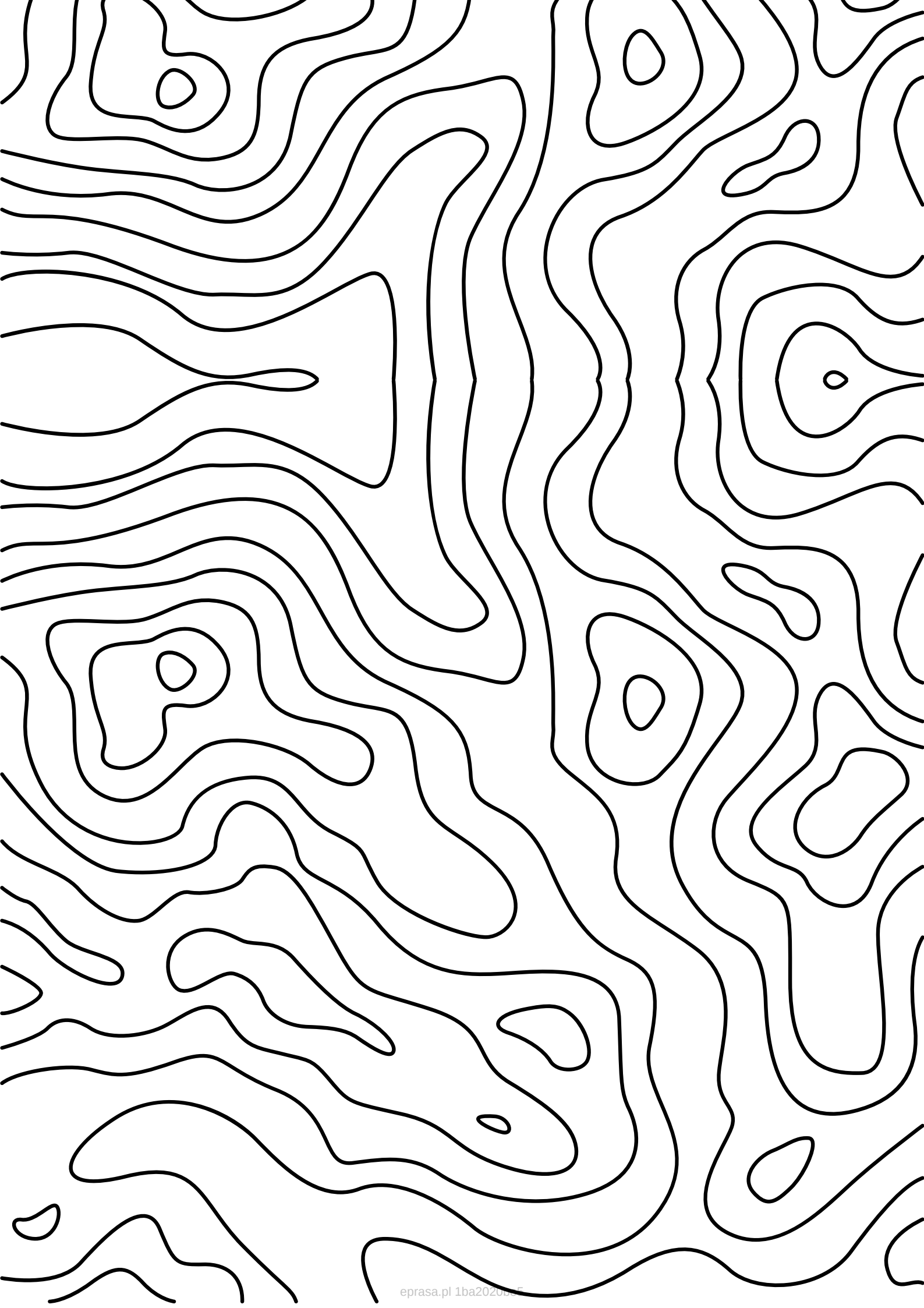


89. Aukcja Nowej Sztuki – 13 lipca 2024, godz. 19:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot



DOM AUKCYJNY



89. Aukcja Nowej Sztuki

13 lipca 2024, godz. 19:30
Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 12 lipca 2024 roku.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Wojciech Brewka | 41. Cyprian Nocoń | 81. Michał Ostaniewicz |
| 2. Robert Jadczyk | 42. Eugeniusz Ochonko | 82. Grzegorz Skrzypek |
| 3. Andrejus Kovelinas | 43. Joanna Heier-Nyirő | 83. Patrycja Kruszyńska-Mikulska |
| 4. Igor Volosnikov | 44. Kate Hope | 84. Barbara Heier |
| 5. Tomasz Kostecki | 45. Magdalena Kępka | 85. Mikołaj Korus |
| 6. Katarzyna Kołtan | 46. Paulina Rychter | 86. Małgorzata Rukszan |
| 7. Grażyna Krzezińska | 47. Marcin A. Telega | 87. Mikołaj Malesza |
| 8. Jacek Tyczyński | 48. Joanna Misztal | 88. Dariusz Piekut |
| 9. Małgorzata Niegel | 49. Ewa Jasek | 89. Luiza Los-Pławszewska |
| 10. Paulina Wilk | 50. Władysław Stalmachow | 90. Olga Bujko |
| 11. Jacek Stępień | 51. Mariusz Zdybał | 91. Tadeusz Machowski |
| 12. Piotr Piecko | 52. Anna Chorzępa-Kaszub | 92. Jacek Frąckiewicz |
| 13. Paulina Zalewska | 53. Joanna Roszkowska | 93. Beata Mura |
| 14. Maria Szypluk | 54. Krzysztof Kopeć | 94. Bartłomiej Kulpa |
| 15. Adam Wątor | 55. Stanisław Sugintas | 95. Łukasz Jankiewicz |
| 16. Katarzyna Karpowicz | 56. Józef Panfil | 96. Zuzanna Jankowska |
| 17. Jan Bonawentura Ostrowski | 57. Alicja Kappa | 97. Anna Oleszkiewicz |
| 18. Anna Konikowska | 58. Grzegorz Radziejewicz | 98. Andrzej Kielar |
| 19. Borys Fiodorowicz | 59. Grzegorz Jaśnikowski | 99. Aleksandra Wiszniewska |
| 20. Bożena Sieczyńska | 60. Krzysztof Tanajewski | 100. Joanna Buszko |
| 21. Piotr Zawadzki | 61. Khrystyna Hładka | 101. Marlena Lachowska |
| 22. Pola Sam | 62. Krystyna Róż-Pasek | 102. Sławomir Setlak |
| 23. Joanna Mieszko | 63. Henryk Trojan | 103. Łukasz Lepiorz |
| 24. Radosław Kuś | 64. Piotr Nogaj Magdalena | 104. Karina Góra |
| 25. Agnieszka Zabrodzka | 65. Borkowska-Bogusz | 105. Piotr Rembieliński |
| 26. Agata Padol | 66. Karolina Obuchowska | 106. Filip Łoziński |
| 27. Joanna Szumska | 67. Paweł Grabowski | 107. Milena Chmielewska |
| 28. Grzegorz Klimek | 68. Piotr Kachny | 108. Radosław Kuźmiński |
| 29. Marcin Zalewski | 69. Maciej Cieśla | 109. Gossia Zielaskowska |
| 30. Miro Biały | 70. Marcin Wilk | 110. Paweł Bienkiewicz |
| 31. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek | 71. Piotr Banaszkiewicz | 111. Aleksandra Elizabete Wojtysiak |
| 32. Izabela Bajda | 72. Siergiej Malysz | 112. Sylwia Perczak |
| 33. Adam Piotr Rutkowski | 73. Mariusz Cichoń | 113. Joanna Drzewiecka-Popis |
| 34. Jan Dubrowin | 74. Renata Magda | 114. Izabela Kozłowska |
| 35. Ilona Herc | 75. Józef Wilkoń | 115. Danuta Leszczyńska |
| 36. Aleksandr Yasin | 76. Rafał Olbiński | 116. Weronika Formejster |
| 37. Krzysztof Wiśniewski | 77. Monika Ślósarczyk | 117. Jacek Opała |
| 38. Dawid Figielek | 78. Magdalena Karwowska | 118. Arek Szwed |
| 39. Klaudia Choma | 79. Emilia Waszak | 119. Aleksander Grzybek |
| 40. Emil Goś | 80. Dawid Latek | 120. Wit Bogusławski |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 13 lipca 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Dom aukcyjny Art in House przenosi się nad morze! Już 13 lipca odbędzie się najbardziej wakacyjna aukcja w roku, na której zachwyci Was dziesięć tuzinów kolorowych, atrakcyjnych i nietuzinkowych prac malarskich i rzeźbiarskich. Na tej malowniczej aukcji nie zabraknie wrażeń, ponieważ wydarzenie to będzie miało miejsce w klasycystycznym Dworcu Sierakowskich w Sopocie. To wyjątkowa okazja, aby wziąć udział w licytacji w tak zabytkowym miejscu, zatem wszystkich serdecznie zapraszamy!

Początek katalogu przywita nas bajecznie, magicznie i fantastycznie. Kolorystyczny lew Wojciecha Brewki całym sobą reprezentuje tytułowe skupienie. Wesoły nastrój ekspresjonistycznej pary autorstwa Roberta Jadczaaka na pewno od razu poprawi wam nastrój. Andrejus Kovelinas zaprosi nas w teatralne okoliczności wieczoru, a Igor Volosnikov przeniesie nas do dość mrocznej niebiańskiej rzeczywistości.

Nie da się ukryć, że największą inspiracją dla artystów jest niezmiennie kobiece piękno, które na naszej aukcji ujawni się w różnym wydaniu. Paulina Wilk ukaże nam wyciszony za pomocą beżowej kolorystyki „Portret śpiącej kobiety”. Futurystyczne przedstawienia kobiece zobaczymy na ciekawych pracach Piotra Piecki i Pawła Grabowskiego. Uśmiechniemy się na widok żartobliwie religijnego portretu Matki Boskiej Borysa Fiodorowicza i zrelaksujemy się z bohaterką akwareli Radosława Kuźmińskiego – Elizą.

Zapraszamy was na wystawę przedaukcyjną, która będzie czynna już od piątku 12 lipca od godziny 12:00 w urokliwym dworcu Sierakowskich przy ulicy Czyżewskiego 12 w Sopocie. Jesteśmy pewni, że zgromadzone przez nas prace zachwycą także i was, zatem przyjdźcie i rozkoszujcie się sztuką w każdym wydaniu!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 WOJCIECH BREWKA

FOCUSED, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Działyńca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



2 ROBERT JADCZAK

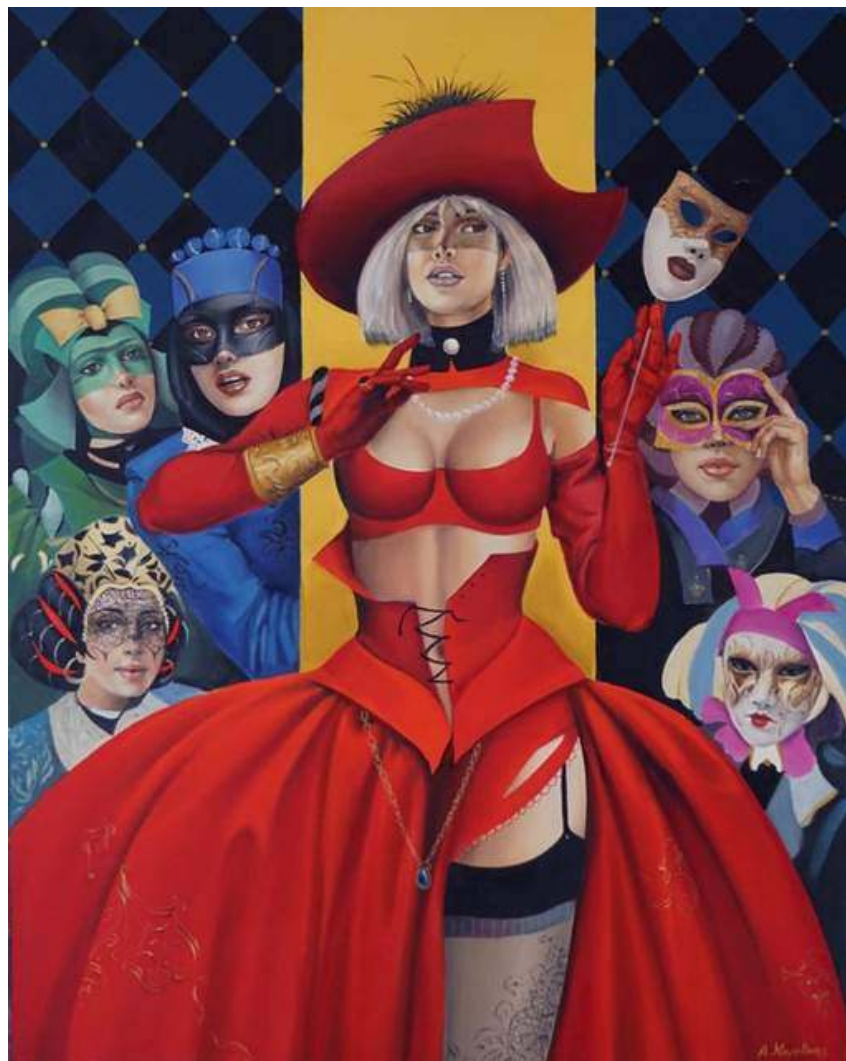
LOVE IS ALL AROUND, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Robert Jadczyk urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem. W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.



3 ANDREJUS KOVELINAS

SHOW MUST GO ON, 2023

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



4 IGOR VOLOSNIKOV

HYPATIA, 2023

olej, płótno

93 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskogo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



5 TOMASZ KOSTECKI

REGATY, 2012

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. Współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii, przygotował i wystawił cykl obrazów na Expo 98' w Lizbonie. Muzeum Würth w Niemczech zakupiło do swojej kolekcji sześć prac artysty.



6 KATARZYNA KOŁTAN

TULIA, 2024

tempera, deska

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Kołtan to artystka urodzona w 1972 w Kaliszu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie oraz poznańską Wyższą Szkołę Sztuki Stosowanej. Zajmuje się fotografią portretową i street photo oraz malarstwem. Wybór techniki tempery jajecznej jest świadomym zabiegiem formalnym – według artystki pracowita i żmudna budowa obrazu, tysiące drobnych pociągnięć pędzelka o średnicy milimetra, zmuszają do pokory i dają czas na wewnętrzną refleksję.



7 GRAŻYNA KRZEZIŃSKA RED-HAIRED BEAUTY, 2024

olej, akryl, technika własna, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzezińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.



8 JACEK TYCZYŃSKI

PORTRET SEMANTYCZNY 45, 2024

olej, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Jacek Tyczyński studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1985r. uzyskał dyplom w pracowni doc. Janusza Kaczmareckiego. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Europie, Kanadzie i USA.



9 MALGORZATA NIEGEL

BEZ TYTUŁU, 2024

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Niegel ukończyła Szkołę Plastyczną w Nysie i jednocześnie Carolinum tamże. Historię sztuki zgłębiała u znakomitej pani mgr Ireny Filipowicz; rzeźbę, malarstwo i rysunek w Szkole Plastycznej. W 2010 roku MOUSETOUCH Visual Arts Magazine zamieściła artykuł na temat moich prac. W 2012 r. jeden z obrazów wystawiany był w Mediolanie. Technikę doskonaliła, studiując dzieła mistrzów i poznając wszystkie możliwe techniki w praktyce. Od impresjonistów, przez secesję i kubizm aż po realizm.



10 PAULINA WILK

PORTRET ŚPIĄCEJ KOBIETY, 2011

olej, płótno
100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paulina Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, kierunek Grafika ze specjalnością grafika warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni druku płaskiego pod kierunkiem prof. Piotra Lecha. W 2006 r. brała udział w konkursie i wystawie pokonkursowej, organizowanej w ramach Międzynarodowego Sympozjum Litograficznego w Szwecji, a rok później w konkursie i wystawie pokonkursowej organizowanej przez Fundację im. Franciszki Eibisch.



11 JACEK STĘPIEŃ

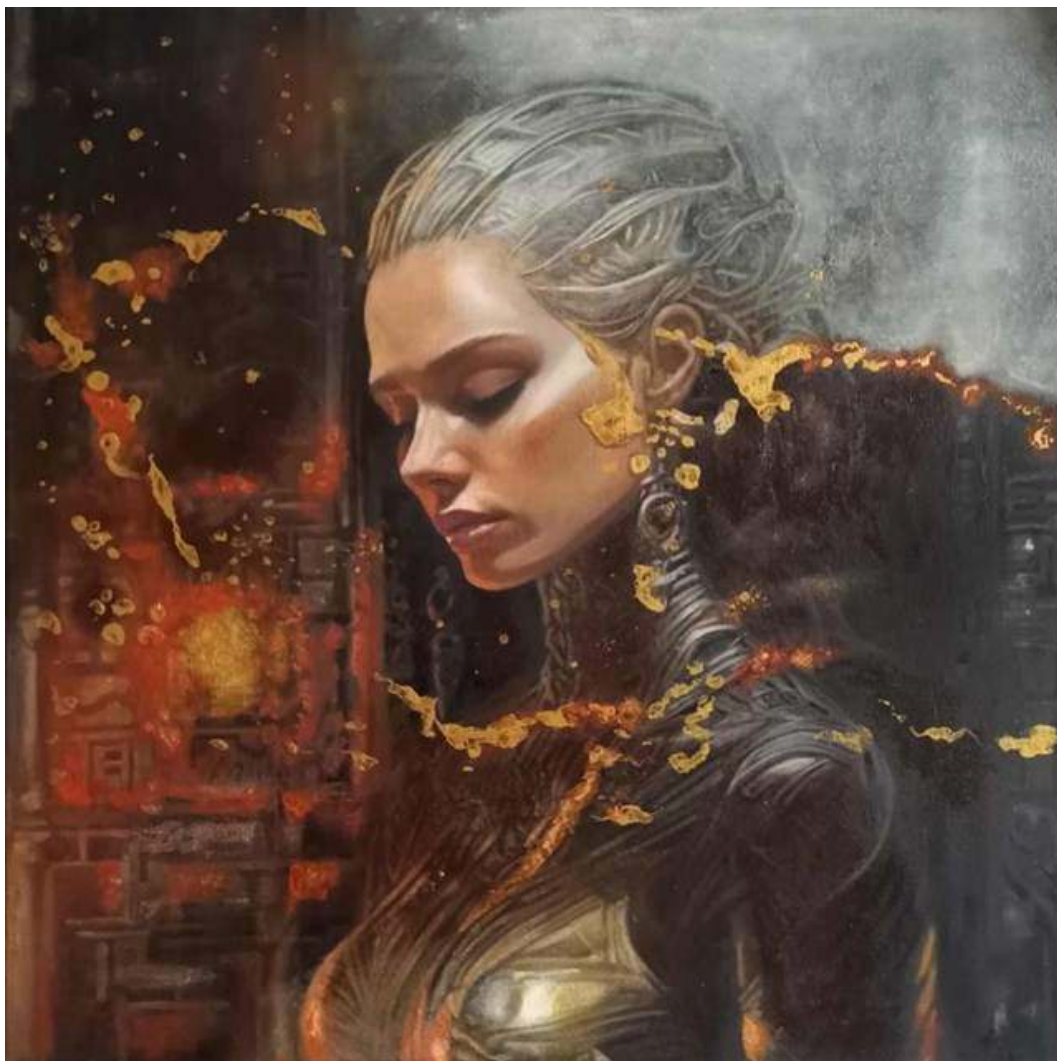
BEZ TYTUŁU (ORANGE PLANET), 2022

olej, płótno
65 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Stępień to malarz samouk. Jego prace cechuje dopracowany, rzetelny warsztat i brak dosłowności. Jak sam mówi nie interesuje go moralizatorstwo czy dosłowny przekaz treści. Z tej przyczyny jego prace nie mają tytułów. Pozwala to na swobodną interpretację tematu przez odbiorcę.



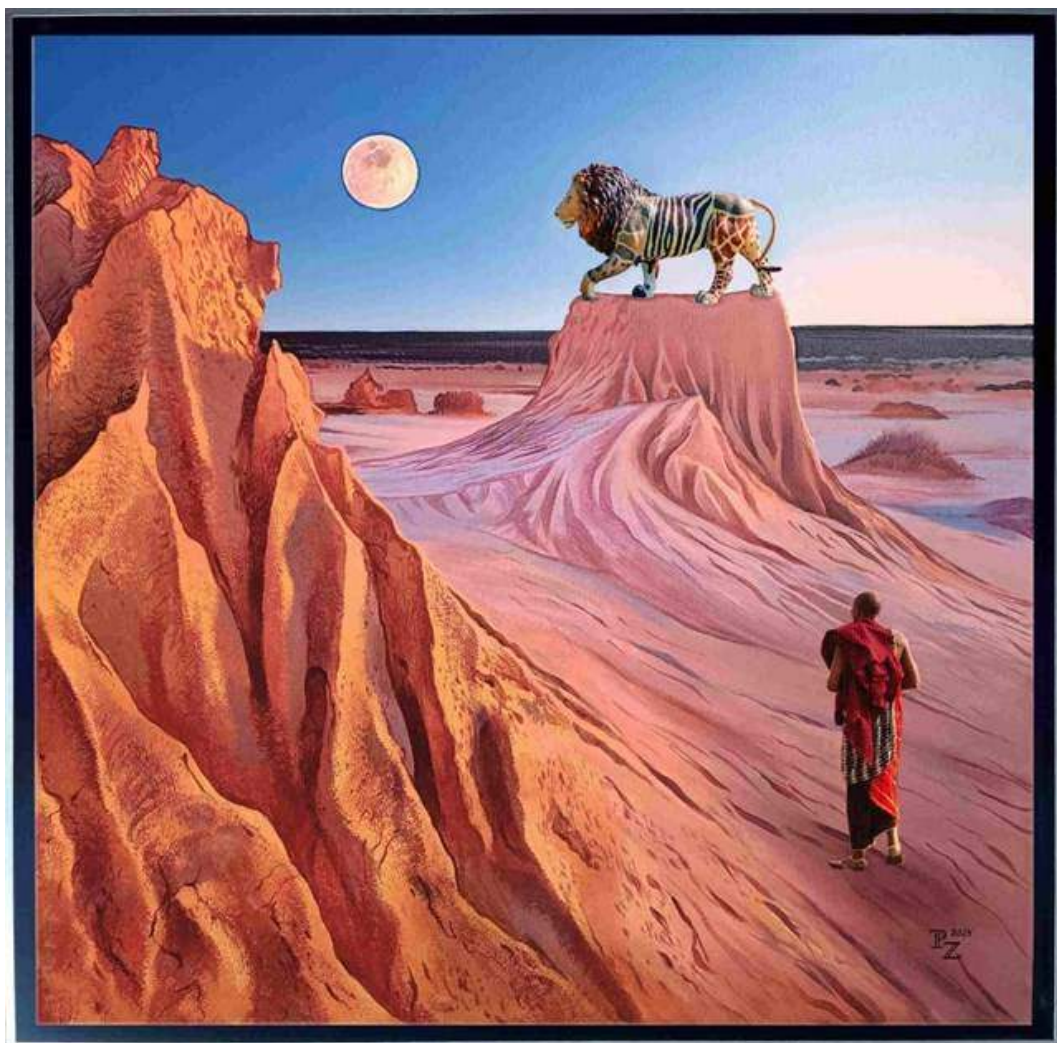
12 PIOTR PIECKO

AURORA, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Piecko urodził się w 1967 w Warszawie. Ukończył studia na wydziale rzeźby Warszawskiej ASP oraz studia podyplomowe w Szkole Sztuk Pięknych w Lozannie na wydziale animacji i grafiki komputerowej. Przez wiele lat współpracował jako dyrektor artystyczny, grafik i fotograf z wieloma wydawnictwami. Obecnie zajmuje się malarstwem, rzeźbą, fotografią, filmem oraz szeroko pojętym projektowaniem graficznym. Należy do ZPAP.



13 PAULINA ZALEWSKA

MARSJAŃSKI ŁOWCA, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



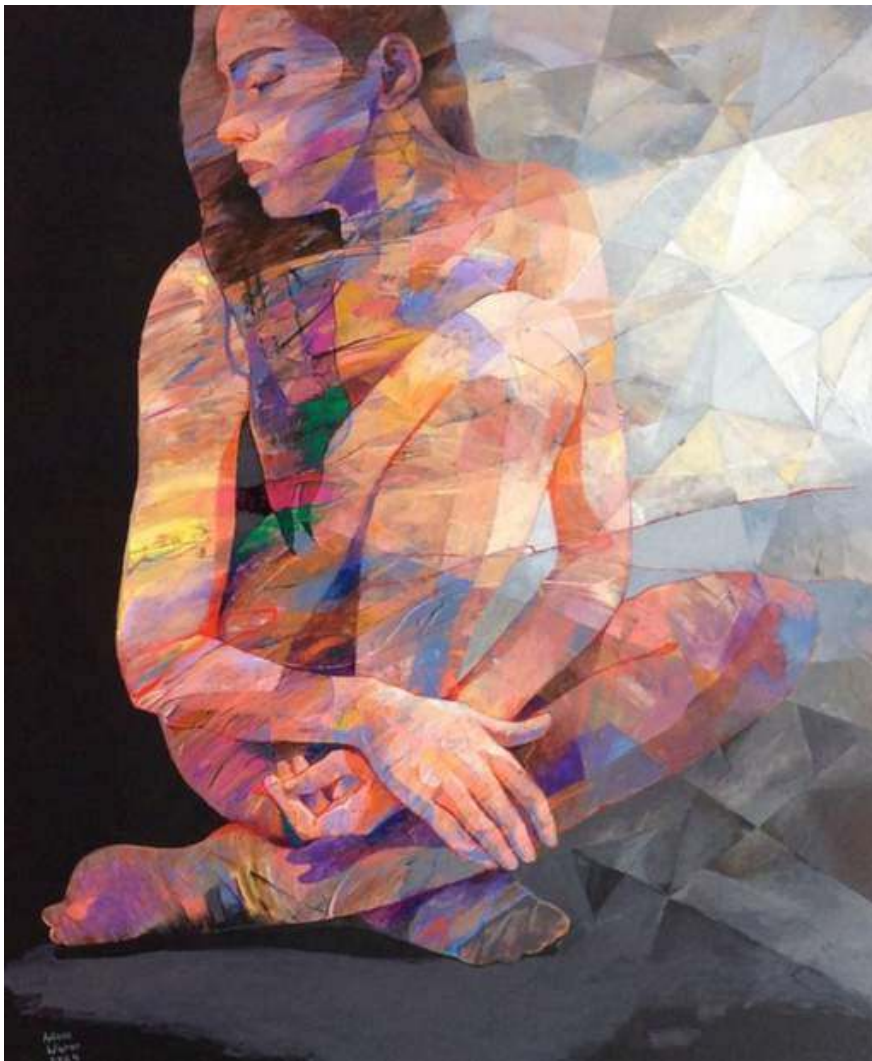
14 MARIASZYPLUK

MATERIALNE OKRYWY II, 2023

olej, płótno
120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



15 ADAM WĄTOR

NAMALOWANA ŚWIATŁEM, 2024

akryl, płótno
120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



16 KATARZYNA KARPOWICZ

ULICA T.S. ELIOTA (TRYPTYK), 2017

olej, płótno

210 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.



17 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI

SŁONECZNY DUET, 2024

olej, płótno
100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łódziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



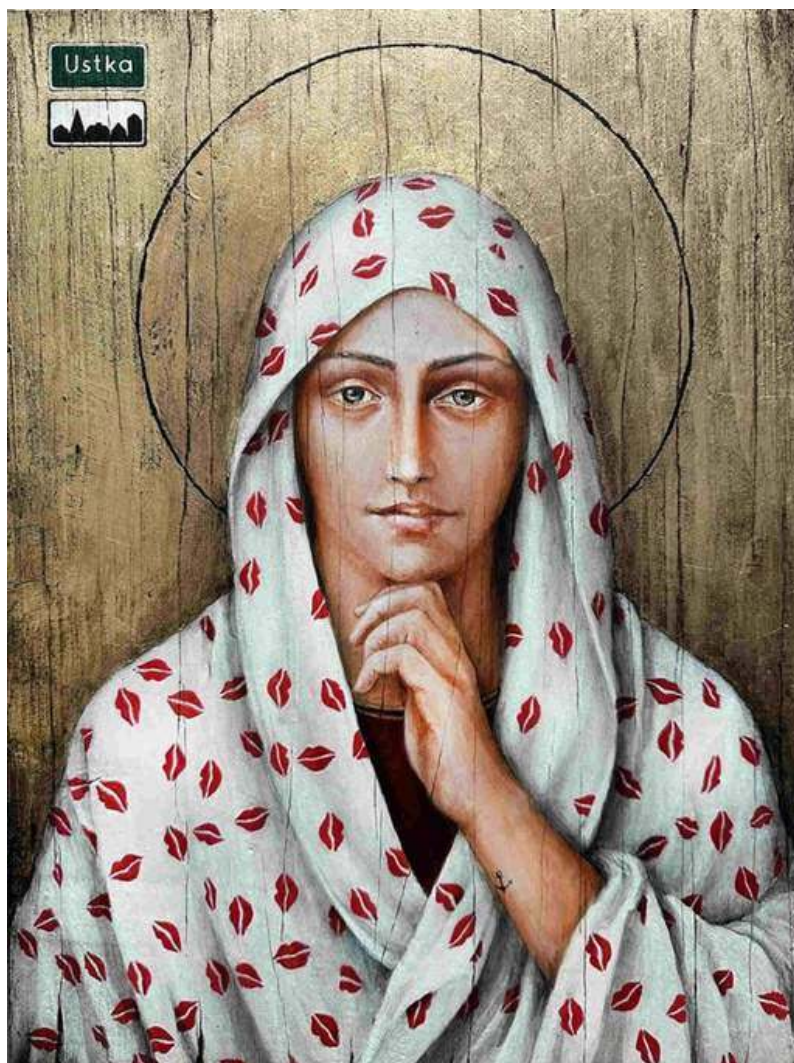
18 ANNA KONIKOWSKA

BON VOYAGE. CADILAC 1930, 2024

olej, płótno
40 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Konikowska ukończyła studia magisterskie w Instytucie Edukacji Artystycznej przy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie, otrzymując dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof.dr.hab. Marzanny Wróblewskiej. Studia I stopnia ukończyła z wyróżnieniem w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, otrzymując dyplom licencjata w specjalności kostium i rekwizyt sceniczny. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Mazowiecki. Udział w zbiorowych wystawach kostiumów.



19 BORYS FIODOROWICZ

USTKA TAKA BOSKA, 2024

akryl, deska
40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.



20 BOŻENA SIECZYŃSKA SZCZĘŚCIE 42, 2024

akryl, płótno
79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



21 PIOTR ZAWADZKI

CARTIER HOUSE NEW YORK, 2024

akryl, płótno
80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.



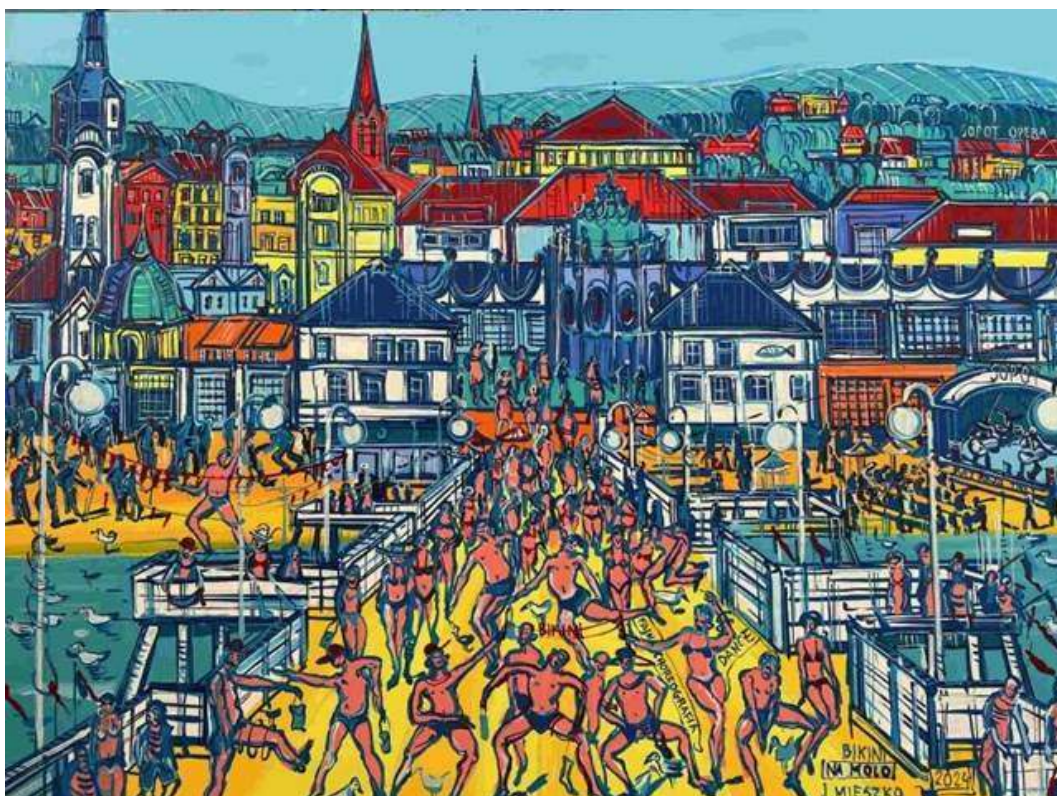
22 POLA SAM

GALAKTYKA Z OBSYDIANOPOLIS , 2024

akryl, płótno
105 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle malując unikalną techniką witrażu.



23 JOANNA MIESZKO

SOPOT, 2024

akryl, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.



24 RADOSŁAW KUŚ

WYSPY MOA, 2024

olej, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

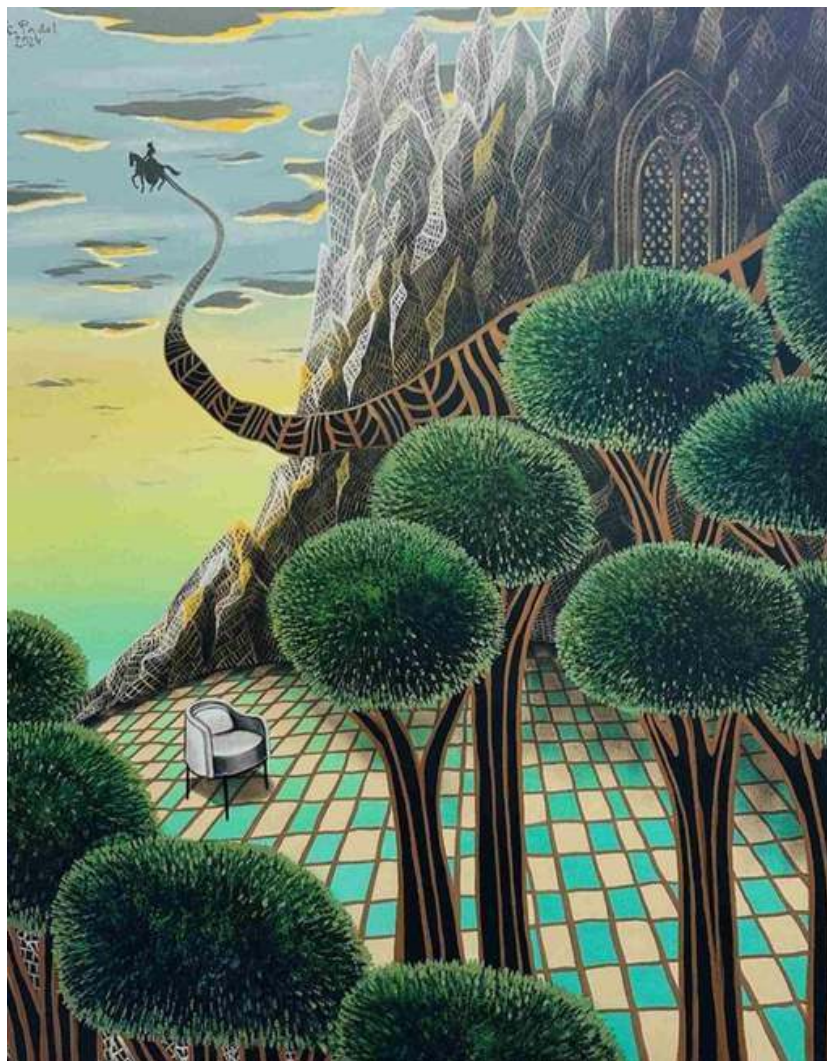


25 AGNIESZKA ZABRODZKA FORUM, 2024

olej, płótno
80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.



26 AGATA PADOL GOTYCKA IMPRESJA, 2024

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



27 JOANNA SZUMSKA

IMAGINARIUM II, 2022

olej, płótno
110 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.



28 GRZEGORZ KLIMEK

VIVACE, 2024

akryl, technika własna, płótno
70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



29 MARCIN ZALEWSKI

IDEE FIXE, 2024

akryl, płótno
81 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Marcin Zalewski to artysta urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004 roku), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.



30 MIRO BIAŁY DŁUGI WIECZORNY SPACER, 2024

olej, płótno
120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław”) Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.



31 J. AURELIA SIKIEWICZ-WOJTASZEK

SYMFONIA BARW, 2024

olej, akryl, płótno
80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.



32 IZABELA BAJDA

OGIEN, 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.



33 ADAM PIOTR RUTKOWSKI

SKRZYDLATE MYŚLI NIECH PŁYNĄ W PRZESTWORZA, 2024

olej, płótno
110 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż”, zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów” w 2014 roku.



34 JAN DUBROWIN

SPACER, 2024

olej, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



35 ILONA HERC MOJE MIEJSCĘ 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



36 ALEKSANDR YASIN OKSYMORON III, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



37 KRZYSZTOF WIŚNIEWSKI

ICH DWOJE, 2020

olej, płótno
65 cm x 81 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Wiśniewski urodził się w 1960 r. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Przez lata zajmujący się malarstwem pejzażowym Wiśniewski tworzy obecnie w nurcie realizmu magicznego. Jego surrealistyczne kompozycje często są połączeniem niebieskości, fioletów i różu. Za pomocą takiej kolorystyki artysta przedstawia wizję przyszłego świata wplatając w obrazy symboliczne treści. Wiśniewski chce podkreślić niepewność upływającego czasu, która wpływa na losy ludzkości.



38 DAWID FIGIELEK BEZ TYTUŁU (SAMOTNY NA MORZU)

olej, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.



39 KLAUDIA CHOMA

NA WYKUSIE, 2024

olej, płótno
60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Bąka, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.



40 EMIL GOŚ

KOTEK, 2024

akryl, płótno
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.



41 CYPRIAN NOCOŃ ŚWIĘTO POLIFONII, 2024

olej, płótno

90 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował na tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbił rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.



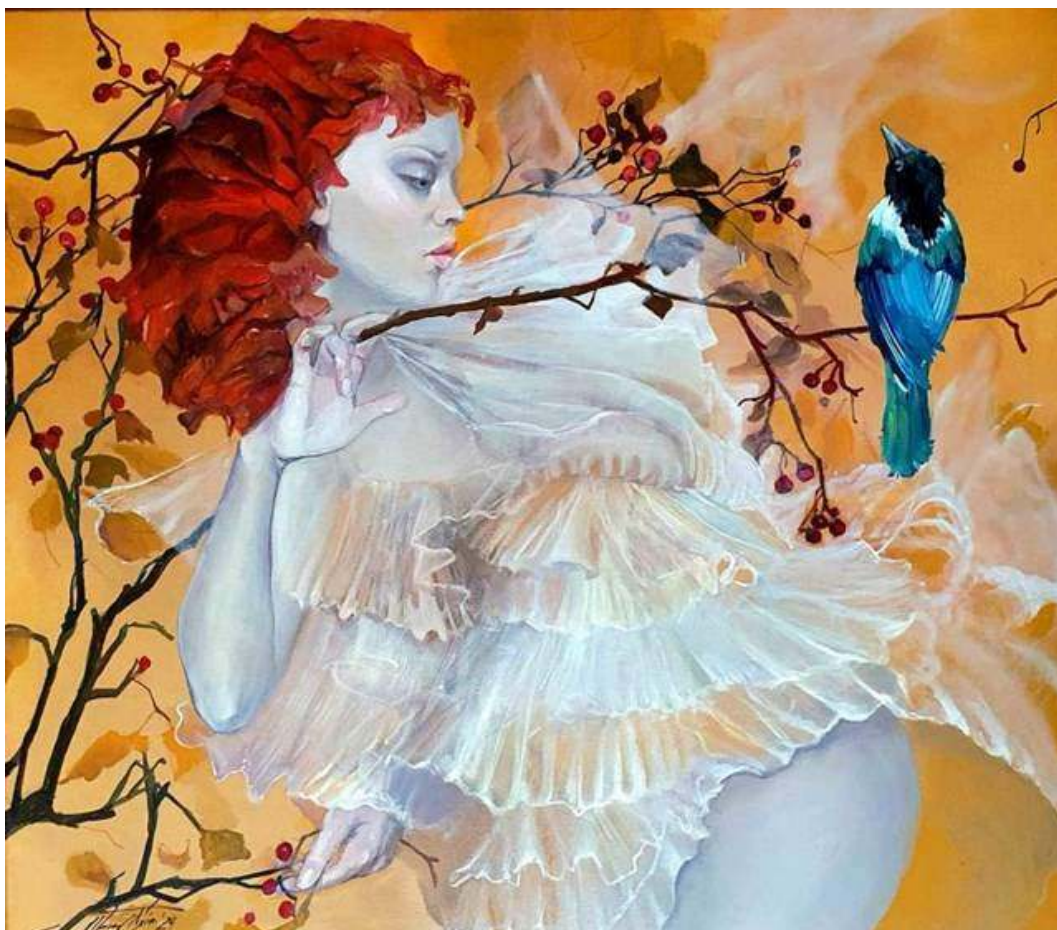
42 EUGENIUSZ OCHONKO

DANZA MAGICA DE CUERPO Y ESPIRITU, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Eugeniusz Ochońko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



43 JOANNA HEIER-NYIRÖ

ZAKŁĘTE PRAGNIENIA. WĘDRÓWKA Z NIEBIESKIM PTAKIEM, 2024

olej, płótno
80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Heier-Nyirö to artysta posługująca się techniką malarstwa olejnego.



44 KATE HOPE

K JAK KARMIN Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2024

akryl, płótno
130 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony” przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doбором barw.



45 MAGDALENA KĘPKA PAPIEROWE WAKACJE, 2024

akryl, olej, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.



46 PAULINA RYCHTER

SŁOMKOWE KAPELUSZE, 2024

olej, płótno
110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.



47 MARCIN A. TELEGA

ULOTNA, 2021

olej, płótno
150 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marcin Telega urodził się w 1976 r. Studiował na ASP w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa. Pracuje w technice olejnej. W swojej twórczości porusza się w obszarze malarstwa przedstawiającego z elementami abstrakcji. Jego prace przepętnione są obrazowaniem symbolicznym, wyrażane w językach geometrii i abstrakcji. W swoim dorobku ma kilka wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest założycielem krakowskiej szkoły rysunku i malarstwa Art Studnia, w której jest głównym wykładowcą.



48 JOANNA MISZTAL

ZŁOTO SKRZY SIĘ W TONI, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



49 EWA JASEK

ROYAL, 2024

olej, płótno
140 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ewa Jasek jest artystką, której malarstwo nawiązuje do najlepszych tradycji gatunku wnosząc własne środki ekspresji. Absolwentka PLSP, PWSSP w Poznaniu. W swoim malarstwie spektakularnie łączy kilka stylów, dając odbiorcy nową wartość na najwyższym poziomie. Jest również animatorką kultury, organizatorką warsztatów, kuratorem plenerów malarskich i wystaw. W swoim dorobku artystka ma liczne wystawy indywidualne oraz zbiorowe. Dzieła Ewy Jasek znajdują się w kolekcjach prywatnych, galeriach oraz muzeach w kraju i za granicą.



50 WŁADISŁAW STALMACHOW BALERINA NA SOFIE, 2024

olej, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Władysław Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



51 MARIUSZ ZDYBAŁ

9 W SKALI BEAUFORTA, 2024

olej, płótno
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



52 ANNA CHORZĘPA-KASZUB

ODBICIE MYŚLI, 2024

olej, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



53 JOANNA ROSZKOWSKA

DUET RED POPPIES, 2024

olej, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.



54 KRZYSZTOF KOPEĆ

APOTEOZA STRACHU, 2022

olej, technika własna, płótno
95 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



55 STANISLAVAS SUGINTAS

FRIENDS, 2024

olej, płótno
100 cm x 220 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artistów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



56 JÓZEF PANFIL

MARTWA NATURA Z CHLEBEM I DZBANKAMI (TRYPTYK)

olej, płótno

24 cm x 77 cm

[Złóż ofertę](#)

Józef Panfil urodził się w 1958 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Studiował na ASP w Łodzi. W 1987 roku otrzymał stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki. Jest laureatem m.in. wyróżnienia w Ogólnopolskim Konkursie im. Leona Wyczółkowskiego, Wyróżnienia na XXIV Ogólnopolskiej Wystawie „Bielska Jesień”, Wyróżnienia w XIV Ogólnopolskim Konkursie im. J. Spychalskiego oraz Grand Prix na Biennale Małych Form Malarskich. Prace Józefa Panfila znajdują się w wielu kolekcjach w całej Polsce.



57 ALICJA KAPPA

WAKACJE, 2024

akryl, płótno 40
cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



58 GRZEGORZ RADZIEWICZ KRÓL PUSZCZY, 2024

akryl, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



59 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

OGNISTA WIEŻA, 2024

olej, płótno
60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



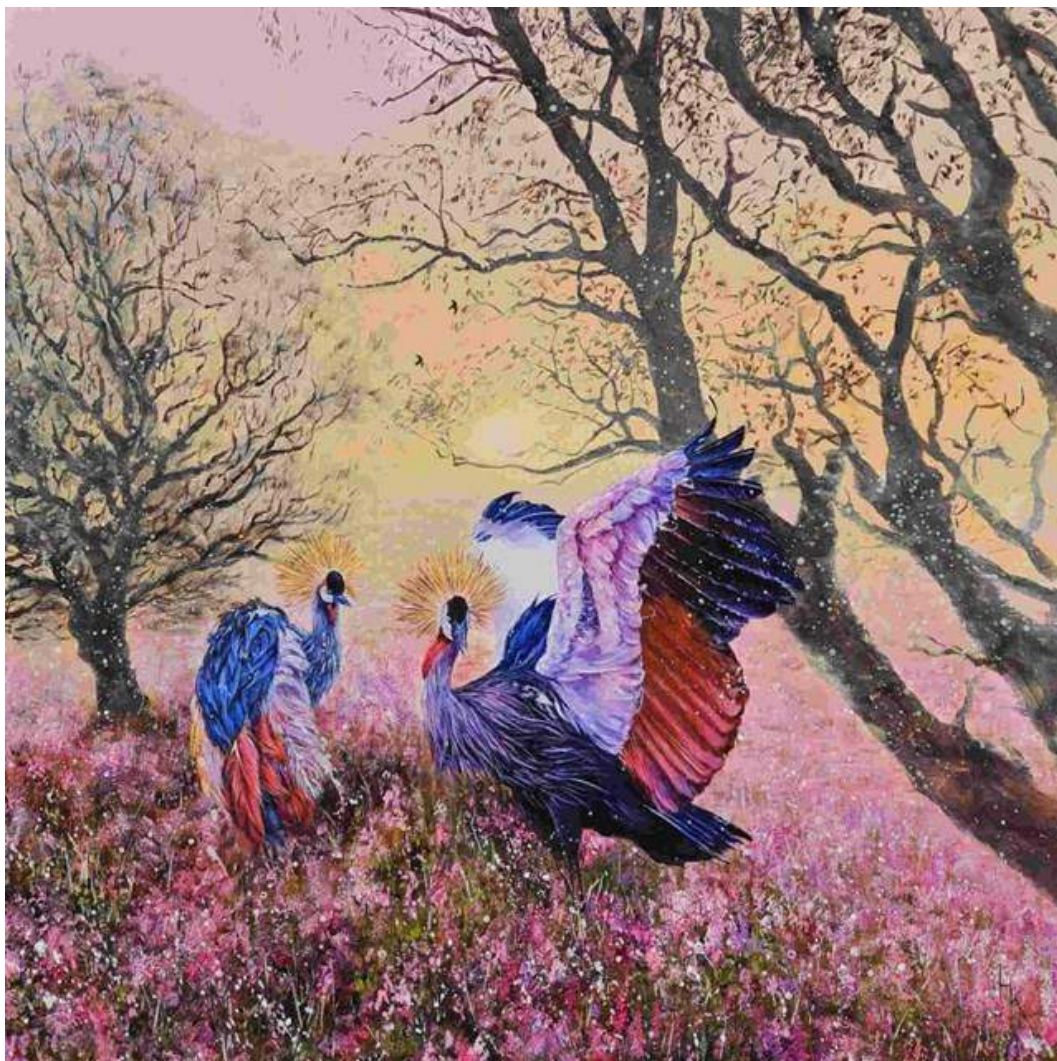
60 KRZYSZTOF TANAJEWSKI

NUMER 5, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.



61. KHRYSTYNA HLADKA

RÓŻOWA MELODIA, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.



62 KRYSTYNA RÓŻ-PASEK W STRONĘ MARZEŃ, 2024

olej, płótno
120 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



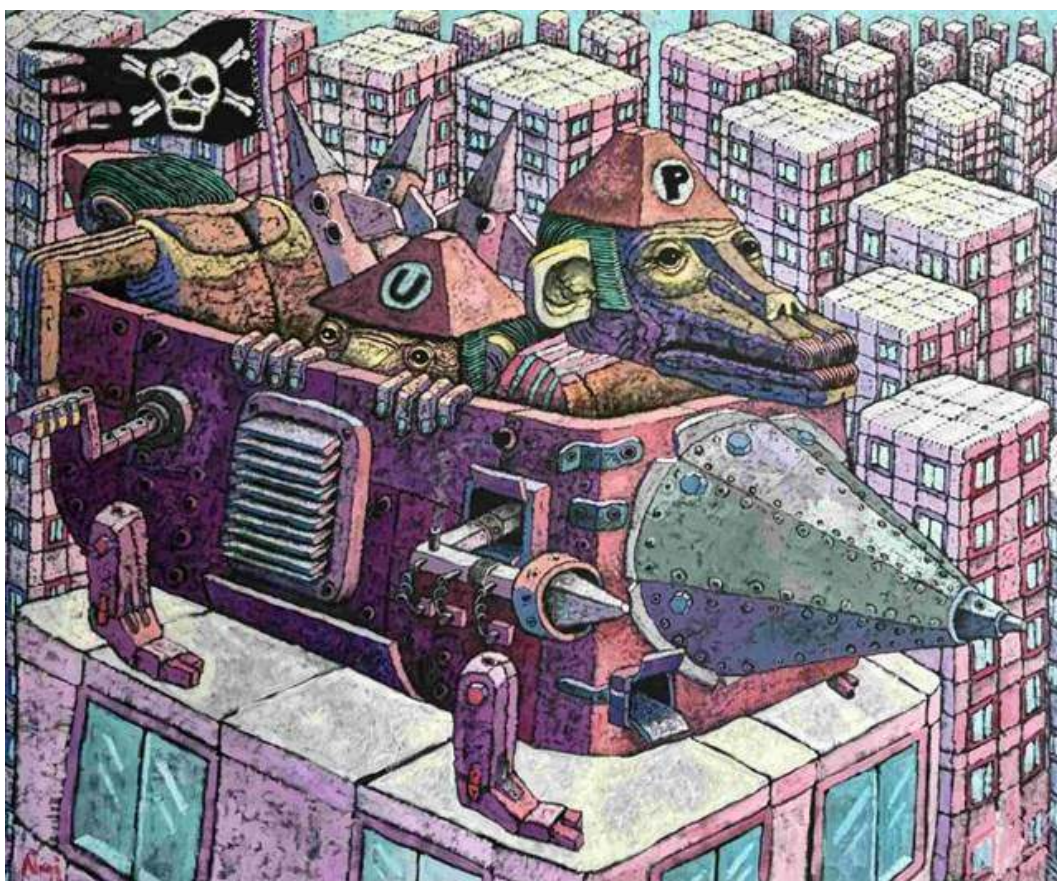
63 HENRYK TROJAN

PIKNIK, 2021

olej, płyta 40
cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.



64 PIOTR NOGAJ

PIRATA, 2024

olej, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



65 MAGDALENA BORKOWSKA-BOGUSZ

NEREIDA, 2024

olej, płótno
110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzięku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.



66 KAROLINA OBUCHOWSKA GUARDIAN OF THE INNER VISION, 2024

olej, płótno
150 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Karolina Obuchowska urodziła się w 1983 r. w Gdańsku. Obecnie mieszka i tworzy w pracowni w Sopocie. Artystka jest zafascynowana człowiekiem, dlatego, aby dobrze oddawać proporcje i ciało ludzkie studiowała książki o anatomii. Obrazy Karoliny Obuchowskiej malowane są olejem na płótnie i przedstawiają symboliczne akty o głębokich znaczeniach.



67 PAWEŁ GRABOWSKI

FUTURA 2035, 2024

akryl, płótno
110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobięce postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.



68 PIOTR KACHNY

THANKS FOR WATCHING, 2024

olej, płótno
150 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.



69 MACIEJ CIEŚLA

WIECZÓR I FANTASMAGORIE, 2024

olej, płótno
140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

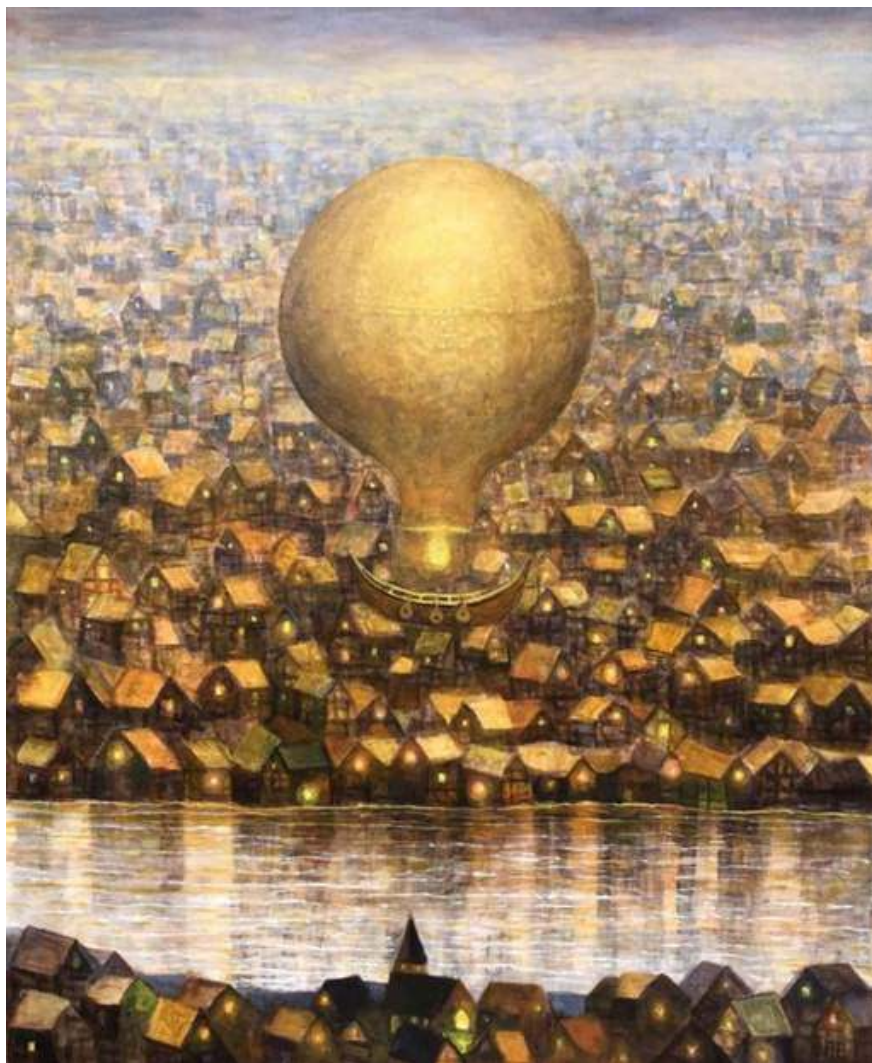


70 MARCIN WILK ZWIERZĘTA PRZY ŹRÓDLE , 2024

olej, płótno
90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003-2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.



71 PIOTR BANASZKIEWICZ PEJZAŻ Z BALONEM, 2024

olej, płótno
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



72 SIERGIEJ MALYSZ WEHIKUŁ CZASU, 2024

olej, płótno
85 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszone w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.



73 MARIUSZ CICHON BŁĘKITNA OPOWIEŚĆ, 2024

olej, płyta
65 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1987 w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Laureat III nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Pasteli w roku 1994, oraz wyróżnienia na Ogólnopolskim Biennale Pasteli w roku 1996.



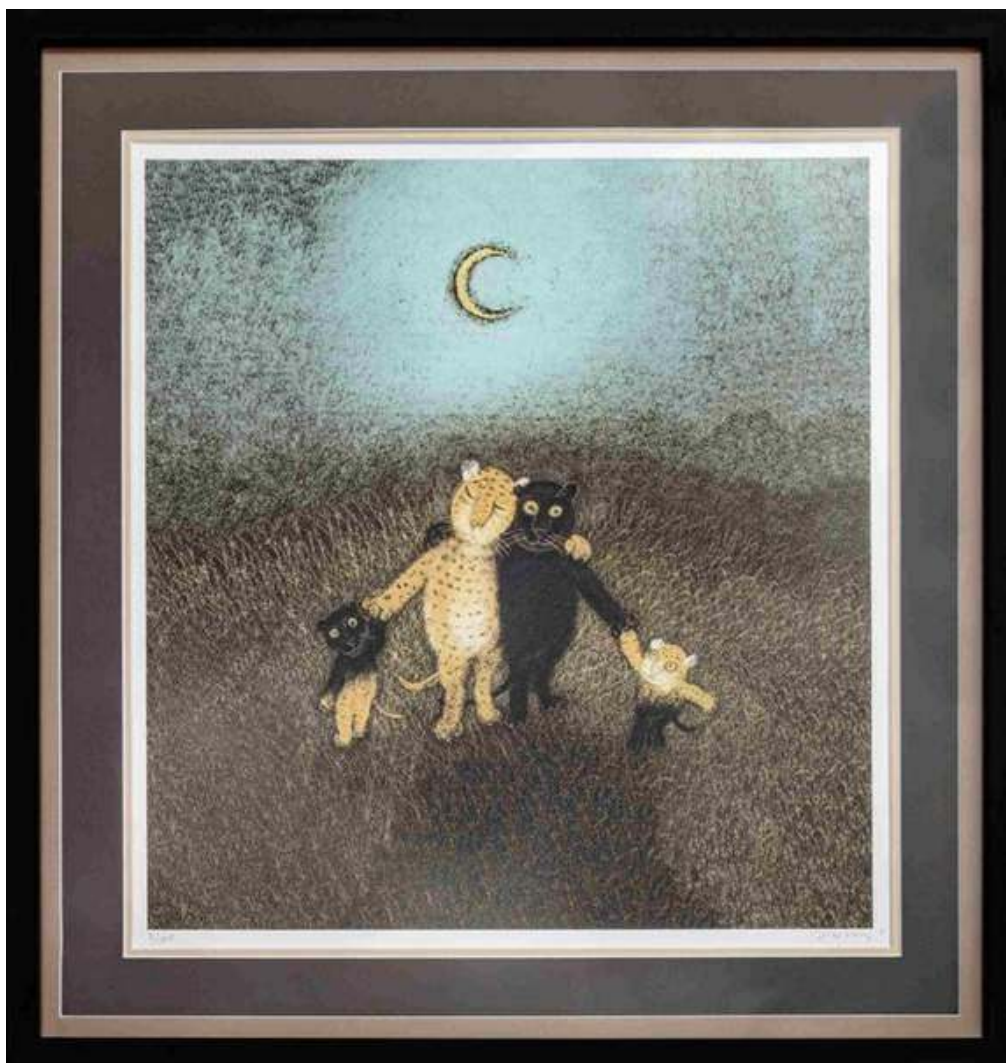
74 RENATA MAGDA

WSPOMNIENIA NIESIONE PRZEZ WIATR, 2024

akryl, płótno
80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



75 JÓZEF WILKOŃ

RODZINA PANTER (9Z100)

inkografia, papier
47 cm x 44 cm

[Złóż ofertę](#)

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.



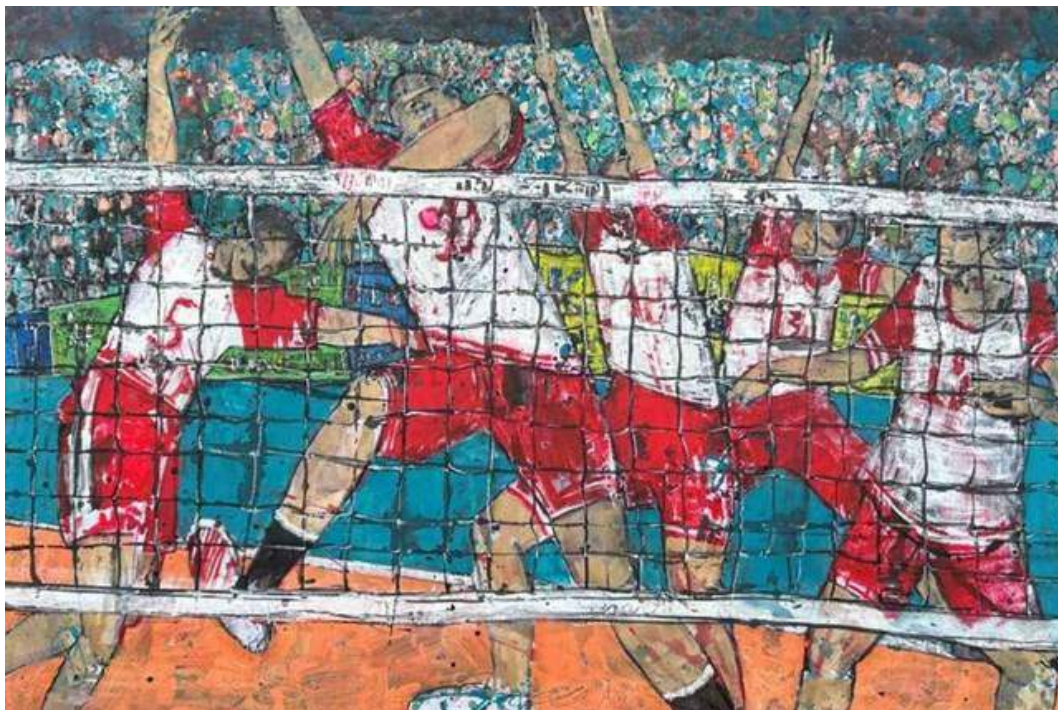
76 RAFAŁ OLBIŃSKI

RYBI OGON I Z XX, 2024

inkografia, papier
23 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



77 MONIKA ŚLÓSARCZYK

SIATKÓWKA, 2024

olej, płótno
80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką ASP w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego, z aneksem w pracowni książki i typografii w 1996 r. Poza malarstwem sztalugowym zajmuje się wystrojem i dekoracją wnętrz z licznymi realizacjami w sklepach, restauracjach i domach prywatnych, m.in.: rekonstrukcja fresków w sali kominkowej Willi Decjusza w Krakowie, fresk w sali kolumnowej i mozaika w hallu restauracji „Wierzynek” w Krakowie.



78 MAGDALENA KARWOWSKA

LOVE TRIP, 2024

akryl, płótno
120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmiana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczyła wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



79 EMILIA WASZAK

PIKNIK, 2024

akryl, płótno
90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



80 DAWID LATEK

SAFARI, PORA DESZCZOWA, 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.



81 MICHAŁ OSTAŃIEWICZ

MARTWA NATURA Z RÓŻĄ WIATRÓW, 2024

olej, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.



82 GRZEGORZ SKRZYPEK W SIÓDMYM NIEBIE, 2024

olej, płótno
60 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



83 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA

WATER EXISTENCE VI, 2024

olej, akryl, płótno
120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



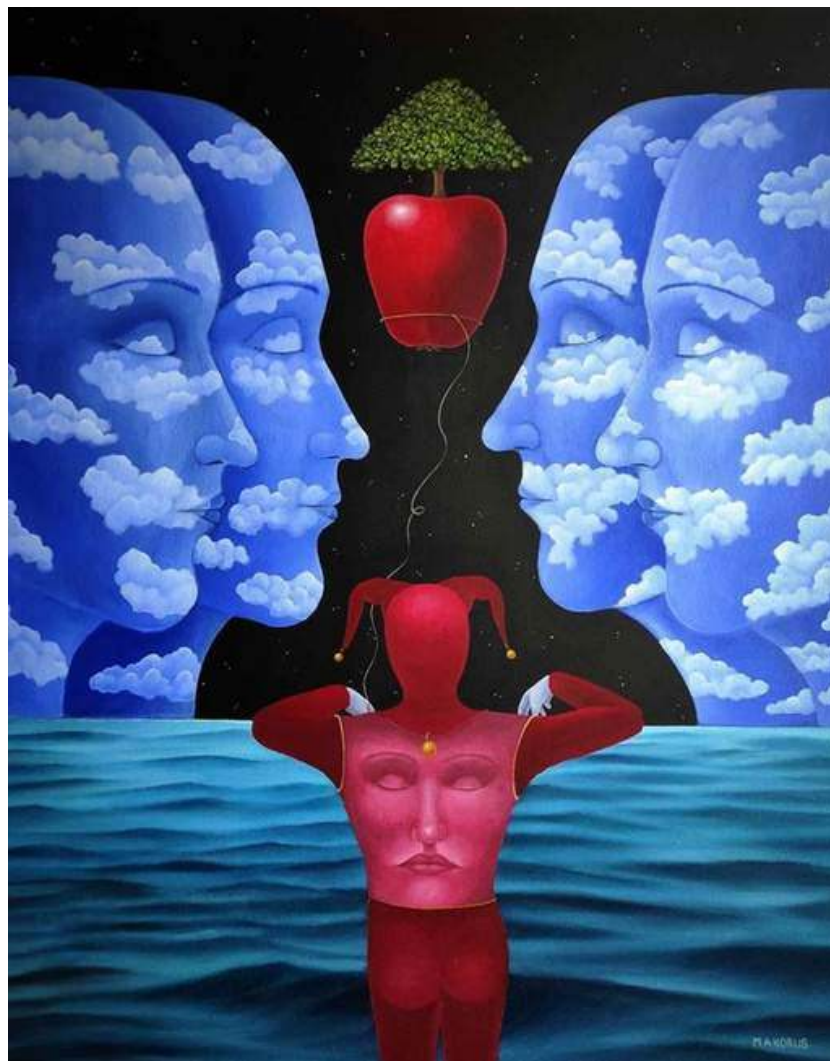
84 BARBARA HEIER

NASTROJE DNIA, 2024

olej, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



85 MIKOŁAJ KORUS

OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE, 2024

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.



86 MAŁGORZATA RUKSZAN

EVERY PART OF ME, 2024

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



87 MIKOŁAJ MALESZA

WZGÓRZE, 2024

akryl, płótno
70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin”. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



88 DARIUSZ PIEKUT

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 263, 2024

akryl, płótno
60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilźnie w Czechach.



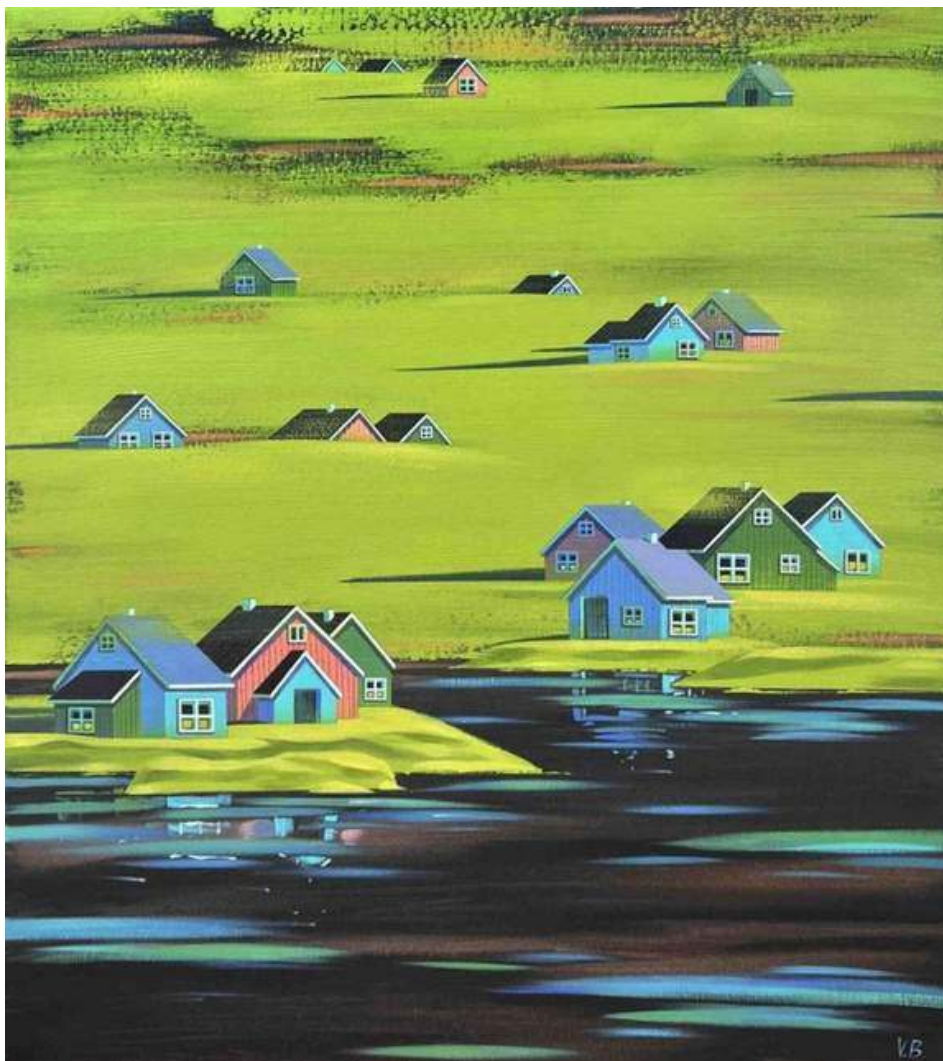
89 LUIZA LOS-PŁAWSZEWSKA

FOLLOW ME, 2024

akryl, płótno
70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.



90 OLGA BUJKO

POWOLI, POWOLI PŁYNIE CZAS, 2024

akryl, płótno
90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.



91 TADEUSZ MACHOWSKI

WELCOME TO PARADISE, 2024

olej, płótno 90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę ekspresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.



92 JACEK FRĄCKIEWICZ

KWARTET, 2005

akryl, płótno
33 cm x 41 cm

[Złóż ofertę](#)

Jacek Frąckiewicz urodził się w 1964 roku w Sędziejowicach. W latach 1984-90 studiował na Wydziale Artystycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1990 roku w pracowni grafiki warsztatowej. Jest malarzem, grafikiem, ilustratorem. Jego prace można było zobaczyć na ekspozycjach na całym świecie. Artysta otrzymał ponad 120 nagród i wyróżnień w kraju i za granicą. Ma też na swoim koncie liczne publikacje.



93 BEATA MURA JA TU POCZEKAM, 2024

akryl, płótno 80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.



94 BARTŁOMIEJ KULPA TANČZĄCA Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN , 2024

olej, płótno
150 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościńskiej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.



95 ŁUKASZ JANKIEWICZ NADZIEJA, 2024

olej, płótno
150 cm x 180 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



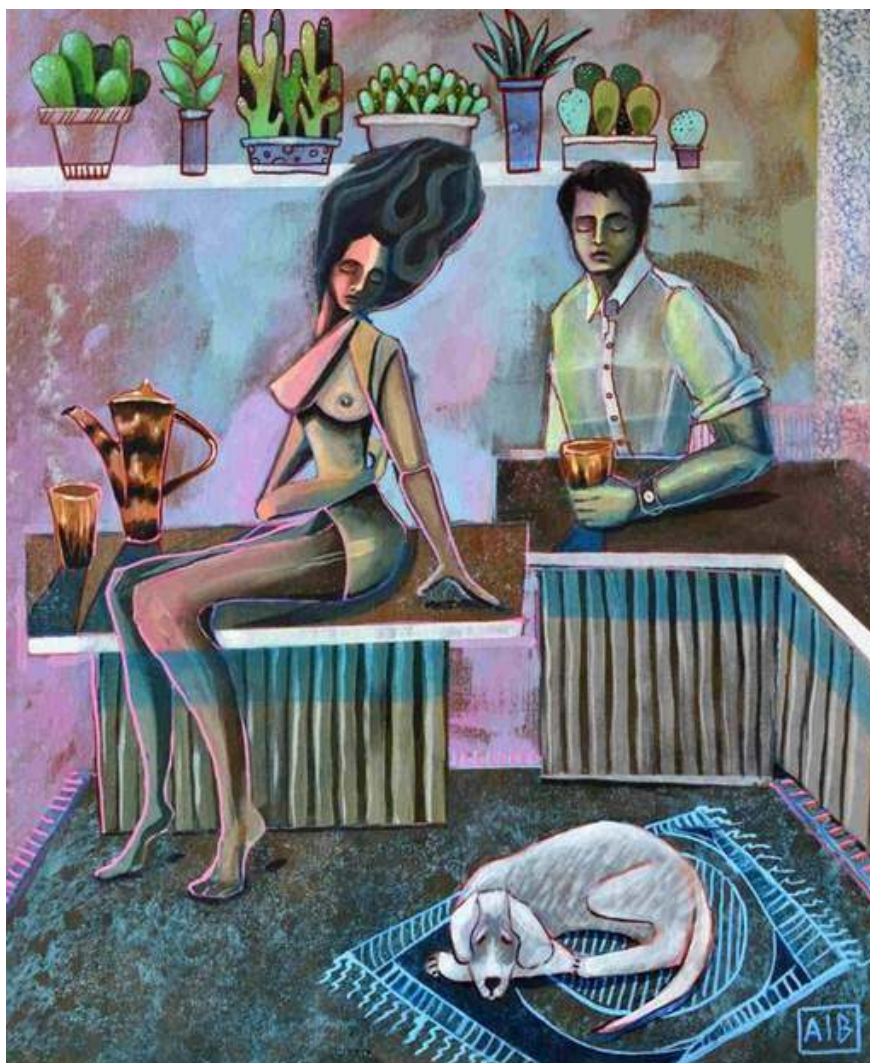
96 ZUZANNA JANKOWSKA

SZEPT, 2024

akryl, płótno
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemens. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.



97 ANNA OLESZKIEWICZ

DYSPONENT DYWANU, 2024

akryl, płótno
50 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.



98 ANDRZEJ KIELAR CO GŁUPIEMU PO ROZUMIĘ 2024

olej, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.



99 ALEKSANDRA WISZNIEWSKA

BABIE LATO, 2024

akryl, węgiel,
papier
100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.



100 JOANNA BUSZKO NIGHT TALKS, 2024

olej, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



101 MARLENA LACHOWSKA

NIEŚWIADOMOŚĆ III, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.



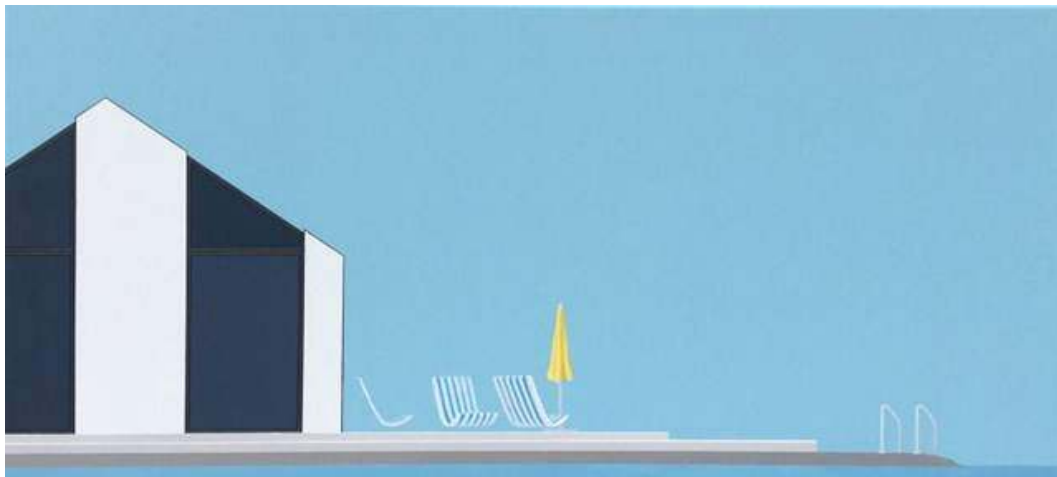
102 SŁAWOMIR SETLAK

CALIFORNIA, 2024

akryl, płótno
75 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



103 ŁUKASZ LEPIORZ

BEZ TYTUŁU Z CYKLU ODPOCZYNEK , 2024

olej, płótno
60 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.



104 KARINA GÓRA

OCEAN, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.



105 PIOTR REMBIELIŃSKI GDAŃSK, 2024

akryl, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.



106 FILIP ŁOZIŃSKI

SPOTKANIA NA PLAŻY , 2024

akryl, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlif pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.



107 MILENA CHMIELEWSKA

KWIAT PAPROCI, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



108 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI

RELAKS ELIZY, 2024

akwarela, papier
36 cm x 51 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodziemiec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



109 GOSSIA ZIELASKOWSKA

SUNRISE COLOR MOOD, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



110 PAWEŁ BIENKIEWICZ VIRIDIS, 2024

akryl, technika własna, płótno
120 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.



111 ALEKSANDRA ELIZABETHE WOJTYSIAK

FORTUNA ŻURAWI, 2024

akryl, szlagmetal, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszcze Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.



112 SYLWIA PERCZAK

ELEUSA, 2024

tempera, karton
40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.



113 JOANNA DRZEWIECKA-POPIS BĘDZIE OGIEŃ, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.



114 IZABELA KOZŁOWSKA

OBRAZ KONTROLNY, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.



115 DANUTA LESZCZYŃSKA

ZAURA, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.



116 WERONIKA FORMEJSTER

CZARNA, 2024

olej, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście" w Białymstoku.



117 JACEK OPAŁA

LADY AKWAMARYNA, 2024

ceramika, kamień
70 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



118 AREK SZWED

CZAS MINIONEJ WOJNY, 2024

ceramika

55 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najczęściej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.



119 ALEKSANDER GRZYBEK

ANIOŁ MIEDZIANOSKRZYDŁY

drewno

120 cm x 64 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).



120 WIT BOGUSŁAWSKI

ATO, 2024

metal

230 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986- 87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

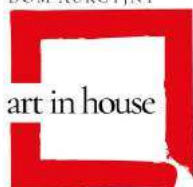
Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne 1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisała do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Giacomino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”. 2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego. Przedmioty dostępne na aukcji 3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakiegokolwiek roszczenia osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli. 4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi. Terminy aukcji i katalog 5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>. 6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>. 7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej. 8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn. Udział w aukcji 9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) („KSH”). Udział osobisty 10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita.wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji. Zlecenia i limitem ceny 11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąc w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ SCISLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją. 12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji. 13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie. Udział telefoniczny 14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Udział przez internet 15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portali. Przebieg licytacji 16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - „Aukcjonera”, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpienia jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT). 17. Licytacja odbywa się w języku polskim. 18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. 19. Jeżeli jakiegokolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny. 20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje. 21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna 22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto. Zapłata ceny nabycia 23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji. 24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są: płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal. 25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122. 26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji 27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy. 28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa. 29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. 30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora 31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu. 32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu. 33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu. 34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyn. 35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej. Przetwarzanie danych osobowych 36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje: a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej; b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House. c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży; e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO; f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO; g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników. 37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu. 38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną. 39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo. 40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
I MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl