



DOM AUKCYJNY



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU

53. Aukcja Nowej Sztuki – 10 lipca 2021, godz. 19.30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

eprasa.pl 3978d403bd



DOM AUKCYJNY



53. Aukcja Nowej Sztuki

10 lipca 2021, godz. 19.30
Dworek Sierakowskich
ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 9 lipca, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Brewka Wojciech | 39. Campio | 77. Jankowska Zuzanna |
| 2. Kostecki Tomasz | 40. de Brade Malwina | 78. Płotnikow Konstantyn |
| 3. Kovelinas Andrejus | 41. Goś Emil | 79. Grzybek Aleksander |
| 4. Kłopotowska Hanna | 42. Choma Klaudia | 80. Zalewska Magdalena |
| 5. Sarapata Joanna | 43. Zdybał Mariusz | 81. Kruszyńska-Mikulska Patrycja |
| 6. Dwurnik Edward | 44. Fijałkowski Marek | 82. Musiolik Romuald |
| 7. Mieszko Joanna | 45. Napieraj Jakub | 83. Sporski Alex |
| 8. Dwurnik Edward | 46. Żyngiel Krzysztof | 84. Sporski Wacław |
| 9. Jadczyk Robert | 47. Mrocza Michał | 85. Smoła Artur |
| 10. Malinowska Anna | 48. Konikowska Anna | 86. Selin Marlena |
| 11. Zalewska Paulina | 49. Fiodorowicz Borys | 87. Panko Katarzyna |
| 12. Krzywińska-Ślubowska Monika | 50. Perczak Sylwia | 88. Jagóra Malwina |
| 13. Sarapata Joanna | 51. Kozłowska Anna | 89. Bojara Adam |
| 14. Musiał-Tomaszewska Beata | 52. Radzewicz Grzegorz | 90. Zaborowska Janina |
| 15. Szypluk Maria | 53. Schab David | 91. Siuda Anita Zofia |
| 16. Chojnacki Grzegorz | 54. Rychter Paulina | 92. Battler |
| 17. Bator Lech | 55. Knop Rafał | 93. Skrzypek Grzegorz |
| 18. Stelmach Katarzyna | 56. Kufel Grzegorz | 94. Walter Grzegorz |
| 19. Wątor Adam | 57. Khvostyk Krystyna | 95. Setlak Sławomir |
| 20. Herc Ilona | 58. Ochonko Eugeniusz | 96. Dariusz Grajek |
| 21. Ostrowski Jan Bonawentura | 59. Czajkowska Joanna | 97. Konrad Robert |
| 22. Kołakowski Adam | 60. Sikiewicz-Wojtaszek J. Aurelia | 98. Majewski Maciej |
| 23. Róż-Pasek Krystyna | 61. Yasin Aleksander | 99. Sak Izabela |
| 24. Tobolewski Tomasz | 62. Bilecka Marta | 100. Kozieł Urszula |
| 25. Kopeć Krzysztof | 63. Środowska Katarzyna | 101. Wenska Sylwia |
| 26. Luteracki Jarosław | 64. Magda Renata | 102. Muraszko-Kowalska Magdalena |
| 27. Trojan Henryk | 65. Kępka Magdalena | 103. Malesza Mikołaj |
| 28. Ruminkiewicz Krystyna | 66. Zawadzki Piotr | 104. Szymankiewicz Szymon |
| 29. Pelc Wojciech | 67. Teperek Urszula | 105. Pawlak Włodzimierz |
| 30. Nocoń Cyprian | 68. Sroka Natalia | 106. Adach Patryk |
| 31. Ludwin Krzysztof | 69. Jarocki Krzysztof | 107. Halarewicz Anna |
| 32. Ludwin Krzysztof | 70. Sowiak Radosław | 108. Rozmarynowska Małgorzata |
| 33. Szumska Joanna | 71. Lytvynenko Olena | 109. Nowakowski Wiesław |
| 34. Kopania Zbigniew | 72. Nogaj Piotr | 110. Brudzińska Joanna |
| 35. Dubrowin Jan | 73. Buczek Agata | 111. Opała Jacek |
| 36. Grzechowski Piotr | 74. Sajewski Andrzej | 112. Szwed Arek |
| 37. Słowińska-Kucz Katarzyna | 75. Hamada Konrad | 113. Kołakowski Adam |
| 38. Kwiatkowska Edyta | 76. Trusik Piotr | 114. Luteracka Anna |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu **10 lipca 2021** w Dworku Sierakowskich ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot, godz. **19:30**. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny ([www](http://www.artinhouse.pl)) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Wakacyjne aukcje w Sopocie są przez nas wyczekiwane przez cały rok – z ogromną przyjemnością powracamy do malowniczego dworku Sierakowskich, by w nadmorskich okolicznościach przyrody spotkać się z Państwem na 53. Aukcji Nowej Sztuki. Nadchodzący katalog jest wyjątkowo obfity – przygotowaliśmy aż 114 prac, prezentujących różnorodne techniki, style oraz tematy. Mamy nadzieję, że każdy miłośnik sztuki znajdzie w lipcowej ofercie wymarzone dzieło sztuki.

Wśród prac z nadchodzącej aukcji znalazła się liczna grupa, która prezentuje radosne, wakacyjne tematy: wśród nich Sopot z lotu ptaka autorstwa Joanny Mieszko, kubistyczna zabawa na moło Roberta Jadcza, nadmorski hiperrealizm Grzegorza Chojnackiego, słoneczny bukiet peonii Zbigniewa Kopanii, soczysta zieleń poranka Piotra Grzechowskiego, wakacyjne zauroczenie Katarzyny Środowskiej czy egzotyczna wyspa Patrycji Kruszyńskiej-Mikulskiej.

Jeżeli nawet w sztuce nowoczesnej szukacie echa dawnych mistrzów, odnajdziecie je w lipcowych kompozycjach w stylu art deco (Tomasz Kostecki, Jan Dubrowin, Anna Konikowska), nieortodoksyjnych ikonach oraz złotych miniaturach (Borys Fiodorowicz, Sylwia Perczak, Malwina de Brade, Anna Kozłowska) czy akademickich ujęciach rzeczywistości (Wiesław Nowakowski, Andrzej Sajewski, Konrad Hamada, Krystyna Khvostyk, Campio).

W surrealistyczne labirynty wprowadzą Was tajemnicze stworki żyjące w ogrodzie Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, mechaniczny lis Emila Gosia, koci kanclerz Mariusza Zdybała, kapryśne muzy Krzysztofa Żyngiela, drzewo-obszawator Konstantyna Płotnikowa, nietypowi handlowcy Oleny Lytvynenko czy podwodne Imperium Romanum Andrzeja Sajewskiego.

Na miłośników rzeźb czekają ostatnie strony katalogu: wśród nich błękitna rusałka Joanny Brudzińskiej, zegarowa piękność Jacka Opały, latający akt Adama Kołakowskiego, portret chłopca Arka Szweda oraz charakterystyczne domki Anny Luterackiej z serii „Krucho-Miękkie”.

Wszystkie obiekty aukcyjne będzie można zobaczyć na wystawie w Dworcu Sierakowskich, która rozpocznie się o godz. 12:00 w dniu poprzedzającym aukcję. Już nie możemy się doczekać!

Z życzeniami miłej lektury,

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

1

WOJCIECH BREWKA

ONE, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 120 cm

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii offcyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.



2

TOMASZ KOSTECKI

KOBIETA, BATORY I ŻÓŁTE
BUGATTI, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 100 cm

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych.



3

ANDREJUS KOVELINAS

WALKALONG ANYWAY,
2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.



4

HANNA KŁOPOTOWSKA



TY - JA, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 150 cm

Hanna Kłopotowska – Absolwentka łódzkiej ASP, na której ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Jest także absolwentką The Nottingham Trent University, UK z dyplomem Executive M.B.A i Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu.

5

JOANNA SARAPATA

ÉCOLE DE PARIS, 2021

Olej, Szlagmetal, Płótno
110 cm x 110 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



6

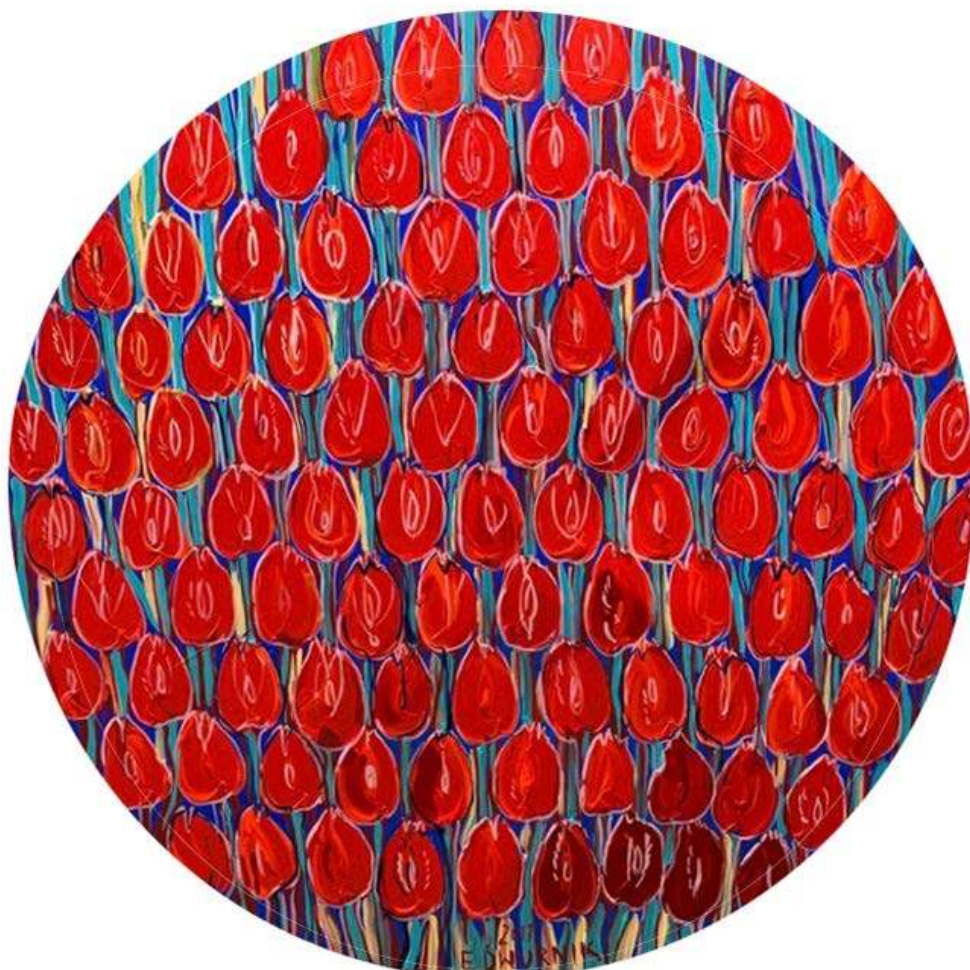
EDWARD DWURNIK

TULIPANY - TONDO, 2017

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7” w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.



