

DOM AUKCYJNY

art in house

IX Aukcja Sacrum Profanum – 30 października 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 30800114c8

eprasa.pl 30800114c8

DOM AUKCYJNY

art in house

IX Aukcja Sacrum Profanum

30 października 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 26 października (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 30800114c8

Indeks artystów

1. Igor Volosnikov
2. Joanna Sarapata
3. Maciej Rauch
4. Agnieszka Korczak
5. Andrejus Kovelinas
6. Jan Bonawentura Ostrowski
7. Joanna Mieszko
8. Iwan Kulik
9. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
10. Lucas Lucaprio
11. Monika Mrowiec
12. Vitali Shoupikov
13. Marcin Wilk
14. Tomasz Poznański
15. Jan Dubrowin
16. Julia Detczenja
17. Kinga Zawidlak
18. Maria Gruza
19. Sławomir Gębczyński
20. Marcin Telega
21. Lu Svensson
22. Andrzej Kielar
23. Artysta Nierozpoznany
24. Karolina Gmiterek
25. Eugeniusz Gerlach
26. Miro Biały
27. Jolanta Ziółkowska
28. Renata Mazur
29. Łukasz Jankiewicz
30. Lena Yasin
31. Arkadiusz Kulpa
32. Magdalena Karwowska
33. Ewa Jaworska
34. Stanislavas Sugintas
35. Małgorzata Dawidiuk
36. Joanna Ordon
37. Joanna Buszko
38. Volodymyr Mardashov
39. Agnieszka Misterka
40. Joanna Rzadkowska
41. Krzysztof Kopeć
42. Andrzej Fronczak
43. Krzysztof Kargol
44. Gossia Zielaskowska
45. Hanna Aleksandruk
46. Jakub Godziszewski
47. Jakub Wasilewski
48. Sławomir Czajkowski
49. Monika Adamczyk
50. Elżbieta Boukourbane
51. Mikołaj Malesza
52. Rafał Olbiński
53. Jerzy Nowosielski
54. Aleksandra Rusakova
55. Anna Piotrowiak
56. Yadiel Gonzalez
57. Stefan Buczek
58. Michalina Czurakowska
59. Milena Chmielewska
60. Dariusz Grajek
61. Małgorzata Rukszan
62. Zdzisław Beksiński
63. Robert Krężlak
64. Krzysztof Kwiatkowski
65. Artysta Nierozpoznany
66. Salvador Dali
67. Ryszard Gieryszewski
68. Dariusz Kowalski
69. Krzysztof Pawłowski
70. Wit Bogusławski
71. Anna Płonka
72. Aleksander Grzybek
73. Artysta Nierozpoznany
74. Artysta Nierozpoznany
75. Romana Bielecka
76. Studio Cela37
77. Artysta Nierozpoznany
78. Arek Szwed
79. Weronika Leczkowska
80. Katarzyna Puchalska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 30 października 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 30800114c8



Szanowni Państwo!

Jesienna aura i listopadowe święta sprzyjają zadumie i refleksji nad duchową sferą życia i poszukiwaniem tego co święte i wykraczające poza ludzką doczesność. Nastrojom tym poddaje się także sztuka współczesna, dlatego z przyjemnością prezentujemy Wam katalog IX Aukcji Sacrum Profanum, w którym wątki duchowe i religijne przenikają się płynnie ze elementami naszego codziennego otoczenia.

Aukcję otworzą obrazy aniołów, które zarówno u Igora Volosnikova jak i Joanny Sarapaty przybierają postać swobodnego kobiecego aktu. Prace te choć prezentują podobne elementy, niosą w sobie zupełnie odmienne emocje. U Volosnikowa poznając imię „Samael" odczuć możemy pewien niepokój i refleksję nad zgubnymi pozorami. Szkic Joanny Sarapaty pozostaje natomiast pogodną i niewinną zabawą. Obraz Agnieski Korczak przezentuje z kolei bardziej uniwersalną wizję anioła jako istoty duchowej. Obok tych prac na samym początku katalogu waszej uwadze nie umknie z pewnością także obraz olejny Macieja Raucha przezentujący dobrze znaną nam formę monstrancji usytuowanej jednak w obcym na otoczeniu. W jej centrum również nie znajdziemy Hostii, lecz nie do końca czytelny element kosmiczny.

Jak możemy już zauważyć artyści współcześni poprzez swoją twórczość zadają różnorakie pytania o rolę duchowości, istotę religii, czy definicję świętości w dzisiejszym świecie. Uwagę przyciągają tu prace o pogodnej i energicznej kolorystyce Joanny Mieszko i Moniki Mrowiec, a także bardziej stonowane, lecz zaskakujące obrazy Tomasza Poznańskiego, Julii Detczenji i Miro Białego.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z pełnym katalogiem IX Aukcji Sacrum Profanum i zebranymi w nim 80 interpretacjami tej tematyki. Wszystkie prace będzie można obejrzeć na wystawie przedaukcyjnej w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie już od 26 października 2026. Licytacja odbędzie się 30 października (piątek) o godz. 19.30 w tym samym miejscu. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 30800114c8



1 IGOR **VOLOSNIKOV**

SAMAEL, 2026

olej, płótno

97 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 30800114c8



2 JOANNA **SARAPATA**

NA BALU WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH, 2026

szlagmetal, tusz, papier

42 cm x 29.7 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 30800114c8



3 MACIEJ **RAUCH**

MONSTRANCE, 2016

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Rauch tworzy w nurcie realizmu magicznego, malarz, grafik, twórca instalacji, videoclipów, oraz muzyki eksperymentalnej. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom uzyskał w 2012 roku. Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórcy Kultury (2017 rok). Finalista Artystycznej Podróży Hestii, oraz II Triennale Sztuki Pomorskiej w kategorii Malarstwo (2016 rok). Brał udział w licznych wystawach w kraju i za granicą. Na swoim kocie ma wiele nagród i wyróżnień. Obecnie mieszka i tworzy w Warszawie.

eprasa.pl 30800114c8



4 AGNIESZKA **KORCZAK**

ANIOŁ I KOSMOS, 2024

szlagmetal, tempera, deska

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Agnieszka Korczak urodziła się w Częstochowie. Ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 1998 uzyskała dyplom w Pracowni Liternictwa pod kierunkiem prof.Wojciecha Regulskiego. Obecnie zajmuje się grafiką projektową i warsztatową, malarstwem oraz rysunkiem. “Często maluję pejzaże (zwłaszcza śródziemnomorskie) w technice suchej pasteli. Inspiruję się także włoskim malarstwem renesansowym oraz ikonami."

eprasa.pl 30800114c8



5 ANDREJUS **KOVELINAS**

ANIOL F, 2026

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 30800114c8



6 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KOBIETA-ANIOŁ Z ZIELONYM JABŁKIEM, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 30800114c8



7 JOANNA **MIESZKO**

BAZYLIKA PRYMASOWSKA SANKTUARIUM ŚW. WOJCIECHA - GNIEZNO (NR XI-509-1235), 2026

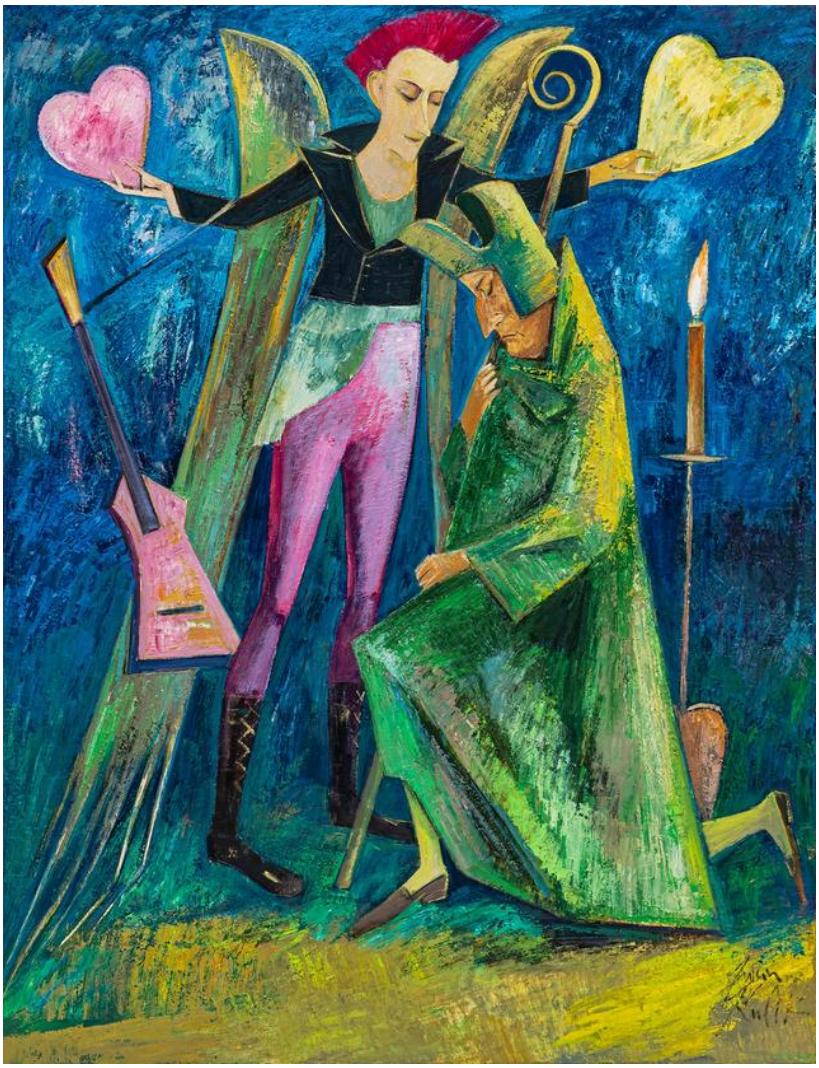
akryl, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 30800114c8



8 IWAN **KULIK**

KARDYNAŁ I JEGO ANIOŁ STRÓŻ, 2026

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 30800114c8



9 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

TAM, GDZIE OCZY WIDZĄ SERCEM , 2026

płótno, akryl, szlagmetal, technika własna

130 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 30800114c8



10 LUCAS **LUCAPRIO**

BŁĘKITNA MADONNA, 2026

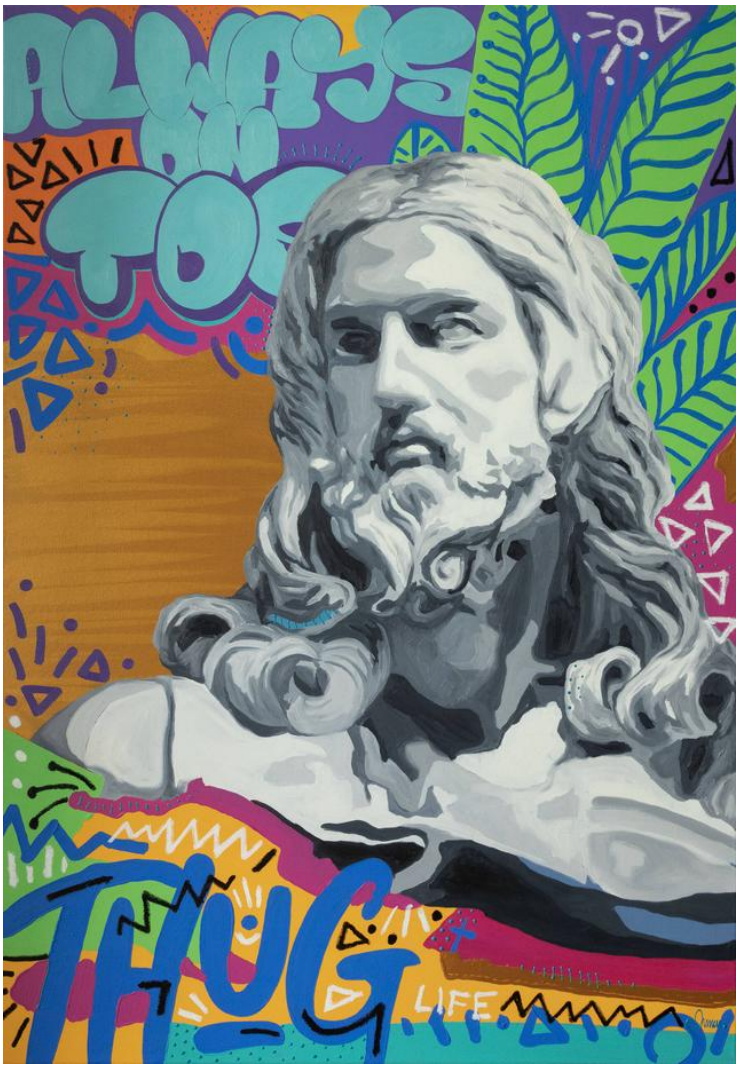
pastel, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.

eprasa.pl 30800114c8



11 MONIKA **MROWIEC**

ALWAYS ON TOP, 2026

olej, akryl, płótno

130 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Monika Mrowiec to wschodząca malarka i fotografka z Polski. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Najnowsze prace inspirowane są światem graffiti i street artu. Jej prace łączą jasne i metaliczne kolory z szarym tłem i rozpryskującymi się detalami, tworząc jasne popowe portrety zwierząt.

eprasa.pl 30800114c8



12 VITALI **SHOUPIKOV**

UMYWAM RĘCE, 2026

olej, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Vitali Shoupikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl 30800114c8



13 MARCIN **WILK**

PAZYFAE, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 30800114c8



14 TOMASZ **POZNAŃSKI**

NAJLEPSZY MOMENT DNIA, 2026

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1989 roku. Tworzy surrealistyczne kompozycje figuratywne, w których z ciemnego tła wydobywają się formy o kontrastowej kolorystyce. Prace utrzymane w atmosferze smutku nawiązują do zróżnicowanej symboliki.

eprasa.pl 30800114c8



15 JAN **DUBROWIN**

OPIEKUN II, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 30800114c8



16 JULIA **DETCZENJA**

BEZ TYTUŁU (ZWIASTOWANIE), 2026

olej, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja urodziła się w województwie Krasnodarskim (Rosja) w 1996 roku. Studiowała malarstwo na Kubańskim Uniwersytecie Państwowym w Krasnodarze. Uczestniczka regionalnych wystaw w Rosji. Od 2022 roku mieszka i pracuje w Białymstoku. Inspiruje się słowiańską kulturą i przyrodą Podlasia. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczność duszy i subtelny świat. Płótno daje możliwość mówienia o nich otwarcie, gdy słowo jest niemożliwe.

eprasa.pl 30800114c8



17 KINGA **ZAWIDLAK**

ŚWIĘTY MICHAŁ ARCHANIOŁ - HETMAN NIEBIAŃSKICH ZASTĘPÓW, 2025

olej, płótno

70 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 30800114c8



18 MARIA **GRUZA**

CZYŚCIEC, 2026

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl 30800114c8



19 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

SALVATOR MUNDI, 2026

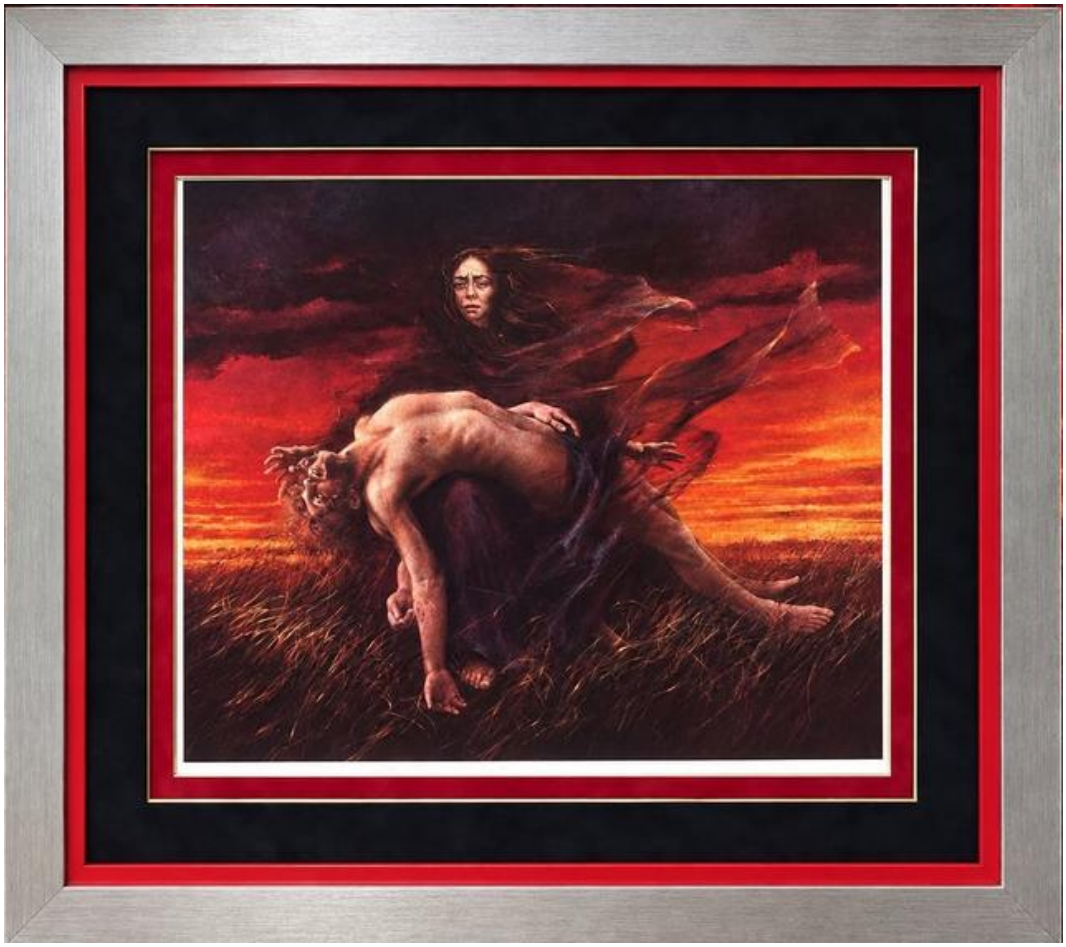
akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 30800114c8



20 MARCIN **TELEGA**

PIETA 2/25, 2026

inkografia, papier

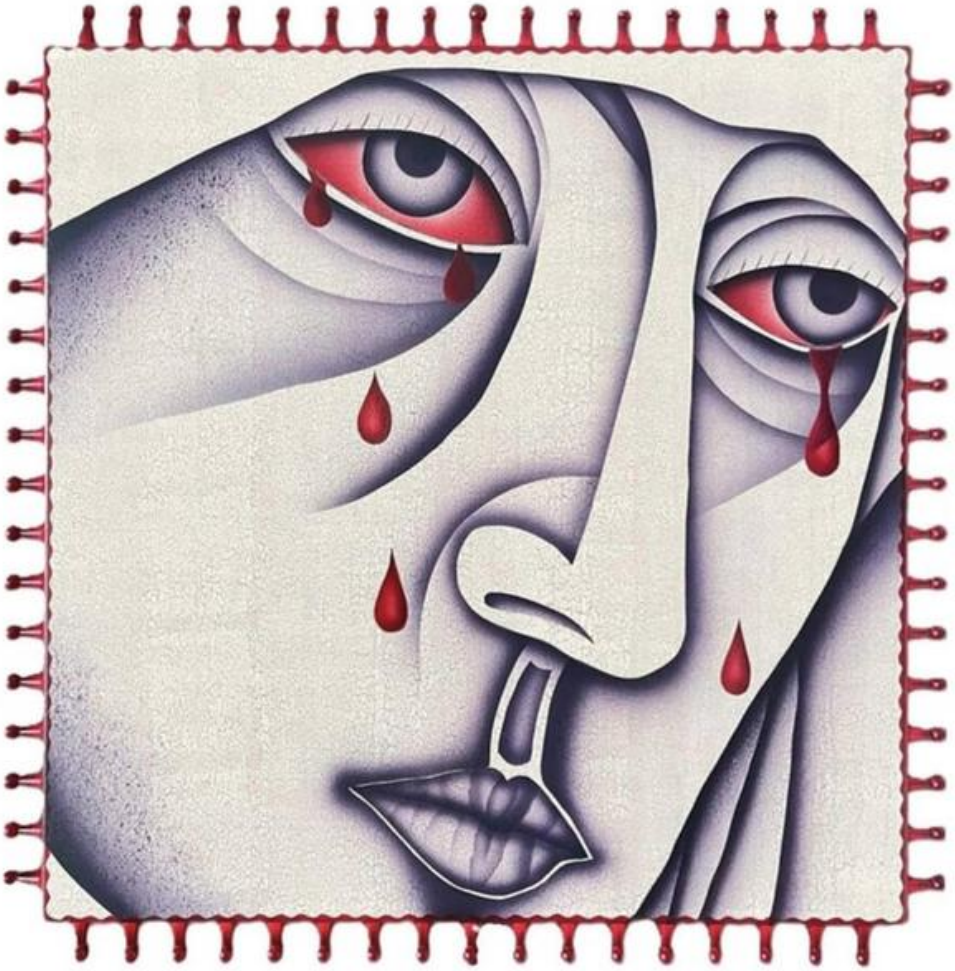
27 cm x 34 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Marcin Telega urodzonił się w 1976 r. Studiował na ASP w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa. Pracuje w technice olejnej. W swojej twórczości porusza się w obszarze malarstwa przedstawiającego z elementami abstrakcji. Jego prace przepełnione są obrazowaniem symbolicznym, wyrażane w językach geometrii i abstrakcji. W swoim dorobku ma kilka wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest założycielem krakowskiej szkoły rysunku i malarstwa Art Studnia, w której jest głównym wykładowcą.

eprasa.pl 30800114c8



21 LU **SVENSSON**

I TRY TO BE ROMANTIC, 2024

akryl, płótno

77 cm x 77 cm

Złóż ofertę

(ur.1989 r. Polska) w swojej twórczości koncentruje się na relacji formy i znaczenia, traktując obraz jako przestrzeń interpretacji i pogłębionego dialogu z odbiorcą. Artysta operuje formą figuratywną, łącząc ją z konsekwentnym myśleniem konceptualnym i refleksją nad współczesną rzeczywistością, upraszcza środki wyrazu dążąc do figuratywizmu o abstrakcyjnym, nowoczesnym wydźwięku. Prace artysty znajdują się w prywatnych i instytucjonalnych kolekcjach w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 30800114c8



22 ANDRZEJ **KIELAR**

BEZ TYTUŁU, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 30800114c8



23 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

BEZ TYTUŁU (MATKA BOSKA) Z UCHWYTAMI NA ŚWIECE

tempera, deska

127 cm x 83 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 30800114c8



24 KAROLINA **GMITEREK**

ANIOŁ I, 2015

olej, deska

63 cm x 36 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1980 r. Rozwija swój język artystyczny poprzez głęboki, osobisty dialog z otaczającym ją światem. Tworząc zarówno w dziedzinie malarstwa, jak i fotografii, bada subtelne więzi między ludźmi, zwierzętami i naturą, przekształcając zwyczajne chwile w uniwersalne metafory. Pozwala, by powierzchnia materiału opowiadała własną historię. Tworząc intymny nastrój, artystka zaprasza widza do spokojnej przestrzeni kontemplacji, gdzie każdy szczegół sprzyja nawiązaniu głębszej osobistej więzi.

eprasa.pl 30800114c8



25 EUGENIUSZ **GERLACH**

ŚWIĘTA RODZINA, 2025

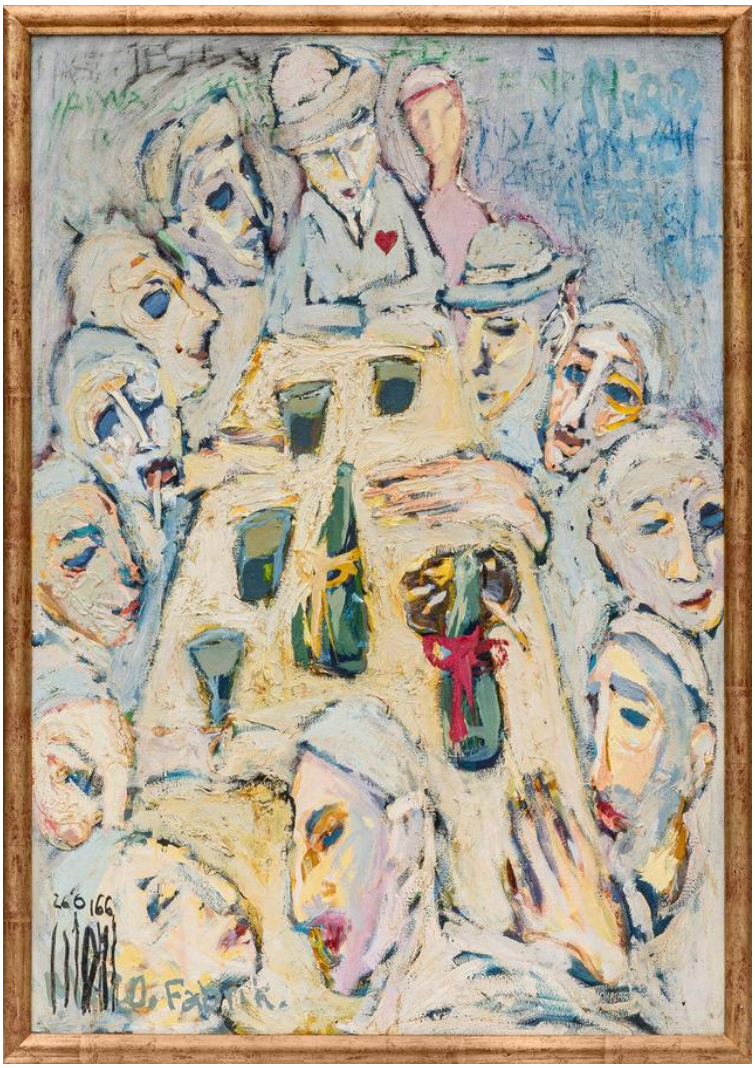
akryl, olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 30800114c8



26 MIRO **BIAŁY**

OSTATNIA WIECZERZA, 1992

olej, płótno

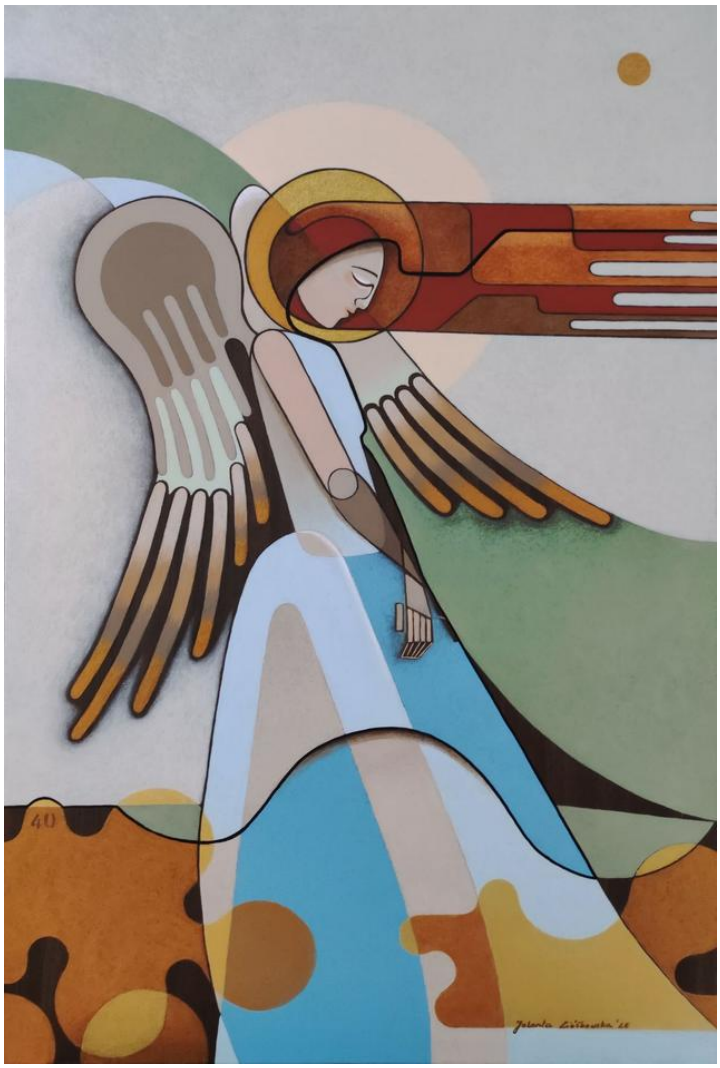
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl 30800114c8



27 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

NO.40 "MODLITWA ANIOŁA", 2026

akryl, płótno

90 cm x 59 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl 30800114c8



28 RENATA **MAZUR**

ANIOŁ, 2022

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1983 roku, ukończyła malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego pod kierunkiem prof. Antoniego Nikla i prof. Marka Pokrywki. Przez kilka lat racowała jako grafik komputerowy, obecnie jednak skupia się na malarstwie. stara się w nim ukazywać emocje, przeżycia i sens istnienia.

eprasa.pl 30800114c8



29 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

PO DRUGIEJ STRONIE DŹWIĘKU, 2026

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 30800114c8



30 LENA **YASIN**

HOSANNA, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 30800114c8



31 ARKADIUSZ **KULPA**

ANIOŁ SPACEROWY, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 30800114c8



32 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XLIV, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 30800114c8



33 EWA **JAWORSKA**

ARCHANIOŁ GABRIEL WG GRECKIEGO PIERWOWZORU Z XVII W., 2026

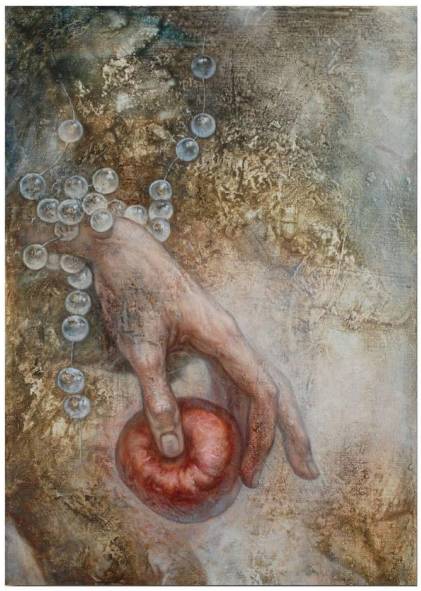
tempera, deska

54 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 30800114c8





34 STANISLAVAS **SUGINTAS**

PODSTĘPNA PROPOZYCJA, 2026

olej, płótno

120 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 30800114c8



35 MAŁGORZATA **DAWIDIUK**

IKONA ŚWIATŁO I, 2025

olej, technika własna, płótno

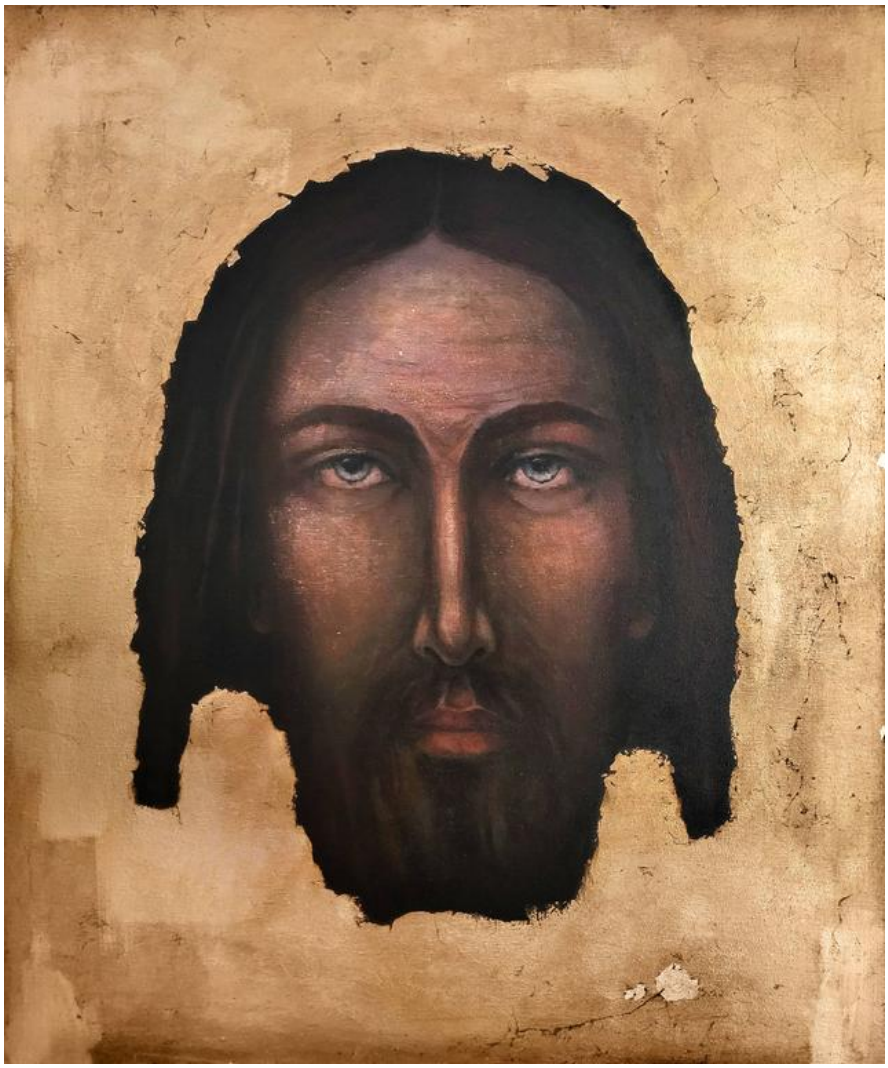
30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Dawidiuk urodziła się w 1967 roku w Wisznicach (Podlasie). Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, a w latach 1988-1994 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu na Wydziale Malarstwa i Konserwacji (specjalizacja: ikona). Artystka prowadzi pracownię konserwatorsko-artystyczną IKOS. Jest twórczynią wielu dzieł sakralnych - ikon, ikonostasów, polichromii. Brała udział w autorskiej współrealizacji malowideł ściennych w Kaplicy Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie Łagiewnikach.

eprasa.pl 30800114c8



36 JOANNA **ORDON**

CHRYSTUS NA ZŁOTYM TLE, 2026

olej, szlagmetal, płótno

65 cm x 53 cm

Złóż ofertę

Absolwentka ASP w Gdańsku, studiowała na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1991-1997. Tworzy głównie portrety.

eprasa.pl 30800114c8



37 JOANNA **BUSZKO**

SALOME, 2025

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 30800114c8



38 VOLODYMYR **MARDASHOV**

ANIOŁ, 2026

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

W latach 90-tych uczyłem się na Uniwersytecie Pedagogicznym w Odessie. Od prawie trzydziestu lat zajmuję się malowaniem kościołów i katedr. Jednak moja pasja artystyczna nie ogranicza się do malarstwa kościelnego. Zawsze starałem się poszerzać swoje horyzonty, eksperymentować z różnymi stylami i technikami. Fascynują mnie różne gatunki - od malarstwa historycznego po subtelne szkice pejzażowe, od klasycznego realizmu po śmiałe awangardowe eksperymenty.

eprasa.pl 30800114c8



39 AGNIESZKA **MISTERKA**

LINIE WIARY, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Misterka to artystka niezależna, która w swojej twórczości wypracowała unikalny język wizualny oparty na dekonstrukcji formy. Jej malarstwo akrylowe czerpie inspirację z rzemiosła witrażu i mozaiki, co nadaje płótnom wyjątkową, geometryczną dyscyplinę. W autorskim cyklu „Anatomia próżności" artystka bierze na warsztat estetykę baroku i rokoka, przyglądając się dawnym kanonom piękna przez pryzmat współczesnej wrażliwości.

eprasa.pl 30800114c8



40 JOANNA **RZADKOWSKA**

EON, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 30800114c8



41 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

OGRÓD UTRACONYCH CHWIL, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 30800114c8



42 ANDRZEJ **FRONCZAK**

KATEDRA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 30800114c8



43 KRZYSZTOF **KARGOL**

CHRYSTUS Z CERKWI ŚW. PARASKEWY W NOWICY, 2016

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1974 r. Współzałożyciel grupy artystycznej VIA – Volna Inicjatywa Artystyczna. Prowadzi projekt malowania miniatur życia codziennego i krajobrazów, które pokazuje jako Skład Pejzaży Powszednich. Duże formaty obrazów powstają zwykle w jego pracowni, mniejsze maluje alla prima w plenerze. Gruba warstwa nałożonej farby, bogata struktura i różnorodność koloru wciągają odbiorcę w jego własną podróż w odkrywaniu świata zawartego w obrazach.

eprasa.pl 30800114c8



44 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

HARMONY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 30800114c8



45 HANNA **ALEKSANDRUK**

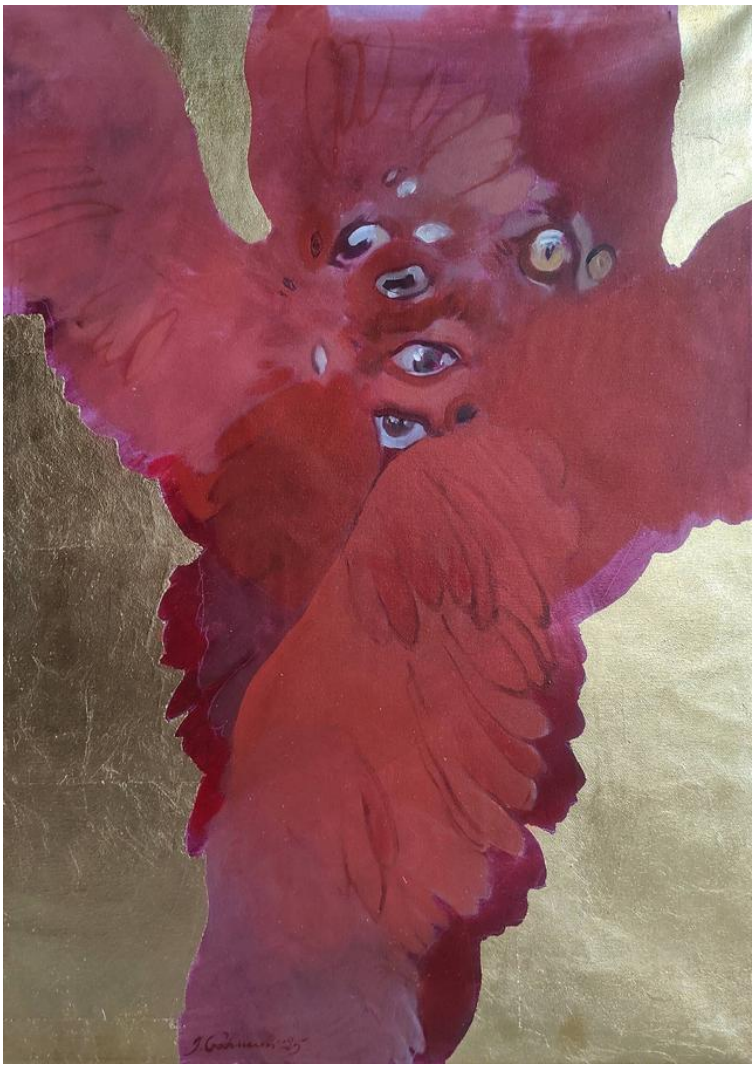
KIEDY RODZI SIĘ BÓG, 2025

akryl, technika własna, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 30800114c8



46 JAKUB **GODZISZEWSKI**

THE SERAPHIM, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jakub Godziszewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa (2012 r.) oraz Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuk Plastycznych (2014 r.) na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem, poruszając się swobodnie w tradycyjnych technikach wyrazu artystycznego. Pociąga go temat kondycji człowieka oraz estetyka ludzkiego ciała. W swoich inspiracjach sięga też do świata przyrody.

eprasa.pl 30800114c8



47 JAKUB **WASILEWSKI**

PIEKŁO, 2026

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Jakub Wasilewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Piotra Józefowicza. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się głownie na kolorze i strukturze. Interesuje go wyrażanie ludzkich emocji. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i też jest piękna.

eprasa.pl 30800114c8



48 SŁAWOMIR **CZAJKOWSKI**

BEZ TYTUŁU (DEMONS) Z CYKLU LIBERATION, 2016

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Sławomir Czajkowski, urodzony w 1982 roku. Ten twórca murali i interwencji miejskich związany jest ze środowiskiem wrocławskiego street artu. Jego prace prezentowane były również w przestrzeniach galeryjnych. Jest autorem koncepcji kilku wystaw, m.in. Artyści Zewnętrzni. Out of Sth. (Wrocław 2008) będącej pierwszą dużą prezentacją tego tematu w Polsce, a także twórcą filmu dokumentalnego poświęconego środowisku Urban Art (premiera w kwietniu 2011).

eprasa.pl 30800114c8



49 MONIKA **ADAMCZYK**

JASNOŚĆ W OGNIU CIEMNOŚCI, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 30800114c8



50 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

"WITRAŻ MARYI", 2024

olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl 30800114c8



51 MIKOŁAJ **MALESZA**

MOTYLEM JESTEM, 2019

akryl, płótno

55 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 30800114c8



52 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

STAIRWAY TO HEAVEN 1/20

inkografia, papier

29 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 30800114c8



53 JERZY **NOWOSIELSKI**

DEESIS. ARCHANIOŁ MICHAŁ (TEKA KOLEKCJONERSKA "BOGURODZICA") 1/19, 2019

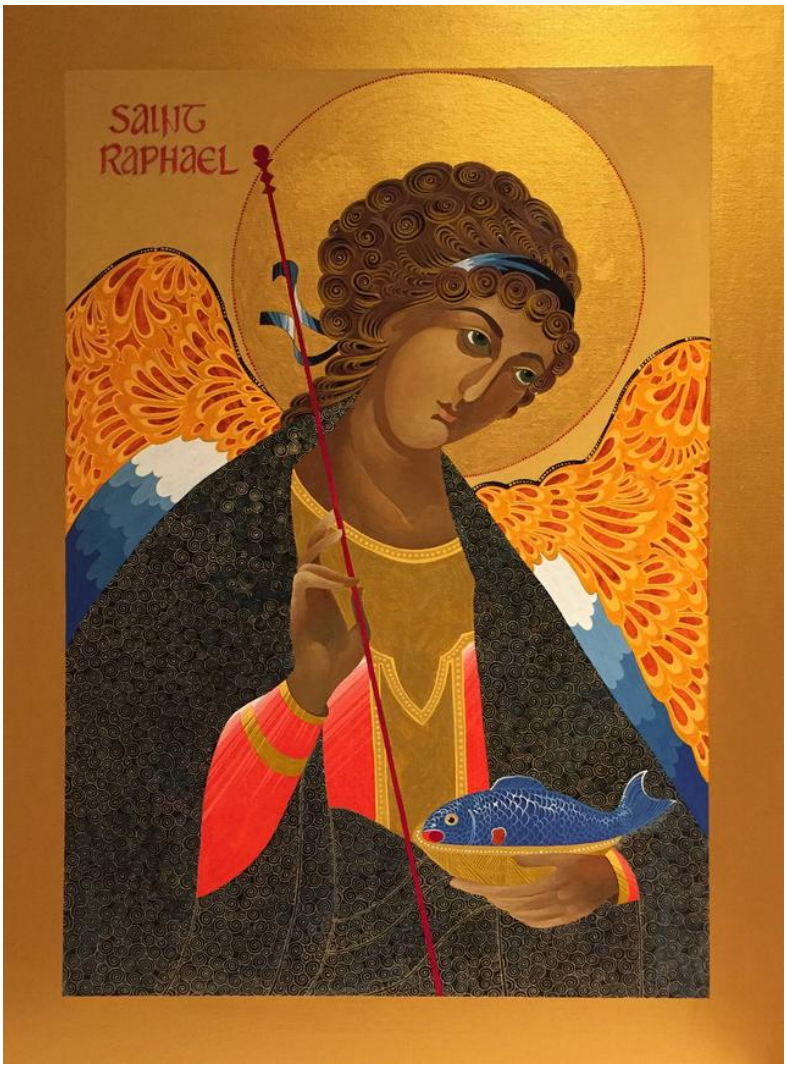
inne, papier

60 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl 30800114c8



54 ALEKSANDRA **RUSAKOVA**

ARCHANIOŁ RAFAŁ, 2026

olej, tempera, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Alexandra Rusakova (ur. 1986) ukraińska profesjonalna artystka na pełen etat. Pracuje głównie z nowoczesną sztuką abstrakcyjną, a także realistycznymi obrazami o różnych tematach i technikach, głównie olejem, a także temperą i akwarelą. Prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Wielkiej Brytanii, USA i głównie w Holandii.

eprasa.pl 30800114c8



55 ANNA **PIOTROWIAK**

SAINT GERTRUDA II, 2025

akryl, płyta

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Przygodę ze sztuką zaczęła mając 4 latka, kiedy to rozpoczęła uczęszczać na kurs malarstwa i rysunku. Swoją przygodę kontynuowała w średniej szkole plastycznej w kierunku malarstwa, a następnie na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Przewodnim tematem jej malarstwa jest przyroda, która ją inspiruje i uskrzydla. Jest twórczynią szkoły malarskiej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dzielenie się wiedzą oraz talentem jest dla niej priorytetem oraz sukcesem duchowym.

eprasa.pl 30800114c8



56 YADIEL **GONZALEZ**

ANIELSKA BALERINA, 2022

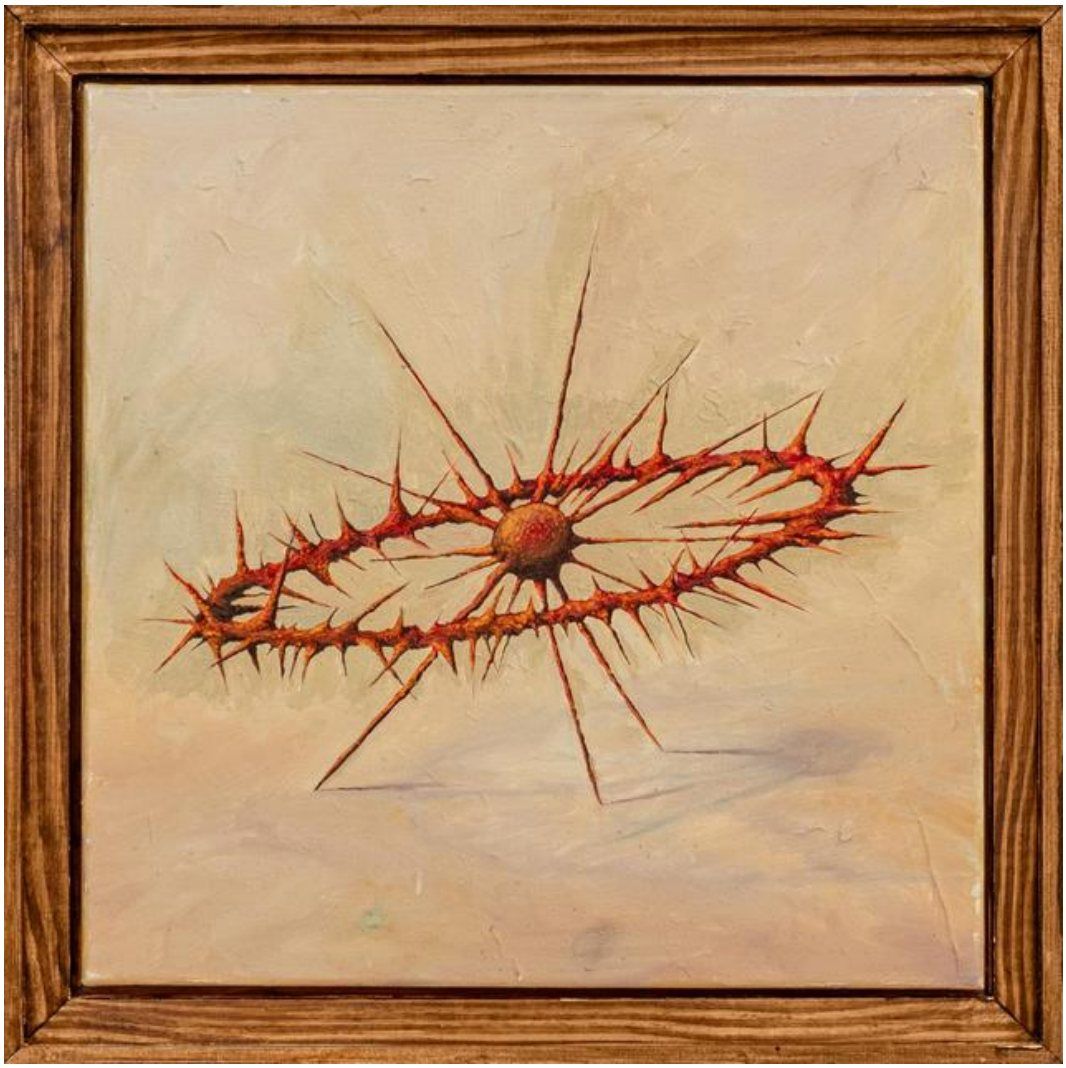
akryl, płótno

96 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl 30800114c8



57 STEFAN **BUCZEK**

KORONA, 2025

płótno, olej

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1998 roku w Doniecku na Ukrainie. W wieku dziesięciu lat rozpoczął naukę w szkole plastycznej w Doniecku, a po jej ukończeniu uczestniczył w rocznym kursie rysunku architektonicznego. W 2024 roku ukończył studia magisterskie na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie z wyróżnieniem. Od 2026 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy olejne. Jego sztuka łączy się z silnym ładunkiem emocjonalnym, często prowadząc widza ku doświadczeniu czegoś większego niż codzienność.

eprasa.pl 30800114c8



58 MICHALINA **CZURAKOWSKA**

DANCING BY NIGHT, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michalina Czurakowska urodziła się w 1986 roku w Płocku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na Wydziale Grafiki w Pracowni Projektowania Książki u dr adiunkt Doroty Ogonowskiej (2007-2010). Naukę kontynuowała na Wydziale Malarstwa w Pracowni prof. Leszka Misiaka (2008-2011). Dyplom z wyróżnieniem obroniła na ASP w Warszawie (2011-2014) na Wydziale Malarstwa w Pracowni u prof. Krzysztofa Wachowiaka w dziedzinie malarstwa sztalugowego. Od 2012 r. uczestniczy regularnie w wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 30800114c8



59 MILENA **CHMIELEWSKA**

RANO, WIECZÓR, WE DNIE W NOCY, 2026

akryl, olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 30800114c8



60 DARIUSZ **GRAJEK**

WALKA KARNAWAŁU Z POSTEM, 2026

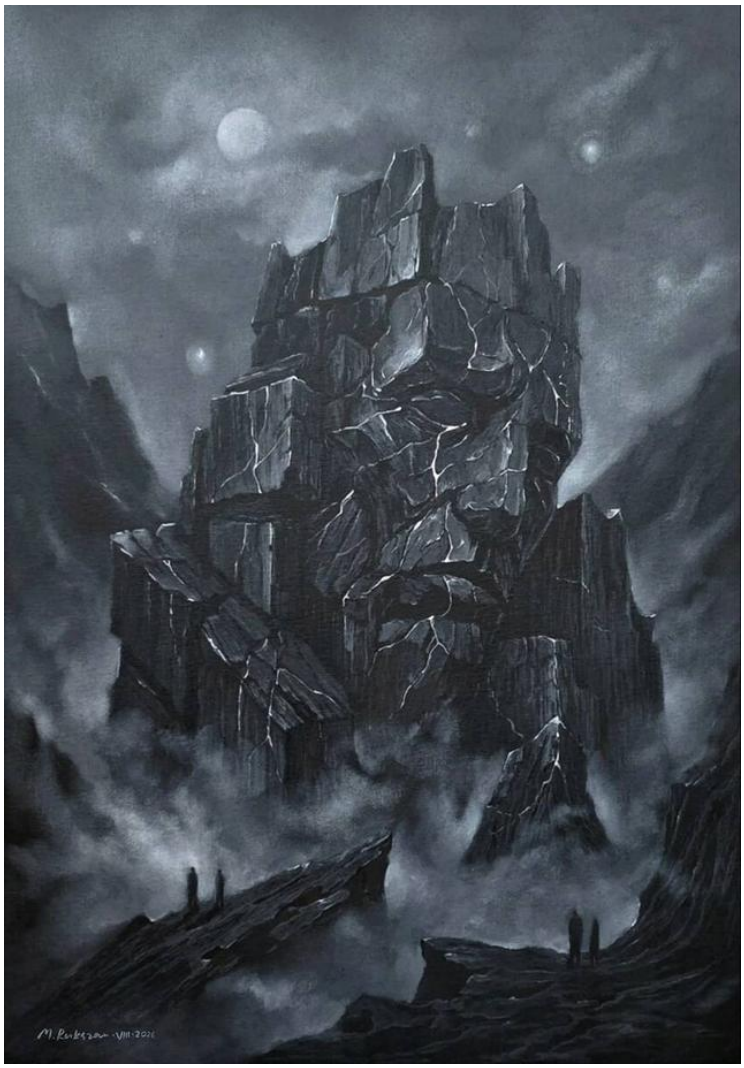
akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 30800114c8



61 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

ŚLADY, 2026

akryl, płyta

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 30800114c8



62 ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

BEZ TYTUŁU

grafika cyfrowa, inne

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Zdzisław Beksiński urodził się w 1929 r. w Sanoku, zmarł w Warszawie w 2005 r. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, architekt, rysownik oraz grafik komputerowy. W swojej twórczości początkowo zajmował się przede wszystkim czarno-białą fotografią, wygrał wiele międzynarodowych konkursów. Kolejną jego formą wyrazu stała się rzeźba, następnie rysunek. Już w 1964 roku zaczął malować, a wskazówek udzielał mu sanocki malarz Tadeusz Turkowski, a później Bronisław Naczas. Tuż po 2000 r. Beksiński zaczął swoje eksperymenty z grafiką komputerową.

eprasa.pl 30800114c8



63 ROBERT **KRĘŻLAK**

SALVATOR MUNDI, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 30800114c8



64 KRZYSZTOF **KWIATKOWSKI**

NIEUNIKNIONE, 2014

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kwiatkowski - malarz, rzeźbiarz, społecznik urodzony w 1965 roku w Grochowej. Fascynuje go okres Młodej Polski. Malował portrety Św. Jana Pawła II, jeden z nich podziwiać można w kościele parafialnym w Braszowicach. Rzeźbi w drewnie, interesuje się także eksploracją starych kopalń, które kryją w sobie mroczne tajemnice i namalował kilka obrazów poświęconych tej tematyce. Wykonał pomnik poświęcony górnikom, który podziwiać można w Braszowicach.

eprasa.pl 30800114c8



65 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ŚWIĘTY JERZY WALCZĄCY ZE SMOKIEM (RELIEF)

metal

78 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 30800114c8



66 SALVADOR **DALI**

ADAM I EWA, ED. 70/150, 1971

akwaforta, papier

76 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 30800114c8



67 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

ZNAK, 1991

drzeworyt, papier

16 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl 30800114c8



68 DARIUSZ **KOWALSKI**

ANIOŁ

brąz

50 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Dariusz Kowalski, KODAR, urodzony 2 stycznia 1960 roku to polski rzeźbiarz, członek ZPAP. Artysta uczestniczył w dziesiątkach wystaw grupowych, zbiorowych w kraju i za granicą. Dariusz Kowalski w 1980 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach, następnie przez rok studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (1980-1981). W latach 1981–1985 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, którą ukończył z wyróżnieniem.

eprasa.pl 30800114c8



69 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

FENIKS, 2023

kamień

126 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 30800114c8



70 WIT **BOGUSŁAWSKI**

OMULAMAZI, 2026

metal

194 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 30800114c8



71 ANNA **PŁONKA**

CAŁUŚNE ANIOŁKI I I II (DYPTYK)

ceramika

42 cm x 35 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rzeźbiarka i ceramiczka, założycielka pracowni ANNAART, działającej od 2008 roku w Beskidach. Tworzy unikatowe rzeźby ceramiczne wykonywane ręcznie z gliny, łącząc tradycyjne techniki ceramiczne z autorską, dekoracyjną estetyką. Jej prace wyróżniają się charakterystyczną stylizacją, bogatą ornamentyką oraz subtelną narracją. W twórczości artystki powracają motywy postaci oraz zwierząt, ukazywanych w baśniowej, pełnej symboliki formie. Każda realizacja ma charakter unikatowy i jest sygnowana ANNAART.

eprasa.pl 30800114c8



72 ALEKSANDER **GRZYBEK**

DUŻY CHERUBIN SREBRZYSTY I NIEBIESKI, 2025

drewno

94 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 30800114c8



73 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

GŁOWA BUDDY

drewno

54 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 30800114c8



74 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MENORA - ŚWIECZNIK

brąz, metal

28 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 30800114c8



75 ROMANA **BIELECKA**

KRZYŻ - NASZYJNIK, 2026

kamień, metal

13 cm x 9 cm

Złóż ofertę

Artystka ceramiczka. Ręcznie tworzy porcelanową biżuterię z dodatkiem szlachetnych kamieni i metali. Jej prace charakteryzują wyraziste formy, odważne tematy i zróżnicowane rozmiary.

eprasa.pl 30800114c8



76 STUDIO **CELA37**

DIABELSKIE GŁOWY (5 PŁASKORZEŹB)

ceramika

13 cm x 10 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Studio Cela37 – autorska pracownia rzeźby i ceramiki unikatowej założona w 1998 roku przez Dorotę Urbaniak-Pełkę i Jerzego Pełkę. Artyści tworzą unikatowe rzeźby i obiekty ceramiczne wykonywane ręcznie z szamotu i kamionki, rozwijając rozpoznawalny język formalny oparty na ekspresyjnej rzeźbie, intuicyjnym modelowaniu oraz bogatej fakturze. Twórczość Studia Cela37 łączy elementy figuracji, symboliki i baśniowej narracji z mistrzowskim warsztatem ceramicznym.

eprasa.pl 30800114c8



77 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MATKA BOSKA Z DZIECIĄTKIEM - PŁASKORZEŹBA

drewno

61 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 30800114c8



78 AREK **SZWED**

ZAMYŚLONY MNICH, 2020

ceramika

23 cm x 14 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 30800114c8



79 WERONIKA **LECZKOWSKA**

JEZUS MARIA CUM PLUMA, 2025

inne

56 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 30800114c8



80 KATARZYNA **PUCHALSKA**

DWA ANIOŁY CODZIENNE

ceramika

26 cm x 25 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polska ceramiczka i rzeźbiarka, autorka unikatowych form wykonywanych ręcznie z gliny. Z ceramiką związana jest od lat młodzieńczych, konsekwentnie rozwijając własny, rozpoznawalny język artystyczny oparty na ekspresyjnej stylizacji i figuratywnej narracji. Tworzy pojedyncze, autorskie rzeźby ceramiczne przedstawiające postacie, anioły i zwierzęta, w których dekoracyjność łączy się z humorem, poetycką wyobraźnią i subtelną symboliką. Każda praca powstaje ręcznie i ma charakter unikatowy.

eprasa.pl 30800114c8

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

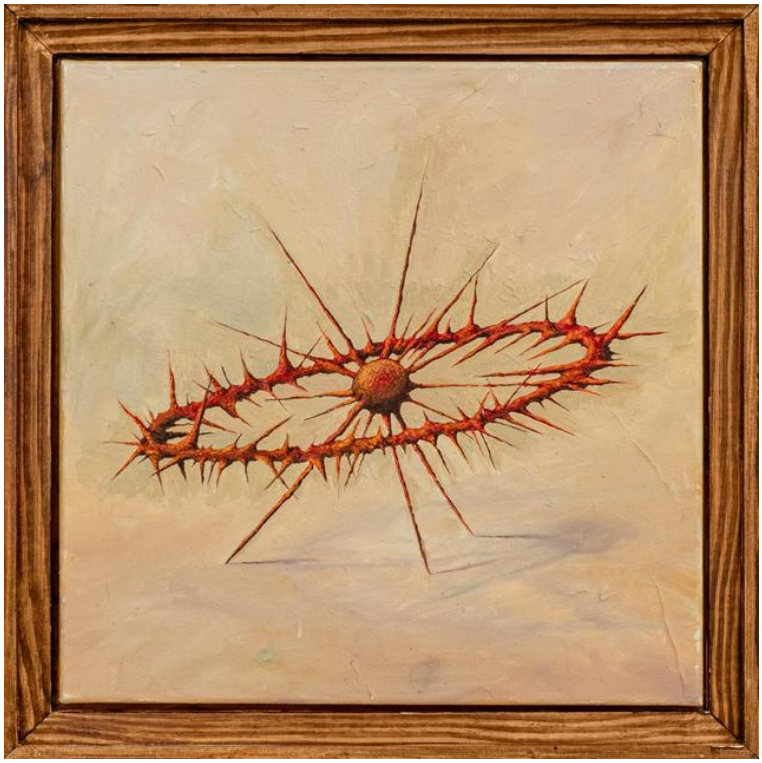
16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 30800114c8

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 30800114c8



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl