu, piłem piwo – opowiadał na SOR-ze.

Dna moczanowa jest związana z nadmiarem kwasu moczowego w organizmie. Powstaje on, gdy metabolizujemy, czyli rozkładamy, puryny zawarte w jedzeniu.

– Produkty bogate w puryny to: czerwone mięso; podroby (np. wątróbka); niektóre ryby i owoce morza (np. śledzie, sardynki, szprotki czy krewetki) oraz alkohol – wymienia reumatolożka lek. med. Agata Skwarek-Szewczyk.

Alkohol wzmacnia produkcję kwasu moczowego i utrudnia jego wydalanie.

Piwo szkodzi szczególnie – zawiera sól i drożdże, czyli produkty bogate w puryny.

Poza tym, kto lubi piwo, potrafi go wypić sporo.

– W sezonie grillowym ataki dny moczanowej są częste, bo uczestnicy ogrodowej imprezy mogą w ciągu kilku godzin spożyć naprawdę duże ilości puryn w postaci mięsa i piwa – wyjaśnia dr Skwarek-Szewczyk.

SKĄD SIĘ BIERZE
DNA MOCZANOWA

– Część osób ma genetyczne skłonności do dny moczanowej. Ich organizm nie usuwa sprawnie kwasu moczowego. Czasem wystarczy jedno spojrzenie na pacjenta i wiemy, że chodzi o dnę moczanową. Zazwyczaj pacjenci zgłaszają się z bólem palucha, czyli dużego palca stopy – mówi dr Skwarek-Szewczyk.

Gdy ból dotyczy kolana albo nadgarstka lekarz może podejrzewać także inne schorzenia reumatologiczne, dlatego ważne są badania krwi i zdjęcie RTG.

– Dna moczanowa jest chorobą ogólnoustrojową. Kryształki moczanu sodu odkładają się w jakimś stawie, co prowadzi do jego zapalenia, ale odkładać mogą się też w innych narządach, np. w nerkach, co powoduje kamice dna-



• Częstość objawem dny moczanowej jest ból palucha,

dach, np. w nerkach, co powoduje kamice dna-wą. Poza tym dna moczanowa zwiększa ryzyko sercowo-naczyniowe. Dlatego ważne jest utrzymywanie kwasu moczowego na prawidłowym poziomie – tłumaczy dr Skwarek-Szewczyk.

Kilka lat po pierwszym ataku dny moczanowej wspomniany Marcin przeszedł zawał serca. Miał zaledwie 40 lat.

Niedawne badania dowiodły, że nadmiar kwasu moczowego może niszczyć naczynia wieńcowe. Uszkodzone naczynia krwionośne i uszkodzone przez kwas moczowy nerki mogą wyjaśniać, dlaczego u osób z dną moczanową tak częste jest nadciśnienie, które grozi zawałem serca, udarem mózgu i zwiększa ryzyko demencji.

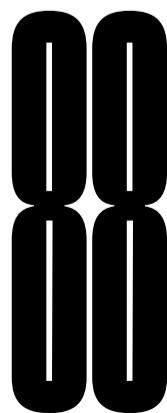
MIAŁAM DNĘ MOCZANOWĄ.
JEM WIŚNIE

Też doświadczyłam ataku dny moczanowej. Prawie 20 lat temu wyszłam pobiegać i poczułam silny ból w stopie. Pomyślałam, że złamałam jedną z drobnych kości – z przeciążenia, bo takie urazy zdarzają się osobom, które dużo trenują.

Zrobione w szpitalu zdjęcie RTG pokazało, co mi dolega. W okolicy dużego palca wi-dać było coś, co przypominało kryształki. Ortopedka zapytała o dietę. Przez kilka dni jadłam śledzie i sporo czekolady, czyli produkty bogate w puryny.

Kupiłam w aptece aparat do mierzenia kwasu moczowego. Przypomina glukometr, często ma

Liczba



PROC.
• Polaków
martwi
się o stan
swojego
zdrowia
– wynika
z badania
Multi.Life

Poradnik

„Nie zgaduj – zapytaj. Immunoterapia bez niedomówień” to poradnik przygotowany przez onkologa klinicznego lek. Kamila Karpowicza we współpracy z pacjentami. Poradnik przystępnie wyjaśnia mechanizm działania immunoterapii oraz odpowiada na najczęściej pojawiające się pytania dotyczące leczenia. •

Poradnik dostępny jest bezpłatnie na stronie fundacjazdrowegopostepu.com



TYLKO ZDROWIE

imprezy rośnie oczanowej



czyli dużego palca stopy FOT. SHUTTERSTOCK

W sezonie grillowym ataki dny moczanowej są częste, bo uczestnicy ogrodowej imprezy mogą w ciągu kilku godzin spożyć naprawdę duże ilości puryn w postaci mięsa i piwa

DR AGATA SKWAREK-SZEWczyk

nawet także funkcję mierzenia stężenia cukru we krwi. Żeby zmierzyć kwas moczowy, trzeba nakłuć się w palec, upuścić kroplę krwi na pasek testowy, wsadzić go do urządzenia i odczytać wynik na ekranie.

Do urządzenia dołączony był notes. Zapisywałam stężenie kwasu w organizmie z notatką o tym, co zjadłam. Po sushi kwasu moczowego było więcej. Szybko nauczyłam się, że w dni z rybą nie sięgam po czekoladę, a przynajmniej nie w dużych ilościach.

Od ortopedki dowiedziałam się, że organizm sprawniej usunie kwas moczowy, jeśli będę zjadać wiśnie lub pić sok wiśniowy. Od tamtego czasu staram się mieć w domu wiśnie, latem świeże, zimą – mrożone. Dodaję je do owsianki albo jogurtu.

Działanie wiśni jest udowodnione w badaniach naukowych.

Już pod dwóch dniach zjadania wiśni ryzyko napadu dny moczanowej zmniejsza się o 35 proc.

Wiśnie zawierają antocyjany i witaminę C. Działają też przeciwzapalnie, chronią więc stawy. Zalecają je reumatolodzy, ale też dietetycy sportowców.

Nauczyłam się nie kumulować w jednym dniu wielkiej ilości produktów z purynami. Nigdy więcej nie bolał mnie żaden staw, dna moczanowa nie wróciła.

Niektórzy stosują w profilaktyce dny moczanowej także napar z podagrycznika. To zioło działa moczopędnie i przeciwzapalnie.

GDY KWAS MOCZOWY WYCHODZI PRZEZ SKÓRĘ

– Zalecamy pacjentom pilnowanie diety, jednak u niektórych to nie wystarczy. Potrzebują leków na receptę. Stosujemy dwie substancje – allopurynol albo febuksostat. Leki te bierze się stale, żeby uniknąć ataku dny moczanowej i utrzymywać niskie stężenie kwasu moczowego. W najcięższych przypadkach lekarze mogą przepisać leczenie biologiczne, czyli nowoczesne leki, które chronią stawy przed zniszczeniem – mówi dr Skwarek-Szewczyk.

Opowiada, że w rodzinie jej męża jest osoba, która przez lata była źle diagnozowana. – Pewnego razu przyszedł mąż zabrał mnie na rodzinny obiad. Poznałam wujka, który miał na łokciach olbrzymie guzki dnowe. Przez lata był leczony na niewłaściwą chorobę. Gdyby był zdiagnozowany wcześniej, gdyby leki utrzymywały niższe stężenie kwasu moczowego, prawdopodobnie uniknąłby niepełnosprawności. Dna moczanowa to poważna choroba, wciąż bagatelizowana – podkreśla dr Skwarek-Szewczyk.

Możemy mieć genetyczne skłonności do rozwoju dny moczanowej, ale są też inne czynniki, które podnoszą ryzyko zachorowania:

- nadwaga i otyłość;
- nadciśnienie tętnicze;
- cukrzyca;
- odwodnienie.

Poziom kwasu moczowego możemy zbadać za każdym razem, gdy robimy badania krwi. Jego stężenie nie powinno przekraczać 6 mg/dl u kobiet i 7 mg/dl u mężczyzn. Osobom, które doświadczyły ataku dny moczanowej, lekarze zalecają utrzymywanie stężenia kwasu moczowego poniżej 5 mg/dl.

Mężczyźni są mniej więcej trzy razy bardziej narażeni na rozwój dny moczanowej niż kobiety, choć różnica ta zmniejsza się, gdy kobiety przejdą menopauzę.

Kiedyś dna moczanowa nazywana była chorobą królów, bo dostępowo do dużej ilości mięsa i alkoholu mieli królowie i ludzie zamożni.

Częstość występowania jej ataków podwoiła się w ciągu ostatnich trzech dekad – prawdopodobnie w związku z rosnącym wskaźnikiem otyłości. ●

Dieta, która chroni przed dną moczanową

Jesli masz za sobą atak dny moczanowej, pewnie już wiesz, jakie produkty są bogate w puryny. Gdy boli cię staw, możliwe, że mówisz: „Odstawiam zupełnie mięso, ryby i alkohol. Porzucę nawet szpinak i szparagi, bo też zawierają puryny”. Jednak naukowcy z Uniwersytetu Harvarda radzą podejść do diety w inny sposób.

„Najnowsze zalecenia dietetyczne dotyczące dny moczanowej nie odbiegają radykalnie od sposobu odżywiania, do którego większość z nas i tak jest zachęcana. W rzeczywistości przypominają one diety śródziemnomorskie oparte na roślinach, które przynoszą korzyści niemal każdemu” – czytamy na stronie Szkoły Medycznej Uniwersytetu Harvarda.

Badania wykazały, że dieta śródziemnomorska i dieta DASH znacząco obniżają poziom kwasu moczowego. DASH to skrót od nazwy naukowego eksperymentu – Dietary Approches to Stop Hypertension (w Polsce dieta ta nazywana jest dietą w leczeniu nadciśnienia i zapobieganiu mu). Dietę skonstruowano tak, by zawierała dużo warzyw, nasion roślin strączkowych, owoców, niskotłuszczowych produktów mlecznych, ryby i mięso drobiu zamiast czerwonego, pełnoziarniste produkty zbożowe i orzechy. W tej diecie jest mało soli, tłuszczów, cukru i słodczy.

Dietę DASH promuje w Polsce NFZ. Na portalu diet.nfz.gov.pl można znaleźć



• Żeby uniknąć dny moczanowej z tego zestawu grillowego, zjedz warzywa, a mięso i piwo zostaw innym FOT. SHUTTERSTOCK

jadłospisy w wariantach: klasycznym, wegetariańskim, dla osób z cukrzycą, dla osób z otyłością itd.

Dostęp do przepisów i porad jest bezpłatny, trzeba tylko założyć konto na portalu.

Jak – według naukowców – należy się odżywiać, by obniżyć poziom kwasu moczowego?

Jedz bez obaw:

- warzywa i owoce,
- produkty pełnoziarniste,
- oliwę i awokado,
- niskotłuszczowe produkty mleczne.

Unikaj lub ograniczaj:

- czerwone mięso, podroby, dziczyznę,

- skorupiaki, pstragi, dorsza, anchois, sardynki, śledzie,
- sosy mięsne i mięsne wywary,
- produkty z cukrem i syropem glukozowo-fruktozowym,
- piwo i inne alkohole.

Uwaga! Podczas ataku dny moczanowej należy zrezygnować z produktów z purynami. Ale to dieta krótkoterminowa. Na co dzień lekarze nie zalecają całkowitej eliminacji ryb. Osoby z tendencją do dny moczanowej mogą je jadać, tylko nie powinny wszystkich posiłków opierać na produktach bogatych w puryny. ●

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa

Telefon: 22 555 66 00
(czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania.
Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik

PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wielirski
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością: „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl; 22 555 54 55, 519 255 455
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI:
licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerna 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55,
faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
ROZPOWSZECZNIANIE
redakcyjnych materiałów
publicystycznych bez zgody
wydawcy jest zabronione.



W SPRZEDAŻY



Faworyci turnieju: Kylian Mbappe,
Lamine Yamal, Harry Kane, Leo Messi

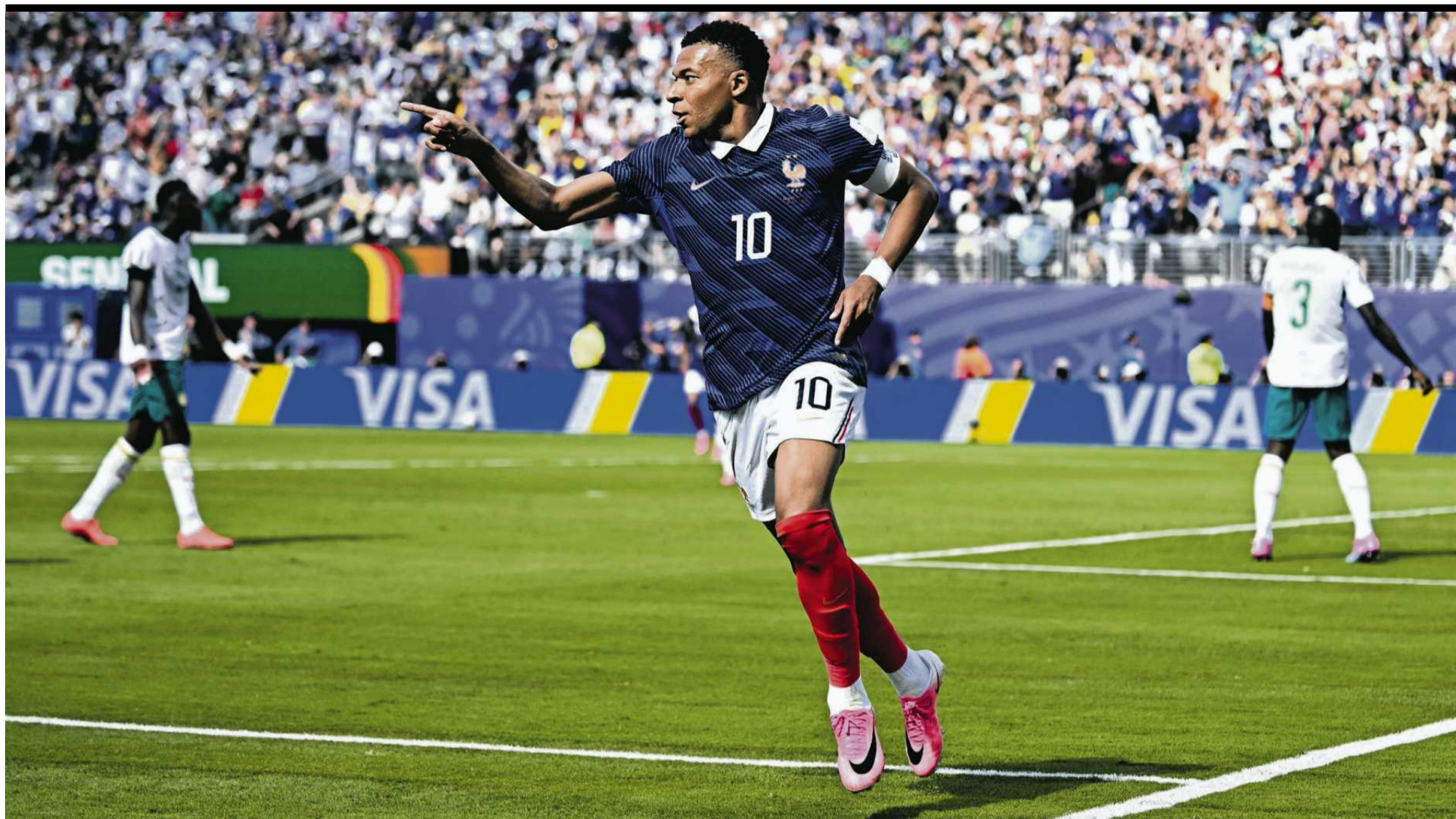
Korespondencje z USA
„Za pięć dwunasta”

Rozmowy z Janem Urbanem
i Jackiem Laskowskim

Sylwetka Szymona Marciniaka

Program transmisji w TV

Magazyn do nabycia w punktach sprzedaży prasy, m.in: w salonach EMPIK, na stacjach benzynowych, w salonikach Media Relay, w sklepach sieci Żabka i LIDL oraz w innych dobrych punktach sprzedaży prasy.
Zamówienia w internecie: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl) (dostawa bezpłatna) lub [KulturalnySklep.pl](https://kulturalnySklep.pl).



Europa rządzi na mundialu

Pierwsza runda mundialu rozwiała wszelkie wątpliwości. Okazało się, że rozszerzenie mistrzostw do 48 drużyn nie zabrało emocji. Nawet debiutanci z egzotycznych krajów pokazali, że umieją i chcą grać w piłkę. Na pierwszy rzut oka wydaje się, że Europa jeszcze nigdy nie miała tak wielkiej konkurencji. Gdy jednak spojrzeć głębiej, odkrywamy jej ogromną dominację.

Michał Kiedrowski

Obawy się nie sprawdziły. Po pierwsze, jeśli chodzi o kibiców. Przyjechali, zostali wpuszczeni do USA i tworzą niezwykłą atmosferę na stadionach i poza nimi. Amerykanie są gośćmi zauroczeni, a przybysze też nie szczędzą w serwisach społecznościowych ciepłych słów dla gospodarzy i ich gościnności.

Gwiazdy nie zawiodły

I choć w przypadku Amerykanów funkcjonuje stereotyp, że nie mają większego pojęcia o życiu w innych krajach, tym razem to Europejczycy odkrywają Amerykę. Ich podziw budzą przede wszystkim gigantyczne, nowoczesne i funkcjonalne stadiony. Gościom nie mieści się w głowie, że te obiekty nie tylko nie zostały wybudowane specjalnie na mundial, ale jeszcze zapełniają się w każdej kolejce futbolowego sezonu. A to, że 14 największych stadionów w USA w ogóle nie staralo się, by ugościć mundial, to już zupełny odlot.

Nie zawiedli też piłkarze. Przed mundialem było mnóstwo obaw, czy rozszerzenie mistrzostw do 48 drużyn nie zakończy się

tym, że przez całą rundę grupową będziemy oglądać mecze, w których faworyci bez wysiłku rozprawią się z niżej notowanymi rywalami. Tymczasem na palcach jednej ręki można policzyć mecze naprawdę jednostronne. Debiutanci i drużyny uważane za outsiderów nie tylko potrafiły zagrozić bramkarzom potentatów, ale również wyszarpać korzystne wyniki, jak remis Wysp Zielonego Przylądka z Hiszpanią czy punkt wywalczony przez Demokratyczną Republikę Konga z Portugalią. Mieliśmy też niespodziewany podział punktów w meczu Egiptu z Belgią czy Szwajcarii z Katarrem. Japonia grała natomiast z Holandią tak dobrze, że trudno uznać, żeby remis, który wywalczyła z Pomarańczowymi, był niespodzianką.

Nie zawiodły też gwiazdy. Lionel Messi zaczął mundial od hat-tricka. Kylian Mbappe, Erling Haaland i Harry Kane wpakowali po dwa gole rywalom. W rywalizacji o koronę króla strzelców zapowiada się więc prawdziwe starcie gigantów. Wydaje się, że tylko Cristiano Ronaldo nie przygotował wysokiej formy na mundial.

Gol za golem

Że będzie to mundial z największą liczbą goli w historii, było już wiadomo przed jego

rozpoczęciem. Jednak wrażenie robi średnia: 3,13 bramki na mecz. Średnią powyżej trzech goli na spotkanie mieliśmy na mundialu ostatni raz... 68 lat temu, gdy na turnieju w Szwecji wyniosła ona 3,6 gola na mecz. W tegorocznym mundialu na razie tylko jedno spotkanie nie przyniosło gola (Wyspy Zielonego Przylądka – Hiszpania).

O tym, jak wyrównany jest to mundial, świadczą wyczerpujące dane procentowe zdobytych punktów przez drużyny z każdego kontynentu.

I tak Europa wywalczyła 56,2 proc., czyli 27 punktów z 48 możliwych. Ameryka Południowa 44,4 proc., Ameryka Północna i Środkowa 38,9 proc., Azja 37 proc., Afryka 33,3 proc. i Oceania (samotnie reprezentowana przez Nową Zelandię, bo piłkarsko Australia należy do Azji) 33,3 proc. Tu trzeba zaznaczyć, że Europa jest w uprzywilejowanej pozycji, bo w jednym meczu Anglia grała z Chorwacją, więc wiadomo było, że na konto Starego Kontynentu pójdzie 100 proc. punktów z tego meczu.

Na pierwszy rzut oka wydaje się, że potentatom z Europy i Ameryki Płd. rośnie konkurencja na innych kontynentach. I jeśli chodzi o barwy narodowe, które reprezentują zawodnicy, to oczywiście prawda. Jeśli jednak popatrzymy, gdzie ci piłkarze zdobyli futbolową wiedzę i skąd czerpią wzorce, wniosek jest jeden: Europa miażdży konkurencję.

Europa wyprodukowała 81 proc. goli

Spójrzmy choćby na klasyfikację strzelców. Spośród 70 goli, które zawodnicy strzelili dla swoich drużyn (nie liczymy trafień samobójczych) Europejczycy zdobyli 37. Gdy jednak doliczymy też bramki zdobyte przez graczy urodzonych w Europie, którzy wybrali kadry krajów z innych kontynentów, tych goli jest już 39. Gdy doliczymy do tego również zawodników, którzy trafili do eu-

ropejskich klubów zanim skończyli 18 lat, mamy już 44 bramki. A gdy sprawdzimy, w których klubach strzelcy goli grają obecnie, okaże się, że z 70 bramek aż 57 (81 proc.) zdobyli gracze na co dzień grający na Starym Kontynencie. Takie zestawienie świetnie pokazuje, jak dominującą pozycję w piłkarskim świecie ma Europa.

Weźmy jeszcze inny przykład. Przed rozpoczęciem mundialu FIFA podała, że w składach wszystkich drużyn jest 857 zawodników grających na co dzień w europejskich klubach. To aż 68,6 proc. uczestników turnieju. A przypomnijmy: reprezentacje z Europy to tylko 33,3 proc. uczestników mundialu. Jeśli jednak chodzi o kluby, aż cztery pozaeuropejskie drużyny wystawiły w pierwszej serii meczów jedenastki złożone tylko z zawodników grających na co dzień na Starym Kontynencie: Ghana, Demokratyczna Republika Konga, Algieria i Japonia. Generalnie: 72,3 proc. piłkarzy w pierwszych jedenastkach drużyn w pierwszej serii spotkań to zawodnicy klubów europejskich.

Wniosek nasuwa się jeden: Anglia, Francja, Niemcy, Hiszpania, Portugalia czy Holandia same są sobie winne, że na mundialu coraz trudniej im wygrywać. ●

▲ 16 czerwca 2026 r., mecz Francja-Senegal. Kylian Mbappe świętuje zdobycie bramki

FOT. REUTERS / DYLAN MARTINEZ

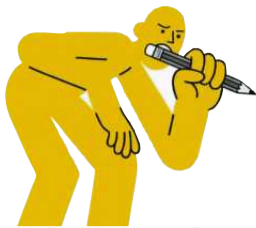
Średnią powyżej trzech goli na spotkanie mieliśmy na mundialu ostatni raz... 68 lat temu, gdy na turnieju w Szwecji wyniosła ona 3,6 gola na mecz

SPORT.PL

■ **Mundial w USA, Kanadzie i Meksyku: relacje, analizy, komentarze, korespondencje – 24 godziny na dobę na Sport.pl**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na **SPORT.PL**

Zapraszamy na **Sport.pl+**. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.



Krzyżówka

	1	2		3		4	5		6		7
8						9					
				10							
11											
					12			13			
14											
	15		16				17		18		
19											20
						21					
22		23		24							
							25				
26											
27							28				

Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:

- 1) przód budynku
- 4) ryba z górskich potoków
- 10) ... działań wojennych (czyli ich nasilenie)
- 11) Donald z Białego Domu
- 12) zbuntowały się w filmach z serii „Terminator”
- 14) odkryty rów ziemny (... Mierzei Wiślanej)
- 15) Izabela, nagrała piosenkę „Tyle samo prawd, ile kłamstw”
- 21) główne miasto Korsyki
- 22) warszawski teatr przy ul. Jaracza
- 25) malowane dzieci z żołnierskiej piosenki
- 26) uczył się rzemiosła pod nadzorem majstra
- 27) dopisuje głodomorkowi
- 28) nerw w liściu

Pionowo:

- 2) nanosił poprawki na wywoływane zdjęcia
- 3) twoje dziwne zachowanie budzi mój ...
- 5) zbiornik do zakiszania pasz
- 6) ... Balboa, filmowy bokser
- 7) imię Barszczewskiej, aktorki („Pan Tadeusz”)
- 8) wydzielone fragmenty tekstu
- 9) przgrywanie soliście podczas występu
- 13) uwiódł Europę pod postacią byka
- 16) może być podkulony
- 17) mosty budowane nad linią kolejową, drogą
- 18) ... muz, w przenośni o natchnionym artyście
- 19) mieszkanie wynajęte studentom
- 20) książeczka o przygodach Profesorka Nerwosolka
- 23) szkice literackie
- 24) odcinki wyścigu kolarskiego lub samochodowego

Zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

R	N	I	E	S	O	K
A	E	L	C	S	Z	U
G	J	A	T	I	P	P
Ę	E	Ś	O	I	W	N
I	N	Ć	N	N	E	C
S	Ó	Ż	T	N	I	H
K	O	Z	S	I	F	Ł
L	C	E	L	O	A	O
E	I	K	G	K	A	P

- okup kielce księgarnie nóż
- chtopak afisz szpitale niewinność

Hasło z 18.06: prekursur

Skojarzenia

Stand-uper	Wodzirej	Scala	Petarda
Lider	Pajac	Plata	Czad
Bomba	Guru	Paz	Klaun
Bamba	Harnaś	Trefniś	Rewelka

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

.....

.....

.....

.....

Rozwiązanie z 18.06:

Łóżka: Koja, Szezlóng, Sofa, Wyro. **Afrykańskie stolice:** Lome, Lilongwe, Tunis, Akra. **Statki żaglowe:** Bark, Koga, Kecz, Bryg. **Muzyczne wydania:** Epka, Longplay, Demo, Singiel

Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 55 z 18.06:
Poziomo: 1) klipy 4) chaber 10) suwmiarka 11) sanie 12) adiunkt 14) Herodot 15) podniosłość 21) sędzina 22) zachwyty 25) wiatr 26) przybłęda 27) kurort 28) dzień
Pionowo: 2) Leonardo 3) Posejdon 5) Haiti 6) Byron 7) reaktor 8) pascha 9) światłowstręt 13) ucho 16) druh 17) ładowacz 18) ścinanie 19) trzepak 20) kaprys 23) Cezar 24) wybór
 Hasło: Papier czerpany.

Sudoku

		9	2	1				
1		3	8	4	6			9
	4	6	3	7			1	2
		1		9	3			8
9	3	4	6			1		
	8					6	9	
6	5			2	9	8	4	
			7			2	6	1
4	1	2				7	3	5

	6	3						5
				1	3			8
				5				7
					8		4	
	8	6		4				1
		9	2	5	1	3	6	
	5							
	4							7
		7	6	4				1

Czekamy na Twoje uwagi i pomysły

ROZRYWKA @WYBORCZA.PL

Słowno

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji

Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA TYGODNIK

Mieszkają pod Warszawą i nie żałują

Edyta: To miejsce daje oddech ▶ 10-11

FOT. MATEL SZ SKWARZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL



Przymusowa emigracja

Polski dom Alesia

Chłopiec, którego historię opisuję, przeżył więcej niż niejeden dorosły. Najpierw mieszkał w ośrodku dla uchodźców, później w Warszawie. Trafił do pogotowia opiekuńczego, a następnie do rodziny zastępczej. Teraz sąd chce, żeby wrócił na Białoruś.

▶ 2

Urząd Stanu Cywilnego

Klan trzęsie urzędem

Córka „dziedziczy” stanowisko, a naczelniczka zachęca do prywatnych studiów, które prowadzi. To wszystko w Urzędzie Stanu Cywilnego w Warszawie. – Trzeba uważać na to, co i komu się mówi. Klan w USC wszędzie ma donosicieli mówi jeden z pracowników.

▶ 4-5

Rozmowa

Spółdzielnia w spółdzielni

Można było przewidzieć, że na osiedlach dochodziło do nieprawidłowości. Zaskoczyła mnie jednak finezja ich działania. To, o czym ludzie mówili po podwórkach, się potwierdza. W spółdzielni działała machina, która ich okradała.

▶ 12

Wychowanie

„Cudowne” dzieci

Mają wakacje wypełnione od rana do wieczora, a przecież organizm potrzebuje regeneracji, mięśnie, kości potrzebują odpoczynku. Kiedy budujemy w dziecku poczucie, że powinno być lepsze od innych, to ono nie odbiera tego tak jak dorosły.

▶ 20

Przymusowa emigracja

Polski dom Alesia

Chłopiec, którego historię opisuję, przeżył więcej niż niejeden dorosły. Teraz sąd chce, żeby wrócił na Białoruś.

Michał Żyłowski

Z rodziną zastępczą Alesia spotykam się w ich mieszkaniu na Mokotowie. Hanna Kanavalewa, emerytowana sprzedawczyni drewnianych mebli z Białorusi, do której chłopiec mówi „babciu”, wita mnie szerokim uśmiechem i prowadzi do kuchni, gdzie kawę pije się z kubków z flagą wolnej Białorusi.

W maju 2023 roku Hanna odebrała telefon, który zmienił wszystko: – Kuratorka z pieczy zastępczej powiedziała, że do pogotowia opiekuńczego trafiło dwóch młodych Białorusinów, którzy potrzebują pomocy – opowiada.

To był Aleś i jego starszy, wówczas 14-letni brat przyrodni Jauhen. Przyjechali do Polski w sierpniu 2021 roku z mamą, która była represjonowana za pracę na rzecz demokratycznej Białorusi.

Zycie w Polsce nie było lekkie. Najpierw mieszkali w ośrodku dla uchodźców, później w Warszawie. W 2022 roku starszy syn Jauhen powiedział w szkole, że matka jest uzależniona od alkoholu i narkotyków oraz uprawia prostytucję. Opieka społeczna potwierdziła relację Jauhena. Jednak zanim pracownicy środowiskowi zdążyli odebrać dzieci, matka sama podrzuciła je swojej znajomej. Tak chłopcy trafili do pogotowia opiekuńczego.

Pytam Hannę, jak długo tam byli.

– Ze cztery godziny – odpowiada po chwili namysłu. Już wtedy miała pod swoją pieczę sześciolletnią wnuczkę i ośmioletniego wnuka. To dzieci jej córki Antoniny Kanavalevy, działającej w sztabie białoruskiej opozycji Swiatłany Cichanouskiej, za co została skazana i osadzona w kolonii karnej. Taki sam los spotkał jej męża.

Kiedy Białorusinka pojechała odebrać chłopców z pogotowia opiekuńczego, byli zaskoczeni.

– Jauhen zapytał: „To tak szybko?”. Miał w oczach strach i chciał wiedzieć, co z nimi dalej będzie. Aleś miał wtedy cztery latka, był bardzo mały i chudy – wspomina Hanna. I dodaje: – Nie potrafił biegać ani skakać. Nie umiał korzystać z toalety. Nie wiedział, co to jest kolorowanka ani nożyczki. Chciał jeść jedynie parówki, frytki i pić colę. Wszystkiego go trzeba było nauczyć.

Pomocy potrzebował także Jauhen.

– Dużo mówił o swojej matce i o tym, co spotkało jego i brata. Chciał, żeby ktoś w końcu usłyszał o ich historii. O tym, jak było im z bratem ciężko – mówi Hanna. Jauhenowi pomogło modelarstwo. Nastolatek zaczął spędzać czas na sklejananiu plastikowych elementów, z których powstawały czołgi i inne bojowe maszyny. Słuchał też książek.

Ich matka zmarła w 2024 roku z powodu przedawkowania narkotyków.

OJCIEC CHCE SYNKA

Życie rodziny zastępczej powoli zaczęło się układać. Alesia przestała przesładować nocne kosz-



• Hanna Kanavalewa jest rodziną zastępczą dla Alesia z Białorusi. Dziecko ma być jej zabrane

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

mary i chodził do przedszkola, a Jauhen do szkoły.

– I wtedy o Alesiu przypomniał sobie jego biologiczny ojciec Siarhej. Skontaktował się ze mną w sierpniu 2023 roku. Zadzwoił, powiedział, że bardzo mi dziękuję za opiekę nad synem, i zapytał, co on może w tej sytuacji zrobić. Odpowiedziałam, żeby się z nim spotkał. Pomogłam mu zdobyć wizę do Polski – opowiada Hanna.

Siarhej mieszka w Mińsku z partnerką i dzieckiem. W przeszłości został skazany na dziewięć lat kolonii karnej o zastrzyżonym rygorze za handel narkotykami, teraz pracuje dla zagranicznej spółki. Zaczął odwiedzać Alesia, średnio raz w miesiącu. Spędzał z synem czas i przywoził mu prezenty, jednak już w następnym roku stracił wizę i jego kontakty ograniczyły się do rozmów telefonicznych, które – jak mówi Hanna – także odbywały się nie częściej niż raz w miesiącu. Mężczyzna złożył do Sądu Rejonowego Warszawa-Praga-Północ wniosek o to, by odzyskać Alesia.

– Bardzo dobrze to rozumiałam, bo także chciałam, żeby Aleś miał tatę. Wtedy nie wiedziałam jednak, że on zamierza go wywieźć na Białoruś – wspomina Hanna.

Od tamtego czasu mężczyzna widywał się z chłopcem najczęściej przy okazji rozpraw sądowych. Do Polski podróżował przez Litwę na podstawie wizy pracowniczej, a więc niezgodnie z celem jej wydania.

Aleś – co potwierdził sąd – zwraca się do ojca „tato” i cieszy się na spotkania z nim. Mężczyzna jednak bardzo długo nie rozmawiał z synem o powrocie na Białoruś, ponieważ nie chciał wpływać na jego stan podczas sprawy sądowej, której wynik był niepewny.

Ostatecznie 23 marca 2026 roku praski sąd wydał postanowienie o tym, żeby przekazać Alesia jego ojcu. Postanowienie to zostało wydane w ramach zabezpieczenia na czas trwania postępowania. Sąd, uzasadniając swoją decyzję, powołuje się na umowę między Polską i Białorusią z 1994 roku, która zobowiązuje nasz kraj do zastosowania białoruskiego prawa ojczyściego małoletnich.

Sąd pisze, że skoro ojciec nie stanowi dla dziecka zagrożenia, to utrzymywanie chłop-

Ojciec Alesia mieszka w Mińsku z partnerką i dzieckiem. W przeszłości został skazany na dziewięć lat kolonii karnej o zastrzyżonym rygorze za handel narkotykami. Aleś nie zna jego rodziny

ca w pieczy zastępczej jest bezzasadne i byłoby sprzeczne z dobrem Alesia, które „w pierwszej kolejności realizuje się poprzez wychowywanie przez własnego rodzica”.

Praski sąd nakazał przekazać Alesia ojcu 27 czerwca 2026 roku, tuż po zakończeniu roku szkolnego. I choć postanowienie nie jest prawomocne, to wydanie zabezpieczenia przez sąd sprawia, że dalszy pobyt Alesia u rodziny zastępczej będzie nielegalny.

Kiedy chłopiec dowiedział się, że ma przeprowadzić się do ojca, zaczął panikować. Profesorka psychologii klinicznej z Uniwersytetu Warszawskiego Agnieszka Maryniak napisała w swojej opinii, że zareagował na to silnym lękiem i protestem.

„Wyjazd do Białorusi jest przez niego równoważny z trwałą utratą kontaktu z osobami najbliższymi, wśród których czuje się bezpiecznie, z domem, w którym uzyskał stabilizację. Natomiast z ojcem nie miał jeszcze szansy nawiązać więzi, nie zna jego nowej rodziny” – stwierdziła ekspertka.

W kolejnej opinii psychologicznej wydanej przez Warszawskie Centrum Pomocy Rodziny nie czytamy, że Aleś wciąż jest w ciężkim stanie z powodu śmierci matki i innych traumatycznych doświadczeń z jego życia. „Opiekunka (Hanna) zastępcza stała się dla chłopca podstawowym źródłem poczucia bezpieczeństwa, przejmując funkcję głównego dorosłego opiekuna. Brat (Jauhen) pozostaje najważniejszą więzią rodzinną chłopca (...). Planowana zmiana miejsca pobytu oznacza jednoczesną utratę

obu tych relacji. Ich nagłe przerwanie, u dziecka z historią wielokrotnych strat stanowi (...) poważny czynnik ryzyka dla jego rozwoju emocjonalnego i społecznego” – czytamy w opinii.

„Ojciec jest obecnie dla chłopca osobą praktycznie nieznaną” – brzmi opinia Warszawskiego Centrum Pomocy Rodziny.

HANNA CZEKA

Emocjonalny dobrostan chłopca to jedno. Prawniczki, które zajmują się sprawą Alesia, zwracają uwagę na jeszcze jeden kluczowy aspekt tej sprawy – ponieważ Aleś i Jauhen są dziećmi białoruskiej opozycjonistki, po przyjeździe do Polski zostali objęci ochroną międzynarodową. Szef polskiego urzędu ds. cudzoziemców stwierdził w ten sposób, że powrót na Białoruś naraża ich na niebezpieczeństwo.

Sprawie sądowej przyglądała się Fundacja Partyzanka, która walczy o prawa uchodźców. Anna Maciejewska, polska prawniczka pro bono pochodzenia białoruskiego, nie może pogodzić się z decyzją sądu.

– Sąd wiedział, że Aleś posiada ochronę międzynarodową w Polsce, ale całkowicie to pomija. Tymczasem, jeśli reżim będzie chciał użyć chłopca w celach propagandowych, to zrobi to, nawet jeśli ojciec będzie się temu sprzeciwiał – twierdzi prawniczka.

Fundacja Partyzanka wysłała do sądu obszerną opinię na temat tego, co może spotkać Alesia w Białorusi. W opinii padają konkretne przykłady:

- w 2020 roku sześciolletni syn aktywistki Jeleny Lazarczyk został na dwie doby umieszczony w schronisku bez zgody rodziny;
- w 2020 roku groźba odebrania dzieci zmusiła do natychmiastowej ucieczki dyrektorkę białoruskiego hospicjum dziecięcego Olgę Wieliczko;
- w 2022 roku po zatrzymaniu ceramiczki Natalii Karnejowej jej dziesięcioletnia córka spędziła dwa i pół miesiąca w schronisku, zanim rodzina zdołała uzyskać formalną opiekę nad dzieckiem.

Tymczasem praski sąd stwierdził, że „nie wykazano, aby małoletni był narażony na bezpośrednie, konkretne ryzyko”. I że sam fakt funkcjonowania określonego systemu politycznego w państwie pochodzenia rodzica nie może pozbawiać go możliwości wychowywania własnego dziecka.

Hanna złożyła apelację oraz zażalenie. Domaga się, żeby sprawę przeanalizował sąd drugiej instancji oraz – co w tej chwili jest najważniejsze – żeby sąd unieważnił zabezpieczenie.

– Jeśli Aleś zostanie wywieziony teraz do Białorusi, to do rozprawy apelacyjnej nigdy nie dojdzie. Nie wierzę w to, że jego ojciec przyjedzie jeszcze do Polski – mówi Hanna. Chce, aby Aleś miał kontakt z ojcem, ale nie zgadza się na jego wyjazd.

Skontaktowałam się także z ojcem Alesia. Poprosiłam go o stanowisko w tej sprawie. Nie odniósł się do moich pytań. Napisał jedynie, że zabrania publikacji tekstu na temat jego rodziny.

27 czerwca Aleś ma zostać przekazany ojcu. Z tego powodu zapytałam sąd o to, kiedy planuje rozpatrzyć apelację i zażalenie na postanowienie wniesione przez rodzinę zastępczą. Odpowiedzi, do chwili publikacji tekstu, nie otrzymałam.

– Dalej czekamy. Za niecałe dwa tygodnie Aleś może być już na Białorusi. Boję się, że więcej go nie zobaczymy – mówi Hanna. ●

Imiona Aleś, Jauhen i Siarhej zostały zmienione w celu ochrony prywatności

WARSZAWA NAGRODZIŁA NAJLEPSZE KSIĄŻKI ROKU

Laureatki i laureaci 19. Nagrody Literackiej m.st. Warszawy odebrali wyróżnienia podczas gali w Kinie Iluzjon

13 czerwca Kino Iluzjon stało się miejscem spotkania autorek i autorów, wydawców, krytyków, bibliotekarzy oraz miłośników literatury. Podczas uroczystej gali poznaliśmy laureatki i laureatów 19. Nagrody Literackiej m.st. Warszawy – jednego z najważniejszych wyróżnień literackich w Polsce.

Do tegorocznej edycji zgłoszono aż 722 książki. Spośród nich jury wyłoniło 15 nominowanych tytułów w pięciu kategoriach: proza, poezja, literatura dziecięca, książka o tematyce warszawskiej oraz komiks i powieść graficzna. Podczas finałowego wieczoru wręczono także wyróżnienie dla Warszawskiej Twórczyni 2026. Nad wyborem laureatów pracowało jury w składzie: Justyna Sobolewska (przewodnicząca), Maciej Jakubowiak (sekretarz), Anna Kramek-Klicka, Piotr Sadzik, Agnieszka Sowińska, Karolina Szymaniak oraz Antoni Zajac.

Pięć nagrodzonych książek

Laureatem w kategorii proza został Maciej Sieńczyk za książkę „Pijaczek” (Wydawnictwo Biblioteki Śląskiej). Jurorzy podkreślili, że autor „przystawia lustro naszym wyobrażeniom, naszej autocenzurze oraz pokazuje, jak język stwarza rzeczywistość”. Zwrócili także uwagę, że Sieńczyk „bawi się napuszczoną mową »wysokiej« kultury”, a jego książka „kapitałnie przewietrza nam głowę, a jednocześnie opowiada o życiu jako kłęscie, o wypadaniu poza nawias”.

Nagrodę w kategorii poezja otrzymała Justyna Kulikowska za tom „Wnyki dla światła” (Wydawnictwo Biblioteki Wielkopolskiej). Jak napisali jurorzy, jest to książka, która „uporczywie regulując światło, przekornie ogrywa mrok”. Według jury poetka „nie tylko zastawia wnyki, by frazą wiersza chwytać życiodajne światło”, ale przypomina także o tych, „których poniosło światło. I już nie oddało”.

W kategorii literatura dziecięca zwyciężyła Katarzyna Wasilkowska za książkę „Złodziejka” (Wydawnictwo Literatura). Jury doceniło autorkę za to, że „portretuje



Małgorzata Szejnert, Warszawska Twórczyni 2026, fot. UM Warszawa



Finał gali Nagrody Literackiej 2026, fot. UM Warszawa

Doceniłiśmy wychodzenie poza ramy gatunkowe oraz koncepty tych książek, które są udaną grą z tradycją i otwarciem nowych ścieżek myślenia.”

Justyna Sobolewska,
przewodnicząca jury

swich bohaterów z głębokim zrozumieniem ich sytuacji życiowych”. Podkreślono również, że „unikając nachalnego moralizatorstwa – stawia głęboko etyczne pytania o to, czym jest włamanie się do czyjejs bezpiecznej przestrzeni, o nadużycie zaufania bliskiej osoby, o odpowiedzialność”.

Laureatem w kategorii książka o tematyce warszawskiej został Krzysztof Mordyński za publikację „MDM. Marszałkowska dzielnica marzeń” (Centrum Architektury). W laudacji zwrócono uwagę na połączenie „naukowej rzetelności badacza z pasją odkrywania szczegółów przestrzeni zaprojektowanej do codziennego życia mieszkańców”. Nagrodzona książka została wzbogacona archiwalnymi planami, mapami i fotografiami, a jury podsumowało swój werdykt słowami: „Dzielnica MDM potrzebowała takiej książki, teraz ją ma”.

W kategorii komiks i powieść graficzna zwyciężył Łukasz Wojciechowski za album „Dum-dum” (Kultura Gniewu). Jurorzy napisali, że „klasyczna opowieść o modernizmie zmierzającym ku katastrofie zyskuje tu zaskakujący wymiar”, a „rysowane w AutoCADzie »domy z rytmem« wybijają rytmy traumy”. Według jury charakterystyczna, architektoniczna kreska autora „wybornie chwyta opowieść o pamięci, przemocy, tożsamości i sztuce mierzącej się z doświadczeniami granicznymi”.

Warszawska Twórczyni 2026

Szczególnym momentem gali było wręczenie tytułu Warszawskiej Twórczyni 2026 Małgorzacie Szejnert – reporterce, dziennikarce i pisarce, od dekad związanej z Warszawą i polską literaturą faktu.

Nazywana „cesarzową reportażu”, wywarła ogromny wpływ na rozwój tego gatunku w Polsce. Pracowała m.in. w „Polityce”, kierowała działem reportaży tygodnika „Literatura”, była współzałożycielką „Gazety Wyborczej”, a przez lata prowadziła tam dział reportaży, wychowując kolejne pokolenia autorek i autorów.

Rozpoczynając laudację, przewodnicząca jury Justyna Sobolewska powiedziała:

„Tegoroczna Warszawska Twórczyni, nazywana »cesarzową reportażu«, wpłynęła na kształt tego gatunku w Polsce i wychowała pokolenia reporterów”.

W uzasadnieniu wyboru jury podkreśliło również, że każda z książek Małgorzaty Szejnert powstawała dzięki ogromnej pracy dokumentacyjnej i głębokim studiom nad opisywanym tematem. W czasach nadmiaru informacji takie podejście pozostaje wzorem odpowiedzialnego pisania.

Nagroda, która wskazuje najlepsze lektury

Nagroda Literacka m.st. Warszawy przyznawana jest w obecnej formule od 2008 roku, choć jej historia sięga okresu międzywojennego. Wśród dotychczasowych laureatek i laureatów znaleźli się między innymi Wiesław Myśliwski, Kazimierz Orłoś, Ewa Lipska, Joanna Papuzińska, Andrzej Stasiuk, Zyta Rudzka, Justyna Bednarek, Grzegorz Piątek, Krystyna Dąbrowska, Piotr Matywiecki, Maria Strzelecka oraz Aleksandra i Daniel Mizieliński.

Tegoroczna gala pokazała różnorodność współczesnej polskiej literatury, ale wszystkie nagrodzone tytuły łączy jedno: literacka jakość, doceniona przez jury i warta odkrycia przez czytelników.

Urząd Stanu Cywilnego

Klan „swoich” trzęsie urzędem

Córka „dziedziczy” stanowisko, a naczelniczka zachęca do prywatnych studiów, które prowadzi. To wszystko w Urzędzie Stanu Cywilnego w Warszawie.

Magda Roszkowska

Prezydent Rafał Trzaskowski był informowany o tym, że w Urzędzie Stanu Cywilnego m.st. Warszawy córka „odziedziczyła” stanowisko zastępcy dyrektora po matce – mówi pracownik A zatrudniony w USC. – Córka to Karolina Sorbian-Jamiolkowska, w poprzedniej kadencji pracowała dla prezydenta Pruszkowa, który tworzył koalicję z PiS. Po jego porażce w wyborach samorządowych znalazła schronienie u nas. Zresztą nie ona jedna.

Pracownik B kwituje: – W warszawskim USC od ponad dwóch dekad działa system klanowy. Pracują tu dzieci i dalsza rodzina naszych przełożonych. Kierownicze stanowisko sprawuje nawet były zięć poprzedniej zastępczyni dyrektora Danuty Sorbian.

– Mówiło się, że pracę w USC znalazła też kosmetyczka byłej dyrektorki Iwony Basior. Zatrudnili ją na głównego specjalistę – dopowiada pracownik C.

Pracownik D dorzuca: – Liczą się przysługi świadczone na rzecz przełożonego. Koleżanka z wydziału, by wkupić się w łaski byłej naczelniczki, przez lata przynosiła jej domową kielbasę i przetwory własnej roboty. Awansu nie dostała, ale dodatek motywacyjny miała zawsze. Gdy nastał nowy naczelnik spoza układu, na dzień dobry powiesiła na jego drzwiach torbę z szynką. Myślała, że tak trzeba, ale podziękował.

Pracownik E ostrzega: – Trzeba uważać na to, co i komu się mówi. Klan w USC wszędzie ma donosicieli.

Kompetentni pracownicy niezwiązani rodzinnie bądź towarzysko z władzą na awans czekają nawet kilkadziesiąt lat. Gdy zgłaszają nieprawidłowości, spotyka ich kara.

„SZYKANY, SZUKANIE HAKÓW”

Rozmawiałam z siedmiorgiem pracowników USC, z których trójka w ostatnich latach odeszła z urzędu. Sześciu z moich rozmówców nie zdecydowało się wypowiadać pod nazwiskiem. Twierdzą, że boją się zemsty. Dlatego będą występować jako pracownicy A-F. Siódma osoba zgodziła się podać imię. Rozmawiałam z nimi, by zweryfikować maila, którego napisała do redakcji Ewa Danowska. W USC pracowała 21 lat, a w lutym tego roku odeszła na emeryturę. Napisała: „Osoby zgłaszające nieprawidłowości lub dążące do ich usunięcia spotykają się z działaniami o charakterze represyjnym lub dyskredytującym. W szczególności osoby, które wyróżniają się merytorycznie i mają odwagę mówić o nieprawidłowościach w USC, są szykanowane i dyskryminowane, a na niektórych szuka się haków w celu ich zwolnienia”.

Danowska opisała, że powiązania rodzinne i towarzyskie ściśle oplatają struktury USC i innych jednostek organizacyjnych warszawskiego ratusza. Wśród przykładów wymienia m.in. siostry zajmujące kierownicze stanowiska w jednostkach podległych prezydentowi i syna zatrudnionego w USC, którego matka jest zastępcą dyrektora w tym urzędzie.

Taki sam mail wcześniej trafił do radnych m. st. Warszawy. Do czasu publikacji tego tekstu nikt z adresatów na niego nie odpowiedział.

Zapytałam rzecznik prasową ratusza Monikę Beuth o powiązania rodzinne pracowników, których w mejlu wymieniła Ewa Danowska, a w rozmowie potwierdzili moi informatorzy.

„Wszelkie decyzje w zakresie zatrudniania i awansowania pracowników są podejmowane w oparciu o przepisy prawa, wewnętrzne regulaminy i procedury oraz na podstawie kwalifikacji, doświadczenia zawodowego oraz kompetencji merytorycznych. Zatrudnieni w Urzędzie m.st. Warszawy pracownicy, również ci wskazani w pani pytaniach, spełniają wymogi formalne zatrudnienia na zajmowanych stanowiskach. Zostali zatrudnieni na podstawie obiektywnych przesłanek takich jak: posiadane kwalifikacje, doświadczenie zawodowe oraz kompetencje merytoryczne” – czytam w odpowiedzi. Dodaje, iż nieprawdą jest, że w Urzędzie m.st. Warszawy są zatrudniane osoby według relacji rodzinnych czy towarzyskich, co sugerowałyby pomijanie regulacji w zakresie wymagań na dane stanowisko pracy. Nieprawdą też jest, że pracownicy niepowiązani rodzinnie czy towarzysko mają nikłe szanse na awans.

ŁUDZIE SASINA

USC jest komórką Urzędu m. st. Warszawy. Dziełi się na wydziały, które mają siedziby rozsiane po dzielnicach. W sumie pracuje w nim ponad 200 osób, które rejestrują urodzenia, małżeństwa i zgony. Nadzór nad wydziałami sprawują naczelnicy, a nad siedzibami – zastępcy kierowników. Nad całością czuwa powołany przez prezydenta Warszawy dyrektor i jego zastępcy.

Aby zrozumieć, kto dzisiaj ma władzę w USC, trzeba cofnąć się do czasów, gdy w mieście rządził PiS, a w USC Jacek Sasin i jego prawa ręka Józef Wierzbowski. Mowa o latach 2004-07. To wtedy:

- obecna dyrektorka Marzena Stempin awansowała na zastępcę kierownika;
- Barbara Romocka-Tyfel została zastępcą dyrektora Józefa Wierzbowskiego i funkcję tę pełni nieprzerwanie od ponad 20 lat;
- obecna zastępczyni dyrektora Anna Sikorska awansowała najpierw na stanowisko zastępcy kierownika, a potem na naczelniczkę;

Danuta Sorbian, matka obecnej zastępczyni dyrektora Karoliny Sorbian-Jamiolkowskiej, która przez lata zajmowała stanowisko córki, za Wierzbowskiego awansowała na naczelniczkę.

– Nasze kierownictwo karierę robiło już za Sasina i Wierzbowskiego – mówi pracownik A. I dodaje, gdy w 2007 roku władzę w Warszawie przejęła Platforma, układ w USC się nie zmienił, choć Hanna Gronkiewicz-Waltz przeprowadziła konkurs (jak dotąd jedyny) na dyrektora USC. Jego zwyciężczyni Iwona Basior, doświadczona i wieloletnia pracownica, na swoje zastępczynię wyznaczyła Romocką-Tyfel oraz Danutę Sorbian.

– Basior jako dyrektorka była dobrą cicią. Złatwiała pracę córce swojej sekretarki. Pozwalała zatrudniać osoby z rodzin kierowników, dzięki czemu pracę w USC znaleźli synowie dwóch naczelniczek. Przede wszystkim jednak przyzwalała na awansowanie „swoich”, to dlatego w USC przez lata rosły wpływy osób z rodu Sasina i Wierzbowskiego. „Swoi” do dziś robią, co chcą – podsumowuje pracownik A.

Była dyrektor Iwona Basior zaprzecza. – Synowie dwóch naczelniczek byli najpierw zatrudnieni w USC na umowy na zastępstwo. W tym czasie nauczyli się wszystkiego od podstaw. Gdy czasowe umowy wygasły, podeszli do konkursów i zostali wybrani przez komisję ze względu na wiedzę i doświadczenie. Przewodniczącą komisji rekrutacyjnych była wtedy obecna dyrektor Marzena Stempin. USC borykał się z brakami kadrowymi, więc pytałam wśród pracowników i znajomych, czy mają kogoś, kto chciałby u nas pracować. W ten sposób zatrudnienie znalazła córka sekretarki, która posiadała odpowiednie wykształcenie i doświadczenie zdobyte w pracy w Urzędzie Wojewódzkim – wyjaśnia. – Nie zatrudniłam na stanowisku urzędniczym kosmetyczki. Ta osoba miała taki epizod zawodowy, ale też wyższe wykształcenie ekonomiczne, požądane na stanowisku ds. finansowych. W USC nie zatrudniłam nikogo ze swojej rodziny. Krytycznie podchodzę do decyzji mojej następczyni, która awansowała na stanowisko dyrektorskie matkę, podczas gdy jej syn pracuje w USC.

PRACOWNICY NA POSYŁKI

– Siedziba USC, w której pracowałam, była folwarkiem pani naczelniczki. Przy biurku odpalała papierosa od papierosa. Matki z noworodkami na rękach, które chciały zarejestrować u nas dzieci, ciągle narzekały na smród. Mówiliśmy im, że to wina popsutej wentylacji. W końcu jedna z pracowniczek powiedziała naczelniczce, że dym jej przeszkadza. Odtąd codziennie jeździła pracować do innych rozsianych po mieście siedzib – opowiada pani Natalia, która w warszawskim USC wytrzymała dwa lata. Odeszła w 2020 roku. – Pracowałam na najniższym urzędniczym stanowisku jako podinspektor, więc co jakiś czas wzywała mnie sekretarka naczelniczki i wręczała kartkę z listą sprawunków. Kolejka interesantów rosła, a ja odwiedzałam pobliski mięsny, piekarnię i warzywniak.

Gdy lista zakupów była skomplikowana, pani naczelnik osobiście mi tłumaczyła, które kon-



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

kretnie mięso kupić. Chodziłam też do apteki. Kupowałam czopki, leki i pampersy dla członka rodziny pani naczelnik.

Wycieczki skończyły się, gdy pewnego razu w straszną ulewę wysłała mnie po „cytrynkę”. Wróciłam po dwóch godzinach. Naczelniczka spytała, czemu tak długo mnie nie było. „Omięłam kałuże” – odpowiedziałam. W rzeczywistości poszłam do kawiarni. Pani naczelniczka sama do pracy przychodziła na godz. 10, a wychodziła o 14. Twierdziła, że ma nienormalny czas pracy – wspomina pani Natalia. – Miała też taką folwarczną manierę: stawiała przed pracownikiem kubek i mówiła „kawka”, co znaczyło, że podwładny miał wstać i zrobić jej kawę. Kiedy kubek postawiła przede mną, chwyciłam za swój i głośno powiedziałam: Ja też chętnie się napiję. Zależało mi na pracy, ale nie chciałam usługiwać naczelniczce. Inni pracownicy schylali karki i robili, co kazano. Na przykład jedna pracownica jechała do oddziału NFZ składać wnioski o karty EKUZ dla dzieci naczelniczki, które akurat jechały na wakacje.

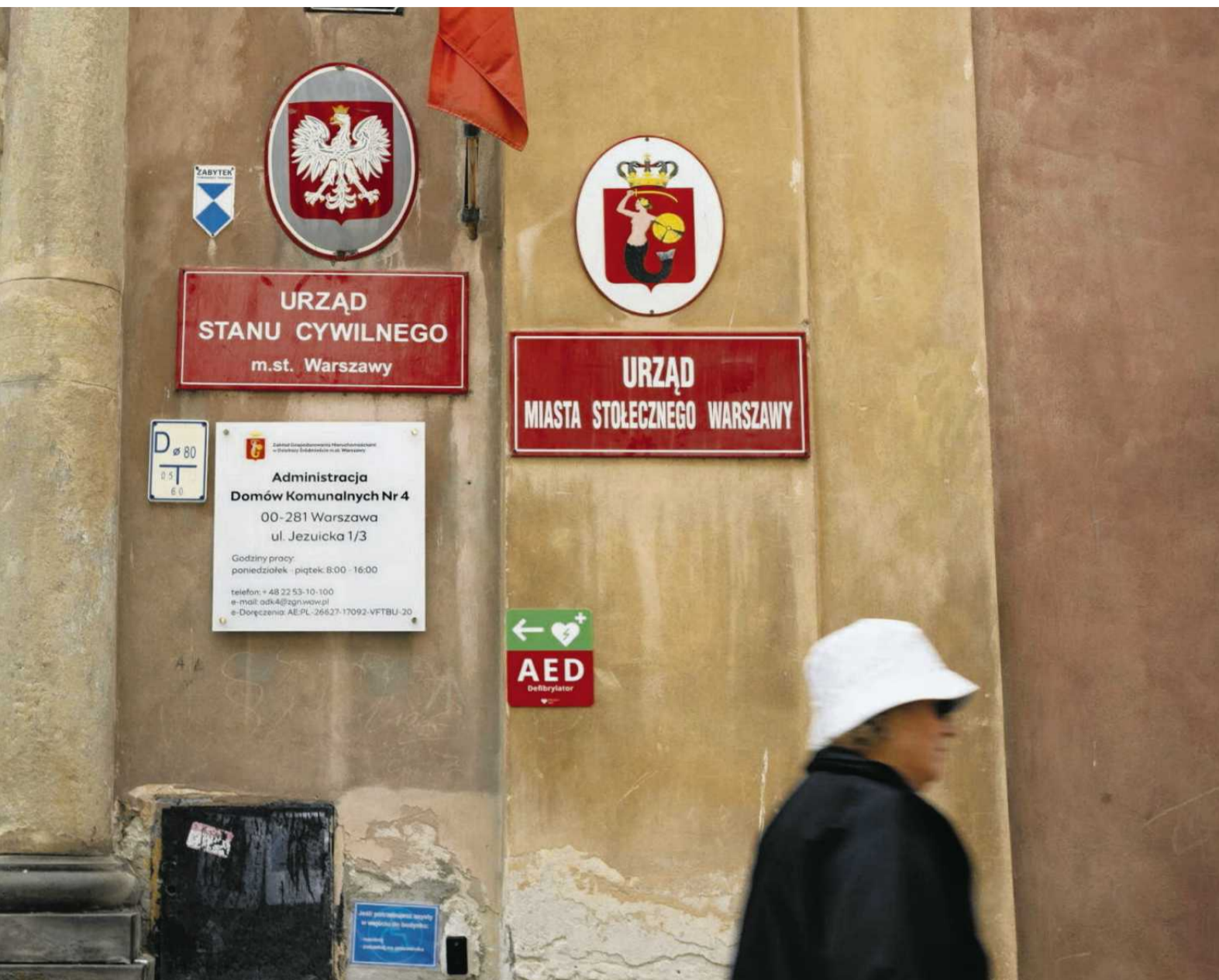
Sprawdziłam: naczelniczka, o której opowiada pani Natalia, wciąż jest na swoim stanowisku i zarządza blisko 30-osobowym zespołem. Na to stanowisko awansował ją Jacek Sasin. „Wszyscy w urzędzie wiedzą, jak ona traktuje podwładnych” – potwierdzali moi rozmówcy.

Była dyrektor Iwona Basior twierdzi, że za jej czasów naczelniczka trzymała pracowników silną ręką, ale nikt się nie skarżył.

Naczelniczka odmówiła odpowiedzi na moje pytania.

AFERA

Przełożoną Ewy Danowskiej, która w liście do redakcji opisała nadużycia w USC, przez lata była inna naczelniczka. Danowska podpadła jej 1 lipca 2020 roku, bo zaproponowała reorganizację pracy w siedzibie USC w Ursusie, jako zastępca kierownika prowadziła ją od dekady.



– Pracę dzieliłam między siebie i dwie pracowniczkę. Ale interesantów było tak dużo, że nie nadążaliśmy z obsługą. Poprosiłam więc naczelniczkę, by oddelegowała do nas dodatkowego pracownika – opowiada Danowska. Kilka godzin później ówczesna zastępczyni dyrektora Marzena Stempin napisała do niej: od kolejnego tygodnia to pani przeniesie się do siedziby USC na Śródmieściu. Odmówiła, bo przełożona nie chciała pisemnie uzasadnić tej decyzji. Kolejnego dnia dyrektor Basior cofnęła wcześniejsze ustalenia. Spokój nie trwał długo.

– W połowie sierpnia do naszego pokoju wpadła naczelniczka, a za nią z ekspresem do kawy i szpargałami pracowniczką świeżo awansowana na zastępcę kierownika. Miała z nami pracować, ale już po tygodniu ukreśliła aferę – opowiada Danowska. Z jej relacji, którą potwierdziłam u trzech innych pracowników, wynika, że świeżo awansowana kierowniczką znalazła skargę sprzed kilku miesięcy, której Danowska i jej zespół rzekomo nie rozpatrzyły. Poszła z nią do burmistrza. Ten zadzwonił do Iwony Basior. – Skarga nie dotyczyła ani mnie, ani moich podwładnych. Dawno temu rozpatrzył ją inny dział – referuje Danowska. Mimo to dyrektor Basior kazała się jej przenieść wraz z zespołem do innej siedziby. Świeżo upieczona zastępcza kierownika osiadła w Ursusie i dostała nowy zespół. Naczelniczka nie przyznała Danowskiej i jej dwóm pracownikom dodatku motywacyjnego.

Iwona Basior twierdzi, że do burmistrza docierały skargi na zespół Danowskiej. Ona ich nie czytała, bo były ustne. – Nikt nigdy nie rozmawiał ze mną o żadnych skargach. Ten argument dyrekcja podniosła dopiero, gdy przeniosła nas na Wolę. Odchodząc, nie zostawiłyśmy żadnych zaległych spraw, co jest zapisane w protokole zdawczo-odbiorczym – broni się Danowska.

Ratusz nie odpowiedział na moje pytania dotyczące przebiegu zdarzeń w Ursusie. Rzeczniczka napisała, że dodatek motywacyjny jest przyznawany po ocenie postawy pracownika oraz po ocenie wykonywania obowiązków służbo-

wych. Oceny te są przeprowadzane na podstawie obiektywnych kryteriów.

RATUSZ ZAPŁACIŁ

„Szanowni Państwo, ponownie serdecznie zapraszam do podjęcia studiów podyplomowych z administracji z zakresu rejestracji stanu cywilnego. Chcąc Państwa zachęcić informuję, że mamy już grupy na obie edycje: warszawską i lubelską. Są jeszcze wolne miejsca” – czytam w mejlu z 10 października 2025 roku, który napisała do pracowników USC Ewa Iwańczuk, naczelniczka tamtejszego Wydziału Organizacyjnego. Iwańczuk jest jednocześnie kierownikiem studiów podyplomowych „Administracja Publiczna – Rejestr Stanu Cywilnego” na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Na tym kierunku wykładają też zastępcza dyrektora USC Barbara Romocka-Tyfel oraz Danuta Sorbian. Czesne wynosi ok. 4,5 tys. zł za osobę. Urząd refunduje pracownikom ten koszt.

– Urząd m.st. Warszawy płaci KUL-owi za studia swoich pracowników, a zarabiają na tym zastępcza dyrektora USC do spółki z naczelniczką.

Tymczasem szeregowi pracownicy nie mogą doprosić się o merytoryczne szkolenia z wykorzystania nowoczesnych programów informatycznych albo ze zmian w przepisach – oburza się pracownik F.

Pracownik A pokazuje dowody na to, że Ewa Iwańczuk materiały z prowadzonych przez siebie studiów wysyłała studentom w czasie pracy w urzędzie i ze służbowego mejla. Poza tym na KUL korzystała z prezentacji wcześniej przygotowanych dla USC, tyle że je uaktualniała. – Studenti KUL są z wiedzą na bieżąco, a pracownicy USC mogą sobie poczytać prezentację Iwańczuk w wersji z 2016 roku – ironizuje.

Rzeczniczka prasowa ratusza Monika Beuth przekazała mi, że nieprawdą jest, aby dyrekcja USC sugerowała pracownikom ukończenie akurat tego kierunku. Wybór studiów jest ich indy-

Emerytowana urzędniczka, która w USC przepracowała 21 lat, opisała, że powiązania rodzinne i towarzyskie ściśle opłatają struktury USC warszawskiego ratusza. Wśród przykładów wymienia m.in. siostry zajmujące kierownicze stanowiska w jednostkach podległych prezydentowi

widualną decyzją. Do tej pory urząd zrefundował studia na KUL 13 pracownikom, a całkowity koszt przedsięwzięcia wyniósł 58 tys. zł.

Ewa Iwańczuk odmówiła odpowiedzi na pytania w tej sprawie.

DESANT

17-letnia dyrektorska kariera Iwony Basior zakończyła się gwałtownie. 5 czerwca 2024 roku Onet opublikował reportaż o jej synu, zamieszkanym w aferę z kupnem agregatorów prądowców dla Ukrainy, które były rozdawane strażakom podczas kampanii wyborczej PiS do europarlamentu. Kilka godzin po publikacji Basior wezwano do ratusza, zwolniono ze świadczenia pracy i poinformowano, że z końcem lipca odejdzie na emeryturę. 6 czerwca jej miejsce jako p.o. dyrektora zajęła wieloletnia pracowniczka Marzena Stempin. Wcześniej przez cztery lata była zastępcą Basior, stanowisko przejęła po Danucie Sorbian.

Tymczasem od maja 2024 roku za pracą rozglądała się córka Danuty – Karolina Sorbian-Jamiołkowska. Jako sekretarz miasta i najbliższa współpracowniczka Pawła Makucha, byłego prezydenta Pruszkowa nie miała czego szukać w mieście przejętym przez Koalicję Obywatelską. Z informacji, jakie przekazał mi rzecznik prasowy urzędu w Pruszkowie Krzysztof Olszewski wynika, że Sorbian-Jamiołkowskiej nie było w pracy od maja do połowy lipca. Wróciła na jeden dzień. Poprosiła o przeniesienie służbowe do Warszawy i już kolejnego dnia rozpoczęła pracę w tamtejszym USC. Dostała stanowisko zastępcy kierownika, a po półtora miesiąca Marzena Stempin awansowała ją na zastępcę dyrektora. Córka zajęła stanowisko matki.

– Byliśmy oburzeni. Dlaczego awansu nie otrzymali naczelnicy znacznie bardziej doświadczeni od pani Sorbian-Jamiołkowskiej? – pyta pracownik A.

Monika Beuth decyzję o tym błyskawicznym awansie tłumaczy tak: „Wpływ na awans miały posiadane przez Karolinę Sorbian-Jamiołkowską doświadczenie zawodowe, kwalifikacje oraz kompetencje merytoryczne. Na moment awansowania na stanowisko zastępcy dyrektora posiadała doświadczenie w pracy przy bezpośredniej obsłudze klientów w USC oraz doświadczenie na stanowisku zastępcy kierownika USC, realizując wszystkie zadania ustawowe. Ponadto przez okres pięciu lat była zatrudniona na wysokim kierowniczym stanowisku urzędniczym, pełniąc funkcję sekretarza miasta. Wykształcenie prawnicze i praktyka zawodowa były obiektywnymi przesłankami kwalifikującymi ją na stanowisko zastępcy dyrektora”. Z informacji uzyskanej w Pruszkowie wynika, że stanowisko zastępcy kierownika w tamtejszym USC Sorbian-Jamiołkowska zajmowała cztery lata.

– Pruszkowski polityków KO dziwi, że Warszawa zgodziła się na taki desant przeciwników politycznych – nieoficjalnie dowiaduję się w tamtejszym urzędzie. Pracę w stolicy znalazła też siostra byłego prezydenta Pruszkowa Pawła Makucha, która podczas jego kadencji była zatrudniona jako dyrektorka promocji miasta. Z wykształcenia jest polonistką, a w Urzędzie m.st. Warszawy przyjęto ją na starszego inspektora do Biura Zarządzania Zasobami Ludzkimi, czyli działu kadr. Na pytanie o to, jakie kwalifikacje zawodowe o tym zdecydowały, nie otrzymałam odpowiedzi.

Zastępcą dyrektora Biura Zarządzania Zasobami Ludzkimi m.st. Warszawy od lat jest siostra Karoliny Sorbian-Jamiołkowskiej – Patrycja Sorbian-Osuch. Z kolei w Stołecznym Centrum Bezpieczeństwa pracuje jej siostrzeniec, a w USC – były szwagier.

Iwona Basior w rozmowie ze mną przyznała, że byłego szwagra Sorbian-Jamiołkowskiej zatrudniła na podstawie przeniesienia służbowego na osobistą prośbę Danuty Sorbian, która wówczas była jej zastępczynią. Danuta Sorbian odebrała moją wiadomość z pytaniami w sprawie jej starań o zatrudnienie rodziny w USC. Dwa dni później napisała, że moje pytania godzą w jej dobre imię, a także że zawarta jest w nich sugestia o nadużyciach na tle politycznym z elementem kumoterstwa. „Żadne z sugerowanych nadużyć nie miało miejsca” – napisała Danuta Sorbian i dodała, że od 6 lat jest na emeryturze. Współtworzyła „Komentarz do ustawy Prawo o aktach stanu cywilnego” z 2014 roku. Była członkinią Stowarzyszenia Urzędników Stanu Cywilnego RP, z ramienia którego uczestniczyła w pracach nad ustawą Prawo o aktach stanu cywilnego.

„Powiązania rodzinne lub towarzyskie – przy braku bezpośredniej podległości służbowej – nie przesądzą jeszcze o wystąpieniu konfliktu interesów lub naruszeniu przepisów prawa. Celem zapobiegania możliwości wystąpienia konfliktu interesów oraz zapewnienia transparentności, w Urzędzie m.st. Warszawy obowiązują stosowne regulacje wewnętrzne” – czytam w odpowiedzi ratusza na pytanie, czy zatrudnianie rodziny nie sprzyja konfliktowi interesów.

Dyrektor Marzena Stempin odmówiła rozmowy ze mną, odsyłając mnie do rzeczniczki ratusza. Karolina Sorbian-Jamiołkowska nie odpowiedziała na moje pytania przesłane SMS-em na jej numer telefonu. ●



• W powiecie grójeckim czwarty wariant A50 budzi protesty, zarówno w podwariencie przechodzącym przez Dekadę Grójec, jak i tym omijającym Grójec od południa

FOT. KUBA ATYS /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Michał Wojtczuk

Mieszkańcy protestują

Maciej Błaszczyk kupił dom w Świętochowie pod Tarczynem. – Specjalnie sprawdzałem: autostradowa obwodnica Warszawy w najgorszym wypadku miała być kilometr ode mnie – mówi. – A po przeprowadzce dowiedzieliśmy się, że „w międzyczasie” pojawił się dodatkowy wariant przez środek naszej wsi. Przez naszą działkę!

Wrze w Tarczynie, Grójcu, w Chynowie. I nie tylko tam, także w tych gminach, gdzie obwodnicy jeszcze nikt nie rysuje.

– Jak mam planować rozwój gminy? Przymierzamy się do budowy trzeciej szkoły. Jak wskazać lokalizację, skoro nie wiem, czy tam nie zostanie wyznaczona zostanie autostrada? – mówi Michał Kmiecik, wójt Prażmowa. Z mieszkańcami pojechał na protest do Warszawy, pod siedzibę GDDKiA.

ĆWIERĆ TYSIĄCA KILOMETRÓW

Aglomeracyjna Obwodnica Warszawy ma zdjąć ze stolicy niepotrzebny tranzyt. Autostrada A2, docierając do stolicy, rozwidła się na dwie ekspresówki: S8 (w tym wiecznie zakorkowaną Trasę Toruńską) i S2, czyli południową obwodnicę Warszawy. Na razie nie tworzą pełnego pierścienia – brakuje 16-kilometrowego odcinka S17 przez Wesolą i Rembertów, czyli wschodniej obwodnicy Warszawy. Ugrzęzła w biurokratycznej matni, według ostatnich założeń ma być gotowa w 2036 roku.

Autostradowa obwodnica stolicy – nazywana A50 albo S50, bo część trasy ma mieć status drogi ekspresowej – ma obsługiwać tranzyt w skali krajowej a nawet międzynarodowej. To ma być olbrzymi pierścień o długości 250 km, przebiegający 20-30 km od Warszawy razem z Kampi-

Obwodnica? Byle nie u nas

Pod Warszawą wrze. Nikt nie chce, by to u nich wylądowała Aglomeracyjna Obwodnica Warszawy. A największy strach – paradoksalnie – jest tam, gdzie na razie nikt obwodnicy nie wytycza.

noskim Parkiem Narodowym i lotniskiem Modlin. Ma obsługiwać także Warszawę i ułatwić przejazd między skrajnymi dzielnicami.

Taka jest teoria. W praktyce wszędzie, gdzie przymierzana jest obwodnica, buntują się mieszkańcy. Teraz protestują w gminach na południe od Warszawy, bo tam wytyczanie arterii weszło w fazę publicznego przedstawienia wariantów przebiegu.

Najpierw były trzy, wijące się na pograniczu powiatu piaseczyńskiego i grójeckiego. Potem, pod wpływem protestów pojawił się dodatkowy podwariant przebiegający przez gminę Tarczyn (na północ od trzech wcześniej analizowanych) oraz dwa podwarianty grójeckie (na południe). Te ostatnie były

Olbrzymi pierścień

250

KM

• długości ma mieć droga A50 przebiegająca 20-30 km od Warszawy. Ma obsługiwać stolicę i ułatwić przejazd między skrajnymi dzielnicami

uważane za kompromisowe, bo oscylują wokół istniejącej drogi krajowej nr 50 – już i tak bardzo ruchliwej. Jeśli ktoś myślał, że protesty ucichną, mylił się.

Lokalne media i fora pełne są sporów o wariant „fioletowy”, „zielony” czy „czerwony”. Kilka tygodni temu pod warszawską siedzibą Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad protest zorganizowali mieszkańcy Prażmowa i Tarczyna. Przyjechało około 300 osób.

Jednym z protestujących był Maciej Błaszczyk, który w sierpniu 2025 przeprowadził się z Warszawy do domu w Świętochowie pod Tarczynem.

SZTAMA NA PROTEŚCIE

– Mam 26 minut jazdy samochodem od Ursynowa – podkreśla. Sprawdzał publikowane wówczas warianty przebiegów obwodnicy. W najgorszym scenariuszu, miała przechodzić kilometr od jego domu. Przy czym cały czas był przekonany, że to scenariusz nierealny, bo dużo rozsądniejszy – jego zdaniem – był przebieg w pobliżu istniejącej drogi DK50.

W marcu Błaszczyk dowiedział się, że powstał dodatkowy wariant 1A. Biegnie środkiem wsi, dokładnie przez jego działkę.

Błaszczyk przekonuje, że warianty wytyczone bliżej Warszawy – czyli: 1, 1A, 2 i 3 – są złe, bo przechodzą przez tereny kilkakrotnie gęściej zaludnione i szybciej rozwijające się niż obszary położone bardziej na południe, przez które wyznaczono warianty 4 i 4B.

– To oznacza dwa razy więcej wyburzeń w wariantach bliżej nas – mówi, powołując się na dane GDDKiA.

– Uważamy, że z dwojga złego, lepiej wytyczyć drogę przez tereny w którym dominują gospodarstwa sadownicze niż przez gęsto zabudowane tereny mieszkalne i cenne przyrodniczo obszary – przekonuje świeży nabywca domu w Świętochowie

Wie, że obwodnica jest potrzebna.

– Wystarczy postać w korku na Trasie Toruńskiej, żeby się przekonać, że wyprowadzanie części ruchu poza Warszawę jest uzasadnione – mówi. Ale przekonuje, że obwodnica, która w nazwie ma „aglomeracyjna” powinna omijać aglomerację – zalicza do niej Tarczyn – a nie ją przecinać.

– Po doświadczeniach osób wysiedlanych w celu budowy CPK wiadomo, że przy wywłaszczeniach kwoty odszkodowań nie odpowiadają rzeczywistej wartości nieruchomości. Nie ma nikogo, kto chciałby przez to przechodzić. Tym bardziej warto szukać rozwiązań, minimalizujących liczbę wysiedlanych rodzin – przekonuje Błaszczuk.

Jeśli autostrada przejdzie przez Tarczyn albo przez pogranicze powiatu piaseczyńskiego i grójeckiego (warianty 1, 2 i 3), ciąg dalszy trzeba będzie wytyczyć przez Prażmów. I te dwie gminy mniej więcej zgodnie protestują przeciwko tym przebiegom trasy. A jeśli wybrany zostałby któryś z podwariantów grójeckich – nie ma siły, dalsza część obwodnicy przejdzie przez Chynów. I ta gmina ma sztamę z Grójcem.

Rady wszystkich cztery gmin podjęły już kategorię uchwały: Prażmów i Tarczyn protestują przeciwko jednemu wariantom, a Chynów i Grójec – przeciwko drugim.

BEZ HANDLU

– Wariant 4a ktoś na szybko wymyślił, poprowadzono go niemal przez środek miasta – irytuje się Dariusz Gwiazda, burmistrz Grójca. Rzeczywiście, autostrada przechodziłaby w linii prostej jakieś 300 m od miejskiego rynku. Wprawdzie już dziś w tym miejscu jest droga krajowa nr 50, ale na autostradzie zaplanowano wielki węzeł zjazdowy. Pod jego budowę trzeba by zburzyć część centrum handlowego Dekada.

– Grójec zostałby pozbawiony handlu, w tych sklepach są tłumy i wielu z nich to mieszkańcy Grójca – mówi burmistrz Gwiazda.

W powiecie grójeckim czwarty wariant A50 budzi protesty, zarówno w podwariantach przechodzącym przez Dekadę Grójca, jak i w podwariantach 4B, omijającym Grójec od południa. Rada powiatu uchwaliła stanowisko, w którym wyraża sprzeciw przeciwko takiemu przebiegowi tej arterii.

– Za tym północnym przebiegiem mamy też ujęcie wody pitnej, które zasila 60 proc. mieszkańców. Nawet jak teren rekreacyjny chciałem urządzić, to mi powiedzieli, że nad rurami nie można. A autostradę zbudować można? Poza tym to byłby huk, hałas dla całego miasta. Sto razy lepiej, żeby to była ekspresówka – mówi burmistrz Gwiazda.

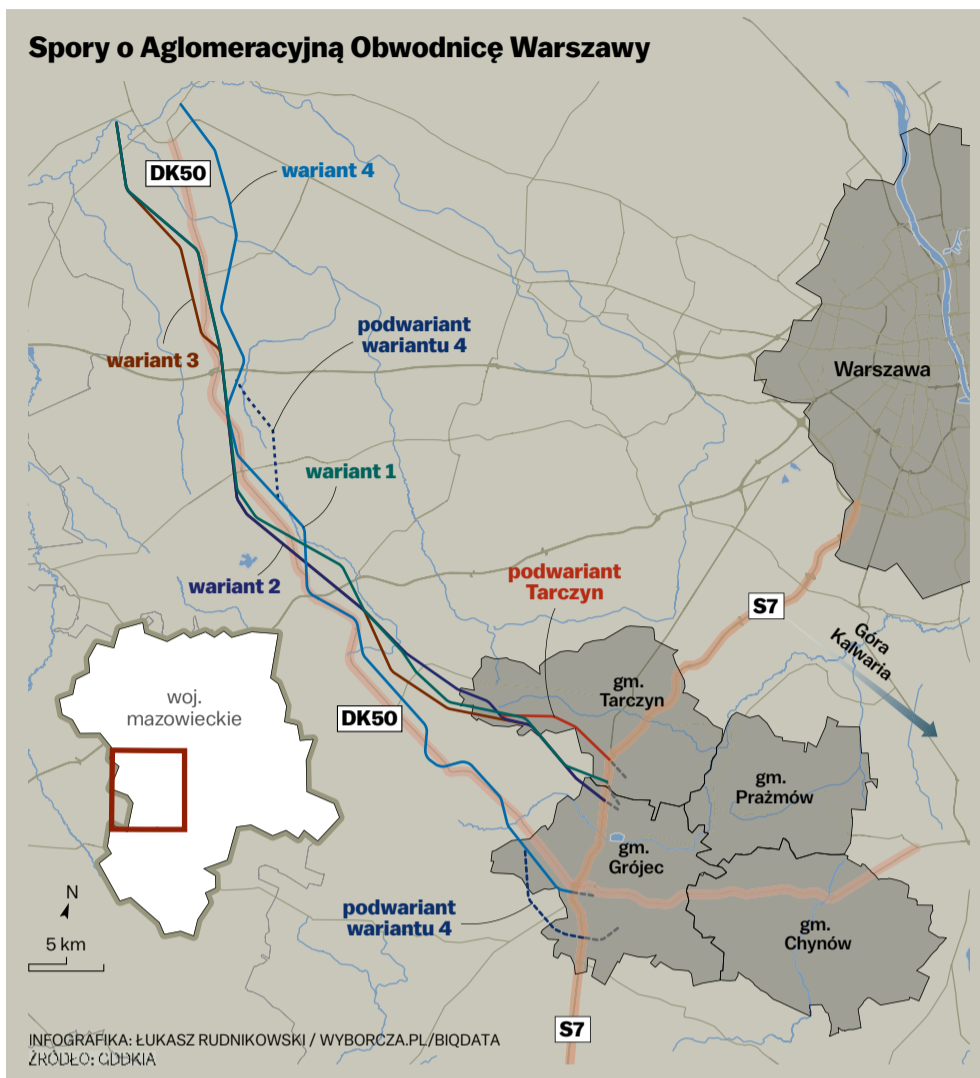
Tłumaczy, że jest węższa niż autostrada, więc trzeba by zabrać mniej gruntu. A poza tym ma węzły zjazdowe co 4-5 km, a autostrada – co 15-20 km. Upraszczając: autostrada to eksterytorialna arteria, z której mieszkańcy gminy nie mają oprócz hałasu i nadkładania drogi, by przez nią przejechać. Ekspresówka aż tak nie utrudnia życia sąsiadom.

CIOS W SAD

Protesty są też w sąsiadującym z Grójcem Chynowie, choć ta miejscowość leży na wschód od trasy ekspresowej S7, a drogowcy obecnie pracują nad przebiegiem obwodnicy tylko na zachód od tej ekspresówki.

– Ja tu jestem nowy, objąłem funkcję wójta w grudniu 2025 roku – mówi „Wyborczej” Piotr Bernaciak, wójt Chynowa, który wygrał przedterminowe wybory po tym, jak zmarł jego poprzednik. Tłumaczy, że dopiero w listopadzie mieszkańcy odkryli, że przez ich gminę może zostać puszczona autostrada. Rada gminy jesienią podjęła uchwałę przeciwko takiemu przebiegowi.

Wójt Bernaciak tłumaczy, że jego gmina stoi sadownictwem. Niektóre gospodarstwa prowadzone są od pokoleń. Tłumaczy, że arteria oznacza nie tylko wycinki jabłoni. Zagrożone są tak-



FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

że chłodnie i infrastruktura niezbędna do prowadzenia produkcji sadowniczej. Dlatego o sadach mówi „fabryki pod chmurką”.

– Budowa trasy w proponowanym przebiegu oznaczałaby nie tylko likwidację części upraw, ale również utrudnienia w dostępie do pozostałych gruntów i problemy w dalszej produkcji w największym sadzie Europy – mówi Bernaciak

KĄT PROSTY

Najostrzej protestują chyba mieszkańcy Prażmowa, gminy na północ od Chynowa. Tam nie chcą słyszeć o wariantach 1, 2 i 3, rozpatrywanych najwcześniej. A już największy bunt budzi podwariant „tarczyński”, ten przebiegający najdalej na północ.

– No niestety taka jest logika, że każdy tę trasę przepycha do sąsiadów – mówi „Wyborczej” Michał Kmiecik, wójt Prażmowa.

Angażuje się w sprawę obwodnicy, sam brał udział w proteście pod GDDKiA. W jego gminie ludzie żyją tym tematem. W maju blokowali drogę krajową w sąsiednim Tarczynie, w weekend

zбирали podpisy na szkolnym pikniku. Uzbierali w sumie prawie 2 tys.

Pytam wójta Kmiecika, skąd ta temperatura protestów, skoro na razie obwodnica nie jest wytyczana w jego gminie.

– No ale przecież jest projektowana tuż obok, praktycznie przy naszej granicy. I wiemy, że północnie dalej, na wschód od S7. Nie da się skrócić autostradą pod kątem prostym. Wybór obecnych wariantów ma dla nas kluczowe znaczenie, bo od tego zależy czy i którędy autostrada przejdzie przez naszą gminę – mówi wójt Prażmowa Kmiecik zapewnia, że pozostaje w kontakcie z GDDKiA. Ale ciągle słyszy, że jego gmina na tym etapie nie jest stroną, projektowanie dotyczy sąsiednich gmin. Pytam, w czym właściwie szkodzi mu obwodnica. Tłumaczy, że atutem Prażmowa jest „wiejskość”: 60 proc. powierzchni gminy jest objęta jakąś formą ochrony przyrody.

– Dlatego ludzie chcą budować u nas domy jednorodzinne. A utrzymujemy się głównie z udziałów w podatkach PIT od mieszkańców – mówi wójt. W tym sekret protestów: ludzie nie po to kupowali domy jednorodzinne

pod Chojnowskim Parkiem Krajobrazowym, żeby mieć za płotem autostradę

– Autostrada przecięłaby nam gminę na pół. To cios dla naszej atrakcyjności. Zwłaszcza że nie mamy informacji, czy w ogóle będzie u nas węzeł, czy tylko eksterytorialna trasa – mówi Kmiecik.

Dodaje, że podwariant tarczyński wymuszałby kontynuację trasy przez Chojnowski Park Krajobrazowy („A to jest nasza duma i bogactwo naturalne”). A najstarsze warianty 1, 2 i 3 musiałyby mieć ciąg dalszy w południowej części gminy, przy granicy z Chynowem i Grójcem.

– Prażmów traci charakter rolniczy, ale najlepsze grunty i sadowników mamy właśnie tam – zasępią się.

POZA AGLOMERACJĄ

W dziwnej sytuacji jest Góra Kalwaria, gmina bardzo rozciągnięta na osi północ – południe, oddalona o ok. 30 km na wschód od trasy ekspresowej S7 (i wschodniej granicy obecnie wytyczanego przebiegu A50). Obwodnica i tak przetnie tę gminę, niezależnie od tego, czy przejdzie przez Prażmów i Tarczyn czy przez Grójec i Chynów.

Studium korytarzowe z 2020, opracowane jeszcze w ramach prac nad CPK (rząd PiS przedstawiał autostradę A50 jako część gigantycznej inwestycji kolejowo-drogowo-lotniczej) wskazywało trzy potencjalne przebiegi obwodnicy w gminie miejsko-wiejskiej Góra Kalwaria. Wszystkie na północ od miasta. I wszystkie oprotostowała rada gminy.

– Bo to najbardziej atrakcyjne, najbardziej urbanizujące się obszary – mówi mi Piotr Chmielewski, wiceburmistrz Góry Kalwarii. Ale krzywi się też na poprowadzenie obwodnicy na południe od miasta, po trasie drogi krajowej nr 50. Tłumaczy, że uciążliwość autostradowej obwodnicy będzie znacznie większa niż drogi krajowej – zajmie więcej miejsca, będzie bardziej ruchliwa, głośnie. Mocniej rozetnie gminę.

– Na Górze Kalwarii kończy się umowna aglomeracja. Skoro to ma być obwodnica aglomeracji, to chcemy być w niej, a nie mieć część gminy wyrzuconą poza aglomerację, odcięta obwodnicą. Niech idzie jeszcze dalej na południe – przekonuje Chmielewski.

To oznaczałoby omijanie Warszawy w odległości już blisko 50 km. Chmielewski ma żal do drogowców, że decyzyja o przebiegu obwodnicy tak się przedłuża.

– W tej chwili spółka CPK opiniując nasze decyzje o warunkach zabudowy nalega, żeby w nich wskazywać, że inwestycja powstaje w „potencjalnym korytarzu obwodnicy”. Umieszczamy taki zapis, to jest kompletnie niezależne od nas, dotyczy to praktycznie całej gminy – lekko złości się wiceburmistrz Góry Kalwarii.

JAK ZA GIERKA

Burmistrz Grójca: – Są takie głosy, żeby samorządowcy usiedli do stołu i wyznaczyli kompromisowy przebieg A50. Przecież to planowanie jak za Gierka. Ja chcę zobaczyć opracowanie profesjonalnej firmy projektowej.

Wójt Chynowa: – Niestety, osiągnięcie porozumienia jest dziś bardzo trudne. Poszczególne samorządy prezentują odmienne interesy, a brak wcześniejszego zabezpieczenia korytarza drogowego w dokumentach planistycznych doprowadził do obecnego konfliktu.

Wójt Prażmowa: – Gdzie by obwodnica nie została poprowadzona, ktoś się ucieszy, ktoś się zmartwi. Niech to wyznaczą jak najszybciej, bez zwłoki, żebyśmy wiedzieli, jak planować rozwój. W przyszłym roku wybory parlamentarne. Niezależnie od tego, czy ta sama opcja wygra, czy nie, to pewnie będą w instytucjach zmiany kadrowe, ktoś nowy będzie potrzebował czasu na wgrzyzenie się w temat. A my tu na dole będziemy czekać w zawieszaniu.

GDDKiA na razie nie podaje żadnych informacji o tym, jaki wybierze wariant przebiegu A50 na południe od Warszawy. ●

Historia

Mazowsze nie było zacofaną

Pieniądze na nagrobek dla ostatnich książąt mazowieckich dał Zygmunt I. To był gest polityczny. Król chciał, żeby nie było oporu przeciw inkorporacji.

ROZMOWA Z

PROF. DR. HAB. JANUSZEM GRABOWSKIM

historykiem i mediewistą, badaczem genealogii Piastów i dziejów Mazowsza w średniowieczu, pracownikiem naukowym Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie oraz Instytutu Historii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

TOMASZ URZYKOWSKI: Mazowsze uważamy za kwintesencję Polski, choć przez kilkadziesiąt lat było odrębnym organizmem państwowym. Jak do tego doszło?

PROF. DR. HAB. JANUSZ GRABOWSKI: – To zrozumiałe zdziwienie, ale historia ma swoją logikę. Zaczniemy od tego, że zapewne w połowie X w., może nawet wcześniej, dorzecze środkowej Wisły było penetrowane przez państwo Polan. Zdaniem większości historyków i archeologów, prawdopodobnie jeszcze w okresie panowania Mieszka I, Mazowsze weszło w skład Państwa Gnieźnieńskiego Piastów. Przełom X i XI w. przyniósł tym ziemiom dynamiczny rozwój: powstawały pierwsze grody i osady, kwitł handel, napływał kapitał, następowała wymiana ludności. Co więcej, w okresie kryzysu monarchii pierwszych Piastów, gdy załamała się polityka polskiego państwa atakowanego przez Rzeszę Niemiecką, Czechy i Ruś Kijowską, szczęśliwym trafem Mazowsze pozostało oazą spokoju i dobrobytu. Rządził nim wtedy cześnik Miecław, dawny urzędnik Mieszka II. Przed kilkanaście lat sprawował władzę de facto niezależnie. Kiedy do Polski wrócił syn Mieszka, Kazimierz – nazwany później Odnowicielem – z pomocą posiłków ruskich rozbił wojska Miecława i dokonał podboju Mazowsza.

Przez kilkanaście lat dzielnicą nie wytworzyła jednak własnej państwowości i znów została włączona do państwa Piastów.

Kiedy więc zaczyna się prawdziwa odrębność Mazowsza?

– Pierwszym samodzielnym władcą Mazowsza i Kujaw był od 1200 r. wnuk Bolesława Krzywoustego – Konrad I, w historiografii często nazywany Mazowieckim. Natomiast księciem władającym tylko Mazowszem był od 1248 r. jeden z młodszych synów Konrada – Siemowit I. Wszyscy jego potomkowie po mieczu rządzili tutaj nieprzerwanie aż do 1526 r., czyli do inkorporacji tych ziem do Królestwa Polskiego. To blisko 300 lat jednej dynastii.

Trzeba pamiętać, że w okresie rozdrobnienia feudalnego każdy z władców był niezależnym księciem w swojej dzielnicy. Jeden drugiemu nie starał się narzucać zwierzchnictwa. Oczywiście, wyróżniano władców, którzy rządzili w Krakowie. Dlatego ambicją Piastów z różnych dzielnic było zasiąść na krakowskim tronie.

A Mazowsza chciał sobie podporządkować sam Władysław I Łokietek.

– Kiedy tytułował się jeszcze księciem Polski, nie starał się narzucić zwierzchnictwa książę-



• **Jarmark średniowieczny na Zamku Książąt Mazowieckich, Czersk, maj 2019 roku** FOT. PIOTRBB

tom mazowieckim. Takie próby podjął dopiero po koronacji na króla w 1320 r. wobec synów zmarłego kilka lat wcześniej Bolesława II. Chciał ich uczynić swoimi lennikami, czym doprowadził do konfliktu. Tolerował najazdy Litwinów na Mazowsze, które niszczyły osady książęce, rycerskie i należące do duchowieństwa. Piastowie mazowieccy znaleźli się w trudnej sytuacji. Musieli lawirować. Zaprośili Krzyżaków, z którymi w 1326 r. podpisali w Brodnicy układ o wzajemnej pomocy w razie najazdu któregoś z sąsiadów. Wywołało to ostrą reakcję Władysława Łokietka. Najechał Mazowsze. Ze wsparciem Krzyżaków książęta mazowieccy wyparli jednak wojska małopolskie, litewskie i kujawskie ze swoich ziem. Równocześnie starali się nie stawać jednoznacznie po stronie zakonu. Umożliwiali wojskom królewskim przemarsz przez Mazowsze do ziemi chełmińskiej. Im także nie podobał się wzrost potęgi Krzyżaków.

Sytuacja zmieniła się po śmierci Władysława Łokietka.

– Władysławowi Łokietkowi brakowało umiejętności dyplomatycznych, które posiadał niezwykle mądry pod tym względem Kazimierz Wielki. Potrafił porozumieć się z piastami mazowieckimi i doprowadzić do tego, że bez żadnych nacisków synowie Trojdena I – Siemowit III i Kazimierz I – przeszli na stronę króla i w 1352 r. złożyli mu dobrowolnie hold. Stali się jego lennikami, ale traktował ich jak swoich współpracowników, doradców. Podzielił się z nimi Mazowszem – część przejął on, część oni. W ten sposób Płock, ziemia zakroczymska i wiska weszły w skład Królestwa Polskiego, co można uznać za pierwszą inkorporację. Siemowit III był wiernym sojusznikiem Kazimierza Wielkiego. Zgodnie z zawartą między nimi umową, w razie bezpotomnej śmierci króla Siemowit III miał otrzymać Płock, a Mazowsze – niezależność. Tak też się stało i przez kilkanaście lat było wolnym księstwem. Kiedy w 1381 r. umarł Siemowit III, jego państwo podzielono na dwie dzielnice. Siemowit IV objął Księstwo Mazowsza Zachodniego ze stolicą w Płocku, zaś Janusz I – Księstwo Czer-

ska-Warszawskie, czyli wschodnie i północne Mazowsze. Ten podział obowiązywał długo, do śmierci w 1462 r. wnuków Siemowita IV, ostatnich Piastów Mazowsza Zachodniego.

W międzyczasie Mazowsze na powrót stało się lennem Królestwa Polskiego. Inkorporacja Mazowsza była procesem rozłożonym w czasie. Jak przebiegała?

– W 1462 r. w ciągu dwóch miesięcy umarł bezpotomnie ostatni książęta piastowscy Mazowsza Zachodniego: zaledwie 15-letni Siemowit VI i jego młodszy brat Władysław II. Lenno nie miało dziedzica. Król Kazimierz Jagiellończyk uważał, że ma prawo włączyć je do Korony. Tego poglądu nie podzielali Piastowie z Mazowsza Wschodniego. Uważali, że należą im się ziemie po kuzynach. Poza tym, żyła jeszcze ciotka zmarłych książąt – Katarzyna Siemowitówna. Podjęła nieudaną próbę zajęcia Rawy. Również część elity duchowieństwa mazowieckiego nie godziła się, żeby Kazimierz Jagiellończyk objął Płock. Król nie mógł sobie pozwolić na otwarty konflikt z Mazowszem. Pamiętajmy, że trwała wojna trzynastoletnia, państwo było strasznie zadłużone. W końcu inkorporował ziemię rawską i gostynińską, gdzie część szlachty i urzędników poparła włączenie do Korony, a przeciwników króla było mało. To samo zrobił z zie-

mią belską, której szlachta sama o to prosiła. W 1476 r. inkorporował jeszcze ziemię sochaczewską. Była ona oprawą wdową księżnej Anny. Kazimierz Jagiellończyk sprytnie wyprzedził mazowieckich Piastów, którzy próbowali zmusić wdowę do przekazania im tych terenów. Przybył szybko do Sochaczewa, porozumiał się z Anną i w zamian przekazał jej większe dobra w Wielkopolsce.

Drugi etap inkorporacji Mazowsza do Korony przypada na czasy króla Jana Olbrachta. To był władca z temperamentem, zupełnie inny niż większość Jagiellonów. Kiedy w 1495 roku umarł w Płocku książę Janusz II, nie pozostawiając dziedzica, Jan Olbracht wysłał poselstwo do jego brata Konrada III Rudego. Zagroził mu popolitym ruszeniem z kilku województw i zmusił do kapitulacji. Tym sposobem ziemia płocka, wiska i zakroczymska weszły do Korony. Konradowi III pozostała reszta Mazowsza, ale tylko dożywotnio.

Trzeci etap inkorporacji wiąże się z postacią księżnej Anny Radziwiłłówny, żony Konrada III. Po śmierci męża w 1503 r. objęła władzę jako regentka w imieniu dwóch małoletnich synów. Przez kilkanaście lat walczyła o zachowanie piastowskiej dynastii na Mazowszu. Korzystając z majątku ojca, Mikołaja Radziwiłła, kanclerza króla Aleksandra Jagiellończyka, przekupywała Jagiellonów splacając ich długi.

OGŁOSZENIE

Warszawa/34427458



MAZOWSZE
W KORONIE

ORGANIZATOR

GAZETA
wyborcza

REKLAMA
PARTNER

MAZOWSZE.
serce Polski

provincją

Była wyjątkową osobą, niedługo doczekamy się o niej książki. Synowie Anny – Stanisław i Janusz III – objęli rządy wspólnie w 1518 r. Stanisław zmarł w 1524 r., Janusz III w 2026 r. Obaj mieli po 23 lata.

A wie pan, że to wcale nie siostra ufundowała nagrobek braciom? Tak głosi inskrypcja, ale w rachunkach królewskich zachowała się informacja, że pieniądze dał Zygmunt I i przekazał je rzeźbiarzowi Bernardino Zanobiemu de Gianotisowi. To był gest polityczny. Król chciał, żeby nie było oporu przeciw inkorporacji Mazowsza.

I nie było?

– Nie było. Może z wyjątkiem wąskiej grupy dygnitarzy, którzy chcieliby, żeby bezkrólowie się przeciągało – bo wtedy można było zawłaszcząć dobra książęce. Ale szerokie elity mazowieckie nie stawiały oporu. Był natomiast żal, tęsknota za Piastami, do których Mazowszanie byli szczerze przywiązani. Książęta jeździli po Mazowszu, odwiedzali miasteczka, byli bliskimi panami. Kiedy ostatni z nich umierał, ludzie szukali winnych, bo tak łatwiej radzić sobie z nieodwracalną stratą. Stąd podejrzenia otrucia Stanisława i Janusza III, na co nie ma żadnych dowodów. To była zbiorowa reakcja żalobna, nie polityczna intryga.

Jak wyglądało Mazowsze w czasie inkorporacji? Można spotkać opinie, że było zacofane.

– To mit, choć oparty na ziarenku prawdy. Mazowsze, zwłaszcza jego północna część, miało wyjątkowo dużo drobnej szlachty. W Koronie było jej 20 proc., a tu co drugi człowiek był szlachcicem. Dlaczego? Mazowsze było lesiste i książęta musieli je kolonizować. Nadawali ziemię drobnym rycerzom, którzy sami karczowali puszcę, ponieważ nie było ich stać na sprowadzenie chłopów. Dostawali np. 10 łanów gruntu, ale to była puszcza. Potem mieli kilku synów, każdy z nich kolejnych kilku i ci potomkowie dzielili między siebie coraz mniejsze skrawki terenu. Dochodziło do tego, że kilka rodzin trzymało na zmianę jeden dokument nadania ziemi – przez rok jedna rodzina, potem następna. Ale to tylko część Mazowsza. Warszawa i Płock były bogatymi, dynamicznie rozwijającymi się miastami. Mazowieckie rody Radziejewskich czy Szreńskich to magnaci na skalę Korony. Prawie połowę pracowników kancelarii króla Zygmunta Augusta stanowili Mazowszanie. Tak samo jak większość urzędników królowej Bony i Anny Jagiellonki. Mazowsze dawało Polsce elity intelektualne i administracyjne. Pod względem zamożności nie odstawało od Kujaw. Od inwazji mongolskiej w XIII w. było bezpieczne, Konrad Mazowiecki zabezpieczył swoją dzielnicę, gdy tymczasem Śląsk i Małopolska były łupione przez najeźdźców. Tak więc Mazowsze nie było zacofaną prowincją.

Czy w takim razie coś zyskało wraz z włączeniem do Królestwa Polskiego?

– Bardzo dużo. Szlachta mazowiecka została zrównana z szlachtą koronną – te same pra-

wa, te same przywileje. Posłowie z mazowieckich sejmików weszli do Sejmu i do Senatu.

Ale efekt ekonomiczny był jeszcze bardziej spektakularny. Po inkorporacji, do Warszawy zaczęli napływać kupcy i mieszcianie z Krakowa, Torunia, Gdańska – otwierali warsztaty, przejmowali handel. Folwarki nabrały sensu, bo zboże mogło swobodnie płynąć Wisłą chronione przez koronną politykę. Król bronił miast mazowieckich przed monopolami i blokowaniem handlu.

Zygmunt I spędzał w Warszawie więcej czasu niż w Krakowie. W 1544 r. przebywał tutaj prawie sto dni. W 1569 r. Zygmunt August zdecydował, że wszystkie sejmy Rzeczypospolitej Obojga Narodów mają odbywać się w Warszawie. Rozbudował zamek, zaczął budować most. Każdy, kto chciał być blisko króla, przyjeżdżał do Warszawy. To była eksplozja – gospodarcza, kulturalna, urbanistyczna.

A że dobra książęce przejęte przez Koronę były niezadłużone i dobrze zagospodarowane, ponieważ Bona zarządzała nimi żelazną ręką i wychowała przy tym pokolenie świetnych mazowieckich administratorów, to Królestwo Polskie też na inkorporacji zyskało. Każdy wygrał. Może tylko szkoda, że majątek Bony ostatecznie wyjechał za granicę, zamiast przyczynić się do rozwoju mazowieckich miast. ●

Rozmawiał Tomasz Urzyski



W 1569 r. Zygmunt August zdecydował, że wszystkie sejmy Rzeczypospolitej Obojga Narodów mają odbywać się w Warszawie. Rozbudował zamek, zaczął budować most. Każdy, kto chciał być blisko króla, przyjeżdżał do Warszawy. To była eksplozja – gospodarcza, kulturalna, urbanistyczna

PROF. DR. HAB. JANUSZ GRABOWSKI
historyk i mediewista

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34439901

Burmistrz Grzegorz Pietruczuk
wraz z Radą i Zarządem Dzielnicy Bielany zapraszają na

21/06/2026
GODZ. 14.00 - 19.00

DZIEŃ OJCA NA BIELANACH

WARSZTATY: STOLARSKIE, SURVIVALOWE,
DETEKTYWISTYCZNE, BUDOWANIA Z KŁOCKÓW

PLANETARIUM, STREFA HARLEY DAVIDSON,
RETRO AUTA, SYMULATORY SAMOCHODOWE

Debata o współczesnym ojcostwie:
SEBASTIAN ŚWIERSZCZ, FILIP SPRINGER,
MIKOŁAJ FOKS, PIOTR NADULSKI



Na zakończenie
wystąpi zespół

**ZDROWA
WODA**



TEREN REKREACYJNY PRZY URZĘDZIE DZIELNICY BIELANY M.ST. WARSZAWY UL. S. ŻEROMSKIEGO 29

Warszawa się rozjeżdża

Mieszkańciowe marzenia pod

Dla urbanistów to symbol chaosu przestrzennego. Jednak dla wielu mieszkańców podwarszawskich miejscowości segment na dawnym polu kapusty to spełnienie marzenia o lepszym życiu.



Wojciech Karpieszuk

Pod Warszawą, w Józefosławiu czy w Lesznowoli, za cenę dwupokojowego mieszkania w stolicy można kupić segment z ogródkiem. Owszem, są korki, braki infrastruktury i urbanistyczny chaos. Jednak gdy przy okazji moich wizyt w „obwarzanku”, pytałem mieszkańców, czy żałują przeprowadzki pod miasto, niemal zawsze słyszałem: nie zamienilibyśmy tego życia na mieszkanie w Warszawie.

Na początek eksperyment. Na grupach Lesznowoli i Józefosławia na Facebooku poprosiłem tych, którzy są zadowoleni z wyboru tych miejsc, by podzielili się swoimi spostrzeżeniami. Ci z Józefosławia, największej polskiej wsi z ok. 15 tys. mieszkańców położonej tuż za Lasem Kabackim, przekonywali, że nie mieszkają tu dlatego, że nie mają wyboru. Przeciwnie. „Ludzie stąd nie uciekają, natomiast chętnych do mieszkania tu przybywa” – ktoś napisał.

Najczęściej powtarzały się słowa: spokój, bezpieczeństwo i sąsiedzkość. Mieszkańcy podkreślali, że Józefosław jest przyjazny rodzinom z dziećmi – jest wiele placów zabaw, ogródków i przestrzeni do codziennych spotkań sąsiedzkich. Dla wielu zamieszkanie w Józefosławiu to była jedna z lepszych życiowych decyzji.

Dostałem też kilka mejli w tej sprawie. Anna z „Józka”, jak mieszkańcy żartobliwie nazywają swoją wieś, wylicza: „W promieniu kilku kilometrów mamy wszystko, czego potrzeba do aktywnego życia: Park Kultury w Powsinie z letnim basenem, placami zabaw i boiskami, Las Kabacki, przez który rowerem można w pół godziny dojechać na Ursynów, Zalesie Górne z basenem, kajakami i atrakcjami dla dzieci. Konstancin z tężnią, pięknym parkiem i kolejnymi placami zabaw. Do tego liczne trasy rowerowe prowadzące choćby nad Wisłę. Przyroda zachwyca tutaj o każdej porze roku. To właśnie ona sprawia, że po powrocie do domu naprawdę czuję spokój”.

Anna z mężem kupili 80-metrowy segment za 400 tysięcy zł ponad dziesięć lat temu. W dalszej części mejla od niej czytamy: „Mamy wymarzony ogródek z miejscem do grillowania i basenem. Latem naprawdę można odnieść wrażenie, że wakacje trwają tu bez końca”.



• Osiedla w Józefosławiu FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Podkreśla, że nigdy nie marzyła o mieszkaniu w centrum Warszawy. „Dla mnie luksus nie oznacza apartamentu w wieżowcu. Luksusem jest możliwość wypicia porannej kawy we własnym ogrodzie, śpiew ptaków za oknem, las na wyciągnięcie ręki” – przekonuje. I dalej: „Kiedy opowiadam o naszym życiu, często widzę zdziwienie, a czasem nawet nutę zazdrości u osób, które za podobne pieniądze mogą pozwolić sobie jedynie na niewielkie mieszkanie w Warszawie albo płacą bardzo wysokie kwoty za wynajem. Oczywiście każdemu odpowiada coś innego. Dla jednych najważniejsze będzie życie w samym centrum miasta. Dla mnie najcenniejsze są spokój, przestrzeń, przyroda i poczucie, że wracam do swojego miejsca”.

Teraz przenosimy się na drugą stronę Puławskiej, do gminy Lesznowola. To podwarszawski symbol patodeveloperki i łanowych osiedli, które jak grzyby po deszczu wyrastają na środku pól. Za oknami jeździ traktor, daleko do sklepów, szkoły i przedszkola przepelnione, brak utwardzonych dróg, niekiedy nawet chodników, przestrzeni zielonych – tak ja oceniam Lesznowolę po wielu wizytach we wsiach tej gminy.

A co sądzą mieszkańcy? W porównaniu z sąsiadami z Józefosławia rzadziej mówią o sielance, a częściej o świadomym wyborze. W internetowej dyskusji powtarzał się argument, że życie na przedmieściach zawsze wiąże się z kompromisami. „To zależy czego ktoś oczekiwał, wprowadzając się i na ile zbadal okolice swojego nowego domu. Ja się w obwarzanku (btw. straszna nazwa, ktoś jej używa?) wychowałam, tutaj również kupiłam segment i tutaj planuję w przyszłości budowę domu. Jak ktoś myśli, że będzie miał sielskie życie i że na polach obok nigdy nie powstanie osiedle takie jak jego – to się przeliczy. Wystarczy wiedzieć, co się kupuje” – napisała Patrycja.

Za największe zalety mieszkańcy uznają większą przestrzeń życiową, własne ogródki. Wielu

podkreśla również dobrą dostępność komunikacji. Trasy ekspresowe, pociągami można dotrzeć do centrum stolicy szybciej niż z niektórych warszawskich dzielnic. Problem w tym, że stacja jest w Nowej Iwicznej, a niektóre osiedla łanowe oddalone są od niej o dobrych kilka kilometrów. „Dla 30-50-latków z dziećmi i pracą w Warszawie to jest idealne miejsce do życia” – ocenił jeden z uczestników dyskusji.

W wypowiedziach często powracał także motyw silnych więzi sąsiedzkich, które – zdaniem mieszkańców – są trudniejsze do zbudowania w dużym mieście. Zuzanna opisywała wspólne pikniki, społeczne budowanie placu zabaw czy sąsiedzką pomoc przy odśnieżaniu. „Domów jest około 70, znam prawie wszystkich. Na grupie osiedlowej na Facebooku można poszukać na cito lektury szkolnej dla dziecka, zrobić Szlachetną Paczkę, zapytać o poleconego fachow-

ca. Blisko do Warszawy do kina, teatru, muzeów, więc poza brakiem urządzonej zieleni, nie brakuje mi niczego” – wymienia.

KOCHAM JÓZEFOSŁAW

Edyta Bach o Józefosławiu mówi wyłącznie dobrze. Mieszka tu od 20 lat i nie wyobraża już sobie powrotu do Warszawy. Kiedy dwie dekady temu szukała mieszkania, rozważała Ursynów i Mokotów. To agentka nieruchomości zwróciła jej uwagę na podwarszawską wieś. – Pokazała mi segment: pięć pokoi z kominkiem i z ogródkiem niedaleko Lasu Kabackiego za cenę trzypokojowego mieszkania w Warszawie – wspomina. Cztery lata temu przeprowadziła się do innego segmentu, ale została w Józefosławiu.

Nasz cykl Warszawa się rozjeżdża

Stalo się: Warszawa rośnie dziesięć razy wolniej niż przedmieścia! W ciągu ostatnich pięciu lat w warszawskim obwarzanku przybyło 50 tys. mieszkańców, a w Warszawie tylko 5 tys. Ceny mieszkań są zapórowe, zwłaszcza dla młodych rodzin na dorobku. To główny powód wyprowadzek pod miasto, gdzie w cenie klitki w Warszawie można mieć segment z ogródkiem, choć często w polu.

Ta zmiana dzieje się właśnie teraz. I ma poważne konsekwencje i dla Warszawy, i dla błyskawicznie rosnących okolicznych miejscowości. Do Warszawy każdego dnia wlewają się rzeki samochodów, bo praca wciąż jest tutaj. Pod Warszawą trzeba polować na wodę, żeby wziąć prysznic, bo lokalna infrastruktura nie jest w stanie sprostać naporowi nowych mieszkańców. W Warszawie wyludnia

się centrum, bo coraz trudniej żyć w miejscu, które stało się sceną miasta. Na osiedlach pod Warszawą czasem nie ma nawet Żabki.

Przeglądamy się tym procesom, diagnozujemy problemy, szukamy rozwiązań. Stawiamy pytanie, dla kogo jest Warszawa. ●

Chcemy o tym dyskutować z Wami – naszymi Czytelnikami. **Czekamy na listy: stoleczna@wyborcza.pl**

miastem

– To miejsce daje oddech – mówi. Dziś mieszka w segmencie z dużym ogrodem. – To nie jest luksusowa willa, ale przestronny, około 120-metrowy dom, który daje poczucie komfortu i własnej przestrzeni. Nie ma wrażeń ścisku – mówi. – Taki metraż jest tutaj znacznie bardziej dostępny cenowo niż w Warszawie. W Józefosławiu można znaleźć segmenty od miliona do dwóch milionów złotych, ale są też tańsze, 70-80-metrowe mieszkania.

W tym, co mówi Edyta Bach, nie ma przesady. Sprawdzam ceny na portalach z mieszkaniami na sprzedaż. Na rynku wtórnym w Józefosławiu można znaleźć ponad 120-metrowe mieszkanie za niecałe 1,2 mln zł. Cena za metr: 9,7 tys. zł. Na zdjęciach stan idealny.

Po drugiej stronie Lasu Kabackiego, już w Warszawie na Kabatach, takie ceny są nie-realne. Oto 116-metrowe mieszkanie przy ulicy Kabacki Dukt. Też w bardzo dobrym stanie, można się wprowadzać. Cena: 2,08 mln zł, czyli ponad 17,8 tys. zł za metr.

Edyta Bach podkreśla, że ogromną wartością dla niej jest bliskość natury. – Mam dwa psy i nie wyobrażam sobie spacerowania z nimi w Warszawie tak jak tutaj. Bliskość natury jest nie do przecenienia – zachwala.

Przez dwie dekady obserwowała, jak wieś się zmienia. – Kiedy się tu wprowadzałam, były pola kapusty. Teraz mamy sklepy, restauracje, przychodnie lekarskie. Bardzo poprawił się transport publiczny. Kiedyś w zasadzie jeździły tylko prywatne busy, kursowały w kratkę, czasem w ogóle nie przyjeżdżały. Teraz mamy autobusy do metra Wilanowska, jest buspas na Puławskiej, więc autobusy nie stoją w korku – wylicza.

Kontynuuje: – Największy problem to szkoła, ale powstaje nowa w Julianowie. Józefosław, choć formalnie wieś, jest jak spore miasteczko. Ludzie często demonizują Józefosław, że dojazdy, korki na Puławskiej. Mnie dojazd na Mokotów zajmuje około 25 minut. Oczywiście, bywają trudne momenty, zwłaszcza po południu, ale dojazdy z różnych dzielnic Warszawy też potrafią zająć 40 minut albo więcej. Przez lata dojeżdżałam do pracy w różnych częściach miasta i nie miałam poczucia, że tracę więcej czasu niż Warszawiacy.

Jak mówi, Józefosław jest miejscem rodzinnym, spokojnym i bezpiecznym. Powstało mnóstwo kawiarni i restauracji, są place zabaw i park. – W letnie wieczory przyjaciele przyjeżdżają do nas na taras, organizujemy sylwestry. W bloku trudno byłoby mi prowadzić takie życie – zauważa. Obserwuje też, że coraz częściej przeprowadzają się tu starsze osoby, które szukają spokoju lub chcą mieszkać bliżej dzieci i wnuków. W okolicy jest niezła oferta placówek medycznych prywatnych i publicznych.

Edyta Bach nie uważa jednak, że miejscowość jest pozbawiona wad. Krytycznie ocenia część nowych inwestycji. – Nie podobają mi się niektóre nowe inwestycje, bloki, które powstały przy Geodetów, zbyt intensywna zabudowa w niektórych miejscach. Stąd problem z wodą w częściach wsi, choć mnie to nie dotyczy. Uważam, że popełniono pewne błędy urbanistyczne – przyznaje. Mimo to jej ocena pozostaje jednoznaczna: – Jestem zakochana w tym miejscu i nie zamieniłabym go na mieszkanie w Warszawie.

DOM Z OGRÓDKIEM

Dr Łukasz Drozda, urbanista i politolog z Uniwersytetu Warszawskiego, nie ma wątpliwości: dom z ogródkiem stanowi przedmiot aspiracji. Jak tłumaczy, wielu Polaków mieszka nie

w śródmieściach miast, ale też nie na tradycyjnej wsi. To przestrzenie pośrednie, które Drozda za niemieckim urbanistą Thomasem Sievertsem określa mianem „międzymieścia”. Jako przykład podaje właśnie podwarszawski Józefosław.

Jego zdaniem właśnie dlatego marzenie o domu z ogródkiem pozostaje tak silne. Dla wielu osób jest nie tylko symbolem awansu społecznego, ale także naturalnym wzorem życia wyniesionym z własnych doświadczeń. Do tego dochodzi sytuacja na rynku mieszkaniowym. – Przedmiotem naszych aspiracji jest to, by nie mieszkać w klitce – zauważa. Jednocześnie podkreśla, że zrozumienie tych aspiracji nie oznacza ignorowania kosztów suburbanizacji.

– To nie jest tak, że urbaniści są lekkoduchami oderwanymi od rzeczywistości, a ludzie wiedzą lepiej. Suburbanizacja zawsze wytwarza koszty: ekonomiczne, społeczne i środowiskowe – zauważa. Dęba o przedmieściach często wpada w pułapkę skrajności: z jednej strony pokazuje się katastrofalne przykłady źle zaprojektowanej zabudowy, z drugiej – sielankowy obraz życia pod miastem. Tymczasem rzeczywistość jest bardziej skomplikowana.

– Nie ma jednego przedmieścia. Są przedmieścia dobre i są przedmieścia złe. Myślę, że tych złych jest jednak więcej – uważa dr Drozda. Czy można liczyć na to, że przedmieścia będą lepiej planowane i stopniowo się ucywilizują?

– Wydaje mi się, że presja jest zbyt duża, a narzędzia, które w ręku ma samorząd, zbyt słabe – mówi dr Drozda. Problemem są ograniczone możliwości regulowania rynku przez państwo i samorządy. Chodzi zarówno o niewielką liczbę gruntów publicznych, jak i zbyt małą skalę interwencji w politykę mieszkaniową. Czy zatem przeprowadzka na przedmieścia jest dziś jeszcze marzeniem czy już koniecznością?

– Jestem w trakcie pisania książki o tym, że to już nie jest kwestia aspiracyjna, tylko kwestia konieczności. I ta konieczność jest granatem, który wybuchnie nam w rękach – odpowiada dr Drozda. ●

REKLAMA Warszawa/34434348

**najpiękniejsze
melodie**

**RADIO
Pogoda**

*Bonitas
polecam
Edyta Bach*

88,4^{FM}

Mówi Przemysław Prus

Spółdzielnia w spółdzielni

Można było przewidzieć, że na osiedlach dochodziło do nieprawidłowości. Zaskoczyła mnie jednak finezja ich działania.

Miłosz Piotrowski

W Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, największej spółdzielni w stolicy i jednej z największych w Polsce (27 369 mieszkań) lokatorzy od lat mówili o nadużyciach. W zeszłym roku Walne Zgromadzenie odwołało prezes Barbarę Różeńską, która pełniła tę funkcję przez siedem lat. Zmieniła się też rada nadzorcza. Jej głównym postulatem był audyt, który ma wykryć nadużycia, oszustwa czy kradzieże mienia.

W listopadzie rada nadzorcza wybrała na prezesa spółdzielni Przemysława Prusa. To był wiceprezes Tauron Ekoenergia. Jest doświadczonym menadżerem, ale wcześniej nie miał nic wspólnego ze spółdzielczością.

– To, o czym ludzie mówili po podwórkach, potwierdza się. Mieli rację. W spółdzielni działała machina, która ich okradła – mówi Prus, gdy spotykamy się w jego gabinecie w siedzibie zarządu spółdzielni przy Elbląskiej 14. Gdy wchodzi, opowiada o tym, że musiał zabrać krzesła sprzed swojego biura, bo zdarzało się, że go podsłuchiowano. Twierdzi, że stali za tym zwolennicy starego układu. Przyznaje, że w nowej pracy czuje się, jakby grał w szachy, bo ciągle ktoś przeciwnie mu knuje.

– Nowa rada nadzorcza chciała kogoś spoza układu. Pochodzę z Wrocławia. Szukałem tu pracy, bo chciałem przenieść się do Warszawy. Aplikowałem jak każdy z kandydatów. Odbyłem wiele podobnych rozmów. Ta spółdzielnia spodobała mi się jako wyzwanie – mówi Prus. I dodaje: – Pomyślałem, że zarządzanie majątkiem spółdzielni nie będzie dla mnie problemem. Postrzegałem ją jako postkomunistyczny moloch, relik, który wystarczy unowocześnić. To było zbyt duże uproszczenie. Zaskoczyło mnie to, co kryło się pod powierzchnią.

ROZMOWA Z

PRZEMYSŁAWEM PRUSEM

prezesem Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

MIŁOSZ PIOTROWSKI: Szybko zaczęły pojawiać się niespodzianki?

PRZEMYSŁAW PRUS: Gdy przyszedłem do pracy, niemal każda sprawa, której zacząłem się przyglądać, budziła moje wątpliwości co do racjonalności wydatków. Zastanawiałem się, czy to świadome działanie, czy brak kompetencji. Niektóre rozstrzygnięcia postępowań były wątpliwe. Jednocześnie nowa rada nadzorcza chciała audytu śledczego, który ujawniłby skalę problemów i uzdrowił spółdzielnię. Byłem i jestem zwolennikiem tej decyzji.

Ale najpierw musiało dojść do zmiany.

– To była wieloletnia praca i inicjatywa mieszkańców. Zauważyli, że ich postulaty nie są realizowane i nie mają dostępu do informacji. Przez lata ich majątek był marnotrawiony i nic dla nich nie robiono. Było wiele tajemnic, dziwnych



• **Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa to największa spółdzielnia w stolicy i jedna z największych w Polsce** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

umów i współpracy z deweloperami. Spółdzielcy wiedzieli, że coś jest nie tak. A im bardziej się tym interesowali, tym mocniej odsuwano ich od informacji. W końcu wszystko eskalowało.

Gdy wybuchła afera związana ze Spółdzielnią Mieszkaniową „Kolo”, ludzie zaczęli nabierać pewności, że w WSM mogą dziać się podobne rzeczy. W obu sprawach przewijają się te same nazwiska, te same firmy. Wiedzieliśmy, że to nie jest przypadek. Do tej pory jednak nikt nie został złapany za rękę. Musieliśmy zobiektywizować tę sprawę. Audyt śledczy prowadzi prywatna firma zewnętrzna. Zakończyły się już dwie pierwsze części. Łącznie będzie ich dziesięć, a wszystko powinno zakończyć się do końca roku.

Co już wiecie?

– Pierwszy etap polega na identyfikacji ryzyk, czyli wskazaniu prawdopodobnych transakcji na szkodę spółdzielni. Na razie mówimy o kwocie 56 mln zł, ale ona ciągle rośnie. W drugiej części audytorzy zaczęli dokładniej analizować dane i dokumenty – wykryto wiele nieprawidłowości.

Co najbardziej pana zaskoczyło?

– Nie spodziewałem się „spółdzielni w spółdzielni”. Można było przewidzieć, że na osiedlach dochodziło do nieprawidłowości w przetargach oraz zmów między pracownikami a firmami zewnętrznymi. Zaskoczyła mnie jednak finezja działania.

Na czym polegał ten proceder?

– Taka „spółdzielnia w spółdzielni” była prowadzona przez część pracowników jednego z osiedli [WSM jest podzielona na dziewięć pomniejszych jednostek administracyjnych, osiedli – red.]. Za pośrednictwem kilku firm-słupów realizowali prace de facto sami dla siebie.

To nie było tak, że ustawiali przetarg i mieli z tego 5 proc. zysku – oni fizycznie mieli wykonawców. To były słupy, ale operacyjnie pracownicy osiedla pisali za nich oferty, które potem sami zatwierdzali. Zarządzali tymi firmami. Funkcjonowali więc w dwóch rolach: raz jako podwykonawcy WSM, a raz jako pracownicy WSM odpowiedzialni za realizację inwestycji.

Przetargi były ustawione na rzecz samych pracowników WSM. To była perfidia. Piękny obieg zamknięty.

Które to było osiedle?

– Nie mogę teraz podać nazw ani nazwisk, ponieważ przygotowywane są wnioski do proku-

lem jeszcze takiego modelu inwestycji mieszkaniowej w Warszawie.

Audyt pewnie nie wszystkim się podoba.

– Beneficjenci tego proceduru nie chcą oddać pieniędzy. Twierdzą, że obecny zarząd działa źle i należy go odwołać, a audyt jest fikcją. Prowadzona jest kampania dezinformacyjna. Ich celem jest odwołanie zarządu za wszelką cenę podczas walnego zgromadzenia 25 czerwca.

To realna groźba?

– Te osoby chodzą od drzwi do drzwi i przedstawiają swoją narrację. Walczą o swoje być albo nie być, bo za chwilę wyjdzie na jaw, kto, jak i gdzie wyprowadzał pieniądze. To ludzie, którzy mieszkają na tych osiedlach i będą musieli codziennie patrzeć w oczy swoim sąsiadom.

Wielu spółdzielców to osoby starsze, które znają ludzi z dawnego zarządu od wielu lat. Teraz wmawia się im, że trzeba odwołać obecny zarząd. To wypracowane spółdzielcze metody. Ostatnio pojawiły się ulotki z informacją, że zarząd będzie zabudowywał parkingi, choć nie ma ani takiego planu inwestycyjnego, ani nawet takiego pomysłu. Chodziło o podburzanie mieszkańców. To będzie bardzo ważne walne.

Rozliczenia układu to jedno, obiecywał pan też modernizację spółdzielni.

– Spółdzielnia w wielu aspektach nadal działa tak jak 30 lat temu. Na niektórych osiedlach system magazynowy prowadzi się na kartkach. Panie zapisują, co przyszło i co wyszło – Excel tam jeszcze nie dotarł. Nie ma też podstawowych narzędzi do pracy wspólnej: serwerów plików, komunikatorów ani współdzielonych dokumentów. Jesteśmy na etapie wdrażania Microsoft 365 i Teams. XXI wiek puka do spółdzielni. Podpisujemy też umowę na centralny system ewidencji zgłoszeń mieszkańców. Informatyzujemy się.

Zmieniamy również strukturę spółdzielni. Dotychczas osiedla działały jak odrębne organizmy. Centralizujemy HR i księgowość. Żeby podejmować decyzje, trzeba mieć pełne dane. Nie likwidujemy przy tym autonomii osiedli w zakresie realizacji prac eksploatacyjnych czy remontowych, ale uszczelnienie procedur zakupowych jest konieczne.

Co to oznacza dla mieszkańców?

– Posłużę się przykładem. Wcześniej działało to tak: granica wydatków bez przetargu wynosiła 50 tys. zł i nagle jedna firma wykonywała siedem instalacji fotowoltaicznych po 49,5 tys. zł. Nie w ramach jednego dużego postępowania, tylko siedmiu oddzielnych. Tymczasem powinniśmy przeprowadzić jeden przetarg na większe zlecenie i wybrać najkorzystniejszą ofertę. To realne oszczędności.

Pieniądze nie będą już wypływały ze spółdzielni, a tak naprawę z kieszeni mieszkańców. Transparentność pomoże nam zaoszczędzić miliony złotych, a to z kolei pozwoli na obniżenie czynszów lub remonty. Każdą złotówkę będziemy wydawać transparentnie. Chcemy stworzyć platformę zakupową, przez którą będą przechodziły wszystkie zamówienia, niezależnie od wartości.

Wierzy pan jeszcze w spółdzielczość?

– To świetna alternatywa na rynku mieszkaniowym i szlachetna idea. Niestety, w Polsce jest ona tłumiona przez patologię. Ale jeśli uda się ją uzdrowić, może to być krok w stronę złagodzenia kryzysu mieszkaniowego, który szczególnie dotyka młodych ludzi. ●



Pieniądze nie będą już wypływały ze spółdzielni, a tak naprawę z kieszeni mieszkańców. Transparentność pomoże nam zaoszczędzić miliony złotych, a to z kolei pozwoli na obniżenie czynszów lub remonty

PRZEMYSŁAW PRUS

prezes Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

ratury o zabezpieczenie majątku oraz wnioski z powództwa cywilnego o naprawienie wyrządzonej szkody. Będziemy się starali odzyskać przynajmniej część tych środków.

Raz powiedzieliśmy coś głośno, a niedługo potem dokumenty dotyczące tej sprawy znalezione w Kampinosie. Ktoś w panice zaczął niszczyć dowody. Na szczęście część z nich udało się odzyskać.

Jak dużo pieniędzy wyprowadziła spółdzielnia w spółdzielni?

– W tym momencie wniosek o zadośćuczynienie dotyczy kwoty 4,7 mln złotych. Łącznie może to być 10 mln zł. A to tylko jeden przypadek, który obejmuje dwie firmy, czyli kropla w morzu.

Do tej pory potwierdziło się wszystko, co audytor wskazał w pierwszej części jako transakcje podejrzan. Jeszcze nie chybił. Po zabezpieczeniu komputerów i dokumentów przypuszczenia znalazły potwierdzenie.

W kolejnych etapach analizowane będą inwestycje WSM. Działamy sukcesywnie, krok po kroku. Zaczęliśmy od 2025 roku i cofamy się do lat wcześniejszych. Gdy dojdziemy do 2023 roku, zajmiemy się inwestycjami. Przypuszczam, że tam mogą pojawić się jeszcze poważniejsze ustalenia. Dla mnie dziwne jest to, że spółdzielnia wnosi grunt do inwestycji i traci na tym kilka milionów złotych. Nie widzia-

Interwencja

Zepsuty schodolaz uwięził mieszkańców

Osoby z niepełnosprawnościami w bloku przy Żelaznej od kilku miesięcy nie mogą wydostać się z domu przez niedziałający schodolaz.

Miłosz Piotrowski

Osobom z niepełnosprawnościami w bloku przy Żelaznej 40 pisaliśmy już kilka lat temu. Wówczas mieszkańcy poprosili nas o interwencję, bo spółdzielnia mieszkaniowa „Starówka” nie chciała im udostępnić takiego urządzenia, przez co niektórzy z nich byli uwięzieni w bloku. – Jesteśmy zamknięci w czterech ścianach. Rodzina nie zawsze ma siłę znieść nas po schodach – mówili nam. Po artykule „Wyborczej” nastąpił przełom.

– Natomiast zadziałało. Kupili przy jednym schodach windę dla niepełnosprawnych, która działała przez kilka lat. Teraz jednak znów potrzebujemy pomocy – mówi mi Adam. W bloku mieszka jego starszy, niepełnosprawny ojciec.

Odwiedzam blok przy Żelaznej 40. W budynku są dwie windy. Kursują między parterem a 12 piętrem. Problem polega jednak na tym, że to par-



• Schody na klatce w bloku przy Żelaznej 40 w Warszawie

FOT. PRZEMEK WIERZCHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ter wysoki. Są z niego trzy zejścia na poziom gruntu, ale od każdego mieszkańcy dzieli od 7 do 9 stopni. Gdy jestem na miejscu, widzę przy jednym z nich schodolaz. Jest nieczynny. Zawisnął przy szczycie schodów.

Domagają się naprawy...

Adam opowiada, że w bloku wcześniej mieszkała także jego matka, która poruszała się na wózku, jednak niedawno zmarła. Była jedną z głów-

nych użytkowników sprzętu, a po jej śmierci został on zaniedbany i wyłączony. Nie działał przez kilka lat. Ale teraz na zdrowiu podupadł także ojciec Adama. – By gdziekolwiek przetransportować mamę, musiałem znieść ją po wózku na schodach. To nie było łatwe przy ważącej sporo osobie. Spółdzielnia długo udawała, że nie ma tematu. Teraz tak samo jest z ojcem – martwi się Adam.

Jak mówi, gdy ojciec zaczął potrzebować pomocy, zaczął prosić spółdzielnię o konserwację tej windy i o to, by została dopuszczona do użytkowania przez nadzór techniczny. – Udało się, ale po kilku tygodniach schodolaz stanął. To trwa już jakieś cztery miesiące. Spółdzielnia informuje, że naprawia, ale nic się nie dzieje. To pozorne ruchy. Nadzieją jest to, że pomoże czwarta władza – mówi Adam.

– Spółdzielnia powinna zapewnić mieszkańcom, którzy płacą czynsz i fundusz remontowy możliwość bycia mobilnym – podkreśla.

...i tracą cierpliwość

O sprawę pytamy w Spółdzielni Mieszkaniowej „Starówka”. – SM „Starówka” informuje, że jest w trakcie oględzin uszkodzonej platformy. Z uwagi na to, że model platformy zamonto-

wany w budynku nie jest już produkowany, dostęp do części jest utrudniony – przekazała nam Barbara Starwarz, kierownik działu eksploatacji w SM „Starówka”.

Adam jednak nie kryje swojego zdenerwowania postawą spółdzielni. Tłumaczy, że prosi ją o naprawę od dłuższego czasu, jednak cały czas słyszy, że nie ma części.

– Pomagamy ojcu, bo sam sobie nie radzi. On ma nas, ale są też inni seniorzy. To budynek z lat 70. Pierwsi jego lokatorzy mają ponad 80 lat i część jest już niepełnosprawna. Tymczasem schodolaz stoi od miesięcy – mówi.

O podobnych problemach lokatorzy tego bloku opowiadali nam już przed laty. – Żeby ojciec wyszedł na spacer, musi przyjechać mój mąż. A i on ma problemy z tym, by wnieść go na wózek z podwórka na parter, czyli tam, gdzie znajdują się windy – mówiła nam pani Agnieszka.

– Spółdzielnia powtarza jak mantrę, że czeka na części. W tym czasie to bym z Nowej Zelandii zdążył je sprowadzić – denerwuje się Adam.

Gdy byłem na miejscu, po konserwatorze nie było śladu. SM „Starówka” zapewnia nas, że schodolaz naprawi, terminu jednak nie podaje. Wskazuje, że „poinformuje o nim niezwłocznie”. ●

To budynek z lat 70., niektórzy lokatorzy mają po 80 lat, część jest niepełnosprawna. A schodolaz stoi od miesięcy

ADAM
mieszkaniec

REKLAMA

Warszawa/34438717

Teatr 6. piętro

Bess Wohl

WSPANIAŁE HORYZONTY

reżyseria Rafał Szumski

Mecenas: WIAK, superpolisa, Meyer Sound
Partner Technologiczny: RÖDL, yoc
Partner Prawny: AIR PRODUCTS, SWISSPEARL
Partner Marketingowy: TIM, RODOWITA, Kartell
Partnerzy: Tędyż, GAZETA.PL, RMF CLASSIC

CO JEST GRANE

Marta Gruszecka

30-lecie Summer Jazz Festivalu Kraków

Początki jazzowego święta wspomina Witold Wnuk, dyrektor Summer Jazz Festivalu Kraków oraz organizującej go Cracovia Music Agency. – Festiwal powstał w 1996 roku, z okazji 40-lecia Piwnicy Pod Baranami, jako Letni Festiwal Piwnicy Pod Baranami. Otwierał go jeszcze Piotr Skrzynecki. Zaczynaliśmy od 31 codziennych koncertów tylko w Piwnicy... – opowiada.

Kto tu nie grał w kolejnych latach! Z tym legendarnym miejscem są związane najważniejsze nazwiska polskiego jazzu, m.in. Andrzej Kurylewicz, Wanda Warska, Andrzej Trzaskowski, Jan Ptaszyn Wróblewski, Tomasz Stańko, Wojciech Karolak, Janusz Muniak czy Jarek Śmietana. Na festiwal przyjeżdżały (i przyjeżdżają!) też gwiazdy zagraniczne, m.in. Pharoah Sanders, Herbie Hancock, Chick Corea, Marcus Miller, John Scofield, Charles Lloyd, Bobby McFerrin, Al Jarreau, Maria Schneider, Stacey Kent, Brad Mehldau, Richard Bona, Randy Brecker i Nigel Kennedy.

DWA MIESIĄCE JAZZU

W 2026 roku mija 30 lat, odkąd festiwal trafił na krakowską mapę kulturalną. Tegoroczna edycja będzie już jednak jego 31. odsłoną.

Dyrektor Wnuk podkreśla obecny prestiż imprezy. – To jeden z największych objętościowo festiwali jazzowych na świecie. Nie ma na świecie drugiego, w ramach którego koncerty jazzowe odbywałyby się codziennie i to aż przez dwa miesiące. W Krakowie realizuje się wizja niezwykłego tygla – centrum jazzu w Europie. Magia miasta i Piwnicy Pod Baranami działa – podsumowuje Witold Wnuk.

Program tegorocznej edycji zapowiada się tak intensywnie, jak jeszcze nigdy w historii. Repertuar obejmuje 165 koncertów około 500 artystów w 22 lokalizacjach, a przewidywana liczba widzów to około 50 tysięcy. Wystąpią m.in. artyści z Włoch i Cypru (aż po 8 koncertów), USA (po 7 koncertów) oraz z Francji, Anglii, Hiszpanii, Belgii, Węgier, Słowacji, Czech, Niemiec, Austrii, Holandii, Kuby i Indonezji.

Obchody 30-lecia rozpoczną się 27 czerwca w ICE Kraków, koncertem jednej z największych ikon współczesnego jazzu. Festiwal po raz drugi odwiedzi Pat Metheny, który wróci pod Wawel po dziesięć lat, z najnowszym materialem. Razem z czteroosobowym zespołem przedstawi program „Side-Eye III+” z wydanej 27 lutego 2026 roku płyty. – Przed nami wielka, piękna muzyka – podkreśla Witold Wnuk.

Pat Metheny gra na gitarze od 60 lat. Zaczynał jako 12-latek w rodzinnej miejscowości Lee's Summit, a po siedmiu latach ćwiczeń był już wykładowcą na uniwersytecie w Miami i Berklee College of Music w Bostonie. Jego talent zachwyca nie tylko miłośników jazzu, ale też ludzi na muzykę z pozoru niewrażliwych. Doceniano go na wiele sposobów – m.in. statuetką Grammy, którą Metheny otrzymał do tej pory 20 (!) razy. Grywał z największymi tuzami muzyki jazzowej – Herbiem Hancockiem, Jimem Hallem, Januszem

165 koncertów, 500 artystów, 22 sceny

Summer Jazz Festival Kraków świętuje 30 lat na polskiej scenie muzycznej. Jubileusz będzie obchodził m.in. w towarzystwie mistrzów: Pata Metheny'ego, Jana Garbarka i Triloka Gurtu oraz kilkudziesięciu innych gości ze świata jazzu.



• Gwiazdą 31. Summer Jazz Festivalu Kraków będzie Pat Metheny FOT. JIMMY KATZ

31. Summer Jazz Festival Kraków odbędzie się między 27 czerwca a 31 sierpnia. Szczegółowe informacje na stronie summerjazz.pl

Muniakiem (Kraków, 1985 rok), ale też z królami innych gatunków – m.in. Davidem Bowie, Miltonem Nascimento czy Steve'em Reichem.

Dzień później, 28 czerwca w kinie Kijów, wystąpi kolejny gigant – norweski saksofonista Jan Garbark. Artysta jest legendarną postacią dla historii jazzu. Pochodzi z Norwegii i to właśnie tam zaczęła się jego przygoda z saksofonem. Sięgnął po niego pod wpływem nagrań Johna Coltrane'a, techniki gry nauczył się sam.

Jan Garbark wystąpi w zespole oraz w towarzystwie wyjątkowego gościa – Triloka Gurtu. Jego sceniczny towarzysz to światowej sławy perkusjonalista, perkusista, multiinstrumentalista i kompozytor, pochodzący z Bombaju. Podczas koncertów wykorzystuje na scenie kilkadziesiąt instrumentów perkusyjnych, co robi spektakularne wrażenie (słyszałam to na żywo m.in. w NOSPR-ze we wrześniu 2023 roku).

NIEDZIELA NOWOORLEAŃSKA

Kogo jeszcze posłuchamy podczas tegorocznej edycji festiwalu? – Spośród wielu innych zagranicznych gwiazd festiwalu koniecznie chcę wymienić Kenny'ego Garretta, Nicolasa Paytona, Johna Daversa, Tal Cohena, Robby'ego Lakotasa czy Mike'a del Ferro. Mamy też plejadę polskich gwiazd, takich jak Henryk Miśkiewicz, Włodzimierz Nahorny, Adam Makowicz, Krzysztof Ścierański, Włodek Pawlik, Lora Szafrań, Dorota Miśkiewicz, Jorgos Skolias, Marek Stryszowski, Marek Napiórkowski, Marek Bałata, Adam Pierończyk, Wojciech Niedziela, Grzech Piotrowski, Dominik Wania, Szymon Miła i wielu innych – wymienia Witold Wnuk.

Dotychczas festiwalowe koncerty odbywały się m.in. w ICE Kraków, kinie Kijów, Piwnicy Pod Baranami, Harris Piano Jazz Clubie i Globus Music Clubie. W tym roku po raz pierwszy odbędą się m.in. w przestrzeni kluboksięgarni PWM „UNA” (9 koncertów), Klubie Pod Jaszczurami (5 koncertów), Galerii UFO (3 koncerty), hotelach Holiday Inn i TRIBE (3 koncerty) oraz przed Galerią Kazimierz (10 koncertów).

– Mamy bardzo dużą reprezentację młodych zespołów w Pałacu Potockich – Zbaraskich na Scenie Młodych (8 koncertów) oraz dużo więcej koncertów jazzu nowoczesnego i awangardy w klubie Alchemia (10 koncertów). Tak więc – impreza się rozrasta, wkracza do nowych miejsc, ale źródłem i sercem festiwalu pozostaje, obchodząca swoje 70-lecie, Piwnica pod Baranami. Wiernie towarzyszą jej od dawna dwa inne centra – klub Harris Piano Jazz Bar (od blisko 20 lat) oraz podgórski Globus Music Club (już po raz piąty) – podkreśla Witold Wnuk.

Tradycją festiwalową jest Niedziela Nowoorleańska – w tym roku będzie obchodzona 5 lipca. – Szczególnie zapraszam na Paradę Nowoorleańską, która wystartuje spod Pałacu Pod Baranami o godz. 17. Poprowadzi ją dwunastu saksofonistów z European Jazz Ensemble – zdradza dyrektor. ●

31. Summer Jazz Festival Kraków odbędzie się między 27 czerwca a 31 sierpnia. Szczegółowe informacje o repertuarze i biletach znajdziemy na stronie summerjazz.pl

REKLAMA

Warszawa/34439497

Kraków

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Krajowe Realizacje przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”

PAT METHENY
SIDE-EYE III+
27.06.2026 20:00
CENTRUM KONGRESOWE ICE KRAKÓW

KONCERTY INAUGURACYJNE

JAN GARBAREK
GROUP FEAT. TRILOK GURTU
28.06.2026 20:00
KINO KIJÓW

KENNY GARRETT
QUINTET
21.07.2026 19:00
KINO KIJÓW

Krakow loves Miles

NICHOLAS PAYTON TRIO
25.07.2026 19:00
MUZEUM MANGGHA

SUMMER JAZZ FESTIVAL KRAKÓW
edycja XXXI 2026

PONAD 165 KONCERTÓW

JUBILEUSZOWA EDYCJA 1996 – 2026

WIĘCEJ INFORMACJI NA WWW.SUMMERJAZZ.PL

Kraków

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

PIWNICA POD BARANAMI 21:00

- 01.07. Szymon Mika Trio
- 02.07. Krzysztof Ścierański Quartet
- 03.07. Bernard Maselj & Rasm Al Mashan
- 04.07. Hildegard Wenzlawa Quartet (France)
- 05.07. Old Metropolitan Band
- 06.07. Simona de Rosa (Italy) & Confusion Project
- 07.07. Marek Bałata - Dominik Wania
- 08.07. Adam Kawończyk Quartet
- 09.07. Jacek Kochan, Dominik Wania, Maciek Adamczak - NAK Trio
- 10.07. Heartbeats - Mateusz Pałka, Grzegorz Pałka oraz Szymon Mika
- 11.07. Duo Migrants (Italy)
- 12.07. Hania Derej Trio
- 13.07. Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski
- 14.07. Marek Napiórkowski Trio
- 15.07. Mike del Ferro Trio (Netherlands)
- 16.07. Charis Ioannou Trio (Cypriot Jazz Days)
- 17.07. Dimitris Miaris Internat. Quartet (Cypriot Jazz Days)
- 18.07. Marius Charalampous Quartet (Cypriot Jazz Days)
- 19.07. Andy Middleton (USA) & Piotr Wyleźo
- 20.07. Andrzej Olejniczak Quartet
- 21.07. Tomasz Chyla Quintet
- 22.07. Piotr Orzechowski Trio
- 23.07. Leszek Kułakowski Trio
- 24.07. Pietro Lazazzara Gypsy Jazz Quintet (Italy)
- 25.07. Mike Parker Quartet (UK)
- 26.07. Iza Zając & Piotr Rodowicz Trio
- 27.07. John Daversa & ACM Trio (USA/Slovakia)
- 28.07. Włodzimierz Nahorny Trio
- 29.07. Mariusz Bogdanowicz Quartet feat. Piotr Schmidt
- 30.07. Dominik Żydzik Trio - Laureat Konkursu Śmietany
- 31.07. Boba Jazz Band

HARRIS PIANO JAZZ BAR 21:30

- 01.07. Little Egoists
- 02.07. Chuck Frazier Trio (USA)
- 03.07. DBD Trio
- 04.07. Marian Pawlik Quartet
- 05.07. Conservatori Jazz Trio (Spain)
- 06.07. Miłosz Bazarnik Quartet
- 07.07. Miłi Morena Show (Cuba)
- 08.07. Jam session
- 09.07. Nita Aartsen feat. Alexander (Indonesia)
- 10.07. Keith Thompson Band (UK)
- 11.07. Nat Osborne & Mike Parker (USA)
- 12.07. Kuba Płużek Quartet
- 13.07. Grzegorz Masłowski Quintet
- 14.07. Andre Bachleda - Climate Change
- 15.07. Jam session
- 16.07. Wojciech Groborz 4
- 17.07. Marios Charalampous Quartet (Cypriot Jazz Days)
- 18.07. Moca The Band (Cypriot Jazz Days)
- 19.07. Kajetan Galas Organ Spot
- 20.07. Accordi Disaccordi (Italy)
- 21.07. Ostaniec
- 22.07. Jam session
- 23.07. Alan Wykpisz Quartet
- 24.07. Gabriel Niedziela Quartet
- 25.07. Marek Piowczyk Trio
- 26.07. Paweł Włosok Quartet (Czech Republic)
- 27.07. Marcin Ślusarczyk Quartet
- 28.07. Last Night Poems - Escaubei & company
- 29.07. Jam session
- 30.07. New Bone
- 31.07. Prince Jean Pierre

GLOBUS MUSIC CLUB 19:30

- 02.07. Hot Swing
- 03.07. Hildegard Wenzlawa Quartet (Francja)
- 04.07. Groovosophers
- 09.07. Janusz Witko Quartet
- 10.07. Nita Aartsen feat. Alexander (Indonesia)
- 11.07. Cezariusz Gadzina Quartet
- 16.07. Mike del Ferro Trio (Holland)
- 17.07. Moca The Band (Cypriot Jazz Days)
- 18.07. Dimitris Miaris International Quartet (Cypriot Jazz Days)
- 23.07. Marek Batorski - Jazz Paintings
- 24.07. Duo gitarowe Krzysztof Fetras - Tomasz Król
- 25.07. Miłi Morena Latin Show (Cuba)
- 30.07. Małgorzata Zuber & Kajetan Galas Trio
- 31.07. Ela Kulpa & Company w programie „Starsi Panowie”

05.07. NIEDZIELA NOWOORLEAŃSKA

- 12:00 - Koncerty w kawiarenkach na Rynku Głównym:
Old Metropolitan Band, Playing Family,
- 16:00 Hot Swing, Boba Jazz Band
- 17:00 Parada Nowoorleńska
z Rynku Głównego
na Plac Szczepański
- Koncert główny na Placu Szczepańskim:
European Saxophone Ensemble,
- 17:30 - Playing Family + Marek Bałata,
- 20:00 Aperitivo Italiano (Italy),
Conservatori Jazz Trio (Spain)

ALCHEMIA 20:00*

- 10.07. Duo Migrants (Italy)
- 17.07. Charis Ioannou Trio/Photo Exhibition (Cypriot Music Days)
- 23.07. Alpha Trianguli (Austria)
- 27.07. Tal Cohen Trio feat. John Daversa (USA) 19:00*
- 29.07. WYRNAS: duet na głosy i basy
Grzegorz Karnas - głos, Adam Wykpisz - basy
- 06.08. Kwartet ONE

KLUB POD JASZCZURAMI 20:00

- 05.07. Aperitivo Italiano (Italy)
- 07.07. Just Jazz Quintet
- 14.07. Keith Thompson Band (UK)
- 21.07. Lossen - Tribute to Janis Joplin
- 28.07. Benefis Marka Stryszowskiego
Electric Shepherd/Little Egoists

UNA - KLUBOKSIĘGARNIA PWM 19:00

- 06.07. Tomasz Białowski Trio
- 13.07. Mateusz Gawęda Solo Piano
- 20.07. Trio Felice Nowo - F. Nowowiejski:
Tomasz Kudyk, Mateusz Pałka, Maciek Adamczak
- 27.07. Kuba Derej Solo Piano
- 03.08. Recital Agnieszki Grochowicz
- 10.08. Duet gitarowy - Karol Ferdecki & Piotr Domagała
- 17.08. Kuba Płużek & Przemek Sokół
- 24.08. Zuza Baum & Bartek Leśniak
- 31.08. Adam Pierończyk Solo

GALERIA UFO 19:30

- 01.07. Mateusz Barski z zespołem
- 08.07. Justyn Małodoby z zespołem
- 15.07. Czesław Minkus z zespołem

26.07.2026 20:00

**RADIO KRAKÓW
HENRYK MIŚKIEWICZ QUARTET
PAMIĘCI JERZEGO „DUDUSIA”
MATUSZKIEWICZA
W 5. ROCZNICĘ ŚMIERCI**

16.08.2026 20:00

**MUZEUM MANGGHA
„PIosenki KOMEDY BEZ SŁÓW”
PIOTR SCHMIDT QUINTET
FEAT. GRZECH PIOTROWSKI**

21.08.2026 20:00

**RADIO KRAKÓW
ROBY LAKATOS
& SZYMON KLIMA QUARTET
„GYPSY LOVE”**

GALERIA KAZIMIERZ 19:00

- 28.06. Miłi Morena Cuban Show
- 04.07. Crazy Fingers
- 11.07. Elokwencja Kwartet
- 18.07. Lossen - Tribute to Janis Joplin
- 25.07. Smoke & Blues
- 01.08. Magda Hanausek & Soul Finger
- 08.08. Maciek Kłeczek & przyjaciele
- 15.08. Jacek Dewódzki & Jacki
- 22.08. Old Metropolitan Band
- 29.08. Fortet Latin Jazz

**SUMMER
JAZZ
FESTIVAL
KRAKÓW
edycja XXXI 2026**

TAJEMNICZY OGRÓD 18:00

- 01.07. Magda Bożyk Quintet
- 08.07. Magda Hanausek & Soul Finger
- 15.07. Tadeusz Pociężyński Trio
- 22.07. Maciek Kłeczek i przyjaciele
- 29.07. Tadeusz Leśniak - Jacek Polakiewicz

ZAMEK W RUDNIE 18:00

- 04.07. Chuck Frazier Trio (USA)
- 11.07. Keith Thompson Band (UK)
- 18.07. Miłi Morena Cuban Show
- 25.07. Pietro Lazazzara Gypsy Jazz Quintet (Italy)

**WILLA DOMAŃSKICH
W NAWOJOWEJ GÓRZE 19:00**

- 14.08. Potańcówka „Era Swingu”
Old Metropolitan Band

**SCENA MŁODYCH
PAŁAC POTOCKICH 19:00**

- 07.07. Szymon Wojnarowicz Trio
- 14.07. Weronika Pajor Band
- 21.07. Damian Borowski Quintet
- 28.07. Studenci Katedry Jazzu
Akademii Muzycznej w Krakowie
- 04.08. Jazzowe Debiuty Festiwalowe
- 11.08. Jazzowe Debiuty Festiwalowe
- 18.08. Jazzowe Debiuty Festiwalowe
- 25.08. Jazzowe Debiuty Festiwalowe

RADISSON BLU HOTEL 20:00

- 04.07. Gosia Markowska Band
- 05.07. Hot Strings Trio

**SHERATON GRAND KRAKOW
HOTEL 20:00**

- 05.07. The European Saxophone Ensemble
- 02.08. Ela Kulpa Band: Hollywood Evening.
Piosenki z Fabryki Śnów.

**TRIBE KRAKOW
OLD TOWN HOTEL 20:00**

- 03.07. Ela Kulpa Trio
- 11.07. Nita Aartsen & Alexander (Indonesia)
- 12.07. Nita Aartsen & Alexander (Indonesia)

KLUB HEDWIG'S STRADOM HOUSE 19:30

- 20.08. YaniKa Soul Session Trio

**HOLIDAY INN
KRAKOW CITY CENTRE 19:00**

- 12.07. Mark Cool & Keith Thompson Blues Band

**SOLO PIANO WEEK
FILHARMONIA KRAKOWSKA 18:00**

- 24.08. Wojciech Niedziela
- 25.08. Dominik Wania
- 26.08. Włodek Pawlik
- 27.08. Mateusz Pałka
- 28.08. Adam Makowicz

**KRAKÓW
SPIRITUAL MUSIC DAYS**

- ALCHEMIA 20:00
- 24.08. Piotr Damasiewicz Project
- 25.08. Psalmi - Piotr Orzechowski & Natalia Kordiak
- 26.08. Hornet
- 27.08. Jorgos Skolias

28.08.2026 19:00

**MUZEUM MANGGHA
TREBUNIE TUTKI
& KRZYSZTOF ŚCIERAŃSKI**
29.08.2026 19:00
**FILHARMONIA KRAKOWSKA
LORA SZAFRAN & JAN PIWOWARCZYK
Z ZESPOŁEM „TRIBUTE TO JAZZ VOCAL”**

KONCERT INAUGURACYJNY

**PAT
METHENY
SIDE-EYE III+**

27.06.2026 20:00

ICE KRAKÓW

KONCERT INAUGURACYJNY

**JAN GARBAREK
GROUP FEAT.
TRILOK GURTU**

28.06.2026 20:00

KINO KIJÓW

KRAKÓW LOVES MILES

**KENNY
GARRETT
QUINTET**

21.07.2026 19:00

KINO KIJÓW

KRAKÓW LOVES MILES

**NICHOLAS
PAYTON
TRIO**

25.07.2026 19:00

MUZEUM MANGGHA

BILETY DOSTĘPNE NA TICKETMASTER.PL ORAZ W BIURZE ORGANIZATORA PRZY UL. KARMEŁICKIEJ 52/1 W KRAKOWIE. TEL. 12 357 69 22/662 035 357

ORGANIZATOR:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny”
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

PARTNERZY WYDARZENIA:



LEXUS
KRAKÓW ZAKOŃCZARKA

ICE
KRAKÓW CHAIRS
CENTRE

Agencja Rozwoju
Miasta Krakowa

KRAKÓW
FESTIVAL

INSTITUCJA KULTURY
WYDARZENIA
KRAKÓWSKIEGO

MAŁOPOLSKA

III
FESTIWAL
JAZZOWY

III
FESTIWAL
JAZZOWY

TYGODNIK
POWSZECHNY

KRAKÓW I ŚWIAT

Opisak
2012

Chryzantem

Radisson
HOTEL KRAKÓW

park inn
HOTEL

GRAND ASCOT
HOTEL

SHERATON
GRAND
HOTEL

TRIBE

cracovia
music
agency

CO JEST GRANE

Festiwal Kultury Żydowskiej świętuje 35. urodziny

Brama do dawnego świata

W pierwszy tydzień lipca Kraków zaprasza na 35. Festiwal Kultury Żydowskiej.

Marta Gruszecka

Hasłem 35. edycji FKŻ jest „Sha'ar”, czyli „Brama”. – Dawno temu, na granicy dwóch światów, położyliśmy kamień. Dziś na jego miejscu wznosi się Brama Festiwalu Kultury Żydowskiej. Przez trzydzieści osiem lat budowały ją trzy pokolenia Polaków, Żydów i ludzi dobrej woli. Nic jej nie zniszczy; żaden żywioł, żaden człowiek. Nie znajdziesz jej w wymiarze materialnym. Ta brama jest bowiem w każdym z nas. Brama Życia. Przekraczając jej próg, wchodzisz w przestrzeń żydowskiej kultury, która – wraz z religią – była niegdyś kamieniem węgielnym, podtrzymującym nieistniejący już Kazimierz – mówi Janusz Makuch, twórca FKŻ.

Podkreśla, że na festiwal zaproszeni są wszyscy. – Każdy, kto wchodzi w Bramę, jest naszym gościem. Traktujemy go z najwyższym szacunkiem, ufając, że kieruje nim podobny szacunek wobec nas. W Bramie Życia – jak to w życiu – dzieją się różne rzeczy, te z pogranicza poezji i snu, i te z pogranicza bolesnej jawy. Ale na wieki wieków zawsze w granicach wolności i poszanowania godności drugiego.

Więcej o „Bramie” dowiemy się podczas tradycyjnego wykładu inauguracyjnego Janusza Makucha (1 lipca, godz. 14, Namiot FKŻ przy Józefa 36).

SZACUNEK DO INNYCH

Tegoroczna edycja FKŻ jest pierwszą pod opieką nowego dyrektora – Roberta Gądka. 10 grudnia 2015 roku Janusz Makuch ogłosił bowiem, że po 37 latach rezygnuje ze stanowiska dyrektora FKŻ oraz funkcji prezesa Stowarzyszenia Kultury Żydowskiej.

– To dla mnie naturalna kolej rzeczy, jeśli założyć, że sensem festiwalu jest jego trwanie i nieustanny rozwój. W ciągu tych trzydziestu siedmiu lat wiele nauczyłem się od moich mistrzów, jeszcze więcej od moich przyjaciół, ale najważniejszą od moich uczniów. Zaś ci, którzy przez



• Na festiwalu wystąpi m.in. grupa Ziryab Trio
FOT. MATERIAŁY PRASOWE
FESTIWALU KULTURY
ŻYDOWSKIEJ

lata byli moimi „uczniami”, w międzyczasie stali się mistrzami. W takiej sytuacji nie pozostaje mi nic innego, jak wrócić do szkoły – komentował Janusz Makuch. Wieloletni dyrektor przekazał władzę swojemu wieloletniemu zastępcy.

Robert Gądek o tytule 35. odsłony festiwalu mówi tak: – Nasi festiwalowi goście od dawna mówią, że festiwal jest dla nich bramą do świata żydowskiego. Wracając co rok, aby przekraczać nowe progi wiedzy o kulturze żydowskiej, lepiej ją poznawać i... stawać się lepszymi ludźmi. Przychodzą, by pielęgnować swój szacunek dla społeczności żydowskiej i wszystkich innych mniejszości współtworzących dziedzictwo naszego kraju. Mówią też, że każda edycja festiwalu to wyzwanie do poznania nowych rzeczy, do świadectwa czegoś nieoczekiwanego, co dzięki FKŻ staje się nagle naturalną częścią życia.

„MOJA DZIKA KOZA”

A zatem – co nowego czeka na gości zbliżającej się edycji? Pierwszy w historii FKŻ koncert organowy w kościele św. Katarzyny. – Program organowej muzyki synagogałnej został pomyślany jako muzyczna podróż z Zachodu na Wschód – od XIX-wiecznych niemieckich synagog, po tradycje Europy Wschodniej i dalekiej diaspory żydowskiej. Zaprosi nas na nią organista synagogi w Berlinie, Jakub Stefek – mówi Robert Gądek.

Koncert zaplanowano na 5 lipca, o godz. 14. Po raz pierwszy program obejmuje m.in. dwa koncerty kantoralne – klasyczny: w wykonaniu Yaakova Lemmera, Israela Randa, Shimiego Millera i Zeva Mulera oraz 12-osobowego chóru kantorów i współczesny: skomponowany przez Jeremiaha Lockwooda na głos męski i żeński, oraz orkiestry kameralnej, pod dy-

rekcją tegorocznego laureata Grammy Alana. Niesłychanie symboliczny występ grupy Ziryab Trio, które tworzy Żyd, muzułmanin i chrześcijanin. Ziryab Trio powstało, by nadać głębszy wyraz muzyce orientalnej i jej różnym gatunkom. Artyści koncentrują się na wykonywaniu muzyki arabskiej i tureckiej z XIX i XX wieku. Usłyszymy ich 3 lipca o godz. 21 (przy krużgankach kościoła św. Katarzyny, Augustiańska 7).

W programie również premierowy koncert Oli Bilińskiej z piosenkami do słów kobiecej poezji jidysz z antologii „Moja Dzika Koza”.

– Utwory nowego programu krążą wokół tematów: ciało, kobieta, pamięć. Obok instrumentów klasycznych w aranżacjach pojawią się także instrumenty elektroniczne oraz wschodnie, używane między innymi przy medytacji. Na scenie spotkają się zatem różne światy i epoki: przeszłość i współczesność, wschód i zachód, muzyka klasyczna, aktualna i etniczna – zdradza Robert Gądek.

Koncert Oli Bilińskiej z zespołem (Joanna Galon-Frant, Łukasz Frant, Tomasz Hajda i Ksawery Wójcicki) 1 lipca o godz. 20.30 w Namiocie FKŻ. Z muzycznych rekomendacji warto zarezerwować również czas na pierwszy w historii FKŻ recital na oud solo w wykonaniu Teiseera Eliasa.

Co, poza muzyką? Symboliczna rozmowa kardynała Grzegorza Rysia i rabina Boaza Pa-

sha prowadzona przez prof. Stanisława Krajewskiego pod hasłem „Dialog religijny dzisiaj” (1 lipca, godz. 16, Namiot FKŻ), a także spacer, m.in. śladami żydowskiego sportu na Kazimierzu.

– W przedwojennym Krakowie sport nie był tylko niewinną zabawą. Miał kształtować nowego człowieka: sprawnego, świadomego, silnego fizycznie i intelektualnie. W żydowskich klubach sportowych ćwiczono więc nie tylko mięśnie, ale też obywatelskość, tożsamość i nowoczesność – mówi Paulina Kowalska, która poprowadzi spacer.

Podczas wędrowki usłyszymy o towarzystwach sportowych, Makabiadach, idei wychowania fizycznego i o tym, jak sport bezczelnie wkroczył na miejskie podwórka, ku rozpacz matek umorusanych dzieci. W centrum tej historii znajdują się dwa wielkie krakowskie kluby – Jutrzenka i Makkabi – oraz ich związki z piłką nożną: dawną i całkiem współczesną. Spacer odbędzie się 4 lipca o godz. 15 (start przy Synagodze Wysokiej, Józefa 38).

OTWORZYĆ BRAMY PRZESZŁOŚCI

Na spacer po bramach Kazimierza zaprasza rabin Boaz Pash. – Za kamiennymi bramami, synagogami i ukrytymi podwórzami żydowskiego Kazimierza pulsuje głęboka pamięć duchowa. Ten spacer zaprasza Państwa do pójścia śladami wielkich rabinów Krakowa – od halachicznego geniuszu Remu po mistyczną naukę Autora „Megale Amukot” – dla których bramy tej dzielnicy były przejściem do wyższych światów. Przemierzając historyczne uliczki, otworzymy bramy przeszłości i odkryjemy mistycyzm oraz tajemnice wyryte w progach Kazimierza, łączące to, co ziemskie i materialne, z wiecznym duchem – zapowiada zespół FKŻ. Spacer z rabinem odbędzie się 3 lipca o godz. 14 (start przy Synagodze Wysokiej, Józefa 38).

Warto wpisać również w kalendarz wykład Sally Berkovic o obrzędach pogrzebowych w judaizmie (5 lipca, godz. 12, Synagoga Wysoka) oraz storytelling dr Lena Birana, który 3 lipca 2026 roku, jako 89-letni mężczyzna, powróci do miasta swojego urodzenia – Krakowa – aby podzielić się niezwykłą historią życia, naznaczonego wygnaniem i walką o przetrwanie. ●

35. Festiwal Kultury Żydowskiej odbędzie się między 1 a 5 lipca 2026 roku. Szczegółowy program i bilety znajdziemy na stronie jewishfestival.pl

REKLAMA

Warszawa/34438527

35. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie
01–05.07.2026

jewishfestival.pl



**Informator
usług
funeralnych**

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

WOLA

AMBER

Młynarska 52,
tel. całodobowy 501 796 471

34410530

WOLA

**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

Dnia 11 czerwca 2026 roku
w wieku 89 lat zmarł w Warszawie



Janusz Michałowski

Należał do ścisłego grona najwybitniejszych aktorów
polskiej sceny teatralnej i filmowej.

Człowiek wielkiej szlachetności, dobroci, skromności
i kultury osobistej.

Z wielkim smutkiem żegnamy przyjaciela

Magdalena i Marcin Stajewscy
z synami Maciejem i Mateuszem

34439514

Z głębokim żalem żegnamy naszego Przyjaciela



Gabriela Kielaka

Żonie, Mirosławie Kielak i Rodzinie Zmarłego

składamy wyrazy głębokiego współczucia.
Mireczko, łączymy się z Tobą i Twoimi Bliskimi w bólu i smutku.

Zachowamy Gabrysia w pamięci jako mądrego,
uroczego i dowcipnego druha naszych wspólnych spotkań.
Będzie nam Go bardzo brakowało.

Życzymy Wam siły i otuchy w tych trudnych chwilach.

Ania i Marcin, Teresa i Marek, Małgosia i Jan, Gosia i Darek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439723

W dniu 12 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 79 lat
nasza ukochana Zona, Mama i Babcia



Maria Elżbieta Viwegier

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 23 czerwca 2026 roku o godzinie 15:00
w kościele św. Wawrzyńca, ul. Wolska 140a,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na cmentarzu Pawosławnym (cz. Katolicka).

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439370

Naszej Koleżance

Wioletcie Czajkowskiej

wyrazy szczerzego i głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Taty

składają

Dyrekcja i Pracownicy
Energia – Operator S.A.
Oddział w Płocku



www.nekrologi.wyborcza.pl/34439657

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



**Profesora
Andrzeja Piotra Wierzbickiego**

wybitnego uczonego i wizjonera telekomunikacji,
absolwenta i wieloletniego pracownika Politechniki Warszawskiej,
Dziekana Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych
Politechniki Warszawskiej w latach 1975-1978

Rodzinie i Bliskim

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Władze i społeczność
Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439791

W dniu 12 czerwca 2026 roku zmarła
w wieku 73 lat



**Hanna Elżbieta
Szelegeda**

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
w poniedziałek 22 czerwca 2026 roku o godzinie 10:00
w Domu Pogrzebowym Służew (sala duża), ul. Fosa 19a,
po czym nastąpi odprowadzenie urny z Prochami do grobu rodzinnego
na Cmentarz Bródnowski o godzinie 11:30.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439510

Z głębokim żalem żegnamy

**Profesor
Hannę Jadacką**

wybitną badaczkę polskiego słowotwórstwa i kultury języka polskiego,
przez całe życie związaną z Wydziałem Polonistyki UW
autorkę wielu publikacji naukowych,
słowników i podręczników akademickich,
wspaniałego nauczyciela i wychowawcę wielu pokoleń.

Zachowamy ją w pamięci
jako Osobę niezwyklej odpowiedzialności i uczciwości,
która ponad wielkie słowa przedkładała rzetelną pracę i troskę o innych.

Rodzinie i Bliskim Zmarłej

wyrazy głębokiego współczucia składają

zespół dziekański i cała społeczność Wydziału Polonistyki UW

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439670

W dniu 13 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 96 lat



Czesława Sikorska

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 23 czerwca 2026 roku o godzinie 10:00
w kaplicy Domu Pogrzebowego na Wólce (sala A), ul. Wóycickiego 14 A,
po czym nastąpi odprowadzenie
na cmentarz miejscowy do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

córka z mężem

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439826

Dnia 6 czerwca 2026 zmarł w wieku 93 lat



**prof dr hab.
Maciej Zgorzelski**

absolwent i docent Politechniki Warszawskiej
stypendysta Fulbright na Massachusetts Institute of Technology
profesor Kettering University w Stanach Zjednoczonych
autor licznych prac naukowych i książek

o czym zawiadamiają pogrążone w głębokim smutku

córka z mężem i dziećmi oraz siostra z rodziną.

Pogrzeb odbędzie się w Szwecji.

Spotkanie upamiętniające odbędzie się w Warszawie we wrześniu 2026,
a informacja o spotkaniu będzie na początku września.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439484

Najszczerze wyrazy współczucia

**adwokatowi
Piotrowi Sadownikowi**

z powodu śmierci

Ojca

Feliksa Sadownika

wybitnego adwokata
i wieloletniego Dziekana Okręgowej Rady Adwokackiej w Siedlcach.

Składają

wspólnicy z kancelarii Wardyński i Wspólnicy



www.nekrologi.wyborcza.pl/34439697

ODESZLI.pl

**Dziel się wspomnieniami
o bliskich**

Żyj, póki pamiętamy



Wejdź na serwis **odeszli.pl**
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Brata

Naszej Drogiej Koleżanki

lek. Krystyny Ignaciuk

Droga Krysiu, przyjmij nasze wyrazy współczucia.

*Przyjaciele, koleżanki, koledzy, pracownicy
Zakładu Diagnostyki Obrazowej Samodzielnego SPSK
im. Prof. A. Grucy CMKP w Otwocku.*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34439867

Z żalem przyjęliśmy do wiadomości, że w dniu 12 czerwca 2026 roku zmarł w wieku 88 lat

prof. dr hab. inż.

Andrzej Piotr Wierzbicki

emerytowany profesor Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych Politechniki Warszawskiej.

Dziekan Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych w latach 1975-1978.
Dyrektor Instytutu Łączności w latach 1996-2004.
Specjalista w dziedzinie teorii sterowania, optymalizacji i wspomagania decyzji.

Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi oraz Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Prawy człowiek, ceniony nauczyciel akademicki, wychowawca wielu pokoleń studentów.

Rektor i Senat Politechniki Warszawskiej

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439942

W dniu 15 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 89 lat

Jadwiga Kornacka

Msza święta żałobna odbędzie się w Warszawie w dniu 23 czerwca 2026 roku o godzinie 11:00 w kościele pw. św. Jozafata przy ul. Jerzego Waldorffa 1 w Warszawie, po czym nastąpi odprowadzenie urny z prochami na Cmentarz Wojskowy na Powązkach.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

córka z rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439862

Sz. Panu

prof. dr hab. Adamowi Wierzbickiemu

prorektorowi Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Ojca

składają
*Rektor, Senat i Społeczność Akademicka
Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439926

W dniu 10 czerwca 2026 roku w wieku 87 lat zmarł nasz ukochany Mąż, Tata i Dziadek



Stanisław Twardowski

Msza święta żałobna odbędzie się dnia 23 czerwca 2026 roku (wtorek) o godzinie 12.00 w Kościele pw. św. Wincentego a Paulo (Kościół drewniany - Bródno), po której nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego na Cmentarz Bródnowski w Warszawie.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439921

Dnia 11 czerwca 2026 roku w 90. roku życia zmarł



Stefan Rutkowski

Ukochany Mąż, Tata, Dziadek i Pradziadek

Nabożeństwo żałobne odbędzie się w Dzień Ojca, 23 czerwca 2026 roku o godzinie 11.00 w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

*"Nie wiemy, że to odejście...
wesoło wychodzi ktoś z bramy,
Los zaszuwa za nami rygle
i - już więcej nie wracamy".
Emily Dickinson*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34439863

nekrologi.wyborcza.pl ODESZLI.pl

**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl,
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399,
22 55 55 555

ODESZLI.pl

**STWÓRZ
MIEJSCE
PAMIĘCI**



Wejdź na serwis
odeszli.pl

nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 555 55 55, 22 555 53 83
22 555 53 99

- **Zatrzymaj obraz** tych, których już nie ma
- **Wyraź emocje**, publikuj zdjęcia i filmy
- **Dziel się** nimi z rodziną i przyjaciółmi
- Niech Twoi bliscy, którzy odeszli, **żyją w pamięci**

Słowo NOWOŚĆ
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w **APLIKACJI WYBORCZEJ**

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

numer sprawy: KA.DAG.22.2.2026.1237.015

POLITECHNIKA WARSZAWSKA
uczelnia publiczna, działająca na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, z siedzibą w Warszawie przy Placu Politechniki 1

ogłasza konkurs ofert na najem lokalu użytkowego o łącznej powierzchni 175,90 m² znajdującego się w budynku Gmachu Głównego Politechniki Warszawskiej przy Placu Politechniki 1 w Warszawie.

Przeznaczenie lokalu: prowadzenie małego punktu gastronomicznego typu kawiarnia, ze sprzedażą gotowych produktów takich jak: kanapki, słodkie przekąski, ciepłe i zimne napoje, z wyłączeniem sprzedaży napojów alkoholowych.

Termin składania ofert: **17.06 – do godz. 12:30 w dniu 25.06.2026**

Data otwarcia ofert: **25.06.2026 godz. 13:00**

Cena wywoławcza: **55,00 zł netto/m²/miesiąc** (stownie: sto dziesięć zł 00/100).

Wadium: 5.000 – płatne do dnia 01.06.2026 na rachunek bankowy Politechniki Warszawskiej numer w Banku PEKAO S.A. IV Oddział Warszawa numer 8112401053111000005005664

Oferty należy składać w formie pisemnej na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do regulaminu konkursu w pok. 106, I p. kl. A, przy ul. Noakowskiego 18/20, 00-661 Warszawa w zamkniętych kopertach z napisem:

**Politechnika Warszawska
ul. Plac Politechniki 1
00-661 Warszawa**

**„Oferta na najem lokalu położonego w Warszawie przy Placu Politechniki 1”
Numer sprawy KA.DAG.22.2.2026.1237.015**

Regulamin konkursu wraz z załącznikami (w tym szczegółowym opisem lokalu, formularzem ofertowym oraz projektem umowy najmu) dostępny jest na stronie: bip.pw.waw.pl w zakładce ogłoszenia.

Wszelkich informacji na temat konkursu udziela:
W sprawie wizji lokalnej prosimy o kontakt z Panią: **Walentyna Jakuć** – tel. 22 234 7941 od poniedziałku do piątku w godzinach 07:00-15:00 e-mail: katarzyna.jakuc@pw.edu.pl

Zarząd Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy oraz Zakład Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy informują,

że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń (<https://eto.um.warszawa.pl/>) oraz w siedzibie ZGN przy ulicy Irysovej 19 w Warszawie zostały wywieszone na okres 21 dni:

Wykaz zwolnionych lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na okres 3 lat (2797/2026), Wykaz lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowego najemcy na okres 10 lat (2798/2026), Wykaz pomieszczeń gospodarczych przeznaczonych do najmu na okres 3 lat (2801/2026), Wykaz lokali użytkowych (garaży) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowego najemcy na okres 3 lat (2802/2026), Wykaz lokali użytkowych (stanowisk postojowych) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców (2803/2026), Wykaz części powierzchni elewacji budynku położonego przy ul. Braci Piłłatich 3 przeznaczonej do najmu (2829/2026), Wykaz lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowego najemcy na okres 5 lat (2830/2026), Wykaz lokali użytkowych (garaży i boksów motocyklowych) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców na okres 5 lat (2837/2026), Wykaz lokali użytkowych (garaży) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców na okres 10 lat (2838/2026), Wykaz lokali użytkowych (garaży i boksów motocyklowych) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców na okres 5 lat (2865/2026), Wykaz lokali użytkowych (garaży) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców na okres 10 lat (2866/2025), Wykaz zwolnionych lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na okres 3 lat (2905/2026), Wykaz lokali użytkowych przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowego najemcy na okres 10 lat (2906/2026), Wykaz zwolnionych lokali użytkowych (garaży) przeznaczonych do najmu na okres 3 lat (2912/2026) oraz Wykaz lokali użytkowych (garaży) przeznaczonych do najmu na rzecz dotychczasowych najemców na okres 5 lat (2913/2026).

Jednocześnie zapraszamy do udziału w aktualnie ogłoszonych konkursach na najem lokali użytkowych (w tym garaży, boksów motocyklowych i miejsc postojowych).

W siedzibie ZGN przy ul. Irysovej 19 w Warszawie wywieszone są także wykazy lokali użytkowych, pomieszczeń gospodarczych i garaży przeznaczonych do najmu w drodze indywidualnych negocjacji. Powyższe wykazy oraz ogłoszenia konkursowe umieszczone są na stronach internetowych pod adresami: www.zgnmokotow.waw.pl oraz mokotow.um.warszawa.pl.

Na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy i na stronie internetowej Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy został opublikowany na okres 21 dni **wykaz nr ZGN/9/2026 dotyczący przeznaczenia nieruchomości do wydzierżawienia na okres do 3 lat.**

Warszawa/34439208

Warszawa/34439395

Warszawa/34439830

DZIAŁKA BUDOWLANA NA SPRZEDAŻ.

Mazury, Olecko, w pierwszej linii z widokiem na jezioro, obok trafostacja, czyli energia elektryczna, w drodze woda kanalizacyjna i obok gaz. Teren uzbrojony.

Posiadam w sprzedaży również działki budowlane, 8 szt. we wsi Rożyńsk Wielki, gmina Prostki, powiat Ełk

Tel. 502 088 402

Spółdzielnia Mieszkaniowa „ANIN”
04-643 Warszawa, ul. Romana Pazińskiego 6 lok. 01, tel. 22 8120601,

OGŁASZA PISEMNY PRZETARG NIEOGRANICZONY

na zbycie odrębnej własności lokalu mieszkalnego z udziałem w nieruchomości wspólnej, położonego w Warszawie przy ul. Axentowicza 1 m. 38 o powierzchni użytkowej 41,70 m² wraz z pomieszczeniem przynależnym piwnicą o pow. 2,73 m². Cena wywoławcza wynosi 394 000,00 zł.

Wadium w wysokości 4% wartości należy wpłacić do dnia 29.06.2026 roku na konto Spółdzielni PKO BP Nr 87 1020 1127 0000 1102 0012 3034. Wszelkie informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Spółdzielni, ul. Pazińskiego 6 lok. 01, lub tel. 22 812-06-01. Oferty pisemne wraz z dowodami wpłat wadium w zabezpieczonych kopertach z dopiskiem „Sprzedaż – Axentowicza 1 m 38” należy składać w sekretariacie Spółdzielni ul Pazińskiego 6 lok. 01 do dnia 30.06.2026 roku godz. 1300. Przetarg odbędzie się w dniu **30.06.2026 r. o godz. 1400** w siedzibie Spółdzielni. Spółdzielnia zastrzega sobie prawo odstąpienia lub unieważnienia przetargu bez podania przyczyn.

Warszawa/34439838

MSM „ENERGETYKA”
00-719 Warszawa, ul. Zwierzyniecka 8a, tel. /22/ 841-60-11, fax /22/ 840-53-31 www.msmergetyka.pl/przetargi

OGŁASZA ROZPOCZĘCIE POSTĘPOWANIA PRZETARGOWEGO
Nr 11/2026 (w trybie przetargu nieograniczonego)

na wymianę podzielników kosztów centralnego ogrzewania oraz montaż nowych radiowych, elektronicznych podzielników kosztów centralnego ogrzewania w 83 budynkach będących w zasobach Administracji Osiedla „Sadyba” w Warszawie.

Pożądany termin realizacji zamówienia: do 20.09.2026 r.
Formularz specyfikacji (SWZ) zawierającej szczegółowe materiały przetargowe zostanie przesłany na adres mailowy Oferenta po dokonaniu opłaty **za SWZ w wysokości 50,00 zł** na konto XV O/PKO BP S.A. nr 31 1020 1156 0000 7102 0006 3529 i przesłaniu skanu potwierdzenia przelewu opłaty na adres e-mail: k.krzeminska@biuro.msmergetyka.pl w dniach: pn. – pt. w godz. 8⁰⁰-15⁰⁰

Oferent, który nie zakupił od Zamawiającego SWZ zostanie wykluczony z postępowania.
Termin zakupu SWZ **do dnia 02.07.2026 do godz. 15.00.**
Upoważnionymi osobami do kontaktów z oferentami są:
– sprawach technicznych – Dariusz Kaim tel. 22 567 22 78, 662 263 200 e-mail: d.kaim@msmergetyka.pl
– w sprawach formalnych – Katarzyna Krzeminska, tel. 22/ 841-60-11 wew.205 e-mail: k.krzeminska@biuro.msmergetyka.pl

Od Oferentów wymagane jest wniesienie wadium w formie pieniądza w wysokości: **6 000, – PLN**
Składanie ofert: w siedzibie Zamawiającego: Warszawa, ul. Zwierzyniecka 8a do dn. **06.07.2026 r. do godz. 10⁰⁰** w Kancelarii (parter).
Otwarcie ofert: w siedzibie Zamawiającego: Warszawa, ul. Zwierzyniecka 8a w dn. **06.07.2026 r. o godz. 11⁰⁰** w Sali Konferencyjnej (pok. nr 3).
Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu w części lub całości bez podania przyczyn oraz do nieponoszenia odpowiedzialności prawnej i finansowej za przygotowanie przez Oferentów ofert, oraz do podziału zamówienia pomiędzy więcej niż jednego wykonawcę.
Postępowanie przetargowe przeprowadzane jest na zasadach i warunkach określonych w „Regulaminie udzielania zamówień na roboty budowlane, dostawy i usługi w MSM Energetyka”

Warszawa/34439716

Warszawa

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy informuje,

że 16 czerwca 2026 r. na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO), dostępnej na stronie eto.um.warszawa.pl, został wywieszony na 21 dni wykaz nr BM-WV-D2-29/2026 o przeznaczeniu do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego części nieruchomości zabudowanej, stanowiącej własność m.st. Warszawy, położonej w Warszawie w dzielnicy Ursus przy ul. Rydyńskiej 38, uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00168837/5, oznaczonej w ewidencji gruntów jako działka ewidencyjna nr 81/6 o powierzchni 514 m² w obrębie 2-11-08.

Wykaz został również zamieszczony na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy um.warszawa.pl.

Warszawa/34439800

Łamigłówki, gry, sudoku, quizy

Szukaj w **APLIKACJI WYBORCZEJ**

Rozrywka

- Skojarzenia**
Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy
- Słowo**
Układaj słowa z liter. Codziennie nowy zestaw do rozwiązania
- Literówka**
Układaj słowa z liter. Codziennie nowy zestaw do rozwiązania
- Zakreślanka**
Układaj słowa z liter. Codziennie nowy zestaw do rozwiązania

ROZMOWA Z

MATEUSZEM STRUSIEM

neurochirurgiem dziecięcym z Dziecięcego Szpitala Klinicznego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

MARTYNA ŚMIGIEL: „Więzałam tenis z presją, stresem, płaczem. Tak wyglądał praktycznie każdy mój trening” – opowiadała Maja Chwalińska, mając zaledwie 20 lat. Dzieci zaczynają trenować zbyt wcześnie, a to odbija się na ich zdrowiu?

MATEUSZ STRUŚ: Do naszego oddziału trafia mnóstwo dzieci po urazach sportowych. Pytają, czy mogą wrócić na boisko, kort, czy mogą dalej trenować. Już cztero-, pięcioletki mają zaplanowane treningi, regularnie chodzą na zajęcia sportowe. Najczęściej jednak dotyczy to osób między dziewiątym a dwunastym rokiem życia.

To za wcześnie na zawodowy sport?

– Najczęściej przywołuje się granicę dwunastego roku życia dla rozpoczęcia zawodowstwa. Przed tym okresem dziecko powinno rozwijać się możliwie wszechstronnie. Kości rosną do ok. szesnastego roku życia, płytki i chrząstki wzrostowe są bardzo wrażliwe na przeciążenia. Jeżeli dziecko zbyt wcześnie specjalizuje się w jednej dyscyplinie i wykonuje przez lata te same ruchy, to może się to odbić na jego zdrowiu za dwadzieścia czy trzydzieści lat. Dzisiaj może nic nie boleć, ale później pojawiają się problemy z kręgosłupem, stawami czy układem ruchu. I drugi aspekt, moim zdaniem nawet ważniejszy, to rozwój emocjonalny.

Tu ma znaczenie rozwój mózgu?

– Mózg, a szczególnie kora przedczołowa, rozwija się przez wiele lat, nawet do 25. roku życia. To ona odpowiada między innymi za ocenę sytuacji, planowanie, radzenie sobie z presją czy rywalizacją. Kiedy budujemy w dziecku poczucie, że musi wygrać, że powinno być lepsze od innych, to ono nie odbiera tego tak jak dorosły. Zresztą co to właściwie znaczy, że ma być lepsze? A jeśli zostanie mistrzem świata, to co dalej? Będzie musiało utrzymać ten tytuł. Presja w zawodowstwie nigdy się nie kończy.

Chwalińska swoją drogę do sukcesu opisuje jako permanentne przemęczenie, ogromną presję wyniku, poczucie, że bardzo dużo trenuje, ale i tak robi za mało. I wieloletnią frustrację, że upragniony sukces na światowym poziomie nie przychodzi.

– A przecież ona ma dopiero 24 lata! To tak naprawdę bardzo młoda zawodniczka i może to jest właśnie normalny wiek dojrzewania do sukcesu. Może nie każdy musi być cudownym dzieckiem, może czasami lepiej spokojnie iść swoją drogą. I chyba właśnie do tego powinniśmy zachęcać młodych ludzi. Nie do tego, żeby byli najlepsi jak najszybciej. Tylko żeby byli szczęśliwi z tym, co robią i mieli siłę robić to przez wiele lat.

Tymczasem wielu rodziców uważa, że jeśli dziecko nie zacznie trenować w wieku sześciu czy siedmiu lat, to już niczego nie osiągnie.

– To bardzo częste przekonanie. Na oddziale obserwuję powtarzające się sytuacje. Mam małego pacjenta, który trenuje jakiś sport. Rozmawiamy o nim. I za każdym razem, kiedy opowiada o treningach, zerka na rodzica. Kiedy pada pytanie, czy po urazie może wrócić do sportu, czasem odpowiadam pytaniem: „A chcesz?”. I zapada cisza. Musimy pamiętać, że dziecko nie funkcjonuje jak dorosły. Mały człowiek bardzo długo uczy się rozpoznawania własnych emocji i potrzeb. Na początku życia słyszy przede wszystkim, co powinien robić. I oczywiście trzeba dziecku tłumaczyć, że nie wszystko jest możliwe. Ale czasami dochodzimy do sytuacji, w której dziecko przestaje zastanawiać się nad tym, czego samo chce. Zaczyna robić to, czego oczekują od niego inni. I w sporcie to bardzo dobrze widać.

Jakie sporty najczęściej uprawiają dzieci, którym pomagacie na oddziale?

Wychowanie

„Cudowne” dzieci

Mają wakacje wypełnione od rana do wieczora, a przecież organizm potrzebuje regeneracji, mięśnie, kości potrzebują odpoczynku.



• Często już cztero-, pięcioletki mają zaplanowane treningi, regularnie chodzą na zajęcia sportowe FOT. SHUTTERSTOCK

– To przede wszystkim sporty kontaktowe, jazda konna, kolarstwo wyczynowe. Pamiętam pacjentkę, która jeździła konno. Miała szesnaście lat. Spadła z konia i złamała kręgosłup. Przeszła leczenie, musiała nosić gorset ortopedyczny. Były zalecenia, by przez pewien czas zrezygnowała z jazdy konnej. Kiedy tylko zdjęła gorset, wróciła na konia. I spadła po raz drugi. Jeszcze raz złamała kręgosłup, tym razem w innym miejscu. Oczywiście można powiedzieć, że to ogromna pasja. I rzeczywiście, tak było w tym przypadku. Pytanie tylko, gdzie kończy się pasja, a zaczyna coś, nad czym dziecko nie ma już kontroli. W przypadku tej szesnastolatki było ryzyko operacji stabilizacji kręgosłupa. Największą trudnością było jednak dla niej zaakceptowanie faktu, że przez jakiś czas nie będzie mogła wsiąść na konia. To pokazuje, jak silne emocje wiążą się ze sportem.

Może nie każdy musi być cudownym dzieckiem, może czasami lepiej spokojnie iść swoją drogą. I chyba właśnie do tego powinniśmy zachęcać młodych ludzi

MATEUSZ STRUŚ
neurochirurg dziecięcy

Dla dorosłego sportowca kontuzja jest po prostu częścią kariery.

– Ale dziecko nie rozumie jeszcze wszystkich konsekwencji swoich decyzji. Poza tym organizm dziecka jest inny. Kości zrastają się inaczej niż u dorosłego, płytki wzrostowe są bardziej narażone na uszkodzenia. Część złamań początkowo nawet trudno zauważyć w badaniach obrazowych. Niektórzy rodzice pytają, czy dziecko może trenować pięć razy w tygodniu, czy może wyjechać na kolejny obóz, zwiększyć intensywność treningów, zamiast zastanowić się, co zrobić, by mogło bezpiecznie dorosnąć.

W wakacje dzieci mają więcej luzu?

– Dla nas to często okres bardzo intensywnej pracy. Nie ma szkoły, jest więcej czasu, odbywają się obozy sportowe, wyjazdy, zawody. Część małych sportowców zamiast na stadion pojedzie na oddział neurochirurgii. Co raz częściej dzieci mają wakacje wypełnione od rana do wieczora, a przecież organizm potrzebuje regeneracji, mięśnie, kości potrzebują odpoczynku. No i mózg. Przybywa na oddziale dzieci z silnymi bólami głowy czy bólami pleców, których nie da się zdiagnozować tomografią czy rezonansem. Wszystko wygląda prawidłowo, neurochirurgicznie dziecko jest zdrowe. Wówczas trzeba poszukać przyczyny bólu indziej. Pół biedy jeśli na oddziale neurologii, ale konsultacja u psychiatry lub psychologa często budzi opór ze strony rodziców. Zwłaszcza że ten proces zwykle nie zaczyna się od pracy z dzieckiem, ale właśnie z rodzicami. Bo dzieciom nie jest potrzebny

kolejny trening czy sukces, ale spokojny dorosły, które je zauważy.

Można wysnuć wniosek, że dzieci w ogóle nie powinny uprawiać sportu wyczynowego.

– Nie tak miało to zabrzmieć. Sport jest jedną z najlepszych rzeczy, jakie możemy zaproponować dziecku. Uczy systematyczności, pokazuje, że sukces wymaga pracy, buduje relacje, uczy przegrywania i wygrywania. Pozwala rozwijać ciało, daje ogromną satysfakcję. Nie chodzi więc o to, żeby dzieci nie trenowały. Chodzi o to, żeby robiły to mądrze, bez presji i przymusu. Ciało dojrzewa wcześniej niż emocje.

Mniej więcej ok. szesnastego roku życia organizm zaczyna osiągać dużą dojrzałość fizyczną. Ciało może stawać się wtedy wysokie, silne, dobrze zbudowane. To jest moment, kiedy można coraz mocniej je obciążać. Ale emocjonalnie młody człowiek będzie rozwijać się jeszcze przez wiele lat.

Chwalińska wprost łączy swój stan psychiczny i depresję właśnie z presją zawodowstwa, perfekcjonizmem czy brakiem odpoczynku w młodym wieku, przez co w końcu musiała zawiesić karierę. Koszt psychiczny zawodowego sportu zwykle wychodzi po latach, nawet w wieku trzydziestu czy czterdziestu lat. Dla dzieci po urazach, z bólami głowy o nierozpoznanym pochodzeniu, dzieci przeciążonych sportem albo codziennym życiem, które widuje na oddziale, cenniejsza od medalu będzie nauka odpoczynku, proszenia o pomoc i odkrywania tego, czego rzeczywiście chcą i co sprawia im radość. ●

Rozmawiała Martyna Śmigiel

PORADNIK PSYCHOLOGICZNY EKSPERCI ODPOWIADAJĄ CZYTELNIKOM

Piątek, 19 czerwca 2026 | Redaktor prowadzący Katarzyna Stożek

wyborcza.pl

Złożyłam pozew o rozwód

Mąż przez większość życia mnie zdradzał

Kiedy już żadna z kochanek go nie zechce, to mnie pozostanie codzienność we dwoje. A ja przecież już nic do niego nie czuję.

• Nasza Czytelniczka postanowiła zakończyć swoje małżeństwo. Najbardziej zabolęła ją reakcja najbliższych kobiet w rodzinie: Po 24 latach małżeństwa się rozwodzę. Pozew już dostałam. Był zaskoczony, ale chyba przyjął to z ulgą, bo znów ma kochankę, i jak powiedział: „To już ta na zawsze”.

Ile w jego życiu, a właściwie w naszym, było już tych „na zawsze”? Ja też przecież miałam być na zawsze. Niestety dla mnie, mój mąż uwielbia kobiety, a one to bardzo chętnie odzajemniają. Przecież sama uległam jego urokowi.

Zawsze wracał

Do zdrad męża już się przyzwyczaiłam. Wiem, że to brzmi beznadziejnie, ale po dłuższym lub krótszym okresie zauroczenia zawsze wracał do mnie. Pierwsze zdrady bolały bardzo. Za pierwszym razem nasza jedyna córka miała zaledwie pięć lat. Ja zajmowałam się dzieckiem i domem, a mąż zarabiał.

Kiedy przypadkowo zobaczyłam go na mieście z inną kobietą – choć mówił, że wyjeżdża służbowo na trzy dni – myślałam, że zwariuję. Kiedy wrócił, zażądałam wyjaśnień. Powiedział, że wszystko już skończone, i nie wyobraża sobie życia beze mnie i córki.

Pewnie o wielu jednorazowych skokach w bok nawet nie wiedziałam. Nie wiem, co mnie jeszcze czeka w życiu, ale teraz, kiedy córka jest już dorosła, chcę wreszcie zadbać o siebie.

Mam obecnie ciekawą pracę, wiele zainteresowań i wiem, że przyszedł czas dla mnie. Nie zamierzam na starość opiekować się facetem, który przez większość życia mnie zdradzał, a kiedy już żadna go nie zechce, to mnie pozostanie codzienność we dwoje – przecież ja już nic do niego nie czuję.

Chcę wreszcie zacząć żyć po swojemu. Chcę podróżować, wrócić do malowania, być tylko dla siebie. Nie potrzebuję innego mężczyzny ani nawet nie zamierzam go szukać.

Jeśli jednak za jakiś czas przytrafi mi się romantyczna przygoda, kto wie – być może się na nią otworzę.

Myślałam, że jako kobiety zrozumieją mój wybór

Mam już wszystko poukładane w głowie, choć – przyznaję – trochę mi to zajęło. Mój problem polega na tym, że jestem w tym rozwodzie sama.

Byłam przekonana, że mama i córka będą mnie wspierały. Myślałam, że jako kobiety zrozumieją mój wybór, niestety, bardzo się rozczarowałam. Mama i córka są oburzone moją decyzją. Usłyszałam, że jestem samolubna i rozbijam rodzinę.

Obie od zawsze uwielbiają męża. I choć dobrze wiedzą, że ten idealny w ich oczach facet zdradza mnie od lat, to teraz ja jestem ta zła, bo zdecydowałam się rozwiść.

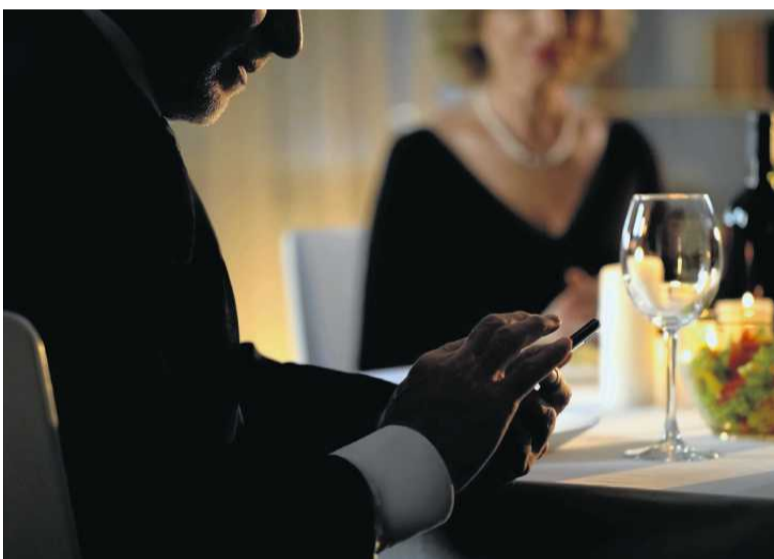
Kiedy wspólnie próbowały mnie namówić, żebym wycofała pozew, poczułam się okropnie. Rozplakałam się i powiedziałam jedynie, że jest mi cholernie przykro, ale zdania nie zmienię. Dodatkowo się okazało, że za chwilę już mój były mąż nie do końca jest pewien swojej miłości. Mamie i córce powiedział, że jeżeli ja bym zmieniła zdanie, to on bardzo chętnie wróci do domu i znów będziemy dobrą rodziną.

Nie wiem, w co on gra, ale jego zachowanie tym bardziej utwierdza mnie w przekonaniu, że dobrze zrobiłam, decydując się na rozwód. Chociaż jestem w tym sama. Smutne jest to, że najbliższe mi w życiu kobiety nie są w stanie zrozumieć moich racji. Może zmienią zdanie? Poczekam.

Przed wszystkim ciesz się, że zadbała Pani o siebie

EMILIA BORKOWSKA-WOŹNIAK
psycholożka, udziela wsparcia online na avigon.pl

Przez całe swoje dotychczasowe życie stawiała Pani na piedestale męża oraz córkę. Zapewne z miłości do



• Złożyłam pozew o rozwód. Mąż przez większość życia mnie zdradzał FOT. ISTOCK

swojego dziecka znosiła Pani zdrady i upokorzenia.

Wspomniała Pani w liście, że na początku małżeństwa nie pracowała zawodowo, tylko zajmowała się domem i dzieckiem, więc jedną z przyczyn trwania w związku mogła być zależność finansowa.

Mogła również Pani obawiać się opinii innych ludzi, a w szczególności najbliższych. Ciągłe istnienie przekonanie – kiedyś bardziej, teraz coraz mniej – że małżeństwo jest nierozdzielne.

Być może Pani postawa mogła wynikać również z zaniżonej samooceny, lęku przed samotnością lub mogła mieć Pani nadzieję na poprawę relacji. Przyczyn takiej postawy jest naprawdę wiele, więc nikt nie ma prawa Pani oceniać ani teraz, ani wcześniej.

Życie po zdradzie jest niezwykle wymagające, bo zostało naruszone zaufanie, które jest fundamentem związku. Bardzo trudno jest je odbudować, zwłaszcza że Pani mąż niejednokrotnie zdradzał, za każdym razem zapewniając, że był to ostatni raz i kocha tylko Panią i waszą córkę.

Ciągle wybacząc, stworzyła Pani swojemu mężowi bezpieczną przystań, do której może zawsze wrócić.

Czy rozmawiała Pani szczerze ze swoim mężem? Jak on wyjaśnia swoje postępowanie? Co nim kierowało i kieruje?

Przyczyn zdrad może być naprawdę wiele, ale oczywiście żadna jej nie

usprawiedliwia. Receptą na utrzymanie związku jest rozmowa o swoich potrzebach, pragnieniach oraz problemach. Niestety, tej szczerzej rozmowy zabrakło. Poznanie przyczyn zdrady może w pewnym stopniu pomóc w pracy nad związkiem lub w rozumieniu działań drugiej strony.

Wspomniała Pani, że w chwili otrzymania pozwu Pani mąż miał kolejną kochankę, o której wyraził się: „To już ta na zawsze”. To jest kolejny dowód na słuszność Pani decyzji.

Największy problem, z którym nie może sobie Pani poradzić, to brak wsparcia ze strony najbliższych, czyli córki oraz matki. One wydają się zauroczone Pani jeszcze obecnym mężem, jakby w ogóle nie zauważały Pani uczuć i potrzeb. Niewykluczone też, że uległy manipulacji, zapewnieniom i miłym słowom.

Nigdy nie jest za późno

Czy rozmawiała Pani szczerze ze swoją mamą oraz córką? Być może one nie zdają sobie sprawy z tego, przez co Pani przechodzi, lub nie znają pełnego obrazu sytuacji. Może się okazać również, że jest coś, o czym Pani nie wie.

W każdym razie jest Pani osobą dorosłą, kompletnie niezależną od córki czy mamy, i ma Pani prawo decydować o sobie. Pani córka jest osobą dorosłą i powinna zrozumieć Pani decyzje. Tym bardziej że pomimo

rozvodu Pani jeszcze obecny mąż nadal będzie ojcem.

Ma Pani prawo do szczęścia, bycia dla kogoś ważną oraz ważną dla siebie samej. Nigdy nie jest za późno, żeby zaważyć o sobie, spełniać marzenia i oddać się pasjom. Trwanie w związku opartym na kłamstwie i zdradach jest oznaką braku szacunku do samej siebie.

Czy odczuwa Pani trudne i bolesne stany emocjonalne spowodowane zdradą, upokorzeniami ze strony męża? Jeżeli tak, to w celu ich przepracowania wskazane jest skorzystać ze wsparcia psychologicznego i terapeutycznego. Praca nad tą sferą pomoże się porozumieć z byłym mężem na przykład podczas rozprawy rozwodowej, jak również ułatwi powrót do codziennego funkcjonowania. Pozwoli też przepracować uczucia i myśli związane ze zdradą, a także pomoże zaufać kolejnemu partnerowi w przyszłości.

Konsekwencją zdrady są również:

- spadek samooceny,
- obniżone poczucie własnej wartości,
- spadek poczucia atrakcyjności.

Jeżeli owe u Pani występują, również pomocna będzie praca z psychologiem.

Istnieje i drugie wyjście z tej sytuacji, a mianowicie podjęcie pracy nad związkiem poprzez udział w pracy terapeutycznej, która miałaby na celu odbudowę relacji. Oczywiście ta droga będzie niezwykle trudna, bo – jak wspomniałam wcześniej – odbudowa ponownie zaufania zwłaszcza w tym przypadku będzie szczególnie trudna.

Ostateczna decyzja należy do Pani. •



• Masz problemy, o których nie umiesz rozmawiać z bliskimi? Chciałabyś/chciałbyś powiedzieć komuś o tym, co cię trapi, ale nie masz odwagi? Potrzebujesz wsparcia lub chcesz się najzwyczajniej w świecie wygadać? Pisz do nas: pytanie@wysokieobcasy.pl. Nie bój się zapytać,

Po latach znów będą to moje święta jako singielki

Przed rokiem mąż dzielił się opłatkiem z psem

Próbowałam nas ratować. Kiedy mu wykrzyczałam złość, rozczarowanie i upokorzenie – milczał. Wziął ze stołu opłatek i złożył życzenia naszemu psu.

• Przed naszą Czytelniczką pierwsze Boże Narodzenie bez męża: Gdy święta atakują nas z każdej strony, z dnia na dzień czujemy się coraz gorzej. Wracają wspomnienia. W tym roku, po ponad dziewięciu latach, znów spędzę święta jako singielka. Moje małżeństwo definitywnie zakończyło się w poprzednią Wigilię. Jesteśmy z mężem w trakcie rozwodu.

Poznaliśmy się w korporacji. Byliśmy świeżakami po studiach i choć pracowaliśmy w dwóch różnych działach, spotykaliśmy się na zebraniach i przy wspólnych projektach.

Jak w każdym związku mieliśmy wzloty i upadki

Michał jako facet wydawał mi się niespecjalnie ciekawy. Wszystko jednak zmieniło się podczas ślubu znajomych z pracy.

Zostaliśmy zaproszeni, a że oboje nie mieliśmy pary, na przyjęciu usiedliśmy obok siebie. Okazało się, że Michał w biurze a Michał z przyjęcia to zupełnie inny facet: rozmowny, dowcipny, dusza towarzystwa, a do tego świetnie tańczy. Z imprezy wyszliśmy razem, na pożegnanie pod blokiem mnie pocałował.

I tak zostaliśmy parą. Po pół roku zamieszkaliśmy razem, a za kolejne pół roku wzięliśmy ślub.

Jak w każdym związku mieliśmy wzloty i upadki, głównie z powodu pracy. Michał zaczął awansować, miał świetne pomysły, które szefostwo akceptowało. Wiązało się to z jego nadgodzinami w biurze, ale i po powrocie do domu zasiadał przed komputerem.

Mąż wszystkiego w życiu dorabiał się sam. Pracował już podczas studiów, bo jego rodziców nie stać było, by go wspierać finansowo. Mam wrażenie, że kiedy zaczął zarabiać więcej i więcej, to po prostu zachłystał się pieniędzmi. Kupiliśmy i mieszkanie, i samochód (oczywiście na kredyt), były weekendowe wyjazdy i drogie wakacje.

Na początku było to miłe i ożywcze, ale – jak często powtarza moja babcia – „Dzisiaj bał, jutro żał”. Chciałam, żebyśmy przystopowali, bo prze-



• Wigilia jest dla mnie rocznicą rozpadu mojego małżeństwa. Sypało się od miesięcy FOT. SHUTTERSTOCK

Bez prawdziwej rozmowy nie tylko o bieżących sprawach, bez chęci wzajemnego zrozumienia, bez naprawiania drobniaków – każda, nawet najlepiej zapowiadająca się relacja, jest skazana na porażkę

cież dobrze mieć coś na czarną godzinę, a nie wydawać wszystkich pieniędzy na przyjemności. Zaczęłam marzyć o dziecku.

Usłyszałam, że jestem marudą

Kiedy próbowałam przekonać Michała do zwolnienia tempa, nazwał mnie marudą i zaczął sam korzystać z życia: wspólne wypadki z kolegami, weekendowe imprezy do rana... Gdy kac ustępował, przeproszał, ale po kilku dniach znów go gdzieś niosło.

Oddalaliśmy się od siebie. Próbowałam nas ratować do zeszłej Wigilii. Wiedział, że przygotowuję kolację, wiedział, że mamy być tylko we dwoje i spróbować naprawić to, co się sypało od wielu, wielu miesięcy.

Przed południem powiedział, że wyskoczy jeszcze na chwilę na miasto i do godziny wróci. Nawet przez chwilę myślałam, że może będzie jakaś niespodzianka dla mnie. I owszem, była, ale nie taka, jakiej się spodziewałam.

Wrócił przed godziną 19 mocno wstawiony. Podobno spotkał kumpła i zasiedzieli się u niego. Kiedy wykrzyczałam mu, co sądzę o jego zachowaniu – on milczał. Po chwili wziął ze stołu przygotowany opłatek i złożył życzenia naszemu psu. I poszedł spać.

Samotni, którzy szukali czegoś na szybko i na siłę?

Przeplakałam cały wieczór. Poczulałam się poniżona, upokorzona, sama. Nigdy nie myślałam, że coś takiego mnie spotka.

Rano pojechałam do rodziców. Do mieszkania wróciłam tylko po swoje rzeczy, a z mężem rozmawiam już tylko przez prawników. On nawet nie zabiegał o spotkanie czy rozmowę.

Zawsze myślałam, że ludzie częściej rozstają się, bo związek dołuje przez kłopoty finansowe. Nasz poległ przez nadmiar pieniędzy. A może od początku byliśmy niedobrani? Samotni, którzy szukali czegoś na szybko i na siłę?

Rozstanie, rozwód, samotność nigdy nie są łatwe do uniesienia

EWA CISŁO

psycholożka, trenerka kompetencji miękkich, socjoterapeutka i psychodietetyczka. Udziela indywidualnego wsparcia online na platformie avigon.pl

Droga Czytelniczko, rozstanie, rozwód, samotność nigdy nie są łatwe do uniesienia, a co dopiero w okresie przedświątecznym, gdzie radość i wspólnotowość wywierają w zasadzie z każdego kąta i nie sposób się od nich uwolnić ani też o nich zapomnieć.

Tym bardziej mi przykro, że przechodzi Pani teraz trudny czas zrozumienia i pogodzenia się z ubiegłorocznymi wydarzeniami. Tym ważniejsze byłoby poradzenie sobie z tą sytuacją i wyciągnięcie wniosków, aby podjąć próby odczarowania kolejnych świąt, żeby na zawsze nie kojarzyły się już z bólem i rozczarowaniem.

Marginalizujemy codzienne zaniedbania, które powodują, że związki się rozpadają

To, co miało miejsce w Pani życiu, faktycznie skumulowało się i wylało akurat w Wigilię, ale trzeba przyznać uczciwie, że oboje Państwo „pracowaliście” na taki stan rzeczy od dłuższego czasu.

Pyta Pani, czy od początku byliście źle dobrani. Uważam, że niekoniecznie. W naszej kulturze zbyt dużą wagę przykładamy do tego, żeby być „dobrze dobranymi” na początku budowania relacji, natomiast marginalizujemy codzienne zaniedbania, które powodują, że nasze związki się rozpadają.

Na początku nie znaliście się zbyt dobrze, ale mieliście szansę poobserwować się w pracy i w życiu towarzyskim, i to był świetny wstęp. Byliście sobą zauroczeni, co jest znakomitym budulcem długoterminowego zwią-

ku, ponieważ pozwala przymknąć oko na wady partnerów w pierwszej fazie docierania się związku.

To, co zostało zaniedbane z obu stron, to komunikacja i podejmowanie prób dopasowywania jednak dwóch obcych światów. Z tego, co Pani pisze, wynika, że mogła Pani liczyć na większe wsparcie swojej rodziny niż mąż i że dlatego tak bardzo zachłystał się on swoją pozycją zawodową i łączącymi się z nią apanażami.

W tym momencie jednak nie zdecydowaliście się na współnienie wizerunku – czy to sami, czy z pomocą specjalisty – i Wasz wspólny czas zaczął się rozjeżdżać.

Pani wycofała się w negatywne komentarze, mąż uciekł w kolegow, alkohol i imprezy. To był prawdopodobnie ten przegapiony moment zmierzania się z nowym wymiarem życia wspólnie. Nie pojawiła się praca nad nauczaniem się wspólnego korzystania z życia w taki sposób, żeby Pani miała poczucie bezpieczeństwa, a mąż poczucie radości z efektów własnej pracy.

Kołderka Waszego małżeństwa okazała się za krótka, żeby przykryć potrzeby obojga

Prawdopodobnie nie poczyniliście przed ślubem ustaleń, jak wyobrażacie sobie życie małżeńskie.

Czy i kiedy będziecie mieli dzieci? Jak będziecie spędzać czas wolny? Ile czasu poświęcicie na pracę i jak jest ona dla Was ważna?

Usiłowaliście poukładać to sobie na bieżąco, bez rozmowy i kołderka Waszego małżeństwa okazała się za krótka, żeby przykryć potrzeby obojga.

Ta feralna Wigilia to modelowa ucieczka obu stron. Pan uciekł w alkohol i dystans, Pani uciekła do mamy i w ciszę.

Żadne z Was nie podjęło walki o to małżeństwo, bo każde osobno pogrzyżło się w swoim bólu i zranieniu. Co istotne, gdy opadł pierwszy pył i emocje, nadal nie zrobiliście kroku w swoją stronę, tylko ostatecznie poddaliście się, oddając sprawę w ręce prawników.

Nawet na chwilę nie przestaliście patrzeć w swoje zranione uczucia i rozczarowanie, żeby zainteresować się potrzebami i bólem partnera/partnerki.

To, czego uczy ta historia, to konieczność codziennego budowania świata wspólnie, i to niezależnie od bagażu, jaki przynieśliśmy z domu rodzinnego, czy własnych ambicji.

Bez prawdziwej rozmowy nie tylko o bieżących sprawach, bez chęci wzajemnego zrozumienia, bez naprawiania drobniaków – każda, nawet najlepiej zapowiadająca się relacja, jest skazana na porażkę.

Życzę Pani spokoju, poradzenia sobie z tym rozczarowaniem i bólem, a także nowego spojrzenia na budowanie relacji. ●

Terapie i walka z nałogiem męża kosztowały nas wiele wysiłku

Nie starczyło już siły na zwykłe życie

• Wszystko układało się dobrze do wypadku męża. Kiedy lekarz odmówił mu dalszych recept na leki przeciwbólowe, zaczął je kupować nielegalnie. Wtedy jeszcze go kochałam i postanowiłam zawalczyć o niego. Później zniechęcił mnie do siebie swoim zachowaniem.

• **Nasza Czytelniczka podjęła decyzję o zakończeniu małżeństwa i w ogóle nie myśli o nowym związku: To będzie drugi rok, odkąd żyję sama. Po 20 latach małżeństwa powiedziała dość. Syn studiuje, stać mnie na jego utrzymanie, z ojcem też ma świetny kontakt.**

Z mężem, już byłym, poznaliśmy się na wakacjach. Mówił potem, że zakochał się od pierwszego wejrzenia. Ja musiałam kilka razy popatrzeć, żeby się do niego przekonać. Początki znajomości i małżeństwa były cudowne. Wcześniej żaden mężczyzna mnie tak nie traktował. Byłam rozpieszczana, doceniana, świata poza mną nie widział. Urodził nam się syn, kupiliśmy większe mieszkanie, stać nas było na wygodne życie. Było nam ze sobą dobrze, lata leciały.

Raz był pobudzony, innym razem otepiaty

Wszystko układało się dobrze do wypadku męża. Kiedy jechał na rowerze, wjechał w niego samochód. Lekarze mówili, że to cud, że żyje. Na szczęście szybko dochodził do siebie, ale złamana prawa noga wymagała wielu operacji. Długiemu leczeniu towarzyszył ból, który lekarze usmierzali, a dostał też leki już po wypisie ze szpitala. Była długa rehabilitacja, która według lekarzy przyniosła bardzo dobre efekty. Mąż był tak samo sprawny, jak przed wypadkiem. Ale utrzymywał, że nadal go boli.

Kiedy lekarz odmówił mu dalszych recept na leki przeciwbólowe – jak się później okazało – zaczął je zdobywać w internecie lub kupować nielegalnie. Niepokoiły mnie jego zmienne nastroje. Raz był pobudzony, innym razem senny, otepiaty. Dotarło do mnie, co się dzieje, kiedy zadzwonili z pracy, że stracił przytomność przy komputerze i wiozą go do szpitala.

Koledzy myśleli, że to zawał, ale po serii badań lekarze nie mieli wątpliwości, że przedawkował leki przeciwbólowe. Sam później przyznał, że jadł je jak cukierki.

Wtedy jeszcze go kochałam i postanowiłam zawalczyć o niego. Najpierw była terapia w ośrodku zamkniętym, później indywidualna. Chodziliśmy



• **Po wypadku mąż jadł leki jak cukierki. Wtedy jeszcze go kochałam** FOT. GETTY IMAGES

także na wspólną terapię, ja jako współuzależniona.

Już nigdy nie było, jak przed wypadkiem

Pomogło. Mąż zmienił się diametralnie. Zaczął ćwiczyć na siłowni, dołączyłam do niego, żeby cały czas mieć go na oku. Wkręcił się w grupy wsparcia dla uzależnionych, aby świecić swoim przykładem. Wydawało się, że wszystko wróciło do normy. Cieszyłam się, że odstawił leki, że ma pasję, a ja mogę zająć się nowym biznesem.

Jak teraz o tym myślę na chłodno, to od tamtej pory już nie było, jak przed wypadkiem. Niby normalnie, ale jakby chłodniej, jakby przestało nam zależeć. Mam wrażenie, że terapie i ta walka z nałogiem męża, kosztowały nas tyle wysiłku, że potem nie starczyło już siły na normalne, zwykłe życie. Mąż miał coraz więcej nowych znajomych, ja towarzysko zostałam sama, bo starzy wspólni znajomi za bardzo mu się kłócili z okresem ćpania, a mnie jego nowi znajomi nie bardzo interesowali. I tak nasze drogi zaczęły się rozjeżdżać. Przyjaźni, a może bardziej przywiązanie zastąpiło miłość.

Rozwód to był impuls

Koniec końców, dwa lata temu podjęłam decyzję o rozwodzie. To był impuls. Czytałam książkę wieczorem, a mój mąż zaczął szykować się do wyjścia. Odprasowana koszula, marynarka, perfumy. Zapytałam, czy może zapomniałam o jakimś rodzinnym spotkaniu? Czy gdzie wychodzimy? Usłyszałam, że

on wychodzi, ja nie. Kiedy dopytywałam, gdzie idzie, usłyszałam, że to jego sprawa i mam przestać go kontrolować. No to przestałam. Tym zachowaniem całkowicie zniechęcił mnie do siebie.

Rozstaliśmy się w zgodzie. Dobrze żyje mi się samej. Robię, co chcę, nie muszę się z nikim liczyć. Do seksu wystarcza mi wibrator, który dostałam od koleżanek na imprezie porządowej. W ogóle nie szukam towarzyswa mężczyzn. Nie ciągnie mnie do związków, nie zależy mi na relacji damsko-męskiej. I tu pojawia się moje pytanie: czy to normalne, że kobiety w „głębokiej” czterdziestce nie ciągnie do facetów? Może to za krótko od rozstania? Może za dużo włożyłam w walkę o zdrowie męża i muszę odpuścić? Od facetów też?

To wszystko brzmi jak długi okres ogromnego obciążenia

DOROTA KOSTRZEWA
psycholożka i psychoterapeutka integratywno-humanistyczna, prowadzi praktykę on-line na platformie avigon.pl

Dziękuję za Pani list. Jest w nim dużo jasności, spójności i refleksyjności. Czytając go, mam poczucie, że pisze go osoba, która wiele już przemyślała, nazwała i uporządkowała – nawet jeśli nie wszystkie decyzje były podejmowane w pełnym spokoju czy z długim wyprzedzeniem.

Jestem pod wrażeniem Pani refleksyjności, o czym świadczą pytania za-

dane na końcu listu. Widzę również w Pani dużą samoświadomość oraz zdolność opisywania faktów bez oskarżeń i bez utknięcia w pozycji osoby skrzywdzonej. To bardzo cenne zasób.

Jednocześnie czytając Pani historię z perspektywy procesu emocjonalnego, zwracają moją uwagę pewne momenty graniczne – bardzo intensywne i obciążające – przy których nie mam pewności, czy było wtedy miejsce, czas i warunki na ich przeżycie, a nie tylko przetrwanie.

Stan odpoczynku po długim wysiłku emocjonalnym

Wypadek męża, długie leczenie, uzależnienie, życie w czujności, bycie „na oku”, współuzależnienie, wspólne terapie. To wszystko brzmi jak długi okres ogromnego obciążenia, w którym z jednej strony pojawiło się zatrzymanie i realna praca nad relacją – między innymi poprzez terapię – a z drugiej strony codzienność nadal wymagała dużej czujności, odpowiedzialności i gotowości do reagowania.

Decyzja o rozwodzie była ważnym krokiem w Pani życiu, który przyniósł realną zmianę, ale niekoniecznie oznacza emocjonalne domknięcie całej relacji

W takich warunkach część emocji ma szansę zostać przeżyta, a część bywa odkładana „na później”. I nie dlatego, że są mniej ważne, ale dlatego, że organizm ma ograniczoną pojemność.

Kiedy pisze Pani, że „od tamtej pory już nie było jak przed wypadkiem”, słyszę nie tylko opis zmiany w relacji, ale też możliwą stratę czegoś bardzo ważnego: poczucia bliskości, swobody bycia razem, naturalnego przepływu uczuć i lekkości.

Tego rodzaju straty, nawet jeśli są racjonalnie zrozumiałe, domagają się przeżycia. Jeśli nie było na to warunków, ciało i emocje często pozostają w trybie ochronnym, jakby wciąż musiały czuć.

Dlatego Pani obecny brak potrzeby relacji z mężczyznami nie brzmi dla mnie jak coś nienaturalnego. Bardziej przypomina stan odpoczynku po długim, wyczerpującym wysiłku emocjonalnym. Jak moment, w którym organizm i psychika mówią: teraz wystarczy, teraz chcę ciszy, teraz nie chcę być dla kogoś.

To nie musi oznaczać zamknięcia „na zawsze”. Może oznaczać czas regeneracji, integrowania doświadczeń i odzyskiwania siebie poza rolą żony, opiekunki, matki czy osoby nieustannie czuwającej.

Bywa tak, że potrafimy jasno zobaczyć, że „to już koniec” i zrobić krok chroniący siebie

Decyzja o rozwodzie była ważnym krokiem w Pani życiu, który przyniósł realną zmianę, ale niekoniecznie oznacza emocjonalne domknięcie całej relacji. Często bywa tak, że potrafimy jasno zobaczyć, że „to już koniec” i zrobić krok chroniący siebie, natomiast uczucia potrzebują więcej czasu, by ten koniec naprawdę przeżyć i domknąć.

Na koniec chciałabym zostawić Panią z pytaniami. Nie jako diagnozą, lecz zaproszeniem do refleksji. Czy to możliwe, że ten brak potrzeby relacji jest formą troski o siebie, a nie deficytem? Może zamiast pytać: „Czy to normalne”, warto zapytać: „Czy ja teraz naprawdę potrzebuję?”

Jeśli ten temat będzie wracał lub zacznie budzić niepokój, warto przywrócić mu się w bezpiecznej relacji terapeutycznej. Nie po to, by coś zmieniać na siłę, ale by sprawdzić, co jeszcze domaga się uznania i domknięcia. ●

*Dorota Kostrzewa jest psycholożką i psychoterapeutką integratywno-humanistyczną, prowadzi praktykę on-line na platformie avigon.pl.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34439383



NEWSLETTERY WYBORCZEJ

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



Przystawiał mi pięść do głowy i powtarzał, że to moja wina

Uwolniłam się, ale trwało to za długo

Oglądałam telewizję, gdy na ekranie pojawił się zwiastun filmu „Dom dobry”. Nie mogłam się ruszyć sprzed telewizora, brakowało mi tchu, byłam jak sparaliżowana. Nie mogłam sięgnąć po pilota, przerwać tego. Jeszcze długo po zwiastunie nie mogłam dojść do siebie. Wszystko wróciło.

• Nasza Czytelniczka doświadczyła przemocy w małżeństwie: Podczas oglądania telewizji z zaskoczenia na ekranie pojawił się zwiastun filmu „Dom dobry” Wojciecha Smarzowskiego. W internecie świadomie unikałam czytania na ten temat. Z rozmów ze znajomymi wiedziałam, o czym jest film i w ogóle nie zamierzałam o nim słuchać, czytać, ale ten zwiastun mnie zaskoczył. I powalił.

Nie mogłam się ruszyć sprzed telewizora, brakowało mi oddechu, byłam jak sparaliżowana. Nie mogłam sięgnąć po pilota, przerwać tego. Jeszcze długo po tej reklamie nie mogłam dojść do siebie. Wszystko wróciło.

Mój szef zaczął skracać dystans

Od ostatniego „okazywania miłości” przez mojego byłego męża minęły niecałe dwa lata, ale mimo spokoju, którego teraz doświadczam, nadal miałam koszmary. Mąż był starszy ode mnie, rozwiedziony dwa razy. Jest prawnikiem, a ja z polecenia, zostałam w jego kancelarii asystentką. Miałam doświadczenie w zawodzie, a w nowym miejscu oferowali większe zarobki.

Mój szef od razu zaczął skracać dystans. Zaproponował mówienie sobie po imieniu, kiedy robił sobie kawę, przynosił też dla mnie, zapraszał na lunch. Nigdy nie ciągnęło mnie do starszych mężczyzn, ale mój szef był inny. Miał to wszystko, co przemawia na korzyść mężczyzny: stabilizację, doświadczenie życiowe, a do tego był przystojny, zadbane, wysportowany. Szybko zlał mnie w swoje sieci.

Kiedy byliśmy już parą, od razu zdecydował, że kończę z pracą. Chciał mieć żonę wypoczętą, zadbaną.

Mówił, że jestem kobietą, która zasługuje na luksus i on go zapewni. Oczywiście oświadczył się i po siedmiu miesiącach zostałam jego trzecią żoną. Powtarzałam sobie, że do trzech razy sztuka.



• Na ekranie pojawił mi się zwiastun „Domu dobrego”. Wszystko wróciło. FOT. ISTOCK

Kiedy miał problem z erekcją, to była moja wina

Dobrze było jeszcze pół roku po ślubie. Później zaczęły się uwagi, że za dużo wydaję, że przytyłam, że jestem nudna. Kiedy miał problem z erekcją, to była moja wina, bo za mało się starałam w łóżku.

Nigdy mnie nie uderzył, ale zdarzało się, że z przyłożoną pięścią do mojej głowy, wydzierał się, że jestem beznadziejna, że powinnam mieć na imię porażka i jestem jego największą pomyłką.

On w ogóle nie tykał alkoholu. Wszystkie jazdy odbywały się na trzeźwo. Wystarczyło, że coś nie udało się w pracy, zadzwoniło któreś z dzieci albo sąsiad zastawił wjazd do bramy i wybuchał. Ja byłam katalizatorem. Wszystko skupiało się na mnie.

Kiedyś wrócił do domu wcześniej. Brałam kąpiel w wannie. Wkurzył się, że wyleguję się w wodzie, zamiast podać mu kolację. Wtedy chwycił mnie za głowę i zaczął po kilka centymetrów zanurzać w wodzie. Coraz niżej i niżej, ale nie całkowicie pod wodę. Kiedy skończył swoją zabawę, stwierdził, że sprawdzał, czy woda jest odpowiednio ciepła, że bym się nie przeziębiła. Byłam przerażona, a on zastawił drzwi łazienki krzesłem i wypuścił mnie z niej dopiero rano, kiedy wychodził do pracy.

Zdanie klucz: Wiesz, że to też twoja wina

Zawsze po takiej akcji przeproszał, kupował kwiaty i pojawiała się zdanie klucz: ale wiesz, że to też twoja wina. Przecież gdybym go nie prowokowała, on by się nie zdenerwował. I wtedy

Jeżeli poczuje Pani, że historia filmu czy inne bodźce wywołują zbyt silne emocje, proszę nie zmuszać się do konfrontacji z nimi. Każdy ma swój czas, by przepracować traumę

ja też przeproszałam. Było kilka dni spokoju i znowu wyzwiska, pretensje, pięść nad głową.

Któregoś wieczoru przygotowywałam w kuchni kolację. Wrócił do domu podminowany. Podszedł do mnie, syknął przez zęby z pretensją: jeszcze nie gotowe i tak popchnął patelnię z gorącym sosem, że zawartość wylądowała na moich stopach. Pobiegłam do łazienki pod zimną wodę, kiedy trochę ulżyło, pojechałam na SOR. Tam mnie opatrzyli, dali środki przeciwbólowe i kazali przyjeżdżać na zmianę opatrunków. To wtedy postanowiłam zmienić nie tylko opatrunek, ale i swoje życie. Rano, kiedy mąż wyszedł do pracy, spakowałam rzeczy i wprowadziłam się do przyjaciółki. Nie mogła uwierzyć, że tyle przed nią ukrywałam.

Wniosłam pozew o rozwód. Kiedy zagroziłam, że opowiem przed sądem, co mi robił, poprosił, żebym odpuściła, ale sporo go to kosztowało.

Znów zaczęłam od początku. Nie wiem, czy kiedyś zdecyduję się zobaczyć ten film. Przekonałam się, że domowi oprawcy są brutalni. Nie waż-

ne, czy podnoszą pięści, czy smagają nas przekleństwami, wyzwiskami. Ja się uwolniłam, ale trwało to za długo.

To, czego Pani doświadczyła to przemoc domowa

PIOTR BOCHAŃSKI

psycholog i psychoterapeuta. Prowadzi praktykę psychologiczną online na platformie avigon.pl

Przed wszystkim chcę wyrazić głęboki szacunek i podziw dla Pani odwagi. Zarówno tej, która pozwoliła Pani podzielić się swoją historią, jak i tej, dzięki której przerwała Pani przemoc i rozpoczęła nowe życie.

Pani słowa są poruszające, pełne bólu, ale też siły, która pozwoliła Pani się uwolnić. Pani opis przywołuje skrajności z wieloma poruszającymi filmami, które pokazują złożoność przemocy domowej i drogę do wyzwolenia.

W takich produkcjach często widzimy bohaterki, które – podobnie jak Pani – zmagają się z lękiem, wstydem i bólem, ale ostatecznie podejmują walkę o siebie i swoje życie. Film potrafi unocznnić, jak trudna jest decyzja o odejściu, ale też jak wiele siły można w sobie odnaleźć, gdy pojawi się nadzieja na zmianę. Pani historia mogłaby być inspiracją dla scenariusza, który daje innym kobietom odwagę do działania i pokazuje, że wyzwolenie jest możliwe.

Przemoc nie zawsze wiąże się z podniesioną ręką

To, czego Pani doświadczyła to przemoc domowa – nie tylko fizyczna,

lecz także psychiczna, emocjonalna, a nawet ekonomiczna. Przemoc nie zawsze wiąże się z podniesioną ręką. Czasem najbardziej ranią słowa, manipulacja, upokorzenie czy kontrola. Pani były mąż stosował mechanizmy, które miały Panią złamać i podporządkować. To nie jest Pani wina. Nigdy nie była.

Pisze Pani, że mimo upływu czasu wciąż miewa koszmary. To naturalne, bo trauma, której Pani doświadczyła, może długo dawać o sobie znać w postaci lęku, bezsenności czy trudności w budowaniu zaufania. Proszę nie bagatelizować tych objawów. Zachęcam Panią, by rozważyła wsparcie psychologiczne lub terapeutyczne. Specjalista może pomóc Pani przepracować doświadczenia i odzyskać poczucie bezpieczeństwa.

Każdy ma prawo do szczęścia i spokoju

Wiem, jak trudno jest mówić o przemocy. Często towarzyszy temu wstyd, poczucie winy, lęk przed oceną. Ale Pani historia może pomóc innym kobietom dostrzec, że nie są same i że mają prawo do szacunku, bezpieczeństwa i miłości, która nie rani.

Proszę zadbać o siebie. Nie tylko fizycznie, ale też emocjonalnie. Proszę pozwolić sobie na złość, żal, smutek. To naturalne emocje, które mają prawo się pojawić. Proszę nie bać się szukać wsparcia wśród bliskich, w grupach wsparcia, a przede wszystkim u specjalistów.

Jeśli poczuje Pani gotowość, warto wziąć udział w terapii dla osób doświadczających przemocy. Pomoże ona odzyskać poczucie własnej wartości i sprawczości. Proszę pamiętać, że to wyłącznie Pani decyduje o swoim życiu, że ma Pani prawo do szczęścia i spokoju. To, że uwolniła się Pani z toksycznej relacji, jest ogromnym sukcesem. Niech Pani nie pozwoli, żeby przeszłość definiowała Pani przyszłość. Zasługuje Pani na dobre życie.

Jeżeli poczuje Pani, że historia filmu czy inne bodźce wywołują zbyt silne emocje, proszę nie zmuszać się do konfrontacji z nimi. Każdy ma swój czas, by przepracować traumę. Proszę słuchać siebie i pozwolić sobie na łagodność wobec własnych uczuć.

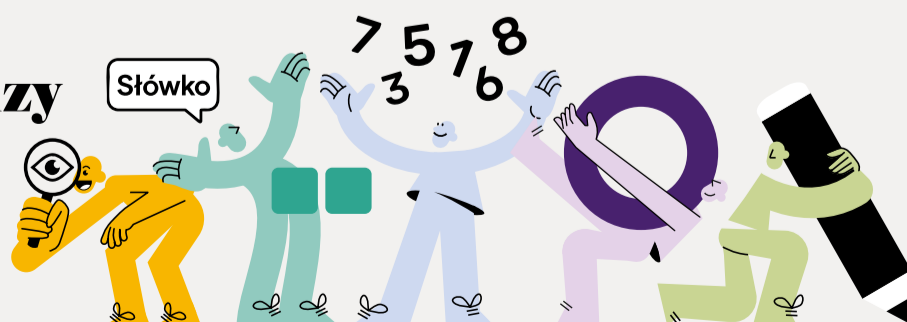
Jest Pani silna, choć zapewne nie zawsze tak się Pani czuje. Proszę pamiętać, że wsparcie jest dostępne, a Pani historia może być początkiem zmiany nie tylko dla Pani, ale też dla innych osób doświadczających przemocy. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34439387

Słówko • Literówka • Quizy
Sudoku • Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



wyborcza.pl

wyborcza

TV

19-25
CZERWCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV

„UNDER SALT MARSH”.
WODA WSZYSTKO POCHŁONIE
S. 4-5

POLECAMY SERIALE
DO NADROBIENIA
S. 5

„ANORA”.
AMERYKAŃSKI KOPCIUSZEK
I ROSYJSKI GANGSTER
S. 6

SPIDER-NOIR

Nicolas Cage jak Humphrey Bogart s. 2-3

Ben Reilly pracuje jako prywatny detektyw w Nowym Jorku. Nicolas Cage świetnie odnajduje się zarówno jako zgorzkniały samotnik, jak i cwaniak droczący się z rozmówcami



Nicolas Cage

jak Humphrey Bogart

Oglądając „Spider-Noir”, zastanawiałem się, po co angażować Nicolasa Cage’a. Kilka odcinków później dostałem odpowiedź.

Ustalmy jedno: Nicolas Cage dawno przestał być po prostu aktorem, a nawet zdobywcą Oscara. Za sprawą mieszanki ekscentryzmu, przesadnej ekspresji czy wątpliwych wyborów stał się w Hollywood osobnym gatunkiem, popkulturowym zjawiskiem.

Doskonale rozumiał to Tom Gormican, reżyser „Nieznosnego ciężaru wielkiego talentu”. Cage zagrał u niego przerysowaną wersję siebie: zapomnianego gwiazdora, który łapie chałturę, by wyjść z długów. Kristoffer Borgli poszedł o krok dalej – w „Dream Scenario” obsadził aktora w roli sfrustrowanego wykładowcy, nawiedzającego ludzi w snach. Nie mógł lepiej trafić. Cage doskonale wie, co to

znaczy stracić kontrolę nad własnym wizerunkiem. Przekonał się o tym boleśnie, gdy któregoś dnia wpisał swoje nazwisko do wyszukiwarki i odkrył, że stał się memem.

Alternatywna wersja Spider-Mana

Ustalmy jeszcze jedno: Nicolas Cage jest wielkim fanem komiksów. Przez lata zgromadził imponującą kolekcję rzadkich wydań, dziś wartą miliony dolarów. Została jednak skradziona. Szczególne miejsce w sercu aktora zawsze zajmował Superman. Jeśli nie wierzycie, sprawdźcie, jak dał na imię młodszemu synowi. Podpowiem: Kal-El. Pod koniec lat 90. Cage miał zresz-

tą wcielić się w Człowieka ze Stali w filmie „Superman Lives” Tima Burtona.

Showrunner i scenarzysta Oren Uziel wiedział więc doskonale, że zatrudniając Cage’a do „Spider-Noir”, bierze go z dobrodziejstwem inwentarza. I bardzo dobrze, bo aktor idealnie pasuje do pulpowej konwencji czarnego kryminału, w której osadzono tę alternatywną wersję Spider-Mana. Cage już wcześniej użyczył głosu Pająkowi w wydaniu noir w znakomitej animacji „Spider-Man Uniwersum”. A ponieważ jego bohater skradł tam niemal każdą scenę, kwestią czasu było, kiedy dostanie własną produkcję. Tym razem Cage oddaje mu już nie tylko głos, ale też twarz i całą swoją ekranową personę.

Co ciekawe, mimo ponad 40 lat w zawodzie, to pierwsza główna rola tego aktora w serialu telewizyjnym.

Mamy lata 30., trwa wielki kryzys. Ben Reilly – bo tak nazywa się mężczyzna pod czarną maską z przerobionymi okularami lotniczymi – pracuje jako prywatny detektyw w Nowym Jorku. Przez nieopłacone rachunki, telefon pełni funkcję dekoracji, a biuro działa głównie wysiłkami wygadanej sekretarki. Scenarzyści oszczędzają nam na wstępie kolejnej origin story. Zamiast tłumaczyć, skąd wzięły się u Reilly'ego pajęczne moce, od razu przechodzą do ciekawszego pytania – dlaczego przestał wymierzać sprawiedliwość. Jak dowiadujemy się z narracji z offu, podjął taką decyzję po śmierci narzeczonej. W skrócie: uznał, że zawiódł. Zamiast ratować miasto, śledzi teraz niewierne żony za 10 dolarów dziennie plus wydatki.

Tymczasem Nowy Jork coraz bardziej pograża się w chaosie. W tle trwa kampania wyborcza, kandydaci na burmistrza licytują się na obietnice, a policja siedzi w kieszeni potężnego gangstera Silvermane'a (Brendan Gleeson). Nasz detektyw dostaje nową sprawę. Kolejne tropy prowadzą do tajemnic związanych z francuskim frontem I wojny światowej. Serial dotyka przy tym losu weteranów i traum, które przywieźli ze sobą z Europy, nawet jeśli tutaj przybierają one bardziej komiksową formę niż w większości opowieści wojennych. I właśnie wtedy Reilly zaczyna rozumieć, że może jednak za wcześnie zrezygnował z „wielkiej odpowiedzialności”.

Problem w tym, że fabuła „Spider-Noir” to materiał na dwugodzinny film albo cztery czy pięć odcinków serialu, ale nie osiem!

Jasne, opowieści z gatunku noir nie muszą pędzić na złamanie karku, ale tutaj przestoje bywają zbyt odczuwalne. Dostajemy klasyczny kryminał o detektywie, który nie potrafi pogodzić się ze stratą. Fabularnie to zbiór klisz noir i wyobrażeń na temat tego gatunku chwilami przekraczających granicę pastiszu, przepuszczony przez filtr komiksowej opowieści o superbohaterach.

– Lubię czerpać inspirację z innych dziedzin sztuki, czy to z muzyki, czy z malarstwa. W tym przypadku był to z pewnością pop-art Roya Lichtensteina – tak Nicolas Cage opowiadał o serialu w rozmowie z „Los Angeles Times”. Po trzecim odcinku byłem na „nie”. Zastanawiałem się wręcz, po co właściwie angażować Cage'a, skoro nie daje mu się przestrzeni, żeby zaszalał. Kilka odcinków

później, kiedy Reilly rozbijał się z wyrostkami w barze przy dźwiękach „Sway”, dostałem odpowiedź. Według mnie serial wreszcie łapie rytm gdzieś w połowie i zaczyna korzystać z energii odtwórcy głównej roli.

Nicolas Cage i jego osobliwy urok

Nicolas Cage świetnie odnajduje się zarówno jako zgorzkniały samotnik, jak i cwaniak droczący się z rozmówcami – nieważne, czy chodzi o piękną szansonistkę, czy gangstera celującego do niego z rewolweru. W serialu więcej jest słownych potyczek niż samych bójek. I dobrze, bo właśnie wtedy Cage wnosi najwięcej: osobliwy urok, nutkę szaleństwa i ten charakterystyczny szlachetny rys, dzięki któremu nawet najbardziej przerysowane postaci w jego wykonaniu zachowują odrobinę melancholii.

Jego bohater wydaje się sklejony z archetypów. Jest w nim coś z Humphreya Bogarta: cynicznego twardziela zagląającego do kieliszka w chwilach słabości, ale skrywającego wrażliwość pod grubą warstwą ironii. Serial zresztą otwarcie mruga do klasyków pokroju „Sokoła maltańskiego”, „Żegnaj, laleczko”, „Białego żaru” czy „Damy z Szanghaju”. W jednej ze scen Reilly siedzi w kinie i linijka po linijce powtarza dialogi

za Jamesem Cagneyem z ekranu. Z czasem okazuje się, że właśnie w ten sposób próbował nauczyć się, jak być na nowo człowiekiem. Więcej zdradzać nie warto.

Szkoda tylko, że scenariusz nie wykorzystuje równie dobrze reszty bohaterów. Postaci azjatyckiej femme fatale w złotej klatce (Li Jun Li) czy kumpla Reilly'ego, ambientnego czarnego dziennikarza (Lamorne Morris) mają potencjał na własny, ciekawy wątek. Tymczasem w obu przypadkach dostajemy przewidywalną historię.

Największą atrakcją pozostaje więc sam Cage. Możemy go oglądać w dwóch wersjach: czarno-białej albo koloryzowanej.

Polecam tę pierwszą. Dużo lepiej współgra z klimatem i maskuje część wizualnych problemów produkcji.

Ale nawet w czerni i bieli nowojorska sceneria momentami razi sztucznością. Jakby twórcy uznali, że do zbudowania retro klimatu wystarczy ubrać aktorów w kapelusze i prochowce, a resztę poprawi się komputerowymi efektami. A przecież właśnie w takich historiach – zanurzonych w konkretnej epoce, kiedy chciałoby się niemal poczuć fakturę przedmiotów, budynków czy zapach konkretnych miejsc – najlepiej sprawdzają się praktyczne dekoracje i efekty.

PIOTR GUSZKOWSKI

SPIDER-NOIR

serial kryminalny, USA 2026, wyk. Nicolas Cage, Lamorne Morris, Brendan Gleeson, Li Jun Li, Abraham Popoola, Jack Huston, Karen Rodriguez

8 odc., Prime Video

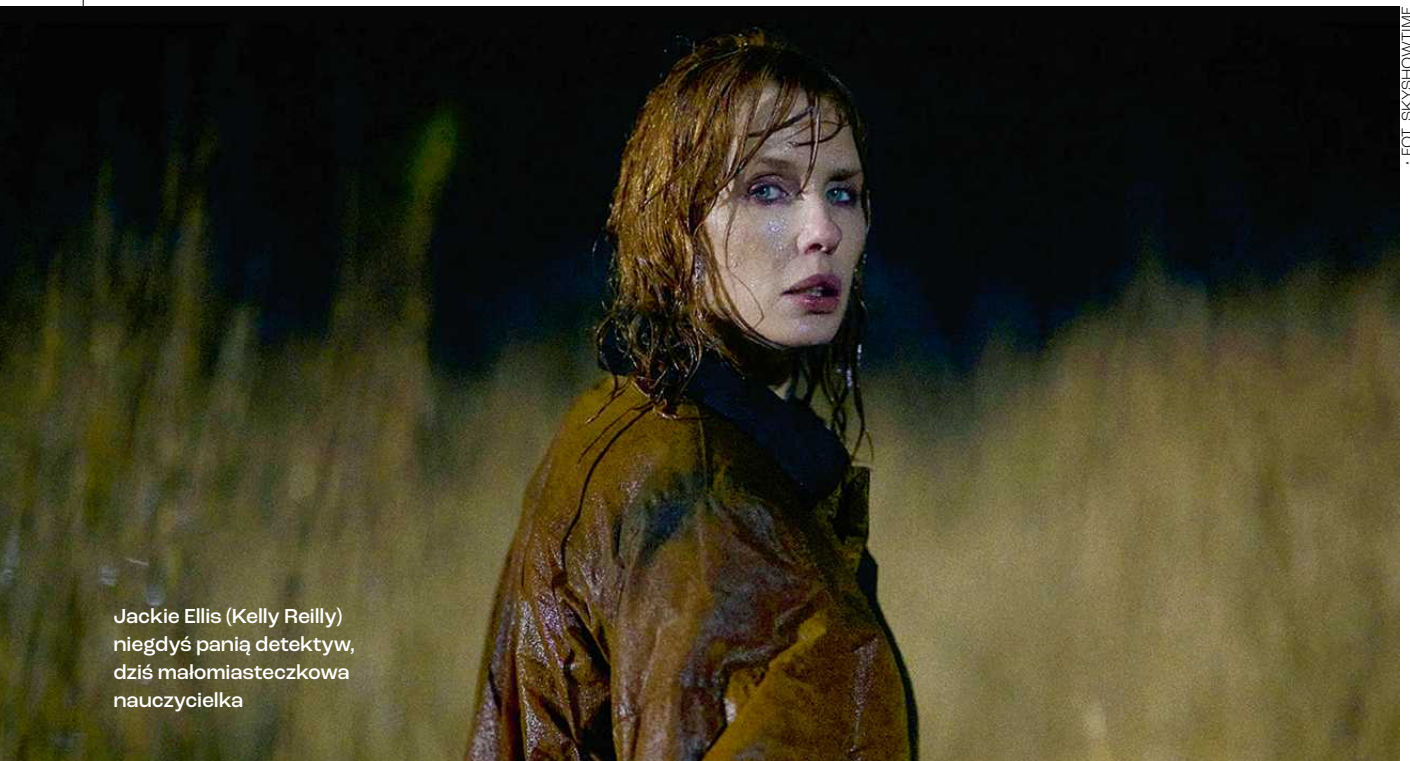
FOT. AARON EPSTEIN/PRIME



„WYBORCZĄ TV” redaguje zespół działu Kultura; Projekt makiety „Wyborczej TV”: Dorota Jezińska i Tomasz Lebioda; Grafik: Magdalena Birska; Wydawca: Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, e-mail: kultura@wyborcza.pl, Licencje na treści: licencje@wyborcza.pl; Naświetlanie i druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; Okładka: Prime Video; Serwis telewizyjny przygotowuje media.press.tv. Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

WODA

wszystko pochłonie



FOT. SKYSHOWTIME

Jackie Ellis (Kelly Reilly)
niegdyś panią detektyw,
dziś małomiasteczkowa
nauczycielka

„Under Salt Marsh” to toksyczny serial kryminalny. I nie chodzi jedynie o trujące odpady.

Nad całą tą opowieścią wisi atmosfera zbliżającego się Sądu Ostatecznego. Jest tu odcinek, w którym bohaterowie broczą w wodzie po pas podczas powodzi – woda rzuca nimi i zalanyymi samochodami, niszczy to, co napotka na swojej drodze. Nikt się jednak nie cofa; wszystkim – no, prawie wszystkim – zależy na prawdzie.

Morderca popełnił zbrodnię niewyobrażalną: zabił dwoje małych dzieci. Świat więc już

w pewnym sensie dla bohaterów brytyjskiego serialu kryminalnego „Under Salt Marsh” się skończył, a biblijny potop jest dla nich jedynie czystą formalnością.

Tu nie ma nadziei

To produkcja pośepna, niedająca specjalnej nadziei. A przy tym nieco toksyczna, tak jak jej bohaterowie. I nie tylko z powodu trujących odpadów składowanych w fikcyjnym walijskim miasteczku Morfa Halen, w którym toczy się akcja „Under Salt Marsh”.

Daleko nie trzeba szukać. Weźmy główną bohaterkę, Jackie Ellis (Kelly Reilly, powracająca do brytyjskiej telewizji po roli Beth Dutton w „Yellowstone”), niegdyś panią detektyw, dziś małomiasteczkową nauczycielkę. Trzy lata temu zaginęła jej siostrzenica Nessa. Jackie zaczęła pić na umór, obsesyjnie szukać mordercy – nawet wśród najbliższych – nie dała sobie też szansy na żałobę. I to ona, wracając ze schadzki z kochankiem, znajduje w wypełnionym toksycznymi śmieciami

rowie 9-letniego Cefina, swojego ucznia.

Śledztwo prowadzi Eric Bull (wspaniały Rafe Spall), jej były policyjny partner – gej ze skłonnością do przemocy i wypierania własnej seksualności. Wspólnie próbują odkryć, czy to, co przydarzyło się dwojgu dziesięciolatków, jakoś się ze sobą łączy. I znaleźć mordercę.

Potop to jedynie czysta formalność

Polubić ich jednak trudno. Oni zresztą też nie przepadają za

sobą. Trzy lata temu to właśnie przez Erica Jackie została dyscyplinarnie usunięta ze służby.

Ellis na dodatek pije w ciąży, Bull jest tak antypatyczny, że mieszkańcy Morfa Halen początkowo wolą, by morderca grasował na wolności, byle tylko nie musieli z detektywem rozmawiać. Zresztą z przybyłymi z zewnątrz i tak nie lubią rozmawiać. Morfa Halen to wioska, która udaje miasteczko. Wszyscy wiedzą tu o sobie wszystko, nawet jeśli bardzo tego nie chcą. I jak w każdej miejscinie, w której dochodzi do tragedii, nikt tu nie zamyka drzwi domu na noc. Tak bezpiecznie się czują.

I dlatego też pewnie tak długo nie chcą uwierzyć, że za zbrodnie odpowiedzialny może być nie obcy, lecz swój.

Świetną rolę gra tu Walijszczyk Jonathan Pryce, który ma na koncie m.in. nominację do Oscara za „Dwóch papieży”, laur dla najlepszego aktora w Cannes (za „Carringtona”) oraz pięć nominacji do statuetek Emmy – telewizyjnych Oscarów. Pryce wciela się w nestora społeczności, Solomona Bevana – farmera, który swoje gospodarstwo i ziemię traktuje jak ostatni bastion normalności. To jego głos brzmi najgłośniej na zebraniach społeczności, to do niego mieszkańcy Morfa Halen przychodzą po pociechę i radę. Do czasu.

W niemal dziewiczym walijskim krajobrazie – podobnie jak w samej społeczności – coś intensywnie gnije. Toksyczne odpady zatruwają okolice, bardziej jednak zakwaszają ją sekrety. Do finału nikt nie przejdzie suchą stopą. Od pierwszego odcinka „Under Salt Marsh” jasne jest, że w Morfa Halen uderzy woda, która wszystko pochłonie i zatopi.

Kto zabił? A czy to ważne?

„Under Salt Marsh” to ponuraczkę w brytyjskim stylu – serial, który przypadnie do gustu fanom „Broadchurch”, „Szetlandów”, czy „Very”. Atmosfera jest ciężka, bohaterowie moralnie

przetraćeni, a zbrodnia bezsensowna i okrutna.

W finale, kiedy Jackie Ellis wreszcie demaskuje mordercę, trudno jednak czuć jakąkolwiek satysfakcję. Po pierwsze – żadna kara nie będzie dla niego wystarczająca. Po drugie – intryga kryminalna w „Under Salt Marsh” nie została skonstruowana ze szczególną maestrią. Odpowiedź na pytanie, kto zabił, nie jest tu istotna. A szkoda.

Mam wrażenie, że Claire Oakley – twórczyni, scenarzystka i reżyserka tego serialu – w pewnej chwili zapomniiała, że porwała się przecież na kryminal. „Under Salt Marsh” znacznie lepiej niż on sam sprawdza się jako opowieść o hermetycznej społeczności, która rządzi się swoimi prawami, nadrzędnymi wobec wszelkich zasad.

A Kelly Reilly? To wybitna aktorka. Oglądając „Yellowstone”, zapomniałam, że pochodzi z Anglii, a nie z Montany. Jako rzucająca się na życie z pięściami Beth Dutton była wspaniała, diabło charyzmatyczna. W roli Jackie Ellis bywa tragiczna, jej postać jest jednak napisana nieco sterylnie. To bohaterka przyniesiona osobistą tragedią, ciężarna – więc pozornie zaczyna nowe życie – a jednak niewiele się o niej dowiadujemy.

Nie chodzi więc jedynie o to, że nie można jej polubić. Trudno się po prostu nią przejąć, choć Reilly niemal staje na głowie, by wywołać w widzu jakiegokolwiek emocje. Czasami jej się to udaje, na przykład w czasie końcowej konfrontacji z mordercą, częściej jednak trudno jej konkurować z żywiołem – wielkim zrównowaczem, przy którym wszystkie zbrodnie, sekrety i troski nikną.

MARTA GÓRNA

UNDER SALT MARSH

serial kryminalny, Wielka Brytania 2026, tw. Claire Oakley, wyk. Kelly Reilly, Rafe Spall, Jonathan Pryce, Naomi Yang, Harry Lawtey

6 odc., SkyShowtime

Seriale do nadrobienia



DUCHY

Komedia, Fantasy, Sci-fi, Wielka Brytania 2019

Sezony 3-5 | Canal+

Angielska komedia z elementem fantastycznym.

Grupa brytyjskich komików stworzyła przezabawną, ale momentami też całkiem pouczającą historię, która zaczyna się w chwili, gdy Alison Cooper niespodziewanie dziedziczy po nieznannej, dalekiej krewnej wiejską rezydencję Button House.

Alison z mężem przyjeżdżają do domu, nieświadomi, że są obserwowani przez zamieszkujejące to miejsce duchy osób zmarłych na terenie posiadłości. Podczas zwiedzania Alison wypada z

okna i w stanie śmierci klinicznej trafia do szpitala. Gdy z niego wychodzi, odkrywa, że widzi duchy: jaskiniowca, zdrajcę, który stracił głowę i ciągle jej szuka, kucharkę spaloną na stosie, trzpiotowatą arystokratkę, romantycznego poetę, nadętą właścicielkę z początku XX wieku, oficera armii z czasów II wojny światowej, sympatycznego drużynowego skautów i wreszcie skompromitowanego posła, który zmarł z opuszczonymi spodniami w latach 90.

Alison i jej mąż muszą nauczyć się z nimi żyć. Okazuje się, że to całkiem zabawne i ciekawe życie. No może poza momentami, gdy któryś z duchów zniemka przechodzi przez ścianę w najmniej odpowiedniej chwili...



LEKCJE CHEMII

Dramat, USA 2023

1 sezon | Apple TV i Prime Video

Oldskulowa, obyczajowa historia z amerykańskiego przedmieścia lat 50. – można pomyśleć na widok kunsztownych fryzur i rozkloszowanych spódnic, kapeluszy i wielkich samochodów przed idyllicznymi domkami. Nic bardziej mylnego.

Ekranizacja powieści Bonnie Garmus to feministyczny manifest przypominający, że kobiety

zawsze miały rozmaite talenty, ale długo nie miały możliwości, by je rozwijać. Weźmy Elizabeth Zott (Brie Larson) – jest zdolną chemiką, chce robić doktorat, ale kobiety w ośrodkach naukowych są co najwyżej sekretarkami, nieprawdaż? Zresztą zaraz wyjdą za mąż i znikną, by zając się domem i dziećmi.

Zott próbuje się nie poddać, po drodze nawet się zakochuje i znajduje sportową pasję, ale życie rzuca jej pod nogi kolejne klody. Gdy jako samotna matka zostaje zatrudniona do prowadzenia kulinarnego programu telewizyjnego w popołudniowym pasmie dla gospodyń domowych, postanawia wykorzystać go do uświadomienia swoim widzkom, że być może chcą od życia czegoś więcej niż tylko podać „Kolację o szóstej”.

Kopciuszek z USA i rosyjski gangster

„Anora” jest jak połączenie „Pretty Woman” z „Kac Vegas” w nerwowym rytmie kina braci Safdie.

Reżyser Sean Baker przyzwyczaił widzów do tego, że znajduje bohaterów gdzieś na społecznym marginesie. Tym razem zagląda do klubu ze striptizem na Manhattanie. To właśnie tam, co wieczór, swój pantofelek, jak i resztę garderoby, gubi z gracją za plik dolarów nasz Kopciuszek.

W dowodzie ma wpisane imię Anora, ale wszyscy mówią do niej Ani. Znajomość języka rosyjskiego sprawi, że – najpierw do stolika, a w końcu na przedłużony bal – zaprosi ją rozpuszczony syn oligarchy. Wania, czyli księżę z bajki, mieszka w willi, którą spokojnie można nazwać pałacem, i świetnie się bawi za pieniądze rodziców. Ale co starzy powiedzą, kiedy w trakcie upojnego wypadu do Las Vegas para weźmie ślub?

Synalek Wania

Wdzięczna tragikomedia Bakera porywa nas w świat z bajki, rzecz jasna: dla dorosłych. „Anora” zaczyna się od ujęcia zmysłowo poruszających się ciał sexworkerek i rozanielonych twarzy klientów. Sala skąpana jest w neonowych światłach. Przestrzeń wydaje się niepokazitelną, wręcz odrealnioną. Jak ze snu? Prawdziwy sen dopiero się zaczyna, kiedy Ani spędzi tydzień w drogich hotelach i lokalach, zaznając luksusu, o jakim nawet nie marzyła.

W trakcie łóżkowej przekomarzanki Wania rzuca, że dla Zielonej Karty mógłby się ożenić z Amerykanką. Oświadczenia brzmią jak szczeniacki wygłup. Ale właściwie, czemu Ani nie miałyby powiedzieć „tak”?



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

ANORA ★★★★★

komediodramat, USA 2024, tw. Sean Baker, wyk. Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Karren Karagulian, Yura Borisov, Vache Tovmasyan

sobota | 23:00 | Canal+ Premium i na SkyShowtime i Prime Video

Dziewczyna zaczyna wierzyć, że jej los może się odmienić, kiedy na palcu zobaczy czterokaratowy pierścionek.

Tyle że wieści o ślubie docierają do rodziców Wani, którzy chcą jak najszybciej anulować małżeństwo. W tym celu wysyłają do nowożeńców swoich goryli. Ciąg nieporozumień, napięta atmosfera prowadzą do szarpaniny, w której królują ślaskie i absurd. Dwóch osiłków nie potrafi spacyfikować charakternej dziewczyny. A żeby tego było mało: na gorącej linii pozostaje ich szef, który właśnie podaje dziecko do chrztu. Efekt jest doprawdy komiczny.

W tej brawurowej sekwencji Baker dowodzi, że ma znakomite wyczucie rytmu, panuje

nad konwencją i zwrotami akcji, bezbłędnie prowadzi aktorów. Kiedy bohaterom uda się w końcu przełamać komunikacyjny chaos, wspólnie ruszą w pogon za mężem-uciekierem po Brighton Beach. Dla całej czwórki będzie to mroźna, nieprzespana noc. Trochę jak „Po godzinach” Martina Scorsese.

Gorzko, gorzko

W „Anorze” Sean Baker pozostaje wierny swojej filozofii, ulubionym tematom, a przede wszystkim ludziom – tym pomijanym i wykluczonym – którzy od początku go fascynowali. Konsekwentnie odkłamuje wizerunek pracy seksualnej. Przypomina, że próba spełnienia marzenia o społecznym awansie często kończy się rozczarowaniem. Ale to nie tylko opowieść o straconych złudzeniach, lecz także o klasowej solidarności. A w tym rozdaniu głównej bohaterce zdecydowanie bliżej do „gopników” (Jurij Borisov sprawdza się w podobnej roli do tej, którą stworzył w „Przedziale nr 6”) niż ich bogatych zleceniodawców.

Zaznajomieni z twórczością Amerykanina wiedzą, jaką wagę dotąd przykładal do chropowatego realizmu. Na tym tle jego film może się wydać nieco gładki. Szczególnie w spojrzeniu na rosyjską diasporę Baker nie wychodzi poza garść banałów o tym, że za pieniądze kupisz wszystko. Pomija, skąd te pieniądze pochodzą, oraz kontekst wojny. Jasne, można próbować wytłumaczyć to komediowym uproszczeniem albo przyjęciem perspektywy Ani, której taki styl zwyczajnie imponuje.

Odtwórczyni głównej roli, Mikey Madison, ma błysk w oku. Prawda, którą tchnęła w postać Ani, jest rozpięta pomiędzy komedią i tragedią. Na przestrzeni dwóch godzin seansu poznajemy ją w różnym wydaniu: zadziorną, ironiczną, pewną siebie, przerażoną, naiwną, cwana, zdesperowaną. Pytanie, czy dziewczyna dała się uwieść iluzji i naprawdę uwierzyła, że ta bajka dobrze się skończy, pozostaje otwarte. W każdym razie na chwilę opuściła gardę. Przyjmie cios, jednak w walce o godność nie sprzeda łatwo skóry. Po swojej stronie ma na pewno widzów.

Bliżej finału do głosu dochodzi stary, dobry Baker. Słodką komedia staje się coraz bardziej gorzka. Nauczona, że w życiu wszystko jest rodzajem transakcji, a seks to dobra waluta, bohaterka nie wie, jak zareagować na bezinteresowny gest.

„Anora” została największym wygranym 97. rozdania Oscarów w 2025 roku. Film zdobył pięć statuetek, w tym dla najlepszego filmu.

PIOTR GUSZKOWSKI

PIĄTEK 19.06

KOLARSTWO

• **WYŚCIG DOOKOŁA SŁOWENII**
UCI ProSeries – 3. etap
13:00 | EUROSPORT 1

• **WYŚCIG DOOKOŁA SZWAJCARII**
UCI World Tour – 3. etap
15:35 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
Finał – ewentualny 6. mecz:
ORLEN Zastal Zielona Góra
– Legia Warszawa
19:45 | POLSAT SPORT 1, POLSAT
SPORT EXTRA 4

LEKKOATLETYKA

• **DOHA DIAMOND LEAGUE**
18:00 | POLSAT SPORT 1,
POLSAT SPORT EXTRA 2

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

2. kolejka grupy D:
USA – Australia
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

2. kolejka grupy C:
Szkocja – Maroko
23:50 | TVP 2, TVP SPORT

2. kolejka grupy C:
Brazylia – Haiti
02:20 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB**
Dominikana – Serbia
09:45 | POLSAT SPORT 3, POLSAT
SPORT EXTRA 1

Ukraina – Holandia
11:45 | POLSAT SPORT 1

Japonia – Czechy
13:45 | POLSAT SPORT EXTRA 1

Francja – Chiny
14:45 | POLSAT SPORT 1

Bułgaria – Kanada
15:15 | POLSAT SPORT EXTRA 2

Belgia – Niemcy
18:15 | POLSAT SPORT EXTRA 1

SOBOTA 20.06

KOLARSTWO

• **WYŚCIG DOOKOŁA SŁOWENII**
UCI ProSeries – 4. etap
13:30 | EUROSPORT 1

• **WYŚCIG DOOKOŁA SZWAJCARII**
UCI World Tour – 4. etap
15:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

2. kolejka grupy D:
Turcja – Paragwaj
04:50 | TVP 2, TVP SPORT

2. kolejka grupy F:
Holandia – Szwecja
18:50 | TVP 1, TVP SPORT

20:00 | TVP 1

2. kolejka grupy E: Niemcy
– Wybrzeże Kości Słoniowej

21:50 | TVP 1, TVP SPORT

2. kolejka grupy E:
Ekwador – Curaçao
01:50 | TVP 2, TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB**

USA – Włochy
09:45 | POLSAT SPORT 2

Holandia – Polska
11:45 | POLSAT SPORT 1

Chiny – Brazylia
14:45 | POLSAT SPORT 1

Turcja – Niemcy
18:15 | POLSAT SPORT 1

NIEDZIELA 21.06

KOLARSTWO

• **WYŚCIG DOOKOŁA SŁOWENII**
UCI ProSeries – 5. etap
13:00 | EUROSPORT 1

• **WYŚCIG DOOKOŁA SZWAJCARII**
UCI World Tour – 5. etap
15:20 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
Finał – ewentualny 7. mecz:
Legia Warszawa – ORLEN
Zastal Zielona Góra
18:30 | POLSAT SPORT 1

LEKKOATLETYKA

• **FBK GAMES**
World Athletics Continental
Tour Gold
15:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

2. kolejka grupy F:
Tunezja – Japonia
05:50 | TVP 2, TVP SPORT

2. kolejka grupy H:
Hiszpania – Arabia Saudyjska
17:50 | TVP 2, TVP SPORT

19:00 | TVP 2

2. kolejka grupy G: Belgia – Iran
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

2. kolejka grupy H: Urugwaj
– Republika Zielonego
Przylądka
23:50 | TVP 2, TVP SPORT

2. kolejka grupy G:
Nowa Zelandia – Egipt
02:50 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB**
Serbia – USA
05:45 | POLSAT SPORT 1

Bułgaria – Ukraina
07:45 | POLSAT SPORT 2

Belgia – Francja
11:15 | POLSAT SPORT 2

Kanada – Polska
11:45 | POLSAT SPORT 1



SIATKÓWKA. Trwają rozgrywki Ligi Narodów mężczyzn FIVB. Polscy siatkarze w tym tygodniu zagrają z Belgią i Turcją. Transmisja w POLSAT SPORT 1.

• FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Japonia – Włochy
13:45 | POLSAT SPORT 2

Turcja – Chiny
18:15 | POLSAT SPORT 2

SIATKÓWKA PLAŻOWA

• **ORLEN BEACH VOLLEY TOUR
W STASZOWIE**

Ćwierćfinały kobiet
09:00 | POLSAT SPORT 3

Ćwierćfinały mężczyzn
10:00 | POLSAT SPORT 3

Półfinały kobiet
11:00 | POLSAT SPORT 3

Półfinały mężczyzn
12:00 | POLSAT SPORT 3

Mecz kobiet o 3. miejsce
13:00 | POLSAT SPORT 3

Mecz mężczyzn o 3. miejsce
14:00 | POLSAT SPORT 3

Finał kobiet
15:00 | POLSAT SPORT 3

Finał mężczyzn
16:00 | POLSAT SPORT 3

TENIS

• **ATP 500 – TERRA WORTMANN OPEN**
Finał
15:30 | POLSAT SPORT 2

• **WTA 500 – VANDA PHARMA-
CEUTICALS BERLIN TENNIS OPEN**
Finał
12:00 | CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 22.06

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

2. kolejka grupy J:
Argentyna – Austria
18:50 | TVP 2, TVP SPORT

2. kolejka grupy I:
Francja – Irak
22:50 | TVP 1, TVP SPORT

2. kolejka grupy I:
Norwegia – Senegal
01:50 | TVP 1, TVP SPORT

TENIS

• **WTA 500 – BAD HOMBURG OPEN
POWERED BY SOLARWATT**

11:00 | **13:00** | **15:30** | **17:00** |
CANAL+ SPORT2 HD

WTOREK 23.06

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

2. kolejka grupy J:
Jordania – Algieria
04:50 | TVP 2, TVP SPORT

2. kolejka grupy K:
Portugalia – Uzbekistan
18:50 | TVP 2, TVP SPORT

20:00 | TVP 2

2. kolejka grupy L:
Anglia – Ghana
21:50 | TVP 1, TVP SPORT

2. kolejka grupy L:
Panama – Chorwacja
00:50 | TVP 2, TVP SPORT

02:00 | TVP 2

TENIS

• **WTA 500 – BAD HOMBURG OPEN
POWERED BY SOLARWATT**

11:00 | **13:00** | **15:30** | **17:00** |
CANAL+ SPORT2 HD

ŚRODA 24.06

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

2. kolejka grupy K: Kolumbia
– Demokratyczna Republika Konga
03:50 | TVP 1, TVP SPORT

3. kolejka grupy B: Bośnia
i Hercegowina – Katar
20:50 | TVP SPORT

3. kolejka grupy B:
Szwajcaria – Kanada
20:50 | TVP 1

3. kolejka grupy C:
Maroko – Haiti
23:50 | TVP SPORT

3. kolejka grupy C:
Szkocja – Brazylia
23:50 | TVP 1

3. kolejka grupy A:
Czechy – Meksyk
02:50 | TVP 2

3. kolejka grupy A: RPA
– Korea Południowa
02:50 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB**

Bułgaria – Włochy
12:45 | POLSAT SPORT 1

Chiny – Turcja
12:45 | POLSAT SPORT 2

Serbia – Japonia
13:15 | POLSAT SPORT 3

Argentyna – Niemcy
16:15 | POLSAT SPORT 2

Kuba – USA
16:15 | POLSAT SPORT 3

Ukraina – Brazylia
16:45 | POLSAT SPORT 1

Polska – Belgia
19:45 | POLSAT SPORT 1

Francja – Iran
20:15 | POLSAT SPORT 3

TENIS

• **WTA 500 – BAD HOMBURG OPEN
POWERED BY SOLARWATT**

11:00 | **13:00** | **15:30** | **17:00** |
CANAL+ SPORT2 HD

CZWARTEK 25.06

PIŁKA NOŻNA

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA
W KANADZIE, MEKSYKU I USA**

3. kolejka grupy E: Curaçao
– Wybrzeże Kości Słoniowej
21:50 | TVP SPORT

3. kolejka grupy E:
Ekwador – Niemcy
21:50 | TVP 1

3. kolejka grupy F:
Japonia – Szwecja
00:50 | TVP 1

3. kolejka grupy F:
Tunezja – Holandia
00:50 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB**
Chiny – Belgia
16:15 | POLSAT SPORT 3

Ukraina – Włochy
16:15 | POLSAT SPORT 1

Iran – USA
16:45 | POLSAT SPORT 2

Polska – Turcja
19:45 | POLSAT SPORT 1

Francja – Kuba
20:15 | POLSAT SPORT 2

TENIS

• **WIMBLEDON**
Kwalifikacje
12:00 | **14:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 500 – BAD HOMBURG OPEN
POWERED BY SOLARWATT**

Ćwierćfinał
11:00 | **13:00** | **15:30** | **17:00** |
CANAL+ SPORT2 HD

Od A do Z

22 KULE ★★★

film sens., Francja 2010, reż. Richard Berry, wyk. Jean Reno, Kad Merad, Jean-Pierre Darroussin

20:00 | tv puls

Gangster na emeryturze staje się ofiarą zamachu, ale cudem uchodzi z życiem. Przychodzi pora, by się dowiedzieć, kto i dlaczego do niego strzelał?

BEZ ZNIECZULENIA ★★★★★

dramat psychologiczny, Francja/Polska 1978, reż. Andrzej Wajda, wyk. Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dalkowska, Andrzej Seweryn

23:10 | tvp kultura

Wybitny Zbigniew Zapasiewicz jako znany dziennikarz, który staje się obiektem gry urzędniczej, mającej – z nieznanых powodów – utracić jego karierę w PRL-u. Przeróżające, bo wiarygodne.

CO MI ZROBISZ,

JAK MNIE ZŁAPIESZ ★★★★★

komedja, Polska 1978, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bronisław Pawlik, Stanisław Tym

20:00 | stopklatka

Jeszcze jeden slalom Stanisława Barei przez paradoksy socjalizmu dekady sukcesu. Wnioski niby historyczne, ale zdarzają się nadal aktualne. Niektóre paradoksy również.

EVEREST ★★★★★

thriller, USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal

23:35 | canal+ premium

Poruszająca kronika komercyjnej wyprawy na Mount Everest w maju 1996 roku, która – mimo udziału profesjonalnych przewodników i doświadczonych opiekunów – zakończyła się śmiercią 8 osób.

FOLLEMENTE.

W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA ★★★

komedja romantyczna, Włochy 2025, reż. Paolo Genovese, wyk. Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli

22:00 | canal+ premium

Dwoje dojrzałych ludzi wybiera się na pierwszą randkę. Niby kulturalne spotkanie, a w ich głowach toczy się prawdziwa burza mózgow: takie „W głowie się nie mieści” – aktorskie! – dla dorosłych.

Lisa Frankenstein

21:50 | hbo

★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

HORROR

USA 2024, REŻ. ZELDA WILLIAMS, WYK. KATHRYN NEWTON, COLE SPROUSE, CARLA GUGINO

Powieść Mary Shelley według Zeldy Williams, córki Robina: nastolatka po przejściach spotyka zombie pianisty z XIX wieku i doszywając mu pozyskane przez siebie części ciała tworzy kochanka doskonałego.

KOCHAJĄC PABLA, NIENAWIDZĄC ESCOBARA ★★★

film biograficzny, Hiszpania/USA/Bulgaria 2017, reż. Fernando León de Aranoa, wyk. Penélope Cruz, Javier Bardem, Peter Sarsgaard

20:00 | tvp historia

Małżonkowie Javier Bardem i Penélope Cruz jako narkotykowy baron Pablo Escobar i jego kochanka, gwiazda kolumbijskiej telewizji Virginia Vallejo. Plus kilka tabloidowych prawd o narkotykach i kartelu Medellín.

MIĘDZY OCZY ★★★

dramat obycz., Polska 2020, reż. Piotr Weresniak, wyk. Tamara Arciuch, Dominika Kluzniak, Bartłomiej Kasprzykowski

23:35 | tvp 1

Polska dziś według Piotra Weresniaka: dwa zaprzyjaźnione małżeństwa spotykają po 15 latach i wkrótce przekonują się na własnej skórze, że z dawnej przyjaźni nic nie zostało. Gorzkie i pouczające.

NA TWOIM MIEJSCU ★★

komedja, Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałązka, Miron Jagniewski, Olivier Grzegorzewski

20:00 | tvn 7

Młode współczesne polskie małżeństwo nie potrafi dojść do porozumienia – każdy drobiazg wywołuje sprzeczkę. Do czasu, kiedy pewnej nocy dochodzi do zamiany ciał: ona staje się nim, a on – własną żoną.

PIRACI Z KARAIBÓW: NA KRAŃCU ŚWIATA ★★★

film przyg., USA 2007, reż. Gore Verbinski, wyk. Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley

19:55 | polsat

Kolejna, blisko trzygodzinna, odsłona pirackiej opowieści: te same atrybuty – gwiazdy, brawura i efekty specjalne – ale i wrażenie pewnej monotonii. Choć i tak sukces.

PODWÓJNA TOŻSAMOŚĆ ★★

film sens., USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker, Laurence Fishburne, Olivia Wilde

20:10 | ale kino+ hd

Byli komandos po przejściach dostaje drugą szansę: opuści więzienie, jeśli przyjmie tożsamość diler, który ma szansę dotrzeć do narkotykowego bossa, poszukiwanego przez prawo.

PSY ★★★★★

film akcji, Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat, Cezary Pazura

22:05 | kino polska

Tarantino po polsku: dwaj byli esbecy po różnych stronach prawnej barykady. Cynizm czy eksperyment formalny Władysława Pasikowskiego? Niezależnie od odpowiedzi – kultowa rola Bogusława Lindy.

SLUMDOG. MILIONER Z ULICY ★★★★★

film obycz., Wlk. Brytania/USA/Francja 2008, reż. Danny Boyle, Loveleen Tandan, wyk. Dev Patel, Freida Pinto, Saurabh Shukla

20:00 | cinemax

Kongenialne połączenie Bollywoodu z hollywoodzką tradycją: osiem Oscarów dla opowieści o wychowanym na ulicach Bombaju wyrostku, który sięga po zwycięstwo w hinduskiej wersji teleturnieju „Milionerzy”.

TWORLD WAR Z ★★★

horror, USA 2013, reż. Marc Forsten, wyk. Brad Pitt, Mireille Enos, Daniella Kertesz

20:00 | tvn

Brad Pitt jako specjalista od sytuacji kryzysowych z ONZ, który musi powstrzymać epidemię zombi w błyskawicznym tempie ogarniającą cały świat. Dynamiczne i niezwykle sugestywne.

WYSPA ★★★

film sens., USA 2005, reż. Michael Bay, wyk. Ewan McGregor, Scarlett Johansson, Djimon Hounsou

22:15 | tvn 7

Ewan McGregor i Scarlett Johansson jako członkowie utopijnej społeczności, którzy odkrywają, że są jedynie klonowanym na zamówienie bankiernym organów swych zleceniodawców. Efektowna konfekcja.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B

07:30 Welon, fura i brawura
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek
09:25 Ranczo V (8/13)
10:15 Komisarz Alex VI (4)
11:05 Ojciec Mateusz XIV (4)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes
12:35 Magazyn rolniczy (780)
12:55 Złota Praga - film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5692)
18:05 Reportery (551)
18:25 Akcja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa D: USA - Australia (na żywo)
23:35 Między oczy - dramat *** obyczajowy Polska 2020 (110 min)
01:25 63. KFPP w Opolu
02:05 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
02:20 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa C: Brazylia - Haiti (na żywo)

MEZZO

13:30 Edison Denisov: Piana dni - opera Francja 2025
15:45 Mozart: IX koncert fortepianowy - Mitsuko Uchida
16:15 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Rapsodia hiszpańska
16:40 Intermezzo
17:00 Mozart: XLI symfonia - English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate - muzyka klas.
17:35 Intermezzo
17:50 Stan Getz: The Last Recording - koncert Niemcy 90
19:35 Stan Getz Quartet - Berliner Jazztage
20:30 Barnabás Kelemen: Czajkowski, Bartók
21:40 Kwartet Modigliani: Mozart, Ravel, Beethoven
23:05 Giacomo Puccini: Tryptyk - opera B/F 2022
01:55 Efekt Nosedy

TVP2 D3B

05:30 M jak miłość
06:20 Anna Dymna - spotkanie my się (434) - dyskusja
06:55 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7589) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:30 Operacja zdrowie (71)
12:00 Rodzinka.pl (17/26)
12:35 Koło fortuny (1864)
13:15 Postaw na milion (225)
14:05 Va banque (993)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1865)
16:35 Familiada (3044)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (994)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Wodecki Twist - Tytko w kinie - koncert Polska 2026
22:10 25 lat „Na dobre i na złe” - urodziny w Lesznej Górze
23:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
23:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa C: Szkocja - Maroko (na żywo)
02:30 Nocne graffiti - film * sensacyjny Polska 1997 (100 min)

PULS 2

10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały - wielki rycearz (19,20/52) - serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (23/26)
12:35 Marta mówi! (2)
13:00 Smerfy - serial anim.
13:35 Gumisie VI
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (11,10/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Smerfy - serial anim.
17:35 Gumisie VI (15/18)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru (19,20/26)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (13) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Trzynasty wojownik - film przygodowy USA 1999
01:05 Diary of the Dead: Okręci żywych trupów - horror USA 2007

POLSAT D3B

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
08:00 Halo tu Polsat (2974) - magazyn Polska 2026
11:30 Gliniarze XV (22,23/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
13:41 Dlaczego ja? 32 (17,18) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5921) - mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (17,18) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (619) - program publicystyczny
19:25 Sport - Polska 2026
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 Piraci z Karaibów: Na krańcu świata (Pirates of the Caribbean: At World's End) - film przygodowy USA 2007, reż. Gore Verbinski (215 min)
23:30 Dzień Niepodległości: Odrodzenie - film s.f. USA 2016, reż. Roland Emmerich, wyk. Liam Hemsworth (155 min)
02:05 Hot Shots! II (Hot Shots! Part Deux) - komedia sensacyjna USA 1993 (110 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom XIV (5) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (51,52/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (25,26) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (50,51) - serial fab.-dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XXVII (55,56,57) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (14) - serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (71) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (15) - serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (172,180) - kabaret i satyra
22:05 Battleship: Bitwa o Ziemię - film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg
00:50 STOP Drogowka (324)
01:50 Love Island IV

TVN D3B

05:10 Recepta na stary dom III - serial dok. USA 2018
05:40 Uwaga! (8019) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (2/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Kraków - „Via Piada” 29 (6) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5751)
11:25 Kuchenne rewolucje: „Karczma u sołtysa”, Duszniki Zdrój XX (13) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Toruń - EPTO 29 (3)
13:40 Ukryta prawda (32,33,22/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (24) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi IV (18/48) - serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8020) - mag.



20:00 World War Z - horror *** USA 2013, reż. Marc Forster, wyk. Brad Pitt, Mirielle Enos, Daniella Kertesz, James Badge Dale (150 min)
22:30 Od kołyski aż po grób (Cradle 2 the Grave) - film sensacyjny USA 2003, reż. Andrzej Bartkowiak (125 min)
00:35 Specjalista (The Specialist) - film sens. USA 1994, reż. Luis Llosa, wyk. Sylvester Stallone (140 min)

METRO D3B

07:35 Anatomia piękna II (10)
08:30 Szpital (21,22/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:30 Szkoła (63/67)
13:30 Smerfy (5,6)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (2) - serial obycz.
15:45 The Floor (19,20)
17:00 Fani czterech kółek XVII (3/20) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty VI (4)
19:00 Kartoteka XI (13/15)
19:00 Ukryta prawda (51/60) - serial fab.-dok. Polska 2016
20:00 Ocean strachu II - thriller USA/Niemcy 06, reż. Hans Horn, wyk. Susan May Pratt
22:00 Oszukać przeznaczenie II - horror USA/Kanada 2003
00:00 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (6/12)
01:00 Szpital (17/72)
02:00 Szkoła (61/63)

TV PULS D3B

06:00 Policjanci z Miami II (14,15/22) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXI (3,4/12)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (18)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
17:00 Kurierzy (19) - serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (5,6) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 22 kule (L'Immortel) *** - film sens. Francja 2010, reż. Richard Berry, wyk. Jean Reno, Kad Merad, Jean-Pierre Darroussin (135 min)
22:15 Prawo zemsty (Law Abiding Citizen) *** - thriller USA 2009, reż. F. Gary Gray, wyk. Jamie Foxx (135 min)
00:30 Prowokacja (Today You Die) - film sens. USA 2005, reż. Don E. FauntLeRoy, wyk. Steven Seagal (110 min)

TVN7 D3B

05:20 Ten moment (20/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (26,27,28/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (42,11,12/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (11/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (14/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (3/60) - telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (51/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Na twoim miejscu *** - komedia Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałazka (135 min)
22:15 Wyspa (The Island) *** - film sens. USA 2005, reż. Michael Bay, wyk. Ewan McGregor, Scarlett Johansson (165 min)
01:00 Sherlock Holmes: Gra cieni (Sherlock Holmes: A Game of Shadows) **** - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 2011 (160 min)

STOPKLATKA 

- 08:35 Wojciech Cejrowski – boso przez świat** (66)
- 09:05 Robert Makłowicz** (144, 150) – magazyn
- 10:55 Górski lekarz XVIII** (7,8/8) – serial obycz.
- 13:00 Katastrofy w przestworzach VII** (6,6,3/8)
- 16:00 MacGyver III** (13,14/20) – serial sensacyjny
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (6,7/12)
- 19:05 Aukcja w ciemno** (15/21) – serial dok.
- 20:00 Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz** – komedia Polska 1978, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bronisław Pawlik, Stanisław Tym (145 min)
- 22:25 Sekretne życie dziewcząt (American pie)** – komedia USA 1999, reż. Paul Weitz, wyk. Jason Biggs, Jennifer Coolidge, Shannon Elizabeth (120 min)
- 00:25 Pokój grozy (The Disappointments Room)** – horror USA 2016, reż. D.J. Caruso, wyk. Kate Beckinsale, Mel Raido, Gerald McRaney (125 min)

KINO POLSKA

- 07:45 Ranking Naj Polskiego Kina** – serial dok. Polska 2024
- 08:25 W zawieszeniu** – dramat obycz. Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek
- 10:10 Ziemia obiecana** – dramat obycz. Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak
- 13:50 C.K. dezertery (1)** – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat
- 15:50 C.K. dezertery (2)** – komedia Polska/Węgry 86, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Róbert Koltai
- 17:15 Pogranicze w ogniu** (18,19) – serial sens. Polska 1991, wyk. Cezary Pazura
- 20:00 Prawo ojca** – dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak, Szymon Bobrowski
- 22:05 Psy** – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat, Cezary Pazura, Janusz Gajos
- 00:35 Ziarno prawdy** – thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach, Aleksandra Hamkała, Joanna Sydor

ALE KINO+

- 09:20 The Hero** – film krótkom. Polska 21 (40 min)
- 10:00 Patience** (5,6/6)
- 12:05 Vera III** (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
- 14:00 Exodus** – dramat obycz. **** Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom, Jwan Alqatami, Isa Aouifia (130 min)
- 16:10 Tuesday Club (FOOD AND ROMANCE)** – komedia Szwecja 2022, reż. Annika Appelin, wyk. Marie Richardson, Peter Stormare (125 min)
- 18:15 Vera III** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
- 20:10 Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z)** (1) – film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker (120 min)
- 22:10 Oddział dla zachwanych** (1,2/6) – miniseria Wlk. Brytania 2022, wyk. Connor Swindells
- 00:40 Pokusa (The Paperboy)** – thriller USA 2012, reż. Lee Daniels, wyk. Matthew McConaughey, Zac Efron, Nicole Kidman, John Cusack (120 min)

POLSAT FILM

- 08:25 Przyjaciółki XXV** (7,8)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 14:45 Mr Deeds, milioner** z przypadku – komedia USA 02
- 16:45 8 części prawdy** – film krym. USA 2008, reż. Pete Travis, wyk. Dennis Quaid
- 18:35 Kowboje i obcy** – western USA/Indie 2011
- 21:00 Świat w płomieniach** – thriller USA 2013, reż. Roland Emmerich, wyk. Jamie Foxx
- 23:45 60 sekund** – film sensacyjny USA 2000, reż. Dominic Sena, wyk. Nicolas Cage
- 02:05 Ślad III** (25/26)

KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher** (13,1/13)
- 11:00 Panna Scarlet i komisarz II** (3,4/6) – serial krym.
- 13:10 Poirot: Zło czai się pod stołcem VIII** (1/2)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II** (2,3/13)
- 17:50 Panna Scarlet i komisarz II** (5,6/6) – serial krym.
- 20:00 Mechanik: Konfrontacja** – film sens. USA/Francja/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 16
- 22:05 Peacemaker** – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder
- 00:40 Zdrajca** – film sens. USA 2008, reż. Jeffrey Nachmanoff

TVP KULTURA 

- 09:00 Podróż za jeden uśmiech** (4,5)
- 10:15 Król w Nowym Jorku** *** – komedia Wlk. Brytania 1957 (110 min)
- 12:05 Diament radży** – film obycz. Polska 71 (45 min)
- 12:50 Gatsby w Connecticut: historia nieznaną** – film dok.
- 14:10 Na początku było Opole** – film dok.
- 15:10 Złote Koło** – film krym. Polska 1971, reż. Stanisław Wohl (110 min)
- 17:00 Podróż za jeden uśmiech** (6,7)
- 18:15 Video Killed the Radio Star** – serial dok.
- 18:55 Pan zwał, Milordzie? III** (3/7)
- 20:00 Ognie św. Elma (St. Elmo's Fire)** – dramat obycz. USA 1985, reż. Joel Schumacher, wyk. Emilio Estevez (120 min)
- 22:00 Powrót Sherlocka Holmesa** (3/13)
- 23:05 Wstęp do filmu** (5/2)
- 23:10 Bez znieczulenia** **** – dramat psychologiczny Francja/Polska 1978, reż. Andrzej Wajda (130 min)
- 01:20 Rozwiązanie** – film anim. Polska 20 (15 min)

WARNER TV

- 08:25 J.A.G. IX** (21/23)
- 09:20 Bajer z Bel-Air IV**
- 10:20 Prawo Agaty** (15)
- 11:25 Pełna chata VII** (5,6/24)
- 12:25 J.A.G. IX** (22,23/23)
- 14:10 Bajer z Bel-Air IV**
- 16:10 Pełna chata VII**
- 18:15 Taxi II** – komedia sensacyjna Francja 2000
- 20:00 Taxi III** – komedia sensacyjna Francja 2003
- 21:40 Jackie Chan: Przyjemniaczek** – komedia kryminalna Hongkong 1998
- 23:35 Komórka** – film sensacyjny USA/Niemcy 2004

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki II** (5,6/22)
- 09:30 Kontakt** – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
- 13:00 Czarodziejki II** (7,8/22)
- 15:00 Pingwiny z Madagaskaru II** (29/39)
- 15:30 Krokodyl Dundee II** – komedia Australia/USA 1988
- 17:55 Przypadkowa dziewczyna** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1998
- 20:00 Lodowy szlak** – film sens. USA/Kanada 2021
- 22:20 Ciche miejsce 2** – horror USA 2020, reż. John Kraskin
- 00:00 Zakładnik** – film sens. USA 2004, reż. Michael Mann

HBO

- 09:20 Emotki. Film** – film anim. USA 2017 (85 min)
- 10:45 Dzielną bandą i tajemnicą zaginionego wujka** – film anim. Hiszpania 2024 (85 min)
- 12:10 Na planie** (25) – mag.
- 12:35 Saga »Zmierzc«** – ** Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
- 14:30 Dzikie kot** – film biograficzny USA 2023, reż. Ethan Hawke (105 min)
- 16:15 Wielka odważna piękna na podróż** – film przyg. USA/Irlandia 2025, reż. Kogonada (105 min)
- 18:00 Kolejna zwyciężajna przyszłą** – thriller USA 2025, reż. Paul Feig (120 min)
- 20:00 Victor Frankenstein** *** – horror Wlk. Brytania/Kanada/USA 2015, reż. Paul McGuigan (110 min)
- 21:50 Lisa Frankenstein** *** – horror USA 2024, reż. Zelda Williams (100 min)
- 23:30 Piękna i Rzeźnik** – horror USA/Kanada 2020, reż. C. Landon (100 min)
- 01:10 I.S.S.** – film s.f. USA 2023, reż. Gabriela Cowperthwaite (95 min)

CINEMAX

- 11:45 Jerry Maguire** – dramat obyczajowy USA 1996
- 14:05 Cytrynowiec** – dramat obycz. Włochy/Polska 2023
- 15:55 Pan i pani Smith** – komedia sensacyjna USA 05
- 17:55 Mistrzowie 2.0** – komedia Hiszpania 2023
- 20:00 Slumdog. Milioner z ulicy** – film obycz. Wlk. Brytania/USA/Francja 2008
- 22:00 King's Man: Pierwsza misja** – film sens. USA/Wlk. Bryt. 21, reż. Matthew Vaughn
- 00:10 Halloween** – horror USA 2007, wyk. Malcolm McDowell

ROMANCE TV

- 09:25 Górski lekarz** (5/8)
- 10:25 Rosamunde Pilcher: Cztery balony i jedna śmierć** – romans Niemcy/Austria 2022
- 12:20 Wszyscy lekko stuknięci** – komedia Niemcy 2024
- 14:15 Inga Lindström: Spotkanie nad morzem** – film obyczajowy Niemcy 2004
- 16:05 Statek marzeń**
- 18:00 Stadnina w Piber** (9/13)
- 19:00 Górski lekarz** (5/8)
- 20:00 Statek marzeń**
- 21:55 Miłość na St. Lucia** – komedia romant. Brytyjskie Wyspy Dziewicze/USA 2023
- 23:45 Górski lekarz** (5/8)

CANAL+ PREMIUM

- 09:15 Długi weekend** – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
- 10:30 Zapaleńcy** – film dok. Polska 2024 (30 min)
- 12:00 Balony** – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
- 12:30 Ida** – dramat obycz. **** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
- 13:50 To nie jest zagadka kryminalna** (5)
- 14:45 Fukushima: atomowy koszar** – film dok.
- 16:15 Mamma Mia!** – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)
- 18:05 Łapu-Capu** (146)
- 18:10 Mamma Mia! Here We Go Again!** – musical Wlk. Bryt./USA 2018 (110 min)
- 20:00 Czarownice Mayfair II** (3/8) – serial grozy
- 20:45 Premierowa jazda**
- 21:00 Rok za rokiem** (2/6)
- 22:00 Follemente. W tym szaleństwie jest metoda** – komedia romantyczna Włochy 2025 (95 min)
- 23:35 Everest** – thriller USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015 (120 min)
- 01:35 Zabójczy lot** – film sens. Wlk. Brytania/USA 2024 (100 min)

TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty II** (12)
- 10:55 Szpital św. Anny III** (2)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty II** (11)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Superbohaterowie** (1)
- 16:40 Kino w drodze** (6) – mag.
- 17:15 Królewskie wakacje** – melodramat USA/Rumunia 17
- 19:00 Szpital św. Anny** (31)
- 20:00 Złoto dla zachwanych** – film woj. USA/Jugosławia 70
- 23:05 Pełzająca śmierć** – horror USA 19, reż. Alexander Aja
- 00:50 Annabelle** – horror USA 2014, reż. John R. Leonetti

AMC

- 08:30 Randka z księciem** – komedia romant. USA 2002
- 10:35 Pokerzyści** – film sens. USA 2003, reż. Damian Nieman
- 12:35 Projekt A** – film sensacyjny Hongkong 1983
- 14:45 Transformers** – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
- 17:45 Iluzjonista** – thriller USA/Czechy 2006
- 20:00 Wściekła pięść** – film sens. Hongkong 1972, reż. Wei Lo, wyk. Bruce Lee
- 22:20 Za cenę bólu** – film krym. USA/Kanada 2008
- 00:35 Sin City II: Damałka warta grzechu** – thriller USA 14

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje II (8/25) - serial krym.
09:10 Castle (9,10/10)
11:10 MacGyver (15,16/21)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje II (9,10/25) - serial krym.
15:05 Agenci NCIS XIX (17,18/21) - serial krym.
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (18,19/23)
19:05 Castle II (1,2/24)
21:05 Bad Boys For Life - film sensacyjny USA 2020
23:30 Faceci w czerni III - film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (1/8)
10:15 Poirot: Przegryny gość (2/8) - serial kryminalny
11:20 Zatraceni w miłości
13:20 Agenci NCIS XVII (5,6/20) - serial krym.
15:10 Lekarze na start
16:45 Poirot V (3,4/8)
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Królowa węży (6/8) - serial obycz. USA 2022
22:05 Panna Scarlet VI - serial krym. Wlk. Brytania 2025
23:15 Projekt Błękitna Księga (4/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
00:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:25 Ugotowani (6, 7) - reality show Polska 2015
13:30 Kuchenne rewolucje (1, 13) - reality show Polska 19
15:35 Babski biznes (1/8) - serial dok. Polska 2025
16:35 Jestem z Polski XIV (12/18) - serial dok. Polska 18
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show Polska 20
20:50 Bazarzy Europy - serial dokumentalny Polska 2018
21:50 Jestem z Polski XVI (11,16/40) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise (3, 4) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:00 101 napraw (2)
08:30 Megatransporty (1/12)
09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL VIII (16)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5005)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:45 Moto kombat (4)
20:30 Mobilni mechanicy (1)
21:15 Duda kontra Szafranski VIII (5) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (5005)
22:15 Z drugiej ręki (8) - mag.
23:00 Zawodowi handlarze (4)

BBC FIRST

08:40 Lewis III (4/8)
09:40 Ojciec Brown XII (10/10)
10:40 Śmierć pod palmami XIII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
14:55 Ojciec Brown VI (4/10)
15:55 Lewis III (4/8)
17:00 My Life is Murder (8/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XIV
21:00 Ojciec Brown XIII (10/10)
22:00 Śmierć z dala od palm IV
23:15 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V

FX

08:05 Kości II (4/21)
09:00 Z Archiwum X II (8/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (11,12/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (20,21/23)
13:45 Agenci NCIS IX
15:35 SkyMed (1/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (13,14/25)
18:20 Z Archiwum X II (9/25)
19:15 FBI III (11/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (22,23/23)
22:00 Chirurdzy XXII (14/18)
22:55 Pojtrze - film katas. USA 04, reż. Roland Emmerich

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:05 Letnia chata na lata III
11:55 Usterka X - serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom (10/10) - serial dok.
14:00 Zbudujemy fajny dom
15:00 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VI
18:15 Weekendowa metamorfoza (8, 1) - reality show
20:10 Będzie pięknie (6/8)
21:10 Zgłoś remont (2)
22:10 House Hunters (1-4)
00:15 Sprzątaczkę (1, 2)

BBC LIFESTYLE

12:20 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
13:40 Najpiękniej ukryte hotele II (2/6) - serial dok.
14:40 Koreańska ucztą Eda i Ryu (2) - mag. kulinarny
15:40 Zapraszam do stołu
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia (1) - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (5)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywk.
21:00 Spice Girls: rewolucja Girl Power (2/3) - serial dok.
22:00 Oblicza seksu (3/3)
23:00 Wylądź choroby: nastolatki - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół III (6/24)
08:55 Przyjaciele IV (2-7/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu III (16-21/23) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół III (7-10/24) - serial kom. USA 05
16:05 Przyjaciele IV (8-13/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu III (22,23,1,2,3,4/23)
22:00 The Office PL IV (7,8)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park XXVII (2,3/5) - serial anim. dla dorosłych USA 2025
01:00 Pracoholicy (5/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex (10) - serial krym. Polska 2012
10:00 Rodzinka.pl IV (11/26) - serial kom. Polska 2013
09:55 Klan - telenowela
10:50 Ranczo VII (10,11/13)
12:30 Komisarz Alex (11)
13:25 Ojciec Mateusz 29 (4,5)
15:25 Komisarz Alex (12)
16:20 Na sygnale (13,14)
17:30 Ranczo VII (12,13/13)
19:30 Ojciec Mateusz 29 (6,9) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (1,2/13)
23:20 Ojciec Mateusz 29 (8)
01:20 Oficerowie (3/14) - serial krym. Polska 2006

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (4) - mag.
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (2,3) - serial dok.
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (5) - mag. kulinarny
16:40 Jamie Oliver (1, 6)
18:30 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (4) - mag. kulinarny
18:55 m jak mięso (4, 5, 6)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
21:10 Anthony Bourdain IX
23:55 Jakubiak rozgryza Wietnam (1) - mag. kulinarny

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty
11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (23)
14:05 Cudotwórcy VII (17)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Patent na zieleni (5,6)
16:50 Gardeners' World (26)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
18:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XIV
20:55 Ucieczka na wieś (3)
21:00 Cudotwórcy VII (5/13)
21:55 Wielkie projekty: transformacje (6) - reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (11/20) - serial dok.

PLANETE+

12:30 Świat zwierząt. Najlepsi rodzice - film dok.
13:40 Krajobrazy świata (5/12)
14:40 Piesze wędrówki po świecie II (4) - serial dok.
15:40 Niezwykłe podróże koleją VII (2/7) - serial dok.
16:45 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (31,32)
18:50 1312. Afryka odkrywa Amerykę - film dok. Francja 23
20:00 Homo plasticus
21:15 Materiały przyszłości
22:20 Wytwór i wyslij (1/4)
23:25 Planeta Seks (4/6)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VI (8/11)
11:00 Przetwóca nad Jukonem II (13/16) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVI
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita (2,2/10)
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI
17:00 Nic do zgłoszenia IV
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (2)
19:00 Nagi instykt przetrwania XI (5/12) - serial dok.
21:00 Specjalistki II
22:00 Bimbrownicy XIV (16/16)
23:00 Nagi instykt przetrwania: Mistrzostwa świata (1)

TVP HISTORIA

11:35 Świat w filiżance herbaty
12:40 Starożytne mocarstwa
13:35 Sen o Królowym Moście
13:55 Królowie (40)
14:35 Czterdziestolatek (4)
15:30 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru. Powstanie
18:15 Encyklopedia II wojny światowej (73, 74)
19:25 Królowie (79)
20:00 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara - film biograf. Hiszpania/USA/Bułgaria 2017
22:10 Historia w postaciach zapisana (12/12) - serial dok.
00:20 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem III (6/10) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (14/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyjaśnić V (17)
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (3/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (9/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
22:00 W poszukiwaniu potwora V (5) - serial dok.
23:00 Tom Hanks: II wojna światowa (7,8/20) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Tajemnice wojennych wraków (3/8) - serial dok.
15:00 Strzegąc granic IX (10)
16:00 Złapać przemytnika IX
17:00 Egipt: tajemnica grobowca - film dok.
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (2/10)
19:00 Złoto Hitlera (3/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (2/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Wojna koreańska: Zapomniana wojna (1)
22:05 Kimowie: rodzinna dyktatura: Dylemat (1) - film dok.

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - II wojna światowa (3/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwanie historii
14:00 Człowiek: Ewolucja machiny wojennej - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Największe wynalazki starożytności (4/10)
21:00 Największe mity historii
22:00 Apokalipsa Hitlera - front zachodni (1,2/2)
00:00 Oto Ameryka XXL - życie bez umiaru - film dok.

BBC EARTH

12:15 Pociągami przez Nową Zelandię (1/2) - film dok.
13:15 Serengeti III (4/6)
14:25 W okowach mrozu II
15:25 Życie na pustkowiu III
16:25 Wielkie koty 24/7 II (5)
17:40 Azja (1/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe (6/6) - serial dok.
19:45 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (1/2) - serial dok.
20:45 Mroźna planeta II: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III (2) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

12:20 Podziemna armia
13:20 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji
14:30 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (3/4)
15:35 Życie prywatne przywódców Rzeszy (3/4)
16:35 W poszukiwaniu biblijnej prawdy - serial dokumentalny
17:50 II wojna światowa: cena imperium (6/13) - serial dok.
18:55 Podziemna armia
20:00 Piraci z Morza Śródziemnego - film dok.
21:00 Naziści: korzenie zła
23:10 Królowe areny: kobiety-gładiatorki - film dok.

Od A do Z

AKADEMIA

PANA KLEKSA II ★★★

film fantasy, Polska 2025, reż. Maciej Kawulski, wyk. Antonina Litwiniak, Konrad Repiński, Tomasz Kot

21:45 | hbo

Kontynuacja nowej ekranizacji kultowej powieści dla dzieci: pod nieobecność pana Kleksa rządzą w Akademii sprawuje Szpak Mateusz. Jeszcze mniej Brzechwy w Brzechwie.

BODYGUARD

I ŻONA ZAWODOWCA ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Szwecja/Bulgaria/Francja 2021, reż. Patrick Hughes, wyk. Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Salma Hayek

21:55 | tv puls

Czołowy ochroniarz świata chce porzucić zawód, na co nie pozwalała mu żona byłego klienta, która zmusza profesjonalistę do wyrwania męża z rąk porywaczy. Plus Ryan Reynolds i temperamentna Salma Hayek.

BOHEMIAN RHAPSODY ★★★

film biograficzny, USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer, wyk. Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee

23:45 | hbo

Opowieść o legendarnej grupie rockowej Queen, widziana przez pryzmat losów jej frontmana, Freddy'ego Mercury'ego: gejowski melodramat na cztery Oscary, w tym dla Rami Maleka za rolę główną.

DZIEŃ BASTYLII ★★★

film sens., USA/Francja/Luksemburg 2016, reż. James Watkins, wyk. Idris Elba, Richard Madden, Charlotte Le Bon

20:00 | tvn 7

Paryski złodziej, któremu wybuchła skradziona torba z bombą, zostaje oskarżony o atak terrorystyczny, lecz agent CIA domyśla się intrygi kryjącej się za zamachem i namawia złodzieja do współpracy.

FACECI W CZERNI III ★★★

film s.f., USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith, Tommy Lee Jones, Josh Brolin

20:00 | cinemax

Barry Sonnenfeld powraca po 10 latach do kultowego cyklu, by nakłonić agentów specjalnych chroniących Ziemię przed agresją Obcych do powrotu do źródeł. Równie brawurowo co dwie poprzednie części.

Istoty fantastyczne

20:00 | hbo

★★★



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

USA 2024, REŻ. JOHN KRASINSKI, WYK. RYAN REYNOLDS, CAILEY FLEMING, JOHN KRASINSKI

HELIKOPTER

W OGNIU ★★★

dramat wojenny, USA/Wlk. Brytania 2001, reż. Ridley Scott, wyk. Josh Hartnett, Eric Bana, Ewan McGregor

21:45 | cinemax

Amerykańska interwencja w Somalii w 1993 r.: próba zaprowadzenia porządku wywołuje starcie marines z uzbrojonym tłumem na ulicach Mogadysz. Dwa Oscary i nominacja za zdjęcia Sławomira Idziaka.

JASON BOURNE ★★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander

19:00 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agencji rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

JOHN Q ★★★

film sens., USA 2002, reż. Nick Cassavetes, wyk. Denzel Washington, Robert Duvall, James Woods

23:45 | warner tv

Kino skuteczne, choć etycznie wątpliwe: zdesperowany ojciec, biorąc za zakładników zespół ratownictwa dużego szpitala, wymusza na dyrekcji operację transplantacji serca dla syna.

LIGA

SPRAWIEDLIWOŚCI ★★★

film fantasy, USA 2017, reż. Zack Snyder, wyk. Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams

22:00 | tvn 7

Kontynuacja komiksowej sagi spod znaku DC Comics. Batman łączy siły z Wonder Woman oraz grupą innych superbohaterów – dla jeszcze bardziej skutecznej obrony świata przed złem.

ORZEŁ.

OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

20:00 | kino polska

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klaustrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

OSTATNI RYCERZE ★★★

film przyg., Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015, reż. Kazuaki Kiriyama, wyk. Clive Owen, Morgan Freeman, Cliff Curtis

22:40 | stopklatka

Mroki średniowiecza: kiedy bezwzględny, znany z okrucieństwa władca upokarza zasłużonego rycerza, w obronie honoru swego mistrza staje jeden z jego uczniów – sam będący człowiekiem o wątpliwej pozycji.

PODWODNA PUŁAPKA 2:

LABIRYNT ŚMIERCI ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Johannes Roberts, wyk. Sophie Nélisse, Corinne Foxx, Brianne Tju

23:40 | tvn

Cztery entuzjastki nurkowania z akwalungiem penetrują zalane przez morze miasto Majów, którego zakamarki okazują się siedliskiem żarłacza białego – krwiożerczego rekina ludojada.

SZCZĘKI ★★★★★

thriller, USA 1975, reż. Steven Spielberg, wyk. Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss

20:00 | stopklatka

Egzamin w kina akcji dla młodego Stevena Spielberga: rekin ludojad atakuje plażę wziętego kurortu – kto go powstrzyma? Zaliczony na trzy Oscary i miejsce na liście przebojów wszech czasów.

WSZYSTKO ALBO NIC ★★

komedie romantyczna, Słowacja/Czechy/Polska 2016, reż. Marta Ferencová, wyk. Tatiana Pauhofová, Klára Issová, Michał Żebrowski

23:00 | tvp 2

Słowacki „Dziennik Bridget Jones” z polskim wkładem (Żebrowski, Deląg, Tyniec): przyjaźń dwóch pań i geja zostaje wystawiona na próbę, gdy wokół trójki kręci się czterech atrakcyjnych panów.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D311

07:40 Rok w ogrodzie (1170)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo V (9/13)
09:45 Komisarz Alex VI (5)
10:40 Ojciec Mateusz XIV (5)
11:35 Mali mieszkańcy Półwyspu Iberyjskiego
13:00 Powrót siedmiu wspa-
niałych - western USA/
Hiszpania 1966 (105 min)
14:45 Okrasałam przepisy
15:20 Rozmowy na medal
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:35 Rolnik szuka żony (3)
18:40 Studio Mistrzostw
Świata (na żywo)
18:50 Piłka nożna: Mistrzo-
stwa Świata w Kanadzie,
Meksyku i USA: Grupa F:
Holandia – Szwecja (na żywo)
19:50 19.30 – wiadomości



**20:00 Piłka nożna: Mistrzo-
stwa Świata w Kana-
dzie, Meksyku i USA:**
Grupa F: Holandia
– Szwecja (na żywo)
**21:35 Studio Mistrzostw
Świata** (na żywo)
**21:50 Piłka nożna: Mi-
strzostwa Świata
w Kanadzie, Meksyku
i USA:** Grupa E: Niemcy
– Wybrzeże Kości
Słoniowej (na żywo)
00:30 Bez litosci - film sens.
*** Polska 2002, reż. Woj-
ciech Wójcik (130 min)

MEZZO

08:45 Intermezzo
10:00 Marc-Antoine Charpen-
tier: Medea - opera Francja 23
12:50 Intermezzo
13:15 Jazz w Vienne: Manu
Katché „One Shot Not”
14:15 Festiwal Sons d’hiver
2021: Hamid Drake, David
Murray, Archie Shepp
15:35 Jazz w La Villette
16:55 Intermezzo
17:15 Opera Now: Sarah
Nemtsov – Michel van der Aa
– Philip Venables - serial dok.
17:50 Mesjasz - muzyka klas.
20:30 Pyotr Ilyich
Tchaikovsky: Eugeniusz
Oniegin - opera Belgia 2023
22:55 Pierre Boulez,
Filharmonicy Wiedeńscy:
Bruckner, Symfonia nr 8
00:15 Orchestre National
de France, Cristian Măcelaru

TVP2 D311

07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7590) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7590) – mag. Polska 2026
11:25 Górna półka smaku (8)
12:00 Zmiennicy (3)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3045)
– teleturniej Polska 2025
14:35 Koło fortuny (1866)
15:15 Szansa na sukces.
Opole 2026 (7) - show
16:15 Festiwal Zaczarowanej
Piosenki – koncert finałowy
17:20 Panna młoda - serial
obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (995)
18:45 Wyższa Szkoła Jazdy (3)
– mag. motoryzacyjny
19:10 Słowo na niedzielę
(1168) - program religijny
19:25 Rodzinka.pl XVII (8)
– serial kom. Polska 2025



**20:00 Lato z Radiem i Te-
lewizją Polską 2026**
– koncert Polska 2026
**22:10 Gabi Drzewiecka za-
prasza (2)** - talk-show
23:00 Wszystko albo nic
** - komedia romantycz-
na Słowacja/Czechy/
Polska 2016 (115 min)
00:55 Rodzinka.pl XV
**01:30 Studio Mistrzostw
Świata** (na żywo)
**01:50 Mistrzostwa Świata
w Kanadzie, Meksyku
i USA:** Grupa E: Ekwador
– Curaçao (na żywo)

PULS 2

08:00 Kacze opowieści
08:40 Safari - film animo-
wany Niemcy 2010
10:30 Asterix i Obelix. Tajem-
nica magicznego wywaru
– film anim. Francja/Belgia 18
12:10 Wojciech Cejrowski.
Boso: Meksyk/Paragwaj (3, 4, 5)
13:55 Gwiazdy Mazurskiej
Nocy Kabaretowej (5)
15:00 7 krasnoludków –
historia prawdziwa
– komedia Niemcy 2004
17:15 Bilecki do kontroli
– komedia Francja/Belgia 2023
19:00 Gnomeo i Julia - film
anim. USA/Wlk. Brytania/
Kanada/Irlandia 2011
20:45 Wszystko zostanie
w rodzinie I - komedia F 2014
22:30 Jack Strong - thriller
polityczny Polska 2014
01:00 Wstydlive choroby II

POLSAT D311

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2981)
11:20 Dziennik cwaniaczka III
– komedia Kanada/USA
2012, reż. David Bowers,
wyk. Zachary Gordon
13:25 Pan i władca:
Na krańcu świata (Master and
Commander: The Far Side of
the World) - film przyg. USA
2003, reż. Peter Weir, wyk.
Russell Crowe (200 min)
16:45 8 rzeczy, których nie
wiecie o facetach - komedia
romantyczna Polska 2022,
reż. Sylwester Jakimow, wyk.
Karolina Bruchnicka (125 min)
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
(456) - program publicyst.
19:36 Sport - Polska 2026



19:55 Neo-Nówka. XX-lecie
– program rozryw-
kowy Polska 2022
22:50 Szybcy i wściekli VI
*** (Fast & Furious 6)
– film sens. USA/
Japonia/Hiszpania/
Wlk. Brytania 2013, reż.
Justin Lin, wyk.
Vin Diesel (165 min)
**01:35 Gorący towar (The
Heat)** - komedia
kryminalna USA/Wlk.
Brytania 2013, reż.
Paul Feig, wyk. Sandra
Bullock (160 min)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #jesteśmyDlaDzieci
(333) - mag. Polska 2026
09:30 Galileo
10:30 Mini Galileo
10:50 Galileo
12:50 Dziś 13, jutro 30
– komedia romantyczna USA
2004, reż. Gary Winick, wyk.
Jennifer Garner, Mark Ruffalo,
Judy Greer, Andy Serkis
14:55 Policjantki i policjan-
ci XXIV (1–5) - serial obycz.
17:15 Bilecki do kontroli
– komedia Francja/Belgia 2023
19:00 Gnomeo i Julia - film
anim. USA/Wlk. Brytania/
Kanada/Irlandia 2011
20:45 Wszystko zostanie
w rodzinie I - komedia F 2014
22:30 Jack Strong - thriller
polityczny Polska 2014
01:00 Wstydlive choroby II

TVN D311

05:40 Uwaga! (8020) - mag.
05:55 Ukryta prawda (3/17)
06:50 Pogromcy chaosu (7)
07:45 Dzień Dobry TVN (5752)
11:30 Na Wspólnej XXIV
13:30 Młode gliny (4/50)
14:35 Mała Wielka
Stopa 2: W rodzinie siła
(Bigfoot Family) - film
animowany Belgia/Francja
2020, reż. Jérémie Degruson,
Ben Stassen (110 min)
16:25 Indiana Jones i ostatnia
krucjata (Indiana Jones and
the Last Crusade) - film przyg.
USA/Włochy/Hiszpania/Wlk.
Brytania/Jordania 1989, reż.
Steven Spielberg (155 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:25 Wianki nad Wisłą.
Miasto gra – muzyka, miłość,
marzenia – zapowiedź - zapo-
wiedź programu Polska 2026



19:50 Włoskie wakacje
*** (Made in Italy) - ko-
media Wlk. Brytania/
Włochy 2020, reż.
James D'Arcy (115 min)
21:45 Wianki nad Wisłą.
Miasto gra – muzyka,
miłość, marzenia
– koncert Polska 2026
23:40 Podwodna pułapka 2:
** Labirynt śmierci
(47 Meters Down:
Uncaged) - thriller
Wlk. Brytania/USA
2019 (105 min)
01:25 Szpital św. Anny (42)

METRO D311

07:05 Gorączka złota IX
(17/21) - serial dok. USA 2019
08:00 Klan z Alaski IV (8,9/19)
10:00 The Floor (19, 20)
11:15 Złomowisko PL V
(13,14/16) - serial dok.
13:15 Gwiazdy lumpeksów II
(5/10) - serial dok. Polska 2025
14:15 Makłowicz w Polsce (3)
14:50 No to leć! (1)
– turystyka Polska 2019
15:50 Niezwykłe Stany
Prokopa VI (6/8) - serial dok.
16:50 Jestem z Polski II (3/6)
17:50 Kryminalni (4)
20:00 Grunt to rodzinka
– komedia Francja 04, reż. Alain
Reno. Polska 2026, wyk. Jean Reno
22:00 15:17 do Paryża - dra-
mat dokumentalny USA 2018
23:55 Kuba Wojewódzki (4)
01:00 Szpital (19/72)
02:00 Szkoła (63/63)

TV PULS D311

06:00 Kobra – oddział spe-
cjalny XXI (16,2,1/16) - serial
sensacyjny Niemcy 2016
09:00 Taki jest świat (25)
09:25 Wojciech Cejrowski
– boso przez świat (69)
10:00 Lombard. Życie pod
zastaw X - serial obyczajowy
Polska 2022, wyk. Zbigniew
Buczkowski, Henryk Gołę-
biewski, Emilka jest utrzy-
manką Erwina. Po nieudanych
zabiegach powiększenia piersi
mężczyzna zrywa z nią i wyrzu-
ca ją z domu. W Lombardzie
dziewczyna spotyka kolegę
z liceum, Artura. Ten próbuje
zmusić Erwina, żeby dał
Emilce pieniądze na badania.

20:00 Urowadzona (Taken)
*** - thriller USA 2008,
reż. Pierre Morel, wyk.
Liam Neeson, Maggie
Grace (115 min)
**21:55 Bodyguard i żona za-
wodowca** - film sens.
USA/Wlk. Brytania/
Szwecja/Bułgaria/
Francja 2021 (135 min)
00:10 Żądza śmierci
** (Driven to Kill) - film
sensacyjny USA/Ka-
nada/Rosja 2009, reż.
Jeff King (120 min)
02:10 Taki jest świat (25)

TVN7 D311

05:55 Wiza na miłość: pier-
wsze spotkanie II - serial dok.
06:50 New Looney Tunes II
07:20 Scooby-Doo - film
przyg. USA/Australia 2002,
reż. Raja Gosnell, wyk. Freddie
Prinze jr., Sarah Michelle Gellar
09:05 Złgłos remont (3)
10:10 Bitwa o gości (4)
11:10 Ukryta prawda
(3,4,5/60) - serial fab.-dok.
14:15 Szpital św. Anny
(9,10/26) - serial obycz.
16:15 Detektywi VI (55)
17:15 Kosmiczni kowboje
(Space Cowboys) - film s.f.
USA 2000, reż. Clint
Eastwood, wyk. Clint
Eastwood (165 min)

20:00 Dzień Bastylii
*** (Bastille Day) - film
sens. USA/Francja/
Luks. 2016, reż. James
Watkins (120 min)
22:00 Liga sprawiedliwości
*** (Justice League) - film
fantasy USA 2017, reż.
Zack Snyder, wyk.
Ben Affleck (150 min)
00:30 Matrix Reaktywacja
** (The Matrix Re-
loaded) - film s.f. USA
2003, reż. Andy
Wachowski, Larry
Wachowski (170 min)

STOPKLATKA 

- 08:55 Komisarz Rex II** (3/15) – serial sensacyjny
- 10:00 Hudson i Rex VII** (8,1/8)
- 12:00 Top Dog. Niemcy** (5) – program rozrywkowy
- 13:55 SexiPistols (Bandidas)** – western Francja/Meksyk/USA 2006, reż. Joachim Rønning, Espen Sandberg (115 min)
- 15:50 Hudson Hawk** – komedia sens. USA 1991, reż. Michael Lehmann, wyk. Bruce Willis (120 min)
- 17:50 Kingsajz** – komedia – Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr (130 min)
- 20:00 Szczęki (Jaws)** – thriller USA 1975, reż. Steven Spielberg, wyk. Roy Scheider, Robert Shaw (160 min)
- 22:40 Ostatni rycerz (Last Knights)** – film przyg. Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA 2015, reż. Kazuaki Kiriyama (140 min)
- 01:00 Piłsudski** – film biograficzny Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szybczyk, Magdalena Boczarzka (155 min)

KINO POLSKA

- 07:45 Reksio** – serial anim.
- 08:30 Chłopi: Boryna** (1) – film obyczajowy Polska 1973
- 10:25 Skradzioną kolekcją** – komedia krym. Polska 1979
- 12:05 Moja** – film krótkometrażowy Polska 2024
- 12:35 Polska Kronika Filmowa 25/50** – reportaż Polska 1950
- 12:50 Polska Kronika Filmowa 25/51** – reportaż Polska 1951
- 13:05 Prawo i pięść** – film psychologiczny Polska 1964
- 15:10 1920. Bitwa Warszawska** – dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Borys Szybczyk, Natasza Urbańska
- 17:40 Mała wielka miłość** – komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Agnieszka Grochowska
- 20:00 Orzeł. Ostatni patrol** – dramat historyczny Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki
- 22:10 Horror Story** – dramat obyczajowy Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michalina Olszańska
- 00:05 Supermarket** – thriller Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski
- 02:00 Historie miłosne** – dramat obycz. Polska 1997, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr

ALE KINO+

- 08:15 Trzej muszkieterowie** (The Three Musketeers) – film przygodowy USA/Hiszpania/Wlk. Brytania 1973 (130 min)
- 10:25 Kate Winslet. Naturalna i piękna**
- 11:35 The Office PL II** (1,2,3)
- 13:25 Pęknięte lustro** (The Mirror Crack'd) – komedia kryminalna Wlk. Brytania 1980 (130 min)
- 15:35 Arktyka (Arctic)** – film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna (120 min)
- 17:35 Bracia ze stali** (The Iron Claw) – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Sean Durkin (155 min)
- 20:10 Aż do piekła (Hell or High Water)** – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie (125 min)
- 22:15 Dom Glassów (The Glass House)** – thriller USA 2001, reż. Daniel Sackheim (135 min)
- 00:30 Gangster (Lawless)** – dramat krym. USA 12, reż. John Hillcoat, wyk. Shia LaBeouf (130 min)

POLSAT FILM

- 10:30 Dom** – film anim. USA/Indie 2015, reż. Tim Johnson
- 12:25 Moje wakacje z Rudym** – komedia Australia 2016
- 14:15 Jeszcze większe dzieci** – komedia USA 2013
- 16:20 Rodzina Addamsów** – film anim. USA/Kanada/Wlk. Bryt./Indie/Niemcy 2019
- 18:00 Jurassic World: Dominion** – thriller USA 2022
- 21:00 Bad Boys For Life** – film sensacyjny USA 2020
- 23:35 7500** – film sensacyjny Australia/USA/Francja/Niemcy/Austria 2019

KINO TV

- 08:55 Stawka większa niż życie** (2,4) – serial wojenny
- 12:00 C.K. dezertery**, cz. 1 – komedia Polska/Węgry 1986
- 13:50 Kacper** – film fantasy USA 1995, reż. Brad Silberling
- 15:50 Flintstonowie: Niech żyje Rock Vegas** – komedia USA 2000, reż. Brian Levant
- 17:45 Quigley na antypodach** – western USA/Australia 1990
- 20:00 Bodyguard zawodowiec** – film akcji USA/Holandia/Bułgaria/Hongkong/Kanada/Wlk. Brytania/Francja 2017
- 23:10 Immortals. Bogowie i herosi** – film przyg. USA 2011

TVP KULTURA 

- 08:15 Sowie odysseye** (L'odyssée de Choum) – film anim. Francja/Belgia 2019 (45 min)
- 09:00 Panna Nikt** – dramat obycz. Polska 1996, reż. Andrzej Wajda (110 min)
- 10:50 Kosmos 1999** (5/24)
- 11:55 Londyn – stolica kontrastów** – film dok.
- 13:10 Król w Nowym Jorku** (A King in New York) – komedia Wlk. Brytania 1957 (115 min)
- 15:05 Kariera Nikodema Dyzmy** (5/7)
- 16:10 Złote Koło** – film krym. Polska 1971, reż. Stanisław Wohl (105 min)
- 17:55 TVP Kultura na Festiwalu Dwa Teatry – Sopot 2026** (1)
- 18:30 Intryga i miłość** – spektakl teatralny Polska 04
- 20:00 Żona (The Wife)** – dramat obycz. Szwecja/Wlk. Brytania/USA 2017, reż. Björn Runge (110 min)
- 21:50 Muse: Drones World Tour** – film dok.
- 23:30 Ognie św. Elmy (St. Elmo's Fire)** – dramat obycz. USA 85, reż. Joel Schumacher (120 min)
- 01:30 Wydarzenie aktualne**

WARNER TV

- 08:10 Randka z billboardu** – film obycz. USA 1998
- 10:00 Bliźniaczki na boisku** – komedia USA 1999
- 11:40 Kontakt** – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
- 14:40 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** – film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
- 16:15 Skazani na Shawshank** – dramat psychologiczny USA 1994
- 19:10 Raport Pelikana** – thriller USA 1993, reż. Alan J. Pakula
- 22:00 Wrogie niebo IV**
- 23:45 John Q** – film sens. USA 2002, reż. Nick Cassavetes

PARAMOUNT

- 09:30 Żony ze Stepford** – film s.f. USA 2004, reż. Frank Oz
- 11:30 Gang Wiewióra** – film animowany USA/Kanada/Korea Południowa 2014
- 13:20 Gang wiewióra 2** – film anim. Kanada 2017
- 15:30 Daredevil** – film sens. USA/Szwajcaria 2003
- 17:45 Wybuchowa para** – komedia sensacyjna USA 2010, reż. James Mangold
- 20:00 Lara Croft: Tomb Raider** – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
- 22:00 Barbarzyńcy** – horror USA 2022, reż. Zach Cregger

HBO

- 09:30 Król rozrywki** – film biograficzny USA/Chiny 2017 (105 min)
- 11:15 Tajemnica złotnika** – dramat obycz. Hiszpania 2025 (100 min)
- 12:55 Żegnaj Christopher** (Robin) – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2017 (105 min)
- 14:40 Policja zastępcza** – komedia sensacyjna USA 2010 (105 min)
- 16:25 Przepiękna** – komedia Polska 2025, reż. Katarzyna Przewięzcin (120 min)
- 18:25 Pan Popper i jego pingwiny** – komedia USA 2011 (95 min)
- 20:00 Istoty fantastyczne** – komedia USA 2024, reż. John Krasinski, wyk. Ryan Reynolds (105 min)
- 21:45 Akademia pana Kleksa II** – film fantasy Polska 2025, reż. Maciej Kawulski (120 min)
- 23:45 Bohemian Rhapsody** – film biograf. USA/Wlk. Brytania 2018 (135 min)
- 02:00 Czarne bractwo** (BlacKkKlansman) – film biograficzny USA/Chiny 2018 (130 min)

CINEMAX

- 12:50 Slumdog. Milioner z ulicy** – film obycz. Wlk. Brytania/USA/Francja 2008
- 14:50 Co się zdarzyło w Las Vegas** – komedia romantyczna USA 2008, reż. Tom Vaughan
- 16:30 Złotwiejsza sztuka** – kom. krym. USA/Kanada 13
- 18:00 Jason Bourne** – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016
- 20:00 Faceli w czerni III** – film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith
- 21:45 Helikopter w ogniu** – dramat woj. USA/Wlk. Bryt. 2001, reż. Ridley Scott

ROMANCE TV

- 08:15 Stadnina w Piber**
- 12:25 Gabinet z widokiem na morze** – serial obycz.
- 14:20 Statek marzeń**
- 16:15 Inga Lindström: Ukochany wróg** – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
- 18:00 Rosamunde Pilcher: Pani Szczęście** – film obycz. Niemcy 26, reż. Karola Meeder
- 20:00 Detektyw von Fock** – serial krym. Estonia 2025
- 21:50 Nord Nord Mord** (3)
- 23:45 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia** – dramat obyczajowy Niemcy/Austria 2009

CANAL+ PREMIUM

- 09:25 Premierowa jazda**
- 09:40 Azyl** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
- 11:45 Łąpu-Capu** (147)
- 12:00 Listy do Julii** – komedia romantyczna USA 2010 (105 min)
- 13:45 To nie jest zagadka kryminalna** (6/6)
- 14:40 Baityk** – film dok.
- 15:45 Kiedy nadchodzi jesień** – dramat obycz. Francja 2024 (100 min)
- 17:25 Kawalek po kawalku** – film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
- 19:00 Jason Bourne** – film sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)
- 21:00 Spalę was wszystkich** – horror Hiszpania 2021, reż. David Hebrero, wyk. Macarena Gómez, Rodolfo Sancho (115 min)
- 22:55 Making of Canal+**
- 23:00 Anora** – komediodramat – USA 2024, reż. Sean Baker (135 min)
- 01:15 Wcienie zła** – horror Meksyk 2024, wyk. Alice Coulthard (85 min)

TVN FABUŁA

- 08:20 Prawo Agaty II** (11,12,13)
- 11:30 Kraina cudów** – film anim. Hiszpania/USA 2019
- 13:25 Agencie, podaj tapę** – komedia USA/Australia/Kanada 01, reż. John Whitesell
- 15:30 Alvin i wiewiórki III** – film animowany USA 2011
- 17:20 Szazam! Gniew bogów** – film przyg. USA 2023
- 20:00 Aquaman** – film przyg. USA/Australia 2018
- 23:05 365 dni** – film erotyczny Polska 2020
- 01:25 Skazany** – dramat psychologiczny Polska 1975

AMC

- 11:15 Zagniewani młodoci** – komedia USA 1996
- 12:55 Wściekła pięść** – film sensacyjny Hongkong 1972
- 15:15 Dom latających Sztyletów** – film sensacyjny Chiny/Hongkong 2004
- 17:40 W ciemności. Star Trek** – film s.f. USA 2013
- 20:20 Aligator** – Lake Placid – horror USA/Kanada 1999
- 22:00 Podziemi krag** – dramat psycholog. USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher
- 00:55 Tragedia na Przełęczy Diatłowa** – horror Rosja/Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2013

AXN

08:15 Rekrut VIII (8/18)
09:15 FBI: Most Wanted IV (12/22) - serial krym. USA 2023
10:15 MacGyver (7-11/21)
15:10 FBI: Most Wanted II (9-13/15) - serial krym.
20:00 Faceci w czerni III - film s.f. USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith
22:20 Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 19
00:20 Bodyguard zawodowiec - film akcji USA/Holandia/Bułgaria/Hongkong/Kanada/Wlk. Brytania/Francja 2017

EPIC DRAMA

05:15 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
08:05 Poirot III (10,11,1,2/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991, wyk. David Suchet
14:50 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
20:05 Detektyw Murdoch XIX - serial kryminalny Kanada/Wlk. Brytania 2025
21:00 Daigleish: Pewność sprawiedliwości II (3/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
23:00 Królowa węży: Ostatni turniej (6/8) - serial obycz. USA 22, wyk. Samantha Morton
00:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:30 Jestem z Polski XIV (1,2,16/18) - serial dok.
14:35 EuroPOLKI studentki (3)
15:35 Do zobaczenia (5/10)
16:05 Ostre cięcie (8)
17:05 Będzie pięknie (3/8) - serial dok. Polska 2025
18:05 Bitwa o gości (3) - reality show Polska 2025
19:05 Kuchenne rewolucje (2, 3) - reality show
21:05 A jak Antkowiak - film dokumentalny Polska 2024
23:00 Ślub od pierwszego wejrzenia (7, 8) - real tv
01:10 Ślub last minute (8)

TVN TURBO

08:50 Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - mag. motoryzacyjny
09:45 Naprawy nie do naprawy (1) - mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (4)
11:15 Ciężarówką przez RPA
12:15 Moto Fabryki (4)
13:00 Jeździć, obserwować V
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe (1, 1, 7) - program rozrywkowy
19:00 Nic do zgłoszenia V
21:00 Samochód marzeń: Kup i zrób (5, 6) - magazyn
22:55 Naprawy nie do naprawy (1, 2, 3) - mag. motoryzacyjny
01:05 Zawodowi handlarze

BBC FIRST

08:00 Co ludzie powiedzą? II
08:40 McDonald i Dodds (2/2)
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:20 Ojciec Brown V (8,9,10/15) - serial krym.
15:30 My Life is Murder IV (3,4)
17:30 Ulica nadziei V (5/8)
18:35 Śmierć z dala od palm IV (6/6) - serial kryminalny
19:50 Śmierć pod palmami XIV (2/8) - serial kryminalny
21:00 Pomost (4/4)
22:15 Milczący świadek XXII (1,2/10) - serial krym.
00:30 Ojciec Brown XIII (10/10)

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (5,6/25)
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (14,15/23)
12:20 Agenci NCIS IX (16,17,18/24) - serial krym.
15:10 Z Archiwum XII (5,6,7/25) - serial s.f.
18:00 Karmazynowy przyptyl - film sens. USA 95, reż. Tony Scott, wyk. Gene Hackman
20:30 Ghost Rider - film sens. USA/Australia 2007
22:50 Resident Evil: Apokalipsa - horror Niemcy/Wlk. Brytania/USA/Kanada/Francja 2004, reż. Alexander Witt

HGTV

08:15 Widok, na który cię stać
08:50 Nowa Maja w ogrodzie
09:55 Z miłości do ogrodu IV
11:00 Polowanie na ogród II
11:30 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
12:35 Będzie pięknie (6/8)
13:35 Weekendowa metamorfoza (5, 6) - reality show
15:35 Kamera, akcja, wpadka!
17:10 House Hunters (12, 1, 2)
18:50 Zgłoś remont (2)
19:50 Weekendowa metamorfoza (6, 5) - reality show
21:40 Mieszkanie na miarę (1)
23:35 Letnia chatka na lata III

BBC LIFESTYLE

10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (10) - show
12:20 Wielkie kanadyjskie wypieki (1, 2, 3) - real tv
15:20 Wielkie amerykańskie wypieki (4) - program rozrywk.
16:30 Kurortystawnych i bogatych (3,4/6) - serial dok.
18:35 Hotel Four Seasons przy Park Lane (4) - serial dok.
19:40 Wielkie australijskie wypieki III (4) - serial dok.
22:00 Joanna Lumley: sekrety pięknych miast (1/3)
23:00 Słońce, wakacje i operacje (1) - film dok.
00:00 Wstydlive choroby (1,2)

COMEDY CENTRAL

08:10 Teoria wielkiego podrywu III (1-10/23) - serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu III (11,12/23)
13:30 Przyjaciele III (9,10,11/25)
15:00 DMV - Ci od prawka
17:00 9JKL (3,4,5,6/16)
19:00 Duchy (17,18/18) - serial komediowy USA 2022
20:00 Poznaj moją tatę - komedia romantyczna USA 2000, reż. Jay Roach
22:25 Comedy Club (2, 3, 4)
00:00 Miasteczko South Park XXIII (10,1,2/10)

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
10:20 Ranczo VII (7,8/13)
12:05 Rodzinka.pl XVII (4,5,6)
13:40 Ojciec Mateusz 28 (11,12) - serial krym.
15:40 Komisarz Alex XXIV (5)
16:35 Ranczo VII (9/13)
17:30 Czterdziestolatek
18:35 U Pana Boga w ogródku (6/12) - serial kom. Polska 2008, wyk. Krzysztof Dziedzic
19:25 Ojciec Mateusz 28 (13,2) - serial krym. Polska 2022
22:15 Ranczo VII (10,11/13) - serial kom. Polska 2013
00:10 Komisarz Alex XXIV (5,6) - serial krym. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

14:30 U sąsiadów w kuchni
15:40 Zgrillowani (4)
16:05 m jak mięso (6, 7)
16:55 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (2) - program rozrywk.
17:55 Jakubiak rozgryza Włochy (5, 6) - mag. kulinarny
18:50 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (3,4/7)
19:45 Planeta słodczy (4, 5)
20:45 Kulisy wielkiej kuchni
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (5)
22:35 m jak mięso (6, 7)
23:30 Wszystkie smaki fermentacji (1) - serial dok.

CANAL+ DOMO

15:05 Wielkie projekty: Nowa Zelandia - serial dok.
16:00 Patent na zieleń (7)
16:30 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6)
16:55 Letnie inspiracje (3)
17:05 Mebloreakcje (12) - mag.
17:35 Dom w miesiąc (7)
18:00 Daleko od miasta XII (3)
18:55 Podzielić M2 (7, 8)
19:50 Adres: rezydencje marzeń (3) - reality show
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (8/8) - serial dok.
22:00 Generalna odbudowa II
22:55 Wiejskie domy do liftingu (5) - reality show Kanada 23

PLANETE+

13:35 Żywioty w akcji. Ziemia na krawędzi (1) - serial dok.
14:45 Jeanne Duval - film dok.
15:50 Sapiens. Narodziny sztuki - film dok. Francja 2023
17:00 Rok z dziką przyrodą
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (33,34)
18:40 Mam zamek (2,3)
19:45 Wszystko o Marii, Matce Bożej - serial dokumentalny
20:50 Wszystkie tajemnice Joanny D'Arc - film dok.
22:05 Louis de Funes - król francuskiej komedii - film dok.
23:15 Lombard - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Bimbrownicy XIV
09:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (1)
11:00 Celnicy na straży Szwecji IV (5/14) - serial dok.
12:00 Sara Price - Droga do Dakaru - serial dok.
13:00 Złomowisko PL II (1,2)
15:00 Nic do ukrycia (7)
16:00 Przygody truckerki (3)
17:00 Ciężarówką przez Afrykę (1) - serial dok.
18:00 Nagi instykt przetrwania XII (3) - serial dok.
20:00 Bimbrownicy XIV
21:00 Fani czterech kópek
23:00 Akta ekspedycji II (4)

TVP HISTORIA

11:45 Podziemne Włochy (3/8)
12:50 Krainy cudów natury
14:00 Ex libris (604) - mag.
14:30 Les Milles - dram. woj. Francja/Niemcy/Polska 1995
16:20 Flesz historii (766)
16:45 Tajemnice kultowych seriali (1) - mag. filmowy
17:40 Blisko, coraz bliżej (6)
19:15 Zabójcza nauka (6/6)
20:20 Mordercza historia (3/6)
21:15 Zaproszenie dla rewolwerowca - western USA 1964
22:55 Kochając Pabla, nienawidząc Escobara - film biograf. Hiszpania/USA/Bułgaria 2017

HISTORY

12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice skryte w mroku (4/8) - serial dok.
14:00 Tajemnice skute lodem III (6/10) - serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (7)
16:45 Tajemnice Dolnego Śląska II (1) - serial dok.
17:10 Papież Franciszek - ostatni w dziejach?
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Starożytni kosmici (2/12) - serial dok. USA 2024
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6,7/10)
00:50 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Katastrofy pod lupą (3,4/8) - serial dok. USA 2024
10:00 Katastrofa w przestworzach XXI (4,1,2,10,9,7/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Państwa Osi: droga ku porażce (3,5/5) - serial dok.
19:05 UFO: przełomowe śledztwa (5/5) - serial dok.
20:00 Miasta w liczbach (6/8)
21:00 Premiera: Złapać przemytnika X (7/8) - serial dok.
23:00 Ciemna strona świata III (5,6/10) - serial dok. USA 2023
01:00 Złapać przemytnika X

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (32)
09:00 Nieuzytkę pociągi II
11:00 Porzucone konstrukcje
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Podglądacze przyrody
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły II (3/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II
20:00 Tajemnice piramid
21:00 Wielkie miasta starożytności (3/4) - serial dok.
22:00 Niewyjaśnione zagadki
23:00 Poza kontrolą (1)
00:00 Katakizmy, które wstrząsnęły światem (3/8)
01:00 Rolnicy. Podlasie VIII (9)

BBC EARTH

08:00 W okowach mrozu II
10:00 Wielkie koty 24/7 II (5)
11:15 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (1/2) - serial dok.
12:15 W okowach mrozu II
17:10 Zabójcza misja: rekin
17:50 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (1/2) - serial dok.
18:55 Najpiękniejsze trasy spacerowe (1) - serial dok.
19:55 Szpiedzy w oceanie
22:10 W okowach mrozu II
23:10 Wielkie koty 24/7 II (5)
00:25 Zabójcza pogoda VI (1,3)
01:25 Superchirurgia: między życiem a śmiercią (3)

POLSAT VIASAT HISTORY

09:00 Tajne bazy nazistów IV (1,2/6) - serial dok. Kanada 25
10:55 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1,2/4)
12:55 DNA Hitlera: geny dyktatora (1/2) - serial dok.
13:55 Człoj: najważniejsza broń II wojny światowej
15:00 Podziemna armia (3)
19:05 Naziści: korzenie zła
21:00 Hitler: odliczanie (2/3)
22:00 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18
23:55 Zaginione mumie Inków (2/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 25
01:00 Piraci z Morza Śródziemnego - film dok.

Od A do Z

DEMONSTRACJA SIŁY ★★★

film sens., USA 2013, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal, Ving Rhames, Danny Trejo

22:25 | tv puls

Steven Seagal jako mafijny boss, który zbudował potężne imperium, a teraz myśli o legalizacji swoich interesów – jednak nie za cenę oddania władzy innemu gangsterowi. Łubudu-du, oczywiście.

EIFFEL ★★★

film biograficzny, Francja/Belgia/Niemcy 2021, reż. Martin Bourboulon, wyk. Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

23:35 | tvp 1

Wymyślone okoliczności, przykrywające rzeczywisty konflikt, wokół projektu Gustave'a Eiffla – stalowej wieży mającej uświetnić Wystawę Światową w Paryżu w 1889 roku, nazwanej od nazwiska konstruktora.

INDIANA JONES I KRÓLESTWO KRYSZTAŁOWEJ CZASZKI ★★★

film przyg., USA 2008, reż. Steven Spielberg, wyk. Harrison Ford, Cate Blanchett, Shia LaBeouf

19:45 | tvn

Po 20 latach Spielberg wraca do przebojowego cyklu: archeolog i łowca przygód walczy z przebiegłą agentką KGB o czaszkę dającą władzę nad światem. No i znajduje godnego następcę – swego syna.

JESZCZE JEDEN STRZAŁ ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2024, reż. James Nunn, wyk. Scott Adkins, Michael Jai White, Alexis Knapp

21:35 | canal+ premium

Sequel filmu „Jeden strzał”: ocalały z zasadzki w polskim tajnym więzieniu komandos Scott Adkins (w gronie gwiazd gatunku) ściga terrorystę, który grozi wysadzeniem brudnej bomby i destabilizacją świata.

MOONFALL ★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania/Kanada/Chiny 2022, reż. Roland Emmerich, wyk. Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley

20:00 | tv puls

Roland Emmerich w słabszej formie: tajemnicza siła wybija Księżyc z orbity i kieruje na kurs kolizyjny z Ziemią. Ekipa astronautów próbuje zapobiec nieuchronnej, jak się wydaje, katastrofie.

Pierwsza krowa



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

WESTERN

USA 2019, reż. KELLY REICHARDT, WYK. JOHN MAGARO, ORION LEE, EWEN BREMNER

NASZ SYN ★★★

dramat obycz., USA 2023, reż. Bill Oliver, wyk. Luke Evans, Billy Porter, Christopher Woodley

22:05 | hbo

Po 13 latach udanego – zdaniem obserwatorów z zewnątrz – małżeństwa jedнопłciowa para decyduje się na rozwód. Pytanie tylko, któremu z panów przypadnie opieka nad zaadoptowanym przez nich synkiem?

OGNISTY

PODMUCH ★★★

film sens., USA 1991, reż. Ron Howard, Todd Hallowell, wyk. Kurt Russell, William Baldwin, Robert De Niro

22:10 | stopklatka

Trudna braterska miłość w ogniu pożarów, nekających Chicago. Adekwatna intryga kryminalna, znakomite efekty specjalne. Gwiazdorska obsada i świetny Donald Sutherland jako maniackalny piroman.

PIES 51 ★★★

film sens., Francja 2025, reż. Cédric Jimenez, wyk. Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

23:15 | canal+ premium

Paryż jutra podzielony na strefy, nadzorowane przez sztuczną inteligencję. Człowiek, który ją stworzył, zostaje zamordowany, śledztwo prowadzi para policjantów: czy znajdą klucz do systemu, w którym żyją?

PROTECTOR ★★★

film sens., USA 2025, reż. Adrian Grunberg, wyk. Milla Jovovich, Matthew Modine, D.B. Sweeney

20:00 | canal+ premium

Milla Jovovich jako siejąca grozę jednoosobowa armia z udokumentowanym wojennym doświadczeniem, która wkracza do akcji, kiedy kom uś przyszło do głowy uprowadzić jej córkę. No to lubu-du!

RIO BRAVO ★★★★★

western, USA 1959, reż. Howard Hawks, wyk. John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson

23:55 | warner tv

Howard Hawks polemizuje z innym klasykiem, „W samo południe” Freda Zinnemanna, czyli jak to było – a jeśli nie było, to być powinno – naprawdę. Plus szeryf John Wayne z kumplami i Angie Dickinson. Wciąga, oj, wciąga!

SOK Z ŻUKA ★★★★★

komedia, USA 1988, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis

20:20 | warner tv

Para duchów pragnie ocalić swój dom przed najściem nowych lokatorów i zwraca się z tym do ducha egzorcysty. Wielkie pole dla wyobraźni Tima Burtona plus brawurowy Michael Keaton jako egzorcysta.

20:00 | cinemax

★★★

Kucharz rusza na podbój Dzikiego Zachodu i trafia do Oregonu, gdzie łączy siły z chińskim imigrantem. Powodzenie ich interesu zależy od tego, ile uda się ukraść mleka od jedynej w okolicy dojnej krowy.

TORNADO ★★★

film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kōki, Tim Roth, Jack Lowden

22:00 | cinemax

Pod koniec XVIII wieku, podróżująca po Anglii Japonka widzi śmierć swego ojca, lalkarza wystawiającego spektakl samurajski, z rąk bandytów. Wychowana w duchu samurajskiej tradycji szuka zemsty.

WSZYSTKIE PIENIĄDZE ŚWIATA ★★★

dramat krym., USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017, reż. Ridley Scott, wyk. Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg

22:15 | ale kino+ hd

Na faktach: Jean Paul Getty, jeden z najbogatszych ludzi świata, zwleka z zaplaceniem okupu za jednego ze swoich wnuków. Plus Christopher Plummer jako Getty i Michelle Williams jako matka porwanego.

ZIELONA MILA ★★★

dramat obycz., USA 1999, reż. Frank Darabont, wyk. Tom Hanks, Michael Clarke Duncan, David Morse

20:00 | polsat

W stylu „Skazanych na Shawshank”. Stephen King odnajduje Chrystusa wśród skazańców czekających na wykonanie wyroku w celi śmierci. Plus Tom Hanks jako strażnik – niewierny Tomasz. Przejmujące.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI DVB-T

05:25 Sprawa dla reportera
06:20 Słownik polsko@polski
06:50 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1086)
08:30 Stawka większa niż życie (4,5) – serial wojenny
10:55 Ojciec Mateusz XIV (6)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana (13)
13:10 Planeta Ziemia III III (1/8) – serial dokumentalny
14:15 Dom – serial obycz.
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:35 Żona dla Polaka (3)
18:40 Jaka to melodia? (5707)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa G: Belgia – Iran (na żywo)
23:35 Eiffel – film biograficzny Francja/Belgia/Niemcy 2021 (115 min)
01:30 63. KFPP w Opolu
02:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
02:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa G: Nowa Zelandia – Egipt (na żywo)

MEZZO

15:45 Brahms: Trio fortepianowe H-dur, nr 1
16:25 Dialogues II: Mats Ek, Akram Khan, Sharon Eyal, Samantha Lynch – Théâtre des Champs-Élysées – taniec Francja 2025
17:30 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Jolanta – opera Francja 2025
19:10 Mozart: XXXVI symfonia – English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate
19:40 Mozart: XXXI symfonia – Orkiestra Mozarteum z Salzburga, Jeffrey Tate
20:00 Mozart: XXXV symfonia – Filharmonicy Berlińscy, Claudio Abbado
20:30 Wiktorija Mułłowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal
22:10 Malena Ernman: Terra Mater – muzyka klas. Niemcy 25

TVP2 DVB-T

08:25 Pytanie na śniadanie – pobudka (7591) – mag.
08:50 Pytanie na śniadanie
11:20 Tamte lata, tamte dni (81) – rozmowa Polska 2026
11:55 Lato z Radiem i Telewizją Polską 2026
14:00 Familiada (3046)
14:35 Koło fortuny (1867)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (8) – show
16:15 Festiwal Zaczarowane Piosenki – koncert finałowy – koncert Polska 2026
17:20 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
17:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa H: Hiszpania – Arabia Saudyjska (na żywo)
20:05 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:25 Postaw na milion (380)
21:25 Prywatka u Wojtka, czyli benefis Wojciecha Gąssowskiego
23:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
23:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa H: Urugwaj – Republika Zielonego Przylądka (na żywo)
02:30 Wszystko albo nic – komedia romant. Słowacja/Czechy/Polska 2016 (110 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno III (24,10/26) – serial dok. USA 13
09:00 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (6, 7, 8)
10:50 Panowie, dbajcie o żony – komedia Francja 1978
12:50 Mały ptywak – komedia Francja/Włochy 1968
14:50 Rogata miłość – film fantasy Czechy 2009
16:50 Historia Kopciuszka – film fantasy Niemcy 2004, reż. Susanne Zanke
18:45 Gwiazdy i dukaty – film fantasy Niemcy 2011, reż. Maria von Heland
20:00 Solomon Kane: Pogromca zła – film fantasy Wlk. Brytania/Czechy/Francja 2009, reż. M.J. Bassett
22:10 Dzielnica strachu IX (14,15,16) – serial krym.
01:00 Dzielnica strachu IX (17)

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo tu Polsat (2988)
11:25 Sezon na misia III – film animowany USA/Kanada 2010, reż. Cody Cameron
12:55 Piraci z Karaibów: Na krańcu świata (Pirates of the Caribbean: At World's End) – film przyg. USA 2007, reż. Gore Verbinski, wyk. Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley (210 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie (617) – program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



20:00 Zielona mila (The Green Mile) – dramat obyczajowy USA 1999, reż. Frank Darabont, wyk. Tom Hanks, Michael Clarke Duncan, David Morse, Bonnie Hunt (240 min)
00:00 Wyzwanie – film sens. Polska 2019, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Katarzyna Dąbrowska, Eryk Lubos, Rafał Królikowski (145 min)
02:25 Świat według Kiepskich XXVI

TV4

07:30 Wielkie tajemnice historii IV (17,15/25)
09:20 Galileo
11:20 Mini Galileo
11:45 Hotel Transylwania III – film animowany USA 2018
13:45 Obsesja – thriller USA 2009, reż. Steve Shill, wyk. Idris Elba, Beyoncé Knowles, Ali Larter, Jerry O'Connell
16:00 Lot 93 z Newark – film sens. Kanada/USA 2006, reż. Peter Markle, wyk. Brennan Elliott, Kendall Cross, Ty Olsson, Monnae Michael
17:55 Uroczysko IV (7–10/52) – serial krym. Polska 2025
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (9,10,11,12) – serial krym. Polska 2026
00:00 STOP Drogówka (352)
01:00 Wielkie tajemnice historii IV (16,12/25)

TVN DVB-T

05:10 Recepta na stary dom IV – serial dok. USA 2021
05:40 Uwaga! (7724) – mag.
05:55 Ukryta prawda (4/17)
06:50 Bez kompleksów (7)
07:45 Dzień Dobry TVN (5753)
11:25 Kobieta na krańcu świata XVI: Urugwaj – zaklinaczka koni (3/8) – cykl reportaży
12:00 Co za tydzień (1248)
12:35 Ugotowani (3)
13:35 Mean Girls – komedia USA 2024, reż. Samantha Jayne, Arturo Perez Jr., wyk. Angourie Rice (135 min)
15:50 Gniew tytanów (Wrath of the Titans) – film przyg. USA/Hiszpania 2012, reż. Jonathan Liebesman (130 min)
18:00 Kuchenne rewolucje: Siedliszcze – Bistro 12 31 (2) – reality show Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki – film przyg. USA 2008, reż. Steven Spielberg, wyk. Harrison Ford (155 min)
22:20 Ścigane (Close) – film sens. Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Vicky Jewson (115 min)
00:15 Posejdon (Poseidon) – film katas. USA 2006, reż. Wolfgang Petersen (130 min)
02:25 Szpital św. Anny III (43) – serial obycz.

METRO DVB-T

07:10 Gorączka złota IX (19/21) – serial dok. USA 2019
08:05 Klan z Alaski IV
10:05 The Floor (1, 2)
11:35 Krowy na wypasie – film animowany USA/Niemcy/Holandia 2006
13:30 Diagnosta II (2,3) – serial obyczajowy Polska 2018
15:30 Kryminalni (6,7) – serial kryminalny Polska 2004
18:50 Milionerzy (617, 618)
20:00 Yellowstone (1/9) – serial obycz. USA 2018, wyk. Kevin Costner, Luke Grimes, Kelly Reilly, Wes Bentley
22:00 Kosmiczni kowboje – film s.f. USA 2000, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Tommy Lee Jones
00:35 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (1/12)
01:40 Szpital (21/72)

TV PULS DVB-T

06:00 Taki jest świat (25)
06:35 Don Matteo: Boski detektyw XIV
08:50 Zaklinaczka duchów III (18,1/18) – serial fantasy
10:50 Agent XXL – komedia sensacyjna USA/Niemcy 2000, reż. Raja Gosnell
12:50 Kątek Czarodziej – film przyg. Polska/Słowacja/Czechy 2023, reż. Magdalena Łazarkiewicz (125 min)
14:55 Dungeony Siegie – W imię króla – film fantasy USA/Niemcy/Kanada 07 (160 min)
17:35 Need For Speed – film sens. USA/Indie 2014, reż. Scott Waugh, wyk. Aaron Paul, Dominic Cooper (145 min)

20:00 Moonfall – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kanada/Chiny 22, reż. Roland Emmerich, wyk. Halle Berry (145 min)
22:25 Demonstracja siły (Force of Execution) – film sensacyjny USA 2013, reż. Keoni Waxman (140 min)
00:45 Zabójca idealny (The Perfect Weapon) – film sens. USA/Hiszpania/Szwecja 2016, reż. Titus Paar (95 min)
02:20 Taki jest świat (25)

TVN7 DVB-T

05:05 Szkoła (30/63)
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II
07:00 New Looney Tunes II
07:45 Pinokio – film fantasy Włochy/Francja/Wlk. Bryt./Belgia 2019, reż. Matteo Garrone, wyk. Federico Ielpi
10:25 Ukryta prawda (6,7,8,9/60) – serial fab.-dok.
14:35 Szpital św. Anny (11,12/26) – serial obycz.
16:35 Detektyw VI (56) – serial fabularno-dok.
17:40 Przychodzi facet do lekarza (Supercondriaque) – komedia Francja/Belgia 2014, reż. Dany Boon, wyk. Dany Boon (140 min)
20:00 Zabójcy (Assassins) – film sens. Francja/USA 1995, wyk. Richard Donner, wyk. Sylvester Stallone (165 min)
22:45 Oszukane przeznaczenie III (Final Destination 3) – horror USA/Niemcy 2006, reż. James Wong (105 min)
00:30 Jestem legendą (I Am Legend) – film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Francis Lawrence, wyk. Will Smith (140 min)

STOPKLATKA 

- 08:55 Komisarz Rex II** (6/15) - serial sensacyjny
- 10:00 Hudson i Rex VIII** (2,5,6/14) - serial krym.
- 13:00 Top Dog. Niemcy** (6)
- 14:55 Bitwa o Anglię (Battle of Britain)** - film woj. Wlk. Bryt./USA/Francja/Hiszpania 1969, reż. Guy Hamilton, wyk. Laurence Olivier (165 min)
- 17:40 Dobry rok (A Good Year)** - komediodramat USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe (140 min)
- 20:00 Królowie ulicy (Street Kings)** - film sens. USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie, Chris Evans, Jay Mohr (130 min)
- 22:10 Ognisty podmuch (Backdraft)** - film sens. USA 1991, reż. Ron Howard, Todd Hallowell, wyk. Kurt Russell, William Baldwin, Robert De Niro (170 min)
- 01:00 Zgorzenie publiczne** - komedia romantyczna Polska 2009, reż. Maciej Prykowski, wyk. Krzysztof Czeczot (120 min)

KINO POLSKA

- 07:30 Reksio** - serial anim.
- 07:50 Chłopi: Jagna** (2) - film obyczajowy Polska 1973, reż. Jan Rybkowski
- 09:40 Podróże Pana Kleksa: Wysłannicy Bajdocji** (1) - film dla dzieci ZRRR/Polska 1985, reż. Krzysztof Gradowski
- 11:35 Podróże Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców** (2) - film dla dzieci ZRRR/Polska 1985, reż. Krzysztof Gradowski
- 13:10 Kingsajz** - komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr
- 15:45 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy** - komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
- 17:55 Rozmowy nocą** - komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcicka
- 20:00 Brunet wieczorową porą** - komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
- 22:05 Młode wilki 1/2** - komedia Polska 1998, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Anna Mucha, Krzysztof Antkowiak
- 00:00 Ekstradycja II** (7,8) - serial sens. Polska 1996

ALE KINO+

- 08:10 Czterej muskierowie** (The Four Musketeers) - film przyg. Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
- 10:20 Indiana Jones. Ikona popkultury** - film dok.
- 11:35 The Office Pl II** (4,5,6)
- 13:25 W sieci wojny (Fog of War)** - thriller USA 2025, reż. Michael Day, wyk. John Cusack (130 min)
- 15:35 Pukoty zwrotne** - thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti (115 min)
- 17:30 Rebeliant (Free State of Jones)** - film sens. USA 2016, reż. Gary Ross, wyk. Matthew McConaughey (160 min)
- 20:10 Zbrodnie w Ystad** (5,6/6) - serial kryminalny Szwecja 2024
- 22:15 Wszystkie pieniądze świata (All the Money in the World)** - dramat krym. USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017 (155 min)
- 00:50 Daaaaaali!** - komedia Francja 23, reż. Quentin Dupieux, wyk. Anaïs Demoustier (90 min)

POLSAT FILM

- 10:40 Rodzina Addamsów** - film animowany USA/Kanada/Wlk. Brytania/Indie/Niemcy/Wietnam 2019
- 12:25 Małolaty u taty** - kom. USA 2003, reż. Steve Carr
- 14:10 Ja, szpieg** - film sens. USA/Węgry 2002
- 16:25 Kowboje i obcy** - western USA/Indie 2011
- 18:45 Ghost Rider** - film sens. USA/Australia 2007
- 21:00 60 sekund** - film sens. USA 2000, reż. Dominic Sena
- 23:20 Agenci** - film sens. USA 2013, reż. Baltasar Kormákur

KINO TV

- 12:45 C.K. dezterterzy, cz. 2** - komedia Polska/Węgry 1986
- 14:10 Flintstonowie: Niech żyje Rock Vegas** - komedia USA 2000, reż. Brian Levant
- 16:00 Niekończąca się opowieść** - film fantasy Niemcy/USA 1984
- 18:05 Kung Fu Panda II** - film anim. USA/Kanada 2011
- 20:00 Need For Speed** - film sens. USA/Indie 2014, reż. Scott Waugh, wyk. Aaron Paul
- 22:45 Millennium: Dziewczyna, która igrała z ogniem** - thriller Dania/Niemcy/Szwecja 2009

TVP KULTURA 

- 08:00 Nabożeństwo Kościoła Ewangelicko - Reformowanego w Zelowie**
- 09:00 Przystań nad Biblią** (16)
- 09:20 Wspólny dom** (38)
- 09:55 Londyn - stolica kontrastów** - film dok.
- 11:10 Kosmos 1999** (2) (6/24)
- 12:25 Opole - koncertowe wspomnienia** (7)
- 12:45 15. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Opole '77** (106)
- 14:05 Światła rampy** (Limelight) - dramat obcy. USA 52, reż. Charles Chaplin (150 min)
- 16:35 Kariera Nikodema Dyzym** (6/7)
- 17:45 TVP Kultura na Festiwalu Dwa Teatry - Sopot 2026** (2)
- 18:15 Żeglarz** - spektakl teatralny Polska 1972
- 20:00 Borsalino i spółka** (Borsalino and Co.) - dramat krym. Francja/Włochy/Niemcy 74, reż. Jacques Deray (115 min)
- 21:55 Kulturalni** (23) - mag.
- 22:50 Tom Cruise: ostatnia gwiazda filmu**
- 00:15 Restart** - film krótkom. Polska 2019 (35 min)

WARNER TV

- 12:25 Skazani na Shawshank** - dramat psycholog. USA 1994
- 15:15 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos** - komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
- 16:55 Taxi III** - komedia sensacyjna Francja 2003
- 18:35 Licencja na miłość** - komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
- 20:20 Sok z żuka** - komedia USA 1988, reż. Tim Burton
- 22:00 Yellowstone II** (3,4/10) - serial obcy. USA 2019
- 23:55 Rio Bravo** - western USA 1959, reż. Howard Hawks

PARAMOUNT

- 09:00 Gang wiewióra 2** - film animowany Kanada 2017
- 11:10 Tedi i mapa skarbów** - film anim. Hiszpania/USA 17
- 13:00 Buntownik z wyboru** - dramat obcy. USA 1992
- 16:00 Ślepy traf** - dramat kryminalny USA 2013
- 18:00 Lara Croft: Tomb Raider** - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
- 20:00 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia** - film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
- 22:30 Uśmiechnij się** - thriller USA 2022, reż. Parker Finn

HBO

- 09:20 Istoty fantastyczne** - komedia USA 2024, reż. John Krasinski (105 min)
- 11:05 Wszystko pół na pół** - komedia Niemcy 2024, reż. Alireza Golafshan (110 min)
- 12:55 Życie** - dramat obcy. Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (100 min)
- 14:35 Czarne bractwo.** BlackKkKlansman - film biograficzny USA/Chiny 2018 (130 min)
- 16:45 Dotknięci miłością** - dramat obcy. Wlk. Brytania/Irlandia 24, reż. Polly Steele (105 min)
- 18:30 Kung Fu Panda IV** - film animowany USA/Chiny 2024 (90 min)
- 20:00 Kaskader** - film sensacyjny USA 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling (125 min)
- 22:05 Nasz syn** - dramat obcy. USA 2023, reż. Bill Oliver (100 min)
- 23:45 Złodziej z przypadku** - komedia kryminalna USA 2025 (105 min)
- 01:30 Joe Baby** - film sensacyjny USA 2026, reż. Steven Brand (90 min)

CINEMAX

- 11:30 Witamy na Hawajach** - komedia romant. USA 2015
- 13:15 Dirty Dancing** - film muzyczny USA 1987
- 14:55 Cafe szczęście** - komedia romantyczna USA 2006
- 16:35 Liberator** - film sens. USA/Francja 1992
- 18:20 50 pierwszych randek** - komedia romant. USA 2004
- 20:00 Pierwsza krowa** - western USA 2019, reż. Kelly Reichardt, wyk. John Magaro
- 22:00 Tornado** - film sens. Wlk. Bryt. 25, reż. John Maclean
- 23:30 Fargo III** (1,2/10)

ROMANCE TV

- 07:45 Górski lekarz**
- 12:25 Gabinet z widokiem na morze** - serial obyczajowy - thriller USA/Czechy 2006
- 14:20 Lato w Amsterdamie** - film obcy. Niemcy 2014
- 16:15 Lato w Grecji** - film obyczajowy Niemcy 2015
- 18:05 Lato w Kapsztadzie** - film obcy. Niemcy 2010
- 20:00 Lato we Włoszech** - romans Niemcy 2024, reż. Stefanie Sycholt
- 21:55 Lato na Lazurowym Wybrzeżu** - dramat obyczajowy Niemcy 2024
- 23:50 Lato na Long Island** - film obcy. Niemcy 2009

CANAL+ PREMIUM

- 08:10 Premierowa jazda**
- 08:25 Kung Fu Panda** - film anim. USA 2008 (95 min)
- 10:00 Dumna królowna** - film anim. Czechy/Polska/Słowacja 2024 (80 min)
- 11:20 Jutro będzie nasze** - komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (115 min)
- 13:15 Prawdziwa historia szeregowca Ryana**
- 14:10 Ultimatum Bourne'a** - film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (110 min)
- 16:00 Saga »Zmierzch« - Zacmienienie** - film fantasy USA 2010 (120 min)
- 18:00 Premierowa jazda**
- 18:15 Kniecier w czasie** - komedia Francja/Belgia 2025 (105 min)
- 20:00 Protector** - film sens. USA 2025, reż. Adrian Grunberg (95 min)
- 21:35 Jeszcze jeden strzał** - film sens. Wlk. Bryt./USA 2024 (100 min)
- 23:15 Pies 51** - film sens. Francja 2025, reż. Cédric Jimenez (105 min)
- 01:00 Kruk** - thriller USA/Wlk. Bryt./Francja/Czechy/Niemcy 2024 (110 min)

TVN FABUŁA

- 08:05 Prawo Agaty III** (2,3,4)
- 11:25 W krzywym zwierciadle: Europejskie wakacje** - komedia USA 1985, reż. Amy Heckerling
- 13:30 Miś Yogi** - film anim. USA/Nowa Zelandia 2010
- 15:05 Kosmiczny mecz** - komedia USA 1996
- 17:00 Aquaman** - film przyg. USA/Australia 2018
- 20:00 Aquaman i Zaginione Królestwo** - film s.f. USA 2023
- 22:35 Tata** - komediodramat Polska/Ukraina 2022
- 00:55 Imprezowi rodzice** - komedia USA 2019

AMC

- 07:50 Projekt A** - film sensacyjny Hongkong 1983
- 09:55 Iluzjonista** - thriller USA/Czechy 2006
- 12:10 Aligator** - Lake Placid - horror USA/Kanada 1999
- 13:50 Jedz, módl się, kochaj** - melodramat USA 2010
- 16:45 Transformers** - film s.f. USA/Kanada 2006, reż. Andy Fickman, wyk. Amanda Bynes
- 22:00 Zjawa** - film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu
- 01:15 Dom umarłych** - horror Kanada 2017, reż. Peter Ricq

AXN

08:40 Zabójcza broń III (8,9/15) - serial krym. USA 18
10:40 MacGyver (12-16/21)
15:25 FBI: Most Wanted II (14,15,1,2,3/15) - serial krym.
20:00 Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 2019, reż. F. Gary Gray, wyk. Chris Hemsworth
22:25 Bodyguard zawodowiec - film akcji USA/Holandia/Bułgaria/Hongkong/Kanada/Wlk. Brytania/Francja 2017
00:45 Hostel - horror USA/Czechy 2005, reż. Eli Roth

EPIC DRAMA

05:15 Lekarze na start
08:15 Poirot IV (2,3,1/3) - serial krym. Wlk. Brytania 1992, wyk. David Suchet
13:55 Poirot: Przegrany gość V (2/8) - serial kryminalny
15:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
20:00 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (1/4) - serial krym. Australia 2019
21:00 Morderstwo to nic trudnego (1/2) - miniserial Wlk. Bryt. 2023, wyk. David Jonsson
22:00 Poirot XII (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2011
23:55 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:25 Ostre cięcie (1)
12:30 Babski biznes (3/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (10,9,11/40) - serial dok.
16:35 Bitwa o gości (7)
17:35 Do zobaczenia (6/10)
18:10 Ugotowani (7)
19:10 Kuchenne rewolucje (6, 7) - reality show Polska 20
21:05 Ostre cięcie (1) - reality show Polska 2025
22:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (1/2)
23:15 EuroPOLKI studentki (8)
00:15 Cały jej świat (7/12)
01:15 Nieoczywiste miejsca II

TVN TURBO

10:15 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (5/16) - serial dok.
10:45 Wojny samochodowe (5)
11:45 Z drugiej ręki (9) - mag.
12:30 Jeździć, obserwowac VII
13:15 Moto kombat (5) - mag.
14:00 Zawodowi handlarze
15:30 Naprawy nie do naprawy
17:00 Ciężarówka przez Stany IV (3/9) - serial dok.
18:00 Mobilni mechanicy (2)
18:45 Raport końcowy (8/23)
19:10 Nic do zgłoszenia III
21:10 Jeździć, obserwowac VII
21:55 Moto kombat (5) - mag.
22:40 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (5/16) - serial dok.

BBC FIRST

08:35 Śmierć z dala od palm IV
09:50 Lewis IX (1,2/6)
11:50 Ale akcja! II - serial kom.
13:50 Śmierć pod palmami XIV
14:55 Ojciec Brown XIII (10/10)
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Ulica nadziei V (6/8)
18:50 Detektyw z Chelsea
19:50 Śmierć pod palmami XIV (3/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Pomost (4/4)
00:10 Na niebieskich świątlach II (6/6) - serial krym.
01:15 Śmierć pod palmami XIV

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (7,8/25) - serial krym.
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (16,17/23)
12:20 Agencji NCIS IX (19,20/24) - serial krym. USA 12
14:10 Z Archiwum X II (8,9/25)
16:10 Spider-Man III - film akcji USA 2007, reż. Sam Raimi
19:00 Pojutrze - film katas. USA 2004, reż. Roland Emmerich, wyk. Dennis Quaid
21:30 Strażnik - thriller USA 2006, reż. Clark Johnson, wyk. Michael Douglas
23:45 Liberatorka II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu IV (10) - cykl reportaży Austria 18
08:55 Nowa Maja w ogrodzie (19, 20, 9, 10) - magazyn
11:05 Polowanie na ogród II
12:40 Letnia chata na lata III
14:35 Zgłoś remont (2)
15:35 Będzie pięknie (6/8)
16:40 Weekendowa metamorfoza (1) - reality show
17:40 Kamera, akcja, wpadka!
19:20 House Hunters (3-6)
21:30 Dorota inspiruje (8, 1)
23:25 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
00:30 Sprzątaczk (7, 8)

BBC LIFESTYLE

08:50 Kurort sławnych i bogatych (3,4/6) - serial dok.
10:50 Mistrzowie szycia (8, 9, 10) - program rozrywkowy Wlk. Brytania 2023
14:10 Wielkie amerykańskie wypieki (4, 5) - program rozrywkowy USA 2023
16:35 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6,7/8)
18:45 Najpiękniej ukryte hotele II (1/6) - serial dok.
19:50 Mistrzowie szycia (4, 5) - program rozrywkowy
22:00 Oblicza seksu (1,2/3)
00:00 Wstydliwe choroby: dzieci - serial dokumentalny

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu III (16-23,1,2/23)
12:30 Teoria wielkiego podrywu IV (3,4/24) - serial kom.
13:25 Przyjaciele III (15,16/25)
14:25 Tata ma plan III (6,7,8/13) - serial kom.
15:50 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker
17:45 Poznaj moją tatę - komedia romant. USA 2000
20:00 Naga broń 2 1/2 - komedia USA 1991, reż. D. Zucker
21:55 Colin od rachunków II
23:00 Comedy Club (5, 6)

TVP SERIALE

08:35 Czerdziestolatek
09:50 U Pana Boga w ogródku (5,6,7/12) - serial kom.
12:30 Czwerej pancerni i pies (1) - serial wojenny Polska 66
13:35 Ojciec Mateusz 28 (13)
14:10 Komisarz Alex XXIV (6) - serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo VII (12/13)
17:30 Czwerej pancerni i pies (2,3) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Janusz Gajos
19:40 Ojciec Mateusz 29 (2,3,4) - serial krym. Polska 23
22:35 Ranczo VII (13,1) - serial komediowy Polska 2013
00:20 Rodzinka.pl XVII (3,4)

CANAL+ KUCHNIA

13:50 Podróż przez smaki Chin
14:50 Kulisy wielkiej kuchni
15:45 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (3) - program rozrywk.
16:40 Letnie inspiracje (3)
16:50 Z pola na stół (3)
17:15 U sąsiadów w kuchni XVI
18:25 Jakubski rozgryza Tajlandię i Kambodżę (3, 4, 5)
19:45 Dzień dobry, obiad (1, 2)
20:40 m jak mięso (6, 7) - mag. kulinarny Polska 2026
21:30 Wszystkie smaki fermentacji (2) - serial dok.
22:00 Podróż przez smaki Chin
23:55 Anthony Bourdain VIII

CANAL+ DOMO

12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja V (8/8) - serial dok.
15:15 Luksusowa ucieczka
16:10 Adres: rezydencje marzeń (3) - reality show
17:15 Wiejskie domy do liftingu (4) - reality show
18:05 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6) - mag.
18:30 Daleko od miasta XIII (8)
19:00 Ukuszcza na wieś XXII
19:50 Letnie inspiracje (3)
20:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII

PLANETE+

13:45 Żywioty w akcji (2)
14:45 Sapiens. Narodziny sztuki - film dok. Francja 2023
15:50 Zaginiona cywilizacja Elamu - film dok. Francja 2024
17:00 Rok z dziką przyrodą
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (35,36)
18:40 Mam zamek (4,5/8)
19:45 Céline Dion. Tak rodzi się gwiazda - film dok. F 2024
20:50 Kasparow. Gra o wielką stawkę - film dok. Francja 23
22:00 Sekta - serial dok.
22:50 Atom, narkotyki, brudne pieniądze - serial dok. Izrael 23

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL II (1,2)
11:00 Kamperem przez świat
12:00 Przygody truckerki (3)
13:00 Ciężarówka przez Afrykę (2/9) - serial dok.
14:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (1)
16:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (7)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (5/14) - serial dok.
19:00 Włoska kontrola celna
20:00 Akta ekspedycji II (4)
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (1)
23:00 Teorie spiskowe pod lupą - serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

12:55 Kanadyjskie Parki Narodowe (5/5) - serial dok.
14:00 Polskie parki narodowe
14:40 Zaproszenie dla rewoerowca - western USA 1964
16:15 Starożytność mocarstwa
17:15 Flesz historii (766)
17:40 Blisko, coraz bliżej
18:55 Islandia: na granicy zimnej wojny (1)
20:00 Łądowanie w Normandii, nieznanne taśmy
21:10 Wesele - dramat społeczny Polska 1972
23:05 Les Milles - dramat woj. Francja/Niemcy/Polska 1995

HISTORY

14:00 Piątka z historii (3)
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic II (2)
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice starożytności: śmierć (2/6) - serial dok.
17:10 Naziści na tropie skarbow (1,2,3/6) - serial dok.
20:00 Tom Hanks: II wojna światowa (7/20) - serial dok.
21:00 II wojna światowa: zwycięstwo (1) - serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (14)
23:00 Tom Hanks: II wojna światowa (8/20) - serial dok.
23:55 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Inżynieria po katastrofie
15:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (1/6)
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (4/10) - serial dok.
17:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dok. Australia 20
19:00 Strefa 51: tajne archiwum CIA - film dok. USA 2014
20:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (3) - serial dok.
21:00 Największe katastrofy budowlane III (9/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XXI (5,6,3,4/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (34)
09:00 Włoski wioseczki
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (5)
11:30 Wojny magazynowe VI
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Technologie jutra (1,2)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Podglądacze przyrody (7) - mag. przyrodniczy
21:30 Górale X (15)
22:00 Oto Ameryka XXL - głosy prowincji - film dok.
23:00 Pogromcy mafii (1)
00:00 Największe śledztwa CBŚP - serial dok. Polska 2024
01:00 Rolnicy. Podlasie VIII (13)

BBC EARTH

08:45 W okowach mrozu II
09:45 Zdrowa zmiana II (5,6)
11:00 Wielkie koty 24/7 II (6)
12:15 W okowach mrozu II
13:15 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (1/2) - serial dok.
14:15 Życie na pustkowiu XII
16:25 Zdrowa zmiana II (5,6)
17:45 W okowach mrozu II
18:50 Mroźna planeta (1, 2)
21:00 Wielkie koty 24/7 II (6)
22:15 W okowach mrozu II (3/8) - serial dok. USA 2014
23:10 Nadchodzi powódź
00:10 Układ Słoneczny (4/5)
01:25 Zdrowa zmiana II (5)

POLSAT VIASAT HISTORY

09:05 Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) - serial dok.
11:20 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18
13:15 Tajemnice rodziny Jezusa - film dok. Francja 2024
14:20 Kto napisał Biblię?
15:35 Kto napisał Nowy Testament? - film dok.
16:45 W poszukiwaniu biblijnej prawdy - serial dok.
19:00 Tajne bazy nazistów IV
21:00 II wojna światowa: agentki (3/6) - serial dok.
22:05 II wojna światowa - kobiety na froncie

Od A do Z

7 UCZUĆ ★★★

komediodramat, Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura
20:00 | kino polska

Marek Koterski jeszcze raz o Adasiu Miauczyńskim – ironiczne, aczkolwiek niepozbawione nostalgii, spojrzenie na lata 60. XX wieku: czas dojrzewania i kształtowania postaw. Plus Michał Koterski jako Adaś.

90 MINUT DO ŚMIERCI ★★

film sens., USA 2021, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Scott Adkins, Vas Sanchez
20:00 | stopklatka

Przygotowany do wysadzenia budynek kryje 3-milionowy gangsterski łup, o który walczą bezwzględni gangsterzy, strażnik więzienny pilnujący ich szefa oraz robotnik, który znalazł skarb zakładając ładunki.

DLUG ★★★★★

thriller, Polska 1999, reż. Krzysztof Krauze, wyk. Robert Gónera, Jacek Borcuch, Andrzej Chyra
22:30 | kino polska

Najciekawszy polski film współczesny przelomu stuleci: historia młodych biznesmenów, którzy zabijają nękającego ich szantażystę, jako zwierciadło polskiej rzeczywistości tamtego okresu. Na faktach.

MACZETA ★★★

film sens., USA 2010, reż. Robert Rodriguez, Ethan Maniquis, wyk. Danny Trejo, Steven Seagal, Michelle Rodriguez
21:50 | tv puls

Danny Trejo, drugoplanowy bohater filmów Roberta Rodrigueza, sięga po pierwsze skrzypce jako płatny morderca, który zdradzony przez zleceniodawcę szuka zemsty. Pełna satysfakcja.

MATRIX REWOLUCJE ★★★

film s.f., USA 2003, reż. Larry Wachowski, Andy Wachowski, wyk. Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss
23:45 | tvn

Zwieńczenie trylogii braci Wachowskich: Neo staje do ostatecznej konfrontacji z agentem Smithem, próbując ocalić ludzkość przed zagładą. Efektowne, ale niekoniecznie satysfakcjonujące.

Vitrival



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

BELGIA 2025, REŻ. NOËLLE BASTIN, BAPTISTE BOGAERT, WYK. PIERRE BASTIN, BENJAMIN LAMBILOTTE, FRANÇOIS BASTIN

NIEMOŻLIWA

DZIEWCZYNA ★★★

dramat obycz., USA 2025, reż. Lilly Hu, wyk. Xuanyu Chen, Lilly Hu, Bo Yang
23:35 | cinemax

Dwie dziewczyny, mieszkające w stolicy prowincji Hunan w Chinach, łączy więź silniejsza niż przyjaźń. Gdy jedna z nich zakocha się w dilerze narkotyków, druga zaryzykuje wszystko, by ją odzyskać.

NIEZŁOMNY ★★★

dramat wojenny, USA/Japonia 2014, reż. Angelina Jolie, wyk. Jack O'Connell, Domhnall Gleeson, Garrett Hedlund
22:00 | polsat

Angelina Jolie proponuje amerykańską wersję „Mostu na rzece Kwai”: opowieść o Louisie Zamperinim – olimpijczyku z Berlina, który podczas wojny walczył na Pacyfiku i przeszedł gehennę japońskiej niewoli.

NIKT ★★★★★

film sens., USA/Japonia/Chiny 2021, reż. Ilya Naishuller, wyk. Bob Odenkirk, Aleksiej Serebriakow, Connie Nielsen
20:00 | polsat

Wizyta domorosłych włamywaczy w domu marzącego o ciszy i spokoju safanduly budzi prawdziwą bestię – maszynę do zabijania, z którą zadziera rosyjska mafia. Plus niezwykle energiczny Bob Odenkirk.

OBECNOŚĆ IV:

OSTATNIE

NAMASZCZENIE ★★★

horror, USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025, reż. Michael Chaves, wyk. Patrick Wilson, Vena Farmiga, Mia Tomlinson
21:45 | hbo

Po raz ostatni(?): para badaczy zjawisk paranormalnych spieszy z pomocą nowym lokatorom domu, które okazuje się niezamkniętym w wyniku przerwania tajemniczego rytuału portalem złych mocy.

PODKRĘĆ MNIE ★★

komedial, USA 2024, reż. Michael Tyburski, wyk. Nick Robinson, Bel Powley, Luke Kirby
21:55 | cinemax

Inspirowane „Matrixem”: w niedalekiej przyszłości wszyscy zażywają pigułki, eliminujące emocje. Para zaczyna pomijać dawki, co przynosi nowe doznania, ale i trudne do rozwikłania problemy emocjonalne.

ŚWIAT TO ZA MAŁO ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999, reż. Michael Apted, wyk. Pierce Brosnan, Sophie Marceau, Robert Carlyle
21:15 | tvp kultura

Bond nr 19: 007 plus kolekcja gadżetów kontra międzynarodowy terrorizm i Sophie Marceau. Oklaski dla Sophie – najbardziej stylowej (i aktorsko dojrzałej) dziewczyny Bonda w dotychczasowej historii.

20:00 | cinemax



Dwaj policjanci z małej, zapomnianej przez świat wioski stawiają sobie ambitne zadania: wyjaśnić przyczynę nieoczekiwanej fali samobójstw i powstrzymać zalew wulgarnych graffiti na murach domów.

UCIECZKA Z PRETORII ★★★

thriller, Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe, Daniel Webber, Ian Hart
20:10 | ale kino+ hd

Na faktach: w 1978 roku dwaj biali aktywiści z RPA, przeciwnicy apartheidu, trafiają do więzienia o zastraszonym rygorze. Dobrze zorganizowana ucieczka będzie świadectwem ich niezłomności.

W SAMYM SERCU MORZA ★★★

film przyg., USA/Australia/Hiszpania 2015, reż. Ron Howard, wyk. Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy
22:00 | warner tv

Historia, która mogła zainspirować „Moby Dicka” Hermana Melville’a. Młody Melville rozmawia z ostatnim żyjącym członkiem załogi kutra wielorybniczego, którego w 1820 roku zaatakował olbrzymi wieloryb.

ZAWÓD: SZPIEG ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack
21:55 | canal+ premium

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

- 05:20 Sprawdzamy (143)
- 05:50 Akacja 38
- 07:00 Msza święta
- 07:30 Studio Raban (437)
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:15 Czerdziestolatek
- 09:15 Ranczo V (10/13)
- 10:10 Komisarz Alex VI (6)
- 11:05 Ojciec Mateusz XIV (7)
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 Rok w ogrodzie extra
- 13:00 Planeta Ziemia III (1/8)
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Telexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5695)
- 18:05 Reportrzy (552)
- 18:25 Akacja 38
- 19:30 19.30 – wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda



- 20:30 Gala XXV Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej – Dwa Teatry – Sopot 2026 – transmisja Polska 2026
- 21:00 Teatr Telewizji
- 22:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
- 22:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa I: Francja – Irak (na żywo)
- 01:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)

MEZZO

- 10:00 Opera Now: George Benjamin - serial dok.
- 10:45 Orkiestra Filharmonii Narodowej, Krzysztof Urbanski
- 12:15 Intermezzo
- 13:00 Hector Berlioz: Potępienie Fausta - opera Francja 25
- 15:15 Barnabás Kelemen: Czajkowski, Bartók
- 16:25 Intermezzo
- 16:50 André Campra: Idomeneusz - opera Francja 21
- 19:05 Intermezzo
- 19:30 Brahms: Kwartet smyczkowy B-dur, nr 3, opus 67 – Keller Quartet
- 20:30 Hans van Manen – Moving to Music - film dok.
- 21:20 Bruce Liu w Maison Chaumet: Recital Chopinowski
- 22:15 Xiaogang Ye: Sen czerwonego pawilonu: Chiński Balet Narodowy - balet Chiny 2024

TVP2 D3 II

- 05:30 M jak miłość
- 06:25 Rodzina (nie od) święta (40) – program religijny
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7592) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7592) - mag. Polska 2026
- 11:30 Okrasa famie przepisy (406) - mag. kulinarny
- 12:00 Wyższa Szkoła Jazdy (3)
- 12:35 Koło fortuny (1867)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (994)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koto fortuny (1868)
- 16:35 Familiada (3047)
- 17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:20 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



- 18:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa J: Argentyna – Austria (na żywo)
- 21:25 Postaw na milion (226) - teleturniej
- 22:20 Na sygnale - serial obycz. Polska 2026
- 23:25 Zabić na końcu - film sensacyjny Polska 1990, reż. Wojciech Wójcik (100 min)
- 01:05 Nasz dom w górach
- 02:05 Akacja 38 - serial obycz. Hiszpania 2026

PULS 2

- 09:45 Basia - serial anim.
- 10:10 Jeżyk i przyjaciele
- 10:35 Spidey i superkumple II
- 11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (21,22/52) - serial anim.
- 12:00 Psi patrol VIII (24/26)
- 12:35 Marta mówi! (3)
- 13:00 Smerfy (11/39)
- 13:35 Gumisie VI
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (10,13/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb II
- 17:00 Smerfy - serial anim.
- 17:35 Gumisie VI
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru (21,22/26)
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (14) - serial obycz.
- 21:00 Dzielnica strachu IX (18,19) - serial krym. Polska 25
- 23:00 Wstydlive choroby II
- 01:00 Lombard XII

POLSAT D3 II

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień - mag.
- 08:30 Malnowski i Partnerzy VI (53,54/61) - serial fabularno-dok.
- 09:30 Trudne sprawy XXV (40,1,40) - serial fab.-dok.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7592) - mag. Polska 2026
- 11:35 Gliniarze XV (24,25/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
- 13:40 Dlaczego ja? 32 (19,20) - serial fab.-dok. Polska 2025
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5922) - mag. reporterów Polska 26
- 16:40 Gliniarze XVIII (19,20) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzyński, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (622)
- 19:45 Pogoda - Polska 2026



- 20:00 Nikt (Nobody) - film sens. USA/Japonia/Chiny 2021, reż. Ilya Naishuller, wyk. Bob Odenkirk (120 min)
- 22:00 Niezłomny (Unbroken) - dramat wojenny USA/Japonia 2014, reż. Angelina Jolie, wyk. Jack O'Connell, Domhnall Gleeson (175 min)
- 00:55 Hostiles - western USA 2017, reż. Scott Cooper, wyk. Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi (175 min)

TV4

- 07:00 Strażnik Teksasu VI (8/23) - serial sens. USA 1998
- 07:55 Bogaty dom – biedny dom XIV (6) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (27,28) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (52,53)
- 13:55 Trudne sprawy XXVII (58,59,60) - serial fab.-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci
- 18:00 Łowcy skarbów (72)
- 19:00 Policjantki i policjanci XXIV (16) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (25,26/52) - serial krym. Polska 2025
- 21:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (13) - serial krym.
- 22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (13)
- 23:05 Nieśmiertelny - film fantasy Wlk. Brytania/USA 86
- 01:35 Love Island IV

TVN D3 II

- 05:15 Nauka jazdy (6)
- 05:40 Uwaga! (7725) - mag.
- 05:55 Ukryta prawda (5/17)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Włocławek – Karczma
- Kujawska 29 (7) - reality show
- 07:45 Dzień Dobry TVN (5754)
- 11:20 Doradca smaku (12)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Siedliszcze – Bistro 12 31 (2) - reality show Polska 2025
- 12:35 Kuchenne rewolucje: Katowice – „Melfini” 29 (4) - reality show Polska 2024
- 13:40 Ukryta prawda (34,35,23/48) - serial fab.-dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (25/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55 Detektywi IV (19/48) - serial fab.-dok. Polska 2025
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8021) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 Bitwa o gości (6) - reality show Polska 2025
- 22:00 Morze Śmierci (Flycatcher) - thriller USA/Wlk. Bryt. 24, reż. Phil Volken (105 min)
- 23:45 Matrix Rewolucje - film s.f. USA 2003, reż. Larry Wachowski, Andy Wachowski, wyk. Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss (160 min)
- 02:25 Uwaga! (8021)

METRO D3 II

- 07:35 Tajemnice miłości (14/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30 Szpital (23,24/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 12:30 Szkoła (64/67)
- 13:30 Brzydula (7,8)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (3) - serial obycz.
- 15:45 The Floor (1, 2)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (4/20) - serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VI (5)
- 19:00 Kartoteka XI (14/15) - serial fab.-dok. Polska 2016
- 21:05 Kryminalni (11,12) - serial krym. Polska 2004
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (23/23)
- 00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (3/12)
- 01:20 Szpital (16/72)
- 02:20 Szkoła (4/72)

TV PULS D3 II

- 06:00 Policjanci z Miami II (15,16/22) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra – oddział specjalny XXI (4,5/12) - serial sensacyjny Niemcy 2016
- 10:00 Maria z przedmieścia
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
- 14:00 Kurierzy (19)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (32) - serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (20) - serial obyczajowy Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (6,7) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Poza zasięgiem (Out of Reach) - film sens. USA/Polska 2004, reż. Steven Seagal (110 min)
- 21:50 Maczeta (Machete) - film sens. USA 2010, reż. Robert Rodriguez, Ethan Maniquis, wyk. Danny Trejo (125 min)
- 23:55 Kod 211 (211) - film akcji USA/Bułgaria 2018, reż. York Alec Shackleton, wyk. Nicolas Cage (95 min)

01:30 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

- 05:20 Ten moment (21/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (31,32,33/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (43,14,15/71) - serial fab.-dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
- 14:00 Detektywi III (12/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
- 15:00 Szpital (15/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (4/60) - telenowela dok.
- 19:00 Ukryta prawda (52/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

- 20:00 Królowe zbrodni (The Kitchen) - film krym. USA/Kanada 2019, reż. Andrea Berloff, wyk. Melissa McCarthy, Tiffany Haddish (135 min)

- 22:15 Mayday - komedia Polska 2000, reż. Sam Akina, wyk. Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz (140 min)

- 00:35 Obce niebo - dramat obycz. Polska/Szwecja 2015, reż. Dariusz Gajewski, wyk. Agnieszka Grochowska (140 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** **Wojciech Cejrowski – bosy przez świat** (67)
- 09:00** **Robert Makłowicz** (120, 152) – magazyn
- 10:55** **Górski lekarz XVIII** (8/8) – serial obycz.
- 13:00** **Katastrofy w przestworzach VII** (7,7,4/8)
- 16:00** **MacGyver III** (14,15/20)
- 18:00** **Wojny magazynowe: Kanada II** (7,8/12)
- 19:10** **Aukcja w ciemno** (17)
- 20:00** **90 minut do śmierci** (Castle Falls) – film sens. USA 2021, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Scott Adkins (115 min)
- 21:55** **Czas zemsty (Out for a Kill)** – film sens. USA/Aruba 2003, reż. Michael Oblowitz, wyk. Michelle Goh, Steven Seagal, Corey Johnson (110 min)
- 23:45** **Szczęki (Jaws)** – thriller ********* USA 1975, reż. Steven Spielberg, wyk. Roy Scheider, Robert Shaw, Carl Gottlieb (170 min)
- 02:35** **Ziemia obiecana** ********* – dramat obyczajowy Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak (205 min)

KINO POLSKA

- 07:45** **Książę** – film krótkometrażowy Polska 2021
- 07:55** **Ranking Naj Polskiego Kina** – serial dok. Polska 2024
- 08:25** **Jesteśmy razem**
- 09:40** **Krzyżacy** – film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska
- 13:30** **Nad Niemnem, cz. 1** – film obyczajowy Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
- 15:10** **Nad Niemnem, cz. 2** – film obyczajowy Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
- 17:15** **Pogranicze w ogniu** (19,20) – serial sens. Polska 91
- 20:00** **7 uczuć** – komediodramat Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura, Małgorzata Bogdańska
- 22:30** **Dług** – thriller Polska 1999, reż. Krzysztof Krauze, wyk. Robert Gonera, Jacek Borcuch, Andrzej Chyra, Agnieszka Warchulska
- 00:45** **IO** – film przyg. Polska/Włochy 2022, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kościukiewicz
- 02:45** **Ciało** – komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski, Edyta Olszówka

ALE KINO+

- 09:30** **Problem** – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
- 10:00** **Karen Pirie II** (1/3) – serial krym. Wlk. Bryt. 25
- 11:55** **Vera III** (2/4)
- 13:45** **Alfa** – film sens. ******** Holandia/Szwajcaria 2024, reż. Jan-Willem Van Ewijk, wyk. Kaija Ledergerber (130 min)
- 15:55** **Morderstwo na zlecenie (Murder by Decree)** – film kryminalny Wlk. Brytania/Kanada 1979, reż. Bob Clark, Donald Sutherland, Christopher Plummer (140 min)
- 18:15** **Vera: Złota młodzię III** (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
- 20:10** **Ucieczka z Pretorii (Escape From Pretoria)** – thriller Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe (130 min)
- 22:20** **Wiem, co widziałam** (5,6/6) – serial obycz.
- 00:25** **Wszyscy za** – film krótkom. Hiszp. 21 (25 min)
- 00:50** **Meduzy** – film krótkom. Polska 2023 (10 min)

POLSAT FILM

- 07:30** **Doktor Martin III** (6/7)
- 08:25** **Przyjaciółki XXV** (9,10)
- 10:20** **Świat według Kiepskich**
- 13:45** **Jeszcze większe dzieci** – komedia USA 2013
- 15:50** **Jurassic World: Dominion** – thriller USA 2022
- 18:50** **28 dni** – komediodramat USA 2000, reż. Betty Thomas
- 21:00** **7500** – film sensacyjny Australia/USA/Francja/Niemcy/Austria 2019
- 22:55** **Plan ucieczki 3** – film sens. USA 2019, wyk. Sylvester Stallone, Dave Bautista
- 00:55** **Gliniarze VI** (53,54)

KINO TV

- 08:35** **Zagadki kryminalne panny Fisher II** (2,3/13)
- 11:00** **Panna Scarlet i komisarz II** (5,6/6) – serial krym.
- 13:10** **Poirot VIII** (2/2) – serial krym. Wlk. Brytania 2001
- 15:15** **Zagadki kryminalne panny Fisher II** (4,5/13)
- 17:50** **Panna Scarlet i komisarz III** (1,2/6) – serial krym.
- 20:00** **Lektor** – melodramat USA/Niemcy 2008
- 22:40** **Czerwony świt** – film sensacyjny USA 2012
- 00:35** **Pachnidło: Historia mordercy** – thriller Niemcy/Francja/Hiszp./USA/Belgia 06

TVP KULTURA 

- 09:00** **Podróż za jeden uśmiech** (6,7)
- 10:20** **Mała mama (Petite Maman)** – dramat obycz. Francja 2021, reż. Céline Sciamma (85 min)
- 11:45** **Co ja tu robię? Tadeusz Konwicki**
- 12:55** **Kosmos 1999** (1) (5/24)
- 13:55** **Szczawno. Uzdrowisko Książęce**
- 15:15** **Wakacje z duchami** (1,2) – serial przyg.
- 16:30** **Dźwięk Nowego Jorku: Gerald Clayton** (4)
- 17:15** **Pan wzywał, Milordzie? III** (4/7)
- 18:20** **TVP Kultura na Festiwalu Dwa Teatry – Sopot 2026** (3)
- 19:00** **Gala XXV Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej – Dwa Teatry – Sopot 2026** – transmisja
- 21:15** **Świat to za mało (The World Is Not Enough)** – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999, reż. Michael Apted (135 min)
- 23:30** **Sibelius. Siedem symfonii** (4)
- 01:00** **Kulturalni** (23) – mag.

WARNER TV

- 08:50** **J.A.G. IX** (22/23)
- 09:40** **Bajer z Bel-Air IV**
- 10:35** **Prawo Agaty II** (1)
- 11:35** **Pełna chata VII** (7,8/24)
- 12:35** **J.A.G. IX** (23,13/23)
- 14:30** **Bajer z Bel-Air IV**
- 16:25** **Pełna chata VII**
- 18:30** **Randka z billboardu** – film obycz. USA 1998
- 20:20** **Pan Niania** – komedia USA 93, reż. Michael Gottlieb
- 22:00** **W samym sercu morza** – film przyg. USA/Australia/Hiszp. 2015, reż. Ron Howard
- 00:20** **Poltergeist (Duch)** – horror USA 1982

PARAMOUNT

- 07:30** **Czarodziejki II** (7,8/22)
- 09:25** **Pingwiny z Madagaskaru II** (36/39)
- 10:00** **Star Trek** – film s.f. USA 1979, reż. Robert Wise
- 13:00** **Czarodziejki II** (9,10/22)
- 14:55** **Pingwiny z Madagaskaru II** (37,38/39)
- 15:55** **Krokodyl Dundee** – komedia Australia 1986
- 18:00** **Wredne dziewczyny** – komedia USA/Kanada 2004
- 20:00** **Planeta Singli. Osiem historii** (7,8/8) – serial obycz.
- 22:30** **Słupy traf** – dramat kryminalny USA 2013
- 00:05** **Krzyk II** – horror USA 97

HBO

- 09:05** **Spider-Man** – film ******** s.f. USA 2002, reż. Sam Raimi (120 min)
- 11:05** **River Wild** – film sens. ****** USA/Węgry 2023, reż. Ben Ketai (90 min)
- 12:35** **Wyśnione piosenki** ****** – dramat obyczajowy USA 2024 (90 min)
- 14:05** **Zła kuratorka** – dramat ******** obycz. USA 2024, reż. Claudia Myers (90 min)
- 15:35** **Kaskader** – film sens. ******** USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
- 17:40** **Kompletnie nieznanzy** ******** – film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold (140 min)
- 20:00** **Ród smoka III** (1/8) – serial przyg. USA 2026, wyk. Matt Smith, Fabien Frankel, Steve Toussaint
- 21:00** **Miniaturowa żona** (1/10) – serial kom.
- 21:45** **Obecność IV: Ostatnie namaszczenie** – horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025 (135 min)
- 00:00** **Fachowiec** – film sens. ******** Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer (115 min)
- 01:55** **Przeznaczenie** – thriller ******** Australia/USA 14, wyk. Ethan Hawke (95 min)

CINEMAX

- 12:40** **Niekończąca się opowieść** – film fantasy Niemcy/USA 1984, reż. W. Petersen
- 14:15** **Whiplash** – dramat obyczajowy USA 2014
- 16:00** **Ultimatum Bourne'a** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007
- 17:55** **U.S. Palmese** – komedia Włochy 25, wyk. Rocco Papaleo
- 20:00** **Vitruval** – komedia Belgia 2025, wyk. Pierre Bastin
- 21:55** **Podkręć mnie** – komedia USA 24, reż. Michael Tyburski
- 23:35** **Nieвозмоżliwa dziewczyna** – dramat obycz. USA 2025

ROMANCE TV

- 08:25** **Stadnina w Piber** (9/13)
- 09:30** **Górski lekarz** (5/8)
- 10:25** **Diagnoza Betty** (15,16/24) – serial obycz.
- 12:20** **Rejs ku szczęściu**
- 14:15** **Dwie kobiety na wszelkie bóle** (2) – serial obycz.
- 16:05** **Bella vita** – komedia romantyczna Niemcy 2010
- 18:00** **Stadnina w Piber** (10/13)
- 19:00** **Górski lekarz** (6/8)
- 20:00** **Miłość się nie przedawia** – komedia romantyczna Niemcy 2019, reż. S. Hilger
- 21:50** **Trening z Nancy** – komedia Niemcy 2019
- 23:45** **Górski lekarz** (6/8)

CANAL+ PREMIUM

- 09:10** **Łapu-Capu** (147)
- 09:25** **W kogo ja się wrodzilem** – film obycz. Polska 2001, reż. Ryszard Bugajski (60 min)
- 10:25** **Peacock** – dramat ******** obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
- 11:55** **Złred** – dramat obycz. ****** Polska 2025, reż. Fadi Chakkour (85 min)
- 13:20** **Cat's Eyes** (1/8) – serial przyg. Francja 2024
- 14:20** **Kwiat osmiu gór**
- 15:40** **Mamma Mia!** – komedia ******** muzyczna USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd, wyk. Meryl Streep (110 min)
- 17:30** **Call me lala** – film krótkom. PL 2024 (25 min)
- 17:55** **Łapu-Capu** (148)
- 18:00** **Warcraft: początek** ******** – film fantasy USA 2016, reż. Duncan Jones, wyk. Travis Fimmel (120 min)
- 20:00** **Brygada II** (8/8) – serial sens. Francja 2025
- 20:50** **Making of Canal+**
- 21:00** **Serial**
- 21:55** **Zawód: szpieg** – film ******** sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott (485 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** **Prawo Agaty II** (13)
- 10:55** **Szpital św. Anny III** (3)
- 11:55** **Miłość czy pomyłka?**
- 13:55** **Prawo Agaty II** (12)
- 14:55** **Detektywi** – serial dok.
- 16:00** **Po drugiej stronie kamery** (1) – serial dok.
- 17:00** **Alfabet filmowy** (14)
- 17:15** **Po pierwsze kino** (3)
- 17:20** **Alvin i wiewiórki III** – film animowany USA 2011
- 19:00** **Szpital św. Anny** (32)
- 20:00** **Tata kontra tata** – komedia USA 2015
- 22:05** **Reminiscencja** – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy

AMC

- 08:05** **Czarnobrody** (1) – film przygodowy USA 2006
- 09:50** **Czarnobrody** (2) – film przygodowy USA 2006
- 11:45** **Lodowiec** (1/2)
- 13:45** **Lodowiec** (2/2)
- 15:45** **Bez przedawnienia** – thriller USA 2002
- 18:00** **Powiedz „tak”** – komedia romantyczna USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman
- 20:05** **Flirt z czterdziestką** – komedia romantyczna USA/Kanada 2008
- 22:00** **The Vampire Lestat III**
- 22:55** **Domowe piekło** – horror USA 2008, reż. Eric Red

AXN

08:30 Agenci NCIS: Hawaje II
09:30 Castle II (1,2/24)
11:25 MacGyver (17,18/21)
13:20 Agenci NCIS: Hawaje II
15:15 Agenci NCIS XIX
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (20,21/23)
19:10 Castle II (3,4/24)
21:05 FBI: International IV (10/22) - serial akcji USA 2025
22:05 FBI: Most Wanted IV (13/22) - serial krym. USA 2023
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (20,21/23)
00:50 Castle II (3/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:10 Poirot V (3,4/8)
11:20 Zatraceni w mitości
13:20 Agenci NCIS XVII (7,8/20) - serial krym. USA 19
15:10 Lekarze na start
16:40 Poirot V (5,6/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
19:00 Zatraceni w mitości
21:00 Projekt Błękitna Księga (5/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
21:55 Morderstwo to nic trudnego (1/2) - miniseriał
22:55 Poirot - Morderstwo w Orient Expressie - thriller Wlk. Bryt./USA/Malta 2010
00:55 Zatraceni w mitości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (8, 9) - reality show Polska 2015
13:30 Kuchenne rewolucje (6, 5) - reality show Polska 19
15:35 Jestem z Polski XIV (11,2/18) - serial dok. Polska 24
17:40 Kuchenne rewolucje (8, 9, 10) - reality show
20:50 Babski biznes (3/8) - serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIV (4,5/18) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise - Rajskie Rozdanie (5) - real tv Polska 22
00:45 Hotel Paradise (6) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:25 DeFacto (12, 2)
09:15 Fani czterech kótek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeżdżąc, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5006)
18:15 Wojny samochodowe (5)
19:15 Usterka XVI - serial dok.
19:45 Ciężarówka przez RPA
20:45 Naprawy nie do naprawy (2) - mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (5/16)
22:00 Raport Turbo (5006)
22:15 Moto Farchy (5)

BBC FIRST

08:35 Lewis III (5/8)
09:40 Ojciec Brown XIII (1/10)
10:35 Śmierć z dala od palm IV
11:50 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji II (1,2/10)
14:55 Ojciec Brown VI (5/10)
15:55 Lewis III (5/8)
17:00 My Life is Murder (9/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XIV (4/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder IV (7)
22:00 Luther III (3,4/4)
00:10 Harry Wild IV (2/6)

FX

08:05 Kości II (6/21)
09:00 Z Archiwum X II (9/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (13,14/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (22,23/23)
13:45 Agenci NCIS IX (20,21/24) - serial krym.
15:35 SkyMed (2/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)
18:20 Z Archiwum X II (10/25)
19:15 FBI III (12/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (1,2/22)
22:00 Tropiciele III (19)
22:55 Z Archiwum X II (10/25)

HGTV

08:00 Kupujemy dom na plaży
08:55 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
09:55 Widok, na który cię stać
11:00 Zarobić na remoncie IX
11:31 Usterka XI (25,26)
13:00 Zbudujemy fajny dom II
14:55 Mieszkanie na miarę II
16:55 Polowanie na ogród VI
18:05 Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show
20:00 Zgłoś remont (2)
21:00 Dorota wa urzędzi III (6,7/13) - serial dok. Polska 15
22:30 House Hunters (5-8)
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

11:00 Wielkie brytyjskie wypieki (1, 2) - program rozrywk.
13:40 Włoski remont Amandy i Alana (7, 8) - reality show
14:40 Najpiękniej ukryte hotele (5/6) - serial dok.
15:40 Zapraszam do stołu
17:50 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (6)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (3) - program rozrywk.
21:00 Najpiękniej ukryte hotele II (3/6) - serial dok.
22:00 Kurort sławnych i bogatych (3/6) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół III (10/24)
08:55 Przyjaciele IV (8-13/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu III (22,23,1,2,3,4/23)
14:30 Dwóch i pół III (11-14/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele IV (14-19/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (5,6/24) - serial kom.
20:30 Tata ma plan III (9-11/13) - serial kom. USA 19
22:00 The Office PL IV (9,10)
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex (11)
09:20 Rodzinka.pl IV (13/26)
10:00 Klan - telenowela
10:50 Ranczo VII (11,12/13)
12:35 Komisarz Alex (12) - serial krym. Polska 2012
13:35 Ojciec Mateusz 29 (5,6)
15:35 Komisarz Alex (13)
16:25 Na sygnale (14,15) - serial obycz. Polska 2023
17:35 Ranczo VII (13,1)
19:30 Ojciec Mateusz 29 - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (2,3/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 29 (8)
01:15 Ratownicy (11/13)

CANAL+ KUCHNIA

12:30 Comfort Food (21,22)
13:25 m jak mięso (1, 2)
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (5) - mag.
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (3,4) - serial dok.
15:45 Z pola na stół (1)
16:15 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (6) - mag. kulinarny
16:40 Jamie Oliver (2, 1)
18:30 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (5) - mag. kulinarny
18:55 m jak mięso (1, 7, 8)
20:15 Jamie Oliver (8, 9)
21:15 Anthony Bourdain IX
00:00 Anthony Bourdain VIII

CANAL+ DOMO

09:00 Patent na zieleń (7,8)
09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty
11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (24)
13:55 Letnie inspiracje (3)
14:05 Cudotwórcy VII (5/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Tomasz Pağowski. Remont u ciebie (1, 2)
16:50 Gardeners' World (27)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
18:55 Wielkie projekty X
20:00 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (8/8) - serial dok.

PLANETE+

13:45 Krajobrazy świata (6/12)
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (1/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (3/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (37,38)
18:40 1942. Długi rok przełomu
19:45 Nowoczesna Turcja Ataturka - film dok. Francja 23
20:50 1979 - rok islamskiej rewolucji (1/2) - serial dok.
21:55 Zapomniane królowe epoki żelaza - film dok.
23:05 Planeta Seks (5/6)

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Fani czterech kótek XVI
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita (4,5/10) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (5/14) - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (3)
19:00 Nagi instykt przetrwania XI (10/12) - serial dok.
21:00 Nic do ukrycia (8) - program dok. Polska 2021
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (6/14) - serial dok.
23:00 Sara Price - Droga do Dakaru - serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

11:45 Krainy cudów natury
12:50 Zabójcza nauka (6/6)
13:50 Królowie (41)
14:30 Czterdziestolatek (5)
15:30 Sensacje XX wieku
17:20 Czas honoru. Powstanie
18:15 Polskie parki narodowe
18:45 Dwie strony barykady radomskiego czerwca
19:40 Królowie (80/80)
20:20 Ekstradycja III (8/10)
21:20 Zapomniane dyktatury w Europie (1/2) - serial dok.
22:20 Łądowanie w Normandii, nieznanie taśmy (3/3)
23:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem III (9/10) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (4/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (8)
17:10 II wojna światowa: wyścig zbrojeń (1) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (10/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
22:00 Największe tajemnice świata VII (10) - serial dok.
22:50 Niewyjaśnione tajemnice świata II (21/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Strzegąc granic X
16:00 Złapać przemysłnika IX
16:55 Koloseum - serial dok.
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (3/10)
19:00 Złoto Hitlera (4/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (4/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (7/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (10,7/11)
00:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
01:00 Odłudna wyspa VII (5/10)

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - II wojna światowa (4/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwanie historii
14:00 Człowiek: Evolucja machiny wojennej - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Zapomniane fronty II wojny światowej (5/6)
22:00 Stalingrad - ani kroku w tył! (2,3) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici II
01:00 Rolnicy. Podlasie VIII (1/7)

BBC EARTH

12:20 Pociągami przez Nową Zelandię (2/2) - film dok.
13:25 Serengeti III (5/6)
14:35 W okowach mrozu II (1/8)
15:35 Życie na pustkowiu: powroty III (2) - serial dok.
16:40 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (1/2) - serial dok.
17:40 Azja (2/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe (5) - serial dok.
19:45 Układ Słoneczny (5/5)
20:55 Życie na pustkowiu III
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (2/2) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:20 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (1/8)
13:30 Piraci z Morza Śródziemnego - film dok.
14:35 Tajne bazy nazistów IV
16:35 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (1/3)
17:35 II wojna światowa: cena imperium (7/13) - serial dok.
18:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (1/8)
19:55 Cesarstwo Rzymskie
21:00 Naziści: korzenie zła - serial dok. Kanada 2025
22:00 Wszystko, co zobaczyli
22:50 Wielkie budowle Rzymian (1/3) - serial dok.

Od A do Z

22 KULE ★★★

film sens., Francja 2010,
reż. Richard Berry, wyk. Jean
Reno, Kad Merad, Jean-Pierre
Darroussin

22:05 | tv puls

Gangster na emeryturze staje się ofiarą zamachu, ale cudem uchodzi z życiem. Przychodzi pora, by się dowiedzieć, kto i dlaczego do niego strzelał?

BLISKO ★★★★★

dramat obycz., Belgia/Holandia/
Francja 2022, reż. Lukas Dhont,
wyk. Eden Dambrine, Gustav De
Waele, Emilie Dequenne

21:35 | tvp kultura

Grand Prix w Cannes oraz nominacja do Oscara i mnóstwo innych nagród: dwóch trzynastoletków spędza razem wakacje, lecz po powrocie do szkoły zostają uznani przez rówieśników za parę, co mrozi wszystko.

BÓG ZEMSTY ★★★

film sens., USA 2011,
reż. Roger Donaldson,
wyk. Nicolas Cage, Guy Pearce,
January Jones

20:00 | tv puls

Kiedy Nicolas Cage zleca tajemniczej organizacji dokonanie zemsty na sprawcach brutalnego napadu na jego żonę, wkrótce sam zostaje poproszony o podobną przysługę: ma wyeliminować pedofila.

CIENKA

CZERWONA LINIA ★★★★★

dramat wojenny, USA/Kanada
1998, reż. Terrence Malick,
wyk. Sean Penn, Jim Caviezel,
Adrien Brody

22:00 | cinemax

Terrence Malick powraca do kina po 20 latach, by na kanwie powieści Jamesa Jonesa o wojnie na Pacyfiku dać studium bezsilności człowieka wobec wojennej maszyny. Weiska w hotel.

GHOST IN THE SHELL ★★★

film s.f., USA/Hongkong/
Chiny 2017, reż. Rupert
Sanders, wyk. Scarlett
Johansson, Pilou Asbæk,
Takeshi Kitano

20:00 | tvn 7

Aktorska wersja kultowego anime sprzed lat. Scarlett Johansson jako cyberpolicjantka przyszłości na tropie groźnego hakera-terrorysty, skrywającego – między innymi – klucz do jej tożsamości.

Być kochaną



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

MELODRAMAT

NORWEGIA 2024, REŻ. LILJA INGOLFSDOTTIR. WYK. HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE, MARTE MAGNUSDOTTIR SOLEM

GODZINA CISZY ★★★

thriller, Kanada 2024,
reż. Brad Anderson,
wyk. Joel Kinnaman, Sandra
Mae Frank, Mark Strong

20:50 | tvn

Bostoński policjant traci słuch, ale zostaje w służbie jako tłumacz języka migowego. Jakis czas później musi chronić głuchoniemą dziewczynę, która była świadkiem morderstwa dokonanego przez policjantów.

JOE BABY ★★

film sens., USA 2026,
reż. Steven Brand, wyk. Dichen
Lachman, Willa Fitzgerald,
Harvey Keitel

23:05 | hbo

Prywatny detektyw szuka 10 mln dolarów, które znikły w trakcie handlu nieruchomościami. Prosi o pomoc windykatorkę długów, a podjęte przez nią starania prowadzą ku odkryciu tajemnicy śmierci jej ojca.

MICHAEL CLAYTON ★★★★★

dramat krym., USA 2007,
reż. Tony Gilroy, wyk. George
Clooney, Tom Wilkinson, Tilda
Swinton

20:10 | ale kino+ hd

Nominowany do Oscara George Clooney jako nowojorski prawnik, specjalista od procesów pozornie nie do wygrania, który przejmując po koleędzie sprawę potężnej korporacji, odkrywa ponurą prawdę o firmie, którą ma reprezentować. Plus zimna jak lód Tilda Swinton (Oscar!) jako szefowa korporacji. Solidne kino do zadumy.

NOCNA SUKA ★★

czarna komedia, USA 2024,
reż. Marielle Heller, wyk. Amy
Adams, Scoot McNairy,
Arleigh Snowden

21:30 | hbo

Po urodzeniu bliźniaków pani porzuca obiecującą karierę zawodową i skupia się na wychowaniu potomstwa, nie dostrzegając nawet, jak zamienia się (dosłownie!) na warczącego na wszystkich psa.

OSZUKAĆ

PRZEZNACZENIE III ★★

horror, USA/Niemcy 2006,
reż. James Wong,
wyk. Mary Elizabeth Winstead,
Ryan Merriman, Amanda
Crew

22:20 | tvn 7

Do trzech (?) razy sztuka: śmierć ściga tych, którym udało się ją oszukać – tym razem dzięki rezygnacji z jazdy lunaparkową kolejką górską, która uległa katastrofie.

PIERWSZY

ŚNIEG ★★

dramat krym., Wlk. Brytania/
USA/Szwecja/Japonia/Chiny
2017, reż. Tomas Alfredson,
wyk. Michael Fassbender,
Rebecca Ferguson, Charlotte
Gainsbourg

22:40 | polsat

Czytając norweskiego mistrza Jo Nesbø. Michael Fassbender jako komisarz Hole – policjant po przejściach tropiący w nieprzyjaznym klimacie zimowego Oslo seryjnego mordercę kobiet.

20:00 | canal+ premium

★★★

Czterdziestolatka z czwórką dzieci (dwoje z poprzedniego związku) staje przed wizją rozpadu drugiego małżeństwa. Na ile skutecznym rozwiązaniem okaże się psychoterapia, której się dobrowolnie poddaje?

POKAŻ, KOTKU, CO MASZ W ŚRODKU ★★

komedia, Polska 2011,
reż. Sławomir Kryński,
wyk. Jacek Bonusiński,
Krzysztof Stelmaszyk, Iwona
Wszolkówna

20:00 | kino polska

Ostrożnie! Po sukcesie farsy „To nie tak jak myślisz, kotku!” Sławomir Kryński idzie za ciosem: trzeba odzyskać rodzinny majątek, który trafił w ręce oszustki. Jakoś dziwnie mało zabawne.

POTĘPIONY ★★

film sens., USA 2007,
reż. Scott Wiper, wyk. Steve
Austin, Winnie Jones, Rick
Hoffman

23:20 | canal+ premium

Podjeżdżanie znajome: skazany na śmierć trafia z południowo-amerykańskiego więzienia na bezludną wyspę, gdzie wraz z dziewczynką innych skazańców walczyć będzie o życie i wolność. Dla wyrozumiałych.

ZAWÓD: SZPIEG ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/
Niemcy/Japonia/Francja 2001,
reż. Tony Scott, wyk. Robert
Redford, Brad Pitt, Catherine
McCormack

21:55 | canal+ premium

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciążenie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI DVB-T

05:50 Akacyjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (7/23)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czterdziestolatek (4/8)
09:15 Ranczo V (11/13)
10:10 Komisarz Alex VI (7)
11:05 Ojciec Mateusz XIV (8)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (7/59)
12:55 Ukryte cuda europejskiej przyrody (1/4)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5696)
18:05 Reportaż (553)
18:25 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (5/10)
– serial krym. Polska 15, wyk. Jacek Koman
21:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa L: Anglia – Ghana (na żywo)
00:30 Eiffel – film biogra-
ficzny Francja/Belgia/
Niemcy 21, reż. Martin Bourboulon, wyk. Romain Duris (115 min)
02:25 63. KFPP w Opolu

MEZZO

12:50 Intermezzo
13:30 Pierre Boulez, Filharmonicy Wiedeńscy
14:45 Orchestre National de France, Cristian Măcelaru: Rachmaninow – Théâtre des Champs-Élysées, Paryż
16:10 Intermezzo
16:50 So What?! – Friedrich Gulda – film dok. Niemcy 2002
17:45 Intermezzo
18:10 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Gergely Madaras: „Błogosławieństwa” Césara Francka – Belgia 2022
20:30 Peio Čabaletta: Malandain Ballet Biarritz: La Chambre d'Amour – balet Francja 2025
21:35 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej pod batutą Daniele Gattięgo
23:00 Edison Denisov: Piana dni – opera Francja 2025

TVP2 DVB-T

07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7593) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7593) – mag. Polska 2026
11:25 Rodzinka.pl (18,19/26)
– serial kom. Polska 2011
12:35 Koło fortuny (1868)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (995)
– teleturniej Polska 2025
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Kolo fortuny (1869)
16:35 Familiada (3048)
– teleturniej Polska 2025
17:20 Panna młoda – serial obycz. Turcja 2024, wyk. Talya Çelebi, Betigül Ceylan
18:20 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)



18:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa K: Portugalia – Uzbekistan (na żywo)
21:05 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
21:30 Postaw na milion (227)
22:25 Na sygnale
23:30 To jest mój sen
00:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
00:50 Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa L: Panama – Chorwacja (na żywo)

PULS 2

10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (23,24/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (25/26)
12:35 Marta mówi! (4)
13:00 Smerfy – serial anim.
13:35 Gumisie VI
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (13,22/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Smerfy (11/39)
17:35 Gumisie VI
18:00 Pingwiny z Madagaskaru (23,24/26)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (15) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (19,20) – serial krym. Polska 25
23:00 Wszystko zostanie w rodzinie I – komedia F 2014
00:50 Lombard. Życie pod zastaw XII – serial obycz.

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (55,56/61)
– serial fabularno-dok., wyk. Bronisław Cieślak, Marta Leleniewska, Marek Krupski
09:30 Trudne sprawy XXVI (2,3/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (26,27/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:40 Dlaczego ja? 32 (21,22) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5923)
– mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (21,22) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (623)
19:45 Pogoda – Polska 2026



20:00 Bez litości II (The Equalizer 2) – film kryminalny USA 2018, reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel Washington (160 min)
22:40 Pierwszy śnieg (The Snowman) – dramat krym. Wlk. Brytania/USA/Szwecja/Japonia/Chiny 2017 (150 min)
01:10 Klucz do wieczności (Self/less) – thriller USA 2015, reż. Tarsem Singh, wyk. Ryan Reynolds (160 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIV (7) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (29,30) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (54,55)
13:55 Trudne sprawy XIX (1,2,3/40) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (481) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (17) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (27,28/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (14) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (14)
23:05 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg
01:50 Love Island IV

TVN DVB-T

05:15 Nauka jazdy (7)
05:40 Uwaga! (8021) – mag.
05:55 Ukryta prawda (6/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Kuchnia na Górcze 29 (8) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5755)
11:20 Doradca smaku (19)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Szybka szama”, Napachanie XXI (1)
12:35 Kuchenne rewolucje: Łódź – „Antonio” 29 (5)
13:40 Ukryta prawda (36,37,24/48) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (26/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi IV (20/48) – serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8022) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Godzina ciszy (The Silent Hour) – thriller Kanada 2024, reż. Brad Anderson, wyk. Joel Kinnaman, Sandra Mae Frank (130 min)
23:00 Kuba Wojewódzki (10)
00:05 Star Trek: W nieznanie (Star Trek: Beyond) – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016, reż. Justin Lin (155 min)

METRO DVB-T

07:35 Tajemnice miłości (15/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (25,26/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 Szkoła (65/67)
13:30 Brzydula (9,10)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (4) – serial obycz.
15:45 The Floor (3, 4)
17:00 Fani czterech kółek XVII (5/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VI (6) – serial obycz. Polska 2014
19:00 Kartoteka (1,2/12) – serial fab.-dok. Polska 2011
21:05 Kryminalni (13,1) – serial kryminalny Polska 2004
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (1/22)
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (5/12)
01:20 Szpital (18/72)

TV PULS DVB-T

06:00 Policjanci z Miami II (16,17/23) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXI (5,6/12)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (20)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.
17:00 Kurierzy (21) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (7,8) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Bóg zemsty (Seeking Justice) – film sens. USA 2011, reż. Roger Donaldson, wyk. Nicolas Cage, Guy Pearce, January Jones (125 min)
22:05 22 kule (L'Immortel) – film sens. Francja 2010, reż. Richard Berry, wyk. Jean Reno, Kad Merad (135 min)
00:20 Wilcze echa (Le chant du loup) – thriller Francja 2019, reż. Antonin Baudry, wyk. François Civil (150 min)

TVN7 DVB-T

05:20 Ten moment (22/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (34,35,36/63) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (44,16,17/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (13/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (16/72) – serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (5/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (53) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Ghost in the Shell – film s.f. USA/Hongkong/Chiny 2017, reż. Rupert Sanders, wyk. Scarlett Johansson, Pilou Asbæk (140 min)
22:20 Oszukać przeznaczenie III (Final Destination 3) – horror USA/Niemcy 2006, reż. James Wong (100 min)
00:00 Wdowy (Widows) – thriller Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Steve McQueen, wyk. Viola Davis (160 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (68)
- 09:00** Robert Makłowicz (143, 138) – magazyn
- 10:55** Górski lekarz XVIII – serial obyczajowy
- 13:00** Katastrofy w przestworzach VII (8,8,5/8) – serial dok. Kanada 07
- 16:00** MacGyver III (15,16/20)
- 18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (8,9/12)
- 19:10** Aukcja w ciemno (17,18) – serial dok.
- 20:00** Karma (Bleeding Heart) – thriller USA 2015, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel, Zosia Mamet, Edi Gathegi, Joe Anderson, Kate Burton, Harry Hamlin (115 min)
- 21:55** Za linią wroga (Enemy Lines) – film wojenny Wlk. Brytania 2020, reż. Anders Banke, wyk. Ed Westwick, John Hannah, Tom Wisdom (115 min)
- 23:50** Nieśmiertelny II: Nowe życie (Highlander II: The Quickening) – film fantasy Wlk. Brytania/Francja/Argentyna/USA 1991, reż. Russell Mulcahy (155 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Pokój – film krótkometrażowy Polska 2021
- 08:15** Moja mama – film krótkometrażowy Polska 2024
- 08:30** Szumy i fonie – film krótkometrażowy Polska 2024
- 08:45** Komedia małżeńska – komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
- 10:50** Podróż za jeden uśmiech – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędryka
- 12:50** Wielka majówka – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski
- 14:50** Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem – film historyczny Polska 2003
- 17:10** Pogranicze w ogniu (20,21) – serial sens. Polska 91
- 20:00** Pokaż, kotku, co masz w środku – komedia Polska 2011, reż. Stawomir Kryński, wyk. Jacek Borusieński, Krzysztof Stelmazyk
- 21:55** Lokatorka – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Orlowski, wyk. Irena Melcer, Stawomira Łozińska, Barbara Jonak, Krzysztof Stróliński
- 00:10** Wszyscy jesteśmy Chrystusami – dramat obycz. Polska 2006, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Andrzej Chyra, Michał Koterski

ALE KINO+

- 09:25** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (35 min)
- 10:00** Karen Pirie II (2)
- 11:55** Vera III (3/4)
- 13:55** Tatami – film sens. ******** Gruzja/USA/Wlk. Brytania/Izrael 2023, reż. Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv (130 min)
- 16:05** Strefa interesów (The Zone of Interest) – dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer, wyk. Christian Friedel (130 min)
- 18:15** Vera III (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
- 20:10** Michael Clayton – dramat krym. USA 2007, reż. Tony Gilroy, wyk. George Clooney, Tom Wilkinson, Tilda Swinton, Sydney Pollack (145 min)
- 22:35** Eskorta (The Homesman) – western USA/Francja 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones, Hilary Swank (140 min)
- 00:55** Daaaaaa! – komedia ******** Francja 2023, reż. Quentin Dupieux, wyk. Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche (90 min)

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin III (7/7)
- 08:30** Przyjaciółki XXV (11,12)
- 10:25** Świat według Kiepskich
- 12:50** Dawid i elfy – komedia USA/Polska 2021
- 15:00** Małolaty u taty – kom. USA 2003, reż. Steve Carr
- 16:55** Ghost Rider – film sens. USA/Australia 2007
- 19:20** Parasol bezpieczeństwa – film sensacyjny USA 2003
- 21:00** Agenci – film sens. USA 2013, reż. Baltasar Kormákur
- 23:10** Żona na niby – komedia USA 2011, reż. Dennis Dugan
- 01:35** Fala zbrodni IV

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher II (4,5/13)
- 11:00** Panna Scarlet i komisarz III (1,2/6) – serial krym.
- 13:10** Poirot IX (1/4)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher II (6,7/13)
- 17:50** Panna Scarlet i komisarz III (3,4/6) – serial krym.
- 20:00** G.I. Jane – film sens. USA/Wlk. Brytania 1997, reż. Ridley Scott, wyk. Demi Moore
- 22:40** Ludzkie dzieci – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Japonia 2006, reż. Alfonso Cuarón
- 00:50** Anatomia strachu – thriller USA/Bułgaria 2011

TVP KULTURA 

- 08:30** Klub profesora Tutki (13) – serial obycz.
- 09:00** Wakacje z duchami (1,2) – serial przyg.
- 10:15** Panna Nikt – dramat ****** obycz. Polska 1996, reż. Andrzej Wajda (110 min)
- 12:05** Dziewczyny do wzięcia – komedia Polska 1972 (55 min)
- 13:00** Isaac Asimov. List do przyszłości – film dok.
- 14:10** Kosmos 1999 (6/24)
- 15:15** Wielki bieg ******* – dramat obyczajowy Polska 1981 (110 min)
- 17:05** Wakacje z duchami (3,4) – serial przyg.
- 18:20** Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
- 18:55** Pan zrywał, Milordzie! III (5/7)
- 20:00** Lord Jim – spektakl teatralny Polska 2002, reż. Laco Adamik
- 21:35** Blisko (Close) – dramat ******** obycz. Belgia/Holandia/Francja 2022, reż. Lukas Dhont (115 min)
- 23:30** Sr – film dok. Niemcy 24
- 01:30** Świat to za mało (The World Is Not Enough) – film sens. Wlk. Bryt./USA/Hiszpania 1999, reż. Michael Apted (140 min)

WARNER TV

- 07:30** Prawo Agaty II (3)
- 08:30** J.A.G. IX (23/23)
- 09:25** Bajzer z Bel-Air IV
- 10:25** Prawo Agaty II (2)
- 11:25** Pełna chata VII (9,10/24)
- 12:30** J.A.G. IX (13,10/23)
- 14:20** Bajzer z Bel-Air IV
- 16:20** Pełna chata VII
- 18:20** Akademia policjanta VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
- 20:00** Kryminalni: Misja śląska – film kryminalny Polska 2006
- 22:10** Szalony Koń – western USA 1996, reż. John Irvin
- 00:00** Yellowstone II (3,4/10)

PARAMOUNT

- 09:25** Policyjna grupa pościgowa XXII – serial dok.
- 10:30** Star Trek II – Gniew Khana – film s.f. USA 1982
- 13:00** Czarodziejki II (11,12/22)
- 15:00** Pingwiny z Madagaskaru II (39/39)
- 21:30** Krokodyl Dundee II – komedia Australia/USA 1988
- 18:00** Wredne dziewczyny II – komedia USA 2011
- 20:00** Ucieczka z Alcatraz – film sens. USA 1979
- 22:30** Lodowy szlak – film sens. USA/Kanada 2021
- 00:30** Planeta Singli. Osiem historii (7/8) – serial obycz.

HBO

- 08:05** Przepiękne – komedia ******** dia Polska 2025, reż. Katarzyna Przwieziencew (115 min)
- 10:00** Spider-Man II – film ******* sens. USA 2004 (125 min)
- 12:05** Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (15)
- 12:50** Do diabła z miłością ******* – komedia romant. USA/Niemcy 2003 (100 min)
- 14:30** Wszystko póki na pół ******* – komedia Niemcy 2024, reż. Alireza Golaferan (110 min)
- 16:20** Dzikie kot – film biogra-ficzny USA 2023, reż. Ethan Hawke (105 min)
- 18:05** Pasazerowie – film ******* s.f. USA/Australia/Hongkong 2016, reż. Morten Tyldum (115 min)
- 20:00** Stamtań IV (7/10) – serial grozy USA 2026
- 21:00** Ta inna siostra Bennet (1/10) – serial obycz.
- 21:30** Nocna suka – czarna ****** komedia USA 2024, reż. Marielle Heller (95 min)
- 23:05** Joe Baby – film sens. ****** USA 2026 (85 min)
- 00:30** W dzikim galopie ******* – dramat obyczajowy USA 2024 (115 min)

CINEMAX

- 10:00** U.S. Palmese – komedia Włochy 25, wyk. Rocco Papaleo
- 12:05** Vitruwal – komedia B 25
- 14:00** Mate miłości – dramat obycz. Hiszpania/Francja 2024
- 15:35** Dziedzictwo Bourne'a – film sens. USA/Japonia 2012
- 17:50** Śniadania na Plutonie – komediodramat Irlandia/Wlk. Brytania 2005, reż. Neil Jordan
- 20:00** Pierwsza krowa – western USA 2019
- 22:00** Cienka czerwona linia – dramat woj. USA/Kanada 98
- 00:50** Łokieć – dramat obycz. Niemcy/Turcja/Francja 2024

ROMANCE TV

- 08:20** Stadnina w Piber (10/13)
- 09:20** Górski lekarz (6/8)
- 10:15** Inga Lindström: Siła wspomnień – film obycz. Niemcy 04, reż. Karola Meeder
- 12:05** Miłosne sprawy – komedia Niemcy 2022
- 14:15** Wielki powrót – komedia Niemcy 2011
- 16:05** Pastorka – melodramat Niemcy 13, reż. Josh Broecker
- 18:00** Stadnina w Piber (11/13)
- 19:00** Górski lekarz (6/8)
- 20:00** Weekendowi buntownicy – komedia Niemcy 2023
- 22:15** Ironia życia – komediodramat Niemcy 2024

CANAL+ PREMIUM

- 08:30** Pan Tadeusz – film ******** obyczajowy Polska/Francja 1999, reż. Andrzej Wajda (150 min)
- 11:00** Łąpu-Capu (148)
- 11:05** Copa 71 – film dok.
- 12:35** Królowa chmur ****** – komedia Polska 2003 (80 min)
- 13:55** Cat's Eyes (2/8)
- 14:55** Hannah Arendt: Myślenie jest niebezpieczne – film dok.
- 16:20** Chopin, Chopin! ******* – dramat obyczajowy Polska 2025, reż. Michał Kwieciński (130 min)
- 18:30** Łąpu-Capu (149)
- 18:35** Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
- 20:00** Być kochaną – dramat obycz. Norwegia/Szwecja 2024, reż. Lilja Ingólfsdóttir (105 min)
- 21:45** Larger than Life: Fenomen boysbandów
- 23:20** Potępijony – film ****** sens. USA 2007, reż. Scott Wiper, wyk. Steve Austin (110 min)
- 01:10** Ukryty motyw ******** – thriller Dania/Szwecja/Francja 2025, reż. Gustav Möller (95 min)

TVN FABUŁA

- 07:45** Detektywi (20,21,22,23)
- 09:50** Prawo Agaty III (11)
- 10:55** Szpital św. Anny III (4)
- 11:55** Miłość czy pomyłka?
- 13:55** Prawo Agaty II (13)
- 14:55** Detektywi – serial dok.
- 16:00** Po drugiej stronie kamery (2) – serial dok.
- 17:00** Serieale Top 5 (22)
- 17:10** Kosmiczny mecz – komedia USA 1996
- 19:00** Szpital św. Anny (33/50)
- 20:00** Co wiecie o swoich dziadkach – komedia USA 2017
- 22:20** Plan B – komedia romantyczna Polska 2018

AMC

- 07:55** Syn smoka (2) – film fantasy USA/Chiny 2007
- 09:50** Globalna zagłada – film sens. Kanada 2017
- 11:40** Ona to on – komedia USA/Kanada 2006
- 13:50** Tornado zagłady (1) – film katas. USA 2004
- 15:50** Tornado zagłady (2) – film katas. USA 2004
- 17:45** Projekt A – film sens. Hongkong 1983
- 20:00** Krwawa rozgrywka – film akcji Chiny/Hongkong/USA 2017, reż. Leo Zhang
- 22:15** Planeta rekinów – film s.f. USA 2016, reż. Mark Atkins

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje II (12/25) - serial krym. USA 2023
09:15 Castle II (3,4/24)
11:10 MacGyver (19,20/21)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje II (13,14/25) - serial krym.
15:05 Agenci NCIS XIX (21,1/21) - serial krym. USA 22
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (22,23/23)
19:10 Castle II (5,6/24)
21:05 Rekrut VIII (9,10/18)
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (22,23/23)
00:50 Castle II (5/24)

EPIC DRAMA

08:15 Lekarze na start
09:00 Poirot V (5,6/8)
11:15 Zatraceni w mitości
13:20 Agenci NCIS XVII (9,10/20) - serial krym.
15:10 Lekarze na start
16:45 Poirot V (7,8/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
19:00 Zatraceni w mitości - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Ioan (5/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
22:00 Królowa węży (7/8) - serial obycz. USA 2022
23:05 Detektyw Murdoch XIX - serial kryminalny
00:00 Zatraceni w mitości

TVN STYLE

07:15 Poukładani (5)
07:45 Dzień Dobry TVN (5755)
11:20 Ugotowani (10, 11) - reality show Polska 2015
13:30 Kuchenne rewolucje (9, 8) - reality show Polska 19
15:35 Jestem z Polski XIV (13,10/18) - serial dok.
17:40 Kuchenne rewolucje (11, 12, 13) - reality show
20:50 Ostre cięcie (1) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIV (7,1/18) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise (7, 8) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:45 Najdziwniejsze samochody świata (6) - mag.
09:15 Fani czterech kótek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5007)
18:15 Z drugiej ręki (9) - mag.
19:00 Duda kontra Szafranski VIII (6)
19:45 Moto Factory (5)
20:30 Moto kombat (5)
21:15 Jeździć, obserwować VII
22:00 Raport Turbo (5007)
22:15 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:50 Lewis III (6/8)
09:45 Ojciec Brown XIII (2/10)
10:40 Śmierć pod palmami XIV
11:45 Zagadki doktora Blake'a II (1/10) - serial krym.
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji II (3,4/10)
15:00 Ojciec Brown VI (6/10)
16:00 Lewis III (6/8)
17:00 My Life is Murder
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XIV
21:00 Harry Wild IV (3/6)
22:00 Luther IV (1,2/2)
00:15 McDonald i Dodds (2/2)

FX

08:05 Kości II (8/21)
09:00 Z Archiwum X II (10/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (1,2/22)
13:45 Agenci NCIS IX (21,22/24) - serial krym.
15:35 SkyMed (3/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17,18/25)
18:20 Z Archiwum X II (11/25)
19:15 FBI III (13/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (3,4/22)
22:00 9-1-1 IX (16)
22:55 Z Archiwum X II (11/25)

HGTV

08:05 Kupujemy dom na plaży
09:00 Remontujemy dom na plaży X - serial dok.
10:00 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem (7)
11:05 Zarobić na remoncie IX
11:36 Usterka XI (27,28/31)
13:05 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród VI
18:10 Będzie pięknie (6/8)
19:05 Zgłoś remont (2)
20:05 Dorota inspiruje (2)
21:00 Dorota wasz urządzi III
22:30 House Hunters
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

11:00 Wielkie brytyjskie wypieki (2, 3) - program rozrywk.
13:40 Wielkie projekty: Dom Roku VII - serial dok.
14:40 Mistrzowie szycia (4)
15:35 Zapraszam do stołu
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (7)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - program rozrywk.
21:00 Koreańska uczta Eda i Ryu (3) - mag. kulinarny
22:00 Spice Girls: rewolucja Girl Power (3/3) - serial dok.
23:00 Wstydliwe choroby (1)
00:00 Wielkie Taneczne show

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół III (14/24)
08:55 Przyjaciele IV (14-19/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (5-10/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół III (15-18/24) - serial kom. USA 05
16:30 Przyjaciele IV (20-24,1/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (11-16/24) - serial kom.
22:00 The Office PL IV (11,12/12) - serial kom.
23:05 Comedy Club (9, 10)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex (12)
09:20 Rodzinka.pl IV (14/26)
10:00 Klan - telenowela
10:50 Ranczo VII (12,13/13)
12:35 Komisarz Alex (13)
13:30 Ojciec Mateusz 29 (6) - serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex II (1/13)
16:25 Na sygnale (15,16)
17:35 Ranczo VIII (1,2/13)
19:30 Ojciec Mateusz 29 (8,11) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (3,4/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 29 (10)
01:20 Polowanie na ćmy (2/7) - serial historyczny

CANAL+ KUCHNIA

12:30 Comfort Food (21,22)
13:25 m jak mięso (2, 3)
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (6) - magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (4,5) - serial dok.
15:40 Letnie inspiracje (3)
15:50 Z pola na stół (2, 3)
16:40 Jamie Oliver (3, 2)
18:30 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (6) - mag. kulinarny
18:55 m jak mięso (2, 1, 2)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (5)
21:15 Anthony Bourdain XII
00:10 David w Europie (4)

CANAL+ DOMO

10:45 Letnie inspiracje (3)
10:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (25)
14:05 Cudotwórcy VII (6/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (28)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
18:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (7/13)
21:55 Wielkie projekty
22:50 Wakacyjne domy na wynajem (5, 6) - lifestyle

PLANETE+

12:35 Sekretne życie fok
13:50 Krajobrazy świata (7/12)
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (2/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (4/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (39,40)
18:35 1942. Długi rok przełomu
19:45 First Person Shooter. Idź, strzelaj, kombinuj
20:50 Apokalipsa, plan B
22:00 Premiera: W poszukiwaniu 9. planety - film dok.
23:10 Planeta Seks (6/6)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VI (10/11)
11:00 Przetrwac nad Jukonem II (15/16) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek XVI
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita (6,7/10) - serial dok.
15:40 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI
17:00 Nic do zgłoszenia IV
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (4)
19:00 Nagi instykt przetrwania XI (7/12) - serial dok.
21:00 Teorie spiskowe pod lupą - serial dok. USA 2025
22:00 W oku cyklonu: łowcy burz (1) - serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

10:35 Skalscy - film dok.
11:35 Kanadyjskie Parki Narodowe (5/5) - serial dok.
12:35 Ojciec i Pasterz
14:05 Królowie (42)
14:40 Czterdziestolatek (6)
15:35 Sensacje XX wieku
17:35 Czas honoru. Powstanie
18:30 Jarchoły - film dok.
19:40 Polskie parki narodowe
20:15 Ekstradycja III (9/10)
21:20 Brytyjskie odliczanie do wojny (2/3) - serial dok.
22:20 Islandia na granicy zimnej wojny (2) - film dok.
23:20 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem III (10/10) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (5/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze (5/13) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (11/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Tom Hanks: II wojna światowa (9,10/20) - serial dok.
23:00 II wojna światowa w kolorze - przełomowe momenty (1/10) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Tajemnice wojennych wraków (5/8) - serial dok.
15:00 Strzegąc granic X (3,4)
16:00 Złapać przemytnika IX
16:55 Koloseum - serial dok.
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (4/10)
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (1/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (7/10) - serial dok.
21:00 UFO: przełomowe śledztwa II (6/6) - serial dok.
22:00 CIA: tajemnice i szpiegdy (6/8) - serial dok. USA 26

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - II wojna światowa (5/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacz historii
14:00 Czołgi: Ewolucja machiny wojennej (9) - serial dok.
15:00 Nowoczesne maszyny wojenne (1/5) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Zapomniane fronty II wojny światowej (6/6)
22:00 Czołgi: Ewolucja machiny wojennej - serial dok.

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe (5/6) - serial dok.
13:20 Serengeti III (6/6)
14:30 W okowach mrozu II
15:30 Życie na pustkowiu III
16:30 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (3/3) - serial dok.
17:40 Azja (3/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe (3/6) - serial dok.
19:45 Wielkie koty 24/7 II (6)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II (10/12) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Superchirurgia: między życiem a śmiercią II (1)

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (2/8)
13:20 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
14:30 Naziści: korzenie zła
16:30 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (2/3)
17:30 II wojna światowa: cena imperium (8/13) - serial dok.
18:35 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (2/8)
19:50 Cienna strona starożytnej Grecji (4) - serial dok.
21:00 DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) - serial dok.
23:05 Wielkie budowle Rzymian (2/3) - serial dok.

Od A do Z

DZIKI ★★

film przyg., Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska, Leszek Lichota, Tomasz Włosok

20:00 | canal+ premium

Niby Janosik, może Tarzan, pierwszy polski film w formacie IMAX. W XVII w. inkwizytor szuka zgubionych w Karpatach papieskich insygniów, co prowadzi do konfrontacji z półdzikim obrońcą uciśnionych.

KASKADER ★★

film sens., USA 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson

20:00 | hbo

Długo po fatalnym wypadku kaskader Ryan Reynolds zostaje wezwany na plan debiutu swojej byłej. Ma odnaleźć zaginionego gwiazdora, uwolnić się od zarzutu morderstwa, odzyskać byłą i pozycję w branży.

MROCZNA DZIELNICA ★★

film sens., USA/Kanada 2001, reż. Andrzej Bartkowiak, wyk. Steven Seagal, Bill Duke, DMX

20:50 | tvn

Nasz człowiek w Hollywood, operator Andrzej Bartkowiak, próbuje reżyserii: Steven Seagal jako niekonwencjonalny gliniarz wobec korupcji w szeregach. Konwencjonalne (fabuła) i drewniane (Seagal).

ORZEŁ.

OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Blawut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

23:25 | kino polska

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klaustrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

OSTATNI BASTION ★★

film sens., USA 2001, reż. Rod Lurie, wyk. Robert Redford, James Gandolfini, Mark Ruffalo

20:00 | stopklatka

Robert Redford jako zdegradowany generał i bohater wojenny skazany za niesubordynację i osadzony w ciężkim więzieniu, gdzie staje na czele buntu przeciwko sadystycznemu naczelnikowi.

Bullitt



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM SENS.

USA 1968, reż. Peter Yates, wyk. Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Robert Vaughn

20:00 | warner tv

★★★★★

Steve McQueen jako samotny policjant na tropie mafijnych intryg wymierzonych w prokuratora. Ale liczy się tylko sekwencja samochodowego pościgu: Oscar dla montażysty i status klasyka dla filmu.

PIEKIELNE

WAKACJE ★★

horror, USA/Kanada 2023, reż. Billy Bryk, Finn Wolfhard, wyk. Fred Hechinger, Abby Quinn, D'Pharaoh Woon-A-Tai

23:10 | hbo

Na miejsce letniego obozu zjeżdżają się młodzi opiekunowie poszczególnych grup, by przygotować miejsce na przyjazd młodzieży. Jak się okaże – nie są sami, w ciemności kryje się polujący na nich morderca.

SKAZANY ★★

thriller, USA 2017, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Nikolaj Coster-Waldau, Omari Hardwick, Lake Bell

20:00 | tv puls

Posłany za kraty przez prokuratora-sadystę, sprawca wypadku drogowego – aby przeżyć – przystępuje do więziennego gangu. Po wyjściu na wolność musi jednak zrewanżować się za udzieloną mu „ochronę”.

SPAŁE

WAS WSZYSTKICH ★★

horror, Hiszpania 2021, reż. David Hebrero, wyk. Macarena Gómez, Rodolfo Sancho, Ana Milán

22:15 | canal+ premium

Matka zaszczutego na śmierć chłopca myśli o samobójstwie, gdy zjawia się dziewczynka – czyżby postać z legendy o ocaleniu wioski przed apokalipsą? Teraz jednak jest zwiastunem zemsty zropczanej matki.

SZTUKA ZBRODNI ★★

film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo

20:10 | ale kino+ hd

Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejedyną, która zginęła w podobnych okolicznościach.

TAJNIAK ★★

film sens., Australia 2023, reż. Matt Nable, wyk. Sam Worthington, Phoebe Tonkin, Matt Nable

22:20 | tv puls

Aby nie stracił syna, były komandos po przejściach, dołącza do gangu swego brata. Ale przychodzi moment otrzeźwienia i – by ratować syna przed konsekwencjami – komandos szuka drogi powrotnej.

TOŻSAMOŚĆ STRACHU ★★

horror, USA 2021, reż. Castille Landon, wyk. Katherine Heigl, Harry Connick Jr., Madison Iseman

20:00 | tvn 7

Cierpiąca na schizofrenię dziewczyna podejrzewa, że jej sąsiad porwał dziecko. Niestety, jedyną osobą, która daje wiarę jej przypuszczeniom, jest chłopak, który może być jedynie wytworem jej wyobraźni.

TRANSFORMERS:

WIEK ZAGŁADY ★★

film s.f., USA/Chiny 2014, reż. Michael Bay, wyk. Mark Wahlberg, Nicola Peltz, Stanley Tucci

20:00 | cinemax

Efektowna odsłona cyklu: tylko niewydarzony mechanik-wynalazca (i naprawiane przez niego transformery) mogą ocalić ludzkość przed skutkami nielegalnego paktu o współpracy z kosmicznymi bandytami.

VOLTA ★★

komedia kryminalna, Polska 2017, reż. Juliusz Machulski, wyk. Andrzej Zieliński, Olga Boładz, Aleksandra Domańska

22:30 | polsat

Juliusz Machulski o specjalności od politycznego wizerunku, który daje się wciągnąć w poszukiwanie korony Kazimierza Wielkiego – atrybutu, mającego ułatwić karierę jednego z jego podopiecznych.

WSPOMNIENIE LATA ★★

film obycz., Polska 2016, reż. Adam Guziński, wyk. Urszula Grabowska, Robert Więckiewicz, Max Jastrzębski

21:05 | tvp kultura

Polskie lato z lat 70. XX wieku: dla dwunastolatka nieoczekiwany czas pożegnania z dzieciństwem, gdy przychodzi poznanie pierwszych dorosłych doświadczeń – miłości, straty, małżeńskiego kryzysu rodziców.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI DVB-T

07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek
09:20 Ranczo V (12/13)
10:15 Komisarz Alex VI (8)
11:05 Ojciec Mateusz XIV (9)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (760)
12:55 Ukryte cuda europejskiej przyrody (2/4)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5697)
18:05 Reporterzy (554)
18:25 Akacjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa B: Szwajcaria – Kanada (na żywo)
23:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
23:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa C: Szkocja – Brazylia (na żywo)
02:25 Kawalerskie życie na obczyźnie - komedia Polska 92, reż. Andrzej Barański (110 min)

MEZZO

12:50 Intermezzo
13:30 Jacques Loussier: kiedy klasyka spotyka jazz - koncert
14:20 Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini: Haydn, Pory roku - muzyka klasyczna
16:40 Intermezzo
17:00 Claude Debussy, Maurice Ravel: „Dafnis i Chloé”, „Popołudnie fauna” w wykonaniu Baletu Kapitolu - balet Francja 2022
18:15 Orkiestra Filharmonii w Strasburgu, Aziz Shokhakimov: Brahms, Niemieckie Requiem
19:30 Brahms: Sonaty wiolonczelowe – Miklós Perényi, Zoltán Kocsis - muzyka klas.
20:30 Moisiej Wajnbęrg: Pasażerka - opera Francja 26
23:25 Jazz w Wienne: Manu Katché „One Shot Not”

TVP2 DVB-T

05:35 M jak miłość
06:25 Mozaika żydowska (22)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7594) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7594) - mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl (20,21/26)
12:35 Koło fortuny (1869)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (996)
14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1870)
16:35 Familiada (3049)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (997)
18:50 Jeden z dziesięciu (10)
19:25 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026



20:05 Omnibus – szybci i mądry (11) - teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (228) - teleturniej
21:50 Na sygnale
23:00 Ania - film dok.
00:35 Karol, władca Hiszpanii - serial kostium.
01:30 Nasz dom w górach
02:30 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
02:50 Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa A: Czechy – Meksyk (na żywo)

PULS 2

10:10 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (25,26/52) - serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (26/26)
12:35 Marta mówi! (5)
13:00 Smerfy - serial anim.
13:35 Gumisie IV (1/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Marculous (22,12/26)
16:00 Fineasz i Ferb
17:00 Smerfy - serial anim.
17:35 Gumisie VI
18:00 Pingwiny z Madagaskaru (25,26/26)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (16) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (20,21) - serial krym. Polska 25
23:00 Adrenalina - film sens. USA 2006, wyk. Jason Statham
01:00 Lombard XII

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malinowski i Partnerzy VI (57,58/61)
09:30 Trudne sprawy XXVI (4,5/40) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2024
11:35 Gliniarze XV (28,29/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
13:41 Dlaczego ja? 32 (23,24) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5924) - mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (23,24) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzyżniak
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (624)
19:30 Sport - Polska 2026
19:45 Pogoda - Polska 2026



20:00 Siatkówka: Liga Narodów mężczyzn FIVB: Polska – Belgia (na żywo)
22:30 Volta - komedia kryminalna Polska 2017, reż. Juliusz Machulski, wyk. Andrzej Zieliński, Olga Bołądź (135 min)
00:45 Spadaj, tato (That's My Boy) - komedia USA 2012, reż. Sean Anders, wyk. Adam Sandler, Andy Samberg (150 min)
03:15 Nasz nowy dom (366)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIV (8) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (31,32) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (56,57)
13:55 Trudne sprawy XIX (4,5,6/40) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (482) - reality show
19:00 Policjantki i policjantki XXIV (18) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (29,30/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (15) - serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (15)
23:00 Obróńca - film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Rumunia 2004
00:55 Love Island IV

TVN DVB-T

05:40 Uwaga! (8022) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (7/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Podkowa Leśna – Suliko 29 (9) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5756)
11:20 Doradca smaku (16) - mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Pizza Bella”, Ustroń XXI (2) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Kraków – „Via Piada” 29 (6) - reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda (38,39,25/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (27/50) - serial obycz. Polska 2025
17:55 Detektywi IV (21/48) - serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8023) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Mroczna dzielnica (Exit Wounds) - film sens. USA/Kanada 2001, reż. Andrzej Bartkowiak (135 min)
23:05 World War Z - horror USA 2013, reż. Marc Forster, wyk. Brad Pitt, Mireille Enos, Daniella Kertesz (140 min)
01:25 Szpital św. Anny III (45) - serial obycz.
02:30 Uwaga! (8023) - mag.

METRO DVB-T

07:35 Tajemnice miłości (16/68) - serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (27,28/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:30 Szkoła (66/67)
13:30 Brzydula (11,12)
14:35 Kiedy ktoś kocho bardziej (5) - serial obycz.
15:45 The Floor (5, 6)
17:00 Fani czterech kółek XVII (6/20) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty VI - serial obyczajowy Polska 2014
19:00 Kartoteka (3/12) - serial fab.-dok. Polska 2011
21:05 Kryminalni II (2,3/13) - serial krym. Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (2/22)
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (11/12)
01:20 Szpital (23/72)

TV PULS DVB-T

06:00 Policjanci z Miami II (17,18/22) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXI (6,7/12)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (21)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
17:00 Kurierzy (22) - serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (8,9) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Skazany (Shot Caller) *** - thriller USA 2017, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Nikolaj Coster-Waldau, Omari Hardwick (140 min)
22:20 Tajniak (Transfusion) ** - film sensacyjny Australia 2023, reż. Matt Nable, wyk. Sam Worthington (130 min)

00:30 Pętla ** - film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega, wyk. Antoni Królikowski, Katarzyna Warnke (125 min)

TVN7 DVB-T

05:20 Ten moment (23/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (37,38,39/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (45,18,19/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (14/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (17/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (6/60) - telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (54) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Tożsamość strachu (Fear of Rain) *** - horror USA 2021, reż. Castille Landon, wyk. Katherine Heigl, Harry Connick Jr. (150 min)

22:30 Zabójcy (Assassins) *** - film sens. Francja/USA 1995, reż. Richard Donner, wyk. Sylvester Stallone (150 min)

01:00 Od kołyski aż po grób (Cradle 2 the Grave) *** - film sensacyjny USA 2003, reż. Andrzej Bartkowiak (130 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** **Wojciech Cejrowski** – boso przez świat (69)
09:00 **Robert Makłowicz** (150, 161) – magazyn
10:55 **Górski lekarz XVIII** – serial obyczajowy
13:00 **Katastrofy w przestworzach VIII** (1, 9, 5/2)
16:00 **MacGyver III** (16, 17/20) – serial sensacyjny USA/Kanada 1988
18:00 **Wojny magazynowe: Kanada II** (9, 10/12)
19:10 **Aukcja w ciemno** (18, 19) – serial dok.
20:00 **Ostatni bastion (The Last Castle)** – film sens. USA 2001, reż. Rod Lurie, wyk. Robert Redford, James Gandolfini, Mark Ruffalo, Steve Burton, Delroy Lindo (165 min)
22:45 **Dziki cel (Wild Target)** – komedia sens. Wlk. Brytania/Francja 2010, reż. Jonathan Lynn, wyk. Bill Nighy, Emily Blunt, Rupert Grint, Rupert Everett (120 min)
00:45 **Przebudzenie (Awake)** – thriller USA 2007, reż. Joby Harold, wyk. Hayden Christensen, Jessica Alba, Terrence Howard (115 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Polska Kronika Filmowa 25/50 – reportaż Polska 1950
08:00 Rankng Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
08:40 Pan Anatol szuka miliona – komedia Polska 1959
10:25 Pokój z widokiem na morze – film psycholog. Polska 77, reż. Janusz Zaorski
12:10 W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
14:55 Piłsudski – film biograficzny Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szyz, Magdalena Boczarzka
17:10 Pogranicze w ogniu (21, 22) – serial sens. Polska 91
20:00 Ekstradycja III (1, 2/10) – serial sensacyjny Polska 98, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos, Renata Dancewicz
22:30 Misja Afganistan: Terrorysta (8) – serial wojenny Polska 2012, wyk. Paweł Małaszyński, Ilona Ostrowska
23:25 Orzeł. Ostatni patrol – dramat historyczny Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek
01:45 Prawo ojca – dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak, Szymon Bobrowski

ALE KINO+

- 09:30** **Mother Dear** – film krótkom. PL 21 (30 min)
10:00 **Karen Pirie II** (3/3) – serial kryminalny
11:55 **Vera III** (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
13:50 **Minari** – dramat obycz. **** USA 2020, reż. Lee Isaac Chung, wyk. Steven Yeun, Ye-ri Han, Alan S. Kim, Noel Cho, Ye-jeong Yoon (140 min)
16:10 **Prawo ojca (Une part manquante)** – dramat obycz. Francja/Belgia/Japonia/USA 2024, reż. Guillaume Senez, wyk. Romain Duris, Judith Chemla (125 min)
18:15 **Vera IV** (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2014, wyk. Brenda Blethyn, David Leon
20:10 **Sztuka zbrodni (The Postcard Killings)** – film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen (125 min)
22:15 **Zbrodnie w Ystad** (5, 6/6) – serial krym.
00:20 **Poza nocą** (5, 6/6) – serial kryminalny Włochy/Francja 2022

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin IV (1/8)
08:30 Przyjaciółki XXVI (1, 2)
10:25 Świat według Kiepskich
14:35 Moje wakacje z Rudym – komedia Australia 2016
16:15 28 dni – komediodramat USA 2000, reż. Betty Thomas
18:35 Niewidzialny – film sens. USA 2005, reż. Rob Cohen
21:00 Plan ucieczki 3 – film sensacyjny USA 2019, reż. John Herzfeld, wyk. Sylvester Stallone, Dave Bautista
23:00 Kapitan Phillips – dramat obyczajowy USA 2013
01:50 Fala zbrodni IV

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher II (6, 7/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (3, 4/6) – serial krym.
13:10 Poirot IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2003
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8, 9/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz III (5, 6/6) – serial krym.
20:00 Haker – film sens. USA 2015, reż. Michael Mann
22:45 Peacemaker – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder
01:20 Dziewiąte wrota – thriller Francja/Hiszpania/USA 1999, reż. Roman Polański

TVP KULTURA 

- 09:00** **Wakacje z duchami** (3, 4)
10:10 **Wielki bieg** – dramat obyczajowy Polska 1981 (115 min)
12:05 **Duże zwierzę** – komediodramat Polska 2000, reż. Jerzy Stuhr (90 min)
13:35 **Legendy Paryża – opowieść o sztuce XIX wieku** (4/4)
14:35 **Kariera Nikodema Dyzmy** (5/7)
15:40 **Meta** – film obycz. Polska 1971, reż. Antoni Krauze (80 min)
17:00 **Wakacje z duchami** (5, 6) – serial przyg.
18:15 **Muzeum polskiej piosenki** (93)
18:30 **Informacje kulturalne**
18:55 **Pan zrywał, Milordzie? III** (6/13)
20:00 **Powrót Sherlocka Holmesa** (4/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1986
21:05 **Wspomnienie lata** – film obyczajowy Polska 2016 (100 min)
22:45 **Informacje kulturalne**
23:15 **Blisko (Close)** – dramat obycz. Belgia/Holandia/Francja 2022 (115 min)
01:10 **38. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Jazzowej Jazz Jamboree '96**

WARNER TV

- 08:10** J.A.G. IX (13/23)
09:05 Bajer z Bel-Air IV
10:05 Prawo Agaty II (3)
11:00 Pełna chata VII
12:00 J.A.G. X (10, 22/22)
13:55 Bajer z Bel-Air IV (10, 11, 12, 13/26) – serial kom.
15:55 Pełna chata VII (11, 12, 13, 14/24) – serial kom.
17:55 Facet z ogłoszenia – komedia romant. USA 2005
20:00 Bullitt – film sens. USA 1968, reż. Peter Yates
22:15 Akademia policyjna VII: Misja w Moskwie – komedia USA 1994, reż. Alan Metter

PARAMOUNT

- 10:20** Pingwiny z Madagaskaru III (1/15) – serial anim.
10:50 Star Trek III – W poszukiwaniu Spocka – film s.f. USA 1984, reż. Leonard Nimoy
13:00 Czarodziejki II (13, 14/22)
15:00 Pingwiny z Madagaskaru III (2/15) – serial anim.
15:30 Dwaj zgrzyźliwi tetrycy – komedia USA 1993
17:45 Szkoła rocka – komedia USA/Niemcy 2003
20:00 Jeszcze bardziej zgrzyźliwi tetrycy – komedia USA 1995
22:05 Sekcja rytmiczna – thriller Wlk. Brytania/Hiszpania/Irlandia/USA 2019

HBO

- 09:20** **Spider-Man III** – film akcji USA 2007, reż. Sam Raimi (135 min)
11:35 **Nim nadejdzie ciemność** – komediodramat Finlandia 2024, reż. Mika Kaurismäki (100 min)
13:15 **Królewska wystawa** – film obycz. USA 25, reż. Fred Olen Ray (85 min)
14:40 **Dotknięci miłością** – dramat obyczajowy Wlk. Brytania/Irlandia 2024 (105 min)
16:25 **Tajemnica złotnika** – dramat obycz. Hiszpania 2025, reż. Olga Osorio (100 min)
18:05 **Materialiści** – komedia romant. USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Celine Song (115 min)
20:00 **Kaskader** – film sens. USA 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling (125 min)
22:05 **Ród smoka III** (1/8) – serial przyg. USA 2026
23:10 **Piekielne wakacje** – horror USA/Kanada 2023, reż. Billy Bryk, Finn Wolfhard (90 min)
00:40 **Lisa Frankenstein** – horror USA 2024, reż. Zelda Williams (105 min)

CINEMAX

- 11:40** Spalony – film krótkometrażowy Francja 2022
12:05 Pierwsza krowa – western USA 2019
14:05 Bilet do raju – komedia romantyczna USA 2022
15:50 Jestem koncem świata – komedia Włochy 2025
17:25 2012 – film katas. USA 09
20:00 Transformers: Wiek zagłady – film s.f. USA/Chiny 14
22:45 Powrót – dramat obycz. Belgia/Holandia 2024
00:15 Syndrom niekończącego się lata – komediodramat Czechy/Francja 2023

ROMANCE TV

- 09:30** Górski lekarz (6/8)
10:30 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – film obycz. Austria/Niemcy 07
12:20 Inga Lindström: Konie z Katarinabergru – film obyczajowy Niemcy 2007
14:15 Rosamunde Pilcher: Nieprawdziwa zakonnicca – film obyczajowy Niemcy 2012
16:05 Statek marzeń
18:00 Stadnina w Piber (12/13)
19:00 Górski lekarz (7/8)
20:00 Cud w Kapsztadzie – dramat obycz. Niemcy 2022
22:15 Przeprowadzka czyli chaos – komedia Niemcy 2021

CANAL+ PREMIUM

- 09:05** **Fuks** – komedia sens. Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
10:30 **Każda mała rzecz**
12:05 **Łapu-Capu** (149)
12:10 **Ida** – dramat obycz. Polska/Dania/Francja/Wlk. Brytania 2013, reż. Paweł Pawlikowski, wyk. Agata Kulcsa (80 min)
13:30 **Cat's Eyes** (3/8)
14:30 **Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia**
16:05 **Azymil** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
18:10 **Łapu-Capu** (150)
18:15 **Kopnieci w czasie** – komedia Francja/Belgia 2025, reż. Vinciane Millereau (105 min)
20:00 **Dziki** – film przyg. Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska (135 min)
22:15 **Spalę was wszystkich** – horror Hiszpania 2021, reż. David Hebrero (115 min)
00:10 **Cięcie** – thriller Wlk. Brytania/USA 2024, reż. Sean Ellis (100 min)
01:50 **Kill** – film sens. Indie 2023, reż. Nikhil Nagesh Bhat (105 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** Prawo Agaty III (2)
10:55 Szpital św. Anny III (5)
11:55 Miłość czy pomyłka?
13:55 Prawo Agaty III (1)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Artystki (3) – talk-show – komedia USA 2015
17:00 Tata kontra tata – komedia USA 2015
19:00 Szpital św. Anny (34/50)
20:00 Seks w wielkim mieście – komedia romantyczna USA 2008, reż. Michael Patrick King
23:05 Specjalista – film sens. USA 1994, reż. Luis Llosa
01:25 Narodziny gwiazdy – melodramat USA 2018

AMC

- 08:10** Lodowiec (1/2)
10:15 Lodowiec (2/2)
12:15 Bez przedawnienia – thriller USA 2002
14:35 Iluzjonista – thriller USA/Czechy 2006
16:50 Jedz, módl się, Kochaj – melodramat USA 2010
19:45 Projekt A II – komedia sensacyjna Hongkong 1981, reż. Jackie Chan
22:00 Człowiek w ogniu – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004
00:55 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje II (14/25) - serial krym. USA 2023
09:25 Castle II (5,6/24)
11:20 MacGyver (21,1/21)
13:20 Agenci NCIS: Hawaje II (15,16/25) - serial krym.
15:10 Agenci NCIS X (2,3/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (1,2/23)
19:05 Castle II (7,8/24)
21:05 Zabójcza broń III (10,11/15) - serial krym. USA 19
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (1,2/23)
00:40 Castle II (7/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (7,8/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
11:20 Zatraceni w miłości
13:30 Agenci NCIS XVII (11,12/20) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot (1/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1990
19:00 Zatraceni w miłości - serial obcz. Turcja 2023
21:00 Sprawy pana Booka (1/6) - serial kryminalny
22:10 Projekt Błękitna Księga (5/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
23:05 Dalgliesh II (3/6)
01:00 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (12, 13) - reality show Polska 2015
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 11) - reality show Polska 19
15:35 Jestem z Polski XIV (14,9/18) - serial dok. Polska 24
17:40 Kuchenne rewolucje (14, 15, 16) - reality show
20:50 Ugotowani (7) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (12,2/40) - serial dok. Polska 25
23:45 Hotel Paradise (9) - real tv Polska 2022
00:45 Hotel Paradise - Rajskie Rodzanie (10) - real tv

TVN TURBO

08:20 Shorty i jego bryki II
09:15 Fani czterech kótek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (5008)
18:15 Zawodowi handlarze
19:00 Naprawy nie do naprawy
19:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (5/16)
20:15 Jeździć, obserwować VII
21:00 Wojny samochodowe (5)
22:00 Raport Turbo (5008)
22:15 Duda kontra Szafranski VIII (7) - serial dok.

BBC FIRST

08:40 Lewis III (7/8)
09:40 Ojciec Brown XIII (3/10)
10:40 Śmierć pod palmami XIV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji II (5,6/10)
14:55 Ojciec Brown VI (7/10)
15:55 Lewis III (7/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (6/8) - serial kryminalny
21:00 McDonald i Dodds II
22:55 Na niebieskich świątach II (6/6) - serial krym.

FX

08:05 Kości II (10/21)
09:00 Z Archiwum X II (11/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17,18/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (3,4/22)
13:45 Agenci NCIS IX (22,23/24) - serial krym.
15:35 SkyMed (4/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (19,20/25)
18:20 Z Archiwum X II (12/25)
19:15 FBI III (14/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (5,6/22)
22:00 Matlock (12/19)
22:55 Z Archiwum X II (12/25)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży XV (8,9/13) - serial dok.
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Uratuj swój ogród (13)
11:00 Zarobić na remoncie X
11:31 Usterka XI (29,30)
13:00 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród VI
18:10 Zgłoś remont (2)
19:05 Będzie pięknie (6/8)
20:05 Dorota inspiruje (3)
21:00 Dorota wasz urzędnik III
22:30 House Hunters
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (7)
09:30 Najlepsze hotele Indii
10:30 Ekskluzywne hotele
11:30 Wielkie brytyjskie wypieki (3, 4) - program rozrywk.
13:45 Wielkie projekty: Dom Roku VII - serial dok.
14:40 Mistrzowie szycia (5)
15:40 Zapraszam do stołu
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (8)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie szycia (6)
22:00 Zapraszam do stołu (4)
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół III (18/24)
08:55 Przyjaciele IV (20-24,1/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (11-16/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół III (19,20,21,22/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele V (2-7/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (1,2/12)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park (2,4/13)
01:00 Pracoholicy II (1/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex (13)
09:25 Rodzinka.pl IV (15/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VII (13,1)
12:35 Komisarz Alex II (1/13)
13:35 Ojciec Mateusz 29 (8)
15:35 Komisarz Alex II (2/13)
16:25 Na sygnale (16)
17:35 Ranczo VIII (2,3/13)
19:30 Ojciec Mateusz 29 (12) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (4,5/13) - serial kom. Polska 2014
23:25 Ojciec Mateusz 29 (10,11) - serial krym. Polska 23
01:20 Erynie (4) - serial krym. Polska/Ukraina 2021

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (2,3)
12:30 Comfort Food (23)
13:25 m jak mięso (3, 4)
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (7) - magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (5,6) - serial dok.
15:45 Z pola na stół (4,5)
16:40 Jamie Oliver (4, 3)
18:30 Maximum Foodie IV (1)
18:55 m jak mięso (3, 3, 4)
20:15 Jamie Oliver (9, 10)
21:15 Anthony Bourdain XII
00:50 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (4) - mag. kulinarny

CANAL+ DOMO

09:55 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (26)
14:05 Cudotwórcy VII (7/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 KaniNOWE kreacje
16:50 Gardeners' World (29)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
18:55 Wielkie projekty: nasza ulica III - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (8/13)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6) - mag.
22:30 Patent na zieleń (7)

PLANETE+

12:35 Dzikie odměty
13:45 Krajobrazy świata (8/12)
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (3/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (5/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (41,42)
18:40 1942. Długi rok przełomu (3/6) - serial dok. Francja 22
19:45 Krok przed katastrofą
20:50 Polowanie na króla piratów (2/3) - serial dok.
22:00 Premiera: Atom, narkotyki, brudne pieniądze

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Gorączka złota IV (3/16)
09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów VI (14/17) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski VI (11/11)
11:00 Przetwać nad Jukonem II (16/16) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek XVII
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita (8,9/10) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI
17:00 Nic do zgłoszenia IV
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (5)
19:00 Złomowisko PL II (3,4,5)
22:00 Nagi instykt przetrwania: Mistrzostwa świata (2)

TVP HISTORIA

09:25 Stalowa Wola. Od wojny do wolności (1, 2) - film dok.
11:45 Wszystkie kolory świata
12:45 Brytyjskie odliczanie do wojny (2/3) - serial dok.
14:00 Królowie (4,3)
14:35 Czterdziestolatek (7)
15:35 Sensacje XX wieku (5, 6)
17:25 Czas honoru. Powstanie
18:20 Dwie strony barykady radomskiego czerwca
19:10 Wszystkie kolory świata
20:15 Ekstradycja III (10/10)
21:20 Banksy: Sztuka wyjęta spod prawa - film dok.
23:20 Sensacje XX wieku (7, 8)

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skryte w mroku (1/8) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (16/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (4/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (12/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic II (3)
22:00 Jak to wyjaśnić V (18)
23:00 Złomowisko PL II (22/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Strzegąc granic X (5,6)
16:00 Złapać przemysłnika IX
16:55 Koloseum - serial dok.
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (5/10)
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (2/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (8/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami (4) - serial dok.
21:55 Inżynierskie tragedie (6/6) - serial dok. Czechy 2025
23:05 Najniebezpieczniejsze drogi Europy X (8) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - II wojna światowa (6/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Nowoczesne maszyny wojenne (2,3/5) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (1/6)
22:00 Czołgi: Ewolucja machiny wojennej - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie VIII (2/5)

BBC EARTH

12:15 Malownicze trasy kolejowe (1/6) - serial dok.
13:15 Mroźna planeta (1)
14:20 W okowach mrozu II
15:20 Życie na pustkowiu III
16:20 Cywilizacje: rozkwit i upadek (2/4) - serial dok.
17:40 Azja (4/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe II (1) - serial dok.
19:45 Pociągami przez starożytną Grecję (1/5) - serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu III (5)
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Cywilizacje: rozkwit i upadek (3/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:10 Ciemna strona starożytnej Grecji (4) - serial dok.
14:20 Jeden dzień w Auschwitz - film dok.
15:30 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok.
16:30 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (3/3)
17:30 II wojna światowa: cena imperium (9/13) - serial dok.
18:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (3/8)
19:50 Machu Picchu: kamienne miasto - film dok.
21:00 Hitler i jego władza (2/3)
22:10 Życie prywatne przywódców Rzeszy (3/4)

Od A do Z

ANORA ★★★★★

komediodramat, USA 2024, reż. Sean Baker, wyk. Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov

23:40 | canal+ premium

Złota Palma i pięć Oscarów dla historii nowojorskiej striptizerki, która poślubia syna rosyjskiego oligarchy. Rodzice każą mu anulować małżeństwo, problem w tym, że dziewczyna uwierzyła w jego miłość.

BEZ HITU ★★★

komedial, Niemcy 2025, reż. Florian Dietrich, wyk. Florian David Fitz, Nora Tschirner

20:00 | hbo

Piosenkarz znany z jednego przeboju z czasem traci motywację. Po próbie samobójczej łąduje w szpitalu psychiatrycznym pod opieką sfrustrowanej lekarki, która znajduje nieoczekiwane skuteczne terapie.

IGRZYSKA ŚMIERCI: KOSOĞŁOS. CZĘŚĆ I ★★★

film sens., USA/Kanada/Francja 2014, reż. Francis Lawrence, wyk. Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth

23:00 | tv puls

Czytając ostatni tom trylogii Suzanne Collins: w kraju pod rządami dyktatora rodzi się bunt przeciwko tyranii. Zwycięzcy ostatniej edycji Igrzysk Śmierci poprowadzi do ostatecznego starcia.

IGRZYSKA ŚMIERCI: W PIERSIENIU OGNIА ★★★

film przyg., USA 2013, reż. Francis Lawrence, wyk. Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson

20:00 | tv puls

Triumfalne tournée zwycięzców gry o przetrwanie staje się zarzewiem zamieszek prowadzących do powszechnego buntu przeciwko władzy. Kto stanie na jego czele?

KORCZAK ★★★

film biograficzny, Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990, reż. Andrzej Wajda, wyk. Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska

20:05 | tvp kultura

Andrzej Wajda o Januszu Korczaku, prowadzącym sierociniec w warszawskim getcie – w holdzie ofiarom Holocaustu. Plus wybitna kreacja Wojciecha Pszoniaka w roli tytułowej.

Sny o miłości



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIODRAMAT

NORWEGIA 2024, REŻ. DAG JOHAN HAUGERUD, WYK. ELLA ØVERBYE, SELOME EMNETU, ANE DAHL TORP

KRÓLOWIE ULICY ★★★

film sens., USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie

22:30 | stopklatka

Odgrzewany kotlet: Keanu Reeves jako policjant po przejściach, który musi się borykać z napastliwym oficerem służby wewnętrznej i prowadzić śledztwo w sprawie zastrzelenia partnera z patrolu.

NA TWOIM MIEJSCU ★★

komedial, Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałązka, Miron Jagńiewski, Oliwier Grzegorzewski

22:25 | tvn 7

Młode współczesne polskie małżeństwo nie potrafi dojść do porozumienia – każdy drobiazg wywołuje sprzeczkę. Do czasu, kiedy pewnej nocy dochodzi do zamiany ciał: ona staje się nim, a on – własną żoną.

NIE WSZYSTKO ZŁOTO, CO SIĘ ŚWIECI ★★

komedial, USA 2008, reż. Andy Tennant, wyk. Matthew McConaughey, Kate Hudson, Donald Sutherland

22:00 | tvn

Jeszcze jeden nurek szuka skarbu z hiszpańskiego galeonu zatopionego na Karaibach, a przy okazji reguluje swoje sprawy osobiste z byłą żoną. Plus Matthew McConaughey i Kate Hudson.

OSTATNI RYCCERZE ★★★

film przyg., Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015, reż. Kazuaki Kiriyama, wyk. Clive Owen, Morgan Freeman, Cliff Curtis

20:00 | stopklatka

Mroki średniowiecza: kiedy bezwzględny, znany z okrucieństwa władca upokarza zasłużonego rycerza, w obronie honoru swego mistrza staje jeden z jego uczniów – sam będący człowiekiem o wątpliwej pozycji.

PROTECTOR ★★

film sens., USA 2025, reż. Adrian Grunberg, wyk. Milla Jovovich, Matthew Modine, D.B. Sweeney

22:05 | canal+ premium

Milla Jovovich jako sięjąca grozę jednoosobowa armia z udokumentowanym wojennym doświadczeniem, która wkracza do akcji, kiedy kom uś przyszło do głowy uprowadzić jej córkę. No to lubu-du!

ROAD HOUSE ★★★

thriller, USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal, Daniela Melchior, Conor McGregor

21:35 | cinemax

Powtórka z rozrywki: Jake Gyllenhaal zastępuje Patricka Swayze w roli kompetentnego ochroniarza baru, który chce przejąć miejscowy gangster, lecz jego ludzie padają jak muchy od ciosów mistrza MMA.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Złoty Niedźwiedź dla traktatu o emocjach: matka i babcia znajdują intymne zapiski nastolatki, dowodzące zauroczenia nauczycielką, przy czym uwagę wzbudza nie tyle sama relacja, ile dojrzałość przemyśleń.

SYMFONIA U UMIERANIU ★★★

dramat obycz., Niemcy 2024, reż. Matthias Glasner, wyk. Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg

23:40 | cinemax

Zaprawiona czarnym humorem opowieść o dyrygencie przygotowującym premierę tytułowego utworu. Liczne obowiązki wobec rodziców i innych bliskich uświadamiają mu obecność śmierci w życiu codziennym.

WSPOMNIENIE LATA ★★★

film obycz., Polska 2016, reż. Adam Guziński, wyk. Urszula Grabowska, Robert Więckiewicz, Max Jastrzębski

23:05 | tvp kultura

Polskie lato z lat 70. XX wieku: dla dwunastolatka nieoczekiwany czas pożegnania z dzieciństwem, gdy przychodzi poznanie pierwszych dorosłych doświadczeń – miłości, straty, małżeńskiego kryzysu rodziców.

ŻONA DO PODZIAŁU ★★

komedial, Belgia/Francja 2015, reż. Florent-Emlilio Sini, wyk. Franck Dubosc, Gérard Lanvin, Pascale Arbillot

23:50 | tvp 2

Odkurzone po pół wieku „Potypczki kucienne”: mąż chce gwiazdki Michelina dla restauracji, żona chce dziecka, a po latach zjawia się zaginiony pierwszy mąż, gotów przejąć kobietę i knajpę. Oryginał lepszy.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

- 05:50 Akacjaowa 38
- 07:00 Msza święta
- 07:30 Pełnia wiary (117)
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:10 Czerdziestolatki
- 09:05 Ranczo V (13/13)
- 09:55 Liturgia prawosławna w Jabłecznej - transmisja
- 11:25 63. KFPP w Opolu (220)
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:45 To się optaca (231)
- 13:00 Sprawa dla reportera
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Teleexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5698)
- 18:05 Reportrzy (555)
- 18:25 Akacjaowa 38
- 19:30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia



- 20:30 Ojciec Mateusz XXVII (8/13) - serial krym.
- 21:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
- 21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa E: Ekwador - Niemcy (na żywo)
- 00:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
- 00:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa F: Japonia - Szwecja (na żywo)

MEZZO

- 10:15 Tarmo Peltokoski, Mao Fujita - Penderecki, Chopin, Lutosławski - muzyka klas.
- 11:45 Malena Ernman: Terra Mater - Festiwal Oper Barokowych w Bayreuth
- 13:00 Intermezzo
- 13:30 Dialogues II: Mats Ek, Akram Khan, Sharon Eyal, Samantha Lynch - Théâtre des Champs-Élysées - taniec Francja 2025
- 14:20 Peio Çabalette: Malandain Ballet Biarritz: La Chambre d'Amour - balet Francja 2025
- 15:55 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Lionel Bringuier - muzyka klasyczna
- 17:35 Mikael Karlsson: Fanny and Alexander - opera Belgia 24
- 20:30 Monty Alexander: D Day
- 22:05 Shai Maestro Quartet: Human - koncert Francja 2021

TVP2 D3

- 05:30 M jak miłość
- 06:20 Operacja zdrowie (82)
- 06:55 Barwy szczyścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7595) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7595) - mag. Polska 2026
- 11:30 Rodzinka.pl (22,23/26) - serial kom. Polska 2011
- 12:35 Koło fortuny (1870)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (997)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koło fortuny (1871)
- 16:35 Familiada (3050)
- 17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15 Va banque (998)
- 18:50 Jeden z dziesięciu (11)
- 19:25 Barwy szczyścia - serial obycz. Polska 2025



- 20:05 Omnibus - szybcy i mądrzy (12) - teletur-niej Polska 2026
- 20:55 Kocham Cię, Polsko! (3) - quiz Polska 2026
- 22:25 Daleko od szosy (3) - serial obyczajowy Polska 1976, wyk. Krzysztof Stroński
- 23:50 Żona do podziału (Pension complète) - komedia Belgia/Francja 2015, reż. Florent-Emilio Siri (90 min)
- 01:20 Kruk. Szepty słychać po zmroku (5,6/6)

PULS 2

- 10:10 Jeżyk i przyjaciele (4)
- 10:35 Spidey i superkumple II
- 11:35 Gus. Mały - wielki rycerz (27,28/52) - serial anim.
- 12:00 Psi patrol VIII (1/26)
- 12:35 Marta mówi! (6)
- 13:00 Smerfy - serial anim.
- 13:35 Gumisie IV (2/10)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (12,16/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb (23,1/26)
- 17:00 Smerfy - serial anim.
- 17:35 Gumisie IV (1/10)
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (1,2/39)
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (17)
- 21:00 Dzielnica strachu IX (21,22) - serial krym. Polska 25
- 23:00 Adrenalina II. Pod napięciem - film sens. USA 09
- 01:00 Lombard XII

POLSAT D3

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień
- 08:25 Malonowski i Partnerzy VI (59,60/61)
- 09:25 Trudne sprawy XXVI (6,7/40) - serial fab.-dok.
- 11:30 Gliniarze XV (30,31/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
- 13:41 Dlaczego ja? 32 (25,26) - serial fabularno-dok.
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5925) - mag. reporterów Polska 26
- 16:40 Gliniarze XVIII (25,26) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (625) - program publicystyczny
- 19:30 Sport - Polska 2026
- 19:45 Pogoda - Polska 2026



- 20:00 Siatkówka: Liga Narodów mężczyzn FIVB: Polska - Turcja (na żywo)
- 22:30 King's Man: Pierwsza misja [The King's Man] - film sens. USA/Wlk. Bryt. 2021, reż. Matthew Vaughn, wyk. Ralph Fiennes (160 min)
- 01:10 To tylko seks [Friends with Benefits] - komedia romantyczna USA 2011, reż. Will Gluck, wyk. Justin Timberlake (145 min)

TV4

- 07:00 Strażnik Teksasu VI (14/23) - serial sens. USA 1999
- 07:55 Bogaty dom - biedny dom XIV (9) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (58,59)
- 13:55 Trudne sprawy XIX (7,8,9/40) - serial fab.-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci
- 18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (483) - reality show
- 19:00 Policjantki i policjanci XXIV (19) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (31,32/52)
- 21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (16) - serial krym.
- 22:05 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (16)
- 23:05 Terminator: Ocalenie - film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Włochy 2009
- 01:30 Love Island IV

TVN D3

- 05:10 Recepta na stary dom IV - serial dok.
- 05:40 Uwaga! (8023) - mag.
- 05:55 Ukryta prawda (8/17)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Rawicz - Głodny Polak 29 (10)
- 07:45 Dzień Dobry TVN (5757)
- 11:20 Doradca smaku (30) - mag. kulinarny Polska 2026
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Pod kamienicą”, Grudziądz XXI (3) - reality show
- 12:35 Kuchenne rewolucje: Włocławek - Karczmia Kujawska 29 (7) - reality show
- 13:40 Ukryta prawda (40,41,26/48) - serial fab.-dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (28/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55 Detektywi IV (22/48)
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8024) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obycz. Polska 26, wyk. Maja Wolska
- 20:50 Kuchenne rewolucje: Lublin - Pizzalover 31 (3) - reality show
- 22:00 Nie wszystko złoto, co się świeci [Fool's Gold] - komedia USA 2008 (130 min)
- 00:10 Starski i Hutch - film sens. USA 2004, reż. Ben Stiller (135 min)
- 02:25 Szpital św. Anny III (46) - serial obycz.

METRO D3

- 07:35 Tajemnice miłości (17/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30 Szpital (29,30/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 12:30 Szkoła (67/67)
- 13:30 Brzydula (13,14)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (6) - serial obycz.
- 15:45 The Floor (7, 8)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (7/20) - serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VI (8) - serial obycz. Polska 2014
- 19:00 Kartoteka - serial fabularno-dok. Polska 2011
- 21:05 Kryminalni II - serial kryminalny Polska 2005
- 23:15 Kuba Wojewódzki (5)
- 00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (5/12)
- 01:30 Szpital (25/72)
- 02:30 Szkoła (10/72)

TV PULS D3

- 06:00 Policjanci z Miami II (18,19/23) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra - oddział specjalny XXI (7,8/12)
- 10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III (37) - serial obycz. Turcja 2014
- 14:00 Kurierzy (22)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (23) - serial obyczajowy Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (9,10) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Igrzyska Śmierci: W pierścieniu ognia (The Hunger Games: Catching Fire)

- film przygodowy USA 2013, reż. Francis Lawrence, wyk. Jennifer Lawrence (180 min)

23:00 Igrzyska Śmierci: Kośgłos. Część I (The Hunger Games: Mockingjay: Part 1)

- film sens. USA/Kanada/Francja 2014 (140 min)

TVN7 D3

- 05:20 Ten moment (24/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (40,41,42/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (46,20,21/71) - serial fab.-dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
- 14:00 Detektywi III (15/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
- 15:00 Szpital (18/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (7/60) - telenowela dok.
- 19:00 Ukryta prawda (55/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Bękart (Father Figures)

- komedia USA 2017, reż. Lawrence Sher, wyk. Owen Wilson (145 min)

22:25 Na twoim miejscu

- komedia Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałgąka (130 min)

00:35 Kosmiczni kowboje (Space Cowboys)

- film s.f. USA 00, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Tommy Lee Jones (160 min)

STOPKLATKA 

- 08:30 Wojciech Cejrowski** – boso przez świat (70)
- 09:00 Robert Makłowicz** (160, 144) – magazyn
- 10:55 Górski lekarz XVIII** – serial obyczajowy
- 13:00 Katastrofy w przestworzach VIII** (2,10,7/2) – serial dok.
- 16:00 MacGyver III** (17,18/20)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (10,11/12) – serial dok. Kanada 2016
- 19:10 Aukcja w ciemno** (19,20) – serial dok.
- 20:00 Ostatni rycerze (Last Knights)** – film przyg. ******* Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015, reż. Kazuaki Kiriya, wyk. Clive Owen, Morgan Freeman (150 min)
- 22:30 Królowie ulicy (Street Kings)** – film sens. USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie, Chris Evans, Jay Mohr (130 min)
- 00:40 Sługi boże** – thriller ****** Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Małgorzata Foremniak, Henryk Talar (130 min)

KINO POLSKA

- 07:45 Polska Kronika Filmowa 25/51** – reportaż Polska 1951
- 08:00 Polska Kronika Filmowa 18/82** – reportaż Polska 1982
- 08:10 Węgry** – film krótkometrażowy Polska 2024
- 08:50 Moja** – film krótkometrażowy Polska 2024
- 09:10 Trędowna** – melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka
- 11:10 Nie ma róży bez ognia** – komedia Polska 1974
- 13:30 Skradziona kolekcja** – komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory
- 15:25 Papierowe małżeństwo** – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991
- 17:05 Pogranicze w ogniu** (22,23) – serial sens. Polska 91
- 20:00 Horror Story** – dramat obycz. Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michalina Olszańska, Marta Stalmierska, Konrad Eleryk
- 22:00 Brunet wieczorową porą** – komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
- 23:55 Psy** – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat

ALE KINO+

- 09:20 The Hero** – film krótkom. Polska 21 (40 min)
- 10:00 Van der Valk III** (1) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2023
- 11:55 Vera IV** (1/4)
- 13:50 Perfect Days** – komedia Niemcy/Japonia 2023, reż. Wim Wenders, wyk. Kōji Yakusho, Tokio Emoto (150 min)
- 16:20 Konie Valdeza** ******* (Valdez, il mezzosangue) – western USA/Włochy/Hiszpania/Francja 1973 (115 min)
- 18:15 Vera IV** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2014
- 20:10 Sny o miłości** ******** (Drømmer) – komediodramat Norwegia 2024, reż. Dag Johan Haugerud, wyk. Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp (135 min)
- 22:25 Walden** – thriller USA ******* 2023, reż. Mick Davis, wyk. Kelli Garner, Mick Davis, Shane West, Emile Hirsch (130 min)
- 00:35 Czarna rzeka (Fleuve noir)** – dramat krym. ******** Francja/Belgia 2018, reż. Erick Zonca, wyk. Vincent Cassel (125 min)

POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin IV** (2/8)
- 08:30 Przyjaciółki XXVI** (3,4)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 14:50 ja, szpieg** – film sensacyjny USA/Węgry 2002
- 16:50 Parasol bezpieczeństwa** – film sensacyjny USA 2003
- 18:40 Skołowani** – komedia Polska 2023, reż. Jan Macierewicz
- 21:00 Żona na niby** – komedia USA 2011, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler
- 23:30 Bad Boys: Ride or Die** – film sensacyjny USA 2024
- 01:50 Ślad** (1/4/8)

KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II** (8,9/13)
- 11:00 Panna Scarlet i komisarz III** (5,6/6) – serial krym.
- 13:10 Poirot: Śmierć na Nilu IX** (3/4) – serial kryminalny
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II** (10,11/13)
- 17:50 Panna Scarlet i komisarz** (1,2/6) – serial kryminalny
- 20:00 Wykidajło** – film sens. USA 89, reż. Rowdy Herrington
- 22:30 Mechanik: Konfrontacja** – film sens. USA/Francja/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 16
- 00:30 Ucieczka gangstera** – film sens. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA 

- 09:00 Wakacje z duchami** (5,6) – serial przyg.
- 10:15 Meta** – film obycz. ******* Polska 1971, reż. Antoni Krauze (80 min)
- 11:35 Ciuciubabka** ******* – film obyczajowy Polska 1977 (60 min)
- 12:35 Reżyserzy** (2/10)
- 13:35 Kariera Nikodema Dyzmy** (6/7)
- 14:45 Cwał** – komedia Polska ******** 1995, reż. Krzysztof Zanussi (120 min)
- 16:45 Wakacje z duchami** (7/7)
- 17:20 Siedem życzeń** (1/7)
- 18:15 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka**
- 18:55 Pan wzywał, Milordzie? III** (7/7)
- 20:00 Wstęp do filmu** (5/7)
- 20:05 Korczak** – film biograficzny Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990, reż. Andrzej Wajda (130 min)
- 22:15 The Doors, za kulisami**
- 23:05 Wspomnienie lata** ******* – film obycz. Polska 2016, reż. Adam Guziński, wyk. Urszula Grabowska (100 min)
- 00:45 Kod Annie Parker** ******* (Decoding Annie Parker) – dramat obycz. USA 2013 (110 min)

WARNER TV

- 08:05 J.A.G. X** (10/22)
- 09:00 Bajzer z Bel-Air IV**
- 10:00 Prawo Agaty II** (4)
- 11:00 Pełna chata VII**
- 12:00 J.A.G. X** (22/22)
- 13:00 Teraz albo nigdy!** (1/13)
- 14:10 Bajzer z Bel-Air IV**
- 16:05 Pełna chata VII**
- 18:10 Sok z zuka** – komedia USA 1988, reż. Tim Burton
- 19:55 Miłość jak narkotyk** – komedia romant. USA 1997
- 22:00 Rój** – film katas. USA 1978, reż. Irwin Allen
- 01:05 Szalony Koń** – western USA 1996, reż. John Irvin

PARAMOUNT

- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XXII** – serial dok.
- 10:25 Star Trek IV: Powrót na Ziemię** – film s.f. USA 1986
- 13:00 Czarodziejki II** (15,16/22)
- 15:00 Pingwiny z Madagaskaru III** (3/15) – serial anim.
- 15:30 xXx: Reaktywacja** – film sensacyjny USA 2017
- 18:00 Słodkie zmartwienia** – komedia USA 1995
- 20:00 Gliniarz z Beverly Hills** – komedia sensacyjna USA 84
- 22:25 Adrenalina** – film sens. USA 2006, wyk. Jason Statham
- 00:00 Barbarzyńcy** – horror USA 2022, reż. Zach Cregger

HBO

- 08:05 Materialiści** – komedia ******* romantyczna USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025 (115 min)
- 10:00 Nasienie świętej figi** ******* – dramat krym. Niemcy/Francja/Iran 24 (165 min)
- 12:45 Kaskader** – film sens. ******* USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
- 14:50 Król rozrywki** – film ******** biograficzny USA/Chiny 2017, reż. Michael Gracey (105 min)
- 16:35 Istoty fantastyczne** ******* – komedia USA 2024, reż. John Krasinski (110 min)
- 18:25 Wysnione piosenki** ****** – dramat obyczajowy USA 2024 (95 min)
- 20:00 Bez hitu** – komedia ******* Niemcy 25, reż. Florian Dietrich (120 min)
- 22:00 Przeznaczenie: Historia Pogány Induló** – film dok.
- 23:20 USA kontra reszta świata: Cztery lata z kadrą narodową** (4)
- 00:20 Sanctuary** ******* – thriller USA/Francja/Rosja 2023 (95 min)
- 01:55 La Grazia** ******** obyczajowy Włochy 2025 (130 min)

CINEMAX

- 09:20 2012** – film katas. USA 09
- 11:55 Transformers: Wiek zagłady** – film s.f. USA/Chiny 14
- 14:35 Gorzkie złoto** – western Niemcy/Urugwaj/Chile 2024
- 16:00 Trudny zakład** (Zakład) – komedia Francja 1997
- 17:40 15 lat** – dramat obycz. Austria/Niemcy/Luksemburg 2023, reż. Chris Kraus
- 20:00 Fargo III** (3,4/10) – serial kryminalny USA 2017
- 21:35 Road House** – thriller USA 2024, reż. Doug Liman
- 23:40 Symfonia w umieraniu** – dramat obycz. Niemcy 2024

ROMANCE TV

- 08:30 Stadnina w Piber**
- 09:30 Górski lekarz** (7/8)
- 10:30 Bachmannowie**. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 26
- 12:25 Rosamunde Pilcher: Miłość na horyzoncie!** – film obyczajowy Niemcy 2010
- 14:20 Tajemnica waleni** – thriller Niemcy/USA 2010
- 18:00 Stadnina w Piber** (13/13)
- 19:00 Górski lekarz** (7/8)
- 20:00 Inga Lindström: Cud z Sandbergen** – film obycz. Niemcy 08, reż. Karola Meeder
- 21:55 Toni** – akuszer: Władza i cięża – komedia Niemcy 2023
- 23:50 Górski lekarz** (7/8)

CANAL+ PREMIUM

- 08:50 Nadzieja** – dramat ****** obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
- 10:30 Łapu-Capu** (150)
- 10:35 Prawda czy fałsz. Psychologia trumpizmu** – film dok.
- 12:10 Masz ci los!** – komedia ******* Polska 2023, reż. M. Głowacki (90 min)
- 13:40 Cat's Eyes** (4/8)
- 14:40 Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego** – film dok.
- 16:10 Hollywood Buzz** (4)
- 16:35 Kiedy nadchodzi jesień** – dramat obycz. Francja 2024 (100 min)
- 18:15 Łapu-Capu** (151)
- 18:20 Kawalek po kawalku** ******* – film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (100 min)
- 20:00 The Killer** – film sens. ****** USA/Korea Południowa/Kanada 2024 (125 min)
- 22:05 Protector** – film sens. ****** USA 2025, reż. Adrian Grunberg (95 min)
- 23:40 Anora** – komediodramat USA 2024, reż. Sean Baker (135 min)
- 01:55 Mięsożycyzm** – horror ****** USA 2024, reż. Joshua John Miller (95 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** (28,29,30,31)
- 09:50 Prawo Agaty III** (3)
- 10:55 Szpital św. Anny III** (6)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (2)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Kino w drodze** (2) – mag.
- 16:35 Magia kina** (4)
- 16:55 Co wiecie o swoich dziadkach** – komedia USA 2017
- 19:00 Szpital św. Anny** (35/50)
- 20:00 Top Gun** – film sens. USA 1986, reż. Tony Scott
- 22:30 Nice Guys. Równi goście** – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania 2016

AMC

- 10:10 Tornado zagłady** (1) – film katas. USA 2004
- 12:05 Tornado zagłady** (2) – film katas. USA 2004
- 14:05 Powiedz „tak”** – komedia romant. USA/Niemcy 2001
- 16:15 Aligator** – Lake Placid – horror USA/Kanada 1999
- 17:50 Wściekła pięść** – film sensacyjny Hongkong 1972
- 20:00 Dom na końcu ulicy** – thriller USA/Kanada 2012, reż. Mark Tonderai
- 22:00 Lwie serce** – film sens. USA 1990, reż. Sheldon Lettich
- 00:10 Za cenę bólu** – film krym. USA/Kanada 2008

AXN

08:30 Agenci NCIS: Hawaje II (16/25) - serial krym. USA 2023
09:30 Castle II (7,8/24)
11:25 MacGyver II (2,3/23)
13:25 Agenci NCIS: Hawaje II (17,18/22) - serial krym. USA 2023
15:10 Agenci NCIS X (4,5/24)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (3,4/23)
19:10 Castle II (9,10/24)
21:05 Agenci NCIS XX (19/22)
21:55 Agenci NCIS: Hawaje II (8/25) - serial krym. USA 2022
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (3,4/23)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot (1/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1990
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVII (13,14/20) - serial krym.
15:10 Lekarze na start
16:40 Poirot III (2,3/11)
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Detektyw Murdoch: Diamenty w piasku XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Brytania 25
21:55 Poirot XII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2011
23:55 Morderstwo to nic trudnego (1/2) - miniserial
00:55 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

07:45 Dzień Dobry TVN (5757)
11:20 Ugotowani (1, 2) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 20
15:35 Jestem z Polski XIV (18,11/18) - serial dok.
17:40 Kuchenne rewolucje (17, 1, 2) - reality show
20:50 Bitwa o gości (7) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (13,4/40) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise (11, 12) - real tv Polska 2022
01:45 Ślubny marzeń

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia III
09:15 Fani czterech kótek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować IV (18,00) Raport Turbo (5009)
18:15 Duda kontra Szafranski VIII (8) - serial dok.
19:00 Mobilni mechanicy (2)
19:45 Zawodowi handlarze
21:15 Z drugiej ręki (9)
22:00 Raport Turbo (5009)
22:15 Uwaga! Oszust:
 Ściera z ogłoszenia (5/16)
22:45 Wojny samochodowe (5)

BBC FIRST

09:45 Ojciec Brown XIII (4)
10:45 Śmierć pod palmami XIV
11:50 Zagadki doktora Blake'a
13:00 Śledztwa siostry Bonifacji II (7,8/10)
15:00 Ojciec Brown VI (8/10)
16:00 Lewis III (8/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV
21:00 Na niebieskich świątach III (1/6) - serial krym.
22:05 Ojciec Brown XIII (10/10)
23:05 Śledztwa siostry Bonifacji II (7,8/10)

FX

08:05 Kości II (12/21)
09:00 Z Archiwum X II (12/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (19,20/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (5,6/22)
13:45 Agenci NCIS IX (23,24/24) - serial krym.
15:35 SkyMed (5/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (21,22/25)
18:20 Z Archiwum X II (13/25)
19:15 FBI III (15/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (7,8/22)
22:00 Paradise (7/8)
23:10 Z Archiwum X II (13/25)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży XV (5,11/13) - serial dok.
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie X
11:31 Usterka XI (31,1)
13:00 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród VII
18:15 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
20:05 Dorota w urzędzi III (12,13/13) - serial dok.
21:35 Będzie pięknie (7/8)
22:35 House Hunters (7, 8, 1, 2)
00:50 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (8)
09:30 Ekskluzywne hotele
11:30 Wielkie brytyjskie wypieki
13:40 Jak mądrze schudnąć? III (1/5) - serial dok.
14:40 Konopie: lek czy narkotyk? - film dok. Wlk. Bryt. 2019
15:40 Zapraszam do stołu
17:50 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (9)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
21:00 Konopie: lek czy narkotyk? - film dok. Wlk. Bryt. 2019
22:00 Liftingi i wypelniacze
23:10 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół III (22/24)
08:55 Przyjaciele V (2-7/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół III (23,24,1,2/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele V (8-13/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1,2,3,4/24)
22:00 The Office PL (3,4/12) - serial kom. Polska 2021
23:05 Comedy Club (1, 2) - program rozrywkowy
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy II (3/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (1/13)
09:30 Rodzinka.pl IV (16/26)
10:05 Klan - telenowela
11:00 Ranczo VIII (1,2/13)
12:40 Komisarz Alex II (2/13)
13:40 Ojciec Mateusz 29 (8)
15:35 Komisarz Alex II (3/13) - serial krym. Polska 2012
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VIII (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz 29 (10) - serial krym. Polska 2023
20:30 Komisarz Alex XXIV (9) - serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo VIII (5,6/13)
23:25 Ojciec Mateusz 29
01:20 Pitbull (12/12)

CANAL+ KUCHNIA

10:05 Maximum Foodie IV (1)
10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (3,4) - serial dok.
12:30 Comfort Food
13:25 m jak mięso (4, 5)
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (8) - magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (6,7) - serial dok.
15:45 Z pola na stół (6,7)
16:40 Jamie Oliver (5, 4)
18:30 Maximum Foodie IV (2)
18:55 m jak mięso (4, 5, 6, 7)
21:15 Anthony Bourdain X
23:55 m jak mięso (1, 2) - mag.

CANAL+ DOMO

09:00 Przekopimy Ci ogródek
09:55 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (27)
14:05 Cudotwórcy VII (8/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Daleko od miasta XIV
16:50 Gardeners' World (30)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
18:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (2) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV (3)
21:00 Cudotwórcy VII (22)
22:00 Monty Don - brytyjskie ogrody (2/5) - serial dok.

PLANETE+

14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (4/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejką VII (6/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (43,44)
18:40 1942. Długi rok przelotu (4/6) - serial dok. Francja 22
19:45 Wojna indochińska. 14 lat piekła - serial dok.
20:50 Monachium 1923. Nieudany pucz Hitlera
22:00 Premiera: 1979 - rok islamskiej rewolucji (2/2)
23:10 Zniewoleni (1/4)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (1/11)
11:00 Przetrwac nad Jukonen III (1/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek XVII
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita II (2,3/11) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (13/16)
16:00 Gorączka złota XVI (24)
17:00 Nic do zgłoszenia IV
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (6)
19:00 Nagi instykt przetrwania XI (1,4/12) - serial dok.
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (2)
22:00 Łowcy opali VIII (19/20)
23:00 Akta ekspedycji II (5)

TVP HISTORIA

11:10 Polskie parki narodowe
11:35 Podziemne Włochy (4/8)
12:35 Złote jabłko (2)
13:35 Czerwiec '76 (27)
14:00 Królowie (44)
14:35 Czterdziestolatek (8)
15:30 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru. Powstanie
18:20 Operacja Lato '76 (Radom '76) - film dok.
19:15 Flesz historii (767)
19:40 Polskie parki narodowe
20:15 Officer (1/13)
21:10 Mordercza historia (4/6)
22:05 Salmie: łodzie wikingów
23:10 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skryte w mroku (2/8) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (7/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze (7/13) - serial dok.
18:10 Starożytni kosmici: najlepsze historie (4)
20:00 Starożytni kosmici XVII
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (22) - serial dok.
22:00 Wojny magazynowe XVII
23:00 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (5)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Tajemnice wojennych wraków (7/8) - serial dok.
15:00 Strzegąc granic X
16:00 Złapać przemytnika (1/8)
16:55 Grobowiec Tutanchamona: historia w kolorze
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (6/10)
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (4/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (9/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Inżynieria po katastrofie (6/6) - serial dok.
22:00 Jak oni to zbudowali? II

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - wojny 1945-1991 (1/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Nowoczesne maszyny wojenne (4,5/5) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii o ropę naftową - film dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie (4)

BBC EARTH

11:15 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (1/8) - serial dok.
12:15 Malownicze trasy kolejowe (4/6) - serial dok.
13:15 Mroźna planeta (2)
14:20 W okowach mrozu II
15:20 Życie na pustkowiach III (5)
16:25 Układ Słoneczny (5/5)
17:40 Azja (5/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
19:45 Dlaczego giną wieloryby?
20:55 Życie na pustkowiach: powroty III - serial dok.
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Zdrowa zmiana II (7,8)

POLSAT VIASAT HISTORY

11:45 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (4/8)
12:55 Machu Picchu: kamień-seriatok - film dok. F 2024
14:00 Świta Hitlera (5,6/6)
16:25 Sekretne życie rzymskich cesarzy - film dok.
17:45 II wojna światowa: cena imperium (10/13) - serial dok.
18:50 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (4/8) - serial dok. Wlk. Brytania 2019
20:00 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji
21:00 Pracujący dla wroga
22:05 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (4/4)

