

DOM AUKCYJNY

art in house

VIII Aukcja "Sztuka Okazji" – 27 listopada 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 1518ce8193

eprasa.pl 1518ce8193

DOM AUKCYJNY

art in house

VIII Aukcja "Sztuka Okazji"

27 listopada 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 23 listopada 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 800 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 1518ce8193

Indeks artystów

1. Joanna Mieszko
2. Jan Bonawentura Ostrowski
3. David Bagalishvili
4. Gossia Zielaskowska
5. Igor Volosnikov
6. Joanna Sarapata
7. Katarzyna Rekiel
8. Krystyna Róż-Pasek
9. Stanisław Młodożeniec
10. Piotr Młodożeniec
11. Rafał Olbiński
12. Renata Magda
13. Małgorzata Dawidiuk
14. Joanna Rzadkowska
15. Martina Palla
16. Adam Kołakowski
17. Aleksandra Lacheta
18. Daria Markiewicz-Wlazło
19. Lena Yasin
20. Kristian Yasin
21. Anna Stawarz
22. Kamila Stępniak
23. Maciej Cieśla
24. Mariusz Zdybał
25. Tomasz Koper
26. Neli Lukashyk
27. Oksana Paraschak
28. Krzysztof Tanajewski
29. Jan Dubrowin
30. Leszek Sokół
31. Krzysztof Jarocki
32. Józef Wilkoń
33. Anna Sandecka-Łąkocy
34. Małgorzata Stefaniak
35. Tetiana Rusakova
36. Zbigniew Pieczyński
37. Kinga Zawidlak
38. Konrad Hamada
39. Grażyna Jończy
40. Dariusz Piekut
41. Filip Łoziński
42. Wojciech Muda Munke
43. Andrzej Fronczak
44. Henadzy Havartsou
45. Beata Czechowa
46. Dawid Latek
47. Joanna Wietrzycka
48. Magdalena Karwowska
49. Magdalena Malcharek
50. Milena Chmielewska
51. WERA
52. Żanna Brzyzek
53. Wiktor Bezrukow
54. Władimir Ryżkow
55. Renata Siewierska
56. Yadiel Gonzalez
57. Patrycja Rudnik
58. Olga Buchowska
59. Natalia Urbanowicz
60. Justyna Kotula
61. Monika Adamczyk
62. Malwina Cieślik
63. Marlena Hołody
64. Jolanta Kitowska
65. Agnieszka Brzezińska
66. Bohdan Wincenty Łoboda
67. Ewa Boińska
68. Marta Forc
69. Jan Pływacz
70. Mariola Świgulska
71. Mikołaj Malesza
72. Wojciech Piekarski
73. Jerzy Nowosielski
74. Zdzisław Beksiński
75. Izabela Bernat
76. Tomasz Wojtysek
77. Paulina Wróblewska
78. Monika Bartkowiak - Zawadzka
79. Ewa Żmuda
80. Rafał Roskowiński
81. Hanna Rozpara
82. Paulina Szczepaniak
83. Irena Ejtel
84. Paweł Porada
85. Marta Cesarska
86. Tatiana Majewska
87. Krzysztof Kawałowski
88. Robert Olszowski
89. Krzysztof Pawłowski
90. Katarzyna Puchalska
91. Artysta Nierozpoznany
92. Joanna Buczak

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 27 listopada 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 1518ce8193



Szanowni Państwo!

Prezentujemy Wam katalog długo wyczekiwanej VIII Aukcji „Sztuka Okazji". Zebraliśmy w nim 92 dzieła sztuki współczesnej, które licytować będziecie mogli już od kwoty 800 złotych!

Licytację otworzą dzieła niezwykle kolorowe obrazy Joanny Mieszko z warszawskim Rynkiem Starego Miasta, Jana Bonawentury Ostrowskiego z fantazyjnym kogutem, Davida Bagalishvili z melancholijnym skrzypkiem i żywiołowa abstrakcja Gossi Zielaskowskiej.

W katalogu uwagę zwraca szkic Joanny Sarapaty z zupełnie nową pozą baleriny, arylowy obraz Stanisława Młodożeńca i warszawa widziana oczami Krystyny Róż-Pasek. Nie możecie przegapić również prac Józefa Wilkonia, Jana Pływacza i Wojciecha Piekarskiego.

By nie przegapić tych wyjątkowych okazji, koniecznie zapoznajcie się z pełnym katalogiem oraz przyjdźcie na wystawę przedaukcyjną dostępną od 23 listopada 2026 r. (poniedziałek) przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Aukcja odbędzie się w piątek (27 listopada) o godz. 19.30 w tym samym miejscu, a wstęp na nią jest bezpłatny. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 1518ce8193



1 JOANNA **MIESZKO**

SYRENKA, 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 1518ce8193



2 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

Z PIERWSZYM PIANIEM, 2026

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 1518ce8193



3 DAVID **BAGALISHVILI**

SAMOTNY KONCERT, 2025

płótno, olej

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 1518ce8193



4 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

DREAMY MIDGE 1991, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 1518ce8193



5 IGOR **VOLOSNIKOV**

MELISENDA, 2022

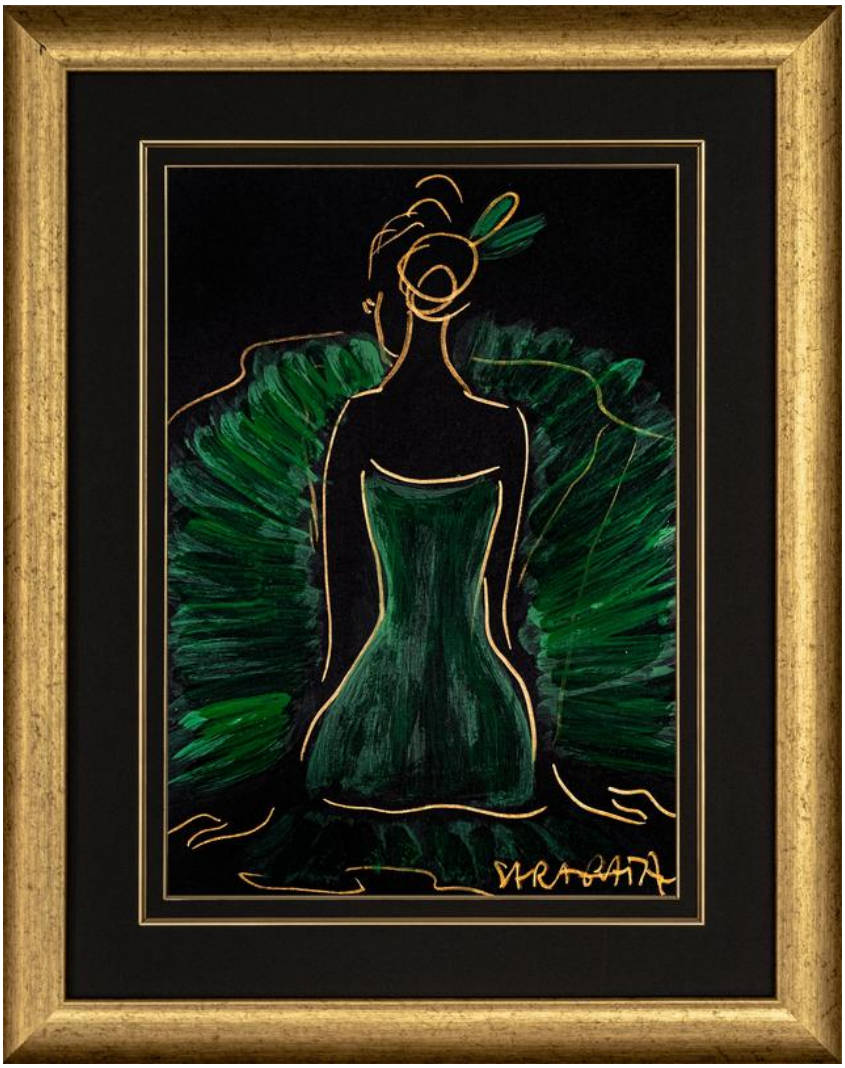
olej, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 1518ce8193



