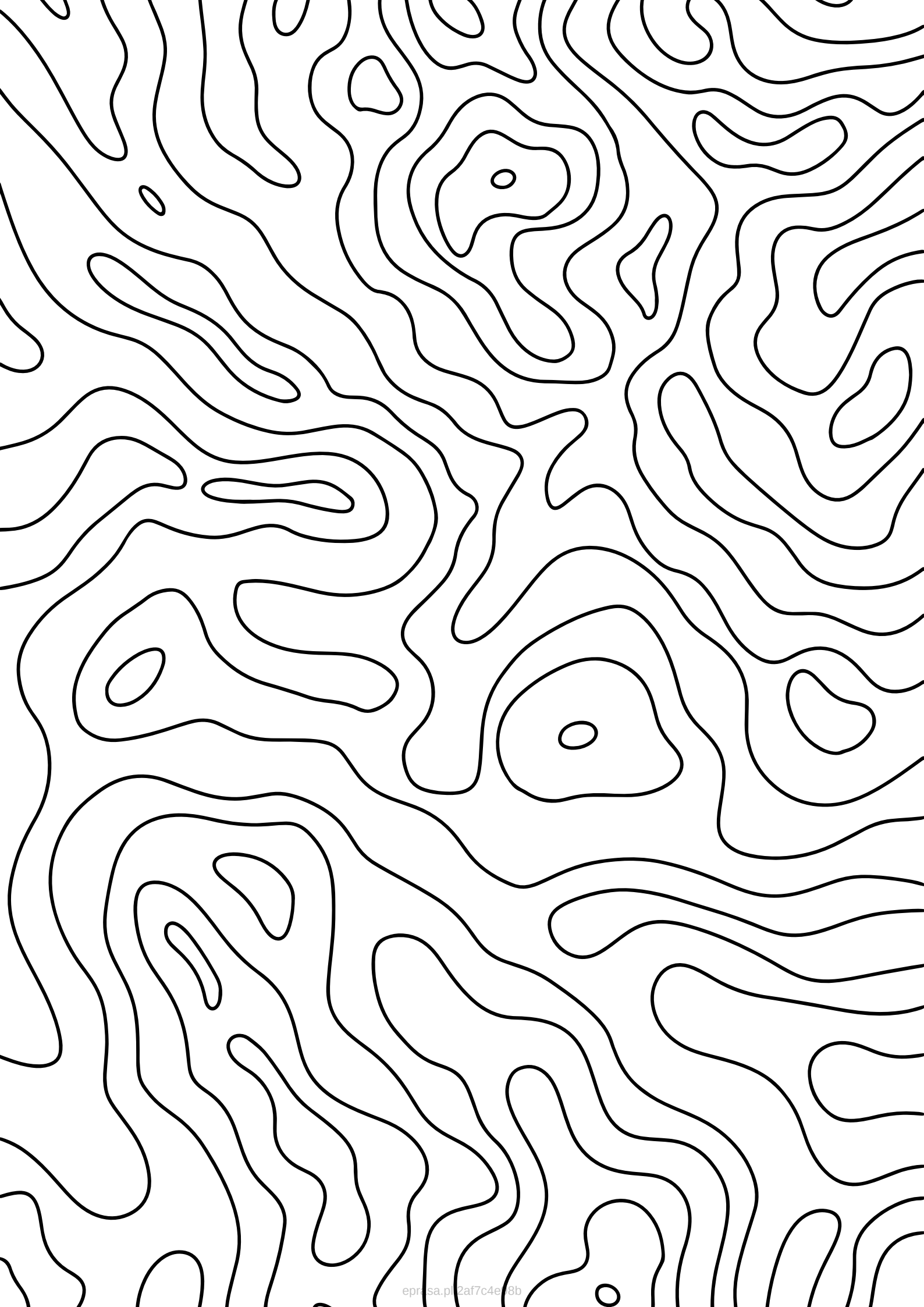


102. AUKCJA NOWEJ SZTUKI – 2 SIERPNIA 2025, GODZ. 19:30

DWOREK SIERAKOWSKICH, UL. J. CZYŻEWSKIEGO 12, Sopot



DOM AUKCYJNY



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

102. AUKCJA NOWEJ SZTUKI

2 SIERPNIA 2025, GODZ. 19:30

DWOREK SIERAKOWSKICH, UL. J. CZYŻEWSKIEGO 12, Sopot

WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA CZYNNA OD 1 SIERPNIA 2025 OD GODZ. 12:00 W MIEJSCU AUKCJI.

CENA WYWOŁAWCZA: 1000 ZŁOTYCH

WWW.ARTINHOUSE.PL

INDEKS ARTYSTÓW

- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1. ROCH URBANIAK | 44. ANDRZEJ KIELAR | 87. JOANNA RUDEK |
| 2. TOMASZ SĘTOWSKI | 45. MAGDALENA BORKOWSKA-BOGUSZ | 88. AGNIESZKA ZAPOTOCZNA |
| 3. DARIUSZ ŚLUSARSKY | 46. KATARZYNA REKIEL | 89. MILENA CHMIELEWSKA |
| 4. MICHAŁ ŚWIDER | 47. ANDREJUS KOVELINAS | 90. PIOTR NOGAJ |
| 5. PAULINA ZALEWSKA | 48. MACIEJ CIEŚLA | 91. PIOTR KACHNY |
| 6. IGOR VOLOSNIKOV | 49. WERONIKA FORMEJSTER | 92. MAGDALENA KARWOWSKA |
| 7. RAFAŁ STANULA | 50. KLAUDIA CHOMA | 93. ROBERT PIASECKI |
| 8. SABINA MARIA GRZYB | 51. PAULINA WRÓBLEWSKA | 94. JOANNA WIETRZYCKA |
| 9. LUCYNA GÓRALCZYK | 52. PATRYCJA SZMYT | 95. ŁUKASZ JANKIEWICZ |
| 10. MARIA SZYPLUK | 53. JAN DUBROWIN | 96. SALVADOR DALI |
| 11. JACEK TYCZYŃSKI | 54. KONRAD HAMADA | 97. LAURA LIS |
| 12. ADAM WĄTOR | 55. PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA | 98. LUIZA LOS-PLAWSZEWSKA |
| 13. ANNA ZALEWSKA | 56. MILA CHYŻAWSKA | 99. JEAN-CLAUDE PLEWNIAK |
| 14. ANNA SZELAŃGOWSKA | 57. DENIS CHYŻAWSKI | 100. JULIA DUNKO |
| 15. AGATA PADOL | 58. SYLWIA PERCZAK | 101. DAWID LATEK |
| 16. GRZEGORZ KLIMEK | 59. KINGA ZAWIDLAK | 102. EMILIA WASZAK |
| 17. BORYS FIODOROWICZ | 60. KATARZYNA PALETA | 103. WIESŁAWA BURNAT |
| 18. GRAŻYNA KRZEMIŃSKA | 61. RENATA MAGDA | 104. ANNA SANDECKA-ŁĄKOCY |
| 19. ADAM PIOTR RUTKOWSKI | 62. ILONA HERC | 105. BARTŁOMIEJ KULPA |
| 20. ANNA CHORZĘPA-KASZUB | 63. ALEKSANDR YASIN | 106. GOSSIA ZIELASKOWSKA |
| 21. KATE HOPE | 64. HUGO GIZA | 107. JOANNA PÓLKOŃNIK |
| 22. DOROTA KWIATKOWSKA | 65. KRYSZYNA RUMINKIEWICZ | 108. ANDRZEJ FRONCZAK |
| 23. EDWARD DWURNIK | 66. IZABELA BAJDA | 109. EUGENIUSZ OCHONKO |
| 24. JOANNA SARAPATA | 67. KRZYSZTOF KOPEĆ | 110. MICHAŁ JAMIOŁ |
| 25. GRUPA THREE ART | 68. DAVID BAGALISHVILI | 111. ŁUKASZ SYSŁO |
| 26. JOANNA MISZTAŁ | 69. MAGDALENA KŁOS | 112. ZBIGNIEW BLEKIEWICZ |
| 27. EWA SŁAWNIEWICZ | 70. SANDRA CHOJNOWSKA | 113. MICHAŁ OSTANIEWICZ |
| 28. BOŻENA SIECZYŃSKA | 71. SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI | 114. ROZALIA WÓJCIK |
| 29. MAGDALENA KĘPKA | 72. ANDRZEJ DOMŻAŁSKI | 115. TOMASZ TYSZKIEWICZ |
| 30. ALICJA KAPPA | 73. CYPRIAN NOCÓN | 116. ANNA OLESZKIEWICZ |
| 31. PIOTR ZAWADZKI | 74. RADOSŁAW KUŚ | 117. MAGDALENA TARGOŃSKA |
| 32. JOANNA MIESZKO | 75. GRZEGORZ SKRZYPEK | 118. DARIUSZ GRAJEK |
| 33. BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA | 76. SŁAWOMIR SETLAK | 119. DARIUSZ PIEKUT |
| 34. JOANNA SZUMSKA | 77. DAWID MASIOŃEK | 120. WŁADISŁAW STALMACHOW |
| 35. JOANNA ROSZKOWSKA | 78. MAGDALENA KOBIERECKA | 121. TOMASZ RADECKI |
| 36. EDWARD DWURNIK | 79. JOANNA BUSZKO | 122. KARINA GÓRA |
| 37. BARTOSZ KACZMARCZYK | 80. GRZEGORZ RADZIEWICZ | 123. HENADZY HAVARTSOU |
| 38. GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI | 81. ARKADIUSZ GIENIUSZ | 124. RADOSŁAW KUŻMIŃSKI |
| 39. WOJCIECH GÓRECKI | 82. MAGDALENA TOMCZEWSKA | 125. DANUTA LESZCZYŃSKA |
| 40. PIOTR BANASZKIEWICZ | 83. STANISŁAVAS SUGINTAS | 126. AREK SZWED |
| 41. PIOTR BRZOZOWSKI | 84. MARIUSZ ZDYBAŁ | 127. KRZYSZTOF PAWŁOWSKI |
| 42. MAŁGORZATA RUKSZAN | 85. BARBARA HEIER | 128. WIT BOGUSŁAWSKI |
| 43. SIERGIEJ MALYSZ | 86. ŻANNA BRZYZEK | 129. WERONIKA LECZKOWSKA |

JAK LICYTOWAĆ?

OSOBIŚCIE

ZAPRASZAMY DO OSOBISTEGO UCZESTNICTWA W AUKCJI W DNIU 2SIERPNI 2025 O GODZINIE 19:30 POD ADRESEM:
DWOREK SIERAKOWSKICH, UL. J. CZYŻEWSKIEGO 12, Sopot. UCZESTNICTWO W AUKCJI JEST MOŻLIWE PO
WCZEŚNIEJSZYM ZAREJESTROWANIU SIĘ W MIEJSCU AUKCJI I ODEBRANIU NUMERU AUKCYJNEGO.

TELEFONICZNIE

TELEFONICZNE ZLECENIA LICYTACJI SĄ PRZYJMOWANE POD NASTĘPUJĄCYMI NUMERAMI TELEFONÓW: +48 510 211 410; +48 508 018 421 NIE PÓŹNIEJ NIŻ PÓŁ GODZINY PRZED AUKCJĄ. W TRAKCIE LICYTACJI WYBRANEJ PRZEZ PAŃSTWA PRACY, NASZ PRACOWNIK ODDZWONI DO PAŃSTWA I BĘDZIE UCZESTNICZYŁ W LICYTACJI PRZEKAZUJĄC AUKCJONARIUSZOWI PAŃSTWA OFERTY.

FORMULARZ ELEKTRONICZNY (WWW)

ZLECENIE Z LIMITEM MOŻNA ZGŁOSIĆ PRZEZ STRONĘ INTERNETOWĄ GUZIKIEM "ZŁOŻ ZLECENIE" W WIDOKU DZIEŁA SZTUKI. ART IN HOUSE POTWIERDZI PAŃSTWU PRZYJĘCIE ZLECENIA DROGĄ MAILOWĄ.

ONE-BID

SYSTEM LICYTACJI ELEKTRONICZNEJ W CZASIE RZECZYWISTYM PROWADZONY PRZEZ ZEWNĘTRZNĄ FIRMĘ POD ADRESEM [HTTPS://ARTINHOUSE.ONEBID.PL](https://artinhouse.onebid.pl). ART IN HOUSE ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA LIMITU LICZBY NABYTYCH PRZEZ POJEDYŃCZEGO UŻYTKOWNIKA PRAC (LUB ICH WARTOŚCI) W DRODZE LICYTACJI INTERNETOWEJ.



SZANOWNI PAŃSTWO!

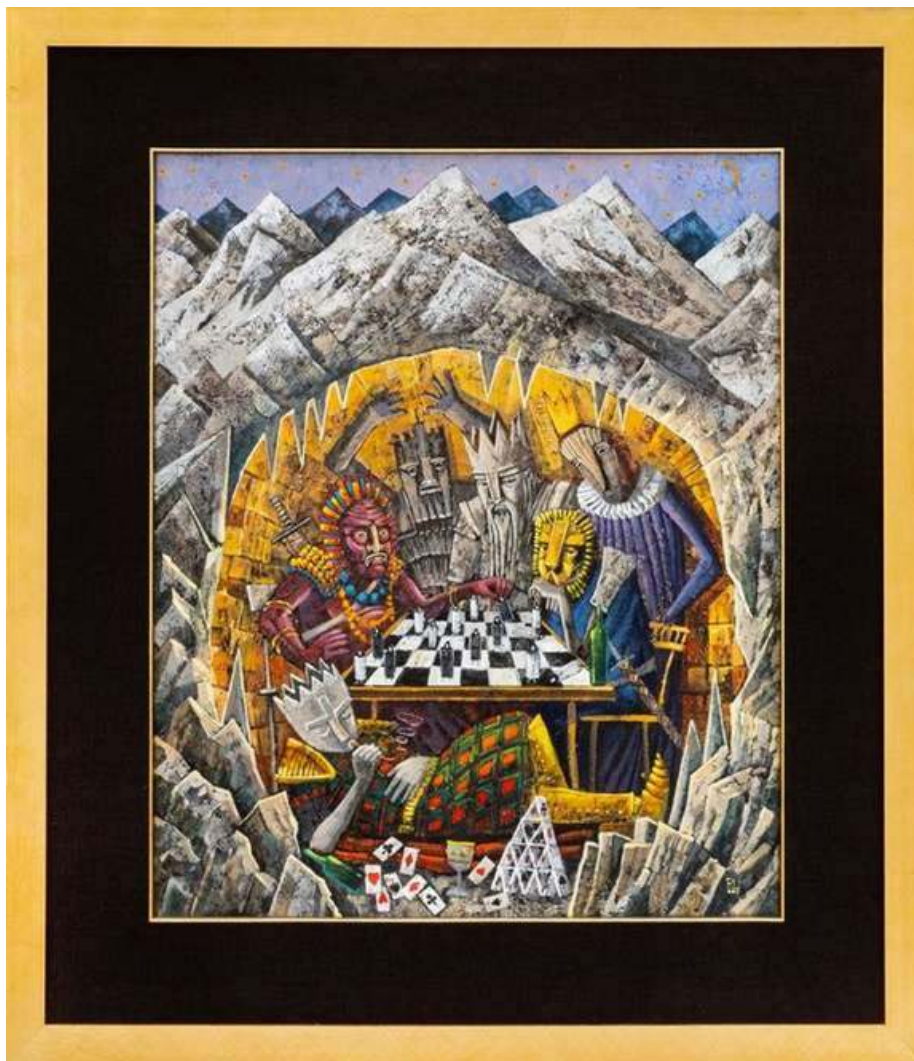
DOM AUKCYJNY I GALERIA SZTUKI ART IN HOUSE ŚWIETNIE CZUJE SIĘ NAD POLSKIM MORZEM, DLATEGO Z NIECIERPLIWOŚCIĄ WYPATRUJE KOLEJNEGO SOPOCKIEGO WYDARZENIA, CZYLI 102. AUKCJI NOWEJ SZTUKI. DWOREK SIERAKOWSKICH PONOWNIE WYPEŁNI SVOJE WNĘTRZE NIESAMOWITYMI OBRAZAMI I POMYSŁOWYMI RZEŹBAMI. ZACHĘCAMY DO ZAPOZNANIA SIĘ Z KATALOGIEM AUKCYJNYM.

PIERWSZE CZTERY PRACE MALARSKIE INTRYGUJĄ NIE TYLKO Z POWODU ZNAKOMITEGO AUTORSTWA, ALE RÓWNIEŻ DLATEGO, ŻE DZIEŁA TE POCHODZĄ Z PRYWATNYCH KOLEKCJI. OBRAZ ROCHA URBANIAKA WZBUDZI W OGLĄDAJĄCYCH ZACHWYT NAD FANTASTYCZNĄ HISTORIĄ UKAZANĄ PRZEZ AUTORA. OPOWIEŚCI NAMALOWANE NA PŁÓTNACH PRZEZ TOMASZA SĘTOWSKIEGO I DARIUSZA ŚLUSARSKY'EGO KOJARZĄ SIĘ Z SENNYMI MARZENIAMI. NATOMIAST MINIMALISTYCZNE DZIEŁO MICHAŁA ŚWIDRA PRZEDSTAWIA KLASYCZNY, NIECO NIEPOKOJĄCY PORTRET MŁODZIEŃCA.

PRZENIEŚMY SIĘ NAD WODĘ: MARIA SZYPLUK UMIEŚCIŁA SWOJĄ BOHATERKĘ W PODWODNEJ, KWIATOWEJ SCENERII. ANNA SZELĄGOWSKA UCHWYCIŁA MOMENT BLISKOŚCI NA PLAŻY. NA OBRAZIE ALICJI KAPPY DOSTRZEC MOŻNA MALOWNICZĄ DRÓŻKĘ PROWADZĄCĄ NAD LAZUROWE MORZE. WOJCIECH GÓRECKI TYM RAZEM ZAPREZENTUJE PRACĘ SURREALISTYCZNĄ: NA TLE OGNISTEGO ZACHODU SŁOŃCA UWAGĘ ZWRACA SKALNA TWARZ. W ZUPEŁNIE INNYM, MROCZNO-REALISTYCZNYM STYLU SWÓJ POMYSŁ UJĘŁA KLAUDIA CHOMA, UKAZUJĄC GRUPĘ CZAPLI ZAŻYWAJĄCYCH KĄPIELI.

WSZYSTKIE OBIEKTY AUKCYJNE BĘDĄ DOSTĘPNE DO OBEJRZENIA OD 1 SIERPNI 2025 OD GODZINY 12:00 W DWORKU SIERAKOWSKICH PRZY UL. J. CZYŻEWSKIEGO 12 W SOPOCIE. 102. AUKCJA NOWEJ SZTUKI BĘDZIE MIAŁA SWÓJ FINAŁ 2 SIERPNI 2025 O 19:30. KONIECZNIE ODWIEDŹ TO ZABYTKOWE MIEJSCE, ODETCNIJ SZTUKĄ I PRZEŻYJ Z NAMI OSTATNIĄ WAKACYJNĄ AUKCJĘ W TYM ROKU. DO ZOBACZENIA!

ANITA WOLSZCZAK-KARASIEWICZ
HISTORYK SZTUKI, KURATOR WYSTAW
WŁAŚCICIELKA DOMU AUKCYJNEGO ART IN HOUSE



1 ROCH URBANIAK

KRÓLOWIE POD GÓRĄ, 2019

OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO
60 CM X 50 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

ROCH URBANIAK URODZIŁ SIĘ W 1986 ROKU W KRAKOWIE, GDZIE UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ MALARSTWA NA TAMTEJSZEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. ARTYSTA TWORZY RÓWNIEŻ KOMIKSY I JEST AUTOREM ILUSTROWANYCH PRZEZ NIEGO KSIĄŻEK Z SERII „PAPIERNIK”. INSPIRACJE CZERPIE ZARÓWNO Z PODRÓŻY PO ŚWIECIE, JAK I LEGEND ORAZ SZEROKO ROZUMIANEJ POPKULTURY.



2 TOMASZ SĘTOWSKI BEZ TYTUŁU (POKAZ)

OLEJ, PŁÓTNO
90 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

TOMASZ SĘTOWSKI TO AUTOR PRAC POKAZYWANYCH NA WYSTAWACH ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH W POLSKICH ORAZ ZAGRANICZNYCH GALERIACH, M.IN. KATARZYNY NAPIÓRKOWSKIEJ W WARSZAWIE I ANNY KAREŃSKIEJ W POZNANIU, STRICOFF FINE ART LTD.I INTERART W NOWYM JORKU; BYŁY PRZEDSTAWIANE NA ŁAMACH CZASOPISM M.IN. W MIESIĘCZNIKU „FANTASTYKA”. JEGO DZIEŁA ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH TERESY ŻYLIS-GARY I BOGUSŁAWA KACZYŃSKIEGO, JEDNO Z NICH ZDOBIŁO OKŁADKĘ KSIĄŻKI WALDEMARA ŁYSIAKA „STATEK”. JEST ZALICZANY DO TWÓRCÓW NURTU ZWANEGO „REALIZMEM MAGICZNYM”.



3 DARIUSZ ŚLUSARSKY O PORANKU, 2019

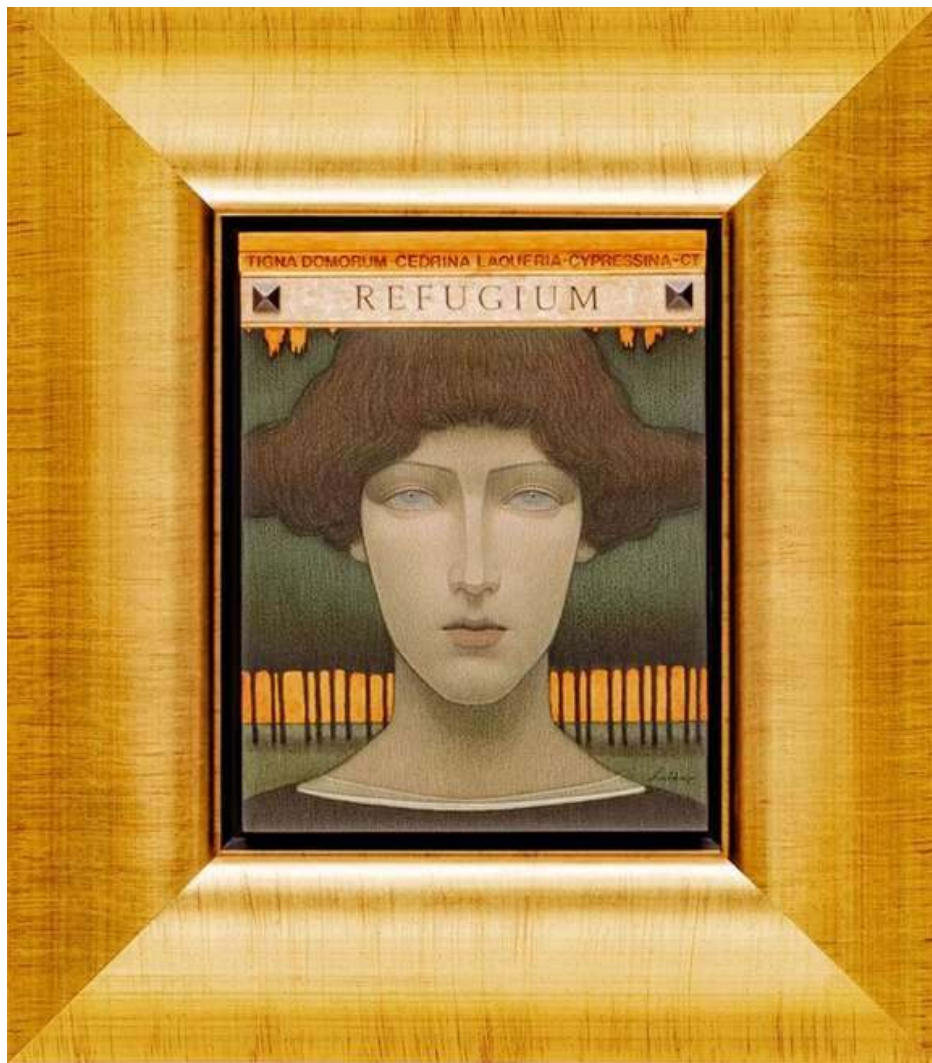
OLEJ, PŁÓTNO

150 CM X 170 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

DARIUSZ ŚLUSARSKY URODZIŁ SIĘ I PRACUJE W CZĘSTOCHOWIE. UKOŃCZYŁ LICEUM PLASTYCZNE IM. JACKA MALCZEWSKIEGO, POTEM KONTYNUOWAŁ SWOJĄ EDUKACJĘ NA AKADEMII JANA DŁUGOSZA. ARTYSTA OD PONAD 20 LAT ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, NA RYNKU SZTUKI ZNANY JAKO PRZEDSTAWICIEL NURTU SURREALIZMU I REALIZMU MAGICZNEGO. CAŁY CZAS DOSKONALI SWÓJ WARSZTAT I TECHNIKĘ MALARSKĄ, UCZĄC SIĘ OD NAJZNAKOMITSZYCH MISTRZÓW W TEJ DYSCYPLINIE.



4 MICHAŁ ŚWIDER REFUGIUM (SCHRONNIENIE), 2008

TEMPERA, PŁYTA

32 CM X 25 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

MICHAŁ ŚWIDER JEST ABSOLWENTEM WYDZIAŁU MALARSTWA ASP W 1990 R. STUDIOWAŁ GRAFIKĘ I MALARSTWO U ZBYSŁAWA MARKA MACIEJEWSKIEGO I JANINY KRAUPE-ŚWIDERSKIEJ. PO UKOŃCZENIU STUDIÓW PRZEZ KRÓTKI CZAS BYŁ WYKŁADOWCĄ NA MACIERZYSTEJ ASP. BYŁ STYPENDYSTĄ DONACJI DOC. ADAMA SIEMIANOWICZA (KRAKÓW, 1988), THE ELIZABETH GREENSHIELDS FOUNDATION (MONTREAL, KANADA, 1990) I STAGE INTERNAZIONALE SULL'FFRESCO (FABRIANO, WŁOCHY, 1993). W SWOJEJ TWÓRCZOŚCI NAWIĄZYWAŁ DO SYMBOLIZMU, MODERNIZMU, SZTUKI WŁOSKIEGO TRECENTA I DALEKIEGO WŚCHODU.



5 PAULINA ZALEWSKA

BRAMA CZASU, 2025

AKRYL, PŁÓTNO

80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PAULINA ZALEWSKA UKOŃCZYŁA ŁÓDZKĄ AKADEMIEJ SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO NA WYDZIALE GRAFIKI I MALARSTWA. DYPLOM UZYSKAŁA W 2008 ROKU W PRACOWNI GRAFIKI WARSZTATOWEJ PROF. KRZYSZTOFA WAWRZYNIAKA. ANEKS DO DYPLOMU WYKONAŁA POD KIERUNKIEM PROF. RYSZARDA HUNGERTA W PRACOWNI MALARSTWA. W 2006 R. UCZESTNICZYŁA W WARSZTATACH GRAFICZNYCH W CENTRUM GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ KAUS W URBINO WE WŁOSZACH, GDZIE ROK PÓŹNIEJ PRZYZNANO JEJ MIESIĘCZNE STYPENDIUM.



6 IGOR VOLOSNIKOV THAIS, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
94 CM X 74 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

IGOR VOLOSNIKOV URODZIŁ SIĘ 1964 W GÓRACH URALU W KIROWIE. STUDIOWAŁ NA EUROPEJSKIEJ AKADEMII NAUK I SZTUK PIĘKNYCH W SALZBURGU. UCZESTNICZYŁ W KONSERWACJI ŚWIĄTYNI W SAO PAULO W BRAZYLII. JEGO PRACE BYŁY PREZENTOWANE W HISZPANII, ARGENTYNIE, NOWYM ORLEANIE I WE WŁOSZACH. ARTYSTA ROZWINĄŁ I UDOSKONAŁ WŁASNY STYL – FUZJĘ KLASYCZNEGO ROSYJSKIEGO REALIZMU Z SURREALIZMEM ŁACIŃSKIM I HIPERREALIZMEM AMERYKAŃSKIM. IGOR Z POWODZENIEM PRACUJE W GATUNKU PEJZAŻU MORSKIEGO, FANTASY, PORTRETU, SURREALIZMU I SYMBOLIKI.



7 RAFAŁ STANULA VICTORIA, 2025

OLEJ, PŁYTA

38 CM X 32 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

RAFAŁ STANULA TO MALARZ FIGURATYWNY MIESZKAJĄCY I PRACUJĄCY W KRAKOWIE. ZAWODOWO ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OD 2017 ROKU, A SVOJE PRACE TWORZY W TECHNICIE OLEJNEJ. SPECJALIZUJE SIĘ W MALARSTWIE PORTRETOWYM, JEDNAK WYOBRAŻNIA CZASAMI „POPYCHA” GO W STRONĘ MALARSTWA FIGURATYWNEGO O TEMATYCE SURREALISTYCZNEJ. OBECNIE SKUPIA SIĘ NA KOBIECEJ FORMIE. W NAJNOWSZYCH OBRAZACH MALARZ STAWIA NA PROSTOTĘ KOMPOZYCYJNĄ I KOLORYSTYCZNĄ. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ NABYWCÓW WŚRÓD PRYWATNYCH KOLEKCJONERÓW NA CAŁYM ŚWIECIE.



8 SABINA MARIA GRZYB

KOMPOZYCJA X, 2019

AKRYL, OLEJ, SZLAGMETAL, PŁÓTNO
50 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

SABINA MARIA GRZYB UKOŃCZYŁA AKADEMIE Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2017 roku na Wydziale Malarstwa i Rzeźby. Jest również stylistką-projektantką ubioru. Laureatka konkursów skierowanych do plastyków i młodych projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych, a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



9 LUCYNA GÓRALCZYK

AFRODYTA, 2023

OLEJ, PŁÓTNO

100 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

LUCYNA GÓRALCZYK URODZIŁA SIĘ W 1988 R. W OBRAZACH, KTÓRE TWORZY, UKAZUJE ŚWIATY NAWIĄZUJĄCE STYLISTYKĄ DO KLASYCZNYCH, KOSTIUMOWYCH PRZEDSTAWIEŃ FIGURALNYCH DAWNYCH MISTRZÓW. INSPIRUJE SIĘ RÓWNIEŻ EGZOTYCZNĄ NATURĄ, POETYKĄ KOMEDII DELL'ARTE, ZABAWY, MASKARADY LUB MARZEŃ SENNYCH. WSZYSTKO Z LEKKIM PRZYMRUŻENIEM OKA. BOHATERKAMI OBRAZÓW SĄ NAJCZĘŚCIEJ KOBIETY PRZEDSTAWIONE W UJĘCIACH PORTRETOWYCH, W OTOCZENIU PRZYRODY LUB TEATRALNEJ DEKORACJI, CZĘSTO W KONTEKSTACH SYMBOLICZNYCH I ZAGADKOWYCH.



10 MARIA SZYPLUK Z LOTOSEM, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
70 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MARIA SZYPLUK URODZIŁA SIĘ W 1964 R. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM SZTALUGOWYM, AKWARELOWYM, RYSUNKIEM, MALARSTWEM ŚCIENNYM JAK RÓWNIEŻ FOTOGRAFIĄ I GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ. RAZEM Z MĘŻEM PROWADZI AUTORSKĄ GALERIĘ I OPRAWĘ OBRAZÓW. OD 1998 R. WSPÓŁPRACUJE Z WIELOMA GALERIAMI SZTUKI. W LATACH 2006-2020 WSPÓŁPRACOWAŁA Z ARCHITEKTAMI WNĘTRZ I ZREALIZOWAŁA WIELE PROJEKTÓW MALOWIDEŁ ŚCIENNYCH. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH KOLEKCJACH W POLSCE I ZA GRANICĄ.



11 JACEK TYCZYŃSKI KOBIEȚA Z WACHLARZEM, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
90 CM X 74 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JACEK TYCZYŃSKI STUDIOWAŁ NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU. W 1985R. UZYSKAŁ DYPLOM W PRACOWNI DOC. JANUSZA KACZMARSKIEGO. BRAŁ UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH W EUROPIE, KANADZIE I USA.



12 ADAM WATOR LETNIE PRZESILENIE, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ADAM WATOR STUDIOWAŁ NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE W PRACOWNI WŁODZIMIERZA KUNZA. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM AKRYLOWYM I OLEJNYM. PODSTAWOWĄ INSPIRACJĄ DLA JEGO TWÓRCZOŚCI JEST CZŁOWIEK I EMOCJE WYRAŻONE POPRZECZ CIAŁO. JEGO MALARSTWU BLISKO JEST DO RYSUNKU, ZWRACA SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA DŁONIE. BRAŁ UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH W POLSCE, USA, NORWEGII, SZWECJI.



13 ANNA ZALEWSKA WYOBRAŻNIA GUBI PIĘKNE SNY, 2016

AKRYL, PŁÓTNO
110 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

ANNA ZALEWSKA OD POCZĄTKU FASCYNOWAŁA SIĘ SZTUKĄ. ABY ROZWIJAĆ SVOJE ZAINTERESOWANIA, UCZYŁA SIĘ W LICEUM SZTUK PŁASTYCZNYCH W POZNANIU, ALE TAK NAPRAWDĘ MALARSTWO POJAWIŁO SIĘ W JEJ ŻYCIU PODCZAS STUDIÓW INŻYNIERSKICH. DZIĘKI CIĄGŁEMU POSZUKIWANIU NOWYCH INSPIRACJI NABRAŁO WYRAZISTOŚCI, ZDECYDOWANIA W POSZUKIWANIU DOSKONAŁEJ FORMY ORAZ PEWNEGO RODZAJU SZORSTKOŚCI. WYPRACOWANA UMIEJĘTNOŚĆ ŁĄCZENIA DWÓCH, POZORNIE BARDZO ODLEGŁYCH PŁASZCZYZN, ZAOWOCOWAŁA ORYGINALNYM I MOCNO WYRÓŻNIAJĄCYM SIĘ EFEKTEM ARTYSTYCZNYM.



14 ANNA SZELAŃSKA

OSTATNI DZIEŃ LATA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
70 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANNA SZELAŃSKA JEST SAMOUKIEM ZAKOCHANYM W GRZE KOLORÓW, ŚWIATŁA I CIENI. JEJ PRACE CHARAKTERYZUJĄ SIĘ ŻYWYMI, KONTRASTOWYMI BARWAMI ORAZ UŻYCIEM FIGUR GEOMETRYCZNYCH. GŁÓWNIIE PRACUJE NA FARBACH AKRYLOWYCH, ALE CZĘSTO ŁĄCZY JE Z INNYMI TECHNIKAMI, M.IN. FARBAMI I PASTELAMI OLEJNYMI. JEJ ULUBIONYMI KIERUNKAMI W SZTUCE SĄ ART DECO ORAZ KUBIZM. MALARSTWEM ZAJMUJE SIĘ OD PONAD 4 LAT. OBECNIE JEJ PASJA STAŁA SIĘ RÓWNIEŻ PRACĄ. JESTEM DUMNA Z TEGO, ŻE KILKADZIESIĄT JEJ OBRAZÓW ZDOBI WNĘTRZA W POLSCE ORAZ ZA GRANICĄ.

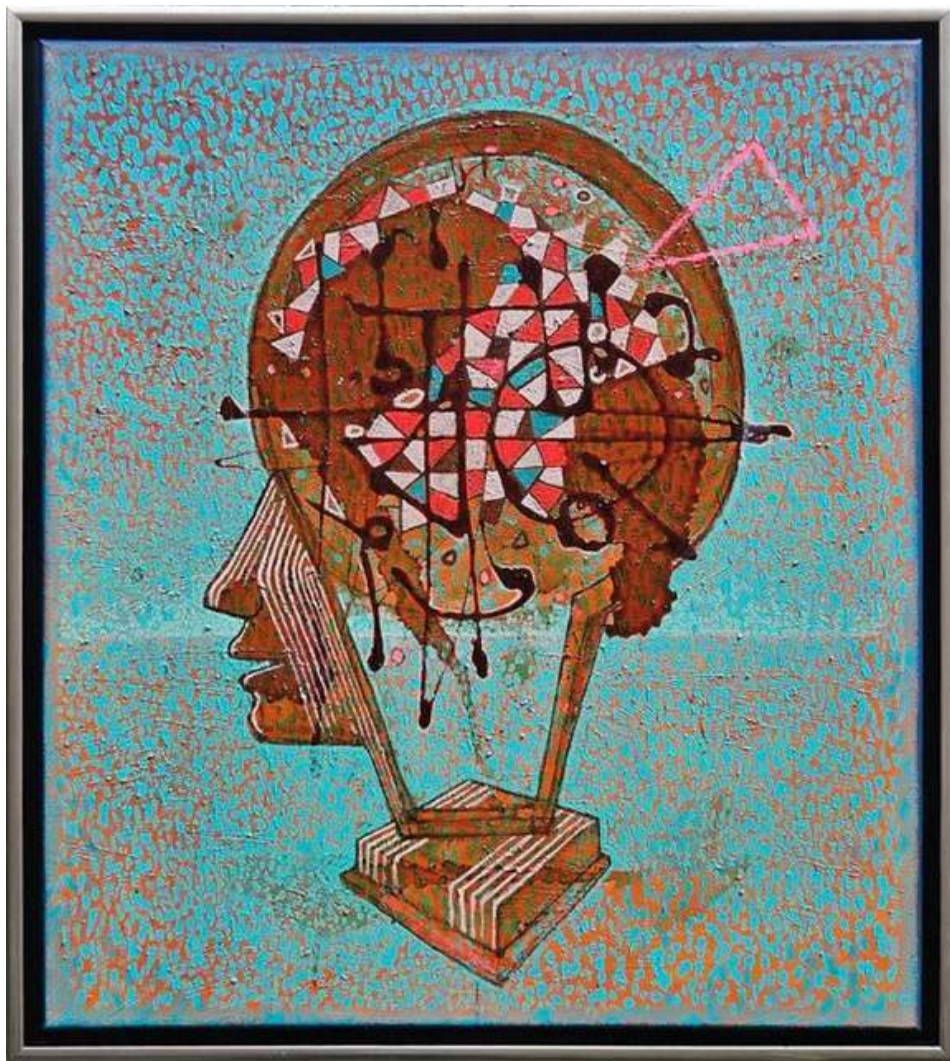


15 AGATA PADOL NAD MORZEM, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTE

AGATA PADOL W ROKU 1991 UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA NA UNIWERSYTECIE ARTYSTYCZNYM W POZNANIU, NA WYDZIALE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W PRACOWNI MALARSTWA PROF. PIOTRA C.KOWALSKIEGO. ARTYSTKA ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM NA PŁÓTNIE W TECHNICIE OLEJNEJ I AKRYLOWEJ. MA RÓWNIEŻ DOŚWIADCZENIA W PRACACH WIELKOFORMATOWYCH I FRESKACH NA OBIEKTACH HISTORYCZNYCH. POSIADA KOMPETENCJE KURATORA SZTUKI, KRYTYKA SZTUKI I SPECJALISTY W ZAKRESIE ANALIZY DZIEŁA. PONADTO ZAJMUJE SIĘ DESIGNEM W NOWOCZESNEJ PRZESTRZENI.



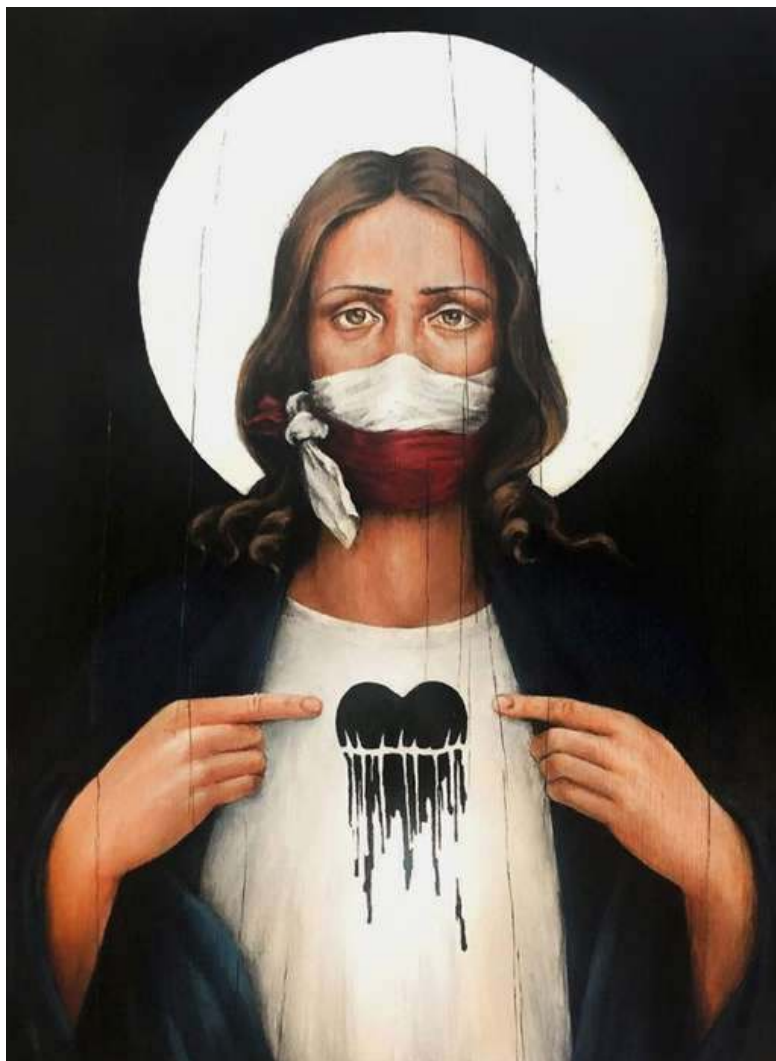
16 GRZEGORZ KLIMEK

SONATA VIII, 2025

AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO
90 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

GRZEGORZ KLIMEK URODZIŁ SIĘ 19 SIERPNIA 1987 ROKU W KŁOBUCKU. W LATACH 2002-2007 EDUKOWAŁ SIĘ W LICEUM IM. J. MALCZEWSKIEGO W CZĘSTOCHOWIE NA KIERUNKU GRAFIKA KOMPUTEROWA. W 2006 ROKU BRAŁ UDZIAŁ W WYMIANIE W RAMACH PROGRAMU „LEONARDO DA VINCI” ODBYTA W „SCUOLA DEL LIBRO” W URBINO. W LATACH 2007-2008 STUDIOWAŁ NA AKADEMII IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE, A W LATACH 2008-2013 MALARSTWO NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU. DZIAŁAŁ AKTYWNIIE W SAMORZĄDZIE STUDENCKIM ASP WE WROCŁAWIU.



17 BORYS FIODOROWICZ ZAKŁADNIK, 2020

AKRYL, DESKA
70 CM X 50 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

BORYS FIODOROWICZ TO MALARZ, KTÓRY W SWOICH PRACACH ŁĄCZY STREFĘ SACRUM Z OTACZAJĄCYM NAS PROFANUM, SIĘGAJĄC CZĘSTO PO TEMATY TRUDNE I NIWYGODNE. FINALISTA II EDYCJI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO. PRACE FIODOROWICZA PREZENTOWANE NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH M.IN. MUZEUM IKON W SUPRAŚLU, GALERII DOMU AUKCYJNEGO ART IN HOUSE, A TAKŻE NA WYSTAWACH ZBIOROWYCH.



18 GRAŻYNA KRZEMIŃSKA MELANIA, 2025

OLEJ, AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO
80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

GRAŻYNA KRZEMIŃSKA UKOŃCZYŁA AKADEMIE Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.



19 ADAM PIOTR RUTKOWSKI RELAXATION, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ADAM PIOTR RUTKOWSKI URODZONY W 1973 ROKU W PŁOCKU. ARTYSTA MALARZ I ARCHITEKT KRAJOBRAZU. TWÓRCA AUTORSKICH PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH, ORGANIZATOR I KURATOR WYSTAW I PLENERÓW MALARSKICH. ABSOLWENT MALARSTWA NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UMCS W LUBLINIE (2013). FINALISTA OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO „WARSZAWSKI PEJZAŻ”, ZORGANIZOWANEGO PRZEZ FUNDACJĘ SZTUKI POLSKIEJ ART GERSONICA W RAMACH PROJEKTU „WARSZAWA. MIASTO SZTUKI. MIASTO ARTYSTÓW” W 2014 ROKU.



20 ANNA CHORZĘPA-KASZUB BEZMIA ROPADANIA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
100 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANNA CHORZĘPA-KASZUB URODZIŁA SIĘ W 1985 ROKU W POZNANIU. ABSOLWENTKA WYDZIAŁU GRAFIKI, KOMUNIKACJI WIZUALNEJ NA UNIWERSYTECIE ARTYSTYCZNYM W POZNANIU. OD WIELU LAT PRACUJE W CHARAKTERZE GRAFIKA KREATYWNEGO W JEDNEJ Z POZNAŃSKICH AGENCJI REKLAMOWYCH. Z CZASEM DOŚWIADCZENIE ZDOBYTE NA UCZELNI I W PRACY JAKO GRAFIK ZACZĘŁA WYKORZYSTYWAĆ RÓWNIEŻ W TWORZENIU SWOICH PRAC MALARSKICH. NAJWIĘKSZĄ INSPIRACJĄ JEST DLA NIEJ SZTUKA SZEROKO POJĘTEGO STREET ARTU.



21 KATE HOPE OPIEKUNKA Z CYKLU

FORMA FIZYCZNA, 2024

OLEJ, PŁÓTNO

120 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KATE HOPE TO ABSOLWENTKA WZORNICTWA NA POLITECHNICE ŁÓDZKIEJ. OPRÓCZ GRAFIKI ZAJMUJE SIĘ TAKŻE FOTOGRAFIĄ I MALARSTWEM. JEST ZNANA PRZED E WSZYSTKIM ZE SWOJEGO CYKLU „FORMA FIZYCZNA – IKONY” PRZEDSTAWIAJĄCEGO POSTACI ZE ŚWIATA KULTURY I SZTUKI. ABSTRAKCYJNE PRACE ARTYSTKI CHARAKTERYZUJĄ SIĘ INTRYGUJĄCYM DOBOREM BARW.



22 DOROTA KWIATKOWSKA CZY KTOŚ Z PAŃSTWA MA OGIEŃ?, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
120 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ABSOLWENTKA ARCHITEKTURY WNĘTRZ NA WARSZAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. W SWOICH OBRAZACH PRZEDSTAWIA ZAPROJEKTOWANĄ RZECZYWISTOŚĆ BAZUJĄC NA WSZYSTKIM CO JĄ OTACZA ALE RÓWNIEŻ CZERPIĄC INSPIRACJE Z MALARSTWA, FOTOGRAFII, FILMU. LUBI WRACAĆ DO PRZEDSTAWIANEGO WCZEŚNIEJ MOTYWU, POKAZUJĄC GO W INNY SPOSÓB. OPRÓCZ MALOWANIA ZAJMUJE SIĘ PROJEKTOWANIEM, GŁÓWNIIE WZORÓW. NAJCZĘŚCIEJ BAZUJE NA MALARSTWIE I RYSUNKU, PRZEKSZTAŁCAJĄC JE W WIELKOFORMATOWE OBRAZY.



23 EDWARD DWURNIK POMARAŃCZOWY TULIPAN, 2017

AKRYL, PŁÓTNO 18 CM X 13 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

EDWARD DWURNIK TO ARTYSTA URODZONY 19 KWIETNIA 1943 W RADZYMINIE, ZMARŁ 28 PAŹDZIERNIKA 2018 W WARSZAWIE WYBITNY POLSKI MALARZ I GRAFIK, JEDNA Z NAJBARDZIEJ ROZPOZNAWALNYCH OSOBOWOŚCI POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ. TO JEDYNY POLSKI ARTYSTA, KTÓREMU UDAŁO SIĘ ODNIEŚĆ MIĘDZYNARODOWY SUKCES PRZED TRANSFORMACJĄ. TO TAKŻE JEDYNY ARTYSTA, KTÓRY NIEZALEŻNIE OD UZNANIA W KRĘGACH PROFESJONALNYCH, STAŁ SIĘ POPULARNY WE WSZYSTKICH ŚRODOWISKACH KONSUMENTÓW SZTUKI.



24 JOANNA SARAPATA DWIE BALLERINY W ZŁOCIE I, 2025

AKRYL, PAPIER
29.5 CM X 42 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA SARAPATA TO ABSOLWENTKA PARYSKIEJ L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS. DO ARCHIWUM SZKOŁY PRZYJĘTO 11 JEJ OBRAZÓW. W DOROBKU ARTYSTKI ZNAJDUJĄ SIĘ REALIZACJE Z ZAKRESU MALARSTWA, GRAFIKI, SZTUKI PLAKATU I SCENOGRAPHII. SVOJE PRACE WYSTAWIA OD 1987 ROKU, M.IN. WE FRANCJI, GDZIE PRZEZ BLISKO 20 LAT MIESZKAŁA I TWORZYŁA, W HISZPANII, W KTÓREJ ŻYŁA KOLEJNE 6 LAT, A TAKŻE W MONAKO, NIEMCZECH, USA I SZWAJCARII. OD 1998 R. DZIEŁA SZTUKI AUTORSTWA JOANNY SARAPATY MOŻNA OGLĄDAĆ RÓWNIEŻ W POLSCE.



25 GRUPA THREE ART PRZY PROMENADZIE, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

POLSKA GRUPA ARTYSTYCZNA POWSTAŁA W 2023 R. ARTYŚCI DZIAŁAJĄ W ŁODZI. POZA MALARSTWEM SZTALUGOWYM POSIADAJĄ RÓWNIEŻ WIEDZĘ I DOŚWIADCZENIA ZDOBYTE NA ŁÓDZKIEJ ASP Z ZAKRESU GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ I PROJEKTOWEJ. NIE JEST IM OBCA RÓWNIEŻ FORMA WIZUALNA, JAKĄ JEST DRUK NA TKANINIE. ARTYŚCI TWORZĄ GŁÓWNIIE PRACE W NURCIE ABSTRAKCJI GEOMETRYCZNEJ I ORGANICZNEJ. GRUPA DĄŻY POPRZECZ SYNTETYZOWANIE I ELIMINACJE DO MAKSYMALNEJ PROSTOTY I OSZCZĘDNOŚCI WYRAZU.



26 JOANNA MISZTAL PIWONIA, 2025

OLEJ, AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO
60 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA MISZTAL TO ABSOLWENTKA ASP WE WROCŁAWIU NA WYDZIALE CERAMIKI I SZKŁA. MALARSTWO STUDIOWAŁA W PRACOWNI PROF. K. JARODZKIEGO. W KAŻDEJ JEJ PRACY WIDAĆ UMIŁOWANIE DO MATERII PRZESTRZENNEJ. BARDZO WYRAŻNA I ZRÓŻNICOWANA FAKTURA, ORAZ CZĘSTO UŻYWANE RÓŻNE ODCIENIE ZŁOTA NADAJĄ SPECYFICZNY I NIEPOWTARZALNY WYGLĄD MALOWANYM PRZEZ NIĄ OBRAZOM. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH KOLEKCJACH W KRAJU ZA GRANICĄ.



27 EWA SŁAWNIEWICZ WŁASNE SZCZYT Y DO ZDOBYCIA, 2025

OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO
90 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

EWA SŁAWNIEWICZ URODZIŁA SIĘ W 1974 R. JEST ABSOLWENTKĄ WYŻSZEJ SZKOŁY NAUCZYCIELSKIEJ W CZĘSTOCHOWIE NA KIERUNKU WCZESNA EDUKACJA DZIECKA ORAZ KIERUNEK PEDAGOGIKA SZTUKI-PLASTYKA. ULUBIONYM TEMATEM PRAC ARTYSTKI SĄ KOBIETY ORAZ ICH EMOCJE, KTÓRE ODZWIERCIEDLA NA PŁÓTNIE. ZŁOŻONOŚĆ KOBIECEJ PSYCHIKI PODKREŚLA, ŁĄCZĄC ABSTRAKCJĘ Z REALIZMEM. MALUJE AUTORSKĄ TECHNIKĄ – PRZEWAŻNIE JEST TO OLEJ NA PŁÓTNIE, KTÓRY GRUNTUJE WCZEŚNIEJ SPECJALNYM PODKŁADEM NA BAZIE BETONU, CO NADAJE WYJĄTKOWEGO CHARAKTERU JEJ DZIEŁOM.



28 BOŻENA SIECZYŃSKA

SZCZĘŚCIE 51, 2024

AKRYL, PŁÓTNO

80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

BOŻENA SIECZYŃSKA URODZIŁA SIĘ W 1975 ROKU W WAŁBRZYCHU. TRÓJMIEJSKA ARTYSTKA, KTÓRA OD KILKU LAT UPRAWIA MALARSTWO SZTALUGOWE GŁÓWNIIE TECHNIKĄ AKRYLOWĄ. ZAFASCYNOWANA KOBIECYM PIĘKNEM ORAZ NATURĄ, KTÓREJ PRACE ROZTACZAJĄ WOKÓŁ MAGICZNĄ AURĘ. JEJ OBRAZY, NAJCZĘŚCIEJ FIGURATYWNE, SĄ W WIĘKSZOŚCI MINIMALISTYCZNE, FRAGMENTARYCZNE I NIEDOPOWIEDZIANE. OSTATNIO W JEJ TWÓRCZOŚCI DOMINUJĄ TRZY TEMATY Z ŁADUNKIEM POZYTYWNYCH EMOCJI: SZCZĘŚCIE, SPOKÓJ ORAZ WOLNOŚĆ.



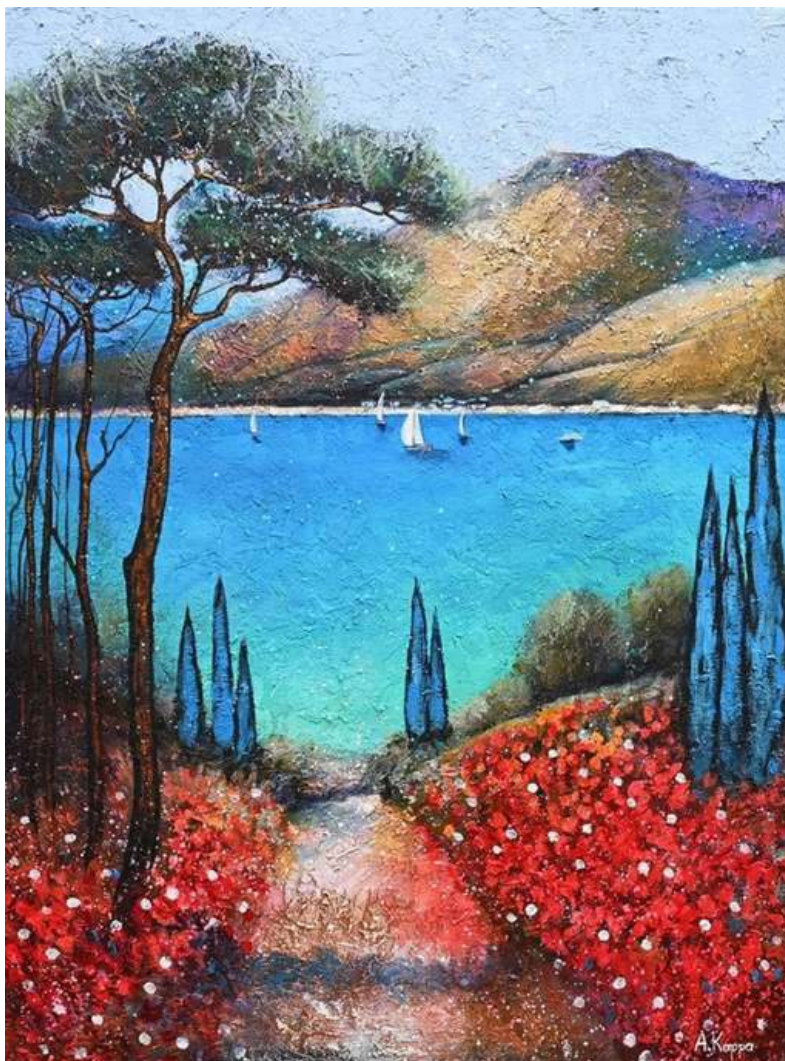
29 MAGDALENA KĘPKA POPOŁUDNIE NA RODOS, 2025

OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO

100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAGDALENA KĘPKA JEST ABSOLWENTKĄ MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU ORAZ AKADEMII WYCHOWANIA FIZYCZNEGO WE WROCŁAWIU. MALUJE W TECHNICIE OLEJNEJ I AKRYLOWEJ. TEMATEM JEJ OBRAZÓW JEST POLSKI PEJZAŻ, MARYNISTYKA ORAZ ARCHITEKTURA GORĄCEGO POŁUDNIA. OSTATNIE CYKLE PRAC WKRAČAJĄ W ŚWIAT REALIZMU MAGICZNEGO I MALARSTWA SYMBOLICZNEGO. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU KRAJOWYCH I MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSACH MALARSKICH, PLENERACH ORAZ LICZNYCH WYSTAWACH POKONKURSOWYCH.



30 ALICJA KAPPA SZUM MORZA, 2025

AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO
110 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ALICJA KAPPA TO ABSOLWENTKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZ GEPERTA WE WROCŁAWIU. DYPLOM OBRONIŁA W 2000 ROKU. MALARSTWO STUDIOWAŁA W PRACOWNI PROF. WANDY GOŁKOWSKIEJ I PROF. PIOTRA BŁAŻEJEWSKIEGO.



31 PIOTR ZAWADZKI METROPOLIS.CARTIER NEW YORK, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
100 CM X 140 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PIOTR ZAWADZKI JEST WARSZAWSKIM ARTYSTĄ POSŁUGUJĄCYM SIĘ WSZYSTKIMI TECHNIKAMI RYSUNKOWYMI I MALARSKIMI. ZAŁOŹYCIEL WARSZAWSKIEJ SZKOŁY RYSUNKU HORYZONT. OD 25 LAT JEST NAUCZYCIELEM RYSUNKU ARCHITEKTONICZNEGO, ARTYSTYCZNEGO ORAZ MALARSTWA. DOŚWIADCZENIA ZDOBYTE NA STUDIACH W WARSZAWIE NA WYDZIALE ARCHITEKTURY I NA WYDZIALE GRAFIKI EUROPEJSKIEJ AKADEMII SZTUK ZAOWOCOWAŁY CIEKAWYM POŁĄCZENIEM DWÓCH PASJI: ARCHITEKTURY I MALARSTWA. ŻYCIE WIELKIEGO MIASTA ZNALAZŁO MIEJSCE NA PŁÓTNACH ARTYSTY.



32 JOANNA MIESZKO SOPOT(NRXI-404-1044), 2024

AKRYL, PŁÓTNO

73 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA MIESZKO JEST MALARKĄ, RZEŹBIARKĄ, PERFORMERKĄ I KURATORKĄ SZTUKI. ZAJMUJE SIĘ RÓWNIEŻ FOTOGRAFIĄ I RYSUNKIEM. UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWĄ WYŻSZĄ SZKOŁĘ SZTUK PLASTYCZNYCH W POZNANIU, GDZIE STUDIOWAŁA W PRACOWNIACH RZEŹBY ORAZ RYSUNKU. JEJ PRACA DYPLOMOWA, ZESPÓŁ RZEŹB W PIASKOWCU PT. „ZMAGANIA”, ZOSTAŁA UMIESZCZONA W PARKU POZNAŃSKIEGO ZOO. OD 2014 R. AŻ DO ŚMIERCI EDWARDA DWURNIKA W 2018 R., MIESZKO WSPÓŁPRACOWAŁA Z ARTYSTĄ, TWORZĄC W TYM CZASIE OBSZERNĄ DOKUMENTACJĘ FOTOGRAFICZNĄ TEJ WSPÓŁPRACY.



33 BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA LOLLYPOP, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 120 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ABSOLWENTKA GDAŃSKIEJ ASP. MALARSTWO W PRACOWNI PROF. HUGONA LASECKIEGO. WCZEŚNIEJ UKOŃCZYŁA LICEUM PLASTYCZNE WE WROCŁAWIU, GDZIE MALARSTWA I RYSUNKU UCZYŁA SIĘ POD OKIEM PROF. ZBIGNIEWA PALUSZAKA. CZŁONEK STOWARZYSZENIA AKWARELISTÓW POLSKICH, ORAZ CZŁONEK ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW- (OKRĘG WARSZAWSKI). JEST ARTYSTĄ MULTIMEDIALNYM, WYPOWIADA SIĘ PRZEZ MALARSTWO I ANIMACJĘ. TWORZY ZARÓWNO W TRADYCYJNYCH TECHNIKACH MALARSKICH JAK: AKWARELA, OLEJ, AKRYL, JAK I EKSPERYMENTALNYCH: ŻYWICA, WOSK, METAL, RDZA.



34 JOANNA SZUMSKA WŚRÓD PEONII, 2021

AKRYL, PŁÓTNO
120 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

* PODLEGA DROIT DE SUITE

JOANNA SZUMSKA TO ARTYSTKA URODZONA W OTWOCKU W 1965 ROKU. UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W WARSZAWIE, PRACOWAŁA W PRACOWNI SCENOGRAFICZNEJ TEATRU BAJ W WARSZAWIE. PÓŹNIEJ ZAJMOWAŁA SIĘ PROJEKTOWANIEM GRAFICZNYM ORAZ PROJEKTOWANIEM WNĘTRZ. JEDNAK MALARSTWO ZAWSZE BYŁO JEJ NATURALNYM ŚRODKIEM WYRAZU.



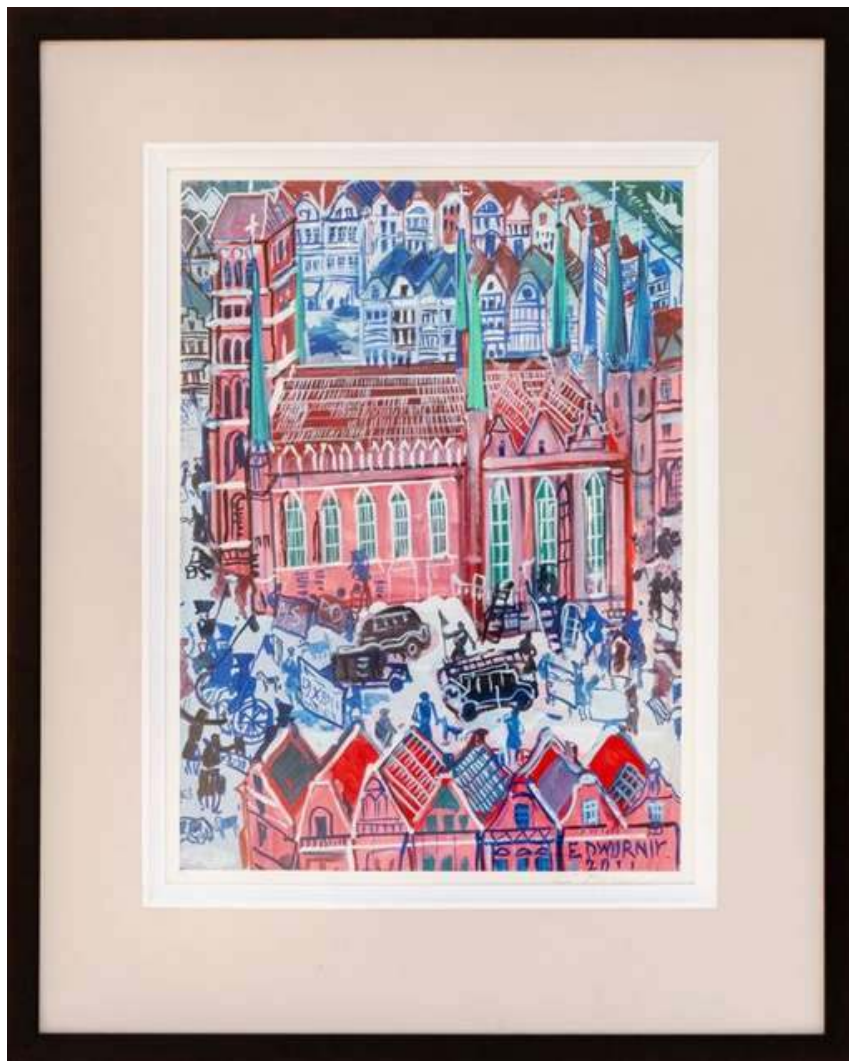
35 JOANNA ROSZKOWSKA

DUET SENSUELE, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA ROSZKOWSKA JEST ABSOLWENTKĄ WYDZIAŁU WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO ASP W WARSZAWIE. RZEźBĘ STUDIOWAŁA W PRACOWNI KRYSTIANA JARNUSZKIEWICZA I WIKTORA GUTTA. CZŁONEK STOWARZYSZENIA ZPAP. MIESZKA I TWORZY W WARSZAWIE. TWORZY ABSTRAKCYJNE RZEźBY CERAMICZNE ORAZ OBRAZY. NIE ROBI SZKICÓW, TWORZY INTUICYJNIE. W JEJ PRACACH RZEźBIARSKICH PRZEWIJAJĄ SIĘ DWA NURTY, KTÓRE SIĘ PRZENIKAJĄ ORAZ POWRACAJĄ W WIELU JEJ KOLEKCJACH.



36 EDWARD DWURNIK GDAŃSK 9Z22

LITOGRAFIA, PAPIER 60 CM X 44 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

EDWARD DWURNIK TO ARTYSTA URODZONY 19 KWIETNIA 1943 W RADZYMINIE, ZMARŁ 28 PAŹDZIERNIKA 2018 W WARSZAWIE WYBITNY POLSKI MALARZ I GRAFIK, JEDNA Z NAJBARDZIEJ ROZPOZNAWALNYCH OSOBOWOŚCI POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ. TO JEDYNY POLSKI ARTYSTA, KTÓREMU UDAŁO SIĘ ODNIEŚĆ MIĘDZYNARODOWY SUKCES PRZED TRANSFORMACJĄ. TO TAKŻE JEDYNY ARTYSTA, KTÓRY NIEZALEŻNIE OD UZNANIA W KRĘGACH PROFESJONALNYCH, STAŁ SIĘ POPULARNY WE WSZYSTKICH ŚRODOWISKACH KONSUMENTÓW SZTUKI.



37 BARTOSZ KACZMARCZYK

FIRE WALK WITH ME!, 2025

DREWNO

136 CM X 68 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

BARTOSZ KACZMARCZYK URODZIŁ SIĘ W 1984 R., POCHODZI Z EŁKU. RODZINNE STRONY I ICH NATURALNE POŁOŻENIE JEST WIELKĄ INSPIRACJĄ DLA ARTYSTY, W SZCZEGÓLNOŚCI BLISKOŚĆ LASÓW I JEZIOR. POPRZEC SWOJE ABSTRAKCJE, BARTOSZ KACZMARCZYK UKAZUJE ENERGIE, CHAOS SPOTYKAJĄCY PORZĄDEK.



38 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI ŚWIATŁO, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
70 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI URODZONY W NAMYSŁOWIE, ABSOLWENT SZKÓŁ MECHANICZNYCH W NAMYSŁOWIE. OD 10 LAT ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM JAK I RÓWNIEŻ FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNĄ. MALARSTWO JEST WYŁĄCZNIE PASJĄ I ODSKOCZNIĄ OD CODZIENNOŚCI. MALUJĘ FARBAMI OLEJNYMI. TEMATÓW PRAC SZUKAM GŁÓWNIEM W WYOBRAŹNI, INSPIRUJĄC SIĘ DZIEŁAMI MALARZA JAROSŁAWA JAŚNIKOWSKIEGO.

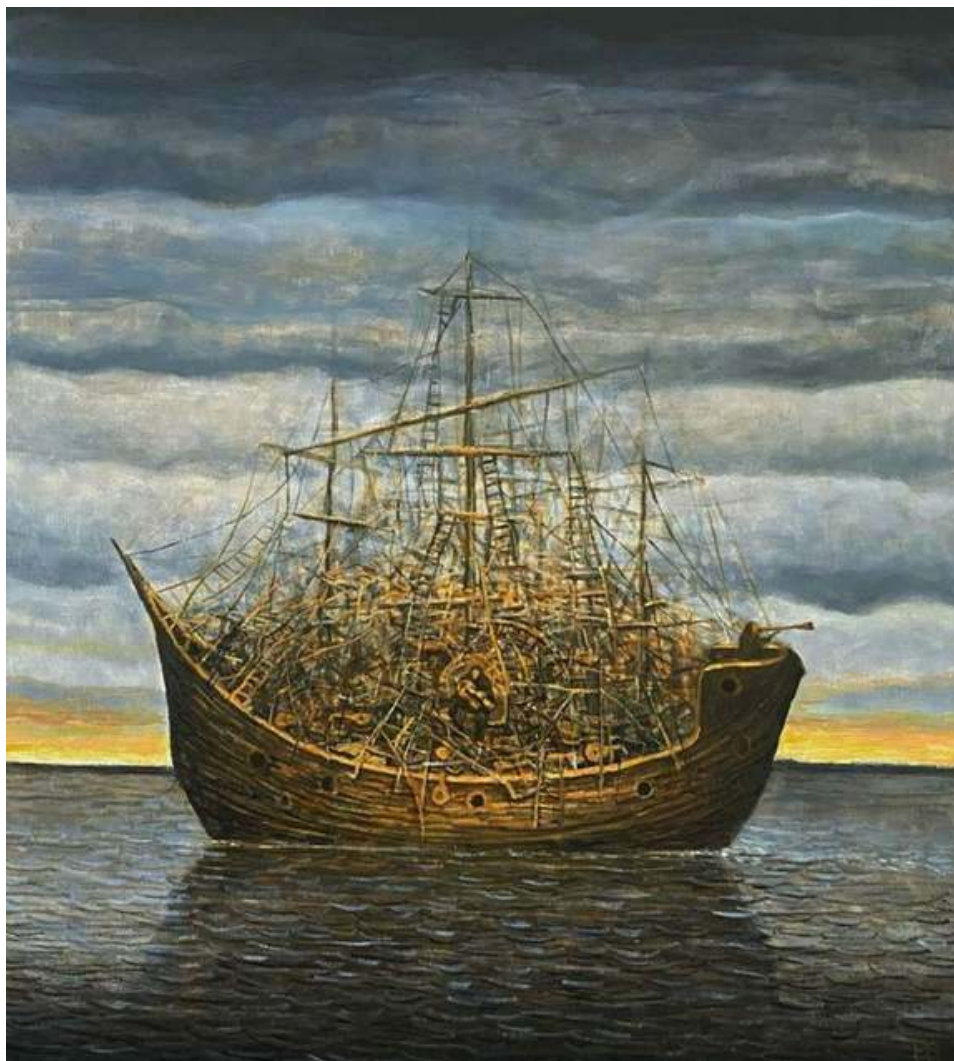


39 WOJCIECH GÓRECKI W CZASIE ZACHODU, 2025

OLEJ, DESKA 60 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JEST ABSOLWENTEM MALARSTWA I GRAFIKI NA GDAŃSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, GDZIE STUDIOWAŁ W LATACH 1984-1989. JEGO TWÓRCZOŚĆ OBEJMUJE PRZED E WSZYSTKIM MALARSTWO PLENEROWE, RYSUNEK ORAZ GRAFIKĘ. W 2009 ORAZ 2011 ROKU OTRZYMAŁ PRESTIŻOWE WYRÓŻNIENIE PRZYZNANE PRZEZ AMERYKAŃSKĄ INSTYTUCJĘ THE ART RENEWAL CENTER. PRACE ARTYSTY MOŻNA ZNALEŹĆ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH I PUBLICZNYCH ORAZ NA AUKCJACH SZTUKI. NA CO DZIEŃ ARTYSTA MIESZKA POD GDAŃSKIEM, GDZIE POSZUKUJE PLENERÓW DO SWOICH PEJZAŻY.



40 PIOTR BANASZKIEWICZ LATAJĄCY HOLENDER Z CYKLU

WYSPIARZE, 2025

OLEJ, PŁÓTNO

90 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PIOTR BANASZKIEWICZ URODZIŁ SIĘ W 1981 ROKU. UZYSKAŁ DYPLOM Z GRAFIKI WARSZTATOWEJ NA UNIWERSYTECIE MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU Z WYBITNYMI OSIĄGNIĘCIAMI, DWUKROTNYM STYPENDIUM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO ORAZ CZTEROKROTNYM STYPENDIUM REKTORA. TWORZY SENNE PEJZAŻE I NOKTURNY, CZERPIĄC ZE SZTUKI MISTRZÓW HOLENDERSKICH. OBRAZY ARTYSTY, RÓWNIEŻ ONIRYCZNE SĄ JEDNAK BARDZIEJ WYWAŻONE W KOLORYSTYCE, STONOWANE I SPOKOJNE.



41 PIOTR BRZozowski CZAS II, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PIOTR BRZozowski, ARTYSTA MALARZ, CZŁONEK ZWIĄZKU ARTYSTÓW POLSKA SZTUKA UŻYTKOWA OD ROKU 1996. SETKI PRAC WYKONANYCH W POLSCE ORAZ ZA GRANICĄ. DZIESIĄTKI LAT DOŚWIADCZENIA W IKONOPISARSTWIE ORAZ MALARSTWIE SZTALUGOWYM.



42 MAŁGORZATA RUKSZAN W PÓŁ DROGI DO ŚWIATŁA , 2025

AKRYL, PŁÓTNO
70 CM X 50 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAŁGORZATA RUKSZAN URODZONA W 1986 ROKU. ANIMATORKA KULTURY I MALARKA ZAJMUJĄCA SIĘ RÓWNIEŻ GRAFIKĄ KOMPUTEROWĄ. TEMATEM JEJ PRAC, PEŁNYCH KOLORU I ŚWIATŁA, SĄ LUDZIE ORAZ BAŚNIOWY ŚWIAT ODWOŁUJĄCY SIĘ DO WYOBRAŹNI. BRAŁA RÓWNIEŻ UDZIAŁ W WYSTAWIE GŁÓWNEJ III PIOTRKOWSKIEGO BIENNALE SZTUKI W 2015 ROKU. WSPÓŁPRACUJE Z GALERIAMI SZTUKI ORAZ UCZESTNICZY W AUKCJACH. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ.



43 SIERGIEJ MALYSZ MIASTO ILUZJI, 2024

OLEJ, PŁÓTNO
70 CM X 45 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MALYSH SERGEY URODZIŁ SIĘ W 1965 ROKU. ARTYSTA. ABSOLWENT NARODOWEGO UNIwersYTETU PEDAGOGICZNEGO W CHARKOWIE (1992). CZŁONEK NARODOWEGO ZWIĄZKU ARTYSTÓW UKRAINY OD 1999 ROKU. UCZESTNIK WYSTAW WSZYSTKICH SZCZEBLI OD 1995 R., PLENERÓW OD 2008 R. PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH, MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ UKRAINY (KIJÓW) I INNYCH MUZEACH UKRAINY.



44 ANDRZEJ KIELAR

ODLOT, 2025

AKRYL, PŁÓTNO
60 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANDRZEJ KIELAR ABSOLWENT PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ, ZAWODOWO PROWADZI ZAJĘCIA MUZYCZNE Z DZIEĆMI ORAZ OSOBAMI NIEPEŁNOSPRAWNYMI. JEGO PRACE WPISUJĄ SIĘ W NURT SURREALIZMU ORAZ REALIZMU MAGICZNEGO, MALUJE GŁÓWNIEM FARBAMI AKRYLOWYMI NA PŁÓTNIE. MIMO FANTASTYCZNYCH ŚWIATÓW I TREŚCI JAKIE ZNALEŹĆ MOŻNA W JEGO OBRAZACH, WIĘKSZOŚĆ Z NICH TO OPowieŚĆ O CZŁOWIEKU, O POSZUKIWANIU SENSU, TOŻSAMOŚCI.



45 MAGDALENA BORKOWSKA-BOGUSZ SATYR(A), 2025

OLEJ, SZLAGMETAL, PŁÓTNO
90 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAGDALENA BORKOWSKA-BOGUSZ UKOŃCZYŁA AKADEMIE Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzięku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.



46 KATARZYNA REKIEL WIECZÓR MUZYCZNY, 2025

PASTEL, KARTON 70 CM X 50 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KATARZYNA REKIEL URODZIŁA SIĘ W 1982 ROKU. W 2006 ROKU UZYSKAŁA DYPLOM Z MALARSTWA NA WYDZIALE ARTYSTYCZNYM UMCS W LUBLINIE. PRZEZ WIELE LAT PRACOWAŁA JAKO TECHNIK PRZY KONSERWACJI ZABYTEKÓW W WARSZAWIE I LUBELSZCZYŹNIE. OBECNIE ZAJMUJE SIĘ RYSOWANIEM PORTRETÓW, AKTÓW. PRACUJE GŁÓWNIEM W TECHNICIE OŁÓWKA I PASTELI SUCHYCH NA PAPIERZE. JEJ PRACE ZNALAZŁY SWOJE MIEJSCE W POLSCE I ZA GRANICĄ.



47 ANDREJUS KOVELINAS

MUZYKA, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 120 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANDREJUS KOVELINAS URODZIŁ SIĘ W 1958 ROKU. POCHODZĄCY Z LITWY, MIESZKA W POLSCE. PROJEKTOWAŁ PLAKATY DLA TEATRU, OPERY I BALETU, ZA CO OTRZYMYWAŁ NAGRODY W KONKURSACH. NA LITWIE PROWADZIŁ WŁASNĄ SZKOŁĘ ARTYSTYCZNĄ. MIESZKAŁ TEŻ WE FRANCJI I IRLANDII. OD LAT ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, ZAŚ GŁÓWNĄ TEMATYKĄ JEGO TWÓRCZOŚCI SĄ KOBIETY. JEGO OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W WIELU PRYWATNYCH KOLEKCJACH W KRAJU I ZA GRANICĄ.



48 MACIEJ CIEŚŁA RUSAŁKA I FAUN, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 120 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MACIEJ CIEŚŁA TO JEST ABSOLWENTEM AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU, ROZPOZNAWALNY GŁÓWNIE W NIEMCZECH. JEGO STYL OSCYLUJE WOKÓŁ ABSTRAKCJI, SYMBOLIZMU I EKSPRESJI, Z DUŻYM NACISKIEM NA POJĘCIE ARCHETYPU I SZTUKI PRYMITYWNEJ. MALARZ PORUSZA CAŁĄ GAMĘ PRYWATNYCH, UNIKATOWYCH DLA JEGO ŚWIATA TEMATÓW.



49 WERONIKA FORMEJSTER CZARNY KSIAŻE, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 130 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ARTYSTKA WERONIKA FORMEJSTER (UR. 1999) JEST ABSOLWENTKĄ LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. ARTURA GROTTGERA W SUPRAŚLU (2015-2019), STUDENTKĄ WYDZIAŁU PROJEKTOWANIE WNĘTRZ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI BIAŁOSTOCKIEJ. PRZYGODĘ Z MALARSTWEM OLEJNYM ROZPOCZĘŁA POD KONIEC 2020 R. SVOJĄ PASJĘ I MIŁOŚĆ DO KONI PRZELEWA NA PŁÓTNA. ZA SOBĄ MA AUTORSKĄ WYSTAWĘ KTÓRA ODBYŁA SIĘ NA POCZĄTKU 2022R. W DOMU KULTURY "ŚRÓDMIEŚCIE " W BIAŁYMSTOKU.



50 KLAUDIA CHOMA

BUGONAREW, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
80 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KLAUDIA CHOMA URODZIŁA SIĘ W 1988 ROKU. JEST ABSOLWENTKĄ WYDZIAŁU MALARSTWA WARSZAWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH. W ROKU 2015 UZYSKAŁA DYPLOM MAGISTERSKI W PRACOWNI PROF. STANISŁAWA BAJA, ZAŚ ANEKS DO DYPLOMU PRZYGOTOWAŁA W PRACOWNI STRUKTUR WIZUALNYCH PROFESORA JACKA DYRZYŃSKIEGO. STUDIA ARTYSTYCZNE ROZPOCZĘŁA W 2009 ROKU W EUROPEJSKIEJ AKADEMII SZTUK W WARSZAWIE NA WYDZIALE GRAFIKI W PRACOWNI PROFESORA RYSZARDA OSADCZEGO. JEJ OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W PRYWATNYCH KOLEKCJACH W KRAJU I ZA GRANICĄ, JAK I W GALERIACH SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ.



51 PAULINA WRÓBLEWSKA LYRA Z CYKLU WILD EYES, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 140 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ARTYSTKA Z PASJĄ, KTÓRA CIĄGLE SIĘ ROZWIJA. OD DZIECKA SZLIFUJE WARSZTAT RYSUNKOWY, SPĘDZAJĄC WIELE GODZIN NA TWORZENIU REALISTYCZNYCH RYSUNKÓW I SZKICÓW OŁÓWKIEM. JEST SAMOUKIEM. MALARSTWEM ZAJMUJE SIĘ OD STOSUNKOWO NIEDAWNA. JEJ TWÓRCZOŚĆ SKUPIA SIĘ NA REALIZMIE, A DETALE SĄ DLA NIEJ NIEZWYKLE WAŻNE.



52 PATRYCJA SZMYT ECHA STOCZNI, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 65 CM X 65 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PATRYCJA SZMYT JEST ABSOLWENTKĄ PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PŁASTYCZNYCH W GDYNI ORŁOWIE. ARTYSTKA UPRAWIA MALARSTWO SZTALUGOWE W TECHNICIE OLEJNEJ ORAZ AKRYLOWEJ. OBECNIE TWORZY CYKL OBRAZÓW POŚWIĘCONYCH STOCZNI GDAŃSKIEJ. SAME DŹWIGI PORTOWE UTOŻSAMIA Z LUDŹMI I EMOCJAMI Z JAKIMI KAŻDY Z NAS SIĘ ZMAGA TAKIMI JAK: RADOŚĆ, SMUTEK, STRACH CZY WSTYD. ARTYSTKA NIE OGRANICZA SIĘ JEDNAK DO JEDNEJ TEMATYKI, TWORZY RÓWNIEŻ MALARSTWO FIGURATYWNE, PEJZAŻE CZY MARTWE NATURY.



53 JAN DUBROWIN PO SPACERZE, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 70 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JAN DUBROWIN URODZIŁ SIĘ W 1957 ROKU. STUDIOWAŁ W PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOLE SZTUK PLASTYCZNYCH W ŁODZI (OBECNIE ASP). DYPŁOM UZYSKAŁ W 1981 ROKU Z ZAKRESU TKANINY UNIKATOWEJ. OD TEGO CZASU UCZESTNICZYŁ WE WSZYSTKICH WYSTAWACH ŚRODOWISKOWYCH. WIELOKROTNI PREZENTOWAŁ SWOJĄ TWÓRCZOŚĆ NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ M. IN. W RZESZOWIE, TARNOWIE, POZNANIU, WARSZAWIE, ŁODZI, TORUNIU, BEŁCHATOWIE, KOSTROMIE, ESSLINGEN, GIRONIE, RÓWNEM, PRADZE.



54 KONRAD HAMADA NIECODZIENNY GOŚĆ, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KONRAD HAMADA (UR. 1981 ROKU W KRAKOWIE) TO ABSOLWENT WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ ORAZ WYDZIAŁU REŻYSERII W KRAKOWSKIEJ SZKOLE FILMU I KOMUNIKACJI AUDIOWIZUALNEJ. UPRAWIA GŁÓWNIIE REALISTYCZNE MALARSTWO OLEJNE, KTÓREGO TEMATEM SĄ DUŻE SYMBOLICZNE KOMPOZYCJE, W KTÓRYCH ODWOŁUJE SIĘ DO TWÓRCZOŚCI HIERONIMA BOSCHA, GUSTAVA KLIMTA I PREARAFaelitów ORAZ NIEKIEDY PEJZAŻ. PRACUJE RÓWNIEŻ JAKO PORTRECISTA I RYSOWNIK. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH POLSKICH I ZAGRANICZNYCH.



55 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA WATER EXISTENCE XVIII, 2025

OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO
80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA URODZIŁA SIĘ W LUBLINIE. JEST ABSOLWENTKĄ I I II STOPNIA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE, SPECJALIZACJA MALARSTWO SZTALUGOWE. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM OLEJNYM, CERAMIKĄ, PROJEKTOWANIEM WZORÓW I MAŁOWANIEM NA PORCELANIE. WSPÓŁPRACOWAŁA Z PROJEKTANTAMI JERZEGO STARAKA I ANNY WOŹNIAK -STARAK W PROJEKCIE DO „WITKIEWICZÓWKI” W ZAKOPANEM. ZDOBYŁA PIERWSZE MIEJSCE W ELIMINACJACH WOJEWÓDZKICH W KONKURSIE NA PLAKAT PT. „PROMOCJA ZDROWIA”. CZŁONKINI TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH W LUBLINIE.



56 MILA CHYŻAWSKA SŁONECZNIKI, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MILA CHYŻAWSKA URODZIŁA SIĘ W 1986 ROKU W ŚRODKOWEJ UKRAINIE, W BIAŁEJ CERKWI LEŻĄCEJ W OBWODZIE KIJOWSKIM. PAŃSTWOWĄ SZKOŁĘ PLASTYCZNĄ UKOŃCZYŁA W 2000 R. STUDIA ROZPOCZĘŁA NA WYDZIALE DOKUMENTOZNAWSTWA ORAZ DZIAŁALNOŚCI INFORMACYJNEJ KIJOWSKIEGO UNIWERSYTETU KULTURY. W LATACH 2008-2011 UCZYŁA SIĘ MALARSTWA NA PRYWATNYCH LEKCJACH, PROWADZONYCH PRZEZ WYKŁADOWCÓW Z KIJOWSKIEJ ASP. W 2014 R. PRZEPROWADZIŁA SIĘ Z MĘŻEM DENISEM DO POLSKI. W 2018 ROZPOCZĘŁA STUDIA NA WYDZIALE MALARSKIM GDAŃSKIEJ ASP, KTÓRE UKOŃCZYŁA W 2023.



57 DENIS CHYŻAWSKI

ABSTRAKCYJNE ZJAWISKO NA WAKACJACH, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

URODZONY 9 PAŹDZIERNIKA 1987 ROKU. W 2009 ROKU OBRONIŁ DYPLOM LICENCJATA SZTUKI W KIJOWIE. W 2023 ROKU UZYSKAŁ TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU ZA DYPLOM PT. PRZENIKLIWOŚĆ. PROMOTOREM PRACY BYŁ PROF. MACIEJ ŚWIESZEWSKI, A OPIEKUNEM ANEKSU Z RYSUNKU – PROF. MARIA TARGOŃSKA. UWIELBIA MAŁOWAĆ, TWORZYĆ WŁASNĄ RZECZYWISTOŚĆ ORAZ PRACOWAĆ Z NATURY. KAŻDA Z TYCH CZYNNOŚCI PRZYNOSI MU SATYSFAKCJĘ.



58 SYLWIA PERCZAK WACHTA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

SYLWIA PERCZAK UKOŃCZYŁA STUDIA W INSTYTUCIE PLASTYKI AKADEMII IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE W LATACH 1996-2001 (BYŁEJ WSP). DYPLOM OTRZYMAŁA W PRACOWNI MALARSKIEJ PROF. WINCENTEGO MASZKOWSKIEGO. OD 2005 ROKU NALEŻY DO ZWIĄZKU PASTELISTÓW POLSKICH W NOWYM SĄCZU. WSPÓŁPRACUJE RÓWNIEŻ Z WYDAWNICTWAMI ILUSTRUJĄC KSIĄŻKI DLA DZIECI. OBECNIE, OPRÓCZ MALARSTWA SZTALUGOWEGO, ZAJMUJE SIĘ PISANIEM IKON.



59 KINGA ZAWIDLAK ODKRYWCY II, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KINGA ZAWIDLAK URODZIŁA SIĘ W 1998 R. JEST SAMOUKIEM. RYSUNEK I MALARSTWO TOWARZYSZĄ JEJ PRZES CAŁE ŻYCIE. Z BIEGIEM LAT HOBBY PRZERODZIŁO SIĘ W PASJĘ. MALUJE GŁÓWNIIE FARBAMI OLEJNYMI I AKRYLOWYMI. CAŁY CZAS DOSKONALI I KREUJE SWÓJ WŁASNY STYL. AKTUALNIE SKUPIA SIĘ NA PRZEDSTAWIANIU POSTACI KOBIET W RÓŻNYCH ARANŻACJACH, NAJCZĘŚCIEJ W OTOCZENIU NATURY. POZA TYM STARA SIĘ ROZWIJAĆ SVOJE UMIEJĘTNOŚCI POPRZES MALOWANIE PEJZAŻY CZY MARTWEJ NATURY. NIEUSTANNIE SZLIFUJE SWÓJ WARSZTAT, REALIZUJĄC RÓŻNEGO RODZAJU KURSY.



60 KATARZYNA PALETA IN THE RAIN, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KATARZYNA PALETA TO ABSOLWENTKA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W N. WIŚNICZU. OD 20 LAT ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM SZTALUGOWYM GŁÓWNIEM OLEJNYM, RÓWNIEŻ AKWARELĄ, MAŁOWANIEM NA SZKLE. LUBI NOWE WYZWANIA, POZNAWANIE RÓŻNYCH TECHNIK MALARSKICH, FOTOGRAFIĘ, ANIMACJĘ, PROJEKTOWANIE GRAFICZNE. OPRÓCZ MALARSTWA AUTORKA ZAJMUJE SIĘ SZTUKĄ UŻYTKOWĄ.



61 RENATA MAGDA POMIĘDZY BRZEGIEM A ISTNIENIEM, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

RENATA MAGDA URODZONA W RZESZOWIE W 1980 ROKU. W LATACH 1999-2002 KSZTAŁCIŁA SIĘ NA UNIWERSYTECIE LUDOWYM I UZYSKAŁA DYPLOM Z MALARSTWA I TKANINY ARTYSTYCZNEJ. W LATACH 2002-2006 STUDIOWAŁA NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO, UKOŃCZYŁA SPECJALIZACJĘ MALARSTWO. W 2012 ROKU ZOSTAŁA ABSOLWENTKĄ ARCHITEKTURY WNĘTRZ, A W 2014 NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH UZYSKAŁA DYPLOM NA WYDZIALE MALARSTWA I OBRONIŁA ANEKS Z RYSUNKU. CZŁONKINI KRAKOWSKIEJ GRUPY X.



62 ILONA HERC MIĘDZY NAMI, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ILONA HERC URODZIŁA SIĘ W 1972 ROKU W CHRZANOWIE. UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W NOWYM WIŚNICZU. JEST ABSOLWENTKĄ INSTYTUTU SZTUKI UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH. W 1998 ROKU UZYSKAŁA DYPLOM Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. ZYGMUNTA LISA. JEST CZŁONKIEM ZPAP.



63 ALEKSANDR YASIN NIEBO JEST WSZYSTKIM IX, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 60 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ALEKSANDR YASIN URODZIŁ SIĘ W 1971 ROKU. UPRAWIA MALARSTWO AKWARELOWE, AKRYLOWE I OLEJNE. W 1997 ROKU UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ ARCHITEKTURY AKADEMII KRYMSKIEJ (PRACA MAGISTERSKA Z WYRÓŻNIENIEM). JEST CZŁONKIEM ZPAP OKRĘGU WARSZAWSKIEGO ORAZ CZŁONKIEM STOWARZYSZENIA AKWARELISTÓW POLSKICH, KTÓRE WCHODZI W SKŁAD EUROPEJSKIEJ FEDERACJI AKWARELISTÓW. NA SWOIM KONCIE MA PONAD 100 WYSTAW AUTORSKICH I ZBIOROWYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH I MUZEACH NA CAŁYM GLOBIE.



64 HUGO GIZA PYTHON GREEN, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 70 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

HUGO GIZA UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ MALARSTWA GDAŃSKIEJ ASP. MALUJE ODREALNIONE, SUROWE W SWOJEJ PROSTOCIE PEJZAŻE I KOMPOZYCJE ABSTRAKCYJNE. ZAJMUJE SIĘ TAKŻE WITRAŻOWNICTWEM. DO STYCZNIA 2015 ROKU ZWIĄZANY BYŁ Z KABARETEM LIMO. JEGO OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W WIELU PRYWATNYCH ZBIORACH W KRAJU I ZA GRANICĄ (M.IN. W KANADZIE, FRANCJI, AUSTRII I W IRLANDII) ORAZ W GALERIACH SZTUKI. W 2015 ZDOBYŁ WYRÓŻNIENIE W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE MALARSKIM "MŁODY WAWRZYN".



65 KRYSTYNA RUMINKIEWICZ TAKA JEDNA MIŁUJĄCA VINCENTA, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
50 CM X 40 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KRYSTYNA RUMINKIEWICZ URODZIŁA SIĘ W 1961 ROKU. MALARKA. JEST CZŁONKIEM ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW W WARSZAWIE, OD 2012 ROKU WŁAŚCICIELKĄ GALERII AUTORSKIEJ I PRACOWNI W KONINIE, PROWADZI WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY, ORGANIZUJE I WSPÓŁORGANIZUJE PLENERY MALARSKIE I SPOTKANIA ARTYSTYCZNE O RANDZE MIĘDZYNARODOWEJ, WSPÓŁPRACUJE Z UNIWERSYTETEM TRZECIEGO WIEKU W KONINIE. W SWOIM DOROBKU POSIADA WIELE WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH, W KRAJU I POZA GRANICAMI.



66 IZABELA BAJDA MUZYCZNE ECHO METROPOLII, 2024

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

IZABELA BAJDA URODZIŁA SIĘ W SZCZECINIE, GDZIE UKOŃCZYŁA LICEUM PLASTYCZNE. KONTYNUUJĄC EDUKACJĘ ARTYSTYCZNĄ, PODJĘŁA STUDIA W WYŻSZEJ SZKOLE SZTUKI UŻYTKOWEJ, DECYDUJĄC SIĘ NA PROFIL GRAFIKA UŻYTKOWA. W 2006 ROKU UZYSKAŁA DYPLOM OBRONIWSZY PRACĘ DYPLOMOWĄ POD KIERUNKIEM PROF. GRZEGORZA MARSZAŁKA I PROF. LESZKA ŻEBROWSKIEGO. PO ZAKOŃCZENIU STUDIÓW, KIEROWANA ZAFASCYNOWANIEM SZTUKĄ FOTOGRAFII, ZDECYDOWAŁA SIĘ NA STUDIA PODYPLOMOWE W WARSZAWSKIEJ SZKOLE FOTOGRAFII JAKO ZWIEŃCZENIE SWEJ EDUKACYJNEJ DROGI.



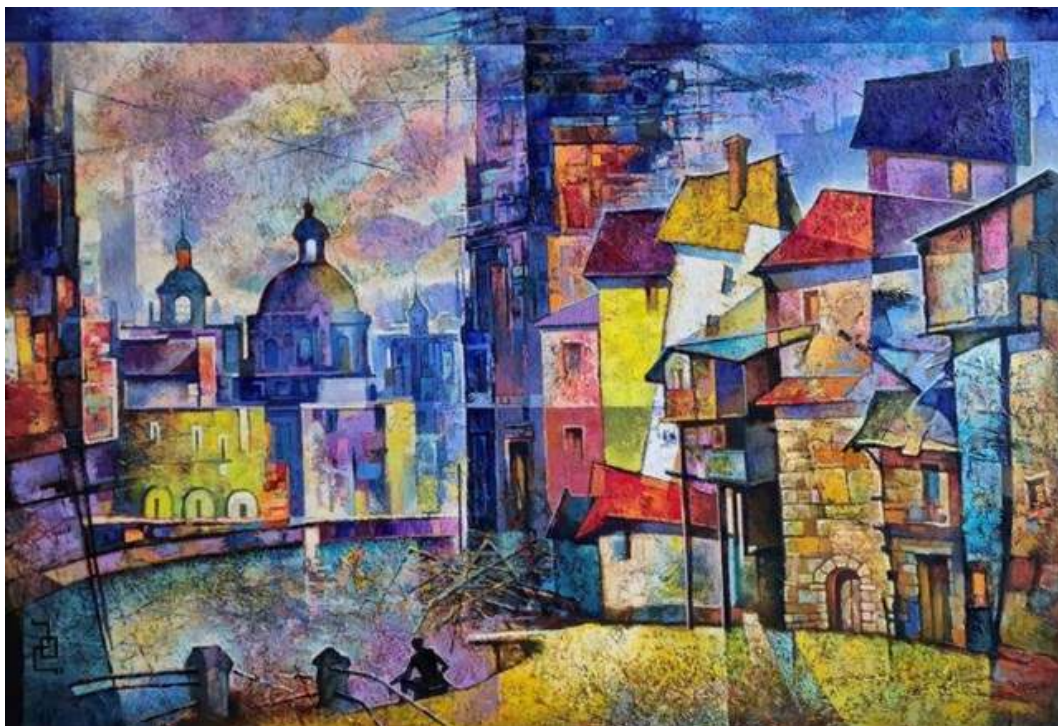
67 KRZYSZTOF KOPEĆ

SEN, 2025

OLEJ, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO 80 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KRZYSZTOF KOPEĆ URODZIŁ SIĘ W 1972 ROKU W CHORZOWIE. STUDIA UKOŃCZYŁ W INSTYTUCIE WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO WSP W CZĘSTOCHOWIE. W 1999 ROKU UZYSKAŁ DYPLOM ZE SPECJALIZACJI MALARSTWO. W 2002 ROKU UKOŃCZYŁ TAKŻE PODYPLOMOWE STUDIUM RYSUNKU I MALARSTWA NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU. NALEŻY DO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW. NALEŻY DO GRUPY „MŁODZI SZTUKĄ”. JEST OBJĘTY STAŁYM PATRONATEM ARTYSTYCZNYM ORAZ MEDIALNYM W RAMACH PROJEKTU ARTISTIC GUARANTEE OF ART IMPERIUM.



68 DAVID BAGALISHVILI

SAM NA SAM ZE SWOIMI MYŚLAMI, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 70 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

DAVID BAGALISHVILI URODZIŁ SIĘ W 1963 R. W SIGHNAGI W GRUZJI, JEST ABSOLWENTEM LICEUM PLASTYCZNEGO IM TOIDZE W TBILISI I INSTYTUTU SZTUK DEKORACYJNYCH (OBECNIE AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH) WE LWOWIE. OBECNIE PRACUJE W TECHNICIE OLEJNEJ NA PŁÓTNIE, ALE WCZEŚNIEJ ZAJMOWAŁ SIĘ PRZED E WSZYSTKIM MALARSTWEM MONUMENTALNYM DLA WNĘTRZ, W TYM SAKRALNYCH. MA RÓWNIEŻ DOŚWIADCZENIE W PRACACH RZEŹBIARSKICH, GRAFICE, KOLAŻU I AKWARELI. OD 2006 MIESZKA I PRACUJE W UKRAINIE.



69 MAGDALENA KŁOS

ZANIM POWIEM, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 90 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PO DŁUGOLETNIJ PRACY NA ETACIE GRAFIKA KOMPUTEROWEGO POWRÓCIŁA DO SWOJEJ WIELKIEJ PASJI - MALARSTWA. OBECNIE PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ I KREUJE TWÓRCZĄ PRZESTRZEŃ. UKOŃCZYŁA OGÓLNOKSZTAŁCĄCĄ SZKOŁĘ SZTUK PIĘKNYCH W DĄBROWIE GÓRNICZEJ ORAZ STUDIA NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM NA WYDZIALE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ. INSPIRACJE CZERPIE Z OTACZAJĄCEGO ŚWIATA, PODRÓŻY, ALE TO JEJ SILNIE ROZBUDOWANA EMPATIA JEST NAJWIĘKSZYM BODŹCEM DO TWORZENIA.



70 SANDRA CHOJNOWSKA NA PLAŻY, 2025

AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO 100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

URODZONA W 1974 WE WROCŁAWIU. ABSOLWENTKA CHARAKTERYZACJI TEATRALNO-FILMOWEJ WE WROCŁAWIU. ZAWODOWY PLASTYK - CHARAKTERYZATOR. OD 25 LAT ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM W PRACOWNI ARTYSTYCZNEJ WE WROCŁAWIU. W SWOICH PRACACH INSPIRUJE SIĘ STYLEM ART DECO. ARTYSTKA PRAGNIE W SPOSÓB SUBTELNY ODDAĆ DUCHA EPOKI I PRZYPOMNIEĆ POSTACIE KOBIET ZWIĄZANYCH ZE ŚWIATEM PRZEDWOJENNEJ KULTURY.



71 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI SŁONECZNY AKT, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 70 CM X 50 CM

ZŁÓŻ OFERTE

SŁAWOMIR MŚCIWOJ ŁUKASZ GĘBCZYŃSKI URODZIŁ SIĘ W 1984 R. W SZCZECINIE. STUDIOWAŁ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, W PRACOWNI MALARSTWA PROFESORA JAROSŁAWA MODZELEWSKIEGO. JAKO STUDENT ZADEBIUTOWAŁ W MAJU 2015 R. PODCZAS WYSTAWY DYPLOMOWEJ W GALERII STUDIO, W PKiN W WARSZAWIE ORAZ NA WYSTAWIE NAJLEPSZE DYPLOMY ASP W GDAŃSKU. W 2015 R. ZOSTAŁ ZATRUDNIONY JAKO DEBIUTUJĄCY ASYSTENT NA WYDZIALE MALARSTWA WARSZAWSKIEJ ASP W PRACOWNI RYSUNKU I ROKU. OD 2016 ROKU JEST CZŁONKIEM ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW OKRĘGU WARSZAWSKIEGO.



72 ANDRZEJ DOMŻAŁSKI
BABKI NA PIASKU, 2025
OLEJ, PŁÓTNO 120 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ



73 CYPRIAN NOCON SINFONIETTA, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 120 CM X 170 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

CYPRIAN NOCON URODZIŁ SIĘ W 1991 ROKU W CHORZOWIE. JEST ABSOLWENTEM AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH (STUDIOWAŁ NA TEJ UCZELNI W LATACH 2011-2017). DYPLOM UZYSKAŁ W PRACOWNI PROF. IRENEUSZA WALCZAKA W KATEDRZE MALARSTWA. ODBYŁ REZYDENCJĘ ARTYSTYCZNĄ W BELGIJSKIM GLO-ART CENTRE W 2016 ROKU.



74 RADOSŁAW KUŚ MAGICZNE ENCANTO, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTE

RADOSŁAW KUŚ URODZIŁ SIĘ W 1983 R. W NISKU NA PODKARPACIU. MIESZKA I PRACUJE W KRAKOWIE. Z WYKSZTAŁCENIA JEST RADCĄ PRAWNYM, ZAŚ Z ZAMIŁOWANIA ARTYSTĄ. TECHNIKI MALARSKIE, KTÓRE NAJCZĘŚCIEJ WYKORZYSTUJE TO OLEJ ORAZ AKRYL. TWORZY GŁÓWNIEM W NURCIE NAZYWANYM REALIZMEM MAGICZNYM, PRZEDSTAWIAJĄC KOMPOZYCJE MALARSKIE Z MOTYWÓW ARCHITEKTONICZNYCH ORAZ Z PRZEDMIOTÓW Z ŻYCIA CODZIENNEGO, NA SWÓJ ODMIENNY SPOSÓB. W SWOJEJ TWÓRCZOŚCI TWORZY ŚWIATY Z POGRANICZA RZECZYWISTOŚCI I MARZENIA SENNEGO.



75 GRZEGORZ SKRZYPEK PEJZAŻ ZE SMO CZYM MIASTEM, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
60 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

GRZEGORZ SKRZYPEK URODZIŁ SIĘ W SOSNOWCU. JEST ABSOLWENTEM AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE. DYPLOM UZYSKAŁ Z MALARSTWA SZTALUGOWEGO W PRACOWNI PROFESORA WŁODZIMIERZA KUNZA, ANEKS Z RYSUNKU W PRACOWNI PROFESORA SŁAWOMIRA KARPOWICZA. JEST CZŁONKIEM ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW I JEDNYM Z ZAŁOŻYCIELI I CZŁONKÓW GRUPY MALARSKIEJ „MESSAGE”. TO TAKŻE NAUCZYCIEL RYSUNKU I MALARSTWA W ZESPOLE SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W DĄBROWIE GÓRNICZEJ.



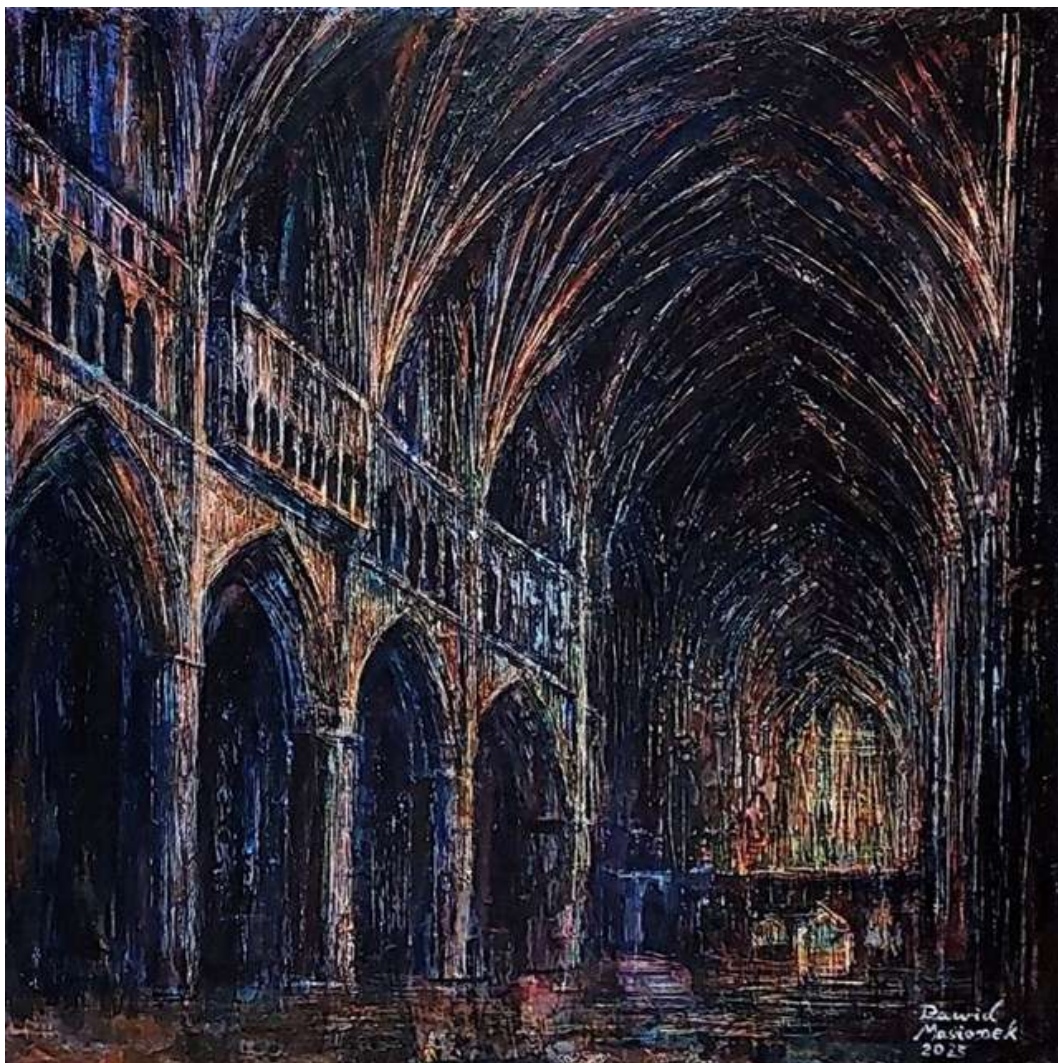
76 SŁAWOMIR SETLAK

SYMETRIA SNU, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 90 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

SŁAWOMIR SETLAK JEST ABSOLWENTEM MAŁOPOLSKIEGO UNIWERSYTETU LUDOWEGO, GDZIE POD KIEROWNICTWEM MGR A. KIJOWSKIEGO UZYSKAŁ DYPLOM Z MALARSTWA I CERAMIKI. STUDIOWAŁ RÓWNIEŻ NA WYDZIALE SZTUKI UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO, JAKO SPECJALIZACJĘ WYBRAŁ RZEźBĘ W PRACOWNI PROF. MARII GÓRECKIEJ. JEGO MALARSTWO TO FIGURATYWNE PRZEDSTAWIENIA, W KTÓRYCH STARA SIĘ UKAZAĆ EMOCJE I SUBTELNĄ DUCHOWĄ ESENCJĘ PORTRETOWANYCH POSTACI, DO TEJ ROLI CZĘSTO ZAPRASZA ISTOTY Z BLISKIEGO NAM ŚWIATA PRZYRODY.



77 DAWID MASIONEK PORANEK W KATEDRZE, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

DAWID MASIONEK URODZIŁ SIĘ W 1994 R., MALARZ, RYSOWNIK, MAGISTER SZTUKI, ABSOLWENT KIERUNKU MALARSTWO NA UNIWERSYTECIE W CZĘSTOCHOWIE. ZAFASCYNOWANY MONUMENTALNĄ ARCHITEKTURĄ GOTYCKĄ - TO JEDNA Z GŁÓWNYCH INSPIRACJI DLA JEGO TWÓRCZOŚCI. MALUJE OBRAZY PRZY POMOCY SZPACHLI, EKSPLOWUJĄC WIELOKROTNIIE TE SAME OBSZARY, POKRYWAJĄC PŁÓTNO KOLEJNYMI WARSTWAMI FARBY, BY PÓŹNIEJ ZEDRZEĆ JE, ODKRYWAJĄC CORAZ TO NOWSZE JAKOŚCI BARWY, ŚWIATŁA, DYNAMIKI. AUTOR WIELU WYSTAW ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH.



78 MAGDALENA KOBIERECKA

KOMPOZYCJA NR 262, 2025

AKRYL, INNE 120 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAGDALENA KOBIERECKA URODZONA W 1974 W WARSZAWIE. Z ZAWODU JEST KONSERWATOREM ZABYTKÓW ARCHITEKTURY, ALE POSIADA RÓWNIEŻ SPECJALIZACJĘ TECHNICZNO-PLASTYCZNĄ. UKOŃCZYŁA STUDIO SZTUKI NA KIERUNKU KREATOR PRZESTRZENI. JEST ZAŁOŻYCIELKĄ I WŁAŚCICIELEM PRACOWNI PLASTYCZNEJ FORMAT ORAZ INICJATORKĄ FUNDACJI POGOTOWIE ARTYSTYCZNE. MALARKA SPECJALIZUJE SIĘ W DYNAMICZNYCH, MOCNO SKONTRASTOWANYCH KOMPOZYCJACH ABSTRAKCYJNYCH, WYKONYWANYCH WE WŁASNEJ, UNIKATOWEJ TECHNICIE. MALUJE AKRYLEM NA SZKLE OD ODWROCIA Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW SGRAFFITO.



79 JOANNA BUSZKO OSTATNIA INSPEKCJA, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA BUSZKO ARTYSTKA MALARKA, RZEŹBIARKA I AUTORKA MURALI, GRAFFITI ORAZ INSTALACJI. STUDIA W LATACH 1999-2004. ABSOLWENTKA INSTYTUTU SZTUK PIĘKNYCH NA WYDZIALE UMCS W LUBLINIE. DYPLOM Z RZEŹBY W PRACOWNI PROFESORA SŁAWOMIRA MIELESZKO W 2004 ROKU.



80 GRZEGORZ RADZIEWICZ

PEGAZ II, 2024

OLEJ, PŁÓTNO 130 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

GRZEGORZ RADZIEWICZ URODZONY W 1976 ROKU W BIAŁYMSTOKU. ABSOLWENT AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM SZTALUGOWYM I WIELKOFORMATOWYM, GRAFIKĄ ARTYSTYCZNĄ ORAZ PERFORMANSEM. PREZENTOWAŁ SVOJE OBRAZY ORAZ GRAFIKI NA 30 WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH ORAZ PONAD 80 WYSTAWACH ZBIOROWYCH. POKAZYWAŁ SVOJE PRACE W POLSCE, USA, ANGLII, PORTUGALII, JAPONII. CZĘSTO DZIAŁA NA POGRANICZU SZTUK PLASTYCZNYCH Z POEZJĄ, MUZYKĄ ORAZ TEATREM.



81 ARKADIUSZ GIENIUSZ PRZED SNEM, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 150 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ABSOLWENT GDAŃSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH, MAGISTER WYDZIAŁU RZEŻBY. MŁODY ARTYSTA W SVOJEJ TWÓRCZOŚCI NAWIAZUJE DO EPOKI RENESANSU. JEGO DZIAŁANIA ARTYSTYCZNIE W PRZECIWIENSTWIE DO TENDENCJI W SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ, SKUPIAJĄ SIĘ NA RZEMIOŚLE. TWÓRCA ODRZUCA SZYBKIE, CZĘSTO WULGARNE I PROSTE ROZWIĄZANIA NA RZECZ DETALU I FAKTYCZNYCH UMIEJĘTNOŚCI.



82 MAGDALENA TOMCZEWSKA MATKA I CÓRKA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 50 CM X 50 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAGDALENA TOMCZEWSKA JEST ABSOLWENTKĄ WYŻSZEJ SZKOŁY SZTUKI STOSOWANEJ ORAZ UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO W POZNANIU. ZAWODOWO, OD WIELU LAT, ZAJMUJE SIĘ PRODUKCJĄ I ARANŻACJĄ WYSTAW ARTYSTÓW I ARTYSTEK OD XIX WIEKU DO WSPÓŁCZESNOŚCI W CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU. ZORGANIZOWAŁA M.IN. TAKIE WYSTAWY JAK: „FRIDA KAHLO I DIEGO RIVERA. POLSKI KONTEKST”, „ANTONI GAUDI”, „NIEZNANY IMPRESJONIZM. MANET, PISSARRO I IM WSPÓŁCZESNI”, „MALARZE NORMANDII. DELACROIX, COURBET, RENOIR, MONET I INNI”, „ALFONS MUCHA” I WIELE INNYCH.



83 STANISŁAVAS SUGINTAS INSPIRACJA CHOPINA, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 111 CM X 51 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

STANISŁAW SUGINTAS URODZIŁ SIĘ W 1969 ROKU W WILNIE. W LATACH 1980-1984-STUDIOWAŁ W WILNO MIDDLE ART SCHOOL ORAZ MIĘDZY 1986 A 1993 W MIŃSKU, NA AKADEMII SZTUKI. JEST CZŁONKIEM FRANCUSKIEGO „MAISON DES ARTYSTÓW” ORAZ CZŁONKIEM ZWIĄZKU PLASTYKÓW NA BIAŁORUSI.



84 MARIUSZ ZDYBAŁ W OKNIE CHILDE HASSAMA Z CYKLU WIZYTY U IMPRESJONISTÓW, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
80 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MARIUSZ ZDYBAŁ URODZIŁ SIĘ W 1955 ROKU W WARSZAWIE. WYKSZTAŁCENIE OSIĄGNAŁ W CAŁKOWICIE ODMIENNEJ DZIEDZINIE I ODKRYŁ SWOJĄ WŁASNĄ DROGĘ ARTYSTYCZNĄ. PO LATACH SAMOKSZTAŁCENIA OSIĄGNAŁ SUKCES, TWORZĄC WŁASNY STYL. JEGO PRACE MOGĄ BYĆ KOJARZONE Z SYMBOLIZMEM. JEGO GŁĘBOKI RESPEKT DLA ARTYSTYCZNEGO PROCESU TWÓRCZEGO WYNIKA Z POTRZEBY POKONYWANIA PRZESZKÓD NATURY MATERIALNEJ I CIERPLIWOŚCI, POTRZEBNYCH DO OSIĄGNIĘCIA UPRAŻNIONYCH EFEKTÓW TECHNICZNYCH I ESTETYCZNYCH.



85 BARBARA HEIER WIATR OD MORZA, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

BARBARA KONSTANCJA HEIER STUDIOWAŁA FILOLOGIĘ POLSKĄ, PRZEZ WIELE LAT WSPÓŁPRACOWAŁA Z BYDGOSKIM ŚRODOWISKIEM ARTYSTÓW ZPAMiG. UPRAWIA MALARSTWO SZTALUGOWE. INSPIROWANA GŁÓWNIEMIE IMPRESJONIZMEM, TWORZY CYKLE PŁÓCIEN, GDZIE GŁÓWNYM TEMATEM JEST PEJZAŻ EMOCJONALNY. CORAZ CZĘŚCIEJ POJAWIAJĄ SIĘ JEJ PRACE SURREALISTYCZNE, KTÓRE RÓWNIEŻ CIESZĄ SIĘ OGROMNYM POWODZENIEM. ŚWIATŁO, KOLOR, NARZĘDZIE I DUŻA ARTYSTYCZNA INTUICJA SKŁADAJĄ SIĘ NA BARDZO DOBRY WARSZTAT MALARSKI.

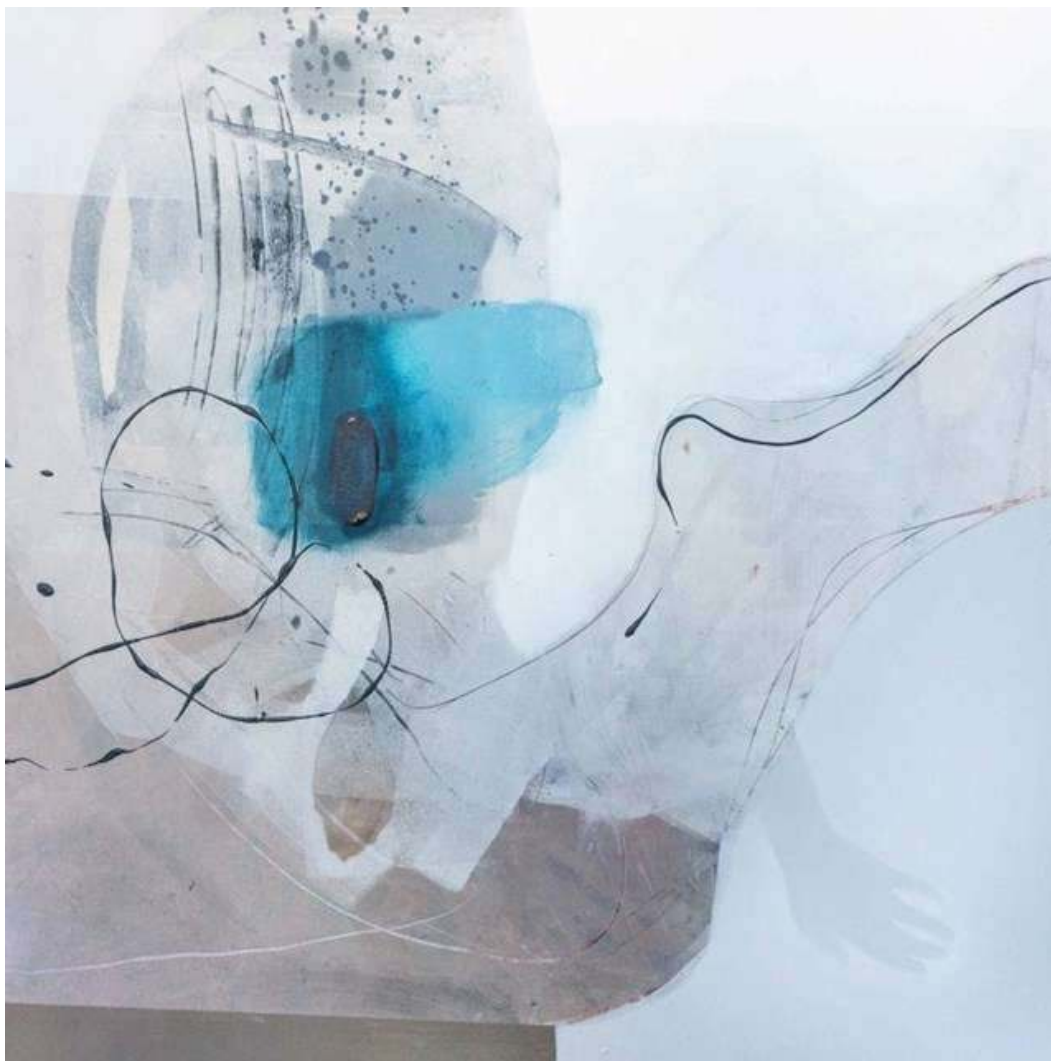


86 ŻANNA BRZYZEK TAM GDZIE MYŚLI CICHNĄ, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
80 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ŻANNA BRZYZEK URODZIŁA SIĘ W 1980 ROKU W NOWYM TARGU. W 2007 ROKU UZYSKAŁA STOPIEŃ ASSOCIATE OF FINE ARTS DEGREE W SEMINOLE COMMUNITY COLLEGE W STANIE FLORYDA, GDZIE OBECNIE MIESZKA I PRACUJE JAKO WOLNY ARTYSTA. W MALARSTWIE POSŁUGUJE SIĘ TECHNIKĄ AKRYLOWĄ I OLEJNĄ, TWORZĄC KOMPOZYCJE FIGURATYWNE. GŁÓWNA BOHATERKĄ JEJ OBRAZÓW JEST KOBIETA. ARTYSTKA UMIESZCZA SYLWETKI SWOICH PROTAGONISTEK W UNIKATOWEJ SCENERII, ŁĄCZĄC ZE SOBĄ NA PŁÓTNIE DWA ODRĘBNE ŚWIATY-SZTUKI FIGURATYWNEJ I ABSTRAKCYJNEJ.



87 JOANNA RUDEK

SEN JONASZA II, 2025

OLEJ, AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA RUDEK URODZIŁA SIĘ W 1988 ROKU W RZESZOWIE. W 2014 ROKU UKOŃCZYŁA MALARSTWO NA KRAKOWSKIEJ AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH U PROF. ANDRZEJA BEDNARCZYKA. ANEKS DO DYPLOMU ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI TKANINY ARTYSTYCZNEJ U PROF. LILII KULKI. STUDIOWAŁA RÓWNIEŻ HISTORIĘ SZTUKI ORAZ MALARSTWO MONUMENTALNE. WSPÓŁPRACOWAŁA Z WIELOMA GALERIAMI SZTUKI NA TERENIE POLSKI. BYŁA UCZESTNIKIEM WIELU WYSTAW ORAZ PLENERÓW MALARSKICH. OD 2021 ROKU JEST CZŁONKIEM ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW.



88 AGNIESZKA ZAPOTOCZNA WHERE US BEGIN, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 140 CM X 110 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

AGNIESZKA ZAPOTOCZNA, (UR. 1994) WSPÓŁCZESNA MALARKA ABSTRAKCYJNA SAMOUK, MIESZKA I TWORZY WE WROCŁAWIU. W SWOJEJ SZTUCE WYKORZYSTUJE GESTY, NIEREGULARNE LINIE I PLAMY FARBY, ABY TWORZYĆ DZIEŁA O CHARAKTERZE EKSPRESYJNYM I EMOCJONALNYM. TEMATYKA JEJ PRAC JEST ZAZWYCZAJ SUGESTYWNA, EKSPŁORUJĄCA ZŁOŻONOŚCI LUDZKIEGO UMYSŁU. ARTYSTKA NAKŁADA MEDIA NA PŁÓTNO W SPOSÓB ODWAŻNY I INTUICYJNY, TWORZĄC ORGANICZNE KSZTAŁTY. JEJ PRACE CHARAKTERYZUJĄ SIĘ BOGACTWEM KOLORÓW I KONTRASTÓW, EFEKTAMI TEKSTURALNYMI. TWORZY PRZY UŻYCIU TECHNIK MIESZANYCH.

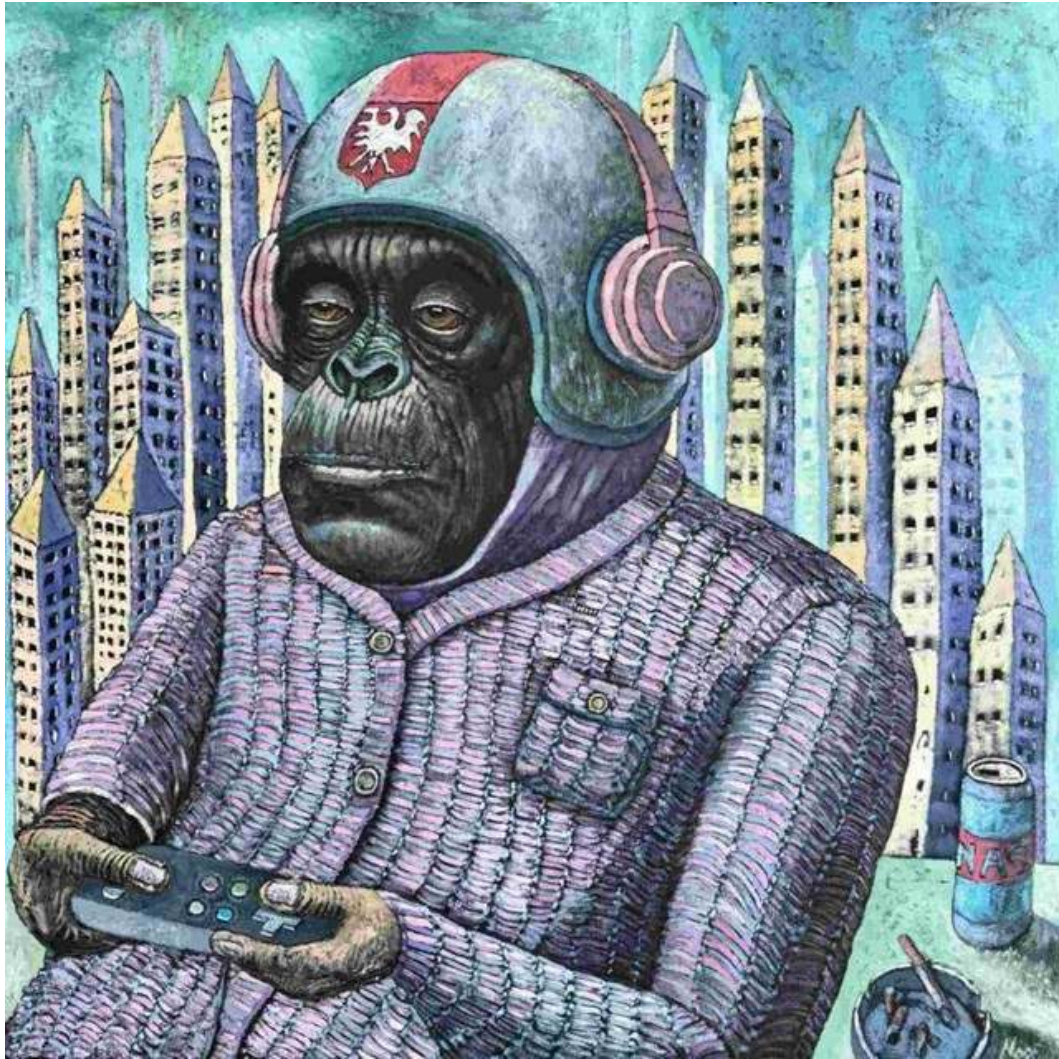


89 MILENA CHMIELEWSKA TRUSKAWKOWA PEŁNIA, 2025

OLEJ, AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO
80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

W TWÓRCZOŚCI ARTYSTKI KRÓLUJĄ NASYCONY KOLOREM PORTRETY ORAZ OPOWIEŚCI Z NURTU REALIZMU MAGICZNEGO. ZDERZA ŚWIAT REALNY Z FANTASTYKĄ, CZĘSTO WPLATAJĄC PIERWIASTEK EROTYZMU. JEJ PRACE ŁĄCZĄ W SOBIE EKSPRESJĘ, SURREALIZM I SYMBOLIZM. W PRACY WYKORZYSTUJE FARBY OLEJNE, AKRYLOWE, TUSZ I ZŁOTO MINERALNE. ARTYSTKA WSPÓŁPRACUJE Z GALERIAMI SZTUKI ORAZ PRACOWNIAMI ARCHITEKTONICZNYMI. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE, FRANCJI, GRECJI, NIEMCZECH, SZWECJI I WIELKIEJ BRYTANII.



90 PIOTR NOGAJ OSTATNI NIEDOPALEK PATRIOTYZMU, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
90 CM X 90 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PIOTR NOGAJ MALUJĄC, NIGDY NIE WIE KIEDY SKOŃCZY I TEŻ NIE DO KOŃCA JEST TO OD NIEGO ZALEŻNE. JAK SAM TWIERDZI: „NIE ZAWSZE PROCES TEN JEST LEKKI I PRZYJEMNY, WRĘCZ PRZECIWNIE; NAJCZĘŚCIEJ TO WALKA ZE SWOIMI SŁABOŚCIAMI, GDZIE NAJWIĘKSZYM WROGIEM STAJE SIĘ SAM UMYŚŁ. NIE OZNACZA TO JEDNAK, BY PRZESTAĆ MYŚLEĆ, LECZ BY ZACZAĆ MYŚLEĆ OBRAZEM”. MALARSTWO JEST JEGO SPOSOBEM NA ŻYCIE, PASJĄ I NAŁOGIEM, BEZ KTÓREGO CIĘŻKO ŻYĆ.



91 PIOTR KACHNY WIFE IS NOT ENOUGH, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

PIOTR KACHNY URODZIŁ SIĘ W 1978 ROKU W KLUCZBORKU (WOJEWÓDZTWO OPOLSKIE). UKOŃCZYŁ STUDIA NA UAM W POZNANIU (WYDZIAŁ PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNY W KALISZU) NA KIERUNKU EASP (DYPLOM Z MALARSTWA) ORAZ NATIONAL COLLEGE OF ART AND DESIGN (DUBLIN). MALUJE, ZAJMUJE SIĘ FOTOGRAFIĄ ARTYSTYCZNĄ ORAZ FOTOMONTAŻEM. ZARÓWNO W MALARSTWIE JAK I FOTOGRAFII INTERESUJE GO POSTAĆ LUDZKA. UŻYWA WIZERUNKÓW CZĘSTO ZNANYCH MU OSÓB JAKO PRETEKSTU DO ZBUDOWANIA OBRAZU.



92 MAGDALENA KARWOWSKA MUZEUM XVIII, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 120 CM X 200 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAGDALENA KARWOWSKA TO ARTYSTKA URODZONA W 1986 ROKU W RUDZIE ŚLĄSKIEJ. W LATACH 2006-2011 STUDIOWAŁA NA WYDZIALE GRAFIKI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE. DYPLOM MAGISTERSKI ZREALIZOWAŁA W PRACOWNI MIEDZIORYTU POD KIERUNKIEM PROF. STANISŁAWA WEJMANA, NAGRODZONY JAKO JEDEN Z NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW ROKU. POZA GRAFIKĄ ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM ORAZ FOTOGRAFOĄ. UCZESTNICZKA WIELU WYSTAW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH.

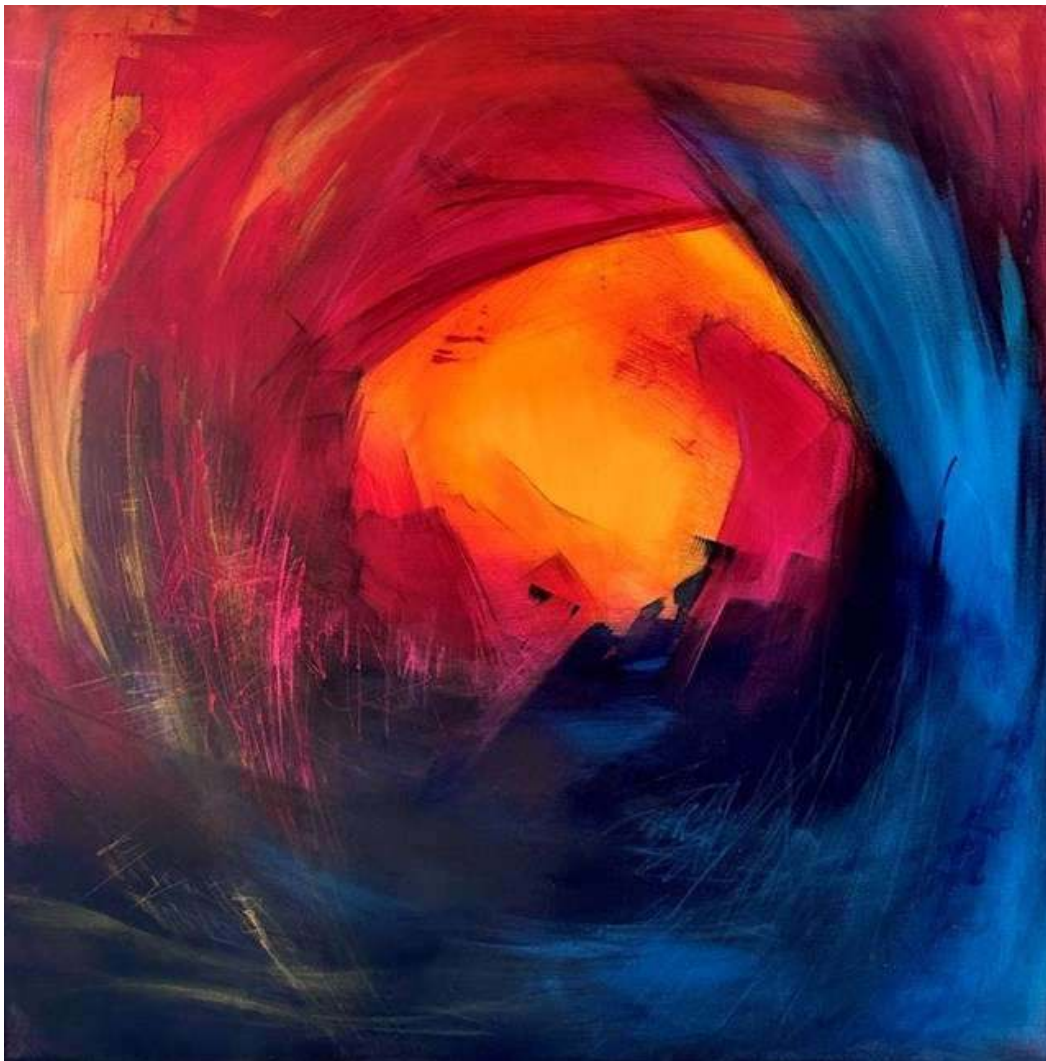


93 ROBERT PIASECKI MIDSUMMER DAY'S DREAM, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 70 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ROBERT PIASECKI URODZONY W WARSZAWIE 1959 ROKU W SULEJÓWKU. W 1971 WYJECHAŁ DO KENII, GDZIE CHODZIŁ DO ST. MARY'S SCHOOL W NAIROBI. TAM UCZYŁ SIĘ PLASTYKI PRZEZ 4 LATA, DO ZDANIA EGZAMINU NA POZIOMIE CAMBRIDGE „O” LEVEL. 1976 WYJECHAŁ DO RPA GDZIE PRZEBYWAŁ DO 2012R ROKU. OBECNIE MIESZKA I TWORZY WE WROCŁAWIU.



94 JOANNA WIETRZYCKA SOURCE OF ENERGY 2, 2025

AKRYL, PASTEL, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ABSOLWENTKA WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ I SZKOŁY ARTYSTYCZNEGO PROJEKTOWANIA UBIORU. JEJ OBRAZY ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W POLSCE I ZA GRANICĄ. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU MIĘDZYNARODOWYCH WYSTAWACH GRUPOWYCH. „MALARSTWO JEST MOJĄ PASJĄ, FORMĄ MEDYTACJI, PRZEKAZEM ENERGII, SPOSOBEM NA WYRAŻENIE EMOCJI. POSZUKUJĘ NOWYCH ROZWIĄZAŃ, CZĘSTO SIĘGAJĄC PO KOLAŻ LUB ASAMBLAŻ I STOSUJĄC UPCYCLING. BARDZO LUBIĘ EKSPERYMENTOWAĆ I ŁĄCZYĆ RÓŻNE TECHNIKI. MOJĄ ULUBIONĄ FORMĄ EKSPRESJI JEST ABSTRAKCJA.”



95 ŁUKASZ JANKIEWICZ DWA ŚWIATY, 2024

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 150 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ŁUKASZ JANKIEWICZ JEST Z WYKSZTAŁCENIA ARCHITEKTEM WNĘTRZ, UKOŃCZYŁ WYŻSZĄ SZKOŁĘ HUMANISTYCZNĄ WE WROCŁAWIU. ARTYSTA AKTYWNIE UCZESTNICZY W WIELU WYSTAWACH I AUKCJACH SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ZARÓWNO W KRAJU, JAK I ZA GRANICĄ. W 2012 ROKU ZDOBYŁ NAGRODĘ WYDZIAŁU PROMOCJI URZĘDU MIASTA WROCŁAWIA NA POKAZIE „UBRAĆ WROCŁAW” ZA STRÓJ INSPIROWANY IGLICĄ. W GALERII POSK W LONDYNIE BRAŁ UDZIAŁ W ZBIOROWEJ WYSTAWIE POLSKIEGO MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO „DNA KOBIETY”.



96 SALVADOR DALI NIEWIDZIALNY CZŁOWIEK 53 Z 300, XX W.

LITOGRAFIA, PAPIER 48 CM X 58 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

SALVADOR DALI (WŁAŚCIWIE SALVADOR DOM?NEC FELIP JACINT DALÍ I DOM?NECH, MARQU?S DE DALÍ DE PÚBOL) URODZIŁ SIĘ 11 MAJA 1904 ROKU W FIGUERES W HISZPAŃSKIEJ KATALONII, A ZMARŁ 23 STYCZNIA 1989 W TYM SAMYM MIEŚCIE. TO JEDEN Z NAJBARDZIEJ ZNANYCH TWÓRCÓW NURTU SURREALISTYCZNEGO W SZTUCE, A TAKŻE JEDEN Z NAJBARDZIEJ ROZPOZNAWALNYCH TWÓRCÓW DWUDZIESTOWIECZNYCH.



97 LAURA LIS

POD BŁĘKITNYM NIEBEM, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 90
CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

UR. 1977, WROCŁAW MAGISTER SZTUKI. STUDIA UKOŃCZYŁA W 2010 NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU. STUDIOWAŁA NA WYDZIALE MALARSTWA I RZEŻBY. DYPLOM OBRONIŁA W PRACOWNI PROF. WALDEMARA KUCZMY.



98 LUIZA LOS-PŁAWSZEWSKA JESZCZE CHWILA I SKOK DO WODY!, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

LUIZA LOS-PŁAWSZEWSKA URODZIŁA SIĘ W 1963 ROKU W SZCZECINIE. W 1983 ROKU UKOŃCZYŁA PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. CONSTANTINA BRANCUSI W SZCZECINIE. W 1991 ROKU ZOSTAŁA ABSOLWENTKĄ HISTORII SZTUKI UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO. W LATACH 2018-2020 STUDIOWAŁA MALARSTWO STUDIA PODYPLOMOWE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH W KRAJU, I ZAGRANICĄ M.IN. W NIEMCZACH, AUSTRII, USA, AUSTRALII I W SZWAJCARII. OBECNIE MIESZKA I TWORZY W OPOLU.



99 JEAN-CLAUDE PLEWNIAK MELROSE PLACE, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JEAN-CLAUDE PLEWNIAK URODZIŁ SIĘ W 1981 ROKU. UKOŃCZYŁ STUDIA NA WYDZIALE KONSERWACJI SZTUK PIĘKNYCH UNIWERSYTETU W L'AQULI Z TYTUŁEM DOKTORA. AKTUALNIE MIESZKA I TWORZY W WARSZAWIE. SVOJE PRACE PREZENTUJE NA WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH ZARÓWNO W POLSCE, JAK I WE WŁOSZACH. CZŁONEK ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW MALARZY I GRAFIKÓW ORAZ WARSZAWSKIEGO STOWARZYSZENIA PLASTYKÓW. TRZYKROTNIE ZAJĄŁ I MIEJSCE W PIASTOWSKIM PRZEGLĄDZIE TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ: INTERPRETACJE CZARNO NA BIAŁYM, OTRZYMUJĄC NAGRODĘ OD PROF. ASP RYSZARDA SEKUŁY.



100 JULIA DUNKO TAURÉ, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JULIA DUNKO URODZIŁA SIĘ W 1991 ROKU. STUDIOWAŁA W PIŃSKIEJ PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOLE SZTUK PIĘKNYCH (PROJEKTANT GRAFICZNY) I NA WITEBSKIM UNIWERSYTECIE PAŃSTWOWYM POD OPIEKĄ P.M. MASZEROWA. PRZEZ 6 LAT UCZYŁA SZTUKI W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ, UCZESTNICZYŁA W WYSTAWACH W BIAŁORUSI, POLSCE, ROSJI, HISZPANII I WE WŁOSZECH. JEJ PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W KOLEKCJACH PRYWATNYCH W EUROPIE, AZJI I AMERYCE. W SWOICH DZIELACH ARTYSTYCZNYCH EKSPORUJE PRZESTRZEŃ.



101 DAWID LATEK GRUPA WZAJEMNEJ ADORACJI, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

DAWID LATEK TO ARTYSTA MALARZ, GRAFIK I PRODUCT DESIGNER. STUDIOWAŁ NA ASP W KRAKOWIE. UKOŃCZYŁ ARCHITEKTURĘ WNĘTRZ I MALARSTWO. ZAJMUJE SIĘ GRAFIKĄ 3D, ORAZ PROJEKTOWANIEM LAMP. AUTORSKA KOLEKCJA PREZENTOWANA BYŁA NA TARGACH WARSAW HOME W WARSZAWIE, POZA PRACĄ ZAWODOWĄ PASJONUJE GO TATUOWANIE, A MALARSTWO STAŁO SIĘ JEGO HOBBY. INSPIRUJE GO NATURA, GEOMETRIA I KOLOR. UCZESTNICZYŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH A JEGO PRACE ZNALAZŁY SIĘ W ZBIORACH PRYWATNYCH NA TERENIE CAŁEGO KRAJU.



102 EMILIA WASZAK

DAMA I LAMA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 40 CM X 30 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

EMILIA WASZAK TO POLSKA ARTYSTKA, ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM I GRAFIKĄ. UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU, UZYSKUJĄC DYPLOM Z GRAFIKI WARSZTATOWEJ I LITOGRAFII. WASZAK DWUKROTNIE UZYSKAŁA STYPENDIUM MINISTRA ZA SWOJE WYBITNE OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE.



103 WIESŁAWA BURNAT W GĄSZCZU ZABAW, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 70 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

WIESŁAWA BURNAT ARTYSTKA URODZONA W 1964 ROKU W SZCZECINIE. OD 2002 ROKU NALEŻY DO STOWARZYSZENIA ARTYSTYCZNEGO INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ W SZCZECINIE. BRAŁA UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH, M.IN. W SZCZECINIE, WARSZAWIE, POZNANIU, LUBECE, SCHWEDT, BERLINIE, STRASBURGU, BERGEN. ULUBIONE TECHNIKIMALARSTWO AKRYŁOWE I TECHNIKI MIESZANE. ZAJMUJE SIĘ RÓWNIEŻ ILUSTRACJĄ DZIECIĘCĄ.



104 ANNA SANDECKA-LĄKOCY MELODIA CZERWIENI 2, 2025

OLEJ, AKRYL, SZLAGMETAL, PŁÓTNO
70 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANNA SANDECKA-LĄKOCY - ABSOLWENTKA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE. (1995 R-DYPLOM W PRACOWNI TECHNIK GRAFICZNYCH POD KIERUNKIEM PROF. ADAMA PANKA). ABSOLWENTKA NKJO W PUŁAWACH (FILOLOGIA ANGIELSKA) POD KIERUNKIEM UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO. PROWADZI GALERIĘ AUTORSKĄ W PUŁAWACH I UCZY W SZKOLE PRYWATNEJ. KILKA LAT WSPÓŁPRACOWAŁA Z WYDAWNICTWAMI EDUKACYJNYMI M.IN WSiP, PWN W ZAKRESIE ILUSTRACJI I PRZYGOTOWYWANIA KSIĄŻEK DO DRUKU.



105 BARTŁOMIEJ KULPA

POLE NA WŁÓKACH Z CYKLU PODRÓŻ

PRZEZ SEN, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 160 CM X 300 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

BARTŁOMIEJ KULPA URODZIŁ SIĘ W 1997 R. W WARSZAWIE. JEST ABSOLWENTEM ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. WOJCIECHA GERSONA W WARSZAWIE. UKOŃCZYŁ ASP W WARSZAWIE WYDZIAŁ MALARSTWA. DYPLOM OBRONIŁ POD KIERUNKIEM PROF. STANISŁAWA BAJA. PODCZAS STUDIÓW UCZĘSZCZAŁ DO PRACOWNI GOŚCINNEJ PROWADZONEJ PRZEZ: RAFAŁA BUJNOWSKIEGO, PIOTRA JANASA, OSKARA DAWICKIEGO. UCZĘSZCZAŁ DO PRACOWNI RYSUNKU PROF. ANTONIEGO STAROWIEYSKIEGO. BRAŁ UDZIAŁ W KILKUNASTU WYSTAWACH ZBIOROWYCH ORAZ KILKU WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH.



106 GOSSIA ZIELASKOWSKA

STORMY COLOR 1, 2025

AKRYL, TECHNIKA WŁASNA, PŁÓTNO 100 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

GOSSIA ZIELASKOWSKA URODZIŁA W 1983 ROKU. DYPLOM WYDZIAŁU MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W POZNANIU UZYSKAŁA W 2009 ROKU. JEST STYPENDYSTKĄ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, LAUREATKĄ GRAND PRIX I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO ZADRA. UCZESTNICZYŁA W MIĘDZYNARODOWYCH TARGACH SZTUKI W STAMBULE, W WYSTAWIE MŁODYCH POLSKICH ARTYSTÓW „HORIZON” W TURCJI ORAZ SCOPE MIAMI. JEJ PRACE ZOSTAŁY ZAKWALIFIKOWANE DO MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ WE FLORENCJI.



107 JOANNA PÓŁKOŚNIK POD SKRZYDŁAMI SŁOŃCA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 90 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

JOANNA PÓŁKOŚNIK W LATACH 2000-2005 STUDIOWAŁA NA WYDZIALE ARCHITEKTURY I URBANISTYKI POLITECHNIKI BIAŁOSTOCKIEJ, GDZIE UZYSKAŁA DYPLOM Z WYRÓŻNIENIEM. MIESZKA I TWORZY W OKOLICY BIAŁEGOSTOKU. TWORZENIE ODCZUWA JAKO INTYMNE OBRAZOWANIE WŁASNEJ RZECZYWISTOŚCI, TEGO CO W DANYM MOMENCIE ŻYCIA JĄ OTACZA, ZAJMUJE I PRZYKUWA UWAGĘ: LUDZIE, PRZEDMIOTY ORAZ KRAJOBRAZ, W KTÓRYM ŻYJE. LUBI, GDY OBRAZ PRZYBIERA WRĘCZ FORMĘ REPORTAŻU, ODWZOROWUJĄC IDEALNIE WSZYSTKIE ELEMENTY.



108 ANDRZEJ FRONCZAK

UCIECZKA ZE STAŁEGO LĄDU III, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 70 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANDRZEJ FRONCZAK URODZIŁ SIĘ W 1959 ROKU. UPRAWIA MALARSTWO SZTALUGOWE I RYSUNEK. JEST LAUREATEM NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ W KONKURSACH OGÓLNOPOLSKICH I REGIONALNYCH. W 2009 ROKU OTRZYMAŁ NAGRODĘ PREZYDENTA MIASTA WŁOCŁAWKA W DZIEDZINIE KULTURY, A W 2012 ROKU WYRÓŻNIENIE. W 2010 ROKU ZOSTAŁ ODZNACZONY SREBRNYM KRZYŻEM ZASŁUGI ZA DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNO-KULTURALNĄ. JEGO PRACE WYSTAWIANE BYŁY W POLSCE ORAZ W NIEMCZECH, DANII, HOLANDII, SERBII, WŁOSZECH, UKRAINIE I SŁOWACJI.



109 EUGENIUSZ OCHONKO

MOMENTOS INOLVIDABLES, 2024

OLEJ, AKRYL, TECHNIKAWŁASNA, PŁÓTNO
100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

EUGENIUSZ OCHONKO URODZIŁ SIĘ W 1964 ROKU. W 1996 ROKU UKOŃCZYŁ WYDZIAŁ MALARSTWA I GRAFIKI W AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU. NALEŻY DO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW ORAZ ZWIĄZKU „INTERNATIONAL ARTIST PROFESSIONAL”. OBECNIE MIESZKA I TWORZY W HISZPANII. BAZUJĄC NA PRECYZYJNEJ, WZOROWANEJ NA RYSUNKACH STARYCH MISTRZÓW TECHNICIE W SPOSÓB BARDZO KONSEKWENTNY KONTYNUUJE MIESZANIE ŚWIATA RZECZYWISTEGO Z FANTASMAGORIĄ. W JEGO OBRAZACH ŚWIAT REALNY EWOKUJE TEN UKRYTY, MAGICZNY.



110 MICHAŁ JAMIOŁ EMOCJE BAŚNIOWEGO KORALOWCA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MICHAŁ JAMIOŁ URODZONY W 1979 ROKU W CHMIELNIKU. ARTYSTA MIESZKA I TWORZY W KIELCACH. ABSOLWENT UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH. W ROKU 2021/2022 PODJĄŁ NAUKĘ NA WYDZIALE SZTUKI UNIwersYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH. UCZESTNIK SEMINARIUM „COLLAGIERTE EXPRESIVE ACRYLMALEREI” NIEMIECKIEJ AKADEMII KUNSTAKADEMIE ROMERSTEIN. RÓWNOLEGLE KOŃCZY TAKŻE STUDIA PRAWNICZE. OD WIELU LAT ZAJMUJE SIĘ KOLEKCJONOWANIEM MALARSTWA ZNAKOMITYCH POLSKICH ARTYSTÓW.



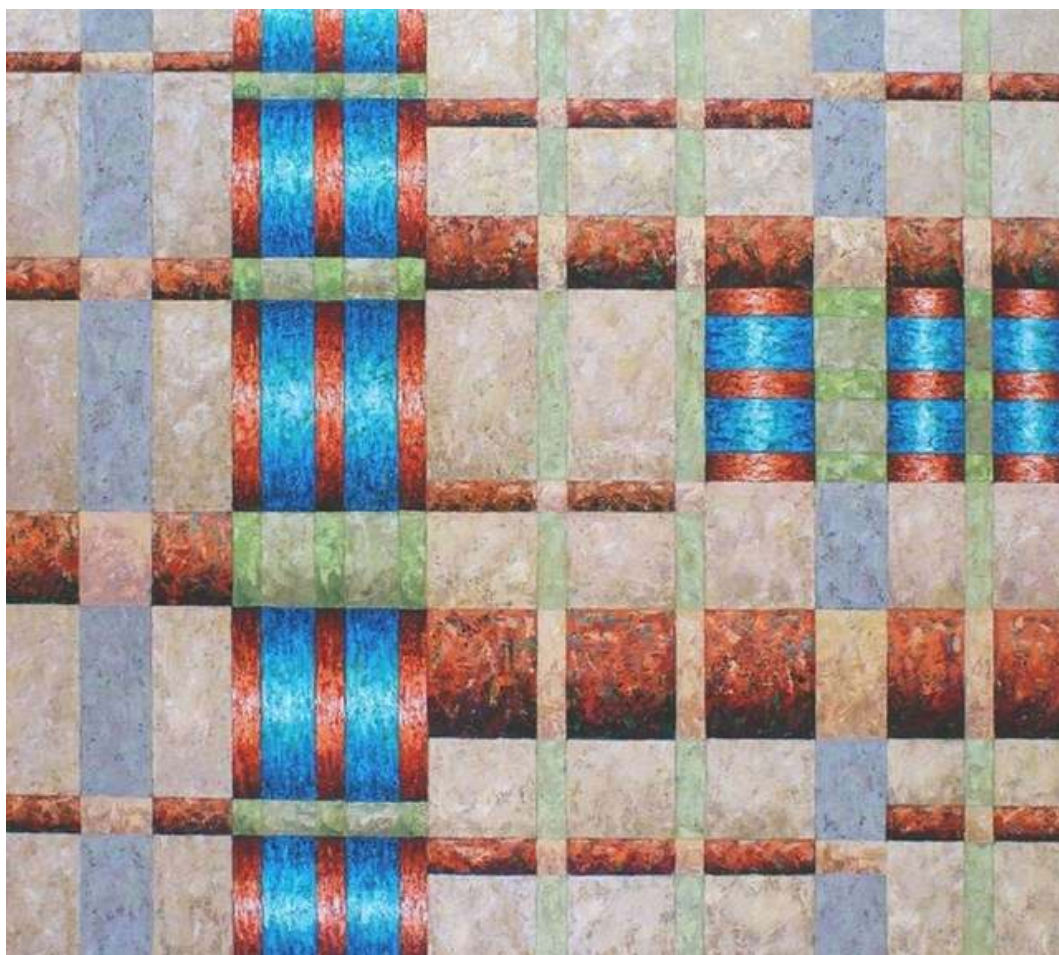
111 ŁUKASZ SYSŁO

SAMCE ALFA, 2024

AKRYL, PŁÓTNO 70 CM X 100 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ŁUKASZ SYSŁO NA CO DZIEŃ MIESZKA I TWORZY W POZNANIU. ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM, RYSUNKIEM ORAZ POZŁOTNICTWEM PŁATKOWYM. CZERPIE INSPIRACJE Z KUBIZMU, EKSPRESJONIZMU I SZTUKI NAJNOWSZEJ. W SWOICH PRACACH ZESTAWIA POSĄGOWOŚĆ Z DEFRAGMENTACJĄ, ORGANICZNOŚĆ Z FORMAMI KUBISTYCZNYMI ORAZ MONUMENTALIZM Z SUBTELNYM EROTYZMEM.



112 ZBIGNIEW BLEKIEWICZ DWOISTOŚCI XXXVIII, 2013

OLEJ, PŁÓTNO 135 CM X 150 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ZBIGNIEW BLEKIEWICZ URODZIŁ SIĘ W GDAŃSKU W 1957 ROKU. STUDIA UKOŃCZYŁ W PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOLE SZTUK PLASTYCZNYCH W GDAŃSKU NA WYDZIALE MALARSTWA I GRAFIKI W LATACH 1984-1989, W PRACOWNI PROF. HUGONA LASECKIEGO ORAZ PROF. WŁODZIMIERZA ŁAJMINGA. DYPLOM UZYSKAŁ Z KOLEI W PRACOWNI PROF. WŁODZIMIERZA ŁAJMINGA W 1989 ROKU, A ANEKS DO DYPLOMU Z DZIEDZINY MALARSTWA ŚCIENNEGO ODBYŁ SIĘ POD KIERUNKIEM PROF. ANDRZEJA DYAKOWSKIEGO.



113 MICHAŁ OSTANIEWICZ ANANASY DWA, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 50 CM X 40 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MICHAŁ OSTANIEWICZ ARCHITEKT, PROJEKTANT WNĘTRZ, PROJEKTANT FORM PRZEMYSŁOWYCH I GRAFIKI WYDAWNICZEJ, RYSOWNIK, ARTYSTA MALARZ. WYKSZTAŁCENIE ZDOBYWAŁ NA WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ I POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, GDZIE UZYSKAŁ DYPLOM MAGISTERSKI MAJĄC JUŻ STATUS TWÓRCY W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH W TYM MALARSTWA, GRAFIKI UŻYTKOWEJ I PROJEKTOWANIA FORM PRZEMYSŁOWYCH.



114 ROZALIA WÓJCIK SŁONECZNIKI, 2005

OLEJ, PŁÓTNO
80 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ROZALIA WÓJCIK URODZIŁA SIĘ W 1972 ROKU W CZĘSTOCHOWIE. Z WYKSZTAŁCENIA JEST PLASTYCZKĄ, ILUSTRATORKĄ I PROJEKTANTKĄ FORM UŻYTKOWYCH. JEST ABSOLWENTKĄ PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W CZĘSTOCHOWIE. OD LAT ZAJMUJE SIĘ MALARSTWEM SZTALUGOWYM. GŁÓWNYMI TEMATAMI ARTYSTKI JEST PORTRETOWANIE STARYCH MIAST, MIASTECZEK, KAMIENIC, POSTACI KOBIECYCH I KOTÓW, POKAZUJĄC JE W BAJKOWEJ KONWENCJI.



115 TOMASZ TYSZKIEWICZ ZAPOWIEDŹ NOCY, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 100 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

TOMASZ TYSZKIEWICZ URODZIŁ SIĘ W 1975 R. W ZAMBROWIE, MIESZKA W BIAŁYMSTOKU. STUDIOWAŁ PEDAGOGIKĘ KULTUROZNAWCZĄ. TWORZY NA POGRANICZU I PRZENIKANIU SIĘ EKSPRESJONIZMU, ABSTRAKЦИИ I SURREALIZMU, Z ZAMIŁOWANIEM DO INTENSYWNYCH, WYRAZISTYCH KOLORÓW. INSPIRACJE CZERPIE Z LITERATURY, HISTORII SZTUKI, MUZYKI, WSZYSTKIEGO CO WYWOŁUJE WRAŻENIA, CHOĆ NAJWIĘKSZĄ INSPIRACJĄ, KTÓRA NADAJE OSTATECZNĄ FORMĘ JEGO PRACOM JEST OBSERWACJA CODZIENNYCH ZACHOWAŃ OTOCZENIA, LUDZKICH INTERAKCJI I PÓZ.



116 ANNA OLESZKIEWICZ

POŁAWIACZE BURSZTYNU, 2024

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ANNA IRMINA OLESZKIEWICZ JEST ARTYSTKĄ URODZONĄ W 1992 W SYCOWIE. UKOŃCZYŁA UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, NA WYDZIALE PEDAGOGICZNO-ARTYSTYCZNYM W KALISZU. W 2015 ROKU UZYSKAŁA DYPLOM UKOŃCZENIA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA NA KIERUNKU MALARSTWO. W 2017 UZYSKAŁA TYTUŁ MAGISTRA SZTUKI. ZAJMUJE SIĘ WSPÓŁCZESNYM MALARSTWEM OLEJNYM. ARTYSTKA JEST ZAANGAŻOWANA W WIELE PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH, A JEJ PRACE PREZENTOWANE BYŁY NA WIELU WYSTAWACH W POLSCE I ZA GRANICĄ.



117 MAGDALENA TARGOŃSKA

BOSA, 2024

KOLAŻ, AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 60 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

MAGDALENA TARGOŃSKA UR. 1979 R. WE WROCŁAWIU. ABSOLWENTKA PODYPLOMOWYCH STUDIÓ DISCYPLINY PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. E.GEPPERTA WE WROCŁAWIU. PIERWSZE KOLAŻE POWSTAŁY W 2013 R. W PRACOWNI MALARSTWA POD KIER. PROF. LESZKA MICKOSIA. ARTYSTKA TWORZY OBRAZY WYŁĄCZNIE Z PAPIERU, NIE UŻYWA FARB. TEMATEM PRAC SĄ PRZED E WSZYSTKIM KRAJOBRAZY, ZWŁASZCZA MIEJSKIE, NATURA ORAZ TANIEC FLAMENCO, KTÓRYM NA CO DZIEŃ RÓWNIEŻ ZAJMUJE SIĘ AUTORKA.



118 DARIUSZ GRAJEK

UCZTA Z FAUNAMI W SŁONECZNIKACH, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 80 CM X 120 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

DARIUSZ GRAJEK URODZIŁ SIĘ W 1964 ROKU W POZNANIU. JEST ABSOLWENTEM AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W POZNANIU, GDZIE UZYSKAŁ DYPLOM Z MALARSTWA W PRACOWNI PROF. ANDRZEJA LEŚNIKA. JEGO TWÓRCZOŚĆ OBEJMUJE MALARSTWO SZTALUGOWE ORAZ RYSUNEK. MALOWANIE POSTRZEGA JAKO BEZKOMPROMISOWĄ FORMĘ WYPOWIEDZI. PRZYSTĘPUJĄC DO TWORZENIA OBRAZU, SZYKUJE SIĘ DO WOJNY, W KTÓREJ NIE BIERZE ŻADNYCH „JEŃCÓW”. PŁÓTNO STAJE SIĘ CZYSTYM POLEM, KTÓRE POKRYWA ALBO MOCNYMI KOLORAMI, ALBO POZOSTAJE PRZY ASCETYCZNYCH FORMACH.



119 DARIUSZ PIEKUT ROZTOCZAŃSKA BAJKA 315,2025

AKRYL, PŁÓTNO 50 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

DARIUSZ PIEKUT URODZIŁ SIĘ W 1959 R. W 1984 R. UKOŃCZYŁ INSTYTUT WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO UMCS W LUBLINIE. JEGO PRACE ZNAJDUJĄ SIĘ W ZBIORACH MUZEUM W LUBACZOWIE, BWA W ZAMOŚCIU, MUZEUM W BIELSKU BIAŁEJ I NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY W KRAKOWIE. UCZESTNICZYŁ W PONAD 40 WYSTAWACH INDYWIDUALNYCH I PONAD 100 ZBIOROWYCH W KRAJU I ZAGRANICĄ. W 2010 R. OTRZYMAŁ CERTIFICATE OF THE HIGHEST QUALITY-SHORT LIST VII MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE RYSUNKU W PILZNIE W CZECHACH.



120 WŁADISŁAW STALMACHOW MARYNARZ W MIEŚCIE, 2025

OLEJ, PŁÓTNO
18 CM X 24 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

WŁADISŁAW STALMACHOW URODZIŁ SIĘ W 1970 ROKU W ZSRR (OBECNIE BIAŁORUŚ). MIESZKAŁ W WITEBSKU I MIŃSKU. JEST ABSOLWENTEM MIŃSKIEGO INSTYTUTU RADIOTECHNICZNEGO, GDZIE PODCZAS NAUKI JEDNOCZEŚNIE PRACOWAŁ JAKO ARTYSTA-DEKORATOR ORAZ UCZYŁ SIĘ W SZKOLE PODNOSZENIA KWALIFIKACJI ARTYSTÓW-DEKORATORÓW. OD 1991 ROKU BRAŁ UDZIAŁ W NIEOFICJALNYCH WYSTAWACH SZTUKI W MIŃSKU I WITEBSKU, A OD 1999 ROKU JEGO TWÓRCZOŚĆ BYŁA POKAZYWANA NA WYSTAWACH NA BIAŁORUSI, W NIEMCZECH, LUKSEMBURGU, SZWAJCARII, DANII, SZWECJI.



121 TOMASZ RADECKI DZIEWCZYNA Z KOTEM, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 60 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

TOMASZ RADECKI ABSOLWENT WYDZIAŁU WYCHOWANIA ARTYSTYCZNEGO AKADEMII IM J. DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE O SPECJALNOŚCI MALARSTWO SZTALUGOWE. TWORZY KOMPOZYCJE, KTÓRE PRZEDSTAWIAJĄ ZWYKŁY, PROSTY, OTACZAJĄCY NAS ŚWIAT, BARDZIEJ LUB MNIEJ RZECZYWISTY, PRZEPEŁNIONY SYMBOLIKĄ, WYCISZONY I PEŁEN NASTROJU TAJEMNICY.



122 KARINA GÓRA

OCEAN, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 100 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KARINA GÓRA TO ARTYSTKA URODZONA W 1973 ROKU W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM. DYPLOM MAGISTRA SZTUKI UZYSKAŁA W AKADEMII MUZYCZNEJ W BYDGOSZCZY, W KLASIE WIOŁONCZELI. PODYPLOMOWO UKOŃCZYŁA Z WYRÓŻNIENIEM STUDIA REŻYSERII W PWST WE WROCŁAWIU. WSPÓŁPRACOWAŁA Z TWÓRCĄ SCENY PLASTYCZNEJ PROF. L. MĄDZIKIEM W SPEKTAKLU "ŹRÓDŁO", P. PASSINIM W SPEKTAKLU "WAŻNE OKNO. HOMMAGE DLA MARII STANGRET". REŻYSER PROJEKTU JAZZ I POEZJA "MOJA SŁODKA EUROPEJSKA OJCZYZNA" KOMEDA/PTASZYN WRÓBLEWSKI SEXTET.



123 HENADZY HAVARTSOU POD NIEBEM PORTU, 2025

OLEJ, PŁÓTNO 50 CM X 70 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

HENADZY HAVARTSOU JEST ABSOLWENTEM UNIWERSYTETU IM. MASZEROWA W VITEBSKU NA BIAŁORUSI, OBRONIŁ TYTUŁ MAGISTRA NA WYDZIALE MALARSTWA I GRAFIKI (1987-1992 r.). OD SWOJEJ NAUCZYCIELKI I MENTORKI, WALENTYNY LIAHOVICH, OTRZYMAŁ TO CO NAJWAŻNIEJSZE POCZUCIE WOLNOŚCI W TWORZENIU. VOBECNIE ŻYJE I PRACUJE W VITEBSKU. ARTYSTA DUŻO CZERPIE Z LICZNYCH PODRÓŻY, WŁAŚNIE W TEN SPOSÓB POWSTAJĄ TAK RÓŻNORODNE PEJZAŻE, ABSTRAKCJE, ZAINSPIROWANE NIEPOWTARZALNYMI KOLORAMI RÓŻNYCH ZAKĄTKÓW ŚWIATA.



124 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI SCENA MIEJSKA - ŻYCIE TOCZY SIĘ

DALEJ, 2025

AKWARELA, KARTON 36 CM X 51 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

RADOSŁAW KUŹMIŃSKI URODZIŁ SIĘ W WARSZAWIE. JEST ABSOLWENTEM WYŻSZEJ SZKOŁY EKONOMICZNO-INFORMATYCZNEJ. AKTUALNIE JEST UCZESTNIKIEM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH ASP W ŁODZI O KIERUNKU „MALARSTWO I RYSUNEK”. OD KIEDY JAKO MŁODZIENIEC ZATRUDNIŁ SIĘ U W PRACOWNI PLASTYCZNEJ TEATRU „LALKI” POD KIERUNKIEM ADAM KILIANA POKOCHAŁ DZIAŁALNOŚĆ TWÓRCZĄ I ARTYSTYCZNĄ.



125 DANUTA LESZCZYŃSKA

SUE, 2025

AKRYL, PŁÓTNO 120 CM X 80 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

DANUTA LESZCZYŃSKA URODZIŁA SIĘ W 1978 R. W LESZNIE. UKOŃCZYŁA WYDZIAŁ KOMUNIKACJI WIZUALNEJ WYŻSZEJ SZKOŁY SZTUKI STOSOWANEJ W POZNANIU (DYPLOM Z GRAFIKI I MALARSTWA). OBECNIE KONTYNUUJE PRACĘ TWÓRCZĄ, ODDAJĄC SIĘ GŁÓWNIEMALARSTWU ORAZ OKAZJONALNIE PROJEKTOWANIU GRAFICZNEMU. NAJCHĘTNIEJ POSŁUGUJE SIĘ FARBAMI AKRYLOWYMI, A TEMATEM JEJ PRAC CZĘSTO SĄ KWIATY, OGRODY, CO WIĄŻE SIĘ Z ROMANTYCZNĄ STRONĄ JEJ KOBIECEJ NATURY.



126 AREK SZWED

GŁĘBIA, 2025

CERAMIKA 40 CM X 15 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

AREK SZWED JEST ARTYSTĄ URODZONYM W 1969 ROKU. MIESZKA W LUBLINIE. PRAWIE DZIESIĘĆ LAT TEMU ZAŁOŻYŁ AUTORSKĄ PRACOWNIE CERAMICZNĄ PORZUCAJĄC KORPORACYJNE OKOWY. WYKONUJE MAŁE I ŚREDNIE RZEŻBY CERAMICZNE, W KTÓRYCH STAŁE PRZEWIJA SIĘ MOTYW DROGI, PRZEMIJANIA I CIĄGŁYCH MARZEŃ O LATANIU. NALEŻY DO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW I PŁASTYKÓW. JEGO RZEŻBY ZAWĘDROWAŁY DO 34 KRAJÓW, W TYM NAJWIĘCEJ DO STANÓW ZJEDNOCZONYCH. BRAŁ UDZIAŁ W WIELU WYSTAWACH W GALERIACH SZTUKI ORAZ NA AUKCJACH W DOMACH AUKCYJNYCH.



127 KRZYSZTOF PAWŁOWSKI

MISIE ROZRABIAJĄ, 2025

KAMIEŃ 42 CM X 30 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

KRZYSZTOF PAWŁOWSKI TWORZY W RÓŻNYCH RODZAJACH KAMIENIA. W 1978 ROKU NA KILKA MIESIĘCY WYJECHAŁ DO WIEDNIA, ROK PÓŹNIEJ WYEMIGROWAŁ DO SEATTLE, GDZIE DZIĘKI SWOJEJ TWÓRCZOŚCI ZDOBYŁ POPULARNOŚĆ ORAZ UZNANIE KRYTYKÓW. W 2006 ROKU POCZUCIE SPEŁNIENIA W STANACH ZJEDNOCZONYCH ORAZ NIEUSTANNA NOSTALGIA ZA OJCZYZNĄ, ZADECYDOWAŁY, ŻE PAWŁOWSKI POWRÓCIŁ DO POLSKI.



128 WIT BOGUSŁAWSKI

KAREENA, 2025

METAL 142 CM X 64 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

WIT BOGUSŁAWSKI URODZIŁ SIĘ W 1960 ROKU W WARSZAWIE, A WYKSZTAŁCENIE ZDOBYWAŁ NA UNIWERSYTECIE SZTUK PIĘKNYCH MIMAR SINAN ISTANBUL (1982-86) ORAZ NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE (1986- 87) I AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU (1987-91). W 1991 ROKU UZYSKAŁ DYPLOM Z RZEŹBY W PRACOWNI PROF. LEONA PODSIADŁEGO. ZWYKLE PRACUJE W METALU I KAMIENIU SPAWAJĄC POSZCZEGÓLNE CZĘŚCI, TWORZĄC PRZESTRZENNE INSTALACJE O RÓŻNYCH WYMIARACH. NAJWIĘKSZE PRZESTRZENNE INSTALACJE TO CYKL RZEŹB 2-3 METROWYCH DO PREZENTACJI ZEWNĘTRZNEJ (CYKL FACES).



129 WERONIKA LECZKOWSKA MARIA PAPALA, 2025

GIPS, 105 CM X 25 CM

ZŁÓŻ OFERTĘ

ARTYSTKA, DLA KTÓREJ FORMĄ WYRAZU STAŁ SIĘ UPCYCLING COLLAGE ART. ZNANA Z UNIKALNEGO PODEJŚCIA DO SZTUKI SAKRALNEJ — ODNAJDUJE I NAPRAWIA ZNISZCZONE FIGURY RELIGIJNE, PRZEKSZTAŁCAJĄC JE W NOWE, WSPÓŁCZESNE OBIEKTY ARTYSTYCZNE. W SWOJEJ PRACY WYKORZYSTUJE NIE TYLKO KLEJE, FARBY I LAKIERY, ALE RÓWNIEŻ STARE TKANINY, SZNURKI ORAZ PRZEDMIOTY POCHODZĄCE GŁÓWNIEM Z SECOND-HANDÓW, NADAJĄC IM NOWE ŻYCIE I ZNACZENIE.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.

6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) („KSH”).

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ SCISLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portali.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postapienia jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakiegokolwiek sporu co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Oплата aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji, w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

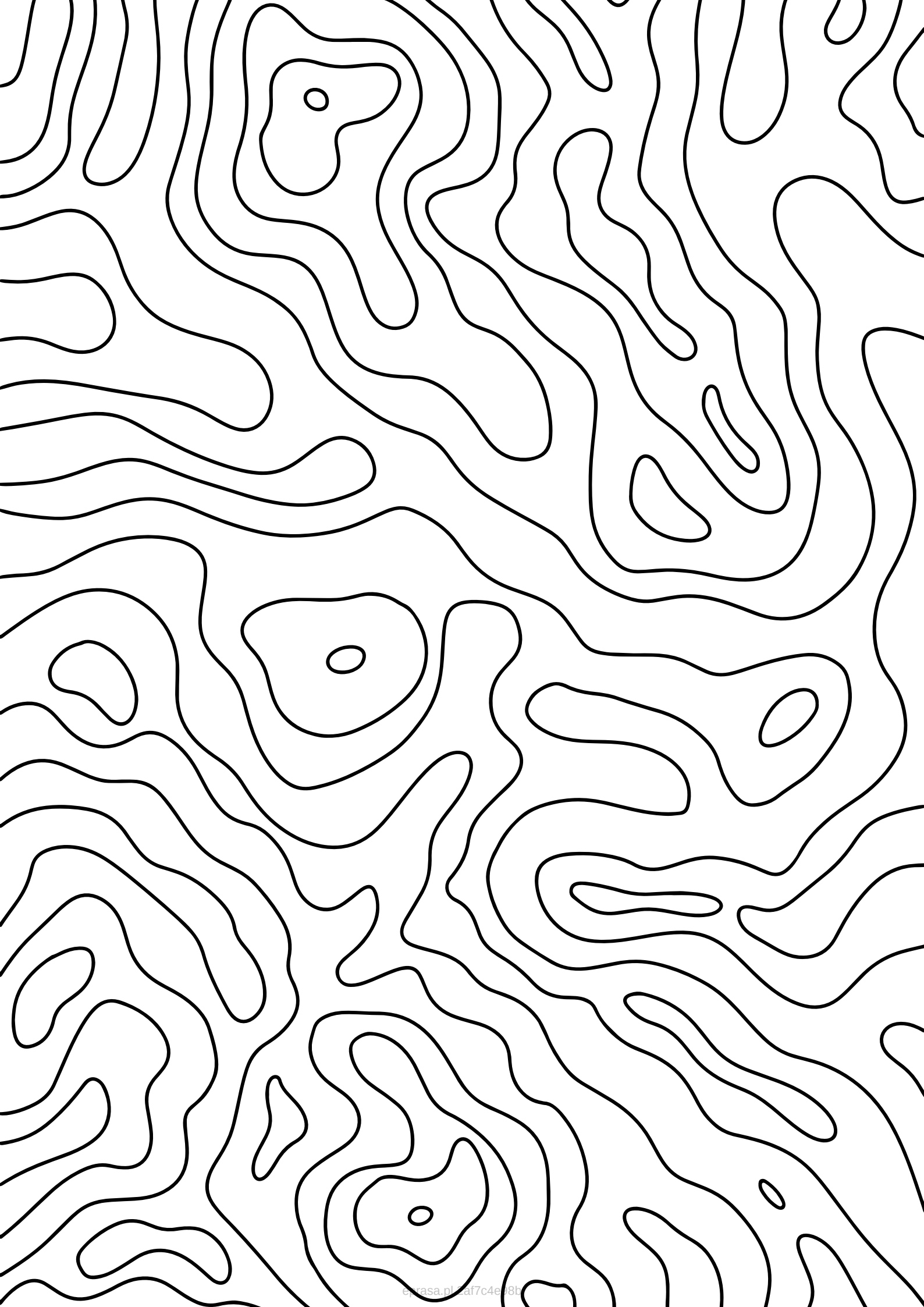
39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

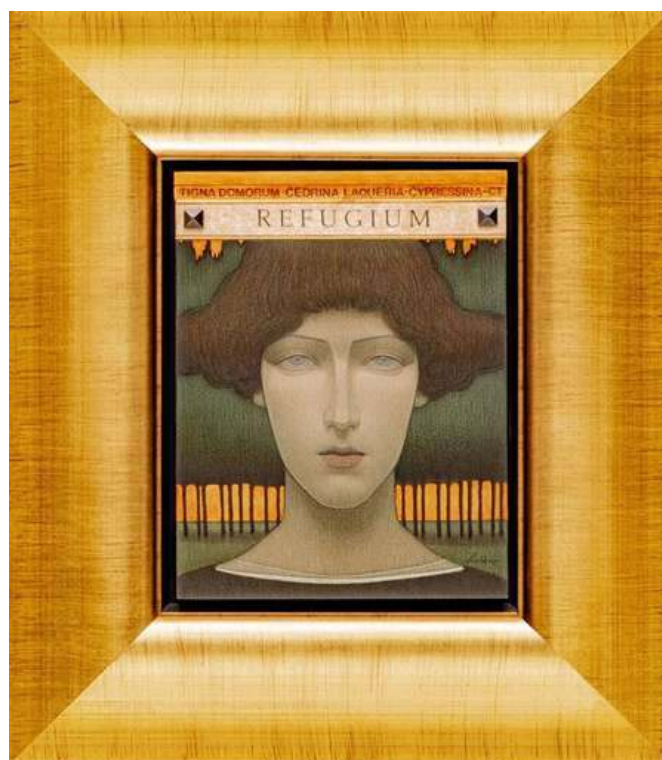
40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz Warszawa, Al.
Jerozolimskie 107 +48 510 211 410 www.artinhouse.pl





one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
I MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



WWW.ARTINHOUSE.PL