



**SMAKI** – STR. 4  
**LENARCIKA**

**Nasi rolnicy też**  
**PROTESTOWALI** – STR. 8

**TYGODNIK LOKALNY**



**2,80 zł**  
W TYM 5% VAT

NR **42**

INDEKS 342424  
ISSN 1429-6837

**13 PAŹDZIERNIKA 2020**

[www.pultuszcza.pl](http://www.pultuszcza.pl)

T Y G O D N I K

**Pultuski**

C O T Y D Z I E Ń O D 4 G R U D N I A 1 9 9 7 R O K U

REKLAMA

**INTERCARS**  
Filia Pułtusk  
ul. Wojska Polskiego 52  
tel.: 23 691 92 40  
fax.: 23 691 92 41  
[INTERCARS.COM.PL](http://INTERCARS.COM.PL)

# Mała obwodnica razem z rondem

Szykuje się na drogach

CZYTAJ NA STRONIE 5

## Dziury w nowym asfalcie

– STR. 5

## U NAS KOLEJNI ZAKAŻENI, U SĄSIADÓW JESZCZE GORZEJ!

Koronawirus nie odpuszcza

– STR. 5

## Śmierć w Karniewku

– STR. 2

## Duży remont na I cmentarzu

– STR. 4

## Chcą wyciąć lipową aleję!

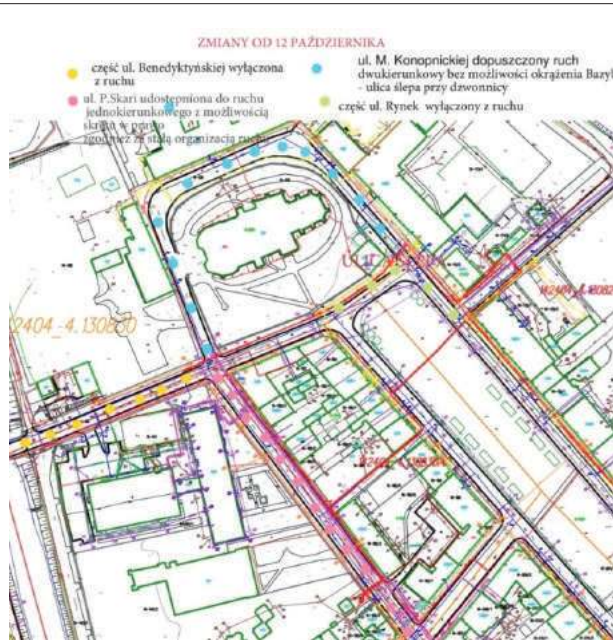
Zdecydowany sprzeciw pułtuszczan

– STR. 7

## NOWE MIESZKANIA W PUŁTUSKU



Biuro sprzedaży w Pułtusk przy ul. Białowiejskiej 17 C, tel. 23 692 09 75, 601 770 940



## Od poniedziałku zmiany

**Od 12 października br. nastąpi znacząca zmiana w organizacji ruchu, spowodowana remontem ulic staromiejskich**

Na ulicy M. Konopnickiej zostanie tymczasowo dopuszczony ruch dwukierunkowy, jednak bez możliwości okrążenia Bazyliki – ulica ślepa przy dzwonnicy. Ulica Piotra Skargi zostanie włączona do ruchu kołowego jednokierunkowego zgodnie ze stałą organizacją ruchu, z możliwością skrętu w prawo. Ulica Benedyktyńska, na odcinku od mostu do ul. Piotra Skargi, zostanie czasowo wyłączona z ruchu kołowego. Przeprowadzenie mostowa odbywać będzie się poprzez most Świętojański. Wyłączony z ruchu zostanie odcinek ul. Rynek – od ul. Benedyktyńskiej do ul. Młodzieżowej.

red.



Zdjęcie przesłane przez czytelnika

## Śmiertelny wypadek w Karniewku

**Funkcjonariusze z Komendy Powiatowej Policji w Pułtusku wyjaśniają okoliczności zdarzenia drogowego, do którego doszło dziś na drodze krajowej nr 61 w Karniewku. 71-letni kierowca Opla poniósł śmierć na miejscu**

W minioną sobotę, o godz. 18:35, w Karniewku - gmina Pokrzywnica, na drodze krajowej nr 61 doszło do wypadku drogowego. Kierujący pojazdem Opel Corsa, jadąc od Warszawy w kierunku Pułtusk z nieustalonych przyczyn zjechał na przeciwny pas

ruchu doprowadzając do zderzenia czołowego z pojazdem Ford Focus, którym podróżowały dwie osoby. 61-letnia mieszkanka Warszawy i jej pasażer zostali przewiezieni z obrażeniami do szpitala. Niestety, kierujący Oplem, na skutek poniesionych obrażeń,

pomimo reanimacji, poniósł śmierć na miejscu. Ruch w tym miejscu jest całkowicie zablokowany. Policjanci wykonywali czynności na miejscu zdarzenia.

ml. asp. Anna Kowalczyk,  
KPP w Pułtusku

## CHABRY I OSTY

Wielki CHABER dla pani Agnieszki Wądołnej, dyrektor Wydziału Organizacji Nadzoru w naszym starostwie. To urzędniczka doskonale zorientowana w charakterze swojego WYDZIAŁU, pełna wiedzy, służąca naszej REDAKCJI wszelkimi informacjami.

CHABRA pod samo niebo dajemy pani DANUCIE SKRZYPINSKIEJ, kierownicze Wydziału Spraw Obywatelskich, zarazem kierownicze Urzędu Stanu Cywilnego, która właśnie przeszła na emeryturę. Pani Danusia była wzorem urzędniczki: w pracy z petentem zawsze pomocna, rzeczowa, spokojna, miła.

Podczas uroczystości zaślubin nowożeńców perfekcyjna, swoim zachowaniem i słowami podnosząca niecodzienną sytuację pary młodej.

We współpracy z „TP” służąca wyjaśnieniami, chętna do udzielenia informacji, bezpośrednia.

Wiele szczęści na... nowej drodze życia, PANI DANUTO!

\*\*\*

Dziś po raz pierwszy w historii CHABRÓW mamy pięknego CHABRA dla opiekujących się cmentarzem, tu cmentarzem w Pokrzywnicy. Przydziela go nasza Czytelniczka, pani JADWIGA KAZMIERCZAK, którą ów cmentarz zachwycił, wręcz oczarował. A z kolei my, TYGODNIK, wręczamy PANI JADWIDZE CHABERKA. A za co? Za informację, która może stać się inspiracją dla zarządzających cmentarzami.

Ale ten cmentarz... Czyste kosze, z podziałem na segregację śmieci, miejsce obudowane na śmieci poza segregacją. Tu też szczotki, grabki, miotłki, a przy kranie kubelki, pojemniki na wodę; nie ma rozlewisk i błota. Ochroniarz pilnuje porządku, na noc zamyka cmentarz. Przed kościołem piękna zieleń. W dodatku



ksiądz to człowiek skromny, dobry i MĄDRY.

Podajmy, że na pokrzywnickim cmentarzu spoczywa

Antoni Gorczyński, profesor naszego LO, człowiek, który był bardzo lubiany przez uczniów. Wciąż jest

w pamięci starszych SKARŻAKÓW i SKARŻANEK.

GMD (tekst i fot.)

## TYGODNIK PUŁTUSKI

**Redaktor naczelny:** Ewa Dąbek tel. 512 405 978  
**Redakcja:** tel. 23 692 86 45, redakcja@pultuszczak.pl  
**Kultura/ Społeczeństwo:** Grażyna Maria Dzierżanowska, tel. 661 923 317; graza@atessa.pl  
**Zdjęcia:** Henryk Mazurek, tel. 793 233 433; hen.maz@wp.pl  
**Biuro reklam i ogłoszeń:** Anna Płochocka 23 692 86 45, 512 405 972 aplochocka@pultuszczak.pl. Ogłoszenia i reklamy nie stanowią materiału pochodzącego od wydawcy  
**Adres:** 06-100 Pułtusk, ul. Rynek 16,  
**www.facebook.com/pultuski**  
Czynne: poniedziałek – piątek 8.00 – 16.00

**Prenumerata:** realizowana przez RUCH SA, zamówienia składać na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl, pytania na e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub telefonicznie pod numerem 801 800 803 lub 22 717 59 59, w godz. 7:00 – 18:00 (koszt połączenia wg. taryfy operatora). Redakcja nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Nie odpowiadamy za treść zamieszczonych reklam i ogłoszeń.

**Druk:** Polska Press Łódź.  
**Nakład:** poniżej 15 000



**Wydawca:** Agencja TIO  
e-mail: agencja@tio.com.pl  
Legionowo, ul. Rynek 2

**Stowarzyszenie**  
Gazet  
Lokalnych

„W żadnym zawodzie człowiek nie ma tak wielkiego znaczenia, jak w zawodzie nauczycielskim.”  
/Jan Władysław Dawid/

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej  
Dyrekcji, Nauczycielom oraz Pracownikom Oświaty  
pragniemy złożyć najserdeczniejsze życzenia zdrowia,  
pomyślności w życiu osobistym, satysfakcji z wykonywanego zawodu  
oraz ambitnych i szanujących wartość nauki uczniów.

Dziękujemy za wszystkie podejmowane  
przez Państwa działania,  
które mają na celu rozwój szkoły  
i wzmocnienie jej autorytetu.  
Niech praca na rzecz młodego pokolenia  
przynosi jak najlepsze owoce  
oraz szacunek i uznanie  
ze strony całej społeczności.

**Przewodniczący Rady Powiatu**  
w Pułtusku  
Tadeusz Nalewajk

**Wicestarosta**  
Pułtusi  
Beata Józwiak

**Starosta**  
Pułtusi  
Jan Zalewski



**DOM POGRZEBOWY**  
**Kraszewski**  
Pułtusk ul. Świętojańska 12  
www.kraszewski.info  
23 692 2000

13.09.2020 roku,  
w wieku 86 lat zmarł  
ukochany Mąż, Tata,  
Brat,  
Dziadek i Pradziadek  
**Ś.P. PIOTR  
KALINOWSKI**

13.09.2020 roku,  
w wieku 90 lat zmarł  
ksiądz kanonik  
**Ś.P. KAZIMIERZ  
PAWŁOWSKI**

16.09.2020 roku,  
w wieku 58 lat zmarł  
ukochany Brat i Wujek  
**Ś.P. WITOLD  
SIEMEK**

20.09.2020 roku,  
w wieku 76 lat zmarła  
ukochana Żona, Mama,  
Babcia i Ciocia  
**Ś.P. ALINA  
LOTS**

**DOM POGRZEBOWY**  
**KESY**  
www.kesy.pl  
23 692 2001 604 470 616  
Pułtusk, ul. Traugutta 2a

07.09.2020 roku,  
w wieku 70 lat zmarł  
**Ś.P. LUCJAN BORYS  
MALWIŃSKI**

13.09.2020 roku,  
w wieku 66 lat zmarła  
ukochana Mama, Babcia  
i Siostra  
**Ś.P. IRENA  
KĘDEL**

14.09.2020 roku,  
w wieku 86 lat zmarł  
ukochany Mąż, Tatuś,  
Dziadek i Brat  
**Ś.P. JÓZEF  
LECH**

**REDAKCJA**  
**512 405 978**

**REKLAMA**  
**DYWANY**  
**WYKŁADZINY**  
**CHODNIKI**  
23/692 58 49  
Kacice 11 A k/Pułtusk

**ASEN-PSP**  
**WYWÓZ NIECZYSTOŚCI**  
**PŁYNNYCH**  
tel. 508 604 643





# CHRIS SCHITTULLI "ROMANTIC PARIS"

Wykonawcy: Chris Schittulli wokal, Wiesława Prządka akordeon, bandoneon, Piotr Wrombel fortepian

25.10  
niedziela  
17:00

patronat honorowy  
przy ambasadzie Francji



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN POLOGNE

Liberté  
Egalité  
Fraternité

Znajdź nas na

facebook



BILETY 70 ZŁ

KUP BILET

INFO@PALACJABLONNA.PAN.PL bil@tyna.pl  
+48 22 782 54 89, +48 22 782 44 33, +48 508 111 580

# DOŁĄCZ DO NAS!



## NOWE STANOWISKA PRACY



UMOWA  
O PRACĘ



ATRAKCYJNE  
WYNAGRODZENIE



BONY  
ŚWIĄTECZNE



UBEZPIECZENIE  
NA ŻYCIE



MOŻLIWOŚĆ  
ROZWOJU  
I AWANSU



BEZPŁATNE  
SZKOLENIA

NIE WYMAGAMY DOŚWIADCZENIA!!!  
3 000 - 4 000 ZŁ BRUTTO



# ZADZWOŃ 533-202-288

wyślij cv na adres [rekrutacja@polbram.eu](mailto:rekrutacja@polbram.eu)

## A TO CIEKAWE...

## SMAKI LENARCIKA

**Chyba wszyscy pułtuszczykanie znają sklepy LENARCIK (Gotardy). Są dwa, przy Mickiewicza i 3 Maja, z miłą obsługą, a oferują wszelkie mięsa i wszelkie wędliny, także z dziczyzny**

Zakład Mięsny Sławomira Lenarcika sięga historią roku 1991. Dziś zatrudnia 140 osób, produkuje dziennie 20 ton mięsa i wędlin – 130 asortymentów.

Każdy z nas ma swoje ulubione wędliny. Sam S. Lenarcik twierdzi, że dzień bez kiełbasy gotardzkiej to dzień stracony, są tacy, którzy zjadają się podsuszana krakowską, inni słoninką – PRZYSMAK FURMANA, salcesonem włoskim i SZYNKĄ z NOGI.

Wyroby LENARCIKA otrzymały wiele nagród, a stosunkowo niedawny sukces ZAKŁADU to wejście kiełbasy polskiej dojrzewającej o nazwie PALCÓWKA do sieci sklepów BIEDRONKI, w całym kraju. Jasne, że sukces nie przyszedł sam pod drzwi ZAKŁADU. Solidna

jakość wyrobów, nowe linie, z nowoczesnymi maszynami, z możliwością pakowania i etykietowania oraz rozwój pod względem technologicznym to jest to!

Jako ciekawostkę podajmy, że PIERWSZY WYWIAD Z panem SŁAWOMIREM LENARCIKIEM, w redakcji „TP”, przeprowadziła niżej podpisana.

A poniższe zdjęcia pochodzą z czerwca 2016 roku, kiedy to zakład obchodził jubileusz 25 lecia istnienia. Tygodnik pisał wtedy, że początkowo Sławomir Lenarcik otworzył zakład mięsny w wydzierżawionym zakładzie GS w Gąsoccinie, ale już wtedy zaczął myśleć o wybudowaniu zakładu w Gotardach. Dzięki wielkiemu samozaparcu i ciężkiej pracy, rozpoczął budowę w rodzinnej miejscowości.

W 2005 roku został oddany do użytku nowo wybudowany obiekt, dostosowany do standardów unijnych, wyposażony w nowoczesną linię ubojową i rozbiorową trzody chlewnej oraz hale produkcyjne.

Wyroby tradycyjne i dziczyzna produkcji ŻM Lenarcik cieszy się uznaniem klientów w całej Polsce. Dowodem na to są liczne nagrody i wyróżnienia przyznane wyrobom firmy.

Jubileusz zaszczylicili swoją obecnością przedstawiciele lokalnych władz, dostawcy, pracownicy oraz współpracownicy związani z firmą od wielu lat. Uroczystość była okazją do wręczenia wielu wyróżnień i podziękowań. Nie obyło się bez wzruszających wspomnień.

**Grażyna Maria Dzierżanowska**



REKLAMA



**Filia Pułtusk**  
ul. Wojska Polskiego 52  
tel.: 23 691 92 40  
fax.: 23 691 92 41  
**INTERCARS.COM.PL**

Chcesz zamówić reklamę na naszą stronę?

**512 405 972**



## KWATERY WOJSKOWE JAK SIĘ PATRZY

**Mogiły żołnierskie usytuowane przy kopcu upamiętniającym poległych w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 roku nie do poznania**

Wreszcie w tej części tzw. pierwszego cmentarza zapanował ład – mogiły żołnierzy różnych narodowości, najczęściej bezimiennie (56 grobów), przykuwają wzrok surową, żołnierską estetyką. Również znikły z nich przypadkowe i wątpliwej jakości „ozdoby”. Teren obsiano trawą.

Obecny, schludny stan kwater zawiązywałyśmy środkom IPN – krzyże oraz obramowanie mogił. Powiat pułtuski składał wprawdzie wniosek (projekty, kosztorysy) do wojewody o dotację, dzięki której dokonano by obramowania grobów, ale jej nie uzyskał, stąd decyzja IPN o sfinansowaniu również i tego zadania.

Teraz na remont czeka kopiec-pomnik żołnierzy poległych w 1920 roku, miejsce pamięci i obchodów uroczystości ważnych dla historii Polski. Jak już podawała red. Ewa Dąbek, „Dobrym ku temu okazją jest obchodzona w tym roku setna rocznica wojny obronnej 1920 roku. Współfinansowanie przebudowy ma polegać na tym, że powiat wyłoży kwotę 40 tys. zł, co już zadeklarowały władze, natomiast gmina pozostałe 50 tys., gdyż koszty remontu szacuje się na 90 tys. zł”.

Dziś na prawym boku wzniesienia widnieje tablica o treści: „Mogiła żołnierzy polskich poległych w sierpniu

1920 roku wzniesiona w latach 1929-1921 staraniem dowództwa 13pp”. Dodajmy, że zainteresowane pomocą finansową przy remoncie kwater żołnierskich było również Stowarzyszenie 13 pp.

Jeśli działania będą przeprowadzone do końca, będzie to piękne upamiętnienie i bohaterstwa żołnierskiego, i zamysłu władz gminnych i powiatowych. A tymczasem warto zwrócić uwagę na tablicę informacyjną, znajdującą się przed nekropolią – szlak frontu wschodniego I wojny światowej.

Informacja i fot.  
**Grażyna Maria Dzierżanowska**



# Rondo i mała obwodnica

## Czy w przyszłym roku doczekają się realizacji?

Wracamy do tematu dwóch inwestycji, przez część mieszkańców wyczekiwanych, przez innych mniej, ale bardzo ważnych dla usprawnienia komunikacji w rejonie miasta, na którą wiecznie narzekają kierowcy stojący w korkach. Chodzi o rejon ronda wyszkowskiego, przejazd z Popław i zanarwiańskich miejscowości, wiążący się często z prawdziwym udręczeniem. Pewnym rozwiązaniem byłoby wybudowanie tak zwanej małej obwodnicy. Temat ten od lat powraca jak bumerang. Mała obwodnica – droga przy wale łącząca ul. Wyszkowską z Sukienniczą – jest pechową inwestycją i mało kto już teraz wierzy, że doczeka się realizacji, choć mieszkańcom byłaby bardzo potrzebna. Takie rozwiązanie znacznie rozładowałoby korki na rondzie wyszkowskim, szczególnie uciążliwe w okresie letnim i w czasie weekendowych wyjazdów w kierunku Mazur. Wiosną 2019 roku do tej sprawy powrócił w swojej interpelacji radny Henryk Łaszczych, który wielokrotnie w poprzednich kadencjach podejmował działania mające na celu wybudowanie tymczasowego objazdu ulicy Daszyńskiego, biegnącego przy wale przeciwpowodziowym. Jak podnosił radny, w 2007 roku, uznając zasadności tej inwestycji, burmistrz Wojciech Dębski wystosował pierwsze pismo dotyczące jej przygotowania. Jego wynikiem była wstępna zgoda na pozyskanie drogi przy wale i warunki, jakie gmina musi w tym celu spełnić. W oparciu o zgodę przystąpiono do przygotowywania projektu drogowego, który również na każdym etapie był uzgadniany. Ostatnim etapem przed uzyskaniem pozwolenia na budowę była zgoda Mazowieckiego Zarządu Melioracji i Urządzeń Wodnych na dysponowanie

gruntem do celów budowlanych. Zgody tej jednak nie uzyskano i jak twierdzi radny, była to wtedy decyzja polityczna. Sprawa stała się w miejscu, choć w budżecie na 2009 rok zabezpieczono środki na małą obwodnicę w kwocie 600 tys. złotych.

Od tamtych wydarzeń minęło 10 lat, więc przygotowując interpelację Henryk Łaszczych chciał się dowiedzieć, czy opracowana wtedy dokumentacja jest aktualna, a przedsięwzięcie kiedykolwiek doczeka się realizacji. W odpowiedzi usłyszał, że kolejne podejście do małej obwodnicy wykonano w 2014 roku, kiedy to gmina zleciła badania wraz z opinią hydrologiczną oraz koncepcyjny projekt drogi. Uzyskano również decyzję Marszałka Województwa Mazowieckiego zwalniającą od zakazów wykonywania obiektów budowlanych w pobliżu wału. Ta decyzja obowiązywała w okresie dwóch lat, a potem została przedłużona do połowy 2018 roku, ze względu na wcześniejszy brak środków finansowych na realizację zadania. Kolejnego przedłużenia odmówiono, bo gmina wciąż tłumaczyła się brakiem pieniędzy. Trzeba było ponownie starać się o taką decyzję i pytać stosownych organów, czy plan i dokumentacja hydrologiczna z 2014 roku są jeszcze aktualne. W styczniu 2019 roku PGW Wody Polskie wezwało burmistrza do uzupełnienia wniosku, między innymi o aktualne badania hydrologiczne wraz z opinią dotyczącą wpływu robót na szczelność i stabilność prawego wału przeciwpowodziowego rzeki Narew oraz charakterystykę planowanych działań wraz z podstawowymi danymi technicznymi przyszłej drogi. Gmina nie zdołała tego przygotować w wyznaczonym terminie 14 dni, więc wystąpiła o zawieszenie postępowania administracyjnego w tej sprawie. Podpisano umowę z firmą „Centrum Geologii i Geotechniki” na opracowanie

potrzebnej do uzupełnienia wniosku aktualnej dokumentacji. Wszystko na razie idzie zgodnie z planem. Uzyskalismy stosowne pozwolenia, zostało tylko ostatnie, w Starostwie Powiatowym w Pułtusk. Mała obwodnica została już wprowadzona do budżetu gminy, a jej realizacja zaplanowana na dwa kolejne lata 2021 i 2022. Przetarg zostanie ogłoszony w przyszłym roku i miejmy nadzieję że uda się zrealizować przedsięwzięcie, choć ma ono również swoich przeciwników. W ubiegłym roku na ręce burmistrza trafiła petycja podpisana przez samorządowców i mieszkańców Starego Miasta, sprzeciwiająca się wprowadzeniu intensywnego ruchu samochodowego w tym rejonie. Wiadomo, każdy chce mieszkać w cichej spokojnej okolicy, ale musimy mieć na uwadze fakt, że mała obwodnica byłaby pewnym ratunkiem w trakcie kolejnej planowanej inwestycji. Chodzi tu o przebudowę ronda wyszkowskiego.

Plan jest ambitny, wymagający dużych nakładów i jeszcze większej pracy. Istniejący pierścień ronda będzie przesunięty około 20 m w kierunku północnym. Zostaną do niego dodane trzy bajpasy, którymi umożliwiony będzie przejazd w kierunkach: 1. Pułtusk - Warszawa (samochody nie będą wjeżdżały na rondo, by nie blokować ruchu), 2. wydzielony prawoskręt z mostu w kierunku Rynku w Pułtusk, 3. wjazd z Warszawy na drogę 618 w kierunku Wyszkowa. Po stronie północnej zostanie również wykonana droga serwisowa dla mieszkańców, którzy mają teraz bezpośredni zjazd na rondo.

Na temat tej przebudowy dyskutowano już w roku 2017. Wygląda na to, że inwestycję tylko odsunięto w czasie, bo z tego co udało nam się dowiedzieć w Zarządzie Dróg Krajowych i Autostrad w Ostrołęce, przymierzają się do przebudowy naszego ronda w przyszłym roku. Informacje mamy

na razie ogólne, uściślimy je po otrzymaniu pisemnej odpowiedzi na skierowane przez Tygodnik pytania. Jeśli jednak taki scenariusz się sprawdzi, to na początkowym etapie realizacji małej obwodnicy rozpoczęto by już przebudowę ronda, a to byłby prawdziwy drogowy impas.

Do tematu powrócimy już wkrótce, tymczasem, skoro jesteśmy przy drodze krajowej, jeszcze jeden sygnał od czytelnika, z którym również zwróciliśmy się pisemnie do Ostrołęki. Od jakiegoś czasu drogowcy pracują na krajówce, zdzierając wcześniej wykonaną nawierzchnię asfaltową i uzupełniając ją nowymi warstwami. Na ulicy Kościuszki wykonano pierwszy etap, coś tu jeszcze na pewno będzie robione, ale zdziwienie

mieszkańców i kierowców budzi fakt, że w tej zupełnie nowej nawierzchni już po kilku dniach zrobiły się spore

dziury. To chyba wiele mówi o jakości tego asfaltu, prawda? Sprawę wyjaśnimy u źródła. ED



Wygląda na to, że przebudowę tego ronda zaplanowano na przyszły rok



A tak wygląda „nowy” asfalt na Kościuszki

## I u nas przybywa zakażeń

**Alarmujące statystyki krajowe dotyczące przypadków zakażenia koronawirusem i ofiar śmiertelnych mogą budzić niepokój. W naszym powiecie chorych przybywa, choć nie w lawinowym tempie, bo gorzej jest w ościennych miejscowościach. Wszyscy powinniśmy stosować się do zaleceń, nosić maseczki, dezynfekować ręce, zachowywać dystans**

**Komunikat Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego w Pułtusk z dnia 12.10.2020r.**

liczba osób aktualnie objętych kwarantanną domową / (ostatnia doba): 134/21

liczba osób aktualnie objętych izolacją domową / (ostatnia doba): 15/1

liczba osób aktualnie objętych pobytem w izolatorium: 0

liczba osób aktualnie objętych nadzorem epidemiologicznym / (ostatnia doba): 4/0

liczba osób hospitalizowanych z powodu podejrzenia zakażenia COVID-19/ (ostatnia doba): 10/1

liczba przypadków potwierdzonych laboratoryjnie z wynikiem dodatnim/ (ostatnia doba): 78/2

liczba zgonów związanych z COVID-19 / (ostatnia doba): 0 / (0)

liczba ozdrowieńców / (ostatnia doba): 53/1

Kolejne potwierdzone przypadki dotyczą kobiet (20+, 90). Jedna osoba przebywa w izolacji domowej, stan zdrowia dobry. Druga osoba hospitalizowana, stan zdrowia średni.

**Przasnysz. Stan danych w powiecie na godzinę 13.00 w dniu 12.10.2020 r.:**

liczba osób aktualnie objętych kwarantanną domową/ (ostatnia doba): 754/(326)

liczba osób aktualnie objętych izolacją domową / (ostatnia doba): 57(4)

liczba osób aktualnie objętych pobytem w izolatorium: 0

liczba osób aktualnie objętych nadzorem epidemiologicznym / (ostatnia doba): 17/(6)

liczba osób hospitalizowanych z powodu podejrzenia i zakażenia COVID-19/ (ostatnia doba): 42/(3)

liczba przypadków potwierdzonych laboratoryjnie z wynikiem dodatnim/ (ostatnia doba): 180/(7)

liczba zgonów związanych z COVID-19 / (ostatnia doba): 3/(0)

liczba ozdrowieńców / (ostatnia doba): 78/(4).

**Maków Mazowiecki. Stan danych w powiecie na godzinę 13.00 w dniu 12.10.2020 r.:**

liczba osób aktualnie objętych kwarantanną domową/ (ostatnia doba): 335/(84)

liczba osób aktualnie objętych izolacją domową/ (ostatnia doba): 62/(4)

liczba osób aktualnie objętych pobytem w izolatorium: 0 / (0)

liczba osób aktualnie objętych nadzorem epidemiologicznym / (ostatnia doba): 1/(0)

liczba osób hospitalizowanych z powodu podejrzenia zakażenia COVID-19/ (ostatnia doba): 20/(2)

liczba przypadków potwierdzonych laboratoryjnie z wynikiem dodatnim/ (ostatnia doba): 142/(6)

liczba ozdrowieńców/ (ostatnia doba): 66/(2)

liczba zgonów powiązanych z COVID-19: 4/(0).

**Wyszków. Stan danych w powiecie na godzinę 13.00 w dniu 12 października 2020r.**

liczba osób aktualnie objętych kwarantanną domową/ (ostatnia doba): 370 (8)

liczba osób aktualnie objętych izolacją domową / (ostatnia doba): 41/(1)

liczba osób aktualnie objętych pobytem w izolatorium: 0

liczba osób aktualnie objętych nadzorem epidemiologicznym / (ostatnia doba): 2/(0)

liczba osób hospitalizowanych z powodu podejrzenia zakażenia COVID-19/ (ostatnia doba): 7/(0)

liczba przypadków potwierdzonych laboratoryjnie z wynikiem dodatnim/ (ostatnia doba): 141/(1)

liczba zgonów związanych z COVID-19 / (ostatnia doba): 2/(0)

liczba ozdrowieńców / (ostatnia doba): 90/(4)

Kolejny potwierdzony przypadek zachorowania na COVID-19 w powiecie wyszkowskim dotyczy: (1) kobieta w wieku 50+ przebywa w izolacji domowej.

**Ciechanów. Stan danych w powiecie na godzinę 13.00 w dniu 12.10.2020 r.**

liczba osób aktualnie objętych kwarantanną domową / (ostatnia doba): 715/(12)

liczba osób aktualnie objętych izolacją domową / (ostatnia doba): 46/(2)

liczba osób aktualnie objętych pobytem w izolatorium: 0

liczba osób aktualnie objętych nadzorem epidemiologicznym / (ostatnia doba): 45/(0)

liczba osób aktualnie hospitalizowanych z powodu podejrzenia zakażenia COVID-19/ (ostatnia doba): 7/(0)

liczba przypadków potwierdzonych laboratoryjnie z wynikiem dodatnim/ (ostatnia doba): 89/(2)

liczba zgonów powiązanych z COVID-19 / (ostatnia doba): 1/(0)

liczba ozdrowieńców / (ostatnia doba): 35/(1)

red.

**FELIETON**

# Ubezpieczenie nie dla wszystkich

Dzwoni do mnie paniusia ze spamem od Playa. Zanim zdołam usłyszeć jej pierwsze słowa, to już kończy kolejne zdanie, oddechu złapać nie pozwala. Sama jakoś dziwnie zdyszki nie ma, bo gada tyle, że nawet jak na kobitę, to i tak rekord mogłaby ustanowić.

No, ale to jak z nauką angielskiego. Słuchasz człowieku tego bełkotu lecącego z ekranu i ni cholery nie rozumiesz. Jednak po jakiejś godzinie monotonnego gapienia się na ekran z tym szwargotem w tle, powoli zaczynasz wyłapywać pojedyncze słowa. Tak, są to pojedyncze słowa, ale z czasem dają możliwość zorientowania się przynajmniej o czym jest film, na który poświęciłeś już tyle czasu.

Babka trafiła chyba na mój dobry humor, bo nie zjechałem jej na dzień dobry, co zwykłem czynić bez pardonu. Stoję i słucham, ta nawija jak nakręcona, ja dalej staram się słuchać, aż nagle dotarło do mnie, że ona mówi nie o tym, że chce mi za darmo dać jakiś super telefon, a chce mnie ubezpieczyć od wszelkiego złego. Nie tyle mnie to zainteresowało, co zaskoczyło i zdziwiło. Do tej pory myślałem, że Play spamuje jedynie z telefonami, a tu widać, że cienko przęda, skoro już chcą nas ubezpieczać. Dałem więc kobiecie się wygadać do woli i tak po wielu minutach, gdy już chciała spisywać ze mną umowę, zapytałem, czy może powtórzyć, ale tym razem wolniej? Nastąpiła nietypowa dla tych osób dłuższa chwila kompletnej ciszy, potem dało się słyszeć głębokie westchnienie, a na końcu pani, starając się na spokoj, zaczęła znów recytować swoją ofertę.

Tym razem starałem się już słuchać, zwłaszcza, że żona znów coś marudziła, że powinniśmy się ubezpieczyć. Słucham, słucham... w pewnej chwili dotarło do mnie, że ubezpieczyć mogą nie tylko siebie, nie tylko swoje dzieci, ale nawet żonę. Więcej, pani powiedziała całkiem głośno, że może to być nawet moja partnerka. W tym momencie musiałem przerwać. No, jak po tak okazjonalnej cenie mogę ubezpieczyć partnerkę...

- Przepraszam panią – przerwałem. - Mogę ubezpieczyć również swoją partnerkę?

- Tak, oczywiście.

- A może to być partner...? – zapytałem nieśmiało. Pani chwilę pomyślała, ale że pracuje w światowej firmie, znalazła sposób, aby wybrnąć i z tej sytuacji: - W regulaminie nie na ten temat nie ma, więc myślę, że tak, może pan.

- Bardzo dobrze, bardzo dobrze. A przepraszam, że zapytałem jeszcze raz, jeśli mam kilkoro partnerów? Czy mogę każdego z nich ubezpieczyć?

Tym razem milczenie trwało nieco dłużej, po czym pani bardzo mnie przeprosiła i przyznała, że musi iść skonsultować to ze swoim menadżerem. Wysłuchałem dość długiego fragmentu muzyczki rozrywającej ucho, ale w końcu doczekałem się. Pani powróciła z dobrą dla mnie wiadomością.

- Tak, może pan ubezpieczyć kilkoro partnerów, ale wszyscy muszą mieszkać pod tym samym adresem, co pan.

- U, to mnie pani zasmuciła. Firmę mam dużą, partnerów sporo, gdzie ja ich tu wszystkich pomieszczę?

- Jaka firma, o czym pan mówi?

- No mówię o moich partnerach, których chce pani ubezpieczyć wraz ze mną.

- Nie, nie, chyba źle się zrozumieliśmy. Wie pan, tu chodzi o osobę panu bliską... kogoś kto... no... mieszka z panem...

Aż po swojej stronie poczułem, jak babka się poci, meczy, starając się nie wymówić słowa, które powinna. Zdecydowałem się na odruch litości:

- A, pani chyba mówi o kochance...

Po tamtej stronie znów chwila ciszy i... gromki, nieczym nie hamowany śmiech.

- No tak, tak, można i tak powiedzieć.

- A to przepraszam, kochanki nie posiadam.

Pani chyba zorientowała się, że cały czas żarty sobie z niej stroilem, ale przyjęła to z pełnym rozbawieniem. Nie wiedziała, że nie pierwsza padła ofiarą tego typu zabawy, ale pierwsza zareagowała śmiechem.

Na idiotyzmy lewackiej nowomowy tylko tyle nam pozostało.

**Piotr Korycki**

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

### 5 października **NOWY DWÓR MAZOWIECKI.** **Nastolatek z mefedronem**

Funkcjonariusze zespołu ds. nieletnich i patologii, na ul. Zakroczymskiej zatrzymali 18- latka z Emolinka, który posiadał przy sobie mefedron. Grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności.

### 6 października **NOWY DWÓR MAZ.** Posiadali **marihuanę i amfetaminę**

Policjanci zespołu ds. nieletnich i patologii, na ul. Legionów zatrzymali 22- latka z Zakroczymia i 22- latka z Nowego Dworu Mazowieckiego, którzy posiadali przy sobie marihuanę i amfetaminę. Każdemu z nich grozi kara do 3 lat więzienia.

### 7 października **NOWY DWÓR MAZ.** Bez **uprawnień, za to z marihuaną**

Funkcjonariusze zespołu nieletnich i patologii z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim, patrolując teren miasta zauważyli na ul. Przemysłowej dostawczego Fiata. Kierujący nim mężczyzna nie miał podczas jazdy zapiętych pasów bezpieczeństwa. Mundurowi podjęli więc wobec niego interwencję. Kierujący oświadczył policjantom, że nie posiada przy sobie żadnych dokumentów. Okazało się to jednak nieprawdą. Funkcjonariusze ujawnili przy mężczyźnie dowód osobisty, a ponadto w kieszeni spodni torebkę foliową z zapieciem strunowym, z zawartością suszu roślinnego. Policjanci zatrzymali mężczyznę i udali się z nim do nowodworskiej komendy. Tam wyszło na jaw, że 29-latek z Nowego Dworu Mazowieckiego nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami. Mundurowi nałożyli na niego mandat w wysokości 500 zł. Użyty do badania tester narkotykowy wskazał, że ujawniony przez policjantów przy 29- latku susz roślinny to marihuana. Nowodworzanin usłyszał zarzut posiadania środków odurzających. Grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności.

### 8 października **POMIECHÓWEK.** (pow. nowodworski). **Licznik cofnięty** **o ponad 183 tys. km**

Pomieczowscy policjanci, w Wymysłach zatrzymali do kontroli drogowej 42- latka z Kosewa, kierującego Oplem. Pojazd miał cofnięty drogomierz o ponad 183.000 km. Przystępstwo to, zagrożone jest karą pozbawienia wolności do lat 5.

### **ZAKROCZYM.** (pow. nowodworski) **Kierował nietrzeźwy,** **z dożywotnim zakazem,** **a w aucie papierosy bez akcyzy**

W czwartkowe popołudnie funkcjonariusze referatu kryminalnego z Komendy Powiatowej Policji w Nasielsku na ul. Nowa Wieś zatrzymali do kontroli drogowej kierującego Fordem mężczyznę. Policjanci wyczuli od niego silną woń alkoholu. Po badaniu wyszło na jaw, że

36- latek z Nasielska w wydychanym powietrzu ma aż 2,66 promila alkoholu. Następnie, po sprawdzeniu nasielszczanina w systemie okazało się, że posiada on dożywotni zakaz kierowania pojazdami. Nie był to jednak koniec jego problemów. Mundurowi, w pojeździe którym kierował, ujawnili 20.000 sztuk papierosów bez polskich znaków skarbowych akcyzy. 36- latek z Nasielska został zatrzymany. Noc spędził w pomieszczeniu dla osób zatrzymanych nowodworskiej komendy. Po wytrzeźwieniu śledczy z nasielskiego komisariatu policji przedstawili mu zarzuty. Teraz grozi mu kara do 5 lat pozbawienia wolności. Poniesie również odpowiedzialność za przestępstwo z kodeksu karno- skarbowego.

### **CZOSNÓW.** (pow. nowodworski). **Odnaleźli** **poszukiwanego listem** **gończym**



Kryminalni z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim udali się na jedną z posesji w Łomiankach. Tam, zgodnie z posiadanymi przez nich informacjami miał ukrywać się poszukiwany mężczyzna. Na podwórku posesji zauważyli 48- latka z Kaliszek. Po sprawdzeniu mężczyzny w systemie okazało się, że jest on poszukiwany listem gończym, wydanym przez jeden z warszawskich sądów. 48- latek został przez mundurowych zatrzymany. Trafił do jednostki penitencjarnej, gdzie odbędzie orzeczoną prawomocnym wyrokiem sądu karę pozbawienia wolności.

### **SEROCK.** (pow. legionowski) **Pijany damski bokser znęcał** **się nad partnerką**

Dyżurny komisariatu w Serocku otrzymał zgłoszenie z prośbą o interwencję w jednym z mieszkań na terenie gminy. Według relacji zgłaszającej jej partner po raz kolejny, będąc pod wpływem alkoholu wszczął awanturę domową. Na miejsce został skierowany policyjny patrol. Jak ustalili mundurowi 38-letni mężczyzna od ponad dwóch lat znęcał się psychicznie i fizycznie nad partnerką. W trakcie awantur mężczyzna wyzywał kobietę oraz bił pięściami po głowie. Mundurowi zatrzymali agresora, który jak wskazało badanie alkomatem miał ponad dwa promile alkoholu w organizmie. W toku dalszych czynności funkcjonariusze ujawnili również środki odurzające należące do mężczyzny. Narkotester wskazał, iż jest to marihuana. Zgromadzony przez dochodzeniowców materiał dowodowy pozwolił na przedstawienie mężczyźnie zarzutu znęcania

się fizycznego i psychicznego nad osobą najbliższą oraz posiadania środków odurzających. Decyzją legionowskiej prokuratury 38-latek został objęty policyjnym dozorem, ma zakaz zbliżania się do pokrzywdzonej oraz nakaz opuszczenia wspólnie zajmowanego mieszkania.

### 9 października **CZOSNÓW.** (pow. nowodworski). **Potrącił 2** **rowerzystów**

W Czosnowie na ul. Strażackiej doszło do wypadku drogowego. Kierujący Iveco 33- latek z Jesionki podczas manewru wyprzedzania potrącił dwóch rowerzystów w wieku 37 i 43 lat z Nowego Dworu Mazowieckiego. Trafili oni do szpitali.

### 11 października **LEONCIN.** (pow. nowodworski) **Pijany Ukrainiec staranował** **ogrodzenie**

Policjanci z Czosnowa, w Nowej Małej Wsi przy Drodze zatrzymali 27- letniego ob. Ukrainy, który kierując Fordem uderzył w ogrodzenie posesji i oddalił się z miejsca zdarzenia. Badanie wykazało w jego organizmie 1,86 promila alkoholu. Grozi mu do 2 lat więzienia.

### **NASIELSK.** (pow. nowodworski) **Uderzył Rometem w barierę**

W Dobrej Woli doszło do wypadku drogowego. Kierujący motorowerem Romet 71- latek z Nowej Wrony nie dostosował prędkości do warunków panujących na drodze i uderzył w przydrożną barierę. Badanie wykazało u niego 0,66 promila alkoholu w wydychanym powietrzu. Został przewieziony do szpitala. Grozi mu kara do 2 lat pozbawienia wolności.

### **LEGIONOWO**

Policjanci wydziału ruchu drogowego otrzymali zgłoszenie o kolizji drogowej na jednej z ulic w Legionowie. Kiedy przyjechali na miejsce, podczas rozmowy z uczestnikami zdarzenia, od kierującego Volkswagensem wyczuli woń alkoholu. Badanie alkomatem wykazało w organizmie 29-latka dwa promile alkoholu. Okazał się także, że mężczyzna nie dość, że wsiadł za kierownicę po alkoholu to jeszcze bez uprawnień do kierowania pojazdami mechanicznymi.

Policjanci poinformowali nieodpowiedzialnego kierowcę, iż popełnił przestępstwo i w związku z tym zostaje zatrzymany. Wtedy 29 –latek zaczął ubliżać mundurowym, groził im oraz próbował ich przekupić obiecując 1000 złotych, jeśli ci odstąpią od czynności służbowych. Tym samym obywatel Ukrainy popełnił kolejne przestępstwa. Mężczyzna trafił do policyjnej celi. Po zgromadzeniu przez śledczych materiału dowodowego, prokurator przedstawił 29-latkowi zarzuty dotyczące kierowania w stanie nietrzeźwości, przekupstwa oraz znieważenia funkcjonariuszy i objął go policyjnym dozorem. Za popełnione przestępstwa mężczyźnie grozi kara do 8 lat pozbawienia wolności

**KPP NDM/KPP Legionowo**

# Lipowa aleja skazana na śmierć

Z rozmowy z urzędniczką Zarządu Dróg Powiatowych w Pułtusk, Beatą Kowalską, wynika, że „będzie wycinka lip na Starym Mieście, bo musi być”, zgodnie z projektem renowacji ulicy. Przeciwno dewastacji przyrody protestują i mieszkańcy ulicy, i pułtuszcianie w ogóle. Aleja lipowa jest tam piękna (wiosną pełna ptactwa i zapachu), w doskonałej relacji estetycznej ze starą zabudową miasta

Jak się dowiedzieliśmy, w najbliższą środę, 14 października, odbędą się oględziny drzewostanu przez MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW, DELEGATURA w CIECHANOWIE, ale z dużą pewnością można powiedzieć, że do wycinki dojdzie – usłyszeliśmy – nie ma od niej odwrotu. Konserwator ma miesiąc na ostateczną wypowiedź w tej sprawie. Wtedy będzie wiadomo, ile drzew pójdzie pod piłę.

Tymczasem drzewa są ponumerowane (kilkadziesiąt). Na pytanie, dlaczego aż tyle drzew jest ZAZNACZONYCH, ponumerowanych na zielono, nie uzyskaliśmy odpowiedzi. Wydają się zdrowe, ale nasza rozmówczyni twierdzi, że są wśród nich obumarłe.

O przebudowę drogi, o chodniki i parkingi dopominają się mieszkańcy ulicy. Jedni twierdzą, że drzewa WYWALAJĄ chodniki i utrudniają odbiór telewizji. Drugich oburzają argumenty pierwszych, mówią, że remont TAK, ale nie kosztem drzew.

Ciekawe, że w GRZE o lipy nie wypowiadają się władze RATUSZA. Skierowały



Lipowa aleja na Starym Mieście

jedynie wiadomość, w której czytamy: „w sprawach planowanego remontu oraz ewentualnej wycinki drzew z ulicy Stare Miasto informujemy, że ulica Stare Miasto nie znajduje

się w obszarze zadaniowym Gminy Pułtusk” i umyły ręce. Jeśli zaś chodzi o nowe nasadzenia, to obecnie nic o nich nie wiadomo. O tym, jaki gatunek drzew zostanie

zasadzone, nie decydują władze ZDP, powiedziała pani Beata Kowalska.  
*WIADOMOŚCI Z PIĄTKU,*  
9 października 2020 r  
GMD

## PUŁTUSZCZANOM PUSZCZAJĄ NERWY

Mieszkańcy Pułtuska mają dość! Nie godzą się na wycinkę drzew, starych a zdrowych, niosących cień w upalne lato i ożywcze tchnienie (tlen). Nie wyrażają też zgody na zastępowanie ich młodymi drzewkami – kulami na sztywnych palach, które zupełnie nie pasują do architektury zabytkowego, wielowiekowego miasta, ba, Wenecji Mazowsza

Fakt. W Pułtusk zbytnie łatwo dostaje się pozwolenie na wycinkę drzew, wycina się je w mig i to w różnych częściach miasta. Bywa, że wycinki wymuszane są przez samych pułtuszczan, którym drzewa zasłaniają słońce i sypią liśćmi na balkony. W ten sposób dochodzi wręcz do kuriozalnych powodów wycinki, np. takich, że ptaki gnieźdzące się w koronach drzew zanieczyszczają ulicę i zaparkowane auta odchodami! Wprawdzie wyrażający pozwolenia na wycinkę nakazują w miejsce usuniętych drzew sadzić nowe, ale o te nowe nasadzenia, o ile w ogóle do nich dochodzi, nikt nie dba. Usychają lub są niszczone, bo w żaden sposób nie są zabezpieczone.

Ostatnio pułtuszcianie wyrażają swoje oburzenie w kwestii kolejnej wycinki, tym razem szpaleru lip na Starym Mieście. Sekundują pani Małgorzacie K. Dąbrowskiej, która rozpoczęła akcję sprzeciwiającą się temu procederowi. Mieszkańcy Starego Miasta skierowali już petycję do dyrektora Zarządu Dróg Powiatowych, podając w niej, że „wyrażają stanowczy sprzeciw wobec zamiaru wycięcia kilkudziesięciu drzew”. Wycinkę uważają za niepotrzebną i żądają konsultacji w tej sprawie. Nie chcą pustyni ulicznej. Owszem, żądają „równych nawierzchni, ale nie kosztem drzew”. Są zdania, że przebudowa ulic, że ich renowacja może iść w parze z szacunkiem dla przyrody, z myślą o zachowaniu zieleni dla przyszłych pokoleń.

TYGODNIK był na Starym Mieście, w tym pięknym zakątku, pełnym lip, zdrowych jak przysłowiowe sery.

\*\*\*

**DOŚĆ WYCINEK! Czy chóralne NIE dla rzezi drzew przyniesie skutek, to jest pytanie.**

**Tymczasem oto, co nasza Czytelniczka, Aneta Szymańska, napisała na swoim FB.**

Zachęcona przez Grażynę Dzierżanowską artykułem o dębie z Wielgolasu (cykl: *O, cóż jest piękniejszego niż wysokie drzewa - gmd*) i jej prośbą o napisanie o moim ulubionym drzewie, odpowiadam: to też dąb, ale nie mój tylko sąsiada. Jest ogromny, ma na pewno ponad 100 lat i jest schronieniem dla wielu istnień. Ten dąb to cały wszechświat dla wielu zwierząt. Rośnie w centrum miasta i jest oazą dla gawronów, sójek, gołębi, kaczek, łabędzi. To drzewo karmi dziesiątki ptaków. Żołędzie spadają na ulicę, samochody je miażdżą, powstaje żołędziowa mąka, ulubiony pokarm pułtuskich ptaków wodnych. Teraz codziennie wcześniej rano pasie się na tej karmie ogromna ilość kaczek.

Ja też zapragnęłam mieć swój własny dąb. W zeszłym roku zakupiłam małego JÓZKA, gatunek dąb kanadyjski. Posadziłam przed domem w miejscu, gdzie poprzedni właściciel posesji wyciął drzewo. I się zaczęło. Byłam taka dumna, będzie pięknie, drzewo będzie cieszyło mnie i innych.



Czyż ten dąb nie jest piękniejszy od karłowatych tuj...

No niestety, nie do końca. Już po paru dniach podeszła do mnie sąsiadka i powiedziała: - Czy pani wie, że to drzewo zniszczy pani kostkę? No taak, cudowna kostka bauma, cud nad cudy. Polska baumem i tuja stoi. Wyciąć stare drzewo, położyć kosteczkę i zasadzić rachityczne szmaragdy czy tam inne esmeraldy. Taka brzoza czy dąb śmieci okrutnie, no, nieestetyczne to, a taki tujkowy szpalerek w sam raz. Ok, jedna przyszła i poszła, ale

ten dąb tak kuje w oczy i uwiera bardzo, że ciągle ktoś zagaduje. Tak to drzewo, które ma raptem metr pięćdziesiąt i to w kapeluszu, przeszkadza bardzo, ciągle słyszę o jego szkodliwości na tę niezwykle newralgiczną kostkę. Mam ochotę ją wydłubać całkiem i założyć trawnik. Ktoś mi wytłumaczy, dlaczego w Polsce ludzi ogarnęły choroby zwane betonozą i tujozą???

(fot. dębu A. Szymańska)  
Podała GMD



## O, CÓŻ JEST PIĘKNIEJSZEGO NIŻ WYSOKIE DRZEWA

Ów wers z wiersza Leopolda Staffa niech będzie hasłem naszej fotograficznej akcji przedstawiającej drzewa

A jakie drzewa? Ano takie, jakie wam się podobają, jakie was zachwycają, jakie kochacie, te, które rosną na wyciągnięciu waszej ręki, ale też te miejskie i te podpułtuskie, nawet leśne.

Fotografujcie je, opisujcie, przysyłajcie do nas (graza@atessa.pl), jeśli macie ochotę. Wszystkie wasze zdjęcia opublikujemy w wydaniach papierowych „TP” oraz na pultuszcaku. W ten to sposób zwrócimy uwagę na ważność przyrody w życiu człowieka i Ziemi, na jej walory zdrowotne i estetyczne. A dzisiaj BRZOZA BRODAWKOWATA, BRZOZA ZWISŁA. Jeszcze inaczej BRZEZINA. Betula Pendula Roth. 60 gatunków. „Hej, ty brzozo, hej, ty brzozo, płaczko!” - to Broniewski, piękne obrazowanie.

Brzozę wypatrzysz od razu i poznasz po białym, troszkę jakby łaciatym pniu. Korona jej jest ażurowa, dość silnie rozwinięta, z długimi zwisającymi gałązkami, stąd brzoza PŁACZKA. Listki tego pięknego drzewa drżą i szeleszczą, przynoszą ukojenie, zresztą brzoza w ogóle emanuje pozytywną energią. Czy nie jest tak, że bezwiednie się do niej przytulamy?

Jej nasionka to dwumilimetrowe orzeszki. Niestety, mało nasionek kiełkuje, jedynie 15 %. Przysmak czeczotek.

Osiąga nawet 30 m wysokości. Przyciągnie twój wzrok w lesie, na łąkach, polach. Także między pułtuskimi blokami, bo brzoza to stały element polskiego krajobrazu. Ta sfotografowana rośnie na osiedlu WIDOK.

Rośnie sobie w Azji, w Europie, w Afryce Północnej i jest uprawiana w wielu krajach świata. W Polsce spotkamy ją na nizinach, także w niższych terenach górskich.

Nazywana jest drzewem życia. Wiosną brzoza to... syfon z sokiem. Z małego drzewka można wytoczyć aż 5 litrów soku, z dużego aż 15. Ten sok nosi nazwę oskoła, źródło aminokwasów i kwasów organicznych. Służy detoksykacji organizmu.

Pąki brzozy służą do naparów i wywarów, które to napary stosowane są w chorobach reumatycznych i skórnych (nawet łuszczycy). Rozjaśniają piegi, zapobiegają przetłuszczaniu skóry.

W ogóle w leczeniu wykorzystywane są liście, pączki i czyr, narośl na pniu. Stosowane m.in. w dniu moczanowej i stanach zapalnych nerek i pęcherza moczowego.

Ciekawe: urodzeni 24 czerwca są spod znaku BRZOZY. Drzewo brzozy pali się nawet wtedy, kiedy, o dziwo, jest mokre. Brzozowe różgi służyły do wymierzania kary chłosty. A według wierzeń drzewo to chroniło przed złymi duchami, stąd przy grobach sadzono brzezinę lub robiono krzyże z brzozowych gałązek. Te złe duchy... Niemowlaki chroniono przed nimi kładąc je w kołyski z brzozowego drzewa.

Hej, ty brzozo!

Tekst i fot. Grażyna M. Dzierżanowska

# Rekompensaty za klęski żywiołowe lub ASF

**Od 15 października 2020 r. rolnicy, którzy ponieśli w gospodarstwach straty spowodowane klęskami żywiołowymi bądź wystąpieniem afrykańskiego pomoru świń, mogą składać w ARiMR wnioski o wsparcie finansowe z PROW 2014-2020**

O pomoc w ramach działania „Inwestycje odtwarzające potencjał produkcji rolnej” mogą ubiegać się rolnicy, którzy ponieśli szkody spowodowane przez co najmniej jedną z następujących klęsk żywiołowych: powódź, deszcz nawalny, suszę, przymrozki wiosenne, ujemne skutki przezimowania, obsunięcie się ziemi, lawinę, grad, huragan, uderzenie pioruna. Ponadto o wsparcie mogą wnioskować rolnicy, którym powiatowy lekarz weterynarii nakazał, w drodze decyzji, zabicie świń lub zniszczenie zwłok świń w celu zwalczania ASF.

Dotacje są dostępne dla tych, którzy ponieśli straty w roku, w którym jest składany wniosek o przyznanie pomocy lub w co najmniej jednym z dwóch lat poprzednich.

Wysokość strat w uprawach rolnych, zwierzętach gospodarskich czy rybach uprawiających do starania się o pomoc musi wynieść co najmniej 30 proc. średniej rocznej produkcji rolnej oraz straty te muszą dotyczyć składnika gospodarstwa, którego odtworzenie wymaga poniesienia kosztów kwalifikujących się do objęcia wsparciem. Wysokość poniesionych strat, jakie powstały w gospodarstwie, określa komisja powołana przez wojewodę.

Natomiast w przypadku wystąpienia ognisk afrykańskiego pomoru świń o pomoc mogą ubiegać się rolnicy, którym powiatowy lekarz weterynarii nakazał zabicie świń lub zniszczenie ich zwłok w celu zwalczania ASF, a w dniu wydania tej decyzji świnię te stanowiły co najmniej 30 proc. świń będących w posiadaniu tego gospodarza.

**Maksymalna kwota wsparcia, jaką może otrzymać rolnik, wynosi do 300 tys. zł,** z tym że nie może przekroczyć ona poziomu 80 proc. kosztów kwalifikowanych.

W przypadku wystąpienia klęsk żywiołowych dotacja może być przyznana na inwestycje odtwarzające zniszczone składniki gospodarstwa, np. na odtworzenie plantacji wieloletnich, sadów, odbudowę zniszczonych budynków czy zakup nowych maszyn lub urządzeń rolniczych. Z kolei rolnik, którego gospodarstwo zostało poszkodowane przez ASF, rekompensatę może otrzymać na inwestycje niezwiązane z produkcją świń.

**Wnioski do 31 grudnia 2020 r. przyjmują oddziały regionalne ARiMR.** Można je składać osobiście, drogą elektroniczną lub rejestrowaną przesyłką pocztową.

**Więcej informacji:**

**www.arimr.gov.pl, pod numerem bezpłatnej infolinii - tel. 800-38-00-84 oraz w punktach informacyjnych w biurach powiatowych i oddziałach regionalnych ARiMR.**

**Jacek Ciszewski**

5 października, Przedsiębiorstwo Handlowo Usługowe „GAWLIK” Paweł Gawlik z Oświęcimia rozpoczęło budowę boiska wraz z infrastrukturą towarzyszącą przy szkole podstawowej w Błędostowie. W ramach przedsięwzięcia przy szkole podstawowej im. ks. kan. Jana Sieka w powstanie: boisko do gry w piłkę nożną ze sztucznej trawy, bieżnia lekkoatletyczna okólna tartanowa 200 m wraz z prostą 60 m i oświetlenie zewnętrzne boiska. Inwestycja realizowana jest w ramach środków Programu Sportowa Polska - Program rozwoju lokalnej infrastruktury sportowej - EDYCJA 2020. Koszt to 687 992,32 zł. Dofinansowanie - 343 996,16 zł.

red.

# Ruszyła budowa boiska



## U nas też protestowali

**7 października, dzięki uprzejmości naszej czytelniczki, otrzymaliśmy zdjęcia traktorów, które drogą krajową 61 jechały na blokadę**

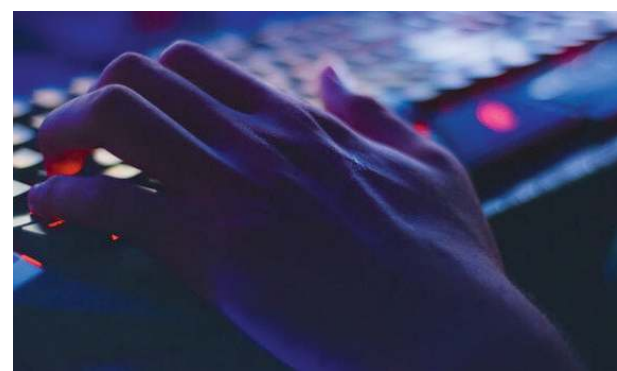
Przez około godzinę blokowali przejazd z Kacic do Wierzbicy, podobnie jak rolnicy w całej Polsce. Jak podawał POLSAT NEWS, tego dnia zaplanowano ponad 100 blokad dróg, rozstawianie tacek z gnojem i beczek z gnojownicą pod biurami poselskimi. To wyraz protestu przeciwko Ustawie 5 dla zwierząt. **red.**

## Laptopy dla rodzin zastępczych

**I nie tylko**

Jak informuje Powiat Pułtowski, w ramach wsparcia rodzinnej pieczy zastępczej w okresie trwającej pandemii SARS-CoV-2 wziął udział w projekcie pn. „Wsparcie dzieci umieszczonych w pieczy zastępczej w okresie epidemii COVID-19” realizowanego przez Województwo Mazowieckie. Pozyskane środki zostały przeznaczone na zakup 37 laptopów oraz środków ochrony indywidualnej, które są na bieżąco przekazywane funkcjonującym w naszym powiecie rodzinom zastępczym. Łączna kwota pozyskanych funduszy wyniosła: 129 450,00 zł.

red.



## Energa ostrzega

**Oszuści wysyłają e-maile informujące o nierozliczonych płatnościach. Wiadomości zawierają niebezpieczny link do płatności online**

Zagrożenie dla klientów Grupy Energa stanowić mogą wiadomości e-mail przesyłane z adresu test@lesarcs-film-fest.com.

Poniżej przykładowa treść wiadomości:

*Twoja ostatnia faktura była niedopłacona, pozostała kwota 4,20 PLN. Należy pamiętać, że nieopłacenie w ciągu 48 godzin spowoduje przerwę w dostawie prądu. Można to zapłacić online: ZAPŁAĆ ONLINE Lub możesz udać się do naszego głównego biura Lokalizacja biura: Marsa 95, 04-470*

Ostrzegamy, że kliknięcie w link może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia (w tym zaszyfrowania danych), na którym zostanie otwarty, lub kradzieży wrażliwych danych użytkownika, np. danych logowania do konta bankowego.

Prosimy nie otwierać łączy do stron internetowych, które wywołują jakiegokolwiek wątpliwości. Rekomendujemy również weryfikację nagłówek wiadomości oraz ich nadawców.

red.

## Nowoczesna cesarka

**Gajda med o wyposażeniu sali**

Oprócz wysokiej klasy personelu medycznego na oddziale ginekologiczno – położniczym, Szpital Powiatowy Gajda – Med w Pułtuskach posiada nowoczesną salę do cięć cesarskich. Znajduje się ona w bezpośrednim sąsiedztwie sali porodowej i oddziału noworodków.

Cięcie cesarskie jest to rodzaj operacyjnego ukończenia porodu. Zabieg ten polega na przecięciu powłok jamy brzusznej oraz ściany macicy i wydobyciu przez powłoki otwór płodu. Po umyciu skóry brzucha rodzącej i obłożeniu sterylnymi

prześcieradłami lekarze nacinają skórę w dole brzucha, a następnie kolejne warstwy powłok brzusznych oraz macicę i wyjmują z niej dziecko. Dziecko jest natychmiast badane przez pediatrę. Po wyjęciu łożyska macica i kolejne warstwy powłok są starannie zszywane.

W naszym szpitalu wykonywane jest wyłącznie cięcie nowoczesną metodą Misgav-Ladach (nie wpływa na zwiększoną zachorowalność rodzących) i ma wiele niepodważalnych zalet. Jest zabiegiem technicznie prostszym, łatwiejszym do



wykonania, co w znacznym stopniu skraca czas operacji. Jest to istotny czynnik redukujący powikłania infekcyjne. Może być wykonywany w uzasadnionych przypadkach w znieczuleniu ogólnym lub w tak zwanym znieczuleniu zewnątrzoponowym.

Pacjentki do planowego porodu drogą cięcia cesarskiego są kwalifikowane przez lekarza ginekologa-położnika na podstawie dokumentacji medycznej. Decyzja o cięciu cesarskim jest procesem złożonym i indywidualnym.

red.

# XII MANEWRY KABARETOWE

Bilety w cenie 80 zł  
do nabycia w kasie  
Nowodworskiego Ośrodka Kultury  
oraz on-line na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

# CIACH

# JURKI

# PARANIENORMALNI

16.10.2020 r.  
godz. 19.00

prowadzenie:  
Tomasz Jachimek

Hala sportowa  
Nowodworskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji  
ul. Sportowa 66

organizatorzy:



sponsorzy:



patronat medialny:



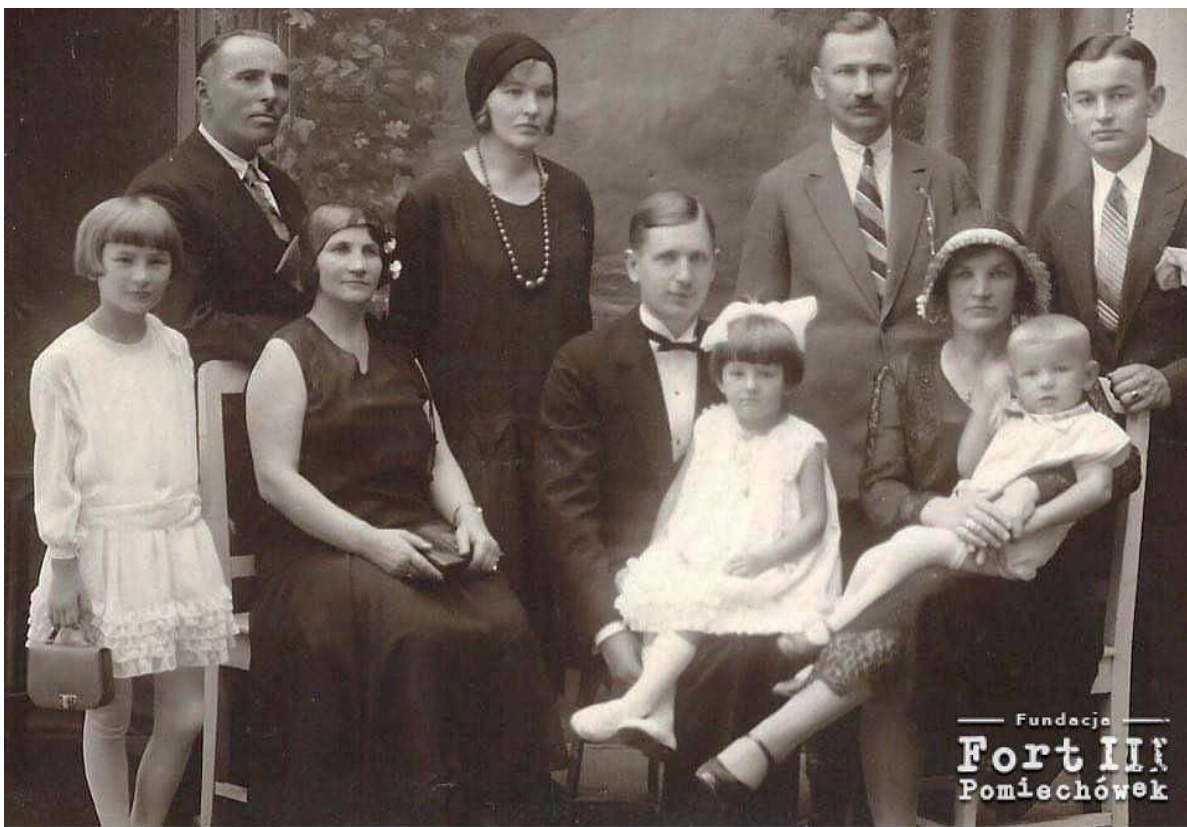
**AKTUALNOŚCI Z FORTU III W POMIECHÓWKU**

W cyklu Aktualności z Fortu III w Pomiechówku publikujemy kolejne wiadomości o najnowszych wydarzeniach i odkryciach związanych z Fortem III w Pomiechówku. Przypominamy, że Fort III w Pomiechówku był w czasie II wojny światowej najstraszniejszą gestapowską katownią na Mazowszu. Fundacja dba o upamiętnienie tego zapomnianego miejsca, oraz pracuje nad utrwaleniem losów więźniów. Zapraszamy na stronę [www.forttrzecipomiechówek.org](http://www.forttrzecipomiechówek.org) oraz do lektury poniższych wiadomości.

# Zdjęcia rodzinne z Nasielska

Fundacji Fort III Pomiechówek udało się dotrzeć do pięknych, przedwojennych, rodzinnych zdjęć z Nasielska. W dniu 31 maja 1943 r. z życia rodziny na zdjęciu obok zniknęli: stojący po prawej stronie - Mieczysław Laskowski i siedzący na środku - Tadeusz Kwiatkowski. Obaj powieszeni przez Niemców w Forcie III w Pomiechówku, za przynależność do AK.

Zdjęcie poniżej przedstawia Mieczysława Laskowskiego jako małego chłopca – z mamą Antonią.



Dariuszem Suwińskim z Nasielska. W kwietniu 1943 r. do Fortu III w Pomiechówku trafiło również dwóch braci Suwińskich z Nasielska: Jerzy i Aleksander (ojciec pana Dariusza). Obaj w ramach tej samej akcji rozbiicia przez gestapo części struktur AK na Mazowszu. Jerzy został zamordowany w Forcie przez Niemców, w dniu 31 maja 1943 r. Aleksander przeżył (trafił do KL Mauthausen). Cudem w ręce rodziny dostała się marynarka, którą przed wejściem na szubienicę miał na sobie Jerzy. Aleksander odnalazł ją wśród rzeczy znajdujących się w więziennej pralni i przerzucił przez mur Fortu. Przechowywana była przez matkę braci Suwińskich - panią Stefanię przez wiele lat - jak relikwia. Pani Stefania chciała, aby po jej śmierci marynarka została włożona do jej trumny. Syn Aleksander spełnił życzenie matki.

Na zdjęciu - poniżej: siedzą rodzice - Stefania i Aleksander Suwińscy; stoją: od lewej - Jerzy, Aleksander po prawej, w środku ich siostra Maria.

Pan Mieczysław Laskowski został aresztowany przez gestapo w Nasielsku, na początku kwietnia 1943 r. Wraz z nim aresztowany

został brat - Wacław Laskowski, wymieniony wcześniej szwagier - Tadeusz Kwiatkowski oraz inni członkowie AK z Nasielska

(będziemy o tym jeszcze pisać). Wszyscy trafili najpierw do siedziby gestapo w Nowym Dworze Mazowieckim a potem do Fortu III w Pomiechówku. W dniu 31 maja 1943 r. Niemcy zamordowali w Forcie około 50 żołnierzy AK, w tym Mieczysława Laskowskiego oraz Tadeusza Kwiatkowskiego. Wacław Laskowski trafił do obozu koncentracyjnego.

W tym samym czasie Instytut Pamięci Narodowej nagrał na taśmie filmowej rozmowę z panem



Powyżej prezentujemy zdjęcie Pana Tadeusza Kwiatkowskiego z córką - 1930 r. Fundacja poszukuje członków rodziny pana Tadeusza.



Warto dodać, że Jerzy był studentem kiedy został aresztowany przez gestapo i osadzony w Forcie III w Pomiechówku. Działal w nasiel-skim AK pod pseudonimem Słowik i Szkwał. Otaczał się przyjaciółmi, którzy bardzo go lubili, choć był bardzo spokojny i mało przebojowy. Jakiś czas spędził nawet w seminarium. Jego rodzice do śmierci mentalnie się z nim nie rozstali.

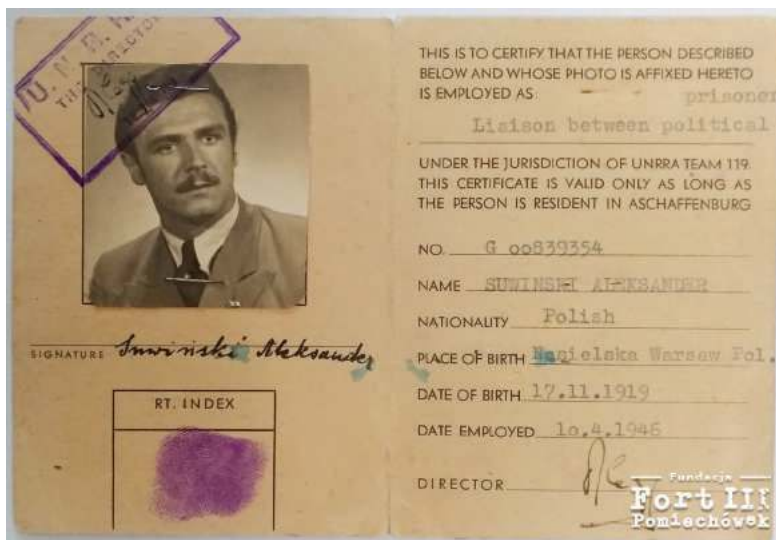


Na zdjęciu powyżej znajduje się Jerzy Suwiński w mundurku szkolnym.

Aleksander Suwiński (ps. Wir) został aresztowany przez gestapo razem ze starszym bratem. Pracował wtedy w Nasielsku jako sprzedawca, w należącym do Niemców „sklepie żelaznym”. Po

kilkudniowym pobycie na gestapo w Nowym Dworze Maz. trafił do Fortu III w Pomiechówku. Nie przyznał się do przynależności do AK, wytrzymał bestialskie przesłuchania (do końca życia miał ślady pogryzień przez psy na nogach) i być może dlatego przeżył. Został skierowany do KL Mauthausen. Czasem wspominał długą podróż pieszą do KL Mauthausen, z wielką kolumną więźniów. Po wyzwoleniu obozu przez wojska amerykańskie musiał pozostać w Niemczech, ponieważ z powodu bardzo złego stanu zdrowia od razu trafił do amerykańskiego szpitala polowego. Wrócił do domu dopiero w 1946 r.

**Zaświadczenie o zatrudnieniu w ramach UNRRA.**  
**Więcej zdjęć w Bazie Więźniów.**



## Dziesięciu z Brodowa

**Było wiele charakterystycznych grup więźniów Fortu III w Pomiechówku. O jednej z nich – z Brodowa udało się Fundacji ustalić nieco więcej szczegółów.**

Skontaktowała się bowiem z Fundacją pani Elżbieta Koper – wnuczka pana Wincentego Jaskułowskiego. Dziadek – przedwojenny żołnierz (herbu Radwan), został zatrzymany przez gestapo wraz z wieloma innymi mężczyznami z Brodowa, w dniu 18 czerwca 1944 r. Była to akcja odwetowa gestapo za zlikwidowanie w Winnicy koło Pułtusa niemieckiego żandarma Tilińskiego. Spośród zatrzymanych Niemcy wybrali dziesięciu mężczyzn i uwięzili ich w Forcie III w Pomiechówku. Byli to: Wincenty Jaskułowski, Tadeusz i Edward Wroniewscy, Lucjan Pielarski, Bronisław Pałaszewski, Stanisław Brodowski, Władysław Sokołowski, Witold Sanajca, Lech Tański i Piotr Skurczyński. Wszyscy zostali zamordowani przez Niemców w masowej egzekucji z 30 lipca 1944 r. Ciała ich zostały ekshumowane w kwietniu 1945 r. i przeniesione przez rodziny na cmentarz w Strzegocinie.

Fundacja podejmuje starania aby ustalić losy pozostałych osób z grupy 10 z Brodowa, podobnie jak okoliczności owej akcji w Winnicy, w której zginął żandarm Tiliński.



Na zdjęciu pan Wincenty Jaskułowski (po prawej stronie).

## Ruszyły ekshumacje na Forcie

Ruszył kolejny etap prac archeologicznych na Forcie III w Pomiechówku. Tym razem przedmiotem badań IPN, będzie przede wszystkim tzw. górkę, czyli miejsce straceń na prawym placu Fortu. Będziemy informowali o przebiegu prac.

Biuro Upamiętniania Walk i Męczeństwa IPN na swoim profilu FB poinformowało, że podczas prowadzonych na Forcie III prac ekshumacyjnych zlokalizowane zostały na tzw. górze ślady czterech zbiorowych mogił więźniów. Czekamy na dalsze wieści.



ZAPROSZENIE

**Fundacja**  
**Fort III**  
**Pomiechówek**

Ministerstwo Obrony Narodowej oraz Fundacja Fort III Pomiechówek realizują projekt pod nazwą: „Zachowajmy w pamięci Fort III w Pomiechówku”. Fort III w Pomiechówku był w czasie II wojny światowej najstraszniejszą niemiecką katownią gestapo na Mazowszu.

Jeśli:

- posiadasz jakiegokolwiek informacje lub pamiątki dotyczące Fortu,
- ktoś z Twojej rodziny był więźniem Fortu lub posiadasz informacje o innych więźniach,
- chciałbyś odwiedzić Fort III, poznać jego historię i architekturę,
- chcesz sprawdzić kto był więźniem Fortu,
- chciałbyś dowiedzieć się więcej o bieżących wydarzeniach związanych z Fortem.

Skontaktuj się z nami:

- strona internetowa [www.forttrzecipomiechówek.org](http://www.forttrzecipomiechówek.org),
- profil Fundacji na FB: <https://www.facebook.com/fundacjaforttrzecipomiechówek>
- mail: [fundacja@forttrzecipomiechówek.org](mailto:fundacja@forttrzecipomiechówek.org)
- telefon: +48 22 828 08 94

Razem nie dopuścimy aby po więźniach Fortu zostały tylko napisy wyrzeźbione przez nich na ścianach celi śmierci.

Pomóżcie nam ocalić o nich pamięć.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej

**KULTURA W CZASACH ZARAŻY.** Cykl wywiadów z artystami oraz osobami tworzącymi ciekawe zjawiska kulturowe

Zapraszamy do zapoznania się z wywiadem przeprowadzonym w październiku tego roku przez **dr Roberta Żbikowskiego (RŻ)** kuratora wystaw w Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonnie z artystką **Sylwią Piwowar (SP)**.

# Artystka wielu talentów



(RŻ) Przeglądając się Twojej drodze twórczej mniemam, że umiesz zagrać, sfotografować i namalować dowolny temat i napisać wiersz!

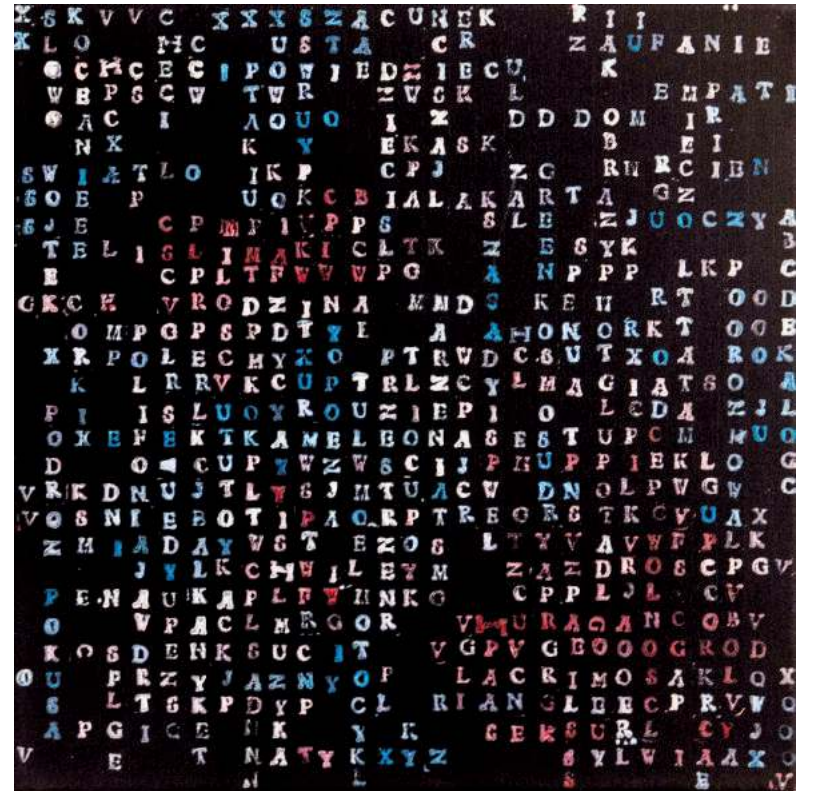
(SP) Jeszcze w zielone gramy Młynarskiego to moje motto, sprawdziło się całkiem w czasie pandemii. Wolę słuchać, chyba zapomniałam już, jak się gra. Zachowałam instrument, odkurzam go z sentymentem, na Boże Narodzenie i utrzymuję wersję, że to lokata kapitału i że na czarną godzinę. Z grania pewnie została mi umiejętność grania na nosie i przeciąganie struny. Z pozostałym mniemaniem skłonna jestem się zgodzić :).

(RŻ) Opowiedz proszę o swojej pasji do muzyki?

(SP) Może muzykę wyssałam z mlekiem....ojca? Pochodzę z dość muzycznej rodziny, ale to dźwięki muzyki rozrywkowej towarzyszyły dzieciństwu, miałam rok kiedy śpiewałam: ...wio koniku, a jak się postarasz... a teraz zachwyca mnie opera, pewnie dlatego, że jest wielowymiarowa, że łączy ruch, dźwięk, obraz. Po Matsukaze w reżyserii Sashy Waltz obudziło się we mnie ogromne upodobanie dla tej formy muzycznej, byłam pod nieprawdopodobnym wrażeniem! elementów

**SYLWIA PIWOWAR:** Ukończyła Studia Podyplomowe „Zarządzanie Kulturą” na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Wyższą Szkołę Przedsiębiorczości i Zarządzania im. L. Koźmińskiego w Warszawie, Szkołę Muzyczną I i II st. w Zamościu w klasie wiolonczeli.

Fotografka i poetka, literacko zadebiutowała w 1994 roku zdobywając nagrodę w konkursie „Debiuty”, w 2012 wydała książkę poetycką „W polifonii ciszy”, prywatnie mama Antoniny i Marii. Prezentowała swoje prace na 23 wystawach zbiorowych i indywidualnych, przede wszystkim z zakresu fotografii ale i malarstwa. Laureatka konkursów fotograficznych i literackich.



Sylwia Piwowar - Galaktyki / akryl / 40 cm x 40 cm

świeżych, choreografii, przenikliwości tonalnej, libretta, właściwie wciąż jestem pod wielkim wrażeniem! Ale był czas, że spałam na Don Giovannim w Operze Narodowej. Obserwuję, jak zmienia się mój odbiór świata, jaką obiera narrację i w jaką wdaje się formę i treść. Sztuka jest wyrażaniem, dlatego czasem posługuję się słowem, a czasem obrazem, bywa, jak sam Robercie zauważyłeś, że fotograficzną metaforą. Wiem jedno, balansuję, jak linoskoczek ten od Zauchy i Turnaua, ten sam utwór i dwie różne formy ekspresji. Chodziłam do szkoły muzycznej, odbierałam klasyczne wykształcenie, a w piątkowe wieczory zapadałam się w listę Marka Niedźwieckiego. Dziś wiem, że jako twórcy bliżej mi do sztuk plastycznych i wiem, że bez dźwięków żyć nie umiem.

(RŻ) Jeśli miałabyś wybrać i zdecydować się na jedną dyscyplinę, to co byś wybrała: muzykę, poezję, fotografię, czy też malarstwo?

(SP) Jaki byłby słonecznik, gdyby pozbawić go płatków, albo łodygi? Kawa bez aromatu nie oddałaby pełni, czym jest sztuka bez kontaktu z odbiorcą, uczymy się ją uprawiać w dobie pandemii, ta pięknie się broni, wylania nowe oblicza, inne dyskusje. Dostałam wrażliwość na różne wątki, które się we mnie przenikają. Nie czułabym się kompletna gdybym miała rezygnować z któregoś z nich.

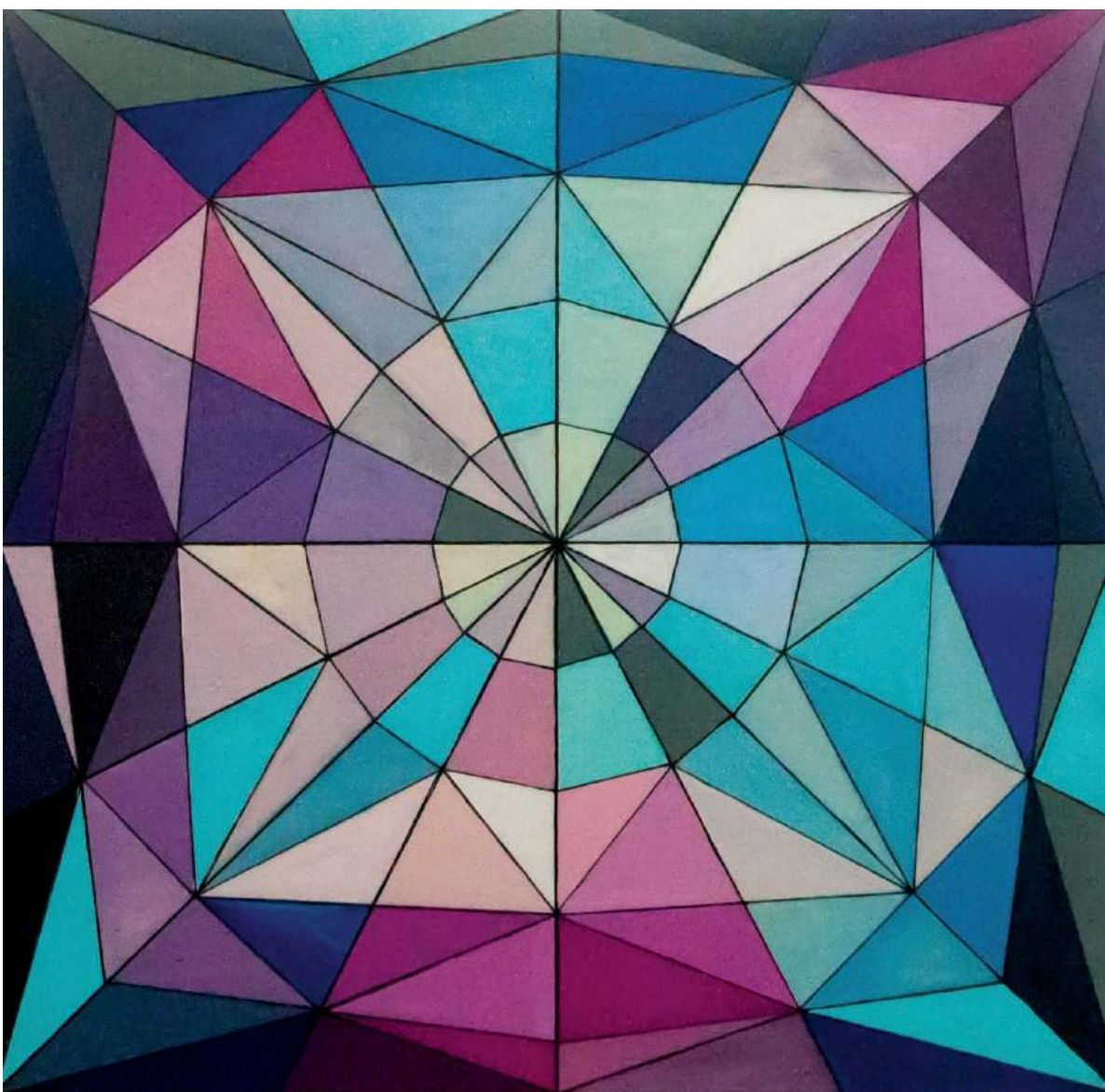
(RŻ) Poezja pojawiła się jako ostanica czy też była zawsze obecna wśród muzyki, fotografii i malarstwa?

(SP) Poezja jest towarzyszącą

wszystkich pozostałych. Miałam może 12lat, a może mniej, kiedy po raz pierwszy byłam laureatką konkursu, wtedy na debiuty, pamiętam, że słowa uhonorowanego wiersza brzmiały mniej więcej tak: (...)wdał się przez okno złotych promieni, przywitał się z różami, przysiadł na krawędzi słonecznika, poderwał pajęczyny i białe panny, tańczył(...) – to było o wietrze i ogrodzie. Poezja była, jest i będzie, jest jak przyjaciółka pomimo i pomiedzy. Ostatnio w słuchowisku Ewy Lipskiej, czasem w jakimś limeryku, a czasem po prostu w krojeniu chleba. Poezja wbrew ostatecznej, minimalistycznej formie wymaga skupienia i oddania, tam waży każde słowo.

(RŻ) Twoja fotografia to nie dokument, to metafora. Jaką techniką fotograficzną się posługujesz?

(SP) Był czas, że w fotografii posługiwałam się dokumentem. Możliwe, że ostatecznie uwiodła mnie plastyka obrazu, stąd wzięły się np. Sny o Nibylandii. Serię tę zadedykowałam moim córkom. Moim celem było oddanie nierzeczywistości, dzieciństwa w całej niedosłownej materii. A może przez tę serię sama znów na chwilę chciałam stać się dzieckiem, meandrować po wyobraźni? My dorośli wciąż gdzieś pędzimy, omijamy poranki i zachody słońca, robimy kariery, zdobywamy tytuły ....i w którymś momencie przestajemy zauważać, dziwić się i doceniać. A jeśli pytasz, jaką posługiwałam się techniką? Metodą prób i błędów wykształcałam sobie własną technikę. Tworząc te prace fotografowałam różne elementy, które docelowo



Sylwia Piwowar - Złudzenia Optyczne / akryl / 90 cm x 90 cm

**Obietnica  
z dedykacją dla Sabiny S.**

**Korowód dusz Cię przywołał  
nim świt odprawił jutrznię  
czy dzwony  
grają requiem?**

**Placz tonie  
w poszarzałych tęczęwkach  
na wymięte twarze  
ból wdziewa kokardy z masek**

**Już stąpasz bezszelestnie  
po taflach jeziora  
a lekkie motyle u stóp  
niosą Cię  
ku Piotrowym miarom**

**Ostatnim tchnieniem  
drasnąłś aktu życia  
ale Ciebie wspomni tu  
nawet milczący kamień**

łączyłam graficznie. Aby powstała ostateczna praca nakładałam czasem kilkanaście różnych obrazów zapożyczając niektóre tylko fragmenty zdjęć. Każdy element fotografowałam osobno. Oczywiście najpierw wyobrażenie, potem plan, poszukiwanie rekwizytów, fotografowanie dziecka! O Ileż łatwiej sfotografować przedmiot niż dziecko, które przecież stale jest w ruchu!

**(RŻ) W malarstwie  
jesteś zasadnicza, wierna  
matematycznym regułom.  
Jak powstają Twoje obrazy?**

**(SP)** Mam wrażenie, że na co dzień żyję w chaosie, zwłaszcza ostatnie lata. Rزتargnienie towarzyszyło mi od zawsze, ale doszły inne sprawy. Matematyczne historie to próba uporządkowania mojego chaosu. Matematyka jest piękna, dosłowna, przy jej pomocy budujemy domy, wysyłamy rakiety w kosmos, ona daje stabilność i nie kłamie. Potrzebowałam przestrzeni, w której jasne jest, że 2+2 to 4. Zaczęłam odkrywać masę różnego rodzaju koincydencji, z których wyłaniały się liczby, powtórzenia, muzyka oparta jest przecież na matematyce, na rytmiczności, podziałach, tam działa metrum, kwarty, kwinty, oktawy. Czy może jedno wynikać z drugiego? Prawdopodobne.

**(RŻ) Czy preferujesz  
malarstwo akrylowe,  
a może olejne?**

**(SP)** Używam akrylu bosąszybkie,

ale wolę oleje. Oleje zostawiam na emeryturę, będę je celebrować! :) Największą radość i skupienie daje mi sam proces, nie wiem czy efekt. Malowałam też prace wielkoformatowe, murale choćby w Legionowie z okazji 100-lecia nadania miastu nazwy.

**(RŻ) Jakie masz plany  
na kolejne obrazy?**

**(SP)** Stworzyłam już kilka obrazów, w których zasadniczą wartością jest litera, aktualnie ten obieram kierunek. Litery blisko są mi od zawsze, więc ta symbioza też nie powinna dziwić, znów łączę, znów pomiedzy. Chcę połączyć literaturę z obrazem, mam na to kilka pomysłów.

**(RŻ) Jak umiesz pogodzić  
codzienną pracę, opiekę nad  
rodziną z byciem artystką?**

**(SP)** Naprawdę masz wrażenie, że umiem? Jestem w permanentnym niedoczasie, naciągam kołdrę czasu na głowę, to brakuje na nogi i tak w kółko! Czas jest jeden, rozdmuchuję go na ile się da. Wiele razy słyszałam to pytanie i za każdym razem odpowiadam tak samo: mam zgodę na moje subiektywne niepogodzenie codziennej pracy z byciem matką i bywaniem artystką. A jeśli pozostaje wrażenie, że gożdę, to wyłącznie dlatego, że robię w życiu zawodowym, to co kocham robić. Natomiast pewne jest, że umiem zasypiać wszędzie i o każdej porze :).

**(RŻ) Jakie masz  
marzenia artystyczne?**

**(SP)** Wiesz, że właśnie wczoraj córka zapytała mnie, jakie mam marzenia? Niezwykle rzadko słyszę to pytanie. Moje marzenia nie są bezpośrednio artystyczne, one są. Artysta jeśli tworzy, prawdopodobnie, że oddaje, przetworzone, co pochłonął wewnętrznymi filtrami, całą machiną osobowości, uczuciami, refleksją, nawykami, umiejętnością obserwacji, wytrwałością, warsztatem i kto wie czym jeszcze. To zindywidualizowane dążenie do transpozycji. Przynajmniej jest tak w moim przypadku. Wiem, że powstaną kolejne prace, wiem, że stworzyłam wiele, którym z uwagą się przypatrywano i dla wielu osób mają osobiste znaczenie, są ważne.

**(RŻ) Artyści mają zazwyczaj  
misję do spełnienia,  
jaką Ty masz misję?**



Sylwia Piwowar - Sny o Nibylandii 2 / fotografia / 50 cm x 70 cm

**(SP)** Prof. Wiczorek mówił ostatnio, że dziś sztuką jest zrobić, coś czego nie było..., a było już wszystko. Nie traktuję sztuki jako misji, wydaje mi się, że misję realizuję na innym polu.

**(RŻ) W listopadzie planujemy  
pokażać Twoje prace  
w Galerii Sztuki na Prostej.  
Czy pojawi się też poezja?**

**(SP)** Będzie poezja w nowej odsłonie, szukuję coś ze sfery „pomiedzy”.

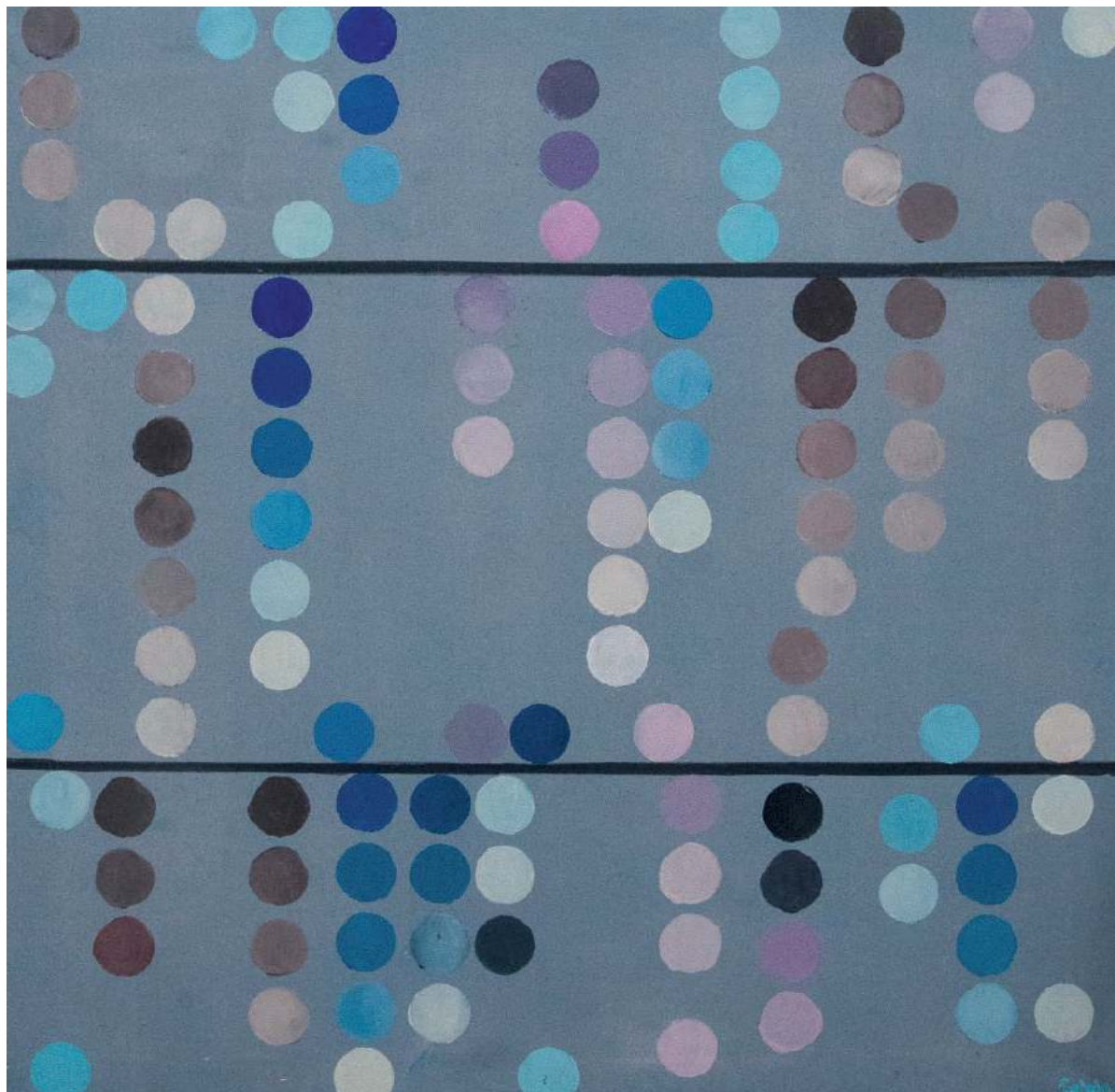
**(RŻ) Czy pandemia ma wpływ  
na Twoją twórczość i jak  
radzisz sobie w tych dniach?**

**(SP)** W obecnej sytuacji muszę więcej uwagi poświęcić... sztuce kulinarnej..., co ostatecznie nie leży w kręgu moich zainteresowań :) Nie powiem, że pandemia wywróciła mój świat do góry nogami, ale zdecydowanie zaznaczyła swoją obecność. Doświadczyłam sytuacji, wobec których byłam bezradnym uczestnikiem pandemicznych ograniczeń, a działały się sprawy

ostateczne. Te akty mojego żalu znajdują się prawdopodobnie w najbliższym tomiku poetyckim.

**(RŻ) Dziękuję za rozmowę  
i życzę Ci wielu wspaniałych  
sukcesów artystycznych.**

**(SP)** Dziękuję za rozmowę. Zapraszam 6 listopada do Galerii Sztuki na Prostej na wernisaż „Pomiedzy”.



Sylwia Piwowar - Nokturny / akryl / 90 cm x 90 cm

Galeria Sztuki na Prostej zajmuje się promocją sztuki, pokazujemy prace artystów, organizujemy spotkania, a wszystko w przekonaniu, że kultura tutaj na Mazowszu ma wielką siłę w postaci twórców i ich prac. Obecnie, kiedy nasza placówka ograniczyła swoją aktywność głównie do działań online koncentrujemy się na działalności edukacyjnej skierowanej do młodych odbiorców. Dużym wsparciem w tak trudnych czasach dla kultury jest obecność naszego patrona medialnego To i Owo, które chętnie zgodziło się zamieszczać informacje o artystach związanych z Galerią Sztuki na Prostej.

Galeria Sztuki na Prostej  
ul. Prosta 2, 05-110 Jabłonna  
www.galeriasztukinaprostej.pl

Już od czasów prehistorycznych jabłko jako pokarm jest znane i cenione. Znakomicie smakują zerwane prosto z drzewa, w pełni sezonu i są też wdzięcznym produktem do przetworzenia



JADWIGA WOŁYNIK  
j.wolynik@tio.com.pl

Aby zachować jego walory na czas zimy, najprościej je ... ususzyć. Jest to najstarszy sposób na przechowywanie tych cennych owoców. Dawniej, dobre gospodynie wieszały sznurki z krążkami jabłek na krokwiach domu i tak suszyły je na słońcu. Dziś mamy do dyspozycji suszarki domowe lub zakup w sklepie. Polecam zdecydowanie suszenie we własnym zakresie lub zakup na targu.

Podczas suszenia, w miarę utraty wody, następuje proces zagęszczania cukrów, dlatego wartość energetyczna suszonych jabłek jest większa niż świeżych. Jabłka dostarczają nam też węglowodanów, będących źródłem szybko dostępnej energii bardziej potrzebnej w czasie chłodu i witaminy C wzmacniającej odporność. Suszone krążki jabłek, wraz ze skórką, są również bogatym źródłem błonnika i żelaza i ułatwiają trawienie.



ZŁOTA RENETA



KRONSELKA



MALINÓWKA

# Jabłka i jabłuszka

Jabłko jest przede wszystkim królem polskich owoców i niezrównanym dodatkiem smakowym do ciast, mięs, ryb, sałatek, sosów, kompotów, surówek, deserów, win i nalewek. Na początek:

## Smalczyk z jabłkami

- ½ kg grubej słoniny lub podgardla,
- 20 dag surowego boczku,
- 3 jabłka - szarej Renety,
- 3 cebule,
- 2 łyżki posiekanej natki pietruszki,
- 1 czubata łyżka suszonego majeranku dobrej jakości,
- sól i pieprz do smaku.

Słoninę kroimy w drobną kosteczkę, wkładamy do garnka z grubym dnem. Podgrzewamy aż się stopi, ale nie za szybko, by się nie przypaliło. Boczek kroimy też w drobną

kostkę i rumienimy na patelni. Dodajemy do garnka ze słoniną. Cebulkę drobno siekamy. Ścieramy jabłko o średnich oczkach. Jabłka i cebulkę wrzucamy do garnka z tłuszczem. Smażymy wszystko razem ok 10 min. Przyprawiamy majerankiem, solą i pieprzem do smaku. Mieszmamy i przelewamy np. do filiżanek. Odstawiamy do zastygnięcia. Podajemy z razowym chlebem i kiszonym ogórkiem.

## Nalewka na rajszych jabłuszkach

- 1,3 kg rajszych jabłuszek,
- 1 litr spirytusu rozcieńczonego do 50 %,
- 400 g cukru trzcinowego,
- 1 laska wanilii, rozkrojona,
- 2 cm laski cynamonu,
- 4 goździki,
- 2 łyżeczki trawy cytrynowej - suszonej,
- 2 trawy żubrowe.

Do dużego słoja wkładamy jabłka pocięte na pół oraz pozostałe składniki. Zalewamy wódką ze spirytusu. Zakręcamy słoje i odstawiamy na 3 tygodnie w ciepłe miejsce. Wstrząsamy od czasu do czasu słoje. Po tym czasie zlewamy przez sito i filtrujemy. Wlewamy do butelek i odstawiamy na 6 miesięcy.

## Jabłka marynowane

- 2 kg twardych jabłek z odmiany typu Kosztel,

## Na zalewę:

- 1 litr wody,
- 2 łyżki cukru,
- ½ szklanki 10 proc. octu lub pełna łyżeczka kwasu cytrynowego,
- płaska łyżeczka soli,
- kilka goździków,
- szczypta nasion gorczycy.

Jabłka obieramy, wydajemy gniazda i kroimy w dość



grube krążki. Jabłka zanurzamy na cedzaku na kilka minut do wrzącej wody, odczekać i przelewamy zimną wodą. Układamy w słojach, nie za ściśnięto. Wodę z cukrem i solą zagotowujemy, dodajemy ocet albo kwas. Do jabłek sypiemy przyprawy i zalewamy

gorącą zalewą. Słoje zamykamy i pasteryzujemy w gorącej wodzie przez 15 minut.

## Dżem z jabłek i owoców róży

- 1 kg jabłek typu Antonówka,
- 30 dag owoców róży,
- 2 szklanki wody,
- 70 dag cukru.

Dojrzałe owoce dzikiej róży myjemy, przepławiamy, usuwamy nasiona i jeszcze raz dokładnie myjemy. Tak przygotowane owoce zalewamy 2 szklankami wody i pod przykryciem gotujemy 10 minut, a następnie przecieramy przez sito. Do przecieru dodajemy cukier i zagotowujemy. Jabłka obieramy ze skórki i ścieramy na tarce, na dużych oczkach. Wkładamy jabłka do przecieru z róż i gotujemy do chwili aż będą szkliste, a dżem uzyska właściwą gęstość. Gorący dżem wkładamy do wyparzonych słoików. Taki dżem jest bardzo smaczny, zdrowy i ma ładną barwę. Polecam!

J.W.

REKLAMA






GOŚCINNOŚĆ OD POKOLEŃ

www.hotelstbruno.pl

**Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes**

Zbik studio

projekty wnętrz

wizualizacje

tel. 501 277 300

www.facebook.com/zbikstudio

www.imagesroom.pl

PIERWSZE SPOTKANIE GRATIS



Rolety, Verticale, Moskitiery

tel. 608 682 772

Pomiar i wycena Gratis!

MOTOKLINIKA

mgr inż. Zbigniew Książek



MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA

WSZYSTKICH MAREK

Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558

www.motoklinika.auto.pl

środa

14 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10 Przysięga</b> - serial<br><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b><br><b>07:30 Rodzinny ekspres</b> - Jan Paweł II<br><b>08:00 Wiadomości</b><br><b>08:10 Pogoda poranna</b><br><b>08:15 Kwadrans polityczny</b><br><b>08:40 Kasta</b> - serial<br><b>09:15 Leśniczówka</b><br><b>09:40 Ta jedyna</b> - serial<br><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial<br><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial<br><b>12:00 Wiadomości</b><br><b>12:10 Agrobiznes</b><br><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn<br><b>12:40 Rok w ogrodzie Extra</b><br><b>12:55 Natura w Jedynce</b> - Kukułka<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>15:00 Wiadomości</b><br><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn<br><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b><br><b>16:05 Przysięga</b> - serial<br><b>17:00 Teleexpress</b><br><b>17:25 Jaka to melodia?</b><br><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP<br><b>18:30 Kasta</b> - serial<br><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b><br><b>19:30 Wiadomości</b><br><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn<br><b>20:30 Piłka nożna</b> - Liga Narodów: Polska - Bośnia i Hercegowina<br><b>22:55 Historia bez tajemnic</b> - Przemysław - złamane marzenia - film<br><b>00:05 Ludzie i bogowie</b><br><b>00:55 Śmiertelne urojenia</b> | <b>05:20 Cafe piosenka</b> - talk-show<br><b>05:50 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2017<br><b>06:45 Pożyteczni.pl</b> - magazyn<br><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej<br><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b><br><b>10:45 Panorama</b><br><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b><br><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP<br><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>12:25 Koło fortuny</b><br><b>13:00 Va Banque</b> - teleturniej<br><b>13:30 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP<br><b>14:10 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br><b>16:00 Koło fortuny</b><br><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej<br><b>17:10 Więzień miłości</b><br><b>18:00 Panorama</b><br><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej<br><b>19:00 Uzdrowisko</b><br><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>20:40 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale</b><br><b>20:55 Na dobre i na złe</b><br><b>21:55 Na sygnale</b> - serial fabularny zowany TVP<br><b>22:35 Kino relaks - Teoria chaosu</b> - komedia<br><b>00:10 Doktor Foster</b> - serial, prod. Wielka Brytania<br><b>01:20 Kakofonia Donbasu</b><br><b>02:35 Miasto skarbów</b> - serial | <b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>05:35 Mango</b> - telezakupy<br><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>07:50 Doradca smaku</b><br><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn<br><b>11:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>12:30 Rozwody</b><br><b>13:30 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>14:25 Detektywi</b> - program kryminalny<br><b>15:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>16:00 Szpital</b><br><b>17:00 Rozwody</b><br><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>19:00 Fakty</b><br><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b><br><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>20:10 Doradca smaku</b><br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska<br><b>20:55 Millionerzy</b><br><b>21:30 Top Model</b><br><b>23:00 Mad Max pod Kopułą Gromu</b> - film S-F, Australia, 1985, reż. George Miller, George Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Tina Turner, Angelo Rossitto, Helen Buday<br><b>01:15 Superwizjer</b> - magazyn reporterów<br><b>01:55 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>02:55 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>03:15 Noc Magii</b> | <b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b><br><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b> - serial kryminalny prod. Polska<br><b>09:40 Sekrety rodziny</b><br><b>10:40 Dlaczego ja?</b><br><b>11:40 Gliniarze</b><br><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b><br><b>13:40 Trudne sprawy</b><br><b>14:40 Dlaczego ja?</b><br><b>15:50 Wydarzenia</b><br><b>16:10 Pogoda</b><br><b>16:15 Interwencja</b><br><b>16:30 Na ratunek 112</b><br><b>17:00 Gliniarze</b><br><b>18:00 Pierwsza miłość</b><br><b>18:50 Wydarzenia</b><br><b>19:30 Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45 Sport</b><br><b>19:55 Pogoda</b><br><b>20:05 Nasz Nowy Dom</b><br><b>21:05 Kabaret na dobry wieczór. Paraniernormalni Show</b><br><b>FILM S-F</b><br><br><b>22:05 Z księżycą spadłeś?</b> - Miliony lat świetlnych od Ziemi znajduje się planeta, której mieszkańcami są wyłącznie mężczyźni. Pozbawieni uczuć i rozmarzający się przez klonowanie kosmici chcą zafundować wszechświatem. W tym celu ich najlepszy agent przybywa na Ziemię i wciela się w postać bankowca Harolda Andersona.<br><b>00:30 Dyktator</b><br><b>02:20 Tajemnice losu</b> - program ezoteryczny<br><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska<br><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b> | <b>07:00 Muzyczne poranki</b><br><b>08:00 Informacje kulturalne</b><br><b>08:30 Niedziela z...</b><br><b>Teatrem Syrena</b><br><b>09:25 Zapomniani</b> - dramat, prod. Meksyk, 1950<br><b>11:00 Siedlisko</b> - serial TVP<br><b>13:00 Pożar</b> - film animowany<br><b>13:10 Podarunek lustra</b> - film animowany, prod. Meksyk, 2014<br><b>13:30 Księga Przechlewni</b><br><b>14:00 Któreśy po sztukę</b> - Józef Simmler<br><b>14:10 Tamte lata, tamte dni</b> - Józef Wilkoń - magazyn<br><b>16:30 Na ratunek 112</b><br><b>17:00 Gliniarze</b><br><b>18:50 Wydarzenia</b><br><b>19:30 Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45 Sport</b><br><b>19:55 Pogoda</b><br><b>20:05 Nasz Nowy Dom</b><br><b>21:05 Kabaret na dobry wieczór. Paraniernormalni Show</b><br><b>FILM OBYCZAJOWY</b><br><br><b>20:00 Na wschód od Hollywood - Walc w alejkach</b> - film obyczajowy, prod. Niemcy, 2018, reż. Thomas Stuber, wyk. Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth<br><b>22:15 Więcej niż fikcja</b> - Dramatyczny rok - film<br><b>00:10 Co dalej?</b> - program publicystyczny<br><b>00:30 Jazz</b> - Andanica - Koncert Grażyny Auguścik<br><b>01:45 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny<br><b>02:20 Lekkie obyczaje</b> - Angele i Tony - dramat<br><b>03:50 Kino nocne</b> - Chaos - film obyczajowy<br><b>06:00 Zakończenie dnia</b> | <b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy<br><b>Dzięki swojemu darowi</b> Melinda Gordon potrafi komunikować się z zagubionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.<br><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>20:00 Siła taktyczna</b><br><b>21:50 Zemsta Sokola</b><br><b>23:50 Nieproszeni goście</b><br><b>01:25 Castle</b><br><b>02:30 Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!</b><br><b>03:05 Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska<br><b>03:55 Na jedwabnym szlaku</b><br><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny prod. Polska<br><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny | <b>04:55 Szkoła</b><br><b>05:55 Mango</b> - telezakupy<br><b>07:30 Wiza na miłość</b><br><b>08:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>11:30 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>12:30 Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br><b>13:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br><b>14:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>15:30 Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>16:00 Szkoła</b><br><b>17:00 19 +</b> - obyczajowy<br><b>17:30 Zakochani po uszy</b><br><b>18:00 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy<br><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>20:30 Hotel Paradis</b><br><b>FILM SENSACYJNY</b><br><br><b>21:30 Chłopcy z ferajny</b> - film sensacyjny, USA, 1990, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci<br><b>Kilkunastoletni Henry i Tommy DeVito</b> trafiają pod opiekę potężnego gangstera. Obaj szybko uczą się panujących w mafii reguł.<br><b>00:30 Jackie Chan: Przyjemniaczek</b> - film komedia, Hong Kong/USA/Australia, 1997, reż. Sammo Hung, wyk. Jackie Chan, Richard Norton, Miki Lee, Karen McLyomont, Gabrielle Fitzpatrick<br><b>02:30 Noc Magii</b> | <b>06:00 Strażnik Teksasu</b><br><b>08:00 Nasz nowy dom</b><br><b>09:00 Sędzia Judy</b><br><b>10:25 Sekrety Sąsiadów</b><br><b>11:25 Pamiętniki z wakacji</b><br><b>12:25 Święty</b><br><b>12:55 Uzurpatorka</b><br><b>13:55 Kobra</b> - oddział specjalny<br><b>14:55 STOP Drogówka</b><br><b>15:55 Kobra</b> - oddział specjalny<br><b>17:00 Nowe Sekrety Sąsiadów</b><br><b>18:00 Policjantki i Policjanci</b> - serial obyczajowy<br><b>20:00 Święty</b><br><b>20:30 Sprawiedliwi</b><br><b>Wydział Kryminalny</b> Zespoły policyjne prowadzą różne sprawy kryminalne poczynając od zabójstw, poprzez napady, a kończąc na narkotykach.<br><b>21:40 S.W.A.T. Obłężenie</b><br><b>23:25 Rzykanci</b><br><b>00:30 Śmierć na 1000 sposobów</b><br><b>01:25 STOP Drogówka</b> - magazyn<br><b>02:25 Disco Polo Life</b><br><b>03:25 TOP 10 Lista Przebojów</b><br><b>05:30 Telezakupy TV Okazje</b><br><b>TV Trwam</b><br><b>10:00 Audycja Generalna Ojca Świętego Franciszka</b><br><b>11:00 Świat na wyciągnięcie ręki</b><br><b>11:20 Kolory Świętości</b><br><b>11:25 Myśląc Ojczyzna</b><br><b>11:40 Prosto o gospodarce</b><br><b>12:00 Anioł Pański</b><br><b>12:03 Informacje dnia</b><br><b>12:20 Dzieci Andersa</b><br><b>13:30 Msza Święta</b><br><b>14:30 Oratorium średniowieczne „Ordo Virtutum” św. Hildegardy z Bingen</b><br><b>15:50 Ma się rozumieć</b><br><b>16:00 Informacje dnia</b><br><b>16:10 Na zdrowie</b><br><b>16:30 Regał</b><br><b>17:00 Po stronie prawdy</b><br><b>17:30 Okiem kamery</b><br><b>18:00 Anioł Pański</b><br><b>18:05 Informacje dnia</b><br><b>18:15 Rozmowy niedokończone</b><br><b>19:25 Święty na każdy dzień</b><br><b>19:30 Brat Franciszek</b><br><b>20:00 Informacje dnia</b><br><b>20:20 Różaniec</b><br><b>20:50 Myśląc Ojczyzna</b><br><b>21:00 Apel Jasno-górski</b><br><b>21:20 Informacje dnia</b><br><b>21:40 Polski Punkt Widzenia</b><br><b>22:00 Na zakręcie</b> |

## czwartek

## 15 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10</b> Przysięga - serial obyczajowy, prod. Turcja<br><b>06:00</b> Elif - serial, prod. Turcja<br><b>06:50</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>07:00</b> Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej<br><b>07:30</b> Coś dla Ciebie<br><b>07:50</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>08:00</b> Wiadomości<br><b>08:10</b> Pogoda poranna<br><b>08:15</b> Kwadrans polityczny<br><b>08:35</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>08:45</b> Kasta - serial<br><b>09:20</b> Ta jedyna - serial<br><b>10:15</b> Komisarz Alex - serial<br><b>11:05</b> Ojciec Mateusz - serial<br><b>12:00</b> Wiadomości<br><b>12:10</b> Agrobiznes<br><b>12:30</b> Agropogoda - magazyn<br><b>12:35</b> To się opłaca - magazyn<br><b>12:55</b> Natura w Jedynce - Duże jest piękne<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>14:00</b> Elif - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>15:00</b> Wiadomości<br><b>15:15</b> Alarm! - magazyn<br><b>15:35</b> Gra słów. Krzyżówka<br><b>16:05</b> Przysięga - serial<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:25</b> Jaka to melodia? -<br><b>18:00</b> Klan - telenowela TVP<br><b>18:30</b> Kasta - serial<br><b>18:55</b> Jeden z dziesięciu<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>20:10</b> Alarm! - magazyn<br><b>20:30</b> Leśniczówka<br><b>20:55</b> Ojciec Mateusz - serial<br><b>21:40</b> Sprawa dla reportera<br><b>22:30</b> Magazyn śledczy Anity Gargas - magazyn<br><b>23:05</b> Motel Polska<br><b>23:35</b> Magazyn kryminalny 997 - magazyn | <b>04:50</b> Cafe piosenka - talk-show<br><b>05:50</b> Doktor z alpejskiej wioski - serial<br><b>06:40</b> Operacja Zdrowie - Endometrioza<br><b>07:10</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>07:20</b> Familiada - teleturniej<br><b>07:55</b> Pytanie na śniadanie<br><b>10:45</b> Panorama<br><b>10:50</b> Pytanie na śniadanie<br><b>11:15</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>11:25</b> Rodzinka.pl - serial komediowy TVP<br><b>11:55</b> Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br><b>12:25</b> Koło fortuny - teleturniej<br><b>13:00</b> Va Banque - teleturniej<br><b>13:30</b> Uzdrowisko - telenowela dokumentalna TVP<br><b>14:10</b> Na dobre i na złe<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>15:10</b> Doktor z alpejskiej wioski - serial<br><b>16:00</b> Koło fortuny - teleturniej<br><b>16:35</b> Familiada - teleturniej<br><b>17:10</b> Wiezien miłości<br><b>18:00</b> Panorama<br><b>18:30</b> Va Banque - teleturniej<br><b>19:00</b> Uzdrowisko<br><b>19:35</b> Barwy szczęścia - serial<br><b>20:40</b> Filmowe czwartki - Wiesław Kot - felieton<br><b>20:45</b> Filmowe czwartki - Zwyczajna przysługa - film fabularny<br><b>22:55</b> Skazany - film akcji<br><b>01:05</b> Teoria chaosu - komedia<br><b>02:40</b> Dzielnica bankowa - serial sensacyjny<br><b>03:45</b> Art Noc | <b>05:35</b> Mango - telezakupy<br><b>06:50</b> Kuchenne rewolucje<br><b>07:50</b> Doradca smaku<br><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN - magazyn<br><b>11:30</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>12:30</b> Rozwody - program obyczajowy<br><b>13:30</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>14:25</b> Detektywi - program kryminalny<br><b>15:00</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>16:00</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>17:00</b> Rozwody - program obyczajowy<br><b>18:00</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>19:00</b> Fakty<br><b>19:25</b> Uwaga! koronawirus<br><b>19:55</b> Uwaga! - magazyn<br><b>20:10</b> Doradca smaku<br><b>20:15</b> Na Wspólnej - serial<br><b>20:55</b> Milionerzy<br><b>PROGRAM KULINARNY</b><br><br><b>21:30</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>22:30</b> Och, Karol II - film komedia, Polska, 2011, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Piotr Adamczyk, Małgorzata Socha, Małgorzata Foremniak, Katarzyna Zielińska, Marta Żmuda-Trzciatowska, Katarzyna Glinka, Anna Mucha, Jan Frycz<br><b>00:50</b> Jak upolować faceta? - film komedia, USA, 2012, reż. Julie Ann Robinson, wyk. Katherine Heigl, Jason O'Mara, Daniel Sunjunta<br><b>02:40</b> Uwaga! - magazyn<br><b>03:00</b> Noc Magii | <b>06:00</b> Nowy dzień z Polsat News<br><b>08:40</b> Malanowski i Partnerzy<br><b>09:40</b> Sekrety rodziny<br><b>10:40</b> Dłaczego ja?<br><b>11:40</b> Gliniarze<br><b>13:40</b> Trudne sprawy<br><b>14:40</b> Dłaczego ja?<br><b>15:50</b> Wydarzenia<br><b>16:10</b> Pogoda<br><b>16:15</b> Interwencja<br><b>16:30</b> Na ratunek 112<br><b>17:00</b> Gliniarze<br><b>18:00</b> Pierwsza miłość<br><b>18:50</b> Wydarzenia<br><b>19:30</b> Gość Wydarzeń<br><b>19:45</b> Sport<br><b>19:55</b> Pogoda<br><b>20:05</b> Nasz Nowy Dom<br><b>21:05</b> Przyjaciółki<br><b>FILM MUZYCZNY</b><br><br><b>22:05</b> Step Up - taniec zmysłów - film muzyczny, USA, 2006, reż. Fletcher Anne, wyk. Channing Tatum, Damaine Radcliff<br>Tyler to chłopak z nizin, buntownik z najgorszej dzielnicy Baltimore, który codziennie balansuje na granicy prawa, a jedynym jego marzeniem jest wyrwanie się z dołującej rzeczywistości.<br><b>00:15</b> Wredne dziewczyny 2<br>17-letnia Jo Mitchell przeprowadza się do nowego miasta wraz z ojcem.<br><b>02:35</b> Tajemnice losu<br><b>04:40</b> Disco Gramy - program rozrywkowy | <b>07:00</b> Muzyczne poranki<br><b>08:00</b> Informacje kulturalne<br><b>08:25</b> Tamte lata, tamte dni - Józef Wilkoń - magazyn<br><b>09:00</b> Wino truskawkowe - komediodramat, prod. Polska, Słowacja, 2007, reż. Dariusz Jabłoński, wyk. Jiri Machacek<br><b>11:00</b> Siedlisko - serial TVP<br><b>13:00</b> Pola<br><b>13:25</b> Rok 2020<br><b>13:55</b> Trzeci punkt widzenia<br><b>14:30</b> Czy jest tu panna na wydaniu? - film TVP, reż. Janusz Kondratiuk, wyk. Roman Kłosowski, Jan Wrona<br><b>15:55</b> Ucieczka z kina „Wolność” - film obyczajowy<br><b>17:30</b> Co dalej?<br><b>17:50</b> Księga Przestrzeni - Dla zysku i na służbie<br><b>18:20</b> Ucieczki po sztukę<br><b>18:30</b> Informacje kulturalne - informator kulturalny<br><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b><br><br><b>18:55</b> Wojna i pokój - serial kostiumowy, prod. Wielka Brytania, 2016<br><b>20:00</b> Tego się nie wytnie<br><b>21:25</b> Czwartkowy klub filmowy - Wstęp do filmu - Dotyk zła<br><b>21:35</b> Czwartkowy klub filmowy - Dotyk zła<br><b>23:15</b> Co dalej? - program publicystyczny<br><b>23:35</b> Scena muzyczna<br><b>00:35</b> Informacje kulturalne<br><b>01:10</b> Na wschód od Hollywood - Walc w alejkach - film obyczajowy<br><b>03:25</b> Kino nocne - Kosmos - dramat, prod. Francja, 2015<br><b>05:45</b> Zakończenie dnia | <b>06:00</b> Nash Bridges - serial sensacyjny<br><b>07:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy<br><b>08:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>10:00</b> Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny<br><b>12:00</b> Zaklinaczka duchów - serial fantasy<br><b>14:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br><b>16:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy<br><b>18:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>20:00</b> Narzeczony mimo woli<br><b>22:10</b> Wielkie wesele<br><b>KOMEDIA</b><br><br><b>23:55</b> American Pie: Naga mila<br>Kuzyn Steve'a Stiflera, Erik, jest bardzo niezdzielnym młodzieńcem. Pomimo że kończy już liceum, wciąż pozostaje prawdziwym i koleży, a nawet ojciec, wytykają mu że jest niegodny nosić nazwiska tej słynnej rodziny.<br><b>02:00</b> Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny<br><b>03:05</b> Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat - program informacyjny<br><b>04:00</b> Z archiwum policji<br><b>05:00</b> Nash Bridges - serial sensacyjny | <b>04:55</b> Szkoła<br><b>05:55</b> Mango telezakupy<br><b>07:30</b> Wiza na miłość<br><b>08:30</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>11:30</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>12:30</b> Sąd rodzinny - program sądowy<br><b>13:30</b> Sędzia Anna Maria Wesołowska - program sądowy<br><b>14:30</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>15:30</b> Brzydula - serial, Polska<br><b>16:00</b> Szkoła<br><b>17:00</b> 19 + - obyczajowy<br><b>17:30</b> Zakochani po uszy - serial<br><b>18:00</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>19:00</b> 19 + - obyczajowy<br><b>19:30</b> Zakochani po uszy - serial<br><b>20:00</b> Brzydula - serial, Polska<br><b>20:30</b> Hotel Paradise<br><b>FILM SENSACYJNY</b><br><br><b>21:35</b> Ocean's Twelve: Dogrywka<br>- film sensacyjny, USA, Australia, 2004, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Catherine Zeta-Jones, Andy Garcia, Don Cheadle, Julia Roberts, Bernie Mac, Casey Affleck, Scott Caan, Vincent Cassel, Eddie Jemison<br><b>00:10</b> Za szyby, za wściekły - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2003, reż. John Singleton, wyk. Paul Walker, Tyrese Gibson, Eva Mendes, Cole Hauser, James Remar, Devon Aoki<br><b>02:30</b> Noc Magii | <b>06:00</b> Strażnik Teksasu<br><b>08:00</b> Nasz nowy dom<br><b>09:00</b> Sędzia Judy<br><b>10:25</b> Sekrety Sąsiadów<br><b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji<br>W każdym odcinku widzowie poznają historie grupy przyjaciół, którzy spędzają wakacje w egzotycznych miejscach na półkuli Europy. W czasie wakacyjnej przygody wszystko może się zdarzyć!<br><b>12:25</b> Święty<br><b>12:55</b> Uzurpatorka<br><b>13:55</b> Kobra - oddział specjalny<br><b>14:55</b> STOP Drogówka<br><b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny<br><b>17:00</b> Nowe Sekrety Sąsiadów<br><b>18:00</b> Policjantki i Policjanci<br><b>20:00</b> Święty 20:30 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny<br><b>21:40</b> Stalingrad<br><b>00:25</b> Wspaniali ludzie<br><b>01:25</b> STOP Drogówka - magazyn prod. Polska<br><b>02:25</b> Disco Polo Life<br><b>03:25</b> TOP 10 Lista Przebojów<br><b>TV Trwam</b><br><br><b>10:15</b> Rozmowy niedokończone<br><b>11:25</b> Myśląc Ojczyzna<br><b>11:35</b> Przyroda i ludzie<br><b>12:00</b> Anioł Pański<br><b>12:03</b> Informacje dnia<br><b>12:20</b> Po stronie prawdy<br><b>12:50</b> Misja Bilaj<br><b>13:20</b> Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”<br><b>13:30</b> Msza Święta<br><b>14:30</b> Historia, której nie pamiętam<br><b>15:25</b> Prorocтва Humanaw Vitae<br><b>15:50</b> Ma się rozumieć<br><b>16:00</b> Informacje dnia<br><b>16:10</b> Z wedką nad wodę w Polskę i Świat<br><b>16:35</b> Porady Medyczne Bonifratrów<br><b>17:00</b> Akademia pro-life<br><b>17:05</b> Danuta Siedzi-kówna „Inka”<br><b>17:30</b> Okiem kamery<br><b>18:00</b> Anioł Pański<br><b>18:05</b> Informacje dnia<br><b>18:15</b> Rozmowy niedokończone<br><b>19:25</b> Święty na każdy dzień<br><b>19:30</b> Moja katolicka rodzina<br><b>20:00</b> Informacje dnia<br><b>20:20</b> Różaniec<br><b>20:50</b> Głos Polski<br><b>21:00</b> Apel Jasnogórski |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## piątek

## 16 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10</b> Przysięga - serial obyczajowy, prod. Turcja<br><b>06:00</b> Elif - serial, prod. Turcja<br><b>06:50</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>07:00</b> Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze<br><b>07:35</b> Misja w Afryce<br><b>08:00</b> Wiadomości<br><b>08:10</b> Pogoda poranna<br><b>08:15</b> Kwadrans polityczny<br><b>08:35</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>08:40</b> Kasta - Rozpad więzi<br><b>09:20</b> Ranczo - serial<br><b>10:20</b> Komisarz Alex - serial<br><b>11:05</b> Ojciec Mateusz - serial kryminalny TVP<br><b>12:00</b> Wiadomości<br><b>12:10</b> Agrobiznes<br><b>12:30</b> Agropogoda - magazyn<br><b>12:35</b> Magazyn Rolniczy<br><b>12:55</b> Natura w Jedynce<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>14:00</b> Elif - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>15:00</b> Wiadomości<br><b>15:15</b> Alarm! - magazyn<br><b>15:35</b> Gra słów. Krzyżówka<br><b>16:05</b> Przysięga - serial<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:25</b> Jaka to melodia?<br><b>18:00</b> Klan - telenowela TVP<br><b>18:30</b> Kasta - Utracona odznaka<br><b>18:55</b> Jeden z dziesięciu<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>20:15</b> Testimonium Veritatis. 7 cmentarzy Papieża i Prymasa<br><b>21:25</b> Paranoja - film akcji<br><b>23:20</b> Szlak śmierci - film fabularny<br><b>01:05</b> SEAL Team - komando Foki - serial | <b>04:50</b> Cafe piosenka - talk-show<br><b>05:50</b> Doktor z alpejskiej wioski - serial<br><b>06:40</b> Anna Dymna - spotkanie się - Monika Dąbrowska<br><b>07:10</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>07:20</b> Familiada - teleturniej<br><b>07:55</b> Pytanie na śniadanie<br><b>10:45</b> Panorama<br><b>10:55</b> Pytanie na śniadanie<br><b>11:15</b> Spiszmy się jak na rolników przystało!<br><b>11:25</b> Rodzinka.pl - serial komediowy TVP<br><b>11:55</b> Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP<br><b>12:25</b> Koło fortuny - teleturniej<br><b>13:00</b> Va Banque - teleturniej<br><b>13:30</b> Uzdrowisko<br><b>14:05</b> Noce i dnie - serial TVP<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>15:10</b> Doktor z alpejskiej wioski - serial<br><b>16:00</b> Koło fortuny - teleturniej<br><b>16:35</b> Familiada - teleturniej<br><b>17:10</b> Wiezien miłości<br><b>18:00</b> Panorama<br><b>18:20</b> Pogoda<br><b>18:30</b> Va Banque - teleturniej<br><b>19:00</b> Uzdrowisko<br><b>19:35</b> Barwy szczęścia - serial<br><b>20:45</b> Postaw na milion<br><b>21:40</b> Anything goes. Ale jazda!<br><b>22:40</b> Muzyka, Taniec, Zabawa - koncert<br><b>23:40</b> Firma - film sensacyjny<br><b>02:20</b> Zwyczajna przysługa - film fabularny<br><b>04:25</b> Smaki świata po polsku - magazyn | <b>05:15</b> Uwaga! - magazyn<br><b>05:35</b> Mango - telezakupy<br><b>06:50</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>07:50</b> Doradca smaku<br><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN - magazyn<br><b>11:30</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>12:30</b> Rozwody - program obyczajowy<br><b>13:30</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>14:25</b> Detektywi - program kryminalny<br><b>15:00</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>16:00</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>17:00</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>19:00</b> Fakty<br><b>19:25</b> Uwaga! koronawirus<br><b>19:55</b> Uwaga! - magazyn<br><b>FILM PRZYGODOWY</b><br><br><b>20:05</b> Harry Potter i insygnia śmierci - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Alan Rickman, Ralph Fiennes, Julie Walters, Helena Bonham Carter, Tom Felton, Jason Isaacs<br><b>23:10</b> Blade, Wieczny Łowca II - film horror, USA, Niemcy, 2002, reż. Guillermo Del Toro, wyk. Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Ron Perlman, Leonor Varela, Norman Reedus<br><b>01:35</b> Kuba Wojewódzki<br><b>02:40</b> Uwaga! - magazyn | <b>06:00</b> Nowy dzień z Polsat News<br><b>08:40</b> Malanowski i Partnerzy - serial kryminalny prod. Polska<br><b>09:40</b> Sekrety rodziny<br><b>10:40</b> Dłaczego ja?<br><b>11:40</b> Gliniarze<br><b>12:40</b> Dzień, który zmienił moje życie<br><b>13:40</b> Trudne sprawy<br><b>14:40</b> Dłaczego ja?<br><b>15:50</b> Wydarzenia<br><b>16:10</b> Pogoda<br><b>16:15</b> Interwencja<br><b>16:30</b> Na ratunek 112<br><b>17:00</b> Gliniarze<br><b>18:00</b> Pierwsza miłość<br><b>18:50</b> Wydarzenia<br><b>19:30</b> Gość Wydarzeń<br><b>19:45</b> Sport<br><b>20:05</b> Dancing with the Stars<br><b>22:10</b> The Four. Bitwa o Sławę<br><b>FILM PRZYGODOWY</b><br><br><b>00:10</b> Star Trek: W nieznane<br>Dzielny kapitan Kirk i załoga statku kosmicznego USS Enterprise powracają, aby zmierzyć się z kolejnym śmiertelnym wrogiem. Po postoju w bazie kosmicznej Yorktown, w połowie zaplanowanej na pięć lat misji, statek USS Enterprise zostaje niespodziewanie zaatakowany przez żądnych krwi obcych. Załoga statku musi poradzić sobie na nieznanym i pełnej niebezpieczeństw planecie.<br><b>03:00</b> Tajemnice losu<br><b>04:40</b> Disco Gramy<br><b>05:25</b> Telezakupy TV Okazje | <b>07:00</b> Wszystkie stworzenia duże i małe - serial<br><b>08:00</b> Informacje kulturalne - informator kulturalny<br><b>08:25</b> Kronos - Sumienie<br><b>09:05</b> Ucieczka z kina „Wolność” - film obyczajowy, prod. Polska, 1990<br><b>10:40</b> Klucz do Wojtyły według Łuczewskiego - Kremówka i Sofokles<br><b>11:00</b> Siedlisko - serial TVP<br><b>13:00</b> Absolutorium - film dokumentalny<br><b>13:30</b> Zakochać się w Polsce - magazyn<br><b>13:55</b> Solo na ugorze - film animowany<br><b>14:00</b> Obrabiarka - film animowany<br><b>14:10</b> Wydarzenia aktualne<br><b>14:30</b> Personel - film obyczajowy, prod. Polska, 1975, reż. Krzysztof Kiesłowski, wyk. Juliusz Machulski, Irena Lorentowicz<br><b>FILM FABULARNY</b><br><br><b>15:50</b> Przed sklepem jubilera - film fabularny<br><b>17:30</b> Klucz do Wojtyły według Łuczewskiego<br><b>17:45</b> Co dalej?<br><b>18:00</b> Rok 2020<br><b>18:30</b> Informacje kulturalne<br><b>19:00</b> Hiob - koncert<br><b>20:40</b> Wieczór kinomana - Wstęp do filmu<br><b>20:50</b> Wieczór kinomana - Przypadek dla początkującego kata<br><b>22:45</b> Tego się nie wytnie<br><b>00:10</b> Gomorra - serial<br><b>01:05</b> Teraz animacje! - Biel<br><b>01:10</b> Teraz animacje! - Locust<br><b>01:20</b> Teraz animacje! - Przejście negatywna - film animowany | <b>06:00</b> Nash Bridges - serial sensacyjny<br>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który wraz ze swoimi partnerem Joe Dominguez walczy z przestępczością w mieście.<br><b>07:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy<br><b>08:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br><b>10:00</b> Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny<br><b>12:00</b> Zaklinaczka duchów - serial fantasy<br><b>14:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>16:00</b> Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>18:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br><b>20:00</b> Niebezpieczna dzielnica<br><b>21:45</b> Rocky 2<br><b>00:20</b> Siła taktyczna<br><b>02:00</b> Kobra - oddział specjalny - serial sensacyjny<br><b>03:00</b> Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!<br><b>03:30</b> Na jedwabnym szlaku<br><b>04:35</b> Z archiwum policji - serial dokumentalny<br><b>05:00</b> Dyżur - dokumentalny | <b>05:55</b> Mango telezakupy<br><b>07:30</b> Wiza na miłość<br><b>08:30</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>11:30</b> Szpital - program obyczajowy<br><b>12:30</b> Sąd rodzinny - program sądowy<br><b>13:30</b> Sędzia Anna Maria Wesołowska - program sądowy<br><b>14:30</b> Szkoła<br><b>17:30</b> 19 + - obyczajowy<br><b>18:00</b> Zakochani po uszy - serial<br><b>18:30</b> Brzydula - serial, Polska<br><b>19:00</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>20:00</b> Brzydula - serial, Polska<br><b>20:30</b> Kto odmówi pannie młodej?<br><b>KOMEDIA</b><br><br><b>21:30</b> Kocha, lubi, szanuje - film komedia prod. USA, 2011, reż. Glenn Ficarra, John Requa, wyk. Steve Carell<br>Idealne życie Cala Weavera rozpada się, gdy dowiaduje się, że żona go zdradza. Po kilkudziesięciu latach znowu umawia się na randki<br><b>00:00</b> Notting Hill - film komedia, Wielka Brytania, USA, 1999, reż. Roger Michell, wyk. Julia Roberts, Hugh Grant, Richard McCabe, Rhys Ifans, James Dreyfus, Dylan Moran<br><b>02:40</b> Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska | <b>06:00</b> Strażnik Teksasu<br><b>08:00</b> Nasz nowy dom<br><b>09:00</b> Sędzia Judy<br><b>10:25</b> Sekrety Sąsiadów<br><b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji<br><b>12:25</b> Wspaniali ludzie<br><b>12:55</b> Uzurpatorka<br><b>13:55</b> Kobra - oddział specjalny<br><b>14:55</b> STOP Drogówka<br><b>15:55</b> Kobra - oddział specjalny<br><b>17:00</b> Nowe Sekrety Sąsiadów<br><b>18:00</b> Policjantki i Policjanci<br><b>20:00</b> Gwiazdy Kabaretu<br><b>22:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny - serial kryminalny prod. Polska<br><b>00:05</b> Obcy - decydujące starcie<br>Officer Ellen Ripley - jedyny ocalały członkowie załogi statku kosmicznego Nostromo zaatakowanego przez Obcego - zostaje odnaleziona po 57 latach dryfowania w przestrzeni kosmicznej.<br><b>02:55</b> Śmierć na 1000 sposobów<br><b>03:25</b> TOP 10 Lista Przebojów<br><b>TV Trwam</b><br><br><b>10:15</b> Rozmowy niedokończone<br><b>11:25</b> Głos Polski<br><b>11:35</b> 100 cudownych miejsc na świecie<br><b>11:45</b> Spotkania z ekologią<br><b>12:00</b> Anioł Pański<br><b>12:03</b> Informacje dnia<br><b>12:20</b> Jan Paweł II i cud w Kostaryce<br><b>12:55</b> Tajne archiwum Watykanu<br><b>13:30</b> Msza Święta<br><b>14:55</b> Słowo Życia<br><b>15:00</b> Modlitwa<br><b>15:20</b> Mocni w wierze<br><b>15:50</b> Ma się rozumieć<br><b>16:00</b> Informacje dnia<br><b>16:10</b> Siódmy sakrament<br><b>16:35</b> Drogowskaz<br><b>16:50</b> Ogrody papieskie<br><b>17:15</b> Jan Paweł II<br><b>17:30</b> Okiem kamery<br><b>18:00</b> Anioł Pański<br><b>18:05</b> Informacje dnia<br><b>18:15</b> Westerplatte Młodych<br><b>19:00</b> Warto zauważyć...<br><b>19:30</b> Opowieści Theo<br><b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci<br><b>20:00</b> Informacje dnia<br><b>20:20</b> Różaniec<br><b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna<br><b>21:00</b> Koncert Papieski |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

sobota

17 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:05 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>05:30 Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>06:00 Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:35 Rok w ogrodzie</b></p> <p><b>08:00 Rok w ogrodzie Extra</b></p> <p><b>08:15 Wojsko - polskie.pl</b></p> <p><b>08:40 Pełnosprawni</b> - magazyn dla niepełnosprawnych</p> <p><b>09:10 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>10:00 Hanik</b> - film dokumentalny, prod. Polska, 2020</p> <p><b>11:00 Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>11:55 Samotny jeździec</b></p> <p><b>13:15 Fascynujący świat</b></p> <p><b>14:15 Z pamięci</b> - Barbara Pniewska - felieton</p> | <p><b>05:00 Cafe piosenka</b> - talk-show</p> <p><b>05:50 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>06:55 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>07:40 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:30 Rodzinny ekspres</b> - I Ty możesz pomóc misjonarzom - magazyn</p> <p><b>12:00 Postaw na milion</b> - teleturniej</p> <p><b>12:55 Anything goes. Ale jazda!</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>15:20 Szansa na sukces. Opole 2021</b></p>                                        | <p><b>04:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:15 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:25 Kosmiczny wykop</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>13:10 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</p> <p><b>14:55 MasterChef</b></p> <p><b>16:30 Top Model</b></p> <p><b>17:55 Szaf Mat</b></p> <p><b>18:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Sport</b></p> <p><b>19:35 Pogoda</b></p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:00 Jak upolować faceta?</b> - film komedia, USA, 2012, reż. Julie Ann Robinson, wyk. Katherine Heigl, Jason O'Mara, Daniel Sunjatta, John Leguizamo</p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:45 Scooby Doo i Duch Czarownicy</b></p> <p><b>10:40 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>11:40 Bogaty dom</b> - Biedny dom</p> <p><b>12:40 Rolnicy. Podlasie</b></p> <p><b>13:45 Rolnicy - Tak się żyje u nas na wsi</b></p> <p><b>14:45 Budowlani</b></p> <p><b>15:45 Więzienie</b></p> <p><b>17:45 Chłopaki do wzięcia</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> <p><b>19:30 Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45 Sport</b></p> <p><b>19:55 Pogoda</b></p> <p><b>20:00 Bad Boy</b> Powiązania z gangsterami, ustawianie meczów, agresja na stadionach - to i inne patologie tego świata w pełnym gwaździe filmie.</p> <p><b>22:00 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b></p> | <p><b>07:00 W Polskę idziemy... czyli jubileusz Wiesława Gołasa</b></p> <p><b>08:05 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>08:30 Od ucha do ucha</b> - Ballada o zapasowym kole</p> <p><b>08:40 Od ucha do ucha</b> - Cztery słonie - film</p> <p><b>08:45 Od ucha do ucha</b> - Kowalski przy tablicy - Pusty basen - film</p> <p><b>08:55 Od ucha do ucha</b> - Nauczyciel i kwiat</p> <p><b>09:00 Od ucha do ucha</b> - Zasada Petera - film animowany</p> <p><b>09:05 Od ucha do ucha</b> - Blask - film animowany</p> <p><b>09:15 Od ucha do ucha</b> - Podróż za jeden uśmiech - serial</p> <p><b>10:35 Serialowa nostalgia</b> - Droga - serial</p> <p><b>11:45 Urodzeni artyści</b></p> <p><b>12:20 Skrzydła</b> - film TVP</p>           | <p><b>06:00 Na wariackich papierach</b> David Addison wraz z piękną współniczką, Maddie Hayes, prowadzi agencję detektywistyczną.</p> <p><b>07:00 Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne.</p> <p><b>20:00 Mocne sobotnie kino: Rocky 3</b> Rocky zostaje brutalnie znokautowany, a jego trener Mickey umiera. Apollo oferuje mu pomoc w odzyskaniu ducha walki.</p> <p><b>22:00 Kula w łeb</b> - film sensacyjny</p> <p><b>23:50 Sędzia Dredd</b></p>             | <p><b>05:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:00 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>08:05 Kosmiczny wykop</b></p> <p><b>08:35 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:35 Hotel Paradise</b></p> <p><b>12:35 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>13:45 Tajemniczy ogród</b> - film rodzinny, USA, Wielka Brytania, 1993, reż. Agnieszka Holland, wyk. Maggie Smith, Kate Maberly, Heydon Prowse, Andrew Knott, John Lynch, Irene Jacob</p> <p><b>15:50 Karol. Człowiek, który został papieżem</b> - miniserial obyczajowy, Polska, Francja, Kanada, Niemcy, Włochy, reż. Giacomo Battiatto, wyk. Grażyna Szapolowska, Ennio Fantastichini, Kenneth Welsh</p> | <p><b>06:00</b> Szczęście lata Toma i Jerry'ego <b>07:00</b> Rzykanci <b>09:00</b> Galileo</p> <p><b>11:05</b> Mój przyjaciel Rufus W domu swojej babci Scott spotyka Rufusa, zawiadającego futrzaka, który błaga chłopca i jego przyjaciółkę, Emily, o pomoc w przywróceniu świętości jego podupadającemu królestwu.</p> <p><b>12:55</b> STOP Drogówka <b>14:00</b> Policjantki i Policjanci <b>19:00</b> Galileo <b>20:00</b> Święty <b>22:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>00:05</b> Gallows Hill David ma się ponownie ożenić. Ślub zaplanowany jest w Stanach, dokąd David chce powrócić z Bogoty razem z narzeczoną, Lauren i córką, Jill. Po więc postanawia iść pieszo w poszukiwaniu pomocy i schronienia. <b>01:55</b> Śmierć na 1000 sposobów <b>02:25</b> Disco Polo Life</p>                                                                                                            |
| <p><b>MAGAZYN KULINARNY</b></p>  <p><b>14:25 Okrasa łamie przepisy</b> - Gotowanie na dziko - magazyn kulinarny</p> <p><b>14:55 U Pana Boga w ogródku</b> - serial komediowy</p> <p><b>15:50 Testimonium Veritatis. 7 cnót według Papieża i Prymasa</b></p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:30 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:35 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>21:30 Hit na sobotę</b> - <b>Rebeliant</b> - dramat</p> <p><b>23:55 Paranoja</b> - film akcji</p> <p><b>01:50 Intruz</b> - dramat</p> <p><b>03:40 Jaka to melodia?</b></p> <p><b>04:30 Z pamięci</b> - Barbara Pniewska - felieton</p>                      | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>16:20 Czerwona królowa</b> - serial, prod. Ukraina, Rosja, 2015</p> <p><b>17:20 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>17:50 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>18:00 Panorama</b></p> <p><b>18:35 Przyjaciele na zawsze</b></p> <p><b>19:35 Lajki!</b></p> <p><b>20:00 Ameryka da się lubić</b></p> <p><b>21:00 The Voice of Poland</b></p> <p><b>23:20 Muzyka, Taniec, Zabawa</b> - koncert</p> <p><b>00:20 Strzelec</b> - film akcji</p> <p><b>02:35 Skazany</b> - film akcji, prod. USA, 2017, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Nikolaj Coster - Waldau, Omari Hardwick, Lake Bell, Jon Bernthal</p> <p><b>04:35 Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>22:00 Szełfowa</b> - film komedia, USA, 2016, reż. Ben Falcone, wyk. Melissa McCarthy, Kristen Bell, Peter Dinklage, Ella Anderson, Kathy Bates</p> <p><b>00:05 Harry Potter i insygnia Akademika</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Alan Rickman, Ralph Fiennes, Julie Walters, Helena Bonham Carter, Tom Felton, Jason Isaacs</p> <p><b>03:10 Uwaga!</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>03:30 Noc magii</b></p>                                                                                                       | <p><b>FILM AKCJI</b></p>  <p><b>00:05 Zabójca idealny</b> Ameryka, rok 2045. Państwo przybrało totalitarny charakter. Na jego czele stoi Dyrektor, który kontroluje wszelkie aspekty życia obywateli. Przeciwnicy władzy są identyfikowani i szybko eliminowani przez rządowych zabójców. Condor należy do grona najlepszych tajnych agentów. Gdy jednak złećna mu operacja wyeliminowania kolejnego przeciwnika rządu kończy się niepowodzeniem, on sam staje się celem dawnych kompanów.</p> <p><b>02:00 Tajemnice losu</b> - program ezoteryczny</p>                                                                   | <p><b>KOMEDIA</b></p>  <p><b>13:15 U Pana Boga za piecem</b> - komedia</p> <p><b>15:05 Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>16:30 Retro kino</b> - Buster Bokserem - komedia</p> <p><b>17:55 Tamte lata, tamte dni</b></p> <p><b>18:30 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55 Scena muzyczna</b></p> <p><b>20:00 Bilet do kina - Pokój</b> - dramat</p> <p><b>22:05 Norah Jones live at Ronnie Scott's</b></p> <p><b>23:15 Seans kultowy</b> - <b>Waleria i tydzień cudów</b> - film fabularny</p> <p><b>00:45 Urodzeni artyści</b></p> <p><b>01:15 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>01:40 Wieczór kinomana</b> - <b>Przypadek dla początkującego kata</b> - film fabularny</p> | <p><b>SERIAL SENSACYJNY</b></p>  <p><b>01:50 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p>Każdy kolejny odcinek to odrębna tematyka. W każdym z nich nie brakuje „zabójczej prędkości”, efektów specjalnych, napięcia, niebezpiecznych pościgów i komizmu, przedstawianego przez bohaterów. Chcą, aby zawsze na pierwszym miejscu stała sprawiedliwość.</p> <p><b>02:50 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska</p> <p><b>03:30 Na jedwabnym szlaku</b></p> <p><b>04:05 Menu na miarę</b></p> | <p><b>FILM PRZYGDOWY</b></p>  <p><b>20:00 Robin Hood</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Cate Blanchett, Max Von Sydow, William Hurt, Mark Strong</p> <p><b>22:55 Ocean's Twelve: Dogrywka</b> - film sensacyjny, USA, Australia, 2004, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Catherine Zeta-Jones, Andy Garcia, Don Cheadle, Julia Roberts, Bernie Mac, Casey Affleck, Scott Caan, Vincent Cassel</p> <p><b>01:30 Druga strona medalu</b> - talk show</p>                                                           | <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>09:00</b> Inauguracja Roku Akademickiego w WSKSiM w Toruniu <b>11:30</b> Drogowskaz <b>11:45</b> Święty na każdy dzień</p> <p><b>11:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>12:00</b> Inauguracja Roku Akademickiego w WSKSiM w Toruniu <b>13:20</b> Ocalić od zapomnienia <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:35</b> Ludwig Maria Grignion de Montfort <b>15:30</b> Wierzę w Boga <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Jan Paweł II i Prymas Stefan Kardynał Wyszyński <b>17:00</b> Z Parlamentu Europejskiego <b>17:30</b> Okiem kamery <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacja dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Katecheza ks. bp. Antoniego Długosza <b>19:45</b> Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci <b>20:20</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

niedziela

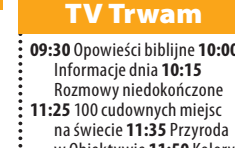
18 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>04:40 Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>06:00 Słownik polsko@polski</b></p> <p><b>06:25 Wojsko - polskie.pl</b> - reportaż</p> <p><b>06:55 Słowo na niedzielę</b></p> <p><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</b></p> <p><b>08:00 Tydzień</b></p> <p><b>08:30 Zakochaj się w Polsce</b> - magazyn</p> <p><b>09:05 Las bliżej nas</b></p> <p><b>09:30 Klasztorne smaki</b> - magazyn kulinarny</p> <p><b>10:00 Kariera Nikodema Dyźmy</b> - serial TVP</p> <p><b>11:05 Stulecie Winnych</b> - serial TVP</p> <p><b>11:55 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:00 Anioł Pański</b></p> <p><b>12:15 Między ziemią a niebem</b></p> <p><b>12:50 Rwanda 2020</b></p> <p><b>13:15 BBC w Jedyńce</b></p>               | <p><b>04:45 Cafe piosenka</b> - talk-show</p> <p><b>05:15 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>06:55 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</p> <p><b>07:40 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:55 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</p> <p><b>11:05 Smaki świata po polsku</b> - magazyn</p> <p><b>11:35 The Voice of Poland</b></p> <p><b>14:00 Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35 Koło fortuny</b> - serial, prod. Francja, 2017</p> <p><b>18:00 Panorama</b></p>                                                              | <p><b>04:55 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:15 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:25 Nowa Maja</b></p> <p><b>07:55 Akademia ogrodnika</b></p> <p><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:30 Brzydula</b> - serial, Polska</p> <p><b>12:35 Co za tydzień</b> - magazyn</p> <p><b>13:20 Usta Usta</b> - serial</p> <p><b>14:20 Kosmiczny wykop</b></p> <p><b>15:00 Nic do zgłoszenia</b></p> <p><b>16:00 Gala French Touch</b></p> <p><b>18:00 Totalne remonty Szelałgowskiej</b> - program</p> <p><b>19:00 Fakty</b></p> <p><b>19:25 Sport</b></p> <p><b>19:35 Pogoda</b></p> <p><b>19:45 Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:00 MasterChef</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>21:30 Królestwo kobiet</b></p> | <p><b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:50 Zakochany wilczek</b> Humphrey i Kate należą do jednego stada wilków w kanadyjskim Parku Narodowym Jasper. Znają się od kołyski, jednak w wilczej społeczności przyszło im odgrywać rolę skrajnie odmienną. Humphrey należy do grupy najsłabszych osobników Omega, znajdujących się na samym dnie w hierarchii stada. Nie wyobraża sobie dnia bez żartów, wygłupów z kumpłami i błędnego lenistwa.</p> <p><b>10:30 Transformers: Zemsta upadłych</b></p> <p><b>13:40 Ninja Warrior Polska</b></p> <p><b>15:40 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</b></p> <p><b>17:40 Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>18:50 Wydarzenia</b></p> | <p><b>06:50 Myśli na ten czas</b></p> <p><b>07:00 Liturgia prawosławna z cerkwi w Legnicy</b></p> <p><b>08:25 Od ucha do ucha</b> - Niezapomniany Leonard Bernstein - Spotkania z muzyką</p> <p><b>09:30 Od ucha do ucha</b></p> <p><b>10:55 Angielskie śniadanie</b> - Czarna zmija - serial</p> <p><b>12:10 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>12:40 Z pamięci</b> - Klub Krzywego Koła - felieton</p> <p><b>12:50 Awanti</b> - film fabularny</p> <p><b>15:15 Z pamięci</b> - Stanisław Jerzy Lec - felieton</p> <p><b>15:20 Zaginione Skarby</b></p> <p><b>15:35 Antyle Chopina</b> - film dokumentalny</p> <p><b>16:45 Z pamięci</b> - Zbigniew Herbert - felieton</p> <p><b>16:55 Informacje kulturalne</b></p> <p><b>17:15 Niedziela z...</b></p> <p><b>20:00 Młody Muzyk Roku 2020</b> - półfinał</p> | <p><b>05:55 Niesamowite!</b></p> <p><b>06:30 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>10:30 W imię króla</b></p> <p><b>13:00 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Pani zamieć</b></p> <p><b>14:25 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Muzykanci z miasta Bremy</b></p> <p><b>15:35 Dziewczyna z Alabamy</b> Zameżna Melanie przyjmuje oświadczenie Andrew. Aby zdobyć podpis męża na papierach rozwodowych, wraca do rodzinnego miasta.</p> <p><b>17:50 Narzeczony mimo woli</b> Margaret grozi deportacją, więc musi szybko wziąć z kimś ślub. Postanawia zaszantażować swojego asystenta.</p>                                                 | <p><b>05:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>06:00 Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>08:05 Kosmiczny wykop</b></p> <p><b>08:35 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:35 Hotel Paradise</b></p> <p><b>12:40 Zakochani po uszy</b> - serial</p> <p><b>13:50 Kto odmówi pannie młodej?</b></p> <p><b>15:00 Dennis rozrabia</b> - film komedia, USA, 1993, reż. Nick Castle, wyk. Walter Matthau, Mason Gamble, Joan Plowright, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Paul Winfield</p> <p><b>17:10 Robin Hood</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Cate Blanchett, Max Von Sydow, William Hurt, Mark Strong</p> | <p><b>07:00 Rzykanci</b> <b>09:00</b> A.X.L. Pies-robot - tajny projekt z wykorzystaniem najbardziej zaawansowanej sztucznej inteligencji na świecie - mający służyć do ochrony żołnierzy w walkach wydestaje się z ośrodka badawczego i zostaje znaleziony przez nastoletniego Milesa Alex Neustaedtera.</p> <p><b>11:05</b> Galileo <b>12:15</b> STOP Drogówka <b>13:15</b> Gwiazdy Kabaretu <b>14:25</b> Mocarna rodzinka <b>16:25</b> Prawdziwa historia <b>19:00</b> Galileo</p> <p><b>20:00</b> Obcy 3 Kapsuła ratunkowa, w której dryfują ocalałe bohaterowie poprzedniej części - Ripley, mała Newton, kapral Hicks i android Bishop - rozbija się na Florinie 161, planecie będącej w istocie kolonią karną dla najbardziej zwyrodniałych przestępców. <b>22:25</b> Wspaniali ludzie</p>                                                                                                                               |
| <p><b>SERIAL DOKUMENTALNY</b></p>  <p><b>14:25 Weterynarze z sercem</b></p> <p><b>14:50 Z pamięci</b> - Barbara Pniewska - felieton</p> <p><b>15:05 U Pana Boga w ogródku</b> - serial komediowy</p> <p><b>16:05 Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>17:00 Teleexpress</b></p> <p><b>17:30 Koncert</b></p> <p><b>19:30 Wiadomości</b></p> <p><b>20:15 Ludzie i bogowie</b></p> <p><b>21:15 Rolnik szuka żony</b></p> <p><b>22:15 Zakochana Jedynka</b> - Walking on Sunshine. Chodzę w słońcu - komedia</p> <p><b>00:00 Rebeliant</b> - dramat</p> <p><b>02:25 Nie ma to jak u mamy</b> - komedia obyczajowa</p> <p><b>04:05 Film dokumentalny</b></p> <p><b>04:50 Z pamięci</b></p> | <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>18:30 Na dobre i na złe</b> - serial TVP</p> <p><b>19:25 Na sygnale</b> - serial fabularny prod. TVP</p> <p><b>20:00 Strzelec</b> - film akcji, prod. USA, 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Michael Pena, Danny Glover</p> <p><b>22:15 Kino bez granic</b> - Być jak Kazimierz Deyna - komedia obyczajowa, prod. Polska, 201</p> <p><b>00:00 Mocny sekret niani</b> - film fabularny, prod. USA, 2018</p> <p><b>01:40 Syn Królowej Śniegu</b> - dramat, prod. Polska, 2017, reż. Robert Wichrowski</p> <p><b>03:05 Zakończenie dnia</b></p> | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>22:35 Sherlock Holmes</b> - film sensacyjny, USA, Wielka Brytania, Niemcy, 2009, reż. Guy Ritchie, wyk. Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams, Mark Strong</p> <p>Najsłynniejszy detektyw Sherlock Holmes z nieodłącznym przyjacielem dr. Watsonem szukają sprawcy rytualnych morderstw.</p> <p><b>01:11 Kwieciec z Panamy</b> - film sensacyjny, USA, Irlandia, 2001, reż. John Boorman, wyk. Pierce Brosnan, Geoffrey Rush, Jamie Lee Curtis, Leonor Varela</p> <p><b>03:30 Noc magii</b> - program ezoteryczny</p>                                                                       | <p><b>MAGAZYN</b></p>  <p><b>19:30 Państwo w Państwie</b> - magazyn prod. Polska</p> <p><b>20:00 Kabaret na żywo</b> - Klinika Skeczów Męczących</p> <p><b>22:05 Aniołki Charliego: Zawrotna szybkość</b> Trzy niezwykle seksowne Aniołki: Natalie Cook, Dylan Sanders i Alex Munday powracają, by stawić czoła Madison Lee, Aniołkowi, który zaprzędał duszę diabłu.</p> <p><b>00:20 Bez litości 2</b> Robert McCall powraca, by w wyszukany, charakterystyczny dla siebie sposób, walczyć o sprawiedliwość.</p> <p><b>03:00 Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40 Disco Grammy</b></p> | <p><b>FILM OBYCZAJOWY</b></p>  <p><b>21:10 Jeremiaś Johnson</b> - film prod. USA, 1972, reż. Sydney Pollack, wyk. Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton, Josh Albee, Joaquin Martinez, Allyn Ann McLerie, Stefan Gierasch</p> <p><b>23:05 Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</p> <p><b>23:35 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</p> <p><b>23:55 Teraz animacje!</b> - Biel, prod. Francja, 2015</p> <p><b>24:00 Teraz animacje!</b> - Locus - film animowany</p> <p><b>00:10 Teraz animacje!</b> - Przestrzeń negatywna</p> <p><b>00:25 Bilet do kina</b> - Pokój - dramat</p> <p><b>02:30 Tylko Beatrycze</b></p>                                                                                                | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>20:00 Niedziela z gwiazdami: 60 sekund</b> By uratować brata, legendarny złodziej samochodów musi w tygodniu dostarczyć mafii 50 luksusowych aut.</p> <p><b>22:20 Plan lotu</b></p> <p><b>00:30 Anatomia strachu</b></p> <p><b>02:05 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>03:05 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</p> <p><b>03:55 Biesiada na cztery pory roku</b></p> <p><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial</p> | <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p><b>20:00 Szybcy i wściekli: Tokio Drift</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2006, reż. Justin Lin, wyk. Lucas Black, Bow Wow, Nathalie Kelley, Brian Tee, Kang Sung, Brian Goodman, Vin Diesel</p> <p><b>22:15 Zabójcza broń IV</b> - film sensacyjny, USA, 1998, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo, Chris Rock, Jet Li, Steve Kahan, Kim Chan, Surround</p> <p><b>00:50 Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:35 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska</p>                                          | <p><b>TV Trwam</b></p> <p><b>09:10</b> Spotkanie z Magdą Buczek <b>09:15</b> Katecheza <b>09:30</b> Msza Święta</p> <p><b>10:40</b> Cuda Jezusa <b>11:25</b> Kolory Świętości <b>11:30</b> Przyjaciele i bohaterowie <b>12:00</b> Anioł Pański z Ojcem Świętym Franciszkiem <b>12:20</b> Wiesz - to też Polska <b>13:30</b> Papież Polak do Rodaków <b>14:10</b> Cud Prawdy <b>14:40</b> Nienapisany pamiętnik <b>15:40</b> Solidarność Walcząca <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Koncert zyczeń</p> <p><b>17:00</b> Zostań Żołnierzem RP <b>17:15</b> Tajemnice długowieczności <b>17:30</b> Okiem kamery <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacja dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Opowieści biblijne historie animowane z No-nego Testamentu <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Kolory Świętości <b>21:00</b> Apel</p> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

poniedziałek

19 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:10 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</div> <div>06:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</div> <div>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></div> <div>07:30 <b>Okiem Wiary</b> - magazyn</div> <div>08:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>08:10 <b>Pogoda poranna</b></div> <div>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b></div> <div>08:40 <b>Kasta</b></div> <div>09:15 <b>Ranczo</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>10:15 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>12:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>12:10 <b>Agrobiznes</b></div> <div>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</div> <div>12:35 <b>To się opłaca</b> - magazyn</div> <div>12:50 <b>BBC w Jedynce</b></div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</div> <div>15:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>15:10 <b>Pogoda</b></div> <div>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></div> <div>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>17:00 <b>Telexpress</b></div> <div>17:25 <b>Jaka to melodia?</b></div> <div>18:00 <b>Klan</b> - telenowela TVP</div> <div>18:30 <b>Kasta</b></div> <div>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></div> <div>19:30 <b>Wiadomości</b></div> <div>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>20:30 <b>Leśniczówka</b> - magazyn rolniczy</div> <div>21:00 <b>Teatr Telewizji</b> - Cud biednych ludzi - spektakl</div> <div>22:35 <b>Świat bez fikcji</b></div> <div>23:40 <b>Warto rozmawiać</b></div> <div>00:40 <b>Chodzę w słońcu</b> - komedia</div> | <div>05:55 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>06:45 <b>Coś dla Ciebie</b></div> <div>07:10 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:20 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>07:55 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>10:45 <b>Panorama</b></div> <div>10:50 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>11:15 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - serial</div> <div>11:25 <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</div> <div>11:55 <b>Barwy szczęścia</b> - serial</div> <div>12:25 <b>Koło fortuny</b></div> <div>13:00 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>13:30 <b>Uzdrowisko</b></div> <div>14:05 <b>Coś dla Ciebie</b></div> <div>17:10 <b>Wieżień Zdrowie</b></div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b></div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>TELENOWELA</div> <div></div> <div>19:00 <b>Uzdrowisko</b> - telenowela TVP</div> <div>19:35 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>20:45 <b>Kulisy serialu „M jak miłość”</b></div> <div>20:55 <b>M jak miłość</b> - serial TVP</div> <div>21:50 <b>O mnie się nie martw</b> - serial komediowy prod. TVP</div> <div>22:50 <b>Deep State: tajny układ</b></div> <div>23:55 <b>Życie za życie</b> - dramat, prod. USA, Niemcy</div> <div>02:05 <b>Warto kochać</b> - serial</div> <div>02:55 <b>Być jak Kazimierz Deyna</b> - komedia obyczajow</div> <div>04:35 <b>Zakończenie</b></div> | <div>04:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>05:00 <b>Nowa Mają w ogrodzie</b></div> <div>05:30 <b>Akademia ogrodnika</b></div> <div>05:40 <b>Mango</b> - telezakupy</div> <div>06:55 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>07:55 <b>Szaf Mat</b></div> <div>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b></div> <div>11:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>13:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>14:25 <b>Detektywi</b> - program kryminalny</div> <div>15:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>16:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>17:00 <b>Rozwody</b></div> <div>18:00 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>19:00 <b>Fakty</b></div> <div>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b></div> <div>19:35 <b>Sport, Pogoda</b></div> <div>MAGAZYN</div> <div></div> <div>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>20:10 <b>Doradca smaku</b> - program kulinarny</div> <div>20:15 <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>20:55 <b>Milionerzy</b> - program rozrywkowy</div> <div>21:30 <b>Totalne remonty Szlagowskiej</b></div> <div>22:30 <b>Projekt Lady</b> - program rozrywkowy</div> <div>23:30 <b>Szadź</b> - serial, Polska</div> <div>00:30 <b>Co za tydzień</b> - magazyn</div> <div>01:10 <b>Zabójcza broń</b> - serial, USA</div> <div>02:10 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>02:30 <b>Noc magii</b></div> | <div>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></div> <div>08:40 <b>Malanowski i Partnerzy</b></div> <div>09:40 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>10:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>11:40 <b>Gliniarze</b></div> <div>12:40 <b>Dzień, który zmienił moje życie</b></div> <div>13:40 <b>Trudne sprawy</b></div> <div>14:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>15:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>16:10 <b>Pogoda</b></div> <div>16:15 <b>Intervencja</b></div> <div>16:30 <b>Na ratunek 112</b></div> <div>17:00 <b>Gliniarze</b></div> <div>18:00 <b>Pierwsza miłość</b> - serial obyczajowy prod. Polska</div> <div>18:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>19:30 <b>Gość Wydarzeń</b></div> <div>19:45 <b>Sport, Pogoda</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:05 <b>MEGA HIT</b></div> <div>- <b>Bez litości 2</b></div> <div>Emerytowany tajny agent Robert McCall powraca, by w wyszukany, charakterystyczny dla siebie sposób, walczyć o sprawiedliwość. Jest nieustraszony, inteligentny, a jego sprawność fizyczna sprawia, że dostaje to, czego chce. A chce sprawiedliwości.</div> <div>22:45 <b>G.I. Joe: Czas Kobry</b></div> <div>01:10 <b>Dzień niepodległości</b></div> <div>Obcy z kosmosu przybywają na Ziemię w monstrualnych statkach kosmicznych z zamiarem zniszczenia rodzaju ludzkiego i podboju Ziemi.</div> <div>04:25 <b>Kabarety</b></div> | <div>07:00 <b>Muzyczne poranki</b></div> <div>08:00 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>08:25 <b>Tego się nie wytnie</b></div> <div>09:55 <b>Reżyserzy</b></div> <div>11:00 <b>Siedlisko</b> - serial TVP</div> <div>13:00 <b>Dalej prosto</b></div> <div>13:30 <b>Dzika muzyka</b> - Pieśń o rzece - magazyn</div> <div>14:00 <b>Niedziela z... Rejsem</b></div> <div>14:50 <b>John Ford, człowiek który wymyślił Dzikiego Zachodu</b> - film</div> <div>16:00 <b>Klucznik</b> - dramat, reż. Wojciech Marczewski</div> <div>17:30 <b>Rok 2020</b> - cykl dokumentalny</div> <div>17:55 <b>Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</div> <div>18:30 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>18:55 <b>Wojna i pokój</b> - serial kostiumowy, prod. Wielka Brytania, 2016</div> <div>20:00 <b>Panorama kina polskiego</b> - Dzikie róże</div> <div>21:45 <b>Kronos</b> - Moda</div> <div>22:30 <b>Scena muzyczna</b></div> <div>DRAMAT</div> <div></div> <div>23:35 <b>Żelazna klasyka</b></div> <div>- <b>Konformista</b></div> <div>- dramat, prod. Niemcy, Francja, Włochy, 1970, reż. Bernardo Bertolucci</div> <div>01:30 <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</div> <div>01:55 <b>Jeremiah Johnson</b> - film prod. USA, 1972, reż. Sydney Pollack, wyk. Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton, Josh Albee, Joaquin Martinez, Allyn Ann McTier, Stefan Gierasch</div> <div>03:55 <b>Tamte lata, tamte dni</b></div> <div>04:25 <b>Rok 2020</b></div> <div>04:55 <b>Sami Yaffa na tropie dźwięków</b></div> <div>05:50 <b>Mini audycja</b></div> <div>05:50 <b>Zakończenie dnia</b></div> | <div>06:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>07:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>08:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>10:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</div> <div>12:00 <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</div> <div>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:00 <b>Odwet</b> - film sensacyjny</div> <div>Agent służb antynarkotykowych postanawia wymierzyć sprawiedliwość mordercom zony.</div> <div>22:00 <b>Niebezpieczna dzielnica</b></div> <div>23:40 <b>Wielkie wesele</b></div> <div>01:30 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</div> <div>02:10 <b>Niesamowite!</b></div> <div>03:55 <b>Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>04:35 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny prod. Polska</div> <div>05:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> | <div>04:55 <b>Szkoła</b></div> <div>05:55 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>07:30 <b>Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>11:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>12:30 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</div> <div>13:30 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</div> <div>14:30 <b>Szkoła</b></div> <div>15:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>16:30 <b>Szkoła</b></div> <div>17:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>18:30 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>19:00 <b>19 + - obyczajowy</b></div> <div>19:30 <b>Zakochani po uszy</b> - serial</div> <div>20:00 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>20:30 <b>Hotel Paradise</b></div> <div>KOMEDIA</div> <div></div> <div>21:30 <b>Kobieta sukcesu</b> - film komedia, Polska, 2018, reż. Robert Wichowski, wyk. Agnieszka Więdłocha, Mikołaj Roznerski, Bartosz Gelner, Julia Wieniawa, Paulina Gałuszka, Małgorzata Foremniak, Tomasz Karolak</div> <div>23:45 <b>Klucz do koszmaru</b> - film horror, USA, 2005, reż. Iain Softley, wyk. Kate Hudson, Gena Rowlands, John Hurt, Peter Sarsgaard, Joy Bryant</div> <div>01:55 <b>Druga strona medalu</b> - talk show</div> <div>02:35 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny</div> | <div>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b> - serial sensacyjny</div> <div>08:00 <b>Nasz nowy dom</b></div> <div>09:00 <b>Sędzia Judy</b></div> <div>10:25 <b>Sekrety Sasiadów</b></div> <div>11:25 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:55 <b>Uzurpatorka</b></div> <div>13:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>14:55 <b>STOP Drogówka</b></div> <div>15:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>17:00 <b>Nowe Sekrety Sasiadów</b></div> <div>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>20:00 <b>Święty</b></div> <div>20:30 <b>Sprawiedliwi</b></div> <div>- Wydział Kryminalny</div> <div>21:40 <b>Pułapka</b></div> <div>Kiedy samochód uciekających po napadzie przestępców ulega wypadkowi, mężczyźni szukają schronienia w pobliskim, wyglądającym na opuszczony, magazynie.</div> <div>23:30 <b>Rzykanci</b></div> <div>01:00 <b>Śmierć na 1000 sposobów</b></div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>09:30 <b>Opowieści bibljne</b></div> <div>10:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>10:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>11:25 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></div> <div>11:35 <b>Przyroda w Obiektywie</b></div> <div>11:50 <b>Kolory Świętości</b></div> <div>11:55 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>12:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>12:03 <b>Informacje dnia</b></div> <div>12:20 <b>Jezus</b></div> <div>12:50 <b>Galilejczyk</b></div> <div>13:20 <b>Kamyki wspomnień o k. Jerzym Popiełuszcze</b></div> <div>13:30 <b>Msza Święta</b></div> <div>14:30 <b>Ballada</b></div> <div>15:50 <b>Ma się rozumieć</b></div> <div>16:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>16:10 <b>Sanktuaria polskie</b></div> <div>16:30 <b>Zew natury</b></div> <div>16:55 <b>Świadkowie</b></div> <div>17:25 <b>Kolory Świętości</b></div> <div>17:30 <b>Okiem kamery</b></div> <div>18:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>18:05 <b>Informacje dnia</b></div> <div>18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>19:25 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>19:30 <b>Opowieści Starego Testamentu</b></div> <div>20:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>20:20 <b>Różaniec</b></div> <div>20:50 <b>Mysząc Ojczyzna</b></div> <div>21:00 <b>Apel</b></div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

wtorek

20 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:10 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</div> <div>06:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</div> <div>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></div> <div>07:30 <b>Agape</b> - magazyn</div> <div>08:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>08:10 <b>Pogoda poranna</b></div> <div>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b></div> <div>08:40 <b>Kasta</b> - Szkokujący mobbing</div> <div>09:20 <b>Ranczo</b> - serial</div> <div>10:20 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>12:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>12:10 <b>Agrobiznes</b></div> <div>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</div> <div>12:35 <b>Magazyn Rolniczy</b></div> <div>12:55 <b>Natura w Jedynce</b> - Król lasu - film</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</div> <div>15:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></div> <div>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>17:00 <b>Telexpress</b></div> <div>17:25 <b>Jaka to melodia?</b></div> <div>18:00 <b>Klan</b> - telenowela TVP</div> <div>18:30 <b>Kasta</b></div> <div>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></div> <div>19:30 <b>Wiadomości</b></div> <div>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>20:30 <b>Leśniczówka</b></div> <div>21:00 <b>Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn</div> <div>21:40 <b>Magazyn Ekspresu Reporterów</b></div> <div>22:45 <b>Ocaleni</b> - reality show</div> <div>23:50 <b>Taksówkarz</b> - dramat</div> <div>01:50 <b>Ktoś chce mnie zabić</b></div> | <div>04:55 <b>Cafe piosenka</b></div> <div>05:55 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>06:45 <b>Co dasz bliźnim?</b> - reportaż</div> <div>07:10 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:20 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>07:55 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>10:40 <b>Panorama</b></div> <div>10:50 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>11:15 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>11:25 <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</div> <div>11:55 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>12:25 <b>Koło fortuny</b></div> <div>13:00 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>13:30 <b>Uzdrowisko</b></div> <div>14:15 <b>Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>TELETURNIEJ</div> <div></div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>19:00 <b>Uzdrowisko</b></div> <div>19:35 <b>Barwy szczęścia</b> - serial</div> <div>20:45 <b>Kulisy serialu „M jak miłość”</b></div> <div>20:55 <b>M jak miłość</b> - serial TVP</div> <div>21:50 <b>Czerwona królowa</b></div> <div>23:00 <b>Lekkie historie</b></div> <div>23:50 <b>O mnie się nie martw</b></div> <div>00:50 <b>Rodzinka.pl</b></div> <div>01:30 <b>Paradoks</b> - serial</div> <div>02:20 <b>Życie za życie</b> - dramat</div> <div>04:30 <b>Dian Fossey. Tajemnice we mgle 3 Morderstwo na górze</b></div> <div>05:15 <b>Zakończenie</b></div> | <div>05:15 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>05:35 <b>Mango</b> - telezakupy</div> <div>06:50 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>07:50 <b>Doradca smaku</b></div> <div>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b></div> <div>11:30 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>12:30 <b>Rozwody</b></div> <div>13:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>14:25 <b>Detektywi</b> - program kryminalny</div> <div>15:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>16:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>17:00 <b>Rozwody</b></div> <div>18:00 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>19:00 <b>Fakty</b></div> <div>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b></div> <div>19:35 <b>Sport</b></div> <div>19:45 <b>Pogoda</b></div> <div>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>PROGRAM KULINARNY</div> <div></div> <div>20:10 <b>Doradca smaku</b> - program kulinarny</div> <div>20:15 <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>20:55 <b>Milionerzy</b> - program rozrywkowy</div> <div>21:30 <b>Szadź</b> - serial, Polska</div> <div>22:30 <b>Kuba Wojewódzki Superwizjer</b></div> <div>23:30 <b>Ukryta prawda</b> - program reportażowy</div> <div>00:05 <b>Królestwo kobiet</b></div> <div>01:05 <b>Projekt Lady</b> - program rozrywkowy prod. Polska</div> <div>02:05 <b>Uprowadzona</b> - serial</div> <div>03:00 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>03:20 <b>Noc magii</b></div> | <div>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></div> <div>08:40 <b>Malanowski i Partnerzy</b></div> <div>09:40 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>10:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>11:40 <b>Gliniarze</b></div> <div>Intrygujące sprawy kryminalne, dynamiczne akcje policyjne, najnowsze rozwiązania w walce z przestępczością, fascynujący bohaterowie, zagrożenie życia i silne emocje.</div> <div>12:40 <b>Dzień, który zmienił moje życie</b></div> <div>13:40 <b>Trudne sprawy</b></div> <div>14:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>15:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>16:15 <b>Intervencja</b></div> <div>16:30 <b>Na ratunek 112</b></div> <div>17:00 <b>Gliniarze</b></div> <div>18:00 <b>Pierwsza miłość</b></div> <div>18:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>19:30 <b>Gość Wydarzeń</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:00 <b>Dzień niepodległości</b></div> <div>Obcy z kosmosu przybywają na Ziemię w monstrualnych statkach kosmicznych z zamiarem zniszczenia rodzaju ludzkiego i podboju Ziemi.</div> <div>23:10 <b>Bрудny szmal</b></div> <div>Bob Saginowski pracuje jako barman u swojego zgorzkniałego kuzyna Marva, który był niegdyś liczącym się w okolicy gangsterem.</div> <div>01:25 <b>Zabójczy cel</b></div> <div>Jacob specjalizuje się w tropieniu seryjnych zabójców.</div> <div>03:40 <b>Tajemnice losu</b></div> <div>04:40 <b>Disco Gramy</b></div> <div>05:25 <b>Telezakupy TV Okazje</b></div> | <div>07:20 <b>Muzyczne poranki</b></div> <div>08:00 <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</div> <div>08:30 <b>Film dokumentalny</b></div> <div>09:25 <b>Klucznik</b> - dramat</div> <div>11:00 <b>Siedlisko</b> - serial TVP</div> <div>12:00 <b>Hrabina Cosel</b> - Kamaryla - serial TVP, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jadwiga Barańska, Mariusz Dmochowski, Stanisław Jasiukiewicz, Ignacy Gogolewski, Henryk Borowski</div> <div>13:05 <b>Madame Tuttil</b> - Putli - film animowany</div> <div>13:30 <b>Tego się nie wytnie</b></div> <div>14:55 <b>Typografia miasta</b> - film dokumentalny</div> <div>16:00 <b>Szczęśliwy człowiek</b> - film obyczajowy</div> <div>17:30 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny</div> <div>17:50 <b>Kronos</b> - Moda - magazyn kulturalno-społeczny</div> <div>18:30 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>DRAMAT</div> <div></div> <div>18:55 <b>Wojna i pokój</b> - serial kostiumowy, prod. Wielka Brytania</div> <div>20:00 <b>Emigranci</b> - spektakl</div> <div>22:20 <b>Lekkie obyczaje</b> - Peggy Sue wyszła za mąż - film fabularny, prod. USA, 1986</div> <div>00:05 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny</div> <div>00:25 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>00:50 <b>Młoda Polska</b> - Adaptacja</div> <div>01:25 <b>Panorama kina polskiego</b> - Dzikie róże</div> <div>03:15 <b>Kino nocne</b> - Na moich ustach</div> <div>05:25 <b>Tedeyski</b></div> <div>05:50 <b>Mini audycja</b> - Jeszcze więcej kultury</div> <div>05:50 <b>Zakończenie dnia</b></div> | <div>06:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>07:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>08:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>10:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</div> <div>12:00 <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</div> <div>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>20:00 <b>Szanghajska robota</b></div> <div>21:55 <b>Czas zemsty</b></div> <div>00:30 <b>Nieproszeni goście</b></div> <div>02:00 <b>Castle</b></div> <div>02:50 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>03:35 <b>Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>04:35 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</div> <div>05:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>20:00 <b>Szanghajska robota</b></div> <div>21:55 <b>Czas zemsty</b></div> <div>00:30 <b>Nieproszeni goście</b></div> <div>02:00 <b>Castle</b></div> <div>02:50 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>03:35 <b>Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>04:35 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</div> <div>05:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> | <div>04:55 <b>Szkoła</b></div> <div>05:55 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>07:30 <b>Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>11:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>12:30 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</div> <div>13:30 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</div> <div>14:30 <b>Szkoła</b></div> <div>15:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>16:30 <b>Szkoła</b></div> <div>17:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>18:30 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>19:00 <b>19 + - obyczajowy</b></div> <div>19:30 <b>Zakochani po uszy</b> - serial</div> <div>20:00 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>20:30 <b>Hotel Paradis</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>21:35 <b>Ścigana</b> - film sensacyjny, USA, 2012, reż. Steven Soderbergh, wyk. Gina Carano, Ewan McGregor, Channing Tatum, Antonio Banderas, Michael Douglas, Michael Fassbender</div> <div>23:30 <b>Robin Hood</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Cate Blanchett, Max Von Sydow, William Hurt, Mark Strong, Oscar Isaac, Danny Huston, Eileen Atkins, Mark Addy</div> <div>02:15 <b>Druga strona medalu</b> - talk show</div> <div>02:45 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny</div> | <div>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b> - serial sensacyjny</div> <div>08:00 <b>Nasz nowy dom</b></div> <div>09:00 <b>Sędzia Judy</b></div> <div>10:25 <b>Sekrety Sasiadów</b></div> <div>11:25 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:55 <b>Uzurpatorka</b></div> <div>13:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>14:55 <b>STOP Drogówka</b></div> <div>15:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>17:00 <b>Nowe Sekrety Sasiadów</b></div> <div>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>20:00 <b>Święty</b></div> <div>20:30 <b>Sprawiedliwi</b></div> <div>- Wydział Kryminalny</div> <div>21:40 <b>Pułapka</b></div> <div>Kiedy samochód uciekających po napadzie przestępców ulega wypadkowi, mężczyźni szukają schronienia w pobliskim, wyglądającym na opuszczony, magazynie.</div> <div>23:30 <b>Rzykanci</b></div> <div>01:00 <b>Śmierć na 1000 sposobów</b></div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>10:15 <b>Jak my to widzimy</b></div> <div>10:45 <b>Zew natury</b></div> <div>11:05 <b>Mysząc Ojczyzna</b></div> <div>11:35 <b>Historia i architektura</b></div> <div>12:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>12:03 <b>Informacje dnia</b></div> <div>12:20 <b>Sanktuaria polskie</b></div> <div>12:40 <b>Człowiek orkiestra</b></div> <div>13:30 <b>Msza Święta</b></div> <div>14:30 <b>Wichura</b></div> <div>15:35 <b>Wakacje z Chopinem</b></div> <div>15:50 <b>Ma się rozumieć</b></div> <div>16:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>16:10 <b>Jestem mamą</b></div> <div>16:30 <b>Kalejdoskop Młodych</b></div> <div>16:50 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></div> <div>17:00 <b>Misyjna Eu-charystia w Gahunga</b></div> <div>17:10 <b>Prosto o gospodarce</b></div> <div>17:30 <b>Okiem kamery</b></div> <div>18:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>18:05 <b>Informacje dnia</b></div> <div>18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>19:25 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>19:30 <b>Każdy małuch to potrafi</b></div> <div>19:45 <b>Modlitwa</b></div> <div>20:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>20:20 <b>Różaniec</b></div> <div>20:50 <b>Mysząc Ojczyzna</b></div> <div>21:00 <b>Apel</b></div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



# ROZRYWKOWE TO i OWO nr 213

*Redaguje:*  
**Władysław Firlik**

## 1. PSIA WYGODA

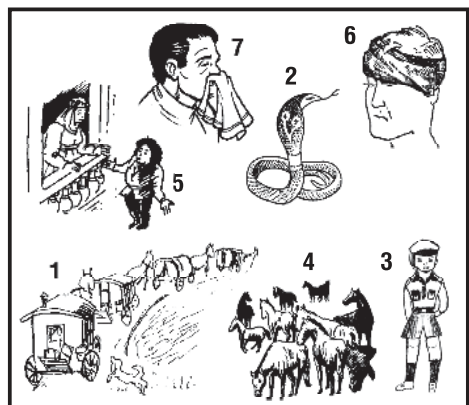
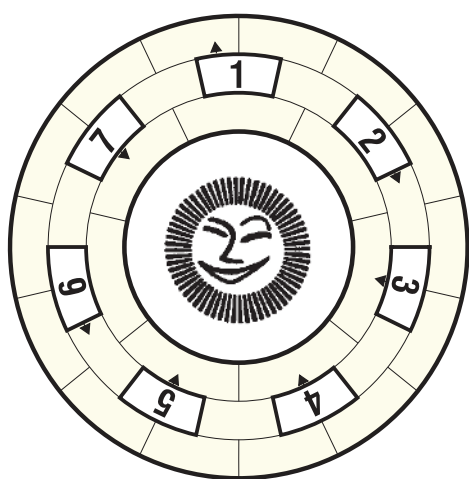
|                                              |                        |                                   |              |                                    |                                |                                            |                              |                           |                                       |                                             |
|----------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| GRYPA                                        | WĘ-<br>GIERKA          | ŚWIE-<br>TUJE<br>11 STYCZ-<br>NIA | ROZ-<br>WAGA | ZASŁONA<br>OKIENNA                 |                                | SOLENZANTKA<br>Z 15 LUTEGO<br><br>PO ALFIE | KORBOWY<br><br>PRZY-<br>NETĄ | DACH NA<br>POD-<br>PORACH |                                       | O CZER-<br>WONYM<br>KAP-<br>TURKU           |
| D. PODA-<br>TEK AKCY-<br>ZOWY OD<br>ALKOHOLU | ▶                      | 13                                |              |                                    |                                |                                            | WIOSEN-<br>NY PIAK           | ▶                         |                                       |                                             |
| ▶                                            | 5<br>20                | 28                                | 38           |                                    | 15                             | KRZEPA                                     | ▶                            |                           |                                       |                                             |
| CZEŚĆ<br>SKŁA-<br>DOWA<br>LOGIKI             | ▶                      |                                   |              | 2                                  | 29                             | 40                                         |                              |                           | MICHO-<br>ROWSKI<br>U MNISZ-<br>KOWNY | 31                                          |
| BRZE-<br>CZAÇA<br>GATUNEK<br>MARCHWI         | ▶                      |                                   |              | 30                                 |                                | WOKÓŁ<br>CZAPKI<br>WOJ-<br>SKOWEJ          | ▶                            |                           |                                       | 33                                          |
| ▶                                            |                        |                                   |              |                                    |                                | ŻARGON                                     | ▶                            | 7                         |                                       | 32                                          |
| PŁYNIE<br>PRZEZ<br>KATO-<br>WICE             | ▶                      |                                   | 22           |                                    | ... GOSPODARKI<br>ŻYWNOŚCIOWEJ | PIER-<br>WIASTEK<br>JAK SZAC-<br>HISIĄ     |                              | BROŃ<br>BYKA              | 27                                    | BRAK<br>RUCHU,<br>DZIA-<br>ŁANIA,<br>ZASTÓJ |
| ▶                                            | 1                      |                                   |              | STEFAN<br>KRÓL<br>SSAK Z<br>ROGIEM | ▶                              |                                            |                              |                           |                                       |                                             |
| IMIĘ<br>DNIA                                 | SENIUK<br>LUB<br>DYMNA | ▶                                 |              |                                    |                                | OGŁO-<br>SZENIE<br>W PRA-<br>SIE           |                              | 26                        | 35                                    |                                             |
| ATRAK-<br>CIA<br>ATEN                        | ▶                      | SYN<br>APOLLINA<br>I KREUZY       | 10           | 23                                 |                                | POSEŁ<br>PAPIESKI                          |                              | 37                        | 24                                    |                                             |
| LITERA<br>W ALFA-<br>BECIE<br>MORSE'A        | ▶                      |                                   | 6            | 39                                 | 17                             | 16                                         | RUDA<br>U WIE-<br>WIORKI     | ▶                         |                                       |                                             |
| WIDLI-<br>SZEK                               |                        | PISEMNE<br>PONA-<br>GLENIE        |              | ANGLO-<br>SASKIE<br>IMIĘ<br>MĘSKIE |                                |                                            |                              |                           |                                       |                                             |
| ▶                                            |                        |                                   |              |                                    |                                |                                            |                              |                           |                                       | 36                                          |
| ARYSTO-<br>KRA-<br>TYCZNA<br>GRA             | ▶                      |                                   |              |                                    | 8                              |                                            |                              |                           |                                       |                                             |
| ▶                                            |                        | 18                                |              | 3                                  |                                |                                            |                              |                           |                                       | 12                                          |
| WYPOR-<br>NOŚĆ<br>STATKU                     | ▶                      |                                   | 34           | 9                                  | 11                             |                                            |                              |                           |                                       |                                             |
| GRUPA WYSP<br>W POLINEZJI                    |                        |                                   |              | ŁĄCZY<br>DWIE<br>MORZA             | ▶                              |                                            |                              |                           |                                       |                                             |
|                                              |                        |                                   |              |                                    | 4                              |                                            | 19                           |                           | 21                                    |                                             |

**Litery z pól ponumerowanych od 1 do 40 utworzą pytanie małżonka.**

## 6. ANAGRAM

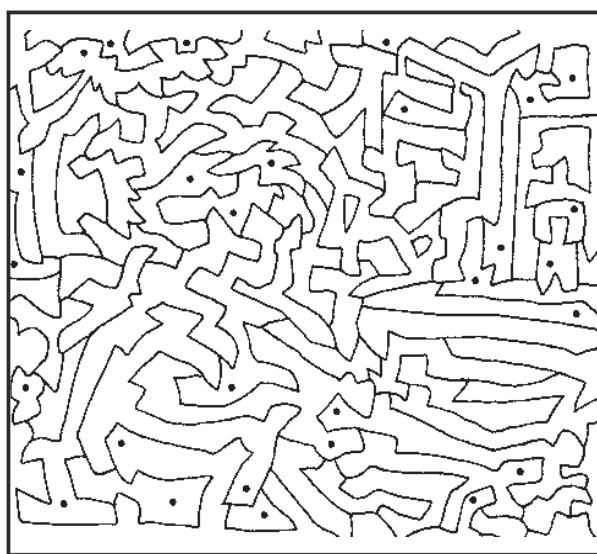
Choć natarłem jej \_\_\_\_\_ /,  
\_\_\_\_\_ butna dalej,  
ciągle pełna \_\_\_\_\_  
i nie boi się wcale.

## 9. WIRÓWKA OBRAZKOWA



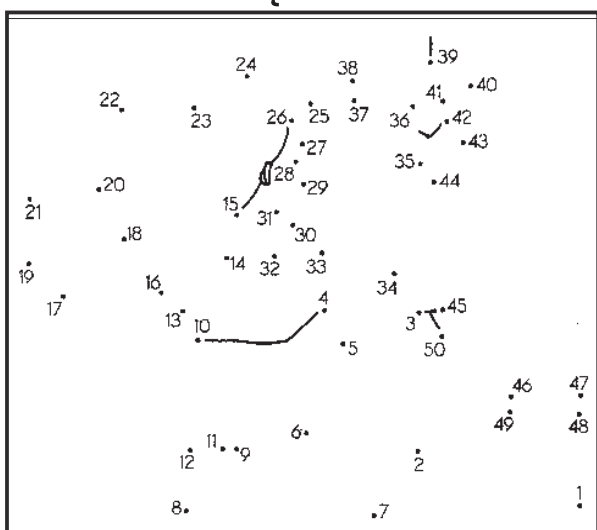
Wpisz do diagramu prawoskrętnie wszystkie nazwy rysunków tak, aby bezbłędnie powstało rozwiązanie zadania.

## 7. DZIWNY RYSUNEK



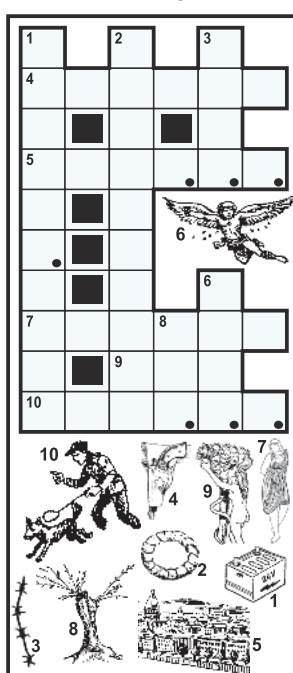
**Aby dowiedzieć się co ukrywa ten tajemniczy rysunek, należy zamalować wszystkie pola z kropkami.**

## 10. POŁĄCZ PUNKTY



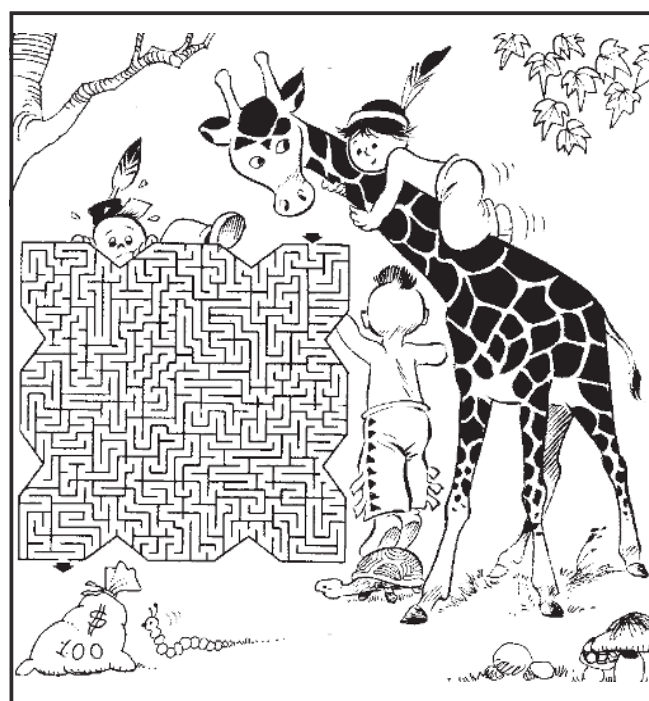
Połącz dokładnie liniami prostymi wszystkie punkty od 1 do 50 i napisz, co tobie się ukazało.

## 2. KRZYŻÓWKA



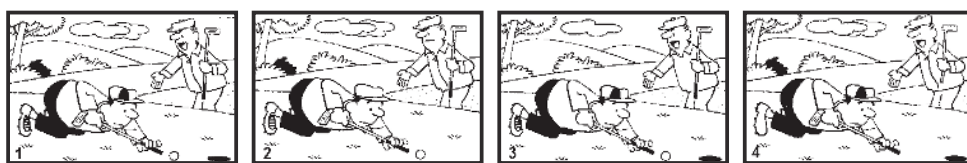
Litery z pól zaznaczonych (rzędami) utworzą rozwiązanie.

### 3. LABIRYNT



**Wskaż małemu Indianinowi bezkolizyjną drogę do worka z pieniędzmi, aby jak najszybciej mógł je odnaleźć.**

#### 4. CO BRAKUJE ?



Na rysunkach 2, 3, 4 brakuje po 4 drobne szczegóły, które znajdują się na oryginale (rys. 1). Znajdź te brakujące rzeczy.

## 5. ALGEBRAF

Wiedząc, że jednakowym symbolom odpowiadają jednakowe cyfry, a różnym symbolom - różne cyfry, należy odtworzyć działania matematyczne. W zadaniu nie występują cyfry: 3, 5, 7. W rozwiązaniu wystarczy podać dolne dodawanie.



 $\times$ 

 $=$ 




$+$   


 $-$ 

 $\times$ 

 $=$ 

 $-$ 


---



 $+$ 



 $=$ 




## 8. KRZYŻÓWKA

**Litery z pól zaznaczonych czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.**

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                     |  | 2                                                                                     |  | 3                                                                                     |  | 4                                                                                     |                                                                                       | 5                                                                                     |  | 6                                                                                     |                                                                                       |
| 7                                                                                     |  |  |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |
|                                                                                       |  |                                                                                       |  | 8                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 9                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |
|                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  | 10                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       | 11                                                                                    |                                                                                       |
|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 12                                                                                    | 13                                                                                    |                                                                                       | 14                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |  |                                                                                       |  |
|  |                                                                                       |  |                                                                                       |  |  | 15                                                                                    | 16                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 17                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       | 18                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |  |
|  |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  | 19                                                                                    |  |  |                                                                                       |                                                                                       |
|  |                                                                                       |  | 20                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |  |
| 21                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |
|  |                                                                                       |  | 22                                                                                    | 23                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |
| 24                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |
|  |                                                                                       |  |  | 25                                                                                    |                                                                                       | 26                                                                                    |                                                                                       | 27                                                                                    |                                                                                       | 28                                                                                    |                                                                                       |
| 29                                                                                    |                                                                                       | 30                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |  |  |  |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |
|                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  | 31                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| 32                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |  |  |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |
|                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |  | 33                                                                                    |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |
| 34                                                                                    |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |                                                                                       |  |                                                                                       |                                                                                       |

**POZIOMO: 3)** żywa forsa, **7)** środek transportu Tarzana, **8)** kształty kobiety, **9)** gapi się na malowane wrota, **10)** wataha wilków, **12)** sylwetka, **15)** zagrożenie do boju ulubioną drużynę, **17)** przychodzi na stadion, aby rozrabiać, **19)** inka, **20)** spiszek, **21)** karzeł, **22)** gloryfikacja, **24)** ze współczuciem o Burku, **25)** co ma piernik do niego, **29)** fruwa z kwiatka na kwiatek, **31)** słowicze pienia, **32)** potocznie: dostęp do osoby wpływowej, **33)** skóra cieleca używana na wierzchy obuwia, **34)** baza turystyczna przy szlaku wodnym.

**PIONOWO:** 1) w nim serce, 2) naczynie dla ufoludka, 3) opowieść harcerska, 4) gruczoł trawienny wydzielający insulinę, 5) nisza, 6) zaawidowanie o nadejściu przesyłki, 11) szła do laseczka, 13) przytułek dla bezpańskich psów, 14)

amulet, **16)** zbierał opłaty za prąd, **18)** kiść, **23)** Michał, aktor, **26)** satelitarna na dachu, **27)** „Pocałunek” Augusta’a Rodina, **28)** rodzaj gry w karty, **29)** mógł wszystko przemieniać w złoto, **30)** las syberviski.

**W NASTĘPNYM NUMERZE M. IN. „WSPÓLNE ELEMENTY”**



**ultramédica**  
CENTRUM ZDROWIA KOBIETY  
KLINIKA  
GINEKOLOGICZNO - POŁOŻNICZA

Legionowo, ul. Sienkiewicza 10 | p. nad HE8E  
tel. 22 732 24 86, 518 447 748

■ **ULTRAMEDICA CENTRUM ZDROWIA KOBIETY**  
- ginekologia kompleksowo, prowadzenie ciąży USG 3D/4D  
- ortopedia dziecięca i dla dorosłych  
- proktolog, również zabiegi  
- dietetyk kliniczny,  
ul. Sienkiewicza 10, tel. 518 447 748  
[www.umedica.pl](http://www.umedica.pl)  
LEG 51037

**Ilekarze**

■ **Dr. n.med. pediatra - neonatolog**  
**Maria Gudyka-Piórkowska**  
**L-wo, Sienkiewicza 30,**  
**601593502, 22 784 14 18**  
LEG 51083

■ **Dr n.med Robert Piórkowski**  
**Gabinet ginekologiczny L-wo**  
**ul. Husarska 9 blok 107,**  
**22 7841418, 601 391 910**  
LEG 51082

■ **GABINET ENDOKRYNOLOGICZNO**  
**GINEKOLOGICZNY**  
dr nauk med. Tadeusz Podsiadłowski  
L-wo ul. Zegrzyńska 11 A pon. - pt  
- całodobowo, leczenie trądziku  
784 81 98, 602 272 345  
LEG 51038



**INTERCARS**

Filia Legionowo  
ul. Zegrzyńska 4  
tel.: 22 767 53 80  
tel.: 22 767 53 89

**INTERCARS.COM.PL**

## SPORT i URODA

## TURYSTYKA

NAJLEPSZE OFERTY. PONAD 10 LAT DOŚWIADCZENIA



- Biuro podróży Wiesława Nawrot  
Najlepsze oferty, first minute i last minute, bilety tanich linii lotniczych, bilety autokarowe. NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 227754333, turystyka@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 51453

## USŁUGI

## remont i budowa

- A dachy papa obróbki 503083572  
LEG 51511
- Cykl. bez.pył.ukł. dośw. 602 523 096  
LEG 51604

## Docieplenia 508-074-201

- Elektryka inst.awarie 605401964  
LEG 50942
- Glazura remonty 602670035  
NDM 51591

## HYDRAULIK 512 121 552

- Hydraulik naprawy awarie remonty Legionowo i Nowy Dwór 692827915  
LEG 51623
- Malowanie-tapetowanie-remonty osobiście-solidnie 694065757  
LEG 51550

## ogrodnicze



- Wycinka drzew metodą alpinistyczną - sekcyjna wycinka drzew - przycinanie, prześwietlanie koron drzew - usuwanie martwych drzew, gałęzi, konarów - usługi rębakiem, zrębkowanie gałęzi oraz wywóz urobku Z PODNOŚNIKA, MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE, PROFESJONALNIE 698-991-470  
LEG 50825

## transport



- ASEN-PSP  
Wywóz nieczystości płynnych 508 604 643  
PUL 50916

## naprawy

- Komputery - dojazd, sprzedaż, skup używanych, nowe składane 513820998  
LEG 51520

## finanse i prawo

- BIURO RACHUNKOWE Anna Świącka  
Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, Ksiąg Podatkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych.  
tel:227743594, kom:605859559, e-mail:a.swiecka@wp.pl  
LEG 50855

nadaj DROBNE na stronie  
www.nadajdrobne.pl

**AUTO NAPRAWA**

• MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI  
• WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA

**Adam Szczypkowski**  
05-110 JABŁONNA ul. WYGONOWA 1  
pn. - pt.: 8:00 - 17:00

**605 94 91 91**  
**022 782 49 10**



- Kompleksowe ubezpieczenia: komunikacyjne, majątkowe, na życie, turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 664416376, 227754333, ubezpieczenia@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 51454

## inne

- Anteny, usługi RTV, domofony, wideofony, alarmy. 608630582  
LEG 51320

## BIZNES

- Dywany-Wykładziny-Chodniki Kacice11A k/Pułtusa 23/692 58 49  
PUL 50993

## NIERUCHOMOŚCI

## sprzedam dom

- Jabłonna wolnostojący 145m2 garaż wolnostojący działka 409m2 wszystkie media cena 600 tys zł do negocjacji 602222431  
LEG 51601

## sprzedam działkę

- Kacice działka rekreacyjno-budowlana ok. 2000m2 502 554 996  
PUL 51565
- Olszewnica Stara około 1000m2 185zł/m2 do negocjacji 501833362  
LEG 51610

## kupię nieruchomość

- Kupię siedlisko 609685391  
LEG 51529
- Kupię ziemię rolną lub gospodarstwo 669859904  
LEG 51528

## do wynajęcia

- Chotomów M-40 i 60m2 690391165  
LEG 51624
- Częściowo umeblowane mieszkanie 3 pokojowe 80m2 w domu w L-wie na piętrze, oddzielne liczniki, cena 1700 zł. Tel.: 603794166  
LEG 51600
- Lokal usługowy-90 mkw.,parter,ul. Jagiellońska, L-wo 509 733 270  
LEG 51605
- L-wo Sowińskiego, 3-pokoje, wysoki parter 600940453  
LEG 51607

## ROLNICTWO

## sprzedam

- Plug 3 i 5 skibowy, siewnik, kultywator, agregat ścierniskowy, opryskiwacz, rozsiewacz do nawozów 2 talerze 23/691 09 46  
PUL 51626

## inne

- Kupię każdy ciągnik rolniczy/kombajn, gotówka 507004316  
LEG 51414

## ZWIERZĘTA

## na 4 łapy



- Astro to 8-letni dużej wielkości pieszczo (35 kg) w typie owczarka znaleziony na terenie Otwocka. Chłopak jest pełen pozytywnej energii, bardzo przyjaźnie nastawiony do ludzi. Psiak umie chodzić na smyczy, dobrze dogaduje się z suczką z boku. Kto zaprosi Radość do swojego domu? Tel: 795 845 242 fundacjaapsom.pl  
NDM 51628

## OGŁOSZENIA DROBNE



- Balerinka to słodka majowa, 5-miesięczna koteczka, która trafiła do Nas wraz z rodzeństwem z Legionowa. Z całej gromadki, to ona, jest najbardziej otwarta i Ignąca do człowieka. Dziewczyna uwielbia pieszczoły, za które odwziewa się radosnym mručeniem. Balerina poleca się na każdą porę roku! Tel: 795 845 242 fundacjaapsom.pl  
NDM 51629



- Bekon to starszy, średniej wielkości (22 kg) rudzielec znaleziony w łomiankach. Chłopak jest spokojny i posłuszny, to pieszczoł, który Ignie do człowieka. Psiak uwielbia towarzystwo innych psów. bardzo ładnie chodzi na smyczy,. Rudy jak Rydz. . . a teraz sezon na Grzyby! Tel: 795 845 242 fundacjaapsom.pl  
NDM 51627



- Wacław to 8-tygodniowy przegowany kotek urodzony na działce. Maluch jest niesamowity: ciekawski, żywiołowy, a wręcz rozbrykany. Chłopczyk Ignie do człowieka, uwielbia głaskanie i ocieranie się. Wacław jest zdrowy, kuwetkowy, odrobaczony i zaszczepiony. Zapewniamy bezpłatną kastrację, gdy dorośnie. Tel. 505 115 269  
LEG 51630

## UROCZYSTOŚCI

## organizacja imprez



- RESTAURACJA LEGIONOWSKA; chrzciny, komunie, stypy, urodziny, uroczyste obiady, romantyczne kolacje, catering. Tel. 505-360-809, www.legionowska.pl  
LEG 51247

## MATRYMONIALNE

## KOMUNIKATY

## RÓŻNE



- tel.: 22 766 12 18  
22 782 41 31
- HURTOWNIA ELEKTRYCZNA  
ELEKTROINSTAL JABŁONNA  
HURT-DETAL  
KABLE,PRZEWODY,OSWIETLLENIE  
TEL.22/7824131  
LEG 51338

**FOTO -TANIO- VIDEO**

www.foto-legionowo.pl

## ZGŁASZANIE AWARII I USZKODZEŃ ORAZ BIEŻĄCE INFORMACJE O AWARIACH I PRACACH PLANOWYCH



**PGE Dystrybucja S.A Oddział Warszawa RE Legionowo**  
zawiadamia, że planowana jest przerwa w dostawie energii elektrycznej dla odbiorców zamieszkałych:

| POWIAT LEGIONOWSKI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Numery i nazwy stacji                                                                                                                                                                                                                                                                          | Wyłączenia w godzinach |
| 13.10.2020         | <b>Krubin</b><br><br>ul. Czerwienna<br>ul. Jeziorna<br>ul. Łabędziowa<br>ul. Nowodworska 5F, 5G, 7G, 9C-F, 13, 26, 26A, 26B, 30, 31A, 38, 39, 47, 50, 53, 55, 55C, 58, 60, 62, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73B, 74, 76, 71B<br>ul. Polna<br>ul. Wincentego Witosa<br><br><b>Janówek Pierwszy</b><br><br>ul. Jaśminowa<br>ul. Kwiatowa<br>ul. Nowodworska 5, 9, 11, 15, 17, 17A, 74<br>ul. Różana<br>ul. Słoneczna<br>ul. Wiosenna<br>ul. Wiśniowa                                                                                                                                                          | 04-1162 (KRUBIN MBM), 04-0631 (KRUBIN 6), 04-0369 (KRUBIN BETONIARNIA), 04-0711 (KRUBIN 3), 04-1559 (JANÓWEK RSP), 04-1189 (KRUBIN 4), 04-1234 (KRUBIN 5), 04-0991 (JANÓWEK 1 OSIEDLE(KOŚCIÓŁ), 04-0057 (KRUBIN WIEŚ), 04-0710 (KRUBIN 2)                                                      | 09:00-13:00            |
| 14.10.2020         | <b>Jachranka</b><br><br>numery 5, 5A, 6H, 10E, 10G, 10F, 11C, 48E, 49, 50, 56, 70-88A, 94A, 102B, 103A, 105E, 109, 110, 119B, 121A<br>ul. Gajowa 4, 6, 9, 10, 11, 13, 15, 19, 21, 23<br>ul. Maciejki 1-22<br>ul. Nad Zalewem 2, 4<br>ul. Polnego Wiatru<br>ul. Wczasowa<br>ul. Widokowa<br>ul. Zegrzyńska 3, 5, 9, 10, 11, 13A, 15, 15A, 17, 18, 18A, 18D, 20, 22, 23, 25, 26, 30, 31, 34A, 35, 37, 42, 43, 46, 50, 50A, 54<br><br><b>Skubianka</b><br><br>numery od 1 do 42<br>ul. Baśniowa<br>ul. Korzenna<br>ul. Rusałki<br>ul. Zegrzyńska 21, 33, 41, 54A, 55L, 68, 80, 84, 118, 120, 122, 124, 126A, 126B | 04A-BANK (BANK S.A.), 04-1082 (JACHRANKA OŚR. GUS), 04-0742 (JACHRANKA PRACA KOBIET), 04-0459 (SKUBIANKA FLORCZYKOWSKI), 04-0899 (SKUBIANKA GÓRKA), 04-1018 (SKUBIANKA DZIAŁKI), 04-0355 (JACHRANKA POLIGRAFIA), 04-0728 (JACHRANKA OŚ. RTV), 04-0440 (JACHRANKA STARA), 04-0438 (SKUBIANKA 1) | 09:00-11:00            |
| 15.10.2020         | <b>Jabłonna</b><br>ul. Marmurowa 34, 36, 38, 40, 42, 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 04-0972 (JABŁONNA BUKOWY DWOREK 2)                                                                                                                                                                                                                                                             | 08:00-12:00            |
| 20.10.2020         | <b>Góra</b><br>ul. Dworcowa od nr 1 do 38<br>ul. Pałacowa<br>ul. Poprzeczna<br>ul. Rzeczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 04A0034 (JANÓWEK FIORD), 04-1135 (GÓRA PRZEPOMPOWANIA), 04-0565 (GÓRA PAN 2), 04-0293 (GÓRA 1), 04-0564 (GÓRA PAN 3), 04-0782 (GÓRA PAN 1 PGR)                                                                                                                                                 | 08:30-12:30            |

| POWIAT NOWODWORSKI |                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                        |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                   | Numery i nazwy stacji                                                                                                                    | Wyłączenia w godzinach |
| 13.10.2020         | <b>Smoły</b><br><br><b>Zareby</b><br><br><b>Wojszczyce</b><br><br><b>Swobodnia</b><br><br><b>Janowo</b><br><br><b>Błogosławie</b> | 04-1402 (SMOŁY), 04-1401 (SWOBODNIA), 04-0482 (SMOŁY 2), 04-1419 (ZAREBY), 04-1391 (BŁOGOSŁAWIE), 04-1396 (JANOWO), 04-1420 (WOJSZCZYCE) | 07:00-09:00            |

Przerwy w dostawie energii elektrycznej spowodowane są koniecznością przeprowadzenia prac konserwacyjnych na urządzeniach energetycznych, za niedogodności przepraszamy

## OGŁOSZENIA DROBNE

## DRUK CYFROWY

ul. RYNEK 2  
LEGIONOWO  
tel. 22 784 90 55  
e-mail: wtio@tio.com.pl



**WYCINKA DRZEW METODĄ ALPINISTYCZNĄ**

- SEKCYJNA WYCINKA DRZEW  
- PRZycinanie PRZEŚWIETLANIE KORONY DRZEW  
- USUWANIE DRZEW GAŁĘZI KONARÓW MARTWYCH  
- USŁUGI RĘBAKIEM, ZRĘBKOWANIE GAŁĘZI ORAZ WYWÓZ UROBKU

**698 991 470**

Z PODNOŚNIKA • MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE • PROFESJONALNIE

**MOTOKLINIKA**  
mgr inż. Zbigniew Książek

MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
WSZYSTKICH MAREK

Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558

**www.motoklinika.auto.pl**



## 13 X - Dzień Ratownictwa Medycznego

Województwo mazowieckie dane za 2019 r.

Urząd Statystyczny  
w Warszawie

warszawa.stat.gov.pl

@Warszawa\_STAT

### Jednostki systemu ratownictwa medycznego



### Ratownicy medyczni na rynku pracy - relacja pomiędzy dostępnymi pracownikami a potrzebami pracodawców<sup>a</sup>



Źródło: <https://barometrzwodow.pl/>

### Ratownicy medyczni

**1647**



|           |     |
|-----------|-----|
| Siedlce   | 24  |
| Płock     | 46  |
| Ostrołęka | 60  |
| Radom     | 122 |
| Warszawa  | 356 |

### Skład osobowy wybranych podmiotów ratownictwa medycznego



Lekarze

**303**

|           |    |
|-----------|----|
| Siedlce   | 5  |
| Ostrołęka | 9  |
| Płock     | 13 |
| Radom     | 20 |
| Warszawa  | 46 |

### Pielęgniarki

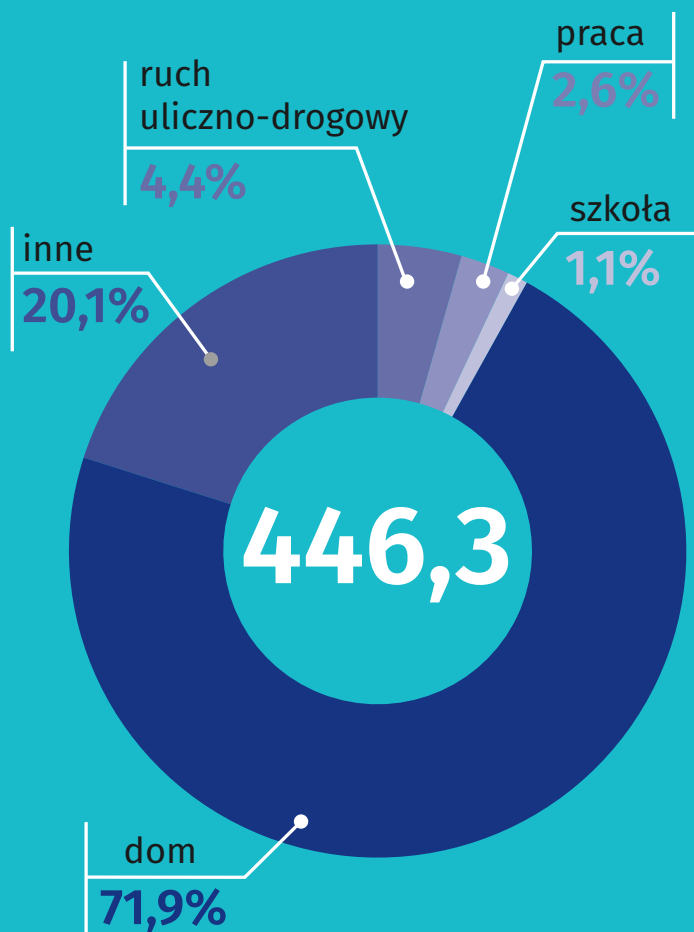


**182**

|           |    |
|-----------|----|
| Płock     | 0  |
| Ostrołęka | 6  |
| Siedlce   | 6  |
| Radom     | 31 |
| Warszawa  | 42 |

## Medyczne czynności ratunkowe

Wyjazdy na miejsce zdarzenia<sup>b</sup> w tys.



osoby ze stwierdzonym zgonem przed podjęciem lub w trakcie czynności ratunkowych w tys.

**8,8**

Liczba osób, którym udzielono pomocy medycznej w miejscu zdarzenia w tys.

**448,8**

♀ kobiety **216,9**

osoby w wieku 65 lat i więcej **202,8**

dzieci i młodzież w wieku do 18 lat **26,8**

w tym udzielone świadczenia zdrowotne w tys. w zakresie:

**Udzielone świadczenia zdrowotne**

w izbie przyjęć lub w szpitalnym oddziale ratunkowym w trybie ambulatoryjnym

**Ogółem liczba porad**

**765,9**



**286,7**  
chirurgii<sup>c</sup>

**178,5**

ogólnym niezakwalifikowanym do wymienionych

**118,7**

chorób wewnętrznych

**63,2**  
pediatrii

**34,7**

kardiologii

**32,7**

okulistyki

**26,5**

neurologii

**23,3**

ginekologii i położnictwa

**1,5**

psychiatrii

**0,2**

stomatologii

a Prognoza na 2020 r.

b Bez wyjazdów do zachorowań.

c łącznie z chirurgią urazowo-ortopedyczną oraz neurochirurgią.

Oceń  
opracowanie



Przy publikowaniu danych US prosimy o podanie źródła.

# Budowa wieżowca wstrzymana

**Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Legionowie wstrzymał roboty budowlane związane z budową bloku mieszkalnego przy ulicy Modlińskiej w Wieliszewie.**

Na tę chwilę żaden wieżowiec tuż obok szkoły podstawowej, kościoła i drogi wojewódzkiej nie powstanie.

Wójt Paweł Kownacki w połowie września dowiedział się, że do Starostwa Powiatowego w Legionowie wpłynęło pięć zawiadomień o rozpoczęciu budowy miejsc przeznaczonych na pobyt ludzi poddanych izolacji w związku z COVID-19. Deweloper szykował się do budowy wieżowca w ścisłym centrum Wieliszewa, a także dwóch kilkupiętrowych budynków w Skrzyszewie oraz osiedla 50 domów jednorodzinnych w Krubinie, na terenach rolnych pozbawionych jakiegokolwiek infrastruktury.

Spółka, która jakiś czas temu starała się o budowę budynków wielorodzinnych i nie dostała na nią pozwolenia, tym razem powołała się na ustawę z 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19. Ustawa umożliwia natychmiastową realizację inwestycji, niezbędnych dla ratowania życia i zdrowia.

Władze gminy Wieliszew złożyły zawiadomienie o popchnięciu przestępstwa do odpowiednich służb, Prokuratury Rejonowej w Legionowie, wnioski o wstrzymanie robót budowlanych do Wydziału Architektury Starostwa Powiatowego w Legionowie oraz Powiatowego Inspektora Budowlanego. Mieszkańcy mogli składać i składali wnioski o wstrzymanie robót budowlanych, które udostępniono na stronie gminy, jak i w parafiach.

O „wieżowcu w centrum wsi” głośno było w mediach lokalnych i ogólnopolskich. Wójt w każdej swojej wypowiedzi starał się tłumaczyć, że inwestycja w ścisłym centrum Wieliszewa to zagrożenie bezpieczeństwa i porządku na terenie gminy, jest ona niezgodna z prawem miejscowym, ustawą o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, ustawą o ochronie przyrody i bezpieczeństwem w ruchu lądowym.

1 października na specjalnie zwołanej nadzwyczajnej sesji Rady Gminy radni



jednogłośnie sprzeciwili się planom dewelopera i udzielili wsparcia wójtowi w jego staraniach o utrzymanie zrównoważonego rozwoju całej gminy. Podczas sesji ustalono treść uchwały, która została skierowana również do wiadomości Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Sejmu i Senatu, posłów, senatorów, wojewodów, marszałków województw, ministrów wszystkich resortów, samorządów gminnych, powiatowych i organizacjom zrzeszającym samorządy.

W tym samym dniu władze RSJ House, które wcześniej nie komentowały sprawy przedstawicielom prasy i telewizji wydały oświadczenie a propos planowanej inwestycji. Można było w nim przeczytać między innymi o tym, że deweloper bierze pod uwagę opinie mieszkańców i budynków, który chce postawić

ma być niższy. Zaznaczyły również, że nigdy nie chcieli stawiać żadnego wieżowca, tylko budynek średniowysoki. Władze spółki w swoim oświadczeniu mocno zaatakowały wójta i zarzuciły mu granie na emocjach, straszenie ludzi i składanie wniosków do różnych instytucji, mimo, że są one niezgodne z prawdą.

Inwestor postanowił wystąpić przeciwko wójtowi na drogę postępowania sądowego, uzasadniając to naruszeniem dóbr osobistych.

Czy to zrobi? Nie wiemy. Wiemy na pewno, że na tę chwilę bez pozwolenia na budowę inwestycji rozpocząć nie może.

## Kręci się w Wieliszewie

**Walory naszej gminy po raz kolejny przyciągnęły filmowców.**

Tym razem na terenie łąk w Topolinie kręcone są sceny do nowej wersji „Chłopów”. Film na podstawie noblowskiej powieści Władysława

Stanisława Reymonta reżyseruje Dorota Kobiela, która wcześniej stworzyła cudowną animację pt. „Twój Vincent”. „Chłopi” zostaną zrealizowani,

podobnie jak poprzedni film reżyserki, w technice animacji malarskiej, która podbiła serca widzów na całym świecie.



## Otwarte serce

Od 7 września mieszkańcy gminy Wieliszew nie muszą się już zastanawiać, gdzie wyrzucać plastikowe nakrętki. Tuz przed urzędem pojawiło się metalowe serce, które przyjmie ich wszelką ilość. Gmina zachęca do proponowania celu charytatywnego, na który nakrętki zostaną przeznaczone. Odzew jest bardzo duży, podobnie jak i zainteresowanie napełniania serca.



# MIASTO, KTÓRE ODCHODZI

MIASTO, JAK LUDZIE, KIEDY ODCHODZI, RODZI SIĘ SMUTEK I NOSTALGIA

A że w Pułtusk spore zmiany, przeto i do głosu dochodzi nostalgia za tym, co było, a czego nie ma lub za moment nie będzie. Często ta

tęsknota za przeszłością wywodzi się od słów: „I zobacz, jak tu było ładnie, a teraz co? Ruina”. Te słowa najczęściej można usłyszeć w Rynku

- przy starych kamieniczkach. Lub takie: „Oby te drzwi zostały ocalone, przecież to nasza wspólna przeszłość, nasze życie tu zapisane”. Niektóre

z obrazów, te co to za chwilę obrócą się w pył, też ranią nasze dusze. Choćby te okna, za

którymi brudna wata i sztuczne kwiaty... Albo te bramy prowadzące donikąd. Nawet te okraglaki na obwieszce, przykryte daszkiem z blachy, usuwane, bo zamieniane na te współczesne, jakie one budzą smutek. Całe pokolenia wzrastały, mijając je z domu do szkoły. Są nawet miejsca,

na nich budowle, jak koszary czy szpital zakaźny, które rozdierają serca pułtuszczan. Wręcz wymuszają treści: „Jak pięknie mogło tu być”.

Ech, to tylko kilka zdjęć. I kilka zdań. I trochę zamyślenia nad tym, co było.

Tekst i fot. gmd



# ODDAJ KREW DLA OLI!

Na prośbę mieszkańców, Urząd Gminy w Winnicy wraz z Urzędem Gminy w Pokrzywnicy włączyły się w pomoc zbiórki krwi dla chorej Oli Tkaczyk, mieszkanki gm. Pokrzywnica. Wspólnymi siłami udało się zorganizować Krwiobus, który w dniu

16.10.2020 r. (piątek) stanie przy Urzędzie Gminy w Pokrzywnicy, w którym będzie można oddać krew dla Oli. Zachęcamy do oddawania krwi i życzymy Oli szybkiego powrotu do zdrowia!!!

red.

## ZBIÓRKA KRWI DLA OLI TKACZYK



## ODDAJ KREW, POMÓŻ OLI



## POTRZEBNA KREW DLA OLI TKACZYK

MIESZKANKA NASZEJ GMINY, OLA TKACZYK, **POTRZEBUJE POMOCY.**

**DNIA 16 PAŹDZIERNIKA 2020 R.**

W GODZINACH **9.00 – 13.00**

**NA PLACU PRZY URZĘDZIE GMINY  
W POKRZYWNICY**

Będzie podstawiony **SPECJALNY KRWIOBUS,**

W KTÓRYM MOŻEMY ODDAĆ KREW DLA OLI.

OLA MA 16 LAT I CHOROJE NA BIAŁACZKĘ, MA GRUPĘ KRWI **A RH+**,

**ALE MOŻNA ODDAĆ KREW RÓWNIEŻ INNEJ GRUPY.**

BY ODDAĆ KREW, TRZEBA PODAĆ IMIĘ I NAZWISKO OLI ORAZ NAZWĘ SZPITALA  
(DZIECIĘCY SZPITAL KLINICZNY IM. POLIKARPA BRUDZIŃSKIEGO W WARSZAWIE).

**Oddaj krew!  
Podziel się  
życiem**



## KRONIKA STRAŻACKA

**W dniach 05.10.2020 r. – 11.10.2020 r. jednostki straży pożarnych z terenu powiatu pułtuskiego uczestniczyły w 13 zdarzeniach.**

### 5 października

· Na prośbę dyrekcji szpitala w Pułtusku zadysponowano dwa zastępy z JRG (8 ratowników) do pomocy w rozstawieniu namiotu stelażowego przed wejściem do izby przyjęć Szpitala Powiatowego w Pułtusku. Namiot jest własnością Wojewody Mazowieckiego. Namiot ma pełnić rolę przyszpitalnej izby przyjęć i być zabezpieczeniem przed ewentualnym przedostaniem się choroby zakaźnej COVID-19 na oddziały szpitalne.

· Dwa zastępy z OSP Obryte (6 ratowników) zostały zadysponowane do obory zalanej przez wody opadowe w miejscowości Ciółkowo Małe, gm. Obryte.

· Jeden zastęp z OSP Pniewo (6 ratowników) wypompował wodę z zalanej piwnicy w budynku jednorodzinny w miejscowości Obryte.

### 10 października

· Jeden zastęp z OSP Drwały (6 ratowników) oraz dwa zastępy z OSP Zatory (8 ratowników) zadysponowano do pomocy policji w poszukiwaniach zaginionej mężczyzny w miejscowości Zatory. W trakcie poszukiwania uzyskano informację, że osoba postronka odnalazła zaginionego mężczyznę, który nie wymagał udzielenia pomocy.

· Dwa zastępy z JRG (8 ratowników) i jeden zastęp z OSP Pokrzywnica (6 ratowników) usunęły skutki wypadku dwóch samochodów osobowych w miejscowości Karniewek, gm. Pokrzywnica, na DK 61.

W zdarzeniu uszkodzone zostały trzy osoby podróżujące pojazdami. Dwie zostały zabrane przez ZRM do szpitala w celu dalszej hospitalizacji, trzecia pomimo udzielonej pomocy medycznej, zmarła. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia było nie zachowanie zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

· Dwa zastępy z JRG (8 ratowników) i jeden zastęp z OSP Pokrzywnica (6 ratowników) usunęły skutki wypadku samochodu osobowego, który wpadł do przydrożnego rowu na DK 61 w miejscowości Łubienica, gm. Pokrzywnica. Poszkodowana w zdarzeniu została jedna osoba - kierowca pojazdu, który po przebadaniu przez ZRM pozostał na miejscu zdarzenia. Przypuszczalną przyczyną zdarzenia była utrata panowania nad pojazdem.

### 11 października

· Jeden zastęp z OSP Zatory (5 ratowników) pomógł policji w wydostaniu kaset bankomatowych ze zbiorników przeciwpożarowych w miejscowości Zatory.

· Jeden zastęp z JRG (4 ratowników) pomógł Zespołowi Ratownictwa Medycznego w zniesieniu bardzo ciężkiego pacjenta w stanie zagrożenia życia z drugiego piętra w budynku wielorodzinnym w Pułtusku.

· Jeden zastęp z JRG Pułtusk (4 strażaków) ugasił pożar śmietnika kontenerowego w Pułtusku na ul. Wojska Polskiego.

**Ponadto w analizowanym okresie jednostki straży pożarnych z terenu powiatu pułtuskiego 4-krotnie dysponowane były do usuwania owadów błonkoskrzydłych.**  
KP PSP



**Szanowni Państwo Dyrektorzy, Nauczyciele,  
Pracownicy Oświaty Gminy Pułtusk**

Dzień Edukacji Narodowej jest wyjątkowym świętem, które przypomina o doniosłości i odpowiedzialności Państwa pracy. Trudno znaleźć odpowiednie słowa, którymi można podziękować za pracę, serce i poświęcenie, jakie wkładają Państwo w nauczanie i wychowanie dzieci i młodzieży. To Państwo troszczą się o przyszłość młodego pokolenia ziemi pułtuskiej, pomagając wielu młodym ludziom poznać siebie i swoje predyspozycje, odkryć talenty i pasję, znaleźć motywację do zmagania się ze swoimi słabościami.

Dziękujemy wszystkim Państwu za trud, za życzliwość i cierpliwość oraz pasję i zaangażowanie w tworzeniu jak najlepszej jakości pracy placówek oświatowych naszej Gminy.

W imieniu Samorządu Gminy Pułtusk życzymy Państwu radości, wielu sukcesów zawodowych, osobistej satysfakcji i społecznego uznania. Życzymy, aby przekazywane przez Państwa wartości przyczyniały się do rozwoju dzieci i młodzieży.

Szczególne wyrazy uznania składamy emerytowanym nauczycielom. Dziękujemy za Państwa trud i poświęcenie oraz wieloletnią pracę na rzecz oświaty.

Wszystkim tym, którzy są związani z edukacją życzymy sukcesów i wytrwałości w pełnieniu swojej misji, sukcesów w jej realizacji oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Przewodniczący Rady Miejskiej  
w Pułtusku  
Ireneusz Purgacz

Burmistrz Miasta Pułtusk  
Wojciech Gregorczyk



## KOMUNIKAT W SPRAWIE ZMIANY ORGANIZACJI PRACY URZĘDU MIEJSKIEGO W PUŁTUSKU OD 12 PAŹDZIERNIKA BR.

Od 10 października br. na terenie całego kraju obowiązywać będą obostrzenia jak w strefie żółtej. W związku z powyższym mając na celu przeciwdziałanie rozprzestrzenianiu się koronawirusa COVID-19, podjęto decyzję w sprawie zmiany organizacji pracy Urzędu Miejskiego w Pułtusku. Od poniedziałku, 12 października br. interesanci będą przyjmowani w Urzędzie jedynie po uprzednim telefonicznym umówieniu wizyty.

Numery telefonów do poszczególnych komórek organizacyjnych znajdą Państwo na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Pułtusku: <http://bip.pultusk.pl/?c=14>

Wydział Edukacji i Promocji

## OBWIESZCZENIE

Zgodnie z art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 256 z późn. zm.), w związku z art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2020 r., poz. 293 z późn. zm.), zawiadamiam, że na wniosek ENERGA Oświetlenie sp. z o.o., w imieniu której działa pełnomocnik Pan Paweł Gierczak, w dniu 02.10.2020r. zostało wydane postanowienie Nr 84/2020 o odmowie wszczęcia postępowania w sprawie ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na budowie przyłącza do słupa oświetleniowego, na terenie działek nr ewid. 159/2, 159/4, 170 we wsi Płocochowo gm. Pułtusk.

W/w postanowienie dostępne jest do wglądu w Urzędzie Miejskim w Pułtusku, ul. Rynek 41, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z właściwym pracownikiem Urzędu (zgodnie z Zarządzeniem Nr 166/2020 Burmistrza Miasta Pułtusk z dnia 22.04.2020 r. z późn. zm. w sprawie ograniczenia dostępu interesantów do pomieszczeń Urzędu Miejskiego w Pułtusku oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusku).

Na w/w postanowienie służy stronom prawo wniesienia zażalenia do Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Ciechanowie za pośrednictwem Burmistrza Miasta Pułtusk w terminie 7 dni od daty doręczenia.

Sprawę prowadzi: Justyna Borowska (tel. 23 306 72 37), e-mail: [justyna.borowska@pultusk.pl](mailto:justyna.borowska@pultusk.pl).

Z up. Burmistrza  
mgr inż. Anna Maliszewska  
Kierownik Wydziału  
Gospodarki Gruntami i Architektury

W numerze 41 Tygodnika Pułtuskiego, z powodu pomyłki drukarskiej, na str. 27 ukazały się nieaktualne informacje z Urzędu Miejskiego w Pułtusku.

Za błąd przepraszamy.

Redakcja Tygodnika Pułtuskiego

OGŁOSZENIE z dnia 01.10.2020 r.

**BURMISTRZ MIASTA PUŁTUSK OGŁASZA IV PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY na sprzedaż zabudowanej nieruchomości położonej w obrębie 11 miasta Pułtusk oznaczonej w ewidencji gruntów jako działka numer 61/11 o powierzchni 0,4270 ha, KW Nr OS1U/00056608/5.**

Przedmiotowa nieruchomość położona jest na terenie nieobjętym ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Nieruchomość wpisana jest do rejestru zabytków prowadzonego przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W dniu 28.09.2017 r. została wydana decyzja Nr 129/2017 o warunkach zabudowy dla inwestycji polegającej na odbudowie, przebudowie, nadbudowie budynku koszarowego wraz ze zmianą sposobu użytkowania na budynek mieszkalno-usługowy, na terenie działki nr ewid. 61/11 w obrębie 11 miasta Pułtusk.

Rada Miejska w Pułtusk uchwalała Nr XII/116/2019 z dnia 29 maja 2019 r. wyraziła zgodę na obniżenie bonifikaty od ceny nieruchomości gruntowej zabudowanej wpisanej do rejestru zabytków do wysokości 0,1%. Tym samym została ustalona bonifikata w wysokości 0,1%.

**Cena wywoławcza - 1 500 000,00 zł****Wadium - 150 000,00 zł****Przetarg przeprowadzony zostanie w dniu 15.12.2020 r. o godz. 9<sup>00</sup> w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusk przy ul. Rynek 41, Ratusz, Sala Rady (I piętro).****Wadium należy wpłacić w formie pieniężnej najpóźniej w dniu 11.12.2020 r. w Punkcie Kasowym w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusk lub na konto Gminy Pułtusk- PKO Bank Polski S.A. Nr 73 1020 1592 0000 2702 0276 3597.**

W przetargu mogą brać udział osoby, które wniosą wadium w terminie wyznaczonym w niniejszym ogłoszeniu. Przystąpienie do przetargu wymaga legitymowania się dokumentem potwierdzającym tożsamość. Jeżeli uczestnika przetargu zastępuje inna osoba, winna ona przedstawić pełnomocnictwo z notarialnie poświadczonymi podpisami. W przypadku małżonków, do dokonania czynności przetargowych konieczna jest obecność obojga lub jednego z nich ze stosownym pełnomocnictwem drugiego małżonka, zawierającym zgodę na odpłatne nabycie nieruchomości ze środków pochodzących z majątku wspólnego lub złożenie przez osobę przystępującą do przetargu oświadczenia woli nabycia nieruchomości z majątku odrębnego. W przypadku osoby upoważnionej do reprezentowania osoby prawnej podlegającej wpisowi do Krajowego Rejestru Sądowego wymagane jest okazanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania osoby prawnej aktualnego wypisu z KRS. **Na wypadek nie dokonania przez bank przelewu wadium wpłaconego przez osobę zamierzającą wziąć udział w niniejszym przetargu, zaleca się posiadanie przy sobie dowodu jego wpłaty.**

W/w nieruchomości jest wolna od obciążeń na rzecz osób trzecich. W dziale III KW Nr OS1U/00056608/5 wpisano: ujawniono fakt wpisania pod numerem A-307 w rejestrze zabytków województwa mazowieckiego (stary numer rejestru 394) „zespołu koszar zajmującego działkę nr 61 w Pułtusk przy ul. Wojska Polskiego, wyznaczonego przez obwiedzenie czerwoną linią z zaznaczonymi zabytkowymi budynkami na załączonej mapie będącej integralną częścią decyzji”- po przepisaniu z KW Nr OS1U/00013720/3 w związku z odłączeniem części działki 61, oznaczonej obecnie numerem 61/11.

Na podstawie art.43 ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2020 r. poz. 106 z późn. zm.) sprzedaż przedmiotowej nieruchomości zabudowanej uwolniona jest z podatku VAT. Na podstawie art. 43 ust. 10 ustawy istnieje możliwość zrezygnowania ze zwolnienia od podatku VAT i wyboru opodatkowania dostawy podatkiem VAT, o ile w protokole z przeprowadzonego przetargu osoba ustalona jako Nabywca złoży oświadczenie, że jest zarejestrowana jako podatnik VAT czynny i zadeklaruje, że wybiera opodatkowanie dostawy podatkiem VAT, a następnie najpóźniej na 7 dni przed podpisaniem umowy notarialnej złoży wraz z Gminą Pułtusk, właściwemu dla Nabywcy naczelnikowi urzędu skarbowego, zgodne oświadczenie o wyborze opodatkowania podatkiem VAT. W takim przypadku, cena osiągnięta w przetargu zostanie powiększona o należny podatek VAT.

Wadium wpłacone przez uczestnika, który wygra przetarg zalicza się na poczet ceny sprzedaży nieruchomości. W razie uchylenia się uczestnika, który wygra przetarg od zawarcia umowy notarialnej wadium ulega przepadkowi. Osobom, które nie wygrały przetargu, wadium zostanie zwrócone nie później niż przed upływem 3 dni od dnia zamknięcia przetargu i po pisemnej dyspozycji wpłacającego.

Organizator przetargu zawiadomi osobę ustaloną jako Nabywca nieruchomości o miejscu i terminie zawarcia umowy sprzedaży najpóźniej w ciągu 21 dni od dnia rozstrzygnięcia przetargu. W przypadku uchylenia się Nabywcy od zawarcia umowy notarialnej, tj. nie przystąpienia bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w miejscu i terminie podanym w zawiadomieniu lub braku zapłaty ceny nieruchomości do dnia zawarcia umowy, Burmistrz Miasta Pułtusk może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium nie podlega zwrotowi.

**Cena sprzedaży nie może być rozłożona na raty, a dokonanie jej zapłaty wymagane jest jednorazowo najpóźniej w przeddzień zawarcia aktu notarialnego.**

Przeprowadzone w dniach 08.11.2019 r., 11.02.2020 r. i 18.08.2020 r. przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż w/w nieruchomości zakończyły się wynikiem negatywnym.

Bliższych informacji o przetargu udziela Wydział Gospodarki Gruntami i Architektury Urzędu Miejskiego w Pułtusk, Rynek 41 [pokój nr 37, tel.23 306 72 37].

Burmistrz może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Zawiadomienie o wszczęciu postępowania**

Zgodnie z art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 253 z późn. zm.)

**zawiadomiam**

że na wniosek ENERGA Oświetlenie sp. z o.o., w imieniu której działa pełnomocnik Pan Paweł Gierczak wszczęte zostało postępowanie administracyjne w sprawie ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na budowie sieci elektroenergetycznej nN-0,4 kV oświetlenia drogowego, na terenie działek nr ewid. 152/4, 152/8, 153/8 w obrębie 28 miasta Pułtusk.

W związku z powyższym informuję, że zgodnie z art. 10 § 1 KPA strony postępowania mogą zapoznać się z aktami sprawy po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z właściwym pracownikiem Urzędu (zgodnie z Zarządzeniem Nr 166/2020 Burmistrza Miasta Pułtusk z dnia 22.04.2020 r. z późn. zm. w sprawie ograniczenia dostępu interesantów do pomieszczeń Urzędu Miejskiego w Pułtusk oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusk) oraz zgłosić do niej ewentualne wnioski, dowody i uwagi.

Zgodnie z art. 78 § 1 KPA, strona ma prawo żądać przeprowadzenia dowodu, który może być uwzględniony, gdy przedmiotem dowodu jest okoliczność mająca znaczenie dla sprawy.

Sprawę prowadzi: Justyna Borowska tel. 23 306 72 37 justyna.borowska@pultusk.pl.

Z up. Burmistrza mgr inż. Anna Maliszewska

Kierownik Wydziału Gospodarki Gruntami i Architektury

**Zakończono realizację inwestycji****dofinansowanych z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw MAZOWSZE 2020”**

Gmina Pułtusk zakończyła inwestycje realizowane w 5 sołectwach, na które otrzymała dofinansowanie z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw MAZOWSZE 2020”. Łącznie poniesiono koszt w wysokości 118 422,14 zł

W tym środki z:

Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw – 49 887,50 zł

Funduszu Sołeckiego – 68 534,64 zł

**1. „Ogrodzenie terenu wiejskiego”** przy świetlicy wiejskiej w miejscowości Grabówiec. Wykonano ogrodzenie o długości 170 m na podmurówce betonowej o wysokości 30 cm i wysokości panelu 170 cm. Powyższa inwestycja skutecznie zabezpiecza teren przed szkodami oraz dewastacją terenu przez dzikie zwierzęta z pobliskiego lasu.

**2. „Wymiana pokrycia dachowego na świetlicy wiejskiej”** w miejscowości Gromin. Z uwagi na zły stan pokrycia dachowego na świetlicy wiejskiej, w której gromadzą się mieszkańcy, wymieniono stare pokrycie dachowe na nowe na powierzchni 205 m<sup>2</sup> wraz z obróbkami blacharskimi.

**3. „Zagospodarowanie terenu wiejskiego wraz z budową altany drewnianej”** w miejscowości Olszak. W ramach przedmiotowego zadania wyrównano i utwardzono teren kostką brukową na powierzchni 47 m<sup>2</sup>. Wybudowano altanę drewnianą o wymiarach 7m x 5m, dach wielospadowy kryty gontem bitumicznym. Miejscowość nie posiada własnej świetlicy ani remizy, altana jest teraz miejscem spotkań dla mieszkańców, która przyczyni się do większej aktywności społeczności wiejskiej oraz integracji.

**4. „Zagospodarowanie placu przy remizie OSP”** w miejscowości Głodowo. W ramach zadania zostało zakupione i zamontowane wyposażenie placu zabaw i siłowni zewnętrznej przy świetlicy wiejskiej w miejscowości Głodowo. Urządzenia siłowni plenerowej: twister, wahadło i biegacz. Elementy placu zabaw: huśtawka wahadłowa podwójna, sześciobok sprawnościowy metalowy z pajęczyną i ścianą wspinaczkową, huśtawka wagowa „ważka”. Ponadto w ramach przedmiotowego zadania zakupiono krzewy i drzewa ozdobne, dzięki którym nastąpiła zmiana aranżacji zieleni przy remizie OSP. Prace nasadzeniowe zieleni wykonane zostały społecznie przez mieszkańców sołectwa Głodowo.

**5. „Modernizacja świetlicy wiejskiej”** w miejscowości Białowieża. W ramach zadania zakupiono klimatyzatory ściennie z funkcją chłodzenia i grzania, z uwagi na brak urządzeń instalacji grzewczej. Zamontowano 2 klimatyzatory o mocy 7 kW i 1 klimatyzator o mocy 5 kW. Wymieniono sufit z drewnianego na podwieszany kasetonowy, rozstaw profili 60 cmx60cm, na powierzchni 106 m<sup>2</sup>. Ponadto doposażono świetlicę w sprzęt AGD, okap kominowy i czajnik. Świetlica wymagała remontu i unowocześnienia, ponieważ jest to jedyny obiekt na terenie sołectwa umożliwiający spotkania lokalnej społeczności.

Bardzo duży udział w realizacji wszystkich projektów mieli sołtysi poszczególnych sołectw: Agnieszka Siemek z Głodowa, Henryka Pielachowska z Grabówca, Alina Galas z Białowieży, Zenon Szulecki z Olszaka oraz Ryszard Tomczak z Gromina. Ogromne zaangażowanie wykazali także mieszkańcy, którzy wykonali gros prac.

*Referat Inwestycji i Pozyskiwania Środków Pozabudżetowych,  
Wydział Edukacji i Promocji Urzędu Miejskiego w Pułtusk*

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**śp. Ryszarda Tomczaka**

sołtysa sołectwa Gromin w latach 2009-2020,  
członka Komisji Rewizyjnej  
Zarządu Oddziału Miejsko-Gminnego Związku OSP RP w Pułtusk,  
członka OSP Gromin,  
działacza społecznego Gminy Pułtusk.

Rodzinie i Bliskim Zmarłego  
składamy wyrazy najszczerzego współczucia

*Burmistrz Miasta Pułtusk,  
Przewodniczący i Radni Rady Miejskiej w Pułtusk*

„Ci, których kochamy  
nie umierają nigdy, bo miłość, to nieśmiertelność.”

Wyrazy głębokiego współczucia  
oraz słowa wsparcia i otuchy

**Panu  
Dominikowi Pastewce**

z powodu śmierci

**TATY**

składają

**Burmistrz Miasta Pułtusk**

oraz pracownicy Urzędu Miejskiego w Pułtusk



**Pułtusk**

nowoczesnym miastem z tradycjami

Urząd Miejski w Pułtusk przyjmuje interesantów:

w poniedziałki w godz. 8.00 - 17.00

od wtorku do czwartku w godz. 8.00 - 16.00

w piątki w godz. 8.00 - 15.00

Elektroniczna skrzynka podawcza: www.pultusk.eboi.pl;

e-mail: um@pultusk.pl; www.pultusk.pl; BIP: www.bip.pultusk.pl

**PRZYJĘCIA INTERESANTÓW:**

**Burmistrz Miasta Pułtusk Wojciech Gregorczyk**

przyjmuje interesantów:

- poniedziałki w godzinach 14:00-17:00 w sprawach skarg i wniosków
- wtorki w godzinach pracy Urzędu

**Zastępca Burmistrza Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów, przedsiębiorców

oraz osoby zainteresowane prowadzeniem działalności gospodarczej

- piątki w godzinach pracy Urzędu

**Sekretarz Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów

- poniedziałki w godzinach 9:00-15:00



**Burmistrz Miasta Pułtusk  
Wojciech Gregorczyk**

## KRONIKA POLICYJNA

05.10.2020, Pułtusk

Nieznani sprawcy z włostojącej wiaty dokonali zaboru w celu przywłaszczenia kosiarki oraz dwóch pił spalinyowych działając na szkodę mieszkańca Pułtuska.

06.10.2020, gm. Gzy

Nieznany sprawca, po uprzednim usunięciu kłódki, dostał się na teren ogrodzonej posesji, skąd przywłaszczył przyczepkę samochodową wraz z zawartością narzędzi gospodarczych, materiałów budowlanych i ogrodniczych, działając na szkodę mieszkańca Pułtuska.

07.10.2020, Pokrzywnica

62-letni mieszkaniec powiatu pułtuskiego kierował rowerem po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości 0,70 mg/l, ponadto nie zastosował się do orzeczonego zakazu sądowego.

07.10.2020, gm. Pułtusk

29-letni mieszkaniec powiatu pułtuskiego uchylił się od obowiązku alimentacyjnego na rzecz swojego brata.

07.10.2020, Świercze

40-letni mieszkaniec powiatu pułtuskiego kierował rowerem po drodze publicznej będąc w stanie nietrzeźwości 1,26 mg/l, ponadto nie zastosował się do orzeczonego zakazu sądowego.

11.10.2020, Sokołowo Włościańskie

51-letni mieszkaniec powiatu pułtuskiego kierował po drodze publicznej samochodem marki VW będąc w stanie nietrzeźwości 0,39 mg/l.

Liczba legitymowań: 939

Interwencji policyjnych: 33

Nietrzeźwych kierujących: 4

kpp w Pułtusk

## Dotacje na małe przetwórstwo i RHD

**Za dwa tygodnie, 26 października, Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa będzie przyjmowała wnioski w ramach „Wsparcia inwestycji w przetwarzanie produktów rolnych, obrót nimi lub ich rozwój”, czyli na tzw. małe przetwórstwo i rolniczy handel detaliczny**

Na złożenie dokumentów w tym jesiennym naborze rolnicy będą mieli czas do 24 listopada 2020 r. Oferta pomocy, która finansowana jest z budżetu PROW na lata 2014-2020, skierowana jest do dwóch grup beneficjentów.

Pierwszą stanowią rolnicy, domownicy bądź małżonkowie rolników, którzy zdecydują się na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie przetwarzania produktów rolnych. Rejestracja działalności musi nastąpić przed złożeniem wniosku o płatność. Ta grupa wnioskodawców może ubiegać się o wsparcie do **500 tys. zł**.

Druga grupa obejmuje rolników lub ich małżonków prowadzących lub podejmujących prowadzenie działalności przetwórczej i sprzedaży produktów przetworzonych w ramach **rolniczego handlu detalicznego (RHD)**. W tym przypadku nie jest wymagane prowadzenie działalności gospodarczej, a maksymalna kwota dofinansowania wynosi **100 tys. zł**.

Pomoc, jaką można otrzymać ramach „Wsparcia inwestycji w przetwarzanie produktów rolnych, obrót nimi i ich rozwój”, przyznawana jest w formie **refundacji do 50 proc. kosztów** kwalifikowanych poniesionych na realizację inwestycji służących: przetwórstwu m.in. mleka, mięsa, owoców i warzyw, zbóż czy ziemniaków, przetwarzaniu produktów rolnych na cele energetyczne czy zamrażaniu lub przechowywaniu produktów rolnych.

Katalog inwestycji, na które można otrzymać wsparcie, obejmuje m.in. budowę, rozbudowę lub modernizację budynków wykorzystywanych do prowadzenia działalności przetwórczej; zakup oraz instalację maszyn lub urządzeń do przetwarzania i magazynowania; aparatury pomiarowej i kontrolnej; inwestycje związane z dostosowaniem pomieszczeń pomocniczych służących przygotowaniu posiłków (np. kuchni) i pomieszczeń gospodarczych służących do przechowywania produktów żywnościowych oraz zakup maszyn czy urządzeń służących ochronie środowiska.

Wnioski przyjmują oddziały regionalne ARiMR. Można je składać osobiście, drogą elektroniczną lub rejestrowaną przesyłką pocztową.

Więcej informacji:

**www.arimr.gov.pl, w punktach informacyjnych w biurach powiatowych i oddziałach regionalnych ARiMR oraz pod numerem bezpłatnej infolinii – tel. 800-38-00-84.**

Jacek Ciszewski

# Stypendia dla dwójkowiczów

## Czyli uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 w Pułtusk

7 października, zastępca burmistrza Mateusz Miłoszewski wręczył stypendia motywacyjne 20 uczniom tej szkoły. W tym roku, ze względu na ograniczenia spowodowane wirusem COVID-19, uroczystości związane z wręczeniem stypendiów motywacyjnych burmistrza odbywają się w szkołach, a nie jak dotychczas podczas uroczystej Gali Stypendialnej.

red.



**CHCESZ  
ZGŁOSIĆ  
TEMAT,  
POPROSIĆ  
O INTERWENCJĘ?  
Dzwoń pod numer  
512 405 978**



## Zostań wolontariuszem Szlachetnej Paczki!

6 października, Zespół Szkół Zawodowych im. Jana Ruszkowskiego w Pułtusk odwiedziła Katarzyna Rzepecka – lider Szlachetnej Paczki w powiecie pułtuskim. Pani Katarzyna opowiedziała uczniom klasy 3 LO, na czym polega pomoc niesiona przez Szlachetną Paczkę oraz jak ważna jest funkcja wolontariusza. Zachęcała również do zaangażowania się w akcję jako wolontariusz. Choć do wielkiego finału tegorocznej Szlachetnej Paczki jeszcze daleko, pułtusk sztab już przygotowuje się do pracy na rzecz potrzebujących. Obecnie trwa rekrutacja wolontariuszy, którzy udadzą się do rodzin, by sprawdzić, jak można im pomóc. Weekend Cudów odbywający się w grudniu i będący kulminacją akcji Szlachetna Paczka, poprzedza wiele tygodni wyłożonej pracy całego sztabu wolontariuszy. W powiecie pułtuskim właśnie trwają poszukiwania chętnych do

zaangażowania się w niesienie przedsięwziętej pomocy potrzebującym. Wolontariuszem może zostać każdy,

kto chce poświęcić swój czas dla potrzebujących. Osoby już zaangażowane w akcję pomogą im dowiedzieć się,

na czym polega rola wolontariusza oraz jak pomaga on rodzinom objętym akcją.

red.



## Czwórka” otrzymała kolejne dofinansowanie!

Pułtusk Szkoła Podstawowa nr 4 otrzymała dofinansowanie złożonego przez działające przy szkole Stowarzyszenie „Z Serca” projektu „Poznaj, szanuj, chronię” z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Zadanie będzie realizowane przez Publiczną Szkołę Podstawową nr 4 im. Ireny Szevińskiej w Pułtusk i Publiczną Szkołę Podstawową im. Mikołaja Kopernika w Lipnie. Partnerami przedsięwzięcia są samorządy Gminy Pułtusk i Gminy Lipno.

W ramach projektu powstaną dwa Regionalne Cen-

tra Edukacji Ekologicznej, w każdej ze szkół. Wzbogaci to znacznie bazę dydaktyczną i ofertę edukacyjną dla uczniów, a szczególnie dla oddziałów realizujących innowację pedagogiczną „Jesteśmy częścią przyrody”.

Projekt przewiduje ponadto szereg akcji i działań podnoszących poziom świadomości ekologicznej uczestników projektu, m.in. cykl warsztatów dla uczniów w Centrum, konkursów, wycieczek ekologicznych – przyrodniczych, a także konferencje naukowe, szkolenia, festyny i inne.

red.



# BRIX Pułtusk z kompletem punktów!

W piątej kolejce IV ligi BRIX Pułtusk zwycięża na swoim terenie GOSIRKI Piaseczno 6:0

Znów pułtuskie piłkarki mogły zaśpiewać po meczu głośne „Pułtusk, Pułtusk”! Po pięciu kolejkach BRIX nie doznał jeszcze porażki i zanotował 3 zwycięstwa oraz dwa remisy, a bilans bramkowy naszych dziewczyn to 15:3. Cztery razy pułtуска ekipa zachowywała czyste konto i jest najsilniejszą broniącą w stawce ligowej.

Ciekawostką z meczu jest fakt, że zadebiutowały dwie nasze młode zawodniczki: Kalina Bulkowska zaliczyła 40 minutowy debiut na pozycji środkowej pomocniczki, natomiast Sylwia Dorocka stanęła pierwszy raz między słupkami w meczu ligowym i przez 20 minut gry zachowała czyste konto.

Drużyna BRIX, której niezmienne od lat patronuje pan Jan Kaczmarczyk, dominowała w przekroju całego spotkania, a zwycięstwo pozwoliło zająć jej miejsce wicelidera IV ligi punkt za Legią Warszawa.

Pułtuskie piłkarki wspiera także gmina Pułtusk. Wszystkich zainteresowanych emocjami, jakie zapewnia kobieca piłka nożna, zapraszamy na kolejne mecze naszej drużyny.



BRIX zagrał w składzie Filipiak, Składanek, Waśniewska O., Nowosielska, Tetwejer, Mieszkowska, Waśniewska S., Zawadka,

Makowska, Matuszewska, Stępkowska oraz Bazydło, Bulkowska, Dorocka, Drabińska

Bramki: Stępkowska `1, `6, `35, Makowska `22, Zawadka `25, Bazydło `75  
Trenerem drużyny jest red. Łukasz Załęski.

## MKS NAREW

## Słowa uznania dla Maćka

Gospodarzem tegorocznych Mistrzostw Polski Juniorów U 20 (8-10.10) był Miejski Klub Sportowy „Atleta” w Gdańsku

W wyremontowanej za blisko 4 mln złotych hali na starcie stanęło ponad 200 zawodniczek i zawodników z kilkudziesięciu klubów z całego kraju. Pułtuską „NAREW” reprezentował Maciej Ćwik, który wystąpił w kategorii 67 kg obsadzonej przez 13 zawodników. Poziom sportowy w tej grupie był zdecydowanie wyższy niż w roku poprzednim. Trzech zawodników przekroczyło 230 kg w dwuboju, a P.Urban, zwycięzca z Opola, dźwigał na poziomie rekordów Polski. Nasz Maciek był w tej sytuacji



Maciej Ćwik atakuje 127 kg

poza strefą medalową. Stoczył zacięty pojedynek z reprezentantem Nowego Dworu o IV miejsce i choć uzyskał wynik lepszy o 10 kg niż w ubiegłorocznych mistrzostwach, musiał się zadowolić V miejscem. O niepowodzeniu w tej walce zdecydował słaby

wynik w rwaniu, tylko 90 kg. Jeszcze tydzień wcześniej na sprawdzianie w siłowni Ćwik ładnie zaliczył 100 kg. Gdyby powtórzył to na zawodach, miałby dobrą pozycję do walki o IV miejsce. Wprawdzie w podrzucie podjął próbę na 127 kg, ale bez powodzenia.

Osiągnięty wynik 210 kg uplasował go ostatecznie na V pozycji w stawce 13 zawodników. Maciek zdobył też 8 cennych punktów do ogólnopolskiej rywalizacji dzieci i młodzieży. Za duży wysiłek i wolę walki należał mu się słowa uznania. ZS



## Dzielnicowy zatrzymał rowerzystę

62-letni mężczyzna odpowie przed sądem za poruszenie się rowerem wbrew zakazowi sądowemu oraz będąc w stanie nietrzeźwości

7 października, podczas patrolu swojej gminy, dzielnicowy z posterunku policji w Pokrzywnicy zauważył mężczyznę, który poruszał się jednośladem po drodze publicznej nie zachowując prostoliniowego toru jazdy. Funkcjonariusz od razu postanowił sprawdzić, co jest tego przyczyną i natychmiast

zatrzymał rowerzystę do kontroli drogowej. W trakcie kontroli okazało się, że 62-letni mieszkaniec gminy Pokrzywnica posiadał orzeczoną zakaz sądowy kierowania pojazdami. Ponadto miał blisko dwa promile alkoholu w organizmie. Teraz o dalszym losie mężczyzny zdecyduje sąd. Pamiętajmy, że rowerzysta tak samo jak kierujący pojazdem jest uczestnikiem ruchu drogowego i będąc pod wpływem alkoholu stwarza realne zagrożenie na drodze.

mł. asp. Anna Kowalczyk, KPP w Pułtusk

## SPRAWDZAJĄ PRZESTRZEGANIE OBOSTRZEŃ

Miniony weekend to czas wytężonej pracy dla policjantów, którzy sprawdzali przestrzeganie wprowadzonych obostrzeń i stanowczo reagowali wobec osób, które nie stosowały się do wprowadzonych przepisów. Tylko w ciągu 2 dni ukarano mandatami karnymi 846 osoby, a wobec 221 skierowano do sądu wnioski o ukaranie. W rażących przypadkach łamania obowiązków policjanci informowali służby sanitarne. Nie ma tolerancji dla osób świadomie łamiących przepisy wprowadzone w trosce o zdrowie i życie nas wszystkich!

Od 10 października 2020 roku na terenie Polski obowiązują nowe przepisy dotyczące walki z pandemią. Celem wprowadzonych obostrzeń jest troska o zdrowie i życie obywateli. Nadal najskuteczniejszą metodą walki z pandemią pozostaje dystans społeczny i ograniczenie kontaktów międzyludzkich. Zasłanianie ust i nosa oraz dbałość o higienę pozwala uchronić przed wirusem siebie, ale też inne osoby z naszego otoczenia. W tych trudnych czasach należy wykazać się odpowiedzialnością i zadbać o nasze wspólne bezpieczeństwo. Proste prewencyjne działania mogą przyczynić się do ograniczenia rozprzestrzeniania się zakażeń, dlatego warto je wdrażać i stosować. W weekend zwiększona ilość policyjnych patroli sprawdzała, jak wprowadzone obostrzenia przestrzegane są na Mazowszu. Funkcjonariusze reagowali i będą stanowczo reagować na wszelkie przypadki naruszenia prawa, aby w ten sposób zadbać o bezpieczeństwo i zdrowie nas wszystkich. Z policyjnych radiowozów nadawane są komunikaty informujące o zasadach zachowania w dobie pandemii. Podczas prowadzonych kontroli mundurowi uświadamiają, jak ważne jest przestrzeganie obostrzeń, a wobec osób, które nie stosują się do obowiązków stosują postępowanie mandatowe lub kierują sprawę do sądu. Tylko w ciągu 2 dni ukarano mandatami karnymi 846 osoby, a wobec 221 skierowano do sądu wnioski o ukaranie, niemal 400 osób zostało pouczone. W rażących przypadkach łamania przepisów o sytuacji informowane są służby sanitarne, które wdrażają postępowanie administracyjne, mogące zakończyć się nałożeniem kary finansowej sięgającej nawet 30 tys. zł.

W całym kraju wprowadzona została strefa żółta, jednak powiat szydłowiecki znalazł się w strefie czerwonej. Tam obowiązują dodatkowe rygory, dlatego m.in. do sprawdzania ich przestrzegania skierowani zostali dodatkowi policjanci z Samodzielnego Pododdziału Prewencji Policji w Radomiu. Wspierają oni szydłowieckich funkcjonariuszy m.in. w kontrolowaniu obowiązku zasłaniania ust i nosa w przestrzeni publicznej.

Zespół Prasowy KWP zs. w Radomiu



## Zatrzymany z amfetaminą

Mieszkaniec Pułtusk odpowiada za posiadanie środków odurzających. Pułtuscy policjanci znaleźli przy mężczyźnie amfetaminę

W poniedziałek (05.10), podczas patrolowania ulic miasta, funkcjonariusze Ognia Patrolowo-Interwencyjnego w Pułtusk ujawnili u jednego z mieszkańców Pułtusk trzy foliowe woreczki z białym proszkiem. Przeprowadzone badanie narkotestem potwierdziło, że zabezpieczony środek, to amfetamina. 36-latek posiadał przy sobie niespełna 5 gram narkotyku. Mężczyzna usłyszał już zarzut. Zgodnie z kodeksem karnym, pułtuszczaninowi grozi do 3 lat pozbawienia wolności.

mł. asp. Anna Kowalczyk, KPP w Pułtusk

# BETON TOWAROWY WSZYSTKICH KLAS



## **PUŁTUSK**

**Wytwórnia betonu i asfaltobetonu**

Kacice 76, 06-100 Pułtusk

tel. 23 692 86 52, 665 005 125

e-mail: [drogiimosty@drogiimosty.com.pl](mailto:drogiimosty@drogiimosty.com.pl)

[www.drogiimosty.com.pl](http://www.drogiimosty.com.pl)



## **NASIELSK**

**Wytwórnia prefabrykatów betonowych i betonu**

Kosewo 134, 05-190 Nasielsk

tel. 515 183 964

e-mail: [biuro@brix.net.pl](mailto:biuro@brix.net.pl)

[www.brix.net.pl](http://www.brix.net.pl)

# PREFABRYKATY BETONOWE

## CZY WIESZ, ŻE

W 1988 roku wyszły „Trzy jubileusze” Bronisławy Wodzińskiej – Brodzkiej. Właśnie mam je przed oczami - to niewielkie, pisane wierszem, wydanie. To prezent od pana Edwarda Malinowskiego. „Trzy jubileusze” wyszły na spotkanie trzech wydarzeń. A one to: tysiąclecie miasta, zjazd koleżeński kłaudynek i 550-lecie GIMNAZJUM im. Piotra Skargi. Wzruszająca to publikacja, książeczka o ludziach, których już nie ma. O nauczycielach i uczniach – dziewczętach i chłopcach, także o SZKOLE i o Pułtusk. Autorka, w rozdziałiku o GIMNAZJUM, pisała: „Dzisiaj już siwe głowy/I pochylone plecy mamy,/Czy wkrótce cicho przeminimy,/ Czy jeszcze się spotkamy?/ Pokoleniom, co wciąż idą/Za nami nieprzerwanie,/Dzisiaj od nas najstarszych/Jubileuszowe przesłanie”.

\*\*\*

W XI edycji konkursu O LAUR BŁĘKITNEJ NARWI, 2016 rok, wyróżnienie zdobył pan Adam Ładziński z Pułtuska. Napisał wiersz „Szybkie listy (jak szarża szwoleżerska)” – piękny, jeśli chodzi o sytuację liryczną i o niezwykle ciekawej formie. Pozostający w pamięci.

\*\*\*

W latach 30. XX wieku pułtusczy TRZYNASTACY mieli możliwość oglądania filmów w wojskowym kinie w koszarach, bowiem od 1934 roku 13 pp dysponował kinoaparatem i w ten sposób żołnierze oglądali nie tylko filmy dydaktyczno-wychowawcze, ale i pełnometrażowe filmy fabularne. Podobno najchętniej oglądali filmy komediowe i historyczne. Jakże? Ano „Kościszkę pod Racławicami” czy „Barbarę Radziwiłłównę”.

## PUŁTUSK WIDZĘ

## PIEKŁO czy RAJ

**Właśnie minął pierwszy miesiąc nauki szkolnej. Na razie w szkołach, ale co będzie, to jedna wielka niewiadoma. Dziś jednak, w szkolnym felietonie, o pułtuskiej szkole nr 4. Obrazek sprzed wielu wielu lat, kiedy to nikomu, ale to nikomu nawet nie śniło się o jakiejś tam pandemii. Ale... Ale tak jak dzisiaj, jedni uczniowie uważali szkołę za raj, inni za piekło. Zresztą jak nauczyciele, którym nie raz opadały ręce i... nogi**

A moi rozmówcy? Dziś to dorośli ludzie. Moi świetni uczniowie z klasy o dziennikarsko-publicystycznym programie autorskim z języka polskiego. Oto oni i ich wypowiedzi. Mądre. Wnikliwe.

**MALGORZATA WIŚNIEWSKA:** Nasza szkoła to istne piekło, zwłaszcza w czasie przerw. Przypomina wielki jarmark. Wszystko wrze jak w kotle. Jeśli chodzi o nauczycieli, to można śmiało powiedzieć, że są naszymi przyjaciółmi. Czujemy się z nimi jak w raju, dzięki ich serdeczności i wyrozumiałości. Nauka jest wtedy przyjemnym obowiązkiem.

**EWA PIERŚCIEŃ:** Bardzo lubię chodzić do szkoły, ale to nie znaczy, że ona jest rajem. Są w szkole dni dobre



\*\*\*

Kółko Miłośników Sceny przyciągało pułtuską publiczność licznymi przedstawieniami. Dość powiedzieć, że przez 24 lata działalności, od roku 1880, dało 122 przedstawienia, a że na każdym spektaklu grano 3 sztuki, przeto było ich ponad 330. Wielka to była zasługa aktorów amatorów. Także miłośnika teatru pana Karola Bełczykowskiego, właściciela zakładu typograficznego. Dziś wiemy nawet, u kogo zaopatrywano się w bilety, u panów: Górskiego czy Lewandowskiego oraz w księgarni pani F. Niewczaszyńskiej. A aktorzy? Ci pochodzili z całych aktorskich klanów, jak Sulejowie. Grał i pan Bełczykowski, aptekarz Wyrzykowski, Stefan Brodowski. Zaś koncerty wokalne-muzyczne i deklamacje to była domena panów – Maciarewicz, Wyrzykowskiego i pań – Brodowskiej, Sulejowej i siostr Chmielewskich. Wszyscy oni dawali popisy, że hej.

\*\*\*

17 lat temu wyszedł Pułtuski przewodnik literacki „Śladami

niebieskich mundurków” autorstwa Grażyny M. Dzierżanowskiej, który sponsorowali: burmistrz Wojciech Dębski i CM Gajda-Med. Fotografie, oprawa graficzna i skład Stanisław Wurm. Druk – DRUKARNIA MARKER. Wydawnictwo ATA w Pułtusk. Mały cytat ze WSTĘPU: „My, pułtuszczanie, znamy i kochamy swoje miasto - przewodnik ŚLADAMI NIEBIESKICH MUNDURKÓW powstał z myślą o turystach, których zapraszam w niezwykłą podróż po niezwykle miłym mieście”. I z ZAKOŃCZENIA: „Nie ma już w Pułtusk niebieskich mundurków. Odeszli jak ich profesorowie drogą, którą i my pójdziemy. Pozostał Pułtusk i „zamek stary”, rynek, którym przechadzają się ci, którym nieobca jest powieść „Wspomnienia niebieskiego mundurka”, pozostała szkoła, którą uwiecznił Wiktor Gomułicki. Nadal na cmentarzu Świętokrzyskim kwitną fiołki, ciągle nad „błękitną Narwią” niebiesciami niezapominajki. Nadal pułtuszczanie łowią ryby pod mostem Benedyktyńskim,

nadal po kryjomu uczniowie palą papierosy. Ciągłe szumią prastare zanarwiańskie bory. Jak zawsze głos dzwonu towarzyszy pułtuszczanom od urodzenia po kres życia... Turysto, przybyłeś tu, by się naocznie o wszystkim przekonać”.

\*\*\*

Pandemia, jaka ogarnęła cały świat, zmusza nas wszystkich do głębokich refleksji, zarazem do wspomnień, do czasu, kiedy – nie zdając sobie z tego sprawy – byliśmy po prostu beztroscy, niezagrożeni. Pisząc te słowa, nawiązuję do licznych spotkań pułtuskich seniorów, towarzyskich i z okazji różnych świąt, odbywających się w gościnnej CZWORCE, czy wyjazdowych – na leśnej polanie, czy w Chacie za wsią.

(Na zdjęciu aktywistki grupy seniorskiej – pani Karolina i pani Barbara)

Napisane na podstawie różnorodnych publikacji pułtuskich

Redaguje, też fot. Grażyna M. Dzierżanowska

**KAMIL BULWICKI:** Szkoła jest trochę piekłem, a trochę rajem, a nauczyciele są raczej przyjaciółmi niż wrogami. Nauczyciel jest wrogiem wtedy, kiedy się złości na nas i zachodzi nam za skórę.

**ANNA BŁAŻNIAK:** Szkoła nie jest piekłem ani rajem i fajnie do niej chodzić.

**ŁUKASZ BIAŁAS:** Szkoła jest rajem, gdy dostanę piątkę. Nauczyciele są i wrogami, i przyjaciółmi. W słowie WROG nie chodzi o to, że nas rozstrzelają, wrogiem są ci, którzy są nieuprzejmi. Przyjacielem jest nauczyciel sprawiedliwy.

**JUSTYNA KOGOWSKA:** Szkoła jest rajem w dniu wycieczek i dyskotek. Piekłem bywa w dniu klasówek. Piekłami istotami są uczniowie, którzy biegają i wrzeszczą.

**MARTA LATEK:** Szkoła na pewno nie jest rajem. Panuje tu hałas. Dzieci czują się przestraszone i zagubione. Jeśli chodzi o nauczycieli, to z reguły są oni nastawieni przyjaźnie. Potrafią zrozumieć słabości, złe zachowanie i nieprzygotowanie do lekcji. Są jednak zbyt srocy, na ich twarzach rzadko gości uśmiech, są oschli. Za takimi uczniami uczniowie nie przepadają. Nasza szkoła nie jest rajem, a wszyscy nauczyciele nie są aniołami, mimo to bardzo lubię moją szkołę i moich nauczycieli.

Napisane, przed laty, dla „Edukacji i Dialogu”

GRAŻA



Pani Janeczka

## KARTKA Z HISTORII

## OPOWIEŚCI Z SZUFLADY

**Wiele lat temu, dokładnie w 2005 roku, zajrzałam do szuflady Janiny Turek de domo Kownackiej, eleganckiej pani, którą pułtuszczanie doskonale znali**

Dużo pamiątek w niej nie było, nad czym ubolewała pani Janeczka. Dom Kownackich, jak wiele innych w Pułtusk, spalili Niemcy. „Wypędzili nas i podpalili dom w 1945 roku. I koniec. Tylko tyle, żeśmy się ubrali, wszystko zostało spalone, a my zostaliśmy goli jak święci tureccy. Kupka gruzu, a moi rodzice to „dziadki”, żeby nie powiedzieć „dziady” – usłyszałam.

I tak moja rozmówczyni podała mi kopertę, którą wcześniej wyjęła z sobie znanego schowka. W kopercie dwie pożółkłe kartki papieru biurowego, cienkie na tyle, że w miejscach zgięć porwane, popękane przez czas. Pierwszy arkusz jeszcze dobrze trzymał się XXI wieku, gorzej z drugim. Pierwszy przedstawia kapitana Edwarda Cicharskiego, drugiego pana Leskiego, autora obydwu karykatur, narysowanych ołówkiem.

Ale, ale, kto to jest ten pan Leski? To właściciel ziemski z Osieka Górnego. Wydatny orli nos, mężczyzna z kulturą, grzeczny, ułożony, pan całą gębą. „Widzę go jak zajeżdża brzcuszką do taty, na Ogródową. Rodzice znali się z panem Leskim jeszcze z dobrych czasów, z Wróblewa, Nasierowa. Przyjaźnili się.

Z córkami państwa Leskich chodziłam do kłaudynek. Z Basią z kręconymi czarnymi włosami i z Krysią z czarnym warkoczem. Synowie chodzili do gimnazjum męskiego” – opowiadała J. Turek.

Po raz ostatni pani Janina widziała pana Leskiego, kiedy ten przyszedł do niej do pracy, do starostwa. Potem wyjechał, J. Turek podejrzewa, że obawiał się UB-owców. „Został wyrzucony z majątku, stał się takim samym „dziadem” jak my, Kownaccy. Na pamiątkę zostawił mi swoją karykaturę i pana kapitana Cicharskiego z 13 pp, w oficerkach. Pan Cicharski prowadził z nami teatr amatorski w Pułtusk, a ja byłam jego artystką” – usłyszałam.

Kartki były drogie sercu pani Janinki, powstały w 1947 roku, więc w chwili otwarcia szuflady miały już 58 lat!!! Narysowane były w biegu, od ręki, w starostwie. Pani Janina: „Byłam zdumiona, że pan Leski posiada duszę artysty. Wykonał najpierw swój rysunek, a potem powiedział: „Poczekaj, ja ci jeszcze Cicharskiego zrobię”. Zrobił z pamięci, a Janina żałowała, że nie poprosiła o swoją karykaturę.

A potem to już było tak, że strzegła tych dwu kartek. Potem, właśnie w tym 2005 roku, przekazała mi je, a ja pani Izbie Sosnowicz Ptak – przecież pan Cicharski związany był z naszym teatrem, z tradycjami, o które tak pięknie dba właśnie ona.

Tylko jedna uwaga. Czy na tych kartkach jeszcze coś zostało? Pewnie już tylko... PAMIĘĆ.

Grażyna M. Dzierżanowska

Chcesz zamówić reklamę na naszą stronę?

**512 405 972**

**Pułtuszczak** <sup>PL</sup>

# DZIENNIK Z CZASU ZARAŻY

Prowadzony od czwartku 26 MARCA 2020 roku

**5 października,  
poniedziałek, 2020**

Rząd nam zachorował na koronawirusa. Rząd, znaczy, jeszcze niezaprzysiężony, minister szkolnictwa Czarnek, a inni ministrowie na kwarantannie. Złą sławę ma ów nowy minister wśród myślących rodziców uczniów. I jakoś tak mało się lękał o rząd. Każdy rząd potrafi się SAM wyżyć. I SAM też wyleczyć. Nie, żebym nie współczuła chorą rządownym na COVID-19. Broń Boże.

A w kraju strach pandemiczny, chociaż ludzie wciąż się bawią na weselach, na dyskotekach, i wciąż – sa tacy – którzy lekceważą obostrzenia. Jak widzę w naszych sklepach bezmaseczkowców, szlag mnie ścisła. A są tacy, i kiedy im się zwróci uwagę, mówią, że koronawirus to wierutna bzdura.

Lekarze biją na alarm, że trzeba zwiększyć bazę łóżek koronawirusowych.

Do południa pięknie, złocisto-jesiennie. Potem ołowiane niebo, deszcz. Ata dzwoni i mówi, że u nich grad jak groch. Niestety, trzeba się będzie pogodzić z myślą o dżdżach i zimnie, o rajstopach, których nie znoszą jak niektórych posłów.

Od kilku późnych wieczorów, do snu, czytam Pawła Reszki „CZARNI”. Czytam bez przyjemności, ciekawa byłam ujęcia tematu przez autora. A książka o KLERZE OD ŚRODKA. „O pysze, chciwości, nieczystości, zazdrości, nieumiarkowaniu w jedzeniu i picu, gniewie, lenistwie” – księży oczywiście. Wiele mam myśli, ale jedna szczególnie wybiła się na czoło – ta o samotności księży. I ta o złym PR mężczyzn w sutanach, który to PR Kościół sam sobie wyhodował, nie reagując na księżowskie zło. Wyhodowali go wysoko postawieni – biskupi, wysoko postawieni urzędnicy Watykanu. Zmowa milczenia rodzi dramat za dramatem. (Karol, ksiądz, wykładowca w seminarium duchownym: *Musi wymrzeć pokolenie obecnych biskupów, żeby coś się zmieniło. Przyjdą młodzi, wezmą sprawy w swoje ręce i wszystko będzie dobrze. Tylko że to głównie prawda. Dziś do seminarium trafia głównie młodzież ukształtowana na prawicy. Młodzież konserwatywna. Młodzież liberalna raczej seminarium omija*).

Kiedy myślę KSIĄDZ, zawsze mam taki obrazek przed oczami. Płock. Ławka nad Wisłą, na niej staruszek ksiądz. Spragniony, chyba, rozmów, bo pierwszy podejmuje gadkę – serdeczną, tolerancyjną, ojcowską. Tak sobie wtedy pomyślałam, że księżmi powinni zostawać mężczyźni w starszym wieku, kiedy ich oczy nie biegają już za kobietami, kiedy są mądrzy życiową mądrością, kiedy JUŻ ROZUMIEJĄ ŚWIAT I LUDZI. No to takie tam myśli, jeśli chodzi o „Czarnych” – nieuporządkowane.

Wieczorem niebo szarpane błyskawicami. Trochę grzmi, telewizor fiksuje. Siedzę i patrzę w okno. Słaniają się nasze wysokie trawy. Zerkam na nie, zerkam na porcelanowy dzbanuszek pełen suchych, małych makówek. Prezent od Olusia w moje lipcowe urodziny. Rwał je nieudolnie na łące, łapiąc za makowe główki i znoślił mi, pytając, czy jeszcze.

Jaka ja jestem otoczona! Pełno bibelotów, chałupa uszczegółowiona. Lubię tak. Każda z tych rzeczy coś mi przypomina, coś mówi. Jasne, że zbiera kurz, ale kurz jest po to, żeby leżał. To moje domowe credo na ten czas, kiedy usprawiedliwiam się przed sobą, że nie posprzątałam. Bo w ogóle nie znoszę wszelkiego rozgardiaszu. A te bibeloty, szczególnie życia... Nie każdy je znosi, chociaż, wiem to na pewno, robią charakter domu. Kiedyś, na starym mieszkaniu, odwiedziła mnie Lidka Lachowska, nasza poetka – jej wiersze lubię i cenię. Lidka nie lubi otaczania się przedmiotami, które służą jedynie do tworzenia atmosfery, no, klimatu.

**6 października,  
wtorek, 2020**

Tak w związku z bibelotami, czyli durnostrojkami i kurzołapkami (ale przecież są i wysmakowane)... Pod telewizorem, na żeliwnej podstawie stareńkiego SINGERA leży wielka, koralowo-biała muszla, sprawia wrażenie mięsistej, pofałdowanej, przywieziona z Chorwacji, gdzie – jesienią – spędziłyśmy (ja i K.) krótki czas ze Sławkiem Krysiakiem i Agniesią Rybarczyk. Piękne chwile. Sławek szukał kontaktów na wymianę wakacyjną dzieci i młodzieży. To był czas niesłychanie bogaty w wakacyjne wyjazdy naszej młodzieży. I ta muszla... Ile się ona nachodziła. Raz, że przyjechała z Chorwacji, dwa, że pomieszkala u mnie, potem u siostry, a po jej odejściu wróciła do nas. Każdy chyba ma w domu taki przedmiot wędrowniczek.

Wczoraj zaczęłam „Faworyty” Gretkowskiej, prezent o Józia Łatyfowicza. Jakiż to smaczek literacki. Już pierwsze zdania: „Mleczne piersi w siatce żyłek, podrzucone wybojami drogi, przelewają się niepodtrzymywane gorsetem. Luźny dekolt odsłania placki sutków, podobnych kołom do ukarminowanych policzków. Karetą jedzie półnaga Magdalena Sapieha, dwudziestostoletnia :księżna. Jest zbyt bogata i piękna, by zwać na konwenanse „, zapowiadają ucztę.

Słońce rozświetla nasz taras. Pięknie jest, chociaż nie do końca, bo, ołaboga, boli noga.

I po południu – TOM się doczekała, obraz Jacka Kurrowskiego, pułtuszczanina z Hiszpanii, POMIDORKI, a właściwie trzy dorodne pomidory, już na mojej ścianie. Basia Duszczyk przekazała

mi Jackowy obraz dla mnie. To wielkie szczęście tak być obdarowaną. Baśka też powinna zrobić sobie wystawę – ta Jacka to dzięki niej i Wandzi Pieńkos. Obie malują, Basia na razie nie ma czasu na pędzel, ale powiedziała, że pomyśli. A dyrektor ZAMKU, Michał Kisiel, jest otwarty na wystawy pułtuszczań. I to jest dobre, pułtuskie.

Rząd wziął się za czub z koronawirusem - ograniczenia weselne, alerty RCB, polityka zero tolerancji. A u nas jeszcze nikt nie zszedł na COVID-19. Bogu dzięki. I obrycki wójt Sebastian Mroczkowski już zdrowy.

Blanka Lipińska rozstała się z Baronem. Taki dramat.

**7 października,  
środa, 2020**

Ponad 3 tysiące zachorowań. 75 zgonów. Najgorsze jest to, że nie znamy źródeł zakażeń – woła wirusolog z UW. I kiedy człowiek zdany prawie sam na siebie i na najbliższą rodzinę, chociaż nie zawsze, ucieka w przeszłość, żeby tylko nie myśleć o tym, co DZIŚ, co JUTRO i co POJUTRZE. Strach jest duży. Z redakcyjnej rozmowy wiem, że i nasz dyrektor szpitalny – dr Robert Gajda podłamany. Szpital częściowo zamknięty. Dziś W. została oddalona sprzed drzwi szpitala na Popławach, na własną rękę szukała miejsca w ościennych miastach. Maków, na szczęście, powiedział TAK.

A to uciekanie myślami w przeszłość... Jaka nasza pamięć jest wybiórcza, jak potrafi jedno obrazy danego wydarzenia zapamiętać na wieki wieków, a drugie kompletnie zaprzepaścić, wyrzucić. Moja wyrzuciła je w Puszczy Białej, upchała po kątach leśnych, za rozłożystymi dębami i wysokimi świerkami... Wyrwała je z wydarzenia dziecięcego. Oto z babcią i młodszą siostrą jedziemy z Pułtuską, autobusem, do znajomej (krewnej?) babci, pani Matuszewskiej (Matusiewskiej?). Mamy dotrzeć do Wielgolasu, do małej chatki (ja zapamiętałam, jak pierogi z jagodami, w których znalazłam... mrówkę). Wysiadamy na przystanku przy drodze do Wyszkowa. Potem już per pedes, w lewo (tak!), przez głęboki las i moje ciągle pytanie: „Babcu, ile jeszcze?”. Widzę ten las, ten dukt w lesie. Las szumi. A niebo widzę tylko pasem szerokości piaszczystej drogi, takim górnym korytarzem. Potem już tylko obraz przy stole, te pierogi... Zmrok w chałupie, potem ciemność. I nic więcej. Nic! Tylko czucie, że babcią to mistrzyni w zbieraniu jagód, jaka szybka!

Myślę o tej dziecięcej eskapadzie często i nic nie mogą wydłubać z pamięci ponad to, co już wydłubałam. Szkoda.

**8 października,  
czwartek, 2020**

Od 10 października cała Polska żółta strefą. Dużo gadania w mediach o koronawirusie.



**W piątek, 2 października 2020 roku, na świat przyszła POLA, córka MARTY i KAMILA JANKOWSKICH z Nasielska. W chwili narodzin ważyła 3720 g i mierzyła 58 cm. Rodzicom gratulujemy!**

Rząd się bierze do roboty. Prosi młodych, by dbali o starszych ludzi. Tylko zapomniał powiedzieć, co on sam robi dla tych starych, zagrożonych. Gdzie łóżka, lekarstwa i respiratory???

Ja na Starym Mieście, gdzie powiat chce wyciąć kilkadziesiąt drzew, wśród nich lipy jak marzenie. Potem na I cementarzu, u rodziców i rodzeństwa, potem w strefę żołnierską, gdzie już estetycznie po przebudowie kwater. Artur Miler by się ucieszył, pamiętam, jak mi mówił o tym, że będzie przebudowa nagrobków. Och, kiedy to było. Zachowało mi się w archiwum zdjęcie tychże mogił żołnierskich sprzed lat. Marny to widok. Zestawię go w TYGODNIKU z nowym, współczesnym.

Potem zakupy – przyjeżdżają puszczańscy. Harley cierpi – ma piasek w nerkach, nie mógł się załatwić. Ale Ata Sokole Oko wypatrzyła tę jego niedyspozycję. I do weta. Z weta do weta, bo pierwszy nie miał odpowiednich rozmiarów cewnika. Przywiozła. Razem z lekarzem założyli kotu ten cewnik, bo były trudności. A kiedy Harley spał, pojechała do Rossmana po pieluchy. Atusia Harleja, jeszcze ślepego, znalazła na torach w Alejach Jerozolimskich, szef – Niemiec jej o nim szepnął. Przywiozła do domu, potem załatwiła szpital, bo kotek był bardzo przeziębiony, właściwie to miała zapalenie płuc – dlatego harczał jak Harley – i miał gila, potem znowu do domu, do którego kupiła lampę, żeby go grzała. Okrywała go po łebek. A wcześniej zmyła z niego farbę olejną, którą był zmalowany. I tak ten czarny jak noc Harley kocha ją szalenie. I rozmawiają z sobą jak najlepsi przyjaciele. Oluś też go kocha, a kiedy Harley znalazł się w domu Aty, Oleczek był jeszcze hen hen.

W. dzwoniła, dobra opieka w makowskim szpitalu, spieszne leczenie. Docieklivość i dodatkowe badania.

**9 października,  
piątek, 2020**

4739!!!! 52 zgony. Za oknem i w telewizji jakby nic złego się nie działo. Żyjemy, jakby nie było zagrożenia życia. Tylko ta myśl: NIE DAĆ SIĘ. Żeby przeżyć do czasu bez koronawirusa. ALE KIEDY TO NASTĄPI?! A gdzie? Raczej człapią niż idą

z wyprostowanymi plecami. Nawet młodzież sunąca do szkoły jakaś markotna.

Gadałyśmy z Ewą Dąbek, opuszcza ją spokój, koronawirus bierze górę nad jej myśleniem, któremu się do tej pory mało oddawała.

Terlecki: „Służba zdrowia w Polsce uchodzi za jedną z najlepszych w Europie”. Taką informacją znalazła się na PUŁTUSK CZAS NA ZMIANY. Ktoś napisał: HUI. Już mnie ręce świerzbiły, żeby napisać CHUI. I ZAPAMIĘTAJ, TAKA PISOWNIA, ŻEBY BYŁ DŁUŻSZY. Ale nie napisałam.

K. znowu na kijkowaniu z Markiem Gruntmejerem, który już zjechał do Pułtusk. Dziś byli na Lipnikach, bo korki utrudniają wjazd na most wyszkowski. K. potrzebne jest to machanie kijami, na równi z książkami, które wręcz polyka, papierowe i na kindlu. Wieczorami ogląda filmy w telewizji, ja wolę na Netflixie. Rano pytam go: „Coś tak wczoraj długo w noc oglądał?”. On: „Film”. Ja: „OK, ale jaki?”. On: „Taki jak wszystkie”. No, matko kochana! Ile informacji w tym zdaniu i zarazem zero informacji.

Wszystko za DRZWIAMI – i metaforycznie, i w realu.

A ja tak marzę, żeby iść/jechać, gdzie oczy poniosą, żeby się spotykać z kim chcę i kiedy chcę, żeby wietrzyć torebki i czuć sukienki przy kostkach nóg... Palić się w słońcu. I wyłączyć myślenie, tylko jak?

**10 października,  
sobota, 2020**

Sobota = 5300 zakażeń. W nocy, z piątku na sobotę czytanie, pogłębienie wiadomości o Izabeli Elżbiecie Czartoryskiej, kochance, m.in. króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, w młodości

skandalistce, potem mecenas sztuki i mocno zaanagażowanej w politykę. I o Izabeli Lubomirskiej, bajecznie bogatej ciotecznej siostrze króla Stasia, z którym się mieli ku sobie. Spanie do południa, spanie po południu. Trochę pisanie późnym popołudniem. Mnóstwo herbaty, którą serwuje K. Dwie kawy. Przed snem czytanie. Tym razem o królu Stasiu.

W nocy deszcz. Ani słowa o koronawirusie, niech go szlag.

**11 października,  
niedziela, 2020**

Jest źle. Multum zakażonych. 4178, 32 zgony. Rząd sobie nie radzi. Nie ma pomysłu, co robić. Stąd zero optymizmu.

Moje samopoczucie, o dziwo, OK, więc przygotowuję obiad i obdzwaniam rodzinę, raptem Atę, bo K. mam na oku. Po żołniersku pytam: - I co tam? Ata: - Staś z Olusiem byli w puszczy na męskiej wyprawie, robili EKS-KALIBURA. Ja: - Co robili? Córka: - Maaamo! I już wiem, że dałam ciała, nie wiem, co to i komu to przypisać. Na szczęście K. wiedział, to mi powiedział. Tam, miecz! Grzyby chłopaki spotkali, ale ich nie zebrali, bo nie mieli w co. Olbrzymie kurki, Staś powiedział, że na całą patelnię, a patelnię mają, że ho ho. I młode kanie. Wcześniej Olek był z tatą na strzelnicy, strzelał z prawdziwej broni, tylko ułożyć się za bardzo nie chciał, znaczy nie tak jak tatko kazał. Olek jak ja – zawsze na przekór, nawet nie na przekór, ale po swojemu. I już.

Lampa na Widok wciąż się pałą, a tu południe.

**GRAŻYNA MARIA  
DZIERŻANOWSKA**