7

JOANNA MIESZKO

SOPOT, 2021

Akryl, Płótno
73 cm x 100 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźbę, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu. Jej pracę dyplomową można oglądać nad jeziorem Malta w Poznaniu - jest to zespół rzeźb w piaskowcu zatytułowany „Zmagania”.



8

EDWARD DWURNIK

MIEDWIE, 2016

Akryl, Płótno
30 cm x 30 cm

*droit de suite

Edward Dwurnik to niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. W latach 1963-70 Edward Dwurnik studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Już w 1965 roku rozpoczął niezależny od toku studiów cykl rysunków i akwael, a od 1966 obrazów olejnych „Podróż autostopem” - charakterystyczne widoki miast z lotu ptaka.



9

ROBERT JADCZAK

SUMMER FUN, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Robert Jadcak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984-2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży. Styl nienaturalnych wręcz kubistycznych postaci, przełamanych naturalnymi elementami i ukazanych w żywych, przemawiających barwach, pobudza wyobraźnię odbiorcy.



10 ANNA MALINOWSKA

ZEMUNA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 140 cm



Anna Malinowska urodziła się w 1965 roku w Golubiu-Dobrzyniu. Mieszka i tworzy w Gdyni. Uczęszczała do PLSP w Bydgoszczy, następnie ukończyła studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Kiejstuta Bereźnickiego w 1991 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową. Uważa, że sztuka nie pochodzi z tego świata, a człowiek jest czymś o wiele większym - przestrzenią pełną możliwości i tajemnic. Sztuka zaś nie powinna komentować rzeczywistości, tylko ją stwarzać. Zrealizowała indywidualne wystawy w Warszawie, Trójmieście, Poznaniu i w Niemczech.

11

PAULINA ZALEWSKA

W PEŁNI, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 roku uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



12

MONIKA KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA



SPOJRZENIE VII - PODRÓŻ, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W. Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. „Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

13

JOANNA ARAPATA

BALLERINA W RÓŻOWYM KOSTIUMIE,
2021

Pastel, Papier
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach sztuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy.



14

BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA

PORWANIE EUROPY, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm

Beata Musiał-Tomaszewska urodziła się 4 września 1969 roku w Brzegu Dolnym. Ukończyła liceum plastyczne we Wrocławiu w 1989 r. w pracowni Zbigniewa Paluszaka. Jest również absolwentką Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Dyplom obroniła w roku 1995. Miłość do malarstwa i rysunku dzieli z zainteresowaniem filmem i animacją. Przez kilkanaście lat pracowała jako animator, grafik i reżyser w największej i najbardziej prestiżowej firmie post-produkcyjnej w Polsce - Platige image, gdzie brała udział przy tworzeniu efektów specjalnych do reklam, filmów, teledysków oraz scenografii teatralnych. Jest członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich oraz Związku Polskich Artystów Plastyków okręg Warszawski. Tworzy swe obrazy w różnych technikach: olej, akwarela, akryl. Realizuje się również w technikach filmowych tworząc animacje komputerowe. Swobodnie żongluje medium którym w danym momencie najlepiej może wyrazić siebie. Lubi wyzwania i eksperymenty, dlatego wciąż poszukuje dróg i rozwiązań.



15

MARIA SZYPLUK

USKRZYDLONE MYŚLI, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 73 cm

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-samouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 roku współpracuje z galeriami sztuki: Desa Białystok, Top Art Andrzej Ważny - Warszawa, Galeria Sztuki TAB Teresa Pomykała - Warszawa, Galeria Sztuki BP Beata Pawlak - Warszawa, Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej - Warszawa, Art in House Dom Aukcyjny i Galeria Sztuki - Warszawa. W latach 2006 - 2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych (technika mineralna). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



16

GRZEGORZ CHOJNACKI



DERWISZE Z SIDE, 2019

Olej, Płótno
90 cm x 120 cm

Grzegorz Chojnacki urodził się w 1955 roku. W 1980 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Techniki Włóknodrukowych w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Kierował Pracownią Grafiki Warsztatowej na Wydziale Tkaniny i Ubioru, w 2007 roku został kierownikiem Pracowni Druku Cyfrowego na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Tytuł profesora zwyczajnego uzyskał w roku 2006. W kadencji 2005-2008 pełnił funkcję rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Został wybrany ponownie na to stanowisko w kadencji 2008-2012. W latach 2008-2012 pełnił funkcję Przewodniczącego Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych.

17

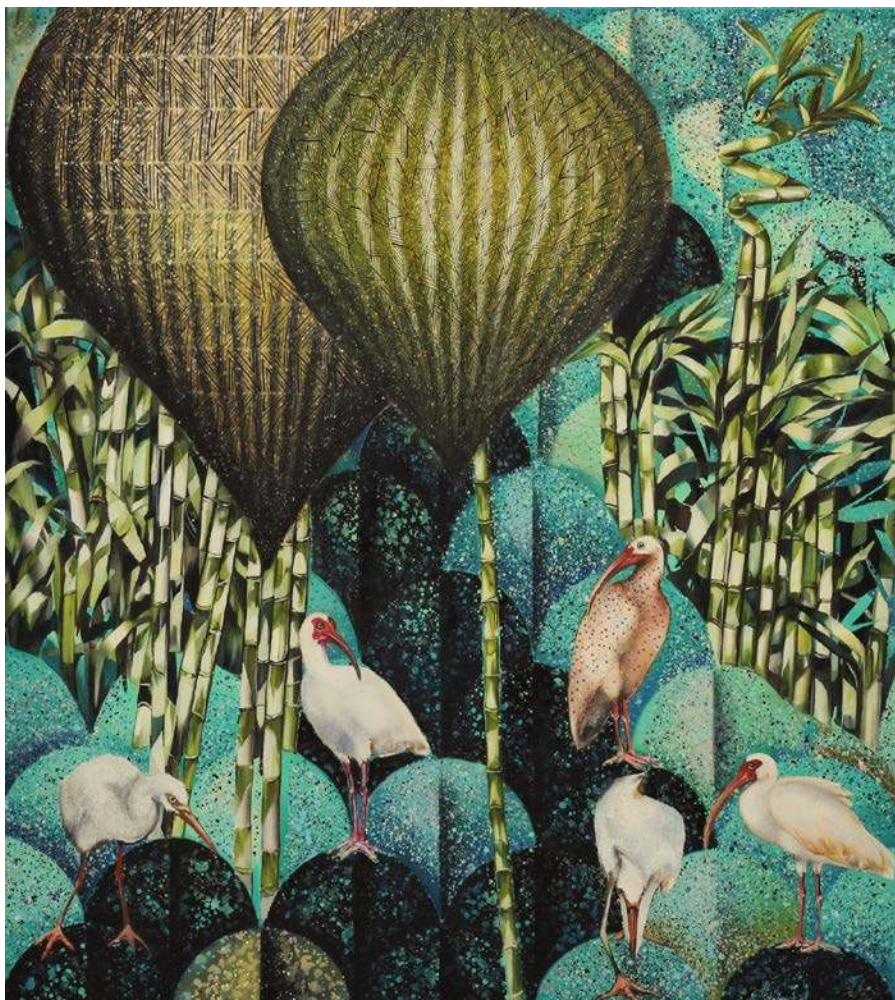
LECH BATOR

BEZ TYTUŁU, 2015

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

*droit de suite

Lech Bator urodził się w 1986 roku. Od najmłodszych lat tworzy obrazy malowane. Edukował się na warszawskiej Europejskiej Akademii Sztuk, gdzie miał okazję doskonalić swoje zdolności pod okiem wybitnych polskich twórców, takich jak Franciszek Starowieyski czy Antoni Fałat. W 2010 r. ukończył edukację na projektowaniu graficznym. Choć początkowo pasjonowały go formy graficzne, to wkrótce to płótno i farby stały się jego środkiem wyrazu. Malarstwo tego artysty wywodzi się z grafiki – Lech Bator tworzy malarskie collage'e wykonane na płótnie, zestawia ze sobą realistyczne pejzaże z odrealnionymi postaciami pół ludzi - pół zwierząt.



18

KATARZYNA STELMACH

KOMPOZYCJA Z IBISAMI,
2021

Olej, Płótno
100 cm x 90 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

19

ADAM WĄTOR

DAMA PIK, 2021

Akryl, Płótno
140 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



20

ILONA HERC

W TEATRZE ZDARZEŃ V,
2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia Cieszyńskie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



21 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI

DZIEWCZYNA
ZE SMOKIEM, 2021

Olej, Płótno
81 cm x 100 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodzińskiego). Studiował też malarstwo na Accademia di Belle Arte „Brera” (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby. Malarstwo zaczął uprawiać w latach siedemdziesiątych. Debiutował dużą wystawą indywidualną w Galerii „ART” w Warszawie. Od tej pory regularnie wystawia swoje obrazy w kraju i zagranicą. W techniczonym świecie pełnym przemocy, ludzie jak nigdy dotąd tęsknią za światem baśni.



22 ADAM KOŁAKOWSKI

SUMMERTIME, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 140 cm



Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

23

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

ENERGIA TAŃCA, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 60 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



24

TOMASZ TOBOLEWSKI

ASCHENBACH, 2020

Olej, Płótno
180 cm x 190 cm

Tomasz Tobolewski, urodzony w 1973 roku, absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostrawie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii, Grand Prix na konkursie „Praca Roku” ZPAP, I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku.



25

KRZYSZTOF KOPEĆ

REMINESENCA WODY,
2021

Olej, Technika własna,
Płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Od 2004 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy również do interdyscyplinarnej grupy „Młodzi Sztuką”



26

JAROSŁAW LUTERACKI

UPALNE LATO, 2021

Akryl, Płótno
40 cm x 40 cm

Jarosław Luteracki to artysta urodzony w 1967 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Studia ukończył w PWSSP w Łodzi na Wydziale Tkactwa i Ubioru (pracownia rysunku i malarstwa prof. J. Kudukisa, pracownia druku dekoracyjnego prof. M. Zielińskiej). Zajmuje się malarstwem sztalugowym i ściennym, rzeźbą, projektowaniem i realizacją przedmiotów sztuki użytkowej oraz dekoracją wnętrz. Prowadzi pracownię autorską "a rebours" w Łodzi, a od 1998 roku Letnią Galerię w Inowłodzu. W latach 90-tych zajmował się też dekoracją wnętrz i malarstwem iluzjonistycznym na ścianach. Ta działalność wywarła duży wpływ na jego obecną twórczość.



27

HENRYK TROJAN

ŻYCIE JEST PIĘKNE, 2021

Olej, Płótno
73 cm x 61 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiegokolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czują się nastroj i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos. Wszystko to dopełniają delikatne płaszczyzny sugerujące perspektywę wnętrza, ożywione spontanicznymi dotknięciami pędzla.



28

KRYSTYNA RUMINKIEWICZ

ALEGORIA UDAWANIA, 2021

Olej, Płótno
73 cm x 60 cm



Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest właścicielką galerii, w której prezentuje nie tylko swoje prace malarskie, ale również inne wyroby artystyczne. Jej prace można oglądać w wielu galeriach w Polsce i galeriach online. Jej ulubionym artystą jest Jan Cybis, który powiedział, że: "Rozwój sztuki opiera się na wyjątkach, a nie na zasadach".

29

WOJCIECH PELC

ŹRÓDŁO 2, 2021

Akryl, Papier
150 cm x 100 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.



30

CYPRIAN NOCOŃ

ZIELONA FALA. ODBICIE, 2021

Olej, Płótno
190 cm x 170 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował na tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

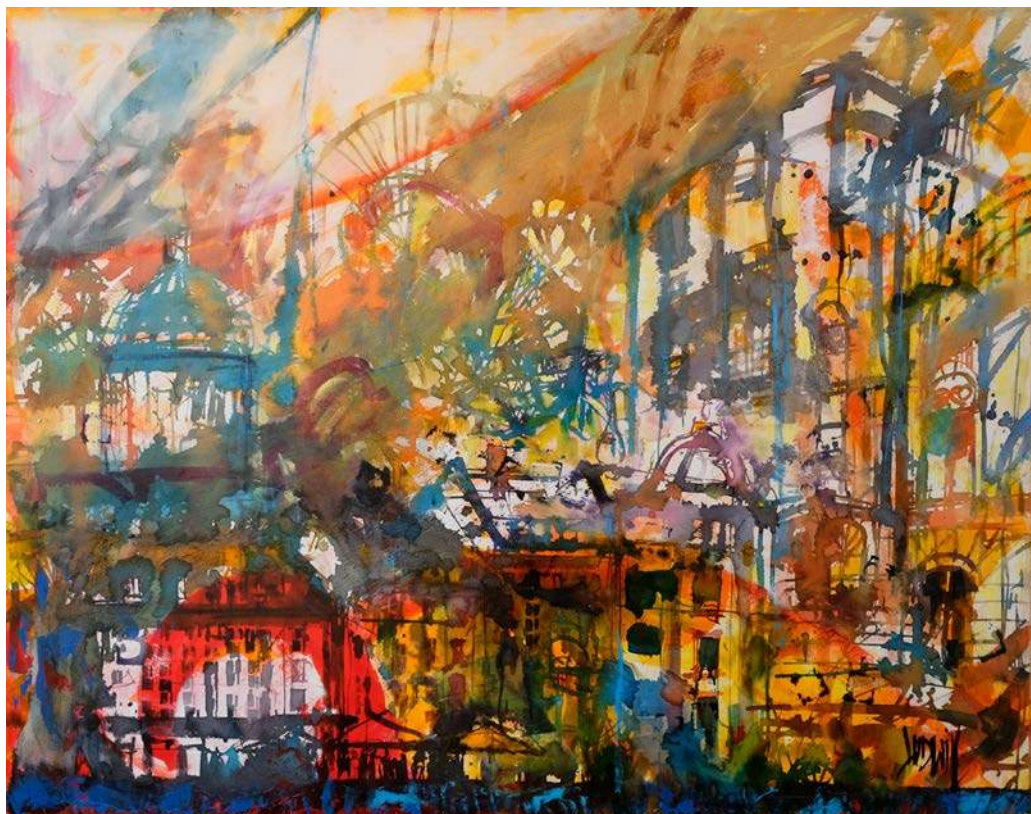
31

KRZYSZTOF LUDWIN

POWIDOKI KOPENHAGI
NR 1 Z CYKLU NERWOWY
EKSPREJONIZM, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 130 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych.



32

KRZYSZTOF LUDWIN

KRAKOWSKIE PARASOLE
I KAWA W SŁOŃCU, 2021

Akwarela, Papier
58 cm x 75 cm

Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.



33 JOANNA SZUMSKA

OGRÓD NIEWINNOŚCI,
2021

Olej, Płótno
100 cm x 150 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość.



34

ZBIGNIEW KOPANIA

BUKIET PEONII, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, urodzony w 1949 roku w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Indywidualne wystawy za granicą.



35

JAN DUBROWIN

CICHA WODA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 60 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych.



36 PIOTR GRZECHOWSKI

POŚRÓD TŁUMU, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 130 cm

Piotr Grzechowski urodził się w 1986 roku w Miliczu. Jest samoukiem, który zaczął rysować już jako dziecko. Mieszka w Poznaniu, gdzie studiował politologię, a od 2007 roku następnie pracował w sektorze finansów i bankowości. Obecnie zajmuje się malarstwem na pełny etat. Na odwrocie swoich dzieł artysta ma zwyczaj zamieszczać autorskie teksty.



37 KATARZYNA SŁOWIAŃSKA-KUCZ

MIESZKAŃCY MOJEGO
OGRODU, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 120 cm

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem i ilustracją książkową. Członek Związku Artystów Plastyków. Wystawy zbiorowe od 1988 r., od 1998 roku udział w wystawach Współczesnej Polskiej Sztuki Książki. Laureatka II nagrody w konkursie na plakat Święto Muzyki oraz I nagrody w konkursie Praga Północ w Święta Bożego Narodzenia 2001.



38 EDYTA KWIATKOWSKA

AKCELERACJA MYSLI,
2021

Akryl, Płótno
70 cm x 70 cm

Edyta Kwiatkowska jest twórcą podążającym własną drogą artystyczną. Zajmuje się malarstwem akrylowym oraz olejnym. Główną inspiracją dla jej twórczości jest kruchość człowieka oraz emocje skrywane w jego wnętrzu. Przenikające się postaci są odpowiedzią na chaos osobowości oraz narzucone ludziom wymagania, którym często niełatwo sprostać. Temat ten jest sukcesywnie realizowany od 2014 roku w cyklu zwanym „Poruszenie”. Początkowo seria składała się z monochromatycznych obrazów, które wraz biegiem lat stały się odważniejsze i zaczęły sięgać głębiej.



39

CAMPIO

FLOWER POWER, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Artysta urodzony w 1988 roku. Ukończył Wydział Artystyczny na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2015 roku otrzymał Stypendium Marszałkowskie miasta Lublin. Jest laureatem Trzeciej Nagrody w konkursie malarstwie „Warszawski pejzaż”. Obrazy malowane tego artysty znajdują się w wielu galeriach sztuki i prywatnych zbiorach, pojawiają się także na aukcjach w polskich domach aukcyjnych. Campio brał udział w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych.



40

MALWINA DE BRADE

POWITANIE SŁOŃCA, 2021

Akryl, Szlagmetal, Płótno
60 cm x 50 cm

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ilustracją książkową, fotografią i grafiką warsztatową. Jest wykładowcą w Wyższej Szkole Artystycznej. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, a jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych kolekcjonerów oraz w CSW i galeriach sztuki. Obrazy Malwiny de Brade pojawiają się również na aukcjach sztuki w najlepszych domach aukcyjnych.

41

EMIL GOŚ

LIS RUDY, 2021

Olej, Akryl, Płótno

130 cm x 100 cm

Emil Goś, urodził się w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia.



42

KLAUDIA CHOMA

LISI JAR, 2021

Olej, Płótno

70 cm x 60 cm

Klaudia Choma - urodzona w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Bają, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak w galeriach sztuki współczesnej.

43

MARIUSZ ZDYBAŁ

KANCLERZ, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 50 cm

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent.

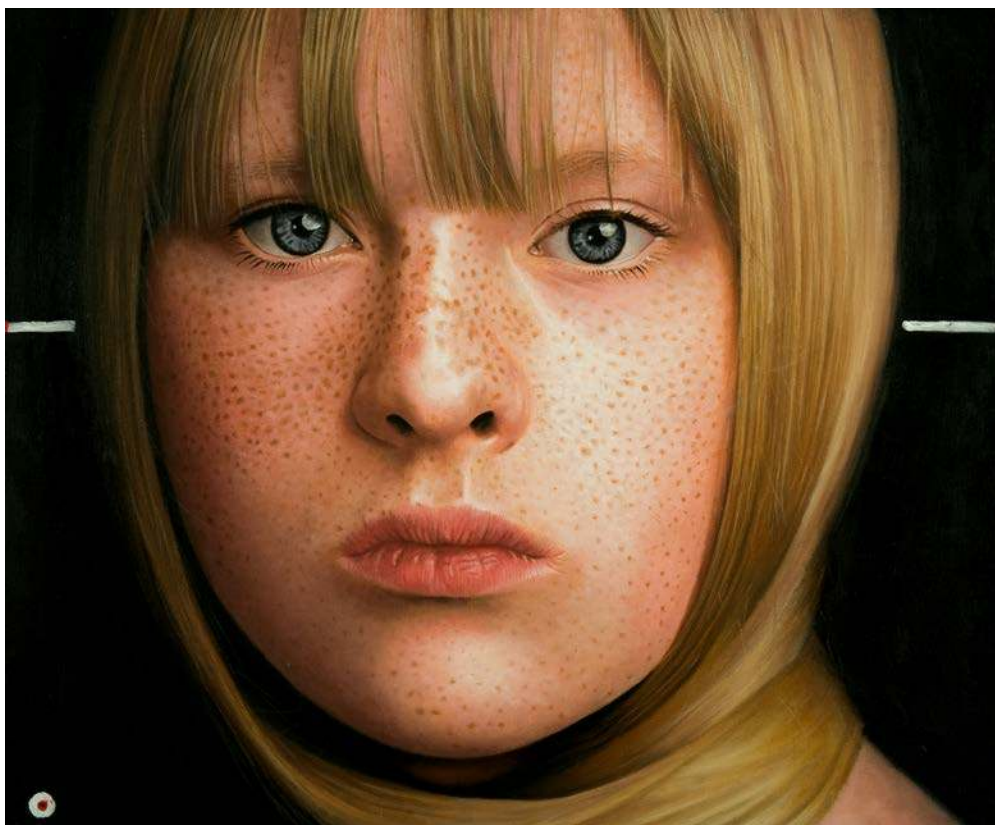


44

MAREK FIJAŁKOWSKI

KLAUDIA, 2021

Olej, Płótno
50 cm x 60 cm



Marek Fijałkowski urodził się 16 grudnia 1974 roku. W 2001 ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się olejnym malarstwem figuratywnym. Jak mówi, cała jego sztuka poświęcona jest fascynacji postacią kobiety, a inspirację dla swojej twórczości czerpie on z kultury masowej. W swoich obrazach skupia się głównie na unaocznieniu emocji, stanu psychicznego, a także wydobyciu z kobiety erotyzmu. Celem zaś jest przywrócenie kobietom wewnętrznego piękna, które zagubiło się w procesie komercjalizacji ich czysto fizycznego wizerunku.

45

JAKUB NAPIERAJ

LAGUNA BLU, 2021

Akryl, Płyta
70 cm x 100 cm

Jakub Napieraj urodził się 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016”.



46 KRZYSZTOF ŻYNGIEL

GDY POWRÓCĄ MUZY,
2021

Olej, Płótno
80 cm x 120 cm



Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego”. Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

47

MICHAŁ MROCZKA

HOTEL TROPIKALNY, 2021

Technika własna, Płótno
90 cm x 120 cm

Michał Mroczka urodził się w 1984 roku. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wysockiego w Bydgoszczy.



48

ANNA KONIKOWSKA

ART DECO, 2021

Olej, Płótno
60 cm x 40 cm

Anna Konikowska to absolwentka Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie na kierunku Malarstwo, specjalności: Kostium i rekwizyt sceniczny. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała pod opieką prof. Andrzeja Macieja Łubowskiego.

49

BORYS FIODOROWICZ

MATKA BOSKA ZADZIWIWONA, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizjerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przenieśione na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



50

SYLWIA PERCZAK

KAWA NA RYNKU, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001. Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisanie ikon.

51

ANNA KOZŁOWSKA

GROTESKA Z GAŚKĄ, 2021

Olej, Złoto, Karton
45 cm x 32 cm

Anna Kozłowska ukończyła z wyróżnieniem studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Edukowała się w grafice, malarstwie, plakacie i rysunku. W latach 1981-1989 roku w Wielkiej Brytanii ukończyła też specjalizację z konserwacji malarstwa. Jako partnerka Jacka Czczot-Gawraka w The Studio - Conservation of Paintings pracowała m. in. w Hampton Court, Strawberry Hill i Bower House. Na początku lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku wykonała rekonstrukcję olbrzymiego fresku Dawnej Izbie Poselskiej w Zamku Królewskim w Warszawie. W 2012 r. wykonała we fresku dekorację trompe l'oeil w warszawskim Pałacu pod Blachą.



52 GRZEGORZ RADZIEWICZ

CHWILA, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Grzegorz Radzewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 roku.



53

DAVID SCHAB

PLAŻA, 2020

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

David Schab (właśc. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu ekspresjonizmu. Tematami prac są głównie martwe natury, zwierzęta, ale też pejzaże oraz portrety.



54

PAULINA RYCHTER

W ŁAŻNI, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 110 cm



Paulina Richter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Najchętniej maluje w technice olejnej na płótnie, zwykle wybiera duże formaty preferując malarstwo figuratywne, rzadziej sięga do abstrakcji.

55

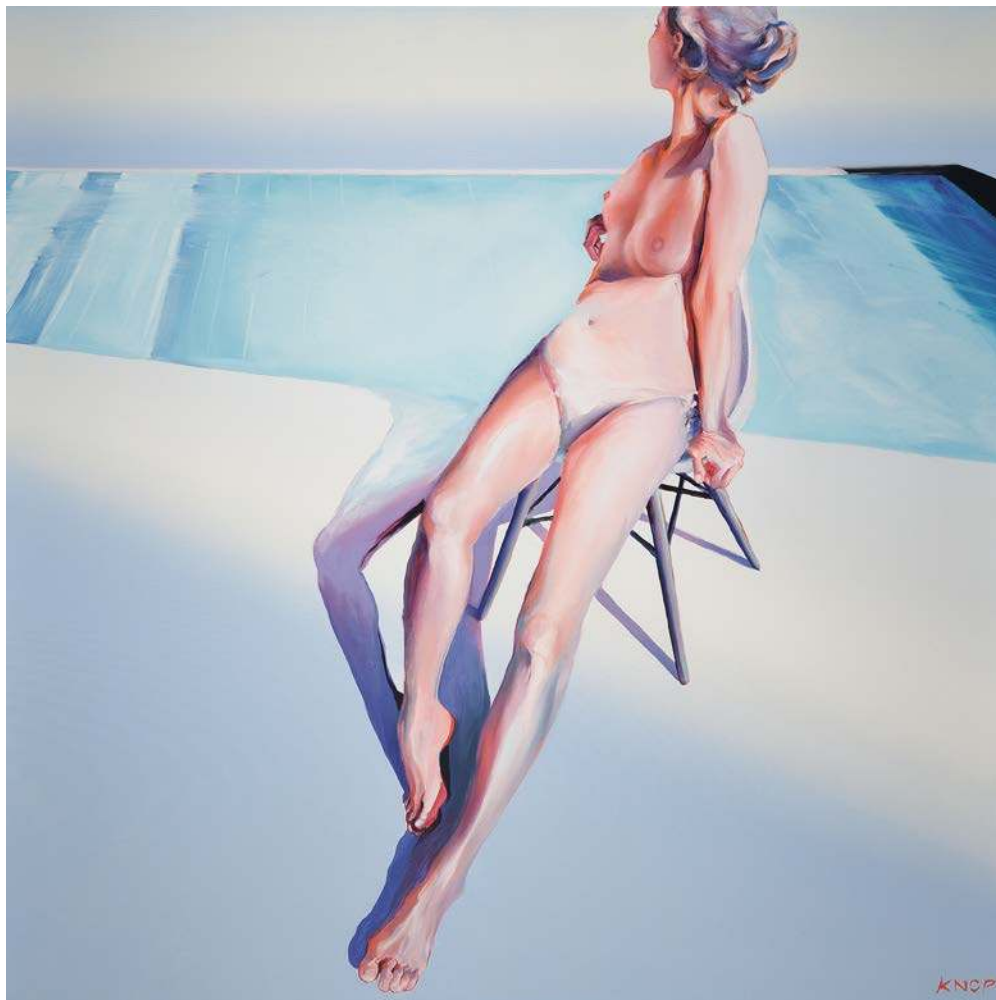
RAFAŁ KNOP

MADAME EV XXIV, 2020

Olej, Płótno

120 cm x 120 cm

Rafał Knop urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem PLSP w Bielsku Białej, studiował również na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Pracuje głównie w technice olejnej. Rafał Knop to pasjonat sztuki antycznej i surrealizmu, kochający Toskanię i białe szaleństwo. Od kilku lat dzieli swój czas pomiędzy Polskę i Toskanię, gdzie co roku organizuje plenery artystyczne dla artystów amatorów i profesjonalistów. Jest też miłośnikiem jazzu i muzyki klasycznej, smakoszem win i slow food. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Austrii, Belgii, we Włoszech i w Stanach Zjednoczonych.



56

GRZEGORZ KUFEL

CZASEM SŁOŃCE, CZASEM ŚNIEG,
2021

Olej, Płótno

93 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku. Wszystko, czego się nauczył zawdzięcza sobie, swojemu uporowi i odwadze. Gdzieś w kształtowaniu się jego artystycznego „ja” dużą rolę odegrał Picasso, Miró, Magritte, Basquiat, streetart, punk, jazz (długą listę można by wpisać w tym miejscu). Nie pokazywał się na biennale sztuki współczesnej w Moskwie, w Wenecji, ani na V Piotrkowskim Biennale Sztuki. Swoje prace prezentował w paru miejscach. Nie był to ani Nowy York ani Londyn, ani Rzeszów, ale to akurat może ulec zmianie

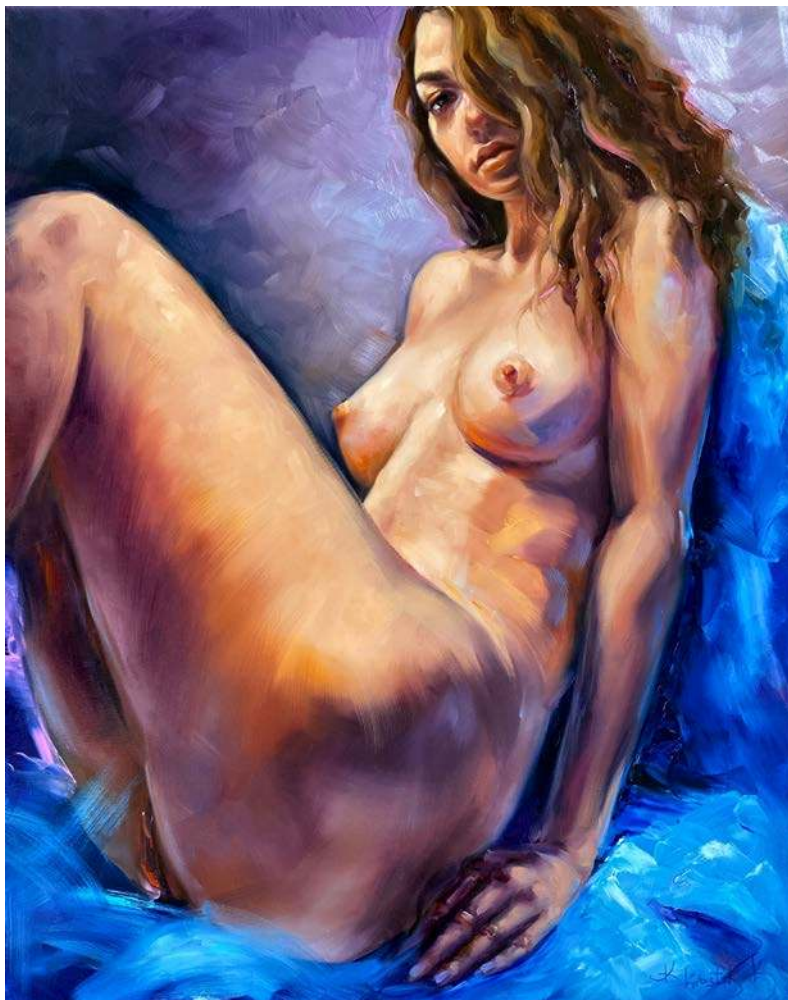
57

KRYSTYNA KHOVOSTYK

SHE IS A MUSE, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało: „Ma nieograniczoną historię linii i charakteru. Kobiece ciało ma ogromną siłę. Moje obrazy wyrażają mnie, mój charakter i moją osobowość”.



58

EUGENIUSZ OCHONKO

BAILE DEL CUERPO, 2019

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 80 cm

Eugeniusz Ochonko ukończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących przestrzeń tworzących lustra, w których niczym w powieściach Marqueza, świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny. Swoje prace wystawiał na wielu krajowych i międzynarodowych wystawach. Od 2008 roku mieszka i tworzy w Hiszpanii. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach na całym świecie, m.in. u królowej Sofii w Pałacu Zarzuela w Hiszpanii i Princa Alberto II z Monaco.

59

JOANNA CZAJKOWSKA

STEREOTYPKI.
NAUKA LATANIA, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 90 cm

Joanna Czajkowska jest artystką-samo-ukiem. Od 2018 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Mieszka w Choroszy na Podlasiu. W swoich obrazach stara się przedstawić więcej niż rzeczywistość widzialną; zależy jej na tym, aby dodać do swoich prac autorski komentarz, opowiedzieć historię oraz skłonić widza do zatrzymania się przed nimi i kontemplowania ich treści.



60

J. AURELIA SIKIEWICZ -WOJTASZEK

MOC GALAKTYKI, 2021

Olej, Akryl, Płótno
120 cm x 80 cm

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek - sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 roku uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej. Pochodzi z rodziny artystycznej, od najmłodszych lat wzrastała w bliskim kontakcie ze sztuką kształtując w sobie wrażliwość i uwielbienie dla niej. Przez cały czas twórczość artystyczna była obecna w jej życiu, będąc jej wielką pasją, dzięki której świat był w stanie ujmować ją swoimi wyjątkowymi barwami.

61 ALEKSANDER YASIN

STOP KADR, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehadel we Francji. Jego prace posiadają ambasadory wielu krajów Europy oraz Argentyny.



62 MARTA BILECKA

PERFECT SUMMER 11,
2021

Akryl, Płótno
60 cm x 120 cm



Marta Bilecka urodziła się w 1975 roku w Łodzi. Artystka ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi (Wydział Grafiki i Malarstwa). Dyplom z grafiki warsztatowej uzyskała w pracowni prof. A. Bartczaka, w której zrealizowała projekt autorskich książek. Dyplom z malarstwa uzyskała z kolei w pracowni prof. Marka Czajkowskiego. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie Północnej, Austrii oraz w Kanadzie.

63

KATARZYNA ŚRODOWSKA

WAKACYJNE ZAuroCZENIE,
2021

Olej, Płótno
120 cm x 120 cm

Katarzyna Środowska mieszka i tworzy w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym i akrylowym na płótnie. Maluje światy, w których każdy odnajdzie ciszę i spokój. Jej malarstwo to pełnia przestrzeni i horyzontów, za którymi do końca nie wiadomo co się kryje, dzięki czemu widz ma prawo do własnych interpretacji. Zaciera się linia oddzielająca fantazję od rzeczywistości. Jej obrazy to pozory wspomnień z dzieciństwa i snów, do których większość z nas tak bardzo lubi wracać myślami. Poprzez malarstwo zaprasza widza do nieograniczonych wszechświatów i nieziemskich przestrzeni. W malarstwie poszukuje prostoty i harmonii.



64

RENATA MAGDA

POŁUDNIOWĄ PORĄ V, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 80 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 - krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowskiej-Rzepeckiej i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.

65

MAGDALENA KĘPKA

POŁUDNIOWE WAKACJE,
2021

Olej, Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynista oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami.



66

PIOTR ZAWADZKI



METROPOLIS. NEW
YORK FLATRON, 2021

Akryl, Płótno
130 cm x 80 cm

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta i ulicy znalazło miejsce na płótnach artysty.

67

URSZULA TEPEREK

PLAŻA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 140 cm

Urszula Tepererek jest absolwentką Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, Instytutu Edukacji Artystycznej warszawskiej ASP. Dyplom mgr sztuki z malarstwa zrealizowany w pracowni prof. Wróblewskiej, w 2012 roku. Dyplom mgr Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych o specjalności arteterapia, w 2012 roku. Autorka programów terapii przez sztukę. Laureatka programu Kreator Innowacyjności realizowanego w San Francisco na Uniwersytetach Stanford, oraz Berkeley. Mieszka i pracuje w Warszawie. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



68

NATALIA SROKA

POLA, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 90 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki 2010".



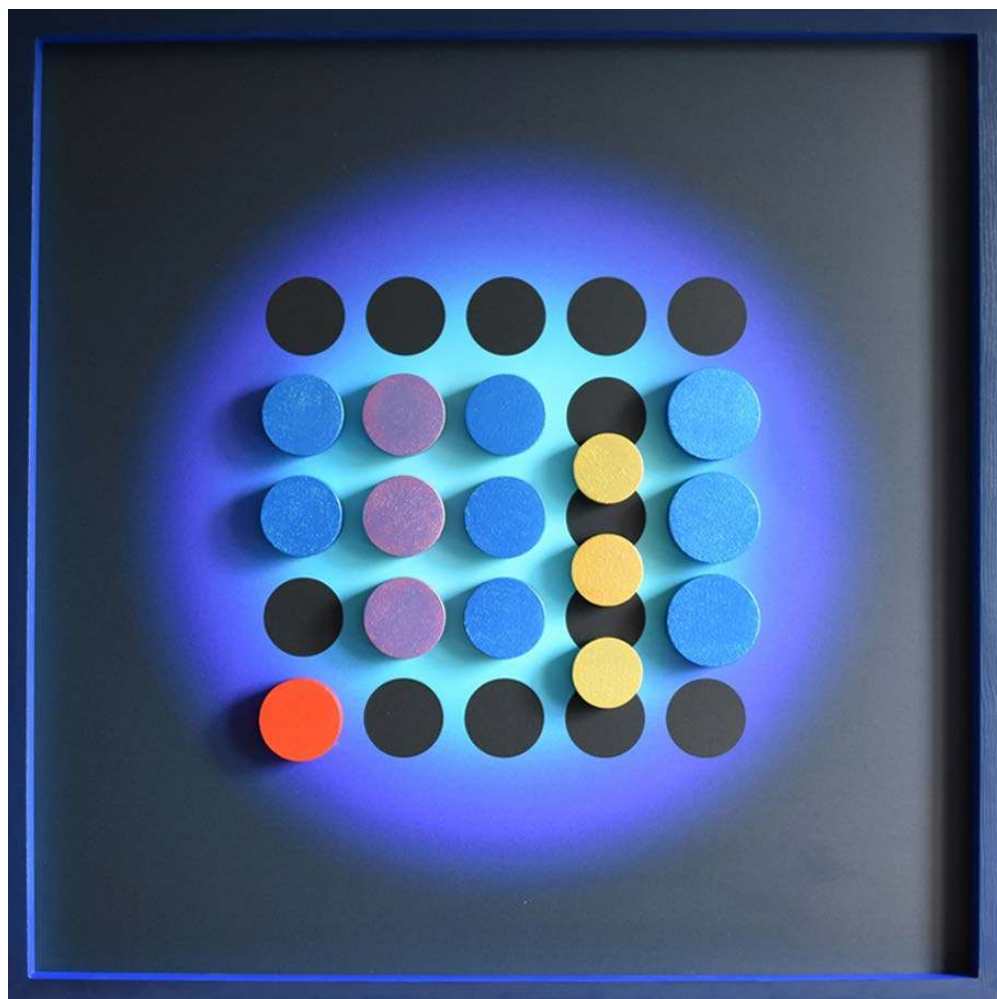
69

KRZYSZTOF JAROCKI

NA CELOWNIKU, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Jarocki to malarz, rysownik, rzeźbiarz. Głównym motywem jego twórczości są konie. Fascynuje go ruch, prace charakteryzuje dynamika, a zarazem lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych z pokazem malowania na żywo. Organizuje tradycyjnie wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych gonitw sezonu oraz w Janowie Podlaskim przy okazji aukcji koni arabskich.



70

RADOSŁAW SOWIAK

WARCABY, 2021

Technika własna, Relief,
Płyta
90 cm x 90 cm

Urodzony 1950 roku w Łodzi. Od 1986 roku zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi, oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej.

71 OLENA LYTVYVENKO

THE TRADERS (DYPTYK),
2021

Akryl, Płyta
80 cm x 120 cm

Olena Lytvynenko urodziła się w Moskwie w 1979 roku. Obecnie mieszka na Ukrainie. Jest absolwentką Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Rownie (Specjalizacja: Choreografia). Jest artystą samoukiem, zaczęła malować w 2012 roku. Jej pierwsze obrazy - „Łabędź” i „Pantery” brały udział w Międzynarodowej Wystawie Sztuki „Na skrzyżowaniu słonecznych dróg”, która odbywała się w Centralnym Domu Artystów w 2013 roku w Moskwie. Artystka zdobyła za nie dyplom „Za błyskotliwą poetycką wizję w kierunku animalizmu.” Nowa wystawa z udziałem jej obrazu „Złota Ryba” odbyła się w Mediolanie w Galerii Sztuki Torre Branca w 2013 roku.



72 PIOTR NOGAJ

DESANT, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 120 cm



Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”.

73

AGATA BUCZEK

POŁĄCZENIE, 2021

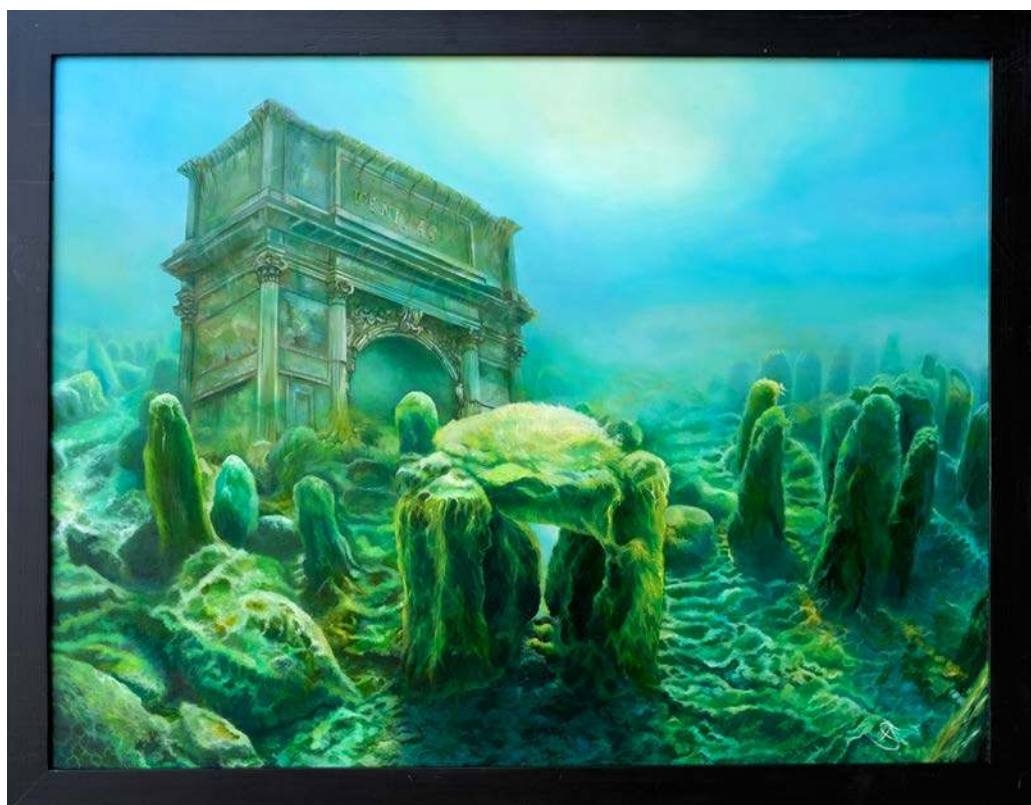
Olej, Płótno
110 cm x 110 cm

Agata Buczek to artystka urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki współczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki. Artystka maluje obrazy olejne oraz obrazy akrylowe na grubych stabilnych podobrazdach. Główną tematyką jej malarstwa jest surrealizm.



74

ANDRZEJ SAJEWSKI



ROMA INVICIBILE, 2020

Olej, Płyta
60 cm x 80 cm

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Eco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

75 KONRAD HAMADA

OSTY (TRYPTYK), 2020

Olej, Płótno
70 cm x 130 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010). Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce. Trenuje amatorsko kulturystykę i kickboxing.



76 PIOTR TRUSIK

WNĘTRZE, 2016

Olej, Płótno
150 cm x 100 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 roku. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest między innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, San Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.

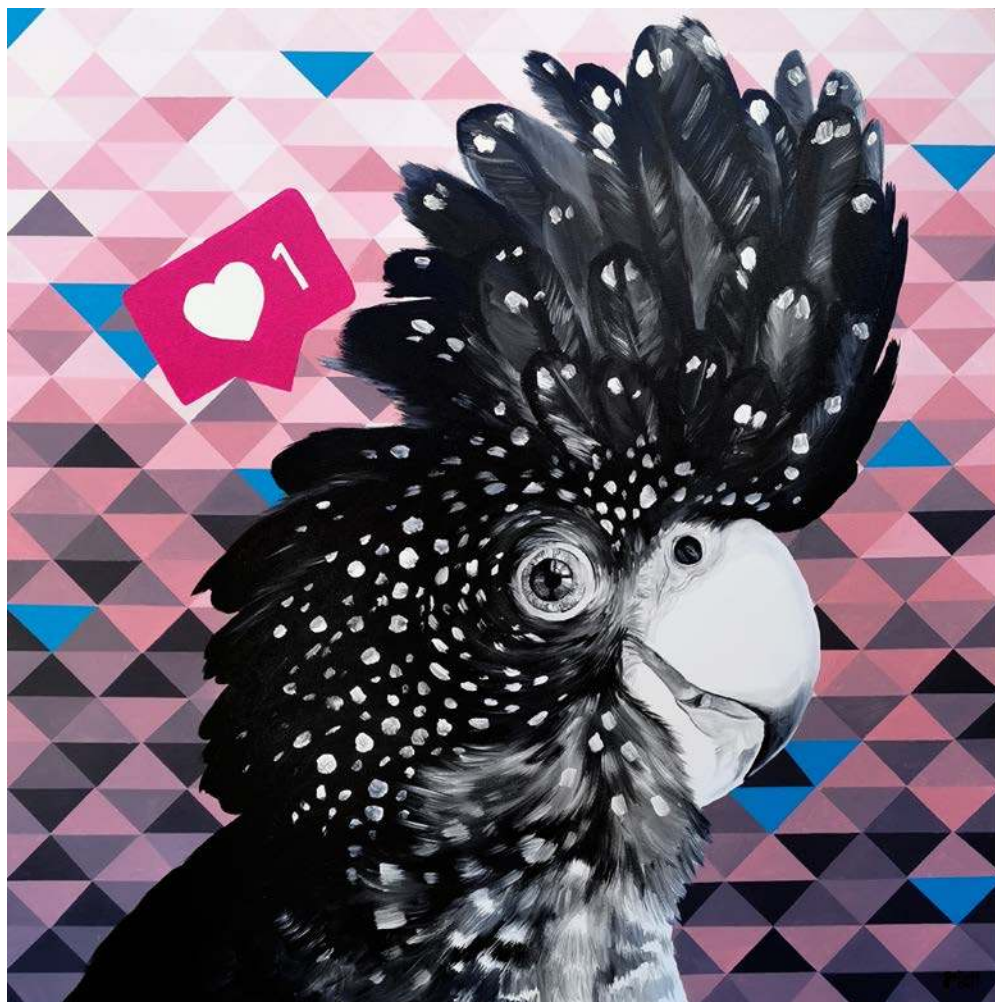
77

ZUZANNA JANKOWSKA

TYLKO GADA I LAJKUJE,
2021

Akryl, Płótno
110 cm x 110 cm

Zuzanna Jankowska urodziła się w 1991 roku. W 2016 obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Jej obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt, rzeźb oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Nawiązują do popkultury, symboliki, są pełne humoru.



78

KONSTANTYN PŁOTNIKOW

THE TREE IS WATCHING, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 70 cm

Konstantyn Płotnikow to artysta z Białorusi. Urodził się 19 marca 1991 roku w Smorgonie w obwodzie grodzieńskim. W 2008 roku ukończył czteroletnią szkołę plastyczną. W tym samym roku rozpoczął studia na Wydziale Artystycznym Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego na kierunku Sztuki Piękne i Grafika Komputerowa, którą ukończył w 2013 roku.

79

ALEKSANDER GRZYBEK

OCZEKIWANIE, 2005

Olej, Płótno
70 cm x 80 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).



80

MAGDALENA ZALEWSKA

PRZY ZACHODZIE
SŁOŃCA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 80 cm

Magdalena Zalewska mieszka i tworzy w Łodzi. Jest twórcą-samoukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu.

81

PATRYCJA KRUSZYŃSKA -MIKULSKA

LETNI CHILLOUT, 2021

Akryl, Płótno
120 cm x 70 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



82 ROMUALD MUSIOLIK



IDŹ, NIE STÓJ!, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 170 cm

Urodził się w 1973 roku. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodniopolskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem” na obrazie oraz grubą fakturą farby.

83

ALEX SPORSKI

PRZEZ CZASY, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 90 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykle wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspirowane własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.



84

WACŁAW SPORSKI

LATAWIEC, 2021

Olej, Płótno
40 cm x 50 cm



Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

85

ARTUR SMOŁA

CISZA PRZED BURZĄ,
GODMOTHER, 2021

Olej, Płótno
130 cm x 110 cm

Artur Smoła to artysta urodzony w 1976 roku. Od lat 90-tych jest związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.



86

MARLENA SELIN

KREACJA, 2021

Olej, Płótno
130 cm x 75 cm

Marlena Selin urodziła się i wychowała we Władysławowie. Pochodzi z rodziny o bogatej tradycji artystycznej. Studiowała w Bielskiej College of Art, realizującej program w zakresie sztuk pięknych, reklamy i grafiki komputerowej. Artystka należy do grona tych twórców, którzy realizują swoją koncepcję malarską poprzez malowanie kobiet. Jednak portret kobiety nie jest w jej twórczości celem samym w sobie, bowiem malarstwo artystki ociera się o nurt realizmu magicznego lub fantasy, w którym to elementy magiczne przenikają do świata realnego tym samym deformując rzeczywistość i stając się jej arbitralną częścią. W związku z tym kobieta na płótnie nie pojawia się w formie portretu, lecz staje się jedynie narzędziem do wyrażenia własnej wizji. Bardzo często jest to postać kobieca posiadająca w sobie elementy fauny lub flory. Malarka posługuje się kompilacją technik malarskich, które łącząc w sobie różne elementy, takie jak laserunki, impasty, malarstwo gestu, techniki pozłotnicze. Taki wybór technik wynika z potrzeby konfrontacji wielorakiego piękna różnych epok.

87

KATARZYNA PAN-KO

WAKE UP CALL, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 80 cm

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młodą artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową. Brała udział w wystawach „młodych artystów” na Ukrainie, w takich miastach jak Mikołajów, Charków, Kijów.



88

MALWINA JAGÓRA

BEZPRUDERYJNA NAGA
INTYMNOŚĆ, 2021

Akryl, Płótno
140 cm x 110 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

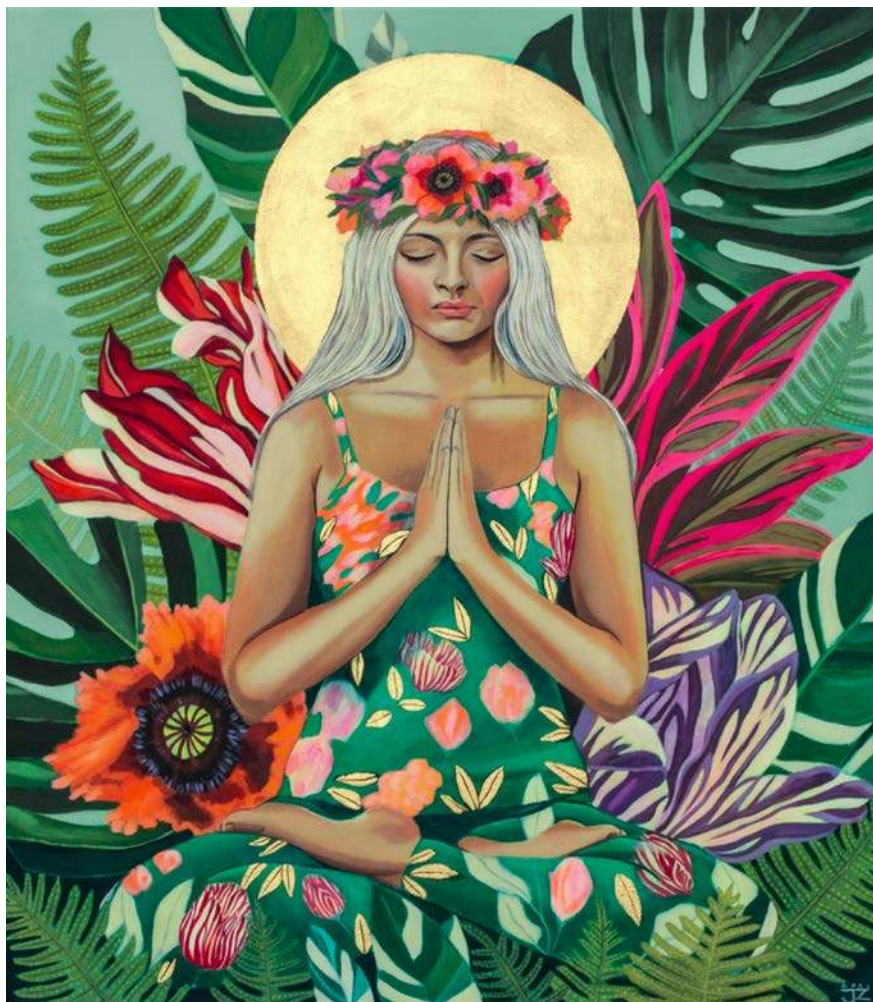
89

ADAM BOJARA

KONCERT W OGRODZIE, 2020

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 roku został wydany jego pierwszy, a w 2003 roku. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę artysta ten przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsądza ramy obrazu. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobywania kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.



90

JANINA ZABOROWSKA

OKWIECONA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 70 cm

Janina Zaborowska urodziła się w 1978 roku w Łodzi. W latach 2007-2012 studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa na kierunku - Malarstwo łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka, aneks do dyplomu wykonany w pracowni Ilustracji i Komiksu prowadzonej przez prof. Gabriela Kołata.

91

ANITA ZOFIA
SIUDA

GOLDEN CIRCLE, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm

kolor. Świat, na czele którego stoi kobieta- raz bezwzględna królowa kier, raz zatroskana matka, ale najczęściej pewna siebie kusicielka. Dużo w tym surrealizmu, poetyki snu, choć sama malarka woli sprowadzać się do abstrakcji.



92

BATTLER

UFO WYMIATA, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 70 cm

„Battler” (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.



93 GRZEGORZ SKRZYPEK

CZEKOLADOWA
PERSPEKTYWA, 2019

Olej, Płótno
80 cm x 130 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



94 GRZEGORZ WALTER



COVID-DOGS, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm

Grzegorz Walter urodził się w 1991 roku, ukończył Akademię Sztuki w Szczecinie, obecnie mieszka pod Warszawą i zajmuje się głównie malarstwem tradycyjnym oraz rzeźbą i instalacjami przestrzennymi. Uczestniczył w wielu plenerach artystycznych w Niemczech i we Francji.

95 SŁAWOMIR SETLAK

ODPOCZYNEK
W SALONIE, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 100 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



96 DARIUSZ GRAJEK

WIELKA MAJÓWKA, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm



Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznane, zaś wędrówka nigdy nie ma końca.

97

ROBERT KON- RAD

YELLOW ROCK, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 120 cm

Urodził się w 1970 roku. Dyplom zdobył na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Ilustracji Janusza Stanego. Twórczość artysty można podziwiać zarówno w malarstwie, jak i grafice, ilustracji czy rysunku. W jego dorobku znajdziemy kilkaset prac dla wydawnictw prasowych czy książkowych, ale także płytowych. Niespotykane spojrzenie na sztukę i talent Roberta docenili m.in. Sztandar Młodych, Przyjaciółka, Wprost, Readers Digest, Playboy, Businessman Magazine, Sukces, Rzeczpospolita, Przekrój, Newsweek, Fakt, Bild, UważamRze.



98

MACIEJ MAJEWSKI



MRS. SURFINIA, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 100 cm

Maciej Majewski urodził się w 1977 roku w Rybniku. Jest absolwentem warszawskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona oraz łódzkiego PWSFTviT im. Leona Schillera (Wydział Operatorski, Specjalizacja: Realizacja Filmów Animowanych i Filmowych Efektów Specjalnych). Jego działalność artystyczną obejmuje malarstwo, rysunek, muzyka, reżyseria autorskich filmów animowanych oraz krótkich filmów poetyckich.

99

IZABELA SAK

GÓRA SURFERA, 2021

Akryl, Płótno
90 cm x 120 cm

Izabela Sak urodzona w Zielonej Górze. Tutaj ukończyła Liceum Plastyczne, a potem Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyplom z malarstwa 2020 roku. Maluje od 11 lat, stworzyła ponad 600 obrazów malarskich i rysunkowych. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała również w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha-Portugalia. Jest uczestniczką wielu plenerów malarskich w Polsce i za granicą oraz ok.40 wystaw indywidualnych i ok.40 zbiorowych w Polsce, Niemczech, Francji, Portugalii.



100

URSZULA KOZIEŁ

EKSPRESJE 2, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 100 cm

Urszula Kozieł jest ukończyła w 2002 roku studia na Politechnice Krakowskiej na Wydziale Architektury. W 2013 została również absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa uzyskując dyplom w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, oraz aneksu do dyplomu pod kierunkiem Wojciecha Kubiaka.

101

SYLWIA WEN- SKA

FLAMINGI KONTRA IBISY,
2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm

Sylwia Wenska – urodzona w 1963 roku w Bochni. Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Mieszka i pracuje w Tarnowie. Zajmuje się projektowaniem i wykonywaniem unikatowej odzieży, elementów scenografii oraz wnętrz. Maluje w technice akrylowej, wykonuje rysunki kredkami, w obrazach te techniki przenikają się. Są to najczęściej alegoryczne portrety i wizerunki zwierząt. Prace posiadają intensywną kolorystykę i duży format.



102

MAGDALENA MURASZKO-KOWALSKA

DEMONY W MOJEJ
GŁOWIE, 2021

Pastel, Papier
30 cm x 40 cm

Magdalena Muraszko-Kowalska – ceramik, archeolog, rysownik, instruktor jeździectwa. Absolwentka ceramiki w Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, miłośniczka starożytności. Zamiłowanie do skorup i historii kontynuowała na archeologii, na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wyspecjalizowała się w ceramice egipskiej. Całkiem niedawno udało się jej połączyć miłość do koni, antyku i ołówka w jedno – specjalizuje się w realistycznym rysunku koni.



MARZENIE, 2021

Akryl, Płótno
50 cm x 70 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

SZYMON
SZYMANKIEWICZ

WOLNOŚĆ (1/100), 2021

Serigrafia, Papier
59.4 cm x 84.1 cm

Szymon Szymankiewicz jest absolwentem i wykładowcą w II Pracowni Plakatu na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Projektuje plakaty i grafiki. Jego prace były wyróżniane, nagradzane i pokazywane na przeglądach i konkursach plakatów w Polsce oraz w łącznie kilkunastu krajach Europy, Azji i obu Ameryk. Jego najbardziej znane projekty to antyfaszystowski plakat „Loading...” (Złoty Medal Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach w 2019 r. oraz I nagroda na Międzynarodowym Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu w 2020 r.) oraz plakat „Godło” (wyróżnienie w konkursie Galerii Plakatu AMS w 2017 r., praca była również pokazywana na wielu wystawach oraz w publikacji „Sztuka od roku 1989” autorstwa historyczki sztuki dr Stefanii Krzysztofik-Kozakowskiej z Uniwersytetu Jagiellońskiego).

105

WŁODZIMIERZ PAWLAK

KOMPOZYCJA WYKONANA
TUSZEM, 2005

Tusz, Papier
32 cm x 23 cm

Włodzimierz Pawlak (urodzony w 1957 roku w Korytowie) - artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemińskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę”, w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już”. Po studiach rozpoczął pracę wykładowcy.



106

PATRYK ADACH

BEZ TYTUŁU 5, 2021

Ołówek, Papier
65 cm x 45 cm

Patryk Adach urodził się w 1994 roku. Dorastał w Lublinie, gdzie uczęszczał do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej. Z czasem zaczął przejawiać silne zainteresowanie sztukami wizualnymi, dlatego kontynuował edukację w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych w Lublinie na profilu Reklama wizualna. Aby przygotować się do egzaminu na studia na kierunku Architektura, rysował coraz częściej, co zapoczątkowało pasję, która trwa do dziś. Ukończywszy studia na Politechnice Lubelskiej z tytułem inżyniera architekta, zdecydował całkowicie poświęcić się rysowaniu.

107

ANNA HALAREWICZ

DAMA WSRÓD GWIAZD, 2021

Akwarela, Papier

32 cm x 24 cm

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizzu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.



108

MAŁGORZATA ROZMARYNOWSKA



PARASOLKA W GROSZKI,
2019

Gwasz, Papier
21 cm x 30 cm

Małgorzata Rozmarynowska urodziła się w 1955 roku. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa i Grafiki, a dyplom uzyskała w pracowni prof. Władysława Jackiewicza w 1981 roku. Wystawy indywidualne i zbiorowe artystka zrealizowała w Sopocie, Gdańsku, Łodzi, Nowym Jorku, Paryżu, Sztokholmie, Helsinkach, Brukseli.

Z CYKLU

„ULOTNE PIEKNO” 3, 2021

Olej, Płótno

60 cm x 80 cm

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 r. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 r. w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych.



110

JOANNA
BRUDZIŃSKA

BŁĘKIT 2, 2021

Ceramika

55 cm x 40 cm x 30 cm

Joanna Brudzińska urodziła się w 1967 roku w Bolesławcu. Mieszka w Nowej. Sztuką interesowała się od młodości. Los jednak kazał długo czekać, aż zaczęła się na jej polu realizować. Przygoda na dobre zaczęła się w 2011 roku, kiedy to wzięła udział w kursie pamiątkarskim.

111

JACEK OPAŁA

W RDZAWYCH OBJĘCIACH CZA-
SU, 2021

Ceramika

75 cm x 49 cm x 40 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.



112

AREK SZWED

NIEBIESKI CHŁOPIEC, 2021

Ceramika

60 cm x 55 cm x 20 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.





113

ADAM KOŁAKOWSKI

LOCA, 2021

Ceramika, Złoto

57 cm x 55 cm x 18 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgłębku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.



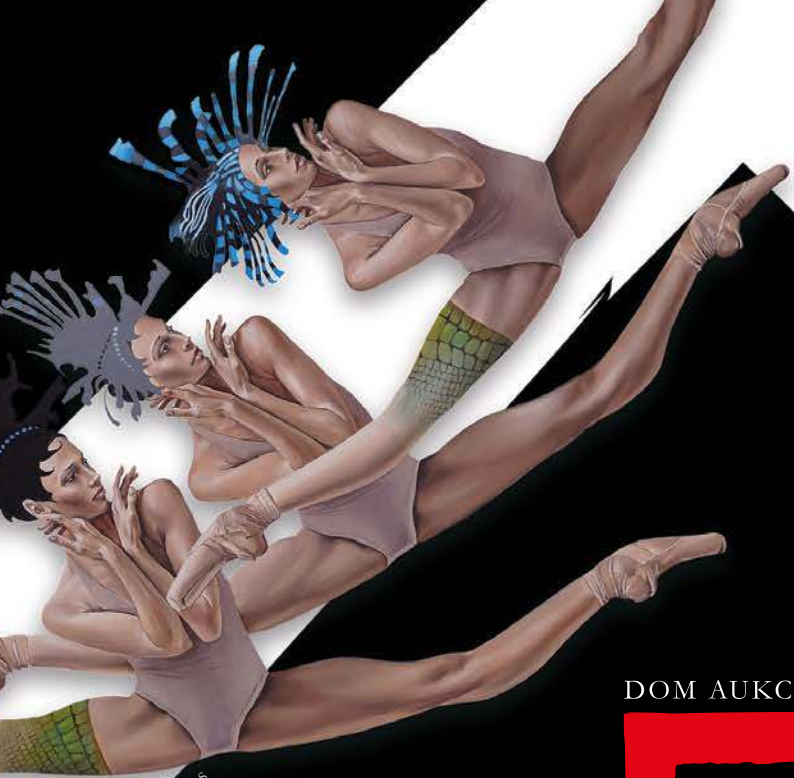
114

ANNA LUTERACKA

ZAWSZE DO PRZODU, 2020

Ceramika, Drewno, Metal
60 cm x 55 cm x 55 cm

Anna Luteracka urodziła się w 1967 r.. Ma wykształcenie pedagogiczne, ale większą część życia zajmuje się tkaniną unikatową, ceramiką użytkową i rzeźbą. Od 1998 roku prowadzi Letnią Galerię-Atelier w Inowłodzu a w latach 2000 - 2003 w Łodzi galerię „a rebours Teatr Mebli Ekscentrycznych”. Od 2015 roku na stałe mieszka w Inowłodzu i tu tworzy swoje obiekty. Jest twórczynią „Kruczomiękkich”. Tak nazwała swoje rzeźby-obiekty, które są opowieścią o emocjach zamkniętych w ceramicznych miastach, papierowych liściach, w kłodach drewna, wytrawionych przez upływ czasu toczących się po torach życia, bądź bujających na wietrze zdarzeń ... Fascynują ją naturalne materiały: papier, drewno, glina... Ceramiczne miasta, które tworzy to opowieść o tajemnicy i emocjach ludzkich. Motto jakie określa te prace brzmi: „Nasze życie KRUCZOMIĘKKIE”, ciągle w ruchu i nigdy nie wiadomo, kiedy wyskoczy z ogólnie przyjętych za poprawne torów”. Artystka swoje „Kruczomiękkie” obiekty prezentuje i w wielu polskich galeriach.



Andrejus Kovčinas

DOM AUKCYJNY



Maria Szypluk

DOM AUKCYJNY
GALERIA SZTUKI ONLINE

www.artinhouse.pl



Robert Jacezak

Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa,
tel. 510 211 410, info@artinhouse.pl



Tomasz Kostecki

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczeń praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi. Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.

6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) („KSH”).

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mail na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limit cenowy

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - „Aukcjoner”, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postępień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjонера przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Oплата aukcyjna

22. Do wycycytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wycycytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wycycytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wycycytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wycycytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyn.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewidywane kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędnym do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wycycytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU



RMF





DOM AUCTIONYJNY



www.artinhouse.pl

cena: 19 zł