6 JOANNA **SARAPATA**

ODWRÓCONA BALERINA W ZIELENI, 2026

tusz, akryl, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 1518ce8193



7 KATARZYNA **REKIEL**

KOBIETA Z TATUAŻEM, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 1518ce8193



8 KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

MIASTO UTKANE Z BARW, 2025

olej, płótno

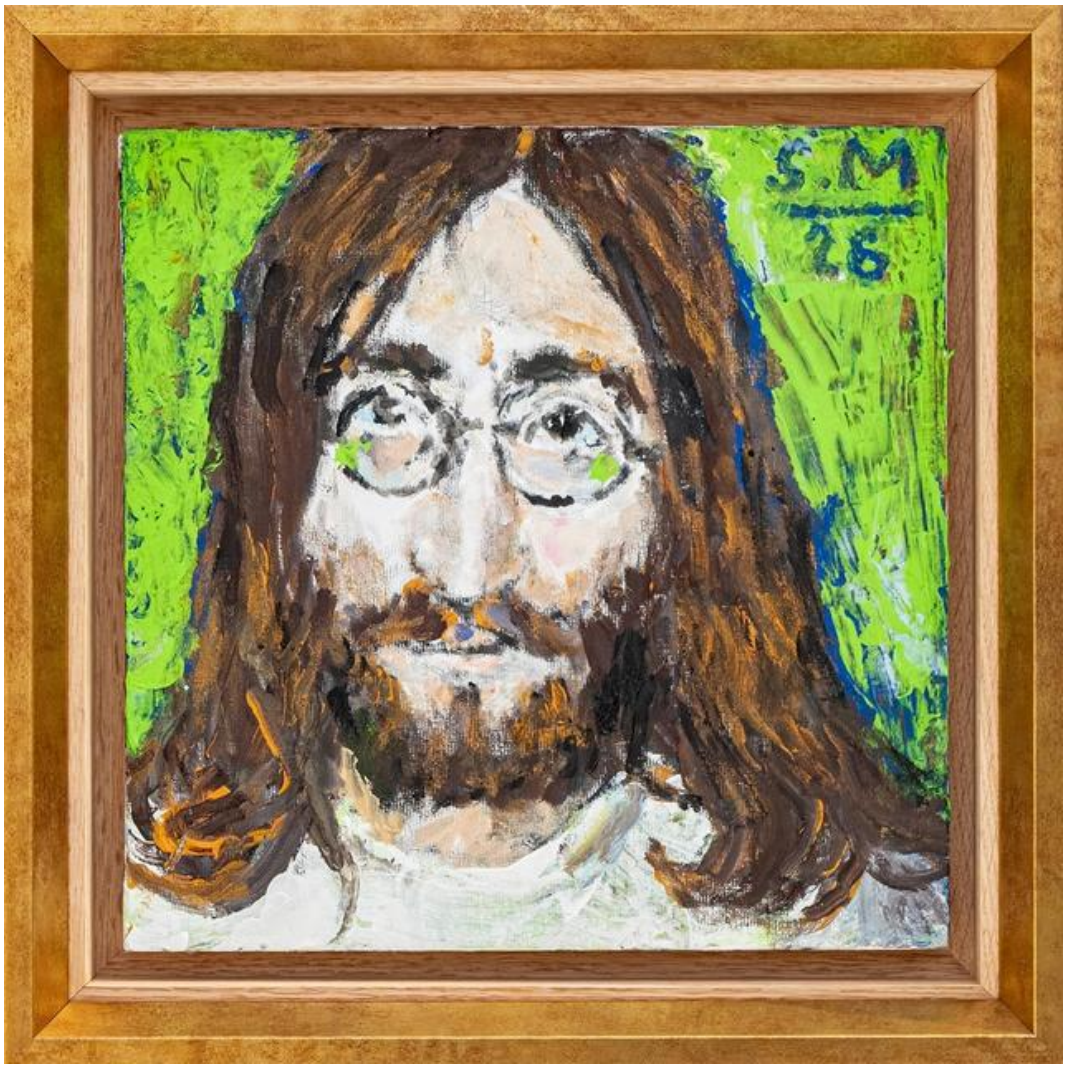
80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl 1518ce8193



9 STANISŁAW **MŁODOŻENIEC**

JOHN LENNON, 2026

akryl, technika własna, płyta

25 cm x 25 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Młodożeniec urodził się w 1953 r., od 1984 r. mieszka w Nowym Jorku. Wywodzi się z rodziny o wielopokoleniowej tradycji artystycznej. W latach 1972-78 studiował na Wydziale Malarstwa AASP w Warszawie. Jego twórczość łączy wiele rozmaitych technik i form artystycznych, jest malarską kroniką miasta będącego w nieustannym ruchu. Tworzy obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane innymi technikami plastycznymi. Przestrzeń Nowego Jorku, jego mieszkańcy, energetyczny klimat i atmosfera miasta to wielka inspiracja dla malarza.

eprasa.pl 1518ce8193



10 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-44, 2024

akryl, papier

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 1518ce8193



11 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

LETNIE MAŁŻEŃSTWO 244Z350

litografia, papier

64 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 1518ce8193



12 RENATA **MAGDA**

POŁUDNIOWĄ PORĄ, 2020

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 1518ce8193



13 MAŁGORZATA **DAWIDIUK**

IKONA ŚWIATŁO III, 2026

olej, technika własna, płótno

10 cm x 10 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Dawidiuk urodziła się w 1967 roku w Wisznicach (Podlasie). Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, a w latach 1988-1994 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu na Wydziale Malarstwa i Konserwacji (specjalizacja: ikona). Artystka prowadzi pracownię konserwatorsko-artystyczną IKOS. Jest twórczynią wielu dzieł sakralnych - ikon, ikonostasów, polichromii. Brała udział w autorskiej współrealizacji malowideł ściennych w Kaplicy Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie Łagiewnikach.

eprasa.pl 1518ce8193



14 JOANNA **RZADKOWSKA**

STRUKTURA TĘSKNOTY, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 1518ce8193



15 MARTINA **PALLA**

HIDDEN THOUGHTS, 2022

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Martina Pala to artystka współczesna zajmująca się przedstawieniami kobiet. W jej malarstwie da się zauważyć wpływy pop artu. Kolorem przewodnim, ale nie dominującym kompozycji, jest czerwień.

eprasa.pl 1518ce8193



16 ADAM **KOŁAKOWSKI**

RAZEM, 2026

akwarela, tusz, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 1518ce8193



17 ALEKSANDRA **LACHETA**

ORANGE SKY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.

eprasa.pl 1518ce8193



18 DARIA **MARKIEWICZ-WLAZŁO**

MAŁY PILOT, 2026

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



19 LENA **YASIN**

KRĘGI RAJSKIE VII, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 1518ce8193



20 KRISTIAN **YASIN**

MALACHITOWE ŁĄKI MORZA, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl 1518ce8193



21 ANNA **STAWARZ**

KRAINA LODU, 2025

akryl, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Stawarz urodziła się w 1976 r. w Gdańsku. Jest artystą samoukiem, nad swoim warsztatem pracuje samodzielnie. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym w technice akrylowej, a obecnie intensywnie eksploruje różnorodne techniki i tematy, co stanowi fascynujący etap w kształtowaniu się jej unikalnego stylu artystycznego. Ma zamiłowanie do natury i krajobrazu. Często wprowadza w swoich pracach elementy symboliczne, zachęcając odbiorcę do głębszej refleksji i interpretacji.

eprasa.pl 1518ce8193



22 KAMILA **STĘPNIAK**

AKT, 2009

olej, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



23 MACIEJ **CIEŚLA**

PORTRET MASZYNOWY II, 2025

płótno, olej

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 1518ce8193



24 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

CISZA, 2023

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 1518ce8193



25 TOMASZ **KOPER**

OKNO PERCEPCJI, 2026

płótno, olej

81 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 1518ce8193



26 NELI **LUKASHYK**

PIERWSZY DZIEŃ WIOSNY, 2023

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Neli Lukashyk to współczesna artystka z Białorusi urodzona w 1968 roku. Członek Białoruskiego Związku Projektantów. Rysuje to, co widzi wokół. Ale przekazuje znajome obrazy poprzez swoje emocje i nastrój. Jej praca jest inna. Czasami są pełne jasnego smutku. Czasem wypełnione przeczuciem święta. Ale nigdy nie są szare i nudne. Jej styl to połączenie postmodernizmu i abstrakcji geometrycznej.

eprasa.pl 1518ce8193



27 OKSANA **PARASCHAK**

TEDDY, 2026

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



28 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

PODRÓŻ Z PUNKTU A DO PUNKTU B, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 1518ce8193



29 JAN **DUBROWIN**

RYSUNEK I Z CYKLU KOCIE BAJKI, 2025

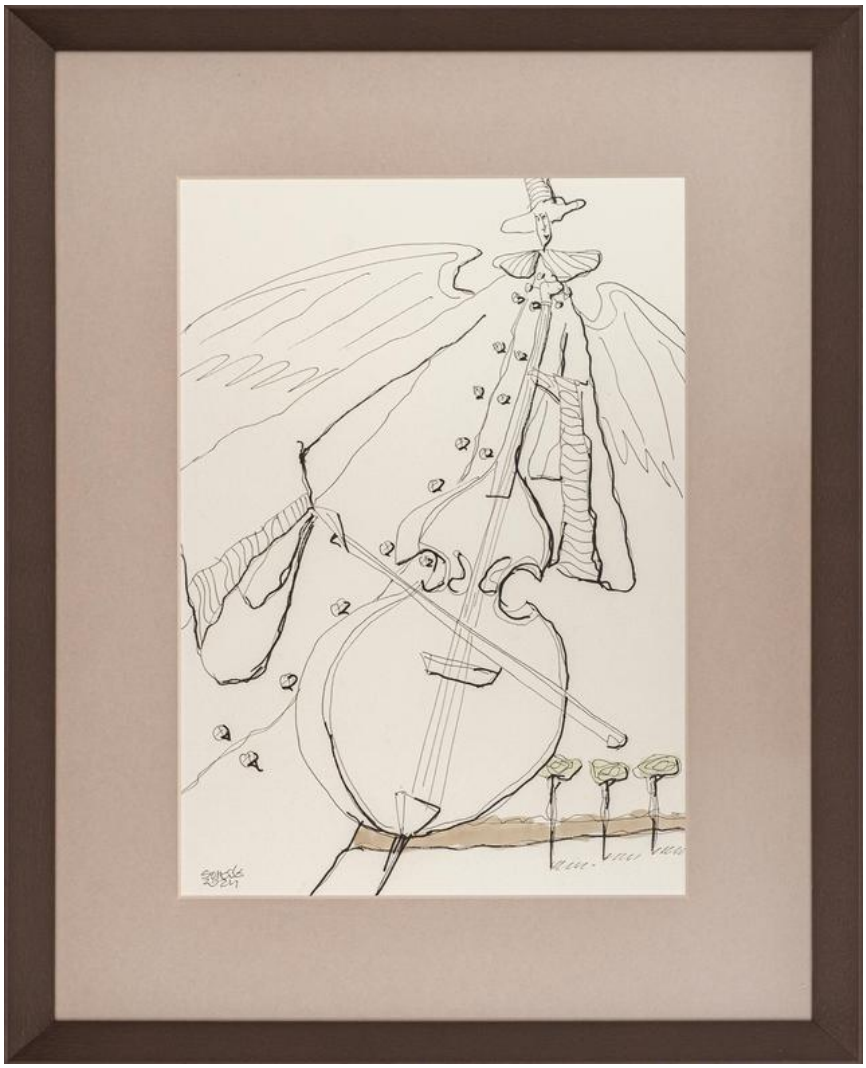
ołówek, kredka, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 1518ce8193



30 LESZEK **SOKÓŁ**

ANIELSKA MELODIA , 2024

akwarela, tusz, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Leszek Sokół (ur. 1955 w Warszawie– polski malarz, przedstawiciel surrealizmu. Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną w Warszawie. Absolwent Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prace Leszka Sokoła były wystawiane m.in. w Polsce, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Francji, Włoszech i Japoni.

eprasa.pl 1518ce8193



31 KRZYSZTOF **JAROCKI**

SKOK, 2024

akwarela, tusz, papier

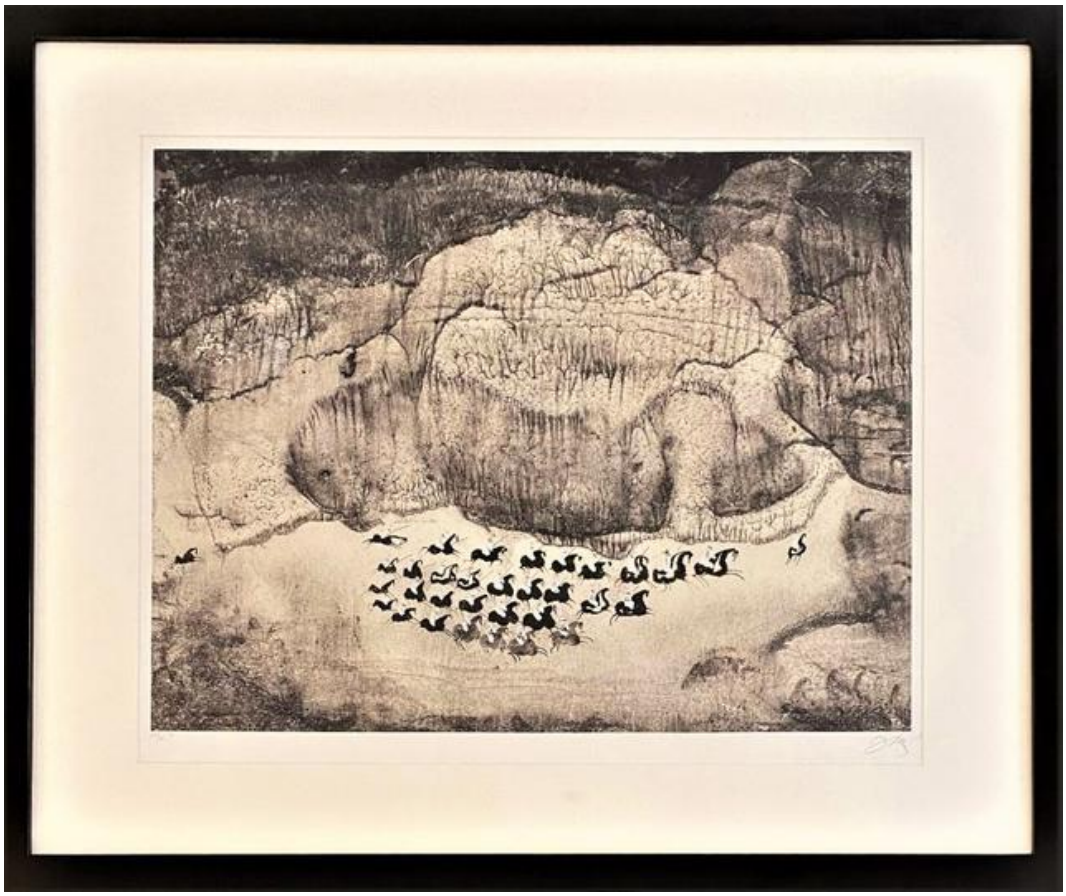
40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 1518ce8193



32 JÓZEF **WILKOŃ**

NA TEMATY WSCHODNIE 17/50, 2019

inkografia

46 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 1518ce8193



33 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

ZŁOTE POLA TOSKANII, 2026

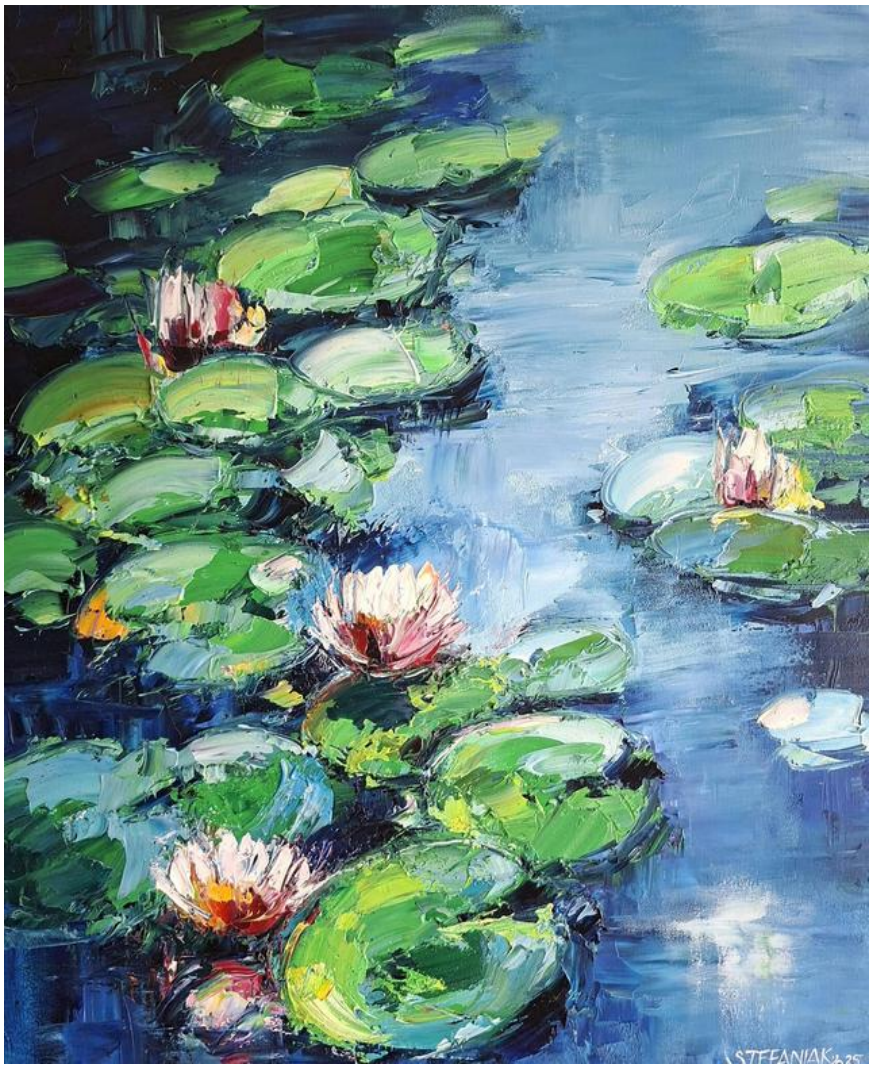
akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 1518ce8193



34 MAŁGORZATA **STEFANIAK**

NENUFARY, 2025

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



35 TETIANA **RUSAKOVA**

BUKIET, 2026

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



36 ZBIGNIEW **PIECZYŃSKI**

OSTY, 2026

olej, płyta

15 cm x 15 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbigniew Pieczyński urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, a w 2000 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem malarstwa w pracowni prof. Walentego Wróblewskiego. W 1995 roku dołączył do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, a w 2001 r. został członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Mana swoim koncie dziewięć wystaw indywidualnych i ponad trzydzieści zbiorowych w galeriach sztuki również za granicą. Tworzy głównie w technice olejnej.

eprasa.pl 1518ce8193



37 KINGA **ZAWIDLAK**

PORTRET, 2024

olej, płyta

29 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 1518ce8193



38 KONRAD **HAMADA**

JESIEŃ NAD DUNAJCEM W PIENINACH, 2026

płótno, olej

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 1518ce8193



39 GRAŻYNA **JOŃCZY**

SŁONECZNIKI, 2025

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



40 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 388, 2026

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 1518ce8193



41 FILIP **ŁOZIŃSKI**

WALK IN THE CLOUDS

olej, płótno

60 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl 1518ce8193



42 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 90/2023, 2023

akryl, olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl 1518ce8193



43 ANDRZEJ **FRONCZAK**

WODNY ŚWIAT, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 1518ce8193



44 HENADZY **HAVARTSOU**

MIĘDZY REJSAMI, 2026

olej, płótno

40 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 1518ce8193



45 BEATA **CZECHOWA**

PIWONIA, 2023

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



46 DAWID **LATEK**

UKŁAD NIESTABILNY, 2026

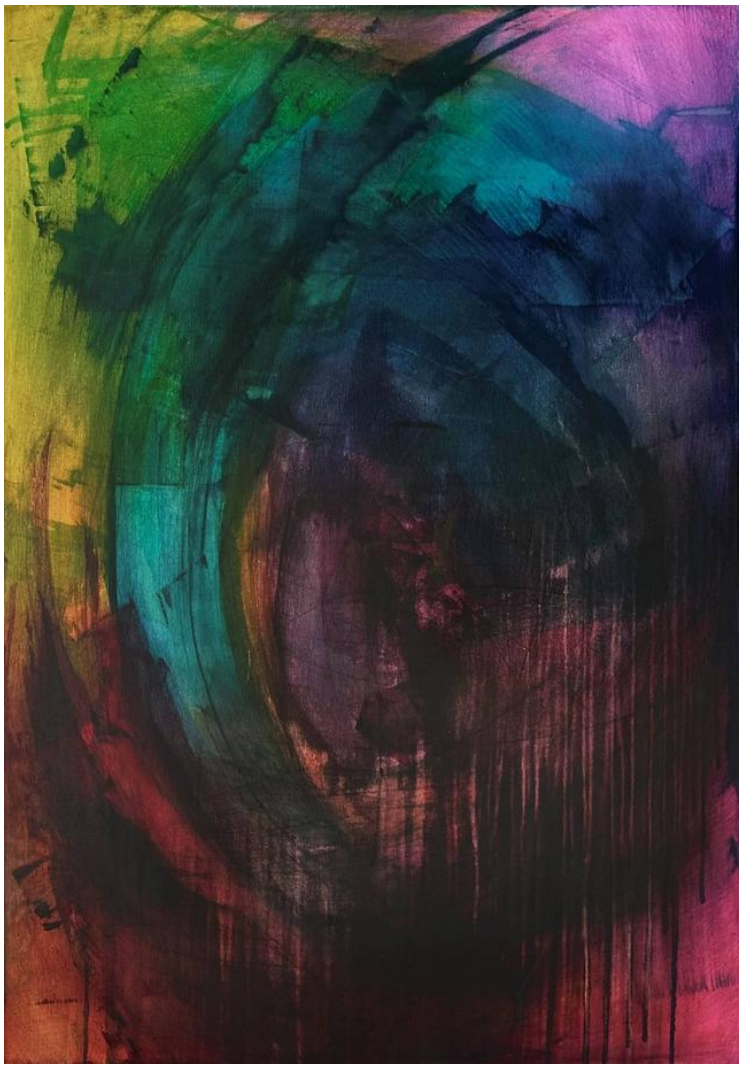
akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl 1518ce8193



47 JOANNA **WIETRZYCKA**

ECHOES OF THE UNSEEN

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 1518ce8193



48 MAGDALENA **KARWOWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 1518ce8193



49 MAGDALENA **MALCHAREK**

MASKA, 2023

akryl, płótno

109 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 1518ce8193



50 MILENA **CHMIELEWSKA**

ANGELS NEED LAVENDER, 2026

akryl, płótno

65 cm x 55 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 1518ce8193



51 WERA

ZANURZENIE, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



52 ŻANNA **BRZYZEK**

BIAŁY RUMAK, 2022

akryl, płótno

76 cm x 76 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl 1518ce8193



53 WIKTOR **BEZRUKOW**

CZARODZIEJSKI FLET, 2026

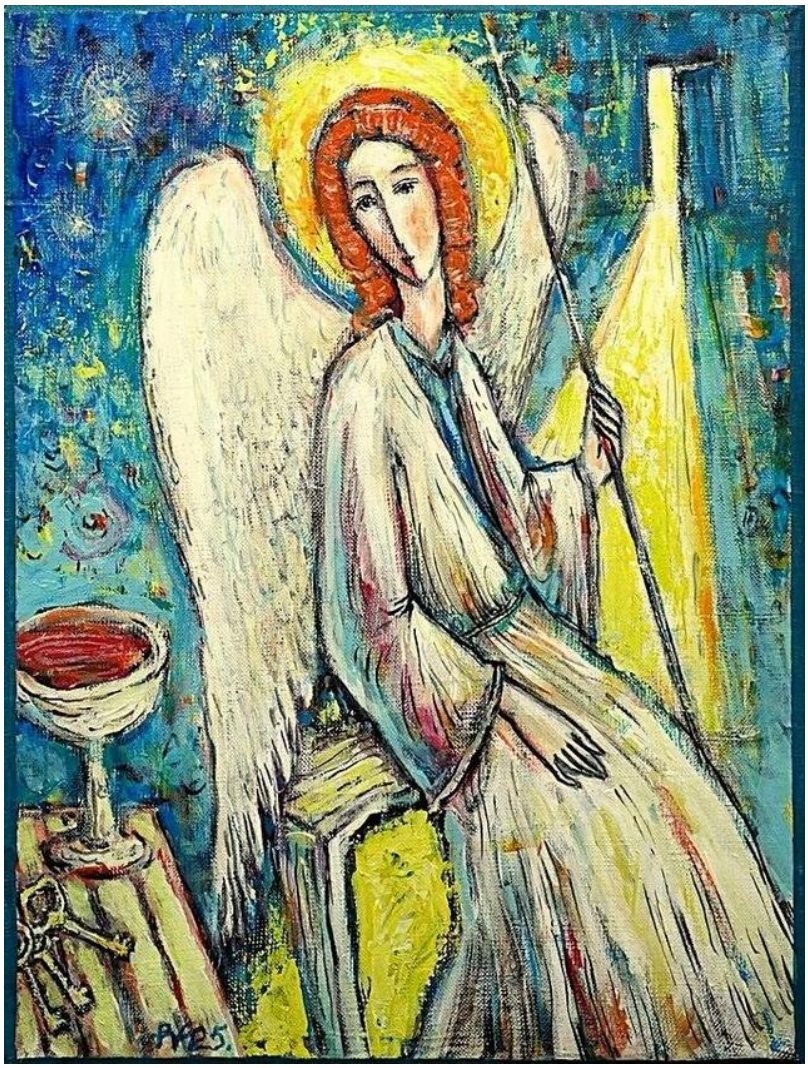
olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis" w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.

eprasa.pl 1518ce8193



54 WŁADIMIR **RYŻKOW**

ARCHANIOŁ, 2025

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



55 RENATA **SIEWIERSKA**

PEJZAŻ GÓRSKI, 2025

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



56 YADIEL **GONZALEZ**

PAVO REAL, 2021

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl 1518ce8193



57 PATRYCJA **RUDNIK**

JESIEŃ INACZEJ, 2026

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Patrycja Rudnik zawodowo zajmuje się malarstwem od 2022 roku. W swoich pracach malarskich artystka inspiruje się baśniami, słowiańskimi mitami i dawnymi wierzeniami.

eprasa.pl 1518ce8193



58 OLGA **BUCHOWSKA**

MAKI, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



59 NATALIA **URBANOWICZ**

WŁOSKI ZAUŁEK, 2025

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



60 JUSTYNA **KOTULA**

W ZWIERCIADLE BURANO, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



61 MONIKA **ADAMCZYK**

SPOKÓJ W BŁĘKICIE, 2026

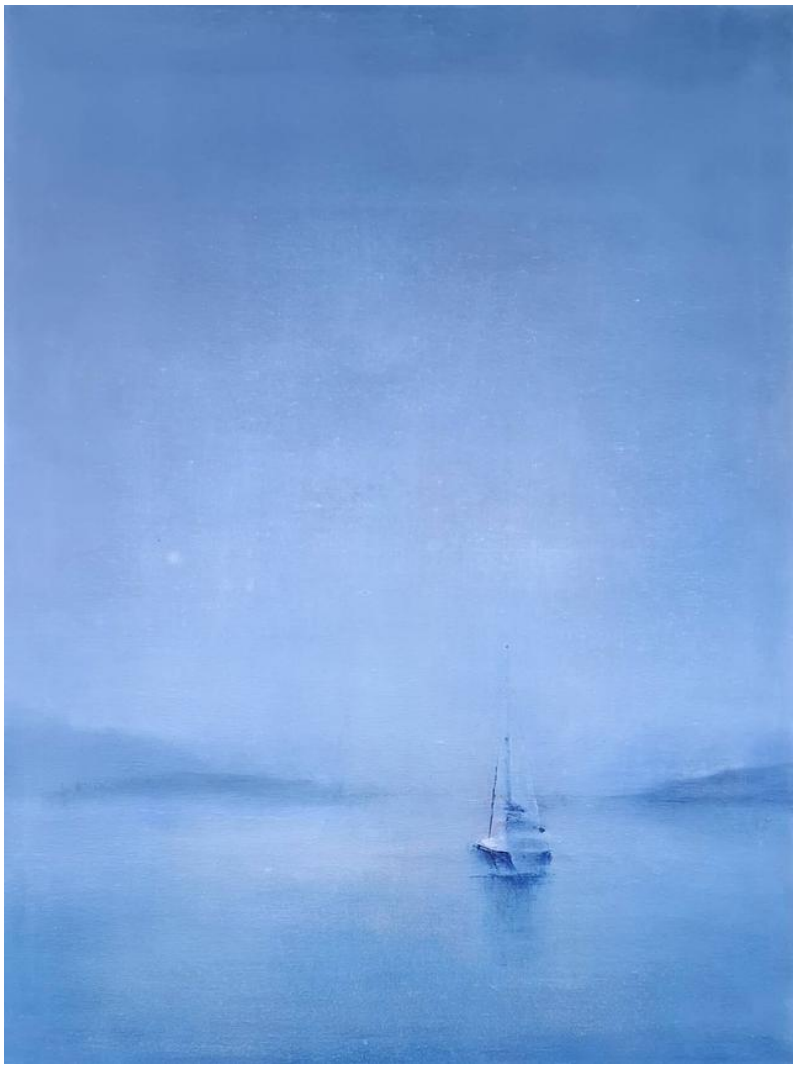
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 1518ce8193



62 MALWINA **CIEŚLIK**

INTO THE BLUE, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malwina Cieślik urodziła się w 1975 roku w Radomsku. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego WSP w Częstochowie (aktualnie Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. J. Długosza). Dyplom artystyczny zrealizowała z wyróżnieniem w pracowni litografii pod kierunkiem dr hab. Krystyny Szwajkowskiej. Wykształcenie architektoniczne i graficzne w dużej mierze ukształtowały jej spojrzenie na sztukę. W swoim malarstwie cały czas poszukuje różnych metod ekspresji.

eprasa.pl 1518ce8193



63 MARLENA **HOŁODY**

GŁĘBIA, 2014

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 1518ce8193



64 JOLANTA **KITOWSKA**

MROŹNE ŻYRAFY, 2026

płótno, olej

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl 1518ce8193



65 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

SIOSTRY Z TOREBKAMI, 2022

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl 1518ce8193



66 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

WINNIE-THE-POOH - PIGLET, 2022

płótno, akryl

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl 1518ce8193



67 EWA **BOIŃSKA**

ABSTRAKCJA KWIATOWA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



68 MARTA **FORC**
ŚWIATŁO W PODRÓŻY

akryl, płótno

120 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Malarstwo Marty Forc rodzi się z pamięci emocji, a nie z potrzeby odwzorowywania rzeczywistości. Każde płótno jest zapisem tego, co pozostaje w człowieku długo po podróży, spotkaniu, rozmowie czy chwili zachwytu. To malarstwo o relacjach, ruchu, świetle i przestrzeni – o doświadczeniach, których nie zawsze można nazwać, ale można je poczuć. Jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2003 roku uzyskała dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Jana Pręgowskiego.

eprasa.pl 1518ce8193



69 JAN **PŁYWACZ**

DZIEWCZYNA Z GITARĄ, 2022

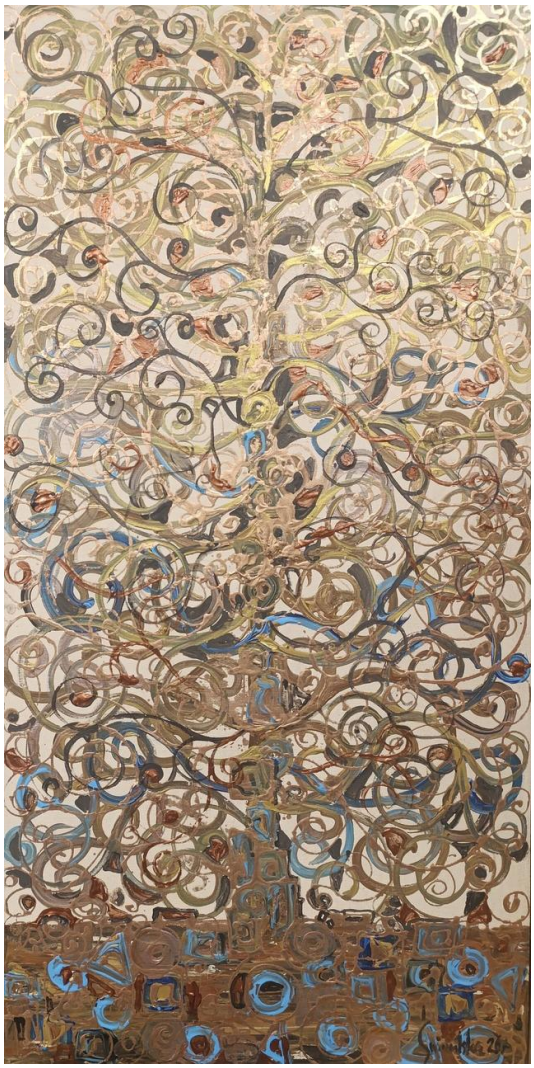
akryl, kolaż, płótno

0 cm x 0 cm

Złóż ofertę

Jan Pływacz urodził się w 1950 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat pasjonował się malarstwem artystycznym ,aby zdobyć niezbędną wiedzę uczęszczał do Państwowego Ogniska Plastycznego im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Należał do Stowarzyszenia Plastyków we Wrocławiu. Jego konsultantem dot. techniki malarstwa i rysunku był nauczyciel akademicki z PWSSP Z. Kurowski. Będąc na rencie w wznowił prace malarskie. Obecnie mieszka w Ostrowie Wielkopolskim.

eprasa.pl 1518ce8193



70 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

KLIMTOWSKIE DRZEWO MARZEŃ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 1518ce8193



71 MIKOŁAJ **MALESZA**

WNIEBOWZIĘTE, 2023

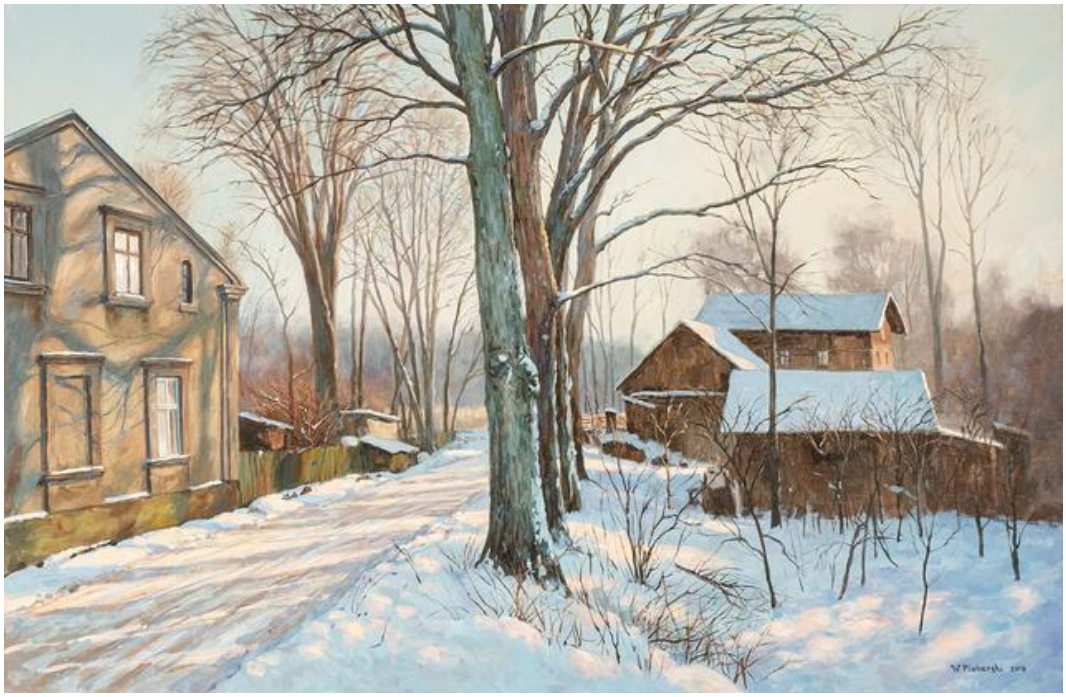
akryl, płótno

38 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 1518ce8193



72 WOJCIECH **PIEKARSKI**

ZABUDOWANIA ZIMĄ, 2018

olej, płótno

60 cm x 92 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl 1518ce8193



73 JERZY **NOWOSIELSKI**

MATKA BOSKA ORANTKA, 2019

papier

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl 1518ce8193



74 ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

BEZ TYTUŁU

grafika cyfrowa, papier

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Zdzisław Beksiński urodził się w 1929 r. w Sanoku, zmarł w Warszawie w 2005 r. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, architekt, rysownik oraz grafik komputerowy. W swojej twórczości początkowo zajmował się przede wszystkim czarno-białą fotografią, wygrał wiele międzynarodowych konkursów. Kolejną jego formą wyrazu stała się rzeźba, następnie rysunek. Już w 1964 roku zaczął malować, a wskazówek udzielał mu sanocki malarz Tadeusz Turkowski, a później Bronisław Naczas. Tuż po 2000 r. Beksiński zaczął swoje eksperymenty z grafiką komputerową.

eprasa.pl 1518ce8193



75 IZABELA **BERNAT**

KOŃ, 2026

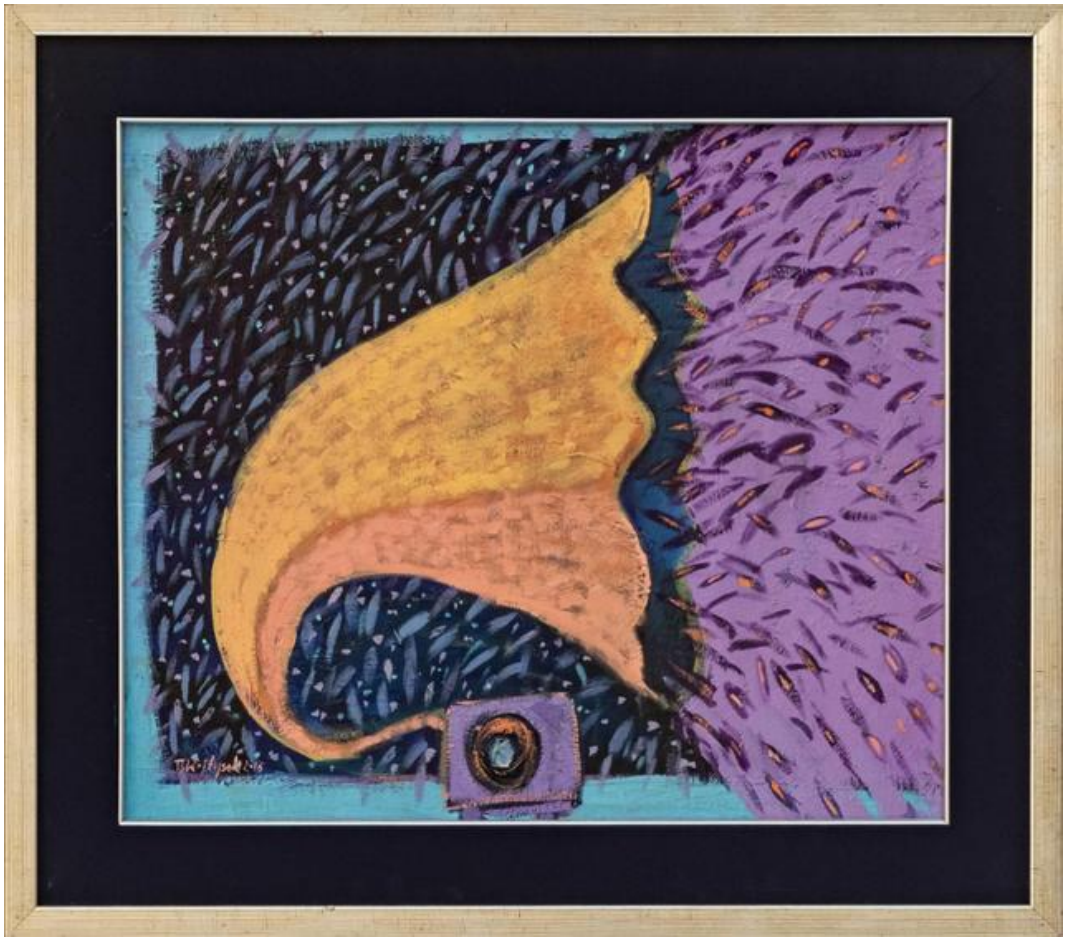
pastel, papier

25 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



76 TOMASZ **WOJTYSEK**

PATEFON 16, 2016

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



77 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

ZEBRA, 2023

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 1518ce8193



78 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

ORZEŁ, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 1518ce8193



79 EWA **ŻMUDA**

LIS I PANI, 2026

akwarela, papier

27 cm x 19 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



80 RAFAŁ **ROSKOWIŃSKI**

DZIK, 2026

akwarela, papier

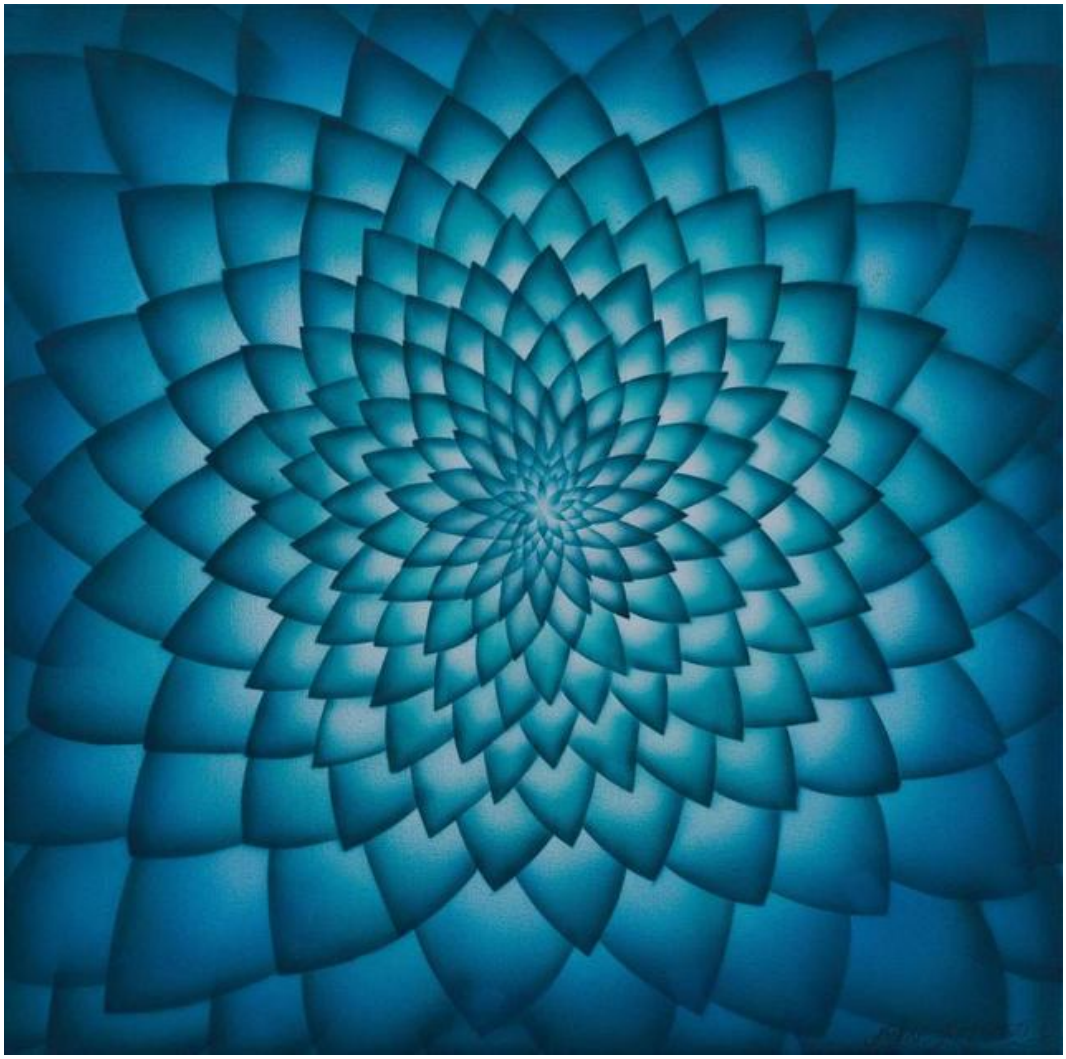
19 cm x 29 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Roskowiński (ur. 1966 w Radomiu) – polski artysta, doktor sztuk pięknych, malarz muralista, założyciel Gdańskiej Szkoły Muralu.

eprasa.pl 1518ce8193



81 HANNA **ROZPARA**

TURKUSOWY KWIAT, 2021

akryl, płótno

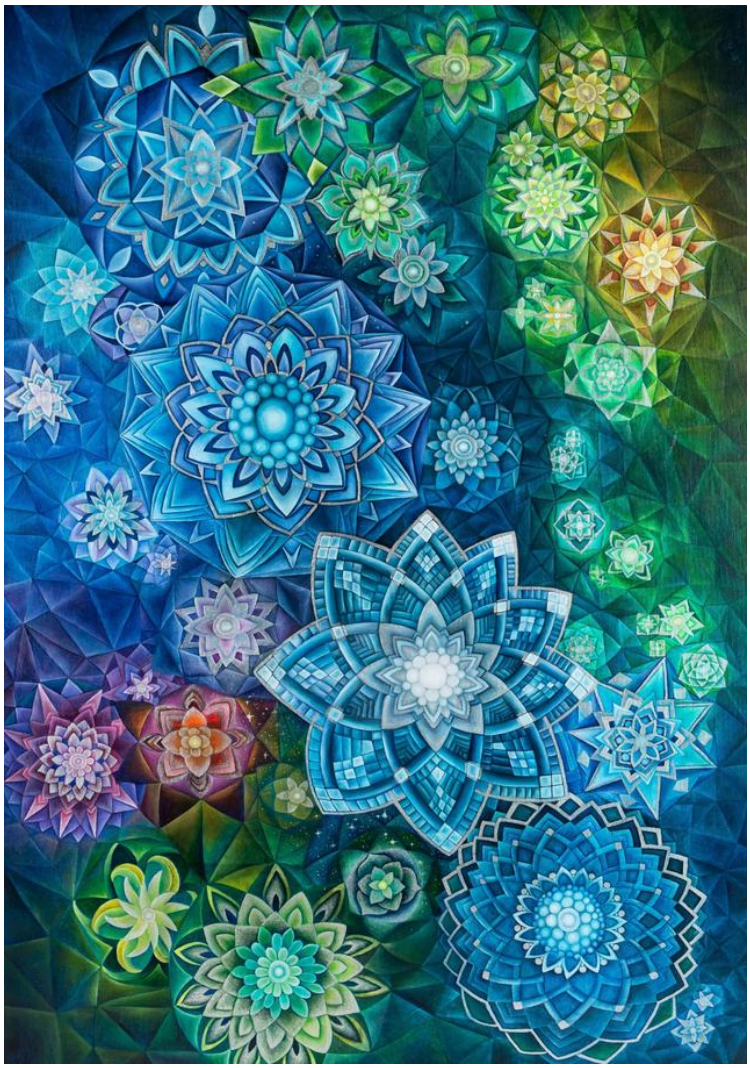
40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

eprasa.pl 1518ce8193



82 PAULINA **SZCZEPANIAK**

GWIAZDY I KWIATY, 2017

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193



83 IRENA **EJTEL**

KOGUTY (DYPTYK)

olej, deska

28.5 cm x 49 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



84 PAWEŁ **PORADA**

DAMY (DYPTYK), 2018

akryl, olej, płyta

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Porada mieszka i tworzy w Belgii. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na którym uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek oraz grafikę. Główną tematyką obrazów są portrety, które w sposób niejednoznaczny zestawia z różnymi elementami. Inspiracje czerpie z obserwacji ludzi, ich zachowań, problemów, marzeń oraz codzienności.

eprasa.pl 1518ce8193



85 MARTA **CESARSKA**

RUN, 2025

olej, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



86 TATIANA **MAJEWSKA**

BALETNICA

akwarela, papier

31 cm x 22 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



87 KRZYSZTOF **KAWAŁOWSKI**

AKT (MALOWANY KAWĄ)

akwarela, inne, tusz, papier

42 cm x 29 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl 1518ce8193



88 ROBERT **OLSZOWSKI**

CZAS I PRZESTRZEŃ (ŻÓŁTO-CZERWONA), 2019

akryl, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

eprasa.pl 1518ce8193



89 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SIEDZĄCY III, 2024

kamień

25 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 1518ce8193



90 KATARZYNA **PUCHALSKA**

PURCHELIA I WĄSACZ, 2013

ceramika

26 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Polska ceramiczka i rzeźbiarka, autorka unikatowych form wykonywanych ręcznie z gliny. Z ceramiką związana jest od lat młodzieńczych, konsekwentnie rozwijając własny, rozpoznawalny język artystyczny oparty na ekspresyjnej stylizacji i figuratywnej narracji. Tworzy pojedyncze, autorskie rzeźby ceramiczne przedstawiające postacie, anioły i zwierzęta, w których dekoracyjność łączy się z humorem, poetycką wyobraźnią i subtelną symboliką. Każda praca powstaje ręcznie i ma charakter unikatowy.

eprasa.pl 1518ce8193



91 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MAŁA BALETNICA

brąz, kamień

32 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 1518ce8193



92 JOANNA **BUCZAK**

SKRADAJĄCY SIĘ KOT

inne

70 cm x 18 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 1518ce8193

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 1518ce8193

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 1518ce8193



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl