

UGRYZIENIE LUB ZADRAPANIE NA WAKACJACH?

SPRAWDŹ, GDZIE SZUKAĆ POMOCY I KIEDY POTRZEBNA JEST SZCZEPIONKA LUB SUROWICA ► 20



GAZETA

wyborcza

wyborcza.pl

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktor prowadzący Marcin Stelmasiak | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 153.11252.1

Nakład 83 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

Temat dnia

Jakiej prokuratury chce KO?

Roman Giertych nie szanuje niezależności prokuratury. Gdy ponosi klęskę jako pełnomocnik, uderza w konkretnych śledczych, ale też w całą instytucję.

► 6-7

Reportaż

Palce ginekologa

Żeby udowodnić, że była molestowana przez ginekologa, Karolina poddała się badaniu wariografem. Ani prokurator, ani sędzia i tak jej nie uwierzyły. Dały wiarę lekarzowi, który przekonuje, że to on padł ofiarą bylej pacjentki ► 18-19



FOT. REUTERS/ALINA SMUTKO

Wojna w Ukrainie

WIELKI ATAK NA KIJÓW

Rosja dokonała w nocy ze środy na czwartek zmasowanego ataku na Kijów. Na stolicę Ukrainy wysłano 74 rakiety i 496 dronów. Trafiły m.in. w wielopiętrowe bloki i duży hotel przy Bulwarze Szewczenki.

Wczesnym popołudniem ukraińskie władze informowały, że w wyniku ataków w ukraińskiej stolicy zginęło co najmniej 20, a rannych zostało blisko 100 osób. Trwały akcje poszukiwawczo-ratunkowe.

► Wyborcza.pl

Ministerstwo „ratuje” szpitale przed zwrotem dotacji

Byłe zostać w sieci

Warszawski Szpital Południowy powinien zwrócić 49 mln zł, które otrzymał z KPO.

Podobnie jak 70 innych placówek. Ale Ministerstwo Zdrowia wymyśliło, jak je „uratować”.

Judyta Watoula

W piątek ujawniliśmy, że Warszawski Szpital Południowy (WSP) zapłacił za przygotowanie wniosku o dofinansowanie onkologii z Krajowego Planu Odbudowy 725 tys. zł, choć inne przeznaczyły na to po 25-35 tys. zł i też dostały

dotację. WSP otrzymał 49 mln zł. Ale – jak ustaliła „Wyborcza” – teraz powinien je zwrócić, bo nie spełnia kryteriów Krajowej Sieci Onkologicznej (KSO). I jak się okazuje, nie on jeden.

Wszyscy chcą być w KSO

Ustawa o Krajowej Sieci Onkologicznej została uchwalona za czasów PiS, ale wdraża ją obecny rząd. Mówi o tym, że leczenie onkologiczne powinno odbywać się tylko w szpitalach należących do sieci, określanych jako SOLO, czyli specjalistyczne ośrodki leczenia onkologicznego. Obowiązują w nich kryteria dotyczące wyposażenia, kadry i odpowiedniej liczby pacjentów. Założenie jest takie, że ilość przechodzi w jakość. Im więcej w danym szpitalu operuje się np. guzów nerki, tym większą

wprawę w tym mają tamtejsi chirurdzy. Kryteria przynależności do sieci miały więc służyć „odsianiu” ośrodków, w których jakiegos leczenia jest mało, co stwarza potencjalne ryzyko dla pacjentów. Takie były założenia.

W sieci znalazło się ponad 300 szpitali, wiele po odwołaniach. Samorządom i dyrektorom bardzo na tym zależało, bo placówki należące do sieci mogły się starać o unijne dotacje z KPO. Na inwestycje w onkologię miało zostać przeznaczone 5,2 mld zł.

WSP już wtedy nie spełniał wymaganego minimum 100 operacji onkologicznych w roku. W tym roku, a więc po dwóch latach funkcjonowania KSO, miała się odbyć kolejna kwalifikacja szpitali do sieci. Kryteria miały być

podwyższone i minimalna liczba operacji w takim szpitalu jak WSP miała wynieść 150 na rok.

Tymczasem – według danych NFZ – w zeszłym roku w WSP przeprowadzono tylko 51 operacji u pacjentów onkologicznych, a w tym roku (stan na 10 czerwca) zaledwie 14.

Ale Ministerstwo Zdrowia – na przekór założeniu, że małe ośrodki należy z leczenia onkologicznego eliminować – postanowiło za wszelką cenę je w sieci utrzymać.

By nie zwracały dotacji

Pod koniec kwietnia ministerstwo opublikowało projekt rozporządzenia o zmianie kryteriów dla KSO na znacznie łagodniejsze. Za minimalną liczbę operacji znów przyjęło 100. Okazało się jednak, że kilkadziesiąt szpitali nie osiąga nawet tego limitu. W czerwcu zmieniło więc projekt nowelizacji ustawy o Krajowej Sieci Onkologicznej. Dopisało w nim, że kwalifikacja szpitali do KSO będzie się odbywać nie co dwa, ale co trzy lata. Tym samym kwalifikacja, która miała się

odbyć w tym roku, zostanie przelożona na rok przyszły.

Zdaniem dyrektora szpitala, który należy do sieci, jest jasne, że chodzi o to, żeby szpitale nie musiały zwracać dotacji z KPO. Przewiduje, że przyszłym roku sytuacja się powtórzy. – Przed wyborami posłowie dostaną do uchwalenia kolejną nowelizację – mówi.

Prof. Jacek Jassem z Gdańska, jeden z najbardziej znanych polskich onkologów i były prezes Polskiego Towarzystwa Onkologicznego, bardzo krytycznie ocenia nowe przepisy. Zwraca uwagę, że 14 pacjentów zoperowanych w Szpitalu Południowym z pewnością mógł przyjąć znajdujący się po sąsiedzku Narodowy Instytut Onkologii. Po co więc było inwestować 50 mln na rozwój onkologii w szpitalu, który przez pół roku zoperował tylko kilkanaście nowotworów?

– To żalodne marnowanie pieniędzy – podkreśla prof. Jassem.

Tymczasem nowelizacja ustawy wróciła z Senatu do Sejmu. Dziś ma zostać przegłosowana. ●

To żalodne marnowanie pieniędzy

PROF. JACEK JASSEM

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

Natalia
Waloch



Skopać Lewandowską

Nie zgrzewają mnie sukcesy Roberta Lewandowskiego i jego transfer do Chicago, bo futbol nie jest moim ulubionym sportem. Jeszcze mniej interesuje mnie działalność Anny Lewandowskiej, bo nie przepadam za instagramerską kulturą fitnessu i kosmetyków. Nijak więc się nie paliłam do śledzenia przeprowadzki Lewandowskich do USA.

No ale od feminizmu i solidarności z kobietami nie ma urlopów, więc muszę się włączyć w tę błotnistą awanturę, jaką wokół Lewandowskiej rozpętała część naszego społeczeństwa.

Oto Lewandowska napisała na Instagramie, że martwi ją wyprawa z Barcelony, gdzie w ciągu ostatnich lat miała swoje miejsce na świecie, z przyjaciółmi i bezpiecznym domem dla córek. Wyprawa do Ameryki napawa ją lękiem i stresuje głównie z powodu dzieci, które będą musiały zacząć życie od nowa.

Komentatorzy wychodzili z oburzenia ze skóry, że milionerka śmie narzekać na przeprowadzkę z jednego apartamentu do drugiego. Czytałam te kipiące złością komentarze i zdziwiło mnie

niepomiernie, że komentujący, z których wielu zapewne ma dzieci, nie rozumieją, że dom to coś więcej niż ściany i meble. I że każdy przytomny rodzic odczuwałby stres, rzucając swoje dzieciaki w dużą zmianę.

W tej furii wobec Lewandowskiej obnażyła się brzydka polska cecha, która każe nam nie cierpieć bogatych. A jeszcze na domiar złego – w tym

Komentatorzy wychodzili z oburzenia ze skóry, że milionerka śmie narzekać na przeprowadzkę z jednego apartamentu do drugiego

przypadku nie można wytknąć bohaterce, że nakradła albo dostała wszystko po bogatym tatusiu. Lewandowska bowiem pokazała, że można dojść do wielkich pieniędzy nie bez łutu szczęścia, ale jednak także talentem i pracą. Gdy inne żony piłkarzy rozpuszczają hajs na zakupach, Lewa (mistrzyni karate) monetuje nie tylko swoją rozpoznawalność, ale też bogate sportowe doświadczenie i rozkręciła niemal imperium, na które składają się i treningi, i porady dietetyczne, i produkty spożywcze, i – wreszcie – marka kosmetyków.

Do furii doprowadza to polską manosferę, która nie omieszcza się wypowiedzieć na X. Ten i ów puszcza niewybredny komentarz wokół popularnej w tejsze manosferze – i niczym popartej – teorii, że Lewandowska w Barcelonie miała romans. Niesamowita jest fiksjacja tego rodzaju mężczyzn na życiu seksualnym kobiet i to wieczne domniemanie, że baby puszcza się na prawo i lewo.

„W zasadzie ja się dziwię, że Lewy nie wybrał jakiejś arabskiej oferty, bo dwa lata chodzenia w burce mogłyby wyjść jego żonie na zdrowie...” – pisze jeden z użytkowników X.

Kolejny potwierdza, że Lewy nie wybrał najlepszego kierunku: „Gdyby grali u szejków to co najwyżej by ją ukamieniowali a tak Robertek wszedł na minę i jeszcze tego nie wie”.

Tak mamy kraj i taki mamy klimat. Mamy masę nienawistników gotowych przy pierwszej okazji kopnąć osobę, której się powodzi. I mamy takich, którzy nienawidzą kobiet, zwłaszcza tych, które są absolutnie poza ich zasięgiem. ●

Andrzej rysuje



Warszawskie zoo Największe gołębie świata



Korońce siodlate zamieszkały w stołecznym zoo. W naturze występują wyłącznie w lasach na zachodzie Nowej Gwinei i okolicznych wyspach. To największe gołębie na świecie – mają do 70 cm wysokości i ważą około 2 kilogramów. **Więcej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia**

Cytat dnia

Jeśli chodzi o wejście do UE, to Ukraina nie spełnia dzisiaj jednego, najważniejszego, podstawowego warunku – antykorupcyjnego



WŁADYSŁAW KOSINIAK-KAMYSZ (PSL)
wicepremier i szef MON
w radiowej Trójce

Osiedlowe butelkomaty

Kaucja prosto na konto

Zbieranie butelek, zdzwignanie ich do sklepu i stanie w kolejce tylko po to, by otrzymać bon na zakupy? Dla wielu osób to spore utrudnienie. W Polsce pojawiają się pierwsze samodzielne butelkomaty osiedlowe, które rozwiązują ten problem.

Mieszkańcy osiedla Młociny w warszawskich Bielaniach nie muszą już chodzić do sklepu, aby zwrócić butelki kaucyjne. Przy ulicy Wrzeciono 14 stanął bowiem samodzielny butelkomat, który wspólnie postawiły firmy Kaucja.pl i Recyclo oraz Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa (WSM).

Samodzielne butelkomaty pojawiają się też m.in. w Poznaniu i Trójmieście.

W Warszawie pierwsze urządzenia miały zostać uruchomione pod koniec maja, ale termin ten nieco się przesunął. Wówczas zapowiadano stawianie nawet 10 maszyn tygodniowo, aż do osiągnięcia poziomu 120 punktów.

Warto zaznaczyć, że nie są to pierwsze wolno stojące urządzenia do recyklingu. Te od lat pojawiają się na polskich osiedlach, jednak zazwyczaj były to jedynie pojedyncze inicjatywy. Tymczasem firma Recyclo planuje do końca roku postawić w całej Polsce aż 500 takich maszyn.



Sieć samodzielnych butelkomatów rozwija też operator PolKa (Polska Kaucja). Ich pierwsze urządzenie również stanęło w stolicy, na Białolece.

Co istotne, recyklomaty sieci Kaucja.pl, Recyclo oraz PolKa nie wydają bonów na zakupy, jak ma to miejsce w przypadku wielu urządzeń sklepowych. Zamiast tego zwrot pieniędzy jest bezpośrednio na kartę płatniczą użytkownika.

– Chcemy, żeby system kaucyjny był jak najprostszyszy w codziennym użyciu, zwłaszcza że powinien być rozwiązaniem powszechnym. Jeśli można oddać opakowania przy swoim bloku, rośnie szansa, że mieszkańcy naprawdę będą z niego korzystać – mówi Dariusz Dworzecki, dyrektor ds. rozwoju i sieci zbiórki Kaucja.pl.

Osiedlowe butelkomaty nie mają zastą-

pić tych znajdujących się w sklepach. Ich zadaniem jest uzupełnienie sieci zbiórki, tak abyśmy zdołali osiągnąć unijny cel, czyli 90 proc. recyklingu metalowych i plastikowych opakowań po naphach do 2029 roku.

– To wyzwanie byłoby trudne do zrealizowania bez wsluchania się w potrzeby samych obywateli. W przypadku butelkomatu na Młocinach to właśnie mieszkańcy zwracali uwagę, że problemem jest dla nich składowanie butelek w domach i zanoszenie ich hurtem do sklepu, co bywa uciążliwe szczególnie dla osób starszych. Dlatego WSM zdecydowała się udostępnić miejsce pod urządzenie bezpośrednio na osiedlu – wyjaśnia prezes spółdzielni portalowi DlaHandlu.pl. ●

Kacper Kolibabski

KSIAZKI

Szalay po Bookerze: CIAŁONASŁACZY WSZYSTRZECH BEZ WYJĄTKU

W SPRZEDAŻY, RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ DO PACZKOMATU

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**



Albatros travel

Świąteczny rejs po Dunaju

NOWOŚĆ

Migoczące świąteczne iluminacje, aromat prażonych migdałów i korzennego grzanego wina oraz klimatyczne Bożonarodzeniowe Jarmarki od Wiednia przez Budapeszt po Bratysławę.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Wiedeń i zakwaterowanie na statku. Dz. 2 Zwiedzanie historycznego centrum Wiednia i wizyty na jarmarkach bożonarodzeniowych. Dz. 3 Budapeszt i jego największe atrakcje. Dz. 4 Starówka Bratysławy i jarmark bożonarodzeniowy. Dz. 5 Przelot Wiedeń – Warszawa i powrót do domu.

5 dni | Wylot z Warszawy 08/12 2026 | od **4.298,-**





Pełne wyżywienie na statku



NOWOŚĆ

Degustacja wina w cenie

Prowansja – historia, wino i lawenda

Pełna uroku podróż od Aix-en-Provence Cézanne'a przez papieski Avignon po wybrane wina Châteauneuf-du-Pape w otoczeniu lawendowych pól.



Program wycieczki: Dz. 1 Przelot do Marsylii i przejazd do Aix-en-Provence. Dz. 2 Aix-en-Provence – Awinion. Wizyta na targu oraz pracownia Cézanne'a. Przejazd do Awinion. Dz. 3 Awinion. Pałac Papieski, słynny most i degustacja win z Doliny Rodanu. Dz. 4 Rzymski akwedukt Pont du Gard i urokliwe miasteczko Uzès. Dz. 5 Papieskie winnice Châteauneuf-du-Pape i świat lawendy. Dz. 6 Arles i Saint-Rémy-de-Provence – śladami Van Gogha i rzymskich budowli. Dz. 7 Powrót do domu z Prowansją w sercu.

7 dni | Wyloty z Warszawy 28/10 2026, 05/05 2027
od **6.998,-**



4 safari i 2 wędrowki w cenie

Safari w RPA i nowy camp Albatrosa

Odkryj Republikę Południowej Afryki – zobacz Pretorię i Soweto, wybierz się na safari w poszukiwaniu Wielkiej Piątki Afryki i zamieszkać w należącym do Albatrosa Conservation Lodge.



Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Johannesburga. Dz. 2 Przelot do Johannesburga. Zwiedzanie Pretorii. Rezerwat Przyrody Entabeni. Dz. 3-8 Rezerwat Przyrody Entabeni. Safari – w poszukiwaniu Wielkiej Piątki. Dz. 9 Rezerwat Przyrody Entabeni – Johannesburg. Wizyta w Soweto i powrót do Polski. Dz. 10 Przelot do Warszawy.

10 dni | Wyloty z Warszawy 24/11 2026, 20/03, 10/11 2027 | od **11.498,-**



2 posiłki dziennie

Peloponez – kolebka europejskiej kultury

Bogata historia, niezwykła gościnność i lazurowe morze. Dołącz do naszej wycieczki, pełnej greckiej kultury i odpocznij w urokliwej miejscowości Tolo.



Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa–Ateny. Krótkie zwiedzanie stolicy Grecji. Przejazd do Tolo. Dz. 2 Tolo oraz historia wojny trojańskiej podczas wycieczki do Asini. Wprowadzenie do historii Grecji i języka greckiego. Dz. 3 Pierwsza stolica nowożytnej Grecji – Nafplio. Dz. 4 Podróż przez historię Grecji, teatr w Epidauros i produkcja oliwy z oliwek. Dz. 5 Starożytne Mykeny i Lwia Brama. Dz. 6 Dzień wolny, wieczorem nauka tradycyjnego tańca greckiego. Dz. 7 Małe wioski Arkadii z obiadem w lokalnej restauracji. Dz. 8 Powrót do Warszawy.

8 dni | Wylot z Warszawy 03/11 2026 | od **4.998,-**

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81 | Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kod reklamy: GW25

Wymiana Głównego Inspektora Pracy tuż przed wielką reformą

Janusz Krasoń zastąpił Marcina Staneckiego na stanowisku Głównego Inspektora Pracy.

**Dominik Moliński, PAP
Anna Zaleska**

Główny Inspektor Pracy kieruje Państwową Inspekcją Pracy, a tę czeka największa od lat zmiana. W najbliższą środę wchodzi w życie reforma, która wzmacnia uprawnienia inspektorów do oceny prawidłowości zawarcia umów cywilnoprawnych i kontraktów B2B oraz ewentualnego przekształcenia ich w etaty.

– Staje pan na czele instytucji, której podstawowym zadaniem jest troska o bezpieczeństwo. Bezpieczeństwo milionów pracowników, ale także pośrednio bezpieczeństwo ich rodzin. Bo brak stabilnego zatrudnienia, brak stabilnej umowy o pracę, poczucie zagrożenia ze względu na warunki, jakie mogą panować w zakładzie pracy dotyka bezpośrednio pracownika, ale pośrednio dotyka także rodzin – mówiła ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk, zwracając się do nowego szefa PIP.

Powołania dokonał marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty, który ma nadzieję, że reforma PIP zostanie „w sposób rozsądny wprowadzona w życie”. – To jest ustawa, która daje możliwość Państwowej Inspekcji Pracy do pomocy uczciwym ludziom, uczciwym pracodawcom, daje instrumenty i możliwość zmiany umów śmieciowych na umowę o pracę. Człowiek, który ma określone godziny pracy, swoje miejsce pracy i swój zakres obowiązków, powinien mieć umowę o pracę – powiedział Czarzasty.

Sam Krasoń zadeklarował, że jest świadomy wyzwań związanych z reformą PIP. I obiecał ochronę pracy tak, by „była bezpieczna, godna i by człowiek mógł doczekać swoich dni w zdrowiu, w dobrostanie”.

Sejmowa komisja nie poparła Krasonia

Marszałek Sejmu przed decyzją o zmianie na stanowisku szefa PIP musiał zasięgnąć opinii Rady Ochrony Pracy oraz sejmowej komisji do spraw kontroli państwowej. W środę Rada pozytywnie zaopiniowała zarówno odwołanie dotychczasowego Głównego Inspektora Pracy, jak i kandydaturę Krasonia. Sejmowa komisja nie była już tak jednomyślna.

Zastrzeżenia zgłosił m.in. Adrian Zandberg (Razem), przypominając, że Krasoń w przeszłości opowiadał się za uelastycznieniem rynku pracy, które ostatecznie doprowadziło do upowszechnienia się tzw. śmieciówek. Ostatecznie w głosowaniu nad kandydaturą Krasonia głosy podzieliły się równo: 6 za i 6 przeciw – tym samym komisja nie wydała pozytywnej opinii.

Janusz Krasoń pełnił dotąd obowiązki dyrektora Ośrodka Szkolenia PIP we Wrocławiu. Był również dyrektorem tej placówki w latach 1990-2001, a następnie 2011-2018. Był też posłem na Sejm IV, V i VI kadencji



Wzmocnienie kompetencji Państwowej Inspekcji Pracy to tzw. kamień milowy w ramach Krajowego Planu Odbudowy

najpierw z ramienia SLD, a potem Lewicy i Demokratów.

Były szef o rosnącej liczbie skarg

Marcin Stanecki kierował PIP dwa lata – od czerwca 2024 roku. W wywiadzie dla Polskiej Agencji Prasowej ocenił, że zostawia Inspekcję w dobrej kondycji, wzmocnioną kadrowo (twierdzi, że zlikwidował 200 wakatów) i instytucjonalnie. Uważa też, że reforma PIP już przynosi efekty. – Dane za pierwsze miesiące tego roku wskazują na stu procentowy wzrost liczby skarg, w ujęciu rok do roku, na nieprawidłowo stosowane kontrakty cywilnoprawne, do maja wpłynęło ich prawie dwa tysiące – powiedział.

Ile z tych spraw zostanie ostatecznie rozstrzygniętych po myśli skarżących, to się okaże. Skalę skuteczności PIP w poprzednich latach pokazał w środę w Sejmie wiceminister sprawiedliwości Sławomir Pałka, odpowiadając na poselskie pytanie. Z przedstawionych przez niego danych wynika, że w latach 2021-2025 Inspekcja Pracy skierowała do sądów rejonowych 187 spraw o ustalenie stosunku pracy. W 91 przypadkach sądy uznały, że faktycznie powinna być zawarta umowa o pracę (etat).

Reforma wchodzi w życie

Przypomnijmy: teraz Państwowa Inspekcja Pracy, dopatrując się podczas kontroli znamion stosunku pracy na umowie

B2B czy zleceniu, może skierować sprawę do sądu pracy, by ten ustalił, czy ma miejsce stosunek pracy. Od 8 lipca te role się odwrócą: inspektorzy będą mogli takiej zamiany dokonać sami (choć procedura jest dość długa – to efekt zmiękczenia reformy w trakcie prac legislacyjnych), w drodze decyzji administracyjnej, a jeśli pracodawca i/lub pracownik się z tym nie zgodzą, to oni będą musieli iść do sądu.

To prawdziwy przewrót na rynku pracy. Choć zanim do tego doszło, były ostre spory wewnątrz koalicji rządzącej. Ministerstwa podlegające pod PSL (m.in. MON) najchętniej posłałyby reformę do kosza. Natomiast Ministerstwo Pracy, kontrolowane przez Lewicę, dążyło do jak największego wzmocnienia PIP. Interweniował premier Donald Tusk. W konsekwencji reforma wejdzie w życie, ale bez radykalnych, pierwotnie zaproponowanych przez szefową resortu pracy Agnieszkę Dziemianowicz-Bąk rozwiązań.

Przekształcenie umów ma przebiegać według następujących zasad:

– Inspektor wybiera firmę do kontroli na podstawie analizy ryzyka lub zgłoszenia od pracownika (tak, można pójść do PIP i powiedzieć: proszę o sprawdzenie, czy nie powinienem być na etacie, a nie B2B czy zleceniu).

Janusz Krasoń (przy mikrofonie) podczas uroczystości w Sejmie

FOT. KUBA ATYS /
AGENCJA WYBORCZA.PL

– Inspektor sprawdza, w jaki sposób odbywa się praca i czy spełnia ona warunki etatu (to kwestia wykonywania pracy w określonym miejscu i czasie oraz pod nadzorem przełożonego), czy też raczej warunki kontraktu B2B (w takim wypadku osoba powinna sama decydować o tym, kiedy i jak wykonuje zadanie).

– Strony będą mogły złożyć wyjaśnienia.

– Jeśli inspektor stwierdzi, że zawarto złą umowę, to na piśmie poinformuje pracodawcę i pracownika, w jaki sposób powinni zmienić formę współpracy, by była dostosowana do przepisów. Może to oznaczać zarówno informację o konieczności podpisania umowy o pracę, jak i np. zmianę zakresu obowiązków tak, by dana umowa mogła pozostać kontraktem B2B

– Jeśli strony nie dostosują się do polecenia we wskazanym w nim terminie, okręgowy inspektor pracy będzie mógł wydać decyzję administracyjną o przekształceniu umowy B2B w etat. Co ważne, decyzja nie będzie mogła zostać wydana, jeśli wcześniej nie zostanie wystawione pouczenie.

– Po wydaniu decyzji pracodawca i pracownik będą mieć miesiąc na odwołanie się od niej do sądu.

Otwarte pozostanie pytanie, jak tę reformę oceni Komisja Europejska. Dlaczego w ogóle ma się nią zajmować? Dlatego, że wzmocnienie kompetencji Państwowej Inspekcji Pracy rząd obiecał KE. To tzw. kamień milowy w ramach Krajowego Planu Odbudowy, a więc od jego spełnienia zależy wypłata funduszy z KPO. Jest jeszcze jeden haczyk – pierwotnie KE oczekiwała znacznie dalej idących zmian dotyczących rynku pracy, bo jej celem było zapewnienie zabezpieczenia społecznego (to m.in. składki na emeryturę) wszystkim zatrudnionym niezależnie do formy. Reforma PIP jest więc kompromisem. ●

wyborcza.pl

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ

• Wejdź: [Wyborcza.pl](https://wyborcza.pl)

ZAPISZ SIĘ NA CODZIENNY NEWSLETTER

• [Wyborcza.pl/newslettery](https://wyborcza.pl/newslettery)

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441922

Wyrazy głębokiego współczucia

dr n. med. Aleksandrze Rozwandowicz

z powodu śmierci

Ojca

składa

Zespół Lekarski Oddziałów Endokrynologii, Chorób Wewnętrznych i Kardiologii

Szpitala MSWiA w Łodzi

W SPRZEDAŻY



Faworyci turnieju: Kylian Mbappe,
Lamine Yamal, Harry Kane, Leo Messi

Korespondencje z USA
„Za pięć dwunasta”

Rozmowy z Janem Urbanem
i Jackiem Laskowskim

Sylwetka Szymona Marciniaka

Program transmisji w TV

Magazyn do nabycia w punktach sprzedaży prasy, m.in: w salonach EMPIK, na stacjach benzynowych, w salonikach Media Relay, w sklepach sieci Żabka i LIDL oraz w innych dobrych punktach sprzedaży prasy.
Zamówienia w internecie: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl) (dostawa bezpłatna) lub [KulturalnySklep.pl](https://kulturalnysklep.pl).

Po umorzeniu śledztwa w sprawie „dwóch wież”

Jakiej prokuratury chce KO?

Roman Giertych nie szanuje niezależności prokuratury.

Gdy ponosi klęskę jako pełnomocnik, uderza w konkretnych śledczych, ale też w całą instytucję.

Ivanova

Najpierw dygresja. Niedawno ruszyła przed Trybunałem Stanu pierwsza sprawa związana z rozliczeniami rządów PiS. Sejm oskarża Macieja Świrskiego, byłego szefa Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, o delikty konstytucyjne. Podczas jednego z posiedzeń, zanim sędziowie TS pojawili się na sali, adwokaci tradycyjnie ucieli sobie kurtuazyjną pogawędkę.

Świrski ma dwóch obrońców. A oskarża go w imieniu Sejmu poseł Koalicji Obywatelskiej Maciej Tomczykiewicz, także z zawodu adwokat. Obrońcy zaczęli oskarżyciela: „Panie mecenasie, a gdzie toga?”. Tomczykiewicz był w garniturze, w przeciwieństwie do adwersarzy nie zakładał togi przed sprawą, w ogóle jej ze sobą nie miał. Od razu wyjaśnił kolegom po fachu, że w związku z tym, że jest posłem, nie wykonuje zawodu adwokata. „Słusznie!” – z uznaniem odnieśli się obaj adwokaci.

Dlaczego to ważny obrazek? Bo pokazuje, że są politycy, którym zależy na wysokich standardach i profilaktycznie podejmują decyzje o nielączeniu funkcji politycznych z wykonywaniem zawodu prawniczego. Dbają w ten sposób o swój polityczny wizerunek i obraz adwokatury.

Mecenas Tomczykiewicz wciąż w rejestrze adwokatów ma status „niewykonyjący zawodu”. To odpowiedzialna i dojrzała postawa. Polityk świadomy potencjalnych konfliktów interesów i licznych niezręczności wybrał czasową rezygnację z adwokatury.

Mur między światem prawa a światem polityki jest wskazany.

Polityka i prawo, czy to małżeństwo może się udać?

Teraz przeciwny biegun: poseł Roman Giertych, wiceszef klubu parlamentarnego KO, nie tylko nie zawiesił swej działalności adwokackiej, ale wykonuje zawód w taki sposób, aby pożenić politykę i prawo. Nie wiadomo, kiedy mówi jako pełnomocnik czy obrońca, a kiedy jako polityk, ważna osoba w KO. Było to szczególnie widoczne, gdy Giertych stanął na czele zespołu do spraw rozliczeń. Ówczesny prokurator generalny Adam Bodnar mówił: „Raz na jakiś czas wydawał on (zespół) z siebie różne stanowiska, postulaty czy inspirował debatę publiczną swoimi pomysłami dotyczącymi rozliczeń. To tworzyło taką ogólną presję w stosunku do prokuratury”.

Po co właściwie funkcjonował ów zespół, skoro kwestiami rozliczeń PiS zajmowały się prokuratura i sądy, do dziś nie wiadomo. Obiecywano przecież, że rozliczenia mają być apolityczne, przeprowadzane przez niezależne i profesjonalne organy państwa. A samo istnienie zespołu ds. rozliczeń PiS to zaprzeczenie tej idei i mocny komunikat do odbiorców: instytucje państwa nie radzą sobie, ktoś musi im pomagać, pokazywać palcem, co mają robić. A kto to potrafi? Polityk.

Giertych nie szanuje niezależności prokuratury. Gdy ponosi klęskę jako peł-



• 10 czerwca 2026 roku. Roman Giertych w drodze na przesłuchanie Jarosława Kaczyńskiego w Prokuraturze Okręgowej w Warszawie

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nomocnik, uderza w konkretnych śledczych, ale też w całą instytucję.

Wniosek z jego przekazu jest jasny: jeśli prokuratura podejmuje niekorzystne dla jego klientów decyzje, to znaczy, że wciąż rządzą w niej złogi po Ziobrze. Musi ruszyć miotła i wszystkich wymieść.

Mecenas: Wymieniono prokuratora, bo nie podobała się PiS

Prokuratura Okręgowa w Warszawie właśnie umorzyła główną sprawę dwóch wież. Dotyczy ona PiS i samego Jarosława Kaczyńskiego. Giertych był w postępowaniu pełnomocnikiem zawiadamiającego Geralda Birgfellnera. Prok. Małgorzata Szeroczyńska zdecydowała o umorzeniu, bo uznała, że brak było znamion czynu zabronionego i to w kilku wątkach. Prokuratura nie podaje szczegółowego uzasadnienia decyzji do czasu uzyskania jego tłumaczenia na język niemiecki. Szkoda, bo w sprawie budzącej duże zainteresowanie społeczne byłoby to wskazane.

Ale umorzenie oznacza, że mec. Giertych przegrał nieprawomocnie sprawę swego klienta. W reakcji na zawodową klęskę wrogiem publicznym została prok. Szeroczyńska, obecnie wiceszefowa warszawskiej okręgówki. Nie ma znaczenia, że wywodzi się z Lex Super Omnia, że za PiS spotykały ją szykany dyscyplinarne. Polityk adwokat przyznał na nią atak. Uderzając też przy

okazji w niezależność całej instytucji. Krótko streszczając wywody mecenasa: umorzenie to efekt tego, że prokuratura jest wciąż zioobrystowska. Szeroczyńska to element podejrzany, ukryta opcja pisowska. Mecenas dodaje hashtagi do w swych wpisów – #ZabetonowanaProkuratura i rozpoczyna kampanię na X.

Giertych polemizuje z umorzeniem, zapowiada zażalenie. Ale nie stawia kropki, jedzie dalej.

Według niego prowadząca wcześniej sprawę prokurator Ewa Wrzosek została „odsunięta” od śledztwa. Wjeżdża przekaz, że zmiana prokuratora referenta śledztwa (zastąpienie Wrzosek przez Szeroczyńską) była podyktowana tym, że PiS nie podobała się Wrzosek. Partia zaatakowała ją po śmierci Barbary Skrzypek, współpracownicy Kaczyńskiego, która kilka dni wcześniej była przesłuchiwana przez Wrzosek bez pełnomocnika.

„Tak zdumiewającej zmiany prokuratora tylko dlatego, że potencjalny podejrzany wykrzykuje do pełnomocnika pokrzywdzonego: Morderco! nie widziano w historii prokuratury. I na miejsce Wrzosek wskazano prok. Szeroczyńską. Była to bezczelna manipulacja. Nie zmienia się składu prowadzącego śledztwo z tego powodu, że tym, których śledztwo dotyczy, nie podoba się prokurator” – zarzuca Giertych.

Okoliczności zmiany prokuratora były zupełnie inne. Albo Giertych ich nie zna, albo celowo manipuluje.

Nie jest prawdą to, że Wrzosek została odsunięta od śledztwa dwóch wież, zwłaszcza z powodu nacisku PiS. Wrzosek była wtedy na delegacji w Prokuraturze Okręgowej w Warszawie, jednostka pozytywnie oceniła jej pracę i zaangażowanie, broniła jej stanowiska w sprawie przesłuchania Barbary Skrzypek bez pełnomocnika, podkreślając, że miała do tego prawo. Prokuratura Okręgowa chciała wystąpić do prokuratora krajowego o przedłużenie jej delegacji. Jednak przy przedłużeniu na okres powyżej sześciu miesięcy wymagana jest zgoda prokuratora. Wrzosek oświadczyła, że nie zajmie stanowiska. Poinformowano ją, że w takiej sytuacji nie ma możliwości wystąpienia o przedłużenie delegacji. Efekt? Delegacja upłynęła i nie przedłużono jej tylko dlatego, że prokurator nie zajęła stanowiska. Już wtedy część śledczych uważała, że brak formalnej zgody Wrzosek na przedłużenie był celową grą, w której stawką był awans.

Wrzosek wróciła do rejonu. Część jej spraw rozdzielono między innych śledczych. Dwie wieże zostały w okręgu, sprawę przejęła prok. Szeroczyńska. Wrzosek wyrażała chęć dalszego prowadzenia sprawy w rejonie, ale uznano, że kaliber postępowania przemawia za pozostawieniem sprawy zgodnie z dotychczasową właściwością, na szczeblu okręgowym. Dziś część naszych rozmówców w prokuraturze uważa, że nie była to słuszna decyzja.

Po umorzeniu śledztwa w sprawie „dwóch wież”

Atak na prokuratorkę i niezależność prokuratury

Wróćmy do Giertycha, który przypuścił atak na prokurator Szeroczyńską. Nie podobało mu się m.in. że zmieniła termin przesłuchania, dostosowując go do Kaczyńskiego. Że „podczas przesłuchania z matczyną czułością pytała, czy chciałby kolejnej herbatki, kawki czy przerwy”. A co gorsza – uchylała Giertychowi wszystkie istotne pytania do Kaczyńskiego.

Jeszcze przed przesłuchaniem mecenas szykował się na grillowanie Kaczyńskiego pytaniami. „Nie bój się Jarku! Jutro wuj będzie z tobą!” – napisał zaczepnie na X, zamieszczając pod nim wygenerowaną przez AI grafikę przedstawiającą Giertycha trzymającego Kaczyńskiego za rękę.

Tymczasem Kodeks etyki prokuratorskiej nakazuje śledczym w kontaktach z uczestnikami zachowywać nie tylko godną postawę, stosowny dystans, ale też mówi, że prokurator ma być uprzejmy i cierpliwy. Zarządzanie przerwą dla świadka czy poczęstowanie go wodą, herbatą (zwłaszcza przy długim przesłuchaniu) to w prokuraturze standard.

Pojawiają się w końcu wnioski ogólnej natury dotyczącej całej prokuratury.

„Sytuacja w prokuraturze dojrzała do rozstrzygnięcia Trybunału Konstytucyjnego (po przywróceniu we wrześniu jego normalnego funkcjonowania). Zabetonowanie istniejących tam układów musi się skończyć. Bez tego pisowcy złodzieje, oszuści i bandyci będą nam się śmiały w twarz” – stwierdza mecenas.

Albo: „W sumie to zabawni jesteście prokuratorzy. Ustawiacie się na 15 miesięcy przed wyborami pod nowy rząd, tylko z polskimi wyborami do Sejmu (przynajmniej od 20 lat) jest tak, że o ile w nich występują, to zawsze wygrywa Tusk. A wy zostaniecie w 2027 z tym waszym serwilizmem wobec Kaczyńskiego jak Himilbach z angielskim.”

I dalej: „Prokuratura nie przestała być pisowska. Są tam oazy jakiejś normalności, ale większość to nadal pisowski beton. I niestety to jest obecnie największy problem w Polsce, nawet większy niż poważne problemy służby zdrowia”.

Zatem polityk KO po prawie trzech latach rządów KO z koalicjantami, mimo wyboru dwóch nowych prokuratorów generalnych, wymianie prokuratora krajowego, wymianie większości szefów jednostek, stwierdza, że prokuratura jest wciąż w rękach PiS. Jeśli tak, to nie wystawia obecnie rządzącym laurki.

Umorzenie było spodziewane

W prokuratorskim świecie umorzenie sprawy dwóch wież nie było zaskoczeniem. Spodziewano się go zwłaszcza po przesłuchaniu Kaczyńskiego w charakterze świadka i zapowiedzi, że to ostatnie czynności przed zakończeniem sprawy. Wcześniej także wielu prokuratorów wskazywało, że to materiał na sprawę cywilną między kontrahentami, a nie na sprawę karną.

Po co więc podjęto postępowanie po zmianie władzy? Po co przeprowadzono za czasów Adama Bodnara jego audyt i negatywnie oceniono sposób prowadzenia sprawy?

Odpowiedź jest dość prosta: przede wszystkim uznano, iż postępowanie prowadzone za PiS nieprawidłowo, a sprawę należało zbadać zgodnie ze sztuką, czyli wszcząć śledztwo i wydać rozstrzygnięcie merytoryczne. Za PiS nie było na to żadnych szans. Prok. Renata Śpiewak, która była na delegacji w stołecznej okręgówce, a potem szybko awansowała, odmówiła wszczęcia śledztwa w sprawie podejrzenia dokonania oszustwa przez prezesa PiS Jarosława Kaczyńskiego. A bez wszczęcia śledztwa nie można było przeprowadzać postępowania dowodowego – np. przesłuchać świadków. W decyzji końcowej śledcza zacytowała fragment zeznań Kaczyńskiego z innego postępowania. Decyzję kontrolował sąd i ją utrzymał.

Warszawska prokuratura okręgowa do sprawy wróciła, wszczęła śledztwo, dzięki temu przesłuchała świadków i na koniec uznała, że nie ma znamion czynu zabronionego, więc umorzyła sprawę. Merytorycznie rozstrzygnięto sprawę, przesłuchano Kaczyńskiego.

Mecenas Giertych ma prawo polemizować z decyzją prokuratury. Ma szanse dobieść przed sądem swych racji, wnosząc

zażalenie. Nie ma natomiast prawa dezwuolować niezależności prokuratorki, naklejać jej latki „pisowskiego betonu”. Jego wypowiedzi nie przystają do standardów, które przyświecają członkom palestry. To także sygnał, że pogrzebano hasła o niezależnej prokuraturze, z którymi do wyborów szła KO. Jeśli taki jest kierunek, to jest to śmiała zmiana w obliczu zbliżających się wyborów i trwającej już prekampanii.

„Harcownicza” nie może rozstać się ze śledztwem

Prokuratorzy przywykli w dużej mierze do ataków przeciwników procesowych lub polityków. Ale pewnym novum tych rządów jest to, że w decyzje prokuratora uderza inny prokurator.

Prokurator Ewa Wrzosek, była referentka w śledztwie dwóch wież, na wieść o umorzeniu rozpoczęła na X „harcowanie” (to Waldemar Żurek mówił w kontekście jej aktywności w mediach, że szaka-

Mur między światem prawa a światem polityki jest wskazany

nuje, że czasem są „harcownicy, którzy pozwalają sobie na więcej”). Prokuratorka ruszyła z publiczną krytyką decyzji koleżanki po fachu. Najpierw było krótko: „Pozwolę sobie mieć własne zdanie w tej kwestii.#DwieWieże” – napisała na X.

Potem zamieściła obszerniejszy wpis o znamionach przestępstwa oszustwa, dając do zrozumienia, że znamiona przestępstwa zostały w sprawie jednak wypełnione. Ergo – decyzja Szeroczyńskiej jest błędna.

O ile adwokat, przeciwnik procesowy, ma pełne prawo polemizować merytorycznie z prokuraturą, o tyle polemika prokuratorki z decyzją procesową w konkretnym postępowaniu jest precedensem.

Wrzosek to prokuratorka szczebla rejonowego, obecnie radca generalna w ministerstwie Waldemara Żurka. Do jej kompetencji nie należy sprawowanie nad-

zoru nad prokuratorem prowadzącą sprawę, nie jest także jej zwierzchnikiem. W jakim trybie wypowiada się o sprawie? Bez żadnego trybu.

Wrzosek nie zna również na obecnym etapie akt sprawy. Nie wie, jaki zgromadzono materiał dowodowy po zmianie referenta. Jak w tej sytuacji zabierać głos co do znamion?

Jej wypowiedzi w sprawie cudzego śledztwa i cudzej decyzji budzą euforię części elektoratu i polityków, ale osłabiają zaufanie do prokuratury. Podważają zaufanie do innej prokuratorki, stawiają pod znakiem zapytania jej umiejętności i bezstronność. Od oceny decyzji prokuratorki jest niezależny sąd. A prokuratura to nie piaskownica, w której śledczy okładają się publicznie lopatkami.

Na wypowiedzi Wrzosek i Giertycha zareagował Krzysztof Parchimowicz, założyciel Lex Super Omnia, obecnie prokurator w stanie spoczynku.

„To co mówią i piszą w mediach adwokaci Giertych Roman i Jacek Dubois oraz radczynie generalna w MS Ewa Wrzosek w sprawie umorzenia śledztwa w sprawie II wież, budzi we mnie uczucie niesmaku. Nic na to nie poradzę. To kwestia smaku” – napisał.

Prokurator krajowy Dariusz Korneluk w oświadczeniu zwrócił się do osób i instytucji profesjonalnie zajmujących się stosowaniem prawa o zachowanie rozważa przy formułowaniu publicznych opinii.

„Niedopuszczalne jest personalne atakowanie prokuratora wyłącznie z powodu treści podjętej przez niego decyzji, zwłaszcza w sytuacji, gdy od decyzji procesowych przysługują przewidziane prawem środki odwoławcze, zapewniające ich kontrolę przez niezawisły sąd.”

Przypomniał, że niezależność prokuratora nie jest jego przywilejem. Stanowi gwarancję prawa obywateli do rzetelnego i bezstronnego postępowania.

Zareagował też Adam Bodnar, były prokurator generalny. Zamieszczając stanowisko Korneluka, napisał krótko: „Bardzo ważne oświadczenie”.

Waldemar Żurek dotąd nie zareagował jak Bodnar. Oby tylko przez urlop. ●

Ewa Ivanova

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34441343

Grunwald stanie się stolicą żywej historii

Ponad 1400 rekonstruktorów, blisko 100 tysięcy widzów i pięć dni wydarzeń nawiązujących do średniowiecznej tradycji. Od 15 do 19 lipca na Polach Grunwaldu odbędą się Dni Grunwaldu 2026, których kulminacją będzie XXVIII Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem. Organizatorem wydarzenia jest Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

– To dla nas wielka duma, że możemy być gospodarzem wydarzenia, które jest wizytówką Warmii i Mazur oraz jednym z najważniejszych przedsięwzięć



Marcin Kuchciński,
marszałek
województwa
warmińsko-
mazurskiego

historycznych w naszym kraju, a nawet w Europie. Grunwald od lat przyciąga nie tylko miłośników historii, ale także rodziny, turystów i wszystkich, którzy chcą poczuć niezwykłą atmosferę tego miejsca – podkreśla marszałek województwa Marcin Kuchciński.

Oprócz widowiskowej inscenizacji bitwy na uczestników czekają turnieje rycerskie, pokazy dawnych rzemiosł, koncerty, obozy historyczne oraz liczne atrakcje dla całych rodzin.

– Zapraszam wszystkich starszych i młodszych. To po raz kolejny będzie doskonała okazja, aby przeżyć niezwykle widowisko, poznać średniowieczną

kulturę i jednocześnie odkryć piękno naszego regionu. Jestem przekonany, że kto raz odwiedzi Grunwald, będzie chciał tu wrócić. Warmia i Mazury latem mają wiele do zaoferowania, a Dni Grunwaldu są jednym z tych wakacyjnych wydarzeń, których po prostu nie można przegapić – dodaje gospodarz regionu.

Szczegółowy program tegorocznego wydarzenia na stronach Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku.

<https://muzeum-grunwald.pl/>



Koło ratunkowe dla szpitali

Warszawski Szpital Południowy powinien zwrócić 49 mln zł, które otrzymał z KPO, bo podobnie jak 70 innych placówek nie spełnia kryteriów Krajowej Sieci Onkologicznej. Ale Ministerstwo Zdrowia wymyśliło, jak je „uratować” przed zwracaniem dziesiątek milionów.

Judyta Watóła

W piątek ujawniliśmy, że Warszawski Szpital Południowy (WSP) zapłacił 725 tys. zł za przygotowanie wniosku o dofinansowanie onkologii z Krajowego Planu Odbudowy, podczas gdy inne szpitale przeznaczyły na to po 25-35 tys. zł. I nawet jeśli płaciły tzw. premię od sukcesu, to łączna kwota za usługę nie przekraczała 130 tys. zł netto. Dzięki temu udzielały zamówienia z wolnej ręki.

Gigantyczna premia za sukces

Warszawski Szpital Południowy wolał rozpisac przetarg i zapłacić kilkakrotnie więcej. Ogłosił go w październiku 2024 roku. Na złożenie ofert było tylko 7 dni, a wśród warunków postawionych oferentem było zatrudnienie osoby, która ma 15 lat doświadczenia pracy w NFZ lub Ministerstwie Zdrowia.

Ofertę złożyła tylko jedna firma – spółka komandytowa Deloitte Doradztwo Podatkowe Dąbrowski i Wspólnicy. Tak się składa, że zaledwie dwa miesiące przed ogłoszeniem przetargu pracę w Deloitte znalazła Agnieszka Kister, która w MZ pracowała 18 lat. W roku 2020 Janusz Cieszyński, wówczas wiceminister zdrowia, powierzył jej stanowisko wicedyrektorki departamentu e-zdrowia.

Oferta Deloitte była bardzo droga. Przygotowanie wniosku firma wyceniła na 49 tys. zł. Do tego dochodziła gigantyczna premia za sukces w wysokości 676 tys. zł. Łącznie dawało to wspomnianą wyżej kwotę 725 tys. zł.

Na wydanie tak dużych pieniędzy zgodziła się rada nadzorcza spółki Warszawski Szpital Południowy. A gdy sygnalistka zawiadomiła o tym Urząd Miasta Stołecznego Warszawa, rada nadzorcza sama przeprowadziła kontrolę przetargu, po czym utajniła protokół kontroli. Powód: jego ujawnienie „zagroziłoby istotnym interesom spółki”.

Wniosek o dofinansowanie rozwoju onkologii w WSP z KPO został pozytywnie zaopiniowany w Ministerstwie Zdrowia, mimo że szpital sąsiaduje przez płot z Narodowym Instytutem Onkologii. WSP otrzymał 49 mln zł. Jak ustaliła „Wyborcza”, teraz powinien zwrócić te pieniądze, ponieważ nie spełnia kryteriów Krajowej Sieci Onkologicznej (KSO). I jak się okazuje, nie on jeden. Co więcej, Warszawski Szpital Południowy w ogóle nie powinien się w KSO znaleźć.

Jak to z siecią onkologiczną było

Ustawa o Krajowej Sieci Onkologicznej została uchwalona za czasów PiS, ale wdraża ją obecny rząd. Ustawa mówi o tym, że leczenie onkologiczne powinno się odbywać tylko w szpitalach należących do sieci, określanych jako SOLO, czyli specjalistyczne ośrodki leczenia onkologicznego.

Poziom SOLO 1 to szpitale, które zajmują się tylko jednym rodzajem leczenia. Najczęściej to chirurgia onkologiczna lub chemioterapia. Ośrodki z poziomu SOLO 2 oferują dwa rodzaje leczenia. W ośrodkach SOLO 3 poza chirurgią i chemioterapią jest jeszcze radioterapia.



• **Wniosek o dofinansowanie rozwoju onkologii w Szpitalu Południowym z KPO został pozytywnie zaopiniowany w Ministerstwie Zdrowia, mimo że szpital sąsiaduje przez płot z Narodowym Instytutem Onkologii**

FOT. SŁAWOMIR KAMINSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

W sieci obowiązują też kryteria dotyczące wyposażenia, kadry i odpowiedniej liczby pacjentów. Założenie jest takie, że ilość przechodzi w jakość. Im więcej w danym szpitalu operuje się leczeń np. guzów nerki, tym większą wprawę w tym mają tamtejsi chirurdzy i tym mniejsze jest ryzyko powikłań. Kryteria przynależności do sieci miały więc służyć „odsianiu” ośrodków, w których jakiegos leczenia jest mało, co stwarza potencjalne ryzyko dla pacjentów. Takie były założenia.

W lipcu 2024, kiedy przeprowadzono pierwszą kwalifikację do KSO i NFZ ogłosił, że w sieci znajdują się 243 szpitale. W ustawie o KSO zapisano jednak, że można się odwołać. Zrobiła to większość szpitali, które znalazły się poza siecią. Odwołania zostały uwzględnione i ostatecznie w sieci znalazło się ponad 300 szpitali.

Dlaczego samorządowi i dyrektorom szpitali zależało na tym, by ich placówki zostały włączone do KSO? Ponieważ zgodnie z zapisami Krajowego Planu Odbudowy, tylko placówki należące

onkologicznego ośrodki, które zajmują się tak wielką liczbą pacjentów z chorobą nowotworową. Tymczasem Ministerstwo Zdrowia na przekór temu założeniu postanowiło za wszelką cenę je w sieci utrzymać.

Agnieszka Molenda-Wiśniewska, dyrektorka departamentu opieki koordynowanej w MZ, pod koniec kwietnia zaprezentowała projekt rozporządzenia o zmianie kryteriów dla KSO na znacznie łagodniejsze. Za minimalną liczbę operacji znów przyjęła 100. „Projektowana regulacja nie zmierza do obniżenia standardów jakościowych, lecz do ich racjonalnego i etapowego wdrażania, w sposób zapewniający bezpieczeństwo pacjentów” – zapewniła Molenda-Wiśniewska w uzasadnieniu do projektu.

Jak się nieoficjalnie dowiedzieliśmy, projekt nie spodobał się Krajowej Radzie Onkologicznej. Molenda-Wiśniewska nie przejęła się krytyką i 29 kwietnia Ministerstwo Zdrowia opublikowało projekt na stronach Rządowego Centrum Legislacji.

Ministerstwo „racjonalizuje moment oceny”

Okazało się jednak, że po dwóch latach w sieci kilkadziesiąt szpitali nie spełnia nawet obniżonych kryteriów KSO. W czerwcu Ministerstwo Zdrowia przestało więc zajmować się projektem nowego rozporządzenia i zmieniło „wiszący” na stronach Rządowego Centrum Legislacji już od jesieni projekt nowelizacji ustawy o Krajowej Sieci Onkologicznej. Dopisało w nim, że kwalifikacja szpitali do KSO będzie się odbywać nie co dwa, ale co trzy lata. Tym samym kwalifikacja, która miała się odbyć w tym roku, zostanie przelożona na rok przyszły.

„Praktyka pokazała, że dwuletni okres weryfikacyjny może okazać się niewystarczający dla osiągnięcia trwałych efektów reorganizacyjnych, inwestycyjnych i kadrowych, w szczególności w odniesieniu do podmiotów realizujących złożone procesy dostosowawcze” – czytamy w uzasadnieniu do nowelizacji ustawy o KSO.

Zdaniem Ministerstwa Zdrowia, „przyjęcie trzyletniego cyklu pozwala na bardziej miarodajną ocenę trwałości spełniania wymagań, a zarazem ogranicza ryzyko podejmowania rozstrzygnięć opartych na przesłankach incydentalnych” a „wydłużenie okresu weryfikacji nie oznacza osłabienia wymagań jakościowych, lecz racjonalizację momentu ich kompleksowej oceny”.

– Szpital został wpisany dwa lata temu warunkowo do sieci, nadal nie spełnia wymagań, a ministerstwo pisze o „przesłankach incydentalnych”? Przecież to jest śmieszne! „Racjonalizacja momentu oceny” też brzmi jak kpina, zwłaszcza dla tych, którzy stawali na rzeszach, żeby spełnić warunki KSO – mówi „Wyborczej” dyrektor szpitala SOLO 1 na południu Polski.

Jest dla niego jasne, że o żadną „racjonalizację momentu oceny” w nowelizacji nie chodzi.

Chodzi o to, żeby szpitale, które dzięki warunkowemu zaliczeniu ich do sieci onkologicznej mogły się starać o dotacje z KPO, nie musiały ich teraz zwracać. Środki unijne przyznawane są bowiem pod warunkiem „trwałości projektu”. A wypadnięcie z KSO oznaczałoby, że w szpitalu, który rok temu dostał pieniądze na rozwijanie onkologii, onkologii już w ogóle nie ma. Bo przecież poza KSO nie wolno już prowadzić leczenia onkologicznego.

Że chodzi o pieniądze (a dokładnie ich niezwracanie), w zawaolowany sposób przyznaje w uzasadnieniu do nowelizacji także Ministerstwo Zdrowia. Napisało bowiem, że proponowane zmiany „sprzyjają efektywnemu wykorzystaniu środków finansowych pozyskanych przez szpitale”. Gdyby trzeba było je zwracać, efektywnego wykorzystania by nie było.

Nasz rozmówca przewiduje, że przyszłym roku sytuacja się powtórzy: – Jeśli Szpital Południowy przez pół roku zrobił 14 operacji onkologicznych na dwóch oddziałach, to już tego nie nadrobi i w przyszłym roku też nie będzie spełniał kryteriów KSO. Zapewne dziesiątki innych szpitali podobnie. A to czas przed wyborami i posłowie dostaną do uchwalenia kolejną nowelizację. Niewykluczone, że rozporządzenie łagodzące kryteria KSO też wejdzie w życie.

Śpiewać każdy może

Prof. Jacek Jassem z Gdańska, jeden z najbardziej znanych polskich onkologów i były prezes Polskiego Towarzystwa Onkologicznego, bardzo krytycznie ocenia nowe przepisy.

– Stworzenie Krajowej Sieci Onkologicznej miało ograniczyć leczenie tylko do tych ośrodków, które specjalizują się w konkretnych nowotworach, stosując standardy i mają odpowiednio dużo chorych, by móc kontrolować jakość leczenia. Teraz okazuje się – jak to było w piosenke – że „śpiewać każdy może”. No może, tylko z jakim skutkiem? Współczuję pacjentom, kiedy na to patrzą.

Zwraca uwagę, że 14 pacjentów zoperowanych w Szpitalu Południowym z pewnością mógł przyjąć znajdujący się po sąsiedzku Narodowy Instytut Onkologii. Po co więc było inwestować 50 mln na rozwój onkologii w szpitalu, który przez pół roku zoperował tylko kilkanaście nowotworów?

– To żalosne marnowanie pieniędzy. Dzięki środkom z KPO powinniśmy byli poprawiać system z głową, a nie ładować je, gdzie się tylko da – podkreśla prof. Jassem.

Tymczasem nowelizacja ustawy o KSO przeszła już przez Sejm. Teraz pracuje nad nią Senat. Poświęcone jej ubiegłotygodniowe posiedzenie senackiej komisji zdrowia trwało niecałe pół godziny. Poprawka wydłużająca warunkową kwalifikację do KSO nie wzbudziła żadnego zainteresowania senatorów. Odezwała się tylko Joanna Frączczak-Kazana z Fundacji Alivia. – Nie jesteśmy za takim rozwiązaniem. Te szpitale miały dwa lata i najwidoczniej nie kwalifikują się do sieci. Takie zmiany prowadzą do tego, że zamiast podnosić jakość, będziemy ją de facto obniżali – powiedziała.

Chcieliśmy zapytać o zdanie Dorotę Korycińską, prezeskę Ogólnopolskiej Federacji Onkologicznej (skupia organizacje pacjentów chorych na nowotwory), która zasiada w Krajowej Radzie Onkologicznej. Odmówiła wypowiedzi, tłumacząc, że uprawniona do tego jest tylko przewodnicząca rady.

Przewodniczącą jest prof. Beata Jagielska, dyrektorka Narodowego Instytutu Onkologii, który – mimo że jest największym szpitalem dla chorych na raka w kraju – nie dostał żadnych pieniędzy z KPO. Pani profesor nie chciała jednak odpowiedzieć na pytanie, czy zmiany służące utrzymaniu w sieci szpitala, który robi kilkanaście operacji onkologicznych, mają sens. Wy tłumaczyła jedynie, że „każdy przypadek należy rozpatrywać indywidualnie”. ●

Kiedy przeprowadzono pierwszą kwalifikację do sieci, NFZ ogłosił, że znajdują się w niej 243 szpitale. Większość placówek się odwołała i w sieci znalazło się ponad 300 szpitali

do sieci mogły się starać o unijne dotacje z KPO. A z ponad 17 mld zł, jakie zapisano w KPO na zdrowie, aż 5,2 mld zł miało zostać przeznaczonych na inwestycje w onkologię. Ośrodki z poziomu SOLO I mogły się starać o dotacje w wysokości maksimum 60 mln zł. SOLO III mogły wnioskować o sumę dwa razy wyższą.

Utrzymać w sieci

Wśród szpitali warunkowo zakwalifikowanych do KSO znalazły się aż cztery placówki należące do samorządu Warszawy: Szpital Bielański, Szpital Wolski, Centrum Medyczne „Żelazna” oraz wspomniany Warszawski Szpital Południowy. WSP nie spełniał wymaganego minimum 100 operacji onkologicznych w roku (na dwóch oddziałach: chirurgii oraz ginekologii).

W tym roku, a więc po dwóch latach funkcjonowania KSO, miała się odbyć kolejna kwalifikacja szpitali do sieci. Kryteria miały być podwyższone i minimalna liczba operacji dla SOLO I miała wynieść 150 na rok.

Tymczasem według danych NFZ w zeszłym roku w WSP przeprowadzono tylko 51 operacji u pacjentów onkologicznych, a w tym roku (wg stanu na 10 czerwca) zaledwie 14. KSO stworzono właśnie po to, by eliminować z leczenia on-

Po owocach nas poznacie

Wśród naukowców wrze po tym, jak minister nauki Marcin Kulasek ogłosił, kto pomoże mu wybrać nowych członków rady najważniejszej agencji grantowej w kraju. „To niepotrzebna i niezrozumiała burza” – mówi „Wyborczej” minister.

Alicja Gardulska

– To demonizowanie sprawy i niepotrzebna burza – mówi „Wyborczej” minister nauki Marcin Kulasek. Nie chce zmienić decyzji, która w połowie czerwca zelektryzowała środowisko naukowe. – Oceniajcie nas po efektach – namawia.

Chodzi o wybór członków do Rady Narodowego Centrum Nauki, czyli najważniejszej w kraju agencji grantowej. A dokładniej o krok, który ten wybór poprzedza.

Przypomnijmy: w radzie NCN zasiadają 24 osoby. To ważne gremium, bo decyduje m.in. o kształcie i zasadach konkursów, doborze ekspertów do oceny wniosków czy wysokości środków dla poszczególnych dziedzin nauki. A także współdecyduje o wyborze dyrektora NCN.

Połowie Rady w grudniu kończą się kadencja. Zgodnie z ustawą jej nowych członków powołuje minister nauki. Ale nie ma tu zupełnej dowolności. Kandydatów zgłaszają najlepsze jednostki naukowe w kraju oraz organizacje reprezentujące środowisko. Krótką listę tworzy i przedstawia ministrowi Zespół Identyfikujący Członków Rady NCN. I to właśnie ten element układanki podniósł ciśnienie naukowcom.

Bez odpowiedniego dorobku naukowego

W połowie czerwca minister Kulasek wymienił cały skład zespołu w połowie jego czteroletniej kadencji. Wybrał: dr. hab. Macieja Rasia, politologa i prorektora UW ds. studenckich, dr. hab. Bartosza Mitkę,

geologa z Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, dr. hab. Mirosława Kowalskiego, pedagoga z Uniwersytetu Zielonogórskiego, dr. hab. Katarzynę Arkusz, która kieruje Katedrą Inżynierii Biomedycznej UZ, oraz prof. Grzegorza Jurasa, byłego rektora AWF w Katowicach.

„Są to osoby bez odpowiedniego dorobku naukowego i rozpoznawalności w środowisku. Niektóre z nich są politycznie i zawodowo powiązane z kierownictwem MNiSW. Klóci się to z ustawą o NCN” – napisali w liście do premiera laureaci prestiżowych nagród i grantów. W sumie ponad 50 wybitnych badaczy i badaczki.

Głos zabrali także (po raz pierwszy) wszyscy byli przewodniczący Rady NCN, jej byli członkowie i byli dyrektorzy tej agencji grantowej. W sumie ponad 50 wybitnych badaczy i badaczki. „Naszym zdaniem, część nowo powołanych osób nie spełnia podstawowego kryterium wybitnego, międzynarodowo rozpoznawalnego dorobku naukowego, które ustawodawca uznał za warunek konieczny uczestnictwa w tym gremium” – napisali.

Podkreślili, że w składzie zespołu zabrakło przedstawicieli nauk ścisłych oraz nauk o życiu, a więc „obszarów badawczych, do których trafia znacząca część środków przyznawanych przez Narodowe Centrum Nauki”. „Trudno uznać taki skład za reprezentatywny dla całego polskiego środowiska naukowego” – stwierdzili.

Kierownictwo Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w swoim liście tłumaczy, że członkowie zespołu „nie uczestniczyli w pozyskiwaniu, reali-



• Minister Marcin Kulasek przekonuje o słuszności swojej decyzji

FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nie jest łatwo znaleźć ekspertów, którzy wykonają za darmo taką pracę. Muszą to być osoby, do których mam zaufanie, i to nie żadna kontrowersja, bo każdy minister (...) prowadzi własną politykę kadrową i odpowiada za efekty tej polityki

MARCIN KULASEK
minister nauki

zacji i ocenie konkurencyjnych grantów badawczych”.

Wszyscy mają habilitacje

– Burza wokół składu tego zespołu jest niezrozumiała. To jeden z wielu zespołów doradczych, które funkcjonują wokół ministerstwa. Ma on pomóc wybrać najlepszych z najlepszych spośród kandydatów zgłoszonych przez uczelnie i instytuty. Czyli

wybrać i przedstawić ministrowi co najmniej 24 nazwiska. Ostatecznie wybranych zostanie 12 – tłumaczy minister Kulasek. – To moja odpowiedzialność, by byli najlepsi – dodaje. Prosi, by z ocenami poczekać na efekty.

– Zaręczam, że zespół spełnia wszystkie wymagane warunki. Wszyscy mają habilitacje, są aktywni zawodowo, nie mają żadnych powiązań z członkami Rady. Nie jest łatwo znaleźć ekspertów, którzy wykonają za darmo taką pracę. Muszą to być osoby, do których mam zaufanie, i to nie żadna kontrowersja, bo każdy minister, dyrektor czy jakkolwiek osoba zarządzająca instytucją prowadzi własną politykę kadrową i odpowiada za efekty tej polityki – mówi minister.

Dopytujemy o brak światowego dorobku u większości członków zespołu. – A jak się mierzy światowy dorobek? – odpowiada minister. Zapewnia, że zadbano o to, by w nowej Radzie NCN była reprezentacja wszystkich dyscyplin nauki.

– NCN jest oczkiem w głowie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wiemy, jak ważne są granty – dodaje minister.

– Dwanaście osób, które w profesjonalny sposób powołał do Rady minister Wierczok, w niej zostanie, wymienimy zgodnie z ustawą te, które powołał minister Czarnek. Powstanie w ten sposób transparentna Rada, która pozwoli tym, którzy 15 października 2024 r. wzięli odpowiedzialność za polską naukę, na wprowadzenie reform w NCN, by jeszcze bardziej usprawnić zdobywanie grantów – mówi.

Apele w obronie agencji grantowej

Laureaci prestiżowych nagród i zdobywcy grantów w swoim liście do premiera Donalda Tuska napisali, że powstanie Centrum i jego funkcjonowanie „jest największym sukcesem w sferze nauki w wolnej Polsce i jednym z największych osiągnięć sfery publicznej w naszym kraju”. „NCN powstało, kiedy piastował pan stanowisko premiera RP, jest to więc część pana spuszczony politycznej i wkładu w historię naszego kraju” – przypomnieli.

„Zwracamy uwagę, że podobne listy w obronie NCN pojawiły się po raz pierwszy, kiedy stanowisko ministra edukacji i nauki piastował prof. Przemysław Czarnek, który planował zlikwidować NCN. Obecne zagrożenie dla funkcjonowania tej instytucji jest podobne. Polska jest jedynym krajem w Unii Europejskiej (poza Węgrami pod rządami Viktora Orbána), w którym konieczne są powtarzające się apele w obronie głównej agencji grantowej, jaką jest Narodowe Centrum Nauki” – napisali.

Były minister Przemysław Czarnek w 2022 r. wybrał 12 członków Rady NCN według własnego uznania. Zignorował zalecenia zespołu kierowanego wówczas przez prof. Andrzeja Jajszczyka. Zaburzył wówczas równowagę w Radzie – zabrakło w niej ekspertów z zakresu fizyki, astronomii czy socjologii.

A nabór nowych członków Rady NCN już się zaczął. Uczelnie i instytuty mogą zgłaszać kandydatów do końca lipca. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU! Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

250 LAT USA

Rewolucja amerykańska nie była skazana na sukces

TAŃSI I ZAANGAŻOWANI:

Bez ukraińskich lekarzy nie przeżyjemy

DORADCZYNI HILARY CLINTON:

Czemu nasze dzieci boją się dyskutować

Plany zięcia Trumpa na drodze Albanii do Unii Europejskiej

Europosłowie uważają, że budowa luksusowego kurortu w Albanii przez Jareda Kushnera narusza unijną politykę ochrony środowiska.

Anna Wyrwik

– Jeśli Rama naprawdę poważnie traktuje swoje ambicje związane z Unią Europejską, powinien wycofać się z tej drogi i powiedzieć klanowi Trumpów: „Przepraszam, UE jest moim priorytetem” – powiedziała holenderska europosłanka Tineke Strik w wywiadzie dla „Guardiana”. I dodała: – W tej chwili zagrażają procesowi, który jest im tak bliski. Igrają z ogniem.

Strik odbyła czterodniową wizytę w Albanii. Odwiedziła m.in. obszary przeznaczone pod zabudowę. Po wizycie stwierdziła: – Jeśli zdecydują się na to, będą mieli duży problem z UE podczas negocjacji, zwłaszcza w sprawie rozdziału 27, według którego muszą spełnić wszystkie kryteria unijnej polityki środowiskowej. Planowana budowa tak dużych nieruchomości na tak wrażliwym obszarze stanowi ogromne zagrożenie.

Europosłanka powiedziała też, że już dotychczasowe prace (zniszczenie lasów, wydm i budowa siedmiokilometrowej drogi żwirowej) wyrządziły znaczne szkody i wyraźnie naruszyły dyrektywy UE.

Luksusowa inwestycja bez opinii środowiskowej

Decyzja o pozwoleniu na budowę luksusowego kurortu na jedynej niezamieszkałej albańskiej wyspie Sazan zapadła ponad rok temu. Za inwestycję odpowiada firma Affinity Partners, która należy do rodziny Donalda Trumpa. Na jej czele stoi Jared Kushner, zięć prezydenta USA. Inwestycji dogląda córka Trumpa i żona Jareda, Ivanka Trump.

Jared i Ivanka mówili w wywiadach, że zakochali się w Albanii kilka lat temu podczas jednej z wycieczek. Jared powiedział, że stworzy na wyspie luksusowy ośrodek, o jakim marzył, i w jakim on i jego znajomi chcieliby spędzać czas.

Według „Guardiana” koszt inwestycji jest szacowany na 1,4 mld euro.

Chodzi o rejon w południowo-zachodniej Albanii, a konkretnie o okolice gminy Zvernec, w tym chronione mokradła Vjosa-Narta i pobliską wyspę Sazan. Wyspa charakteryzuje się wyjątkowym, subtropikalnym klimatem i odmienną od reszty kraju florą i fauną. Jedyne śladem człowieka są opuszczone budynki wojskowe, w których mieścił się liczący nieco ponad sto osób garnizon, obecny tam aż do 1991 roku, czyli do ostatecznego upadku reżimu komunistycznego dyktatora Envera Hodży. Jeden z reporterów „The Guardian” porównał miejsce do wyspy z filmów Stevena Spielberga z serii „Park Jurajski”.

Mokradła i siedliska przybrzeżne na albańskiej wyspie stanowią jedno z ostatnich schronień dla zagrożonej wyginięciem mniszki śródziemnomorskiej. Miejscowy rezerwat jest domem dla tysięcy flamingów, na miejscu żyją też foki i żółwie morskie, a zimują pelikany kędzierzawe.

Rewolucja Flamingów

Prace związane z budową kurortu już są w toku. Na wyspę wjechał ciężki sprzęt i robotni-



• Protesty w Tiranie w związku z inwestycją Jareda Kushnera FOT.REUTERS / VALDRIN XHEMAJ

Premier Edi Rama, który w ubiegłym roku został wybrany na czwartą kadencję, obiecał, że akcesja Albanii do UE nastąpi do 2030 roku

cy rozpoczęli wycinkę wiekowych lasów. Poza tym wokół wsi Zvernec zaczęli wznosić zwieńczone drutem kolczastym ogrodzenie, ograniczając mieszkańcom przemieszczanie się po okolicy. Wtedy właśnie wybuchły trwające już od ponad miesiąca protesty. Albańczycy wyszli na ulice Tirany 1 czerwca, ale protesty szybko rozlały na inne części kraju. Demonstranci noszą transparenty z napisami „Albania nie jest na sprzedaż” i skandują hasło „Nowa Albania!”. Nad tłumami górują dmuchane flamingi, by zwrócić uwagę na zagrożone siedliska ptaków.

– Po raz pierwszy od upadku albańskiego reżimu komunistycznego – a minęło już 35 lat – jesteśmy świadkami protestów na bezprecedensową skalę. Demonstracje zaczęto nazywać Rewolucją Flamingów albo Protestami Flamingów, ponieważ te ptaki zamieszkują Lagunę Narta, gdzie planowana jest kontrowersyjna luksusowa inwestycja wspierana przez Jareda Kushnera i Iwankę Trump – powiedziała „Wyborczej” Gresa Hasa, ekspertka ds. Albanii i Bałkanów Zachodnich, w rozmowie z Krzysztofem Katkowskim.

Protestujący domagają się wstrzymania zgody na budowę kurortu oraz dymisji premiera Ediego Ramy, którego rząd poparł kontrowersyjną budowę.

Na początku czerwca premier Rama zapowiedział, że nic nie odwiecie go od zgody na inwestycję.

– To będzie piękny projekt, będziemy dumni, że możemy mieć swój wkład w rozwój Europy – mówił Rama w rozmowie z Reutersem. – Jesteśmy bardzo dumni z tego, co robimy dla natury w Albanii. Komisja Europejska nie ma powodu wątpić w naszą silną wolę i gotowość chronienia wszystkiego, co trzeba ochronić, jeśli chodzi o naturę.

Jednocześnie premier zasugerował, że do protestów doprowadziły cyberataki ze strony irańskiego reżimu, odpowiedzialne za sianie dezinformacji w kraju.

Rezolucja Parlamentu Europejskiego

17 czerwca Parlament Europejski w Strasburgu przyjął rezolucję w sprawie raportu Komisji Europejskiej z 2025 roku dotyczącego Albanii. Jak pisało Politico, PE wezwał w niej władze Albanii do natychmiastowego moratorium na wydawanie nowych pozwoleń i budowę na obszarach chronionych.

Już wcześniej Komisja Europejska ostrzegła Albanie, że ta, poprzez zgodę na inwestycję bez przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko, ryzykuje utratą dynamiki w procesie przystąpienia do UE.

– Europa powinna uważnie śledzić to, co dzieje się w Albanii. Nie ma lepszej gwarancji niż żywy, świadomy naród, który jest zdolny do mobilizacji przeciwko drapieżnemu kapitalizmowi, w obronie sprawiedliwości, dobra wspólnego i wolności – Politico cytuje wypowiedź włoskiej europosłanki Ilarii Salis.

Cytuje również komisarz ds. rozszerzenia Martę Kos, która powiedziała, że otrzymała „zapewnienie od rządu Albanii, iż zostanie prze-

prowadzona pełna ocena oddziaływania na środowisko i że europejskie normy środowiskowe będą przestrzegane”.

W reakcji na rezolucję premier Rama napisał na Instagramie, że flamingi i Vjosa-Narta będą chronione, a teren „zostanie zagospodarowany na podstawie oceny oddziaływania na środowisko zgodnie ze standardami Unii Europejskiej”. Premier zapewnił: „Będziemy nadal wynosić Albanie na szczyt Zjednoczonej Europy”, ale w tym samym wpisie ocenił, że rezolucja była bezmyślna. Napisał o dezinformacji i skrytykował protestujących.

Albańczycy za UE

– Odniosłam wrażenie, że Albańczycy naprawdę chcą zostać członkami UE, nawet więcej – już czują, że są w niej u siebie – powiedziała po wizycie w Albanii europosłanka Strik. I dodała: – Albańczycy protestują każdego dnia, ponieważ chcą prawdziwej demokracji, co naprawdę wzmacnia moje zaufanie do tego procesu i ich pragnienia akcesji.

Wyraziła z wątpliwość co do tego, czy rząd Albanii w ogóle poważnie traktuje protesty oraz stanowisko Parlamentu Europejskiego i Komisji Europejskiej.

Strik podczas wizyty w Albanii rozmawiała m.in. z ministrem środowiska Sofjanem Jaupajem, który powiedział, że prace będą kontynuowane do czasu, aż Albania nie zostanie zobowiązana do przestrzegania norm UE.

Premier Edi Rama, który w ubiegłym roku został wybrany na czwartą kadencję, obiecał, że akcesja Albanii do UE nastąpi do 2030 roku. Do grudnia 2027 roku zaplanował koniec negocjacji. To ambitny plan, który teraz może się nie udać przez działania Jareda Kushnera i stanowisko albańskich władz.

Obecnie według szacunków 92 proc. Albańczyków popiera akcesję ich kraju do UE. ●

To dlatego Amerykanie trafili w szkołę

Przestarzałe bazy danych oraz redukcje personelu instytucji rządowych spowodowały jeden z najstraszliwszych błędów w historii amerykańskich operacji wojskowych. To ustalenia nieoficjalne, bo Pentagon wciąż nie ujawnił wyników swojego śledztwa.

Robert Stefanicki

Atak na szkołę podstawową dla dziewcząt w irańskim mieście Minab 28 lutego był jednym z najtragiczniejszych zamachów na cywilów przeprowadzonych przez armię amerykańską od dziesięcioleci. Wciąż nie ma pełnej listy ofiar. Airwars, grupa zajmująca się ich liczeniem w światowych konfliktach, ustaliła tożsamość 157 zabitych, w tym 123 dzieci. Wśród dorosłych ofiar jest 26 pracowników szkoły (jedna nauczycielka była w ciąży) i pięcioro rodziców, z których każdy stracił co najmniej jedno dziecko. Inne doniesienia mówią, że zginęło co najmniej 175 osób.

Krótko po ataku Donald Trump powiedział, że Iran sam się zbombardował. Nie przekonało go to, że użyto rakiety Tomahawk produkcji amerykańskiej. Pentagon wszczął śledztwo, lecz cztery miesiące później wciąż nie ujawnił jego wyników – obecnie mają być one analizowane przez Centralne Dowództwo Sił Zbrojnych. Sekretarz obrony Pete Hegseth powie-

dział pod koniec czerwca, że raport zostanie ujawniony, „gdy nadejdzie właściwy czas”.

Agencja AP zauważa, że w poprzednich podobnych wypadkach nie trwało to tak długo. Kiedy 29 sierpnia 2021 roku pocisk Hellfire zabił 10 cywilów w Kabulu, Departament Obrony przyznał się do odpowiedzialności i w ciągu niecałego miesiąca ujawnił szczegóły.

Medialne śledztwa

Za badanie przyczyn zdarzenia wzięły się media i organizacje praw człowieka. Jest to trudne bez dostępu do miejsca ataku. Iran uniemożliwił większości zagranicznych dziennikarzy wjazd do kraju, a w dniu rozpoczęcia wojny zablokował internet, uniemożliwiając kontakt z cywilami. Po ataku irańskie władze „wykorzystały cierpienie rodzin ofiar i ocalałych dzieci do celów propagandowych”, jak napisała Amnesty International w raporcie z marca.

Amerykańscy dziennikarze mają jednak dostęp do źródeł w USA.

„New York Times” szybko ustalili, że wojsko przy planowaniu ataku skorzystało z nieaktualnej mapy, wedle której teren szkoły należał do kompleksu Gwardii Rewolucyjnej. Ponad 10 lat temu, co widać na zdjęciach, obie instytucje oddzielono ogrodzeniem. Wieże obserwacyjne, które stały tu wcześniej, zostały usunięte, a na terenach wokół budynku wyrysowano boisko i plac zabaw. Mury szkoły pomalowano na niebiesko i różowo.

Dalsze śledztwo wykazało, że szkoła została zidentyfikowana jako taka przez jednego z analityków USA już siedem lat temu. Według źródła agencji Bloomberg analityk sporządził aktualizację „za pomocą narzędzia wywiadu cyfrowego”, ale narzędzie to nie było połączone z oficjalną bazą danych wywiadowczych, której Stany Zjednoczone używają do wyznaczania celów ataku. W efekcie informacja nie dotarła do dowódców.

Słabości systemu namierzania armii USA

Były urzędnik Pentagonu, który anonimowo rozmawiał z agencją AP, stwierdził, że do błędnego ataku doszło w wyniku polityki redukcji „niepotrzebnego” personelu rządowego w drugiej kadencji Trumpa. Pete Hegseth obiecał zatrudnienie w biurze o nazwie Centrum Doskonałości Ochrony Cywilnej, utworzonym na polecenie Kongresu pod koniec 2022 roku, któ-

re pracowało nad aktualizacją prowadzonych przez Pentagon „list miejsc niepodlegających atakom”, takich jak szpitale, szkoły, kościoły i meczety.

„Fakty ujawnione w ramach dochodzenia uwiadcniają długotrwałe słabości systemu namierzania armii USA, który miał zostać ulepszony lata temu” – pisze Bloomberg.

Istnieją co najmniej dwa systemy baz danych wywiadowczych, wykorzystywane przy wprowadzaniu poprawek na podstawie zdjęć satelitarnych. Nigdy nie były połączone z oficjalną i wiarygodną bazą danych namierzania celów.

Pierwszy system, MIDB, został stworzony w latach 80. XX wieku i często opiera się na ręcznym wprowadzaniu danych. Kiedy w 2017 roku gwałtownie pogorszyły się stosunki między Waszyngtonem a Pjongjangiem, wywiad zaczął aktualizować kilka tysięcy nieaktualnych celów w Korei Północnej. Zajęło to ponad rok.

Biuro Odpowiedzialności Rządu USA w 2020 roku określiło MIDB jako system z „długotrwałymi niedo-

ciągnięciami” i stwierdziło, że „nie jest on w stanie sprostać obecnym potrzebom”.

Pentagon planuje zastąpić MIDB wersją wspomagana maszynowo, znaną jako MARS, która wprowadzi większą automatyzację. Jednak wysiłki mające na celu całkowite przejście na MARS są opóźnione o lata, a namierzanie nadal opiera się na MIDB.

Prezydent Trump, świętując zawarcie porozumienia o zawieszeniu broni, które miało otworzyć cieśninę Ormuz, zasygnalizował, że byłby gotów uznać atak za błąd. Zapytany o śledztwo podczas konferencji prasowej na szczycie G7 we Francji, powiedział: – To dziwne pytanie w tym czasie, bo przecież mówimy o dawno minionych czasach. Ale nikt nie zrobił tego celowo.

Jednak tydzień temu, ponownie zapytany o ten incydent, Trump odpowiedział, że nie czytał raportu Pentagonu i do tej pory nie zobaczył niczego, co mogłoby sugerować, że to Stany Zjednoczone przeprowadziły atak w Minab.

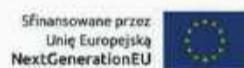
– Nie wiem, czy kiedykolwiek rozwiążę ten problem, jeśli chodzi o to, czyja to była wina, bo wszędzie latały rakiety – powiedział. – Nie sądzę, żeby to była nasza wina. ●

Grupa Airwars ustaliła tożsamość 157 zabitych, w tym 123 dzieci

• Więcej wiadomości ze świata czytaj na Wyborcza.pl

REKLAMA

Kraj/3441381



JAK UTRZYMAĆ PRZEWAGĘ DZIĘKI INNOWACJOM I KAPITAŁOWI LUDZKIEMU

Polska potęgą spedycyjną Europy

75 mln ton ładunków w cross-trade, 630 tys. zatrudnionych, 6 proc. PKB i 17 proc. przewozów w UE – Polska należy do liderów europejskiej spedycji. Ta pozycja, zbudowana w dużej mierze na konkurencyjnych kosztach, staje się jednak coraz mniej stabilna. O przyszłości branży zdecydują dziś innowacje i kompetencje pracowników.

Polski sektor TSL to przykład jednego z największych sukcesów gospodarczych ostatnich dekad. Dominujemy w przewozach cross-trade – najbardziej wymagającym segmencie rynku, gdzie liczy się efektywność i elastyczność. W kraju działa ponad 242 tys. firm z obszaru logistyki, spedycji i transportu. Jednocześnie pandemia pokazała, jak wrażliwy jest model oparty wyłącznie na kosztach – zakłócenia łańcuchów dostaw wymusiły szybką adaptację i zwiększenie odporności systemu.

Dzisiaj sektor stoi przed kolejnymi wyzwaniem. Na rynku brakuje ok. 200 tys. kierowców, rosną koszty transformacji energetycznej (Fit for 55, ETS 2), a konkurencja globalnych platform logistycznych przyspiesza cyfryzację. Do tego dochodzi deficyt spedytorów – nie z powodu braku chętnych, ale niedopasowania kompetencji do potrzeb firm.

Odpowiedzią jest nowy model tworzenia innowacji – Open Innovation. Zamiast zamkniętych działów B+R, firmy współpracują z uczelniami, instytucjami badawczymi i partnerami biznesowymi, dzieląc się wiedzą i korzystając z gotowych rozwiązań. To szczególnie ważne w branży zdominowanej przez małe i średnie przedsiębiorstwa.

Taki model wdraża Branżowe Centrum Umiejętności – SPEDYCJA w Zdzieszowicach, powstałe w ramach KPO. Centrum łączy samorząd, Politechnikę Opolską i organizacje branżowe, tworząc ogólnopolską sieć współpracy. Organizuje szkolenia, konferencje, rozwija programy nauczania i dostosowuje je do realnych potrzeb rynku pracy.

Kluczową rolę odgrywa także Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK), który umożliwia precyzyjne potwierdzanie umiejętności. Certyfikaty oparte na efektach

uczenia się są czytelne dla pracodawców i uznawane również za granicę – co ma ogromne znaczenie dla branży działającej międzynarodowo.

Przykładem dopasowania edukacji do rynku jest nowa kwalifikacja: organizowanie transportu elementów elektrowni wiatrowych. To odpowiedź na rozwój sektora OZE i rosnące zapotrzebowanie na specjalistów od przewozów ponadgabarytowych, wymagających zaawansowanej wiedzy technicznej i prawnej.

BCU w Zdzieszowicach dysponuje nowoczesną infrastrukturą dydaktyczną – halą szkoleniową, sprzętem odwzorowującym realne warunki pracy, w tym wózkami i dronami transportowymi. Do tej pory przeszkolono tam co najmniej 200 osób – uczniów, studentów, pracowników i nauczycieli. Centrum na bieżąco analizuje potrzeby rynku i przekłada je na programy kształcenia, zamykając lukę między edukacją a biznesem.

Polska przewaga w spedycji nie jest dana raz na zawsze. Jej utrzymanie wymaga przejścia z konkurencyjności kosztowej na kompetencyjną i technologiczną. Model BCU pokazuje, jak może wyglądać ta zmiana – poprzez współpracę, innowacje i inwestycję w ludzi.

Autor: inż. Dariusz Masłowski, Politechnika Opolska

Sfinansowane przez Unię Europejską – NextGenerationEU. Wydano w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

800 plus nie poprawi już zdolności kredytowej?

PKO BP rezygnuje z uwzględniania świadczenia 800 plus w dochodach. To już drugi bank, który podjął taką decyzję. Eksperci alarmują, że wkrótce podobne mogą zapaść w innych placówkach.

Justyna Sobolak

Świadczenie 800 plus to dla wielu rodzin znaczące wsparcie finansowe. Dla niektórych także szansa na kredyt mieszkaniowy. Co prawda nie da się otrzymać kredytu hipotecznego wyłącznie na podstawie świadczenia, ale dzięki wsparciu państwa można zwiększyć zdolność kredytową.

Decydują banki

Część banków uwzględnia 800 plus jako dodatkowy dochód gospodarstwa domowego. Tak jest m.in.: w Alior Banku, BNP Paribas, Pekao S.A, ING Banku Śląskim i do 30 czerwca w PKO BP. Do niedawna świadczenie uwzględniał również Millennium Bank.

– To, czy 800 plus było uwzględniane w procesie wyznaczania zdolności kredytowej, zawsze zależało od polityki konkretnego banku. Choć można to traktować jak pewne i regularne wpływy, banki podchodzą do nich z dużą ostrożnością. Raz, że to świadczenie socjalne, dwa, że przysługuje tylko do ukończenia przez dziecko 18. roku życia – mówi Krzysztof Bontal, prezes Proferto Sp. z o.o., ekspert kredytowy.

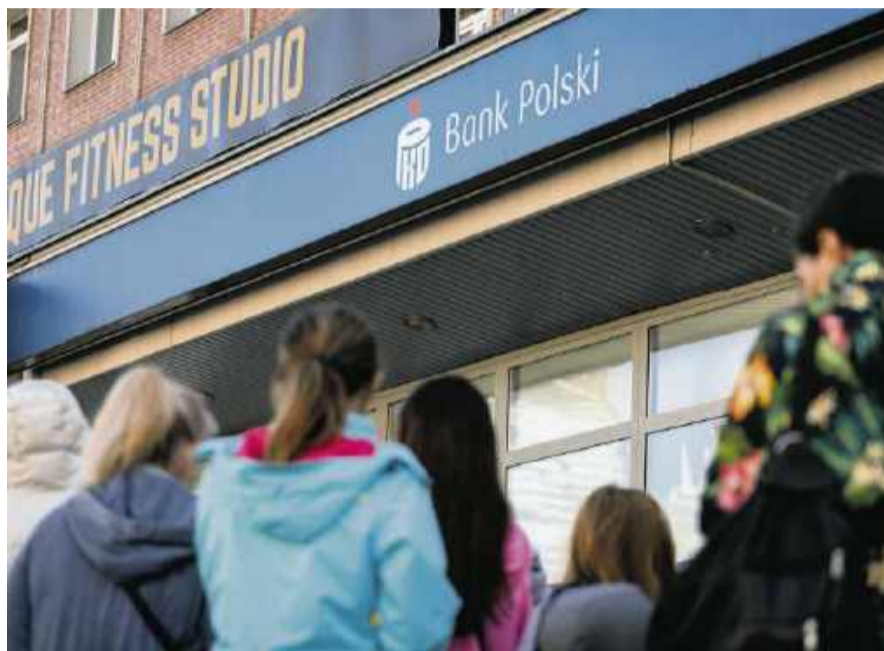
Jak wyjaśnia, te banki, które uwzględniają 800 plus, traktują świadczenie w dwojaki sposób. – Albo przyjmują to jako dodatkowy dochód, albo zmniejszają koszty utrzymania dziecka. Obie te zasady mogą znacząco wpływać na poziom maksymalnej zdolności kredytowej. Są też banki, które świadczenie, owszem, przyjmują, ale tylko w sytuacji, gdy dziecko jako beneficjent w momencie wnioskowania o kredyt nie przekracza określonego wieku – wyjaśnia Krzysztof Bontal.

Zmiany od lipca

Jako pierwszy z uwzględniania 800 plus wycofał się Millennium, teraz taką decyzję podjął bank PKO BP. Od 1 lipca nie będzie uwzględniał świadczenia w dochodach.

• **Jako pierwszy z uwzględniania 800 plus wycofał się Millennium, teraz taką decyzję podjął bank PKO BP**

FOT. MACIEK JAŚWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



– PKO BP, jako drugi bank po Millennium, wycofał się z uwzględniania 800 plus jako dochodu. Z informacji, jakie do nas docierają, ma to związek bezpośrednio z zaleceniami Komisji Nadzoru Finansowego. Jeśli tak, to w najbliższej przyszłości powinniśmy chyba spodziewać się podobnych kroków ze strony kolejnych banków – zauważa Krzysztof Bontal.

To dla niektórych przyszłych kredytobiorców bardzo zła informacja, bo spowoduje spadek maksymalnej możliwej do otrzymania kwoty kredytu. Często mogą to być znaczące różnice. – Jeśli pójdziemy za jedną z wytycznych, która mówi, że nasze zobowiązania nie powinny przekraczać zazwyczaj 50 proc. naszego dochodu netto, to każde 800 zł mniej może przełożyć się na ratę niższą o około 400 zł. Taka rata to w przypadku 30-letniego okresu, kredyt w wysokości nawet 65 tys. zł. Jeśli założymy, że w gospodarstwie domowym jest dwójka dzieci, to może się okazać, że będzie trzeba bardzo zmniejszyć kwotę zakupu, a może nawet z niego zrezygnować – twierdzi ekspert kredytowy.

Podkreśla, że choć dochód z 800 plus to tylko jeden z czynników, który analizuje się przy ocenie zdolności kredytowej, to może znacząco odbić się na możliwościach nabywczych części rodzin. – Sam,

Jeśli pójdziemy za jedną z wytycznych, która mówi, że nasze zobowiązania nie powinny przekraczać zazwyczaj 50 proc. naszego dochodu netto, to każde 800 zł mniej może przełożyć się na ratę niższą o około 400 zł

KRZYSZTOF BONTAL

prezes Proferto Sp. z o.o., ekspert kredytowy

niestety, znam kilka przypadków z ostatnich kilku dni, gdzie przyspieszane było składanie wniosku kredytowego, żeby „załapać się” na dotychczasowe zasady, bo po 30 czerwca szansa na kredyt nie będzie – podaje Krzysztof Bontal.

Z analizy Rankomat.pl obejmującej oferty dziesięciu banków wynika, że w maju zdolność kredytowa spadła trzeci miesiąc z rzędu – i to we wszystkich typach gospodarstw domowych.

Przeciętnie zarabiający singiel (ok. 6 tys. zł netto) w maju mógł liczyć na ok. 420 tys. zł kredytu o przejściowo stałym oprocentowaniu, czyli o ok. 3 proc. mniej niż w kwietniu. W przypadku dwuosobowego gospodarstwa domowego zarabiającego 8 tys. zł netto, spadek był podobny – do ok. 543 tys. zł (-3 proc.). Już w maju rodzina z dzieckiem, zarabiająca 10 tys. zł netto, mogła pożyczyć o około 5 proc. mniej niż w kwietniu – 641 tys. zł.

Ocena indywidualna

PKO BP w odpowiedzi na pytanie o zmiany przekazało nam, że „nie udostępni szczegółów polityki kredytowej banku, w tym zasad oceny zdolności kredytowej”.

– Ocena zdolności kredytowej w ujęciu ilościowym i jakościowym przeprowadzana jest indywidualnie w odniesieniu do sytuacji konkretnego klienta – usłyszeliśmy w biurze prasowym banku.

Urząd Komisji Nadzoru Finansowego w odpowiedzi na nasze pytania, przekazał, że „nie oczekuje od banków, aby rezygnowały z uwzględniania świadczenia 800 plus przy ocenie zdolności kredytowej kredytobiorców kredytu hipotecznego”.

Oczekuje natomiast, aby banki w procesie oceny zdolności kredytowej brały pod uwagę i różnicowały okres, w którym będzie ono wypłacane, czyli aby brały pod uwagę dochód, którego kredytobiorca może racjonalnie oczekiwać w całym okresie kredytowania, a nie wyłącznie w chwili zawarcia umowy.

– Co do zasady banki nie powinny uznawać dochodu z tytułu tego świadczenia za stabilny dochód stały, jeżeli przewidywany okres jego otrzymywania jest krótszy niż okres kredytowania. Uwzględnienie dochodów z tytułu tego świadczenia w ocenie zdolności kredytowej powinno być ponadto uzasadnione odpowiednimi założeniami np. wynikającymi z zastosowanych modeli statystycznych, pozwalającymi przyjąć z bardzo wysokim prawdopodobieństwem, że ubytek dochodu w związku z wygaśnięciem świadczenia 800 plus zostanie zrównoważony realnym wzrostem dochodów stałych np. wynagrodzenia – mówi Jacek Barczewski, dyrektor Departamentu Komunikacji Społecznej w KNF. ●

Milion osób korzysta z renty wdowiej. Będą zmiany

Mija rok od uruchomienia renty wdowiej. Ze wsparcia korzysta już ponad milion osób – podało Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Od 1 lipca 2025 roku wdowy i wdowcy mogą pobierać swoją emeryturę oraz powiększyć ją o część (15 proc.) renty rodzinnej po zmarłym małżonku lub odwrotnie – pobierać rentę rodzinną wraz z częścią swojej emerytury. Seniorzy mogą sami wybrać, które świadczenie otrzymają w całości, a które w części – tak, by było

bardziej korzystne. Maksymalna wysokość pobieranych świadczeń to trzykrotność minimalnej emerytury. Obecnie to 5 935 zł.

– Dokładnie od roku do kieszeni polskich senierek i seniorów trafiają dodatkowe pieniądze. To średnio ponad 350 zł, w kwietniu średnio 373 zł. To jest realna pomoc i realne wsparcie – mówił podczas konferencji prasowej, podsumowującej rok wsparcia, wiceminister rodziny, pracy i polityki społecznej Sebastian Gajewski.

Ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk zapowiedziała zmia-

ny w tym świadczeniu. Od 1 stycznia 2027 roku część drugiego pobieranego świadczenia wzrośnie z 15 proc. do 25 proc. Co to znaczy?

– Dodatkowo do kieszeni seniora i seniorki pobierającego rentę wdowiej trafiać będzie około 500 lub 600 złotych miesięcznie. To jest szansa na lepsze życie. To szansa na łatwiejsze opłacenie rachunków. To szansa na wykupienie leków, jeżeli takie są potrzebne. To szansa na to, żeby sprezentować wnukowi czy wnuczce prezent albo wspólny wyjazd. To realna zmiana jakości

życia – mówiła ministra Agnieszka Dziemianowicz-Bąk.

Marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty zapowiedział, że w 2028 roku Lewica będzie dążyła do ewaluacji renty wdowiej. Świadczenie będzie wynosiło 50 proc. i będzie dotyczyło wszystkich wdowców i wszystkich wdów.

– Doprowadzimy do tego, że to świadczenie będzie wynosiło 50 proc., czyli jedno 100 proc., a drugie 50 proc. Po drugie, to świadczenie będzie dotyczyło wszystkich wdowców i wszystkich wdów, bo teraz wszystkich nie dotyczy. Zrobimy dwie zasadnicze

zmiany: 50 proc. i rozszerzymy to na wszystkich, wszyscy będą do tego uprawnieni – zapowiedział.

Aby ZUS mógł wypłacić rentę wdowią, osoba wnioskująca musi spełnić cztery warunki. Kobieta powinna mieć co najmniej 60 lat, a mężczyzna – co najmniej 65 lat, do dnia śmierci małżonka pozostawać z nim we wspólności małżeńskiej, nie być obecnie w związku małżeńskim oraz nabyć prawo do renty rodzinnej po zmarłym małżonku nie wcześniej niż w dniu ukończenia 55 lat (kobiety) i 60 lat (mężczyźni). ●

Justyna Sobolak

Trump uderza w sąsiadów

Donald Trump nie przedłużył umowy handlowej USMCA z Kanadą i Meksykiem. Prezydent USA chce renowować traktat i domaga się nowych przywilejów dla amerykańskiego przemysłu. Decyzja ta wywołuje nową niepewność na rynkach.

Andrzej Kublik

Administracja prezydenta Donalda Trumpa nie zgodziła się na przedłużenie trójstronnej umowy o wolnym handlu USMCA z Kanadą i Meksykiem. Porozumienie to zostało zawarte podczas poprzedniej kadencji Trumpa w Białym Domu i zastąpiło obowiązujący wcześniej przez ćwierć wieku Traktat o Wolnym Handlu w Ameryce Północnej (NAFTA). Na jego podstawie zniesiono większość cel w wzajemnym handlu, którego wartość szacuje się na ponad 5 mld dol. dziennie. To właśnie dzięki NAFTA, a następnie USMCA, Kanada i Meksyk stały się największymi partnerami handlowymi USA.

Umowa USMCA przewidywała, że po sześciu latach od wejścia w życie może zostać poddana rewizji lub przedłużona na kolejne 16 lat. Termin



• **Meksykański sekretarz gospodarki Marcelo Ebrard na konferencji prasowej w sprawie przeglądu umowy między Stanami Zjednoczonymi, Meksykiem i Kanadą, 1 lipca 2026 r.** FOT. REUTERS / PAOLA GARCIA

na podjęcie tej decyzji upłynął 1 lipca. Rząd USA nie zdecydował się na przedłużenie porozumienia w dotychczasowym kształcie, mimo że w momencie jego podpisywania Donald Trump ogłaszał, iż jest to „najlepsza umowa, jaką kiedykolwiek zawarły Stany Zjednoczone”.

Handel z niepewnością

Przedstawiciele rządu USA przekazali mediom, że prezydent nie chciał sygnować przedłużenia umowy bez wcześniejszego rozwiązania problemów, jakie rzekomo generuje ona dla amerykańskiej gospodarki. Sam Donald Trump już w czerwcu dawał do zrozumienia, że los USMCA nie jest pewny.

– Nie potrzebujemy niczego, co ma Kanada. Nie potrzebujemy też nicze-

go z Meksykiem, ale oni potrzebują od nas wszystkiego. I muszą traktować nas lepiej

– stwierdził wtedy prezydent USA.

Premier Kanady Mark Carney zapowiedział, że przedstawiciele rządów trzech państw odbędą spotkanie w formie zdalnej. Zaznaczył jednak, że nie zamierza niczego podpisywać w ciemno, a Kanada również oczekuje aktualizacji USMCA (choć nie ujawnił, jakie konkretnie zmiany chciałaby wprowadzić Ottawa).

Brak przedłużenia nie oznacza natychmiastowego zerwania paktu. USMCA może obowiązywać jeszcze do 2036 r., o ile do tego czasu z trójstronnej umowy nie wycofa się któraś z jej stron. Sęk w tym, że od teraz co roku członkowie USMCA będą mogli zgłaszać żądania zmian

w umowie. A to znaczy, że warunki handlu między USA a Kanadą i Meksykiem staną się na dłuższą metę nieprzewidywalne.

Samochody i mleko

Umowa USMCA wprowadziła nowe standardy zatrudnienia w Meksyku, co miało powstrzymać przenoszenie tam produkcji z USA (w przeszłości Trump ostro krytykował za to traktat NAFTA).

Jednak teraz prezydent USA twierdzi, że chce zmian w umowie wynegocjowanej za jego wcześniejszych rządów, aby ograniczyć deficyt w handlu Stanów Zjednoczonych ze swoimi sąsiadami. Amerykanie domagają się na przykład od Kanady szerszego dostępu do tamtejszego rynku wyrobów mleczarskich, ograniczanego od lat przez Ottawę.

Kolejne roszczenia Waszyngtonu dotyczą przemysłu motoryzacyjnego. Zgodnie z umową USMCA z cel zwolnione są auta, które w 75 proc. zostały wytworzone w Ameryce Północnej (w traktacie NAFTA taki próg wynosił 62,5 proc.). Teraz rząd USA chciałby podnieść tę poprzeczkę jeszcze wyżej.

Miesiąc temu premier Kanady ujawnił, że administracja Trumpa domaga się aż 50-procentowego wkładu amerykańskiego w autach produkowanych w Meksyku i Kanadzie, aby mogły one być eksportowane do USA bez cła

USMCA nie narzuca tak rygorystycznych wymogów, a jak ocenia Marcos Carias z firmy ubezpieczeń kredytów Coface, obecnie warunki postulowane przez Waszyngton spełnia zaledwie jedna piąta samochodów sprowadzanych do Stanów Zjednoczonych z sąsiednich krajów.

Postawią Kanadę pod ścianą?

Roszczeniom administracji USA najmocniej sprzeciwia się Kanada. Analitycy wskazują jednak, że strategia opierająca się na wyłączeniu z rozmów niesie dla Ottawy potężne ryzyko.

– Niebezpieczeństwo dla Kanady polega na tym, że rządy Stanów Zjednoczonych i Meksyku mogą porozumieć się w sprawie zmian w podstawowych założeniach traktatu. I pokażą to Ottawie, mówiąc: „Oto, co ustaliliśmy. Możecie to przyjąć lub odejść” – powiedział Patrick Childress, partner kancelarii Holland & Knight, a w przeszłości negocjator handlowy USA, cytowany przez agencję AP.

Premier Kanady Mark Carney przypomina z kolei, że administracja USA nie może jednostronnie zmienić umowy USMCA bez zgody Kongresu. Sugeruje to, że Ottawa może uzależnić swoje ostateczne stanowisko i chęć do ustępstw od wyników jesiennych wyborów do amerykańskiego parlamentu. ●

REKLAMA

Kraj/34434237

30^{lat} onet

łączymy kropki

ringier
axel springer

Marcin Wyrwał

DZIENNIKARZ ONETU

Edyta Żemła

DZIENNIKARKA ONETU

Andrzej Stankiewicz

ZASTĘPCA REDAKTORA
NACZELNEGO

Trzy dekady w centrum wydarzeń.

Poznaj historię Onetu,
czytaj najlepsze reportaże
i świętuj z nami trzydziestolecie!

30lat.onet.pl

Polemika z Tomaszem Terlikowskim

Mniej Kościoła, więcej człowieka

Kościół najczęściej zmieniał się dopiero wtedy, gdy państwo, sądy, prokuratorzy czy dziennikarze odbierali mu komfort milczenia.

Nowak

Pamiętam ludzi, którzy mówili o świeckim państwie i patologii Kościoła wtedy, gdy nie było to ani modne, ani bezpieczne. Brutalnie ich atakowano, izolowano, robiono z nich wariatów, bluźnierców albo wrogów polskości. Myślę tu między innymi o Janie Hartmanie, Janie Woleńskim, Magdalenie Środzie, Stanisławie Obirku, Tadeuszu Bartosiu, Tomaszu Polaku i kilku innych, którzy mieli odwagę mówić rzeczy oczywiste, zanim stały się oczywiste.

Sam załapałem się jeszcze na końcówkę tamtego czasu i też niezłe za to dostałem. Nie mam jednak wątpliwości, że było warto, a Polska się zmieniła. I kiedy ktoś przychodzi dziś i z „wielką odwagą” krytykuje Kościół, mam czasem wrażenie, że nie mierzy się już z żadnym monstrum, ale wchodzi do rozpadającej się stodoly.

Z wielką uwagą przeczytałem tekst Tomasza Terlikowskiego, w którym apeluje, by wierni wzięli odpowiedzialność za swój Kościół, który „trzeba sobie zbudować”. Nie ma co, jego zdaniem, liczyć na hierarchów „dobrej zmiany”: kardynałów Konrada Krajewskiego i Grzegorza Rysia, arcybiskupa Adriana Galbasa czy biskupa Artura Ważnego, gdyż nie mają oni w tej strukturze realnej siły przebiecia. Terlikowski odwołuje się do postaw obywatelskich, które miałyby zmienić Kościół od środka. Twierdzi też, że opowieść „o Bogu, który tak bardzo oszalał z miłości, że stał się człowiekiem i wziął na siebie ludzkie cierpienie, jest wciąż inspirująca”. Swoją refleksję zaczynam od tego wątku, bo to ustawia nasz spór. Otóż nie dla każdego ta historia, którą zachwyca się Terlikowski, jest inspirująca. To rzeczywiście szaleństwo: najpierw stworzyć człowieka, potem obciążyć go winą, a na końcu urządzić z cierpienia własnego dziecka kosmiczny rytuał odkupienia. Mam nadzieję, że dożyjemy czasów, w których nasze dzieci nie będą już narażone na widok umęczonego i zakrwawionego korpusu przybitego do krzyża w imię tej wielkiej „miłości”. Szanuję ludzi zachwycających się chrześcijaństwem ale fenomenowi chrześcijaństwa nie rozumiem.

Pamiętam też, że Kościół nie rozrósł się jako wpływowa wspólnota tylko dlatego, że miał ludziom coś szczególnie ciekawego do zaoferowania. Rozrastał się, bo wspierała go uzbrojona po zęby władza, za którą stały przemoc, strach, dyscyplina i kulturowe wymazywanie wcześniejszych światów. To historia Ameryki Południowej, Afryki, Azji, ale również Polski. To nie było tak, że Słowianie pewnego dnia zachwycili się Jezusem jako wspaniałym Bogiem. Decyzje religijne były decyzjami politycznymi.

Kiedy więc Terlikowski pisze, że osoby takie jak Dariusz Matecki i Janusz Kowalski zagarnęły chrześcijaństwo, myślę, że nie ma racji. Obaj są wiernymi wyznawcami chrześcijaństwa i założyciela tej wspólnoty. Wydobyli z niego po prostu obecny w nim od dawna



• **Żeby zmienić, jak chce Tomasz Terlikowski, Kościół od środka, trzeba by zdekonstruować rdzeń tego systemu.**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

plemienny, konfrontacyjny nerw. Prof. Ireneusz Ziemiński w rozmowie, którą przeprowadziłem z nim na potrzeby książki „Chrześcijaństwo. Amoralna religia” przypominał, że w chrześcijańskim języku bardzo mocno obecny jest nakaz posłuszeństwa, tropienia zbłąkanych, zwracania ich do stada i zbawiania nawet wbrew nim samym. To nie jest wyłącznie język troski. To gotowy przepis na sprawowanie kontroli.

Doskonale pamiętam jak po publikacji wspomnianej książki pod wydawnictwem Prószyński i S-ka protestowali przebrani w płaszcze z krzyżem katolicy ekstremiści. Ale pamiętam też, że prof. Ziemińskiego atakował brutalnie także salon Kościoła otwartego. Niby doczekaliśmy takiej wielkiej wolności, ale okazuje się, że nie ma w niej miejsca do krytycznego namysłu nad postacią Jezusa.

Kościół w tej chwili jest zorganizowany jako wspólnota lęku, konfrontacyjne plemię z wielkim resentymentem i poczuciem bycia lepszym od innych. Germanofobia, homofobia, mizoginia, obsesja kontrolowania kobiet, etos rzekomego wybraństwa i wyższości naszego narodu – to figury, wokół których ta wspólnota jest budowana. Terlikowski pisze: „Solidarność z najsłabszymi, empatia wobec wykluczonych są wpisane w przekaz proroków i samego Jezusa”. Absolutnie się z tym nie zgadzam. Tradycja Kościoła została w znacznej części zbudowana na antyjudajzmie, dehumanizacji osób homoseksualnych i patriarchalnej nieufności wobec kobiet.

To, że po Zagładzie Kościół zaczął mówić innym językiem o Żydach, potępił antysemityzm i wezwał do rachunku sumienia, niewiele zmienia. Zwłaszcza że ostatnie wydarzenia pokazują, jak wielu polskich katolików nawet tego zwrotu nie odnotowało. Widać to było

Próby narodowych reform w ramach rzymskiego katolicyzmu kończyły się zderzeniem z Rzymem. Ostatnio Watykan zatrzymał niemiecki pomysł Drogi Synodalnej

choćby po reakcjach na list Episkopatu z okazji 40. rocznicy wizyty Jana Pawła II w rzymskiej Synagodze i po krytyce, jaka spłynęła na kard. Rysia za przypomnienie, że Żydzi są naszymi starszymi braćmi w wierze.

To samo dotyczy gejów: ten sam Franciszek, który ku trwodze wiernych miał powiedzieć jednemu z wiernych: „Bóg stworzył cię gejem i takiego cię kocha”, na zamkniętym spotkaniu z włoskimi biskupami rechotał, że w tamtejszych seminariach jest „za dużo pedałstwa”, za co później publicznie przeproszał. Nie dajmy się więc nabrać na gesty, z których niewiele wynika.

Wierzę Tomaszowi Terlikowskiemu, że są w Kościele ludzie, którzy chcieliby go zmienić. Być może łaskawie Kościół doceni ich nawet po śmierci – jak Jana Husa, o którego moralnej odwadze po wielu wiekach mówił Jan Paweł II.

Kościół rzeczywiście potrafi się reformować: już nie pali ludzi na stosach, a nawet zaniechał palenia książek. Problem polega na tym, że robi to w swoim tempie.

Żeby zmienić, jak chce Tomasz Terlikowski, Kościół od środka, trzeba by zdekonstruować rdzeń tego systemu. Nie kwestionuję, że w Kościele są dobrzy ludzie. Problem jest inny: czy mają władzę, by Kościół zmienić.

W praktyce Kościół rzuca im na otarcie łez ochłapy. Pokazuje, że reformuje język, bo potrafi mówić o synodalności, słuchaniu, towarzyszeniu, ranach, krzywdach i rozeznawaniu. Tyle, że niewiele z tego wynika, bo gdy rozmowa dotyka władzy, pieniędzy, archiwów, odpowiedzialności biskupów albo udziału świeckich w rządzeniu, bańka pryska i zaczyna się twarde prawo kanoniczne.

Kościół najczęściej zmieniał się dopiero wtedy, gdy państwo, sądy, prokuratorzy czy dziennikarze odbierali mu komfort milczenia. Problemu z pedofilią w Bostonie czy Australii nie nagłośnili biskupi po dniu skupienia.

Sobór Watykański II, ten rzekomy przewrót kopernikański, też nie znosi hierarchii. Uchwalona wówczas konstytucja dogmatyczna „Lumen gentium” mówi o kolegium biskupów, ale zawsze z papieżem jako jego głową. Franciszek, choć mówił o synodalności, bardzo pilnował tej granicy, podkreślając: „Synod nie jest parlamentem”.

Oczywiście w ramach rzymskiego katolicyzmu były próby narodowych „laboratoriów reformy”, ale kończyły się zderzeniem z Rzymem. Najbliższe zmiany byli niedawno Niemcy i ich Droga Synodalna. Watykan zatrzymał jednak pomysł stałej rady synodalnej, uznając, że takie ciało nie mieści się w obecnym porządku kościelnym i nie odpowiada sakramentalnej strukturze Kościoła.

Szanuję poglądy Tomasza Terlikowskiego, ale uważam, że Polsce bardziej niż reforma Kościoła potrzebna jest dalsza dekonstrukcja tego spiżowego monstrum. Polska może być wielka i troskliwa dla ludzi żyjących w jej granicach pod warunkiem, że będzie w niej mniej Kościoła. Niech nikt nikomu nigdy nie zabrania wierzyć, w co chce, ale na pewnych warunkach: żadnego narzucania wiary, żadnego finansowania instytucji z publicznych pieniędzy.

Ludzie widzą coraz częściej, że polscy biskupi to nie są w zdecydowanej większości żadni duszpasterze, ale odklejeni od rzeczywistości cwaniacy, którzy nie rozumieją normalnego życia, bo sami żyją pałacowo. Nie wiem, co we współczesnym świecie ma wspólnego z życiem normalnych ludzi ktoś ubrany w złotą szatę, z pierścieniem na palcu, kto Polskę zna głównie zza okna limuzyny wożącej go po odpustach.

Dopóki nie rozliczą się z systemowe go chronienia sprawców, którzy krzywdzili polskie dzieci, nic im się od państwa polskiego nie należy. I nie chodzi o żadne komisje, które są sposobem na przejęcie narracji przez Kościół o „kryzysie Kościoła”, ale o dopuszczenie tu działania państwa.

I na koniec słowo do rządzących: nie lękajcie się, bądźcie ludźmi sumienia. Państwo polskie ma obowiązek zauważać krzywdy swoich dzieci. ●

Artur Nowak – pisarz, publicysta, adwokat reprezentujący ofiary pedofilii w Kościele. Właśnie się ukazał jego raport „Taca”.

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

Uznanie dla Kijowa jest w świecie ogromne. Zrozumiał to nawet Trump, a nie pojmuje tego Nawrocki

Premier i rząd, zamiast powiedzieć: „nie”, ulegli narracji Karola Nawrockiego



Janusz Rolicki

Autor, rocznik 1938 r., jest dziennikarzem, pisarzem i publicystą, autorem licznych zbiorów reportaży, wywiadów-rzek z Edwardem Gierkiem i Zbigniewem Bujakiem, był redaktorem naczelnym „Trybuny”.



12 czerwca 2026 r., Prezydent Karol Nawrocki w Łasku

FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Dziwią mnie bezustanne rozważania skąd się wzięło tak dramatyczne nieporozumienie pomiędzy Ukrainą i Polską? Tymczasem sprawa jest upiornie prosta! Nowy prezydent od początku swej kadencji chwytą się każdej okazji, aby osłabić rząd. Uznaje go oficjalnie za najgorszy w historii. Oznacza to trwale zerwanie z zasadą kohabitacji. Nieustająca wojna z Tuskiem toczy się jednak ze zmiennym szczęściem, stąd weto programu SAFE i w końcu spóźniona zmiana zdania, aby ten sprzeciw nie został uznany za trwałą kompromitację. Podobnie było z wizytą prezydenta Macrona, który aby nie wymieniać uścisków z Nawrockim spotkał się z Tuskiem w Gdańsku. Tak więc okazało się, że same weta, a jest ich już blisko czterdzieści, to na Tuska za mało. Stąd straty w rankingach partyjnych (PiS) jak i w popularności, którą pan Nawrocki ceni szczególnie.

Antyukraińska polityka

I wtedy nadarzyła się okazja, aby ten trend zahamować. Jednemu z batalionów walczących z Rosją Ukraińcy nadali imię UPA. Tryb nadawania nazw małym jednostkom jest zwyczajowy i prosty. Do prezydenta przychodzi stosowny papier, który czę-

sto nawet nie czytając podpisuje bez oporów i jest po sprawie. Okazało się, jednak, że nie dla pana Nawrockiego, prowadzącego zresztą z pasją, politykę antyukraińską. Wdzięczność nie ją przyjmuje, wbrew polskiej racji stanu, prawica. Dlatego nie dziwi, że prezydent tej okazji postanowił nie marnować, traktując ją za okazję rewanżu na... Tusku. Dlaczego na Tusku? Bo jest on głównym dziś promotorem wspierania Ukrainy. Stąd wzięło się kuriozalne żądanie odstąpienia prezydenta Żeleńskiego od podjętej decyzji. A wszystko to pod groźbą odebrania, przyznano przez poprzednika, Orderu Orła Białego. Nic, że to żądanie bardzo agresywne, było niewykonalne. Dlaczego? Ponieważ dla narodu „pod bombami” tego typu ustępstwo najwyższego przywódcy, byłoby uznane za wyraz słabości. Ukraina nie może sobie pozwolić na nowe afronty. Jej obywatelom wystarczyło usunięcie ich prezydenta z Białego Domu.

W czasie czterech lat wojny zginęły dziesiątki tysięcy cywilów, plus ćwierć miliona żołnierzy ukraińskich. Jest to wojna Dawida z Goliatem. Ukraińcy i ich prezydent naprawę nie mają czasu na jałowe klótnie. Nie przypadkowo w świecie poczu-

cie szacunku i uznania dla Kijowa jest ogromne. Zrozumiał to ostatnio nawet prezydent Trump, a nie pojmuje tego jak się okazuje pan Nawrocki.

Polityczne złoto rządu

Jego cynizm, w tej sprawie, wręcz poraża osoby biegłe w dyplomacji. Żal, że jego ludzie suflujący mu zawzięcie stałą arogancją, zamiast prób porozumienia, nie pojmują, że w rozmowach z poważnymi państwami jeśli chce się osiągnąć sukces, to unika się cepa, a szanuje reguły dyplomatyczne. Tak jak Nawrocki z Żeleńskim nigdy nie rozmawiają partnerzy i przyjaciele. Powiedzmy wprost sposób powiadomienia prezydenta Ukrainy o sporze i jego istocie był więcej niż arogancki, był głupi. Szantaż i groźba zabrania orderu od razu wykluczyły wszelkie porozumienie. Aż trudno uznać, że Nawrocki tego nie pojmuje. Może to tłumaczyć jedno; nad zdrowym rozsądkiem i przyzwoitością górę wzięły rachuby na plusy polityczne awantury.

Ten spór nie toczy się o przyznanie się Ukraińców do zbrodni ludobójstwa na Wołyniu. Było już „przeprasamy i prosimy o przebaczenie”. Czego jednym z wyrazów są wspólne prace nad masową ekshumacją

ofiar sprzed osiemdziesięciu lat. Spór w tej skali, ma charakter czysto proceduralny. Czym jest bowiem akceptacja nazwy batalionu wobec wielkiej międzynarodowej awantury wywołanej przez polskiego prezydenta. To efekt nie tylko niezręczności Nawrockiego lecz przejaw bezprzykładnego grubiaństwa. Przypomnienie słońca w składzie porcelany, to za mało.

Polska to nie tylko Braun

O tym sporze być może inaczej byśmy dziś mówili, gdyby rząd i koalicja odreagowała właściwie zachowania prezydenta, przyznając, że jego reakcja była szkodliwa i nonsensowna. Bo gdyby prezydent Żeleński chciał otoczyć szacunkiem i nimbem Ukraińską Powstańczą Armię, to zamiast „uhonorować” tym sposobem batalion wznosił by na cześć UPA wielkie pomniki w Kijowie i Lwowie.

I w takim przypadku moglibyśmy powiedzieć, że Ukraina gloryfikuje szowinistyczną politykę swej nacjonalistycznej prawicy sprzed lat osiemdziesięciu. Tymczasem premier i rząd, zamiast powiedzieć: „nie” ulegli narracji Nawrockiego. I miast zastanowić się nad drugim obliczem sporu rozpoczęli bój z powodu dawno już rozliczonej moralnie zbrodni UPA sprzed 80 lat. Wówczas rzetelne wyjaśnienia charakteru sporu przyjęła by dobrze co najmniej połowa społeczeństwa. Wszak Polacy to nie tylko Braun, Mentzen i Czarnek. Pytam dlaczego premier, zamiast uciekać się do uników: „nie przyłożę ręki”, nie powiedział jasno: nie dam swego podpisu pod decyzją zabrania bohaterowi Ukrainy i Europy orderu Orła Białego. Kontrasygnatę nie będzie, zatem ogłoszone przez Nawrockiego odebranie orderu jest bezprawne. Praktycznie tak się w końcu stało, ale cichcem bez rozgłosu. Stąd ten sprzeciw tak potrzebny nie spełnił swej

roli. Górę wzięła strach o słupki poparcia wyborczego. Dla świata staliśmy się anty ukraińscy i absurdalna klótnia przemieniła się w dramat we wzajemnych relacjach, za który już dziś płacimy, zmniejszeniem rangi gdańskiej konferencji. Pierwszą rundę wygrał więc pan Nawrocki?

Zwrócę uwagę, że nasza pozycja w świecie, od pojawienia się tego prezydenta z wolna karleje. Polska coraz rzadziej jest zapraszana do klubu najważniejszych państw Europy. Brak ambasadorów w kilkudziesięciu państwach uznawany jest za przejaw kuriozalnej głupoty. Poważni politycy coraz częściej omijają Warszawę, aby nie narazić się na afront, w dziwnym kraju, w którym sędziowie Trybunału Konstytucyjnego urzędują w przedpokojach. I tylko zadowolony polski prezydent oraz Putin z Ławrowem zaciera ją rękę. Oni tego by lepiej nie zrobili. A nam łatwiej jest zrozumieć skąd się wzięły rozbiory. Zwyczajnie żal Polski! A co z Ukrainą? Czy potrafimy się z nią dogadać? Z Nawrockim będzie to prawie niemożliwe! ●



Nadajemy Obywatelski Order Przyszłości prezydentowi Żeleńskiemu oraz narodowi ukraińskiemu. Też się podpisz: Wyborcza.pl/WyborczaToWy

Sprzeciw wobec lekceważenia wkładu Sił obrony Ukrainy i narodu ukraińskiego w bezpieczeństwo Europy Za wolność naszą i waszą. Oświadczenie Ukraińskiego PEN Clubu

Wyborcza to Wy Wasze inicjatywy
Piszcie: listy@wyborcza.pl

Nie przegap: Nie ma zgody na narastającą falę antyukraińską w Polsce – list polskiego PEN Clubu ukazał się w wydaniu Wyborczej z 19 czerwca 2026 r., znajdziesz go też na Wyborcza.pl/WyborczaToWy

Dziś, gdy wraz z Wami, nasi drodzy polscy przyjaciele, partnerzy i koledzy, jesteście świadkami nieprzyjaznych gestów ze strony części polskich polityków i obywateli, wzniecana przez nich ksenofobia, niczym lawina, chce zniszczyć nasz wspólny dorobek oraz dziedzictwo

naszych poprzedników. Nie ma innej drogi – musimy razem przeciwstawić się temu i wytrwać we wspólnej walce o wolność naszą i waszą.

Wyrażamy nasz zdecydowany sprzeciw wobec lekceważenia wkładu Sił obrony Ukrainy i całego narodu ukraińskiego w bezpieczeństwo Europy. Bo tak właśnie odbieramy oświadczenia i antyukraińską retorykę części polskich polityków. Zarazem potępiamy wszelkie przejawy języka nienawiści, jak też lekceważenia podmiotowości drugiej strony.

Wyrażamy nasz szacunek i wdzięczność wobec tysięcy Polaków wspierających Ukrainę, bardzo cenimy sobie słowa solidarności,

które wybrzmiały w oświadczeniu naszych przyjaciół z Polskiego PEN Clubu z 15 czerwca, a także w wielu innych polskich głosach.

Nie słabnie nasza wdzięczność wobec wolontariuszy, którzy w imię wolności jeszcze w 2014 roku stanęli ramię w ramię z Ukraińcami. Na szczególny nasz szacunek zasługują ci, którzy stanęli z bronią w rękę w obronie Ukrainy – wśród obrońców byli i są Polacy, zarówno ukraińscy, jak też polscy obywatele. To żołnierze, wolontariusze i tak wielu ludzi dobrej woli, często lepiej niż politycy, rozumieli wspólnotę naszych losów, zagrożenie, jakie niesie rosyjska agresja całemu światu i podali nam swą pomocną dłoń, nie oglądając się na niko-

go i na nic. Wyrażamy wdzięczność działaczom, dziennikarzom, prawnikom, którzy gromadzą dowody międzynarodowych zbrodni Rosji, politykom i urzędnikom, nieustannie troszczącym się o stałe priorytety, a także całej polskiej społeczności twórczej, w szczególności ludziom pióra – tłumaczom, autorom, badaczom oraz wydawcom literatury ukraińskiej. Wasza energia, empatia i sumienie jest dla nas natchnieniem.

Historia naszych relacji jest znacznie dłuższa, niż historia współczesnej demokratycznej Polski i Ukrainy. Epoka totalitaryzmów pozostawiła głębokie rany w pamięci naszych narodów. Jednak pamięć o ofiarach tych reżimów i ofiarach

wzajemnej nienawiści nie ma prawa przekreślić naszej przyszłości.

Ukraiński PEN nadzwyczaj ceni sobie stosunki z Polską. Wierzymy w zwycięstwo rozsądku w chwili tak ciężkiej próby.

Nasza i wasza wolność jest dziś niezwykle krucha, a nasza niepodległość zależy od wspólnych wysiłków. Naszym wspólnym wrogiem jest imperialna Rosja, która niezmiennie od wieków pragnie podzielić Polskę i Ukrainę, by odwrócić kolo historii w imię imperialnego widma. Dajmy mu ostateczny odpór – militarny, polityczny i moralny – my i wy. ●

Lista sygnatariuszy na Wyborcza.pl/WyborczaToWy

Ethel Cain na Open'erze

KOCHAJĄ JĄ ZAMUZYKĘ I NIEWYPARZONĄ GĘBĘ

Łączy kilka wielkich tradycji muzycznych, dzieli odbiorców wyrazistymi opiniami. Ethel Cain, nowy, wspaniały głos Ameryki, wystąpi na festiwalu w Gdyni.



FOT. MARIANO REGIDOR / REDFERNS / GETTY IMAGES

Jarek Szubrycht

Wszystko o Ethel” – to tytuł piosenki, którą Lana Del Rey napisała o Ethel Cain, swojej najzdolniejszej uczennicy i najpoważniejszej rywalce. Utwór jeszcze nie został wydany – do sieci trafił tylko jego fragment, z którego wynika, że Lana za Ethel nie przepada.

Łatwo się jednak domyślić, że całej prawdy o Ethel Cain w jednej piosence zmieścić się nie da. Nie upchnę jej nawet w poniższym tekście. Niemniej

warto próbować, bo Cain to jedna z najciekawszych artystek, jakie pojawiły się na amerykańskiej scenie w tej dekadzie – i wszystko wskazuje na to, że najlepsze dopiero przed nią.

Urodziła się w 1998 roku na Florydzie. Dorastała w prowincjonalnym miasteczku Perry, znanym z linczów sprzed stu lat oraz działalności seryjnej dzieciobójczyni Christine Felling sprzed półwiecza.

HAYDEN SILAS ANHEDŌNIA

Rodzina Ethel była bardzo religijna. Ojciec był diakonem, matka śpiewała w kościelnym chórze, do którego dołączyła również mała Ethel. Do szkoły nie chodziła – uczyła się w domu. Muzyki także – od ósmego roku życia gra na pianinie.

Jest transkobietą w spektrum autyzmu, nazywa się Hayden Silas Anhedonia – i tak, to nazwisko, nie kolejny pseudonim, chociaż sama sobie je wybrała i urzędowo zmieniła. Fakt, że zdecydowała się na takie, a nie inne – anhedonia to niezdolność do odczuwania przyjemności – zapewne nie jest bez znaczenia. Swoją drogą pseudonim też wybrała sobie niezgorzdy, bo choć Ethel jest tylko niemodnym kobiecym imieniem, Cain to ten Kain z Biblii – zabójca swojego brata Abła.

Zaczynała od smutnych piosenek domowej roboty i śpiewania coverów Lany Del Rey. Debiutancką płytę wydała w 2022 roku. Jej tytuł to „Preacher’s Daughter”, czyli „Córka kaznodziei”, co sugeruje autobiograficzne treści. Ale że śpiewa m.in. o traumie, przemoc seksualnej i walce o tożsamość, chciałoby się wierzyć, że trochę to podkolorowała. Tak czy owak, chwyciło – nawet jeśli ktoś przegapił premierę „Preacher’s Daughter”, nadrobił zaległości w okresie podsumowań roku, bo album znalazł się wysoko w wielu takich zestawieniach.

AMERYKAŃSKI SEN VS. AMERYKAŃSKI KOSZMAR

Ameryka zachwyciła się Ethel Cain, bo się w niej przegląda. Artystka łączy kilka tamtejszych wielkich tradycji muzycznych i choć nie jest w tym pierwsza, robi to po swojemu.

Jej siłą jest nie tylko dobry gust pozwalający na kompilowanie tego, co najciekawsze, z różnych źródeł, ale przede wszystkim talent do pisanie piosenek, które poruszają struny emocji, opatrzonej dojrzałymi, literacko zaawansowanymi tekstami. W to, co prywatne czy wręcz intymne, nienachalnie wplata wątki społeczne i egzystencjalną refleksję o uniwersalnym, ponadczasowym charakterze – a to już poezja.

■
Jeśli twórczość Lany Del Rey jest nostalgiczną ścieżką dźwiękową do amerykańskiego smu, to jej mroczny rewers, czyli właśnie piosenki Ethel Cain, wypadaloby nazwać amerykańskim koszmarem

Którą w dodatku przejmująco wykonuje własnym, dojrzałym głosem.

Prostota i żarliwość pieśni religijnych sąsiadują w jej piosenkach z folkowym gawędziarstwem i swojskością country, ambientowa zaduma płynnie przechodzi w popowy refren, kiedy trzeba wzmocniony mocnym, rockowym akcentem. Gotycka pośpieszność rzuca na to wszystko cień.

Jeśli twórczość Lany Del Rey jest nostalgiczną ścieżką dźwiękową do amerykańskiego snu, to jej mroczny rewers, czyli właśnie piosenki Ethel Cain, wypadaloby nazwać amerykańskim koszmarem. Nic dziwnego, że zachwycili się tym hołubiący oryginalność krytycy, ale to, że Barack Obama umieścił jej „American Teenager” na liście swoich ulubionych piosenek 2022 roku, było już prawdziwą niespodzianką. Tym większą, że to nie tylko utwór o dojmującej samotności dorastania, ale i o Bogu, który zawiódł, i jeszcze szargający świętość w Stanach świętszą niż religia – powszechny dostęp do broni palnej.

Porównania do Lany Del Rey narzucają się same, choć pewnie lepiej charakter Ethel Cain uchwycił ten, kto usłyszał w niej średnią wyciągniętą z Taylor Swift i Bruce’a Springsteena. To wciąż tylko pół prawdy, bo oprócz przebojowych piosenek wokalistka z Florydy tworzy rzeczy o kilka tonów ciemniejsze, nieprzystępne, jakby próbowała torpedować zbyt szybko rozwijającą się karierę.

Na początku 2025 roku wydała płytę „Perverts”, wypełnioną drone’owym buczeniem, industrialnymi wizjami, arcsmutnymi melodiami snutymi w żółwym tempie i niepokojącymi dźwiękami o nieustalonej proveniencji. Fantastyczny album, komercyjnie ruch porównywalny z wydaniem przez Nirvanę jęzgotliwej „In Utero” po przebojowej „Nevermind” – spektakularny akt showbiznesowej autodestrukcji.

Ale czasy mamy inne, Ethel też nie zdążyła wspiąć się aż tak wysoko, żeby się połamać, spadając. Parę miesięcy później ukazał się zresztą jej kolejny album – „Willoughby Tucker, I’ll Always Love You” – znacznie bliższy debiutowi, choć konsekwentnie ciągnący za sobą smugę mroku. Wiadomość wysłana światu

była jednoznaczna: po Ethel Cain wszystkiego można się spodziewać.

MŁODA SKANDALISTKA?

Dosłownie. Ethel Cain jest kochana za muzykę, ale też za kawał charakteru i niewyparzoną gębę. Awantura wokół jej internetowych komentarzy sprzed lat wydaje się dęta – owszem, używała nieparlamentarnego i wykluczającego języka, ale była wtedy borykającą się z szeregiem własnych problemów gorącą gwiazdą nastolatka – a intencje tych, którzy kopali w jej głębokiej przeszłości, są co najmniej wątpliwe.

Bardziej zaszkodziło jej publiczne poparcie dla Luigiiego Mangionego – nawet jeśli tłumaczyła je później słusznym gniewem na korporacje i skorumpowanych polityków, trudno oprzeć się wrażeniu, że podawany przez nią hashtag #KillMoreCEOs (#ZabićWięcejPrezesów) stoi w sprzeczności z zatroskaniem nad wszechobecnością broni palnej z „American Teenager”. Nic dziwnego, że prawicowe media w USA zaczęły wzywać do bojkotu artystki, choć to oczywiście najlepsza promocja.

Nie powinien jej też zaszkodzić wspomniany na wstępie spór z Laną Del Rey. Tym bardziej że na razie nie wiadomo, o co w nim chodzi. Plotkuje się o chłopaku, który podobno nie był Del Rey obojętny, ale wybrał Cain. Autorka „Summertime Sadness” sugerowała z kolei, że Cain obrażała ją w sieci, rzekomo wykpiwając jej tuszę.

Awantura ta bywa również odczytywana jako nerwowa reakcja królowej zaniepokojonej pojawieniem się pretendentki do tronu. Lana Del Rey została megagwiazdą niespełna 15 lat temu. Niby niedawno, a jednak od tamtej pory Ameryka zdążyła się bardzo zmienić – niekoniecznie na lepsze. Może potrzebuje nowej muzy na nowe czasy? ●

Ethel Cain będzie jedną z gwiazd tegorocznego Open’era. Wystąpi w piątek, 3 lipca. Festiwal odbędzie się w Gdyni od 1 do 4 lipca. Zagrają i zaśpiewają m.in.: The Cure, Nick Cave & The Bad Seeds, Florence + The Machine, The XX, David Byrne, Jennie, Calvin Harris i Addison Rae.

Koncerty Chopinowskie w Łazienkach

W końcu klasyka na trawie!

W maju jak co roku mieliśmy rozłożyć koce i karimaty na trawie, odłożyć na bok torby z prowiantem i zagłębić się w muzykę Fryderyka Chopina. Na cykl Koncertów Chopinowskich trzeba było jednak poczekać.

Anna S. Dębowska

Koncerty Chopinowskie pod pomnikiem kompozytora w Łazienkach Królewskich to tradycja trwająca od 1959 roku, a od dekady – niezwykle popularna forma wysokiej klasy rozrywki, którą polubili Warszawiaczy i turyści. Ich formuła to klasyczne recitale odbywające się w dwóch turach – w samo południe i o godz. 16, w każdą niedzielę, począwszy od połowy maja do końca września.

W tym roku jednak w maju pod pomnikiem nie grano Chopina, w czerwcu także nie. Turyści oglądali plot z blachy falistej, nie mogąc podejść bliżej monumentu.

Powód? Jesienią ubiegłego roku rozpoczęto renowację niektórych elementów otoczenia pomnika. Prace kontynuowano wiosną i zakończono je w czerwcu. Dlatego cykl Koncertów Chopinowskich zaczyna się w tym roku później niż zwykle i potrwa do 27 września.

RENOWACJA I POWRÓT KONCERTÓW

Renowacja otoczenia pomnika nie miała dobrych opinii ani w serwisach społecznościowych, ani w mediach tradycyjnych. Rozpoczęte 8 września zeszłego roku prace zbiegły się niefortunnie z przesłuchaniami 19. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2–23 października 2025).

Gdy zagraniczni goście udawali się z Filharmonii Narodowej do parku Łazienkowskiego z pielgrzymką pod pomnik ulubionego kompozytora, zastawali tam plot i białą płachtę zasłaniającą cenny obiekt. Zdjęto ją dopiero po pewnym czasie. Media podjęły temat – i powstał skandal.

„Japończycy zdruzgotani, że pomnik Chopina w Łazienkach jest zasłonięty – pisał w stołecznej „Wyborczej” Rafał Górski. I cytował ich słowa: „Dla nas to jak podróż do Mekki, a tu takie rozczarowanie”.

Gromy posypały się wówczas na dr Mariannę Otmianowską, dyrektorkę Muzeum Łazienki Królewskie, która tłumaczyła, że jesień 2025 roku to jedyny możliwy termin, aby rozpocząć i sprawnie przeprowadzić renowację zaniedbanego pomnika. A to wszystko przed kolejnym sezonem letnich Koncertów Chopinowskich oraz przed uroczystymi obchodami setnej rocznicy odsłonięcia monumentu.

– Decyzję o remoncie zostały podjęte komisyjnie, a prace remontowe nie mogły czekać – tłumaczyła „Wyborczej” Agata Zawora, rzecz-



• Swoje recitale podczas koncertów w Łazienkach mają laureaci minionych edycji Konkursu Chopinowskiego. Na zdjęciu Kevin Kenner, zdobywca II miejsca w 1990 r. FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

niczka prasowa Muzeum Łazienki Królewskie.

Warto przypomnieć, że za dyrekcji Marianny Otmianowskiej przeprowadzono już kompleksowy remont konserwatorski pochodzącego z 1790 roku Amfiteatru w Łazienkach Królewskich, unikatowej w skali europejskiej sceny teatralnej na wodzie. Otwarcie nastąpiło w maju tego roku po dwóch latach prac renowacyjnych.

PRZEŻYJMY TEN KONKURS JESZCZE RAZ

Wielu Warszawiaków nie wyobraża sobie lata bez Koncertów Chopinowskich. Najlepszym dowodem była petycja złożona już w kwietniu do organizatorów cyklu. Fani protestowali przeciwko odwołaniu występów w maju i czerwcu.

– Prace remontowe w otoczeniu pomnika kompozytora już się zakończyły – może się rozpocząć 67. sezon Koncertów Chopinowskich. 5 lipca odbędą się dwa recitale laureatów międzynarodowych Konkursów Chopinowskich w Warszawie. O godz. 12 wystąpi Piotr Alexewicz, zdobywca V nagrody w 2025 roku, a o godz. 16 – Jakub Kuszlik, laureat IV miejsca z 2021 roku i nagrody

Koncerty Chopinowskie cieszą się niezmiennie wielkim powodzeniem – audytorium na każdym z recitali liczy ok. dwóch tysięcy słuchaczy

za najlepsze wykonanie mazurków – zapowiada dr Ewa Sławińska-Dahlig, dyrektor generalna Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

Szczególnym wydarzeniem inauguracji będzie występ światowej sławy sopranistki Aleksandry Kurzak, która wraz z Piotrem Alexewiczem wykona wybrane pieśni Fryderyka Chopina.

Organizatorem uwielbianych letnich Koncertów Chopinowskich jest Towarzystwo im. Fryderyka Chopina wraz ze Stołeczną Estradą. Cieszą się one niezmiennie wielkim powodzeniem – audytorium na każdym z recitali liczy ok. dwóch tysięcy słuchaczy. Wstęp na koncerty jest bezpłatny, a program imponujący. Pod pomnikiem grają – poczytując to sobie za zaszczyt – najwybitniejsi interpretatorzy muzyki Fryderyka Chopina, decydując się na występ w nie zawsze komfortowych warunkach.

Wprawdzie mają do dyspozycji znakomity fortepian półkoncertowy marki Shigeru Kawai, który Towarzystwo im. Fryderyka Chopina zakupiło cztery lata temu dzięki dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyzwaniem bywają jednak zmienne warunki pogodowe – upał, duże nasłonecznienie lub opady deszczu i wiatr oraz nieprzewidywalne zachowania wszelkiej maści owadów.

Na czyje występy warto więc zwrócić uwagę w tym roku?

– Polecam recitale laureatów minionych edycji Konkursu Chopinowskiego, takich jak Marc Laforêt, Alberto Nosè, Philippe Giusiano, Leonora Armellini, Martín García García czy David Khrikuli. Polecam również koncerty polskich uczestników zeszłorocznego Konkursu Chopinowskiego, którzy są w świetnej formie. To wyjątkowa okazja, by usłyszeć ich na żywo w otwartej, dostępnej dla wszystkich formu-

le. Podczas Konkursu Chopinowskiego wielu melomanów nie miało szans na zdobycie biletu do Filharmonii ze względu na ograniczoną liczbę miejsc i ogromne zainteresowanie – zachęca dyrektor Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

DRAMATYCZNE DZIEJE POMNIKA

Secesyjny pomnik Chopina dłuta Wacława Szymanowskiego to efekt konkursu zorganizowanego w 1908 roku na projekt monumentu dedykowanego kompozytorowi.

Międzynarodowe jury za najciekawszą uznało nowatorską pracę wybitnego polskiego rzeźbiarza Wacława Szymanowskiego. Werdykt ten wywołał liczne dyskusje, a realizacja projektu była możliwa dopiero po wielu latach.

Odsłonięcie nastąpiło 14 listopada 1926 roku. Pomnik wznosił się w Łazienkach Królewskich aż do wybuchu wojny, kiedy to hitlerowcy wysadzili go, a kawałki brązu wywieźli do Niemiec, aby przetopić je na broń. Pozostał tylko kamienny cokół.

Dopiero po zakończeniu wojny, w ruinach wrocławskiej fabryki wagonów, odnaleziono głowę Chopina z rzeźby w Łazienkach i na podstawie ocalałego gipsowego modelu zrekonstruowano dzieło Szymanowskiego.

Pod pomnikiem Chopina w Łazienkach Królewskich wystąpią polscy uczestnicy 19. Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2025):

- 2 sierpnia, godz. 16 – Krzysztof Wierciński;
- 16 sierpnia, godz. 16 – Piotr Pawlak;
- 23 sierpnia, godz. 16 – Mateusz Dubiel;
- 30 sierpnia, godz. 12 – Yehuda Prokopowicz;
- 20 września, godz. 16 – Zuzanna Sejbuk;
- 27 września, godz. 12 – Adam Kałduński.

67. sezon letnich recitali „Koncerty Chopinowskie” pod pomnikiem Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich w Warszawie potrwa od 5 lipca do 27 września 2026 roku. Wstęp wolny. Sezon jest współfinansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa. ●

REKLAMA Kraj/34438558

Nagroda imienia Wisławy Szymborskiej **XIV edycja**

2026

LAUREATKA ZA NAJLEPSZĄ KSIĄŻKĘ WYDANĄ W 2025 ROKU

MARLENA NIEMIEC
Skroń

LAUREACI ZA NAJLEPSZE TŁUMACZENIE NA JĘZYK POLSKI

MARTA ELOY CICHOCKA
za przekład tomu Zurita RAÚLA ZURITY

ORGANIZATOR

SPONSOROWANE

PARTNERZY

GOSPODARZ GŁÓW

PARTNERZY MEDIALNE

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

PALCE GINEKOLOGA

Żeby udowodnić, że była molestowana przez ginekologa, Karolina poddała się badaniu wariografem. Ani prokurator, ani sędzia i tak jej nie uwierzyły. Dały wiarę lekarzowi.

– Lekarz bez uprzedzenia włożył palec do mojej pochwy. Za chwilę wsunął drugi, a potem trzeci. Poruszając nimi, zapytał, czy to boli. Stwierdził, że jego trzy palce mają wielkość penisa, a do seksu trzeba podejść spokojnie i robić długą grę wstępną. Leżałam jak sparaliżowana, a po wszystkim wybuchłam histerycznym śmiechem – opowiada kobieta.

Sierpień 2020 roku, epidemia COVID, padają kolejne rekordy zachorowań i zgonów.

Chwilę wcześniej u Karoliny zdiagnozowano torbiel jajnika. Dziewczyna była przerażona, obawiała się, że to może przekreślić jej szansę na posiadanie dzieci.

NAJPIERW JEDEN PALUSZEK

Była to jej druga wizyta w gabinecie doktora B. Na poprzednią przyszła z mamą, która też była pacjentką znanego w podkrakowskiej miejscowości ginekologa. Z pierwszej wizyty Karolina wyszła zadowolona. – Poczulałam, że jestem w dobrych rękach. Lekarz okazał się miłym, starszym panem, wzbudził moje zaufanie – mówi.

4 sierpnia 2020 roku przyszła już sama. Pamięta, że miała na sobie czarną obcisłą sukienkę i wyglądała raczej jak uczennica na apelu niż dwudziestokilkuletnia kobieta. W poczekalni nie było innych pacjentek.

– Po badaniu, nadal leżąc, powiedziałam doktorowi, że czuję ból podczas współżycia, chciałam wiedzieć, czy to normalne i czy może mieć związek z moim schorzeniem – opowiada kobieta. – Wtedy on bez uprzedzenia wsadził w moją pochwę palec i zapytał, czy to boli. Odpowiedziałam, że nie. Włożył drugi palec i zapytał, czy boli. Nie. Wtedy wsunął trzeci palec i zaczął wykonywać ruchy penetracyjne. „Boli?”. Odpowiedziałam, że nie, a on na to: „Trzy palce mają grubość penisa, więc jak może panią boleć przy współżyciu?”. Leżałam jak sparaliżowana, a on wyciągnął palce i zaczął mnie „edukować”.

„Do seksu należy podejść spokojnie i robić długą grę wstępną” – miał powiedzieć i znów bez uprzedzenia wsunąć po kolei trzy palce do pochwy Karoliny.

– Robiąc to, mówił: „Najpierw chłopak wsadza jeden paluszek, potem drugi paluszek, a potem trzeci paluszek”. Jego głos zmienił się przy tym na taki figlarny, przypominał mi zbereźnego wujka na weselu – relacjonuje kobieta. – Zmroziło mnie. Kiedy skończył, wybuchłam histerycznym śmiechem. Potem od psycholożki usłyszałam, że to typowa reakcja na dużą traumę.

Tego dnia Karolina wyszła od doktora B. wściekła. Mimo to wróciła na badania jeszcze dwukrotnie. Tym razem jednak przyszła z mamą.

– Czulałam obrzydzenie, gdy myślałam, co mi zrobił lekarz, ale wstydziłam się o tym komukolwiek powiedzieć. Zresztą początkowo nawet nie uświadamiałam sobie, że zostałam przez niego skrzywdzona – wyznaje.



• Karolina twierdzi, że była molestowana przez ginekologa FOT. JAKUB WŁÓDEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Olśnienie przyszło trzy lata po wizycie. – Jechałam autem, kiedy nagle dotarło do mnie: „Karolina, ty byłaś molestowana” – mówi.

TEN LEKARZ POWINIEN SIEDZIEĆ

Maj 2026 roku. Drobna, szczupła brunetka kładzie przede mną stos dokumentów. Pisma z sądu i prokuratury przeplatają się z opiniami psychologicznymi, odpowiedziami rzecznika praw pacjenta, zeznaniami lekarzy.

– Wszędzie już byłam. Nie wiem, co mam zrobić, żeby mi uwierzono – mówi niespełna 30-letnia Karolina.

W lipcu 2023 roku podczas wizyty u psychiatry wspomniała o nietypowym badaniu ginekologicznym. Mówiła też o bólach brzucha, obniżonym nastroju, paraliżu nóg i koszmarach sennych. „Przecież pani była molestowana. Ten lekarz powinien siedzieć!” – miał wrzyknąć psychiatra. – Poczulałam ulgę, że ktoś mnie wysłuchał i mi uwierzył – mówi Karolina.

Zapytała psychiatrę, gdzie powinna to zgłosić. „Nie wiem, na policję albo do prokuratury” – miał odpowiedzieć.

– Długo się wahałam. Tata prosił, żebym odpuściła, mówił, że nie mam szans w starciu z lekarzem, że on ma pozycję i pieniądze, że mnie zniszczy, a w najlepszym razie zrobi ze mnie wariatkę. Po czasie okazało się, że miał rację, ale nie żaluję, bo przynajmniej mam poczucie, że zrobiłam wszystko, co w mojej mocy. Wiele kobiet ze strachu lub wstydu nie zgłasza molestowania, zrobiłam to również dla nich – przekonuje.

GŁĘBOKO ZABURZONA

Zawiadomienie przeciwko doktorowi B. złożyła w październiku 2023 roku. Zawniosowała, by w sprawie przesłuchano m.in. psychiatrę, któremu wcześniej relacjonowała przebieg wizyty i który miał stwierdzić, że

padła ofiarą molestowania przez lekarza. Miała nadzieję, że potwierdzi to w prokuraturze. Myliła się.

Lekarz wszystkiemu zaprzeczył. – Absolutnie nie mówiłem do pacjentki, że taki lekarz powinien być w więzieniu – zapewniał prokurator. A na koniec rzucił: „Podejrzewam, że ta pani może być głęboko zaburzona”.

– To lojalność środowiskowa – twierdzi Karolina, która w lutym ubiegłego roku po przeczytaniu oświadczenia psychiatry złożyła zawiadomienie o składaniu przez niego fałszywych zeznań. Miesiąc później prokuratura odmówiła wszczęcia śledztwa w tej sprawie.

W rozmowie z „Wyborczą” psychiatra zaprzeczył, by Karolina była jego pacjentką, zaznaczył, że pojawiła się w jego gabinecie tylko raz. Stwierdził, że wszystko, co na jego temat mówi kobieta, to nieprawda, i dodał, że wytłumaczył się już z tego w prokuraturze. – Podejrzewam, że boi się zarzutu, że sam tego nie zgłosił organom, choć powinien – mówi Karolina.

NIE ODEBRAŁA TEGO PANI JAKO ŻART?

Kobieta była przesłuchiwana w niebieskim pokoju w obecności sędzi i psycholożki. Za weneckim lustrem rozmowie przysłuchiwała się prokurator. Karolina z płaczem relacjonowała przebieg wizyty u doktora B. Na nagraniu słyszmy, jak sędzia tłumaczy kobiecie, że badanie ginekologiczne jest pewnego rodzaju naruszeniem sfery prywatnej za naszą zgodą. A kiedy Karolina mówi, że doktor zachowywał się jak zbereźny wujek, sędzia dopytuje: „A nie odebrała tego pani jako żart po prostu, próbę rozładowania atmosfery?”.

Po sześciu miesiącach prokuratorka Joanna Oczkowska z Prokuratury Rejonowej w Chranowie umorzyła postępowanie z uwagi na brak znamion czynu zabronionego.

Wcześniej doktor B. złożył obszernie wyjaśnienia w prokuraturze.

Na początku stwierdził, że nie pamięta Karoliny, ale zapoznał się z dokumentacją jej leczenia. Zapewnił: „Nie wkładałem trzech palców do pochwy pacjentki ponieważ jest to bezsensowne”. Zarzekał się, że do badania użył jedynie dwóch palców, a potem wziernika.

Zarzucał Karolinie i jej partnerowi „nieprawidłowy sposób współżycia”. Zapewnił przy tym, że nie używa sformułowań typu „paluszek”, bo jest dorosły, dodał, że w czasie badania miał założoną maseczkę, więc jego głos mógł brzmieć inaczej niż zwykle.

Na koniec określił Karolinę jako osobę „mającą problemy psychiczne i bardzo skupioną na sobie i swoich dolegliwościach”.

NADMIERNIE EMOCJONALNA

Prokuratorka dała wiarę jego tłumaczeniom. Umarzając postępowanie, oparła się też na opinii sądu psychologicznego, w której biegła psycholożka orzekła, że co prawda Karolina posiada prawidłową zdolność spostrzegania, zapamiętywania i odtwarzania zdarzeń, ale jest przy tym „nadmiernie emocjonalna”, a jej osobowość „nosi cechy osobowości histrionicznej” [nadmierną emocjonalność, teatralność oraz ciągłą potrzebę bycia w centrum uwagi].

– By zdobyć wsparcie, uwagę i aprobatę, Karolina może się posunąć do manipulacji innymi – tłumaczy w opinii Marta Suszyńska, biegła psycholożka. – Może ulegać sugestiom i dramatyzować przeżycia, co może powodować skłonność do nadinterpretacji faktów.

– Z żalem muszę przyznać, że nie jestem zaskoczona taką decyzją prokuratury – mówi „Wyborczej” Joanna Gzyra-Iskandar z fundacji Feminoteka. – Zdecydowana większość tego typu postępowań jest w Polsce umarzana. Są prokuratury, w których to nawet 70 proc.

Gzyra-Iskandar tłumaczy, że sprawy molestowanie seksualne są zwykle trudne do udowodnienia, bo najczęściej odbywają się w sytuacjach jeden na jeden.

– Bardzo często mamy wtedy słowo przeciwko słowu i niestety organy procesowe zwykle dają wiarę osobie, która ma wyższy status, cieszy się powszechnym autorytetem czy reprezentuje zawód zaufania społecznego – mówi z ubolewaniem przedstawicielka Feminoteki.

Ze statystyk wynika, że większość kobiet w Polsce w ogóle nie zgłasza tego typu nadużyć. Dlaczego?

– Bo słyszą o przypadkach kobiet, które w takiej sytuacji zostały źle potraktowane przez policję czy prokuraturę albo że sprawca został niewinnie w sądzie lub otrzymał minimalną karę. W grę wchodzi też poczucie wstydu, obawa, że i tak nikt im nie uwierzy. Czasem w przypadku innych czynności seksualnych kobiety same potrafią umniejszać problem. Jednak takie zdarzenia odciskają piętno na życiu kobiet i ich zdrowiu psychicznym, dlatego nie powinno się tego bagatelizować – tłumaczy Joanna Gzyra-Iskandar.

ODPOWIADAŁA SZCZERZE

Karolina nie odpuściła. Zatrudniła prawnika i złożyła do sądu zażalenie na postanowienie prokuratury. Za radą adwokata znalazła specjalistę od badań wariograficznych. Z własnej kieszeni zapłaciła 2,5 tys. zł.

Cztery godziny spędziła podpięta do urzędu, które monitorowało jej oddech, ciśnienie, tętno i zmiany w przewodności elektrycznej skóry. W tym czasie poligrafer pytał m.in.: „Czy zmyśliła pani, że doktor B. trzymał w pani pochwie trzy palce naraz?”, „Czy skłamała pani, że usłyszała od psychiatry, że doktor B. powinien siedzieć w więzieniu?”. Oprócz tego Karolina usłyszała pytania kontrolne. Na wszystkie miała odpowiadać „tak” lub „nie”.

Po badaniu Tomasz Wilk, biegły sądowy z zakresu badań poligraficznych przy Sądzie Okręgowym w Katowicach i w Opolu, orzekł: „Reakcje badanej w trakcie odpowiedzi na pytania krytyczne były typowe dla osób odpowiadających szczerze”. Pytamy go o szczegóły. Biegły przyznaje, że doskonale pamięta Karolinę.

– To była nietypowa sprawa. Klientka była wystraszona i sprawiała wrażenie strauatyzowanej. Pamiętam, że badanie odbyło się przy otwartych drzwiach, a na korytarzu siedział partner kobiety, bo bała się zostać sam na sam z obcym mężczyzną – wspomina Wilk.

Zastrzeża, że poligrafer nie przesądza, czy badana osoba mówi prawdę, bo od tego jest sąd, ale może zakwalifikować reakcje organizmu jako typowe dla populacji szczerzej bądź nieszczerzej. Karolina podczas badania reagowała w sposób typowy dla osób szczerych.

– Prawdopodobieństwo, że taki wynik uzyskano po zbadaniu osoby kłamającej, wynosi 0,6 proc. – zauważa Tomasz Wilk.

Sąd nie potraktował jednak poważnie sporządzonej opinii poligraficznej. Sędzia Anna Brzóska z Sądu Rejonowego w Oświęcimiu, podtrzymując wcześniejszą decyzję prokuratora z Chrzanowa, uznała, że Karolina może mieć skłonność do nadinterpretacji faktów, zatem może być faktycznie głęboko przekonana o prawdziwości swojej wersji i mijać się z obiektywną oceną zachowania lekarza podczas wizyty. Sąd – zdaniem sędzi – taki, a nie inny wynik badania poligraficznego.

– W swojej 11-letniej karierze nie spotkałem się z przypadkiem, żeby ktoś, wierząc w wymyśloną przez siebie nieprawdziwą wersję zdarzeń, przeszedł badanie wariograficzne. W trakcie badania pani Karoliny nie zaobserwowałem cech konfabulacji – podkreśla Wilk.

RPO ODSYŁA DO PROKURATURY

Dla Karoliny ostatnią szansą miała być skarga wysłana do rzecznika praw obywatelskich. Ten stwierdził jednak, że nie ma podstaw prawnych do wniesienia kasacji lub skargi nadzwyczajnej od postanowienia sądu, ponieważ w sprawie nikomu nie postawiono zarzutów. Rzecznik wyjaśnił, że „obecnie tylko i wyłącznie w gestii prokuratury możliwa byłaby ewentualna korekta, zmiana lub reasumpcja dotychczasowej decyzji procesowej”.

Karolina wniosła również skargę do rzecznika praw pacjenta. Ten uznał, że badanie „nie odbiegało od standardowej ginekologicznej metody badania palpacyjnego”, stwierdził jednak, że doktor wykonał je „bez uprzedzenia”, co naraziło pacjentkę na niepotrzebny stres i podważyło zaufanie do lekarza. W związku z tym zalecił ginekologowi szkolenie z zakresu prawa pacjenta do informacji i poradził mu, by wypłacił Karolinie zadośćuczynienie. Lekarz do dziś nie zastosował się do tych zaleceń i odwołał od decyzji RPP.

PORADY NA TEMAT DEPILACJI

Doktor B. to znany w okolicy ginekolog. W zawodzie pracuje od 35 lat. Wylicza, że w tym czasie mógł wykonać nawet 150 tysięcy badań i nigdy żadna pacjentka nie poskarżyła się na niego ani nie zarzuciła mu molestowania bądź naruszenia godności. Dodaje, że kilkanaście lat temu odbierał nawet z rąk prezydentowej Jolanty Kwaśniewskiej tytuł Lekarz Przyjacielem Kobiet.

Ginekolog zaprasza mnie do swojego gabinetu. Zaczyna od dokładnego przestudiowania mojej legitymacji prasowej. Potem wyciąga pismo, które we wrześniu 2024 roku dostał od RPP. Skarga pochodzi od innej pacjentki, nazwijmy ją Anita, ale zdaniem ginekologa powstała z inspiracji Karoliny, która na lokalnym portalu miała apelować do innych jego pacjentek, by dzieliły się historiami. Twierdzi, że jest przez nią nękaną.

Anita opisuje w złożonej skardze, że była u doktora B. z pierwszą w życiu wizytą ginekologiczną. Przekonuje, że naruszył jej prawo do godności. „Lekarz był bardzo zaciekawiony moim życiem seksualnym. Wysłałam zawstydzona i czułam się upokorzona. Żalowałam, że nie przysłałam z mamą. Myślałam, że tak to musi wyglądać i trzeba to znieść”.

„Na kolejnej wizycie doktor komentował, że przytyłam, mówił o moich boczach i rozstępach. Było mi z tym źle, byłam zła na lekarza, że pozwala sobie na takie komentarze, jakby miał prawo bez zahamowania oceniać mój wygląd. W przypadku innej pacjentki krytykował jej owłosienie łonowe. W końcu zmieniłam lekarza” – napisała do Bartłomieja Chmielowca, RPP.

W odpowiedzi rzecznik podkreślił, że co prawda nie kwestionuje prawdziwości jej słów, ale po wyjaśnieniach złożonych przez lekarza uznał, że „naruszenie prawa pacjenta nie zostało uprawdopodobnione”.

Doktor B. w rozmowie z nami podkreśla, że uwagi o boczach i pytania o szczegóły życia intymnego mają uzasadnienie w kontekście właściwego doboru antykoncepcji. Lekarz przyznaje, że czasem udziela też pacjentkom porad w zakresie depilacji miejsc intymnych.

KOBIETY WYCHODZĄ Z PŁACZEM

Z badań fundacji Go Healthy Girl, której misją jest między innymi zachęcanie kobiet do regularnych badań, wynika, że ponad połowa ankietowanych miała przykre albo wręcz traumatyczne doświadczenia z ginekologami.

W rozmowie z „Wysokimi Obcasami” Agata Kłodziejczyk z fundacji przyznaje: – Słuchamy naprawdę bardzo smutnych opowieści, że lekarze w sposób arogancki komentują wygląd pacjentek, są protekcyjni, szydzą, bywają seksistowscy. Moja ciocia leżała ostatnio na oddziale ginekologicznym. Na łóżku obok była pacjentka po siedemdziesiątce. Lekarka głośno, na całą salę, upominała ją, że jest niewydepilowana i „jak ona ma w tych krzakach narzędziami dłużyć”? Kobiety z takich wizyt wychodzą z płaczem i długo nie wracają, bo boją się lekarzy, czują się przez nich obwiniane. Złe doświadczenia z lekarzami i strach przed nimi to częsty powód niewykonywania badań kontrolnych.

Doktor B. odmówił nam autoryzacji swoich wypowiedzi. Zamiast tego w mailu napisał: „Od 2023 roku jestem ofiarą uporczywego nękania przez Pacjentkę. Skarga Pacjentki była rozpatrywana przez Rzecznika Praw Pacjenta, prokuraturę, sąd. Skarga Pacjentki została odrzucona. Świadców, na których słowa się powoływała, jednoznacznie zaprzeczyli jej stwierdzeniom. Również biegła psycholog zauważyła poważne rozbieżności w wersjach prezentowanych przez Pacjentkę, oceniła, że są one wewnętrznie sprzeczne, wykluczające się nawzajem. Nawet narzeczony Pacjentki zaprzeczył składanym przez nią zeznaniom, podając, że jej problemy medyczne pojawiły się dużo wcześniej przed pierwszą wizytą w moim gabinecie. Z uwagi na uporczywe działania mające na celu zniesławienie mojej osoby skieruję sprawę do sądu”.

– Do dziś mam problemy ze współżyciem – mówi Karolina. – Często w trakcie wybucham płaczem albo jestem tak spięta, że w ogóle nie mogę uprawiać seksu. Czasem po prostu zmuszam się do tego. Bywa, że kiedy mąż mnie dotyka, przypominam sobie palce doktora. Lekarz, który miał mi pomóc, zrujnował całą moją seksualność. W prokuraturze zeznał, że nawet mnie nie pamięta, za to ja będę go pamiętać do końca życia. Śni mi się czasem, że składałam w sądzie zeznania, a wokół mnie siedzą same kobiety, które, śmiejąc się, mówią: „To ci się tylko wydaje”. ●

Wysłałam zawstydzona i czułam się upokorzona. Żalowałam, że nie przysłałam z mamą. Myślałam, że tak to musi wyglądać i po prostu trzeba to znieść

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Wojciech Pacholicki*

...słońca z maściami przeciwbólowymi

Nie każdy wie, że reakcję na słońce mogą wywoływać nie tylko tabletki. Problemem bywają również preparaty stosowane miejscowo, po które sięgamy niemal odruchowo.

Weekend na działce, praca w ogrodzie czy dłuższy spacer często kończą się bólem kolana, barku albo łokcia. Wiele osób sięga wtedy po żel przeciwbólowy i... wraca na słońce. Tymczasem właśnie niektóre z takich preparatów mogą być przyczyną bardzo silnych reakcji skórnych.

Jednym z najlepiej poznanych przykładów są żele zawierające ketoprofen. Po ich zastosowaniu skóra staje się znacznie bardziej wrażliwa na promieniowanie UV. Nawet krótka ekspozycja na słońce może wywołać silne zaczerwienienie, obrzęk, pęcherze, a nawet rozległe zmiany przypominające oparzenie.

Podobne reakcje mogą wystąpić także podczas stosowania niektórych leków doustnych np.: antybiotyków, zwłaszcza z grupy tetracyklin (np. doksylicyliny), leków stosowanych w zaburzeniach rytmu serca, takich jak amiodaron, czy części leków zawierających hydrochlorotiazyd.

Warto pamiętać, że reakcje fototoksyczne nie zawsze pojawiają się od razu. Czasem rozwijają się dopiero kilka lub kilkanaście godzin po zakończeniu ekspozycji na słońce. ●

* specjalista medycyny rodzinnej, wiceprezes Federacji Porozumienie Zielonogórskie

PYTANIE DO... ginekolożki-endokrynolożki

Jak długo można stosować hormonalną terapię menopauzalną?

dr n. med. Katarzyna Skórzewska

współautorka książki „Dopóki hormony nas nie rozłączą”

Nie ma granicy czasu, ani granicy wieku, do którego można stosować hormonalną terapię menopauzalną (HTM). Rekomendacje dotyczą momentu rozpoczęcia HTM. Terapie zaczyna się do 60. roku życia lub do 10 lat po menopauzie. Choć ostatnio słychać głosy autorytetów, że można odejść od tej zasady, jeśli objawy spadku hormonów są uciążliwe i HTM może znacząco poprawić jakość życia pacjentki. Są kobiety, które stosują HTM do końca życia, są takie, które po kilku latach

uznają, że chcą ją odstawić i sprawdzić, jak się będą czuć.

Pacjentka, która stosuje HTM powinna być stale pod opieką lekarza i co kilka lat robić tzw. reewaluację wskazań, przeciwwskazań i bezpieczeństwa. To ocena zysków z terapii w kontekście stanu zdrowia kobiety. Robimy więc wówczas dokładniejszy przegląd zdrowia.

HTM nie mogą stosować kobiety z hormonalnym rakiem piersi, zatorowością oraz zakrzepicą. HTM przynosi kobietom wiele korzyści – zmniejsza lub likwiduje objawy menopauzalne takie jak uderzenia gorąca, nocne poty, zmęczenie, wahania nastroju czy suchość pochwy. Długoterminowe stosowanie

HTM ma też pozytywne „skutki uboczne”, zmniejsza ryzyko osteoporozy i chorób układu krążenia.

Warto pamiętać, że HTM to nie tylko tabletki złożona z estradiolu i progesteronu. Możemy łączyć różne preparaty, estrogen można podawać przezskórnie w postaci żelu, aerozolu czy plastrów. A każda kobieta, także ta, u której ogólnoustrojowa terapia hormonalna nie jest wskazana, może stosować terapię miejscową. Dopochwowe globulki lub kremy z estrogenem likwidują suchość pochwy, przeciwdziałają podrażnieniom, bolesnym stosunkom i zmniejszają ryzyko infekcji dróg moczowych. ●

Notowała Katarzyna Staszak

Liczba

69

● **proc. Polaków w wieku 18–29 lat chciałoby dożyć co najmniej 80 lat, jednak jedynie 46 proc. wierzy, że rzeczywiście tyle przeżyje – wynika z raportu „Spojrzenie Polaków na długowieczność. Między deklaracjami a codziennością”, przygotowanego przez dr Zofię Małkówną na zlecenie Gedeon Richter.**

Raport

Kryzys w ochronie zdrowia. Czy NFZ to niewydolny moloch? Zdrowi i młodzi powinni płacić niższe składki niż emeryci? Dospianie pieniędzy do systemu skróci kolejki? Fundacja Centrum Demokracji Społecznej opublikowała w internecie raport ekspertów „5 mitów na temat ochrony zdrowia”. Można go znaleźć na stronie Patronite.pl

Wakacyjne spotkania z naturą

Gdy nieznane

Aleksandra Ruszczyk, lekarka medycyny rodzinnej z Pomorza podczas urlopu w Turcji została podrapana przez hotelowego kota. Rana nie była głęboka, ale pojawiła się krew. Zgodnie z rekomendacjami zaczęła szukać szczepienia poekspozycyjnego. Nie mogła znaleźć zarówno w Turcji, jak i w Polsce.

Paulina Mozolewska

To nie było poważne zadrapanie. Problem polegał na tym, że nie znalazłam tego zwierzęcia i nie miałam żadnej pewności, czy jest zdrowe – wspomina.

W Turcji szybko okazało się, że uzyskanie pomocy nie będzie łatwe. Obsługa hotelu bagatelizowała zagrożenie, nikt nie potrafił wskazać miejsca, gdzie można byłoby uzyskać poradę dotyczącą profilaktyki poekspozycyjnej.

Kilka godzin od zadrapania lekarka miała zaplanowany transfer na lotnisko. Uznała więc, że dalszej pomocy będzie szukała po przylocie do Polski.

Nie przypuszczała jednak, że największe trudności czekają ją już w kraju.

– Wydawało mi się, że skoro jestem w Polsce, to bez problemu będę mogła się zaszczepić. Tymczasem znalezienie konkretnych informacji o dostępności punktu szczepień okazało się zaskakująco trudne.

WYŚCIG Z CZASEM

W miejscu docelowym, czyli w Gdańsku, samolot wylądował w piątek w południe.

Z racji doświadczenia, lekarka wiedziała, że na SORze może co najwyżej otrzymać szczepionkę przeciwko tężcowi, którą także podaje się w wypadku uszkodzenia skóry związanej z dzikimi zwierzętami, ale nie otrzymała tam szczepionki przeciwko wściekliznie. Ponieważ ma aktualne szczepienie przeciwko tężcowi, zrezygnowała z tej opcji i zaczęła dzwonić pod numery telefonów znalezione w internecie, żeby ustalić, gdzie można się zaszczepić.

W województwie pomorskim Poradnia Chorób Zakaźnych znajduje się w Uniwersyteckim Centrum Medycyny Morskiej i Tropikalnej w Gdyni, jednak okazuje się, że szczepienia przeciwko wściekliznie wykonywane są w Gdańsku w Pomorskim Centrum Chorób Zakaźnych i Gruźlicy przy ulicy Smoluchowskiego.

– Dla osoby, która właśnie została pogryziona przez nieznane zwierzę i w pośpiechu szuka pomocy, to Gdynia, gdzie znajduje się Szpital Zakaźny wydawałaby się bardziej oczywistym wyborem – zaznacza lekarka.

Ponieważ trudno było telefonicznie ustalić, gdzie i o jakich godzinach można zgłosić się na szczepienie, Ruszczyk w końcu zdecydowała pojechać bezpośrednio do poradni zajmującej się szczepieniami przeciwko wściekliznie w Gdańsku.

– Usłyszałam, że lekarza już nie ma i mam przyjechać w poniedziałek. Szczepienia wykonuje się tam tylko od poniedziałku do piątku od 10 do 12 – tłumaczy.

– Wytyczne mówią, że po takim zdarzeniu szczepienie powinno zostać wdrożone jak najszybciej. Tymczasem usłyszałam, że mam po-

czekać trzy dni. Oczywiście wiedziałam, że ryzyko zakażenia nie jest duże, ale przez cały weekend odczuwałam niepokój, bo wścieklizna nie daje drugiej szansy – dodaje.

TO NIE CZAS NA ANALIZY

Historia lekarki pokazuje problem, z którym może zetknąć się każdy pacjent. Znalezienie miejsca wykonującego szczepienia poekspozycyjne nie zawsze jest proste, a informacje publikowane w internecie bywają niepewne lub nieaktualne.

– Pacjent w stresie nie analizuje struktury ochrony zdrowia. Chce wiedzieć tylko jedno: gdzie ma jechać, żeby dostać pomoc. Tymczasem często musi sam szukać informacji i dzwonić pod kolejne numery telefonów – mówi Ruszczyk.

Lekarka podkreśla jednak, że nawet w takiej sytuacji nie wolno rezygnować z dalszej diagnostyki i szczepień.

Z perspektywy pacjenta to bywa frustrujące. Trzeba organizować kolejne wizyty, brać wolne w pracy, dojeżdżać do poradni, którą nie zawsze łatwo znaleźć.

Ale jeśli istnieje choćby niewielkie ryzyko narażenia na wściekliznę, nie można zignorować tego problemu.

– W przypadku tej choroby nie ma miejsca na zasadę „poczekam, zobaczę, może nic się nie stanie” – mówi lekarka.

Chociaż w zdecydowanej większości przypadków osoba pogryziona przez zwierzę nigdy nie zachoruje, nie da się przewidzieć, kiedy trafi się ten jeden przypadek, w którym zwlekanie będzie kosztowało życie.

SKĄD TA WŚCIEKLIZNA?

Kiedy słyszymy słowo „wścieklizna”, zwykle myślimy o obowiązkowych szczepieniach psów albo o lisach gdzieś głęboko w lesie. Tymczasem wirusem mogą zarazić się wszystkie ssaki, również człowiek.

To jedna z najgroźniejszych chorób zakaźnych znanych medycynie. Według danych Światowej Organizacji Zdrowia każdego roku z powodu wścieklizny umiera około 60 tysięcy osób. Większość przypadków odnotowuje się w Azji i Afryce.

Najsukuczniejszą ochroną pozostają szczepienia. Można je wykonać przed planowaną podróżą jako profilaktykę przedekspozycyjną lub już po kontakcie ze zwierzęciem, ale ta droga wcale nie jest taka prosta.

Dla wielu osób wakacyjny wyjazd do kurortu na Zanzibar, Sri Lankę czy do Tajlandii nie kojarzy się z zagrożeniami zdrowotnymi. Tymczasem kontakt z bezpiecznymi i dzikimi zwierzętami, które mogą być zakażone wścieklizną, jest tam codziennością. Psy śpią na ulicach, koły krążą między restauracjami, a małpy przyzwyczajone do obecności ludzi potrafią wskoczyć na turystę w poszukiwaniu jedzenia. Ale podobne sytuacje zdarzają się również w bliżej

TYLKO ZDROWIE

zwierzę zrobi nam krzywdę



• Kot w rzymskich ruinach w Izmirze w Turcji FOT. NURTEN ERDAL/SHUTTERSTOCK

położnych krajach chętnie odwiedzanych przez Polaków, takich jak Turcja, Grecja czy Cypr.

Dopóki zwierzę spokojnie przechadza się między stolikami restauracji, niewiele osób zastanawia się nad ryzykiem. Niepokój pojawia się zwykle dopiero wtedy, gdy dojdzie do zadrapania lub ugryzienia.

Chociaż Polska jest uznawana za kraj wolny od wścieklizny u ludzi, wirus nadal występuje w populacjach dzikich zwierząt.

Co jakiś czas służby weterynaryjne informują o wykryciu zakażonych lisów czy nietoperzy. To właśnie dlatego nie należy dotykać dzikich zwierząt.

NIE TRZEBA BYĆ
POGRYZIONYM

Wirus wścieklizny znajduje się przede wszystkim w ślinie zakażonego zwierzęcia. Do zakażenia dochodzi najczęściej przez uszkodzoną skórę albo błony śluzowe, ale wcale nie musi dojść do głębokiego pogryzienia. Potencjalnie niebezpieczne może być również zadrapanie czy kontakt śliny z uszkodzoną skórą. Dlatego każdą taką sytuację należy potraktować poważnie.

Jednym z najczęściej powtarzanych mitów jest przekonanie, że chore zwierzę zawsze zachowuje się agresywnie, ma ślinotok i charakterystyczną pianę wokół pyska.

W rzeczywistości zakażone zwierzę może wyglądać zupełnie normalnie – wszystko zależy od etapu rozwoju choroby.

Po wnikięciu do organizmu wirus nie wywołuje objawów od razu. Najpierw namnaża się w tkankach znajdujących się w pobliżu miejsca zakażenia, a następnie przemieszcza się wzdłuż włókien nerwowych do rdzenia kręgowego i mózgu.

Okres wylęgania choroby najczęściej wynosi od kilku tygodni do kilku miesięcy, ale medycyna opisuje również znacznie rzadsze przypadki, gdy objawy pojawiały się nawet lata po kontakcie ze zwierzęciem.

Na początku symptomy są niespecyficzne i łatwo pomylić je z infekcją wirusową. Pojawiają się gorączka, osłabienie, ból głowy czy złe samopoczucie. Charakterystycznym sygnałem jest mrowienie, pieczenie lub ból w miejscu dawnego ugryzienia albo zadrapania.

Później dochodzi do zajęcia układu nerwowego. Pojawiają się zaburzenia neurologiczne, lęk, pobudzenie, problemy z połykaniem oraz charakterystyczny skurcz mięśni gardła wywołany próbą picia. Choroba rozwija się gwałtownie i (niemal) zawsze prowadzi do śmierci. W historii współczesnej medycyny opisano tylko jeden przypadek przeżycia po zastosowaniu eksperymentalnych metod leczenia.

LEPIEJ ZAPOBIEGAĆ NIŻ
SZUKAĆ POMOCY W PANICE

Im lepiej przygotujemy się przed podróżą, tym mniejsza szansa na stres, trudne decyzje i presję czasu, jeśli coś przydarzy się nam coś na wyjeździe.

Dlatego, kiedy wydajemy często niemałe oszczędności na podróż marzeń, nie warto oszczędzać na profilaktyce. Dzięki dobremu przygotowaniu możemy zaoszczędzić sobie wiele stresu oraz czasu związanego z poszukiwaniem pomocy w kraju czy za granicą.

Pierwszym krokiem w czasie planowania wyjazdu do krajów tropikalnych czy regionów o podwyższonym ryzyku chorób zakaźnych powinna być konsultacja w poradni medycyny podróży.

– Najlepiej umówić ją kilka tygodni, a czasem nawet kilka miesięcy przed wylotem. Niektóre szczepienia wymagają bowiem podania więcej niż jednej dawki lub odpowiedniego odstępu czasowego, aby organizm zdążył wytworzyć odporność – podkreśla Ruszczyk.

Lekarz nie tylko oceni ryzyko związane z kierunkiem podróży, ale również dobierze szczepienia i zalecenia do charakteru wyjazdu. Jednym z zalecanych może być właśnie szczepienie przeciwko wściekliznie.

Nie zapominajmy o najmłodszych. Dzieci mogą podchodzić do zwierząt bez lęku, próbować je głaskać lub karmić i nie powiedzieć rodzicom o drobnym zadrapaniu czy ugryzieniu.

Szczepienie przedekspozycyjne nie oznacza, że po ugryzieniu można całkowicie zignorować problem. Nadal konieczna jest konsultacja lekarska i dalsze postępowanie. Znacząco upraszcza jednak procedury, zmniejsza ryzyko opóźnień i daje większe bezpieczeństwo w sytuacji, gdy liczy się czas.

Przed wyjazdem warto również sprawdzić, kiedy przyjęliśmy ostatnią dawkę szczepionki przeciw tężcowi. Lekarze zalecają dawki przypominające co dziesięć lat. Ochrona przed tężcem ma znaczenie nie tylko po pogryzieniach przez zwierzęta. Ryzyko zakażenia wiąże się z każdym zabrudzonym urazem, kontaktem rany z ziemią czy głębokim skałeczeniem. Nawet pozornie banalny upadek podczas wycieczki, jazdy na skuterze czy spaceru po plaży może zakończyć się koniecznością podania dawki przypominającej.

Zakres pozostałych szczepień zależy od kierunku podróży. W zależności od kraju lekarz może zalecić ochronę m.in. przeciw wirusowemu zapaleniu wątroby typu A i B, durowi brzuszemu, japońskiemu zapaleniu mózgu czy żółtej gorączce.

Ekspertka przypomina również, że karta EKUZ nie rozwiązuje wszystkich problemów zdrowotnych za granicą.

– Jej zakres jest ograniczony i nie obejmuje wielu kosztów, które mogą pojawić się podczas egzotycznych podróży. Dlatego przed wyjazdem warto wykupić ubezpieczenie obejmujące transport medyczny, hospitalizację oraz pomoc w nagłych przypadkach – tłumaczy.

Przydatnym nawykiem może być także zapisanie w telefonie podstawowych zwrotów medycznych w języku kraju, do którego jedziemy. Słowa takie jak „pogryzienie”, „wścieklizna”, „szczepienie” czy „szpital” mogą okazać się znacznie ważniejsze niż znajomość nazw lokalnych atrakcji turystycznych. ●

Pogryzienie, zadrapanie, oślinienie
Co robić?

1. Umyj i zdezynfekuj ranę

• Przemyjaj miejsce kontaktu ze zwierzęciem ciepłą wodą z mydłem przez co najmniej 15 minut.

• Następnie zdezynfekuj ranę i załóż czysty opatrunek, ale nie uciskaj rany.

2. Jak najszybciej skontaktuj się z lekarzem

• Lekarz oceni ryzyko zakażenia i zdecyduje, czy konieczne jest szczepienie przeciwko wściekliznie i tężcowi.

• Pamiętaj, że szczepionki przeciw wściekliznie nie są dostępne w każdej placówce.

3. Ustal, jakie to było zwierzę

• Jeśli zwierzę ma właściwości, postaraj się zdobyć jego dane i informacje o szczepieniach.

• Jeśli było to zwierzę dzikie, bezpańskie albo uciekło, lekarze traktują sytuację jako potencjalne narażenie na wściekliznę.

• Zgłoś sytuację powiatowemu lekarzowi weterynarii.

4. W niektórych przypadkach sama szczepionka nie wystarczy

Lekarz może zdecydować o podaniu immunoglobuliny przeciw wściekliznie, czyli gotowych przeciwciał zapewniających natychmiastową ochronę. Dotyczy to przede wszystkim:

- głębokich pogryzień i licznych ran,
- oślinienia oczu, ust lub innych błon śluzowych,
- kontaktu z dzikim zwierzęciem,
- sytuacji, gdy zwierzę wykazuje objawy mogące sugerować wściekliznę. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34440537

34440536

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad 40 różnych newsletterów.

Zapisz się na: wyborcza.pl/newslettery

wyborcza.pl



wyborcza

REDAKCJA

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wielński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utiko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA

Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11

PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA

Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki

Biuro reklam i ogłoszeń:

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press

ISSN 0860-908X

Rozpowszechnianie
redakcyjnych materiałów
publicystycznych bez zgody
wydawcy jest zabronione.



Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

Burmistrz Miasta Augustowa



działając na podstawie art. 35 ust. 1 z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. 2026. poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: bip.um.augustow.pl i stronie Internetowej Urzędu: urzad.augustow.pl

został zamieszczony na okres 03.07.2026 r. do 24.07.2026 r. wykaz nieruchomości do oddania w dzierżawę na okres 3 lat, tj. grunt pod garaż stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 872/17, obręb 4 o pow. użytkowej 17,37 m² przy ul. I Pułku Uł. Krechowieckich 11 w Augustowie.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pok. 301, tel. 87 643 86 22.

Burmistrz Miasta Augustowa

Kraj/34441945

Burmistrz Miasta Augustowa



działając na podstawie art. 35 ust. 1 z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. 2026. poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: bip.um.augustow.pl i stronie Internetowej Urzędu: urzad.augustow.pl

został zamieszczony na okres 03.07.2026 r. do 24.07.2026 r. wykaz nieruchomości położonych w Augustowie przeznaczonych do oddania w najem na okres 3 lat, tj. pomieszczenie gospodarcze położone na działce oznaczonej nr geodez. 2242/2, obręb 2 o pow. użytkowej 8,61 m² przy ul. Wojska Polskiego 24 w Augustowie.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pok. 301, tel. 87 643 86 22.

Burmistrz Miasta Augustowa

Kraj/34441946



Ogłoszenie Prezydent Miasta Łodzi informuje

o zamiarze wszczęcia na wniosek PGE Dystrybucja S. A., PSG sp. z o. o., Toya sp. z o. o. postępowań o ograniczenie sposobu korzystania z nieruchomości położonych w Łodzi przy ul. Zabawnej (dz. 198/5 W-42), Parandowskiego (dz. 222/11 W-42), Strzeleckiej (dz. 431/12, 431/7 G-29), Mulinowicza (dz. 477/30, 477/26, 477/28 G-29), droga bez nazwy (dz. 193 B-56), Tulipanowej (dz. 180/3 B-24), Bolka Świdnickiego (dz. 223/3 W-35), Malczewskiego (dz. 202/16 G-16) niezbędnych do budowy infrastruktury technicznej oraz wzywa wszystkie osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do ww. nieruchomości do ich ujawnienia i udowodnienia w terminie 2 miesięcy od dnia niniejszego ogłoszenia – pod rygorem pominięcia praw tych osób w tych postępowaniach. Oświadczenia, wnioski oraz dokumenty należy przesać na adres Urzędu Miasta Łodzi.

Kraj/34441696



Zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r. poz. 2213)

Prezydent Miasta Białegostoku ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

1. Oznaczenie nieruchomości: lokal mieszkalny nr 6, stanowiący własność Gminy Białystok, położony przy ul. Wołodyjowskiego 8 w Białymstoku, składający się z 3 pokoi, kuchni, łazienki z WC i przedpokoju o pow. użytkowej 58,80 m² (4 izby), na I piętrze, z pomieszczeniem przynależnym (piwnicą nr 6) o pow. 8,20 m² (Kw. Nr B11B/00157529/7), zbywany wraz ze sprzedażą udziału w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oznaczony jako działka nr geod. 1244/8, 1232 i 1227/10, o łącznej pow. 0,3228 ha, w obrębie 11 – Śródmieście (Kw. Nr B11B/00130188/9) oraz części budynku i urządzenia, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali.

2. Cena wywoławcza: 513.100,00 zł.

3. Termin i miejsce przetargu: 8 września 2026 r. (wtorek) godz. 9⁰⁰, sala 10 Urzędu Miejskiego, przy ul. Stonimskiej 1, w Białymstoku.

4. Terminy okazania lokalu – 31 sierpnia 2026 r. w godz. 10⁰⁰ – 10³⁰ oraz 2 września 2026 r. w godz. 14⁰⁰ – 15⁰⁰.

5. Wysokość wadium: 51.400,00 zł do dnia 3 września 2026 r. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.

6. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu: tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stonimskiej 1 oraz Internet strony: www.bip.bialystok.pl – zakładka „Przetargi na nieruchomości” oraz www.bialystok.pl - zakładka „Dla mieszkańców” „Nieruchomości”.

7. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje: Departament Skarbu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, przy ul. Stonimskiej 1, tel. (85) 869-60-88.

Białystok/34441817

Sąd Rejonowy w Kutnie zgodnie z zarządzeniem z dnia 22 lutego 2019 roku wydanym na posiedzeniu niejawnym w sprawie I Ns 277/18 z wniosku Powiatu Kutnowskiego – Domu Pomocy Społecznej w Woli Chruścińskiej o złożenie do depozytu:

wzywa uprawnionych do odbioru depozytu, którzy na obecną chwilę nie są znani albo nie jest możliwe ustalenie ich miejsca zamieszkania/siedziby w kwocie 16.551,97 (szesnaście tysięcy pięćset pięćdziesiąt jeden 97/100) złotych wchodzących w skład spadku po Hannie Janickiej,

która to kwota może być wypłacona spadkobiercom Hanny Janickiej po wykazaniu uprawnień do spadku prawomocnym postanowieniem o stwierdzeniu nabycia spadku lub zarejestrowanym aktem poświadczenia dziedziczenia.

Sąd wzywa spadkobierców/wierzycieli do odbioru depozytu w terminie 3 lat od upływu okresu, na który zostało wywieszone wezwanie, pod rygorem przejęcia depozytu na rzecz Skarbu Państwa

Kraj/34441887



GGN.II.6821.38.2025

Płock, dnia 26.06.2026r.

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZOBOWIĄZANIA DO UDOSTĘPNIENIA NIERUCHOMOŚCI

Na podstawie art. 124b oraz art. 124a w związku z art. 113 ust. 5, 7 art. 114 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026, poz. 399),

STAROSTA PŁOCKI

podaje do publicznej wiadomości informację o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego dotyczącego wydania decyzji zobowiązującej do udostępnienia nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym oznaczonej jako działka ewidencyjna nr 76 o pow. 1,41 ha położona w obrębie ewidencyjnym Borowicki Pięćki, gm. Stupno w związku z demontażem linii napowietrznej SN-15 kV oraz 2 szt. słupów SN-15 kV.

W związku z powyższym jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia, nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do tej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie.

Zgłoszenia można dokonać na adres Starostwa Powiatowego w Płocku ul. Bielska 59 lub osobiście w Wydziale Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami.

Kraj/34441940

GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia



KONTAKT: | kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

 **Komunikaty.pl**

 **nekrologi.wyborcza.pl**

Mundial odstąpił prawdziwe oblicze Meksyku

W Ciudad de Mexico wszystko jest inne i wcale nie tylko dlatego, że większe. Meksykanie potrafią świętować jak nikt, choćby nie mieli ku temu powodów. Dziś mają.

Dariusz Wołowski

Mój syn, który mieszka w monumentalnej stolicy Meksyku, przełożył coroczną podróż do Polski ze względu na mundial. Nie może pamiętać mistrzostw z 1970 i 1986 roku, ich legenda przetrwała jednak do dziś. Z trzech nacji, organizujących trwający właśnie turniej, Meksykanie są tą jedyną, która autentycznie wynosi piłkę nożną ponad wszystko.

Wyprowadzić piłkę na ulice

Maciek pracuje w największym korporacyjnym banku świata w Ciudad de Mexico. Nie został jednak w domu po to, by chodzić na Estadio Azteca. 5000 dolarów za bilet to cena przewyższająca rozsądek kogoś z klasy średniej. Po co jednak pchać się na ciasne, stutysięczne trybuny, skoro mundial i futbol można wyprowadzić na ulice 22-milionowej aglomeracji, rozciągającej się w dolinie Meksyku, między wulkanami Popocatepetl (5426 m n.p.m.), Iztaccíhuatl (5230) czy Cerro del Chichihuite (2730).

Fiesty meksykańskie można porównać do erupcji wulkanów. Jak się bawić, to tak, jakby jutro miało nie być. Maciek przysłał mi filmy ze stołecznych barów, gdzie jego rodacy świętują jak w transie szaleństwa. Czasem przekraczają granice. „Nie wiem, jak ja jutro dotrę do pracy” – napisał mi syn nad ranem w wtorku na środę, po zwycięstwie Meksyku nad Ekwadorem w 1/16 finału piłkarskich mistrzostw świata. Dzień wcześniej fani Meksyku śpiewali „serenady” pod hotelem piłkarzy z Ekwadoru, by zakłócić ich sen i osłabić przed spotkaniem. Musiała interweniować policja.

17 tys. funkcjonariuszy zabezpieczało ten mecz. Dużo? Jak na tak ogromne i tłumne miasto – wcale nie tak bardzo. W Mexico City zdecydowanie łatwiej zapełnić stutysięczny Stadion Azteków niż w dwumilionowej Warszawie Stadion Narodowy. Oczywiście Meksykanie bawią się wszędzie. Pod pomnik Anioła Wolności przy Paseo de la Reforma przychodziło regularnie ponad pół miliona osób już po meczach grupowych.

Maciek przysłał mi film z nagraniem festiwalu sztucznych ognii pod postumentem Anioła Wolności, który zorganizowano dla uczczenia zwycięstwa nad Ekwadorem. Meksykanie bali się rywala. Ekwadorczycy grają w lepszych klubach, podczas gdy gracze Javier Aguirre mają w Europie znacznie niższy status zawodowy. Poza Raulem Jimenezem z drugoligowego już, angielskiego Wolverhampton. Tymczasem Ekwadorczyk Piero Hincapie jest mistrzem Anglii i finalistą Ligi Mistrzów z Arsenalem, Willian Pacho wygrał dwa razy Champions League z Paris Saint Germain, a Moises Caicedo z Chelsea uchodzi



• **Radość na ulicach Mexico City po zwycięstwie Meksyku z Ekwadorem w 1/16 mistrzostw świata**

FOT. REUTERS / LISI NIESNER

SPORT.PL

• **Znamy kolejne drużyny, które zagrają w 1/8 finału mundialu**

• **Iga Świątek na drodze do trzeciej rundy Wimbledonu. Jak jej poszło?**

• **Skąd w futbolu wzięły się rzuty karne?**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

Mundiale Meksyku

18
2
0

• To już osiemnaste w historii piłkarskie mistrzostwa świata z udziałem Meksyku. A rozgrywany teraz mundial jest 23. edycją.

• Tyle razy Meksyk awansował do ćwierćfinału mistrzostw świata – w 1970 i 1986 roku, gdy był ich organizatorem

• Piłkarze Meksyku nigdy nie zdobyli mistrzostwa świata

za najlepszego defensywnego pomocnika angielskiej Premier League. Wszystko to zrównoważył dwunasty zawodnik Meksyku, czyli, jak mówi Aguirre, „najwspanialsza publiczność świata”. Gospodarze wygrali pewnie 2:0 i są w 1/8 finału mistrzostw.

Z Meksykiem wiąże mnie głęboki sentyment nie tylko ze względu na syna. Przyjaciel z dzieciństwa pracuje tam od 30 lat jako antropolog. Jest z wykształcenia filozofem, zawsze był wielbicielem teatru absurdu, ale ostatnio przebąkuje, że jest już zmęczony. – Podziwiać teatr absurdu jako widz to jedno, ale żyć w nim, zupełnie coś innego – powtarza.

Witajcie w innym świecie

Meksyk to zupełnie inna bajka. Mój pierwszy wyjazd do tego kraju w 1987 roku był jak lot w kosmos, do innej galaktyki. Żył jeszcze wtedy noblista Octavio Paz, który zasłynął między innymi tym, że podał się do dymisji z funkcji ambasadora Meksyku w Indiach po głośnej masakrze studentów w Tlatelolco w 1968 roku, tuż przed igrzyskami olimpijskimi w Ciudad de Mexico. Ówczesny prezydent wysłał uzbrojonych żołnierzy przeciw demonstrantom – śmierć 400 osób jest jedną z najgłębszych traum Meksyku do dziś.

Paz dostał Nobla z literatury w 1990 roku. Jego wizerunek trafił na monetę o nominalnie 20 peso. Jego analiza charakteru i natury współczesnych Meksykanów była poruszająca i tragiczna. W eseju „Labirynt samotności” (El laberinto de la soledad) wychodzi od tego, że Meksykanie jako naród powstał symbolicznie z trudnego związku ojca (meksykańskiego konkwistadora) i matki (niewolnicy indiańskiej). Stąd bierze się ich kompleks niższości i pesymizm.

Oczywiście to tylko jedna z teorii. W Meksyku przetrwał do dziś bardzo silny synkretyzm – czyli połączenie różnych,

czasem sprzecznych ze sobą wierzeń i idei. Mnie ten kraj, wzniesiony na zgłiszczach państw Majów i Azteków, wydał się fascynujący. Ruiny po stolicy azteckiej – Tenochtitlanie – wydobywane są spod ziemi do dziś. Na nich wzniesiono Mexico City.

Odmienne sposoby myślenia i postrzegania świata, który my nazywamy magicznym, to cecha także współczesnego Meksyku. Potomkowie Indian z Mezoameryki zachowali pewne cechy przez stulecia kolonizacji, aż do uzyskania niepodległości w XIX wieku i rewolucji meksykańskiej w latach 1910-1920. Według Paza to był proces, z którego narodził się dzisiejszy Meksyk. Zbiorowa radość, którą widzimy na ulicach jego stolicy i innych miast kraju, tylko z pozoru stoi w sprzeczności z poczuciem samotności. Może jest po prostu lekarstwem na nią?

Kilkadziesiąt kilometrów na północny wschód od Ciudad de Mexico wznosi się Teotihuacan – „Miasto Bogów”, ze słynnymi piramidami Słońca, Księżycy i Quetzalcoatl, połączonymi Aleją Zmarłych. Było to centrum religijne, które powstało w drugim wieku przed naszą erą, na długo przed tym, jak Aztekowie przybyli do Doliny Meksyku. Tam powstał kalendarz i wiele osiągnięć kultury mezoamerykańskiej. W 1987 roku zawieźli mnie tam meksykańscy przyjaciele, na spektakl „Luz i sonido” (światło i dźwięk). Odtwarzano podczas niego proces stworzenia świata, podświetlano piramidy a z głośników wydobywał się dialog bogów, którzy wskoczyli do ognia, by poświęcić się dla ludzkości. Z ich ofiary powstał „Quinto sol” (piąte słońce), czyli epoka, w której żyjemy.

Legenda głosi, że spłonęło dwóch bogów: Tecuciztcatl i Nanahuatzin. Pierwszy był bogaty i pyszny, drugi biedny i skromny. Pyszny przestraszył się płomieni, skromny wskoczył w nie bez lęku. Pyszny poszedł za nim – ze wstydu. Dzięki temu istniejemy. ●



Krzyżówka

	1	2		3		4	5		6		7
8					9						
			10								
11											
					12			13			
14											
	15		16				17		18		
19											20
					21						
22		23	24								
							25				
26											
27							28				

Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 65 z 2.07:

Poziomo: 1) album 4) Bosfor 10) Niechorze 11) córka 12) Izajasz 14) Natasza 15) Solidarność 21) surfing 22) Kucharz 25) Inter 26) obiegówka 27) Ariana 28) Szpak
Pionowo: 2) libretto 3) Uznański 5) ochra 6) furia 7) rzeczka 8) techno 9) Legia Warszawa 13) jo-jo 16) Lech 17) narciarz 18) śmietana 19) sekwoja 20) łgarze 23) chili 24) argon
 Hasło: Bicie serca.

Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:

- 1) ichtiologia – ryby, entomologia – ?
- 4) wymiguje się od pracy; wałków
- 10) mieszkańcy kraju między Morzem Kaspijskim a Zatoką Perską
- 11) Naprzód ... Katowice, klub hokejowy
- 12) blaszanki w ekwipunku obozowiczów
- 14) najważniejsza świątynia w Gnieźnie
- 15) ogół utworów literackich nasyconych komizmem
- 21) James, reżyser filmów „Titanic”, „Avatar”
- 22) Indianin z Ameryki Północnej
- 25) kwasy tłuszczowe ...-3
- 26) średnia szkoła zawodowa
- 27) kombatant, weteran walk
- 28) płonęły w średniowieczu, gdy tępiono herezję i czary

Pionowo:

- 2) Apacz z powieści Karola Maya
- 3) potocznie o kimś wyglądającym lub zachowującym się ekscentrycznie
- 5) Kevin, zagrał w filmach „Rzeka tajemnic”, „Uśpieni”
- 6) gra z robrami
- 7) ... Morska, na Mierzei Wiślanej
- 8) limakologia – ślimaki, arachnologia – ?
- 9) psy kojarzące się z liczbą 101
- 13) góry łam i kondorów
- 16) Włoszczowska lub Chwalińska
- 17) urządzenie utrzymujące stałą prędkość samochodu podczas jazdy
- 18) obosieczny nóż myśliwski
- 19) dzielnica Warszawy z Czerniakowem i Służewcem
- 20) beczuki z napitkiem
- 23) „Leciąta ... z Łodzi do Zgierza”, w wierszu Jana Brzechwy
- 24) nielot z Ameryki Południowej

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy na Twoje uwagi i pomysły

ROZRYWKA @WYBORCZA.PL



Zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykami. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

A	T	O	R	I	U	M
N	Z	Y	R	I	K	Z
A	Y	J	E	L	Ż	Ł
S	O	T	P	E	Ą	S
O	M	A	E	Ń	C	T
W	T	N	L	R	O	R
E	R	O	K	G	O	Z
C	Ś	Ć	Ć	C	A	E
Ń	Y	D	O	I	N	L

odyńce strzelnica ryży kleptoman
sanatorium cążki jeleń troć

Hasło z 2.07: biedaczyna

Skojarzenia

Kabała	Talent	Paszтет	Sand
Elsner	Makao	Gwinea	Gabon
Rebus	Pawiak	Zgryz	Żywny
Opaly	Liszt	Grzywna	Kopa

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

.....

.....

.....

.....

Rozwiązanie z 2.07:

Przestępcy: Stalker, Kasiarz, Doliniarz, Łapownik. **Elementy mostu:** Pylon, Przyczółek, Przęsto, Filar. **Hełmy:** Przyłbica, Szyszak, Pikielhauba, Misiurka. **Tytułowy "Wielki ...":** Szu, Błękit, Mały człowiek, Gatsby

Sudoku

3			4	2	8	5	7	6
2	5		6			8		
8				7	5		1	3
	7	2				1	8	5
					7	4		2
6	8		2			7		
	4		5		1	6	2	7
1		5	7	9			4	
	3	6		4			5	

				3		6		
1		6	9		5			
	4		1					
		3					4	7
7	1	4					6	
		2	4	9				
8	3			7				4
2		9					7	
			8					1

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

TRÓJMIASTO

TYGODNIK

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktor prowadzący Katarzyna Fryc

trojmiasto.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: trojmiasto@wyborcza.pl

Krzysztof Stanowski zastraszył pracowników skarbowki w całej Polsce

„Jechać z tą bandą ku..w i złodziei”

Twórca Kanalu Zero nazwał urzędniczkę z Gdańska „obrzydliwym babskiem”, które należy rozebrać do naga i przywiązać do słupa. Nie bez powodu pracownicy urzędów skarbowych boją się teraz wyjść na kontrole w terenie.

Ilona Godlewska

Zaczął się od mandatu na 2,5 tys. złotych. Dostał go właściciel pizzerii z Gdańska. Pracownicy z urzędu skarbowego kupili u niego pizzę z krewetkami, ale na paragonie zamiast stawki 23 proc. VAT, obowiązującej dla dodatku jakim są owoce morza, widniała na nim stawka 8 proc., czyli taka, jaką się nakłada przy sprzedaży standardowej pizzy.

Restaurator mandat karnie przyjął, tłumacząc, że błąd wynikał z niewiedzy. Przekornie postanowił nawet przekuć to zdarzenie w sukces i reklamuje swoją pizzę jako najdroższą w historii.

Stanowski chce trzymać urzędniczkę nagą na rynku

Temat wrócił, gdy twórca Kanalu Zero Krzysztof Stanowski, niegdyś dziennikarz sportowy, w jednym z odcinków swojego programu stwierdził, że restaurator z Gdańska musi zapłacić mandat „za głupotę”. I uderzył w urzędniczkę skarbowki:

– Przecież to człowieka szlag trafi. Ty babo głupia, wredna, babsko obrzydliwe, czy ty myślisz, że my cię zatrudniliśmy w państwie polskim do tego, żebyś chodziła i kminiła, jaką porąbaną pizzę zamówić, żeby stawka VAT-u nie była oczywista, żebyś normalnemu przedsiębiorcy dała mandat 2,5 tys. zł? Przecież ciebie powinni trzymać na rynku rozebraną do naga, przypiętą do jakiegoś słupa, żeby wszyscy widzieli, jak głupi potrafi być urzędnik – skwitował Stanowski.

I dalej: – Facet całe życie płaci podatki, prowadzi legalny biznes i taka pinda przychodzi i może nie rujnuje, ale zakłóca jego biznes. Ona ma pieniądze z jego ciężkiej pracy.

Wypowiedź Stanowskiego oburzyła ministra finansów i pracowników skarbowki. Zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa wraz z wnioskiem o objęcie czynu ściganiem z urzędu skierował do prokuratury dyrektor Izby Administracji Skarbowej w Gdańsku. Zawiadomienie do prokuratury złożył także Ośrodek Monitorowania Zachowań Rasistowskich i Ksenofobicznych.



• Po wypowiedziach Krzysztofa Stanowskiego na pracowników skarbowki wylała się fala – jak przyznają – nieobserwowanego nigdy wcześniej hejtu FOT. AGNIESZKA SADOWSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

Hejterzy do urzędników: „Represje wobec ludzi macie we krwi”

Po tych wypowiedziach na pracowników skarbowki wylała się fala – jak przyznają – nieobserwowanego nigdy wcześniej hejtu.

– Takiej skali agresji i pogardy, jaką wywołały słowa [Stanowskiego], urzędnicy i funkcjonariusze KAS nie pamiętają – przyznaje szefowa Związku Alternatywy w KAS, Agata Jagodzińska. I przytacza kilka wpisów, które przeczytała pod adresem pracowników skarbowki: „Jesteście pasożytami, szkodnikami i bardzo dobrze, że Stanowski pojechał po was jak na szmacie”;

„Panie lekkich obyczajów mają wyższe standardy niż urzędnik skarbowy”;

„Ludzie was nienawidzą, jesteście zakałą, rakiem na zdrowym ciele Polski!”;

„Ale się stare baby zesrały. Nie pasuje. Ulice zamiatać. Nieroby chodzące utrzymywani z naszych podatków”;

„Może dożyjemy czasów, gdzie patourzędnicy będą odpowiadać własnym majątkiem za błędne decyzje. Jesteście największą mafią w kraju, która w obywatelach widzi złodziei i dojne krowy jednocześnie”;

„Represje wobec ludzi macie we krwi, co?”;

„Jechać z tą bandą ku..w i złodziei. Zaczynajcie od siebie ku..a, miliony wylatują jak przez sito i co? I gówno. Ale jak by wam zrobił taki pochód wstępu albo biczem przez plech zajeb... to byście się nawrócili co niektórzy. Jeb... zakały”.

Pracownicy skarbowki, z którymi rozmawiam, przyznają, że boją się wykonywać swoją pracę.

– Nie mogłam uwierzyć w to, co o nas pisali w komentarzach – mówi pracownica skarbowki z dużego miasta na północy Polski. – Przecież pracownica, która była na kontroli w tej feralnej pizzerii wykonywała tylko swoją pracę, a potraktowano ją jak najgorszego gangusa. Po tej akcji Stanowskiego kupiłam gaz pieprzowy, mam go w torebce. Dwa razy oglądam się za siebie. Zdarzało mi się wcześniej, że pluto w moją stronę, teraz w ruch mogą pójść kamienie. Kto wie, na kogo się trafi podczas kolejnej kontroli. Już teraz jest kilka spraw w biurze inkwizycji wewnętrznej, co oznacza, że odnotowywano przypadki przemocy [wobec urzędników skarbowki], to, co dopiero będzie teraz.

– Są przedsiębiorcy, którzy przyjmują mandaty „na spokojnie”, niektórzy nawet przepraszają. Ale jest też grupa, która uważa, że się uwzięliśmy, że jesteśmy bezlitośni i złośliwi. I to do nich właśnie pan Stanowski z całą mocą trafił. Czy sądzi pani, że oni tak ośmieleni będą teraz milczeć podczas kontroli? – pyta mnie inny pracownik Urzędu Skarbowego w Gdańsku.

Jeden z moich rozmówców przyznaje, że urzędniczka, która wystawiła mandat właścicielowi pizzerii z Gdańska nie chce się ujawniać i rozmawiać z mediami.

– Ta urzędniczka to dzban – to „najmilsze” określenie, które o niej przeczytałem. Proszę się nie dziwić, że się boi – przekonuje.

Kamieniami w urząd skarbowy

Obawy moich rozmówców wydają się być zasadne. W nocy z 24 na 25 czerwca został obrzucony kamieniami budynek Urzędu Skarbowe-

go Warszawa-Praga. Pracownicy przekazali, że w oknach są duże dziury po uderzeniach, a szyba koło sali obsługi podatników została niemal całkowicie wybita.

– Podłoże tego typu aktów zaczyna być oczywiste – skomentował incydent Marcin Kierwiński, minister spraw wewnętrznych i administracji. I dalej: – Przemoc fizyczna nie bierze się z próżni. Podgrzewanie emocji i atakowanie urzędników może prowadzić do bardzo niebezpiecznych skutków.

– Pracownicy nie mają wątpliwości, że [atak – red.] może mieć związek z falą hejtu, która wylała się na nas po sprawie pizzy z krewetkami – potwierdza Agata Jagodzińska. Urzędniczka dodaje: – Pracuję w skarbowce od 24 lat i nie pamiętam podobnej sytuacji. Owszem, zdarzali się agresywni klienci czy pojedyncze przypadki uszkodzenia mienia urzędowego. Ale żeby ktoś obrzucał urząd skarbowy kamieniami? Nigdy. Brakuje mi słów.

W rozmowie z „Wyborczą” tłumaczy też: – „Gestapo”, „naziści”, „zorganizowana grupa przestępcza” – to tylko niektóre określenia, jakie padły w internecie pod adresem pracowników skarbowki po programie Krzysztofa Stanowskiego, nic dziwnego więc, że ludzie się boją i wylogowują się z Facebooka czy serwisu X, gdzie popłynął na nich największy ściek.

Boją się wychodzić na miasto, bo zwłaszcza w małych miejscowościach ludzie ich rozpoznają jako tych, którzy „zerują na zwykłych ludziach”. Dochodziły do mnie też takie sygnały, że ich zdjęcia były publikowane w internecie.

Szefowa Związku Alternatywy w KAS dodaje: – Pracownicy skarbowki nigdy nie należeli do najbardziej lubianych. Zdarzało się, że pracownicy były wyzywane od „skarbowych k..w”. Były też takie przypadki, że trzeba było wzywać na kontrolę asystę uzbrojonych funkcjonariuszy, bo sytuacja stawała się niebezpieczna. I boję się, że teraz to będzie eskalowało.

Co roku w wakacje Krajowa Administracja Skarbowa organizuje akcję „Lato”, podczas której częściej niż zwykle kontroluje paragony. W jakiej formie akcja odbędzie się w tym roku? Nie wiadomo.

– Przeprowadza się ją w wakacje, bo zgodnie z badaniami Ministerstwa Finansów szara strefa w gastronomii normalnie jest bardzo duża i wynosi ponad 20 proc., ale podczas wakacji zwiększa się aż do ponad 40 proc. I mam mnóstwo sygnałów, że pracownicy boją się wziąć w niej udział. Bo kto wie, co usłyszą w terenie? Może dojdzie nawet do rękoczynów? Wiem, że są regiony, gdzie ta akcja jest przesuwana w czasie. A być może w ogóle przez ten wybryk Krzysztofa Stanowskiego zostanie odwołana? – zastanawia się Jagodzińska. ●

Rekordowa kara za nielegalną wycinkę drzew

Zapłacą mieszkańcy, nie drwale

To jedna z najwyższych kar nałożonych w Polsce za zniszczenie drzew, w tym za wycinkę bez zezwolenia. Trzeba ją jednak będzie zapłacić z kasy publicznej powiatu na Pomorzu, zamiast z portfela firmy, która „ciąła drzewa, ile się dało”.

Joanna Wiśniowska

Wójt Gminy Rzeczenica uznał, że podczas prac doszło do nielegalnego uszkodzenia, zniszczenia oraz wycięcia drzew, za co odpowiedzialność administracyjną ponosi powiat człuchowski. Straty: uszkodzonych 27 drzew, zniszczonych – 17, wyciętych bez zezwolenia – 16. Kara: prawie 1,2 mln zł.

– Gmina została przymuszona buciem do nałożenia tej kary – mówi obrazowo Piotr Kwiatkowski, dendrolog z Towarzystwa Ochrony Przyrody Lobelia. I dodaje: – Jest ona jednak czterokrotnie niższa niż powinna.

Firma nie ma sobie nic do zarzucenia

Do wycinki doszło na początku 2024 roku podczas prac przy drogach powiatowych Rzeczenica-Grodzisko i Grodzisko-Zalesie. Wyręb dokonała firma z gminy Człuchów.

– Nie mamy sobie nic do zarzucenia – przekonywał właściciel firmy, cytowany w portalu Radia Weekend z Chojnic.

Gmina potwierdziła, że drwale wykonali bardzo rozległe cięcia koron drzew, część drzew praktycznie ogłowili, część wycięli bez wymaganego zezwolenia, nie sporządzili wymaganej dokumentacji uzasadniającej tak radykalne cięcia, nie wykazali, że istniał nagły stan zagrożenia, by takie działania podjąć.

Powiat tłumaczył prace koniecznością poprawy bezpieczeństwa ruchu drogowego i usuwaniem suchych konarów, jednak według gminy nie przedstawił przed rozpoczęciem prac dowodów potwierdzających zły stan drzew.

Choć powiat ma zapłacić prawie 1,2 mln zł, to aż 70 proc. kary za zniszczenie drzew (444 864 zł) zostało odroczone na pięć lat, ponieważ część drzew ma jeszcze szansę przeżyć.

Powiat Człuchowski, Powiatowy Zakład Transportu Publicznego, odpowiedzialny za tamtejsze drogi, oraz wykonawca wycinki kwestionowali opinię dendrologiczną dla gminy w sprawie stanu drzew, zarzucając jej błędy metodologiczne i przedstawiając własne ekspertyzy. Mimo tych zastrzeżeń wójt oparł końcową decyzję na opinii zleconej przez jego urząd i uznał ją za wystarczającą podstawę do nałożenia kar.

„Prywatyzacja zysków, upublicznienie strat”

Od wycinki do nałożenia kary na samorząd minęło 2,5 roku. I choć kwota robi wrażenie, Piotr Kwiatkowski zarzuca gminie, że długo nie chciała nałożyć kary i odwlekała postępowanie. TOP zgłosiło więc sprawę do Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Słupsku, skarżąc się na bezczynność organu. SKO stwierdziło rażąco naruszenie prawa.

1,2 mln zł to jedna z najwyższych kar nałożonych w Polsce za zniszczenie drzew, w tym za wycinkę bez zezwolenia. W przetargu na wycinkę stanęła – przypomnijmy – firma Drew-Pil, która za wykonanie usługi zaproponowała... zero złotych. Jak wskazuje dendrolog, rozmówca „Wyborczej”, wycena tego typu usługi w przetargach, standardowo wyno-



• Aleja w Gminie Rzeczenica FOT. WOJCIECH PIEPIORKA/WEEKEND FM

Wycinka w Grodzisku, to jedna z najbardziej bulwersujących spraw z jaką miałem do czynienia. Nie tylko okaleczono aleję, ale też wycięto drzewa, w tym te, które miały obwód 3,5-4 metra

PIOTR KWIATKOWSKI

dendrolog z Towarzystwa Ochrony Przyrody Lobelia

si 200-300 tys. zł. W tym przypadku zapłatą za pielęgnację miała być nie gotówka, lecz pozyskane w czasie wycinki drewno i biomasa.

– Firma ciąła więc, ile się dało, jakby chciała dostać jak najwięcej materiału – ocenia Piotr Kwiatkowski.

I dodaje, że wycinka w Grodzisku, to jedna z najbardziej bulwersujących spraw z jakimi miał do czynienia. Nie tylko okaleczono aleję, ale też wycię-

to drzewa, w tym te, które miały obwód 3,5-4 metra.

– Nie osiągnięto przy tym zamierzonego celu przetargu, którym było zlikwidowanie zagrożenia. Bezpieczeństwo nie zostało zwiększone, a wręcz obniżone [bo ogolono aleję i istnieje nadal, ale w gorszym stanie]. Teraz utrzymanie alei w kolejnych dziesięcioleciach będzie niebawale drogie, gdyż drzewa na skutek

zabiegów będą stanowić większe zagrożenie – ocenia przedstawiciel Towarzystwa Ochrony Przyrody Lobelia.

Piotr Kwiatkowski krytykuje działania starostwa powiatowego, które podpisało protokół odbioru. Powiat zamknął ścieżkę do ukarania faktycznego sprawcy wycinki, czyli wykonawcy usługi. Za jego działania zapłacą więc obywatele z budżetu publicznego.

– Za zgodą powiatu dokonano dewastacji w imię zasady prywatyzacji zysków, a upublicznienia strat. Nie została także ukarana żadna osoba, która pełniła nadzór nad firmą – zwraca uwagę dendrolog. Rozmówca „Wyborczej” ma jednak nadzieję, że starostwo złoży pozew cywilny przeciwko firmie, żeby odzyskać pieniądze należące do samorządu.

Starostwo zapowiada odwołanie

Zapowiada też złożenie zawiadomienia w prokuraturze dotyczącego spowodowania szkody wielkich rozmiarów przez starostwo.

– Drzewa zniszczono w sposób nieodwracalny. Jeśli aleja jest pewną formą architektury krajobrazu, to zniszczono go bezpowrotnie – argumentuje.

Dendrolog widzi jednak pewną dobrą stronę sytuacji z wycinką: to dzięki reakcji mieszkańców i ich determinacji udało się nagłośnić problem. – Bez lokalnej społeczności, by się to nie udało – uważa Kwiatkowski.

Po informacji o karze nałożonej na powiat próbowaliśmy się skontaktować ze starostą człuchowskim Aleksandrem Gappą. Bezskutecznie. W lokalnych mediach nie komentuje on sprawy, zapowiada za to odwołanie się od decyzji gminy. Ale o pozowie cywilnym przeciwko firmie, która zniszczyła drzewa, nie wspomina. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441921

WSPRZEDAŻY

TEMAT NUMERU:
ZDROWIE TO NOWY LUKSUS

Herstorie: Niewidzialne służące z Zamku Książ

Podróże: Ikaria, wciąż niezadeptana grecka wyspa

Balkon: Dekoracje na styl włoskiego podwórka

wysokieobcasy
extra



Numer dostępny z prezentem do wyboru: skarpetkami złuszczającymi Silcatil lub kolagenem do picia Primabiotic Collagen*

TOP najbardziej obleganych liceów w Gdańsku, Gdyni i Sopocie

Zaczyna się emocjonująca część rekrutacji

Sprawdziliśmy, które trójmiejskie licea cieszą się w tym roku największą popularnością. Z tego rankingu uczniowie dowiedzą się, w których szkołach rywalizacja o wolne miejsca będzie najbardziej zacięta.

Paula Gustowska

Rekrutacja do szkół średnich wchodzi w decydującą fazę. Absolwenci szkół podstawowych podejmują ostateczne decyzje, gdzie chcą się uczyć od września, w którym liceum albo technikum, w jakiej klasie – matematyczno-fizycznej, medycznej, psychologicznej, europejskiej, a może biznesowej.

Postanowiliśmy więc sprawdzić, które z ogólniaków są w tym roku w Gdańsku, Gdyni i Sopocie najpopularniejsze.

GDAŃSK I NIESPODZIEWANY LIDER POPULARNOŚCI

Niekwestionowanym liderem popularności w Trójmieście – pod względem ogólnej liczby kandydatów – okazało się w czasie tegorocznej rekrutacji IX Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku. Zgłosiło się tu 2800 kandydatów na 196 dostępnych miejsc. Dla 501 z nich jest to szkoła pierwszego wyboru, czyli najbardziej upragniona. Bo każdy z kandydatów mógł złożyć aplikację do kilku szkół, do których chciałby od września chodzić. Ale musiał też z nich wskazać jedną, o której marzy najbardziej (to szkoły pierwszego wyboru). Pozostałe z tej listy to dla nich swego rodzaju wyjście awaryjne, gdyby nie udało się dostać do szkoły z pierwszego miejsca.

– Rok temu mieliśmy 273 kandydatów, a w tym roku już 500 osób wskazało IX LO jako szkołę pierwszego wyboru. W ubiegłym roku nie byliśmy nawet w pierwszej trójce pod względem popularności, a teraz zajmujemy pierwsze miejsce w województwie – mówi „Wyborczej” Zygmunt Pilarek, dyrektor „dziewiątki”.

Największą popularnością w tym liceum cieszy się klasa medyczna – wybrało ją 940 kandydatów, z czego dla 91 z nich jest to klasa pierwszego wyboru, co oznacza, że o jedno miejsce stara się trzech chętnych.

Niewiele mniej chętnych jest w klasie biznesowej – tutaj zgłosiło się dotychczas 923 kandydatów (w tym dla 73 ta klasa to pierwszy wybór).

Trzecia w kolejności jest klasa humanistyczna – 816 kandydatów (a dla 73 to klasa pierwszego wyboru).

Ranking popularności liceów w Gdańsku

• Uniwersyteckie Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi – 3,35 kandydata na jedno miejsce	• IX LO – 2,56 • VIII LO – 2,38 • XIX LO – 2,15 • V LO – 2,06 • I LO – 1,85 • III LO – 1,62	• XV LO – 1,56 • II LO – 1,38 • XXIV LO – 1,38 • VI LO – 1,34 • XII LO – 1,34 • X LO – 1,3	• IV LO – 1,09 • XIV LO – 1 • XXI LO – 0,95 • XX LO – 0,92 • VII LO – 0,9 • XXIII LO – 0,38
---	--	---	--

Ranking popularności liceów w Gdyni

• VI LO – 2,14 kandydata na jedno miejsce • III LO – 1,89 • XVII LO – 1,89	• I Akademickie Liceum Ogólnokształcące – 1,89	• II LO – 1,64 • X LO – 1,60 • XIV LO – 1,52 • IX LO – 1,42	• VII Sportowe Liceum Ogólnokształcące – 0,82 • V LO – 0,76
--	--	--	--

Ranking popularności liceów w Sopocie

• II LO – 1,62 kandydata na jedno miejsce	• III LO – 0,80 • I LO – 0,78
---	----------------------------------

– Stawiamy na podmiotowe traktowanie ucznia i na to, żeby czuł się dobrze w szkole. Jakość edukacji budujemy przez motywację, zachęcanie i rozwijanie pasji, a nie przez nadmierną presję. Uważamy, że pewien poziom stresu jest naturalny, ale młody człowiek nie powinien odczuwać strachu przed szkołą – zachwała swoją szkołą dyrektor „dziewiątki”.

Dodaje, że duża liczba kandydatów i pozycja w rankingach to tylko jeden z wielu wskaźników potwierdzających jakość pracy szkoły.

– Coraz więcej rodziców i uczniów zwraca uwagę nie tylko na te rankingi, ale także na atmosferę, poczucie bezpieczeństwa, relacje z nauczycielami oraz możliwości rozwijania zainteresowań i pasji”

– przekonuje Zygmunt Pilarek. – Chcemy, aby każdy uczeń miał szansę na sukces na miarę swoich możliwości. Stawiamy na tolerancję, otwartość, różnorodność i podejście wspierające.

Na drugim miejscu pod względem liczby kandydatów ogółem jest w Gdańsku XV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi. Aplikowało tu 2472 kandydatów na 200 dostępnych miejsc. Dla 311 z nich jest to szkoła tzw. pierwszego wyboru.

Tu najpopularniejsza jest klasa biologiczno-chemiczna z zajęciami laboratoryjnymi – 806 kandydatów na 28 miejsc (dla 47 kandydatów to tzw. pierwszy wybór).

Potem jest klasa psychologiczno-społeczna – 849 osób na 28 miejsc (dla 69 kandydatów to szkoła pierwszej preferencji).

A do klasy europejskiej zgłosiło się 732 kandydatów na 28 miejsc (42 z nich jest przekonanych, że właśnie tutaj chcieliby się uczyć od września).

Trzecie miejsce w Gdańsku przypadło XIX Liceum Ogólnokształcącemu z ogólną liczbą kandydatów 2371 przy limicie 140 miejsc (dla 299 z nich to szkoła pierwszego wyboru).

W tym ogólniaku największe obciążenie przeżywa klasa o profilu biomedycznym (866 kandydatów na 28 miejsc, przy czym dla 59 to klasa pierwszego wyboru).

784 kandydatów wybrało klasę ekonomiczną (na 28 dostępnych miejsc, dla 40 kandydatów to pierwszy wybór).

Kolejny jest profil społeczno-prawny z limitem 28 miejsc, który wybrało 749 osób (dla 66 jest to klasa pierwszego wyboru).

Teraz czas na najważniejsze zestawienie, które powstało nie na podstawie ogólnej liczby kandydatów, ale liczby kandydatów na miejsce w szkole. Pokazuje najbardziej oblegane w czasie tegorocznego naboru ogólniaki w Gdańsku. O miejscu w tym rankingu decydowała nie liczba wszystkich kandydatów, ale tych, którzy wskazali konkretne liceum jako szkołę pierwszego wyboru.

NAJPOPULARNIEJSZE LICEA W GDYNI

W Gdyni najwięcej zgłoszeń ogółem jest w X Liceum Ogólnokształcącym. Swoje dokumenty złożyło tutaj 1796 uczniów ósmych klas podstawówek, na których czeka 116 miejsc. 186 z nich, a więc mniej więcej co dziesiąty, wybrał tę szkołę jako pierwszą.

Do klasy matematyczno-geograficznej na dostępnych 29 miejsc kandyduje ogółem 773 uczniów (z czego dla 60 z nich jest to szkoła pierwszego wyboru).

Do klasy o profilu biologiczno-chemicznym na 29 miejsc zgłosiło się łącznie 726 osób (dla 53 z nich jest to tzw. pierwszy wybór).

Nieco mniej chętnych jest w IX Liceum Ogólnokształcącym. Wpłynęło do niego ogółem 1964 zgłoszeń na 203 miejsc (dla 289 kandydatów to ogólniak pierwszego wyboru).

W tej placówce szczególnym zainteresowaniem cieszy się klasa o profilu psychologicznym (ogółem 794 zgłoszenia na 29 miejsc, w tym 93 z pierwszego wyboru)

i o profilu matematyczno-geograficznym (752 zgłoszeń ogółem, z czego 41 z pierwszego wyboru, na 29 miejsc).

Sporym zainteresowaniem cieszy się także II Liceum Ogólnokształcące w Gdyni z Od-

ziałami Dwujęzycznymi. Wpłynęło do niego 1384 zgłoszeń na 174 dostępne miejsca (dla 285 kandydatów to szkoła pierwszego wyboru).

Największą popularnością cieszy się tu klasa o profilu matematyczno-geograficznym (wybrało ją ogółem 617 kandydatów, z czego dla 58 to pierwszy wybór)

i klasa o profilu matematyczno-fizycznym (łącznie 430 zgłoszeń, z czego dla 40 to pierwszy wybór).

Czas na podsumowanie, czyli na listę najbardziej obleganych liceów w Gdyni, do których kandydatom będzie się najtrudniej dostać (biorąc pod uwagę liczbę chętnych, którzy wskazali te licea jako swój pierwszy wybór). To zestawienie wygląda inaczej, niż to przedstawione powyżej, które powstało na podstawie samej tylko ogólnej liczby kandydatów.

NAJPOPULARNIEJSZE LICEA W SOPOCIE

W Sopocie największa ogólna liczba zgłoszeń jest w II Liceum Ogólnokształcącym. Szkoła przygotowała 89 miejsc dla uczniów, a kandydatów jest aż 1013. Dla 144 z nich jest to szkoła pierwszego wyboru.

Największą popularnością cieszy się klasa matematyczno-fizyczna, do której zgłosiło się 482 kandydatów przy 28 dostępnych miejscach (liczba chętnych z pierwszej preferencji to 69).

Niewiele mniejsze jest zainteresowanie klasą biologiczno-chemiczną (399 osób na 31 miejsc, przy czym dla 49 osób to pierwszy wybór) oraz humanistyczno-społeczna (394 osób na 30 miejsc, przy czym 26 to liczba chętnych z pierwszej preferencji).

Następne w kolejności jest I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego. Szkoła dysponuje 127 miejscami, a ogólna liczba kandydatów wynosi 868 (dla 99 kandydatów to szkoła pierwszego wyboru).

O miejsce w klasie psychologicznej dla 14 uczniów ubiega się 293 kandydatów (ale tylko dla 11 z nich to pierwszy wybór).

Do klasy biomedycznej zgłosiło się 279 kandydatów przy 14 miejscach (dla 8 z nich to pierwszy wybór).

Teraz czas na III Liceum Ogólnokształcące w Sopocie, które przygotowało 112 miejsc dla nowych uczniów. W systemie zarejestrowało się 816 kandydatów.

Duże zainteresowanie w tym ogólniaku będzie klasa psychologiczna (340 kandydatów, w tym 26 z pierwszym wyborem, na 14 dostępnych miejsc)

oraz klasa lingwistyczna (329 kandydatów na 28 miejsc przy liczbie chętnych z pierwszej preferencji wynoszącej 29).

Teraz podsumujmy. Poniższy ranking pokazuje, do których sopockich liceów będzie się dostać najtrudniej (na podstawie liczby chętnych, którzy wskazali poszczególne szkoły jako swój pierwszy wybór).

Dane pochodzą z systemu rekrutacyjnego z dnia 26 czerwca 2026 roku. Ostateczne statystyki będą się jeszcze zmieniać w miarę, jak kandydaci będą dostarczać dokumenty potrzebne do ostatecznej rekrutacji. ●

Znany piłkarz z żoną procesują się o pieniądze z tancerką z „Tańca z Gwiazdami”

W tle oskarżenia o oszustwo

Były piłkarz reprezentacji Polski wraz z żoną twierdzą, że padli ofiarami oszustwa ze strony fotomodelki i tancerki znanej z telewizji. Tancerka ma swoją wersję zdarzeń.

Paweł Wojciechowski

Spór pomiędzy Karoliną Wawrzyniak, żoną Jakuba Wawrzyniaka, a Anetą Piotrowską, pochodzącą z Pomorza fotomodelką i tancerką, ma dwa wymiary: cywilny i karny. W wydziale gospodarczym Sądu Okręgowego w Gdańsku toczy się sprawa z powództwa cywilnego Karoliny Wawrzyniak dotycząca rzekomego oszustwa biznesowego. Natomiast Prokuratura Rejonowa Gdańsk-Oliwa bada sprawę „niekorzystnego rozporządzenia mieniem”.

Sprawa rozbija się o 204 tys. zł, które Wawrzyniak przekazała Piotrowskiej. Pieniądze miały zostać przeznaczone na rozwój studia tańca w Gdańsku „Mindsetbody”. Wawrzyniakowie utrzymują, że Piotrowska nie zainwestowała tych pieniędzy w biznes, a oni zostali wprowadzeni w błąd co do kondycji finansowej całego interesu. Prawnicy Piotrowskiej oskarżenia te nazywają pomówieniami.

Czego w szczególności dotyczy spór, którego od czterech lat nie może rozwikłać gdańska prokuratura?

WAWRZYNIAK: PRZEKAZALIŚMY PIENIĄDZE I ZACZĘŁY SIĘ PROBLEMY

Zawiadomienie o możliwym przestępstwie gdańska prokuratura dostała w sierpniu 2022 roku, czyli mniej więcej rok po tym, jak Karolina Wawrzyniak przekazała pieniądze Anecie Piotrowskiej. Od czego się zaczęło?

– Karolina zaczęła chodzić do Anety do studia tańca na zajęcia fitness. Poznały się, znalazły wspólny język – opisuje w rozmowie z „Wyborczą” Jakub Wawrzyniak, były piłkarz reprezentacji Polski, obecnie przedsiębiorca i komentator sportowy. – Aneta przekonała moją żonę, aby zainwestowała w rozwój jej biznesu przeszło 200 tys. zł. Pieniądze miały zostać przekazane w gotówce. Podpisały umowę, w której zobowiązały się do zawiązania spółki. Ale po przekazaniu pieniędzy zaczęły się problemy. Aneta przestała przychodzić na zajęcia, odwlekała termin zawiązania spółki, a równocześnie zaczęły się jej wyjazdy na wakacje. Stopniowo – dzień po dniu – studio przestawało funkcjonować.

Wedle treści zawiadomienia, Karolina Wawrzyniak 1 września 2021 roku podpisała z Anetą Piotrowską umowę o założeniu spółki cywilnej. Piotrowska wniosła do spółki wkład w postaci studia tańca. Na podstawie odrębnej umowy Karolina Wawrzyniak zobowiązała się do przekazania Piotrowskiej 190 tys. zł na jego rozwój oraz zadeklarowała, że weźmie na siebie spłatę 25 proc. kredytu na 200 tys. zł, zaciągniętego wcześniej przez Piotrowską – na ten cel Karolina przekazała na początek 14 tys. zł.



• Aneta Piotrowska i Rafał Mroczek FOT. RAFAŁ MIELNIK / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Zgodnie z twierdzeniami Anety Piotrowskiej ten zastrzyk gotówki miał umożliwić rozwinięcie działalności [firmy] na miarę jej potencjału, co miało w stosunkowo krótkim czasie pozwolić obu stronom osiągnąć znaczne zyski” – czytamy w pozwie.

Wawrzyniakowie utrzymują jednak, że Piotrowska nie zainwestowała przekazanych jej na podstawie umów pieniędzy. Co więc z nimi zrobiła? By odpowiedzieć na to pytanie, analizowaliśmy dostępne informacje o życiu prywatnym tancerki. I doszli do wniosku – jak czytamy w pozwie – że kwestia osobistych wydatków Anety Piotrowskiej przedstawiała się odmiennie, niż sytuacja studia tańca.

„Zgodnie z informacjami posiadanymi przez pokrzywdzoną [Karolinę Wawrzyniak], Aneta Piotrowska w niedługim czasie po przekazaniu jej 190 tys. zł dokonała zakupu wielu luksusowych dóbr, na które miały się składać m.in. buty za ok. 20 tys. zł oraz zagraniczna wycieczka, która miała kosztować, zgodnie z twierdzeniami Anety Piotrowskiej, ok. 100 tys. zł” – czytamy dalej.

Karolina twierdzi też, że nigdy miała nie dostać wglądu w dokumenty księgowe spółki. Samo studio zostało zamknięte w lipcu 2022 roku. W tym samym miesiącu żona piłkarza wypowiedziała udziały w spółce.

Na przesłuchaniu w prokuraturze Piotrowska tłumaczyła, że interes upadł przez covid. Broniła się, że nie wie, dlaczego „studio nie szło”, bo – jak zaznaczyła – zarządzaniem oraz marketingiem w studiu miała się zajmować Karolina.

Jakub Wawrzyniak temu zaprzecza. – Kiedy zapraszamy inwestora [w tym przypadku miała nim być jego żona] do interesu, który rzekomo dobrze prosperuje, sprawdzamy przecież, kim ta osoba jest, jakie ma kompetencje, czym się zajmuje. Karolina nigdy nie zajmowała się marketingiem, o marketingu nie ma też mowy w podpisanym porozumieniu – słyszę od niego.

Co do zarzutów finansowych, Piotrowska w prokuraturze nie potrafiła odpowiedzieć na pytanie, na co wydała otrzymane od Wawrzyniaków pieniądze.

Jakież więc było ich zdziwienie, gdy śledczy w czerwcu 2023 roku – po przesłuchaniu współniczek oraz księgowej – zdecydowali się na umorzenie sprawy z powodu „braku czynu zabronionego”. Decyzję tę zaskarżyli w sądzie

ich prawnicy. Domagali się powołania biegłego z zakresu rachunkowości, który mógłby sprawdzić, jak wyglądały przepływy finansowe w biznesach Piotrowskiej.

„PIENIĄDZE WYPAROWAŁY, DZIAŁALNOŚĆ WYCISZONA”

Skarga okazała się skuteczna. W październiku 2023 roku sąd uchylił postanowienie o umorzeniu, uznając, że było „przedwczesne i pochopne”. I nakazał powołanie biegłego. Prokuratura powołała go w czerwcu 2024 roku, a opinia była gotowa po półtora roku, w styczniu 2026 r. W międzyczasie oliwska prokurator Bożena Sobień-Bretes zawiesiła śledztwo z powodu „dlugotrwałej przeszkody uniemożliwiającej prowadzenie postępowania”. Tą przeszkodą było właśnie oczekiwanie na opinię.

Biegły, gdy ją skończył, wskazał, że nie mógł zbadać finansów spółki, bo brakuje w niej księgi przychodów i rozchodów, nie ma numeru ewidencyjnego, więc spółka w świetle prawa podatkowego w ogóle nie istnieje. Zbadał natomiast rachunek działalności gospodarczej Piotrowskiej. Wytropił, że jej przedsiębiorstwo przynosiło duże straty (ponad 300 tys. zł od 2018 roku) i było niedochodowe.

– Ani złotówka z przekazanych pani Anecie pieniędzy nie została przeznaczona na rozwój studia tańca – przekonuje Jakub Wawrzyniak. – Opinia biegłego wskazuje, że pieniądze nie zostały wykazane w działalności gospodarczej Anety, ani nigdzie indziej. Spółka z moją żoną nie została zawiązana, pieniądze wyparowały, a działalność została wyciszona. Zachowanie pani Anety oceniam jako niesprawiedliwe i mocno krzywdzące.

Sprawa cywilna w sądzie okręgowym jest dopiero na początkowym etapie. Niedawno odbyła się pierwsza rozprawa.

A co ze śledztwem prokuratury?

– Po uzyskaniu opinii biegłego z zakresu finansów i rachunkowości dokonano szczegółowej jej analizy – przekazuje Wioleta Noch z Prokuratury Okręgowej w Gdańsku. – Z powyższej czynności wynika, że w sprawie zachodzi konieczność uzyskania uzupełniających informacji objętych tajemnicą bankową. Następnie,

w zależności od treści tej informacji, podejmowane będą dalsze czynności procesowe.

PRAWNIK TANCERKI: TO WAWRZYNIAK JEST WINNA

Aneta Piotrowska stała się popularna, gdy 20 lat temu, wspólnie z aktorem Rafałem Mroczkiem, wygrała jedną z edycji telewizyjnego show „Taniec z Gwiazdami”. Od tamtej pory prowadzi życie celebrytki. Obecna jest w mediach plotkarskich, kontaktuje się z fanami przez konto na Instagramie. W ostatnich latach zachęcała tam do inwestycji w Dubaju, chwaliła zdjęciami na jachtach w Miami.

Skontaktowałem się z influencerką, aby poznać jej wersję wydarzeń, ale odmówiła rozmowy ze mną. Przekazała kontakt do radcy prawnego, który ją reprezentuje. Poszedłem za jej radą. W odpowiedzi prawnicy kancelarii z Sopotu przedstawili swoją wizję wydarzeń. Jest ona zgoła odmienna od tej przedstawionej przez byłego piłkarza.

Twierdzą, że odpowiedzialność za upadek szkoły tańca spoczywa na Karolinie Wawrzyniak. To Wawrzyniak miała zachęcać Piotrowską do współpracy i była jej pomysłodawczynią.

„Pani Wawrzyniak osobiście, a następnie wraz z panem Jakubem Wawrzyniakiem zapewniła o dużym doświadczeniu pani Wawrzyniak w ramach działalności marketingowej i jeszcze większych możliwościach rozwoju studia za sprawą wsparcia pana Wawrzyniaka, przedstawiającego się jako osoba o dużych zdolnościach i znajomościach biznesowych” – czytamy w piśmie podpisanym przez radcę prawną Joannę Jasińską-Swat.

Prawniczka podkreśla, że umowa między przedsiębiorczyniami nie określała, w jaki sposób mają zostać zainwestowane pieniądze, natomiast „wprost wskazywała na udział pani Wawrzyniak w spłacie kredytu, co też nastąpiło”. Prawniczka na potwierdzenie, że pieniądze na ten kredyt zostały wykorzystane zgodnie z uzgodnieniami, przekazała nam bankowe potwierdzenie spłaty pożyczki datowane na maj 2024 roku.

Dlatego – jej zdaniem – twierdzenia Wawrzyniaków, że Piotrowska celowo wprowadziła ich w błąd, „mają charakter pomówień”. Pieniądze od Wawrzyniaków miały być bowiem „zapłatą za przystąpienie do działalności pani Anety i udziałem w zobowiązaniu kredytowym, a nie pożyczką czy wkładem w rozwój [studia]”. Wawrzyniakowie wspólnie mieli się starać rozwijać biznes Piotrowskiej. I tancerka, wiedząc kim jest Jakub Wawrzyniak, uwiaryliła w zapewnienia o sukcesie wspólnego przedsięwzięcia.

„Niestety, okazało się, że zaufanie wobec państwa Wawrzyniak było błędną decyzją biznesową, która ostatecznie stała się przyczyną zakończenia działalności studia. Pani Piotrowska powierzyła pani Wawrzyniak kontakt z klientem i marketing, sama skupiając się na prowadzeniu zajęć oraz rozwoju zdolności trenerskich. Kompletny brak profesjonalizmu pani Wawrzyniak w przeważającej mierze przyczynił się do upadku studia” – czytamy w piśmie od prawniczki.

Reprezentujący tancerkę przekonują też, że Jakub Wawrzyniak miał grozić Piotrowskiej, że zniszczy jej karierę. Twierdzą, że obecne zainteresowanie sprawą przez „Wyborczą” pojawiło się zaraz po tych groźbach. I „mają nadzieję”, że nasze pytania „nie są elementem realizacji tych groźb”.

Kolejna rozprawa w tym sporze ma się odbyć dopiero we wrześniu. ●

Koniec z przepelnionymi koszami na śmieci?

Butelkomaty już stoją przy bałtyckich plażach

Operator systemu kaucyjnego instaluje butelkomaty przy nadmorskich plażach.**Joanna Wiśniowska**

Po pierwszym półroczu funkcjonowania [w pełnym zakresie – red.] systemu kaucyjnego możemy powiedzieć, że na stałe wpisał się on w nasze codzienne nawyki – mówi Anita Sowińska, wiceministra klimatu i środowiska.

Ponad półtora miliarda zwróconych butelek i puszek

Od początku działania systemu kaucyjnego do końca maja zwrócono 1,6 mld butelek i puszek objętych kaucją.

Dane za ten rok pokazują dużą dynamikę wzrostu zbiórki opakowań: od 28 mln na koniec stycznia, przez 300 mln do końca lutego, 520 mln do końca marca, aż po 1 mld do końca kwietnia i już 1,6 mld zebranych butelek i puszek do końca maja.

– To pokazuje, jak szybko i skutecznie system się rozwija i jak dobrze został przyjęty przez społeczeństwo.

Warto też podkreślić, że w całym kraju funkcjonują już 62 tys. punkty zbiórki, z czego ponad połowa to małe i średnie sklepy, co pokazuje ogromne zaangażowanie przedsiębiorców – podkreśla Sowińska.

Choć ustawy obowiązek zbiórki opakowań spoczywa na dużych sklepach o powierzchni powyżej 200 m kw., to już 32 tys. mniejszych punktów zdecydowało się dołączyć do systemu dobrowolnie. To 52 proc. wszystkich punktów zwrotu.

Większość z 1,6 mld opakowań zwrócono za pośrednictwem automatów kaucyjnych – aż 85 proc. Są one dostępne w 13 tys. lokalizacji.

Butelkomaty przy nadmorskich plażach

Jak zapowiada ministerstwo, operator PolKa (Polska Kaucja) stawia na rozwiązania „blisko ludzi” i instaluje właśnie automaty tuż przy plażach, m.in. w Mielnie, Gąskach i Sabinowie w Zachodniopomorskiem, a także w Ustce na Pomorzu. Rozwija też cyfrowe zwroty kaucji na kartę płatniczą lub opaski RFID w parkach wodnych, dzięki czemu nie trzeba będzie stać w kolejkach po papierowe kupony.



• Automat do zwrotu butelek FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Marzę o tym, żeby ktoś wymyślił i wprowadził automaty na pozbycie się petów i kapsli, bo to największa zma plaży

MAGDALENA JACOŃ
z Kolektywu Czysta Plaża

Przedstawicielka operatora podkreśla, że równolegle rozwijane są rozwiązania mobilne, umożliwiające organizację punktów zbiórki podczas wydarzeń plenerowych oraz w miejscach o sezonowo zwiększonym natężeniu ruchu.

Z kolei ministerstwo klimatu i środowiska dodaje, że Kaucja.pl wzmacnia dostępność punktów poprzez współpracę z największymi sieciami handlowymi.

„Plastikowe butelki to nie jest największy problem”

O opinię na temat stawiania automatów kaucyjnych przy plażach pytamy Magdalenę Jacoń z Kolektywu Czysta Plaża. To inicjatywa, w ramach której grupa Gdynianek zbiera śmieci podczas porannych spacerów. Rozmówczyni „Wyborczej” przyznaje, że wolałaby rozmawiać o konkretnych, nie zapowiedziach, a w butelkomaty przy bałtyckich plażach uwierzy, gdy je zobaczy.

– Chciałabym, żeby się stało to jak najszybciej, zresztą nie tylko przy plażach, ale w jak największej liczbie miejsc – komentuje.

Już teraz jednak widać sukces systemu kaucyjnego: butelek i puszek porzuconych na plaży jest mniej. Jednak to nie one są największym problemem Wybrzeża.

– Marzę o tym, żeby ktoś wymyślił i wprowadził automaty na pozbycie się petów i kapsli, bo to największa zma plaży. Są małe i ekipy sprzątające w ogóle ich nie wylapują z piasku. Pozostaje jedynie apelować o to, żeby plażowicze ich nie wyrzucali na ziemię. To trochę donkiszoteria, ale warto próbować zmieniać nawyki – mówi członkini Kolektywu Czysta Plaża. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441992

wysokieobcasy | Przewodnik po emocjach | 116 STRON

PSYCHOLOGIA
żyć lepiej

Rozmowy, które ratują związki

Pułapki terapii
Mózg i menopauza
Co z nami robi kultura wstydu

„Kocham” też ma termin ważności
Niewygodne pytania w związkach
Czy można być szczęśliwym bez seksu
Bruksizm a stres
Zgubna strategia karnia ciszą

W sprzedaży!

TEMAT NUMERU:

ROZMOWY, KTÓRE RATUJĄ ZWIĄZKI

oraz:

- Pułapki terapii
- Czy można być szczęśliwym bez seksu
- Niewygodne pytania w związkach
- Mózg i menopauza

Joanna Wiśniowska

Nie działała klimatyzacja, było gorąco, a nie dostaliśmy nawet wody – opowiadała „Wyborczej Trójmiasto” Sandra, która w poniedziałek 22 czerwca wracała do Polski pociągiem z Berlina do Gdyni.

Niemiecka załoga przekonywała, że klucz potrzebny do naprawy klimatyzacji w pociągu ma polska strona. Po przekroczeniu granicy i zmianie drużyny konduktorskiej na polską sytuacja się jednak nie zmieniła.

PKP ODWOŁUJE POCIĄGI

Jak się okazało, skarga Sandry na pociąg Gedania z Berlina-Gesundbrunnen do Gdyni nie była wyjątkiem. Dwa dni później – w środę – TVP Info opisała podróż pociągiem na tej trasie, również bez klimatyzacji i wody do picia. Pasażerowie ratowali się, otwierając okna, ale na niewiele się to zdało.

– Od początku nie działa klimatyzacja. Ludzie omdlewają – podkreślił jeden z pasażerów, oceniając, że w pociągu panują warunki „niczym w XVII wieku”.

Sytuacja powtórzyła się w piątek. – Monitory w przedziale wskazywały 35 st. C. na zewnątrz, a konduktor dopiero pod koniec podróży przyznał, że klimatyzacja nie działa – opowiada w rozmowie z „Wyborczą Trójmiasto” Miłoslawa.

I znów podróżnym nikt nie zaproponował wody, a Warsz w tym składzie nie było. – Większość pasażerów to byli roczoceni młodzi ludzie, jadący nad Bałtyk z butelką piwa w ręku. Emocje więc się mieszały. Słychać było narzekania, ale i radość, że pociąg jedzie bez większego opóźnienia – relacjonuje w rozmowie z „Wyborczą”.

Ona należy do tej grupy, która jednak żał do kolejarzy ma: – Zapłaciłam za bilet 100 euro i miałam wobec przewoźnika oczekiwania.

Kłopoty mieli także pasażerowie podróżujący na innych trasach.

Norbert na jednym z facebookowych profili opisuje swoją podróż pociągiem „Ślązak” do Szczecina. Jak relacjonuje, na dworze 31 st. C, w wagonie zaduch, bo klimatyzacja nie działa, ale ogrzewanie i owszem. Opowiada o „pani z Warsz”, która chciała rozdać ludziom wodę do picia, żeby nie pomyśleli, ale to wymagało współpracy z obsługą pociągu, która – jak się okazało – idealna nie była. Ostatecznie podróżni wodę dostali. „Jak się tu nie podusimy, pomimo uchylonych okien, to będzie cud. Oczywiście, mija kolejna godzina podróży, a nikt z drużyny konduktorskiej się nie pojawia. Tragedia” – podsumował.

Prawdziwy armagedon rozpoczął się w miniony upalny weekend. W niedzielę ruch pociągów został wstrzymany po tym, jak na odcinku Modlin – Legionowo doszło do awarii zasilania sieci trakcyjnej, spowodowanej wysokimi temperaturami. Pasażerów trzeba było ewakuować z pociągów. Media i serwisy społecznościowe obiegły filmiki podróżnych ściśniętych na peronach Warszawy Centralnej.

TEST PRZETRWANIA DLA PASAŻERÓW

Pod postem PKP Intercity informującym o awarii komentarz zostawiła Karina, opisująca podróż jej cioci z 90-letnią babcią z Warszawy Centralnej do Gdyni Głównej. Pociąg „General Kruszewski”, który powi-



Podróżni narzekają na PKP

Podróż w 40 stopniach bez wody i klimatyzacji

W niedzielę – w szczycie upału – ruch pociągów został wstrzymany po awarii zasilania sieci trakcyjnej. Ale tak naprawdę problemy w pociągach występowały już kilka dni wcześniej.

nien być w Warszawie o godz. 17.01, wyjechał z opóźnieniem, które przekroczyło trzy godziny.

„W czasie fali upałów PKP Intercity postanowiło najwyraźniej przetestować granice ludzkiej wytrzymałości. Zamiast uczciwie odwołać część składów albo jasno poinformować pasażerów o skali problemu, opóźnienie było przedłużane co dziesięć minut. Jakby pasażerowie mieli nie zauważyć, że z chwilowego opóźnienia robią się trzy godziny” – punktuje kobieta w facebookowym komentarzu. I zaznacza: „Gdyby od razu powiedziano prawdę, wiele osób mogłoby zrezygnować z podróży, wrócić do rodziny, hotelu. Ale nie – lepiej trzymać ludzi na dworcu i w pociągu, karmiąc ich komunikatami w odcinkach”.

Wspomina, że, gdy już ruszyła do Gdyni, w pociągu temperatura wynosiła 43 st., a grzejniki... działały!

„Woda? Teoretycznie była. Tyle że zamiast roznieść ją pasażerom, zapraszano ludzi do przedziału numer 13. Problem w tym, że do tego wagonu nie dało się normalnie przejść, bo pasażerowie siedzieli na korytarzach – między innymi dlatego, że w przedziałach panowała nieznosna temperatura. Potem woda się skończyła, więc zaczęto rozdawać wafelki. Genialne rozwiąza-

• **Prawdziwy armagedon na kolei rozpoczął się w miniony upalny weekend**

FOT. BARTOSZ BAŃKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

Zamiast uczciwie odwołać część składów albo jasno poinformować pasażerów o skali problemu, opóźnienie było przedłużane co dziesięć minut

KARINA

nie: gdy ludziom chce się pić przy 43 stopniach, dajmy im coś słodkiego i suchego” – czytamy dalej wpis Kariny. Swoją komentarz kończy słowami: „To nie była podróż. To był test przetrwania sponsorowany przez PKP Intercity”.

Z komentarzy internautów wynika, że nie obwiniają za te problemy drużyn konduktorskich, lecz PKP – jako firmę – właśnie. „Wszystko rozumiem, bardzo lubię z Wami podróżować, ale to, co się dzieje od kilku dni, to po prostu masakra. Niestety, nie przygotowaliście się w żaden sposób na te upały, a było wiadomo już dużo wcześniej, że nadejdą” – zarzuca przewoźnikowi Justyna w komentarzu pod jednym z postów.

Już w piątek poprosiliśmy PKP o komentarz, dotyczący powtarzających się podróży bez klimatyzacji na trasie z Berlina. Do momentu publikacji artykułu nie otrzymaliśmy odpowiedzi na pytanie.

W poniedziałek spółka poinformowała, że bilety PKP Intercity będą honorowane w pociągach Polregio na terenie całego kraju, Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej – na obsługiwanych przez nią trasach, oraz Kolei Mazowieckich – w warszawskim węzle kolejowym. Pozwoli to podróżnym, których pociąg Intercity na przykład zostanie odwołany, na skorzystanie z usług innego przewoźnika.

„Przedłużyliśmy do 2 lipca możliwość zwrotu biletów PKP Intercity bez potrącenia odstępnego. Dotyczy to biletów zakupionych do 29 czerwca (włącznie)” – czytamy w komunikacie.

Ministerstwo Infrastruktury także wydało komunikat, w którym informuje, że w związku z trudną sytuacją pogodową wprowadzono działania zapobiegawcze, których celem jest ograniczenie utrudnień w ruchu pociągów na wypadek awarii sieci kolejowej spowodowanych przez wysokie temperatury.

„W godz. 13-19 wstrzymany zostanie ruch pociągów towarowych. W tym czasie priorytetowo będą obsługiwane pociągi pasażerskie” – informuje resort.

CO NA TO EKSPERCI?

Jeden z ekspertów kolejowych przyznał, że nie jest gotowy udzielić komentarza, w którym postawi diagnozę, co się wydarzyło na polskich torach w miniony weekend.

– Mam wrażenie, że zarówno PKP, jak i ja, nie jesteśmy w stanie na gorąco podać przyczyn i możliwych rozwiązań tej sytuacji – mówi „Wyborczej”, chce pozostać anonimowy. I wyjaśnia: – Pasażerowie oczekują od usługi publicznej, jaką jest kolej, niezawodności, stąd zdenerwowanie ludzi. Jednak do podobnych zdarzeń, przy okazji upałów, doszło także w innych krajach.

Jak dodaje, tego typu sytuacje są – tak naprawdę – nowym problemem. – Patrząc na coraz wyższe temperatury, przy inwestycjach w tabor kolejowy i modernizację linii, trzeba zacząć brać pod uwagę statystyki meteorologiczne – komentuje.

SYTUACJA WRACA DO NORMY?

Nasza rozmówczyni Miłoslawa w poniedziałek podróżuje pociągiem „Pomorzanin” z Gdańska do Jeleniej Góry.

– Wykupiłam bilet w pierwszej klasie. Klimatyzacja działa, ale konduktorka prosiła, by jej nie zmieniać [nie obniżać temperatury jeszcze bardziej], żeby dała radę do końca podróży. Cieszę się więc bezgranicznie – relacjonuje.

Pełną radość z podróży psuje fakt, że jej pociąg – w chwili, gdy z nią rozmawialiśmy – miał 50 minut opóźnienia. ●

OSTRÓDA

REGGAE FESTIVAL

25th
EDITION



23-26.07.2026

NA WARMII I MAZURACH

BURNING SPEAR [JAM]
ALBOROSIE & SHENGEN CLAN [IT / JAM]
DUB PISTOLS [UK]
HEMPRESS SATIVA & THE UNCONQUEREBELS [JAM]
SAMORA PRESENTS FEMALE REGGAE VOICES [INT]
THE CONGOS [JAM]
CULTURE FEAT. KENYATTA HILL [JAM]
MARCUS GAD [NC]
BLVK H3RO [JAM] & NADIA MCANUFF [JAM]
FEAT. K-JAH SOUND [PL]
ALPHA STEPPA x NAI-JAH [GB/NG]
ONDUBGROUND [FR] WEEDING DUB [FR]
TRIBUTE TO BAS TAJPAN [PL]
TABU [PL] VAVAMUFFIN [PL] BAKSHISH [PL]
SIDNEY POLAK [PL] MALEO [PL]
I WIELU INNYCH ARTYSTÓW

DZIAŁANIA TOWARZYSZĄCE:

- 5 SCEN • UNIWERSYTET REGGAE • MARSZ POZYTYWNYCH WIBRACJI
- KINO FESTIWALOWE • STREFA CHILL I GASTRONOMII • STREFA DZIECIĘCA
- WARSZTATY • POLE NAMIOTOWE NA TERENIE FESTIWALU



positive:music
PROMOTION

OSTRÓDA
Pomoc Mazur

WARMIA
MAZURY

#gen
Warmii i Mazur

Festiwal współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Ostróda

Wydarzenie realizowane jest w partnerstwie z Województwem Warmińsko-Mazurskim



Alina Augustynowicz z domu Hinz

(1979-2024)

Piątego lipca upłyną dokładnie dwa lata od czasu odejścia Alusi. Wydaje się jednak, że wciąż jest z nami, że wciąż słyszymy Jej dzwiczny głos pełen życia. Przecież tak niedawno tu była. Może odeszła tylko na chwilę.

Pozostały miejsca, które odwiedzała, pozostali ludzie, których znała. Trudno Ją zapomnieć, wciąż jest żywa w naszej pamięci. Tak było wczoraj i tak będzie jutro. Smutek i żal pozostaną na zawsze. Trwa w naszych wspomnieniach.

Jesteśmy Jej wdzięczni za wspólnie spędzone chwile, za to, że obdarowywała nas swoim uśmiechem i za okazywanie dziecięcej wręcz ufności, niezależnie od okoliczności.

I wreszcie za otwartość wobec świata, bez żadnych uprzedzeń.

Była absolwentką VI Liceum Ogólnokształcącego w Gdyni, ukończyła psychologię w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie i biologię na Uniwersytecie Warszawskim.

Pracowała w Wojskowym Ośrodku Medycyny Prewencyjnej w Gdyni, a następnie związała się z Zakładem Epidemiologii i Medycyny Tropikalnej w Wojskowym Instytucie Medycznym - PIW, gdzie uzyskała tytuł doktora medycyny.

Jak co roku spotkamy się 5 lipca na Cmentarzu Marynarki Wojennej w Gdyni, sektor 8., rząd 8., miejsce 1., żeby z Nią po cichu porozmawiać i głośno wspominać córkę, żonę, kuzynkę i przyjaciółkę. O godz. 19.30 w Kościele Garnizonowym Marynarki Wojennej w Gdyni, przy ul. Śmidowicza 47 rozpocznie się msza święta w intencji Alusi.

Kochająca Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34438597



Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis odeszli.pl



WI-III.7820.1.12.2026.EL.e

Gdańsk, 29 czerwca 2026 r.

OBWIESZCZENIE WOJEWODA POMORSKI,

działając na podstawie art. 11d ust. 5 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024r., poz. 311) oraz art. 10, art. 49 i art. 61 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691)

PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

informację, że na wniosek z dnia 9 marca 2026r., złożony przez inwestora: Generalnego Dyrektora Dróg Krajowych i Autostrad, reprezentowanego przez pełnomocnika pana Rafała Klein, zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, pn.: „Budowa drogi krajowej na odcinku Lubiatowo – droga ekspresowa S6. Zadanie 1: Lubiatowo – droga wojewódzka nr 213 – Odcinaek 1B.3”, zlokalizowanej na poniżej określonych nieruchomościach gruntowych, położonych w województwie pomorskim, w powiecie wejherowskim, w gminie Choczewo [221504_2],

- Wykaz działek w liniach rozgraniczających teren pasa drogowego drogi krajowej nr DK69:**
obręb 0010 Kurowo – działki nr: 35/1 (35), 37/3 (37/2);
obręb 0010 Żelazno – działki nr: 44/3 (44/2), 43/42 (43/41), 43/51 (43/46), 40/1 (40), 26/4 (26/2), 26/6 (26/3), 393/6 (393/4), 393/8 (393/5), 38/2 (38), 43/48 (43/47).
- Wykaz działek w liniach rozgraniczających teren pasa drogowego drogi wojewódzkiej nr DW213:**
obręb 0010 Żelazno – działki nr: 38/1 (38), 43/49 (43/47), 26/5 (26/2), 26/7 (26/3).
- Wykaz działek w liniach rozgraniczających teren pasa drogowego drogi powiatowej nr DP1430G:**
obręb 0010 Żelazno – działki nr: 34/1 (34), 43/52 (43/46), 40/2 (40).
- Wykaz działek w liniach rozgraniczających teren pasa drogowego drogi gminnej wewnętrznej:**
obręb 0010 Żelazno – działka nr: 38/3 (38).
- Wykaz działek, z których korzystanie będzie ograniczone:**
obręb 0010 Kurowo – działki nr: 35/2 (35), 37/4 (37/2), 34/5;
obręb 0010 Żelazno – działki nr: 44/4 (44/2), 43/43 (43/41), 43/44 (43/41), 43/53 (43/46), 43/54 (43/46), 34/2 (34), 393/7 (393/4), 393/9 (393/5), 38/4 (38), 43/50 (43/47), 53/2, 54/8.
- Wykaz działek stanowiący tereny linii kolejowej:**
obręb 0010 Kurowo – działka nr: 33.
- Wykaz działek stanowiący tereny wód płynących:**
obręb 0010 Żelazno – działki nr: 43/40, 43/55, 43/45, 26/1, 393/3.

*w nawiasach podano numery działek przed podziałem według oznaczenia w katastrze nieruchomości.

Ponadto informuję, iż zgodnie z art. 49 Kodeksu postępowania administracyjnego, zawiadomienie stron postępowania uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

W związku z powyższym informuję strony postępowania, właściwe organy administracji rządowej i samorządowej oraz właścicieli, zarządców i użytkowników terenów objętych inwestycją, o możliwości składania wniosków, uwag lub zastrzeżeń dotyczących przedmiotowej sprawy, a także o możliwości wypowiedzenia się, co do zebranych dowodów i materiałów oraz zgłoszonych żądań przed wydaniem decyzji kończącej postępowanie.

Z aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Infrastruktury Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Gdańsku przy ul. Okopowej 21/27, po telefonicznym uzgodnieniu terminu pod nr tel. 58 30 77 483.

Gdańsk/34441901



PREZYDENT MIASTA WEJHEROWA

Pl. Jakuba Wejhera 8, 84-200 Wejherowo, tel. (58) 677-70-00,
fax. 672-12-57, e-mail: miasto@wejherowo.pl

Wejherowo, dnia 03.07.2026 r.

OGŁOSZENIE O WYŁOŻENIU DO PUBLICZNEGO WGLĄDU

projektu uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Wejherowa w rejonie ulic Sienkiewicza i Sobieskiego

wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11, w brzmieniu obowiązującym przed dniem 24 września 2023 r., ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t. j. Dz. U. z 2023 r., poz. 977 ze zm.), w związku z art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r., poz. 1688 ze zm.) oraz art. 39 i art. 54 ust. 2 i ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t. j. Dz. U. z 2026 r., poz. 670), a także Uchwały Nr VIII/XLII/559/2023 Rady Miasta Wejherowa z dnia 9 lutego 2023 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Wejherowa w rejonie ulic Sienkiewicza i Sobieskiego,

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu

projektu uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Wejherowa w rejonie ulic Sienkiewicza i Sobieskiego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko w dniach **od 13.07.2026 r. do 03.08.2026 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195, w godzinach pracy urzędu: poniedziałek od 7:30 do 17:00, wtorek, środa, czwartek od 7:30 do 15:30, piątek od 7:30 do 14:00 oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Miasta Wejherowa w zakładce *Planowanie Przestrzenne* → *Partycypacja społeczna* → *Ogłoszenia dotyczące procedur planistycznych*.

Osoby zainteresowane wyłożonym projektem planu prosimy o wcześniejsze zgłoszenie zamiaru wglądu do dokumentu telefonicznie (nr 58 677 71 43 lub 58 677 71 54), drogą elektroniczną (urbanistyka@um.wejherowo.pl) lub pisemnie.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w wyłożonym do publicznego wglądu projekcie planu odbędzie się w dniu **27.07.2026 r. (poniedziałek) o godz. 15:00** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 (sala konferencyjna III p.).

Osoby fizyczne i prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej mogą wnieść uwagi do projektu planu. Uwagi należy składać do Prezydenta Miasta Wejherowa z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy. Uwagi mogą być wnoszone w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres e-mail urbanistyka@um.wejherowo.pl lub poprzez e-Doręczenia w nieprzekraczalnym terminie do dnia **18.08.2026 r.**

Prezydent Miasta Wejherowa
Krzysztof Hildebrandt

Klauzula informacyjna dot. ochrony danych osobowych znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Miasta Wejherowa w zakładce *Ochrona Danych Osobowych*: https://bip.wejherowo.pl/pliki/wejherowo/zalaczniki/685/26_07_2019_09_24_19_klauzula_informacyjna_mpzp.pdf

Gdańsk/34441796



Gdańskie
Nieruchomości

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) **Gdańskie Nieruchomości Samorządowy Zakład Budżetowy** informują, że na tablicach ogłoszeń: w siedzibie przy ul. Partyzantów 74, Działu Nieruchomości i Lokali Użytkowych przy ul. Dyrekcyjnej 5, właściwych terytorialnie Obszarach Administracyjnych, Urzędu Miejskiego w Gdańsku przy ul. Nowe Ogrody 8/12, a także na stronach internetowych www.gdansk.pl, www.nieruchomoscigda.pl, zostało wywieszone na okres 21 dni **zmieniające zarządzenie Nr 1119/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 30 czerwca 2026 roku** w sprawie użyczenia lokalu użytkowego przy ul. Chrobrego 56 w Gdańsku;

Gdańsk/34442020



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny.
Nasi najlepsi redaktorzy. Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



wyborcza.pl



Gdańskie
Zarząd Dróg

OGŁOSZENIE o naborze

Dyrektor Gdańskiego Zarządu Dróg ul. Partyzantów 36, 80-254 Gdańsk na podstawie art. 11 ust.1 ustawy z dnia 21 listopada 2008 r. o pracownikach samorządowych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1135.)

ogłasza nabór na wolne stanowisko urzędnicze:

Od referenta/referentki do starszego specjalisty/specjalistki ds. utrzymania oznakowania drogowego i elementów bezpieczeństwa ruchu drogowego – 1 etat

w Dziale Inżynierii Ruchu w Gdańskim Zarządzie Dróg

Szczegółowe wymagania stawiane kandydatom, zakres zadań wykonywanych na danym stanowisku oraz niezbędne dokumenty aplikacyjne podane są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gdańskiego Zarządu Dróg, Gdańskiego Zarządu Dróg oraz na tablicy informacyjnej w siedzibie Gdańskiego Zarządu Dróg.

Termin składania dokumentów aplikacyjnych od dnia **01.07.2026 r.** do dnia **14.07.2026 r.** (liczy się data wpływu do GZD).

Gdańsk/34441797



DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,
licytacje,
zamówienia
publiczne
Ogłoszenia
sądowe
i rekrutacyjne

Nekrologi,
kondolencje,
wspomnienia



KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

wyborcza

ŁÓDŹ

TYGODNIK

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca Joanna Chudzińska

lodz.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: lodz@wyborcza.pl

Zetki o Łodzi

Kobieta po przejściach

Badaczka z Uniwersytetu Łódzkiego sprawdziła, jak pokolenie Z postrzega Łódź.

Robert Grześkowiak

W tym obrazie Łódź ma twarz zmęczonej kobiety. Jednocześnie uczestnicy badania dostrzegają poprzemysłowe dziedzictwo, bogatą ofertę uczelni, stosunkowo niskie koszty życia oraz centralne położenie, które ułatwia podróżowanie po Polsce.

Takie wnioski płyną z najnowszego badania dr Anity Kulawiak z Uniwersytetu Łódzkiego, poświęconego wizerunkowi miasta w oczach pokolenia Z.

– Jest tu szeroka oferta kierunków i młodzi ludzie zasadniczo dobrze się w Łodzi czują – mówi dr Anita Kulawiak. Jak jednak zaznacza, druga strona medalu jest mniej optymistyczna. Wielu respondentów deklaruje, że po ukończeniu studiów nie zamierza wiązać swojej przyszłości z Łodzią. – To bardziej miasto do studiowania niż do życia i pracy – podsumowuje badaczka.

Badanie przeprowadzono od marca do czerwca 2023 roku wśród 200 studentów studiów magisterskich Uniwersytetu Łódzkiego i Politechniki Łódzkiej w wieku 22–25 lat. W grupie znaleźli się zarówno rodowici Łodzianie, jak i osoby przyjezdne, studiujące w Łodzi. Badanie oparto głównie na wywiadach kwestionariuszowych z pytaniami otwartymi, które pozwoliły respondentom swobodnie opisać swoje skojarzenia.

To nie przebojowa bizneswoman

Gdy poproszono studentów, by wyobrazili sobie Łódź jako człowieka, odpowiedzią była zaskakująco zgodna. Nie był to dynamiczny trzydziestolatek ani przebojowa bizneswoman. W ich wyobraźni Łódź stała się kobietą po sześćdziesiątce – zmęczoną życiem, doświadczoną, trochę zaniedbaną, ale jednocześnie autentyczną.

Najczęściej określali Łódź jako miasto brudne, zaniedbane i ponure. Jednocześnie dostrzegali wyjątkowy klimat, industrialny charakter i miejsca, które stały się symbolem miasta, jak Piotrkowska, Manufaktura czy Księży Młyn.

Co ciekawe, określenie „robotnicza Łódź” nie ma już dla tych osób pejoratywnego znaczenia. – Dziś nie kojarzy się z dymiącymi kominami czy upadającymi fabrykami. Bardziej z autentycznym, poprzemysłowym klimatem miasta i przestrzeniami, które dzięki rewitalizacji dostały nowe życie – podkreśla dr Anita Kulawiak. Jej zdaniem właśnie to przemysłowe dziedzictwo staje się dziś jednym z naj-

• Według pokolenia Z Łódź to bardziej miasto do studiowania niż do życia

FOT. TOMASZ STANCAK / AGENCJA WYBORCZA.PL



mocniejszych elementów budujących nową tożsamość Łodzi.

Łodzianie: Surowi, ale pomocni

Badanie pokazało jeszcze jedną ciekawą zależność. Skoro Łódź kojarzy im się z miejscem, które przez lata musiało mierzyć się z kryzysami i zmianami, podobne cechy uczestnicy badania przypisują również Łodzianom.

W odpowiedziach respondentów najczęściej pojawiały się określenia „smutni”, „zabiegani” czy „biedni”. Jednocześnie również często przewijały się cechy pozytywne – „pomocni”, „życzliwi”, „otwarceni” i „przedsiębiorczy”. Z zastrzeżeniem, że Łodzianie potrafią odnaleźć się nawet w trudnych okolicznościach. W badaniu mieszkańcy Łodzi jawią się jako osoby autentyczne, samodzielne i odporne, które nie narzekają, lecz potrafią radzić sobie z codziennymi wyzwaniem.

– To bardzo ciekawy mechanizm. Cechy przypisywane miastu są często przenoszone na jego mieszkańców. Skoro Łódź jest postrzegana jako miejsce „po przejściach”, to podobnie odbierani są także Łodzianie – mówi dr Kulawiak.

Jak dodaje, nie oznacza to jednak jednoznacznie negatywnej oceny.

Dobre miejsce na studia

Dlaczego młodzi wybierają właśnie Łódź? Powodów jest kilka. To jedno z największych centrów akademickich w kraju, z szeroką ofertą kierunków studiów, a jednocześnie miasto, w którym łatwiej dostać się na wymarzoną uczelnię niż w Warszawie czy Krakowie. Dla wielu maturzystów znacznie mają też niższe koszty życia i wynajmu mieszkań, a także centralne położenie, które pozwala w kilka godzin dotrzeć do większości dużych miast w Polsce.

Na tym jednak lista atutów się nie kończy. Młodzi doceniają również to, że studenckie życie koncentruje się w niewielkiej części miasta. Piotrkowska, Manufaktura i sąsiednie ulice tworzą przestrzeń, w której łatwo odnaleźć się osobom przyjeżdżającym z mniejszych miejscowości. Restauracje, kluby, wydarzenia kulturalne i życie towarzyskie są dosłownie na wyciągnięcie ręki, dlatego Łódź od lat cieszy się opinią miasta przyjaznego studentom.

Nieprzypadkowo badaniem objęto właśnie studentów ostatnich lat. To oni najlepiej znają już realia miasta, ale jednocześnie stoją przed decyzją, gdzie rozpocząć dorosłe życie. Ich wybory pokazują więc nie tylko, jak oceniają Łódź jako miejsce do studiowania, ale także czy widzą w niej swoją przyszłość.

I właśnie tutaj pojawia się paradoks. Kiedy młodzi ludzie kończą studia, zmieniają się również ich oczekiwania wobec miasta. Znaczenia nabierają perspektywy zawodowe, wysokość zarobków i możliwości rozwoju kariery. – To bardziej miasto do studiowania niż do życia czy pracy – przyznaje dr Anita Kulawiak.

Dlaczego młodzi chcą wyjechać?

W badaniu aż 58 proc. respondentów zadeklarowało, że po zakończeniu studiów planuje wyjechać z Łodzi. Na pierwszy rzut

okaza można uznać to za efekt złego wizerunku miasta. Dr Anita Kulawiak przekonuje jednak, że sprawa jest znacznie bardziej złożona.

– Zmieniła się mentalność młodych ludzi. Nie są już tak mocno przywiązani do jednego miejsca. Chcą poznawać świat, zdobywać doświadczenia i korzystać z różnych możliwości – mówi.

Mobilność stała się dla pokolenia Z czymś naturalnym. Przeprowadzka nie jest dziś porażką ani ucieczką, lecz kolejnym etapem życia. Wielu studentów od początku traktuje Łódź jako przystanek na kilka lat, po których wraca do rodzinnych miejscowości albo wybiera większe ośrodki z bardziej atrakcyjnym rynkiem pracy.

Między stereotypem a rzeczywistością

Można by jednak zapytać: czy młodzi rzeczywiście widzą Łódź taką, jaka jest? Zdaniem badaczki z UŁ odpowiedź nie jest jednoznaczna. Negatywny obraz miasta ma swoje źródła w rzeczywistych problemach – depopulacji, starzeniu się mieszkańców, korkach czy nierównomiernym tempie zmian.

Jednocześnie wiele stereotypów nie nadąża za tym, jak bardzo Łódź zmieniła się w ostatnich latach.

Dr Kulawiak mówi wręcz o swoistej luce wizerunkowej. Miasto przeszło ogromną rewitalizację, rozwinęło ofertę kulturalną i sektor usług biznesowych, ale społeczny obraz Łodzi zmienia się znacznie wolniej niż sama rzeczywistość.

– Miasto dobrze promuje się jako ośrodek akademicki i organizuje wydarzenia skierowane do młodych ludzi. Ale codzienność mieszkańców wpływa na wizerunek znacznie mocniej niż największy nawet festiwal – ocenia badaczka.

Jak przekonać pokolenie Z

Jak zauważa badaczka – promocja miasta powinna wyjść poza opowieść o rewitalizacji i przemysłowej historii. Młodzi chcą wiedzieć, czy w Łodzi będą mogli rozwijać karierę, założyć rodzinę i realizować swoje aspiracje. Potrzebują nie tylko atrakcyjnych wydarzeń, lecz także przekonania, że miasto nadąża za ich stylem życia i ambicjami.

Rozwiązaniem może być również większe włączenie Zetek w podejmowanie decyzji o rozwoju miasta. Młodzieżowe rady konsultacyjne, udział studentów w projektowaniu przestrzeni czy współtworzenie miejskich strategii pozwoliłyby budować poczucie współodpowiedzialności za Łódź.

– Młodzi bardziej ufają doświadczeniom innych ludzi niż tradycyjnym kampaniom reklamowym – podkreśla dr Anita Kulawiak. ●

Studenci o Łodzi

58

PROC.

• Tylko respondentów zadeklarowało, że po zakończeniu studiów planuje wyjechać z Łodzi

Prokurator: Płacili szefowie łódzkich uczelni

Dola dla księdza, łapówka dla

„Wszystkie kierunki na tej uczelni są przez nas załatwione” – zeznał jeden z oskarżonych w aferze Collegium Humanum. Miał na myśli szkołę w Łodzi. O kolejnej też dużo powiedział.

Piotr Brzózka

Nie ukrywam, że kwota była oszalamiająca. W tym czasie za taką kwotę można było kupić mieszkanie. Ksiądz nie mówił mi nazwisk osób, z którymi ma ewentualnie się podzielić, ani ja nie byłem tym zainteresowany, domyślałem się, że chodzi o członków zespołu wizytującego, który oceniał kierunek”.

To fragment wyjaśnień złożonych przez byłego kanclerza Uczelni Nauk Społecznych w Łodzi, jednego z podejrzanych w sprawie Collegium Humanum. Zbigniew D. nie jest formalnie oskarżony, ale jego nazwisko przewija się na kartach skierowanego do sądu aktu. „Wyborcza” poznała szczegółowy wątek UNS, a także historię innej łódzkiej uczelni, gdzie śledczy mają na tapecie byłego rektora i dwie prorektorki.

PRZEŚWIETLONE UCZELNIE W ŁODZI

Pierwszy akt oskarżenia w sprawie Collegium Humanum prokurator podpisał 26 listopada ubiegłego roku. Liczy 623 strony i obejmuje 29 osób, w tym prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka, znanych polityków PiS i przedstawicieli kilku uczelni, nie tylko samej CH. Śledczy prześwietlili warszawską „kuźnię dyplomów” pod kątem m.in. studiów MBA, ale też po-



FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

chylili się nad łapówkami, które miały płynąć do przedstawicieli Polskiej Komisji Akredytacyjnej w zamian za pozytywne dla szkół decyzje, opinie i stanowiska.

W gronie oskarżonych są Krzysztof G. oraz Izabela B. On był do niedawna rektorem, ona – prorektorką Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Łodzi. Dwa lata temu oboje zostali zatrzymani, o czym pisaliśmy w „Wyborczej”. Zdaniem prokuratury, działając wspólnie i w porozumieniu, w okresie od czerwca 2019 do 13 marca 2024 roku wielokrotnie udzielili oni korzyści majątkowej w kwocie nie mniejszej niż 200 tysięcy złotych osobom pełniącym funkcje publiczne.

Pierwszą z tych osób jest Artur G. Od 2019 roku był on sekretarzem zespołu nauk społecznych PKA, a cztery lata później został dyrektorem biura komisji, przez które przechodzi dokumentacja organu zajmującego się opiniowaniem wniosków o utworzenie nowych kierunków oraz kontrolą jakości kształcenia.

Zdaniem śledczych, G. współpracował z duchownym w randze profesora, również pełniącym funkcję w PKA,

który miał się realizować w roli pośrednika. Prokuratura określa go jako osobę „w przestępczej działalności dość wszechstronną”, w tym jednak przypadku nie doszło do postawienia zarzutów ani oskarżenia. Ksiądz zmarł w 2023 roku. Dlatego nie podajemy jego nazwiska ani inicjałów.

Ale to nie wszystko. Choć jej akurat wspomniany akt oskarżenia nie obejmuje, prokuratura bada też wątek Iryny K., obecnej prorektorki Wyższej Szkoły Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa w Łodzi (tak dziś, po rebrandingu, nazywa się dawna WSBW).

W czerwcu 2025 roku Irynie K. przedstawiono zarzut udziału w zorganizowanej grupie przestępczej, zajmującej się wystawianiem fikcyjnych dokumentów potwierdzających przebieg i ukończenie studiów, w tym także podyplomowych w Collegium Humanum. Według prokuratury, w zamian za poświadczające nieprawdę kwity miała przyjąć łącznie przeszło 3 miliony złotych od ponad dwóch tysięcy studentów.

Ponadto Iryna K., tak jak inni przedstawiciele łódzkiej szkoły, ma również zarzut związany z korumpowaniem członków PKA.

I wreszcie Zbigniew D. Założyciel oraz były kanclerz Uczelni Nauk Społecznych w Łodzi jest dobrze znany w lokalnych kręgach sportowych, samorządowych, a od kilku lat również medialnych. W 2021 roku był bohaterem tekstu Onetu, zainteresowała się nim też prokuratura w Gdańsku. Motyw przewodni: fałszerstwa dyplomów.

– Śledztwo pozostaje w toku i jest prowadzone m.in. przeciw Zbigniewowi D., podejrzananemu o czyny z art. 270. Łącznie przedstawiono mu około 50 zarzutów, jednak przed zamknięciem śledztwa planowane jest ich uzupełnienie – informuje prok. Wioleta Noch z gdańskiej okręgówki.

Później D. trafił pod lupę śledczych z katowickiego Departamentu ds. Przestępczości Zorganizowanej i Korupcji Prokuratury Krajowej, którzy zajmują się sprawą Collegium Humanum. Tu również ma już kilka zarzutów. Prokurator – póki co – nie przekuł ich w akt oskarżenia, jednak historia jest bogato opisana w materiale, który trafił do sądu. A to w związku z oskarżeniem Artura G., „spinającego” wątki korupcyjne i obciążającego wiele osób.

PRZEKAZAŁ KSIĘDZU 200 TYSIĘCY

O sprawę chcemy zapytać samego zainteresowanego. Zbigniew D. jest uprzejmy, ale rozmawiać nie chce. Odsyła do swojego adwokata, podaje nawet numer telefonu. Pięć minut później dzwoniemy do reprezentującego go wrocławskiej mecenas Karoliny Bijas. Ta przekazuje, że – zgodnie z życzeniem klienta – nie udzieli żadnego komentarza.

Ale jest akt oskarżenia, do którego dotarł dziennikarz wrocławskiej „Wyborczej” Marcin Rybak. A w nim opisane obszernie zeznania złożone przez D. Przesłuchany w charakterze podejrzanego przyznał się do wręczania korzyści majątkowych. Wskazał, że księdzu przekazał 200 tysięcy złotych łapówki, a urzędnikowi – około 100 tysięcy.

Był kanclerz wyjaśnił, że Artura G. poznał za pośrednictwem księdza. Spotkali się w zajeździe przy drodze ekspresowej do Warszawy. Duchowny przedstawił ich sobie, a następnie stwierdził, że „być może w przyszłości to z nim będzie miał dokonywać konsultacji”.

Zbigniew D. relacjonował dalej: „Przed przygotowaniem jakiegoś wniosku o nowy kierunek na UNS, skontaktowałem się z księdzem (...). On wówczas powiedział, że Artur G. będzie gdzieś jechał i abym mu przekazał kopertę. To ksiądz powiedział, ile ma być pieniędzy w kopercie. Ksiądz powiedział też, abym przekazał G. pendrive z wnioskiem, który UNS zamierza złożyć do ministerstwa o zgodę na uruchomienie kierunku. Ten wniosek był już gotowy i przygotowany przez UNS. Artur G. nie miał tego wniosku pisać, ale razem z księdzem mieli go przejrzeć i ewentualnie nanieść jakieś uwagi i sugestie”.

Założyciel łódzkiej uczelni zeznał też, że o możliwości załatwienia w ten sposób pozytywnych stanowisk PKA dowiedział się od byłego rektora Collegium Humanum Pawła C. „W trakcie jednego ze spotkań w Warszawie ten poinformował go, że będzie miał kontrolę PKA, ale że jest u niego ksiądz, z którym może załatwić sprawę. Zbigniew D. znał wymienionego jako członka PKA. Wykorzystał okazję i odbył rozmowę z [tu nazwisko], który po-

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441745

W sprzedaży!



TEMAT NUMERU:

ROZMOWY, KTÓRE RATUJĄ ZWIĄZKI

oraz:

- Pułapki terapii
- Czy można być szczęśliwym bez seksu
- Niewygodne pytania w związkach

żyć lepiej
psychologia codziennie

Więcej o psychologii
czytaj na
wysokieobcasy.pl/zyclepiej

urzędnika

instruował go jak przygotować się do kontroli.”

Wtedy jeszcze duchowny miał nie żądać pieniędzy, natomiast miesiąc później uczelnia dowiedziała się o planowanej kontroli PKA. Ta faktycznie się odbyła, uczestniczyło w niej siedem osób, w tym Artur G.

Z zeznań Zbigniewa D.: „Po kontroli ksiądz rozpoczął już ze mną rozmowę, że dobrze by było zapłacić, abym się nie martwił o wyniki. Że jak coś będzie trzeba dać innym członkom komisji, to on już to sam rozliczy z tych pieniędzy co ja mu dam. Spotkaliśmy się kolejny raz, nie pamiętam gdzie, ale na pewno w Warszawie, prawdopodobnie u niego w domu i ja mu przekazałem kwotę 200 tys. zł (...). Powiedział, że to nas, to jest uczelnia, zabezpieczy na przyszłość”.

CHODZIŁO O POZYTYWNE OPINIE

Artur G. przyznał, że wraz z duchownym pomagał Zbigniewowi D. przy opracowywaniu niektórych wniosków, w tym o uruchomienie filii uczelni w Nowym Targu i Rzeszowie, a także nowych kierunków w Łodzi (prawdopodobnie – czytamy w akcie – chodziło o pedagogikę przedszkolną i wczesnoszkolną oraz bezpieczeństwo). Miał też pomagać w czasie wizytacji pedagogiki.

„Opisując współpracę Artur G. wyjaśniał, że początkowo ksiądz informował go np. że Zbigniew D. chce utworzyć nowy kierunek i przekazywał mu na pendrive dokumenty od D., które były potrzebne do skonstytuowania wniosku o nadanie uprawnień. Podejrzanym dokumenty te scalał, sprawdzał ich zgodność z przepisami prawa i oddawał księdzu, który po weryfikacji zwracał materiały Zbigniewowi D.” – czytamy w akcie oskarżenia.

Później D. miał przerabiać kwity i składać w ministerstwie. „Oczywiście przekazywanie nam tych dokumentów w celu opracowania wniosków służyło temu, że miały one uzyskać pozytywną opinię PKA. Za to były te pieniądze” – to jeszcze jeden fragment zeznań Artura G.

Z tego wątku aktu oskarżenia wynika, że pieniądze od Zbigniewa D. przyjmował „co do zasady” ksiądz i były to kwoty „do 50 000 złotych”. Sam Artur G. miał z tego brać jedną trzecią. Jednak prawdopodobnie za utworzenie filii w Nowym Targu wziął bezpośrednio 20 000 złotych. W trakcie kolejnego przesłuchania urzędnik stwierdził też, że D. przekazał mu osobiście około 50 000 złotych w okolicach jednego z hoteli na trasie Warszawa-Katowice.

Artur G. powiedział również śledczym, że czasem spotykał się ze Zbigniewem D. w warszawskiej klinice jego syna, gdzie miał słuchać m.in. o współpracy z Pawłem C. z Collegium Humanum oraz studiach MBA, prowadzonych w łódzkiej uczelni. Tam

miało dojść do przekazania jeszcze jednej korzyści majątkowej.

WSZYSTKO ZAŁATWILI

– Do czego mam się przyznać? Że należą do mafii? Że płaciłem komuś za robotę, którą robił po fajrancie? Jakbym malarza spotkał na budowie i powiedział, żeby mi mieszkanie ochłapał w niedzielę, a potem mu zapłacił, to też byłaby łapówka? – dopytywał Krzysztof G., były rektor Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Łodzi, gdy rozmawialiśmy 18 listopada 2025 roku, na tydzień przed skierowaniem do sądu aktu oskarżenia.

Po czym przedstawił własną wersję wydarzeń: – Zakładałem szkołę i nie miałem nikogo, kto napisałby mi programy studiów. Jak próbowałem coś skleić, to nam z ministerstwa wracało. Jeden profesor poznał mnie z człowiekiem, później się okazało, że jest on pracownikiem PKA. I on powiedział, że może mi te programy napisać. Zapytałem prokuratora: to jest łapownictwo? Przecież on to pisał w domu, po pracy, wykorzystując prywatną wiedzę. Może powinien prosić swojego przełożonego o zgodę na wykonywanie dodatkowej pracy, ale to nie mój problem.

Były rektor nie wspominał, kogo ma na myśli. Historię znajomości opisał jednak w swoich zeznaniach Artur G., który powiedział prokuratorowi, że kontakt z przedstawicielami Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Łodzi także nawiązał przez księdza. I orzekł też w śledztwie: „Tak naprawdę wszystkie kierunki na tej uczelni są przez nas załatwione”.

Urzędnik zeznał, że początkowo w sprawie pieniędzy kontaktowali się z ówczesnym rektorem Krzysztofem G. „Jak coś chciał, to zwracał się do nas” – stwierdził. Później – według niego – korzyści majątkowe miały przekazywać również prorektorki Izabela B. oraz Iryna K. W sumie miał od tej trójki otrzymać około 150 tysięcy złotych, zawsze w gotówce o różnych nominacjach, czasem w kopercie, czasem bez. Powiedział też, że później pieniądze przyjmował osobiście, ale początkowo przynosił je ksiądz, dla siebie zostawiając 2/3 łapówki.

Z aktu oskarżenia wynika, że PKA nie prowadziła postępowań oceniających w WSBW, ale wydawała opinie dotyczące wniosków o otwarcie nowych kierunków, takich jak bezpieczeństwo wewnętrzne, psychologia, prawo, pedagogika.

W latach 2018-23 WSBW złożyła w sumie osiem wniosków, w tym pięć dotyczących kierunków w Łodzi i trzy w czeskiej filii. Każdy z nich był wstępnie rozpatrywany przez zespół nauk społecznych PKA, którego sekretarzem był Artur G. Wszystkie otrzymały pozytywną opinię.

Prokuratura podaje szczegóły pisma wystosowanego w ubiegłym roku przez przewodniczącego PKA, który

po analizie metadanych plików elektronicznych ustalił, iż autorem sześciu ostatnich wniosków WSBW mógł być właśnie Artur G. Stwierdzono też, że część z nich została utworzona na bazie wniosków „Collegium Humanum Szkoła Główna Menadżerska w Warszawie”, o czym może świadczyć zawarte w nich zdanie „CH-SGM przystąpi również do projektu IBuk – platformy zasobów edukacyjnych”.

SPRAWA W INNYCH BARWACH?

Z Izabelą B., byłą prorektorką WSBW, próbowaliśmy porozmawiać w lipcu 2024 roku, tuż po jej zatrzymaniu. Nie odebrała telefonu, ale odpisała: „W związku z toczącym się postępowaniem jedynym organem upoważnionym do komentarzy i informacji jest prokurator”.

Teraz rozmawiamy z jej obrońcą. A jest nim Janusz Kaczmarek, były szef MSWiA i ex prokurator krajowy, niedoszły kandydat LPR i Samoobrony na premiera u schyłku rządów Jarosława Kaczyńskiego w 2007 roku, obec-

W gronie oskarżonych są Krzysztof G. oraz Izabela B. On był do niedawna rektorem, ona – prorektorką Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Łodzi

nie prowadzący kancelarię w Gdyni i Warszawie. – Przedstawiamy sprawę w innych barwach i gdzie indziej stawiamy akcenty. Nie jest to czarno-białe i nie jest tak jednoznaczne, jak opisano w zarzutach, co nie znaczy, że całkowicie je negujemy – mówi mecenas.

Nie udaje nam się też skontaktować bezpośrednio z Iryną K. Mimo ciężających na niej zarzutów, kobieta pozostaje na stanowisku prorektora Wyższej Szkoły Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa, ale – jak mówi dr Michał Waclawik, nowy rektor łódzkiej uczelni – obecnie przebywa w Kijowie. Wiadomo, że nie przyznaje się do winy.

W tym miejscu należy wspomnieć, że Iryna K. jest nie wyłącznie pracownikiem WSNSiB. Od 2025 roku zasiada w zarządzie warszawskiej spółki Trinum Perfectum, która sześć lat wcześniej otrzymała zgodę na prowadzenie uczelni w Łodzi, i której współniczkami są Georgii Szczokina oraz jego syn Rostyslaw.

Starszy z nich jest postacią doskonale znaną, nie tylko w Ukrainie. Już w 2004 roku „Rzeczpospolita” cytowała raport Departamentu Stanu USA

z 2004 roku. Wynikało z niego, że założona przez Szczokina Międzyregionalna Akademia Zarządzania Personalem w Kijowie (MAZP, MAUP) ma być głównym ośrodkiem antysemityzmu w Ukrainie.

– To głupota – zaprzeczał niedługo potem w rozmowie z PAP... Andrzej Lepper. Niezżyjący już lider Samoobrony i wicepremier w rządzie Kaczyńskiego miał z tą szkołą bliskie związki. W 2004 roku otrzymał od MAUP doktorat honoris causa, a trzy lata później – honorowy tytuł profesora.

W ostatnich latach MAUP, największa prywatna uczelnia w Ukrainie, stała się ważnym partnerem WSBW w Łodzi.

KSZTAŁCILI UKRAIŃCÓW NA POTĘGĘ

Jak pisaliśmy w „Wyborczej”, WSBW i jej następczyni – WSNSiB w dużej mierze skupiły się na nauczaniu zdalnym. Tym sposobem uczelnia – zajmująca obecnie niewielką powierzchnię w jednym z łódzkich biurców – przez lata plasowała się na czołowych pozycjach wśród polskich szkół wyższych ściągających studentów zagranicznych. Zwłaszcza ze Wschodu.

W 2021 roku „Dziennik Gazeta Prawna” podawał, że zarejestrowanych było tu aż 2499 studentów, w tym zaledwie siedmiu Polaków. Raport Ośrodka Przetwarzania Informacji wskazywał z kolei, że pod koniec maja 2023 roku w rejestrach WZBW widniało 797 osób z Ukrainy (szóste miejsce w kraju).

– Przeważająca liczba osób uczestniczy w zajęciach wspólnych na pierw-

szym roku. Część z nich zostaje potem u nas, przyjeżdża do Polski i tu kontynuuje naukę, odbiera dyplom. Ale większość przepisuje się i zostaje studentami uczelni w Kijowie – mówił nam w 2025 roku rektor Michał Waclawik.

Z naszych nieoficjalnych informacji wynika, że 28 listopada 2025 roku – dosłownie dwa dni po skierowaniu do sądu aktu oskarżenia w sprawie Collegium Humanum – Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego miało z urzędu wszcząć procedurę, której następstwem mogłaby być nawet likwidacja łódzkiej szkoły.

Resort nie odpowiada wprost na pytanie, czy faktycznie tak było. W odpowiedzi na pytania czytamy: „W przypadku prowadzenia postępowania administracyjnego informacje dotyczące jego przebiegu przysługują co do zasady stronom tego postępowania”. Biuro prasowe ministerstwa podkreśla też, że WSNSiB widnieje w ewidencji uczelni niepublicznych pod numerem 384 i ma status szkoły działającej.

– Rzeczywiście, było do nas skierowane takie pismo, byliśmy z panią prorektorem w ministerstwie na okazaniu dokumentów – potwierdza jednak dr Michał Waclawik.

I wyjaśnia, o co chodzi: – Pierwszy „zarzut” dotyczy przekroczonej liczby cudzoziemców w stosunku do studentów z Polski. Drugi odnosi się do braku posiadania strony uczelni na BIP-ie, a trzeci utrudniania kontroli. Przekazaliśmy odpowiedź wyjaśniającą wszystkie trzy sprawy, wykazaliśmy podjęte działania. I do dziś jest cicho, nic nie wiemy. Szkoła normalnie działa, właśnie odbyła się sesja, zamykamy semestr. ●

REKLAMA Łódź/34441420

www.kmmokno.pl

niemiecka technologia
polska cena!

10 lat gwarancji!

NASZE DOBRE ŁÓDZKIE
ZNAK JAKOŚCI

KBE

OKNA z PCV oraz ALU

rolety żaluzje plisy

raty i rabaty
termin 7 dni

KMM OKNO

Łódź, ul. Inflancka 52
tel. 42 659 99 77,
604 976 009

FABRYKA OKIEN

Nie każdego klienta tu obsłużą

Remontowy McDonald's

– Może to brzmi górnolotnie, ale lubię projekty misyjne. Chcemy pomóc tysiącom Polaków lepiej przeżyć wykończenie wnętrza.

Piotr Brzózka

Zaczynał skromnie, wspólnie z ojcem. Dziś wykańcza 200 mieszkań rocznie, głównie w rodzinnej Łodzi, ale też Krakowie i Lublinie. Chce dobić do trzech tysięcy. Jakim cudem? Jednym z patentów jest budowa własnej sieci franczyzowej, zarządzającej ekipami fachowców w całej Polsce. W rozmowie z „Wyborczą” zdradza kulisy biznesu.

ROZMOWA Z

MICHAŁEM JESIONOWSKIM
multiprzedsiębiorcą, udziałowcem „Jesion Inwestycje pod klucz”

PIOTR BRZÓZKA: To prawda, że jako małe dziecko bawił się pan w projektowanie banków, a później w czasie wakacji dźwigał cegły i pchał taczki?

MICHAŁ JESIONOWSKI*: To prawdziwa historia. Mój tata prowadził firmę remontową, to były większe budowy komercyjne. Przynosił do domu projekty. Jeszcze nie umiałem czytać, ale rysowałem na nich różne rzeczy przy pomocy skalówki. Od dziecka chciałem być architektem, tworzyć coś, mieć realny wpływ.

A dorastając – wiadomo, każdy potrzebuje pieniędzy – zamiast rozwozić truskawkę, szedłem do taty na budowę. Więc ten fach miałem w rękę. To była przewaga, kiedy potem zakładałem biznes, ale też pewne przekleństwo, bo stałem się specjalistą od wykonywania prac remontowych, nie przedsiębiorcą. A to są dwie różne rzeczy. Zakładając pierwszą firmę, zrobiłem to, żeby mieć gdzie pracować, a nie budować wartość.

Założył pan firmę, czy wszedł w biznes ojca?

– To był nasz wspólny biznes. Tata nie chciał już chyba tego ciągnąć, rozwijać na dużą skalę. Był zmęczony wyzwaniem z pracownikami, prowadzeniem interesu w tym kraju. Są badania, które wskazują, że polski mikroprzedsiębiorca spędza w skali roku więcej czasu na papierologii niż na wakacjach z własną rodziną, co jest dramatycznym doznaniem.

Kończąc studia, musiałem sobie odpowiedzieć na pytanie, co robić dalej: grać na gitarze, doktoryzować się, czy zacząć zarabiać pieniądze, dołączając do taty. Przekazując mi klucze, powiedział: pomogę ci, ale to ty myśl, gdzie ta firma będzie za kilka lat.

Dziś wasze logo można dostrzec na balkonach wielu deweloperskich inwestycji, czasem po kilka banerów na jednym budynku. To znaczy, że realizujecie masę zleceń jednocześnie. Jak to ogarniacie?

– Jest to poukładane modelowo. Większość branży remontowej i wykończeniowej to dziki zachód, nie ma jednego standardu. Nam chodziło o to, by wszystko wystandaryzować. To klucz do sukcesu.

Kiedy jeszcze działałem w firmie operacyjnej, mieliśmy odprawy w pokoju. „Przechodziliśmy” budowa po budowie, pytałem: czy jest porządek? Lubie, jak jest porządek, to dla mnie bardzo ważne. Słyszałem: tak, jest. Ale podjechałem kiedyś na miejsce, z ciekawości zobaczyć, co się tam dzieje. Wchodzę, czuję papierosy, drzwi nieoklejone, zakurzone okna, ogólnie rzecz biorąc – nieporządek.

Koordinator powiedział mi, że jest porządek. Więc albo chciał mnie okłamać, w co nie wierzę, albo wyszło, że nie ma standardu. Dla niego to był porządek, a dla mnie nie; każdy ma różne wyczucie estetyki. Dlatego zależało mi, żebyśmy zrobili jeden kanon, według którego ktoś będzie mógł binarnie odhaczyć: tak/nie. Jeśli jest 8 na 10 punktów, to jest porządek. I jeśli to działa w mikroskali, możemy multiplikować rozwiązanie, skalować produkt razy dziesięć, razy tysiąc.

Ile mieszkań robicie jednocześnie?

– W tej chwili kilkadziesiąt.

Do tego trzeba mieć rzeszę ludzi. To pracownicy, podwykonawcy?

– Przetestowaliśmy wiele rozwiązań i wiemy, które nie działają. Mieliśmy kiedyś firmę, która zatrudniała kilkudziesięciu swoich pracowników na budowie. Dramat. Przy mikroremontach mieszkań to się nie sprawdza. Więc obecnie mamy podwykonawców, kontraktujemy ekipy, ucząc ich naszego systemu. I mówimy im, że współpracując z nami, zarobią więcej, bo zrobią wykończenia szybciej, na sprawdzonych materiałach i bez bieżącego kontaktu z klientem, który nasze biuro weźmie na siebie.

Wiemy, jak ten proces przeprowadzić, a oni z reguły nie są przedsiębiorcami, tylko świetnymi rzemieślnikami, którzy chcą być na budowie i robić swoje, nie myśląc, że za chwilę trzeba pojechać po materiał, spotkać z klientem, wyjaśnić z architektem zmiany w projekcie. My to ogarniamy.

Podwykonawcy to nie wszystko. Tym, co chyba najbardziej nietypowe w waszej firmie jest... franczyza. Ten model biznesowy jest praktykowany w sklepach Żabka, sieciach restauracji i kawiarni, ale w wykończeniówce.



Mamy podwykonawców, kontraktujemy ekipy, ucząc ich naszego systemu. I mówimy im, że współpracując z nami, zarobią więcej, bo zrobią wykończenia szybciej, na sprawdzonych materiałach i bez bieżącego kontaktu z klientem

– Przeczytałem kilka książek, rozmawiałem z większym biznesem, kilkoma mentorami. Ktoś mi powiedział: jeśli coś robisz dobrze, to czemu tego nie robisz na dużą skalę? Ludzie mówią: chcę być butikowy, szczegółowy, co w moim rozumieniu często jest nieprawdziwe. Po prostu nie wiedzą, jak to zrobić. Nie mają poukładanych procesów, nie wiedzą, jak przeskalować biznes z jednej na sto realizacji.

Nasza franczyza polega na tym, że udzielamy licencji, jak McDonald's. Szkolimy naszych franczyzobiorców, mamy swój instytut, e-learning. Myślę, że jesteśmy jedyną polską firmą z tej branży, która ma podręcznik operacyjny, jak prowadzić firmę, jak pozyskać klienta, skąd wziąć dostawców, jakie stosować umowy, co w przypadku reklamacji. Dajemy gotowy samochód, do którego ktoś wsiada, odpala kluczyk i wie, jak jechać.

Wykończeniowy McDonald's?

– Tak, w stu procentach, taki był zamysł. Jesteśmy McDonald'em rynku wykończeni pod klucz. Często do tego nawiązuję, to jest pewien benchmark. Jeśli ktoś jedzie na wycieczkę, to ten hamburger w Nowym Jorku, Krakowie i Łodzi smakuje w bardzo porównywalny sposób. To samo do-

tyczy obsługi i procesów. Mam już takie spalenie, że kiedy składam zamówienie w restauracji, to czekam na pytanie: „a coś do picia”? U nas też tak jest. Mamy mówić tym samym językiem. Jest pewien poziom, poniżej którego nie schodzimy.

Macie też uniformy, jednakowe stroje dla ekip?

– Mamy. Ale to zależy od tego, w jakim stopniu partnerstwa są nasi podwykonawcy. Nie chcemy tego dawać pierwszej lepszej ekipie. Mieliśmy przypadki, że ktoś z nami zrobił jedną realizację, a później chodził w naszej koszulce po mieście.

McDonald's to nie tylko unifikacja, ale też skala działania. Wasza jest już duża, ale jaki jest sufit, ostateczny cel?

– Deweloperzy w Polsce oddają rocznie od 100 do 150 tysięcy mieszkań. My skupiamy się tylko na rynku deweloperskim, bo tu jesteśmy w stanie wnieść większą wartość, wykończenia są szybsze...

Powiedzmy szczerze – przede wszystkim są dla was łatwiejsze...

– Zdecydowanie. Nie ma niespodzianek, że coś odkryjemy, spadnie pół ściany, albo elektrykę trzeba wymienić i czas realizacji się wydłuża.

W każdym razie skala tego rynku jest potworna. I nawet jeśli tylko połowa dostępnych mieszkań się sprzedaje, to dalej wolumen jest olbrzymi. Jeśli chodzi o wykończeniówkę, 98 procent rynku to są mikroprzedsiębiorcy. Czyli takie firmy jak moja kilkanaście lat temu. Dotąd nikt nie wywierał wpływu na cały rynek, a każda branża będzie się konsolidować. My mamy szansę to zrobić jako pierwsi. I jeśli nie my, to pewnie zrobi to ktoś inny.

Wracając do pytania o cel...

– Naszym celem jest oddawać 3 000 mieszkań w skali roku. Osiem zamkniętych wykończeń dziennie. Dziś jeszcze może się to



• **Michał Jesionowski** FOT. MARCIN STĘPIEN / AGENCJA WYBORCZA.PL

wydawać abstrakcyjne, teraz w Łodzi oddajemy 200 mieszkań rocznie, więc jesteśmy jeszcze daleko. Stąd też franczyza. Nie chcemy tego robić organicznie, nie chcemy zatrudniać ludzi w Krakowie, Poznaniu, angażować tam dużych środków. Szukamy właścicieli biznesu, którzy wezmą odpowiedzialność za swój kawałek.

Sam też jestem franczyzobiorcą i wiem, że takie biznesy rosną szybciej przy mniejszym zaangażowaniu kapitałowym, tylko trzeba mieć dobrze ułożony proces. 3 000 mieszkań to cel. Jeśli jedna dojrzała franczyza jest w stanie zrobić 45 realizacji rocznie, to potrzebujemy 66 partnerów w skali kraju, co nie jest dużym wyzwaniem.

McDonald's zaczął od USA, ale szybko stał się marką globalną. Czytałem gdzieś, że rozważaliście wyjście poza granice Polski, szerzej do Europy.

– Na teraz nie mamy takich planów. Rynek w Europie Zachodniej wygląda zupełnie inaczej. Część deweloperów, na przykład w Hiszpanii, oddaje mieszkania wykończone pod klucz. Tymczasem u nas oferują półprodukt: wstawione okna, czasem jest parapet, czasem jest tynk, czasem go nie ma. Dlatego najpierw chcemy skonsolidować rynek w Polsce, bo tu jest olbrzymi potencjał.

I może to brzmi górnolotnie, ale lubię projekty misyjne, więc też chcemy pomóc tysiącom Polaków lepiej przeżyć wykończenie wnętrza. Bo dla nas to będzie tyśięczny remont, a dla Kowalskiego pierwszy czy drugi...

To już jest zbyt górnolotne...

– OK, ale ja w to wierzę. To mnie nakręca do działania.

Skoro wspomnieliśmy o przeżyciach, które mają Polacy... „Chciałem zmienić stereotyp budowlanica w tym kraju: że jednak te ściany wcale nie muszą być do

końca krzywe, że płytki mogą być położone prosto i ściana może być ładnie wymalowana” – tak pan powiedział w jednym z branżowych wywiadów. Trochę żartem, a trochę serio: ściany nie muszą być krzywe? Da się?

– Jasne, że się da. Wszystko jest tylko kwestią standardu. Wcześniej na wielu odbiorach mieliśmy wyzwania. To jest branża, na której każdy się zna. Każdy zaprasza babcię, ciocię na odbiór. Patrzą i mówią: o, tu jest krzywa ściana. Przepuszczają za poziomnicą kartkę albo rzucą monetę na płytkę i wychodzi, że jest krzywo fuga zrobiona.

Najpierw musimy powiedzieć, co znaczy proste i krzywe, czym jest ładna ściana. My mamy to opisane. Wiemy, jak podwykonawca ma przygotować ścianę, jak klient ma ją z nami odebrać. Szykujemy tego hamburgera w taki sam sposób. Zawsze może być lepszy, ale poniżej pewnego standardu nie chcemy zejść. Jeżeli przy rozproszonym świetle z półtora metra są widoczne rysy, to musimy poprawić.

W fastfoodach, mimo standardów, ludzie też się czasem awanturują. Dużo macie takich klientów?

– Nie, bo nauczyliśmy się prowadzić selekcję. Nie obsługujemy wszystkich.

Selekcję klientów?

– To jest normalna strategia. Wiemy, że nie jesteśmy dla wszystkich. Celujemy w 2 procent rynku, w osoby, które kupiły mieszkanie deweloperskie, i których roboczogodzina waży dużo więcej, niż mieliby sami się przebieierać, szpachlować ściany i dowozić worki ekipie wykończeniowej. A jeśli ktoś chce zlecić tylko jedną łazienkę... Dostaliśmy teraz taką opinię na jedną gwiazdkę w internecie, że słaba firma, bo nie chciała obsłużyć. Ale to część naszej strategii.

Nie możemy obsługiwać wszystkich. Kiedyś budowaliśmy domy, robiliśmy hale, duże fabryki, jeździliśmy po Polsce, a ja

czulem, że biznes się rozjeżdża, nie ma cash flow, nie można się przeskalować dalej. Teraz skupiamy się na jednym. Wykańczamy wnętrza na rynku deweloperskim.

To jak przejść casting na waszego klienta?

– Pierwsza rzecz: czy masz mieszkanie deweloperskie. Zapraszamy do biura, mamy formularz kwalifikacyjny. Z usługi zrobiliśmy produkt. Kiedyś jeździłem na budowę z tabletem, spisywałem – tu gładź, tu malowanie. Wycena często zajmowała cały dzień. Teraz klient mówi: mam 56 metrów. My mamy trzy pakiety, ten kosztuje tyle, ten tyle, usługa wyniesie na przykład 100 tysięcy złotych. Dzięki temu klient wie, jaki powinien mieć budżet.

Badania mówią, że 82 procent Polaków nie doszacowuje tego budżetu i później jest ból. My mamy to wszystko policzone. Wiemy, że jeśli ktoś kupi pakiet premium, to średnio wychodzi 20 procent prac dodatkowych, bo na przykład deweloper nie wprowadził instalacji, a klient chce klimatyzację, której nie ma w pakiecie. Mówimy to w transparentny sposób.

Sprzedajemy bezpieczeństwo. A jeśli ktoś nie jest dla nas klientem, mówimy wprost: nie pomożemy ci. Ostatnio mieliśmy dyskusję w firmie. Dom 700 metrów, mówimy: nie. Człowiek płaci każde pieniądze, my tego nie bierzemy. Bo wiemy, że nie jesteśmy w tym specjalistami, nie chcemy się rozpraszać.

Cały czas kręcimy się koło tego McDonald's'a, gdzie też nie ma miejsca indywidualną kuchnię.

– Tak, nie jesteśmy restauracją z gwiazdką Michelin. Jesteśmy McDonald'sem, który masowo zaspokaja potrzeby Polaków. Bo Polacy potrzebują fajnych wnętrz. I to są wciąż ładne wnętrza. W najwyższym pakiecie jest bardzo dużo rozwiązań i trzeba za to zapłacić 3 tysiące złotych za metr kwadratowy. Nie chcemy oferować projektów indywidualnych – wolimy pakiet.

Wiele biur projektowych narzeka, że prowadzi realizację przez sześć miesięcy, bo klient nie może się zdecydować, ciągle coś zmienia. My tego klienta torujemy. Wiadomo, ile jest spotkań, a jeśli są jakieś zmiany, to są dopłaty. Dzięki temu klient szanuje nas jako partnera.

A tak w ogóle, polski klient jest bardzo wymagający. Dużo podróżując po świecie i widząc, że standard wielu polskich mieszkań jest dużo lepszy niż w pięciogwiazdkowych hotelach za granicą. Mieszkamy w ładnych wnętrzach i je cenimy.

Proszę opowiedzieć więcej o tych wnętrzach. Po latach w branży i przy masowej skali działania na pewno obserwuje pan trendy. Co dziś jest absolutnie na topie, do czego dążą Polacy?

– Nie jestem architektem, patrzę na to z pozycji przedsiębiorcy. Nie chcę mówić, czy teraz są płytki czarne, czy inne. Ale mogę powiedzieć, że suwak mocno się przesuwają z kryterium niskiej ceny na jakość. Polacy są w stanie zapłacić więcej za lepsze materiały, za lepszą ekipę.

Można mieć ekipę za 300 i za 800 złotych. Ta druga zazwyczaj robi mieszkanie dużo lepiej. Te, które przechodzą naszą selekcję, mają standardy, trzymają porządek, nie palą papierosów...

Nie palą?

– Jeśli tak, to nie w mieszkaniu, wychodzą na zewnątrz. To też jest wpisane w kontrakt i tego pilnujemy. W naszym McDonald's nie palimy. A jeśli palimy, to jest żółta kartka. Druga żółta kartka i ekipa schodzi z boiska. Jeśli byśmy opuścili standardy przy skali 200-300 mieszkań, to przy trzech tysiącach mielibyśmy duży problem.

A z czasów, kiedy pan jeszcze siedział na budowach i widział ówczesne wnętrzarzkie hity – co odeszło bezpowrotnie?

– Zmienia się kolorystyka, do lamusa odchodzą polski. Był czas, gdy bardzo dużo tapetowano, teraz już nie. Każda ściana była w innym kolorze, teraz wnętrza są bardziej spójne.

Skoro macie wszystko policzone, to pewnie pan wie, jakiej farby najwięcej schodzi? Białej?

– Maluje na białą się sufity, więc to oczywiste. Ale generalnie najwięcej jest jasnych odcieni. Dlaczego? Bo powiększają. Mówi się o patodeweloperce, mikro-kawalerkach, ale naprawdę każde mieszkanie można fajnie urządzić. Ostatnia realizacja dla naszego inwestora Kuby Midela, którą nagrywaliśmy, miała 1,2 miliona wyświetleń organicznych na Instagramie. Z ciemnego brzydkiego mieszkania, zhejtowanego w internecie, zrobiliśmy z naszym projektem fajną przestrzeń do najmu, do zamieszkania.

Ile dziś zarabia w Polsce fachowiec działający solo lub z małą ekipą?

– To zależy, jakim jest fachowcem. Gdy zaczęliśmy z tatą na budowie, ściągaliśmy się. Potrafiliśmy pracować 8-9 godzin bez przerwy. Ale kiedy zatrudniliśmy pracowników, okazywało się czasem, że my siedzimy przy ścianie, a oni znów są na papierosie albo mają trzecią przerwę na kanapkę – i robota nie szła.

Ale wracając do pytania, pracujący samodzielnie mikroprzedsiębiorca jest w stanie zarobić miesięcznie od 10 tysięcy w górę. Zwłaszcza że często, niestety, robi to na czarno, bo po co klientowi faktura. Natomiast problem się zaczyna, kiedy taki rzemieślnik ma kłeskę urodzaju, jeśli chodzi o zlecenia. Dzwonią klienci: panie Jacku...

A on bierze wszystko

– I ma problem.

Jaka jest skala waszych obrotów?

– Kilkanaście milionów złotych rocznie. Dalej jesteśmy małą firmą.

Największa patologia, z jaką spotkał się pan na rynku wykończeń?

– Brak odpowiedzialności za siebie. Zaczynając od rekrutacji, gdy ktoś potrafi nie zadzwonić, że nie przyjdzie. To zwykły brak kultury. I nie dotyczy to tylko pracowników budowlanych, ale też architektów, menedżerów. Często jest też psychologia, zwłaszcza jeśli ktoś wchodzi po kimś. Zaczyna się o tekstów: o, co oni tu panu zrobili, jaka krzywa ściana, kto panu to podłączył.

To nie jest klasyczna zagrywka na podbicie ceny własnych usług?

– Zależy. Ale na ogół to brak odpowiedzialności. My bierzemy cały proces pod swoje skrzydła, więc jeśli ktoś nawali, nie ma mówienia: to nie ja.

Robiliśmy kiedyś mieszkanie na osiedlu w Łodzi. Kończąc prace, osadziliśmy wannę i spuściliśmy z niej wodę. A sąsiad: panie, zalaliście nas. Mówię, że niemożliwie, sami z tatą robiliśmy hydraulikę. Jednak rzeczywiście, woda lała się po suficie. Zaczęło się odkuwanie, okazało się, że deweloper nie włożył uszczelki w rurkę. Efekt – skończona łazienka do prucia, masa roboty od nowa.

Każdy się myli, my też. Ważne jest podejście. My mówimy: sorry, naprawimy to. W branży tego nie ma, częsta jest argumentacja, że to wina kogoś innego. Albo że ziemia jest krzywa lub słońce źle świeci. Przy budowie mojego domu usłyszałem: pani Michale, każda elewacja ma swoje pięć minut, gdzie wygląda źle. Pytanie, czy to jest pięć minut, pięć godzin, czy pięć lat. ●

Edukacja

Fala zwolnień nauczycieli

Z LO Uniwersytetu Łódzkiego odeszło lub zostało zwolnionych 27 osób.

Alicja Zboińska

Szanowni Państwo, wydane przeze mnie polecenia w sprawie sprawdzania dziennika Librus, zasad przydzielania i organizowania zastępstw doraźnych oraz godziny dostępności pozostają w mocy. Informuję, że wyrażona dezaprobatą dla tego rozwiązania, jak i każdy wyrażony sprzeciw znajdzie swoje odnotowanie w aktach osobowych w formie notatki służbowej. Z poważaniem. Małgorzata Wrzesień”.

Taki wpis, skierowany do nauczycieli, 13 marca 2026 o godz. 17.50 zamieściła w Librusie dyrektorka szkoły.

Tomasz Klos, założyciel i pierwszy dyrektor liceum: – Wspólnie z władzami Uniwersytetu Łódzkiego tworzyliśmy tę szkołę. Miałem ten zaszczyt, że prowadziłem liceum przez 13 lat. Przekazałem je cztery lata temu w bardzo dobre ręce. To, co się wydarzyło w ostatnim roku, mocno mnie zdumiało i zasmuciło. Chodzi o ograniczanie liczby



• Liceum Uniwersytetu Łódzkiego

FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

klas otwieranych w liceum oraz zwalnianie lub odejścia znakomitych nauczycieli na niespotykaną skalę. Jest to dla mnie dowód na to, że w szkole dzieje się źle. Oznacza to, że szkoła jest okrojona, a ogrom nauczycieli nie odnajduje tu swojego miejsca, nie czują się już w nim potrzebni.

ZMIANA DYREKTORÓW

Publiczne Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego powstało w 2009 roku. Jest szkołą publiczną, działa pod patronatem rektora UŁ. W rankingu Perspektyw liceum zdobyło tytuł

Złotej Szkoły 2026, zajęło trzecie miejsce w województwie łódzkim wśród liceów oraz czwarte miejsce w Polsce wśród liceów akademickich.

W tym roku w liceum działało 17 klas, w których uczyło się ok. 430 uczniów. W kolejnym roku po odejściu czterech klas maturalnych mają dołączyć trzy klasy pierwsze, choć od lat było ich po cztery lub pięć.

Od początku marca tego roku dyrektorką jest prof. Małgorzata Wrzesień z wydziału fizyki i informatyki stosowanej Uniwersytetu Łódzkiego, która równocześnie pełni na uczelni funkcję prorektora ds. kształcenia. Szkołą ma zarządzać do 31 sierpnia. Zastąpiła na tym stanowisku

skę Mateusza Gaze, adiunkta wydziału filologicznego, który dyrektorem został pod koniec 2025 roku, kiedy odwołano Agatę Kasprzyk-Maryniak, współzałożycielkę szkoły. Gaze dyrektorem był przez trzy miesiące.

Przeciwko odwołaniu Agaty Kasprzyk-Maryniak protestowała licealna „Solidarność”. W liście do senatu UŁ napisano: „Dyrektor Agata Kasprzyk-Maryniak jest bardzo doświadczonym nauczycielem i godnym zaufania dyrektorem. Społeczność liceum z ogromnym zaskoczeniem przyjęła nieoczekiwaną decyzję o odwołaniu pani dyrektor. Mając świetne wyniki nauczania, poparcie rady pedagogicznej, dwukrotną pozytywną ocenę swojej pracy wystawioną przez organ prowadzący oraz nominację na kolejne pięć lat, miała prawo spodziewać się przynajmniej merytorycznej rozmowy.”

NAUCZYCIELE IDĄ DO SĄDU

Od maja z liceum zostało zwolnionych lub odeszło 27 nauczycieli. – W tym gronie jest trzech fizyków, czyli wszyscy, siedmiu z 10 matematyków, trzech z ośmiu anglistów, dwóch z czterech biologów, dwóch geografów, a także trzech z sześciu polonistów. Do tego dochodzą jeszcze pojedyncze osoby, np. katecheta czy pedagog – wylicza mój rozmówca (prosi o zachowanie anonimowości).

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441747

W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU

+ DAVID SZALAY:

Czym jest dom dla laureata Bookera? Co łączy go z Węgrami? A co z głównym bohaterem jego monumentalnej powieści?

+ ROZMOWY Z MISTRZYNIAMI I MISTRZAMI LITERATURY:

Jeanette Winterson, Rachel Kushner, Robertem Macfarlanem i Robertem M. Wegnerem.

+ KSIĄŻKI NA LATO:

„Odyseję” opowiadamy wciąż na nowo.

Czy Polska potrzebuje broni atomowej Jak napisać wielki cykl

KSIĄŻKI

MAGAZYN DO CZYTANIA

Szalay po Bookerze:

CIAŁO NAS ŁĄCZY. WSZYSTKICH. BEZ WYJĄTKU

Kto wynosił nocnik Łęckiej

Najładniejsza w całym internecie

Klub Książki

Peter Pomcrantsev

KSIĄŻKI NA LATO:

PODROŻE Z TOVE JANSSON I THOMASEM MANNEM. WYPRAWA DO ITAKI

Zamów magazyn z darmową dostawą na: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl)

Więcej na: [Wyborcza.pl/ksiazki](https://wyborcza.pl/ksiazki)

I dodaje: – Zwolnionych została ok. jedna trzecia z tych osób, pozostali odeszli sami, czego powodem jest pogarszająca się atmosfera w szkole. Nigdy nie było w szkole odejść na taką skalę.

Pod koniec maja pracę stracił nauczyciel matematyki. Dyrektorka przekazała mu, że dwóch uczniów uznało, że jest zbyt wymagający i surowy – i taka opinia o nim trafiła do kuratora oświaty, choć nauczyciel nic o tym nie wiedział. W wypowiedzeniu, które dostał, napisano, że wynika ono z winy pracodawcy, który zrezygnował z zatrudniania tego nauczyciela.

Kilka dni wcześniej ze szkołą pożegnała się nauczycielka biologii, która została zwolniona dyscyplinarnie. Mówi „Wyborczej”, że nie zna uzasadnienia. Otrzymała jedynie wypowiedzenie, z którego wynika, że doszło do tego z winy pracownika. Odwołała się do sądu, domagając się przywrócenia do pracy.

– Pani dyrektor nie można się sprzeciwić, jest się wówczas na cenzurowanym – opowiada. – Dyrekcja chciała, by każdy nauczyciel był dostępny podczas dni otwartych, które odbywają się w weekend. Nie mam z kim jednak zostawić trzyletniej córki, którą wychowuję samodzielnie. Musiałam odmówić i od tego się zaczęło.

Skończyło się natomiast zwolnieniem 21 maja. Tego dnia, po lekcjach, wybierała się na pogrzeb bliskiej osoby. Właśnie wtedy została poproszona przez asystentkę do gabinetu dyrektorki.

– Dyrektorka powiedziała, że mają dwie propozycje i że bym zastanowiła się, którą przyjąć – relacjonuje nauczycielka. – Chodziło o wypowiedzenie za porozumieniem stron albo z orzeczeniem o winie. Poprosiłam o kopie, powiedziałam, dlaczego muszę wyjść i obiecałam, że zajmę się tym za kilka dni, gdy znów będę w szkole. Miałam bowiem lekcje dwa razy w tygodniu. Usłyszałam: „Nie, pani nigdy nie ma czasu”. A gdy się odwróciłam padło: „Jest pani zwolniona dyscyplinarnie”. Uważam, że nie ma żadnych powodów, dla których mam być zwolniona w ten sposób.

W tym samym czasie wypowiedzenie dostała Agata Kasprzyk-Maryniak, nauczycielka angielskiego, była dyrektorka szkoły. Napisało w nim, że pracodawca nie może jej zapewnić odpowiedniej liczby godzin do prowadzenia. Nauczycielka odwołała się do sądu pracy.

Również w maju wypowiedzenia złożyło dwóch anglistów. Uznali, że nie chcą dłużej pracować w takiej atmosferze.

W czwartek 25 czerwca do związku zawodowego wpłynęło pismo dotyczące zaopiniowania zwolnienia kolejnego pracownika. Zwalniany jest także kierownik administracyjny szkoły.

PYTANIA O PRZYSZŁOŚĆ LICEUM

Nazwiska trzech z czterech zwolnionych ostatnio nauczycieli widniały w arkuszu organizacyjnym szkoły – oznacza to, że od września te osoby miały prowadzić zajęcia.

Sytuacja budzi niepokój rodziców, którzy nie wiedzą, kto będzie uczył ich dzieci w przyszłym roku szkolnym.

– Nie podoba mi się sposób zarządzania szkołą, to, że nikt nas nie poinformował z wyprzedzeniem o zmianach. Widać, że nie ma dobrych relacji między nauczycielami a dyrekcją, co odbija się na uczniach – mówi w rozmowie z „Wyborczą” matka uczennicy, która właśnie skończyła trzecią klasę i za rok będzie zdawać maturę.

Dodaje, że do tej pory byli bardzo zadowoleni ze szkoły, która miała bardzo dobre wyniki i mogła się pochwalić wieloma olimpijczykami. – Bardzo się cieszyliśmy, gdy córka się tam dostała, tymczasem w ostatnich tygodniach straciła ważnych nauczycieli: matematyki, polskiego i angielskiego. Nie wiemy, kto ich zastąpi i dlatego zastanawialiśmy się z mężem, czy nie zmienić córce szkoły. Ona stwierdziła jed-

nak, że woli zostać ze znajomymi tutaj niż poznawać nowe osoby w innym miejscu.

SKĄD TYLE ZWOLNIENI?

Środa, 24 czerwca, ok. godz. 11. Na parking przed szkołą stoi kilkanaście samochodów. Drzwi do pofabrycznego budynku są otwarte. W sekretariacie słyszę, że dyrektorki Małgorzaty Wrzesień nie ma, zostawiam więc swój numer telefonu. Po godzinie Marcin Kowalczyk z biura prasowego Uniwersytetu Łódzkiego informuje mnie, że trwa rada wydziału i pani prorektor prosi o przesłanie pytań mailem.

Odpowiedź przychodzi po kilku godzinach. Na pytanie, ilu nauczycieli zostało zwolnionych ze szkoły i jakich przedmiotów, dyrektorka odpowiada:

– 20 nauczycielek i nauczycieli rozstaje się ze szkołą od nowego roku akademickiego. W tej grupie wyłącznie cztery osoby realizowały zajęcia w pełnym etacie. Co jest ważne, 13 osób podjęło tę decyzję we własnym zakresie, składając wypowiedzenia, cztery rozwiązały umowę za porozumieniem stron.

Ilu nauczycieli odeszło z własnej woli? – 17 osób podjęło decyzję o odejściu ze szkoły, z czego wyłącznie cztery osoby realizowały zajęcia w pełnym etacie. Były to głównie osoby prowadzące zajęcia z języka polskiego, matematyki, języka angielskiego, fizyki, biologii i historii, co jest ważne, w wymiarze kilku godzin tygodniowo.

Czy na miejsce zwalnianych i odchodzących nauczycieli są przyjmowani nowi?

– Tak. Zapewniamy płynność edukacji. Zmiany są planowane tak, by nowo zatrudniane osoby mogły pracować w pełniejszych wymiarach godzinowych, co pomoże im lepiej zaangażować się w społeczność liceum. Zależy nam dobrym, zaangażowanym w życie szkoły zespołem. Z czego wynika tak duża fala zwolnień?

– Z prywatnych decyzji nauczycieli i nauczycielek. Rozpoczęła się po zmianie sposobu zarządzania liceum i zmianie na funkcji dyrektorki. Nie mogę odpowiadać za konkretne osoby, co nimi kierowało, jednak to, co na pewno mogę, to zapewnić, że zmiany kadrowe w szkole nie są i nie będą zagrożeniem dla ciągłości procesu edukacji, a dodatkowo, przy zmianie na mniej rozdrobnione, ale pełniejsze wymiary zatrudnienia, mamy nadzieję, że będą skutkowały większym zaangażowaniem.

Czy prawdą jest, że w nowym roku szkolnym zostaną utworzone trzy klasy pierwsze, a nie cztery – jak dotąd?

– Tak, biorąc pod uwagę strukturę klas i zajęć zdecydowaliśmy się na uruchomienie trzech oddziałów w rekrutacji na rok szkolny 2026/27

Jak pani dyrektor ocenia atmosferę w szkole?

– To nie jest proste pytanie. Liceum to duża społeczność, to 83 osoby, które u nas pracują. Wiemy, że każdy z nas ma gorsze lub lepsze dni. Ogólnie, będąc tu praktycznie na co dzień, śmiało mogę powiedzieć, że atmosfera w szkole jest dobra. Oczywiście są też głosy odmienne, to normalne, w każdej społeczności jest tak, że pewne przyjęte rozwiązania jednym odpowiadają, innym nie. Staramy się na bieżąco delementować wszystkie nieprawdziwe informacje krążące czasem „po korytarzach”, niestety nie zawsze uda nam się dotrzeć z informacją na czas. Jedyne co mogę w tej sytuacji, to przeprosić osoby pracujące, rodziców, opiekunów i samych uczniów i uczennice, że padają ofiarami dezinformacji. Staramy się w każdym z tych przypadków reagować jak najszybciej.

Czy zmiany w szkole oznaczają, że ma być wygaszana?

– Absolutnie nie mamy takich planów. Zmiany w szkole oznaczają tyle, że chcemy zapewnić uczennicom i uczniom jak najlepszą jakość edukacji i to, co jest dla młodych pokoleń ważne: odpowiednią atmosferę. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441913

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441838



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters


OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441849

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że w dniu 28 czerwca 2026 roku zmarła

prof. dr hab. Krystyna Turkowska

emerytowany profesor zwyczajny, związana z naszą Uczelnią w latach 1965-2013.
Wieloletni kierownik Katedry Badań Czwartorzędu
na Wydziale Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego.

Wybitna geograf i ceniona specjalistka w zakresie geomorfologii fluwialnej
i paleogeografii czwartorzędu.

Uchonorowana odznaczeniami państwowymi i uczelnianymi.
Zasłużony Nauczyciel akademicki i Wychowawca wielu pokoleń młodzieży.

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się w dniu 6 lipca 2026 r. o godz. 12:15
na Cmentarzu Rzymskokatolickim pw. św. Józefa przy ul. Ogrodowej 39 w Łodzi.

Rektor, Senat, Dziekan i Rada Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441917

Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis odeszli.pl



Literówka • Quizy Sudoku • Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

POBIERZ Z
Google Play

Pobierz w
App Store

Starcie z „polskością” w łódzkim muzeum

Kibolski kontusz i harcerski mundur dla drag queen

„Nowa moda polska. Kronika głębokich uczuć” w Centralnym Muzeum Włókiennictwa to emocjonalna opowieść o ćwierćwieczu polskiego ubioru. Jacy jesteśmy i jak nam z tym?

Izabella Adamczewska

O jakich emocjach opowiadają wybrane przez Marcina Różyca projekty z rosnącej muzealnej kolekcji? W katalogowym wstępie dyrektorka Centralnego Muzeum Włókiennictwa Aneta Dalbiak napisała o konieczności „uwolnienia się od obsesji kompletności”. Nie da się ani kupić, ani pokazać wszystkiego – trzeba było zbiór wyprofilować. Kluczem stały się więc starcia z „polskością”. Sarmatyzm, mitologia słowiańska (np. przetworzona przez Aleksandrę Waliszewską), powojenne przesiedlenia i inne przemieszczenia, walka z ksenofobią czy patriachatem i liczne strategie oporu – to niektóre z tematów podejmowanych przez artystów, od marki Acepaha po Mikołaja Żurka.

SZMATY NA MARSZU

Zaczynamy od starcia z kulturą sarmacką. Elementy tradycyjnych strojów szlacheckich przetworzyła w swojej kolekcji dyplomowej Uta Sienkiewicz, którą Różyc zaprosił już do współtworzenia wystawy „Wielcy sarmaci tego kraju/wielkie sarmatki tego kraju” w BWA w Tarnowie. O tym, że oderwany od anachroniczności sarmatyzm pozostaje potencjalnym ruchem politycznym, pisał wnikliwie Przemysław Czapliński. Zapomnianym, ale jakże w tym kontekście zabawnym aspektem jest wielokulturowość typowego polskiego stroju (wpływy turecko-tatarskie).

Wariacja projektantki na temat sarmatyzmu plebejskiego polega na połączeniu tradycji ze współczesną „odzieżą patriotyczną”, ale nie z wilczymi paszczami i Krzyżami Walecznych, lecz w wydaniu kibolskim – na przykład chulińska kominiarka. Fanowski szalik wykorzystał natomiast jako lampas w projekcie spodni Arkadius. Różyc wybrał z jego spuścizny sylwetkę z kolekcji „Virgin Mary Wears the Trousers”.

„Coraz mniej i mniej rozumiemy ten rozpadający się świat” – nadrukowano na koszulce założonej przez Michała Łojewskiego marki UEG. Orzeł w koronie jest czarny – to komentarz do demolowania przyrody i sądownictwa oraz przechodzących przez polskie ulice marszów kobiet. Charakterystyczne czerwone błyskawice wychwycicie jeszcze na tej wystawie.

Mocną reprezentację ma tu queer. Różyc pokazuje np. kooperację Karola Radziszewskiego, założyciela i redaktora kulturowego „Dik Faga-



• Wystawa „Nowa moda polska. Kronika głębokich uczuć” w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

FOT. MARCIN STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

zine”, z mediolańską marką Marios. Powstała subwersywna (kaptur totalny!) moda uliczna z kojarzącymi się z mazajami Keitha Haringa nadrukami przedstawiającymi mężczyzn w miłosnych uniesieniach czy wizerunkiem centaurów – taki powrót do obrazów z chłopięcej wyobraźni można pewnie czytać jako próbę mitologizacji kultury queerowej.

W Centralnym Muzeum Włókiennictwa można zobaczyć różowo-fioletowy kostium poznańskiego duetu RAD, w którym warszawska drag queen Shady Lady wystąpiła w performansie „Hiacynt” – łącząc grecki mit o kochanku Apollina z bolesnym wspomnieniem milicyjnej akcji przeciwko homoseksualistom. Jest i strój zaprojektowany dla Twojej Starej – na pierwszy rzut oka konserwatywny mundur, może harcerski, ale jak się dobrze przyjrzeć, widać subwersywne symbole: różowy trójkąt, flaga osób transpłciowych, czerwona kokardka, czyli znak solidarności z osobami żyjącymi z HIV.

AFEKT W SPÓDNICY

Podtytuł wystawy natychmiast skojarzył mi się ze znakomitą książką Magdy Szcześniak „Poruszeni”. Historyczka kultury opowiada w niej o awansie społecznym przez pryzmat lęku, wstydu i gniewu. Uprawiając „nawigację uczuć”, przyznaje rację Kacprowi Poblóckiemu, który napisał w „Chamstwie”: „kluczowym zadaniem pisania ludowej historii jest takie snucie opowieści, aby pozwolić wybrzmieć emocjom ich bohaterów”.

Polecam poruszanie się po wystawie z katalogiem na podorędziu

Doprecyzowałabym: historii w ogóle. Przecież, jak pisała Magdalena Środa, „uczucia nie są sprawą intymną, sekretem międzyludzkim, lecz wchodzą do życia publicznego, instytucjonalizują się, pojawiają się jako towar w gabinecie psychoanalityków”.

Różyc wpisał nową łódzką ekspozycję w tzw. zwrot afektywny w kulturze.

DUMA I ZAZDROŚĆ

Nie będę opisywać wszystkich prac. Polecam poruszanie się po wystawie z katalogiem na podorędziu. Karolina Sulej podpowiada, gdzie poszukiwać wpływów robotniczych (powidoki chust włókienniczych w kolekcji Le Petit Trou), Hanna Rydlewska pisze o nostalgii, np. powrotach do PRL-u.

Tu chciałabym jeszcze odnieść się do innej trudnej emocji – zazdrości. Choć w materiałach promocyjnych można między wierszami wyczytać, że ekspozycja nie ma ambicji całościowego ujęcia, każde tego typu zestawienie tworzy jakiś kanon. Afektywność to również nadawanie wartości, a lista nieobecnych jest długa.

„Nowa moda polska” to ci, którzy zyskali uznanie celebrytów. Gosia Baczyńska, Tomasz Ossoliński, Paprocki i Brzozowski – Różyc wybrał ich sukienkę zaprojektowaną dla Moniki Olejnik, która oczywiście przyjechała na wernisaż, ale też – w nielicznych przypadkach – uznaniem międzynarodowe (Arkadius, Rafał Świąder).

„Stworzyła najsłynniejszy polski dom mody w XXI wieku. Jej projekty noszą takie ikony mody jak Pamela Anderson, Tessa Thompson i Natalie Portman, a w 2025 roku jej nazwisko znalazło się na prestiżowej BoF 500 – liście pięciuset najbardziej wpływowych osób świata mody wskazywanych przez portal The Business of Fashion” – pisze o Magdzie Butrym Marcin Różyc.

Szczęśliwie na wystawie jest też np. Wiktoria Łaskawiec, która całkiem niedawno ukończyła

Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Jej kolekcja „Identity” inspirowana była polskim szkłem artystycznym z lat 50., 60. i 70. ubiegłego wieku.

MODA W CENTRALNYM MUZEUM WŁÓKIENICTWA

Kiedy Aneta Dalbiak obejmowała dyrekcję CMWŁ, zapowiadała, że zamierza zrobić z łódzkiego muzeum coś w rodzaju Victoria & Albert. W londyńskiej kolekcji – największej na świecie – zgromadzono ubrania z pięciu wieków, od sukni z XVII wieku po projekty Coco Chanel, Elsy Schiaparelli i Balenciagi. Pomyślałam wtedy, że Dalbiak ma marzenia, które brutalnie przytłamiły finanse. I pewnie tak było, ale od 2016 roku w muzeum, w którym dominował wcześniej namysł nad tkaniną artystyczną, oglądałam przekrojowe ekspozycje Jerzego Antkowiaka i Arkadiusa, a także wymyśloną przez Karolinę Sulej wystawę „System mody. Ubrania w strategiach przemocy i taktikach przetrwania w getcie łódzkim”. Ubiór znalazł miejsce na ekspozycji stałej „Miasto – Moda – Maszyna” (bananowa! Rekonstrukcja bazarowej mody lat 90.). A teraz jeszcze przekrojowa „Nowa moda polska”. To nie były czcze obietnice.

Wciąż mam w pamięci rozdarty na pół kontener, z którego wysypuje się kłęb ciuchów. Scenografia spektaklu „Arkadius is dead” w Teatrze Jaracza w Łodzi przypomniała, skąd wzięła się w Łodzi wystawa Weremczuka – gdyby nie CMWŁ, spuściznę projektanta myszy by zjadły. Odzież to nie tylko chińskie podróby czy garnitury na miarę za miliony monet, ale też nie wyłącznie obiekty artystyczne czy sztuka zaangażowana, by przypomnieć projekty łódzkiego Domu Mody Limanka, który współpracował przeciwieństwo z Muzeum Sztuki w Łodzi – również dokument życia społecznego.

Kuratorowana przez Marcina Różyca „Nowa moda polska. Kronika głębokich uczuć” powinna zostać w Białej Fabryce na stałe. ●

POZNAŃ

TYGODNIK

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktor prowadzący Monika Pasławska

poznan.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: poznan@wyborcza.pl

Lekarz oskarżony o pedofilię na wolności

Jest na zdjęciu z dziećmi

Dzieci ustawiają się do wspólnej fotografii. Kilka metrów za nimi przechodzi brat proboszcza. Tydzień wcześniej wyszedł z aresztu. Ma zakaz przebywania w miejscach, gdzie mogą być nieletni.

Piotr Żytnicki

27 czerwca 2026 roku parafia w Zagórowie publikuje na Facebooku zdjęcia ze spotkania scholi i ministrantów kończącego rok duszpasterski. Na jednym ze zdjęć widać dzieci, młodzież i kilku dorosłych ustawionych do wspólnej fotografii. Kilka metrów za nimi – w głębi kadru – pojawia się pojedyncza postać.

Powiększyłem kadr. To 46-letni Artur Z., lekarz oskarżony o wykorzystywanie seksualne małoletnich i brat proboszcza, zwolniony tydzień wcześniej z aresztu. Nie bierze udziału w zdjęciu, ale znajduje się w tej samej przestrzeni.

Co oskarżony lekarz robił w parafii w Zagórowie

Artur Z. był ordynatorem onkologii w szpitalu w Koninie. Angażował się też w życie parafii w Turku jako lektor i opiekun ministrantów. Prokuratura oskarża go o wykorzystanie seksualne trzech chłopców oraz nawiązywanie kontaktów o charakterze seksualnym z pięcioma kolejnymi. Grozi mu do 15 lat więzienia.

19 czerwca sędzia Beata Szumińska zwolniła lekarza z aresztu – dwa miesiące po rozpoczęciu procesu, mimo sprzeciwu prokuratury i pokrzywdzonych. Zastosowała wolnościowe środki: oskarżony musi trzy razy w tygodniu zgłaszać się na policję, nie może też kontaktować się z pokrzywdzonymi i świadkami. Obowiązuje go również „zakaz przebywania w miejscach, gdzie mogą znajdować się osoby poniżej 18. roku życia”.

Turek i Zagórow to dwa oddalone ok. 40 km miasta we wschodniej Wielkopolsce. Proboszcz z Zagórowa potwierdza, że jego brat był na terenie parafii. – Odwiedza mnie po wyjściu z aresztu. Nie widzieliśmy się prawie półtora roku – mówi.

Z naszych ustaleń wynika jednak, że wcześniej odwiedził brata w areszcie – za zgodą prokuratury, a następnie sądu.

Proboszcz potwierdza też, że na terenie parafii odbyło się spotkanie scholi i ministrantów. Pytam o nałożony przez sąd zakaz przebywania w miejscach, w których mogą znajdować się nieletni. Proboszcz przyznaje, że wiedział o tym ograniczeniu. Uważa jednak, że jego brat go nie naruszył. – Przebywał w tym czasie na plebanii, a spotkanie z młodzieżą odbywało się w ogrodzie – tłumaczy.

Wskazuje tym samym na podział przestrzeni na wewnętrzną i zewnętrzną. Na większości zdjęć rzeczywiście nie widać jego brata. Dwa



• Oskarżony o pedofilię onkolog Artur Z. w Sądzie Rejonowym w Turku, 20 kwietnia 2026 roku
FOT. ŁUKASZ CYNALIEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

zdjęcia grupowe pokazują jednak, że w czasie spotkania młodzieży parafialnej znajdował się poza budynkiem plebanii. Był kilka metrów od miejsca, w którym dzieci pozowały do fotografii. Aparat uchwycił go w tle. Nie rzuca się w oczy – żeby go dostrzec, trzeba powiększyć zdjęcie.

– Stał daleko – przekonuje proboszcz. Podkreśla w ten sposób, że jego brat zachowywał dystans. Pytam jednak, czy już sama obecność osoby z takimi zarzutami w przestrzeni wydarzenia dla młodzieży jest właściwa. – Gdyby brat miał kontakt z młodymi, byłaby niewłaściwa. Ale trzyma się z daleka. Nie bierze nawet udziału w mszach świętych – odpowiada.

Z jego wypowiedzi wynika, że rozumie zakaz jako ograniczenie bezpośrednich kontaktów z dziećmi. Tyle że – jak wynika z postanowienia sądu – zakaz obejmuje już samo przebywanie w miejscach, gdzie mogą znajdować się nieletni.

Archidiecezja: Sytuacja może budzić niepokój

– Rodzice nie zgłaszali żadnych zastrzeżeń. Nie miałem takich sygnałów także od parafian – mówi proboszcz.

Pytam, jak wytłumaczyłby wiernym, że taka sytuacja nie powinna budzić ich obaw. Ponownie wskazuje na brak bezpośredniego kontaktu: – Brat nie rozmawiał z młodymi ani do nich nie podchodził.

We wtorek 30 czerwca nie udało nam się skontaktować z obrońcami Artura Z. Ks. Remigiusz Malewicz, rzecznik archidiecezji gnieźnieńskiej, odpowiada, że kuria nie miała wcześniej wiedzy o tej sytuacji i dowiedziała się o niej dopiero z moich pytań. „Z wyjaśnień proboszcza wynika, że obecność wskazanej osoby na terenie parafii miała charakter incydentalny i prywatny” – wyjaśnia rzecznik. Przyznaje jednak, że nawet „zewnętrzna obecność” oskarżonego

ny, ponieważ przesłuchano „większość świadków”. – W rzeczywistości przesłuchano około jednej trzeciej – wskazuje adwokat Bartosz Jastrzębski, pełnomocnik jednego z pokrzywdzonych.

Prokuratura i pokrzywdzeni uważają, że zakaz kontaktu ze świadkami trudno wyegzekwować, a presja może mieć też charakter pośredni – przybrać formę nacisków ze strony znajomych, rodziny czy środowiska. Rodzice jednego z pokrzywdzonych przyjęli uchylenie aresztu z niedowierzaniem. Inny chłopiec – jak mówi jego pełnomocniczka, adwokatka Ewelina Maciejewska – ponownie trafił do psychologa i psychiatry.

Artur Z. nie może przebywać w jednym miejscu z nieletnimi

Zakaz przebywania w miejscach, w których mogą być nieletni, wykracza poza relację z konkretnymi uczestnikami procesu. Sędzia Szumińska nie ograniczyła go terytorialnie, na przykład do jednej miejscowości. Obowiązuje więc także w Zagórowie, położonym około 40 km od Turku.

Zapytałem sędzię Beatę Szumińską, czy obecność Artura Z. podczas spotkania młodzieży parafialnej była naruszeniem zakazu i jakie były powody jego zastosowania. Odpowiedzi nie otrzymałem. Nie odpowiedziała także prezeska sądu w Turku, sędzia Karolina Przybylska.

Uczestnik procesu zwraca uwagę, że ta sytuacja ma szerszy kontekst – oskarżony o pedofilię nie znalazł się wśród dzieci w przypadkowej przestrzeni publicznej. – To nie była ulica czy sklep, tylko teren parafii. To istotny element tej sprawy – podkreśla.

To właśnie w przestrzeni parafialnej – tyle że w Turku – Artur Z. poznał pokrzywdzonych. Miał do nich ułatwiony dostęp – za zgodą miejscowego proboszcza posługiwał jako lektor i opiekował się ministrantami.

Prokuratorka Aleksandra Marańda napisała w akcie oskarżenia, że w kontaktach z ofiarami wykorzystywał przewagę wynikającą z wieku, doświadczenia życiowego, sytuacji materialnej, pozycji społecznej i autorytetu lekarza.

Niepokój widać w reakcjach mieszkańców Turku. Od kilku dni docierają do naszej redakcji sygnały od osób, które spotkały Artura Z. na ulicy, a były przekonane, że nadal jest w areszcie. Jeden z czytelników zwraca uwagę, że oskarżony mieszka w otoczeniu rodzin z dziećmi. Nie mógł uwierzyć, że sąd zwolnił z aresztu osobę z takimi zarzutami.

Adwokat Artur Nowak, pełnomocnik dwóch pokrzywdzonych, nie jest zaskoczony, że tydzień po wyjściu z aresztu oskarżony pojawił się na terenie innej parafii podczas spotkania dzieci i młodzieży. – To pokazuje jego beczelność i poczucie bezkarności – mówi.

– Ten człowiek stanowi zagrożenie dla dzieci i młodzieży, którego sam nie jest w stanie powstrzymać – dodaje. – Nie mogę mówić o szczegółach, bo proces toczy się niejawnie. Mogę natomiast powiedzieć, że wypuszczenie takiej osoby na wolność świadczy o skrajnej nieodpowiedzialności sądu. ●

Mogę powiedzieć, że wypuszczenie takiej osoby na wolność świadczy o skrajnej nieodpowiedzialności sądu

ARTUR NOWAK

pełnomocnik dwóch pokrzywdzonych

o pedofilię podczas plenerowego spotkania dla dzieci i młodzieży może „budzić uzasadniony niepokój” i „wymaga dalszego zbadania”.

Prokuratorka Aleksandra Marańda od początku sprzeciwiała się zwolnieniu oskarżonego z aresztu. W jej ocenie nadal istnieją przesłanki do jego stosowania – chodzi o grożącą Arturovi Z. surową karę oraz realne ryzyko utrudnienia procesu. Sąd nie przesłuchał jeszcze kluczowych świadków, w tym głównych pokrzywdzonych, od których zaczęło się śledztwo.

Marańda zaskarżyła decyzję sądu. Zapowiada, że wykorzysta zdjęcie opublikowane przez parafię w Zagórowie. – Przedstawimy je w sądzie przy rozpoznaniu zażalenia na uchylenie aresztu – mówi.

Pokrzywdzeni protestują

Zażalenia złożyli także pełnomocnicy pokrzywdzonych. Sąd Okręgowy w Koninie nie wyznaczył jeszcze terminu posiedzenia, na którym je rozpozna.

Zgodnie z przepisami środki zapobiegawcze mają przede wszystkim zabezpieczać przebieg postępowania – zapobiegać ucieczce, ukrywaniu się czy wpływaniu na świadków. Sędzia Beata Szumińska uznała, że areszt nie jest już potrzeb-

Pojechałem historycznymi pociągami

Nieśpieszny, Pałuki albo retro

Pociąg z Gniezna do Nakła nad Notecią przedziera się z prędkością 40 km/h przez krzaki. Za to podróż PKP Intercity to sterylne czyste wagony, ale podróż odbywa się na dobrze znanych liniach kolejowych. Każdy miłośnik kolei może wybrać coś dla siebie.

Tomasz Cyłka

Gdy wiosną państwowa spółka PKP Intercity ogłosiła, że na swoje 25-lecie uruchamia pociąg Nieśpieszny z wagonami w klimacie lat 80., wiadomość podbiła internet. A przecież podróż takimi historycznymi pociągami jest już w Polsce możliwa co najmniej od 15 lat. Stowarzyszenia z Poznania i Wrocławia organizują okolicznościowe przejazdy już od dawna.

Zwłaszcza wielkopolski Turkoł przyciąga miłośników kolei, bo często jeździ tam, gdzie ludzie już dawno nie widzieli pociągów pasażerskich. Dlatego wizyta takich składów w małych wioskach i miasteczkach to sensacja dla mieszkańców i nie lada gratka dla Mikoli, jak mówią o sobie miłośnicy kolei.

Pojechałem trzema pociągami turystycznymi w różnych zakątkach Polski. Sprawdziłem ceny, komfort i atrakcje. Każdy musi wziąć pod uwagę, na czym zależy mu najbardziej.

PRZEJAZD NIECZYNNYMI LINIAMI KOLEJOWYMI

Koniec czerwca 2026 roku to w Polsce rekordowe upały, oscylujące wokół 40 stopni Celsjusza, z odczuwalną temperaturą przekraczającą 50. – W historycznych wagonach jedyną klimatyzacją są otwarte okna, dlatego my też zareagowaliśmy na tropikalne upały. I przenieśliśmy przejazd z Janowca Wielkopolskiego do Świnoujścia na drugą połowę sierpnia. Wszystko ze względów bezpieczeństwa – mówi Patryk Skopiec, szef Turkołu, który od 2011 roku organizuje turystyczne przejazdy.

Szczególną atrakcją Turkołu są właśnie nieczynne linie kolejowe. I tak Mikole mogły jechać np. ze Szczecina do Polic oraz Trzebieży albo z Wałbrzycha do Wojcieszowa. Pociągi jechały także z Inowrocławia do Kruszwicy lub koło Nowej Rudy. Sympatycy kolei regularnie jeżdżą towarową obwodnicą Poznania, która dopiero teraz jest remontowana, by uruchomić tu kolej metropolitalną. Mikole wsiadały też do pociągów jeżdżących w Bieszczady, Karkonosze albo Beskidy. Także w rejonie Białegostoku, Warszawy czy Lublina pojawiały się składy z oliwkowymi wagonami z lat 80. Dziś są przemalowywane po remoncie na kolory z lat 90. (zielony i czerwony).

Wsiadłem do jednego z takich pociągów, który w ostatnią sobotę czerwca 2026 roku ruszył przez Wielkopolskę i województwo kujawsko-pomorskie. Janek ruszył z Gniezna do Janowca Wielkopolskiego, a dalej do Kcyni i Nakła nad Notecią jechały Pałuki.

Bardzo nam zależy, żeby właśnie jeździć po liniach zapomnianych. To oczywiście wiąże się z różnymi ograniczeniami, bo czasami torry trzeba udrożnić. W 2013 roku jechaliśmy np. z Wrocławia do Sobótki. Dziś wróciły tam szy-

nobusy, ale wtedy trzeba było wycinać krzaki i to dosłownie – wspomina Skopiec.

POCIĄG TNIE KRZAKI JAK SĘKATOR

Dziś, między Gnieznom a Nakłem, też tego doświadczamy. Na wielu odcinkach pociąg przedziera się z prędkością 40 km/h przez krzaki. Po kwadransie w środku wagonów jest już jak w dżungli – tyle zielonego dostało się przez okna. Nie muszę mówić, że w takich warunkach nie ma mowy, żeby wychylić głowę, niekiedy trzeba nawet okna zamknąć, bo pociąg tnie gałęzie jak sęktor. Ale to jest właśnie urok takich podróży.

Mijamy też stare, nieczynne dworce. Wśród zieleni przebija się choćby porzeczka tablica z nazwą wioski Zdziechowa. Jest też zniszczony już budynek z napisem Rusiec. Także okazałe niegdyś dworce w Damasławku czy Janowcu są już tylko wspomnieniem po dawnym ruchu kolejowym. Ale to właśnie takie perełki przyciągają miłośników kolei. – Dziś najczęściej podróżują z nami rodziny z dziećmi, są także seniorzy i miłośnicy kolei. Przed laty, gdy nasze pociągi ciągnęły jeszcze parowozy, mieliśmy bardzo dużo pasażerów z Japonii, Australii, Nowej Zelandii i z Niemiec oraz Wielkiej Brytanii. Turyści przylatywali nawet specjalnie wyczarterowanymi samolotami – wspomina Skopiec.

Ze względu na wysokie koszty obecnie historycznych pociągów nie ciągną już parowozy, tylko lokomotywy spalinowe. Kiedyś to był np. legendarny Fiat z początków lat 70. (SU45 z Cegielskiego), a obecnie to seria SM/SU42 (zwana żartobliwie Stonką). Niekiedy wypożyczany jest również Gagarin (radziecka lokomotywa ŁTZ M62).

– Zaletą naszych przejazdów są niewielkie prędkości. Tempo bywa spacerowe i można delektować się widokami.

Bo na naszych wycieczkach nigdzie się nie spieszymy – mówi Skopiec. Z Gniezna do Janowca jedziemy 40 minut, a dalej do Nakła niewiele ponad godzinę.

Nasz pociąg to trzy wagony: jeden pierwszej klasy i jeden drugiej, w którym jednak i tak mamy po sześć miejsc w przedziale, by zapewnić podróżnym komfort. Jednak starsi dobrze pamiętają przedziały 8-osobowe. A do tego klasyczny Wars, choć przemalowany na czerwono na wczesne lata 90. Są one własnością Turkołu. Ale małe stowarzyszenie nie ma tyle pieniędzy, co spółki skarbu państwa.

– Robimy, co możemy, na miarę naszych możliwości. I myślę, że to się nam udaje, patrząc na popularność kolejowej turystyki – zauważa Skopiec.

PIRAT WJEŹDŹA DO PORTU

Kultowym już pociągiem Turkołu jest Pirat, który co roku w okolicach Dnia Dziecka jedzie z Poznania do Kołobrzegu. Największą atrakcją jest wjazd do portu – pod samą latarnię morską, skąd na plażę już tylko kilkadziesiąt metrów. To jedyny pociąg pasażerski, który dojeżdża do tego miejsca, robiąc ogromną sensację wśród turystów. Kiedyś taki



• Takie są widoki z okien pociągu między Gnieznom a Nakłem FOT. TOMASZ CYŁKA

przejazd organizowała jedna z kolejowych spółek, ale w 2010 roku kolejarze stwierdzili, że im się to nie oplaca. Na szczęście tradycja przetrwała.

Także na naszej trasie z Gniezna do Nakła nad Notecią pociąg wzbudza zainteresowanie. W Janowcu wsiada kilkadziesiąt osób. Starsi wspominają jak to dawniej było.

– W latach 70. XX wieku tę linię nawet planowano elektryfikować, ale po katastrofie w Wapnie plany zarzucono – opowiada pan Władysław. Chodzi mu o tragedię z 1977 roku, gdy doszło do niekontrolowanego wdarcia się wód podziemnych do Kopalni Soli im. Tadeusza Kościuszki. Nastąpiło jej zalanie, a teren się zapadł. Zniszczonych zostało kilkadziesiąt budynków, a prawie 1,5 tys. osób straciło dach nad głową.

– Do połowy lat 80. kursowały tu parowozy, potem lokomotywy spalinowe. Aż trudno uwierzyć, że pasażerów było tylu, że jeździły wagony piętrowe.

Jeźdź różnymi pociągami i wniosek jest prosty: jak ktoś chce poczuć przygodę, niech eksploruje nieczynne linie. To jest świat, który w wielu przypadkach może już nie wrócić

RAFAŁ PAJSZCZAK
miłośnik kolei

Ostatni kurs to czerwiec 2000 roku. Teraz z rzadka tylko pociągi towarowe się tu pojawiają – kończy pan Władysław.

Dzieciom największą frajdę sprawiają składane krzeselka na korytarzach, ale nie ma co ukrywać: jeśli ktoś nie jest Mikolem, to w taki upał przejazd nie dla wszystkich jest atrakcją. Z Gniezna do Kcyni jedziemy przeważnie 40-50 km/h, dopiero na ostatnim odcinku pociąg przyspiesza do setki. Fragment z Kcyni do Nakła nad Notecią jest właśnie modernizowany i za kilka miesięcy wróćą tu pociągi pasażerskie. Ale w drugą stronę pociąg zwalnia do trzydziestki.

– Wysokie temperatury nam nie sprzyjają. Jedziemy wolniej, ale bezpiecznie. To jest najważniejsze – podsumowuje Skopiec.

CENY BILETÓW NA POCIĄGI TURYSTYCZNE

Ile kosztują wycieczki pociągami Turkołu? Bilet na odcinek z Gniezna do Janowca – 79 zł, a z Janowca do Nakła – 109 zł. Dzieci i młodzież mają kilkuzłotowe upusty, ale nie są to standardowe ulgi w wysokości 37 procent. Za to dzieci do lat 4 mogą jeździć za darmo – oczywiście z opiekunem. Każdy otrzymuje słynny tekturowy bilet z opisaną trasą. Inne przykładowe ceny na drugą klasę:

- Pirat – Poznań – Kołobrzeg – 159 zł (w dwie strony)
- Jagiello – Poznań – Malbork – 159 zł (w dwie strony)
- Zatoka – Janowiec Wlkp. – Sopot – 159 zł (w dwie strony)

- Narew – Łomża – Białystok – 109 zł
- Wrzosek – Gniezno – Września – 79 zł
- Klimek – Grudziądz – Mętno – 59 zł

– Proszę pamiętać, że uruchomienie specjalnego pociągu to naprawdę duże koszty związane choćby z dostępem do infrastruktury, czy wynajęciem lokomotywy wraz z obsługą – podsumowuje Skopiec.

Kolejowy sezon turystyczny trwa od kwietnia do września. Zazwyczaj to trzydniowe weekendy, na które można wykupić pakiety w cenie 699 zł (2 kl.) i 999 zł (1 kl.). Później uruchamiane są tylko okazyjne składy. Niektóre wycieczki, np. na Podkarpaciu, połączone są z przejazdami autobusami (słynne Autosany) albo kolejką wąskotorową. W wielu miejscach na dworcach odbywają się występy artystyczne.

Wiosną 2026 roku spółka PKP Intercity ogłosiła, że z okazji swoich 25. urodzin oraz setnej rocznicy utworzenia PKP, uruchamia pociąg Nieśpieszny, który będzie wozil pasażerów po całej Polsce. Na pierwsze kursy, np. po Mazowszu albo do Zakopanego, bilety rozszły się jak ciepłe bułeczki. Jednak po dwóch miesiącach bilet z Warszawy przez Łódź i Kalisz do Poznania (przejazd 26 czerwca) kupiłem bez żadnego problemu dwa dni przed odjazdem. Mało tego, w przedziale siedziałem sam, a w wagonach było zajętych tylko ok. 30 proc. miejsc. Hasło prezesa PKP Intercity Janusza Malinowskiego, że bilety „rozchodzą się na pniu” jest już nieaktualne.

– Wiadomo, największy szal był na początku, tuż po uruchomieniu Nieśpiesznego. Teraz jest

do Karpacza

różnie, ale w weekendy frekwencja jest niemal stuprocentowa – mówi konduktor.

Wsiadam na stacji Warszawa Główna. Dziś odjeżdża tu tylko kilka pociągów dziennie, m.in. do Łodzi. Na czele Nieśpiesznego pomarańczowa lokomotywa EP05-23 oczywiście z poznańskiego Ceglorza. Wyprodukowano ją w 1979 roku. Za nią wagon 1 klasy, potem ośmioosobowa dwójka, dalej kuszетка, w której po złożeniu siedzeń można normalnie kontynuować podróż. Jest i dawny wagon pocztowy, w którym można przewozić rowery i oczywiście słynny Wars.

W porównaniu do pociągu Turkołu jest tu sterylność czysto. W oknach charakterystyczne brązowo-beżowe zasłonki napisem „PKP”. Niestety, podczas mojego kursu w wagonie kuszետkowym nie leciała woda. Trzeba było przejść do sąsiedniego.

W Warszawie słynne stoliki z bordowymi obrusami i papierowymi serwetkami oraz charakterystyczne wysokie siedzenia. Można wybrać chleb ze smalcem i ogórkiem kiszonym za 24 zł albo flaki za 30 zł. Kielbasa smażona z cebulą kosztuje 28 zł, a bigos 32 zł. Na zestaw – kotlet mielony z surówką i ziemniakami trzeba wydać 40 zł, a na schabowego 4 zł więcej.

POCIĄG PĘDZI 120 KM/H

Podróż Nieśpiesznym to zupełnie inne doznanie niż w Pałukach. Pociąg pędzi ponad 120 km/h.

Nie ma mowy, żeby wychylić głowę. Jedziemy po czynnych, zelektryfikowanych liniach kolejowych, nie ma więc atrakcji w postaci odkrywania tego, co już zapomniane.

– Ludzie pytają nas o te wagony. Widać, że interesują się historią.

Często ojcowie czy dziadkowie pokazują dzieciom, jak podróżowali. Ale nie ma reguły – uśmiecha się konduktorka, druga osoba z obsługi.

Za 5,5 godziny jazdy pociągiem o nazwie Malta z Warszawy do Poznania zapłaciłem 139 zł. Inne przykładowe ceny na drugą klasę Nieśpiesznego wyglądają następująco:

- Bieszczady – Zakopane – Chabówka – 49 zł
- Hajer – Kraków – Zwardoń – 99 zł
- Rytm – Warszawa – Lębork – 159 zł
- Industrialny – Warszawa – Kraków – 159 zł
- Góral – Warszawa – Zakopane – 179 zł

Przejazd Nieśpiesznym to ciekawy powrót do przeszłości, ale nie oszukujmy się. Odnowione wagony niewiele mają z dawnego klimatu. Tak czysto i schludnie, również w Warszawie, na pewno w PRL nie było.

RETRO POD ŚNIEŻKĘ

Historyczne pociągi na Dolnym Śląsku uruchamia też Klub Sympatyków Kolei we Wrocławiu. Kursy odbywają się najczęściej w Góry Sowie

(Jedlina-Zdrój), Karkonosze (Karpacz), Góry Izerskie (Świeradów-Zdrój) albo na Przedgórze Sudeckie. Tutaj składy ciągnie najczęściej wspomniany już Fiat. Nazwa wzięła się od silników produkowanych na licencji Fiata. Łącznie wyprodukowano 258 takich spalinowozów, a niektóre trafiły na eksport, m.in. do dalekiego Libanu.

– Dziś na świecie zostały już tylko trzy sztuki, ale ten egzemplarz jest wyjątkowy, bo w oryginalnym malowaniu w kolorze zielonym.

Oczywiście ta maszyna nie robi już codziennych kursów, bo tak częstego użytkowania już by nie wytrzymała. Ale to są właśnie takie turystyczne i okazyjne pojazdy – opowiadał mi podczas jednego z wyjazdów maszynista Marcin Jaluński.

Ile taka maszyna pali? Wszystko zależy od terenu czy długości składu pociągu. – Ale to jest przedział od 250 do 300 litrów na 100 km. Proszę sobie policzyć, jakie to są koszty – odpowiada z uśmiechem maszynista. Nawet zaokrąglając – 250 litrów po 7 zł za jeden to daje 1750 zł za 100 km. Dlatego na bocznych liniach kursują dziś lżejsze i tańsze szynobusy. Fiatem już się nie opłaca, choć nawet do 120 km na godzinę rozpędzi.

Pociągi KSK liczą najczęściej od dwóch do pięciu wagonów z lat 70. i 80. Ostatnio jechałem nim w listopadzie 2025 roku z Wrocławia

do Karpacza, gdzie pociągi wróciły na tory po 25 latach. Wycieczki z tym przewoźnikiem często związane są z opowieściami przewodników, którzy po drodze opowiadają pasażerom kolejowe i podróżnicze ciekawostki. Na Dolnym Śląsku motywem przewodnim jest oczywiście złoty pociąg. Przykładowe ceny na przejazdy historycznymi pociągami z KSK Wrocław są następujące:

- Wałbrzych – Nowa Ruda – 49 zł
- Wrocław – Jedlina-Zdrój – 139 zł
- Wrocław – Karpacz – 139 zł
- Wrocław – Świeradów-Zdrój – 200 zł

Historyczne wagony KSK Wrocław zostały odrestaurowane dzięki zaangażowaniu wolontariuszy i miłośników kolei.

– Jeżdżę różnymi pociągami i wniosek jest prosty: jak ktoś chce poczuć przygodę, niech eksploruje nieczynne linie. To jest świat, który w wielu przypadkach może już nie wrócić – opowiada Rafał Pajszczak, miłośnik kolei. – Ale jeśli wolicie wygodę, czyste wagony i konduktorów w białych koszulkach, to wsiadajcie do Nieśpiesznego. Wtedy będziecie szczęśliwi. Tym bardziej że ceny za przejazdy są porównywalne – podsumowuje.

Trudno się z tą opinią nie zgodzić, choć od siebie dodam, że przecieranie dawnych szlaków z gałęziami w wagonie to przeżycie nie do zapomnienia. ●

REKLAMA

Poznań/3444122

Fundusze Europejskie

Luboń buduje nową salę koncertową.

Kultura na wysokim poziomie ma być blisko domu

Wizualizacja sali widowiskowo-koncertowej w Luboni

Wszyscy wiedzą, że w Poznaniu rozpoczęła się budowa nowego Teatru Muzycznego. Ale nie tylko w dużych miastach Wielkopolski powstają okazałe sale teatralne czy koncertowe. W kulturę mocno inwestuje teraz Luboń.

Wydawać by się mogło, że skoro z Lubonia do Poznania jest tak blisko, to miasteczku – liczącemu ok. 33 tys. mieszkańców – nie jest potrzebna nowoczesna sala koncertowa. Nic bardziej mylnego.

Nowoczesna sala na 200 osób

Samorząd zdobył dofinansowanie z Funduszy Europejskich dla Wielkopolski na budowę nowej sali koncertowej na 200 osób.

– *Chcemy, aby Luboń był miastem, w którym kultura jest dostępna blisko domu i na wysokim poziomie. To projekt, który będzie procentował przez wiele lat, wzmacniając atrakcyjność Lubonia jako miasta aktywnego i otwartego na rozwój* – mówi burmistrzini Małgorzata Machalska.

Projekt obejmuje nowoczesną, wielofunkcyjną salę koncertową. Będą odbywały się w niej koncerty i spektakle teatralne, a także różnego rodzaju warsztaty i inne wydarzenia kulturalne. Powstanie nowy, dwukondygnacyjny obiekt, który zo-

stanie połączony z istniejącym budynkiem Ośrodka Kultury w Luboni za pomocą schodów i rampy.

– *Kultura potrzebuje nie tylko pomysłów i ludzi, ale również odpowiedniej przestrzeni. Dzięki tej inwestycji zyskamy miejsce, które pozwoli realizować projekty i organizować wydarzenia, na jakie do tej pory brakowało warunków. Tworzymy przestrzeń, w której będą rodzić się pasje, rozwijać talenty i budować lokalne więzi* – tłumaczy sens inwestycji burmistrz Machalska.

Będzie nowoczesne wyposażenie

Na co konkretnie mogą liczyć mieszkańcy Lubonia? Sala widowiskowo-koncertowa będzie miała mobilną, składaną widownię. Powstanie scena wraz z całym zapleczem technicznym i magazynowym oraz garderobą dla artystów z węzłem sanitarnym. Bez tego nie ma mowy, by do Lubonia przyjeżdżały znane postaci estrady.

Z kolei widzowie będą mieli do dyspozycji duże przestrzenie komunikacyjne z holem wejściowym oraz szatnią i toaletami dostosowanymi do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W budynku zaplanowano też m.in. system ogrzewania oparty na pompach ciepła oraz system odprowadzania i oczyszczania wód deszczowych.

Projekt zakłada również zakup nowoczesnego wyposażenia niezbędnego do prowadzenia działalności kulturalnej i organizacji wydarzeń. Chodzi zarówno o wyposażenie sceniczne i multimedialne, w tym nagłośnienie i oświetlenie. Całkowita wartość przedsięwzięcia wynosi prawie 7 mln zł, z czego niemal 4,8 mln zł stanowi dofinansowanie z Funduszy Europejskich dla Wielkopolski.

Według założeń z obiektu ma korzystać około 15 tys. osób rocznie. Gośćmi nowego budynku mają być mieszkańcy Lubonia w każdym wieku, uczestnicy wydarzeń kulturalnych, lokalne organizacje oraz twórcy. Nowa sala koncertowa powinna być gotowa do końca 2027 roku. Oczywiście mały Luboń nie będzie konkurował z największymi wydarzeniami kulturalnymi w Poznaniu, ale dołączy do innych podpoznańskich gmin (np. Suchy Las, Czerwonak albo Swarzędz), które mają już tego typu obiekty. I mieszkańcy są z nich bardzo dumni.

Więcej informacji o naborach znajdziesz na stronie:
www.funduszeue.wielkopolskie.pl

Obserwuj nasze profile w social mediach i zobacz, jak Fundusze Europejskie zmieniają Poznań i okolice!



Fundusze Europejskie dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Uniwersytet Kaliski zwalnia historyków

Naukowcy boją się, że uczelni

Związkowcy z Uniwersytetu Kaliskiego martwią się o kondycję finansową uczelni. Jej władze proszą o wsparcie ministerstwo. Na razie bez skutku. Czy sytuacja jest tak zła, aby zagrażała istnieniu uczelni?

Janusz Jaros

Uniwersytet Kaliski powstał trzy lata temu z przekształcenia Akademii Kaliskiej, utworzonej w 2020 roku na bazie Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej. Błyskawiczny awans uczelni za rządów PiS był możliwy dzięki osobistym i politycznym koneksjom rektora Andrzeja Wojtyły, byłego senatora PiS, z politykami ówczesnej partii rządzącej, a szczególnie z ówczesnym ministrem edukacji i nauki Przemysławem Czarńskim.

Aktualny kandydat PiS nas premiera dawał pieniądze i zielone światło kaliskiej uczelni, którą kierował jego partyjny kolega. Niektóre środowiska naukowe oraz samorząd lekarski zarzucali, że awans tej młodej uczelni jest zbyt szybki i na wyrost. Czarnek dał np. zgodę na kształcenie lekarzy w Uniwersytecie Kaliskim mimo negatywnej opinii Polskiej Komisji Akredytacyjnej, co wytykała Naczelna Izba Lekarska i Konferencja Rektorów Akademickich Uczelni Medycznych.

Po zamianie władz nowy, choć już były, minister nauki Dariusz Więczorek rozpoczął weryfikację licznych kierunków medycznych, które powstały za czasów jego poprzednika. Ostatecznie PKA wydała zgodę na kształcenie lekarzy w Kaliszu.

UNIwersytet KALISKI ZAMYKA INSTYTUT HISTORII

Uniwersytet zmaga się jednak z kolejnymi problemami. We wrześniu 2026 roku kończy działalność Instytut Interdyscyplinarnych Badań Historycznych. Decyzja władz uczelni zaskoczyła nie tylko pracowników, ale też badaczy i historyków spoza uczelni, a także samorządowców i lokalnych polityków.

O decyzji władz uczelni Instytut poinformował w swoich serwisach społecznościowych: – „To już jest koniec, nie ma już nic, Składamy wszystkim Państwu podziękowania za dotychczasową współpracę, zainteresowanie naszymi poczynaniami naukowymi i tymi popularizującymi naukę. Decyzją władz uczelni, nasz Instytut uległ likwidacji”.

Pracownicy piszą później o decyzji, którą „trudno zrozumieć i zaakceptować”, bo „przerzywa działalność naukową ambitnych, zaangażowanych i twórczych członków zespołu”. – Z wielkim żalem żegnamy się z perspektywą dalszej pracy naukowej w strukturach Uniwersytetu.

Bolesne jest to, że decyzje dotyczące jego przyszłości zapadły w sposób, który prze-

• **Rektor Uniwersytetu Kaliskiego prof. Andrzej Wojtyła i prezydent Kalisza Krzysztof Kinastowski (z prawej) podczas zwiezdowania wyremontowanych wnętrz gmachu rektoratu**

FOT. KRYSZTOF KINASTOWSKI, FACEBOOK.COM



rywa rozpoczęte działania i stawia pracowników przed faktem dokonanym.

– Pozostaje żal, niedowierzenie i pytanie o sens przerywania pracy zespołu, który przez ostatnie lata budował rozpoznawalność naukową Uniwersytetu Kaliskiego w kraju i poza jego granicami” – kończy komunikat autorzy.

Krzysztof Walczak, dyrektor Instytutu Historycznego twierdzi, że decyzja o likwidacji jego placówki jest szkodliwa nie tylko dla badań historycznych miasta, ale też dla całej uczelni.

Radny KO, Marcin Małecki wskazuje na licznych polityków powiązanych z PiS zatrudnianych na uczelni. Wykłada tam m.in. prezydent miasta i kilku radnych jego klubu i klubu PiS. Zdaniem radnego Małeckiego od nich należałoby zacząć redukcje zatrudnienia

– To wydarzenie niespodziewane mogące zaważyć na działalności całej uczelni. Nie ma ogólnego Uniwersytetu bez humanistyki, a nasz Instytut był jedynym humanistycznym na uczelni – wskazuje.

Historyk Instytutu dr Makary Górczyński obawia się o dalsze losy uczelni. – Mamy nadzieję, że likwidacja w tak nagły i bezprecedensowy sposób nie jest manifestacją większego kryzysu naszego uniwersytetu – stwierdza. Naukowcy i historycy są oburzeni decyzją władz kaliskiej uczelni.

Decyzję o likwidacji krytykuje niezwiązany z nią kaliski historyk, Maciej Błachowicz:

– Z przerażeniem przyjąłem informację o likwidacji tej placówki naukowej, badającej głównie dzieje Kalisza i regionu. Jest dla mnie niewyobrażalne, że jedną decyzją można przekreślić dorobek tak pozytywnej i potrzebnej Kaliszowi placówki.

Apeluje o ratowanie kaliskiego Instytutu Historycznego: – Instytut we współpracy z Kaliskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk spełniał rolę platformy łączącej osoby zawodowo związane z przeszłością Kalisza, a więc muzealników, archeologów, konserwatorów zabytków, archiwistów, historyków i historyków sztuki. Nie tylko pracowników, ale całe środowisko naukowe Kalisza. Nie sposób też zapomnieć o wydawanych książkach, konferencjach i spotkaniach naukowych.

Zdaniem Błachowicza, oprócz prof. Walczaka, kaliska uczelnia straci jeszcze jednego ważnego badacza historii Kalisza i regionu – Makarego Górczyńskiego. – Powinniśmy zrobić wszystko, aby zachować tę placówkę i umożliwić pełnienie jej dotychczasowej roli. Dziś waży się przyszłość badań nad historią Kalisza – apeluje.

UCZELNIA TŁUMACZY SIĘ PROBLEMAMI FINANSOWYMI

W obronie staje też radny klubu prezydenta Kinastowskiego, Maciej Antczak z Konfederacji. – Uważam, że Instytut stanowił bardzo dużą wartość dla miasta i uniwersytetu. Trzeba się zastanowić, jak można by zaradzić w tej sprawie, bo kwestie finansowe są oczywiście nieubłagane, ale jednocześnie potencjał osób zaangażowanych w działalność jest na tyle duży, że grzechem byłoby go zmarnować – mówi „Wyborczej”.

– To dla mnie duże zaskoczenie. Nic tego wcześniej nie zapowiadało – mówi Ta-

deusz Skarżyński, historyk Uniwersytetu Kaliskiego i wiceprzewodniczący rady miasta z klubu radnych PiS.

Zszokowany decyzją władz uczelni jest kaliski archeolog i historyk oraz były radny PiS, Leszek Ziąbka.

– Nie mogę w to uwierzyć. To niepowetowana strata dla nauki i dla Kalisza. Mieliśmy kadrę naukowców z dużym dorobkiem, świetne publikacje i twórcze spotkania.

To wszystko zostało przekreślone decyzją administracyjną i niewybaczalnym błędem – mówi „Wyborczej” Ziąbka, który próbował w tej sprawie interweniować u przewodniczącego rady miasta z PiS, Sławomira Lasieckiego. Historyk wciąż nie zna powodów likwidacji instytutu, choć uczelnią kieruje przecież jego partyjny kolega.

Z rektorem ani kanclerzem nie udało mi się skontaktować. Informację o likwidacji instytutu potwierdza rzecznik uczelni Jakub Banasiak. Tak ją tłumaczy: – Na decyzję miały wpływ względy finansowe.

Roczny koszt funkcjonowania jednostki zatrudniającej 14 osób to ponad 2 mln zł. Uczelnia przez trzy lata finansowała instytut z własnych środków licząc na to, że ponoszone koszty zostaną jej zwrócone w subwencji, otrzymywanej z Ministerstwa Nauki. Niestety, tegoroczna subwencja jest realnie niższa od ubiegłorocznej, a możliwości dalszego finansowania jednostki przez uczelnię po prostu się wyczerpały.

Historycy uważają jednak, że 2 mln zł to niewielki koszt w porównaniu do rocznego budżetu, sięgającego (z ministerialną subwencją i różnymi dotacjami) 80 mln zł. Zwracają też uwagę na koszty modernizacji zabytkowego budynku, w którym mieści się rektorat. Całość pochłonęła blisko 50 mln zł.

Instytut informuje, że w ostatnich latach pozyskał granty o wartości blisko miliona złotych, a jego pracownicy złożyli kolejne wnioski o łącznej wartości około 2,5 mln zł. W planach mieli dalsze projekty badawcze, publikacyjne i dydaktyczne, w tym związane z historią Kalisza.

– Jeśli chodzi o koszty, to można było rozmawiać z dyrektorem Instytutu o ich obniżeniu, bez likwidowania tej ważnej placówki badawczej. Koszty jej utrzymania nie są aż tak duże – uważa Ziąbka.

ZWIĄZKOWCY MARTWIĄ SIĘ O PRZYSZŁOŚĆ UNIwersytetu KALISKIEGO

O dalsze losy uczelni martwią się związkowcy z Uniwersytetu Kaliskiego. Skierowali otwarty apel do samorządu uczelni. Zarzucają w nim władzom Uniwersytetu brak transparentności i dialogu z załogą.

– Apelujemy o natychmiastową interwencję w obliczu postępującej finansowej degradacji Uniwersytetu Kaliskiego, która w naszym przekonaniu zagraża ciągłości działania naszej Uczelni – napisali związkowcy.

Wskazują na rosnące zadłużenie uczelni. Jak twierdzą od czasu powołania Akademii Kaliskiej w 2020 roku, rosła jej strata. Została zniwelowana w 2022 roku dzięki decyzji ministra Czarńka o jednorazowym zwiększeniu subwencji. Jednak w 2023 roku za-

grozi likwidacja

dłużenie wróciło i znów rosło. W 2024 roku osiągnęło poziom 9,6 mln zł, a w 2025 roku ponad 14 mln zł.

– Oznaczać to może, że realna strata Uczelni ukształtowała się na poziomie 17-19 mln zł. To przesądzi o konieczności wprowadzenia programu naprawczego – twierdzą związkowcy.

Zarzucają władzom uczelni spóźnioną reakcję na fatalny stan finansów. – Dopiero 28 października 2025 roku, zarządzeniem rektora powołano zespół, którego zadaniem było opracowanie modelu finansowego Uniwersytetu w perspektywie 3-letniej. W rzeczywistości jednak nie nastąpiły żadne konkretne decyzje ani działania mające na celu poprawę sytuacji finansowej. Prowadzone pozorowane działania, bagatelizowanie znaczących problemów, odsuwanie ich, lekceważenie postulatów związkowych i opinii ekspertów doprowadziły do jeszcze wyższej straty finansowej – napisali w apelu.

Uczelnia nie odniosła się do tych zarzutów, również na naszą prośbę.

26 czerwca rektor prof. Andrzej Wojtyła zorganizował zamknięte spotkanie z pracownikami. Nieoficjalnie dowiedzieliśmy się, że potwierdzono tam złą kondycję finansową uczelni. Kanclerz Grzegorz Szymański poinformował o powołaniu zewnętrznej firmy doradczej, która ma zająć się ustabilizowaniem finansów Uniwersytetu.

Konieczne będzie wprowadzenie działań naprawczych, jak: ograniczenie kierunków o niskiej rekrutacji, redukcja zatrudnienia i wstrzymanie inwestycji. Jeśli i to nie przyniesie skutków, to minister nauki może zarządzić połączenie Uniwersytetu Kaliskiego z silniejszą publiczną szkołą wyższą (w grę wchodzi kaliska filia UAM) lub – w ostateczności – likwidację uczelni. Zgodnie z prawem Uniwersytet Kali-

ski, jako uczelnia publiczna nie może ogłosić upadłości.

RADNY KO: DLACZEGO NA UCZELNI ZWOLNIONO HISTORYKÓW ZAMIAST POLITYKÓW PIS?

Dlaczego w pierwszej kolejności zlikwidowano Instytut Historii? – Władze naszego Uniwersytetu inwestują przede wszystkim w kształcenie lekarzy. To jest oczkiem w głowie rektora, który sam jest lekarzem. Będą ciąć wszystko poza kierunkiem lekarskim – mówi jedna z pracownic administracji.

Inny pracownik podejrzewa, że za tą decyzją stoi polityka. – Za rządów PiS do uczelni płynął strumień pieniędzy dzięki znajomości rektora [prof. Andrzeja Wojtyły] z ministrem nauki [Przemysławem Czarńkiem]. Po zmianie władzy już tak nie jest. Muszą ciąć budżet. Wpływ na decyzję władz uczelni o likwidacji w pierwszym rządzie Instytutu Historycznego mógł mieć konflikt historyków z władzami miasta, z którymi uczelnia ściśle współpracuje. Rektor uczelni i prezydent miasta cieszą się wspólnie poparciem PiS.

Podobnie uważają samorządowcy z KO. Radny KO, Marcin Malecki wskazuje na licznych polityków powiązanych z PiS zatrudnionych na uczelni. Wykłada tam m.in. prezydent miasta i kilku radnych jego klubu i klubu PiS. Zdaniem radnego Maleckiego od nich należałoby zacząć redukcję zatrudnienia.

Radny Malecki krytykuje rozpoczęcie oszczędzania na uczelni od zwolnienia historyków, z którymi ostatnio skonfliktowany jest prezydent miasta. Przypomina spór o powołanie miejskiego konserwatora zabytków. Prezydent Kalisza bardzo chce przejąć od wojewody kompetencje konserwatora zabytków na terenie miasta.

Sprzeciwiają się temu historycy, wspierani przez radnych KO. Zdaniem prezydenta Kalisza Krystiana Kinastowskiego radni KO poprzez wicewojewodę z ich partii blokują powołanie konserwatora. Historycy i radni KO obawiają się, że władze miasta będą lekkoduszne przy podejmowaniu decyzji wobec obiektów historycznych.

– To grozi patologią. Zależny od prezydenta miejski konserwator będzie mógł wyrażać zgodę na inwestycje, co może prowadzić do nacisków i podejmowania decyzji pod inwestycje ważne dla miasta, ale szkodliwe dla zabytków – uważają historycy.

Wskazują na przykład fundamentów dawnej synagogi, odkrytych podczas remontu parkingu dla pracowników urzędu miasta. Na zlecenie władz miasta firma budowlana prowadziła prace ziemne bez udziału archeologa, co było warunkiem inwestycji, stawianym przez konserwatora zabytków. Dopiero po protestach środowiska żydowskiego i interwencji „Wyborczej” wstrzymano wykopy, a na terenie budowy parkingu pojawił się archeolog. Konserwator zabytków zlecił mia-

stu przeprowadzenie szczegółowych badań archeologicznych.

Pracownicy Instytutu postulowali przekształcenia terenu dawnej synagogi w skwer historyczny, czym narazili się prezydentowi Kalisza, który chce by został tam parking. Tłumaczy, że miasto straciłoby unijne dofinansowanie jakie dostało na remont parkingu.

Samorządowcy z KO wskazują jeszcze jeden punkt zapalny między historykami a władzami miasta. Chodzi o dyrektora Instytutu, prof. Krzysztofa Walczaka (pierwszy przewodniczący rady miasta z poparciem Komitetu Obywatelskiego Solidarności). Jego kandydaturę do tytułu Honorowego Obywatela Miasta zgłosił prezydent Kalisza Krystian Kinastowski. Niespodziewanie wycofał jednak tę kandydaturę. Członkom kapituły mówił enigmatycznie o podejrzeniach, jakie dotarły do niego z Uniwersytetu Kaliskiego o tym, jakoby ten naukowiec nie miał czystego konta w IPN z powodu jego aktywności w czasach PRL. Walczak zaprzecza, wskazując, że IPN nie kwestionował jego oświadczenia lustracyjnego.

Rzecznik uczelni Jakub Banasiak spekulacje, jakoby wpływ na likwidację Instytutu Historii miał konflikt prezydenta miasta z historykami, nazywa „bzdurą”. Jeden z pracowników uczelni zapewnia, że prezydent nie ma takiego wpływu na rektora. Inny uważa za zupełnie przypadkowy zbieg decyzji o likwidacji Instytutu z konfliktem prezydenta z historykami o miejskiego konserwatora, fundamenty synagogi i przeszłość prof. Walczaka.

Leszek Ziębka zastanawia się, czy brak wsparcia ministerstwa dla kaliskiej uczelni nie jest wynikiem lobby dużych uczelni, które naciskają na resort, aby ograniczył finansowanie mniejszych ośrodków akademickich, wymuszając ich przejęcie lub likwidację. ●

Z przerażeniem przyjąłem informację o likwidacji Instytutu Interdyscyplinarnych Badań Historycznych, badającego głównie dzieje Kalisza i regionu. Jest dla mnie niewyobrażalne, że jedną decyzją można przekreślić dorobek tak pożytecznej i potrzebnej Kaliszowi placówki

MACIEJ BŁACHOWICZ
kaliski historyk

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441984



W sprzedaży!

TEMAT NUMERU:

ROZMOWY, KTÓRE RATUJĄ ZWIĄZKI

oraz:

- Pułapki terapii
- Czy można być szczęśliwym bez seksu
- Niewygodne pytania w związkach
- Mózg i menopauza

żyć lepiej
psychologia codziennie

Więcej o psychologii czytaj na wysokieobcasy.pl/zyclepiej

„The Second Woman” z Magdaleną Cielecką

Jedna doba, stu partnerów i sto niespodzianek

Ani przez chwilę nie czułam zmęczenia, właściwie nie jadłam poza tym, co na scenie – taka była adrenalina. Miałam wielkie wsparcie widowni, jak na koncercie – mówiła Magdalena Cielecka po całodobowym odtworzeniu roli Virginii, bohaterki „The Second Woman”.

Maria Bielicka

Polska odsłona jednego z najgłośniejszych performansów ostatnich lat – „The Second Woman” Ann Breckon i Nat Randall, była kulminacyjnym wydarzeniem tegorocznej edycji Malta Festival. Tym razem spektakl odbył się w Sali Ziemi na Międzynarodowych Targach Poznańskich jak zawsze w 24-godzinnej formule – do sobotniego wieczoru. Z udziałem prawie stu partnerów, w tym także kilku kobiet.

Miejsce na improwizację

Na przedstawienie składa się sto krótkich scen rozstania, które rozgrywają się w niewielkiej przestrzeni, zaaranżowanej na salon. Scenariusz scen jest wspólny: partnerzy mieli przeprosić za coś Virginie, zaproponować jej whisky i przynieść w pudełkach makaron ryżowy, zaprzeczyć, że bohaterka jest „niewystarczająca”, a na koniec zdecydować, czy przyjąć zaproponowane przez nią 50 zł. I wyjść wypowiadając jedną z dwóch fraz: „Zawsze cię kochałem” albo „Nigdy cię nie kochałem”. Reszta to improwizacja.

Partnerzy zostali wybrani w czasie otwartego naboru. Ograniczeniem nie był ani wiek, ani doświadczenie życiowe, ani umiejętności aktorskie. Potrzebna była tylko gotowość do wejścia z aktorką w krótką sytuację sceniczną. Zgłosiło się ponad 700 chętnych. Więcej było tylko w Austrii (ponad 1000), w pozostałych krajach na ca-



• Magdalena Cielecka w sztuce „The Second Woman”

FOT. RAFAŁ POZORSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

sting zgłosiło się o połowę mniej osób niż w Polsce. Wybrani zostali kandydaci w wieku od 20 do 80 lat, o różnych doświadczeniach, umiejętnościach i różnej wrażliwości – od królów sceny, po nieśmiały chłopaków. Cielecka przed spektaklem ich nie poznała.

Większość uczestników dopiero na scenie zobaczyła Magdalenę Cielecką z bliska po raz pierwszy w życiu, ale byli też koledzy z teatrów. Dialogi za każdym razem były inne. Faktem jest, że lepiej czuli się aktorzy, sceny z nimi miały zupełnie inną dynamikę i po prostu wypadły lepiej.

Publiczność żywo reagowała i często wybuchala śmiechem – czasem dlatego, że dialogi były kanciaste, a czasem dlatego, że podobały się jej improwizacje, nagle odejścia od ustalonego scenariusza i celne riposty.

Panowie pod wrażeniem

Jedną z osób występujących na scenie był Mateusz Atman, który zna Magdę Cielecką prywatnie, bo reżyserował „Wszystko na sprzedaż” dla Teatru Telewizji, w którym aktorka grała. – To było dla mnie wyjątkowe doświadczenie. Przygotowywałem się do tej roli

przez tydzień, nawet do niej ćwiczyłem, ale jak wszedłem na scenę i stanąłem blisko Magdy, dosłownie zaparło mi dech w piersiach. Ogarnął mnie rodzaj fascynacji, wstydu, skrępowania, ale jednocześnie ekscytacji. Gdy nalewałem whisky, ręce mi się trzęsły – opowiadał po występie reżyser. Przyznał też, że spodziewał się makaronu na głowie, bo widział wcześniej fragmenty spektaklu na YouTube. – Nie spodziewałem się natomiast pieniędzy na koniec. Z tego wszystkiego zapomniałem Magdzie powiedzieć najważniejszą rzecz – że ją kocham.

Wśród partnerów Cieleckiej był również Jakub Skrzywanek, reżyser teatralny, autor tekstów, twórca instalacji performatywnych i zastępca dyrektora ds. artystycznych Narodowego Starego Teatru w Krakowie. Od razu było po nim widać, że na scenie czuje się jak ryba w wodzie, bo przejął inicjatywę i rozbawił nie tylko publiczność, ale też Magdę Cielecką. Podobnie było z aktorem Jackiem Poniedziałkiem, który tak jak Cielecka pracuje w warszawskim Nowym Teatrze.

Aplauz publiczności wzbudził również Krzysztof Materna, satyryk, aktor,

reżyser, producent telewizyjny i konferansjer, który wszedł na scenę jako jeden z ostatnich – on też dość luźno trzymał się scenariusza, ale radził sobie świetnie.

Cielecka dała radę, ma powody dumy

Magdalena Cielecka przed spektaklem mówiła, że każdy z partnerów jest dla niej jak jajko-niespodzianka. Tyle że jajka-niespodzianki są fajne, zanim nie zajrzemy do środka, bo wtedy już często rozczarowują. Czy tak było i w tym przypadku? Zapytałśmy aktorkę, gdy tylko po 24 godzinach zeszła ze sceny.

– Jasne, że czasem niespodzianki są nietrafione. Na scenę wchodziły bardzo różne osoby. Oczywiście, przy niektórych partnerach był większy flow, więc można było inaczej rozegrać scenę i inną energię wysłać widowni. A niektóre osoby przychodziły jak na gotowe i oczekiwały, że ja im coś dam – wtedy trudno było wejść w dynamiczną, energizującą sytuację. Wtedy pojawiała się irytacja i myśl, że trzeba jak najszybciej dopłynąć do brzegu – mówiła Cielecka. – Ale za każdym razem byłam ciekawa, kto następny wejdzie na scenę i z jaką energią. Ta ciekawość nie malała, a ja się tym spektaklem do końca nie znudziłam.

Aktorka dodała, że przez całą dobę miała tak wysoki poziom adrenaliny, że do końca nie czuła zmęczenia i głodu, a nie jadła niczego poza makaronem ryżowym na scenie, bo na nic nie miała ochoty.

Czy pamięta jakieś osoby, które z nią zagrały? – Strażak skradł moje serce – wyznała aktorka. – Ten pan był przewspaniały: ciepły, opiekuńczy, męski, a do tego responsywny, odpowiadający na każdy niuans. Pozdrawiam go serdecznie. Wrażenie zrobił też na mnie pan na wózku. Zaopiekował się mną bardziej niż ja nim – wymienia-

ła Cielecka. I zapewniła, że tych, których zapamiętała, jest znacznie więcej.

Obawy aktorki przed spektaklem budziła też publiczność: czy się nie znużdzi? Czy będzie z nią w nocy i wczesnym rankiem?

Okazało się jednak, że martwiła się niepotrzebnie – po spektaklu dziękowała widowni za obecność i wsparcie „jak na koncercie”: –

Dziennikarze dopytywali Cielecką, czego w czasie „The Second Woman” dowiedziała się o sobie? – Że mogę nie spać przez dobę, będąc na scenie i że jestem wystarczająca, choć dobiłam się u 100 partnerów o potwierdzenie tego. Cieszę się i jestem z siebie dumna, że dałam radę unieść tę narrację i że czułam przyjemność. Jednak na pytanie, czy chciałaby to wyzwanie powtórzyć, odpowiedziała, że nie.

Spółeczny eksperyment

„The Second Woman” jest jednym z najgłośniejszych projektów współczesnego teatru ostatnich lat i rodzajem społecznego eksperymentu. Prezentowany był m.in. w Brooklyn Academy of Music w Nowym Jorku, podczas Holland Festival w Amsterdamie, Wiener Festwochen w Wiedniu oraz na scenach w Atenach, Barcelonie i na London International Festival. Wtedy w rolę Virginii wcieliła się Ruth Wilson, a „publiczność godzinami stała w kolejce do Young Vic, by zobaczyć choć fragment tego niezwykłego maratonu”.

W Polsce propozycja odegrania tej roli dostała Magdalenę Cielecką, jedną z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorek teatralnych, filmowych i telewizyjnych.

Cielecka znana jest z ról wymagających dużej intensywności emocjonalnej i odwagi interpretacyjnej – zarówno w spektaklach Krzysztofa Warlikowskiego, jak i filmach oraz serialach. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441985

DAVID SZALAY:
Czym jest dom dla laureata Bookera?
Co łączy go z Węgrami? A co z głównym
bohaterem jego monumentalnej powieści?

**ROZMOWY Z MISTRZYNIAMI
I MISTRZAMI LITERATURY:**
Jeanette Winterson,
Rachel Kushner, Robertem Macfarlanem
i Robertem M. Wegnerem.

KSIĄŻKI NA LATO:
„Odyseję” opowiadamy wciąż na nowo.

**W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU**

Zamów magazyn z darmową dostawą na: Prenumerata24.pl

Więcej na: Wyborcza.pl/ksiazki



Wójt Gminy Czerwonak

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) informuję, że dnia 3.07.2026 r. w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Źródłana 39, został wywieszony na tablicy ogłoszeń oraz opublikowany na stronie internetowej Gminy Czerwonak **Wykaz** nieruchomości będącej własnością Gminy Czerwonak, przeznaczonej Zarządzeniem Nr 202/2026 Wójta Gminy Czerwonak z dnia 29.06.2026 r. do oddania w dzierżawę działki nr 371/16 nr 371/24 oraz nr 371/25, obręb Bolechowo, o łącznej pow. 2,4586 ha. Szczegółowe informacje można uzyskać w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak - pok. 215, tel. 61/ 65 44 253.

Poznań/34441568



**Alina
Augustynowicz
z domu Hinz**

(1979-2024)

Piątego lipca upłyną dokładnie dwa lata od czasu odejścia Alusi. Wydaje się jednak, że wciąż jest z nami, że wciąż słyszymy Jej dźwięczny głos pełen życia. Przecież tak niedawno tu była. Może odeszła tylko na chwilę.

Pozostały miejsca, które odwiedzała, pozostali ludzie, których znała. Trudno Ją zapomnieć, wciąż jest żywa w naszej pamięci. Tak było wczoraj i tak będzie jutro. Smutek i żal pozostaną na zawsze. Trwa w naszych wspomnieniach.

Jesteśmy Jej wdzięczni za wspólnie spędzone chwile, za to, że obdarowywała nas swoim uśmiechem i za okazywanie dziecięcej wręcz ufności, niezależnie od okoliczności.

I wreszcie za otwartość wobec świata, bez żadnych uprzedzeń.

Była absolwentką VI Liceum Ogólnokształcącego w Gdyni, ukończyła psychologię w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie i biologię na Uniwersytecie Warszawskim.

Pracowała w Wojskowym Ośrodku Medycyny Prewencyjnej w Gdyni, a następnie związała się z Zakładem Epidemiologii i Medycyny Tropikalnej w Wojskowym Instytucie Medycznym - PIW, gdzie uzyskała tytuł doktora medycyny.

Jak co roku spotkamy się 5 lipca na Cmentarzu Marynarki Wojennej w Gdyni, sektor 8., rząd 8., miejsce 1., żeby z Nią po cichu porozmawiać i głośno powspominać córkę, żonę, kuzynkę i przyjaciółkę.
O godz. 19.30 w Kościele Garnizonowym Marynarki Wojennej w Gdyni, przy ul. Smidowicza 47 rozpocznie się msza święta w intencji Alusi.

Kochająca Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34438589



**OGłosZENIE
BURMISTRZA GMINY KOSTRZYN**

o rozpoczęciu konsultacji społecznych dla miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranych terenów miasta i gminy Kostrzyn – część A wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 11 w związku z przepisem art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 538) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 670) w związku z uchwałą Nr VI/43/2024 Rady Miejskiej Gminy Kostrzyn z dnia 2 września 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranych terenów miasta i gminy Kostrzyn

zawiadamiam

o rozpoczęciu konsultacji społecznych miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranych terenów miasta i gminy Kostrzyn – część A wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, które trwają w dniach od 3 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r.

Konsultacje społeczne obejmują następujące formy:

1. Zbieranie uwag w terminie **od 3 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r.;**
2. Spotkanie otwarte, które odbędzie się dnia **22 lipca 2026 r. o godz. 17.00** w Sali Sesyjnej przy ul. Dworcowej 8, 62-025 Kostrzyn.
3. Punkt konsultacyjny, który odbędzie się **27 lipca 2026 r. od godz. 18.00 do godz. 19.00** w Sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn.

Z projektem planu miejscowego można się zapoznać w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn, w godzinach urzędowania oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Kostrzynie (<https://bip3.wokiss.pl/kostrzyn/>) oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Kostrzynie (<https://www.kostrzyn.wlkp.pl/>).

Uwagi należy składać na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na właściwym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego, zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. poz. 2509). Wzór formularza dostępny jest w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn oraz Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Kostrzynie.

Jednocześnie, w związku z postępowaniem w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, przedmiotem której jest opracowanie prognozy oddziaływania na środowisko dla potrzeb ww. projektu planu miejscowego informuję, że zainteresowani mogą zapoznać się z niezbędną dokumentacją sprawy w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie oraz mogą składać uwagi do powyższego postępowania.

Uwaga musi zawierać imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej (o ile taki posiada) podmiotu składającego uwagę, a także wskazanie, czy składający uwagę jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Składający uwagę może także podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak: adres do korespondencji lub numer telefonu.

Stosowne uwagi należy składać na adres i w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn lub w formie elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, na adres um@kostrzyn.wlkp.pl lub za pośrednictwem e-Doręczenia Urzędu Miejskiego w Kostrzynie: AE:PL-73188-37647-VSGGT-10.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Burmistrz Gminy Kostrzyn.

Burmistrz Gminy Kostrzyn
Szymon Matyszek

Poznań/34442035



**Stwórz
Miejsce
Pamięci**



Wejdź
na serwis
odeszli.pl

Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma

pomoc@odeszli.pl,
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555



Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis odeszli.pl



**NEWSLETTERY
WYBORCZEJ**

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters



wyborcza.pl



**OGłosZENIE
BURMISTRZA GMINY KOSTRZYN**

o rozpoczęciu konsultacji społecznych dla miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranych terenów miasta i gminy Kostrzyn – część D wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 11 w związku z przepisem art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 538) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 670) w związku z uchwałą Nr VI/43/2024 Rady Miejskiej Gminy Kostrzyn z dnia 2 września 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranych terenów miasta i gminy Kostrzyn

zawiadamiam

o rozpoczęciu konsultacji społecznych miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranych terenów miasta i gminy Kostrzyn – część D wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, które trwają w dniach od 3 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r.

Konsultacje społeczne obejmują następujące formy:

1. Zbieranie uwag w terminie **od 3 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r.;**
2. Spotkanie otwarte, które odbędzie się dnia **22 lipca 2026 r. o godz. 17.00** w Sali Sesyjnej przy ul. Dworcowej 8, 62-025 Kostrzyn.
3. Punkt konsultacyjny, który odbędzie się **27 lipca 2026 r. od godz. 17.00 do godz. 18.00** w Sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn.

Z projektem planu miejscowego można się zapoznać w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn, w godzinach urzędowania oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Kostrzynie (<https://bip3.wokiss.pl/kostrzyn/>) oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Kostrzynie (<https://www.kostrzyn.wlkp.pl/>).

Uwagi należy składać na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na właściwym formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego, zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. poz. 2509). Wzór formularza dostępny jest w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn oraz Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Kostrzynie.

Jednocześnie, w związku z postępowaniem w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, przedmiotem której jest opracowanie prognozy oddziaływania na środowisko dla potrzeb ww. projektu planu miejscowego informuję, że zainteresowani mogą zapoznać się z niezbędną dokumentacją sprawy w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie oraz mogą składać uwagi do powyższego postępowania.

Uwaga musi zawierać imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej (o ile taki posiada) podmiotu składającego uwagę, a także wskazanie, czy składający uwagę jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Składający uwagę może także podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak: adres do korespondencji lub numer telefonu.

Stosowne uwagi należy składać na adres i w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn lub w formie elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, na adres um@kostrzyn.wlkp.pl lub za pośrednictwem e-Doręczenia Urzędu Miejskiego w Kostrzynie: AE:PL-73188-37647-VSGGT-10.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Burmistrz Gminy Kostrzyn.

Burmistrz Gminy Kostrzyn
Szymon Matyszek

Poznań/34442036

Restauracje z Poznania i okolic w przewodniku Michelin 2026

Szef Mugi poleca ryby

Największy sukces odniosła poznańska restauracja Muga, którą po raz czwarty z rzędu uhonorowano prestiżową gwiazdką Michelin. W 2026 roku aż dziewięć restauracji z Poznania i okolic znalazło się na stronach przewodnika po raz pierwszy.

Tomasz Cylka

Historia przewodnika Michelin liczy już ponad 100 lat. Wtedy powstał z myślą o kierowcach, którym miał ułatwić podróżowanie. Na stronach znalazły się nie tylko atrakcje turystyczne, ale i dobre restauracje. Do Polski trafił w 1997 roku, a Poznań pojawił się w przewodniku Michelin po raz pierwszy trzy lata temu i dołączył do Warszawy, Krakowa, Gdańska i Wrocławia.

Dzisiaj rekomendacje nie są już tylko dla kierowców. Turystyka kulinarna dotyczy bowiem wszystkich i jest potężną częścią biznesu. W Poznaniu wręczono właśnie wyróżnienia za 2026 rok.

JEDNA GWIAZDKA PO RAZ CZWARTY DLA MUGI

W tym roku inspektorzy Michelin sprawdzali również miejsca poza dużymi miastami i rekomendowali do prestiżowego przewodnika 20 lokali z Poznania i pięć z okolic. Najważniejsze wyróżnienie po raz czwarty z rzędu trafiło do restauracji Muga przy ul. Krysiewicza. Jedną gwiazdkę oznacza bardzo dobrą restaurację w swojej kategorii („Une très bonne table dans sa catégorie”). Od lat szefem kuchni jest tu Artur Skotarczak, jeden z najlepszych kucharzy w Polsce.

– Czwarte wyróżnienie rok po roku pokazuje, że cel, który obraliśmy, się sprawdza i konsekwentnie pilnujemy tego, co robimy – mówi Skotarczak.

I przyznaje: – Jakbyśmy teraz tej gwiazdki nie otrzymali, na pewno byłby jakiś żal. Nie tyl-

Czwarte wyróżnienie rok po roku pokazuje, że cel, który obraliśmy, się sprawdza i konsekwentnie pilnujemy tego, co robimy. Jakbyśmy teraz tej gwiazdki nie otrzymali, na pewno byłby jakiś żal. Nie tylko ja, bo każdy szef kuchni zastanawiałby się, dlaczego tak się stało

ARTUR SKOTARCZAK
szef kuchni restauracji Muga

• **Artur Skotarczak, szef kuchni restauracji Muga**

FOT. PIOTR SKÓRNICKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



ko ja, bo każdy szef kuchni zastanawiałby się, dlaczego tak się stało. Ale jakoś nie biorę tego pod uwagę. Pracujemy, pilnujemy się, więc myślimy o przyszłości – dodaje.

Szef kuchni mówi, że jeśli ktoś chce zarezerwować w Muzie stolik na weekend, powinien to zrobić dużo wcześniej przez system rezerwacyjny. – W tygodniu jest trochę lżej, dlatego zachęcam te dni – mówi Skotarczak. Co decyduje o sukcesie? Człowiek, serce czy może produkt? – Ważne są ludzkie ambicje, czyli samo podejście do pracy i chęć do gotowania. Bez produktu nie ma finalnej potrawy, a bez człowieka nie ma produktu, więc to wszystko jest ze sobą spójne – podsumowuje. Co szef kuchni Mugi poleca szczególnie?

– Zawsze powtarzam, że jestem fanem ryb i owoców morza, więc na pewno to by było coś, coś z akwenów morskich – kończy Skotarczak.

CZASAMI RESTAURATORZY SIĘ DOMYŚLAJĄ

Port Sołacz został wyróżniony po raz trzeci. Karolina Rydlicka, menedżerka restauracji przyznaje, że obsługa czasem się domyśla, że odwiedzają ich właśnie inspektorzy Michelin. – Często o tym rozmawiamy. Kelnerzy też muszą być uważni. Nawet jak przyjmujemy rezerwacje, to staramy się być bardzo czujni.

Nieraz przychodzą w kilka osób, czasami we dwie, nieraz w pojedynkę. Często notują, robią zdjęcia. Dużo pytają, czy to o wino, czy o dania albo o podejście szefa kuchni – mówi menedżerka.

Maciej Dobrzyniecki, prezes Akademii Gastronomii, nie ma żadnych wątpliwości: – To są Oscary gastronomii. Te 25 lokali z Poznania i okolic należy do 20 tys. najlepszych restauracji na świecie – przyznaje. A obecny na gali prezydent Poznania Jacek Jaśkowiak nie ukrywał, że miasto będzie promować gastronomię:

– Ja też lubię dobrze zjeść. Nie będziemy się w Poznaniu ścigać o wieczory kawalerskie czy o kibiców sportowych – wypalili.

– Na Ligę Mistrzów się nie obrazimy – wtrącił szybko Jan Mazurczak, prezes Poznańskiej Lokalnej Organizacji Turystycznej – nawiązał w ten sposób do dużych oczekiwań kibiców Lecha przed grą w europejskich pucharach.

ŚWIETNE JEDZENIE W UMIARKOWANEJ CENIE

W kategorii Bib Gourmand – świetne jedzenie w umiarkowanej cenie – ponownie wyróżniono cztery lokale w Poznaniu:

- TU. – ul. Grunwaldzka 34a
- SPOT – Dolna Wilda 87
- Fromażeria – Ratajczaka 27
- Posto – Kościelna 43

Natomiast po raz pierwszy w historii inspektorzy docenili restaurację Farmer & Sons w Skórzewie.

Wśród pozostałych wyróżnionych lokali po raz pierwszy na liście znalazła się m.in. Maremma (ul.

Jakuba Wujka 9 na Wildzie). Dodatkowo pracujący tu Dawid Kurlus otrzymał Nagrodę Sommeliera Michelin. „Dzięki swojemu łagodnemu, skromnemu zachowaniu Dawid Kurlus to taki sommelier, który szybko uspokaja gości. Zainteresował się winem w ostatniej dekadzie, teraz jest ekspertem w tej dziedzinie i nadzoruje głównie francusko-włoską listę. (...) Posiada wiedzę i dbałość potrzebną, by idealnie rekomendować Twoje potrawy” – taki opis znajduje się w przewodniku.

Po raz pierwszy w przewodnikach znalazły się też lokale:

- Strona – dawny Dom Książki przy ul. Gwarnej
- Yes Butcher – stare koszary przy ul. Wojskowej
- Rytm Natury – przy u. Matejki 6
- Arte – Stary Browar
- TASTE_it z Puszczykowa
- Lumière z Baranowa
- Sezony z Trzeka koło Kleszczewa.

Wpis do tego przewodnika to duże wyróżnienie dla właścicieli, bo restauracje stają się celem podróży kulinarnych turystów z całego świata. Publikacja przewodnika przed wakacjami to impuls dla całego rynku gastronomicznego i sektora turystycznego. ●

Wyróżnione w przewodniku Michelin restauracje z Poznania i okolic w porządku alfabetycznym:

- A nóż widelec – ul. Czechosłowacka 133
- Arte – Stary Browar
- Cucina – stare koszary przy Wojskowej
- Delicja – pl. Wolności 5
- Farmer & Sons – Skórzewo
- Fromażeria – Ratajczaka 27
- Lumière – Baranowo
- Maremma – Jakuba Wujka 9
- Marino Bistrot – Poznańska 50

- Muga (1 gwiazdka) – Krysiewicza 5
- Nare Sushi – Naramowicka 185
- NOOKS – Poplińskich 1 (Wilda)
- Papawero – 3 Maja 46
- PASODOBRE Restaurant & Tapas Bar – Śniadeckich 25
- Port Sołacz – Park Sołacki
- Posto – Kościelna 43
- Rytm Natury – Matejki 6

- Sezony – Trzek k. Kleszczewa
- SPOT. – Dolna Wilda 87
- Strona – Gwarna 13a
- TASTE_it – Puszczykowo
- The Time – Młyńska 12
- TU. RESTAURANT – Grunwaldzka 34a
- Yes Butcher – stare koszary przy Wojskowej
- Zen On – Ratajczaka 25

wyborcza.pl

wyborcza

TV

3-9
LIPCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

POLECAMY SERIALE
DO NADROBIENIA

S. 3

„LEGENDY”.
ZZA BIUREK DO NARKOTYKOWEGO
PODZIEMIA

S. 4-5

„LOVE IS BLIND: POLSKA”.
CZY TAK RANDKUJĄ POLACY?

S. 6



TO NIE JEST
ZAGADKA
KRYMINALNA

S. 2-3

„To nie jest zagadka kryminalna”
to idealny serial dla wielbicieli
klasycznych kryminalów



FOT. CANAL+

Co za kryminał!

„To nie jest zagadka kryminalna”. Ależ jest. I to jaka!

Wszyscy bohaterowie mają tu szare z niewypspania twarzy i ogromne ego. To zrozumiałe. Każda z postaci na pierwszym planie belgijskiego, anglojęzycznego serialu kryminalnego „To nie jest zagadka kryminalna” jest legendą świata sztuki. To produkcja, która pachnie papierosem gaszonym na podszwie eleganckiego buta, nieprzetrawioną whisky butelkowaną w czasach napoleońskich, farbami olejnymi i terpentyną.

A sam serial, mimo buńczucznego tytułu, jest właśnie zagadką kryminalną. Jego twórcy przed każdym odcinkiem przestrzegają widzów, by nie wierzyli w to, co widzą – słusznie, skoro cała fabuła to fikcja wykorzystująca prawdziwe postaci czołowych XX-wiecznych surrealistów do stworzenia piętrowej intrygi kryminalnej.

Jest rok 1936, a w posiadłości West Dean na angielskiej prowincji zamordowana zostaje nieszczęśliwa dziedziczka, surrealistyczna artystka Sheila Legge. Czy zabił ją jeden z gości biorących udział w organizowanej na terenie rezydencji wystawie – jedna z wschodzących gwiazd rodzącego się surrealizmu?

Wśród podejrzanych są m.in. Salvador Dalí, jego żona Gala, Man Ray, Max Ernst i przede wszystkim belgijski surrealista malarz René Magritte. To on budzi się w łóżku obok ofiary morderstwa. Na szyi, tak jak ona, ma biały szalik. Ktoś odurzył go laudanum i próbuje zrobić w morderstwo.

Magritte, krajan Hercule’a Poirot, nie ma wypomadanego wąsa ani lśniącej łysiny, ale jego dedukcja jest całkiem w porządku. Morderca inspiruje się sztuką – i tylko Magritte może pomóc Scotland Yardowi w zrozumieniu spryt-

nie zamaskowanych tropów. W pierwszych odcinkach znajduje w pokoju jednego z gości powieść „ABC” Agathy Christie. To wskazówka raczej dla widzów niż dla niego, bo „To nie jest zagadka kryminalna” to lamigłówekka z inteligentną przewrotną fabularną. Nic tu nie jest tym, na co wygląda.

Pytania do Hitlera

I nikomu nie należy ufać ani nikogo darzyć nadmierną sympatią. Magritte to uroczy młodzian o tragicznie podkrążonych oczach, ale przecież obudził się obok trupa i był ostatnią osobą, która widziała zamordowaną żywą. Salvador Dalí, ekscentryk ze skłonnością do dramatyzowania i paniki, o Legge mówił z pogardą. Jego żona Gala jest tu przedstawiona jako oportunistyczna harpia.

No i jest jeszcze Lee Miller, legendarna fotografka wojenna, która w torebce miała szklany

rewolwer na naboże z soli. Broń została jej skradziona i jest teraz narzędziem zbrodni.

Mordercę mają znaleźć inspektor Thistletwaite – człowiek zmęczony swoim zawodem, wyczerpany życiem, wyczekujący emerytury prawie tak niecierpliwie jak śmierci. Pomaga mu jego wierna skrzydłowa i aklitka – posterunkowa Mary Quant. W czasie przesłuchania Miller chwali się, że niebawem jedzie zrobić wywiad z Adolfem Hitlerem. – Jakież dodatkowe pytania? – pyta policjantów. – Do pani czy do Hitlera? – dziwi się Quant.

Bo serial „To nie jest zagadka kryminalna” jest też komedią. Bardzo czarną – opartą na charakterach, tarcich między nimi i tajemnicach, które wypływają z przeszłości jak ciała z rzeki. Niech Państwa nie zwiedzie estetyka rodem z filmów Wesa Andersona i szarm „Na noże”. To serial ponury, chwilami makabryczny (morderca kolejne

zbrodnie popełnia, inspirując się dziełami zebranych w posiadłości artystów), a każdy z bohaterów ma w sobie małość.

Prawda i fikcja

„To nie jest zagadka kryminalna” to idealny serial dla wielbicieli klasycznych kryminałów z akcją w tradycyjnym dla nich anturazju. Posiadłość, grono antypatycznych podejrzanych, detektyw amator i zwroty akcji – czego chcieć więcej?

Ale „To nie jest zagadka kryminalna” to przede wszystkim serial dla wielbicieli sztuki. Ja do nich nie należę, dlatego skupiałam się na warstwie gatunkowej. Tymczasem największą frajdę podczas oglądania może dawać oddzielanie prawdy od fikcji. Sheila Legge, uznawana dziś za grupie surrealistów, nie została zamordowana, faktycznie miała jednak syna (w serialu jego tragiczna śmierć zamieniła ją w ludzką skorupę). Zmarła w 1949 roku, w wieku 37 lat, na chorobę płuc.

René Magritte w „To nie jest zagadka kryminalna”, z rzęsami jak u wielbłąda, rzeczywiście był świadkiem samobójstwa swojej matki – tak jak pokazuje to serial. Utopiła się w rzece, a jej śmierć była obecna w sztuce malarza, co wykorzystuje fabuła: twarz matki Magritte’a była rzekomo zasłonięta materiałem sukienki – element ten pojawia się np. na jego słynnym obrazie „Kochankowie”, który też odgrywa istotną rolę w intrydze.

Serialowa Lee Miller sporo opowiada o swojej sile i odwadze, sprawia wrażenie cokolwiek chępliwiej i aroganckiej. Być może dlatego, że prawdziwa Miller przez całą swoją imponującą karierę musiała walczyć o uznanie w świecie męskim. W rzeczywistości jednak nie promowała swoich własnych prac, a doceniona została dopiero po śmierci – w latach 70.

Nowe twarze europejskiej telewizji?

„To nie jest zagadka kryminalna” to serial chwilami nieprzyjemny, pokazujący świat artystyczny jako gniazdo zmił, a samych ar-

tystów jako wieczne skacowanych buców z nosami przeżartymi od kokainy. To odświeżające, bo trudno tu komukolwiek kibicować. Jako kryminal ten serial daje wiele frajdy, jako opowieść o sztuce – usatysfakcjonuje jej wielbicieli na kolejnym poziomie. Miło też wreszcie zobaczyć w klasycznym whodunit („kto zabił?”) nowe twarze.

Serial to produkcja belgijska, ale zrealizowana po angielsku, z akcją toczącą się na Wyspach. W obsadzie są więc Belg Pierre Gervais jako Magritte, Hiszpan Iñaki Mur jako Dalí, Brytyjka Florence Hall jako Miller, Niemiec Mike Hoffmann jako Ernst i Anglik Stephen Tompkinson jako Thistlewaite. Jest międzynarodowo – bohaterowie żyją, mówią z akcentami lżejszymi i cięższymi. To sprawia, że nie trudno na kilka godzin całkowicie w tej opowieści przepaść, zapomnieć się, a przy okazji stać się nieco bardziej kompetentnym w dziedzinie sztuki.

Inspiracją dla tytułu serialu jest słynny obraz Magritte’a „To nie jest fajka”, znany również jako „Zdrada obrazów”. Fajkę serialowy malarz zresztą często się bawi – obraca ją w dłoniach w czasie dedukcji.

Magritte w swojej twórczości zastanawiał się nad kształtem rzeczy, kontekstem i cienką granicą między rzeczywistością a sposobami jej przedstawienia. Serial „To nie jest zagadka kryminalna” w sprytny sposób robi dokładnie to samo. I właśnie dlatego jest intelektualną uczcią, przypominającą imprezę przedwojennej bohemy, która niespecjalnie przejmuje się przyszłością. Smakowite.

MARTA GÓRNA

TO NIE JEST ZAGADKA KRYMINALNA

serial kryminalny, Belgia, Irlandia 2025, tw. Hans Herbots, Matthias Lebeer, wyk. Pierre Gervais, Stephen Tompkinson, Donna Banya, Aoibhinn McGinnity, Frank Bourke, Florence Hall

6 odc., Canal+

Seriale do nadrobienia



AFTER LIFE

Komediodramat,
Wielka Brytania 2019
3 sezony | Netflix

Ten serial zaczyna się od słów kogoś, kto umarł. Umarł zbyt młodo, zostawiając męża, który nie odbiera sobie życia i nie dołącza do swojej żony Lisy tylko z powodu psa.

Brandy trzyma Tony’ego Johnsona, dziennikarza lokalnej gazety z małego angielskiego miasteczka, przy życiu. To dla niej ma on zarezerwowane czule słówka, czas i zrozumienie. Resztę świata od śmierci żony Tony ma gdzieś – i postanawia się z tym nie kryć.

Jest paskudnym, wulgarnym mizantropem, czasem zwykłym chamem. Ale czasem ma rację. I bywa naprawdę zabawny. Do tego zupełnie niechęć otacza się ludźmi jakoś przez los podobnie jak on doświadczonymi. A jego rozmowy na cmentarnej ławce ze starszą wdową, której mąż pochowany jest nieopodal jego żony, są źródłem nieoczekiwanej życiowej mądrości i pocieszenia.

Serial jest dziełem Ricky’ego Gervaisa, komika, który dał nam m.in. „The Office” i który sam gra Tony’ego. Wiem, że jest kontrowersyjny i bywa nierówny, ale „After Life” to jego opus magnum.



DZIEŃ SZAKALA

dramat, Wielka Brytania 2024
1 sezon | SkyShowtime

Eddie Redmayne jako nieuchwytny zabójca na zlecenie z politycznego thrillerera Fredericka Forsythe’a z lat 70? Nie brzmiało to przekonująco, ale okazało się całkiem udanym eksperymentem. Zwłaszcza że z powieści, w której Szakal został wynajęty, by zamordować prezydenta Francji Charlesa de Gaulle’a, został tylko punkt wyjścia: można

tego świata wynajmują człowieka bez twarzy, by dla nich zabijał.

Szakal jest tajemniczy i niezwykle skuteczny. I lepiej nie próbować go oszukać. My wiemy, że między zleceniami żyje spokojnie w pięknym domu w Hiszpanii z żoną i małym synkiem. Wiemy też, że ściga go agentka MI6 Bianca Pullman (znana z ostatniego Bondy Lashana Lynch).

W sprawnie nakręconym, momentami dość spektakularnym serialu będziemy przemierzać za tą parą całą Europę – od Irlandii Północnej po Grecję i od Hiszpanii po Białoruś, z przystankami w Londynie czy Budapeszcie. I choć momentami trzeba będzie mocno zawiesić niewiarę czy zapomnieć o prawach fizyki, będzie to całkiem satysfakcjonująca wyprawa. A Redmayne nieraz zaskoczy.

Stwórz dla siebie **LEGENDĘ**



Rekruci mają stworzyć dla siebie „legendy” – postaci, którymi staną się podczas infiltracji narkotykowego podziemia

„Legendy” oglądałam zaciskając za bohaterów kciuki, siedząc na krawędzi fotela.

Stanowiska kontroli celnej sprzyjają romansom – mówi Don, szef służby wywiadowczej Urzędu Celnego Jej Królewskiej Mości, do Guya i Sophie, do których wpadł na kłótnię. To oczywiście ironia, ale małżeństwo naprawdę od lat pracuje na lotnisku i czuwa, czy pasażerowie nie przywożą niczego do oclenia.

Jest rok 1990, w Wielkiej Brytanii narasta kryzys związany z heroiną. W pierwszych minutach serialu widzimy 15-letniego chłopca z osiedla komunalnego w Liverpoolu i elegancką studentkę Oxfordu. Oboje biorą narkotyki i umierają. Ona, córka ministra, trafia na pierwsze

strony prestiżowych gazet, o jego śmierci piszą tabloidy. Ale premier Margaret Thatcher czyta wszystkie gazety. I żąda rozwiązania.

DEA mamy w domu

Minister spraw wewnętrznych, elegancki bubek (idealny do takich ról Alex Jennings), wzywa więc szefa Urzędu Celnego, Blake'a (świątyni Douglas Hodge), by ten ze swoimi ludźmi znalazł i zamknął kanały przerzutowe narkotyku. Amerykanie przecież już od dawna prowadzą „wojnę z narkotykami”, premier też chce, zwłaszcza że sondaże spadają, a wewnątrz partii rośnie opozycja wobec jej rządów (na margine-

sie – minęło 36 lat a „wojnę z narkotykami” USA wciąż przegrywają).

Blake pyta o fundusze, fachowców, szkolenia, zmiany w prawie. Słyszy, że nic z tego nie dostanie. Nieważne, że amerykańskie DEA ma miliardowy budżet, tysiące agentów i może działać poza granicami USA. Oni mają sobie poradzić tym, co mają, a minister laskawie nie będzie pytał o podstawę prawną ich działań.

Blake wraca więc do urzędu i zleca Donowi (Steve Coogan, w ojczyźnie znany głównie jako komik) zebranie ekipy. Ludzi, którzy odejdą od biurki i zostaną taniakami szukającymi przemytników heroiny. Brzmi absurdalnie? Oczywiście.

Do takich zadań policjanci przygotowani są latami, nie mówiąc o agentach służb specjalnych. Ale Don, który sam kiedyś był tajniakiem, przyjmuje zlecenie. W Urzędzie pojawiają się plakaty z pytaniem „Możecie zaoferować więcej?” i zaproszeniem na spotkanie.

Zza biurka do narkotykowego podziemia

Przyjmują je: Guy (Tom Burke), który otwierając każdą walizkę umiera trochę w środku, Kate (Hayley Squires) – ta ma podziurki w nosie oglądania nielegalnych materiałów pornograficznych i ścigania ludzi, którzy je sobie sprowadzili z zagranicy, Baileya (Aml Ameen) – również ma dość chodzenia po bazarach i szukania oszustów niepłacących VAT-u oraz sekretarki Erin (Jasmine Blackborow).

Z tej czwórki tylko Guy ma żonę i córkę, ale ta żona (jak zawsze sympatyczna Charlotte Ritchie) zachęca go, żeby spróbował czegoś nowego, czegoś, co pozwoli mu poczuć, że żyje. I nie, nie będzie się zaslaniał rodziną – ma iść zrobić coś dla siebie.

Na spotkanie przychodzi kilkadziesiąt osób. Szefowie jednak od razu wypraszają tych, którzy zadają pytania o płatne nadgodziny czy diety. Do tajnego ośrodka pożytecznego od MI5 na trzytygodniowe szkolenie jedzie już tylko kilkanaścioro kandydatów. Tam odpadają zbytni legaliści czy osoby wpadające w panikę podczas rozmowy z dilerem, którego udaje prowadzący szkolenie Don.

Trzymającego się boku Guya były tajniak postanawia poddać próbie w prawdziwym świecie. Wysła go do klubu i każe zdobyć narkotyki i kontakt do dealera. Jak sobie radzi Guy? Tak, że wkrótce z trójką pozostałych przyjętych ląduje w opuszczonym magazynie, który staje się ich biurem.

On, Bailey i Kate mają stworzyć dla siebie „legendy” – postaci, którymi staną się podczas infiltracji narkotykowego podziemia. Mają w nie uwierzyć, bo od tego zależy, czy przeżyją. Don ich uprzedza, jak trudne i ryzykowne jest to zadanie. Jedną niespójność może ich kosztować życie, a strach już nigdy ich nie opuści. Żadne się nie wycofuje.

Historia prawdziwa

Jakby to absurdalnie nie brzmiało, ta historia wydarzyła się naprawdę. W latach 90.

zwyczajni celnicy zmienili się w tajniaków i pomogli zatrzymać przemyt heroiny wartości miliarda funtów. Uratowali mnóstwo żyć, byli prawdziwymi bohaterami, ale nikt o tym nie słyszał. Do teraz.

Ale nie tylko dlatego oglądałam „Legendy”, siedząc na samym skraju fotela i trzymając zacisnięte za bohaterów kciuki. Kibicowanie tym na straconej pozycji – bo przecież jakie szanse mają zwykli urzędnicy z bezzwzględnymi, uzbrojonymi gangsterami – to jedno. Ale kibicowanie tym konkretnym bohaterom to drugie.

Każde z nich ma swoją historię, każde ma jakiś powód, żeby zaryzykować. Każde z nich jest też jakoś podobne do nas, jeśli tylko jesteśmy na tyle dorośli albo pracujemy na tyle długo, żeby poczuć monotonię codzienności. Porzucający biurka na rzecz czegoś ryzykownego, ale ekscytującego i ważnego, celnicy mogą okazać się zaskakująco bliscy. To są, poza tym, naprawdę ciekawi, wartościowi ludzie, niedoceniani wcześniej. Poza Guyem, którego ceni jego odważna żona. Kto by nie chciał mieć u boku kogoś takiego jak Sophie?

„Legendy” biorę sobie do serca

London, Liverpool, Manchester, ale też Turcja, Pakistan przy granicy z Afganistanem, Niemcy – wszędzie tam zabierają swoich bohaterów, a więc i widzów „Legendy”.

Pozwalają przyjrzeć się nie tylko mechanizmom funkcjonowania przestępczych organizacji, ale też innym kulturom. Zdanie o tym, że „nie ma nic groźniejszego na świecie, niż stary król, który pragnie ostat-

niego wielkiego zwycięstwa” wzięłam sobie do serca.

„Legendy” to nie jest serial idealny. Czasem za dużo pada w nim wielkich słów i komedia nie równoważy patosu, a finałowy odcinek nieprzyjemnie zaskakuje zmianą tempa. Obejrzałam go jednak na raz, bo tak związałam się z bohaterami, że nie potrafiłam ich zostawić samych w niebezpieczeństwie.

Kibicowałam każdemu, ale nie ukrywam, że najbliższy okazał się Guy. Także za sprawą grającego go Toma Burke’a, aktora, który mimo (a może właśnie z powodu) swojego wyglądu, często na małym ekranie gra bohaterów wycofanych i powściągliwych, nawet, mówiących dość cicho. Jak Atos w „Muszkietarach” czy Cormoran Strike w serialu o jednonogim detektywie. Taki jest początkowo Guy, ale potem Burke pokazuje także jego dziką i gniewną twarz. Oraz szybkie pięści.

I jeszcze jedno – w czasach, gdy niektórzy twierdzą, że państwo do niczego nie jest im potrzebne, że podatki to złodziejstwo, a ludzie radzą sobie sami, „Legendy”, udowadniają, że to po prostu nieprawda. Margaret Thatcher nie żyje od 13 lat, pora pogrzebać i thatcheryzm.

MAJA STANISZEWSKA

LEGENDY

serial kryminalny, Wielka Brytania 2026, tw. Neil Forsyth, wyk. Tom Burke, Steve Coogan, Tom Hughes, Aml Ameen, Jasmine Blackborow, Hayley Squires, Douglas Hodge

6 odc., Netflix



FOT. NETFLIX

Czy tak randkują Polacy?

Czego nauczyło mnie polskie „Love is Blind”?

W 2025 roku „Love is Blind” było najpopularniejszym programem reality dostępnym w streamingu.

Działa to tak: oni i one wprowadzają się do odseparowanych od siebie części jednego domu. Na styku strefy kobiecej i męskiej umieszczone są kapsuły rozdzielone nieprzezroczystą szybą. Uczestnicy spotykają się w nich na randki. Mogą ze sobą rozmawiać, ale nie mogą się zobaczyć. Ma im to pozwolić zakochać się w sobie w sposób czysty, niezmażony takimi czynnikami jak wygląd, rasa czy klasa społeczna. Jeżeli miłość jest odwzajemniona, para zaręcza się – i dopiero wtedy spotyka się twarzą w twarz.

Randka w ciemno?

Jeśli właśnie pomyśleli państwo, że taki program już był i nazywał się „Randka w ciemno” – to tylko pozory. Bo tam, gdzie „Randka w ciemno” stawiała kropkę, „Love is Blind” dopiero się rozkręca. Owszem, producenci programu przyciągają widzów idealistyczną wizją: możliwe jest pokochanie nie powierzchowności, a samej esencji drugiego człowieka. Ale naprawdę ciekawie robi się wtedy, gdy zderzają tę wizję z rzeczywistością.

Randki w kapsułach trwają dziesięć dni, potem zaręczono pary jadą na tydzień na zagraniczne wakacje, a następnie

wprowadzają się do wynajętych przez producentów mieszkań. Po trzech tygodniach wspólnego mieszkania stają na ślubnym kobiercu. Dopiero wtedy ostatecznie decydują, czy powieździe sakramentalne „tak”.

Format docenili nie tylko widzowie, lecz także krytycy. Półtora roku po premierze pierwszego sezonu narodziła się pierwsza lokalna wersja – brazylijska. Dziś jest ich już dwanaście, w tym niemiecka, szwedzka, włoska i japońska, a także „Love is Blind: Habibi”, w którym uczestniczą osoby z kilku nastu krajów arabskich.

To kolejne źródło gigantycznej popularności programu. Któż nie chciałby śledzić, jak zakochują się w sobie Brazylijczycy, a jak Szwedzi? Jak kłóć się Włosi? Co się dzieje, gdy po krótkiej znajomości do wspólnego mieszkania wprowadza się para Japończyków?

Polskie „Love is Blind” to pierwsza odsłona tego formatu w całej Europie Wschodniej. Nic dziwnego, że czekali na nią widzowie nie tylko nad Wisłą.

Widać to wyraźnie w poświęconych programowi wątkach na platformie Reddit, gdzie zagraniczni fani poszukują odpowiedzi na nurtujące ich pytania: czy w polskim społeczeństwie role płciowe naprawdę są tak konserwatywne (obawiam się, że tak); czy wszyscy Polacy i Polki tak otwarcie rozmawiają o seksie (obawiam się,



FOT. PIOTR MATEY

Jeżeli podczas randek w kabinach miłość jest odwzajemniona, para zaręcza się i dopiero wtedy spotyka się twarzą w twarz

LOVE IS BLIND: POLSKA

reality show, Polska 2026

11 odc., Netflix

że nie); dlaczego uczestnicy mówią „nie”, kiedy chcą powiedzieć „tak” (nie mam pojęcia); czy w naszym kraju nie prowadzi się small talku (prowadzi się, ale w bólach).

Uczestnicy programu to dwudziesto- i trzydziestolatkowie, w większości millenialsi. Pierwsze pokolenie, które tak powszechnie odmówiło zaciśnięcia zębów i zaczęło mówić o swoich trudnych przeżyciach oraz szukać pomocy – czy to w gabinecie psychoterapeutki, czy na platformach społecznościowych.

Eksperyment? Bez przesady

Efekty tych poszukiwań bywają różne. Polskie „Love is Blind” pokazuje nie tylko, jak Polacy uczą się mówić o emocjach, ale i to, jak jałowa i powierzchowna bywa ta umiejętność. Dużo łatwiej powtarzać, że w związku kluczowa jest komunikacja, niż faktycznie się komunikować.

Prowadzący polskie „Love is Blind”, Andrzej Wrona i Zofia Zborowska-Wrona, jak mantrę powtarzają, że program to w istocie eksperyment społeczny. To oczywiście bzdura, podobnie jak bzdurą było nazywanie eksperymentem „Big Bro-

thera”, „Ślubu od pierwszego wejrzenia” czy niezliczonych filmików, na których youtube-rzy filmują przechodniów ukrytą kamerą.

„Love is Blind” nie jest ani eksperymentem, ani obrazem „prawdziwej Polski”, czymkolwiek by ona nie była.

Czy ten program ma wady? Rozliczne. Przy całej sztuczności formatu, podbijanej typowymi grzechami gatunku: przesadnie dramatyczną muzyką i manipulacyjnym montażem; przy wszystkich żenujących dialogach, banalach wygłaszanych do kamery ze śmiertelną powagą, suchych żartach, patriarchalnych wzorcach i nieznośnym wołaniu „Auuu!”, z którego jeden z uczestników zrobił swój znak rozpoznawczy – w polskim „Love is Blind” można znaleźć również rzeczy pozytywne.

Zwłaszcza że, jak wiele reality shows, to program mający łączyć aspiracyjność ze swojskością: markowy ekspres do kawy z zastawą z sieciówki, wakacje w Grecji z niewielkimi metrażami w nowym budownictwie.

Jeśli rozrywkowy program z Netflixu sprawi, że Polacy i Polki zaczną aspirować do komunikowania swoich emocji, rozmawiania o potrzebach i pracowania nad trudnymi doświadczeniami z przeszłości, to jestem w stanie znieść nawet to nieszczęśliwe „Auuu!”. Choć wołałabym nie.

EMILIA DŁUŻEWSKA

PIĄTEK 3.07

GOLF

• PGA TOUR – JOHN DEERE CLASSIC
2. dzień
22:00 | EUROSPORT 2

KOLARSTWO GÓRSKIE

• PUCHAR ŚWIATA KOBIEC W LA THUILE
Cross-country short track
17:15 | EUROSPORT 1

• PUCHAR ŚWIATA MĘCZYCZYN W LA THUILE
Cross-country short track
18:15 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA EUROPY KOBIEC DO LAT 19 W BOŚNII I HERCEGOWINIE
Polska – Bośnia i Hercegowina
16:55 | TVP SPORT

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 14. mecz
19:50 | TVP 2, TVP SPORT
1/16 finału – 15. mecz
23:50 | TVP 1, TVP SPORT

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage One – Week Two
– sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT2 HD
Stage One – Week Two
– sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT2 HD

TENIS

• WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3, POLSAT SPORT EXTRA 4
12:00 | POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
13:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3
14:00 | POLSAT SPORT EXTRA 4, POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT PREMIUM 1 SUPER HD
16:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3
16:00 | POLSAT SPORT EXTRA 4, POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
16:00 | POLSAT SPORT FIGHT
16:30 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT PREMIUM 1 SUPER HD

18:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3
18:00 | POLSAT SPORT EXTRA 4, POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT PREMIUM 1 SUPER HD

SOBOTA 4.07

GOLF

• PGA TOUR – JOHN DEERE CLASSIC
3. dzień
19:00 | EUROSPORT 2

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 1. etap
16:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 16. mecz
03:20 | TVP 2, TVP SPORT

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 1. mecz
18:50 | TVP 1, TVP SPORT
20:00 | TVP 1

1/8 finału – 2. mecz
22:50 | TVP 1, TVP SPORT

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage One – Week Two – sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT 3 HD
Stage One – Week Two
– sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT 3 HD

TENIS

• WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
3. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
3. runda
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1

NIEDZIELA 5.07

FORMUŁA 1

• GRAND PRIX WIELKIEJ BRYTANII
Parada kierowców
14:00 | ELEVEN SPORTS 1
Wyścig
15:55 | ELEVEN SPORTS 1



Tour de France w 2025 r.
· FOT. PAP/EP/TERESA SUAREZ

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour
– 2. etap
13:30 | EUROSPORT 1

KOLARSTWO GÓRSKIE

• PUCHAR ŚWIATA KOBIEC W LA THUILE
Olimpijski cross-country
13:15 | EUROSPORT 2

• PUCHAR ŚWIATA MĘCZYCZYN W LA THUILE
Olimpijski cross-country
15:15 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 3. mecz
21:50 | TVP 1, TVP SPORT
1/8 finału – 4. mecz
01:50 | TVP 2, TVP SPORT

TENIS

• WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:00 | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
4. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
4. runda
16:00 | POLSAT SPORT FIGHT
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1

PONIEDZIAŁEK 6.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 3. etap
12:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

• ELIMINACJE MISTRZOSTW ŚWIATA MĘCZYCZYN
Polska – Holandia
17:55 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 5. mecz
20:50 | TVP 1, TVP SPORT
1/8 finału – 6. mecz
01:50 | TVP 2

TENIS

• WIMBLEDON
4. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
16:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
16:00 | POLSAT SPORT FIGHT
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 7.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour
– 4. etap
13:00 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 7. mecz
17:50 | TVP 2, TVP SPORT
1/8 finału – 8. mecz
21:50 | TVP 1, TVP SPORT

TENIS

• WIMBLEDON
14:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT 3
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
16:00 | POLSAT SPORT 3
16:30 | POLSAT SPORT 1
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT 3
18:30 | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 8.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 5. etap
13:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA EUROPY MĘCZYCZYN DO LAT 19 W WALII
1. półfinał
17:20 | TVP SPORT
2. półfinał
19:50 | TVP SPORT

TENIS

• WIMBLEDON
14:00 | POLSAT SPORT 2
Ćwierćfinał gry podwójnej
14:00 | POLSAT SPORT 3
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2
Ćwierćfinał gry podwójnej
16:00 | POLSAT SPORT 3
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:30 | POLSAT SPORT 1

CZWARTEK 9.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 6. etap
12:15 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1. ćwierćfinał
21:50 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW KOBIEC FIVB
10:45 | POLSAT SPORT 3
Japonia – Tajlandia
12:05 | POLSAT SPORT 2
Chiny – Ukraina
14:15 | POLSAT SPORT 3
Czechy – Holandia
16:15 | POLSAT SPORT 3
Serbia – Francja
19:45 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WIMBLEDON
Półfinał gry pojedynczej kobiet
14:00 | POLSAT SPORT 1
Półfinał gry podwójnej kobiet
14:00 | POLSAT SPORT 2
2. półfinał gry pojedynczej kobiet
16:00 | POLSAT SPORT 1

Od A do Z

BALLERINA. Z UNIWERSUM JOHNA WICKA ★★★

film sens., USA/Węgry 2025,
reż. Len Wiseman,
wyk. Ana de Armas, Anjelica
Huston, Gabriel Byrne

22:00 | canal+ premium

Ana de Armas jako córka pary płatnych zabójców, należących do różnych syndykatów. Dziewczyna idzie śladami zamordowanych rodziców i ze wsparciem Johna Wicka podejmuje próbę zemsty na ich mordercach.

DEMONY WOJNY WG GOI ★★★

dramat wojenny, Polska 1998,
reż. Władysław Pasikowski,
wyk. Bogusław Linda, Tadeusz
Huk, Olaf Lubaszenko

20:00 | kino polska

Władysław Pasikowski próbuje filmu werbunkowego w stylu hollywoodzkim: polscy komandosi w Bośni – honor nade wszystko. Plus precyzja reżyserii i doborowa obsada.

KRONIKA WYPADKÓW MIŁOSNYCH ★★★

dramat obycz., Polska 1985,
reż. Andrzej Wajda, wyk. Piotr
Wawrzyńczak, Paulina Młynarska,
Tadeusz Konwicki

23:50 | tvp kultura

Wajda czyta Konwickiego: pierwsza miłość na Wileńszczyźnie w przededniu wybuchu II wojny światowej. Wzruszające i pięknie zagrane.

LEGION SAMOBÓJCÓW ★★★

film sens., USA 2016, reż. David
Ayer, wyk. Will Smith, Jared
Leto, Margot Robbie

20:00 | tvn

Kina komiksowego ciąg dalszy: oddział zbrojczy, w istocie poczwierców ze skazą na życie, dostaje szansę odkupienia win, jeśli stawi czoło apokalipsie. Przede wszystkim dla miłośników gatunku.

MECHANIK: CZAS ZEMSTY ★★

film sens., Niemcy/USA 2005,
reż. Dolph Lundgren, wyk.
Dolph Lundgren, Ben Cross,
Ivan Petrushinov

20:00 | tvp historia

Dolph Lundgren jako agent rosyjskiego specnazu, któremu porwano i zabito żonę i syna, emigruje do USA, gdzie ktoś prosi go o odszukanie córki, porwanej – jak się okaże – przez tych samych zbirów.

Fargo



FOT. TVP

DRAMAT KRYMINALNY

USA/WLK. BRYTANIA 1996, REŻ. JOEL COEN, ETHAN COEN, WYK. FRANCES MCDORMAND, WILLIAM H. MACY, STEVE BUSCEMI

PAMIĘĆ ABSOLUTNA ★★★

film s.f., USA/Kanada 2012, reż.
Len Wiseman, wyk. Colin Farrell,
Kate Beckinsale, Jessica Biel

22:45 | polsat

Remake (zbędny) kultowego przeboju sprzed 20 lat: w świecie przyszłości bohater podejrzewa, że wszczepiono mu fałszywą pamięć, by zatrzeć przeszłość. Colin Farrell zamiast Schwarzeneggera.

PIRACI Z KARAIBÓW: ZEMSTA SALAZARA ★★

film przyg., USA 2017, reż.

Joachim Ronning, Espen
Sandberg, wyk. Johnny Depp,
Javier Bardem, Geoffrey Rush

19:55 | polsat

Piąta odsłona kultowego (w swoim czasie) cyklu. Nieustraszonego Jack Sparrow wyrusza na poszukiwanie trójzęba Neptuna, a jego tropem snuje się horda pirackich zombi. Wyłącznie odcinanie kuponów, niestety.

STOKER ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
2013, reż. Park Chan-wook,
wyk. Mia Wasikowska, Nicole
Kidman, Matthew Goode

21:50 | cinemax

Chan-wook Park rusza na podbój Hollywood: po tajemniczej śmierci pana domu, jego miejsce u boku gotowej to zaakceptować żony i pełnej obaw córki próbuje zająć nikomu nieznany brat zmarłego. Wciąga.

SZPIEDZY TACY JAK MY ★★★★★

komedya, USA 1985,
reż. John Landis,
wyk. Chevy Chase, Dan
Aykroyd, Steve Forrest

20:00 | warner tv

Hollywood odpowiada na piestrojkę: Chevy Chase i Dan Aykroyd jako agenci CIA wysłani do Afganistanu w celu przechwycenia najtajniejszej z tajnych radzieckich broni. Świetna zabawa.

SZYBCY I WŚCIEKLI: HOBBS I SHAW ★★

film sens., USA 2019, reż. David
Leitch, wyk. Dwayne Johnson,
Jason Statham, Idris Elba

20:00 | hbo

Oficjalny reboot popularnego cyklu: stróż prawa i bandyta łączą siły, by powstrzymać szaleńca, wcielającego w życie plan przejęcia kontroli nad całym światem. Plus Dwayne Johnson i Jason Statham.

TAŚMY WATYKANU ★★

horror, USA 2015, reż. Mark
Neveldine, wyk. Olivia Taylor
Dudley, John Patrick Amedori,
Dougray Scott

22:00 | stopklatka

Młoda kobieta zostaje opętana przez Szatana, ale wezwani na pomoc egzorcyści są bezsilni: opiekujący się opętaną ksiądz staje do walki ze złem, które zagroza nie tylko kobiecie, ale i całemu światu.

23:30 | cinemax

★★★★★

Makabreska z rodzinnych stron braci Coen: sprzedawca samochodów zleca porwanie żony, co zapoczątkuje łańcuch przerażających zbrodni. Mimo luzackiego nastroju przejmujące. Laury w Cannes i dwa Oscary.

MYZ

TRZYDZIESTU TRZECH ★★★

dramat obycz., USA/Chile/Kolumbia/Hiszpania 2015, reż.
Patricia Riggen, wyk. Antonio
Banderas, Rodrigo Santoro,
Juliette Binoche

22:00 | warner tv

W konwencji dramatu dokumentalnego: głośny w 2010 roku przypadek zasypania w chilijskiej kopalni złota 33 górników, których udało się wydobyć na powierzchnię po trwającej blisko 70 dni akcji ratunkowej.

UPROWADZONA II ★★★

film sens., Francja 2012,
reż. Olivier Megaton, wyk. Liam
Neeson, Maggie Grace, Famke
Janssen

21:55 | tv puls

Agent CIA, który dwa lata wcześniej, ratując porwaną córkę, zastrzelił jej porywaczy, zostaje uprowadzony wraz z żoną przez ojca jednego z zabitych porywaczy. Czy córka uwolni rodziców?

WALENTYNKI ★★

komedya, USA 2010,
reż. Garry Marshall,
wyk. Julia Roberts, Jamie
Foxx, Anne Hathaway

20:00 | tvn 7

Kwiaciarnia w Los Angeles w Dniu Świętego Walentego miejscem, gdzie krzyżują się ścieżki kilku par i singli pragnących stosownie uczcić święto zakochanych. Plus parada gwiazd wszystkich pokoleń.

TVPI D3

07:00 Msza święta
07:30 Welon, fura i brawura
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (4/13)
09:15 Ranczo VI (7/13)
10:10 Komisarz Alex VII (2/13)
11:05 Ojciec Mateusz XV
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (775)
12:55 Opowieści z dzikiego Madrytu - film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5705)
18:05 Reportrzy (561)
18:25 Akacyjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:15 Ojciec Mateusz 29 (2/12) - serial krym.
21:00 Koncert
23:40 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
23:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału (na żywo)
02:30 Zakochany anioł ** - komedia romantyczna Polska 2005, reż. Artur Więcek, wyk. Krzysztof Globisz, Janusz Gajos (100 min)

MEZZO

11:05 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Lionel Bringuier: Ravel, Poulenc, Strawieński - muzyka klasyczna
12:35 Intermezzo
13:30 Mikael Karlsson: Fanny and Alexander - opera
16:10 Bruce Liu w Maison Chaudet: Recital Chopinowski
17:05 Intermezzo
17:25 Monty Alexander: D Day - koncert Francja 2025
19:00 Intermezzo
19:15 Shai Maestro Quartet: Human - koncert Francja 2021
20:30 Wieczór z Hansem Van Manenem - Dutch National Ballet. Théâtre des Champs-Élysées, Paryż - taniec
22:00 Hans van Manen - Moving to Music
22:50 Romeo i Julia - muzyka klasyczna Francja 2022

TVP2 D3

07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7603) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7603) - mag. Polska 2026
11:30 Operacja zdrowie (74) - mag. medyczny Polska 2025
12:00 Rodzinka.pl II (5/26)
12:35 Koło fortuny (1878) - teleturniej Polska 2025
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1003)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1879)
16:35 Familiada (3058)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1004)
18:50 Jeden z dziesięciu (14) - teleturniej Polska 2025
19:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



19:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału (na żywo)
22:30 To jest grane (95) - program muzyczny
23:10 63. KFPP w Opolu (216) - festiwal
00:15 Muzyka na dobry wieczór (19)
01:25 Akacyjowa 38 - serial obycz. Hiszpania 2026
02:20 Rodzinka.pl IX (5) - serial komediowy Polska 2016, wyk. Małgorzata Kożuchowska

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing IV (25,26/27)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Maty - wielki rycearz (39,40/52) - serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (2/26)
12:35 Marta mówi! (12)
13:00 Smerfy - serial anim.
13:35 Gumisie IV (8/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (15,19/26)
16:00 Fineasz i Ferb II (6,7/39)
17:00 Smerfy - serial anim.
17:35 Gumisie IV (7/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (3) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Centurion - film sens. Wlk. Brytania/F/USA 2010

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (4,5/60)
09:30 Trudne sprawy XXVI
11:35 Gliniarze XV (42,43/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:41 Dlaczego ja? 32 (37,38) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5931) - mag. reporterów Polska 2026, program prowadzi Michał Bebro, Michał Stela
16:40 Gliniarze XVIII (37,38) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (703)
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 Piraci z Karaibów: zemsta Salazara (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales) **** - film przygodowy USA 2017 (170 min)
22:45 Pamięć absolutna *** (Total Recall) - film s.f. USA/Kan. 2012 (145 min)
01:10 Państwo młodzi: Chuck i Larry (I Now Pronounce You Chuck and Larry) *** - komedia romantyczna USA 2007 (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (6,7/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (45,46) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (10,11) - serial fab.-dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XXVII (52,53,54) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (24/65) - serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (489) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (25/65) - serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (174, 165) - kabaret i satyra
22:00 Patriota - dramat historyczny USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson, Heath Ledger
01:25 STOP Drogowka (326)

TVN D3

05:40 Uwaga! (8030) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (16/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Sierpów - Bistro Zalewajka 30 (4) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje (7) - magazyn Polska 2026
11:25 Babski biznes II (4/8) - serial dok. Polska 2026
12:35 Ukryta prawda (4,5,32/60) - serial fab.-dok.
15:45 Detektywi III (8/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
16:50 Szpital sw. Anny (34/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (12/50) - serial krym. Polska 2026, wyk. Zofia Zborowska, Aleksandra Domańska
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8031) - mag.



20:00 Legion samobójców (Suicide Squad) *** - film sens. USA 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie, Cara Delevingne (155 min)
22:35 Jupiter: Intronizacja (Jupiter Ascending) ** - film s.f. USA/Australia 2014, reż. Lilly Wachowski, Lana Wachowski (160 min)
01:15 Godzilla - film s.f. USA/Japonia 2014, reż. Gareth Edwards (135 min)

METRO D3

07:35 Tajemnice miłości
08:30 Szpital (41,42/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (27/60) - telenowela dok.
13:30 Brzydula (25)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (12) - serial obycz.
15:45 The Floor (19)
17:00 Fani czterech kółek XVII (3/20) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (1)
19:00 Kartoteka II (4/14) - serial fab.-dok. Polska 2012
20:00 Adwokat diabła - thriller USA 1997, reż. Taylor Hackford
23:00 Oszukać przeznaczenie IV - horror USA 2009
00:40 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (1/12)
01:40 Szpital (33/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami III (1,2/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (1,2/13)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (43) - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (28)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (49,50) - serial obycz.
17:00 Kurierzy (29) - serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (15,16) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Komando (Commando) ** - film sensacyjny USA 1985 (115 min)
21:55 Uprawdazona II (Taken 2) **** - film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace (110 min)
23:45 Szalony lot (Flight of Fury) * - film sens. Wlk. Brytania/Rumunia/USA 2007, reż. Michael Keusch (130 min)
01:55 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (11)

TVN7 D3

05:30 Ten moment (30) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (60,61,62/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (52,32,33/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (21/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (33,34/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (13/60) - telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (1/60) - serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Walentynki (Valentine's Day) ** - komedia USA 2010, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Jamie Foxx, Anne Hathaway (165 min)
22:45 Footloose - komedia diodramat USA 2011, reż. Craig Brewer, wyk. Kenny Wormald, Julianne Hough (135 min)
01:00 Wehikuł czasu (The Time Machine) - film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells (115 min)

STOPKLATKA 

- 08:40 Robert Makłowicz** (14/9) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (3/13) - serial krym. Austr. 2012
- 10:55 Górski lekarz XIX** (1,2/8) - serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher: Śmierć w porcie** (4/13) - serial krym. Australia 2012, wyk. Essie Davis
- 14:05 Katastrofy w przestworzach XXIII**
- 17:00 MacGyver IV** (4/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (4,5/12) - serial dok. Kanada 2013
- 19:10 Aukcja w ciemno II** (3)
- 20:00 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka** - komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Andrzej Kopiczynski (120 min)
- 22:00 Taśmy Watykanu (The Vatican Tapes)** - horror USA 2015, reż. Mark Neveldine (105 min)
- 23:45 Oczy smoka (Dragon Eyes)** - film sensacyjny USA 2012 (120 min)
- 01:45 Kroll** - film sens. Polska ******** 1991, reż. Władysław Pasikowski (135 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Bolek i Lolek** (6/13)
- 07:45 Reksio** - serial anim.
- 08:05 Siedem życzeń** (3,4) - serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz
- 10:35 Podróż za jeden uśmiech** - film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrka, wyk. Henryk Gołębiewski, Filip Łobodziński, Alina Janowska
- 12:20 To nie ze mną** (3,4)
- 13:45 Pan Anatol szuka miliona** - komedia Polska 1959
- 15:30 Tam i z powrotem** - film sens. Polska 2001
- 17:45 Czterej pancerni i pies** (4,5) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
- 20:00 Demony wojny w Gó** - dramat wojenny Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Tadeusz Huk, Olaf Lubaszenko, Mirosław Baka, Zbigniew Zamachowski
- 22:00 Job**, czyli ostatnia szara komórka - komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski, Andrzej Andrzejewski, Anna Bojara
- 00:00 Dzień świra** - komediodramat Polska 2002, reż. Marek Kotowski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczykówna, Andrzej Grabowski

ALE KINO+

- 09:20 The Hero** - film krótkom. Polska 21 (40 min)
- 10:00 Grantchester X** (1,2/8)
- 12:05 Vera** (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015, wyk. Brenda Blethyn
- 14:00 Smak życia III, czyli chińska układanka (Casse-tête chinois)** - komedia romantyczna Francja/Belgia 2013, reż. Cédric Klapisch, wyk. Romain Duris (135 min)
- 16:15 Stan wyjątkowy (Výjimečný stav)** - komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk, wyk. Jaroslav Plesl, Borek Slezáček, Ondřej Vetchý, Tatiána Vilhelmová, Jordan Haj (120 min)
- 18:15 Vera** (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
- 20:10 Na fali ryzyka (Breakwater)** - thriller USA 2023, reż. James Rowe, wyk. Dermot Mulroney, Darren Mann, Alyssa Goss (125 min)
- 22:15 Oddział dla suchwatych** (5,6/6) - miniseriał
- 00:45 Niewierny (Infidel)** - film sens. USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel (120 min)

POLSAT FILM

- 08:25 Przyjaciółki XI** (3,4/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 12:45 Nadchodzi Polly** - komedia romant. USA 2004
- 14:35 Zabij mnie, kochanie** - komedia Polska 2024
- 16:35 Alfa** - film przyg. USA/Chiny/Kanada 2018
- 18:35 Jumanji: Przygoda w dżungli** - film przygodowy USA 2017, reż. Jake Kasdan
- 21:00 Ukojenie** - thriller USA 2015, reż. Afonso Poyart
- 23:10 Obcy** - ósmy pasażer „Nostromo” - film s.f. Wlk. Brytania/USA 1979

KINO TV

- 07:30 Robin z Sherwood** (3/6)
- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (6/8)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz**
- 11:00 Panna Marple VI** (3/3)
- 13:05 Poirot XI** (1/4)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (7/8)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz II** (5/6) - serial krym.
- 17:50 Poirot** (5,6/10) - serial krym. Wlk. Brytania 1989
- 20:00 12 godzin** - film sens. USA 2012, reż. Simon West
- 22:00 Efekt motyla** - thriller USA/Kanada 2004
- 00:10 Carrie** - horror USA 2013

TVP KULTURA 

- 08:35 Kolekcja** (1)
- 09:00 Siedem życzeń** (6/7)
- 10:20 Stromboli, ziemia Boğa (Stromboli, terra di Dio)** - film psychologiczny Włochy/USA 1950, reż. Roberto Rossellini (110 min)
- 12:10 Jim Morrison, ostatnie dni w Paryżu** - film dok.
- 13:15 Teatr STU. Benefis Zbigniewa Wodeckiego**
- 14:10 Muzeum polskiej piosenki** (117) - program rozrywkowy Polska 2018
- 14:35 Książę sezonu** - komedia PL 1970, reż. Witold Orzechowski (70 min)
- 15:45 Wakacje z Madonną** - film obyczajowy Polska 1983 (95 min)
- 17:20 Siedem życzeń** (7/7)
- 18:20 Mistrzowie wideo** (2)
- 18:55 Pan wzywał, Milordzie? IV** (6/6)
- 20:00 Powrót Sherlocka Holmesa** (5/13)
- 21:00 Koncert Polska 2026**
- 23:45 Wstęp do filmu** (5/98)
- 23:50 Kronika wypadków miłosnych (Kronika miłosnych wypadków miłosnych)** - dramat obyczajowy Polska 1985 (135 min)

WARNER TV

- 09:05 Bajzer z Bel-Air IV**
- 10:05 Prawo Agaty II** (10)
- 11:05 Pełna chata VIII** (1,2/24)
- 12:05 Teraz albo nigdy!**
- 14:05 Bajzer z Bel-Air IV**
- 16:05 Pełna chata VIII**
- 18:15 Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda** - komedia USA 2003, reż. Troy Miller
- 20:00 Szpiedzy tacy jak my** - komedia USA 1985
- 22:00 Trzydziestu trzech** - dramat obycz. USA/Chile/Kolumbia/Hiszpania 2015
- 00:30 San Andreas** - film katastroficzny USA 2015

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (3,4/22)
- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XV** - serial dok.
- 10:30 Star Trek: Nemesis** - film s.f. USA 2002
- 13:00 Czarodziejki III** (5,7/22)
- 15:00 Pingwiny z Madagaskaru III** (23/30) - serial anim.
- 15:30 Step Up: Taniec zmysłów** - film muzyczny USA 2006, reż. Anne Fletcher
- 17:50 Pompeje** - film katas. USA/Niemcy 2014
- 20:00 Ojciec chrzestny III** - film krym. USA 1990
- 23:20 Gorączka** - film sensacyjny USA 1995

HBO

- 10:00 Ciągnie świnki do... wilkołaka** - film anim. USA 2011 (10 min)
- 10:10 Wasza Wysokość** - komedia USA 2011, reż. David Gordon Green, wyk. Danny McBride, James Franco (105 min)
- 11:55 Na planie** (27) - mag.
- 12:25 Detektyw Monk: Ostatnia sprawa** - komedia kryminalna USA 2023 (95 min)
- 14:00 Karate Kid** - film familijny USA 1984, reż. John G. Avildsen (125 min)
- 16:05 Rozważni i romantyczni - klub miłośników Jane Austen** - komediodramat USA 2007 (105 min)
- 17:50 Superman** - film s.f. USA/Kan./Australia/Nowa Zel. 25 (130 min)
- 20:00 Szybcy i wściekli: Hobbs i Shaw** - film sens. USA 2019, reż. David Leitch (135 min)
- 22:15 Księgowy** - film sens. USA 2016, reż. Gavin O'Connor, wyk. Ben Affleck, Anna Kendrick, J.K. Simmons (125 min)
- 00:20 Abigail** - horror USA/Irl./Kan. 2024 (110 min)

CINEMAX

- 13:10 Mleko** - dramat obyczajowy Holandia 2023
- 14:50 Napięta struna** - kom. USA 2025, reż. Isabel Hagen
- 16:10 Miasto kłamstw** - dramat krym. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Brad Furman
- 18:00 Stażyści** - komedia USA 2013, reż. Shawn Levy
- 20:00 Mój przyjaciel szpieg** - Wieczne miasto - komedia sensacyjna USA 2024
- 21:50 Stoker** - thriller Wlk. Brytania/USA 2013
- 23:30 Fargo** - dramat krym. USA/Wlk. Brytania 1996

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (4,4/8)
- 10:30 Toni** - akuszer - kom. Niemcy 2021, reż. Sibylle Tafel
- 14:20 Inga Lindström: Cud z Sandbergen** - film obycz. Niemcy 2008, reż. Karola Meeder
- 16:15 Katie Fforde: Rodzinne wakacje** - film obycz. Niemcy 2018, reż. Frauke Thielecke
- 18:05 Górski lekarz** (5,5/8)
- 20:00 Statek marzeń**
- 21:55 Wydział zabójstw** Stambuł: Zwłoki w cysternie - film kryminalny Niemcy 2008, reż. Michael Steinke
- 23:50 Wydział zabójstw** Stambuł (2,3/21) - serial krym.

CANAL+ PREMIUM

- 08:45 Masz ci los!** - komedia ******** Polska 2023 (85 min)
- 10:10 Peacock** - dramat ******** obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
- 11:40 MTV Unplugged**
- 13:00 Hollywood Buzz** (5)
- 13:30 Yintah** - film dok.
- 15:35 Call me lala** - film krótkom. PL 2024 (25 min)
- 16:00 Saga »Zmierzc«** - ******** - **Księżyc w nowiu** - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz, wyk. Kristen Stewart, Robert Pattinson (130 min)
- 18:10 Łapu-Capu** (158)
- 18:15 Niania w Nowym Jorku** - komedia romantyczna USA 2007, reż. Shari Springer Berman, Robert Pulcini (105 min)
- 20:00 Czarownice Mayfair II** (5/8) - serial grozy
- 20:45 Premierowa jazda**
- 21:00 Rok za rokiem** (4/6)
- 22:00 Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka** - film sens. USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas, Anjelica Huston (120 min)
- 00:00 Spalę was wszystkich** - ******** - horror Hiszp. 2021, reż. David Hebrero (115 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** (52,53,54,55)
- 09:50 Prawo Agaty III** (9)
- 10:55 Szpital św. Anny** (40)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (8)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (4)
- 16:45 Alfabet filmowy** (19)
- 16:55 W krzywym zwierciadle** - komedia USA 1983
- 19:00 Szpital św. Anny** (41/50)
- 20:00 Ciekawy przypadek** Benjamina Buttona - melodramat USA 2008
- 23:30 Zanim odejdą wody** - komedia USA 2010

AMC

- 10:55 Godzina do tyłu** - romans USA 2017, reż. Brian Brough
- 12:50 Wojownicza z Księżykowego Królestwa** - film fantasy Chiny 2014
- 15:00 K-19** - film sens. Wlk. Brytania/Niemcy/Kanada/USA 2002, reż. Kathryn Bigelow
- 17:50 Miejski łowca** - komedia sensacyjna Hongkong/Japonia/USA 1993
- 19:55 To nie jest kolejna komedia dla kretynów** - komedia USA 2001, reż. Joel Gallen
- 22:00 Resident Evil: Apokalipsa** - horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kan./Francja 2004

AXN

08:45 Castle II (19,20/24)
10:45 MacGyver II (14,15/23)
12:45 Agencji NCIS: Hawaje III (7,8/10) – serial krym.
14:45 Agencji NCIS X (16,17/24)
16:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (15,16/23)
19:05 Castle II (21,22/24)
21:05 Uprowadzona III – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace
23:15 Olimp w ogniu – film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot I (1/3)
11:20 Zatraceni w mitości
13:20 Agencji NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
14:15 Agencji NCIS XVIII (6/16)
15:05 Lekarze na start
16:40 Poirot IV (2/3)
19:00 Zatraceni w mitości
21:00 Królowa węży: Oto królowa (8/8) – serial obcz. USA 2022, wyk. Samantha Morton
22:15 Sprawy pana Booka (2/6) – serial krym. Wlk. Bryt. 2025, wyk. Mark Gatiss
23:20 Projekt Błękitna Księga (6/10) – serial s.f. USA/Kan. 2019

TVN STYLE

11:25 Ugotowani (1, 2) – reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (4, 3) – reality show Polska 2022
15:35 Nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) – reality show
17:05 W czym do ślubu? (3) – program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 6, 7) – reality show Polska 2021
20:50 Jestem z Polski XIII (9,15/18) – serial dok.
22:50 Hotel Paradise (21) – real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejścia. Australia IX

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia IV
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (5) – mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (3, 4)
12:15 Jeździć, obserwować IV
13:00 Mobilni mechanicy (5, 6)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe (12, 1) – program rozrywkowy
18:00 Raport Turbo (5015)
18:15 Zawodowi handlarze
22:00 Raport Turbo (5015)
22:15 Wojny samochodowe (1, 2) – program rozrywkowy
20:10 Niebezpieczne dzielnice (1,2/12) – serial dok.

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (6/8)
09:40 Ojciec Brown XIII
10:40 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (1/8) – serial krym.
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji III (7,8/8)
15:00 Ojciec Brown VII (4/10)
16:00 Lewis IV (6/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XV
21:00 Lynley (3,4/4)
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:50 Śmierć pod palmami XV

FX

09:00 Z Archiwum X II (18/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (6,7/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (17,18/22)
13:45 Agencji NCIS X (5,6/24)
15:35 SkyMed II (2/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (8,9/24)
18:20 Z Archiwum X II (19/25)
19:15 FBI IV (6/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20/22)
22:00 Chirurdzy XXII (16/18)
22:55 Hellboy – film fantasy USA 2004, reż. Guillermo del Toro, wyk. Ron Perlman

HGTV

08:00 Poszukiwacze domów: Australia (2,3) – serial dok.
09:00 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata III
11:50 Usterka XI (6) – serial dok.
13:00 Moje miasto, mój dom IX
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród
18:15 Weekendowa metamorfoza (2, 3) – reality show
20:10 Będzie pięknie (8/8)
21:10 Zgłoś remont (4)
22:10 House Hunters
00:25 Usterka XI (2,4) – serial dokumentalny Polska 2019

BBC LIFESTYLE

09:30 Hilton przy Park Lane
11:30 Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (1, 2)
13:40 Najpiękniej ukryte hotele II (4/6) – serial dok.
14:40 Koreańska ucztą Eda i Ryu (4) – mag. kulinarny
15:45 Zapraszam do stołu
17:50 Domy gwiazd z Abbey Clancy (1) – reality show
18:45 Mistrzowie ceramiki (5)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (2) – pr. rozrywkowy
21:00 Kobiety, skalpel i liposukcja (1/3) – serial dok.
22:00 Oblicza seksu II (2/3)
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (22/24)
08:55 Przyjaciele VI
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (5,6,7,8,9,10/24) – serial kom. USA 2012
14:30 Dwóch i pół IV (23,24,1,2/24) – serial kom.
16:30 Przyjaciele VI (20,21,22,23,24,25/25) – serial kom. USA 2000, wyk. Jennifer Aniston
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (11,12,13,14,15,16/24)
22:00 The Office PL II (5,6) – serial kom. Polska 2022
23:05 Comedy Club (5, 6)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex II (7) – serial krym. Polska 2012
09:20 Rodzinka.pl IV (22/26)
10:00 Klan – telenowela
10:50 Ranczo VIII (7,8/13)
12:30 Komisarz Alex II (8)
13:30 Ojciec Mateusz 30 (1,2) – serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex II (9/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VIII (9,10/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (3)
20:30 Komisarz Alex XXIV (10) – serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo VIII (11,12/13) – serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (4,5)

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (9,10) – serial dok.
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 m jak mięso (7, 8)
14:25 ABC gotowania – kuchnia francuska (4) – magazyn
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (4)
16:15 Jelitka vs. mózg (3)
16:40 Jamie Oliver (9,10)
18:30 Maximum Foodie IV (8)
18:55 m jak mięso (6, 7, 8)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
21:10 Anthony Bourdain XI
23:55 m jak mięso (7, 8) – mag.

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty
11:55 Liczy się miejsce (4)
12:50 Gardeners' World (1)
14:05 Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (2)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Przekopie Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (4)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty
20:00 Daleko od miasta X (5,6)
21:00 Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (3)
21:55 Wielkie projekty: transmutacje (8) – reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dok.

PLANETE+

12:35 Jak się bawi przyroda?
13:45 Ocalić raj II (3)
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (10/10) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VIII (5/7) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (59,60)
18:45 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 Ołtarz pergamoński. Zrabowany zabytek – film dok.
20:50 Berlusconi. Początki imperium – serial dok.
22:00 Wytwór i wyslij

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (7/11)
11:00 Przetrwac nad Jukonem III (7/8) – serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja (3)
14:00 Nagi instykt przetwarzania: Elita III (4/13)
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II (2) – serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (11)
19:00 Nagi instykt przetwarzania XII (1,2/11) – serial dok.
21:00 Specjalistki II – serial dok.
22:00 Bimbrownicy XIV

TVP HISTORIA

09:45 Plaże Europy (1/6)
10:50 Tajemnice kultowych seriali (2) – mag. filmowy
11:45 Jacek Cygan. Życie jest sztuką – film dok. Polska 2025
13:00 Starożytne mocarstwa
14:00 Królowie (50)
14:35 Czterdziestolatek
15:35 Sensacje XX wieku
18:00 Czas honoru. Powstanie
18:55 Wszystkie kolory świata
20:00 Mechanik: Czas zemsty – film sens. Niemcy/USA 2005
21:40 Historia w postaciach zapisana (5/12) – serial dok.
23:30 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (3/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (13/20) – serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Jak to wyjaśnić V (19)
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (15)
18:10 Największe tajemnice świata VI (2/20) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
22:00 W poszukiwaniu potwora V (7) – serial dok.
23:30 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (6/6) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wojenna szkoła przetwarzania: Australijskie piekło (5)
14:00 II WŚ: ukryta prawda
15:00 Alarm na lotnisku:
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (2/3) – serial dok.
18:00 Atak Hitlera na Amerykę
19:00 Tajemnica bomby atomowej Hitlera – film dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (1/10) – serial dok.
21:00 Korea Północna: przestępcy w państwie – film dok.
22:00 Korea Północna: kolejny przywódca – film dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu
12:00 U-32. Niemiecki okręt podwodny – film dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXII (9,10) – serial dok.
14:00 Brawurowe operacje II wojny światowej (5,6/6)
16:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Największe wynalazki starożytności (6/10)
21:00 Największe mity historii
22:00 Apokalipsa – niekończąca się wojna 1918-1926

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe II – serial dok.
13:20 Mroźna planeta II II
14:30 W oknach mrozu III
15:30 Życie na pustkowiu IV
16:30 Dzikie konie Gór Skalistych i ja – film dok.
17:40 Dziewice zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III (3/6) – serial dok.
19:45 Indie z Alexandrem Armstrongiem (1/3) – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W oknach mrozu III
22:55 Na krawędzi katastrofy
23:55 Zabójcza pogoda V

POLSAT VIASAT HISTORY

10:25 Punkty zwrotne II wojny światowej (2/6) – serial dok.
11:25 Hitler i jego władza (3/3)
12:30 Największe Adriatyku
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (5/10) – serial dok.
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (3/6) – serial dok.
18:50 Rzymianie, ukrzyżowanie i kości – film dok.
20:00 Kobiety pod piracką banderą – serial dok.
21:00 Świta Hitlera (1/6)
22:15 Królowe areny – film dok.
23:30 Naziści: ściśle tajna nauka (1/8) – serial dok.

Od A do Z

48 GODZIN ★★★★★

komedya sensacyjna, USA 1982, reż. Walter Hill, wyk. Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole

22:35 | stopklatka

Znakomity debiut Eddiego Murphy'ego w roli drobnego oszusta, który zostaje siłą wyciągnięty z więzienia na 48 godzin przez twardego gliniarza. Wzorcowe połączenie komedii i kina akcji.

BARRY SEAL: KRÓL PRZEMYTU ★★★★★

film sens., USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright

20:00 | cinemax

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

CZEKAJĄC

NA WYROK ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Kanada 2001, reż. Marc Forster, Roger Mitchell, wyk. Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger

23:40 | cinemax

Czarna kobieta i biały mężczyzna: wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe.

DRUŻYNA POTĘPIONYCH ★★★★★

film sens., USA/Francja 2010, reż. Sylvain White, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Idris Elba, Zoe Saldana

22:10 | tvn 7

Grupa amerykańskich komandosów wpada w pułapkę w boliwijskiej dżungli i cudem uchodzi z niej z życiem. Teraz nadchodzi czas rewanżu. Rutyna, oj, rutyna.

GRINDHOUSE VOL. 1

DEATH PROOF ★★★★★

thriller, USA 2007, reż. Quentin Tarantino, wyk. Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson

23:00 | canal+ premium

Quentin Tarantino i Robert Rodriguez składają hold tanim kinom z przedmieść lat 70. XX wieku. Pastisz horroru klasy B: starcie z seryjnym mordercą, kaskaderem zabijającym swe ofiary samochodem.

Kocha, lubi, szanuje

22:30 | tvn

★★★★



FOT. TVN

KOMEDIA ROMANTYCZNA

USA 2011, reż. Glenn Ficarra, John Requa, wyk. Steve Carell, Ryan Gosling, Julianne Moore

NICZEGO NIE ŻAŁUJĘ

– EDITH PIAF ★★★★★

film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Chiny/Kanada/Hiszpania 2007, reż. Olivier Dahan, wyk. Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins, Sylvie Testud

23:00 | tvp kultura

Wspaniała Marion Cotillard (Cezar, Oscar i nagroda BAFTA) jako wielka francuska piosenkarka Edith Piaf we wzorcowej biografii z udziałem zastępu gwiazd. Porusza do głębi.

NIEPOKONANI ★★★★★

dramat obycz., USA/Eminaty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragos Bucur, Colin Farnell, Ed Harris

20:00 | kino polska

Z syberyjskiego gwałtu do Indii: dzieje dramatycznej ucieczki więźniów w latach II wojny światowej. Ucieczka – z polskim udziałem – prawdziwa, relacja niezupełnie, ale i tak uwiodła Petera Weira.

NIETYKALNI ★★★★★

film sens., USA 1987, reż. Brian De Palma, wyk. Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith

20:00 | stopklatka

Wielki triumf Briana De Palmy na 75-lecie Paramountu: ekranizacja serialu „Al Capone i inni” z epickim rozmachem w stylu kina gangsterskiego lat 30. XX wieku i echem filmowej klasyki („Pociąg”!).

PASAŻER ★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Francja/Chiny/Kanada/Hiszpania 2018, reż. Jaume Collet-Serena, wyk. Liam Neeson, Vena Farmiga, Patrick Wilson

22:05 | tv puls

Liam Neeson jako były policjant, obecnie agent ubezpieczeniowy, dojeżdżający do pracy kolejką, który zostaje wciągnięty przez współpasażerkę w intrygę kryminalną, w której stawką jest życie.

POZNAJ

MOICH RODZICÓW ★★★★★

komedya, USA 2004, reż. Jay Roach, wyk. Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman

20:00 | tvn

Ciąg dalszy „Poznaj mojego tatę”. Robert De Niro, agent CIA w odstawce, odwiedza zakręconych rodziców przyszłego zięcia, Barbę Streisand i Dustina Hoffmana: czołowe zderzenie dwu krańcowych światów.

ROZMOWY NOCĄ ★★★★★

komedya romantyczna, Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcicka, Marcin Dorociński, Weronika Książkiewicz

22:50 | kino polska

Magdalena Rózcicka i Marcin Dorociński jako dwoje zdeklarowanych singli, którzy w wyniku nocnych rozmów telefonicznych odnajdują sens bycia razem. Nie takie głupie, a w dodatku krzepiące.

ŚLUBNE

WOJNY ★★

komedya, USA 2009, reż. Gary Winick, wyk. Kate Hudson, Anne Hathaway, Kristen Johnston

23:05 | tvp 2

Dwie przyjaciółki z dzieciństwa zamieniają się we wściekle walczące ze sobą furie, kiedy okazuje się, że terminy ich ślubów wyznaczono na tę samą godzinę. Do śmiechu, ale i ku przestrodze.

WHIPLASH ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Damien Chazelle, wyk. Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

20:00 | tvp kultura

Utalentowany perkusista walczy o miejsce w szkolnym big-bandzie – gwarancje kariery – kosztem licznych upokorzeń ze strony wymagającego dyrygenta: trzy Oscary, laury na Sundance i mnóstwo innych nagród.

WROGOWIE

PUBLICZNI ★★★★★

dramat krym., USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard

22:00 | polsat

Mit Johna Dillingera, gangstera zastrzelonego po wyjściu z kina, w ujęciu Michaela Manna: jako aktorski pojedynek Johna Deppa i Christiana Bale'a w nawiązaniu do klasyki kina gangsterskiego.

TVPI DV3 II

07:40 Rok w ogrodzie (1172)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo VI (8/13)
09:45 Komisarz Alex VII (3/13)
10:40 Ojciec Mateusz XV
11:40 Mali mieszkańcy Półwyspu Iberyjskiego
12:40 Hondo - western USA 1953, reż. John Farrow (125 min)
14:45 Okrasa łamie przepisy (295) - mag. kulinarny
15:20 Rozmowy na medal (4)
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Rolnik szuka żony (5) - reality show Polska 2025
18:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
18:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata: 1/8 finału - 1. mecz (na żywo)
19:50 19.30 - wiadomości



20:00 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 Finału (na żywo)
21:30 Deyna. Geniusz do zatrącenia - film dok.
22:35 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
22:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
01:30 Amok - dramat Polska ****** 1998, reż. Natalia Korzyńska-Gruz (115 min)

MEZZO

10:00 Przedstawienie o duszy i ciele - muzyka klasyczna
11:35 Haendel: Triumf czasu i rozczarowania - G. Antonini
14:30 Théo Croker - Jazz en tête Clermont-Ferrand 2025
15:20 Emile Parisien Quintet i Theo Croker - koncert
16:40 Intermezzo
17:10 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden
18:45 Christa Ludwig - Hold w Wiedniu - muzyka klasyczna
20:30 John Adams: Nixon w Chinach - opera F 2023
23:10 Magdalena Kožená, Filharmonia Czeska, Giovanni Antonini: Mysliveček, Mozart, Haydn, Beethoven
00:50 Bach: Krótkie Msze - Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon - muzyka klas.

TVP2 DV3 II

05:55 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7604) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7604) - mag. Polska 2026
11:25 Górna półka smaku (2)
11:55 Zmiennicy (5)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3059) - teleturniej Polska 2025
14:35 Koło fortuny (1880)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (9) - show
16:15 Na dobre i na złe
17:15 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:10 Va banque (1005)
18:45 Wyższa Szkoła Jazdy (5) - mag. motoryzacyjny
19:10 Słowo na niedzielę (1170) - program religijny
19:25 Rodzinka.pl XVII (11)



20:00 Lato z Radiem i Telewizją Polską - koncert Polska 2026
22:10 Gabi Drzewiecka zaprasza (4) - talk-show
23:05 Ślubne wojny (Bride Wars) ****** - komedia USA 2009, reż. Gary Winick, wyk. Kate Hudson, Anne Hathaway (100 min)
00:45 Krytyczna godzina (Line of Duty) ****** - film akcji USA/Wlk. Brytania 2019, reż. Steven C. Miller (105 min)
02:30 Akacja 38

PULS 2

08:00 Kacze opowieści
08:35 Corgie, psiak królowej - film anim. Belgia/USA 2019
10:10 Gnomeo i Julia. Tajemnica zaginionych krasnali - film anim. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. John Stevenson
11:55 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (10, 11)
13:05 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (8, 9)
15:05 Kapitan Szabłozęby i skarb piratów - film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015
17:20 Toto rozrabiaka 2 - komedia F/B/Luksemburg 2023, reż. Pascal Bourdiaux
19:00 Snoopy i Charlie Brown - film anim. USA 2015
20:45 Jak upolować faceta? - komedia romant. USA 2012
22:20 Kasyo - dramat kryminalny USA/Francja 1995

POLSAT DV3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1725) - mag. informacyjny
08:30 Halo tu Polsat (3011)
11:30 Pierwsza miłość 50 (1,2,3,4) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
14:40 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pieruna (Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief) - film przyg. Wlk. Brytania/USA/Kanada 2010, reż. Chris Columbus (150 min)
17:10 Jak rozpełtałem II wojnę światową: Za bronią - komedia Polska 1970, reż. Tadeusz Chmielewski (100 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (458) - program publicyst.
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesuaf (173)
22:00 Wrogowie publiczni ****** (Public Enemies) - dramat krym. USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale (120 min)
00:00 Escape Room: ****** Najlepsi z najlepszych (Escape Room: Tournament of Champions) - horror USA/RPA/Węgry/Kanada 2021, reż. Adam Robitel (175 min)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #jesteśmyDlaDzieci (335) - mag. Polska 2026
09:30 Galileo
10:30 Mini Galileo
11:05 Galileo
13:05 Doktor Dolittle - komedia USA 1998, reż. Betty Thomas, wyk. Eddie Murphy, Ossie Davis, Oliver Platt
14:55 Policjantki i policjanci XXIV (11,12,13,14,15/65) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski, Paweł Kowalczyk, Wojciech Sikora
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (17,18,19,20) - serial krym. PL 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman, Aleksandra Gajczyńska
23:55 Gwiazdy kabaretu
01:55 STOP Drogówka (353) - mag. policyjny Polska 2025

TVN DV3 II

05:40 Uwaga! (8031) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (17/17)
06:50 Pogromcy chaosu (9)
07:45 Dzień dobry wakacje (8) - magazyn Polska 2026
11:25 Niezwykłe Stany Prokopa IV (1/11) - serial dok.
12:00 Studio Pucharu Świata
12:20 Wspinaczka sportowa: Seria Światowa w Krakowie
13:20 Studio Pucharu Świata
13:30 Młode gliny (13/50)
14:35 Step Up: Taniec zmysłów (Step Up) - film muz. USA 2006, reż. Anne Fletcher, wyk. Channing Tatum (130 min)
16:45 Nigdy w życiu! - komedia romantyczna Polska 2004, reż. Ryszard Zatorski, wyk. Danuta Stenka (135 min)
19:00 Frakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (8032)



20:00 Poznaj moich rodziców (Meet the Fockers) ******** - komedia USA 2004, reż. Jay Roach, wyk. Robert De Niro, Ben Stiller (150 min)
22:30 Kocha, lubi, szanuje ****** (Crazy, Stupid, Love) - komedia romantyczna USA 2011, reż. Glenn Ficarra (150 min)
01:00 Zmierzch (Twilight) ****** - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (135 min)

METRO DV3 II

08:00 Klan z Alaski IV
10:00 The Floor (7, 8)
11:15 Złomowisko PL VI - serial dok. Polska 2018
13:15 Gwiazdy lumpeksów II (7/10) - serial dok. Polska 2025
14:15 Makłowicz w Polsce (5)
14:50 No to lecę! (3)
15:50 Niezwykłe Stany Prokopa VI (8/8) - serial dok.
16:50 Jestem z Polski II (5/6)
17:50 Kryminalni II (6/13)
20:00 Jak boss - komedia USA 2020, reż. Miguel Arteta, wyk. Tiffany Haddish, Rose Byrne
22:00 Na zabójczej ziemi - film sens. USA 1994, reż. Steven Seagal, wyk. Steven Seagal, Michael Caine
00:05 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (3/12)
01:05 Szpital (34/72)
02:05 Szkoła (24/72)

TV PULS DV3 II

06:00 Kobra - oddział specjalny XXII (10,11,12/12)
09:00 Takiej jest świat (27)
09:25 Boso przez świat (71)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw X (42,50,12,13,14,15,16) - serial obycz. Polska 2022, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorościński, Jerzy Górski, Agata Szafrńska, Jadwiga Mağlejaka w zaawansowanym stadium. Na tę samą chorobę umarł jej ojciec. Nowotwór powodował u niego uciążliwe zmiany w zachowaniu. Kobieta nie chce obarczać bliskich problemami. Postanawia zlecić zabójstwo samej siebie.

20:00 Najwyższy wyrok ****** (Maximum Conviction) - film sens. USA 2012, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (125 min)
22:05 Pasażer (The Com-muter) ****** - thriller USA/Wlk. Brytania/Francja/Chiny/Kanada/Hiszpania 2018, reż. Jaume Collet-Serra (125 min)
00:10 Polowanie na czarownicę (Season of the Witch) - film przyg. USA 2011 (115 min)

TVN7 DV3 II

05:25 Szkoła (63/63)
06:15 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III
07:15 New Looney Tunes II
08:00 Kompas szkieletora - film przyg. USA 2022
09:40 Złoty remont (5)
10:45 Bitwa o gości (1) - reality show Polska 2025
11:50 Ukryta prawda (24,25,26/60) - serial fab.-dok.
14:55 Szpital św. Anny (17,18/26) - serial obycz.
16:55 Detektywi VI (59)
17:55 Kroniki Spiderwick (The Spiderwick Chronicles) - film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters, wyk. Freddie Highmore, Sarah Bolger (125 min)
20:00 Godziny szczytu II ****** (Rush Hour 2) - film sens. USA/Hongkong 2001, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan (130 min)
22:10 Drużyna potępionych ****** (The Losers) - film sens. USA/Francja 2010, reż. Sylvain White (130 min)
00:20 Matrix Zmartwychwstania (The Matrix Resurrections) ******** - film s.f. USA/Australia 2021 (160 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex II** (8,9/15) - serial sens. Austria/Niemcy 1995
- 10:00 Hudson i Rex VIII** (4,5/14) - serial krym. (6/11) - serial dok.
- 12:00 America's Top Dog** (6/11) - serial dok.
- 13:35 Tata i małolata [My Father the Hero]** - komedia Francja/USA 1994 (115 min)
- 15:30 Święty [The Saint]** - film sens. USA 1997, reż. Phillip Noyce, wyk. Val Kilmer (135 min)
- 17:45 RoboCop** - film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton, Abbie Cornish (135 min)
- 20:00 Nietykalni [The Untouchables]** - film sens. USA 1987, reż. Brian De Palma, wyk. Kevin Costner, Sean Connery (155 min)
- 22:35 48 godzin [48 Hrs.]** - komedia sensacyjna USA 1982, reż. Walter Hill, wyk. Nick Nolte, Eddie Murphy (120 min)
- 00:35 Przepraszam, czy tu biją?** - film sens. Polska 1976, reż. Marek Piwoński (115 min)

KINO POLSKA

- 07:30 Miś Kudłatek (2)**
- 07:45 Boleki i Lolek (1,2/13)**
- 08:15 Chłopi (1, 2)** - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
- 11:50 Potop Redivivus** - film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman
- 15:50 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy** - komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
- 18:15 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka** - komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Andrzej Kopiczyński, Anna Seniuk
- 20:00 Niepokonani** - dramat obycz. USA/Emiraty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragoş Bucur, Colin Farrell, Ed Harris, Alexandru Potocean, Saoirse Ronan, Mark Strong
- 22:50 Rozmowy nocą** - komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcicka, Marcin Dorociński, Weronika Książkiewicz, Joanna Żółkowska
- 00:50 Ostatnia misja** - film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcicki, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos

ALE KINO+

- 10:20 Nicolas Cage: Szalony geniusz Hollywoodu**
- 11:35 The Office PL III (1,2,3)**
- 13:25 Śmierć na Nilu [Death on the Nile]** - film krym. - film obyczajowy Wlk. Brytania 1978, reż. John Guillermin, wyk. Peter Ustinov (165 min)
- 16:10 Opadające liście** - komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (110 min)
- 18:00 W sieci wojny [Fog of War]** - thriller USA 2025, reż. Michael Day, wyk. John Cusack (130 min)
- 20:10 Morderstwo na basenie [The Girl in the Pool]** - thriller USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze jr., Monica Potter, Kevin Pollak (115 min)
- 22:05 Walden** - thriller USA 2023, reż. Mick Davis, wyk. Kelli Garner, Mick Davis, Shane West, Emile Hirsch (130 min)
- 00:15 Pokusa [The Paperboy]** - thriller USA 2012, reż. Lee Daniels, wyk. Matthew McConaughey (130 min)

POLSAT FILM

- 12:10 Ania z Zielonego Wzgórza (1)** - film dla młodzieży Kanada/Niemcy/USA 1985
- 14:20 Ghostbusters. Pogromcy duchów** - komedia USA/Australia 2016, reż. Paul Feig
- 16:40 Krudowie** - film animowany USA 2013
- 18:45 Pacific Rim: rebelia** - film sens. USA/Japonia/Chiny 2018, reż. Steven S. DeKnight
- 21:00 Szybcy i wściekli 10** - film sens. USA/Chiny/Japonia 2023, reż. Louis Leterrier
- 23:55 Life** - horror USA/Wielka Brytania 2017

KINO TV

- 10:50 Pogromcy smoków (Merlin i łowcy smoków, Merlin i wojna smoków)** - film fantasy USA 2008, reż. Mark Atkins
- 12:45 Mit** - film przyg. Chiny/Hongkong/USA 2005
- 15:05 Dobry rok** - komediodramat USA/Wlk. Brytania 06
- 17:40 Książę i ja** - komedia romantyczna USA/Czechy 2004, reż. Martha Coolidge
- 20:00 Sekretne życie dziewcząt** - komedia USA 1999
- 21:55 Patriota** - film akcji USA 1998, reż. Dean Semler
- 23:50 Strażnik czasu** - film s.f. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA 

- 08:25 Młynek do kawy** - film anim. (10 min)
- 08:35 Litera** - film anim. Polska 1962 (25 min)
- 09:00 Wakacje z Madonną** - film obyczajowy Polska 1983 (95 min)
- 10:35 Kosmos 1999 (9/24)**
- 11:40 Podróż z Agatą Christie i Sir Davidem Suchetem (1)**
- 12:45 Świata wielkiego miasta [City Lights]** - komediodramat USA 1931 (100 min)
- 14:25 Noce i dnie**
- 15:40 Spotkanie sztuk** - sztuka spotkania. Malta Festival 2026 - reportaż Polska 2026
- 16:15 Lawrence z Arabii [Lawrence of Arabia]** - film przygodowy Wlk. Brytania 1962, reż. David Lean (225 min)
- 20:00 Whiplash** - dramat - film obyczajowy USA 2014, reż. Damien Chazelle, wyk. Miles Teller (115 min)
- 21:55 63. KFPP w Opolu (217)**
- 23:00 Zagubiona autostrada (Lost Highway)**
- 01:30 Spotkanie sztuk** - sztuka spotkania. Malta Festival 2026

WARNER TV

- 08:10 Kopciuszek. W rytmie miłości** - komedia USA 2011
- 09:50 Psy i koty III: Łapa w łapę** - komedia USA 2020
- 11:25 Naciągacze** - kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
- 13:40 Wiecznie młody** - film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
- 17:30 Superman** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
- 20:30 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** - film sensacyjny Hongkong 1996, reż. S. Tong
- 22:00 Wrogie nioibe V (4,6/10)**
- 23:45 Szpiezy tacy jak my** - komedia USA 1985

PARAMOUNT

- 08:55 Dziewczyny z drużyny** - komedia USA 2000
- 11:00 Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** - film anim. USA 2023
- 13:05 LEGO. Przygoda** - film anim. USA/Dania/Australia/Norwegia 2014
- 15:25 Dzień zagłady** - film katastroficzny USA 1998
- 17:55 Sonic. Szybki jak błyskawica** - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
- 20:00 Mission: Impossible** - film sens. USA 1996
- 22:30 Pszczelarz** - film sens. USA/Wlk. Brytania 2024

HBO

- 09:30 Jak wyresować smoka** - film anim. USA/Francja/Wlk. Brytania 2010 (100 min)
- 11:10 Pierwsza sprawa** - dramat obycz. Francja 2023 (105 min)
- 12:55 Nasz syn** - dramat obycz. USA 2023 (105 min)
- 14:40 Zabawy z piłką** - komedia USA/Niemcy 2004, reż. Rawson Marshall Thurber (95 min)
- 16:15 Akademia pana Kleksa** - film fantasy Polska 2023, reż. Maciej Kawulski (130 min)
- 18:25 O psie, który wrócił do domu** - film przyg. USA/Chiny 2019 (95 min)
- 20:00 Eleanor Wspaniała** - dramat obycz. USA 2025, reż. Scarlett Johansson, wyk. June Squibb (100 min)
- 21:40 Księgowy II** - film sens. USA 2025, reż. Gavin O'Connor (130 min)
- 23:50 Nóż w Nocnej Ciszy** - horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (85 min)
- 01:15 Twój potwór** - komedia Wlk. Brytania/USA 2024, reż. Caroline Lindy, wyk. Melissa Barrera (100 min)

CINEMAX

- 13:30 Byliśmy niebezpieczni** - dramat obycz. Nowa Zel. 24
- 14:55 Nieznajomy pod Wielkim Łukiem** - dramat obycz. Francja/Dania 2025
- 16:40 Dzień Świstaka** - komedia USA 1993
- 18:20 Aniołki Charliego** - film sensacyjny USA/Niemcy 2000
- 20:00 Barry Seal: Król przemytu** - film sens. USA 2017
- 21:55 Władcy umysłów** - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
- 23:40 Czekając na wyrok** - dramat psychologiczny USA/Kanada 2001

ROMANCE TV

- 07:40 Górski lekarz**
- 12:25 Gabinet z widokiem na morze** - serial obycz.
- 14:20 Statek marzeń: Makau** - serial obycz. Niemcy 2015
- 16:15 Świeża krew w starym kraju (1,2/2)** - miniserialem Niemcy 2024, wyk. Felicitas Woll
- 20:00 Zabójcze tropiki (1,2/8)** - serial krym. Francja 2019
- 22:05 Nord Nord Nord (5)** - serial krym. Niemcy 2017
- 00:00 Jeśli to miłość** - film obycz. Niemcy 2016, reż. Franziska Meyer Price
- 01:55 Zabójcze tropiki (1/8)** - serial krym. Francja 2019

CANAL+ PREMIUM

- 08:00 Girl Climber. Wspinaczka** - film dok.
- 09:25 Łapa-Capu (159)**
- 09:40 Listy do Julii** - komedia romantyczna USA 2010 (105 min)
- 11:25 Jutro będzie nasze** - komediodramat Włochy 2023 (115 min)
- 13:20 Kiedy nadchodzi jesień** - dramat obycz. Francja 2024 (100 min)
- 15:00 Kaśka Sochacka - Ta druga na Bis**
- 15:50 Niania w Nowym Jorku** - komedia romantyczna USA 2007, reż. Shari Springer Berman, Robert Pulcini (100 min)
- 17:30 Ultimatum Bourne'a** - film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
- 19:25 Thelma** - komedia USA/Szwajcaria 2024, reż. Josh Margolin (95 min)
- 21:00 Smashing Machine** - film biograficzny USA 2025 (120 min)
- 23:00 Grindhouse vol. 1** - thriller USA 2007 (110 min)
- 00:50 Królestwo** - thriller USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007 (110 min)

TVN FABUŁA

- 07:35 Prawo Agaty III**
- 11:40 Tom i Jerry** - film anim. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy 2021, reż. Tim Story
- 13:50 Nowe przygody Aladyna** - komedia Francja/Belgia 2015
- 16:05 Liga Potworów** - film animowany USA 2021
- 18:10 Bella i Sebastian III** - film przyg. Francja 2017
- 20:00 Polityka** - dramat obyczajowy Polska 2019
- 22:50 Zakonnica 2** - horror USA 2023, reż. Michael Chaves
- 01:05 Nocny pościg** - film sensacyjny USA 2015

AMC

- 09:05 W 80 dni dookoła świata (3)** - serial przygodowy
- 13:05 Tristan i Izolda** - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
- 15:40 Star Trek: W nieznanne** - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
- 18:10 Officer Blart** - komedia sensacyjna USA 2009
- 20:05 Honor wojownika** - film sens. Nowa Zelandia/Korea Południowa 2010
- 22:00 Dzikie żądze** - dramat kryminalny USA 1998
- 00:20 Komodo** - horror Australia/USA 1999

AXN

08:10 Rekrut VIII (11,12/18) - serial krym. USA 2026
10:05 MacGyver II (6,7,8,9,10/23) - serial akcji
15:05 FBI: Most Wanted III (14,15,16,17/22) - serial krym.
20:00 Olimp w ogniu - film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler, Aaron Eckhart, Angela Bassett
22:30 Londyn w ogniu - film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. B. Najafi
00:20 Urowadzona II - film sensacyjny Francja 2012

EPIC DRAMA

08:05 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
09:35 Poirot III (6,7,8,9,10/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991, wyk. David Suchet
15:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2024
20:05 Detektyw Murdoch XIX - serial kryminalny Kanada/Wlk. Brytania 2025
21:00 Daigliesh: Śmierć w czasie święceń III (1/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024, wyk. Bertie Carvel
23:00 Królowa węży: Oto królowa (8/8) - serial obycz.
00:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:30 Jestem z Polski XIV (8,15,5/18) - serial dok.
14:35 Kobieta na krańcu świata
15:35 Do zobaczenia (7/10)
16:05 Bitwa o gości (8) - reality show Polska 2025
17:05 Będzie pięknie (5/8) - serial dok. Polska 2025
18:05 Ugotowani (8)
19:05 Kuchenne rewolucje (5, 7) - reality show
21:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (2) - serial dok.
22:15 Ślub od pierwszego wejrzenia (11, 12) - real tv
00:25 Śluby marzeń

TVN TURBO

08:10 Nauka jazdy (20)
08:40 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) - mag. motoryzacyjny
09:35 Ciężarówką przez Stany
12:30 Wojny samochodowe
15:30 Zawodowi handlarze
17:00 Mobilni mechanicy (2, 4)
18:30 Nauka jazdy (21, 22)
19:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2)
20:15 Z drugiej ręki (10)
21:00 Naprawy nie do naprawy (3) - mag. motoryzacyjny
21:45 Moto kombat (6)
22:25 Zawodowi handlarze (11)
23:10 Wojny samochodowe (6)
00:10 Duda kontra Szafrański

BBC FIRST

08:00 Co ludzie powiedzą? II (10/10) - serial kom.
08:40 McDonald i Dodds II
10:30 Morderstwa w Midsomer XXIV (4/4) - serial krym.
12:20 Ojciec Brown VI (3,4,5/10) - serial krym.
15:30 My Life is Murder IV (7/8)
17:35 Ulica nadziei V (7/8)
18:35 Śmierć z dala od palm (2/6) - serial krym.
19:50 Śmierć pod palmami XV (8/8) - serial krym.
21:00 Blackshore (2/6)
22:05 Milczący świadek XXII

FX

08:40 Agenci NCIS X (4/24)
09:35 FBI IV (2,3/21)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (25,1/25)
13:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (11,12/22)
15:05 Z Archiwum X II (15,16,17/25) - serial s.f.
18:00 Faceci w czerni II - film s.f. USA 2002, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Tommy Lee Jones, Will Smith, Rip Torn
19:45 Faceci w czerni III - film s.f. USA 2012
22:00 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę - horror USA/Australia 2004

HGTV

08:50 Nowa Maja w ogrodzie
09:55 Polowanie na ogród VII
10:30 Uratuj swój ogród (14)
11:30 Wymarzony dom za granicą - serial dok.
12:35 Będzie pięknie (8/8)
13:35 Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show
15:30 Kamera, akcja, wpadka!
17:05 House Hunters (6, 7, 8)
18:45 Złóż remont (4)
19:45 Weekendowa metamorfoza (8, 7) - reality show
21:40 Mieszkanie na miarę II
23:35 Usterka XI (9,3,5) - serial dokumentalny Polska 2019

BBC LIFESTYLE

08:55 Niezwykłe hotele bez tajemnic III (3,4,5,6,1,2,3,4,5,6/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 2020, wyk. Monica Galetti, Giles Coren. Monica i Giles jadą w zaśnieżone Alpy, aby pracować w luksusowym hotelu, w którym znajduje się sześć stref spa. Właśnie tam każdego wieczora dla gości grają najlepší muzycy z całego świata.
19:40 Wielkie australijskie wypieki III (7/8) - serial dok.
22:00 Joanna Lumley: sekrety pięknych miast (3)
23:00 Niebezpieczny seks
00:00 Wstydlive choroby II

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan II (3/21) - serial kom. USA 2017
08:30 Teoria wielkiego podrywu V - serial komediowy
12:38 Teoria wielkiego podrywu V (24,1/24)
13:30 Przyjaciele V - serial kom.
15:00 DMV - Ci od prawka
17:00 9JKL (7,8,9,10/16)
19:00 Duchy (1,2/18)
20:00 Depresja gangstera - komedia krym. USA/Australia 1999, reż. Harold Ramis
22:00 The Office PL II (7,8)
23:05 Comedy Club (7, 8)

TVP SERIALE

08:00 Na sygnale
10:15 Ranczo VIII (4,5/13)
12:00 Rodzinka.pl XVII
13:35 Ojciec Mateusz 29 (8) - serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex XXIV (9) - serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo VIII (6/13)
17:30 Czerdziesiątolatek
18:30 U Pana Boga w ogródku (8) - serial kom. Polska 2008, wyk. Krzysztof Dziera
19:25 Ojciec Mateusz 29 (10,11,13) - serial krym.
22:25 Ranczo VIII (7,8/13)
00:20 Komisarz Alex XXIV (9,10) - serial krym.

CANAL+ KUCHNIA

14:30 U sąsiadów w kuchni
15:40 ABC gotowania
16:05 m jak mięso (1, 2)
16:55 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (4) - pr. rozrywkowy
17:50 Ekoporady z Julią Oleś
17:55 Jakubiak rozgryza Polskę
18:50 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)
19:45 Planeta słodczy (6)
20:15 Jakubiak rozgryza Włochy (1) - mag. kulinarny
20:45 Kulisy wielkiej kuchni
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (7)
22:35 Kuchenny recykling

CANAL+ DOMO

10:30 Ucieczka na wieś XXII
12:20 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo
14:10 Wielkie projekty
15:15 Wielkie projekty: Nowa Zelandia (5) - serial dok.
16:10 Przekopiey Ci ogródek
16:40 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (8)
17:05 Mam zamek III (1)
17:35 Dom w miesiąc (9)
18:00 Daleko od miasta XII
18:55 Podzielić M2 (1, 2)
20:00 Adres: rezydencje marzeń (5) - reality show
21:00 Wielkie projekty
22:00 Generalna odbudowa II

PLANETE+

13:35 Cały rok z pandą
14:40 Światliki. Boskie światło natury - film dokumentalny
15:50 Concorde. Wyrzucić własny los - film dok.
17:00 Ginące rzemiosła Korei (2) - film dokumentalny
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (61,62)
18:40 Mam zamek II (2,3)
19:45 Louis de Funes - król francuskiej komedii - film dok.
20:50 Catherine Deneuve. W centrum kadru - film dok.
22:00 Céline Dion. Tak rodzi się gwiazda - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
11:00 Jak to opali VIII (20/20)
12:00 Celnicy na straży Szwecji
12:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025
13:00 Złomowisko PL III
15:00 Nic do ukrycia (9)
16:00 Przygody truckerki
17:00 Ciężarówką przez Afrykę (3) - serial dok.
18:00 Nagi instynkt przetrwania XII (1,2/11) - serial dok.
20:00 W oku cyklonu: łowcy burz (2) - serial dok. USA 2026
21:00 Bimbrownicy XIV
22:00 Łowcy opali VIII (20/20)

TVP HISTORIA

12:55 Krainy cudów natury
14:00 Ex libris - mag.
14:30 Wielka Droga - dramat wojenny Polska/Włochy 1946
16:05 Flesz historii (768)
16:35 Tajemnice kultowych seriali (3) - mag. filmowy
17:25 Blisko, coraz bliżej
19:05 Początki amerykańskiej niepodległości (2)
20:00 Morderca historia (5/6)
20:55 Ferrari - film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Włochy/Arabia Saudyjska 2023
23:15 Mechanik: Czas zemsty - film sens. Niemcy/USA 2005

HISTORY

10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (15)
12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice skryte w mroku (6/8) - serial dok.
14:00 Nowyjaśnione tajemnice świata IV (4/11) - serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Tajemnice Dolnego Śląska II (4,5) - serial dok.
17:10 Hitler i narkotyki
19:05 Starożytni kosmici XIII (10,20/13) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici
23:00 Nowyjaśnione tajemnice świata III (10,1/10)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Inżynieryjne tragedie (1,2/6) - serial dok.
10:00 Katastrofa w przestworzach XXII (6,7,8,9,10,10/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV - serial dok. Wlk. Bryt. 2026
17:00 Krwawe pieniądze: tajemnice radzieckiej gospodarki (1, 2) - film dok.
19:00 UFO: przełomowe śledztwa II (1/6) - serial dok.
20:50 Miasta w liczbach (1/8)
21:00 Tajemniczy świat Majów (1,2/4) - serial dok.
23:00 Ciemna strona świata

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (40)
09:00 Niezwykłe pociągi III
11:00 Porzucone konstrukcje
13:00 Rolnicy. Podlasie VIII
16:00 Podglądacze przyrody (6, 7) - mag. przyrodniczy
17:00 Największe statki świata (4/8) - serial dok. USA 2019
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły II (5/5)
19:00 Jak to wyjaśnił II (21,20/28) - serial dok.
20:00 Tajemnice zamków (1/8)
21:00 Niezwykłe konstrukcje II - serial dok. Francja 2021
22:00 Nowyjaśnione zagadki
23:00 Poza kontrolą

BBC EARTH

08:50 Dziewicze zakątki Ziemi
09:55 Dzikie konie Gór Skalistych i ja
11:05 Indie z Alexandrem Armstrongiem (1/3) - serial dok.
12:10 W okowach mrozu II
17:10 David Attenborough i cuda natury II (7/10)
17:50 Lucy Worsley i zagadki historii: rewolucja amerykańska (1/2) - serial dok.
18:55 Najpiękniejsze trasy spacerowe - serial dok.
19:55 Najpiękniejsza droga Wielkiej Brytanii (3,4)
22:00 W okowach mrozu III

POLSAT VIASAT HISTORY

06:55 Hiroszima: za kulisami
08:05 Naziści: korzenie zła (1) - serial dok. Kanada 2025
11:00 Punkty zwrotne II wojny światowej (1,2,3,4,5,6/6) - serial dok. Australia 2019
17:40 Hitler i jego władza (1,2,3/3) - serial dok. Niemcy/Wlk. Brytania 2023
21:00 Hiroszima: za kulisami (1,2/2) - serial dok. Francja 2025, wyk. Dirk Hardegen
23:25 Projekt Manhattan: w kolorze - film dok. Wlk. Bryt. 2025, reż. Jonathan Mayo
00:30 II wojna światowa: cena imperium (12) - serial dok.

Od A do Z

BESTIE ★★★

thriller, Hiszpania/Francja 2022, reż. Rodrigo Sorogoyen, wyk. Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera

22:05 | ale kino+ hd

Francuska para zamieszkuje na hiszpańskiej wsi z zamiarem ekologicznej uprawy warzyw i ich sprzedaży na lokalnym rynku. Tymczasem przyjaźni zrazu sąsiedzi zrobią wszystko, by zmusić ich do wyprowadzki.

FAMILY MAN ★★★

komedia, USA 2000, reż. Brett Ratner, wyk. Nicolas Cage, Téa Leoni, Don Cheadle

22:50 | stopklatka

Nicolas Cage jako yuppie, pracoholik i zatwardziały kawaler, który wyznawszy, że niczego mu w życiu nie brakuje następnego dnia budzi się u boku niedosłej żony, z dwójką dzieciaków i wieczną dziurą w budżecie, za to – autentycznie szczęśliwy. W staroświeckim duchu Capry, ale godne refleksji.

GANGI NOWEGO JORKU ★★★★★

film sens., USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz

22:30 | cinemax

Zamach Martina Scorsese na Oscary: 10 nominacji i żadnej statuetki. Monumentalny spektakl o narodzinach zorganizowanej przestępczości w Nowym Jorku w dniach wojny secesyjnej.

INVICTUS:

NIEPOKONANY ★★★

dramat historyczny, USA 2009, reż. Clint Eastwood, wyk. Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge

19:25 | warner tv

Mądrość Nelsona Mandeli: prezydent poleca kapitanowi narodowej drużyny rugby stworzenie drużyny, która sięgnie po mistrzostwo świat – sukces, który zjednoczy rozdartą apartheidem kraj. Do zadumy.

KILL BILL ★★★★★

film sens., USA 2003, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu

23:25 | canal+ premium

Quentin Tarantino wzorem Sergia Leone majstruje przy kinie sensacyjnym na wzorcach azjatyckich: zawodowa morderczyna budzi się ze śpiączki, by dokonać zemsty na swoim szefie. Majstersztyk.

Dom Gucci



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

USA/KANADA 2021, REŻ. RIDLEY SCOTT, WYK. LADY GAGA, ADAM DRIVER, AL PACINO

NIEZGODNA ★★★

film s.f., USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet

20:00 | stopklatka

W świecie przyszłości, gdzie obowiązuje system kastowy, mający zapobiec chaosowi i konfliktom, dziewczyna, która daje się przypisać do kilku kategorii, będzie traktowana jako zagrożenie dla systemu.

NIEZNOŚNY CIĘŻAR WIELKIEGO TALENTU ★★★

komedia kryminalna, USA 2022, reż. Tom Gormican, wyk. Nicolas Cage, Pedro Pascal, Tiffany Haddish

22:55 | tvn

Nicholas Cage autoironicznie o sobie: wiecznie splukanym hollywoodzkim aktorze, który uczestniczy za milion dolarów w przyjęciu, organizowanym przez handlarza bronią, gotowe go sfinansować jego film.

PIĘĆDZIESIĄT TWARZY GREYA ★★

melodramat, USA 2015, reż. Sam Taylor-Johnson, wyk. Dakota Johnson, Jamie Dornan, Jennifer Ehle

23:20 | polsat

Pornografia czy prowokacja? Według powieści E.L. James: stojąca na progu dorosłości studentka wdaje się w obwarowany licznymi warunkami sadomasochistyczny związek z piekielnie bogatym milionerem.

REGUŁA MILCZENIA ★★★

thriller, USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford, wyk. Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie

20:00 | tvp kultura

Robert Redford rozlicza lata 70. XX wieku i surowo ocenia współczesność: goniący za sensacją reporter rozpoznaje w prowincjonalnym prawniku lewicowego aktywistę, podejrzanego o morderstwo.

TENET ★★★

film akcji, USA/Wlk. Brytania 2020, reż. Christopher Nolan, wyk. John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

20:00 | cinemax

Christopher Nolan ponownie igra z czasem: uzbrojony w słowo klucz bohater, agent CIA, musi zrobić wszystko, by powstrzymać rosyjskiego oligarchę przed rozpoczęciem III wojny światowej.

THE ORDER:

CICHE BRATERSTWO ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024, reż. Justin Kurzel, wyk. Jude Law, Nicholas Hoult, Tye Sheridan

23:35 | hbo

Inspirowane faktami: agent federalny odkrywa, że seria napałów na banki nie jest wariackim dziełem grupy ryzykantów, ale celowym działaniem organizacji terrorystycznej, której celem jest przejęcie władzy.

20:00 | polsat

★★★

Ridley Scott o kulisach skandalu, który wstrząsnął światem mody. Lady Gaga jako nuworyszka, która weszła do sławnej rodziny, by po latach spróbować przejęcia jej majątku i zlecić morderstwo byłego męża.

MYZ

TRANSFORMERS ★★★★★

film s.f., USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf, Megan Fox, Josh Duhamel

19:45 | tvn

Od zabawki poprzez komiks na duży ekran: opowieść o kosmicznej wojnie dwóch klanów wysoko technicznie zaawansowanych robotów, w której polem walki staje się nasza planeta. Eskapizm w najczystszej postaci.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ ★★★★★

dramat obycz., Polska 1969, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz, Elżbieta Czyżewska, Andrzej Łapicki

21:10 | tvp historia

Andrzej Łapicki jako alter ego Andrzeja Wajdy na planie filmowym: rozważania o istocie twórczości filmowej i o sobie samym w obliczu śmierci Zbigniewa Cybulskiego. Konieczność.

WUJOWY DWÓR ★★★

komedia, Wlk. Brytania/USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie, Ben Radcliffe, Damian Lewis

21:50 | canal+ premium

Slapstickowa parodia brytyjskich dramatów w stylu „Downton Abbey”: aby zachować dziedzictwo pozbawiona męskiego potomka arystokratyczna rodzina szuka spokrewnionego kandydata na męża dla jednej z córek.

TVPI D3 II

05:25 Sprawa dla reportera (1582) - cykl reportaży
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1088)
08:35 Stawka większa niż życie (9) - serial woj. Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski
10:55 Ojciec Mateusz XV (6)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana (15)
13:10 Planeta Ziemia III III (3/8) - serial dokumentalny
14:10 Dom - serial obycz.
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Żona dla Polaka (5)
18:40 Jaka to melodia? (5741)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Prokurator (7/10) - serial krym. Polska 2015, wyk. Jacek Koman, Wojciech Zieliński
21:20 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
00:30 Morderstwa w Chartres (Meurtres à Chartres) - film krym. F 2024 (105 min)
02:15 Hondo - western *** USA 1953 (85 min)

MEZZO

11:40 Stan Getz Quartet - Berliner Jazztage - koncert
12:25 Brahms: Trio fortepianowe C-dur nr 2
12:55 Intermezzo
13:15 Kwartet Modigliani: Mozart, Ravel, Beethoven
14:40 Barnabás Kelemen: Czajkowski, Bartók
15:50 Miles Davis Quintet na Antibes Jazz Festival
17:20 Dmitri Shostakovich: Nos - opera Belgia 2023
19:10 Orchestre National du Capitole z Tuluz, Tarmo Peltokoski: Mahler
20:30 Orkiestra Opery Paryskiej i Gustavo Dudamel
21:50 Orkiestra symfoniczna Simóna Bolívara z Wenezueli, G. Dudamel: Abreu, Mahler
23:30 Jacques Loussier: kiedy klasyka spotyka jazz

TVP2 D3 II

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7605) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7605) - mag. Polska 2026
11:20 Dzień z życia artysty (9) - mag. kulturalny Polska 2026
11:55 Lato z Radiem i Telewizją Polską - koncert
14:00 Familiada (3060)
14:35 Koło fortuny (1881)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (10) - show
16:15 Tak to leciało! (66)
17:15 Maxima. Droga na tron (2/6) - serial biograficzny
18:05 Przepis dnia (89)
18:20 Pan Mama - serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (4) - quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (382) - teleturniej
21:25 Wielka sława to żart - benefis Wiesława Ochmana (1, 2)
23:30 Na przekór losowi (1,2/8) - serial obycz. Włochy/Francja/Niemcy 2024
01:35 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
01:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)

PULS 2

08:10 Aukcja w ciemno (3/21)
08:35 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (12)
09:10 Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.
10:40 Gamoń - komedia Hiszpania/Francja/Włochy 1964, reż. Gérard Oury
12:55 Człowiek orkiestra - komedia Włochy/Francja 1969, reż. Serge Korber
14:50 Duch gór - film fantasy Niemcy/Czechy 2017
16:50 Poszukiwacze skarbu - film fantasy Czechy 2012, reż. Vít Karas, wyk. Karel Heřmánek
18:45 Stańcowane pantofelki - baśń filmowa Niemcy 2011
20:00 Zabójcze morderstwo - horror Wlk. Brytania 2025, reż. Taneli Mustonen, Brad Watson, wyk. Athena Strates
22:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Halo tu Polsat (3017)
11:30 Sing 2 - film anim. USA/Jap./F 2021, reż. Garth Jennings, Christophe Lourdelet
13:45 Policja zastępcza (The Other Guys) - komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay, wyk. Will Ferrell, Derek Jeter, Mark Wahlberg, Eva Mendes, Michael Keaton (145 min)
16:10 Piraci z Karaibów: zemsta Salazara (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales) - film przyg. USA 2017, reż. Joachim Rønning, Espen Sandberg, wyk. Johnny Depp, Javier Bardem (160 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (705)
19:45 Pogoda - Polska 2026



20:00 Dom Gucci (House of Gucci) - thriller USA/Kanada 2021, reż. Ridley Scott, wyk. Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino (200 min)
23:20 Pięćdziesiąt twarzy Greya (Fifty Shades of Grey) - melodramat USA 2015, reż. Sam Taylor-Johnson (165 min)
02:05 Ucieczka z piekła (No Escape) - film sens. USA/Tajl. 2015, reż. John Erick Dowdle, wyk. Owen Wilson (135 min)

TV4

07:00 Ewa Gótuje (474)
07:30 Hitler: mroczny urok dyktatora (4/4)
08:30 Kultowe pociągi - najspanialsze podróże koleją
09:40 Galileo
11:40 Mini Galileo
11:55 Czasy ostateczne: Pozostawieni - film s.f. USA/Kanada/Jap./Wlk. Bryt. 2014
14:10 Doktor Dolittle - komedia USA 1998
16:00 Jaś Fasola: naddziaga totalny kataklizm - komedia Wlk. Brytania/USA 1997, reż. Mel Smith, wyk. Rowan Atkinson, Peter MacNicol
17:55 Uroczysko IV (15,16,17,18/52) - serial krym.
20:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (17,18,19,20)
00:05 STOP Drogówka (354) - mag. policyjny Polska 2025

TVN D3 II

05:10 Nauka jazdy (14)
05:40 Uwaga! (8032) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (1/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Włocławek - Biały Kredens 31 (1) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje (9)
11:30 Co za tydzień (1250)
12:15 Niezwykłe Stany Prokopa IV (2/11) - serial dok.
12:50 Ugotowani (5)
14:00 Bella i Sebastian III (Belle et Sébastien 3: le dernier chapitre) - film przyg. Francja 2017, reż. Clovis Cornillac (110 min)
15:50 Akademia policyjna (Police Academy) - kom. USA 1984, reż. Hugh Wilson (125 min)
17:55 Kuchenne rewolucje: Mroków - Bistro Kociotek 31
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (190 min)
22:55 Nieznośny ciężar wielkiego talentu (The Unbearable Weight of Massive Talent) - komedia kryminalna USA 2022, reż. Tom Gormican, wyk. Nicolas Cage (125 min)
01:00 Prime Time - dramat obycz. PL 2021, reż. Jakub Piątek, wyk. Bartosz Bielenia (115 min)

METRO D3 II

07:50 Klan z Alaski IV
09:50 The Floor (9, 10) - teleturniej Polska 2025
11:10 Footloose - komedio-dramat USA 2011, reż. Craig Brewer, wyk. Kenny Wormald, Julianne Hough, Dennis Quaid
13:30 Diagnosta II (6,7) - serial obyczajowy Polska 2018, wyk. Maja Ostaszewska
15:30 Kryminalni II - serial kryminalny Polska 2005
18:50 Milionerzy (621, 622)
20:00 Yellowstone (4,5/9) - serial obycz. USA 2018, wyk. Kevin Costner, Luke Grimes
22:00 Millerowie - komedia USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts
00:05 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V - serial dok.

TV PULS D3 II

06:15 Kobra - oddział specjalny XXII (1,2/13) - serial sens.
08:10 Don Matteo: Boski detektyw XIV
10:10 Kurierzy (25,26)
12:15 Złote dziecko (The Golden Child) - kom. USA 1986, reż. Michael Ritchie (105 min)
14:00 Agent XXL: Rodzinny interes (Big Mommas: Like Father, Like Son) - komedia sensacyjna USA 2011, reż. John Whitesell (150 min)
16:30 Jumper - film s.f. USA/Kanada 2008 (110 min)
18:20 Polowanie na prezydenta (Big Game) - film przyg. Finlandia/Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2014 (100 min)

20:00 Ostatni ślad (Last Seen Alive) - thriller USA 2022, reż. Brian Goodman, wyk. Gerard Butler (120 min)
22:00 Pole rażenia (Striking Distance) - film sens. USA 1993, reż. Rowdy Herrington (125 min)
00:05 Zatopieni (Submerged) - film sens.
02:05 Taki jest świat (27)
02:30 Dyżur III (38)

TVN7 D3 II

05:10 Szkoła (1/25) - serial fabularno-dok. Polska 2020
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III - serial dok.
06:55 New Looney Tunes II - serial anim. USA 2016
07:25 Alvin i wiewiórki - komedia USA 2007, reż. Tim Hill, wyk. Jason Lee
09:15 Ukryta prawda (27,28,29,30,31/60) - serial fabularno-dok. Polska 2022
14:20 Szpital św. Anny (19,20/26) - serial obycz.
16:20 Detektywi VI (60) - serial fabularno-dok.
17:25 Jupiter: Intronizacja (Jupiter Ascending) - film s.f. USA/Australia 2014 (155 min)

20:00 Krytyczna decyzja (Executive Decision) - film sensacyjny USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry (175 min)
22:55 Oszukać przeznaczenie V (Final Destination 5) - horror USA/Kanada 2011, reż. Steven Quale, wyk. Nicholas D'Agosto, Emma Bell (110 min)
00:45 Wykorzystana (Push) - film s.f. USA/Kanada 2009 (125 min)

STOPKLATKA 

- 08:00** **Komisarz Rex II** (11,12/15) - serial sens.
- 10:00** **Hudson i Rex VIII** (6,7,8/14) - serial krym.
- 13:00** **America's Top Dog** (10/11) - serial dok.
- 14:20** **Kryptonim Panda** ******* [Xiong mao ji hua] - komedia Chiny 2024, reż. Jackie Chan (130 min)
- 16:30** **Czego dusza za-** ******* **pragnie (Absolutely Anything)** - komedia Wlk. Brytania 2015, reż. Terry Jones (110 min)
- 18:20** **Czyszciciel (Code Name: The Cleaner)** ***** - komedia kryminalna USA 2007, reż. Les Mayfield (100 min)
- 20:00** **Niezgodna (Divergent)** ******* - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley, Theo James (170 min)
- 22:50** **Family Man (The Family Man)** ******* - komedia USA 2000, reż. Brett Ratner, wyk. Nicolas Cage, Téa Leoni (165 min)
- 01:35** **Ciało** - komedia Polska ****** 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki (130 min)

KINO POLSKA

- 07:55** **Miś Kudłatek** (3,4)
- 08:15** **Boleki i Loleki** (3,4/13)
- 08:50** **Nibylandex** - film krótkom. Polska 2026
- 09:30** **Jeśli serce masz bijące** - dramat psych. Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek
- 11:30** **1920. Bitwa Warszawska** - dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman
- 13:50** **Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem** - film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski
- 16:20** **Poszukiwany, poszukiwana** - komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora
- 18:20** **Na układy nie ma rady** - komedia Polska 2017
- 20:00** **Anna German. Tajemnica białego aniota** - serial biograficzny Ukraina/PL/Chorw. 2012, wyk. Joanna Moro, Marija Poroszyna, Marat Basharov, Yekaterina Vasilyeva
- 21:05** **Anna German** - serial biograficzny Ukraina/Polska/Chorwacja 2012, wyk. Joanna Moro, Marija Poroszyna
- 22:10** **Horror Story** - dramat obycz. Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michalina Olszańska
- 00:05** **Ekstradycja III** (3,4) - serial sens. Polska 1998

ALE KINO+

- 08:00** **Minari** - dramat obycz. ******** USA 2020, reż. Lee Isaac Chung, wyk. Steven Yeun, Ye-ri Han (140 min)
- 10:20** **Bruce Lee, wejście smoka** - film dok.
- 11:35** **The Office PL III** (4,5,6/12) - serial kom.
- 13:20** **Morderstwo w Orient** ******* **Expressie (Murder on the Orient Express)** - film krym. USA/Wlk. Brytania 1974, reż. Sidney Lumet, wyk. Albert Finney (150 min)
- 15:50** **Karen Pirie** (1/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle
- 17:45** **Pokuta (Atonement)** ******* - melodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy (145 min)
- 20:10** **Niezwykłe miejsce na śmierć** (1/4) - serial krym. Nowa Zelandia/Niemcy 2025
- 22:05** **Bestie (The Beasts)** ******** - thriller Hiszpania/Francja 2022 (160 min)
- 00:45** **Daaaaaaai!** - komedia ******* F 2023, reż. Quentin Dupieux, wyk. Anaïs Demoustier (105 min)

POLSAT FILM

- 12:00** **Krudowie** - film animowany USA 2013
- 14:00** **Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów** - komedia USA 2000, reż. Peter Segal
- 16:20** **Jumanji: Przygoda w dżungli** - film przyg. USA 2017
- 18:45** **Liga niezwykłych dżentelmenów** - film fantasy USA/Niemcy/Czechy/Wlk. Brytania 2003, reż. Stephen Norrington
- 21:00** **Obcy** - ósmy pasażer „Nostromo” - film s.f. Wlk. Bryt./USA 1979, reż. Ridley Scott
- 23:15** **Jak ukradłem 100 milionów** - komedia Polska 2024

KINO TV

- 08:05** **Stawka większa niż życie** (14,15) - serial wojenny
- 10:45** **Komedia małżeńska** - komedia Polska 1993
- 12:45** **Przypadkowy bohater** - komediodramat USA 1992
- 15:10** **RoboCop** - film s.f. USA 2014, reż. José Padilha
- 17:45** **Wyścig** - film sens. USA/Kanada/Australia 2001
- 20:00** **Projekt Koliber** - thriller Kanada/Belgia 2018
- 22:30** **Urowadzona** - thriller USA 2008, reż. Pierre Morel
- 00:40** **Nim diabeł dowie się, że nie żyjesz** - dramat krym. USA 2007, reż. Sidney Lumet

TVP KULTURA 

- 09:00** **Przystań nad Biblią**
- 09:20** **Serce muzyki**
- 09:50** **Podróż z Agatą Christie i Sir Davidem Suchetem** (1)
- 10:55** **Spotkanie sztuk** - sztuka spotkania. Malta Festival 2026
- 11:25** **Kosmos 1999** (10/24)
- 12:30** **Opole** - koncertowe wspomnienia (10)
- 12:45** **Opole na bis** (122)
- 13:55** **Chiński syndrom (The China Syndrome)** ******* - thriller USA 1979, reż. James Bridges (130 min)
- 16:05** **Noce i dnie**
- 17:15** **Studio Kultura** (690)
- 18:10** **Porwać się na życie** ******* - dramat PL 2017, reż. Michał Szczesniak, wyk. Agata Kulesza (70 min)
- 19:20** **Kantor i Jarema. Powrót do Wenecji**
- 20:00** **Reguła milczenia (The Company You Keep)** ******* - thriller USA/Kanada 2012 (130 min)
- 22:10** **Kulturalni** (25) - mag.
- 23:05** **Wygodniałe dusze w wielkim mieście. Legenda „Nocnego kowboja”** - film dok.
- 01:00** **Afonia** - film krótkom. Polska 2022 (10 min)

WARNER TV

- 10:10** **Seks w wielkim mieście II** - komedia USA 2010
- 13:10** **Superman** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
- 16:10** **Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda** - komedia USA 2003, reż. Troy Miller
- 17:45** **Psy i koty III: Łapa w łapę** - komedia USA 2020
- 19:25** **Invictus: Niepokonany** - dramat historyczny USA 2009, reż. Clint Eastwood
- 22:00** **Yellowstone II** (7,8/10)
- 00:05** **Co się wydarzyło w Madison County** - melodramat USA 1995

PARAMOUNT

- 09:25** **Krowy na wypasie** - film anim. USA/Niemcy/Hol. 2006
- 11:25** **Fantastyczny Pan Lis** - film anim. Wlk. Brytania/USA 2009, reż. Wes Anderson
- 13:10** **Step Up: Taniec zmysłów** - film muz. USA 2006
- 15:30** **Pompeje** - film katastroficzy USA/Niemcy 2014
- 17:45** **Mission: Impossible** - film sens. USA 1996
- 20:00** **Mission: Impossible II** - film sens. USA 2000
- 22:35** **Immortals. Bogowie i herosi** - film przyg. USA 2011
- 00:35** **Ojciec chrzestny II** - film sens. USA 1974

HBO

- 09:05** **0** **psie, który wrócił do domu** - film przyg. USA/Chiny 2019, reż. Charles Martin Smith (95 min)
- 10:40** **Jeszcze piękniej** ******** - komediodramat Niemcy 2025 (140 min)
- 13:00** **Lombard** - dramat ******** obycz. USA 2024, reż. Robert Enriquez, Deborah Puette (90 min)
- 14:30** **Bird** - dramat obycz. ******** Wlk. Bryt./USA/Francja/Niemcy 2024, reż. Andrea Arnold (115 min)
- 16:25** **Vinci 2** - komedia krym. ******* Polska 2025, reż. Juliusz Machulski (115 min)
- 18:20** **Blue Moon** - film ******* biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)
- 20:00** **Sisu: Droga do zemsty** ******* - film wojenny USA/Finlandia/Wlk. Bryt. 2025, reż. Jalmari Helander (90 min)
- 21:30** **Zniknięcia** - horror ******* USA 2025 (125 min)
- 23:35** **The Order: Ciche braterstwo** - thriller USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024 (110 min)
- 01:25** **Historia Deweya Coxa** ******* - komedia USA 2007, reż. Jake Kasdan (95 min)

CINEMAX

- 07:55** **Diuna** - film s.f. USA/Meksyk 1984
- 10:10** **Chmurka** - film anim.
- 10:20** **Dziewieczyna z Kolonii**
- 12:15** **Barry Seal: Król przemytu** - film sens. USA 2017
- 14:05** **Trudny zakład (Zakład)** - komedia Francja 1997
- 15:45** **Diuna** - film s.f. USA/Meksyk 1984
- 18:00** **Aniołki Charliego** - film sens. USA/Niemcy/Chiny 2019
- 20:00** **Tenet** - film akcji USA/Wielka Brytania 2020
- 22:30** **Gangsi Nowego Jorku** - film sens. USA/Włochy 2002

ROMANCE TV

- 07:50** **Górski lekarz** (3,4,4,5,5/8) - serial obycz.
- 12:30** **Gabinet z widokiem na morze** - serial obyczajowy
- 14:25** **Detektyw von Fock** - serial krym. Estonia 2025
- 16:15** **Inga Lindström: W twoim życiu** - dramat obycz. Niemcy 2015, reż. Thomas Nennstiel
- 18:05** **Dr Nice** (1,2,1/2) - serial komediowy Niemcy 2023
- 23:50** **Rosamunde Pilcher: Zakochana w kamerdynerze** - film obycz. Niemcy 2024
- 01:40** **Dr Nice: Stare rany** (2/2) - serial kom. Niemcy 2023, wyk. Patrick Kalupa

CANAL+ PREMIUM

- 08:30** **Zwierzaki na ratunek** ******** - komedia Kanada/USA/RPA 2024 (85 min)
- 09:55** **Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl** - koncert USA 2025
- 12:10** **Ekstremalne opady: niszczycielski żywioł**
- 13:15** **Kawałek po kawałku** ******** - film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
- 14:50** **Kopnieci w czasie** ****** - film anim. Francja/Belgia 2025 (100 min)
- 16:30** **Tożsamość Bourne'a** ******* - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
- 18:25** **LARP. Miłość, trole** ******** **i inne kwesty** - komedia Polska 2025, reż. Kordian Kądziała (95 min)
- 20:00** **Barry Seal: Król przemytu** - film sens. USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise (110 min)
- 21:50** **Wujowy dwór** ******* - komedia Wlk. Brytania/USA 2025 (95 min)
- 23:25** **Kill Bill** - film sens. ******** USA 2003, reż. Quentin Tarantino (110 min)
- 01:15** **Zapiski śmiertelnika** ****** - dramat obyczajowy Polska 2025 (95 min)

TVN FABUŁA

- 08:25** **Prawo Agaty IV** (4,5,6)
- 11:30** **Happy Feet: Tupot małych stóp** - film animowany USA/Australia 2006
- 13:45** **W krzywym zwierciadle** - komedia USA 1983
- 15:50** **Zatańcz ze mną** - komedia USA 2004
- 18:05** **Grawitacja** - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2013
- 20:00** **Jak stracił chłopaka w 10 dni** - komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
- 22:25** **Zwyczajna przysługa** - komedia kryminalna USA/Kanada 2018, reż. Paul Feig

AMC

- 08:05** **Miejski łowca** - komedia sens. Hongkong/Japonia/USA 1993, reż. Jing Wong
- 10:10** **Przypadkowy mąż** - komedia USA/Irlandia 2008, reż. Griffin Dunne
- 11:55** **To nie jest kolejna komedia dla kretynów** - komedia USA 2001, reż. Joel Gallen
- 13:55** **Ip Man** - dramat historyczny Hongkong/Chiny 2008
- 16:00** **Wyznawca gejszy** - dramat obycz. USA 2005
- 19:10** **Bohater ostatniej akcji** - film przyg. USA 1993
- 22:00** **Krwiożerczy postrach miasta** - inny Holandia 2016

AXN

08:10 Zabójca broń III
10:10 MacGyver II
15:05 FBI: Most Wanted III (19,20,21,22/22) – serial krym.
19:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (1/22)
20:00 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. Babak Najafi, wyk. Gerard Butler
22:00 Świat w ogniu – thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
00:20 Obłądny rycerz – film przygodowy USA 2001

EPIC DRAMA

08:05 Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017
09:35 Poirot III (11,1,2/11) – serial krym. Wlk. Brytania 1991, wyk. David Suchet, Hugh Fraser, Philip Jackson
15:05 Zatraceni w miłości – serial obycz. Turcja 2024
20:00 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (2/4) – serial krym. Australia 2019
21:00 Morderstwo to nic trudnego (3/3) – miniseriał
22:00 Poirot XIII (2/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
23:55 Zatraceni w miłości – serial obycz. Turcja 2024

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (2)
12:30 Babski biznes (5/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (18,15,19/40) – serial dok.
16:35 Bitwa o gości (9)
17:35 Do zobaczenia (8/10)
18:10 Ugotowani (9)
19:10 Kuchenne rewolucje
21:05 Kate. Narodziny Księżnej – serial dok.
22:10 EuroPOLKI studentki (2)
23:10 Cały jej świat (9)
00:10 Kobieta na kręku świata XVI (2/8) – cykl reportaży
01:10 Domy z potencjałem: Nowa odsłona (1/9)

TVN TURBO

08:20 Duda kontra Szafranski VIII (10)
09:05 Raport końcowy (825)
09:30 Jeźdźci, obserwowacze VII
10:15 Z drugiej ręki (3, 4)
11:45 Naprawy nie do naprawy (3) – mag. motoryzacyjny
12:30 Wojny samochodowe
14:30 Zawodowi handlarze (8)
15:15 Ciężarówką przez Chile
16:15 Moto kombat (1, 2)
17:45 Raport końcowy (825)
18:10 Ciężarówką przez Stany
21:10 Wojny samochodowe (7)
22:10 Z drugiej ręki (3)
22:55 Naprawy nie do naprawy
23:40 Ciężarówką przez Chile

BBC FIRST

08:35 Śmierć z dala od palm
09:40 Lewis IX (5,6/6)
11:45 Duchy (1,2,3/6)
13:45 Śmierć pod palmami XV
14:55 Ojciec Brown XI (2/10)
15:55 Tajemnice Brokenwood XII (1/6) – serial dok.
17:50 Ulica nadziei V (8/8)
18:50 Detektyw z Chelsea
19:50 Śmierć pod palmami (1/8) – serial krym.
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Blackshore (2/6)
00:00 Na niebieskich świątach III (2/6) – serial krym.

FX

08:40 FBI IV (4,5,7/21)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami (2,3/24) – serial krym.
13:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (13,14/22)
15:05 Z Archiwum X II
17:00 Spider – Man – film s.f. USA 2002, reż. Sam Raimi
19:25 Królestwo niebieskie – dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005
22:30 Urowadzona III – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:45 Rambo III – film sens. USA 88, reż. Peter MacDonald

HGTV

08:05 Uratuj swój ogród (14)
09:00 Nowa Maja w ogrodzie (23, 24, 13, 14) – magazyn
11:05 Polowanie na ogród (4)
12:40 Letnia chata na lata III
14:30 Zgłoś remont (4)
15:30 Będzie pięknie (8/8)
16:35 Weekendowa metamorfoza (7) – reality show
17:35 Kamera, akcja, wpadka!
19:15 Kolekcjonerski obłęd wart miliony – serial dok.
20:20 House Hunters (1, 2)
21:25 Dorota inspiruje (1, 2)
23:20 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem

BBC LIFESTYLE

08:50 Najbardziej luksusowe wakacje świata (1,2/3) – serial dok. Wlk. Brytania 2021
10:50 Mistrzowie ceramiki (4, 5, 6) – teleturniej muzyczny
14:00 Wielkie amerykańskie wypieki (6, 7) – pr. rozrywkowy
16:45 Winnice Australii i Gary Barlow (3) – serial dok.
18:45 Najpiękniej ukryte hotele II (4/6) – serial dok.
19:45 Mistrzowie szycia (6, 7) – program rozrywkowy
22:00 Oblicza seksu II (2,3/3) – serial dok. Wlk. Bryt. 2022
00:00 Wstydlive choroby: nastolatki II – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan II (8/21) – serial kom. USA 2018
08:30 Teoria wielkiego podrywu VI – serial kom.
13:30 Przyjaciele VI
15:30 Tata ma plan (21,22,1/22) – serial kom. USA 2017
17:00 Duchy (1,2/18)
18:00 Naga broń 33 1/3 – komedia USA 1994
20:00 Nawrót depresji gangstera – komedia kryminalna USA/Australia 2002
22:00 The Office PL II (9,10)
23:05 Comedy Club (9, 10)

TVP SERIALE

08:25 Czerdziesiątolatek (4/8)
09:35 U Pana Boga w ogródku (7,8,12) – serial komediowy
11:20 Czterej pancerni i pies (2,3) – serial wojenny
13:35 Ojciec Mateusz 29
15:30 Komisarz Alex XXIV (10) – serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo VIII (9/13) – serial kom. Polska 2014
17:30 Czterej pancerni i pies (4,5) – serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
19:40 Ojciec Mateusz 29 (13,12,1) – serial krym.
22:30 Ranczo VIII (10,11/13)
00:20 Rodzinka.pl XVII (7,8)

CANAL+ KUCHNIA

15:40 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (5) – pr. rozrywkowy
16:35 Ekoporady z Julią Oleś
16:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
16:50 Z pola na stół (5)
17:15 U sąsiadów w kuchni XVI
18:25 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8)
19:20 Jakubiak rozgryza Wietnam (1) – mag. kulinarny
19:45 Dzień dobry, obiad (3, 4)
20:40 m jak mięso (1, 2) – mag.
21:30 Wszystkie smaki fermentacji (4) – serial dok.
22:05 Podróż przez smaki Chin

CANAL+ DOMO

09:15 Grunt to ogród (16, 17)
10:10 Gardeners' World (19)
11:20 Monty Don – brytyjskie ogrody (1/5) – serial dok.
12:30 Ucieczka na wieś XXIV
14:10 Wielkie projekty
15:15 Luksusowa ucieczka
16:15 Adres: rezydencje marzeń (5) – reality show
17:15 Bitwa o wnętrza (1)
18:10 Tomasz Pałowski. Remont u Ciebie (8) – mag.
18:35 Daleko od miasta XIII
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dok.
22:50 Cudotwórcy (1, 2)

PLANETE+

11:20 Superskały. Historia wykuta w kamieniu (1/5)
12:25 Jak przetrwać w Australii
13:35 Cały rok z pandą (2)
14:40 Supermoce roślin
15:50 Gustave Eiffel – nie tylko wieża – film dok.
17:00 Ginące rzemiosła Korei
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (63,64)
18:40 Mam zamek II (5)
19:45 Jimmy Somerville. I Feel Love – film dok.
20:45 Niezwykłe życie Buffy Saint-Marie – film dok.
22:30 Sekta – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL III
11:00 Kamperem przez świat
12:00 Przygody truckerki
13:00 Ciężarówką przez Afrykę (4) – serial dok.
14:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
15:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (9)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (7/14) – serial dok.
19:00 Celnicy na straży Niemiec
20:00 Akta ekspedycji II (6/8)
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
22:00 W oku cyklonu: łowcy burz (2) – serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

09:05 Przyłbice i kaptury (8/9)
10:15 Starożytność mocarstwa
11:10 Jacek Cygan. Życie jest sztuką – film dok. Polska 2025
12:15 Wszystkie kolory świata
13:20 Góry Europy
14:25 Narodziny narodu
17:40 Blisko, coraz bliżej
19:05 Nieznana wojna na Północy (1/6) – serial dok.
20:10 II wojna światowa w kolorze (1/10) – serial dok.
21:10 Wszystko na sprzedaż – dramat obycz. Polska 1969
23:00 Wielka Droga – dramat wojenny Polska/Włochy 1946

HISTORY

10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (2/18)
14:00 Piątka z historii (5) – serial dok. Polska 2026
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic II (4/17)
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice starożytności: śmierć (4/6) – serial dok.
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę światową (10/20) – serial dok.
21:00 II wojna światowa: wyścig zbrojeń (3) – serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (16)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Logistyka na wielką skalę – serial dok. Niemcy 24
14:00 Inżynieria po katastrofie (4/6) – serial dok.
15:00 Imperium Mongołów
16:00 Pompeje w ogniu
17:00 Wojna szpiegów
18:00 Gułag – system śmierci
19:00 UFO: przełomowe śledztwa II (2/6) – serial dok.
20:00 CIA: tajemnice i szpiezy
21:00 Największe katastrofy budowlane II (1/12)
22:00 Katastrofa w przestworzach XXI (1,2,1,9/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (42)
09:00 Niezwykły świat ryb
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i pasją (7)
11:30 Wojny magazynowe VI
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
21:00 Technologie jutra (5,6)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (24,25,26,27) – serial dok.
21:00 Najpiękniejsze domy na wsi (1) – serial dok.
22:00 Korea Północna: następny przywódca – film dokumentalny USA 2020
23:00 Pogromcy mafii (3)
00:00 Największe śledztwa CBS (3) – serial dok.

BBC EARTH

08:00 W okowach mrozu III
10:00 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
11:00 Słynne indyjskie tygrysy
12:05 W okowach mrozu III
13:05 Indie z Alexandrem Armstrongem (1/3) – serial dok.
14:05 Najpiękniejsza droga Wielkiej Brytanii (3,4)
16:10 Zdrowa zmiana II (9,10)
17:20 David Attenborough i cuda natury II (9/10)
17:50 W okowach mrozu III
18:50 Mroźna planeta (5, 6)
21:00 Słynne indyjskie tygrysy
22:05 W okowach mrozu III

POLSAT VIASAT HISTORY

08:30 Tajemnice Adriatyku (3/4) – serial dok. Wlk. Bryt. 2025
09:30 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok.
14:10 Królowe areny: kobiety – gladiatorki – film dok.
15:25 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (1,2,3,4,5/10) – serial dok.
21:00 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji – serial dok. Australia/Wlk. Brytania/USA 2025
23:15 Sanxingdai: zaginione miasto – film dok. F. 2024
00:25 Naziści: korzenie zła – serial dok. Kanada 2025

Od A do Z

21 GRAMÓW ★★★

dramat krym., USA 2003, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Sean Penn, Naomi Watts, Benicio del Toro

23:25 | canal+ premium

Latynoska metafizyka w Hollywood: uratowany w wyniku transplantacji serca wiąże się z wdową po dawcy, by pomóc jej odszukać i zabić sprawcę wypadku, który umożliwił przeszczep. Plus doborowa obsada.

CHIEF OF STATION ★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer

20:10 | ale kino+ hd

Szef placówki CIA w Budapeszcie traci żonę w zamachu. Jednak po powrocie do kraju dowiadyuje się, że nie był to zamach, a kobieta była podwójnym agentem działającym na rzecz wroga. Trzeba to sprawdzić.

DIAGNOZA:

DYSYDENT ★★★★★

dramat obycz., Ukraina 2023, reż. Denis Tanasov, wyk. Kostyantyn Temlyak, Natalija Babenko, Inna Vitovskaya

23:15 | cinemax

Rozrachunek z sowiecką Ukrainą: niezależny duchem prezenter radiowy nadaje w swojej audycji zakazany utwór. Albo pójdzie do więzienia, albo trafi do zakładu psychiatrycznego na specjalną „terapię”.

ESKORTA ★★★

western, USA/Francja 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep

22:15 | ale kino+ hd

Tommy Lee Jones za i przed kamerą: trzy żony pionierów, które nie wytrzymują życia na Dzikim Zachodzie, zostają wywiezione przez przyjaciółkę do innego stanu, mając za przewodnika podejrzanego włóczęgę.

GŁOWA RODZINY ★★★

dramat obycz., USA/Kanada 2016, reż. Mark Williams, wyk. Gerard Butler, Gretchen Mol, Alfred Molina

23:40 | tvn 7

Między ambicją i powinnością. Ojciec rodziny staje przed szansą upragnionego awansu, gdy nieoczekiwanie u jego dziesięcioletniego syna zostaje zdiagnozowany nowotwór.

Być kochaną



FOT. ØYSTEIN MAMEN / NORDISK FILM PRODUCTION

DRAMAT OBYCZAJOWY

NORWEGIA/SZWECJA 2024, REŻ. LILJA INGOLFSDOTTIR, WYK. HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE

GNIEW

OCEANU ★★★

film sens., USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane

20:00 | tvn 7

Z życia: rybacki kuter w sztormie stulecia. Inaczej mówiąc: siły natury kontra prawdziwi mężczyźni i ludzka solidarność. Garść wypróbowanych klisz plus znakomite efekty specjalne: robi wrażenie.

HONOR

ZABÓJCY ★★

film sens., Kanada/Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Russell Mulcahy, wyk. Dolph Lundgren, Gina Bellman, Conrad Dunn

21:50 | stopklatka

Płatny morderca na usługach sił specjalnych zaczyna mieć wątpliwości, lecz występujący w tej roli Dolph Lundgren pozostaje drewniany. Tylko dla wielbicielei.

KROLL ★★★★★

film sens., Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek

22:05 | kino polska

Wyróżniony w Gdyni debiut Władysława Pasikowskiego: na wiadomość o małżeńskiej zdradzie żołnierz dezertuje, a jego dowódca chce go uchronić przed konsekwencjami. Męskie kino o męskich sprawach.

METRO

STRACHU ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2009, reż. Tony Scott, wyk. Denzel Washington, John Travolta, Luis Guzmán

22:50 | polsat

Remake głośnego filmu z 1974 roku: tylko były dyrektor nowojorskiego metra podpowie, jak unieszkodliwić maniaka, który żąda okupu za zakładników przetrzymywanych w pędzącym pod ziemią pociągu.

PRAWDZIWI

BÓL ★★★★★

dramat obycz., USA/Polska 2024, reż. Jesse Eisenberg, wyk. Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

21:45 | hbo

Jesse Eiseneber (Oscar za scenariusz) i Kieran Culkin (Oscara za rolę) jako dwaj niekoniecznie życzliwi ze sobą kuzyni, którzy wyruszają do dzisiejszej Polski śladami swojej polsko-żydowskiej rodziny.

PRAWO OJCA ★★

dramat krym., Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak

20:00 | kino polska

Z hollywoodzkiego na nasze: kierowca wielkiej ciężarówki rzuca wyzwanie mafii, szukając zemsty za gwałt na nastoletniej córce. Plus Marek Kondrat w reżyserskim debiucie. Zręczne.

21:40 | canal+ premium

★★★

Czterdziestolatka z czwórką dzieci (dwoje z poprzedniego związku) staje przed wizją rozpadu drugiego małżeństwa. Na ile skutecznym rozwiązaniem okaże się psychoterapia, której się dobrowolnie poddaje?

MYZ

SUCHE

UTONIĘCIE ★★★

dramat obycz., Litwa/Lotwa 2024, reż. Laurynas Bareiša, wyk. Gelmine Glemzaitė, Paulius Markevičius, Agnė Kaktaitė

21:45 | cinemax

Dwie siostry zabierają swoich mężów i dzieci na letni wypad za miasto: na pozór sielski obrządek obyczajowy, a w istocie sugestywna nieliniarna analiza relacji szwagrow – aż do tragicznego finału.

SZYBCY I WŚCIEKLI V ★★★

film sens., USA/Brazylia/Japonia 2011, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Brewster

20:00 | polsat

Sprawdzony w nielegalnych wyścigach mistrz kierownicy i były policjant rzucają wyzwanie tropiącemu ich agentowi federalnemu i rozwścieczonemu ich brawurą narkotykowemu bossowi: zastrzyk adrenaliny.

THELMA I LOUISE ★★★★★

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania/Francja 1991, reż. Ridley Scott, wyk. Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel

20:00 | tvp kultura

Najlepszy film kobiecy spod ręki mężczyzny: Susan Sarandon i Geena Davis jako dwie przyjaciółki, które w podróży szukają sensu życia. Oscar za scenariusz oraz pięć nominacji. Plus Brad Pitt w tle.

TVPI D3 II

- 07:00 Msza święta
- 07:30 Studio Raban
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:15 Janosik (5/13)
- 09:15 Ranczo VI (9/13)
- 10:10 Komisarz Alex VII (4)
- 11:05 Ojciec Mateusz XV
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 Rok w ogrodzie extra
- 12:55 Planeta Ziemia III III
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Teleexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5706)
- 18:05 Reporterzy (562)
- 18:25 Akacjaowa 38
- 19:30 19.30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda
- 20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



- 20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 Finału (na żywo)
- 23:30 Przy Planty 7/9 (7/9) - film dokumentalny USA/Polska 2016
- 01:10 Carte blanche **** - dramat obycz. Polska 2015, reż. Jacek Lusiniński, wyk. Andrzej Chyrra, Arkadiusz Jakubik, Dorota Kolak (115 min)
- 03:05 Amok ** - dramat Polska 1998, reż. Natalia Koryncka-Gruz (105 min)

MEZZO

- 13:30 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin - opera Belgia 2023
- 15:55 Intermezzo
- 16:30 Brahms: Sonata skrzypcowa nr 3 i Trio na skrzypce, fortepian i róg - Perlman, Barenboim, Clevenger
- 17:25 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon - muzyka klasyczna
- 18:25 Daniel Lozakovich, Królewski Orkiestra Concertgebouw, K. Mäkelä: Bruch, Mahler
- 20:30 Król walca - film dokumentalny Wlk. Brytania 2005
- 21:25 Koncert Sylwestrowy Staatskapelle Dresden
- 22:50 Claude Debussy, Maurice Ravel: „Dafnis i Chloe”, „Popołudnie fauna” w wykonaniu Balletu Kapitolu - balet Francja 2022

TVP2 D3 II

- 05:30 M jak miłość
- 06:25 Rodzina (nie od) święta
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7606) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7606) - mag. Polska 2026
- 11:25 Okrasa tamie przepisy (295) - mag. kulinarny
- 12:00 Wyższa Szkoła Jazdy (5)
- 12:35 Koło fortuny (1881)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (1005)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koło fortuny (1882)
- 16:35 Familiada (3061)
- 17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15 Va banque (1006)
- 19:15 Jeden z dziesięciu (15)
- 19:25 Barwy szczęścia



- 20:05 Omnibus - szybcy i mądrzy (15, 15) - teleturniej Polska 2026
- 20:55 Postaw na milion
- 21:50 Na sygnale - serial obycz. Polska 2026
- 22:55 Złoto dezertarów * - komedia Polska 1998
- 01:00 Rodzinka.pl XVII (11)
- 01:35 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
- 01:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)

PULS 2

- 09:20 Straszne historie Maszy
- 09:25 Świnka Peppa
- 09:45 Bing (1,2/78)
- 10:00 Jeżyk i przyjaciele
- 10:35 Spidey i superkumple II
- 11:35 Gus. Maty - wielki rycearz (50,41/52) - serial anim.
- 12:00 Psi patrol VIII (3/26)
- 12:35 Marta mówi! (13)
- 13:00 Smerfy
- 13:35 Gumisie IV (9/10)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (19,18/26)
- 16:00 Finaas i Ferb II (7,8/39)
- 17:00 Smerfy (22/39)
- 17:35 Gumisie IV (8/10)
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (4) - serial obycz.
- 21:00 Dzielnica strachu IX (28,1) - serial kryminalny
- 23:00 Wstydlive choroby VII

POLSAT D3 II

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień - mag.
- 08:30 Malnowski i Partnerzy VII (6,7/60)
- 09:30 Trudne sprawy XXVI (18,19/40) - serial fabularno dokumentalny Polska 2024
- 11:35 Gliniarze XV (44,45/60) - serial fab. - dok. Polska 2023
- 13:40 Dlaczego ja? 32 (39,40) - serial fab. - dok. Polska 2025
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5932) - mag. reporterów PL 2026
- 16:40 Gliniarze XVIII (39,40) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (706) - program publicystyczny



- 20:00 Szybcy i wściekli V *** (Fast Five) - film sens. USA/Brazylia/Japonia 2011, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker (170 min)
- 22:50 Metro strachu (The Taking of Pelham 123) *** - film sens. USA/Wlk. Brytania 2009, reż. Tony Scott (135 min)
- 01:05 Siła rażenia (Attack Force) * - film sens. USA/Wlk. Brytania/Rum. 2006, reż. Michael Keusch (130 min)

TV4

- 07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (4) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci X (8,9/65) - serial obycz.
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (47,48) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (12,13)
- 13:55 Trudne sprawy XXVII (55,56,57) - serial fab. - dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci XXIV (25/65) - serial obycz.
- 18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (490) - reality show
- 19:00 Policjantki i policjanci XXIV (26/65) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (41,42/52) - serial krym. Polska 2025
- 21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (21) - serial krym.
- 22:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (21)
- 23:05 Sisu - film wojenny Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2022

TVN D3 II

- 05:05 Recepta na stary dom III - serial dok.
- 05:40 Uwaga! (7731) - mag. reporterów Polska 2025
- 05:55 Ukryta prawda (2/60)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Gdynia - Worek mąki 30 (5)
- 07:45 Dzień dobry wakacje
- 11:20 Doradca smaku (18)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Mroków - Bistro Kociołek 31 (4) - reality show Polska 2025
- 12:35 Ukryta prawda (6,7,33/60) - serial fab. - dok.
- 15:45 Detektywi III (9/60) - serial fabularno-dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (35/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska
- 17:55 Młode gliny (14/50)
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8033) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 Bitwa o gości (1) - reality show Polska 2026
- 22:00 Saga „Zmierzc” ** - Księżyc w nowiu (The Twilight Saga: New Moon) - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz, wyk. Kristen Stewart (160 min)
- 00:40 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (160 min)

METRO D3 II

- 07:35 Tajemnice miłości (24/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30 Szpital (43,44/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska (1) - serial fab. - dok.
- 12:30 SOS. Ekipy w akcji
- 13:30 Brzydula (27,28)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (3) - serial obycz.
- 15:45 The Floor (1, 2)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (4/20) - serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VII (2)
- 19:00 Kartoteka II (5,6/14) - serial fab. - dok. Polska 2012
- 21:05 Kryminalni III (2)
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (6/22)
- 00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (6/12)
- 01:15 Szpital (36/72)
- 02:15 Szkoła (26/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018

TV PULS D3 II

- 06:00 Policjanci z Miami III (2,3/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (2,3/13) - serial sens. Niemcy 2017
- 10:00 Maria z przedmieścia
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III (44) - serial obycz. Turcja 2014
- 14:00 Kurierzy (29)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (30) - serial obycz. Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (16,17) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Człowiek zasad (Ab-solution) ** - film sens. USA/Ukraina/Rumunia 2014, reż. Keoni Waxman (120 min)
- 22:00 Komando (Commando) ** - film sens. USA 1985, reż. Mark L. Lester (115 min)
- 23:55 Legionista (Legionnaire) * - film sens. USA 1998, reż. Peter MacDonald, wyk. Jean-Claude Van Damme, Steven Berkoff (125 min)

02:00 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

- 05:30 Ten moment (31) - serial fab. - dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (2,3,4/25) - serial fab. - dok. Polska 2020
- 08:45 Ukryta prawda (53,34,35/71) - serial fab. - dok.
- 11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fab. - dok. Polska 2013
- 13:55 Kryminalni (1) - serial kryminalny Polska 2004
- 15:00 Szpital (35,36/72) - serial fab. - dok. Polska 2018
- 17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab. - dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (14/60) - telenowela dok.
- 19:00 Ukryta prawda (2/60) - serial fab. - dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

- 20:00 Gniew oceanu (The Perfect Storm) *** - film sens. USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney (160 min)

- 22:40 Bez kompleksów (1)
- 23:40 Głowa rodziny (A Family Man) *** - dramat obycz. USA/Kanada 2016 (140 min)

- 02:00 Millerowie (We're the Millers) *** - komedia USA/Wlk. Bryt. 2013, reż. Rawson Marshall Thurber (110 min)

STOPKLATKA 

08:45 Robert Makłowicz (15/1) - mag. kulinarny
09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher (4/13)
10:55 Górski lekarz XIX (2,3/8) - serial obycz.
12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (5/13)
14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (7,4/10) - serial dok.
17:00 MacGyver IV (5/19)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (5,6/12)
19:10 Aukcja w ciemno II (3/13) - serial dok.
20:00 Ninja - film sens. ****** USA 2009, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Tsuyoshi Ihara, Mika Hijii, Todd Jensen, Togo Igawa (110 min)
21:50 Honor zabójcy (Silent Trigger) - film sens. ****** Kanada/Wlk. Brytania/USA 1995 (115 min)
23:45 Nieśmiertelny III: Czarnoksiężnik (Highlander III: The Sorcerer) - film fantasy Kanada/Francja/Wlk. Bryt. 1995, reż. Andrew Morahan (130 min)
01:55 Wymyk - film sens. ********* Polska 2011 (115 min)

KINO POLSKA

07:35 Reksio - serial anim.
08:00 Siedem życzeń (4,5) - serial młodzieżowy
10:35 Akademia Pana Kleksa, cz. 1: Przygoda księcia Mateusza - film dla młodzieży Polska/ZSRP 1983
12:10 To nie ze mną (4,5)
13:40 Powstanie warszawskie - film dok. Polska 2014
15:40 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka - komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Andrzej Kopiczyński, Anna Seniuk
17:40 Czterej pancerni i pies (5,6/8) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
20:00 Prawo ojca - dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak, Szymon Bobrowski, Piotr Machalica, Dorota Landowska
22:05 Kroll - film sens. Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek, Cezary Pazura, Agnieszka Różańska
00:30 Symetria - dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski

ALE KINO+

09:30 Wyraj - film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Grantchester X (3,4/8)
12:05 Vera V (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2015, wyk. Brenda Blethyn
14:00 Tatami - film sens. ********* Gruzja/USA/Wlk. Brytania/Izrael 2023, reż. Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv, wyk. Arienne Mandi (125 min)
16:05 Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi) - musical F/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore, wyk. Valentino Buzzza (130 min)
18:15 Vera VI (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Chief of Station - thriller USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer (125 min)
22:15 Eskorta (The Homesman) - western USA/F 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones (145 min)
00:40 Żużel - dramat obycz. ****** Polska 2020, reż. Dorota Kędzierzawska (125 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin V (1/8)
08:30 Przyjaciółki XI (5,6/12)
10:30 Świat według Kiepskich
13:45 Szybcy i wściekli 10 - film sens. USA/Chiny/Japonia 2023
16:40 Pacific Rim: rebelia - film sens. USA/Japonia/Chiny 2018, reż. Steven S. DeKnight
18:55 Plan lotu - thriller USA 2005, reż. Robert Schwentke
21:00 Life - horror USA/Wielka Brytania 2017
23:20 Dracula: historia nieznaną - film akcji USA/Wlk. Brytania/Irlandia/Japonia 2014
01:00 Gliniarze VI (5/7)

KINO TV

09:50 Panna Scarlet i komisarz II (5/6) - serial krym.
11:00 Panna Marple (1/4)
13:05 Poirot XI (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (8/8)
16:40 Panna Scarlet i komisarz II (6/6) - serial krym.
17:50 Poirot: Zagadka na morzu (7/10) - serial krym.
18:55 Poirot: Niewiarygodna kradzież (8/10) - serial krym.
20:00 Obóz integracyjny - komedia USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2013
22:00 Aż do śmierci - thriller USA 2021, reż. S.K. Dale

TVP KULTURA 

08:35 Ślimak Niecnota - film anim. PL 1951 (10 min)
08:45 Słońce - film anim. Polska 1977 (15 min)
09:00 Siedem życzeń (7/7)
10:00 Czarna suknia - dramat psychologiczny Polska 1967, reż. Janusz Majewski, wyk. Ida Kamińska (60 min)
11:00 Mary Quant. Królowa brytyjskiej mody - film dok. Wlk. Brytania 2021
12:40 Kosmos 1999 (1) (9/24)
13:40 Lawrence z Arabii ********* (Lawrence of Arabia) - film przyg. Wlk. Brytania 1962 (225 min)
17:25 Stawiam na Tolka Banana (1/7)
18:10 Dźwięk Nowego Jorku: Damion Reid (6) - cykl reportaży USA 2017
18:55 Rawhide (1/22)
20:00 Thelma i Louise ********* (Thelma & Louise) - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991 (140 min)
22:20 Reguła milczenia (The Company You Keep) - thriller USA/Kanada 2012 (130 min)
00:30 Sibelius. Siedem symfonii (6)

WARNER TV

07:30 Prawo Agaty II (12)
08:30 Teraz albo nigdy!
09:30 Bajzer z Bel-Air IV
10:30 Prawo Agaty II (11)
11:30 Pełna chata VIII (3,4/24)
12:30 Teraz albo nigdy! (8)
14:30 Bajzer z Bel-Air IV (26,1,2,3/26) - serial kom.
16:25 Pełna chata VIII
18:30 Godziny szczytu - film sensacyjny USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan
20:15 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001
22:00 Upadek - thriller USA/Francja/Wlk. Brytania 1993

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki III (5,7/22)
09:25 Pingwin z Madagaskaru (4/26) - serial anim. USA 2009
10:00 Jądro Ziemi - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
13:00 Czarodziejki III (6,8/22)
15:00 Pingwin z Madagaskaru
15:25 Pompeje - film katas. USA/Niemcy 2014
17:30 Dzień zagłady - film katastroficzny USA 1998
20:00 Złap mnie, jeśli potrafisz - film biograficzny USA/Kanada 2002, reż. Steven Spielberg, Jeff Tomsic
23:00 Ojciec chrzestny - film sensacyjny USA 1972

HBO

10:15 Blue Moon - film biograficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (100 min)
11:55 Ben nie ma lekko ********* - film anim. Czechy/Słowacja/F 2024 (80 min)
13:15 Po prostu uwierz ****** - film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (100 min)
14:55 Assassin's Creed ****** - film przyg. USA/F/Wlk. Brytania/Hongkong/Tajwan/Malta/Hiszp./Kanada 2016 (110 min)
16:45 Spijając z innymi ********* - komedia romantyczna USA 2015, reż. Leslye Headland (100 min)
18:25 Karate Kid: Legendy ********* - komedia USA/Kanada 2025, reż. Jonathan Entwistle (95 min)
20:00 Ród smoka III (3/8)
21:00 Miniaturowa żona (3/10) - serial kom.
21:45 Prawdziwy bół ********* - dramat obycz. USA/Polska 2024 (90 min)
23:15 Holland - thriller USA ****** 2025 (105 min)
01:00 The Royal Hotel - thriller Australia/Wlk. Bryt./USA 2023 (90 min)

CINEMAX

14:25 Zabić mongolskiego konia - dramat obycz. Malezja/Hongkong/USA/Korea Południowa/Japonia/Tajlandia/Arabia Saudyjska 2024
16:05 Czas mroku - dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
18:10 Dopóki miłość nas nie rozdzieli - dramat obycz. Chiny 2022, reż. Ran Li
20:00 Sępy - thriller Francja 2025, reż. Peter Dourountzis
21:45 Suche utonięcie - dramat obycz. Litwa/Lotwa 2024
23:15 Diagnoza: Dysydent - dramat obycz. Ukraina 2023

ROMANCE TV

08:30 Górski lekarz (5,5/8)
10:25 Diagnoza Betty
12:20 Rzeka życia: Zaginiona na Amazonce - dramat obycz. Niemcy 2013, reż. Carlo Rola
14:15 Bliźniacza miłość - romans USA 2021
16:15 Statek marzeń - serial obycz. Niemcy 2024
18:05 Górski lekarz (6,6/8)
20:00 Wielka prawdziwa miłość - komedia USA 2022
21:50 Bella vita - komedia romantyczna Niemcy 2010
23:45 Górski lekarz (6,6/8)
01:40 Wielka prawdziwa miłość - komedia USA 2022

CANAL+ PREMIUM

08:40 Fuks - komedia sens. ********* Polska 1999 (85 min)
10:05 Lilly i Kangurek ********* - komedia Aus. 2025, reż. Kate Woods (105 min)
11:50 Miss mokrą podkoszulka - komedia Polska 2002 (60 min)
12:50 To nie jest zagadka kryminalna (1/6)
13:50 Larger Than Life: Złota era boysbandów
15:25 Balony - film krótkom. Polska 2024 (30 min)
15:55 Zmierzch - film fantasy ****** USA/Wielka Brytania 2008 (120 min)
17:55 Kapu-Capu (160)
18:00 Jason Bourne - film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 16 (120 min)
20:00 Shadow Force - film sens. USA 2025, reż. Joe Carnahan (100 min)
21:40 Być kochaną - dramat obycz. Norwegia/Szwecja 2024, reż. Lilja Ingólfsdóttir (105 min)
23:25 21 gramów - dramat sens. USA 2003, reż. Alejandro González Iñárritu (120 min)
01:25 Ludzie - dramat wojenny Polska 2023 (120 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty III (10)
10:55 Szpital św. Anny (41/50)
11:55 Miłość czy pomyłka?
13:55 Prawo Agaty III (9)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:00 Seriale (1) - magazyn
16:45 Happy Feet: Tupot małych stóp - film animowany USA/Australia 2006
19:00 Szpital św. Anny (42/50)
20:00 Ocean's Eleven: Rzymska gra - film sens. USA 2001, reż. Steven Soderbergh
22:35 Dziewczyna w czerwonej pelerynie - horror USA/Kanada 2011

AMC

08:15 Muszkietierka (1) - film przygodowy Niemcy/USA/Chorwacja 2004
10:10 Tristan i Izolda - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
12:45 Star Trek: W nieznaną - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
15:15 Zrebak - dramat obyczajowy USA 2005
17:15 Mistrz Wing Chun - film akcji Hongkong/Chiny 2010
19:30 System - film akcji USA 1995, reż. Irwin Winkler
22:00 The Vampire Lestat III

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III
09:15 Castle II (21,22/24)
11:15 MacGyver II (16,17/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje III
15:10 Agenci NCIS X (18,19/24)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (17,18/23)
19:05 Castle II (23,24/24)
21:05 FBI: International IV (12/22) - serial akcji USA 2025
22:05 FBI: Most Wanted IV
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (17,18/23)
00:45 Castle II (23/24) - serial kryminalny USA 2010

EPIC DRAMA

08:25 Lekarze na start
09:05 Poirot IV (2/3)
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVIII (7,8/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot IV (3/3) - serial krym. Wlk. Brytania 1992
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Projekt Błękitna Księga: Drużynaowy (7/10) - serial s.f. USA/Kanada 2019
21:55 Morderstwo to nic trudnego (3/3) - miniserial Wlk. Bryt. 2023, wyk. David Jonsson
23:00 Sprawy pana Booka
01:10 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (3, 4) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (4) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (4, 9, 10) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (16,10/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (22) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia IV
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (6) - magazyn
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (5, 6)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy (7, 8)
14:30 Zawodowy handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5016)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2)
19:45 Usterka XVI - serial dok.
20:15 Naprawy nie do naprawy
21:00 Raport samochodowe (4)
22:00 Raport Turbo (5016)

BBC FIRST

08:35 Lewis IV (7/8)
09:40 My Life is Murder IV
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (2/8) - serial krym.
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji - serial krym.
15:00 Ojciec Brown VII (5/10)
16:00 Lewis IV (7/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami
21:00 My Life is Murder V (1/6)
22:00 Diabelski szczyt (1,2/5)
00:10 Harry Wild IV (4/6)

FX

08:05 Kości X (5/22)
09:00 Z Archiwum X II (19/25) - serial s.f. USA/Kanada 1995
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (8,9/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20/22)
13:45 Agenci NCIS X (6,7/24)
15:35 SkyMed II (3/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24)
18:20 Z Archiwum X II (20/25)
19:15 FBI IV (7/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20/22)
22:00 Tropiciele III (21)
22:55 Z Archiwum X II (20/25)

HGTV

08:00 Moje miasto, mój dom
09:00 Remontujemy dom na plaży V (20) - serial dok.
10:00 Widok, na który cię stać
11:05 Usterka XI (10,11)
12:35 Moje miasto, mój dom
14:35 Mieszkanie na miarę III
16:35 Polowanie na ogród II
18:15 Weekendowa metamorfoza (4, 5) - reality show
20:05 Zgłoś remont (4)
21:05 Dorota was urządzi IV (9,10/12) - serial dok.
22:35 House Hunters
00:45 Kupujemy dom na plaży 29 - serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (5)
09:30 Hilton przy Park Lane
11:30 Mistrzowie szycia (1, 2)
13:45 Bake off: zawodowcy (1)
14:40 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywkowy Wlk. Brytania 2022
16:00 Zapraszamy do stołu: wielka porcja (4)
17:50 Wymarzone domy (1)
18:50 Mistrzowie ceramiki (6)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (3) - pr. rozrywkowy
21:00 Najpiękniej ukryte hotele II (5/6) - serial dok.
22:00 Kurorty sławnych i bogatych (5/6) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (2/19)
08:55 Przyjaciele VI
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (11,12,13,14,15,16/24)
14:30 Dwóch i pół V (3,4,5,6/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom.
19:30 Duchy (3,4/18)
20:30 Teoria wielkiego podrywu VI (17,18,19/24)
22:00 The Office PL II (11,12)
23:05 Comedy Club (11, 13)
00:05 Miasteczko South Park II (7,8/18) - serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (8)
09:25 Rodzinka.pl IV (23/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (8,9/13)
12:35 Komisarz Alex II (9/13)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (2,3)
15:35 Komisarz Alex II (10/13)
16:25 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2023
17:35 Ranczo VIII (10,11/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (4,3) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (12,13/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (5)
00:20 U Pana Boğa w Królowym Moście (1/12)

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Fabryka smaków Ainsleya (1) - mag. kulinarny
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 Kulinarne szlaki: Potudniowa Afryka (1)
13:55 Podróż przez smaki Chin
14:50 U posadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (5)
16:15 Jelitka vs. mózg
16:40 Jamie Oliver (1, 2, 11, 12)
18:30 Maximum Foodie IV (9)
18:55 m jak mięso (1, 2)
19:50 Nie bój ryby! (1)
20:15 Jamie Oliver (12, 13)
21:15 Anthony Bourdain XI
23:55 m jak mięso (8)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty
11:55 Liczy się miejsce (5)
12:50 Gardeners' World (2)
14:05 Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (3)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (5, 6)
16:50 Gardeners' World (5)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (2/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (7,8)
21:00 Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (4)
21:55 Wielkie projekty
00:10 Luksusowa ucieczka

PLANETE+

14:50 Zaginione światy (1/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejaj VIII (7/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (65)
18:10 Polska z góry X (1)
18:40 Premiera: Polska z góry X (2) - serial dok.
19:10 Mam zamek II (3)
19:45 Zapomniane królowe epoki żelaza - film dok.
20:50 Osierocone. Dzieci i wojna (1) - serial dok.
22:00 Tutanchamon: wielkie odkrycie - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (8/11)
11:00 Przetwać nad Jukonem
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (5/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (7/14) - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (12)
19:00 Nagi instykt przetrwania XII - serial dok.
21:00 Nic do ukrycia (10)
22:00 Celnicy na straży Szwecji

TVP HISTORIA

09:50 Ostatni Mazurzy
10:45 Arsenał (8) - mag.
11:15 Krainy cudów natury
12:20 Początki amerykańskiej niepodległości (2)
13:15 Polskie parki narodowe
13:45 Królowie (51)
14:25 Czterdziestolatek
15:50 Sensacje XX wieku
18:05 Czas honoru. Powstanie
18:40 Tajemnice początków Polski - serial dok. Polska 2019
20:00 Officer - serial sens.
21:05 Wszystkie wojny Rosji
22:05 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa

HISTORY

11:15 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (16)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (5/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (14/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Wykute w ogniu (10)
17:10 II wojna światowa w kolorze (13/13) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (5/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
22:00 Największe tajemnice świata VII (12) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (4/6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
17:00 Pompeje w ogniu
18:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (2/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II (1/10)
22:00 Ostatni lot: anatomia katastrofy (1/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy (1,2/26) - serial anim.
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (1/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXII (11,12) - serial dok.
14:00 Tajne akta nazistów
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (5/6)
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (1,2/8) - serial dok.

BBC EARTH

12:45 Malownicze trasy kolejowe I (1/8) - serial dok.
13:40 Mroźna planeta II II (3/6)
14:45 W okowach mrozu III
15:45 Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
16:45 Indie z Alexandrem Armstrongem (1/3)
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Tajemnice wulkanów
20:40 Potęgą wsaków: kulisy
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Indie z Alexandrem Armstrongem (1/3) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Wojna o wieżę Eiffla
13:30 Titanic w kolorze (1,2/2)
15:35 Jak inżynieria zmieniała świat (1/8) - serial dok.
16:30 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (6/10) - serial dok.
17:35 Punkty zwrotne II wojny światowej (4/6) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości - serial dokumentalny
19:40 Cesarstwo Rzymskie
20:50 Świata Hitlera (2/6)
22:00 1776: niepodległość USA
22:55 Naziści: ściśle tajna nauka (2/8) - serial dok.
23:55 Wojna o wieżę Eiffla

Od A do Z

BLADE RUNNER 2049 ★★★★★

thriller, USA/Kanada/Hiszpania 2017, reż. Denis Villeneuve, wyk. Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas

22:00 | hbo

Imponujący wizualnie, pozabawiony jednak wieloznaczności pierwowzoru sequel filmu Ridleya Scotta: po 30 latach nowy łowca androidów odkrywa sekret, który może zburzyć podstawy świata połowy XXI wieku.

DOBRE ZABIJANIE ★★★★★

dramat krym., USA 2014, reż. Andrew Niccol, wyk. Ethan Hawke, Bruce Greenwood, Zoë Kravitz

22:15 | stopklatka

Doświadczony pilot zostaje przekwalifikowany na operatora dronów atakujących cele w Afganistanie. Kiedy ilość misji wzrasta, pada pytanie o celowość działań.

DZIEWCZYNA Z POCIĄGU ★★★★★

thriller, USA/Indie 2016, reż. Tate Taylor, wyk. Emily Blunt, Haley Bennett, Rebecca Ferguson

20:50 | tvn

Rozpamiętująca rozwód pani codziennie mija pociągiem swój dawny dom oraz dom sąsiadów – szczęśliwej, jak się zdaje, rodziny. Ale pewnego dnia sąsiadka znika, a pani decyduje się zgłosić na policję.

FOXCATCHER ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carell, Channing Tatum, Mark Ruffalo

22:25 | cinemax

Na faktach: Steve Carrell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapaśniczej kadry USA.

HISTORIE MIŁOSNE ★★★★★

dramat obycz., Polska 1997, reż. Jerzy Stuh, wyk. Jerzy Stuh, Katarzyna Figura, Dominika Ostalowska

20:00 | kino polska

Jerzy Stuh za i przed kamerą w holdzie Krzysztofowi Kieślowskiemu: cztery nowele o miłości, przed którą nie powinno się uciekać. Na poły zabawne, na poły poważne. Skłania do refleksji.

Player One



FOT. HBO

FILM S.F.

USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

KRYZYS ★★★★★

thriller, Kanada/Belgia/USA/Niemcy 2021, reż. Nicholas Jarecki, Leila Ben Salem, wyk. Gary Oldman, Arnie Hammer, Evangeline Lilly

22:10 | polsat

Uzależnienie w świecie współczesnym: jak przemyca się narkotyki między Kanadą i USA, ojciec po detoksie odkrywa dilerские powiązania syna, przemysł farmaceutyczny wprowadza na rynek nowy lek opioidowy.

NIEZNISZCZALNI ★★★★★

film sens., USA/Hiszpania/Bułgaria/Niemcy 2010, reż. Sylvester Stallone, wyk. Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li

20:00 | polsat

W starym dobrym stylu: Sylvester Stallone gromadzi wokół siebie grupę gwiazd kina akcji, by stworzyć z nich zespół najemników mających dokonać zamachu na latynoskiego dyktatora. Dla smakoszy.

NORA ROBERTS – NIEBO MONTANY ★★★★★

thriller, USA 2006, reż. Mike Robe, wyk. Ashley Williams, Charlotte Ross, Diane Ladd

20:10 | ale kino+ hd

Nad grobem ojca spotykają się trzy przyrodnie siostry: mogą otrzymać spadek – ogromne rancho w Montanie – jeśli przez rok na nim zamieszkają. Rok, który oczywiście całkowicie odmieni ich życie.

PŁONĄCY WIEŻOWIEC ★★★★★

film katas., USA 1974, reż. John Guillermin, wyk. Steve McQueen, Paul Newman, William Holden

22:00 | warner tv

Kanon gatunku z nominacją do Oscara dla filmu roku i statuetkami za zdjęcia, montaż i piosenkę: podczas uroczystego otwarcia wybucha pożar w najwyższym budynku świata. Do ratowania rewia gwiazd.

PODŁY, OKRUTNY, ZŁY ★★★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan

20:00 | stopklatka

Zac Efron jako głośny seryjny morderca Ted Bundy, obserwowany przez swoją długoletnią partnerkę Liz Kendall, która do końca nie potrafiła uwierzyć w jego odpowiedzialność za popełniane zbrodnie.

RODZINNE REWOLUCJE ★★★★★

komedie romantyczna, USA 2014, reż. Frank Coraci, wyk. Adam Sandler, Drew Barrymore, Kevin Nealon

19:40 | warner tv

Po nieudanej randce w ciemno para samotnych rodziców przyrzeka sobie nigdy nie spotkać się ponownie. Tymczasem już wkrótce ich rodziny czekają wspólne wakacje. Na ekranie Drew Barrymore i Adam Sandler.

20:00 | tvn 7

★★★★★

Steven Spielberg próbuje sił w konfrontacji z kulturą cyfrową. Kto pierwszy po śmierci wizjonera IT przejmie klucz do panowania nad wirtualnym światem, ostatnim zakątkiem wolności w bliskiej przyszłości?

MYZ

SŁODKO-GORZKI ★★★★★

dramat obycz., Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski, Anita Werner

21:55 | kino polska

Kino jako autoterapia: opowieść o współczesnych nastolatkach uwikłanych w pierwsze dorosłe problemy lekiem na skrywane wcześniej kompleksy reżysera Władysława Pasikowskiego.

STAN WYJĄTKOWY ★★★★★

komediodramat, Chorwacja/Serbia/Polska 2019, reż. Vinko Brešan, wyk. Krešimir Mikić, Lazar Ristovski, Nikša Butijer

21:25 | tvp kultura

Śmiech przez łzy nad Bałkanami, które nie potrafią rozliczyć się z przeszłością: Daniel Olbrychski jako prezydent niewydolnego państwa, postawiony wobec kradzieży trumny ze zwłokami swego poprzednika.

WASP. SIĘĆ SZPIEGÓW ★★★★★

thriller, Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas, wyk. Penélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal

22:15 | ale kino+ hd

Kubański pilot, który uciekł do Miami, w kraju zostaje okrzyknięty zdrąjcą, w rzeczywistości zaś buduje na Florydzie siatkę szpiegowską mającą infiltrować antycastrowską opozycję. Na faktach.

TVP1 **D311**

- 05:50 Akacja 38
- 07:00 Msza święta
- 07:30 Kościół z bliska (7/25)
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:20 Janosik (6/13)
- 09:15 Ranczo VI (10/13)
- 10:10 Komisarz Alex VII (5)
- 11:05 Ojciec Mateusz XV (8)
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 Magazyn rolniczy (7/76)
- 12:55 Rzeki Chorwacji
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:10 Pogoda Info
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Telexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5/709)
- 18:05 Reportrzy (5/63)
- 18:25 Akacja 38
- 19:30 19.30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda



- 20:30 Prokurator (8/10) - serial krym.
- 21:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
- 21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
- 00:30 Zwycięstwo za wszelką cenę - film dok. Francja 2024, wyk. Léonie Simaga
- 01:35 Warkawa - film obycz. *** PL 2003, reż. Dariusz Gajewski (110 min)

MEZZO

- 12:50 Intermezzo
- 13:15 Magdalena Kožená, Filharmonia Czeska, Giovanni Antonini: Mysliveček, Mozart, Haydn, Beethoven
- 14:50 Bartók: - Concerto Budapest, András Keller
- 16:25 Bruce Liu w Maison Chaumet: Recital Chopinowski
- 17:35 Pierre Boulez i Akademia Festiwalu w Lucernie
- 18:30 Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España - muzyka klas.
- 20:30 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017
- 21:45 Jordi Savall, le Concert des Nations: Beethoven, Missa Solemnis - muzyka klas.
- 23:00 Mikael Karlsson: Fanny and Alexander - opera Belgia 2024, reż. Simon van Rompuy

TVP2 **D311**

- 05:35 M jak miłość
- 06:25 Eleos znaczy mitosierdzie - reportaż Polska 2026
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7607) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7607) - mag. Polska 2026
- 11:30 Rodzinka.pl II (6,7/26)
- 12:35 Koło fortuny (1882)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (1006)
- 14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
- 15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koło fortuny (1883)
- 16:35 Familiada (3062)
- 17:15 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
- 17:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata: 1/8 finału - 7. mecz (na żywo)



- 20:40 Omnibus - szybcy i mądrzy (16, 16) - teleturniej Polska 2026
- 21:35 Program rozrywkowy
- 23:00 Na sygnale - serial obycz. Polska 2026, wyk. Dariusz Wieteska
- 23:30 Ku'damm 56 - serial obycz. Niemcy 2016, wyk. Emilia Schüle
- 00:25 Pitbull (5) - serial sens. Polska 2005, wyk. Marcin Dorociński
- 01:20 Karol, władca Hiszpanii - serial kostiumowy Hiszpania 2015

PULS 2

- 09:20 Straszne historie Maszy
- 09:25 Świnka Peppa
- 09:45 Bing (3,4/78)
- 10:00 Jeżyk i przyjaciele
- 10:35 Spidey i superkumple II
- 11:35 Gus. Mały - wielki rycearz (42,43/52) - serial anim.
- 12:00 Psi patrol VIII (4/26)
- 12:35 Marta mówi! (14)
- 13:00 Smerfy - serial anim.
- 13:35 Gumisie IV
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (18,17/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb II
- 17:00 Smerfy
- 17:35 Gumisie IV (9/10)
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (5) - serial obycz.
- 21:00 Dzielnica strachu X
- 23:00 Miasto odkupienia - film sens. USA 2014

POLSAT **D311**

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
- 08:30 Malanowski i Partnerzy VII (8,9/60) - serial fabularno-dok.
- 09:30 Trudne sprawy XXVI (20,21/40) - serial fabularno dokumentalny Polska 2024
- 11:35 Gliniarze XV (46,47) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
- 13:40 Dlaczego ja? 32 (41,42) - serial fab.-dok. Polska 2025
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5933) - mag. reporterów
- 16:40 Gliniarze XVIII (41,42) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak
- 18:50 Wydarzenia, sport
- 19:15 Gość „Wydarzeń”



- 20:00 Niezniszczalni ** (The Expendables) - film sens. USA/Hiszpania/Bułg./Niemcy 10, reż. Sylvester Stallone, wyk. Sylvester Stallone (130 min)
- 22:10 Kryzys (Crisis) *** - thriller Kanada/Belgia/USA/Niemcy 2021, reż. Nicholas Jarecki, Leila Ben Salem (160 min)
- 00:50 Alfa (Alpha) - film *** przyg. USA/Chiny/Kanada 2018, reż. Albert Hughes (125 min)

TV4

- 07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (5) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci X (10,11/65) - serial obycz.
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (49,50) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (14,15)
- 13:55 Trudne sprawy XXVII (58,59,60) - serial fab.-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci XXIV (26/65) - serial obycz.
- 18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (514) - reality show
- 19:00 Policjantki i policjanci XXIV (27/65) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (43,44/52)
- 21:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (22) - serial krym.
- 22:05 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (22)
- 23:05 Czaszy ostateczne: Pozostawieni - film s.f. USA/Kanada/Jap./Wlk. Bryt. 2014

TVN **D311**

- 05:10 Recepta na stary dom
- 05:40 Uwaga! (8033) - mag. reporterów Polska 2026
- 05:55 Ukryta prawda (3/60)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Magnuszew - Stara Kuźnia 30 (6) - reality show Polska 2025
- 07:45 Dzień dobry wakacje
- 11:20 Doradca smaku (14)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Amore Mio”, Chorzów XXI (9)
- 12:35 Ukryta prawda (8,9,34/60) - serial fab.-dok.
- 15:45 Detektywi III (10/60) - serial fabularno-dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (36/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55 Młode gliny (15/50) - serial krym. Polska 2026
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8034) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 Dziewczyna z pociągu (The Girl on the Train) - thriller USA/Indie 2016, reż. Tate Taylor, wyk. Emily Blunt, Haley Bennett, Justin Theroux (145 min)
- 23:15 Kuba Wojewódzki (13)
- 00:20 Nostalgia anioła (The Lovely Bones) - thriller USA/Wlk. Brytania/Nowa Zel. 2009, reż. Peter Jackson (145 min)

METRO **D311**

- 07:35 Tajemnice miłości (25/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30 Szpital (45,46/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska (4) - serial fab.-dok.
- 12:30 SOS. Ekipy w akcji
- 13:30 Brzydula (29,30)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (14) - serial obycz.
- 15:45 The Floor (3, 4)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (5/20) - serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VII (3) - serial obycz. Polska 2015
- 19:00 Kartoteka II (7,8/14) - serial fab.-dok. Polska 2012
- 21:05 Kryminalni III (3,4) - serial krym. Polska 2005
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (7/22)
- 00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (8/12)
- 01:15 Szpital (38/72)

TV PULS **D311**

- 06:00 Policjanci z Miami III (3,4/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (3,4/13)
- 10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III (45) - serial obycz. Turcja 2011
- 14:00 Kurierzy (30)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (31) - serial obycz. Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (17,18) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Zakon (The Order)

- ★ - film przyg. USA/Arabia 2001, reż. Sheldon Lettich, wyk. Jean-Claude Van Damme, Sofia Milos (115 min)

21:55 Krwawy biznes (Pound of Flesh)

- ★★ - thriller Kanada 2015, reż. Ernie Barbarash, wyk. Jean-Claude Van Damme, John Ralston (125 min)

00:00 Kickboxer: Zemsta

- ★★ (Kickboxer: Vengeance) - film sens. USA 2016 (120 min)

TVN7 **D311**

- 05:30 Ten moment (32) - serial fab.-dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (5,6,7/25) - serial fab.-dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (54,36,37/71) - serial fab.-dok.
- 11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
- 13:55 Kryminalni - serial kryminalny Polska 2004
- 15:00 Szpital (37,38/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
- 17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (15/60) - telenowela dok.
- 19:00 Ukryta prawda (3/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Player One (Ready Player One)

- ★★★★ - film s.f. USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan, Olivia Cooke, Lena Waithe (180 min)

23:00 Oszukać przeznaczenie V (Final Destination 5)

- ★★ - horror USA/Kanada 2011, reż. Steven Quale (110 min)

00:50 Drużyna potępionych (The Losers)

- ★★ - film sens. USA/Francja 2010, reż. Sylvain White (110 min)

STOPKLATKA 

- 08:50 Robert Makłowicz** (139) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (5/13) - serial krym.
- 10:55 Górski lekarz XIX** (3,4/8) - serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (6/13) - serial krym.
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII** (8,5,8/10) - serial dok. Kanada 2023
- 17:00 MacGyver IV** (6/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (6,7/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II**
- 20:00 Podły, okrutny, zły** ******* (Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile) - film biograf. USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan (135 min)
- 22:15 Dobre zabijanie** ******* (Good Kill) - dramat krym. USA 2014, reż. Andrew Niccol, wyk. Ethan Hawke, Bruce Greenwood (135 min)
- 00:30 Falszeryj (The Forger)** ****** - thriller USA 2014, reż. Philip Martin (125 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Bolek i Lolek** (10/13)
- 07:45 Reksio** - serial anim.
- 08:05 Siedem życzeń** (5,6/7) - serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz, Izabella Olejnik, Witold Dębicki
- 10:50 Akademia Pana Kleksa: Tajemnica gólarza Filipa** (2) - film dla młodzieży PL/ZSRR 1984, reż. Krzysztof Gradowski
- 12:25 To nie ze mną** (5)
- 13:55 Pan Anatol szuka miliona** - komedia Polska 1959
- 15:45 Rozmowy nocą** - komedia romantyczna Polska 2008
- 17:50 Czterej pancerni i pies** (6,7) - serial wojenny
- 20:00 Historie miłosne** - dramat obycz. Polska 1997, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Dominika Ostalońska, Karolina Ostrożna
- 21:55 Słodko-gorzki** - dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski, Anita Werner, Bogusław Linda
- 23:50 Trick** - film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Robert Więckiewicz
- 02:00 Mniejsze zło** - dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska

ALE KINO+

- 09:35 Problem** - film krótkom. Polska 2020 (25 min)
- 10:00 Grantchester X** (5,6/8) - serial krym.
- 12:05 Vera VI** (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 14:00 Ostatni mistrz (The Last Champion)** ******* - dramat obycz. USA 2020, reż. Glenn Withrow, wyk. Cole Hauser (135 min)
- 16:15 Tuesday Club (Food and Romance)** ******* - komedia Szwecja 2022, reż. Annika Appelin (120 min)
- 18:15 Vera VI** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 20:10 Nora Roberts - Niebo** ******
- Montany (Montana Sky)** - thriller USA 2006, reż. Mike Robe, wyk. Ashley Williams, Charlotte Ross, Diane Ladd (125 min)
- 22:15 Wasp. Sieć szpiegów** ******* (Wasp Network) - thriller Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas (155 min)
- 00:50 Zabić, jak to łatwo** ******* (Killing Them Softly) - thriller USA 2012, reż. Andrew Dominik (120 min)

POLSAT FILM

- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 14:35 Nadchodzi Polly** - komedia romant. USA 2004
- 16:30 Liga niezwykłych dżentelmenów** - film fantasy USA/Niemcy/Czechy/Wlk. Brytania 2003, reż. Stephen Norrington
- 18:45 Nie zadzieraj z fryzjerm** - komedia USA 2008
- 21:00 Jak ukradłem 100 milionów** - komedia Polska 2024
- 22:55 Jeszcze dłuższe zaręczyny/Pięcioletnie zaręczyny** - komedia romant. USA/Japonia 2013, reż. Nicholas Stoller
- 01:30 Fala zbrodni V**

KINO TV

- 07:30 Robin z Sherwood** (5/6)
- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (8/8)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz II** (6/6) - serial krym.
- 11:00 Panna Marple** (2/4)
- 13:05 Poirot XI** (3/4)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (1/13)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz III** (1/6) - serial krym.
- 17:50 Poirot** (9/10)
- 18:55 Poirot: Sen** (10/10)
- 20:00 Za linią wroga** - film sensacyjny USA 2001
- 22:05 Patriota** - film akcji USA 1998, reż. Dean Semler

TVP KULTURA 

- 09:00 Stawiam na Tolka Banana** (1/7)
- 09:45 Światła wielkiego miasta (City Lights)** ******** - komediodramat USA 1931, reż. Charles Chaplin (105 min)
- 11:30 Cyrograf dojrzałości** ******* - dramat obyczajowy Polska 1970 (65 min)
- 12:35 Władysław Szpilman 1911-2000 - własnymi słowami** - film dok.
- 13:45 Kosmos 1999** (10/24)
- 14:50 Jąncio Wodnik** ******** - dramat obyczajowy Polska 1993 (120 min)
- 16:50 Stawiam na Tolka Banana** (2,3/7)
- 18:20 Poszukiwacz zaginionych dzieł sztuki**
- 18:55 Rawhide** (2/22)
- 20:00 Kobra - Upiór w kuchni** - spektakl teatralny
- 21:25 Stan wyjątkowy (Koja je ovo država!)** ******* - komediodramat Chorwacja/Serbia/PL 2019 (130 min)
- 23:35 Naświetlajac Muybridge'a** - film dok.
- 01:15 Thelma i Louise** ******** (Thelma & Louise) - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991 (140 min)

WARNER TV

- 08:00 Teraz albo nigdy!**
- 09:00 Bajer z Bel-Air V** (2,3/25)
- 10:00 Prawo Agaty II** (12)
- 11:00 Pełna chata VIII** (5,6/24)
- 12:00 Teraz albo nigdy!**
- 14:00 Bajer z Bel-Air V** (2,3,18,5/25) - serial kom.
- 15:55 Pełna chata VIII** (5,6,7,8/24) - serial kom.
- 17:55 Przygoda Felicity** - film dla dzieci USA 2005
- 19:40 Rodzinne rewolucje** - komedia romant. USA 2014
- 22:00 Płonący wieżowiec** - film katas. USA 1974
- 01:20 Yellowstone II** (7/10)

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (6,8/22)
- 09:25 Policjyna grupa pościgowa XVI** - serial dok.
- 10:25 Pingwiny z Madagaskaru**
- 10:55 Pokój Marvina** - dramat psychologiczny USA 1996
- 13:00 Czarodziejki III** (9,10/22)
- 15:00 Jądro Ziemi** - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
- 17:55 Sonic. Szybki jak błyskawica** - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
- 20:00 Szeregowiec Ryan** - film wojenny USA 1998, reż. Steven Spielberg, wyk. Tom Hanks
- 23:30 Ojciec chrzestny II** - film sens. USA 1974

HBO

- 09:15 Hobbit: niezwykła podróż** ******** - film fantasy USA/Nowa Zel. 2012, reż. Peter Jackson (165 min)
- 12:00 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem** (17)
- 12:45 Marsjanin** - film s.f. ******** USA/Wlk. Brytania/Węgry/Jordania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon (140 min)
- 15:05 Potwory kontra Obcy: Dynie-mutanty z kosmosu** - film animowany USA 2009 (25 min)
- 15:30 Królestwo niebieskie** ******* - dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005 (140 min)
- 17:50 Twórca** - film s.f. ******* USA 2023 (130 min)
- 20:00 Stamtań IV** (9/10) - serial grozy USA 2026
- 21:00 Ta inna siostra Bennet** (3/10) - serial obycz.
- 21:30 Życie, Larry i pogoń za nieszczęściami** (2)
- 22:00 Blade Runner 2049** ******** - thriller USA/Kanada/Hiszpania 2017 (155 min)
- 00:35 Zaginiona dziewczyna** ******** - thriller USA 2014, reż. David Fincher (145 min)

CINEMAX

- 11:00 Zakochany Szekspir** - komediodramat USA/Wlk. Bryt. 1998, reż. John Madden
- 13:10 Sepy** - thriller F 2025
- 14:55 E.T.** - film s.f. USA 1982
- 16:50 Czerwone pantofle** - dramat obyczajowy Meksyk/Włochy 2022
- 18:10 Wybuchowa para** - komedia sens. USA 2010
- 20:00 Tenet** - film akcji USA/Wlk. Brytania 2020
- 22:25 Foxcatcher** - dramat obycz. USA 2014
- 00:35 Wakacje** - thriller Wł. 2023, reż. Edoardo Gabbriellini

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (6,6/8)
- 10:30 Rejs ku szczęściu**
- 12:25 Toni** - akuszer: Klasa dla siebie - komedia Niemcy 2023
- 14:20 Najlepsze na koniec** - komedia Niemcy 2024
- 16:15 Tęgo tylko brakowało!** - komedia Niemcy 2024
- 18:05 Górski lekarz** (7,7/8)
- 20:00 Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń** - film obycz. Niemcy/A 2007
- 21:50 Käthe i ja: Śpiąca Królowa** (1/10) - serial obyczajowy Niemcy 2019
- 23:45 Górski lekarz** (7,7/8) - serial obycz. Niemcy/A 2017

CANAL+ PREMIUM

- 08:45 MTV Unplugged** - koncert Polska 2025
- 10:05 Elfy rozrabiają** - film animowany Niemcy 2024, reż. Ute von Münchow-Pohl (75 min)
- 11:20 Masz ci los!** - komedia ******* Polska 2023 (90 min)
- 12:50 To nie jest zagadka kryminalna** (2/6)
- 13:45 Maria Callas. Nieznane lata**
- 15:30 Hollywood Buzz** (5) - mag. Holandia 2026
- 16:00 Saga »Zmierzc«** ****** - Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009 (130 min)
- 18:10 Łapu-Capu** (161)
- 18:15 Listy do Julii** - komedia ******* romat. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
- 20:00 Zima pod znakiem** ******* Wrony - dramat obycz. Polska/Wlk. Brytania/Luksemburg 2025, reż. Kasia Adamik (110 min)
- 21:50 Triumf i upadek. Historia Michaela Jacksona** - serial dok.
- 22:55 Wyrwa** - thriller Polska ****** 2023, reż. Bartosz Konopka (100 min)
- 00:35 Potępijony** - film sens. ****** USA 2007 (110 min)

TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty III** (11)
- 10:55 Szpital św. Anny** (42/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (10)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (2)
- 16:50 Tom i Jerry** - film anim. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy 2021, reż. Tim Story
- 19:00 Szpital św. Anny** (43/50)
- 20:00 Ocean's Twelve: Dogrywka** - kom. krym. USA 2004, reż. Steven Soderbergh
- 22:45 Ciekawy przypadek Benjamina Buttona** - melodramat USA 2008

AMC

- 08:55 10,5 w skali Richtera** (2) - nowele filmowe USA 2004
- 10:35 Miejski łowca** - komedia sensacyjna Hongkong/Japonia/USA 1993
- 12:40 Przypadkowy mąż** - komedia USA/Irlandia 2008
- 14:35 Wyznania gejszy** - dramat obycz. USA 2005
- 17:45 Iluzjonista** - thriller USA/Czechy 2006
- 20:00 Przepowiednia** - thriller USA 2002, reż. Mark Pellington
- 22:30 Komodo vs. kobra: starcie potworów** - horror USA 2005, reż. Jim Wynorski
- 00:20 The Vampire Lestat III**

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III (10/10) - serial krym. USA 2024
09:15 Castle II (23,24/24)
11:10 MacGyver II (18,19/23)
13:10 Dowody zbrodni (1,2/23)
15:10 Agenci NCIS X (20,21/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (19,20/23)
19:05 Castle III (1,2/24)
21:05 Rekrut VIII (13,14/18) - serial krym. USA 2026
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (19,20/23)
00:45 Castle III (1/24) - serial kryminalny USA 2010

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot IV (3/3)
11:20 Zatraceni w miłości
13:20 Agenci NCIS XVIII (9,10/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot V (1/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
17:50 Poirot: Przegrany gość V
19:00 Zatraceni w miłości (34) - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Hiszpańska księżniczka (1/8) - serial historyczny USA/Wlk. Brytania 2019
22:15 Domina (1/8)
23:20 Zatraceni w miłości (34)
01:20 Hiszpańska księżniczka

TVN STYLE

07:45 Dzień dobry wakacje (11) - mag. Polska 2026
11:20 Ugotowani (5, 6) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 11) - reality show
15:35 nie opuszczę Cię aż do ślubu (1, 2) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (1) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (11, 12, 13) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (13,8/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (23) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia IV
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (7, 8)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5017)
18:15 Zawodowi handlarze (8)
19:00 Moto kombat (2) - mag.
19:45 Duda kontra Szafrarński
20:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3) - mag.
21:15 Z drugiej ręki (3) - mag.
22:00 Raport Turbo (5017)

BBC FIRST

08:45 Lewis IV (8/8)
09:40 Ojciec Brown (1/10)
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (3/8) - serial krym.
12:55 Death Valley (1,2/6)
15:00 Ojciec Brown VII (6/10)
16:00 Lewis IV (8/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer XXI (2/4)
19:55 Śmierć pod palmami
21:00 Harry Wild IV (5/6)
22:00 Diabelski szczyt (3,4/5)
00:10 McDonald i Dodds II

FX

08:05 Kości X (7/22)
09:00 Z Archiwum X II (20/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)
13:45 Agenci NCIS X (7,8/24) - serial krym. USA 2012
15:35 SkyMed II (4/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24)
18:20 Z Archiwum X II (21/25)
19:15 FBI IV (8/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
22:00 9-1-1 IX (18)
22:55 Z Archiwum X II (21/25)

HGTV

08:00 Moje miasto, mój dom IX - serial dok.
09:00 Remontujemy dom na plaży X - serial dok.
10:00 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
11:05 Usterka XI (12,13)
12:35 Moje miasto, mój dom VIII (7,8) - serial dok.
14:35 Mieszkanie na miarę IV
16:30 Polowanie na ogród II
18:10 Będzie pięknie (8/8)
19:05 Zgłoś remont (4)
20:05 Dorota inspiruje (3)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (6)
09:30 Hotel Four Seasons przy Park Lane (1,2)
11:25 Mistrzowie szycia (3, 4)
13:40 Bake off: zawodowcy (2)
14:40 Wielkie brytyjskie wypieki (3) - pr. rozrywkowy
15:50 Zapraszam do stołu (5)
17:50 Wymarzone domy (2)
18:50 Mistrzowie ceramiki (7)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - program rozrywk.
21:00 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey (1) - serial dok.
22:00 Niebezpieczny seks
23:00 Wstydlive choroby: otyłość II - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (6/19)
08:55 Przyjaciele VII (1,2,3, 4,5,6/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (17,18,19,20,21,22/24) - serial kom. USA 2013
14:30 Dwóch i pół V (7,8, 9,10/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII (7,8,9, 10,11,12/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI - serial kom. USA 2013
22:00 The Office PL III (1,2) - serial kom. Polska 2023
23:05 Comedy Club (14, 15)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex II (9/13)
09:25 Rodzinka.pl IV (24/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (9,10/13)
12:35 Komisarz Alex II (10/13)
13:30 Ojciec Mateusz 30 (3,4) - serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex II (11/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VIII (11,12/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (5,4) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (13,1/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (6)
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (2/12)

CANAL+ KUCHNIA

10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Fabryka smaków Ainsleya
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 Kulinarne szlaki
13:55 Podróż przez smaki Chin
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (6)
16:15 Jelit vs. móg (5)
16:40 Jamie Oliver (3, 4, 13, 14)
18:25 Maximum Foodie IV (10)
18:55 m jak mięso (2, 3)
19:50 Nie bój ryby! (2)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (7)
21:10 Anthony Bourdain XI
23:55 Gavin Rossdale (1)

CANAL+ DOMO

10:00 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie Projekty
11:55 Liczy się miejsce (6)
12:50 Gardeners' World (3)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (4)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (6)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty
20:00 Daleko od miasta X
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (5)
21:55 Wielkie projekty
22:55 Wakacyjne domy na wynajem (9, 10) - lifestyle

PLANETE+

12:35 Światliki. Boskie światło natury - film dokumentalny
13:45 Targowiska świata (1)
14:50 Zaginione światy (2/4)
15:50 Niezwykłe podróże koleją VIII (6/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (66,67)
18:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
19:45 Zagadka pustynnych latawców - film dok.
20:50 Uumuaamu, przybysz z gwiazd - film dok. F 2025
22:00 Szepoty dawnej Ziemi

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (9/11)
11:00 Przetrwac nad Jukonem IV (1/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja (6)
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (6/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II (3) - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (13) - pr. rozrywkowy
19:00 Nagi instykt przetrwania X (1/12) - serial dok.
21:00 Rolnicy w akcji
22:00 W oku cyklonu

TVP HISTORIA

11:40 Góry Europy
12:40 Wszystkie wojny Rosji (1/3) - serial dok.
13:40 Królowie (52)
14:15 Czterdziestolatek
15:10 Film dokumentalny
15:35 Sensacje XX wieku
18:05 Tajemnica twierdzy szczyfrow - serial sens.
19:00 Było sobie miasteczko
20:00 Oficer (7/13)
21:05 Starożytny Egipt - kroniki imperium (1/8)
22:10 Nieznana wojna na Północy (1/6) - serial dok.
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Największe tajemnice świata VII (12) - serial dok.
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Nowyjaśnione tajemnice wszechświata (1/8)
14:50 Największe tajemnice świata VI (19/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (4/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
23:00 II WŚ w kolorze - przetomowe momenty (3/10)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (5/6) - serial dok.
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
17:00 Zatopione grobowce Nilu
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (1/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (10/10) - serial dok.
21:00 Służby ratownicze: Jukon (3,4) - serial dok.
23:00 Premiera: Procesy czarownic: prawdziwe historie (2)

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (2/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (1,2) - serial dok.
14:00 Tajne akta nazistów
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (3,4/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

09:20 Azja: kulisy produkcji
10:20 Życie na pustkowiu
11:20 Odkryć tajemnicę V (1/6)
12:50 Malownicze trasy kolejowe II (7/8) - serial dok.
13:20 Mroźna planeta II II (4/6)
14:30 W okowach mrozu III
16:25 Pociągami przez starożytną Grecję (2/5) - serial dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dokumentalny
19:45 Słynne indyjskie tygrysy
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Superchirurgia II (3)
23:55 W 80 kilo dookoła świata

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok.
14:30 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd - film dok.
15:40 Jak inżynieria zmieniała świat (2/8) - serial dok.
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (7/10) - serial dok.
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (5/6) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości
19:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
20:50 Świta Hitlera (3/6)
22:00 1776: niepodległość USA (2/6) - serial dok.

Od A do Z

AGENTKA ★★★

komedialna kryminalna, USA 2015, reż. Paul Feig, wyk. Melissa McCarthy, Jason Statham, Jude Law

22:30 | hbo

W królestwie pastiszu: analityczka CIA zgłasza się na ochotnika do misji specjalnej – będzie infiltrować środowisko handlarzy bronią, by zapobiec globalnej katastrofie. Na ekranie Melissa McCarthy.

DOCZEKAĆ ZMROKU ★★★★

film sens., USA 1967, reż. Terence Young, wyk. Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna

20:00 | warner tv

Niewidoma Audrey Hepburn kontra trzech bandytów próbujących wykraść z jej domu lalkę – dowód swoich zbrodni. Pelen napięcia reżyserski popis Terence'a Younga, teraz już klasyka.

DZIEŃ ŚWIRA ★★★★★

komediodramat, Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczykówna, Andrzej Grabowski

23:30 | kino polska

Grand Prix w Gdyni: Marek Kondrat (owacja!) jako uosobienie kompleksów polskiego inteligenta niepotrafiącego odnaleźć się na przełomie tysięcy: celna, jakkolwiek gorzka wizja Marka Koterskiego.

KORCZAK ★★★

film biograficzny, Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990, reż. Andrzej Wajda, wyk. Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska

23:15 | tvp 1

Andrzej Wajda o Januszu Korczaku, prowadzącym sierociniec w warszawskim getcie – w holdzie ofiarom Holocaustu. Plus wybitna kreacja Wojciecha Pszoniaka w roli tytułowej.

LEGENDY RINGU ★★★

komedialna, USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro, Sylvester Stallone, Alan Arkin

20:00 | tvn 7

Dwaj wiekowi bokserzy, których pojedynki porywały przed laty tłumy, wracają na ring, by rozstrzygnąć zadawnione porachunki. Kiedy naprzeciw Sylwestra Stallone staje Robert De Niro, wszystko jest możliwe.

Ikar. Legenda Mietka Kosza

21:05 | tvp kultura

★★★★★



FOT. NEXT FILM

FILM BIOGRAFICZNY

POLSKA 2019, REŻ. MACIEJ PIEPRZYCA, WYK. DAWID OGRODNIK, CYPRIAN GRABOWSKI, JOWITA BUDNIK

LEGION SAMOBÓJCÓW ★★★

film sens., USA 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie

23:35 | tvn

Kina komiksowego ciąg dalszy: oddział złoczyńców, w istocie poczciwców ze skazą na życiorysie, dostaje szansę odkupienia win, jeśli stawi czoło apokaliptyce. Przede wszystkim dla miłośników gatunku.

LŚNIENIE ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 1980, reż. Stanley Kubrick, wyk. Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

22:10 | warner tv

Stanley Kubrick czyta Stephen Kinga: walcząca z zanikiem weny literat przyjmuje posadę zimowego stróża w hotelu, nawiedzany przez ducha byłego właściciela, który zamordował całą swoją rodzinę.

PAMIĘĆ ★★★

dramat obycz., USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever

20:00 | cinemax

Nagrodzony w Wenecji Peter Sarsgaard jako cierpiący na zaniki pamięci, który dosiada się na szkolnym zjeździe do koleżanki z ostatniej klasy, obecnie samotnej matki po traumatycznych przeżyciach.

PIĘĆ MINUT**NIEBA ★★★**

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

23:35 | cinemax

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamerami do pojednania mordercy i brata ofiary.

PROTECTOR ★★

film sens., USA 2025, reż. Adrian Grunberg, wyk. Milla Jovovich, Matthew Modine, D.B. Sweeney

22:45 | canal+ premium

Milla Jovovich jako siejąca grozę jednoosobowa armia z udokumentowanym wojennym doświadczeniem, która wkracza do akcji, kiedy kom uś przyszło do głowy uprowadzić jej córkę. No to hubu-du!

SĄSIEDZI ★★★

komedialna, USA 2014, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen, Zac Efron, Rose Byrne

22:10 | polsat

Młode małżeństwo w dzieckiem w domu na przedmieściu kontra nowi sąsiedzi: studenckie bractwo, którego szef chce przejść do historii jako organizator najdłuższej balangi w dziejach uczelni.

SŁYSZELIŚCIE**O MORGANACH? ★★**

komedialna romantyczna, USA 2009, reż. Marc Lawrence, wyk. Hugh Grant, Sarah Jessica Parker, Natalia Klimas

19:55 | polsat

Pozostający w separacji małżonkowie są świadkami morderstwa, więc FBI obejmuje ich programem ochrony świadków i wysłała – razem – z dala od Nowego Jorku. Czy w nowej sytuacji odnajdą utracone uczucie?

TOŻSAMOŚĆ ZDRAJCY ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Szwajcaria/Czechy/Francja 2017, reż. Michael Apted, wyk. Noomi Rapace, Orlando Bloom, Toni Collette

21:30 | tvp 1

Kiedy Londynowi grozi biologiczny atak terrorystyczny, do akcji wkracza agentka specjalna, która odkrywa, że zamachowcy mają swoją wtyczkę w CIA. Trzeba czym prędzej zlokalizować zdrajcę.

UCIECZKA**Z PRETORII ★★★**

thriller, Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe, Daniel Webber, Ian Hart

22:00 | ale kino+ hd

Na faktach: w 1978 roku dwaj biali aktywiści z RPA, przeciwnicy apartheidu, trafiają do więzienia o zaostrzonym rygorze. Dobrze zorganizowana ucieczka będzie świadectwem ich niezłomności.

TVPI DVB-T

07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (7/13)
09:15 Ranczo VI (11/13)
10:10 Komisarz Alex VII (6)
11:05 Ojciec Mateusz XV
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (761)
12:55 Borneo - cudowna dżungla - film dok. F 2025
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5710)
18:05 Reportaż (564)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (9/10)
- serial krym. PL 2015, wyk. Jacek Koman
21:30 Tożsamość zdrajcy
*** (Unlocked) - thriller USA/Wlk. Brytania/ Szwajcaria/Czechy/ Francja 2017, reż. Michael Apted (105 min)
23:15 Korczak - film biograficzny Polska/Niemcy/Wlk. Bryt. 1990, reż. Andrzej Wajda (130 min)
01:25 Carte blanche
**** - dramat obycz. Polska 2015 (135 min)

MEZZO

11:40 Malena Ernman: Terra Mater - Festiwal Oper Barokowych w Bayreuth - muzyka klasyczna
13:00 Intermezzo
13:30 André Midani: za kulami muzyki brazylijskiej
15:20 Bach: Krótkie Msze - Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon
16:40 Intermezzo
17:25 Wieczór z Hansem Van Manenem - Dutch National Ballet. Théâtre des Champs-Élysées, Paryż - taniec
19:00 Carolyn Carlson: Un saut dans le bleu - Ballet de l'Opéra national du Capitole
20:30 Johann Strauß: Zemsta nietoperza - opera B 2025
22:35 Emile Parisien Quintet i Theo Croker - koncert
00:00 Miles Davis i Przyjaciele

TVP2 DVB-T

05:30 M jak miłość
06:25 Pozyteczni.pl (375)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7608) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7608) - mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (8,9/26)
12:35 Koło fortuny (1883)
13:15 Postaw na milion (322)
14:05 Va banque (1007)
14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1884) - teleturniej Polska 2025
16:35 Familiada (3063)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1008)
18:50 Jeden z dziesięciu (16)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus - szybcy i mądry (17,17) - teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (323) - teleturniej
21:50 Na sygnale
22:55 Ku'damm 56 - serial obycz. Niemcy 2016
23:50 Pitbull (1) - serial sens. Polska 2007, wyk. Marcin Dorociński
00:50 Karol, władca Hiszpanii
01:45 Nasz dom w górach - Nowy start - serial obycz. Niemcy 2020

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing (5,6/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Maty - wielki rycearz (44,45/52) - serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (5/26)
12:35 Marta mówi! (15)
13:05 Smerfy
13:35 Gumisie V (1/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (17,24/26)
16:00 Finaasz i Ferb II
17:00 Smerfy - serial anim.
17:35 Gumisie IV
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (6) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X
23:00 Kasylo - dramat kryminalny USA/Francja 1995

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
06:30 Malonowski i Partnerzy VII (10,11/60) - serial fabularno-dok.
09:30 Trudne sprawy XXVI (22,23/40) - serial fab.-dok. Polska 24, wyk. Piotr Dobosz
11:35 Gliniarze XV (48,49/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
13:40 Dlaczego ja? 32 (51,44) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5934) - mag. reporterów
16:40 Gliniarze XVIII (43,44) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (708)



19:55 Słyszeliście o Morgach? (Did You Hear About the Morgans?) - komedia romantyczna USA 2009, reż. Marc Lawrence, wyk. Hugh Grant (135 min)
22:10 Sąsiedzi (Neighbors) *** - kom. USA 2014, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen (135 min)
00:25 Zła kobieta (Bad Teacher) - komedia USA 2011, reż. Jake Kasdan, wyk. Cameron Diaz, Lucy Punch (120 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (6) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (12,13/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (51,52) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (16,17)
13:55 Trudne sprawy XV (1,2,3) - serial fabularno-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (27/65) - serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (35) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (28/65) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (45,46/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (23) - serial krym.
22:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny IX (23)
23:00 Patriota - dramat historyczny USA/Niemcy 2000

TVN DVB-T

05:40 Uwaga! (8034) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (4/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Turek - Piwnica Smaku 30 (7) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Doradca smaku (22) - mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Bar „Chicken Flow”, Łapy XXI (10) - reality show Polska 2020
12:35 Ukryta prawda (10,11,35/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023
15:45 Detektywi III (11/60) - serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (37/50) - serial obycz. Polska 2025
17:55 Młode gliny (16/50) - serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8035) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Godziła 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) *** - film sens. USA/Jap./Chiny 2019, reż. Michael Dougherty, wyk. Kyle Chandler (165 min)
23:35 Legion samobójców (Suicide Squad) *** - film sens. USA 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith (155 min)
02:10 Uwaga! (8035) - mag.

METRO DVB-T

07:35 Tajemnice miłości (26/68) - serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (47,48/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska (5,6)
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (31,32)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (15) - serial obycz.
15:45 The Floor (5, 6)
17:00 Fani czterech kółek XVII (6/20) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (4) - serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka II (9,10/14) - serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (5) - serial kryminalny Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (8/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (11/12)
01:15 Szpital (40/72)

TV PULS DVB-T

06:00 Policjanci z Miami III (4,5/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (4,5/13)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (31)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
17:00 Kurierzy (32) - serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (18,19) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Jacht (Stowaway) *** - thriller USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo, Patrick Schwarzenegger, Luis Da Silva Jr. (120 min)
22:00 Negocjator (The Negotiator) *** - film sens. USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray (175 min)
00:55 Krwawa gra (Blunt Force Trauma) *** - film sens. USA 2015, reż. Ken Sanzel, wyk. Ryan Kwanten (125 min)

TVN7 DVB-T

05:30 Ten moment (33) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (8,9,10/25) - serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (55,38,39/71) - serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni
15:00 Szpital (39,40/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (16/60) - telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (4/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Legendy ringu (Grudge Match) *** - komedia USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro, Sylvester Stallone (155 min)
22:35 Godziny szczytu II (Rush Hour 2) *** - film sens. USA/Hongkong 2001, reż. Brett Ratner (120 min)
00:35 Jak boss (Like a Boss) *** - komedia USA 2020, reż. Miguel Arteta, wyk. Tiffany Haddish, Rose Byrne (95 min)

STOPKLATKA 

- 08:50 Robert Makłowicz** (147) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (6/13) - serial krym. Aus. 2012
- 10:55 Górski lekarz XIX**
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (7/13)
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII** (9,6,1/10) - serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (7/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (7,8/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II**
- 20:00 Najlepsi z najlepszych (Best of the Best)** - film sens. USA 1989, reż. Hark Tsui, Robert Radler, wyk. Eric Roberts, Phillip Rhee, Sally Kirkland (120 min)
- 22:00 Czas zemsty (Out for a Kill)** - film sens. USA/Aruba 2003, reż. Michael Oblowitz, wyk. Michelle Goh (110 min)
- 23:50 Naczelny dowódca** (General Commander) - film sens. USA/Wlk. Brytania/Filipiny/Węgry 2018, wyk. Steven Seagal (120 min)
- 01:50 Konsul** - komedia sens. ******* Polska 1989 (150 min)

KINO POLSKA

- 07:45 Reksio** - serial anim.
- 08:05 Siedem życzeń** (6,7/7) - serial młodzieżowy
- 10:45 Podróż za jeden uśmiech** - film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrzyka
- 12:25 To nie ze mną** (7) - serial komediowy Polska 2022
- 13:55 Żegnaj, Ameryko!** - komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo, Otto Tausig, Jan Schütte
- 15:55 Jeśli serce masz bijące** - dramat psychologiczny Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek, wyk. Adam Probosz
- 18:00 Cztery pancerni i pies** (7,8) - serial wojenny
- 20:00 Ekstradycja III** (5,6) - serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos, Henryk Bista, Danuta Stenka
- 22:20 Misja Afganistan: Most** (10) - serial wojenny Polska 2012, wyk. Paweł Małaszyński, Ilona Ostrowska
- 23:30 Dzień świra** - komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczykówna, Andrzej Grabowski
- 01:35 Supermarket** - thriller Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski, Marian Dziędziel, Wojciech Zieliński

ALE KINO+

- 09:25 Wolna krowa** - film krótkom. (35 min)
- 10:00 Grantchester X** (7,8/8)
- 12:05 Vera VI** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 14:00 Pod Starym Dębem** ******* (The Old Oak) - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach, wyk. Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgers (135 min)
- 16:15 Alfa (Alpha.)** - film sens. ******* Holandia/Szwajcaria 2024, reż. Jan-Willem Van Ewijk, wyk. Kaija Ledergerber, Gijs Scholten van Aschat, Reinout Scholten van Aschat (120 min)
- 18:15 Vera VI** (3/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2016, wyk. Brenda Blethyn
- 20:10 Karen Pirie** (2/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle, Chris Jenks, Zach Wyatt
- 22:00 Ucieczka z Pretorii** ******* (Escape From Pretoria) - thriller Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020 (130 min)
- 00:10 Django** - serial wester-nowy F/Włochy 2023

POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin V** (3/8)
- 08:30 Przyjaciółki XI** (9,10)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 14:05 Pacific Rim: rebelia** - film sens. USA/Jap./Chiny 2018
- 16:30 Plan lotu** - thriller USA 2005, reż. Robert Schwentke
- 18:35 Logan Lucky** - komedia USA/Chiny 2017
- 21:00 Dracula: historia nieznaną** - film akcji USA/Wlk. Bryt./Irl./Japonia 2014, reż. Gary Shore, wyk. Luke Evans
- 22:55 Zakładnik z Wall Street** - thriller USA 2016
- 00:55 Fala zbrodni V** (17/30)

KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher** (1/13)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz III** (1/6) - serial krym.
- 11:00 Panna Marple** (3/4)
- 13:05 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI** (4) - film krym. Wlk. Brytania 2008
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (2/13)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz III** (2/6) - serial krym.
- 17:50 Poirot II** (2,3/10)
- 20:00 Porachunki** - kom. krym. USA/Francja/Wlk. Bryt. 2013
- 22:15 Sekretne życie dziewcząt** - komedia USA 1999

TVP KULTURA 

- 08:35 Rzecz Polska** (2)
- 09:00 Stawiam na Tolka Banana** (2,3/7)
- 10:35 Jancio Wodnik** - dram. ******** mat obycz. Polska 1993, reż. Jan Jakub Kolski, wyk. Franciszek Pieczka, Bogusław Linda (115 min)
- 12:30 Tajemnice kulturowych seriali** (2) - magazyn
- 13:30 Co mówią lekarze** - film krótkom. (35 min)
- 14:05 Noc i dnie**
- 15:20 Ludzie Wisły** - film ****** obycz. Polska 1938, reż. Aleksander Ford, Jerzy Zarzycki (90 min)
- 16:50 Stawiam na Tolka Banana** (4,5/7)
- 18:10 Muzeum polskiej piosenki** (3)
- 18:30 Informacje kulturalne**
- 18:55 Rawhide** (3/22)
- 20:00 Powrót Sherlocka Holmesa** (6/13) - serial krym. Wlk. Brytania 1986
- 21:05 Ikar. Legenda Mietka** ******** Kosza - film biograficzny Polska 2019 (130 min)
- 23:15 Informacje kulturalne**
- 23:50 Stan wyjątkowy (Koja je ovo država)** - komediodramat Chorwacja/Serbia/Polska 2019, reż. Vinko Brešan (130 min)

WARNER TV

- 08:20 Bajzer z Bel-Air V**
- 09:20 Prawo Agaty II** (12,13)
- 11:20 Pełna chata VIII** (7,8/24)
- 12:20 Teraz albo nigdy!**
- 14:20 Bajzer z Bel-Air V** (18,5,6,7/26) - serial kom.
- 16:15 Pełna chata VIII**
- 18:20 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** - film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
- 20:00 Doczekać zmroku** - film sensacyjny USA 1967
- 22:10 Lśnienie** - thriller Wlk. Brytania/USA 1980
- 01:05 Szpiezy tacy jak my** - komedia USA 1985

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (9,10/22) - serial fantasy USA 2001
- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XVI** - serial dok.
- 10:30 Chłopięcy świat** - dramat obycz. USA 1993
- 13:00 Czarodziejki III**
- 15:00 Pingwiny z Madagaskaru** (7/26) - serial anim.
- 15:30 Szpiezy tacy jak my** - komedia USA 1985
- 17:50 Szybki jak błyskawica** - film sens. USA 1990
- 20:00 Cast Away** - Poza światem - film przyg. USA 2000
- 23:05 Ojciec chrzestny III** - film krym. USA 1990

HBO

- 09:55 Harry Potter i Czarna Ognia** - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Mike Newell (155 min)
- 12:30 PS Kocham Cię** ******* - melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese (125 min)
- 14:35 Pan Popper i jego pingwiny** ****** - komedia USA 2011, reż. Mark Waters, Jonathan Waters, wyk. Jim Carrey (95 min)
- 16:10 Lombard** - dramat ******** obycz. USA 2024, reż. Robert Enriquez, Deborah Puette (90 min)
- 17:40 Kompletnie nieznanzy** ******** - film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold (162 min)
- 20:00 Sisu: Droga do zemsty** ******* - film wojenny USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Jalmari Helander, wyk. Jorma Tommila (90 min)
- 21:30 Ród smoka III** (3/8) - serial przyg. USA 2026
- 22:30 Agentka** - komedia kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (120 min)
- 00:30 Królowa ringu** - film ******* biograf. USA 2024, reż. Ash Avildsen (125 min)

CINEMAX

- 15:25 Czwartego pasażera** - komedia Hiszpania 2022
- 17:05 Komando** - film sens. USA 1985, reż. Mark L. Lester
- 18:35 Wielkie nic** - kom. krym. Wlk. Bryt./Kanada/USA 2006
- 20:00 Pamięć** - dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain
- 21:40 Dwóch mężczyzn w mieście** - dramat obycz. F/Belgia/Algieria/USA 2014
- 23:35 Pięć minut nieba** - dramat krym. Irl./Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (7/7/8)
- 10:30 Faceci kumają, kobiety myślą** - komedia Niemcy 2011
- 12:25 Toni** - akuszer: Władza i ciąża - komedia Niemcy 2023
- 14:20 Rosamunda Pilcher: Pomyłki serca** - film obycz. Niemcy/Austria 1996
- 16:15 Lena Lorenz** (2/4)
- 18:05 Górski lekarz** (8,8/8)
- 20:00 Zabójstwo nad Morzem Wattowym** - kom. Niemcy 2023
- 21:55 Pokój ze stajnią: Teściowa na horyzoncie** - komedia Niemcy 2021
- 23:50 Górski lekarz** (8,8/8) - serial obycz. Niemcy/A 2017

CANAL+ PREMIUM

- 08:30 Długi weekend** - film ******* obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
- 09:45 Peacock** - dramat ******* obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
- 11:15 Nadzieja** - dramat ****** obycz. Niemcy/Polska 2007 (100 min)
- 12:55 To nie jest zagadka kryminalna** (3/6)
- 13:55 Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego** - film dok.
- 15:25 Call me lala** - film krótkom. Polska 2024 (25 min)
- 15:50 Saga »Zmierzc«** - ****** **Zacmienienie** - film fantasy USA 2010 (120 min)
- 17:50 Premierowa jazda**
- 18:05 Lapu-Capu** (162)
- 18:10 Mamma Mia! Here We Go Again!** - musical Wlk. Bryt./USA 2018 (110 min)
- 20:00 Kontyngent** (2/6) - serial wojenny
- 20:45 Smashing Machine** ******* - film biograficzny USA 2025 (120 min)
- 22:45 Protector** - film sens. ****** USA 2025 (95 min)
- 00:20 Franz Kafka** - film ******* biograficzny Czecho/Polska/Niemcy/Turcja/Francja 2025 (125 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** (64,65,66,67)
- 09:50 Prawo Agaty III** (12)
- 10:55 Szpital św. Anny** (43/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (11)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (1)
- 16:45 Nowe przygody Aladyna**
- 19:00 Szpital św. Anny** (44/50)
- 20:00 Ocean's Thirteen** - komedia krym. USA 2007
- 22:40 List w butelce** - Melo-dramat USA 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner
- 01:10 Stacja Warszawa** - dramat obycz. Polska 2013

AMC

- 09:35 Mistrz Wing Chun** - Ip Man (Ip Man II) - film akcji Hongkong/Chiny 2010
- 11:45 Za wszelką cenę** - dramat obycz. USA 2004
- 14:30 System** - film akcji USA 1995, reż. Irwin Winkler
- 17:00 Bohater ostatniej akcji** - film przyg. USA 1993
- 19:45 Wybuchowa para** - komedia sens. USA 2010
- 22:00 Żelazny Mistrz Wu** - film akcji Chiny 2016
- 23:50 Protektor** - film sens. USA/Hongkong 1985
- 01:55 Obcy: Bitwa o planetę** - film s.f. 2021

AXN

08:25 Ostry dyżur (1/25)
- serial obycz. USA 1994
09:25 Castle III (1,2/24)
11:15 MacGyver II (20,21/23)
13:10 Dowody zbrodni (3,4/23)
- serial sens. USA 2003
15:10 Agenci NCIS X
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (21,22/23)
19:05 Castle III (3,4/24)
21:05 Zabójcza broń III (14,15/16) - serial krym.
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (21,22/23)
00:50 Castle III (3/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (1/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
10:15 Poirot: Przegrany gość V
11:20 Zatraceni w miłości (3/4)
13:25 Agenci NCIS XVIII (11,12/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot V (3,4/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
19:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Sprawy pana Booka (3/6) - serial krym.
22:10 Projekt Błękitna Księga - serial s.f. USA/Kanada 2019
23:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (7, 8)
- reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (2)
- program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (14, 1, 2) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (14,22/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (24)
- real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia (1/8)
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (8) - magazyn
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (1, 2)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5018)
18:15 Z drugiej ręki (3, 4)
19:45 Moto kombat (2)
20:30 Zawodowi handlarze (8)
21:15 Naprawy nie do naprawy
22:00 Raport Turbo (5018)
22:15 Jeździć, obserwować II
23:45 Duda kontra Szafranski

BBC FIRST

08:35 Lewis V (1/4)
09:40 Ojciec Brown (2/10)
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (4/8) - serial krym.
12:55 Death Valley (3,4/6)
15:00 Ojciec Brown VII (7/10)
16:00 Lewis V (1/4)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Midsomer XXI (3/4) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami
21:00 McDonald i Dodds II
22:55 Na niebieskich świątach III (2/6) - serial krym.

FX

09:00 Z Archiwum X II (21/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
13:45 Agenci NCIS X (8,9/24)
15:35 SkyMed II (5/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (14,15/24)
18:20 Z Archiwum X II (22/25)
19:15 FBI IV (9/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
22:00 Matlock (14/19)
22:55 Z Archiwum X II (22/25)
23:55 Twierdza - film sens. USA 1996, reż. Michael Bay

HGTV

08:05 Widok, na który cię stać
09:05 Remontujemy dom na plaży VI (2) - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów: Australia (1,4) - serial dok.
11:05 Usterka XI (14,15)
12:31 Moje miasto, mój dom
14:30 Mieszkanie na miarę IV
16:30 Polowanie na ogród II
18:10 Zgłoś remont (4)
19:05 Będzie pięknie (8/8)
20:05 Dorota inspiruje (4)
21:00 Dorota was urządzi V (1,2/12) - serial dok.
22:30 House Hunters - poszukiwacze domów (7, 8, 1, 2)

BBC LIFESTYLE

08:20 Mistrzowie ceramiki (7)
09:20 Hotel Four Seasons przy Park Lane (3,4)
11:20 Wymarzone domy (1, 2)
13:25 Bake off: zawodowcy (3)
- program rozrywkowy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - pr. rozrywkowy
15:50 Zapraszam do stołu (6)
17:50 Wymarzone domy (3)
18:50 Mistrzowie ceramiki (8)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - pr. rozrywkowy
21:00 Mistrzowie szycia (8)
22:00 Zapraszam do stołu (6)
23:00 Wstydlive choroby: otyłość II - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (10/19)
08:55 Przyjaciele VII (7,8,9,10,11,12/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1,2,3,4/24) - serial kom. USA 2013
14:30 Dwóch i pół V (11,12,13,14/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (5,6,7,8,9,10/24)
22:00 The Office PL III (3,4)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park II (11,12/18) - serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (10/13)
09:25 Rodzinka, pl. IV (25/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (10,11/13)
12:35 Komisarz Alex II (11/13)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (4,5)
15:35 Komisarz Alex II (12/13)
16:25 Na sygnale - serial obycz.
17:35 Ranczo VIII (12,13/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (6,5) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo IX (1) - serial kom.
23:25 Ojciec Mateusz 30 (7/13) - serial krym. Polska 2023
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (3/12)

CANAL+ KUCHNIA

13:55 Podróż przez smaki Chin III (3) - serial dok.
14:50 U sąsiadów w kuchni XII (5,14) - serial dok.
15:45 Z pola na stół II (7)
16:15 Jelitka vs. mózg (6)
16:40 Jamie Oliver (5, 6, 15, 16)
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (1) - pr. rozrywkowy
18:55 m jak mięso (3, 4)
19:50 Nie bój ryby! (3)
20:15 Jamie Oliver (13, 14)
21:20 Anthony Bourdain VIII (2,3,4/9) - serial dok. USA 2016
23:55 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (2)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie Projekty
11:55 Liczy się miejsce (7)
12:50 Gardeners' World (4)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (5)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Tkaninowe kreacje (6)
16:20 Mam zamek III (1)
16:50 Gardeners' World (7)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (4/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI (1,2)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (6)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (8) - mag.

PLANETE+

12:35 Dzikie iberyjskie opowieści (1/3) - serial dok.
13:45 Targowiska świata (2)
14:45 Zaginione światy (3/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IX (4/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (68,69)
18:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
19:45 Organiczna rewolucja
20:50 O wolny Tybet. Głosy wygnanych - film dok.
21:55 Czy warto pościć?
23:10 Premiera: Adonis

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (10/11)
11:00 Przetrawać nad Jukonem IV (2/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna (7/14) - serial dok.
13:00 Pojedynki Eda Stafforda
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (7/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (14)
19:00 Złomowisko PL III
22:00 Nagi instykt przetrwania: Mistrzostwa świata

TVP HISTORIA

10:55 Legenda 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty AK
11:55 Wszystkie kolory świata
13:00 Starożytny Egipt - kroniki imperium (1/8) - serial dok.
14:00 Królowie (5/3)
14:35 Czterdziestolatek (4/8)
15:35 Sensacje XX wieku
18:10 Tajemnica twierdzy szyfrów - serial sens.
19:00 Film dokumentalny
20:05 Oficer (8/13)
21:10 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
22:10 Czarnobyl. Polska perspektywa - film dokumentalny

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/7)
11:15 Wykute w ogniu (1)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (8/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (16/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przeżył wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (5/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic II
22:00 Jak to wyjaśnić V

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (3/6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
17:00 Tajemnicze mumie z Sakkary (1/2) - serial dok.
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (2/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (3/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (9/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami (6) - serial dok.
22:00 Inżynieria po katastrofie (2/6) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (3/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (3,4) - serial dok.
14:00 Tajne akta nazistów
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Symbole zła
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (5,6/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

11:10 Skarby przeszłości i ich tajemnice V (2/6) - serial dok.
12:10 Malownicze trasy kolejowe II (4) - serial dok.
13:10 Mroźna planeta II II (5/6)
14:15 W okowach mrozu III
16:20 Cywilizacje: rozkwit i upadek (4/4) - serial dok.
17:40 Dziewicza zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Pociągami przez starożytną Grecję (3/5) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Człowiek: historia ewolucji (1) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

11:15 Nasiści: ściśle tajna nauka (3/8) - serial dok.
12:15 Wielkie metropolie starożytności (1, 2, 3)
15:40 Jak inżynieria zmieniała świat (4/8) - serial dok.
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (8/10) - serial dok.
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (6/6) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości (3) - serial dok. Kanada 2025
19:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
20:55 Świta Hitlera (4/6)
22:00 1776: niepodległość USA

Od A do Z

AFTERMATH.

MOST W OGNIU ★★

film sens., USA 2024, reż. Patrick Lussier, wyk. Dylan Sprouse, Mason Gooding, Dichen Lachman

20:00 | canal+ premium

Jeszcze raz: weteran z zespołem stresu pourazowego zostaje uwięziony wraz z nastoletnią siostrą na moście opanowanym przez terrorystów, którzy strzelają do zakładników. Trzeba działać, prawda?

GORĄCY TEMAT ★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie

20:10 | ale kino+ hd

#MeToo w mediach: Roger Ailes, szef kanału Fox News, zostaje publicznie oskarżony przez dziennikarki (w tym największe gwiazdy) o molestowanie seksualne, co doprowadziło do jego rezygnacji. Na faktach.

HORROR STORY ★★

dramat obyczaj., Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michalina Olszańska, Marta Stalmierska

20:00 | kino polska

Niepozorny prowincjusz marzy o karierze w mieście, gdzie wynajmuje pokój w willi pełnej ekscentrycznych postaci podbudowujących swoje ego jego kosztem. Próba przetrwania będzie drogą do dojrzałości.

IKAR. LEGENDA

MIETKA KOSZA ★★★★★

film biograficzny, Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik, Cyprian Grabowski, Jowita Budnik

23:35 | tvp kultura

Dawid Ogrodnik w roli ociemniałego, niezwykle uzdolnionego pianisty, który na przełomie lat 60. i 70. XX wieku stał się objawieniem polskiej sceny jazzowej, a także kilku festiwalu zagranicznych.

MIASTO ZŁODZIEI ★★

dramat krym., USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm

20:00 | hbo

Ben Affleck po obu stronach kamery: złodziej idealista, ścigany przez FBI za skoki na banki, zakochuje się w dyrektorze banku, którą kilka dni wcześniej przetrzymywał jako zakładniczkę.

Stażysci



FOT. TVP

KOMEDIA

USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne

MÓJ CHŁOPAK

SIĘ ŻENI ★★

komedie romantyczna, USA 1997, reż. P.J. Hogan, wyk. Julia Roberts, Dermot Mulroney, Cameron Diaz

22:50 | polsat

Zazdrosna o młodzieńczą miłość Julia Roberts próbuje przeszkodzić chłopakowi w ożenku. Na szczęście w porę dojrzeje. Nader wdzięczne i prawdziwe. Plus rewelacyjny Rupert Everett.

OBROŃCA ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Rumunia 2004, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Jerry Springer, Shakara Ledard

23:40 | stopklatka

Wysokiej rangi funkcjonariusz z personelu prezydenta USA zostaje skierowany do ochrony czołowego muzułmańskiego terrorysty, którego śmierć mogłaby wywołać światowy konflikt. Dolph Lundgren po obu stronach kamery: rutyna dla koneserów.

OSTATNIA MISJA ★★

film sens., Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gornzelak

22:05 | kino polska

Wojciech Wójcik po „Ekstradycji”: Janusz Gajos jako polski Columbo na tropie płatnego mordercy, który przyjeżdża do Polski, aby załatwić parę interesów – nie tylko zawodowych.

PIŁA II ★★

horror, USA/Kanada 2005, reż. Darren Lynn Bousman, wyk. Donnie Wahlberg, Shawnee Smith, Tobin Bell

23:20 | canal+ premium

Jeszcze raz jeszcze jeden psychopata urządza sobie okrutne zabawy z siódmką uwięzionych i traktowanych trującym gazem. Wyłącznie dla miłośników kina gore.

PITBULL.

OSTATNI PIES ★★

film sens., Polska 2018, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marcin Dorociński, Krzysztof Stroiński, Donata Rabcewska

21:55 | tv puls

Władysław Pasikowski wraca do polskich korzeni gatunku – „Pitbulla” Patryka Vegi i swoich „Psów”: ostatni sprawiedliwi z policji mobilizują się do walki z pozostającymi w konflikcie grupami mafijnymi.

PODWODNA PULAPKA ★★

horror, Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson

20:00 | stopklatka

Dwie nurkujące na Karaibach panie spadają na dno zatrzaski w klatce mającej je chronić przed buszującymi wokół rekinami. Tłenu coraz mniej, za to głodnych rekinów coraz więcej.

20:00 | tvn 7

★★★★

Dwóch czterdziestolatków niepotrzebnych bankrutującej firmie szuka pracy i trafia na staż do Google'a. Korporacja, która zawładnęła umysłami milionów ludzi od środka: bezcenne.

MYZ

PORACHUNKI ★★

kom. krym., Wlk. Brytania 1999, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Flemyng, Dexter Fletcher, Nick Moran

21:35 | cinemax

Błyskotliwy debiut Guya Ritchiego łączący realizm brytyjskiego kina proletariackiego z nonszalancją i humorem Quentina Tarantino: drobni londyńscy oszuści mają tydzień na spłacenie karcanego długu.

ROCKETMAN ★★★★★

film biograficzny, Wlk. Brytania/USA/Kanada 2019, reż. Dexter Fletcher, wyk. Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

22:00 | tvn

Skłaniająca się w stronę musicalu błyskotliwa opowieść o przełomowych momentach kariery Eltona Johna z wielką rolą Taronę Egertona. Plus Dexter Fletcher, który kończył „Bohemian Rhapsody”, za kamerą.

STOSUNKI

MIĘDZYMIASTOWE ★★

komedie romantyczna, USA 2010, reż. Nanette Burstein, wyk. Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day

19:55 | warner tv

Jak ocenić uczucie w sytuacji, kiedy ona musi wrócić do San Francisco, jego zaś obowiązki służbowe zatrzymują w Nowym Jorku? Poradnik praktyczny z udziałem Drew Barrymore i Justina Longa.

TVPI D3B II

- 05:50 Akacyjowa 38
- 07:00 Msza święta
- 07:30 Pełnia wiary (118)
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:20 Janosik (8/13)
- 09:15 Ranczo VI (12/13)
- 10:10 Komisarz Alex VII (7)
- 11:05 Ojciec Mateusz XV (10)
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 To się optaca (229)
- 13:00 Sprawa dla reportera (1583) - cykl reportaży
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Telexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5711)
- 18:05 Reporterzy (565)
- 18:25 Akacyjowa 38
- 19:30 19.30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia



- 20:30 Ojciec Mateusz 30 (7/13) - serial krym.
- 21:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
- 21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA 1. ćwierćfinał (na żywo)
- 00:30 Morderstwa w Cantal (Meurtres dans le Cantal) - dramat krym. F 2023 (110 min)
- 02:20 Korczak - film biograficzny PL/Niemcy/Wlk. Bryt. 1990 (120 min)

MEZZO

- 10:55 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Gergely Madaras: „Błogostawieństwa” Césara Francka - muzyka klas.
- 13:05 Intermezzo
- 13:30 Ana Morales: „Peculiar” na Festiwalu flamenco w Nimes - taniec
- 14:55 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej pod batutą Daniele Gattięgo: Wagner, Strauss - muzyka klasyczna
- 16:20 Intermezzo
- 16:55 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Czarodziejka - opera Niemcy 2022
- 20:30 Israel Fernández - Festiwal w Grenadzie
- 21:10 José del Tomate na Festiwalu w Grenadzie
- 22:05 Biréli Lagrène, Martin Taylor, Ulf Wakenius - Jazz à Vienne 2025 - koncert

TVP2 D3B II

- 05:30 M jak miłość
- 06:20 Operacja zdrowie (75)
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7609) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7609) - mag. Polska 2026
- 11:30 Rodzinka.pl II (10,11/26) - serial kom. Polska 2011
- 12:35 Koło fortuny (1884)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (1008)
- 14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
- 15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koło fortuny (1885)
- 16:35 Familiada (3064)
- 17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15 Va banque (1009)
- 18:50 Jeden z dziesięciu (17)
- 19:25 Barwy szczęścia



- 20:05 Omnibus - szybcy i mądzy (18, 18) - teleturniej Polska 2026
- 20:55 Kocham Cię, Polsko! (5) - quiz Polska 2026
- 22:25 Daleko od szosy (5/7) - serial obycz.
- 23:50 Pitbull (2/12) - serial sens. Polska 2007
- 00:45 Krytyczna godzina (Line of Duty) - film akcji USA/Wlk. Brytania 2019 (105 min)
- 02:30 Ruk. Czorny Woron nie śpi II (3/6) - serial krym. Polska 2021

PULS 2

- 09:20 Straszne historie Maszy
- 09:25 Świnka Peppa
- 09:45 Bing (7,8/78)
- 10:00 Jeżyk i przyjaciele
- 10:35 Spidey i superkumple II
- 11:35 Gus. Maty - wielki ryccerz (46,47/52) - serial anim.
- 12:00 Psi patrol VIII (21/26)
- 12:35 Marta mówi!
- 13:05 Smerfy - serial anim.
- 13:35 Gumisie V (2/8)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (24,2/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb II
- 17:00 Smerfy - serial anim.
- 17:35 Gumisie V (1/8)
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru
- 19:00 Kacze opowieści (6/65)
- 20:00 Lombard (7)
- 21:00 Dzielnica strachu X (3,4) - serial krym. Polska 2025
- 23:00 Jak upolować faceta? - komedia romant. USA 2012

POLSAT D3B II

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień
- 08:30 Malnowski i Partnerzy VII (12,13/60) - serial fabularno-dok.
- 09:30 Trudne sprawy XXVI (24,25/40) - serial fab.-dok.
- 11:35 Gliniarze XV (50,51/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
- 13:35 Dlaczego ja? 32 (45,46) - serial fabularno-doku-mentalny Polska 2025
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5935) - mag. reporterów
- 16:40 Gliniarze XVIII (45,46) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (709) - program publicystyczny



- 20:00 Wpadka (Knocked Up) - komedia romantyczna USA 2007, reż. Judd Apatow, wyk. Seth Rogen, Katherine Heigl (170 min)
- 22:50 Mój chłopak się żeni (My Best Friend's Wedding) - komedia romant. USA 1997, reż. P.J. Hogan, wyk. Julia Roberts (130 min)
- 01:00 Pitch Perfect 2 - komedia muzyczna USA 2015, reż. Elizabeth Banks (155 min)

TV4

- 07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (7) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci X (14,15/65) - serial obycz.
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (53,54) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (18,19) - serial fabularno-dok.
- 13:55 Trudne sprawy XV (4,5,6) - serial fabularno-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci XXIV (28/65) - serial obycz.
- 18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (36) - reality show
- 19:00 Policjantki i policjanci XXIV (29/65) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (47,48/52)
- 21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (24) - serial krym.
- 22:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (24)
- 23:00 W jak morderstwo - komedia krym. Polska 2021

TVN D3B II

- 05:40 Uwaga! (8035) - mag. reporterów Polska 2026
- 05:55 Ukryta prawda (5/60)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Cieszyń - EkoTradycja 30 (8) - reality show Polska 2025
- 07:45 Dzień dobry wakacje (13) - mag. Polska 2026
- 11:20 Doradca smaku (28) - mag. kulinarny Polska 2026
- 11:25 Kuchenne rewolucje: „Bistro na Drzewiarzu”, Jasionka XXI (11) - reality show (12,13,36/60) - serial fab.-dok.
- 15:45 Detektywi III (12/60)
- 16:50 Szpital św. Anny (38/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55 Młode gliny (17/50) - serial krym. Polska 2026
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8036) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 Kuchenne rewolucje: Mysłowice - La Fari-na 31 (5) - reality show
- 22:00 Rocketman - film biograficzny Wlk. Bryt./USA/Kan. 2019, reż. Dexter Fletcher, wyk. Taron Egerton (150 min)
- 00:30 OSS 117 - Rio nie odpowiada (OSS 117: Rio ne répond plus) - komedia szpiegowska F 2009 (115 min)

METRO D3B II

- 07:35 Tajemnice miłości (27/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30 Szpital (49,50/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 12:30 SOS. Ekipy w akcji
- 13:30 Brzydula (33,34)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (16) - serial obycz.
- 15:45 The Floor (7, 8)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (7/20) - serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VII (5) - serial obycz. Polska 2015
- 19:00 Kartoteka II (11,12/14) - serial fab.-dok. Polska 2012
- 21:05 Kryminalni III (7,8/13) - serial krym. Polska 2005
- 23:15 Kuba Wojewódzki (7)
- 00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (5/12)
- 01:25 Szpital (42/72)
- 02:20 Szkoła (29/72)

TV PULS D3B II

- 06:00 Policjanci z Miami III (5,6/24) - seriali krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (5,6/13)
- 10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
- 14:00 Kurierzy (32)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
- 17:00 Wykryt (33) - serial obyczajowy Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (19,20) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Kula w łeb (Bullet to the Head) - film sensacyjny USA/Indie/Szwajcaria 2012, reż. Walter Hill, wyk. Sylvester Stallone (115 min)
- 21:55 Pitbull. Ostatni pies - film sens. Polska 2018, reż. Władysław Pasikowski (145 min)
- 00:20 Wściekłe psy (Re-servoir Dogs) - dramat kryminalny USA 1992, reż. Quentin Tarantino (120 min)
- 02:20 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3B II

- 05:30 Ten moment (34) - serial fab.-dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (11,12,13/25) - serial fab.-dok. Polska 2020
- 08:45 Ukryta prawda (56,40,41/71) - serial fab.-dok.
- 11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
- 13:55 Kryminalni (4)
- 15:00 Szpital (41,42/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
- 17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (17/60) - telenowela dokumentalna Polska 2018
- 19:00 Ukryta prawda (5/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

- 20:00 Stażyści (The Internship) - komedia USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne (165 min)
- 22:45 Walentynki (Valentine's Day) - komedia USA 2010, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Jamie Foxx (155 min)
- 01:20 Za duży na bajki - komedia Polska 2022, reż. Kristoffer Rus, wyk. Maciej Karas (115 min)

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III (4/10) - serial krym. USA 2024
09:20 Castle II (17,18/24)
11:15 MacGyver II (12,13/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje III (5,6/10) - serial krym. USA 24
15:10 Agenci NCIS X (14,15/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13,14/23)
19:05 Castle II (19,20/24)
21:05 Agenci NCIS XX (20/22)
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II (9/25) - serial krym. USA 2022
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13,14/23)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (3,4/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
11:20 Zatraceni w miłości
13:30 Agenci NCIS XVIII (13,14/16) - serial krym.
15:10 Lekarze na start
16:45 Poirot V (5,6/8)
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Detektyw Murdoch: Odkryć przeszłość XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Bryt. 2025
21:55 Agenci NCIS XVII (1,2/20) - serial krym.
23:45 Morderstwo to nic trudnego (3/3) - miniseriał
00:50 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (9, 10) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (5, 4) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (3) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (11,21/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (25) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejścia: Australia IX - serial dok.

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia (2/8)
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (1) - mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (3, 4)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowy handlarz
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5019)
18:15 Wojny samochodowe
20:15 Moto kombat (2)
21:00 Ciężarówką przez Chile
22:00 Raport Turbo (5019)
22:15 Jeździć, obserwować II
23:45 Zawodowy handlarz (8)
00:30 Usterka XVI (1/25)

BBC FIRST

08:40 Lewis V (2/4)
09:35 Ojciec Brown (3/10)
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Death Valley (5,6/6)
15:00 Ojciec Brown VII (8/10) - serial krym. Wlk. Bryt. 2019
16:00 Lewis V (2/4)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami
21:00 Na niebieskich świątłach III (3/6) - serial krym.
22:00 Lynley (3,4/4)
00:00 Death Valley (6/6)

FX

08:05 Kości X (11/22)
09:00 Z Archiwum X II (22/25) - serial s.f. USA 1995
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (14,15/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
13:45 Agenci NCIS X (9,10/24)
15:35 SkyMed II (6/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17/24)
18:20 Z Archiwum X II (23/25)
19:15 FBI IV (10/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)
22:00 Zakłamanie
23:00 Z Archiwum X II (23/25)

HGTV

08:05 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
09:05 Remontujemy dom na plaży VI (3) - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą IV
11:00 Usterka XI (17)
12:31 Moje miasto, mój dom
14:35 Mieszkanie na miarę
16:30 Polowanie na ogród III
18:15 Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
20:05 Dorota wasz urządzi V (3,4/12) - serial dok.
21:35 Zgłoś remont (5)
22:35 House Hunters (3-6)

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (8)
09:30 Tajemnice słynnych hoteli (2) - serial dok.
11:30 Wymarzone domy (2, 3)
13:30 Bake off: zawodowcy (4) - program rozrywkowy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - pr. rozrywkowy
15:40 Zapraszam do stołu (7)
17:50 Wymarzone domy (4)
18:50 Mistrzowie ceramiki (9)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - pr. rozrywkowy
21:00 Glukozywa Bogini: rewolucja na talerzu
22:00 Kobiety, skalpel i liposukcja (2/3) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (14/19)
08:55 Przyjaciele VII
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (5,6,7,8,9,10/24)
14:30 Dwóch i pół V (15,16,17,18/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII - serial kom. USA 2013
22:00 The Office PL III (5,6/12)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park II (13,14/18) - serial anim.
01:00 Pracoholicy III (13/20) - serial kom. USA 2013

TVP SERIALE

07:35 Ojciec Mateusz (5/14)
08:30 Komisarz Alex II (11/13)
09:30 Rodzinka.pl IV (26/26)
10:05 Klan - telenowela
11:00 Ranczo VIII (11,12/13)
12:40 Komisarz Alex II (12/13)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (5,6)
15:35 Komisarz Alex II (13/13)
16:20 Na sygnale
17:30 Ranczo VIII (13,13/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (7/13)
20:25 Komisarz Alex XXIV (11) - serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo IX - serial kom.
23:25 Ojciec Mateusz 30 (8)
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (4/12)

CANAL+ KUCHNIA

13:30 Kulinarne szlaki: Potudniowa Afryka (4)
13:55 Podróż przez smaki Chin
14:50 U sąsiadów w kuchni XIII
15:45 Z pola na stół II (8)
16:10 Kulinarne mapa Wielkiej Brytanii (1) - mag. kulinarny
16:40 Jamie Oliver (7, 8, 17, 18)
18:30 Tajemnica indyjskich smaków (2) - pr. rozrywkowy
18:55 m jak mięso (4, 5)
19:50 Nie bój ryby! (4)
20:15 m jak mięso (8, 1)
21:15 Anthony Bourdain VIII
23:55 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (3)

CANAL+ DOMO

10:00 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie Projekty
11:55 Liczy się miejsce (8)
12:50 Gardeners' World (5)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (6)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Daleko od miasta XIV
16:50 Gardeners' World (8)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (7)
22:00 Monty Don - brytyjskie ogrody (4/5) - serial dok.

PLANETE+

10:20 Superskaży (4/5)
11:25 Najmniejsze cuda świata
12:35 Dzikie iberyjskie opowieści (2/3) - serial dok.
13:45 Targowiska świata (3)
14:50 Zaginione światy (4/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolej IX (6/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (70,71)
18:40 Związani z ziemią
19:45 Żydowski nazista (1)
20:50 Tutanchamon: wielkie odkrycie - film dok. F 2022
22:00 Osieroczone (2)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Przetwać nad Jukonem IV (3/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Pojedynki Eda Stafforda
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita III (9/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą (7) - serial dok.
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Lotnisko (1/8)
19:00 Nagi instynkt przetrwania X (2/12) - serial dok.
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (4)
23:00 Akta ekspedycji II (7/8)

TVP HISTORIA

10:20 Wszystkie kolory świata
11:20 Ex libris - magazyn
11:45 Podziemne Włochy (6/8)
12:50 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
13:50 Królowie (54)
14:30 Czwadziestolatek
15:40 Sensacje XX wieku
18:10 Tajemnica twierdzy szyfrów - serial sens.
19:05 Ex libris - magazyn
19:35 Flesz historii (769)
20:00 Dorota (9/13)
21:05 Morderca historia (6/6)
22:00 Fundusz Obrony Narodowej - film dok.

HISTORY

09:50 Gwiazdy lombardu XIII
10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/7)
11:15 Jak to wyjaśnić V
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (9/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (17/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (11/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów
22:00 Wojny magpyznowe XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (6/6)
15:00 Alarm na lotnisku
17:00 Tajemnicze mumie z Sakkary (2/2) - serial dok.
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (3/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (4/6)
20:00 Katastrofy w przestworzach XXI (7/10) - serial dok.
21:00 Katastrofy pod lupą (2/8) - serial dok. USA 2026
22:00 Jak oni to zbudowali? II
23:00 Megametro II

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI (34,35/95) - serial dok.
12:00 I wojna światowa w liczbach (4/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (5,6) - serial dok.
14:00 Tajne bazy nazistów III
16:00 Dorażki tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii III
23:00 Kulisy historii. Łądownie w Normandii. Niespodziewane zwycięstwo - film dok.

BBC EARTH

09:30 Dziewicze zakątki Ziemi
10:35 Życie na pustkowiu
11:35 Odkryć tajemnicę V
12:35 Malownicze trasy kolejowe II (5) - serial dok.
13:35 Mroźna planeta II II (6/6)
14:40 W okowach mrozu III
16:35 Tajemnice wulkanów
17:40 David Attenborough i smok morski - film dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (1/4)
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Zdrowa zmiana II (11,12)

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Zaginione tajemnice piramid (1,2/2) - serial dok.
14:25 Machu Picchu - film dok.
15:35 Jak inżynieria zmieniała świat (3/8) - serial dok.
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolożce (9/10) - serial dok.
17:40 Wojna światowa: 1914-1945 (1/8) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości (4) - serial dokumentalny
19:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
20:50 Świta Hitlera (5/6)
22:00 1776: niepodległość USA (4/6) - serial dok.

PROSTO Z POLSKI

TYGODNIK

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktor prowadzący Maciej Nowakowski

Gmina bez wody w tropikalnym upale

Sieć nie nadąża

Wodę łapiemy do wiader, garnków, potem ją podgrzewamy, żeby się umyć. To wygląda jak średniowiecze, a nie XXI wiek – mówi mieszkanka Woli Krasienińskiej pod Lublinem. Wójt apeluje o oszczędzanie wody.

Kamil Kulig

– Jak umyć ręce? – pyta 13-letni Miłosz.
– Masz tam w misce wodę – odpowiada jego mama, Katarzyna Kucharzyk, która z bagażnika wypakowuje kolejne baniaki z wodą. Tak wygląda codzienność mieszkańców Woli Krasienińskiej pod Lublinem.

„Wracam z pracy i nie mam się jak umyć”

– Piękne domy, rozwijająca się miejscowość, a wody nie ma. To jest absurd – mówi mama Miłosza, która mieszka tu od 16 lat. – Wróciłam z pracy, chciałam się odświeżyć, umyć głowę, ugotować obiad dla syna, ale w kranie sucho. Nie da się normalnie funkcjonować.

Jak podkreśla, problem nasila się wraz z rosnącymi temperaturami.

– Zapowiadają 40 stopni w cieniu. I jak tu żyć bez wody? – pyta.

Codziennosc mieszkańców przypomina warunki biwakowe.

– Wodę łapiemy do wiader, garnków, robimy zapasy, potem ją podgrzewamy. Syn myje się wodą z miski, ja też. To wygląda jak średniowiecze, a nie XXI wiek – mówi Katarzyna Kucharzyk.

Ostatnio zdarzyło się, że przez kilka dni z rzędu wody praktycznie nie było.

– Zaczęło się w czwartek 18 czerwca. W piątek też musieliśmy się ratować wodą ze sklepu. Pół soboty i cała niedziela bez wody. A w niedzielę nawet nie ma gdzie jej kupić, bo sklepy zamknięte – mówi.

Kobieta przyznaje, że przez lata nauczyła się radzić sobie z krótkimi przerwami.

– Zawsze mieliśmy zapas, bo woda często nie płynie przez dwie-trzy godziny. Ale teraz to zupełnie inna skala. Wczoraj zużyłam dwa wiaderka, dziś musiałam dokupić za własne pieniądze kolejne baniaki z wodą. A od gminy dostaliśmy dwa razy po pięć litrów. To wystarczy na chwilę – mówi Katarzyna Kucharzyk.

I dodaje: – Mieszkam z synem, trzeba gotować, prać, myć się. Do pralki dolewam wodę ręcznie...

Wydawano zgody na przyłączenia, a sieć została ta sama

– To, co się dzieje, to dramat. Odkręcam kran i nic nie leci – opowiada tata dwóipółletniego dziecka, Sebastian Rak.

– Myjemy je wodą podgrzaną w czajniku. Przez kilka dni potrafiłem zużyć po kilka pięciolitrowych baniaków dziennie. W czwartek i piątek



• Katarzyna Kucharzyk: - Tak nie da się normalnie funkcjonować. FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

woda zniknęła po południu. W sobotę skończyła się około 14. W nocy wróciła, a w niedzielę rano znów jej nie było aż do popołudnia – wylicza.

Mieszkańcy podkreślają, że problem dotyczy nie tylko Woli Krasienińskiej.

– Słyszymy, że podobnie jest w sąsiednich miejscowościach – Majdanie, Stoczku czy Osówce – wylicza Sebastian Rak.

Zdaniem mieszkańców główną przyczyną jest rozwój budownictwa przy braku inwestycji w infrastrukturę. Gmina Niemce to obwarunek Lublina, z Woli Krasienińskiej do stolicy województwa jest niecałe pół godziny samochodem.

Powstają tu całe osiedla nowych domów, ale ludzie nie budują studni, co jest spowodowane nie tylko powodami ekonomicznymi, ale też złą jakością wody w tej okolicy, z nadmiarem żelaza i manganu.

– Domów powstaje mnóstwo. Wydawano zgody na przyłączenia, a sieć została ta sama. To nie wytrzymało – mówi Katarzyna Kucharzyk.

– Kiedyś brakowało wody na dwie godziny wieczorem. Dało się przeżyć. Teraz potrafi jej nie być przez cały dzień. To pokazuje, że system jest niewydolny – dodaje Sebastian Rak.

„Nie prosimy o gwiazdkę z nieba”

Sołtys Woli Krasienińskiej, Robert Gąska, potwierdza, że problem wynika z przeciążenia sieci.

– Zużycie wody bardzo wzrosło, a do dyspozycji mamy jedną wydajną studnię. Po ostatnim kryzysie wprowadzają teraz przerwy, żeby napęścić zbiorniki. To zdaje egzamin – tłumaczy. Samego sołtysa problem nie dotyczy, ma studnię głębinową.

Mieszkańcy nowych domów skarżą się nie tylko na brak wody, ale też na sposób komunikacji. – Informacje o przerwach w dostawach

wody są spóźnione albo niezrozumiałe. Dopiero gdy zaczęliśmy głośno protestować, coś się zaczęło pojawiać – ubolewa Sebastian Rak.

Jak dodaje, podczas spotkania z władzami mieszkańcy poczuli się zlekceważeni: – Zamiast rozwiązania problemu usłyszeliśmy pretensje. To budzi ogromną frustrację.

Wójt gminy Niemce Marian Goliańek (PSL) zapowiada, że sytuację mają poprawić nowe studnie głębinowe. Na razie jednak inwestycja stoi na etapie formalności. Mieszkańcy podchodzą do tych zapowiedzi z dystansem.

– Słyszymy różne terminy od miesięcy. Trudno uwierzyć w kolejne zapewnienia. A nie prosimy o gwiazdkę z nieba, nie oczekujemy cudów – podkreśla Katarzyna Kucharzyk.

Wójt: Nie ma zrozumienia, że wodę trzeba oszczędzać

Wójt Goliańek tłumaczy, że problem ma kilka przyczyn.

– Pompy nie nadążają przy dużym zużyciu wody. Obecnie na ujęciu w Krasieninie-Kolonii działa tylko jedna studnia, bo druga straciła wydajność z powodu zamulenia. Jednocześnie mieszkańców przybywa i zużycie rośnie – mówi Goliańek. Zwraca też uwagę na ukształtowanie terenu. Woda nie dociera do terenów położonych wyżej i do końcówek sieci.

Jak dodaje, zwykle w godzinach szczytowych, z ujęcia wypływa 30 metrów sześciennych wody na godzinę. Ale w upalny piątek 19 czerwca było to aż 70 metrów sześciennych i potrzebne były przerwy, by zbiorniki mogły się uzupełnić.

– Co zaskakujące, w poniedziałek 22 czerwca, gdy były już problemy i kolejne apele o oszczędzanie wody, pobór wzrósł do 100 metrów sześciennych na godzinę. Niestety, nie wszyscy reagują na komunikaty – podlewają trawniki, napełniają baseny. Nie ma zrozumienia, że wodę trzeba oszczędzać – dodaje wójt.

Dlaczego nie pojawił się beczkowóz z wodą? – Taki obowiązek powstaje, gdy wody nie ma w kranach co najmniej 12 godzin bez przerwy. U nas przerwy trwały maksymalnie 5–6 godzin, potem woda wracała, choć pod niskim ciśnieniem – tłumaczy wójt Goliańek.

Studnie już są, ale nie ma pozwoleń

Obecnie gmina wprowadziła przerwy w dostawie wody, by napełnić zbiorniki. Krany są suche w ciągu dnia (od godz. 13.30 do godz. 15.30) oraz w nocy (od godz. 23 do godz. 3).

Marian Goliańek „podkreśla, że, jak tylko objął stanowisko, zdecydował” o inwestycji, która problem z wodą rozwiąże.

– Mamy już wybudowane dwie studnie głębinowe w Krasieninie-Kolonii. Czekamy na pozwolenie wodno-prawne od Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie. Następnie złożymy do Starostwa Powiatowego w Lublinie wniosek o pozwolenie na budowę rurociągu łączącego studnie z ujęciem wody istniejącym. Jest potrzebny, bo nowe studnie są na innej działce niż obecne ujęcie – wyjaśnia wójt gminy Niemce.

I kończy: – Miejmy nadzieję, że uda nam się je uruchomić do końca wakacji. ●

Codziennosc mieszkańców przypomina warunki biwakowe

Polsko-niemiecka historia Szczecina

Czas na rozbiórkę Bramy Portowej?

Herb Królestwa Pruskiego oraz napis wychwalający króla Fryderyka Wilhelma widnieje na Bramie Portowej. W samym centrum polskiego Szczecina! Apeluję do radnych PiS, żeby wymusili na prezydencie miasta natychmiastowe usunięcie tego pomnika pruskiego militarysty.

Kraśnicki jr

Radni PiS z pewnością powinni podchwycić mój apel, być może nawet wysłać jakieś kwiaty i podziękowania za czujność w walce z demonami z przeszłości, które krążą nad polskim Szczecinem.

Radni PiS i ponemiecki głaz w Szczecinie

Mój apel doskonale wpisuje się przecież w ich ostatnie poczynania, kiedy to raptem po pięciu latach zorientowali się, że na Pomorzanie stanął głaz ustawiony tam pierwotnie w 1899 roku. Przez lata leżał przewrócony. W 2021 roku podnieśli i ustawili go na cokole pasjonaci historii. To głaz ustawiony z okazji zasadzenia trzech dębów na 10-lecie Towarzystwa Kombatantów z Pomorzania, upamiętniający Rok Cesarski 1888, czyli rok, w którym rządili kolejno Wilhelm I, Fryderyk III i Wilhelm II. Radni PiS piszą w swojej interpelacji do prezydenta miasta o „chwale imperialnej”, „niezrozumiałej germanofilii” i „sprzeczności z polską polityką pamięci”. Domagają się od prezydenta demontażu głazu (o wycięciu wciąż rosnących dębów chyba zapomnieli).

Miejski konserwator zabytków o głazie

Michał Dębowski, miejski konserwator zabytków, gdy nagłośniłem interpelację radnych PiS, zauważył w swoim komentarzu:

„Naiwnie myślałem, że dyskusję o niemieckiej przeszłości miasta mamy już za sobą, że nie podważamy historycznych faktów, odróżniamy gloryfikację od poszanowania historii, a ponad 60 lat od słynnego gestu polskich biskupów, proces polsko-niemieckiego pojednania nie wymaga skuwania napisów, przewracania pomników i zwalczania „śladów niemieczyny”. Sądziłem, że lepiej jest opisywać, edukować, tłumaczyć i rozliczać w duchu wzajemnego szacunku i budowania europejskiej jedności.

Całość można przeczytać na stronie Michała Dębowskiego na Facebooku.

Brama Portowa i król pruski

Jak się okazuje, nie skończyło się tylko na interpelacji. Pod temat głazu podpisał

się poseł PiS Dariusz Matecki, który pochwalil się, że owinął głaz folią.

– Polityka, niestety, pokonała racjonalizm – skomentował dr Marek Łuczak, stojący na czele grupy pasjonatów historii, która ustawiła głaz. – Właśnie tego się balem w kontekście radykalizacji polskiego nacjonalizmu, nagonki na niemieckość Szczecina i nawoływania do niszczenia śladów przeszłości. Co będzie następnym?

I tu Marek Łuczak podaje przykład Bramy Portowej – efektownego zabytku, pozostałości potężnych fortyfikacji broniących niegdyś Szczecina, a raczej Stettina. Dlaczego? Hej, działacze PiS-u – przecież to pomnik pruskiej potęgi i władcy – Fryderyka Wilhelma! O czym donosi wielki napis nad przejazdem bramnym. Cóż z tego, że po łacinie, przecież w epoce translatorów i Google to pestka. Co więc możemy przeczytać w centrum polskiego Szczecina? Od razu posłużyć się tłumaczeniem niezującego już znanego historyka, Macieja Słomińskiego.

„Księstwo szczecińskie, odstąpione elektorom brandenburskim i oddane ponownie księżętom pomorskim, przez nieszczęśliwe zrzędzenie losu dostało się w posiadanie Szwedów. Fryderyk Wilhelm I, król pruski, mocą prawnych układów i za odpowiednią cenę w 1719 r. pozyskał sięgający do rzeki Piany obszar Księstwa Szczecińskiego, a dla upamiętnienia tego faktu Bramę Brandenburską zbudować rozkazał”.

Dla jasności: ta Brama Brandenburska to właśnie nasza Brama Portowa.

„Myśmy tu nie przyszli, myśmy tu wrócili”

Napis to nie wszystko: Szczyt bramy tworzą promieniście ułożone trofea i sztandary wojskowe, na których tle umieszczono owalny herb Królestwa Pruskiego zwieńczony koroną królewską.

Jeśli działacze PiS przeświecą przeszłość króla, to dowiedzą się, że dzisiaj Brama Portowa jest swoistym pomnikiem i upamiętnieniem władcy, który położył podwaliny pod pruski militarysty, umożliwiając swojemu synowi, czyli Fryderykowi II Wielkiemu, udział w pierwszym rozbiórce Polski

Oczywiście można pójść na jakiś kompromis z obrońcami zabytku, któ-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

ry z pewnością się znajdują. Moja propozycja: brama zostaje, skuwamy pruski napis i dajemy nasz: „Myśmy tu nie przyszli, myśmy tu wrócili”. Brzmi zgrabnie, a że napis jest nieco fałszywy i pochodzi z epoki I sekretarza PZPR Władysława Gomułka? Proszę się drodzy radni nie przejmować, „ciemny lud to kupi”, jak kiedyś ujął tego typu wyczyny wasz mag od propagandy, Jacek Kurski.

Odradzam z kolei próby owijania zabytku folią, czyli pójścia w stronę koncepcji walki z historią Szczecina według Dariusza Mateckiego. To już by było tylko nędzne naśladownictwo Christo, czyli artysty, który słynął z opakowywania folią lub tkaniną wielkich, znanych budynków. Jak na przykład niemieckiego Reichstagu.

Spadek po dawnych gospodarzach

Piszę to wszystko z gorzką ironią, pokazując do jakich absurdalnych wyczynów możemy dojść, brnąc w narrację działaczy PiS. Szczecin to nie staropolski Kraków, nie Warszawa, nie Radom, gdzie jakiś niemiecki element, kamień czy napis, to rzeczywiście element obcy. Szczecin do 1945 roku był niemiecki. Radni PiS – wraz z innymi władzami miasta – obradują w ponemieckim budynku, szczecińska siedziba ich partii to również spadek po dawnych gospodarzach tych ziem.

Burzliwa historia miasta to nasz atut w przedstawianiu Szczecina jako niebanalnego, ciekawego miejsca. Które miasto w granicach dzisiejszej Polski przeszło z rąk niemieckich do polskich w sposób pokojowy? Tylko Szczecin, a stało się to 5 lipca, kiedy to prezydent Piotr Zaremba, podpisując stosowne dokumenty, przejął zarządzanie miastem od burmistrza Ericha Wiesnera.

Opowiadając o historii Stoczni Szczecińskiej, z dumą możemy opowiadać o jej sukcesach z czasów świetności, ale możemy też pochwalić się, że na przełomie XIX i XX wieku to w Szczecinie budowano największe i najszybsze na świecie transatlantyki.

W Muzeum Techniki i Komunikacji nasza szczecińska legenda, czyli motocykl „Junak”, stoi obok pięknej kolekcji aut Stoewera z czasów niemieckiego Stettina.

Bezmyślna propaganda

Jest jeszcze wiele drobiazgów, elementów, świadków przeszłości, wokół których budujemy ciekawą opowieść o historii Szczecina. Otwarcie rozmawiamy i piszemy też o nazistowskim Szczecinie, o wywózce szczecińskich Żydów do obozów koncentracyjnych, ja osobiście zbieram wspomnienia polskich robotników przymusowych i tych, którzy budowali polski Szczecin tuż po wojnie. Takich szczecinian – odkrywających miejskie ciekawostki – są tysiące. Wystarczy zobaczyć, co dzieje się na wycieczkach, gdy szczecińscy przewodnicy prowadzą zwiedzających trasami, na których przepłata się polsko-niemiecka historia miasta. Nie widziałem, żeby ktoś z obrzydzeniem patrzył na ustawiony niedawno w parku Kasprzowicza głaz z napisem Quistorp. Bo kto trochę chociaż Szczecin lubi, wie kim Quistorp był i co mu Szczecin – i ten niemiecki, i potem polski – zawdzięcza.

Prawdziwi szczecinianie to wszystko rozumieją, cenią, świetnie wypełniają wolny czas, odkrywając większe i mniejsze tajemnice, które jeszcze kryje nasze miasto. Partyjni propagandziści bezmyślnie pompujący antyniemiecki balon, wedle aktualnego przekazu partyjnego z Warszawy, chyba nie mają pojęcia w jakim mieście żyją. ●

Andrzej Kraśnicki jr

OGŁOSZENIE PŁATNE

Szczecin/34441118

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441346

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Szczecinie

działając zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz. U. z 2026, poz. 399) informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Oddziału przy ul. Potulickiej 2 wywieszony został wykaz terenu pod garaż nr T 12 o pow. 27,00 m², stanowiącego część działki nr 402/15, położonej w Mrzeżynie, KW nr SZ1G/00027942/1, przeznaczonego do najmu w drodze bezprzetargowej.

Wszelkie informacje można uzyskać pod numerem tel. 91 447 2033.

Oddział Regionalny w Szczecinie • ul. Potulicka 2, 70-952 Szczecin, skr. poczt. 1100
Sekretariat: tel. 91 447-20-00, Kancelaria: tel. 91 447-21-10, faks 91 447-20-01
e-mail: szczecin@amw.com.pl • www.amw.com.pl

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: wyborcza.pl/newslettery

wyborcza.pl



Ruszyły dotacje, które uchronią Twój dom przed suszą i wysokimi rachunkami

Zmieniający się klimat, coraz częstsze i dotkliwie w skutkach susze, a po nich gwałtowne ulewki powodujące lokalne podtopienia to nowa rzeczywistość, z którą zmagamy się niemal każdego lata na terenie całej Lubelszczyzny. W odpowiedzi na te wyzwania środowiskowe, 22 czerwca oficjalnie wystartował nowy, ogólnopolski program ekologiczny „Mikroretencja”. Właściciele domów jednorodzinnych mogą już ubiegać się o solidne wsparcie finansowe, sięgające nawet 8 tysięcy złotych.

Mieszkańcy województwa lubelskiego doskonale zdają sobie sprawę z wagi problemu retencji wody i bardzo chętnie sięgają po tego typu proekologiczne wsparcie. Świadczą o tym twarde dane z poprzedniej odsłony tej inicjatywy, która w minionych latach funkcjonowała pod nazwą „Moja woda”.

Jak pokazują oficjalne statystyki w latach 2023-2026 w naszym województwie przyznano dofinansowanie dla aż 1696 przedsięwzięć. Łączna kwota tego celowego wsparcia wyniosła imponujące 9 358 261,77 zł. To niemal dziesięć milionów złotych zainwestowanych w błękitno-zieloną infrastrukturę tylko i wyłącznie w naszym regionie! Te liczby bezsprzecznie udowadniają, że jako społeczność rozumiemy, jak cenna jest dziś każda kropla wody opadowej.

Znaczenie tych inwestycji dla całego regionu dobitnie podkreśla Stanisław Mazur, prezes Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie. – *Województwo lubelskie od lat boryka się ze skutkami zmian klimatycznych, w tym z uciążliwymi okresami suszy rolniczej i hydrologicznej. Zatrzymywanie wody w miejscu jej opadu to dziś nie tylko proekologiczny trend, ale nasza absolutna konieczność – zaznacza prezes WFOŚiGW w Lublinie. – W poprzednich latach mieszkańcy naszego regionu udowodnili, że potrafią mądrze i gospodarnie zarządzać deszczówką, aktywnie sięgając po wielomilionowe dotacje. Gorąco zachęcam wszystkich właścicieli domów do składania wniosków w nowej odsłonie programu „Mikroretencja”. Procedury staraliśmy się maksymalnie uprościć, a każda złotówka zainwestowana w przydomowe zbiorniki czy instalacje rozsączające to inwestycja w bezpieczniejszą, zieloną przyszłość nas wszystkich, a także wymierne oszczędności w domowych budżetach – dodaje Stanisław Mazur.*

Najważniejsze założenia i zasady dofinansowania

Głównym celem naboru uruchomionego 22 czerwca jest strategiczna ochrona zasobów wodnych oraz minimalizacja negatywnego zjawiska suszy w Polsce. Mechanizm działania jest bardzo prosty w swoich założeniach: woda opadowa i roztopowa z terenu naszej nieruchomości ma zostać w jak największym stopniu zatrzymana na jej obszarze. Nie powinna być ona bezproduktywnie odprowadzana do kanalizacji deszczowej czy pobliskich rowów odwadniających.

Na co dokładnie można przeznaczyć dofinansowanie?

Katalog kosztów kwalifikowanych jest szeroki i dostosowany do różnorodnych, indywidualnych potrzeb właścicieli domów. Pieniądze możemy pozyskać na zwrot inwestycji w zakup, fachowy montaż, a także budowę i rozbudowę instalacji służących do gromadzenia oraz późniejszego wykorzystywania wód opadowych.

Dofinansowanie obejmuje między innymi zakup popularnych, szczelnych zbiorników retencyjnych – zarówno tych wkopanych w ziemię (podziemnych), jak i wolnostojących (nadziemnych). Należy jednak ściśle przestrzegać ważnego wymogu technicznego: minimalna łączna pojemność takich zbiorników musi wynosić

co najmniej 2 metry sześcienne (czyli 2000 litrów). Ponadto wsparciem finansowym objęto nowoczesne instalacje rozsączające: studnie chłonne, drenaże, skrzynki rozsączające, a nawet elementy zyskujących na popularności zielonych dachów. Sfinansować z dotacji można również zakup niezbędnego osprzętu: pomp, rur, specjalistycznych filtrów oraz zraszaczy, które pozwolą zbudować kompletny system nawadniania przydomowego ogrodu zasilany wyłącznie darmową deszczówką.

Kto i na jakich zasadach może złożyć wniosek?

Program „Mikroretencja” jest skierowany do osób fizycznych będących właścicielami, współwłaścicielami lub użytkownikami wieczystymi nieruchomości, na których posadowiony jest budynek mieszkalny jednorodzinny. Zasadą nadrzędną jest to, że zgromadzona dzięki instalacji woda nie może być w żaden sposób wykorzystywana do prowadzenia działalności gospodarczej

ani działalności rolniczej: musi służyć wyłącznie celom bytowym oraz pielęgnacji prywatnej zieleni.

Kluczowy dla potencjalnych beneficjentów jest również termin ponoszenia kosztów. Dotacja z programu dotyczy wyłącznie inwestycji już w pełni zakończonych, a koszty kwalifikowane obejmują wyłącznie wydatki poniesione od 1 lipca 2024 roku. Należy też pamiętać o rygorystycznym zakazie podwójnego finansowania: nie można uzyskać zwrotu kosztów za instalację, która została już w całości lub części sfinansowana z innych środków publicznych, na przykład ze wspomnianego wcześniej programu „Moja Woda”.

Jak wygląda procedura ubiegania się o pieniądze w Lubelskiem?

Nabór wniosków, który oficjalnie wystartował 22 czerwca, jest prowadzony w trybie ciągłym. Za rzetelną i sprawną obsługę mieszkańców naszego regionu odpowiada Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (WFOŚiGW) w Lublinie. Aby maksymalnie ułatwić mieszkańcom dostęp do środków, cały proces aplikacji został gruntownie uproszczony i z informatyzowany. Wnioski w formie elektronicznej należy składać poprzez Generator Wniosków o Dofinansowanie (GWD).

Program „Mikroretencja” to absolutnie wyjątkowa szansa na mądrą, perspektywiczną inwestycję, która będzie zwracać się w naszym domowym budżecie z każdym kolejnym deszczem. To również wyraz naszej obywatelskiej dbałości o środowisko naturalne. Łapmy deszczówkę – to czysty zysk!

8 000 zł dofinansowania
na własny system mikroretencji.

ZŁÓŻ WNIOSEK

Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską | NARODOWY FUNDUSZ OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ

Główny podwykonawca zrywa umowę

Studio Camerimage nie zostanie otwarte w tym roku

Wymuszono na mnie rezygnację z części prac na rzecz firmy, która od lat obsługuje festiwal Camerimage. Transparentność tu nie istnieje – mówi szef firmy odpowiedzialnej za technologię audio w studiu filmowym Camerimage.

Paulina Błaszkievicz

Najważniejszy podwykonawca pracujący przy studiu filmowym Camerimage, które powstaje w Toruniu, zerwał umowę z firmą Erbud i schodzi z budowy.

Przypomnijmy, że studio to pierwszy etap budowy Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage. To narodowa instytucja kultury, którą 29 września 2019 roku powołał do życia minister kultury Piotr Gliński (PiS). Podpisał wówczas z prezydentem Torunia Michałem Zaleskim i prezydentem fundacji Tumult Markiem Żydowiczem umowę o powołaniu, utworzeniu i współprowadzeniu instytucji państwowej Europejskie Centrum Filmowe Camerimage.

Minister Gliński przysłał centrum, w które swoje pieniądze wkładał Skarb Państwa, nazywał „budynkiem XXII wieku”. ECFC miało powstać do 2025 roku.

Nie powstanie. W październiku 2024 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wezwało ECFC do wstrzymania drugiego etapu budowy „ze względu na nierealne koszty i harmonogram projektu”. Resort oczekiwał weryfikacji założeń projektu, ponieważ przyjęte siedem lat temu szacunki kosztów budowy całego obiektu, które wynoszą około 600 mln zł, oraz harmonogram są nierealne.

W 2025 roku w Prokuraturii Generalnej zakończyły się mediacje pomiędzy austriackim biurem architektonicznym Baumschlager Eberle, które wygrało jeden z najdroższych konkursów architektonicznych w Polsce a Europejskim Centrum Filmowym Camerimage. Do porozumienia nie doszło, a sprawa o zapłatę milionów złotych za projekt rozstrzyga się przed Sądem Okręgowym w Toruniu.

– Dla nas to, co się wydarzyło z tym projektem w Toruniu, to straszny kłopot. Mamy nieopłaconych podwykonawców na dziesiątki milionów złotych. To pojedyncze osoby, mniejsze firmy, ale i wielkie korporacje, którym nie zapłaciliśmy. Oni mają do nas pretensje. Gdybyśmy nie byli dużym holdingiem projektowym i nie zatrudniali setek osób na całym świecie, to byśmy upadli. Taki projekt byłby gwoździem do trumny każdej mniejszej spółki architektonicznej. My jesteśmy w stanie to przetrwać i dążyć do rozstrzygnięcia sądowego – mówi Szymon



• ECFC miało powstać do 2025 roku FOT. MACIEJ WASILEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Duda, architekt i pełnomocnik spółki Baumschlager Eberle.

KOLEJNY OSZUKANY

W podobnej sytuacji znalazł się też główny podwykonawca przy powstającym studiu filmowym.

– Co się stało? – pytam.

– Erbud [firma, która buduje studio] nie odbiera przerobów. Stosuje dokładnie ten sam model, jak ECFC we współpracy z architektami z firmy Baumschlager Eberle, gdzie nie odbierano dokumentacji projektowej i sprawa toczy się już przed sądem. W przypadku studia, podwykonawcom nieznane są terminy zakończenia budowy i frontów robót. Mój kontrakt, po aneksie wymuszonym na mnie w lutym, trwał do 20 kwietnia 2026, a stan budowy w tym terminie nie pozwalał na rozpoczęcie większości z tych prac i był miesiąc od tego, by można było je rozpocząć. Nikt nie udzielał nam jednak informacji, jaki jest realny termin zakończenia budowy i możliwości terminów frontów robót. Ale to nie jedyny powody naszego odstąpienia – mówi najważniejszy podwykonawca w studiu filmowym Camerimage.

Nasz rozmówca prosi o anonimowość. Nie chce jeszcze podawać nazwy swojej firmy ze względu na kroki prawne, które zamierza podjąć, ale nie chce też dłużej milczeć.

W rozmowie z „Wyborczą” mówi o trudnej współpracy z firmą Erbud, która buduje studio. Przedsiębiorca tłumaczy, że w studiu ciągle brakuje frontów robót dla większości prac technologicznych i nie wiadomo kiedy będą, bo Erbud nie przekazuje takich informacji.

– Nawet nie ma ścian wewnętrznych na drugim piętrze do pomieszczeń mających być studiami, bo je zburzyli – opowiada podwykonawca. I to nie koniec jego opowieści.

– Wymuszono na mnie rezygnację z części prac na rzecz firmy, która lata obsługuje festiwal Camerimage. Groźbami. Transparentność tutaj nie istnieje – mówi szef firmy odpowiedzialnej za technologię audio w studiu filmowym Camerimage.

Zabrano mu część prac, aby powierzyć je firmie Awaco Project Sp. z o.o.

– Zabrali mi 2 mln 270 tys. zł i dołożyli 1 mln Awaco. Dyrektor Erbudu podczas spotkania ze mną oświadczył, że to nie z budżetu Erbudu będzie dołożony milion złotych, ale będzie – opowiada podwykonawca.

I tłumaczy, że powód był taki: wymogiem formalnym przetargu była obecność specjalisty ds. kinotechniki, wobec którego wymagania napisano tak, że w Polsce spełniał je wyłącznie pracownik Awaco. – Przez cały okres realizacji umowy były różne formy nacisków na nas, żeby oddać część zakresu Awaco, a językiem uwagi był właśnie ten „specjalista”, mimo że osób, które realnie wykonują takie prace, jest w Polsce więcej, a ponadto można skorzystać z osób z zagranicy. Wszystko to było nieakceptowane, ze względu na to, jak zapisane były wymagania formalne przetargu.

Pytam rzecznika firmy budowlanej Erbud, na jaką kwotę został podpisany kontrakt z firmą Awaco i dlaczego tak potraktowano głównego podwykonawcę studia filmowego.

– Jako generalny wykonawca często pełni rolę pośrednika między inwestorem a podwykonawcami. Choć wiele ustaleń odbywa się między nimi, na materiałach zamawiającego, mamy świadomość swojej odpowiedzialności. Gdy wpływa to na harmonogram inwestycji, dysponujemy oczywiście narzędziami, by nad tym zapanować, włącznie z roszczeniami wobec zamawiającego – tłumaczy Marcin Kasprzak, rzecznik firmy Erbud budującej studio filmowe.

I dodaje: – W omawianej sprawie zależy nam na jak najszybszym rozwiązaniu, dlatego aktywnie doradzamy inwestorowi najlepsze opcje

**To nie jesteśmy
prowadyrem aneksu
i przesuwania**

MARCIN KASPRZAK
rzecznik firmy Erbud

dla niego, a przede wszystkim dla tej inwestycji. Warto zaznaczyć, że omawiana sprawa jest na początkowym etapie i z uwagi na nasz interes prawny i potencjalne spory sądowe dotyczące zadania inwestycyjnego nie możemy udzielić więcej informacji.

Pytanie, czy Erbud podjął jakiegokolwiek realne próby załagodzenia sytuacji z byłym już podwykonawcą i znalezienia rozwiązania polubownego, żeby nie tracić doświadczenia firmy, która blisko dwa lata „wgryzała” się w skomplikowane arkana technologii, które mają być zastosowane w obiekcie.

– A kiedy zostanie otwarte studio filmowe? – dopytuje.

– Mamy aneks na 28 grudnia, więc sylwester mógłby się odbyć już w studiu filmowym – mówi żartobliwie rzecznik Erbudu, ale sytuacja wcale nie jest dla niego zabawna.

– To nie my jesteśmy prowadyrem aneksu i przesuwania – dodaje Marcin Kasprzak.

„KTO BĘDZIE PRACOWAŁ W TAKICH WARUNKACH?”

Rzecznik Erbudu potwierdza, że umowa z podwykonawcą została zerwana (odstąpienie nastąpiło przez podwykonawcę, a nie Erbud, a podwykonawca dokonał tego z wyłącznej winy Erbud), ale nie mówi, kiedy znajdzie się kolejny specjalista, który dokończy pod względem technologicznym studio filmowe. Podwykonawca, który właśnie opuścił budowę, mówi, że otwarcie studia w tym roku jest niemożliwe.

– Proces wyłonienia nowych podwykonawców może potrwać nawet kilka miesięcy, o ile w ogóle znajdą się chętni, by pracować w takich warunkach. Tam nie ma ani jednego człowieka z doświadczeniem w technologiach filmowych. Jest wiele błędów w dokumentacji i uzgodnienie czegośkolwiek w tych realiach jest bardzo problematyczne. Nie mówiąc już o tym, że wiele z wymagań jednoznacznie wskazuje na konkretne produkty konkretnych producentów – niezgodnie z PZP. Jeśli Erbud zawrze umowę na kolejnych podwykonawców technologicznych, to musi rozwiązać problem skąd wziąć pieniądze, bo dziś pamięć do komputera kosztuje pięć razy więcej niż kilka miesięcy temu i całość technologii będzie kosztować więcej – tłumaczy specjalista.

I dodaje: – Przez blisko dwa lata staraliśmy się pomóc Erbud i Zamawiającemu w naprawieniu wielu oczywistych błędów projektowych, narażających obiekt na to, że nie będzie spełniał standardów rynkowych branży filmowej (nie mówiąc już o wysokich oczekiwaniach tzw. Hollywood), ale spotykaliśmy się z niezrozumieniem, nieraz wręcz atakami na nas, gdy wykazywaliśmy błędy projektowe i sugerowaliśmy jak można je poprawić technologicznie. W rezultacie istnieje ryzyko, że Toruniu buduje się muzeum, które będzie żarło prąd, a nie studio filmowe dostosowane do współczesnych potrzeb rynku. Rynek, który w ostatnich latach uległ wielu zmianom a które rozwój AI będzie dalej napędzać. Czy tego chcemy, czy nie. Poziom niekompetencji w realizacji tej inwestycji sięga zenitu, ale to bardzo długa historia. ●

Nowa S16 przez Mazury

Drogowcy mają problem

Generalna Dyrekcja Dróg przedstawiła zmieniony wariant przebiegu ekspresowej „szesnastki”.

Tomasz Kurs

Przez Mazury – ze wschodu na zachód – jedzie się obecnie malowniczą, ale krętą i wąską miejscami, drogą krajową nr 16. Drogowcy od dwóch dekad myślą o budowie szerokiej ekspresówki. Ale to napotyka protesty, bo odcinek od Mrągowa do Elku prowadzi przez najcenniejsze mazurskie tereny. Gdy jedni mieszkańcy i turyści domagają się inwestycji, inni są jej przeciwni, bo nowa droga przekształci mazurski krajobraz.

Przez lata drogowcy analizowali dziesiątki wariantów przebiegu trasy S16. Wydaje się, że obecne prace planistyczne to już ostatnie poprawki jedyne wariantu, który pozostał na placu boju.

Początkowo najbardziej prawdopodobna była budowa według wersji nazywanej wariantem B. Jest on zbliżony do obecnego przebiegu trasy krajowej „szesnastki” i zakładał budowę mostu przez południową część jeziora Tałty, tuż koło Mikołajek.

Pod koniec 2023 roku Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska zakwestionowała jednak ten pomysł. Uznała, że zagraża on przyrodzie i wskazała, że trasa powinna być zbudowana według innego przedstawionego przez drogowców wariantu, oznaczonego jako C. Prowadzi on drogę bardziej na północ od obecnej „szesnastki” i zakłada budowę mostów m.in. przez jeziora Juksty koło Mrągowa i Tałty niedaleko Rynu. Drogowcy zaakceptowali to rozwiązanie, ale prace nad jego ostateczną wersją ciągle trwają.

Zmiana przebiegu S16

W marcu pisaliśmy o tym, że Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska zażądała od drogowców przygotowyjących dokumentację do budowy drogi S16 przez Mazury, uzupełnienia raportu środowiskowego, w tym korekty trasy, tak żeby ominąć siedliska Orlika Krzykliwego

Drogowcy już pracę w tym zakresie wykonali. – 13 maja złożyliśmy aneks z wyjaśnieniami i czekamy na decyzję RDOŚ – wyjaśnia Marcin Pokojski, dyrektor Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad.

W tej dokumentacji GDDKiA odniosła się do oczekiwań RDOŚ dotyczących ominięcia stref ochron-



• Przez lata drogowcy analizowali dziesiątki wariantów przebiegu trasy S16. FOT. ROBERT ROBASZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nych orlika krzykliwego, które zostałyby naruszone w proponowanym wariantcie C.

Taka sytuacja ma miejsce w okolicach Orzysza oraz Notysu (między Rynem i Mrągowem). Drogowcy w aneksie do raportu środowiskowego wskazali, że w okolicy Orzysza zmiana trasy jest niemożliwa, ponieważ teren ten jest zajęty przez poligon wojskowy, a dodatkowo ewentualne przesunięcie drogi naruszyłoby obszar Natura 2000.

W przypadku okolic Notysu GDDKiA przeanalizowała obejście strefy od południa oraz północy. Odrzuciła jednak obie możliwości. W pierw-

szym wypadku według drogowców zmiana trasy drogi S16 pociągnęłaby za sobą konieczność wydłużenia mostu nad jeziorem Tałty o około 250 m. budowy estakady na długości około 300 m wzdłuż zatoki Mrówki lub wzmocnienie podłoża gruntowego.

Drogowcy wskazali, że wydłużenie obiektu mostowego, budowa dodatkowej estakady bądź wzmocnienie podłoża gruntowego spowodowałyby wzrost kosztów budowy inwestycji o około 100-150 mln zł. Dodatkowo konieczne byłoby wyburzenie budynków jednego z gospodarstw, a linia brzegowa je-

ziora Tałty mogłaby ucierpieć na skutek przybliżenia do niej drogi.

Mniejsza korekta

Obejście od północy to z kolei konieczność budowy dwóch dodatkowych estakad – jednej na długości około 300 m wzdłuż brzegu jeziora Tałty, drugiej na długości około 300 m wzdłuż zatoki Mrówki lub wzmocnienie podłoża gruntowego. Koszt tych działań określono na około 50-150 mln zł. Według drogowców taka zmiana spowoduje konflikty społeczne, bo przybliży drogę do terenów rekreacyjnych przy zatoce Mrówki i zabudowań mieszkalnych wsi Ławki.

Zamiast całkowitego omijania strefy, inwestor zaproponował natomiast mniejszą korektę, która chroni samo gniazdo i tylko w niewielkim stopniu narusza otulinę tego siedliska.

Raport został też uzupełniony o dodatkowe wyjaśnienia dotyczące akustyki i wpływu hałasu na otoczenie drogi.

Liczą na przyspieszenie

Drogowcy mają nadzieję, że teraz sprawy potoczą się już szybciej. Szef GDDKiA w Olsztynie powiedział, że podczas wyjazdowego posiedzenia komisji infrastruktury usłyszał z RDOŚ zapowiedzi, że procedury zostaną niedługo zakończone. ●

Szczecin/34441300

ODER-CENTER
ZAKUPY W SCHWEDT

Kinder czekoladki lub Yogurette
różne rodzaje
1 kg = 11,90 €
opak. 100 g

PROMOCJA
11⁹

Kawa Dallmayr
ziarnista
różne rodzaje
opak. 1 kg

PROMOCJA
13⁹⁹

Nestle Minis
różne rodzaje
1 kg = 9,17/8,50 €
n.c. = 3,79 €
cena za opak.

PROMOCJA
1⁹⁹

Oferta obowiązuje od 06 do 11.07.2026 lub do wyczerpania zapasów.

Batoniki Corny
różne rodzaje
1 kg = 11,93/
18,65 €
cena za opak.

PROMOCJA
17⁹

Kawa Melitta Auslese
mielona
różne rodzaje
1 kg = 11,98 €
n.c. = 8,49 €
opak. 500 g

PROMOCJA
5⁹⁹

Chipsy funny-frisch
różne rodzaje
1 kg = 5,66/
9,00 €
cena za opak.

PROMOCJA
0⁹⁹

Czekolada Milka
różne rodzaje
1 kg = 13,06/
12,33 €
n.c. = 1,99 €
opak. 85/90 g

PROMOCJA
11¹¹

Żelki Hitschies
różne rodzaje
1 kg = 7,92 €
n.c. = 1,39 €
opak. 125 g

PROMOCJA
0⁹⁹

Wszystkie ceny w euro, n.c. = najniższa cena z ostatnich 30 dni.

EDEKA center • Landgrabenpark 1 • 16303 Schwedt/Oder • godziny otwarcia: pon. – sob. 8:00 – 20:00

Wydawca: Dritte EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH, Wittelsbacherallee 61, 32427 Minden

Koniec z przepelnionymi koszami na śmieci?

Butelkomaty przy plażach

Operator systemu kaucyjnego instaluje butelkomaty przy nadmorskich plażach.

Joanna Wiśniowska

Po pierwszym półroczu funkcjonowania [w pełnym zakresie – red.] systemu kaucyjnego możemy powiedzieć, że na stałe wpisał się on w nasze codzienne nawyki – mówi Anita Sowińska, wiceministra klimatu i środowiska.

Dodaje, że system stał się naturalnym elementem zakupów i zwrotu opakowań, a jednocześnie realnym narzędziem dbania o czystość przestrzeni publicznej i środowiska.

Półtora miliarda zwróconych butelek i puszek
Od początku działania systemu kaucyjnego do końca maja zwrócono 1,6 mld butelek i puszek objętych kaucją.

Dane za ten rok pokazują dużą dynamikę wzrostu zbiórki opakowań: od 28 mln na koniec stycznia, przez 300 mln do końca lutego, 520 mln do końca marca, aż po 1 mld do końca kwietnia i już 1,6 mld zebranych butelek i puszek do końca maja.

– To pokazuje, jak szybko i skutecznie system się rozwija i jak dobrze został przyjęty przez społeczeństwo. Warto też podkreślić, że w całym kraju funkcjonują już 62 tys. punkty zbiórki, z czego ponad połowa to małe i średnie sklepy, co pokazuje ogromne zaangażowanie przedsiębiorców – podkreśla Sowińska.

Choć ustawowy obowiązek zbiórki opakowań spoczywa na dużych sklepach o powierzchni powyżej 200 m kw., to już 32 tys. mniejszych punktów zdecydowało się dołączyć do systemu dobrowolnie. To 52 proc. wszystkich punktów zwrotu.

Większość z 1,6 mld opakowań zwrócono za pośrednictwem automatów kaucyjnych – aż 85 proc. Są one dostępne w 13 tys. lokalizacji.

Jak zapowiada ministerstwo, operator PolKa (Polska Kaucja) stawia na rozwiązania „blisko ludzi” i instaluje właśnie automaty tuż przy plażach, m.in. w Mielnie, Gąskach i Sarbinowie w Zachodniopomorskiem, a także w Uście na Pomorzu. Rozwija też cyfrowe zwroty kaucji na kartę płatniczą lub opaski RFID w parkach wodnych, dzięki czemu nie trzeba będzie stać w kolejkach po papierowe kupony.

– Pierwszy zwrotomat w nadmorskiej miejscowości działa już w Gą-



FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

skach. Kolejne lokalizacje są sukcesywnie przygotowywane we współpracy z samorządami. W najbliższym czasie pojawią się zwrotomaty w Uście – mówi Aleksandra Pruskowska, dyrektorka ds. komunikacji w PolKa.

Przedstawicielka operatora podkreśla, że równolegle rozwijane są

rozwiązania mobilne, umożliwiające organizację punktów zbiórki podczas wydarzeń plenerowych oraz w miejscach o sezonowo zwiększonym natężeniu ruchu.

Z kolei ministerstwo dodaje, że Kaucja.pl wzmacnia dostępność punktów poprzez współpracę z największymi sieciami handlowymi.

Pety i kapsle to też duży problem

O opinię na temat stawiania automatów kaucyjnych przy plażach pytamy Magdaleny Jacoń z Kolektywy Czysta Plaża. To inicjatywa, w ramach której grupa Gdynianek zbiera śmieci podczas porannych spacerów. Rozmówczyni „Wyborczej” przyznaje, że wolałaby rozmawiać o konkretnych, nie zapowiedziach, a w butelkomaty przy bałtyckich plażach uwierzy, gdy je zobaczy.

– Chciałabym, żeby się stało to jak najszybciej, zresztą nie tylko przy plażach, ale w jak największej liczbie miejsc – komentuje.

Już teraz jednak widać sukces systemu kaucyjnego: butelek i puszek porzuconych na plaży jest mniej. Wiele osób zaczęło je zbierać, by odnieść do sklepu dla odzyskania kaucji. Jednak to nie one są największym problemem Wybrzeża.

– Marzę o tym, żeby ktoś wymyślił i wprowadził automaty na pozbycie się petów i kapsli, bo to największa zmora plaży. Są małe i ekipy sprzątające w ogóle ich nie wyłapują z piasku. Pozostaje jedynie apelować o to, żeby plażowicze ich nie wyrzucali na ziemię. To trochę donkiszoteria, ale warto próbować zmieniać nawyki – mówi członkini Kolektywy Czysta Plaża. ●

Olsztyn/34441852

OGŁOSZENIE
Wójt Gminy Etk
podaje do publicznej wiadomości, że w Urzędzie Gminy w Etku przy ul. T. Kościuszki 28 A, 19-300 Etk, wywieszono są

wykazy nieruchomości gruntowej przeznaczonej do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego stanowiącej działkę nr 2/15 o powierzchni 0,0500 ha obręb Rożyńsk oraz przeznaczoną do sprzedaży w trybie przetargu ustnego ograniczonego stanowiącej działkę nr 189/5 o powierzchni 0,0140 ha obręb Chruściele.

34441870

Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w w APLIKACJA WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Lubuskie/34441852

Burmistrz Lubniewic ogłasza I przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż udziałów w nieruchomości gruntowej położonej w obrębie ewidencyjnym Lubniewice, stanowiących własność Gminy Lubniewice. udziałów w nieruchomości gruntowej położonej w obrębie ewidencyjnym Lubniewice, stanowiących własność Gminy Lubniewice.

Lp.	Położenie (obręb ewidencyjny)	Nr działki	Wysokość udziału w działce	Powierzchnia działki (ha) Klasa gruntu	Dokument własności nr KW	Cena wywoławcza udziału w nieruchomości (cena netto w zł)	Wysokość wadium (w zł)	Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania
1.	Lubniewice, ul. Spokojna	595	1/60	0,0708	GW1U/00011219/5	950,00	100,00	Brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. W „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Lubniewice” działka o nr 595 jest położona na terenach o funkcji parkingów zbiorczych.
2.	Lubniewice, ul. Spokojna	595	1/60	0,0708	GW1U/00011219/5	950,00	100,00	Brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. W „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Lubniewice” działka o nr 595 jest położona na terenach o funkcji parkingów zbiorczych.
3.	Lubniewice, ul. Spokojna	595	1/60	0,0708	GW1U/00011219/5	950,00	100,00	Brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. W „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Lubniewice” działka o nr 595 jest położona na terenach o funkcji parkingów zbiorczych.
4.	Lubniewice, ul. Spokojna	595	1/60	0,0708	GW1U/00011219/5	950,00	100,00	Brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. W „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Lubniewice” działka o nr 595 jest położona na terenach o funkcji parkingów zbiorczych.

Opis nieruchomości
Działka nr 595 wraz z działką 596/8 stanowi drogę – ul. Spokojną. Wykorzystywana jest jako droga dojazdowa do zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, działek budowlanych oraz dojazd do kompleksu garaży. W obszarze działki przebiega sieć kanalizacji sanitarnej.

Warunki przetargu
Przetarg odbędzie się 06 sierpnia 2026 roku o godz. 10:00 w sali ślubów Urzędu Miejskiego w Lubniewicach (parter), ul. Jana Pawła II 51. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium, które należy wpłacić na rachunek Gminy Lubniewice prowadzony przez Bank Spółdzielczy w Lubniewicach nr 19 8369 0008 0050 0018 2000 0040 w takim terminie, aby najpóźniej w dniu 03 sierpnia 2026 r. wymagana kwota znajdowała się na w/w koncie. Przetarg jest ważny bez względu na liczbę uczestników, jeżeli przynajmniej jeden uczestnik zaofertuje co najmniej jedno postąpienie minimalne powyżej ceny wywoławczej. Ogłoszenie o przetargu zostaje wywieszane na tablicach ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Lubniewicach, w prasie regionalnej oraz umieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Lubniewice www.bip.lubniewice.pl. Dodatkowo informacje można uzyskać w Referacie Inwestycji i Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Lubniewicach (pokój nr 12, oraz pod nr tel. 95 755 70 52 wew. 6).

34441897

Literówka • Quizy
Sudoku • Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJA WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

W SPRZEDAŻY



Faworyci turnieju: Kylian Mbappe,
Lamine Yamal, Harry Kane, Leo Messi

Korespondencje z USA
„Za pięć dwunasta”

Rozmowy z Janem Urbanem
i Jackiem Laskowskim

Sylwetka Szymona Marciniaka

Program transmisji w TV

Magazyn do nabycia w punktach sprzedaży prasy, m.in: w salonach EMPIK, na stacjach benzynowych, w salonikach Media Relay, w sklepach sieci Żabka i LIDL oraz w innych dobrych punktach sprzedaży prasy.
Zamówienia w internecie: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl) (dostawa bezpłatna) lub [KulturalnySklep.pl](https://kulturalnySklep.pl).

AB-I.7820.5.10.2024.IA

OBWIESZCZENIE WOJEWODY PODLASKIEGO

Zgodnie z art. 95 ust. 3, art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 z późn. zm.) w związku z art. 11f ust. 3 i 4 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311) oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691),

WOJEWODA PODLASKI PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

że na wniosek Generalnego Dyrektora Dróg Krajowych i Autostrad – właściwego zarządcy drogi, wydał decyzję Nr 12/2026 z dnia 24.06.2026 r. znak: AB-I.7820.5.10.2024.IA, o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie drogi ekspresowej S19 Dobrzyniewo – Sokółka odcinek: węzeł Czarna Białostocka (bez węzła) – węzeł Białystok Północ (bez węzła) i rozbudowie drogi krajowej Nr 19 (istniejącej obwodnicy Wasilkowa), do parametrów drogi ekspresowej, na terenie gminy Czarna Białostocka i gminy Wasilków, w ramach zadania pn.: „Projekt i budowa drogi ekspresowej S19 Dobrzyniewo – Sokółka odcinek: węzeł Czarna Białostocka (bez węzła) – węzeł Białystok Północ (bez węzła)” oraz zatwierdzenia podziału nieruchomości, dla której została wydana decyzja Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Białymstoku z dnia 28.09.2021 r. znak: W00Ś.420.4.2020.DK o środowiskowych uwarunkowaniach, utrzymana w mocy decyzją Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska z dnia 30.12.2022 r. znak: DOOŚ-WDSZO.420.67.2021.ISz.30, w zakresie robót budowlanych obejmujących:

- a) budowę drogi ekspresowej S19 o długości ok. 12 km, od km 22+759,59 do km 35+095,00, w ramach którego wchodzi rozbudowa drogi krajowej Nr 19 (istniejącej obwodnicy Wasilkowa), do parametrów drogi ekspresowej (odcinkowa dobudowa drugiej jezdni) o długości 4,6 km, na odcinku od km 30+493 do km 35+095,
 - b) przebudowę węzła drogowego Wasilków,
 - c) przebudowę i rozbudowę istniejącej drogi krajowej Nr 19, dróg powiatowych oraz dróg gminnych krzyżujących się z drogą ekspresową,
 - d) przebudowę skrzyżowań i odcinków wlotowych dróg powiatowych i gminnych,
 - e) budowę i przebudowę zjazdów,
 - f) budowę obiektów inżynierskich (przejść górnych dla zwierząt – 2 szt., wiaduktów drogowych – 3 szt., mostów – 10 szt., przepustów melioracyjnych – 2 szt., przepustów dla małych zwierząt i płazów – 2 szt., przepustu dla pieszych – 1 szt.),
 - g) rozbiórkę obiektów inżynierskich (mostów, konstrukcji oporowych przy istniejącym moście),
 - h) budowę zatok autobusowych, przejść i chodników dla pieszych,
 - i) budowę odcinków dróg dla rowerów i dróg dla pieszych i rowerów,
 - j) budowę infrastruktury związanej z drogą, w tym: odwodnienie, oświetlenie, kanał technologiczny,
 - k) budowę urządzeń technicznych drogi, w tym: barier ochronnych, ogrodzenia drogi wraz z bramami i furtkami,
 - l) budowę urządzeń odwadniających, w tym: rowów drogowych, kanalizacji deszczowej i zbiorników retencyjnych,
 - ł) budowę urządzeń służących ochronie środowiska, w tym: ekranów akustycznych, ekranów przeciwołnieniowych, płotków ochronno-naprowadzających, elementów systemu odwodnienia drogi (separatory, osadniki), itp.
 - m) budowę i rozbudowę koryt rzek i sieci melioracyjnej, w tym rzeki Bartoszycha, Dopływu spod Studzianek i rzeki Czarna,
 - n) budowę i przebudowę sieci wodociągowej, sieci kanalizacji sanitarnej i deszczowej, urządzeń melioracji wodnych, sieci telekomunikacyjnej oraz sieci elektroenergetycznej,
 - o) wycinkę istniejącej zieleni oraz nasadzenia.
- Przedmiotowa inwestycja planowana jest do realizacji na:**
– **działkach stanowiących istniejący pas drogowy drogi krajowej Nr 19, o nr:**
- GINNA CZARNA BIAŁOSTOCKA**
obręb 0015 Ponure – 29/5;
- GINNA WASILKÓW**
obręb 0013 Wasilków – 322/3, 1562/1;
obręb 0009 Sochonie – 562;
- **działkach w całości przeznaczonych pod projektowaną drogę ekspresową S19, o nr:**
- GINNA CZARNA BIAŁOSTOCKA**
obręb 0015 Ponure – 29/9;
- GINNA WASILKÓW**
obręb 0013 Wasilków – 11, 334/152, 334/155, 1562/8;
obręb 0009 Sochonie – 171/7;
- **działkach ulegających podziałowi, przeznaczonych pod projektowany pas drogowy drogi ekspresowej S19 oraz projektowane pasy drogowe innych dróg publicznych, o nr:**
- GINNA CZARNA BIAŁOSTOCKA**
obręb 0015 Ponure
1. 29/6 dzielona na działki: 29/10 o pow. 0,1116 ha (przeznaczona pod drogę), 29/11 o pow. 1,1876 ha (przeznaczona pod drogę), 29/12 o pow. 2,6315 ha (przeznaczona pod drogę), 29/13 o pow. 0,3421 ha (przeznaczona pod drogę);
 2. 29/7 dzielona na działki: 29/14 o pow. 0,3401 ha (przeznaczona pod drogę), 29/15 o pow. 0,6095 ha (przeznaczona pod drogę), 29/16 o pow. 1,4927 ha (przeznaczona pod drogę);
 3. 29/8 dzielona na działki: 29/17 o pow. 0,2682 ha (przeznaczona pod drogę), 29/18 o pow. 3,3096 ha (przeznaczona pod drogę);
 4. 159 dzielona na działki: 159/1 o pow. 5,2312 ha (przeznaczona pod drogę), 159/2 o pow. 0,0254 ha (przeznaczona pod drogę), 159/3 o pow. 0,0055 ha (przeznaczona pod drogę), 159/4 o pow. 18,0821 ha (w dotychczasowym władaniu);
 5. 169 dzielona na działki: 169/1 o pow. 7,1949 ha (przeznaczona pod drogę), 169/2 o pow. 0,0074 ha (przeznaczona pod drogę), 169/3 o pow. 23,2959 ha (w dotychczasowym władaniu);
 6. 179/3 dzielona na działki: 179/4 o pow. 0,0018 ha (przeznaczona pod drogę), 179/5 o pow. 11,1662 ha (w dotychczasowym władaniu);
 7. 180 dzielona na działki: 180/1 o pow. 0,0721 ha (przeznaczona pod drogę), 180/2 o pow. 0,44 ha (w dotychczasowym władaniu);
 8. 181/4 dzielona na działki: 181/5 o pow. 0,5903 ha (przeznaczona pod drogę), 181/6 o pow. 0,0078 ha (przeznaczona pod drogę), 181/7 o pow. 8,7409 ha (w dotychczasowym władaniu);
 9. 182/2 dzielona na działki: 182/3 o pow. 4,4068 ha (przeznaczona pod drogę), 182/4 o pow. 0,3185 ha (w dotychczasowym władaniu), 182/5 o pow. 0,1732 ha (przeznaczona pod drogę), 182/6 o pow. 15,0797 ha (w dotychczasowym władaniu);
 10. 183/1 dzielona na działki: 183/3 o pow. 0,0305 ha (przeznaczona pod drogę), 183/4 o pow. 0,0264 ha (w dotychczasowym władaniu);
 11. 183/2 dzielona na działki: 183/5 o pow. 0,9610 ha (przeznaczona pod drogę), 183/6 o pow. 0,1031 ha (przeznaczona pod drogę), 183/7 o pow. 0,9736 ha (w dotychczasowym władaniu);
 12. 184 dzielona na działki: 184/1 o pow. 0,0560 ha (przeznaczona pod drogę), 184/2 o pow. 1,2260 ha (przeznaczona pod drogę), 184/3 o pow. 0,0284 ha (przeznaczona pod drogę), 184/4 o pow. 2,0759 ha (w dotychczasowym władaniu), 184/5 o pow. 12,1906 ha (w dotychczasowym władaniu);
 13. 230/1 dzielona na działki: 230/3 o pow. 0,8918 ha (przeznaczona pod drogę), 230/4 o pow. 0,0160 ha (przeznaczona pod drogę), 230/5 o pow. 12,5340 ha (w dotychczasowym władaniu);
 14. 231/2 dzielona na działki: 231/3 o pow. 0,4965 ha (przeznaczona pod drogę), 231/4 o pow. 12,5018 ha (w dotychczasowym władaniu);
 15. 232/1 dzielona na działki: 232/3 o pow. 7,7735 ha (przeznaczona pod drogę), 232/4 o pow. 0,0185 ha (przeznaczona pod drogę), 232/5 o pow. 0,0167 ha (przeznaczona pod drogę), 232/6 o pow. 41,4361 ha (w dotychczasowym władaniu);
 16. 234 dzielona na działki: 234/1 o pow. 0,0041 ha (przeznaczona pod drogę), 234/2 o pow. 15,5660 ha (w dotychczasowym władaniu);
- GINNA WASILKÓW**
obręb 0002 Horodnianka
17. 21 dzielona na działki: 21/1 o pow. 0,0410 ha (przeznaczona pod drogę), 21/2 o pow. 0,4794 ha (w dotychczasowym władaniu);
 18. 31 dzielona na działki: 31/1 o pow. 0,1328 ha (przeznaczona pod drogę), 31/2 o pow. 2,0178 ha (w dotychczasowym władaniu);
 19. 32 dzielona na działki: 32/1 o pow. 0,9745 ha (przeznaczona pod drogę), 32/2 o pow. 0,2100 ha (w dotychczasowym władaniu);
 20. 33 dzielona na działki: 33/1 o pow. 2,6050 ha (przeznaczona pod drogę), 33/2 o pow. 0,6512 ha (w dotychczasowym władaniu);
 21. 34 dzielona na działki: 34/1 o pow. 0,2774 ha (przeznaczona pod drogę), 34/2 o pow. 1,1042 ha (przeznaczona pod drogę), 34/3 o pow. 0,1117 ha (przeznaczona pod drogę), 34/4 o pow. 0,7378 ha (przeznaczona pod drogę);
 22. 35 dzielona na działki: 35/1 o pow. 0,5091 ha (przeznaczona pod drogę), 35/2 o pow. 0,0278 ha (przeznaczona pod drogę), 35/3 o pow. 0,0922 ha (przeznaczona pod drogę), 35/4 o pow. 0,8332 ha (w dotychczasowym władaniu);
 23. 42 dzielona na działki: 42/1 o pow. 0,7768 ha (przeznaczona pod drogę), 42/2 o pow. 0,0375 ha (przeznaczona pod drogę), 42/3 o pow. 0,4463 ha (w dotychczasowym władaniu), 42/4 o pow. 1,9646 ha (w dotychczasowym władaniu);
 24. 43 dzielona na działki: 43/1 o pow. 0,0303 ha (przeznaczona pod drogę), 43/2 o pow. 0,0159 ha (przeznaczona pod drogę);
 25. 44 dzielona na działki: 44/1 o pow. 0,1062 ha (przeznaczona pod drogę), 44/2 o pow. 0,4561 ha (w dotychczasowym władaniu);
 26. 45 dzielona na działki: 45/1 o pow. 0,0810 ha (przeznaczona pod drogę), 45/2 o pow. 0,4003 ha (przeznaczona pod drogę), 45/3 o pow. 0,0774 ha (przeznaczona pod drogę), 45/4 o pow. 0,0862 ha (w dotychczasowym władaniu), 45/5 o pow. 0,1521 ha (w dotychczasowym władaniu);
 27. 46 dzielona na działki: 46/1 o pow. 0,1352 ha (przeznaczona pod drogę), 46/2 o pow. 2,5211 ha (w dotychczasowym władaniu);
 28. 50 dzielona na działki: 50/1 o pow. 0,0318 ha (przeznaczona pod drogę), 50/2 o pow. 0,1732 ha (w dotychczasowym władaniu);
 29. 51 dzielona na działki: 51/1 o pow. 0,1326 ha (przeznaczona pod drogę), 51/2 o pow. 0,1301 ha (przeznaczona pod drogę), 51/3 o pow. 0,5045 ha (w dotychczasowym władaniu);
 30. 52 dzielona na działki: 52/1 o pow. 0,0060 ha (przeznaczona pod drogę), 52/2 o pow. 0,2469 ha (w dotychczasowym władaniu);
 31. 53 dzielona na działki: 53/1 o pow. 0,1675 ha (przeznaczona pod drogę), 53/2 o pow. 2,6879 ha (w dotychczasowym władaniu);
 32. 54 dzielona na działki: 54/1 o pow. 0,0201 ha (przeznaczona pod drogę), 54/2 o pow. 0,1054 ha (w dotychczasowym władaniu);
 33. 103/5 dzielona na działki: 103/6 o pow. 0,9812 ha (przeznaczona pod drogę), 103/7 o pow. 0,6143 ha (w dotychczasowym władaniu), 103/8 o pow. 12,0995 ha (w dotychczasowym władaniu);
 34. 104/2 dzielona na działki: 104/4 o pow. 0,0249 ha (przeznaczona pod drogę), 104/5 o pow. 0,0457 ha (w dotychczasowym władaniu);
 35. 104/3 dzielona na działki: 104/6 o pow. 2,4356 ha (przeznaczona pod drogę), 104/7 o pow. 0,1907 ha (przeznaczona pod drogę), 104/8 o pow. 5,4775 ha (w dotychczasowym władaniu);
 36. 105/2 dzielona na działki: 105/5 o pow. 0,0516 ha (przeznaczona pod drogę), 105/6 o pow. 0,4525 ha (w dotychczasowym władaniu);
 37. 105/4 dzielona na działki: 105/7 o pow. 0,5994 ha (przeznaczona pod drogę), 105/8 o pow. 0,3477 ha (przeznaczona pod drogę), 105/9 o pow. 19,9373 ha (w dotychczasowym władaniu);
 38. 110/2 dzielona na działki: 110/4 o pow. 0,0241 ha (przeznaczona pod drogę), 110/5 o pow. 0,0039 ha (w dotychczasowym władaniu);
 39. 110/3 dzielona na działki: 110/6 o pow. 0,8034 ha (przeznaczona pod drogę), 110/7 o pow. 0,1468 ha (przeznaczona pod drogę), 110/8 o pow. 19,3397 ha (w dotychczasowym władaniu);
- obręb 0010 Studzianki**
40. 48 dzielona na działki: 48/1 o pow. 0,0808 ha (przeznaczona pod drogę), 48/2 o pow. 0,7056 ha (w dotychczasowym władaniu);
 41. 50 dzielona na działki: 50/1 o pow. 0,5644 ha (przeznaczona pod drogę), 50/2 o pow. 0,1489 ha (przeznaczona pod drogę);
 42. 57 dzielona na działki: 57/1 o pow. 0,0540 ha (przeznaczona pod drogę), 57/2 o pow. 0,3123 ha (przeznaczona pod drogę), 57/3 o pow. 8,5928 ha (w dotychczasowym władaniu);
 43. 226/2 dzielona na działki: 226/4 o pow. 0,2689 ha (przeznaczona pod drogę), 226/5 o pow. 0,6124 ha (przeznaczona pod drogę), 226/6 o pow. 0,5461 ha (przeznaczona pod drogę), 226/7 o pow. 0,3587 ha (w dotychczasowym władaniu), 226/8 o pow. 4,5326 ha (w dotychczasowym władaniu);
 44. 226/3 dzielona na działki: 226/9 o pow. 0,8864 ha (przeznaczona pod drogę), 226/10 o pow. 0,1903 ha (w dotychczasowym władaniu);
- obręb 0013 Wasilków**
45. 9/2 dzielona na działki: 9/4 o pow. 0,1553 ha (przeznaczona pod drogę), 9/5 o pow. 1,2355 ha (w dotychczasowym władaniu);
 46. 9/3 dzielona na działki: 9/6 o pow. 0,4058 ha (przeznaczona pod drogę), 9/7 o pow. 1,1025 ha (w dotychczasowym władaniu);
 47. 10 dzielona na działki: 10/1 o pow. 0,0219 ha (przeznaczona pod drogę), 10/2 o pow. 0,1141 ha (w dotychczasowym władaniu);
 48. 12 dzielona na działki: 12/1 o pow. 0,3424 ha (przeznaczona pod drogę), 12/2 o pow. 0,2806 ha (w dotychczasowym władaniu);
 49. 13 dzielona na działki: 13/1 o pow. 0,2371 ha (przeznaczona pod drogę), 13/2 o pow. 0,5731 ha (w dotychczasowym władaniu);
 50. 15/1 dzielona na działki: 15/2 o pow. 0,0163 ha (przeznaczona pod drogę), 15/3 o pow. 1,4097 ha (w dotychczasowym władaniu);
 51. 18 dzielona na działki: 18/1 o pow. 0,0263 ha (przeznaczona pod drogę), 18/2 o pow. 1,2136 ha (w dotychczasowym władaniu);
 52. 22/6 dzielona na działki: 22/15 o pow. 1,3734 ha (przeznaczona pod drogę), 22/16 o pow. 0,0163 ha (przeznaczona pod drogę), 22/17 o pow. 4,2870 ha (w dotychczasowym władaniu);
 53. 22/7 dzielona na działki: 22/18 o pow. 1,0716 ha (przeznaczona pod drogę), 22/19 o pow. 3,1481 ha (w dotychczasowym władaniu);
 54. 22/8 dzielona na działki: 22/20 o pow. 0,6083 ha (przeznaczona pod drogę), 22/21 o pow. 2,8065 ha (w dotychczasowym władaniu);
 55. 23 dzielona na działki: 23/1 o pow. 0,0369 ha (przeznaczona pod drogę), 23/2 o pow. 0,7790 ha (w dotychczasowym władaniu);
 56. 24/3 dzielona na działki: 24/4 o pow. 1,6517 ha (przeznaczona pod drogę), 24/5 o pow. 2,6846 ha (w dotychczasowym władaniu);
 57. 25 dzielona na działki: 25/1 o pow. 1,2518 ha (przeznaczona pod drogę), 25/2 o pow. 0,5912 ha (przeznaczona pod drogę), 25/3 o pow. 1,5421 ha (w dotychczasowym władaniu);
 58. 26/1 dzielona na działki: 26/2 o pow. 3,3363 ha (przeznaczona pod drogę), 26/3 o pow. 1,4483 ha (przeznaczona pod drogę), 26/4 o pow. 9,8462 ha (w dotychczasowym władaniu);
 59. 28 dzielona na działki: 28/1 o pow. 0,0418 ha (przeznaczona pod drogę), 28/2 o pow. 0,0263 ha (przeznaczona pod drogę), 28/3 o pow. 0,3462 ha (w dotychczasowym władaniu);
 60. 115/9 dzielona na działki: 115/14 o pow. 0,0379 ha (przeznaczona pod drogę), 115/15 o pow. 0,2941 ha (w dotychczasowym władaniu);
 61. 116/1 dzielona na działki: 116/8 o pow. 0,6320 ha (przeznaczona pod drogę), 116/9 o pow. 0,8647 ha (w dotychczasowym władaniu);
 62. 116/3 dzielona na działki: 116/12 o pow. 0,0067 ha (przeznaczona pod drogę), 116/13 o pow. 0,4527 ha (w dotychczasowym władaniu);
 63. 116/4 dzielona na działki: 116/14 o pow. 0,0088 ha (przeznaczona pod drogę), 116/15 o pow. 0,2917 ha (w dotychczasowym władaniu);
 64. 116/5 dzielona na działki: 116/16 o pow. 0,0046 ha (przeznaczona pod drogę), 116/17 o pow. 0,2960 ha (w dotychczasowym władaniu);
 65. 116/7 dzielona na działki: 116/10 o pow. 0,3120 ha (przeznaczona pod drogę), 116/11 o pow. 0,1034 ha (w dotychczasowym władaniu);
 66. 117 dzielona na działki: 117/1 o pow. 0,0077 ha (przeznaczona pod drogę), 117/2 o pow. 0,3688 ha (w dotychczasowym władaniu);
 67. 135 dzielona na działki: 135/1 o pow. 0,0436 ha (przeznaczona pod drogę), 135/2 o pow. 0,5505 ha (w dotychczasowym władaniu);
 68. 151/1 dzielona na działki: 151/2 o pow. 0,6399 ha (przeznaczona pod drogę), 151/3 o pow. 2,7683 ha (w dotychczasowym władaniu);
 69. 170/2 dzielona na działki: 170/3 o pow. 0,0141 ha (przeznaczona pod drogę), 170/4 o pow. 0,2761 ha (w dotychczasowym władaniu);

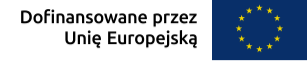
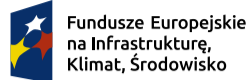
70. 184/2 dzielona na działki: 184/3 o pow. 0,3883 ha (przeznaczona pod drogę), 184/4 o pow. 0,9898 ha (w dotychczasowym władaniu);
71. 185/2 dzielona na działki: 185/3 o pow. 0,0175 ha (przeznaczona pod drogę), 185/4 o pow. 0,4126 ha (w dotychczasowym władaniu);
72. 187 dzielona na działki: 187/1 o pow. 0,0417 ha (przeznaczona pod drogę), 187/2 o pow. 0,1115 ha (przeznaczona pod drogę), 187/3 o pow. 1,3783 ha (w dotychczasowym władaniu);
73. 193/5 dzielona na działki: 193/8 o pow. 0,1755 ha (przeznaczona pod drogę), 193/9 o pow. 0,2242 ha (przeznaczona pod drogę), 193/10 o pow. 0,3896 ha (w dotychczasowym władaniu);
74. 193/7 dzielona na działki: 193/11 o pow. 0,7053 ha (przeznaczona pod drogę), 193/12 o pow. 1,6766 ha (przeznaczona pod drogę), 193/13 o pow. 0,3921 ha (przeznaczona pod drogę), 193/14 o pow. 0,0114 ha (przeznaczona pod drogę), 193/15 o pow. 14,1239 ha (w dotychczasowym władaniu);
75. 209/2 dzielona na działki: 209/3 o pow. 0,0150 ha (przeznaczona pod drogę), 209/4 o pow. 0,0204 ha (przeznaczona pod drogę), 209/5 o pow. 0,5153 ha (w dotychczasowym władaniu);
76. 239/2 dzielona na działki: 239/4 o pow. 0,0227 ha (przeznaczona pod drogę), 239/5 o pow. 0,0084 ha (przeznaczona pod drogę);
77. 288/2 dzielona na działki: 288/4 o pow. 0,0088 ha (przeznaczona pod drogę), 288/5 o pow. 0,0802 ha (w dotychczasowym władaniu);
78. 307/2 dzielona na działki: 307/3 o pow. 0,2669 ha (przeznaczona pod drogę), 307/4 o pow. 0,9641 ha (w dotychczasowym władaniu);
79. 316/2 dzielona na działki: 316/3 o pow. 0,0622 ha (przeznaczona pod drogę), 316/4 o pow. 1,3104 ha (w dotychczasowym władaniu);
80. 321/4 dzielona na działki: 321/5 o pow. 0,0046 ha (przeznaczona pod drogę), 321/6 o pow. 0,3889 ha (w dotychczasowym władaniu);
81. 322/5 dzielona na działki: 322/6 o pow. 0,0502 ha (przeznaczona pod drogę), 322/7 o pow. 0,2322 ha (w dotychczasowym władaniu);
82. 329/3 dzielona na działki: 329/4 o pow. 0,0394 ha (przeznaczona pod drogę), 329/5 o pow. 5,0973 ha (w dotychczasowym władaniu);
83. 331/2 dzielona na działki: 331/4 o pow. 0,6944 ha (przeznaczona pod drogę), 331/5 o pow. 0,0706 ha (przeznaczona pod drogę), 331/6 o pow. 2,4351 ha (w dotychczasowym władaniu);
84. 331/3 dzielona na działki: 331/7 o pow. 0,0207 ha (przeznaczona pod drogę), 331/8 o pow. 11,6838 ha (w dotychczasowym władaniu);
85. 332/6 dzielona na działki: 332/94 o pow. 0,1294 ha (przeznaczona pod drogę), 332/95 o pow. 0,0224 ha (przeznaczona pod drogę);
86. 332/12 dzielona na działki: 332/88 o pow. 0,0331 ha (przeznaczona pod drogę), 332/89 o pow. 0,0087 ha (przeznaczona pod drogę), 332/90 o pow. 0,0872 ha (przeznaczona pod drogę), 332/91 o pow. 0,2120 ha (w dotychczasowym władaniu);
87. 332/13 dzielona na działki: 332/92 o pow. 0,2490 ha (przeznaczona pod drogę), 332/93 o pow. 0,0634 ha (przeznaczona pod drogę);
88. 333/2 dzielona na działki: 333/4 o pow. 0,0025 ha (przeznaczona pod drogę), 333/5 o pow. 0,1214 ha (przeznaczona pod drogę), 333/6 o pow. 0,0158 ha (w dotychczasowym władaniu);
89. 334/153 dzielona na działki: 334/273 o pow. 0,5220 ha (przeznaczona pod drogę), 334/274 o pow. 0,6122 ha (w dotychczasowym władaniu);
90. 334/188 dzielona na działki: 334/275 o pow. 0,0488 ha (przeznaczona pod drogę), 334/276 o pow. 0,3777 ha (w dotychczasowym władaniu);
91. 334/198 dzielona na działki: 334/277 o pow. 0,1422 ha (przeznaczona pod drogę), 334/278 o pow. 0,7996 ha (w dotychczasowym władaniu);
92. 334/199 dzielona na działki: 334/279 o pow. 0,2053 ha (przeznaczona pod drogę), 334/280 o pow. 0,4429 ha (w dotychczasowym władaniu);
93. 334/200 dzielona na działki: 334/281 o pow. 0,0733 ha (przeznaczona pod drogę), 334/282 o pow. 0,5130 ha (w dotychczasowym władaniu);
94. 334/201 dzielona na działki: 334/283 o pow. 0,1320 ha (przeznaczona pod drogę), 334/284 o pow. 0,5984 ha (w dotychczasowym władaniu);
95. 340/2 dzielona na działki: 340/3 o pow. 0,2034 ha (przeznaczona pod drogę), 340/4 o pow. 0,5330 ha (przeznaczona pod drogę), 340/5 o pow. 1,3801 ha (w dotychczasowym władaniu);
96. 342 dzielona na działki: 342/1 o pow. 0,0014 ha (przeznaczona pod drogę), 342/2 o pow. 0,1333 ha (przeznaczona pod drogę), 342/3 o pow. 0,8248 ha (w dotychczasowym władaniu);
97. 343 dzielona na działki: 343/1 o pow. 0,2119 ha (przeznaczona pod drogę), 343/2 o pow. 1,4273 ha (w dotychczasowym władaniu);
98. 344 dzielona na działki: 344/1 o pow. 0,1215 ha (przeznaczona pod drogę), 344/2 o pow. 0,2113 ha (w dotychczasowym władaniu);
99. 345 dzielona na działki: 345/1 o pow. 0,0195 ha (przeznaczona pod drogę), 345/2 o pow. 0,0625 ha (w dotychczasowym władaniu);
100. 347/2 dzielona na działki: 347/5 o pow. 0,0998 ha (przeznaczona pod drogę), 347/6 o pow. 1,1916 ha (w dotychczasowym władaniu);
101. 347/3 dzielona na działki: 347/7 o pow. 0,0363 ha (przeznaczona pod drogę), 347/8 o pow. 0,8935 ha (w dotychczasowym władaniu);
102. 347/4 dzielona na działki: 347/9 o pow. 0,0227 ha (przeznaczona pod drogę), 347/10 o pow. 0,9072 ha (w dotychczasowym władaniu);
103. 348 dzielona na działki: 348/1 o pow. 0,0123 ha (przeznaczona pod drogę), 348/2 o pow. 1,7428 ha (w dotychczasowym władaniu);
104. 395/22 dzielona na działki: 395/39 o pow. 0,0039 ha (przeznaczona pod drogę), 395/40 o pow. 0,1523 ha (w dotychczasowym władaniu);
105. 395/23 dzielona na działki: 395/35 o pow. 0,0213 ha (przeznaczona pod drogę), 395/36 o pow. 0,3173 ha (w dotychczasowym władaniu);
106. 395/24 dzielona na działki: 395/37 o pow. 0,0056 ha (przeznaczona pod drogę), 395/38 o pow. 1,8761 ha (w dotychczasowym władaniu);
107. 395/28 dzielona na działki: 395/33 o pow. 0,0020 ha (przeznaczona pod drogę), 395/34 o pow. 40,0742 ha (w dotychczasowym władaniu);
108. 1537/1 dzielona na działki: 1537/2 o pow. 2,2608 ha (przeznaczona pod drogę), 1537/3 o pow. 0,0256 ha (przeznaczona pod drogę), 1537/4 o pow. 10,2303 ha (w dotychczasowym władaniu);
109. 1549/6 dzielona na działki: 1549/17 o pow. 0,5278 ha (przeznaczona pod drogę), 1549/18 o pow. 2,3819 ha (w dotychczasowym władaniu);
110. 1549/7 dzielona na działki: 1549/19 o pow. 0,5349 ha (przeznaczona pod drogę), 1549/20 o pow. 1,7456 ha (w dotychczasowym władaniu);
111. 1549/8 dzielona na działki: 1549/21 o pow. 0,3462 ha (przeznaczona pod drogę), 1549/22 o pow. 1,2682 ha (w dotychczasowym władaniu);
112. 1549/9 dzielona na działki: 1549/23 o pow. 0,4260 ha (przeznaczona pod drogę), 1549/24 o pow. 1,1821 ha (w dotychczasowym władaniu);
113. 1549/10 dzielona na działki: 1549/13 o pow. 0,5515 ha (przeznaczona pod drogę), 1549/14 o pow. 1,0524 ha (w dotychczasowym władaniu);
114. 1549/11 dzielona na działki: 1549/15 o pow. 0,8654 ha (przeznaczona pod drogę), 1549/16 o pow. 0,9109 ha (w dotychczasowym władaniu);
115. 1562/9 dzielona na działki: 1562/14 o pow. 0,0882 ha (przeznaczona pod drogę), 1562/15 o pow. 0,4896 ha (w dotychczasowym władaniu);
116. 1564/3 dzielona na działki: 1564/6 o pow. 0,5764 ha (przeznaczona pod drogę), 1564/7 o pow. 1,8000 ha (w dotychczasowym władaniu);
117. 1564/4 dzielona na działki: 1564/8 o pow. 0,0165 ha (przeznaczona pod drogę), 1564/9 o pow. 0,0056 ha (przeznaczona pod drogę), 1564/10 o pow. 0,25 ha (w dotychczasowym władaniu);
118. 1566/9 dzielona na działki: 1566/17 o pow. 0,0046 ha (przeznaczona pod drogę), 1566/18 o pow. 0,0054 ha (przeznaczona pod drogę), 1566/19 o pow. 0,9315 ha (w dotychczasowym władaniu);
119. 1566/14 dzielona na działki: 1566/15 o pow. 0,0251 ha (przeznaczona pod drogę), 1566/16 o pow. 0,2309 ha (w dotychczasowym władaniu);
120. 1567/3 dzielona na działki: 1567/4 o pow. 0,0479 ha (przeznaczona pod drogę), 1567/5 o pow. 0,0835 ha (przeznaczona pod drogę), 1567/6 o pow. 0,3952 ha (przeznaczona pod drogę), 1567/7 o pow. 0,1422 ha (przeznaczona pod drogę), 1567/8 o pow. 3,7845 ha (w dotychczasowym władaniu);
121. 1637/3 dzielona na działki: 1637/4 o pow. 0,7358 ha (przeznaczona pod drogę), 1637/5 o pow. 26,4602 ha (w dotychczasowym władaniu);
122. 1638 dzielona na działki: 1638/1 o pow. 0,2511 ha (przeznaczona pod drogę), 1638/2 o pow. 0,4674 ha (w dotychczasowym władaniu);
123. 1640 dzielona na działki: 1640/1 o pow. 1,8078 ha (przeznaczona pod drogę), 1640/2 o pow. 1,8065 ha (przeznaczona pod drogę), 1640/3 o pow. 23,7299 ha (w dotychczasowym władaniu);
124. 1641 dzielona na działki: 1641/1 o pow. 0,5811 ha (przeznaczona pod drogę), 1641/2 o pow. 0,5467 ha (przeznaczona pod drogę), 1641/3 o pow. 0,0212 ha (przeznaczona pod drogę);
125. 1642 dzielona na działki: 1642/1 o pow. 0,3409 ha (przeznaczona pod drogę), 1642/2 o pow. 0,3137 ha (przeznaczona pod drogę), 1642/3 o pow. 0,0187 ha (przeznaczona pod drogę), 1642/4 o pow. 0,3599 ha (w dotychczasowym władaniu);
126. 1643 dzielona na działki: 1643/1 o pow. 0,2825 ha (przeznaczona pod drogę), 1643/2 o pow. 0,2460 ha (przeznaczona pod drogę), 1643/3 o pow. 0,5532 ha (w dotychczasowym władaniu);
127. 1644 dzielona na działki: 1644/1 o pow. 0,2905 ha (przeznaczona pod drogę), 1644/2 o pow. 0,2430 ha (przeznaczona pod drogę), 1644/3 o pow. 0,8124 ha (w dotychczasowym władaniu);
128. 1645 dzielona na działki: 1645/1 o pow. 0,0919 ha (przeznaczona pod drogę), 1645/2 o pow. 0,1775 ha (przeznaczona pod drogę), 1645/3 o pow. 0,94 ha (w dotychczasowym władaniu);
129. 1646 dzielona na działki: 1646/1 o pow. 0,0857 ha (przeznaczona pod drogę), 1646/2 o pow. 0,6487 ha (w dotychczasowym władaniu);
130. 1647 dzielona na działki: 1647/1 o pow. 0,0371 ha (przeznaczona pod drogę), 1647/2 o pow. 0,9203 ha (w dotychczasowym władaniu);
131. 6163 dzielona na działki: 6163/1 o pow. 0,2578 ha (przeznaczona pod drogę), 6163/2 o pow. 0,0527 ha (w dotychczasowym władaniu), 6163/3 o pow. 0,0589 ha (w dotychczasowym władaniu), 6163/4 o pow. 0,0338 ha (przeznaczona pod drogę); 6163/5 o pow. 17,3151 ha (przeznaczona pod drogę);
132. 6164 dzielona na działki: 6164/1 o pow. 0,0033 ha (przeznaczona pod drogę), 6164/2 o pow. 12,9085 ha (przeznaczona pod drogę);
133. 334/285 dzielona na działki: 334/287 o pow. 0,3596 ha (przeznaczona pod drogę), 334/288 o pow. 78,2684 ha (w dotychczasowym władaniu);
- obręb 0009 Sochonie**
134. 9/2 dzielona na działki: 9/3 o pow. 0,0187 ha (przeznaczona pod drogę), 9/4 o pow. 1,0088 ha (w dotychczasowym władaniu);
135. 10/4 dzielona na działki: 10/6 o pow. 0,0370 ha (przeznaczona pod drogę), 10/7 o pow. 0,5446 ha (w dotychczasowym władaniu);
136. 25/2 dzielona na działki: 25/4 o pow. 0,4462 ha (przeznaczona pod drogę), 25/5 o pow. 0,5720 ha (w dotychczasowym władaniu);
137. 168/2 dzielona na działki: 168/6 o pow. 0,0205 ha (przeznaczona pod drogę), 168/7 o pow. 0,0805 ha (w dotychczasowym władaniu);
138. 170/3 dzielona na działki: 170/3 o pow. 0,2267 ha (przeznaczona pod drogę), 170/8 o pow. 0,4028 ha (w dotychczasowym władaniu);
139. 179/6 dzielona na działki: 179/7 o pow. 0,0308 ha (przeznaczona pod drogę), 179/8 o pow. 2,1823 ha (w dotychczasowym władaniu);
140. 190/2 dzielona na działki: 190/3 o pow. 0,2397 ha (przeznaczona pod drogę), 190/4 o pow. 0,6363 ha (w dotychczasowym władaniu);
141. 328/3 dzielona na działki: 328/4 o pow. 0,0096 ha (przeznaczona pod drogę), 328/5 o pow. 0,1197 ha (w dotychczasowym władaniu);
142. 384/6 dzielona na działki: 384/9 o pow. 0,0970 ha (przeznaczona pod drogę), 384/10 o pow. 0,4351 ha (w dotychczasowym władaniu);
143. 384/7 dzielona na działki: 384/11 o pow. 0,0998 ha (przeznaczona pod drogę), 384/12 o pow. 0,1496 ha (w dotychczasowym władaniu);
144. 395/2 dzielona na działki: 395/3 o pow. 0,3834 ha (przeznaczona pod drogę), 395/4 o pow. 0,7147 ha (w dotychczasowym władaniu);
145. 402/2 dzielona na działki: 402/4 o pow. 0,0162 ha (przeznaczona pod drogę), 402/5 o pow. 0,7378 ha (w dotychczasowym władaniu);
146. 402/3 dzielona na działki: 402/6 o pow. 0,3613 ha (przeznaczona pod drogę), 402/7 o pow. 0,2620 ha (w dotychczasowym władaniu);
147. 563 dzielona na działki: 563/1 o pow. 0,5554 ha (w dotychczasowym władaniu), 563/2 o pow. 0,5534 ha (w dotychczasowym władaniu), 563/3 o pow. 4,9107 ha (przeznaczona pod drogę).
- działkach stanowiących nieruchomości, z których korzystanie będzie ograniczone (tzw. „czasowe zajęcie”), niezbędnych podczas realizacji inwestycji, o nr:**
- GINA CZARNA BIAŁOSTOCKA**
obręb 0015 Ponure - 29/5, 159/4 (przed podziałem 159), 169/3 (przed podziałem 169), 179/2, 180/2 (przed podziałem 180), 181/3, 181/7 (przed podziałem 181/4), 182/1, 182/4 (przed podziałem 182/2), 182/6 (przed podziałem 182/2), 183/4 (przed podziałem 183/1), 183/7 (przed podziałem 183/2), 184/4 (przed podziałem 184), 184/5 (przed podziałem 184), 232/6 (przed podziałem 232/1);
obręb 0017 Ruda Rzeczką - 100;
- GINA WASILKÓW**
obręb 0013 Wasilków - 1/5, 9/5 (przed podziałem 9/2), 9/7 (przed podziałem 9/3), 10/2 (przed podziałem 10), 23/2 (przed podziałem 23), 24/5 (przed podziałem 24/3), 25/3 (przed podziałem 25), 28/3 (przed podziałem 28), 115/15 (przed podziałem 115/9), 116/13 (przed podziałem 116/3), 135/2 (przed podziałem 135), 170/4 (przed podziałem 170/2), 185/4 (przed podziałem 185/2), 187/3 (przed podziałem 187), 193/15 (przed podziałem 193/7), 193/15 (przed podziałem 193/7), 316/4 (przed podziałem 316/2), 317/2, 321/6 (przed podziałem 321/4), 322/7 (przed podziałem 322/5), 332/91 (przed podziałem 332/12), 333/6 (przed podziałem 333/2), 333/3, 334/274 (przed podziałem 334/153), 334/192, 334/284 (przed podziałem 334/201), 334/288 (przed podziałem 334/285), 340/5 (przed podziałem 340/2), 345/2 (przed podziałem 345), 347/8 (przed podziałem 347/3), 395/36 (przed podziałem 395/23), 1549/18 (przed podziałem 1549/6), 1549/20 (przed podziałem 1549/7), 1549/24 (przed podziałem 1549/9), 1549/16 (przed podziałem 1549/11), 1564/10 (przed podziałem 1564/4), 1566/19 (przed podziałem 1566/9), 1566/16 (przed podziałem 1566/14), 1567/8 (przed podziałem 1567/3), 1637/5 (przed podziałem 1637/3), 1642/4 (przed podziałem 1642);
obręb 0002 Horodniana - 21/2 (przed podziałem 21), 25, 26/1, 26/2, 31/2 (przed podziałem 31), 33/2 (przed podziałem 33), 35/4 (przed podziałem 35), 42/3 (przed podziałem 42), 42/4 (przed podziałem 42), 44/2 (przed podziałem 44), 45/4 (przed podziałem 45), 45/5 (przed podziałem 45), 50/2 (przed podziałem 50), 51/3 (przed podziałem 51), 53/2 (przed podziałem 53), 103/4, 103/7 (przed podziałem 103/5), 104/1, 104/5 (przed podziałem 104/2), 104/8 (przed podziałem 104/3), 105/6 (przed podziałem 105/2), 105/3, 105/9 (przed podziałem 105/4);
obręb 0009 Sochonie - 25/5 (przed podziałem 25/2), 26/3, 168/7 (przed podziałem 168/2), 384/10 (przed podziałem 384/6), 384/12 (przed podziałem 384/7), 404/2;
- obręb 0010 Studzianki** - 57/3 (przed podziałem 57), 226/7 (przed podziałem 226/2), 226/8 (przed podziałem 226/2), 226/10 (przed podziałem 226/3);
- działkach stanowiących teren wód płynących przeznaczonych do zajęcia na czas realizacji inwestycji (tzw. „czasowe zajęcie”), o nr:**
- GINA CZARNA BIAŁOSTOCKA**
obręb 0015 Ponure - 178;
- GINA WASILKÓW**
obręb 0009 Sochonie - 23;
- działce stanowiącej teren linii kolejowej przeznaczonej do zajęcia na czas realizacji i użytkowania inwestycji (tzw. „czasowe zajęcie”), o nr:**
- GINA WASILKÓW**
obręb 0013 Wasilków - 1/7.
- Informuję jednocześnie, iż na wniosek Inwestora, zgodnie z art. 17 ust. 1 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, został nadany ww. decyzji rygor natychmiastowej wykonalności.
- Zawiadamiam wszystkich zainteresowanych, że z treścią decyzji, która została także zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej Podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego w dniu 03.07.2026 r. na okres 14 dni oraz z dokumentacją sprawy, można zapoznać się w siedzibie Podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego w Białymstoku, ul. Mickiewicza 3, w Punkcie Obsługi Klienta, w godz. 8⁰⁰-15⁰⁰, w terminie od dnia 03.07.2026 r. do dnia 17.07.2026 r.
- Jednocześnie informuję, iż niniejsze obwieszczenie nie jest wezwaniem do osobistego stawiennictwa, lecz informacją o przysługującym wszystkim zainteresowanym prawie do zapoznania się z treścią decyzji oraz dokumentacją sprawy.
- Zapoznanie się z treścią decyzji oraz dokumentacją sprawy będzie możliwe po uprzednim umówieniu się pod wskazanym niżej numerem telefonu na konkretny dzień i godzinę.
- Jednocześnie na podstawie art. 9 Kpa informuję, iż wszyscy zainteresowani którzy chcieliby skorzystać w siedzibie organu z prawa zapoznania się z dokumentacją proszona jest o zaopatrzenie się we własny sprzęt (aparat fotograficzny, telefon komórkowy, kartkę i długopis do sporządzenia odpisu lub notatek). Istnieje również możliwość kontaktu telefonicznego z tutejszym organem (pod numerem telefonu 85 74 39 429) oraz przesłania w formie elektronicznej przez pracownika organu, po uprzednim zwróceniu się z taką prośbą (za pośrednictwem e-doreczer: AE:PL-52577-37419-UFVCE-33), części dokumentacji (w miarę możliwości technicznych, pojedyncze strony) w formie skanu na adres wskazany przez wszystkich zainteresowanych.

Slówko Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



OBWIESZCZENIE WOJEWODY KUJAWSKO – POMORSKIEGO z 1 lipca 2026 r.

Na podstawie art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) oraz art. 9ac ust. 1 ustawy z 28 marca 2003 r. o transporcie kolejowym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1234 ze zm.),

podaję do publicznej wiadomości informację o wydaniu 1 lipca 2026 r. na rzecz inwestora:
PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. decyzji nr 16/Tz-K/2026 udzielającej pozwolenia na budowę i rozbiórkę dla zadania pn.:

Rozbiórka, przebudowa, rozbudowa i budowa obiektu budowlanego pn.: Linia kolejowa nr 201 Nowa Wieś Wielka – Gdynia Port na odcinku Maksymilianowo – Kościerzyna,

Odcinek 3: Linia kolejowa nr 201 od km proj. 68+808 (km istn. 68+812) do km proj. 96+019 (km istn. 96+038), Linia kolejowa nr 208 od km proj. 155+728 (km istn. 155+728) do km proj. 158+110 (km istn. 158+110), Linia kolejowa nr 743 od km istn. 0+328 do km istn. 0+481 oraz Linia kolejowa nr 744 od km proj. – 1+277 do km proj. 0+481 (km istn. 0+481) wraz z infrastrukturą techniczną i robotami towarzyszącymi: wzdłuż linii kolejowej nr 201 na odc. od km istn. 68+812 do km istn. 96+038, wzdłuż linii kolejowej nr 208 na odc. od km istn. 154+878 do km istn. 159+322, wzdłuż linii kolejowej nr 743 na odc. od km istn. 0+328 do km istn. 0+481 oraz wzdłuż linii kolejowej nr 744 na odc. od km proj. – 1+277 do km istn. 0+656, realizowana w ramach Projektu: „Prace na odcinku Maksymilianowo – Kościerzyna”, na następujących nieruchomościach:

Powiat tucholski:

– gmina Cekcyn:

obręb 0001 Brzozie, dz. nr ewid.: 119/2, 119/4, 119/5, 121/2, 121/3, 125/2, 125/3, 126/1, 126/2, 127/1, 127/2, 128/1, 128/2, 156/11, 156/12, 157/1, 157/2, 158/3, 158/4, 158/5, 160/2, 160/3, 161/1, 161/2, 162/1, 162/2, 163/1, 163/3, 163/4, 197/2, 198/2, 198/3, 199/1, 199/2, 200, 201/2, 204, 210/3, 210/4, 211/3, 211/4, 212/3, 212/4, 213/3, 213/4, 215/3, 215/4, 241, 82/16, 82/17, 9042/7, 9042/8;

obręb 0006 Male Gacno, dz. nr ewid.: 1/3, 10/1, 10/3, 10/4, 10/5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 187, 19/11, 19/12, 19/13, 19/14, 19/15, 19/16, 20/3, 20/4, 20/5, 20/6, 21/3, 21/4, 211, 212/1, 212/3, 212/4, 212/5, 213/1, 213/2, 214/1, 214/2, 215/2, 215/3, 215/4, 217/1, 218/1, 22/2, 24/1, 25/1, 3/1, 3/3, 3/4, 305/1, 305/2, 305/3, 306, 309/2, 309/6, 309/7, 309/8, 309/9, 310/1, 310/2, 315/1, 315/2, 316/1, 316/2, 317/1, 317/2, 318, 319, 320/1, 320/2, 321/2, 327/6, 327/7, 328/3, 328/4, 37/1, 385/2, 386, 393/2, 394/1, 394/2, 4/3, 4/4, 4/5, 404, 44, 45/1, 45/2, 45/4, 45/5, 45/6, 46, 47/1, 47/3, 47/4, 47/5, 47/6, 48/4, 48/5, 492/1, 5/1, 5/2, 5015/1, 5015/2, 5015/3, 504/1, 5040/11, 5040/12, 5040/13, 5040/15, 5068/1, 5068/2, 5068/3, 5068/4, 51/7, 51/8, 5164/6, 5164/7, 5164/8, 5164/9, 5192/1, 5193/7, 5193/8, 5260/9, 5261/1, 5261/3, 5261/4, 54/4, 54/5, 540/2, 540/3, 55/4, 55/5, 56/6, 56/7, 57/2, 604, 611, 618, 623/1, 623/2, 624, 6286/5, 6286/6, 6298/2, 6299/2, 6309/6, 6309/7, 6309/8, 6309/9, 6334/11, 6334/13, 6334/15, 6346/2, 6346/3, 7, 8/1, 8/2, 8/3, 9;

obręb 0010 Suchom-Lisiny, dz. nr ewid.: 120, 121/1, 121/2, 196/11, 196/12, 196/22, 196/23, 196/24, 196/25, 196/26, 196/27, 196/28, 196/29, 196/30, 196/31, 196/32, 196/33, 196/34, 196/35, 196/36, 196/37, 196/38, 196/39, 196/7, 196/8, 196/9, 330, 398, 409, 9019/3, 9019/4, 9019/5, 9019/6, 9019/8, 9042/2, 9042/7, 9042/8, 9068/3, 9068/4, 9069/1, 9069/2, 9070/1, 9070/2, 9088/3, 9088/4, 9088/5, 9088/6, 9088/7, 9088/8, 9088/9, 9089/4, 9090/2, 9090/3;

obręb 0013 Wysoka, dz. nr ewid.: 110/1, 110/2, 111, 112/1, 112/4, 114/1, 114/2, 115/10, 115/16, 115/17, 115/18, 115/19, 115/20, 115/21, 116/1, 116/2, 120/1, 120/2, 122/10, 122/5, 122/7, 122/8, 122/9, 124, 125/4, 125/5, 128/2, 128/8, 128/9, 14/4, 14/5, 143/1, 143/2, 145/10, 145/11, 145/6, 145/7, 145/8, 145/9, 147/10, 147/11, 147/12, 147/9, 151/5, 151/6, 162/10, 162/9, 173/1, 260/18, 260/19, 260/20, 260/21, 260/22, 260/23, 268/1, 321/1, 321/2, 339, 340/1, 342/1, 342/2, 85/28, 85/32, 85/33, 85/34, 9090/10, 9090/11, 9090/12, 9090/14, 9090/15, 9090/16, 9115/7, 9116/27, 9116/28, 9116/29, 9117/10, 9117/11, 9117/12, 9117/13, 9117/8, 9146/3, 9146/4, 9146/5, 9146/6, 9147/5, 9147/6, 9147/7;

obręb 0016 Zielonka, dz. nr ewid.: 12/2, 12/3, 12/4, 13/2, 14/2, 227/10, 227/11, 227/12, 227/13, 227/4, 228/4, 228/5, 27/4, 27/6, 27/7, 27/8, 27/9, 3/8, 30/2, 30/3, 33, 34/4, 35/1, 35/3, 35/4, 35/5, 37/5, 37/6, 4/2, 5/3, 5/4, 6/5, 6/6, 7/6, 7/7, 8/18, 8/19, 8/21, 8/22, 8/23, 8/24, 8/25, 8/26, 9/10, 9/11, 9/12, 9/13, 9/14, 9/7, 9/8, 9/9, 9019/7;

– gmina Śliwice:

obręb 0002 Brzozowe Błota, dz. nr ewid.: 102/10, 102/11, 102/12, 102/13, 102/8, 102/9, 103/1, 113/2, 163, 164/1, 164/2, 165/1, 165/2, 165/3, 170/12, 170/13, 170/14, 170/15, 170/16, 170/17, 170/19, 170/2, 170/20, 170/21, 170/22, 170/3, 170/4, 170/5, 173/3, 177/1, 177/2, 180/10, 180/5, 180/6, 180/7, 180/8, 198, 199, 6160/10, 6160/11, 82/3, 82/4, 95/17, 95/18, 98/2, 98/3, 99/3, 99/4, 99/5, 99/7, 99/8;

obręb 0006 Lińsk, dz. nr ewid.: 10/1, 10/2, 10/3, 10/4, 108/2, 109/2, 11/1, 11/2, 110/1, 110/2, 112/1, 112/2, 112/3, 12, 156/1, 156/2, 156/3, 157/2, 178/2, 18/1, 18/2, 18/3, 18/4, 19/2, 19/3, 195/3, 195/4, 20/2, 20/3, 21/2, 21/3, 210/3, 211/5, 214/2, 22/2, 22/3, 223/1, 225, 226/1, 226/2, 226/3, 227/1, 227/2,

229/2, 229/3, 229/4, 229/5, 23/6, 23/7, 23/8, 23/9, 230/1, 230/2, 232/2, 232/3, 233/3, 233/5, 233/6, 233/8, 235/4, 235/5, 236/3, 236/4, 236/5, 236/6, 236/7, 238/3, 239/1, 239/3, 239/4, 240/1, 240/2, 240/3, 240/4, 241/1, 241/2, 242/1, 242/2, 244/2, 25/2, 26/1, 26/2, 27, 273/1, 273/2, 38/16, 38/17, 38/18, 38/19, 38/20, 38/21, 38/22, 38/23, 38/24, 38/25, 38/26, 38/27, 39/10, 39/14, 39/15, 39/16, 39/17, 39/18, 41/1, 41/2, 42/1, 42/2, 42/3, 43/1, 43/2, 463/2, 5091/15, 5091/17, 5091/19, 64/2, 64/3, 67/1, 67/2, 70/1, 70/2, 71/1, 71/2, 72/3, 72/4, 73/1, 73/2, 75/1, 75/2, 76, 77/1, 77/10, 77/11, 77/12, 77/13, 77/14, 77/15, 77/16, 77/17, 77/2, 77/3, 77/4, 77/5, 77/6, 77/7, 77/8, 77/9, 78/1, 78/2, 82/3, 8310/11, 8310/12, 8310/14, 8310/17, 84/2, 85/1, 85/2, 86/1, 86/2, 87/1, 87/2, 88/1, 88/2;

obręb 0007 Lipowa, dz. nr ewid.: 101/1, 111/1, 111/2, 111/3, 120/1, 120/2, 184/1, 184/2, 189, 232/2, 250/4, 252/2, 252/4, 252/5, 254/5, 254/6, 255/1, 255/2, 255/3, 256/2, 256/3, 256/4, 257/1, 257/2, 258, 259/2, 259/3, 260/2, 260/3, 260/4, 261/1, 261/2, 262/1, 262/2, 262/3, 263/1, 263/2, 264/3, 264/4, 264/5, 273/14, 273/15, 273/16, 273/17, 273/18, 273/6, 530/3, 531/1, 531/2, 535/6, 535/7, 552/1, 552/2, 552/4, 553/1, 554/3, 555/1, 556/4, 557/1, 559/1, 598, 604, 613/1, 613/2, 614/1, 614/2, 615/1, 615/2, 620/1, 620/2, 621, 626/1, 626/2, 627, 628/1, 628/10, 628/2, 628/3, 628/4, 628/6, 628/7, 628/8, 628/9, 629/1, 629/2, 629/4, 629/5, 630/1, 630/2, 631/1, 631/2, 632, 635, 65, 807/1, 807/2, 8188/1, 8188/2, 8188/3, 8189/2, 8189/3, 8198/1, 8198/10, 8198/8, 8214/4, 8214/5, 8214/7, 8233/10, 8233/11, 8233/12, 8233/4, 8233/5, 8233/6, 8233/7, 8233/8, 8233/9, 8234/10, 8234/11, 8234/12, 8234/13, 8234/4, 8234/5, 8234/6, 8234/7, 8234/8, 8234/9, 8244/3, 8244/4, 8244/6, 8245/7, 8246/2, 8246/3, 8255/5, 8255/6, 8255/8, 8256/10, 8256/12, 8256/14, 8256/15, 8256/3, 8256/8, 8268/4, 8268/5, 8269/10, 8269/11, 8269/12, 8269/4, 8269/5, 8269/6, 8269/7, 8269/8, 8269/9, 8270/3, 8270/4, 8270/5, 8270/6, 8270/7, 8270/8, 8294/5, 8294/7, 8294/9, 8295/4, 8295/5, 8295/7, 8295/8, 8309/11, 8309/6, 8309/8, 8309/9, 87/1, 87/2, 99/1, 99/10, 99/11, 99/12, 99/13, 99/14, 99/15, 99/16, 99/17, 99/2, 99/5, 99/7, 99/8, 99/9;

obręb 0008 Lisiny, dz. nr ewid.: 389, 394/3, 44, 49/3, 49/4, 49/5, 49/6, 49/7, 49/8, 5096/2, 5096/3, 5100/13, 5101/4, 5101/6, 5101/7, 5131/10, 5131/5, 5131/7, 5131/8, 5131/9, 5163/3, 5163/4, 5164/4, 5164/5, 5164/7, 5164/8, 6194/3, 6194/4, 6226/4, 6226/5, 6226/7, 6258/3, 6258/4, 6258/6, 6258/7, 6258/8, 6258/9, 6259/2, 6286/2, 6286/3, 6286/4;

obręb 0009 Lubocień, dz. nr ewid.: 57/1, 57/2, 58, 59/1, 59/2, 60/1, 60/2;

obręb 0013 Okoniny Nadziejone, dz. nr ewid.: 141/37, 141/38, 141/39, 141/40, 141/41, 141/42, 141/43, 149, 151/3, 151/4, 151/5, 152, 153/4;

Zawiadamiam, że publiczne ogłoszenie oraz udostępnienie treści decyzji następuje z dniem 1 lipca 2026 r. Zgodnie z art. 49 § 2 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego zawiadomienie stron postępowania uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie.

Strony postępowania mogą zapoznać się z treścią decyzji w Wydziale Infrastruktury Kujawsko – Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy w dniach pracy Urzędu, w godzinach 10:00 – 14:00 lub na stronie BIP Kujawsko – Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy w okresie 14 dni od jej zamieszczenia, bądź uzyskać informację mailowo (e-mail: mbagniewski@bydgoszcz.uw.gov.pl) lub pod nr telefonu 52 349 74 95 w godzinach 11:00 – 14:00.

Obwieszczenie zostało zamieszczone w urzędzie wojewódzkim i urzędach gmin właściwych ze względu na lokalizację inwestycji kolejowej, na stronach internetowych tych gmin oraz urzędu wojewódzkiego, a także w prasie lokalnej.

Od przedmiotowej decyzji przysługuje stronom odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w Warszawie, za pośrednictwem Wojewody Kujawsko-Pomorskiego w terminie 14 dni od dnia obwieszczenia o jej wydaniu. Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody uzasadniające to żądanie.

Z up. Wojewody Kujawsko-Pomorskiego
Agnieszka Żurawlew

Kierownik Oddziału Architektury i Budownictwa
w Wydziale Infrastruktury

WI.I.7840.16.1.2026.MB (D)

Bydgoszcz-Toruń/34441794



TEMAT NUMERU: ROZMOWY, KTÓRE RATUJĄ ZWIĄZKI

oraz:

- Pułapki terapii
- Czy można być szczęśliwym bez seksu
- Niewygodne pytania w związkach
- Mózg i menopauza



Więcej o psychologii czytaj na wysokieobcasy.pl/zyclepiej

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść: nekrolog kondolencje wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399,
22 55 55 555

Świlcza, dnia 03.07.2026 r.

OBWIESZCZENIE WÓJTA GMINY ŚWILCZA

o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Nr 1/2025 w miejscowościach Świlcza, Trzciana i Woliczka

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. 2026 poz. 538 z późn. zm.), art. 39 ust. 1 oraz art. 40 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. 2026 poz. 670) Wójt Gminy Świlcza zawiadamia o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Nr 1/2025 w miejscowościach Świlcza, Trzciana i Woliczka wraz z prognozą oddziaływania na środowisko. Konsultacje społeczne będą prowadzone w terminie od dnia 03.07.2026 r. do 31.07.2026 r. i obejmą:

- zbieranie uwag do projektu planu w terminie od dnia 03.07.2026 r. do 31.07.2026 r.;
- dyżur projektanta planu, który odbędzie się w dniu 15.07.2026 r. w godzinach od 15:00 do 15:30, w budynku Filii GCKSiR w Świlczy (Dom Strażaka), 36-072 Świlcza 151;
- spotkanie otwarte, które odbędzie się w dniu 15.07.2026 r. od godziny 15:45 w budynku Filii GCKSiR w Świlczy (Dom Strażaka), 36-072 Świlcza 151.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko zostaje udostępniony w siedzibie Urzędu Gminy Świlcza, 36-072 Świlcza 168, w godzinach pracy Urzędu, na stronie internetowej Urzędu Gminy Świlcza oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Urzędu Gminy Świlcza.

Uwagi do ww. projektu planu należy składać do Urzędu Gminy Świlcza, 36-072 Świlcza 168, na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności za pomocą usługi eDoręczeń na adres Urzędu Gminy Świlcza: **AE:PL-24174-48595-WIBDH-16**, w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.07.2026 r.** Wzór formularza, na którym należy złożyć uwagę dotyczącą planu miejscowego, dostępny jest w siedzibie Urzędu Gminy Świlcza 36-072 Świlcza 168, na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy Świlcza: <https://bip.swilcza.com.pl/index.php/zagospodarowanie-przestrzenne/miejscowe-plany-zagospodarowania-przestrzennego> oraz jest udostępniony przez Ministra właściwego do spraw budownictwa, planowania i zagospodarowania przestrzennego oraz mieszkalnictwa na stronie internetowej pod linkiem: <https://www.gov.pl/web/rozwoj-technologie/formularz-pisma-dotyczacego-aktu-planowania-przestrzennego>.

Uwagi powinny zawierać nazwisko, imię, nazwę, adres zamieszkania lub siedzibę wnioskodawcy, adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, przedmiot wniosku, oznaczenie nieruchomości, której dotyczy wniosek oraz informację czy wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem wiecznym nieruchomości objętej wnioskiem.

Uwagi do prognozy oddziaływania na środowisko mogą być wnoszone na piśmie do Wójta Gminy Świlcza, a także ustnie do protokołu, w siedzibie Urzędu Gminy Świlcza, 36-072 Świlcza 168 oraz drogą elektroniczną na adres Urzędu Gminy Świlcza: **AE:PL-24174-48595-WIBDH-16**, w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.07.2026 r.**

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag będzie Wójt Gminy Świlcza.

**Z up. Wójta
Seweryn Kornak
(-)
Zastępca Wójta Gminy Świlcza**

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH
Kto wykorzystuje dane: Wójt Gminy Świlcza. Kontakt: 36-072 Świlcza 168, numer telefonu: 17 86 70 100, adres email: ug.swilcza@intertele.pl.
Pytania, wnioski, kontakt z inspektorem ochrony danych: iod-kontakt@swilcza.com.pl.
Cel wykorzystania danych: sporządzenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego; realizacja powszechnego prawa wglądu do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, wydawanie wypisów i wrysów z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego; rozliczenie opłaty skarbowej; dokonywanie wezwań i zawiadomień. Przynależące prawa: dostępu do danych, sprostowania, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu, wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Uwaga: jeżeli dane osobowe nie zostały zebrane bezpośrednio od ich właściciela, prawo dostępu do danych przysługuje mu wyłącznie wówczas, gdy nie narusza to praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano. Wystąpienie z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych nie wpływa na przebieg i wynik postępowań dotyczących sporządzania aktów planistycznych. Polityka prywatności: <http://www.swilcza.com.pl/>, zakładka „RODO”.

Rzeszów/34441879

GME-SN-I.6840.65.2025

PREZYDENT MIASTA LUBLIN podaje do publicznej wiadomości

Na elektronicznej tablicy ogłoszeń w siedzibie Prezydenta Miasta Lublin – Ratusz, Plac Króla Władysława Łokietka 1, na tablicy ogłoszeń w Wydziale Gospodarowania Mieniem i Energią Urzędu Miasta Lublin – ul. Wieniawska 14 VII piętro oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej www.bip.lublin.eu w dniu 3 lipca 2026 r. został wywieszony na okres 21 dni wykaz części nieruchomości stanowiącej własność Gminy Lublin położonej w Lublinie przy ul. Tokarskiej przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości w myśl art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) mogą składać wnioski o nabycie w terminie 6 tygodni od dnia wywieszenia wykazu.

Lublin/34441495

Gmina Prostki

OGŁOSZENIE WÓJTA GMINY PROSTKI

Na podstawie art. 17 pkt 11 oraz art. 8e, 8h, 8i, 8j ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538), art. 39 ust. 1, art. 46 ust. 1 pkt 1 i art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2026 r. poz. 670), oraz uchwały Nr LV.321.2023 Rady Gminy Prostki z dnia 22 czerwca 2023 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w części wsi Bogusze obręb Prostki na terenie gminy Prostki, wraz ze zmianą zatwierdzoną uchwałą Nr V.35.2024 Rady Gminy Prostki z dnia 28 sierpnia 2024 r.

ZAWIADAMIAM

o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w części wsi Bogusze obręb Prostki na terenie gminy Prostki wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Konsultacje społeczne będą prowadzone w terminie od 07.07.2026 r. do 07.08.2026 r. i obejmują następujące formy:

- zbieranie uwag** do projektu planu miejscowego i prognozy oddziaływania na środowisko **w terminie od 07.07.2026 r. do 07.08.2026 r.**
- spotkanie otwarte**, poprzedzone prezentacją projektu planu miejscowego, które odbędzie się w siedzibie Urzędu Gminy Prostki, ul. 1 Maja 44B, 19 – 335 Prostki, w „Sali ślubów” (Sala konferencyjna) na parterze w budynku, w **dniu 16.07.2026 r. w godz. od 15.45 do 16.45.**
- dyżur projektanta**, który odbędzie się w siedzibie Urzędu Gminy Prostki, ul. 1 Maja 44B, 19 – 335 Prostki, w „Sali ślubów” (Sala konferencyjna) na parterze w budynku – dyżur stacjonarny i w formie telefonicznej pod numerem: 87-61-12-869 w **dniu 16.07.2026 r. w godz. od 17.00 do 17.30.**

W czasie trwania konsultacji społecznych **projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w części wsi Bogusze obręb Prostki na terenie gminy Prostki wraz z prognozą oddziaływania na środowisko**, zostanie udostępniony:

- w siedzibie Urzędu Gminy Prostki, ul. 1 Maja 44B, 19 – 335 Prostki, w pokoju nr 110 na I piętrze budynku, w godzinach pracy Urzędu,
- na stronie internetowej Urzędu Gminy Prostki w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Prostki pod adresem: <http://bip.prostki.pl/>, w zakładce: Zagospodarowanie przestrzenne – Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego w trakcie realizacji.

Zainteresowani mogą składać uwagi do wyżej wymienionego projektu planu miejscowego. Jednocześnie informuję, że w związku z równocześnie prowadzonym postępowaniem w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, można również składać uwagi do prognozy oddziaływania na środowisko.

Uwagi **do projektu planu** należy składać na obowiązującym **formularzu** ustalonym rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509), w **nieprzekraczalnym terminie do 07.08.2026 r.**

Formularz dostępny jest w siedzibie Urzędu Gminy Prostki, ul. 1 Maja 44B, 19 – 335 Prostki oraz zamieszczony jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Prostki pod adresem: <http://bip.prostki.pl/>, w zakładce: Zagospodarowanie przestrzenne – Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego w trakcie realizacji oraz na stronie internetowej Urzędu Gminy Prostki w zakładce: Ogłoszenia, pod adresem: www.prostki.pl

Na ww. formularzu składający uwagę zobowiązany jest podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazać, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wiecznym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi należy składać do Wójta Gminy Prostki, na adres: Urząd Gminy Prostki, ul.1 Maja 44B, 19 – 335 Prostki – w formie papierowej lub w formie elektronicznej za pośrednictwem:

- poczty elektronicznej na adres: sekretariat@prostki.pl
- lub elektroniczny adres do doręczeń (AE:PL-98207-84235-GS-JAB-22),

a do prognozy także ustanie do protokołu (w pokoju nr 110 w Urzędzie Gminy Prostki).

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Prostki.

W związku z obowiązkiem, o którym mowa w art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwane RODO) – Dz.U.UE L119, w związku z art. 17a ww. ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, informuję, że dane kontaktowe odnoszące się do Administratora oraz Inspektora danych osobowych, jak również pełen zakres informacji nt. przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej www.prostki.pl oraz www.bip.prostki.pl oraz w siedzibie Administratora.

Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze w związku z ustawą z dnia 27 marca 2003 o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym przy uwzględnieniu ograniczeń wynikających z art. 8a tej ustawy. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych.

Olsztyn/34441777

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



wyborcza.pl



GAZETA
wyborcza

DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,
licytacje,
zamówienia
publiczneOgłoszenia
sądowe
i rekrutacyjneNekrologi,
kondolencje,
wspomnieniaGAZETA
wyborczaKataklizm obnażył
krach państwa

KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

Skwierzyna Miasto Hroławskie

BURMISTRZ SKWIERZYNY
RG.6722.1.6.2024

Skwierzyna, dnia 3 lipca 2026 r.

OGŁOSZENIE
o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu
planu ogólnego gminy Skwierzyna

Na podstawie art. 13i ust. 3 pkt 8 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538 z późn. zm.) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2026 r. poz. 670) oraz uchwały Nr IV/24/24 Rady Miejskiej w Skwierzynie z dnia 27 czerwca 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzania planu ogólnego gminy Skwierzyna zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu planu ogólnego gminy Skwierzyna.

Konsultacje społeczne będą prowadzone w dniach **od 3 lipca 2026 r. do 3 sierpnia 2026 r.** i obejmą:

1. Zbieranie uwag w dniach od 3 lipca 2026 r. do 3 sierpnia 2026 r.

Uwagi do planu składa się wyłącznie na formularzu określonym w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509) - wzór formularza dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem https://bip.skwierzyna.pl/318/Wzor_pisma_dotyczacego_aktu_planowania_przestrzennego/:

- na piśmie utrwalonym w postaci papierowej osobiście: w siedzibie Urzędu Miejskiego w Skwierzynie lub listownie na adres: Urząd Miejski w Skwierzynie, ul. Rynek 1, 66-440 Skwierzyna,

- w formie elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej: na adres poczty elektronicznej m.srokowska@skwierzyna.pl, z wykorzystaniem platformy ePUAP: /gminaskw/skrytka lub za pomocą usługi e-doręczenia: AE:PL-76855-98905-HVGJB-26

Składający wniosek zobowiązany jest podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazać, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wiecznym nieruchomości objętej wnioskiem, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi do prognozy oddziaływania na środowisko należy składać w formie:

- pisemnej na adres: Urząd Miejski w Skwierzynie, ul. Rynek 1, 66-440 Skwierzyna,
- ustnej do protokołu w siedzibie Urzędu Miejskiego w Skwierzynie, parter, pok. 10.
- elektronicznej, za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich kwalifikowanym podpisem elektronicznym na adres e-mail: m.srokowska@skwierzyna.pl, za pośrednictwem elektronicznej skrzynki podawczej Urzędu Miejskiego w Skwierzynie na platformie ePUAP: /gminaskw/skrytka lub za pomocą usługi e-doręczenia: AE:PL-76855-98905-HVGJB-26.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag do projektu planu oraz do prognozy oddziaływania na środowisko jest Burmistrz Skwierzyny,

2. Spotkanie otwarte, poprzedzone prezentacją projektu planu ogólnego, które odbędzie się w dniu **20 lipca 2026 r. o godz. 15:30** w Urzędzie Miejskim w Skwierzynie, ul. Rynek 1, 66-440 Skwierzyna w Sali Narad,**3. Dyżur projektanta**, który odbędzie się w Urzędzie Miejskim w Skwierzynie, ul. Rynek 1, 66-440 Skwierzyna, w Sali Narad w dniu **20 lipca 2026 r. w godz. 10:00-14:00**.

Projekt planu ogólnego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i uzasadnieniem zostanie udostępniony, w terminie trwania konsultacji społecznych:

- w Urzędzie Miejskim w Skwierzynie, ul. Rynek 1, 66-440, pok. 10, w godzinach pracy Urzędu,
- w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Skwierzynie na stronie https://bip.skwierzyna.pl/323/Plan_Ogolny_Gminy_Skwierzyna/

BURMISTRZ SKWIERZYNY
(-)

Wojciech Kowalewski

Informujemy, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Skwierzyna, ul. Rynek 1, 66-440 Skwierzyna. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych: e-mail: inspektor@rodo-krp.pl, tel. +48 792 304 042. Pani/Pana dane osobowe (w szczególności: imię, nazwisko, e-mail, nr telefonu i dane podane w korespondencji) są przetwarzane m.in. w celu załatwienia sprawy i prowadzenia korespondencji i/lub w innych celach. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji celów, oraz czas wynikający z przepisów prawa. Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane do innych podmiotów. Przysługują Pani/Panu prawa wynikające z RODO, w szczególności prawo dostępu do danych. Prosimy o zapoznanie się z przysługującymi Pani/Panu uprawnieniami oraz pełną treścią obowiązku informacyjnego dostępnego pod adresem: <https://skwierzyna.pl/rodo>

Lubuskie/34441780

**Zarządcy nieruchomości lokali mieszkalnych nienależących**
do publicznego zasobu mieszkaniowego.**Urząd Miejski w Białymstoku**

uprzejmie przypomina o obowiązku przedstawienia przez zarządców nieruchomości danych dotyczących czynszów lokali mieszkalnych nienależących do publicznego zasobu mieszkaniowego, położonych na obszarze Gminy Białystok lub jego części, w szczególności o wysokości czynszu za 1 m² powierzchni użytkowej lokalu w powiązaniu z lokalizacją, wiekiem budynku i jego stanem technicznym oraz powierzchnią użytkową lokalu i jego standardem, **za pierwsze półrocze 2026 r.**

Obowiązek ten wynika z art. 4a ustawy z dnia 21 czerwca 2001 roku o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i o zmianie Kodeksu cywilnego (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 725) oraz z § 1 i § 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 27 grudnia 2007 roku w sprawie określenia danych dotyczących czynszów najmu lokali mieszkalnych nienależących do publicznego zasobu mieszkaniowego, położonych na obszarze gminy lub jego części (Dz. U. z 2007 r. Nr 250 poz. 1873).

Przedmiotowe dane należy przedłożyć, w formie zgodnej z załącznikiem nr 1 do ww. rozporządzenia, w terminie **do 31 lipca 2026 r.** w Departamencie Skarbu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, przy ul. Stonimskiej 1.

Białystok/34441877

Panu Dyrektorowi

Jerzemu Guniewskiemu
oraz
Jego Rodziniewyrazy współczucia i słowa otuchy
z powodu śmierci**Ojca**

składają

kierownictwo i pracownicy Oddziału Okręgowego
Narodowego Banku Polskiego w Rzeszowie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441763

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci
Wejdź na serwis **odeszli.pl****WÓJT GMINY EŁK****ogłasza I przetarg ustny ograniczony**

na sprzedaż nieruchomości gruntowej stanowiącej działkę nr **8/45** o powierzchni **0,0481 ha** położonej w obrębie geodezyjnym **POHZ EŁK**, będącej własnością Gminy Ełk, dla której Sąd Rejonowy w Ełku V Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr OL1E/00051340/0. Według miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Ełk Osada” w gminie Ełk, zatwierdzonego Uchwałą nr LXXIX/608/2023 Rady Gminy Ełk z dnia 31.08.2023 r. działka nr 8/45 znajduje się częściowo na terenie infrastruktury technicznej – kanalizacja, częściowo na terenie drogi wewnętrznej.

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI netto* 70 000,00 zł**WADIUM w pieniądzu w wysokości 10 % ceny wywoławczej wynosi 7000,00 zł**

*Do ceny sprzedaży ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości 23 % ceny.

Wysokość postąpienia nie może wynosić mniej niż 1 % ceny wywoławczej z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych. Nieruchomość będąca przedmiotem niniejszego przetargu wolna jest od obciążeń i zobowiązań.

Na nieruchomości zlokalizowane są sieci infrastruktury technicznej: sieci i urządzenia wodociągowe oraz nieczynna sieć kanalizacyjna wraz ze szczelnym zbiornikiem na nieczystości ciekłe. Przy dokonywaniu przeniesienia prawa własności przedmiotowej nieruchomości, w związku z zajęciem pod sieć wodociągową, będącą własnością Gminy Ełk, ustanowione zostanie na niej na czas nieokreślony ograniczone prawo rzeczowe tj. służebność przesyłu, o którym mowa w zarządzeniu Wójta Gmin Ełk nr 74/2026 z 12 maja 2026 r.

Termin do składania wniosków przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2026 r. poz. 399) upłynął po 6 tygodniach licząc od dnia wywieszenia wykazu tj. 26 czerwca 2026 roku.

Przetarg odbędzie się 14 sierpnia 2026 r. o godz. 10⁰⁰**w lokalu Urzędu Gminy Ełk, przy ul. T. Kościuszki 28 A**
(sala konferencyjna im. Marii i Lecha Kaczyńskich).

Z uwagi na utrudnione możliwości zagospodarowania działki, sprzedaż w drodze przetargu ograniczona jest do właścicieli nieruchomości przyległych stanowiących działki nr 8/371 i nr 8/372 obręb POHZ Ełk. Termin zgłoszenia uczestnictwa w przetargu: 7 sierpnia 2026 r. do godziny 15⁰⁰

Pismem zgłoszenie uczestnictwa w przetargu wraz z wymaganymi niżej dokumentami należy złożyć w zaklejonych kopertach z dopiskiem: **Zgłoszenie uczestnictwa w przetargu – POHZ Ełk** w sekretariacie Urzędu Gminy w Ełku (pok. nr 1 – parter), przy ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk, w terminie do 7 sierpnia 2026 r., do godziny 15⁰⁰. Do zgłoszenia uczestnictwa w przetargu należy dołączyć pismem deklarację zamiaru uczestnictwa w przetargu z oświadczeniem o posiadaniu tytułu prawnego do nieruchomości przyległej do działki będącej przedmiotem przetargu wraz z kserokopią dokumentów potwierdzających tytuł prawny.

Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie zamieszczona na stronie internetowej <https://bip.elk.gmina.pl/> oraz wywieszona na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy Ełk, przy ul. Kościuszki 28 A, 19-300 Ełk do dnia 13 sierpnia 2026 r.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest **wpłacenie wadium** na rachunek Gminy Ełk prowadzony w Banku **PEKAO S.A. nr 11 1240 5745 1111 0010 4463 2844** w taki sposób, aby najpóźniej **7 sierpnia 2026 r.** wadium znajdowało się na rachunku bankowym.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do przedłożenia komisji przetargowej: oryginału dowodu wpłaty wadium, osoby fizyczne – dokumentu potwierdzającego tożsamość, w przypadku małżonków, do dokonywania czynności przetargowych konieczna jest obecność obojga małżonków lub jednego z nich ze stosownym pisemnym pełnomocnictwem drugiego małżonka, zawierającym zgodę na odpłatne nabycie nieruchomości, jeżeli uczestnik jest reprezentowany przez pełnomocnika, konieczne jest przedłożenie oryginału pełnomocnictwa upoważniającego do działania na każdym etapie postępowania przetargowego. Wójt Gminy Ełk zastrzega sobie prawo odwołania przetargu lub jego unieważnienia z ważnej przyczyny. Szczegółowe informacje oraz pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Urzędzie Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk, Wydział Gospodarki Gruntami i Ochrony Środowiska (pokój nr 15 – I piętro), tel. 87 619 45 19 oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Ełk <https://bip.elk.gmina.pl>.

Olsztyn/34441854