

GAZETA wyborcza

wyborcza.pl

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 26 czerwca 2026 | Redaktorka prowadząca Alina Janusz | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 147.11246, 1

Nakład 85 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

Gospodarka**Bieda emerytury kobiet**

– Jeśli nic nie zmienimy, Polki nie będą w stanie się utrzymać z własnej emerytury. Będą zdane na pomoc bliskich albo na opiekę społeczną – mówi dr Marcin Wojewódka z Instytutu Emerytalnego. **Obecnie emerytura Polek jest przeciętnie 1650 zł mniejsza niż Polaków ▶ 13**

Sport**Mundial w USA**

Stojąc w korku, oglądam materiał telewizyjny „7News Miami”, której reporter już w lutym pytał, czy „ta budowa będzie kompromitacją podczas mundialu”. Odpowiadam więc: tak, to kompromitacja ▶ 23; **Mundial w USA, Kanadzie i Meksyku: relacje, analizy, komentarze ▶ Sport.pl**



FOT. REUTERS/MAXWELL BRICENO

Wenezuela**POTĘŻNE TRZĘSIENIA ZIEMI**

Do potężnego trzęsienia ziemi w Wenezueli doszło w środę około godziny 18 czasu lokalnego. Według danych amerykańskiej służby geologicznej USGS pierwsze trzęsienie ziemi miało magnitudę 7,2, a kolejne – 7,5, potem nastąpiło ponad 20 wstrząsów. Prezydent Wenezueli Delcy Rodríguez, poinformowała, że jest wiele ofiar śmiertelnych, i ogłosiła stan wyjątkowy. Setki ratowników próbuje odnaleźć ludzi pod gruzami.

• Więcej ▶ 9

Gdańsk gospodarzem URC

Europa inwestuje w Ukrainę

– Jak mówią nasi wojskowi, albo się zmienisz, albo zginiesz. Ukraina zmienia obronność, energetykę, inwestycje w całej Europie – mówiła premier Ukrainy Julia Swyrydenko pierwszego dnia Konferencji na rzecz Odbudowy Ukrainy w Gdańsku.

Ireneusz Sudak

To pierwsze wydarzenie tej rangi w Polsce na temat powojennej odbudowy Ukrainy. W Gdańsku przewodnicząca Komisji Europejskiej Ursula von der Leyen ogłosiła, że Kijów otrzymał właśnie pierwszą transzę

unijnej pomocowej pożyczki (3,2 mld euro), a wkrótce dostanie też 6 mld euro na produkcję dronów. W sumie chodzi o 90 mld euro, które udało się odblokować dzięki odsunięciu od władzy Viktora Orbána na Węgrzech. Do tej pory Budapeszt wetował pomoc.

– To dowód na to, że wsparcie Europy dla Ukrainy jest trwałe. Apelujemy do wszystkich naszych partnerów o utrzymanie wsparcia, bo silna i niezależna Ukraina leży w naszym wspólnym interesie – oświadczyła von der Leyen.

Szefowa KE ogłosiła też uruchomienie Europejskiego Funduszu Flagowego na rzecz Odbudowy Ukrainy, który zainicjowały wspólnie UE, Polska, Francja, Niemcy i Włochy. Do-

celowo ma zmobilizować 1 mld euro na inwestycje.

Tusk: Solidarność to nie slogan

– Drodzy przyjaciele, wasza obecność dzisiaj tutaj jest znakiem dla Polski, dla Ukrainy, dla Europy, dla całego świata, że słowo „solidarność”, tak związane z tym miejscem, to nie jest pusty slogan, tylko treść naszego codziennego życia, naszej współpracy, naszej, powiem wprost, wielkiej dziejowej misji – podkreślał premier Donald Tusk, otwierając spotkanie.

Jak dodał, Ukraina chce być częścią zjednoczonej Europy, a warunkiem prawdziwego zjednoczenia za-

wsze było rozumienie własnej historii i gotowość do pojednania.

– Odbudowa Ukrainy nie oznacza tylko naprawy zniszczeń wojennych, ale budowę lepszej Ukrainy, która wzmocni cały kontynent europejski – to już słowa szefa Rady Europejskiej Antonio Costy, który zapewnił, że proces odbudowy będzie szedł w parze z integracją Ukrainy z Unią.

Bez prezydenta Zełenskiego więcej o gospodarce niż o polityce?

Termin konferencji zbiegł się w czasie z najgorszym od lat pogorszeniem się stosunków polsko-ukraińskich. W maju prezydent Wołodymyr Zełenski nazwał jedną z jednostek Sił Zbrojnych Ukrainy imieniem „Bohaterów UPA”. W reakcji na to były prezydent Lech Wałęsa zapowiedział, że nie będzie nosił przypinki z ukraińską flagą, a prezydent Karol Nawrocki odebrał Zełenskiemu Order Orła Białego. Order wrócił do Polski kurierem.

Wołodymyr Zełenski miał uczestniczyć w Ukraine Recovery Conference – URC 2026 i spotkać się w Gdań-

sku z Donaldem Tuskiem, szefową Komisji Europejskiej i kanclerzem Niemiec Friedrichem Merzem. Ostatecznie jednak ukraińskiej delegacji przewodniczy szefowa ukraińskiego rządu Julia Swyrydenko.

– Ukraina i Polska są reprezentowane na poziomie premierów i skutkuje to tym, że skupiamy się bardziej na gospodarce, na umowach, które będą zawierane, a nie na kwestiach przeszłości czy historycznych – ocenił wiceminister obrony Cezary Tomczyk.

Wczoraj Orlen podpisał porozumienia rozszerzające współpracę z Naftohazem (chodzi o handel LNG). Były obawy, czy eskalacja napięć nie doprowadzi do fiaska konferencji, lecz – przynajmniej wczoraj – okazały się bezpodstawne.

Polska jest gospodarzem, ale ranga spotkań i liczba międzynarodowych gości (5 tys. osób z 70 krajów świata, w tym 12 premierów) powodują, że polsko-ukraiński spór prowadzi nawet nie na drugi, ale na trzeci plan. ●

• Co z ukraińskimi kontraktami dla polskich firm? ▶ 12

Były obawy, czy eskalacja napięć między Polską i Ukrainą nie doprowadzi do fiaska konferencji, lecz – przynajmniej wczoraj – okazały się bezpodstawne

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X

26 >



9 770860 908150

Wojciech
Maziarski

Patocelebryta obrzuca błotem dziennikarza

Komentując wypowiedzi dr. Emila Jędrzejewskiego na temat Szpitala Południowego, w którym personel miał rzekomo odpowiadać za śmierć pacjentów (Jędrzejewski nie przedstawił na to dowodów), Krzysztof Stanowski napisał: „Jeśli w rządzie mają jeszcze elementarne wyczucie, to od jutra odwołują misję Giertycha, Arlukowicza czy Czuchnowskiego”.

W ten typowy dla kłamców i oszczerców sposób założyciel Kanału Zero pomógł doświadczonemu i nagradzanemu dziennikarzowi „Wyborczej” o to, że wykonuje zlecenia polityków z rządu. I też nie dostarczył żadnych dowodów uzasadniających te insynuacje. Bo przecież nie mógł. Nie da się udowodnić czegoś, co jest kłamstwem.

Nie dziwi mnie, że Stanowski stara się obrzucić błotem Czuchnowskiego. Dziennikarz „Wyborczej” wszedł mu w paradę, ujawniając fakty i zadając niewygodne pytania o wiarygodność dr. Jędrzejewskiego. A tymczasem właśnie na rewelacjach tego lekarza twórca

Kanału Zero buduje całą narrację, która ma jemu i jego stacji przynieść rozgłos i związane z tym profity.

Nie dziwi mnie, że Stanowski stara się obrzucić błotem Czuchnowskiego. Dziennikarz „Wyborczej” wszedł mu w paradę

Dr Jędrzejewski najpierw twierdził, że poinformował prezydenta Warszawy o nieprawidłowościach w Szpitalu Południowym i został za to zwolniony z pracy. Czuchnowski te słowa sprawdził i okazało się, że po pierwsze, wcale nie

za to go zwolniono, a po drugie: wcale nie poinformował. Bo trudno za oficjalne poinformowanie uznać wysłanie wiadomości w komunikatorze WhatsApp. Stanowski nie uznaje tego za dostateczny powód, by dalej dążyć sprawę. W czasie rozmowy w studiu wszedł wręcz w rolę adwokata chirurga, wyciszając wątki dla niego niewygodne. Gdy np. okazało się, że o rzekomym „saloniku VIP”, w którym ponoć przyjmowano polityków obozu władzy, dr Jędrzejewski tylko od kogoś słyszał i nie ma żadnych dowodów na jego istnienie, Stanowski stwierdził, że „to już tylko szczegółik” niezaskarżający na roztrząsanie. Na portalu X zaś umieścił wpis z góry tłumaczący chirurga, który nie chce odpowiadać na niewygodne dlań pytania: „Informacja dla mediów: doktor Emil Jędrzejewski poprosił mnie przed chwilą o przekazanie, że nie będzie udzielał już jakichkolwiek wywiadów czy komentarzy. Powiedział wszystko. Brak odpowiedzi nie będzie oznaczał braku argumentów. Teraz liczy na dogłębne wyjaśnienie sprawy”.

Tak oto udający dziennikarza patocelebryta medialny Krzysztof Stanowski uwiarygadnia opowieści człowieka, którego motywacje są co najmniej niejasne, a prawdziwość budzi wątpliwości. I w tym samym czasie obrzuca błotem Wojciecha Czuchnowskiego – profesjonalistę, który zgodnie z istotą dziennikarskiej misji powiedział: „sprawdzam”. ●

Upały w Polsce Czy padnie rekord temperatury?



Przed nami wyjątkowo upalne dni. W niedzielę w Lubuskim, części Dolnego Śląska i Wielkopolski może być nawet 40-41 st. C. Jeśli prognozy się sprawdzą, będziemy mieć najgorętszy dzień w historii pomiarów meteorologicznych w Polsce. Oficjalnie uznawany rekord to 40,2 st. C. Na zdjęciu: plaża nad Świdrem w Józefowie pod Warszawą.

Efekt SAFE

143

PROCENT
Aż o tyle w porównaniu z ubiegłym rokiem wzrosły w maju nowe zamówienia w polskim przemyśle – pokazują dane GUS. Takiego rekordu nie było od ponad dekady. – To zamówienia wojaskowe w ramach programu SAFE – wyjaśniają analitycy PKO Banku Polskiego.
Więcej ► Next.gazeta.pl

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440859

Z głębokim smutkiem i żalem żegnamy



Janusza Daszczyńskiego

Prezesa Telewizji Polskiej,
dziennikarza, menedżera i człowieka mediów publicznych

Odszedł człowiek, który przez lata swojej działalności zawodowej pozostawał wierny wartościom rzetelnego dziennikarstwa, dialogu i odpowiedzialności za słowo. Ceniłsiśmy Go za profesjonalizm, kulturę osobistą, życzliwość oraz umiejętność budowania porozumienia ponad podziałami

Dla wielu z nas był nie tylko współpracownikiem, ale także przyjacielem. Będzie nam brakowało Jego mądrości, spokoju i serdeczności.

Rodzinie, Bliskim i Przyjaciółom

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Władze i Pracownicy Telewizji Polskiej

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440879

Panu

Andrzejowi Abramczukowi

wyrazy współczucia
z powodu śmierci

Mamy

składają

Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy Grupy Polsat Plus

Andrzej rysuje



KSIAZKI

Szalał po Bookerze: CIAŁO NAS ŁĄCZY. WSZYSTKICH. BEZ WYJĄTKU

Kto wyniósł nocnik? Łęckiej Najładniejsza w całym internecie

W SPRZEDAŻY, RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ DO PACZKOMATU

Zamów magazyn z darmową dostawą na: Prenumerata24.pl

Więcej na: Wyborcza.pl/ksiazki

ODESZLI.pl

STWÓRZ MIEJSCE PAMIĘCI

Rząd zwija program ręcznego sterowania cenami paliw

Ceny paliw na polskich stacjach benzynowych są nadal najniższe w Unii Europejskiej, chociaż rząd przywrócił już wyższe stawki akcyzy od paliw.

Andrzej Kublik

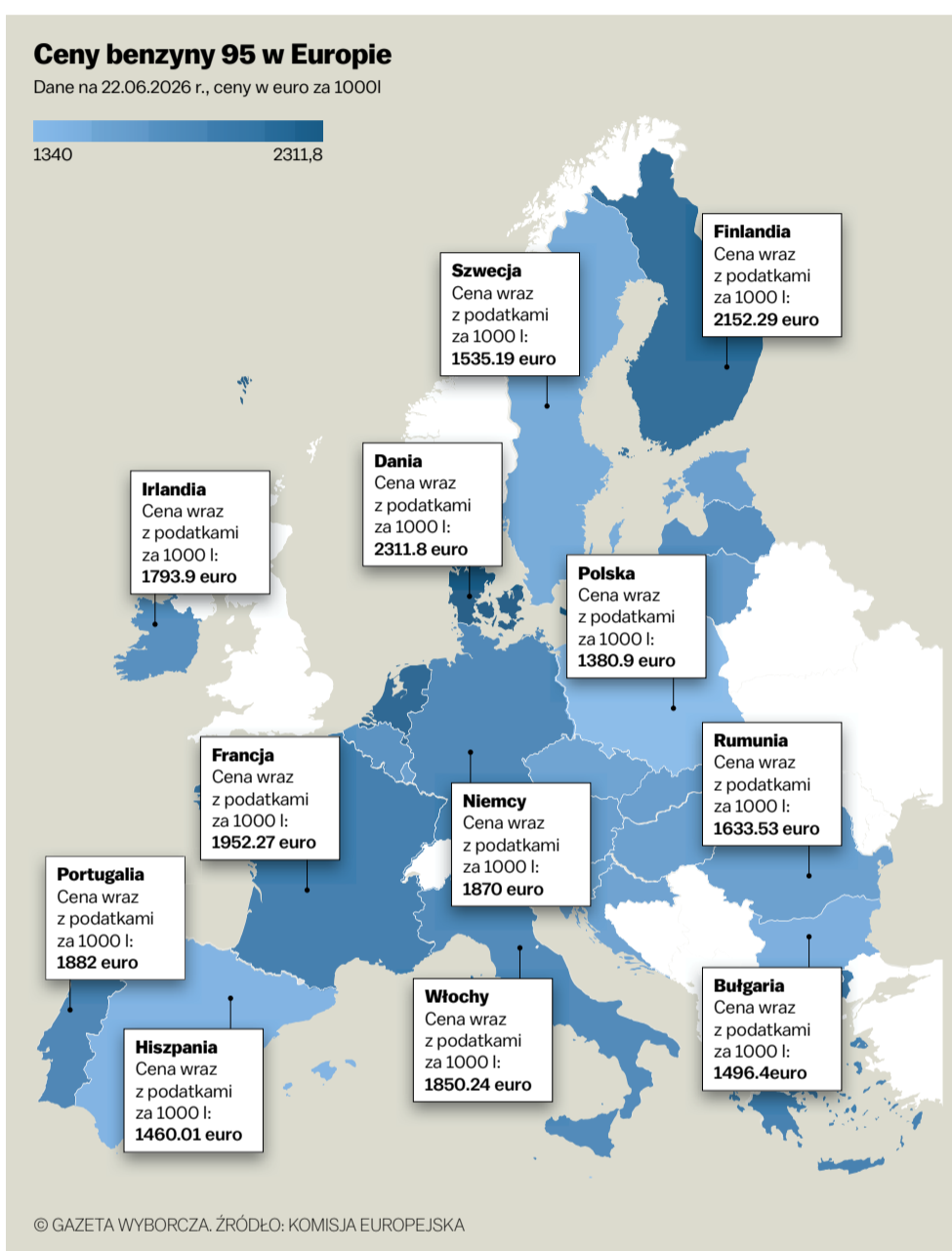
W ostatnich dniach marca rząd premiera Donalda Tuska wprowadził program CPN (Ceny Paliw Niżej), aby zahamować galopadę cen na stacjach benzynowych wywołaną przez starcia na Bliskim Wschodzie po ataku Izraela i USA na Iran.

– Te działania są najmocniejszymi, największymi z punktu widzenia wszystkich państw europejskich – zachwalał CPN minister energii Miłosz Motyka na posiedzeniu rządu, podczas którego przyjęto projekty ustaw z tego programu, już następnego dnia uchwalone przez Sejm, zatwierdzone przez Senat i podpisane przez prezydenta Karola Nawrockiego.

Raj tanich paliw, nie tylko dla Polaków

W ramach programu rząd obniżył stawki podatku akcyzowego od benzyny o 29 groszy na litrze i o 28 groszy na litrze diesla – w obu przypadkach do minimum obowiązującego w UE. Minister finansów Andrzej Domański od końca marca obniżył też o 2/3 stawkę VAT na paliwa, z 23 do 8 proc. Ponadto rząd przywrócił po raz pierwszy od 1990 r. administrowanie rynkiem paliw, wprowadzając urzędowe maksymalne ceny detaliczne benzyny 95- i 98-oktanowej, a także diesla. Ogłasza je codziennie minister energii Miłosz Motyka, a za złamanie limitów ceny stacjom benzynowym grozi kara do 1 mln zł.

Po wprowadzeniu programu CPN rachunki za tankowanie w Polsce dramatycznie spadły. Aż do poziomu najniższego w niemal całej UE (tylko na Malcie tankuje się taniej) – jak wynikało z danych Ko-



misji Europejskiej. KE co tydzień przedstawia dane o średnich cenach paliw silnikowych w poszczególnych państwach Unii. Ceny w zestawieniu Komisji są wyrażone z euro, co ułatwia ich porównywanie.

Z zafundowanej przez rząd przeceny na stacjach benzynowych mogli też korzystać kierowcy z państw, które sąsiadują z Polską. Z licznych doniesień w mediach wiadomo, że szczególnie byli tym zainteresowani kierowcy z Niemiec, gdzie rząd dużo wstrzeźliwiej obniżył podatki od paliw, tłumacząc, że go na to nie stać.

Akcyza wyższa, a ceny wciąż najniższe

W tym miesiącu rząd zaczął zwijać program CPN, tłumacząc to spadkiem ceny ropy naftowej na świecie wskutek wstrzymania walk na Bliskim Wschodzie po podpisaniu wstępnej umowy pokojowej przez USA z Iranem.

Zaczął się od likwidacji ulg w podatku akcyzowym. Od połowy czerwca fiskus przywrócił standardowe stawki akcyzy od benzyny i oleju napędowego. Ale po tej podwyżce ceny detaliczne paliw na polskich stacjach benzynowych są nadal najniższe w UE (z wyjątkiem specyficznego rynku Malty).

Według najnowszych danych KE w ostatni poniedziałek 22 czerwca średnia cena detaliczna litra benzyny 95-oktanowej wynosiła w UE średnio 1,76 euro. A w Polsce – jedynie 1,38 euro. Na drugim miejscu z ceną 1,46 euro była Hiszpania, a na trzecim Bułgaria (1,5 euro).

Także w Polsce najtaniej kosztowało tankowanie diesla. W UE w ostatni poniedziałek litr tego paliwa kosztował średnio 1,73 euro. Natomiast w Polsce tylko 1,4 euro. Drugie miejsce z ceną 1,47 euro zajęły Czechy, gdzie paliwa produkuje jedynie rafinerie Orlenu, a trzecie Słowacja (1,53 euro), która o włos wyprzedziła Bułgarię i Hiszpanię (po 1,54 euro za litr diesla).

Od lipca Ministerstwo Finansów przywróci standardowe stawki VAT na paliwa, a minister energii przestanie wyznaczać urzędowe maksymalne ceny detaliczne paliw. Czy wtedy nadal ceny paliw w Polsce będą najniższe w UE – okaże się na początku przyszłego miesiąca. ●

REKLAMA

Kraj/34440504

Mamy to.

AGORA

GRUPA MEDIOWA #1 W POLSCE

Każdego dnia trafiamy do blisko 15 milionów odbiorców, co daje nam 1. miejsce wśród grup mediowych w Polsce. Dziękujemy, że jesteście z nami.

Źródło: Mediapanel/Gemius; maj 2026

GRUPA MEDIOWA
AGORA

GAZETA
wyborcza

GAZETA.PL

ZET radio

tokfm

ams

HELIOS

Afera w Warszawskim Szpitalu Południowym

Zwolniony chirurg domaga się miliona złotych

Emil Jędrzejewski domaga się od Szpitala Południowego miliona złotych z zysku zarobionego przez oddział chirurgii, którego był ordynatorem.

Z zamówionego przez warszawski szpital audytu wynika, że zysk wynikał z zastosowania „kreatywnej księgowości”.

Wojciech Czuchnowski

Wersja lekarza Emila Jędrzejewskiego jest taka, że został zwolniony z powodu zgłaszania nieprawidłowości w szpitalu, związanych z zatrudnieniem Dawida Kacprzyka, lekarza bez specjalizacji i działacza KO, który kierował szpitalnym SOR i w rok zarobił 1,6 mln zł. Kacprzyk nie stawiał się na niektóre dyżury, a po wybuchu afery zwrócił szpitalowi 500 tys. zł. Stracił też posadę i odszedł z KO. Czeką go postępowanie prokuratorskie.

Szpital podkreśla, że przyczyna zwolnienia Jędrzejewskiego była inna. Chodziło o nieprawidłowości w rozliczeniach z NFZ, wszczynanie konfliktów i próbę wyludzenia kilkuset tysięcy złotych. W tej sprawie przeprowadzono audyt zakończony raportem – opisuje on, na czym polegał problem z pieniędzmi, które lekarz dostał, ale żądał jeszcze dodatkowych.

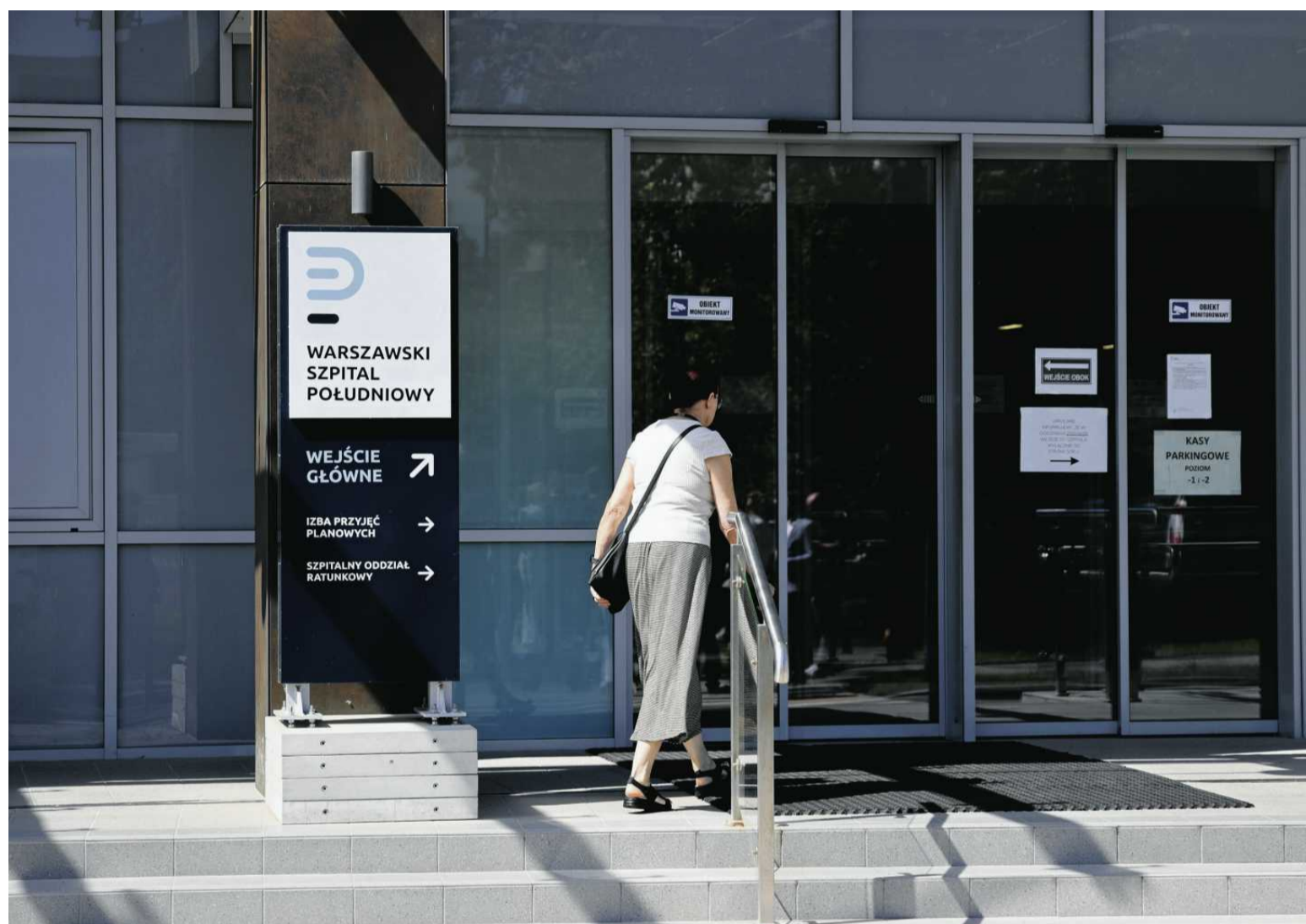
„Umęczyć człowieka, żeby chodził po sądach”

Nowa dyrekcja Szpitala Południowego podważyła bowiem wysokość nagród, jakie Jędrzejewski dostawał jako ordynator oddziału chirurgii w ramach kontraktu. Sprawa wyszła na jaw, kiedy lekarz zgłosił się po dodatkowe 400 tys. zł premii.

Pieniądzy nie dostał, a dodatkowo wezwano go do zwrotu 500 tys. zł – z 700 tys. zł, które już otrzymał.

„Wyborcza” ma pełną treść stanowiska szpitala z wezwaniem do zapłaty niezależnej premii.

Ordynator chirurgii jednak pieniędzy nie oddał, więc szpital skierował sprawę do sądu. Niedawno, 15 maja 2026 roku, w Sądzie Rejonowym w Wołominie odbyła się pierwsza – na tym etapie ugodowa – rozprawa. Dr Jędrzejewski nie przyszedł na nią,



• Szpital Południowy, Warszawa, 23 czerwca 2026 r.

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

choć odebrał zawiadomienia. W tej sytuacji sąd orzekł „niezawarcie ugody wobec niestawienia się jednej ze stron”. W efekcie proces dopiero się zaczyna.

Podczas wywiadu w Kanale Zero lekarz mówił o tej sprawie. Pokazał jedną z trzech swoich umów ze szpitalem i zaznaczył, że był tam zapis o nagrodzie w wysokości 10 proc. od zysków oddziału chirurgii. Chwalił się, że gdy został ordynatorem, jego oddział przestał przynosić straty. Nie wyjaśnił jednak, dlaczego szpital chce od niego zwrotu pieniędzy. Stwierdził, że

placówka jest mu winna „grubo ponad milion złotych”.

– Jestem spokojny o wynik starcia przed sądem – przekonywał. Zapytany o wezwanie do zapłaty 531 tys. zł niezależnej premii oświadczył: – Tu chodzi o pętlę czasu, żeby umęczyć człowieka, żeby chodził po sądach i upominał się o swoje.

Trzy umowy Emila Jędrzejewskiego

Dr Jędrzejewski pracował w Warszawskim Szpitalu Południowym od października 2022 r. Zakontaktuował się – tak jak wielu lekarzy – jako Indywidualna Praktyka Lekarska. Ówczesny prezes szpitala Artur Krawczyk zawarł z chirurgiem trzy umowy.

Pierwsza dotyczyła kierowania Oddziałem Chirurgii. Wynagrodzenie – 36 tys. zł miesięcznie. W pkt 2 umowy znajduje się zapis, że ordynatorowi przysługuje „10 proc. zysku wypracowanego przez Oddział, rozliczanego w okresach półrocznych od stycznia do czerwca i od lipca do grudnia”.

Natomiast w pkt 3 wpisano dodatek „od liczby zrealizowanych procedur medycznych i 50 proc. wartości procedur zapłaconych przez NFZ”. Wliczając nagrodę z pkt 2 i dodatki z pkt 3, tylko z tej jednej umowy Jędrzejewski był w stanie zarobić 60-70 tys. zł miesięcznie.

Druga umowa dotyczyła dyżurów. Stawka została określona na 200 zł za godzinę. Przy ośmiu dyżurach w miesiącu (po 16 godzin każdy) daje to kolejne 25,6 tys. zł miesięcznie.

Jest jeszcze trzecia umowa, która dotyczy realizowanych przez oddział chirurgiczny usług komercyjnych. W tym przypadku ordynator dostawał 0,89 zł za punkt według punktacji z cennika NFZ za usługi medyczne i 50 proc. stawki za procedury medyczne realizowane w ramach działalności komercyjnej.

Ze względu na liczne zmienne w każdym roku wysokość dochodów ordynatora tylko z pracy w tym szpitalu (bo ma jeszcze inne zajęcia, w tym praktykę prywatną) była inna. Według danych, które ma „Wyborcza”, w 2024 r. dr Jędrzejewski zarobił 1,288 mln zł.

Wypowiedzenie, które dostał 22 września 2025 r., oznaczało dla niego utratę głównego źródła dochodów. Do tego szpital zażądał od niego zwrotu ponad pół miliona złotych.

Zdaniem naszych rozmówców przed odejściem ordynator groził, że „tak tego nie zostawi” i „ze wszystkimi się policzy”.

Dla zrozumienia źródeł konfliktu kluczowa jest umowa pierwsza i jej pkt 2, który mówi o 10 proc. od zysku oddziału chirurgii. 10 proc. to bardzo wysoka prowizja

Nowa dyrekcja Szpitala Południowego podważyła wysokość nagród, jakie Jędrzejewski dostawał jako ordynator oddziału chirurgii w ramach kontraktu.

Sprawa wyszła na jaw, kiedy lekarz zgłosił się po dodatkowe 400 tys. zł premii.

Pieniądzy nie dostał, a dodatkowo wezwano go do zwrotu 500 tys. zł – z 700 tys. zł, które już otrzymał

Afera w Warszawskim Szpitalu Południowym

ch

zja, na ogół – jeśli takie są – wynoszą między 0,5 a 1,5 proc.

Ale nie tylko to zwróciło uwagę nowej dyrektor szpitala Anny Łukasik, która objęła posadę w kwietniu 2025 r. i zleciła zewnętrzny audyt. Z raportu „Weryfikacja poprawności naliczenia wynagrodzenia w Szpitalu dla lek. Emila Jędrzejewskiego” wynika, że duży zysk oddziału chirurgii był wynikiem zastosowania przez ordynatora „kreatywnej księgowości”.

Koszty wyprowadzone poza oddział chirurgii

Na oddziałach chirurgii jednym z największych obciążeń są koszty opieki anestezyjologicznej podczas operacji. Jędrzejewski wyprowadził te koszty poza swój oddział – płacił za nie Oddział Intensywnej Terapii tego samego szpitala. Dzięki temu „chirurgia” mogła wykazywać zysk.

Audyt zarządzony przez dyrektor Łukasik radykalnie skorygował wyliczenia, dzięki którym Jędrzejewski dostał 712 tys. zł premii i domagał się kolejnej nagrody. 30 września 2025 r. lekarz otrzymał od szpitala wezwanie do oddania 531 tys. 962 zł „tytułem zwrotu nienależnego świadczenia”. W piśmie skierowanym do ordynatora napisano: „Wynik oddziału [chirurgii] za 2023 r. został znacząco zawyżony. Zgodnie z ustaleniami Audytu prawidłowy wynik oddziału za 2023 r. wynosi 1 mln 808 tys. zł”.

To oznacza, że nagroda roczna lekarza powinna wynosić nie 712 tys. zł, lecz 180 tys. zł.

W audycie wyliczono też, że roku 2024 oddział chirurgii nie zamknął zy-

skiem (jak uważał ordynator), ale stratą w wysokości 2,117 mln zł. Jest też wyliczenie za okres najnowszy – od stycznia do września 2025 r. Wynik „Oddziału Chirurgii Ogólnej i Proktologicznej za przedmiotowy okres wynosi minus 704 tys. 92 zł” – podaje szpital. I konkluduje, że „w związku z tym nie przysługuje Panu premia wynikająca z umowy”.

Tydzień przed wezwaniem do zwrotu pieniędzy szpital wypowiedział umowę z dr. Jędrzejewskim. Ordynator premii nie oddał, więc szpital skierował sprawę do sądu.

„Wyborcza” dwa razy prosiła Jędrzejewskiego o rozmowę i wyjaśnienia w różnych kwestiach, które go dotyczą. Raz przesłaliśmy do niego pytania. Jędrzejewski odpisał: „Panie Redaktorze, proszę realizować swój pomysł na przedstawienie mnie. Na Pana pytania odpowiem we wtorek”.

Po wtorkowym wywiadzie w Kanale Zero Jędrzejewski zapowiedział, że nie będzie już udzielał wywiadów ani komentarzy.

Incident przed odprawą

Dyrekcja Szpitala Południowego złożyła też na Jędrzejewskiego doniesienie do prokuratury. Chodziło o zajęcie z 16 września 2025 r. Była godz. 7.35 i personel warszawskiego szpitala schodził się na poranną odprawę. Wśród lekarzy byli Jędrzejewski oraz Kacprzyk, którzy byli w konflikcie.

Jędrzejewski miał podejść do Kacprzyka i krzyknąć wzburzoną głosem: „ze mną zaczynasz?”, „ty jeb... mały gnoju”, „zaje... cię kur...”.

Gdy Kacprzyk odpowiedział, że „nie życzy sobie takich słów”, Jędrzejewski popychał go na ścianę. Świadcami incydentu byli inni lekarze. Kacprzyk po odprawie zgłosił zdarzenie do dyrekcji szpitala.

Napisał: „Pan Emil Jędrzejewski kierował w moją stronę groźby, które wzbudzają moją obawę, że zostaną spełnione. Podczas mojej pracy w szpitalu nie czuję się bezpiecznie, lek. Jędrzejewski wyraża głęboką nienawiść oraz stosuje przemoc psychiczną i jak dzisiaj pokazał, fizyczną wobec mojej osoby”.

Pod notatką podpisał się jeden ze świadków – lekarz z oddziału chirurgii. Szpital skierował sprawę do prokuratury. Ta nie podważyła prawdziwości przebiegu zda-



• Lekarz Emil Jędrzejewski

FOT. TOMASZ URBANEK/DDTVN/EAST NEWS

Jędrzejewski miał podejść do Kacprzyka i krzyknąć wzburzoną głosem: „ze mną zaczynasz?”, „ty jeb... mały gnoju”, „zaje... cię kur...”. Gdy Kacprzyk odpowiedział, że „nie życzy sobie takich słów”, Jędrzejewski popychał go na ścianę. Świadcami incydentu byli inni lekarze

rzeń, ale odmówiła zajęcia się incydemem. Zaznaczono, że zawiadomienie o przestępstwie powinien złożyć sam dr Kacprzyk, a nie szpital.

Jednak Kacprzyk nie złożył indywidualnego zawiadomienia.

Jędrzejewski w Kanale Zero mówi o zabijaniu

We wtorek 23 czerwca Jędrzejewski w Kanale Zero – w trakcie rozmowy z Krzysztofem Stanowskim – oskarżył Kacprzyka o uśmiercanie pacjentów na SOR-ze. Żadnych dowodów nie przedstawił, ale stwierdził, że „wierzy w wymiar sprawiedliwości”. Stanowski podkręcał ten wątek. Mówił, że policja powinna następnego dnia zamknąć szpital.

Obydwojka kilka razy mówili o „uśmiercaniu pacjentów” i o tym, że „pacjenci ginęli”.

W pewnym momencie Stanowski zapytał: – Ile osób by dzisiaj żyło, gdyby Dawid Kacprzyk nie kierował SOR-em?

Jędrzejewski: – Uważam, że każdy przypadek śmierci na SOR-ze powinien być teraz zbadany.

Na koniec prowadzący wywiad oświadczył, że „podziwia Jędrzejewskiego za to, co tu powiedział”.

Prokuratura zareagowała natychmiast. Już w środę 24 czerwca wezwała Jędrzejewskiego na przesłuchanie. Lekarz żadnych dowodów nie przedstawił. Podał tylko notatkę z dwoma numerami PESEL pacjentów, którzy jego zdaniem mogli umrzeć przez zaniedbania na SOR-ze zarządzanym przez Kacprzyka. Kilkadziesiąt pytań prokuratorów zbył milczeniem.

Nie oddał też śledczym telefonu, w którym miał mieć dowody na to, że zawiadomił prezydenta Warszawy Rafała Trzaskowskiego o nieprawidłowościach.

Tłumaczył, że nie zabrał go na przesłuchanie. Ponownie ma zeznawać w poniedziałek, w towarzystwie adwokata.

Według ustaleń „Wyborczej” na SOR-ze doszło do 5 z 12 wszystkich zgonów zgłoszonych do prokuratury w przypadku Szpitala Południowego (zdecydowaną większość złożył sam szpital, to standardowa procedura). W żadnej sprawie nie pojawia się nazwisko Kacprzyka. W jednej jest za to nazwisko doktora Jędrzejewskiego, choć nie wiemy, w jakiej roli.

Po przesłuchaniu Jędrzejewskiego oświadczenie wydał Kacprzyk. Napisał: „Kategorycznie oświadczam: dr Emil Jędrzejewski bezpodstawnie łączy mnie ze zdarzeniami, z którymi nie miałem nic wspólnego. Dotyczy to w szczególności dwóch spraw przywołanych w wywiadzie [dla Kanalu Zero]: śmierci pacjenta w łazience Szpitalnego Oddziału Ratunkowego oraz rzekomego wykonania tomografii komputerowej pacjenta po jego śmierci. W pierwszej sprawie toczy się postępowanie karne, którego nie jestem stroną. Druga sprawa – o ile w ogóle miała miejsce – nie dotyczy okresu mojego zatrudnienia w Szpitalu Południowym” – zakończył. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU! Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

WAKACJE Z APKAMI:

Pociąg napakowany wczasowiczami już nam odjechał

PRZEMOC WOBEC DZIECI:

Władza rodzicielska to w Polsce świętość

MARTA GALEWSKA-KUSTRA:

Kiedy pisałam „Pucia”, nie myślałam o pieniądzach

Tak dorabiali ludzie Ziobry

W czasach Zbigniewa Ziobry 38 prominentnych prokuratorów Prokuratury Krajowej dorobiło na dodatkach mieszkaniowych w sumie ponad 2,3 mln zł. Prokuratura ustala dziś, ilu z nich miało w tym czasie mieszkania w stolicy. Ujawniamy, do kogo trafiły dodatkowe apaże.

Ewa Ivanova, Gazeta Wyborcza
Mariusz Jałoszewski, OKO.press

Śledztwo w sprawie dodatków mieszkaniowych, które w czasach rządu PiS pobierali śledczy Prokuratury Krajowej, prowadzi wydział spraw wewnętrznych PK. Według naszych ustaleń badanych jest kilka wątków. Jeden z nich dotyczy podejrzenia wyłudzenia środków publicznych i przekroczenia uprawnień dla korzyści majątkowej.

Prokuratorzy pobierali bowiem ryczałty przeznaczone dla śledczych przebywających na delegacji, choć pracowali w prokuratorskiej centrali w Warszawie i na żadnej delegacji nie byli. Zarabiali miesięcznie ok. 30-40 tys. zł plus dodatki specjalne i nagrody, ale nie pogardzili kolejnymi ok. 3 tys. zł.

W latach 2016-2018 zgodę na ryczałty wydawał ówczesny prokurator krajowy Bogdan Święczkowski, dziś prezes Trybunału Konstytucyjnego. Dopiero w 2018 roku stworzono do tego ustawową podstawę. On sam taką zgodę dostał od ówczesnego prokuratora generalnego Zbigniewa Ziobry.

Jak ujawniliśmy wczoraj w „Wyborczej” i OKO.press, ryczałt mieszkaniowy pobierała też Grażyna Stronikowska, dziś szefowa Prokuratury Europejskiej w Polsce. W latach 2016-2018 dostała w sumie w ten sposób ponad 72 tys. zł. Jej przykład jest szczególnie bulwersujący, bo miała własne mieszkanie w stolicy.

Właśnie takimi beneficjentami ryczałtów szczególnie interesują się śledczy. Sprawdzają też, czy któryś z nich pobierał ryczałt, choć w tamtym czasie mieszkał w stolicy u bliskich lub znajomych, bo pojawiają się i takie tropy.

Czy to było etyczne?

Jak ustaliliśmy, w podobnej sytuacji jak Stronikowska był też Zbigniew Górszczyk, który od 2009 roku jest prokuratorem Prokuratury Krajowej. Za czasów Zbigniewa Ziobry pracował w prokuratorskiej centrali, gdzie pełnił funkcję zastępcy dyrektora Departamentu do Spraw Przestępczości Zorganizowanej i Korupcji Prokuratury Krajowej, a potem był wizytatorem. Po zmianie władzy w 2023 roku wciąż pracuje w Prokuraturze Krajowej, pełni funkcję wizytatora w biurze prezydenckim. W październiku 2024 roku Adam Bodnar powołał go na rzecznika dyscyplinarnego ministra sprawiedliwości. Górszczyk dostał do prowadzenia postępowanie wyjaśniające w sprawie nieprawidłowości w kierowaniu Prokuraturą Okręgową w Szczecinie i Prokuraturą Rejonową w Świnoujściu w latach 2016-2024.

W latach 2016-2018 Górszczyk dostał z tytułu ryczałtu mieszkaniowego 72,9 tys. zł. Zaraz po objęciu fotela prokuratora krajowego



• Zbigniew Ziobro i Bogdan Święczkowski
FOT. KAMILA KOTUSZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

przez Bogdana Święczkowskiego, w marcu 2016 roku, wystąpił do niego o zgodę na zamieszkanie w innej miejscowości – w Krakowie – i tego samego dnia ją dostał. Uzasadniał to tym, że tam ma najbliższą rodzinę.

Po dwóch miesiącach Górszczyk zwrócił się do Święczkowskiego o wypłatę miesięcznego ryczałtu na pokrycie kosztów zamieszkania w Warszawie. W tym wniosku przyznał, że ma własne mieszkanie w stolicy, które kupił na kredyt. Ale jego stałym miejscem zamieszkania jest Kraków. Święczkowski wydał zgodę już następnego dnia.

Jako podstawę prawną podawano przepis o ryczałcie mieszkaniowym dla prokuratorów delegowanych, plus artykuł wskazujący na stosowanie tego przepisu wobec prokuratorów Prokuratury Krajowej. Problem w tym, że brzmienie tych artykułów z lat 2016-2018 pozwalało wypłacać ryczałty mieszkaniowe prokuratorom Prokuratury Krajowej, ale tylko tym, którzy rzeczywiście byli delegowani.

Skierowaliśmy do prokuratora Górszczyka całą listę pytań. Dopytywaliśmy m.in. jakie było przeznaczenie ryczałtu mieszkaniowego, który pobierał. Czy wynajmował w latach 2016-2018 mieszkanie w Warszawie? Czy miał własne? A jeśli tak, czy pobieranie ryczałtu było zgodne prawem i zasadami etycznymi prokuratorów?

„Z uwagi na postępowanie prowadzone przez wydział spraw wewnętrznych Prokuratury Krajowej nie udzielił informacji w zakresie określonym pytaniami przesłanymi w korespondencji elektronicznej” – odpowiedział nam prokurator Zbigniew Górszczyk.

38 beneficjentów dodatków

Za czasów Zbigniewa Ziobry prokuratura nie chciała ujawniać, kto i ile skorzystał na ryczałtach, choć chodzi o środki publiczne pobierane przez funkcjonariuszy publicznych. Teraz mamy pełną listę 38 beneficjentów dodatków. Na nasz wniosek dane zebrała Prokuratura Krajowa.

Na liście są kluczowi prokuratorzy Ziobry należący do sprzyjającego mu stowarzyszenia Ad Vocem. Wśród tych, którzy zyskali na dodatkach najwięcej, jest Bogdan Święczkowski – dostał 78 029 zł. Taką samą kwotę uzyskali: Robert Hernand, obecnie jeden ze zbuntowanych zastępców

prokuratora generalnego, Krzysztof Sierak, zastępca prokuratora generalnego, Marek Pasionek, zmarły w 2022 roku zastępca prokuratora generalnego.

Nieco mniej na ryczałtach zarobił Przemysław Funiok, były zastępca prokuratora generalnego ds. wojskowych (obecnie w stanie spoczynku). Dostał 77 130 zł.

Dodatek pobierał także drugi z najbardziej zbuntowanych zastępców obecnego prokuratora generalnego Michał Ostrowski, wówczas dyrektor departamentu do spraw przestępczości gospodarczej (58 950 zł).

Na liście beneficjentów byli też inni znani prokuratorzy z czasów „dobrej zmiany”: Jarosław Duś, kiedyś dyrektor biura Prokuratury Krajowej, potem orzekający w nielegalnej Izbie Dyscyplinarnej SN, a obecnie sędzia tej Izby w stanie spoczynku (na ryczałcie zarobił 58 950 zł), Jarosław Hołda, były dyrektor biura kadr PK, obecnie w stanie spoczynku (77 130 zł), Barbara Sworobowicz, za Ziobry dyrektorka departamentu postępowania przygotowawczego (58 950 zł), Tomasz Szafranski, wówczas dyrektor biura prezydenckiego, w 2019 roku reprezentował Prokuratora Generalnego przed TSUE ws. pytań prejudycjalnych SN dotyczących Izby Dyscyplinarnej (58 950 zł), Beata Marczak, zastępca prokuratora generalnego ds. przestępczości zorganizowanej i korupcji (43 200 zł), Jacek Wygoda, później wadliwy neo-sędzia SN z nielegalnej Izby Dyscyplinarnej, obecnie w stanie spoczynku (75 600 zł), Ryszard Witkowski, kolejny późniejszy neo-sędzia z nielegalnej Izby Dyscyplinarnej, obecnie w Izbie Karnej SN (45 900 zł), Grażyna Stronikowska, obecnie szefowa Prokuratury Europejskiej w Polsce (72 900 zł), Krzysztof Schwartz, były już szef zespołu śledczego ws. katastrofy smoleńskiej (20 970 zł).

Ponadto w latach 2016-18 ryczałty mieszkaniowe pobierali prokuratorzy Prokuratury Krajowej:

- Robert Bednarczyk – 29 700 zł,
- Stanisław Bończak – 75 600 zł,
- Sebastian Chmielewski – 58 950 zł,
- Tadeusz Cieśla – 64 800 zł,
- Jerzy Engelking – 77 580 zł,
- Jarosław Fijałkowski – 43 200 zł,
- Henryka Gajda-Kwapień – 77 580 zł,
- Jerzy Gajewski – 20 970 zł,
- Zbigniew Górszczyk – 72 900 zł,
- Wojciech Kasztelan – 77 580 zł,
- Bożena Kiecol – 77 580 zł,
- Grzegorz Krysmann – 77 580 zł,
- Marek Kuczyński – 20 970 zł,
- Daniel Lerman – 1800 zł,
- Wacław Michrowski – 77 600 zł,

- Barbara Nowińska – 77 580 zł,
- Agata Piasny – 58 950 zł,
- Renata Pietrzak – 59 400 zł,
- Jacek Radoniewicz – 75 600 zł,
- Zbigniew Siejbik – 77 580 zł,
- Andrzej Szeliga – 75 600 zł,
- Jacek Więckowski – 1800 zł,
- Anita Woźniak-Rzążewska – 77 580 zł.

Sprawa dodatków toczy się od lat

Furtkę do pobierania ryczałtów mieszkaniowych przez prokuratorów Prokuratury Krajowej stanowił uchwalony przez PiS specjalny przepis w ustawie prawo o prokuraturze (obowiązujący od marca 2016 r.). Zgodnie z nim regulacja dotycząca dodatków mieszkaniowych dla prokuratorów delegowanych odnosi się także do prokuratorów Prokuratury Krajowej. Nie mówiła jednak nic o tych pracujących na stałe w miejscu powołania, czyli w stolicy.

Pod koniec 2016 r. minister sprawiedliwości próbował zalegalizować dodatki rozporządzeniem. Ale dopiero w 2018 r. pod presją krytyki medialnej dokonano zmiany ustawy – wrzucono ją do jednej z nowelizacji autorstwa posłów PiS. Prokuratura Ziobry dowodziła wówczas, że chodzi o „doprecyzowanie”, które „usunie ryzyko błędnej i sprzecznej z ratio legis wykładni tego przepisu”. Ale zdaniem części prawników po prostu dorobiono w ten sposób podstawę ustawową do wypłat.

Zdaniem prokuratora Krzysztofa Parchimowicza, pierwszego prezesa stowarzyszenia Lex Super Omnia (obecnie w stanie spoczynku), zmiana ustawy z 2018 roku, była przyznaniem się do błędu. Ale nie rozwiązała problemu już pobranych świadczeń do 2016 roku. Trwające dziś śledztwo to pokłosie złożonego przez niego zawiadomienia.

Za czasów Ziobry sprawę ukłębano. Po pierwszym zawiadomieniu w sierpniu 2017 roku prokuratura odmówiła wszczęcia śledztwa. Rozstrzygnięcie wydał sam ówczesny szef Prokuratury Okręgowej w Warszawie Paweł Blachowski, który zrobił błyskawiczną karierę za Ziobry. We wrześniu 2019 roku kolejne zawiadomienie w tej sprawie złożył zarząd Lex Super Omnia, wskazując na podejrzenie przekroczenia uprawnień przez Zbigniewa Ziobrę przy wydawaniu rozporządzenia (poza upoważnienie ustawowe). Zawiadomienie potraktowano jak wniosek o podjęcie starego postępowania i znów odmówiono prowadzenia sprawy, tym razem z powodu braku nowych okoliczności.

Potem śledczy ze stowarzyszenia Ad Vocem – z którego wywodziło się wielu beneficjentów dodatków w Prokuraturze Krajowej – przystąpili do kontrataku. Skierowali do jednej z prokuratur zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa przez zarząd Lex Super Omnia, które miało polegać na „falszywym oskarżeniu ministra sprawiedliwości o przekroczenie uprawnień”. Trafiło ono do Prokuratury Okręgowej w Ostrołęce, która próbowała ścigać zarząd Lex Super Omnia za fałszywe oskarżenie i zawiadomienie o niepełnym przestępstwie.

Obecne śledztwo w sprawie ryczałtów i jego kierunki to efekt trzeciego zawiadomienia, które już po wyborach w lutym 2024 roku złożył Krzysztof Parchimowicz. Toczy się w sprawie, a więc nikomu nie postawiono zarzutów. ●

W najbliższych dniach opublikujemy kolejne teksty, w których ujawnimy, komu za tę sprawę mogą grozić zarzuty karne i czy prokuratura będzie domagać się zwrotu ryczałtów.

Za czasów Zbigniewa Ziobry
sprawę ukłębano

Wyjść poza prawnicze getto

– **Zrzucanie odpowiedzialności na naukowców za to, jak fatalnie działa system, to duża nieodpowiedzialność** – mówi prawniczka prof. Karolina Kremens, laureatka grantu Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych.

Alicja Gardulska

Europejska Rada ds. Badań Naukowych (ERC) ogłosiła we wtorek listę 319 naukowców, którzy dostaną dofinansowanie o łącznej wartości ponad 838 mln euro. To prestiżowe granty typu „Advanced” – przeznaczone na wybitne projekty badawcze, przygotowane przez naukowców o uznanym dorobku.

W tym gronie jest tylko jedna badaczka z Polski. Dostanie 2,5 mln euro na pięcioletni projekt badawczy. To pierwszy grant w historii Uniwersytetu Wrocławskiego. I pierwszy w Polsce w naukach prawnych.

ROZMOWA Z

DR HAB. KAROLINĄ KREMENS

profesorką Uniwersytetu Wrocławskiego

ALICJA GARDULSKA: Jak dużo trzeba włożyć pracy, by móc świętować taki sukces?

DR HAB. KAROLINA KREMENS: Nad projektem, który zdobył uznanie ERC, pracowałam sześć lat. Ludzie się do tego rzadko przyznają, a ja mówię otwarcie: udało się za drugim podejściem.

W 2023 roku nie przeszłam do drugiego etapu. Dziś wiem, że wtedy było dla mnie za wcześnie. Ale i tak byłam zadowolona, bo dostałam ocenę B, co znaczyło, że w moim pomysłach jest potencjał.

Na czym polega pomysł?

– Łączę w nim trzy rzeczy: feministyczną teorię prawa, proces karny oraz technologiczną transformację, która na naszych oczach przeobraża różne społeczne struktury, w tym prawo. Wychodzę z założenia, że proces karny – jak i całe prawo – nie został ukształtowany z udziałem wszystkich zainteresowanych osób. Tworzyli go mężczyźni, kobiety nie były wtedy pytane o zdanie. Pewne założenia zostały stworzone w czasach, kiedy byłyśmy marginalizowane.

W ostatnim siedemdziesięcioleciu kobiety zdołały wywalczyć pewne zmiany w procesie karnym, ale tylko w określonych obszarach, np. dotyczących przestępstw o charakterze seksualnym, przemocy domowej, praw kobiet i dzieci czy praw ofiar w postępowaniu. Przykładem może być zmiana definicji przestępstwa zgwałcenia poprzez uwzględnienie zgody, co udało się także w Polsce.

Ale nadal jest to prawnicze getto. Feministki mogą się zajmować przestępstwami seksualnymi czy przemocą domową, ale cała reszta jest święta i niepodważalna.

Mój pomysł polega na tym, by feministyczną teorię prawa zastoso-

wać do procesu karnego. Przemyśleć go na nowo z udziałem marginalizowanych grup i zobaczyć, co powinno zostać zmienione. A nadarza się do tego idealna okazja. Era cyfrowa już zmienia fundamenty i zasady procesu karnego, w taki sposób, że nawet tego nie zauważamy. Możemy wykorzystać transformację cyfrową, by na nowo przemyśleć zasady, wykorzystując właśnie feministyczną teorię prawa. Jeśli nie zrobimy badań, istnieje niebezpieczeństwo, że technologia spetryfikuje system. Powieli wzorce, które negatywnie wpływają na osoby już marginalizowane.

Czy możemy podać przykład tego, co w nowej rzeczywistości warto przemyśleć na nowo?

– Np. zdalne postępowanie karne. Uważamy, że ułatwia życie, bo pozwala uczestniczyć w rozprawie osobom, które z różnych powodów nie mogłyby dotrzeć do sądu. Ale nie dostrzegamy zagrożeń. Czy mamy pewność, że zeznania są składane z bezpiecznego miejsca? Przecież widzimy tylko to, co obejmuje obiektyw kamery, nie widzimy całego mieszkania. A może poza kadrem siedzi sprawca albo inna osoba, która wpływa na zeznania?

Proces karny to dla mnie laboratorium. Za pomocą narzędzi, które daje feministyczna teoria prawa, przemyślę, jak działa. Przyjrę się dowodom elektronicznym, zdalnym postępowaniom karnym i podejmowaniu decyzji przez algorytmy oraz sztuczną inteligencję. Badania będą prowadzone równocześnie w Polsce i w Kanadzie, zakładają m.in. analizę orzecznictwa, obserwację rozpraw, wywiady z przedstawicielkami obu systemów.

Wspomniała mi pani wcześniej, że jest gotowa na to, że niektórzy prawnicy będą przewracać oczami.

– Bo to nie jest naturalna perspektywa, nie wszyscy są gotowi na zmianę kulturową. Ale o to właśnie chodzi w grantach ERC, by patrzeć z nieoczywistej strony.

Śmieję się, że mam już gotową ścieżkę dźwiękową w odpowiedzi. To moja ulubiona Taylor Swift i jej piosenka pt. „Mad Woman” („Szalona kobieta”). Tam są odpowiednie wersy, które będą hymnem mojego projektu: „Za każdym razem, kiedy nazywasz mnie szaloną, staję się bardziej szalona. I co ty na to? (Every time you call me crazy, I get more crazy. What about that?)”.

A tak poważnie, to uważam, że najbardziej niebezpieczną frazą jest stwierdzenie „zawsze robiliśmy to w ten sposób”. Wierzę, że wielokrotne dyskusowanie o pewnych rzeczach poskutkuje w końcu zrozumieniem i może zmianą.

By odnieść sukces w konkursie ERC, nie wystarczy doskonały pomysł badawczy, prawda?

– Zdecydowanie. Uważam, że nie sposób napisać takiego wniosku z marszu. To wymaga przeformatowania sposobu myślenia, wejścia w nowe rejony.

Bardzo dużo dało mi to, że dzięki programowi im. Bekkera Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej pojechałam w 2022 roku na stypendium na Uniwersytet w Ottawie. Mogłam



FOT. DOMINIKA HULL/MATERIAŁY PRASOWE

*Dr hab. Karolina Kremens

• prawniczka, profesorka Uniwersytetu Wrocławskiego. Kieruje Inkubatorem Doskonałości Naukowej – Digital Justice. Jest wiceprzewodniczącą Komisji Kodyfikacyjnej Ustroju Sądownictwa i Prokuratury, gdzie kieruje zespołem przygotowującym projekt nowej ustawy o prokuraturze. Była m.in. stypendystką Fullbrighta w University of Connecticut School of Law oraz stypendystką McDougalla na Uniwersytecie w Ottawie.

przez rok pracować wyłącznie nad tym projektem. Wtedy się nie udało, ale dało solidny początek.

Mam wsparcie na uczelni; jesienią razem z geografem Mateuszem Strzeleckim, chemikiem Bartoszem Szyszka, biologiem Karolem Kramarzem i fizykiem Maciejem Matyką założyliśmy grupę „WeltschmERC” [od niem. Weltschmerz, ból istnienia]. Spotykamy się raz w miesiącu i dzielimy smutkami i problemami na drodze do grantu.

Miałam także wsparcie administracyjne – moje wydziałowe i uniwersyteckie, ale też zewnętrzne. Pomógł Krajowy Punkt Kontaktowy, Horyzontalny Punkt Kontaktowy i Biuro Doskonałości PAN. W pakiecie dostałam nawet rozmowę ze specjalistą od wizerunku, który podpowiedział, jak się przygotować do ustnej części konkursu.

Z tego wynika, że wiemy w Polsce, jak to robić. Czemu więc nadal tak mało osób zdobywa granty ERC? W tej edycji jest pani jedyna.

– Odpowiem, odnosząc się do protestu naukowców, który odbył się 27 maja. Mam przyjemność być częścią tego oddolnego ruchu. Mamy trzy postulaty. Pierwszy: pracownicy sektora nauki muszą mieć za co żyć. Drugi to stabilne i godne warunki dla studentów i doktorantów. I wreszcie trzeci: badacze muszą mieć za co prowadzić badania naukowe.

Od 2021 r. kieruje pani Centrum Digital Justice na Uniwersytecie Wrocławskim.

– Tak. Jednostka mogła powstać, bo Uniwersytet Wrocławski jest jedną z dziesięciu uczelni wyłonionych w ministerialnym konkursie IDUB [Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza]. Uczelnia zapewniła we wniosku, że stworzy osiem inkubatorów doskonałości naukowej. Wygrałam konkurs wewnętrzny na prowadzenie jednego z nich. Dostałam kredyt zaufania i pokażną sumę – 4 mln zł na pięć lat, którą w tym roku zwiększono o kolejne 500 tys. zł.

pięć lat konsekwentnie realizowaliśmy te cele.

A jak to się ma do postulatów protestu?

– Po pierwsze, jako kierowniczka miałam pieniądze i nie musiałam się zastanawiać, czy mi wystarczy na życie. Mogłam w pełni skupić się na Centrum. Po drugie, miałam pieniądze, by inwestować w młodych.

Od początku zatrudnialiśmy w grupie studenckich asystentów, którzy przy nas się uczyli, a potem przyszli do nas na doktorat. Nie musieli się zastanawiać, czy dadzą radę poświęcić się nauce – dostali sensowne wynagrodzenia. Mogliśmy zatrudnić dwie fantastyczne badaczki – Katarzynę Parachimowicz i Kaję Kowalczewską.

Inwestycje w młodych już się zwracają. Kaja Kowalczewska, która przyszła do nas z doktoratem z Uniwersytetu Jagiellońskiego, jest teraz na jednym z najbardziej prestiżowych europejskich grantów wyjazdowych MSCA w Belfaście. I do nas wróci. A w zeszłym tygodniu miałam przyjemność towarzyszyć doktorantowi Kamilowi Sobańskiemu na Wawelu, gdzie odbierał stypendium START Fundacji na rzecz Nauki Polskiej. Oczywiście to przede wszystkim efekty ich ciężkiej pracy, ale także warunków, które mogliśmy zapewnić.

I trzecia rzecz: badacze muszą mieć za co badać. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440761

Z głębokim smutkiem przyjąłem wiadomość o śmierci



Józefa Nowickiego

Posła na Sejm II, III i IV kadencji i prezydenta Konina.

Człowieka zaangażowanego pracą na rzecz społeczności lokalnej i państwa.

Rodzinie i Bliskim

składam wyrazy szczerego współczucia.

Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu RP

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440848

Rodzinie i Bliskim

wyrazy głębokiego współczucia

z powodu śmierci

Janusza Daszczyńskiego

składają

Zarząd i Pracownicy ERGO Hestii

Putin wszystko wydaje na wojnę

Rosja grzęźnie, ekonomiczny regres wygląda na nieunikniony. Do gospodarczych problemów w równym stopniu, co ataki ukraińskie i sankcje, przykłada się sam Putin.

Władisław Inozemcew

W wojnie na Bliskim Wschodzie trwa przerwa, przy tym niekoniecznie długa. Jej skutkiem jest zmniejszenie wydobycia ropy naftowej o 11 mln baryłek na dobę, ale cena beczki Brent wróciła do poziomu 80 dolarów. Przy tym pojawiają się sygnały, że wkrótce uwaga wielkich mocarstw znów skupi się na wojnie w Ukrainie, a sankcje nałożone na Moskwę nieco złagodzone w ostatnim czasie, wracają.

Na Kremlu, jak się wydaje, doszli do wniosku, że nie interesuje ich już realizacja „porozumień z Anchorage”, lecz „ostateczne zwycięstwo” i „osiągnięcie wszystkich wyznaczonych celów”.

Czas więc zastanowić się, co przyniosła Rosji niedługa wojna nad Zatoką, i jakie perspektywy otwierają się przed gospodarką rosyjską w drugiej połowie 2026 roku.

Perspektywy, moim zdaniem, nie są tak jednoznaczne, jak widzą je zarówno agenci kremlowscy, jak i nieprzejednani przeciwnicy reżimu putinowskiego.

Nie można wątpić w to, że konflikt nad Zatoką okazał się dla Moskwy korzystny. Z geopolitycznego punktu widzenia pokazał, że USA, które wcześniej krytykowały Europę za miękkość i niezdecydowanie, same okazały się niezdolne do akcji wojennych na dużą skalę.

Zderzywszy się z perspektywą minimalnych strat i wyczerpywania zapasów uzbrojenia, Amerykanie zaczęli szukać pokoju, który bardziej przypomina kapitulację. Iran, jeden z kluczowych elementów „osi zła”, nie wyrzekł się niczego i z wojny z najsilniejszą armią świata wychodzi jako jeszcze bardziej wpływowy i bardziej zradykalizowany.

Demokracja ze starcia z dyktaturą wychodzi z wynikiem 0:1, a to zwycięstwo nie tylko Teheranu, bo też wszystkich reżimów totalitarnych.

Zastrzyk gotówki wiele Rosji nie pomoże

Rosja od marca do maja otrzymała około 32 mld dolarów dodatkowych dochodów z eksportu ropy, a to dało jej budżetowi 2,75 bln rubli (590 mld państwo przekazało spółkom naftowym za utrzymywanie cen na benzynie na rynku krajowym na niskim poziomie). Moskwie udało się też zwiększyć eksport ropy do rekordowego za cztery lata poziomu. Wróciła także na niektóre rynki, z których odeszła, kiedy zaczęła się wojna.

Mimo to, ani do oczekiwanej rewolucji gospodarczej, ani geopolitycznej, nie doszło. Deficyt budżetu federalnego w czasie wojny nie tylko się nie zmniejszył, lecz przeciwnie – zwiększył się o 74 proc. Armia Rosji, choć wydatki na siły zbrojne lawinowo rosła, nie poszła do przodu, a próby wykorzystania statusu wiarogodnego dostawcy ropy dla zwiększenia wpływu na Chiny, nic nie dały.

Przy tym wojna wprowadziła do rosyjskiej polityki ekonomicznej dodatkowe za-



• Rosja, 24 czerwca 2026 roku. Prezydent Rosji Władimir Putin w kokpicie samolotu pasażerskiego Jakowlew SJ-100 podczas wizyty w Instytucie Badań Lotniczych

FOT. MIKHAIL METZEL

Władisław Inozemcew, ekonomista, współzałożyciel Centrum Analiz i Strategii w Europie (CASE) w Nikozji. Jest autorem licznych książek, m.in. „Nienowoczesny kraj. Rosja w świecie XXI wieku” (wydana w Polsce w 2020 r.). Ministerstwo Sprawiedliwości Rosji uznało go za „agenta zagranicy”. Komitet Śledczy FR wszczął przeciw niemu kryminalne dochodzenie i rozesał za nim listy gończe.

mieszanie. Kiedy pod koniec lutego okazało się, że deficyt budżetu doszedł do poziomu, który według planów miał być osiągnięty w grudniu, Kreml zgodził się z koniecznością zaciskania pasa.

Jednak wywołany wojną w Zatoce skok cen na węglowodory sprawił, że zapomniano zarówno o cięciach budżetu, jak i o konieczności dewaluacji rubla oraz innych planowanych krokach. Władze zdecydowały o odłożeniu tego wszystkiego „na kiedyś tam”.

Szybko jednak stało się jasne, że rubel wzmocnił się do rekordowego poziomu, dla załatania rosnącej dziury w budżecie, niezbędne jest wykupywanie Obligacji Pożyczki Federalnej (OFZ) przez Bank Centralny, zaczął rosnąć import, spółki rosyjskie obcięły wydatki na inwestycje, małe i średnie firmy albo się zamykały, albo uciekały do szarej strefy.

Przy tym wewnątrz elity kremlowskiej zaostrzył się konflikt.

Wojna w czasie spadku ekonomicznego

Z jednej strony generalowie postawili pod ścianą Ministerstwo Finansów i zamiast, jak to było zaprojektowane w ustawie budżetowej na 2026 rok, cięcia wydatków na wojnę, nastąpił ich wzrost o 30 proc. Duma demonstracyjnie zrezygnowała też z jakiegokolwiek kontroli nad wydatkami państwa.

Z drugiej strony Bank Centralny, szefową którego pogłoski uparcie wysyłały na emeryturę, po monotonnym co miesięcznym obniżaniu stopy podstawowej o 0,5 punktu procentowego, w czerwcu zmniejszył ją o tylko 0,25 punktu, wskazując na rosnące ryzyko wzrostu inflacji. To krok właściwy. Ale bije on tak w eksporterów, jak i w budżet, którego wpływy od eksportu ropy przy wysokim kursie rubla maleją.

Wpływy zależą od ceny surowca w dolarach przeliczanej na ruble. W maju i czerwcu kurs rosyjskiej waluty jest o 11 proc. wyższy niż w 2025 r., więc przelicznik walutowy mocno dziś odchudza kasę państwa.

W tym zamieszaniu trudno przewidzieć, która ze stron dzielącego elity kremlowskie sporu o finanse będzie miała większy wpływ na Putina i jego decyzje. Wszystko wskazuje na to, że w najbliższych miesiącach „sektor realny” gospodarki będzie się dalej pograżać w recesji. Spadek PKB w pierwszym kwartale o 0,5 proc. (operatywnie „skorygowany” do 0,2 proc. zaraz po tym, jak Putin ogłosił, że „gospodarka

znów zaczęła rosnąć”), najpewniej pogłębi się w najbliższych miesiącach.

Nie da się tego uniknąć, bo przedsiębiorcy bardzo aktywnie zmniejszają koszty i tną wydatki na inwestycje (zmniejszyły się one w tym roku o jedną siódma – to spadek rekordowy).

Dziś w Rosji praktycznie nie ma więc popytu na aktywa inwestycyjne. Federalnej Agencji Mienia Państwowego udało się sprzedać skonfiskowaną u właścicieli spółkę JużUralZoloto dopiero po zmniejszeniu ceny wywoławczej o połowę (przy znakomitej koniunkturze na wydobywane przez nią złoto!), a indeks Giełdy Mo-

Rosja grzęźnie. Ekonomiczny regres wygląda dziś na nieunikniony

skiewskiej od marca spadł o jedną szóstą. Przedsiębiorców nękają nie tylko wysokie podatki, ale także rosnąca presja struktur kontrolnych i siłowych.

Inflacja, jak się wydaje, została zdławiona, ale może nagle się podnieść na skutek pokrywania wydatków wojennych emisją pieniędzy i wzrostu cen na paliwa wywołanego atakami dronów ukraińskich na rafinerie. Do tego na drugą połowę roku zapowiedziano dużą podwyżkę opłat komunalnych.

Rok bieżący najpewniej stanie się pierwszym od początku wojny, w którym nie wzrosną w Rosji realne dochody ludności, a to pociągnie gospodarkę w dół. Kolejne potężne zastrzyki finansowe dla zbrojeniówki nic na to nie pomogą, jako że państwowy militarny kompleks przemysłowy nie daje więcej niż 5 proc. PKB i nie może kompensować recesji w biznesie prywatnym.

Widzimy, że właśnie teraz Rosja przechodzi od wojny w warunkach wzrostu gospodarczego do wojny w czasie spadku ekonomicznego.

Rosja grzęźnie, regres nieunikniony

To jednak nie oznacza, że Kreml będzie zmuszony się zatrzymać. Istotne jest to, że teraz, w piątym roku wojny, czy to w rezul-

tacie ukraińskich uderzeń, czy błędów polityki Kremla, kruszy się pierwotne, obójne podejście Rosjan do wojny.

Ludzie widzą kolejki do stacji benzynowych, deficyt paliw, nęka ich stały bałagan w portach lotniczych, gdzie z powodu nalotów rejsy są odwoływane. Mieszkańcy miast oddalonych od frontu widzą roje dronów, słupy dymu nad rafineriami, portami, fabrykami. Widzą, że wojna przychodzi do nich.

A przecież rok w rok na „przybliżenie zwycięstwa” państwo traci coraz więcej pieniędzy. W tej sytuacji wojna po raz pierwszy staje się czynnikiem rozdrażniającym społeczeństwo, bo ludzie zaczynają rozumieć i dotkliwie odczuwać to, że to ona przysparza im problemów.

Tymczasem władze zaczynają niszczyć ten porządek gospodarczy, który powstawał w Rosji w ostatnich dekadach. Ograniczają dostęp do nauki na wyższych uczelniach, blokują mobilny internet, kontrolują rozmowy i korespondencję obywateli, zapowiadają rejestrację telefonów mobilnych.

Te czynniki są ważne nie mniej niż wysiłki Sił Zbrojnych Ukrainy. Widzieliśmy, jak ograniczenia dostępu do internetu spowodowały, że społeczne poparcie dla Putina gwałtownie spadło. Ważne jest też to, że nie ma żadnej nadziei na zmianę kursu ani w wojennej, ani w politycznej sferze.

Rosja grzęźnie. A ten ekonomiczny regres wygląda dziś na nieunikniony. Władze nie mogą zrezygnować z nękania obywateli i biznesu, nie są w stanie zagwarantować napływu pieniędzy do tych gałęzi gospodarki, które nie zarabiają na wojnie.

Recesja nie będzie ostra ani głęboka. Rosjanie mają duże doświadczenie w trwaniu przy wysokich podatkach i dzikiej inflacji. Do wzrostu gospodarczego wrócić jednak będzie można dopiero po zakończeniu wojny i ograniczeniu wojennego budżetu.

I tu pojawia się ważne pytanie. Czy Rosja była skazana na pogrążanie się w recesji?

Decyzje Putina uderzają w gospodarkę Rosji

Według mnie „przełomu 2026 roku” można było uniknąć. Kraj sprostął wyzwaniom ekonomicznym pierwszych lat wojny, bo władze zdecydowały się na faktyczną liberalizację i rozszerzenie swobód gospodarczych, nie podnosiły podatków, oparły siły zbrojne na zasadach komercyjnych, werbując najemników za pieniądze (nazywam to „śmiercioekonomiką”). A dopiero cztery lata później Putin wpadł na pomysł, że wydatki wojenne należy pokrywać, maksymalnie podnosząc podatki i wzmacniając kontrolę nad wszelkimi procesami ekonomicznymi.

Efekt jest jednak marny. Podniesienie podatków nie zwiększa wpływów do budżetu (na przykład podatek na utylizację samochodów), a na organizowanie i kontrolowanie pobierania niektórych danin państwo musi wydawać więcej niż one przynoszą (choćby opłata turystyczna).

Putinowski kurs na „sowietyzację” i polityki, i gospodarki bije ekonomikę nie mniej boleśnie niż sankcje zachodnie i ataki ukraińskie. Ale na Kremlu za nic nie chcą tego zrozumieć i dlatego sytuacja się nie zmienia.

Nawet jeśli USA i Izrael znów zaatakują Iran, ceny ropy wzrosną do rekordowego pułapu to, jak to widzieliśmy w ostatnim czasie, gospodarka nie ożywi się, a wzrosną jedynie apetyty putinowskiego wojennego lobby. ●

Tłumaczył Wacław Radziwinowicz

Podwójne trzęsienie ziemi w Wenezueli

Dwa potężne trzęsienia ziemi, następujące jedno po drugim, nawiedziły Wenezuelę w środę wieczorem czasu lokalnego. Władze mówią o wielu ofiarach śmiertelnych.



• 24 czerwca 2026 roku. Służby prowadzą akcję ratunkową w Caracas FOT. EPA/RAYNER PENA/PAP

Bartosz Hlebowicz

Według danych amerykańskiej służby geologicznej USGS pierwsze trzęsienie ziemi miało magnitudę 7,2, a kolejne, do którego doszło 40 sekund później – 7,5. Jak podała agencja AFP, powołując się na słowa tymczasowej prezydentki Wenezueli Delcy Rodríguez, potem nastąpiło ponad 20 wstrząsów wtórnych.

Władze poinformowały, że jest wiele ofiar śmiertelnych, i ogłosiły stan wyjątkowy. Setki ratowników próbuje odnaleźć ludzi pod gruzami.

W sieciach społecznościowych krąży wiele nagrań, na których widać chaos i panikę na ulicach, zniszczone budynki w stolicy kraju, Caracas, i innych miastach.

Epicentrum trzęsienia ziemi znajdowało się w północnej części kraju, 300 km na zachód od Caracas, ale odczuwalne było w całej Wenezueli, a nawet w sąsiadującej z nią Kolumbii.

Przy tak silnym trzęsieniu ziemi najbardziej bezpośrednim zagrożeniem jest zawalenie się kolejnych budynków. Cytowana w CNN sejsmolożka z Caltech, dr Lucy Jones, ostrzega, że w gęsto zaludnionych miejscach silne wstrząsy mogły spowodować pęknięcia linii gazowych lub uszkodzić instalacje elektryczne. W nocy po trzęsieniu ziemi w Caracas nie było prądu, nie działała też sieć telefoniczna.

W orędziu do narodu Rodríguez poinformowała, że udostępniła aplikację VenApp do zgłaszania wszelkiego rodzaju informacji na temat uszkodzeń infrastruktury, osób rannych lub zaginionych. Tymczasowa prezydentka zapewniła, że usługi publiczne działają bez przerwy, z wyjątkiem metra w Caracas i kolei. Rodríguez ogłosiła także zawieszenie zajęć w szkołach w całym kraju do końca tygodnia.

Główny międzynarodowy port lotniczy Wenezueli Maiquetia, położony na obrzeżach Caracas, został zamknięty z powodu „poważnych uszkodzeń”.

W momencie zamknięcia papierowego wydania „Wyborczej” liczba ofiar śmiertelnych wynosiła co najmniej 164, a rannych było 971 osób.

Cytowany przez CNN mieszkaniec stolicy, który przeżył trzęsienie ziemi w 1967 roku, powiedział, że obecne wstrząsy były inne niż wszystko, czego wcześniej doświadczył. Inny mieszkaniec Caracas, który uciekł z uszkodzonego budynku, powiedział, że „scena wyglądała jak w filmie grozy”.

Wenezuela leży w sejsmicznie aktywnej strefie, gdzie stykają się dwie płyty tektoniczne – karaibska i południowoamerykańska. Według amerykańskiej Służby Geologicznej (USGS) drugi, silniejszy wstrząs, wystąpił w wyniku „płytkiego poziomego przesunięcia wzdłuż uskoku” w pobliżu granicy między tymi płytami. Do

trzęsienia ziemi dochodzi, gdy ruch ten zachodzi szybko. USGS ostrzega, że nadal możliwe są wstrząsy wtórne, także „potencjalnie o dużej sile”.

Eksperti podają, że było to najsilniejsze trzęsienie ziemi w Wenezueli od 1900 roku.

Prezydent USA Donald Trump napisał na platformie Truth Social:

„Dwa potężne trzęsienia ziemi, które właśnie dotknęły wspaniałą narod Wenezueli, miały ogromną skalę i spowodowały ogromną liczbę ofiar śmiertelnych. Stany Zjednoczone są gotowe, chętne i zdolne do udzielenia pomocy Wenezueli. Będziemy tam dla naszych nowych wspaniałych przyjaciół”.

Sekretarz stanu USA Marco Rubio przekazał, że „na polecenie prezydenta Trumpa Departament Stanu natychmiast wyśle do Wenezueli zespoły poszukiwawczo-ratownicze, zasoby medyczne oraz pomoc humanitarną”.

Pomoc Wenezueli zaoferowały także m.in. Ekwador, Salwador, Brazylia, Chiny i Niemcy.

Liderka wenezuelskiej opozycji Maria Corina Machado napisała na X: „Moje serce i modlitwy są z każdym wenezuelskim domem w tych godzinach cierpienia. Niech Bóg chroni każdego Wenezuelczyka, nasze rodziny i nasze domy. Dziś jesteśmy bardziej zjednoczeni niż kiedykolwiek”.

REKLAMA

Kraj/34439087



Ministerstwo
Finansów



Bank Polski

Obligacje Skarbowe

Zamień obligacje skarbowe i patrz, jak oszczędności rosną

Sprawdź termin wykupu swoich obligacji i zamień je na nowe:

- im dłużej oszczędzasz, tym więcej zyskujesz,
- cieszysz się pewnością i bezpieczeństwem,
- masz stały dostęp do swoich oszczędności.

Dostępne w PKO Banku Polskim lub na obligacjeskarbowe.pl.



Sprawdź termin wykupu swoich obligacji i dowiedz się więcej w Punktach Sprzedaży Obligacji Skarbowych w PKO Banku Polskim, pod numerami infolinii*: 801 310 210 lub +48 81 535 66 55**, lub na obligacjeskarbowe.pl.
* Oplata zgodna z taryfą operatora. Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00 (z wyjątkiem dni świątecznych).
** Numer dostępny w kraju, za granicą i z telefonów komórkowych.

Co z ukraińskimi kontraktami dla polskich firm?

Pod nazwiskiem każdy powie, że polityka nie ma znaczenia w relacjach biznesowych. Nieoficjalnie przedsiębiorcy przyznają, że rośnie obawa, że kluczowe kontrakty trafią do firm niemieckich, austriackich, czy francuskich.

Ireneusz Sudak

Bez udziału prezydenta Wołodymyra Zełenskigo, za to z premierką Ukrainy Julią Swyrydenko – wczoraj wystartowała Konferencja na Rzecz Odbudowy Ukrainy w Gdańskim Amber Expo (Ukraine Recovery Conference – URC).

Angielska nazwa odzwierciedla międzynarodową rangę konferencji, w której bierze udział 5 tys. osób z 70 krajów świata, w tym 12 premierów

Dwudniowe wydarzenie w Gdańsku jest piątą edycją URC. Wcześniejsze odbyły się kolejno w Lugano, Londynie, Berlinie i Rzymie. Jednak z powodu napięć politycznych jeszcze nigdy atmosfera nie była tak niezręczna.

Oficjalnie pragmatyzm, nieoficjalnie obawa

Działania wojenne powodują, że na razie to ukraińskie firmy i drobny biznes inwestuje w Polsce niż na odwrót: przybywa placówek pocztowych NovaPost, koncern energetyczny DTEK buduje za blisko 500 mln zł farmę fotowoltaiczną, producent Mrozonek Trzy Niedźwiedzie (Three Bears) kupił w 2024 r. firmę Nordis (po czym zamknął ją po roku i zwolnił załogę), przybywa sklepów typu „specjały ze wschodu”.

Polska celuje w duży biznes i duże kontrakty na odbudowę Ukrainy ze zniszczeń wojennych. Choć przedsiębiorcy robią dobrą minę do złej gry, jest realna obawa, że przez polityczną eskalację napięć, atmosfera w Ukrainie, nie będzie sprzyjała do wskazywania polskich firm.

„Współpraca Polski i Ukrainy pozostaje ważnym elementem rozwoju gospodarczego i stabilności naszego regionu. Rada Przedsiębiorczości z rosnącym niepokojem obserwuje widoczną w ostatnich dniach eskalację napięć w relacjach pomiędzy Polską i Ukrainą. Wierzmy, że dialog i współpraca pozostają najlepszą drogą do ich przezwyciężania” – brzmi apel Rady Przedsiębiorczości opublikowany tuż przed startem konferencji.

Rada Przedsiębiorczości to wspólny głos przedstawicieli 9 największych organizacji reprezentujących 330 tys. przedsiębiorców i pracodawców w Polsce zatrudniających w sumie 8 mln osób.

Oprócz tego Business Centre Club zapelował o powołanie unijnej Agencji ds. Odbudowy Ukrainy i zlokalizowanie jej w Polsce.

Różnice wychodzą na wierzch

Przedsiębiorcy odnotowują, że w ostatnich latach powstało tysiące relacji bizne-



Szacowane koszty odbudowy Ukrainy to prawie trzykrotność PKB tego kraju i 2,6 proc. PKB Unii Europejskiej

• 24.06.2026 roku, Gdańsk. 15. Sesja Zgromadzenia Parlamentarnego Polski i Ukrainy

FOT. MICHAŁ RYŃIAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

sowych, które „przyczyniają się do wzrostu gospodarczego, tworzenia miejsc pracy i wzmacniania odporności gospodarek po obu stronach granicy”.

„Nasze gospodarki są dziś splecione mocniej niż kiedykolwiek wcześniej. Blisko milion ukraińskich pracowników i przedsiębiorców stanowi integralną część polskiego systemu gospodarczego, a Polska jest dziś najważniejszym partnerem handlowym Ukrainy. Tego kapitału zaufania nie wolno zmarnować” – ostrzega Rada.

„Potrzebujemy odpowiedzialnego przywództwa, wzajemnego szacunku oraz koncentracji na tym, co nas łączy. Wspólne interesy Polski i Ukrainy są znacznie większe niż dzielące nas różnice” – konkluduje Rada Przedsiębiorczości.

Tych różnic jest dużo, a spór polityczny nałożył się tylko na tłące się problemy: kwestię importu ukraińskich produktów rolnych (Bruksela wzywa Polskę do otwarcia rynku na ukraińskie zboże), napływ owoców miękkich czy miodu, a w końcu pełne otwarcie rynku w ramach członkostwa Ukrainy w Unii Europejskiej – choć do tego droga bardzo daleka.

No i kwestia stali: alarm podniósł się w ubiegłym roku, gdy UE czasowo zawiesiła część unijnych przepisów ograniczających przywóz ukraińskich wyrobów stalowych. Jak podaje serwis StrefaInwestorów.pl po tej decyzji import blachy wzrósł o 24 proc., a prętów zbrojeniowych o 400 proc. To napływ nie tylko, ale głównie z Ukrainy.

Rząd zareagował i na początku Ministerstwo Rozwoju i Technologii poinformowało, że Komisja Europejska uwzględniła polski postulat objęcia Ukrainy pełnym zakresem nowych regulacji ochronnych dla unijnego rynku stali, który ma obowiązywać od lipca. Oprócz tego Polska zabiega też, by Ukraina została objęta systemem

kontyngentów taryfowych z indywidualną alokacją krajową.

Takie pożary wybuchały i wybuchały nieustannie, ale do tej pory udawało się je zdusić w zarodku.

Atmosfera może nie zaszkodzi, ale na pewno nie pomoże

Nasi rozmówcy przyznają nieoficjalnie, że w świecie, w którym liczą się symbole, relacje są już mocno nadwyrężone.

Zaczął się od prezydenta Wołodymyra Zełenskigo, który zdecydował o nazwaniu jednostki wojskowej imieniem bohaterów Ukraińskiej Armii Powstańczej (UPA), która (cytat za serwisem BBC, który znany jest z tego, że stara się zachowywać bardzo wstrzemięźliwy i poprawnie polityczny język) „brała udział w mordach dziesiątek tysięcy Polaków w latach 1943–1945”.

Niemal natychmiast zareagował były prezydent Lech Wałęsa, który zapowiedział, że nie będzie już nosił przypinki z ukraińską flagą. Potem prezydent Karol Nawrocki zdecydował o odebraniu Zełenskiemu Orderu Orła Białego, a prezydent Ukrainy w teatralny sposób odesłał go kurierem NovaPost, a nie pocztą dyplomatyczną.

Kolejne osoby, rezygnują i odsyłają swoje ordery i odznaczenia: byli prezydenci Ukrainy, czy senator Michał Kamiński.

Co o tym sądzą przedsiębiorcy? – Ci ludzie, czyli np. Wałęsa, czy Kamiński nie są antyukraińscy, ale gesty budują antyukraińskie nastroje w Polsce, choć zaczął Zeleński. Nie wiem, czy to zaszkodzi polskim firmom, ale wiem, że na

pewno im nie pomoże – mówi nam jeden z przedsiębiorców.

Pod nazwiskiem każdy powie, że polityka nie ma znaczenia. Nieoficjalnie, gdy można zebrać się na szczerść, rośnie obawa, że kluczowe kontrakty trafią do firm niemieckich, austriackich, czy francuskich.

Miliardowe kontrakty czekają

Oficjalnie rozmawiamy z Markiem Gołą, dyrektorem ds. rozwoju w firmie budowlanej Mirbud, która jest obecna w Ukrainie od 2018 r.

– Budujemy swoją pozycję na rynku ukraińskim i niezależnie od – mam nadzieję – przejściowych perturbacji na poziomie politycznym, będziemy to robić dalej – mówi nam Goła.

– Jeszcze przed wybuchem wojny zaczęliśmy startować w lokalnych przetargach publicznych, opierając się nie tylko na własnych zasobach i doświadczeniu, ale również na współpracy z naszymi ukraińskimi partnerami, bez których nie wyobrażamy sobie realizacji kontraktów budowlanych w tym kraju. Jestem przekonany, że polskie firmy będą miały swój udział w przyszłej odbudowie tego kraju, choćby ze względu na pokrewieństwo kulturowe, a także bliskość geograficzną obu narodów – dodaje Goła.

– Ukraina ciągle jest w stanie wojny, broni się i jest wspierana przez wiele krajów. My jako Polska mamy swoje interesy geopolityczne i gospodarcze i na tym powinniśmy się skupić niezależnie od tego, co mówią politycy. Na szali są kontrakty wartę setki miliardów euro. Ukraina będzie odbudowywać miasta, budować drogi, energetykę – dobrze by było, by firmy polskie brały w tym swój udział – dodaje Górski.

Kapitał już płynie na Ukrainę

Koszty odbudowy Ukrainy zmieniają się z kwartału na kwartał wraz z nowymi zniszczeniami. W raporcie z 2025 r. szacowano je na 506 mld dol.

Największe potrzeby, zarówno wg Citi, jak i raportu pod egidą Banku Światowego, dotyczą odbudowy mieszkań, a następnie energetyki i transportu (odbudowa dróg, budowa nowych tras szybkiego ruchu, w tym budzącej kontrowersje budowie trasy do Lwowa i stworzenie odnogi Via Carpatia do Kijowa). W dalszej kolejności to handel, przemysł rolnictwo i odgruzowywanie.

Na odbudowę czekają elektrownie, sieci przesyłowe, domy, osiedla. Niemal od zera trzeba będzie budować też sieć dróg szybkiego ruchu. ●

OGŁOSZENIE

Kraj/34439157

**WE WTOREK, 30 CZERWCA
W GAZECIE WYBORCZEJ I WYBORCZA.PL**

ENERGIA PRZYSZŁOŚCI

Transformacja energetyczna dzieje się dziś.

- Jakie inwestycje zdecydują o bezpieczeństwie energetycznym Polski?
- Jaką rolę odegra Bałtyk w przyszłości krajowej energetyki?

REKLAMA

PARTNER WYDAŃ

GAE
system



**DODATEK
SPECJALNY**



DOLNY ŚLĄSK na zdrowie



Odkryj region dla każdego.
Najwięcej uzdrowisk w Polsce

WWW.DOLNYSLASK.TRAVEL

Bieda emerytury kobiet

– Jeśli nic nie zmienimy, Polki nie będą w stanie się utrzymać z własnej emerytury. Będą zdane na pomoc bliskich albo na opiekę społeczną – mówi dr Marcin Wojewódka z Instytutu Emerytalnego.

Leszek Kostrzewski

ZUS właśnie ogłosił najnowsze dane o wysokości emerytur w Polsce. I tak po marcowej waloryzacji (przypomnijmy, podwyżka wyniosła 5,3 proc.) obecnie średnia emerytura w Polsce wynosi 4 324,85 brutto.

Tyle że jest ogromna różnica między mężczyznami, którzy dostają średnio 5312,28 zł brutto, a kobietami z przeciętnym świadczeniem 3662,52 zł brutto.

Polki przeciętnie mają więc na przeżycie 1650 zł mniej niż Polacy.

Skąd te niskie emerytury?

Skąd te pesymistyczne dane? Z prostego powodu. Mamy obecnie system emerytalny, w którym liczą się tylko nasze składki. Ile odłożysz, tyle na starość dostaniesz. Wzór jest następujący: zebrany kapitał dzielimy przez statystyczną długość życia. Jeśli więc przejdziemy wcześniej na emeryturę, tracimy podwójnie: po pierwsze – krócej zbieramy kapitał, po drugie – te mniejsze pieniądze dzielone są przez więcej miesięcy naszego przyszłego życia.

Po tym, jak PiS w 2017 roku obniżył wiek emerytalny do 60 lat dla kobiet i 65 lat dla mężczyzn, Polacy, którzy skorzystają z „prezentu” poprzedniej władzy, muszą się liczyć z niewielką emeryturą. Dotyczy to zwłaszcza kobiet.

60-letnia Polka rozpoczynająca emeryturę może spodziewać się, że będzie żyć jeszcze średnio 22,2 lata, (mężczyźni odchodzący na emeryturę w wieku 65 lat będą pobierać ją przez 12 lat).

Krótszy wiek emerytalny to pierwsza dyskryminacja kobiet w stosunku do mężczyzn. Druga – to niższe zarobki.

Jak czytamy w ubiegłorocznym badaniu Prudential Family Index, średnie miesięczne wynagrodzenie brutto kobiet było niższe od wynagrodzenia mężczyzn o 856,91 zł, co stanowiło różnicę na poziomie 9,7 proc.

Dodatkowo kobiety tracą z powodu przerw w pracy związanych z urodzeniem i wychowaniem dziecka. Później część z nich wypada z rynku pra-



• 44,2 proc. kobiet pobiera emeryturę w wysokości do 3200 zł FOT. GETTY IMAGES

Obecnie średnia emerytura w Polsce wynosi 4 324,85 brutto. Tyle że jest ogromna różnica między mężczyznami, którzy dostają średnio 5312,28 zł brutto, a kobietami z przeciętnym świadczeniem 3662,52 zł brutto

cy po ukończeniu 50 lat ze względu na opiekę nad członkiem rodziny (wnukami lub rodzicami).

Z badań Eurostatu wynika, że w Polsce kobiety dwa razy częściej niż w innych krajach UE deklarowały obowiązki opiekuńcze jako powód bierności zawodowej.

Groszowe świadczenia

ZUS podał też inne niepokojące dane. Otóż po marcowej waloryzacji mamy już 462,8 tys. osób z emeryturą poniżej minimalnej (to ok. 1700 zł na rękę). Z tego ponad 70 proc. stanowią kobiety.

Jeszcze w 2011 roku takich osób było niespełna 23,9 tys., dwa lata później – 91 tys., w 2019 roku – 280 tys. a w 2025 r. 437,9 tys.

O co chodzi i czy w Polsce można w ogóle pobierać świadczenie poniżej gwarantowanej przez państwo emerytury minimalnej? Otóż można.

Przykład. Pani Katarzyna na emeryturze jest od dwóch lat. Dostaje tylko 600 zł netto, bo pracowała głów-

nie na umowach o dzieło i nie odprowadzała składek.

– Przez większość życia zajmowałam się wychowaniem dzieci. Przez kilka lat dorabiałam szyciem, na umowach śmieciowych. Dopiero mając 49 lat, dostałam etat w szwalni, ale przed 56. rokiem życia zostałam zwolniona. Dlaczego? Po prostu szef nie chciał, abym weszła w okres ochronny przed zwolnieniem, bo wtedy musiałby mnie zatrudnić do sześćdziesiątki – mówi pani Katarzyna.

W polskim prawie obowiązuje mechanizm dopłaty do emerytur, tak aby rodacy mieli przynajmniej najniższe świadczenie.

Ale dopłat nie dostaje każdy. Trzeba udowodnić odpowiedni staż pracy: 20 lat dla kobiet, 25 lat dla mężczyzn. Tysiące Polaków mają z tym problem, w tym głównie kobiety, które przez lata zajmowały się wychowaniem dzieci i nie miały odprowadzanych składek.

W efekcie wśród osób mających świadczenie poniżej emerytury minimalnej aż 30,1 tys. pobiera co miesiąc

mniej niż 500 zł (to wzrost 8,7 proc. w porównaniu z ubiegłym rokiem). Z tego 8,8 tys. osób dostaje poniżej 100 zł.

Łącznie w przypadku kobiet:

- 44,2 proc. pobiera emeryturę w wysokości do 3200 zł (w tej grupie są też osoby z emeryturą poniżej minimalnej),
- 5,7 proc. dostaje 3200-3400 zł,
- 5,3 proc. – 3400-3600 zł,
- 4,7 proc. – 3600-3800 zł,
- 4,3 proc. – 3800-4000 zł,
- 35,7 proc. – powyżej 4000 zł

A jak jest u mężczyzn? Emeryturę powyżej 4 tys. zł pobiera aż 70,9 proc. z nich.

Jest źle, będzie gorzej

Patrząc na te dane, nie dziwi, że zgodnie z raportem Prudential Family Index 2025 aż 82 proc. Polek nie wierzy, że państwo zapewni im godziwą emeryturę. I się nie mylą.

Prof. Joanna Tyrowicz z ośrodka badawczego GRAPE wylicza, że gdy obecni 30-, 40-latkowie przejdą na emerytury w obecnym ustawowym wieku emerytalnym, to 75 proc. z nich otrzyma co najwyżej świadczenie minimalne. Taka przyszłość spotka praktycznie wszystkie kobiety i ponad połowę mężczyzn.

Mało przerażające? To dodajemy jeszcze, że według danych ZUS w 2040 roku przeciętna emerytura ma wynosić zaledwie 37 proc. przeciętnej pensji, a w 2060 r. – uwaga! – już tylko 24,6 proc.

Do spadku emerytur przyczynia się tzw. kapitał początkowy. To bardzo ważna część naszej emerytury. Prawo do niego mają osoby, które pracowały przed 1999 rokiem.

Chodzi o to, że przed 1999 rokiem (data reformy emerytalnej) pracodawca przysyłał składki zbiorczo, za wszystkich pracowników. I te trafiały do jednego worka. ZUS rozdziela teraz te „zaległe” składki na poszczególnych pracowników.

Dlaczego kapitał jest tak ważny? Bo jest wliczany według bardzo korzystnego wzoru. To taki emerytalny sowity posag od państwa. Ktoś, kto ma kapitał, może liczyć na dużo wyższą emeryturę, a kto go nie ma – dostaje niską. A z każdym nowym rokiem będzie go miało coraz mniej Polaków.

Podważyć wiek emerytalny

Jak uzdrowić sytuację? Wszyscy pytani przez nas eksperci wskazują, że konieczne jest podwyższenie wieku emerytalnego, zwłaszcza kobiet. Bez tego nie zlikwidujemy biedaemerytur.

Na razie na to się nie zanoszą, wręcz przeciwnie. Na przykład w kontekście wyrównania wieku emerytalnego ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk mówiła, że jeśli już, to należy obniżyć wiek emerytalny mężczyzn, aby wynosił tyle, ile w przypadku kobiet.

Agnieszka Dziemianowicz-Bąk chce też wprowadzić nowe tzw. wcześniejsze emerytury stażowe, które pozwolą odchodzić z pracy nawet w wieku 53 lat (kobiety) i 58 lat (mężczyźni).

I to w sytuacji, gdy cała Europa wiek emerytalny podnosi. Wszyscy bowiem wychodzą z założenia, że skoro dłużej żyjemy w zdrowiu, to dłużej powinniśmy pracować. Bez podwyższenia wieku emerytalnego nie gwarantujemy bowiem obywatelom godnych emerytur, a systemowi emerytalnemu (poprzez wcześnie wypłacanie świadczeń) grozi ruina.

Według prognoz ZUS na wypłatę emerytur zabraknie nawet 300 mld zł w ciągu najbliższych 5 lat. Aby ludzie dostawali świadczenie, konieczne więc będzie zwiększenie kratek w budżecie państwa.

I jeszcze jedna ważna rzecz, biedaemerytury grożą głównie ubezpieczonym w ZUS, ale nie grupom z osobnymi, uprzywilejowanymi systemami emerytalnymi. A tych ostatnich jest całkiem sporo: policjanci, żołnierze, strażacy, marynarze, górnicy, sędziowie, prokuratorzy, księża, czy celnicy. Wszyscy oni albo nie płacą składek emerytalnych (całość pokrywa państwo), albo ich składki są niewielkie, a na ich emeryturę zrzucają się inni Polacy ze swoich podatków. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441066



**NEWSLETTERY
WYBORCZEJ**

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newslettery





BCU Miastko - energia przyszłości zaczyna się tutaj!

Branżowe Centrum Umiejętności w Miastku to nowoczesny ośrodek kształcenia specjalistycznego w dziedzinie pomp ciepła i geotermii płytkowej, działający przy Zespole Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Miastku. Powstało dzięki współpracy z Powiatem Bytowskim, który pełni rolę organu prowadzącego.



BCU Miastko łączy wiedzę teoretyczną z praktyką. Uczestnicy szkoleń pracują na specjalistycznym sprzęcie i rzeczywistych instalacjach, poznając zasady doboru, montażu, eksploatacji i serwisowania pomp ciepła oraz wykorzystania geotermii płytkowej. To miejsce stworzone dla uczniów, nauczycieli, osób dorosłych, instalatorów, projektantów, samorządowców i wszystkich, którzy chcą rozwijać kompetencje w branży OZE.

Centrum wyróżnia nowy budynek, nowoczesne pracownie, profesjonalne wyposażenie oraz ścisła współpraca z ekspertami i przedsiębiorcami. BCU organizuje szkolenia, warsztaty, konferencje i spotkania branżowe, dzięki którym uczestnicy mogą poznawać aktualne technologie, wymieniać doświadczenia i zdobywać praktyczne umiejętności cenione na rynku pracy.

Ważnym elementem działalności BCU Miastko jest także popularyzacja odnawialnych źródeł energii wśród młodzieży i mieszkańców regionu. Centrum prowadzi działania edukacyjne, pokazy, konkursy oraz wydarzenia promujące świadome korzystanie z nowoczesnych rozwiązań energetycznych. Dużym zainteresowaniem cieszy się ogólnopolski konkurs „OZE BCU Miastko”, który promuje młode talenty i rozwija pasję do zielonej energii.

BCU Miastko to inwestycja w przyszłość – w ludzi, kompetencje i rozwój regionu. Dzięki działalności Centrum Miastko staje się ważnym punktem na mapie nowoczesnej edukacji branżowej w Polsce.

Branżowe Centrum Umiejętności w Miastku – uczymy energii przyszłości.



Przedsięwzięcie pn. „Branżowe Centrum Umiejętności” realizowane w ramach konkursu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 Branżowych Centrum Umiejętności (BCU)” realizujących koncepcję Centrów Doskonałości Zawodowych (CoVes) współfinansowane ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności.



Katolicyzm

Czy możliwy jest Kościół otwarty?

Warto – jeśli ktoś ma w sobie dość nadziei – odwojować Kościół i przywrócić mu nadzieję.

Terlikowski

Od czasu do czasu – nie ma co ukrywać coraz rzadziej – polskie media i część opinii publicznej (malejąca, bo procesy laicyzacyjne dotyczą Kościoła i społeczeństwo coraz bardziej) rozgrzewa nadzieję na zmianę na szczytach Kościoła w Polsce.

Nowa nominacja biskupia ma sprawić, że wszystko (no, może nie wszystko, ale coś) się zmieni, że oto teraz pojawi się – by posłużyć się tytułem części IV „Gwiezdných wojen” – nowa nadzieja. Lukiem Skywalkerem polskiego Kościoła, nadzieją rebelii, miał być a to nowy metropolita warszawski arcybiskup Adrian Galbas, a to nowy ordynariusz sosnowiecki biskup Artur Ważny, a ostatnio nowi metropolici krakowski i łódzki: kardynałowie Grzegorz Rys i Konrad Krajewski.

A potem... potem jest jak zwykle, po staremu, bo albo hierarcha adaptuje się w systemie (to, jak się zdaje, stało się z arcybiskupem Galbasem, który stoi za reformą KAI, której istotą jest jej całkowite podporządkowanie Biuru Prasowemu), albo okazuje się, że mimo wielu dobrych chęci i dobrych decyzji pojedynczy biskup niewiele w istocie może. Taką jest – jak sądzę – sytuacja biskupa Artura Ważnego, który wprowadził powołaną komisję zajmującą się zbadaniem skandalu i uczestniczył w rekolekcjach dla ludzi z peryferiów Kościoła, ale nie jest w stanie przekonać do większego otwarcia w tych sprawach większości Episkopatu. Jego praca, ważna i potrzebna, nie jest w stanie zmienić wizerunku Kościoła w Polsce i nie przekłada się na życie religijne poza diecezją sosnowiecką (a i wewnątrz niej bywa różnie).

Jak będzie z kardynałami Rysiem i Krajewskim? Odpowiedzi wciąż nie znamy, ale obaj nie chcą raczej być symbolami rewolucji, nieźle funkcjonują w systemie i choć są otwarci na zmiany, to nie mają wsparcia ani możliwości, by samodzielnie je przeprowadzić. Idąc za Psalmem 146, nie ma co pokładać „ufności w książętach, ani w człowieku, u którego nie ma wybawienia”.

Ostrożny byłbym też z określeniami „Kościół otwarty” i „Kościół zamknięty”, które, choć opisywały rzeczywistość eklezjalną końca XX wieku (a i wtedy moim zdaniem nie do końca adekwatnie), dzisiaj są już nieaktualne. Polityczny podział na Kościół progresywny (choćby umiarkowanie) i konserwatywny jest w Polsce XXI wieku absolutnie nieprawdziwy. Obecnie różnice między hierarchami i większością księży (a także rosnącą rzeszą zaangażowanych wiernych) dotyczą wyłącznie pozycji na osi konserwatywnej. Czym zastąpić oba te terminy? Adekwatnym określeniem byłby – moim zdaniem – podział (ze świadomością jego umowności) na Kościół nadziei i Kościół nostalgii (a bardziej negatywnie frustracji, czy żalu).

Polscy (i nie tylko polscy, ale ten tekst jest o naszym kraju) katolicy wciąż nie przepracowali żaloby po utraczonej pozycji wielkości Kościoła. Po roku 1945 Kościół w Polsce stał się zastępczym państwem, przestrzenią wolno-



• **Solidarność z najsłabszymi i empatia wobec wykluczonych są wpisane w przekaz proroków i samego Jezusa**

FOT. MARCIN STEPIEN / AGENCJA WYBORCZA.PL

ści, a potem osiągnął gigantyczny sukces duszpasterski i egzystencjalny. Kilka osób – w tym kardynał Stefan Wyszyński, Jan Paweł II, ksiądz Franciszek Blachnicki czy ksiądz Jerzy Popiełuszko (by wymienić tylko postacie symboliczne) – zbudowało jego wielkość i wpływy, a także przyciągnęło do seminariów i zakonów tysiące młodych ludzi. Kościół dawał wówczas nie tylko niespotykane gdzie indziej możliwości, ale i poczucie budowania czegoś wielkiego.

Upadek komunizmu otworzył nowe możliwości, a pontyfikat Jana Pawła II zdecydowanie odroczył laicyzację w Polsce. Mogliśmy się (mam na myśli zaangażowanych katolików) czuć jak dzieci szczęścia, których nie dotyczyły – nie

Polityczny podział na Kościół progresywny (choćby umiarkowanie) i konserwatywny jest w Polsce XXI wieku absolutnie nieprawdziwy

bez naszej zasługi – zjawiska zewnętrzne. To budowało poczucie wartości, triumfu, zadowolenia z siebie.

I gdy to wszystko błyskawicznie zaczęło się sypać, gdy znaczenie Kościoła zaczęło wygasać, powołania się skończyły, a spora część zaangażowanych katolików z pokolenia Jana Pawła II odkryła, że ich dzieci odpływają z Kościoła, pojawiła się żaloba i tęsknota, które przekształciły się we frustrację, zaprzeczenie i niezmiennie spoglądanie w przeszłość. To tam mają się kryć wszystkie odpowiedzi, stamtąd czerpać mamy pociechę. Powrót do mitycznej przeszłości ma dostarczyć odpowiedzi na współczesne pytania. To jednak nie działa, więc frustracja tylko się potęguje, bo przecież i współczesne papieżstwo oferuje inne rozwiązania, weryfikuje pewne odpo-

wiedzi Jana Pawła II albo „ulega” nowoczesności. A to rodzi jeszcze większy żal.

Oprócz żalu, nostalgii i poczucia wygasania znaczenia społecznego Kościoła jest jednak też obecna nadzieja, że zmiana nie musi oznaczać zawsze zmiany na gorsze, że laicyzacja, zmiana narracyjna i związane z nią nowe pytania otwierają nowe szanse, a nie są tylko smutnym dowodem rozpadu. Katolicyzm nadziei – choć ma różne oblicza (bardziej i mniej konserwatywne, progresywne i zachowawcze) – to generalnie uznanie, że historia (także Kościoła) jest pod kontrolą Boga, że On jednak prowadzi Kościół, i że zmiany, w tym także rozpad pewnej formy katolicyzmu, otwierają szansę na budowę form nowych.

Te nowe formy, jak wszystko, także przemijają, ale przemijają też jest szansą. To, że pewna forma rozpada się, nie oznacza jeszcze ani końca wiary, ani końca Kościoła. Forma może się zmieniać, ale to nie oznacza, że wiara przestanie być potrzebna.

Czy ta postawa jest większościowa w polskim Kościele? Mam wrażenie, że niekoniecznie. Polski katolicyzm pod pewnymi względami przypomina donatyzm, afrykańską schizmę z IV wieku, u której podstaw leżało przekonanie o konieczności całkowitej czystości i wierności jedynie prawdziwej, miejscowej ortodoksji. Bliskie jest mu dynastyczne przekonanie, że jedyną drogą jest zachowanie wierności temu, co było, i że ostatecznie ortodoksja zachowana została tylko u nas. Donatyzm był w pewnym momencie większościową formą wiary w chrześcijańskiej Afryce, ale to nie on przetrwał. I mam wrażenie, że w Polsce będzie podobnie.

Aby jednak było to możliwe – ależ teraz będzie kaznodziejsko – warto zostać. Wiem doskonale, że wiele zjawisk społecznych i eklezjalnych wypycha z Kościoła, że wielu – mnie osobiście także (bo przecież prawdziwym, odpowiednio czystym katolikiem już nie jestem) – nie-

zmiennie sugeruje się, żeby już opuścili katolicyzm. Ja sam nie mam żadnych powodów, by to zrobić. Kościół można zmienić tylko od wewnątrz, tylko w nim zostając.

Jeśli w kimś zachowana jest wiara, że jest w Kościele coś, co powinno być przekazane dalej, że jest w Ewangeliach iskra, która rozpała serca, to warto zostać. I budować choćby niewielkie wspólnoty, w których ta iskra jest podsykana. Znam takie miejsca, gdzie to się dzieje; znam osoby, które to robią. I jestem głęboko przekonany, że warto to robić.

Dlaczego? Bo mam wrażenie, że opowieść o Bogu, który tak bardzo oszalał z miłości, że stał się człowiekiem i wziął na siebie ludzkie cierpienie, jest wciąż inspirująca. Solidarność z najsłabszymi, empatia wobec wykluczonych są wpisane w przekaz proroków i samego Jezusa. I nawet jeśli czasem (może zbyt często) nie ma jej w przekazie polskiego Kościoła, to nie ma sensu odrzucać samej opowieści. Zawsze można ją podjąć i opowiadać z peryferiów, z boku, a w istocie z samego serca chrześcijaństwa.

Dlaczego za chrześcijan w Polsce mają uchodzić Dariusz Matecki i Janusz Kowalski, skoro – co do zasady – ich poglądy z nauczaniem samego Jezusa, a nawet współczesnego papieżstwa nie mają wiele wspólnego? Warto – jeśli ktoś ma w sobie dość nadziei – odwojować Kościół i przywrócić mu nadzieję. Czy sam tego dożyję? Pewnie nie, ale może na koniec warto przypomnieć stare polskie przysłowie – „dłużej klasztoru niż przeora”.

Tomasz P. Terlikowski

Doktor filozofii, dziennikarz i publicysta.

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

Wstyd Polakom

To prezydent Ukrainy zachował się jak trzeba

Arkadiusz Kierys

Historyk, dr nauk humanistycznych, biograf Pawła Jasienicy, analityk polityki historycznej, należy do Towarzystwa Historiograficznego. Uczy w Uniwersytecie LO w Toruniu.

List otwarty do prezydenta Karola Nawrockiego

Z przykrością przyjąłem wiadomość o decyzji odebrania Prezydentowi Ukrainy Orderu Orła Białego. Od czasów „Deklaracji Łódzkiej”, uchwalonej przez środowisko historyków polskich po wyborach parlamentarnych 2023 roku, wydawało się, że polityka historyczna polegać będzie na promowaniu przez państwo badań naukowych – a nie wykorzystywaniu jej do różnicowania narodów. Niestety, paradoksalnie wraz z wyborem historyka na urząd Prezydenta RP, właśnie historia stała się częścią programu ideologicznego polskiej prawicy, czego przykładem jest Pana ostatnia decyzja.

Odebranie Orderu, co miało miejsce w naszych dziejach tylko raz – zrobiła to sanacja w stosunku do trzykrotnego premiera Wincentego Witosa – będzie miało kolosalne i nieodwracalne konsekwencje międzynarodowe, zarówno w stosunkach z państwami z koalicji antyrosyjskiej, jak i w relacjach sąsiedzkich z Ukrainą. Ukraina walczy o przeżycie, o własną suwerenność, ale też o bezpieczną Europę i Polskę, i w tym trudnym czasie – na co warto zwrócić uwagę – udostępniła naszym archeologom i historykom miejsca kaźni z czasów rzezi wołyńskiej, byśmy mogli przeprowadzić badania i godnie pochować prochy naszych pobratymców. Już samo to udowadnia, że decyzja o nadaniu jednej z jednostek imienia „Bohaterów UPA” nie ma antypolskiego charakteru. Niestety, wydarzenia potoczyły się przewidywanym tokiem i tylko Prezydent Ukrainy zachował się jak trzeba. Panu przybędzie futerał z błękitną wstęgą – Polakom wstyd.

Każdy kraj, każdy naród prowadzi własną politykę historyczną i za-

den nie chce, by ingerowały w nią inne, niż własne czynniki. Czy o nazwach naszych ulic, stawianych pomnikach i imionach jednostek wojskowych powinny decydować kraje ościenne? Jeśli nie, to dlaczego czynimy to wobec suwerennej Ukrainy? Współcześni mieszkańcy Lwowa jednoczą się wobec czerwono-czarnych flag, które dla nas są znakiem banderowców, ale dla nich symbolizują walkę o niepodległość. Ich liczba przybywa na Polu Marsowym, obok Cmentarza Łyczakowskiego, wprost proporcjonalnie do codziennych pochówków ofiar wojny z Rosją.

Niezależnie od tego, jak daleko posunie się Pan w polityce antyukraińskiej i tym samym prorosyjskiej, każdego dnia żołnierze sił zbrojnych Ukrainy walczyć będą zgodnie z dewizą Orderu Orła Białego – pro Patria et Gente!

Odebranie Orderu Orła Białego, będzie miało kolosalne i nieodwracalne konsekwencje, w stosunkach z państwami z koalicji antyrosyjskiej, jak i w relacjach z Ukrainą.

Rośnie nagonka na Ukrainki i Ukraińców My, kobiety wyrażamy gniew i wściekłość

List otwarty do Prezydenta RP

My, kobiety z Kongresu Kobiet wyrażamy gniew i wściekłość z powodu rosnącej nagonki na obywateli i obywatelki Ukrainy, nagonki rozkręcanej przez polityków prawicy, w tym Prezydenta RP, w celach wąsko partyjnych. Nienawiść wobec „obcych” nie bierze się znikąd. Nienawiść jest produktem zabiegów politycznych i medialnych wykonywanych przez ludzi, którzy liczą, że na ksenofobii i szczuciu ubiją swój polityczny interes. Łatwiej bowiem manipulować ludźmi, którzy boją się wymaginowanych „obcych” niż tymi, którzy są otwarci, gościnni i solidarni, a takimi do niedawna byli Polacy, przyjmując ukraińskich uchodźców.

Nie chcemy, by hasło patriotyzmu stało się synonimem tępego nacjonalizmu i zapowiedzią pogromów, a właśnie w tym kierunku zmierza zbójce „polityka” polskiej prawicy.

Jest wojna, która nam zagraża, nie czas teraz na zajmowanie się polityką historyczną, odgrzebywanie ran i wzajemnych win. Nie czas na symboliczne gesty w imię fałszywego honoru i rzekomej prawdy. Co wygra Prezydent i Rzeczpospolita Polska na czcym geście odebrania orderu bohaterstwu narodowi ukraińskiemu, który się właśnie wykrawia? Jedyłą wygraną jest tu Rosja Putina.

Ukraińcy walczą o wolność własną i naszą, europejską. Cierpią i gi-

na. Ukrainki – jak wszystkie kobiety – są ofiarami wojny, ale nie poddają się: rodzą, wychowują, pracują. Również i w Polsce. Nasz kraj zawdzięcza i zawdzięczać będzie narodowi ukraińskiemu bardzo wiele, nasza gospodarka, handel, usługi, opieka nie mogłyby przetrwać bez pracy Ukrainek, naszych sióstr. Jako Polacy jesteśmy winni narodowi ukraińskiemu wdzięczność i podziw, a jego obywatelom i obywatelkom przebywającym na terenie Polski gościnność i solidarność.

My kobiety, zgromadzone w Kongresie Kobiet wzywamy polityków i Pana Prezydenta do zaprzestania nagonki na Ukraińców i Ukrainki, do zatrzymania eskalacji ksenofobii, nienawiści i szczucia na „obcych”. Polska powinna być postrzegana jako kraj tolerancyjny i demokratyczny, gdzie prawa wszystkich, również obcokrajowców, są szanowane. ●

Stowarzyszenie Kongres Kobiet
Warszawa, 23 czerwca 2026 r.

Nadajemy Obywatelski Order Przyszłości prezydentowi Zełenskiemu oraz narodowi ukraińskiemu. Też się podpisz. Szczegóły wyborcza.pl/WyborczatoWy



Wyborcza to Wy.
Piszcie: listy@wyborcza.pl

REKLAMA

Kraj/34440733

NOWA LETNIA STREFA REKREACJI W TERMACH UNIEJÓW już otwarta!

www.termuniejow.pl

termy
UNIEJÓW



• 16 stycznia
2026 roku,
Warszawa.
Jan Klata,
dyrektor
Teatru
Narodowego

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Teatr

„BEZPRECEDENSOWY ATAK JANA KLATY”

„Na tego typu zachowania nie ma miejsca w świecie polskiej kultury”. Redakcje pism teatralnych wydały wspólne oświadczenie w sprawie Jana Klata.

Marta Górna

Piszemy zaniepokojeni wydarzeniami, jakie miały miejsce 13 czerwca 2026 r. podczas Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Żywa” w Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu – informują we wspólnym oświadczeniu redakcje tytułów teatralnych.

Powód zaniepokojenia? W trakcie spotkania z publicznością po pokazach spektaklu „Krzyżacy” Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie doszło do – jak czytamy w oświadczeniu – „bezprecedensowego ataku reżysera Jana Klata na prowadzącego dyskusję krytyka, literaturoznawcę i profesora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Piotra Dobrowolskiego”.

„Jan Klata najpierw bezpodstawnie zakwestionował kompetencje merytoryczne i poziom etyczny Piotra Dobrowolskiego, następnie zaś wielokrotnie zagłuszał jego wypowiedzi (...). Sugerował przy tym, że reaguje w taki sposób na krytyczny tekst odnoszący się do jednego z jego spektakli, opublikowany przez Dobrowolskiego przed trzema laty. Agresywne wypowiedzi Jana Klata wykluczały dyskusję z prowadzącym spotkanie i ograniczały możliwość zaangażowania publiczności.”

Autorzy listu podkreślają, że „na tego typu zachowania nie ma miejsca w świecie polskiego teatru i polskiej kultury”. „Zwłaszcza w wykonaniu dyrektora Teatru Narodowego wydają się one niezwykle niepokojące. Uznajemy prawo artysty do polemiki z wypowiedziami krytycznymi dotyczącymi jego twórczości, ale uważamy, że prawo to nie może usprawiedliwiać prób osobistej wendetty. Liczymy, że nasze oświadczenie skłoni Ja-

na Klata do refleksji, weryfikacji postępowania oraz sformułowania przeprosin.”

Pod oświadczeniem podpisały się redakcje „Didaskaliów”, portalu Teatralny.pl, miesięcznika „Teatr” oraz Joanna B. Bednarek, redaktorka naczelna Czas Kultury.pl, Anna Pajęcka, redaktorka działu teatralnego Dwutygodnik.com, Piotr Olkusz, redaktor naczelny „Dialog” i jego zastępczyni Ewa Hevelke.

DOBROWOLSKI: MOJE PYTANIA BYŁY ZAGŁUSZANE

Prawdopodobnie poszło o recenzję sprzed trzech lat, opublikowaną w portalu Kultura Poznań tekst o przedstawieniu „Sen nocy letniej” w Teatrze Nowym w Poznaniu. Dobrowolski pisał m.in.:

„Przedstawienie nie jest interpretacją tekstu Szekspira, lecz instrumentalnym wykorzystaniem, wpisanych w niego treści i dwuznaczności tylko po to, by dać Klacie możliwość ośmieszenia inkluzywnego teatru. Reżyser w jednej sekwencji wyolbrzymia zyskujące popularność praktyki pracy kolektywnej oraz parodiuje równościowy język, by w następnej zasugerować, że jemu wolno wszyst-

ko i nie ma zamiaru zrezygnować z tego przywileju. Poznański »Sen nocy letniej« jawi się jako szowinistyczny koszmar, fundowany publiczności nie jako przestroga czy jeden z argumentów w dyskusji na temat kierunku, w którym zmierza polski teatr, a jako manifest reżyserskiej wszechwładzy. Zdaje się, że rzucenie tego kamyczka może jeszcze bardziej spolaryzować i tak podzielone już środowisko teatralne”.

Rozmawialiśmy z Piotrem Dobrowolskim, który był zaskoczony postawą Jana Klata podczas spotkania przed opolską publicznością. Podkreśla, że Jan Klata odrzucił możliwość dialogu z nim na temat „Krzyżaków” – przedstawienia docenionego przez publiczność, krytyków i jury, którego wartości nie podważał.

– Pan Klata zasugerował na początku spotkania, że oburzyła go napisana przeze mnie recenzja. Chociaż nie wskazał, jaki tekst miał na myśli, chodziło o wypowiedź na temat „Snu nocy letniej”, zrealizowanego w 2023 roku w Teatrze Nowym w Poznaniu. Dla opolskiej publiczności nie było to jednak jasne, a kolejne próby zabrania przeze mnie głosu, włączenia się do dyskusji czy postawienia pytań były zagłuszane i ignorowane przez dyrektora Teatru Narodowego

– opowiada Piotr Dobrowolski. – Wierzę w teatr, który jest zaproszeniem do rozmowy. Wierzę w kulturę, która nikogo nie wyklucza. Chciałbym też wierzyć, że rola recenzentek i recenzentów nie prowadzi się do poprawiania samopoczucia artystów, a różnorodne sposoby widzenia ich twórczości służą zarówno twórcom, jak i publiczności.

ZAKAZ ZBLIŻANIA SIĘ DO JANA K.

Oświadczenie teatralnych redakcji w sprawie zachowania Jana Klaty na festiwalu w Opolu, ludzie teatru komentowali w mediach społecznościowych – wiele osób opowiedziało tam swoje historie związane z reżyserem.

„Może ktoś powinien opisać nadużycia tego pana. Miałabym dużo do powiedzenia” – napisała Ramona Nagabczyńska, choreografka i tancerka nominowana niedawno do Paszportu „Polityki”.

„Jako osoba, która w 2009 roku dostała zakaz zbliżania się do Jana K. (przez niego wydany i egzekwowany) po rozmowie po »Ziemi obiecanej« prezentowanej na festiwalu Dialog-Wrocław, w trakcie której wg reżysera nie stanęłam jako moderatorka w jego obronie i nie odebrałam głosu krytykującej Kazi Szczuce, widzę, że choroba postępuje. Jest na nią lekarstwo – nie rozmawiać, nie prowadzić spotkań, nie zapraszać” – mówi kolejna osoba Joanna Biernacka-Płoska, redaktorka Teatru Telewizji TVP, na Facebooku występująca jako Joanna Bi-Plo.

„To ja się wtrączę. Kiedyś byłam zaproszona do telewizyjnego programu dyskusyjnego, gdzie kontrargumento-

wałam coś, co mówił Jan Kłata. Siedzieliśmy naprzeciwko siebie. Kiedy zaczęłam mówić, on podniósł głowę i... demonstracyjnie patrzył w sufit. Jak rozumiałem, miało to mnie dyskredytować, ale tylko bawilo i zdumiewało. Myślałam o tym, jak oni to potem zmontują – i czy pokażą ten stopień chamstwa. Zmontowali tak, że wyglądał na zasłuchanego. Magia ekranu” – dodała Joanna Szczepkowska.

„Wrzaski 50-letniego, rozpieszczonego bachorka – dyrektora Teatru Narodowego. Najgorsze, że nikogo takie zachowanie Jana Klaty z Wielkim Ego już nie dziwi. Może zdziwi ministrę Martę Cienkowską?” – tak z kolei zareagowała Alina Czyżewska, aktorka i aktywistka zajmująca się m.in. nadużyciami w instytucjach kultury.

SEGDA: NIE CHCĘ SOBIE TEGO WYOBRAŻAĆ

O trudnościach w pracy z Janem Klatą mówi się po cichu w polskim teatrze od dawna. W innym wypadku wydarzenie z dyskusji na festiwalu w Opolu nie wywołałoby w polskim środowisku teatralnym takich emocji.

Już wcześniej od Klaty dystansowała się m.in. Dorota Segda, była rektor Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie w latach 2016-2024 i wieloletnia aktorka Narodowego Starego Teatru. „Gdy Kłata ogłosił, że będzie wdrażał w Narodowym procedury antymobbingowe, Segda w wywiadzie dla Onetu mówiła: „Szczepke mnie to rozbawiło. Ale wspólnie, może czegoś się Jan Kłata nauczy, nigdy nie jest za późno... Za czasów je-

Wrzaski 50-letniego, rozpieszczonego bachorka – dyrektora Teatru Narodowego. Najgorsze, że nikogo takie zachowanie Jana Klaty z Wielkim Ego już nie dziwi. Może zdziwi ministrę Martę Cienkowską?

ALINA CZYŻEWSKA

go kierowania Starym Teatrem nie było takich procedur. Po ludzku jestem ciekawa, czy ktoś może tak bardzo się zmienić”.

Segda bronila wcześniej Klaty, gdy w 2017 roku, w czasach rządów PiS minister kultury Piotr Gliński nie przedłużył mu kontraktu w Starym Teatrze. „Kiedy my stanęliśmy za Janem Klatą, on szybko się od nas odwrócił, lojalność była w tym przypadku jednostronna. Jeżeli ktoś wprowadził chwilowe podziały w naszym teatrze, to właśnie on. Wszystkie jego późniejsze prywatne i publiczne wypowiedzi na temat Starego Teatru, bardzo konfrontacyjne, były przeciwnością tego, co myślę o lojalności wobec zespołu. Uważam, że zachował się wobec nas nie fair” – tłumaczyła aktorka Onetowi po latach, w grudniu 2025 roku, tuż po ogłoszeniu, że to Kłata stanie na czele Teatru Narodowego w Warszawie.

Segda stwierdziła też, że nie chce nawet myśleć o potencjalnej współpracy z Klatą: „Współpraca z Janem Klatą

jest dla mnie tak dalece abstrakcyjna, że nawet nie chcę sobie tego wyobrazić” – skończyła temat aktorka.

Kłata dystansował się z kolei od ruchu #MeToo i debaty o przemocy w polskim teatrze, pytając na przykład w wywiadzie Doroty Wodeckiej o to, czy inkwizycję rodzaju męskiego ma zastąpić rodzaj żeński.

„Kontekst jest wszystkim. Dlatego dziecinne jest mówienie o tym, że oto zlikwidujemy przemoc. Nie lekceważę tego, że ludzie, którzy mają władzę nad innymi, mają tendencję do nadużywania władzy. W tym sensie dyskusja o przemocy, zwłaszcza wobec tych, którzy są na nią najbardziej narażeni, jest bardzo zasadna. I każdy, absolutnie każdy powinien wyciągnąć dla siebie krytyczne wnioski z tej dyskusji. Czasem wnioski powinien wyciągnąć prokurator. Natomiast nie można używać znacząco szeptanego określenia »przemocowiec« jako pały na tych, których się po prostu z jakichś powodów nie lubi i których się chce wykończyć” – mówił Kłata „Wyborczej” w 2023 roku.

KLATA: TA SYTUACJA NIE MIAŁA MIEJSCA

Udało nam się skontaktować z Janem Klatą. Zapytaliśmy dyrektora Teatru Narodowego, czy odniesie się do treści oświadczenia. „Odnoszę się zatem. Opisana we wspólnym oświadczeniu redakcji teatralnych sytuacja nie miała miejsca” – napisał mi w SMS-ie. A na koniec zaprosił na konferencję prasową, podsumowującą sezon 2025/26 w Teatrze Narodowym. ●

REKLAMA

Kraj/34440096

ZAKOPANE – dobre eMOCje

CO SŁYCHAĆ W ZAKOPANEM?

ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

POBIERZ MIEJSKI INFORMATOR

- www.zakopane.pl
- ZakopaneOfficial
- zakopane_official
- Zakopane_Official
- Urząd Miasta Zakopane

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

NAGIE ZDJĘCIA PREZESA

Dlaczego prezes Miłosz Bembinow, mimo oskarżeń o mobbing i wykorzystywanie seksualne, rozgromił opozycję?

Hotel Novotel, sam środek Warszawy. Przed południem zaczyna się robić gwarno. Lobby wypełniają ludzie „z pierwszych stron gazet”, znani z programów telewizyjnych czy produkcji internetowych. No i koncertowych scen.

Przed wejściem stoi Adam Nowak z zespołu Raz Dwa Trzy, z walizką po hotelu spaceruje przyjezdny z Trójmiasta Tomasz Lipiński (Tilt, Brygada Kryzys), a na korytarzu można dostrzec gigantów polskiej gitary – Jacka Królika (kiedyś Brathanki, dziś Zespół Mistrzów Krzysztofa Cugowskiego) i Ryszarda Sygitowicza (kiedyś Perfect). Gdyby zebrać ich na scenie, byłaby niezła supergrupa.

Do Novotelu przyjechali jednak w innym charakterze. Nie będą występować, tylko głosować. Są delegatami na zjazd wyborczy Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Mają wybierać prezesa na kolejną kadencję.

ZAIKS: JEST DOBRZE CZY ŹLE?

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. Rozdziela pieniądze w ramach tantiem dla kompozytorów, autorów piosenek, filmów, sztuk teatralnych czy wydawców muzycznych. Pieniądze pochodzą m.in. z nadań utworów w radiu, telewizji, internecie oraz z koncertów czy odтворzeń w hotelach albo restauracjach. ZAiKS reprezentuje ponad 30 tys. polskich autorów i wydawców, którzy zgłaszają swoje utwory pod ochronę prawną. Na koniec 2025 r. w stowarzyszeniu figurowało ponad 895 tys. zarejestrowanych utworów.

Dostępny na stronie stowarzyszenia raport „Zmiana, rozwój, efekt. ZAiKS na rzecz twórców” to w zasadzie program wyborczy zarządu, który ubiega się o reelekcję. Stowarzyszenie chwali się rekordowymi wzrostami w ciągu minionej czteroletniej kadencji. W ubiegłym roku przychody z internetu wzrosły o prawie 111 mln zł, z koncertów o 40 mln zł, a autorom wypłacono 677 mln zł.

Pieniądzy przybywa, koszty spadają. Krytykom władz stowarzyszenia to się w głowie nie mieści, chociaż ZAiKS ma napisane w swoim logo, że „sprzyja wyobraźni”. Część twórców mimo to zgłasza zastrzeżenia nie tyle do samych liczb i zebranych kwot, co do niejasnego – ich zdaniem – sposobu podziału pieniędzy. I od trzech lat oskarża zarząd o niegospodarność m.in. w związku z wydatkami na obchody stulecia ZAiKS-u oraz zakupem nierentownego pałacu w Janowicach pod Tarnowem, w którym miał powstać dom pracy twórczej. Pałac przez 12 lat stał pusty i w końcu go sprzedano.

Sledztwo w tej sprawie podjęła w 2023 r. Prokuratura Okręgowa w Warszawie, ale sprawę umorzono.

Podczas poniedziałkowych wyborów krytycy władz wystawili przeciwko urzędującemu prezesowi Miłoszowi Bembinowowi pięciu kontrkandydatów.

ZDOBYWCA PEWNEJ PREZESURY?

Kim jest Miłosz Bembinow? To kompozytor muzyki poważnej, rozrywkowej i filmowej, a także dyrygent. Od



• Miłosz Bembinow był i będzie prezesem ZAiKS-u FOT. ARTUR BARBAROWSKI/EAST NEWS

kilkunastu lat działa w strukturze ZAiKS-u, gdzie pełnił m.in. funkcje szefa Sekcji C – Autorów Dziel Muzycznych, był wiceprezesem, a od czterech lat rządzi stowarzyszeniem. Jest także adiunktem i wykładowcą na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina.

Jednym ze śmiarków, którzy postanowili zdetronizować prezesa Bembinowa, jest Wojciech Jan Pytkowski, założyciel zespołu rockowego Zdobywcy Pewnych Oskarów, dziś znany lepiej jako youtuber za sprawą kanałów „Rockman za kółkiem” czy „Zamieniam nalogi na pasję”.

W serwisach społecznościowych ostro krytykuje władze stowarzyszenia. Uważa, że w ZAiKS-ie o sprawach twórców nie decydują twórcy. Nagrał o tym piosenkę:

„Siedzą w gabinetach, liczą cudzy dzień/ Mówią o muzyce, lecz nie tworzą brzmień”.

Kandyduje, aby poinformować twórców, gdzie znikają ich pieniądze. Pytkowski pojawia się w hotelu przed godz. 13. Na wybory przyszedł w obstawie dwumetrowego ochroniarza. Twierdzi, że to konieczne. Po licznych publikacjach na temat ZAiKS-u „boi się o swoje zdrowie i życie”.

PREZES W NEGLIŻU

Niebawem schodzą się kolejni kandydaci nazywani „grupą milanowską” – były burmistrz Milanówka Piotr Remiszewski, Wojciech Pilichowski, Witold Cisko i Paweł Gawlik. Wszyscy są aktywni muzycznie i należą do stowarzyszenia. Ich postulaty wyborcze w zasadzie nie różnią się od siebie. Żądają wprowadzenia zarządu ko-

misarycznego, kontroli stowarzyszenia przez NIK i prokuraturę, utworzenia kilku komisji, które zreformują organizację oraz uruchomienia telefonu oraz maila zaufania dla członków ZAiKS-u.

Niektórzy kandydaci szlifują krótkie przemówienia. Będą mówić o braku transparentności, horrendalnych wydatkach na nierentowny pałac oraz kryzysie wizerunkowym stowarzyszenia. Domagają się rezygnacji dotychczasowego sternika ZAiKS-u „w trosce o zachowanie wysokich standardów”.

O co chodzi?

Dwa miesiące temu wypłynęły nagie zdjęcia prezesa Bembinowa, które wywołały burzę w środowisku. Ujawniła je piosenkarka Dominika Barabas.

Była podwładną szefa ZAiKS-u, niegdyś przewodniczącą Sekcji B (zrzesza kompozytorów muzyki rozrywkowej) oraz adresatką rozneglizowanej korespondencji.

W maju 2026 r. do Prokuratury Rejonowej Warszawa Praga-Południe wpłynęło zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa w związku z m.in. mobbingiem, wykorzystywaniem seksualnym i nadużywaniem zależności służbowej przez prezesa Bembinowa.

Jednocześnie Barabas poinformowała na piśmie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (nadzoruje ZAiKS) o propozycjach seksualnych, które miał jej składać prezes. Zażądała od resortu podjęcia działań dyscyplinarnych. W licznych wywiadach internetowych mówiła o szantażu, wykorzystywaniu i zastraszaniu.

Część środowiska zarzucała Barabas, że przez cztery lata nie przeszkadzała jej atmosfera pracy w ZAiKS-ie, a po zawieszeniu jej w prawach członka i zdegradowaniu z funkcji szefowej Sekcji B dokonuje prywatnej zemsty na prezesie.

KONRAD WOJCIECHOWSKI



– Nie wiedziałam, jak mam się wyplątać z tego, mówiąc szczerze. Bo to była bardzo nierówna walka, jeżeli chodzi o pozycję zawodową i wyrównanie sił. Ja jestem podwładną, mniej wiem, ktoś jest nade mną. Ja wykonałam już pewną pracę w tym stowarzyszeniu, żeby pokazać, że coś umiem. Nie chciałam tego zostawić – tłumaczyła Barabas w maju w rozmowie z Kanałem Zero.

Prezes Bembinow odniósł się do oskarżeń na łamach Salonu24: „Obecne działania uznajemy za skutek szantażu i prób wymuszenia, których ofiarą padło Stowarzyszenie – i ja osobiście – ze strony osób walczących obecnie w sposób niezwykle brutalny o władzę w Stowarzyszeniu. Skierowaliśmy zawiadomienia do właściwych organów i podejmiemy wszelkie przewidziane prawem działania zmierzające do ochrony dobrego imienia mojego i całej organizacji”.

ZAiKS zapowiedział dochodzenie swoich roszczeń.

12 dni przed wyborami sąd wydał decyzję o zabezpieczeniu powództwa i zakazał Dominice Barabas rozpowszechniania oskarżeń.

Wracamy na zjazd wyborczy. Zdjęcie przedstawiające nagiego prezesa Bembinowa leży na stoliku w hotelowym korytarzu. Po pewnym czasie widzę, jak jeden z ochroniarzy, który pilnował dostępu na salę obrad, zauważa je i chowa.

POLICJA KONTRA KANDYDAT

Samo zebranie jest niejawne. Media nie mogą w nim uczestniczyć. Kandydaci na prezesa też nie, bo przegrali wybory na delegatów w swoich sekcjach.

Ale jako że startują w wyborach na szefa całej organizacji, mogą wejść na salę obrad, żeby wygłosić oświadczenie albo zreferować swój program. Wchodzą, przemawiają, po czym przekazują swoje poparcie Wojciechowi Pilichowskiemu, wirtuozowi gitary basowej.

Nic to nie daje. Dotychczasowy prezes dostaje 234 głosy. Pilichowski – dwa.

Kiedy kandydaci wychodzą z sali, do hotelu wkracza policja. Dwóch funkcjonariuszy wyprowadza Pytkow-

skiego na zewnątrz. Przed Novotelem robi się zbiegowisko. Nagle wszyscy wychodzą na papierosa.

– Kierownictwo ZAiKS-u oraz ochrona zgłosili na policję, że rozkładałam w hotelu jakieś dziwne zdjęcia. Ktoś mi je pokazał, ja je odłożyłam i zostałam oskarżona. Prawdziwym powodem jest niewygodne przemówienie, które wygłosiłam na sali. Odmówiłam przyjęcia mandatu w wysokości 500 zł, więc będzie sprawa w sądzie, na którą zaproszę media – relacjonuje na gorąco Pytkowski.

„NIE MIELI NIC DO ZAOFEROWANIA”

Przegranii kandydaci opuszczają hotel. Obrady jednak ciągle trwają. Po wyborze prezesa, walne wybiera skład zarządu. Znacząco się on nie zmienił.

Próbuję wypytać delegatów, dlaczego opozycja tak miażdżąco przegrała, a dotychczasowy prezes triumfował niemal jednogłośnie mimo „kryzysu wizerunkowego”?

Słyszę o braku programu i konstruktywnych argumentów po stronie grupy ubiegającej się o władzę. – Opozycja przyszła robić destrukcję! – grzmi jeden z delegatów.

– Te wystąpienia nie były poważne. Kandydaci nie mieli nic do zaoferowania. Rewolucję można wzniesić, kiedy organizacja upada, a nie gdy wzrasta. Liczby pokazują, że ZAiKS świetnie reprezentuje twórców. O czym więc mówimy? – pyta retorycznie inny delegat.

Naga prawda jest więc taka, że w tym wypadku opozycja tylko pomogła władzy się skonsolidować. Następną szansą na zmiany na górze – najpewniej za cztery lata. ●

Dostępny na stronie stowarzyszenia raport „Zmiana, rozwój, efekt. ZAiKS na rzecz twórców” to w zasadzie program wyborczy zarządu, który ubiega się o reelekcję

REKLAMA

Kraj/34434244



NOWY NUMER

JAKIE NOWE INWESTYCJE MOGĄ
ZABEZPIECZYĆ PRZYSZŁOŚĆ
SZEŚCIORGU DZIECI
ZAŁOZCIELA J.W. CONSTRUCTION?

Józef Wojciechowski opowiada,
jak przeszedł od budowy tanich
domów do luksusowych hoteli.



Szukaj w salonach prasowych,
na Literia.pl i czytaj na Forbes.pl

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

lek. Karol Raczyński*

...fryzjerstwa z paleniem

Nikotynizm to ważny czynnik ryzyka występowania raka pęcherza moczowego. Palacze mają nawet cztery razy wyższe ryzyko zachorowania niż osoby niepalące. Substancje chemiczne zawarte w dymie tytoniowym są filtrowane przez nerki i trafiają do moczu, gdzie mają bezpośredni kontakt z błoną śluzową pęcherza.

Znaczenie ma także ekspozycja zawodowa. Kontakt z substancjami chemicznymi, jakimi są węglowodory aromatyczne może zwiększać ryzyko zachorowania na raka pęcherza moczowego. Czyli na przykład to mogą być pracownicy stacji benzynowych, mechanicy, pracownicy przemysłu chemicznego, fryzjerzy (ze względu na farby do włosów).

Ryzyko rośnie też z wiekiem – większość przypadków diagnozuje się u osób po 50. roku życia. Rak pęcherza występuje również częściej u mężczyzn niż u kobiet – stosunek ten wynosi około 3:1.

Ponadto, występowanie tego typu nowotworu w rodzinie, szczególnie u najbliższych krewnych, może wskazywać na predyspozycję genetyczną. ● **Not. ET**

* urolog z krakowskiej Intima Clinic

PYTANIE DO... urologa

Czy można zmniejszyć mosznę?

dr n. med. Piotr Paweł Świniarski

lekarz medycyny seksualnej z kliniki MenVita w Warszawie

Dzięki mosznie jądra są oddalone od ciepłego brzucha i krocza. Moszna kurczy się z powodu podniecenia, zmiany temperatury otoczenia i stresu. Pacjenci, którzy zgłaszają się z problemem zbyt dużej moszny, ewidentnie cierpią z tego powodu. Przy siadaniu moszna zawija się za udo, przeszkadza przy chodzeniu, na rowerze, na motorze, w seksie. Moszna, zamiast być blisko krocza, daje wrażenie ciągnięcia do połowy uda. Razem z moszną rozciąga się powróżek nasienny, czyli jądra schodzą w stronę krawca moszny. Gdy moszna podwija się pod udo, może zawinąć się też jądro, co jest powodem dużego dyskomfortu.

Rozwiązaniem jest operacja redukcji moszny, czyli skrotoplastyka. To coraz częstszy zabieg. Większość pacjentów, którzy po-

trzebują zabiegu redukcji moszny jest w dojrzałym wieku. Z czasem może mniej sprawnie działać błona kurczliwa, czyli warstwa mięśni i tkanki łącznej, która znajduje się tuż pod skórą moszny. Jednak nie zawsze luźna moszna związana jest z wiekiem. Moszna, tak jak prącie, występuje naturalnie w różnych rozmiarach. Operacja redukcji moszny zwykle odbywa się w znieczuleniu ogólnym lub przewodowym. Polega na wycięciu skóry od zewnątrz. Jądra razem z rozciągniętym powróżkiem mieszczą się swobodnie w pomniejszonej przestrzeni.

Rekonwalescencja trwa około cztery tygodnie. W tym czasie można brać prysznic, ale zakazuje mycia w wannie i korzystania z basenu czy sauny. Jeśli na wizycie kontrolnej wszystko jest w porządku, dajemy zielone światło na reaktywację współżycia, jazdę na rowerze i inne sporty. ●

Notowała Katarzyna Staszak

Przewlekła obturacyjna choroba płuc (POCHP)

Palisz? 5 rzecz wiedzieć, żeby

Ponad milion osób w Polsce ma chorobę płuc, o której nie wie. Wykrywają bezpłatne badanie. POChP zamyka ludzi w domach, odbiera siły i skraca życie. Ale nie musi tak być.

Katarzyna Staszak

Wiele osób w Polsce nie wie, że ma tę chorobę, choć to trzecia przyczyna zgonów na świecie. Szacuje się, że przewlekłą obturacyjną chorobę płuc (POCHP) ma 2 mln Polaków. Jeśli POChP nie jest zdiagnozowane i leczone, funkcjonowanie płuc się pogarsza, rośnie ryzyko stanu, który wymaga pobytu w szpitalu i grozi śmiercią.

POCHP związana jest przede wszystkim z paleniem papierosów, ale może rozwinąć się także u osób narażonych na zanieczyszczone powietrze, na substancje chemiczne w pracy, na bierne palenie oraz z częstymi infekcjami dróg oddechowych.

Oto pięć faktów, które powinny znać wszystkie osoby narażone na te czynniki ryzyka i ich bliscy:

1 Spirometria powie prawdę. Badaniem, które potwierdza POChP jest spirometria, czyli test przepływu powietrza w drogach oddechowych. Jest to badanie szybkie i bezbolesne. Polega na serii głębokich wdechów i bardzo szybkich, silnych wydechów do urządzenia zwanego spirometrem. Badanie robi się po zastosowaniu leku rozszerzającego oskrzela. Wiadę wtedy, czy obturacja, czyli zwężenie dróg oddechowych jest trwałe.

Jak dostać się na bezpłatne badanie spirometryczne? Dr Janusz Krupa, lekarz rodzinny, podpowiada najprostszą i ścieżkę: – Na Internetowym Koncie Pacjenta wybieramy program Moje Zdrowie i wypełniamy ankietę. Dostajemy skierowanie na badania laboratoryjne, ale w tym wypadku najważniejsza dla lekarza jest ankieta. Jeśli pacjent przyzna w niej, że pali, to zlecam mu spirometrię.

Żeby spirometria była wykonana prawidłowo, osoba, która obsługuje urządzenie i wydaje

wskazówki pacjentowi, musi być dobrze przeszkolona. Szukaj przychodni, w których badania wykonuje się rutynowo, więc personel ma duże doświadczenie.

2 Można chorować bez kaszlu. – Jeśli pacjent kaszle, to często jest zmotywowany, żeby iść do lekarza. Ale połowa chorych na POChP nie kaszle. Dlatego nie należy czekać na ten objaw, żeby zgłosić się na badania. Im wcześniej rozpoznamy chorobę, tym łatwiej nam jest powstrzymać jej destrukcyjny wpływ na organizm – mówi dr hab. Piotr Dąbrowiecki, przewodniczący Polskiej Federacji Stowarzyszeń Chorych na Astmę, Alergie i POChP.

Podkreśla, że POChP zaczyna się w płucach, ale choruje również układ krążenia, narządy wewnętrzne, mózg.

– Jeżeli nie rozpoznamy PoChP na wczesnym etapie, to pacjentowi grozi ograniczenie samodzielności i obniżenie jakości życia. POChP przyciąga inne choroby. Cukrzyca typu drugiego występuje dwa razy częściej u osób z POChP, zawał – trzy razy częściej, udar – trzy razy częściej, osteoporoza – dwa razy częściej – przestrzega dr Dąbrowiecki.

Niemal 60 proc. pacjentów czekało na diagnozę ponad rok, a 31 proc. co najmniej cztery lata, niektórzy nawet kilkanaście lat.

Niektóre osoby z tzw. kaszlem palacza, wstydzą się wychodzić z domu. Boją się, że będą posądzone przez inne osoby o roznoszenie zakaźnej choroby. Nie chcą też przeszkadzać kaszlem – na spotkaniach czy w teatrze.

3 Częsta, ale nieznaną. Zaledwie 25 proc. Polaków słyszało o POChP, choć to trzecia przyczyna zgonów, częsty powód pobytów w szpitalu i długotrwałego przebywania w domu.

Częstym objawem choroby są duszności, z czasem mogą być tak duże, że niemożliwe będzie samodzielne załatwianie codziennych spraw.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440961

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34440818

34440451

Z wielkim żalem zawiadamiamy, że 24 czerwca 2026 roku, zmarł, tworząc wielką pustkę wokół, Nasz Ukochany Mąż i Tata

dr hab. Marian Mitrega, prof. UŚ

Pogrzeb odbędzie się 27 czerwca 2026 (sobota) o godzinie 9:00 na Cmentarzu rzymskokatolickim w Rudzie Śląskiej-Kochłowicach przy ulicy Józefa Piłsudskiego 298, 41-707 Ruda Śląska

Pograżone w wielkim smutku i żalu

żona Krystyna i córka Małgorzata

Przed Sądem Rejonowym w Grajewie i Wydział Cywilny toczy się postępowanie w sprawie I/15 346/24, z wniosku Andrzeja Metelskiego o stwierdzenie nabycia spadku po
• Szczepanie Modzelewskim, synu Juliana i Stanisławy, zmarłego 01 października 2019 r. Grajewie, którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu na terenie Polski była Klimaszewnica, gmina Radziłów, powiat grajewski, województwo podlaskie.
Wzywa się wszystkich spadkobierców Szczepana Modzelewskiego, syna Juliana i Stanisławy, zmarłego 01 października 2019 r. w Grajewie, aby w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJA NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

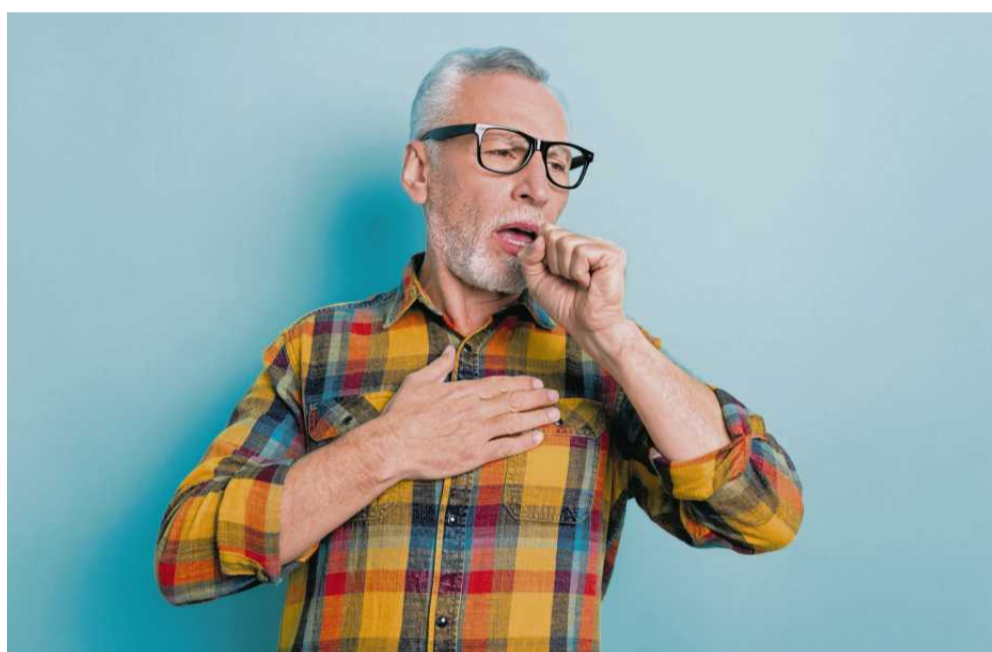
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



TYLKO ZDROWIE

y, które musisz dłużej żyć



FOT. ROMAN SAMBORSKYI

POChP jest chorobą przewlekłą i postępującą, której nie można całkowicie wyleczyć. Można jednak skutecznie spowalniać jej rozwój, zmniejszać liczbę zaostrzeń oraz poprawiać jakość i długość życia pacjentów.

4 Terapia to inhalator i nie tylko. Pacjenci z POChP mają prawo do terapii, która w jednym inhalatorze łączy dwa leki rozszerzające oskrzela, lub – z czasem – trzy substancje. Ta trzecia działa przeciwzapalnie.

Problemem jest brak edukacji dotyczącej stosowania inhalatora. Wiele osób go dostaje bez instrukcji prawidłowego używania. 30 proc. polskich pacjentów ma wątpliwości, czy prawidłowo stosuje inhalator. U 31 proc. nikt nigdy nie sprawdził, czy prawidłowo stosują inhalator. Lekarze powinni mówić o technice inhalacji podczas wizyty pacjenta – twierdzą eksperci od POChP.

– Wiemy, że na jakość życia i ograniczenia zaostrzeń choroby wpływ ma też leczenie wspomagające jak fizjoterapia. Nie jest jednak powszechnie stosowana – mówi dr Dąbrowiecki. Podkreśla, że osoby z POChP powinny przestać palić.

W Polsce jest jednak zaledwie kilka poradni rzucania palenia, a nie każdy lekarz jest dostatecznie zdeterminowany, żeby prowadzić z pacjentami rozmowę o nalogu.

Aktywność fizyczna powinna być stałą częścią terapii. Z badania przeprowadzonego wśród pacjentów, wynika, że aż 73 proc. chorych nie stosuje żadnego leczenia wspomagającego. Tylko 16 proc. korzysta z fizjoterapii oddechowej, 13 proc. stosuje leki mukolityczne lub wykrztuśne, a 1 proc. stosuje antyoksydanty.

Zaostrzenie choroby, pobyt w szpitalu, lęk o życie – to dla lekarzy szansa – twierdzą eksperci od POChP. W takich granicznych dla siebie sytuacjach pacjenci są skłonni wsłuchać się w zalecenia lekarzy, mogą być zmotywowani do rzucenia palenia. To może się nie udać od

razu, bo przeciętny palacz podejmuje siedem prób wyjścia z nalogu, zanim na dobre rozstanie się z papierosami. Można powiedzieć: „Nie udało się tym razem? Jest pan / pani o jedną próbę bliżej sukcesu” – odpowiada dr Krupa.

Pacjenci w najcięższym stanie, nie opuszczają swoich domów, a żeby przetrwać każdego dnia stosują tlenoterapię i wentylację nieinwazyjną.

Osoby z POChP mogą skorzystać w ramach NFZ z tzw. opieki koordynowanej. Wiele przychodni podstawowej opieki zdrowotnej oferuje osobom z POChP edukację dotyczącą rzucania palenia oraz porady dietetyczne. Pielęgniarka może przeprowadzić szkolenie z używania inhalatora, a lekarz rodzinny może skierować pacjenta do pulmonologa lub kardiologa.

Opieka koordynowana polega na rozpisaniu z lekarzem planu leczenia, wizyt i badań. – Z moich doświadczeń wynika, że choć część pacjentów chętnie korzysta z porad dietetycznych czy konsultacji związanych ze zmianą stylu życia, to znacznie trudniej zachęcić ich do edukacji poświęconej samej chorobie – mówi dr Krupa.

Prawdopodobnie wiedza o POChP jest na tyle mała, że nie kojarzymy jej wszyscy powszechnie ze stanem, który odbiera samodzielność i skracca życie. Boimy się raczej raka, zawału serca i udaru mózgu. POChP znacznie podnosi ryzyko tych wszystkich chorób, tylko powszechnie nie jesteśmy tego świadomi.

5 Są nowe leki, ale w Polsce nierefundowane. W Europie zarejestrowane są dwa leki biologiczne dla pacjentów z POChP z przewagą zapalenia typu 2. To stan związany z podwyższoną liczbą eozynofili i większą podatnością na zaostrzenia choroby.

Żeby ocenić, czy pacjent ma właśnie ten typ choroby, trzeba wykonać morfologię krwi z rozmazem. Jeśli wynik wykaże wysoki poziom eozynofili (krwinek kwasochłonnych), wiadomo, że to właśnie ten typ POChP, który zareaguje na nowoczesne leki.

Leki – dupilumab lub mepolizumab – podaje się w formie zastrzyku co kilka tygodni. Badania wykazały, że już w po dwóch tygodniach od podania leku, płuca chorych funkcjonowały lepiej, poprawiła się jakość ich życia, a objawy choroby zmniejszyły.

Pierwszą osobą, która w Polsce skorzystała z takiej terapii, jest pani Ewa, emerytowana pielęgniarka. Całe zawodowe życie spędziła w szpitalu zakaźnym. W czasie pandemii Covid-19 wróciła do pracy. Pewnego dnia po dyżurze zabrakło jej na ulicy tchu. Znalazła się w szpitalu z podejrzeniem zawału. Okazało się jednak, że to zaostrzenie POChP.

– Walczyłam o każdy oddech. Po powrocie do domu, byłam tak słaba, że nie miałam siły nawet się uczesać, a co dopiero odkurzyć mieszkania – wspomina pani Ewa.

Ma podtyp POChP, który reaguje na leczenie biologiczne. Dostała tę terapię w ramach Ratu-

kowego Dostępu do Technologii Lekowych. To wniosek, który składa lekarz do NFZ z prośbą o refundację niedostępnego w Polsce leczenia.

Nowy lek sprawił, że znowu jest bardziej samodzielna. Dołowało mnie, że muszę prosić inne osoby o pomoc w każdej czynności. Czulałam się jak pacjenci, którymi opiekowałam się ponad 40 lat. Może nawet gorzej, bo straciłam nadzieję, że mój stan się poprawi. Teraz jest dużo lepiej – opowiada pani Ewa.

Nie wiadomo, kiedy terapia biologiczna będzie refundowana w Polsce dla wszystkich osób z POChP z wysoką liczbą eozynofili.

Czy refundacja leków opłaca się państwu? Tak, bo zaostrzenia POChP są powodem 56 tys. hospitalizacji w Polsce rocznie. Koszty społeczne POChP (leczenie, nieobecność w pracy, niepełnosprawność, przedwczesne zgonu) szacuje się na 16 mld zł rocznie. ●

REKLAMA

Kraj/34430372



Menopauzy
nie da się ominąć,
dlatego zacznijmy
o niej mówić głośno.

MENOPAUSA BEZ TABU.ORG.PL

KULCZYK
FOUNDATION



zobacz spot

**BURMISTRZ DZIWNOWA
OGŁASZA NA DZIEŃ
31 lipca 2026 roku**

o godzinie 10.00 przetarg ograniczony na sprzedaż działki gruntu w Dziwnowie

Lp.	nr działki	księga wieczysta	powierzchnia m ²	cena wywoławcza netto – zł
1	495/5	SZ1K/00012075/8	208	104 000,00

Wysokość wadium – 10% ceny wywoławczej.
Przetarg odbędzie się w Urzędzie Miejskim w Dziwnowie.
Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Dziwnowie, ul. Szosowa 5, tel. 91/3275180.
Pełna treść ogłoszenia dostępna jest w Urzędzie Miejskim w Dziwnowie oraz na stronie internetowej: www.bip.dziwnow.pl

Kraj/34440929

KSSE
Katowicka
Specjalna Strefa
Ekonomiczna

**Katowicka
Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A.
w Katowicach**

40-026 Katowice, ul. Wojewódzka 42 tel. (+48) 32 251 07 36
jako zarządzający specjalną strefą ekonomiczną

informuje,

że w dniu 26.06.2026 r. na stronie Katowickiej SSE S.A.:
www.ksse.pl ukazało się ogłoszenie o organizacji przetargu nieograniczonego mającego na celu wyłonienie nabywcy następującej nieruchomości.

Niezabudowana nieruchomość o powierzchni 1,0874 ha (10 874 m²) będąca przedmiotem przetargu jest położona na terenie Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w Gliwicach przy ul. Tesli, obręb Niepaszyce Północ, i stanowi działkę ewidencyjną nr 23/5 opisaną w księdze wieczystej nr GL1G/00065935/3. Nieruchomość ta stanowi własność Katowickiej SSE S.A.

Szczegółowe warunki przetargu określone są w ogłoszeniu zamieszczonym na stronie: www.ksse.pl

Kraj/34440530

30 AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

**ODDZIAŁ REGIONALNY AMW NA POZNANIU
ZAPRASZA NA PRZETARG**

W OFERCIE MIĘDZY INNYMI:
LUNETY OBSERWACYJNE • KAMERA DO MONITORINGU •
ATRAPY DO TRENINGU TECHNIK SAMOOBRONY •
ZBIORNIKI MPS • PROSTOWNIKI I SPRĘŻARKI •
PSYCHROMETR • ZŁOM ŻELAZA • STAL I ALUMINIUM •

ZŁÓŻ OFERTĘ DO 08.07.2026 DO GODZ. 12:00

WWW.AMW.COM.PL 61 660 67 80

Kraj/34440571

PREZYDENT MIASTA BIAŁEGOSTOKU
z siedzibą: 15-950 Białystok, ul. Słonimska 1

informuje

**o wynikach konkursu rzeźbiarsko-architektonicznego
na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Ryszarda
Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie
– w Białymstoku.**

Prezydent Miasta Białegostoku informuje, że konkurs rzeźbiarsko-architektoniczny na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Ryszarda Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku, został rozstrzygnięty w dniu 10 marca 2026 r. w sposób następujący:

1) NAGRODĘ w wysokości 20.000 zł brutto oraz zaproszenie do udziału w negocjacjach, tj. postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki w sprawie udzielenia zamówienia polegającego na szczegółowym opracowaniu pracy konkursowej, zgodnie z ustaleniami regulaminu konkursu, przyznano uczestnikom konkursu (podmiot zbiorowy):
**„MORFES” Rzeźba i Architektura Wnętrz JACEK KICIŃSKI
arch. RAFAŁ STACHOWICZ**

za pracę konkursową zgłoszoną do udziału w konkursie z sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą 210193, która w wyniku oceny Sądu Konkursowego została uznana za najlepszą pracę konkursową spośród wszystkich piętnastu prac zgłoszonych do udziału w konkursie;

2) WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w wysokości 6.500 zł brutto, przyznano uczestnikowi konkursu:
Studio Rzeźby MACIEJ JAGODZIŃSKI – JAGENMEER

za pracę konkursową zgłoszoną do udziału w konkursie z sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą 260621;

3) WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w wysokości 6.500 zł brutto, przyznano uczestnikom konkursu (podmiot zbiorowy):
**KINGA SMACZNA – ŁAGOWSKA
ALBERT KOZAK**

za pracę konkursową zgłoszoną do udziału w konkursie z sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą 118178;

4) WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w wysokości 6.500 zł brutto, przyznano uczestnikowi konkursu:
KRZYSZTOF SOKÓŁ

za pracę konkursową zgłoszoną do udziału w konkursie z sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą 202686;

5) nagród i wyróżnień nie przyznano pozostałym jedenastu pracom konkursowym, oznaczonym przez autorów sześciocyfrowymi liczbami rozpoznawczymi: 100100, 114111, 143085, 417117, 7826875, 869826, 634634, 769351, 701036, 771214, 069224.

Rozstrzygnięcia konkursu dokonał Sąd Konkursowy, powołany zarządzeniem Nr 935/25 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 14 listopada 2025 r., w składzie:
1) Jarosław Perszko (artysta rzeźbiarz) – Przewodniczący Sądu Konkursowego,
2) Rafał Rudnicki (Z-ca Prezydenta Miasta Białegostoku) – Z-ca Przewodniczącego Sądu,
3) Robert Kaja (artysta rzeźbiarz) – Sędzia Referent,
4) Michał Jackowski (artysta rzeźbiarz) – Sędzia,
5) Danuta Anna Pieciul (Urząd Miejski w Białymstoku) – Sędzia,
6) Robert Sadowski (Muzeum Wojska w Białymstoku) – Sędzia.

Wyniki rozstrzygniętego konkursu zostały zatwierdzone przez Prezydenta Miasta Białegostoku – Tadeusza Truskolaskiego oraz podane do publicznej wiadomości w trakcie otwartego posiedzenia Sądu Konkursowego przeprowadzonego w dniu 18 marca 2026 r.

Białystok/34440901

**OGŁOSZENIE
Wójt Gminy Tarnów**

podaje do publicznej wiadomości, że w dniu 28 sierpnia 2026 r. o godz. 9:30 w siedzibie Urzędu Gminy Tarnów – ul. Krakowska 19 (sala konferencyjna, II piętro) odbędzie się pierwszy przetarg ustny, nieograniczony na sprzedaż nieruchomości położonej w Woli Rzędzińskiej działki numer : 3144/9 o pow. 0,2281 ha, 3145/7 o pow. 0,16 ha, 3147 o pow. 0,08 ha, 3148 ha o pow. 0,06 ha i 3149/1 o pow. 0,07 ha (łącznie pow. 0,5981ha), objęte KW nr TR1T/00077044/6, niezabudowane. Licytacja wszystkich działek numer 3144/9, 3145/7, 3147, 3148 i 3149/1 - łącznie.

W Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego na obszarze Gminy Tarnów w części miejscowości Wola Rzędzińska zatwierdzonym Uchwałą Nr II/22/2024 z dnia 29 maja 2024 r. w/w działki oznaczone są symbolem 1 MW – przeznaczenie podstawowe: zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna.

Cena wywoławcza 1 000 700,00 zł netto (235 176, 61 euro), wadium 50035,00 zł.
Ograniczenia - nie dotyczy.
Obciążenia - nie dotyczy.
Termin zagospodarowania - brak.
Zobowiązania - brak.
Do wycycytowanej ceny doliczony zostanie podatek VAT w wysokości 23 %.

Wadium należy wpłacać w pieniądzu, przelewem na konto : NRB 51 8589 0006 0250 0926 0360 0003 Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Krakowie Oddział w Tarnowie Urząd Gminy Tarnów w terminie do dnia 24 sierpnia 2026 r. włącznie. Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnych na rachunek Urzędu. Wadium podlega zwrotowi w całości osobie, która nie stała się nabywcą.

Pouczenie:
W przetargu należy brać udział osobiście lub za pośrednictwem notarialnie ustanowionego pełnomocnika. Wadium ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który wygrał przetarg od zawarcia umowy. Koszty sporządzenia aktu notarialnego ponosi nabywca. Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Tarnów, na tablicach ogłoszeń w miejscowości Wola Rzędzińska, zamieszczono na stronie internetowej Urzędu, w prasie oraz w Biuletynie Informacji Publicznej. Dane teleadresowe – nr telefonu: 14 688 01 14.

Kraj/34439973

Jelenia Góra, dnia 26 czerwca 2026 r.
GKN.III.6821.6.2026

**OGŁOSZENIE STAROSTY KARKONOSKIEGO
O ZAMIARZE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA
W SPRAWIE OGRANICZENIA SPOSOBU
KORZYSTANIA Z NIERUCHOMOŚCI
O NIUREGULOWANYM STANIE PRAWNYM**

Zgodnie z art. 124 w związku z art. 114 ust. 3 i 4 oraz art. 113 ust. 6 i 7 z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. 2026 poz. 399) Starosta Karkonoski

informuje

o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego, w sprawie wydania decyzji o ograniczeniu sposobu korzystania z nieruchomości położonej w Miłkowie gm. Podgórzyn, oznaczonej jako działka nr 44/30, w celu wymiany transformatora w istniejącej stacji transformatorowej nr JGJ28218 oraz przeprowadzenie przewodów do przesyłu energii elektrycznej w postaci linii kablowej niskiego napięcia NA2XY-J 4x240 mm², dla inwestycji pn.: „Budowa przyłącza kablowego w celu zasilenia zespołu budynków usługowych na działkach 44/94-97, 44/99-103”.

W terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia niniejszego ogłoszenia osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do ww. nieruchomości winny zgłaszać się do Wydziału Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze, ul. Podchorążych 15, II piętro, pokój nr 221, tel. 75 64 73 228.

Jeżeli w wyznaczonym terminie nie zgłoszą się osoby którym przysługują prawa rzeczowe zostanie wszczęte postępowanie w sprawie wydania decyzji o ograniczeniu sposobu korzystania z nieruchomości położonej w Miłkowie gm. Podgórzyn oznaczonej jako działka nr 44/30.

www.infopublikator.pl

Kraj/34440272

**INFORMACJA BURMISTRZA
OŻAROWA MAZOWIECKIEGO**

W siedzibie Urzędu Miejskiego
w Ożarowie Mazowieckim przy
ul. Kolejowej 2 został wywieszony

**wykaz nieruchomości
przeznaczonej do najmu.**

Kraj/34440769

W Sądzie Rejonowym w Gorzowie Wielkopolskim pod sygnaturą akt X Ns 292/26, toczy się sprawa o stwierdzenie nabycia spadku po Marcinie Wróbel (pesel 13122303137) synu Walentego i Marii, zmarłym dnia 3 lutego 2008 roku w Witnicy przed śmiercią mającym miejsce zamieszkania w Witnicy” Wzywa się wszystkich spadkobierców zmarłego, aby w terminie 3 miesięcy od daty ukazania się tego ogłoszenia zgłosili się do Sądu Rejonowego w Gorzowie Wielkopolskim i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzenie nabycia spadku

Kraj/34440904

**Syndyk masy upadłości
ogłasza przetarg na sprzedaż
nieruchomości gruntowej zabudowanej
budynkiem wolnostojącym jednorodzinny,
zlokalizowanej w Chmielnie, ul. Akacjowa 51,
działka nr 762 o pow. 0,0585 ha
(KW GD1R/00015338/9),
województwo pomorskie.**

Cena wywoławcza: 760.500 zł.
Otwarcie i rozpoznanie ofert nastąpi
29 lipca 2026 r. o g. 12:00.

Regulamin przetargu, operat szacunkowy są do wglądu w biurze syndyka przy ul. Gronostajowej 4/7, 80-175 Gdańsk, tel. **58 302-39-45, 508 394 918**, e-mail: biuroamicus1@gmail.com.

Sygnatura prowadzonego postępowania upadłościowego: GD1G/GUP-s/998/2025.

Kraj/34441073

Słowno
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki

Suchaj w APLIKACJI WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

POWER2 Google Play App Store

Kraj/34439973

Tego Ameryka nie dowiozła

Miami organizuje największą imprezę piłkarską świata, a jednocześnie przebudowuje najważniejszy węzeł drogowy prowadzący na stadion. Stojąc w korku, oglądam materiał lokalnej telewizji „7News Miami”, której reporter już w lutym pytał, czy „ta budowa będzie kompromitacją podczas mundialu?”. Odpowiadam więc: tak, to kompromitacja.

Dawid Szymczak

KORRESPONDENCJA Z MIAMI

Mundial zaskoczył amerykańskich drogowców. Nawigacja pokazuje, że 25 km na stadion przejadę w godzinę. Później z godziny robią się prawie dwie i dostarczają kolejnych nieoczekiwanych przygód. Nie, to nie miasto Meksyk słynące na tym mundialu z komunikacyjnego chaosu i korków. To Miami, którego główny węzeł drogowy Golden Glades jest w samym środku gigantycznej przebudowy. Krzyżują się tutaj dwie autostrady i kilka stanowych dróg. Dziennie podobno przejeżdża tędy 400 tys. samochodów. Tymczasem nagle środkowy pas, którym jedzie moja taksówka, się urywa. Stoją na nim koparki, dźwigi i walce. Zwężenie pasów ciągnie się przez kilka kilometrów, które pokonujemy w ślimaczym tempie. A to dopiero początek chaosu i kompromitacji.

Policja zastawia drogę, a chodników brak

– Zaczęli jakieś dwa lata temu, mimo że wiedzieli, że będzie mundial, że zjadą się kibice i będą gigantyczne korki. Były dyskusje! W telewizji o tym mówili. Ale ktoś i tak stwierdził: „Budujemy”. I takie są skutki – narzeka kierowca i zapowiada, że zaraz wbrew podpowiedziom nawigacji zmieni trasę, bo nie ma sensu dalej stać w tym korku. Mówi, że ma lepszy pomysł.

Gdy stoimy w korku, doczytuję, że inwestycja obejmuje 16 km, jest warta ponad miliard dolarów i w ramach niej powstaną aż 34 nowe mosty i estakady. Potrwa do 2031 r. Tu i teraz oznacza komunikacyjny paraliż. Stadion w Miami nie leży bowiem przy stacji metra ani przy kolejowych torach, więc alternatywą dla samochodów i taksówek, którą FIFA proponuje kibicom, są wahadłowe autobusy szkolne – żółte, żywcem wyjęte z amerykańskich filmów. Również stojące w korkach.

Droga, którą wybrał taksówkarz, okazuje się zastawiona przez dwa policyjne motocykle. Do stadionu zostają stąd niecałe trzy kilometry. Zgadzamy się z kierowcą, że szybciej ją przejeżdżę niż on przejedzie. Chodnika jednak brak, bo to droga szybkiego ruchu. Idę poboczem. W identycznej sytuacji jest wielu kibiców Brazylii i Szkocji, którzy starają się odejść od tego miejsca, dotrzeć do najbliższej otwartej drogi i zamówić kolejny przejazd. Policja wygania jednak ludzi idących wzdłuż drogi. Odbijamy więc i idziemy większą grupą w kierunku stadionu – jego strzelista



konstrukcja jest niezłym punktem odniesienia. Do meczu pozostaje niecała godzina, więc stres narasta. Zupelnym przypadkiem natrafiamy na parking dla szkolnych autobusów. Tych, które podczas mundialu rozwożą kibiców. Kontrolerzy, widząc strudzonych wędrowców, słysząc o okolicznościach i zerkając na zegarek, litują się i puszczają nas wolno bez sprawdzania biletów.

W autobusie Brazylijczycy zaczynają nastrojać się na mecz. Coraz więcej wskazuje na to, że jednak na niego zdążą, w przeciwieństwie do tych wszystkich kibiców, których mijają nasz żółty autobus, gdy wciąż stoją na poboczu, czekając na swoich kierowców. Nie mają pojęcia, że kilkaset metrów dalej czekają kolejne wahadłowe autobusy. Niestety, nikt im tego nie mówi.

Błąd za błędem

Później okazuje się, że mecz w wykonaniu reprezentacji Szkocji jest przedłużeniem drogi na stadion – sporo wpadek, błędów i chaosu. Trudno też w tym wszystkim odgadnąć, jaki był plan. Już w siódmej minucie Scott McKenna, atakowany przez Ryana, zagrał prosto w jego nogi, a piłka – na nieszczęście Szkotów – poleciała do Viniciusa, który, zanim oddał strzał, minął jeszcze bramkarza i wbił piłkę do pustej bramki.

To nie koniec błędów. Poznajemy uroki ostatniej kolejki – gdy w 18. minucie na telebimie wyświetla się informacja, że Haiti prowadzi z Marokiem 1:0, brazylijscy kibice oklaskują go jak gola własnej drużyny. Szkoci natomiast spoglądają na siebie pytająco – dobra to informacja czy zła? Chyba w ogóle nie rozważali przed meczem takiego scenariusza. Podpowiadamy więc – wciąż zachowywali wówczas trzecie miejsce i skazywali się na dalsze nerwowe oczekiwanie, licząc na korzystny układ wyników w pozostałych grupach. Taki to bowiem mundial, że z jednym zwycięstwem i dwoma porażkami też można zagrać w fazie pucharowej.

I właśnie z tabelą i informacjami z meczu Haiti – Maroko wyszło na stadionie spore zamieszanie. W 45. minucie wyświetliła się informacja o wyrównującym голу dla Maroka. Ale już tabela, która pokazała się po kilku sekundach, została zaktualizowana o kolejnego gola dla Haiti. Punkty w ta-

• **Główny węzeł drogowy Miami jest w samym środku gigantycznej przebudowy** FOT. DAWID SZYMCZAK

beli w ogóle nie zgadzały się więc z wyświetlanym wynikiem. W końcu, gdy po chwili Maroko znów wyrównało – tym razem już na 2:2, realizator się poddał i przestał w ogóle wyświetlać tabelę.

Rozczarowanie

Po spędzeniu dwóch dni w Miami, widząc już na jaką zabawę stać kibiców obu reprezentacji, jechałem na ten mecz z ogromnymi nadziejami. Coś jak Brazylijczycy na każdy z mundiali – ponoć u nich wszystko, co nie jest mistrzostwem, z automatu jest porażką. Liczyłem na półtorej godziny zabawy na trybunach. Spodziewałem się takiej walki o dominację, jaką widziałem na ulicach i plażach Miami – kto głośniej, kto bardziej karnawałowo, kto bardziej przebojowo. Bębny kontra dudy.

Ale wyszło bardzo rozczarowująco. Po pierwsze, Szkotów na trybunach było stosunkowo niewiele. Nie wypełnili nawet połowy trybuny za bramką. Jak zwykle większość z nich przyjechała na turniej bez biletów na mecze, tylko po to, by odbyć imprezę życia, pobawić się i na koniec pójść do strefy kibica. Ale nawet ci, którzy weszli na stadion, i tak zostawili wszystkie siły w barach. Byli nadzwyczaj cicho. „No Scotland, no party” zanucili dopiero po przerwie. I to też raptem trzy razy, jakby trochę od niechcenia. Kolejny raz potwierdziło się, że Szkotom na wielkich turniejach bardziej chodzi o to, co przed meczem i po meczu, a niekoniecznie w trakcie. Brazylijczycy z kolei dość sennie uderzali w bębny i przyspieszali tylko po strzelanych golach.

W doliczonym czasie do pierwszej połowy znów mieli do tego okazję – Szkoci tradycyjnie stracili piłkę przed własną bramką, Bruno Guimaraes sprytnie dośrodkował, a Vinicius jako pierwszy zorientował się, że piłka spadnie zarówno za plecami środkowego obrońcy, jak i bramkarza, więc zamknął akcję strzałem głową na pustą bramkę. Właśnie to łączy strzelone przez niego gole – samo wbić piłkę do bramki było łatwizną, ale wcześniej potrzebny był w głowie bardzo szybki procesor, by idealnie ocenić sytuację, przewidzieć ruchy rywali i zrobić coś odwrotnego niż się spodziewali. Przy pierwszym nie uderzył od razu, tylko zachował spokój, pozwolił rozpedzonemu bramkarzowi biec dalej, a sam ruszył z piłką w przeciwnym kierunku i wyczyścił sobie sytuację przed strzałem. W drugiej bramkowej akcji też uderzył na pustą bramkę, ale żeby przed nią stanąć, musiał ruszyć w to miejsce przed wszystkimi, niemal w ciemno. Psychologowie powinni przebadać sposób w jaki Carlo Ancelotti wpływa na Viniciusa. Zażąda go spokojem, a jednocześnie trzyma w rozdrażnieniu, by na boisko wychodził maksymalnie zmotywowany.

Brazylia może mieć nowych liderów, ale wciąż kocha Neymara

Ale dwie bramki Viniciusa to nic. Najgłośniej na stadionie zrobiło się równo po godzinie. Najpierw Matheus Cunha strzelił trzeciego gola po przytomnym i bardzo altruistycznym zachowaniu Bruno, a po chwili na rozgrzewkę wybrał się Neymar. I to drugie wydarzenie wywołało absolutną egzaltację. To nielogiczne, a jednocześnie ujmujące, że Brazylijczycy widzą bohatera w piłkarzu już nieco podstarzałym, pokiereszowanym kontuzjami w ostatnich latach i niedyspozycyjnym w pierwszych meczach tego mundialu. To przykład miłości bezwarunkowej. Oddania i wierności. Absolutnego uwielbienia.

Mija osiem minut, a kibice zaczynają się niecierpliwić. Uznają, że wystarczy już tej rozgrzewki i pora wpuszczać Neymara na boisko. Skandują jego nazwisko – najpierw błagalnie, później bardziej żywiołowo. Wykorzystują dodatkową przerwę w meczu, by zaapelować do Ancelottiego raz jeszcze. Wreszcie, w 72. minucie spełnia się ich marzenie – Neymar staje przy środkowej linii gotowy do wejścia. Świat obraca się jednak przeciwko Brazylijczykom – przez kolejne cztery minuty Szkocja wykonuje dwa rzuty różne i nie pozwala stworzyć okoliczności do przeprowadzenia zmiany. Czas się wlecz. W końcu jednak Neymar pojawia się na boisku, spiker wyczytuje jego nazwisko, a Brazylijczycy wydziergają się wniebogłosy.

Brazylia może mieć na tym mundialu różnych liderów, może mieć świetnie grającego Viniciusa, który może zostać nawet piłkarzem meczu, a do tego może mieć skutecznego Cunha, który ma już trzy gole na mundialu, może też mieć świetnie grającego Bruno, ale ukochanym synem narodu wciąż jest Neymar. To jego nazwisko było skandowane jako jedyne. To maski z jego podobizną Brazylijczycy przynieśli ze sobą na trybuny. To jego wejścia się domagali. To jemu najgłośniej bili brawo, mimo że gole strzelali inni piłkarze. Neymar jest. I to wystarczy. Nie musi robić nic więcej. Nawet strzał w środek bramki wywołuje burzę braw. Bo to jego strzał.

Brazylia wygrała ze Szkocją 3:0, a Maroko z Haiti 4:2. Zwycięzcy awansowali do fazy pucharowej, trzecia Szkocja czeka na wyniki w innych grupach. ●

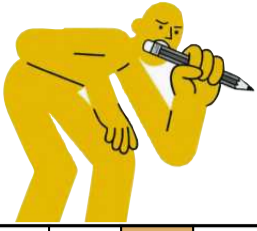
SPORT.PL

• **Mundial w USA, Kanadzie i Meksyku: relacje, analizy, komentarze, korespondencje – 24 godziny na dobę na Sport.pl**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

Investycja obejmuje 16 km, jest warta ponad miliard dolarów i w ramach niej powstaną aż 34 nowe mosty i estakady. Potrwa do 2031r.



Krzyżówka

	1	2		3		4	5		6		7
8						9					
				10							
11											
					12			13			
14											
	15		16				17		18		
19											20
						21					
22		23		24							
							25				
26											
27							28				

Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) dokręcana klucz
4) ostra wymiana zdań; kłótnia
10) zastawia wnyki na zwierzyne
11) Reni, nagrała piosenkę „Kiedyś cię znajdę”
12) ... de Löwe, rycerz zakonny, któremu Jurand wybaczył winy („Krzyżacy”)
14) nazywany najdroższą przyprawą świata
15) bardzo słaby uczeń
21) podeszwy butów
22) imię wykonawcy piosenek „Everybody Knows”, „Hallelujah”
25) kontur postaci, przedmiotu
26) drobne – to detale
27) wykaz błędów dostrzeżonych w wydrukowanej książce
28) Karol Marks i Fryderyk ..., ideolog komunizmu

- Pionowo:**
2) miejsce, w którym rozgałęziają się drogi
3) ćwicz siewy, haki, podbródkowe
5) Abrams na gąsienicach
6) urządzenie do określania położenia obiektów podwodnych za pomocą ultradźwięków
7) kraina szczęśliwości
8) sztama państw
9) dolnośląskie uzdrowisko kojarzone z festiwalem chopinowskim
13) doskonale pływające i nurkujące ssaki
16) bezałogowy statek powietrzny
17) wykarmita Remusa i Romulusa
18) tłusty ..., dzień pączków i faworków
19) obuwie na niepogodę
20) japońska wyspa z miastem Nagasaki
23) dla Andrzeja Wajdy, za całokształt twórczości
24) ubezpieczeniowy lub obcego wywiadu

Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 61 z 25.06:
Poziomo: 1) chóry 4) podpis 10) Kairczycy 11) błoto 12) laskarz 14) kruczki 15) Austriaczka 21) Ronaldo 22) przypis 25) Roger 26) grochówka 27) trotyl 28) harfa
Pionowo: 2) Honolulu 3) rykoszet 5) obcas 6) płyta 7) styczeń 8) jabłka 9) wikliniarstwo 13) kurz 16) sępy 17) centrala 18) kaligraf 19) szpagat 20) podróż 23) złoto 24) pchły
 Hasło: Rolls Royce.

Su do ku

			6			9	3	1
9	6	3		2			5	7
				9	4	2	8	
	3	7						
1		9	5		6	8	4	3
6		8	9			7		5
8				4	3	5	9	2
4								
	5	2	7	8	9	1	6	4

	4					1		9
		3					5	
1	2						3	
		5				6	9	
8			4	5			7	1
6								
2						9		7
		9	2				1	
4	6	8						

Czekamy na Twoje uwagi i pomysły

ROZRYWKA @WYBORCZA.PL



OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykami. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

O	A	E	N	D	K	A
T	R	S	A	Ę	I	R
P	Y	R	Ł	P	E	R
U	S	K	D	S	K	A
N	A	R	U	Y	Z	I
W	M	R	C	E	O	M
A	Ł	Ó	Z	I	R	O
Y	C	D	U	N	E	D
N	S	C	L	E	K	A

ród sny cła manuskrypt arsenał uczulenie spęd kariera zimorodek

Hasło z 25.06: nastroje

Skojarzenia

Glina	Gilotyna	Kapsel	Czosnek
Kolt	Szadz	Zeppelin	Belfer
Pulpa	Mus	Ekstradycja	Brzeszczot
Prysznic	Dwulatek	Przecier	Sok

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

.....

Rozwiązanie z 25.06:
Na półkach w bibliotece: Siekierzada, Jeźcycjada, Iliada, Cyberiada. **Tu się rywalizuje!:** Uniwersjada, Spartakiada, Olimpiada, Familiada. **Nimfy w mitologii greckiej:** Oreada, Driada, Najada, Hamadriada. **Zadania szaradziarskie:** Ariada, Szarada, Numeriada, Pitagoriada

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA

TYGODNIK



Nowy Świat

Miejsce do imprezowania, nie do mieszkania

► 4-5

Pod Warszawą

Kościół pełne młodych

– Poprosiłem chłopców po bierzmowaniu, by ponieśli baldachymy w Boże Ciało. Stał się tłum. Coś, co w Warszawie jest obciachem, tu ci chłopcy robią z chęcią – mówi proboszcz z Lesznowoli.

► 2

Czwarta linia metra

Kolizja z kolektorami na ścieki

Metro Warszawskie w kolejnym miejscu koryguje trasę na szykowanej do budowy czwartej linii. Po Białolece i Bielanych przyszedł czas na Żoliborz. Znowu mamy kolizję z ważnymi kolektorami na ścieki. Będą wygodniejsze przesiadki do pierwszej linii?

► 6-7

Szpital Południowy i polityka

Trup wypadł z szafy

Szpital Południowy miał być perłą w koronie władz Warszawy, a może stać się gwoździem do trumny jej władz. Od początku był przesiąknięty polityką i politykami. Co się działo w szpitalu, o którym mówi cała Polska?

► 8-9

„Lato Konesera”

Wakacyjne serce Pragi

Przez ponad dwa miesiące Centrum Praskie „Koneser” będzie jednym z najważniejszych miejsc na kulturalnej mapie Warszawy. Już 26 czerwca startuje tutaj ósma edycja „Lata Konesera” zaliczanego do najważniejszych wakacyjnych projektów kulturalnych w stolicy.

► 10

Pod Warszawą

Kościół pełne młodych

– Poprosiłem chłopców po bierzmowaniu, by ponieśli baldachimy w Boże Ciało. Stawił się tłum. Coś, co w Warszawie jest obciachem, tu ci chłopcy robią z chęcią – mówi proboszcz z Lesznowoli.

Paweł Chojnowski

Nasze trzecie dziecko ochrzcziliśmy pół roku temu w kościele w Halinowie. Dla nas to ważne, bo wiążemy przyszłość z tą parafią, chcemy angażować się w jej życie. Dwoje starszych dzieci zostało ochrzczonych w parafiach, skąd pochodzimy. Ja jestem z miasteczka między Warszawą a Białymstokiem, mąż z Lubelszczyzny – opowiada Magdalena.

Poznaję nas proboszcz, który – zajęty święceniem samochodów po niedzielnej mszy – nie ma dla mnie czasu. Z tym święceniem to musi mieć coraz więcej roboty, bo w podwarszawskich miejscowościach lawinowo przybywa mieszkańców – w ciągu ostatnich pięciu lat aż 50 tys. W dużej części to młodzi Warszawiacy z dziećmi, których z miasta wygoniły ceny mieszkań. A że nie wszystkie wsie i miasteczka w podwarszawiu mają połączenia kolejowe ze stolicą, w rodzinach, w których nie było dotąd samochodu, teraz są dwa.

SPORO DZIECI I MŁODZIEŻY

W czwartą niedzielę kościół pw. Najświętszej Maryi Panny Matki Łaski Bożej w Halinowie pęka w szwach. Ludzie stoją też przy wejściu, inni siedzą na ławkach przed budynkiem. Rodzice krążą z dziećmi na rękach lub kołyszą wózki z niemowlętami. Zglądam do kościoła – większość wiernych to 30- i 40-latkowie, sporo też dzieci i młodzieży.

W wyborach parlamentarnych 2023 roku w gminie Halinów wygrało PiS z wynikiem 32,54 proc. Dwa lata później Karol Nawrocki wygrał w pierwszej oraz w drugiej (odpowiednio: 29,09 i 53,47 proc.). Do Halinowa docierają Koleje Mazowieckie, więc to dogodna lokalizacja dla osób, które uciekają z Warszawy, jak rodzina Magdaleny.

Ma 36 lat, jest dziennikarką, teraz przebywa na urlopie macierzyńskim. Do Warszawy przyjechała na studia, jej mąż – za pracą. Zamieszkali na Bie-

lanach na 39 metrach kw. Rodzina się powiększała, przestrzeń – kurczyła. Po ślubie kupili działkę pod Halinowem. Zaciągnęli kredyt i w kilka lat zbudowali dom. Przeprowadzili się rok temu. Co niedziela są na mszy w Halinowie, ich dzieci pójdą tu do szkoły.

Należą do Wspólnoty Rodzin „Wody Życia”. To stowarzyszenie katolickie zrzeszające rodziny z Warszawy i okolic. Pomaga w chrześcijańskim wychowaniu dzieci, budowaniu relacji małżeńskich oraz sąsiedzkich w oparciu o wiarę. Grupy rodzin spotykają się w domach. W grupie Magdy są małżeństwa sześć-siedem lat po ślubie. Wspólnie spędzają czas, modlą się, rozmawiają. Ich dzieci razem się bawią.

– W kręgu naszych znajomych i przyjaciół mamy rodziny z dwójką lub trójką dzieci. Albo już się wyprowadzili z Warszawy, albo o tym myślą – mówi Magda. Wiara to ważny element ich życia. Zanim się przeprowadzili do Halinowa, na msze chodzili do kościoła na Wrzecionie, gdzie przychodziły głównie starsze osoby.

ILU POLAKÓW CHODZI DO KOŚCIOŁA

Młodzi odchodzą od Kościoła najszybciej w historii – pisaliśmy w 2021 r. Przytaczaliśmy dane z raportu Centrum Badania Opinii Społecznej na temat religijności Polaków. Wynikało z niego, że to pokolenie millennialów (urodzeni w latach 1980-96) porzuca Kościół. Odsetek osób regularnie chodzących na msze stopniał w tej grupie wiekowej niecałe dwie dekady o 40 pkt proc.

Z badania CBOS z 2022 r. wynikało zaś, że pandemia zmieniła religijność Polaków. Tylko 37 proc. z nas uczęszczało na niedzielne msze (spadek o 9 proc. w stosunku do badania sprzed pandemii). – Zniechęcenie Kościołem narasta, ludziom przeszkadza w nim coraz więcej rzeczy, a pandemia pomogła dokonać wyboru – komentował wtedy Artur Sporniak z „Tygodnika Powszechnego”.

Z danych zaprezentowanych w 2023 r. przez Instytut Statystyki Kościoła Katolickiego też wynikało, że zdecydowanie ubył wiernych w kościołach i chętnych na sakramenty. Wskaźnik dominancie, czyli osób uczestniczących w niedzielnej mszy, wyniósł 28,3 proc. Najniższy był w diecezji warszawskiej: 19,3 proc., w warszawsko-praskiej – 22,2 proc.

I jeszcze jedna dana, z ostatniego Narodowego Spisu Powszechnego z 2021 r. Wynika z niego, że w Polsce jest ponad 70 proc. katolików. Od spisu w 2011 r. Kościołowi Katolickiemu ubył jednak aż 6 mln dusz.

Podczas mszy w Halinowie Piotr spaceruje wokół kościoła z niemowlakiem w wózku. Jego żona i trójka starszych dzieci uczestniczą w nabożeństwie. Sprowadzili się tu trzy lata temu ze stolicy. Dobrze im się tu mieszka, ale wracają do Warszawy, na Plac Grzybowski, bo „logistycz-



• W Lesznowoli wierni modlą się w kaplicy, parafia dopiero stara się o pozwolenie na budowę kościoła. FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

nie nie dają już rady”. Piotr prowadzi firmę w Warszawie, korki go wykańczają. Dzieci ze szkoły w Halinowie już przepisał.

– Pójdą w Warszawie do szkoły katolickiej. Gdy je zapisywałem, zaszedłem na mszę do naszego starego kościoła w Śródmieściu. Zapytałem proboszcza, jak wygląda frekwencja, bo pojawiły się nowe twarze. Powiedział, że to turysci. Z 3 tys. parafian zostało mu półtora tysiąca. Starsi wymierają, a młodzi nie przychodzą – mówi Piotr. Według niego w Halinowie dzieje się dokładnie na odwrót – liczba parafian rośnie. A szczególnie przybywa młodych.

– Obserwujemy, że w parafiach w warszawskim obwarzanku jest więcej chrztów i ślubów. Księża, którzy posługują w tych miejscach, w okresie wizyt duszpasterskich zakładają więcej kart, bo nowe rodziny, które się tam przeprowadziły, przyjmują księdza po koledze – mówi ks. Dawid Sychowski, rzecznik diecezji warszawsko-praskiej.

PIĄTA MSZA

W pierwszą niedzielę czerwca zglądam do parafii św. Ojca Charbela przy ul. Szkolnej w Lesznowoli. Wierni modlą się w kaplicy, parafia dopiero stara się o pozwolenie na budowę kościoła. W budynku jest kilka pomieszczeń, wszystkie wypełnione ludźmi. Nie dla wszystkich wystarczyło miejsca w ławkach, niektórzy siedzą na składanych krzesłach. W kilku pomieszczeniach oglądają mszę na telewizorach, bo ściana zasłania ołtarz. Przed kaplicą ustawiono namiot, w którym są dodatkowe ławki. Te także są zapełnione.

W gminie Lesznowola ostatnie wybory parlamentarne wyraźnie wygrała Koalicja Obywatelska z wynikiem 41,63 proc. Na Rafała Trzaskowskiego w wyborach prezydenckich zgłosowało ponad 63 proc. mieszkańców.

Po mszy rozmawiam z dwiema młodymi kobietami z dziećmi. Jedna zamieszkała w Lesznowoli w styczniu, druga przeprowadziła się z Warszawy sześć lat temu. – Cały maj były tu komunie. Razem podeszło 180 dzieci. Bierzmowanych było 70. Dziś na msze przychodzi masa parafian, sześć lat temu w kościele było pusto – opowiada ta z dłuższym stażem. Twierdzi, że są dwa powody tego napływu wiernych: coraz więcej osób osiedla się w gmi-

nie i od niedawna mają w parafii dobrego księdza. – Dbą o nas, organizują wspólne aktywności, m.in. spływy kajakowe dla ojców z dziećmi – mówi.

– Na wszystkie msze niedzielne przychodzi około tysiąca osób. Tutaj nie widać niżej demograficznego ani laicyzacji. Ile mamy parafian? Myślę, że jest około 4 tys. – mówi mi ksiądz proboszcz Artur Felszer. – Gdy tu przyjechałem na posługę cztery lata temu, witał mnie radny z kilkudziesięcioma starszymi parafiankami. A teraz zastanawiamy się, czy nie wprowadzić na stałe piątą mszę niedzielą.

Ostatnio do proboszcza Felszera zadzwonił znajomy ksiądz z Sadyby, który ma 13 tys. parafian. Narzekał na pustki w kościele. – Tutaj mamy pięć razy mniej parafian, a kościół wypełniony po brzegi – podkreśla. – Po bierzmowaniu poprosiłem chłopców, by ponieśli baldachimy w Boże Ciało. Stawił się tłum, musieli się zmieniać w trakcie procesji. Coś co w Warszawie jest obciachem, tutaj ci chłopcy robią z chęcią. W Józefosławiu, najludniejszej wsi w Polsce, naprzeciwko kościoła pw. św. Józefa Opiekuna przy ul. Ogro-

dowej działa przedszkole, obok stoją stare szklarnie, a kawałek dalej deweloper sprzedaje ostatnie mieszkania w szeregowcach. Niemal nad samym kościołem co kilka minut nisko przelatują lądujące na Okęciu samoloty, które zagłuszają kazanie księdza.

Jestem na porannej mszy. Parking zapełniony. Po nabożeństwie rozmawiam z Mikołajem i Magdą. Mają dwoje dzieci. Marta jest na macierzyńskim, Mikołaj dojeżdża do pracy w Warszawie. Mieszkają w Józefosławiu od trzech lat. – Co nas tu przyznało? Ceny mieszkań – mówi Mikołaj. – Spokojnie się tu mieszka, wkurzają tylko dojazdy. Ale to dlatego, że coraz więcej ludzi się tu przeprowadza.

Magda: – Na późniejszą mszę zawsze przychodzi więcej osób niż rano. Niedawno powstała też nowa parafia w Mysiadle, bo tam też ciągle budują nowe bloki. Część ludzi jeździ tam.

Oboje uważają jednak, że większość osób, które w ostatnim czasie sprowadziły się do Józefosławia, to niewierzący. Ich opinii zdaje się potwierdzać kalkulacja księdza Marka Przybylskiego z tutejszej parafii. – Liczba wiernych przychodzących na msze jest ciągle taka sama – około 1,2 tys. A w ciągu ostatnich lat liczba mieszkańców z 15 tys. zwiększyła się do 20 tys. To, co kiedyś było 10-procentową frekwencją, teraz jest 7-procentową – tłumaczy.

W Józefosławiu ostatnie wybory parlamentarne w cuglach wygrali liberalowie. – Józefosław nie może być traktowany jak wieś. Nie mamy tu ani jednego zwierzęcia hodowlanego, upraw także trudno tu szukać. Jesteśmy w obwarzanku największego miasta w Polsce – mówi sołtys Maciej Dłużniewski. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440971

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Janusza Daszczyńskiego

wieloletniego pracownika
Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych (obecnie PAIH),
człowieka oddanego służbie publicznej
i promocji Polski na arenie międzynarodowej.

Na zawsze pozostanie w naszej pamięci
jako kompetentny, zaangażowany i życzliwy współpracownik.
Jako Dyrektor Pawilonu Polskiego
podczas Wystawy Światowej EXPO 2010 w Szanghaju
z ogromnym profesjonalizmem i oddaniem reprezentował Polskę
oraz przyczynił się do sukcesu polskiej obecności na tym prestiżowym wydarzeniu.

Rodzinie, Bliskim i Przyjaciółom

składamy wyrazy głębokiego współczucia oraz szczerze kondolencje.

Kierownictwo i Pracownicy
Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu

WARSZAWA NA WEEKEND

Wyrusz śladami książąt mazowieckich

Mieli ambicje polityczne, prowadzili własną dyplomację, zawierali sojusze, uczestniczyli w sporach o władzę i konsekwentnie umacniali znaczenie swoich ziem. Książęta mazowieccy niejednokrotnie odgrywali rolę znacznie większą, niż mogłoby wynikać z rozmiarów ich państwa. Pozostawili po sobie trwałe ślady, który do dzisiaj można podziwiać.

Przez kilka stuleci losami Mazowsza kierowali książęta wywodzący się z dynastii Piastów. To im zawdzięcza się również powstanie Warszawy. Miasto założył około 1300 roku książę mazowiecki Bolesław II, wnuk Konrada Mazowieckiego. Przeniósł on ośrodek władzy z pobliskiego Jazdowa na bardziej dogodnie i lepiej ufortyfikowane miejsce nad Wisłą.

Z niewielkiego grodu do ośrodka księstwa

Najstarsza część Warszawy, obejmująca w początkach XIV wieku obszar dzisiejszego Starego Miasta, była otoczona wałem, a pierwszymi murowanymi budowlami były: wieża Grodzka w miejscu zamku, wieża Bramna (tzw. wieża Żuraw) oraz dwie bramy prowadzące do miasta: Krakowska i Nowomiejska. W miejscu dzisiejszej katedry św. Jana znajdował się drewniany kościół, a na rynku dom zarządzającego grodem wójta. W 1406 roku książę Janusz I przeniósł z Czerska do Warszawy kapitułę kolegiacką, w wyniku czego miasto stało się ośrodkiem władzy świeckiej i duchownej. Od tego czasu z niewielkiego grodu stopniowo przekształcało się w najważniejszy ośrodek księstwa, a z czasem w rezydencję książęcą.

Na przełomie XIV i XV wieku – Księstwo Mazowieckie osiągnęło apogeum swojej potęgi, a jego władcy stali się jednymi z najważniejszych graczy na arenie politycznej w tej części Europy. To właśnie tutaj podejmowano ważne decyzje, przyjmowano poselstwa i wznoszono budowle podkreślające prestiż mazowieckich władców.

Dzieje Księstwa Mazowieckiego kończą się wraz z tajemniczą śmiercią ostatnich książąt – braci Stanisława i Janusza III. Stanisław zmarł w 1524 roku, a Janusz III dwa lata później. Po ich śmierci Mazowsze zostało włączone do Korony. Choć od tego czasu minęło już pięć stuleci, to w Warszawie wciąż można odnaleźć liczne ślady minionych wieków. Spacer ich tropem pozwala odkryć mniej znaną historię stolicy – miasta, które swoją pozycję zawdzięcza ambitnym książętom.



Warszawska Starówka • fot. stock.adobe.com

Symboliczne trzy krzyże

Spacer śladami książąt mazowieckich najlepiej rozpocząć od placu Trzech Krzyży. Choć jego współczesna nazwa pochodzi z XVIII wieku i wiąże się z drogą kalwaryjską Augusta II Mocnego, to lokalna legenda przenosi nas w tym miejscu znacznie głębiej w przeszłość. Według podania, w czasach gdy teren ten porastała puszczę, książę Siemowit I miał tu spotkać trzech pobożnych pustelników, którzy opiekowali się rannymi i osłabionymi zwierzętami. Zdziwiony zapytał, dlaczego poświęcają temu tyle czasu. Odpowiedzieli, że życie pozbawione pomocy innym jest puste i bezwartościowe. Poruszony ich postawą postanowił wspierać świętych mężów, przysyłając im żywność i cenne dary. Dobra intencja przyniosła jednak tragiczne skutki. Rozbójnicy, przekonani, że w leśnej chatce ukrywane są książęce skarby, napadli na pustelników i zamordowali ich. Na pamiątkę tego wydarzenia miały później stanąć trzy krzyże, od których wywodzi się nazwa placu.

Jedna z najstarszych świątyń w Warszawie

Dalej, przez Nowy Świat i Krakowskie Przedmieście, warto udać się do Kościoła świętej Anny. Jest on jedną z najstarszych świątyń warszawskich i jedną z nielicznych, tak w znacznym procencie autentyczną, zarówno jeśli chodzi o różnorodność form stylowych samej bryły,

kształtowanej w czasie prawie sześciu wieków swego istnienia, jak i wyposażenia wnętrza.

Powstał dzięki księżnie Annie Holszańskiej, wdowie po Bolesławie III – synowej księcia Janusza Starszego i matki księcia Bolesława IV. Kilka miesięcy po śmierci swojego syna, w 1454 roku sprowadziła z Krakowa, osiadłych tam rok wcześniej pierwszych franciszkanów surowszej reguły (obserwantów), których w Polsce nazywano bernardynami (od imienia założyciela – św. Bernardyna ze Sieny). Darowała im plac przy ówczesnym trakcie Czerskim, za murami miasta, ale nieopodal siedziby książęcej, gdzie przy jej pomocy wzniesiono w 1454 roku klasztor. W 1515 roku budynek strawił pożar i rozpoczęto jego odbudowę. Główną fundatorką nowej świątyni była Anna Radziwiłłówna, księżna Mazowiecka, wdowa po Konradzie III Rudym, matka ostatnich książąt mazowieckich Stanisława i Janusza. Kościół oddano do użytku wiernym w 1518 roku. Otrzymał wówczas podwójny tytuł – św. Bernardyna i św. Anny. Księżna Anna została w nim pochowana. Nagrobek, wystawiony przez jej syna Stanisława, ozdobiony był płytą z czerwonego marmuru z płaskorzeźbą całej postaci. Nie zachował się do dzisiaj.

Po wyjściu z Kościoła św. Anny warto przejść się dalej. Spacer po Starym Mieście to okazja do refleksji na temat tego, jak dawniej wyglądała Warszawa. Choć dziś kojarzy się przede wszystkim z królewską i nowożytną historią, w dużej mierze wyrasta z tradycji książąt mazowieckich, którzy nadali jej znaczenie polityczne i miejskie.



Plac Trzech Krzyży w Warszawie • fot. stock.adobe.com



Kościół św. Anny w Warszawie • fot. stock.adobe.com

Wojciech Tymowski

Czerwcowy wieczór, dochodzi 22. Ze sklepu Świat Alkoholi 24 wychodzi mężczyzna z papierosem. – Sklep zamknięty – ogłasza i zastawia ręką wejście grupie młodzieży. – Zaraz napijecie się w barze – dodaje.

Bo od wprowadzenia w Warszawie zakazu nocnej sprzedaży alkoholu sklep o godz. 22 zmienia się w bar, ekspedientka za kasą w barmankę, a ceny sklepowe w barowe. W ten sposób legalnie obchodzi się tu ograniczenia. W środku dla gości ustawiono dwa wysokie stoliki z krzesłami.

– Tylko z gotówką, awaria terminala – instruuje facet przy drzwiach, gdy do środka wchodzi kolejna grupa. Przed sklepem specyficzny wajb. Na ławce kiwają się czterej bezdomni z torbami dobytku. Spora grupa podróżnych czeka na autobus, więc chodnikiem trzeba się przeciskać. A tłok jest większy niż zwykle, bo choć to weekend, jezdnia nie jest tym razem otwarta dla pieszych.

– Hej, czeeeeść, kochanaaaa, kopę lat!!! – piski i krzyki na powitanie słychać równie często jak przekleństwa.

Z drugiej strony ulicy nadaje kaznodzieja. – Jezus nie jest taki, jak myślisz!!! – rozlega się z głośników.

Po tej samej stronie pulsuje ostrym niebieskim światłem policyjny radiowóz, który parkuje tu od maja 2022 r. Wtedy w bramie tuż obok sklepu, który teraz cudownie przemienia się w bar, został zaatakowany młody mężczyzna. Zmarł od ciosów nożem (głównego sprawcę skazano niedawno na 25 lat więzienia).

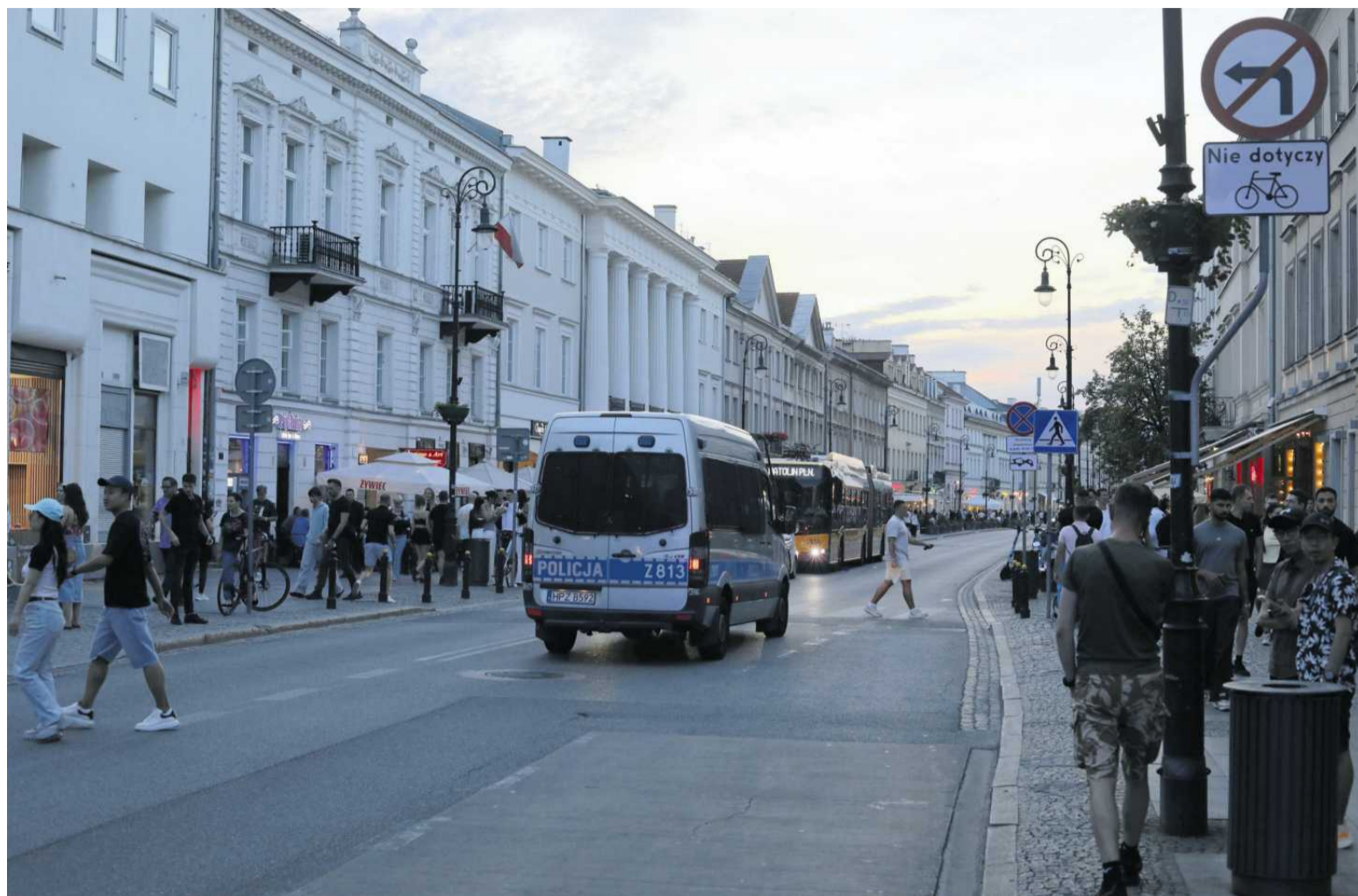
46 KNAJP

Od tamtej pory liczba interwencji policyjnych na Nowym Świecie (łącznie z dotyczącymi ruchu drogowego) była mniej więcej podobna. W latach 2023 i 2024 było ich ponad 2 tys. W 2025 roku – 2402. W tym roku od stycznia do 4 czerwca policja interweniowała na Nowym Świecie 873 razy. Młodszy aspirant Jakub Pacyniak, rzecznik śródmiejskiej komendy, informuje, że dane zaczęły się poprawiać po 1 listopada, gdy w Śródmieściu i na Pradze wprowadzono ograniczenia nocnej sprzedaży alkoholu w sklepach.

Podkreśla, że policja na Nowym Świecie czuwa. Chodzą patrole, funkcjonariusze po cywilnemu. Według niego do zdarzeń kryminalnych dochodzi incydentalnie, zwłaszcza jeśli weźmie się pod uwagę, jak wielkie tłumy przyciąga Nowy Świat. – To kilkaset tysięcy osób w ciągu weekendu – podkreśla Pacyniak. Nie chce powiedzieć dokładnie – czy to bliżej 200 czy 900 tys., bo policja posługuje się szacunkami, no i wszystko zależy od tego, czy są w danym dniu jakieś duże wydarzenia w mieście. – Ale określenie kilkadziesiąt tysięcy to byłoby zdecydowanie za mało – zastrzega. – Nowy Świat to w weekendy najliczniej odwiedzane miejsce w mieście.

Chyba najbardziej widać to u zbiegu ulic Foksal i Chmielnej. Rzeka ludzi wylewa się z Chmielnej uchodzącej za najbardziej ruchliwy deptak stolicy, wprost na zastawioną stolikami Foksal, a część kieruje się trochę w prawo, by przez ostatnią niezamykaną na noc bramę dostać się do zagłębia pubów w pawilonach na tyłach Nowego Świata. Reszta rozchodzi się po ulicy. Gwar, krzyki, muzyka z klubu karaoke odbijają się od ścian.

– Może na striptiz? Pierwsze piwo 15 zł, do tego darmowy drinkszot, tancerki piękne, można zarezerwować pokój indywidualny – recytuje dziewczyna zapraszająca

**Jeden wielki bar**

Nowy Świat oddany imprezowiczom

W weekendy przyciąga nawet kilkaset tysięcy ludzi. Nowy Świat miał być salonem Warszawy, a stał się jednym wielkim barem i imprezownią. Maria: – Jest wrzaskliwa klientela, rozbite szkła, wymiociny w bramie.

• **Teraz wieczorami na Nowy Świat przychodzi trzy razy tyle ludzi co kiedyś – mówi Piotrek** FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

do klubu go-go. Obok śmiało wygina ciało jej koleżanka w białych opiętych getrach. Grupa chłopaków mówiących po hiszpańsku ostentacyjnie mierzy ją wzrokiem. Ale nie dają się zaprosić do klubu. Głośno się śmieją i ruszają przed siebie. Na nieco ponad 600-metrowym odcinku między Rondem de Gaulle'a a Świętokrzyską jest czynnych 46 lokali gastronomicznych.

– Teraz wieczorami na Nowy Świat przychodzi trzy razy tyle ludzi co kiedyś – mówi Piotrek. Niedawno skończył studia, razem z dziewczyną od ponad sześciu lat wynajmują mieszkanie przy Nowym Świecie. Z powodu tłumu nie chciałby tu mieszkać na stałe, nie wyobraża sobie, żeby mogła tu wytrzymać rodzina z dzieckiem, choć lokalizacja jest wybitna.

Siedzimy po południu w jednym z ogródków. Jest ładnie, ciepło, można robić to, co turyści uwielbiają, czyli oglądać teatr ulicy. Jednak Piotrek opowiada mi o ciemnej stronie tego miejsca. Przez okna na ulicę wiele widział: – Tu jest jak na Mazowieckiej, tylko tam są kluby, a tu bary, puby, knajpy. Kiedy nadchodzi późniejsza godzina, to lecą wyzwiska i butelki. Mam kilka nagrań na telefonie, jak jeden z drugim się okładają.

Sam też doświadczył przemocy. To było tydzień przed zabójstwem w bramie. – Wracalem do domu późno, od zaplecza, bo od ulicy wtedy brama jest zamknięta. Miałem słuchawki na uszach, więc nie wszystko rejestrowałem. Przed kamienicą stała grupa chłopaków. Może krzyczeli do

mnie? Już w bramie, kiedy włożyłem klucz do drzwi, rzuciło się na mnie pięć osób. Drzwi się otwarły, popchnięty wpadłem do środka. Uratowały mnie dwa rowery, bo na nie upadłem plecami. W tej wąskiej klatce nie było już miejsca dla nich. Nie było też światła. Krzyczeli po polsku, to Polacy byli. Dostałem pięścią w policzek.

Piotrek pokazuje zdjęcie, jak wyglądał po napaści: pod okiem opuchlizna i limo, ślady krwi. – Przyjechała policja, zbadali mnie alkomatem, nic później się już nie działo – mówi Piotrek. Od tamtej pory chodzi z gazem pieprzowym.

– Nowy Świat to miejsce do imprezowania, nie do mieszkania – stwierdza. – W naszej kamienicy większość lokali jest pustych albo wynajętych. Z dawnych lokatorów zo-

stali tylko ci, którzy z jakichś powodów nie dali rady się wyprowadzić.

WYMIOCINY W BRAMIE

Maria jest tuż po sześćdziesiątce, mieszka na tyłach Nowego Świata od prawie 40 lat. Pamięta, jak po remoncie ulicy zakończonym w czerwcu 30 lat temu (zweżenie jezdnii, położenie na chodnikach płyt granitowych) ci, którzy marzyli o mieście eleganckim i z klasą „jak na Zachodzie”, byli zachwyceni powstającymi ogródkami restauracyjnymi. Media zaczęły nazywać ulicę salonem miasta, a ludzie wybierali się tam na spacer, żeby poczuć europejski sznyt i klimat. Dziś ogródki już się Marii przejadły. Przypuszcza, że to chyba kwestia skali tego, co się na Nowym Świecie dzieje. Opowiada, że jeśli teraz z ulicy wyprowadza się sklep, to wchodzi knajpa. Był duży H&M, weszła knajpa. Był sklep odzieżowy Sinsey, weszła burgerownia, był sklep obuwniczy Ecco, weszła knajpa, był fryzjer – weszła fabryka cukierków.

– Nowy Świat popada w degrengoladę – ocenia Maria. – Rodzaj knajp, sklepy z alkoholem wpływają na wszystko. Pojawia się wrzaskliwa klientela, rozbite szkła, wymiociny w bramie. Dętkę roweru kilka razy w roku mam przedziurawioną, bo przejeżdżam przez Foksal, a tam dywan szkieł.

I dorzuca: – Dlaczego jest tak, że ci, którzy chcą hałasować, mają do tego prawo, a ja, która chce ciszy, do tego prawa nie mam?

Maria stawia kwestię tak, jak robią to często mieszkańcy Śródmieścia, choć wie, że nie dostanie satysfakcjonującej odpowiedzi. Nocny zakaz sprzedaży alkoholu w sklepach przyjęła za krok w dobrą stronę, czeka na regulacje w sprawie dzikiego – jak mówi – najmu krótkoterminowego, licząc na to, że wkrótce taka działalność będzie zależać od zgody wspólnoty. – Nowy Świat rozwija się jako ulica rozrywkowa dla przyjezdnych. A przecież my, mieszkańcy, jesteśmy tu potrzebni, bo to my dbamy o otoczenie, dajemy prawdziwe życie temu miejscu. My, nie turysta z najmu krótkoterminowego.

Witold Fizyta ze Stowarzyszenia Nowy Świat mówi mi, że niektóre osoby z zarządu stowarzyszenia już dawno zapowiadały,

że Nowy Świat może się stać jedną wielką restauracją. – Chcieliśmy temu zapobiec. Ale to trudne, struktura własnościowa jest skomplikowana, część lokali ma ZGN, część osoby prywatne, w części budynków własność jest nierozstrzygnięta – mówi.

Wspomina, że stowarzyszenie, które dziś skupia najemców (nie wszystkich) z Nowego Świata i osoby, którym zależy na sensownym rozwoju tej ulicy, zaczęło w latach 90. urządzać tam otwarte imprezy: kiermasze regionalnych wyrobów, koncerty, parady Syrenki. Teraz flagowym wydarzeniem, które co roku przygotowuje, jest iluminacja świąteczna Nowego Świata, inna niż na pozostałej części Traktu Królewskiego, za którą odpowiada miasto.



„Nie chodzę na Nowy Świat, jeśli nie muszę. Odstrasza mnie tłum, gastronomia też nie zachęca. Po co mam iść do miejsca, które służy głównie gościom?”

GRZEGORZ PIĄTEK

– Może zaszła jakaś społeczna zmiana i ludzie teraz wolą, żeby była tu szybka gastronomia. Ja tam bym wolał, żeby zamiast kebaba na Nowym Świecie był Louis Vuitton, Prada, Boucheron, Cartier – mówi Fizyta. I dodaje: – Kibicuję inwestycjom w centrum, które jako pełnomocnik ratusza nadzoruje Michał Lejk. Prosił go o zwrócenie uwagi na pustostany na Nowym Świecie. To przykry widok.

Liczę pustostany na Nowym Świecie (od Ronda de Gaulle'a do Świętokrzyskiej). Wychodzi 12 (dzielnica informuje, że siedem z nich to lokale miejskie). Większości wśród kwitnących po sąsiedzku biznesów można nie zauważyć.

Jednak dwa rzucają się w oczy. Jak posępne flagowce spinają ulicę z obu stron. To budynki po Empiku od strony Ronda de Gaulle'a i po dawnej kawiarni Nowy

Świat od Świętokrzyskiej. Oba stoją puste od lat. Empik straszy odpadającymi fragmentami elewacji. To budynek skarbu państwa zarządzany przez miasto. Ostatnio zainteresowanie nieruchomością wyraziło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W drugim przypadku rozstrzygnięto konkursy, ale nikt nie uniósł wyzwania finansowego. Miasto informowało, że samo się zajmie remontem przestrzeni po kawiarni Nowy Świat, ale wciąż nic się nie dzieje.

O oba największe pustostany pytam Anę Łobko, rzeczniczkę dzielnicy Śródmieście. Odpowiada, że budynek po Empiku jest własnością skarbu państwa, więc dzielnica nie może samodzielnie podejmować decyzji. Zaś lokal w budynku Nowy Świat 63 nie nadaje się do wynajęcia z przyczyn technicznych. „Na obecnym etapie nie jest możliwe wskazanie konkretnego terminu, w którym wskazane obiekty zostaną ponownie zagospodarowane” – konkluduje rzeczniczka.

Z siedmiu pustostanów miejskich na dwa zostaną ogłoszone przetargi, to lokal biurowy w oficynie i piwnica budynku 57/59. Konkursów profilowanych, w których miasto wskazuje pożądany typ działalności, na Nowym Świecie nie będzie. Zmiana charakteru ulicy się zatem nie zapowiada.

TA ULICA TRĄCI KRUPÓWKAMI

– Czy lepiej, żeby to była ulica handlowa ze sklepami w przyziemiach? Na pewno byłoby to bardziej atrakcyjne z punktu widzenia wielkomiejskości Warszawy. Ale być może ulica restauracji jest też do przyjęcia. Choć niekoniecznie taka jak dziś, bo ona w obecnym kształcie trąci Krupówkami. To skomplikowane, żeby to zmienić, własność prywatna ma nadrzędną wartość nad możliwościami kierunkowego działania przez miasto – mówi Michał Lejk, przywoływany już wyżej pełnomocnik ds. Nowego Centrum Warszawy.

Poza tym miasto od kilku lat angażuje siły i środki na przebudowę centrum od linii Nowego Świata na zachód do Marszałkowskiej. – Sam Nowy Świat nie wymagał tak pilnej interwencji jak tamten rejon – przekonuje Lejk. Streszczam mu narzekania na obecny Nowy Świat: ulica dla im-

prezowiczów, hałas, tłum, śmieci, jest niebezpiecznie. Zgadza się tylko w części. Wychował się przy Ordynackiej, nadal mieszka w okolicy. – Teren jest mi znany. I znany jest mi tutejszy przekrój społeczny, demograficzny. Śmiem postawić tezę, że osoby, które narzekają na mieszkanie przy Nowym Świecie, to wyjątki – stwierdza.

Zaznacza, że wyłącza z tego pawilony. – Tam faktycznie interwencja jest niezbędna i pracujemy z burmistrzem Śródmieścia nad rozwiązaniem – dodaje Lejk.

Dzwonię do Grzegorza Piątka, krytyka architektury i autora książek m.in. o odbudowie Warszawy. Pięć lat temu napisał, że Nowy Świat to połączenie salonu, bawialni i przedpokojów i że w takiej przestrzeni wszyscy się pomiescimy. – Nie chodzę na Nowy Świat, jeśli nie muszę. Odstrasza mnie tłum, gastronomia też nie zachęca. Po co mam iść do miejsca, które służy głównie gościom? – pyta.

Stwierdza, że na Nowym Świecie powstała monokultura usługowa nastawiona na jeden typ użytkownika. A taka koncentracja jednej funkcji zawsze tworzy jakieś problemy, uciążliwości, okazję do przemocy. – To się nie zmienia, jeśli nie przybędzie znów stałych mieszkańców – konkluduje Piątek.

W ciągu 20 lat Śródmieściu ubyłoby ponad 30 tys. mieszkańców. To, co się dzieje na Nowym Świecie, to druga strona tych samych procesów, które opisujemy w cyklu „Warszawa się rozjeżdża”. Tysiące ludzi wybierają jako miejsce zamieszkania tzw. obwarzonek warszawski, gdzie są tańsze mieszkania, a centrum Warszawy się wyludnia, bo takich mieszkań tu nie ma albo duża część idzie na wynajem krótkoterminowy.

– Moim zdaniem mieszkania komunalne czy TBS-y powinny powstawać także w dzielnicach centralnych. To wiele zmienia – przekonuje Piątek. – Jak przybywa mieszkańców, pojawia się oferta dla nich, a nie tylko dla tych, którzy tu wpadają. Nie ma więc usługowej monokultury, dzięki naturalnej kontroli sąsiedzkiej poprawia się poziom bezpieczeństwa.

Sopot, który się gwałtownie wyludnia z podobnych powodów co Nowy Świat, próbuje w ten sposób poradzić sobie z tym problemem, co Piątek opisuje w swojej nowej książce „Świątynia i śmietnik. Architektura dla życia”. – To proces na wiele lat, ale jest w tym szansa – mówi. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Wrocław/34440498

14-15-16.08

Olsztyn green festival

NA WARMII I MAZURACH

VITO BAMBINO

KACPERCZYK

KAYAH

PEZET

ARTUR ROJEK

SISTARS

SOKÓŁ

GRZEGORZ TURNAU

ZALEWSKI

BASS ASTRAL

HUBERT.

IGO

RALPH KAMINSKI

KASIA LINS

JOHN PORTER

KASIA SIENKIEWICZ

MERY SPOLSKY

VOO VOO

MISIA FURTAK

HELA

BARTEK KRÓLIK

OFELIA

PRZEBIŚNIEGI

RUNFORREST

SONBIRD

THE CASSINO

ZABŁOCKI/MOZIL

PIOTR ZIOŁA

3 SCENY, 30 KONCERTÓW, TEATRY I STAND-UPY NAD JEZIOREM UKIEL

POCZUJ LATO! ☺

ORGANIZATOR: wyboreza.pl

WSPÓLORGANIZATOR: OLSZTYN

PARTNER GŁÓWNY: #gen Warmii i Mazur

PARTNER STRATEGICZNY: LOTTO

SPONSORZY STRATEGICZNI: ING, Energa GRUPA ORLEN, Kinder bueno, Casablanca CATERING, LECH

PARTNER TECHNOLOGICZNY: NASK

PARTNER EXO: dobra energia by wroclaw

PATRONI MEDIALNI: ZET, chillizet, GAZETA.PL, AMS, HELIOS, helios media

PARTNERZY EDUKACYJNE: UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE, KORT SFERA, Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji

PARTNER TERENU: OSIR

SPONSORZY: Biedronka, Cocolino, essence, instax, Jordan*, Alcon, MICHELIN, SERWIS NOSOWICZ, MPEĆ, zook, GALERIA WARMIŃSKA, Aura, K, opoem, REKOPOL, REMONDIS

Czwarta linia metra

Kolizja z kolektorami na ścieki

Metro Warszawskie w kolejnym miejscu koryguje trasę i lokalizację stacji na szykowanej do budowy czwartej linii. Po Białolece i bielańskim Osiedlu Ruda przyszedł czas na Żoliborz. Znowu mamy kolizję z ważnymi kolektorami na ścieki. Będą wygodniejsze przesiadki do pierwszej linii?

Jarosław Osowski

Czwarta linia metra w Warszawie budzi duże nadzieje na poprawę komunikacji. To także szansa na przyciągnięcie nowych pasażerów do transportu miejskiego, który – jak pisaliśmy – traci ich po pandemii. Paradoksalnie zwłaszcza w metrze. Mimo sukcesywnego wydłużania jego trasy na drugiej linii (pod koniec 2026 r. ma być oddany jej ostatni odcinek przez Chrzanów), odsetek przewozów pod ziemią w stolicy utrzymuje się na poziomie tylko 20 proc.

Na początku dekady ratusz zaczął przygotowania do budowy trzeciej linii na Gocław. Mia-

łyby jednak krążyć w obrębie tylko jednej dzielnicy. Żeby dostać się do centrum, trzeba by się przesiadać. Dlatego prognozy ruchu są na tej trasie bardzo słabe, a wielomiliardowa inwestycja wywołuje kontrowersje, bo już teraz z wielu miejsc na Pradze Południe można sprawniej i bezpośrednio dojechać tramwajem.

W PEŁNI AUTOMATYCZNA

Inaczej będzie z czwartą linią, która na początek osiągnie 26 km między Tarchominem i Wilanowem. Dla tego odcinka od 2024 r. trwają prace przedprojektowe za ponad 50 mln zł. Docelowo tunele mają być przedłużone o dwie-trzy stacje w stronę Winnicy.

Co prawda mieszkańcy osiedli wybudowanych w północnej części Warszawy mają już tramwaje, ale odległość do centrum jest stąd znaczna. Dopiero oddanie metra oznaczałoby skokowe skrócenie czasu dojazdu. Tunele linii M4 połączą nie tylko duże blokowiska, ale też zagłębia biurowe na Woli i Służewcu, galerie handlowe (Mokotów i Arkadię) – w sumie połowę z 18 dzielnic. Dlatego prognozy ruchu dla „czwórki” przewyższają nawet obecną liczbę pasażerów na pierwszej linii.

W zeszłym roku prezydent miasta Rafał Trzaskowski ogłosił dwie kluczowe decyzje:

budowa linii M4 zacznie się na Tarchominie (w pierwszym etapie metro miałyby stąd dojeżdżać albo do stacji przesiadkowej Marymont, albo od razu do Śródmieścia i stacji pod dawnym rondem Babka koło centrum handlowego Arkadia);

będzie to linia w pełni zautomatyzowana, a więc bez maszynistów i ze ścianami wzdłuż krawędzi peronów na stacjach (zapobiegają wtar-

gnięciom na tory, co powoduje wstrzymywanie ruchu i jest zmartwieniem pasażerów w Warszawie).

KOREKTY TUNELI I STACJI CZWARTEJ LINII

Relacjonowaliśmy też, że przedstawiciele Metra Warszawskiego gościli radni z Białoleki. Ze wstępnych obliczeń wyszło im, że budowa w tej dzielnicy mogłaby się zacząć najwcześniej w 2032 r. i mniej więcej w połowie przyszłej dekady linią M4 zabrałoby się pasażerowie. Urzędnicy poinformowali też, że zmian wymaga początkowa stacja Myśliborska na Tarchominie – z ul. Światowida zostanie przesunięta pod Trakt Nadwiślański koło Galerii Północnej. A to dlatego, że w pierwotnej lokalizacji kolidowała by z kolektorem na ścieki płynącymi do oczyszczalni Czajka. Poza tym z nowego miejsca łatwiej będzie przedłużyć tunele w głąb Tarchomina – na Nowodwory i do Winnicy.

„Stoleczna” dotarła też do nieujawnianych oficjalnie informacji, że zmian wymaga też przebieg tuneli pod Wisłą i lokalizacja stacji Ruda na Bielanych. To duże osiedle z wysokimi blokami. Nieoczekiwanie część ich mieszkańców nie wyraża entuzjazmu w związku z tą inwestycją – obawiają się najazdu samochodów spod Warszawy z osobami przesiadającymi się do metra właśnie tutaj.

Atmosferę podgrzewały też oświadczenia spółdzielni mieszkaniowej, która protestowała przeciw wykopowi pod stacją Ruda pośrodku osiedla. Optowała, by podziemny przystanek zlokalizować na obrzeżach blokowiska – bliżej Lasu Bielańskiego. Na co protestują jego obrońcy, bo to rezerwat przyrody, który zaczął w ostatnich latach wysychać.

Anna Bartoń, rzeczniczka Metra Warszawskiego, zastrzegła na naszych łamach, że nie należy się przywiązywać do pokazywanych dotąd lokalizacji stacji Ruda. A to dlatego, że w wyniku kolejnego etapu prac przedprojektowych na sąsiednich odcinkach linii M4 przebieg tuneli będzie się musiał zmienić.

NA ŻOLIBORZU METRO KONTRA KOLEKTOR

Od tej pory przygotowania przebiegają w zaciszu gabinetów. Choć radni miejscy i dzielnicy sygnalizowali, że opinia publiczna powinna poznać szczegóły tak ważnej i kosztownej inwestycji jak metro, zanim zapadną ostateczne decyzje. Spotkania informacyjne w tej sprawie od dłuższego czasu próbuje zorganizować żoliborski radny Łukasz Porębski (Miasto Jest Nasze), przewodniczący komisji infrastruktury, bezpieczeństwa i ochrony środowiska. Przedstawiciele Metra Warszawskiego najpierw odwołali swój udział w marcu, a potem w maju.

Radny Porębski skontaktował się z nimi sam i dowiedział się, że zapadły istotne ustalenia w sprawie nowego przebiegu czwartej linii na Żoliborzu. Firma Metroprojekt szuka nowej lokalizacji stacji przesiadkowej Marymont – bliżej ul. Włociańskiej zamiast pod ul. ks. Popieluszki. Tutaj bowiem znajdują się ważne kolektory ściekowe. Tunele według radnego Porębskiego miałyby przechodzić częściowo pod Sądami Żoliborskimi.

Problemy z rurami pod ul. ks. Popieluszki dają się we znaki Żoliborzanom nie od dziś. Wciąż interweniuje w sprawie nieprzyjemnego zapachu, który unosi się w tej okolicy. A od miesiąca

REKLAMA

Warszawa/34439811



LATO KONESERA

1.07 → 31.08



Teatr | Kino | Koncerty
Wydarzenia
plenerowe

Sprawdź program wakacyjnych wydarzeń! →





• Budowa drugiej linii metra

FOT. MACIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

omijają głęboki wykop na jezdni w stronę centrum. Zapadła się w maju i Zarząd Dróg Miejskich zwał ją o jeden pas ruchu. Potem do akcji wkroczyły ekipy MPWiK.

Rzeczniczka tej spółki Jolanta Maliszewska informuje, że doszło do rozległej awarii przykanalików deszczowych. Jeden z nich jest połączony z kolektorem. – Zdecydowano się na usunięcie awarii metodą wykopu tunelowe-

go, co skutkuje wydłużeniem czasu prac – zastrzega pani rzeczniczka. Dodaje, że roboty trwają na głębokości aż 7,2 m, wykop trzeba stale odwadniać, a w połowie czerwca zalał go deszcz. Utrudnienia mają potrwać do końca miesiąca.

Jolanta Maliszewska potwierdza też, że MPWiK jest w kontakcie z Metrem Warszawskim w sprawie przygotowań do budowy czwartej linii: – W ul. ks. Popieluszki przebiegają dwa strategiczne dla funkcjonowania warszawskiego systemu kanalizacyjnego kolektory – A1 i A2. Są to obiekty o istotnym znaczeniu dla odbioru ścieków z dużej części miasta, dlatego ich ochrona i zachowanie pełnej sprawności eksploatacyjnej stanowią jeden z kluczowych elementów prowadzonych uzgodnień – podkreśla rzeczniczka MPWiK.

Według niej „na obecnym etapie nie przewiduje się konieczności przebudowy kolektorów A1 i A2 w związku z planowanym przebiegiem czwartej linii metra”. Twierdzi, że wypracowano inne rozwiązanie.

Anna Bartoń precyzuje: – W toku prac przedprojektowych dla linii M4 w ciągu ulic Towarowa – Okopowa – Popieluszki zidentyfikowano kolizję z kluczową infrastrukturą podziemną MPWiK. Nasz wykonawca, spółka Metroprojekt, aktualnie realizuje prace koncepcyjne w czwartym etapie umowy. Mają na celu m.in. dokonanie korekty trasy tunelu i lokalizacji stacji na kolizyjnym odcinku.

Rzeczniczka Metra Warszawskiego zastrzega przy tym, że „prowadzone prace nie są związane ze zmianą przebiegu linii”. Utrzymuje, że „na obecnym etapie zaawansowania prac nie jest jeszcze znane ostateczne położenie analizowanych obiektów”. – Zadaniem projektanta jest wypracowanie rozwiązań, które pozwolą na zachowanie obsługi tożsamych rejonów miasta i zapewnią dogodne przesiadki dla pasażerów. Zaproponowane zmiany będą uzgadniane z jednostkami i biurami urzędu miasta i omawiane

z przedstawicielami poszczególnych dzielnic – deklaruje Anna Bartoń.

URZĄDZI PLAC GRUNWALDZKI?

W opinii radnego Porębskiego są to w sumie dobre informacje. Aczkolwiek żałuje, że trasa czwartej linii metra nie będzie odgięta tak, by mogło obsługiwać Sady Żoliborskie czy nowe osiedla w poprzemysłowej części dzielnicy. – Mieszkańcy sygnalizują, że przydałyby się stacje w okolicy skrzyżowania ulic Broniewskiego i Krasieńskiego, a potem pod ul. Przasnyską z przesiadką do stacji kolejowej Warszawa Powązki – mówi Łukasz Porębski.

Kiedy pisaliśmy o wątpliwościach w sprawie dublowania się tuneli metra z torami tramwajowymi na długim odcinku od Marymontu pod ul. ks. Popieluszki aż po skrzyżowanie ul. Grójeckiej i Banacha na Ochocie, kierujący biurem architektury w ratuszu Bartosz Rozbiewski przekonywał: – Oba te środki transportu mają różne zadania. Metro będzie przewozić na dalsze odległości, a tramwaje na krótszych odcinkach – stwierdził.

Są już jednak w Warszawie przykłady, że metro kanibalizuje tramwaje i trzeba zmniejs-

zać liczbę kursów na powierzchni. Tak było m.in. na Marymonckiej (Bielany), na Puławskiej (Mokotów) czy na Obozowej i Młynarskiej (Wola). Część pasażerów przeniosła się też do metra z tramwajów na Trasie W-Z między Pragą a Śródmieściem. Wyjątkiem jest Marszałkowska w centrum, gdzie oba środki transportu biją rekordy popularności.

Zastrzeżenia budziły też niewygodne rozwiązania przesiadkowe, które urzędnicy ujawnili po pierwszej fazie prac przedprojektowych nad czwartą linią metra. Wszystkie stacje węzłowe projektują z niewygodnymi łącznikami dla pasażerów. Na stacji Wilanowska z linii M1 do M4 ma prowadzić aż 200-metrowe dojsię pod ziemią, bo ratusz wymienił się z deweloperem na nieruchomości akurat blisko obecnego peronu. Przy Rondzie Daszyńskiego linie M2 i M4 miałyby się stykać końcówkami peronów i grozi tam tłok, jak w korytarzu na stacji Świętokrzyska. Podobnie wyglądałoby na stacji Marymont (linie M1, M2 przedłużona z Bródna i M4).

– Przesunięcie stacji M4 spod ul. ks. Popieluszki to szansa, że przesiadki do linii M1 będą jednak wygodniejsze – przewiduje radny Łukasz Porębski.

I podkreśla, że Żoliborz musi dopilnować jeszcze jednej kwestii: – Zależy nam, żeby druga stacja w naszej dzielnicy nie powstała pod ul. Rydygiera, lecz pod Placem Grunwaldzkim. Urzędnicy przekonują, że przy Rydygiera chcą stworzyć węzeł przesiadkowy między metrem a pociągami na linii obwodowej. Byłby jednak dość karkołomny, bo peron SKM-ki znajdowałby się blisko Dworca Gdańskiego i przystanku Warszawa Powązki. Z tego, co wiem, kolejarze niechętnie patrzą na postoje pociągów co kilkaset metrów. A Plac Grunwaldzki to dla Żoliborza bardzo ważne miejsce. Tutaj są przystanki tramwajowe i stoi dużo bloków mieszkalnych. Budowa metra byłaby też okazją, żeby to miejsce w końcu urządzić tak, żeby przypominało plac. ●

Anna Bartoń: – W toku prac przedprojektowych dla linii M4 w ciągu ulic Towarowa – Okopowa – Popieluszki zidentyfikowano kolizję z kluczową infrastrukturą podziemną MPWiK

REKLAMA

Warszawa/34440454

Złap deszcz, nim ucieknie. Rola retencji w dobie zmian klimatu.

Postępujące zmiany klimatyczne przestają być odległą prognozą – stają się naszą codziennością, którą najdosadniej obrazują radykalne transformacje w strukturze opadów atmosferycznych w Polsce. Obserwujemy alarmującą zmianę charakteru deszczu: tradycyjne, kilkudniowe opady zasilające warstwy wodonośne są wypierane przez długotrwałe susze przerywane gwałtownymi ulewami. Sytuację pogarsza postępująca betonizacja miast, czyli uszczelnianie naturalnych powierzchni przez asfalt, beton i gęstą zabudowę. Taka charakterystyka terenu sprawia, że wysuszona i „zabetonowana” gleba nie jest w stanie wchłonić potężnych mas wody w krótkim czasie. Efektem są coraz częstsze, błyskawiczne powodzie miejskie (tzw. flash floods), które paraliżują infrastrukturę i zalewają mienie mieszkańców. Kluczowym narzędziem przeciwdziałania tym katastrofom jest szeroko pojęta retencja wód opadowych. Według danych w Polsce udaje nam się zatrzymać zaledwie około 6,5% całkowitego odpływu wód powierzchniowych, podczas gdy średnia dla krajów europejskich wynosi 20%.

W odpowiedzi na te wyzwania współczesna urbanistyka przewartościowo podejście do systemów odwadniania. Dotychczasowy model, polegający na jak najszybszym odprowadzaniu deszczówki z dróg i dachów bezpośrednio do podziemnych rur, ustępuje miejsca błękitno-zielonej infrastrukturze. Nowoczesne miasta dążą do zatrzymania wody dokładnie w miejscu jej opadu poprzez rozszczelnianie nawierzchni, budowę zbiorników retencyjnych oraz tworzenie klimapondów. Standardem stają się zielone torowiska tramwajowe oraz ogrody deszczowe z roślinnością hydrofitową, która chłonie i oczyszcza wodę skuteczniej niż tradycyjny trawnik. Kluczową innowacją jest kierowanie wód opadowych w pierwszej kolejności na miejskie tereny zielone, a dopiero ich nadmiar do sieci. Pionierskie rozwiązania w tym zakresie wdraża Gdańsk, gdzie stosuje się obniżone krawężniki oraz wpusty deszczowe zlokalizowane na trawnikach i w nieckach zieleni, co pozwala odciążyć kanalizację podczas deszczów nawalnych.

To nowe podejście do gospodarowania wodą idealnie wpisuje się również w przestrzeń prywatnych nieruchomości. Przechwytywanie deszczówki niesie za sobą korzyści ekologiczne i wymierne oszczędności finansowe. Woda deszczowa jest wodą miękką o niewielkiej zawartości wapnia i magnezu, dlatego doskonale nadaje się do podlewania roślin ogrodowych. Może być także wykorzystywana do celów technicznych wewnątrz budynków. Dzięki odpowiednim instalacjom może zastąpić wodę pitną do



splukiwania toalet, prania, sprzątnięcia czy mycia pojazdów. Szacunki ekspertów wskazują, że takie zagospodarowanie opadów może zmniejszyć zużycie wody sieciowej w gospodarstwie domowym nawet o 50%, obniżając rachunki i ograniczając pobór wód podziemnych.

Właściciele domów jednorodzinnych nie muszą jednak ponosić kosztów tych proekologicznych inwestycji samodzielnie, ponieważ 22 czerwca 2026 roku uruchomiony został zapowiadany projekt wsparcia indywidualnej mikroretencji wód opadowych – Mikroretencja, który oferuje korzystne warunki finansowania ze środków unijnych w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027. Osoby fizyczne będące właścicielami lub współwłaścicielami nieruchomości mieszkalnych mogą otrzymać bezzwrotną dotację pokrywającą aż do 90% kosztów kwalifikowanych, przy czym maksymalna kwota wsparcia wynosi 8 000 zł. Dofinansowanie obejmuje zakup, montaż i uruchomienie instalacji zbierających wodę z powierzchni nieprzepuszczalnych (dachy, podjazdy), zbiorników nadziemnych lub podziemnych o łącznej pojemności minimum 2 m³, systemów rozsączających w gruncie (studnie chłonne, skrzynki) oraz

elementów dystrybucji, takich jak pompy, filtry i systemy zraszania itp. Co istotne, program ten wspiera inwestycje ukończone po 1 lipca 2024 roku, a wnioski należy składać do właściwego regionalnie Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Mieszkańcy województwa mazowieckiego mogą dodatkowo liczyć na komplementarne wsparcie z budżetów samorządowych, które można z powodzeniem łączyć z programami ogólnokrajowymi, o ile nie dojdzie do podwójnego sfinansowania tego samego kosztu. Sztandarowym przykładem jest warszawski program dotacji na realizację inwestycji z zakresu małej retencji, realizowany przez Urząd m.st. Warszawy, w którym osoby fizyczne mogą ubiegać się o dofinansowanie pokrywające do 80% kosztów realizacji, z limitem kwotowym wynoszącym 4 000 zł. Podobne proekologiczne mechanizmy wsparcia wdrażają inne podwarszawskie oraz mazowieckie samorządy – przykładowo gmina Prażmów oferuje swoim mieszkańcom zwrot do 80% wydatków na systemy zbierania deszczówki, z maksymalnym limitem wynoszącym 3 000 zł.

Globalne i lokalne zmiany klimatyczne wymagają od nas natychmiastowej zmiany nawyków i transformacji najbliższego otoczenia. Adaptacja miast oraz prywatnych działek poprzez rozwój systemów retencyjnych to jedyna skuteczna droga do zminimalizowania ryzyka podtopień, ochrony zasobów naturalnych i budowania niezależności od rosnących cen mediów. Dzięki szerokiej ofercie dotacji państwowych oraz samorządowych, wdrożenie nowoczesnych systemów zarządzania deszczówką stało się nie tylko obowiązkiem ekologicznym, ale też optymalną decyzją ekonomiczną. Zmiana myślenia o wodzie opadowej zaczyna się na naszych własnych dachach i podwórkach – warto podjąć działania już dziś z pożytkiem dla natury i domowego budżetu.

Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projekt
Doradztwa Energetycznego

Artykuł jest dofinansowany ze środków UE. Projekt Doradztwa Energetycznego finansowany jest w 100% z Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027. Realizowany jest we współpracy z 16 Partnerami (wojewódzkimi funduszami ochrony środowiska i gospodarki wodnej), a jego głównym zadaniem jest promocja, doradztwo i podnoszenie świadomości oraz wiedzy mieszkańców, przedsiębiorców i władz lokalnych m.in. w zakresie działań na rzecz niskoemisyjnej gospodarki o obiegu zamkniętym, efektywności energetycznej i wykorzystania OZE. Ogólnopolski Projekt Doradztwa Energetycznego jest operacją o znaczeniu strategicznym, która wnosi znaczący wkład w osiągnięcie celów programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 i podlega szczególnym środkom dotyczącym monitorowania i komunikacji.

Szpital Południowy i polityka

„Trup wypadł z szafy”, czyli co o którym mówi cała Polska

Szpital Południowy miał być perłą w koronie władz Warszawy, a może stać się gwoździem do trumny jej władz. Od początku był przesiąknięty polityką i politykami.

**Martyna Śmigiel
Michał Wojtczuk**

To jest element mechanizmu tworzenia w samorządzie hermetycznej, wąskiej grupy zasiadającej w spółkach, która zawsze będzie mówiła tym samym językiem co partia rządząca w mieście – mówi o zdymisjonowanej w ostatnich dniach radzie nadzorczej Szpitala Południowego Paweł Lech, były przewodniczący komisji zdrowia w Radzie Warszawy, kiedyś działacz KO, obecnie poza partią.

Jakub Kosikowski, rzecznik Naczelnej Izby Lekarskiej: – Trup wypadł z szafy akurat w Szpitalu Południowym, ale nie wiadomo, czy inne placówki nie funkcjonują podobnie. Jeśli ktoś mówi, że szpitale nie są upolitycznione, to po prostu albo nie wie, jak to wygląda, albo wie, że kłamie. To problem powszechnie znany w środowisku medycznym.

– Ten szpital od początku był dosyć pechowy – słyszę od warszawskiego radnego Jarosława Józwiaka (KO), obecnego przewodniczącego komisji zdrowia.

„PLAN FILMOWY NA JEDNYM ODDZIALE”

I rzeczywiście, szpital rodził się w bólach i przez lata był symbolem warszawskiego niedasizmu – zmieniały się pomysły na lokalizację placówki, przedłużało się projektowanie (konceptcja powstała jeszcze w 2011 r., za prezydentury Hanny Gronkiewicz-Waltz), były kłopoty z rozstrzygnięciem wartego ponad 200 mln zł przetargu na inwestycję.

– Ten szpital obiecywano już 30 lat temu. Chociaż my, mieszkańcy Warszawy, żyjemy coraz dłużej, to jednak potrzebujemy dobrej opieki zdrowotnej – mówiła w 2016 r. ówczesna prezydent stolicy Hanna Gronkiewicz-Waltz, wbijając pierwszą łopatę pod budowę szpitala. Prace miały się zakończyć w 2019 r., ale przeciągnęły się o blisko dwa lata. Jak tłumaczyły władze miasta, już w trakcie budowy zapadały decyzje o zmianach w projekcie z 2011 r.

Największym wyzwaniem był jednak brak kontraktu z Narodowym Funduszem Zdrowia dla monumentalnego gmachu. – Szpital powstawał w okresie, gdy łatwiej



było uzyskać kontrakty z NFZ. W trakcie budowy zmieniono jednak zasady gry. Po reformie Konstantego Radziwiłła i wprowadzeniu sieci szpitali trudno było zdobyć finansowanie dla nowej placówki. Musiałaby ona wcześniej przyjmować pacjentów przez dwa lata bez kontraktu. To oznaczało, że właściwie nie da się uruchomić nowego szpitala z kontraktem z NFZ. Zresztą sam ówczesny minister Błaszczak, otwierając szpital w Legionowie, musiał zastosować fortel, tworząc tam filię Wojskowego Instytutu Medycznego – wspomina Józwiak.

Władze Warszawy znalazły swój na sposób na Szpital Południowy. Formalnie stał się częścią szpitala na Solcu, który miał kontrakt z NFZ, a sam – ze względu na zły stan techniczny – trafił do remontu. – Problem polegał na tym, że potencjał kontraktu z Solca stanowił tylko około 25 proc. docelowej wielkości nowego szpitala. Budynek był znacznie większy niż możliwości finansowania przez NFZ, w związku z czym przez lata część przestrzeni pozostawała niewykorzystywana. Jeden z oddziałów robił nawet za plan filmowy – opowiada Józwiak.

Na tej samej zasadzie miasto uruchomiło w szpitalu Warszawskie Centrum Chirurgii Kręgosłupa. To tu, według relacji dziennikarza portalu zero.pl Patryka Słowika, miał funkcjonować salonik VIP, w którym poza kolejką przyjmowano na SOR polityków KO. Elitarność samego centrum już wcześniej poruszyła naszych czytelników. – Szpital wybudowany z pieniędzy miasta, a za wizytę u neurochirurga mam zapłacić 600 zł! – skarżył się pan Jan. Wizyta miała się odbyć właśnie w WCCK. Formalnie to część szpitalnego oddziału chirurgii ura-

zowo-ortopedycznej, ale jego oferta jest wyłącznie komercyjna.

Ratusz tłumaczył wówczas, że Szpital Południowy działa w formie spółki i ma prawo do prowadzenia działalności komercyjnej, a centrum zostało uruchomione, bo szpital nie ma samodzielnego kontraktu z NFZ na udzielanie świadczeń z neurochirurgii. – WCCK zostało wyposażone ze środków spółki – podkreślała rzeczniczka miasta Monika Beuth. Inwestorem budowy szpitala na Ursynowie było jednak miasto, które w sumie na ten cel wydało ok. 400 mln zł.

„RZĄD PiS NA CHWILĘ UKRADEŁ SZPITAL”

Rozwój szpitala dodatkowo wstrzymały pandemia i tymczasowe przejęcie placówki przez państwo. Lecznica stała się wówczas symbolem szerszego sporu między rządem PiS a samorządem warszawskim, a cała historia według niektórych – przygotowaniem do przejęcia przez rząd kolejnych miejskich szpitali. – Ówczesny rząd PiS na chwilę „ukradł” szpital, zostawiając go w fatalnej sytuacji finansowej – wspomina Józwiak.

Był rok 2021. Zaledwie dwa miesiące po otwarciu Szpitala Południowego, ale wyłącznie dla chorych na COVID, kontrolę nad placówką przejął rząd. Oficjalny powód? Zbyt wolne uruchamianie łóżek COVID-owych. Nieoficjalnie, zdaniem władz Warszawy, była to polityczna demonstracja siły wymierzona w prezydenta miasta Rafała Trzaskowskiego.

Od emocji aż kipiało. Wiceprezydent Renata Kaznowska publicznie zarzucała ów-

czesnemu wojewodzie mazowieckiemu Konstantemu Radziwiłłowi nieszczerłość, on jej konfrontacyjność i popadanie w przesadę. Rząd i wojewoda przekonywali, że przejęcie szpitala było konieczne, bo miasto działało zbyt wolno podczas kryzysu epidemicznego. Kaznowska i ratusz argumentowali, że podobne problemy występowały w Szpitalu Narodowym, ale tam nie wprowadzono rządowego komisarza. Ich zdaniem rząd szukał politycznego kozła ofiarnego i wykorzystał pandemię do osłabienia władz miasta.

Dodatkowego paliwa tej historii dostarczyła postać dr Ewy Więckowskiej, która kierowała wcześniej miejskim szpitalem na Solcu i odpowiadała za przygotowanie Szpitala Południowego do walki z pandemią. Niespodziewanie odeszła ze stanowiska, by kilka tygodni później wrócić jako rządowy pełnomocnik przejętej placówki. Kaznowska i Więckowska wymieniały wówczas ciężkie zarzuty: od złego zarządzania i chaosu organizacyjnego po naruszanie dobrego imienia.

Przed wszystkim Kaznowska podkreślała, że i Więckowskiej nie udało się uruchomić w Szpitalu Południowym 300 miejsc dla chorych na COVID, a ogromny szpital leczył jedynie kilkoro pacjentów. Gdy w sierpniu 2021 r. zarząd spółki szpitala na Solcu wszedł do Szpitala Południowego, by odbić go z rąk rządowych, zastali puste biurko rządowej pełnomocniczki, która miała podać się do dymisji i pójść na urlop. – Nikt nie stawiał oporu, dlatego zarząd z prezesem Arturem Krawczykiem i miejskimi prawnikami weszli tu bez problemu. Udali się do swoich biur, gdzie robią porządek w papierach. Załoga przy-

• **Szpital Południowy rodził się w bólach i przez lata był symbolem warszawskiego niedasizmu** FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

się działo w szpitalu,

jęła ich bardzo ciepło. Nie zamierzaliśmy przejmować biur siłą – podkreślała wówczas Kaznowska.

Wcześniej Sąd Administracyjny uznał przejęcie szpitala za bezprawne. – Minister zdrowia odebrał Warszawie szpital bez uzasadnienia, bez żadnych podstaw i z naruszeniem prawa. Sąd w pełni potwierdził nasze zdanie – mówił Trzaskowski. Wraz z wygasaniem pandemii placówka przestała służyć wyłącznie pacjentom z COVID-em i od 2022 r. funkcjonuje jako wielospecjalistyczny szpital miejski.

Prezes Artur Krawczyk zarządzał szpitalem do wiosny 2025 r. Wtedy nastąpiła zmiana i gabinet dyrektora przejęła Anna Łukasik. W 2015 r. była podsekretarzem stanu w Ministerstwie Zdrowia w rządzie Ewy Kopacz, a wcześniej (w latach 2012–2015) dyrektorem Szpitala Klinicznego im. prof. Witolda Orłowskiego. W latach 2020–2025 pełniła funkcję dyrektora Uniwersyteckiego Centrum Klinicznego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego.

WIELKI SZPITAL, WĄSKIE KADRY

Radny Józwiak zwraca uwagę jeszcze na jedno wyzwanie w działaniu szpitala. – Szpital nie odziedziczył po Solcu pełnej kadry. W przeciwieństwie do wieloletnich placówek, takich jak Szpital Bielański, Południowy nie miał na wielu oddziałach stabilnych zespołów budowanych przez lata. Po COVID-zie musiał de facto zostać zbudowany na nowo – mówi Józwiak.

Od osoby związanej z systemem ochrony zdrowia w Warszawie słyszymy: – Na rynku nie ma nadmiarów specjalistów. Ci, którzy są wolni i gotowi do podjęcia pracy, zazwyczaj nie są tymi najlepszymi. Stąd mogły wynikać późniejsze problemy personalne związane z niektórymi kierownikami oddziałów i lekarzami.

To nawiązanie do konfliktu personalnego między lekarzem i koordynatorem SOR Dawidem Kacprzykiem a ówczesnym ordynatorem oddziału chirurgii dr. Emilem Jędrzejewskim. Miało między nimi dochodzić do agresji słownej, a nawet fizycznej.

Józwiak: – Mniejsze szpitale nie dysponują tak rozbudowaną obsadą, jak duże placówki. Wówczas lekarze z SOR muszą czekać na konsultacje specjalistów z oddziałów, niecierpliwą się pacjenci, rodzą się napięcia. W takich warunkach może dochodzić do konfliktów. Spory personalne mogły wynikać właśnie z takich codziennych napięć organizacyjnych.

Dawid Kacprzyk, 28-letni wówczas lekarz, jeszcze bez specjalizacji, został koordynatorem SOR w Południowym na przełomie 2024 i 2025 r. Był też dzielnicowym radnym KO, a także szefem młodzieżówki Platformy Obywatelskiej. Kacprzyk pracował w Południowym na kontrakcie, w 2025 r. zarobił w szpitalu 1,6 mln zł, co wysłedził portal zero.pl. Oszukiwał, naprawdę nie pracował tyle, za ile wystawił faktury. A musiałby pra-

cować po kilkanaście godzin dziennie. Było wiele przypadków, że miał wpisany dyżur, a w tym czasie spełniał się jako polityk, był na konferencjach, albo w telewizji.

Gdy sprawa wyszła na jaw, zwrócił pół miliona złotych, ale we wręcz kabaretowym zwrocie akcji szpital odesłał mu te pieniądze ze względów formalnych.

Portal zero.pl zarzucił lekarzowi, że zorganizował w Południowym ścieżkę szybkiego przyjęcia dla wybranych pacjentów. Podobno byli wśród nich działacze KO. Kacprzyk został zmuszony do oddania legitymacji partyjnej, złożył też mandat dzielnicowego radnego, skasował swoje profile w portalach społecznościowych, by utrudnić sprawozdanie, czy prowadził polityczne aktywności wtedy, kiedy miał pracować w szpitalu.

PIS MÓWI O PARTYJNYM DESANCIE

Jak wyglądała praca SOR, którym koordynować miał Kacprzyk? Już w przeszłości były wątpliwości, które przebiły się do mediów: jesienią 2025 r. opisaliśmy przypadek pacjentki, która miała kłopot z przyswajaniem pokarmów i wody. Na SOR utknęła na dziewięć godzin, nie podłączono jej nawet kroplówki. Lekarzem dyżurującym był wówczas Dawid Kacprzyk. Szpital nie odpowiedział na nasze pytania, zasłaniając się brakiem w dokumentacji upoważnienia przez pacjentkę do udzielania informacji o stanie zdrowia.

Po wybuchu afery z astronomicznymi zarobkami Dawida Kacprzyka prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski zdymisjonował cały zarząd szpitala oraz jego radę nadzorczą, w której zasiadał m.in. Robert Kempa (KO), burmistrz Ursynowa i Aldona Machnowska-Góra, wiceprezydentka Warszawy (bezpartyjna). Nowa dyrektorka szpitala Aneta Gomółka-Siembora nie ma związków z Koalicją Obywatelską, dotąd była dyrektorką ds. administracyjno-technicznych w Szpitalu Czerniakowskim.

PiS stara się politycznie wydoić aferę ze Szpitalem Południowym. W ciągu ostatniego tygodnia już trzy razy politycy tej partii organizowali konferencję pod tym szpitalem („Mamy do czynienia z gigantycznym przewalesem” – dowodził we wtorek, 23 czerwca Mateusz Morawiecki), publikują filmiki opracowane z użyciem sztucznej inteligencji, grzmią pod niebiosa o partyjnym desancie na szpital.

Ogłaszając dymisję, Trzaskowski apelował: – Szpital Południowy musi normalnie pracować, tam udzielana jest pomoc ludziom. Był bardzo potrzebny, odgrywał ważną rolę podczas pandemii i odgrywa ją do dziś. Nie możemy niszczyć reputacji placówki i ludzi, którzy tam uczciwie pracują – prosił prezydent Warszawy.

– Przyznaję, nigdy nie wgrzyzałem się w tematy personalne. Jeszcze prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz powiedziała nam kiedyś, że kwestie personalne nie należą do kompetencji rady miasta. Dlatego nawet jak by-

łem przewodniczącym komisji zdrowia, to w to nie wnikałem – komentuje Paweł Lech. Odpycha odpowiedzialność za decyzje kadrowe w Szpitalu Południowym na ratusz. – Spółki prawa handlowego są wyłączone spod opiniowania przez komisję zdrowia, podlegają biuru ładu korporacyjnego. O ile dobrze pamiętam, tam nie ma osoby wyspecjalizowanej w medycynie – mówi chłodno.

Od innej osoby związanej z systemem ochrony zdrowia w Warszawie słyszymy: – Nie uważam, aby obecne problemy Szpitala Południowego były dowodem systemowo złego zarządzania. Przeciwnie – mimo wielu przeszkód placówka została rozwinięta. Stopniowo zwiększono liczbę kontraktów, osiągnęto dodatnie wyniki finansowe, rozwinięto nowe usługi medyczne, wielki sukces odniósł realizowany w Południowym program in vitro i uruchomienie tam oddziału położniczego. Udało się tę maszynę rozpedzić.

Na pytanie, czy szpital jest zbyt upolityczniony, mój rozmówca odpowiada: – Nie bardziej niż inne instytucje. W całej Polsce wygląda to podobnie. Polityka wkrada



Problemy szpitali samorządowych, którym jest Szpital Południowy, wynikają nie z braku sprzętu czy infrastruktury, ale ze sposobu zarządzania

JAKUB KOSIKOWSKI
rzecznik NIL

się do każdego aspektu życia, nie tylko do szpitali. Ale to nie musi stanowić zagrożenia, przeciwnie – może być gwarancją bardziej społecznego spojrzenia na wyzwanie inwestycyjne czy organizacyjne. Pewne decyzje mogą być ekonomicznie nieopłacalne, ale społecznie konieczne. Rolą polityków w radach nadzorczych jest dostrzeżenie tego aspektu – ocenia Józwiak.

ZAWÓD LEKARZA WAŻNY, ALE NIE BEZCENNY

Powściągliwa w ocenie zarządzania szpitalem jest też radna Agata Diduszko-Zygłewska (Lewica). – Miałam poczucie, że Szpital Południowy działa bardzo dobrze. Rozszerzał kontrakty z NFZ, przyjmował coraz więcej pacjentów. Oczywiście teraz konieczne jest szczegółowe sprawdzenie wypłacanych tam wynagrodzeń, sposobu zatrudniania lekarzy, organizacji pracy czy kolejek do specjalistów – podkreśla.

Wskazuje jednak, że problem jest w dużej mierze systemowy. – Ta afery to objaw wadliwego systemu ochrony zdrowia, zwłaszcza w zakresie zatrudniania lekarzy, wynagro-

żeń i nadzoru nad placówkami medycznymi. Dotychczasowe próby ograniczenia kosztów wynagrodzeń lekarzy napotykały silny opór środowiska medycznego, które mogło grozić odejściem z pracy lub rezygnacją ze świadczenia usług. Mam nadzieję, że ten kryzys posłuży przynajmniej zmianom w prawie, np. w obrębie limitów wynagrodzeń czy czasu pracy medyków. Zawód lekarza jest niesłychanie ważny, ale to nie oznacza, że ma być bezcenny. Budżet publiczny nie jest z gumy – podkreśla Diduszko-Zygłewska.

I dodaje, że trudno na razie ocenić, czy sprawa Kacprzyka to tylko niechlubny wyjątek. – Oczywiście aspekt polityczny tej sprawy jest oczywisty. Lekarz był radnym związanym z KO, przewodniczącym rady nadzorczej szpitala był burmistrz Ursynowa z tej samej formacji. To pokazuje, że funkcje nadzorcze w takich jednostkach jak publiczne szpitale powinny pełnić przede wszystkim osoby posiadające odpowiednie kompetencje zarządcze i medyczne, a nie lokalni politycy – uważa radna.

– Gdybym ja poszedł do dyrekcji dowolnego szpitala i zażądał takich warunków, jakie dostał radny Kacprzyk zaraz po lekarskim stażu dyplomowym, to by mnie wyśmiano – uważa przywoływany już na początku tekstu Jakub Kosikowski z NIL i lekarz w trakcie specjalizacji z onkologii. Jego zdaniem tak korzystne warunki finansowe dla lekarza bez specjalizacji są wyjątkiem, a Kacprzykowi pomogły polityczne plecy. – To one umożliwiły mu zbudowanie tak mocnej pozycji w publicznym szpitalu, nie mając specjalizacji – uważa Kosikowski.

O Szpitalu Południowym mówi: nowoczesny, dobrze wyposażony. – Problemy szpitali samorządowych, którym jest właśnie Szpital Południowy, wynikają nie z braku sprzętu czy infrastruktury, ale ze sposobu zarządzania. Ta sytuacja ujawnia mechanizmy obecne w wielu placówkach publicznych. Szpitale są jak spółki Skarbu Państwa. Gdy zmienia się władza, zmienia się też władza w szpitalach, zmieniają się pionierzy administracyjne dyrektorów, czasami nawet i lekarzy. Politycy mają wpływ nie tylko na obsadę stanowisk kierowniczych, ale czasami również na pomniejszych decyzjach kadrowych. Nic dziwnego, że wówczas jadą do takiego szpitala jak do siebie – uważa Kosikowski.

I postuluje, by zabrać szpitale z rąk samorządowców. – Ochrona zdrowia jest zbyt ważnym elementem funkcjonowania państwa, aby pozostawiać ją głównie w rękach władz lokalnych. Być może powinna przejść na szczebel centralny, jak np. policja – zastanawia się Kosikowski. – Kolejnym problemem jest możliwość jednoczesnego pełnienia funkcji zarządczych i zatrudniania samego siebie w tej samej instytucji. Inne przypadki bardzo wysokich pensji w ochronie zdrowia nierzadko dotyczą ludzi, którzy sami siebie zatrudnili. Należy zastanowić się nad zakazem łączenia funkcji w obrębie jednego podmiotu. Społeczna kontrola i oświadczenia majątkowe skuteczniej ujawniają patologie niż formalne – niestety też polityczne – mechanizmy nadzoru – dodaje. ●

„Lato Konesera”

Wakacyjne serce Pragi

Przez ponad dwa miesiące Centrum Praskie „Koneser” będzie jednym z najważniejszych miejsc na kulturalnej mapie Warszawy. Już 26 czerwca startuje tutaj ósma edycja „Lata Konesera”.

Tomasz Urzykowski

Plac Konesera przez ponad dwa miesiące – od 26 czerwca do końca sierpnia – będzie sceną organizowanego po raz ósmy „Lata Konesera”, zaliczane do najważniejszych wakacyjnych projektów kulturalnych w stolicy.

Kilkadziesiąt aktywności

Jego tegoroczny program obejmuje: teatr plenerowy, dwa cykle kina na świeżym powietrzu, koncerty chopinowskie i współczesne, potańcówki, stand-up, warsztaty, targi i wystawy street artu. Wstęp wolny na te wydarzenia oznacza np. możliwość obejrzenia spektaklu Teatru Polonia bez rezerwacji i kupowania biletu. Wystarczy przyjść na Plac Konesera.

– Program „Lata Konesera” corocznie obejmuje kilkadziesiąt różnorodnych aktywności organizowanych przez całe wakacje w otwartej przestrzeni Placu Konesera. Szacujemy,

że każdego roku tylko wydarzenia realizowane w ramach „Lata Konesera” przyciągają kilkadziesiąt tysięcy uczestników – informuje Mateusz Patoła z biura prasowego Centrum Praskiego „Koneser”.

Tegoroczna edycja „Lata Konesera” rozwija formułę znaną z poprzednich lat, wzmacniając szeroki program kulturalny.

– Wśród nowości znalazła się Scena Muzyczna GQ z koncertami współczesnych artystów oraz dwa autorskie cykle kina plenerowego realizowane wspólnie z GQ Poland, w tym „Wieczory z Wajdą” poświęcone twórczości Andrzeja Wajdy. Jednocześnie kontynuujemy wydarzenia, które w ostatnich latach cieszyły się największym zainteresowaniem publiczności: spektakle Och-Teatru i Teatru Polonia czy Praskie Koncerty Chopinowskie. Dzięki temu program łączy kulturę wysoką i miejskie aktywności, dostępne bezpłatnie dla szerokiej publiczności – podkreśla Mateusz Patoła.

Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury od lat jest stałym gościem „Lata Konesera”. W tym roku ponownie przynosi na Plac Konesera przedstawienia swoich dwóch scen: Teatru Polonia i Och-Teatru. Widzowie dośroli będą mogli zobaczyć m.in. „La-



• **Koncerty co roku przyciągają do Centrum Praskiego „Koneser” miłośników plenerowych recitali muzyki klasycznej** FOT. MA-CIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ment” (1 lipca, godz. 18), „Trenera życia” (2 lipca, godz. 18) i „Związek otwarty” (31 lipca, godz. 18). Repertuar familijny obejmie „Kota w Butach” (1 sierpnia), „Szelmstwa Lisa Witalisa” (3 sierpnia) i „Politykę” opartą na serii książek popularnonaukowych dla dzieci (15 sierpnia).

Osobną propozycją jest widowisko Teatru Sztuka Ciała „Kwiat lotosu” zaplanowane na 11 lipca (godz. 19).

Lato wykracza poza scenę

Praskie Koncerty Chopinowskie co roku przyciągają do Centrum Pra-

skiego Koneser miłośników plenerowych recitali muzyki klasycznej. Historyczne mury fabryki wódek tworzą osobliwą akustyczną ramę takich wydarzeń. W tej edycji „Lata Konesera” na Placu Konesera wystąpią m.in. Yehuda Prokopowicz i Adam Kalduński, uczestnicy ubiegłorocznego XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Publiczność usłyszy także Andrzeja Wiercińskiego i Jana Widlarza, artystów koncertujących na najważniejszych polskich i zagranicznych scenach.

„Lato Konesera” zawsze wykracza poza scenę. W wakacyjnym programie są zajęcia sportowe, potańcówki ze Swing Step oraz spotkania o Warszawie prowadzone przez Łukasza Ostoję-Kasprzyckiego, znanego jako twórca projektu PoWarszawsku.

W sierpniu do Konesera wróci plenerowa scena stand-upowa.

Przez całe wakacje odwiedzający będą mogli oglądać realizacje powstające w ramach Urban Art Area organizowanego przez Leonarda Art Gallery. Uznani artyści streetartowi tworzyć będą na specjalnych kubikach rozmieszczonych na terenie kompleksu. Program uzupełnią targi Shop Local i Art Market oraz warsztaty malowania henną organizowane przez Bombaj Masala.

Wakacyjne wydarzenia można też połączyć z wizytą w jednej z kilkunastu restauracji i kawiarni działających na terenie Centrum Praskiego „Koneser”, odwiedzinami w Muzeum Polskiej Wódki czy spacerem po historycznych przestrzeniach dawnej fabryki. „To właśnie miks kultury, gastronomii i wyjątkowej architektury sprawia, że Koneser jest jednym z najchętniej odwiedzanych miejsc na warszawskiej Pradze” – podkreślają organizatorzy „Lata Konesera”. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34439904

Burmistrz Grzegorz Pietruczuk
wraz z Radą i Zarządem Dzielnicy Bielany
zapraszają na

PARK KĘPA POTOCKA
27|06|2026

Bieliańskie Wianki

🕒 15:00-19:00 | PIKNIK I WODOWANIE WIANKÓW

🕒 19:00 | LABORATORIUM PIĘŚNI

🕒 20:20 | RENATA PRZEMYSK feat. DAGADANA

♿️ 🗺️ ZAPEWNIAMY DOSTĘPNOŚĆ - PĘTLĘ INDUKCYJNĄ ORAZ ZWYŻKĘ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ RUCHOWĄ



Warszawa
Bielany



Bielanski
Ośrodek
Kultury



stołeczna
est rada
www.estrada.com.pl



NOWOŚĆ Słówko Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj

W  **APLIKACJ
WYBORCZEJ**



Słówko



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **8 października 1947 r.** przez **Aleksandra Kulczyckiego, Teofila Kulczyckiego, Ludwika Strupczewskiego i Franciszka Wiraszkę**, zamieszkałych w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy d. ul. Żeglarskiej 2a, ozn. hip. „Osada Albinów” Nr rej. Hip. 2308 (ob. rejon Al. Niepodległości)** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440687



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczą się postępowania administracyjne z wniosku złożonego w dniu **16 lutego 1949 r.** przez adw. Stanisława Jaroszyńskiego, działającego w imieniu **Ireny Chmielewskiej**, zamieszkałej w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Wąbrzyskiej 22** oznaczonej **nr. hip. „Willa Stuzew nr 1219”** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440685



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **17 września 1946 r.** przez **Halinę Tołoczko** zamieszkałą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Staszowskiej róg Syryńskiej** oznaczonej **nr. hip. „Wyględów nr 19” dz. nr 9** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440683



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **15 lutego 1949 r.** przez adw. Henryka Kondrackiego, działającego w imieniu **Stefana Janowskiego**, zamieszkałego w **Wsi Budyń, powiat świecki, oraz Jerzego Janowskiego**, zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Pyłasińskiego 6 (obecnie przy ul. Włoskiej 2)** oznaczonej **nr. hip. 8494** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440677



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **8 października 1948 r.** (data wpływu do Urzędu: 11 października 1948 r.) złożonego przez **Mariana Krygiela** zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Sowińskiego 22A, ozn. hip. jako Wola nr dom. 629 lit. ABC, nr rej. hip. W 1959** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440680



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **21 lutego 1947 r.** złożonego przez **Towarzystwo Naukowe Warszawskie** reprezentowane przez J. Krzyżanowskiego z siedzibą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi siedziba) – o przyznanie czasowej własności w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** dawniej przy ulicy **Nowy Świat 70 i 72 oraz Kopernika 39/41/43** oznaczonej na planie sytuacyjnym cyframi 7, 8, 17, 16, 14, 5 w skład której wchodzi m.in.:

1. działka hip. Nr. 1319/20/21/
2. działka hip. Nr. 1318/
3. części /Działka Nr. 2768 AC/ w granicach oznaczonych cyframi 6, 7, 8, 9, 11.

(zwane dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440676



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **15 września 1948 r.** złożonego przez **Jadwigę Wejrochową** zamieszkałą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Chmielnej 132, ozn. hip. 5357** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440670



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczą się postępowania administracyjne z wniosków datowanych na dzień **28 stycznia 1949 r.** złożonych przez **Spółkę Akcyjną „Przemysł Mydlarski i Perfumeryjny – Fryderyk Puls”** z siedzibą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca siedziby) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonych w **Warszawie** przy:

- ul. Gęsiej 95, ozn. hip. nr 6165
- ul. Gęsiej 97, ozn. hip. nr 2289a
- ul. Gęsiej 99, ozn. hip. nr 5694

(zwanych dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440675



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **12 stycznia 1949 r.** złożonego przez **Michała Gajdę** zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Boguszewskiej 25, ozn. hip. nr 13207** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440669



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **27 maja 1949 r.** złożonego przez **Cecylię Goliszewską i Jana Goliszewskiego** zamieszkałych w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Elekcyjnej 66, ozn. hip. „Kolonja we wsi Koło N 115/39” rej. hip. W-723** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440674



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczą się postępowania administracyjne z wniosków złożonych w dniu **16 maja 1949 r.** przez **Władysławę Kosmałą**, zamieszkałą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Antoniewskiej 18** oznaczonej nr. hip. „**Dobra Wielkie i Mate Siekierki lit. A**” (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440668



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku datowanego na dzień **15 lutego 1949 r.** złożonego przez **A. Szostaka** reprezentującego **Państwowy Monopol Spirytusowy** z siedzibą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca siedziby) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Dzielnej 82** ozn. hip. nr **2369 lit. B** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34440672

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść:

nekrolog
kondolencje
wspomnienie

nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399,
22 55 55 555

Informator usług funeralnych

WOLA

AMBER

Młynarska 52,
tel. całodobowy 501 796 471

34410530

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523



Zakład Pogrzebowy Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

Z głębokim smutkiem zawiadamiam,
że w dniu 16 czerwca 2026 roku, po ciężkiej chorobie, w wieku 90 lat,
odeszła moja Mama,



Bratomila Zajdel

lekarzka

absolwentka Warszawskiej Akademii Medycznej.

Pogrzeb odbędzie się 2 lipca 2026 roku o godzinie 10.15
w Domu Pogrzebowym na Powązkach wojskowych w Warszawie,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na cmentarzu miejscowym.

Córka Aneta wraz z dziećmi i wnukami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440445

Z głębokim żalem żegnamy
naszą szkolną Koleżankę



Anię Piotrowską z domu Stopa

Bedziemy Cię Aniu pamiętać
Będzie nam Ciebie brakować podczas naszych spotkań

Składamy serdeczne wyrazy współczucia

Rodzinie Ani

koleżanki i koledzy z XLV LO 1970-74

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440527

Z wielkim bólem i smutkiem żegnamy naszą Koleżankę



Elżbietę Nowak

długoletniego pracownika Kancelarii Senatu,
działną i zawsze życzliwą Osobę.

Wyrazy głębokiego współczucia

Synom, Rodzinie oraz Najbliższym

Szef Kancelarii
oraz
Koleżanki i Koledzy z Kancelarii Senatu.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440638

Ze smutkiem żegnamy



Alicję Dziekońską

Osobę serdeczną, otwartą i mądrą.
Spotkania w domu Alicji i Olgierda Romana Dziekońskich
przypominały atmosferę w dworach szlacheckich
gdzie przy biesiadnym stole prowadziło się rozmowy
o sprawach obywatelskich i losach kraju.
Alicja i Romek byli wspaniałymi gospodarzami tych spotkań.
Dziękuję za przyjaźń.

Łączę się w bólu

z Romkiem, Łukaszem i całą Rodziną

Elżbieta Lojko

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440781

Z żalem zawiadamiamy,
że 20 czerwca 2026 roku
zmarł w wieku 91 lat



Andrzej Martynkin

redaktor

Nabożeństwo żałobne odbędzie się 30 czerwca 2026 roku o godzinie 9:00
w kościele pw. św. Karola Boromeusza na Powązkach Starych.
Urna z Prochami Zmarłego zostanie złożona w grobie rodzinnym
na miejscowym cmentarzu (kwatery 94, rząd 4, grób 23),

o czym zawiadamiają pogrążeni w żałobie

Żona i Rafał

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440760

13 czerwca 2026 roku odszedł w domu, wśród najbliższych, w wieku 94 lat



Bogusław Rękas

Nasz ukochany Ojczym, Dziadek, Pradziadek

Dyplomata, wieloletni pracownik Departamentu Afryki,
Azji, Australii i Oceanii MSZ

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
dnia 3 lipca 2026 roku o godzinie 13.00
w kościele pw. Matki Bożej Szkaplerznej i św. Dominika w Łabuniach
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego
na miejscowym cmentarzu parafialnym.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440008

W dniu 19 czerwca 2026 roku zmarł w wieku 87 lat



Zbigniew Fogel

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 29 czerwca 2026 roku o godzinie 13:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440304

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Profesora Zbigniewa Kulki

wybitnego uczonego i specjalisty w dziedzinie elektroakustyki,
układów elektronicznych i cyfrowego przetwarzania sygnałów.
Absolwenta i wieloletniego pracownika Politechniki Warszawskiej,
kierownika Zakładu Elektroakustyki
w Instytucie Radioelektroniki Politechniki Warszawskiej.

Rodzinie i Bliskim

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Władze i społeczność
Wydziału Elektroniki i Technik Informacyjnych

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440418



Dziel się wspomnieniami o bliskich

Żyją, póki pamiętamy



Wejdź na serwis odeszli.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Basiu Kochana

Dzielimy z Tobą ból po stracie Twojego Męża



Stanisława Durbajło

przyjaciele z dawnego IW Pax

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440750

Marian Turski

Ur. 26 VI 1926

Nikt i nic nie wypełni
mi pustki po Tobie Marianie.

Tęsknię

Zuzanna

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440310

Maryli

naszej przyjaciółce od dziesięcioleci

wyrazy najgłębszego współczucia po śmierci Męża,
wybitnego profesora Politechniki Warszawskiej

Andrzeja Wierzbickiego

Hania i Tomek Szarotowie



www.nekrologi.wyborcza.pl/34440798

23 czerwca 2026 roku odszedł

ŚP. Janusz Daszczyński

Państwowiec. Pasjonat oddany Telewizji Polskiej – wierzył w jej misję i choć wielokrotnie musiał z TVP odejść, zawsze powracał.
Zaczynał w 1977 jako inżynier w TVP Gdańsk, dokąd po okresie działalności opozycyjnej w latach 80, wrócił w roku 1990. Był dyrektorem Ośrodka TVP Gdańsk, dyrektorem TVP2 i wicedyrektorem TVP Polonia.
W latach 1994-98 wiceprezes, a wreszcie w 2015 Prezes - Zarządu TVP S.A., bezprawnie zwolniony w 2016 przez ówczesne władze.
Od 2021 członek Rady Programowej TVP.

Za wcześniej Janusza – mieliśmy jeszcze sporo do zrobienia.

Najserdeczniejsze wyrazy współczucia

Córcie i Wnuczkom,

które były dla Niego całym światem.

Przyjaciele z Rady Programowej:
Krzysztof Król, Krzysztof Luft, Jarosław J. Szczepański

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440908

22 maja 2026 roku zmarł nasz kolega



mgr inż.

Bogusław WiśniewskiŻegnamy znakomitego fachowca,
wspaniałego człowieka i kolegę.**Rodzinie**składamy
szczerze wyrazy współczucia.

Koleżanki i koledzy z II Kliniki Anestezjologii i Intensywnej Terapii

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440983

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że w dniu 20 czerwca 2026 roku
w wieku 77 lat zmarł**Paweł Kulawik**

Msza żałobna odbędzie się 30 czerwca 2026 roku o godzinie 11:20
w Kościele p.w. św. Wincentego a Paulo /drewniany/ na Cmentarzu
Bródnowskim w Warszawie,
po której nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440959

Naszej Drogiej Koleżance

Oliwii Gęsiarz

wyrazy najgłębszego współczucia

z powodu śmierci

Taty

składają

koleżanki i koledzy z OKO.press



www.nekrologi.wyborcza.pl/34440910

Z żalem zawiadamiamy,
że po przewlekłej chorobie 20 czerwca 2026 roku
zmarł w wieku 88 lat**Jerzy Majewski**ukochany Tata, Dziadek i Pradziadek
Wspaniały Człowiek, zawsze pogodny, aktywny do końca swoich dni.

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
we wtorek 30 czerwca 2026 roku o godzinie 11.00
w kościele Sw. Boromeusza na Powązkach,
po mszy nastąpi odprowadzenie do grobu na Starych Powązkach.

Pogrążona w smutku i zadumie nad wiecznością

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441023

Katarzynie Sasinskładamy wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci**Męża**

Zarząd oraz Pracownicy Electrum



www.nekrologi.wyborcza.pl/34440989

Z bólem żegnamy naszego Kolegę i Przyjaciela

**Janusza Daszczyńskiego**

prezesa TVP 2015 - 2016

dziennikarza, redaktora "Samorządności" i "Gwiazdy Morza"
menadżera kultury, członka Rady Programowej TVP.
Janusz był człowiekiem wartości i dialogu.
Media publiczne poniosły wielką stratę.

Rodzinie, Bliskim i Przyjaciołom

składamy wyrazy głębokiego współczucia.

Towarzystwo Dziennikarskie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441052

„Nie umiera ten kto mieszka w naszych sercach”

Natalii Kwiatkowskiej

wyrazy szczerego żalu i współczucia z powodu śmierci

Taty

składają

Zarząd i Pracownicy
Mokotowskiej Fundacji Warszawianka - Wodny Park

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441044

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**prof.
Mirosławy Dąbrowy-Bajon****Rodzinie i Najbliższym**

najszczerze wyrazy współczucia

Prezes Zarządu i Przewodniczący Rady
Naukowo-Konsultacyjnej Metra Warszawskiego Sp. z o.o.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440982

Naszej Koleżance

Ewie Jeżowskiej

wyrazy głębokiego współczucia

z powodu śmierci

Mamy

składają

koleżanki i koledzy
z Biura Prawnego Metra Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440764

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl,
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399,
22 55 55 555

„...Tym, co pozostają tutaj z garbem bólu,
Jedyną pociechą jest cisza i pamięć...
Oszczędźmy im cierni pytań i rad,
Bo oni są mrokiem okryci w środku dnia,
I wciąż wpatrzeni w bliźnią ziemi nad grobem...”
Małgorzata Tuora

Zbliża się 17 bolesna rocznica śmierci
naszej ukochanej Małżonki, Mamy i Babcy



doc. dr hab. med.
Joanny Meder

Byłej Dyrektorki ds. Lecznictwa
Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie.
Pierwszej Laureatki Nagrody im. św. Kamila.

Lekarza psychiatry oddanego pacjentom.
Twórczyni nowoczesnej rehabilitacji psychiatrycznej w Polsce.

Wszystkich, którzy zachowali w pamięci Jej miłość, przyjaźń,
oddanie, dobroć, uczynność, bezinteresowną życzliwość,
 optymizm i uśmiech, zawiadamiamy,
 że w niedzielę 28 czerwca 2026 roku o godzinie 10.00
 w kościele pw. św. Anny w Wilanowie przy ul. Kolegiackiej 1,
 zostanie odprawiona msza święta w intencji Jej Duszy,
 po mszy zapalimy światełko pamięci na grobie Joasi.

Prosimy o chwilę zadumy i modlitwne wspomnienie
Janusz, Łukasz, Jaś, Ewa i Lalia

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441025

Z żalem informujemy, że 20 czerwca 2026 roku zmarł



red. Andrzej Martynkin

(1934-2026)

gwiazda polskiego i międzynarodowego dziennikarstwa sportowego.
Był absolwentem AWF w Warszawie (1957)
i podyplomowego Studium Dziennikarskiego UW (1962).
Od lat 60. ub. wieku aż do dzisiaj zachwycał czytelników wielu tytułami
prasowych m.in. Sztandaru Młodych swoimi relacjami z kilku olimpiad
i mistrzostw świata, rajdów, wyścigów.
Andrzej potrafił słowu pisanemu nadać wielką wartość.
Był autorem kilku książek o dużej wartości literackiej.
Polskie dziennikarstwo sportowe utraciło człowieka
o wielkim dorobku i autorytecie.

Żegnaj Przyjacielu

Andrzej Bajorek, Oskar Bramski, Janusz Cieśliński, Michał Jaranowski,
Grzegorz Łubczyk, Jacek Nachyla, Andrzej Ziemiński

Pogrzeb odbędzie się w dniu 30 czerwca 2026 roku o godzinie 9.00.
cmentarz - Stare Powązki, Kościół K. Boromeusza

www.nekrologi.wyborcza.pl/34440960

Janusz Daszczyński (1952-2026)



Z wielkim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Janusza Daszczyńskiego

Janusz Daszczyński był związany z Telewizją Polską od lat 90.
Pełnił funkcję Dyrektora - Redaktora Naczelnego
Oddziału TVP w Gdańsku,
Wicedyrektora TVP Polonia, Wiceprezesa Zarządu TVP S.A.,
a w latach 2015-2016 - Prezesa Zarządu Telewizji Polskiej.
Od 2021 roku był członkiem Rady Programowej TVP S.A.

Imponował wiedzą na temat telewizji oraz umiejętnością znajdowania
konciliacyjnych rozwiązań. Szlachetna postać.

Rodzinie Zmarłego

składamy wyrazy współczucia

Rada Programowa TVP

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441002

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: wyborcza.pl/newslettery

wyborcza.pl



DZIAŁKA BUDOWLANA NA SPRZEDAŻ.

**Mazury, Olecko, w pierwszej linii
z widokiem na jezioro,
Obok trafostacja, czyli energia
elektryczna, w drodze woda
kanalizacja i obok gaz.
Teren uzbrojony.**

**Posiadam w sprzedaży również
działki budowlane,
8 szt. we wsi Rożyńsk Wielki,
gmina Prostki, powiat Ełk
Tel. 502 088 402**

Warszawa/34439888



Prezydent
miasta stołecznego
Warszawy

INFORMUJE

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zarządu Zieleni m. st. Warszawy przy ul. Hożej 13A, na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń m.st. Warszawy oraz na stronie internetowej Zarządu Zieleni m. st. Warszawy www.zzw.waw.pl, zostały podane do publicznej wiadomości wykazy dotyczące nieruchomości przeznaczonych do wydzierżawienia na okres do 3 lat. Dodatkowe informacje o nieruchomościach można uzyskać w Zarządzie Zieleni m. st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, tel. 22 277 42 44, od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰ – 16⁰⁰.

Warszawa/34440942

GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia



KONTAKT: kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

7/2026

TEATR POLONIA KONESER



REPERTUAR

OCH TEATR

Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena	Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena
01.07	śr	18.00	Lament	K	01.07	śr	19:00	Ciemny grylaż	D
02.07	cz	18.00 19:00	Trener życia Głowa w piasek	K D	02.07	cz	19:00	Ciemny grylaż	D
03.07	pt	—	—	—	03.07	pt	19:00	Ciemny grylaż	D
04.07	sb	19:00	Co po Grace?	D	04.07	sb	19:00	Mayday	D
05.07	nd	19:00	Co po Grace?	D	05.07	nd	19:00	Mayday	D
06.07	pn	17:00 19:00	Lament na Placu Konstytucji Na rauszu	PK D	06.07	pn	—	—	—
07.07	wt	17:00 19:00	Lament na Placu Konstytucji Na rauszu	PK D	07.07	wt	—	—	—
08.07	śr	17:00 19:00	Lament na Placu Konstytucji Na rauszu	PK D	08.07	śr	—	—	—
09.07	cz	17:00 19:00	Lament na Placu Konstytucji Życie pani Pomsel	PK D	09.07	cz	19:00	Słoneczni chłopcy	D
10.07	pt	17:00 19:00	Kot w butach – premiera Życie pani Pomsel	PK D	10.07	pt	19:00	Słoneczni chłopcy	D
11.07	sb	17:00 19:00	Kot w butach Kto się boi Virginii Woolf?	PK D	11.07	sb	19:00	Wspólnota mieszkaniowa	D
12.07	nd	17:00 19:00	Kot w butach Kto się boi Virginii Woolf?	PK D	12.07	nd	19:00	Wspólnota mieszkaniowa	D
13.07	pn	17:00 19:00	Kot w butach Kto się boi Virginii Woolf?	PK D	13.07	pn	19:00	Klub kawalerów	D
14.07	wt	17:00 19:00	Kot w butach Pogo	PK D	14.07	wt	19:00	Klub kawalerów	D
15.07	śr	17:00 19:00	Starość jest piękna Pogo	PK D	15.07	śr	19:00	Klub kawalerów	D
16.07	cz	17:00 19:00	Starość jest piękna 50 słów	PK D	16.07	cz	19:00	Lily	D
17.07	pt	17:00 19:00	Starość jest piękna 50 słów	PK D	17.07	pt	19:00	Lily	D
18.07	sb	17:00 19:00	Starość jest piękna Na pierwszy rzut oka	PK D	18.07	sb	19:00	Lily	D
19.07	nd	15:00 17:00 19:00	Jaś i Małgosia Jaś i Małgosia Na pierwszy rzut oka	PK PK D	19.07	nd	19:00	Prapremiera dreszczowca	D
20.07	pn	17:00 19:00	Związek otwarty My Way	PK D	20.07	pn	19:00	Ferdydurke	D
21.07	wt	17:00 19:00	Związek otwarty Matka	PK D	21.07	wt	19:00	Ferdydurke	D
22.07	śr	17:00 19:00	Trener życia Matka	PK D	22.07	śr	19:00	Okno na parlament	D
23.07	cz	17:00 19:00	Trener życia Zapętłona	PK D	23.07	cz	19:00	Okno na parlament	D
24.07	pt	17:00 19:00	Trener życia Piosenki, które lubię – koncert Michała Bajora	PK D	24.07	pt	19:00	Coś tu nie gra	D
25.07	sb	17:00 19:00	Szelmostwa Lisa Witalisa Zapętłona	PK D	25.07	sb	19:00	Coś tu nie gra	D
26.07	nd	15:00 17:00 19:00	Szelmostwa Lisa Witalisa Szelmostwa Lisa Witalisa Zapętłona	PK PK D	26.07	nd	19:00	Coś tu nie gra	D
27.07	pn	17:00	Związek otwarty	PK	27.07	pn	19:00	Pomoc domowa	D
28.07	wt	17:00	Związek otwarty	PK	28.07	wt	19:00	Pomoc domowa	D
29.07	śr	17:00	Trener życia	PK	29.07	śr	19:00	Pomoc domowa	D
30.07	cz	19:00	Seks dla opornych	D	30.07	cz	19:00	Czułe słówka	D
31.07	pt	18.00 19:00	Związek otwarty Seks dla opornych	K D	31.07	pt	19:00	Czułe słówka	D

D – Duża Scena | M – Mała Scena | PK – Plac Konstytucji | K – Plener: Koneser
Na spektakle plenerowe wstęp wolny. Gramy z wyjątkiem dni deszczowych.

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. BIEŻĄCY REPERTUAR NA STRONIE WWW.TEATRPOLONIA.PL ORAZ WWW.OCHTEATR.COM.PL

Bilety online: www.teatrpolsnia.pl i www.ochteatr.com.pl Telefon do kasy: 22 622 21 32 i 22 589 52 00Kasa i foyer Teatru
Polonia są wynajmowane
od m.st. Warszawy
– Dzielnicy Śródmieście.Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa NarodowegoKULTURA
DOSTĘPNASpektakl „Lament
na Placu Konstytucji”
współfinansuje
Dzielnica Śródmieście

Patroni medialni:

wyborcza.pl

VIVA!

RZECZPOSPOLITA

GAZETA.PL

NOWY ŚWIAT

radio
kolorMecenasy
technologiczni
teatrów:Doradca
prawny
teatrów:

Partnerzy:

Projekt
graficzny:

progresswo

Partner
Och-Teatru:

wyborcza.pl

wyborcza

TV

26
CZERWCA
2
LIPCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

**DAVID TENNANT
DLA „WYBORCZEJ”:
„RYWALE” TO DUŻO
DRAMATÓW,
DUŻO ZABAWY
I DUŻO SEKSU**
S. 2-4

**POLECAMY SERIALE
DO NADROBIENIA**
S. 3



MORFEUSZ

Jak zostałem gangsterem w Szczecinie S. 4-5

Dużo dramatów, dużo zabawy i dużo

SEKSU

– „*Rywale*” to komediodramat
z naciskiem na dramat.

Ryzykowny, ale bardzo pociągający
– mówi **David Tennant**, szkocki aktor.

MAJA STANISZEWSKA: Sądzę, że wypowiem się w imieniu wszystkich widzów „Rywali”: dobrze cię widzieć w drugim sezonie. Martwiliśmy się.

DAVID TENNANT: Cieszę się, że się martwiliście. Choć, oczywiście, mój bohater Tony Baddingham zasłużył na wszystko, co go spotkało. Ale, jak widać, potrafi się podnieść. Został poważnie ranny, ale go to nie wykończyło. Przeciwnie, raczej sprawiło, że jest jeszcze gorszy.

Czyli nie zrobił postępów?

– Ależ zrobił, tyle że nie w kierunku, w którym by należało. Nie odnalazł zen ani żadnych moralnych wyżyn, jest jeszcze bardziej bezwzględny. I w drugim sezonie robi straszne rzeczy, choć nie ze swojego punktu widzenia. On się po prostu stara wygrać, odnieść sukces i pilnować, by niewłaściwi ludzie nie dostali się na stanowiska dające władzę czy wpływ. Uważa, że wszystko, co robi, jest w pełni uzasadnione. I że on sam jest właściwym człowiekiem do kierowania wszystkim wokół.

Tony postrzega władzę jako cel sam w sobie, co wynika z jego problematycznego stosunku do swojej klasy społecznej, do brytyjskiego systemu klasowego. Jest czło-

wiekiem z awansu i nie daje rady rozbić szklanego sufitu urodzenia, właściwych szkół itd. A to go wyjątkowo drażni.

Jednym z częściej pojawiających się pytań w pierwszym sezonie było to o szkołę, oddzielającą natychmiast arystokratów po Eton czy Harrow od tych, którzy chodzili do mniej prestiżowych szkół prywatnych i od pospólstwa ze szkół publicznych. A ty do jakiej szkoły chodziłeś?

– Do Paisley Grammar School, która wbrew nazwie nie była wcale prestiżowym publicznym liceum akademickim, tylko zupełnie zwyczajną szkocką szkołą średnią. Starą i ładną, ale nie taką, w której spotkałabyś przyszłych bohaterów „Rywali”.

To wciąż ma znaczenie w Wielkiej Brytanii?

– Zależy od perspektywy. Dla niektórych to niezwykle ważne, wiąże się to z wieloma założeniami, które ludzie mają w kwestii klasy społecznej czy wartości innych. Ale ci,



FOT. STUART C. WILSON / GETTY IMAGES

z którymi chodziłem do szkoły, nie wywodzą się z takiego środowiska. Nie twierdzę, że w Szkoci tego zupełnie nie ma, ale to na prawdę specyficzna cecha Anglii. Często wiąże się z odziedziczonym majątkiem czy tytułami i z pewnością jest raczej arystokratyczne niż merytokratyczne.

„Rywale” są ucieczką od rzeczywistości, a jednocześnie serial porusza kwestie klasowe, rasowe, seksizmu czy homofobii. Trudno zachować równowagę między lekką formą i trudnymi tematami?

– Te dwie rzeczy się nie wykluczają. Przeciwnie, uważam, że mogą całkiem zgrabnie współgrać. Akcja „Rywali” rozgrywa się w przeszłości – nie setki lat temu, ale z pewnością jest to serial osadzony w konkretnej epoce. Więc tak samo jak u Dickensa czy Trollope’a patrzymy na świat przez pryzmat przeszłości, co pozwala nam komentować rozmaite nierówności: system klasowy czy stosunek do kobiet. Porównujemy się z tym, jak było kiedyś, i to pozwala nam zorientować się, gdzie jesteśmy dziś.

Może brzmi to nieco sucho i sztywno, ale serial, podobnie jak książka Jilly Cooper, jest bardzo gęsty. Dużo w nim dramatów, ale też dużo zabawy i dużo seksu, co czyni go rozrywkowym.

Radość z czytania czy oglądania „Rywali” daje napęd. I jest to zabawa, która zapewnia wytchnienie od rzeczywistości, ale to nie oznacza, że nie może jej również odzwierciedlać. Kiedy coś jest zbyt fantastyczne i eskapistyczne, to nie tworzy z widzem czy czytelnikiem więzi emocjonalnej. Mam nadzieję, że nasza historia wywołuje emocje, choć jednocześnie nie jest nachalna.

Podoba mi się w „Rywalach” różnorodność i złożoność relacji małżeńskich. Każda z par jest inna i każda ma inne wyzwania. Twój na co dzień bezwzględny bohater potrafi być czuły w stosunku do swojej żony Moniki. Co nie znaczy, że jej nie zdradza. Ale patrzy na nią w szczególny sposób.

– Nasi scenarzyści nie tylko doskonale znają książkę Jilly, ale są świetnymi znawcami ludzkiej natury. Żaden związek w serialu nie jest jednoznaczny.

Tony’ego i Monicę łączy bardzo głęboka więź, ale jednocześnie on jest dla niej okropny i ciągle ją zdradza. Jednak to nie oznacza, że jej nie kocha. Czasami traktuje ją trochę jak matkę, a ona przyjmuje tę rolę, bywa też dla niego przeszkodą w osiągnięciu celu. W jednym związku mogą współistnieć elementy, które w innym byłyby sprzeczne. Myślę, że relacja Tony’ego i Moniki jest z jednej strony rozpoznawalna i znajoma, a jednocześnie bardzo specyficzna i wyjątkowa.

Wszystkie relacje w serialu takie są. Weźmy historię miłosną między Freddiem i Lizzie, czyli dwojgiem ludzi, którzy zdradzają swoich małżonków. To powinno wzbudzić w widzach wstręt, ale ponieważ rozumiemy złożoność sytuacji, w której się znaleźli – wiemy, gdzie przez swoje drugie połowy zostali zawiedzeni, gdzie musieli iść na kompromisy – pragniemy, żeby im się udało.

Dzięki Jilly i scenarzystom jesteśmy zdezorientowani, komu kibicować. Bo kiedy już nam się wydaje, że kogoś skreśliłszy jako paskudnego człowieka, ten robi coś, co budzi naszą sympatię. Myślę, że nawet Tony potrafi to czasem osiągnąć dzięki swojej relacji z Moniką, która jest jedną z jego nielicznych pozytywnych stron.

Zagrałeś wiele czarnych charakterów, a co nowego dał ci Tony?

– Tony przemieszcza się między dramatycznymi, emocjonalnymi scenami, a takimi, które są wręcz kempowe i dość głupie. Raz jest czuła scena z Moniką, kiedy oglądają telewizję i są dla siebie mili. A za chwilę wielki, operetkowy wręcz moment, w którym rozdiera kogoś na strzępy w swoim biurze lub knuje coś, co zniszczy czyjeś życie i karierę. Taka mieszanina jak w życiu, ale jak rzadko na ekranie.

Spędzamy na planie dużo czasu zastanawiając się, czy temperatura jest odpowiednia, czy się nie zatracamy za bardzo, czy nie jest zbyt śmiesznie, czy nie gubimy historii.

Kiedy kręciliśmy pierwszy sezon, nie mieliśmy jeszcze pojęcia, jak to będzie wyglądało po zmontowaniu, z tą wspaniałą ścieżką dźwiękową z lat 80., szybkimi cięciami i soczystymi kolorami. Teraz już wiemy, jaki ton ma nasz serial. Że to komedio-dramat z naciskiem na dramat. Dość ryzykowny, ale bardzo pociągający.

Byłeś zaskoczony, że powstanie drugi sezon?

– Myślę, że taka była ambicja od początku. W końcu finał pierwszego sezonu zawierał wiele cliffhangerów. Ale nie było wiadomo, jak serial zostanie odebrany przez publiczność. Sam nie potrafiłem sobie tego do końca wyobrazić.

Moja żona znalazła książki i kiedy po raz pierwszy przeczytała scenariusz, od razu stwierdziła, że to będzie wielki hit. I teraz czuje się świetnie z tym, że miała rację.

Choć to rosło stopniowo. Pod szkołą naszych dzieci zrobiło się ciekawie, kiedy kilka tygodni po premierze ludzie, którzy dotąd nie zwracali na mnie uwagi podchodzili, żeby powiedzieć, że obejrzel „Rywali” w weekend. Dało się po prostu zauważyć, że serial zyskuje popularność w sposób organiczny.

Warto zobaczyć



FOT. PRIME VIDEO

DOBRY OMEN

Dramat, sci-fi, komedia, Wielka Brytania, USA, RPA 2019-26

3 sezony i film | Prime Video

Znają się od początku świata i to nie jest metafora. Anioł Crowley, którego gra David Tennant, pomógł stworzyć Wszechświat, ale upadł i jako demon kusił Ewę w Raju. Azirafal (Michael Sheen), pozostał aniołem, choć niekoniecznie zawsze słucha rozkazów góry.

Crowley jest typem gwiazdora rocka, hedonistą w szybkim samochodzie. Azirafal to z kolei stary kawaler, właściciel księgarni, który jednak niechętnie rozstaje się z książkami, miłośnik świętego spokoju. Tworzą zabawny i inspirujący duet, a absurdalne sytuacje oraz absurdalny, bardzo angielski humor serialu dostarczają widzom sporo satysfakcji.



FOT. DISNEY+

RYWALE

Dramat, Wielka Brytania 2025-

2 sezony | Disney+

To była jedna z najzabawniejszych serialowych niespodzianek 2024 r. Ekranizacja pikantnej powieści dame Jilly Cooper z lat 80., rozgrywanej się wśród luksusowych wiejskich rezydencji zamieszkałych przez bajecznie bogatych, ustosunkowanych i napalonych pełna jest zwrotów akcji i seksu.

Główni bohaterowie: arystokrata z urodzenia Rupert Campbell-Black (Alex Hassell), arystokrata z awansu Tony, lord Baddingham (David Tennant), i irlandzki dziennikarz Declan O'Hara (Aidan Turner) stanowią bardzo męski, bardzo ambitny i naładowany testosteronem trójka, wokół którego kręci się opowieść o rywalizacji o telewizyjną koncesję, ale przede wszystkim o kobiecie, władzę, wpływy i to, czyje jest na wierzchu.

➤ Myślę, że zaskoczył wiele osób, bo byli tacy, którzy wiedzieli, że im się to spodoba, znali twórczość Jilly i czekali z niecierpliwością. Byli tacy, którzy spodziewali się, że im się nie spodoba, bo skreślili ją jako pisarkę, a serial ich zaskoczył. I oczywiście, byli też tacy, którzy nic nie wiedzieli. I dobrze się bawili.

Mówisz, że nie wiedziałeś, jaka będzie reakcja na serial. Nie bałeś się, że publiczność go odrzuci, poczujecie się urażona?

– Nie sądzę, bo nie wydaje mi się, żebyśmy gloryfikowali zjawiska, które i ja, i publiczność uznajemy za negatywne. Komentujemy, jak okropne były niektóre poglądy w społeczeństwie i jak daleko od nich odeszliśmy. Jednocześnie zastanawiamy się, czy na pewno zaszliśmy tak daleko, jak nam się wydaje. I to część meta-rozmowy, jaką serial prowadzi z widownią.

Skoro rozmawiamy w domu serialowych O'Harów, wrogów Tony'ego, w którym odbywa się przyjęcie, to czy to znaczy, że Tony zamierza im je zepsuć?

– To twoje pochopne założenie. Przyjechałem z planu w zupełnie innym miejscu, gdzie kręciłem sceny, których nie potrafię nawet opisać. To coś zupełnie innego niż wszystko, co zrobiłem do tej pory.

Wypatruj ich. Myślę, że gdzieś na początku dziewiątego odcinka.

Brzmi zachęcająco, zwłaszcza że grałeś i Doktora Who, i demona w „Dobrym omenie”, więc trudno sobie wyobrazić coś, czego jeszcze nie robiłeś.

– Naprawdę spotykamy się w niezwykłym dla mnie dniu. Chciałbym móc ci o nim opowiedzieć, ale cóż...

Jak myślisz, czym zajmowałby się Tony Baddingham w 2026 roku?

– Dobre pytanie. Przypuszczam, że nie byłaby to już telewizja, bo ta bardzo się zmieniła w epoce serwisów społecznościowych. Te z kolei byłyby dla niego za mało namacalne. Może nieruchomości? Mogłby patrzeć, jak rosną nowe inwestycje, jak za sprawą jego decyzji zmienia się przestrzeń wokół, a przecież on lubi widzieć swoją władzę, swój wpływ. Mieć wpływ – to jest dla niego kluczowe.

Ale Tony jest jak rekin, wyczuwa krew w wodzie, więc gdyby zwietrzył okazję, to by ją złapał i we współczesnych czasach. Jego ojciec był handlarzem bronią. Mogę sobie wyobrazić, że wróciłby do tego. To miałyby sens. W końcu to branża rozwijająca się, prawda?

ROZMAWIAŁA MAJA STANISZEWSKA

DAVID TENNANT

(ur. 1971) – szkocki aktor. Jego prawdziwe nazwisko brzmi McDonald, zmienił je, by nie być mylonym z aktorem Davidem McDonaltem. Od dziecka uwielbiał serial „Doktor Who” i postanowił zostać aktorem, by kiedyś wcielić się w Doktora. Jego marzenie spełniło się w 2005 roku. Wystąpił w trzech sezonach kultowego serialu, wrócił w odcinkach specjalnych w 2023 roku. Ma na koncie liczne role w serialach, m.in. „Broadchurch”, „Jessica Jones” czy „Des”, a także w teatrze, w tym w spektaklach Royal Shakespeare Company, której jest członkiem.

Morfeusz” to kolejny owoc fascynacji polskich filmowców gangsterskim światkiem.

Przemoc, narkotyki, rulony banknotów, walki w oktagonie, tancerki przy rurach. To zestaw obrazków, który od lat krąży po polskich filmach i serialach. Zmienia się co najwyżej tło.

Reżyser Maciej Migas korzysta z tych schematów, zabierając nas w świat grubo ciosanych postaci i wątków, które gdzieś już widzieliśmy. Twórcom trudno jednak zarzucić, że ukrywają swoje intencje. Już pierwsze minuty serialu jasno komunikują, czego możemy się spodziewać. Trzech gości bawi się na jachcie z wianuszkami półnagich dziewczyn przy dźwiękach przeróbki „Ev'ry Night” Mandaryny. Po chwili jeden z nich skończy z torbą foliową na głowie.

Warszawa udaje Szczecin

Adwokat Piotr Leyer (Kamil Szeptycki) w grywa głośną sprawę o odszkodowanie przeciwko państwu. Jego kariera nabiera tempa.

Przez lata udało mu się trzymać z dala od mafijnej działalności rodziny. Teraz musi zrobić wyjątek.

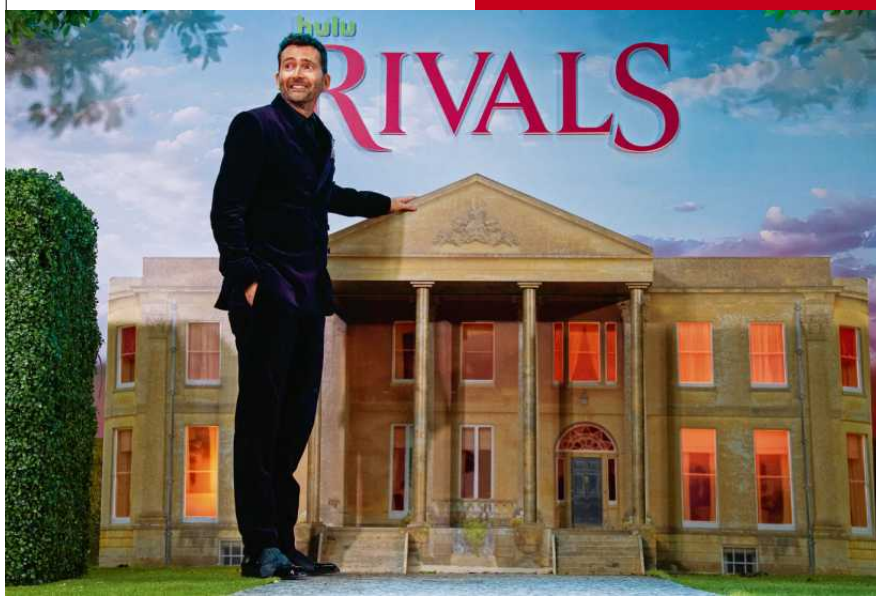
Z więzienia dzwoni bowiem ojciec (Andrzej Grabowski). Brat Piotra został zamordowany, trzeba sprowadzić ciało – co nie będzie wcale takie proste – i zorganizować pogrzeb. Wydaje się, że po wszystkim adwokat wróci do spokojnego życia. Ale nie potrafi.

„Gena nie wydlubiesz, Piotrusiu” – twierdzi szef konkurencyjnego gangu, grany przez Andrzeja Konopkę. Nie wierzy, że młody Leyer nie planuje przejąć rządów po bracie. Przeczucie go zresztą nie myli.

Po co właściwie główny bohater „Morfeusza” pcha się do świata, przed którym tak długo się bronił? Kieruje nim potrzeba udowodnienia ojcu własnej wartości, pokusa pieniędzy, a może jeszcze coś innego? Scenariusz Michała Wawrzeckiego przechodzi nad tą decyzją do porządku dziennego, nie dając przekonującej odpowiedzi.

Nie mam również pojęcia, dlaczego serial, którego akcja rozgrywa się w Szczecinie, został nakręcony w dużej mierze na ulicach Warszawy. Wybór miejsca był podyktowany wymogami fabuły: ze względu na przemyt potrzeba było miasta portowego. Szczecin ma charakterystyczny gwiaździsty układ ulic, monumentalne gmachy z przełomu XIX i XX wieku oraz kilka wyrazistych ikon współczesnej architektury.

W najlepszych serialach miasta stają się pełnoprawnymi bohaterami opowieści. Tymczasem w „Morfeuszu” w zbyt wielu scenach oglądamy Warszawę przebraną za Szczecin. Jeśli mnie oko nie myli, klub



FOT. JEFF SPICER / GETTY IMAGES



FOT. B. MROZOWSKI / SKYSHOWTIME (2)

Jak zostałem gangsterem w Szczecinie

Zarys fabuły „Morfeusza” brzmi jak zapowiedź współczesnej greckiej tragedii. Szkoda, że twórcy nie poszli tym tropem.

Leyerów mieści się na tyłach Nowego Świata. Kiedy jedna z dziewczyn zmuszanych do prostytucji w lokalu ucieka – swoją drogą dramatyczne okoliczności przynoszą chwilami niezamierzenie komiczną sekwencję – oglądamy pościg ulicami: Myśliwicką i Karową.

Oczywiście, jedno miasto „grające” inne to powszechne rozwiązanie. Sztuka polega jednak na tym, żeby widz przestał to zauważać.

Dość szybko złapałem się na tym, że historia głównego bohatera przestała mnie

obchodzić. Nie ma w tym winy Kamila Szeptyckiego – to raczej kwestia scenariusza. Za pstryknięciem palców z uczciwego adwokata Piotr staje się specjalistą od międzynarodowych przekrętów, a w jego działaniach brakuje konsekwencji. Mnie to nie przekonuje.

Andrzej Konopka jak złoto

Gdybym miał więc szukać w tej układance wątku z największym potencjałem, znalazłbym go w postaci policyjnej wtyki w szeregach Leyerów. Być może dlatego, że jako

jeden z nielicznych bohaterów ma coś do stracenia, sprawia wrażenie człowieka rozdartego. Nie wiem, czy fabuła przepisana z jego perspektywy nie dawała większego pola do popisu. Ale i to już przecież nieraz widzieliśmy.

Dlatego największą przyjemność sprawiało mi oglądanie Andrzeja Konopki. To rzecz jasna nic nowego, bo przecież ten aktor potrafi zamienić w perłkę nawet epizod. Tutaj pożyczka okulary od Pershinga i ciągle coś przeżuwa. Właściwie za każdym razem zastajemy Dareczka przy jedzeniu. Nad talerzem zupy, z jabłkiem w dłoni albo gofrem, kiedy próbuje się nie upaść bitą śmietaną.

Wcina, gryzie, memla. Albo przynajmniej pije kawę. Pianka zostaje mu na wąsach. Prosty zabieg, który ma nadać postaci charakterystyczny rys? Tyle że Konopka potrafi sprzedać nawet taki banał i zamienić go w złoto.

Z kolei Andrzej Grabowski pojawia się na ekranie w kapeluszu godnym dona Corleone i w paru scenach puszcza do widza oko innymi odniesieniami. Po latach odsiadki jego bohater nie rozumie fenomenu Instagrama i dziwi się potrzebie dokumentowania każdej chwili życia. Pod maską bezwzględne gangstera skrywa się też człowiek próbujący odbudować relację z synem. Znacznie większe szanse na odkupienie win daje mu rola dziadka. Wnuki nie pamiętają jego błędów, nie rozliczają go z lat nieobecności. Mogą zobaczyć w nim kogoś zupełnie innego niż Piotr.

Z taką obsadą można było zdziałać znacznie więcej. Tymczasem „Morfeusz” zadowala się odtwarzaniem schematów, które dawno przestały robić wrażenie. To wtórna mieszanka kina sensacyjnego i thrillera mająca problemy z wiarygodnością nawet w ramach przyjętej konwencji.

Twórcy nie ustrzegli się niedociągnięć technicznych, co widać choćby w źle zmontowanej scenie pościgu motorówkami. Operator Bartek Cierlica wykorzystuje rzadkie momenty, żeby obraz służył czemuś więcej niż jedynie narracji. Obejrzałem do końca raczej z obowiązku niż z przyjemności.

PIOTR GUSZKOWSKI

MORFEUSZ

serial kryminalny, Polska 2026, wyk. Andrzej Grabowski, Kamil Szeptycki, Mateusz Kmieciak, Sylwia Gola

odc. 5/7, SkyShowtime

PIĄTEK 26.06

FORMUŁA 1

- GRAND PRIX AUSTRII
1. sesja treningowa
13:25 | ELEVEN SPORTS 1
- 2. sesja treningowa
16:55 | ELEVEN SPORTS 1

LEKKOATLETYKA

- MEMORIAŁ BORISA HANŻEKOVICIA
World Athletics
Continental Tour Gold
18:00 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
3. kolejka grupy I:
Norwegia – Francja
20:50 | TVP 1
- 3. kolejka grupy I:
Senegal – Irak
20:50 | TVP SPORT
- 3. kolejka grupy H:
Republika Zielonego Przylądka – Arabia Saudyjska
01:50 | TVP SPORT
- 3. kolejka grupy H:
Urugwaj – Hiszpania
01:50 | TVP 1
- 3. kolejka grupy G: Egipt – Iran
04:50 | TVP SPORT
- 3. kolejka grupy G:
Nowa Zelandia – Belgia
04:50 | TVP 2

SIATKÓWKĄ

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB
Chiny – Argentyna
16:15 | POLSAT SPORT 3
- Iran – Japonia
16:45 | POLSAT SPORT 1,
POLSAT SPORT EXTRA 2
- Brazylia – Włochy
19:45 | POLSAT SPORT 1,
POLSAT SPORT EXTRA 2
- Belgia – Niemcy
20:15 | POLSAT SPORT 3
- Serbia – Kuba
20:15 | POLSAT SPORT 2

TENIS

- WIMBLEDON
Kwalifikacje
12:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 1
- WTA 500 – BAD HOMBURG
OPEN POWERED BY SOLARWATT
Półfinał
13:00 | CANAL+ SPORT2 HD
15:00 | CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 27.06

FORMUŁA 1

- GRAND PRIX AUSTRII
3. sesja treningowa
12:25 | ELEVEN SPORTS 1
- Kwalifikacje
15:55 | ELEVEN SPORTS 1

KOLARSTWO GÓRSKIE

- MISTRZOSTWA EUROPY BMX W SARRIANS
Wyścig
17:20 | EUROSPORT 1

KOLARSTWO SZOSOWE

- MISTRZOSTWA FRANCJI W LA TOUR-DU-PIN
Wyścig kobiet
14:00 | EUROSPORT 1

MMA

- UFC FIGHT NIGHT
Gala 280 w Baku
– walka w wadze lekkiej: Rafael Fiziev – Manuel Torres
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
3. kolejka grupy L:
Chorwacja – Ghana
22:50 | TVP 1
- 3. kolejka grupy L: Panama – Anglia
22:50 | TVP SPORT
- 3. kolejka grupy K:
Demokratyczna Republika Konga – Uzbekistan
01:20 | TVP SPORT
- 3. kolejka grupy K:
Kolumbia – Portugalia
01:20 | TVP 1
- 3. kolejka grupy J: Algieria – Austria
03:50 | TVP SPORT
- 3. kolejka grupy J:
Jordania – Argentyna
03:50 | TVP 2

SIATKÓWKĄ

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB
Polska – Niemcy
16:45 | POLSAT SPORT 1
- USA – Japonia
16:45 | POLSAT SPORT 2
- Francja – Serbia
20:15 | POLSAT SPORT 3
- Słowenia – Brazylia
20:15 | POLSAT SPORT 2
- Turcja – Argentyna
20:15 | POLSAT SPORT 1

TENIS

- WIMBLEDON
Kwalifikacje
12:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 1
- WTA 500 – BAD HOMBURG
OPEN POWERED BY SOLARWATT
Finał
13:30 | CANAL+ SPORT2 HD

NIEDZIELA 28.06

BOKS

- ZUFFA BOXING
Gala w Las Vegas – walka wieczoru w wadze lekkiej: Edwin de los Santos – Jose Valenzuela
03:00 | TVP SPORT



Iga Świątek, zwyciężczyni Wimbledonu z 2025 roku
• FOT. SIMON BRUTY/ANYCHANCE/GETTY IMAGES

FORMUŁA 1

- GRAND PRIX AUSTRII
Parada kierowców
12:55 | ELEVEN SPORTS 1
- Wyścig
14:55 | ELEVEN SPORTS 1

FUTBOL AMERYKAŃSKI

- LIGA EUROPEJSKA FUTBOLU AMERYKAŃSKIEGO
Firenze Red Lions
– Wrocław Panthers
14:55 | POLSAT SPORT FIGHT

KOLARSTWO SZOSOWE

- MISTRZOSTWA FRANCJI W LA TOUR-DU-PIN
Wyścig mężczyzn
15:15 | EUROSPORT 1

- MISTRZOSTWA HISZPANII W SABIÑANIGO
Wyścig mężczyzn
13:30 | EUROSPORT 1

LEKKOATLETYKA

- DIAMENTOWA LIGA – MEETING DE PARIS
18:00 | POLSAT SPORT 2

- MEMORIAŁ CZESŁAWA CYBULSKIEGO W POZNANIU
15:00 | TVP SPORT

MOTOCROSS

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W AGUEDZIE
1. wyścig MX2
14:00 | EUROSPORT 2
- 1. wyścig MXGP
15:00 | EUROSPORT 2
- 2. wyścig MX2
17:00 | EUROSPORT 2
- 2. wyścig MXGP
18:00 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 1. mecz
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKĄ

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB
Bułgaria – Ukraina

12:45 | POLSAT SPORT 3

- Chiny – Niemcy
12:45 | POLSAT SPORT 1
- Iran – Kuba
13:15 | POLSAT SPORT 2
- Francja – Japonia
16:15 | POLSAT SPORT 1
- Kanada – Brazylia
16:15 | POLSAT SPORT 3
- Polska – Argentyna
19:45 | POLSAT SPORT 1
- Serbia – USA
20:15 | POLSAT SPORT 2
- Słowenia – Włochy
20:15 | POLSAT SPORT 3

PONIEDZIAŁEK 29.06

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 2. mecz
18:50 | TVP 2, TVP SPORT
- 1/16 finału – 3. mecz
22:20 | TVP 1, TVP SPORT
- 1/16 finału – 4. mecz
02:50 | TVP 1, TVP SPORT

TENIS

- WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
14:00 | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 14:30** | POLSAT SPORT 1
- 16:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 16:30** | POLSAT SPORT 1
- 18:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 18:30** | POLSAT SPORT 1

WTOREK 30.06

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 5. mecz
18:50 | TVP 2
- 1/16 finału – 6. mecz
22:50 | TVP 1, TVP SPORT
- 1/16 finału – 7. mecz
02:50 | TVP 1, TVP SPORT

TENIS

- WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
13:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 14:30** | POLSAT SPORT 1
- 16:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 16:30** | POLSAT SPORT 1
- 18:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 18:30** | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 1.07

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 8. mecz
17:50 | TVP 2, TVP SPORT
- 1/16 finału – 9. mecz
21:50 | TVP 1, TVP SPORT
- 1/16 finału – 10. mecz
01:50 | TVP 2, TVP SPORT

TENIS

- WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
13:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 14:30** | POLSAT SPORT 1
- 16:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 16:30** | POLSAT SPORT 1
- 18:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 18:30** | POLSAT SPORT 1

CZWARTEK 2.07

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 11. mecz
20:50 | TVP 1, TVP SPORT
- 1/16 finału – 12. mecz
00:50 | TVP 1, TVP SPORT

TENIS

- WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
13:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 14:30** | POLSAT SPORT 1
- 16:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 16:30** | POLSAT SPORT 1
- 18:00** | POLSAT SPORT 2,
POLSAT SPORT 3
- 18:30** | POLSAT SPORT 1

Od A do Z

DZIEŃ BASTYLII ★★★

film sens., USA/Francja/Luksemburg 2016, reż. James Watkins, wyk. Idris Elba, Richard Madden, Charlotte Le Bon

22:20 | tvn 7

Paryski złodziej, któremu wybuchła skradziona torba z bombą, zostaje oskarżony o atak terrorystyczny, lecz agent CIA domyśla się intrygi kryjącej się za zamachem i namawia złodzieja do współpracy.

EPIDEMIA STRACHU ★★★

film sens., USA 2011, reż. Steven Soderbergh, wyk. Matt Damon, Kate Winslet, Marion Cotillard

22:50 | tvn

Steven Soderbergh w dobrej tradycji kina katastroficznego: międzynarodowy zespół lekarzy szuka antidotum na rozprzestrzeniającego się w zawrotnym tempie śmiertelnego wirusa.

INTERKOSMOS ★★★

film s.f., USA 1987, reż. Joe Dante, wyk. Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan

21:40 | warner tv

Uczestnik eksperymentu naukowego zmminiaturyzowany do rozmiaru komórki nieoczekiwanie dostaje się do organizmu przypadkowego hipochondryka: zrzęzny pastisz klasyki s.f. wzmocniony wątkiem sensacyjnym.

JEZIORO SŁONE ★★★

dramat obycz., Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Roslaniec, wyk. Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmazyk, Dorota Kolak

21:50 | kino polska

Zaskakująca aktorską perfekcją Katarzyna Butowtt jako kobieta 60-letnia, która decyduje się na romans, mający być ucieczką od rutyny małżeństwa z 40-letnim stażem, a w istocie pozwala odnaleźć siebie.

KINGSAJZ ★★★

komedya, Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuh, Katarzyna Figura

20:00 | stopklatka

Juliusz Machulski o państwie totalitarnym w tonie utopii negatywnej. Szkoła, że nie jest to „Seksmisja II”. Mimo to – ma swoich zwolenników.

Międzysłowami



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZAJOWY

USA/JAPONIA 2003, REŻ. SOFIA COPPOLA, WYK. SCARLETT JOHANSSON, BILL MURRAY, GIOVANNI RIBISI

KORCZAK ★★★

film biograficzny, Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990, reż. Andrzej Wajda, wyk. Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska

23:45 | tvp kultura

Andrzej Wajda o Januszu Korczaku, prowadzącym sierociniec w warszawskim getcie – w holdzie ofiarom Holocaustu. Plus wybitna kreacja Wojciecha Pszoniaka w roli tytułowej.

LIGHTHOUSE ★★★★★

horror, USA/Kanada 2019, reż. Robert Eggers, wyk. Robert Pattinson, Willem Dafoe, Valeriia Karaman

21:35 | hbo

Na granicy stylowego (zdjęcia!) horroru: Robert Pattison i Willem Dafoe jako dwaj latarnicy z Nowej Anglii pod koniec XIX wieku, skazani na siebie na maleńkiej wysepce wśród wzburzonego morza.

MIŁOSNY BESTSELLER ★★

komedya romantyczna, Wlk. Brytania/Meksyk/USA 2022, reż. Analeine Cal y Mayor, wyk. Sam Claflin, Verónica Echegui, Fernando Becerril

20:00 | tvn 7

Nieudana powieść angielskiego pisarza odnosi nieoczekiwany sukces w Meksyku. Autor udaje się tam na trasę promocyjną i odkrywa, że to zasługa tłumaczki, która na kanwie jego książki napisała własną.

OSTATNI

WIKING ★★★

komedya kryminalna, Dania/Szwecja 2025, reż. Anders Thomas Jensen, wyk. Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl

23:20 | hbo

Włamywacz po wyroku pędzi po lup, który ukrył brat. Ale brat cierpi na zaburzenia osobowości i teraz jest Johnem Lennonem. Tymczasem zjawia się dawny wspólnik, który swoją część lupu już roztrwonil.

OSTATNIA BATALIA

ELLEN COLE ★★★

film przyg., USA 2023, reż. Clif Prowse, Derek Lee, wyk. Lin Shaye, Liz Caribel Sierra, Craig Tate

23:40 | cinemax

Gdy deweloper odkrywa, że na drodze do realizacji jego projektu stoi starszka, która nie chce odsprzedać ziemi, każe ją przepędzić. Ale pani, niegdyś płatna zabójczyni, przepędzić się nie da.

POCALUNEK

MORDERCY ★★

dramat krym., USA 1955, reż. Stanley Kubrick, wyk. Frank Silvera, Jamie Smith, Irene Kane

19:50 | tvp kultura

Stanley Kubrick próbuje sił w filmie noir: bokser staje w obronie napastowanej kobiety, czym zyskuje sobie śmiertelnego wroga. Dla koneserów.

20:00 | cinemax

★★★★★

Samotność w Tokio: starzejący się aktor, kręcący reklamówkę za wielkie pieniądze, i młodziutka żona wiecznie zajętego fotografa spędzają wspólnie czas, ale szanują związki, w których pozostają.

MYZ

STRZELEC ★★★

thriller, USA 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Danny Glover, Michael Peña

20:00 | tvn

Mark Wahlberg jako snajper wrobiony w polityczne zabójstwo, który postanawia oczyścić się z zarzutów, odnajdując właściwego mordercę oraz ludzi, na których zlecenie działał. Rutyna.

WROGOWIE

PUBLICZNI ★★★

dramat krym., USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard

22:00 | canal+ premium

Mit Johna Dillingera, gangstera zastrzelonego po wyjściu z kina, w ujęciu Michaela Manna: jako aktorski pojedynek Johna Deppa i Christiana Bale'a w nawiązaniu do klasyki kina gangsterskiego.

ZABAWA,

ZABAWA ★★★

dramat obycz., Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska, Dorota Kolak

20:00 | kino polska

Kinga Dębska o alkoholizmie kobiet: trzy panie w różnym wieku przekraczają granice samokontroli, co niesie za sobą gorzkie konsekwencje. Świetnie zagrane przez aktorskie tuzy: ku przestrodze.

TVPI D3B

07:30 Welon, fura i brawura
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek
09:20 Ranczo VI (1/13)
10:15 Komisarz Alex VI (9)
11:05 Ojciec Mateusz XIV (10)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (781)
12:55 Ukryte cuda europejskiej przyrody (3/4)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5944)
18:05 Reporterzy (556)
18:25 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa I: Norwegia – Francja (na żywo)
23:30 Pułapka – film sens. ****** Polska 1997, reż. Adek Drabiński, wyk. Marek Kondrat (130 min)
01:40 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
01:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: Grupa H: Urugwaj – Hiszpania (na żywo)

MEZZO

11:50 Mozart: IX koncert fortepianowy – Mitsuko Uchida
12:25 Mozart: XLI symfonia – English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate – muzyka klas.
13:00 Intermezzo
13:30 Przedstawienie o duszy i ciele – muzyka klasyczna
15:05 Haendel: Triumf czasu i rozczarowania – Giovanni Antonini – muzyka klasyczna
17:45 Hans van Manen – Moving to Music
18:40 Intermezzo
19:00 Emile Parisien Quintet i Theo Croker – koncert
20:30 Bryce Dessner: Love, Icebox – Fondation Louis Vuitton – muzyka klasyczna
22:00 Christa Ludwig – Hofd w Wiedniu – muzyka klasyczna
23:30 Hector Berlioz: Potępienie Fausta – opera F 25

TVP2 D3B

05:30 M jak miłość
06:25 Anna Dymna – spotkajmy się (435) – dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7596) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7596) – mag. Polska 2026
11:30 Operacja zdrowie (72)
12:00 Rodzinka.pl (24/26)
12:35 Koło fortuny (1871)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (998)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1872)
16:35 Familiada (3051)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (999)
18:50 Jeden z dziesięciu (12)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Rodzinka.pl XVII (9) – serial kom. Polska 2025, wyk. Małgorzata Kożuchowska
20:40 Lato z Radiem i Telewizją Polską – koncert Polska 2026
22:45 To jest grane (94) – program muzyczny
23:25 Summer Night – koncert Schönbrunn 2026 – koncert
01:15 Ania – film dokumentalny Polska 2022
02:55 Akacyjowa 38 – serial obycz. Hiszpania 2026

PULS 2

10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (43,30/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (2/26)
12:35 Marta mówi! (7)
13:00 Smerfy – serial anim.
13:35 Gumisie IV (3/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (16,23/26)
16:00 Fineasz i Ferb II (1,2/39)
17:00 Smerfy – serial anim.
17:35 Gumisie IV (2/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (3,4/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (18) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Solomon Kane: Pogromca zła – film fantasy Wlk. Bryt./Czechy/Francja 09
01:05 Pętla – film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega

POLSAT D3B

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag. informacyjny Polska 2026
08:00 Halo tu Polsat (2995)
11:30 Gliniarze XV (32,33/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:41 Dlaczego ja? 32 (27,28) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5926) – mag. reporterów Polska 2026, program prowadzi Michał Beblo, Michał Stela
16:40 Gliniarze XVIII (27,28) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypiak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (626)
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Piraci z Karaibów: Na nieznanym wodach (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides) – film przyg. USA 2011, reż. Rob Marshall (180 min)
22:55 Van Helsing – horror ****** USA/Czechy/Rumunia 2004, reż. Stephen Sommers (170 min)
01:45 Pierwszy śnieg (The Snowman) – dramat krym. Wlk. Brytania/USA/Szwecja/Japonia/Chiny 2017 (155 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIV (10) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (61,62/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (35,36) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (60,1) – serial fab.-dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XIX (10,11,12/40) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (19) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (484) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (20) – serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (173,181) – kabaret i satyra
22:05 Stan obłączenia – thriller USA 99, reż. Edward Zwick, wyk. Denzel Washington
00:30 STOP Drogówka (325)
01:35 Love Island IV

TVN D3B

05:10 Recepta na stary dom IV – serial dok. USA 2021
05:40 Uwaga! (8024) – mag.
05:55 Ukryta prawda (9/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Bistro Rozmarny 29 (11) – reality show Polska 24
07:45 Dzień Dobry TVN (5758)
11:25 Kuchenne rewolucje: Bistro „Smacznego”, Banino XXI (4) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Kuchnia na Górcze 29 (8) – reality show
13:40 Ukryta prawda (42,43,27/48) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (29/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi IV (23/48) – serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8025) – mag.



20:00 Strzelec (Shooter) ****** – thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Danny Glover, Michael Peña, Kate Mara (170 min)
22:50 Epidemia strachu (Contagion) – film sens. USA 11, reż. Steven Soderbergh, wyk. Matt Damon (125 min)
00:55 Posejdon (Poseidon) ****** – film katas. USA 2006, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Josh Lucas, Kurt Russell (130 min)

METRO D3B

07:35 Tajemnice miłości
08:30 Szpital (31,32/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 Szkoła (1/63)
13:30 Smerfy (15,16)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (7) – serial obycz.
15:45 The Floor (9, 10)
17:00 Fani czterech kółek XVII (8/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VI (9)
19:00 Kartoteka (7/12) – serial fab.-dok. Polska 2011
20:00 Gang Story – thriller Francja/Belgia 2011, reż. Olivier Marchal
22:05 Oszukać przeznaczenie III – horror USA/Niemcy 2006
00:00 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (7/12)
01:05 Formuła E: ePrix Sanya – podsumowanie

TV PULS D3B

06:00 Policjanci z Miami II (19,20/22) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXI (8,9/12)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (38) – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (23)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (39,40) – serial obycz.
17:00 Kurierzy (24) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (10,11) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Czarny pies (Black Dog) ****** – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Japonia 1998 (115 min)
21:55 Urowadzona (Taken) ******* – thriller USA 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace (115 min)
23:50 Poza zasięgiem (Out of Reach) ***** – film sens. USA/Polska 2004, reż. Po-Chih Leong (95 min)
01:25 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (6)

TVN7 D3B

05:20 Ten moment (25/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (43,44,45/63) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (47,22,23/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (16/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (19/72) – serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (8/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (56/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Miłosny bestseller (Book of Love) ****** – ko-media romantyczna Wlk. Brytania/Meksyk/USA 2022 (140 min)
22:20 Dzień Bastylii ******* – film sensacyjny USA/Francja/Luksemburg 2016, reż. James Watkins (120 min)
00:20 Władza absolutna (Absolute Power) ****** – thriller USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Scott Glenn (155 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (71)
- 09:00** Robert Makłowicz (146, 120) – magazyn
- 10:55** Górski lekarz XVIII (13) – serial obyczajowy
- 13:00** Katastrofy w przestworzach IX (1,1,8/8)
- 16:00** MacGyver III (18,19/20) – serial sensacyjny
- 18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (11,12/12) – serial dok. Kanada 2016
- 19:10** Aukcja w ciemno (20,21) – serial dok.
- 20:00** Kingsajz – komedia *** Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Jan Machulski, Grzegorz Heromiński (145 min)
- 22:25** Szczęki (Jaws) – thriller ***** USA 1975, reż. Steven Spielberg, wyk. Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton (150 min)
- 00:55** Joanna – dramat *** wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk, wyk. Urszula Grabowska, Sara Knothe, Stanisława Celińska (160 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Wskrzeszenie – film krótkom. Polska 2022
- 08:05** Diabeł – film krótkom. – trażowy Polska 2022
- 08:35** Chłopi: Boryna (1) – film obyczajowy Polska 1973
- 10:35** Chłopi: Jagna (2) – film obyczajowy Polska 1973
- 12:30** Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987
- 14:45** Mała wielka miłość – komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Agnieszka Grochowska
- 17:10** Pogranicze w ogniu (23,24) – serial sens. Polska 1991, wyk. Janusz Bukowski
- 20:00** Zabawa, zabawa – dramat obycz. Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska, Dorota Kolak, Marcin Dorociński
- 21:50** Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rostaniec, wyk. Katarzyna Butowtt
- 23:55** Ciało – komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski, Edyta Olszówka
- 02:05** Jak pies z kotem – komediodramat Polska 2018, reż. Janusz Kondratiuk, wyk. Robert Więckiewicz, Olgierd Łukasiewicz, Bożena Stachura

ALE KINO+

- 09:15** Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (45 min)
- 10:00** Van der Valk III (2/3)
- 11:55** Vera IV (2/4)
- 13:50** Terapia dla par (Bajo) *** terapia) – komediodramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez (120 min)
- 15:50** Włamanie na śniadanie (Bandits) – komedia kryminalna USA 2001, reż. Barry Levinson, wyk. Bruce Willis, Billy Bob Thornton (145 min)
- 18:15** Vera IV (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2014
- 20:10** Largo Winch 3: Cena pieniądza (Largo Winch: Le prix de l'argent) – film sens. Francja/Belgia 2024, reż. Olivier Masset-Depasse, wyk. Tomer Sisley, James Franco (130 min)
- 22:20** Oddział dla zuchwałych (3,4/6) – miniserial
- 00:50** Zabić, jak to łatwo powiedzieć (Killing Them Softly) – thriller USA 2012, reż. Andrew Dominik, wyk. Brad Pitt, Scoot McNairy (110 min)

POLSAT FILM

- 08:25** Przyjaciółki XXVI (5,6)
- 10:25** Świat według Kiepskich
- 13:35** Jurassic World: Dominion – thriller USA 2022
- 16:40** Niewidzialny – film sensacyjny USA 2005
- 19:15** Hancock – film sens. USA 08, reż. Peter Berg, wyk. Will Smith, Charlize Theron
- 21:00** Kapitan Phillips – dramat obycz. USA 2013, reż. Paul Greengrass, wyk. Tom Hanks
- 23:45** Maksimum ryzyka – film akcji USA 1996, reż. Ringo Lam, wyk. Jean-Claude Van Damme
- 01:55** Ślad (3/4/8)

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher II (10,11/13)
- 11:00** Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial krym.
- 13:10** Poirot IX (4/4)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher II (12,13/13)
- 17:50** Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial kryminalny
- 20:00** Zabójca – film sens. USA/Kanada 2007
- 22:10** Bodyguard zawodowiec – film akcji USA/Holandia/Bułgaria/Hongkong/Kanada/Wlk. Brytania/Francja 2017
- 00:40** G.I. Jane – film sens. USA/Wlk. Brytania 1997

TVP KULTURA 

- 09:00** Wakacje z duchami (7/7) – serial przyg.
- 09:40** Siedem życzeń (1/7)
- 10:40** Siedmiu wspaniałych ***** (The Magnificent Seven) – western USA 1960 (140 min)
- 13:00** Still alive – film o Krzysztofie Kieślowskim – film dok.
- 14:50** Z archiwum i pamięci (41) – portret muzyczny
- 16:00** Słodkie oczy – komedia *** Polska 1979, reż. Juliusz Janicki (70 min)
- 17:10** Siedem życzeń (2/7)
- 18:10** Video Killed the Radio Star – serial dok.
- 18:45** Pan wzywał, Milordzie? III (7/13)
- 19:50** Pocałunek mordercy (Killer's Kiss) – dramat krym. USA 1955, reż. Stanley Kubrick (85 min)
- 21:15** Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury 2026 – koncert
- 22:35** Powrót Sherlocka Holmesa (4/13)
- 23:35** Wstęp do filmu (5/97)
- 23:45** Korczak – film biograf. *** Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990 (125 min)
- 01:50** Restart – film krótkom. Polska 2019 (35 min)

WARNER TV

- 08:15** J.A.G. X (22/22)
- 09:10** Bajer z Bel-Air IV
- 10:05** Prawo Agaty II (5)
- 11:05** Pełna chata VII
- 12:10** Teraz albo nigdy! (1,2/13)
- 14:20** Bajer z Bel-Air IV
- 16:15** Pełna chata VII (15,16,17,18/24) – serial kom.
- 18:20** Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003
- 20:00** Taxi IV – komedia sensacyjna Francja 2007
- 21:40** Interkosmos – film s.f. USA 1987, reż. Joe Dante
- 00:05** Kryminalni: Misja śląska – film kryminalny Polska 2006

PARAMOUNT

- 10:20** Pingwiny z Madagaskaru III (4/15) – serial anim.
- 10:50** Star Trek V: Ostateczna granica – film s.f. USA 1989
- 13:00** Czarodziejki II (17,18/22)
- 15:00** Pingwiny z Madagaskaru III (5/15)
- 15:30** Daredevil – film sens. USA/Szwajcaria 2003
- 17:50** Wolny dzień pana Ferrisa Buellera – kom. USA 86
- 20:00** Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sensacyjna USA 87
- 22:10** Adrenalina II. Pod napięciem – film sens. USA 2009
- 23:55** Umiechnij się – thriller USA 2022, reż. Parker Finn

HBO

- 08:00** Światelko w tunelu *** – komediodramat USA 2024 (115 min)
- 09:55** Noc w zoo – film *** anim. Kanada/Francja/Belgia 2024 (90 min)
- 11:25** Na planie (26) – mag.
- 11:55** Miami Vice – film sens. *** USA/Niemcy/Paragwaj/Urugwaj 2006, reż. Michael Mann (130 min)
- 14:05** Nowy początek *** – film s.f. USA/Kanada 2016, reż. Denis Villeneuve (115 min)
- 16:00** Przepiękne – komedia *** Polska 2025, reż. Katarzyna Prwiezienczew (120 min)
- 18:00** Agentka – komedia *** kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (120 min)
- 20:00** Złoto – thriller Australia/Wlk. Brytania 2022, reż. Anthony Hayes, Max Winkler (95 min)
- 21:35** Lighthouse – horror *** USA/Kanada 2019, reż. Robert Eggers (105 min)
- 23:20** Ostatni wiking – komedia *** dia kryminalna Dania/Szwecja 2025 (115 min)
- 01:15** Czarne bractwo. *** BlacKkKlansman – film biograficzny USA/Chiny 2018 (135 min)

CINEMAX

- 11:35** Czarny pies – thriller Chiny 2024, reż. Hu Guan
- 13:25** Sześć stóp pod ziemią – dramat obycz. Francja 2023
- 15:05** Doświadczyć kosmosu – film biograficzny USA 1999
- 16:50** Nowa przygoda po włosku – film przyg. Włochy 2025
- 18:30** Fremont – dramat obyczajowy USA 2023
- 20:00** Między słowami – dramat obycz. USA/Japonia 2003
- 21:40** Pierwsza krowa – western USA 2019
- 23:40** Ostatnia batalia Ellen Cole – film przyg. USA 2023

ROMANCE TV

- 08:30** Stadnina w Piber (13/13)
- 09:30** Górski lekarz (7/8)
- 10:30** Rosamunde Pilcher: Śniadanie u Tessy – dramat obyczajowy Niemcy 2024
- 12:25** Mama się zwalnia – komedia Niemcy 2021
- 14:20** Inga Lindström: Śmiertelny wróg – film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
- 16:15** Statek marzeń
- 18:05** Górski lekarz (8,8/8)
- 20:00** Statek marzeń
- 21:55** Stracona szansa – komedia romantyczna USA 2023, reż. Damián Romay
- 23:45** Górski lekarz (8,8/8)

CANAL+ PREMIUM

- 08:45** Benek – komediodramat *** mat Polska/Austria 2007 (100 min)
- 10:25** Jutro będzie nasze *** – komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (115 min)
- 12:20** LARP. Miłość, trolle *** i inne questy – komedia Polska 2025, reż. Kordian Kądziała (90 min)
- 13:50** Cat's Eyes (5/8)
- 14:40** Charlie Chaplin: duch włości – film dok.
- 16:10** Saga „Zmierzczeni”: Przed świtem, cz. 1 – film fantasy USA 2011 (115 min)
- 18:05** Łapu-Capu (152)
- 18:10** Saga „Zmierzczeni”: Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (110 min)
- 20:00** Czarownice Mayfair II (4/8) – serial grozy
- 20:45** Premierowa jazda
- 21:00** Rok za rokami (3/6)
- 22:00** Wrogowie publiczni *** – dramat krym. USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann (135 min)
- 00:15** Kraina mroku – thriller *** USA 2025, reż. Bryan Fuller, wyk. Mads Mikkelsen (105 min)

TVN FABUŁA

- 07:45** Detektywi (32,33,34,35)
- 09:50** Prawo Agaty III (4)
- 10:55** Szpital św. Anny III (7)
- 11:55** Miłość czy pomyłka?
- 13:55** Prawo Agaty III (3)
- 14:55** Detektywi – serial dok.
- 16:00** Motywy filmowe (4)
- 16:20** Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
- 19:00** Szpital św. Anny (36/50)
- 20:00** Cast Away – Poza światem – film przyg. USA 2000
- 23:05** Inwazja – thriller USA/Australia 2007
- 01:10** Plan B – komedia romantyczna Polska 2018

AMC

- 09:55** Syn smoka (1) – film przyg. USA/Chiny 2007
- 11:50** Syn smoka (2) – film fantasy USA/Chiny 2007
- 13:45** Projekt A II – komedia sensacyjna Hongkong 1981
- 15:55** Flirt z czterdziestką – komedia romantyczna USA/Kanada 2008
- 17:55** Uderzył grom – film sens. USA/Czechy/Wlk. Brytania/Niemcy 2005
- 20:00** Facet pełen uroku – komedia romant. USA/Kanada 07, reż. Mark Helfrich
- 22:00** Śmierć i dziewczyna – dramat Wlk. Bryt./USA/F 94

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje II (18/22) - serial krym.
09:25 Castle II (9,10/24)
11:20 MacGyver II (4,5/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje II (19,20/22) - serial krym.
15:10 Agenci NCIS X (6,7/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (5,6/23)
19:05 Castle II (11,12/24)
21:05 W 80 dni dookoła świata - film przyg. USA/Niemcy/Irlandia/Wlk. Brytania 2004
23:25 Uprawdazona - thriller USA 2008, reż. Pierre Morel

EPIC DRAMA

08:15 Lekarze na start
09:00 Poirot III (2,3/11)
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVII (15,16/20) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:50 Poirot III (4,5/11)
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Królowa węży (7/8) - serial obcy. USA 2022
22:00 Sprawy pana Booka (1/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 2025, wyk. Mark Gatiss
23:10 Projekt Błękitna Księga: Światła na niebie (5,10) - serial s.f. USA/Kanada 2019
00:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:25 Ugotowani (3, 4) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (5, 4) - reality show Polska 20
15:35 Babski biznes (3/8) - serial dok. Polska 2025
16:35 Jestem z Polski XIV (16/18) - serial dok. Polska 24
17:40 Kuchenne rewolucje (1, 3, 4) - reality show Polska 21
20:50 Bazarzy Europy - serial dokumentalny Polska 2018
21:50 Jestem z Polski XVI (14,17/40) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise (13, 14) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:00 101 napraw (6)
08:30 Megatransporty (2/12)
09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wyjmy samochód
16:30 Jeździć, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (5010)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:45 Moto kombat (5)
20:30 Mobilni mechanicy (2)
21:15 Duda kontra Szafranski VIII (9) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (5010)
22:15 Z drugiej ręki (9) - mag.
23:00 Zawodowi handlarze

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (1/8)
09:45 Ojciec Brown XIII (5/10)
10:40 Śmierć pod palmami XIV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji II (9,10/10)
15:00 Ojciec Brown VI (9/10)
16:00 Lewis IV (1/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (8/8) - serial kryminalny
21:00 Lynley (1,2/4)
22:55 Śledztwa siostry Bonifacji II (9,10/10)

FX

08:05 Kości II (14/21)
09:00 Z Archiwum X II (13/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (21,22/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (7,8/22)
13:45 Agenci NCIS IX (24,1/24)
15:35 SkyMed (6/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (23,24/25)
18:20 Z Archiwum X II (14/25)
19:15 FBI IV (1/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (9,10/22)
22:00 Chirurdzy XXII (15/18)
22:55 Szklana pułapka II - film akcji USA 1990, reż. R. Harlin

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży XV (12,13/13) - serial dok.
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:05 Letnia chata na lata III
11:55 Usterka X - serial dok.
13:00 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę IV (3,4/4) - serial dok. Polska 23
17:00 Polowanie na ogród VII
18:15 Weekendowa metamorfoza (5, 6) - reality show
20:10 Będzie pięknie (7/8)
21:10 Zgłoś remont (3)
22:10 House Hunters (3-6)
00:15 Sprzątaczkę (10, 11)

BBC LIFESTYLE

10:30 Hotel Savoy
11:35 Wielkie brytyjskie wypieki (5, 6) - program rozrywk.
13:40 Najpiękniej ukryte hotele II (3/6) - serial dok.
14:40 Koreańska ucztą Eda i Ryu (3) - mag. kulinarny
15:40 Zapraszam do stołu
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (10)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:00 Spice Girls: rewolucja Girl Power (3/3) - serial dok.
22:00 Oblicza seksu II (1/3)
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (2/24)
08:55 Przyjaciele V (8-13/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1-4/24)
14:30 Dwóch i pół IV (3,4,5,6/24) - serial kom.
15:00 Przyjaciele V (14-19/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (5-10/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (5,6/12) - serial kom. Polska 2021
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy II (5/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex II (2/13)
09:30 Rodzinka.pl IV (17/26)
10:05 Klan - telenowela
11:00 Ranczo VIII (2,3/13)
12:40 Komisarz Alex II (3/13)
13:35 Ojciec Mateusz 29 (10)
15:35 Komisarz Alex II (4)
16:20 Na sygnale
17:30 Ranczo VIII (4,5/13)
19:30 Ojciec Mateusz 29 (11,14) - serial krym. Polska 23
21:30 Ranczo VIII (6,7/13) - serial kom. Polska 2014
23:25 Ojciec Mateusz 29 (13,12) - serial krym. Polska 23
01:20 Oficerowie (4/14) - serial krym. Polska 2006

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (4,5) - serial dok.
12:30 Comfort Food
13:25 m jak mięso (5, 6)
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (9) - mag.
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (7,8) - serial dok.
15:45 Z pola na stół (8,9)
16:40 Jamie Oliver (6, 5)
18:30 Maximum Foodie IV (3)
18:55 m jak mięso (5, 6, 7)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
21:10 Anthony Bourdain X
23:55 m jak mięso (2, 3) - mag.

CANAL+ DOMO

11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (28)
13:55 Letnie inspiracje (4)
14:05 Cudotwórcy VII (22)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Patent na zieleń (7,8)
16:50 Gardeners' World (31)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
18:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (3) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV (5,6) - serial dok. Polska 2025
21:00 Cudotwórcy VII (10/13)
21:55 Wielkie projekty: transformacje (7) - reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.

PLANETE+

12:35 Wielki powrót łosia
13:50 Krajobrazy świata
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (5/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (7/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (45,46)
18:45 1942. Długi rok przelotu (5/6) - serial dok.
19:45 Kongo. Kraina zbrodni
20:50 W poszukiwaniu 9. planety - film dok. Francja 2020
22:00 Wytwór i wysłij (2/4)
23:10 Z niewoleni (2/4)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów VI (16/17) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski VII (2/11)
11:00 Przetwarz nad Jukonem III (2/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVII
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita II (5,2/11)
15:00 Złomowisko PL V (14/16)
16:00 Gorączka złota XVI (25)
17:00 Nic do zgłoszenia IV
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (7)
19:00 Nagi instynkt przetrwania XI (2,12/12) - serial dok.
21:00 Specjalistki II
22:00 Bimbrownicy XIV (1)

TVP HISTORIA

10:40 Wenecja, miasto wyrostę z bagien - film dok.
11:45 Starożytne mocarstwa
12:45 Mój najczulszy dzień. Marian Turcki
14:00 Królowie (45)
14:35 Czterdziestolatek (9)
15:35 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru. Powstanie
18:20 Wszystkie kolory świata
19:25 Polskie parki narodowe
20:00 Samowolka - dramat społeczny Polska 1993
21:15 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skryte w mroku (3/8) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (8/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyglądało V (18)
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (5/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (13/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
22:00 W poszukiwaniu potwora V (6) - serial dok.
23:00 Tom Hanks: II wojna światowa (9,10/20) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XV (5/10) - serial dok.
16:00 Złapać przemytnika X
16:55 Laos (1/2) - serial dok.
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (7/10)
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (5/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XX (10/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Wojna koreańska: Niekończąca się wojna (2) - film dok. USA 2019
22:05 Kimowie: rodzinna dyktatura - serial dok.

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - wojny 1945-1991 (2/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 II wojna światowa - jednostki specjalne
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Największe wynalazki starożytności (5/10)
21:00 Największe mity historii
22:00 Apokalipsa: Upadek Hitlera (1,2/2) - serial dok.
00:00 Oto Ameryka XXL - głosy prowincji - film dok.

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe (6/6) - serial dok.
13:20 Mroźna planeta (3)
14:25 W okowach mrozu II
15:25 Życie na pustkowiu III
16:25 Wielkie koty 24/7 II (6)
17:40 Azja (6/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
19:50 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (2/2) - serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II - serial dok.
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Burze widziane z góry
23:55 Zabójcza pogoda V

POLSAT VIASAT HISTORY

14:20 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (4/4)
15:30 Życie prywatne przywódców Rzeszy (4/4)
16:30 Królowe areny: kobiety-gładiatorki - film dok.
17:45 II wojna światowa: cena imperium (11/13) - serial dok.
18:50 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (5/8)
20:00 Kobiety pod piracką banderą - serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła
23:05 Życie rzymskiego żołnierza (2/2) - serial dok.
00:15 II wojna światowa: cena imperium (11/13) - serial dok.

Od A do Z

BYŁ SOBIE CHŁOPIEC ★★★★★

komedia, Wlk. Brytania/USA/
Francoja/Niemcy 2002, reż. Paul
Weitz, Chris Weitz, wyk. Hugh
Grant, Nicholas Hoult, Toni Collette
22:20 | tvn

Czytając Nicka Hornby'ego: Hugh Grant jako zepsuty czterdziestolatek, który dojrzeewa w przyspieszonym tempie dzięki kontaktom z nad wyraz dojrzałym trzynastolatkiem opiekującym się niezrównoważoną matką.

DZIĘKI BOGU ★★★★★

dramat krym., Francoja/Belgia
2018, reż. François Ozon,
wyk. Melvil Poupaud, Denis
Ménochet, Swann Arlaud
23:10 | tvp kultura

Francois Ozon przeciwko pedofilii: trzech dorosłych mężczyzn łączy siły, by doprowadzić do ukarania kapłana, wykorzystującego oddanych mu pod opiekę chłopców, i kryjących go hierarchów. Na faktach.

GLADIATOR ★★★★★

dramat historyczny, USA/Wlk.
Brytania/Maroko/Malta 2000,
reż. Ridley Scott, wyk. Russell
Crowe, Joaquin Phoenix,
Connie Nielsen
22:00 | cinemax

„Bracia! Nasze czyny za życia brzmią echem w wieczności” – krzyczał do żołnierzy przed bitwą generał Maximus. „Siła i honor” – odpowiedzieli i poszli za nim. Tę historię można oglądać bez końca.

KASKADER ★★★★★

film sens., USA 2024, reż. David
Leitch, wyk. Ryan Gosling, Emily
Blunt, Aaron Taylor-Johnson
23:30 | hbo

Długo po fatalnym wypadku kaskader Ryan Reynolds zostaje wezwany na plan debiutu swojej bylej. Ma odnaleźć zaginionego gwiazdora, uwolnić się od zarzutu morderstwa, odzyskać byłą i pozycję w branży.

KRYPTONIM U.N.C.L.E. ★★★★★

komedia sensacyjna, USA/Wlk.
Brytania 2015, reż. Guy Ritchie,
wyk. Henry Cavill, Armie Ham-
mer, Alicia Vikander
22:15 | tvn 7

Guy Ritchie bierze pod lupę kultowy serial z lat 60. XX wieku: w samym środku zimnej wojny agenci CIA i KGB biorą udział we wspólnej akcji przeciwko organizacji, dążącej do pozyskania broni jądrowej.

Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka

21:00 | canal+ premium

★★★



FOT. MURRAY CLOSE/LIONSGATE

FILM SENSACYJNY

USA/WĘGRY 2025, REŻ. LEN WISEMAN, WYK. ANA DE ARMAS, ANJELICA HUSTON, GABRIEL BYRNE

Ana de Armas jako córka pary płatnych zabójców, należących do różnych syndykatów. Dziewczyna idzie śladami zamordowanych rodziców i ze wsparciem Johna Wicka podejmuje próbę zemsty na ich mordercach.

MYZ

KSIĘGA OCALENIA ★★★

film s.f., USA 2010, reż. Albert
Hughes, Allen Hughes, wyk.
Denzel Washington, Gary
Oldman, Mila Kunis
20:00 | tvp kultura

W postapokaliptycznym świecie Denzel Washington jawi się ostatnim strażnikiem dziedzictwa rodzaju ludzkiego broniącym dostępu do księgi, gdzie spisano prawa rządzące światem. Mocne kino do refleksji.

LOMBARDZISTA ★★★★★

dramat obycz., USA 1964,
reż. Sidney Lumet, wyk. Rod
Steiger, Geraldine Fitzgerald,
Brock Peters
22:40 | tvp historia

Właściciel nowojorskiego lombardu, który przeżył Auschwitz, gdzie stracił całą rodzinę, po latach na nowo uczy się ludzkich uczuć.

MICHAEL CLAYTON ★★★★★

dramat krym., USA 2007,
reż. Tony Gilroy, wyk. George
Clooney, Tom Wilkinson,
Tilda Swinton
22:25 | ale kino+ hd

Nominowany do Oscara George Clooney jako nowojorski prawnik, specjalista od procesów pozornie nie do wygrania, który przejmując po koleźce sprawę potężnej korporacji, odkrywa ponurą prawdę o firmie, którą ma reprezentować. Plus zimna jak lód Tilda Swinton (Oscar!) jako szefowa korporacji. Solidne kino do zadumy.

OSTATNI BASTION ★★

film sens., USA 2001,
reż. Rod Lurie, wyk. Robert
Redford, James Gandolfini,
Mark Ruffalo
22:30 | stopklatka

Robert Redford jako zdegradowany generał i bohater wojenny skazany za niesubordynację i osadzony w ciężkim więzieniu, gdzie staje na czele buntu przeciwko sadystycznemu naczelnikowi.

POZNAJ MOJEGO TATĘ ★★★

komedia romantyczna, USA
2000, reż. Jay Roach,
wyk. Robert De Niro, Ben Stiller,
Teri Polo
20:00 | tvn

Robert De Niro jako nadopiekuńczy ojciec, gotowy poddać torturom podczas dość specyficznego przesłuchania każdego kandydata na zięcia. Humor niezbyt wybredny, ale De Niro wyborny.

W SAMYM SERCU MORZA ★★★

film przyg., USA/Australia/Hisz-
pania 2015, reż. Ron Howard,
wyk. Chris Hemsworth,
Benjamin Walker, Cillian
Murphy
23:45 | warner tv

Historia, która mogła zainspirować „Moby Dicka” Hermana Melville’a. Młody Melville rozmawia z ostatnim żyjącym członkiem załogi kutra wielorybniczego, którego w 1820 roku zaatakował olbrzymi wieloryb.

WIECZNIE MŁODY ★★★★★

film s.f., USA 1992,
reż. Steve Miner, wyk. Mel
Gibson, Jamie Lee Curtis,
Elijah Wood
20:00 | warner tv

Eksperymentalnie hibernowany w latach 30. XX wieku pilot Daniel McCormick (Mel Gibson) budzi się po półwieczu, by rekompensując sobie utratę bliskich, naprawić życie dwunastolatka i jego samotnej matki. Wciąga.

WIELKIE WESELE ★★

komedia, USA 2013,
reż. Justin Zackham,
wyk. Robert De Niro,
Katherine Heigl, Diane Keaton
23:05 | tvp 2

Na prośbę adoptowanego syna, który zaprosił na ślub swoją naturalną matkę o bardzo tradycyjnych poglądach, dawno rozwiedziona para zgadza się udawać zgrane małżeństwo, co niesie pewne konsekwencje.

ŹRÓDŁO NADZIEI ★★★★★

dramat wojenny, Australia/USA
2014, reż. Russell Crowe,
wyk. Russell Crowe, Jai
Courtney, Isabel Lucas
20:10 | ale kino+ hd

Russell Crowe debiutuje jako reżyser, opowiadając o zdeterminowanym australijskim farmerze, który po I wojnie wyrusza do Europy, by odnaleźć trzech synów zaginionych w sławnej bitwie o Gallipoli.

TVPI D3 I

05:50 Słownik polsko@polski
06:20 Balans bieli (129)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1171)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:45 Ranczo VI (2/13)
09:40 Komisarz Alex VI (10/13)
10:35 Ojciec Mateusz XIV (11)
11:30 Mali mieszkańcy
Półwyspu Iberyjskiego
12:35 Rzymskie wakacje
(Roman Holiday) - komedia
romantyczna USA/
Włochy 1953 (130 min)
14:45 Okrasa łamie przepisy
15:20 Rozmowy na medal (3)
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Rolnik szuka żony (4)
18:40 Jaka to melodia? (5728)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 **Pele: Narodziny**
*** legendy - film
biograficzny
USA 2016 (115 min)
22:20 **Studio Mistrzostw**
Świata (na żywo)
22:50 **Piłka nożna: Mistrzo-**
stwa Świata w Kana-
dzie, Meksyku i USA:
Grupa L: Chorwacja
– Ghana (na żywo)
01:20 **Piłka nożna: Mistrzo-**
stwa Świata w Kana-
dzie, Meksyku i USA:
Grupa K: Kolumbia
– Portugalia (na żywo)

MEZZO

09:15 Intermezzo
10:00 Edison Denisov: Piana
dni - opera Francja 2025
12:15 Intermezzo
12:35 Stan Getz Quartet
– Berliner jazztage
13:30 Stan Getz: The Last
Recording – koncert Niemcy 90
15:10 Orkiestra Szwajcarii
Romańskiej, Daniele Gatti:
Mendelssohn, Debussy,
Beethoven - muzyka klas.
16:40 Intermezzo
17:10 Hélène Grimaud,
Orkiestra Tonhalle z Zurychu,
Paavo Järvi - muzyka klas.
18:45 Kwartet Modigliani:
Mozart, Ravel, Beethoven
20:30 Dmitri Shostakovich:
Nos - opera Belgia 2023
22:20 Joyce DiDonato,
Il Pomo d'Orco, Maxim
Emelyanychev: Eden

TVP2 D3 I

07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7597) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7597) – mag. Polska 2026
11:20 Górna półka smaku (1)
11:55 Zmiennicy (4)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3052)
– teleturniej Polska 2025
14:35 Koło fortuny (1873)
15:15 Szansa na sukces.
Opole 2026 (8) – show
16:20 Na dobre i na złe – serial
obyczajowy Polska 2026
17:20 Panna młoda – serial
obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1000)
18:45 Wyższa Szkoła Jazdy (4)
– magazyn motoryzacyjny
19:10 Słowo na niedzielę
(1169) – program religijny
19:25 Rodzinka.pl XVII (10)
– serial kom. Polska 2025



20:00 **Lato z Radiem**
i Telewizją Polską
– koncert Polska 2026
22:10 **Gabi Drzewiecka za-**
prasza (3) – talk-show
23:05 **Wielkie wesele (The**
*** **Big Wedding)** – kome-
dia USA 13, reż. Justin
Zackham, wyk. Robert
De Niro (100 min)
00:45 **Żona do podziału**
*** **(Pension complète)**
– komedia Belgia/Fran-
cja 2015, reż. Florent-
Emilio Siri (90 min)
02:15 **Akacja 38**

PULS 2

08:40 Corgi, pieski królowej
– film anim. Belgia/USA 2019
10:15 Gnomeo i Julia
– film animowany USA/Wlk.
Brytania/Kanada/Irlandia 2011
12:00 Wojciech Cejrowski.
Boso: Meksyk/Paragwaj (7, 8, 9)
13:50 Gwiazdy Mazurskiej
Nocy Kabaretowej (7)
14:55 Kajtek Czarodziej
– film przygodowy Polska/
Słowacja/Czechy 2023
17:00 Kapitan Szablozęby
i skarb piratów – film przyg.
Norwegia/Wlk. Brytania 2015
19:00 Gnomeo i Julia. Tajem-
nica zaginionych krasnali
– film anim. Wlk. Bryt./USA 18
20:45 Wszystko zostanie
w rodzinie – komedia F 2014
22:25 Uciekaj albo walcz
– film akcji USA 2020
00:30 Wstydlive choroby II

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2999)
10:45 Dziennik cwaniaczka:
Droga przez mękę – komedia
USA 2017, reż. David Bowers
12:45 Piksele (Pixels) – kome-
dia USA/Chiny 2015, reż.
Chris Columbus, wyk. Adam
Sandler, Kevin James (135 min)
15:00 Jak rozpieczętałem II wojnę
światową: Ucieczka – komedia
Polska 1970, reż. Tadeusz
Chmielewski (110 min)
16:50 Siatkówka: Liga
Narodów mężczyzn FIVB:
Polska – Niemcy (na żywo)
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
(457) – program publicystycz-
ny Polska 2026
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 **Sopocki Hit Kaba-**
retowy – Słaba pięć
– kabaret i satyra
Polska 2020
22:55 **Bez litości II (The**
*** **Equalizer 2)** – film
krym. USA 2018, reż.
Antoine Fuqua, wyk.
Denzel Washington,
Pedro Pascal (160 min)
01:35 **Nikt (Nobody)** – film
*** sens. USA/Japonia/
Chiny 2021, reż. Ilya
Naishuller, wyk. Bob
Odenkirk, Aleksiej
Serebriakow (115 min)

TV4

07:00 Galileo – pr. popularn.
09:05 #jesteśmyDlaDzieci
(334) – mag. Polska 2026
09:30 Galileo
10:30 Mini Galileo
10:35 Galileo
12:40 Obsesja – thriller
USA 2009, reż. Steve Shill,
wyk. Idris Elba, Beyoncé
Knowles, Ali Larter, Jerry
O'Connell, Bonnie Perlmán
14:55 Policjantki i policjanci
XXIV (6–10) – serial obycz.
Polska 2026, wyk. Mariusz
Węglowski, Paweł Kowalczyk
20:00 Sprawiedliwi.
Trójmiasto III (13–16) – serial
krym. Polska 2026, wyk.
Jerzy Zelnik, Artur Dziurman,
Aleksandra Galczyńska
00:05 Gwiazdy kabaretu
(179, 180) – kabaret i satyra
02:05 STOP Drogowka (352)

TVN D3 I

05:40 Uwaga! (8025) – mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (10/17)
06:50 Pogromcy chaosu (8)
07:45 Dzień dobry wakacje (1)
11:30 Na Wspólnej
13:00 Młode gliny (7/50)
– serial krym. Polska 2026
14:10 Za duży na bajki
– komedia Polska 2022, reż.
Kristoffer Rus, wyk. Maciej
Karaś, Amelia Fijałkowska,
Patrik Siemek (140 min)
16:30 Indiana Jones
i Królestwo Kryształowej
Czaszki (Indiana Jones and the
Kingdom of the Crystal Skull)
– film przyg. USA 2008, reż.
Steven Spielberg, wyk.
Harrison Ford, Cate Blanchett,
Shia LaBeouf (150 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (8026)



20:00 **Poznaj mojego tatę**
*** **(Meet the Parents)**
– komedia romantycz-
na USA 2000, reż. Jay
Roach, wyk. Robert
De Niro (140 min)
22:20 **Był sobie chłopiec**
*** **(About a Boy)** – kome-
dia Wlk. Brytania/USA/
Francja/Niemcy 2002,
reż. Paul Weitz, Chris
Weitz (130 min)
00:30 **365 dni** – film erot.
*** Polska 2020, reż. Bar-
bara Białowąs, Tomasz
Mandes (140 min)

METRO D3 I

07:05 Gorączka złota IX
(21/21) – serial dok. USA 2019
08:00 Klan z Alaski IV
10:00 The Floor (3, 4)
11:15 Złomowisko PL V
(15/16) – serial dok.
13:15 Gwiazdy lumpeksów II
(6/10) – serial dok. Polska 2025
14:15 Makłowicz w Polsce (4)
14:50 No to leć! (2)
15:50 Niezwykłe Stany
Prokopa VI (7/8) – serial dok.
16:50 Jestem z Polski II (4/6)
17:50 Kryminalni (11,12)
20:00 Czyja to kochanka?
– komedia Francja/Włochy/
Belgia 2006, reż. Francis
Veber, wyk. Gad Elmaleh
22:00 Starski i Hutch – film
sens. USA 2004, reż. Todd
Phillips, wyk. Ben Stiller
00:00 Kuba Wojewódzki (5)
01:10 Szpital (27/72)

TV PULS D3 I

06:00 Kobra – oddział spe-
cjalny XXI (5,6,7/12) – serial
sensacyjny Niemcy 2016
09:00 Taki jest świat (26)
09:25 Boso przez świat (70)
10:00 Lombard. Życie
pod zastaw X – serial obczya-
jowy Polska 2022, wyk.
Zbigniew Buczkowski, Henryk
Gołębiowski, Michał Choro-
siński, Jerzy Górski, Agata
Szafrńska. Paula, pasjonatka
zdrowej kuchni i kiszzonek,
podpowiada szefowi przed-
siębiorstwa Quiszonex,
w jaki sposób można popra-
wić jakość produktów.
Niestety, już pierwszego
dnia pracy jej zapala stygnie.

20:00 **Urowadzona II**
*** **(Taken 2)** – film sens.
Francja 2012, reż.
Olivier Megaton, wyk.
Liam Neeson (115 min)
21:55 **Moonfall** – film s.f.
*** USA/Wlk. Bryt./Kana-
da/Chiny 22, reż. Ro-
land Emmerich, wyk.
Halle Berry (145 min)
00:20 **Maczeta (Machete)**
*** – film sens. USA 2010,
reż. Robert Rodriguez,
Ethan Maniquis, wyk.
Danny Trejo (125 min)
02:25 **Dyżur II** (35)

TVN7 D3 I

05:15 Szkoła (46/63)
06:15 Wiza na miłość:
pierwsze spotkanie II
07:10 New Looney Tunes II
07:55 Psi i koty – komedia
USA/Australia 2001, reż.
Lawrence Guterman, wyk. Jeff
Goldblum, Elizabeth Perkins
09:40 Zgłoś remont (4)
10:45 Bitwa o gości (5)
11:50 Ukryta prawda
(14,15,16/60) – serial fab.-dok.
14:55 Szpital św. Anny
(13,14/26) – serial obycz.
16:55 Detektywi VI (57)
17:55 Wehikuł czasu
(The Time Machine) – film s.f.
USA 2002, reż. Simon Wells,
wyk. Guy Pearce (125 min)

20:00 **Godziny szczytu**
*** **(Rush Hour)** – film
sens. USA 1998, reż.
Brett Ratner, wyk.
Jackie Chan (135 min)
22:15 **Kryptonim U.N.C.L.E.**
*** **(The Man from**
U.N.C.L.E.) – komedia
sens. USA/Wlk. Brytania
2015 (145 min)
00:40 **Matrix Rewolucje**
*** **(The Matrix Revolu-**
tions) – film s.f. USA
2003, reż. Larry Wach-
owski, Andy
Wachowski (160 min)

STOPKLATKA



08:50 Komisarz Rex II (9/15)
09:55 Hudson i Rex VIII (2,3/14) – serial krym.
11:50 Top Dog. Niemcy (6)
13:45 Bitwa o Anglię (Battle of Britain) – film woj. Wlk. Bryt./USA/Francja/Hiszpania 1969, reż. Guy Hamilton (170 min)
16:35 Ściągany (Wrongfully Accused) – komedia sensacyjna USA/Niemcy 1998, reż. Pat Proft (105 min)
18:20 Poszukiwany, poszukiwana – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja (100 min)
20:00 Wykidajto (Road House) – film sensacyjny USA 1989, reż. Rowdy Herrington, wyk. Patrick Swayze, Ben Gazzara (150 min)
22:30 Ostatni bastion (The Last Castle) – film sens. USA 2001, reż. Rod Lurie, wyk. Robert Redford, Mark Ruffalo (150 min)
01:00 Kroll – film sens. Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda (150 min)

KINO POLSKA

07:40 Reksio II – serial anim.
07:50 Polska Kronika Filmowa 01/55 – reportaż Polska 1955
08:10 Polska Kronika Filmowa 18/82 – reportaż Polska 1982
08:25 7 słów o przemijaniu
08:45 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1) – mag.
09:30 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka – komedia Polska 1976
11:15 Znachor – melodramat Polska 81, reż. Jerzy Hoffman
14:20 Krzyżacy – film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska
17:55 Rozmowy kontrolowane – komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński
20:00 Legiony – film wojenny Polska 2019, reż. Dariusz Gajewski, wyk. Bartosz Gelner, Wiktoria Wołańska, Mirosław Baka, Jan Frycz, Grzegorz Molecki, Antoni Pawlicki
22:55 Demony wojny wg Goi – dramat wojenny Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Tadeusz Huk, Olaf Lubaszenko, Mirosław Baka
00:55 Dług – thriller Polska 1999, reż. Krzysztof Krauze, wyk. Robert Gonera, Jacek Borcuch, Andrzej Chyra, Agnieszka Warchulska

ALE KINO+

08:10 Poprzednie życie (Past Lives) – dramat obycz. USA/Korea Południowa 2023, reż. Celine Song (130 min)
10:20 Matthew Perry. Ten, którego zabrakło.
11:35 The Office PL II (7,8,9)
13:25 Georgie ma się dobrze (Scraper) – komedio-dramat Wlk. Brytania 2023, reż. Charlotte Regan (110 min)
15:15 Sprawa nierozwiązana (1,2,3,4/10) – serial krym.
17:45 Prawnik z lincolna (The Lincoln Lawyer) – film sens. USA 2011, reż. Brad Furman, wyk. Matthew McConaughey, Marisa Tomei (145 min)
20:10 Źródło nadziei (The Water Diviner) – dramat wojenny Australia/USA 2014, reż. Russell Crowe (135 min)
22:25 Michael Clayton – dramat krym. USA 2007, reż. Tony Gilroy, wyk. George Clooney, Tom Wilkinson (145 min)
00:50 Superposition – thriller Dania 2014, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen (120 min)

POLSAT FILM

10:35 Vivo – film anim. USA/Kanada/Hongkong/Austria 21
12:35 Ace Ventura junior – film przygodowy USA 2009
14:20 Faceci w czerni III – film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith
16:40 Rodzina Addamsów 2 – film anim. USA/Kanada/Wietnam/Francja/Wlk. Bryt. 21
18:35 Dzień Niepodległości: Odrodzenie – film s.f. USA 2016
21:00 Bad Boys: Ride or Die – film sensacyjny USA 2024
23:15 Morbius – film akcji USA 2022, reż. Daniel Espinosa
01:30 Ślad – serial krym.

KINO TV

10:50 C.K. dezertery, cz. 2 – komedia Polska/Węgry 1986
12:15 Niekończąca się opowieść – film fantasy Niemcy/USA 1984, reż. W. Petersen
14:10 Mali agenci. Wyścig z czasem 4D – film anim. USA 11
16:05 Kung Fu Panda II – film anim. USA/Kanada 2011
18:05 Napad – komedia kryminalna USA/Kanada 1999
20:00 Ścisłe tajne – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 1984
21:50 Need For Speed – film sensacyjny USA/Indie 2014
00:40 Spacer w chmurach – melodramat USA/Meksyk 95

TVP KULTURA



08:40 Sto minut wakacji – film przyg. Polska 1998, reż. Andrzej Maleszka (100 min)
10:20 Kosmos 1999 (7/24)
11:25 Alhambra, utracony raj – film dok. Francja 24
12:35 Pocałunek mordercy (Killer's Kiss) – dramat krym. USA 1955 (80 min)
13:55 Komeda – film dok.
14:40 Kariera Nikodema Dyzym (7/7)
15:55 Dekalog: Jeden – dramat obycz. Polska/Niemcy 89, reż. Krzysztof Kieślowski (70 min)
17:05 Rewolta – 70. rocznica Czerwca '56
17:35 Siedmiu wspaniałych (The Magnificent Seven) – western USA 1960 (145 min)
20:00 Księga ocalenia (The Book of Eli) – film s.f. USA 2010, reż. Albert Hughes, Allen Hughes (125 min)
22:05 63. KFPF w Opolu (217)
23:10 Dziękuję Bogu (Grâce à Dieu) – dramat krym. Francja/Belgia 2018, reż. François Ozon (150 min)
01:40 Rewolta – 70. rocznica Czerwca '56

WARNER TV

12:15 Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
14:40 Pan Niania – komedia USA 93, reż. Michael Gottlieb
16:15 Licencja na miłość – komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
18:00 Miłość jak narkotyk – komedia romant. USA 1997
20:00 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner, wyk. Mel Gibson, Elijah Wood
22:00 Wrogie niebo V (2,3/10)
23:45 W samym sercu morza – film przyg. USA/Australia/Hiszp. 2015, reż. Ron Howard

PARAMOUNT

11:00 Gang wiewióra 2 – film anim. Kanada 2017
13:15 Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos – film animowany USA 2023
15:30 Wybuchowa para – komedia sensacyjna USA 10
18:00 Dziewczyny z drużyny – komedia USA 2000
20:00 Gliniarz z Beverly Hills III – komedia sensacyjna USA 1994, reż. John Landis
22:05 Milczenie owiec – thriller USA 1990
00:30 Sekcja rytmiczna – thriller Wlk. Brytania/Hiszpania/Irlandia/USA 2019

HBO

08:55 Horton słyszy Ktosia! – film anim. USA/Wlk. Brytania 2008 (85 min)
10:20 Across the Universe – musical USA/Wlk. Brytania 2007 (130 min)
12:30 Agentka – komedia kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (115 min)
14:25 Zabawy z piłką – komedia USA/Niemcy 2004, reż. Rawson Marshall Thurber (90 min)
15:55 Priscilla – film biograficzny USA 2023, reż. Sofia Coppola (110 min)
17:45 Wichrowe wzgórza – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie (135 min)
20:00 Księgowiec – film sens. USA 2016, reż. Gavin O'Connor, wyk. Ben Affleck (125 min)
22:05 Klika – dramat obyczajowy USA 2026, reż. Michael Greene (85 min)
23:30 Kaskader – film sensacyjny USA 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling (130 min)
01:40 Joe Baby – film sensacyjny USA 2026, reż. Steven Brand (85 min)

CINEMAX

12:00 Dziewczyna z marzeniami – film obycz. USA 2009
13:50 Między słowami – dramat obycz. USA/Japonia 2003
15:30 Holiday – komedia romantyczna USA 2006
17:45 Hulk – film sens. USA 03
20:00 Kształt wody – film przyg. USA/Kanada/Meksyk 2017, reż. Guillermo del Toro
22:00 Gladiator – dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Maroko/Malita 2000
00:30 Pewnego razu... w Hollywood – komediodramat USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019

ROMANCE TV

08:25 Stadnina w Piber
12:25 Gabinet z widokiem na morze (22) – serial obycz.
14:20 Stątek marzeń
16:15 Inga Lindström: Hanna i dobre życie – film obycz. Niemcy/Szwecja 2023
18:05 Zakochana w Panu Niani – komedia romantyczna USA 2022, reż. Damián Romay
20:00 Detektyw von Fock – serial krym. Estonia 2025
21:50 Nord Nord Mord (4)
23:45 Rosamunde Pilcher: Magia miłości – film obyczajowy Niemcy 1999
01:40 Detektyw von Fock

CANAL+ PREMIUM

08:15 Kung Fu Panda III – film animowany USA/Chiny 2016 (95 min)
09:50 Naturalna dzikość serca – film dok.
11:15 Godzina zero (1,2,3,4/4) – serial kryminalny
14:15 Kopnięci w czasie – komedia Francja/Belgia 2025 (105 min)
16:00 Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl
18:20 Łąpu-Capu (153)
18:35 Premierowa jazda
18:50 Chopin, Chopin! – dramat obyczajowy Polska 2025, reż. Michał Kwieciński (130 min)
21:00 Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka – film sens. USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas, Anjelica Huston (120 min)
23:00 Grindhouse vol. 2 Planet Terror – horror USA/Meksyk 2007, reż. Robert Rodriguez, wyk. Rose McGowan, Jeff Fahey (105 min)
00:45 Zabójca orka – horror Australia 2026, reż. Jo-Anne Brechin, wyk. Virginia Gardner, Melanie Lynskey (90 min)

TVN FABUŁA

08:00 Prawo Agaty III (6,7,8)
11:10 Miś Yogi – film anim.
12:50 Nowa Zelandia 2010
15:50 Kosmiczny mecz – komedia USA 1996
14:45 Pierścien i róża – film dla młodzieży Polska 1986
17:00 Aquaman – film przyg. USA/Australia 2018
20:00 Znachor – melodramat Polska 81, reż. Jerzy Hoffman
22:50 Operacja Napoleon – thriller Islandia/Niemcy 2023
01:15 Martwe zło: Przebudzenie – horror USA/Nowa Zelandia/Irlandia 2022

AMC

13:10 Wojownicza z Księżykowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
15:20 Powiedz „tak” – komedia romantyczna USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman
17:25 Ona to on – komedia USA/Kanada 2006
19:40 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
22:00 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę – horror USA/Australia 2004
23:55 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015

AXN

08:30 Rekrut VIII (9,10/18) - serial krym. USA 2026
10:30 MacGyver (17-21/21) - serial akcji USA 2017
15:20 FBI: Most Wanted III (4-8/22) - serial krym.
20:00 Uprowadzona - thriller USA 08, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace
22:00 Uprowadzona II - film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson
23:45 Hostel II - horror USA/Czechy/Włochy/Islandia/Słowacja 2007, reż. Eli Roth

EPIC DRAMA

08:00 Poirot V (5,6,7,8,1/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993, wyk. David Suchet
14:50 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
20:00 Detektyw Murdoch: Diamenty w piasku XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Brytania 2025, wyk. Shanice Banton
21:00 Dalgliesh: Miejsce zbrodni II (5/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Bertie Carvel, Carlyss Peer
23:00 Królowa węży: Atak na króla (7/8) - serial obycz. USA 2022, wyk. Samantha Morton
00:00 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:30 Jestem z Polski XIV (4,17,7/18) - serial dok.
14:35 EuroPOLKI studentki (4)
15:35 Do zobaczenia (6/10)
16:05 Ostre cięcie (1)
17:05 Będzie pięknie (4/8)
18:05 Bitwa o gości (7)
19:05 Kuchenne rewolucje (6, 7) - reality show
21:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (1/2)
22:15 Ślub od pierwszego wejrzenia (9, 10) - real tv
00:25 Ślub last minute (1)
01:25 Śluby marzeń

TVN TURBO

08:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - mag. motoryzacyjny
09:45 Naprawy nie do naprawy (2) - mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (5)
11:15 Ciężarówką przez RPA
12:15 Moto Factory (5)
13:00 Jeździć, obserwować VI
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe (9, 11, 8) - program rozrywk.
19:00 Nic do zgłoszenia V (10)
21:00 Samochód marzeń: Kup i zrób (1, 2) - magazyn
22:55 Naprawy nie do naprawy (6, 7, 8) - mag. motoryzacyjny
01:05 Zawodowi handlarze (9)

BBC FIRST

08:00 Co ludzie powiedzą? II
08:40 McDonald i Dodds II
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:20 Ojciec Brown V (13,14,15/15) - serial krym.
15:25 My Life is Murder IV
17:35 Ulica nadziei V (6/8)
18:35 Śmierć z dala od palm
19:50 Śmierć pod palmami XV (1/8) - serial kryminalny
21:00 Blackshore (1/6)
22:05 Milczący świadek XXII
00:15 Ojciec Brown (6/10)
01:20 Na niebieskich świątach III (1/6) - serial krym.

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (1,2/22)
12:20 Agenci NCIS IX (21,22,23/24) - serial krym.
15:30 Z Archiwum XII (10,11,12/25) - serial s.f.
18:10 Hellboy - film fantasy USA 04, reż. Guillermo del Toro
20:40 Liberators - film sens. USA/Francja 1992
22:45 Uprowadzona - thriller USA 2008, reż. Pierre Morel
00:35 Uciec, ale dokąd? - film sensacyjny USA 1993, reż. Robert Harmon

HGTV

08:15 Widok, na który cię stać
08:50 Nowa Maja w ogrodzie
09:55 Z miłości do ogrodu IV
11:00 Polowanie na ogród II
11:30 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem (7)
12:35 Będzie pięknie (7/8)
13:35 Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
15:35 Kamera, akcja, wpadka!
17:10 House Hunters (8, 9, 10)
18:50 Zgłoś remont (3)
19:50 Weekendowa metamorfoza (7, 2) - reality show
21:40 Mieszkanie na miarę IV
23:35 Letnia chata na lata III

BBC LIFESTYLE

09:50 Winnice Australii i Gary Barlow (1) - serial dok.
10:50 Wielkie kanadyjskie wypieki (4, 5, 6, 7, 8) - real tv
15:30 Wielkie amerykańskie wypieki (5) - program rozrywk.
16:40 Kurort starych i bogatych (5,6/6) - serial dok.
18:40 Najpiękniej ukryte hotele II (6/6) - serial dok.
19:40 Wielkie australijskie wypieki III (5) - serial dok.
22:00 Joanna Lumley: sekrety pięknych miast (2)
23:05 Konopie: lek czy narkotyk? - film dok. Wlk. Bryt. 2019
00:10 Wstydlive choroby (1)

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan (15/22) - serial kom. USA 2017
08:30 Teoria wielkiego podrywu IV (9-19/24)
13:30 Przyjaciele IV (14,15,16/24) - serial kom.
15:00 DMV - Ci od prawka
17:00 9JKL (5,6,7,8/16)
19:00 Przyjaciele IV (20,21/24)
20:00 Dyktator - komedia USA 2012, reż. Larry Charles
21:50 The Office PL (7,8/12)
23:00 Comedy Club (5, 6)
00:00 Miasteczko South Park XXVII (4,5,1/5)

TVP SERIALE

08:00 Na sygnale
10:15 Ranczo VII (12,13/13)
11:55 Rodzinka.pl XVII (7,8,9)
13:35 Ojciec Mateusz 29 (3,4) - serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex XXIV (7)
16:30 Ranczo VIII (1,1/13)
17:30 Czerdziesiątolatek
18:45 U Pana Boga w ogródku (7/12) - serial kom. Polska 2008, wyk. Krzysztof Dziedzina
19:35 Ojciec Mateusz 29 (5,6) - serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Żmijewski
22:35 Ranczo VIII (2,3/13)
00:30 Komisarz Alex XXIV (7,8) - serial krym. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

13:40 Jamie Oliver (13, 14)
14:30 U sąsiadów w kuchni
15:40 Zgrillowani (5)
16:05 m jak mięso (7, 8)
16:55 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (3) - program rozrywk.
17:55 Jakubiak rozgryza Polskę
18:50 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (4,5/7)
19:45 Planeta słodczy (5, 6)
20:45 Kulisy wielkiej kuchni
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (6)
22:35 m jak mięso (7, 8)
23:30 Wszystkie smaki fermentacji (2) - serial dok.

CANAL+ DOMO

12:20 Cudotwórcy VII (25,26)
14:05 Pokochaj lub sprzedaj
15:05 Wielkie projekty: Nowa Zelandia - serial dok.
16:00 Patent na zieleń (8)
16:30 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (7)
16:55 Letnie inspiracje (4)
17:05 Meblokreacje (1) - mag.
17:35 Dom w miesiąc (8)
18:00 Daleko od miasta XII (6)
18:55 Podzielić M2 (9, 10)
19:50 Adres: rezydencje marzeń (4) - reality show
21:00 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
22:00 Generalna odbudowa II

PLANETE+

12:30 Mongolia. Pomiędzy niebem a ziemią - serial dok.
13:35 Dzikie psy - serial dok.
14:45 Zaginiona cywilizacja Elamu - film dok. Francja 2024
15:50 Nazywano ich wikingami - film dok. Francja 2024
17:00 Rok z dziką przyrodą
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (47,48)
18:40 Mam zamek (6,7)
19:45 Superheroes - film dok.
21:50 Życia i śmierci Christophera Lee - film dok.
23:45 Nowoczesna Turcja Ataturka - film dok. Francja 23

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (2)
10:00 Łowcy opali VIII (19/20)
11:00 Celnicy na straży Szwecji IV (6/14) - serial dok.
12:00 Wyścigi po antyki
13:00 Złomowisko PL II (4,5)
15:00 Nic do ukrycia (8)
16:00 Przygody truckerki (4)
17:00 Ciężarówką przez Afrykę (2/9) - serial dok.
18:00 Nagi instykt przetrwania XII (4) - serial dok.
20:00 W oku cyklonu: łowcy burz (1) - serial dok. USA 2026
21:00 Bimbrownicy XIV (1)
22:00 Łowcy opali VIII (19/20)

TVP HISTORIA

11:45 Podziemne Włochy (4/8)
12:55 Krainy cudów natury
14:00 Ex libris - mag.
14:30 Poznań '56 - dramat historyczny Polska 1996
16:25 Flesz historii (767)
16:55 Tajemnice kultowych seriali (2) - mag. filmowy
17:50 Blisko, coraz bliżej
19:05 Independence Dawn: The Forgotten Revolution
20:00 Mordercza historia (4/6)
20:55 Operacja Samum - film sensacyjny Polska 1999
22:40 Lombardzista - dramat obyczajowy USA 1964

HISTORY

09:15 Straż graniczna: USA III
10:10 Wojny magazynowe XVII
11:10 Największe tajemnice świata VI (10/20) - serial dok.
12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice skryte w mroku (5,4/8) - serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Tajemnice Dolnego Śląska II (2,3) - serial dok.
17:10 Ścisłe tajne samoloty wojskowe - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Starożytni kosmici
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (8,9/10)
00:50 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Katastrofy pod lupą (5,6/8) - serial dok. USA 2024
10:00 Katastrofa w przestworzach XXI (8,3,1,2,4,5/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dok.
19:00 Tajne misje USA
20:00 Miasta w liczbach (7/8)
21:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.
23:00 Cienna strona świata III (7,8/10) - serial dok. USA 2023
01:00 Złapać przemytnika X (3/8) - serial dok. USA 2024

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (36)
09:00 Niewytkę pociągi IV
11:00 Porzucone konstrukcje
13:00 Rolnicy. Podlasie VIII
16:00 Podglądacze przyrody
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły II
19:00 Jak to wyjaśnić II
20:00 Tajemnice piramid
21:00 Wielkie miasta starożytności (4/4) - serial dok.
22:00 Niewyjaśnione zagadki
23:00 Poza kontrolą
00:00 Katakizmy, które wstrząsnęły światem (4/8)
01:00 Rolnicy. Podlasie II (1/28)

BBC EARTH

08:45 W okowach mrozu II
09:45 Wielkie koty 24/7 II (6)
11:05 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (2/2) - serial dok.
12:05 W okowach mrozu II
17:15 David Attenborough i cuda natury (1/5) - serial dok.
17:55 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (2/2) - serial dok.
18:55 Najpiękniejsze trasy spacerowe - serial dok.
19:55 Najpiękniejsza droga Wielkiej Brytanii - serial dok.
22:00 W okowach mrozu III
23:00 Wielkie koty 24/7 II (6)
00:15 Burze widziane z góry

POLSAT VIASAT HISTORY

08:00 Tajne bazy nazistów IV (3,4/6) - serial dok. Kanada 25
09:55 Życie prywatne przywódców Rzeszy (3,4/4)
11:55 DNA Hitlera: geny dyktatora (2/2) - serial dok.
13:00 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (1,2,3,4,5/8) - serial dok.
18:50 Naziści: korzenie zła
21:00 Hitler: odliczanie (3/3)
22:00 DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) - serial dok.
00:05 Machu Picchu: kamienne miasto - film dok. Francja 24
01:10 Kobiety pod piracką banderą - serial dok. Austria 24

Od A do Z

ADWOKAT DIABŁA ★★

thriller, USA 1997, reż. Taylor Hackford, wyk. Keanu Reeves, Al Pacino, Charlize Theron

23:30 | tvn

Keanu Reeves jako młody prawnik przed życiową (?) szansą: jeśli wbrew oczywistym faktom uzyska uniewinnienie gwałciela, zostanie asystentem Antychrysta i jego sukcesorem. Trąci konfekcją.

BAD BOYS FOR LIFE ★★★

film sens., USA 2020, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

22:20 | polsat

Po 25 latach Will Smith i Martin Lawrence wracają do ról policjantów z Miami, którzy walczą z narkotykowymi kartelami, a przy okazji rozliczają się z błędów młodości (z której do końca nie wyrosli).

BULLITT ★★★★★

film sens., USA 1968, reż. Peter Yates, wyk. Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Robert Vaughn

23:55 | warner tv

Steve McQueen jako samotny policjant na tropie mafijnych intryg wymierzonych w prokuratora. Ale liczy się tylko sekwencja samochodowego pościgu: Oscar dla montażysty i status klasyka dla filmu.

COUNTRY STRONG ★★

dramat obycz., USA 2010, reż. Shana Feste, wyk. Gwyneth Paltrow, Tim McGraw, Garrett Hedlund

22:50 | tvp 2

Wschodzący gwiazdor piosenki szuka wsparcia gwiazdy country, której sława przemija, co owocuje komplikacjami natury romantycznej, a przy okazji odsłania kulisy show-biznesu. Na wzruszenie ramionami.

HEROSI WOJNY ★★

film sens., USA 2024, reż. John Swab, wyk. Eden Brolin, Andy Garcia, Melissa Leo

20:00 | canal+ premium

Weteran sił specjalnych wraca na pole walki, by wraz ze swoją ekipą wyruszyć na poszukiwanie uprowadzonej siostrzenicy - dziennikarki, która wpadła na trop tajnej misji skorumpowanych polityków.

Księgowy II



FOT. WARRICK PAGE

FILM SENSACYJNY

USA 2025, REŻ. GAVIN O'CONNOR, WYK. BEN AFFLECK, JON BERNTHAL, J.K. SIMMONS

JERRY MAGUIRE ★★★

dramat obycz., USA 1996, reż. Cameron Crowe,

wyk. Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renée Zellweger

21:40 | cinemax

Pocziwie: agent sportowy, który proponuje ojcowski stosunek do klientów zamiast czystego merkantylizmu, odnosi zaskakujący sukces. Plus Oscar dla Cuby Goodinga jr.: ukradł show Tomowi Cruise!

KARMA ★★

thriller, USA 2015, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel, Zosia Mamet, Edi Gathegi

22:40 | stopklatka

Instruktorka jogi poznaje swoją przyrodną siostrę. Nawiązuje z nią kontakt i odkrywa, że dziewczyna nie tylko pracuje w sex-biznesie, ale i jest uwikłana w toksyczny związek z niebezpiecznym partnerem.

MROCZNA DZIELNICA ★★

film sens., USA/Kanada 2001, reż. Andrzej Bartkowiak, wyk. Steven Seagal, Bill Duke, DMX

23:50 | tvn 7

Nasz człowiek w Hollywood, operator Andrzej Bartkowiak, próbuje reżyserii: Steven Seagal jako niekonwencjonalny gli-niarz wobec korupcji w szeregach. Konwencjonalne (fabuła) i drewniane (Seagal).

NIEMINNI

CZARODZIEJE ★★★

dramat, Polska 1960, reż. Andrzej Wajda, wyk. Tadeusz Łomnicki, Krystyna Stypulkowska, Wanda Koczeska

23:00 | tvp historia

Andrzej Wajda o młodzieży przełomu lat 50. i 60. ubiegłego stulecia: gdzie szukać naturalności? Głównie z nostalgii za aktor-ską ekipą.

OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE IV ★★

horror, USA 2009, reż. David R. Ellis, wyk. Bobby Campo, Shantel VanSanten, Nick Zano

22:15 | tvn 7

Jeszcze raz: śmierć upomina się o niedoszłe ofiary karambolu na torze wyścigowym, który przewidział jeden z młodocianych kibiców i zawczasu wyprowadził znajomych z niebezpiecznego miejsca. Rutyna.

PASAŻER ★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Francja/Chiny/Kanada/Hiszpania 2018, reż. Jaime Collet-Serra, wyk. Liam Neeson, Vena Farmiga, Patrick Wilson

20:00 | tv puls

Liam Neeson jako były policjant, obecnie agent ubezpieczeniowy, dojeżdżający do pracy kolejką, który zostaje wciągnięty przez współpasażerkę w intrygę kryminalną, w której stawką jest życie.

20:00 | hbo

★★★★

Ben Affleck wraca do roli mafijnego księgowego o genialnym umyśle, który tym razem współpracując z agentką skarbowki nagina prawo i zasady w poszukiwaniu mordercy swego dawnego szefa i jego mocodawców.

MYZ

QUEER ★★★

dramat obycz., Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

22:15 | hbo

Czytając prozę Williama S. Burroughsa: Daniel Craig jako Amerykanin w mieście Meksyk lat 50. XX wieku, który ulega silnej fascynacji młodszym mężczyzną i zaprasza go w podróż w głąb Ameryki Łacińskiej.

STOKER ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Park Chan-wook, wyk. Mia Wasikowska, Nicole Kidman, Matthew Goode

20:00 | cinemax

Chan-wook Park rusza na podbój Hollywood: po tajemniczej śmierci pana domu, jego miejsce u boku gotowej to zaakceptować żony i pełnej obaw córki próbuje zająć nikomu nieznanemu brat zmarłego. Wciąga.

VALMONT ★★★

melodramat, USA/Francja/Wlk. Brytania 1989, reż. Miloš Forman, wyk. Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly

20:00 | tvp kultura

„Niebezpieczne związki” w ujęciu Milosa Formana: intrygująca, zwłaszcza pod kątem młodej obsady. Realizowane równocześnie z wersją Stephena Frearsa i przez nią skutecznie stłumione. Niesłusznie!

TVPI DVB-T

05:25 Sprawa dla reportera
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1087)
08:35 Stawka większa niż życie (7) – serial wojenny
11:00 Ojciec Mateusz XIV (12)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana (14)
13:05 Planeta Ziemia III III (2/8) – serial dokumentalny
14:10 Dom – serial obycz.
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:35 Zona dla Polaka (4)
18:40 Jaka to melodia? (5729)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 1. mecz (na żywo)

23:30 Za jakie grzechy ** (New in Town) – komedia romantyczna USA/Kanada 2009, reż. Jonas Elmer (105 min)

01:15 Pele: Narodziny legendy (Pele: Birth of a Legend) – film biograficzny USA 2016, reż. Michael Zimbalist, Jeff Zimbalist (115 min)

MEZZO

10:00 Jazz w Vienne: Manu Katché „One Shot Not”
11:00 Festiwal Sons d’hiver 2021: Hamid Drake, David Murray, Archie Shepp
12:20 Jazz w La Villette: Michel Portal – koncert
13:40 Intermezzo
14:05 Mesjasz – muzyka klas.
16:30 Opera Now: Sarah Nemtsov – Michel van der Aa – Philip Venables – serial dok.
17:05 Intermezzo
17:50 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin – opera Belgia 2023
20:30 Magdalena Kožená, Filharmonia Czeska, Giovanni Antonini – muzyka klasyczna
22:05 Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Genewie 2025: Koncert inauguracyjny
23:20 Efekt Nosedy

TVP2 DVB-T

06:30 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7598) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7598) – mag. Polska 2026
11:20 Tamte lata, tamte dni (85) – rozmowa Polska 2026
11:55 Lato z Radiem i Telewizją Polską – koncert
14:00 Familiada (3053)
14:35 Koło fortuny (1874)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (9) – show
16:15 „Nadzieja mimo wszystko” – Koncert Fundacji Anny Dymnej – koncert
17:15 Maxima. Droga na tron (1/6) – serial biograficzny
18:20 Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (3) – quiz Polska 2026



20:25 Postaw na milion (381) – teleturniej
21:25 Wschód Kultury – Europejski Stadion Kultury 2026 – Koncert Kolektywów

22:50 Country Strong ** – dramat obyczajowy USA 2010, reż. Shana Feste (130 min)

01:00 Krucjata. Znak bliźniąt II (13) – serial krym.

02:05 Wielkie wesela (The Big Wedding) – komedia USA 13, reż. Justin Zackham (100 min)

PULS 2

08:20 Aukcja w ciemno (2/21)
08:45 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (10, 11)
10:10 Mały ptywak – komedia Francja/Włochy 1968
11:55 Gamoń – komedia Hiszpania/Francja/Włochy 1964, reż. Gérard Oury
14:20 Szczęśliwy pechowiec – baśń filmowa Czechy 2012
16:40 Uczeń zegarmistrza – film fantasy Czechy/Słowacja 2019
18:45 Królowna Śnieżka – film fantasy Niemcy 2009, reż. Thomas Freundner
20:00 Centurion – film sens. Wlk. Brytania/Francja/USA 2010, reż. Neil Marshall, wyk. Michael Fassbender
22:00 Dzielnica strachu IX (19,20,21) – serial krym.
01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo tu Polsat (3004)
11:35 Smerfy II – film anim. USA/Francja/Kanada/Belgia 2013, reż. Raja Gosnell
13:45 Szalone wakacje na kótkach (RV) – komedia Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2006, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Robin Williams (130 min)
15:55 Piraci z Karaibów: Na nieznanym wodach (Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides) – film przyg. USA 2011, reż. Rob Marshall (175 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:22 Pogoda – Polska 2026
19:35 Państwo w państwie (618) – program publicystyczny
18:55 Kocham Cię, Polsko! (3) – quiz Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



19:50 Siatkówka: Liga Narodów mężczyzn FIVB: Polska – Argentyna (na żywo)

22:20 Bad Boys For Life *** – film sens. USA 2020, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Nicky Katt (150 min)

00:50 Nigdy więcej (Enough) ** – thriller USA 2002, reż. Michael Apted, wyk. Jennifer Lopez, Billy Campbell, Juliette Lewis (145 min)

TV4

07:00 Nieznane zdjęcia Hitlera (1,2/4) – serial dok.
09:00 Galileo
11:15 Linia ryzyka – film sens. USA 2007, reż. Andy Cheng, wyk. Nadia Bjorlin
13:00 Stan obłączenia – thriller USA 1999, reż. Edward Zwick, wyk. Denzel Washington, Annette Bening
15:35 Terminator: Ocalenie – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Włochy 2009, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Christian Bale
17:55 Uroczysko IV (11–14/52) – serial krym.
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (13,14,15,16) – serial krym. Polska 2026
00:00 STOP Drogówka (353)
01:05 Polowanie na Hitlera (1,2/10) – serial dok.

TVN DVB-T

05:05 Recepta na stary dom III (1/9) – serial dok. USA 2018
05:40 Uwaga! (8026) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (11/17)
06:50 Bez kompleksów (8)
07:45 Dzień dobry wakacje (2)
11:30 Co za tydzień (1249)
12:10 Ugotowani (4)
13:20 Bella i Sebastian II (Belle et Sébastien, l'aventure continue) – film przyg. Francja 2015, reż. Christian Duguay, wyk. Félix Bossuet (125 min)
15:25 Nieoczekiwana zmiana miejsc (Trading Places) – komedia USA 1983, reż. John Landis, wyk. Eddie Murphy, Dan Aykroyd (145 min)
17:50 Kuchenne rewolucje: Lublin – Pizzalover 31 (3) – reality show Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:50 Druga połowa ** – komedia Polska 2021, reż. Łukasz Wiśniewski, wyk. Marianna Żydek, Maciej Musiał (110 min)

21:40 „Za miłość” – koncert Malta Festival – koncert Polska 2026

23:30 Adwokat diabła (The Devil's Advocate) ** – thriller USA 1997, reż. Taylor Hackford, wyk. Keanu Reeves, Al Pacino (185 min)

02:35 Szpital św. Anny III (48) – serial obycz.

METRO DVB-T

08:05 Klan z Alaski IV
10:05 The Floor (5, 6)
11:35 Psy i koty – komedia USA/Australia 2001, reż. Lawrence Guterman, wyk. Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins
13:30 Diagnoza II (4,5) – serial obyczajowy Polska 2018, wyk. Maja Ostaszewska
15:30 Kryminalni (13,1,2) – serial krym. Polska 2004
18:50 Milionerzy (619, 620)
20:00 Yellowstone (2,3/9) – serial obycz. USA 2018, wyk. Kevin Costner, Luke Grimes
22:05 Na zabójczej ziemi – film sens. USA 1994, reż. Steven Seagal, wyk. Steven Seagal, Michael Caine
00:05 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (8/12)
01:10 Szpital (29/72)
02:10 Szkoła (17/72)

TV PULS DVB-T

06:00 Taki jest świat (26)
06:40 Kobra – oddział specjalny XXI (8/12) – serial sens.
07:45 Don Matteo: Boski detektyw XIV
09:55 Zaklinaczka duchów IV (2,3/23) – serial fantasy
11:50 Agent XXL II – komedia sensacyjna USA 2006
13:45 Złote dziecko (The Golden Child) – komedia USA 1986 (120 min)
15:45 Need For Speed – film sens. USA/Indie 2014, reż. Scott Waugh (160 min)
18:25 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman, wyk. Hayden Christensen (95 min)

20:00 Pasażer (The Commuter) ** – thriller USA/Wlk. Brytania/Francja/Chiny/Kanada/Hiszpania 2018, reż. Jaume Collet-Serra (130 min)

22:10 Bóg zemsty (Seeking Justice) *** – film sens. USA 2011, reż. Roger Donaldson, wyk. Nicolas Cage (125 min)

00:15 Skazany (Shot Caller) *** – thriller USA 2017, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Nikolaj Coster-Waldau (155 min)

TVN7 DVB-T

05:05 Szkoła (47/63)
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II
07:00 New Looney Tunes II
07:30 Kroniki Spiderwick – film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters, wyk. Freddie Highmore, Sarah Bolger
09:30 Ukryta prawda (17–21/60) – serial fabularno-dok. Polska 2022
14:35 Szpital św. Anny (15,16/26) – serial obycz.
16:35 Detektywi VI (58) – serial fabularno-dok.
17:40 Footloose – komedio-dramat USA 2011, reż. Craig Brewer, wyk. Kenny Wormald, Julianne Hough (140 min)

20:00 Na zabójczej ziemi (On Deadly Ground) * – film sensacyjny USA 1994, reż. Steven Seagal (135 min)

22:15 Oszukać przeznaczenie IV (The Final Destination) *** – horror USA 2009, reż. David R. Ellis (95 min)

23:50 Mroczna dzielnica (Exit Wounds) ** – film sens. USA/Kanada 2001, reż. Andrzej Bartkowiak (135 min)

02:05 Żyjąc z potworem VIII

STOPKLATKA 

- 08:55 Komisarz Rex II** (12/15) – serial sensacyjny
- 10:00 Hudson i Rex VIII** (4,6,7/14) – serial krym.
- 13:00 Najlepszy pies w pol-
cji** (1/11) – serial dok.
- 14:30 Komisarz Rex –
Początek** (Baby
Rex – Der kleine
Kommissar) – komedia
kryminalna Austria/
Niemcy 1997 (120 min)
- 16:30 Tata i małolata**
[My Father the Hero]
– komedia Francja/
USA 1994, reż. Steve
Miner (110 min)
- 18:20 Motylem jestem,
czyli romans czter-
dziestolatka** – komedia
Polska 1976, reż.
Jerzy Gruzda (100 min)
- 20:00 G.I. Jane** – film sens.
USA/Wlk. Brytania 1997,
reż. Ridley Scott, wyk.
Demi Moore, Viggo
Mortensen (160 min)
- 22:40 Karma** (Bleeding
Heart) – thriller USA
15, reż. Diane Bell, wyk.
Jessica Biel (115 min)
- 00:35 Haker** – komedia sen-
sacyjna Polska 2002,
reż. Janusz Zaorski, wyk.
Kasia Smutniak (105 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Reksio II** – serial anim.
- 07:50 Polska Kronika Filmowa**
02A/68 – film dok. Polska 1968
- 08:00 Polska Kronika Filmowa**
11A/72 – film dok. Polska 1972
- 08:25 Basia sama w domu**
– komedia Polska 2021,
reż. Marek Rębacz
- 10:10 Pan Anatol szuka milio-
na** – komedia Polska 1959
- 11:55 Podróż za jeden
uśmiech** – film przyg. Polska
1972, reż. Stanisław Jędryka,
wyk. Henryk Gołębiewski
- 13:50 Wielka majówka**
– film muzyczny Polska 1981,
reż. Krzysztof Rogulski
- 15:50 Pokaż, kotku, co masz
w środku** – komedia Polska
2011, reż. Sławomir Kryński,
wyk. Jacek Borusiński
- 17:50 Piłsudski** – film
biograficzny Polska 2019,
reż. Michał Rosa, wyk. Borys
Szybczyk, Magdalena Boczarska
- 20:00 Boże Ciało** – dramat
obyczajowy Polska/Francja
2019, reż. Jan Komasa, wyk.
Bartosz Bielenia, Aleksandra
Konieczna, Eliza Rycembel
- 22:20 Job, czyli ostatnia
szara komórka** – komedia
Polska 2006, reż. Konrad
Niewolski, wyk. Borys Szybczyk
- 00:15 Ekstradycja III** (1,2/10)
– serial sens. Polska 1998

ALE KINO+

- 07:00 Moje pieczone kur-
czaki** – film obycz.
Polska 2002, reż. Iwona
Siekierzyńska, wyk.
Agata Kulesza, Adam
Nawojczyk (80 min)
- 08:20 Arktyka** (Arctic)
– film przyg. Islandia/
USA 2018, reż. Joe
Penna, wyk. Mads
Mikkelsen, Maria Thelma
Smáradóttir (120 min)
- 10:20 Szczęśliwi. Megahit**
Hollywoodu – film dok.
- 11:35 The Office PL II**
(10,11,12) – serial kom.
- 13:30 Porwanie Heinekena**
[Kidnapping Mr.
Heineken] – film sens.
Hol./Belgia/Wlk. Bryt./
USA 2015, reż. Daniel
Alfredson (105 min)
- 15:15 Sprawa nierozwią-
zana** (7) – serial krym.
- 17:45 Włamanie na śniada-
nie** (Bandits) – komedia
kryminalna USA 2001,
reż. Barry Levinson, wyk.
Bruce Willis (145 min)
- 20:10 Detektyw Surprenant:
Morderstwo na
wyspie** – serial krymi-
nalny Kanada 2023
- 01:40 Poof** – film krótkom.
USA 2023 (20 min)

POLSAT FILM

- 11:40 Rodzina Addamsów**
2 – film anim. USA/Kanada/
Wietnam/F/Wlk. Brytania 2021
- 13:35 Małolata na obozie**
– komedia USA 2007
- 15:25 Jaś Fasola: naciągą**
totalny kataklizm – komedia
Wlk. Brytania/USA 1997
- 17:20 Hancock** – film sens.
USA 2008, reż. Peter Berg
- 19:00 Ghost Rider II** – film
sens. USA/Emiraty Arabskie 11
- 21:00 Maksimum ryzyka** – film
akcji USA 1996, reż. Ringo Lam
- 23:00 Bejbis** – komedia
Polska/Włochy 2022

KINO TV

- 11:35 Kung Fu Panda II** – film
animowany USA/Kanada 2011
- 13:15 Ścisłe tajne** – komedia
sens. USA/Wlk. Brytania 1984
- 15:10 Wojownicze Żółwie**
Ninja: Zmutowany chaos
– film animowany USA 2023
- 17:30 BFG: Bardzo fajny
gigant** – film fantasy USA/
Indie/Wlk. Brytania 2016
- 20:00 Niepokonani** – dramat
obycz. USA/Emiraty Arabskie/
Polska/Indie/Arabia Saudyjska
2010, reż. Peter Weir
- 22:45 Millennium: Zamek
z piasku, który runął** – thriller
Niemcy/Dania/Szwecja 2009

TVP KULTURA 

- 08:00 Nabożeństwo lute-
rańskie w Pszczynie**
- 09:00 Przysłań nad Biblią**
- 09:20 Wątki** – film dok.
- 09:55 Alhambra, utracony
raj** – film dok.
- 11:05 Kosmos 1999** (2) (8/24)
- 12:10 Opole – koncertowe
wspomnienia** (8)
- 12:35 14. Krajowy Festiwal
Piosenki Polskiej
Opole '76** – koncert
- 14:20 Zabawka** (Le Jouet)
– komedia Francja 1974,
reż. Francis Veber, wyk.
Pierre Richard (105 min)
- 16:05 Noce i dnie** (1) – serial
obycz. Polska 1975
- 17:15 Studio Kultura** (6/77)
- 18:05 Majewska – Korcz
okragle 31 lat**
- 18:55 Benefis Włodzimierza
Korcza** (6/7)
- 20:00 Valmont** – melodra-
mat USA/Francja/Wlk.
Brytania 1989, reż.
Miloš Forman (145 min)
- 22:25 Kulturalni** (24) – mag.
- 23:20 Sean Penn, amery-
kański wicherzyciel**
- 00:30 Gruboskórca** – film
anim. F 2022 (10 min)
- 00:40 Poof** – film animowany
Polska 2021 (20 min)

WARNER TV

- 11:05 Miłość jak narkotyki**
– komedia romant. USA 1997
- 13:10 Akademia policyjna VII:
Misja w Moskwie** – komedia
USA 1994, reż. Alan Metter
- 14:45 Taxi IV** – komedia
sensacyjna Francja 2007
- 16:30 Pan Niania** – komedia
USA 93, reż. Michael Gottlieb
- 18:00 Naciągacze** – komedia
krym. USA/Wlk. Brytania 2003
- 20:25 Głupi i głupszy II: Kiedy
Harry poznał Lloyda** – komedia
USA 2003, reż. Troy Miller
- 22:00 Yellowstone II** (5,6/10)
- 23:55 Bullitt** – film sens. USA 68

PARAMOUNT

- 10:50 Wojownicze Żółwie**
Ninja: Zmutowany chaos – film
animowany USA 2023
- 13:05 Lara Croft: Tomb
Raider** – film przyg. USA/Wlk.
Brytania/Japonia/Niemcy 2001
- 15:20 Lara Croft Tomb Raider:
Kolebka życia** – film przyg.
USA/Niemcy/Japonia/Wlk.
Brytania/Hongkong 2003
- 17:50 Gliniarz z Beverly Hills**
– komedia sensacyjna USA 84
- 20:00 Ostra jazda** – komedia
USA 2000, reż. Todd Phillips,
wyk. Breckin Meyer
- 22:00 American Psycho**
– horror USA/Kanada 2000

HBO

- 09:10 Grinch** – film anim.
Francja/Japonia/
USA 2018 (85 min)
- 10:35 IO** – film przyg. Polska/
Włochy 2022, reż. Jerzy
Skolimowski (85 min)
- 12:00 Wichrowe wzgórza**
– dramat obycz. USA/
Wlk. Bryt. 26 (135 min)
- 14:15 Kochanek królowej**
– dramat historyczny
Dania/Szwecja/Czechy/
Niemcy 2012 (135 min)
- 16:30 Well Done!** – komedia
Francja/Luksemburg
2023, reż. Gilles
Legardinier (110 min)
- 18:20 Co będzie dalej?**
– komedia romantyczna
USA 2023, reż. Meg
Ryan (100 min)
- 20:00 Księgowy II** – film sens.
USA 2025, reż. Gavin
O'Connor, wyk. Ben
Affleck, Jon Bernthal,
J.K. Simmons (135 min)
- 22:15 Queer** – dramat obycz.
Włochy/USA 2024, reż.
Luca Guadagnino, wyk.
Daniel Craig (135 min)
- 00:30 Załtek koszarów**
– thriller USA 2021, reż.
Guillermo del Toro, wyk.
Bradley Cooper, Cate
Blanchett (150 min)

CINEMAX

- 12:20 Gdyby ulica Beale umia-
ła mówić** – dramat miłosny
USA 2018, reż. Barry Jenkins
- 14:20 Ad Astra** – film s.f.
USA/Chiny/Brazylia 2019
- 16:20 Liberator II** – film sens.
USA 1995, reż. Geoff Murphy
- 18:00 Pan i pani Smith**
– komedia sensacyjna USA 05
- 20:00 Stoker** – thriller
Wlk. Brytania/USA 2013
- 21:40 Jerry Maguire** – dramat
obyczajowy USA 1996
- 23:55 Fargo III** (3,4/10)
- 01:30 Na złej drodze** – thriller
USA 22, reż. John Patton Ford

ROMANCE TV

- 07:50 Górski lekarz**
(6,7,8,8/8) – serial obycz.
- 12:40 Gabinet z widokiem na
morze** – serial obyczajowy
- 14:30 Detektyw von Fock**
- 16:20 Nord Nord Mord** (3)
- 18:15 Zagłosuj na miłość**
– komedia romantyczna
Kanada 2023, reż. Wendy Ord
- 20:00 Bliźniacza miłość**
– romans USA 2021
- 22:00 Miłość jak ze snu?**
– dramat obycz. USA 2019
- 23:50 Inga Lindström: Droga
do ciebie** – romans Niemcy 05
- 01:40 Bliźniacza miłość**
– romans USA 2021

CANAL+ PREMIUM

- 08:10 Premierowa jazda**
- 08:25 Gru i Minionki: Pod
przykrywką** – film
anim. USA 2024 (95 min)
- 10:00 Dzikie robot** – film anim.
USA/Japonia 2024, reż.
Chris Sanders (100 min)
- 11:40 Larger Than Life: Złota
era boysbandów**
- 13:15 Morderstwo w amba-
sadzie** – film sens. Wlk.
Brytania 2025 (85 min)
- 14:40 Kiedy nadchodzi
jesień** – dramat obycz.
Francja 2024 (100 min)
- 16:20 Making of Canal+: The
Office PL 5** – film dok.
- 16:30 Kucykąta Bourne'a**
– thriller USA/Niemcy
2004 (105 min)
- 18:15 Niania w Nowym Jorku**
– komedia romantyczna
USA 2007 (105 min)
- 20:00 Herosi wojny** – film
sens. USA 2024, reż.
John Swab (105 min)
- 21:45 The Killer** – film sens.
USA/Korea Południowa/
Kanada 2024 (125 min)
- 23:50 Być kochaną** – dra-
mat obycz. Norwegia/
Szwecja 2024 (105 min)
- 01:35 Nieznajczyna** – film
sensacyjna USA/Wlk.
Brytania 2024 (100 min)

TVN FABUŁA

- 07:30 Prawo Agaty III** (10,11)
- 09:30 Liga Potworów**
– film animowany USA 2021
- 11:35 Znachor** – melodramat
Polska 81, reż. Jerzy Hoffman
- 14:30 Cast Away** – Poza świa-
tem – film przyg. USA 2000
- 17:35 Aquaman i Zaginionie
Królestwo** – film s.f. USA 2023
- 20:00 Jestem legendą** – film
s.f. USA/Wlk. Brytania 2007,
reż. Francis Lawrence
- 22:20 Randka w ciemno**
– komedia romant. Polska 10
- 00:05 Top Gun** – film sens.
USA 1986, reż. Tony Scott

AMC

- 07:45 Projekt A II** – komedia
sensacyjna Hongkong 1981
- 09:55 Lara Croft Tomb Raider:
Kolebka życia** – film przyg.
USA/Niemcy/Japonia/Wlk.
Brytania/Hongkong 2003
- 12:10 W 80 dni dookoła świata**
- 18:15 Flirt z czterdziestką**
– komedia romantyczna
USA/Kanada 2008
- 20:10 Officer Blart** – komedia
sensacyjna USA 2009
- 22:00 Komodo** – horror
Australia/USA 1999
- 23:50 Człowiek w ogniu**
– thriller Szwajcaria/Wlk.
Brytania/USA/Meksyk 2004

AXN

08:25 Zabójca broń III (10,11/15) - serial krym. USA 19
10:25 MacGyver II (1-5/23) - serial akcji USA 2017
15:10 FBI: Most Wanted III (9-13/22) - serial krym.
20:00 Uprawdazona II - film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson
22:00 Uprawdazona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:10 Hostel III - horror USA 2011, reż. Scott Spiegel, wyk. Kip Pardue, Brian Hallisay

EPIC DRAMA

08:00 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
10:20 Poirot III (2,3,4,5/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991, wyk. David Suchet, Hugh Fraser, Philip Jackson
14:55 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
20:00 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (2/4) - serial krym. Australia 2019
21:00 Morderstwo to nic trudnego (2/2) - miniserial Wlk. Bryt. 2023, wyk. David Jonsson
22:00 Poirot XII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2011
23:55 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (2)
12:30 Babski biznes (4/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (13,14,12/40) - serial dok.
16:35 Bitwa o gości (8)
17:35 Do zobaczenia (7/10)
18:10 Ugotowani (8)
19:10 Kuch enne rewolucje (5, 7) - reality show Polska 22
21:05 Ostre cięcie (2) - reality show Polska 2025
22:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (2) - serial dok.
23:20 EuroPOLKI studentki (1)
00:20 Cały jej świat (8/12)
01:20 Nieoczywiste miejsca II

TVN TURBO

10:45 Wojny samochodowe
11:45 Z drugiej ręki (10) - mag.
12:30 Jeździć, obserwować VII
13:15 Moto kombat (6) - mag.
14:00 Zawodowi handlarze
15:30 Naprawy nie do naprawy
17:00 Ciężarówka przez Szwecję IV (4/9) - serial dok.
18:00 Mobilni mechanicy (3)
18:45 Raport końcowy (824)
19:10 Nic do zgłoszenia IV
21:10 Jeździć, obserwować VII
21:55 Moto kombat (6) - mag.
22:40 Uwaga! Oszust: Ściemnia z ogłoszenia (6/16) - serial dok.
23:10 Moto Fachurowy (6) - mag.
23:55 Wojny samochodowe (6)

BBC FIRST

08:35 Śmierć z dala od palm
09:40 Lewis IX (3,4/6)
11:45 Ale akcja! II - serial kom.
13:45 Śmierć pod palmami XV
14:55 Ojciec Brown (6/10)
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Ulica nadziei V (7/8)
18:50 Detektyw z Chelsea
19:50 Śmierć pod palmami XV (2/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Blackshore (1/6)
00:00 Na niebieskich świątlach III (1/6) - serial krym.
01:10 Śmierć pod palmami XV

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17,18,19/25)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (3,4,5/22)
14:10 Agenci NCIS IX (24,1,2/4)
16:00 Z Archiwum X II (13,14/25) - serial s.f.
17:55 Faceci w czerni - komedia sensacyjna USA 1997
19:55 Faceci w czerni III - film s.f. USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith
22:05 Szklana pułapka II - film akcji USA 90, reż. Renny Harlin
00:30 Na krawędzi - film sens. USA/Włochy/Francja/Japonia 1993, reż. Renny Harlin

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu IV (3/10) - cykl reportaży
08:55 Nowa Maja w ogrodzie
11:05 Polowanie na ogród VII
12:40 Letnia chatka na lata III
14:35 Zgłoś remont (3)
15:35 Będzie pięknie (7/8)
16:40 Weekendowa metamorfoza (4) - reality show
17:40 Kamera, akcja, wpadka!
19:20 House Hunters (1-4) - reality show Polska 2018
21:30 Dorota inspiruje (4, 5)
23:25 Najgorętsze niuruchomości pod słońcem (7)
00:30 Sprzątaczkii (4, 5)

BBC LIFESTYLE

08:50 Kurort sławnych i bogatych (5,6/6) - serial dok.
10:50 Mistrzowie ceramiki (1, 2, 3) - teleturniej muzyczny
14:20 Wielkie amerykańskie wypieki (5, 6) - program rozrywk.
16:40 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (8/8)
17:40 Winnice Australii i Gary Barlow (1) - serial dok.
18:40 Najpiękniej ukryte hotele II (3/6) - serial dok.
19:40 Mistrzowie szycia (5, 6) - program rozrywkowy
22:00 Oblicza seksu (3,1/3) - serial dok. Wlk. Brytania 2021
00:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan (19/22) - serial kom. USA 2017
08:30 Teoria wielkiego podrywu IV (24,1-10/24)
13:35 Przyjaciele IV (22-24,1-3/24) - serial kom.
16:35 Tata ma plan (11-13/22) - serial kom. USA 2017
18:05 Naga broń 2 1/2 - komedia USA 1991, reż. D. Zucker
20:00 Naga broń 3 1/3 - komedia USA 1994
21:50 Colin from Accounts
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:35 Czwadziestolatek
09:35 U Pana Boga w ogródku (6,7/12) - serial kom. Polska 08
11:25 Czterej pancerni i pies
13:35 Ojciec Mateusz 29 (5,6)
15:30 Komisarz Alex XXIV (8) - serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo VIII (4/13) - serial kom. Polska 2014
17:30 Czwadziestolatek i pies (3,4) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelmi
19:40 Ojciec Mateusz 29 (8) - serial krym. Polska 2023
22:35 Ranczo VIII (5,6/13) - serial kom. Polska 2014
00:25 Rodzinka.pl XVII (5,6)

CANAL+ KUCHNIA

12:50 Hiszpańskim szlakiem z Gonzalo (6) - serial dok.
13:50 Podróż przez smaki Chin
14:50 Kulisy wielkiej kuchni
15:45 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (4) - program rozrywk.
16:50 Z pola na stół (4)
17:15 U sąsiadów w kuchni XVI
18:25 Jakubkiak rozgrzyca Tajlandię i Kambodżę (5, 6, 7)
19:45 Dzień dobry, obiad (3, 4)
20:40 m jak mięso (7, 8) - mag.
21:30 Wzrostkie smaki fermentacji (3) - serial dok.
22:00 Podróż przez smaki Chin
23:00 Anthony Bourdain VIII

CANAL+ DOMO

12:25 Ucieczka na wieś XXIV
13:15 Letnie inspiracje (4)
13:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja V (8/8) - serial dok.
15:15 Luksusowa ucieczka
16:10 Adres: rezydencje marzeń (4) - reality show
17:15 Wiejskie domy do liftingu (5) - reality show
18:05 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (7) - mag.
18:30 Daleko od miasta XIII (9)
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (25,26)

PLANETE+

13:35 Dzikie psy - serial dok.
14:45 Niewolnicy Kanatu Panamskiego - film dok.
15:55 1312. Afryka odkrywa Amerykę - film dok. Francja 23
17:00 Ginące rzemiosło Korei
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (49,50)
18:40 Mam zamek (8,1/8)
19:45 Nicole Kidman. Oczy szeroko otwarte - film dok.
20:50 Henry Ford. XX-wieczny zyciorys - film dok. F/B 2023
22:00 Sekta - serial dok.
22:50 Atom, narkotyki, brudne pieniądze - serial dok. Izrael 23

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Przygody truckerki (4)
13:00 Ciężarówka przez Afrykę (3) - serial dok.
14:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (2)
15:00 Fukushima: dni, które wstrząsnęły światem III (2)
16:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (8)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (6/14) - serial dok.
19:00 Włoska kontrola celna
20:00 Akta ekspedycji II (5)
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (2)
22:00 Teorie spiskowe pod lupą (8) - serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

13:00 Attenborough i jurajski potwór morski - film dok.
14:00 Flesz historii (767)
14:30 Cwał - komedia Polska 1995, reż. Krzysztof Zanussi
16:20 Starożytne mocarstwa
17:15 Ex libris - magazyn
17:40 Blisko, coraz bliżej (9)
19:00 Islandia: na granicy zimnej wojny (2) - film dok.
20:05 Byliśmy pierwsi. Poznań '56 - film dok. Polska 2016
21:00 Poznań '56 - dramat historyczny Polska 1996
23:00 Niewinni czarodzieje - dramat Polska 1960

HISTORY

14:00 Piątka z historii (4)
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic II (3/17)
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice starożytności: śmierć (3/6) - serial dok.
17:10 Naziści na tropie skarbow (4,5,6/6) - serial dok.
20:00 Tom Hanks: II wojna światowa (9/20) - serial dok.
21:00 II wojna światowa: serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (15)
23:00 Tom Hanks: II wojna światowa (10/20) - serial dok.
23:55 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Logistyka na wielką skalę - serial dok. Niemcy 24
14:00 Inżynieria po katastrofie
15:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (2/6)
16:00 Egipt V (5/10) - serial dok.
17:30 Kluczowe tygodnie wojny - serial dok. Australia 20
19:00 Tajemnice strefy 51
20:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii - serial dok.
21:00 Największe katastrofy budowlane III (10/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XXI (3,4,4,6/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (38)
09:00 Włoski wioseczki
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (6)
11:30 Wojny magazynowe VI
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Technologie jutra (3,4)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Podglądacze przyrody (8) - mag. przyrodniczy
21:30 Górale X (16)
22:00 Hezbollah. Polowanie na ludzi - film dok. Francja 2024
23:00 Pogromcy mafii (2)
00:00 Największe śledztwa CBSP (2) - serial dok. Polska 24
01:00 Rolnicy. Podlasie II

BBC EARTH

11:00 Dzikie konie Gór Skalistych i ja - film dok.
12:05 W okowach mrozu III
13:05 Ben Fogle: wysięg do źródła Nilu (2/2) - serial dok.
14:05 Najpiękniejsza droga Wielkiej Brytanii - serial dok.
16:15 Mroźna planeta II: kulisy
16:30 Zdrowa zmiana I (7,8)
17:50 W okowach mrozu III
18:50 Mroźna planeta (3, 4)
21:00 Dzikie konie Gór Skalistych i ja - film dok.
22:05 W okowach mrozu III
23:05 Dlaczego giną wieloryby? - reportaży Wlk. Bryt. 2022

POLSAT VIASAT HISTORY

09:30 Łądowanie w Normandii: historia żołnierza
11:30 DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) - serial dok.
13:35 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (1,2,3/3)
16:40 Sekretne życie rzymskich cesarzy - film dok.
17:55 Królowe areny: kobiety-gładiatorki - film dok.
19:10 Stalin, mój ojciec
21:00 II wojna światowa: agentki (4/6) - serial dok.
22:05 Łądowanie w Normandii: historia żołnierza (1,2/2)
00:05 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji

Od A do Z

AKADEMIA

PANA KLEKSA II ★★★

film fantasy, Polska 2025, reż. Maciej Kawulski, wyk. Antonina Litwiniak, Konrad Repiński, Tomasz Kot

21:45 | hbo

Kontynuacja nowej ekranizacji kultowej powieści dla dzieci: pod nieobecność pana Kleksa rządu w Akademii sprawuje Szpak Mateusz. Jeszcze mniej Brzechwy w Brzechwie.

DOM GLASSÓW ★★★

thriller, USA 2001, reż. Daniel Sackheim, wyk. Leelee Sobieski, Diane Lane, Stellan Skarsgård

22:30 | ale kino+ hd

Osierocona nastolatka (Leelee Sobieski) odkrywa, że opiekująca się nią i jej bratem rodzina zastępcza wcale nie jest tak bezinteresowna, jakby się wydawało. Czysta rutyna.

DOTYK ★★★

dramat obycz., Islandia/Wlk. Brytania 2024, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kóki

23:40 | canal+ premium

Islandczyk studiujący w Londynie dorabia w japońskiej restauracji. Gdy wychodzi na jaw jego romans z córką właściciela, japońska rodzina znika. Po pół wieku Islandczyk rusza na poszukiwanie ukochanej.

GHOST IN THE SHELL ★★★

film s.f., USA/Hongkong/Chiny 2017, reż. Rupert Sanders, wyk. Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Takeshi Kitano

22:25 | tvn 7

Aktorska wersja kultowego anime sprzed lat. Scarlett Johansson jako cyberpolicjantka przyszłości na tropie groźnego hakera-terrorysty, skrywającego – między innymi – klucz do jej tożsamości.

MAMMA MIA! ★★★

komedya muzyczna, USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd, wyk. Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan

20:00 | canal+ premium

Brawurowa ekranizacja musicalu opartego na piosenkach Abby: wychodząca za mąż dwudziestolatka zaprasza na wesele swoich trzech domniemanych ojców. Plus zaskakująca Meryl Streep jako jej matka.

Jajo larwa motyl



FOT. CERCAMON

DRAMAT OBYCZAJOWY

GRECJA/CYPR 2023, REŻ. KYROS PAPAVALASSIOU, WYK. MAKIS PAPADIMITRIOU, MARIA APOSTOLAKEA, YIANNIS NIARROS

MAMMA MIA!

HERE WE GO AGAIN! ★★★

musical, Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried, Lily James, Pierce Brosnan

21:50 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

PLAN UCIECZKI ★★★

film sens., USA 2013, reż. Mikael Håfström, wyk. Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Jim Caviezel

20:10 | ale kino+ hd

Specjalista od zabezpieczeń więziennych trafia za kraty w placówce, której system ochrony sam zaprojektował. Aby uciec i oczyścić się z fałszywnych zarzutów, potrzebuje wspólnika: Stallone i Schwarzenegger.

PŁUKOWNIK

KWIATKOWSKI ★★★

komediadramat, Polska 1995, reż. Kazimierz Kutz, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz, Zbigniew Zamachowski

23:25 | tvp 2

Romans lotrzykowski z połowy lat 40. ubiegłego stulecia: polski oficer, podając się za funkcjonariusza bezpieki, próbuje naprawić nadwątlone relacje z synem. Efektowne i jakże krzepiące!

ROAD HOUSE ★★★

thriller, USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal, Daniela Melchior, Conor McGregor

23:15 | cinemax

Powtórka z rozrywki: Jake Gyllenhaal zastępuje Patricka Swayze w roli kompetentnego ochroniarza baru, który chce przejąć miejscowy gangster, lecz jego ludzie padają jak muchy od ciosów mistrza MMA.

SAN ANDREAS ★★★

film katas., USA 2015, reż. Brad Peyton, wyk. Dwayne Johnson, Carla Gugino, Alexandra Daddario

22:00 | warner tv

Gdy w Kalifornii dochodzi do największego trzęsienia ziemi w historii, pilot helikoptera ratunkowego rusza na poszukiwanie zaginionej córki. Pilota gra Dwayne Johnson, więc niespodzianek brak.

SZKLANA

PUŁAPKA V ★★★

film sens., USA/Kanada 2013, reż. John Moore, wyk. Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch

20:00 | polsat

Bruce Willis powraca jako John MacClane, by zbawić świat wokół Moskwy i Czarnobyli, a przy okazji naprawić nadwątlone relacje z synem. Efektowne i jakże krzepiące!

20:00 | cinemax

★★★

Eksperyment w poetyce science fiction: w zmieniającym się czasie para kochanków, małżonków i – co ważne! – rodziców szuka swojego miejsca i klucza do wzajemnych relacji w różnych okolicznościach.

MYZ

ŚMIERĆ NADEJDZIE

JUTRO ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002, reż. Lee Tamahori, wyk. Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens

20:00 | tvp kultura

Bond po raz dwudziesty: 007 po pobyciu w północnokoreańskim więzieniu musi oczyścić się z zarzutu zdrady. Efekty specjalne, mała antologia motywów z poprzednich filmów oraz zmysłowa Halle Berry.

W NICH CAŁA

NADZIEJA ★★★

film s.f., Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wiecezorek, Jacek Beler,

23:55 | stopklatka

Ciekawe (bo polskie?): po serii wojen klimatycznych na Ziemi pozostaje samotna kobieta i strzegący jej obozowiska robot. Pewnego dnia kobieta zapomina o sprawdzić zaktualizowane hasło-przepustkę do obozu.

WYKORZYSTANA ★★

film s.f., USA/Kanada 2009, reż. Paul McGuigan, wyk. Chris Evans, Dakota Fanning, Colin Ford

20:00 | tvn 7

Ludzie obdarzeni niezwykłymi zdolnościami zostają objęci rządową ochroną, ale ci, którzy nie chcą się poddać wzmacniającej ich moce terapii lub wyrwali się spod kontroli, będą bezwzględnie ścigani.

TVPI D3 II

- 05:20 63. KFPP w Opolu
- 05:50 Akacja 38
- 07:00 Msza święta
- 07:30 Studio Raban (4/38)
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:15 Czerdziestolatek
- 09:25 Ranczo VI (3/13)
- 10:15 Komisarz Alex VI (11)
- 11:05 Ojciec Mateusz XIV (13)
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 Rok w ogrodzie extra
- 12:55 Planeta Ziemia III (2/8)
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Teleexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5699)
- 18:05 Reportrzy (557)
- 18:25 Akacja 38
- 19:30 19.30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda



- 20:30 RE-MIND. Chcę to powiedzieć - koncert Polska 2026
- 22:10 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
- 22:20 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 3. mecz (na żywo)
- 00:55 Za jakie grzechy (New in Town) - komedia romantyczna USA/Kanada 2009, reż. Jonas Elmer, wyk. Renée Zellweger (105 min)

MEZZO

- 15:10 Mozart: XXXVI symfonia – English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate
- 15:40 Mozart: XXXI symfonia – Orkiestra Mozarteum z Salzburga, Jeffrey Tate
- 16:00 Intermezzo
- 16:30 André Campra: Idomeneusz - opera Francja 21
- 18:45 Mozart: XXXV symfonia – Filharmonicy Berlińscy, Claudio Abbado
- 19:10 Intermezzo
- 19:25 Brahms: Trio fortepianowe c-moll nr 3
- 19:45 Brahms: Sonata skrzypcową G-dur, opus 78, nr 1
- 20:30 Pierre Boulez i Akademia Festiwalu w Lucernie - dokument
- 21:25 Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España - muzyka klasyczna

TVP2 D3 II

- 05:30 M jak miłość
- 06:25 Rodzina (nie od) święta (41) - program religijny
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7599) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7599) - mag. Polska 2026
- 11:30 Okrasa famie przepisy (407) - mag. kulinarny
- 12:00 Wyższa Szkoła Jazdy (4)
- 12:35 Koło fortuny (1874)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (999)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koto fortuny (1875)
- 16:35 Familiada (3054)
- 17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:20 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



- 18:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 2. mecz (na żywo)
- 21:25 Postaw na milion (317) - teleturniej
- 22:20 Na sygnale
- 23:25 Pułkownik - komediodramat Polska 1995, reż. Kazimierz Kutz (130 min)
- 01:35 Karol, władca Hiszpanii - serial kostiumowy Hiszpania 2015

PULS 2

- 09:25 Świnka Peppa
- 09:45 Bing IV (17,18/27)
- 10:00 Jeżyk i przyjaciele
- 10:35 Spidey i superkumple II
- 11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (31/52) - serial anim.
- 12:00 Psi patrol VIII (3/26)
- 12:35 Marta mówi! (8)
- 13:35 Gumisie IV (4/10)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (23,21/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb II (2,3/39)
- 17:00 Smerfy - serial anim.
- 17:35 Gumisie IV (3/10)
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (5,6/39)
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (19) - serial obycz.
- 21:00 Dzielnica strachu IX (23,24) - serial krym. Polska 25
- 23:00 Wstydliwy choroby II
- 01:00 Lombard XII

POLSAT D3 II

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień - mag.
- 08:30 Malanowski i Partnerzy VI (61,62/61)
- 09:30 Trudne sprawy XXVI (8,9/40) - serial fab.-dok.
- 11:35 Gliniarze XV (34,35/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
- 13:40 Dlaczego ja? 32 (29,30) - serial fab.-dok. Polska 2025
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5927) - mag. reporterów Polska 26
- 16:40 Gliniarze XVIII (29,30) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypiak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (629)
- 19:30 Sport - Polska 2026
- 19:45 Pogoda - Polska 2026



- 20:00 Szklana pułapka V (A Good Day to Die Hard) - film sens. USA/Kanada 2013, reż. John Moore, wyk. Bruce Willis (125 min)
- 22:05 Wielki mur (The Great Wall) - film fantasy USA/Chiny 2016, reż. Yimou Zhang, wyk. Matt Damon (130 min)
- 00:15 Zasady walki (The Art of War) - film sens. USA/Kanada 2000, reż. Christian Duguay, wyk. Wesley Snipes (160 min)

TV4

- 07:55 Bogaty dom – biedny dom XIV (11) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci IX (63,64/65) - serial obycz.
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (37,38) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (2,3)
- 13:55 Trudne sprawy XIX (13,14,15/40) - serial fab.-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci XXIV (20) - serial obycz.
- 18:00 Łowcy skarbów (485)
- 19:00 Policjantki i policjanci XXIV (21) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (33,34/52) - serial krym. Polska 2025
- 21:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (17) - serial krym.
- 22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (17)
- 23:05 Dziedzictwo - thriller USA/Wlk. Brytania 2020
- 01:30 Love Island IV (22)

TVN D3 II

- 05:20 Recepta na stary dom III (2) - serial dok.
- 05:40 Uwaga! (7729) - mag.
- 05:55 Ukryta prawda (12/17)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Konin - Czarny Domek 29 (12)
- 07:45 Dzień dobry wakacje (3)
- 11:20 Doradca smaku (9)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Lublin - Pizzalover 31 (3) - reality show Polska 2025
- 12:35 Ukryta prawda (44,45,28/48) - serial fab.-dok.
- 15:45 Detektywi III (4/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
- 16:50 Szpital św. Anny (30/50) - serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska
- 17:55 Młode gliny (8/50) - serial krym. Polska 2026
- 19:00 Falty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8027) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026
- 20:50 Bitwa o gości (7) - reality show Polska 2025
- 22:00 Zmierzch (Twilight) - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke, wyk. Kristen Stewart (140 min)
- 00:20 Matrix Zmartwychwstania (The Matrix Resurrections) - film s.f. USA/Australia 2021, reż. Lana Wachowski (190 min)

METRO D3 II

- 07:35 Tajemnice miłości (19/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30 Szpital (33,34/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 12:30 Szkoła (2/63)
- 13:30 Brzydula (17,18)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (8) - serial obycz.
- 15:45 The Floor (11, 12)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (9/20) - serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VI (10)
- 19:00 Kartoteka (8,9/12) - serial fab.-dok. Polska 2011
- 21:05 Kryminalni II (6/13) - serial krym. Polska 2005
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (3/22)
- 00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (9/12)
- 01:20 Szpital (31/72)
- 02:20 Szkoła (18/72)

TV PULS D3 II

- 06:00 Policjanci z Miami II (20,21/22) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (9,10/12) - serial sens. Niemcy 2016
- 10:00 Maria z przedmieścia
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
- 14:00 Kurierzy (24)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (41,42) - serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (25) - serial obyczajowy Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (11,12) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Szalony lot (Flight of Fury) - film sens. Wlk. Brytania/Rumunia/USA 2007, reż. Michael Keusch (125 min)
- 22:05 Zatopieni (Submerged) - film sens. Wlk. Bryt./Bułgaria/USA 2005, reż. Anthony Hickox (115 min)
- 00:00 Uciekaj albo walcz (Run Hide Fight) - film akcji USA 2020, reż. Kyle Rankin (130 min)
- 02:10 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (7)

TVN7 D3 II

- 05:20 Ten moment (26/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (48,49,50/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (48,24,25/71) - serial fab.-dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
- 14:00 Detektywi III (17/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
- 15:00 Szpital (20/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (9/60) - telenowela dok.
- 19:00 Ukryta prawda (57/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

- 20:00 Wykorzystana (Push) - film s.f. USA/Kanada 2009, reż. Paul McGuigan, wyk. Chris Evans (145 min)
- 22:25 Ghost in the Shell - film s.f. USA/Hongkong/Chiny 2017, reż. Rupert Sanders, wyk. Scarlett Johansson, Pilou Asbæk (135 min)
- 00:40 Tożsamość strachu (Fear of Rain) - horror USA 2021, reż. Christie Landon, wyk. Katherine Heigl (140 min)

STOPKLATKA 

- 08:30 Wojciech Cejrowski – bosy przez świat** (7/2)
09:00 Robert Makłowicz (138, 181) – magazyn
10:55 Górski lekarz XVIII (13) – serial obyczajowy
13:00 Katastrofy w przestworzach IX (2, 2, 9/8)
16:00 MacGyver III (19, 20/20)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (12, 1/12)
19:10 Aukcja w ciemno (21)
20:00 Za linią wojna (Enemy Lines) – film wojenny Wlk. Brytania 2020, reż. Anders Banke, wyk. Ed Westwick, John Hannah, Tom Wisdom, Corey Johnson (120 min)
22:00 Mścicielka – thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodríguez (115 min)
23:55 W nich cała nadzieja – film s.f. Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wiecek, Jacek Beler (115 min)
01:50 Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska (145 min)

KINO POLSKA

- 07:40 Powstanie warszawskie**
09:10 Czarne stopy – film przyg. Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski
11:30 Pokój z widokiem na morze – film psycholog. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski
13:30 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzecieńska, Gary Kemp
15:25 Motylem jestem, czyli romans czterdziolatka – komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza
17:10 Pogranicze w ogniu (24/24) – serial sens. Polska 1991, wyk. Cezary Pazura
18:45 Cztery pancerni i pies (1) – serial wojenny Polska 66
20:00 Nie ma róży bez ognia – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Jacek Fedorowicz, Halina Kowalska, Jerzy Dobrowolski
22:00 Tam i z powrotem – film sens. Polska 2001, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Janusz Gajos, Jan Frycz, Olaf Lubaszenko, Mirosław Baka
00:05 Ostatnia rodzina – film biograf. Polska 2016, reż. Jan P. Matuszyński, wyk. Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik, Aleksandra Ogińska

ALE KINO+

- 09:25 Wyraj** – film krótkom. Polska 2020 (35 min)
10:00 Van der Valk III (3/3)
11:55 Vera IV (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2014
13:50 Georgie ma się dobrze (Scrapper) – komediodramat Wlk. Brytania 2023, reż. Charlotte Regan, wyk. Lola Campbell (110 min)
15:40 Rebeliant (Free State of Jones) – film sens. USA 2016, reż. Gary Ross, wyk. Matthew McConaughey (155 min)
18:15 Vera IV (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2014
20:10 Plan uciezki (Escape Plan) – film sens. USA 2013, reż. Mikael Häfström, wyk. Sylvester Stallone, Jim Caviezel (140 min)
22:30 Dom Glassów (The Glass House) – thriller USA 2001, reż. Daniel Sackheim, wyk. Leelee Sobieski (135 min)
00:45 Dream Scenario – komedia USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Julianne Nicholson (115 min)

POLSAT FILM

- 08:25 Przyjaciółki XXVI** (7/8)
10:20 Świat według Kiepskich
14:00 Faceci w czerni III – film s.f. USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith
16:10 Dzień Niepodległości: Odrodzenie – film s.f. USA 2016
18:45 Obsesja – thriller USA 2009, reż. Steve Shill
21:00 Morbius – film akcji USA 2022, reż. Daniel Espinosa, wyk. Jared Leto, Matt Smith
23:05 Hanna – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 2011, reż. Joe Wright, wyk. Saoirse Ronan
01:30 Gliniarze VI (5/5)

KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II** (12, 13/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz (3, 4/6) – serial kryminalny
13:10 Poirot: Tajemnica Błękitnego Ekspresu X (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1, 2/8)
17:50 Panna Scarlet i komisarz (5, 6/6) – serial kryminalny
20:00 13 godzin: Tajna misja w Benghazi – film sens. USA/Malta/Maroko 2016
22:55 Efekt motyla – thriller USA/Kanada 2004
01:25 Sztos – komedia sensacyjna Polska 1996

TVP KULTURA 

- 08:35 Młynek do kawy** – film anim. Polska 63 (25 min)
09:00 Siedem życzeń (2/7)
10:00 Zabawka (Le Jouet) – komedia Francja 1974, reż. Francis Veber, wyk. Pierre Richard (100 min)
11:40 Dekalog: Jeden – dramat obycz. Polska/Niemcy 89, reż. Krzysztof Kiesłowski (65 min)
12:45 Gauguin na Tahiti. Raj utracony – film dok.
14:20 Kosmos 1999 (1) (7/24)
15:20 Weiser – dramat psycholog. Francja/Polska/Szwajcaria/Niemcy/Dania 2000 (110 min)
17:10 Siedem życzeń (3)
18:15 Dźwięk Nowego Jorku: Mark Turner (5)
19:00 Pan wywał, milordzie? IV (2/6)
20:00 Śmierć nadejdzie jutro (Die Another Day) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002 (145 min)
22:25 Valmont – melodramat USA/Francja/Wlk. Brytania 1989, reż. Miloš Forman (145 min)
00:50 Sibelius. Siedem symfonii (5) – muzyka klasyczna Finlandia 2015

WARNER TV

- 08:20 Teraz albo nigdy!** (1/13)
09:25 Bajer z Bel-Air IV
10:25 Prawo Agaty II (6)
11:20 Pełna chata VII
12:20 Teraz albo nigdy!
14:30 Bajer z Bel-Air IV
16:25 Pełna chata VII
18:25 Taxi IV – komedia sensacyjna Francja 2007
20:10 Godziny szczytu – film sensacyjny USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan
22:00 San Andreas – film katastroficzy USA 2015
00:10 Rój – film katas. USA 1978, reż. Irwin Allen

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki II** (17, 18/22)
09:25 Policyjna grupa pościgowa XV – serial dok.
10:30 Star Trek VI: Wojna o pokój – film s.f. USA 1991
13:00 Czarodziejki II
15:00 Pingwiny z Madagaskaru III (10/15)
15:30 Gliniarz z Beverly Hills – komedia sensacyjna USA 84
17:50 Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sensacyjna USA 87
20:00 Męska gra – film obycz. USA 1999, reż. Oliver Stone
23:10 John Rambo – film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008
00:55 Pasazer – thriller USA 2013

HBO

- 08:15 Trenerzy** – komedia Włochy 2024, reż. Andrea Jublin (90 min)
09:45 Emotki. Film – film anim. USA 2017 (90 min)
11:15 Eddie zwany Orlem – film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
13:00 Bezmiar – dramat obyczajowy Francja/Włochy 2022 (100 min)
14:40 Agentka – komedia kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (120 min)
16:40 Zła kuratorka – dramat obycz. USA 2024, reż. Claudia Myers (90 min)
18:10 Wielka odważna piękna na podróż – film przyg. USA/Islandia 2025, reż. Kogonada (110 min)
20:00 Ród smoka III (2/8) – serial przyg. USA 2026
21:00 Miniaturowa żona (2/10) – serial kom.
21:45 Akademia pana Kleksa II – film fantasy Polska 2025 (120 min)
23:45 Mroczny fajter – film sens. USA 2023, wyk. Aaron Eckhart (115 min)
01:40 Bezsensowność – thriller USA/Wlk. Brytania 2002 (115 min)

CINEMAX

- 12:35 Trzy rodziny** (1, 2/2)
14:40 Między nami bliźniętami – komediodramat USA 2014
16:15 Jason Bourne – film sens. USA/Chiny/Hiszpania/Islandia/Niemcy/Włochy 2016
18:15 Je'vida – dramat obyczajowy Finlandia 2023
20:00 Jajo larwa motyl – dramat obycz. Grecja/Cypr 2023, reż. Kyros Papavasiliou
21:30 Nikt mnie nie kocha – dramat obycz. Czechy/Francja/Słowacja 2024
23:15 Road House – thriller USA 2024, reż. Doug Liman

ROMANCE TV

- 08:50 Górski lekarz** (8, 8/8)
10:45 Diagnoza Betty
12:30 Rosamunde Pilcher: Długa droga do szczęścia – film obyczajowy Niemcy 2000
14:20 Lato we Włoszech – romans Niemcy 2024
16:15 Serca pod drzewem oliwnym – komedia romantyczna USA 2023
18:05 Górski lekarz (1, 1/8)
20:00 Najlepsze na koniec – komedia Niemcy 2024
21:55 Miłość zagubiona w dżungli – komedia romantyczna USA 2021, reż. John Lyde
23:45 Górski lekarz (1, 1/8)

CANAL+ PREMIUM

- 09:00 Królowa chmur** – komedia Polska 03, reż. R. Piwowarski (80 min)
10:20 Kung Fu Panda III – film animowany USA/Chiny 2016 (90 min)
11:50 LARP. Miłość, trolle i inne kwesty – komedia Polska 2025 (90 min)
13:20 Cat's Eyes (6/8)
14:15 Girl Climber. Wspinaczka – film dok.
15:40 Battleship: Bitwa o Ziemie – film przyg. USA/Japonia 12 (130 min)
17:50 Lazu-Capu (154)
17:55 Azył – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
20:00 Mamma Mia! – komedia sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
21:50 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker (110 min)
23:40 Dotyk – dramat obycz. Islandia/Wlk. Brytania 2024, reż. Baltasar Kormákur (120 min)
01:40 Hellboy: Wzgórza nawiedzonych – horror USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Bułgaria 2024 (95 min)

TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty III** (5)
10:55 Szpital św. Anny III (8)
11:55 Miłość czy pomyłka?
13:55 Prawo Agaty III (4)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Kino w drodze (3) – mag.
16:35 Najpiękniejsza muzyka filmowa (4) – mag. muzyczny
16:50 Zatańcz ze mną – komedia USA 2004
19:00 Szpital św. Anny (37/50)
20:00 Dunkierka – dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017
22:20 Seks w wielkim mieście – komedia romant. USA 2008

AMC

- 10:10 Czarne złoto** – film przygodowy USA 2002
12:05 Wojownicza z Księżycowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
14:15 Tornado zagłady (1) – film katas. USA 2004
16:10 Tornado zagłady (2) – film katas. USA 2004
18:05 Ip Man – dramat historyczny Hongkong/Chiny 2008
20:10 Zdobycz – film sens. USA 2024, wyk. Ryan Phillippe
22:00 The Vampire Lestat III (4) – serial fantasy USA 2026
22:55 Planeta rekinów – film s.f. USA 2016, reż. Mark Atkins

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje II
09:25 Castle II (11,12/24)
11:25 MacGyver II (6,7/23)
13:20 Agenci NCIS: Hawaje II
15:10 Agenci NCIS X (8,9/24)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (7,8/23)
19:05 Castle II (13,14/24)
21:05 FBI: International IV (11/22) - serial akcji USA 2025
22:00 FBI: Most Wanted IV (14/22) - serial krym. USA 2023
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (7,8/23)
00:40 Castle II (13/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot III (4,5/11)
11:20 Zatraceni w młotoci
13:30 Agenci NCIS XVII (17,18/20) - serial krym. USA 20
15:15 Lekarze na start
16:40 Poirot III (6,7/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
19:00 Zatraceni w młotoci
21:00 Projekt Błękitna Księga: Kule zielonego ognia (6/10) - serial s.f. USA/Kanada 2019
21:55 Morderstwo to nic trudnego (2/2) - miniserial Wlk. Bryt. 2023, wyk. David Jonsson
22:55 Poirot XIII (1/5)
00:50 Zatraceni w młotoci

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (5, 6) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show Polska 20
15:35 Jestem z Polski XIV (5,14/18) - serial dok. Polska 24
17:40 Kuchenne rewolucje (8, 9, 10) - reality show
20:50 Babski biznes (4/8) - serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIV (8,3/18) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise - Rajskie Rozdanie (15) - real tv Polska 22
00:45 Hotel Paradise (16) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:25 DeFacto (3, 4)
09:15 Fani czterech kótek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (5011)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (1)
19:45 Usterka XVI - serial dok.
20:15 Naprawy nie do naprawy
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (5011)
22:16 Jeździć, obserwować IV
23:45 Z drugiej ręki (10)

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (2/8)
09:35 Ojciec Brown XIII (6/10)
10:40 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji - serial krym.
15:00 Ojciec Brown VI (10/10)
16:00 Lewis IV (2/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XV (3/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder IV
22:00 Luther V (1,2/4)
00:20 Harry Wild IV (3/6)

FX

08:05 Kości II (16/21)
09:00 Z Archiwum X II (14/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (23,24/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (9,10/22)
13:45 Agenci NCIS X (1,2/24)
15:35 SkyMed (7/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (25,1/25)
18:20 Z Archiwum X II (15/25)
19:15 FBI IV (2/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (11,12/22)
22:00 Topicieli III (20)
22:55 Z Archiwum X II (15/25)
23:55 9-1-1 IX (16)

HGTV

08:00 Kupujemy dom na plaży
08:55 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
09:55 Widok, na który cię stać
11:00 Zarobić na remoncie X
11:31 Usterka XI (2,3)
13:00 Zbudujemy fajny dom II
13:55 Zbudujemy większy dom (1/10) - serial dok.
14:55 Mieszkanie na miarę
16:55 Polowanie na ogród VII
18:05 Weekendowa metamorfoza (6, 7) - reality show
20:00 Zgłoś remont (3)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters (7-10)

BBC LIFESTYLE

11:25 Wielkie brytyjskie wypieki (6, 7) - program rozrywk.
13:35 Wielkie projekty: Dom Roku VII - serial dok.
14:35 Najpiękniej ukryte hotele (6/6) - serial dok.
15:40 Zapraszam do stołu
17:45 Hiszpański remont Amandy i Alana (1, 2)
18:55 Mistrzowie ceramiki (1)
19:55 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:00 Najpiękniej ukryte hotele II (4/6) - serial dok.
22:00 Kurort sławnych i bogatych (4/6) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby II (1)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (6/24)
08:55 Przyjaciele V (14-19/24) - serial kom. USA 99
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (5,6,7,8,9,10/24)
14:30 Dwóch i pół IV (7,8,9,10/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele V (20-24,1/24) - serial kom.
19:30 Duchy (1,2/18)
20:30 Teoria wielkiego podrywu V (11,12,13/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (9,10/12)
23:05 Comedy Club (9, 10)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex II (3/13)
09:25 Rodzinka.pl IV (18/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (3,4/13)
12:35 Komisarz Alex II (4)
13:40 Ojciec Mateusz 29 (10,11) - serial krym. Polska 23
15:40 Komisarz Alex II (5/13)
16:30 Na sygnale
17:40 Ranczo VIII (5,6/13)
18:30 Ojciec Mateusz 29 (13,15) - serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo VIII (7,8/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 29 (12,1)
01:20 Ratownicy (12/13)

CANAL+ KUCHNIA

10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (5,6) - serial dok.
12:30 Comfort Food
13:25 m jak mięso (6, 1)
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (10) - mag.
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (8,9) - serial dok.
15:45 Z pola na stół (11)
16:40 Jamie Oliver (1,2)
18:30 Maximum Foodie IV (4)
18:55 m jak mięso (5, 1, 2)
20:15 Jamie Oliver (10, 11)
21:15 Anthony Bourdain X
23:55 m jak mięso (3, 4)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (2) - serial dok.
11:55 Generalna odbudowa II
12:50 Gardeners' World (29)
14:05 Cudotwórcy VII (10/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (3, 4)
16:50 Gardeners' World (32)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
18:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (4) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (24)
21:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
22:50 Pokochaj lub sprzedaj

PLANETE+

14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (6/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (3/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (51,52)
18:40 Premiera: Polska z góry X (1) - serial dok.
19:10 Mam zamek II (2)
19:45 Rzym, renesans, trzech geniusze - film dok. Francja 23
20:50 1979 - rok islamskiej rewolucji (2/2) - serial dok.
22:00 Starożytny Egipt. Najstynniejsza piramidy

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Przetwać nad Jukonem III (3/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek XVII
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita II (7,8/11) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (15/16)
16:00 Gorączka złota XVI
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (6/14) - serial dok.
18:00 Porty: Hiszpania
18:30 Nagi instykt przetrwania XI (3,11/12) - serial dok.
21:00 Nic do ukrycia (9)
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (7/14) - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025

TVP HISTORIA

10:20 Arsenał (7) - mag.
10:50 Marzenie Leonarda
11:50 Krainy cudów natury
12:55 Independence Dawn: The Forgotten Revolution (1)
13:50 Królowie (46)
14:30 Czterdziestolatek (10)
15:35 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru. Powstanie
18:25 W dzień targowy
19:30 Polskie parki narodowe
20:10 Oficer (2/13)
21:10 Zapomniane dyktatory w Europie (2/2) - serial dok.
22:10 Pomiędzy - 1944-1945
23:40 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skryte w mroku (6/8) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (10/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (9)
17:10 II wojna światowa: wyścig zbrojeń (2) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (14/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
22:00 Największe tajemnice świata VII (11) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata II (24/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XV (6/10) - serial dok.
16:00 Złapać przemytnika X
17:00 Laos: miejsce pełne tajemnic (2/2) - serial dok.
18:00 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (8/10)
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (3/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (5/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (8/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XVI (7,8/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - wojny 1945-1991 (3/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 II wojna światowa - jednostki specjalne (3,4/6)
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (2/6)
22:00 Czołgi: ewolucja machiny wojennej - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III

BBC EARTH

12:25 Malownicze trasy kolejowe (5) - serial dok.
13:25 Mroźna planeta (4)
14:30 W okowach mrozu II
15:35 Życie na pustkowiach: powroty III - serial dok.
16:35 Ben Fogle: wyścig do źródła Nilu (2/2) - serial dok.
17:35 Azja (7/7) - serial dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe I (1/8) - serial dok.
19:50 Tajemnice wulkanów
20:55 Życie na pustkowiach III
21:55 W okowach mrozu III
22:55 Simon Reeve wraca do Kornwalii - film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:00 Pompeje: nowe wykopaliska (1,2) - serial dok.
15:00 Wezuwiusz: Historia zaginionych zwłoków
15:45 Rzymianie, ukrzyżowanie i kości - film dok.
16:25 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze
17:35 II wojna światowa: cena imperium (12) - serial dok.
18:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (6/8)
19:50 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd - film dok.
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok.

Od A do Z

ABIGAIL ★★★

horror, USA/Inlandia/Kanada 2024, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, wyk. Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir
23:35 | hbo

W nastroju komediowym: nieudolni bandyci wprowadzają dwunastoletnią córkę króla przestępczego podziemia, by wkrótce na własnej skórze przekonać się o niecodziennych zdolnościach dziewczynki.

BEZ PRZEBACZENIA ★★★

thriller, Inlandia/Wlk. Brytania/Belgia 2024, reż. Chris Andrews, wyk. Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney
23:15 | cinemax

Konflikt między dwoma pasterkimi rodzinami, żyjącymi wśród gór z dala od innych ludzi, pod wpływem surowych okoliczności zewnętrznych eskaluje, doprowadzając do krwawych rozstrzygnięć.

DROGA MLECZNA ★★★

dramat obycz., Holandia 2023, reż. Maya Kenig, wyk. Hila Ruach, Hadas Yaron, Omer Barnea
21:40 | cinemax

Nieudana piosenkarka i matka martwego dziecka zostaje mamką w banku mleka. Zaintrygowana, kto z niego korzysta, łamie restrykcyjne przepisy i dociera do klientki, która składa jej szokującą propozycję.

DZIEDZICTWO**BOURNE'A ★★★**

film sens., USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy, wyk. Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton
20:00 | canal+ premium

Odprysk przebojowego cyklu – już bez Matta Damona: kolega Bourne'a na tropie prawdy o nielegalnym programie rządowym, którego celem jest kreowanie superagentów – bezwolnych masyzyn do zabijania.

IGRZYSKA ŚMIERCI: W PIERŚCIENIU OGNIА ★★★

film przyg., USA 2013, reż. Francis Lawrence, wyk. Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson
22:00 | tv puls

Lektury Suzanne Collins ciąg dalszy: triumfalne tournée zwycięzców gry o przetrwanie staje się zarzewiem zamieszek prowadzących do powszechnego buntu przeciwko władzy. Kto stanie na jego czele?

Trzydziestu trzech



FOT. TVN

DRAMAT OBYCZAJOWY

USA/CHILE/KOLUMBIA/HISPANIA 2015, REŻ. PATRICIA RIGGEN, WYK. ANTONIO BANDERAS, RODRIGO SANTORO

MIASTECZKO**CUT BANK ★★★**

thriller, USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer, Billy Bob Thornton
22:40 | ale kino+ hd

W nastroju „ Fargo ” braci Coen: marzący o wyniesieniu się z miasteczka chłopak przypadkiem rejestruje napad na samochód listonosza. Ale szeryf nie wierzy, że chłopak znalazł się tam przypadkiem.

POLOWANIE**NA CZAROWNICE ★★★**

film przyg., USA 2011, reż. Dominic Sena, wyk. Nicolas Cage, Ron Perlman, Claire Foy
20:00 | tv puls

Pozbawiony złudzeń krzyżowiec zgadza się eskortować czarownicę przed sąd, który ma rozstrzygnąć, czy kobieta dysponuje wystarczającą mocą, by sprowadzić dżumę. Plus Nicholas Cage.

PRZYŃĘTA ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Steven Knight, wyk. Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Diane Lane
20:50 | tvn

Kapitan wycieczkowej łodzi rybackiej ucieka w marzenia, gdy nagle pojawia się była żona z żądaniem, by ocalił ją i ich syna przed jej obecnym mężem, co oznacza powrót do rzeczywistości, której unika.

STOKER ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Park Chan-wook, wyk. Mia Wasikowska, Nicole Kidman, Matthew Goode
20:00 | cinemax

Chan-wook Park rusza na podbój Hollywood: po tajemniczej śmierci pana domu, jego miejsce u boku gotowej to zaakceptować żony i pełnej obaw córki próbuje zająć nikomu nieznanemu brat zmarłego. Wciąża.

SZPIEG ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/Francja/Niemcy 2011, reż. Tomas Alfredson, wyk. Gary Oldman, Colin Firth, Mark Strong
20:10 | ale kino+ hd

Czytając Johna Le Carré: emerytowany agent brytyjskiego wywiadu wraca do służby, by odszukać wśród kierownictwa sekcji radzieckiego szpiega, który doprowadził do spektakularnej klęski Brytyjczyków.

TECUMSEH**– OSTATNI WOJOWNIK ★★**

western, USA 1995, reż. Larry Elikann, wyk. Jesse Borrego, David Clennon, Lorne Cardinal
22:25 | warner tv

Biografia indiańskiego wodza, który na początku XIX wieku próbował powstrzymać napór białych osadników. Dla miłośników gatunku.

20:00 | warner tv

★★★

W konwencji dramatu dokumentalnego: głośny w 2010 roku przypadek zasypania w chilijskiej kopalni złota 33 górników, których udało się wydobyć na powierzchnię po trwającej blisko 70 dni akcji ratunkowej.

MYZ

WŁADZA ABSOLUTNA ★★

thriller, USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Scott Glenn, Gene Hackman
20:00 | tvn 7

Clint Eastwood przeciwko moralnemu zepsuciu w Białym Domu za rządów demokratów: włamywacz przypadkowym świadkiem morderstwa, w które zamieszany jest prezydent. Bez dawnego wigoru, ale do obejrzenia.

WYKIDAJŁO ★★

film sens., USA 1989, reż. Rowdy Herrington, wyk. Patrick Swayze, Ben Gazzara, Kelly Lynch
22:30 | stopklatka

W prowincjonalnym barze obejmuje rządy ochroniarz po studiach, lecz spokój nie jest ulubionym stanem okolicznych mieszkańców. Łubu-du (z cenzurem) w blasku gwiazdy Patrici Swayze.

ZŁOTO ★★

thriller, Australia/Wlk. Brytania 2022, reż. Anthony Hayes, Max Winkler, wyk. Zac Efron, Anthony Hayes, Susie Porter
22:00 | hbo

W świecie przyszłości dwóch wędrowców znajduje największy samorodek złota, na jaki natrafił człowiek. Gdy jeden rusza po narzędzia do jego wydobycia, drugi zostaje sam, by chronić skarb przed obcymi.

TVP1 DVB-T

- 05:55 Akacja 38
- 07:00 Msza święta
- 07:30 Kościół z bliska (7/24)
- 08:00 Serwis Info, pogoda
- 08:15 Janosik (1/13)
- 09:15 Ranczo VI (4/13)
- 10:10 Komisarz Alex VI (12)
- 11:05 Ojciec Mateusz XV (1/13)
- 12:00 Serwis Info – magazyn
- 12:10 Agrobiznes – magazyn
- 12:40 Magazyn rolniczy (7/56)
- 12:55 Ukryte cuda europejskiej przyrody (4/4)
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info, pogoda
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Telexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5/702)
- 18:05 Reportrzy (5/58)
- 18:25 Akacja 38
- 19:30 19.30 – wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda



- 20:30 Prokurator (6/10) – serial krym. Polska 15
- 21:25 Jerzy Piekarzewski. Moje życie dla klubu
- 22:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
- 22:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 6. mecz (na żywo)
- 01:30 63. KFPP w Opolu
- 02:50 Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 7. mecz (na żywo)

MEZZO

- 12:25 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon – muzyka klasyczna
- 13:45 Wiktorija Mułtowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal: Brahms
- 15:25 Barnabás Kelemen: Czajkowski, Bartók
- 16:45 Intermezzo
- 17:15 André Midani
- 19:05 Intermezzo
- 19:20 Bruce Liu w Maison Chaumet – muzyka klasyczna
- 20:30 Carolyn Carlson: Un saut dans le bleu – Ballet de l'Opéra national du Capitole – taniec Francja 2026
- 21:40 Prix de Lausanne: Gala 2026 – balet Szwajcaria 2026
- 23:35 Fitzwilliam String Quartet: Szostakowicz, XIV Kwartet smyczkowy

TVP2 DVB-T

- 05:35 M jak miłość
- 06:30 To, co najważniejsze
- 06:55 Barwy szczybia
- 07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7600) – mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7600) – mag. Polska 2026
- 11:25 Rodzinka.pl (25,26/26)
- 12:35 Koło fortuny (1875)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (1000)
- 14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
- 15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
- 16:00 Koło fortuny (1876)
- 16:35 Familiada (3055) – teleturniej Polska 2025
- 17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:20 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)



- 18:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 5. mecz (na żywo)
- 21:25 Postaw na milion (319) – teleturniej
- 22:20 Na sygnale
- 23:25 Pitbull (1,2/5) – serial sens. Polska 05, wyk. Marcin Dorociński
- 01:10 Karol, władca Hiszpanii – serial kostiumowy Hiszpania 2015
- 02:10 Nasz dom w górach – serial obyczajowy

PULS 2

- 11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (33,34/52) – serial anim.
- 12:00 Psi patrol V (8/26)
- 12:35 Marta mówi! (9)
- 13:00 Smerfy – serial anim.
- 13:35 Gumisie IV (5/10)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous (21,20/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb II (3,4/39)
- 17:00 Smerfy
- 17:35 Gumisie IV (4/10)
- 18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (7,8/39)
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (20) – serial obycz.
- 21:00 Dzielnica strachu IX (24,25) – serial krym. Polska 25
- 23:00 Waleczne serce. Król Szkotów – film przyg. USA/Australia/Wlk. Brytania 2019
- 01:25 Lombard. Życie pod zastaw XII – serial obycz.

POLSAT DVB-T

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień (1686) – mag. Informacyjny Polska 26
- 08:30 Malanowski i Partnerzy VI (63,64) – serial fabularno-dokumentalny
- 09:30 Trudne sprawy XXVI (10,11) – serial fab.-dok.
- 11:35 Gliniarze XV (36,37/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
- 13:40 Dlaczego ja? 32 (31,32) – serial fab.-dok. Polska 2025
- 15:50 Wydarzenia
- 16:25 Interwencja (5928) – mag. reporterów Polska 26
- 16:40 Gliniarze XVIII (31,32) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Ewelina Ruckgaber
- 18:50 Wydarzenia, sport
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (630)
- 19:30 Sport – Polska 2026



- 19:55 Wrocław przyszości – koncert Polska 2026
- 21:50 Plan ucieczki 3 ****** [Escape Plan: The Extractors] – film sens. USA 2019, reż. John Herzfeld (125 min)
- 23:55 Szklana pułapka V ******* [A Good Day to Die Hard] – film sens. USA/Kanada 2013, reż. John Moore (130 min)
- 02:05 Wpół do śmierci ***** [Half Past Dead] – film sensacyjny USA/Niemcy 2002 (135 min)

TV4

- 07:00 Strażnik Teksasu VI (20/23) – serial sens. USA 1999
- 07:55 Bogaty dom – biedny dom XIV (12) – serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (4,5)
- 13:55 Trudne sprawy XIX (16,17,18/40) – serial fab.-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci
- 18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (486) – reality show
- 19:00 Policjantki i policjanci
- 20:00 Uroczysko IV (35,36/52) – serial krym. Polska 2025
- 21:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (18) – serial krym.
- 22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (18)
- 23:05 Obróńca – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Rumunia 2004
- 01:00 Love Island IV

TVN DVB-T

- 05:40 Uwaga! (8027) – mag. reporterów Polska 2026
- 05:55 Ukryta prawda (13/17)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Borystawice 30 (1) – reality show Polska 2025
- 07:45 Dzień dobry wakacje (4)
- 11:20 Doradca smaku (11)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Bar „Kartuska”, Gdańsk XXI (6)
- 12:35 Ukryta prawda (46,47,29/48) – serial fabularno-dok. Polska 2024
- 15:45 Detektywi III (5/60) – serial fabularno-dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (31/50) – serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Jolanta Fraczyńska, Joanna Liszowska
- 17:55 Młode gliny (9/50) – serial krym. Polska 2026
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (8028) – mag.



- 20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
- 20:50 Przynęta (Serenity) ****** – thriller Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Steven Knight, wyk. Matthew McConaughey, Anne Hathaway (140 min)
- 23:10 Kuba Wojewódzki (12)
- 00:15 Kursk – film sens. ******** Francja/Belgia/Luksemburg/USA/Rumunia/Kanada 2018, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Matthias Schoenaerts (145 min)

METRO DVB-T

- 07:35 Tajemnice miłości
- 08:30 Szpital (35,36/72)
- 10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
- 12:30 Szkoła (3/63)
- 13:30 Brzydula (19,20)
- 14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (9) – serial obycz.
- 15:45 The Floor (13, 14)
- 17:00 Fani czterech kółek XVII (10/20) – serial dok.
- 18:00 Prawo Agaty VI (11) – serial obycz. Polska 2014
- 19:00 Kartoteka (10,11/12) – serial fab.-dok. Polska 2011
- 21:05 Kryminalni II – serial kryminalny Polska 2005
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (4/22)
- 00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (12/12)
- 01:20 Szpital (28/72)
- 02:20 Szkoła (20/72)

TV PULS DVB-T

- 06:00 Policjanci z Miami II (21,22/22) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (10,11/12)
- 10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
- 12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III (40) – serial obycz. Turcja 2013
- 14:00 Kurierzy (25)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (43) – serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (26) – serial obyczajowy Polska 2023
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (12,13) – serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Polowanie na czarownicę (Season of the Witch) ****** – film przyg. USA 2011, reż. Dominic Sena, wyk. Nicolas Cage (120 min)
- 22:00 Igrzyska Śmierci: ******** W pierścieniu ognia (The Hunger Games: Catching Fire) – film przyg. USA 13 (175 min)
- 00:55 Tajniki (Transfusion) ****** – film sensacyjny Australia 2023, reż. Matt Nable, wyk. Sam Worthington (130 min)

TVN7 DVB-T

- 05:20 Ten moment (27/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (51,52,53/63) – serial fab.-dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (49,26,27/71) – serial fab.-dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
- 14:00 Detektywi III (18/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
- 15:00 Szpital (21/72) – serial fabularno-dok. Polska 2018
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
- 18:00 SOS. Ekipy w akcji (10/60) – telenowela dok.
- 19:00 Ukryta prawda (58/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

- 20:00 Władza absolutna ****** [Absolute Power] – thriller USA 1997, reż. Clint Eastwood, wyk. Scott Glenn (160 min)
- 22:40 Oszukać przeznaczenie IV (The Final Destination) ****** – horror USA 2009, reż. David R. Ellis (95 min)
- 00:15 Na zabójczej ziemi ***** [On Deadly Ground] – film sensacyjny USA 1994, reż. Steven Seagal (135 min)
- 02:30 Złóż remont (4)

STOPKLATKA 

- 08:30** **Wojciech Cejrowski** – boso przez świat (7/3)
09:00 **Robert Makłowicz** (161, 151) – magazyn
10:55 **Górski lekarz XVIII** – serial obyczajowy
13:00 **Katastrofy w przestworzach IX** (3,3,10/8) – serial dok. Kanada 2010
16:00 **MacGyver III** (20,1/20)
18:00 **Wojny magazynowe: Kanada** (1,2/12)
19:10 **Aukcja w ciemno II** (2)
20:00 **RoboCop** – film s.f. USA
 ** 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton, Abbie Cornish, Jackie Earle Haley, Michael Kenneth Williams, Jennifer Ehle (150 min)
22:30 **Wykidajło (Road House)** – film sensacyjny USA 1989, reż. Rowdy Herrington, wyk. Patrick Swayze, Ben Gazzara, Kelly Lynch, Sam Elliott (140 min)
00:50 **Nieśmiertelny III: Czarnoksiężnik (Highlander III: The Sorcerer)** – film fantasy Kanada/Franca/Wlk. Bryt. 1995, reż. Andrew Morahan (125 min)

KINO POLSKA

- 07:45** **Pokój** – film krótkometrażowy Polska 2021
08:05 **W pustyni i w puszczy** – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
10:20 **Tędotwata** – melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka
12:35 **Skradziona kolekcja** – komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory, wyk. Izabella Dziarska
14:35 **Znachor** – melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki
17:20 **Cztery pancerni i pies** (1,2) – serial wojenny Polska 66
20:00 **Na układy nie ma rady** – komedia Polska 2017, reż. Christoph Rurka, wyk. Grzegorz Matecki, Katarzyna Glinka, Jan Wierczkowski
21:50 **Kroll** – film sensacyjny Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda
23:55 **Symetria** – dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer
02:05 **Drogówka** – film krym. Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel

ALE KINO+

- 09:25** **Mother Dear** – film krótkom. PL 21 (35 min)
10:00 **Co się zdarzyło w Mount Affinity? II** (1,2/6) – serial obycz.
12:15 **Vera IV** (4/4)
14:10 **Konie Valdeza** *** (Valdez, il mezzosangue) – western USA/Włochy/Hiszpania/Franca 1973 (115 min)
16:05 **Konwój (Convoy)** *** – komediodramat USA/Wlk. Bryt. 1978, reż. Sam Peckinpah, wyk. Kris Kristofferson (130 min)
18:15 **Vera V** (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2015
20:10 **Szpieg (Tinker Tailor Soldier Spy)** ***** – thriller Wlk. Brytania/Franca/Niemcy 2011, reż. Tomas Alfredson, wyk. Gary Oldman (150 min)
22:40 **Miasteczko Cut Bank** *** (Cut Bank) – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth (120 min)
00:40 **Sny o miłości** ***** (Drømmer) – komediodramat Norwegia 2024, reż. Dag Johan Haugerud, wyk. Ella Øverbye, Selome Emnetu (125 min)

POLSAT FILM

- 07:30** **Doktor Martin IV** (5/8)
08:30 **Przyjaciółki XXVI** (9,10)
10:25 **Świat według Kiepskich**
14:50 **Małolaty na obozie** – komedia USA 2007
16:40 **Ghost Rider II** – film sens. USA/Emiraty Arabskie 11
18:40 **Wykiwać klawisza** – komedia USA 2005, reż. Peter Segal, wyk. Adam Sandler
21:00 **Bejbis** – komedia Polska/Włochy 2022, reż. Andrzej Saramonowicz
23:25 **Pokusa** – thriller Polska 2023, reż. Maria Sadowska
01:35 **Fala zbrodni IV** (14)

KINO TV

- 08:35** **Zagadki kryminalne panny Fisher III** (1,2/8)
11:00 **Panna Scarlet i komisarz** (5,6/6) – serial krym.
13:10 **Poirot: Karty na stół X** (2/4) – serial kryminalny
15:15 **Zagadki kryminalne panny Fisher III** (3,4/8)
17:50 **Panna Scarlet i komisarz II** (1,2/6) – serial krym.
20:00 **SexiPistols** – western Franca/Meksyk/USA 2006, wyk. Penélope Cruz
22:00 **Haker** – film sens. USA 2015, reż. Michael Mann
00:35 **Ucieczka gangstera** – film sens. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA 

- 08:00** **Pan wzywał, Milordzie? IV** (2/6)
09:00 **Siedem życzeń** (3)
10:05 **Weiser** – dramat psycholog. Franca/Polska/Szwajcaria/Niemcy/Dania 2000 (105 min)
11:50 **Rewolta – 70. rocznica Czerwca '56**
12:15 **Ina Benita – dwa życia**
13:45 **Kosmos 1999** (8/24)
14:50 **Śmierć nadzieje** *** (Die Another Day) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002, reż. Lee Tamahori (140 min)
17:10 **Siedem życzeń** (4)
18:15 **Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki**
18:55 **Pan wzywał, Milordzie? IV** (3/6)
20:00 **Czwarta siostra** – spektakl teatralny Polska 2002, reż. Agnieszka Glińska
22:00 **Drive My Car** – dramat *** obyczajowy Japonia 2021, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura (185 min)
01:05 **Lekcja sztuki według Ricarda** – film dok. Franca/Szwajcaria 2023

WARNER TV

- 08:15** **Teraz albo nigdy!** (2/13)
09:20 **Bajer z Bel-Air IV**
10:20 **Prawo Agaty II** (7)
11:20 **Pełna chata VII**
12:25 **Teraz albo nigdy!**
14:20 **Bajer z Bel-Air IV**
16:20 **Pełna chata VII**
18:20 **Akademia policyjna VII: Misja w Moskwie** – komedia USA 1994, reż. Alan Metter
20:00 **Trzydziestu trzech** – dramat obycz. USA/Chile/Kolumbia/Hiszpania 2015
22:25 **Tecumseh** – ostatni wojownik – western USA 1995
00:25 **Yellowstone II** (5,6/10)

PARAMOUNT

- 09:25** **Policyjna grupa pościgowa XV** – serial dok.
10:30 **Star Trek: Pokolenia** – film s.f. USA 1994
13:00 **Czarodziejki II**
15:00 **Pingwiny z Madagaskaru III** – serial anim.
15:30 **Gliniarz z Beverly Hills II** – komedia sens. USA 1987
17:50 **Gliniarz z Beverly Hills III** – komedia sens. USA 1994
20:00 **Gość z Beverly Hills** – film sens. USA 1995, reż. Michael Mann
23:35 **Adrenalina II. Pod napięciem** – film sens. USA 2009
01:30 **American Psycho** – horror USA/Kanada 2000

HBO

- 09:05** **Dziewczyna ze zdjęcia** *** – romans USA/Kanada 2023 (85 min)
10:30 **Witajcie w Marwen** *** – komediodramat USA/Japonia/Chiny 18 (115 min)
12:25 **Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem** (16)
13:05 **Wielka odważna piękna podróż** – film przyg. USA/Irlandia 25 (110 min)
14:55 **Amrum** – dramat ***** wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)
16:25 **Na rauszu** – komediodramat Dania 2020, reż. T. Vinterberg (115 min)
18:20 **Lisa Frankenstein** *** – horror USA 2024, reż. Zeld Williams (100 min)
20:00 **Stamtąd IV** (8/10) – serial grozy USA 2026
21:00 **Ta inna siostra Bennet** (2/10) – serial obycz.
21:30 **Życie, Larry i pogoń za nieszczęściem** (1/7)
22:00 **Złoto** – thriller Australia/USA 2021, reż. Wlk. Brytania 22 (95 min)
23:35 **Abigail** – horror *** USA/Irlandia/Kanada 2024 (105 min)
01:20 **Czerwona Jedynka** *** – komedia USA/Kanada 2024 (120 min)

CINEMAX

- 11:00** **Jajo larwa motyl** – dramat obycz. Grecja/Cyp 2023
12:35 **Goodbye, Lenin!** – komediodramat Niemcy 03
14:35 **Ostatni pociąg do Fortune** – western USA 2025
16:10 **Najsłodszy prezent** – komedia Dania 2021
17:55 **Zabić wspomnienia** – dramat obycz. USA 2007
20:00 **Stoker** – thriller Wlk. Brytania/USA 2013
21:40 **Droga Mleczna** – dramat obyczajowy Holandia 2023
23:15 **Bez przebaczenia** – thriller Irlandia/Wlk. Bryt./Belgia 24

ROMANCE TV

- 12:30** **Mój brat, jego spadek i ja** – komedia Niemcy 2011
14:20 **Miłość się nie przedawnia** – komedia romant. Niemcy 2019, reż. Sebastian Hilger
16:15 **Rosamunde Pilcher: Gdzie miłość się kończy i gdzie się zaczyna** – film obyczajowy Niemcy 2026
18:05 **Górski lekarz** (2,2/8)
20:00 **Rosamunde Pilcher: Pomyłki serca** – film obycz. Niemcy/Austria 1996
21:50 **Gdy kobiety odchodzą** – komedia Niemcy 2017, reż. Matthias Tiefenbacher
23:45 **Górski lekarz** (2,2/8)

CANAL+ PREMIUM

- 08:35** **Kiler** – komedia Polska ***** 1997, reż. Juliusz Machulski (105 min)
10:20 **Lapu-Capu** (154)
10:25 **Jutro będzie nasze** ***** – komediodramat Włochy 2023 (115 min)
12:20 **W kogo ja się wrodziłem** – film obycz. Polska 2001 (65 min)
13:25 **Cat's Eyes** (7/8)
14:15 **Fukushima: atomowy kuzmar** – film dok.
15:45 **Balony** – film krótkom. Polska 2024 (35 min)
16:20 **Kawałek po kawałku** *** – film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
17:55 **Lapu-Capu** (155)
18:00 **Tożsamość Bourne'a** *** – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (120 min)
20:00 **Dziedzictwo Bourne'a** *** – film sensacyjny USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy (130 min)
22:10 **Ekstremalne opady: niszczycielski żywioł**
23:15 **Kuracja** – horror USA 2024, reż. Max Minghella (100 min)
00:55 **Dom 1000 trupów** *** – horror USA 2003, reż. Rob Zombie (90 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** **Prawo Agaty III** (6)
10:55 **Szpital św. Anny III** (9)
11:55 **Miłość czy pomyłka?**
13:55 **Szpital św. Anny** (38/50)
14:55 **Detektywi** – serial dok.
16:00 **Alfabet filmowy** (21)
16:15 **Jądro Ziemi** – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
19:00 **Szpital św. Anny** (38/50)
20:00 **Zanim odejdą wody** – komedia USA 2010
22:10 **Specjalista** – film sensacyjny USA 1994
00:25 **Nice Guys. Równi goście** – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania 2016

AMC

- 09:20** **Kopalnie króla Salomona, cz. 1** – film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
11:20 **Kopalnie króla Salomona, cz. 2** – film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
13:15 **W 80 dni dookoła świata**
15:15 **Zrebak** – dramat obycz. USA 05, reż. Yelena Lanskaya
17:15 **Projekt A II** – komedia sensacyjna Hongkong 1981
19:25 **Star Trek: W nieznanie** – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
22:00 **Liberator II** – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:05 **The Vampire Lestat III**

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje II (22/22) - serial krym. USA 23
09:25 Castle II (13,14/24)
11:25 MacGyver II (8,9/23)
13:15 Agenci NCIS: Hawaje III (1,2/10) - serial kryminalny
15:10 Agenci NCIS X (10,11/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (9,10/23)
19:05 Castle II (15,16/24)
21:05 Rekrut VIII (11,12/18) - serial krym. USA 2026
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (9,10/23)
00:45 Castle II (15/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:10 Poirot III (6,7/11)
11:25 Zatraceni w mitości
13:30 Agenci NCIS XVII (19,20/20) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:50 Poirot III (8,9/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
19:00 Zatraceni w mitości - serial obcz. Turcja 2023
21:00 Ioan (6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
22:00 Królowa węży (8/8) - serial obcz. USA 2022
23:15 Detektyw Murdoch XIX - serial kryminalny
00:10 Zatraceni w mitości

TVN STYLE

07:45 Dzień dobry wakacje (4) - magazyn Polska 2026
11:20 Ugotowani (7, 8) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (13, 12) - reality show Polska 2020
15:35 Jestem z Polski XIII (1,12/18) - serial dok.
17:40 Kuchenne rewolucje (2, 11, 12) - reality show
20:50 Ostre cięcie (2) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIV (15,5/18) - serial dok.
23:45 Hotel Paradise (17, 18) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:45 Najdziwniejsze samochody świata (7) - magazyn
09:15 Fani czterech kótek XV
10:15 Złomowisko PL IX
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeźdźcy, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (5012)
18:15 Zawodowi handlarze (11)
19:00 Moto kombat (6) - mag.
19:45 Duda kontra Szafranski VIII (10)
20:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2) - mag.
21:15 Z drugiej ręki (10)
22:00 Raport Turbo (5012)

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (3/8)
09:40 Ojciec Brown XIII (7/10)
10:40 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji III (1,2/8)
14:55 Ojciec Brown VII (1/10)
15:55 Lewis IV (3/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XV (4/8) - serial kryminalny
21:00 Harry Wild IV (4/6)
22:00 Luther V (3,4/4)
00:15 McDonald i Dodds II

FX

08:05 Kości II (18/21)
09:00 Z Archiwum X II (15/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (25,1/25)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (11,12/22)
13:45 Agenci NCIS X (2,3/24)
15:35 SkyMed (8/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (2,3/24)
18:20 Z Archiwum X II (16/25)
19:15 FBI IV (3/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (13,14/22)
22:00 9-1-1 IX - serial obcz.
22:55 Z Archiwum X II
23:50 Matlock (12/19)

HGTV

09:00 Remontujemy dom na plaży X - serial dok.
10:00 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
11:05 Zarobić na remoncie VI
11:36 Usterka XI (4,5)
13:05 Zbudujemy fajny dom II
14:00 Zbudujemy większy dom (2/10) - serial dok.
15:00 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród VII
18:10 Będzie pięknie (7/8)
19:05 Złóż remont (3)
20:05 Dorota inspiruje (6)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters (1-4)

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (1)
09:30 Hotel Savoy (4,5)
11:30 Wielkie brytyjskie wypieki (7, 8) - program rozrywk.
13:40 Wielkie projekty: Dom Roku VII - serial dok.
14:40 Mistrzowie szycia (5)
15:40 Zapraszam do stołu (17:40) Hiszpański remont Amandy i Alana (3, 4)
18:50 Mistrzowie ceramiki (2)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
21:00 Koreańska ucztą Eda i Ryu (4) - mag. kulinarny
22:00 Niebezpieczny seks
23:00 Wstydlive choroby II (2)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (10/24)
08:55 Przyjaciele V (20-24,1/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (11-16/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół IV (11-14/24) - serial kom. USA 06
16:30 Przyjaciele VI (2-7/25)
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (17-22/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (11,12/12) - serial kom. Polska 2021
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy II (9/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (4)
09:25 Rodzinka.pl IV (19/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (4,5/13)
12:35 Komisarz Alex II (5/13)
13:40 Ojciec Mateusz 29 (11,13) - serial krym. Polska 23
15:40 Komisarz Alex II (6)
16:30 Na sygnale
17:40 Ranczo VIII (6,7/13)
19:35 Ojciec Mateusz 29 (12,16) - serial krym. Polska 23
21:30 Ranczo VIII (8,9/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (1,2)
01:20 Polowanie na ćmy (3/7) - serial historyczny

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (6,7) - serial dok.
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 m jak mięso (1, 2)
14:25 ABC gotowania - kuchnia francuska (1) - mag.
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson II (9,10) - serial dok.
15:45 Z pola na stół II (1,2/5)
16:40 Jamie Oliver (2,3,4)
18:30 Maximum Foodie IV (5)
18:55 m jak mięso (6, 3, 4)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (6)
21:15 Anthony Bourdain X
23:55 m jak mięso (4, 5)

CANAL+ DOMO

09:55 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (3) - serial dok.
11:55 Liczy się miejsce (1)
12:50 Gardeners' World (30)
14:05 Cudotwórcy VII (24)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (1)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
18:55 Wielkie projekty: nasza ulica III - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (25)
21:55 Wielkie projekty
22:50 Wakacyjne domy na wynajem (7, 8) - lifestyle

PLANETE+

13:50 Krajobrazy świata
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (7/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją VIII (2/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (53,54)
18:40 1942. Długi rok przelotu (6/6) - serial dok. F 2022
19:45 First Person Shooter.
20:50 Śmieci na orbicie
22:00 Poza ciemną stronę Księżyca - film dok.
23:10 Zniewoleni (4/4)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Przetwać nad Jukonem III (4/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek XVII
13:00 Nagi instykt przetrwania: Elita II (9/11) - serial dok.
14:00 Nagi instykt przetrwania VI (23/23) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI (23)
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty - serial dok.
19:00 Nagi instykt przetrwania XII (3) - serial dok.
21:00 Co kryje Strefa 51?
22:00 W oku cyklonu: łowcy burz (2) - serial dok. USA 2026
23:00 Bimbrownicy XIV (2/6)

TVP HISTORIA

12:50 Zapomniane dyktatury w Europie (2/2) - serial dok.
13:40 Kogel-mogel - ćwierć wieku później - reportaż
14:00 Królowie (47)
14:30 Czterdziestolatek (11)
15:20 Piosenka przez historię
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru. Powstanie
18:30 Paradoks o konduktorze
19:30 Polskie parki narodowe
20:10 Oficer (3/13)
21:15 Hitler: odliczanie (3/3)
22:10 Islandia na granicy zimnej wojny (2) - film dok.
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skryte w mroku (7/8) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (11/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze (10/13) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (15/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Hitler i narkotyki
23:00 II wojna światowa w kolorze - przelotowe momenty (2/10) - serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić IV (13/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XV (7/10) - serial dok.
16:00 Złapać przemytnika X
16:55 Skarby Wyspy Wielkanocnej - film dok.
17:55 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (9/10)
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (6/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (6/10) - serial dok.
21:00 Służby ratownicze: Jukon (1,2/8) - serial dok.
23:00 Premiera: Procesy czarownic: prawdziwe historie

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XX
12:00 Apokalipsa - wojny 1945-1991 (4/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 II wojna światowa - jednostki specjalne (5,6/6)
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (3/6)
22:00 Czołgi: Ewolucja machiny wojennej - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe (3/6) - serial dok.
13:20 Mroźna planeta (5)
14:25 W okowach mrozu III
15:25 Życie na pustkowiu III
16:30 Pociągami przez starożytną Grecję (1/5) - serial dok.
17:35 Azja: kulisy produkcji
18:45 Malownicze trasy kolejowe II (7/8) - serial dok.
19:45 Dzikie konie Gór Skalistych i ja - film dok.
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
21:55 W okowach mrozu III
22:55 Superchirurgia II (2/4)

POLSAT VIASAT HISTORY

13:00 Pompeje: nowe wykopaliska (3,4/3) - serial dok.
15:00 Królowe areny: kobiety - gladiatorki - film dok.
15:45 Sekretne życie rzymskich cesarzy - film dok.
16:25 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze
17:35 II wojna światowa: cena imperium (13/13) - serial dok.
18:45 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (7/8)
19:50 Ciemna strona starożytnej Grecji - serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła
22:05 Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok.

Od A do Z

**CO SIĘ WYDARZYŁO
W MADISON COUNTY ★★★★★**

melodramat, USA 1995, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley
20:00 | warner tv
Clint Eastwood (także za kamerą) i Meryl Streep jako para dojrzałych kochanków w najbardziej wzruszającej opowieści o miłości z amerykańskiej prowincji. Ścisła gardło i twarde dzielim.

DORWAĆ BYŁĄ ★★

komedia romantyczna, USA 2010, reż. Andy Tennant, wyk. Jennifer Aniston, Gerard Butler, Christine Baranski
19:55 | polsat
Pechowy łowca nagród może odegrać się na bylej żonie dziennikarce, która – badając sprawę morderstwa – złamała reguły zwolnienia za kaucją i powinna wrócić do aresztu. Przewidywalne, niestety.

GŁOWA RODZINY ★★★★★

dramat obycz., USA/Kanada 2016, reż. Mark Williams, wyk. Gerard Butler, Gretchen Mol, Alfred Molina
20:00 | tvn 7
Między ambicją i powinnością. Ojciec rodziny staje przed szansą upragnionego awansu, gdy nieoczekiwanie u jego dziesięcioletniego syna zostaje zdiagnozowany nowotwór.

GODZILLA ★★

film s.f., USA/Japonia 2014, reż. Gareth Edwards, wyk. Aaron Taylor-Johnson, Ken Watanabe, Elizabeth Olsen
20:50 | tvn
Hollywoodzkich eksperymentów z japońskim potworem ciągnie dalej: czy wśród atakujących mieszkańców Ziemi kreator jest jakaś, która okaże się przyjazna lub choćby pomocna ludziom? Niekoniecznie.

GODZINY SZCZYTU ★★

film sens., USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan, Chris Tucker, Tom Wilkinson
22:25 | tvn 7
Jackie Chan i złotousty Chris Tucker na jednym wózku – jako policjant z Hongkongu i agent FBI na tropie porwanej córki dyplomaty. Wielbiciele obu panów docenią.

Policja zastępcza



FOT. MACALL POLAY / COLUMBIA TRISTAR MARKETING GROUP

KOMEDIA SENSACYJNA

USA 2010, REŻ. ADAM MCKAY, WYK. WILL FERRELL, DEREK JETER, MARK WAHLBERG

IGRZYSKA ŚMIERCI:**KOSOGŁOS. CZĘŚĆ I ★★★★★**

film sens., USA/Kanada/Francja 2014, reż. Francis Lawrence, wyk. Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth
23:55 | tv puls
Czytając ostatni tom trylogii Suzanne Collins: w kraju pod rządami dyktatora rodzi się bunt przeciwko tyranii. Zwycięzcy ostatniej edycji Igrzysk Śmierci poprowadzi do ostatecznego starcia.

JESZCZE JEDEN STRZAŁ ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2024, reż. James Nunn, wyk. Scott Adkins, Michael Jai White, Alexis Knapp
22:30 | canal+ premium
Sequel filmu „Jeden strzał”: ocalały z zasadzki w polskim tajnym więzieniu komandos Scott Adkins (w gronie gwiazd gatunku) ściga terrorystę, który grozi wyśadeniem brudnej bomby i destabilizacją świata.

KAMDESH.**AFGAŃSKIE PIEKŁO ★★★★★**

film sens., USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood, Caleb Landry Jones, Orlando Bloom
22:05 | ale kino+ hd
Amerykański odpowiednik polskiej „Karbali”: w 2009 roku amerykański posterunek przy granicy z Pakistanem, mający kontrolować ruchy talibów, zostaje zaatakowany przez kilkusetosobowy oddział.

LOBSTER ★★★★★

komediadramat, Irlandia/Wlk. Brytania/Grecja/Francja/Holandia/USA/Belgia 2015, reż. Yorgos Lanthimos, wyk. Colin Farrell, Rachel Weisz, Léa Seydoux
22:35 | cinemax
Ponura wizja przyszłości: w utopijnym społeczeństwie samotnicy dostają siedem tygodni na znalezienie partnera, inaczej czeka ich niepewny los zwierzchni łownej, żyjącej w lesie. Ku przestrodze.

MARTWA**CISZA ★★★★★**

film sens., Australia 1989, reż. Phillip Noyce, wyk. Nicole Kidman, Sam Neill, Billy Zane
22:35 | warner tv
Studium terroru na pełnym morzu: małżeństwo w kryzysie kontra psychopata. Przepustka do Hollywood dla Nicole Kidman i reżysera Phillipa Noyce'a.

OGNIE ★★★★★

thriller, Islandia 2025, reż. Ugla Hauksdóttir, wyk. Vigdís Hrefna Pálsdóttir, Pílou Asbæk, Joi Johansson
23:10 | hbo
Kino kobiece po islandzku: ceniono wulkanolożka w obliczu podwójnego nieszczęścia: erupcji wulkanu, która zagraża stolicy, i nagłego wybuchu uczucia, które może zniszczyć jej małżeństwo.

22:15 | polsat

Dwaj nieudolni policjanci w wyniku zbiegu okoliczności i rozsad kadrowych muszą zastąpić swoich idoli – najlepszych detektywów w mieście – w wyjątkowo trudnej sprawie. Dobra zabawa.

MYZ**STRZELEC ★★★★★**

thriller, USA 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Danny Glover, Michael Peña
23:25 | tvn
Mark Wahlberg jako snajper wrobiony w polityczne zabójstwo, który postanawia oczyścić się z zarzutów, odnajdując właściwego mordercę oraz ludzi, na których zlecenie działał. Rutyna.

SZPICA ★★

film akcji, Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong, wyk. Jackie Chan, Yang Yang, Miya Muqi
22:35 | stopklatka
Jackie Chan w swoim stylu – jako szef tajnej organizacji ochronny dla klientów VIP w akcji ratunkowej, mającej na celu odnalezienie porwanej córki ważnego klienta, który zadarł z mafią.

ŚWIĘTY ★★

film sens., USA 1997, reż. Phillip Noyce, wyk. Val Kilmer, Elisabeth Shue, Rade Šerbedžija
20:00 | stopklatka
Val Kilmer w kilku przebraniach próbuje sprostać oczekiwaniom rozbudzonemu przez laty przez Rogera Moore'a w roli Simona Templara. Nawet w ogarniętej anarchią Moskwie czyni to dość nieudolnie. Żal.

TVPI DVB-T

08:20 Janosik (2/13)
09:15 Ranczo VI (5/13)
10:10 Komisarz Alex VI (13/13)
11:05 Ojciec Mateusz XV (2/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Kazimierskie granie
13:00 Relacja z grekokatolickich uroczystości św. Piotra i Pawła w Chrzanowie
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5/703)
18:05 Reportery (559)
18:25 Akcjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:00 Koncert – Polska 2026
21:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 9. mecz (na żywo)
00:30 Paryż może poczekać ******* (Paris Can Wait) – komedia romant. USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola (100 min)
02:10 Pułapka – film sensacyjny Polska 1997, reż. Adek Drabiński, wyk. Marek Kondrat, Joanna Benda (120 min)

MEZZO

13:10 Intermezzo
13:30 So What?! – Friedrich Gulda – film dok. Niemcy 2002
14:25 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Gergely Madaras: „Błogosławieństwa” Césara Francka – muzyka klas.
16:35 Brahms: Kwartet fortepianowy nr 3 – Andrés Schiff, Yuuko Shiokawa, Nabuko Imai, Miklós Perényi – muzyka klasyczna Niemcy 1992
17:30 Ana Morales: „Peculiar” na Festiwalu flamenco w Nimes – taniec F 23
18:55 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej pod batutą Daniele Gattiello
20:30 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Czarodziejka – opera Niemcy 2022
23:50 Stan Getz: The Last Recording – koncert Niemcy 90

TVP2 DVB-T

05:30 M jak miłość
06:25 Pozyteczni.pl (374)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – magazyn Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (1,2/26)
12:35 Koło fortuny (1876)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1001)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1877) – teleturniej Polska 2025
16:35 Familiada (3056)
17:15 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)
17:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 8. mecz (na żywo)



20:45 Omnibus – szybci i mądry (13) – teleturniej Polska 2026
21:35 Postaw na milion (320) – teleturniej
22:30 Na sygnale
23:35 Pitbull – serial sens. Polska 2005, wyk. Marcin Dorociński
01:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
01:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 10. mecz (na żywo)

PULS 2

10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (35,36/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (5/26)
12:35 Marta mówi! (10)
13:00 Smerfy (19/39)
13:35 Gumisie IV (6/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (20,14/26)
16:00 Finaasz i Ferb II (4,5/39)
17:00 Smerfy – serial anim.
17:35 Gumisie IV (5/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (9,10/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (1) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (25,26) – serial krym. Polska 2025
23:00 Wszystko zostanie w rodzinie – komedia Francja 2014, wyk. Philippe Lacheau
00:55 Lombard XII

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (65,66) – serial fabularno-dokumentalny
09:30 Trudne sprawy XXVI (12,13/40) – serial fab.-dok. Polska 24, wyk. Piotr Dobosz
11:35 Gliniarze XV (38,39) – serial fab.-dok. Polska 2023
13:40 Dłaczego ja? 32 (33,34) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5929) – mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (33,34) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (701)
19:40 Pogoda – Polska 2026



19:55 Dorwać byłą (The Bounty Hunter) ******* – komedia romantyczna USA 2010, reż. Andy Tennant, wyk. Jennifer Aniston (140 min)
22:15 Policja zastępcza ******* (The Other Guys) – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay (145 min)
00:40 Kung-fu szal (Kung fu) ******** – komedia sens. Hongkong/Chiny/USA 2004, reż. Stephen Chow (130 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu VI (22/23) – serial sens. USA 1999
07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (1) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (41,42) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (6,7)
13:55 Trudne sprawy XIX (19,53,14/40) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (487) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (37,38/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (19) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (19)
23:00 Samolot z forsą – film sensacyjny USA 2020
00:50 Love Island IV

TVN DVB-T

05:05 Nauka jazdy (11)
05:40 Uwaga! (8028) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (14/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Świdnica – Restauracja Baszta 30 (2) – reality show
07:45 Dzień dobry wakacje (5)
11:20 Doradca smaku (20) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Trops”, Płońsk XXI (7) – reality show Polska 20
12:35 Ukryta prawda (48,1,30/48) – serial fab.-dok.
15:45 Detektywi III (6/60) – serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (32/50) – serial obycz. Polska 2025
17:55 Młode gliny (10/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8029) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Godzilla – film s.f. ****** USA/Japonia 2014, reż. Gareth Edwards, wyk. Aaron Taylor-Johnson (155 min)
23:25 Strzelec (Shooter) ******* – thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Danny Glover, Michael Peña, Kate Mara (150 min)
01:55 Szpital św. Anny III (53) – serial obycz.

METRO DVB-T

07:35 Tajemnice miłości (21/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (37,38/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (21,22)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (10) – serial obycz.
15:45 The Floor (15,16)
17:00 Fani czterech kółek (1/20) – serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty VI (12) – serial obycz. Polska 2014
19:00 Kartoteka (12,1/12) – serial fab.-dok. Polska 2011
21:05 Kryminalni II (11) – serial kryminalny Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (5/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet IV (10/12)
01:15 Szpital (30/72)

TV PULS DVB-T

06:00 Policjanci z Miami II (22,23/23) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (11,12/12)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (41) – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (26)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (45) – serial obycz.
17:00 Kurierzy (27) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (13,14) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Pole rażenia (Striking Distance) ****** – film sens. USA 1993, reż. Rowdy Herrington, wyk. Bruce Willis (125 min)
22:05 Czarny pies (Black Dog) ****** – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Japonia 1998 (110 min)
23:55 Igrzyska śmierci: Kośgłos (Śczęść I) – film sens. USA/Kanada/Francja 2014 (140 min)
02:15 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (9)

TVN7 DVB-T

05:30 Ten moment (28/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (54,55,56/63) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (50,28,29/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (19/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (22/72) – serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (11/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (59/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Głowa rodziny ******* (A Family Man) – dramat obycz. USA/Kanada 2016, reż. Mark Williams, wyk. Gerard Butler (145 min)
22:25 Ukryta prawda ****** (Rush Hour) – film sens. USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan (130 min)
00:35 Bękarty (Father Figures) ****** – komedia USA 2017, reż. Lawrence Sher, wyk. Owen Wilson, Ed Helms (125 min)

STOPKLATKA 

- 08:45 Robert Makłowicz** (160) – mag. kulinarny
- 09:45 Zagadki kryminalne panny Fisher** (1/13) – serial krym. Australia 12
- 10:55 Górski lekarz XVIII**
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (2/13)
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII** (4,1,4/10) – serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (2/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (2,3/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II** (4/13) – serial dok.
- 20:00 Święty (The Saint)** ** – film sens. USA 1997, reż. Phillip Noyce, wyk. Val Kilmer, Elisabeth Shue, Rade Šerbedžija, Valerij Nikolaev, Henry Goodman (155 min)
- 22:35 Szpica (Vanguard)** ** – film akcji Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong (125 min)
- 00:40 Kosmiczny grzech (Cosmic Sin)** * – film przygodowy USA 2021, reż. Edward Drake, wyk. Frank Grillo, Bruce Willis (120 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Bolek i Lolek** (2/13)
- 07:45 Reksio** – serial anim.
- 08:10 Siedem życzeń** (1,2/7)
- 10:30 Akademia Pana Kleksa, cz. 1: Przygoda księcia Mateusza** (1) – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983
- 12:10 To nie ze mną** (1,2) – serial kom. Polska 2022
- 13:40 Noce i dnie** (1) – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki
- 15:45 Noce i dnie** (2) – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Stanisława Celińska, Jerzy Bińczycki
- 17:45 Czterej pancerni i pies** (2,3) – serial wojenny Polska 66
- 20:00 Ekstradycja III** (3,4) – serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Renata Dancwicz, Tomasz Kozłowicz
- 22:15 Misja Afganistan: Fatima** (9) – serial wojenny Polska 2012, wyk. Paweł Małaszyński, Eryk Lubos, Dawid Zawadzki
- 23:25 Rozmowy kontrolowane** – komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym, Irena Kwiątkowska, Alina Janowska
- 01:35 Drogówka** – film kryminalny Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik

ALE KINO+

- 09:35 Ciepło** – film krótkom. Polska 2023 (25 min)
- 10:00 Co się zdarzyło w Mount Affinity? II** (3,4/6) – serial obycz.
- 12:15 Vera** (1/4) – serial krym.
- 14:05 Opadające liście** **** (Kuolleet lehdet) – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (105 min)
- 15:50 Bracia ze stali (The Iron Claw)** **** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Sean Durkin, wyk. Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White (145 min)
- 18:15 Vera** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2015, wyk. Brenda Blethyn
- 20:10 Karen Pirie** (1/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle, Chris Jenks, Zach Wyatt
- 22:05 Kamdesh. Afgańskie piekło (The Outpost)** *** – film sensacyjny USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood (150 min)
- 00:35 Django** (1,2/10) – western Francja/Włochy 2023

POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin IV** (6/8)
- 08:30 Przyjaciółki XXVI** (11,12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 13:00 Ogniem i mieczem** – dramat hist. Polska 1999
- 16:45 Obsesja** – thriller USA 2009, reż. Steve Shill
- 19:00 Alfa** – film przyg. USA/Chiny/Kanada 2018
- 21:00 Hanna** – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 2011, reż. Joe Wright, wyk. Saoirse Ronan
- 23:15 Ukrojenie** – thriller USA 2015, reż. Afonso Poyart, wyk. Anthony Hopkins
- 01:30 Fala zbrodni IV**

KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (3,4/8)
- 11:00 Panna Scarlet i komisarz II** (1,2/6) – serial krym.
- 13:10 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie** (3) – film krym. Wlk. Brytania 2005
- 15:30 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (5/8)
- 16:45 Panna Scarlet i komisarz II** (3/6) – serial krym.
- 17:50 Poirot** (1,2/10)
- 20:00 Dobry rok** – komediodramat USA/Wlk. Brytania 06
- 22:35 Nim diabeł dowie się, że nie żyjesz** – dramat krym. USA 2007, reż. Sidney Lumet

TVP KULTURA 

- 08:25 Rzecz Polska** (1)
- 09:00 Siedem życzeń** (4)
- 10:05 Kontrakt** – film obycz. **** Polska 80, reż. Krzysztof Zanussi (125 min)
- 12:10 Tajemnice kulturowych seriali** (1) – magazyn
- 13:05 Kariera Nikodema Dyzmy** (7/7)
- 14:25 Profesor na drodze** *** – komediodramat Polska 1973 (75 min)
- 15:40 Personal** – dramat **** Polska 76, reż. Krzysztof Kieślowski, wyk. Juliusz Machulski (85 min)
- 17:05 Siedem życzeń** (5/7)
- 18:15 Muzeum polskiej piosenki** (104)
- 18:30 Informacje kulturalne**
- 18:55 Pan zrywał, Milordzie? IV**
- 20:00 Powrót Sherlocka Holmesa** (5/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1986
- 21:05 Lęk** – dramat *** obyczajowy Polska/Niemcy/Szwajcaria 2023 (105 min)
- 22:50 Informacje kulturalne**
- 23:20 Drive My Car (Doraibu mai ka)** – dramat obycz. Japonia 2021 (190 min)
- 02:30 Rawa Blues Silesian Sound** – koncert

WARNER TV

- 08:05 Teraz albo nigdy!** (3/13)
- 09:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 10:05 Prawo Agaty II** (8)
- 11:05 Pełna chata VII**
- 12:05 Teraz albo nigdy!**
- 14:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 16:05 Pełna chata VII**
- 18:10 Godziny szczytu** – film sensacyjny USA 1998
- 20:00 Co się wydarzyło w Madison County** – melodramat USA 1995
- 22:35 Martwa cisza** – film sensacyjny Australia 1989
- 00:35 Rój** – film katastroficzny USA 1978, reż. Irwin Allen

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki II** (21,22/22) – serial fantasy
- 09:25 Policjnia grupa pościgowa XV** – serial dok.
- 10:30 Star Trek: Pierwszy kontakt** – film s.f. USA 1996
- 13:00 Czarodziejki III** (1,2/22)
- 15:00 Gliniarz z Beverly Hills III** – komedia sensacyjna
- 17:25 Dzień zagłady** – film katas. USA 98, reż. Mimi Leder
- 20:00 Ojciec chrzestny** – film sensacyjny USA 1972
- 23:45 Ostra jazda** – komedia USA 2000, reż. Todd Phillips
- 01:45 John Rambo** – film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008

HBO

- 10:05 Harry Potter i kom-nata tajemnic** – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2002 (155 min)
- 12:40 Pan Aznavour** – film biograficzny Francja 2024, reż. Grand Corps Malade, Mehdi Idir, wyk. Tahar Rahim (130 min)
- 14:50 Felek i Tola ratują las** *** – film anim. Holandia/Belgia/Luksemburg 2024, reż. Mascha Halberstad (70 min)
- 16:00 Czerwona Jedyńka** *** – komedia USA/Kanada 2024, reż. Jake Kasdan, wyk. Dwayne Johnson, Chris Evans (120 min)
- 18:00 Everest** – thriller USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur (120 min)
- 20:00 Księgowy II** – film sens. *** USA 2025, reż. Gavin O'Connor, wyk. Ben Affleck (130 min)
- 22:10 Ród smoka III** (2/8) – serial przyg. USA 2026
- 23:10 Ognie** – thriller *** Islandia 2025, reż. Uglá Hauksdóttir (105 min)
- 00:55 Źródło** – film s.f. USA/**** Kanada 06, reż. Darren Aronofsky (95 min)

CINEMAX

- 13:00 Szalona wiosna** – dramat obyczajowy Holandia/Niemcy/Belgia 2024
- 14:55 Rubieże** – dramat obyczajowy USA 2025
- 16:35 CJ7** – komedia Hongkong/Chiny 2008
- 18:05 Dom w Portugalii** – film obyczajowy Portugalia/Hiszpania 2025
- 20:00 Transformery: Ostatni Rycerz** – film s.f. USA/Chiny/Kanada 2017
- 22:35 Lobster** – komediodramat Irl./Wlk. Bryt./Grecja/Francja/Hol./USA/Belgia 2015

ROMANCE TV

- 08:20 Górski lekarz** (2,2/8)
- 10:15 Inga Lindström: Po prostu tylko miłość** – dramat obyczajowy Niemcy 2023
- 12:05 Katie Forde: Dłaczego powiedziałam „tak”?** – film obyczajowy Niemcy 2016
- 14:00 Weekendowi buntownicy** – komedia Niemcy 2023
- 16:15 Zakonnica i komisarz**
- 18:05 Górski lekarz** (3,3/8)
- 20:00 Przyjaźń to coś więcej** (1) – serial obycz. Niemcy 2022
- 23:50 Górski lekarz** (3,3/8)
- 01:45 Przyjaźń to coś więcej** (1) – serial obycz. Niemcy 2022

CANAL+ PREMIUM

- 09:40 Lilly i Kangurek** **** – komedia Australia 2025 (105 min)
- 11:25 Hollywood Buzz** (4)
- 11:55 Fuks** – komedia **** sensacyjna Polska 1999 (90 min)
- 13:25 Cat's Eyes** (8/8)
- 14:20 Prawda czy fałsz. Psychologia trumpizmu** – film dok.
- 15:55 Making of Canal+**
- 16:00 Ultimatum Bourne'a** **** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
- 17:55 Łąpu-Capu** (156)
- 18:00 Jason Bourne** – film *** sens. USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)
- 20:00 Kontyngent** (1/6) – serial wojenny Szwecja/Francja 2025
- 20:45 Herosi wojny** – film ** sens. USA 2024, reż. John Swab (105 min)
- 22:30 Jeszcze jeden strzał** ** – film sens. Wlk. Bryt./USA 2024 (100 min)
- 00:10 Grindhouse vol. 2** ** – horror USA/Meksyk 2007 (105 min)

TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty III** (7)
- 10:55 Szpital św. Anny** (38/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (6)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (5)
- 16:45 Seriale: Top 5** (13)
- 17:00 Liga Potworów** – film animowany USA 2021
- 19:00 Szpital św. Anny** (39)
- 20:00 Grawitacja** – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2013
- 22:00 Znachor** – melodramat Polska 81, reż. Jerzy Hoffman
- 00:45 Zatańcz ze mną** – komedia USA 2004

AMC

- 08:50 Godzina do tyłu** – romans USA 2017
- 10:50 Wojownicza z Księżykowego Królestwa** – film fantasy Chiny 2014
- 13:00 W 80 dni dookoła świata**
- 14:55 Officer Blart** – komedia sensacyjna USA 2009
- 16:55 Przypadkowy mąż** – komedia USA/Irlandia 2008
- 18:50 Wyznania gejszy** – dramat obycz. USA 2005, reż. Rob Marshall, wyk. Ken Watanabe
- 22:00 Teren prywatny** – thriller USA 01, reż. Harold Becker
- 23:50 Dom na końcu ulicy** – thriller USA/Kanada 2012

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje III (2/10) - serial krym. USA 2024
09:20 Castle II (15,16/24)
11:10 MacGyver II (10,11/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje III (3,4/10) - serial kryminalny
15:05 Agenci NCIS X (12,13/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (11,12/23)
19:05 Castle II (17,18/24)
21:05 Zabójcza broń III (12,13/15) - serial krym. USA 19
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (11,12/23)
00:45 Castle II (17/24)

EPIC DRAMA

08:30 Lekarze na start
09:15 Poirot III (8,9/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
11:25 Zatraceni w miłości
13:30 Agenci NCIS XVIII (1,2/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:50 Poirot III (10,11/11) - serial krym. Wlk. Brytania 91
19:00 Zatraceni w miłości - serial obcy. Turcja 2024
21:00 Sprawy pana Booka (2/6) - serial kryminalny
22:15 Projekt Błękitna Księga (6/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
23:10 Dalgliesh II (5/6)
01:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (9, 10) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (16, 15) - reality show Polska 20
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (1, 2) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (1) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (13, 1, 2) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (7,19/18) - serial dok. Polska 24
22:50 Hotel Paradise (19) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) - mag. motoryzacyjny
10:15 Cieżarówką przez RPA
11:15 101 napraw (9, 10)
12:15 Jeździć, obserwować IV
13:00 Mobilni mechanicy (1, 2)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5013)
18:15 Z drugiej ręki (10, 4)
19:45 Moto kombat (6)
20:30 Zawodowi handlarze
21:15 Naprawy nie do naprawy
22:00 Raport Turbo (5013)
22:15 Jeździć, obserwować II
23:45 Duda kontra Szafranski VIII (10) - serial dok.

BBC FIRST

08:45 Lewis IV (4/8)
09:40 Ojciec Brown XIII (8/10)
10:40 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji III (3,4/8)
14:55 Ojciec Brown VII (2/10)
16:00 Lewis IV (4/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XV (5/8) - serial kryminalny
21:00 McDonald i Dodds II
22:55 Na niebieskich świątach III (1/6) - serial krym.

FX

09:00 Z Archiwum X II (16/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (2,3/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (13,14/22)
13:45 Agenci NCIS X (3,4/24)
15:35 SkyMed (9/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (4,5/24)
18:20 Na wielkim ekranie
19:15 FBI IV (4/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (15,16/22)
22:00 Matlock (13/19)
22:55 Z Archiwum X II (17/25)
23:50 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów: Australia I (1/10) - serial dok.
11:05 Zarobić na remoncie X
11:40 Usterka XI (6,7)
13:05 Moje miasto, mój dom
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VII
18:10 Zgłoś remont (3)
19:05 Będzie pięknie (7/8)
20:05 Dorota inspiruje (7)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters
00:45 Kupujemy dom na plaży 29 - serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

08:25 Mistrzowie ceramiki (2)
09:30 Hotel Savoy II (1,2/5)
11:25 Wielkie brytyjskie wypieki (8, 9) - program rozrywk.
13:35 Domy gwiazd z Abbey Clancy (1) - reality show
14:40 Mistrzowie szycia (6)
15:45 Zapraszam do stołu (1)
17:50 Hiszpański remont Amandy i Alana (5, 6)
18:50 Mistrzowie ceramiki (3)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie szycia (7)
22:00 Zapraszam do stołu (5)
23:00 Wstydlive choroby: nastolatki II - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (14/24)
08:55 Przyjaciele VI (2-7/25)
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (17-22/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół IV (15-18/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VI (8-13/25)
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (23,24,1-4/24) - serial komedii USA 2012
22:00 The Office PL II (1,2)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park (13,2/13)
01:00 Pracoholicy III (1/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (5/13)
09:25 Rodzinka.pl IV (20/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (5,6/13)
12:35 Komisarz Alex II (6)
13:35 Ojciec Mateusz 29 (13,12) - serial krym. Polska 23
15:35 Komisarz Alex II (7)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VIII (7,8/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (1,17) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (9,10/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (2,3)
01:20 Erynie (5) - serial krym. Polska/Ukraina 2021

CANAL+ KUCHNIA

09:35 Maximum Foodie IV (4,5)
10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (7,8)
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 m jak mięso (3, 4)
14:25 ABC gotowania - kuchnia francuska (2) - mag.
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (2,3/5)
16:40 Jamie Oliver (5,6)
18:25 Maximum Foodie IV (6)
19:00 m jak mięso (1, 5, 6)
20:15 Jamie Oliver (11, 12)
21:15 Anthony Bourdain X
23:55 m jak mięso (5, 6)

CANAL+ DOMO

10:00 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (4) - serial dok.
11:55 Liczy się miejsce (2)
12:50 Gardeners' World (31)
14:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 TkaninOWE kreacje
16:50 Gardeners' World (2)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie projekty: nasza ulica III (6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (1,2)
21:00 Cudotwórcy: zakończają się w swoim domu na nowo (1)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (7) - mag.
22:30 Patent na zieleni (8)

PLANETE+

14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (8/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejaj VIII (4/7) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (55,56)
18:45 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 Homo plasticus
20:50 Kto zapłacił za II wojnę światową? - film dok.
22:00 TikTok. Chińska superbroń - film dok.
23:10 Seks chrześzczący chińską - film dok. Wlk. Bryt. 23

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (5/11)
11:00 Przetrwac nad Jukonem III (5/8) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja (1)
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (2/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Nic do zgłoszenia IV
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (9)
19:00 Złomowisko PL II (6)
22:00 Nagi instykt przetrwania: Mistrzostwa świata
00:00 Od samochodu do domu II (1/8) - serial dok.

TVP HISTORIA

11:30 Polskie parki narodowe
12:05 Wszystkie kolory świata
13:05 Hitler: odliczenie (3/3)
14:00 Królowie (48)
14:35 Czterdziestolatek (12)
15:40 Sensacje XX wieku
17:45 Czas honoru. Powstanie
18:35 Generał Władysław Sikorski. Tajemnica śmierci
19:40 Polskie parki narodowe
20:10 Oficer (4/13)
21:15 Zapomniane agentki II wojny światowej (1/6)
22:15 Antoni Patek - patriota i zegarmistrz - film dok.
23:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Tajemnice skryte w mroku (8/8) - serial dok.
14:50 Największe tajemnice świata VI (12/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze (11/13) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata V (3/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic II (4/17)
22:00 Jak to wyjaśnić V (19)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata II (25/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Normandia '44: inwazja
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (1/3) - serial dok.
18:00 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (10/10)
19:00 Pustynna porażka Hitlera - film dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (3/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami - serial dok.
22:00 Inżynieria po katastrofie
23:00 Najniebezpieczniejsze drogi Europy IX (1/8) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu
12:00 Apokalipsa - wojny 1945-1991 (5/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Brawurowe operacje II wojny światowej (1,2/6)
16:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (4/6)
22:00 Czołgi: Ewolucja machiny wojennej (9) - serial dok.
23:00 Mordercy z Hitlerjugend

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe I (1) - serial dok.
13:20 Mroźna planeta (6)
14:25 W okowach mrozu III
15:25 Życie na pustkowiu III
16:25 Cywilizacje: rozkwit i upadek (3/4) - serial dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe II (4) - serial dok.
19:45 Pociągami przez starożytną Grecję (2/5) - serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu IV (1)
21:55 W okowach mrozu III
22:55 Cywilizacje: rozkwit i upadek (4/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:55 II wojna światowa: cena imperium (13/13) - serial dok.
12:00 Zaginione miasta Biblii
14:10 Życie rzymskiego żołnierza (1,2/2) - serial dok.
16:25 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (3/10) - serial dok.
17:35 Punkty zwrotne II wojny światowej (1/6) - serial dok.
18:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (8/8)
19:50 Sanxingdui: zaginione miasto - film dok. Francja 24
21:00 Naziści: korzenie zła
23:00 Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok. F 2025

Od A do Z

BAŁKAŃSKA

VENDETTA II ★★★

film sens., USA/Włochy 2024, reż. Valeri Milev, wyk. Jean-Claude Van Damme, Jacqueline Fernandez, Peter Stormare

21:35 | canal+ premium

Jean-Claude Van Damme zamiast emerytury wraca do filmu sprzed 7 lat, by zaproponować powtórkę z rozrywki: brat pokonanego gangstera szuka zemsty. Ale Van Damme nie pozwala dmuchać sobie w kaszę.

CZŁOWIEK Z MAGICZNYM

PUDEŁKIEM ★★★

film s.f., Włochy/Polska 2017, reż. Bodo Kox, wyk. Piotr Polak, Olga Bołądź, Sebastian Stankiewicz

23:50 | tvp 2

Bodo Kox próbuje s.f. W chwili, gdy w zunifikowanej Warszawie przyszłości potrzebny jest ktoś o skłonności do nieszablonowego myślenia, pojawia się inżynier przeniesiony w czasie z lat 50. XX wieku.

JAK BOSS ★★★

komedya, USA 2020, reż. Miguel Arteta, wyk. Tiffany Haddish, Rose Byrne, Salma Hayek

22:25 | tvn 7

Dwie przyjaciółki mimo różnych charakterów odnoszą sukces w branży kosmetycznej. Znajdują inwestorkę, która zamiast pomóc próbuje wrogiego przejęcia. Trzeba zapomnieć o urazach i przejść do kontraktów.

KILL BILL ★★★★★

film sens., USA 2003, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu

21:40 | cinemax

Quentin Tarantino wzorem Sergia Leone majstruje przy kinie sensoryjnym na wzorach azjatyckich: zawodowa morderczyni budzi się ze śpiączki, by dokończyć zemsty na swoim szefie. Majstersztyk.

KRONIKA WYPADKÓW

MIŁOSNYCH ★★★

dramat obycz., Polska 1985, reż. Andrzej Wajda, wyk. Piotr Wawrzyńczak, Paulina Młynarska, Tadeusz Konwicki

20:05 | tvp kultura

Wajda czyta Konwickiego: pierwsza miłość na Wileńszczyźnie w przededniu wybuchu II wojny światowej. Wzruszające i pięknie zagrane.

Thelma



FOT. MAGNOLIA PICTURES

KOMEDIA

USA/SZWAJCARIA 2024, REŻ. JOSH MARGOLIN, WYK. JUNE SQUIBB, FRED HECHINGER, RICHARD ROUNDTREE

KULOODPORNII ★★★

komedya kryminalna, USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler, James Caan

20:00 | stopklatka

Adam Sandler jako drobny oszust i Damon Wayans jako ambitny policjant kontra gang narkotykowy. Schemat na półuśmiech.

LEPIEJ PÓŹNO

NIŻ PÓŹNIEJ ★★★

komedya, USA 2003, reż. Nancy Meyers, wyk. Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves

22:00 | tvn

Zaskakujący przebój: podstarzały playboy Jack Nicholson nieoczekiwanie dla siebie samego odkrywa urok i wdzięk Diane Keaton – matki jednej ze swych młodych kochanek, osoby niezmiernie zasadniczej.

ŁĘK ★★★

dramat obycz., Polska/Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka, Marta Nieradkiewicz, Sabine Timoteo

23:30 | tvp kultura

Dwie siostry, grane przez Magdalenę Cielecką i Martę Nieradkiewicz, w podróży do szwajcarskiej kliniki. Dla jednej to podróż ostatnia – po eutanazję, dla drugiej – podróż po nadzieję na ozdrowienie.

MIASTO

ODKUPIENIA ★★★

film sens., USA 2014, reż. Keith Parmer, wyk. Lennie James, Grant Bowler, Jean-Claude Van Damme

23:55 | tv puls

Zbiegli z więzienia sprawcy napadu na kasyno szukają wspólnika i łupu, ale dawny kumpel okazuje się szeryfem, który nie pamięta nic ze swej przeszłości. Jest też Jean-Claude Van Damme jako ornament.

MILLEROWIE ★★★

komedya, USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts

20:00 | tvn 7

Okradziony z towaru diler musi sprowadzić z Meksyku nową partię marihuany, więc dla kamuflażu wraz ze znajomą striptizerką i dwójką wyrostków tworzy fałszywą rodzinę, aby uniknąć kłopotów na granicy.

PIŁA ★★★

horror, USA 2004, reż. James Wan, wyk. Cary Elwes, Leigh Whannell, Danny Glover

23:00 | canal+ premium

Z gatunku obrzydliwych: sadystyczny morderca porywa swe ofiary i zmusza je do wymierzenia kary sobie lub swoim współwięźniom. Wyłączanie dla widzów o mocnych żołądkach.

20:00 | canal+ premium

★★★★★

94-letnia staruszka (June Squibb!) zostaje oszukana „na wnuczka”. Wobec braku wsparcia policji i własnej rodziny sama rusza przez Los Angeles, by odnaleźć oszusta i odzyskać wyłudzoną kwotę.

MYZ

POKUTA ★★★

melodramat, Wlk. Brytania/Francja/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy, Saoirse Ronan

20:10 | ale kino+ hd

Trzynastolatka ingeruje w miłosny związek swojej siostry, rzucając fałszywe oskarżenie na jej wybranka z innej sfery. W Anglii film roku, w Stanach siedem nominacji i tylko jeden Oscar – za muzykę.

WASZA WYSOKOŚĆ ★★★

komedya, USA 2011, reż. David Gordon Green, wyk. Danny McBride, James Franco, Rasmus Hardiker

20:00 | hbo

Parodia fantasy: kiedy zły czarownik rzuca klątwę na króla i porywa narzeczoną brata herosa, przyszłość królestwa zależy od determinacji gnuśnego księcia – o ile zdoła ją w sobie obudzić.

ZABIĆ, JAK TO ŁATWO

POWIEDZIEĆ ★★★

thriller, USA 2012, reż. Andrew Dominik, wyk. Brad Pitt, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn

22:35 | ale kino+ hd

Kiedy drobne cwaniaczki przejmują kontrolę nad kontrolowaną przez mafię salą, gdzie wtajemniczeni grają w pokera, a finanse gangu stają pod znakiem zapytania, szefowie posyłają po płatnego mordercę.

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
07:30 Dobre historie (190)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Janosik (3/13)
09:15 Ranczo VI (6/13)
10:10 Komisarz Alex VII (1)
11:05 Ojciec Mateusz XV (3/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 To się optaca (232)
13:00 Sprawa dla reportera
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5704)
18:05 Reporterzy (560)
18:25 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 11. mecz (na żywo)
23:30 Biało-czerwoni z Chrząstawy – film dok. Polska 2014
00:35 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
00:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału – 12. mecz (na żywo)
03:20 Wykrywacz kłamstw

MEZZO

13:10 Intermezzo
13:30 Claude Debussy, Maurice Ravel: „Dafnis i Chloe”, „Popołudnie fauna” w wykonaniu Baletu Kapitolu – balet Francja 2022
14:45 Orkiestra Filharmonii w Strasburgu, Aziz Shokhaimov – muzyka klas.
16:00 Brahms: Sonaty wioloncelowe – Miklós Perényi, Zoltán Kocsis – muzyka klas.
16:50 Intermezzo
17:25 Moisiej Wajnbreg: Pasażerka – opera Francja 2026, reż. Patrick Lauze
20:30 Richard Bona – Jazzopen Stuttgart 2024
21:40 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
23:10 Lada Obradovic, David Tixier – Jazz à Porquerolles
00:00 Mesjasz – muzyka klas.

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Operacja zdrowie (73)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – magazyn Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (3,4/26) – serial kom. Polska 2011
12:35 Koło fortuny (1877)
13:15 Postaw na milion (320)
14:05 Va banque (1002)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1878)
16:35 Familiada (3057)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1003)
18:50 Jeden z dziesięciu (13) – teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026



20:05 Omnibus – szybcy i mądzy (14) – teleturniej Polska 2026
20:55 Kocham Cię, Polsko! (4) – quiz Polska 2026
22:25 Daleko od szosy (4) – serial obyczajowy Polska 1976
23:50 Człowiek z magicznym pudełkiem – film s.f. Włochy/Polska 2017, reż. Bodo Kox (110 min)
01:40 Kruk. Czorny Woron nie śpi II (1/6) – serial krym. Polska 2021

PULS 2

09:45 Bing IV (23,24/26)
10:00 Jeżyk i przyjaciele (4)
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki ryccerz (37) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (1/26)
12:35 Marta mówi! (11)
13:00 Smerfy – serial anim.
13:35 Gumisie IV (7/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (14,15/26)
16:00 Fineasz i Ferb II (5,6/39)
17:00 Smerfy (19/39)
17:35 Gumisie IV (6/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (11,12/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (2)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Iluzjonista – thriller USA/Czechy 2006
01:05 Lombard XII

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
06:55 Malnowski i Partnerzy VII (1,3/60) – serial fabularno-dokumentalny
09:30 Trudne sprawy XXVI (14,15/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (40,41) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
13:40 Dlaczego ja? 32 (35,36) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5930) – mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (35,36) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (702) – program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Hitch: Najlepszy do-radca przeciętnego faceta (Hitch) – komedia romantyczna USA 2005, reż. Andy Tennant (145 min)
22:20 Do zakochania się dem lat (Made of Honor) – komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2012 (145 min)
00:45 Pitch Perfect – komedia muz. USA 2012, reż. Jason Moore, wyk. Anna Kendrick, Brit-tany Snow (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (2) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (43,44) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (8,9)
13:55 Trudne sprawy XXVII (47,50,51) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (23) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (488) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (24) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (39,40/52)
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (20) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (20)
23:00 Sisu – film woj. Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2022
00:55 Love Island IV
02:00 Hardkorowy lombard

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (8029) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (15/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Koronowo – Nasze smaki 30 (3) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje (6) – magazyn Polska 2026
11:20 Doradca smaku (24) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „W podwórku”, Cegłów XXI (8) – reality show
12:35 Ukryta prawda (2,3,31/60) – serial fab.-dok.
15:45 Detektywi III (7/60)
16:50 Szpital św. Anny (33/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (11/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8030) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Kuchenne rewolucje: Mroków – Bistro Ciołek 31 (4)
22:00 Lepiej późno niż później – komedia USA 2003, reż. Nancy Meyers (155 min)
00:35 OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów – komedia sensacyjna Francja 2006, reż. Michel Hazanavicius (115 min)
02:30 Uwaga! (8030) – mag.

METRO **D3**

07:35 Tajemnice miłości (22/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (39,40/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (23,24)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (11/13) – serial obycz.
15:45 The Floor (17,18)
17:00 Fani czterech kółek XVII (2/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VI (13) – serial obycz. Polska 2014
19:00 Kartoteka II (2,3/14) – serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni II (13) – serial kryminalny Polska 2005
23:15 Kuba Wojewódzki (6)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (2/12)
01:20 Szpital (32/72)
02:20 Szkoła (22/72)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami II (23,1/23) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (12,1/12)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (42) – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (27)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X(47) – serial obycz.
17:00 Kurierzy (28) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (14,15) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Kickboxer: Zemsta (Kickboxer: Vengeance) – film sens. USA 2016, reż. John Stockwell (115 min)
21:55 Legionista (Legionnaire) – film sens. USA 1998, reż. Peter MacDonald (120 min)
23:55 Miasto odkupienia (Swelter) – film sens. USA 2014, reż. Keith Parmer, wyk. Lennie James (130 min)
02:05 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (10)

TVN7 **D3**

05:30 Ten moment (29/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (57,58,59/63) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (51,30,31/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (20/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (23/72) – serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (12/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (60/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Millerowie (We're the Millers) – komedia USA/Wlk. Bryt. 2013, reż. Rawson Marshall Thurber (145 min)
22:25 Jak boss (Like a Boss) – komedia USA 2020, reż. Miguel Arteta, wyk. Tiffany Haddish, Rose Byrne (95 min)
00:00 Kryptonim U.N.C.L.E. (The Man from U.N.C.L.E.) – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2015 (145 min)
02:25 Złóż remont (4)

STOPKLATKA 

- 08:45 Robert Makłowicz** (146) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (2/13) - serial krym. Australia 12
- 10:55 Górski lekarz XVIII** (1) - serial obyczajowy
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (3/13)
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII** (5,2,5/10) - serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (3/19) - serial sensacyjny
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (3,4/12) - serial dok. Kanada 2013
- 19:10 Aukcja w ciemno II** - serial dok. USA 2012
- 20:00 Kuloodporni**  **Bulletproof** - komedia kryminalna USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler (110 min)
- 21:50 G.I. Jane** - film sens.  USA/Wlk. Brytania 1997, reż. Ridley Scott, wyk. Demi Moore (160 min)
- 00:30 Poszukiwany, poszukiwana** - komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora, Jolanta Bohdal (120 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Bolek i Lolek** (3/13)
- 07:45 Reksio** - serial anim.
- 08:05 Siedem życzeń** (2,3/7)
- 10:30 Akademia Pana Kleksa, cz. 2: Tajemnica gólarza Filipa** (2) - film dla młodzieży Polska/ZSRR 1984
- 12:05 To nie ze mną** (2,3) - serial kom. Polska 2022
- 13:30 Jesteśmy razem** - film dokumentalny Polska 2025
- 14:35 Tama** - film krótkometrażowy Polska 2024
- 15:05 Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem** - film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski, Marina Aleksandrova
- 17:20 Czterej pancerni i pies** (3,4) - serial wojenny Polska 66
- 20:00 Legiony** - film wojenny Polska 2019, reż. Dariusz Gajewski, wyk. Bartosz Gelner, Wiktorja Wolańska, Mirosław Baka, Jan Frycz, Grzegorz Matecki, Antoni Pawlicki
- 22:50 Boże Ciało** - dramat obyczajowy Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel
- 01:10 Stodko-Rycerz** - dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski, Anita Werner, Bogusław Linda

ALE KINO+

- 09:30 Wyraj** - film krótkom. Polska 2020 (30 min)
- 10:00 Co się zdarzyło w Mount Affinity? II** (5,6/6) - serial obycz.
- 12:15 Vera** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
- 14:10 King Kong żyje (King Kong Lives)** - film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin, wyk. Brian Kerwin (130 min)
- 16:20 Terapia dla par (Bajo terapia)** - komediodramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio (115 min)
- 18:15 Vera** (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
- 20:10 Pokuta (Atonement)**  - melodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy (145 min)
- 22:35 Zabić, jak to łatwo powiedzieć (Killing Them Softly)** - thriller USA 2012, reż. Andrew Dominik, wyk. Brad Pitt, Scoot McNairy (120 min)
- 00:35 Dream Scenario**  - komedia USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli (115 min)

POLSAT FILM

- 08:30 Przyjaciółki XI** (1,2/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 12:35 Kochaj albo rzuć** - komedia Polska 1977
- 14:55 Jaś Fasola: nadciąga totalny kataklizm** - komedia Wlk. Brytania/USA 1997
- 16:50 Wykiwać klawisza** - komedia USA 2005
- 19:15 Nadchodzi Polly** - komedia romant. USA 2004
- 21:00 Zabij mnie, kochanie** - komedia Polska 2024
- 23:00 Szybcy i wściekli 10** - film sens. USA/Chiny/Jap. 23
- 01:55 Ślad** (5/48)

KINO TV

- 07:30 Robin z Sherwood** (2/6)
- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (5/8)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz II** (3/6) - serial krym.
- 11:00 Panna Marple VI** (2/3)
- 13:05 Poirot X** (4/4)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (6/8)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz II** (4/6) - serial krym.
- 17:50 Poirot** (3,4/10)
- 20:00 RoboCop** - film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman
- 22:35 Nieuchwytny cel** - film sensacyjny USA 1993

TVP KULTURA 

- 08:30 Informacje kulturalne**
- 09:00 Siedem życzeń** (5/7)
- 10:10 Personal** - dramat  Polska 76, reż. Krzysztof Kieślowski (85 min)
- 11:35 Profesor na drodze**  - komediodramat Polska 1973 (90 min)
- 13:05 Reżyserzy VII** (3)
- 14:05 Noce i dnie** (1)
- 15:10 Romeo i Julia z Saskiej**  **Kepy** - dramat obycz. Polska 1988, reż. Edward Skórzewski (110 min)
- 17:00 Siedem życzeń** (6/7)
- 18:15 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka**
- 18:55 Pan z wywał, Milordzie? IV** (5/6)
- 20:00 Wstęp do filmu** (598)
- 20:05 Kronika wypadków miłosnych** - dramat obycz. Polska 85, reż. Andrzej Wajda, wyk. Piotr Warzyńczyk (130 min)
- 22:15 Jim Morrison, ostatnie dni w Paryżu** - film dok.
- 23:25 Lęk** - dramat obyczajowy Polska/Niemcy/Szwajcaria 23 (105 min)
- 01:10 Pianistka (La pianiste)**  - dramat obyczajowy Austria/Francja/Niemcy 2001, reż. Michael Haneke (140 min)

WARNER TV

- 08:00 Bajzer z Bel-Air IV**
- 09:00 Prawo Agaty II** (9)
- 10:00 Pełna chata VII**
- 11:00 Teraz albo nigdy!** (5/13)
- 13:05 Bajzer z Bel-Air IV**
- 15:05 Pełna chata VII** (23,24,1,2/24) - serial kom.
- 17:15 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** - film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
- 18:55 Seks w wielkim mieście II** - komedia USA 2010
- 22:00 Lśnienie** - thriller Wlk. Brytania/USA 1980
- 00:55 Interkosmos** - film s.f. USA 1987, reż. Joe Dante

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (1,2/22)
- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XV** - serial dok.
- 10:20 Pingwiny z Madagaskaru III** (12/15)
- 10:50 Star Trek: Insurekcja** - film s.f. USA 1998
- 13:00 Czarodziejki III** (3,4/22)
- 15:00 Jądro Ziemi** - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
- 17:55 Sonic. Szybki jak błyskawica** - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
- 20:00 Ojciec chrzestny II** - film sensacyjny USA 1974
- 00:15 Męska gra** - film obycz. USA 1999, reż. Oliver Stone

HBO

- 09:30 Happy Feet: Tupot małych stóp** - film animowany USA/Australia 2006 (110 min)
- 11:20 Kraina Jane Austen**  - komedia romant. Wlk. Bryt./USA 13 (95 min)
- 12:55 Horton słyszy Ktosia!**  - film anim. USA/Wlk. Brytania 2008 (85 min)
- 14:20 Kurier Francuski z Liberty, Kansas Evening Sun** - komediodramat USA/Niemcy/Szwecja/Francja/Wlk. Brytania 2021 (110 min)
- 16:10 Kompletnie nieznany**  - film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold (140 min)
- 18:30 Klika** - dramat obycz.  USA 2026, reż. Thomas Q. Napper (90 min)
- 20:00 Wasza Wysokość**  - komedia USA 2011, reż. David Gordon Green, wyk. Danny McBride, James Franco (100 min)
- 21:40 Stół powitalny**
- 23:45 USA kontra reszta świata: Cztery lata z kadłą narodową** (5)
- 01:00 Nocna suka** - czarna  komedia USA 2024, reż. Marielle Heller (100 min)

CINEMAX

- 12:15 Transformers: Ostatni Rycerz** - film s.f. USA/Chiny/Kanada 2017, reż. Michael Bay
- 14:50 Miłość Andrei** - komedia Hiszpania 2022
- 16:30 Happyend** - film s.f. Japonia/USA/Singapur/Wlk. Brytania 2024
- 18:25 Requiem** - thriller Niemcy 06, wyk. Sandra Hüller
- 20:00 Fargo III** (5,6/10) - serial kryminalny USA 2017
- 21:40 Kill Bill** - film sens. USA 2003, reż. Quentin Tarantino
- 23:30 Kill Bill II** - film sens. USA 04, reż. Quentin Tarantino

ROMANCE TV

- 08:20 Górski lekarz** (3,3/8)
- 10:15 Statek marzeń**
- 12:05 Rejs ku szczęściu** - serial obycz. Niemcy 2007
- 14:00 Cud w Kapsztadzie** - dramat obycz. Niemcy 2022
- 16:15 Inga Lindström: Weekend w Söderholm** - film obyczajowy Niemcy 2007
- 18:05 Górski lekarz** (4,4/8)
- 20:00 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak”** - film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
- 21:55 Toni** - akuszer: Niemowlę w koszyku - komedia Niemcy 2024
- 23:50 Górski lekarz** (4,4/8)

CANAL+ PREMIUM

- 08:45 Ida** - dramat obycz.  Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
- 10:05 Azyl** - film biograficzny  USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
- 12:10 Długi weekend** - film  obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
- 13:25 Luca: Legenda Ferrari** (1, 2) - film dok.
- 15:15 Zmierzcch** - film fan-tasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (120 min)
- 17:15 Hollywood Buzz** (5)
- 17:45 Łap, Chapu!** (157)
- 17:50 Chopin, Chopin!** - dramat obycz. Polska 2025, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm (130 min)
- 20:00 Thelma** - komedia USA/ Szwajcaria 2024, reż. Josh Margolin (95 min)
- 21:35 Bałkańska vendetta II**  - film sensacyjny USA/Włochy 2024, reż. Valeri Milev (85 min)
- 23:00 Piła** - horror USA 2004, reż. James Wan, wyk. Cary Elwes (100 min)
- 00:40 Amerykański gangster**  - dramat krym. USA/Wlk. Bryt. 2007, reż. Ridley Scott (155 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** (48,49,50,51)
- 09:50 Prawo Agaty III** (8)
- 10:55 Szpital św. Anny** (39)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (7)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Najpiękniejsza muzyka filmowa** (7) - mag. muzyczny
- 16:15 List w butelce** - melodramat USA 1999
- 19:00 Szpital św. Anny** (40)
- 20:00 Nocny pościg** - film sensacyjny USA 2015
- 22:35 Dunkierka** - dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017

AMC

- 09:40 Apokalipsa w LA** - film s.f. USA 14, reż. Michael J. Sarna
- 11:10 Misja** - dramat historyczny Wlk. Bryt./Francja 1986
- 13:50 W 80 dni dookoła świata**
- 15:50 Uderzył grom** - film sens. USA/Czechy/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
- 17:55 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia** - film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
- 20:10 Paradox Effect** - film sens. USA 2023, reż. Scott Weintrob, wyk. Olga Kurylenko
- 22:00 Protektor** - film sens. USA/Hongkong 1985

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III (4/10) - serial krym. USA 2024
09:20 Castle II (17,18/24)
11:15 MacGyver II (12,13/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje III (5,6/10) - serial krym. USA 24
15:10 Agenci NCIS X (14,15/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13,14/23)
19:05 Castle II (19,20/24)
21:05 Agenci NCIS XX (20/22)
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II (9/25) - serial krym. USA 2022
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13,14/23)

EPIC DRAMA

08:25 Lekarze na start
09:10 Poirot III (10,11/11)
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVIII (3,4/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:50 Poirot IV (1/3)
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Detektyw Murdoch: Najmądrzejszy człowiek w Toronto XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Brytania 2025
21:55 Poirot XIII (2/5) - serial krym. Wlk. Brytania 2013
23:55 Morderstwo to nic trudnego (2/2) - miniseriał
00:55 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (11, 12) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 22
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (2) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (6,18/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise - Rajskie Rozdanie (20) - real tv
23:50 Ślub od pierwszego wejścia. Australia IX - serial dok.

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia IV
09:20 Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (1, 2)
12:15 Jeździć, obserwować IV
13:00 Mobilni mechanicy (3, 4)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5014)
18:15 Wojny samochodowe
20:15 Moto combat (6)
21:00 Ciężarówką przez Chile
22:00 Raport Turbo (5014)
22:15 Jeździć, obserwować II
23:45 Zawodowi handlarze
00:30 Nauka jazdy (22)

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (5/8)
09:40 Ojciec Brown XIII (9/10)
10:35 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji III (5,6/8)
15:00 Ojciec Brown VII (3/10)
16:00 Lewis IV (5/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XV
21:00 Na niebieskich świątłach
22:05 Lynley (1,2/4)
00:05 Śledztwa siostry Bonifacji III (6/8) - serial krym.

FX

09:00 Z Archiwum X II (17/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (4,5/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (15,16/22)
13:45 Agenci NCIS X (4,5/24)
15:35 SkyMed II (1/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (6,7/24)
18:20 Z Archiwum X II (18/25)
19:15 FBI IV (5/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (17,18/22)
22:00 Paradise (8/8)
23:00 Z Archiwum X II (18/25)
23:55 Bad Boys - komedia sensacyjna USA 1995

HGTV

08:00 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
09:00 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą IV
11:05 Zarobić na remoncie X
11:35 Usterka XI (8,9)
13:00 Moje miasto, mój dom
15:00 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród
18:10 Weekendowa metamorfoza (8, 1) - reality show
20:05 Dorota was urządzi IV
21:35 Będzie pięknie (8/8)
22:35 House Hunters (3-6)

BBC LIFESTYLE

09:20 Hotel Savoy II (3,4/5)
11:15 Wielkie brytyjskie wypieki (9, 10) - program rozrywk.
13:30 Zdrowie kobiet: czas przełamać tabu (1)
14:30 Glukozowa Bogini: rewolucja na talerzu (1/2)
15:30 Zapraszamy do stołu (2)
17:35 Hiszpański remont Amandy i Alana (7, 8)
18:50 Mistrzowie ceramiki (4)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
21:00 Glukozowa Bogini: rewolucja na talerzu (1/2)
22:00 Kobiety, skalpel i liposukcja (1/3) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (18/24)
08:55 Przyjaciele VI (8-13/25)
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (23,24,1,2,3,4/24)
14:30 Dwóch i pół IV (19-22/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VI (14-19/25) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (5-10/24) - serial kom. USA 2012, wyf. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (3,4)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy III (3/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (6)
09:25 Rodzinka.pl IV (21/26)
10:05 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (6,7/13)
12:40 Komisarz Alex II (7)
13:35 Ojciec Mateusz 29 (12,1)
15:35 Komisarz Alex II (8)
 - serial krym. Polska 2012
16:30 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2023
17:35 Ranczo VIII (8,9/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (2,1) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (10,11/13)
23:20 Ojciec Mateusz 30 (3,4)
01:20 Pitbull (1/14) - serial sensacyjny Polska 2008

CANAL+ KUCHNIA

09:35 Maximum Foodie IV
10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (8,9) - serial dok.
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 m jak mięso (5, 6)
14:25 ABC gotowania - kuchnia francuska (3) - mag.
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (3,4)
16:40 Jamie Oliver (7,8)
18:30 Maximum Foodie IV (7)
18:55 m jak mięso (2, 1, 2, 7, 8)
21:15 Anthony Bourdain X
23:55 m jak mięso (6, 7) - mag.
00:50 Top Chef (2)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: nasza ulica III - serial dok.
11:55 Liczy się miejsce (3)
12:50 Gardeners' World (32)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (1)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Daleko od miasta XIV
16:50 Gardeners' World (3)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie projekty: nasza ulica III (7) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (3,4)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (2)
22:00 Monty Don - brytyjskie ogrody (3/5) - serial dok.

PLANETE+

12:35 Żywioty w akcji (2)
13:45 Ocalić raj II (2)
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (9/10) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejaj VIII (5/7) - serial dok.
16:55 360° - serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (57,58)
18:45 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 Wojna indochińska. 14 lat piekła (2) - serial dok.
20:50 Normanowie na Sycylii
22:00 Osierocone - serial dok.
23:10 Strefa nagości (1/6)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Przetwać nad Jukonem III (6/8) - serial dok.
12:00 Wioska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja (2)
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (3/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II (1) - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty
19:00 Nagi instykt przetrwania XII (4) - serial dok.
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
22:00 Łowcy opali VIII (20/20)

TVP HISTORIA

09:45 Korona Gór Polski (6)
10:25 Wszystkie kolory świata
11:25 Ex libris (605) - mag.
11:50 Podziemie Włochy (5/8)
13:00 Zapomniane agentki II wojny światowej (1/6)
14:00 Królowie (49)
14:35 Czterdziestolatek (13)
15:35 Sensacje XX wieku
18:15 Czas honoru. Powstanie
19:10 Ex libris (605)
19:40 Flesz historii (768)
20:10 Officer (5/13)
21:10 Morderca historia (5/6)
22:05 Zagłębie '43 - film dok.
23:10 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Jak to wyjaśnić V (19)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (2/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (9/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze (12/13) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (1/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów
22:00 Wojny magazynowe XVII
23:00 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wojenna szkoła przetrwania: Filipińska dżungla (1)
14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (1/6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (3/3) - serial dok.
18:00 USA kontra III Rzesza: bitwy na Atlantyku
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (4/10) - serial dok.
21:00 Katastrofy pod lupą (1/8) - serial dok. USA 2026
22:00 Jak oni to zbudowali? II
23:00 Megametro II

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu
12:00 Apokalipsa - wojny 1945-1991 (6/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Brawurowe operacje II wojny światowej (3,4/6)
16:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii III
23:00 Mauthausen. Obóz śmierci - film dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie II (21)

BBC EARTH

12:35 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
13:35 Mroźna planeta II II (1/6)
14:40 W okowach mrozu III
15:35 Życie na pustkowiu IV (1)
16:35 Tajemnice wulkanów
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
19:45 Poszukiwania ostatniego jednorożca - film dok.
20:55 Życie na pustkowiu: powroty IV (2) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu III
22:55 Zdrowa zmiana II (9,10)
00:05 Superchirurgia II (2/4)

POLSAT VIASAT HISTORY

09:45 Punkty zwrotne II wojny światowej (1/6) - serial dok.
10:55 Hitler i jego władza (1/3)
12:00 Tajemnice templariuszy
15:25 Tajemnice rodziny Jezusa - film dok. Francja 2024
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (2/6) - serial dok.
18:50 Tajemnica Włócznie Przeznaczenia - film dok.
20:00 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok. F 2025

W 1000. rocznicę koronacji pierwszego króla Polski

Cenny medal upamiętniający koronę Bolesława Chrobrego

Bez
zobowiązań
do dalszych zakupów!



**Platerowany
czystym złotem**
(próby 999/1000)



- Starannie platerowany czystym srebrem i wysokokaratowym złotem oraz ozdobiony barwnymi kryształkami
- Najwyższa jakość mennicza – stempel lustrzany
- Edycja limitowana – tylko 9999 medali na całym świecie
- Medal dostępny wyłącznie w Mennica – Numizmaty

średnica ok. 40 mm
waga: 32 g

Dla Ciebie

99 zł**WYSYŁKA GRATIS!**

Twój prezent

- Przyciągający wzrok, elegancki dodatek na co dzień
- Wygodne zapięcie na klamrę



Mennica – Numizmaty, marka Eldora World AG.

Administratorem danych osobowych i stroną umowy jest: Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Ten medal z pewnością szybko się wyprzeda. Zamów już teraz!

TAK! Chcę otrzymać medal „Bolesław I Chrobry” (art. nr 909-127-0) za jedyne 99 zł – BEZPŁATNA PRZESYŁKA.

Mam prawo do zwrotu medalu w ciągu 60 dni i nawet wtedy mogę zatrzymać otrzymany zegarek. Płatność przy odbiorze przesyłki (za pobraniem). Średni czas realizacji zamówienia to 7-10 dni. Firma kurierska poinformuje Państwa SMS-em o dokładnym terminie dostawy i kwocie do zapłaty gotówką u kuriera.

Administratorem Twoich danych osobowych jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria. Twoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres) przetwarzane są w celu wysłania materiałów promocyjnych dotyczących monet i medali (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO). Jeżeli nie zyczysz sobie ich otrzymywania, możesz zgłosić sprzeciw wobec przetwarzania Twoich danych w celach reklamowych, wysyłając go pocztą (na adres: Mennica-Numizmaty, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę) lub e-mailem (na adres: bok@mennica-numizmaty.pl). Więcej informacji o sposobie przetwarzania danych osobowych znajdziesz na stronie www.mennica-numizmaty.pl/prywatnos

Zamów szybko i wygodnie przez telefon:

22 211 65 99Zadzwoń do nas już teraz,
a otrzymasz dodatkowy PREZENT!(Biuro Obsługi Klienta czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-17:00 oraz w sobotę w godzinach 9:00-15:00.)
Koszt połączenia zgodnie ze stawką operatora.

Chcę otrzymywać drogą (zaznacz):

 telefoniczną elektroniczną

informacje o promocjach produktów Eldora World AG. Wiem, że mogę wycofać moją zgodę, dzwoniąc pod nr 22 489 48 68 albo wysyłając informację na adres bok@mennica-numizmaty.pl lub MENNICA – NUMIZMATY, Biuro Obsługi Klienta, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę

Mój adres:

 Pani Pan**589-03**

Imię i nazwisko:

Ulica, numer domu i mieszkania:

Kod pocztowy

Miejscowość

Nr telefonu (wymagany)

E-mail

Obowiązują *Ogólne warunki handlowe* Mennica-Numizmaty, dostępne na stronie www.mennica-numizmaty.pl lub (na życzenie) na piśmie. Stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Data

Podpis



MENNICA
NUMIZMATY

Możesz też wypełnić kupon i wysłać go niezwłocznie na adres: Mennica-Numizmaty • ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę • bok@mennica-numizmaty.pl