

DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja Rzeźby Gabinetowej i Ogrodowej – 10 kwietnia 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 352abf1a3b

eprasa.pl 352abf1a3b

DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja Rzeźby Gabinetowej i Ogrodowej

10 kwietnia 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 7 kwietnia (wtorek) w miejscu aukcji.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 352abf1a3b

Indeks artystów

1. Marek Moderau
2. Krzysztof Pawłowski
3. Magdalena Karłowicz
4. Barbara Moderau
5. Wit Bogusławski
6. Roland Kościółek
7. Aleksander Grzybek
8. Paweł Rubaszewski
9. Xawery Dunikowski
10. Tomasz Koclęga
11. Igor Mitoraj
12. Anna Wszyndybył
13. Jacek Opała
14. Anna Dębska
15. Marek Zyga
16. Tomasz Sętowski
17. Bartosz Kaczmarczyk
18. Mariusz Kumor
19. Waldemar Mazurek
20. Krzysztof Pawłowski
21. Wit Bogusławski
22. Marzena Hettich-Uryszek
23. Rafał Klementowski
24. Paweł Rubaszewski
25. Bogusław Dobrowolski
26. Marzena Bigaj
27. Ewa Jaworska
28. Jadwiga Bardyszewska
29. Małgorzata Piątek-Grabczyńska
30. Mihran Hakobyan
31. Arek Szwed
32. Zbigniew Jarocki
33. Aleksander Grzybek
34. Artysta Nierozpoznany
35. Zbigniew Bury
36. Artysta Nierozpoznany
37. Artysta Nierozpoznany
38. Artysta Nierozpoznany
39. Artysta Nierozpoznany
40. Artysta Nierozpoznany
41. Bogusław Dobrowolski
42. Krzysztof Pawłowski
43. Zbigniew Szczepańczyk
44. Katarzyna Stachura
45. Artysta Nierozpoznany
46. Artysta Nierozpoznany
47. Kwiaty ceramiczne
48. Beata Szustkiewicz
49. Paweł Rubaszewski
50. Jarosław Bikiewicz
51. Według Augusta Carla Sommera
52. Według Pabla Picassa
53. Roland Kościółek
54. Weronika Leczkowska
55. Anna Hałat
56. Beata Szustkiewicz

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 10 kwietnia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 352abf1a3b



Szanowni Państwo!

Prezentujemy Wam katalog VII Aukcji Rzeźby Ogrodowej i Gabinetowej. Taka okazja zdarza się raz w roku! Zebraliśmy dla Was 56 prac rzeźbiarskich reprezentujących szeroką gamę technik. Są to realizacje zarówno kameralne, jak i wielkogabarytowe.

Licytację rozpoczniemy od ponad czterometrowej pracy Marka Moderau. „Drzewo pełne nadziei" dominuje w przestrzeni i skłania do refleksji. Drugim rzeźbiarskim drzewem będzie płaskorzeźbiona praca Krzysztofa Pawłowskiego kierująca uwagę na postać kobiecą jako symbol witalności. Dalszy ciąg opowieści o bliskości człowieka i natury odczytywać będziecie mogli w rzeźbach Magdaleny Karłowicz z chłopcem ze świata fantastycznego oraz Barbary Moderau z pelikanem.

W katalogu czekają na Was liczne realizacje z brązu, kamienia, ceramiki czy drewna. Na poszukujących więcej dużych form, które będą wyrazistym akcentem w przestrzeni czekają prace Wita Bogusławskiego, Pawła Rubaszewskiego i Rolanda Kosciółka. Mniejsze rzeźby, które nadadzą nowy charakter wnętrzom to prace Tomasza Koclęgi, Igora Mitoraja, Marzeny Bigaj, Ewy Jaworskiej i wielu innych.

Zapraszamy Was do zapoznania się z pełnym katalogiem, w którym znajdziecie także prace o charakterze bardziej dekoracyjnym oraz użytkowym. Koniecznie zapoznajcie się z tym wyjątkowym zbiorem rzeźb na żywo na wystawie przedaukcyjnej w galerii Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 7 kwietnia. VII Aukcja Rzeźby Gabinetowej i Ogrodowej odbędzie się w tym samym miejscu w piątek 10 kwietnia 2026 o godzinie 19:30.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 352abf1a3b



1 MAREK **MODERAU**

DRZEWO PEŁNE NADZIEI, 2025

metal

444 cm x 200 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 85 000 zł

estymacja: 100 000 - 130 000 zł

Urodzony w Jaworze w 1953 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach ze specjalnością rzeźby. Otrzymał dyplom magistra na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w pracowni rzeźby Barbary Bieniulis-Strynkiewicz. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Jest zdobywcą wielu nagród (m.in. I nagrody w konkursie na projekt Upamiętnienia Ofiar Katastrofy Lotniczej Pod Smoleńskiem na Warszawskich Powązkach, wraz z arch. Piotrem Klecanem), twórcą projektów i realizacji w kraju i za granicą oraz autorem ważnych publikacji.

eprasa.pl 352abf1a3b



2 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

DRZEWO ŻYCIA, 2025

kamień

235 cm x 130 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 25 000 zł

estymacja: 30 000 - 35 000 zł

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 352abf1a3b



3 MAGDALENA **KARŁOWICZ**

MAŁY KSIĄŻĘ, 2025

inne

155 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 30 000 zł

estymacja: 35 000 - 45 000 zł

Magdalena Karłowicz urodziła się w 1978 r. Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie oraz Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie dyplom z rzeźby otrzymała w pracowni prof. Macieja Szańkowskiego. Ukończyła również Podyplomowe Studia Marketingu Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się rzeźbą w szerokim jej rozumieniu, począwszy od portretu, przez obiekty efemeryczne, na małej formie rzeźbiarskiej kończąc.

eprasa.pl 352abf1a3b



4 BARBARA **MODERAU**

PELIKAN, 2008

kamień

100 cm x 78 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

Urodzona w Warszawie. Absolwentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom w pracowni prof. Jerzego Jarnuszkiewicza. Od wielu lat członkini ZPAP sekcja rzeźby i stowarzyszenia KERAMOS. Twórczość w dziedzinie rzeźby. Prace zarówno kameralne, jak również o większych gabarytach, często ceramika, kamień. Brała udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.

eprasa.pl 352abf1a3b



5 WIT **BOGUSŁAWSKI**

REZA I HASAN, 2025

metal

252 cm x 92 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 12 000 - 14 000 zł

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 352abf1a3b



6 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

APO - WHITE, 2025

żywica

183 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 16 000 - 20 000 zł

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl 352abf1a3b



7 ALEKSANDER **GRZYBEK**

W DRODZE, 2020

metal

204 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 352abf1a3b



8 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

MARZENIE O CHMURACH, 2024

brąz, technika własna

175 cm x 45 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 500 - 6 500 zł

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 352abf1a3b



9 XAWERY **DUNIKOWSKI**

MADONNA - NIENUMEROWANY ODLEW WSPÓŁCZESNY

brąz

71 cm x 85 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 30 000 zł

estymacja: 50 000 - 70 000 zł

Xawery Dunikowski (1875-1964) polski rzeźbiarz, malarz oraz pedagog . W 1886 r. rozpoczął studia w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych pod okiem Alfreda Dauna oraz Konstantego Laszczki. Od 1895 roku wystawiał swoje dzieła w kraju i za granicą. Ukoronowaniem jego kariery akademickiej była posada profesora rzeźby w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie, jednak w 1910 roku porzucił ją z powodu konfliktu z władzami uczelni, a w 1914 roku wyjechał do Wielkiej Brytanii. Po powrocie do Polski objął katedrę rzeźby w krakowskim ASP.

eprasa.pl 352abf1a3b



10 TOMASZ **KOCLĘGA**

INVEVITABILITAS, 2022

brąz, kamień, szkło

41 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 500 - 5 500 zł

* podlega droit de suite

Absolwent ASP w Krakowie (1993), wykładowca ASP w Katowicach. Tworzy rzeźby figuratywne, koncentrując się na ludzkiej naturze, emocjach i marzeniach. Autor monumentalnych rzeźb w przestrzeni publicznej na trzech kontynentach – m.in. w USA, Indiach, Czechach, na Litwie i w Polsce. Jego największe dzieło, Inner Balance (2020), znajduje się w New Delhi. Znany z łączenia brązu z innymi materiałami (szkło, drewno, kamień, złoto). Ma na koncie ponad 50 wystaw indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 352abf1a3b



11 IGOR **MITORAJ**

ASKLEPIOS 672.1000HC

brąz, kamień

46 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 20 000 zł

estymacja: 35 000 - 45 000 zł

* podlega droit de suite

Igor Mitoraj żył w latach 1944-2014. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Przez kolejne dwa lata kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux-Arts w Paryżu. W połowie lat 70. poświęcił się rzeźbie, tworząc kameralne głowy, torsy w charakterystycznych zawojach czy bandażach. Pokazał je na pierwszej wystawie indywidualnej w 1976 r. w Paryżu, która przyniosła mu sukces. W swej sztuce odwołuje się do tradycji antyku. Jego rzeźby, często gigantycznej wielkości, spotyka się w reprezentacyjnych punktach wielu miast Europy, USA i Japonii.

eprasa.pl 352abf1a3b



12 ANNA **WSZYNDYBYŁ**

TANCERKA, 2022

ceramika

48 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 500 - 5 500 zł

Anna Wszyndybył jest rzeźbiarką, która edukowała się w latach 1965-1970 w Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (technik plastyk – wystawiennictwo), w latach 1972-1979 na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Rzeźby), a w 1979 obroniła pracę dyplomową z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Tadeusza Łodziany. Od 1979 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Wiele rzeźb tej artystki stoi w przestrzeniach miejskich w całej Polsce.

eprasa.pl 352abf1a3b



13 JACEK **OPAŁA**

MINOTAUR, 2024

ceramika, kamień

75 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 500 - 5 500 zł

* podlega droit de suite

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl 352abf1a3b



14 ANNA **DĘBSKA**

KOŃ STAJĄCY DĘBA

brąz, kamień

51 cm x 52 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 16 000 - 22 000 zł

Anna Dębska – polska rzeźbiarka urodzona w 1929 r., zmarła w 2014 r. Zajmowała się rzeźbami zwierząt. Właścicielka hodowli koni arabskich. Mieszkała m.in. w Łazach Starych w gminie Łochów. Studiowała 1949-1953 na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowniach profesorów Tadeusza Breyera i Mariana Wnuka. Studia ukończyła w roku 1954.

eprasa.pl 352abf1a3b



15 MAREK **ZYGA**

THE MISSING, 2021

ceramika

45 cm x 42 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

Marek Zyga urodził się w 1968 roku. Rzeźbą ceramiczną zajmuje się od 2003 roku. Zadebiutował w roku 2007 wystawą w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, gdzie mieszka i tworzy. Współpracuje z galeriami w Polsce, Niemczech, Holandii, Belgii oraz Danii.

eprasa.pl 352abf1a3b



16 TOMASZ **SĘTOWSKI**

KRÓLOWA, BŁAZEN I MAŁY LEW

brąz, kamień

21 cm x 8.5 cm

Złóż ofertę

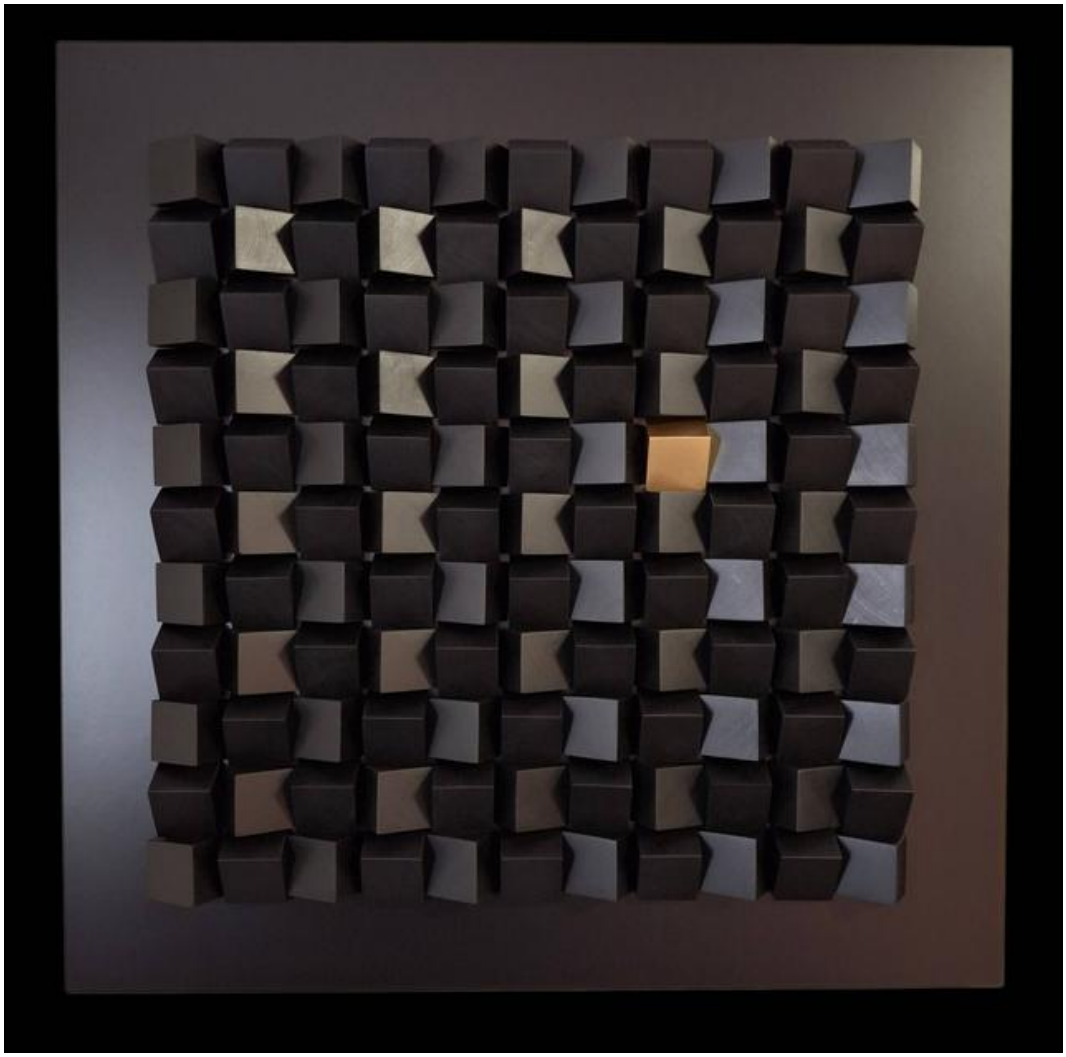
cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 500 - 5 500 zł

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 352abf1a3b



17 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

DON'T GIVE UP!, 2026

drewno, technika własna

100 cm x 100 cm

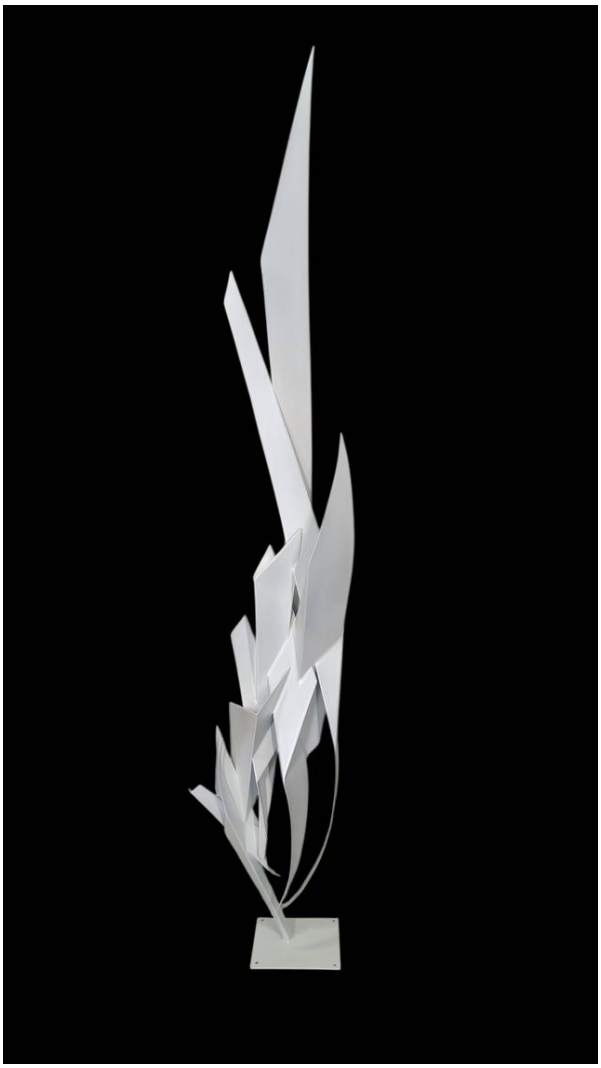
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000 zł

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl 352abf1a3b



18 MARIUSZ **KUMOR**

VIPER, 2023

metal

200 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 5 000 - 6 500 zł

Mariusz Kumor (ur. 1987) pochodzi z rodziny o silnych tradycjach rzemieślniczych. Artysta z dumą podkreśla, że zamiłowanie do tworzenia odziedziczył w genach. Swoją drogę twórczą rozpoczął od pracy w drewnie, z czasem sięgając po kolejne materiały – beton, stal, tworzywa sztuczne, a w ostatnim okresie również materiały drewnopochodne. Fascynuje go różnorodność tworzyw i możliwości, jakie oferują, dlatego nie ogranicza się do jednej formy ekspresji.

eprasa.pl 352abf1a3b



19 WALDEMAR **MAZUREK**

AKT, 2017

kamień

197 cm x 47 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 30 000 - 45 000 zł

* podlega droit de suite

Waldemar Mazurek urodził się w 1961 roku w Dęblinie. Ukończył Liceum Sztuk Pięknych w Nałęczowie, a następnie ASP w Warszawie w 1990 roku. Brał udział w plenerach Integrart w Maćkowej Rudzie w latach 1998-1999. Jego prace wystawiane były na wielu ekspozycjach indywidualnych i zbiorowych. Artysta zajmuje się przede wszystkim rzeźbą w brązie i kamieniu, a także rysunkiem.

eprasa.pl 352abf1a3b



20 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

KOBIECY PROFIL, 2025

kamień

166 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 25 000 zł

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 352abf1a3b



21 WIT **BOGUSŁAWSKI**

RYOMA, 2026

metal

191 cm x 39 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 352abf1a3b



22 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XXIV, 2026

ceramika, metal, inne

66 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 352abf1a3b



23 RAFAŁ **KLEMENTOWSKI**

NIEBIESKI GITARZYSTA

ceramika, kamień

52 cm x 40 cm

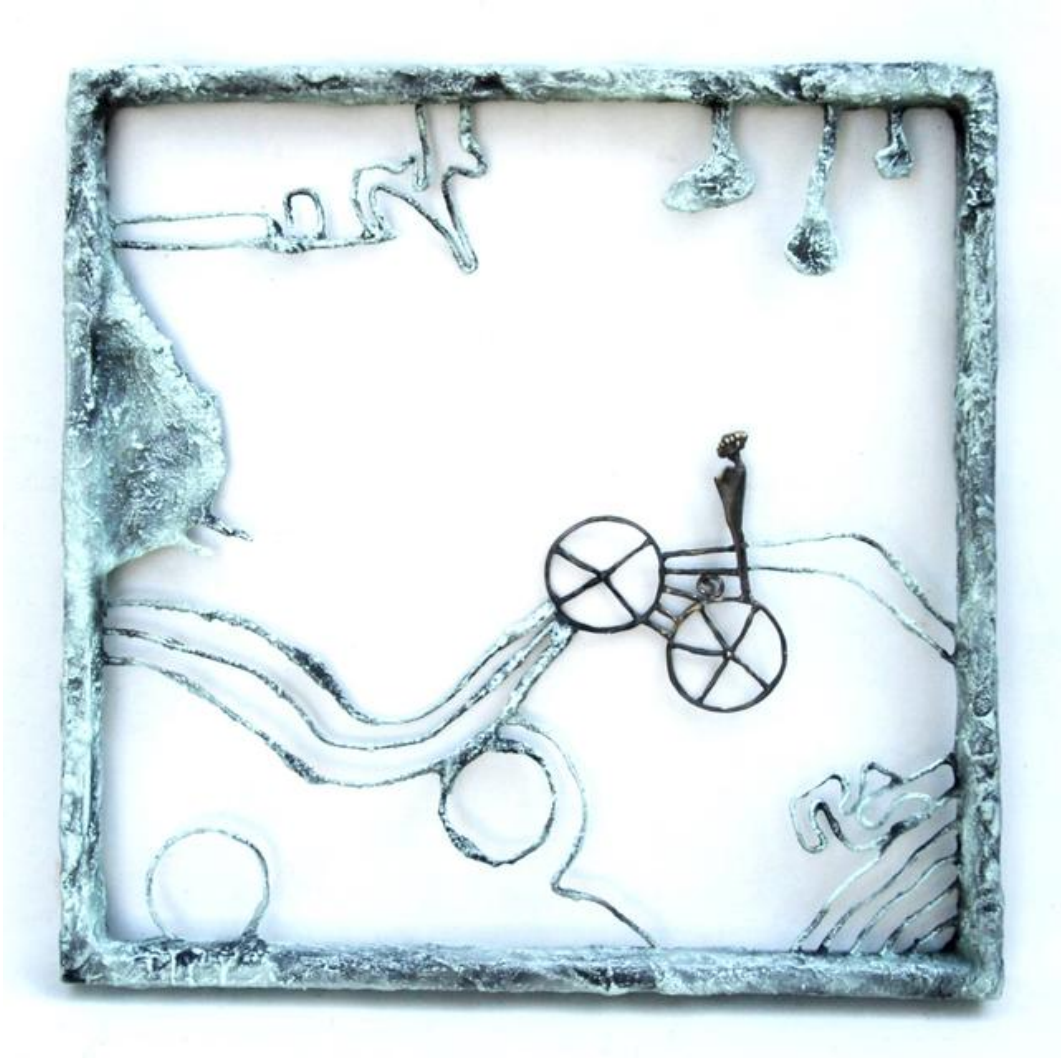
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 500 - 5 500 zł

Artysta ceramik urodzony w 1970 r. działający w Jeleniej Górze. Tematyka jego prac skupia się wokół ludzkiej emocjonalności i wewnętrznych napięć.

eprasa.pl 352abf1a3b



24 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

A GDYBY TAK..., 2025

brąz, technika własna

75 cm x 74 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 500 zł

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 352abf1a3b



25 BOGUSŁAW **DOBROWOLSKI**

BAOBAB, 2019

ceramika

70 cm x 33 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000 zł

Urodzony w 1962 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Studia w pracowni ceramiki unikatowej i pracowni projektowania ceramiki. Dyplom w 1990 r. na wydziale Ceramiki i Szkła. Od 1992 prowadzi pracownię ceramiczną w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. A od 2008 roku jest tam komisarzem Międzynarodowego Pleneru Ceramicznego Lab-Oro, w którym uczestniczą artyści ceramicy z całego świata. Podczas tych spotkań realizuje także swoje projekty i organizuje tradycyjne i alternatywne wypały ceramiki.

eprasa.pl 352abf1a3b



26 MARZENA **BIGAJ**

ZŁOTY RUMAK, 2026

ceramika

25 cm x 10 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Marzena Bigaj w latach 1987-1992 studiowała na Wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach specjalizacji zajmowała się litografią, kwasorytem, linorytem oraz technikami malarstwa ściennego (aneks na Wydziale Malarstwa). W 1992 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego oraz dodatkowo w Pracowni Rysunku prof. Juliana Raczko. W 2010 ukończyła Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Obecnie zajmuje się rzeźbą, batikiem, techniką eco-dyeing oraz fotografią artystyczną.

eprasa.pl 352abf1a3b



27 EWA **JAWORSKA**

POD WIATR, 2024

ceramika, drewno

26 cm x 24.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 352abf1a3b



28 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

PAWIE, 2024

brąz

16 cm x 20 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 600 zł

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 352abf1a3b



29 MAŁGORZATA **PIĄTEK-GRABCZYŃSKA**

NA KRAWĘDZI, 2018

ceramika, drewno

50 cm x 20 cm

Złóż ofertę

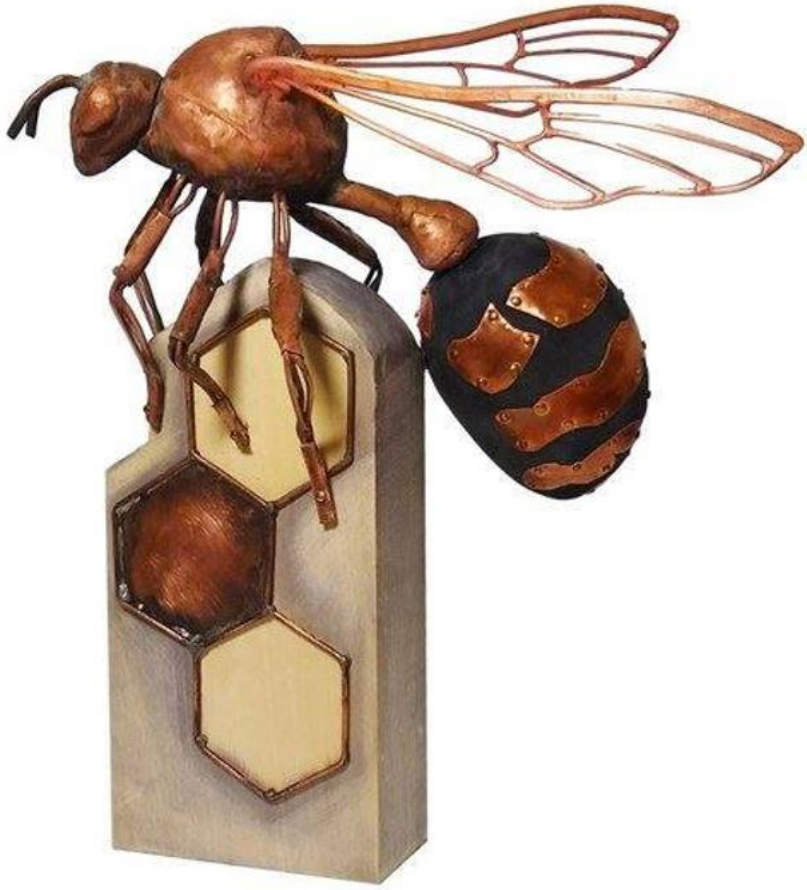
cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

* podlega droit de suite

Małgorzata Piątek-Grabczyńska to absolwentka Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Swoją przygodę z wystawami zapoczątkowała udziałem w projekcie Malarstwo Młodych w 2001 roku. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych.Na stałe współpracuje z galeriami sztuki współczesnejw kraju i poza jego granicami. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych na świecie.

eprasa.pl 352abf1a3b



30 MIHRAN **HAKOBYAN**

OSA, 2024

metal, drewno

28.5 cm x 24 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Mihran Hakobyan urodził się w Armenii w 1984 roku, gdzie w 2006 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknch (wydział rzeźbiarstwa), obecnie pracuje w Polsce. Artysta tworzy rzeźby z drewna, metalu, kamienia oraz maluje akrylem, akwarelą, itd. Jako reżyser, animator i scenarzysta stworzył kilka filmów animowanych. Jest autorem pierwszego pomnika Wikipedii na świecie, który znajduje się w Słubicach.

eprasa.pl 352abf1a3b



31 AREK **SZWED**

SZALEŃSTWO KATALOGOWANIA, 2025

ceramika

59 cm x 15 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl 352abf1a3b



32 ZBIGNIEW **JAROCKI**

ANIOŁ STRÓŻ, 2029

brąz

20 cm x 10 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Zbigniew Jarocki urodził się w 1962 roku. Jest absolwentem Wydziału Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, studiował w latach 1988-1993. Dyplom uzyskał pod kierunkiem prof. Jana Kucza. Jego ulubionym materiałem rzeźbiarskim jest brąz.

eprasa.pl 352abf1a3b



33 ALEKSANDER **GRZYBEK**

ANIELSKA TRÓJCA, 2025

drewno

80 cm x 46 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 352abf1a3b



34 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ŚWIĘTY MARCIN, XX W.

drewno

52 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



35 ZBIGNIEW **BURY**

JELEŃ PODGÓRSKI Z CYKLU ZWIERZAKI BESKIDZKIE, 2023

drewno

60 cm x 34 cm

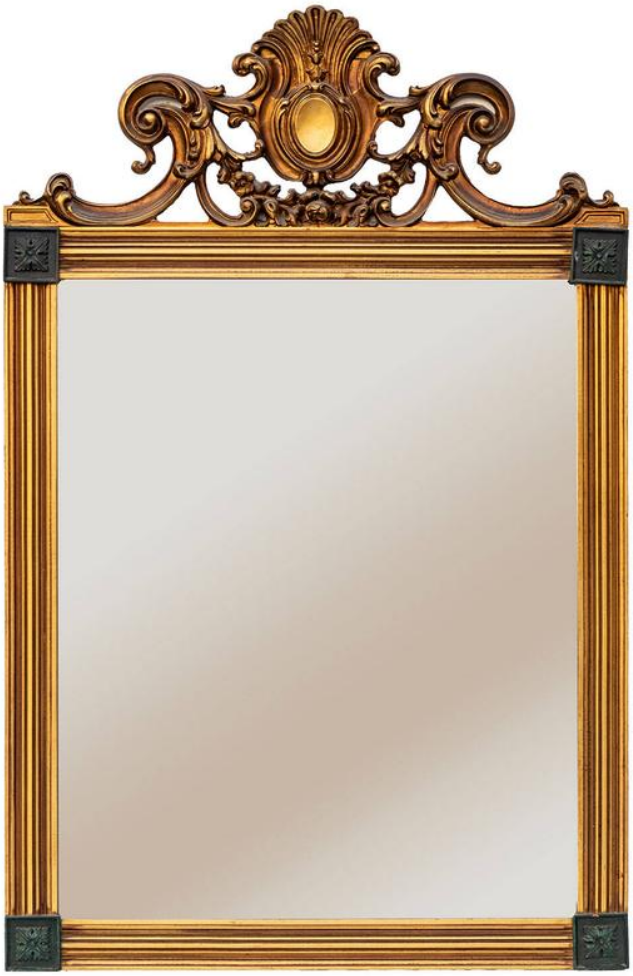
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

Zbigniew Bury urodził się w 1966 r. w Wadowicach. Przez rok uczył się w Prywatnej Szkole Sztuk Wizualnych w Bielsku-Białej. W 2002 roku, w Isny (Niemcy) jego projekt pod nazwą „Red Line Art – European Art.Project 2002" zdobywa największe uznanie i zostaje zrealizowany. Zbigniew Bury jest artystą działającym interdyscyplinarnie, uprawiającym malarstwo, ceramikę, rzeźbę.

eprasa.pl 352abf1a3b



36 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

LUSTRO FAZOWANE A LA EPIRE

szkło

110 cm x 72 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 600 zł

estymacja: 3 000 - 3 800 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



37 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

GŁOWA DAVIDA

metal

47 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



38 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

HEŁM RZEŹBIONY

metal

33 cm x 36 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



39 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

TACA PLATEROWANA W STYLU BAROKOWYM, POCZ. XX W.

metal

43 cm x 55 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



40 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

DWA PSY JAKO PODPÓRKI DO KSIĄŻEK

metal, kamień

14 cm x 25 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



41 BOGUSŁAW **DOBROWOLSKI**

BYK, 2014

ceramika

52 cm x 45 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000 zł

Urodzony w 1962 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Studia w pracowni ceramiki unikatowej i pracowni projektowania ceramiki. Dyplom w 1990 r. na wydziale Ceramiki i Szkła. Od 1992 prowadzi pracownię ceramiczną w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. A od 2008 roku jest tam komisarzem Międzynarodowego Pleneru Ceramicznego Lab-Oro, w którym uczestniczą artyści ceramicy z całego świata. Podczas tych spotkań realizuje także swoje projekty i organizuje tradycyjne i alternatywne wypały ceramiki.

eprasa.pl 352abf1a3b



42 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SPACERUJĄCY, 2025

kamień

34 cm x 22 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 500 - 4 500 zł

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 352abf1a3b



43 ZBIGNIEW **SZCZEPAŃCZYK**

BYK BEŻOWY, 2024

technika własna, ceramika

38 cm x 49 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

Zbigniew Szczepańczyk jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im Jacka Malczewskiego w Częstochowie na kierunku ceramika artystyczna. Za pracę dyplomową w zakresie formy użytkowe - ceramika artystyczna otrzymał stypendium artystyczne ufundowane przez wydział Kultury i Sztuki Miasta Częstochowy w 1992r . Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale rzeźby, dyplom otrzymał w 2000 roku. Wykonuje rzeźbę, płaskorzeźbę, popiersia, małe formy rzeźbiarskie w brązie.

eprasa.pl 352abf1a3b



44 KATARZYNA **STACHURA**

HIPOPOTAM PIGMEJSKI, 2025

ceramika

25 cm x 16 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Absolwentka kierunku animacja w Ballyfermot College of Art w Irlandii, gdzie równolegle kształciła się w dziedzinie rzeźby pod okiem uznanego rzeźbiarza portretowego Alana Clarke'a, pełniąc funkcję jego asystentki technicznej przy rzeźbach wielkoformatowych. Od 2023 roku tworzy w Portugalii, gdzie kontynuowała edukację artystyczną w szkole Ar.Co w Lizbonie, studiując ceramikę. Głównym źródłem inspiracji jest dla niej świat zwierząt, relacja człowieka z naturą oraz wpływ działalności ludzkiej na środowisko.

eprasa.pl 352abf1a3b



45 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

UŚMIECHNIĘTY BUDDA

drewno

50 cm x 26 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



46 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MATKA BOSKA Z RÓŻAŃCEM

inne

46 cm x 13 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 352abf1a3b



47 KWIATY **CERAMICZNE**

MAGNOLIE - BUKIET 20 SZTUK, 2025

ceramika

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl 352abf1a3b



48 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

BUKIET TULIPANÓW CERAMICZNYCH BIAŁYCH, 2026

ceramika

45 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 352abf1a3b



49 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

TANIEC O PORANKU, 2025

brąz

34 cm x 7 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 200 zł

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 352abf1a3b



50 JAROSŁAW **BIKIEWICZ**

RYCERZ Z CYKLU KOMPOZYCJA MEDYTACYJNA 2Z8, 2024

brąz

24.5 cm x 10 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 9 500 zł

estymacja: 10 000 - 10 500 zł

Jarosław Bikiewicz - absolwent ASP w Warszawie i Łodzi, twórca autorskiego kierunku w sztuce i projektowaniu wzornictwa przemysłowego Botizm (ang. Botism). Tworzy rzeźby i obrazy figuratywne. Prezentował swoją twórczość (performance) w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki i galeriach Propaganda, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi i w Częstochowie, Manhattan, Muzeum Warszawskiej Pragi, Wawa Design Festiwal oraz Łódź Design Festival. Laureat międzynarodowych ngród i podwójny stypendysta MKiDN za wybitne osiągnięcia.

eprasa.pl 352abf1a3b



51 WEDŁUG AUGUSTA CARLA **SOMMERA**

ODPOCZYWAJĄCY HERMES

brąz

20 cm x 18 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 500 - 4 500 zł

eprasa.pl 352abf1a3b



52 WEDŁUG PABLA **PICASSA**

BYK

brąz

13 cm x 24 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 000 zł

eprasa.pl 352abf1a3b



53 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

TWIN LADY (VIOLET VERSION), 2024

ceramika

30 cm x 17 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl 352abf1a3b



54 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA IN AMORE, 2025

technika własna

58 cm x 20 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 352abf1a3b



55 ANNA **HAŁAT**

RYBA II/22/25, 2025

ceramika

32 cm x 29 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 800 zł

estymacja: 1 000 - 1 200 zł

Anna Hałat pobierała naukę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku-Białej. W Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie ukończyła studia magisterskie na kierunku: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, o specjalności: Rzeźba. W 2008 roku obroniła dyplom. Od 2005 roku zajmuje się projektowaniem i tworzeniem ceramiki artystycznej w pracowni Ars Nova. W swoich pracach stara się podkreślić charakter materiału w którym pracuje często zachowując jego kolor i fakturę.

eprasa.pl 352abf1a3b



56 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

KROKUSY MAŁE I, 2026

ceramika

13 cm x 15 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 500 zł

estymacja: 700 - 1 200 zł

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 352abf1a3b

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 352abf1a3b

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 352abf1a3b



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl