PODRÓŻOWANIE W WYSOKIM STANDARDZIE

STYCZEŃ 2024

T3

OBIEKTY POŻĄDANIA

PLEBISCYT T3 AWARDS

Oni zmienili coś na lepsze

SONY INZONE BUDS

Jaskinia gracza w twoich uszach



OPPO PAD NEO

Nowy w rodzinie



W ZBLIŻENIU

MACBOOK PRO 14-CALOWY

PROCREATE DREAMS

SONY TA-AN1000

ELGATO STREAM DECK +

LOGITECH ERGO WAVE KEYS

CREATIVE AURVANA ACE 2

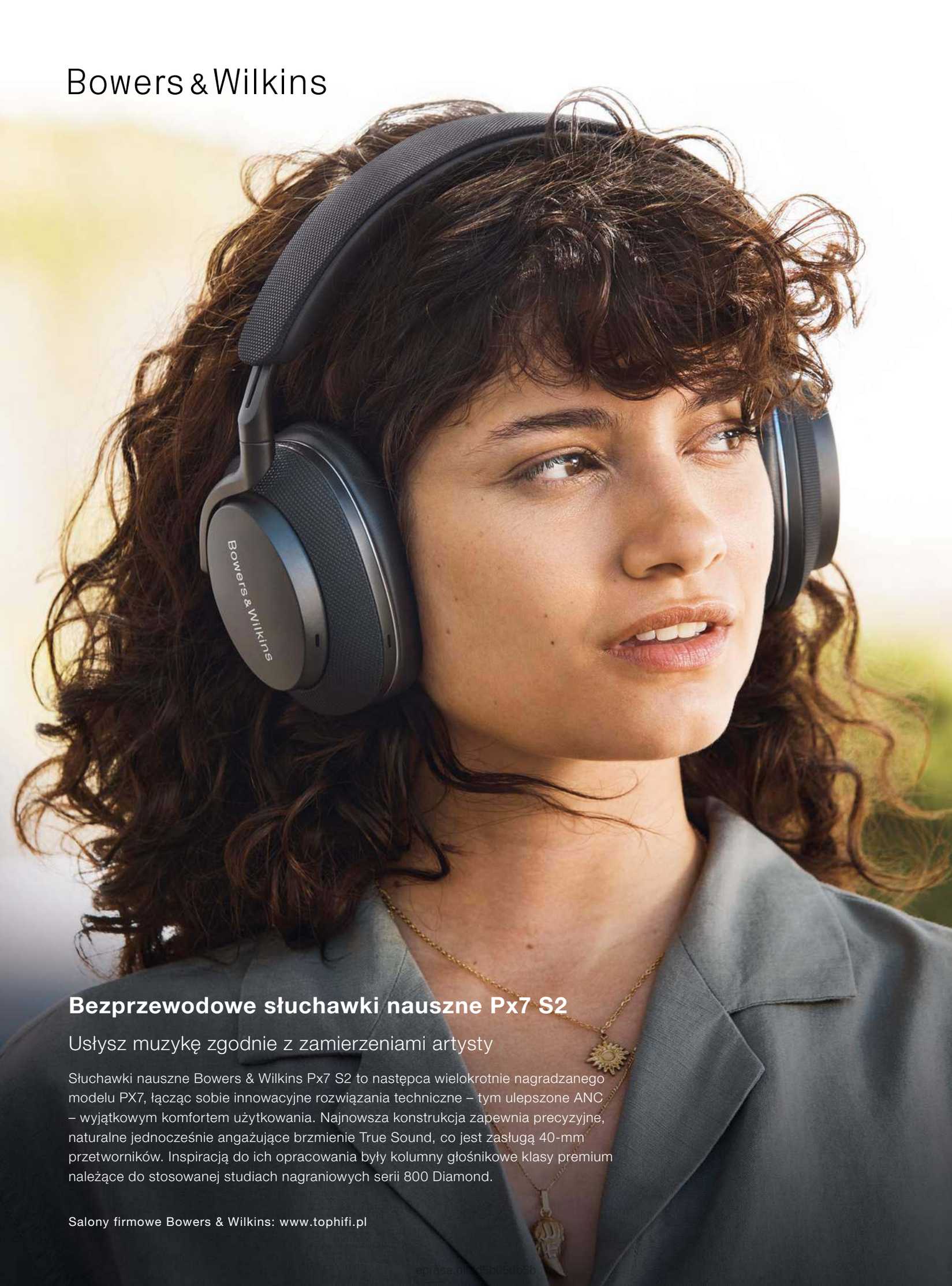
KRÓL ROZMACHU CZY PROMOCJI?

Wybierz sprzęt audio dla siebie!

11,90 zł w tym 8% VAT
INDEKS: 256714 NR 1/2024
ISSN 2080-7198

eprasa.pl 2d5b05db5b

Bowers & Wilkins



Bezprzewodowe słuchawki nauszne Px7 S2

Usłysz muzykę zgodnie z zamierzeniami artysty

Słuchawki nauszne Bowers & Wilkins Px7 S2 to następca wielokrotnie nagradzanego modelu PX7, łącząc sobie innowacyjne rozwiązania techniczne – tym ulepszone ANC – wyjątkowym komfortem użytkowania. Najnowsza konstrukcja zapewnia precyzyjne, naturalne jednocześnie angażujące brzmienie True Sound, co jest zasługą 40-mm przetworników. Inspiracją do ich opracowania były kolumny głośnikowe klasy premium należące do stosowanej studiach nagraniowych serii 800 Diamond.

Salony firmowe Bowers & Wilkins: www.tophifi.pl

eprasa.pl/...



OD REDAKCJI

Wraz z tym numerem nie tylko wkraczamy w nowy rok pełen blasku, ale i ja osobiście obchodzę pewien jubileusz. Byłoby zbyt zwyczajne, gdybym to zrobił przy okazji 100. wydania magazynu pod moimi rządami, więc zgodnie z moim cyber-jestestwem informuję, że oto mój 128. numer jako redaktora naczelnego „T3", co oznacza, że stoję na czele tego cenionego na całym świecie magazynu trochę ponad 13 lat.

Czy jestem dumny ze wszystkiego, co „T3" osiągnęło w tym czasie? Absolutnie. Czy nie mogę się doczekać tego, co niesie przyszłość? Zdecydowanie. Czy jestem przerażony tym, że czas przepływa mi między palcami jak słabo przesiana komosa ryżowa? O rany... tak.

Patrzenie w przyszłość naturalnie skłoniło mnie do zastanowienia się nad postanowieniami noworocznymi. Obecnie moja znajomość niemieckiego jest nadal totalnie schrecklich, a planowana książka jest krótsza niż menu ekskluzywnej restauracji, więc z ich utrzymaniem może być problem. Pod tym względem obiecanie, że naczelny będzie zawsze na posterunku, wydaje się być betką. Niezależnie od tego, czy szukasz pomocy w poprawie kondycji, udoskonaleniu swojego stylu, czy ułatwieniu sobie pracy, upewnię się, że masz wszystko, czego potrzebujesz.

Marcin Kubicki
redaktor naczelny
@kubicki.w.odbiciu marcin.kubicki@magazynt3.pl

Z ŻYCIA REDAKCJI



Michał Lis
sekretarz redakcji / grafik

Drugi po naczelnym, dobry duch i woda na młyn naszej redakcji. Pilnuje terminów, buduje treść magazynu i tworzy jego layout. Czasami też znajduje czas na filiżankę kawy, bez której nie wyobraża sobie życia.



Czego słuchaliśmy podczas tworzenia tego numeru?

Peter Gabriel
i/o
Koniecznie posłuchaj:
Four Kinds of Horses (Dark-Side Mix), Road to Joy (Bright-Side Mix)

eprasa.pl 2d5b05db5b

SPIS TREŚCI

HORYZONT

009
PULS
Najciekawsze zdobycze świata technologii.

020
10 POWODÓW, BY KUPIĆ
JBL Spinner BT.



021
SŁUCHAWKI TWS Z BT LOW LATENCY
Creative Zen Air Pro i Creative Zen Air Plus.



022
ODPICUJ SWOJĄ BRYKĘ Z BASEUS
Baseus S-09 Pro i Baseus CRJS03-01.

024
STYL
Coś dla fanów marek premium.

ANTRAKT

026
BOWERS & WILKINS PX8 MCLAREN EDITION

043
DAN CLARK AUDIO E3

060
HARMAN KARDON AURA STUDIO 4

074
DYSON PURIFIER BIG+QUIET FORMALDEHYDE BP03

090
RESSENCE TYPE 1° ROUND MULTICOLOUR

097
TIDBYT GEN 2



eprasa.pl 2d5b05db5b

AUTHENTICS

NOWA SERIA GŁOŚNIKÓW INSPIROWANYCH STYLEM RETRO!



JBL AUTHENTICS 200

JBL AUTHENTICS 500

Dolby Atmos

JBL AUTHENTICS 300

JBL AUTHENTICS - AUTENTYCZNE BRZMIENIE W TWOIM STYLU!

Stylistyka retro i najnowsze technologie dźwięku! Głośniki inspirowane kultowymi projektami JBL z lat 70., dostosowane do potrzeb XXI wieku. Jednoczesna obsługa Google Assistance i Amazon Alexa do odtwarzania ulubionej muzyki oraz sterowania inteligentnymi urządzeniami domowymi wyłącznie za pomocą głosu. Bezproblemowe parowanie Bluetooth, aplikacja JBL One, automatyczna kalibracja, wykonane z materiałów z recyklingu.

www.jbl.pl

Bluetooth® Chromecast built-in Works with Apple AirPlay Spotify ENERGY STAR

eprasa.pl 2d5b05db5b

AUTOPSJA



061
PLEBISCYT 2023: NAGRODY ROZDANE
Produkty, które zmieniły coś na lepsze...

075
NIEDROGIE KONTRA LUKSUSOWE SPRZĘTY AUDIO
Stawiasz na rozsądne wydatkowanie pieniędzy, czy kasa nie gra dla ciebie roli?

081
PODRÓŻ Z PODWYŻSZONYM STANDARDEM TECHNOLOGICZNYM
Zastanawiasz się, gdzie wybrać się w 2024 roku?

091
NIESAMOWITE POJAZDY ELEKTRYCZNE
Oszałamiające pojazdy – o komforcie, mocy i wydajności.

027
RECENZJA
MacBook Pro 14-calowy, Sony Inzone Buds, Tado V3+, *Procreate Dreams*, Sony TA-AN1000, Elgato Stream Deck +, JBL Bar 1300, Logitech Ergo Wave Keys, Turtle Beach Stealth Pro oraz Creative Aurvana Ace 2.

044
MOTORYZACJA
Najciekawsze modele samochodów w salonach.

054
ROZRYWKA
Multimedialna dawka rozrywki dla każdego.





CRÈME DE LA CRÈME

099
LISTA ZAKUPÓW
Jeśli szukasz najlepszych, najbardziej wydajnych i atrakcyjnych gadżetów na rynku – dobrze trafiłeś. Oto przewodnik po świecie technologicznych zakupów stworzony dla ciebie.







PRENUMERATA
Zaprenumeruj i oszczędzaj!

Więcej szczegółów dotyczących prenumeraty „T3" znajdziesz na 98 stronie magazynu lub bezpośrednio na stronie www.ulubionykiosk.pl/prenumerata.

eprasa.pl 2d5b05db5b

CREATIVE®



SBS E2500

WIELOZADANIOWY SYSTEM GŁOŚNIKOWY 2.1

W jednym urządzeniu znajduje się radio FM, odtwarzacz MP3/USB, Bluetooth 5.0, wejście Aux dla zewnętrznych sprzętów odtwarzających np. komputera i telewizora.

60W PEAK POWER

POWERFUL BASS

FM FM RADIO

USB MP3 PLAYER

AUX

WIRELESS REMOTE

5.0

dostępne w sklepach: mediaexpert morele.net ELECTRO.pl

więcej informacji na stronie: creative.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

tp-link | tapo

Bezpiecznie, inteligentnie, prosto

Monitoring

Oświetlenie

Czujnik otwarcia drzwi i okien
Tapo T110

Czujnik temperatury i wilgotności
Tapo T315

Czujniki i automatyka

Roboty odkurzające Smart

Robot odkurzający i mopujący z czujnikiem LiDAR
Tapo RV30

TP-Link Tapo to kompletny system smart home, który sprawi, że Twój dom będzie bezpieczny, inteligentny i energooszczędny. Żarówki oraz listwy LED pozwolą Ci stworzyć niezapomniany nastrój oraz odstraszą włamywaczy podczas Twojej nieobecności. System monitoringu wyśle powiadomienie, gdy tylko wykryje ruch. Nad Twoją wygodą będą czuwały czujniki, które dodatkowo zautomatyzują pracę kamer oraz oświetlenia.

www.tp-link.com.pl

HORYZONT

NAJCIEKAWSZE ZDOBYCZE ŚWIATA TECHNOLOGII ZMIERZAJĄCE W TWOIM KIERUNKU

Prowadzący | **Michał Lis**

NA TAPECIE



FIIO KB3

NUKI SMART LOCK / PRO





Pozytywne wibracje rodem z Jamajki.

TP-LINK DECO X10



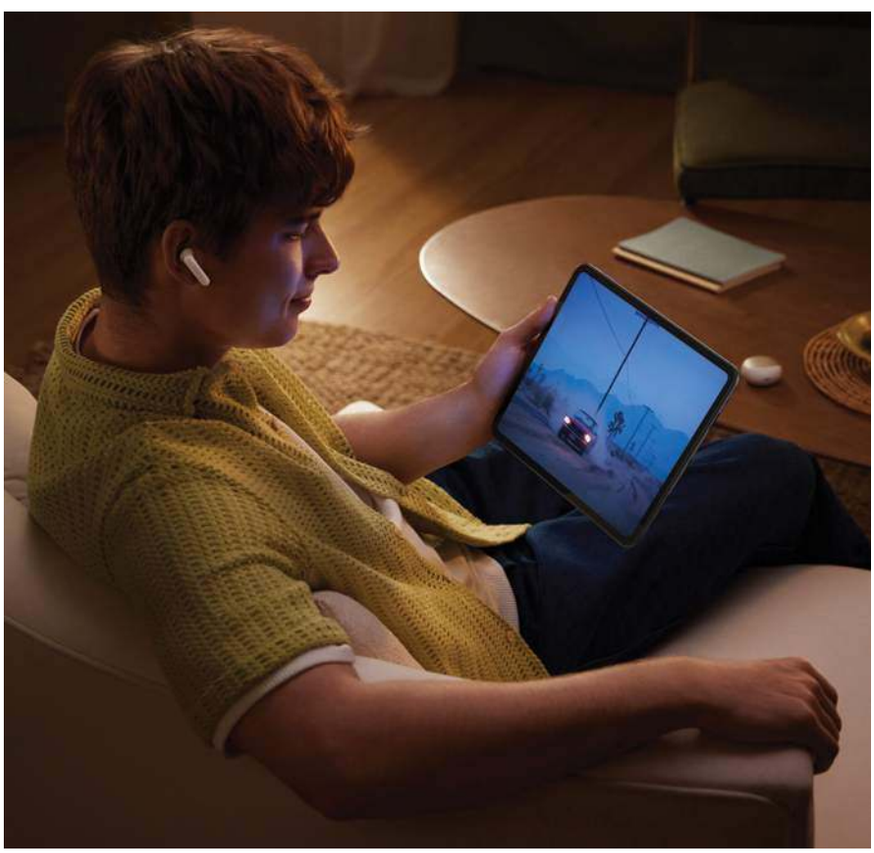
eprasa.pl 2d5b05db5b





Marcin Kubicki
NACZELNY

OPPO rozwija ofertę swoich tabletów i w każdym kolejnym modelu dodaje rozwiązania i technologie poprawiające wydajność samych urządzeń, ale przede wszystkim komfort ich użytkowania



Smukły, lekki i wydajny tablet z łącznością LTE może być dobrą alternatywą dla komputera osobistego – docenią go osoby często podróżujące i lubiące pracować poza biurem czy domem.

eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 1 299 PLN (wersja Wi-Fi), 1 499 PLN (wersja LTE), www.oppo.com

OPPO PAD NEO

Nowy tablet w rodzinie – przyjazny, prosty w obsłudze i w rozsądnej cenie

Jeszcze kilka lat temu segment tabletów przeżywał wyraźny kryzys, a na polu bitwy pozostali jedynie najwięksi gracze. Wraz z nadejściem pandemii, powszechnego zamknięcia, pracy i nauki zdalnej do łask wróciły te niewielkie i niedrogie urządzenia, które pozwalają na podstawowe czynności biurowe, a także bezproblemowe korzystanie z aplikacji pokroju *Teams, Zoom* czy *Webex*. Dziś zauważalny jest rozkwit oferty tabletów, a producenci coraz chętniej rozszerzają swoje portfolio o te urządzenia. Doskonałym tego przykładem jest firma OPPO, która do swojej oferty dodała właśnie OPPO Pad Neo, mający być pierwszym modelem z łącznością LTE tego producenta.

OPPO Pad Neo, podobnie jak poprzednie modele Pad, Pad Air i Pad 2 to elegancki projekt. Tablet jest niezwykle smukły – jedynie 6,89 mm wysokości i zaledwie 538 g wagi. Jego obudowa w całości wykonana jest z szarego metalu, z elementami matowymi i błyszczącymi. Wzorem poprzednich modeli na tylnej ścianie umieszczono okrągłą wyspę z obiektywem aparatu 8 Mp. Przy wymiarach 188 x 255 mm, producent zastosował ekran o przekątnej 11,4 cala i proporcjach 7:5. Wybór tego rozwiązania znacznie ułatwia korzystanie z aplikacji biurowych, przeglądanie stron internetowych czy oglądanie filmów i granie. W przypadku podziału ekranu i używania dwóch narzędzi, wyświetlane treści są lepiej widoczne i przyjazne dla ludzkiego oka. A jeśli już mowa o dbaniu o wzrok, OPPO Pad Neo cechuje niska emisja światła niebieskiego, regulacja temperatury barwowej oraz technologia ściemniania DC. Wszystkie te rozwiązania wpływają na naturalne postrzeganie treści, a jednocześnie nie męczą naszych oczu. Ekran przy rozdzielczość 2408x1720 px, gęstości pikseli 260 ppi, odświeżaniu 90 Hz i typowej jasności 400 nitów jest wyraźny, przyjazny dla użytkowników, także tych najmłodszych, i komfortowy podczas pracy oraz rozrywki.



Doskonałemu obrazowi towarzyszy równie istotny dźwięk wysokiej jakości. W OPPO Pad Neo płynie on z czterech głośników stereo, które w połączeniu z technologią Dolby Atmos oraz efektem „obrotowego" dźwięku gwarantują wyjątkowe brzmienie – tak podczas prowadzenia wideokonferencji, oglądania filmów, czy słuchania muzyki. Potwierdzeniem wysokiej klasy dźwięku jest certyfikat Hi-Res Audio, który docenią użytkownicy, korzystający ze słuchawek przewodowych, jak i wireless.

Jednym z najważniejszych wyróżników OPPO Pad Neo jest łączność LTE. Ni mniej, ni więcej, bez względu na miejsce pobytu możemy na nim pracować bez ograniczeń. Został on wyposażony w moduł 4G LTE, zatem wystarczy sparować go z dowolną siecią, aby korzystać z poczty e-mail, komunikatorów, serwisów streamingowych czy bankowości internetowej. Na pokładzie mamy także Wi-Fi 5 oraz Bluetooth 5.2. Za wydajność premierowego tabletu OPPO odpowiada procesor MediaTek Helio G99 oraz pamięć 6 lub 8 GB w zależności od modelu Wi-Fi/LTE, a 128 GB pamięci wewnętrznej można rozszerzyć kartą microSD o pojemności do 1TB.

Jak przystało na urządzenie mobilne, OPPO Pad Neo otrzymał pojemną baterię 8 000 mAh oraz szybkie ładowanie 33 W SUPERVOOC. Jak deklaruje producent, pełne naładowanie akumulatora pozwala na ponad 14-godzinne oglądanie wideo, a w przypadku prac biurowych czy przeglądania internetu czas ten może jeszcze się wydłużyć.

Tablet dla wielu użytkowników to nie tylko podstawowe narzędzie do wykonywania służbowych zadań, ale czasami i uzupełniające, z którego chętniej korzystamy poza stacjonarnym miejscem pracy. Szeroka oferta wydajnych i ultramobilnych urządzeń powoduje, że każdy znajdzie odpowiedni model dopasowany do swoich potrzeb. Do szerokiego już segmentu wkracza firma OPPO z najnowszym modelem Pad Neo. Powinien on zainteresować użytkowników poszukujących do swojego workflow dobrze wyposażonego tabletu, który sprawdzi się w podstawowych czynnościach, ale będzie także przyjaznym towarzyszem podczas podróży. Dobra relacja ceny do jakości skłoni także niezdecydowanych klientów, którym bliżej do oferty potentatów segmentu.

eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 31 999 PLN, www.sony.pl

SONY A9 III

Szybkostrzelny artysta



Chociaż parametry matryc w nowoczesnych aparatach sprawiają, że zniekształcenia obrazu powodowane przez rolling shutter zostały niemal całkowicie wyeliminowane, osoby fotografujące szybko poruszające się obiekty nadal się z nimi borykają. Sony chcąc całkowicie wyeliminować takie problemy, wprowadza pierwszą na świecie pełnoklatkową matrycę typu stacked CMOS z migawką globalną, co oznacza, że wszystkie jej 24,6 megapiksela są naświetlane dokładnie w tym samym czasie.Może wykonywać zdjęcia seryjne (z pełnym AF/AE) z szybkością do 120 kl./s bez zaciemnienia wizjera, ma maksymalny czas otwarcia migawki 1/80 000 sekundy podczas robienia pojedynczych zdjęć i umożliwia fotografowanie w formacie Composite RAW, co pozwala na obróbkę końcową, eliminującą szumy nawet w przypadku zdjęć seryjnych, przy słabym świetle lub przy dużej prędkości. Biorąc pod uwagę mocną pozycję Sony na rynku aparatów fotograficznych, Canon i Nikon mają się czego obawiać.

To profesjonalny aparat, który obejmie tron króla szybkości.

■ 6 490 PLN, www.project-audio.com

PRO-JECT PERSPECTIVE FINAL EDITION

Ekskluzywny i piękny odtwarzacz winyli

Fundament Pro-ject opiera się na niedrogich, wysokiej jakości gramofonach, ale jego historii nie da się opowiedzieć bez Perspektywy.

Jako jeden z pierwszych wysokiej klasy gramofonów firmy Pro-ject, wydany w latach 90-tych Perspective był pionierem w konstrukcji sub-chassis, izolując ramię i talerz od głównej obudowy, aby zapobiec przenoszeniu wibracji, które mogłyby zmienić interpretację płyt winylowych przez igłę. Firma wskrzesiła teraz Perspective w superlimitowanej wersji końcowej, a na rynek trafia jedynie 400 sztuk tych przezroczystych piękności.

Konstrukcja została dostosowana do bieżących standardów i obejmuje zawieszenie sprężynowe, metalowe nóżki z kolcami z regulacją wysokości, jednoczęściowe ramię z włókna węglowego i elektroniczny przełącznik prędkości.



eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 900/1 400 PLN, www.nuki.io

NUKI SMART LOCK / PRO

Wirtualne klucze



Smart home na stałe zadomowił się w słownikach i… telefonach większości domowników. Codziennie korzystamy bowiem z mechanizmów, które ułatwiają funkcjonalność domowych instalacji – czy to oświetlenia, ogrzewania lub systemów monitoringu. Za sprawą austriackiej firmy Nuki pora na modernizację drzwi wejściowych.

W ofercie tego producenta znajdziemy inteligentny zamek **Nuki Smart Lock**, który zapewnia bezkluczykowe zamykanie/otwieranie drzwi. Sam zamek montujemy na istniejącej wkładce od wewnętrznej strony i po sparowaniu z aplikacją, od razu możemy zarządzać dostępem do wejścia prowadzącego do naszego domu. Zamek wyposażony jest w cztery baterie AA, które pozwalają na ciągłą pracę przez około cztery miesiące. Dzięki temu bez konieczności sięgania po tradycyjny klucz możemy odryglować lub zamknąć zamek. Przy pomocy aplikacji możemy również wygenerować 200 stałych lub tymczasowych wirtualnych kluczy dostępu dla osób, które np. wyprowadzają naszego psa, czy przychodzą podlać kwiaty podczas naszej nieobecności. Jeśli chcemy stale i z każdego miejsca na świecie monitorować stan zamknięcia drzwi, musimy dokupić centralkę **Nuki Bridge**. To ona umożliwi bieżącą kontrolę, a także otwieranie i ryglowanie drzwi w czasie rzeczywistym zgodnie z naszymi potrzebami. Nieco bardziej rozbudowanym modelem jest **Nuki Smart Lock Pro**. W tym przypadku dłuższa jest żywotność baterii, która pozwala na pracę nawet przez sześć miesięcy, a także zdalny dostęp do zamka bez konieczności dokupowania dodatkowych akcesoriów. Natomiast montaż czy możliwość sterowania z poziomu aplikacji pozostają podobne jak w podstawowej wersji. Nowością w 4. generacji obu urządzeń jest dostęp do standardu Matter-over-Thread. Technologia ta pozwala na łączenie w jeden ekosystem urządzeń pochodzących od różnych producentów. Dzięki tej opcji inteligentne zamki Nuki można już teraz obsługiwać za pomocą Google Home oraz Apple Dom, a wkrótce do tego grona dołączy też Amazon Alexa oraz Samsung SmartThings.

Jeśli gubienie i dorabianie kluczy, a także ciągłe ich poszukiwanie jest dobrze ci znane, warto zastanowić się nad inteligentnym rozwiązaniem tego problemu. Elektroniczne zamki Nuki nie wymagają ingerencji fachowców, mają przyjazną dla użytkowników aplikację i eliminują kłopotliwe otwieranie i zamykanie drzwi przy pomocy fizycznych kluczy.



Marcin Kubicki
NACZELNY

Otwieranie i zamykanie drzwi bez konieczności korzystania z tradycyjnego klucza jest coraz bardziej powszechne, a dzięki produktom Nuki także łatwiejsze we wdrożeniu

Montaż zamka na istniejącej wkładce trwa kilka minut i odbywa się bez konieczności użycia wiertarki.

eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 449 PLN, www.tophifi.pl

HOUSE OF MARLEY POSITIVE VIBRATION FREQUENCY RASTA

Pozytywne wibracje rodem z Jamajki



Bezprzewodowe słuchawki, zwłaszcza te nauszne, powinny nie tylko dobrze grać, ale także świetnie się prezentować. Takie właśnie są Positive Vibration Frequency marki House of Marley.

Wrażenia słuchowe zapewniają 40-milimetrowe dynamiczne przetworniki elektroakustyczne, oferujące głęboki bas i precyzyjny każdy dźwięk. Wygodę podczas użytkowania gwarantuje ergonomiczna konstrukcja z miękkimi nausznikami i wyścielanym pałąkiem. Design projektu podkreśla dostępność trzech oryginalnych wariantów kolorystycznych – czarnego, czarno-brązowego oraz miedzianego. Pałąk otrzymał także estetyczne obszycie, które w zależności od koloru jest do niego dopasowane. Słuchawki mają wbudowany moduł Bluetooth 5.2 i bezprzewodowo współpracują z urządzeniami z systemami iOS oraz Android. Wydajna bateria zapewnia nawet 34 godziny pracy na pełnym naładowaniu, a dzięki funkcji szybkiego ładowania przez USB-C, zaledwie 15-minutowe podłączenie do zasilania pozwoli naładować słuchawki nawet na cztery godziny użytkowania.

■ 999 PLN, tophifi.pl

AUDIO-TECHNICA ATH-M50XSTS STREAMSET USB

Zestaw słuchawkowy dla streamerów i twórców

Prowadzisz transmisje live, tworzysz content, nagrywasz, czy realizujesz dźwięk i często prowadzisz rozmowy i wideospotkania ze swoimi współpracownikami? Oto zestaw idealny dla ciebie.

Słuchawki nauszne z mikrofonem ATH-M50xSTS firmy Audio-Technica łączą legendarne, studyjne brzmienie uznanego na rynku audio modelu ATH-M50x z czystością dźwięku zapewnianą przez mikrofony Audio-Technica z serii 20. Słuchawki wykorzystują 45-milimetrowe dynamiczne przetworniki elektroakustyczne, zapewniające szerokie pasmo przenoszenia od 15 Hz do 28 kHz, a przy tym wyjątkowo czyste brzmienie z precyzyjnymi niskimi tonami. Mikrofon umieszczono na elastycznym pałąku – wystarczy go przesunąć ku górze, aby wyciszyć mikrofon. W zestawie znajdują się dwie pary poduszek nauszników – pierwsza pozwala uzyskać dobrą, pasywną izolację od dźwięków otoczenia, a druga poprawia komfort użytkowania, gwarantując lepszą wymianę powietrza podczas użytkowania. Słuchawki ATH-M50xSTS mają zintegrowany przewód o długości 2 m, zakończony wtykiem jack 3,5 mm i mikrofonowym złączem XLR, co pozwala na podłączenie mikrofonu bezpośrednio do zewnętrznego interfejsu audio lub miksera.



eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 3 799 PLN, www.tophifi.pl

THORENS TD 204

Muzyka w starym stylu



Michał Lis
REDAKTOR

Jeszcze muzyka z winylowych płyt nie zginęła, kiedy na rynek trafiają tak wyjątkowe urządzenia jak najnowsza propozycja Thorens

W dobie muzycznych serwisów streamingowych i bibliotek z milionami utworów dostępnych na życzenie, wydawać by się mogło, że fizyczne nośniki nie są już tak popularne, a co za tym idzie i sprzęt grający odchodzi do lamusa. Nic bardziej mylnego. Płyty winylowe mają rosnącą (!) rzeszę fanów, a producenci sprzętu audio projektują świetne gramofony, które spełnią wymagania melomanów. Doskonałym tego przykładem jest firma Thorens, która zaprezentowała ręcznie wykonany model TD 204.

Jest to manualny gramofon z napędem paskowym, który pozwoli początkującym wejść do świata analogowego dźwięku. Szczególną cechą TD 204 jest wysoka jakość wykonania, która przekłada się na długą żywotność urządzenia. W premierowym modelu zastosowano nowe ramię TP 120 z nowoczesnymi łożyskami i dzięki temu udało się zmniejszyć współczynnik tarcia do bardzo niskiego poziomu. TP 120 jest 9" konstrukcją w kształcie litery „J" z efektywną masą zaledwie 15 gramów. Podobieństwo wizualne do innych modeli Thorens – TP 150 i TP 124 – nie jest przypadkowe, bardziej podkreśla dbałość o najmniejsze detale. Thorens TD 204 otrzymał odłączany headshell (ze złączem SME) z wkładką AT95E marki Audio-Technica, czyli japońskiego specjalisty w dziedzinie komponentów audio. Z kolei talerz wykonany jest z odlewanego



ciśnieniowo aluminium i obraca się za pomocą paska napędowego. Cokół gramofonu opiera się na czterech nóżkach, które skutecznie tłumią drgania. Z tyłu gramofonu TD 204 znajdują się złącza RCA, które służą do podłączenia zewnętrznego urządzenia, np. wzmacniacza czy amplitunera. Gramofon ma wbudowany przedwzmacniacz MM, który w razie potrzeby można wyłączyć, umożliwiając bezpośrednie połączenie z wejściem liniowym wzmacniacza i przesyłanie sygnału audio. Thorens TD 204 dostępny jest w dwóch wersjach kolorystycznych – czarnej (Black High Gloss) lub w odcieniu orzechowym (Walnut High Gloss).

Thorens TD 204 to klasyczny projekt wyposażony we wszystkie elementy odpowiadające za generowanie przyjemnego brzmienia. Docenią go fani czarnej płyty, którzy dopiero rozpoczynają swoja przygodę z analogowym dźwiękiem, ale także bardziej zaawansowani miłośnicy słuchania muzyki w starym stylu.

Gramofon ma zaawansowane technicznie, markowe podzespoły, które przekładają się na wysoką kulturę pracy urządzenia i doskonałej jakości dźwięk.



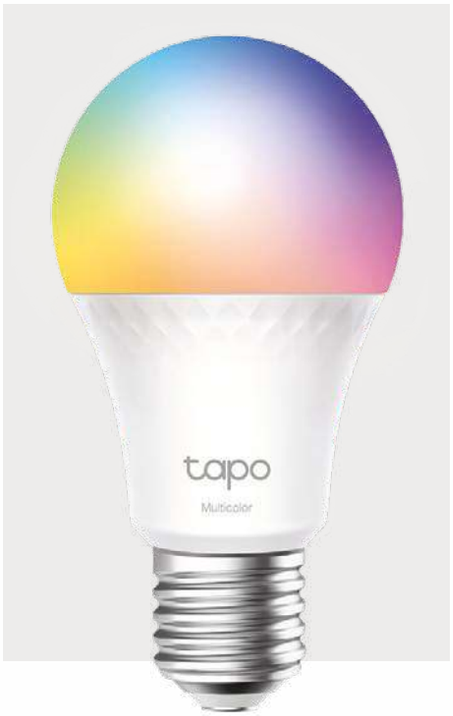


eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 49 PLN, www.tp-link.com

TP-LINK TAPO L535E

Niech stanie się jasność



Kilka lat temu wymienialiśmy żarówki na energooszczędne, dziś wymieniamy na inteligentne, które są nie tylko eko, ale możemy nimi dowolnie zarządzać.

Ciekawym przykładem jest żarówka Tapo L535L, która dzięki 1 055 lumenom z powodzeniem zastępuje tę o mocy 75 W i generuje ostre światło niezbędne do rozjaśnienia domowych przestrzeni. Jej zaletą jest możliwość dowolnego ustawienia harmonogramu świecenia, zmiany natężenia czy koloru. Żarówkę wystarczy wkręcić w gwint lampy i połączyć z aplikacją *Tapo*. Od tego momentu możemy ją włączać i wyłączać zdalnie, nadać godzinowy zakres pracy, zmieniać temperaturę oraz kolor światła. Aplikacja umożliwia także programowanie pracy żarówki zgodnie z naszymi indywidualnymi potrzebami – może to być tryb usypiania, relaksu, oświetlenie sprzyjające dobrej zabawie przy muzyce, czy dopasowanie do oglądania filmów. Każdy z tych profili może zostać zapamiętany i wielokrotnie powtarzany. Tapo L535E współpracuje także z Alexą, Siri lub Asystentem Google i za pomocą prostych poleceń możemy sterować oświetleniem. Dla użytkowników posiadających więcej rozwiązań smart, dobrą informacją jest zgodność z Matter.

■ 1 649 PLN, www.salonydenon.pl

DENON PERL PRO

Perełka wśród TWS



Na rynku dostępnych jest mnóstwo modeli słuchawek TWS. Jednak prawdziwie spersonalizowanych jest niewiele, a wyjątkowym rozwiązaniem są te od Denona – PerL Pro. Ich unikalność polega na tym, że wkładki douszne dostosowują się do sposobu naszego słyszenia. Jest to możliwe dzięki adaptacyjnej technologii akustycznej Masimo (AAT), która tworzy unikalny profil słuchu. Rozwiązanie to w połączeniu z technologią Qualcomm Snapdragon Sound i aptX Lossless zapewnia prawdziwie bezstratny dźwięk przez Bluetooth. Oznacza to, że możemy cieszyć się muzyką o jakości CD, identyczną z oryginalnym nagraniem, odtwarzając ją strumieniowo z urządzenia multimedialnego. PerL Pro mają adaptacyjną aktywną redukcję szumów, a z poziomu aplikacji można wybrać także tryb społecznościowy. Słuchawki Denon PerL Pro mogą pracować przez 8 godzin, kolejne 32 godziny żywotności zapewnia etui. Zapominalskich ucieszy fakt, że 5 minut ładowania pozwala na dodatkową godzinę słuchania muzyki. Ważna informacja dla aktywnych jest taka, że PerL Pro otrzymały klasę wodoszczelności IPX4, a to oznacza, że nie straszne im trudy wyjątkowo ciężkich treningów czy joggingu w deszczu.

eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 260 PLN, www.tp-link.com

TP-LINK DECO X10

Wi-Fi bez zakłóceń i z jednakową prędkością





Marcin Kubicki
NACZELNY

Domowe sieci Wi-Fi coraz częściej liczą kilkanaście czy nawet kilkadziesiąt urządzeń, a jeśli zaczyna brakować wydajności i przepustowości, warto zbudować system Mesh

Urządzenia Deco eliminują martwe strefy za pomocą silnego sygnału, wybór trzech jednostek umożliwia bezproblemowy zasięg nawet na 520 m².

Właściciele dwukondygnacyjnych mieszkań lub domów z wieloma pomieszczeniami bardzo często mają problem ze stworzeniem stabilnej sieci, oferującej stałą prędkość. Kłopotliwe bywa także podłączenie kilku czy kilkunastu urządzeń wykorzystujących Wi-Fi do prawidłowego funkcjonowania. Z pomocą przychodzi system Deco X10 od TP-Link, który umożliwi zwiększenie wydajności domowej sieci.

TP-Link Deco X10 pracuje w standardzie Wi-Fi 6 i zapewnia prędkości dochodzące do 1 500 Mb/s w dwóch pasmach transmisji – do 1 201 Mb/s w paśmie 5 GHz oraz do 300 Mb/s w paśmie 2,4 GHz. Dodatkową zaletą są dwa gigabitowe porty WAN/LAN w każdym urządzeniu, które gwarantują szybkie połączenia przewodowe. Zastosowanie technologii OFDMA i MU-MIMO przekłada się z kolei na czterokrotnie wyższą wydajność i możliwość transmisji do jeszcze większej liczby urządzeń w tym samym czasie. Oznacza to, że bez względu na ilość sprzętu połączonego z siecią, będzie ona pracować stabilnie z określoną, stałą prędkością. Deco X10 wyposażono także w QoS, dzięki któremu można nadawać priorytety swoim urządzeniom i aplikacjom, zwiększając ich wydajność. Nowy produkt TP-Link to także kompleksowa ochrona sieci użytkownika. Za bezpieczeństwo transmisji odpowiadają szyfrowanie WPA3 oraz usługa TP-Link HomeShield, które zapewniają dostęp do w pełni personalizowanych funkcji i pozwalają stworzyć bezpieczną sieć bezprzewodową dostosowaną do konkretnych potrzeb. Użytkownik ma także możliwość tworzenia oddzielnych profili dla każdego domownika i ustawiania dla każdej z osób limitów czasowych. Nowe Deco ma także rozbudowane opcje kontroli rodzicielskiej, przydatną opcją jest blokowanie dostępu do niepożądanych treści, zapewniające bezpieczeństwo przede wszystkim najmłodszym domownikom. Dobrą informacją z punktu widzenia użytkowników systemu Deco jest pełna kompatybilność X10 ze starszymi generacjami, co pozwala w łatwy sposób rozbudować już istniejącą instalację.

Powszechny dostęp do internetu na tyle rozleniwił użytkowników sieci, że spadki prędkości, buforowanie czy przerwy w oglądaniu ulubionych seriali mogą być dla nich nowością. Jeśli raz na zawsze chcemy wyeliminować problem braku wydajności domowego Wi-Fi, warto zastosować system Mesh z routerami TP-Link Deco. To sprawdzone rozwiązanie nigdy nie zawiedzie nawet najbardziej wymagających domowników.

eprasa.pl 2d5b05db5b

■ 159 PLN, www.tp-link.com

TP-LINK ARCHER TX20E



Ekspresowe Wi-Fi

Spadki prędkości, przerwy w dostępie do sieci czy martwe miejsca w domu bez zasięgu? Jeśli nie obce są ci te problemy – oto z odsieczą nadchodzi Archer TX20E od TP-Link.

Jest to karta sieciowa PCI Express, Wi-Fi 6, Bluetooth 5.2, AX1800, która gwarantuje stworzenie niezawodnego Wi-Fi 6 z prędkościami, które przekraczają barierę 1 gigabita – 1 201 Mb/s (5 GHz) + 574 Mb/s (2,4 GHz). Z kolei konstrukcja z dwiema mocnymi antenami zewnętrznymi o wysokim zysku zwiększa obszar objęty sygnałem sieci tak, aby korzystać z płynnego połączenia w dowolnym miejscu. Wydajność zbudowanej sieci poprawią technologie OFDMA i MU-MIMO. Pierwsza z nich dzieli kanały na segmenty, aby usprawnić komunikację między urządzeniami, natomiast druga umożliwia jednoczesne przesyłanie danych do większej liczby urządzeń. Zestawienie tych rozwiązań w karcie TX20E zapewnia najbardziej wydajne połączenia Wi-Fi bez lagów.

TP-Link nie zapomina także o bezpieczeństwie – nowoczesny standard WPA3 gwarantuje pewne i dostosowane do potrzeb użytkownika szyfrowanie, chroniąc hasła i sieć przed cyberatakami. Nie musisz zatem obawiać się o ochronę swoich danych, niezależnie od tego czy surfujesz po sieci, czy korzystasz z bankowości internetowej.

■ 1 399 PLN, www.mp3store.pl

ASTELL&KERN AK UW100MKII

Muzyka zbliżona do oryginalnego dźwięku

Filozofia firmy Astell&Kern opiera się na stałym ulepszaniu jakości dźwięku generowanego przez słuchawki TWS. Projektanci dążą do perfekcyjnego, bezstratnego brzmienia, które ma dobiegać do naszych uszu. Nie inaczej jest w przypadku modelu AK UW100MKII, które zostały anonsowane jako słuchawki gwarantujące bezprecedensową jakość bezprzewodowego dźwięku Hi-Fi. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu 32-bitowego przetwornika cyfrowo-analogowego o wysokiej rozdzielczości oraz pełnozakresowego przetwornika Balanced Armature, który zapewnia precyzyjną reprodukcję i gwarantuje doskonały dźwięk Hi-Fi nawet w konfiguracji bezprzewodowej. Dodatkowo słuchawki są wyposażone w najlepszy w swojej klasie PNI (Passive Noise Isolation) i aptX Adaptive, które wraz ergonomiczną konstrukcją i najnowszymi kodekami wysokiej rozdzielczości, oferuje najbardziej zaawansowany, prawdziwie bezprzewodowy dźwięk, jaki dotychczas udało się osiągnąć. AK UW100MKII oferują około 9,5 godziny ciągłego odtwarzania i do 29 godzin łącznie z etui, dzięki czemu przez cały dzień możesz cieszyć się muzyką najbardziej zbliżoną do oryginału.



eprasa.pl 2d5b05db5b



T3 **Michał Lis**
REDAKTOR

■ 900 PLN, www.mp3store.pl

FIIO KB3

Klawiatura z audiofilskim zacięciem

Wygoda i ergonomia pracy to cechy, które dominują przy wyborze klawiatury. FiiO udowadnia, że od teraz dodatkowe „umiejętności" będą miały wpływ na decyzję zakupową



Efektowny wygląd klawiaturze zapewnia podświetlenie RGB z kilkoma predefiniowanymi układami.

Świat technologii widział wiele zaskakujących rozwiązań i ich połączeń. Drogą tą podąża także firma FiiO. Znana głównie z projektowania wysokiej jakości sprzętu audio – wzmacniaczy, przenośnych odtwarzaczy, słuchawek czy głośników – zaprezentowała mechaniczną klawiaturę z… a jakże inaczej, przetwornikiem DAC. Czy ten mariaż oczaruje miłośników doskonałego brzmienia i skłoni do korzystania z zewnętrznych peryferiów, czy może użytkowników mechaników przekona do pracy i rozrywki przy dźwiękach pozbawionych fałszywej nuty?

Pozornie klawiatura wygląda jak każde tego typu rozwiązanie. Wykonana jest z aluminium magnezowego i ma 81 przezroczystych klawiszy w dość typowym układzie, bez bloku numerycznego. Zastosowano tu żółte przełączniki Gateron G Pro 3.0, które sprawdzą się podczas grania, jak i codziennej pracy. Pierwszym wyróżnikiem jest podświetlenie RGB, które jednak można wyłączyć. Wprawne oko dostrzeże także na obudowie dwa wejścia słuchawkowe – pierwsze to tradycyjny jack 3,5 mm, drugie zbalansowane 4,4 mm, które używane jest zazwyczaj w sprzęcie high-endowym. Zaskoczenie przychodzi jednak w momencie, w którym dowiadujemy się, że producent w typowej klawiaturze mechanicznej zastosował przetworniki DAC. To one pozwalają na przetwarzanie dźwięku z formy cyfrowej na analogową za pomocą konwerterów Cirrus Logic CS43131 i wzmacniaczy operacyjnych SGM8262, zapewniających moc wyjściową na poziomie 550 mW. Konfiguracja ta umożliwia obsługę formatów 32-bit/384 kHZ z natywnym DSD256 i zapewnia użytkownikom najlepszą jakość muzyki czy też dźwięków ze ścieżki filmu lub gry.

Klawiatura wyposażona jest w akumulator 4 000 mAh, ale na tylnej ścianie obudowy znajdziemy gniazdo USB-C, które pozwala na przewodowe połączenie z komputerem. Miłym dodatkiem jest pokrętło, którym zwiększamy/zmniejszamy głośność, ale w ustawieniach można mu przypisać inną funkcję.

Można powiedzieć, że „klawiatura jaka jest, każdy widzi", ale w tym przypadku „najważniejsze jest to, co niewidoczne dla oczu". Producent sprzętu audio zaskakuje, skłania do minimalizowania setu sprzętowego i wybierania rozwiązań all-in-one. Najważniejszą informacją pozostaje ta, że użytkownicy otrzymują wartościowy sprzęt, który już podczas pierwszego kontaktu docenią gracze, kreatywni twórcy, a także każdy kto lubi otaczać się przyjemnym brzmieniem.



eprasa.pl 2d5b05db5b

10 POWODÓW, BY KUPIĆ
JBL SPINNER BT

1 899 PLN, www.pl.jbl.com



01 KLASYCZNY PROJEKT
Minimalistyczny wygląd nowoczesnego gramofonu. Talerz i głowica zamocowane są na cokole wykonanym z płyty MDF w kolorze czarnym. Na froncie znajdują się przyciski prędkości oraz stonowane logo producenta. Na tylnej ścianie swoje miejsce mają analogowe złącza.

02 JAKOŚCIOWE KOMPONENTY
Aluminiowe ramię gramofonu wyposażone jest w wysokiej jakości wkładkę Audio-Technica AT3600L z ruchomym magnesem, fabrycznie zamontowaną na zdejmowanej głowicy. To ułatwia jej wymianę i modernizację, a także zapewnia doskonałe śledzenie rowków płyt.

03 BRAK WIBRACJI
Nóżki gramofonu są specjalnie tłumione, aby zminimalizować niepożądane wibracje, co przekłada się na najwyższą jakość dźwięku, bez ryzyka uszkodzenia płyt. Dodatkowo są one ręcznie regulowane, więc nie będzie problemu z uzyskaniem idealnie poziomej pozycji gramofonu.

04 NOWOCZESNY BLUETOOTH
Dzięki Bluetooth 5.2 gramofon można łatwo i szybko sparować z przenośnymi głośnikami, soundbarami lub słuchawkami. Zastosowanie technologii aptX HD powoduje, że jakość dźwięku, nawet podczas bezprzewodowego odtwarzania, pozostaje bezkompromisowa.

05 ANALOGOWE POŁĄCZENIE
JBL Spinner BT ma również analogowe wyjścia stereo RCA, które pozwalają na integrację z istniejącymi systemami Hi-Fi, a także wykorzystanie wbudowanego przedwzmacniacza gramofonowego do użytku z aktywnymi głośnikami.

06 NAPĘD DC BELT DRIVE
Talerz obrotowy z odlewanego aluminium napędzany jest za pomocą pasa i silnika z czujnikiem optycznym, który znajduje się pod nim i to on jest odpowiedzialny za miarową pracę całego mechanizmu.

07 PRECYZYJNA PRĘDKOŚĆ
JBL Spinner BT pozwala na odtwarzanie płyt z prędkościami 33⅓ rpm dla LP oraz 45 rpm dla EP i singli. Wyboru prędkości możemy dokonać przy pomocy fizycznych przycisków na przedniej ścianie podstawy gramofonu.

08 KULTURA PRACY
Wszystkie elementy gramofonu są perfekcyjnie wykonane i spasowane, pracują płynnie bez nadmiernej głośności. Stosunek sygnału do szumu wynosi >65 dB, a to oznacza, że nawet ciche partie utworów lub dźwięk ustawiony na niskiej głośności nie będzie zakłócany przez pracę urządzenia.

09 AKCESORIA
Wśród wyposażenia nie zabrakło pokrywy przeciwpyłowej, montowanej na dwóch zawiasach. Miły dodatek, zwłaszcza, że nie każdy producent dodaje ją do swoich produktów, a każdy meloman doceni możliwość ochrony swojego sprzętu.

10 PLUG AND PLAY
Zestaw zawiera wszystkie elementy, które po wyjęciu z pudełka każdy z łatwością jest w stanie złożyć, podłączyć lub ewentualnie sparować z dodatkowymi urządzeniami. Po prawidłowym ustawieniu i wypoziomowaniu gramofonu, od razu możemy słuchać ulubionych płyt.

eprasa.pl 2d5b05db5b

SŁUCHAWKI TWS Z BT LOW ENERGY





Główne zadania stawiane przed bezprzewodowymi słuchawkami skupiają się na doskonałej jakości dźwięku, ale także na dobrej żywotności baterii. Wszak sięgając do naszych ulubionych utworów, oczekujemy przyjemnej muzyki, dobiegającej do naszych uszu, bez konieczności stałego pamiętania o ładowaniu słuchawek. Z nową propozycją dla melomanów przychodzi firma Creative z premierowymi modelami z rodziny Creative Zen Air – Pro i Plus.

Oba najnowsze produkty oferują technologię Bluetooth LE Audio. Jej zastosowanie umożliwia użytkownikom korzystanie z najwyższej jakości bezprzewodowego dźwięku przy znacznie niższych przepływnościach i zużyciu energii. LE Audio obsługuje także transmisję wielokierunkową, która pozwala użytkownikom na płynne udostępnianie dźwięku nieograniczonej liczbie kompatybilnych urządzeń.

Creative Zen Air Pro (259 PLN, www.creative.com) poza obsługą Bluetooth LE Audio mogą pracować w trybie Ultra-Low Latency (ULL). Oznacza to, że słuchawki będą próbowały sparować się w trybie ULL, gdy w pobliżu będzie kompatybilne urządzenie, a rozwiązanie to pozwala płynnie zsynchronizować dźwięk i obraz, znacznie zmniejszając opóźnienia dźwięku, jednocześnie poprawiając wrażenia z oglądania filmów, słuchania muzyki czy podczas grania w gry wideo. Tryb bardzo niskiego opóźnienia poniżej ~20 ms aktywujemy za pomocą aplikacji Creative. Creative Zen Air Pro, ale także **Creative Zen Air Plus** (219 PLN, www.creative.com) wykorzystują technologię Hybrid ANC. Dzięki mikrofonom ze sprzężeniem do przodu i sprzężeniem zwrotnym zintegrowanym w każdej słuchawce, są w stanie wytłumić do 95% hałasu otoczenia. Natomiast zewnętrzny mikrofon jest odpowiedzialny za eliminowanie niechcianego hałasu z zewnątrz tak, aby do naszego rozmówcy nie docierały nieprzyjemne odgłosy z ulicy czy dworca kolejowego. Można także skorzystać z pośredniego Trybu Ambient, który umożliwia komfortowe słuchanie muzyki czy podcastów, ale jednocześnie pozwala usłyszeć odgłosy z zewnątrz, np. komunikaty na lotnisku lub syreny samochodu uprzywilejowanego.



Creative Zen Air Pro otrzymały klasę wodoszczelności IPX5, wersja Plus – IPX4. Te pierwsze będą odtwarzały muzykę nieprzerwanie przez 9 godzin na jednym naładowaniu, kolejne 33 godziny wraz z etui. Drugie gwarantują 8 godzin pracy na baterii i 32 z etui. Oba modele wyposażone są w specjalnie dostrojone, dynamiczne, 10-milimetrowe przetworniki neodymowe, które zapewniają mocny, szczegółowy dźwięk z ciepłym, głębokim basem, wyraźną średnicą i czystymi wysokimi tonami. Współpracują także z popularnymi asystentami głosowymi – Siri i Asystentem Google. Mamy również możliwość sterowania dotykowego – za pomocą kilku dotknięć można zarządzać głośnością, odtwarzaniem muzyki i aktywować asystenta.

eprasa.pl 2d5b05db5b

ODPICUJ SWOJĄ BRYKĘ Z BASEUS



Choć samochody na naszych drogach są coraz młodsze, nadal ich średni wiek przekracza 15 lat. Nie oznacza to jednak, że użytkownicy starszych aut nie mogą cieszyć się częścią rozwiązań, które fabrycznie montowane są w nowych pojazdach, a także uchronić się przed niektórymi nieprzyjemnościami, wynikającymi z długiej eksploatacji swojego wozu.

Zacznijmy od rozrywki. Jeśli masz już dość bycia ograniczonym w pojeździe do słuchania radia, sposobem na rozwiązanie twojego problemu może być skorzystanie z transmitera Bluetooth. Te urządzenia umożliwiają kierowcom słuchanie muzyki bez wydawania małej fortuny na aktualizację swojego systemu. Transmiter FM odbiera sygnał audio ze smartfona i przekazuje go do radioodtwarzacza w samochodzie za pomocą Bluetooth lub połączenia przewodowego.

To mały gadżet, który czerpie energię z gniazda zapalniczki w pojeździe i przesyła na określonej częstotliwości sygnał audio, otrzymany np. ze smartfona. W ten sposób zyskujesz opcję na transmitowanie muzyki czy podcastów na swoje samochodowe głośniki. Jeśli zainwestujesz w odtwarzacz MP3, możesz zabrać ze sobą setki lub tysiące utworów, bez konieczności grzebania w dziesiątkach kaset lub płyt CD. Możesz też strumieniować bezprzewodowo dźwięk ze swojego smartfona – serwisów muzycznych czy video, w tym podcasty i audiobooki.

Urządzenie rozpoczyna nadawanie na częstotliwości zdefiniowanej przez użytkownika, a ten musi skonfigurować system radiowy samochodu, aby łączył się z tą samą częstotliwością. Jeśli wszystko działa prawidłowo, powinien wówczas usłyszeć „w radiu" muzykę, którą odtwarza na swoim telefonie.

Pamiętaj, że należy wybrać dostępną częstotliwość i unikać tych wykorzystywanych przez stacje radiowe. Mają one znacznie mocniejsze nadajniki FM, które mogą zakłócać działanie twojego gadżetu.

Kluczem do maksymalnego wykorzystania nadajnika FM w samochodzie jest rozpoczęcie od porządnego produktu. Nadajniki FM są bardzo tanie, a typowe modele najtańszych marek są dostępne za zaledwie kilkanaście złotych. Jednak nie zawsze działają one zgodnie z oczekiwaniami, czasami tracą połączenie i oferują okropną jakość

eprasa.pl 2d5b05db5b

dźwięku. Warto w związku z tym zainwestować w droższy model odpowiedniej marki, co i tak oznacza przystępną cenę na poziomie poniżej 100 PLN, np. **Baseus S-09 Pro** (99 PLN, www.mediaexpert.pl).

Baseus S-09 Pro ma przy okazji dodatkowe funkcje, przede wszystkim wbudowany zestaw głośnomówiący z dwoma mikrofonami i przyciskiem do inicjowania, odbierania i odrzucania połączeń. Powinny się tym faktem zainteresować nie tylko osoby, które już przekonały się na własnej skórze, że trzymanie w dłoni telefonu zamiast kierownicy oznacza niebezpieczeństwo na drodze, 500 PLN mandatu i 12 punktów karnych.

Dwa porty USB-A i jeden USB-C sprawiają, że nie tylko można odsłuchiwać swoje playlisty, ale także w trakcie jazdy naładować swojego smartfona czy inny gadżet z mocą do 18 W.

Najważniejszą funkcją, na którą należy zwrócić uwagę, jest strojenie ręczne, ponieważ pozwala to uniknąć zakłóceń ze strony lokalnych stacji radiowych. Niektóre nadajniki umożliwiają wybór jedynie spośród kilku zaprogramowanych częstotliwości, a inne w ogóle nie pozwalają na zmianę częstotliwości nadawania. Tutaj wybrane fale są widoczne na minimalistycznym, acz czytelnym wyświetlaczu.



Z transmiterem FM S-09 Pro możesz odtwarzać muzykę na radiu samochodowym z pendrive'a, telefonu lub innego urządzenia.

Jeśli twój bolid nie ma wejść USB ani połączenia Bluetooth, dobry transmiter FM jak Baseus S-09 Pro może być świetną metodą na rozszerzenie jego funkcjonalności. Wybierając go, ma się pewność chociażby, że obsługuje połączenie Bluetooth 5.3 z najwyższą prędkością przesyłu danych, stabilnością połączenia i wszelkimi udoskonaleniami technologii, która ciągle się rozwija.

TO POWERBANK, KTÓRY NAŁADUJE TWOJE GADŻETY MOBILNE, A KIEDY NASTANIE KRYZYSOWY MOMENT, RÓWNIEŻ BĘDZIE W STANIE WSPOMÓC AKUMULATOR SAMOCHODU



Baseus CRJS03-01 o pojemności 12 000 mAh ładuje urządzenia mobilne i akcesoria oraz pomaga uruchomić samochód.

Dobra muzyka może rozgrzać zimą w samochodzie, ale najpierw trzeba go uruchomić. Jednym z największych koszmarów, jakie można sobie wyobrazić przy porannym wyjściu do pracy jest to, jak po odśnieżaniu auta przekonujemy się o rozładowanym akumulatorze. Nerwowe poszukiwanie pracującego z domu sąsiada z kablami, dzwonienie do korporacji taksówkarskiej, by pomogła uruchomić auto – to opcje męczące, czasochłonne, czasem krępujące i na pewno wymagające finansowego nakładu.

Samochód można jednak uruchomić w takiej sytuacji samemu z odpowiedniego… powerbanka. Tak, Baseus ma też taki rodzaj produktów w swojej ofercie. Model **Baseus CRJS03-01** (339 PLN, www.euro.com.pl) to faktycznie powerbank o dużej pojemności (12 000 mAh), który naładuje w trakcie jazdy twoje gadżety mobilne, ale kiedy nastanie kryzysowy moment, również będzie w stanie wspomóc akumulator twojego samochodu – taki z silnikiem o pojemności 3 l nawet 50 razy! Choć byśmy doczekali temperatury -20° C, polimerowa bateria jest gotowa na takie obciążenie. Jeśli masz w pojeździe silnik benzynowy o pojemności 6 l, może Greta Thunberg nie zostanie nigdy twoją znajomą, ale też będziesz w stanie skorzystać z Baseus CRJS03-01 w formie rozrusznika akumulatora.

Warto podkreślić, że w przypadku tego produktu Baseus istotne jest bezpieczeństwo, o którym nie każdy producent myśli – tu obecne są zaawansowane zabezpieczenia przed m.in. przepięciem, przegrzaniem i spięciami, chroniące akcesorium i akumulator pojazdu przed uszkodzeniami.

eprasa.pl 2d5b05db5b

„Kupuj mniej, wybieraj dobrze, rób to dla siebie” – Vivienne Westwood

NOWY ROK, NOWI MY



01



02



04



03

eprasa.pl 2d5b05



05

06



01 **MARCIANO BY GUESS**
Zdjęcia do najnowszej kampanii zrealizowane zostały na malowniczym wybrzeżu słynnego jeziora Como, w miejscowości Bellagio. Ich autorką jest utalentowana fotografka portretowa i lifestyle'owa – Alina Troyan, która pracowała pod czujnym okiem Paula Marciano, pełniącego stanowisko GUESS Inc. Chief Creative Officer. W sesji wzięły udział dwie ukraińskie modelki: Iryna Dzhagarova i Diana Zotova oraz sycylijski model Simone Bonaccorsi.
www.marciano.com

02 **VISTULA**
Vistula w najnowszej kolekcji pokazuje, jak bawić się klasyką. Prosty garnitur, a do tego ulubiony, dopasowany golf lub t-shirt to świetny sposób, aby nadać mu casualowy look. Swobodny charakter podkreślą także sportowe buty, np. sneakersy czy stylowe mokasyny.
www.vistula.pl

03 **TEILOR**
Męski pierścionek z żółtego złota od Teilor to solidna konstrukcja i minimalistyczna forma, która podkreśla męską elegancję. Jego uniwersalny design sprawia, że pasuje zarówno na co dzień, jak i na wyjątkowe okazje, dodając stylizacji wyrazu i charakteru.
www.teilor.pl

04 **COS**
Koszulka polo to jeden z elementów kolekcji Party od COS. Wykonana została z czystej wełny z certyfikatem RWS. Ten model z długim rękawem nawiązuje do klasycznego kroju marki i jest ozdobiony kontrastowymi szwami otaczającymi kołnierzyk. Noś go z szerokimi spodniami i butami typu derby.
www.cos.com

05 **WITTCHEN**
W czasie zimowego chłodu warto zadbać o wygodne i stylowe dodatki. Wittchen proponuje piękne rękawiczki. Wykonane z najwyżej jakości skóry naturalnej, zapewnią ci ciepło i komfort przez cały sezon. Dostępne w różnych kolorach i fasonach ucieszą każdego, bez względu na płeć czy wiek. To klasyka, która nigdy nie wychodzi z mody.
www.wittchen.pl

06 **UNIQLO**
Uniqlo prezentuje cztery nowe t-shirty w ramach długotrwałego projektu charytatywnego PEACE FOR ALL. Wśród wzorów znalazł się Ultraman – legendarny japoński bohater, znany i uwielbiany na całym świecie. Wszystkie zyski ze sprzedaży t-shirtów zostaną przekazane na inicjatywy realizowane przez UNHCR, Save the Children oraz Plan International.
www.uniqlo.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



HISTORYCZNY AKCENT
Słuchawki dostępne są w kolorze szarym (Galvanic Grey) ze specjalnymi wstawkami wewnątrz i na zewnątrz nauszników, inspirowanymi słynną pomarańczą Papaya. Jest to nawiązanie do kolorystyki samochodów Bruce'a McLarena, założyciela firmy, którymi ścigał się na przełomie 70. i 80. lat XX wieku.

BOWERS & WILKINS PX8 MCLAREN EDITION

Bowers & Wilkins od 2015 roku projektuje nagłośnienie do supersamochodów McLaren. Aby uczcić i podkreślić partnerstwo tych dwóch brytyjskich marek klasy premium, zaprojektowano słuchawki Px8 McLaren. Jest to połączenie wygody użytkowania, solidnego wykonania i doskonałego brzmienia, z którego słynie Bowers & Wilkins, z unikalnym wzornictwem nawiązującym do designu pojazdów McLarena. Wyjątkowość tego modelu podkreślają wykonywane na zamówienie przetworniki elektroakustyczne o średnicy 40 mm z karbonowymi membranami (Carbon Cone). Są one projektowane na wzór tych stosowanych w topowych kolumnach głośnikowych Bowers & Wilkins. Słuchawki Px8 McLaren obsługują standard Bluetooth oraz kodeki aptX HD i aptX Adaptive. Model łączy wysokowydajne przetworniki z zaawansowanym układem cyfrowego przetwarzania sygnałów, który pozwala na obróbkę dźwięku nawet z 24-bitową rozdzielczością. Zastosowano tu także zaawansowaną technikę hybrydowej aktywnej redukcji szumu. Rozwiązanie to bazuje łącznie na sześciu zintegrowanych mikrofonach wbudowanych w nauszniki.

3 499 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

AUTOPSJA

RECENZJE, KTÓRE POZWOLĄ WAM PODJĄĆ WYŁĄCZNIE DOBRE DECYZJE

Prowadzący | **Marcin Kubicki**



WYRÓŻNIENIA



Wyróżnienie to otrzymują produkty, które oferują wysoką jakość w przyjaznej dla portfela cenie.



Nagroda dla urządzeń o efektownym, przykuwającym wzrok i oryginalnym wzornictwie.



Wyróżnienie wskazuje ekskluzywne produkty, doskonałe pod względem estetycznym i funkcjonalnym.



Nagroda przyznawana najlepszym gadżetom w swojej klasie, które deklasują konkurencję.



Tym symbolem oznaczamy produkty, które w trakcie testów okazały się po prostu idealne.

eprasa.pl 2d5b05db5b

MACBOOK PRO 14-CALOWY

PRO-AKTYWNY

Mam wrażenie, że zaledwie chwilę temu recenzowałem ostatniego MacBooka Pro – 16-calowy model M2 Pro, a już na moim biurku pojawił się nowy MacBook Pro. I choć może to się wydawać nieco dziwne, nie ma co na to narzekać – zupełnie nowy krzem M3 (jak ujawniono podczas wydarzenia „Scary Fast") ma królować, a w 14-calowym modelu z M3 Max absolutnie przekracza wszelkie granice, choć tutaj koszta zaczynają się od mocnych 18 699 PLN.

Skupmy się zatem na tańszym wariancie, choć różnice nie koncentrują się tu wyłącznie na mocy. Szkoda, że Apple nie oferuje w podstawowym modelu Pro zupełnie nowego wykończenia w kolorze gwiezdnej czerni, na punkcie którego dostałem lekkiej obsesji. Pewnego rodzaju pocieszeniem jest atrakcyjna cena. Choć może to zabrzmieć bluźnierczo dla wielu, gdy spojrzy się na wydajność procesorów, ceny M3 od 8 999 PLN i M3 Pro od 10 199 PLN są naprawdę dobre.

Co dostajemy za najniższą z tych kwot? 8-rdzeniowe CPU, 10-rdzeniowe GPU, 8 GB pamięci RAM i 512 GB pamięci masowej. Biorąc pod uwagę fakt, że gama laptopów Apple zrobiła się dość szeroka jak na standardy marki, zastanawiałbym się, czy aby ktoś, kto wybiera Pro, nie chciałby startować od 16 GB pamięci RAM, choć tej ilości w żaden sposób nie można porównywać z komputerami wyposażonymi w inne procesory i system Windows/Linux. Ogólnie mamy tutaj do czynienia z konfigurowalną i wartościową propozycją o tradycyjnie dla Apple fantastycznej wartości rezydualnej. Najbardziej rozczarowani będą prawdopodobnie niedawni nabywcy M2, których modele MacBooka Pro nie są już częścią oferty – jest prawie tak, jakby nigdy nie istniały.

Co nowego pojawiło się zatem w MacBooku Pro z końca 2023 roku? Pomyśl o tym jak o odświeżeniu, ponieważ wizualnie otrzymujesz tę samą obudowę, ten sam ekran, te same porty – jak w M2. Główną atrakcją jest więc M3 w trzech wariantach (nie ogłoszono żadnej wersji Ultra... jeszcze?). Co ciekawe, M3 jest procesorem o nieznacznie niższym taktowaniu niż jego poprzednik, ale różni się architekturą i ogólnie ma większe możliwości.

14,2-calowy wyświetlacz Liquid Retina XDR stanowi mistrzowski wykład na temat tego, jak laptopy powinny dostarczać swoje ekrany. Nazwa panelu może wymagać trochę dekodowania, ponieważ jest w języku Apple. XDR to sposób, w jaki firma mówi, że jest wyposażony w mini-LED i obsługuje wysoki zakres dynamiki (HDR). Można to powiedzieć w ten sposób, że jest super jasny (do 1 600 nitów), a dzięki wysokiej rozdzielczości (3024x1964 pikseli) i częstotliwości odświeżania do 120 Hz wszystko jest wyraźne i płynne. Ekran wykorzystuje miniaturowe podświetlenie LED, aby zapewnić wysoką jasność, ale także dużą precyzję podświetlenia. Oznacza to brak rozlewu światła, wysoki kontrast i wyjątkowo głęboką czerń. Warto wspomnieć, że podstawowy wariant M3 obsługuje jeden zewnętrzny monitor, a wyższe warianty kolejno dwa i cztery ekrany.

Jak wspominałem już wcześniej, wypowiadając się o poprzedniej iteracji MacBooka Pro, mini-LED to ważna funkcja, ponieważ tak naprawdę nie można odróżnić prawdziwej czerni na ekranie od czarnej ramki samego wyświetlacza. A ponieważ MacBook ma notcha, w wielu aplikacjach znika on z pola widzenia. Tak, wolałbym gdyby w ogóle go nie było, zwłaszcza, że używam do komunikacji zewnętrznych kamerek zamiast wbudowanych, ale też nie przeszkadza.

MacBook Pro M3 to też naprawdę imponująco brzmiący laptop pod każdym względem, ale to charakterystyka niższych częstotliwości przewyższa możliwości jakiego-



T3 Od 8 999 PLN | www.apple.com/pl

SPECYFIKACJA

PROCESOR 8-16 rdzeni
GPU 10-40 rdzeni
RAM 8-128 GB
SSD 512 GB - 8 TB
WYMIARY 15,5 x 312,6 x 221,2 mm
WAGA 1,55-1,62 kg

eprasa.pl 2d5b05db5b

> PODSTAWOWY M3 ZAPEWNIA 15-20 GODZIN UŻYTKOWANIA NA JEDNYM ŁADOWANIU. TO SZALONA ŻYWOTNOŚĆ BATERII



Podświetlenie matrycy zapewnia wysoką jasność i kontrast.



WERDYKT

PLUSY Rewelacyjna moc. Oszałamiająco jasny ekran. Relatywnie bardzo dobry stosunek wydajności do ceny.

MINUSY Nie każdy zaakceptuje notcha. Przeciętna kamerka jak na standard laptopa. Niektóre niepotrzebne ograniczenia, jak brak wariantu gwiezdnej czerni w podstawowym modelu.

NASZYM ZDANIEM Potężna maszyna o niezrównanych możliwościach.

OCENA **89**

kolwiek konkurenta. Co więcej, układ sześciu głośników obsługuje dźwięk przestrzenny, więc odtwarzając muzykę zmiksowaną w odpowiednim formacie lub oglądając program czy film zmiksowany w formacie Atmos, uzyskasz prawdziwie trójwymiarowe wrażenia nawet bez noszenia słuchawek. To naprawdę robi wrażenie.

Oprócz bezprzewodowego połączenia Bluetooth dostępne jest także gniazdo 3,5 mm, a HDMI 2.1 obsługuje także wielokanałowe wyjście audio. Skoro już o portach mowa, MacBook Pro M3 ma też dwa porty Thunderbolt / USB 4 (trzy w modelach M3 Pro i M3 Max), a nawet pełnowymiarowe gniazdo kart SD.

Osobiście lubię fakt użycia portu MagSafe 3 do ładowania, ale niewątpliwie znajdą się osoby, które uznają USB-C za bardziej optymalne rozwiązanie. Dopasowanie kolorystyczne kabli ładujących do koloru laptopa również byłoby mile widzianą aktualizacją.

Nie ma wątpliwości, że krzem M3 robi ogromne wrażenie. Przy średniej wielkości plikach edycja w *Photoshopie* i renderowanie wideo w *Final Cut* przechodzi jak rozgrzany nóż przez masło – to wystarczy dla większości użytkowników. A co z wyższymi wariantami? Kiedy testowałem 16-calowy model MacBooka Pro M2 Pro, jego wyniki w testach porównawczych wyniosły 1 957 w przypadku jednego rdzenia i 15 134 w przypadku wielu rdzeni; 53 000 (Metal) i 46 000 (OpenCL) dla grafiki. Co prawda to trochę jak porównywanie jabłek (hehe) do pomarańczy, ale jak wypada na tym tle M3 Max? 2 357 punktów przy jednym rdzeniu i i 23 177 przy wielu rdzeniach oznacza znaczny wzrost o kolejno 20 i 50%. W grafice otrzymałem 101 553 (Metal) i 92 478 (OpenCL) – czyli podwojenie wydajności graficznej. To ogromny potencjał mocy, co też oznacza, że przyszłość poważnego grania na komputerach Mac może stać się faktem, w który do niedawna sam nie wierzyłem.

Jeśli chodzi o żywotność baterii, istnieje kompromis między M3, M3 Pro i M3 Max. Podstawowy M3 zapewnia 15-20 godzin użytkowania na jednym ładowaniu. To szalona żywotność baterii. Z drugiej strony M3 Max nie wytrzyma tak długo, ale przy takim potencjale mocy 12 godzin przeglądania internetu i relatywnie mniej w zależności od obciążenia pracą to nadal wysoki wynik.

14-calowy MacBook Pro M3 firmy Apple to wydajny i bardzo udany laptop. Ponieważ 13-calowy MacBook Pro jest już martwy, a 15-calowy MacBook Air dostępny na rynku do bardziej codziennych zastosowań, MacBook Pro w wersji 14-i 16-calowej jest doskonale przygotowany do najbardziej profesjonalnych zadań.

eprasa.pl 2d5b05db5b

SONY INZONE BUDS

ZWYCIĘSTWO NA POLU BITWY O SMAKU ANC



Słuchawki douszne zaprojektowane specjalnie do użytku gamingowego są nieliczne. Celem Sony Inzone Buds jest zmiana na tym polu. Model ten opiera bowiem swoje właściwości na podstawach wiodących w swojej klasie słuchawek dousznych z redukcją szumów, które w połączeniu z kilkoma interesującymi nowymi funkcjami zapewniają bardzo ciekawe doświadczenia.

Inzone Buds od razu imponują swoim eleganckim wyglądem z charakterem. Słuchawki mają częściowo matowe i błyszczące wykończenie, które wygląda dobrze, chociaż przy długotrwałym użytkowaniu mogą być podatne na tłuszcz i brud. Są dostępne w kolorze białym, który lepiej pasuje do podstawowej kolorystyki PS5, jak również czarnym.

Ani na słuchawkach, ani na etui ładującym nie ma na szczęście żadnego oświetlenia RGB. W porównaniu do słuchawek ANC o podobnej cenie, etui ładujące Inzone Buds jest masywne i grube, co sprawia, że dość trudno zmieścić je w ubraniach z małymi kieszeniami, trochę sugerując stacjonarne użytkowanie. Samo etui ma wygrawerowane logo Sony, a z tyłu port USB-C do ładowania.

Dopasowanie do domyślnych końcówek jest stosunkowo wygodne. Dotykowe elementy sterujące nie reagują zbyt szybko, a przełączanie między różnymi trybami łączności wymaga dość długiego naciśnięcia dowolnej słuchawki. Dotknięcie lewej reguluje ANC, a dwukrotne dotknięcie inicjuje połączenie przychodzące lub anuluje istniejące. Dotknięcie prawej słuchawki stopniowo zwiększa głośność, a dwukrotne dotknięcie pozwala także sterować połączeniami. Jest to trochę mylące, ale nie jest to ogromny problem.

Słuchawki Inzone Buds są wyposażone w najwyższej klasy aktywną redukcję szumów, eliminującą rozmowy w tle i hałas komunikacji miejskiej.

Wewnątrz etui ładującego Sony znajduje się bezprzewodowy klucz USB-C 2,4 GHz, który umożliwia podłączenie słuchawek do komputera PC lub konsoli PS5 oraz smartfonów. Po włączeniu słuchawki domyślnie przełączają się w tryb Bluetooth. Aby móc pracować poprzez odbiornik, należy je przestawić w tryb Transceiver. Problemem jest to, że Inzone Buds są technicznie słuchawkami Bluetooth, ale działają przez Bluetooth LE, w przeciwieństwie do bardziej popularnego Bluetooth Classic. Słuchawki odmówiły współpracy np. z MacBookiem Pro. Trzeba zatem uważać na urządzenia, z którymi będziesz używać słuchawek, aby mieć pewność, że są one z nimi kompatybilne.

Zaletą korzystania z Bluetooth LE w porównaniu z połączeniem Bluetooth Classic jest wydłużenie czasu pracy baterii. Inzone Buds oferują łącznie 48 godzin pracy na baterii (24 godziny słuchawki i kolejne 24 godziny przez etui), co czyni je liderami w swojej klasie. Wygodne

T3 999 PLN | www.sony.pl

SPECYFIKACJA

PRZETWORNIK AKUSTYCZNY
8,4 mm

WODOODPORNOŚĆ
IPX4

WAGA 2x 6,5 g

eprasa.pl 2d5b05db5b

> PRZESTRZENNA SZTUCZKA DŹWIĘKOWA, KTÓRĄ CHARAKTERYZUJĄ SIĘ INZONE BUDS, ZAPEWNIA OGÓLNIE WCIĄGAJĄCE WRAŻENIA Z CUDOWNYM UMIEJSCOWIENIEM KROKÓW I STRZAŁÓW WROGA





Słuchawki INZONE Buds z przetwornikiem akustycznym o średnicy 8,4 mm zapewniają jakość i realizm.

jest ładowanie przez USB-C w etui. Możesz włożyć słuchawki do case'a na 5 minut i zyskać 1 godzinę pracy na baterii.

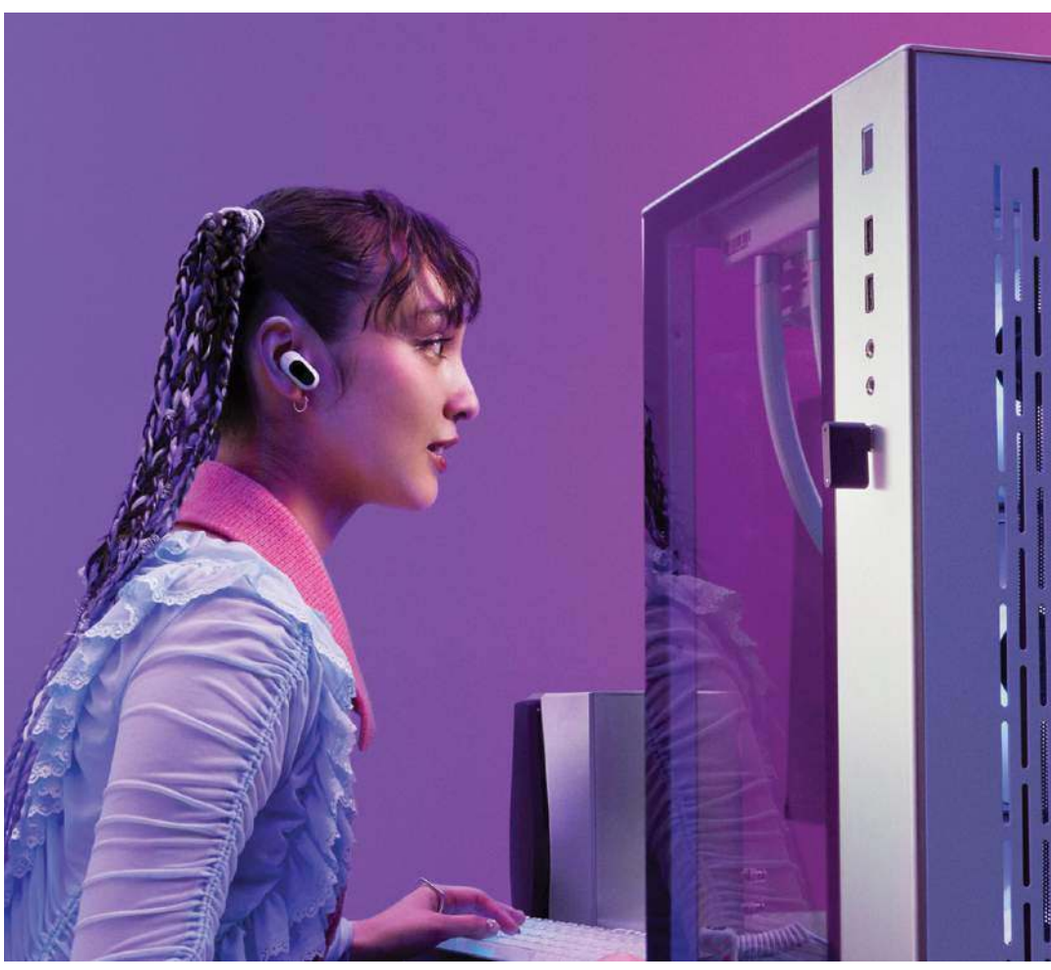
Nie ma dedykowanej aplikacji mobilnej dla słuchawek Inzone Buds, ale można je zintegrować z centrum desktopowym *Inzone Hub*. Tutaj możesz włączyć obsługę dźwięku przestrzennego Sony, co wymaga konfiguracji uszu w celu utworzenia niestandardowego profilu słyszenia. Oprogramowanie jest przejrzyste i łatwe w obsłudze.

Wyposażone w te same przetworniki co najnowsze słuchawki douszne japońskiej marki z redukcją szumów, WF-1000XM5, Inzone Buds bez zaskoczenia brzmią bardzo dobrze przy odtwarzaniu muzyki. Nawet bez sztuczek z dźwiękiem przestrzennym charakteryzują się szeroką sceną dźwiękową i dobrym wyczuciem umiejscowienia, a także ogólnie ciepłym tonem, który sprawia, że przyjemnie jest słuchać bogatej gamy gatunków. Jedyne czego brakuje, to nieco więcej basu.

Ten brak wpływa w pewnym stopniu na wrażenia w grach, np. mniej efektowną prezentację w tytułach FPS, z eksplozjami o nieco zbyt płaskim wrażeniu. Jednak przestrzenna sztuczka dźwiękowa, którą charakteryzują się Inzone Buds, zapewnia ogólnie wciągające wrażenia z cudownym umiejscowieniem kroków i strzałów wroga.

Mikrofon obecny w słuchawkach Inzone Buds jest zadowalający i brzmi tak, jak można się spodziewać po zestawie słuchawek dousznych. Korzysta także z funkcji redukcji szumów AI firmy Sony, która solidnie eliminuje głośne dźwięki, takie jak pisanie na klawiaturze podczas rozmów ze znajomymi.

Sony Inzone Buds mają ograniczoną łączność, ale z tymi urządzeniami, z którymi współpracują, zwłaszcza konsolą PS5, robią to w znakomity sposób.



WERDYKT

PLUSY Wygodne dopasowanie. Ciepły i szeroki dźwięk. Wysublimowany ANC. Doskonała żywotność baterii.

MINUSY Grube etui ładujące. Wybiórcza kompatybilność łączności.

NASZYM ZDANIEM Sony Inzone Buds to świetne douszne słuchawki gamingowe, ale warto sprawdzić ich kompatybilność z naszymi urządzeniami.

OCENA **85**

eprasa.pl 2d5b05db5b

TADO V3+

STREFOWE CIEPŁO NA ŻĄDANIE

Każdy wie, że ogrzewanie domu może być kosztowne. Wraz ze wzrostem cen gazu, systemy takie jak inteligentny termostat Tado V3+, które zapewniają lepszą kontrolę i wgląd w ogrzewanie, wyglądają coraz atrakcyjniej. Dorzuć kilka inteligentnych zaworów grzejnikowych Tado i możesz stworzyć strefowy system, który ogrzewa tylko pomieszczenia, z których korzystasz. Możesz sterować wszystkim za pomocą smartfona i otrzymywać powiadomienia, gdy nikogo nie ma w domu lub gdy okno pozostaje otwarte, dzięki czemu możesz wyłączyć ogrzewanie, aby zaoszczędzić pieniądze.

Aby sprawdzić, jak to działa, zainstalowałem zestaw startowy Tado Wireless Smart Thermostat V3+ (1 079 PLN) i kilka inteligentnych zaworów grzejnikowych (399 PLN za jeden; 1 399 PLN za 4-pak).

Termostat bezprzewodowy zastępuje dotychczasowy i można go przenosić. Następnie jest odbiornik, który łączy się ze sterowaniem ogrzewaniem (jest to potencjalnie trudna część, która może wymagać pomocy elektryka). Wreszcie jest bridge, który podłącza się do routera za pomocą kabla Ethernet.

Centralne ogrzewanie gazowe w większości systemów ogranicza się do jednego sterowania piecem i możliwości zaplanowania ogrzewania dla całego domu. Poszczególne grzejniki są wyposażone w ponumerowane zawory, za pomocą których można ręcznie zwiększyć lub zmniejszyć ogrzewanie w większości pomieszczeń. Nie jest to zbyt elastyczny system. Załóżmy na przykład, że chcę mieć ogrzewanie tylko w biurze w ciągu dnia, a wieczorem w salonie. Musiałbym zaplanować ogrzewanie w określonych godzinach i ręcznie regulować zawory grzejników.

Po zainstalowaniu inteligentnych termostatów grzejnikowych Tado mogę włączyć ogrzewanie poszczególnych pomieszczeń i uruchomić harmonogramy, które będą odpowiadać za uruchomienie grzejników tylko w tej części domu, w której musi być ciepło. Zamontowałem termostaty grzejnikowe, odkręcając istniejące głowice termostatyczne i przykręcając nowe. Na każdej z nich możesz zeskanować kod QR, aby połączyć ją z systemem, po czym następuje krótki proces kalibracji. Dwie baterie AA w głowicy pozwolą na około dwa lata działania.



T3 1 079 PLN (WS Thermostat V3+), 399 PLN (Radiator) | www.tado.com

Po uruchomieniu systemu możesz za pomocą aplikacji sprawdzić temperaturę w każdym pomieszczeniu i ustawić indywidualne harmonogramy ogrzewania. System uruchomi kocioł, gdy będzie to konieczne, aby osiągnąć zadaną temperaturę w określonym czasie, a później nie będzie przegrzewać pomieszczenia, ani marnować energii, bo grzejniki automatycznie się wyłączają, gdy osiągną temperaturę docelową.

Wszystkie pomieszczenia bez inteligentnych zaworów będą również ogrzewane za każdym razem, gdy włączy się ogrzewanie i nadal można je regulować w górę i w dół za pomocą starej metody.

Oprócz bezpośredniej kontroli temperatury dostępna jest także opcja szybkiego wspomagania ogrzewania całego domu, a także kilka inteligentnych funkcji. Geofencing umożliwia dodanie smartfonów wszystkich domowników, aby system informował, gdy nikogo nie ma na terenie posesji i pozwoli ci wyłączyć ogrzewa-

SPECYFIKACJA

ŁĄCZNOŚĆ Wi-Fi
WYMIARY CZUJNIKA
104 x 104 x 18 mm
WYMIARY BRIDGE'A
81 x 27 x 22 mm
WYMIARY GŁOWICY
78 x 52 mm
WAGA CZUJNIKA
137 g
WAGA BRIDGE'A
30 g
WAGA GŁOWICY
178 g

eprasa.pl 2d5b05db5b



Wszystkie urządzenia Tado można łatwo kontrolować z dowolnego miejsca za pomocą intuicyjnej aplikacji na smartfona.

> SYSTEM URUCHOMI KOCIOŁ, GDY BĘDZIE TO KONIECZNE, ABY OSIĄGNĄĆ ZADANĄ TEMPERATURĘ W OKREŚLONYM CZASIE, A PÓŹNIEJ NIE BĘDZIE PRZEGRZEWAĆ POMIESZCZENIA, ANI MARNOWAĆ ENERGII

nie. Funkcja wykrywania otwartego okna ostrzega, gdy drzwi lub okno pozostają otwarte.

Aplikacja Tado zawiera także wykresy i statystyki dotyczące twojego domu, pokazujące temperaturę, wilgotność, pogodę i nie tylko. Sekcja komfortu powietrza wyświetla jego jakość na zewnątrz i zapewnia ocenę każdego pomieszczenia w domu. Możesz także połączyć swój system Tado z Google Home, Amazon Alexa lub Apple HomeKit. Możesz zapytać Asystenta Google, jak ciepło jest w danym pomieszczeniu i poprosić go o dostosowanie temperatury.

Tado oferuje usługę subskrypcji, która kosztuje 13 PLN miesięcznie lub 108 PLN rocznie. Automatycznie wyłączy ogrzewanie, gdy wszyscy będą poza domem lub gdy wykryje otwarte okno, zamiast ostrzegać cię, abyś to zrobił. Zapewnia także dostęp do funkcji, która śledzi działanie systemu grzewczego i ostrzega o wszelkich nietypowych zdarzeniach, które mogą wskazywać na usterkę. Inną funkcją związaną z subskrypcją jest pokazywanie zużycia gazu na pokój i szczegółowy opis oszczędności, które poczynił dla ciebie Tado. Można dzięki temu zauważyć, gdzie traci się najwięcej energii i pomyśleć np. nad lepszą izolacją cieplną w pomieszczeniu lub innym harmonogramem. Jeśli nie masz nic przeciwko odpowiadaniu na alerty lub nie chcesz zagłębiać się w szczegóły dotyczące zużycia energii, możesz pominąć subskrypcję – moim zdaniem jest zbyteczna.

System Tado jest bez wątpienia przydatny. Pozwala zautomatyzować na wiele sposobów kwestię ogrzewania domu tak, by nie trzeba było o nim w ogóle myśleć, a nawet zmienić ustawienia, będąc na drugim końcu świata, np. podczas nieplanowanej podróży służbowej.

Chociaż Tado z pewnością zapewnia wygodę i kontrolę, jest to znacząca inwestycja. Wiele zależy od domu, systemu grzewczego i preferowanej temperatury, ale prawdopodobnie minie kilka lat, zanim koszty systemu zwrócą się w postaci oszczędności. Z tego względu warto, by twoim priorytetem przy zakupie była przyjemność użytkowania, a nie znaczące i natychmiastowe ograniczenie kosztów życia.



WERDYKT

PLUSY Strefowe ogrzewanie za pomocą smartfona. Wielosystemowość i obsługa asystentów. Sporo dodatkowych funkcji.

MINUSY Kilka opcji wymaga subskrypcji. System może być bardzo kosztowny, jeśli potrzebujesz wielu zaworów.

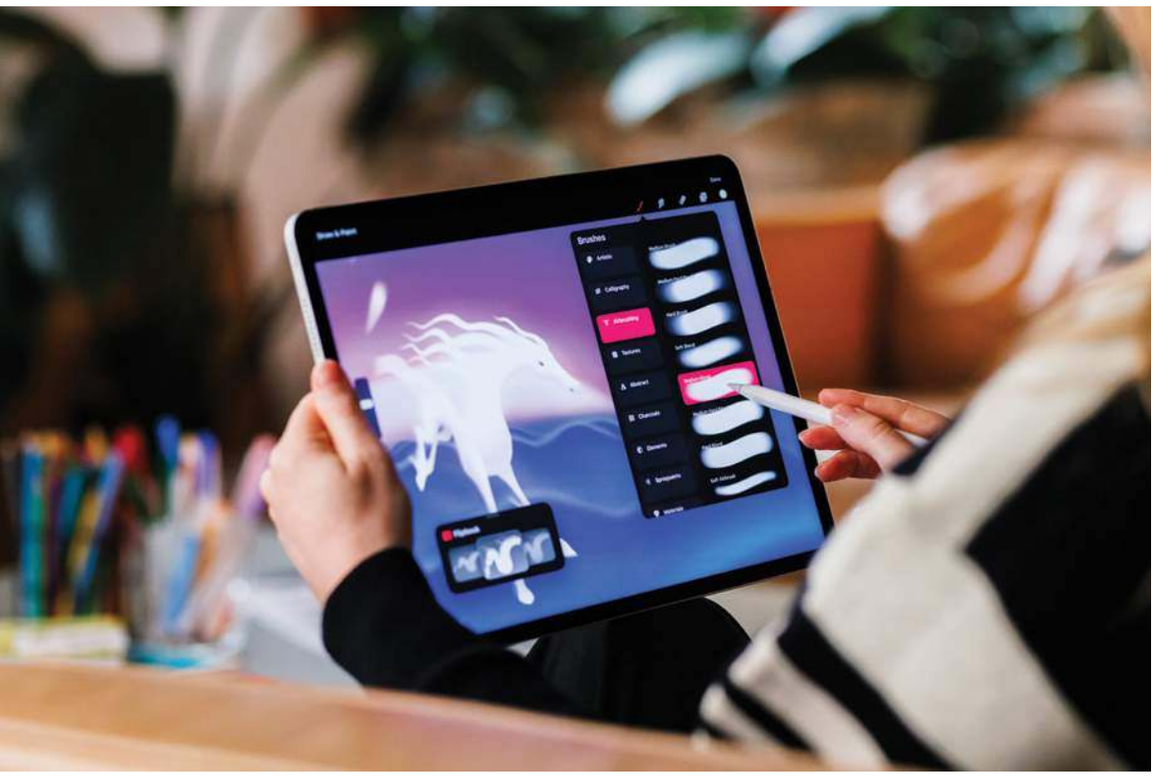
NASZYM ZDANIEM System Tado zdejmuje z naszych barków jedno z uciążliwych zadań domowych, jednak za wysoką cenę.

OCENA **84**

eprasa.pl 2d5b05db5b

PROCREATE DREAMS

PRZYSTĘPNA, POTĘŻNA, KREATYWNA... BEZBŁĘDNA?



Kiedy rozeszła się wieść, że firma Savage Interactive (obecnie działająca pod nazwą Procreate) planuje stworzenie nowej aplikacji poświęconej animacji, społeczność artystyczna przelewała niekończące się strumienie entuzjazmu, ekscytacji i pochwał, zanim jeszcze dostała w swoje ręce oprogramowanie.

To rzadki fenomen w dzisiejszym świecie. *Procreate* istnieje już od jakiegoś czasu i cieszy się bardzo dobrą opinią zarówno wśród hobbystów, jak i profesjonalistów, jako jedno z najbardziej intuicyjnych i wydajnych narzędzi do rysowania i malowania na urządzeniach z systemem iOS. Działa na starych i nowych iPhone'ach i iPadach, a także jest idealnym towarzyszem dla osób korzystających z Apple Pencil.

Oprócz możliwości technicznych aplikacji fani chwalą *Procreate* za sposób, w jaki autorzy słuchają użytkowników. Do tego dochodzi ich model biznesowy, bez subskrypcji, tylko zryczałtowana opłata.

Czy zatem *Procreate Dreams* przenosi ten etos w cztery wymiary? Aplikacja do animacji 2D dostępna jest wyłącznie w sklepie Apple App Store. Ma na celu połączenie tradycyjnych narzędzi i technik animacji z najnowocześniejszymi technologiami, jednocześnie oddając hołd klasyce.

Od pierwszych chwil byłem pod wielkim wrażeniem *Procreate Dreams*. Nigdy nie korzystałem z oprogramowania tak intuicyjnego, że z radością przekazałbym je mojej szczególnie nieobeznanej z technologią mamie, mając pewność, że będzie w stanie ją zrozumieć.

Dzieje się tak dzięki wspaniałej pracy interfejsu użytkownika, w którym wszystko jest na swoim miejscu, łatwo wpadając pod rękę (lub Apple Pencil). Gesty są tu klarowne i wydają się drugą naturą.

Rysowanie elementów do animacji jest łatwe, za pomocą pędzla wykonasz dowolne zadanie, jakie możesz sobie wyobrazić. Ogólny wygląd i działanie są podobne do *Procreate*.

T3 | 99 PLN | www.procreate.com

Widać, że wiele uwagi poświęcono wygodzie użytkownika. Wszystko jest czyste i czytelne, a co ważniejsze, nie trzeba zbyt wiele przeglądać menu.

Sam interfejs jest podzielony na dwie części. W górnej połowie znajduje się obszar roboczy/płótno, podczas gdy w dolnej części oś czasu i odpowiednie narzędzia. Praca z tą drugą jest fantastyczna. Gesty ułatwiają poruszanie się nawet po skomplikowanych, nałożonych na siebie osiach, zawierających wiele elementów.

Animację można opierać na jednym z trzech sposobów. Pierwszy to klasyczna metoda animacji ręcznej, polegająca na układaniu jednego arkusza na drugim w celu narysowania kolejnych obrazów, które po odtworzeniu tworzą animację. W *Dreams* działa to tak samo. Możesz łatwo dostosować warstwę animowanych elementów, aby utworzyć nową klatkę, z wyblakłym widokiem poprzedniej, co ułatwia animację ruchu, która pozostaje wiarygodna, zachowując jednocześnie możliwość stylizacji.

Następna opcja to tworzenie klatek kluczowych. Ty

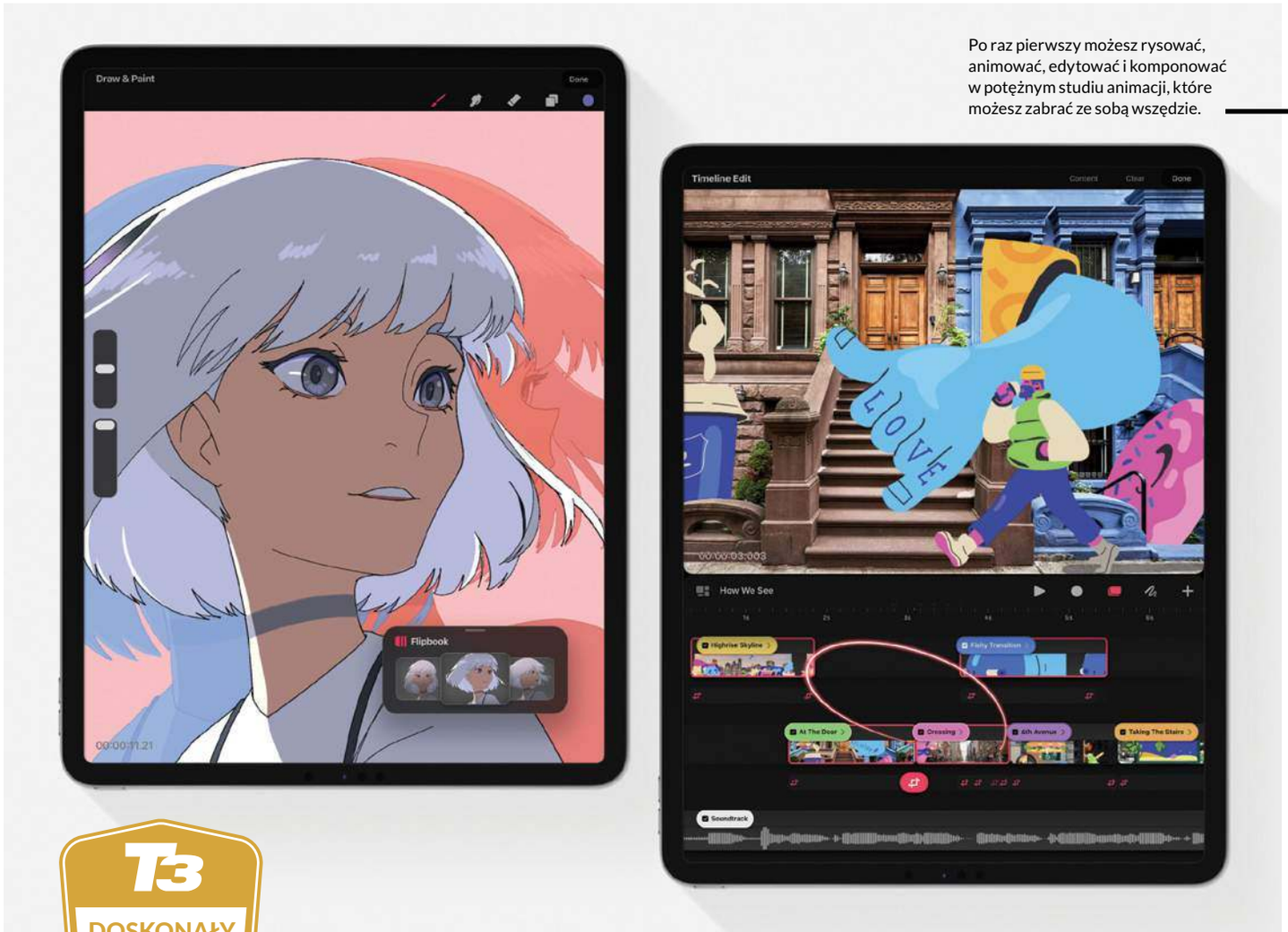


SPECYFIKACJA

KOMPATYBILNOŚĆ
iPadOS 16+

eprasa.pl 2d5b05db5b

> PRZYJAZNY WORKFLOW ZAPRZECZA WYRAFINOWANIU MOŻLIWYCH DO OSIĄGNIĘCIA WYNIKÓW



Po raz pierwszy możesz rysować, animować, edytować i komponować w potężnym studiu animacji, które możesz zabrać ze sobą wszędzie.

T3 DOSKONAŁY PRODUKT

WERDYKT

PLUSY Intuicyjny, przejrzysty interfejs. Kompleksowe narzędzia do animacji. Brak subskrypcji i świetna cena.

MINUSY Brak aplikacji desktopowej.

NASZYM ZDANIEM Bez względu na poziom umiejętności, ta aplikacja do animacji będzie odpowiadać twoim potrzebom.

OCENA **93**

dyktujesz położenie i orientację danego elementu, w danym momencie, a następnie przechodzisz do innego punktu w czasie i wyznaczasz nowe położenie. Następnie pusta przestrzeń wypełniana jest przez aplikację, co oznacza, że możesz pracować bardzo szybko, pozwalając oprogramowaniu wykonać całą pracę.

Ostatni tryb wydajnościowy oznacza wprowadzanie danych na żywo, gdy ty manipulujesz obiektem w czasie rzeczywistym. Co więcej, można ułożyć wcześniej siatkę punktów, by ułatwić sobie pracę. Oszczędza to ogromną ilość czasu, pozwala na organiczne animacje i jest naprawdę niesamowite.

W *Procreate Dreams* dzieje się o wiele więcej. Istnieją narzędzia tekstowe czy efekty takie jak rozmycie. Możesz importować dzieła sztuki, zdjęcia i filmy oraz ogromne ilości innych materiałów. Bez problemu dopasujesz również ustawienia związane z liczbą klatek na sekundę czy kodekiem wyjściowego pliku. Wszystko dzieje się błyskawicznie, nawet przy większych projektach.

Procreate Dreams łączy to, co znane, z czymś przełomowym. Przyjazny workflow zaprzecza wyrafinowaniu możliwych do osiągnięcia wyników.

Zabójczą cechą jest natomiast cena, wynosząca 100 PLN – bez subskrypcji i żadnych dodatkowych płatności ani zakupów w aplikacji. Procreate Dreams spodoba się zarówno amatorom, chcącym czystej zabawy w animację, osobom aspirującym do zawodowego jej wykorzystywania, jak i profesjonalistom. Szkoda, że Adobe nigdy nie potraktuje tego jak wzoru do naśladowania.

eprasa.pl 2d5b05db5b

SONY TA-AN1000

WZMACNIACZ AV Z WIELOMA UNIKALNYMI FUNKCJAMI

Na nowy wzmacniacz AV firmy Sony musieliśmy długo czekać. Ale oto jest – TA-AN1000, model 7.2 z funkcjami, których nie znajdziesz nigdzie indziej. Czy to wystarczy, aby podbić (odbić?) miejsce utartych liderów?

W 2017 roku Sony zaprezentowało swój wzmacniacz AV STR-DN1080. Popularny i stosunkowo niedrogi model, który od dłuższego czasu potrzebował następcy. Częściowo ze względu na wzrost popularności wideo w rozdzielczości 4K120 i 8K60, dostarczanego przez konsolę PlayStation 5. Ponadto w ostatnich latach sporo zmieniło się w dziedzinie standardów HDR i transmisji strumieniowej. Krótko mówiąc, TA-AN1000, pojawia się we właściwym czasie. Dla Sony oznacza to wiele do nadrobienia. W międzyczasie Denon/Marantz, Yamaha czy Onkyo opracowały kilka generacji wzmacniaczy AV.

TA-AN1000 to 7.2-kanałowy wzmacniacz AV obsługujący technologie Atmos i DTS:X. Wszystkie siedem kanałów można przypisać do głośników w konfiguracji 7.2-kanałowej lub wzmacniacze tylnych głośników surround można przypisać do użytku z kanałami górnymi w systemie 5.2.2-kanałowym.

Warto zauważyć, że moc znamionowa wzmacniacza Sony wynosząca 120 W na kanał jest mierzona przy 6 omach, zatem nie odzwierciedla ona tego, co wzmacniacz zapewniłby podczas rzeczywistego odsłuchu wielokanałowego. Co więcej, TA-AN1000 nie jest przeznaczony do obsługi głośników o impedancji poniżej 6 omów, więc osoby z głośnikami o impedancji 4 omów powinny szukać gdzie indziej. Pomijając jednak te zastrzeżenia, wzmacniacz Sony jest więcej niż wystarczający dla większości użytkowników.

Jeśli chodzi o wideo, TA-AN10000 stanowi znaczący postęp w stosunku do STR-DN1080, dodając HDMI 2.1 i kompatybilność z Dolby Vision, HDR, HLG i IMAX Enhanced. Sprzęt Sony ma sześć wejść HDMI zgodnych z HDCP 2.3, z których wszystkie obsługują 4K, a dwa z nich również 8K lub 4K/120 Hz, a także dwa wyjścia HDMI. Poza tym z tyłu znajduje się niewiele połączeń, z wyjątkiem kilku starszych portów.

Jak można się spodziewać po nowym wzmacniaczu AV Sony, TA-AN1000 zapewnia wszechstronną kompatybilność ze strumieniowym przesyłaniem przez Bluetooth, Wi-Fi, Chromecast, Spotify Connect, Apple AirPlay 2, Sonos, Hi-Res Audio i Direct Stream Digital. Dostępna jest także opcja wykorzystania opracowanego przez firmę Sony 360 Spatial Sound Mapping, które służy do tworzenia wielu głośników fantomowych i można je włączać i wyłączać za pomocą przycisku na pilocie.

Dla tych, którzy lubią trzymać się jednej marki – a wielbiciele Sony często zaliczają się do tej kategorii – TA-AN1000 oferuje interesującą kompatybilność z innymi jej produktami. Można go używać z bezprzewodowymi głośnikami SA-RS5 i SA-RS3S czy bezprzewodowymi subwooferami SA-SW5 i SA-SW3. Można go także wykorzystać do przesyłania kanału centralnego do wbudowanych głośników w kompatybilnych telewizorach Sony.



T3 4 199 PLN | www.sony.pl

SPECYFIKACJA

MOC WYJŚCIOWA
120+120 W (6 omów)
WYMIARY
430 x 156 x 331 mm
WAGA 10,3 kg

Interfejs użytkownika jest prosty i typowy dla Sony, z tekstem w wysokiej rozdzielczości i dostępem do stosunkowo podstawowych opcji konfiguracji. Jeśli chodzi o jakość wykonania, TA-AN1000 nie sprawia solidnego wrażenia przy wadze zaledwie 10,3 kg, ale ogólnie jest dobrze złożony. Jego dyskretny projekt przemysłowy odzwierciedla wzornictwo jego poprzednika, z elegancką i uporządkowaną fasadą, która ma w sobie pewną ponadczasową jakość – może wiarygodnie pochodzić z dowolnego momentu w ciągu ostatnich 40 lat, a mimo to nadal wygląda dość nowocześnie.

Mały, dostarczony w zestawie pilot również należy do stosunkowo podstawowej kategorii. Pomimo swojej prostoty jest całkiem przyjemny w użyciu. Przyciski są responsywne i rozsądnie rozmieszczone, a jakość wykonania dość dobra.

Kalibrację przeprowadza się za pomocą dostarczonego mikrofonu z plastikowym stojakiem. Ten jest jednak odrobinę krótki, więc podczas kalibracji trzeba się trochę nagimnastykować.

Sam proces jest bardzo prosty i różni się od innych systemów korekcji pomieszczenia, z których korzystałem. Firma Sony wymaga od użytkowników ręcznego wprowadzania danych doty-

eprasa.pl 2d5b05db5b



> TA-AN1000 JEST PRZEZNACZONY DLA ENTUZJASTÓW, KTÓRZY CHCĄ USTAWIĆ I ZAPOMNIEĆ O SPRZĘCIE, ZAMIAST MAJSTROWAĆ PRZY KALIBRACJI

Wzmacniacz AN1000 jest wyposażony w technologię 360 Spatial Sound Mapping, która zapewnia wrażenie intensywnego efektu przestrzennego z wielu wirtualnych głośników.

WERDYKT

PLUSY Doskonała jakość dźwięku. Mapowanie dźwięku przestrzennego 360° jest znakomite. Kompleksowa obsługa formatów.

MINUSY Tylko podstawowe opcje konfiguracji. Brak elastyczności kalibracji.

NASZYM ZDANIEM Chcesz czegoś więcej od dźwięku, ale nie jesteś audiofilem? To bardzo dobra odpowiedź na twoje potrzeby.

OCENA **83**

czących odległości między głośnikami a słuchaczem, a także wysokości sufitu i położenia ekranu. Trochę to uciążliwe, ale z drugiej strony nic nie pozostawia się przypadkowi.

Uruchamiając kolejne filmy, szybko przekonałem się, w czym przewagę ma Sony nad konkurencją – zna przemysł kinematograficzny. Spójność całości prezentacji była doskonała, a poziom wypełnienia porównywalny z droższymi systemami, które testowałem.

Aktywacja 360SSM zwykle poprawiała ogólne zanurzenie się w prezentacji, co było zaskoczeniem, ponieważ zazwyczaj stronię od podejść do przetwarzania pola dźwiękowego sygnowanego przez producenta danego sprzętu. Jednak 360SSM miał niesamowitą zdolność sprawiania, że pomieszczenie brzmiało, jakby było znacznie większe, a miks dźwięku bardziej realistycznie złożony, co dobrze współgrało ze skalą akcji na ekranie. W prezentacji nie było sztucznego ciepła, a tym bardziej przy włączonym 360SSM, który, moim zdaniem, ma tendencję, choć w niewielkim stopniu, do akcentowania wyższych częstotliwości. W scenach bardziej intymnych, opartych na dialogach, głosy zostały zaprezentowane naturalnie, podczas gdy wszystkie towarzyszące im szczegóły otoczenia – wierne tonalnie.

Moje jedyne zastrzeżenie dotyczyło tego, że bas był nieco mniej wyrafinowany, niż słyszałem we wzmacniaczach AVR i procesorach korzystających z Audyssey lub Dirac. Obydwa systemy korekcji pomieszczenia mogą zapewnić lepszą jakość basu, niż byłem w stanie osiągnąć dzięki TA-AN1000.

TA-AN1000 jest przeznaczony dla entuzjastów elektroniki użytkowej, którzy chcą ustawić i zapomnieć o sprzęcie, a następnie świetnie się bawić, korzystając z różnorodnych multimediów, zamiast majstrować przy kalibracji dźwięku. Pod tym względem w dużej mierze dzięki znakomitemu efektowi rozrywkowemu 360SSM, Sony jest doskonałym urządzeniem AV. Nie jest to setup dla kogoś, kto jest zagorzałym majsterkowiczem audio, który chętnie przesiedzi w pokoju z kilkoma mikrofonami i laptopem, starannie kalibrując system w celu uzyskania maksymalnej wydajności.

Jeśli szukasz sprzętu, który oferuje nowoczesny zestaw funkcji z podstawowym, ale przemyślanym doświadczeniem użytkownika, a towarzyszy temu doskonała, wciągająca jakość dźwięku, TA-AN1000 powinien znaleźć się na twojej krótkiej liście.



eprasa.pl 2d5b05db5b

ELGATO STREAM DECK +

KIEDY KLIKNIE, BĘDZIESZ ZACHWYCONY

899 PLN | www.elgato.com

Od czasu premiery pierwszej wersji Elgato Stream Deck urządzenie to stało się niezbędnym dodatkiem dla każdego, kto transmituje strumieniowo na Twitchu lub YouTube i chce, aby dostęp do najczęściej używanych przez niego funkcji był jak najprostszy. Aktualnie rodzina tych urządzeń jest dość liczna, a najnowsze z tej serii właśnie wpadło w moje ręce – Elgato Stream Deck +.

Stream Deck to w istocie klawiatura z programowalnymi przyciskami, zasilana przez USB, w której w najnowszym modelu znajdziemy także cztery pokrętła, dodające nieco analogowej funkcjonalności, a także pasek dotykowy.

Oprócz tego Stream Deck + to kolejna klasyczna wersja produktu Elgato. Istnieje w sumie osiem przycisków, którymi można sterować, każdy z własnym wyświetlaczem i opcjami konfiguracji, ustawiania ikon i funkcji. Chociaż głównym zastosowaniem tych przycisków jest korzystanie z Twitcha, YouTube'a lub programów takich jak *OBS*, dostępnych są setki wtyczek do innych aplikacji, dzięki którym Stream Deck + jest doskonałym urządzeniem zwiększającym produktywność.

Jak można zatem w praktyce wykorzystać Stream Decka? Może on np. posłużyć do sterowania prezentacją w *PowerPoincie* czy *Keynocie*, kontrolować oświetlenie inteligentnego domu, internetową kamerkę, multimedialny odtwarzacz czy serwis streamingowy. Wyświetli też informacje z naszego kalendarza czy prognozę pogody. Można mu przypisać oczywiste skróty w aplikacjach biurowych. Elgato Stream Deck + to urządzenie, które przyda się każdemu, kto poszukuje mechanizmu upraszczającego jego życia – pracę, rozrywkę czy domowe obowiązki. I choć brzmi to dość skomplikowanie, obsługa urządzenia jest prosta i intuicyjna.

Pod względem fizycznym Stream Deck + to dobrze wyglądające urządzenie – imponująco prezentujące się na biurku o solidnej, teksturowanej ramie, która przynajmniej w jakimś stopniu uzasadnia cenę 900 PLN. Kąt, pod którym jest ustawiony, jest wygodny i nie powoduje większego wysiłku przy używaniu. Same przyciski są dość duże, a wyświetlacze w nich wystarczająco jasne, aby można było z nimi pracować zarówno w dzień, jak i po zmroku. Pasek dotykowy również jest dość responsywny, podobnie jak same pokrętła.

Choć Stream Deck + to elegancki gadżet, nie da się ukryć, że przy swojej cenie będzie interesował przede wszystkim osoby, które mają już poważny powód do jego używania. Aplikacje (nawet Elgato ma własną!), które pozwalają na uruchomienie tej samej funkcjonalności, np. na ekranie tabletu, wielu użytkownikom wystarczą. Dla innych lepiej sprawdzi się bardzo dobrze zaprojektowane, dedykowane urządzenie z fizycznymi przyciskami. Poza kwestią trochę niższej ceny przydałoby się także, by Stream Deck był bezprzewodowy.

Stream Deck + to zdecydowanie przydatne narzędzie nie tylko dla streamerów, ale także tych, którzy po prostu chcą, aby ich workflow czy obsługa smart home były tak proste i łatwe, jak to tylko możliwe. Nie każdy pokocha gadżet od pierwszego wejrzenia, ale kiedy kliknie...



SPECYFIKACJA

PORT USB-C
WYMIARY
110 x 138 x 140 mm
WAGA 465 g

WERDYKT

PLUSY Elegancka konstrukcja. Łatwe w obsłudze oprogramowanie. Sporo wtyczek.

MINUSY Cena mogłaby być niższa. Przydałby się wariant bezprzewodowy i jeszcze prężniej działająca społeczność związana z pluginami.

NASZYM ZDANIEM Prosta koncepcja skrótu klawiszowego wyniesiona na wyższy poziom.

OCENA **82**

eprasa.pl 2d5b05db5b

JBL BAR 1300

PODNOSZĄC POPRZECZKĘ

T3 6 999 PLN | www.jbl.com.pl



JBL Bar 1300 to 11.1.4-kanałowy soundbar, który wykorzystuje odłączane bezprzewodowe głośniki tylne, aby zapewnić wciągający dźwięk Dolby Atmos. Podnosi również stawkę, dodając potężny subwoofer, zwiększając moc wzmocnienia i udostępniając jeszcze więcej funkcji. Wszystko to sprawia, że ten system jest jednym z istotniejszych wyborów dla grupy najbardziej wymagających użytkowników w klasie konsumenckiej.

JBL Bar 1300 oferuje układ oparty na jednostce głównej, dwóch głośnikach bezprzewodowych z tyłu i 10-calowym bezprzewodowym subwooferze skierowanym do tyłu i w dół. Listwa dźwiękowa zawiera sześć przetworników racetrack, pięć głośników wysokotonowych i cztery pełnozakresowe głośniki skierowane w górę, natomiast z tyłu znajdują się przetworniki racetrack, przetwornik skierowany w górę i pasywny radiator.

Bar 1300 dekoduje obiektowe formaty audio Dolby Atmos i DTS:X, dostarczając je za pomocą przedniego lewego i prawego kanału, kanału centralnego, przednich i tylnych kanałów napowietrznych, kanałów szerokości oraz przednich i tylnych kanałów bocznych, tworząc półkulisty dźwięk trójwymiarowy.

Soundbar dobrze radzi sobie z muzyką dzięki większym przetwornikom, które zapewniają klarowność i szczegółowość, a szerokość obudowy zapewnia wysoką separację stereo. Mocny subwoofer gwarantuje solidną podstawę basu, który jest zwarty i kontrolowany, szczególnie po uruchomieniu funkcji automatycznej kalibracji.

W przypadku wielokanałowej muzyki, filmów lub programów telewizyjnych głośniki skierowane na bok zapewniają dodatkową szerokość, podczas gdy kanał centralny daje klarowność dialogów i skupienie się na ekranie. Bezprzewodowe głośniki tylne są wolne od opóźnień i przerw, zapewniając wielokanałowy dźwięk z autentycznym dźwiękiem przestrzennym.

Jeśli chodzi o Dolby Atmos i DTS:X, wykorzystywana jest cała scena dźwiękowa 11.1.4-kanałowa, tworząc w pełni wciągające przestrzenne wrażenia dźwiękowe. Podczas dekodowania obiektów audio umieszczanych w trójwymiarowej przestrzeni można odnieść wrażenie, że otacza je realistyczna półkula dźwięku.

Bar 1300 wyjątkowo dobrze współpracuje z grami, tworząc realistyczną i wciągającą scenę dźwiękową, która jest szczególnie efektywna w przypadku strzelanek FPS. Zrównoważony charakter systemu płynnie przenosi dźwięki z głośnika na głośnik, tworząc większe poczucie zanurzenia.

Ogólny dźwięk jest bardzo dynamiczny, z dużą ilością przestrzeni dzięki tym wszystkim potężnym wzmacniaczom. Niezależnie od tego, czy oglądasz telewizję, słuchasz muzyki, czy grasz, ten soundbar zapewnia ekscytujące i otaczające wrażenia dźwiękowe, które z pewnością przypadną ci do gustu.

JBL Bar 1300 to imponujący dodatek do gamy soundbarów marki. Dolby Atmos i DTS:X są dostarczane przez potężną i dynamiczną konfigurację głośników, która obejmuje subwoofer zdolny do naprawdę mięsistego kopniaka. Dostępne są również przydatne funkcje, takie jak zdejmowane tyły, zgrabna aplikacja i skuteczna automatyczna kalibracja, która zapewnia zrównoważony i spójny system. Rezultatem jest imponujący produkt, który zapewnia wciągające wrażenia dźwiękowe.



SPECYFIKACJA

SYSTEM
11.1.4-kanałowy

CAŁKOWITA MOC WYJŚCIOWA 1 170 W

WEJŚCIA 3x HDMI (w tym eARC 4K Dolby Vision pass-through), 1x optyczne, Bluetooth

WYMIARY
1 000 x 60 x 139 mm (soundbar), 202 x 60 x 139 mm (głośnik), 305 x 440,4 x 305 mm (subwoofer)

WERDYKT

PLUSY Niesamowicie wciągający dźwięk. Obsługa Dolby Atmos i DTS:X. Głęboki, ale kontrolowany bas. Łatwość w konfiguracji.

MINUSY Brak 4K/120 Hz, VRR i HDR10+ w trybie pass-through.

NASZYM ZDANIEM Ten bogaty w funkcje soundbar zapewnia dźwięk Dolby Atmos i obiektowy o kinowej skali i basie. Odłączane głośniki tylne umożliwiają stworzenie naprawdę wciągającego systemu bez żadnych problemów.

OCENA **87**

eprasa.pl 2d5b05db5b

LOGITECH ERGO WAVE KEYS

NULLA COGITATIO

T3 369 PLN | www.logitech.com

Kupując klawiaturę, należy wziąć pod uwagę wiele kwestii, ale jednym z ważniejszych czynników jest jej ergonomia. Dokonujesz bowiem zakupu produktu, który posłuży kilka lat i wiele milionów wklepanych słów, więc lepiej, żebyś się czuł przy tym komfortowo.

W tym miejscu z pomocą ma przyjść nowa klawiatura Wave Keys firmy Logitech. Została ona zaprojektowana tak, aby zapewnić wygodę podczas pisania i może stanowić część w pełni ergonomicznej konfiguracji z myszą taką jak Lift Vertical. Podobnie jak Lift Vertical, klawisze Wave Keys są częścią serii „Ergo".

Pisanie na niej od początku jest stosunkowo precyzyjne. Logitech nie podniósł ergonomii do poziomu, w którym trzeba będzie nauczyć się zupełnie nowego systemu pisania. Tylko momentami klawiatura sprawia wrażenie dość ciasnej, ale może to być mocno subiektywne wrażenie testującego, związane z podziałem klawiatury. Szczególnym problemem było używanie przycisku Backspace/Delete za pomocą małego palca.

Nie zabrakło klawiszy funkcyjnych – oprócz regulacji głośności i mikrofonu dostępne są popularne opcje, takie jak „zrzut ekranu" i klawisz emoji. Klawiatura współpracuje również z funkcją „Smart Actions" *Logi Options+*, dzięki czemu możesz zaprogramować klawisze tak, aby wykonywały dość złożone czynności jednym naciśnięciem.

Klawiaturę można połączyć z odbiornikiem Logi-bolt – jeden z nich znajduje się w zestawie. Ten mały klucz sprzętowy pasuje do portu USB-A i umożliwia sparowanie z dowolnymi innymi zgodnymi produktami Logitech za pośrednictwem aplikacji producenta. Po sparowaniu klawiatury, możesz włożyć klucz sprzętowy do innego urządzenia, a klawiatura powinna z nim natychmiast współpracować. Jeśli nie chcesz używać Logi-bolt, nadal możesz sparować Wave Keys za pośrednictwem Bluetootha.

Co zaskakujące, klawiatura nie ma swojego zasilania, a moc do niej jest dostarczana przez... dwie baterie AAA. Oldschoolowo jak na klawiaturę za 370 PLN.

Kamieniem węgielnym ergonomii jest wygoda, a jeśli masz zamiar napisać na czymś miliony słów, bardzo ważnym aspektem do rozważenia są ogólne wrażenie dotykowe. W tym miejscu Wave Keys zawodzi. Zastosowany plastik ABS nie sprawia wrażenia szczególnie przyjemnego. Zamiast tego plasuje się gdzieś na tańszym końcu listy, jeśli chodzi o teksturę. Przy swojej cenie nie spodziewałem się, że klawisze będą wyrzeźbione ze świeżo przemyconej kości słoniowej i osadzone w złotej podstawie, ale chciałbym, aby plastik sprawiał wrażenie przynajmniej dość wysokiej jakości. Dodatkowo krawędzie klawiszy nie są ostre, ale też nie są szczególnie gładkie. To kolejny obszar, w którym można podkreślić brak jakości, którego nie należy przeoczyć w sprzęcie nastawionym na wygodę.

Chociaż nie jest specjalnie ciężka, klawiatura Wave Keys nie jest wystarczająco kompaktowa ani solidna, aby można jej było używać podczas podróży. Możesz za to w pełni wykorzystać Wave Keys przy biurku i to właśnie tutaj unikalny kształt klawiatury sprawdza się najlepiej. Szczególną atrakcją jest żelowa podkładka pod nadgarstek, która bardzo dobrze amortyzuje dolną część dłoni i zmniejsza bolesność.

Uwagę zwraca wysoka cena klawiatury, której zakup warto byłoby rozważyć, gdyby kosztowała w okolicach 150 PLN. W obecnej formule nie wyróżnia się ona niczym szczególnym na rynku, a mniej kojarzona konkurencja sprawia porównywalne, a czasem lepsze wrażenie, w dwukrotnie niższej cenie.

SPECYFIKACJA

KOLORY
biały, grafitowy
WYMIARY
376 x 219 x 31 mm
WAGA 750 g



WERDYKT

PLUSY Niska krzywa uczenia się. Wygoda w wybranych aspektach.

MINUSY Plastikowa konstrukcja niskiej jakości. Ograniczone zastosowanie. Nieadekwatna cena. Zasilanie bateriami.

NASZYM ZDANIEM Logitech mocno kojarzy się z klawiaturami, ale na dawnej renomie nie można budować przyszłości.

OCENA **55**

eprasa.pl 2d5b05db5b

TURTLE BEACH STEALTH PRO

ŻÓŁW DO ADOPCJI A NIE DO ZAKUPU

T3 1549 PLN | www.eu.turtleabeach.com

Pozycjonując się jako „król ultra-wysokiej jakości bezprzewodowego dźwięku w grach", Turtle Beach Stealth Pro walczy o pole position na zatłoczonym rynku słuchawek gamingowych. I chociaż radzi sobie nieźle dzięki swojej czystości dźwięku, jest kilka rzeczy, które powstrzymują go od wielkości. Albo po prostu wyrastania ponad przeciętność.

Podobnie jak konkurencyjne SteelSeries Nova Pro, Stealth Pro od Turtle Beach są dostępne w dwóch wersjach przeznaczonych dla konsoli Xbox i PlayStation. Pod względem komfortu trudno się do czegoś przyczepić. Stealth Pro leżą stosunkowo wygodnie na uszach, a obrotowe muszle sprawiają, że z łatwością można je ustawić we właściwym miejscu. To powiedziawszy, chociaż nauszniki są cudownie gąbczaste, pałąk nie jest tak wygodny, jak bym sobie tego życzył za tę cenę, szczególnie podczas dłuższych sesji grania. Częściowo dzieje się tak dlatego, że zestaw słuchawkowy jest bardzo ciężki - waży 422 g. Spora część konkurencji jest lżejsza o ponad 80 g i to wbrew pozorom robi różnicę.

W kwestii kluczowej oprogramowanie *Audio Hub V2* pozytywnie wzbogaca ogólną scenę dźwiękową. Może być to tylko kilka ustawień korektora, ale funkcja Superhuman Hearing naprawdę pomaga rozróżnić dźwięki w grze, w tym kroki i strzały, a dźwięk przestrzenny 7.1 oznaczał, że z łatwością mogłem określić kierunek jego pochodzenia. Podbicie basu w dużym stopniu poprawia bogactwo niskich tonów, nie zniekształcając dźwięku również przy dużych głośnościach. Jasne, opcje w konkurencyjnych zestawach są często bogatsze, ale doceniam prostotę pomysłu Turtle Beach. Trudno jedynie zrozumieć, dlaczego tak prosta apka czasami obciąża procesor w 5 a czasami 90 (!) procentach i to bez włączenia specjalnych funkcji. Być może aktualizacje rozwiążą ten problem.

Istnieje również kilka opcji do zmapowania, z różnymi opcjami kółka i przycisków bocznych na słuchawkach w trybie komputera i konsoli. Wystarczy nacisnąć boczne przyciski, aby przełączyć je na wybrane funkcje dodatkowe. Fajny dodatek, choć mógłby być przyjemniejszy w obsłudze. Przyciski trzeba dobrze wyczuć, bo są gładkie i niewygodne w naciskaniu. Szkoda, że wszystkie elementy sterujące są po prawej stronie, bo będzie to dla niektórych osób ograniczające.

Ogólnie zestaw jest bardzo solidnie zbudowany, ale podobnie jak w przypadku wielu produktów Turtle Beach, które testowałem, interfejs podważa ogólny projekt.

Zaskakująco przeciętny jest mikrofon, który im głośniejsza jest mowa, tym generuje bardziej niewyraźną fonię.

Czas pracy na baterii nie jest bardzo wysoki (12 godzin), ale przy takim czasie nikt nie powinien raczej narzekać na trudności związane z ładowaniem, zwłaszcza, że w zestawie znajduje się zapasowy akumulator. Bardzo zainteresowani żywotnością baterii, mogą zwrócić uwagę na HyperX Cloud Alpha Wireless, które oferują nawet szalone 300 (!) godzin działania.

Czysto na papierze specyfikacja Turtle Beach Stealth Pro może uzasadniać cenę ponad 1 500 PLN. Wystarczy jednak porównać je z Audeze Maxwell z tego samego segmentu cenowego, a Stealth Pro muszą się schować do żółwiej skorupy. Szczególnie biorąc pod uwagę ciepło planarnych przetworników magnetycznych o średnicy 90 mm, szerokie pasmo przenoszenia od 10 do 50 000 Hz i niesamowitą żywotność baterii wynoszącą 80 godzin.

Kiedy producent prosi cię o wydanie takich pieniędzy, musi to być urządzenie bezkompromisowe. Biorąc pod uwagę wszystkie uchybienia testowanego zestawu, ten na pewno nim nie jest.

SPECYFIKACJA

PASMO PRZENOSZENIA 10 - 22 000 Hz
ODCZEPIANY MIKROFON tak
ZŁĄCZE USB-C
WAGA 422 g



WERDYKT

PLUSY Bardzo dobry ANC. Zasięg bezprzewodowy. Proste oprogramowanie...

MINUSY ...choć z dziwnymi problemami. Przyciski. Przeciętny mikrofon. Bateria. Waga. Ogólny stosunek ceny do jakości.

NASZYM ZDANIEM Turtle Beach Stealth Pro mają wiele do zaoferowania pod względem brzmieniowym, ale niewiele w segmencie, do którego aspirują.

OCENA **62**

prasa.pl 2d5b05db5b

CREATIVE AURVANA ACE 2

ŚWIETNA CENA

CZY SINGAPURCZYCY ZACZYNAJĄ REWOLUCJĘ?

T3 789 PLN | www.creative.com

Innowacje w kategorii słuchawek TWS to rzadki temat, jednak Aurvana Ace 2 to faktycznie pierwsze słuchawki douszne wyposażone w półprzewodnikowe przetworniki krzemowe, których zadaniem jest dostarczanie realistycznego dźwięku, lepszego niż jakikolwiek inny produkt w tym segmencie. Czy faktycznie Creative znany raczej z dostarczania solidnych sprzętów w rozsądnych cenach, może zacząć nową modę?

Aurvana Ace 2, mimo że zawierają sterownik półprzewodnikowy xMEMS i wszystkie dodatki, jakie możesz wymyślić, są dostępne za jedyne 789 PLN — to względna okazja, biorąc pod uwagę liczbę dostępnych funkcji. Słuchawki łączą się przez Bluetooth 5.3 i mają wodoodporność IPX5.

Nowe słuchawki Creative mają przezroczystą powłokę zewnętrzną, która wygląda fantastycznie. Obudowa etui jest również przezroczysta, dzięki czemu można dobrze przyjrzeć się wnętrzu. Ace 2 mają miedziany akcent z tyłu, który nadaje słuchawkom odrobinę elegancji.

Pozostała część projektu Ace 2 to taryfa standardowa. Otrzymujesz wydłużone łodygi, wkładki spoczywają w uchu wewnętrznym bez wywierania dużego nacisku, dzięki czemu są wygodne w noszeniu przez dłuższy czas. Są również niezwykle lekkie. Każda z nich waży zaledwie 4,7 g, a całkowita waga z etui wynosi 46 g. Ważna uwaga – opakowanie nie ma takiego samego stopnia ochrony IPX5 jak same słuchawki.

Przyzwoity ANC pozwala skutecznie wyciszyć dźwięki o niskiej częstotliwości. Podobnie jak inne słuchawki douszne radzi sobie z wysokimi dźwiękami w codziennych zastosowaniach, związanych z ruchem ulicznym i hałasem otoczenia. Obsługiwanych jest wiele kodeków, w tym SBC, AAC, AptX, AptX Adaptive i AptX Lossless.

Otrzymujesz duży obszar sterowania gestami na łodygach każdej słuchawki i chociaż możesz zmieniać działanie każdej akcji, takie sterowanie jest bardzo wybredne i nie zawsze działa z intencją. Muzyka też nie wstrzymuje się automatycznie po wyjęciu słuchawek z ucha.

Ace 2 potrafi wytrzymać ok. sześć godzin grania, po czym należy je naładować w etui, oferującym kolejne trzy pełne cykle. Słuchawki można ładować również bezprzewodowo.

Największą zaletą Ace 2 jest oczywiście wspomniane xMEMS. Mają także tradycyjny przetwornik dynamiczny, więc dynamiczny przetwornik 10 mm wykonuje większość ciężkiej pracy — jest dostrojony pod kątem basu i średnich tonów — a przetwornik xMEMS wypełnia luki, uderzając w częstotliwości, w które tradycyjny sterownik nie jest w stanie wejść.

Efektem faktycznie jest dźwięk, który należy do jednych z najlepszych w tym segmencie cenowym i jasnym jest, że przetwornik półprzewodnikowy ma duży potencjał. Otrzymujesz dobry bas z przyzwoitym rozciągnięciem. Średnica jest szczegółowa, a separacja instrumentów doskonała. Największą różnicę w porównaniu z innymi słuchawkami dousznymi zauważysz jednak w przypadku wysokich tonów.

Czas pokaże, czy w ciągu najbliższych 12 miesięcy przetworniki półprzewodnikowe staną się hitem, ale wszystko wskazuje na to, że tak powinno być. Firma Creative jest pierwszą, która wchodzi w ten segment z Aurvana Ace 2 i jeśli rzuci się okiem na to, co oferuje w swojej cenie, to jest to naprawdę mocny strzał.



WERDYKT

PLUSY Odważna stylizacja z półprzezroczystym etui. Znakomita jakość dźwięku. Adaptacyjny ANC. Lekka konstrukcja. Wodoodporność. Obsługiwane kodeki. Stosunek ceny do jakości.

MINUSY Muzyka nie zatrzymuje się po wyjęciu słuchawek z uszu. Wybredne sterowanie gestami. Etui nie jest wodoodporne.

NASZYM ZDANIEM Aurvana Ace 2 łączą w sobie znakomity dźwięk z rozbudowanym zestawem funkcji, ciekawą konstrukcją i innowacją, która może stać się nową modą.

OCENA **87**

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



OCHRONA I DESIGN
Wykończenie obudowy szkłem Gorilla Glass 3, czyli cienkim arkuszem alkalicznego glinokrzemianu powoduje, że jest ona bardziej sztywna i tym samym odporna na zarysowania i pęknięcia, a styl wzoru pod szkłem przywołuje siatkę słuchawek z otwartym tyłem.

DAN CLARK AUDIO E3

Najnowsza propozycja Dan Clark Audio to rewolucyjne zamknięte słuchawki, które pozwalają na legendarne doświadczenia odsłuchowe z otwartym tyłem. Udało się to uzyskać dzięki połączeniu skrupulatnego strojenia i zgłoszonego do opatentowania Acoustic Metamaterial Tuning System (AMTS) z całkowicie nowym przetwornikiem piątej generacji. Taka konfiguracja zapewnia bogatą scenę muzyczną, pełną niuansów z odpowiednio mocnym basem. Dźwięk, bez względu na słuchany gatunek muzyczny, jest bliski oryginału i zawsze przyjemny dla ucha. Oczywiście E3 są tak samo wygodne jak pozostałe słuchawki DCA. Charakterystyczny dla DCA, samoregulujący się pałąk i ergonomia po prostu sprawiają, że dłuższe słuchanie staje się przyjemnością.

10 990 PLN, www.mp3store.pl

VOLKSWAGEN T-ROC STYLE 1.5 TSI DSG

KOMFORT I BEZPIECZEŃSTWO



Wczesną wiosną ubiegłego roku miałem okazję prowadzić T-Roca R 2.0. Czy wersja z silnikiem 1.5 była wobec tego skazana z góry na moje gorsze wrażenia z jazdy? Przekonajmy się.

T-Roc ma elegancki design, zaakcentowany schludnymi chromowanymi wykończeniami, które dopełniają całości. Wygląd jest kwestią subiektywną, ale T-Roc musi zdobyć kilka punktów za styl – to jeden z lepiej wyglądających kompaktowych SUV-ów dostępnych obecnie na rynku. Nie jest to projekt zuchwały ani odważny, ale czysty, wyrafinowany i uporządkowany. Ma dobre proporcje i zwężającą się linię dachu, przypominającą coupé, którą wielu potencjalnych nabywców uzna za atrakcyjną. Chromowane elementy na relingach dachowych, linii okien, linii bocznej i osłonie chłodnicy nadają T-Rocowi ekskluzywny wygląd. Jeśli jednak zdecydujesz się na przejażdżkę po szutrach, wszechstronna plastikowa okładzina zapewnia bardzo potrzebną ochronę dolnej części nadwozia przed zadrapaniami i zarysowaniami.

T-Roc w podstawie jest wyposażony w 16-calowe felgi ze stopu metali lekkich Chester, natomiast w testowanej, o jeden poziom wyższej wersji ma 17-calowe felgi Johannesburg. Tę o 20 tysięcy złotych droższą opcję Style otrzymałem także z innych względów. To tutaj pojawia się cyfrowy zestaw wskaźników z komputerem pokładowym o przekątnej 10,25", 2-strefowa klimatyzacja, reflektory LED Plus i system radiowy z 8-calowym wyświetlaczem.

Wnętrze T-Roca jest znajome i wygodne. Emanuje też poczuciem jakości – cechuje je solidność dopasowania i wykończenia. Ponadto Volkswagen zastosował pożądaną mieszankę miękkich w dotyku powierzchni i wytrzymałych elementów plastikowych, aby stworzyć przyjemne środowisko. Izolacja kabiny również jest na najwyższym poziomie. Fotele są dobrze wyprofilowane i odpowiednio wzmocnione, aby zapewnić maksymalny komfort na długich trasach, a platynowo-szara, skórzana tapicerka dodaje wnętrzu gustownego kontrastu. Cztery porty ładowania USB-C (2 z przodu, 2 z tyłu), a także opcjonalna indukcyjna podkładka ładująca umożliwia łatwe ładowanie urządzeń w trasie.

T-Roc jest standardowo wyposażony w adaptacyjny tempomat, ale dodatkowo można wybrać asystenta utrzymania pasa ruchu, system zmiany pasa ruchu, Travel Assist czy asystenta jazdy w korku ulicznym. Standardowe elementy bezpieczeństwa obejmują sześć poduszek powietrznych, ABS z EBD, wspomaganie hamulców i elektroniczną kontrolę stabilności z kontrolą trakcji.

Podłogę bagażnika można regulować tak, aby ukryć delikatne/cenne przedmioty lub zwiększyć objętość ładunku, a składane w proporcji 60:40 tylne siedzenia zapewniają dodatkową elastyczność w przypadku konieczności załadunku większych przedmiotów. Jeśli

T3 Cena modelu testowego | 142 690 PLN

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
207 km/h

0-100 KM/H
8,3 sekundy

SILNIK 1.5 TSI

MOC 150 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
250 Nm

eprasa.pl 2d5b05db5b





Nieważne, czy podróżujesz w dzień, nocą, czy w złych warunkach atmosferycznych – reflektory Matrix LED IQ.LIGHT, opcjonalne od wersji T-Roc Style, zapewnią doskonałą widoczność.

> T-ROC ZAPEWNIA NIE TYLKO WYSOKI KOMFORT JAZDY, ALE TAKŻE PROWADZI SIĘ GO CAŁKIEM ZWINNIE

WERDYKT

PLUSY Komfortowy w podróży i cichy na autostradzie. Niezły bagażnik.

MINUSY Sterowanie dotykowe może sprawiać problemy. Górne opcje wykończenia są zbyt drogie, tak jak i przejście na mocniejszy silnik.

NASZYM ZDANIEM Kupując T-Roca, wybierasz przede wszystkim ogólną solidność i komfort jazdy po mieście, choć z każdym ulepszeniem tradycyjnie wiążą się spore dopłaty.

OCENA **85**

chodzi o komfort pasażerów z tyłu, ilość miejsca na nogi jest wystarczająca dla dorosłych – ale nie jest to najwyższy komfort. Środkowy podłokietnik jest wyposażony w wygodny uchwyt na kubek. W tym przedziale cenowym dostępne są większe i bardziej przestronne pojazdy, więc kupujący będą musieli zdecydować, czy sama stylowość T-Roca rekompensuje jego ograniczoną przestrzeń wewnętrzną.

Volkswagen najlepiej radzi sobie w trakcie jazdy po asfalcie i mimo że zawieszenie jest bardziej sztywne, jakość jazdy jest wyrafinowana, a auto zyskuje miano miejskiego eleganta. T-Roc zapewnia nie tylko wysoki komfort jazdy, ale także prowadzi się go całkiem zwinnie. Jak na standardy małych crossoverów układ kierowniczy jest niemal idealnie wyważony, dokładnie reaguje na polecenia i nagradza kierowcę precyzyjnym pokonywaniem zakrętów i znikomymi przechyłami nadwozia.

Osiągi 1,5-litrowego silnika TSI są zaskakująco dynamiczne, zwłaszcza w zakresie prędkości od 50 do 120 km/h. Poza początkowym turbo lagiem nie miałem żadnego problemu z wykonywaniem energicznych manewrów wyprzedzania przy prędkościach autostradowych. Jednostka napędowa przekazuje swoją maksymalną moc na przednie koła za pośrednictwem fantastycznie płynnie działającej 7-stopniowej automatycznej skrzyni biegów (dostępne są też manetki i wersja z 6-biegowym manualem).

T-Roc to opanowany i pewny pojazd z responsywnym układem kierowniczym. 150 koni mocy silnika jest zaskakująco wystarczająca do codziennej jazdy, nawet przy załadowanym pojeździe, ale niektórzy kupujący mogą uznać za zasadne doinwestowanie do wersji 2.0 190 KM. Dobrze, że taka istnieje.

W obliczu cen na stacjach benzynowych efektywność paliwowa może prawdopodobnie bardziej niż kiedykolwiek mieć wpływ na decyzję o zakupie samochodu. T-Roc spalał w teście średnio 6,7 l/100 km, czyli tyle, ile można by się spodziewać po samochodzie tej wielkości i pojemności silnika. Paliwo trzeba jednak tankować dość często, gdyż T-Roc wyposażony jest w niewielki (50-litrowy) zbiornik paliwa.

Należy zauważyć, że prześwit T-Roca wynosi zaledwie 161 mm, co ogranicza jego zdolność do pokonywania bardziej nierównych – lub pokrytych koleinami – żwirowych odcinków. T-Roc to bardziej król miasta, a nie dziecko buszu. Mimo to na płaskich odcinkach szutrowej drogi należy pochwalić jego opanowanie.

T-Roc to doskonała oferta, ale cena będzie niepewną kwestią dla wielu potencjalnych nabywców.

Volkswagen ma godne pozazdroszczenia wyniki sprzedaży małych crossoverów i średnich SUV-ów, co oznacza, że rynek wciąż ceni markę z Wolfsburga. Będziesz musiał sam zdecydować, ile znaczy dla ciebie plakietka VW, gdyż w tym przedziale zakupowym T-Roc ma kilku poważnych konkurentów, z których wielu jest większych, znacznie bardziej przestronnych i praktycznych oraz bogatszych w funkcje, przez co warto zerknąć na takie opcje jak przede wszystkim Hyundai Tucson.

Jeśli unikniesz droższych wersji wyposażenia i silników, T-Roc będzie dobrym zakupem. Jest nie tylko wyrafinowany i przestronny, ale to także jeden z najwygodniejszych samochodów w swojej klasie.

eprasa.pl 2d5b05db5b

ŠKODA ENYAQ 80 MAXX

KOMFORT, ZA KTÓRY TRZEBA SPORO ZAPŁACIĆ

Enyaq to dość duży, rodzinny, elektryczny SUV, który jednak może kosztować cię naprawdę dużo pieniędzy. Wszystko zależy od wersji, gdyż nawet pomijając coupé, jest ich sporo i w samej podstawie może je różnić, bagatela, 100 000 PLN.

Samochód podstawowy (oznaczony numerem 60) jest wyposażony w akumulator o pojemności 58 kWh, który zapewnia oficjalny zasięg około 400 km. Nieźle, ale jeśli wybierzesz nieco droższy, testowy model 80, otrzymasz większy akumulator 77 kWh, który w cyklu mieszanym ma dać nawet 521 km jazdy. Wersję 80 można ładować z większą szybkością (około 135 kW), a ładowanie 10–80% trwa wtedy około 35 minut.

Enyaq 80 ma napęd na tylne koła i generuje 201 KM mocy. Różnica między 60 a 80 w przyspieszeniu nie jest dramatyczna, częściowo dlatego, że 80-tka musi dźwigać cięższy akumulator. To przy okazji wpływa na jakość jazdy w środowisku miejskim, która jest nieco niepewna, choć nadal jest to jeden z najwygodniejszych samochodów elektrycznych, a jazda staje się jeszcze płynniejsza na szybszych drogach, gdzie Enyaq przewyższa konkurencję z Tesli, choć Ioniqiem 5 od Hyundaia jeździło mi się przyjemniej.

Prowadzenie Enyaqa nie daje zbyt wiele frajdy, więc w niedzielny poranek nie obudzisz się wcześnie, żeby wybrać się na przejażdżkę tylko dla zabawy. Prowadzi się go jednak schludnie, łatwo i relaksująco, co jest priorytetem w przypadku takiego samochodu. Efektu „wow" na pewno tutaj nie znajdziesz.

Jeśli nie jesteś nadgorliwy, samochód trzyma się w miarę prosto w zakrętach, a lekki, ale precyzyjny układ kierowniczy pozwala na pewne ustawienie samochodu. Modele z napędem na tylne koła mają stosunkowo mały promień skrętu, co jest dobrodziejstwem podczas parkowania i manewrowania.



T3 Cena modelu testowego | 316 700 PLN

Enyaq jest spokojnym towarzyszem. Nie wprowadza do kabiny zbyt wiele hałasu z drogi, z wyjątkiem naprawdę nierównych nawierzchni i jedynie słabego świstu wiatru wokół lusterek bocznych przy stałej prędkości 110 km/h. Ogólnie jednak jest w nim ciszej niż w Ioniqu 5.

Pomimo regeneracyjnego układu hamulcowego, hamulce zachowują się wystarczająco przewidywalnie, dzięki czemu łatwo jest zwolnić, nie robiąc wrażenia uczącego się kierowcy. Jeśli wybierasz SUV-a, bo chcesz siedzieć wysoko, pokochasz pozycję za kierownicą Enyaqa. To prawda, że w korkach nadal będziesz zadzierać głowę do kierowców Range Rovera, ale będziesz umieszczony znacznie wyżej nad drogą niż w Hyundaiu Ioniq 5 czy Kia EV6.

Jakość wnętrza jest bardzo dobra. Na desce rozdzielczej i wewnętrznej stronie drzwi znajduje się mnóstwo gąbczastego plastiku, a także elementy w kolorze fortepianowej czerni i metalowe akcenty, które dodają uroku. Jeśli

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
160 km/h

0-100 KM/H
8,6 sekundy

SILNIK elektryczny

MOC 201 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
310 Nm

eprasa.pl 2d5b05db5b





Travel Assist przejmuje częściową kontrolę nad samochodem, aby ułatwić ci skupienie się na drodze.

> WSZYSTKO ZALEŻY OD WERSJI – W SAMEJ PODSTAWIE MOŻE JE RÓŻNIĆ, BAGATELA, 100 000 PLN

Wnętrze Enyaq to elegancja, piękne kształty i czyste linie.

WERDYKT

PLUSY Oferuje dużą i przyjemną przestrzeń dla pasażerów i ich bagaży. Wygodny i łatwy w prowadzeniu.

MINUSY Taka sobie wydajność jak na standardy samochodów elektrycznych. Będziesz chciał dodać drogie opcje.

NASZYM ZDANIEM Enyaq sprawi ci dużą przyjemność, gdy do niego wsiądziesz. Ból portfela pojawi się w konfiguratorze.

OCENA **81**

wybierzesz wykończenie Ecosuite, jak w testowym egzemplarzu, duże części deski rozdzielczej będą pokryte sztuczną skórą (9 400 PLN). Wszystkie poziomy wyposażenia oferują ogromny, 13-calowy ekran dotykowy umieszczony wysoko na desce rozdzielczej i lekko przechylony w stronę kierowcy. Jest naprawdę łatwo widoczny i dostępny, ale oprogramowanie nie zawsze reaguje zwinnie.

Z pewnością nie będziesz narzekał na przestrzeń z przodu Škody Enyaq, nawet jeśli masz ponad metr osiemdziesiąt wzrostu. Jest mnóstwo miejsca nad głową, a siedzenia są przesuwane daleko do tyłu na prowadnicach. Standardowe siedzenia są wygodne podczas długich podróży i mają ręcznie regulowane podparcie lędźwiowe. Otaczające podpórki na ramiona utrzymują cię na miejscu podczas ostrego pokonywania zakrętów. Pakiet Maxx w aucie testowym dodał elektryczny fotel kierowcy, ale nie jest to tania przyjemność.

Przestrzeń do przechowywania jest także spora dzięki dużym, wyłożonym wykładziną kieszeniom w drzwiach i pokaźnemu schowkowi pod środkowym podłokietnikiem. Więcej schowków znajdziesz u podstawy deski rozdzielczej i pomiędzy siedzeniami, w tym dwa spore uchwyty na kubki. Enyaq jest ogromny z tyłu i oferuje więcej niż wystarczającą ilość miejsca na nogi. Ogólnie rzecz biorąc, Enyaq jest genialny do przewożenia pasażerów na tylnej kanapie.

Główna komora bagażnika jest absolutnie ogromna – większa nawet niż w VW ID 4 – i pod pokrywą mieści aż dziewięć podręcznych walizek. Załadunek jest również łatwy dzięki szerokiemu otwarciu tylnej klapy i stosunkowo niskiej krawędzi załadunkowej.

Enyaq jest standardowo wyposażony w radio DAB, Android Auto, Apple CarPlay i dwa gniazda USB-C z przodu. Standardowy ośmiogłośnikowy system stereo brzmi bardzo dobrze. Dostępna jest aplikacja na telefon, która pozwala sprawdzić poziom naładowania akumulatora, zaplanować ładowanie i nagrzać wnętrze, aby było przyjemnie po wejściu do środka. Bezprzewodowe ładowanie telefonu jest opcjonalne w większości wersji.

Jeśli chodzi o widoczność, ta jest nieco problematyczna. Długie i płytko ustawione słupki przednie Enyaqa stanowią niewielką uciążliwość, zasłaniając część widoku po przekątnej i zakrywając obszar krawężnika wokół samochodu. Tylne słupki również są dość duże, choć nadal widać rozsądną ich ilość w porównaniu z Fordem Mustangiem Mach-E, który ma jeszcze szersze słupki z tyłu. We wszystkich wersjach standardem są przednie i tylne czujniki parkowania oraz kamera cofania. Kamera 360 stopni z widokiem z lotu ptaka oraz system wspomagania parkowania pozwalający na zapisanie manewrów parkowania w regularnie odwiedzanych miejscach, aby samochód mógł tam zaparkować autonomicznie, również weszły w skład opcjonalnego pakietu Maxx.

W testach Euro NCAP Enyaq uzyskał pięć na pięć możliwych gwiazdek w kategorii bezpieczeństwo. W standardzie otrzymujesz wiele technologii i systemów ochrony, w tym sporo poduszek powietrznych, pomoc w nagłych wypadkach e-Call, automatyczne hamowanie awaryjne (AEB) i asystenta utrzymania pasa ruchu. Inne pomoce, w tym monitorowanie martwego pola, oferowane są w ramach zamkniętych pakietów.

Enyaq jest praktyczny, dobrze się prowadzi i jest inteligentny w środku. Jeśli unikniesz droższych wersji wyposażenia będzie to również dobry stosunek jakości do ceny, ale by znaleźć ten złoty środek, będziesz musiał się trochę natrudzić.

eprasa.pl 2d5b05db5b

MAZDA CX-60
3.3 E-SKYACTIV D 200 KM

CZYŻ JAPOŃCZYCY NIE SĄ PO PROSTU NAJPIĘKNIEJSZYMI LUDŹMI?



Japończycy trudzą się produkcją samochodów, zwłaszcza SUV-ów, które uszczęśliwiają nas, ludzi zachodu. Jednak, kiedy odwiedzasz Japonię, zdajesz sobie sprawę, że tak naprawdę nie mogą być właścicielami pojazdów, które budują, takich jak choćby nowa Mazda CX-60. Aby posiadać samochód w Japonii, musisz najpierw udowodnić, że masz gdzie go zaparkować. A jako że jest tam trzykrotnie większa gęstość zaludnienia niż w Polsce, nie powinno nikogo dziwić, że odpowiednio duża CX-60 Mazdy nie zdobędzie dużej popularności na rodzimym rynku. To raczej próba Mazdy wkroczenia na rynek premium, by mierzyć się z Niemcami i Lexusem.

Zastanówmy się jednak, czy wprowadzenie na rynek sześciocylindrowego SUV-a z napędem na tylne koła w wariancie 3.3 w dieslu z 200 KM jest szalone czy genialne? Nawet BMW wyeliminowało większość swojej gamy silników wysokoprężnych, w tym dawne modele, takie jak 330d i 530d, powołując się na spadający popyt. Pomysł Mazdy jest taki, że CX-60 jest dostępne także w wersji plug-in hybrid, ale w ofercie wciąż jest miejsce na mocny i oszczędny zespół napędowy, który zaspokoi oczekiwania nabywców dokonujących dużych przebiegów.

Skupmy się na CX-60 z 3,3-litrowym rzędowym sześciocylindrowym silnikiem wysokoprężnym z łagodną hybrydą, czyli podstawowej wersji z napędem na tylne koła i mocą 200 KM. Mazda uważa, że większy silnik „odpowiedniej wielkości" nie musi działać tak ciężko jak silnik zmniejszony, w związku z czym może pracować chłodniej i wydajniej, zarządzając przez dłuższy czas innowacyjnym oprogramowaniem do kontroli spalania.

T3 Cena modelu testowego | 238 700 PLN

Mazda chce stworzyć wyjątkową japońską markę premium, która będzie miała inny charakter, ale będzie równa jakości tego, co można uzyskać od niemieckich potentatów. Jest to najbardziej widoczne w wykończeniu Takumi, z jasnym drewnem klonowym, tkaninami, skórą i nietypowymi szwami. W testowym Exclusive-Line (tańszym o prawie 30 000 PLN) wśród innych zmian Nappa zastąpiona jest przez tapicerkę materiałową.

CX-60 ma szereg przyjemnych w użytkowaniu fizycznych przycisków i przełączników. Panuje ogólne poczucie prostoty. To w dużej mierze pozytyw, chociaż zestaw wskaźników cyfrowych mógłby być bardziej użyteczny dzięki dodatkowej elastyczności. Kabina CX-60 nie jest jednak najbardziej praktyczna. Można by się spodziewać, że wysoka i szeroka konsola środkowa będzie wyposażona w mnóstwo głębokich schowków, ale są tam tylko dwa uchwyty na kubki i dość płytka przestrzeń pod

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
212 km/h

0-100 KM/H
8,4 sekundy

SILNIK 3.3 l
e-Skyactiv D

MOC 200 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
450 Nm

eprasa.pl 2d5b05db5b





Będące w standardzie Exclusive-Line podgrzewanie kierownicy i przednich foteli to dodatki podnoszące komfort jazdy.

> WYNIK ŚREDNIEGO SPALANIA WYNIÓSŁ 5,1 L/100 KM

Mazda CX-60 doskonale nadaje się do holowania nawet dużych przyczep kempingowych.

WERDYKT

PLUSY Rewelacyjnie oszczędny silnik. Stosowne ceny dodatków. Dobre systemy.

MINUSY Wnętrze mogłoby być bardziej pojemne i funkcjonalne. Głośność w kabinie. Sprawia wrażenie, że wersja 250-konna może być bardziej optymalna.

NASZYM ZDANIEM Mazda zdaje się płynąć bardziej pod prąd rywali, do których statusu aspiruje, ale poziom spalania CX-60 zaskoczy nawet ich.

OCENA **79**

podłokietnikiem. Tacka do ładowania bezprzewodowego nie jest zbyt głęboka, a sama ładowarka nie zawsze działa zgodnie z intencjami.

Ilość miejsca na nogi z tyłu jest podobna jak w Alfie Romeo Stelvio czy Audi Q5, ale jest nieco węższa niż w BMW X3. Niektóre SUV-y tej klasy, które korzystają z silników poprzecznych, mają więcej miejsca z tyłu. Mazda pozostaje w tyle pod względem przestrzeni bagażowej, która ma zaledwie 477 litrów (X3 i Q5 mają 550 litrów, a nowy Mercedes GLC 620 litrów).

Japoński producent przez długi czas w ogóle nie oferował ekranu dotykowego i choć w najnowszych modelach go ma, to współpracuje jedynie z Apple CarPlay i Android Auto (oba dostępne bezprzewodowo), i to tylko na postoju. Lustrzane odbicie smartfona nie działa najlepiej z obrotowym kontrolerem, choć można się do tego przyzwyczaić. Standardowy system stereo brzmi przyzwoicie i daje możliwość dostosowania dźwięku. Alternatywa Bose jest dostępna wyłącznie w opcji (12 900 PLN), ale po wypróbowaniu jej w teście nie uważam, że to duża strata nie zakupienie jej.

CX-60 z silnikiem wysokoprężnym jest nowatorski w swej staroświeckości. Odpalenie zajmuje kilka obrotów dłużej niż w przypadku większości samochodów, a przy niskich obrotach i małych obciążeniach silnik trzeszczy jak autobus miejski. Pierwsze wrażenia są z pewnością takie, że nie jest to szczególnie wyrafinowany zespół napędowy. Wibracje czuć nawet na biegu jałowym. Wystarczy jednak podgrzać silnik i zwiększyć obroty, a można stwierdzić, że przełącza się on na inny cykl i uzyskuje ten gładki, pozbawiony stresu dźwięk rzędowego sześciocylindrowego silnika wysokoprężnego. Najlepszą rzeczą w takim dużym dieslu jest bogaty, niewymagający wysiłku moment obrotowy w średnim zakresie. Ośmiobiegowa automatyczna skrzynia biegów działa płynnie i szybko reaguje oraz sprytnie wybiera punkty zmiany biegów.

Mazda mówi o „Jinba ittai" – jedności konia i jeźdźca – i na niemieckich drogach pewnie brzmi to całkowicie prawdziwie, ale na wyboistych polskich jezdniach ten koń nadal wymaga sporo oswojenia, ponieważ nie lubi brykać. Szczególnie tylna oś sprawia wrażenie mocno przetłumionej, a na najgorszych nierównościach może stracić przyczepność do drogi, co jest szczególnie niepokojące w środku zakrętu.

CX-60 jest standardowo wyposażony w funkcję AEB i monitorowanie martwego pola, ale cała reszta jest zawarta w pakiecie Driver Assistance o wartości 7 900 PLN. Systemy działają dobrze, a aktywny tempomat pracuje płynnie, nie wpada łatwo w panikę, gdy wtrącą się inne samochody i można go ustawić na standardowy tempomat. Nie mam również zastrzeżeń do śledzenie pasa ruchu.

Wynik średniego spalania wyniósł 5,1 l/100 km. To mniej niż BMW X3 20d (6,3 l) i Alfa Romeo Stelvio 2.2d (6,2 l). Nie testowałem innych konkurentów obecnej generacji z sześciocylindrowym silnikiem wysokoprężnym, ale zerkając na wyniki kolegów po fachu można bezpiecznie założyć, że i pod moją stopą nikt nie wypadłby lepiej od Mazdy. Pod tym względem osiągnęła ona swój cel, jakim było wyprodukowanie sześciocylindrowego silnika 3,3 l, który zapewnia oszczędność paliwa na poziomie takiego czterocylindrowego o pojemności 2,0 litrów.

eprasa.pl 2d5b05db5b

HYUNDAI KONA
1.6 T-GDI 7DCT 4WD PLATINUM

ŚWIETNY WYGLĄD I WIĘCEJ PRZESTRZENI



Kona to mały, ale przestronny SUV, którego stylistyka wygląda jak z planu futurystycznego filmu. Auto idzie w nowoczesność – z przodu i z tyłu znajdują się listwy świetlne o pełnej szerokości, które nadają klimat prawdziwego science fiction i dobrze komponują się z masywnym nadwoziem. Jeśli zastanawiałeś się nad starą Koną, ale stwierdziłeś, że jest trochę za ciasna w środku, nowa wersja jest dłuższa, szersza i wyższa, a zatem bardziej praktyczna niż wcześniej.

Wewnątrz otrzymujesz konfigurację deski rozdzielczej z dwoma ekranami, ale jest też zaskakująco MNÓSTWO tradycyjnych, masywnych przycisków. Pomimo tej lekko old-schoolowej atmosfery, ogólne wrażenia są dobre. Projekt nie rozprasza uwagi, choć można utyskiwać na kilka tanich, szorstkich plastików.

Skrytek jest dużo, ze sporą przestrzenią między pasażerami na przechowywanie drobiazgów, a także z wysuwanymi uchwytami na kubki. Schowek w podłokietniku jest dość pojemny, pod deską rozdzielczą znajduje się miejsce na telefon, a kieszenie w drzwiach są duże – choć trochę szkoda, że nie są wyłożone filcem, aby zapobiec grzechotaniu przedmiotów w ruchu.

Przestrzeń z tyłu też robi wrażenie. Nawet wyżsi pasażerowie odkryją, że mają mnóstwo miejsca na nogi i nad głowami, a ponieważ auto jest dość szerokie, nie jest też zbyt ciasno dla trzech dorosłych osób siedzących obok siebie.

Pojemnik na drzwiach z tyłu jest mniej imponujący, ale wystarczająco duży, aby włożyć butelkę wody, a między przednimi siedzeniami znajduje się kolejny mały schowek, w którym zamontowano również kilka gniazd USB-C.

T3 Cena modelu testowego | 170 400 PLN

Więcej dobrych wiadomości jest w bagażniku – jego pojemność wynosi 466 litrów, co czyni Konę jednym z najbardziej przestronnych małych SUV-ów, jakie można kupić. Kolejnym argumentem przemawiającym za praktycznym bagażnikiem Kony jest fakt, że wkładanie i wyjmowanie rzeczy jest naprawdę łatwe, ponieważ zderzak jest umieszczony dość nisko. Zyskujesz także mnóstwo miejsca pod podłogą, jeśli chcesz zachować rzeczy poza zasięgiem wzroku lub po prostu zmaksymalizować pojemność. Jeszcze lepsza informacja czeka na właściciela Kony po złożeniu siedzeń – bagażnik będzie miał wtedy ładowność 1 300 litrów!

Większość nowoczesnych samochodów ma duże ekrany dotykowe, których trzeba używać do wszystkiego, co w niektórych sytuacjach może być denerwująco kłopotliwe, ale Kona idzie w zupełnie przeciwnym kierunku do trendów w tym aspekcie. Deska rozdzielcza jest ozdobiona wspomnianymi wcześniej przyciskami, które

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
210 km/h

0-100 KM/H
8,1 sekundy

SILNIK 1.6 T-GDI

MOC 198 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
265 Nm

eprasa.pl 2d5b05db5b





Aby zapewnić maksymalną przestrzeń życiową, nowa Kona ewoluowała – stała się bardziej wytrzymała, szersza i dłuższa.

> NOWA WERSJA JEST DŁUŻSZA, SZERSZA I WYŻSZA, A ZATEM BARDZIEJ PRAKTYCZNA NIŻ WCZEŚNIEJ

Czysty, charakterystyczny przód jest podkreślony przez lampę Seamless Horizon, elegancko wyginającą się na całej masce.

umożliwiają szybką i łatwą nawigację po menu lub sprawną regulację temperatury w pojeździe. Rezultatem jest ciekawe połączenie starej i nowej szkoły. Przyjemny styl retro paradoksalnie nie wygląda nudno i przestarzale. Trzeba się jednak przyzwyczaić do przytłaczającej liczby przycisków.

Kiedy już musisz skorzystać z ekranów, są one ostre i szybko reagują, a ich menu jest intuicyjne, co oznacza, że nie musisz godzinami szukać zmiany prostego ustawienia. Wyświetlacz wskaźników ma przekątną 12,3 cala, a ekran systemu informacyjno-rozrywkowego ma przekątną 10,25 cala. Możesz także korzystać z Apple CarPlay i Android Auto.

Przyjemnie reagująca technologia infotainment idzie w parze z ogólnym poczuciem jakości w kabinie. Szczególnie w przypadku wersji wyposażenia o wyższej specyfikacji jak testowe Platinum – czego dotkniesz, sprawia wrażenie ekskluzywnego i trwałego, choć jeśli dobrze się przyjrzysz, są też tańsze tworzywa sztuczne.

Technologia pokładowa robi wrażenie, a jedyne funkcje, które nie są dostępne w standardzie, to system dźwiękowy Bose oraz podkładka do bezprzewodowego ładowania.

Kona dostępna jest w opcji elektrycznej, hybrydowej i benzynowej. Niestety dostęp do określonych wersji silnikowych jest uzależniony od wyboru konkretnego wariantu wyposażenia. I tak, decydując się na podstawową Konę, dostaniemy tylko silnik 1.0 120 KM. By móc kupić 1.6 200 KM, trzeba też dołożyć 10 000 PLN do wyższego wyposażenia i kolejne 10 do lepszego silnika. Zatrzymajmy się jednak na tym, że auto można kupić od 110 900 PLN, testowany był wariant Platinum (145 900 PLN), z automatyczną skrzynią biegów 1.6 T-GDI 7DCT i napędem na cztery koła (167 900 PLN). Średnie spalanie w cyklu mieszanym wyniosło sporo, bo 9 l/100 km – o dwa więcej niż oficjalne wskazania.

Silnik o pojemności 1,6 litra, generujący zdrowe 198 KM przyspiesza do setki w 8,7 sekundy w przypadku manualnej skrzyni biegów lub 7,8 sekundy w przypadku testowej wersji automatycznej – prędkość przydatna do szybkiego wyjeżdżania ze skrzyżowań lub przyspieszania na autostradzie.

Komfort jest ogólnie w porządku, choć można odnieść wrażenie, że auto nigdy nie było w pełni osadzone na szczególnie kiepskich drogach. Nie chodzi o to, że Hyundai Kona jest w ogóle niewygodny, ale na nierównościach potrafi lekko chybotać. I chociaż kompromis jest taki, że pokonywanie zakrętów daje więcej frajdy, niż można by się spodziewać, mile widziane byłoby nieco więcej spokoju w codziennej jeździe. Za to na autostradzie jest cicho i elegancko.

Zaskoczeniem są systemy wspomagania kierowcy, które potrafią być naprawdę irytujące. Chociaż niektóre są bardziej przydatne niż inne, ciągłe pingowanie może w rzeczywistości dość rozpraszać, zwłaszcza, gdy nie możesz zrozumieć, przed czym jesteś ostrzegany. Potrafi to być np. przekroczenie prędkości o kilka km na godzinę. Pomimo irytujących alertów pomocy, standardowo montowany asystent utrzymania pasa ruchu jest całkiem niezły i przeszkadza tylko wtedy, gdy naprawdę zboczysz za daleko. Inteligentny tempomat jest również montowany we wszystkich modelach – z wyjątkiem manualnych skrzyń biegów.

Hyundai Kona oferuje dobrą równowagę między wygodą a frajdą z jazdy. Zatem podróżowanie tym autem jest ogólnie przyjemne, chociaż systemy wspomagania kierowcy powinny być bardziej konfigurowalne – są agresywne dźwiękowo i nadpobudliwe. Na pewno Hyundai Kona dla wielu będzie strzałem w dziesiątkę w porównaniu do alternatywnych modeli w tym segmencie, choć w testowym wariancie spalanie mogłoby być niższe.

WERDYKT

PLUSY Uderzająca stylizacja. Wysoka praktyczność. Cichy krążownik autostradowy.

MINUSY Irytujące pingowanie systemów. Alternatywy wygodniejsze na nierównościach.

NASZYM ZDANIEM Większa praktyczność, ciekawa stylistyka, wygoda kontroli i... nadgorliwe systemy – taka jest nowa Kona.

OCENA **83**

eprasa.pl 2d5b05db5b

ŠKODA FABIA

MAŁE SAMOCHODY TO JUŻ PRZESZŁOŚĆ

Dłuższa, szersza, bardziej płaska – dzięki nowym proporcjom i jeszcze większej przestrzeni obecna Škoda Fabia przekracza granicę czterech metrów i oferuje więcej miejsca niż jej poprzedniczka.

Škoda Fabia z rocznika 2023 jest bardziej dojrzała i większa niż wszystkie poprzednie generacje. Jej wygląd jest przekonujący, a rodzeństwo z grupy, Seat Ibiza i VW Polo, z którymi Fabia dzieli platformę, zyskało silnego konkurenta.

Ponieważ Fabia czwartej generacji ma inne proporcje – mały samochód stał się naprawdę dorosłym. Czeszka, znacznie bardziej niż jej poprzedniczka, zmierza w stronę klasy golfowej. Dowodem tego są liczby. O ile wcześniejsza Fabia o długości około 4 metrów doskonale wpasowała się w klasę małych samochodów, o tyle nowa nieco urosła. Przy długości 4,11 m (+ 11 cm) i szerokości 1,78 m (+ 4,8 cm) oraz rozstawie osi zwiększonym o 9,4 cm oferuje niemal dokładnie takie same wymiary jak Golf IV.

Od razu widać to po wejściu do kabiny. Wewnątrz Fabia oferuje znacznie więcej miejsca niż Opel Corsa czy Peugeot 208, które są bardzo ciasne, zwłaszcza z tyłu. Z kolei w Fabii siedzi się wygodnie i przestronnie na dobrze wyścielanych siedzeniach z przodu i z tyłu, nawet jeśli do Scali (4,36 m długości) nadal pozostaje spora odległość. Spokojnie zmieszczą się w środku nawet cztery dorosłe osoby, a to nie jest coś oczywistego w przypadku małego samochodu.

Lepsze wykorzystanie przestrzeni przekłada się także na pojemność bagażnika, która według Škody zwiększa się o 50 do 380 litrów, łącznie z podniesioną podłogą, a przy pełnym wykorzystaniu przestrzeni za przednimi siedzeniami to już 1 130 litrów. Dla wielu osób Fabia wystarczy jako jedyne auto w rodzinie – nie trzeba inwestować w droższej klasy Golfa. Tylko mieszkańcy centrów miast, których nęka szukanie miejsc parkingowych, będą podejrzliwie patrzeć na większy rozmiar. Jednak nie mają już wyboru, przynajmniej w przypadku Škody, gdyż mniejszy miejski Citigo został wycofany z produkcji. Fabia zatem to Škoda klasy podstawowej.



T3 Cena modelu testowego | 100 810 PLN

Posiadanie najmniejszej Škody nie wymaga jednak poświęceń. Fabia oferuje wnętrze, które wyznacza standardy w klasie „małych" samochodów. Materiały wykonane są z plastiku, co jest typowe dla tego segmentu, ale ich ziarno wygląda na wysokiej jakości, a także sprawia dobre wrażenie.

Po raz pierwszy w Fabii dostępne są opcje komfortu, które wcześniej były zarezerwowane dla pojazdów wyższych klas – podgrzewana przednia szyba zapewniająca dobrą widoczność w zimie i podgrzewana skórzana kierownica.

Auto jest wyposażone w całkowicie cyfrowy zestaw wskaźników z 10,2-calowym ekranem za kierownicą. Pakiet infotainment dla testowej wersji Style nie jest drogi (4 200 PLN), ale należy pamiętać, że wraz z 9,2-calowym ekranem AMUNDSEN przyjmuje się także przeniesienie sterowania większością ogrzewania na ekran.

Ruszamy w drogę. Fabia

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
203 km/h

0-100 KM/H
9,9 sekundy

SILNIK 1.0 TSI

MOC 110 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
200 Nm

eprasa.pl 2d5b05db5b

pokazuje, że nastawione na komfort standardowe podwozie nie musi oznaczać żadnych wad w zakresie stabilności jazdy. Jedzie prosto i prawie nie przeszkadzają jej koleiny. Dobrze reaguje również na impulsy z kierownicy i można ją doskonale kontrolować. Na szybkich i krętych odcinkach reakcje na zmianę obciążenia są ograniczone. Jeśli depniesz zbyt mocno, ESP interweniuje w pomocny i dobrze skoordynowany sposób.

Układ kierowniczy Fabii chce jak najmniej obciążać kierowcę, starając się, aby był jak najlżejszy. To, co całkiem przyjemne w ruchu miejskim, odbywa się kosztem precyzji i stabilności przy wyższych prędkościach.

Fabia występuje w opcjach 80, 95 i 110 KM. Testowałem tę najwyższą w manualu, która prawdopodobnie będzie też najlepszym wyborem dla większości. Trzycylindrowy silnik 1.0 TSI zachęca do szybkiego zmieniania biegów. Poniżej 2 000 ob.r/min. silnik benzynowy z turbodoładowaniem pracuje już powoli i nie czuć za bardzo maksymalnego momentu obrotowego wynoszącego 200 Nm. W teście zużycie paliwa wyniosło średnio 5,7 litra na 100 kilometrów. Fabia nie jest dostępna ani jako hybryda ani elektryk.

W Fabii nie zabrakło nowoczesnych systemów wspomagających. Dostępna jest funkcja rozpoznawania znaków drogowych, ostrzegania w przypadku wykrycia ruchu poprzecznego podczas wyjeżdżania z miejsca parkingowego czy system ostrzegania o opuszczeniu pasa ruchu z adaptacyjnym tempomatem. Większość systemów to dodatkowo płatne opcje lub są dostępne tylko z wyższym poziomem wyposażenia. Na pokładzie znajduje się za to aż dziewięć poduszek powietrznych.



W życiu codziennym wielu użytkowników Fabii zauważy także liczne pomysły „Simply Clever". W oparciach przednich siedzeń znajdują się kieszenie na smartfony. Rozkładana osłona progu załadunkowego chroni przed zarysowaniami, a paski oraz haczyki i siatki w bagażniku chronią przed przemieszczającymi się przedmiotami. Fabia oferuje również składane siedzenie pasażera, a parasolkę można schować w drzwiach kierowcy, podobnie jak w większych modelach.

Podstawowa Fabia 1.0 MPI 80 KM kosztuje 68 600 PLN, a testowe 1.0 TSI 110 KM – 73 600 PLN – przy takiej różnicy dopłata wydaje się oczywistością. Gorzej jest już z dodatkami, które w moim przypadku wywindowały cenę Fabii do 100 810 PLN. Z drugiej strony Volkswagen Polo ze 110 KM w automacie i z podstawowym wyposażeniem (!) kosztuje 12 tysięcy więcej.

Fabia nie jest więc może już ultra tania, ale dzięki bardzo dobrym osiągom i świetnej wartości użytkowej w swojej klasie jest warta swojej ceny jako mały, choć już teraz dorosły samochód.



Fabia wygląda pewnie, nowocześnie i dynamicznie.

WERDYKT

PLUSY Świetna praktyczność. Wygoda. Przyzwoita technologia pokładowa.

MINUSY Hałas drogowy przy większej prędkości. Mało frajdy z prowadzenia.

NASZYM ZDANIEM Fabia jest doskonałym wyborem dla osób traktujących samochód przede wszystkim jako praktyczny środek transportu dla siebie i bliskich.

OCENA **85**

eprasa.pl 2d5b05db5b

TEARDOWN

GIVE ME SOMETHING TO BREAK

Od PC-towej premiery *Teardown* minęło już półtora roku. Teraz tytuł ten pojawił się na konsolach ostatniej generacji: PS5 i XSX. Na czym polega fenomen tytułu, w który już teraz zagrywają się miliony?

W *Teardown* chcesz dokonać idealnego napadu. Tak naprawdę chcesz dokonać kilku takich napadów, przechodząc przez kilkunastogodzinną kampanię, w nadziei na zarobienie gotówki, spłatę długów i udowodnienie, że jesteś osobą, do której można się udać w każdej sytuacji działalności przestępczej.

Możesz pomyśleć, że to nic nowego. Od lat bierzemy udział w napadach w takich seriach jak Payday, Grand Theft Auto czy Saints Row. Ale czy kiedykolwiek te napady dotyczyły świata, który jest w pełni zniszczalny? Tak CAŁKOWICIE zniszczalny? Nie, nawet raz.

Dzięki temu *Teardown* jest nowym rodzajem wyzwania, podczas którego możesz próbować różnych taktyk i strategii, a wszystko to w nadziei na osiągnięcie głównych i drugorzędnych celów, które zostaną ci postawione. A kiedy te strategie i taktyki zawiodą? Cóż, po prostu lepiej wtedy się spiesz...

W jednej z misji możesz potrzebować zburzyć budynek, w innej znaleźć sposób na zanurzenie się w morzu drogich samochodów czy kradzież sejfów i dokumentów. Sama różnorodność zadań utrzymuje *Teardown* w świeżości, zwłaszcza, że każdą misję można wykonać na wiele różnych sposobów. Niektóre problemy możesz chcieć rozwiązać młotem kowalskim, ale i ładunkami wybuchowymi. Masz ochotę na totalną awangardę? Efekt obu tych narzędzi osiągniesz także dzięki wskoczeniu za stery... dźwigu.

Jeśli myślisz, że kradzież samochodów to betka i przydadzą się twoje umiejętności arcade'owe – zastanów się dwa razy. *Teardown* to gra, w której wykazujesz się kreatywnością i strategicznym myśleniem, a ta przyda ci się, jak okaże się, że auta te nie mają kół. Nie jesteś też sam na tym świecie i uwierz mi, alarmy w grze nie są twoim przyjacielem.

Do każdej misji dołączona jest mapa poglądowa, szczegółowo przedstawiająca położenie głównych celów oraz wszelkich misji pobocznych, których możesz chcieć się podjąć. To właśnie ta mapa jest kluczem do planowania – gdy włączy się jeden ze wspomnianych alarmów, będziesz miał około minuty na opuszczenie miejsca zdarzenia swoim pojazdem. Oznacza to, że planowanie misji w *Teardown* może zająć dziesiątki minut, by sama akcja była przeprowadzona sprawnie i z sukcesem. Jeśli poniesiesz porażkę – zostaniesz schwytany i osadzony za kratami.



PS5 | PC | XSX

eprasa.pl 2d5b05db5b







Na szczęście *Teardown* ma niesamowity system szybkiego zapisu. W dowolnym momencie możesz wysłać polecenie, upewniając się, że jeśli (czytaj: kiedy) coś pójdzie nie tak, wrócisz do danego momentu, aby szybko spróbować ponownie innego rozwiązania. A jeśli po tym nadal będziesz mieć trudności, istnieje wiele opcji menu, które pozwolą ci ułatwić sobie życie.

Jeśli uwzględnisz całą masę różnych wyzwań do odblokowania, które można znaleźć poza główną kampanią, a także elementów DLC, modów i nie tylko, *Teardown* jest grą, która może zająć na dziesiątki godzin.

Tak naprawdę jest ona jednak przeznaczona dla wszystkich tych, którzy odnajdą satysfakcję w niszczeniu wokselowych obiektów, nie tylko siłą, ale też inną metodologią (patrz: palnik).

W miarę przeprowadzania kolejnych akcji, gdy świat wokół ciebie powoli zaczyna się rozpadać, szybko zdasz sobie sprawę, że pomimo specyficznej wizualnej natury – a może właśnie z tego powodu – *Teardown* jest naprawdę dobrze wyglądającą grą. W przypadku czegoś stworzonego z drobnych bloków, poziom szczegółowości przekracza skalę pierwotnych wyobrażeń. Byłem zaskoczony kreatywnością niektórych etapów kampanii i tym, jak dobrze zostały one połączone.

Dla tych, którzy są zmęczeni równaniem rzeczy z ziemią, przewidziano tryb kreatywny z tworzeniem nowych dzieł. Społeczność *Minecrafta* powinna na to zwrócić uwagę.

Być może rzucisz okiem na *Teardown* i zastanowisz się, o co to całe zamieszanie. Te myśli mogą niewiele się zmienić po jednej lub dwóch godzinach gry. Ale kiedy *Teardown* zatrybi, wciągnie cię na poważnie. Radzenie sobie z koncepcjami przewidzianymi przez twórców, rozważanie strategii, opracowywanie taktyk, a następnie wprowadzanie ich w życie w nadziei, że wszystko pójdzie zgodnie z planem, praktycznie nigdy nie chybi i jest świeże, ze względu na ogromną różnorodność, jaka się z tym wiąże. Dodaj do tego liczne mody i dodatkowe zawartości, a otrzymasz grę, która może cię zająć na naprawdę długo.

> “ *TEARDOWN* TO GRA, W KTÓREJ WYKAZUJESZ SIĘ KREATYWNOŚCIĄ I STRATEGICZNYM MYŚLENIEM.

Niszcz ściany za pomocą materiałów wybuchowych lub pojazdów, aby tworzyć skróty, o których nikt nie myślał, że są możliwe.

WERDYKT

PLUSY Świetny świat. Mocna kampania. Dobre budowanie strategii. Mody.

MINUSY Można czuć się zagubionym przez początkowy czas gry.

NASZYM ZDANIEM *Teardown* to unikalna, rozwijająca się każdego dnia gra, która jest spełnieniem dziecięcych fantazji.

OCENA **86**

eprasa.pl 2d5b05db5b

LIKE A DRAGON GAIDEN: THE MAN WHO ERASED HIS NAME

NAZYWAM SIĘ KIRYU… KAZUMA KIRYU

Deweloper Ryu Ga Gotoku Studio podjął odważną decyzję, zastępując Kazumę Kiryu jako głównego bohatera *Yakuza: Like a Dragon* w 2020 roku. W końcu legendarny Smok Dojimy z wieloma grami na koncie ugruntował swoją pozycję ulubieńca fanów, a seria bez groźnego spojrzenia Kiryu i butów z wężowej skóry była trudna do wyobrażenia. Zmiana wydawała się ryzykowna, ale opłaciła się – Ichiban Kasuga stał się nowym hitem wśród wielbicieli, a zmiana paradygmatu Like A Dragon na zwariowane turowe RPG okazała się zwycięska.

Jednak kilka lat później sympatyczny „Kiryu-chan" powraca ze swoim własnym spin-offem i główną rolą w nadchodzącej grze *Like a Dragon: Infinite Wealth*, której opisywana gra jest w zasadzie przedsmakiem, pierwotnie planowanym jako jego DLC, które ewoluowało do pełnej gry. Nie dajcie się zwieść, nie jest to przejaw braku zaufania RGG Studio do nowej obsady. Bardziej chodzi o to, że Kiryu ma wciąż wiele do zaoferowania jako postać, a jego ponowne pojawienie się w centrum uwagi nie jest dla fanów tanim, nostalgicznym dreszczem.

W rzeczywistości „Człowiek, który wymazał swoje imię" jest absolutnie pełen pewności. To wciągająca, niesamowicie zabawna i całkowicie satysfakcjonująca gra, która jeszcze bardziej ugruntowuje skłonność RGG Studio do dostarczania zarówno bombastycznej, mocnej narracji, jak i w równym stopniu chwalebnego lekceważenia świata.



T3 PS5 | PS4 | PC | XSX | XONE

Akcja *The Man Who Erased His Name* rozgrywa się pomiędzy wydarzeniami z *Yakuza 6: The Song of Life* i *Yakuza: Like A Dragon*, a rozpoczyna po tym, jak Kiryu sfinguje swoją śmierć, aby chronić bliskich, a obecnie prowadzi sekretne życie jako agent znany jako Joryu dla enigmatycznej frakcji Daidoji. W skrócie jest teraz w zasadzie superszpiegiem w stylu Jamesa Bonda, wyposażonym w fantazyjne gadżety. W sumie czemu nie. Próbował swoich sił jako mistrz toru, potentat na rynku nieruchomości, szef Yakuzy, taksówkarz czy właściciel sierocińca. Do diabła, koleś rozwalił nawet dwa tygrysy. Bycie szpiegiem wydaje się naturalnym postępem w jego CV.

Sprawy szybko się komplikują, a Kiryu zostaje postawiony w kompromitującej sytuacji, która grozi ujawnieniem jego prawdziwej tożsamości i stawia go w konflikcie z przełożonymi z frakcji Daidoji. *Człowiek, który wymazał swoje imię* splata skomplikowaną sieć narracyjną, która jest usiana oszustwami, intrygami, nowymi sojuszami i prawdziwymi niespodziankami, które

eprasa.pl 2d5b05db5b



Dynamicznie przełączaj się między stylami walki Yakuzy i Agenta w zawziętej walce wręcz.



> SERIA BEZ GROŹNEGO SPOJRZENIA KIRYU I BUTÓW Z WĘŻOWEJ SKÓRY BYŁA TRUDNA DO WYOBRAŻENIA



utrzymają cię w napięciu do samego końca, nawet jeśli nadejdzie znacznie szybciej niż to, do czego fani są przyzwyczajeni.

Narracja *Like a Dragon Gaiden* wydaje się tym razem o wiele bardziej intymna ze względu na fakt, że Kiryu jest odizolowany od swoich przyjaciół, co daje historii miejsce na odetchnięcie bez duszenia się przez wiele grywalnych postaci rywalizujących o czas ekranowy. Bycie Bondem ma bezpośrednie przełożenie na nowy styl walki, uzupełniając istniejące pojedynki na pięści, które fani będą dobrze znać, o takie elementy jak drut ukryty w zegarku czy możliwość sterowania dronami. Gra w swojej podstawie to jednak wciąż bijatyka i to na wysokim poziomie, podkręconym strategicznymi niuansami.

Choć główna kampania jest faktycznie krótsza niż w innych odsłonach serii, trwając nieco ponad 10 godzin, tradycyjnie dla niej nie zabrakło mnóstwa dodatkowego contentu w postaci wielu, wielu misji pobocznych i aktywności, mogących wyśrubować czas potrzebny grze nawet trzykrotnie. Ulice miasta są pełne ludzi potrzebujących pomocy – czasami jest to tak proste, jak kupienie bezdomnemu napoju lub gorącego posiłku, pobicie nękających go bandytów lub pomoc lokalnym mieszkańcom w zlokalizowaniu zaginionych przedmiotów.

Wypełniając misje, zdobywasz gotówkę i punkty Akame, które z kolei służą do ulepszania umiejętności Kiryu, w tym zdrowia, nowych ataków, miejsc na sprzęt i zwiększania wydajności jego gadżetów.

W kwestii rozrywki główną atrakcją jest Kasta – rozległy, oświetlony neonami ul rozpusty zlokalizowany na ogromnym kontenerowcu, w którym mieści się Koloseum. To tam będziesz walczyć o gotówkę i rangę solo lub w drużynie. Ta świetna zabawa naprawdę przetestuje twoją siłę w walce. Nie spodziewaj się, że wyjdziesz stamtąd bez szwanku, chyba że rzeczywiście zainwestujesz w umiejętności Kiryu, szczególnie w przypadku trudniejszych przeciwników na wysokich poziomach. Koloseum uzależnia i można w nim spędzić wiele godzin.

Poza tym jest karaoke, bilard, wyścigi, hostessy (teraz w FMV z prawdziwymi modelkami), klasyczne gry zręcznościowe SEGA i Master System (*Sonic the Fighters, Alex the Kidd in Miracle World* itp.) i wiele więcej.

Z 23 (!) produkcjami na koncie, seria Yakuza przez 18 lat trzyma wciąż wysoki poziom. Jasne, część walk jest typowo po japońsku zbyt długich, a balans między poziomem trudności klasycznych bitew i tych z bossami zdarza się być przechylony w nieodpowiednim kierunku. Bywa też, że poziom ekwipunku jest na tyle skąpy, że ciężko jest przejść dany moment gry, co już wcześniej zdarzało się w poprzednich odsłonach.

Like a Dragon Gaiden: The Man Who Erased His Name to jednak kolejna fantastyczna odsłona tej uwielbianej serii, która udowadnia, że Kiryu ma w zbiorniku więcej niż wystarczającą ilość paliwa, aby nadal przewodzić serii. Nie pozwól, aby jego krótsza długość cię zniechęciła – jest tu wystarczająco dużo treści, aby zająć się nią podczas oczekiwania na *Infinite Wealth*.

WERDYKT

PLUSY Dobre łączenie luźnych wątków przy dostarczaniu intrygującej, emocjonalnej historii. Minigry i treści poboczne. Odświeżający powrót do klasycznego stylu walki serii.

MINUSY Zbyt droga w porównaniu z ilością zawartości w standardowej odsłonie. Zmniejszenie rozmiaru mapy.

NASZYM ZDANIEM DLC, które zamieniło się w całą grę brzmi jak skok na kasę, ale *Człowiek, który wymazał swoje imię* to bardzo dobra gra dla miłośników klasycznych odsłon serii.

OCENA **87**

eprasa.pl 2d5b05db5b

BOMB RUSH CYBERFUNK

FREESTYLER

T3 DOSKONAŁA GRA

PS5 | PS4 | PC | XSX | XONE | NSW

Bomb Rush Cyberfunk ma duże oczekiwania do spełnienia. Duchowy następca *Jet Set Radio*, jednej z najbardziej ukochanych gier „sportowych" wszech czasów, z oddaną rzeszą fanów. Jednak czekali oni nadto długo na kontynuację, że z niego zrezygnowali, a zamiast tego stworzyli własną interpretację.

Od samego początku można powiedzieć, że *Bomb Rush Cyberfunk* jest prawdziwym dziełem miłości twórców z Team Reptile, ponieważ każdy piksel w technologii cel-shading krzyczy tutaj o swoim protoplaście.

Wcielasz się w Reda, sztuczną inteligencję w głowie robota przywiązanego do ciała słynnego artysty graffiti, któremu szalony DJ z naprawdę ostrymi płytami odciął głowę. Po tym jak Red zawiera umowę na jej zwrot, przyjdzie czas przejąć wszystkie pięć dzielnic Nowego Amsterdamu. Ale kiedy zaczyna nawiązywać więź ze swoją załogą i przypominać sobie rzeczy z życia, którego nigdy nie przeżył, Red zaczyna kwestionować swoją tożsamość.

Pomimo zaskakująco filozoficznej fabuły, *Bomb Rush Cyberfunk* jest przede wszystkim napędzaną paliwem rakietowym grą o sportach ekstremalnych, a cyberpunkowe rytmy opowiadające o kryzysie egzystencjalnym sztucznej inteligencji, szybko schodzą na dalszy plan, gdy próbujesz oddać perfekcyjną jazdę podczas jednej z wielu bitew gangów.

W przeciwieństwie do *JSR*, Red jeździ na deskorolce, a nie na rolkach (ale nie martw się, niedługo będzie można odblokować i taką możliwość, a nawet BMX-a), ale podstawowe wrażenia i pomysł są wciąż takie same. Używasz prostej kombinacji trików, jazdy po ścianach i grindów, aby spróbować stworzyć jak najlepszą kombinację, tagując każdy billboard i autobus, stale powiększającym się katalogiem graffiti w celu zdobycia punktów i poprawy swojej reputacji.

Prezentacja *Bomb Rush Cyberfunk* jest absolutnie rewelacyjna i wygląda dokładnie tak, jak można się spodziewać po kontynuacji *JSR*. Bujna grafika ożywia kolorową obsadę i futurystyczne pejzaże miejskie przesiąknięte sztuką uliczną.

Do tego dochodzi niesamowita ścieżka dźwiękowa autorstwa kompozytora od *JSR*, Hidekiego Naganumy, która prezentuje znakomitą playlistę z najwyższej półki electro-funku, breakbeatu, techno i hip-hopu.

Projekty postaci są całkiem przyzwoite, chociaż trzeba przyznać, że nie mają tego samego poziomu uroku jak duchowy oryginał.





Chociaż *Bomb Rush Cyberfunk* jest pod wieloma względami powrotem do *JSR*, nie oznacza to, że Team Reptile przynajmniej nie próbował wprowadzać innowacji w niektórych obszarach. Przede wszystkim sterowanie jest bardziej rygorystyczne.

Jedyną rzeczą, która nie przypadła mi do gustu jest obecność w grze... policji. Jest to obszar, który wolałbym, żeby *Bomb Rush Cyberfunk* zostawił w spokoju. Walki psują flow zabawy, nie mają poczucia wagi ani połączenia z resztą rozgrywki, a do tego można je paroma wyuczonymi sztuczkami po prostu pomijać. Policjanci zwyczajnie przeszkadzają w dobrej zabawie, zamiast dodawać do niej nieco więcej adrenaliny.

Jeśli jednak nie pozwolisz dorwać się gliniarzom, *Bomb Rush Cyberfunk* to wspaniały hołd złożony *Jet Set Radio*, które zasługiwało na coś lepszego niż kilka portów wydanych 10 lat po premierze, a ponad dekadę temu.

WERDYKT

PLUSY Estetyka, muzyka, gameplay.

MINUSY Jak by to nie zabrzmiało – policja.

NASZYM ZDANIEM *Bomb Rush Cyberfunk* to następca *Jet Set Radio*, na którego wszyscy czekaliśmy zbyt długo.

OCENA **92**

eprasa.pl 2d5b05db5b

MILCZENIE OWIEC

SMACZNA WĄTRÓBKA Z DODATKIEM PYSZNEGO BOBU I WYTRAWNYM CHIANTI

HBO max

T3 PREMIERA | Już dostępne



CO OBEJRZEĆ?

KOT W BUTACH: OSTATNIE ŻYCZENIE | SKYSHOWTIME

Mnóstwo fatalnych sequeli Shreka później i 11 lat po nagannym spin-offie *Kot w butach* powstał film, który jest lepszy od czegokolwiek pochodzącego z tego uniwersum. Tak, włączając w to kultowe dla wielu pierwsze dzieło o sympatycznym ogrze. Pozycja absolutnie obowiązkowa.



POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI | SKYSHOWTIME

Film, który opiera się kolejnym próbom czasu (sic!). Nic dziwnego, bo jeśli mówimy o kinie jako formie rozrywki, niczym nieskrępowanej przyjemności i wywoływaczu uśmiechu – trudno jest nie wskazywać *Powrotu do przyszłości* jako winnego! Wybornie smakuje z popcornem i colą!

***Milczenie owiec* od czasu swojej premiery w 1991 roku tak bardzo wpisało się w naszą kulturę, że z łatwością przychodzi do głowy jako jeden z najlepszych mainstreamowych dzieł, przedstawiających zło we wszystkich jego najbardziej perwersyjnych i okrutnych aspektach. Film Jonathana Demme'a to bez wątpienia jeden z bardziej niepokojących tworów w historii kina popularnego.**

Od pierwszej sekwencji inscenizowane są główne tematy produktu – przestrzeń zamknięta, nie tylko na poziomie „fizycznym", więziennego centrum psychiatrycznego, w którym przebywa Hannibal Lecter. To przede wszystkim miejsce z wąskimi, wypaczonymi i sadystycznymi labiryntami umysłu.

To nie przypadek, że Doktora Lectera, który również jest psychiatrą, po mistrzowsku gra jeden z najważniejszych i najbardziej eklektycznych aktorów kina – Antony Hopkins. Obok niego, w roli bardzo obiecującej agentki FBI, Clarice Sterling, pojawia się wspaniała Jodie Foster. W trakcie filmu dwójka bohaterów zmuszona jest do „współpracy" w celu zdemaskowania seryjnego mordercy znanego jako „Buffalo Bill".

Jedyna otwarta przestrzeń, jaka pojawia się w filmie, to ta w pierwszych klatkach, podczas szkolenia rekrutki, która wkrótce potem zostanie przydzielona do sprawy. Spotkanie ze skazanym psychiatrą, Lecterem, od razu wywołuje w widzu poczucie głębokiego i zakorzenionego niepokoju.

To film pełen udręk i klaustrofobii, która wykrzywia i unicestwia widza, rozdzierając go od środka. Pełne nasycenie trwogi eksploduje podczas spotkania „dobrego" ze „złym", siedzących naprzeciwko siebie. Psychiatra-kanibal ukrywa się w cieniu, uwięziony niczym bestia we własnej celi. Pozorna stałość, statyczność szaleńca przyczynia się do jego niemal przyciągającego charakteru.

Jonathanowi Demme udało się doskonale osiągnąć swój cel, jakim było podkreślenie niezwykłego i sugestywnego „sojuszu mentalnego" pomiędzy policjantką skromnego pochodzenia, pragnącą odkupić się społecznie, a Hannibalem – uczonym, miłośnikiem muzyki klasycznej i ludzkiego mięsa, które uwielbia smakować w towarzystwie dobrego Chianti, w dzikim tańcu, w ciągłej „równowadze", w nieregularnych odstępach czasu, pomiędzy Piekłem a Rajem.

Spotkania obu bohaterów, co nie jest zaskakujące, oddziela zawsze jedynie delikatna i przezroczysta tafla szkła, jakby chcąc wskazać niezbyt odległy wymiar i hipotetyczne superpozycje dwojga indywidualności, które często mają tendencję do „mieszania się", a czasem dostawania się do siebie.

Z filmu wyłania się, oprócz niewątpliwego kunsztu obsady, alegoryczne „hymeneum" pomiędzy rekrutem a jego mentorem, którzy tylko i wyłącznie razem są odzwierciedleni, autentyczni i kompletni.

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

FESTIWAL ŚWIATŁA
Głośnik jest nie tylko źródłem dźwięku, ale także efektów świetlnych. Przezroczystą kopułę może wypełnić jedna z pięciu zaprogramowanych animacji – Polar Light, Galaxy, Fireplace, Rainy Night i Polar, która będzie synchronizować się z odtwarzaną muzyką.



HARMAN KARDON AURA STUDIO 4

Czwarta generacja kultowego głośnika przenośnego Aura Studio została wyposażona w 5,2-calowy subwoofer, skierowany w dół, który z każdego utworu wydobywa głęboki, bogaty bas. Z kolei szeroka scena dźwiękowa to zasługa sześciu, odpowiednio rozmieszczonych głośników. Każdy z nich ma średnio-wysokotonowy przetwornik 40 mm. Łączna moc to 130 W, a dzięki połączeniu Bluetooth 4.2 możemy łatwo sparować Aurę Studio z dwoma urządzeniami mobilnymi jednocześnie i bezproblemowo strumieniować ulubione utwory, które natychmiast wypełnią całe pomieszczenie. Aura Studio 4 wykonany jest z tkaniny i aluminum w 100% pochodzących z recyklingu oraz przetworzonego w 85% plastiku. Kabel zasilający nie zawiera tworzywa PVC i jest wykonany z nietoksycznych materiałów, a opakowanie głośnika wykonane zostało z papieru zadrukowanego atramentem na bazie soi. Głośnik dostępny jest w kolorze czarnym, a dzięki kompaktowym wymiarom 283 x 232 x 232 mm bez problemu znajdziemy dla niego miejsce w salonie, sypialni czy na biurku.

1 469 PLN, www.jbl.com.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3 PLEBISCYT 2023

NAGRODY ROZDANE

Blichtr to tylko pozorna świetność.
W naszym plebiscycie do sukcesu potrzeba było o wiele więcej.
Oto jednak i są, jak co roku wyróżnieni przez „Magazyn T3"
w swoich kategoriach – najlepsi z najlepszych,
którzy zrobili na nas wrażenie w swoich kategoriach.
Produkty, które zmieniły coś na lepsze...



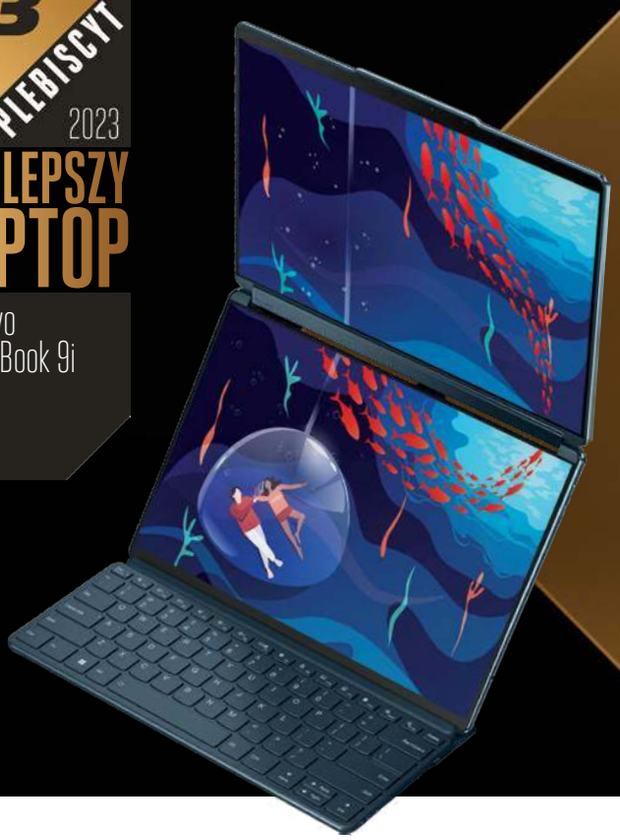
T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY TELEWIZOR
Sony A95L

NAJLEPSZY TELEWIZOR

SONY A95L

Flagowy telewizor z wyświetlaczem QD-OLED 4K i procesorem Cognitive Processor XR. Te dwa elementy odpowiadają za perfekcyjny obraz pełen szczegółów, kolorów i kontrastów. Inteligencja poznawcza analizuje bowiem odtwarzany program i przetwarza go tak, aby do naszego oka docierał naturalny, wyraźny przekaz bez względu na to czy są to dynamiczne sceny, pełne szczegółów obrazy przyrody czy też ciemniejsze obrazy z gier wideo. Wrażenia wizualne dopełnia dźwięk, dobiegający z głośników telewizora. Dzięki technologii XR Surround płynie on z właściwego miejsca sceny i otacza widza prawdziwie przestrzennym brzmieniem rodem z sali kinowej.
Od 11 999 PLN, www.sony.pl

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY LAPTOP
Lenovo Yoga Book 9i



NAJLEPSZY LAPTOP

LENOVO YOGA BOOK 9i

Wielozadaniowy laptop z dwoma 13,3-calowymi ekranami OLED 2,8K wspieranymi przez Dolby Vision. Został on wyposażony w procesor Intel Core 13. generacji, który zapewnia wydajność, uruchamianie wielu aplikacji w różnych orientacjach i płynne przełączanie między poszczególnymi programami czy komunikatorami, z których możemy korzystać na obu wyświetlaczach jednocześnie lub rozdzielnie. Yoga Book 9i pozostaje jednak smukłym i lekkim, ultramobilnym komputerem osobistym, a dzięki pojemnej baterii może pracować nawet cały dzień bez konieczności ładowania. Miłośników dobrego brzmienia ucieszy fakt zastosowania soundbara 360° zasilanego czterema głośnikami Bowers&Wilkins z technologią Dolby Atmos.
12 999 PLN, www.lenovo.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3 PLEBISCYT 2023

NAJLEPSZY SMARTFON

Apple iPhone 15 Pro



NAJLEPSZY SMARTFON

APPLE iPHONE 15 PRO

Najnowsza generacja iPhone'a po raz pierwszy otrzymała obudowę z tytanu klasy lotniczej, stosowanego w pojazdach misji kosmicznych. Kolejną nowością jest czip A17 Pro, dzięki któremu telefon zyskał niespotykaną dotąd wydajność grafiki. Zmiany są także w aparatach – główny to 48 Mp o superwysokiej rozdzielczości, która odwzorowuje barwy i detale niemal z chirurgiczną precyzją. Na obudowie znalazł się nowy przycisk czynności, któremu można przypisać ulubioną funkcję. I wreszcie port ładowania zgodny ze standardem USB-C.

Od 5 999 PLN, www.apple.com/pl/

NAJLEPSZY SMARTFON MID-RANGE

OPPO RENO8 T

Świetnie wyglądający, dobrze zaprojektowany telefon do codziennych zadań. Ma 6,43-calowy ekran AMOLED z praktycznie niewidocznymi ramkami i częstotliwością odświeżania 90 Hz. Taka konfiguracja pozwala bezproblemowo pracować, korzystać z komunikatorów czy oglądać filmy. Za wydajność urządzenia odpowiada procesor MediaTek Helio G99, który umożliwia swobodne surfowanie po sieci, czy streamowanie bez opóźnień i spowolnień. Smartfon wyposażony jest w baterię o pojemności 5 000 mAh, zapewniającą wielogodzinne sesje przed ekranem.

999 PLN, www.oppo.com

T3 PLEBISCYT 2023

NAJLEPSZY SMARTFON MID-RANGE

OPPO Reno8 T



eprasa.pl 2d5b05db5b



NAJLEPSZY APARAT

SONY A9 III

Aparat z pierwszym na świecie pełnoklatkowym przetwornikiem obrazu „stacked CMOS" o rozdzielczości 24,6 megapiksela z systemem globalnej migawki. Nowy przetwornik Exmor RS odczytuje wszystkie piksele równocześnie, nie zniekształcając szybko poruszających się obiektów. Minimalny czas migawki wynosi 1/80 000 sekundy (1/16 000 sekundy w trybie zdjęć seryjnych) i oznacza to, że aparat z łatwością utrwala wszystkie „szybkie" chwile. Tryb zdjęć seryjnych dostępny jest z szybkością 120 kl./s z pełnym śledzeniem AF/AE i bez efektu „blackout" w wizjerze.

31 999 PLN, www.sony.pl

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY APARAT
Sony A9 III

NAJLEPSZY SMARTWATCH

APPLE WATCH SERIES 9

Niemal dwukrotnie jaśniejszy wyświetlacz niż w poprzedniej wersji i rewolucyjne sterowanie przy pomocy dwukrotnego stuknięcia palca wskazującego o kciuk. Bezdotykowa obsługa zegarka pozwala na odebranie połączenia, sprawdzenie powiadomienia albo odtworzenie/wstrzymanie muzyki. I nie byłoby to możliwe bez zastosowania wydajnego czipa SiP S9, wykorzystującego technologię maszynowego uczenia dwa razy szybciej względem poprzednika. Nowością są funkcje zdrowotne, pozwalające lepiej kontrolować swój nastrój i samopoczucie. Krokiem w przód w erę zrównoważonego rozwoju jest konfiguracja modelu z aluminiową kopertą i opaską sportową, która jest neutralna węglowo.

Od 2 249 PLN, www.apple.com/pl

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY SMARTWATCH
Apple Watch Series 9



eprasa.pl 2d5b05db5b

NAJLEPSZY PRODUKT AGD

SAGE THE BARISTA TOUCH IMPRESS

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY PRODUKT AGD
Sage the Barista Touch Impress

Przygotowanie kawy od ziarenka aż do filiżanki aromatycznego napoju w domowym zaciszu w kilku prostych krokach. Ekspres wyposażony jest w pojemny zasobnik na kawę, możemy wybrać jeden z kilku proponowanych rodzajów napoju, następnie automatycznie otrzymamy porcję już zmielonych ziaren, z których przygotowane zostanie espresso czy americano. Jeśli wybierzemy napój z mlekiem roślinnym lub tradycyjnym, ekspres dobierze temperaturę oraz długość pienienia, aby uzyskać najlepszą piankę pod względem struktury i napowietrzenia do uzupełnienia naszej kawy.
5 999 PLN, www.sageappliances.com



NAJLEPSZY ODKURZACZ

DYSON GEN5DETECT ABSOLUTE

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY ODKURZACZ
Dyson Gen5detect Absolute

Najbardziej zaawansowany technologicznie odkurzacz, który perfekcyjnie zbiera nieczystości i pozostawia podłoże higienicznie czyste. Elektroszczotka Digital Motorbar inteligentnie dostosuje moc ssania do rodzaju podłoża i ilości zabrudzenia, a 56 grzebieni automatycznie usunie zaplątane w szczotkę włosy. Największą zaletą tego rozwiązania jest technologia Radial Root Cyclone – 14 koncentrycznych cyklonów wychwytuje kurz i brud z przepływającego powietrza bez utraty mocy ssania i transportuje je do pojemnika z filtrem HEPA.
4 099 PLN, www.dyson.pl



eprasa.pl 2d5b05db5b

NAJLEPSZE SŁUCHAWKI NAUSZNE

BOWERS&WILKINS PX7 S2

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZE SŁUCHAWKI NAUSZNE
Bowers&Wilkins Px7 S2



Wyjątkowy design, mnóstwo funkcjonalności i muzykalność na najwyższym poziomie. Słuchawki zaprojektowano z myślą o długim, acz komfortowym użytkowaniu – to zasługa wygodnych, dużych nauszników, w których zastosowano miękką piankę. Zostały one wyposażone w adaptacyjny czujnik noszenia, który automatycznie zatrzymuje odtwarzanie muzyki po zdjęciu słuchawek i wznawia je po ponownym założeniu. Za perfekcyjne brzmienie odpowiadają 40-milimetrowe przetworniki elektroakustyczne. Z kolei wbudowany moduł Bluetooth 5.2 obsługuje zaawansowane kodeki firmy Qualcomm – w połączeniu z wydajnym procesorem DSP umożliwiło to uzyskanie bardzo dobrej jakości dźwięku, także utworów dostępnych w serwisach streamingowych.

1 199 PLN, www.tophifi.pl

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZE SŁUCHAWKI DOUSZNE
Denon Perl Pro



NAJLEPSZE SŁUCHAWKI DOUSZNE

DENON PERL PRO

Rewolucja dzieje się w naszych uszach. Oto pierwsze słuchawki TWS, które dostosują się do naszego słuchu i przygotują spersonalizowany, unikalny profil muzyczny. W ten sposób bez względu na słuchany gatunek, do naszego ucha dotrze przyjemne brzmienie. Kodek Qualcomm aptX gwarantuje, że nawet utwory z serwisów streamingowych będą nieskompresowane, dźwięk bezstratny i prawdziwie przestrzenny. Słuchawki mają także adaptacyjną aktywną redukcję szumów oraz tryb społecznościowy.

1 650 PLN, www.salonydenon.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b



NAJLEPSZY GŁOŚNIK PRZENOŚNY

JBL CHARGE 5 WI-FI

Wodoodporny, pyłoszczelny i długogrający przenośny głośnik. Charakteryzuje się klasą odporności IP67 – bez obawy możemy zabrać go na plażę, imprezę przy basenie czy piknik w ogrodzie podczas niepewnej aury. Może grać nawet przez 20 godzin, a w razie potrzeby bez konieczności stopowania odtwarzanej muzyki, może ładować inne urządzenie. Dzięki łączności Bluetooth daje się łatwo sparować z urządzeniem moblinym i przesyłać muzykę z ulubionych serwisów streamingowych. Aplikacja *JBL One* pozwoli indywidualnie sterować głośnikiem i odtwarzaną muzyką. JBL Charge 5 ma także ekologiczną nutę – plastik i tkanina okrywająca głośnik pochodzą z recyklingu.

1 199 PLN, www.pl.jbl.com



NAJLEPSZY SOUNDBAR

DIONE OPÉRA DE PARIS

Francuska elegancja i paryski szyk charakteryzują ten soundbar, a na pewno jego wykończenie. Panel frontowy zawiera bowiem zdobnicze elementy wykończone szlachetnym, 22-karatowym żółtym złotem określanym jako Moon Gold. Bogata obudowa wskazuje również na bogate wnętrze. Znajdziemy tu systemem Dolby Atmos 5.1.2-kanałowy z 17 odpowiednio rozmieszczonymi przetwornikami elektroakustycznymi, na czele z charakterystycznym obracanym, sferycznym elementem (ORB), ulokowanym w centralnym punkcie soundbara. Rozwiązania te zapewniają w domowym zaciszu wrażenia dźwiękowe niemal jak z kina… lub paryskiej opery.

12 999 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

NAJLEPSZY PRODUKT SMART HOME

SWITCHBOT HUB 2

Inteligentna centralka, która w prosty sposób pozwoli stworzyć ekosystem domowych urządzeń i asystenta sterowania nimi. Jest ona kompatybilna z łącznością Matter, która pozwala na obsługę via HomeKit, Wi-Fi, BLE czy podczerwień. Można nią sterować również przy pomocy asystentów głosowych Alexa, Siri czy Google Home. Centralka została wyposażona w czujniki wilgotności, temperatury oraz jasności światła i wartości tych pomiarów wyświetla na czytelnym ekranie. Parametry te pozwalają na łączenie z nią systemów ogrzewania/chłodzenia i oświetlenia tak, aby w naszym domu panowała przyjemna atmosfera.
359 PLN, www.switch-bot.com

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY PRODUKT SMART HOME
SwitchBot Hub 2



T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY PRODUKT SIECIOWY
TP-Link Archer AX80



NAJLEPSZY PRODUKT SIECIOWY

TP-LINK ARCHER AX80

Wydajny router zapewniający wysoką przepustowość i stabilne połączenie. Urządzenie wykorzystuje dwupasmową sieć bezprzewodową z zaawansowanym technologicznie Wi-Fi 6 i oferuje osiem jednoczesnych strumieni danych, zapewniając prędkość do 6,0 Gb/s. Rozwiązanie to pozwala na przydzielenie różnych urządzeń do dedykowanych pasm, dzięki czemu oglądanie seriali w serwisie streamingowym nie wpłynie na prędkość wczytywania gry oraz wydajność innych urządzeń pracujących w tej samej sieci. Sprawdzi się także w wielopokojowych mieszkaniach – cztery dwupasmowe anteny o wysokiej wydajności wzmacniają sygnał Wi-Fi w całym domu.
729 PLN, www.tp-link.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY SAMOCHÓD
Toyota Prius

NAJLEPSZY SAMOCHÓD

TOYOTA PRIUS

Tegoroczna, piata już generacja jest odważna i zaskakująca. Aerodynamiczne nadwozie z nisko prowadzoną linią dachu zachowuje jednak proporcje auta typu coupé. Dzięki jednostce Plug-in Hybrid w miejskiej dżungli Prius jest pojazdem elektrycznym o zerowej emisji spalin i zasięgu do 86 km. Gwarancją wolności poza terenem zabudowanym jest 2-litrowy silnik benzynowy. Moc na poziomie 223 KM pozwala rozpędzić się do setki w niecałe 7 sekund. Wnętrze jest wyważone i dobrze zaprojektowane – nie ma w nim zbędnych elementów, a wszystkie najważniejsze informacje dotyczące trybu jazdy wyświetlane są na 7” wyświetlaczu TFT. Ekonowością są panele fotowoltaiczne na dachu, które wykorzystują promienie słoneczne do ładowania akumulatora – nawet 8 km dodatkowego zasięgu elektrycznego dziennie.

Od 199 900 PLN, www.toyota.pl



T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY SAMOCHÓD ELEKTRYCZNY
VW ID.7

NAJLEPSZY SAMOCHÓD ELEKTRYCZNY

VW ID.7

Wygodna, w pełni elektryczna limuzyna, która jest idealnym towarzyszem podczas długich tras. Gwarantowany zasięg to 700 km, a jeśli zabraknie energii możemy wykorzystać szybkie ładowanie 200 kW, które w około 30 minut uzupełni akumulator do 80%. Bez względu na wybór pojemności jednostki, do dyspozycji mamy 286 KM i jest to najmocniejszy elektryczny układ napędowy w rodzinie ID. O komfort kierowcy i pasażera dbają wygodne fotele ergoActive Premium z kilkoma programami masażu. Podróżni na tylnej kanapie docenią dużą przestrzeń na nogi, a nad głową panoramiczny dach, który w razie potrzeby można przyciemnić jednym dotknięciem. Limuzyna naszpikowana jest systemami bezpieczeństwa, warto wspomnieć choćby Travel i Emergency Asist, asystenta utrzymania i zmiany pasa ruchu czy proaktywny system ochrony pasażerów PreCrash.

Od 284 290 PLN, www.volkswagen.pl



eprasa.pl 2d5b05db5b



T3 PLEBISCYT 2023
NAJWIĘKSZA INNOWACJA
Kinowe telewizory Samsung w domach

NAJWIĘKSZA INNOWACJA

KINOWE TELEWIZORY SAMSUNG W DOMACH

Wprowadzenie do oficjalnej sprzedaży w Polsce telewizorów Micro LED marki Samsung o przekątnej nawet 140 cali to oczywiście świetna wiadomość, choć przede wszystkim dzisiaj dla właścicieli firm. Jednak telewizor QLED Q80C o przekątnej 98 cali, to już zupełnie inna historia. Jeszcze dwa lata temu za ekran o takiej wielkości przyszłoby nam zapłacić 70 tysięcy złotych. Dzisiaj jest to 1/3 tej ceny. Reszta specyfikacji jest już po prostu „standardowo" topowa: rozdzielczość 4K 120 Hz, HDR10+, Dolby Atmos, Bezpośrednie Podświetlenie Strefowe, skalowanie za pomocą AI, cztery porty HDMI 2.1 Freesync Premium Pro, niski input lag i tak dalej...
23 999 PLN, www.samsung.pl

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZY DESIGN
JBL Authentics 300

NAJLEPSZY DESIGN

JBL AUTHENTICS 300

Projekt głośnika inspirowany retro wzorami sprzętu audio. Wygodny uchwyt z odlewanego aluminium oraz specjalnie zaprojektowana, skóropodobna obudowa i maskownica Quadrex podkreślają dbałość o detale i szczególną wagę wizualnego aspektu tego głośnika. Projektanci nie zapomnieli również o doskonałym brzmieniu. W jego wnętrzu znajduje się para 25-milimetrowych głośników wysokotonowych, pełnozakresowy 5,25-calowy głośnik niskotonowy i 6,5-calowy pasywny radiator. Taka konfiguracja najwyższej jakości komponentów zapewnia idealną równowagę dźwięku, niezależnie od tego, jakiej muzyki słuchasz.
1 999 PLN, www.pl.jbl.com



eprasa.pl 2d5b05db5b

NAJLEPSZE ALBUMY MUZYCZNE 2023 ROKU

1/ SUFJAN STEVENS
JAVELIN

2/ JPEGMAFIA X DANNY BROWN
SCARING THE HOES

3/ BILLY WOODS & KENNY SEGAL
MAPS

4/ GEORGE CLANTON
OOH RAP I YA

5/ AESOP ROCK
INTEGRATED TECH SOLUTIONS

6/ SWANS
THE BEGGAR

7/ JESSIE WARE
THAT FEELS GOOD

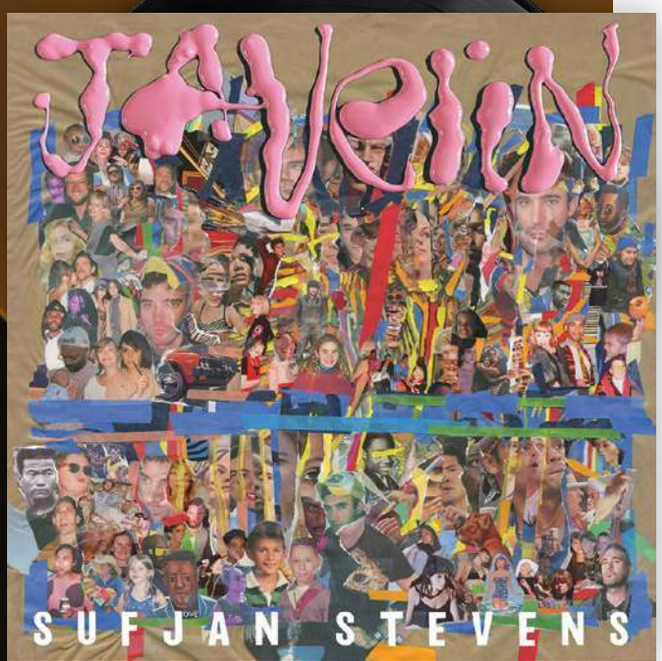
8/ ANOHNI AND THE JOHNSONS
MY BACK WAS A BRIDGE FOR YOU TO CROSS

9/ YEULE
SOFTSCARS

10/ CARLY RAE JEPSEN
THE LOVELIEST TIME

T3 PLEBISCYT 2023

NAJLEPSZE ALBUMY MUZYCZNE



To był bardzo dobry rok dla muzyki. Wydanych zostały dziesiątki świetnych albumów. Bez względu na to, czy chcesz wybawić się za wszystkie czasy przy dance-popowych hitach od Carly Rae Jepsen i Jessie Ware, czy pokontemplować czas, który pozostał ci na Ziemi z post-rockowym walcem Michaela Giry ze Swans – znajdziesz coś dla siebie. Finałowa trójka to dwa albumy hip-hopowe, kolejno z nurtu abstrakcyjnego i eksperymentalnego, a także numer jeden – nowe dzieło Sufjana Stevensa. Konfesyjne teksty charyzmatycznego artysty folkowego odzwierciedlają dojrzałe zrozumienie miłości i straty, trudne rozmowy i piękne chwile, a także ból krwawiącego serca, od którego trudno oderwać ucho. I pomimo że szczegóły techniczne schodzą tu na drugi plan, *Javelin* to nadal także piękny instrumentalnie krążek.

eprasa.pl 2d5b05db5b

NAJLEPSZE FILMY 2023 ROKU

1/ POOR THINGS
2/ SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE
3/ MONSTER
4/ THE HOLDOVERS
5/ KILLERS OF THE FLOWER MOON
6/ THE ZONE OF INTEREST
7/ ANATOMY OF A FALL
8/ PAST LIVES
9/ THE BOY AND THE HERON
10/ ABOUT DRY GRASSES

Gdy już oddamy minutę ciszy dla Godzilli i Johna Wicka, których nie udało mi się zmieścić w top 10 minionego roku, skupmy się na tym wszystkim, co zachwyciło najbardziej przez tych 12 miesięcy. To bardzo multikulturowa mieszanka, w dodatku z pozycjami „dla wszystkich" – nowy Spider-Man, *The Holdovers* – jak i takimi, którymi, niestety, zachwyci się tylko widz specyficzny – *The Zone of Interest*, *About Dry Grasses*. Ostatecznym zwycięzcą zostaje Yorgos Lanthimos i jego najlepszy dotąd film. *Biedne istoty* to wspaniałe role Emmy Stone i Marka Ruffalo, ekspresjonizm w stylu Burtona, znakomite zdjęcia i forma erotyki. Przy okazji w jakiś sposób, pomimo ogromnych ambicji, jest to wyjątkowo satysfakcjonująca, uroczo zabawna i dziwnie piękna podróż narracyjna.

T3 PLEBISCYT 2023
NAJLEPSZE FILMY



eprasa.pl 2d5b05db5b

T3 PLEBISCYT 2023

NAJLEPSZE GRY

NAJLEPSZE GRY 2023 ROKU

1/ RESIDENT EVIL 4
2/ ALAN WAKE 2
3/ STREET FIGHTER 6
4/ BOMB RUSH CYBERFUNK
5/ DEAD SPACE
6/ MARVEL'S SPIDER-MAN 2
7/ BLASPHEMOUS 2
8/ LIKE A DRAGON GAIDEN: THE MAN WHO ERASED HIS NAME
9/ FINAL FANTASY XVI
10/ COCOON



Bardzo łatwo byłoby przygotować top gamingowy 2023 roku, który usatysfakcjonowałby większość graczy. Bez wątpienia pojawiłby się wtedy tutaj *Baldur's Gate 3* i *The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom*. Kijem w mrowisko może być pominięcie tych gier w zestawieniu top 10, ale chyba już nie pojawienie się gier, które znalazły się na podium. Szósta część Street Fightera odkupiła winy poprzednika, oddając w nasze ręce jedną z najlepszych bijatyk ostatnich lat. Kontynuacja przygód Alana Wake'a to kolejna odważna, pełna polotu i pomysłowych rozwiązań produkcja Remedy Entertainment, które wkracza z nią na piedestał psychologicznych horrorów. I choć trudno to przyznać, biorąc pod uwagę, że to „tylko" remake, krwawa randka z córką prezydenta w *Resident Evil 4* przebiła swój kultowy oryginał.

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI





ESTETYKA I FUNKCJONALNOŚĆ
Wszystkie urządzenia Dyson bardzo łatwo rozpoznać na tle konkurencji. Projektanci nie zapomnieli jednak o łatwym przenoszeniu i prawidłowym ustawieniu oczyszczacza, który został wyposażony w dyskretne kółka, pozwalające na bezproblemowe manewrowanie tym niemal 12 kg urządzeniem.

DYSON PURIFIER BIG+QUIET FORMALDEHYDE BP03

Najpotężniejszy oczyszczacz w ofercie marki Dyson imponuje rozmiarem, możliwościami, ale też zakresem działania, przez co spodoba się osobom, które chcą umieścić tego typu urządzenie w naprawdę dużym pomieszczeniu lub, a może przede wszystkim, biurze. Oczyszczacz ma wbudowane czujniki, które analizują parametry jakości powietrza co sekundę, aby w odpowiednim momencie mechanizm zaczął pracować. Urządzenie diagnozuje zanieczyszczenia na poziomie molekularnym i wychwytuje smog, wirusy, kurz i alergeny. Zastosowanie filtra HEPA klasy H13 powoduje, że eliminowanych jest 99,95% cząsteczek o wielkości zaledwie 0,1 mikrometra, z kolei filtr z węglem aktywnym usuwa zapachy i gazy, w tym Lotne Związki Organiczne (LZO). Inżynierowie Dyson opracowali także filtr katalityczny, który stale zatrzymuje i rozkłada cząsteczki formaldehydu na wodę i dwutlenek węgla. Bardzo istotną informacją jest uszczelnienie nie tylko komory filtra, ale całej konstrukcji oczyszczacza zgodnie ze standardem HEPA H13. Oznacza to, że powrót zanieczyszczonego powietrza do pomieszczenia jest niemożliwy. Nowy oczyszczacz Dyson jest w stanie pracować w dużych pomieszczeniach nawet do 100 m². Jest to możliwe dzięki konstrukcji wykorzystującej aerodynamikę kształtu stożka, która rozprowadza powietrze na ponad 10 m, generując efektywną cyrkulację i wychwytując zanieczyszczenia w najbardziej odległych miejscach.

4 799 PLN, www.dyson.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

NIEDROGIE *KONTRA* LUKSUSOWE sprzęty audio

Sprawdzając to zestawienie, zobaczysz, co jesteś w stanie dostać w wariancie budżetowym, a co, gdy sięgasz po gadżety z wyższej półki.

Tekst | **Marcin Kubicki**









eprasa.pl 2d5b05db5b

Gramofony



AUDIO-TECHNICA AT-LP120X-USB

AT-LP120X-USB jest udoskonaloną wersją gramofonu AT-LP120-USB. Najnowszy model zaprojektowany w japońskim studio Audio-Technica wykorzystuje nowy silnik DC z napędem Direct-Drive, a także regulowaną dynamiczną kontrolę anty-skatingu. Ta w pełni manualnie obsługiwana konstrukcja odtwarza płyty z prędkością 33 1/3, 45 oraz 78 obr./min. AT-LP120X-USB wyposażony jest w wyjście USB. Oprócz tego gramofon ma także odłączany, podwójny kabel wyjściowy RCA oraz wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy, dzięki czemu użytkownik może podłączyć AT-LP120XUSB do swojego systemu stereo, niezależnie od tego, czy ma wejście Phono czy też nie.

1 599 PLN, www.tophifi.pl



THORENS TD 1500

Thorens TD 1500 jest obsługiwany wyłącznie manualnie, ma sub-chassis, które odsprzęga talerz i ramię od silnika oraz ramy za pomocą trzech sprężyn stożkowych. Sprężyny te można regulować od góry przez odpowiednie otwory w talerzu, które znacznie ułatwiają prawidłową regulację. Prędkość obrotowa silnika prądu stałego jest monitorowana elektronicznie, a odchylenia są automatycznie korygowane. Jako prawdziwy unikat w swojej klasie, TD 1500 ma – oprócz standardowej pary gniazd RCA – wyjścia XLR, co umożliwia w pełni symetryczną pracę z odpowiednią wkładką MC. Nowe ramię ma masę efektywną 14 gramów, regulację wysokości i azymutu oraz wyposażone jest w standardowe złącze SME.

9 099 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

Głośniki multiroom



AUDIO PRO ADDON C3

Potężny dźwięk w kompaktowej obudowie – C3 zapewnia wspaniałą jakość dźwięku w stosunku do rozmiaru głośnika. Dzięki bateryjnemu zasilaniu muzyka będzie mogła poruszać się razem z tobą. Ponadto z łatwością możesz odtwarzać dźwięki bezprzewodowo, także w konfiguracji multiroom, w domu lub przenieść ją ze sobą, np. do ogrodu czy na plażę. Ustaw głośnik w kilku pokojach i przesyłaj muzykę do jednego z nich lub do wszystkich równocześnie. Każdy będzie mógł wybrać preferowane nagranie i odtwarzać je na dowolnym głośniku. Słuchaj muzyki z internetowych serwisów strumieniowych, komputera, dysku NAS lub utworów zgromadzonych w smartfonie.

1 249 PLN, www.tophifi.pl



DEVIALET MANIA OPÉRA DE PARIS

Devialet Mania to pierwszy w historii francuskiej marki przenośny głośnik inteligentny. Wyposażony jest w szereg najnowocześniejszych technologii, m.in. tryb Adaptive Cross Stereo, czego efektem jest ekspansywny dźwięk z 360-stopniową sceną dźwiękową dostosowującą się do otoczenia i twojego położenia. Urządzenie cechuje się stopniem odporności mechanicznej IPX4, dzięki czemu niestraszne są mu zachlapania. Nie wszystko złoto, co się świeci, ale z edycją Devialet Mania Opéra de Paris możesz mieć gwarancję, że przyciągniesz uwagę. Pakiet edycji obejmuje także bezpłatną stację Devialet Mania.

4 699 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

Słuchawki true wireless



DENON AH-C830NCW

Słuchawki Denon AH-C830NCW zostały zaprojektowane, aby zapewnić wiodącą w swojej klasie jakość dźwięku z kompaktowych, bezprzewodowych, lekkich słuchawek. Aktywna redukcja szumów pozwala cieszyć się niezakłóconym dźwiękiem, a jednocześnie możesz mieć pewność, że będziesz słuchać ulubionej muzyki do 24 godzin dzięki inteligentnemu etui ładującemu. Strojenie przez Denon Sound Master gwarantuje potężny, ale szczegółowy dźwięk, którego szukasz w muzyce, rozrywce i rozmowach telefonicznych. System aktywnej redukcji szumów (ANC) wykorzystuje dwa mikrofony w każdej słuchawce, aby zredukować lub całkowicie wyeliminować hałas otoczenia.

599 PLN, www.salonydenon.pl



DENON PERL PRO

Jedyne spersonalizowane wkładki douszne, które dostosowują się do sposobu słyszenia i obsługują bezstratny dźwięk za pośrednictwem bezprzewodowej technologii Bluetooth. Adaptacyjna technologia akustyczna Masimo (AAT) tworzy unikalny profil słuchu idealnie dopasowany do ciebie. Wybierz ciszę z adaptacyjną aktywną redukcją szumów lub usłysz otoczenie w trybie społecznościowym. Dzięki technologii Qualcomm aptX Voice dla super-szerokopasmowych połączeń głosowych (32 kHz) i ośmiu mikrofonom do odbioru głosu, rozmowy telefoniczne będą wyraźniejsze niż kiedykolwiek. Dzięki funkcji Multipoint można połączyć się z dwoma urządzeniami jednocześnie.

1 649 PLN, www.salonydenon.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

Głośniki przenośne



JBL CLIP 4 ECO

Spraw, aby świat stał się bardziej ekologiczny, zabierając na następną wycieczkę to akcesorium wykonane w 90% z plastiku pochodzącego z przetworzonych odpadów pokonsumpcyjnych, z kratką głośnika owiniętą tkaniną pochodzącą w 100% z recyklingu. Wyrazisty głośnik JBL Clip 4 Eco zapewnia zaskakująco głęboki dźwięk JBL Original Pro Sound w kompaktowej obudowie. Wyjątkowy owalny kształt pasuje do dłoni. W pełni zintegrowany zaczep umożliwia błyskawiczne przymocowanie do torby, paska lub sprzączki. Jest wodoodporny oraz pyłoszczelny i zapewnia do 10 godzin odtwarzania muzyki, a do tego jest wystarczająco wytrzymały, aby można było zabrać go ze sobą wszędzie.

279 PLN, www.pl.jbl.com



JBL BOOMBOX 3 WI-FI

Najmocniejszy przenośny głośnik od JBL. Kultowy Boombox w trzeciej odsłonie to odważna wersja wyposażona w solidną metalową rączkę, podwójne osłony boczne oraz oryginalny, wodoodporny i pyłoszczelny materiał. Został on również przeprojektowany w środku, a nowy subwoofer zapewnia znacznie głębsze brzmienie basu i potężny dźwięk JBL Original Pro Sound, a wszystko to przy niższym poziomie zniekształceń. Czas odtwarzania sięgający aż 24 godzin zapewni ci moc od porannego treningu do wieczornego spotkania z przyjaciółmi. Aby uzyskać praktycznie nieograniczony dźwięk, aplikacja *JBL Portable* umożliwia błyskawiczne łączenie wielu głośników.

2 899 PLN, www.pl.jbl.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

Wzmacniacze słuchawkowe



FIIO KA13

Mini wzmacniacz FIIO KA13 ma tryb stacjonarny, który pozwala w pełni uwolnić jego wydajność. Na tym przykładzie zobaczysz, co potrafią kompaktowe urządzenia. Dzięki dwóm bardzo wydajnym czipom DAC CS43131 i dwóm niskoszumowym wzmacniaczom operacyjnym SGM8262, to prawdziwie „dwurdzeniowe" złote połączenie zapewnia doskonałą wydajność. Poznaj na nowo swoją kolekcję muzyczną pełną nowo odkrytych szczegółów, które do tej pory gdzieś ci umknęły. W trybie stacjonarnym zbalansowana moc wyjściowa wzrasta do 550 mW, dzięki czemu KA13 może napędzać słuchawki zarówno o niskiej, jak i wysokiej impedancji, z doskonałą dynamiką i szczegółowością.

399 PLN, www.mp3store.pl



FIIO R7

Skonstruowanie biurkowego systemu Hi-Fi zawsze było pełne kompromisów, ale teraz jest nowe rozwiązanie. FiiO R7 służy jako element centralny, wspierany przez głośniki SP3 i słuchawki FT3, dzięki czemu doświadczysz spójnego i bardzo przyjemnego urządzenia typu all in one. R7 łączy funkcje nadajnika/dekodera/wzmacniacza/przedwzmacniacza/odtwarzacza multimediów w jednym urządzeniu. Poza licznymi złączami i możliwościami rozbudowy oraz szeroką gamą trybów pracy, jest również w stanie przesyłać strumieniowo multimedia na ekran portretowy, zapewniając niezwykłe wrażenia podczas użytkowania.

3 699 PLN, www.mp3store.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

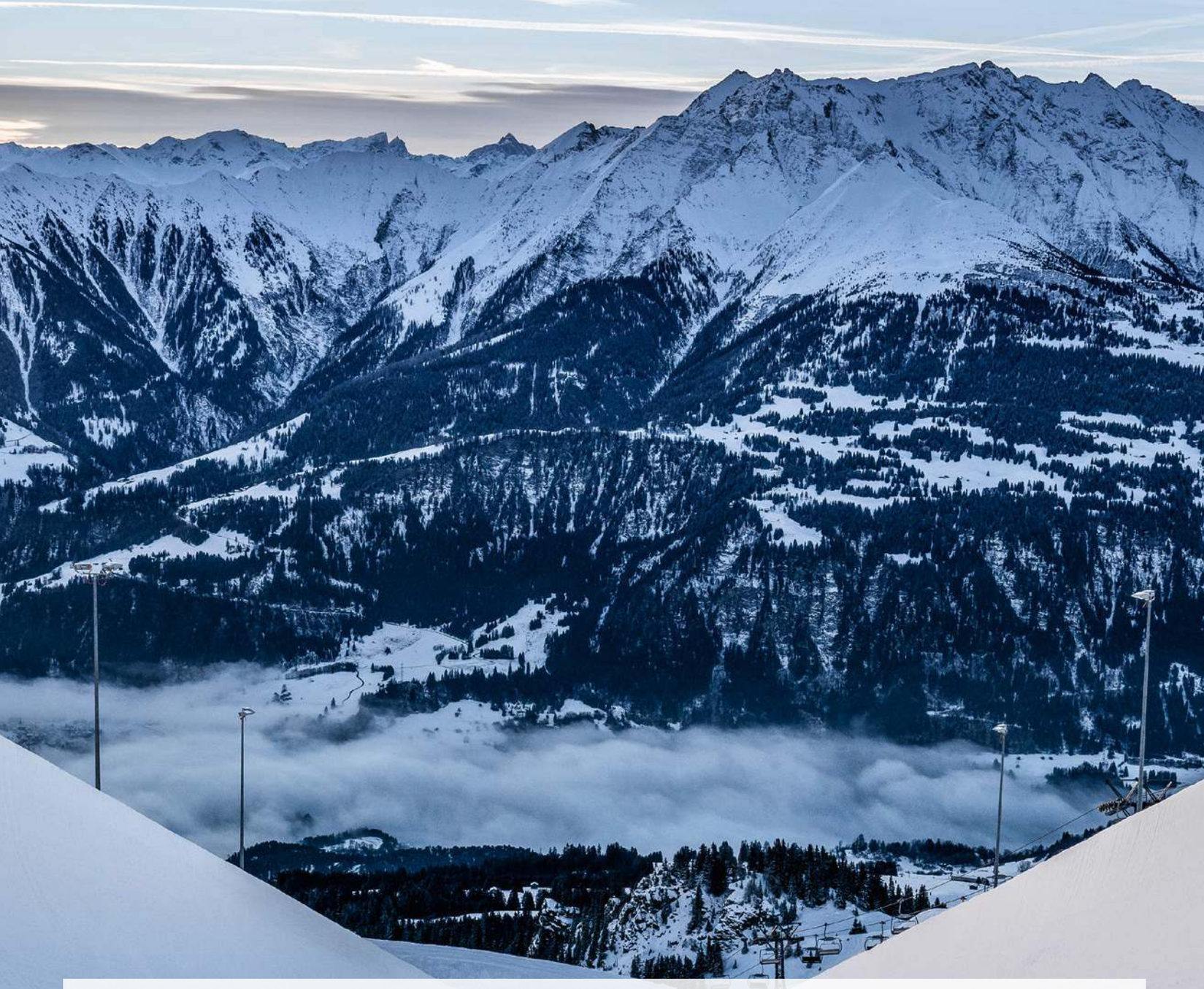
PODRÓŻ Z PODWYŻSZONYM STANDARDEM TECHNOLOGICZNYM

Zastanawiasz się, gdzie wybrać się w 2024 roku? Moja propozycja to 12 miejsc, które przypadną do gustu miłośnikom technologii, niezależnie od tego, czy są to browary zasilane energią słoneczną czy ośrodki narciarskie z kolejkami linowymi na żądanie.

Tekst | **Marcin Kubicki**



eprasa.pl 2d5b05db5b



STYCZEŃ

Cotswolds

Chcesz poczuć cieplejszą odsłonę zimy? Udaj się do Cotswolds. Jeśli pozwala na to pogoda, zdecyduj się na eksplorację rowerem wzdłuż Stroudwater Navigation – ogromny projekt renowacji sprawił, że teren ten jest bardziej dostępny dla cyklistów i spacerowiczów. Nagradzaj swoje wysiłki w jednej z destylarni, browarów i winnic. Na szczycie twojej listy powinien znaleźć się położony nad kanałem browar Stroud, który osiąga wysokie wyniki w zakresie zrównoważonego rozwoju – 25% energii elektrycznej pochodzi z paneli słonecznych umieszczonych na dachach, a 70% dostawców znajduje się w promieniu 80 km od browaru. Zatrzymaj się w hotelu Stroud's Painswick, który zapewnia gościom wypożyczalnię rowerów, w tym także elektrycznych.

LUTY

Antarktyda

Hurtigruten, znane z rejsów w stylu ekspedycyjnym, skupia się na technologiach minimalizujących wpływ na środowisko. Ich flota obejmuje MS Roald Amundsen – pierwszy na świecie statek wycieczkowy o napędzie hybrydowym akumulatorowym. Jeśli szukasz najlepszej wycieczki, rozważ lutową wyprawę Antarctic Circle Expedition na pokładzie MR Roalda Amundsena. Podczas tej 18-dniowej wyprawy będziesz pływać pomiędzy lodowcami, obserwując kolonie pingwinów, fok, wielorybów i ptaków morskich. Bycie na morzu nie oznacza już odcięcia od reszty świata – Hurtigruten stał się niedawno pierwszą linią wycieczkową, która wdrożyła innowacyjną usługę szerokopasmowego łącza Starlink firmy SpaceX w całej swojej flocie.

MARZEC

Szwajcaria

Marzec to świetny czas na narciarską wyprawę. Sugeruję udanie się do szwajcarskiego kurortu Laax, w którym pod koniec 2023 roku uruchomiono pierwszą kolejkę linową na żądanie. FlemXpress zmniejszy zużycie energii, tymczasowo usuwając puste wagoniki z toru. Uwagę zwraca też francuski ośrodek narciarski Les Arcs, który ma wyróżnienie Flocon Vert (przyznawane ośrodkom wykraczającym poza standardy zrównoważonego rozwoju). Otrzymuje się je za różnorodne projekty, a najnowsze przykłady obejmują kampanię zachęcającą większą liczbę odwiedzających do napełniania butelek wodą z miejskich fontann, regularne sprzątanie całego kurortu i szerokie wykorzystanie energooszczędnego transportu.

eprasa.pl 2d5b05db5b

Technologia na szlaki i stoki



RIVACASE ANTISHOCK 5130

Uniwersalne etui na MacBooka Air 15 i inne laptopy do 14" zaprojektowane do przenoszenia i ochrony urządzenia. Wykonane z wysokiej jakości wodoodpornego materiału, jest smukłe i ma wytrzymałe panele, wykonane z pochłaniającego wstrząsy tworzywa EVA. Narożniki etui są wyposażone w specjalne paski mocujące, które bezpiecznie utrzymują laptopa na miejscu.

139 PLN, www.kconsult.pl



APPLE WATCH ULTRA 2

Nowa wersja smartwatcha premium od Apple zapewnia zauważalnie jaśniejszy ekran – wygodny do oglądania w każdych warunkach – a także wytrzymałość, trwałość i elegancję, jaką zapewnia pierwszy model. Bez problemu poradzi sobie z niskimi temperaturami i dużymi wysokościami, co czyni go idealnym towarzyszem do odkrywania zimowych klimatów.

4 499 PLN, www.apple.com/pl



SONY A9 III

Aparat A9 III wyposażony w pierwszy na świecie pełnoklatkowy przetwornik obrazu z systemem globalnej migawki to produkt z innej ligi, który nie zniekształca szybko poruszających się obiektów i niezwykle szczegółowo utrwala ulotne chwile. Umożliwia zdjęcia seryjne z szybkością 120 kl./s z pełnym śledzeniem AF/AE i bez efektu „blackout" w wizjerze.

31 999 PLN, www.sony.pl



BELKIN BOOSTCHARGE

Przenośny powerbank Magnetic Wireless Power Bank 5K + Stand o pojemności 5 000 mAh, wspierający technologię magnetycznego połączenia ze smartfonem, ma także wbudowaną nóżkę, która w razie oglądania filmu czy rozmowy wideo zapewnia odpowiednie podparcie dla urządzenia. To ładuje się bezprzewodowo z mocą 7,5 W lub przez USB-C z mocą 10 W.

239 PLN, www.belkin.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

KWIECIEŃ

Indie

Indie to kraj, który staje się coraz bardziej znany ze swoich technologii (w roku 2023 z sukcesem zakończył pierwszą swoją misję na Księżyc). To też fantastycznie różnorodny kierunek. Szkoda, że nadal nie ma bezpośredniego połączenia między Polską a Bangalur, nowoczesnym węzłem komunikacyjnym z największą liczbą browarów spośród wszystkich indyjskich miast. W dzielnicy Whitefield warto napić się miejscowego napoju Aam Panna z niedojrzałych mango. W Indiach są też piękne parki narodowe. Jeśli chcesz wybrać się na spacer po dzikiej ich stronie, udaj się do Bandhavgarh Jungle Lodge na skraju Parku Narodowego Bandhavgarh. Pomyśl o tym jak o cyfrowym detoksie, w parku obowiązuje zakaz korzystania z radia.

MAJ

Sztokholm

Trudno będzie ci znaleźć miasto w Europie bardziej zaawansowane technologicznie (lub piękniejsze) niż Sztokholm. Składa się z 14 wysp, ale nie popełnij błędu, myśląc, że jest trudny w poruszaniu się po nim. Opcje transportu publicznego obejmują Zeabuz, pierwszy na świecie komercyjny, bezemisyjny, autonomiczny prom pasażerski, a pod koniec 2024 roku inna firma technologiczna, Candela, uruchomi nową usługę łodzi elektrycznych dla mieszkańców i turystów. Kolejnym zaawansowanym technicznie powodem, dla którego warto odwiedzić stolicę Szwecji, jest Wisdome Stockholm, które zostało otwarte w Muzeum Nauki i Technologii w grudniu 2023 roku. Udaj się tam, aby zanurzyć się w projekcjach 3D 360˚ stworzonych przy użyciu najnowszej technologii wizualizacji.

CZERWIEC

Japonia

Powody, dla których warto odwiedzić Japonię w 2024 roku, obejmują ponowne otwarcie (w styczniu) teamLab Borderless w tokijskiej dzielnicy Azabudai Hills. Dostępny będzie ogromny wybór wciągających, interaktywnych i cyfrowych instalacji artystycznych, takich jak seria Light Sculpture, które rzucają wyzwanie naszemu postrzeganiu czasu poprzez zastosowanie trójwymiarowych, okrągłych rzeźb świetlnych i luster. Wybierasz się w głąb kraju kwitnącej wiśni? Udaj się prosto do Kanazawy, Miasta Rzemiosła wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Miasto – i okolice – wkrótce staną się jeszcze bardziej dostępne dla gości przybywających z Tokio dzięki przedłużeniu linii Hokuriku Shinkansen Line, której otwarcie zaplanowano na marzec 2024 roku.



eprasa.pl 2d5b05db5b

Technologia na wypady za miasto



SONY ZV-1II

ZV-1 II to nieduży, poręczny i wszechstronny aparat do wideoblogów. Zmiennoogniskowy obiektyw szerokokątny daje swobodę kadrowania, przetwornik obrazu typu 1,0" utrwala świetny obraz, a inteligentny mikrofon rejestruje wyraźny dźwięk. Aparat ZV-1 II jest doskonały zarówno do autoportretów grupowych, jak i zdjęć rozległych scenerii miejskich.

4 129 PLN, www.sony.pl



SANDISK EXTREME PRO MICROSDXC UHS-I

Korzystaj z ogromnej prędkości karty pamięci microSDXC dla błyskawicznego przesyłania danych, szybkiego działania aplikacji i nagrywania filmów. Ta wysoce wydajna oraz doskonała do smartfonów z systemem Android, kamer sportowych i dronów karta microSD umożliwia rejestrację video 4K UHD i Full HD oraz wykonywanie zdjęć o wysokiej rozdzielczości.

Od 99 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



CELESTRON NATURE DX ED

Dodanie lornetki do listy rzeczy do spakowania może wzbogacić każdą podróż – niezależnie od tego, czy chcesz przyjrzeć się bliżej lokalnej faunie czy architekturze. Celestron Nature DX o wysokiej rozdzielczości i wysokim kontraście ED może być dobrym wyborem. Pod względem wydajności dorównuje droższym modelom, a więcej nie można wymagać.

859 PLN, www.celestron.com



HARMAN KARDON LUNA

Harman Kardon Luna to stylowy, przenośny, trwały i odporny (IP67) głośnik wykonany z materiałów pochodzących z recyklingu. Ważący 710 g znajduje się gdzieś po środku skali pomiędzy mobilnością, a zapewnieniem, że dźwięk będzie zbalansowany. Luna obsługuje bezprzewodowe parowanie z dwoma urządzeniami mobilnymi jednocześnie.

799 PLN, www.jbl.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

LIPIEC

Seul

Korea Południowa ma szansę stać się jednym z najbardziej zaawansowanych technologicznie krajów na świecie. Jej rząd zobowiązał się do powszechnego wprowadzenia UAM, czyli integracji usług dronowych w mieście, do końca 2025 roku, a roboty są tu już na porządku dziennym. Moim ulubionym jest ten na lotnisku Incheon w Seulu – krąży po hali odlotów, podchodząc do pasażerów, aby udzielić im porad i nieść ich torby. Do najważniejszych miejsc, które warto odwiedzić, należy Muzeum Robotów i Sztucznej Inteligencji w Seulu, które zostało otwarte w lipcu 2023 roku, choć uwielbiam również innowacyjne podejście miasta do przestrzeni zielonej. Moim ulubionym przykładem jest park leśny Gyeongui Line, park linowy położony na śladzie dawnej linii kolejowej.

SIERPIEŃ

Nowy Jork

Muzeum Solomona R. Guggenheima w Nowym Jorku to doskonałe miejsce na ekspozycję dzieł sztuki hi-tech, co podkreśla niedawne zatrudnienie kuratorki ds. sztuki i technologii. Nominacja jest częścią planu mającego na celu zaprezentowanie na przykład prac artystki z Brooklynu i ekspertki ds. sztucznej inteligencji Stephanie Dinkins, której dzieła skupiają się na wszystkim, od chatbotów po rzeczywistość rozszerzoną. Tymczasem fani muzyki powinni wpaść do Queens, aby odwiedzić niedawno otwarte Centrum Louisa Armstronga, naprzeciwko jego dawnego domu. Wśród eksponatów znajduje się pozłacana trąbka Armstronga, a interaktywne wyświetlacze cyfrowe dostarczają dalszych informacji o tym wielkim muzyku jazzowym.

WRZESIEŃ

Singapur

Zwiedzanie Singapuru jest teraz jeszcze łatwiejsze dzięki otwarciu Terminalu Drugiego na lotnisku Changi. We wrześniu odbywa się GP Singapuru, dlatego sugeruję, aby porozkoszować się najlepszymi wrażeniami po wyścigu w Amber Lounge, na legendarnym after party F1. I choć same wyścigi i zrównoważony rozwój nie idą ze sobą w parze, warto zauważyć, że oświetlenie torów w Singapurze to teraz diody LED, budynek pit-stopu ładują panele słoneczne, a nowe toalety zasilane są energią słoneczną i pozwalają zaoszczędzić 129 600 litrów wody w ciągu trzydniowego weekendu wyścigowego. Zatrzymaj się w Shangri-La Singapore, gdzie możesz zapisać się na jedną z hotelowych wycieczek Local Heritage Tour po mniej znanych obszarach Singapuru.



cprasa.pl 2d5b05db5b

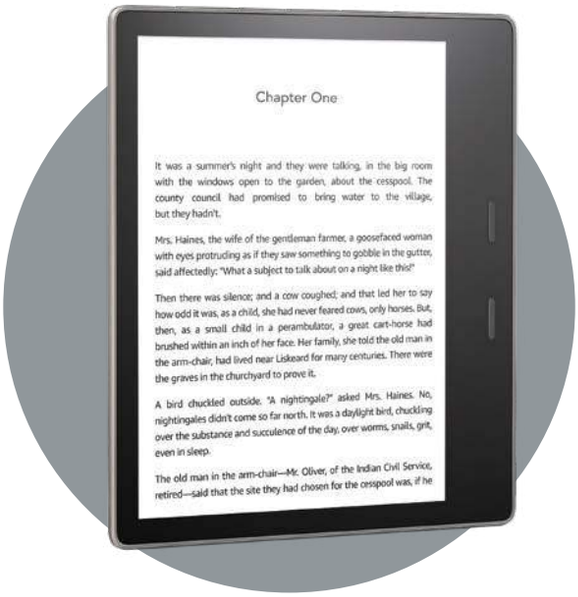
Technologia na długie podróże



SONY WH-1000XM5

Sony obiecuje „twój świat i nic więcej", gdy nosisz słuchawki WH-1000XM5. Zoptymalizowana przez osiem mikrofonów pod kontrolą dwóch procesorów redukcja szumów w tych słuchawkach oznacza izolację od wszystkiego, od silników samolotów po miejski zgiełk, dzięki czemu możesz cieszyć się muzyką, filmami, podcastami i audiobookami podczas podróży.

1 269 PLN, www.sony.pl



KINDLE OASIS

Jeśli chodzi o przenośne gadżety na podróż, Kindle Oasis jest często pierwszym wyborem kochających książki. Nigdy nie będziesz się nudzić w podróży, ponieważ pomieści tysiące e-booków i może wytrzymać tygodnie na jednym ładowaniu baterii. To jeden z droższych Kindle'ów, ale wodoodporność i opcja ciepłego światła rekompensują tę wysoką cenę.

999 PLN, www.amazon.pl



CREATIVE ZEN AIR PRO

Creative Zen Air Pro dzięki Bluetooth LE Audio zapewniają nie tylko niezakłócony, wolny od opóźnień dźwięk, ale przede wszystkim imponujący łączny czas odtwarzania wynoszący aż 33 godziny. Słuchawki z 10-milimetrowym dynamicznym przetwornikiem oraz z zaawansowanym Bluetooth 5.3 i kodekiem audio AAC mają także certyfikat odporności na zachlapanie IPX5.

259 PLN, www.creative.com



LENOVO TAB M9

Nie chcesz zabierać ze sobą ciężkiego laptopa? Na podróż idealnie nadaje się ten tablet od Lenovo, dostępny w kolorze Arctic Grey. Cienka i lekka konstrukcja sprawia, że to urządzenie jest bardzo mobilne. Oglądaj mapy, przewodniki, ale także ciesz się wrażeniami filmowymi, oglądając swoje ulubione produkcje w jakości HD.

499 PLN, www.lenovo.com

eprasa.pl 2d5b05db5b



PAŹDZIERNIK

Berlin (lub Bruksela)

Jeśli szukasz doznań w stylu 2-w-1, w Europie wiele nowych tras kolejowych sprawia, że łączenie miejsc docelowych jest łatwiejsze niż kiedykolwiek. Należy do nich szereg nowych usług wdrażanych przez ÖBB i Deutsche Bahn. Pierwsze trasy, które połączą Berlin i Brukselę przez Kolonię oraz Berlin z Paryżem przez Strasburg, zostały uruchomione w grudniu 2023 roku i będą kursować trzy razy w tygodniu, a do końca 2024 roku staną się linią codzienną. Pociągi, które sięgną prędkości do 230 kilometrów na godzinę, będą wyposażone w przestronne minikabiny, natomiast podróżujący samotnie będą mogli zarezerwować pojedyncze kabiny w stylu kapsuły ze zintegrowanymi lustrami, lampkami do czytania oraz schowkami na bagaż podręczny i buty.

LISTOPAD

Malediwy

Jeśli szukasz słońca, uciekając przed zimą, nie możesz się pomylić, wybierając Malediwy. Sugeruję wybór jednego z coraz większej liczby kurortów, które wykorzystują najnowsze technologie. Świetnymi przykładami są Ritz-Carlton Maldives, gdzie zespół badaczy wykorzystuje drony do gromadzenia danych na temat odpadów z tworzyw sztucznych pochodzących z oceanów. Goście mogą obserwować, jak badacze wykonują swoją pracę i wypróbować symulator, z którego korzystają piloci dronów. Dalej mamy Patina Maldives. Od grudnia 2023 roku goście mogą eksplorować okoliczny teren w dwuosobowych łodziach podwodnych, należących do ośrodka – w tym przypadku zaawansowanej technologicznie jednostki, z której zwykle korzystają badacze głębin i nurkowie pracujący dla firm naftowych.

GRUDZIEŃ

Londyn

Londyn nie potrzebuje śniegu, aby w grudniu zmienić się w zimową krainę czarów. Polecam sprawdzić tamtejsze bary – w październiku 2023 roku zajęły one więcej miejsc na liście 50 najlepszych barów na świecie niż kiedykolwiek wcześniej. Podziemny Lucy Wong w Fitzrovii jest jednym z nich. Ale Londyn to coś więcej niż tylko bary, a jedną z atrakcji, która mnie najbardziej ekscytuje, jest Muzeum Szekspira, które zostanie otwarte na początku 2024 roku. To miejsce w Shoreditch będzie zlokalizowane w pozostałościach Curtain Playhouse (lokacji, w której Szekspir kiedyś występował) i wykorzysta sztuczną inteligencję, aby umożliwić odwiedzającym przejście po elżbietańskiej scenie.

eprasa.pl 2d5b05db5b

Technologia przydatna przy zwiedzaniu



APPLE AIRTAG

Z AirTagiem najłatwiej zapanujesz nad tym, gdzie co masz. Przyczep jednen do kluczy, drugi schowaj do plecaka – i już. Masz je na radarze w apce *Znajdź*, która pozwoli też śledzić twoje urządzenia Apple, sprawdzać, gdzie aktualnie są znajomi, i udostępniać im twoje położenie. AirTag emituje także dźwięki.

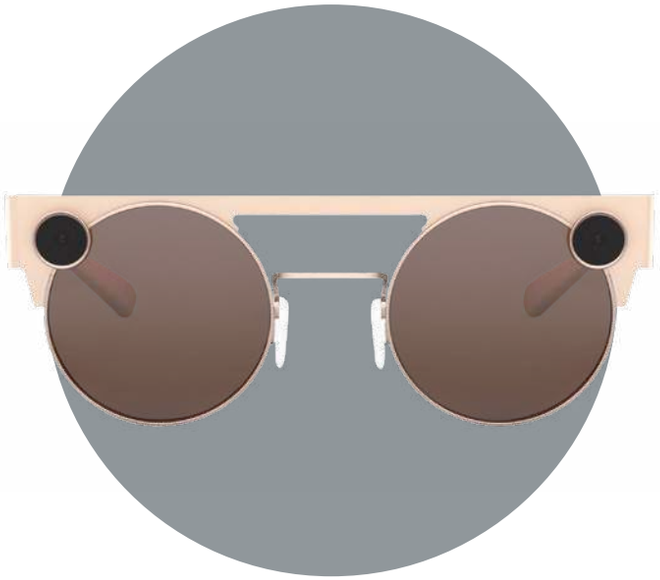
169 PLN, www.apple.com/pl



LENOVO LEGION GO

Wszechstronna, przenośna konsola do gier z potężnym, 8-rdzeniowym procesorem AMD Ryzen Z1 Extreme. Zabierz ją ze sobą wszędzie i ciesz się grą w podróży. Aplikacja *Legion Space* to twoje centrum gier z czołowych platform, zebrane w jednym miejscu. Bezproblemowo przechodź z usługi Xbox Game Pass do Steam, Epic Games Store, Battle.net i innych.

3 799 PLN, www.lenovo.com



SNAPCHAT SPECTACLES 3

Kiedy podróżujesz po zabytkach swojego celu podróży, chcesz zatrzymać się w tej chwili, ale także uchwycić wspomnienia dla potomności. Okulary Snapchat Spectacles 3 umożliwiają jedno i drugie, dzięki czemu proces robienia zdjęć i filmów w trakcie wyjazdu jest tak prosty, jak rozglądanie się – i oczywiście integracja ze Snapchatem jest tu wbudowana.

1 669 PLN, www.spectacles.com



INSTA360 FLOW

Najbardziej zaawansowany na świecie gimbal do smartfonów. Urządzenie jest wyposażone w technologie wspierane sztuczną inteligencją. Automatyczne śledzenie umożliwia smartfonowi podążanie za tobą lub wybranym obiektem z niezrównaną precyzją. W połączeniu z wbudowanym kijkiem do selfie, statywem i powerbankiem, to wszystko, czego potrzebuje turysta.

699 PLN, www.insta360.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



RESSENCE TYPE 1° ROUND MULTICOLOUR

Ta paleta kolorów może sprawiać wrażenie, jakby Google wypuściło analogowy zegarek Pixel, ale Ressence Type 1° Round Multicolor to coś znacznie bardziej wyjątkowego. Zawiera opatentowany przez markę system Ressence Orbital Convex System 1.3, wspaniały mechanizm w kształcie kopuły, który pozwala tarczom godzin, minut, sekund i dni tygodnia obracać się wokół siebie w miarę upływu czasu. Tarczę przykrywa podwójna kopułka z szafirowego kryształu, a kopertę wykonano z tytanu klasy 5, aby chronić ją przed uderzeniami. I chociaż oferuje nakręcanie manualne, jego samonakręcający mechanizm i 36-godzinna rezerwa chodu powinny zapewnić mu mnóstwo życia.

77 000 PLN, www.ressencewatches.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

NIESAMOWITE POJAZDY ELEKTRYCZNE NOWEJ GENERACJI

Oszałamiające pojazdy – o komforcie, mocy i wydajności

Tekst | **Marcin Kubicki**



Rok 2024 będzie wielki dla samochodów elektrycznych, z ważnymi nowościami Audi, Hyundai i Polestar, a także zupełnie nowym MINI i pierwszym elektrycznym SUV-em Maserati. Jest też Lotus Emeya, czterodrzwiowa superlimuzyna gotowa do walki z Porsche Taycan, przystojne Volvo EX90, a nawet dwumiejscowy samochód sportowy typu kabriolet od odradzającego się MG. Kto by pomyślał jeszcze kilka lat temu, że będziemy o tym mówić? Aha, i nie zapomnij o pierwszym w pełni elektrycznym Range Roverze. Nie wiem jeszcze zbyt wiele o tym modelu, ale powinien pojawić się przed końcem 2024 roku, prawdopodobnie lokując się w segmencie luksusowych SUV-ów typu plug-in pokaźną ilością mocy. Tak, jest się czym ekscytować. Odłącz więc ładowarkę, zapnij pas bezpieczeństwa i dołącz do mnie, aby obejrzeć podsumowanie nowych pojazdów elektrycznych, którymi jestem najbardziej podekscytowany w 2024 roku.

eprasa.pl 2d5b05db5b



AUDI A6/Q6 E-TRON

Elektryczna rodzina Audi powiększy się w 2024 roku o nowy SUV Q6 (pokazany powyżej w formie koncepcyjnej) i pokrewne A6, przy czym to drugie będzie dostępne jako Sportback w stylu coupé i wyjątkowo stylowe kombi Avant. A6 i Q6 E-tron będą oczywiście korzystać z tej samej platformy, co będzie również ściśle powiązane z podstawami elektrycznego Porsche Macan. Oczekuje się, że będzie to jednostka dwusilnikowa z napędem na wszystkie koła, a system informacyjno-rozrywkowy nowej generacji Audi zadebiutuje w modelach A6 i Q6 E-tron z trzema ekranami rozmieszczonymi na desce rozdzielczej. Co ciekawe, 10,9-calowy wyświetlacz pasażera ma „tryb prywatności", dzięki czemu może wyświetlać dla niego wideo bez rozpraszania kierowcy. Audi twierdzi, że asystent głosowy nowego systemu Android Automotive uczy się samodzielnie i zapamiętuje informacje z poprzednich rozmów.



BMW i5 TOURING

Jeździłem już fantastycznym nowym BMW i5 i chociaż przejście z sedana na kombi może nie wydawać się radykalne, dodatkowa praktyczność – i, mam nadzieję, jeszcze bardziej stylowy wygląd – sprawią, że nadchodzący i5 Touring będzie naprawdę wyjątkowy. BMW na razie nie powiedziało zbyt wiele o elektrycznym kombi, a jedyne, co widzieliśmy, to nastrojowa sylwetka w słabym świetle, ale potwierdziło premierę wiosną 2024 roku i informację, w jaki sposób seria 5 Touring będzie dostępna w wersji z benzyną i łagodną hybrydą, konfiguracje hybrydowe typu plug-in i całkowicie elektryczne. Podobnie jak sedan i5, Touring będzie dostępny w najwyższej klasy konfiguracji M60. Oznacza to dwa silniki, napęd na wszystkie koła i potężną moc 600 koni mechanicznych pod prawą stopą kierowcy.



HYUNDAI IONIQ 7

Chcąc być w pełni elektrycznym, flagowym modelem Hyundaia, Ioniq 7 (pokazany powyżej w formie koncepcyjnej) dzieli modułową platformę E-GMP z blisko spokrewnioną Kia EV9. Gama Kii ma tę samą podstawę, ale wyraźnie różne nadwozia. Widzieliśmy to w przypadku ewidentnie odmiennych modeli Ioniq 5 i Ioniq 6, więc nie możemy się doczekać, aby zobaczyć, jak będzie wyglądać większa 7, gdy zostanie zaprezentowana w 2024 roku. Oświetlenie zewnętrzne w stylu pikselowym będzie kluczowym szczegółem projektu Ioniq 7, natomiast wnętrze będzie prawdopodobnie przestronne, z dużą ilością miejsca we wszystkich trzech rzędach siedzeń i mnóstwem schowków. Konfiguracja z dwoma wyświetlaczami o przekątnej 12,3 cala w Ioniq 5 i 6 prawdopodobnie pojawi się również w 7.



LOTUS EMEYA

Podobnie jak MG, Lotus to kolejna brytyjska firma zajmująca się samochodami sportowymi, którą niedawno zasilono chińską gotówką, w tym przypadku firmy motoryzacyjnej Geely, będącej również właścicielem Volvo i Polestar. W 2024 roku Lotus uzupełni swój SUV Eletre o luksusową elektryczną limuzynę o nazwie Emeya. Dwusilnikowa Emeya, mogąca rywalizować z Porsche Taycanem i Audi E-tron GT, generuje zdumiewającą moc 905 koni mechanicznych i moment obrotowy 985 Nm. Lotus może pochwalić się wiodącym w swojej klasie stosunkiem mocy do masy Emeyi oraz przyspieszeniem od 0 do 100 km/h w zaledwie 2,78 sekundy. W kabinie znajdują się siedzenia z oparciem z włókna węglowego, połączenie 5G, kamery w lusterkach bocznych, system dźwiękowy KEF i duży ekran dotykowy. Mówi się, że w przygotowaniu jest także wersja kombi.



MASERATI GRECALE FOLGORE

Folgore oznacza po włosku błyskawica i taką nazwę Maserati nadaje swoim nowym, w pełni elektrycznym samochodom. Pierwszym Folgore był zasilany akumulatorowo GranTurismo, a drugim jest ten, SUV Grecale Folgore, który ma pojawić się na rynku w 2024 roku. Folgore uzupełnia gamę Grecale, która obejmuje również standardowe warianty Modena i GT oraz napompowane Trofeo, napędzane turbodoładowanym silnikiem V6 z supersamochodu Maserati MC20. Grecale Folgore, który prawdopodobnie będzie konkurował z nadchodzącym Porsche Macan EV, wykorzystuje dwa silniki, zapewniające napęd na wszystkie koła i moc 550 koni mechanicznych. Maserati twierdzi, że na akumulatorze o pojemności 105 kWh przyspiesza od 0 do 100 km/h w 4,1 sekundy i ma zasięg do 530 km.

eprasa.pl 2d5b05db5b



MINI COOPER

W przygotowaniu jest zupełnie nowy hatchback Mini ze specjalnie dostosowaną platformą elektryczną (chociaż dostępna będzie także wersja benzynowa), zasięgiem około 300 km i nowym, odważnym wnętrzem z pierwszym na świecie okrągłym wyświetlaczem montowanym w samochodzie produkcyjnym. Ciekawi mnie, jak aplikacje będą działały na okrągłym ekranie, tak jak systemy Apple i Google. Z pewnością jednak jest to wspaniały ukłon w stronę centralnego, okrągłego prędkościomierza z oryginału z 1959 roku. Podstawowy samochód o wartości 153 300 PLN ma akumulator o pojemności 40,7 kWh, deklarowany zasięg 305 km (znacznie więcej niż jego poprzednik) i moc wyjściową 184 KM. Ceny wzrastają następnie do około 170 000 PLN za większy akumulator o pojemności 54,2 kWh, zasięgu około 400 km, mocy 218 KM i czasie przyspieszania od 0 do 100 km/h w 6,7 sekundy. Do samochodu dołącza również nowy i także elektryczny SUV Mini Countryman.

eprasa.pl 2d5b05db5b



RANGE ROVER EV

Na razie (ten artykuł powstaje w połowie grudnia 2023 roku) niewiele o nim wiemy, ale pierwszego w pełni elektrycznego Range Rovera powszechnie oczekuje się przed końcem 2024 roku. Kiedy rok temu pojawił się samochód obecnej generacji (prezentowany na zdjęciu powyżej), mówiono, że platforma hybrydowa jest gotowa pracować także jako samochód w pełni elektryczny. Jeśli elektryczny Range Rover pojawi się przed końcem 2024 roku, może wyprzedzić zasilane akumulatorowo wersje swoich rywali, takie jak chociażby Bentley Bentayga, Aston Martin DBX i Porsche Cayenne. Zobaczymy, o ile bardziej luksusowy może być płynny i cichy elektryczny układ napędowy, który zapewni bezemisyjną jazdę w terenie.



POLESTAR 3

SUV Polestar 3, którego premiera ma mieć miejsce w drugim kwartale 2024 roku za ok. 400 000 PLN, jest największym jak dotąd samochodem firmy i będzie miał wspólną platformę z Volvo EX90, którego premiera również nastąpi w 2024 roku. Szwedzki styl nadwozia startupu nawiązujący do Polestara 2 pozostanie na miejscu, ale wraz z „trójką" firma idzie w szranki z Jaguarem I-Pace i BMW iX. Pierwszą wersją Polestara 3, która trafi do sprzedaży, będzie dwusilnikowy okręt flagowy w specyfikacji Long Range, oferujący moc 483 KM, moment obrotowy ponad 600 Nm i przyspieszenie od 0 do 100 km/h w 5 sekund. Zasięg z akumulatora o pojemności 111 kWh wynosi aż deklarowanych 610 km. W kokpicie znajduje się 14,5-calowy ekran dotykowy infotainment z systemem Google Android Automotive.



POLESTAR 4

Polestar są jak autobusy. Czekasz wieki, a potem pojawiają się dwa naraz. To, co najbardziej uderza w Polestar 4, to brak tylnej szyby, a widoczność kierowcy za pojazdem jest wspomagana przez kamerę umieszczoną na dachu i wyświetlacz w miejscu, gdzie kiedyś znajdowało się lusterko. Polestar twierdzi, że usunięcie szyby zwiększa przestrzeń nad głowami pasażerów z tyłu i pozwala uzyskać bardziej spektakularny wygląd. Na desce rozdzielczej dominuje 15,4-calowy ekran dotykowy z oprogramowaniem Google. Wersja o najwyższej specyfikacji ma akumulator o pojemności 102 kWh i zasięg około 560 km. Polestar twierdzi, że dwusilnikowy wariant generuje 537 KM i rozpędza się od 0 do 100 km/h w zaledwie 3,8 sekundy, co czyni go najszybszym jak dotąd samochodem marki.



PORSCHE MACAN

Drugi samochód elektryczny Porsche pojawi się w 2024 roku w postaci zupełnie nowego SUV-a Macan. Aby konkurować ze starzejącym się Jaguarem I-Pace, Porsche typu plug-in dzieli platformę z Audi Q6 E-tron podobnej wielkości, które również ma się pojawić w 2024 roku. Macan z napędem na wszystkie koła wykorzystuje parę silników podobnych do tych z modelu Porsche Taycan o maksymalnej mocy flagowego modelu wynoszącej 603 KM i 738 Nm. Bardziej sportowe modele będą wyposażone w elektroniczną blokadę mechanizmu różnicowego. Macan będzie miał akumulator o pojemności 100 kWh, nieco większy niż Taycan i zapewniający przewidywany zasięg około 480 km. Podobnie jak Taycan, Macan wykorzystuje technologię 800 V, która umożliwia bardzo szybkie ładowanie z mocą ponad 270 kW.

eprasa.pl 2d5b05db5b



VOLVO EX90

Nowy, siedmiomiejscowy, flagowy SUV Volvo, całkowicie elektryczny następca XC90, pojawi się w 2024 roku i będzie pełen zaawansowanych technologii. Obejmuje to czujnik lidarowy na dachu, który zapewnia lepsze wspomaganie kierowcy (a jednocześnie sprawia, że EX90 wygląda trochę jak londyńska taksówka), łączność 5G, natywną obsługę *Map Google*, a nawet lusterka boczne, które automatycznie dostosowują się do pozycji twojej twarzy. Volvo twierdzi, że EX90 ma zasięg do 580 km, wytwarza 517 KM w wersji Twin Motor Performance i może przyspieszyć do 100 km/h w 4,7 sekundy. Minimalistyczne wnętrze pozbawione skóry charakteryzuje się mieszanką wełny, pochodzącej z odpowiedzialnych źródeł, jaskrawym oświetleniem otoczenia, 14,5-calowym ekranem dotykowym i panoramicznym szklanym dachem na całej długości. Ceny zaczynają się od 399 900 PLN.



MG CYBERSTER

Po 13 latach przerwy MG ponownie produkuje samochody sportowe. Cyberster ma być modelem pokazowym odradzającej się marki. Jest to dwumiejscowe auto ze składanym dachem z tkaniny, drzwiami otwieranymi pionowo i opcją jednosilnikowego napędu na tylne koła lub dwusilnikowego na wszystkie koła. Oczekuje się, że ceny będą wahać się od około 250 do 330 tysięcy złotych, przy czym podstawowy samochód będzie miał pojedynczy silnik na tylnej osi, 335 KM, deklarowany zasięg do 520 km i prędkość od 0 do 100 km/h osiąganą w 4,6 sekundy. Oczekuje się, że wariant dwusilnikowy będzie znacznie mocniejszy, dysponując mocą 536 KM. Cyberster powinien przybyć do Polski latem 2024 roku.

eprasa.pl 2d5b05db5b

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

APLIKACYJNIE ABSOLUTNY
Chcesz śledzić swoje udostępnienia? Monitorować postępy w *Duolingo*? Wyświetlać losowe memy? Ponad 500 aplikacji Tidbyt obsługuje to wszystko i wiele więcej.



TIDBYT GEN 2

Dwa lata po wielkiej kampanii crowdfundingowej, w wyniku której na rynek trafiły pierwsze wyświetlacze z matrycą punktową, Tidbyt powraca z wyświetlaczem drugiej generacji. Konfigurowalny ekran może pokazywać wszelkie potrzebne informacje i umożliwia zaplanowanie wyświetlania każdej aplikacji wtedy, gdy jej najbardziej potrzebujesz. Poza tym oferuje całą masę ulepszeń. Nowy wyświetlacz jest jaśniejszy i wykorzystuje więcej przepięknych diod LED w stylu retro przy mniejszej przestrzeni między nimi. Może teraz oferować także powiadomienia dźwiękowe w formacie 8-bitowym, a jego dotykowy panel sterowania umożliwia pomijanie aplikacji jednym dotknięciem. Wreszcie, wbudowany uchwyt pozwala z łatwością umieścić go na biurku lub zamontować na ścianie. Jeśli chcesz, aby produkt stał się rzeczywistością, musisz jednak sprawdzić obecną kampanię na Kickstarterze.

Od 159 USD, www.kickstarter.com

CAŁA PRAWDA O TECHNOLOGII
W TWOJEJ SKRZYNCE POCZTOWEJ

Prenumerata drukowana

- prenumerata roczna – 119,00 zł
- prenumerata 2-letnia – 202,30 zł

E-prenumerata nawet 80% taniej!

- e-prenumerata roczna – 85,50 zł
- e-prenumerata 2-letnia – 161,50 zł

Prenumeratorzy wersji drukowanej otrzymują **rabat 80%** na równoległe e-wydania! Opłata za e-prenumeratę równoległą wynosi 20,90 zł/rok i 41,80 zł/2 lata.

W prenumeracie do 5* wydań GRATIS!



* Przy zakupie prenumeraty dwuletniej oszczędność wynosi równowartość pięciu wydań T3.

Przywileje Prenumeratorów

- jeśli zamawiasz prenumeratę drukowaną na www.UlubionyKiosk.pl po raz pierwszy lub przedłużasz ją po zalogowaniu do swojego Panelu Klienta, otrzymasz kody rabatowe na bezpłatne pobranie dowolnych e-wydań z oferty na stronie Ulubionego Kiosku.
- prenumeratorzy mają od 30 do 50% zniżki na zakupy na www.UlubionyKiosk.pl (wystarczy podczas zamówienia powołać się na swój numer prenumeraty)

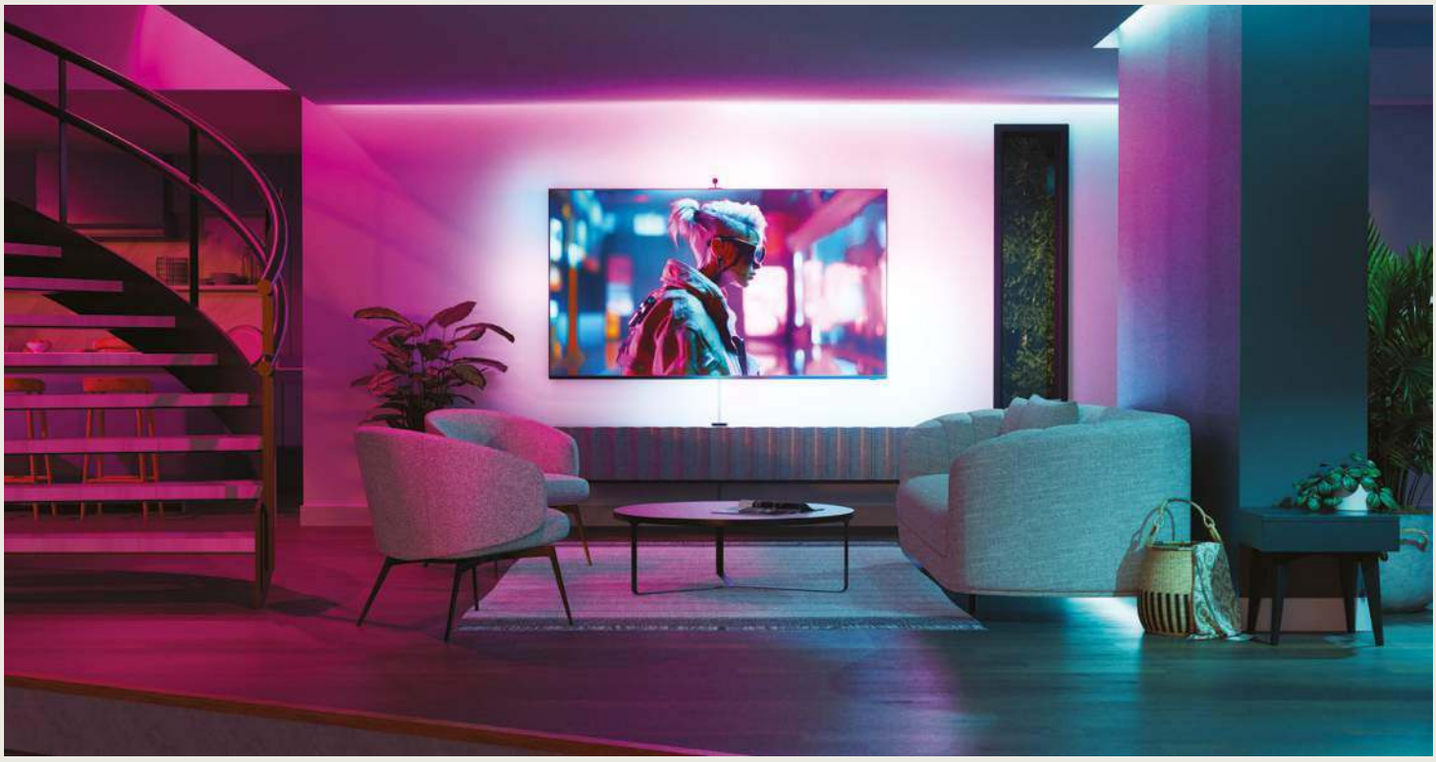
PRENUMERATĘ ZAMÓWISZ NA **WWW.ULUBIONYKIOSK.PL**

eprasa.pl 2d5b05db5b

CRÈME DE LA CRÈME

JEDYNA LISTA ZAKUPÓW JAKIEJ POTRZEBUJESZ

Prowadzący | **Marcin Kubicki i Michał Lis**



NOWOŚCI, KLASYKI I PRZEŁOMOWE TECHNOLOGIE NA TWOJĄ KIESZEŃ

Jeśli szukasz najlepszych rozwiązań technologicznych dostępnych obecnie na rynku, dobrze trafiłeś. W rubryce Crème de la Crème znajdziesz praktyczny przewodnik, z którym warto zapoznać się przed następnymi technologicznymi zakupami. Bazą do jego powstania były setki testów, jakie przeprowadzaliśmy na łamach „Magazynu T3" przez ponad 10 lat istnienia magazynu.

Przewodnik podzieliliśmy na różne kategorie, obejmujące gadżety do naszego inteligentnego (i nie tylko) domu i codziennego użytku. Każdy dział to niezwykle starannie wybrane produkty, które dają ci możliwość kupienia najlepszego sprzętu niezależnie od twojego budżetu czy aktualnych potrzeb. Jak zwykle polecamy tylko urządzenia, które wybralibyśmy dla siebie lub z których korzystamy na co dzień w naszym życiu - trudno o lepszą rekomendację. Sprawdź zatem, jakie technologiczne dobrodziejstwa czekają na ciebie w naszym przewodniku.

eprasa.pl 2d5b05db5b

SMARTFONY



OPPO RENO10 5G

OPPO Reno10 5G ma zakrzywiony na krawędziach ekran AMOLED FHD+ o przekątnej 6,7". Smartfon spokojnie da sobie radę z wymagającymi zadaniami. Wyposażono go w procesor MediaTek Dimensity 7050 5G oraz w 8 GB pamięci RAM i 256 GB pamięci na dane. Dzięki SUPERVOOC 67 W czas ładowania od zera do pełna wynosi tylko ok. 47 minut. Poza bardzo jasnym aparatem głównym 64 Mp i f/1,7, do dyspozycji oddano przedni aparat 32 Mp. Główny aparat ma możliwość nagrywania filmów w rozdzielczości 4K. Kolejnym tylnym aparatem jest dedykowany portretom teleobiektyw 32 Mp.

2 499 PLN, www.oppo.com



SONY XPERIA 1 V

Smartfon Sony Xperia 1 V opracowano z pomocą inżynierów odpowiedzialnych za aparaty z serii Alpha, oferując z nich możliwości AF we wszystkich obiektywach. Smartfon wyposażono w wyświetlacz 4K HDR OLED o przekątnej 6,5 cala w proporcjach 21:9 i o częstotliwości odświeżania 120 Hz. Technologie audio sprawiają, że muzyka na Xperia 1 V brzmi tak, jak powinna. Smartfon wyposażono we wzmacniacz o dużej mocy i obsługę muzyki w bezstratnej jakości. Pojemny akumulator 5 000 mAh umożliwia odtwarzanie wideo przez maksymalnie 20 godzin.

6 499 PLN, www.sony.pl



REALME C51

Z tanim smartfonem od realme możesz cieszyć się szybkim i płynnym przeglądaniem social mediów, poczty czy internetu. Zamontowano tutaj 8-rdzeniowy procesor Unisoc T612 oraz 4 GB pamięci RAM, rozszerzalnej dynamicznie do 8 GB. Model C51 obsługuje technologie Wi-Fi, Bluetooth 5.0 oraz NFC, a całość działa na bazie systemu Android 13. Dane można zapisywać na wbudowanej pamięci o pojemności 128 GB, którą można rozszerzyć przez kartę microSD o pojemności do 2 TB. Jeśli bateria nagle się rozładuje, w około 28 minut podładujesz telefon do 50% i wrócisz do przerwanej aktywności.

699 PLN, www.realme.pl



APPLE iPHONE 15 PRO MAX

iPhone 15 Pro Max to pierwszy smartfon, którego konstrukcja została wykonana z tytanu o klasie lotniczej. Czip A17 Pro wprowadza do niego niespotykaną we wcześniejszych modelach wydajność grafiki, co pozwoli na uruchomienie takich gier jak *Resident Evil Village* czy *Death Stranding*. Do dyspozycji masz najpotężniejszy jak do tej pory w Apple aparat, który umożliwi ci wyjątkowo elastyczne opcje kadrowania oraz wyrafinowane portrety. Możesz je wykonać bez przełączania się w dedykowany tryb, ponieważ urządzenie automatycznie rejestruje informacje o głębi ostrości, kiedy wykonujesz zdjęcie.

Od 7 199 PLN, www.apple.com/pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

AKCESORIA



INSTA360 FLOW

Najbardziej zaawansowany na świecie gimbal do smartfonów, wyposażony w technologie wspierane sztuczną inteligencją. Automatyczne śledzenie umożliwia smartfonowi podążanie za tobą lub wybranym obiektem z niezrównaną precyzją, a 3-osiowa stabilizacja zapewnia niezwykle płynne ujęcia w każdych warunkach. W połączeniu z wbudowanym kijkiem do selfie, statywem i powerbankiem, Insta360 Flow ma wszystko, czego potrzebuje twórca, aby nagrywać profesjonalne treści. Aby ułatwić swoją pracę, twórcy mogą ustawić statyw i sterować urządzeniem za pomocą gestów. Mogą także w ten sposób włączyć funkcję śledzenia obiektu.

849 PLN, www.insta360.com



BENKS MAGCLAP ARMORAIR CASE BUILT WITH KEVLAR 600D

Obudowa ArmorAir marki Benks dla iPhone'ów wykonana została z włókna Dupont Kevlar klasy lotniczej 600D, o wytrzymałości pięć razy większej niż stal w przeliczeniu na tę samą masę. Ta prosta informacja robi wrażenie, a projekt łączy banalną konstrukcję z niezwykłą wydajnością. Producent stosuje tutaj minimalistyczną elegancję z bezkompromisową ochroną przed upadkami z wysokości do 1,2 m i uderzeniami, zachęcając użytkowników do testów i „bezskutecznych prób zarysowania czegoś, czego nie da się zarysować". Niskoprofilowa obudowa przy okazji obsługuje MagSafe.

179 PLN, www.benks.com



BELKIN BOOSTCHARGE PRO 3-IN-1 WIRELESS CHARGER

Indukcyjna ładowarka, na której jednocześnie można ładować iPhone'a, AirPodsy oraz Apple Watcha. Konstrukcja pozwala na wygodne zawieszenie telefonu w orientacji pionowej lub poziomej i korzystanie z niego bez obawy o zsunięcie. Ładowarka jest zgodna z MagSafe, a także Qi. Została wyposażona w technologię Apple Fast Charge, dzięki czemu w pełni wykorzystuje moc i dostosowuje ją odpowiednio do ładowanych urządzeń. Projekt ten cechuje prosty design i wysoka jakość wykorzystanych materiałów, dzięki czemu ładowarka będzie dobrze wyglądać na nocnej szafce, jak i biurku.

650 PLN, www.belkin.com



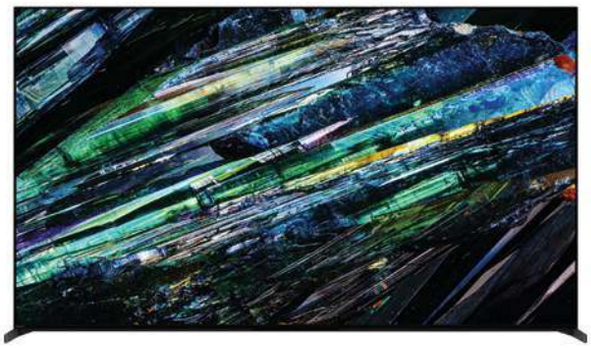
TWELVESOUTH HIRISE 3 DELUXE

HiRise 3 Deluxe to luksusowa, zajmująca mało miejsca bezprzewodowa ładowarka 3 w 1. Umieść iPhone'a na ładowarce pionowej, aby mieć stały dostęp do powiadomień. Podnieś szybką ładowarkę Apple Watch, aby włączyć ją w trybie stolika nocnego. Ładuj AirPods lub nawet drugi telefon na podstawie ładującej z miękkiej wegańskiej skóry. Od aluminiowego słupka po podstawę, całkowicie czarny stojak został starannie zaprojektowany, aby przywoływać wrażenie cichego luksusu. Najszybszą wydajność gwarantuje zintegrowana ładowarka MagSafe 15 W do iPhone'a.

659 PLN, www.twelvesouth.eu

eprasa.pl 2d5b05db5b

TELEWIZORY I MONITORY



SONY A95L

Telewizor A95L QD-OLED zapewnia większą jasność niż konwencjonalny telewizor OLED. Co więcej, samoświecący panel utrzymuje stałą luminancję, co sprawia, że obraz wygląda dobrze pod dowolnym kątem. Rewolucyjny procesor Cognitive Processor XR rozumie perspektywę ludzkich zmysłów. Przykładowo rozpoznaje, gdzie będzie skupiać się nasza uwaga w scenie i jaki rodzaj akustyki towarzyszy akcji na ekranie. XR Triluminos Max to najlepszy element wyświetlacza, wciągający w każdą historię ponad miliardem różnych odcieni i barw, jak w prawdziwym świecie.

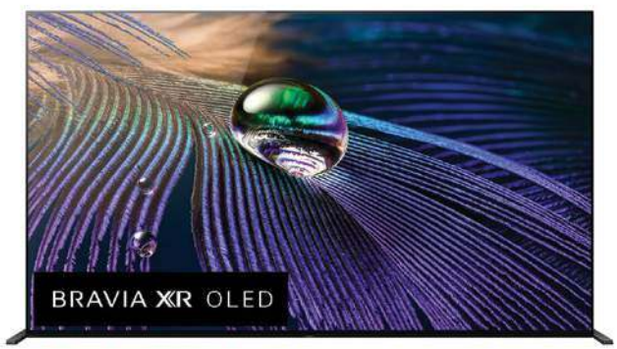
Od 14 999 PLN, www.sony.pl



SAMSUNG S95C

Samsung S95C to rewolucja w dziedzinie QD-OLED w kwestii jasności HDR. Neuronowy Procesor AI Quantum 4K skaluje obraz do 4K dzięki sztucznej inteligencji. Niemal bezbłędny obraz jest zwieńczony oszałamiającym designem, solidną jakością wykonania i użytecznym modułem One Connect z rozbudowaną łącznością. System dźwiękowy jest wyjątkowo dobry, biorąc pod uwagę przestrzeń dostępną dla głośników, a inteligentna platforma pozostaje wszechstronna. Mnóstwo funkcji gier nowej generacji dopełnia to, co jest jednym z najlepszych dostępnych telewizorów na rynku.

Od 12 499 PLN, www.samsung.com/pl



SONY BRAVIA XR MASTER A90J

Jeśli preferujesz panele OLED, ale intrygują cię możliwości Cognitive Processor XR, Master A90J to najlepszy wybór dla ciebie. Technologia XR OLED Contrast Pro została dostosowana do specyfiki tego typu ekranów, pozwalając wydobyć na światło dzienne całe bogactwo kontrastów i barw, jakie kryje się w hollywoodzkich produkcjach. Telewizor jest nie tylko piękny, ale także inteligentny - dzięki integracji z Google TV i Asystentem Google masz dostęp do wszystkich serwisów streamingowych i aplikacji, także za pomocą komend głosowych.

Od 7 549 PLN, www.sony.pl



BENQ PD2725U

Monitor dla grafików i fotografów, który pozwoli ci na realizację wszystkich pomysłów, jakie przyjdą ci do głowy. Twórz projekty na wysokiej klasy ekranie IPS, który zadba również o dokładne odwzorowanie barw. BenQ PD2725U umożliwia realistyczny podgląd i przygotowanie zdjęć do wydruku. Wyposażony w technologię redukcji migotania oraz redukcję światła niebieskiego zapewnia komfort podczas długiej pracy. Każdy PD2725U jest fabrycznie skalibrowany indywidualnie, z raportem certyfikacyjnym, a także ma certyfikaty Calman Verified oraz Pantone Validated.

4 579 PLN, www.benq.eu

eprasa.pl 2d5b05db5b

SOUNDBARY



SONOS RAY

Imponująco kompaktowy i łatwy w obsłudze soundbar z czterema głośnikami wewnętrznymi. Sterowanie jest możliwe za pomocą pilota telewizyjnego, aplikacji *Sonos*, Apple AirPlay 2 i innych urządzeń. Konfiguracja wymaga tylko dwóch kabli i zajmuje kilka minut, a skierowana do przodu akustyka sprawia, że Ray idealnie nadaje się do zamkniętych przestrzeni, takich jak półka w szafce telewizyjnej. Soundbar może być częścią większego systemu Sonos, dodając głośniki do dźwięku przestrzennego lub słuchania w trybie multiroom.

1 299 PLN, www.salonydenon.pl



JBL BAR 500

Przestrzenny dźwięk 3D w kinowej jakości bez wychodzenia z domu i konieczności stosowania dodatkowych głośników surround. Jest to możliwe dzięki łącznej mocy wyjściowej 260 W, która przekształca każdy dobiegający dźwięk w fascynujące doznania. Co więcej, wbudowany port basowy wzmacnia brzmienie, bez względu na to czy oglądamy film akcji, czy słuchamy muzyki klasycznej. Technologia Pure Voice wykorzystuje algorytm do optymalizacji czystości dialogów. Wbudowana łączność Wi-Fi daje dostęp do serwisów muzycznych za pomocą AirPlay, Alexa MRM czy Chromecast.

3 099 PLN, www.pl.jbl.com



BOWERS & WILKINS FORMATION BAR

Bezbłędny pod względem stylistyki i wykonania, ten soundbar od Bowers & Wilkins to nie tylko efektowna ozdoba salonu. Urządzenie zostało wyposażone w trzy tweetery o podwójnych kopułkach i aż sześć przetworników średnio-niskotonowych. W połączeniu ze wzmacniaczem cyfrowym 6x 40 W i specjalnym zestawem głośników do obsługi kanału centralnego daje to niezrównaną czystość i szczegółowość dźwięku podczas każdego seansu. Na pokładzie znajdziemy Wi-fi, Bluetooth z aptX HD oraz AirPlay 2 i system multiroom.

5 400 PLN, www.tophifi.pl



DENON HOME SOUND BAR 550

Soundbar z serii Denon Home uwodzi minimalizmem i wysoką jakością materiałów wykończeniowych. To niewielki sprzęt, ale udało się w nim zmieścić aż sześć przetworników i trzy radiatory pasywne, dzięki czemu możemy cieszyć się głębokim, precyzyjnym i barwnym brzmieniem nawet bez subwoofera. Urządzenie otrzymało wsparcie dla systemu multiroom HEOS by Denon i towarzyszącej mu apki mobilnej, więc soundbar posłuży nam także do słuchania muzyki. Możemy nim sterować także przez Alexę lub Asystenta Google.

2 199 PLN, www.salonydenon.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

SPRZĘT AUDIO



YAMAHA RX-V4A

Amplitunery 8K to urządzenia przyszłości, które już dziś możesz zaprosić w swoje skromne progi. Nie wszystkie z nich kosztują fortunę - RX-V4A został rozsądnie wyceniony, a pod względem funkcjonalności oferuje tyle co niejeden droższy sprzęt. Sprzęt pracuje w konfiguracji 5.2, może być automatycznie kalibrowany za pośrednictwem systemu YPAO i otrzymał wsparcie dla najpopularniejszych systemów dźwięku przestrzennego, w tym Dolby Digital Plus. Na uwagę zasługuje także łączność Wi-fi/ Bluetooth oraz kompatybilność z Apple AirPlay 2 i systemem multiroom MusicCast.

2 800 PLN, www.tophifi.pl



BOWERS & WILKINS 600 S3

8. generacja kolumn głośnikowych z serii 600. Składają się na nią cztery nowe kolumny – podłogowe, dwa modele podstawkowe oraz głośnik centralny – które zawierają jedne z najbardziej wszechstronnych ulepszeń, jakie kiedykolwiek otrzymała seria. Wszystkie modele poradzą sobie nie tylko tylko w zestawach stereo, ale także jako część kina domowego, doskonale integrując się z głośnikiem centralnym HTM6 S3 i jednym z aktywnych subwooferów ASW608 lub ASW610. Najważniejszą nowością w serii 600 S3 jest całkowicie nowa technologia kopułki wysokotonowej, Titanium Dome.

www.tophifi.pl



DENON AVC-A1H

AVC-A1H pochodzi z wiodącej serii A, zaprojektowanej z myślą o zapewnieniu najwyższej jakości kina domowego. Dzięki 15 kanałom wzmocnienia, najpotężniejszemu transformatorowi Denon, starannie dobranym podzespołom i masywnej, sztywnej konstrukcji – flagowy AVC-A1H obsługuje konfigurację do 9.4.6 i umożliwia uzyskanie profesjonalnych wrażeń w kinie domowym. Jest to idealny wybór dla kinomanów największego kalibru, umożliwiający wypełnienie największych pomieszczeń otaczającym dźwiękiem 3D. A1H ma też odpłatną funkcjonalność Dirac Live.

32 999 PLN, www.salonydenon.pl



WILSON CLASSIC TOBACCO

Kolumny podstawkowe od Wilson nawiązują do konstrukcji z lat 60. i 70. ubiegłego wieku, ale pod względem technologicznym wpasowują się w obecne trendy rynku audio. W sztywnej, ozdobionej winylową okleiną obudowie znajdują się trzy duże, wydajne przetworniki. Na szczycie kolumny umieszczony został 1-calowy tweeter z tekstylną kopułką, ozdobiony emblematem producenta. Towarzyszą mu 5,5-calowy przetwornik średniotonowy oraz woofer o przekątnej 8 cali, obydwa wyposażone w membrany z Kevlaru i osadzone w sztywnych koszach, chroniących przed rezonansami.

1 800 PLN/szt., www.salonydenon.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b



DENON CEOL N11 DAB

Ach, gdybyśmy tak mogli powrócić do beztroskich czasów, w których szczytem szpanu było posiadanie miniwieży... Kompaktowy, inteligentny system audio od Denona na pewno wzbudzi zazdrość wśród twoich znajomych. Dzięki cyfrowemu wzmacniaczowi i perfekcyjnie dostrojonym kolumnom wypełni on czystym, mocnym dźwiękiem nawet duże pomieszczenia, a bogaty wybór źródeł dźwięku zadba o to, żeby nigdy nie zabrakło ci muzyki do słuchania. Na szczególną uwagę zasługuje odtwarzacz płyt CD, który pomimo niewielkich wymiarów systemu audio nie wpada w drgania.

2 999 PLN, www.salonydenon.pl



NAIM UNITI ATOM HEADPHONE EDITION

Odtwarzacz all-in-one zaprojektowany specjalnie z myślą o słuchawkach - jeśli preferujesz właśnie ten sposób obcowania z muzyką, pokochasz tę specjalną edycję popularnego Uniti Atom. Urządzenie ma dedykowany wzmacniacz, który napędzi nawet najbardziej wymagające słuchawki, wsparcie dla wszechstronnej platformy Naim oraz komplet połączeń bezprzewodowych i przewodowych. Odtworzymy na nim muzykę z serwisów streamingowych, smartfonów, Chromecasta, gramofonów i nośników USB. Sprzęt potrafi działać także jako przedwzmacniacz strumieniowy dla aktywnych głośników.

14 490 PLN, www.fnce.pl



AURALIC ALTAIR G2.1

W tym eleganckim, zgrabnym pudełku kryje się prawie cały system audio: odtwarzacz strumieniowy, przetwornik cyfrowo-analogowy i przedwzmacniacz gramofonowy do wkładek MM. Wszystkie komponenty zamknięte zostały w doskonale izolowanej, podwójnej obudowie, chroniącej sprzęt przed wpadaniem w drgania, i osadzone na stabilnych nóżkach z systemem izolacji od wibracji podłoża. Wysoką jakość dźwięku gwarantuje autorska konstrukcja przedwzmacniacza. Urządzenie jest w pełni kompatybilne z najpopularniejszymi serwisami streamingowymi oraz usługą Roon.

26 990 PLN, www.mp3store.pl



JBL AUTHENTICS

Najnowsza seria głośników firmy JBL łączy w sobie kultowy design retro z pierwszą w branży jednoczesną integracją asystentów głosowych (Amazon Alexa i Asystent Google). Bogaty w funkcje JBL Authentics 500 to prawdziwe centrum domu – wszechstronny inteligentny głośnik Wi-Fi i Bluetooth zapewnia dźwięk Dolby Atmos, aby otoczyć słuchaczy wciągającym brzmieniem. Stacjonarny mały głośnik JBL Authentics 200 i przenośny głośnik domowy JBL Authentics 300 uzupełniają serię. JBL Authentics można rozmieścić w całym domu, tworząc inny nastrój w każdym pomieszczeniu, lub łączyć ze sobą.

Od 1 499 PLN, www.jbl.com.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

SŁUCHAWKI



FOCAL BATHYS

Bezprzewodowe słuchawki Bathys są wyposażone w Bluetooth 5.1 i aktywną redukcję szumów. Opatentowane głośniki z aluminiowo-magnezową kopułką w kształcie litery M, produkowane we Francji w warsztatach Focal, odtwarzają czysty, wyrazisty i dynamiczny dźwięk Hi-Fi. Oprócz tego wbudowany tryb USB-DAC zapewnia rozdzielczość do 24 bit/192 kHz, a to gwarancja najwyższej jakości dźwięku wśród słuchawek przenośnych. Design Bathys wyróżnia się dzięki szlachetnym materiałom i eleganckiemu wykończeniu.

3 799 PLN, www.fnce.pl



JBL TOUR PRO 2

Jedyne takie słuchawki true wireless, których etui ma ekran dotykowy i daje możliwość sterowania nimi bez konieczności sięgania po telefon. Przy pomocy tego wyświetlacza możemy zarządzać połączeniami czy ustawieniami audio, sprawdzimy również poziom naładowania baterii. Słuchawki JBL Tour Pro 2 otrzymały ponadto 10-milimetrowy przetwornik dynamiczny oraz brzmienie JBL Pro Sound, dzięki czemu krzywa dźwięku jest bardzo dobrze wyważona i zapewnia wierną scenę muzyczną bez względu na gatunek słuchanej muzyki.

1 299 PLN, www.pl.jbl.com



OPPO ENCO AIR3

Enco Air3 to tanie słuchawki true wireless, które za swoją cenę oferują solidny dźwięk i sporo opcji dodatkowych. Model ten charakteryzują 13,4 mm przetworniki, ochrona IP54 oraz półprzezroczyste etui do ładowania. OPPO Enco Air3 działają za pośrednictwem Bluetooth 5.3. Słuchawki mogą pochwalić się latencją na poziomie 47 ms, obsługą szybkiego parowania i możliwością jednoczesnego połączenia z dwoma urządzeniami. Czas pracy wynosi 6 godzin, a z etui można go zwiększyć do 25. Sterowanie słuchawkami możliwe jest za pomocą paneli dotykowych.

249 PLN, www.oppo.com



DENON PERL PRO

Jedyne spersonalizowane wkładki douszne, które dostosowują się do sposobu słyszenia i obsługują bezstratny dźwięk za pośrednictwem Bluetooth. Adaptacyjna technologia akustyczna Masimo tworzy unikalny profil słuchu dopasowany do ciebie. Odkryj nieskompresowany dźwięk dzięki bezstratnym i przestrzennym technologiom audio. Wybierz ciszę z adaptacyjną aktywną redukcją szumów lub usłysz otoczenie w trybie społecznościowym. Do ośmiu godzin na jednym ładowaniu, trzy dodatkowe ładowania w etui i bezprzewodowe ładowanie sprawiają, że słuchawki są zawsze gotowe do pracy.

1 649 PLN, www.salonydenon.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b



BOWERS & WILKINS PI7 S2

Druga generacja PI7 pod wieloma względami została poprawiona, ale są elementy, które Bowers & Wilkins pozostawił niezmienione. Z pewnością jest to wyjątkowy, acz prosty projekt. Dostępne kolory słuchawek są wyraźne, eleganckie i z pewnością wyróżniają się na tle konkurencji. Każda słuchawka ma przetwornik 9,2 mm i zbalansowany przetwornik armaturowy napędzany przez oddzielne wzmacniacze. Grają świetnie, a dzięki możliwości dostrojenia w aplikacji ustawimy je perfekcyjnie do naszych potrzeb czy odtwarzanego gatunku muzyki.

1 699 PLN, www.tophifi.pl



AUDIO-TECHNICA ATH-M50XBT2

Słuchawki o studyjnej jakości dźwięku bardzo często okazują się niepraktyczne poza studiem nagraniowym. ATH-M50xBT2 to zupełne przeciwieństwo tego trendu: lekkie, wygodne i wyposażone w potężny akumulator, gwarantujący nawet 50 godzin pracy na jednym ładowaniu. W pracy z materiałem muzycznym przydadzą się natomiast 45-milimetrowe przetworniki i wbudowane wzmacniacze, dzięki którym możemy liczyć na zbalansowane brzmienie z mocnymi basami, kolorową średnicą i klarownymi, wyrazistymi sopranami.

790 PLN, www.tophifi.pl



SONY WH-1000XM5

Superwygodne słuchawki Sony WH-1000XM5 wyznaczają nowe standardy wyjątkowej czystości dźwięku podczas rozmów przez telefon i słuchania bez rozpraszania uwagi. Dwa procesory sterujące wieloma mikrofonami umożliwiają redukcję hałasu w niespotykanym dotąd zakresie, a funkcja Auto NC Optimizer automatycznie dostosowuje ją do otoczenia i sposobu noszenia. Specjalnie zaprojektowany 30-milimetrowy przetwornik akustyczny słuchawek zapewnia lepszą jakość dźwięku niezależnie od rodzaju rozrywki.

1 499 PLN, www.sony.pl



FINAL AUDIO UX3000

UX3000 to pierwsze bezprzewodowe słuchawki nauszne marki Final, wyposażone w aktywną redukcję szumów z hybrydową metodologią ich redukcji. Zostały one zaprojektowane tak, aby w pełni zoptymalizować charakterystykę akustyczną samego przetwornika. Oprócz obsługi kodeków SBC i AAC, UX3000 obsługuje aptX LL — kodek o niskim opóźnieniu, który zapewnia dźwięk wysokiej jakości z minimalnymi przerwami i opóźnieniem. Możesz cieszyć się do 35 godzin odtwarzania muzyki na jednym ładowaniu.

600 PLN, www.mp3store.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

LAPTOPY I TABLETY



ASUS EXPERTBOOK B9

Laptop ASUS ExpertBook B9 znakomicie spisuje się zarówno w biurze, jak i poza nim. W cienkiej, choć trwałej konstrukcji zamknięte zostały starannie dobrane podzespoły, gwarantujące wydajność klasy biznesowej. ExpertBook B9 charakteryzuje się niską masą na poziomie 980 g dzięki budowie ze stopu magnezowo-litowego. Zastosowanie w laptopie superwąskich ramek pozwoliło zintegrować 14-calowy ekran w 13-calowej obudowie, co przekłada się na ekstremalnie kompaktowy kształt. Ponadto antyodblaskowa matryca redukuje niepożądane odblaski, zapewniając bardzo żywe efekty wizualne również w silnie oświetlonym otoczeniu.

Od 4 499 PLN, www.asus.pl



LENOVO TAB P12 PRO

Dowód na to, że tablety działające na Androidzie mają w sobie ogromny potencjał. Ten elegancki sprzęt został wyposażony w ogromny, 12,6-calowy wyświetlacz AMOLED ze wsparciem dla technologii Dolby Vision – jasny i ostry. Dzięki dołączonemu do zestawu rysikowi Precision Pen 3, możemy korzystać z ekranu jak z tabletu graficznego. Jeśli akurat nie mamy ochoty na artystyczne zajęcia, Tab P12 Pro dostarczy nam gamingowej rozrywki. Do dyspozycji otrzymamy procesor Qualcomm Snapdragon 870, 8 GB pamięci RAM oraz aż 256 GB pamięci wewnętrznej.

Od 2 999 PLN, www.lenovo.com/pl



OPPO PAD AIR

Prawdziwe centrum nauki i rozrywki oparte o system operacyjny Android 12. Ma duży ekran o przekątnej 10,36 cala i rozdzielczości 2000x1200 px oraz solidną obudowę o grubości zaledwie 6,9 mm. Tablet jest tak lekki (waży tylko 440 gramów), że bez problemu możesz go zabrać w podróż i będzie on dla ciebie doskonałym towarzyszem do nadrobienia zaległości filmowych. Tablet jest wyposażony w wydajną baterię o pojemności 7 100 mAh, która zapewnia użytkownikom do 15 godzin rozmów wideo lub do 12 godzin oglądania filmów. Możesz także uruchomić dwie aplikacje jednocześnie na tym samym ekranie.

1 099 PLN, www.oppo.com



APPLE MACBOOK AIR M2

Przeprojektowany pod kątem czipa M2 nowej generacji, smukły MacBook Air (1,13 cm grubości) w wytrzymałej aluminiowej obudowie zachwyca energooszczędnością i szybkością działania. To ultrawydajny laptop do pracy, zabawy i tworzenia. M2 oferuje jeszcze większą szybkość i energooszczędność niż przełomowy czip M1. Pozwala na to 8-rdzeniowy CPU i nawet 10-rdzeniowy GPU. W pełni naładowana bateria wystarcza do 18 godzin używania, a dzięki niskiej wadze MacBooka (1,24 kg) możesz go zabrać gdziekolwiek ci się zamarzy. Nowy Air jest do wyboru w czterech wykończeniach kolorystycznych.

Od 7 000 PLN, www.apple.com/pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

AKCESORIA GAMINGOWE



SANDISK MICROSDXC Z LICENCJĄ NINTENDO SWITCH

Poznaj licencjonowaną kartę pamięci SanDisk microSDXC A1 V30, dostępną w wersjach o pojemności 64, 128, 256, 512 GB oraz 1 TB, którą zaprojektowano i przetestowano z myślą o konsoli Nintendo Switch. Na karcie możesz przechowywać gry, zrzuty ekranu i filmy. Karta zapewnia stałą, wysoką wydajność, co przekłada się na szybkie ładowanie gier. Jest to możliwe dzięki prędkościom odczytu do 100 MB/s oraz zapisu do 90 MB/s. Malowania karty są związane przede wszystkim z serią gier Mario, a w przypadku pojemności 1 TB z franczyzą Zelda.

Od 99 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



RAZER ORNATA V3

Klawiatura gamingowa klasy podstawowej o niskim profilu, wyposażona w przełączniki mechaniczno-membranowe. Charakteryzuje ją mniejsza obudowa i smuklejsza konstrukcja nasadek klawiszy, wykonanych z tworzywa ABS. Pokryte powłoką UV, mają zwiększoną odporność na blaknięcie i zarysowania. W klawiaturze zastosowano także technologię Razer Chroma RGB, oferującą 10 stref oświetlenia, podświetlane klawisze do obsługi multimediów (kosztem rolki, która była obecna w modelu V2) oraz ergonomiczną, magnetyczną, miękką w dotyku podpórkę pod nadgarstki.

319 PLN, wwwr.razer.com



TP-LINK ARCHER GX90

Bez stabilnego, pozbawionego lagów połączenia z internetem nie ma co nawet rozpoczynać potyczek online - tylko zirytujemy siebie i członków naszej drużyny. W takiej sytuacji warto wybrać router gamingowy, na przykład Archer GX90 od TP-Link. Jedno z jego trzech pasm dedykowane jest tylko i wyłącznie grom, a dzięki funkcji Game Accelerator sprzęt rozpoznaje, który ruch pochodzi z gry sieciowej, automatycznie przyznając mu priorytet. Za sprawą kompleksowej ochrony antywirusowej Game Protector możemy być pewni, że wszystkie urządzenia podłączone do sieci są bezpieczne.

1 360 PLN, www.tp-link.com.pl



SONY DUALSENSE EDGE

Zbudowany z myślą o wysokiej wydajności i personalizacji, ten nowy kontroler PS5 zaprasza cię do stworzenia własnych, niepowtarzalnych wrażeń z gry. Zyskaj przewagę z konfigurowalnym sterowaniem i wymiennymi profilami, które mogą ci pomóc wszędzie – od turniejów na poziomie zawodowym po epickie przygody dla jednego gracza. Ustaw czułość drążka, martwe strefy drążków i spustów. Możesz nawet ustawić intensywność wibracji, aby uzyskać całkowicie spersonalizowane wrażenia z gry. W zestawie znajduje się bardzo solidne etui z wymienialnymi elementami pada.

1 199 PLN, www.playstation.com

eprasa.pl 2d5b05db5b

APARATY FOTOGRAFICZNE



SONY A1

To fotograficzne cudeńko od Sony zauroczy nawet największych sceptyków bezlusterkowców. 50-megapikselowa, superszybka matryca pełnoklatkowa CMOS Exmor RS wspierana jest przez zaawansowany procesor obrazu BIONZ XR, dzięki czemu aparat potrafi uwieczniać nawet 30 klatek na sekundę bez efektu migotania. W stworzeniu imponujących nocnych pejzaży pomoże nam szeroki zakres czułości ISO z 5-osiową stabilizację matrycy, a miłośnicy fotografii portretowej i przyrodniczej pokochają autofokus Real-time Eye AF, rozpoznający ludzi i zwierzęta, a nawet oczy ptaków w locie.

Od 32 500 PLN (body), www.sony.pl



SONY A7 IV

Sony kontynuuje tradycje swojej cenionej serii Alpha. A7 IV to sprzęt nie tylko dla fotografów, ale także filmowców: bezlusterkowiec Sony potrafi nagrywać w jakości 4K i 60 kl./s, i to przez ponad godzinę bez przerwy. Aparat został wyposażony w pełnoklatkową matrycę 33 Mp oraz zaawansowany procesor obrazu Bionz XR. Dzięki nim praca autofokusa jest błyskawicznie szybka, zaś zdjęcia seryjne wykonamy z szybkością nawet 10 kl./s. W tej odsłonie Sony poprawiło również ergonomię pracy, wyposażając korpus w pewniejszy uchwyt i wygodniejszy układ przycisków.

10 750 PLN (body), www.sony.pl



CANON EOS R8

Lekki aparat hybrydowy z pełnoklatkową matrycą CMOS 24,2 Mp. EOS R8 umożliwia nagrywanie filmów 4K 60p i ma łatwe w obsłudze profesjonalne funkcje filmowania. Dzięki technologii Dual Pixel CMOS AF II aparat rozpoznaje i śledzi obiekty w całym kadrze i są one wyostrzane zarówno w trybie fotografowania, jak i filmowania. Doskonałym rozwiązaniem jest elektroniczna migawka rejestrująca 40 kl./s, w przypadku serii zdjęć RAW zapisująca z szybkością 30 kl./s. Aparat ma wbudowany moduł Wi-Fi i można łatwo połączyć go z np. telefonem, aby nim sterować, a także udostępniać zdjęcia lub edytować pliki RAW w chmurze.

8 830 PLN (body), www.canon.pl



CANON EOS R5

Sercem aparatu jest 45-megapikselowa matryca pełnoklatkowa, zapewniająca wysoką czystość obrazu i szeroki zakres dynamiki. EOS R5 działa w zakresie czułości ISO 50 do 51 200, a system autofokusowania potrafi rozpoznawać oczy fotografowanego człowieka lub zwierzęcia nawet wtedy, gdy fotografujemy go z profilu. W takiej sytuacji przyda się także autorska technologia Dual Pixel RAW, która umożliwia wprowadzanie korekty już po zrobieniu zdjęć, na przykład w zakresie intensywności efektu bokeh. Fotki możemy następnie przesłać na smartfona za pomocą Bluetootha lub łączności Wi-fi.

Od 14 999 PLN (body), www.canon.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

PAMIĘCI PRZENOŚNE I DOMOWE



SYNOLOGY DS723+

Dwudyskowe rozwiązanie sieciowe stworzone dla użytkowników prywatnych oraz małych i średnich firm. NAS wyposażony jest w dwurdzeniowy procesor AMD Ryzen R1600 2,6 GHz (w trybie turbo osiąga do 3,1 GHz) oraz 2 GB pamięci RAM DDR4 ECC. Pamięć można rozbudować do 32 GB. Port USB 3.2 Gen 1 i port rozszerzeń (eSATA) są dostępne jako połączenia zewnętrzne. Ponadto można zastosować dwa interfejsy 1 GbE RJ45. Serwer jest bardzo intuicyjny oraz wydajny, gwarantując użytkownikom łatwe i szybkie udostępnianie oraz synchronizację danych.

2 429 PLN, www.synology.com



SYNOLOGY DS224+

Serwer NAS Synology DS224+ pozwala użytkownikowi na przechowywanie, synchronizację, zarządzanie czy udostępnianie danych z dowolnego miejsca na Ziemi – bez względu na to czy są to ważne firmowe dokumenty czy drogocenne rodzinne pamiątki. Co więcej, pakiet Active Backup Suite umożliwia automatyzację tworzenia kopii zapasowych na naszym urządzeniu. Z kolei Synology Surveillance Station daje możliwość podłączenia do serwera kamery IP, rejestrację materiału z niej, a co za tym idzie stworzenie wysoce zarządzalnego systemu domowego lub firmowego monitoringu.

1 650 PLN, www.synology.com/pl-pl



WD MY PASSPORT SSD

To prawdziwa instytucja w świecie dysków zewnętrznych. Seria My Passport od początku istnienia kojarzy się nie tylko z solidnymi rozwiązaniami technicznymi, ale i fantastycznym stylem. W bieżącej generacji mamy tu do czynienia z prędkościami odczytu/zapisu na dysku na poziomie 1 050 / 1 000 MB/s. Elektronika zamknięta jest w kompaktowej, metalowej obudowie, dostępnej w pięciu atrakcyjnych wersjach kolorystycznych. Od 500 GB do 4 TB to mnóstwo danych, ale bez względu na pojemność, My Passport SSD z portem USB-C jest lekki jak piórko!

Od 389 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



SANDISK PROFESSIONAL PRO-G40 SSD

Superwydajny, wyjątkowo wytrzymały, przenośny dysk SSD. Wbudowana obsługa złącz Thunderbolt 3 i USB 3.2 Gen 2 umożliwia efektywną współpracę wielu urządzeń. Dysk SSD PRO-G40 radzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi przepływami pracy, utrzymując prędkości do 2 700 MB/s w przypadku odczytu i 1 900 MB/s przy zapisie z użyciem złącza Thunderbolt 3. Nośnik jest odporny na upadek z wysokości do 3 m i uderzenia o sile do 1 800 kg, a stopień ochrony IP68 zapewniający pyło- i wodoszczelność pomaga stawić czoła warunkom pogodowym praktycznie w każdym miejscu.

Od 2 299 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

DOM



NANOLEAF 4D

Nanoleaf 4D to kamera, która synchronizuje kolory na ekranie, z którym się łączy, z adresowalnym paskiem świetlnym LED zamontowanym za nim. Doświadcz niezwykle wciągającego efektu 4D, gdy żywe podświetlenie oświetla twoją przestrzeń kolorami z ulubionych programów, filmów i gier wideo. Aby uzyskać rozrywkę na wyższym poziomie, włącz funkcję Sync+ w aplikacji *Nanoleaf*, aby rozszerzyć efekty synchronizacji ekranu na ponad 50 świateł Nanoleaf RGB – takich jak Nanoleaf Shapes, Lines i Essentials. Taśmy świetlnej można użyć z ekranami telewizorów, jak i monitorów, a ona sama jest przycinana do odpowiednich rozmiarów.

Od 445 PLN (zestaw taśma+kamera), www.nanoleaf.me



iROBOT ROOMBA COMBO j9+

Najnowocześniejszy i najsktuczenijeszy robot odkurzająco-mopujący iRobot, który bez wysiłku usuwa brud z dywanów i twardych podłóg podczas jednego przejazdu. Trzy poziomy mocy ssącej, automatyczny system zwiększający moc na dywanach, całkowicie unoszący się moduł mopujący i funkcja SmartScrub zapewniają gruntowne sprzątanie podłóg. Dzięki stacji Clean Base AutoFill, robot samodzielnie opróżnia swój pojemnik na brud i uzupełnia zbiornik na wodę bez twojej ingerencji. Podczas jednego cyklu sprzątania zajmie się podłogami i dywanami o powierzchni do 92 metrów kwadratowych.

6 449 PLN, www.irobot.pl



SAGE BARISTA EXPRESS IMPRESS

Przygotuj prawdziwą kawę jak z kawiarni w domu — od ziaren po gotowe espresso w mniej niż minutę. System ubijania kawy Impress Puck System pomaga w odmierzeniu idealnej porcji i precyzyjnym ubiciu przy jednoczesnym zmniejszeniu ilości fusów na ekspresie i blacie. Przygotowanie aromatycznego, kremowego espresso w kolorze karmelu rozpoczyna się od preinfuzji przy niskim ciśnieniu, po której następuje ekstrakcja pod wysokim ciśnieniem (9 barów), uzyskanym dzięki włoskiej pompie o mocy 15 barów. Para o temperaturze 130°C pozwala szybko ubić aksamitną mikropiankę.

3 799 PLN, www.sageappliances.com



iROBOT ROOMBA j7+

Robot odkurzający Roomba j7+ dysponuje nawigacją PrecisionVision, która pozwala mu na wykrywanie i omijanie najczęściej spotykanych w domu przeszkód, takich jak kable, skarpetki, buty czy nieczystości pozostawione przez nasze zwierzęta domowe. Ma bardzo wysoką moc ssącą, szczotkę boczną do sprzątania w narożnikach i przy krawędziach oraz dwie gumowe szczotki główne do wszystkich powierzchni, w które nie wplątują się włosy ani sierść zwierząt. Dodatkowo, Roomba j7+ samodzielnie opróżnia swój pojemnik na brud do stacji ładująco-czyszczącej Clean Base.

3 199 PLN, www.irobot.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b



AQARA DOORBELL G4

Aqara Doorbell G4 to inteligentny dzwonek do drzwi wyposażony w kamerę, mikrofon i głośnik. Możesz zasilać go przewodowo lub bateryjnie. Akcesorium współpracuje z Apple HomeKit i obsługuje strumieniowanie do inteligentnych wyświetlaczy Google Home i Alexa Echo. Kamera w wideodzwonku została wyposażona w lokalną sztuczną inteligencję (AI), która jest wykorzystywana do alertów rozpoznawania twarzy, automatyzacji i wielu innych funkcji. Co więcej, dzwonek jest dostarczany z wewnętrznym gongiem (95 dB) z wbudowanym wzmacniaczem Wi-Fi.

549 PLN, www.aqara.com



DYSON GEN5DETECT ABSOLUTE

Najmocniejszy odkurzacz bezprzewodowy z filtrem HEPA. Silnik obraca się z prędkością 135 000 obrotów na minutę, generując moc ssania zatrzymującą nawet wirusy. Elektroszczotka podświetla mikroskopijny, niezauważalny na twardych podłogach kurz i brud. Jasne podświetlenie sięga 300 mm, dzięki czemu podczas sprzątania niczego nie przeoczysz. Czujnik piezoelektryczny zlicza i mierzy rozmiar cząsteczek kurzu, automatycznie zwiększając moc w odpowiednich miejscach. Ekran LCD pokazuje pozostały czas pracy odkurzacza (do 70 minut), a także naukowe dowody dokładnego czyszczenia.

4 499 PLN, www.dyson.pl



YALE LINUS SMART LOCK

Jeśli od czasu do czasu zdarza ci się zapomnieć kluczy do mieszkania, wypróbuj inteligentny zamek od Yale. Oprócz łatwego, bezdotykowego otwierania i zamykania drzwi za pomocą smartfona lub Apple Watcha, urządzenie umożliwia przydzielanie wirtualnych kluczy dla znajomych, zdalne blokowanie i odblokowywanie drzwi oraz otrzymywanie powiadomień za każdym razem, gdy ktoś wejdzie do mieszkania. Zamek współpracuje z większością europejskich wkładek do drzwi, a dzięki szyfrowaniu AES i TLS możesz być pewien, że twój dom jest chroniony przed nieproszonymi gośćmi.

Od 929 PLN, www.yalelock.pl



TP-LINK TAPO C420S2

Kamery TP-Link Tapo C420S2 (w zestawie otrzymujemy dwie kamery i mostek Tapo H200) przeznaczone są do monitoringu zewnętrznego, ale równie dobrze sprawdzą się wewnątrz budynku. Produkt ten rejestruje kolorowy obraz 2K QHD, jest odporny na warunki atmosferyczne (certyfikat IP65) i działa na zasilaniu bateryjnym – aż do 180 dni. Kamera gwarantuje wysoką jakość monitoringu przez całą dobę – niezależnie od pory dnia czy pogody. Nagrania można zapisywać na karcie microSD o pojemności do 256 GB, zamontowanej w dołączonym do zestawu hubie, lub korzystając z usługi przechowywania w chmurze Tapo Care.

1 099 PLN, www.tp-link.com.pl

eprasa.pl 2d5b05db5b

Redakcja

Redaktor naczelny
MARCIN KUBICKI | marcin.kubicki@magazynt3.pl

Sekretarz redakcji
MICHAŁ LIS | michal.lis@magazynt3.pl

Skład i redakcja techniczna
MICHAŁ LIS

Kontakt do redakcji
t3@magazynt3.pl

Strona internetowa
www.magazynt3.pl

Prenumerata
prenumerata@avt.pl | (22) 257-84-22
(godz. 10:00 – 14:00)

Reklama
reklama@magazynt3.pl

Miesięcznik **Magazyn T3** wydawany jest przez Wydawnictwo AVT-Korporacja Sp. z o.o.,
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa.
Tytuły prawne do magazynu należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc, UK 2009.
Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.
Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc,
zamieszczono na stronie internetowej *www.futureplc.com*.

Wszystkie ceny podane w **Magazynie T3**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są cenami uśrednionymi, zebranymi z ofert uznanych sklepów, w tym internetowych, na terenie Polski (w przypadku braku ofert polskich, są to ceny przeliczone z cen europejskich).

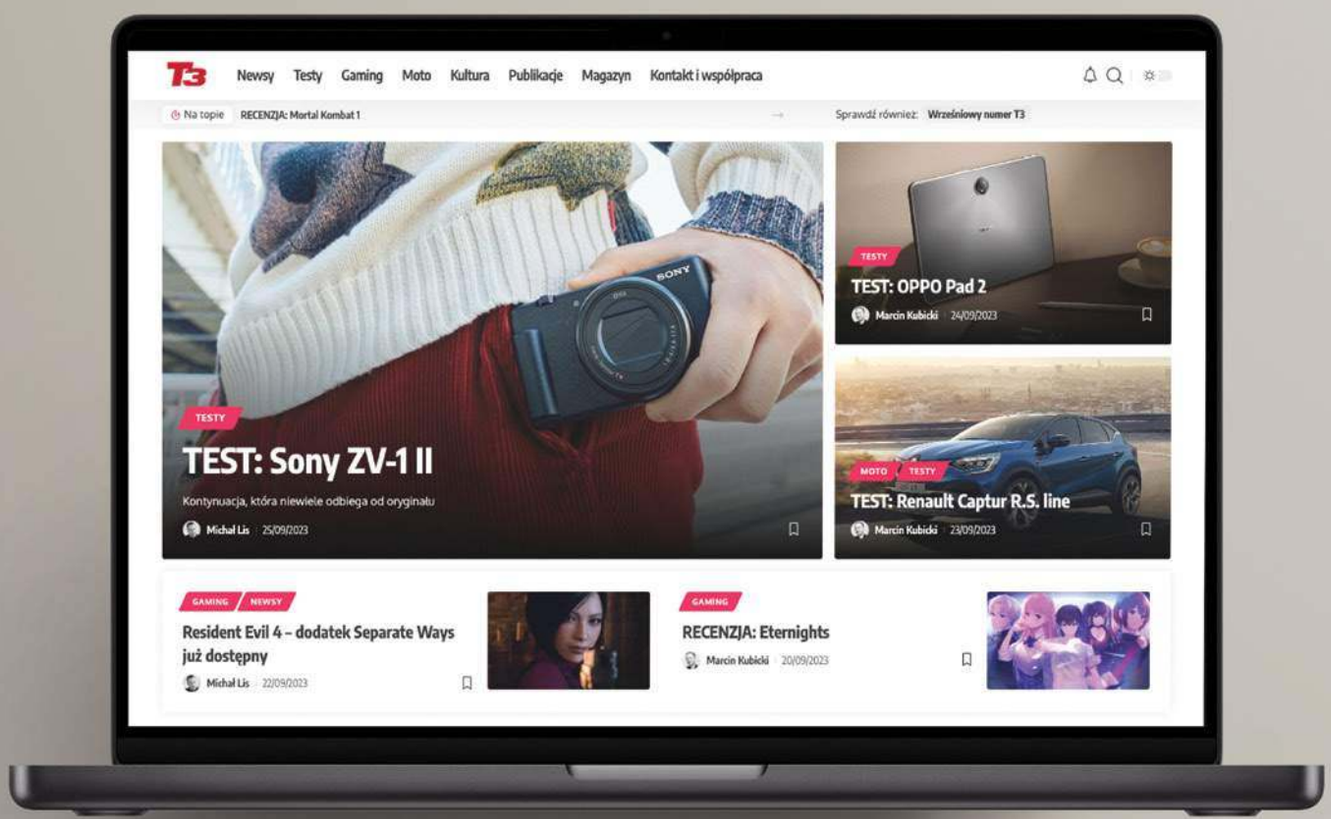
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

eprasa.pl 2d5b05db5b

T3

/ GADŻETY
/ GAMING
/ MOTORYZACJA
/ LIFESTYLE
/ KULTURA
/ RECENZJE

14 LAT
1 500+ TESTÓW
13 000+ PUBLIKACJI



WWW.**MAGAZYNT3**.PL

eprasa.pl 2d5b05db5b

DENON®



Przedstawiamy słuchawki douszne Denon PerL

Bezprzewodowe słuchawki Denon PerL tworzą indywidualny profil dźwięku, zapewniając najbardziej spersonalizowane wrażenia słuchowe.

Dowiedz się więcej na denon.pl

Dystrybucja w Polsce: Horn Distribution S.A., www.horn.eu