



DOM AUKCYJNY



92. Aukcja Nowej Sztuki – 18 października 2024, godz.
19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa



DOM AUKCYJNY



92. Aukcja Nowej Sztuki

18 października 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 14 października 2024 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Wojciech Brewka | 39. Mariusz Cichoń | 77. Andrzej Domżański |
| 2. Robert Jadczyk | 40. Katarzyna Rekiel | 78. JOANNA RUDEK |
| 3. Andrejus Kovelinas | 41. Adam Piotr Rutkowski | 79. Andrzej Fronczak |
| 4. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek | 42. Dawid Figielek | 80. Andrzej Wroński |
| 5. Grażyna Krzemińska | 43. Piotr Banaszkiewicz | 81. Mariola Świąłowska |
| 6. Paulina Zalewska | 44. Piotr Brzozowski | 82. Andrzej Masianis |
| 7. Wojciech Pelc | 45. Grzegorz Jaśnikowski | 83. Małgorzata Rukszan |
| 8. Adam Wątor | 46. Grzegorz Radzewicz | 84. Konrad Hamada |
| 9. Joanna Sarapata | 47. Maria Gruza | 85. Piotr Nogaj |
| 10. Józef Wilkoń | 48. Barbara Heier | 86. Wiesława Burnat |
| 11. Borys Fiodorowicz | 49. Krzysztof Kopeć | 87. Tomasz Koper |
| 12. Katarzyna Słowiańska-Kucz | 50. Eugeniusz Ochono | 88. Paweł Bienkiewicz |
| 13. Kate Hope | 51. Ilona Herc | 89. Zuzanna Jankowska |
| 14. Jan Dubrowin | 52. Aleksandr Yasin | 90. Magdalena Karwowska |
| 15. Krystyna Ruminkiewicz | 53. Maciej Cieśla | 91. Emilia Waszak |
| 16. Henryk Trojan | 54. Iwona Wierkowska-Rogowska | 92. Grzegorz Skrzypek |
| 17. Magdalena Kępka | 55. Magdalena Malczewska | 93. Grupa Three Art |
| 18. Jan Bonawentura Ostrowski | 56. Magda Szwab | 94. Marcin Lenczowski |
| 19. Joanna Misztal | 57. Andrzej Kielar | 95. Paulina Robotycka |
| 20. Lena Subota | 58. Maria Kucia-Albin | 96. Marcin Wilk |
| 21. Pola Sam | 59. Paweł Aleszkiewicz | 97. Izabela Kozłowska |
| 22. Piotr Zawadzki | 60. Aleksandra Lacheta | 98. Andrzej Ciołek |
| 23. Janusz Orzechowski | 61. Władysław Stalmachow | 99. Michał Engelmajer |
| 24. Joanna Mieszko | 62. Luiza Los-Pławszewska | 100. MICHAŁ WRÓBEL |
| 25. Igor Volosnikov | 63. Anna Piotrowiak | 101. Rafał Olbiński |
| 26. Bożena Sieczyńska | 64. Łukasz Jankiewicz | 102. Kinga Zawidlak |
| 27. Klaudia Choma | 65. Alicja Kappa | 103. Justyna Woźniak |
| 28. Joanna Roszkowska | 66. Marta Julia Piórko | 104. Sylwia Wenska |
| 29. Agata Padol | 67. Mariusz Zdybał | 105. Magdalena Muraszko-Kowalska |
| 30. Anna Chorzępa-Kaszub | 68. Mikołaj Korus | 106. Joanna Wieczorek |
| 31. Anna Szelągowska | 69. Szymon Hołubowski | 107. Radosław Kuźmiński |
| 32. Agata Mikulska-Sienkiewicz | 70. Krystyna Róż-Pasek | 108. Henadzy Havartsou |
| 33. Grzegorz Klimek | 71. Patrycja Kruszyńska-Mikulska | 109. Dariusz Grajek |
| 34. Joanna Buszko | 72. Adam Bojara | 110. Jacek Opała |
| 35. Sebastian Komorowski-Nalazek | 73. Renata Magda | 111. Arek Szwed |
| 36. Sławomir Setlak | 74. Mirela Bułaka | 112. Krzysztof Pawłowski |
| 37. Stanisłavas Sugintas | 75. Łukasz Sysło | 113. Wit Bogusławski |
| 38. Paulina Wilk | 76. Łukasz Lepiorz | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 18 października 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Serdecznie witamy Was w nowym sezonie aukcyjnym, który coraz szybciej się rozpędza. W tym roku znów czeka Was moc niezapomnianych emocji i doznań, dzięki obrazom i rzeźbom na naszych aukcjach! Już 18 października odbędzie się 92. Aukcja Nowej Sztuki, w której zagości kolor, ekspresja i uczucia. Zapraszamy do zapoznania się z katalogiem aukcyjnym.

Na samym początku doświadczycie olśnienia kwadratowymi płótnami zamalowanymi przez naszych czołowych artystów. U Wojtka Brewki spotkamy się z magicznym wielorybem, a u Roberta Jadczaaka pogubimy się w karykaturalnych pomysłach autora. Andrejus Kovelinas ukazał spacer w towarzystwie kolorowych papug i kwiatów, a Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek zaskoczy nas intensywnością wydarzeń na jej obrazie.

Zwróćcie uwagę na nietuzinkowe i wibrujące abstrakcje. Izabela Kozłowska po mistrzowsku bawi się sztuką op-artową, co świetnie widać na obrazie „Always together”. Grupa Three Art zachwyca nas jedynymi w swoim rodzaju formami nawiązującymi do roślinności. U Pawła Bienkiewicza odczuwamy dysonans: Czy to abstrakcja, pocięty materiał czy fałdy pustynnego piasku? Natomiast Michał Wróbel przemówi do nas prosto z pokrytego szarościami płótna, ukazując każdemu z nas niepowtarzalne wartości.

Zobaczcie również bardzo osobiste portrety. Sebastian Komorowski-Nalazek konturowo i wyraźnie ukazał głodnego człowieka. Anna Szelańska w swoim geometrycznym stylu zobrazowała więź między dwiema istotami. Natomiast Grażyna Krzemińska namalowała piękność z czasów wielkich odkryć geograficznych, która niewątpliwie sama marzy o podróżach.

Zapraszamy wszystkich na niepowtarzalne spotkanie ze sztuką. Wystawa przedaukcyjna będzie dostępna od 14 października 2024 w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Nie może Was tam zabraknąć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 WOJCIECH BREWKA **ONE WAY**, 2024

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



2 ROBERT JADCZAK

TAJEMNICE LUWRU, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczyk urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem. W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.



3 ANDREJUS KOVELINAS

WALKING, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



4 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK** **MISTYKA CZASOPRZESTRZENI**, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.



5 GRAŻYNA KRZEMIŃSKA **ODPŁYNAĆ, 2024**

olej, akryl, technika własna, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.



6 PAULINA ZALEWSKA

ŹRÓDŁO MŁODOŚCI, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



7 WOJCIECH **PELC** **HERAKLES**, 2024

akryl, płótno

150 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.



8 ADAM WĄTOR

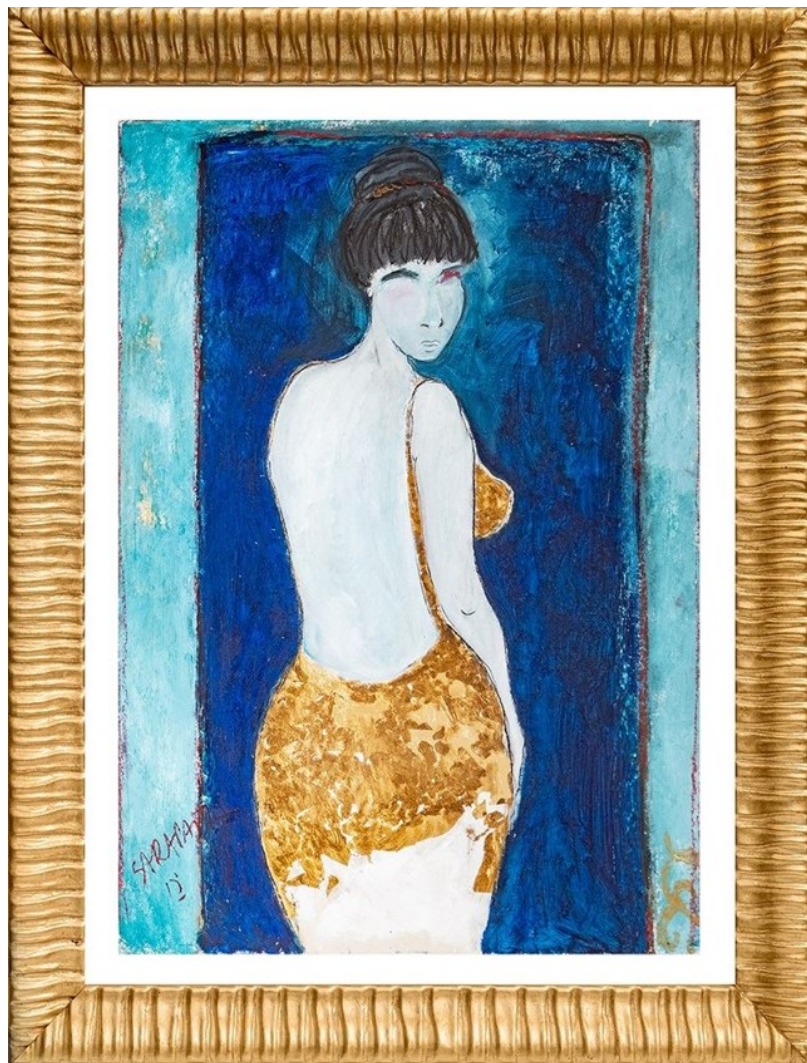
MUZYKA CISZY, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



9 JOANNA SARAPATA NIEBIESKA W ZŁOTEJ SUKNI

technika własna, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



10 JÓZEF WILKOŃ

TYGRYSIA RODZINA NOCNA PRZECHADZKĘ

ROZPOCZYNA, 2024

technika własna, papier

10 cm x 14.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.



11 BORYS FIODOROWICZ **CONNECT**, 2024

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.



12 KATARZYNA SŁOWIAŃSKA-KUCZ ZAPROSZENIE DO TAŃCA II, 2018

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera”, „Wyspa Skarbów”, „Przygody Hucka” to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.



13 KATE HOPE

W PIĄTEK PADAŁ BURGUNDOWY DESZCZ Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony” przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doбором barw.



14 JAN DUBROWIN **ZAMYŚLONA**, 2024

olej, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



15 KRYSTYNA RUMINKIEWICZ **TAKA SYTUACJA**, 2024

olej, płótno

60 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.



16 HENRYK TROJAN

FACET W CZERWONEJ KOSZULI, 2024

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.



17 MAGDALENA **KĘPKA** **VINCENT JUŻ CHYBA NIE PRZYJDZIE, 2024**

olej, akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynista oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.



18 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI NA HUŚTAWCE, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



19 JOANNA MISZTAL

PSZCZÓŁKA, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



20 LENA **SUBOTA** **FLORA**, 2006

akryl, olej, płótno
60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Lena Subota urodziła się w 1962 roku. W swoim dorobku ma obrazy malowane na płótnie, rysunki, ilustracje reklamowe, plakaty, rysunki na porcelanie, kostiumy teatralne, ilustracje książek, wydawnictw i różne rodzaje grafiki.



21 POLA **SAM** **UWODZICIEL W OBSYDIANOPOLIS, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 160 cm

[Złóż ofertę](#)

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle malując unikalną techniką witrażu.



22 PIOTR ZAWADZKI

METROPOLIS. MANHATTAN LEXINGTON AVENUE, 2024

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.



23 JANUSZ ORZECOWSKI

MASZYNY CZASU IV, 2015

olej, płótno

80 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Janusz Orzechowski motywy w swojej twórczości czerpie z popkultury. Patrząc na obrazy Artysty odnosi się wrażenie, że owe surrealistyczne sceny są immamentną częścią współczesnego świata. Bohaterowie zbiorowej wyobraźni zostają niejako ubezwłasnowolnieni w formie, w której ich jestestwo schodzi na dalszy plan, a priorytetem staje się dookreślanie za ich pomocą świata ustrukturyzowanego w swojej futurystycznej dehumanizacji. Janusz Orzechowski afirmuje świat mimo jego zdekonstruowania – dynamizuje pokrętną logikę entropii.



24 JOANNA MIESZKO

MONACO, 2024

akryl, płótno

80 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



25 IGOR VOLOSNIKOV

PANTHEON 7, 2023

olej, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



26 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **SZCZĘŚCIE 45**, 2024

akryl, płótno

79 cm x 119 cm

[Złóż ofertę](#)

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuralne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



27 KLAUDIA **CHOMA** **Z DALEKICH STRON I, 2023**

olej, płótno

65 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Bąja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.



28 JOANNA ROSZKOWSKA

DUET FROZEN SKY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.



29 AGATA PADOL

CZARNY ŁABĘDŹ, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



30 ANNA CHORZĘPA-KASZUB **POZA ŚWIADOMOŚCIĄ**, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



31 ANNA SZELAŁOWSKA

MAŁY PRZYJACIEL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Szelałowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasją stała się również praca. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.



32 AGATA MIKULSKA-SIENKIEWICZ **WAŻKA Z CYKLU BALET - FANTASTYCZNIE, 2024**

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Agata Mikulska Sienkiewicz - artystka urodzona w Puławach, absolwentka Historii Sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, obecnie mieszkająca i pracująca w Warszawie. Oprócz malarstwa fascynuje się baletem, czego daje wyraz w swej twórczości. Artystka ma na swoim koncie kilka wystaw, największa miała miejsce w 2018 r. w Poznaniu zatytułowana „Lekkość tiulu i trud point”. Prace Artystki znajdują się w galeriach i wielu kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.



33 GRZEGORZ KLIMEK **DYWAGACJE**, 2023

olej, akryl, płótno

70 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działal aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



34 JOANNA **BUSZKO** **MIĘDZY SŁOWAMI II, 2024**

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



35 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK** **GŁÓD**, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.



36 SŁAWOMIR SETLAK **MALINOWY FOTEL II**, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



37 STANISLAVAS **SUGINTAS** **BIEG CZASU**, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artistes” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



38 PAULINA **WILK**
KOBIETA O RUDYCH WŁOSACH I, 2014

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Paulina Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, kierunek Grafika ze specjalnością grafika warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni druku płaskiego pod kierunkiem prof. Piotra Lecha. W 2006 r. brała udział w konkursie i wystawie pokonkursowej, organizowanej w ramach Międzynarodowego Sympozjum Litograficznego w Szwecji, a rok później w konkursie i wystawie pokonkursowej organizowanej przez Fundację im. Franciszki Eibisch.



39 MARIUSZ CICHON

PTASZYCA III, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1987 w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Laureat III nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Pasteli w roku 1994, oraz wyróżnienia na Ogólnopolskim Biennale Pasteli w roku 1996.



40 KATARZYNA **REKIEL** **AKT PRZY BLASKU ŚWIEC**, 2024

pastel, karton
70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.



41 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**
Z CYKLU ŚWIATŁOKRĘGÓ ZDARZEŃ - K7, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż”, zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów” w 2014 roku.



42 DAWID FIGIELEK **BEZ TYTUŁU (W OTCHŁANI)**

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.



43 PIOTR **BANASZKIEWICZ** **WYSPIARZE**, 2024

olej, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



44 PIOTR **BRZOWSKI** **PRZEJŚCIE**, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



45 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

UJAWNIENIE, 2024

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



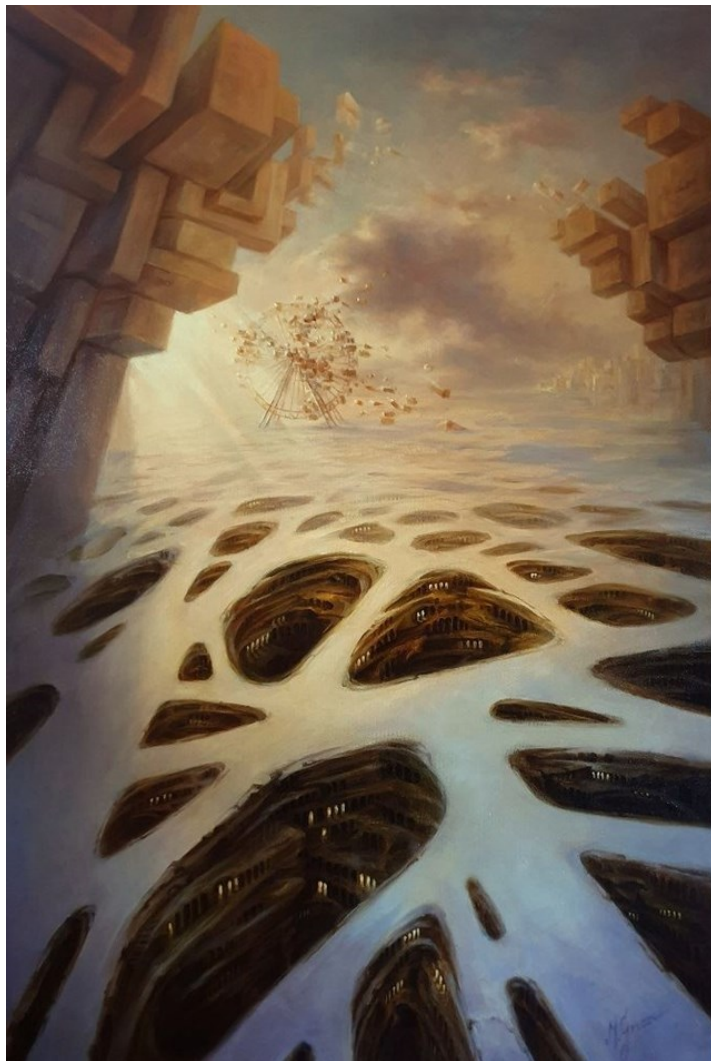
46 GRZEGORZ **RADZIEWICZ** **WIELKA WĘDRÓWKA**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



47 MARIA GRUZA **DIABELSKI MŁYN**, 2023

olej, płótno

90 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.



48 BARBARA **HEIER** **ZATOPIONA W JESIENI, 2024**

olej, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



49 KRZYSZTOF **KOPEĆ** **DAL**, 2024

olej, technika własna, płótno
100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



50 EUGENIUSZ **OCHONKO** **PASION PARA SIEMPRE, 2021**

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



51 ILONA HERC

SUKIENKA UTKANA Z FAL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



52 ALEKSANDR YASIN

WSPOMINAJĄC LEMA XVIII, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



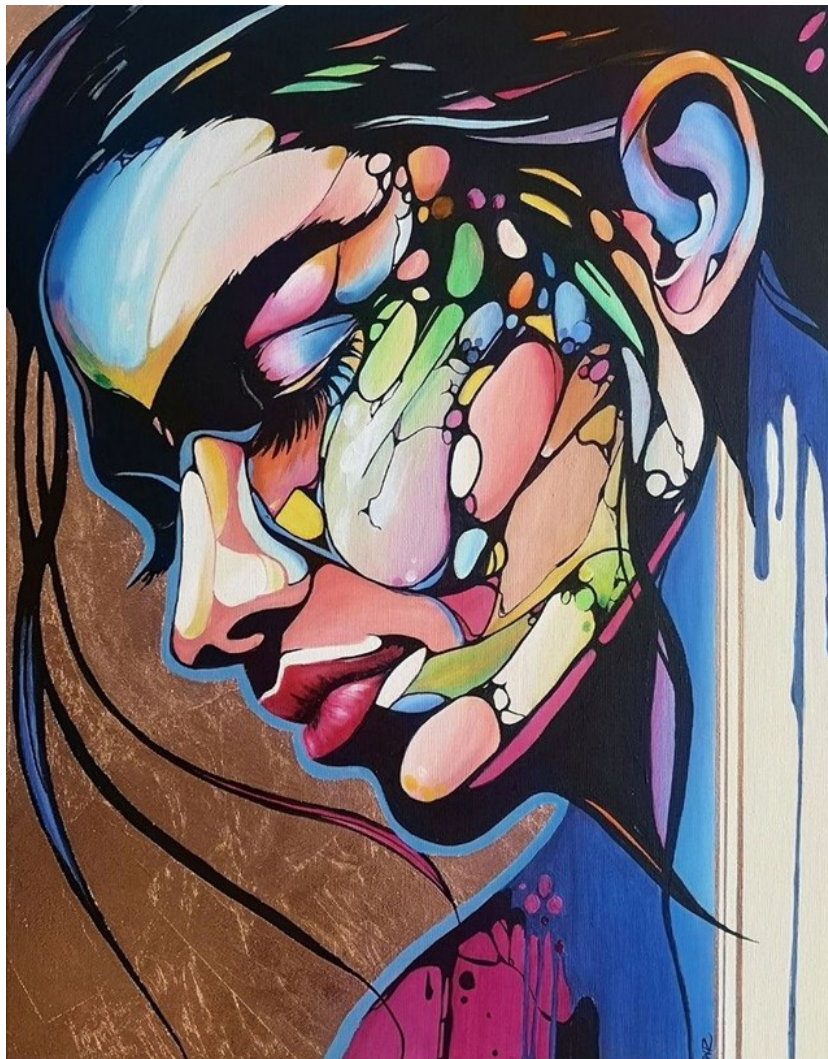
53 MACIEJ CIEŚLA **OGRÓD - NADCHODZI NOC**, 2024

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.



54 IWONA WIERKOWSKA-ROGOWSKA POMALUJ MÓJ ŚWIAT, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.



55 MAGDALENA **MALCZEWSKA**
TURKUSOWE WSPOMNIENIE, 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malczewska nie ukończyła szkoły w kierunku malarstwa, jestem samoukiem. Uwielbia malować, a w swoje prace wkłada całe serce. Najbardziej lubi malować kwiaty oraz krajobrazy.



56 MAGDA SZWABE **ZMIERZCH NAD TOSKANIĄ**, 2024

akryl, płótno

90 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Magda Szwabe urodziła się w 1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.



57 ANDRZEJ KIELAR

ECLIPSE, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.



58 MARIA KUCIA-ALBIN

POWROTY, 2024

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").



59 PAWEŁ ALESZKIEWICZ MULTIWERSUM, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.



60 ALEKSANDRA **LACHETA** **INTO THE UNKNOWN**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.



61 WLADISLAW STALMACHOW IKAR I SPRZEDAWCA KWIATÓW, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



62 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA** **A JA CIEBIE WSZĘDZIE SZUKAŁEM, 2024**

olej, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.



63 ANNA PIOTROWIAK

FELICITA VI, HAPPINESS VI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.



64 ŁUKASZ JANKIEWICZ

DWA ŚWIATY, 2024

olej, płótno

100 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



65 ALICJA **KAPPA** **PODRÓŻ**, 2024

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



66 MARTA JULIA PIÓRKO

DZIEWCZYNA Z KRUKIEM, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelного niepokoju. Dzięki połączeniu przekonującej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



67 MARIUSZ ZDYBAŁ **ORŁOWO, 2024**

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



68 MIKOŁAJ KORUS

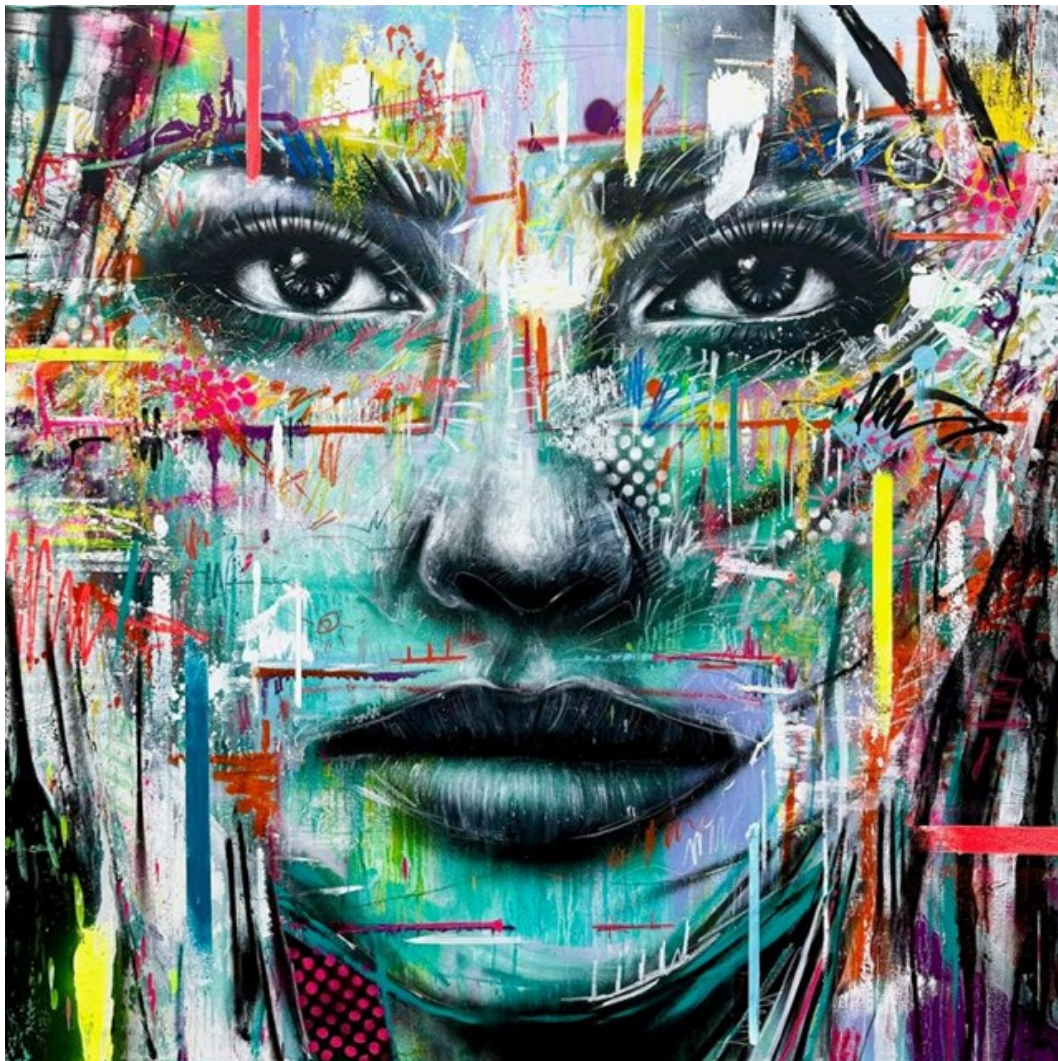
KTO PIERWSZY, TEN LEPSZY, 2024

akryl, płótno

80 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.



69 SZYMON HOŁUBOWSKI

CYBERGIRL, 2024

akryl, płótno

150 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

Szymon Hołubowski – Malarz, rysownik, idealista, obserwator codzienności. Jego barwne, wyraziste realizacje łączą w sobie dynamiczny, abstrakcyjny gest i przedstawieniowość. W pracy twórczej inspirują go napotkani ludzie. Bohaterami twórczości Hołubowskiego są głównie kobiety. Ich złożone osobowości artysta oddaje przede wszystkim za pomocą koloru. Uczestnik wystaw w Polsce. Chętnie angażuje się w projekty o charakterze społecznym. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych na terenie całego świata.



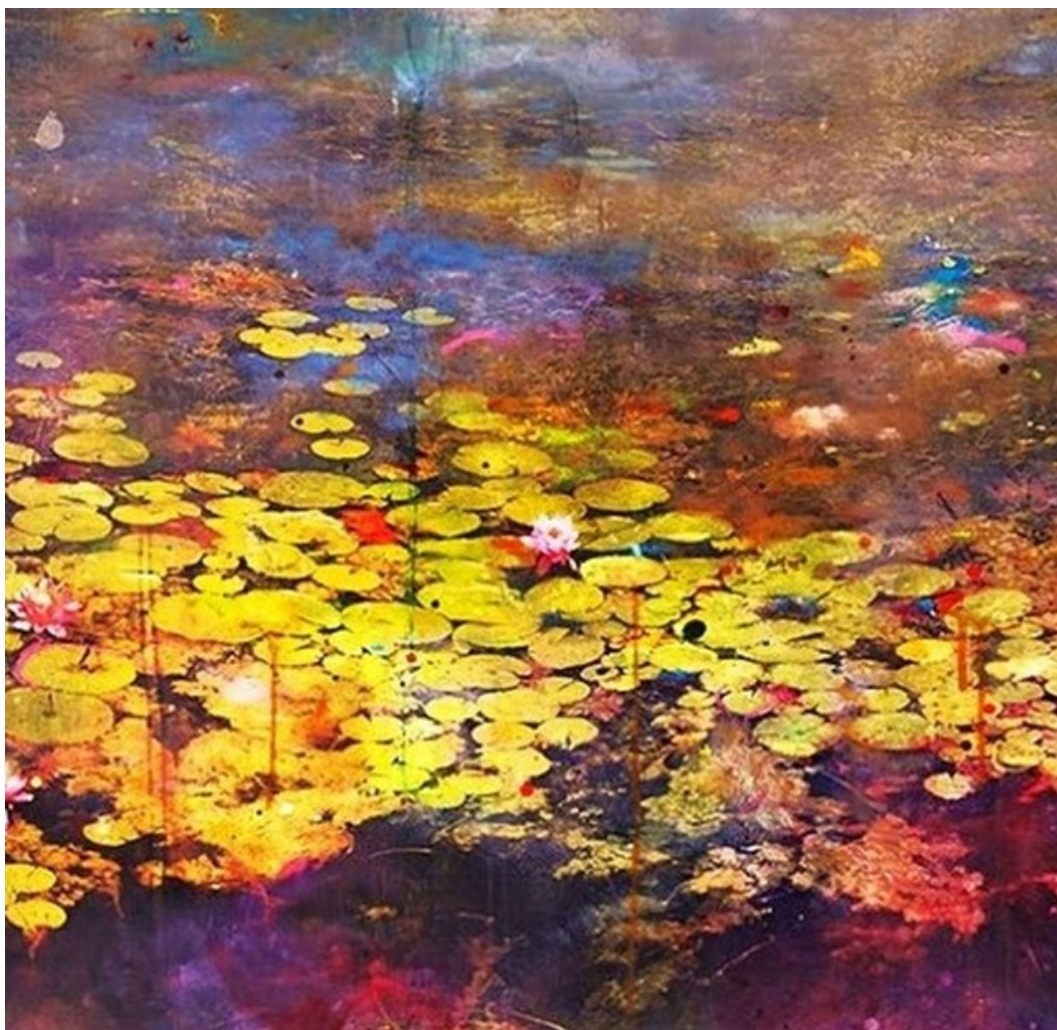
70 KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK** **MAGICZNY WIATR, 2023**

olej, płótno

100 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



71 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA **SŁONECZNY PORANEK, 2024**

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



72 ADAM **BOJARA** **K17**, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciaga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobywania kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.



73 RENATA **MAGDA** **YELLOW BIRD**, 2024

olej, akryl, płótno
80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



74 MIRELA **BUKAŁA** **CZARNE ŁĄDY**, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Mirela Bukała dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury”. Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.

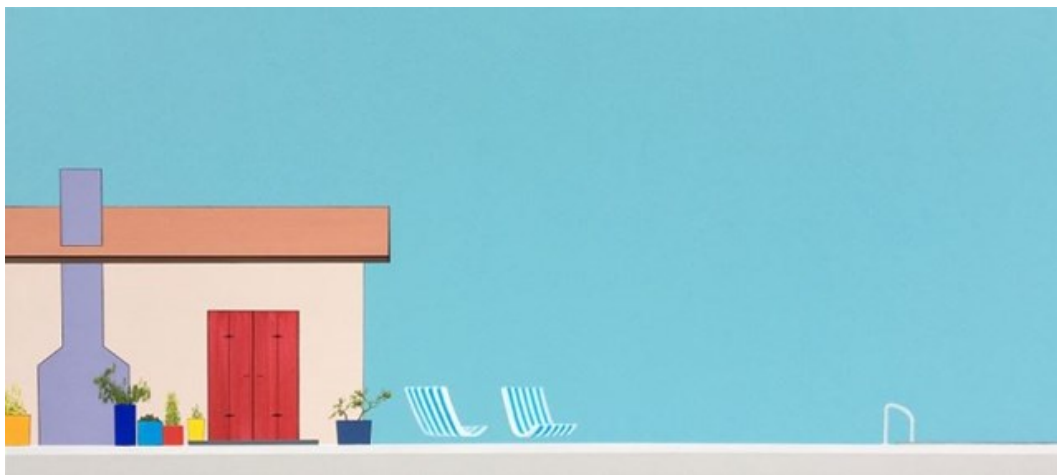


75 ŁUKASZ SYSŁO
PORTRET RODZINNY, 2024

akryl, szlagmetal, płótno
70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.



76 ŁUKASZ LEPIORZ

WENECJA EUGANEJSKA Z CYKLU ODPOCZYNEK, 2024

olej, płótno

60 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.



77 ANDRZEJ DOMŻAŁSKI **RAZEM**, 2024

olej, akryl, płótno
120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżański urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.



78 JOANNA RUDEK

HYBRYDY VII, 2024

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Rudek urodziła się w 1988 roku w Rzeszowie. W 2014 roku ukończyła malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych u prof. Andrzeja Bednarczyka. Aneks do dyplomu zrealizowała w pracowni tkaniny artystycznej u prof. Lilii Kulki. Studiowała również historię sztuki oraz Malarstwo Monumentalne. Współpracowała z wieloma galeriami sztuki na terenie Polski. Była uczestnikiem wielu wystaw oraz plenerów malarskich. Od 2021 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.



79 ANDRZEJ **FRONCZAK** **WODOSPAD**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.



80 ANDRZEJ WROŃSKI

CAŁY NASZ ŚWIAT, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie był gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.



81 MARIOLA ŚWIGULSKA

W LABIRYNCIE ŻŁOTEGO DRZEWA, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



82 ANDRZEJ MASIANIS

BEZ TYTUŁU, 2024

tusz, karton

30 cm x 42 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt. "Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.



83 MAŁGORZATA **RUKSZAN** **BARDZO, BARDZO DALEKO**, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



84 KONRAD **HAMADA** **SCHYŁEK LATA**, 2024

olej, płótno

60 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prerafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.



85 PIOTR NOGAJ

ZARATUSTRA, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



86 WIESŁAWA BURNAT

MORSKIE OPowieŚCI, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione techniki malarstwa akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.



87 TOMASZ KOPER
TRWOGA, 2022

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.



88 PAWEŁ BIENKIEWICZ **NEUTRINO HIGHWAY Z CYKLU $E=MC^2$, 2024**

akryl, technika własna, płótno

120 cm x 95 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.



89 ZUZANNA JANKOWSKA

NA DOBRE I NA ZŁE, 2023

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemens. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.



90 MAGDALENA KARWOWSKA MUSEUM, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

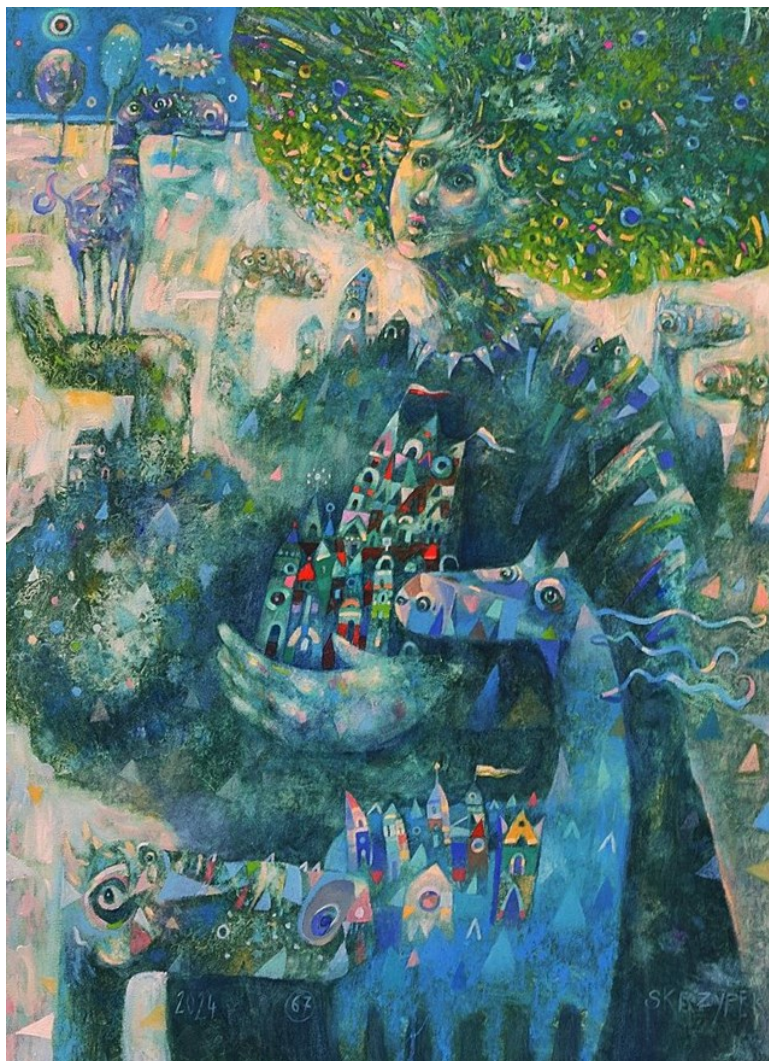


91 EMILIA **WASZAK** **BICYKL**, 2023

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



92 GRZEGORZ **SKRZYPEK** **KSIĘŻYCOWA LADY**, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



93 GRUPA THREE ART **ABSTRACT BOTANICALS**, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.



94 MARCIN **LENCZOWSKI** **CZERWONY NR 48, 2024**

akryl, płótno
120 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.



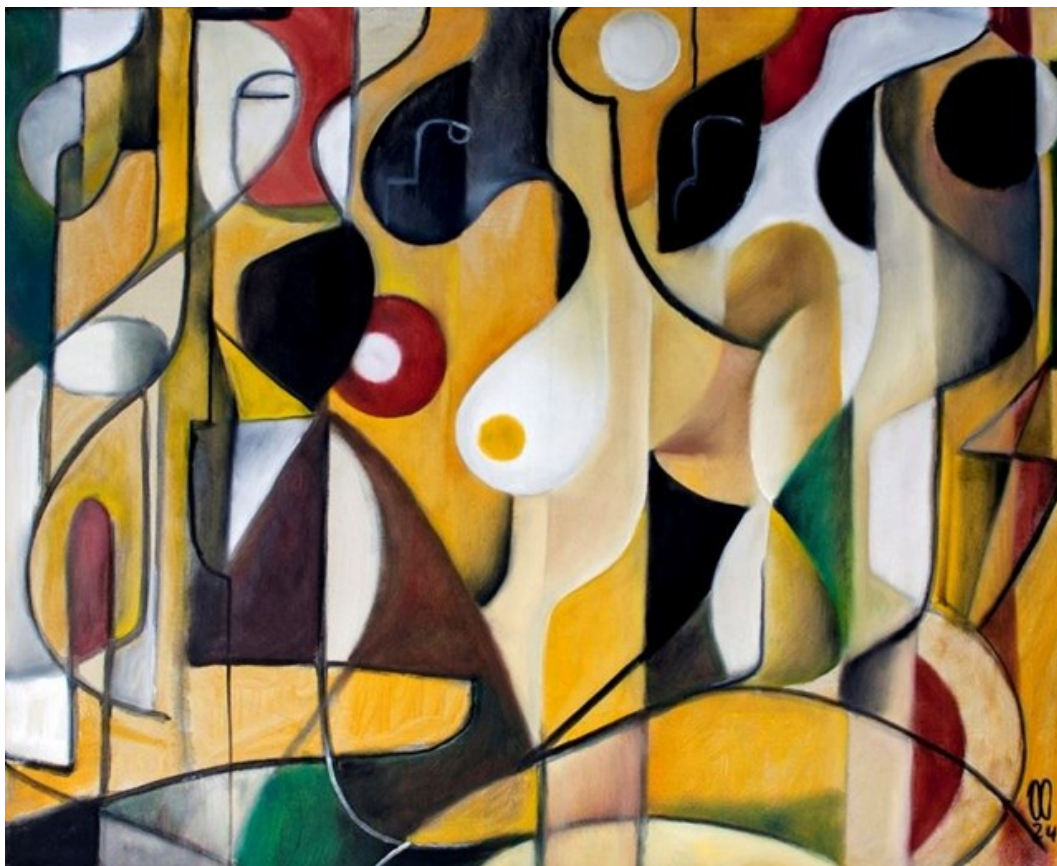
95 PAULINA **ROBOTYCKA** **PRZESTRZENIE**, 2024

olej, płótno

160 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, tasyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.



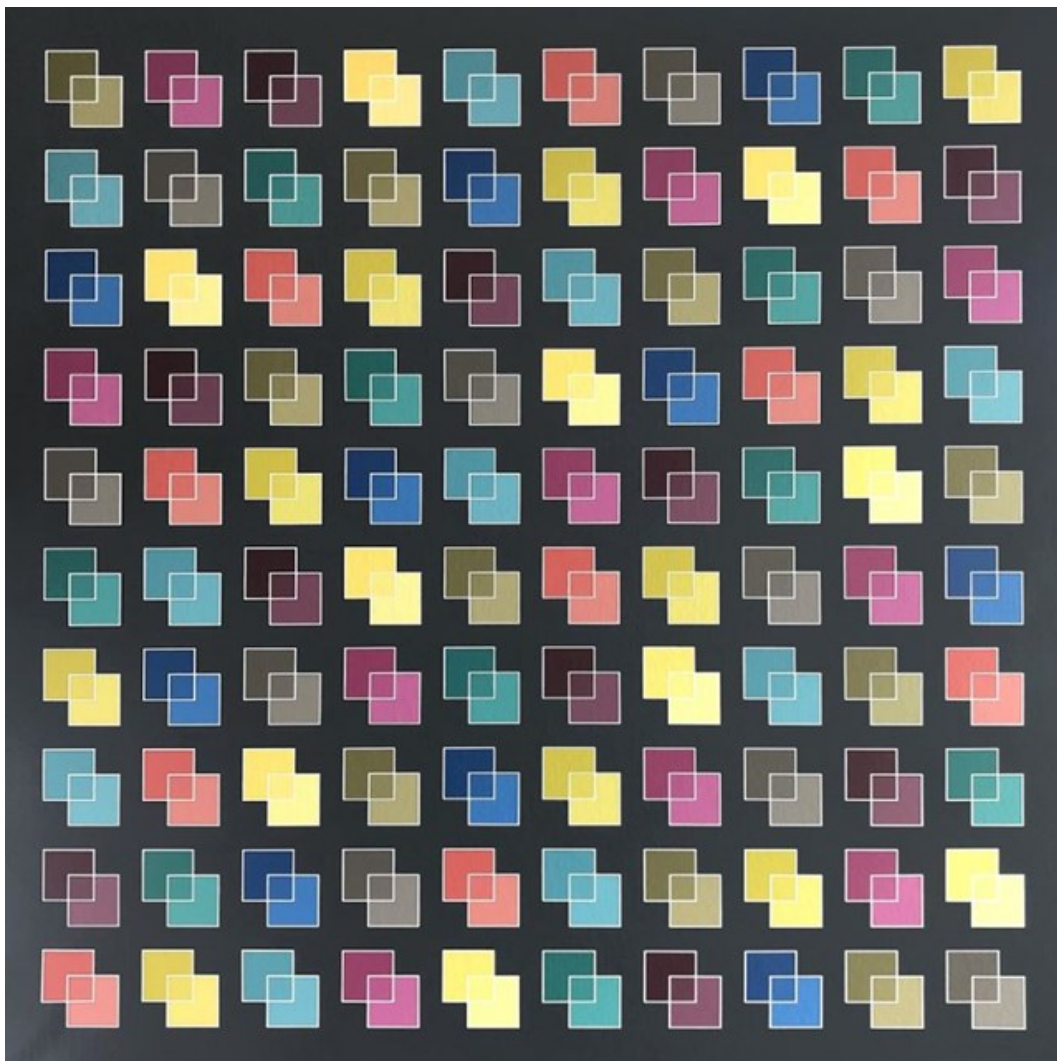
96 MARCIN **WILK** **ANDROMEDY**, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003-2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.



97 IZABELA KOZŁOWSKA

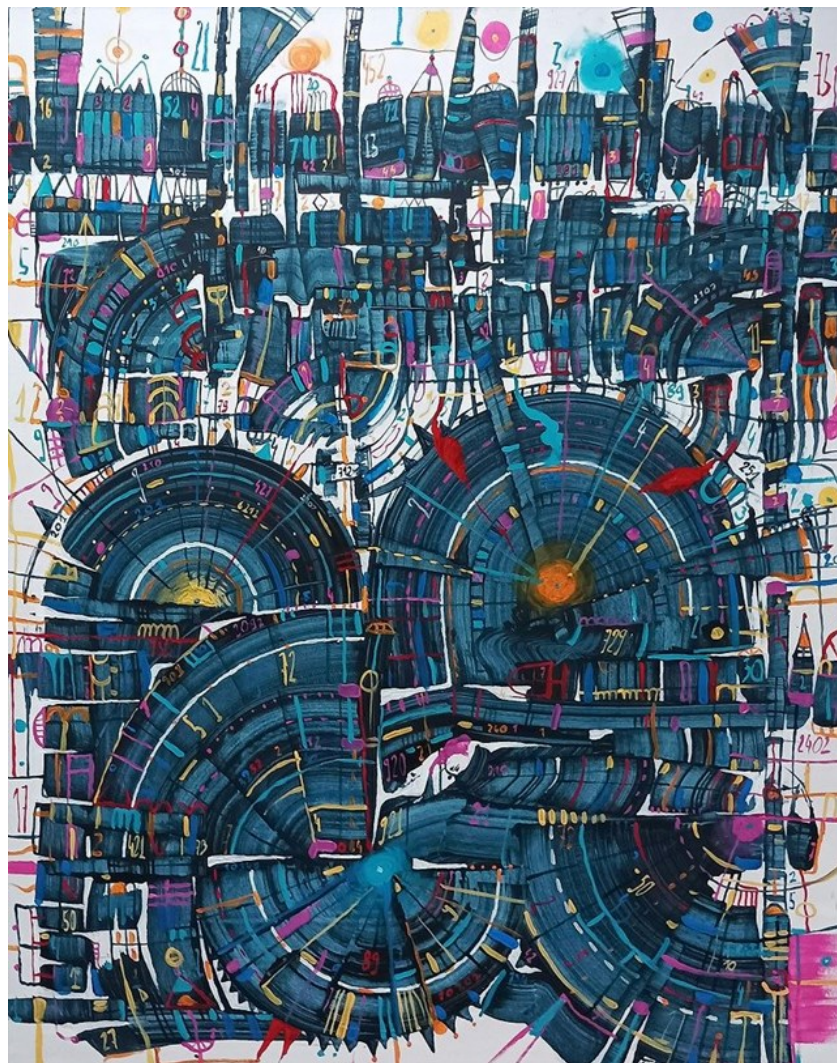
ALWAYS TOGETHER, 2024

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.



98 ANDRZEJ CIOŁEK WYCIĄGANIE SZWÓW, 2024

olej, płótno

100 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.



99 MICHAŁ ENGELMAJER

KWIAT JEŻYNY, 2024

akryl, płyta

96 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Michał Engelmajer uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Następnie studiował na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. Po studiach zajmował się malowaniem murali, a w 2008 r. utworzył firmę SQAD Aerograf Studio, zajmującą się projektowaniem oraz ręcznym malowaniem grafik reklamowych w technice aerografu. Od 2010 r. działał w branży sportowej, tworząc grafiki na kaskach dla najlepszych żużlowców z całego świata. W 2020 r. powrócił do malarstwa.



100 MICHAŁ WRÓBEL **EARTH. GREY.**, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Wróbel urodził się w 1995 r. W 2018 r. ukończył studia na ASP w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu.



101 RAFAŁ OLBIŃSKI

NOKTURN NA SKRZYPCE I Z XX, 2024

inkografia, papier

31 cm x 22 cm

[Złóż ofertę](#)

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



102 KINGA ZAWIDLAK

PEACOCK EYE, 2024

olej, płótno

105 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.



103 JUSTYNA **WOŹNIAK**
BEZ TYTUŁU, 2024

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Justyna Woźniak maluje hiperrealistyczne obrazy o tematyce motoryzacyjnej w technice olejnej.



104 SYLWIA WENSKA
CHARTY Z NIEBIESKIEGO ZAMKU, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.



105 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA** **ŻMUDZKA DWÓJKA**, 2024

ołówek, karton

30 cm x 30 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



106 JOANNA WIECZOREK
SFINKS, 2024

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Wieczorek urodziła się 19.01.1985 r. w Poznaniu. Mając trzy miesiące, w wyniku zapalenia opon mózgowych straciła słuch. Od 2004 roku zajmuje się malarstwem. Jej pasją to malarstwo, konie i zawody jeździeckie. W 2014 roku zdobyła brązową odznakę w powożeniu w Jaszkanie. Liczne nagrody i wystawy, których nie sposób wyliczyć świadczą o dużym dorobku pani Joanny.



107 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI
ELIZA W DRODZE - LOTNisko, 2024

akwarela, papier

38 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodzienczek zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



108 HENADZY HAVARTSOU **WALCZĄC Z BURZĄ**, 2024

olej, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentyny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu. Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.



109 DARIUSZ GRAJEK

GRA W KRYKIETA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



110 JACEK OPAŁA **BŁĘKITNE ŁZY, 2024**

ceramika

60 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



111 AREK SZWED **CZWARTY KRÓL**, 2024

ceramika

55 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.



112 KRZYSZTOF PAWŁOWSKI **ZA ŚCIANĄ**, 2024

kamień

188 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



113 WIT **BOGUSŁAWSKI** **VALDA, 2024**

metal

168 cm x 30 cm

[Złóż ofertę](#)

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar Sinan Istanbuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzenne instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
I MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl