

Sprawa zabójstwa Krzysztofa Galosa

Czy to była zbrodnia wojenna?

Zabójstwo Polaka w rosyjskim areszcie może zostać objęte polskim śledztwem dotyczącym zbrodni wojennych w Ukrainie.

Marcin Rybak

O uwięzieniu przez Rosję i zakatowaniu Krakowianina Krzysztofa Galosa piszemy od grudnia 2025 r. „Wyborcza” zrekonstruowała część tej tragedii. Wiemy, że w 2023 roku, gdy Krzysztof Galos zaginął na Zaporozżu, w rosyjskim areszcie w Taganrogu służba więzienna lub specnaz zamęczyły Polaka o tym samym imieniu. Rosja nie odpowiada na polskie monity w sprawie. Dotąd polska prokuratura nie wszczęła śledztwa w sprawie zabójstwa Polaka. Chociaż trwa już śledztwo ukraińskie.

Ścigane na całym świecie

Uwięzienie, torturowanie lub zabójstwo cywila znajdującego się w strefie walk to zbrodnia wojenna. Grozi za to nawet kara dożywocia, a co najmniej 12 lat więzienia. Polska prokuratura ma prawo, a nawet obowiązek ścigać sprawców. Po pierwsze, ofiarą jest Polak. Ale jest jeszcze jeden powód.

– Zbrodnie wojenne należą do przestępstw, co do których mówimy o tzw. jurysdykcji uniwersalnej,

czy represji wszechświatowej – tłumaczy prokurator Andrzej Michalski z Mazowieckiego Wydziału Prokuratury Krajowej. Jest członkiem zespołu, który od marca 2022 r. prowadzi śledztwo dotyczące inwazji Rosji na Ukrainę i zbrodni wojennych dokonywanych przez rosyjskie wojsko.

Polskie śledztwo zaczęło się, gdy z Ukrainy do Polski trafiły tysiące wojennych uchodźców

– Zbrodnie wojenne mogą być ścigane przez każde państwo i na całym świecie – dodaje rozmówca „Wyborczej”. Śledztwo mazowieckiego wydziału wszczęte zostało właśnie na podstawie decyzji prokuratora generalnego, którym w 2022 r. był Zbigniew Ziobro. Postępowanie w tej samej sprawie wszczęte zostało w Ukrainie.

Sprawa śmierci siedmiolatki

Niedawno do polskiego śledztwa włączono sprawę śmierci Polki, siedmioletniej Amelki, w budynku mieszkalnym w Tarnopolu w listopadzie 2025 r. W budynek trafił rosyjski dron. Ostrzeliwanie niebronionych, cywilnych obiektów to też zbrodnia wojenna.

Polskie śledztwo zaczęło się, gdy z Ukrainy do Polski trafiły tysiące wojennych uchodźców. Śledczy do-

cierali do nich z informacją, że mogą złożyć u nas zeznania.

– Początkowo w wielu wypadkach były to relacje ze słyszenia lub wręcz z powołaniem się na doniesienia medialne. Z czasem przybywało konkretnych relacji – opowiada prokurator Michalski.

Dzisiaj w polskim śledztwie są świadkowie, którzy zrelacjonowali nam głośną zbrodnię w Buczy. Przesłuchany jest m.in. człowiek, który przeżył własną egzekucję.

Zidentyfikowanych kilkudziesięciu sprawców

– Mamy udokumentowanych kilkudziesięciu wojennych zbrodni i zidentyfikowanych kilkudziesięciu sprawców – mówi o polskim postępowaniu prokurator Michalski. – Z tego, co słyszymy od śledczych z Ukrainy, mają oni ustalony mniej więcej milion incydentów, w których podejrzewane jest dokonanie zbrodni wojennych – dodaje.

Wszystkie polskie materiały trafiają do Międzynarodowego Trybunału Karnego w Hadze, który prowadzi własne śledztwo. Śledczy z Polski nie zdecydowali się sformułować własnych zarzutów wobec kogokolwiek i rozpocząć ścigania podejrzanych. – Przekazujemy materiały i ustalenia do Trybunału Karnego w Hadze i do Ukrainy – mówi prokurator Michalski. – Czy sami powinniśmy ścigać konkretne osoby? To powinna być decyzja polityczna podjęta na szczelnie ministra sprawiedliwości i prokuratora generalnego. Oczywiście po uzgodnieniu z władzami Ukrainy.

Decyzja, czy do śledztwa Mazowieckiego Wydziału Prokuratury Krajowej dołączyć sprawę Galosa, zapadnie w najbliższych tygodniach. ●



FOT. MAX MUMBY/INDIGO/GETTY IMAGES

Afera Epsteina

ZATRZYMANY BYŁY KSIĄŻĘ ANDRZEJ

Brat króla Karola III Andrzej Mountbatten-Windsor został zatrzymany w Wielkiej Brytanii w związku z aferą Jeffreya Epsteina. Powodem zatrzymania miały być „nadużycia podczas sprawowania urzędu publicznego” ► 11

Kraj

Prezydent i kryptowaluty

Rząd przygotowuje publiczną prezentację zebranych przez służby dowodów na związki środowiska prezydenta Karola Nawrockiego i niektórych polityków prawicy z rynkiem kryptowalut – dowiedziała się „Wyborcza” ► 8

Kultura

Co warto zobaczyć?

Wyczekiwane premiery i festiwale, zachwycające wystawy i kulturalne imprezy, których nie można przegapić. Dziś w „Wyborczej” przewodnik po wydarzeniach kulturalnych. Sprawdźcie, na co warto się wybrać i rezerwować czas ► 16-18

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Roman
Imielski

Hańba paraolimpijska. Putin i Łukaszenka triumfują

Zgoda na występ na paraolimpiadzie sportowców z Rosji i Białorusi pod oficjalną flagą ich krajów to nie tylko skandaliczna decyzja, ale też otwarcie kolejnej furtki do powrotu Władimira Putina i Aleksandra Łukaszenki na światowe salony.

Obaj dyktatorzy są współwinnymi krwawej agresji na Ukrainę z lutego 2022 r. Aleksander Łukaszenka zezwolił Rosjanom na użycie własnych baz i terytorium do ataku i zgodnie z prawem międzynarodowym stał się uczestnikiem wojny.

Władimir Putin to zbrodniarz dumny z zabijania i gwałtów dokonywanych przez rosyjską armię w Ukrainie, dumny z niszczenia ukraińskich miast i wiosek.

Obaj byli dotąd pariasami w olimpijskim i paraolimpijskim sporcie. Na trwających właśnie we Włoszech zimowych igrzyskach sportowcy z Rosji i Białorusi mogą startować w niektórych konkurencjach pod neutralną flagą, a w razie zwycięstwa nie jest odgrywany hymn żadnego z tych państw. Już ten wyłom wobec przedstawicieli zbrodniczych reżimów budził niesmak.

Start rosyjskich paraolimpijczyków to podanie dłoni nie sportowcom, ale dyktatorom. To Putin i Łukaszenka będą beneficjentami tej decyzji, a ich propagandowe maszyny dostaną wiatru w żagle

Start paraolimpijczyków to jednak coś więcej. To podanie dłoni nie sportowcom, lecz dyktatorom. To Putin i Łukaszenka będą beneficjentami tej decyzji, a ich propagandowe maszyny dostaną wiatru w żagle.

„No, popatrzcie, powoli, ale wracamy na światowe salony” – będą przekonywać. A ja wciąż mam przed oczyma lzy ukraińskiego skeletonisty Władysława Heraskewycza, którego niedawno zdyskwalifikowano na zimowej olimpiadzie za to, że odmówił startu w kasku innym niż ten z wizerunkami sportowców zabitych przez rosyjskich żołdaków.

I choć Międzynarodowy Komitet Olimpijski i Międzynarodowy Komitet Paraolimpijski (paraolimpiada odbędzie się w Mediolanie i Cortinie 6-15 marca) to dwie różne organizacje, werdykt MKOl i skandaliczna decyzja MKPOL mają wspólny mianownik – są hańbą dla ich władz.

Ukraińcy – słusznie – odmówili startu w paraolimpiadzie. Kilka reprezentacji, w tym polska, zbojkotują ceremonię otwarcia. Podobnie jak Glen Micallef, unijny komisarz ds. sprawiedliwości międzypokoleniowej, młodzieży, kultury i sportu.

Cóż z tego, skoro dyktatorzy zacierają ręce z radości. ●

► 4-5

Andrzej rysuje



Igrzyska olimpijskie Dodatkowy zawodnik



18 lutego 2026 r. Pies wbiegł na tor i pędził za zawodniczkami podczas kwalifikacji do sprintu drużynowego kobiet stylem dowolnym w biegach narciarskich.

Więcej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia

Liczba dnia

550

MILIARDÓW DOLARÓW
Tyle mają być warte japońskie inwestycje w Stanach Zjednoczonych, do których Tokio zobowiązało się w nowej umowie handlowej z Ameryką

► Wyborcza.biz

Yoon Suk-jeol Były prezydent skazany na dożywocie

Yoon Suk-jeol, były prezydent Korei Południowej, usłyszał wyrok dożywocia za to, że w grudniu 2024 r. ogłosił stan wojenny i zorganizował zamach na parlament.

Sąd w Seulu skazał Yoon Suk-jeola za to, że „przewodził krótkotrwałym stanem wojennym, pogrążając kraj w chaosie politycznym grożącym rozpadem dekad demokracji”.

Yoon Suk-jeolowi groziła kara śmierci. Nie przyznał się do winy. Utrzymuje, że „ogłoszenie stanu wojennego miało charakter ostrzegawczy i symboliczny”. Tłumaczy, że „korzystał z uprawnień nadzwyczajnych poza ramami wyznaczonymi przez konstytucję”.

Aresztowano go 15 stycznia ub.r. w związku z zarzutami o przeprowadzenie zamachu stanu. Tym samym został pierwszy w historii koreańskim prezydentem zatrzymanym w trakcie sprawowania urzędu. Z aresztu został zwolniony dopiero na początku marca ub.r. Wyrok w jego sprawie zapadł wczoraj.

„Zamyka on rozdział jednego z największych kryzysów politycznych w Korei Południowej – sagi pełnej dramatycznych zwrotów akcji, które wystawiły na próbę demokratyczne standardy w kraju” – pisze CNN.



Yoon ogłosił stan wojenny w swoim przemówieniu telewizyjnym 3 grudnia 2024 roku w późnych godzinach nocnych. Tłumaczył, że to dlatego, iż „w partiach opozycyjnych działają siły antypaństwowe, które sympatyzują z Koreą Północną”.

Uzbrojeni żołnierze nadlecieli helikopterem nad parlament i próbowali szturmować salę obrad. Rozgniewani obywatele wraz z politykami i sejmowcami obsługuje rzucili się do barykadowania wejść. Wszystko transmitowały na żywo stacje telewizyjne.

Nastroje w społeczeństwie były fatalne. „Deklaracja Yoona przywołała mroczne wspomnienia autorytarnej przeszłości kraju, wpędziła Koreę Południową w kryzys konstytucyjny i została powszechnie potępiona jako uderzająca w samo serce demokracji” – wyjaśnia amerykańska stacja.

Stan wojenny został uchylony po kilku godzinach przez parlamentarzystów.

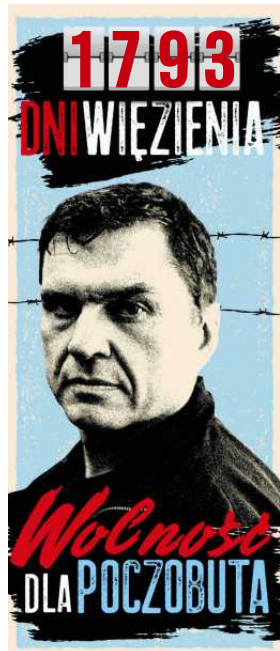
W kwietniu 2025 r. ośmiu sędziów trybunału konstytucyjnego jednomyślnie opowiedziało się za podtrzymaniem wniosku o impeachment Yoona i odsunięciem go z urzędu.

Wraz z byłym prezydentem skazany został były minister obrony Kim Yong-hyun uznany za winnego udziału w stanie wojennym. Dostał karę 30 lat więzienia.

Od końca lat 80. XX wieku Korea Południowa przekształciła się w silną demokrację, z wolnością słowa i regularnymi protestami.

Kraj stał się również ważnym graczem w światowej gospodarce i pozostaje kluczowym sojusznikiem Stanów Zjednoczonych w Azji. Krajowa scena polityczna jest jednak głęboko spolaryzowana. ●

Paulina Nodzyńska



1793
DNI WIEZIENIA

Wolność dla Poczobuta

Albatros travel

Amsterdam i kwitnące tulipany

Odwiedź Amsterdam wiosną i zobacz kwitnące tulipany w parku Keukenhof.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Amsterdamu. Wiatraki w Zaanse Schans. Dz. 2 Amsterdam – rejs po kanałach i pływający targ kwiatowy. Dz. 3 Park kwiatowy Keukenhof. Wizyta na farmie serów. Dz. 4 Amsterdam – czas wolny i powrót do Warszawy.

4 dni
Wylot z Warszawy
28/04 2026
od **4.498,-**



Jubileuszowy
RABAT 4%
na 40-lecie
Albatros

4,9
z 5



4,8
z 5

Weekend majowy

New York, New York

Pełna przygoda podróży do jednego z najbardziej fascynujących i tętniących życiem miast na świecie.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot do Nowego Jorku, USA. Dz. 2 Nowy Jork, Brooklyn Heights, Wall Street, Ground Zero i Most Brooklyński. Dz. 3 Nowy Jork, Uptown z Upper West Side, Muzeum Historii Naturalnej, Central Park i Muzeum Guggenheima. Dz. 4 Nowy Jork, Downtown z Flatiron Building, Greenwich Village, SoHo, Little Italy (Małe Włochy) i Chinatown (Dzielnica Chińska). Dz. 5 Nowy Jork, Midtown z Empire State Building, Rockefeller Center, Fifth Avenue i rejs do Statuy Wolności i Ellis Island. Dz. 6 Nowy Jork. Czas wolny i powrót do domu. Dz. 7 Przylot do Warszawy.

7 dni | Wyloty z Warszawy 26/04, 30/04, 09/07, 30/07, 03/09, 15/10, 10/12 2026 | od **8.998,-**



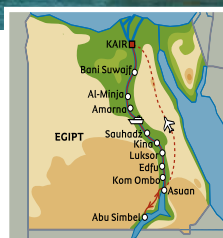
Pełne wyżywienie

Wielki rejs po Nilu

Wybierz się w dwutygodniowy, fantastyczny rejs po Nilu z Kairu aż do Asuanu i zobacz wszystkie najważniejsze zabytki starożytnego Egiptu.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot z Warszawy do Kairu. Dz. 2 Kair. Piramidy w Gizie. Dz. 3 Kair. Muzeum Egipskie – cytarzela. Dz. 4 Kair – Bani Suwajf. Dz. 5 Trasa z Bani Suwajf do Al-Minya. Dz. 6 Rejs z Al-Minya do Amarna. Prywatne grobowce w Beni Hassan. Dz. 7 Amarna – Asjut. Miasto heretyckiego faraona Echnatona, Tuna el-Gebel, Hermopolis i dalsza podróż do Asjutu. Dz. 8 Rejs z Asjut do Sohag. Dz. 9 Sohag – Nag Hammadi. Wizyta w świątyni Abydos. Dz. 10 Nag Hammadi – Luksor. Świątynia w Luksorze i Świątynia Karnak. Dz. 11 Luksor – Edfu. Wycieczka do Doliny Królów i świątyni królowej Hatszepsut. Dz. 12 Edfu – Kom Ombo. Wycieczka do Świątyni Horusa. Dz. 13 Kom Ombo – Asuan. Tama Asuańska i Świątynia Izdyd. Dz. 14 Asuan. Wycieczka fakultatywna do świątyni Abu Simbel. Ogród Botaniczny w Asuanie. Dz. 15 Asuan. Podróż powrotna. Dz. 16 Przylot do Warszawy.

16 dni | Wyloty z Warszawy 30/03, 12/04 2026
od **19.998,-**



2 posiłki dziennie

Czarnogóra dla koneserów

Pomiędzy najwyższymi szczytami Bałkanów a najpiękniejszym wybrzeżem Adriatyku kryje się kraj z fascynującymi skarbami kultury, niezwykłą przyrodą i dramatyczną historią.

Program wycieczki: Dz. 1 Warszawa – Dubrownik – Herceg Novi – Bijela. Zwiedzanie miasta i przyjazd do hotelu. Dz. 2 Bijela – Kotor – Tivat – Bijela. Zatoka Kotorska z pieszym zwiedzaniem Kotoru i Tivatu. Dz. 3 Bijela. Czas wolny lub wycieczka fakultatywna do Nikšića i klasztoru Ostrog. Dz. 4 Bijela – Cetinje – Park Narodowy Lovćen – Bijela. Pałac króla Mikołaja i spacer po parku narodowym. Dz. 5 Bijela. Czas wolny lub wycieczka fakultatywna do Dubrownika i rejs do Cavtat (Chorwacja). Dz. 6 Bijela – Podgorica – Bijela. Zwiedzanie Podgoricy z degustacją wina. Dz. 7 Czas wolny lub wycieczka fakultatywna do Perastu i na Wyspę Matki Boskiej na Skale. Kolacja pożegnalna. Dz. 8 Powrót do domu.

8 dni | Wyloty z Warszawy 07/05, 26/09 2026
od **4.998,-**



albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81
Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Rabat 4% obowiązuje na nowe rezerwacje dokonane od 18.02 do 28.02.2026 i nie łączy się z innymi zniżkami lub bonusami.
Kod rabatowy: 26PLEJUJUB40

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Sport i polityka

Rosyjskich sportowców gra w neutralność

Restrykcje kruszeją. Obserwujemy wyraźny trend powrotu rosyjskich sportowców do rywalizacji – szczególnie tam, gdzie Moskwa dysponuje silnymi wpływami finansowymi i politycznymi w międzynarodowych federacjach.

ROZMOWA Z
MIROŚLAWEM ŻUKOWSKIM
dziennikarzem sportowym

DOROTA ROMAN: Sankcje wobec Rosji wykluczające ich sportowców z międzynarodowych zawodów jeszcze działają, ale już mówi się o ich pełnym powrocie na światowe stadiony.

MIROŚLAW ŻUKOWSKI: W tegorocznych zimowych igrzyskach olimpijskich uczestniczy kilkunastu zawodników z Rosji i kilku z Białorusi, którzy wystartowali pod tak zwanym wymogiem neutralności – nie mogą wspierać wojny w Ukrainie, nie mogą być związani z wojskiem ani klubami służb bezpieczeństwa.

„Neutralni” sportowcy nie biorą udziału w Paradzie Narodów podczas ceremonii olimpijskiej. Zostali dopuszczeni do startu pod neutralną flagą (jako AIN – Individual Neutral Athletes), podczas igrzysk nie będą też odtwarzane ich hymny narodowe.

W większości kluczowych sportów rosyjscy zawodnicy nie są na razie obecni, wydaje się jednak, że w kolejnych latach powoli te restrykcje będą łagodnieć.

Już obserwujemy powrót rosyjskich sportowców do rywalizacji międzynarodowej, szczególnie w dyscyplinach, w których Moskwa posiada silne wpływy finansowe lub polityczne w strukturach federacji. Chodzi między innymi o taekwondo, judo, zapasy, szermierkę, szachy.

To właśnie Międzynarodowa Federacja Judo (IJF) w listopadzie 2025 roku jako jedna z pierwszych odwieśła Rosjan, umożliwiając im start pod flagą narodową i z hymnem. Federacja ta jest silnie powiązana z rosyjskimi wpływami.

Natomiast ani w łyżwiarstwie figurowym – z punktu widzenia igrzysk zimowych bardzo ważnej dyscyplinie – ani w kultowym dla Rosjan hokeju nie ma o tym jeszcze mowy. Ale Rosjanie wiele robią, by wrócić właśnie do rywalizacji w hokeja, bo dla nich zwycięstwo drużyny hokejowej na



• **16 grudnia 2024 r., Moskwa. Władimir Putin wita sportowca Iwana Riwenkę podczas spotkania z rosyjskimi mistrzami XVII Letnich Igrzysk Paraolimpijskich, które odbyły się w Paryżu we wrześniu 2024 r.**

FOT. GETTY IMAGES

igrzyskach jest ważniejsze niż wszystko inne. Hokej to miłość Putina, więc bez wątpienia naciski na ich powrót do międzynarodowej rywalizacji nie osłabną.

Znaczące będą kolejne letnie igrzyska w Los Angeles. W lutym tego roku prezydentka MKOl, Kirsty Coventry, dała już sygnał, że Rosja może wrócić na nie w 2028 roku. Argumentowała, że sport powinien być „neutralnym gruntem” i areną dla wszystkich sportowców, niezależnie od działań ich rządów.

MKOl musiałby cofnąć zawieszenie rosyjskiego komitetu olimpijskiego, nałożone po włączeniu w jego struktury organizacji sportowców z okupowanych terytoriów Ukrainy. A poszczególne federacje musiałby dopuścić rosyjskich sportowców, tyle że część z nich może utrzymać własne zakazy. Dopiero wtedy możliwy byłby pełny powrót pod narodową flagą, potencjalnie już na igrzyskach w Los Angeles.

– Patrzymy na problem startów Rosjan z naszej polskiej, europocentrycznej perspektywy. Z wojną w Ukrainie mamy bezpośredni kontakt, jest za naszą granicą. Śmierć i cierpienie Ukraińców są w naszych sercach, przecież wśród zabitych i walczących na froncie są sportowcy i sportowczynie.

Ale czy tak samo czują i odbierają to przedstawiciele komitetów olimpijskich

Afryki czy Ameryki Południowej – śmiem wątpić.

Dla nich jest to daleka wojna. Ich głos w powrocie rosyjskich sportowców na stadiony i hale międzynarodowych zawodów też będzie uwzględniany, a wiemy, jakie wpływy polityczne ma Rosja na obu tych kontynentach.

Jeśli będą sygnały ze strony najważniejszych politycznie ludzi na świecie, że stosunek do agresji Rosji na Ukrainę się zmienia, powrót będzie możliwy.

Pamiętajmy jednak, że sportowa banicja Rosji spowodowana jest nie tylko przez atakowanie Ukrainy. Po Igrzyskach Olimpijskich w Soczi w 2014 roku Rosję wykluczono z rywalizacji z powodu wykrycia zinstytucjonalizowanego, wspieranego przez państwo systemu dopingu. Potwierdziły to decyzje Światowej Agencji Antydopingowej (WADA) i Trybunału Arbitrażowego ds. Sportu (CAS). Sprawy dopingowe nie zostały do tej pory przez Rosjan ani wyjaśnione, ani rozwiązane.

Tymczasem szef FIFA stwierdził, że zakaz gry dla reprezentacji Rosji i Białorusi „nie przyniósł żadnych efektów” i powinien zostać zniesiony. Kreml jest zapewne zadowolony.

– Gianni Infantino jest specyficznym szefem; można powiedzieć, że walczy o Rosję. Jego słabość do Putina nie jest tajemnicą. W maju 2019 roku został nawet przez nie-

go odznaczony Orderem Przyjaźni w ramach wdzięczności za możliwość organizacji mistrzostw świata w piłce nożnej w 2018 roku w Rosji.

„Najwierniejszy z wiernych, pożyteczny idiota Putina” – jak pisał w „Wyborczej” Rafał Stec. Ale szef FIFA to też ulubieniec Donalda Trumpa.

– Pasują do siebie idealnie. Szef FIFA bardzo stara się przypodobać Trumpowi. A przyznanie w grudniu 2025 roku prezydentowi USA nagrody za „wyjątkowe działania na rzecz pokoju na świecie” – jak stwierdził wówczas Infantino – jest tego najlepszym przykładem.

Infantino mówi, że bojkot nic nie dał.

– Na miłość boską, dał właśnie to, co miał dać. Rosjan nie ma w międzynarodowych rozgrywkach, Rosja nie gra. I taka jest istota wykluczenia.

Świat piłki nożnej ulegnie Rosji?

– Pamiętam, że tuż po agresji Putina na Ukrainę, gdy na posiedzenie UEFA wybierał się Zbigniew Boniek, nie bardzo było wiadomo, jakie stanowisko zajmie wówczas Polska. Dopiero kiedy się okazało, że w najważniejszych politycznych gabinetach świata zwyciężyła opcja proukraińska, wtedy ludzie od europejskiej, a przede wszystkim światowej piłki nożnej, zorientowali się, że popieranie Rosji nie ma sensu.

Sport i polityka

Wspólny komunikat FIFA i UEFA o zawieszeniu Rosji pojawił się 28 lutego 2022 roku.

– Luty 2022 roku, mało kto o tym już pamięta, to był moment, gdy Biden zaproponował Zelenskiemu ewakuację z Kijowa. Prezydent Ukrainy powiedział wtedy: „Potrzebuję amunicji, nie podwózki”. I świat sportu z rosyjskimi powiązaniami, pieniędzmi i wpływami też nie wiedział od razu, jak zareagować.

Później też bywało różnie. Zarówno Międzynarodowy Komitet Olimpijski (MKOl) pod wodzą Thomasa Bacha, jak i mer Paryża Anne Hidalgo na początku 2023 roku nie zajmowali wyraźnie antyrosyjskiego stanowiska, a wręcz przeciwnie – rozważano dopuszczenie sportowców z Rosji i Białorusi do igrzysk.

Historia sportowych sprzeciwów wszelkiego rodzaju dowodzi jednej rzeczy – decyzje o bojkotach, wykluczeniach, zawieszeniach nie zapadają w sportowych gabinetach. Decydują politycy.

To nie szef Amerykańskiego Komitetu Olimpijskiego ogłaszał, że ich zawodnicy nie pojadą do Moskwy w 1980 roku, tylko prezydent Jimmy Carter. Gdy ZSRR nie wycofał wojsk z Afganistanu, prezydent potwierdził, że USA zbojkotują rosyjskie igrzyska. Do bojkotu zainicjowanego przez Cartera przyłączyło się potem około 60 innych krajów, choć niektóre państwa zachodnie, np. Wielka Brytania, Francja czy Włochy, zdecydowały się jednak wziąć udział w IO.

Późniejszy odwet ze strony Związku Radzieckiego, czyli decyzja o bojkocie Letnich Igrzysk Olimpijskich w Los Angeles w 1984 roku przez Związek Radziecki, a w konsekwencji wymuszona decyzja Polski i innych państw bloku wschodniego, nie była autonomicznie podjętą przez sportowe komitety olimpijskie, lecz polityczną dyrektywą, która zapadła na najwyższym szczeblu partyjnym.

Paradoksalnie pod tym względem nie się nie zmieniło. Jeżeli możni tego świata powiedzą, że trzymamy – przynajmniej w Europie – twardy kurs antymoskiewski, to Rosjanie do piłki nożnej długo nie wrócą.

Natomiast co się stanie, gdy dojdzie do jakiegos głosowania w FIFA, jak zareagują szefowie związków piłkarskich Brazylii,

Argentyny, Boliwii czy Kamerunu – trudno powiedzieć.

Widać wyłom w poparciu przez rosyjski świat sportu Putina, agresji na Ukrainę i zabijania także ukraińskich sportowców?

– Spotkałem nie tak dawno za granicą rosyjskiego dziennikarza, którego znam bardzo długo. Szedł korytarzem w biurze prasowym, ja z drugiej strony, widzę, że się waha, zastanawia, czy podam mu rękę.

I?

– Przywitaliśmy się, a on miał w oczach łzy. Długo rozmawialiśmy, usłyszałem, że zdaje sobie sprawę z tego, co się dzieje, wie o wojnie w Ukrainie, o politycznych wyborach rosyjskich sportowców.

W kwestii wojny na Ukrainie nie może być symetrii jak w reportażu Marii Wiernikowskiej. Rosja jest agresorem, a Ukraina ofiarą. To łyzy w oczach Ukraińców i Ukraińek są najważniejsze.

– Moje stanowisko jest tak samo krytyczne i zdecydowane. Zdecydowana większość rosyjskich sportowców milczy w sprawie wojny w Ukrainie, bomb nad Kijowem, mordowanych kobiet i dzieci. Część z nich zmienia obywatelstwo, byleby tylko startować, może nikt nie będzie pytał ich o zdanie.

Dla innych wyjściem okazała się ucieczka połączona z chęcią polepszenia warunków życia – czego dobitnym przykładem są rosyjscy tenisisci. Większość z nich ciągle ma obywatelstwo rosyjskie, ale na pytanie, gdzie wracają po zawodach, odpowiadają, że do domu, do Miami.

Aryna Sabalenka czy Daniil Miedwediew ucinają pytania polityczne, powołując się na chęć skupienia się na tenisie.

– Wyjątkiem jest chyba Daria Kasatkina, która w marcu 2025 roku ogłosiła, że zmienia obywatelstwo i będzie reprezentować Australię; była wtedy drugą rakieta Rosji. W programie „Sunday Morning” stacji CBS oświadczyła, że zdała sobie sprawę, że nie może po prostu siedzieć i nic nie mówić. I że rozumie ukraińskich tenisistów, którzy nie chcą podawać ręki tenisistom z Rosji.



Wukraińskich sportowcach, trenerach, kibicach ten ból, chęć odwetu, zostanie na pokolenia. Ale reszta świata zapomni

MIROSŁAW ŻUKOWSKI

Serhij Stachowski – ukraiński tenisista, który niegdyś pokonał Rogera Federera, dziś walczy na froncie.

– A rosyjscy sportowcy mówią, że są przeciwko wojnie, ale na pytanie, kto ją wywołał i kto za nią odpowiada, już jasnej odpowiedzi nie dają. Jakby ta wojna „sama się zaczęła”.

Dlatego reakcja sportowców ukraińskich jest jednoznaczna. Ukraińcy podkreślają, że z ich punktu widzenia powrót Rosjan do rywalizacji jest niemożliwy, póki trwa wojna i zabijanie. Nie wyobrażają sobie, żeby z rosyjskimi sportowcami rywalizować, gdy ich bliscy giną z rąk Rosjan.

Ale zawodowy sport, ten, w którym są miliony dolarów, reaguje różnie na obecność rosyjskich sportów. Przecież w amerykańskiej lidze hokejowej jest dużo Rosjan. Aleksander Owieczkin – oficjalnie popierający Putina – jest bohaterem amerykańskich kibiców hokeja. A katarscy władarze PSG kupili rosyjskiego bramkarza i ukraińskiego obrońcę, jakby nie zdawali sobie sprawy, że w drużynie może to powodować napięcia.

Z ostatniego „Raportu o stanie świata” Dariusza Rosiaka wynika, że na wojnie zginęło około 500 ukraińskich sportowców i trenerów. A wielu, z „błogosławieństwem ukraińskiego rządu”, trzyma się z dala od frontu.

– Ukraińcy doskonale rozumieją, że sportowcy, którzy mają szansę walczyć o mistrzostwo świata, Europy, medale olimpijskie, nie mogą iść na wojnę. Mają walczyć o Ukrainę w sporcie. Żaden Ukrainiec nie powie, żeby ich najlepsza na świecie skoczkini wzwyż, zamiast trenować w Holandii czy w Polsce, miała iść na front.

Jak sport poradzi sobie z nieuchronnym konfliktem, gdy ofiary i bliscy ofiar wojny będą rywalizować z przedstawicielami agresora?

– To będzie ogromny problem dla Ukraińców, oby nie byli w tym sami. Polska tego przecież też doświadczyła, gdy nasi sportowcy musieli stanąć do rywalizacji z Niemcami i Rosjanami po drugiej wojnie światowej i w czasach stalinowskich.

Ale z punktu widzenia sportowców nieukraińskich wydaje mi się, że kwestia wojny szybko pójdzie w zapomnienie.

Za 10 lat o medale będzie walczyło kolejne pokolenie sportowców dzisiaj mających po naście lat. Dla nich ten problem może już nie być tak ważny. Ale Ukraińców będzie to ciągle bolało, tak jak przez dekady wielu polskich sportowców, którzy startowali i zdobywali medale dla Polski jeszcze za PRL-u. Wszyscy mówili, że pojedynek czy mecz ze sportowcem ze Związku Radzieckiego, NRD to było zawsze coś innego niż walka z Francuzem czy Włochem.

Dla polskich kibiców także.

– Mistrzostwa Europy w boksie w 1953 roku w Warszawie, w słynnej hali Gwardii, były triumfem Polaków, którzy zdobyli pięć złotych medali. Trenera Sztama niesiono wtedy na ramionach do Hotelu Polonia, a kibice krzyczeli: „Bij Ruskich za Katyn”.

W ukraińskich sportowcach, trenerach, kibicach ten ból, chęć odwetu, zostanie na pokolenia. Ale reszta świata zapomni.

Iga Świątek stanęła po stronie ofiar, przez wiele miesięcy grała z symboliczną wstążką w ukraińskich barwach.

– Chcę przekazać słowa wsparcia cierpiącym w Ukrainie. Trudno mi nawet sobie wyobrazić to, co się dzieje w kraju znajdującym się tak blisko mojego – mówiła po wygraniu turnieju w Dausze, dwa dni po tym, gdy Rosja rozpoczęła inwazję na Ukrainę.

– W pamięci niech zostanie rok 2022 i krawkowska Tauron Arena, gdy dzięki niej odbył się turniej charytatywny „Iga Świątek i Przyjaciela dla Ukrainy”. Udało się zebrać 2,5 miliona złotych na pomoc dzieciom w czasie wojny w Ukrainie. A Iga ciągle pomaga. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić
OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

CZWARTY ROK WOJNY

Kiedy Zelenski odpocznie?

TECHNOLOGIE

O czym rozmyśla twój chatbot

PSYCHOLOGIA

Co nowego w leczeniu depresji

AKTORKA MARIANNA ZYDEK

Uczę się odmawiać



Mentzen stara się o pozwolenie na broń

Sławomir Mentzen z Ktonfederacji twierdzi, że państwo polskie nie działa, dlatego po tym, jak zaczął otrzymywał groźby od Ukraińców, musi bronić się sam. Prokuratura od miesięcy prowadzi dochodzenie w sprawie.

Tomasz Nyczka

W czasie zeszłorocznej kampanii wyborczej, pod koniec lutego, Sławomir Mentzen pojechał do Lwowa. Wizytę wykorzystał do tego, żeby na krytyce Ukraińców zbijać polityczny kapitał i zdobywać poparcie.

Mentzen pod pomnikiem Stepana Bandery przekonywał, że „Ukraina musi jak najszybciej zakończyć jego kult”. Przed budynkiem Muzeum Szuchewycza, byłego dowódcy UPA, polityk mówił, że „polski rząd przysłała pieniądze Ukrainie na odbudowę Lwowa”, a Ukraińcy budują pomniki ku czci „ludobójców, zbrodniarzy i morderców” odpowiedzialnych za mordowanie Polaków.

Jeden z liderów Konfederacji apelował: – Koniec z banderyzmem na Ukrainie. Ukraina musi jak najszybciej przestać gloryfikować zbrodniarzy, którzy dokonywali czystek etnicznych na Polakach.

Nagrania z kampanijnego wyjazdu do Lwowa Mentzen opublikował w swoich kanałach społecznościowych. Wyborcy gratulowali mu, że zabrał głos w tej sprawie.

Ukraińcy skrytykowali postępowanie Mentzena. Mer Lwowa Andrij Sadowy nazwał go „prorosyjskim politykiem z polskim paszportem” i zaproponował mu, by wyjechał na front i tam podzielił się swoimi przemyśleniami, zwłaszcza z polskimi wolontariuszami”. Zasugerował, że Ukraina powinna sprawdzić, czy politykowi wolno wjechać do ich kraju.

Miejskowe media komentowały wtedy, że polityk w kampanii wyborczej „zorganizował prowokację we Lwowie”. Zwróciły uwagę na to, że kandydat Konfederacji przyjechał do Ukrainy w rocznicę napas

Rosji na ten kraj. „Ukraińska Prawda” nazwała go „antyukraińskim kandydatem”, a Konfederację „ukrainofobiczną partią”.

Mentzen: Otrzymuję groźby śmierci

Po tym wyjeździe Mentzen poinformował o skierowanych do niego groźbach. – Otrzymujemy, ja i moja rodzina, groźby śmierci – mówił i potwierdził, że złożył w tej sprawie zawiadomienie.

W maju 2025 roku opublikował nagranie, na którym zamaskowani mężczyźni mówili: „Dajemy ci ostatnią szansę, żeby przeprosić. Zlituj się nad sobą i swoimi bliskimi. Zrobimy wszystko co możliwe, abyś nie został prezydentem. Jest nas w Polsce setki tysięcy. Nie spełnisz naszych warunków, zobaczysz nasze możliwości”.

– Mam coraz bardziej dosyć naszego kartonowego państwa. Po mojej wizycie we Lwowie dostałem maila z groźbami od Ukraińców. Od razu to zgłosiłem odpowiednim służbom. Od tego czasu minęły już prawie trzy miesiące i sprawców oczywiście nie udało się znaleźć. Teraz dosta-

łem kolejne groźby od tych samych ludzi, tym razem w formie nagrania. Machają tym samym przerobionym zdjęciem mojej rodziny, które wtedy wysłali mi mailem – komentował nagranie.

Powtarzał też narrację Konfederacji o tym, że jeśli będzie miał wpływ na pewne decyzje, to Ukraina: „nie wejdzie do NATO, nie będzie u was na naszych żołnierzy, a w Polsce przestaniecie dostawać jakikolwiek socjał”.

W minionym roku policja poinformowała serwis Interia.pl, że odebrała od Mentzena trzy zgłoszenia – 4 marca, 25 marca i 14 maja. W tych sprawach wszczęto postępowanie karne i „trwają czynności dochodzeniowo-operacyjne”, które nadzoruje Prokuratura Rejonowa Toruń Centrum Zachód.

W maju 2025 roku rzecznik Prokuratury Okręgowej w Toruniu tłumaczył, że postępowanie jest w toku, ale nie przedstawiono nikomu zarzutów. Natomiast we wrześniu ubiegłego roku gazeta.pl cytowała Rafała Rutę z Prokuratury Okręgowej w Toruniu. Zaznaczył on, że w sprawie groźb kierowanych wobec Mentzena „w toku postępowania nie wydano postanowienia o przedstawieniu zarzutów jakiegokolwiek osobie”, oraz że „w sprawie trwają czynności mające na celu ustalenie sprawców kierowania groźb, w tym m.in. w drodze zagranicznej pomocy prawnej”.

– Prokuratura Rejonowa Toruń Centrum – Zachód w Toruniu nadzoruje dochodzenie w sprawie o czyn z art. 190 par. 1 kk popełniony na szkodę Sławomira Mentzena oraz osób mu najbliższych. Przedmiotowym postępowaniem objęte są wszystkie trzy zgłoszenia pokrzywdzonego. Dochodzenie prowadzone jest w fazie in rem, co oznacza, że nikomu jak dotąd nie przedstawiono zarzutów – informuje „Wyborczą” Izabela Oliver, rzeczniczka prasowa Prokuratury Okręgowej w Toruniu.

Prokuratura wyjaśnia, że „podejmowane w sprawie czynności procesowe, w tym w ramach międzynarodowej pomocy prawnej ukierunkowane są na ustalenie sprawcy/sprawców przestępstw, o których zawiadomił pokrzywdzony”.

Polityk wystąpił o pozwolenie na broń

W minionym tygodniu w „Super Expressie” Sławomir Mentzen poinformował, że wystąpił o pozwolenie na broń do ochrony osobistej. Jak wyjaśnił, właśnie z powodu groźb, które dostawał.

– Prawie rok temu otrzymałem wiadomość od Ukraińców, którzy grozili śmiercią mi i mojej rodzinie. Zgłosiłem to na policję, która do tej pory nie była w stanie wykryć sprawców. Od tego czasu Ukraińcy wielokrotnie te groźby ponawiali. Dlatego zdecydowałem się wystąpić o pozwolenie na broń do ochrony osobistej – powiedział lider Konfederacji.

Stwierdził, że sam musi sobie zapewnić bezpieczeństwo, bo państwo tego nie robi. Dodał, że każdy Polak powinien mieć prawo do samoobrony. – Skoro nasze państwo nie działa i nie jest w stanie namierzyć tych bandytów, chcę mieć chociaż możliwość obrony siebie i swojej rodziny przed ich atakami – zaznaczył.

O pozwolenie na broń polityk był też kilka dni temu pytany w Radiu Zet: – Jeszcze nie mam. Myślę, że niedługo będę miał – odpowiedział krótko.

Konfederacja gra na antyukraińskich nastrojach

Konfederacja dla politycznego zysku od dawna wykorzystuje antyukraińskie nastroje w polskim społeczeństwie. Przez całą kampanię wyborczą Mentzen opowiadał o tym, że państwo powinno ciąć świadczenia dla ukraińskich uchodźców. Przekonywał, że „Polska na sam socjał dla Ukraińców wydaje znacznie więcej niż oni płacą w podatkach”, choć nasz kraj na obecności Ukraińców i ich pracy tutaj zyskuje, dzięki temu rośnie polskie PKB.

Dowodził również, że Polska „nie ma interesu w tym, żeby wysyłać 800 plus na Ukrainę” i „leczyć Ukraińców, którzy tam mieszkają, nie płacą składki zdrowotnej, ale przyjeżdżają tutaj się leczyć”.

– Wysyłamy tam pieniądze, broń, socjał. W zamian dostajemy jakieś ośzczerstwa, obrażają nas, nie wykazują absolutnie żadnej wdzięczności. Traktują nas jak frajerów – mówił w kampanii wyborczej.

Prezydencka kampania wyborcza to już przeszłość, ale Konfederacja trzyma się tego przekazu, bo – biorąc choćby pod uwagę badania dotyczące stosunku Polaków do Ukraińców – to dla niej polityczny zysk. Choćby dlatego Konfederaci straszili niedawno, że „Ukraińcy chcą być w Sejmie i rządzić naszym krajem”.

Gdy prezydent Ukrainy Wołodymyr Zelencki był w grudniu 2025 roku z wizytą w Polsce, odwiedził parlament, spotkał się z prezydentem Karolem Nawrockim i premierem Donaldem Tuskiem. Wówczas Mentzen i jego ludzie zorganizowali przed budynkiem Sejmu pikietę. Mieli ze sobą transparent ze zdjęciem prezydenta Ukrainy i hasłem: „Zelencki, oddaj nasze 100 miliardów”.

I kolejny raz przedstawiciel Konfederacji skrytykował działania innych ugrupowań. – Polscy politycy całkowicie zawiedli, bo nie zabezpieczyli naszych interesów. Zaczęli pomagać państwu ukraińskiemu, nie dostając nic w zamian. Wprost mówili, że są „sługami narodu ukraińskiego” – argumentował.

Konfederacja przygotowała też uchwałę, w której Sejm „wzywał rząd do natychmiastowego wstrzymania finansowania Ukrainy z pieniędzy polskich podatników” do czasu wyjaśnienia skandalu korupcyjnego w Ukrainie. ●

Prawie rok temu otrzymałem wiadomość od Ukraińców, którzy grozili śmiercią mi i mojej rodzinie. Zgłosiłem to na policję, która do tej pory nie była w stanie wykryć sprawców

SŁAWOMIR MENTZEN

▲ **Sławomir Mentzen w czasie pikiety pod Sejmem podczas wizyty w Polsce prezydenta Ukrainy. 19 grudnia 2025 r.** FOT. DAWID ZUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

PKP POLSKIE LINIE KOLEJOWE S.A.

NA TORACH
NOWYCH MOŻLIWOŚCI

...dzięki funduszom
z Krajowego Planu Odbudowy

Podziemny, kolejowy gigant rośnie w Małopolsce

Dwie ogromne tarcze równocześnie drążą
prawie cztery kilometry nowoczesnego tunelu,
który połączy Kraków z południem regionu
i zrewolucjonizuje transport kolejowy
w tej części Polski.



Portal początkowy tunelu w Pisarzowej

Na tę inwestycję mieszkańcy Małopolski czekali długie lata. Polskie Linie Kolejowe S.A. realizują największy w tej części kraju projekt kolejowy „Podtęże – Piekiełko”, którego budżet liczony jest w miliardach złotych. Po jego zakończeniu czas przejazdu pomiędzy Krakowem a Nowym Sączem skróci się do godziny. Pociągi kursować będą z prędkością do 160 km/h, a pasażerowie skorzystają z nowoczesnych stacji i przystanków kolejowych. Poprawi się dostęp do kolei, a dzięki budowie nowych obiektów inżynierskich wzrośnie bezpieczeństwo i komfort podróży zarówno na torach, jak i na drogach.

Jednym z kluczowych wyzwań w projekcie jest budowa najdłuższego tunelu kolejowego w kraju, pod Pisarzową, niedaleko Limanowej. W przypadku tej inwestycji używanie słowa „tunel” to uproszczenie. Pod ziemią równolegle drążone są bowiem dwa tunele: większym kursować będą pociągi, mniejszy to tunel techniczny. Oba tunele drążą specjalne tarcze TBM. Mniejszy tunel powstaje przy użyciu tarczy „Kinga”, która zaczęła pracę niecały rok temu i zakończy ją w najbliższych tygodniach. Większa tarcza, „Jadwiga”, skończy drążenie głównego tunelu w połowie roku.

Tak budujemy najdłuższy tunel kolejowy w Polsce

czerwiec 2025

Duża tarcza „Jadwiga”, o średnicy
prawie 11 metrów, rozpoczyna
drążenie tunelu kolejowego.



połowa 2026

Planowana data zakończenia drążenia
tunelu kolejowego.



Portal końcowy tunelu w Mordarce

marzec 2025

Mniejsza tarcza TBM „Kinga”,
o średnicy 4,8 metra,
rozpoczyna drążenie tunelu ewakuacyjnego.



luty 2026

„Kinga” wydrążyła ponad 3100 metrów,
czyli 84% tunelu.
Zaawansowanie prac „Jadwigi”
wynosi 58%, czyli ponad 2100 metrów.
Obie tarcze drążą ok. 10 metrów na dobę.



WYKONAWCA
ROBÓT:

bx
Budimex - Gülermak



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



PKP POLSKIE LINIE KOLEJOWE S.A.

Inwestycja realizowana w ramach Przedsięwzięcia „Modernizacja linii kolejowej nr 104 Chabówka – Nowy Sącz, na odc. Chabówka – Rabka Zaryte – Mszana Dolna oraz Limanowa – Kłęczany – Nowy Sącz”

Kraj/34421502

Tusk ujawni kryptopowiązania prezydenta Nawrockiego

Nie będzie kolejnego tajnego posiedzenia Sejmu.

Rząd przygotowuje publiczną prezentację zebranych przez służby dowodów na związki środowiska Karola Nawrockiego i niektórych polityków prawicy z rynkiem kryptowalut – dowiedziała się „Wyborcza”.

Wojciech Czuchnowski

Według źródeł „Wyborczej” doradcy Donalda Tuska uważają, że dowody na powiązania Karola Nawrockiego z firmą Zondacrypto, liderem na polskim rynku kryptowalut, powinny zostać jak najszybciej ujawnione. Chodzi nie tylko o Nawrockiego i jego najbliższe środowisko, ale też innych polityków.

Nasi rozmówcy wymieniają nazwiska posłów Przemysława Wiplera z Konfederacji, Janusza Kowalskiego z PiS, europosła i doradcę prezydenta Adama Bielana oraz Zbigniewa Ziobrę, byłego ministra sprawiedliwości i prokuratora generalnego.

Wipler i Kowalski należą do najbardziej zaciekle przeciwników rządowej ustawy o kontroli rynku kryptowalut.

Prezydent drugi raz zawetował ustawę o kontroli rynku kryptowalut

12 lutego Nawrocki po raz drugi zawetował tę ustawę. Sytuację ostro skomentował wtedy szef MSZ i wicepremier Radosław Sikorski. „Łamiąc publiczne zobowiązanie, pan Prezydent nie przedstawił swojego projektu regulacji rynku kryptowalut, lecz ponownie zawetował zmodyfikowany projekt rządowy. Wzruszająca lojalność wobec sponsorów, krajowych i zagranicznych” – napisał Sikorski na portalu X.

Kancelaria Prezydenta praktycznie nie odpowiedziała na zarzuty, że „Nawrocki wypełnia zobowiązania wobec sponsorów”. W uzasadnieniu do weta napisano tylko: „Po wniesieniu przeze mnie [czyli prezydenta] wniosku o ponowne rozpatrzenie ustawy z dnia 7 listopada 2025 r., została wytworzona przez aktualną

• Karol Nawrocki podczas pierwszej edycji Conservative Political Action Conference w Polsce. Głównym sponsorem imprezy w Jasionce pod Rzeszowem była giełda kryptowalut Zondacrypto

FOT. PATRYK OGORZALEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

koalicję rządzącą ad hoc polityczna retoryka, że brak ustawy o tej treści służy przede wszystkim wpływom rosyjskim służb specjalnych i wykorzystywaniu przez nie kryptoaktywów do finansowania operacji sprzecznych z prawem. Tego rodzaju argumentacja nie była podnoszona w toku prac parlamentarnych nad zawetowaną ustawą z dnia 7 listopada 2025 r. jako ratio legis zmian”.

To jedyny fragment uzasadnienia, gdzie Kancelaria Prezydenta RP odniosła się do tego, co premier Tusk mówił na zamkniętym posiedzeniu Sejmu, które odbyło się 5 grudnia.

Kancelaria nie komentuje tego, co niezależne media ustaliły w kwestii wspierania Nawrockiego przez Zondacrypto w kampanii prezydenckiej oraz udziale tej spółki w wydarzeniach podczas pierwszej oficjalnej wizyty polskiego prezydenta w USA.

Warto zaznaczyć, że Zondacrypto stara się o pozwolenie na działanie na amerykańskim rynku. Liczy, że wykorzysta do tego dobre relacje Nawrockiego z Donaldem Trumpem, który sam jest entuzjastą kryptowalut. Amerykański prezydent wprowadził nawet swoją kryptowalutę, zarówno w formie symbolicznej monety (TrumpCoin) nazywanej też MemeCoin, jak i projektu o nazwie stablecoin USD1. Zarządził też, że część rezerw federalnych będzie gromadzona w kryptowalutach.



Według źródeł „Wyborczej” doradcy Donalda Tuska uważają, że dowody na powiązania Karola Nawrockiego z firmą Zondacrypto, liderem na polskim rynku kryptowalut, powinny zostać jak najszybciej ujawnione

Rząd ujawni powiązania prezydenta i prawicowych polityków z rynkiem kryptowalut

Wystąpienie Tuska na zamkniętym posiedzeniu Sejmu nie zrobiło jednak wrażenia na posłach opozycji i mimo ostrzeżeń ze strony premiera oraz koalicyjnej większości nie udało się przełamać prezydenckiego weta. Nawrocki przesłał do Sejmu swoje uwagi do ustawy. Sejm ich nie uwzględnił i odesłał do prezydenta projekt, w którym zmieniono tylko jeden element.

Tymczasem Nawrockiemu chodziło głównie o to, by ustawa ograniczyła możliwości kontroli państwa nad domenami, które handluje kryptowalutami, oraz oddawała rynek kryptowalut pod nadzór Komisji Nadzoru Finansowego.

Projektodawcy ustawy podkreślają, że chodzi im o zabezpieczenie inwestorów przed oszustwami i stratami. „Ponowiony przez Radę Ministrów projekt ustawy o rynku kryptoaktywów (...) pomijał fundamentalne zastrzeżenia natury konstytucyjnej i systemowej. Zaznaczyć należy, że projekt ten nie zawierał szczególnych rozwiązań przeciwdziałających wykozystywaniu kryptoaktywów do finansowania nielegalnych operacji” – napisał prezydent w uzasadnieniu.

Zawiadomienia o możliwości popełnienia przestępstwa

Jak ustaliła „Wyborcza”, rząd planuje teraz ujawnić wszystkie dowody świadczące o powiązaniach prezydenta i grupy prawicowych polityków z rynkiem kryptowalut. – Rozważyliśmy kolejne zamknięte posiedzenie Sejmu, ale zwyciężył pogląd, że to nie ma sensu. Dlatego pracujemy nad odtajnieniem materiałów zebranych przez służby i prezentacją całości w formie specjalnego raportu – mówi „Wyborczej” jeden z rządowych doradców.

Podkreśla, że równolegle zostaną złożone do prokuratury zawiadomienia o możliwości popełnienia przestępstwa. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34421548

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421547

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421479

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis odeszli.pl



12 lutego 2026 odeszła



Bożena Dykiel

Wspaniała aktorka, dobry i szlachetny człowiek.

Przez lata zarażała nas energią, humorem i niesamowitym ciepłem.

Była wzorem dla młodych i dobrym duchem dla nas wszystkich.

Bożenko, pozostaniesz w naszych sercach na zawsze.

Producenci i ekipa serialu „Na Wspólnej”
i FremantleMedia Polska

Z ogromnym żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Taty

naszej koleżanki

Małgorzaty Olbrys

Wyrazy głębokiego współczucia

Rodzinie i Najbliższym

składają

Rada Nadzorcza, Zarząd oraz współpracownicy
z Kulczyk Investments



**Syndyk Masy Upadłości BG Trading Sp. z o.o.
z siedzibą w Białej Podlaskiej**

**OGŁASZA PRZETARG NA SPRZEDAŻ NIERUCHOMOŚCI
wchodzących w skład masy upadłości:**

1. Prawo użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej **położonej w Białej Podlaskiej przy ulicy Stodolna 17** stanowiącej działkę ewidencyjną nr **921/2**, dla której Sąd Rejonowy w Białej Podlaskiej, VI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr **LU1B/00008059/5**, za cenę nie niższą niż **30.000 zł netto + VAT**,
2. Prawo użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej **położonej w Białej Podlaskiej przy ulicy Stodolna 17** stanowiącej działkę ewidencyjną nr **889/4**, dla której Sąd Rejonowy w Białej Podlaskiej, VI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr **LU1B/00029613/0**, za cenę nie niższą niż **1.800.000 zł netto + VAT**,

Wadzia dla nieruchomości opisanych w punktach 1-2 wynoszą:
1 – 3.000 zł, 2 – 180.000 zł

Wadzia muszą wpłynąć na rachunek bankowy w Banku Pekao SA I o/Lublin nr Bank Pekao SA I o/Lublin 07 1240 1503 1111 0011 3993 0312 do dnia 11.03.2026 r. Za datę wpływu przyjmuje się datę uznania kwoty na rachunku. Wadium wpłacone przez oferenta, którego oferta została wybrana, zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia. W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy sprzedaży z przyczyn leżących po stronie oferenta, którego oferta została wybrana, wpłacone przez niego wadium nie podlega zwrotowi i zostanie włączone do funduszu masy upadłości. Wadium wpłacone przez oferenta, którego oferta nie została wybrana, podlega zwrotowi.

Oferty nabycia przedmiotu należy składać z podaniem nazwy oferenta, oznaczeniem, że oferta dotyczy nieruchomości, z zaproponowaną ceną w zamkniętej, nieprzezroczystej kopercie, która winna być umieszczona również w nieprzezroczystej zamkniętej większej kopercie na adres: Kancelaria Radcy Prawnego Piotra Wyrzykowskiego ul. Budowlana 50 lok 205 „Konkurs ofert – nie otwierać IX GUP 57/22 – nieruchomości”. Oferty nabycia należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 13.03.2026 r. do godziny 10:15** Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 13.03.2026 o godz. 11:00**. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.doradcarestrukturyzacyjny.net oraz w biurze Syndyka przy ul. Budowlanej 50 lok 205, 20-469 Lublin Syndykowi zastrzega się prawo do: swobodnego wyboru oferty, unieważnienia konkursu w całości lub części bez podania przyczyny. Więcej informacji można uzyskać pod nr tel. 693 466 323 w godzinach 10-16.

Kraj/34421267



BURMISTRZ MIASTA AUGUSTOWA

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: bip.um.augustow.pl i stronie internetowej Urzędu: urząd.augustow.pl, został zamieszczony na okres od 20.02.2026 r. do 13.03.2026 r.

**WYKAZ NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONYCH
W AUGUSTOWIE PRZEZNACZONYCH:**

1) do sprzedaży:

- lokal mieszkalny nr 39 położony przy ul. 29 Listopada 12 wraz ze sprzedażą ułamkowej części gruntu;
- lokal mieszkalny nr 9 położony przy ul. Przemysłowej 1A wraz ze sprzedażą ułamkowej części gruntu;
- lokal mieszkalny nr 42 położony przy ul. Obrońców Westerplatte 5 wraz ze sprzedażą ułamkowej części gruntu;

2) do oddania w dzierżawę na okres 10 lat:

- grunt o pow. 6 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 883/7, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 4 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 883/7, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 20 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 883/7, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 15 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 883/7, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 15 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 15 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 2 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 28 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Rybackiej;
- grunt o pow. 12 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 5 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 4 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 25 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 17 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 15,50 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 15,50 m², stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 3419/2, położonej przy ul. Kilińskiego;
- grunt o pow. 617 m², stanowiący działkę oznaczoną nr geodez. 3518, położoną przy ul. Kościelnej;
- grunt o pow. 577 m², stanowiący działkę oznaczoną nr geodez. 712, położoną przy ul. Waryńskiego;
- grunt o pow. 46 m², stanowiący działkę oznaczoną nr geodez. 3423/2, położoną przy ul. Mostowej.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pokój Nr 303, tel. 87 643 42 23, 532 401 967.

Burmistrz Miasta Augustowa

Kraj/34421525



OGŁOSZENIE

**Burmistrz Gminy i Miasta
Żuromin informuje,**

że w dniach
od 20.02.2026 r. do 12.03.2026 r.
został ogłoszony i wywieszony w siedzibie Urzędu Gminy i Miasta Żuromin wykaz nieruchomości stanowiących własność Gminy, przeznaczonych do najmu i dzierżawy **nr NIPP.6845.9.2026.**

Burmistrz Gminy i Miasta Żuromin
-/ Michal Bodenszac

Kraj/34421559

**Syndyk Masy Upadłości
Moniki Haas - osoby fizycznej**

**OFERUJE DO SPRZEDAŻY
Z WOLNEJ RĘKI, W TRYBIE WYBORU
NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY:**

prawo własności nieruchomości położonej w miejscowości Sobótka, gm. Ożarów, składającej się z działki nr 256/2 o pow. 0,1955ha, zabudowanej budynkiem mieszkalnym o pow. użyt. 79,36m² oraz budynkiem gospodarczym o pow. 45,08m², KW nr K1S/00074179/7, za cenę nie niższą od wartości oszacowania tj. 210 494,00 zł.

Oferty zgodne z Regulaminem sprzedaży – z dopiskiem na kopercie **OFERTA - HAAS** należy składać do **16 marca 2026r.** do godz. **12.00** do Kancelarii Syndyka, przy ul.1-go Maja 4c, 20-410 Lublin. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem tel. **81 53 444 38, 691 96 54 03** oraz w Kancelarii Syndyka, gdzie można zapoznać się z oszacowaniem i Regulaminem sprzedaży.

Kraj/34421473

W Sądzie Rejonowym w Sierpcu

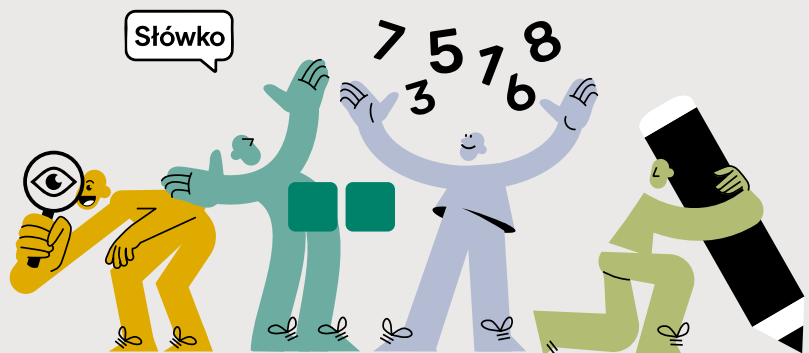
I Wydziale Cywilnym toczy się postępowanie z wniosku BIMS Plus sp. z o.o. sp.k. w Poznaniu (sygn. akt I Ns 259/24) o **stwierdzenie nabycia spadku po Zbigniewie Mielczarskim (s. Ryszarda i Janiny Krystyny) zmarłym** w dniu 21 czerwca 2024 r. w Sierpcu, ostatnio stale zamieszkałym w Sierpcu przy ulicy Jana Pawła II 12/23.

Wzywa się wszystkich zainteresowanych, aby w ciągu trzech miesięcy od ukazania się ogłoszenia zgłosili się w Sądzie, w którym toczy się postępowanie i udowodnili swoje prawa, gdyż w przeciwnym razie będą pominięci w tym postępowaniu.

Kraj/34421305

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku • Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Słupsk

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

Prezydent Miasta Słupska ogłasza

**II przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości,
stanowiącej własność Miasta Słupska, położonej w obrębie nr 0014
miasta Słupska, oznaczonej w ewidencji gruntów jako:**

- działka zabudowana numer 712 o powierzchni 4310 m² położona przy ul. Raszyńskiej w Słupsku,
- działki numer: 187/4 o powierzchni 2 m² i 187/6 o powierzchni 15 m² położone od ul. Wysokiej w Słupsku, ul. Raszyńska w Słupsku.

Cena wywoławcza 2 900 000 zł, wadium 290 000 zł.

Sprzedaż nieruchomości zwolniona od podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775).

Dla nieruchomości Sąd Rejonowy w Słupsku prowadzi KW nr SL15/00018525/4 (działka nr 712) oraz KW nr SL15/00040714/9 (działki nr 187/4 i 187/6).

Działka nr 712 zabudowana jest jednokondygnacyjnym budynkiem niemieszkalnym o numerze ewidencyjnym 66 o powierzchni użytkowej 190,76 m².

W ewidencji gruntów działki nr 712, 187/4 i 187/6 sklasyfikowane są jako: tereny mieszkaniowe - B. Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Lelewela - A” nieruchomość położona jest na terenie o funkcji: tereny mieszkaniowe wielorodzinne (O1.1.MW).

**Przetarg odbędzie się w dniu 23.04.2026 r. o godzinie 10⁰⁰ w sali nr 212
Urzędu Miejskiego w Słupsku, Plac Zwycięstwa 3 (II p.).**

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium do 16.04.2026 r. na konto: Miasto Słupsk mBank SA nr 08 1140 1153 0000 2175 4200 1011. Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnych na rachunek Miasta Słupska. Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnych na rachunek Miasta Słupska.

Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Słupsku obok pok. 224, opublikowana na stronie internetowej www.słupsk.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.um.słupsk.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Słupsku Plac Zwycięstwa 3, w Wydziale Zarządzania Nieruchomościami pokój 224 pod numerem tel. 0 59 84 88 472.

Prezydent Miasta Słupska zastrzega sobie prawo do odwołania przetargu z uzasadnionej przyczyny w trybie właściwym dla ogłoszenia.

Kraj/34421516

NEWSLETTER



Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.
Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR



Załużny opowiedział o konflikcie z prezydentem Zełenskim

Były dowódca naczelny ukraińskiej armii Walerij Załużny potwierdził, że między nim a prezydentem dochodziło do różnicy zdań na temat strategii obrony kraju.

Piotr Andrusieczko

KORRESPONDENCJA Z UKRAINY

Walerij Załużny, obecny ambasador Ukrainy w Wielkiej Brytanii, dla wielu Ukraińców pozostaje bohaterem, który ma na swoim koncie powstrzymanie Rosjan na początku wojny i dwie udane kontrofensywy w obwodach charkowskim i chersońskim jesienią 2022 roku.

O rozbieżnościach między nim a prezydentem Wołodymyrem Zełenskim było wiadomo od dawna. Efektem sporu była dymisja generała i odesłanie go na placówkę w Londynie.

W wywiadzie dla agencji Associated Press był dowódca naczelny po raz pierwszy sam publicznie opowiedział o różnicach zdań między nim a prezydentem Zełenskim. Miały się pojawić niedługo po rosyjskiej agresji w 2022 roku i dotyczyły strategii obronnej.

SBU przyszło do sztabu Załużnego

Według Załużnego krytycznym momentem w relacjach z prezydentem Ukrainy była próba przeprowadzenia przeszukania w jego sekretnym sztabie w Kijowie jedną 2022 roku. Twierdzi on, że do centrum dowodzenia przybyło kilkudziesięciu agentów Służby Bezpieczeństwa Ukrainy, w czasie, kiedy przebywali tam z wizytą brytyjscy oficerowie.

Były dowódca naczelny twierdzi, że starał się im przeszkodzić w przeglądaniu komputerów i dokumentów. Zadzwoił wówczas do szefa Biura Prezydenta Ukrainy Andrija Jermaka i uprzedził go, że jest gotowy wezwać żołnierzy dla obrony swojego sztabu. – Będę z wami walczył i już wezwałem posiłki do centrum Kijowa – przypomniał słowa, które powiedział wówczas Jermakowi.

Skontaktował się również z ówczesnym szefem SBU Wasylem Malukiem, który odpowiedział, że nic o przeszukaniu nie wie.

Zdaniem Załużnego najście służb miało wywrzeć na niego presję. A gdyby wewnętrzna rywalizacja została ujawniona, trudno byłoby o zachowanie jedności w obliczu rosyjskiej agresji.

We wtorek Służba Bezpieczeństwa Ukrainy, odpowiadając na pytanie „Ukraińskiej Prawdy”, potwierdziła, że funkcjonariusze SBU przyszli w 2022 roku do Załużnego.

Według SBU, w wielu miejscach Kijowa trwały wówczas działania śledcze w sprawie przestępczości zorganizowanej. Okazało się, że pod jednym z takich adresów znajdował się tajny punkt dowodzenia Załużnego.

„W rzeczywistości żadne przeszukania ani działania śledcze ze strony SBU pod tym adresem nie miały miejsca, dodatkowo Wasyl Maluk i Walerij Załużny skomunikowali się natychmiast osobiście i sytuacja została wyjaśniona” – wyjaśnia SBU.

Nieudana zaporoska kontrofensywa

Associated Press wskazuje, że najostrzejsze rozbieżności wyniknęły w związku z kontrofensywą w obwodzie zaporoskim w 2023 roku. Zakończyła się ona niepowodzeniem i Załużny obarcza za to odpowiedzialnością Wołodymyra Zełenskigo.



• General Walerij Załużny FOT. DOMENA PUBLICZNA

W wywiadzie dla agencji Associated Press był dowódca naczelny po raz pierwszy sam publicznie opowiedział o różnicach zdań między nim a prezydentem Zełenskim. Miały się pojawić niedługo po rosyjskiej agresji w 2022 roku i dotyczyły strategii obronnej

Według byłego dowódcy naczelnego początkowy plan został opracowany razem z partnerami z NATO. Zakładał maksymalną koncentrację sił w „jedną pięć” dla przeprowadzenia uderzenia i wyzwolenia części terytorium w obwodzie zaporoskim włącznie z Zaporoską Elektrownią Jądrową i dojścia do Morza Azowskiego. Doprowadziłoby to do przecięcia rosyjskiego ładowego korytarza logistycznego na Krym.

– Sukces wymagał dużego, skoncentrowanego wzmocnienia sił i taktycznego zaskoczenia – podkreśla Załużny.

Jednak zamiast tego część potrzebnych sił została rozrzucona na innych odcinkach frontu. AP pisze, że dwóch zachodnich urzędników potwierdziło słowa Załużnego.

W maju 2023 roku rosyjskie wojska zajęły praktycznie całe miasto Bachmut, o które przez wiele miesięcy toczyły się zacięte walki. Latem 2023 roku, kiedy trwała kontrofensywa na południu, ukraińskie media informowały, że ukraińskie siły nacierają też na Bachmut. Jednak działania te nie przyniosły rezultatu.

Rosjanie mieli też czas, żeby się przygotować i nie dali się zaskoczyć. O tym, że Ukraina chce kontratakować w kierunku Krymu, mó-

wiono publicznie często, od kiedy wyzwolono część obwodów charkowskiego i chersońskiego.

Rosyjskie wojska od 2022 roku budowały rozległy system umocnień z polami minowymi. Jeden ze zwolnionych ukraińskich jeńców powiedział „Wyborczej” w grudniu ubiegłego roku, że przez kilka miesięcy w 2022 roku był zmuszany z innymi więzionymi Ukraińcami do budowania umocnień na linii frontu w obwodzie zaporoskim.

Niektórzy z ekspertów wskazywali również, że ukraińskiej kontrofensywie brakowało jednego z kluczowych elementów tego typu operacji według standardów NATO – odpowiedniego wsparcia lotniczego. Miała je za to strona rosyjska.

Były konsultant Trumpa proponował swoje usługi Załużnemu

W lutym 2024 roku Załużny został zdymisjonowany i otrzymał stanowisko ambasadora w Wielkiej Brytanii. Wielu komentatorów oceniło to wówczas jako ruch, który miał doprowadzić do wyeliminowania konkurenta politycznego Zełenskigo.

Ostatnie sondaże pokazują, że Zełenski wyprzedza Załużnego w pierwszej turze, jednak w drugiej turze to Załużny ma szansę wygrać.

Wybory w Ukrainie zostały zawieszone, zgodnie z obowiązującym prawem, na czas stanu wojennego. Jednak ostatnio mówi się o nich coraz częściej. Sam Załużny w ostatnim wywiadzie również unika deklaracji politycznych, wyjaśniając, że nie chce doprowadzać do podziałów wśród Ukraińców.

– Dopóki wojna się nie skończy lub nie zostanie zniesiony stan wojenny, nie będę o tym rozmawiał ani podejmował żadnych działań w tym kierunku – podkreśla.

Dodał jednak, że wiosną 2025 roku kontaktował z nim „dosyć znany” amerykański specjalista od technologii wyborczych.

Agencja AP ustaliła, że był to prawdopodobnie Paul Manafort, amerykański lobbysta

i konsultant polityczny. Pracował między innymi dla Wiktora Janukowycza, byłego prezydenta Ukrainy. W 2016 roku stanął na czele sztabu wyborczego Donalda Trumpa. Jednak w mediach pojawiły się informacje, że mógł on otrzymać od Janukowycza i Partii Regionów niemal 13 mln dolarów, które nie zostały przez niego zadeklarowane. Manafort podał się do dymisji, Trump ją przyjął, ale nazwał go prawdziwym profesjonalistą.

W 2017 roku postawiono mu zarzuty nieplacenia podatków i prania pieniędzy. Manafort stał się też jedną z figur w specjalnym śledztwie dotyczącym kontaktów Trumpa z Rosją. W 2020 roku Manafort został ułaskawiony przez Trumpa.

Załużny twierdzi, że podziękował konsultantowi i odmówił skorzystania z jego usług.

Wyborczy falstart w Ukrainie?

Mimo zapewnień Załużnego, że do końca wojny zamierza pozostać z dala od polityki, część ukraińskich komentatorów ocenia jego wywiad właśnie jako wyborczą zapowiedź.

18 lutego prezydent Zełenski w wieczornym wystąpieniu podziękował walczącym żołnierzom, których odwaga wzmacnia możliwości dyplomatyczne i pozycję negocjacyjną Ukrainy. Dodał, że wszyscy w Ukrainie pracują na rzecz obrony sprawiedliwego pokoju.

– Jakkolwiek inna polityka w Ukrainie jest obecnie całkowicie zbędna. To czas wojny. Czas obrony naszego państwa, obrony naszego narodu. Sprawy osobiste zostawmy na później – powiedział Zełenski, odnosząc się do wywiadu Załużnego.

Otwarta pozostaje jeszcze jedna kwestia. Czy po takim wywiadzie Załużny nadal pozostanie ambasadorem w Wielkiej Brytanii? Możliwe, że był dowódca naczelny chciał sprowokować reakcję prezydenta i swoją dymisję.

Według części ekspertów oznaczałoby to, że Załużny już przygotowuje się do wyborów. ●

Były książę Andrzej aresztowany w związku z aferą Epsteina

Brat króla Karola III Andrzej Mountbatten-Windsor został zatrzymany w związku z „nadużyciami podczas sprawowania urzędu publicznego” – informuje BBC.

Paulina Nodzyńska, PAP

BBC informuje, że Andrzej Mountbatten-Windsor został aresztowany w Sandringham w Norfolk pod zarzutem nadużycia władzy publicznej. Funkcjonariusze nie podali nazwiska zatrzymanego, poinformowali zaś, że dochodzenie wszczęli „po wnikliwej analizie”. Potwierdzili także, że przeprowadzają przeszukania adresów w hrabstwach Berkshire i Norfolk.

W najnowszej transzy dokumentów ze śledztwa w sprawie Epsteina opublikowanej pod koniec stycznia przez ministerstwo sprawiedliwości USA znalazły się m.in. maile z 30 listopada 2010 r. wymieniane między Epsteinem a byłym już księciem Andrzejem. Wynika z nich, że Epstein



• **Andrew Mountbatten-Windsor** FOT. PAP/EPA/JULIEN WARNAND

wysłał kobietę do Wielkiej Brytanii w celu seksualnego kontaktu z ówczesnym księciem, a także że Mountbatten-Windsor przekazywał Epsteinowi raporty ze swoich wizyt w Wietnamie, Singapurze, Hongkongu oraz Shenzhen w Chinach.

Młodszy brat króla Karola III był specjalnym przedstawicielem Wiel-

kiej Brytanii ds. handlu i inwestycji od 2001 r. do lipca 2011 r. W ramach pełnionej funkcji często promował brytyjskie interesy gospodarcze za granicą.

Brytyjski premier Keir Starmer, zapytany o byłego księcia Andrzeja i jego związku z amerykańskim finansistą i przestępcą seksualnym Jeffreyem Epsteinem, powiedział w czwartek:

– Myślę, że to sprawa dla policji. Oni przeprowadzą własne dochodzenie, ale jedną z podstawowych zasad naszego systemu jest to, że wszyscy są równi wobec prawa i nikt nie stoi ponad prawem. To bardzo ważna zasada naszego kraju i musi mieć zastosowanie w tej sprawie tak samo jak w każdej innej.

Powtórzył też swoją opinię, że Andrzej Mountbatten-Windsor powinien złożyć zeznania przed amerykańskim Kongresem.

Młodszy brat króla Karola III zaprzecza wszelkim stawianym mu zarzutom w związku ze znajomością z Epsteinem.

Andrzej Mountbatten-Windsor, dawniej znany jako książę Yorku, tytuł i książęce przywileje stracił w październiku 2025 roku za związku z Jeffreyem Epsteinem, amerykańskim finansistą i przestępcą seksualnym. Pałac Buckingham potwierdził wówczas, że król Karol wszczął wobec brata „formalną procedurę pozbawienia go tytułu, godności i zaszczytów”.

Brytyjskie media potwierdzają, że były książę wyprowadził się z rezydencji Royal Lodge w Windsorze w poniedziałek 2 lutego oraz że zamieszka w Sandringham Estate w Norfolk.

Wcześniej Pałac Buckingham oświadczył, że jest gotowy pomóc policji w badaniu powiązań byłego księcia Andrzeja z Jeffreyem Epsteinem, nieżyjącym już amerykańskim finansistą i przestępcą seksualnym. Epstein został w 2008 r. skazany przez sąd stanowy na Florydzie za wykorzystywanie seksualne nieletnich. W 2019 r. amerykańska prokuratura federalna postawiła mu zarzuty handlu nieletnimi w celu wykorzystywania seksualnego. W tym samym roku popełnił samobójstwo w areszcie.

W komunikacie Pałacu Buckingham napisano: „Król wyraził jasno, zarówno słowami, jak i poprzez bezprecedensowe działania, swoje głębokie zaniepokojenie zarzutami, które wciąż pojawiają się w związku z postępowaniem pana Mountbattena-Windsora. Chociaż do konkretnych zarzutów, o których mowa, powinien odnieść się pan Mountbatten-Windsor, to jeśli zwróci się do nas policja Thames Valley, jesteśmy gotowi udzielić jej wsparcia, zgodnie z oczekiwaniami. Jak już wcześniej stwierdzono, myśli i współczucie Ich Królewskich Mości były i pozostają z ofiarami wszelkich form przemocy”. ●

REKLAMA

Kraj/34421653

PRYWATNY DORADCA I ANALITYK

AI Asystent Sprzedawcy ułatwia sprzedaż na OTOMOTO

W kilka sekund podsumowuje kluczowe informacje, odpowiada na pytania dotyczące konta, stocku, faktur, umożliwia szybkie przedłużanie ogłoszeń, a to dopiero początek. AI Asystent Sprzedawcy, nowe narzędzie OTOMOTO dla sprzedawców, ułatwia prowadzenie firmy.

Al ma coraz więcej zastosowań, zmieniając nasze codzienne funkcjonowanie. Odpowiednio zaprojektowana może znacząco przyspieszyć procesy w firmach. Udowadnia to platforma OTOMOTO, która sukcesywnie rozwija ekosystem inteligentnych narzędzi wspierających sprzedaż samochodów.

Aby jeszcze bardziej ułatwić działanie firmom, OTOMOTO zaoferowało klientom biznesowym przełomową funkcjonalność – AI Asystent Sprzedawcy. Rozwiązanie odpowiada na kluczowe wyzwania dealerów, upraszczając ich codzienną pracę i zwiększając efektywność sprzedaży w oparciu o dane.

– AI Asystent Sprzedawcy został zaprojektowany jako prywatny doradca i analityk dostępny 24/7. W kilka sekund podsumowuje kluczowe informacje, odpowiada na pytania dotyczące konta, stocku, faktur, umożliwia szybkie przedłużanie ogłoszeń, a to nie wszystko. Już wkrótce pojawią się kolejne funkcje – zapewnia Agnieszka Czajka, Vice President Motors Professionals Europe w OLX Group / OTOMOTO.

AI Asystent Sprzedawcy daje sprzedawcom realną korzyść. – Pozwala im szybciej reagować na potrzeby klientów i skupiać się na działaniach, które bezpośred-

nio wpływają na sprzedaż, a to kluczowa przewaga w biznesie – zauważa Agnieszka Czajka. Szeroki zakres funkcjonalności umożliwia szybszą identyfikację najskuteczniej performujących ofert, priorytetyzowanie zadań i precyzyjniejsze działanie.

Szeroki ekosystem

AI Asystent Sprzedawcy jest częścią szerszego ekosystemu narzędzi OTOMOTO opartych na sztucznej inteligencji. – Poszczególne rozwiązania nie tylko odpowiadają na różne wyzwania profesjonalnych sprzedawców, ale także realizują wspólny cel: upraszczają procesy sprzedażowe i zwiększają ich efektywność w oparciu o dane. Dzięki temu dealerzy zyskują szereg korzyści w postaci szybszej sprzedaży, wyższych marż oraz zoptymalizowanych operacji – informuje Mohit Kumar, Head of Product Motors Professionals Europe w OLX Group, OTOMOTO.

Częścią pakietu narzędzi OTOMOTO jest opcja automatycznego generowania opisów ogłoszeń. Aż 40 proc. profesjonalnych sprzedawców na OTOMOTO publikuje więcej niż jedno ogłoszenie dziennie. Przy dużej skali biznesu to istotna oszczędność czasu. To także wygoda – powtarzalne zadania stają się łatwiejsze, a sprzedawcy wciąż mają pełną kontrolę nad treścią i stylem swoich ofert.

Dla klientów biznesowych dostępny jest również panel, który porządkuje statystyki związane z zainteresowaniem poszczególnymi ofertami i sprawne zarządzanie przychodzącymi połączeniami telefonicznymi. Ten obszar jest w OTOMOTO wspierany także przez funkcję Managera Połączeń. Ogranicza on ryzyko straconych okazji sprzedażowych. Sprzedawca od razu



widzi, kto czeka na odpowiedź, i w prosty sposób może monitorować, do kogo należy zadzwonić.

Sprawniejszy kontakt z klientem zapewnia również Multi Konto, które porządkuje pracę zespołu. Właściciel konta biznesowego może zaprosić współpracowników i przypisywać im konkretne zadania, co usprawnia codzienną organizację pracy. Dane OTOMOTO pokazują, że 50 najbardziej zaawansowanych klientów biznesowych przypisało średnio 7 użytkowników do swojego konta. Jasny podział obowiązków przekłada się na lepsze wyniki, w tym nawet 12-proc. wyższą responsywność na zapytania klientów. Podstawowe pytania obsługiwane są automatycznie, pozostawiając handlowcom przestrzeń do zaopiekowania pilniejszych kwestii.

Pakiet rozwiązań OTOMOTO z AI Asystentem Sprzedawcy wprowadza nowy standard sprzedaży samochodów, w którym technologia wspiera zespoły handlowe w szybszym reagowaniu na potrzeby rynku. Skuteczniejsze zarządzanie kluczowymi procesami, decyzje oparte na liczbach i mierzalna oszczędność czasu i zasobów. Zintegrowany ekosystem będzie rozwijany o kolejne funkcjonalności, dostarczając sprzedawcom skutecznych narzędzi, które zwiększają efektywność i konkurencyjność biznesu. OTOMOTO zapewnia, że pakiet będzie rozwijany o kolejne funkcjonalności, wzmacniające potencjał i konkurencyjność biznesu klienta.

Joanna Sosnowska

Iwan Czuryłowicz nie lubi być w centrum zainteresowania. A jednak znalazł się w pobliżu Saule, którego historia od miesiący rozgrzewa polski internet.

W 2016 r. Czuryłowicz otrzymał nagrodę „Za zasługi dla Polski i Polaków poza granicami kraju”, która to przyznawana jest „wyjątkowym osobowościom ze świata nauki, kultury, polityki oraz sportu, które poprzez swoje osiągnięcia promują pozytywny wizerunek Polski i Polaków w świecie”. Tę samą nagrodę otrzymała wówczas Olga Malinkiewicz. Oboje poznali się na gali. Dziś Czuryłowicz przyznaje, że gdyby wiedział, że przyjęcie nagrody doprowadzi do tego, że stanie w centrum zainteresowania, na wręczeniu by się nie pojawił.

Czuryłowicz, choć jest ważną postacią w historii Saule, zawsze był w cieniu. Jego nazwisko pojawiło się w nieoczekiwanym kontekście dopiero kilka miesięcy temu.

Telefon do studia

Koniec listopada 2025 r. W studiu Kanalu Zero razem z Krzysztofem Stanowskim siedzi Olga Malinkiewicz, założycielka firmy Saule, naukowczyni, która opracowała metodę nakładania perowskitów na elastyczne podłoża (o początkach firmy pisaliśmy w artykule „Pierwsze ogniwa robiła w pudełku z Ikei. Dziś walczy o firmę i swoją technologię. Oto nieopowiedziana historia Saule”, a o konflikcie z inwestorami w „«Oddaliśmy wolność za pieniądze»”. Kulisy upadku Saule i konfliktu Malinkiewicz z DC24”).

Malinkiewicz opowiada Stanowskiemu, jak potraktowali ją ludzie z Columbus Energy i DC24, a teraz musi walczyć o swoją spółkę. W pewnym momencie Stanowskiemu udaje się połączyć z Dawidem Zielińskim, prezesem Columbus Energy. Ten mówi: „Albo Olga będzie współpracować dziś z państwem polskim, albo z panem Iwanem Czuryłowiczem. Albo będzie współpracować z polskimi przedsiębiorcami i Skarbem Państwa, albo ze Wschodem. Albo będzie współpracować z ludźmi, którzy dali jej 120 mln zł plus 130-150 z Unii Europejskiej, albo ze służbami wschodnimi”.

I dalej: „Chciałbym zapytać o jedną rzecz: kim jest dla ciebie, Olga, pan Iwan Czuryłowicz?”.

Malinkiewicz spokojnie mówi, że poznali się podczas wspomnianego już rozdania nagród, a potem dodaje: „Nie wiem, o co chodzi z tymi służbami, być może to próba odwrócenia uwagi od głównego tematu naszej rozmowy”.

Kilka dni później, w rozmowie z Onetem, Malinkiewicz mówiła o Czuryłowiczu tak: „To były doradca w Parlamencie Europejskim, pracujący obecnie w Brukseli na rzecz sektora prywatnego” i opowiadała, że poznali się osiem lat temu, potem zerwali kontakt, a następnie przypadkiem spotkali się w marcu w Brukseli. To wspólni znajomi dali mu znać, że naukowczyni przyjeżdża do Brukseli i to Czuryłowicz odnowił kontakt, zapraszając ją na kawę.

Raport

Malinkiewicz twierdzi, że niedługo po tym, gdy się poznali, Czuryłowicz zaczął jej zwracać uwagę na to, że nikt w Saule nie kontroluje finansów, że w spółce trzeba zatrudnić dyrektora finansowego. Naukowczyni poszła z tymi sugestiami do współzałożycieli spółki – Piotra Krycha i Artura Kupczunasa.

Według jej relacji wspólnicy mieli odrzucić sugestię zatrudnienia CFO, czyli dyrektora finansowego. Malinkiewicz mówiła później prowadzącym podcaście Techstorie, że „panowie się nie polubili, Jan [Czuryłowicz występuje też pod tym imieniem – red.] zwrócił mi uwagę, że mam dużo zaufania do współników, że mogę na tym źle wyjść i że ktoś powinien pilnować finansów w spółce”.

Piotr Krych zapamiętał to inaczej.

– W 2016 r. Olga naciskała na nas, żeby jeden z jej znajomych został wiceprezesem do spraw finansowych. Olga mówiła, że Iwan zaproponował jej, że przyjdzie do spółki, będzie dyrektorem finansowym i udowodni w ciągu tygodnia, że my ukradliśmy z Arturem [Kupczunase – red.] milion złotych. Wtedy ja powiedziałem: moment, idź do kontrolingu, jesteś wicepreze-

Tajemniczy partner w To on jest najbliższej Ma



• Frans Timmermans we Wrocławiu. Okrążył stół w Saule Technologies. Na zdjęciu z założycielką, Olgą Malinkiewicz

FOT. KOMISJA EUROPEJSKA

Na jego temat w 2017 r. powstał raport detektywistyczny, który postawił na nogi zarząd Saule. Dziś Iwan Czuryłowicz znów doradza Oldze Malinkiewicz. Ile sensacji jest w jego życiorysie? Sprawdziliśmy.

sem, masz wszystkie pełnomocnictwa, prześledź każdą fakturę, każdą wypłatę z konta, możesz zrobić to sama albo przy pomocy pracowników, którym ufasz, bo coś takiego nie ma miejsca – mówi w rozmowie z Wyborcza.biz.

Według Krycha Malinkiewicz naciskała na tróstronne spotkanie, bo Czuryłowicz ma cenną wiedzę ekonomiczną, która spółce może się przydać.

– Spotkaliśmy się z nim na gruncie prywatnym i zadaliśmy mu trzy pytania finansowe, m.in. o to, jakie znał inne instrumenty finansowania start-upu, oprócz inwestora albo instrumentów dłużnych. Nie potrafił odpowiedzieć – mówi Krych.

Pomysł zatrudnienia dyrektora finansowego upadł, ale rok po tym spotkaniu, na zamówienie założycieli Saule powstał raport detektywistyczny, który przeświecał sylwetkę i życie Iwana Czuryłowicza.

Według tego dokumentu – otrzymaliśmy go od otoczenia firmy Columbus Energy, z którą Malinkiewicz jest skonfliktowana i na temat której publikuje dużo negatywnych informacji na swoich kanałach w serwisach społecznościowych – to sama naukowczyni poprosiła współzałożycieli firmy o sprawdzenie, kim jest jej nowy znajomy.

Jej niepokój wywołał m.in. fakt, że Czuryłowicz zawsze płacił gotówką, zawsze miał spakowaną walizkę, nie chciał rozmawiać o swojej przeszłości.

Tak powstał raport, który przeświecał życiorys Czuryłowicza. Poniżej publikujemy tylko te elementy życiorysu, które udało nam się zweryfikować.

Kim jest Iwan Czuryłowicz?

To Białorusin, w młodości związany ze środowiskiem białoruskiej opozycji. Ludzie, którzy go wtedy znali, wspominają, że był bardzo antysystemowy. Jako student zbierał materiały, które miały wskazywać na fałszowanie wyników białoruskiego referendum z 1996 roku. Został

wtedy aresztowany i zmuszony do wyjazdu do Polski, gdzie otrzymał azyl polityczny, a kilka lat później – polskie obywatelstwo.

Aleksandr Łukaszenka był wtedy u władzy dopiero od dwóch lat, więc Czuryłowicz był jednym z pierwszych białoruskich uciekinierów politycznych. Media uważały go za interesującego i chętnie udostępniały mu swoje łamy. Na przełomie wieków zaczął pisać dla „Wprost”, „Życia”. Artykuły dotyczyły tematów białoruskich: o Łukaszence, przemycie broni przez Białoruś, ale także o atrakcjach swojego państwa.

Czuryłowicz studiował na Uniwersytecie Warszawskim i na Uniwersytecie Środkowo-Europejskim w Budapeszcie, chciał się doktoryzować w Polskiej Akademii Nauk. Jego znajomi z tamtych czasów wspominają go jako osobę o bardzo dużej wiedzy, trochę tajemniczą.

Podczas tych pierwszych lat w Polsce poznał go Aleksiej Dzikawicki, białoruski dziennikarz, wieloletni korespondent Radia Swaboda. W podcaście Techstorie mówił o nim tak: „Opowiadał, iż jego ojciec tragicznie zginął, już kiedy on był w Polsce. Chyba sugerował, że mogło być w tym jakieś wrogie tło. Byliśmy aktywni politycznie, więc przez jakiś czas widywaliśmy się na białoruskich protestach czy podobnych wydarzeniach. Potem Iwan wyjechał do Brukseli”.

„Do Brukseli”, czyli do Parlamentu Europejskiego. Polska w 2004 r. dołączyła do Unii Europejskiej, a Czuryłowicz od tamtego roku zaczął pracę jako doradca wiceprzewodniczącego Parlamentu.

Był nim wówczas Janusz Onyszkiewicz, były minister obrony narodowej. Funkcję tę pełnił w latach 2004-2007. Onyszkiewicz potwierdził nam, że „Jan” Czuryłowicz był jego asystentem, zajmował się przede wszystkim sprawami białoruskimi i ukraińskimi. Ówczesny szef gabinetu Onyszkiewicza, dr Bartłomiej E. Nowak, potwierdził, że Czuryłowicza poleciło im środowisko Białorusinów w Polsce.

„Mieliliśmy wtedy mocne kontakty z białoruską opozycją, wspieraliśmy Aleksandra Milinkiewicza. I potrzebny był ktoś do kontaktów z Białorusinami. I faktycznie, Czuryłowicz dosyć solidnie w tym zakresie pracował. Miał świetny angielski. Był merytoryczny. Ale ja zawsze miałem do niego pewną rezerwę” – mówił we wspomnianym podcaście.

Później, bogatszy o nowe doświadczenia, Czuryłowicz wrócił do Polski. Dzięki znajomościom w polityce trafił do biznesu. Tak zaczęła się jego współpraca ze spółkami energetycznymi. Dostał pracę w Polskiej Grupie Energetycznej, a następnie w Enei.

Później Czuryłowicz wyjechał na Ukrainę. Zaczął pracę w Sadovaya Group, firmie zajmującej się wydobywaniem i przetwarzaniem węgla oraz obrotem węglem z Ukrainy. Był tam dyrektorem ds. strategii i rozwoju, pomagał w 2010 r. w wejściu spółki na giełdę w Warszawie.

Niedługo później przez Ukrainę przeszły największe w nowożytnej historii tego kraju protesty, które dziś znamy jako rewolucję godności. W latach 2013-2014 r. Ukraińcy, oburzeni tym, że prezydent Wiktor Janukowycz wstrzymał podpisanie umowy stowarzyszeniowej z UE, wyszli na ulice. Czuryłowicz był wtedy doradcą ds. zagranicznych w sztabie Majdanu. Jego praca polegała na łączeniu dyplomatów zachodu z protestującymi Ukraińcami.

Gdy do władzy doszedł nowy prezydent, Petro Poroszenko, Czuryłowicz współpracował z dwoma resortami ukraińskiego rządu – z ministrami finansów Natalią Jareško i ministrami zdrowia Ulaną Spurun.

Kolegom mówił wtedy, że jest zatrudniony w Ukrainie w amerykańskim programie pomocowym. – Iwan pracował na zlecenie rządu Stanów Zjednoczonych w Ukrainie, bo bardzo dobrze zna ZSRR – mówiła w Techstoriach Olga Malinkiewicz. Zresztą obie ministry są Amerykankami ukraińskiego pochodzenia.

Potem Czuryłowicz znów wrócił do Polski. W mediach pojawiał się jako „doradca w firmie Clifford Eastcastle”. W sieci nie ma o tej firmie żadnych informacji.

Bezpieczeństwo

Przeciwnicy Europy przejmują inicjatywę

Mamy do czynienia nie tyle nawet z rywalizacją dwóch przeciwstawnych narracji o Europie, ile raczej z ofensywą eurofobów i pustką narracyjną po stronie proeuropejskiej.

Zerka

Biorąc pod uwagę chaos międzynarodowy, Europejczycy mają dziś wiele powodów do tego, by nie tylko odczuwać niepokój o siebie i swój kraj, ale także troskę o Europę. Jeśli nie odczuwają, to nie dlatego, że rzeczywistość jest niejednoznaczna. Powodem są niejednoznaczne sygnały wysyłane przez liderów.

Od potrzeby uzbrojenia się w obliczu zagrożenia ze strony Rosji po konieczność zmniejszenia strategicznej zależności Europy od Stanów Zjednoczonych – obecna sytuacja wymaga jasnej narracji. Jednak przywódcy europejscy w większości nie potrafią jej zapewnić. Zamiast tego wielu z nich kluczy. Friedrich Merz, Donald Tusk i Keir Starmer w wypowiedziach na temat USA oscylują między asertywnością a naiwnością. Alexander Stubb i Giorgia Meloni, stawiają na osobiste relacje i taktyczne pochlebstwa, wierząc, że to może spowolnić oddalanie się Ameryki od Europy. Niektórzy, jak Pedro Sánchez, łączą jastrzębią retorykę z uporczywą niechęcią do poważnych inwestycji w obronność. Z kolei asertywność Emmanuela Macrona może wydawać się bez pokrycia, zważywszy na trudną sytuację budżetową Francji i polityczną słabość prezydenta we własnym kraju.

Na początku 2026 r. europejscy przywódcy zareagowali z niezwykłą ostrożnością na porwanie Nicolása Maduro w Wenezueli i ponowili apele o negocjacje w odpowiedzi na groźby Trumpa wobec Danii i Grenlandii. Każdy z tych epizodów wzmacniał wrażenie, że Europa albo nie jest pewna, czy na Amerykanach może jeszcze polegać, albo zwyczajnie unika niewygodnej prawdy.

Pragmatyzm sam w sobie nie byłby skazany na porażkę. Strategia selektywnych ustępstw wobec Waszyngtonu mogłaby być uzasadniona – i publicznie wyjaśniona – jako niezbędna, aby zapobiec katastrofalnemu osłabieniu pozycji militarnej Ukrainy lub niebezpiecznemu załamaniu bezpieczeństwa, dobrobytu i jedności Europy. Jednak takiej jasnej argumentacji zabrakło. Zamiast tego obywatele Europy zostali w dużej mierze pozostawieni samym sobie, aby domyślać się logiki stojącej za powściągliwością swoich przywódców. W Polsce trzeba było, niespodziewanie, czekać na Włodzimierza Czarzastego, aby ktoś w końcu powiedział, że król jest nagi.

Obywatele Europy zostali pozostawieni samymi sobie i muszą domyślać się logiki stojącej za powściągliwością ich przywódców

Wiele wynika ze zrozumiałych kalkulacji wyborczych. Nadmierna asertywność Tuska zostałaaby natychmiast wykorzystana przez pravicową opozycję i obóz prezydenta jako dowód na to, że rząd lekkomyślnie naraża na szwank bezpieczeństwo narodowe. Analogicznie w Hiszpanii niechęć Sáncheza do poważnego zwiększenia wydatków na obronność doskonale wpi-

suje się w preferencje wyborców lewicowych. Obaj przywódcy stoją w obliczu arcyważnych wyborów parlamentarnych w przyszłym roku, które w obu krajach mogą być „na żyłki”. Jednak kalkulacja wyborcza nie zwalnia przywódców z odpowiedzialności – zwłaszcza w momencie tak istotnych zmian strukturalnych.

Jak dotąd, transatlantycki rozłam nie stał się tego rodzaju kryzysem mobilizującym Europejczyków i przypominającym im o potrzebie wspólnego działania, jak te wcześniejsze – czy to podczas pandemii Covid-19, czy po pełnej inwazji Rosji na Ukrainę. Zamiast tego to przeciwnicy Europy – zarówno tujejsi, jak i ci spoza UE – przejęli inicjatywę. Mają teraz doskonałą okazję, by przedstawić europejski mainstream jako zdezorientowany, podzielony i niezdolny do sprawowania przywództwa. Mogą twierdzić, że to oni uosabiają ducha nowej ery. Co więcej, politycy tacy jak Jordan Bardella, Alice Weidel i Nigel Farage zręcznie wykorzystali kontrowersje związane z Grenlandią i Wenezuelą, aby przedstawić się jako patriotyczni, niezależni i trzeźwo myślący liderzy.

Ich instynktowne nastawienie na interes własnego kraju w połączeniu z wrogością wobec Unii Europejskiej sprawiają, że nie ma co liczyć na to, by pomogli Europie w sprostaniu geopolitycznym zawirowaniom. Jednak nie wystarczy potępiać ich jako „populistów” i „eurofobów”. Aby wygrać dyskusję o Europie, utrzymać się przy władzy i faktycznie obronić kontynent przed czyhającymi nań zagrożeniami, przywódcy proeuropejscy muszą przejąć inicjatywę. Muszą przedstawić narra-

cję, która potraktuje Europejczyków jako obywateli zdolnych do zrozumienia trudnych prawd i która ponownie wleje w ich serca nadzieję co do czekającej Europie przyszłości. Obecnie mamy do czynienia nie tyle nawet z rywalizacją dwóch przeciwstawnych narracji o Europie, ile raczej z pustką narracyjną po proeuropejskiej stronie. Korzystają na tym siły antyeuropejskie.

Ostatni sondaż przeprowadzony przez Europejską Radę Stosunków Zagranicznych pokazuje, że wielu Europejczyków doświadczyło jedynie częściowego przebudzenia geopolitycznego – popierają zwiększenie wydatków na obronność, ale sprzeciwiają się twardszemu stanowisku wobec Stanów Zjednoczonych, lub odwrotnie.

Połączenie tych fragmentarycznych poglądów wymaga spójnej narracji, konsekwentnie zarysowywanej przez krajowych i unijnych przywódców. Bez tego Europejczycy pozostaną podzieleni, zagubieni i pozbawieni nadziei. Przywódcy proeuropejscy nie mogą pozwolić sobie na utratę kontroli nad europejską opowieścią. ●

Paweł Zerka

Paweł Zerka jest starszym pracownikiem naukowym w paryskim biurze think tanku Europejska Rada Spraw Zagranicznych (European Council on Foreign Relations).

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34421455

REKLAMA

Kraj/34421544



BURMISTRZ ALEKSANDROWA ŁÓDZKIEGO

zamieszcza wyciąg z ogłoszenia na
przetarg ustny nieograniczony

Położenie nieruchomości	KW	Nr działki	Powierzchnia nieruchomości	Przeznaczenie w planie	Cena zabudowanej nieruchomości	WADIUM: do kiedy wpłacić wysokość	Data i godzina przetargu
Ruda Bugaj, gm. Aleksandrow Łódzki	LD1G /00109231/0	148/22	0,9598ha	H20MN/U	800.000,00zł	1) 22 kwietnia 2026r. 2) 160.000,00zł	28 kwietnia 2026r. godz. 12.00

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Aleksandrowie Łódzkim Plac Kościuszki 2 (budynek B-I piętro, sala ślubów).

Wadium należy wpłacić przelewem na konto Urzędu nr 37878000070000023110000009, winno wpłynąć na konto tut. Urzędu najpóźniej do dnia 22.04.2026r.

Ogłoszenie o przetargu publikowane jest na tablicy ogłoszeń tut. Urzędu, stronie internetowej www.aleksandrow-lodzki.pl, na BIP-ie tut. Urzędu, prasie lokalnej, ogólnokrajowej i biuletynie informacyjnym 40 i cztery.

Szczegółowych informacji o nieruchomości będącej przedmiotem przetargu udziela Wydział Geodezji i Gospodarki Przestrzennej, pok. 112, tel. 42 270 03 54 i 42 270 03 53.

Burmistrz Aleksandrowa Łódzkiego zastrzega sobie prawo do odwołania przetargu jedynie z ważnych powodów oraz odstąpienie od zawarcia umowy w razie stwierdzenia, że przetarg został przeprowadzony z naruszeniem prawa.

www.podtezniami.pl

KLINIKA UZDROWISKOWA „POD TĘŻNIAMI” W CIECHOCINKU

Zadbaj o zdrowie. Odzyskaj energię.

LECZENIE I REHABILITACJA
7-DNIOWE POBYTY ZDROWOTNE
21.02–02.04.2026

W ramach pobytu:

- 15 lub 20 zabiegów leczniczych
- diagnostyka fizjoterapeutyczna i laboratoryjna*
- pełne wyżywienie
- basen wewnętrzny i zewnętrzny – do 90 minut dziennie
- basen solankowy
- animacje i wydarzenia kulturalne

TURNUSY SPECJALISTYCZNE: ZDROWY KREGOSŁUP • NEUROLOGICZNY • DLA AKTYWNYCH • BIODRA • KOLANA • BARK • ANTYSTRESOWY • KARDIOLOGICZNY Z DIAGNOSTYKĄ

* możliwa doплата

PRZY REZERWACJI
DŁUŻSZEJ NIŻ 7 DNI
KAŻDY KOLEJNY
TYDZIEŃ
30% TANIEJ!

**PAKIET DIETETYCZNY
ODCHUDZAJĄCY**
7-DNIOWE POBYTY
ZDROWOTNE
21.02–02.04.2026

W pakiecie:

- opieka dietetyka i analiza składu ciała
- indywidualny plan żywienia oraz jadłospis do domu
- 15 zabiegów wspierających redukcję masy ciała
- ćwiczenia grupowe, FIT Park
- basen, sauny, łaźnie, grota solna
- konsultacje i badania lekarskie



54 416 70 00



rezerwacja@podtezniami.pl



ul. Warzełniana 7, 87-720 Ciechocinek

Potrzebujemy silnego ruchu, który stanie na drodze fali prawicowego populizmu zasilanego przez Rosję

Ponad pięć lat temu Szymon Hołownia uwiódł wielu z nas, mnie również



Emil Tokarczyk

Autor felietonów o polityce „Na moje oko”, zbiorów opowiadań i poezji (publikacje w: Lirydrum, Migotania, Gazeta Kulturalna). Społecznik, były samorządowiec i członek Polski 2050.

Tekst ukazał się 17 lutego 2026 r. na serwisie Wyborcza.pl./WyborczatoWy, poniżej skrót

Czekalem ponad dwa lata, by dokonać podsumowania, w taki sposób, by nie wpływać negatywnie na sytuację partii. Teraz z pewnością nie zrobię jej żadnej krzywdy. Większej krzywdy, niż Polska 2050 Szymona Hołowni robi sobie sama, już zrobić się jej nie da. Żaloszna opera mydlana, której byliśmy mimowolnymi świadkami, pod tytułem „wybory szefa Polski 2050 Szymona Hołowni”, była wizerunkowym gwoździem do trumny tego ugrupowania. Na naszych oczach partia dokonała spektakularnego samozarania (proszę wybaczyć brutalny kolokwializm). Wpadki wizerunkowe towarzyszą Polsce 2050 Szymona Hołowni od początku jej istnienia. Najpierw miała problem zarejestrowaniem nazwy (nazwę zarejestrował ktoś inny i Szymon zdecydował, że do nazwy doda własne nazwisko, nomen omen), potem z przeprowadzeniem wyborów do kół regionalnych (naruszenia zasad demokratycznych standardów wyborczych), długo nie potrafiła przeprowadzić wyborów prezesa. To symboliczne 2050 problemów ugrupowania Polski 2050, które jawi się

jednym wielkim problemem technicznym, od samego zarania. Ponad pięć lat temu Szymon Hołownia uwiódł wielu z nas, mnie również, obietnicą nowej jakości w polityce. Deklarował, że wstępuje do polityki, by ją zmienić, i nie pozwoli, by to polityka zmieniła jego. Szumna nazwa partii „Polska 2050 Szymona Hołowni” była swobodną deklaracją, powtarzaną przez jej twórcę nader często: to miała być partia nie na kadencję, ale na pokolenie! Ponad dwa lata temu, wraz ze sporą grupą osób rozczarowanych postawą kierownictwa partii, wobec braku naszej zgody na to, co działo się w strukturach świętokrzyskich, wystąpiliśmy z partii. Nie widzieliśmy szans na budowę nowej jakości w polskiej polityce. Podobne odejścia były w innych regionach: też chodziło o lekceważenie standardów demokratycznych, zamiatanie problemów pod dywan, kołesiosstwo, układy, popieranie namaszczonego. Brakowało spójnego ideowego przekazu, wyraźnego kierunku marszu, a przede wszystkim rzeczywistej troski o budowę struktur partyjnych, poszanowania hasel założycielskich i deklarowanych wartości. Królowała głęboka hipokryzja. Polityka rzeczywiście nie zmieniła Szymona. Był i pozostał skoncentrowany na sobie narcyzem z nadmiernie rozrośniętym ego. Polityczną pozycję zbudował w pewnym stopniu dzięki mediom, głównie na podszytych nutą arogancji, ciętych bon motach i uszczypliwościach, które bardzo źle się zestarzały. Po drodze było jeszcze wie-

le błędnych decyzji, jak choćby ta o taktycznym sojuszu z najbardziej „obrotową” partią w Polsce. Trzecia Droga okazała się politycznym niewypałem. Sam Szymon Hołownia poszedł w końcu czwartą drogą, drogą osobistej kariery. Jego cyniczna gra z PiS-em (nocne kolacje z Kaczyńskim i wiele niejasnych zachowań, m.in. gesty w stronę prezydenta Nawrockiego), jak się później okazało, mogła mieć na celu m.in. zdobycie poparcia własnej kandydatury na stanowisko Wysokiego Komisarza ONZ ds. uchodźców. Wtedy jednak Hołownia był już mentalnie uchodźcą z własnej partii.

■
Wielka szkoda, że za narcystyczną fanfaronadę Szymona Hołowni w polityce zapłaci cały kraj

Szkoda, że Szymon Hołownia nie powiedział nam wszystkim wcześniej, że pewnie się rozmyśli i znuży, tylko mówił coś o pokoleniu. To polityka w krótkich majteczkach, które opadły na podłogę i okazało się jak bardzo nagi jest król. Ale nie to jest najgorsze. Moim zdaniem Szymon Hołownia założył Polskę 2050 nie po to, by zmieniać politykę i naprawiać kraj. On założył ją głównie dla... samego Szymona Hołowni. Życie pokazało, że ugrupowanie nie będzie par-

tią na pokolenie, wygląda na to, że nie będzie nią nawet na kadencję. Z pewnością natomiast już jest... na posmiewisko. To tym smutniejsze, że Szymon Hołownia zaprzepaścił rzeczy w polityce i w życiu publicznym najcenniejsze: zaufanie społeczne i wiarygodność. Przypomnijmy dla porządku, że partia w swoim „prime time” (maj 2021) miała 22-24 proc. poparcia w sondażach, dziś partia oscyluje wokół jednego procenta, czyli jest na granicy błędu statystycznego. Utraconego zaufania nie da się odbudować. Zrażono do polityki wielu ludzi, którzy mieli nadzieję na jej poprawę. Rozczarowani albo milczą na wewnętrznej emigracji i ignorują wybory, albo rozpaczliwie próbują się odnaleźć w bardzo złych miejscach, niestety. To fatalnie dla Polski, jeśli okaże się, że tak zachowa się 30 proc. społeczeństwa. Najprawdopodobniej wielki potencjał ludzkiej wiary i nadziei na lepszą politykę został bezpowrotnie zmarnowany. Najbardziej żał mi wszystkich świetnych ludzi, których poznałem, a którzy zaangażowali się w działalność Stowarzyszenia Polska 2050 i od lat wykonują kawał dobrej, bardzo potrzebnej społecznie roboty (jak chociażby kielecka akcja „Zupa na Skwerze” – oferująca pomoc osobom w kryzysie bezdomności). To w znaczącej większości wspaniali, bezinteresowni ludzie, pozbawieni politycznych aspiracji. Chcieliby poprawy sytuacji w kraju i naprawy życia politycznego. Polityczny Titanik, jakim stała się Polska 2050 Szymona Hołowni, właśnie tonie. W powstałym w Par-

lamencie chaosie zapewne wkrótce rozpoczną się łowy na rozbitków. Pytaniem otwartym jest przede wszystkim kwestia stabilności koalicji rządzącej. Co dalej? Na razie wielka niewiedza, czarna dziura politycznego jutra. Polski horyzont polityczny ewidentnie brunatnieje (czy może raczej „braunieje”). Szymon Hołownia koncertowo rozłożył jedyny projekt polityczny, który miał szansę zagospodarować realnie ów sfrustrowany jakością polskiego życia politycznego elektorat. Polityczną próżnię natychmiast zaanektowali prawicowi radykałowie i bezlitośnie ją poszerzają. Polska potrzebuje silnego ruchu, który stanie na drodze narastającej fali prawicowego populizmu (niewątpliwie zasilanego przez Rosję), ocierającej się o faszyzujący nacjonalizm. Koalicja Obywatelska, wspierana jedynie przez bardzo słabą i podzieloną lewicę oraz dogorywający sondażowo PSL, to z pewnością niewystarczający falochron. Potrzeba kogoś, kto będzie w stanie stanąć na barykadzie. Wiemy już na pewno, że nie będzie to Szymon Hołownia. To nie jego format ani nie jego powołanie. Ponad wszelką wątpliwość nam to udowodnił. Wielka szkoda, że cenę tej jego narcystycznej fanfaronady w polityce zapłaci cały kraj. ●



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34419150

DO 21 LUTEGO

Zamów PRENUMERATĘ TECZKOWĄ „Wyborczej”

— na marzec u swojego sprzedawcy prasy

- Masz pewność, że każde wydanie będzie na Ciebie czekać (zamawiasz gazetę na cały miesiąc z góry)
- Masz niższą cenę niż przy zakupie pojedynczych wydań każdego dnia
- Masz bezpłatny dostęp do Wyborcza.pl*
- Masz gwarancję niezmienności cen w okresie realizacji prenumeraty
- Możesz zostać członkiem Klubu Wyborczej i mieć dostęp do archiwum tekstów



CENA
199,99 zł**
OSZCZĘDZISZ
CO NAJMNIEJ
30 zł



Dostęp także do
Wyborcza.pl*

*Prenumeratorów teczkowych zapraszamy do Klubu „Wyborczej”. Jego członkowie mogą m.in. uczestniczyć w spotkaniach online z redakcją i jej gośćmi. Dodatkowo Klubowicze mają dostęp do archiwum tekstów „Wyborczej”. Co zrobić, by zostać członkiem Klubu: 1. Skontaktuj się z naszą infolinią, tel. 22 555 54 55 (od poniedziałku do piątku w godz. 8-17). 2. Podaj numer dowodu zakupu prenumeraty teczkowej.
**Cena sugerowana. Kwota oszczędności wynika z różnicy ceny sugerowanej i sumy cen codziennej sprzedaży detalicznej.

Muzea i galerie

10 WYSTAW DO OBEJRZENIA WIOSNĄ

Nowe wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej i MOCAK-u, immersyjny pojedynek mistrzów, a także powrót odnowionego Muzeum Plakatu. Podpowiadamy, na które wystawy warto się wybrać tej wiosny

Magdalena Dubrowska

**„LEONARDO VS MICHAŁ ANIOŁ”
do 14 czerwca,** Fabryka
Norblina w Warszawie

Immersyjna wystawa w Fabryce Norblina to pojedynek mistrzów. Bohaterami ekspozycji są Leonardo da Vinci i Michał Anioł. W Art Box Experience na przestrzeni 800 m² zobaczymy wielokanałowe i wielkoformatowe projekcje i filmy 3D inspirowane najsłynniejszymi obrazami i rzeźbami obu artystów, a dzięki wirtualnej rzeczywistości będzie można przenieść się do XVI-wiecznej Florencji.

Wystawę stworzyło renomowane w tej branży studio Layers of Reality, i jest to największa i najbardziej innowacyjna realizacja w jego historii.

Punkt wyjścia to prawdziwe wydarzenie z 1503 roku – legendarny pojedynek artystyczny we florenckim Palazzo Vecchio, gdzie obaj mistrzowie mieli stworzyć konkurencyjne malowidła. Widzowie wezmą udział w opowieści – na sam koniec będą mogli zagłosować na wybranego artystę.

„STEFAN KNAPP. ALCHEMIK I WIZJONER”

20 lutego – 31 maja, Centrum
Sztuki Współczesnej „Znaki
Czasu” w Toruniu

Wystawa Stefana Knappa w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu prezentuje ponad 110 prac jednego z najwybitniejszych polskich artystów emigracyjnych. Knapp był pionierem techniki wielkoformatowej emalii na stali, a dzięki innowacyjnej metodzie łączenia sztuki z architekturą zdobył międzynarodową sławę. Dwa emaliowane panele znajdują się w warszawskim metrze, a wielka kolorowa mozaika symbolizująca układ ciał niebieskich od 50 lat upiększa kampus Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. I to właśnie z okazji obchodów 80-lecia UMK odbędzie się wystawa Knappa, na któ-

rej znalazły się nie tylko emalie, ale także obrazy, rysunki, gobeliny, rzeźby i lampy z korzeni drzew.

**„WSCHÓD SŁOŃCA
NA ZACHODZIE”**

1 marca – 31 maja, Pawilon
Czterech Kopuł we Wrocławiu

Zobaczymy tu dzieła trzech artystów urodzonych w Japonii, którzy swoją twórczość rozwijali w Europie.

Kōji Kamoji jest malarzem oraz autorem obiektów i instalacji. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych Musashino w Tokio, od 1959 roku mieszka i tworzy w Warszawie.

Yoshio Nakajima to malarz, grafik i performer, który studiował sztukę w Tokio, następnie w Los Angeles, a w 1966 roku przyjechał do Göteborga jako pierwszy japoński student Konstthögskolan Valand. Współpracował m.in. z Yoko Ono, Johnem Cage'em i Robertem Rauschenbergiem, a jego prace znajdują się w ponad 35 muzeach sztuki na całym świecie.

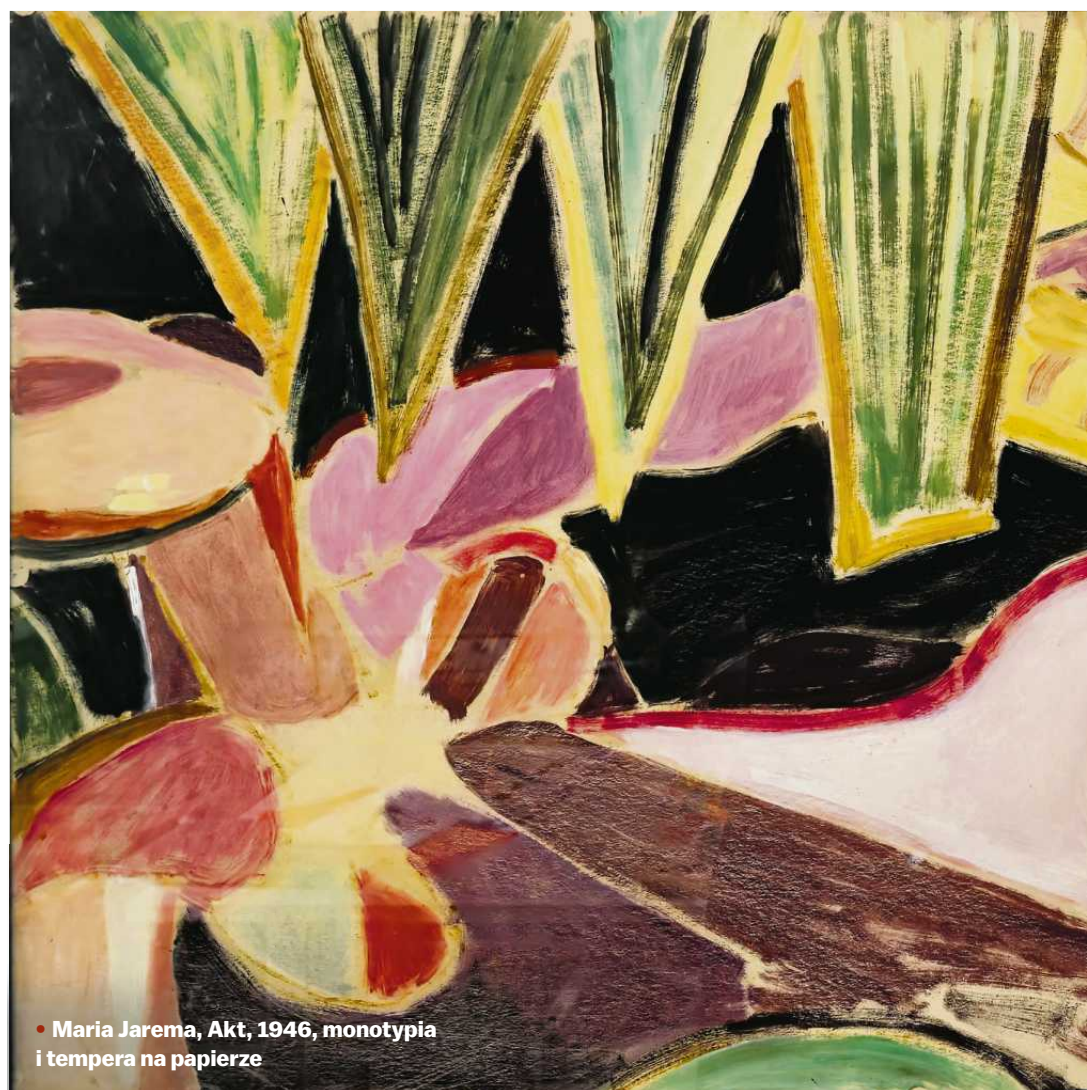
Keiji Uematsu jest rzeźbiarzem i twórcą instalacji, który studiował na Kobe University, a obecnie mieszka i pracuje zarówno w japońskiej Osace, jak i niemieckim Düsseldorfie.

PARTUM, TOYEN, KELM

7 marca – 14 czerwca,
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOCAK

Trzy wiosenne ekspozycje szykuje krakowski MOCAK. Pierwsza z nich to wystawa Ewy Partum, która obchodzi w tym roku 80. urodziny i 60-lecie twórczości. Artystka od początku swojej działalności podkreślała, że jej sztuka jest głosem kobiety, konfrontowała się z męskocentryczną neoawangardą i badała pozycję kobiet w świecie sztuki. Znakiem rozpoznawczym uczyniła odcisk uszmiokowanych ust, a nagie ciało stanowiło w jej sztuce medium konfrontacji z władzą.

Wystawa „Ewa Partum: Contemplating Art, Contemplating Love” umieszcza twór-



• Maria Jarema, *Akt, 1946*, monotypia i tempera na papierze



• Prace Emine Ziyatdin można obejrzeć na wystawie „O czym jest mowa, kiedy rozmawiamy o Krymie”



Prace Stefana Knappa zobaczymy na wystawie „Stefan Knapp. Alchemik i wizjoner”

czość Partum w kontekście współczesnych jej artystów (Joseph Beuys, George Maciunas, Katalin Ladik, VALIE EXPORT), jak i artystek rozwijających strategię feministycznej rebelii współcześnie (Iwona Demko, Monika Drożyńska, Joanna Pawlik).

„Toyen. Sny z obrzeży” to z kolei ekspozycja poświęcona jednej z najbardziej intrygujących postaci europejskiego surrealizmu – Marie Čermínovej, artystce urodzonej w 1902 r., która przyjęła pseudonim Toyen i żyła oraz tworzyła poza granicami płci i norm społecznych. Wraz z Jindrichem Štyrským formowała czeski surrealizm, eksplorując erotykę, nieświadomość i wolność jako przestrzenie radykalnej wyobraźni.

Trzecia wystawa pokazuje dwa cykle fotograficzne Annette Kelm, urodzonej w 1975 roku niemieckiej fotografi. W „Die Bücher” artystka przedstawia okładki książek, które zostały wpisane na czarną listę lub nawet publicznie spalane przez reżim nazistowski w latach 1933–1945. W drugim cyklu Kelm portretuje rząd kolumn z przedmieść Stuttgartu, które miały stać się częścią pomnika na cześć włoskiego dyktatora Benita Mussoliniego.

FOT. CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ / ZAMER KAJAZDOWSKI



• Alina Szapocznikow, Buła, 1965

FOT. PAWEŁ CZERNICKI / MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

„PLAKAT POLSKI. KOLEKCJA” od 14 marca, Muzeum Plakatu w Wilanowie

5 Po długiej przerwie powraca warszawskie Muzeum Plakatu, które przeszło gruntowną modernizację. Otwarcie towarzyszyć będzie nowa wystawa stała podzielona na części: czasy Młodej Polski, reklama artystyczna XX-lecia międzywojennego, powojenna propaganda, artystyczny fenomen polskiej szkoły plakatu oraz nowoczesne projektowanie graficzne. Zobaczmy blisko 36 tys. obiektów, prac polskich artystów i artystek, którzy na swoich plakatach pozostawili ślad przemian społecznych, kulturowych i politycznych.

„SZAPOCZNIKOW. OSOBISTA” 20 marca–23 sierpnia, Muzeum Narodowe w Krakowie

6 W tym roku przypada setna rocznica urodzin Aliny Szapocznikow, słynnej polskiej rzeźbiarki znanej z ekspresyjnych form i odważnego podejścia do tematów ciała, choroby i pamięci historycznej. Z tej okazji Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowało wystawę „Szapocznikow. Osobista”.

Twórczość artystki wyróżniają brutalne formy i ekspresja – zdeformowane sylwetki oraz naturalistyczne odlewy z poliestru. Rzeźbiarka zaczynała od socrealistycznej stylistyki, interpretując ją całkowicie po swojemu, by z czasem odejść od konwencji i wypracować własny język sztuki. Jej prace odnosiły się do bolesnej pamięci o wojnie i Holokauście, a od diagnozy raka piersi w 1969 roku poruszały temat choroby i przemijania. Mimo dramatycznych doświadczeń Szapocznikow podkreślała zmysłowe i erotyczne aspekty ludzkiej egzystencji, stawiając ciało w centrum swojej twórczości, a wystawa w Krakowie ma umożliwić widzom niemal fizyczne doświadczenie tych dzieł.

W Muzeum Narodowym w Krakowie będzie też można oglądać wystawę „Gotyk w Karpatach” (10.04 – 9.08).

DWIE WYSTAWY O WOJNIE W UKRAINIE

20 marca – 13 września, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

7 20 marca w CSW otworzą się dwie wystawy poświęcone współczesnym konfliktom zbrojnym. „O czym jest mowa,

kiedy rozmawiamy o Krymie” prezentuje refleksje współczesnych ukraińskich artystów i artystek na temat utraty Krymu po rosyjskiej okupacji w 2014 roku, ukazując różne wymiary tożsamości, pamięci i oporu. Prace Oleksii Borysova, Pavla Makova, Wlodka Kaufmana i innych łączą malarstwo, grafikę, rzeźbę i performans, badając zarówno osobiste, jak i polityczne znaczenie półwyspu dla Ukrainy i Europy.

Druga wystawa – „Ten kot został narysowany w czasie wojny” – bada rolę sztuki współczesnej w sytuacjach kryzysowych i eksploruje wpływ wojny na twórczość, wrażliwość i debatę publiczną. Prace artystek i artystów z Ukrainy, Polski i Niemiec, m.in. Kateryny Libkind, Lady Nakonechnej, Julii Kryvich, Kseni Hnyłyckiej, Darka Foksa czy Zbigniewa Libery, ukazują różnorodne strategie artystyczne wobec wojny, tożsamości europejskiej, praw kobiet i dekolonizacji.

JAREMA, MEHRETU, LAN TRAN

20 marca – 28 czerwca, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

8 Muzeum Sztuki Nowoczesnej otwiera na wiosnę aż trzy wystawy jednocześnie. Pierwsza z nich: „Maria Jarema. Pęknięty modernizm”, to nowe spojrzenie na twórczość jednej z najbardziej oryginalnych postaci polskiej sztuki nowoczesnej okresu między- i powojennego, a także czołowej przedstawicielki krakowskiej awangardy. Jarema współtworzyła Grupę Krakowską i należała do zaangażowanego politycznie środowiska odrzucającego normy akademickie. W latach 1934–1939 współpracowała z eksperymentalnym teatrem Cricot, w którym zajmowała się scenografią, kostiumami, lalkarstwem i grą sceniczną. W 1949 roku, odmawiając podporządkowania się dyktatom realizmu socjalistycznego, rozpoczęła eksperymenty z techniką monotypii.

Druga wystawa w MSN-ie prezentuje twórczość Julie Mehretu, amerykańskiej artystki o polskich korzeniach, urodzonej w 1970 r. w Etiopii. Tytuł ekspozycji: „Kairos / Wariacje duchologiczne” łączy ideę antycznego kairosu (punktu zwrotnego) – z filozoficzną koncepcją duchologii Jacques’a Derridy, w której teraźniejszość nawiedzają widma niedomkniętej przeszłości. Mehretu w swo-

ich pracach odwołuje się do kartografii, poezji i literatury, historii sztuki i muzyki, obrazów medialnych, a także wydarzeń polityczno-społecznych, a na wystawie poznamy różne etapy twórczości artystki: od analitycznych diagramów z końca lat 90., przez rysunki i akwarele, prace na papierze i folii z pierwszej dekady XXI wieku, po współczesne wielkoformatowe płótna.

Minh Lan Tran artystka z Hongkongu stworzyła monumentalną instalację pt. „Rdzeń”, która 20 marca pojawi się na klatce schodowej muzeum, wchodząc w bezpośredni dialog z architekturą wnętrza budynku. Praca stworzona jest z pojedynczego, 19-metrowego arkusza naturalnego lateksu, a zawieszona w przestrzeni działa jak półprzezroczysta membrana podatna na światło, grawitację i ruch.

„KUCHNIA OD KUCHNI”

od 26 marca, Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie

9 Ta wystawa to podróż przez XX wiek, która ma pokazać, jak rozwój techniki, np. pojawienie się prądu i gazu, zrewolucjonizował sposób, w jaki zdobywamy, przygotowujemy, przetwarzamy i przechowujemy żywność. I jaki miało to wpływ na codzienne życie i kulinarne praktyki Polaków.

Zobaczmy 400 eksponatów, m.in. urządzenia, które przez dekady ułatwiały pracę w kuchni, a także archiwalne zdjęcia i materiały filmowe.

„KRAKÓW. DŹWIĘKI, MELODIE, SŁOWA”

– do 13 grudnia, Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa, oddział Muzeum Krakowa

10 To wystawa o dźwiękach miasta, odgłosach miejskiego życia, które kształtują tożsamość Krakowa i codzienność mieszkańców. Usłyszymy dźwięki ulic, placów i dzwonów, muzykę graną na podwórkach i słuchaną w domach, a w końcu oczywiście melodię hejnału z wieży Mariackiej.

Na potrzeby wystawy powstała artystyczna instalacja dźwiękowa – stworzona przez Marcina Dymitera, artystę dźwiękowego realizującego projekty z kręgu elektroniki, field recordingu i muzyki improwizowanej –, w której nagrania z przeszłości i teraźniejszości wchodzą ze sobą w dialog. ●

REKLAMA

Kraj/34419563

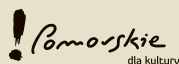
POMORSKA NAGRODA
DLA LIDEREK I LIDERÓW KULTURY
NAGRODA TEODORY
NABÓR WYSTARTOWAŁ!



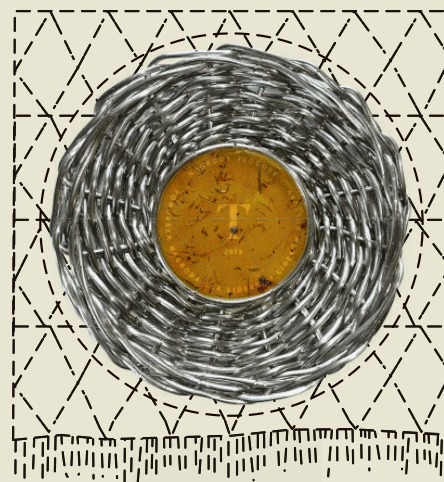
Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



Rezerwuj czas

Kulturalny rozkład jazdy

Magdalena Dubrowska

Festiwal Nowe Epifanie

18 lutego-29 marca, Warszawa

• „Krzyżacy” w reżyserii Jana Klaty, głośny spektakl z Teatru im. Jaracza w Olsztynie to jedno z wydarzeń tegorocznej 17. edycji Festiwalu Nowe Epifanie. Przedstawienie będzie pokazane w Warszawie 3 marca w Teatrze Polskim.

Nowe Epifanie to wielkopostny festiwal, który zaprasza do rozmowy o duchowości, a łączy teatr, muzykę, film, kulinaria i wystawy. Każda edycja ma hasło zaczerpnięte z Biblii, które w tym roku brzmi: „Czyńcie sobie Ziemię poddaną”. W programie m.in. spektakl „Trąbka do słuchania” Weroniki Szczawińskiej z Wrocławskiego Teatru Współczesnego czy performance Daniela Kotowskiego „kiss to tell” (Komuna Warszawa).
Szczegóły: www.noweepifanie.pl

„Wyzwolenie”

premiera: 28 lutego, Kraków

• Maja Kleczewska, reżyserka głośnych „Dziadów” i „Wesela”, zamyka narodowy tryptyk „Wyzwoleniem” Stanisława Wyspiańskiego. Premiera w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie odbędzie się dokładnie w 123. rocznicę prapremiery. Teatr zapowiada: „Wracamy do zmagania z polskim mitem, z polskością i tym, co w niej straszne, bolesne... Na wielką, pustą scenę znowu wejdziesz więc Konrad, by burzyć stary, skostniały teatr, by oglądać Polskę współczesną i współczesnych Polaków, by spierać się z maskami, walczyć z Geniuszem, odpierać Erynie i by... wyzwalać”.

Więcej: www.teatrwwrakowie.pl

„Mała empiria”

premiera: 6 marca, Warszawa

• Monodram Eweliny Żak na podstawie książki, w którym Katarzyna Sobczuk tropi symptomy wieku średniego i jego paradoksów. Spektakl w warszawskim Teatrze Studio reżyseruje Anna Ilczuk.

Szczegóły: www.teatrstudio.pl

Koncert Florence + The Machine

7 marca, TAURON Arena Kraków

• Florence Welch – znana jako Florence + The Machine – podczas trasy koncertowej po Europie promuje szósty album studyjny „Everybody Scream”. Artystka, która doświadczyła poważnych problemów zdrowotnych, zgłębia tematy starzenia się i umierania, ale też kobiecości i relacji w związkach. Płyta powstała przy współpracy m.in. z Markiem Bowenem z IDLES, Aaronem Dessnerem oraz Mitskim.



• Florence + The Machine

FOT. TOMASZ STAŃCZAK / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Filip Bajon – bohater retrospektywy reżyserskiej Kina na Granicy

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Thorgal. Pieśń Przeznaczenia”

11 marca, Spodek w Katowicach; 25 marca, COS Torwar w Warszawie; 28 marca, ERGO Arena w Gdańsku/Sopotcie

• „Thorgal” to seria komiksowa fantasy z elementami nordyckiej mitologii i science fiction zapoczątkowana w 1977 roku przez Jeana Van Hamme (scenariusz) i Grzegorza Rosińskiego (rysunki). Dziś uniwersum Thorgala liczy 42 zeszyty i kilka spin-offów, a teraz przyszedł czas na widowisko multimedialne. Warstwa dźwiękowa to połączenie muzyki symfonicznej i nordyckich brzmień, a współtworzą ją Michał Wasilewski z XXANAXX-u oraz Buslav. Śpiewać będą: Mela Koteluk, IGO oraz Nergal.

Poznańskie Targi Książki

13-15 marca, Poznań

• Jedno z największych w Polsce wydarzeń poświęconych literaturze. Weźmie w nim udział ponad 400 wystawców, którzy zaprezentują zarówno bestsellerowe książki, jak i nowości wydawnicze. Wśród gości m.in. Eliza Kącka, laureatka Nagrody Literackiej Nike 2025 za książkę „Wczoraj byłaś zła na zielono”, Szczepan Twardoch, a także Sławek Gortych, twórca m.in. „Karkonoskiej serii kryminalnej”. W programie: m.in. Strefa Rodzinnego Czytania, wystawa mistrzów ilustracji, strefa Scrabble, giełda winyli czy tzw. „przestrzeń bookmedialna”.

Hans Zimmer Live

14 i 15 marca, TAURON Arena Kraków

• Hans Zimmer, słynny kompozytor, wielokrotny laureat Oscara, Grammy i Złotych Globów, autor muzyki do takich filmów jak „Diuna”, „Gladiator”, „Thelma i Louise”, „Blade Runner 2049”, „Top Gun: Maverick” wyrusza w europejską trasę koncertową „Hans Zimmer Live – The Next Level” i wystąpi w Polsce w TAURON Arena Kraków.

Misteria Paschalia

21 marca-5 kwietnia, Kraków

• Misteria Paschalia to festiwal muzyki dawnej odbywający się w czasie Wielkiego Tygodnia. Obok dzieł dawnych mistrzów przywołuje za-

pomniane kompozycje. To efekt badań muzykologicznych i rekonstrukcji. Stąd na Misteriach liczne muzyczne odkrycia i współczesne światowe wykonania utworów. W programie: koncerty zespołów takich jak Le Poème Harmonique, Le Concert de la Loge czy Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704, a także recital Voces Suaves i występy Vox Luminis oraz Wrocławskiej Orkiestry Barokowej.

30. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

22 marca-3 kwietnia, Warszawa

• To będzie pierwszy Wielkanocny Festiwal Beethovenowski bez Elżbiety Pendereckiej. Dyrektorka artystyczna i pomysłodawczyni wydarzenia zmarła w październiku 2025 r. Zdażyła jeszcze zaprogramować tegoroczną, jubileuszową edycję festiwalu, która odbędzie się pod hasłem „Beethoven. Przełom klasycyzmu i romantyzmu”. W programie 11 koncertów symfonicznych i trzy kameralne prezentujące dzieła Beethovena w kontekście twórczości m.in. Franza Schuberta, Roberta Schumanna, Johannesa Brahmsa i Gustava Mahlera

Festiwal otworzy IX Symfonia Beethovena w wykonaniu Orkiestry i Chóru Teatru Wielkiego – Opery Narodowej pod batutą Marzeny Diakun, a zwińczy „Pasja wg św. Łukasza” Krzysztofa Pendereckiego (z okazji 60. rocznicy prawykonywania) pod dyrykcją Macieja Tworka. Podczas festiwalu wystąpią czołowe polskie orkiestry, m.in. Filharmonia Narodowa, NOSPR, Sinfonia Varsovia i Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, a także zespoły zagraniczne, w tym Sinfonieorchester Liechtenstein i Stuttgarter Kammerorchester.

Więcej: www.beethoven.org.pl

„Pan Wołodyjowski”

premiera: 11 kwietnia, Kraków

• Pan Wołodyjowski, postać z „Trylogii” Henryka Sienkiewicza, szlachcic, „mały rycerz”, uwieczniony już nie tylko w literaturze, ale i w kinie (w filmie Jerzego Hoffmana z 1969 r.

grał go Tadeusz Łomnicki) doczekał się teraz adaptacji teatralnej. Spektakl w reżyserii Stanisława Chłudzińskiego i Bartosza Cwalińskiego będzie można oglądać w Teatrze Ludowym w Krakowie.

Szczegóły: www.ludowy.pl

Łódzkie Spotkania Baletowe

11-30 kwietnia, Łódź

• Międzynarodowy festiwal baletowy, kuratorowany przez choreografa Jacka Przybyłowicza, odbywa się na łódzkiej scenie operowej od 1968 roku. Tegoroczną edycję otworzy premiera spektaklu „Supernova” w wykonaniu zespołu Baletu Łódzkiego. Na scenie łódzkiego Teatru Wielkiego pojawią się światowe zespoły, takie jak English National Ballet z „Masters in Motion: Forsythe / Pite”, Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart z „Turning of Bones” i „Elements” czy Companhia Nacional de Bailado z „Os Maias”.

Timeless Film Festival Warsaw

17-27 kwietnia, Warszawa

• To festiwal, który przywraca dawny blask klasyce kina. Przypomina twórców ważnych dla światowej historii kina, którzy wcześniej nie zaistnieli w polskim obiegu. Pokazuje zarówno odnowione cyfrowo filmy z kanonu, jak i przygląda się nowym spojrzeniom na historię kina, łącząc retrospektywy, dokumenty, gatunki artystyczne i awangardowe, a także animację. Program tegorocznej edycji zostanie ogłoszony 1 kwietnia. Sprzedaż biletów online rozpocznie się 9 kwietnia.

www.timelessfilmfestival.pl

MasterCard Off Camera

24 kwietnia-3 maja, Kraków

• Ten międzynarodowy festiwal kina niezależnego stawia na konfrontację debiutujących twórczyń i twórców z uznanymi artystami kina. Najważniejszym punktem imprezy pozostaje Konkurs Główny „Wytyczanie Drogi” o Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy, w którym zwycięzca otrzyma 25 000 dolarów.

Równie ważną częścią festiwalu będzie Konkurs Polskich Filmów Fabularnych Mastercard OFF CAMERA, prezentujący najciekawsze dzieła rodzimej kinematografii z minionego roku. Na razie nie ma jeszcze programu.
www.offcamera.pl

Kino na Granicy

29 kwietnia-3 maja, Cieszyń

• Jeden z najciekawszych przeglądów filmowych odbywa się w Cieszyń – po polskiej i czeskiej stronie miasta. Promuje polską, czeską i słowacką kinematografię. Zoba-

czymy tu nowości, ale też klasykę, filmowe perełki, ułożone w cykle tematyczne i retrospektywy. Bohaterką retrospektywy aktorskiej będzie w tym roku legenda czeskiego kina Iva Janžurová, a bohaterem retrospektywy reżyserskiej – Filip Bajon.

W programie 28. Kina na Granicy znalazło się też 5 filmów nominowanych w tegorocznej edycji Nagrody Publiczności LUX, współorganizowanej przez Parlament Europejski. Są to: „Christy”, „Dźwięki miłości”, „To był zwykły przypadek”, „Love Me Tender” i „Wartość sentymalna”. Wstęp na te pokazy jest wolny.
Szczegóły: www.kinonagranicy.pl

Festiwal Filmów Jednominutowych

7-10 maja, Gdańsk

• Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku zaprasza na Festiwal Filmów Jednominutowych, który odbędzie się w maju. Jeszcze do 23 marca trwa nabór konkursowych filmów i zgłosić się może każdy, niezależnie od wieku, wykształcenia i doświadczenia. Jedynym ograniczeniem jest czas trwania filmu – dokładnie 60 sekund. Przegląd odbywa się od 2006 roku, a idea przyszła z The One Minute Foundation z Holandii.

Z kolei 27-28 maja w Centrum św. Jana w Gdańsku odbędzie się Dzień Działających w Kulturze. W tym roku uczestnicy będą rozmawiać o tym, jak tworzyć społeczności wokół twórczości, wartości i dziedzictwa oraz jak kultura może wspierać lokalne społeczności.

Krakowski Festiwal Filmowy

31 maja-19 czerwca, Kraków

• Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w formule hybrydowej od 31 maja do 7 czerwca w krakowskich kinach oraz od 5 do 19 czerwca online na platformie KFF VOD. W programie: filmy dokumentalne, fabularne i animowane, a także wystawy, koncerty i spotkanie. Organizatorzy nie ogłosili jeszcze programu.
www.krakowfilmfestival.pl

Mystic Festival

3-6 czerwca, Gdańsk

• To najważniejszy w Polsce, a zarazem jeden z największych w Europie Środkowo-Wschodniej, czterodniowy festiwal poświęcony muzyce metalowej i jej odcieniom: od klasycznego metalu przez shoegaze po klimaty eksperymentalne. Ogłoszono już pierwsze gwiazdy line-upu i będą to metalowe tuzy, takie jak Megadeth, Behemoth, Black Label Society, Anthrax, Down, Mastodon, Electric Wizard czy Saxon.
Szczegóły: www.mysticfestival.pl



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

PREMIERA: 28 lutego 2026
DUŻA SCENA

123 LATA OD PRAPREMIERY

Stanisław Wyspiański

WYZWOLENIE

reżyseria: Maja Kleczewska

OBSADA:

Tomasz Augustynowicz KARMAZYN / CHÓR / ERYNIA
Mateusz Bieryt KONRAD / MASKA VIII / KONRAD XIX / CHÓR
Lidia Bogaczówna MASKA XIV / AKTORKA / CHÓR / ERYNIA
Dorota Godzic KONRAD IX / MASKA X / CHÓR / ERYNIA
Krzysztof Głuchowski / Tomasz Wysocki REŻYSER
Mateusz Janicki / Paweł Smagała SAMOTNIK / KONRAD VI / GENIUSZ / CHÓR / ERYNIA
Agnieszka Judycka-Cappuccino ... MASKA XVI / KONRAD XVII / CHÓR / ERYNIA
Marcin Kalisz PRYMAS / KONRAD IV / MASKA XV / CHÓR / ERYNIA
Karolina Kamińska MASKA IV / KONRAD XV / CHÓR / ERYNIA
Karolina Kazoń MUZA / KONRAD VIII / KONRAD XVIII / CHÓR / ERYNIA

Martyna Krzysztofik KONRAD II / KONRAD XIII / KONRAD XIV / MASKA XIX / CHÓR / ERYNIA
Tomasz Międzik STARY AKTOR
Wojciech Skibiński KAZNODZIEJA / CHÓR / ERYNIA
Natalia Strzelecka MASKA IX / KONRAD XI / KONRAD XII / CHÓR / ERYNIA
Anna Syrbu HESTIA / KONRAD X / CHÓR / ERYNIA
Rafał Szumera PRZODOWNIK / KONRAD III / MASKA VII / MASKA XVIII / AKTOR / CHÓR / ERYNIA
Jerzy Świątłóń PREZES / MASKA VI / KONRAD VII / MÓWCA / KONRAD / CHÓR / ERYNIA
Marta Waldera MASKA III / CHÓR / ERYNIA
Tomasz Wysocki HOLYSZ / MASKA XI / MASKA XVII / CHÓR / ERYNIA
Katarzyna Zawisłak-Dolny MASKA II / MASKA XII / CHÓR / ERYNIA

dramaturgia: Grzegorz Niziołek, scenografia, światło: Justyna Łagowska, kostiumy: Konrad Parol
muzyka: Cezary Duchnowski, choreografia: Kaya Kołodziejczyk, wideo: Krzysztof Garbaczewski

opracowanie wokalne: Mateusz Bieryt, przygotowanie wokalne: Mateusz Bieryt, Zuzanna Skolias-Pakuła
inspicjent: Marcin Stalmach, producent: Bartosz Jelonek

asystent reżyserki: Piotr Trzęsowski, asystentka wokalna: Sara Bieryt, asystentka scenografki: Hanna Kłopocka
asystentka producenta: Oliwia Adamowicz, stażystka scenografki: Yura Kocik

teatrwwkrakowie.pl



Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

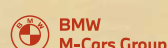
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



KULTURALNA
MAŁOPOLSKA

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy Teatru



Patroni medialni Teatru



TEATR DLA WSZYSTKICH

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

Krzywdza W DOMU DZIECKA

Dyrektorka domu dziecka nie powiadomiła M., że jej syn był krzywdzony przez innego chłopca. Matka dowiedziała się o tym dopiero z sądowego pisma. Kiedy chciała wyjaśnić sprawę, usłyszała, że ma wpłacić 10 tys. zł na fundację charytatywną.

M. straciła dzieci ponad rok temu: – Przyjechali znajomi, był alkohol. Pokłóciłam się z partnerem, uderzył mnie. Wezwałam policję – opowiada.

Nie spodziewała się, że policjanci zwrócą uwagę przede wszystkim na dzieci. Zabrali jej kilkunastoletnią córkę z poprzedniego związku i kilkuletniego syna z ówczesnym partnerem. Nie podajemy żadnych personaliów ze względu na ich dobro. Również policjanci powołują się na dobro dzieci, gdy decydują się na odebranie ich rodzicom. – Gdy dostajemy informację, że dzieciom może dziać się krzywda, a rodzice mogą sprawować nienależytą opiekę, to automatycznie uruchamiana jest procedura pomocy. Jeśli trzeba, policjanci włączają w sprawę sąd rodzinny – mówi nam jeden z białostockich policjantów.

Tryb umieszczania dzieci w rodzinie zastępczej, rodzinnym domu dziecka lub instytucjonalnej pieczy zastępczej regulują przepisy ustawy. Według nich, dzieci w pierwszej kolejności powinny być umieszczone u bliskiej rodziny, która nie mieszka w tym samym domu. Matka M., czyli babcia dzieci, była gotowa je przyjąć. Ojciec starszej córki mieszka za granicą. Jednak dzieci M. nie trafiły do nich.

Zapytałam o to IV Wydziału Rodzinnego i Nieletnich Sądu Rejonowego w Białymstoku. Dostałam odpowiedź: „W sprawach opiekuńczych osób małoletnich postępowanie może być niejawne, jeżeli przeciwko publicznemu rozpoznaniu sprawy przemawia dobro małoletnich. Udzielenie odpowiedzi na powyższe pytanie godzi w sferę prywatną i głęboko osobistą małoletnich”.

Dzieci zamieszkały w pogotowiu opiekuńczym, po kilku miesiącach przeniesiono je do jednego z białostockich domów dziecka. Ale to tam, gdzie wszyscy mówią o dobru dziecka, chłopcu stała się niewyobrażalna krzywda.

M. zapewnia, że wszystko robi dla dzieci. Zaprasza do domu.

O dzielnicy, gdzie mieszka, taksówkarze i kierowcy Boltów mówią, że niechętnie tam jeżdżą, bo zbyt często się zdarza, że jej mieszkańcy nie płacą za przejazd.

– Uciekają i tyle. Przecież nie będę ich gonił. Dlatego zgadzam się tam pojechać tylko wtedy, gdy klient ma podpisaną kartę do aplikacji. Wtedy jest gwarancja, że dostaną zapłatę za przejazd – opowiadał mi kilka dni temu jeden z kierowców Bolta.

Zresztą takich miejsc w Białymstoku jest więcej, w różnych częściach miasta. W niewysokich blokach mieszkają

ci, którym miasto przyznało lokale socjalne i komunalne. Tak było z rodziną M. Gdy wysiedlano jej mamę ze starego, drewnianego, należącego do miasta domu, dostała mieszkanie właśnie tutaj. Gdy M. dorosła, mama przeprowadziła się gdzieś indziej, mieszkanie przepisała na córkę.

– Przyzwyczailam się. Mieszkam tu przecież już tyle lat – mówi M.

Klatka schodowa jest zdewastowana i brudna. Na ścianach wyznania miłości mieszają się z wulgaryzmem. Mieszkania są tu niewielkie, mieszkańcy wystawiają przed drzwi różne domowe rzeczy, m.in. sanki i stare rowery. Ktoś wystawił fotel. Sąsiadka M. przegląda się w lusterku, chodzi po mieszkaniu. Wszystko widać, bo ma na oścież otwarte drzwi wejściowe. Nie zamyka ich, nawet gdy zauważa obcych ludzi na korytarzu.

Pukamy do mieszkania M. Zaprasza nas do środka. Trudno się przecisnąć, przejście zagradza szafa na ubrania.

– Porządku nauczyła mnie mama. Zawsze starałam się, by u mnie w domu było czysto – podkreśla M.

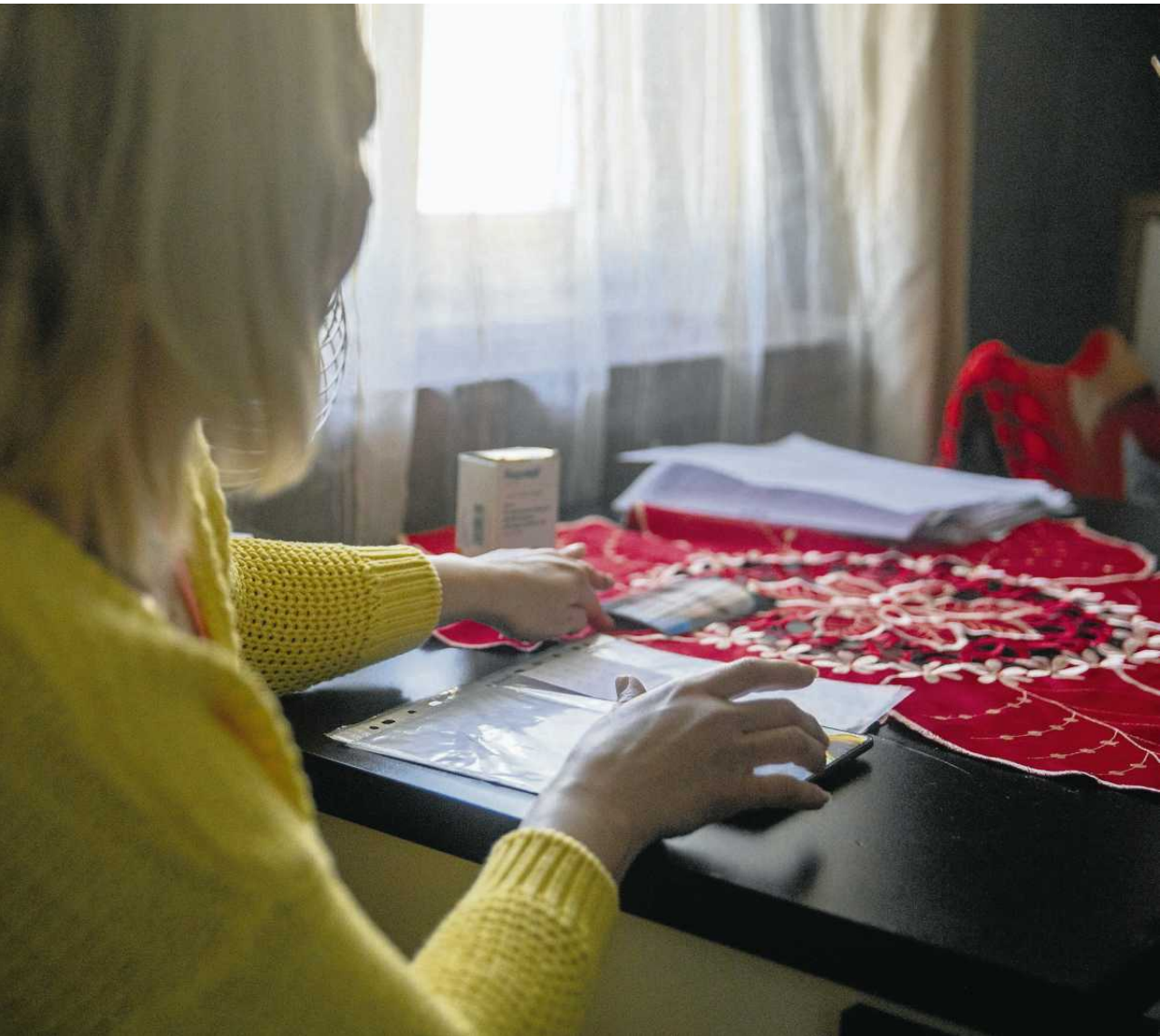
Pokazuje pokój, który przygotowała na powrót dzieci. Odmalowała ściany, kupiła nowe meble. Siadamy w drugim pokoju przy stole, M. ma przygotowane dokumenty i zdjęcia, by potwierdzić prawdziwość tego, o czym chce nam opowiedzieć.

– Byłam na odwyku w Choroszczy [znajduje się tam szpital psychiatryczny – red.]. Już nie piję. Nadal chodzę na terapię – mówi. Czeka na decyzję o stopniu niepełnosprawności. Wtedy – ma nadzieję – łatwiej jej będzie znaleźć pracę. Pierwszą w jej życiu.

– Mam piątkę dzieci. Ciężko było żyć z zasiłków, ale dawaliśmy sobie radę – mówi. – Jeszcze niedawno wydawało mi się, że jeszcze tylko muszę znaleźć pracę i wszystko skończy się szczęśliwie. To był ostatni warunek, żeby dzieci mogły wrócić do domu.

Sąd rodzinny potwierdza: „Powyższa sprawa jest na etapie uzupełniania braków formalnych przez wnioskodawczynię. Dzieci mogą wrócić do matki, o ile będzie dawała gwarancję należytego zabezpieczenia bezpieczeństwa oraz dobrostanu małoletnich”.

Nie mogę zrozumieć, dlaczego przez tyle miesięcy nikt nie powiedział mi, że mojemu dziecku działa się krzywda? Przecież jestem matką, nie mam odebranych praw rodzicielskich, tylko ograniczone



• **M.: Miałam wrażenie, że dzieci mają zakaz opowiadania o tym, co się dzieje w domu dziecka**

FOT. AGNIESZKA
SADOWSKA / AGENCJA
WYBORCZA.PL

WIEDZIELI, MATCE NIE POWIEDZIELI

12 stycznia M. dostała pismo z sądu rodzinnego. Dowiedziała się z niego, że pod koniec lutego odbędzie się rozprawa; M. może na nią przyjść, choć nie jest to obowiązkowe. Oskarżonym jest jeden z wychowanków domu dziecka, w którym przebywają jej dzieci. Jednym z poszkodowanych – jej syn.

Z pisma wynika tylko tyle, że policja do domu dziecka została wezwana w czerwcu ubiegłego roku, a chłopiec, który krzywdził inne dzieci, przebywa już w innej placówce, poza Białymstokiem.

M. przypomina sobie, że kiedy dostawała syna na tzw. urlopowanie w czasie weekendu, widziała zadrapania i siniaki na jego ciele. Pokazuje zdjęcia. Fotografowała go, bo bardzo ją to niepokoiło.

– Zaczynał płakać, gdy o to pytałam – mówi M. – Córką też nie chciała o niczym mówić. Zbywała mnie, że spadł z parapetu. Miałam wrażenie, że dzieci mają zakaz opowiadania o tym, co się dzieje w domu dziecka.

Kiedy dostała pismo z sądu, od razu pojechała do domu dziecka. Prosiła o wyjaśnienia, ale nie dowiedziała się niczego więcej. Tym razem nie dostała też dzieci na planowane urlopowanie.

– Jakby za karę, że pytam. A ja nie mogę zrozumieć, dlaczego przez tyle miesięcy nikt nie powiedział mi, że mojemu dziecku działa się krzywda?

Przecież jestem matką, nie mam odebranych praw rodzicielskich, tylko ograniczone.

Kocham moje dzieci, a one kochają mnie. Chcę dla nich jak najlepiej. A w domu dziecka jestem traktowana tak, jakbym to ja chciała im zaszkodzić – mówi.

Opowiada, jak ważne jest dla całej rodziny to urlopowanie. Mówi o wspólnych wyprawach na sanki, o rozmowach, o przedświątecznym lepieniu pierogów: – Czekamy na ten czas i my, i dzieci. Jedna decyzja pani dyrektora sprawiła, że to straciliśmy.

Zgłosiła się do Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie, który nadzoruje rodzinne domy dziecka w Białymstoku. MOPR w odpowiedzi przysłał pismo, w którym sprawę kieruje do policji.

– Nie mam już w ogóle kontaktu z moimi dziećmi – mówiła mi M. podczas naszego spotkania pod koniec stycznia. – Córką ma wyłączony telefon, a gdy w poniedziałek 26 stycznia przyszedł, by zabrać je do domu na tydzień ferii, to okazało się, że urlopowanie znów jest cofnięte. Nie zobaczyłam nawet dzieciaków, nie zostałam do nich wpuszczona. Wychowawczynie sugerowała, że to za to, że rozmawiałam z „Wyborczą”.

Mówiła, że podadzą mnie do sądu, bo upubliczniam dane dzieci.

WIEDZĄ O SPRAWIE, NIE CHCĄ ROZMAWIAĆ

Dzień później M. dostała pismo z domu dziecka. Dyrekcja placówki wezwała ją do „natychmiastowego zaniechania naruszania dóbr osobistych małoletnich” i zapłaty 10 tys. zł na rzecz jednej z ogólnopolskich fundacji pomagających skrzywdzonym dzieciom.

Dyrektorka placówki grozi, że stawia to żądanie „pod rygorem skierowania ww. sprawy na drogę postępowania sądowego”. Dalej pisze jeszcze o M., że brak jej „jakichkolwiek kompetencji wychowawczych i wyczucia”.

– A ja chcę tylko wyjaśnić sprawę krzywdzenia mojego syna – mówi M. Wiedziała, że nie upubliczni żadnych danych, nie podam jej imienia ani imion dzieci, bo tak się umówiliśmy. Podałam je dyrektorze domu dziecka – bo długo udawała, że nie wie o kim chcę rozmawiać.

Zapytałam Urszulę Boublej, rzeczniczkę Urzędu Miasta, jak MOPR (instytucja podlegająca miastu) zareagował na to, co dzieje się w domu dziecka – czy sprawa została wyjaśniona oraz czy skierowano tam kontrolę.

Urszula Boublej odpowiada na piśmie bardzo ogólnie: „Prawo nie pozwala mi udzielać informacji dotyczących indywidualnych spraw ani komentować jakichkolwiek zgłoszeń, związanych z małoletnimi. Mogę mówić wyłącznie o ogólnych zasadach postępowania. W placówkach opiekuńczych obowiązują ściśle określone procedury ochrony małoletnich, zgodne z którymi pracownicy mają obowiązek reagowania na każde podejrzenie krzywdzenia dziecka. Obejmują one m.in. niezwłoczne zabezpieczenie dobra dziecka, udzielenie mu wsparcia oraz powiadomienie właściwych instytucji. Pracownicy są zobowiązani reagować na każdy sygnał zgodnie z tymi procedurami. Priorytetem zawsze jest ochrona dzieci i zapewnienie im bezpieczeństwa, a wszystkie działania muszą być prowadzone w granicach prawa i z poszanowaniem prywatności podopiecznych”.

DYREKTORKA W DOMU DZIECKA PRZEBYWAĆ NIE MUSI

Dyrektorka domu dziecka, w którym doszło do nieprawidłowości badanych teraz przez sąd rodzinny, przed laty brała udział w wyborach samorządowych

z ramienia PiS. Organizuje z mężem rekolekcje, prowadzi punkt pomocy dla osób uzależnionych od alkoholu i jest prezeską jednego ze stowarzyszeń pomocowych.

Dzwonię do domu dziecka, by z nią porozmawiać, ale pracownica nie wie, kiedy dyrektorka będzie w pracy. Pytam, czy jest na urlopie lub zwolnieniu lekarskim. W odpowiedzi słyszę, że nie. Pytam więc, czy mam dzwonić tego samego dnia czy następnego.

– Nie wiem, kiedy pani dyrektor będzie w pracy – powtarza w kółko pracownica.

W końcu udaje mi się zdobyć numer komórkowy. Na początku dyrektorka udaje, że nie wie, o co mi chodzi: – Ale jakie nieprawidłowości? – pyta.

Kiedy zadaję konkretne pytanie, dyrektorka zaczyna opowiadać o „złych rodzicach”. W końcu zgadza się, bym odwiedziła ją w domu dziecka. Tuż przed wizytą odwołuje spotkanie. Mówi, żeby pytania przesłać mailem.

Pytam więc:
* ile dni w tygodniu i ile godzin dziennie poświęca na pracę w domu dziecka;
* ile osób oprócz niej pracuje w placówce;
* czy zapewniają dzieciom bezpieczeństwo;
* kto opiekował się dziećmi w czasie, gdy doszło do nieprawidłowości;
* kto powiadomił policję;
* czy któryś z opiekunów zauważył, że dzieje się coś niepokojącego;
* w jaki sposób zapobiega się takim wydarzeniom;
* jak długo dochodziło do nieprawidłowości;
* czy to jedyny przypadek krzywdzenia dzieci w placówce;
* jakie działania zostały podjęte po ujawnieniu nieprawidłowości;
* czy dzieci zostały objęte specjalną opieką;
* dlaczego matka poszkodowanego chłopca nie została powiadomiona o tym, co się stało?
* dlaczego zostało wstrzymane urlopowanie poszkodowanego chłopca?
* czy dzieci dostały zakaz opowiadania o tym, co je spotkało?

Dyrektorka nie odpowiada na poszczególne pytania. Wyjaśnia, że zarządzać domem dziecka może nie tylko z jego siedziby. I zapewnia, że placówka sprawy bezpieczeństwa „traktuje z najwyższą powagą”.

„W takich sprawach obowiązują nas ściśle procedury ochrony małoletnich oraz przepisy prawa. Nie możemy komentować szczegółów ani potwierdzać jakichkolwiek informacji, ponieważ dobro dzieci i prowadzone czynności są absolutnym priorytetem. Wszelkie podejrzenia niewłaściwych zachowań są niezwłocznie przekazywane właściwym instytucjom” – pisze. I poucza mnie: „Jeżeli posiada Pani jakiegokolwiek informacje dotyczące nadużyć bądź niewłaściwego postępowania wobec dzieci proszę o zgłoszenie ich na maila (...), Policję lub do Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Białymstoku”.

Dalej pisze o standardach. Na końcu o sobie: „Praca dyrektora jest w czasie nienormowanym i obejmuje zaangażowanie i gotowość na rzecz placówki 24 godziny na dobę”. Na żadne z pytań nie dostaję odpowiedzi.

Matka: – Serce mi pęka. Czuję się osaczona przez panią dyrektor i jej pracowników. Pani dyrektor nie rozmawia ze mną jak z matką, tylko takim tekstem, którego nauczyła się na pamięć. Zachowuje się, jakby sędzią była. Jakby całą winę chciała przerzucić na mnie. A to przecież ona nie dopilnowała bezpieczeństwa mojego dziecka, z którym nie mam już kontaktu.

Po tym, jak skontaktowałam się z dyrektorką, M. napisała do mnie smsa: „Dostałam zgodę na urlopowanie”.

Zmieniłam niektóre szczegóły, by chronić dobro dzieci

34415721

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imieliński
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Kazimierz Szulist*

...leków na nadciśnienie z niedbaniem o zęby

Blokery kanału wapniowego to leki na nadciśnienie. Dzięki nim nasze ciśnienie się normuje. Niestety preparaty mają swoje skutki uboczne. U niektórych pacjentów, po kilku miesiącach stosowania, dziąsła zaczynają puchnąć, narastać na zęby i krwawić.

Leki te zaburzają równowagę kolagenu w tkance dziąsłowej – zaczyna się ona nadmiernie rozrastać. Płytką nazębną dodatkowo podsyca zapalenie.

Zmiany mogą pojawić się po dwóch miesiącach stosowania leków lub dopiero po roku ich przyjmowania.

Gdy przyjmujesz leki na nadciśnienie z tej grupy najlepiej zwiększ intensywność higieny jamy ustnej. Badania pokazują, że skrupulatne czyszczenie może ograniczyć nasilenie zmian. Należy zęby szczotkować dwa do trzech razy dziennie, codziennie używać irygatora i dbać o regularne wizyty u dentystry.

Możesz też zapytać kardiologa o inne leki. Nie wszystkie preparaty na nadciśnienie mają taki skutek uboczny, a zmiana leczenia może spowodować, że tkanka cofnie się w ciągu kilku miesięcy. W zaawansowanych przypadkach konieczne jest chirurgiczne usunięcie nadmiaru tkanki, ale bez zmiany leku problem może wrócić.

Powiedz też dentyście o przyjmowanych lekach. ● **Not. ET**

*specjalista implantologii stomatologicznej, prowadzi prywatną praktykę stomatologiczną w Bydgoszczy i Nakle nad Notecią

PRAWDA CZY MIT

Margit Kossobudzka



Oczyszczacze powietrza pomagają w walce z alergiami?

Oczyszczają powietrze w pomieszczeniu, zasysając je, zatrzymując w nim zanieczyszczenia, a następnie wypychając przefiltrowane, czyste powietrze z powrotem do pomieszczenia. Niektóre z unoszących się w powietrzu cząsteczek, takie jak pyłki, sierść zwierząt i zarodniki pleśni, są czynnikami drażniącymi, które mogą zaostrzać alergie.

Czy zatem oczyszczacze powietrza pomagają w walce z alergiami? Krótko mówiąc, tak, ale tylko do pewnego stopnia.

Oczyszczacze powietrza mogą skutecznie wychwytywać drobne cząsteczki wywołujące alergie, zapobiegając ich krążeniu w powietrzu i wdychaniu. Jednak urządzenia te nie stanowią kompletnego rozwiązania. Każde urządzenie ma swoje ograniczenia.

Oczyszczacze powietrza najskuteczniejsze są w połączeniu z regularnym sprzątaniem, kontrolą wilgotności i odpowiednią wentylacją. ●

Liczba

16

PROC.
● **Polaków bada wzrok co najmniej raz w roku – wynika z badania użytkowników okularów korekcyjnych, zrealizowanego na zlecenie grupy EssilorLuxottica w 11 krajach Europy**

Statystyki

Tylko co drugie dziecko w wieku 8–18 lat potrafi dokładnie opisać, co i gdzie je boli – wynika z nowego badania społecznego przeprowadzonego przez BioStat na zlecenie Kliniki Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży Instytutu Matki i Dziecka (IMiD). Ten rozdział między tym, co dzieci czują, a tym, co dorośli słyszą, to jeden z tematów towarzyszących czwartej edycji kampanii (P)okaż Serce. ●

Więcej na: pokazserce.pl

Serce w rytmie presto i adagio

Czym grozi zb

Prawidłowe tętno jest fundamentalnym wskaźnikiem zdrowia, ponieważ pokazuje skuteczność działania naszego układu sercowo-naczyniowego.

Margit Kossobudzka

W naszym ciele istnieje wiele naturalnych rytmów, które narzucają pracę różnych narządów czy substancji. Rytmu te są wrodzone i choć ich zakres różni się pomiędzy osobami, mają pewne „widelki”, których przekroczenie może oznaczać kłopoty.

Jednym z takich rytmów, który rządzi naszym sercem, jest puls, inaczej nazywany tętnem.

To faliści ruch naczyń krwionośnych, który jest zależny od skurczów serca oraz sprężystości tętnic.

U zdrowych osób tętno w spoczynku powinno wynosić nie mniej niż 60 uderzeń na minutę i nie więcej niż 100. Jeśli tętno jest zbyt wysokie, nazywamy go **tachykardią**, a jeśli zbyt niskie lekarze określają to mianem **bradykardii**. Czy zbyt szybkie lub wolne uderzenia serca może być oznaką problemów z sercem?

SERCE POD PRESJĄ TĘTNA

Wszystko zależy od powodu, dla którego nasze serce bije szybciej lub wolniej. Nasze ciało doświadcza różnych stanów: aktywności, pobudzenia, spoczynku, relaksu, stresu. Każde z nich wpływa na rytm serca. W stresie i po wysiłku fizycznym tętno w sposób naturalny rośnie, a kiedy jesteśmy głęboko zrelaksowani – spada.

Problem jest wtedy, gdy nasze tętno stale przekracza 100 uderzeń na minutę, nawet gdy siedzimy spokojnie.

To bowiem oznacza, że nasze serce stale jest pod presją.

Wykonuje ciężką pracę bezustannie. Kurczy się szybciej, niż wskazuje na to norma. Skutek? Serce jest nadmiernie obciążone i „zmęczone”.

Zwykle szybkie bicie serca nie jest spowodowane chorobą serca. Może jednak świadczyć o istnieniu innych zaburzeń w organizmie. Często wysokie tętno pojawia się, gdy mamy gorączkę, niski poziom czerwonych krwinek, nadczynność tarczycy lub wypijemy zbyt dużo napojów z kofeiną, lub innymi stymulantami. Również niektóre preparaty mogą podnosić tętno np. te obkurczające błonę śluzową nosa.

Wysokie tętno może również wystąpić, gdy mięśnie budujące lewą komorę serca słabną.

Zmusza to serce do częstszych skurczów, aby pompować wystarczającą ilość krwi do reszty ciała.

KARDIOLODZY GO NIE LUBIĄ

By ustalić czy tętno jakie mamy nie jest dla nas zagrożeniem określa się normę pulsu, ale pod kątem danego pacjenta. Określa ją m.in. ogólna kondycja zdrowotna oraz wiek pacjenta.

Tętno mierzy się w spoczynku i przy uspokojonym oddechu. Tylko wtedy można ocenić je prawidłowo.

Uważa się, że prawidłowe tętno powinno wynosić około:

- 85 uderzeń na minutę u młodzieży,
- 70 uderzeń na minutę u dorosłych,
- 60 uderzeń na minutę u starszych dorosłych i sportowców.

Kardiolodzy „nie lubią” zbyt wysokiego tętna. Jeśli ktoś ma na stałe tętno w górnej granicy normy (90-100 uderzeń na minutę) decydują się je nieco obniżyć lekami.

Najbardziej jednak ich niepokoi sytuacja, w której do podwyższonego pulsu dołączają zaburzenia tego rytmu, czyli np., uczucie kołatania serca (bije ono nierówno, „trzępie się” w piersi, czasem mamy uczucie, że się zatrzymuje na moment).

Może to świadczyć o chorobach serca lub płuc, a także o nadczynności tarczycy, anemii lub niedoborach potasu, magnezu i wapnia.

Wysoki puls połączony z osłabieniem, kołataniem serca, zawrotami głowy, dusznościami oraz uczuciem niepokoju wymaga konsultacji kardiologicznej!

Warto też zwrócić uwagę na zbyt wysokie tętno po przebudzeniu, bo to oznacza, że było ono już podwyższone w czasie spoczynku, co nie jest objawem zdrowia.

Nie należy bagatelizować wysokiego pulsu. Jeśli problem nawraca, powinniśmy iść do lekarza rodzinnego lub kardiologa. Podczas wizyty lekarz zleci nam wykonanie badania EKG, które polega na zapisie przewodzenia elektrycznego pochodzącego z pracy serca. Możliwe też, że potrzebne będzie badanie tzw. echa serca, które ocenia czynność zastawek serca oraz objętość i grubość przedsionków i komór serca.

wyborcza.pl

• **Więcej czytaj na Wyborcza.pl/ TylkoZdrowie**

OGŁOSZENIE

Kraj/34421071

XXII edycja ogólnopolskiej kampanii

MISJA ŻYCIA

POD PATRONATEM **wyborcza.pl**

SPONSOR

SERVIER
moved by you

SV260211

1 RP

TYLKO ZDROWIE

yt szybkie lub wolne tętno?



FOT. SHUTTERSTOCK

RODZAJE TACHYKARDII

Lekarze określają rodzaj tachykardii na podstawie miejsca, w którym dochodzi do szybkiego bicia serca – u góry serca (w przedsionkach) lub u dołu (w komorach). Niektóre rodzaje tachykardii są znacznie cięższe niż inne.

- **Tachykardia zatokowa.** To przyspieszone tętno spowodowane wysiłkiem fizycznym, stresem, strachem, lekami lub gorączką. Może być całkowicie normalne. Jeśli serce bije szybko bez powodu, nazywa się to nieadekwatną tachykardią zatokową.

- **Tachykardia nadkomorowa.** Ten rodzaj tachykardii ma swoje źródło w przedsionkach. Może powodować kołatanie serca, które szybko się rozpoczyna i kończy. Trzepotanie przedsionków i migotanie przedsionków to dwa najczęstsze częstoskurcze nadkomorowe. Muszą być leczone!

Wysoki puls połączony z osłabieniem, kołataniem serca, zawrotami głowy, dusznościami oraz uczuciem niepokoju wymaga konsultacji kardiologicznej!

- **Częstoskurcz komorowy.** W przypadku częstoskurczu komorowego szybkie rytmy pochodzą z komór serca. Epizody częstoskurczu mogą powodować bicie serca z częstością do 200 uderzeń na minutę i trwać zaledwie kilka sekund. Dłuższe epizody mogą zagrażać życiu.

Na podstawie wywiadu i zleconych badań lekarz ustala u nas przyczynę zbyt szybkiego tętna i ewentualnie zaburzeń rytmu. Leczenie najczęściej polega na stosowaniu leków, np. beta-blokerów lub blokerów kanału wapniowego, które spowalniają tętno. Czasem jednak to zbyt mało. Lekarz może zdecydować o wykonaniu u nas zabiegu usuwającego przyczynę zaburzeń rytmu serca.

Nie należy ignorować nieprawidłowej pracy serca. Powikłania tachykardii mogą obejmować omdlenia, udar mózgu spowodowany zakrzepem krwi, niewydolność serca, a nawet zatrzymanie jego akcji!

KIEDY SERCE SIĘ ROZLENIWIA

Bradykardia to z kolei sytuacja, w której nasze tętno jest niższe od normy dla zdrowego człowieka. Stan ten dotyczy tętna spoczynkowego poniżej 60 uderzeń na minutę. Uważa się, że tętno spoczynkowe poniżej 40 uderzeń na minutę jest granicą, za którą lekarze mówią o ciężkiej bradykardii.

Zbyt wolne bicie serca powoduje, że organizm nie dostaje odpowiedniej ilości potrzebnego tlenu.

Niskie tętno nie zawsze daje objawy i podobnie jak w przypadku tachykardii nie musi być groźne. Niskie tętno także może zależeć od wielu innych czynników zdrowotnych.

Wiele objawów bradykardii wynika ze zmniejszonego dotlenienia. Krew transportuje tlen do narządów. Gdy serce nie pompuje jej wystarczająco szybko, narządy mogą źle funkcjonować. Problem ten jest szczególnie widoczny w przypadku niedotlenionego mózgu.

Najczęstsze objawy bradykardii to:

- ból w klatce piersiowej,
- dezorientacja i trudności z pamięcią,
- zawroty głowy lub uczucie oszołomienia,
- omdlenie lub uczucie omdlenia,
- zmęczenie przy minimalnym wysiłku,
- duszność.

Zazwyczaj młodszy dorośli i osoby o wysokiej aktywności fizycznej mają stosunkowo niskie tętno spoczynkowe bez objawów bradykardii. Tętno to mierzy się, gdy dana osoba jest obudzona, ale mało aktywna. Jest normą, że tętno podczas snu może wynosić od 40 do 50 uderzeń na minutę.

Bradykardia może mieć wiele przyczyn.

Do najczęstszych należą:

- nierównowaga chemiczna we krwi,
- powikłania po operacji serca,
- wrodzone wady serca,
- uszkodzenie tkanki serca spowodowane starzeniem się, chorobą serca lub zawałem serca;
- niedoczynność tarczycy,
- choroby zapalne, także mięśnia sercowego;
- obturacyjny bezdech senny;
- częsty stres i niepokoje,
- duże spożycie alkoholu;
- wysokie ciśnienie krwi.

Pamiętajmy, że prawidłowe tętno jest fundamentalnym wskaźnikiem zdrowia, ponieważ pokazuje skuteczność działania naszego układu sercowo-naczyniowego. Stałe odchylenia od normy – zbyt wysoki puls lub zbyt niski mogą nie być niczym groźnym, ale mogą także sygnalizować poważne problemy zdrowotne. Lepiej sprawdzić, jaka jest przyczyna, że nasze serce nie trzyma się normy podczas pracy. ●

REKLAMA

Kraj/34420989

Zadbaj o swoje serce już dziś!

Skorzystaj z bezpłatnych badań profilaktycznych
Wirtualnej Kardiologicznej Poradni Servier.



SERVIER
dla **serca**
misja życia



tylko do **31 marca**



Umów badanie już teraz:

22 357 45 30

pon. – pt., 08:00 – 22:00



Bezpłatny pakiet badań obejmuje:

- badanie stężenia glukozy we krwi
- badanie stężenia cholesterolu we krwi (cholesterol ogólny, HDL, LDL, trójglicerydy)

Wyniki możesz wygodnie skonsultować z lekarzem w formie teleporady – bez wychodzenia z domu.

www.dbajoserce.pl

SERVIER
moved by you

SV260212

Igrzyska olimpijskie 2026

Moja Cortina od C do A

Kowalczyk-Tekieli



Kończą się igrzyska. Moje pierwsze w roli ekspertki Eurosportu. Niby w centrum wydarzeń, a z boku. Różne rzeczy z tego miejsca widać. Taka jest na razie moja Cortina 2026. Od C do A.

C jak ciało sportowca

Na dzień przed startem na 10 km stylem dowolnym kobiet w Tesero zrobiło się gorąco. Dosłownie. Było miękko, grząsko, wolno. Zapytałam Elżbę Rucką-Michalek jak się czuje i czy jest gotowa na bieg-katorgę w takich warunkach. Odpowiedziała, że dokładnie dwa lata temu urodziła Frania. Bardziej boleć nie będzie. Uśmiechnęłam się. Miała rację. Ale ból wywołany zakwaszeniem mięśni jest niewiele mniej intensywny. Na szczęście trwa krócej. Biegacze narciarscy padają jak podcięci tuż za metą dlatego, że mniej więcej od połowy dystansu czują przeszywający ból w całym ciele. Kwas mlekowy zalewa komórki mięśni. Przez ten ból powoli traci się technikę i zwalnia. Na taki stan mówimy „laktat-party”.

Jeśli ktoś lubi oglądać takie imprezy, to na panczenach jest u siebie. Tam kwas mlekowy leje się bez przerwy. Wszystko idzie wspaniale i nagle na ostatnim okrążeniu, bach!, nogi nie chcą pracować, pozycja się sypie, lyżwiarz się prawie prostuje. Widzieliście Francescę Lollobrigide na finiszowym okrążeniu 5000 m? Co to był za ból! Co to była za walka! A nasz Władimir Semirunnij?

Ciało dla sportowca jest narzędziem pracy. Trzeba o nie dbać, karmić dobrze, regenerować, ale nade wszystko ciągle zmuszać do przekraczania i przesuwania granic. Najbardziej spektakularny tego objaw, czyli wymioty, są w sumie najmniej szkodliwe. Wieloletnie balansowanie to kontuzje przeciążeniowe, to ubytki, które pozostają z nami do końca życia. Ja np. nie mam jednej łakotki (po trzech operacjach w trakcie wyczynu), mam za to kilkanaście przepuklin w kręgosłupie i kilka innych drobniejszych uszkodzeń. Nie wyrzucam sobie teraz, że do tego doprowadziłam. Doskonale wiedziałam, jaką cenę płacę za mistrzostwo i było warto. Zdecydowana większość sportowców wam tak odpowie. I moje ciało, jak wielu innych na emeryturze, nie dość, że trochę poharatane, to wciąż domaga się nowych obciążeń. Tu na igrzyskach olimpijskich przez pierwszy tydzień udało mi się wyjść tylko trzy razy trochę pobiegać. Od porodu synka nie miałam tak luźnego, pod tym względem, tygodnia. I wcale dobrze się z tym nie czuję.

O jak oświadczenia i apele

Młodziutka Pola Beltowska zderzyła się z miłością zawiedzionych, patologicznych kibiców. Czytałam oświadczenie. Słyszałam apele. I zastanawiam się, czy to przypadkiem nie jest

woda na młyn dręczycieli. Może jestem w tym odosobniona, ale dla mnie takimi oświadczeniami tylko utwierdza się krzywdzących, że ich działania przynoszą cel. Dajemy im klarowną odpowiedź: tak, sportowcy czytają, co im piszecie! Tak, rozkłada ich to psychicznie na łopatki! Czyli – wygraliście. Czyli – następnym razem pewnie przywalicie jeszcze mocniej. Bo chyba nikt się po hejterach nie spodziewa empatii i poczucia wstydu. Chamstwo jest modne. Internet wydaje się być anonimowy. Oni, krzywdziciele, się nie zatrzymają ani nie znikną. W takim świecie żyjemy i młody człowiek musi umieć sobie z tym poradzić.

Już od kilku lat to oczywistość, że w grupie szkoleniowej jest psycholog. Super. Jestem za. Tylko niech to będą osoby kompetentne. Uważam, że przygotowanie dziecka na zło internetowego świata jest równie ważne, jak przygotowanie fizyczne. Możemy srogo wymachiwać palcami, że nam się hejt nie podoba. Ale co to za odkrycie? Że ogień parzy? Może pora realnie zacząć pracować u podstaw, by koleżanki i koledzy Poli się nie parzyli? By mieli gdzieś rozważania przegrywającego właśnie w zakładzie bukmacherskim frustrata. Dlaczego nikt nie powie- dział tej dziewczynie i jej rodzinie, że pod żadnym pozorem przez najbliższe dni nie wolno im czytać tego wszystkiego? Że nie mogą po powrocie do pokoju z konkursu odpalać serwisów społecznościowych? Już przed igrzyskami powinna była mieć przygotowane inne kanały kontaktu z rodziną i przyjaciółmi. To, co publiczne, powinno być na jej kontaktach zamknięte na cztery spusty.

Wiadomo było, że wystartuje w drużynówce. Wiadomo było, że to na nią będą patrzeć, czy udźwignie. Wystarczy spojrzeć na pierwsze lepsze forum internetowe pod artykułem o czymś słabszym występie, by przewidzieć ciąg dalszy. Pola miała prawo tego nie wiedzieć. Ale dlaczego my, bardziej doświadczeni, apelujemy i piszemy oświadczenia po fackie, zamiast nauczyć, jak chronić się przed oparzeniem? Róbnym kampanie, walczy my z hejtem systemowo. Tak jak zawstydzamy piratów drogowych. Ale to nas nie zwalnia z uczenia się zasady ograniczonego zaufania na drodze.

Kijem Wisły nie zawrócę, ale by chronić swoje emocje mam od prawie trzech lat wyłączoną możliwość komentowania na swoich kanałach. To, co działo się po śmierci mojego męża, przekroczyło wszystkie granice. Wylączyłam też w większości możliwość wysyłania wiadomości, a tam gdzie można, powiadomienia są wyciszone. Czytam te wiadomości tylko, gdy muszę, i gdy jestem w odpowiednim nastroju. Zanim przejdę przez tę ulicę, trzy razy się upewniam, że jestem gotowa to przetrwać. Bo jeśli zginę na przejściu dla pieszych, co to za pocieszenie, że miałam pierwszeństwo?

R jak ryzyko

Wiadomo – Lindsey Vonn. Przed Igrzyskami nabawiła się poważnej kontuzji. Postanowiła ją zignorować. Nie udało się. Miała okropny wypadek na trasie. Przeszła trzy operacje. Dziś już z uśmiechem kontaktuje się ze światem

i dziękuje za wsparcie. Wyliże się z tego. Nie bez kolejnych uszczerbków, ale się wyliże. Jak nikt wiedziała, czym ryzykuje i jakie mogą być tego konsekwencje. Poszła w to. Sama płaci cenę. To powinien być koniec dyskusji.

Iluz ludzi chce jednak po swojemu układać życie dojrzałej kobiecie. Iluz czuje się w obowiązku wyrazić swoją opinię. W takich sytuacjach nie mogę się nadziwić, jak ogromną trudność sprawia nam zrozumienie, że jesteśmy różni. Mamy różne potrzeby, różne systemy wartości, różnie rozumiemy świat i się w nim odnajdujemy. Gdyby Amerykanka nie potrafiła stawiać na szali wszystkiego w walce o marzenia, pewnie nigdy byśmy o niej nie słyszeli. To jest motor jej sukcesów sportowych. Kto nie ryzykuje, ten nie pije szampana. Jej tym razem butelka rozprysnęła się w drobny mak i ją poraniła, ale jestem pewna, że Lindsey jeszcze wielokrotnie wzniesie toast po sukcesie. Nawet jeśli to już nie będą sukcesy sportowe.

T jak tapeta

Dacie wiarę, że najwięcej czasu na tych igrzyskach spędzam na makijażu? Wiem, że jest co poprawiać, ale że dwie, trzy godziny każdego dnia? Przygotowanie do wejścia do studia to prawie dwie godziny na malowanie i włosy. Gdybym wiedziała, że trzeba je tak długo układać, tobym się na Sinéad O'Connor zrobiła. A tu jeszcze przed każdym kolejnym wejściem na wizję 30 minut poprawek. Jeśli mam czas pobiegać w międzyczasie, to przed kolejnym studiem robi się wszystko od początku.

Panie makijażystki są przeurocze i profesjonalne. Jest Szwedka, Francuzka, Niemka i Australijka. Umilają czas jak to tylko możliwe. Fantastyczne jest to połączenie kultur w rozumieniu żartów, w kibicowaniu różnym dyscyplinom sportu, w pułapkach językowych. Pokój makijażowy na pewno będę ciepło wspominać.

Nie marudzę. I żeby nie wyszło, że jestem jedynym takim dziwakiem w Cortinie: wczoraj w tym samym czasie co ja, malowane były alpejki. Tina Maze i Irene Curtoni. Też, jak ja, są na tych igrzyskach ekspertami Eurosportu. Pani ze Szwecji zapytała, jakie chcą loki. Dziewczyny się roześmiały, a Irene odpowiedziała: „Chcemy prosto! My byliśmy narciarkami!”.

jak interes

Żał mi dziewczyn uprawiających kombinację norweską. Żał mi Joanny Kil, którą często widuję na treningach. Żał mi amerykańki Annikki Malacinski, jednej z czołowych zawodniczek, która mimo że od zawsze uprawiała z bratem ten sam sport, ogląda jego olimpijskie zmagania jako kibicka. To niepojęte. Trudno mi zrozumieć, że MKOl, który tyle mówi o równouprawnieniu i walce o prawa kobiet, w dwudziestym pierwszym wieku wprost nam przedstawia, że im się to [kombinacja norweska] po prostu nie opłaca. Facetów z rozpędu puszcza, bo tradycja. Choć też się nie opłaca. Ale w rozwoju kobiecej konkurencji już nie chcą pomóc.

To, że światowemu olimpizmowi już dawno rozjechały się drogi z ideą de Coubertina, wie każdy, kto interesuje się

sportem. Wiemy, że to biznes. Ale jednak w wielu sprawach MKOl potrafi tak ładnie prezentować wzniosłość. Czym zawniła kombinacja norweska, że została jedyną konkurencją olimpijską, w której paniom mówi się, żeby wracały do garów?

N jak nowości

To dla mnie jedna z najważniejszych atrakcji ostatniego tygodnia igrzysk: narciarstwo wysokogórskie. Debiutant. To swoisty tor przeszkód na stromym odcinku stoku zjazdowego. Zawodnicy biegają zygakiem po schodach, na nartach, bez nart, w mgnieniu oka ściągają foki, czyli pasy przyklejane na nartę na tę część wyścigu, gdy potrzebna jest przyczepność. A potem zjeżdżają slalomem. Teoretycznie mają nam w krótkim czasie pokazać wszystkie umiejętności potrzebne, by przemierzać szczyty Alp na nartach. Dla mnie to taki crossfit narciarski, albo biegówki na sterydach. Ma tyle wspólnego ze skialpinizmem co bieganie na czas po ścianie z prawdziwą wspinaczką. Ale jest super widowiskowe. Wymaga wytrzymałości, szybkości i zwinności. A i zabawy ze sprzętem to jakiś kosmos.

[Od redakcji: we wczorajszych zawodach indywidualnych Polacy odpadli w eliminacjach. Wyniki – na Sport.pl. Druga konkurencja – sztafeta par mieszanych – w sobotę.]

A jak awantury

Zaczniemy od draki dość blahej. O odzież. Szkoda, że temat ubrań zdominował pierwsze dni. Igrzyska to jedyny czas w ciągu czterolecia, gdy sportowcy dyscyplin w Polsce niepopularnych mogą się kibicom przedstawić. Mogą opowiedzieć o swoim sportowym życiu, o problemach, z jakimi się borykają, o specyfice konkurencji. A my musieliśmy się pokłócić, i to o krój kurtek. To nie jest fashion week, to święto sportu. Nie zauważyłam ani jednej uwagi od olimpijczyków na temat jakości i funkcjonalności dostarczonych strojów. To dla mnie wystarczający powód, by uznać, że są odpowiednie. Kropka.

Jest też spór bardzo poważny, o Władysława Heraskewycza, który został wykluczony przez MKOl z igrzysk. Skeletonista chciał startować w kasku, na którym są podobizny sportowców – ofiar wojny z Rosją. Nie próbuję sobie nawet wyobrazić ciężaru emocjonalnego, jaki dźwigają ukraińscy sportowcy. Władysław, moim zdaniem, mimo dyskwalifikacji, osiągnął cel. Trafił z przekazem pod najdalsze strzechy na ziemi. Wszystkie telewizje, które są na igrzyskach, robiły o nim materiał. Gdyby wystartował, zamieszania tak ogromnego na pewno by nie było. Każdy olimpijczyk powinien jednak znać kartę olimpijską. Przepisy są jasne. Igrzyska to nie czas na manifesty. Nawet najbardziej słuszne. Najbardziej wzruszające. Bo wyjątek zrobiony w dobrej sprawie może wyzwolić lawinę nie do zatrzymania. Lawinę, w której już nie będzie wzruszające, tylko dyktowane przez polityków. ●

Justyna Kowalczyk-Tekieli

• Cały felieton na Sport.pl

SPORT.PL

- **Radosław Leniarski:** Dlaczego Mediolan schował igrzyska
- **Snoop Dogg** w końcu dostał Pieroguszkę
- **Jak Lech i Jagiellonia** wypadły w Lidze Konferencji

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

WARSZAWA

TYGODNIK

Piątek, 20 lutego 2026 | Redaktor prowadzący **Jakub Chelmiński**

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

FOT. KUJBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL



Absurd na Pradze

Podwórko plotem podzielone

Na Pradze Północ plot podzielił wewnętrzne podwórko. – Żeby ci ze wspólnoty obok nie chodzili po naszej części ze swoimi psami – słyszę od mieszkanki TBS. W wspólnocie odpowiada: – Gdyby nie plot, ci z TBS-u paliliby pod naszymi klatkami.

► 2

Zielona Białoleka

Marzyła o metrze, została z korkami

Na powierzchni 73 km kw. zmieściłyby się razem Śródmieście, Żoliborz, Ochota, Rembertów i prawie cała Wesoła. Wszędzie tam kursują albo tramwaje, albo metro, albo kolej miejska. Zielona Białoleka na wschód od Kanału Żerańskiego i na północ od Trasy Toruńskiej nie ma żadnego z tych środków transportu.

► 6-7

Kamienice

Odzyskują wygląd sprzed lat

– Jeśli dzięki posiadanej wiedzy możemy przywrócić pierwotny wystrój spójny z architekturą budynku, to nie mam wątpliwości, że należy to zrobić – mówi Michał Krasucki, stołeczny konserwator zabytków, w rozmowie z Tomaszem Urzykowskim.

► 10-11



Maciej Nowak w Fermentach na Sadybie ► 7 FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

Absurd na Pradze

Płot podzielił wewnętrzne podwórko

Grodzenie posunięte do absurdu: na Pradze Północ płot podzielił wewnętrzne podwórko. – Żeby ci ze wspólnoty obok nie chodzili po naszej części ze swoimi psami – słyszę od mieszkanki TBS. W wspólnocie odpowiadają: – Gdyby nie płot, ci z TBS-u paliliby pod naszymi klatkami.

Wojciech Karpieszuk

Bardzo zależy nam na tym, żeby te mieszkania wyróżniały się jakością, dostępnością, aby były energooszczędne i łączyły ze sobą różne funkcje społeczne. I dokładnie tak się dzieje, czego najlepszym przykładem jest ta właśnie inwestycja – mówi prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski we wrześniu 2024 roku na dziedzińcu nowego bloku TBS przy Markowskiej 13 na Pradze Północ. Okazją do tego było przekazanie kluczy pierwszym lokatorom.

PŁOT NA PODWÓRKU STUDNI

Nic dziwnego, że miasto chwaliło się tą inwestycją TBS. Robi ogromne wrażenie. Do istniejącej oficyny, która była przez lata pustostanem, dobudowano skrzydła. Powstało 186 mieszkań. Nowa zabudowa wpisała się w praski charakter: wewnętrzne dziedzińce, bramy. Gdyby te mieszkania zbudował deweloper, ceny za metr zapewne przebiłyby 20 tys. zł. To dość droga lokalizacja, po drugiej stronie Żąbkowskiej znajduje się modne Centrum Praskie Koneser.

Na zdjęciach zamieszczonych na miejskiej stronie z tamtej uroczystości widać zadbane podwórko z ławkami, rabaty kwiatowe. Jest jednak coś, czego na fotografiach nie widać: wysokiego nieco na ponad metr płotu, który dzieli wewnętrzny dziedzińec. Kształtem przypomina literę „Z” i oddziela tę bardziej zadbaną część podwórka TBS od sąsiedniej części wspólnoty mieszkaniowej.

Mieszkańcy z TBS i wspólnoty patrzą sobie w okna, bo budynki oddalone są od siebie może o 15 metrów. Mają wspólne wewnętrzne patio, a płot dosłownie przedzielił trawnik. Na większej części podwórka, która leży po stronie TBS, są ławki, kosze,



• **Wewnętrzny dziedzińec przy ul. Markowskiej podzielony płotem** FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

stojaki rowerowe, a nawet ogrodowe lampy. Mieszkańcy ze wspólnoty mieszkaniowej z tego nie skorzystają, chyba że przejdą przez płot. Nielegalnie, bo furtki nie ma.

Mieszkańców z dwóch stron płotu pytam, po co im to ogrodzenie. Bramy, i do wspólnoty, i do TBS są zamykane, zabezpieczone domofonem. Czy płot ma chronić przed sąsiadami?

– Skupia się pan na nieistotnych rzeczach – przekonuje Aniela, mieszkanka TBS. – W budynku jest mnóstwo niedoróbek: dach przecieka, zamki do klatek i bramy się psują. Nie można się doprosić o naprawę. Menele wchodzą na podwórko. Płotek to przy tym pikus. Pewnie oddziela nasz teren od terenu wspólnoty, żeby była granica.

Pytam, do czego ma służyć taki graniczny płot. Jak ma praktyczne zastosowanie? – Nie ma żadnego. Można krzesło podstawić i przejść – stwierdza Aniela.

Przyznaje, że wewnętrzny płot nie chroni przed dewastacjami, które nagminnie zdarzają się na podwórku i w klatkach budynku TBS. Mieszkańcy walczą teraz o kamery wewnątrz klatek, bo na zewnątrz już są.

– Płot jest po to, żeby sąsiedzi ze wspólnoty nie wyprowadzali swoich psów na nasz teren – mówi inna mieszkanka TBS. Też ma psa, ale zapewnia, że go nie spuszcza ze smyczy na wewnętrznym podwórku.

– My z psami do nich? Ogrodzenie było tu, zanim powstał TBS – oburza się mieszkanka ze wspólnoty. I rzeczywiście: na archiwalnych mapach Google jest płot, zresztą znacznie trwalszy niż obecny. – Z okna mam widok na dziedzińec, więc widzę mieszkańców TBS, którzy palą przy ławkach. Gdyby nie płot, to pewnie paliliby pod moim oknem – dodaje.

NIE CHCA ROZBIÓRKI

Po co jest ten płot? – pytam Karola Kretkowskiego, wiceprezesa podległej ratuszowi spółki TBS Południe.

– Został po budowie. To duży budynek, 186 mieszkań, spora społeczność, kilka wejść na teren i przejść przez budynek. Przy tylu mieszkańcach trudno utrzymać porządek – stwierdza. I wylicza: – Było naprawdę sporo skarg na zakłócanie porządku, nieprzestrzeganie zasad współzycia społecznego, dewastacje. Na przykład są niszczone zamki w klatkach, w furtce, zdarzały się drobne kradzieże. Na teren podwórka wchodziły osoby z zewnątrz. Mieszkańcy skarżyli się, że znajdowali na patio strzykawki. Interweniowały policja i straż miejska. Teraz jest już spokojniej. Dlatego zdecydowaliśmy się na zachowanie tego płotu. Nie jest to docelowe rozwiązanie. W przyszłości chcemy posadzić tam żywopłot. Zastanowimy się również nad instalacją kamery na klatkach schodowych.

Wiceprezes Kretkowski podsumowuje: – Myślę, że gdybyśmy teraz rozebrali ten płotek, to mieszkańcy protestowaliby przeciwko temu. Pytam go jeszcze o usterki. – Zdarzają się, na przykład przeciekający dach – przyznaje. Dodaje, że budynek jest na gwarancji, wykonawca naprawia.

– To są, niestety, absurdy obowiązujących przepisów: ogrodzenie do 1,80 m można postawić bez żadnych zgód – mówi Krzysztof Michalski, radny Pragi Północ (stowarzyszenie Porozumienie dla Pragi).

– Płot wewnątrz tego podwórka oddziela teren TBS od wspólnotowego, każdy administrator odpowiada za swoją część. Oczywiście tę granicę można zaznaczyć w inny sposób, na przykład zielenią. Płot nie jest do tego potrzebny, a podwórko powinno być jedno.

Radny mówi, że podobnych przypadków na Pradze jest więcej: – W podwórku między Nieporęcką i Tarchomińską płot przedzielił nawet kapliczkę. Na szczęście dwustronną, chyba jedyną taką w Warszawie. ●

KICIA-KOCIA

Widzowie czekali na polskie bajki

– Kiedy widzę rzędy wózków dziecięcych przed salą kinową, wiem, że robimy coś naprawdę ważnego
– mówi Ewelina Gordziejuk, producentka stojąca za sukcesem animacji „Kicia Kocia”, właścicielka studia EGoFILM. Kolejna część serii
– „Kicia Kocia w podróży”
– w kinach od 20 lutego.

Wychowała się pani w domu, w którym film animowany był obecny od zawsze, a jednak broniła się pani przed kontynuowaniem rodzinnej tradycji.

Ewelina Gordziejuk: – Broniałam się pewnie trochę przed pracą u boku taty, a może trochę przed pracą w produkcji, bo widziałam jak stresogenny potrafi być to zawód. Atmosfera twórczości i środowisko rozwoju jednak wpłynęło na mnie silnie. Szukając swojego miejsca w życiu zawodowym, najpierw skończyłam kierunek związany z dyplomacją, potem psychologię zarządzania personelem, następnie dopiero było filmoznawstwo. Nie podejrzewałam, że zajmę się filmem. W trakcie studiów trafiłam na praktyki do Studia Miniatur Filmowych w Warszawie, z którym od lat był związany mój tata. Był to czas intensywnych produkcji, a ja od najmłodszych lat podglądałam jego pracę i okazało się, że mogę pomóc. Miałam tam być tylko chwilę... Gdy jednak wzięłam udział bezpośrednio w procesie twórczym powstawania filmów, gdy poczułam atmosferę, jaka towarzyszy tworzeniu animacji, poznałam osobiście wielkich mistrzów – takich twórców jak Leszek Gałusz, Piotr Dumała, Witold Giersz czy Andrzej Barański – wszystko się zmieniło. Praktyki i praca u boku taty to było ogromne wyzwanie, niesamowite doświadczenie, ale też coś, co okazało się być punktem zwrotnym na mojej drodze zawodowej. Zaczęłam od pracy przy krótkich formach, filmach stricte artystycznych, potem zaczęłam pracę w organizacji produkcji przy serialach, po drodze była praca przy reklamach. Nabywałam doświadczenia, umiejętności, a film okazał się moją pasją i wielką miłością.

Co takiego ma w sobie animacja, że zdecydowała się pani poświęcić jej życie?

– Prawdziwą magię. Animacja ma w sobie moc przenoszenia nas do różnych światów, rozpalając naszą wyobraźnię, wywołując różne emocje. Animacja potrafi przekraczać wszelkie granice... Uwielbiam obserwować, jak bohaterowie ze stron scenariusza czy książki zostają ożywieni – zaczynają mówić, poruszać się, przeżywają emocje, mają swoje rozterki. Znowu czuję się wtedy jak dziecko, które z otwartą buzią oglądało pierwsze bajki.

Co to były za bajki?

– Wychowywałam się na polskich animacjach takich jak: „Dziwne przygody Koziołka Matołka”, „Reksio”, „Wędrowni Pyzy”, „Pomysłowy Dobromir”. Nałogowo oglądałam na VHS kreskówki ze studia Hanna-Barbera. Uwielbiałam też zagraniczne serie takie jak: „Muminki”, „Smerfy”, „Gumisie”. Jeśli wymieniam bajki, na których się wychowałam, nie mogę pominąć klasycznych filmów z wytwórni Walta Disneya. Na tych bajkach śmiałam się, ale też uroniłam niejedną łzę. Wracam teraz do nich po latach z córką. Oczywiście, zmieniły się czasy i świadomość rodziców. Część treści nie spełnia współczesnych standardów społecznych.

Kiedy w tym równaniu pojawiły się książki Anity Głowińskiej z serii „Kicia Kocia”?

– Założyłam studio animacji EGoFILM z myślą o projektach, które są atrakcyjne wizualnie i bezpieczne dla dzieci, kształtują ich wrażliwość, a przy tym mają



Ewelina Gordziejuk
– producentka filmowa, scenarzystka, konsultantka scenariuszowa, kierowniczka produkcji, założycielka studia EGoFILM, która ma na swoim koncie wiele nagród, zarówno za produkcje dla młodego widza, jak i krótkometrażowe animacje artystyczne.

Odpowiada za produkcję filmów takich jak: „Kajko i Kokosz” – pierwszy polski oryginalny serial animowany wyprodukowany przez Netflix, „Kicia Kocia” (ponad 1 mln widzów w kinach), „Wiking Tappi”, „Nabu”, „Bezsennosc Jutki” czy „Książę w cukierni”. Nieprzerwanie od wielu lat EGoFILM organizuje także Akademię Filmową, z którą dociera do najmniejszych miejscowości w Polsce, gdzie dostęp do kultury jest ograniczony, i tam realizuje z dziećmi warsztaty animacji filmowej.

Fot. Maja Hylewicz, Kwestia Kadru

edukacyjny wymiar. Kiedy po raz pierwszy trafiłam na „Kicię Kocię”, nie była jeszcze tak popularna jak dziś. Anita Głowińska w krótkiej formie porusza ważne, niekiedy bardzo wymagające tematy. To mądre historie. Miały w sobie coś urzekającego, intuicja podpowiadała mi, że sprawdzą się na ekranie. Moją uwagę zwróciła także warstwa plastyczna – inna niż w większości książek, bliska dziecięcej kresce.

A główna bohaterka?

– Jest rezolutna. Rezolutna, a przy tym nieidealna – popełnia błędy, złości się, czasem się boi. Dzięki temu dzieci się z nią utożsamiają. Widzą, że jest do nich bardzo podobna: mówi tak jak one, przeżywa te same emocje, mierzy się z codziennymi wyzwaniami, które dobrze znają.

„Kicia Kocia” trafiła do szerokiej dystrybucji kinowej w trudnym okresie po pandemii, formuła animowanego serialu wyświetlanego w kinach była wtedy jeszcze czymś nowym. Spodziewała się pani takiego sukcesu?

– Musieliśmy wraz z dystrybutorem włożyć dużo pracy, żeby przekonać kina do wyświetlania animowanego serialu. Wcześniej podobne projekty funkcjonowały raczej w ramach poranków albo wydarzeń specjalnych. „Kicia Kocia” weszła do regularnej dystrybucji i zderzyła się z pełnometrażowymi filmami dla dzieci, produkowanymi przez największe studia. Bardzo wierzyłam w ten projekt. Ale wiara to jedno, do samego końca nie wiedziałam, czy to się sprawdzi.

Do kin wchodziliśmy pod hasłem „moja pierwsza wizyta w kinie”. Nie zapomnę pierwszych pokazów w kinach i kolejek wózków dziecięcych ustawionych przed salami. To był bardzo wzruszający widok. Utwierdziłam się w przekonaniu, że robimy coś naprawdę ważnego. Rodzice zabierali do kin maluchy, co świadczyło o tym, że ta bajka została zrealizowana w odpowiedni sposób – dzieci nie były przebudzczone, przytłoczone nadmiarem dźwięków czy treści i dobrze czuły się w kinie. Razem z reżyserką Marylą Stróżycką i Anitą Głowińską, zależało nam na stworzeniu ciepłej opowieści. Chciałyśmy pokazać, jak ważne są w życiu bliskość i zdrowe relacje z innymi ludźmi.

Okazało się, że polski widz bardzo czekał na polskie bajki. Rodzima animacja może być wartościową propozycją dla najmłodszych widzów i alternatywą dla zagranicznych produkcji. Ale sukces przerósł moje najśmielsze oczekiwania. Prawdę mówiąc, cały czas nie dowierzam, kiedy widzę „Kicię Kocię” na szczyście

zestawienia Netflix, a przecież nasz serial niezmiennie utrzymuje się w TOP10 już prawie dwa lata. W kinach obejrzało go ponad milion widzów.

Widzowie pytali o kontynuację?

– Bardzo się niecierpliwi, więc właściwie to była naturalna kolej rzeczy. To dzięki ich zainteresowaniu zdecydowaliśmy się na produkcję kolejnych przygód Kici Koci. Ale na wszystko potrzeba czasu, a na animację w szczególności. To niezwykle czasochłonny proces, a przez to też drogi. Bardzo poważnie podchodzimy do etapu rozwoju projektu: dopracowujemy scenariusze, konsultujemy je z autorami oryginałów i psychologami, później sprawdzamy odbiór u najmłodszych. Jako producentka czuję się odpowiedzialna nie tylko za logistykę, zdobycie finansowania czy stronę artystyczną każdego filmu, ale przede wszystkim za widza. Cieszę się, że im więcej odcinków powstaje, tym większej pewności nabieramy w procesie twórczym. Serial z odcinka na odcinek staje się coraz lepszy. Świadomość, że wychowujemy młodego widza na polskim repertuarze, sprawia nam ogromną radość.

Szuka pani kolejnych bohaterów i opowieści z takim potencjałem?

– Odkąd pamiętam, interesowałam się literaturą dziecięcą i ilustracją. Jako mama naturalnie jeszcze bardziej zaczęłam przyglądać się temu rynkowi, ale ta intuicja była wcześniej. „Kicia Kocia” pojawiła się w planach produkcyjnych EGoFILM jedenaście lat temu. Moja córka przyszła na świat, kiedy powstawał pierwszy animatikon [wstępna, uproszczona wersja stworzona przez montaż kadrów ze storyboardu], a ja starałam się o dofinansowanie z PISF. Dziś ma siedem lat i powstają kolejne sezony. W międzyczasie do moich rąk trafiły komiksy o Kajko i Kokoszu – i tak powstał serial dla Netflix. Obecnie rozwijamy animację „Tytus, Romek i A'Tomek”. Zależy nam na tym, żeby zachować ducha dzieł Papcio Chmiela, ale pobawić się też formą i treścią. Skończyliśmy pracę nad pełnometrażową animacją „Ryjówka Przeznaczenia”, która jest adaptacją komiksów Tomasza Samojlika.

Co jest największym wyzwaniem w procesie adaptacji?

– Wbrew pozorom adaptacja wcale nie jest prostsza niż tworzenie opowieści od podstaw. Zawsze podchodzimy do tego procesu z poszanowaniem oryginalnego materiału, ale też ze świadomością, że tworzymy jednak inne medium. Trzeba pamiętać, że nie wszystko, co działa w książce, sprawdzi się na ekranie. Kino rządzi się swoimi prawami. Zupełnie innymi niż literatura. Często więc trzeba rozbudować dialogi i akcję, raz usuwamy niektóre sceny, innym razem dopisujemy zupełnie nowe. W taki sposób Anita Głowińska pisała adaptację swojej serii. „Kicia Kocia” wymagała również pewnych zmian dotyczących kolorystyki i scenografii. Tworząc wersje kinowe, staramy się tak łączyć historie, żeby zestaw był różnorodny – także pod względem miejsca akcji, a silne emocje przeplatały się z przygodami i humorem. Z kolejnymi sezonami, odcinkami, wraz z twórcami „Kici Koci”, stajemy się pewniejsi i odważniejsi, a rozwój zarówno serii, jak i nasz – znajduje swoje odzwierciedlenie na ekranie.

W kwietniu w kinach pojawi się pierwszy set odcinków „Pucia” na podstawie serii książek Marty Galewskiej-Kustry i Joanny Kłos, i tutaj musieliśmy w zasadzie od podstaw stworzyć format odcinków. Natomiast w przypadku adaptacji „Wielkiej Księgi Uczuć” Grzegorza Kasdepke, zmieniliśmy zupełnie plastykę. Powtórzę: książka jest punktem wyjścia, a nasze filmy dają widzowi zawsze też coś nowego. Chcemy, żeby dzieci i rodzice, którzy znają książki, dostali inne, świeże doświadczenie.

„Kicia Kocia w podróży” to szósta część serii, która skradła serca młodych widzów i ich opiekunów. Na ekrany kin trafi 20 lutego.

Nowa elektrociepłownia energię wytwarza ze śmieci

Spalarnia jak terminal lotniska

Warszawska Wytwórnia Energii uroczyste otwarta. Tak nazywa się teraz inwestycja, o której mówiono w Warszawie od ćwierć wieku. Prąd i ciepło są tam produkowane ze spalania miejskich śmieci.

Michał Wojtczuk

Dzień jest szczególny, to największa przemysłowa instalacja wybudowana w ostatnich latach w Polsce. Wydaliśmy na nią tyle, ile kosztował przekop Mierzei Wiślanej. Jedna trzecia śmieci z Warszawy będzie tu przerabiana na energię, na prąd na ciepło. To krok dla stabilizacji cen – mówił na wczorajszym otwarciu prezydent Rafał Trzaskowski.

Przypominał: – Odpady będą ogrzewać warszawskie domy, obieg zamknięty to hasło, które bardzo promuje Unia Europejska. 50 tysięcy gospodarstw będzie mogło korzystać z energii tu wyprodukowanej. Samorządy są więc w stanie budować inwestycje o skali państwowej. Lata, dziesięciolecia trwało planowanie. Nie szliśmy na skróty z budową, bo precyzja i jakość muszą wygrywać z pośpiechu.

We wczorajszej uroczystości wzięli udział także m.in. Jun Youl Tae, ambasador Republiki Korei w RP, oraz Choi Seung-Ho, przedstawiciel generalnego wykonawcy, koreańskiej firmy POSCO.

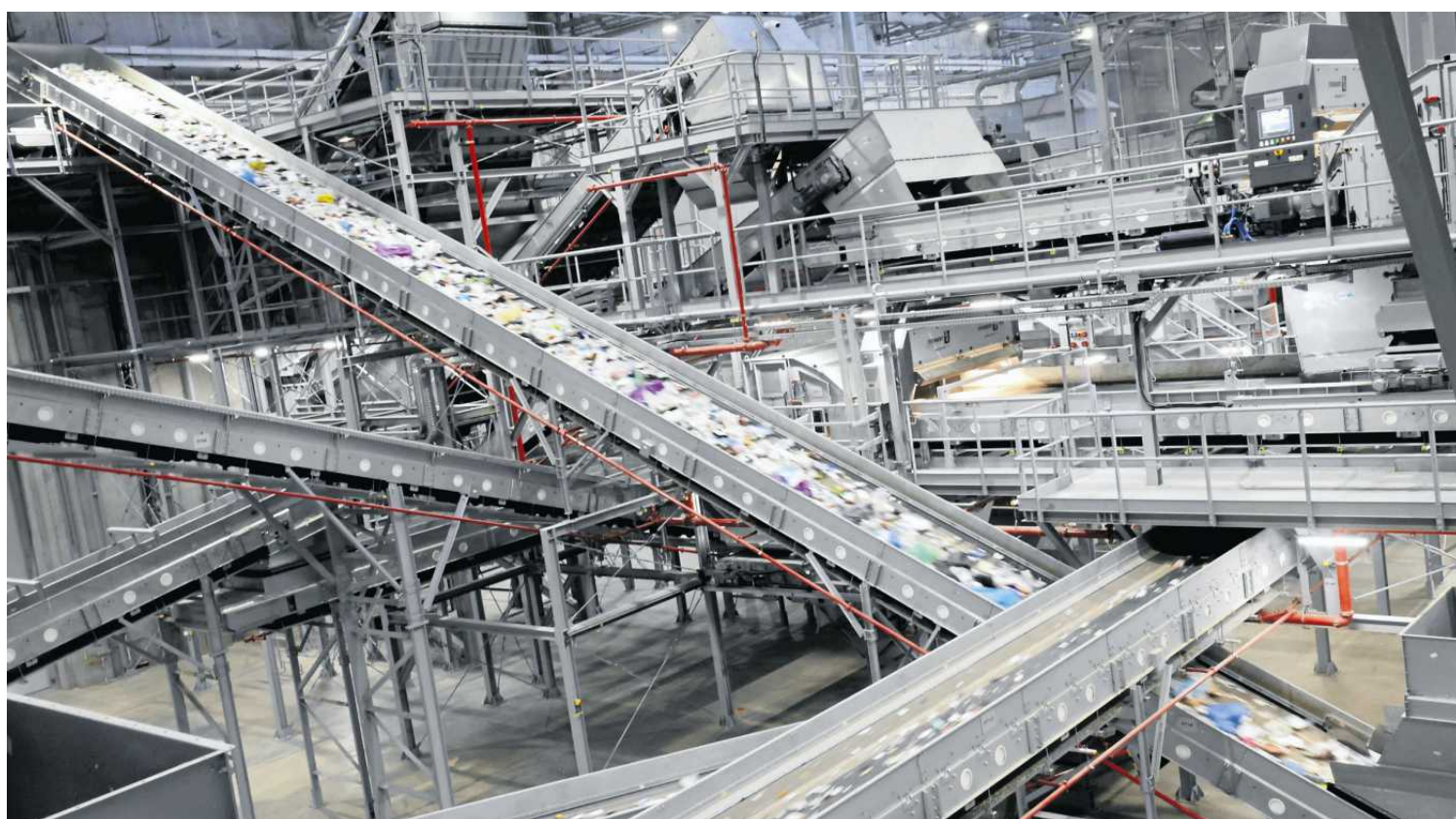
– POSCO udało się pokonać nieoczekiwane trudności, jak pandemia czy wojna rosyjsko-ukraińska. Mam nadzieję, że bazując na doświadczeniach z Krakowa i Warszawy, POSCO będzie realizować podobne zakłady w kolejnych miastach w regionie – mówił ambasador Jun Youl Tae.

Adam Chwieduk, prezes MPO dodał: – Okazuje się wyjątkowa, dla całej Warszawy. Powstała największa w Polsce instalacja termicznego przetwarzania odpadów. Spełnia najwyższe europejskie normy środowiskowe.

WIEŻA Z PRZESZKLONYM TARASEM

– Najnowocześniejsza instalacja do przetwarzania odpadów w Europie, w tym na energię i ciepło dla miasta – zapowiadał Rafał Trzaskowski, zwiedzając Warszawską Wytwórnę Energii we wrześniu 2024 r. Taką nazwę ratusz nadał instalacji, która wcześniej znana była pod mniej atrakcyjnym skrótem ZUSOK (Zakład Unieszkodliwiania Stałych Odpadów Komunalnych) albo jeszcze mniej atrakcyjną nazwą: spalarnia śmieci. To jedna z najdłużej powstających inwestycji w Warszawie. Ma być zwornikiem systemu odbioru śmieci w stolicy.

Obiekt powstał przy ul. Zabranieckiej, na pograniczu Targówka, Rembertowa i Pragi Południe. Po sąsiedztwie jest areszt śledczy Warszawa-Grochów, niesławne osiedle domów komunalnych Dudziarska (dziś zamknięte) oraz hektary torów kolejowych na Koźiej Górze.



• **Warszawska Wytwórnia Energii to największy taki zakład w kraju** FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jadąc od wschodu ulicą Strażacką najpierw ponad koronami drzew widać 72-metrową betonową wieżę. Na miejscu wylania się ogromna bryła budynku obłożonego ażurowymi panelami. Po zmrzoku zakład jest podświetlany.

Gmach przypomina terminal lotniska. Skojarzenie wzmacnia to, że wieża zwieńczona jest przeszklonym tarasem. Wygląda zupełnie jak wieża kontroli lotów. Ale tak naprawdę to komin. Choć rzeczywiście wyposażony jest w przeszklony taras widokowy.

KONIECZNA ROZBUDOWA

Obiekt powstał w wyniku rozbudowy spalarni oddanej do użytku w 2000 r. To był wówczas jedyny taki zakład w Polsce. Kosztował kosmicznie, jak na ówczesne czasy, 180 mln zł, sfinansowany z kredytów i pożyczek z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska. Wyposażony był jednak w przestarzałą technologię i przerabiał tylko około 40 tys. ton śmieci rocznie. O konieczności rozbudowy mówił prezydent Warszawy Lech Kaczyński, komisarz Mirosław Kochalski, zapowiadała to prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz, a budowa w końcu rozpoczęła się dopiero, gdy prezydentem został Rafał Trzaskowski.

Inwestycja rodziła się w bólach. W 2009 r. ekipa prezydent Hanny Gronkiewicz-Waltz rezerwowała na to 750 mln zł. Potem był pomysł, żeby spalarnię zbudować w partnerstwie publiczno-prywatnym, posilając się unijną dotacją.

– Spalarnia to dobry biznes, dlatego postanowiliśmy zbudować ją sami. Za pieniądze z kredytów – ogłosił w 2010 r. Kazimierz Sender, wiceszef miejskiego biura funduszy europejskich. Zapowiadał, że instalacja powstanie do 2015 r. Ale dopiero w listopadzie 2014 r. ratusz podpisał umowę z Miejskim Przedsiębiorstwem Oczyszczania, zapewniając wieloletnie finansowanie.

W październiku 2016 r. spalarnię udało się umieścić na liście projektów tzw. Europejskiego Funduszu Inwestycji Strategicznych, które miały rozruszać europejską gospodarkę. Zare-

zerwowano w nim dla MPO 560 mln zł kredytu na zakład przy ul. Zabranieckiej.

W kwietniu 2017 r. miasto miało już pozwolenie na budowę dla projektu opracowanego przez firmę inżynierską Sweco. Ogłoszono przetarg na wykonawcę obiektu. Procedura ciągnęła się przez dwa lata i zakończyła się fiaskiem. Spośród trzech oferentów dwaj się wycofali, a trzeci – chińska firma Shanghai Electric Power Construction, która wyceniła koszt inwestycji na ponad miliard złotych – został z przetargu wykluczony wiosną 2019 r.

W nowym przetargu, w lutym 2020 r., za najlepszą uznano ofertę południowokoreańskiej firmy POSCO, opiewającą na 2 mld zł brutto (1,65 mld netto). Po drodze przepadło pół miliarda złotych kredytu z EFIS, bo wojewoda mazowiecki Zdzisław Sipiera unieważnił wojewódzki plan gospodarki odpadami uchwalony przez sejmik. Bez tego nie można było starać się o unijne wsparcie. Dla sfinansowania inwestycji MPO wyemitowała obligacje na 2,5 mld zł.

TARGÓWEK ŻĄDAŁ REKOMPENSAT

Na początku przymiarek do rozbudowy władze Targówka zażądały rekompensat. – Nie oszukujmy się, spalarnia to nie fabryka perfum. Dla dzielnicy jej rozbudowa to cios. Dlatego miesz-

kańcy muszą coś dostać w zamian – mówił w 2010 r. Zbigniew Poczesny, przewodniczący rady Targówka. Dzielnica przedstawiła całą listę postulatów, w tym remontów ulic.

W ramach rekompensat powstał jednak właściwie tylko Zalew Bardowski na obrzeżach osiedla Wilno. Inwestycja, razem z charakterystyczną 23-metrową wieżą, kosztowała 15 mln zł. Wieża od lat jest nieczynna.

– Komunikacyjnie większych utrudnień dla naszej dzielnicy ten zakład raczej nie powinien oznaczać – przyznaje Katarzyna Górską-Manczenko, wiceburmistrz Targówka. – Ważne jest to, że śmieciarki wjeżdżają estakadą na teren spalarni, przez co ulica Zabraniecka się nie korkuje – dodaje.

– Jesteśmy podekscytowani, bo przymierzaliśmy się do tej inwestycji od kilku lat – mówił Rafał Trzaskowski w grudniu 2020 r, podpisując umowę z koreańskim wykonawcą. To był czas pandemii, wszyscy nosili maseczki.

Zakładano, że spalarnia powstanie w trzy lata, czyli miała być gotowa na przełomie 2023 i 2024 r. Budowa zakończyła się jednak dopiero w 2025 roku. Z powodu niedotrzymania terminu MPO naliczyło koreańskiemu wykonawcy 157 mln zł kary. Cały czas trwa spór z POSCO o asekro do kontraktu. Firma żąda podwyższenia swojego wynagrodzenia, powołując się na wzrost kosztów i opóźnienie budowy ze względu na niezależnych od niej. MPO nie ujawnia, jakiej kwoty żąda wykonawca. Sprawę prowadzi Prokuratura Generalna.

Przez niemal cały ubiegły rok w spalarni prowadzono tzw. gorące rozruchy, kalibrując i strojąc skomplikowaną instalację niemal jak fortepian przed Konkursie Chopinowskim. W tym czasie w zakładzie spalono aż 200 tys. ton śmieci.

PASIEKI POD KOMINEM

Z góry nie będziemy patrzeć na sterty odpadów. Śmieciarki wwieżą je do wnętrza budynku, wspinając się na wysokość sześciu metrów

Raport o zdrowiu Warszawiaków

Coraz grubszy, z depresją, zaburzeniami lękowymi

ponad poziom terenu po wygiętej w łuk, długiej na 120 metrów estakadzie.

Hala wyladunku odpadów jest zadaszona. – Specjalny system podciśnienia zapobiegnie wydostawaniu się zapachów na zewnątrz, a urządzenia, pracujące w wyizolowanych akustycznie pomieszczeniach, zagwarantują mieszkańcom spokój – przekazywał „Wyborczej” Jakub Turowicz z MPO.

Spalarnia nakryta jest dachem, na którym wysiano łąki kwietne i ustawiono pasieki. Łącznie zielone dachy mają mieć powierzchnię blisko dwóch hektarów. Mają być dostępne m.in. dla wycieczek szkolnych, które będą zwiedzać spalarnię. Powstanie tam nawet mały amfiteatr, w którym będzie można prowadzić lekcje. MPO zapewnia, że filtry instalacji są tak szczelne, że nie będzie mieć ona wpływu na jakość powietrza w okolicy.

Początkowo zapowiadano, że Warszawska Wytwórnia Energii będzie w stanie spalić ok. 300 tys. ton śmieci rocznie, czyli mniej więcej 40 proc tego, ile rocznie produkowane jest w Warszawie. Teraz MPO mówi o 260 tys. ton, do tego 30 tys. ton odpadów ma być przyjmowane do sortowni surowców wtórnych. To będzie największy tego typu zakład w Polsce, większy niż ten zbudowany też przez POSCO w Krakowie, spalający około 220 tys. ton śmieci w roku. Spalane są w temperaturze przekraczającej tysiąc stopni – odpady zamieniają się w paliwo, proces jest dodatni energetycznie, czyli trakcie powstaje więcej energii, niż trzeba dostarczyć do instalacji.

Według szacunków, obiekt wyprodukuje w ciągu roku tyle prądu, ile zużywa 16 tys. gospodarstw domowych. Do tego ciepło odpowiadające zapotrzebowaniu 12 tys. mieszkań. Można to porównać z mocą elektrociepłowni w Pruszkowie.

RACHUNKI NIŻSZE CZY WYŻSZE?

W czasie, gdy Warszawa przygotowywała i realizowała rozbudowę zakładu przy ul. Zabranieckiej, spalarnie odpadów powstały już w Krakowie, Poznaniu, Białymstoku, Rzeszowie, Szczecinie, Bydgoszczy, Gdańsku i Olsztynie. Wykształciła się branża zabiegająca o to, by ciepło produkowane w spalarniach kwalifikować jako tzw. ciepło odpadowe. Każdy dżul tak klasyfikowanej energii jest cenny, bo podnosi efektywność energetyczną i pozwala zbliżyć zakład do celów neutralności klimatycznej stawianych przez Unię Europejską. Ale polskie prawodawstwo nie nadąża za zmianami, dziś ciepła ze spalarni odpadów nie można traktować jako odpadowego.

W 2020 r. Parlament Europejski i Rada Unii Europejskiej przyjęły tzw. rozporządzenie w sprawie taksonomii, w którym stwierdzono, że spalanie śmieci nie jest dobrą formą ich utylizacji, bo powstaje przy tym dwutlenek węgla. Jeśli kiedyś unijne instytucje pójdą krok dalej i np. ustanowią opłaty za emisje gazów cieplarnianych w takich instalacjach, korzystanie ze spalarni na Targówku może zrobić się drogie.

Ale na razie spalarnia, która może przyjąć ćwierć miliona ton śmieci rocznie, może ułatwić zagospodarowanie odpadów w Warszawie. Nie trzeba będzie już wozic ich daleko na wysypiska. W założeniu to powinno pozwolić zbić rachunki za śmieci, jakie płacą warszawiaczy w ramach opłaty śmieciowej. Która na razie, na wiosnę, zdrożeje, bo dotychczasowe wpływy z opłaty przestały pokrywać koszt funkcjonowania systemu odbioru śmieci. ●



• **Naukowcy zebrali informacje o najczęściej diagnozowanych schorzeniach wśród Warszawiaków** FOT. MACIEK JAŚWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

W ciągu dziesięciu lat nastąpił aż 2,5-krotny wzrost zachorowań na otyłość w Warszawie. Lawinowo przybywa zaburzeń lękowych i depresji.

Miłosz Piotrowski

Warszawski Uniwersytet Medyczny, we współpracy ze stołecznym ratuszem, przygotował raport „Zdrowie Warszawianek i Warszawiaków – stan zdrowia mieszkańców stolicy w latach 2013-23”. Jak tłumaczył jego autor, prof. dr hab. Mariusz Panczyk, dokument pokazuje nie tylko dane, ale przede wszystkim trendy.

– To raport ważny nie tylko dla nas, naukowców, ale też dla miasta. Zidentyfikowaliśmy strategiczne dane, które pomogą wyznaczyć samorządowi kierunek w kontekście diagnostyki i profilaktyki zdrowotnej – podkreślał.

Naukowcy zebrali informacje o najczęściej diagnozowanych schorzeniach wśród Warszawiaków. Raport opiera się na analizie liczby świadczeń medycznych udzielonych z Narodowego Funduszu Zdrowia.

Otyłość wyzwaniem

– Największy trend wzrostowy, jeśli chodzi o zachorowalność, widoczny jest w przypadku chorób metabolicznych. Na przestrzeni dziesięciu lat zanotowaliśmy ogromny wzrost zachorowalności na otyłość. To jedno z największych wyzwań – mówił Panczyk.

W 2013 r. w Warszawie notowano 144 przypadki zachorowania na otyłość na 100 tys. mieszkańców. W 2023 r. – już 374 przypadki. To ponad 2,5-krotny wzrost! Wśród mężczyzn najwięcej otyłych jest w grupie wiekowej 25-54 lata – aż 61,5 proc. Wśród kobiet – w grupie 25-44 lat (43,7 proc.). Znaczne wzrosty zachorowań na otyłość notowane są też wśród najmłodszych mieszkańców Warszawy do 19. roku życia.

Naukowcy upatrują przyczyn głównie w stylu życia, czyli niezdrowej diecie, braku aktywności fizycznej, stresie i braku snu.

Otyłość wiąże się też z drugą chorobą, na którą zachorowalność bardzo wzrosła. To cukrzyca typu 2. – Jest ona coraz częściej notowana nawet u dzieci, choć do niedawna uważano, że to cukrzyca dorosłych. Teraz, w związku z tą otyłością, cierpią na nią też młodszy – mówił Panczyk. W 2013 r. zanotowano jedynie 156 przypadków cukrzycy na 100 tys. mieszkańców, a w 2023 roku – już 226 przypadków. To wzrost o 45 proc.

Młodzi z problemami zdrowia psychicznego

Autorzy raportu zwracają też uwagę na drugi obszar, w którym zanotowano bardzo niepokojące wyniki, czyli zaburzenia psychiczne.

– Pandemia w dużym stopniu wyostrzyła problemy zdrowia psychicznego. Mowa o dzieciach i młodzieży, ale też młodych dorosłych. Dane pokazują, że to grupa bardzo zagrożona zaburzeniami lękowymi i depresją. Ten etap życia jest związany z wieloma zmianami, wchodzeniem w dorosłość, wchodzeniem na rynek pracy – mówił Panczyk.

Skala zachorowalności na zaburzenia nastroju, w tym depresję, wśród Warszawiaków na przestrzeni dziesięciu lat wzrosła o 67 proc. W 2013 r. były to 234 przypadki na 100 tys. osób, a w 2023 r. – już 391 przypadków. Największe wzrosty za-

częły się po pandemii COVID-19. W 2020 r. zanotowano 260 przypadków, a w 2021 r. było ich już 323, rok później – 356 i w końcu w 2023 roku – aż 391.

Wśród kobiet rekordowy wzrost dotyczy nastolatek w wieku 15-19 lat (+407 przypadków na 100 tys. mieszkańców na przestrzeni dekady), a także młodych dorosłych w wieku 20-24 (+309) i wieku 25-29 (+291). Znaczne wzrosty zanotowano też u osób wieku średnim: 45-49 (+243) i 40-44 (+215). Z kolei wśród mężczyzn problem pogłębił się najmocniej w grupie wiekowej 40-44 (+211) i 25-29 (+177), a następnie 15-19 (+174) i 35-39 lat (+168).

Autorzy raportu wskazują, że za wzrosty odpowiadają głównie czynniki społeczne i ekonomiczne, w tym skutki pandemii.

Równie alarmujący jest wzrost liczby zachorowań na zaburzenia lękowe wśród Warszawiaków. Tu po dekadzie zanotowano blisko 2,4-krotnie przypadków więcej. W 2013 r. było ich 123 na 100 tysięcy osób, a w 2023 r. – już 293. Największe przyrosty zanotowano wśród młodych dorosłych (20-39 lat), w 2023 roku ta grupa wiekowa odpowiadała za aż 48 proc. wszystkich nowych rozpoznań.

Mniej zachorowań na raka płuc

Ale naukowcy wskazują też na pozytywne trendy. To chociażby spadek liczby zachorowań na raka płuc w Warszawie, którego przyczyn dopatrują się w poprawie jakości powietrza w mieście oraz ograniczeniu palenia papierosów. Jeszcze w 2013 r. zanotowano 21,3 przypadków na 100 tys. osób, a w 2013 było ich zaledwie 12,3. Mniej jest także przypadków raka szyjki macicy. Z 11,6 ich liczba spadła do 8,1 na 100 tys. osób. Zdaniem naukowców pomogły tu szczepienia przeciw HPV, a także profilaktyka – badania cytologiczne.

Z kolei znaczny wzrost naukowcy zanotowali, jeśli chodzi o raka piersi. Od 2013 roku, kiedy było 63,7 przypadków, do 2017 r. trend był spadkowy, jednak odwrócił się w 2018 r. A w ciągu ostatnich sześciu lat liczba przypadków wzrosła aż o 37 proc. – do 84,2. Więcej jest także zachorowań na raka prostaty. W 2013 roku notowano 41,6 przypadków na 100 tys. osób, a w 2023 – aż 64,9.

– Warto edukować mężczyzn, którzy rzadziej się badają i nie dbają o siebie tak, jak kobiety – podkreślał Panczyk.

Podczas prezentacji raportu wiceprezidentka miasta Renata Kaznowska wskazała, że kompleksowa diagnoza stanu zdrowia Warszawiaków posłuży do wyznaczenia strategii miasta dotyczącej zdrowia. – Opierając się o te wnioski, będziemy rozwijać nasze wsparcie dla zdrowia z poziomu miasta. Robimy to od wielu lat, realizujemy wiele programów i będziemy przygotowywali kolejne. Dzięki raportowi wiemy, na co mamy postawić w diagnostyce i profilaktyce zdrowia. To twarde dane pokazujące skalę problemów i trendy – mówiła Kaznowska. ●

Cały raport „Zdrowie Warszawianek i Warszawiaków – stan zdrowia mieszkańców stolicy w latach 2013-23” na Warszawa.wyborcza.pl

Otyłość wiąże się też z drugą chorobą, na którą zachorowalność bardzo wzrosła. To cukrzyca typu 2

Zielona Białoleka

Marzyła o metrze, a została z korkami

Mieszka tu już ponad 100 tys. osób, mimo to inwestycje idą jak po grudzie. Ranking najpilniejszych powstanie dzięki nowemu studium komunikacyjnemu.

Jarosław Osowski

Białoleka ma obszar większy niż niejedna stara dzielnica Warszawy. Na 73 km kw. zmieściłyby się Śródmieście, Żoliborz, Ochota, Rembertów i prawie cała Wesoła. Wszędzie tam kursują tramwaje, metro albo kolej miejska. Komunikacja szynowa zapewnia najszybszy dojazd, mimo to Zielona Białoleka na wschód od Kanału Żerańskiego i na północ od Trasy Toruńskiej nie ma nic z tego.

Wybrana tu na kolejną kadencję miejska rada Agnieszka Borowska (Koalicja Obywatelska) niemal rok temu złożyła interpelację. Przypomniała w niej, że minęło 15 lat, odkąd powstało „Studium obsługi komunikacyjnej Białoleki”. Jego celem było „przygotowanie koncepcji usprawnienia systemu transportowego” wschodniej części dzielnicy. Od tego czasu liczba mieszkańców według radnej wzrosła do 114 tys., w tym tylko 44 tys. jest zameldowanych.

„Rejon nadal intensywnie się rozwija. (...) [Ludzie] chcą szybko dojechać do pracy i spędzić niewiele czasu w drodze powrotnej tak, aby odebrać dzieci ze szkół czy żłobków” – napisała Borowska, domagając się aktualizacji studium albo przygotowania nowego dokumentu, który określałby priorytety inwestycyjne. Ratusz zareagował pozytywnie. Sekretarz miasta Maciej Fijałkowski zapowiedział podobne szczegółowe opracowanie dla poszczególnych obszarów i dzielnicy po przyjęciu przez radę miasta planu ogólnego i nowej strategii rozwoju Warszawa 2040+. Wkrótce urzędnicy będą też mieć zaktualizowany model ruchu dla metropolii warszawskiej i najnowsze Warszawskie Badanie Ruchu 2025. Dlatego w styczniu otwarto oferty siedmiu firm. Przetarg na „Studium obsługi komunikacyjnej wschodniej części Białoleki” wygrała krakowska spółka Via Vistula z ceną ponad 365 tys. zł, niemal o połowę niższą od zakładanego kosztorysu.

Czy Krakusom pójdzie lepiej niż w 2010 r. Transprojektowi Gdańskiemu? Ratusz zapłacił tej firmie prawie 300 tys. zł. „Rozczarowanie”, „niedosyt” – relacjonowaliśmy w „Stolecznej” reakcje po prezentacji wyników analizy w urzędzie dzielnicy. Autorzy założyli, że w 2025 r. cała Białoleka będzie mieć 150 tys. mieszkańców.

A oficjalne dane mówią dziś o 161,5 tys. osób, a na podstawie logowań z telefonów komórkowych przyjmuje się, że jest ich już blisko 200 tys.!

CZARNE SCENARIUSZE

Bazując na niedoszacowanej liczbie ludności Zielonej Białoleki, Transprojekt Gdański przede wszystkim odradził władzom miasta, by ciągnąć w tym kierunku II linię metra. Za takim rozwiązaniem opowiadał się początkowo ówczesny dyrektor ZTM. Sprzyjały też temu Marki. Chodziło o doprowadzenie w pierwszym etapie tuneli metra do stacji w rejonie węzła Trasy Toruńskiej z ul. Głębocką, gdzie mogłoby powstać centrum przesiadkowe. A potem, w zależności od tempa wzrostu liczby mieszkańców, metro byłoby wydłużane na północ w głąb Zielonej Białoleki.

Niestety, wygrała końcówka II linii pod ul. Kondratowicza na Bródnie do miejsca, z którego już wcześniej w podobnym czasie można było dojechać tramwajami. Stacja w tym miejscu (aż 11 torów postojowych!) od 2022 r. świeci pustkami. A mieszkańcy Zielonej Białoleki tłoczą się w autobusach, które przez korki (dopiero niedawno powstał buspas na fragmencie ul. Głębockiej i św. Wincentego) przedzierają się do stacji przesiadkowej koło urzędu Targówka.

Przy końcowej stacji Bródno wciąż nie ma planowanych tu od lat garaży przesiadkowych. Co prawda w 2014 r. przed wyborami samorządowymi ówczesna prezydent miasta Hanna Gronkiewicz-Waltz poleciła zbadać, czy możliwe byłoby rozdwojenie końcówki drugiej linii metra na Bródno i Białolekę, ale wkrótce po jej wyborze na trzecią kadencję wariant ten zarzucono.

Spełniły się więc wszystkie czarne scenariusze, które na przełomie pierwszej i drugiej dekady XXI w. wieszczili mieszkańcy i radni. Co prawda w 2014 r. przed wyborami samorządowymi ówczesna prezydent miasta Hanna Gronkiewicz-Waltz poleciła zbadać, czy możliwe byłoby rozdwojenie końcówki drugiej linii metra na Bródno i Białolekę, ale wkrótce po jej wyborze na trzecią kadencję wariant ten zarzucono.



• **Osiedle Derby na Białolece z lotu ptaka**

FOT. DARIUSZ BOROWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL



*Zielona Białoleka wymaga
ższycia infrastruktury
drogową. Potrzebne są nowe
mosty nad Kanałem Żerańskim*

AGNIESZKA BOROWSKA
radna (KO)

Urzędnicy powtarzali, że mają już decyzję środowiskową dla pierwotnej trasy metra i obawiają się, że nie zdążą z jej budową w terminie, w którym mogą wykorzystać dotacje Unii Europejskiej. W efekcie wschodnia część drugiej linii powstała z kilkoma stacjami o nikłym ruchu, metro omija zaś tak gęsto zamieszkane czy uczęszczane rejony jak Plac Hallera czy Rondo Żaba.

ZALECENIA EKSPERTÓW

„Nie tylko metro, tramwaje na Zieloną Białolekę też jeździłyby puste” – prognozował w 2010 r. Transprojekt Gdański i radził, by czekać aż do 2035 r. na budowę w tej części Warszawy dwóch tras: Olszynki Grochowskiej i Mostu Północnego. Zalecenia ekspertów spoza Warszawy sprowadzały się do tego, by w pierwszej kolejności zbudować kilka rond i zapewnić mieszkańcom więcej bezpośrednich linii autobusowych do centrum.

Wywołało to duże oburzenie, bo główna ulica rozrastającego się wtedy Osiedla Derby – Skarbka z Gór – urywała się w polu, a jej nawierzchnia z betonowych płyt nie była przystosowana do ruchu autobusów. Zresztą po drodze do Śródmieścia utykały w ogromnych korkach i przejazd trwał nawet 50 minut.

„Łukasz Oleszczuk ze stowarzyszenia Siskom zarzucił, że eksperci posłuszali się zanizoną liczbą mieszkańców. Agnieszka Borowska ze stowarzyszenia Moja Białoleka dopatrzyła się, że nie uwzględnili powstających osiedli przy Zdziarskiej i Wyszowskiej ani planowanych szkół, przychodni, basenu czy boisk, które wymagają dojazdu” – relacjonowaliśmy w „Stolecznej” we wrześniu 2010 r. Linii tramwajowej Zielona Białoleka nie ma do dziś. Aktualnie powstaje projekt odcinka torów od skrzyżowania ul. Matki Teresy z Kalkuty i Rembienińskiej na Bródnie, przez św. Wincentego, Głębocką i w korytarzu planowanej dawniej Trasy Olszynki Grochowskiej za skrzyżowanie ul. Berensona i Kątów Grodzkich. Pętla ma być koło szkoły przy ul. Zaulek.

Budowa tego odcinka musi się skończyć w 2030 r.; to termin rozliczenia 700 mln zł. Tę kwotę Warszawa pozyskała od UE z Krajowego Programu Odbudowy. Docelowo (ok. 2040 r.) tramwaje z Zielonej Białoleki mają dojeżdżać przez wiadukt nad terenami PKP między Bródnem a Pelcowizną i dalej Mostem Krasieńskiego do Placu Wilsona. Tu pasażerowie mieliby przesiadkę do I linii metra. Dlatego prognozy ruchu na planowanej trasie tramwajowej są obiecujące.

SKAZANI NA AUTA I BUSY

Agnieszka Borowska od dłuższego czasu zabiega, by tramwaje kursowały jeszcze dalej w głąb Zielonej Białoleki. – Na początek choć o dwa, trzy przystanki do rejonu Zdziarskiej, gdzie powstało kilka dużych osiedli. Ich mieszkańcy skazani są na dojazdy autobusami i autami przez ul. Kąty Grodzkie, której przebudowa sprawiła mieszkańcom duży zawód – mówi radna.

W 2025 r. pisaliśmy, że dwukilometrowa inwestycja, zdrożała do 42,5 mln zł (!), skończyła się fuzerką: „Progi na nowej jezdni są jak skocznia narciarska”. Autobusy muszą zwalniać poniżej 30 km na godz., prywatne auta też. Z braku miejsca zrezygnowano z drogi rowerowej. Poza tym budowa i objazdy mocno się przedłużyły.

To właściwie reguła podczas nielicznych inwestycji drogowych na Zielonej Białolece. Podobnie było podczas modernizacji ul. Głębockiej (powstała też wtedy pętla autobusowa Grodzisk i rondo przy ul. Berensona), przy budowie

rond u zbiegu Zdziarskiej z Kątami Grodziskimi i ul. Ostródką, a także mostu nad Długą w kierunku ul. Ruskowy Bród.

W ostatnich latach powstały też pętle autobusowe Zielona Dolina przy ul. Verdiego i Augustów przy ul. Chudoby. Jednak już nie na Siecznej, gdzie ZTM chciał skierować linię 132 z Metra Marymont. Przebito też ul. Daniszewską do Białoleckiej i właśnie zaczyna się przebudowa 4 km tej ostatniej ulicy za 96 mln zł z wytyczeniem odcinka prosto do węzła Łabiszyńska z Trasą Toruńską (S8). Prace potrważą do 2028 r.

Wykonawca nowego „Studium komunikacyjnego” obejmie analizami nie tylko Zieloną Białolekę, ale też część terenu na zachód od Kanału Żerańskiego do linii ul. Orneckiej. W sumie to 32,1 km kw. Najpierw wszystko ma tu być szczegółowo zinwentaryzowane z podziałem na obszary Miejskiego Systemu Informacji, jak np. Kobiółka, Szamocin czy Brzeziny: ile jest ulic publicznych i prywatnych, ile skrzyżowań, rond i węzłów komunikacyjnych, ile miejsc parkingowych (legalnych i dzikich), chodników, dróg rowerowych i przystanków.

Dwukrotnie odbędą się pomiary ruchu (między wtorkiem a czwartkiem wiosną i po wakacjach w porannym i popołudniowym szczycie komunikacyjnym) i powstaną jego prognozy do 2035 i 2050 r. Zostaną zliczeni rowerzyści i pasażerowie na poszczególnych liniach autobusowych. Wykonawca przedstawi propozycje usprawnienia przejazdów i listę najpilniejszych inwestycji. Wszystko ma być gotowe do 13 listopada 2026 r.

MIESZKAŃCY SIĘ POLICZĄ

– Najważniejsze jest to, że zostaniemy na Zielonej Białolece policzeni. Urzędnicy zyskają orientację, jakie inwestycje mieszkaniowe powstały do tej pory i jakie są planowane. To pozwoli ustalić priorytety nie tylko dla inwestycji komunikacyjnych, ale też kanalizacyjnych – podkreśla Agnieszka Borowska, bo w ostatnich tygodniach najbardziej palącym problemem w tej części Warszawy jest zamknięcie zlewni szamba.

Choć w dzielnicy działa oczyszczalnia ścieków Czajka, największa w Europie, ceny odbioru nieczystości z domów prywatnych wzrosły nawet o jedną trzecią, a czas oczekiwania na szambiarke wydłużył się do tygodnia. Mieszkańcy martwią się, że nie mogą wziąć codziennego prysznica. W tym tygodniu związany z tym pożar przyjechał gasić na Białolekę wiceprezydent miasta Tomasz Mencina.

Radna Borowska uważa, że Zielona Białoleka wymaga „zszycia infrastruktury drogowej”. To umożliwi też zagęszczenie sieci linii autobusowych. W jej opinii potrzebne są nowe mosty nad Kanałem Żerańskim do ul. Płochocińskiej na wysokości ul. Zdziarskiej lub Mańkowskiej i na przedłużeniu trasy Mostu Północnego od ul. Modlińskiej w rejon ul. Wyszowskiej i Kątów Grodzkich.

Dzielnicy radni, m.in. Sebastian Gut (razem dla Białoleki), optują też za przedłużeniem z Bródna nad Trasą Toruńską ul. Kowalskiego, która byłaby nowym wyjazdem z osiedli między ul. Białolecką a Ostródką. Na początek wystarczyłaby modernizacja ul. Artyleryjskiej na wschód od Łabiszyńskiej wzdłuż Trasy Toruńskiej – dzięki temu autobusy jadące od stacji metra nie utykałyby w korkach na węźle Głębocka.

– Konieczny jest też powrót do budowy ulicy w korytarzu Trasy Olszynki Grochowskiej. Już nie jako arterii szybkiego ruchu z węzłami drogowymi, ale z dwoma jezdniami obok linii tramwajowej i drogami rowerowymi – uważa radna Borowska.

Jej wieloletnie zabiegi na razie skończyły się dopisaniem do „Strategii Warszawa 2040+” nowego odcinka tramwajowego na Zielonej Białolece – od szkoły przy ul. Zaulek wzdłuż wału przeciwpowodziowego na Długiej aż do ul. Kobiółka przed północną granicą Warszawy. Trudno jednak powiedzieć, ile lat mieszkańcy tutejszych osiedli poczekają na tę inwestycję. ●

Nowak



Gdybyście zastanawiali się, co robi Agata Wojda, jedna z najbardziej charakterystycznych postaci warszawskiej sceny gastro epoki przedtiktokowej, mam dobrą wiadomość. Nadal gotuje i karmi, tyle że poza blaskiem ledowych fleszy.

Cóż to za fascynująca postać! Skrzypaczka i absolwentka muzykologii stołecznego Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina. Kulinar-na przewodniczka pierwszej dekady, jedna z niewielu kobiet szefowych w tej skrajnie maczystowskiej branży. Twórczyni wielkości dwóch kultowych restauracji tamtej epoki – Absyntu i Opasłego Tomu – dziś gotuje w Fermencie na Sadybie.

NOWY ADRES WOJDY

Jest tu szefową kuchni i całym zespołem zarazem. Wymyśla dania, ogarnia logistykę, gotuje, układa mise-en-place oraz zajmuje się wydawką. I zgodnie ze swym zwyczajem nadzoruje zmywak, bo dla prawdziwej profesjonalistki ważne jest, by wiedzieć, co wraca niejedzone z sali. W tym wypadku naczynia zazwyczaj są wyczyszczone do ostatniej kruszyny i kropli sosu. Bo Wojda karmi jak natchniona.

Gdy wybieriecie się do jej samotni na daleką Sadybę, nie wykażcie się małym duchem, jak ja w ostatnią sobotę. Około południa ogromna, modernistyczna willa na Iwoniczkiej robiła wrażenie wymarłej. Otoczona obłożonym ogrodem ze zwiniętymi na ziemi parasolami wyglądała na opuszczoną. Ale oto otwierają się weneckie drzwi, a w środku w wyciemnionej sali toczy się multimedialny wykład poświęcony ogrodnictwu i pszczelarstwu. Gdzieś na piętrze odbywają się lekcje jogi, gdzieś indziej zajęcia dla seniorów, a na ścianach wiszą dzieła współczesnych artystów.

A to tylko uwertura tego zaczarowanego poranka w prywatnym Domu Kultury „Ferment” otwartym w lutym 2024 r. przez artystów wizualnych Dagnę Jakubowską i Pawła Kloca dzięki środkom z UE. Budynek pochodzi z lat 20. ub. wieku, gdy powstawało Miasto Ogród Sadyba dla oficerów i elit II RP. Wzniesiony został dla gwiazdy ówczesnego kina Władysława Waltera.

Zdrożonym wędrowcom najpierw należy się misa gorącej zupy. Do wyboru są trzy, a szefowa deklaruje, że bywają dni, gdy potrafi mieć ich jeszcze więcej. Od dobrej zupy zaczyna się dom. Ale uwaga! 15 lat temu w rozmowie dla

Pełną Gębą

Jak natchniona poza blaskiem fleszy



• Maciej Nowak w Fermencie na Sadybie

FOT. DAWID
ZUCHOWICZ /
AGENCJA

Ferment

• ul. Iwonicza 40, otwarte śr.-czw. 11-19, pt.-sb. 11-21, nd. 11-19, pn.-wt. nieczynne, tel. 880 825 533, w sezonie ogródek.

redagowanego wtedy przeze mnie pisma „Food Service” mówiła: „Oczekiwanie, że zupa z dyni, którą dostaniemy, będzie taka, jak robimy ją w domu, jest abstrakcją. Bo tę zupę z dyni można zrobić na 29 sposobów i chodzi o to, żebyście spróbowali jej tak, jak my ją podajemy. Dlatego warto, żeby Polacy nauczyli się nie wtrącać swoich trzech groszy. I nie jest to kwestia zrozumiałstwa, tylko tego, że ja naprawdę chcę gościom pokazać ten dwudziesty dziwny smak zupy z dyni”.

I oto ona. Zupa dyniowa nr 29 (35 zł). Przetarta, pomarańczowo-złota bania zaciągnięta została masłem orzechowym i wzbogacona rozgotowanym bulgurem. Do tego szczodra posypka z prażonego sezamu białego i czarnego, aromat cytrusów i topping z pikantnego oleju chilli. Moc jest z nami!

Potężną energię kryje też w sobie gęsty aksamitny krem grzybowy z pesto z natki pietruszki i smażonymi grzankami (35 zł). Przez jego śmietanową toń dryfuje połówka jajka na twardo.

Równie bogata w smaki i faktury jest zupa rybna, dla której punktem odniesienia jest bouillabaisse (35 zł). Jej fundament stanowi zawieszisty, przetarty wywar rybny z pomidorki dorsa i połówkami małych kawałków dora. Wszystko pachnące lubczykiem, energetyczne, rozgrzewające (43 zł). Potęga!

WSZYSTKO WYŚMIENITE

Kolejne olśnienie to przekładaniec modnych ostatnio zapiekanych na chrupko rozgniatanych pyr oraz kawałków solonego litewskiego śledzia z marynowaną na czerwono cebulą (39 zł).

A wszystko spowite kwaskowatym musem z szarych renet oraz kożuszkiem crème fraîche.

Chętnie zostałbym z tym pletwiastym kawalerem na dłużej, ale już

witał się ze mną pieczony bakłażan (39 zł). Jemu ulegam zawsze, szczególnie że pojawił się w parze z pikantną salsą z czerwonej papryki i orzechów, uformowaną na kształt zeppelin. Do tego krem z tahiny i zasmażka z przypieczonej na chrupko bułki tartej. Czyta się dobrze? Smakuje jeszcze lepiej.

Nabieramy tempa i oto zjawia się kompozycja z pieczonych małych buraków z boczniakami, bordowym liściem radicchio i dressingiem z pestek dyni i quinoa (42 zł).

Z kolei na stół wdarła się stuninowana wersja ozdoby naszych imieninowo-urodzinowych stołów z dawnych lat, czyli jaja w majonezie. Tym razem jednak kurzy owoc otulał kuminowy labneh, co przydało sentymentalnej kompozycji rys nowoczesności. Do tego piklowany na krótko ogórek, zielenina, sezam i pajda cudownego chleba o wilgotnym miękiszu i spieczonej skórce.

Mnogość wrażeń, kontrapunkty faktur, aromaty i kolory na talerzach Fermentu pracują tak intensywnie, że trudno pojąć, jak podobnie prostymi środkami można osiągnąć równie sugestywny efekt. Bo przecież wszystko, co znajdujemy tu na talerzach to produkty oczywiste, potraktowane bez technologicznych akrobacji i misjonarskiego zadęcia. Stoi za tym wyczuć formy, dobry gust, profesjonalna sprawność i jasno określony cel – karmić rzetelnie, a jednocześnie z wdziękiem i niebanalnie. I to Agacie Wojdzie udaje się po raz kolejny.

Twierdzi, że słodkiego nie lubi i nie jada. Jak więc tłumaczyć, że bananowy mus z owocami jest tak dobry? Czyry jakiegoś? Raczej po prostu rzetelność nowoczesnej kobiecej kuchni. ●

Maciej Nowak

Ocena końcowa: 5 stoliczków na 5



**Inwestycje**

Warszawskie wieżowce to fabryki pieniędzy

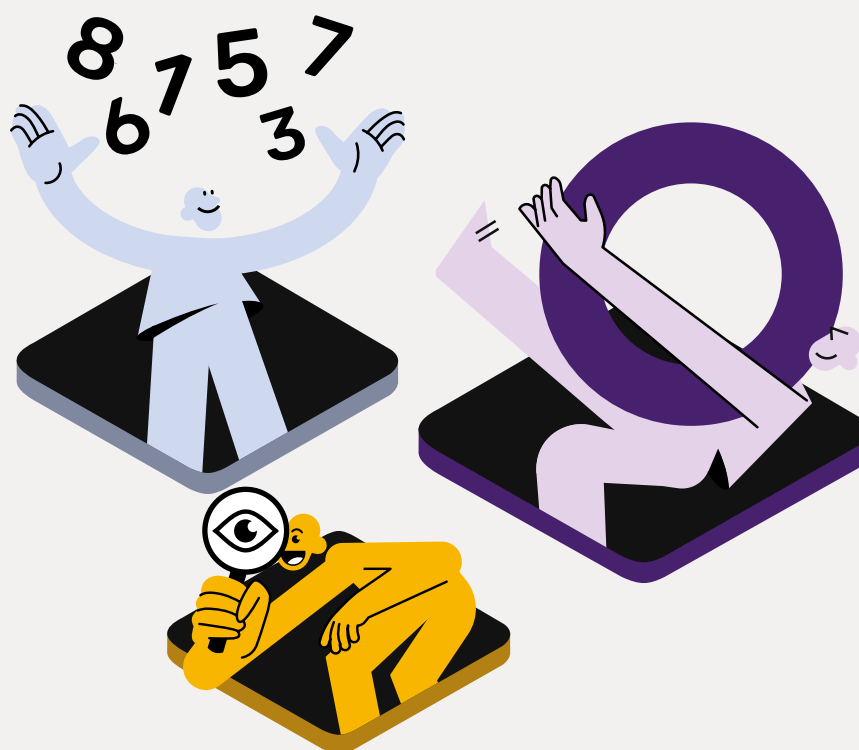
Biurowy wieżowiec w Warszawie to inwestycja tak zyskowna, że oplaca się zburzyć istniejący drapacz chmur i zbudować nawet nieznacznie większy.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34421247

**Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki**

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

Powrót do detali

Kamienice odzyskują wygląd

Dziś remonty są oparte na danych archiwalnych, nie na wyobraźni, więc konserwator chętnie daje na nie dotacje. Także wspólnoty mają coraz częściej pieniądze na renowację, a ludzie tęsknią do dawnej architektury.

ROZMOWA
Z MICHAŁEM KRASUCKIM
stołecznym konserwatorem zabytków

TOMASZ URZYKOWSKI: Warszawiacy przecierają oczy ze zdumienia na widok kolejnych zabytkowych kamienic, których odtworzono pierwotny wystrój elewacji. Przez dekady straszyły zniszczonymi fasadami, niekiedy pozbawionymi tynków, skutych do gołej cegły w czasach PRL-u. Teraz budzą zachwyt bogactwem detali. W ostatnim czasie dawny wygląd odzyskały m.in. należące do wspólnot mieszkaniowych budynki przy Targowej 62 i Koszykowej 30, ale też olbrzymia miejska kamienica przy Żelaznej 64, o której odrapanych ścianach pisał już w połowie lat 50. XX wieku Leopold Tyrmand w powieści „Zły”.

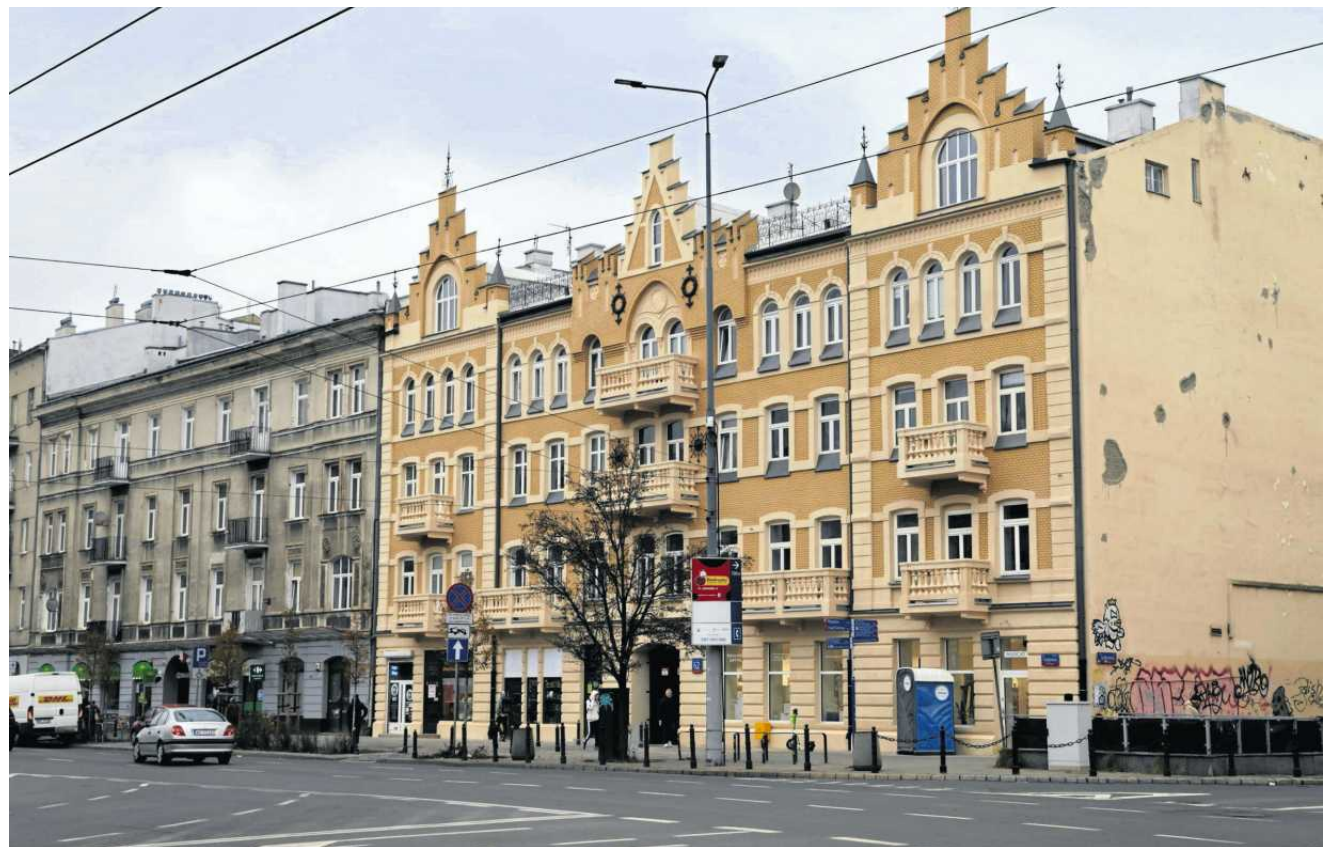
MICHAŁ KRASUCKI: Rozróżniłbym tutaj dwie sytuacje. Pierwsza to taka, w której dawny wystrój nie tyle został skuty, co częściowo odpadł. Tak właśnie było z Żelazną 64. Ponieważ zachowały się resztki oryginalnych dekoracji, prace odtworzeniowe miały charakter stricte konserwatorski i restauratorski.

Druga sytuacja dotyczy kamienic, których wystrój kiedyś całkowicie skuto, zaś elewacje pozostawiono bez tynków lub otynkowano na gładko. Nie można go przywrócić na podstawie tego, co przetrwało w naturze, bo nic się nie zachowało, tylko opierając się na archiwalnych zdjęciach i dokumentacji. To są przypadki Targowej 62, Koszykowej 30 czy kilka lat temu Złotej 83. Z uwagi na koszty, remont drugiej z tych kamienic rozpisany jest na kilka lat. Ostatnim jego elementem ma być odtworzenie górnej kondygnacji. Podobnie rzecz się ma choćby z Chmielną 20.

Chodzi o narożny dom u zbiegu Chmielnej i Szpitalnej przy tzw. placu pięciu rogów.

– To bardzo reprezentacyjna kamienica, która długo była chyba najbardziej zaniedbanym narożnikiem Chmielnej. Po kilku latach pozyskiwania środków z miejskich funduszy jej właściciele zaczęli remont elewacji połączony z rekonstrukcją wystroju. Podzielono go na etapy: najpierw zrobiono od podwórza, potem odtworzono balkony, następnie zabrano się za elewacje frontowe – teraz za jedną część, a w planach jest druga. Ta kamienica jest jeszcze przed finalnym wystrojem tynkarskim. Będą wykonywane opaski, uzupełniane detale. Pod tym względem bodaj najbardziej spektakularny efekt osiągnięto kilka lat temu, odtwarzając wystrój elewacji pobliskiej kamienicy Szpitalna 5.

W latach 60. XX wieku pozbawiono ją bogatych dekoracji i pokryto gładkim tynkiem. Od tamtej pory przypominała tekturowe pudło.



– Teraz wygląda fenomenalnie. W tym budynku działa prężna wspólnota, która skorzystała z dotacji miasta na przywrócenie elewacjom dawnego wystroju. Co roku mamy kilka kamienic, gdzie dofinansowujemy takie prace. Wsparcia udzielił mi m.in. wspomniany tu wspólnotom z Targowej 62, Koszykowej 30 i Chmielnej 20.

Co powoduje, że właściciele takich kamienic, wybudowanych zazwyczaj w końcu XIX wieku lub na początku XX wieku, decydują się na drobiazgowo przywracanie im eklektycznego kostiumu sprzed ponad stu lat? Łatwiej i taniej jest przecież przeprowadzić remont zachowawczy.

– Myślę, że powodów jest kilka. Po pierwsze, tęsknimy za Warszawą sprzed I i II wojny światowej czy za tą z przełomu XIX i XX wieku, za Warszawą wielkomiejską. Jestem też przekonany, że większość osób łatwiej dostrzega piękno w kamienicach eklektycznych i secesyjnych niż w modernistycznych. To kwestia bardziej akceptowalnego gustu – modernizm trudniej kochać, ponieważ ma wysublimowany detal, zaskada się na subtelnych, nieoczywistych elementach. Docenienie go wymaga często większej wiedzy i umiejętności zauważania szczegółów.

Po drugie, mamy teraz znacznie lepiej niż kiedyś przygotowane projekty remontów. Gruntownie analizujemy archiwę i wszystko to, co jest zachowane. Dysponujemy doskonalszymi technikami stratygraficznymi, dzięki którym jesteśmy w stanie lepiej przebadać pierwotny wystrój obiektu.

Tęsknimy za Warszawą sprzed pierwszej i drugiej wojny światowej czy za tą z przełomu XIX i XX wieku, wielkomiejską

MICHAŁ KRASUCKI
stołeczny konserwator zabytków

Po trzecie, na rynku jest więcej pieniędzy. Kiedyś wspólnoty stawiały przed wyborem: tynkować na gładko albo nie remontować wcale. Obecnie coraz częściej skłaniają się ku odtwarzaniu wystroju, a my naszą politykę dotacyjną budujemy tak, żeby do tego zachęcać. Jest to też kwestia podniesienia prestiżu miejsca, na który wspólnoty zaczyna być stać.

Remonty odtworzeniowe są bardzo drogie. Ile miasto do nich dokłada?

– Z roku na rok mamy coraz więcej pieniędzy na remonty zabytków. W tym roku na dotacje przeznaczamy prawie 23 miliony złotych. Są to pieniądze do podziału na wszystkie remonty. Pozwalają jednak w większym stopniu finansować także te droższe prace. Standardowo pokrywamy 40-50 procent kosztów, zdarza się 60 procent, bardzo rzadko 70 procent. Remonty elewacji z odtwarzaniem detali kosztują miliony złotych, dlatego namawiamy wspólnoty, żeby rozkładały je na etapy. Tak było w przypadku Chmielnej 20, gdzie powiedzieliśmy wspólnocie: „Rozłóżcie to na parę lat i zrobmy to razem, bo druga taka okazja się szybko nie powtórzy”.

To wyraźna zmiana polityki służb konserwatorskich, które w przeszłości raczej dystansowały się od takich rekonstrukcji.

– Wcześniej byliśmy bardzo ostrożni, ale teraz, gdy mamy dobrą dokumentację i wiemy, że nie jest to wyłącznie kreacja, tylko działanie oparte na materiałach, dopuszczamy rekonstrukcje. Wymienione przeze mnie remonty są efektem takiego podejścia – tam nie powstaje żaden wydumany detal, jakiego te kamienice nigdy nie miały.

Pamiętam opór byłej stołecznej konserwator zabytków Ewy Nekandy-Trepki przed wyrażeniem zgody na odtworzenie przez inwestora – firmę Ghelamco – okazałego wystroju fasady kamienicy przy Foksal 13 z końca XIX w. Deweloper odwołał się do Ministerstwa Kultury i ostatecznie dostał pozwolenie konserwatora. Na podstawie odnalezionnej starej fotografii frontu budynku i analizy

zdobień innych obiektów z tego okresu każdy detal elewacji w najdrobniejszych szczegółach zaprojektowała pracownia Proart prowadzona przez arch. Annę Rostkowską.

– Jeśli dzięki posiadanej wiedzy możemy przywrócić pierwotny wystrój spójny z architekturą budynku, to nie mam wątpliwości, że należy to zrobić. Mówię o sytuacji większości kamienic, które zostały pozbawione detalu i otynkowane na gładko po wojnie. Przypadek Foksal 13 jest inny. Oryginalny eklektyczny wystrój jej fasady został usunięty jeszcze w latach 30. XX w. i zastąpiony modernistycznym zaprojektowanym przez wybitnego architekta Zdzisława Mączyńskiego. Był więc dylemat, czy chcemy mieć kamienicę modernistyczną, czy eklektyczną. Moim zdaniem dużo lepiej wygląda ona z wystrojem fasady, który był dla niej przewidziany od początku niż tym zmodernizowanym.

Od czasu do czasu pojawiają się opinie, że odtwarzanie wystroju fasad budynków jest ekstrawagancją, ponieważ w pierwszej kolejności trzeba przeprowadzić remonty we wnętrzach tych domów.

– W przypadku kamienic należących do miasta remonty są najczęściej kompleksowe, obejmujące całe budynki, jak choćby Solec 46/46a czy 65 praskich kamienic objętych programem rewitalizacji. Co do kamienic będących w władaniu wspólnot udzielamy dotacji przede wszystkim na remont elewacji, dachy i części konstrukcyjne. Zmieniając wygląd elewacji, kształtujemy krajobraz miasta i siłą rzeczy napędzamy zainteresowanie danym rejonem Warszawy, także inwestycyjnie. Oczywiście nie mówię o sytuacji, w której kamienica się wali, trzeba ją spiąć konstrukcyjnie, wymienić stropy itd., a my „pacykujemy” fasadę. Wtedy priorytety dotacji są inne.

Które ze zrealizowanych w ostatnim czasie odtworzeniowych remontów fasad warszawskich kamienic uważa pan za najbardziej udane?

– Jestem bardzo zadowolony zwłaszcza ze Szpitalnej 5 i Targowej 62. Bardziej problematyczne okazały się remonty kamienic przy ul. Śród-

Warszawa dotuje

23

MLN ZŁ
• Tyle w tym roku miasto przeznaczy na remonty odtworzeniowe zabytków

• Odrestaurowana kamienica przy Targowej 62

FOT. ROBERT KOWA-
LEWSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL

sprzed ponad stu lat

kowej. Z powodu wcześniejszych przekształceń architektonicznych tych budynków nie dało się w stu procentach wiernie odtworzyć detalu i trzeba było iść na pewne ustępstwa, np. przy wspornikach balkonów. Zupełnie innym, choć niezwykle ciekawym przypadkiem, jest oficyna u zbiegu Marszałkowskiej i Hożej. Otrzymała świetny wystrój, tyle że wcześniej go nie miała. To przykład udanej kreacji, która potrafi oszukać oko, jest fałszem.

Którzy architekci radzą sobie najlepiej z rewitalizacją zabytkowych budynków?

– Prym od lat wiedzie Anna Rostkowska prowadząca własną pracownię czy choćby architekt Piotr Kilanowski. Mają ogromne umiejętności warsztatowe, specjalizują się w tym. Ale jest też kilka innych pracowni, które tym się zajmują i robią to dobrze. To już nie jest wiedza tajemna.

Jak pan ocenia świeżo odtworzoną kopułę wieńczącą kamienicę przy Koszykowej 70 róg Emilii Plater?

– Odtwarzanie zwieńczeń budynków narożnikowych jest kluczowe dla pejzażu miasta, co pokazał praski Dom pod Sowami przy Okrzei 26. W przypadku Koszykowej 70 jest ono nieco uproszczone. Żałuję, że nie przywrócono w wiernej historycznej formy, ale jest to jakiś kompromis, który i tak dobrze wygląda.



• Kamienica przy Koszykowej 30 ma odrestaurowaną elewację FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Które kolejne kamienice w Warszawie czekają na odzyskanie dawnego wyglądu?

– Lista jest długa. Kilka takich obiektów mamy przy Nowogrodzkiej, Kruczej czy zachodnim odcinku Chmielnej. Ostatnio rozgorzała dyskusja o Marszałkowskiej 66 w związku z ogłoszonymi planami jej sprzedaży przez miasto. Nie wiem jeszcze, czy finalnie zostanie sprzedana, czy jednak przeznaczona na jakieś funkcje publiczne, np. kulturalne [znajdujące się w niej lokale są za duże na mieszkania komunalne]. Obie opcje są możliwe i mają swoje ograniczenia, ale też plusy. Kamienica wymaga kapitalnego remontu, łącznie z odtworzeniem wystrój elewacji i mansardowego dachu. To jednak generuje olbrzymie koszty [szacowane na 40-50 milionów].

Z konserwatorskiego punktu widzenia wiemy, jak kiedyś wyglądał ten budynek i jak go należy wyremontować. Mamy na ten temat wystarczające dane i gdy można przywrócić go do krajobrazu miasta, to trzeba to zrobić. Drugiej okazji nie będzie. To jest przykład trudnej decyzji, która oznacza albo znaczne nakłady i złożoną logistykę w przypadku remontu przez miasto, albo sprzedaż kamienicy takiemu inwestorowi, który podola wyzwaniu. Co też nie jest łatwe. ●

Rozmawiał Tomasz Urzykowski

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34421185

ZARZĄD WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

zgodnie z art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145, z późn. zm.) zawiadamia, że od dnia 20 lutego 2026 r. w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26, w siedzibie Mazowieckiego Zarządu Nieruchomości w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 28 oraz na stronach internetowych – www.mazovia.pl, www.mzn.pl, zostanie wywieszona

**informacja o nieruchomości
przeznaczonej do oddania w najem,
znajdującej się w Kosowie Lackim.**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34421457



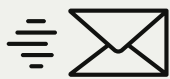
BURMISTRZ DZIELNICY ŻOLIBORZ M.ST. WARSZAWY

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu m. st. Warszawy oraz w siedzibie Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Żoliborz m. st. Warszawy przy ul. Marii Kazimiery 1, zgodnie z art. 35 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. 2024 r., poz. 1145 ze zm.)

**został wywieszony na okres 21 dni wykaz
lokalu użytkowych przeznaczonych do najmu
na rzecz dotychczasowych najemców na czas oznaczony przy
ul. Gdańskiej 4a lok. U4, ul. A. Mickiewicza 18 B lok. U4.
Wykaz dotyczący lokalu został umieszczony również na stronie internetowej
<https://zoliborz.um.warszawa.pl/waw/zgn-zoliborz/wyszukiwarka-lokali>**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34421493



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters



wyborcza.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34420661

OBWIESZCZENIE WOJEWODY MAZOWIECKIEGO o wszczęciu postępowania

Na podstawie art. 7 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 12 lutego 2009 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie lotnisk użytku publicznego (Dz. U. z 2024 r. poz. 1464) oraz zgodnie z art. 9 i 10 § 1 i art. 61 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) – dalej Kpa, niniejszym zawiadamia się, że w dniu 31 grudnia 2025 r. zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie zmiany decyzji Wojewody Mazowieckiego Nr 29/SPEC/2021 z dnia 31 marca 2021 r., o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego:

inwestor: Polskie Porty Lotnicze S.A.
ul. Żwirki i Wigury 1, 00-906 Warszawa,

inwestycja: „rozbudowa lotniska użytku publicznego polegająca na budowie płyty PPS-5C, PPS-10, PPS-15 wraz z niezbędną infrastrukturą towarzyszącą w ramach zadania pn.: „Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na PPS-15 wraz z pracami towarzyszącymi”, na terenie Lotniska im. Fryderyka Chopina w Warszawie”. Adres zamierzenia budowlanego: działka nr ew. 1/7, 1/8 i 19 obręb 20610, jednostka ewid. 146517_8.0610 Dzielnica Włochy, Warszawa, działka nr ew. 19 obręb 16/3, jednostka ewid. 146517_8.0607 Dzielnica Włochy, Warszawa.

Akta sprawy do wglądu znajdują się w Wydziale Infrastruktury i Rolnictwa Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w Warszawie (Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa), gdzie można zgłaszać ewentualne uwagi i wnioski do czasu wydania orzeczenia w sprawie.

Pouczenie

Zgodnie z art. 41 § 1. Kpa w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swego adresu. § 2. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1. doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.

Zgodnie z art. 49 Kpa, w przypadku zawiadomienia stron przez obwieszczenie, doręczenie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia. W trakcie prowadzonego postępowania, czynnościach tegoż organu, strony postępowania będą informowane w drodze publicznych obwieszczeń, zgodnie z art. 49 § 1 ww. ustawy.

Data publicznego obwieszczenia: 20 lutego 2026 r.

WI-I.7820.3.5.2020.AC zm.

Informator usług funeralnych

DOM POGRZEBOWY ROJEWSKY

Warszawa 24 H
ul. Sokołowska 4
tel. całodobowy: 790 666 200, 22 725 90 13
www.pogrzebyrojewscy.pl

34419589

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

ŚRÓDMIEŚCIE

AMBER

Wspólna 27 A,
tel. całodobowy 501 796 471

34410528

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457



Zakład Pogrzebowy Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

Z głębokim żalem zawiadamiamy
o śmierci naszego Kolegi



Tadeusza Sawickiego

wieloletniego nauczyciela i wychowawcy młodzieży
w Liceum pw. św. Augustyna w Warszawie.

Życzliwy i pomocny dla wszystkich,
był bardzo lubiany i ceniony przez pracowników,
uczniów i absolwentów.

Córce i Rodzinie

serdeczne wyrazy współczucia
składają

przyjaciele ze św. Augustyna

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421177

02 lutego 2026 roku zmarł mój najukochańszy jedyny syn,

Jerzy Suchocki

artysta muzyk, aranżer, kompozytor.

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się 23 lutego 2026 roku o godzinie 11.00
w Kościele św. Boromeusza na Starych Powązkach,

o czym zawiadamia pogrążona w smutku
Mama i najbliżsi.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421255

Wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Mamy

naszej drogiej Koleżance

dr Grażynie Makowskiej

składają

Koleżanki i Koledzy
z Oddziału Neurologii Szpitala Bielańskiego w Warszawie



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421460

Z żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Pana Profesora

Jana Żylicza

wybitnego fizyka jądrowego,
twórcy warszawskiej szkoły spektroskopii jądrowej,
wieloletniego pracownika Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego,
odznaczonego Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski,
laureata Medalu Mariana Smoluchowskiego,
inicjatora projektów naukowych w kraju i za granicą,
mentora kilku pokoleń doświadczalnych fizyków jądrowych

Rektor i Senat
Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421482

Z głębokim żalem żegnam



dr. n. med.

Jana Szymanowskiego

urologa, mojego Mistrza i Nauczyciela.

Rodzinie oraz Najbliższym

składam
wyrazy szczerego współczucia.

Grzegorz Herlinger

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420916

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 11 lutego 2026 roku, w wieku 94 lat, odszedł



Dr nauk medycznych

Jan Szymanowski

Visiting Professor Florida University

Wybitny chirurg urolog,
autorytet w dziedzinie urologii i endokrynologii,

członek Polskiego Towarzystwa Urologicznego,
Europejskiego Towarzystwa Urologicznego
oraz Amerykańskiego Towarzystwa Urologicznego.

Twórca ponad 130 prac naukowych, prekursor i pierwszy
realizator w Polsce wielu innowacyjnych metod operacyjnych.

Wieloletni, ceniony Ordynator Oddziału Urologicznego
Szpitala Bielańskiego w Warszawie,
wychowawca pokoleń lekarzy i mistrz w swoim zawodzie.

Niół pomoc tam, gdzie była najbardziej potrzebna
- uczestnik misji Międzynarodowego Czerwonego Krzyża
w ogarniętej wojną Kambodży oraz pierwszy polski lekarz
udzielający pomocy humanitarnej w Mali w latach sześćdziesiątych.

Absolwent Liceum im. Tadeusza Rejtana
oraz Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Warszawskiego.

Harcierz, alpinista, człowiek odwagi i zasad.

Ojciec, Dziadek, Mąż.

Pozostanie w naszej pamięci jako człowiek wielkiego serca,
niezlomnej postawy i wyjątkowego oddania drugiemu człowiekowi.

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się
dnia 24 lutego 2026 roku o godzinie 13:00
w kościele św. Karola Boromeusza
na Starych Powązkach w Warszawie.

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421151

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



dr. nauk medycznych

Jana Szymanowskiego

Visiting Professor, Florida University

Wybitnego chirurga urologa,

autorytetu w dziedzinie urologii i endokrynologii,

członka Polskiego, Europejskiego

oraz Amerykańskiego Towarzystwa Urologicznego.

Był lekarzem niezwyklej wiedzy i odwagi,
pionierem nowoczesnych metod operacyjnych w Polsce,
autorem ponad 130 prac naukowych,
wychowawcą i mentorem wielu pokoleń lekarzy.

Jako wieloletni Ordynator Oddziału Urologicznego

Szpitala Bielańskiego w Warszawie

tworzył środowisko oparte na najwyższych standardach

medycyny i etyki zawodowej.

Pozostanie w naszej pamięci jako człowiek wielkiego serca,
niezlomnych zasad i głębokiego oddania drugiemu człowiekowi.

Rodzinie oraz Najbliższym

składamy

wyrazy szczerego współczucia i wsparcia

w tych trudnych chwilach

Koleżanki i Koledzy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421079

Ze smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 14 lutego 2026 roku, w wieku 77 lat,
odeszła od nas

Maria Magdalena Straus

obywatelka miasta Milanówek,
nasza siostra i kochająca ciotka.

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421384

Z głębokim żalem
przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Elżbiety Adamowskiej z domu Zarzyckiej

Mamy naszego Kolegi i Wiceprezesa ds. handlowych

Marka Dobrowolskiego



Rodzinie i Bliskim

składamy najszczerze wyrazy współczucia oraz wsparcia

Zarząd i pracownicy Wydawnictwa „Nasza Księgarnia”

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421405

W dniu 12 lutego 2026 roku zmarła w wieku 89 lat



Lucyna Muraszew

Msza święta żałobna odprawiona zostanie we wtorek 24 lutego 2026 roku o godzinie 13:00 w kościele św. Wawrzyńca, ul. Wolska 140a, po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego na Cmentarz Prawosławny.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Córka i Najbliżsi

Organizatorem uroczystości pogrzebowej jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421558

Ze smutkiem zawiadamiamy, że w dniu 18 lutego odeszła nasza Koleżanka

Wiesia Mayer

z domu Rońda

Przyjaciiele



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421620

Panu Profesorowi

Krzysztofowi Kozłowskiemu

dyrektorowi Instytutu Studiów Międzynarodowych,

wyrazy głębokiego współczucia

z powodu śmierci

Mamy

składają

rektor, prorektorzy oraz kanclerz Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421648

24 lutego 2026 roku mija jedenasta rocznica śmierci naszego najukochańszego Męża, Ojca, Dziadka i Pradziadka

SP

Wiesława Kulmińskiego

Wszystkich, którzy zachowali Go w życzliwej pamięci, prosimy o chwilę zadumy.

Bogna i Jola

Cmentarz Bródnowski, kwatery 21A, rząd 4, grób 3



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421514

22 lutego 2026 roku

Jerzy Sirota-Zduńczyk

obchodziliby z rodziną stulecie urodzin.

Bardzo nam Go brakuje.

Żona z rodziną.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421632

W dniu 12 lutego 2026 roku odeszła w wieku 77 lat Nasza Ukochana Żona, Mama i Babcia

SP

Bożena Dykiel

aktorka

Msza święta żałobna zostanie odprawiona w środę 25 lutego 2026r. o godzinie 12.00 w Kościele Środowisk Twórczych w Warszawie, Pl. Teatralny 18. o godzinie 14.00 ruszy kondukt spod bramy głównej Cmentarza Wojskowego na Powązkach.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

Prosimy o nieskładanie kondolencji.

Zamiast kwiatów prosimy o wsparcie Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421552

Pani

Danucie Kołodziejczyk

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Mamy

składają

koleżanki i koledzy z Departamentu Analiz i Badań Ekonomicznych NBP



www.nekrologi.wyborcza.pl/34421514

Dnia 15 lutego 2026 roku w Warszawie odeszła w wieku 73 lat



Monika Sowicka

Psycholożka i psychoterapeutka, superwizorka, działaczka opozycji antykomunistycznej.

Dla wielu po prostu ukochana Sówka.

Pogrzeb odbędzie się na Cmentarzu Wojskowym w Warszawie w dniu 25 lutego o godzinie 14.

Siostra Agata z rodziną oraz Kamila

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421551

15 lutego 2026 roku odeszła nasza Przyjaciółka

Monika Sowicka

Żegnamy Cię ze smutkiem i nadzieją

Maria, Ola, Ryszard

Agato i Kamilo,

łączymy się w żalu.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421437

**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555



Z głębokim smutkiem żegnamy

SP

**Prof. dr. hab. inż.
Wiesława Kotarbę**

Dziekana Wydziału Zarządzania Politechniki Warszawskiej Wybitnego naukowca, wychowawcę wielu pokoleń młodzieży akademickiej i wspaniałego człowieka. Pozostanie w naszej pamięci jako wzór profesjonalizmu, poświęcenia i oddania na rzecz Wydziału Zarządzania.

Rodzinie i Bliskim

przekazujemy słowa współczucia i wsparcia.

Dzikan i społeczność akademicka Wydziału Zarządzania Politechniki Warszawskiej

www.nekrologi.wyborcza.pl/34421669



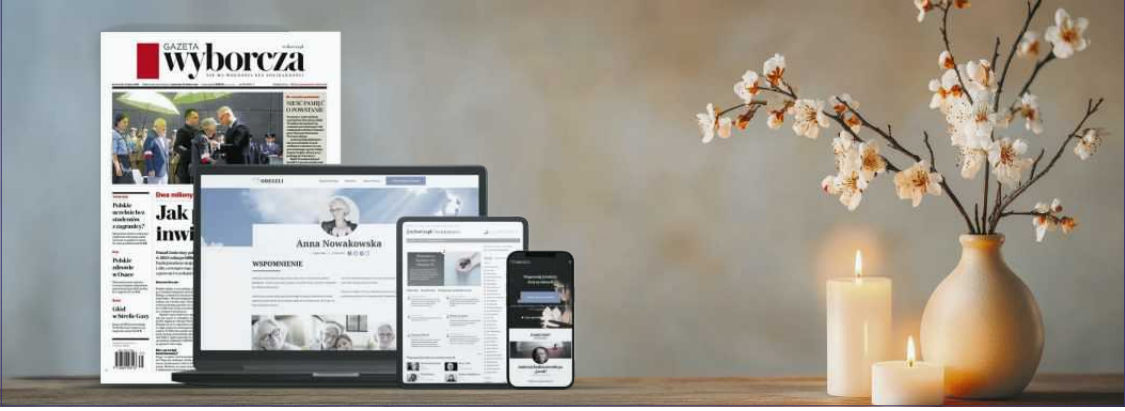
**Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis **odeszli.pl****





**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie
Złóż kondolencje**





Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **24 listopada 1948 r.** przez **Stanisława Wędkowskiego** zamieszkałego w **Wołominie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Komorskiej (44)** oznaczonej jako „**Osada Witolin N 92**” południowa połowa działki „a” (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34421213



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **1 grudnia 1948 r.** przez adwokata Antoniego Wojtali działającego w imieniu **Jadwigi Goldberg Górskiej i Anny Goldberg Górskiej** zamieszkałych w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania), ponowionego wnioskiem złożonym w dniu **3 maja 1949 r.** przez adwokata Józefa Szonerta działającego w imieniu tych samych wnioskodawczyń – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Siennej 3 i Zielnej** oznaczonej nr. **hip. 1492A** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34421215



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **28 czerwca 1948 r.** przez **Zjednoczenie Przemysłu Drożdżowego** z siedzibą w **Warszawie** (ostatnia znana Urzędowi siedziba) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Kazimierzowskiej 77** oznaczonej „**Mokotów**” Nr 1, 2, 3/107 Nr. rej. hipotecznego **W-987** pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34421212



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **6 maja 1949 r.** złożonego przez **Anielę Marszałek** zamieszkałą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy Al. Konstytucji 20** oznaczonej nr. **hip. 13292** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34421209



INFORMUJE

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Hożej 13A, na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń m.st. Warszawy oraz na stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy www.zzw.waw.pl, został podany do publicznej wiadomości wykaz dotyczący nieruchomości przeznaczonej do wydzierżawienia na okres do 3 lat.

Dodatkowe informacje o nieruchomościach można uzyskać w Zarządzie Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11d, pok. Nr 7, tel. 22 277 48 37 od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰ - 16⁰⁰.

Warszawa/34421598



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **24 maja 1949 r.** przez **Józefa Jaczewskiego** zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Bieniewieckiej 20** oznaczonej nr. **hip. 12145 (Grossów W-2540)** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34421211



**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich**

**Żyją
w naszej
pamięci**



**Wejdź
na serwis
odeszli.pl**



NEWSLETTER



Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



W sprzedaży!

wysokieobcasy | Przewodnik po wychowaniu | 116 STRON

PSYCHOLOGIA dla rodziców

INDEKS 410837
cena 17,90 zł
(w tym 8% VAT)
Wydanie specjalne
„Wysokich Obcasów”
nr 1/2026

**DZIECKO
W KRYZYSIE.
PIERWSZA POMOC
EMOCJONALNA**

**DOJRZEWANIE.
JAK ZROZUMIEĆ
NASTOLATKA**

**SZKOŁA
NIE MUSI BYĆ
NAJWAŻNIEJSZA**

**MACIERZYŃSTWO
BEZ LUKRU**

**MALI
TWARDZIELE
TEŻ LUBIĄ
BROKAT**

**CZY RODZIC
MOŻE BYĆ
PRZYJACIELEM
DZIECKA**

**JAK WSPIERAĆ,
ŻEBY NIE
WYRĘCZAĆ**

Wrażliwy jak chłopiec

CO JEST GRANE

Od piątku w kinach

Kobieta wie, co robić. A co, jeśli nie?

Rzadko kiedy tytuł tak dobrze oddaje sens filmu. W zwrocie „Kopnęłabym cię, gdybym mogła” chodzi dokładnie o to, co czuje główna bohaterka.

Piotr Guskowski

W samolocie stewardesy powtarzają przed lotem dobrze znaną instrukcję: w razie spadku ciśnienia w kabinie najpierw załóż maskę tlenową sobie, a dopiero później dziecku. Zdanie to z czasem urosło do rangi metafory rodzicielstwa powielanej w poradnikach.

Linda nie chce dłużej słuchać, że powinna zadbać o siebie. Zajmuje się chorą córką, która wymaga stałej opieki. I czuje, jak ugina się pod ciężarem obowiązków, odpowiedzialności oraz poczucia winy. Znalazła się na krawędzi, nie może złapać oddechu, ma wrażenie, że świat wali jej się na głowę.



• Rose Byrne w „Kopnęłabym cię, gdybym mogła” tworzy kreację wartą nagród. Srebrnego Niedźwiedzia na Berlinale już ma FOT. BEST FILM

W BEZSILNEJ WŚCIEKŁOŚCI

Ale może to wcale nie wrażenie? Spójrzcie tylko w górę: przez awarię u sąsiada na suficie powstała wielka dziura, z której zionie ponura pustka. Mieszkanie kompletnie zalane, na czas remontu trzeba się wynieść. Problemy się piętrzą, wszystko na jej głowie. Mąż wyjechał do pracy i jeszcze narzeka przez telefon, jak mu ciężko.

Linda (świetna Rose Byrne) ma wrażenie, że wszyscy sprzyślegli się przeciwko niej: recepcjonistka w motelu, majster od remontu, ochroniarz na parkingu przed szpitalem.

Ulgi nie przynoszą nawet spotkania z terapeutą (w tej roli Conan O'Brien), który traci cierpliwość. – Zapamiętywanie nudnych szczegółów mojego życia to twoja praca! – wypomina mu Linda. Dobrze wie, o czym mówi – w końcu sama przyjmuje w gabinecie obok. Czy jest w stanie komukolwiek pomóc? Krzyczy w poduszkę, próbując dać ujście tłumionym emocjom, po czym wychyla się przez drzwi z uśmiechem na twarzy, żeby zaprosić do środka kolejnego pacjenta oczekującego uwagi.

Rzadko kiedy tytuł tak dobrze oddaje sens filmu. W zwrocie „If I Had Legs I'd Kick You” przetłumaczonym przez polskiego dystrybutora jako

„Kopnęłabym cię, gdybym mogła” chodzi dokładnie o to, co czuje główna bohaterka. Przytłoczenie sytuacją, które chciałaby rozładować, kopiąc wszystko i wszystkich dookoła w bezsilnej wściekłości. Chciałaby, ale nie ma jak.

Mary Bronstein, która wróciła za kamerę po kilkunastoletniej przerwie od debiutu, dobrze zna to uczucie. Scenariusz „Kopnęłabym cię, gdybym mogła” powstał na podstawie jej osobistych doświadczeń i pewnie dlatego jest tak prawdziwy. To kolejny film odzierający macierzyństwo z mitów. Podważa istnienie instynktu, który rzekomo sprawia, że kobieta wie, co robić. A co, jeśli nie wie? Bronstein porusza kolejne tabu. Odkąd kobieta urodzi dziecko, zatraca swoją podmiotowość, świat widzi w niej już wyłącznie matkę i związaną z tą rolą oczekiwaniami.

– Są rzeczy, których jako matce nie wolno ci pomyśleć, a co dopiero powiedzieć na głos, ale już za żadne skarby nie możesz tego zrobić. A jeśli zrobisz, uznają cię za potwora albo wariatkę – stwierdziła Bronstein w jednym z wywiadów.

Linda jest na takim etapie, że przestała już czerpać jakąkolwiek radość z relacji ze swoją córką. Zostały jej tylko zmęczenie, złość i frustracja. Ale

Bronstein osiągnęła swoje. Jej film ogląda się całym ciałem, działa na widza w sposób fizyczny. Gdybym tylko miał na sobie holter, mógłbym to potwierdzić wynikami, a tak, cóż, musicie mi uwierzyć na słowo

nie ma prawa się do nich przyznać nawet przed sobą. – Te uczucia nie znikną tylko dlatego, że nie będziesz o nich mówić – dodaje reżyserka.

WSZYSTKO O MATCE

„Kopnęłabym cię, gdybym mogła” bazuje na ciekawym zabiegu: obecność córki zostaje zaznaczona właściwie tylko głosem. Twarz dziewczynki pozostaje poza kadrem, nie poznaje-

my jej imienia. To dobre posunięcie – w przeciwnym razie natychmiast wzbudziłaby nasze współczucie.

Tymczasem nie o nią tutaj chodzi. Wystarczy, że całe życie Lindy kręci się wokół potrzeb i zdrowia dziecka.

Bronstein zmusza nas, byśmy skupili się na perspektywie matki pod presją. Kamera Christophera Messiny zostaje wymierzona w główną bohaterkę. Twarz Rose Byrne wypełnia niemal cały ekran. Aktorka tworzy kreację wartą nagród. Srebrnego Niedźwiedzia na Berlinale już ma. Ale nazwisko Byrne wymieniane jest również w gronie kandydatów do oscarowej nominacji.

Trudno sobie wyobrazić, żeby kamera mogła podejść bliżej. Także w tych najtrudniejszych momentach brutalnego zderzenia z prawdą, kiedy Linda ratuje się nerwowym śmiechem. Ostatnie, co chce usłyszeć matka, to, że nie potrafi wykarmić własnego dziecka albo że córka, mimo wszystkich prób zamaskowania bólu, jednak dostrzega jej smutek. Bronstein osiąga intensywny, klaustrofobiczny efekt. Czujemy się przytłoczeni tak jak bohaterka przytłoczona codziennymi zmaganiem.

W trakcie sesji z pacjentami Lindzie ze zmęczenia zamykają się oczy.

To dlatego, że nie śpi po nocach. Kiedy aparatura podłączona do jelita jej córki pracuje, ona wymyka się z motelowego pokoju z elektroniczną nianią, butelką wina i blantem. To jedyny moment w ciągu doby, jaki może wygospodarować dla siebie. Używką na chwilę przynosząc ulgę. Linda kompulsywnie pochłania jedzenie (w jednej ze scen wkłada do ust wielkie płyty roztopionego sera z pizzą, które wypychają jej policzki). To forma kompensacji emocji i psychicznego obciążenia. Jakby chciała wypełnić pustkę, a przy okazji zjeść za córkę, żeby w końcu przybrała na wadze i mogła się pozbyć tuby.

Symbole może i są dość oczywiste, ale swoją funkcję spełniają. Mary Bronstein doprawia opowieść realizmem magicznym i czarnym humorem, który przynosi odrobinę wytchnienia.

Przyznaję: w trakcie seansu odczuwałem niepokój i wyczerpanie. Ale to dobrze. Znaczy ni mniej, nie więcej, że Bronstein osiągnęła swoje. Jej film ogląda się całym ciałem, działa na widza w sposób fizyczny. Gdybym tylko miał na sobie holter, mógłbym to potwierdzić wynikami, a tak, cóż, musicie mi uwierzyć na słowo. ●

• Film w polskich kinach od 20 lutego

EMERYTURY I WALORYZACJA

Piątek, 20 lutego 2026 | Redaktor prowadząca Beata Żurek

wyborcza.pl

Marcowa waloryzacja

Już wiadomo, ile podwyżki dostanie 10 mln emerytów

Znany jest już ostateczny wskaźnik waloryzacji emerytur i rent. Wiadomo o ile wzrosną świadczenia w 2026 roku.

Leszek Kostrzewski

Waloryzację emerytur wprowadzono, aby świadczenia nie traciły na wartości. Gdyby ich nie podwyższano, seniorów stać byłoby na coraz mniej. Emerytury i renty rosną jednak, nie jak się komu podoba, ale o ustalony procent. A dokładnie o wskaźnik inflacji (chodzi o tzw. inflację emerycką, a więc obliczaną na podstawie koszyka towarów i usług przypisanych seniorom), i przynajmniej 20 proc. realnego wzrostu płac z roku poprzedniego.

W marcu 2023 roku w wyniku waloryzacji emerytury podwyższono o 14,8 proc., w 2024 roku było to 12,2 proc., w zeszłym roku – 5,5 proc.

A jak będzie w 2026 roku? Rząd prognozował, że waloryzacja może wynieść ok. 4,88 proc.

15 stycznia GUS ogłosił, że inflacja emerycka wyniosła 4,2 proc. Z kolei w poniedziałek 9 lutego poznaliśmy drugi wskaźnik, od którego zależy waloryzacja, a więc realny wzrost płac.

– Wyniósł on 5,5 proc., 20 proc. z tego to 1,1 proc. A więc sumując 4,2 proc. inflacji i 1,1 proc. realnego wzrostu płac mamy waloryzację na poziomie 5,3 proc. – wylicza dr Łukasz Wacławik z wydziału zarządzania krakowskiej AGH,

O ile wzrosną emerytury?

Skoro waloryzacja będzie na poziomie 5,3 proc., można wyliczyć, ile wyniesie podwyżka świadczeń. I tak najniższe świadczenie – dziś 1878,91 zł brutto – zwiększy się o 99,58 zł do 1978,49 zł.

Natomiast przeciętna emerytura, która obecnie wynosi ok. 4000 zł brutto, wzrośnie o 212 zł brutto – do 4212 zł brutto.



• Emerytury i renty po podwyżce będą wypłacane już od marca FOT. ADAM

W przypadku emerytów pobierających 5 tys. zł brutto, podwyżka wyniesie 265 zł brutto, a jeśli ktoś ma 6 tys. zł brutto, dostanie w marcu przyszłego roku 318 zł więcej.

Kwoty, które podajemy, to kwoty brutto, a to oznacza, że na konto emerytów wpłynie mniej pieniędzy. Od emerytury należy bowiem odliczyć 9 proc. składki na ubezpieczenie zdrowotne oraz 12 proc. podatku dochodowego. Tylko emerytury do 2500 zł brutto są zwolnione z podatku.

Przy waloryzacji o 5,3 proc. niektóre osoby dotychczas zwolnione z podatku będą już musiały zapłacić daninę na rzecz państwa.

Jeśli ktoś ma dziś np. emeryturę w wysokości 2400 zł brutto, to po waloryzacji w marcu 2026 roku wzrośnie ona do 2527,20 zł. A to oznacza, że taki emeryt będzie musiał zapłacić już podatek.

Druga waloryzacja

Warto dodać, że zgodnie z pomysłem rządu, może zostać wprowadzona druga waloryzacja emerytur we wrześniu. Jest tylko jeden warunek: inflacja musi w pierwszym półroczu danego roku (a więc np. w 2026 r. czy 2027) przekraczać 5 proc.

Druga, wrześniowa waloryzacja będzie przeprowadzana na takich samych zasadach jak pierwsza, marcowa. Emerytury będą podnoszone o inflację i 20 proc. realnego wzrostu płac.

Gdy od stycznia do czerwca inflacja wyniesie np. 6 proc., a 20 proc. realnego wzrostu płac to będzie 0,5 proc., to emeryci dostaną podwyżkę o 6,5 proc.

Przy okazji będą też zmiany w kolejnej, marcowej waloryzacji. Otóż nadal będzie ona wyliczana na podstawie inflacji i wzrostu płac z całego ubiegłego roku. Ale uwaga – marco-

O tyle wzrosną emerytury w marcu 2026 r.

Kwoty w zł

■ Dotychczasowa emerytura
■ Wzrost

Wysokość emerytury po waloryzacji zaznaczono kolorem **niebieskim**.

1878	1977,53
1900	2000,7
2000	2106
2200	2316,6
2 00	2527,2
2500	2632,5
2700	2843,1
2800	2948,4
3000	3159
3200	3369,6
3400	3580,2
3500	3685,5
3700	3896,1
4000	4212
4200	4422,6
4500	4738,5
4700	4949,1
5000	5265
5500	5791,5
6000	6318
6500	6844,5
7000	7371
7500	7897,5

© GAZETA WYBORCZA

ŹRÓDŁO: WYLICZENIA WŁASNE

Przy waloryzacji o 5,3 proc. niektóre osoby dotychczas zwolnione z podatku będą musiały zapłacić daninę na rzecz państwa

wa waloryzacja ma być pomniejszana o to, co dostaliśmy we wrześniu.

Chodzi o to, by w sytuacji, gdy wzrost cen jest szybki (przekracza 5 proc.), emeryci nie musieli czekać na wyrównanie realnej wartości swego świadczenia aż do marca. Łączna kwota waloryzacji będzie więc taka jak przy obecnych zasadach.

Rząd zapewnia, że żaden emeryt na zmianach nie straci, a wręcz przeciwnie zyska, bo szybciej będzie „konsumował” wyższą inflację, przez co jego świadczenie nie będzie traciło na wartości.

Wydaje się jednak, że w tym roku wprowadzenie drugiej waloryzacji jest mało prawdopodobne. Zgodnie bowiem z założeniami w budżecie państwa na 2026 rok inflacja ma wynieść jedynie 3 proc.

Pomysł prezydenta

W ostatnim czasie prezydent Karol Nawrocki opracował projekt ustawy, zakładający waloryzację procentowo-kwotową, gdzie minimalna podwyżka w 2026 roku miałaby wynieść 150 zł.

Przykładowo, jeśli z obecnych zasad procentowych wynikałoby, że ktoś ma dostać 100 zł podwyżki, to ZUS dołożyłby jeszcze dodatkowe 50 zł. Jeśli jednak z obecnych zasad wynika, że ktoś ma mieć o 170 zł więcej, to w jego przypadku nic by się nie zmieniło. Miałby wyliczoną waloryzację dalej, na obecnych zasadach.

Projekt prezydenta jest już w Sejmie. Na jego wejście w życie w tym roku nie ma jednak szans. Niezależnie od tego, czy miałby polityczne poparcie, ZUS już ogłosił, że na wdrożenie pomysłu potrzebuje co najmniej 9–12 miesięcy od ogłoszenia ustawy. To czas potrzebny na dostosowanie do zmian systemu informatycznego Zakładu.

W tym roku po raz pierwszy z waloryzacji skorzysta pierwsza dama 39-letnia Marta Nawrocka, która latem 2025 r. odeszła na emeryturę mundurową (przez 18 lat była funkcjonariuszką celno-skarbową).

Podobnie pierwszy raz waloryzowane świadczenie będzie miał, była już pilot myśliwca Urszula Brzezińska-Hołownia. 38-letnia żona wicemarszałka Sejmu zdecydowała się odejść z wojska na początku 2026 roku i skorzystać z emerytury mundurowej, która należy się już po 15 latach służby. ●

Nowa ustawa obowiązuje od stycznia

Nawet 500 zł podwyżki dla części emerytów

Podwyżka od stycznia należy się seniorom, którzy przeszli na emeryturę „w złym” miesiącu i którym, jak w przeciwieństwie do Jarosława Kaczyńskiego, nikt nie doradził, aby wybrali inny termin na złożenie wniosku o świadczenie.

Leszek Kostrzewski

Na początku wyjaśnimy, z jakiego powodu wynikają podwyżki. Otóż większość z nas co miesiąc odkłada na emeryturę 19,52 proc. pensji. Te pieniądze ZUS zapisuje na naszych indywidualnych kontach emerytalnych. Aby gromadzone tam składki nie traciły na wartości, są waloryzowane. Im większa waloryzacja, tym większa emerytura.

I właśnie w waloryzacji jest problem. Bo ktoś, kto odejdzie na emeryturę w czerwcu, ma waloryzację dużo niższą. Przez to jego emerytura może być niższa nawet o 10 proc.

Wszystko za sprawą ustawy emerytalnej, która zakłada, że każdy, kto przejdzie na świadczenie od stycznia do maja albo od lipca do grudnia, ma waloryzowane konto ze składkami emerytalnymi rocznie i kwartalnie. Dzięki temu zyskuje podwójnie. Natomiast osoba odchodząca z pracy w czerwcu ma tylko waloryzację roczną. To „dziura” w systemie, na którą od lat zwracali uwagę eksperci, a politycy nic z tym nie robili.

Nowa ustawa w sprawie emerytów czerwcowych. Co zakłada?

W 2020 roku wprowadzono ustawę, która tylko częściowo problem roz-

wiązała. Wszyscy, którzy po 2020 roku przechodzili na emeryturę w czerwcu, już na tym nie tracili. Ich świadczenia były naliczane tak samo jak osób, które przeszły na emeryturę w maju czy październiku. Problem pozostał z wypłatą wyrównań zaniżonych świadczeń osobom, które zaczęły pobierać emerytury w latach 2009-19.

Gdy już urzędnicy ustalą nam nową, wyższą emeryturę, seniorzy nie dostaną wyrównania za cały okres, kiedy pobierali niższe świadczenia. Chodzi o koszty. Rząd po prostu uznał, że w budżecie państwa nie ma na to pieniędzy

I właśnie w tej sprawie rząd przygotował kolejną zmianę prawa; nową ustawę w wakacje podpisał prezydent. Na jej podstawie osobom, które odeszły na emeryturę w czerwcu w latach 2009-2019, na nowo przeliczono świadczenie. Przy tym ZUS zastosuje zasady, jakim podlegali seniorzy, którzy na emeryturę przechodzili w maju. Dzięki czemu „czerwcowi” emery-

ci otrzymają wyższe świadczenie, bo z dodatkową, kwartalną waloryzacją.

– Po przeliczeniu emerytura może być większa o kilkaset złotych, w zależności od indywidualnej sytuacji. W niektórych przypadkach podwyżka może wynieść nawet 500 zł – szacuje dr Łukasz Waclawik z wydziału zarządzania krakowskiej AGH.

Zła wiadomość? Gdy już urzędnicy ustalą nam nową, wyższą emeryturę, seniorzy nie dostaną wyrównania za cały okres, kiedy pobierali niższe świadczenia.

Dlaczego? Chodzi o koszty. Rząd po prostu uznał, że w budżecie państwa nie ma na to pieniędzy. Nowa ustawa weszła w życie w styczniu 2026 roku.

Nie trzeba składać wniosku

Ważna uwaga, aby dostać podwyżkę, nikt musi składać wniosku do ZUS.

– Potwierdzam. Osoby, których dotyczą zmiany, nie muszą składać żadnych dokumentów. ZUS sam przeliczy świadczenie i wyda nową decyzję. Jeśli po przeliczeniu wysłaby niższa kwota, świadczenie nadal będzie wypłacane w takiej wysokości jak do tej pory – wyjaśnia Wojciech Ściwiarski, rzecznik prasowy ZUS w województwie mazowieckim.

I dodaje, że w całej Polsce nowe zasady obejmą ok. 265 tys. osób, w tym



• Rząd po raz drugi rozwiązuje problem zaniżonych emerytur części świadczeniobiorców. Od stycznia obowiązuje nowe prawo, a to oznacza podwyżki FOT. SHUTTERSTOCK

243,6 tys. emerytów i 21,2 tys. osób pobierających renty.

A dokładnie podwyżki dostaną ubezpieczeni, którzy:

W latach 2009-2019 przeszli na emeryturę od czerwca lub mieli przeliczoną emeryturę od tego miesiąca, albo pobierają rentę rodzinną po zmarłym, któremu ZUS ustalił lub przeliczył emeryturę od czerwca w latach 2009-2019, albo pobierają rentę rodzinną po osobie, która osiągnęła powszechny wiek emerytalny (60 lat – kobieta, 65 lat – mężczyzna) i zmarła w czerwcu w latach 2009-2019, ale nie zdążyła złożyć wniosku o emery-

turę lub nie miała ustalonego prawa do tego świadczenia.

Prezes opóźnił przejście na emeryturę

Niewiele brakowało, aby w grupie osób poszkodowanych był też prezes PiS Jarosław Kaczyński.

Urodził się 18 czerwca 1949 r. Dziewięć lat temu, po ukończeniu 67 lat, w czerwcu chciał złożyć wniosek o emeryturę. Doradcy ZUS podpowiedzieli mu jednak, że może na tym, stracić. Prezes opóźnił więc przejście na emeryturę o miesiąc i zyskał kilkaset złotych miesięcznie.

Dzięki temu dziś Kaczyński pobiera co miesiąc – jak wynika z jego oświadczenia majątkowego – ok. 8 tys. zł brutto. Tak, jak wszyscy inni emeryci, dostaje co roku jeszcze 13. emeryturę. Nie dostaje za to 14-tki, bo ma za wysokie świadczenie. ●

Od marca podwyżki renty wdowiej

Większe świadczenia po mężu i własne

Od marca wzrasta maksymalny limit renty wdowiej. A to oznacza, że wdowy będą mogły liczyć na większe świadczenia.

Zgodnie z przepisami, które obowiązują już od wielu lat, kobieta, która pobiera swoją emeryturę, może po śmierci męża przejść na jego świadczenie i dostawać 85 proc. tego, co należało się mężowi. To świadczenie po mężu nazywamy rentą rodzinną. Takie samo prawa mają mężczyźni po śmierci żony. Renta rodzinna przysługuje też dzieciom zmarłego.

Zmiana przepisów

Tymczasem od 1 lipca 2025 r. weszły w życie przepisy o nowej rencie wdowiej. Nowa ustawa przewiduje,

że od teraz mamy prawo do pełnej swojej emerytury i 25 proc. renty rodzinnej po małżonku. Albo – i to jest drugi wariant – możemy mieć rentę rodzinną po mężu lub żonie (czyli 85 proc. jego świadczenia) i 25 proc. swojej emerytury.

Najpierw jednak od 1 lipca 2025 r. do 31 grudnia 2026 r., podwyżka wyniesie 15 proc. tego dodatkowego świadczenia (czyli np. do renty rodzinnej po mężu lub żonie dojdzie 15 proc. własnej emerytury), a dopiero od 1 stycznia 2027 r. mamy osiągnąć docelową, 25-proc. dodatek.

Ale uwaga, są limity. W ustawie przyjęto, że maksymalnie oba świadczenia nie mogą przekroczyć trzykrotności minimalnej emerytury. Od marca 2025 r. minimalna emerytura wynosi 1878,91 zł brutto, a to oznacza, że

maksymalne świadczenie renty wdowiej wynosi 5636,73 zł brutto.

W marcu 2026 r. czeka nas jednak kolejna, coroczna waloryzacja świadczeń. A to oznacza, że najniższe świadczenie zwiększy się o 99,58 zł, do 1978,49 zł.

W związku z tym zwiększy się też limit maksymalnej renty wdowiej. Po waloryzacji wzrośnie o blisko 300 zł, do 5935,47 zł. I tyle od marca maksymalnie będzie mogła dostawać wdowa łącząc swoje świadczenie z emeryturą męża. Uwaga – oprócz większych limitów renty wdowiej, od marca wyniku waloryzacji zwiększą się też oczywiście też oba świadczenia, które składają się na rentę wdowią – a więc emerytura własna wdowy i emerytura po mężu. Oba świadczenia będą waloryzowane o 5,3 proc.

Jakie warunki trzeba spełnić, aby dostać rentę wdowią?

Aby ZUS czy KRUS mogły wypłacić rentę wdowią, osoba wnioskująca powinna spełnić łącznie wszystkie warunki: kobieta powinna mieć co najmniej 60 lat, a mężczyzna co najmniej 65 lat, do dnia śmierci małżonka pozostawać z nim we wspólności małżeńskiej, nabyć prawo do renty rodzinnej po zmarłym małżonku nie wcześniej niż w dniu ukończenia 55 lat przez kobietę, 60 lat przez mężczyznę, nie być obecnie w związku małżeńskim.

Warto dodać, że niektórzy seniorzy, którzy wystąpią o rentę wdowią, będą mieli przyznane dwa świadczenia, w tym jedno z ZUS-u, a drugie z innej instytucji wypłacającej emeryturę i renty. W takim przypadku seniorka lub senior otrzymają w ramach ren-

ty wdowiej dwa przelewy/przekazy pocztowe: jeden z ZUS-u, a drugi na przykład z KRUS-u. Dotyczy to osób, które odprowadzały składki np. do ZUS-u, a później prowadziły gospodarstwo rolne i podlegały pod KRUS.

Podwójna renta wdowia nie jest przyznawana z automatu, ale na wniosek wdowy czy wdowca. Po prostu trzeba o to nowe świadczenie wystąpić i złożyć wymagane podanie i dokumenty. A co w sytuacji, gdy ktoś pobiera dziś 8 tys. zł i wystąpi (np. przez pomyłkę) z wnioskiem o nową rentę wdowią, która maksymalnie może wynieść dużo mniej, czyli dziś maksymalnie 5,6 tys. zł, a od marca ponad 5,9 tys. zł? Wtedy ZUS czy KRUS takie wnioski odrzuci, tłumacząc wdowie, że nowe wyliczenie nie jest dla niej korzystne. ●

Leszek Kostrzewski

Luka w systemie emerytalnym

Kobiety mogą dwa razy przechodzić na emeryturę

Wyjaśniamy, ile kobiety mogą zyskać i co muszą zrobić, aby skorzystać z największej od 25 lat luki w systemie emerytalnym.

Leszek Kostrzewski

Kobiety mogą dwa razy przejść na emeryturę, a właściwie ZUS dwa razy ją wylicza. Dziurę w systemie odkryli dr Tomasz Lasocki, wykładowca Wydziału Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej oraz prof. Monika Domańska z Instytutu Nauk Prawnych Polskiej Akademii Nauk. Opisałi ją w lutym 2025 roku w artykule „Ponowne obliczenie emerytury po osiągnięciu 65. roku życia. Część I – mechanizm przeliczenia” na łamach czasopisma „Praca i Zabezpieczenie Społeczne”. Na czym luka polega?

Okazuje się, że na podstawie istniejącego prawa kobiety mogą dwukrotnie mieć wyliczaną emeryturę. Po raz pierwszy, gdy osiągną ustawowy wiek emerytalny, a więc 60 lat, i wystąpią z odpowiednim wnioskiem do ZUS. I po raz drugi, gdy ukończą 65 lat. To drugie przeliczenie jest możliwe z powodu niedopatrzienia polityków.

Otóż ZUS „nie widzi”, że kobiety przeszły na emeryturę już wcześniej. A to oznacza, że traktuje takie osoby, jakby przechodziły na świadczenie po raz pierwszy. W efekcie zebrane składki są niezwykle korzystnie waloryzowane i emerytura kobiety jest niemal tak wysoka, jak gdyby zwlekąca z jej pobieraniem przez ostatnich 5 lat.

Po naszych tekstach na ten temat dostaliśmy mnóstwo pytań od czytelników. Oto one, wraz z odpowiedziami.

Pan Wojciech: Proszę wybaczyć, ale nie rozumiem, o co chodzi w tej lukie. Obecnie kobiety mogą przechodzić na emeryturę, mając 60 lat. Osiągając 65 lat mogą zlecić przeliczenie świadczenia. Przecież to przeliczenie zakładano już na samym początku, gdy reformowano system. O jakiej więc lukie mówimy? Ja jej nie dostrzegam.

Pan Wojciech ma rację, że obecny system dopuszcza przeliczanie emerytury i nie ma w tym nic nowego. Kobieta, która przeszła na świadczenie w wieku 60 lat, może je przeliczyć, gdy skończy np. 61, 63, 65 czy 67 lat. Po warunkiem, że na emeryturze pracowała i odkładała dodatkowe składki. Wtedy bowiem jej kapitał składko-



• Na podstawie obowiązującego prawa kobiety mogą dwukrotnie mieć wyliczaną emeryturę. Wystarczy, że wystąpią z odpowiednim wnioskiem do ZUS FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

wy się zwiększa i kobieta może występować co roku do ZUS z wnioskiem o podwyższenie emerytury poprzez przeliczenie.

Podobne przeliczanie możliwe jest też u mężczyzn, którzy odejdą na emeryturę w wieku 65 lat (to ich ustawowy wiek emerytalny) i dalej pracują. Takiego przeliczenia mogą dokonać np. gdy skończą 66 lat.

Bo przypomnijmy, że wysokość emerytury wylicza się dzieląc sumę zebranych składek przez statystyczną dalszą długość życia (liczba miesięcy). Skoro na emeryturze odkładamy nowe składki, to oczywiście, że zwiększamy kapitał i w wyniku tego nasza emerytura się zwiększa.

Gdzie więc ta luka? Jest, i to poważna. Otóż przez lukę w systemie kobieta, która odeszła na emeryturę w wieku 60 lat ma ją ponownie przeliczaną, gdy osiągnie wiek 65 lat. I uwaga: to przeliczanie odbywa się nawet gdy nie pracowała na emeryturze i nie odkładała dodatkowych składek w czasie pobierania świadczenia.

Powtórzmy: ZUS „nie widzi”, że emerytura była pobierana między 60. a 65. rokiem życia, traktuje więc taką osobę, jakby przechodziła na świadczenie po raz pierwszy.

Każda pracująca osoba co miesiąc odkłada na emeryturę 19,52 proc. pensji. Te pieniądze ZUS zapisuje na indywidualnych kontach emerytalnych. Aby gromadzone tam składki nie traciły na wartości, są waloryzowane. Im większa waloryzacja, tym większa emerytura. Oczywiście waloryzacja składek kończy się, gdy przejdziemy na emeryturę i zostanie nam wyliczone świadczenie. Tyle że nie dotyczy to kobiet. Bo gdy Polka po raz drugi ma przeliczaną emeryturę, w wieku 65 lat, Zakład uznaje, że kobieta jeszcze nie ma świadczenia, i jej zgromadzony kapitał waloryzuje również za ostatnie 5 lat (a więc za czas, gdy kobieta już pobierała świadczenia – uprzednio wyliczone). To powoduje, że nowe

Niższy od mężczyzn wiek emerytalny Polek oznacza, że nie dość, że mniej odkładają, to jeszcze robią to krócej. I dostają za to po kieszeni. Rezultatem tego wszystkiego są biedaemerytury Polek. Odchodzące dziś na emeryturę panie mają świadczenia średnio o 1 tys. zł niższe od mężczyzn

świadczenie jest niezwykle korzystne i większe od tej pierwszej emerytury nawet o kilkadziesiąt procent.

Pani Patrycja: Jeśli ta luka istnieje, to znaczy, że są już beneficjentki, którym przeliczono drugi raz emeryturę i mają większe świadczenia? Jakim cudem nikt o tym nie słyszał? Co można zrobić, żeby w moim przypadku dokonano takiego przeliczenia?

Na początku wyjaśnijmy, że aby po raz pierwszy przejść na emeryturę np. w wieku 60 czy 61 lat, kobieta musi sama złożyć wniosek do ZUS. W Polsce każdy sam bowiem decyduje, kiedy chce zacząć pobierać świadczenie, a zwolnienie pracownika z powodu osiągnięcia wieku emerytalnego jest prawnie zabronione.

Zalóżmy więc, że pani Maria złożyła wniosek o przejście na emeryturę w wieku 60 lat. Wtedy Zakład wyliczy jej świadczenie w oparciu o zgromadzone składki.

Aby skorzystać na lukę i mieć ponowne, niezwykle korzystnie obliczoną emeryturę pani Maria nic nie musi robić. ZUS automatycznie bo-

wiem każdej Polce (poza wyjątkami, ale o tym niżej) wylicza po raz drugi emeryturę, gdy skończy 65 lat.

I z tych ponownych wyliczeń kobiety już korzystają. Dr Lasocki szacuje, że dotyczy to już kilkuset tysięcy kobiet. Część nawet o tym nie wie.

Tak jak jedna z naszych czytelniczek, która napisała: „Faktycznie, gdy skończyłam 65 lat, dostałam decyzję ZUS o podwyższeniu emerytury o 1 tys. zł. Byłam zaskoczona i do dziś nie wiedziałam, skąd ta podwyżka. Nawet myślałam, żeby zgłosić ZUS-owi, że się pomylili, ale ostatecznie odpuszciliśmy. Przyszło mi do głowy, że może jakieś nowe przepisy weszły w życie, albo ZUS wcześniej się pomylił w obliczeniach i teraz wypłaca mi wyrównanie.”

Pan Jan: Piszecie, że kobiety już zyskują na lukę. Ale podajcie jakieś liczby. Ile konkretnie zyskują?

Według naukowców, którzy wykryli lukę, kobieta, która przeszła na emeryturę w 60 roku życia, po ponownym przeliczeniu zyskała:

- w przypadku osiągnięcia 65 roku życia w 2017 r. – o 36,5 proc. wyższą emeryturę;
- w 2018 r. – o 43,3 proc. wyższą emeryturę;
- w 2019 r. – o 47,6 proc. wyższą emeryturę;
- w 2020 r. – o 61,5 proc. wyższą emeryturę;
- w 2021 r. – o 61,4 proc. wyższą emeryturę;
- w 2022 r. – o 71,2 proc. wyższą emeryturę;
- w 2023 r. – o 59,5 proc. wyższą emeryturę.

Pani Wanda: Zastanawiam się, jak tę lukę przeoczone i czy dziś można ją zlikwidować?

Problemu by nie było, gdyby PiS w 2017 r. nie obniżył wieku emerytalnego. Kobiety przechodziłyby na emeryturę mając 65 lat i nie byłoby mowy o ponownym przeliczaniu świadczeń. Stało się jednak inaczej. Teraz, gdyby politycy chcieli dziurę w przepisach wyeliminować, powinni zrównać wiek emerytalny kobiet i mężczyzn.

Pani Mariola: „Dlaczego jedne kobiety mogą z luką w przepisach korzystać, a inne nie? Czy to zgodne z konstytucją?”

To prawda, nie ma tu „równości”. Dziś na lukę korzystają tylko kobiety, które wybrały OFE i mają subkonto. Prawa do drugiego przeliczenia nie mają więc kobiety urodzone w latach 1949-1968, które nie wybrały OFE (nie było wówczas takiego obowiązku) i nie mają subkonta, czyli chodzi aż o 20 roczników.

Wielu ekspertów uważa, że choć podwójne przechodzenie na emeryturę w ogóle nie powinno mieć miej-

sca, to nie może być tak, że jednym obliczamy ją drugi raz, a innym nie. Państwo nie może arbitralnie dzielić obywateli.

Nie wszyscy jednak podzielają ten pogląd. Gdy zapytałem jednego z ekspertów, czy takie dzielenie obywateli jest zgodne z konstytucją, odparł, że tak. – Przecież nikt tym kobietom nie bronił się zapisać do OFE. Gdyby tak zrobiły, dziś by na tym korzystały, a że wybrały inaczej, muszą się liczyć z konsekwencjami – podkreślał ekspert.

Problem w tym, że kobiety podejmując wiele lat temu decyzję, czy należeć do OFE, nie miały świadomości, że od tego będzie zależeć ich prawo do ponownego, niezwykle korzystnego przeliczania emerytury w wieku 65 lat. Gdyby o tym wiedziały, z pewnością by do OFE przystąpiły. Nie można więc ich teraz za to karać.

Pan Jerzy: Skoro kobiety mają możliwość dwukrotnego wyliczania emerytury, to dlaczego takiego prawa nie dać też mężczyznom? Ja się czuję dyskryminowany.

Aby mówić o dyskryminacji mężczyzn w kontekście emerytur, należy wziąć pod uwagę wszystkie przepisy. Moim zdaniem (wypowiadał się tu we własnym imieniu) to kobiety są dziś dyskryminowane – przez to, że ich wiek emerytalny jest o pięć lat niższy niż w przypadku mężczyzn.

Dodatkowo mniej zarabiają i tracą na przerwach w pracy, związanych z urodzeniem i wychowywaniem dzieci. A nowy system emerytalny jest bezlitosny. Emerytura jest bowiem wyliczana – podkreślił – jeszcze raz – na podstawie odkładanych składek. Im mniej zarabiamy, tym świadczenie będzie niższe.

Niższy od mężczyzn wiek emerytalny Polek oznacza, że nie dość, że mniej odkładają, to jeszcze robią to krócej. I dostają za to po kieszeni. Rezultatem tego wszystkiego są biedaemerytury Polek. Odchodzące dziś na emeryturę panie mają świadczenia średnio o 1 tys. zł niższe od mężczyzn.

Mało przerażające? Prawie pół miliona rodaków pobiera dziś emeryturę niższe niż minimalne, np. 500 czy 1 tys. zł. I tu znów zdecydowana większość to kobiety. Czy za 1 tys. zł można przeżyć? Nie można, dlatego kobiety są skazane na życie z zasiłków pomocy społecznej, albo na pomoc rodziny.

Czy mężczyźni mogą zatem czuć się dyskryminowani z powodu tego, że nie korzystają z luk w systemie? Patrząc całościowo na system, można mieć wątpliwości. Co nie zmienia faktu, że owa luka w przepisach nigdy nie powinna wystąpić. A nie wystąpiłaby, gdybyśmy – i to też jeszcze raz podkreślę – mieli równy wiek emerytalny kobiet i mężczyzn. ●

Wcześniejsze emerytury dla nauczycieli

Jedni mogą zyskać 300 zł, a inni tyle samo stracić

– Zwróćcie uwagę na wyliczenia wcześniejszych świadczeń dla nauczycieli. Tysiące nauczycieli mogą na tym stracić duże pieniądze – ostrzega nasz czytelnik. I ma rację. Niektórzy rzeczywiście mogą stracić na sposobie wyliczenia, ale jest też grupa osób, która sporo zyska. Znaczenie ma, kiedy zrezygnujemy z pracy.

Leszek Kostrzewski

Problem dotyczy tysięcy nauczycieli, wychowawców, ale także psychologów, bibliotekarzy i innych pracowników pedagogicznych.

– Radziłbym każdemu z nich dokładnie zwrócić uwagę na jeden aspekt związany z wyliczeniami wcześniejszych emerytur. On ma bowiem decydujące znaczenie, jeśli chodzi o wysokość świadczenia i od niego zależy, czy będziemy mieli emeryturę większą o 300 zł, czy o 300 zł niższą – mówi dr Łukasz Waclawik z wydziału zarządzania krakowskiej AGH.

Jak ZUS wylicza świadczenia

Czego dotyczy problem? Chodzi o tzw. świadczenia kompensacyjne. To rodzaj wcześniejszych emerytur dla nauczycieli.

„Zwracam uwagę na rażącą niesprawiedliwość w systemie obliczania nauczycielskiego świadczenia kompensacyjnego, które dotyka nauczycieli przechodzących na to świadczenie po ukończeniu 60. roku życia. To przykład dyskryminacji wiekowej w polskim systemie ubezpieczeń społecznych” – alarmuje nasz czytelnik.

I wskazuje, jak wyliczane są świadczenia kompensacyjne. Otóż ZUS dzieli nasze zebrane składki przez średnie dalsze trwanie życia (wyrażone w miesiącach) dla 60-latków (na podstawie danych GUS). I właśnie w dalszym trwaniu życia jest problem. Nieważne bowiem, kiedy na świadczenie odejdiesz, i tak zawsze ZUS przy obliczeniach będzie uznawał, że odszedłeś na emeryturę mając 60 lat.

To odejście od zasad obowiązujących w systemie powszechnym. W przypadku ustawowej emerytury (60 lat dla kobiet i 65 lat dla mężczyzn) ZUS sprawdza dokładnie, kiedy zakończyliśmy pracę. Jeśli ktoś nie przechodzi na emeryturę od razu po osiągnięciu wieku emerytalnego, ale np. dopiero w wieku 64 lat, zyskuje na tym w obliczeniach.

ZUS przyjmuje bowiem, że 64-latek będzie pobierał świadczenie przez krótszy czas niż 60-latek. W efekcie

ten sam kapitał dzieli się na mniejszą liczbę miesięcy, co oznacza wyższą miesięczną emeryturę.

Przy świadczeniach kompensacyjnych ta zasada nie obowiązuje.

Paradoksy systemu

Czytelnik podaje, jakie są tego skutki w przypadku nauczyciela, który odchodzi na świadczenie kompensacyjne w wieku 63 lat.

Według aktualnych tablic GUS, dalsze trwanie życia dla 60-latka wynosi 266,4 miesiąca.

Tymczasem dla 63-latka wynosi ono 238,6 miesiąca. Różnica – 27,8 miesiąca.

Zalóżmy, że odłożyliśmy 500 tys. zł kapitału emerytalnego.

Świadczenie liczone dla 60-latka będzie wtedy wynosić 1 876,88 zł.

Świadczenie liczone prawidłowo dla 63-latka: 2 088,55 zł.

Ponieważ ZUS przy obliczaniu emerytury dla 63-latka nie uwzględnia rzeczywistego dalszego trwania życia dla jego wieku, lecz stosuje dane dla 60-latka, nauczyciel otrzymuje świadczenie niższe o 211,68 zł miesięcznie – czyli ponad 11 proc. mniej.

Oczywiście, przy wyższym kapitale różnica się jeszcze powiększa.

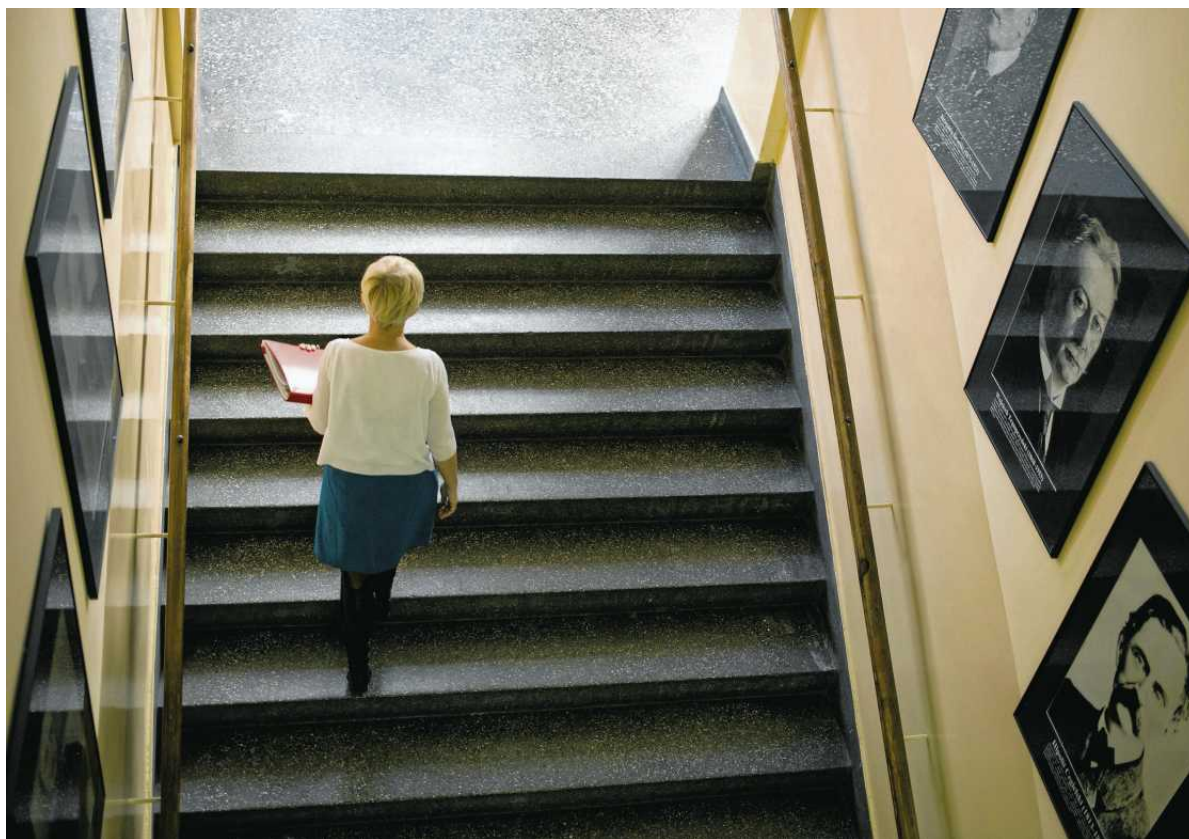
Czytelnik wymienia więc paradoksy, które powoduje taki system.

1 Kara za dłuższą pracę – nauczyciel, który pracuje dłużej (do 63. roku życia, zamiast do 60.), otrzymuje niższe świadczenie niż ten, który odszedł wcześniej, gdyż nawet składki zbierane przez te 3 lata nie rekompensują straty wynikającej z przelicznika.

2 Korzyść dla młodszych – osoba przechodząca na świadczenie przed 60. rokiem życia (np. kobieta w wieku 56 lat) otrzymuje świadczenie liczone tak, jakby miała 60 lat, co jest dla niej korzystne.

3 Brak w tym logiki ekonomicznej. Bo owe reguły nie zachęcają do dłuższej pracy.

„Nie mam więc wątpliwości, że system może naruszać art. 32 Konstytucji RP (zasada równego traktowania) i łamany jest zakaz dyskrymina-



• Niektórzy nauczyciele mogą stracić na sposobie wyliczenia wcześniejszych świadczeń

FOT. ŁUKASZ CYNALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Poprosiliśmy ZUS o wyjaśnienie, dlaczego obecne przepisy nie zachęcają nauczycieli do dłuższej pracy, oraz dlaczego ktoś, kto później przechodzi na emeryturę może mieć niższe świadczenie od osób, które pracują krócej. – Zakład Ubezpieczeń Społecznych nie tworzy przepisów prawa, a jedynie je wykonuje. Zmiana przepisów prawa jest możliwa tylko przez ustawodawcę – odpisał nam ZUS

cji wiekowej wynikający z kodeksu pracy” – pisze czytelnik

Jeden zyska inny traci

Wszystkie obliczenia naszego czytelnika potwierdza Katarzyna Siwiec, radczyni prawna i doradczyni podatkowa: – Rzeczywiście, nauczyciele, którzy odejdą na świadczenie w wieku 61, 62 czy 63 lat na tym tracą, bo do obliczenia świadczenia przyjmujemy średnią długość życia dla wieku 60 lat, która jest wyższa niż dla 62 czy 63-latka i tym samym wysokość ich świadczenia się zmniejsza – tłumaczy Siwiec.

Ale zaraz dodaje, że na podstawie tych samych przepisów inne grupa nauczycieli zyska.

Zyskują nauczycielki, które przejdą na świadczenie wcześniej – na przykład w wieku 56 lub 58 lat. Dla 56-latek rzeczywista długość dalszego życia wynosi 305,6 miesiąca, natomiast w obliczeniach ZUS stosuje dane dla 60-latek, czyli 266,4 miesiąca. Oznacza to, że przy wyliczaniu świadczenia uwzględnia się krótszy okres dalsze-

go trwania życia, niż wynika to z rzeczywistości, co sprawia, że emerytura tych osób jest wyższa.

– Można więc powiedzieć, że nauczyciele, którzy przechodzą na świadczenie później niż w wieku 60 lat, dostają niższą emeryturę, ponieważ ZUS przyjmuje średnie dalsze trwanie życia dla 60-latka. Taki sposób wyliczenia świadczenia stawia nauczycieli w nierównej sytuacji – część zyskuje na tym rozwiązaniu, ale część traci – dodaje Katarzyna Siwiec.

Na obecnych przepisach mogą skorzystać kobiety, one na świadczenia kompensacyjne mogą bowiem odejść w tym i w przyszłym roku w wieku 56 lat (od 2027 r. ten wiek będzie wzrastał). Natomiast mężczyźni, aby przejść na świadczenie kompensacyjne, muszą ukończyć 61 lat (tu też od 2027 r. wiek będzie wzrastał).

Od Annasza do Kajfasza

Poprosiliśmy ZUS o wyjaśnienie, dlaczego obecne przepisy nie zachęcają nauczycieli do dłuższej pracy, oraz dla-

czego ktoś, kto później przechodzi na emeryturę może mieć niższe świadczenie od osób, które pracują krócej.

„Zakład Ubezpieczeń Społecznych nie tworzy przepisów prawa, a jedynie je wykonuje. Zmiana przepisów prawa jest możliwa tylko przez ustawodawcę” – odpisał nam ZUS

Wysłaliśmy więc pytania do resortu pracy.

„To nie jest nasza kompetencja. W sprawie świadczeń kompensacyjnych dla nauczycieli właściwe do zadawania pytań jest Ministerstwo Edukacji Narodowej” – słyszymy.

„Ale przecież ZUS wam podlega. A to ZUS wypłaca świadczenia kompensacyjne” – mówię.

„To prawda, ale za wszelkie sprawy związane ze świadczeniami odpowiada resort edukacji” – przekonuje nas ministerstwo pracy.

Piszemy więc do Ministerstwa Edukacji Narodowej. I jeszcze tego samego dnia dostajemy odpowiedź:

„Ministerstwem właściwym do odpowiedzi na pytania w sprawie nauczycielskich świadczeń kompensacyjnych jest Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. W świetle obowiązujących przepisów prawa podejmowanie interwencji w przedstawionej sprawie nie znajduje się w zakresie kompetencji Ministra Edukacji, tylko Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej” – czytamy.

Jeszcze raz udajemy się więc do resortu pracy.

„Wie pan, to my musimy to z resortem edukacji wyjaśnić. Odezwiemy się” usłyszeliśmy w resorcie pracy. ●

Resort zmienia przepisy

ZUS przestanie konfiskować Polakom składki emerytalne

Inżynierowi Tomaszowi ZUS skonfiskował na podstawie Polskiego Ładu 1 mln zł składek emerytalnych; księgowej Aldo nie – 350 tys.; informatykowi Robertowi – 200 tys. zł. Wszystkie te przypadki opisaliśmy. Po serii artykułów w serwisie Wyborcza.biz Ministerstwo Pracy ogłosiło, że zmienia przepisy. Oto szczegóły zmian.

Leszek Kostrzewski

Skąd cały problem? Otóż ZUS może przejąć nasze składki ubezpieczeniowe, jeśli uzna, że płacenie ich było niepotrzebne. Słowem robiliśmy to, choć nie musieliśmy.

ZUS może nakazać przejęcie składek przez państwo za czas ubezpieczenia dowolnej długości. Obywatel może domagać się ich zwrotu, ale tylko za ostatnie pięć lat. Wcześniejsze składki przepadają. To efekt wprowadzonego przez PiS w niesławnego Polskiego Ładu.

„Państwo zachowuje się jak Robin Hood”

Pani Aldona (imię zmienione) od 19 lat pracuje jako księgowa w swojej spółce i odprowadza pełne składki emerytalne na ZUS. Jej wynagrodzenie wynosiło 8 tys. zł miesięcznie. W sumie po wszystkich waloryzacjach na jej indywidualnym koncie emerytalnym było kilkadziesiąt tysięcy złotych. To może nie gwarantowało jeszcze bardzo wysokiego świadczenia na starość, ale kobieta nadal zamierzała pracować. Liczyła, że na emeryturze będzie miała godne życie. Ale nic z tego. Nagle ZUS stwierdził, że to, co kobieta odkładała, nie będzie służyć jej emeryturze. Z jej indywidualnego konta w Zakładzie zniknęło 350 tys. zł. Podkreślił jeszcze raz – jej prywatnych, przez lata odkładanych składek. ZUS je przejął i przelał do jednego wielkiego worka z napisem Fundusz Ubezpieczeń Społecznych. To Fundusz, z którego wypłacane są emerytury dla wszystkich Polaków. Mówiąc inaczej – składki pani Aldony poszły na wypłatę pieniędzy dla innych rodaków.

Od kiedy opublikowaliśmy pierwszy tekst o tym procederze do „Wyborczej” zgłosiło się kilkadziesiąt osób, które straciły oszczędności życia (od 200 tys. do nawet 1 mln zł) i w efekcie na starość mogą zostać z niczym. Z powodu konfiskaty składek mogą nie dostać nawet emerytury minimalnej (dziś ok. 1700 zł na rękę).

Jedna z kobiet, która decyduje ZUS już straciła swoje składki, mówiła nam tak: „Niestety, moje państwo zachowuje się jak Robin Hood. Bo Robin Hood zabierał bogatym i rozdawał biednym. I tak się dzieje w moim przypadku. Politycy w kampaniach wyborczych obiecali świadczenia specjalne dla osób, które nigdy nie odprowadzały składek. Tak jest z rentą alkoholową, emeryturą matczyną dla kobiet ma-



• **Możesz 10-20 lat pracować i odkładać składki na emeryturę, a potem zostać z niczym. ZUS może zabrać te pieniądze, pozwalają mu na to przepisy z PiS-owskiego Polskiego Ładu** FOT. PATRYK OGORZALEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Po wprowadzeniu zmian w przepisach ZUS będzie musiał powiadomić daną osobę, że ma nadpłatę składek (a więc że płaciła składki, choć nie musiała) i od momentu zawiadomienia o nadpłacie każdy z nas będzie miał 5 lat na domaganie się zwrotu wszystkich nadpłaconych składek, a nie tylko – jak dziś – zwrotu oszczędności emerytalnych za ostatnie 5 lat

jących przynajmniej czwórkę dzieci, czy podwójną rentą wdową. I żeby było jasne, naprawdę rozumiem, że są osoby, które nie mają żadnych środków do życia i takie świadczenie jest dla nich bardzo ważne. Szczególnie dla matek, które całe życie wychowywały czwórkę czy piątkę dzieci i nigdy nie pracowały. Tylko, że jeżeli komuś, kto przez całe życie pracował, zabiera się jego pieniądze, aby mieć z czego finansować prezenty wyborcze dla osób nieodprowadzających przez całe życie składek, to gdzie tu jest sprawiedliwość? Jak politycy chcą być dobrymi wujkami, niech swoje prezenty finansują ze zmniejszenia wydatków na prowadzenie biur poselskich albo ze swoich diet”.

Poszkodowani masowo zgłaszają się też do kancelarii prawnych. ZUS uznał, że niepotrzebnie płacili składki, pracując na etatach we własnej spółce, w przypadku innych zakwestionował odprowadzanie danin na umowach zleceniach i jednocześnie odkładanie składek z pracy na etacie czy z działalności gospodarczej (tzw. zbieg tytułów).

– W kancelarii prowadzimy obecnie ok. 50 spraw dotyczących zakwestionowania przez ZUS etatu we własnej spółce. Łącznie jednak, jeśli chodzi o spory o zbiegi tytułów, prowadzimy obecnie ponad 2000 spraw. To pokazuje skalę problemu – to nie są jednostkowe błędy, ale praktyka, która dotyka Polaków masowo – mówi dr Katarzyna Kalata, radca prawny z Kancelarii Kalata

Ministerstwo analizuje przepisy...

Po naszych tekstach w sprawie interweniowali Rzecznik Małych i Średnich Przedsiębiorców i Rzecznik Praw Obywatelskich. Zwołano też specjalne posiedzenie Zespołu problemowego ds. ubezpieczeń społecznych Rady Dialogi Społecznego. Wszyscy czekali jednak na ruch Ministerstwa Pracy. Bo to właśnie jemu podlega ZUS i tylko ono może realnie doprowadzić do zmiany przepisów.

W połowie października 2025 roku Sebastian Gajewski, wiceminister rodziny, pracy i polityki społecznej, oświadczył nam, że resort przeanalizuje przepisy.

– Przyjrzymy się w Ministerstwie przepisom ustawy o systemie ubez-

pieczeń społecznych w zakresie zasad zwrotu nienależnie opłaconych składek i terminu przedawnienia tego żądania – zapewniał wiceminister.

Analiza właśnie się zakończyła i zdecydowano, że będzie zmiana przepisów.

Zapowiedź konkretnych zmian

Ministerstwo już dokładnie określiło, jak zmieniać przepisy i kiedy. Oto dokładne informacje o reformie w języku urzędniczym:

„W Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej prowadzimy prace nad kompleksową regulacją stwierdzenia i zwrotu nienależnie opłaconych składek, w tym wprowadzeniem zasady, że ZUS musi stwierdzić nadpłatę, a termin przedawnienia żądania jej zwrotu będzie liczony od daty stwierdzenia zawiadomienia/decyzji stwierdzającego nadpłatę” – pisze do nas resort.

I dodaje: „Czyli chodzi o to, żeby nie było ryzyka tzw. przypadku nienależnie opłaconych składek: płatnik zawsze będzie wiedział, że nadpłacił, a termin na złożenie wniosku o zwrot będzie biegł od momentu, gdy ZUS go o tym zawiadomi”.

Dr Tomasz Lasocki, wykładowca Wydziału Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej tłumaczy nam, co oznaczają te zmiany na przykładzie jednej z poszkodowanych, pani Anny.

Dziś ZUS, jeśli uzna, że niepotrzebnie płaciła składki przez 20 lat, może wydać decyzję, że wszystkie składki

przejmuje, a kobieta może się jedynie domagać zwrotu składek za ostatnie 5 lat. A więc odkładane przez 15 lat pieniądze przepadają.

A jak będzie po zmianach? Otóż ZUS będzie musiał powiadomić daną osobę, że ma nadpłatę składek (a więc że płaciła składki, choć nie musiała) i od momentu zawiadomienia o nadpłacie każdy z nas będzie miał 5 lat na domaganie się zwrotu wszystkich nadpłaconych składek, a nie tylko – jak dziś – zwrotu oszczędności emerytalnych za ostatnie 5 lat.

– Zmiany zaproponowane przez Ministerstwo Pracy są bardzo dobre i potrzebne. Bo oznaczają, że od teraz nikt, nie straci ze swoich oszczędności ani złotówki – mówi Piotr Juszczyk, główny doradca podatkowy InFakt.

I dodaje: – Liczę, że ZUS przy okazji wprowadzenia w życie nowego prawa zrobi przegląd wszystkich kont ubezpieczonych na B2B czy etatach i wyśle każdemu, kto ma nadpłatę składek, informację o tym. Tak aby nie dochodziło do sytuacji, że dowiadujemy się o nadpłacie po 20 czy 30 latach pracy. Mam też nadzieję, że nowe przepisy obejmą sprawy, które już się toczą np. przed sądem, aby również te osoby mogły odzyskać wszystkie pieniądze.

Druga zmiana: składki z jednej szuflady do drugiej

Jednocześnie będzie też wprowadzona druga zmiana.

– W Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej prowadzimy też kompleksową regulację tzw. przeksięgowywania składek z tytułu na tytuł, aby ograniczyć ryzyka po stronie ubezpieczonych w związku z decyzjami ZUS weryfikującymi podleganie – pisze nam resort.

– Tutaj chodzi o sytuację, gdy np. ktoś powinien płacić składki od działalności gospodarczej, a płacił od etatu. Zmiany zakładają, że nie trzeba będzie domagać się zwrotu wpłaconych składek za etat, abyśmy później musieli część odzyskanych składek wpłacić za działalność gospodarczą. Teraz już sam ZUS przeksięguje za nas składki z jednego konta na drugie. A jak pozostanie jakaś nadpłata, to będziemy mogli ją odebrać – mówi Tomasz Lasocki.

A Piotr Juszczyk dodaje: – To zdejmiemy z obywateli mnóstwo pracy i np. konieczność płacenia karnych odsetek za brak wpłat na właściwe konto.

Kiedy zmiana prawa?

Udało nam się też dowiedzieć, kiedy zmiany mogą wejść w życie. Otóż wniosek o wpis do wykazu prac legislacyjnych Rady Ministrów będzie przekazany prawdopodobnie w lutym.

Dalej czeka normalna ścieżka legislacyjna. Konsultacje, przyjęcie projektu przez rząd i wysłanie projektu do Sejmu i Senatu. Na koniec zostaje podpis prezydenta. Nowe prawo ostatecznie może wejść w życie w połowie 2026 r. ●

Inwestowanie w IKZE

Pracuje w IT, oszczędza na emeryturę, ale i tak nie ma złudzeń: „Nie będę mógł

– Dla mnie emerytura ma być wolnością, nawet jeśli finansowo nie będzie to spektakularne, to ma być stabilne i spokojne. Dzieci będą miały swoje życie, swoje rodziny, swoje problemy. Nie chcę ich obciążać, jeśli kiedyś pomogą to super. Ale wolę odwrócić tę relację: chciałbym być tym ojcem, który bardziej pomaga swoim dzieciom, niż czeka, aż one pomogą jemu – mówi nam pan Piotr, który od lat oszczędza i inwestuje na IKZE.

ANNA POPIOLEK: Jak wygląda pan na miesięczny budżet, jakie macie z żoną dochody, a jakie wydatki i gdzie w tym wszystkim jest miejsce na oszczędzanie na emeryturę?
PAN PIOTR: Mam 35 lat, mieszkam z rodziną w dużym mieście wojewódzkim. Pracuję w IT, na rękę wychodzi mi około 12 tysięcy miesięcznie. Moja żona zarabia 5 tysięcy, więc łącznie mamy jakieś 17 tysięcy dochodu. Dużo i niedużo jednocześnie, jak się ma dwójkę małych dzieci i kredyt na mieszkanie, to pieniądze potrafią zniknąć szybciej, niż by się chciało.

Mieszkanie kupiliśmy parę lat temu, jeszcze zanim stopy procentowe zaczęły iść w dół. Rata wynosi teraz około 3200 zł, po ostatnich zmianach oprocentowania. Do tego dochodzi przedszkole dla młodszego, a to koszt 1100 zł, świetlica i zajęcia dodatkowe dla starszego, a tu różnie, ale miesięcznie średnio 300-400 zł, opłaty za mieszkanie to około 1200 zł, auto, czyli paliwo, serwis, ubezpieczenia zwykle 800-1000 zł miesięcznie, licząc średnio. Już to razem mocno uszczupla nasz budżet.

Najwięcej idzie na jedzenie i podstawowe rzeczy dla dzieci. Starszy rośnie jak na drożdżach, więc co kilka miesięcy trzeba kompletować ubrania na nowo. Młodszy wciąż potrzebuje masy rzeczy, od środków pielęgnacyjnych po zabawki, choć staraliśmy się wykorzystywać to, co zostało nam po starszym synu i dużo kupujemy z drugiej ręki.

Zakupy spożywcze to myślę, że 2-2,5 tysiąca miesięcznie to absolutna norma dla nas.

Ile po tych wydatkach zostaje na oszczędzanie?

– Szczerze? Staram się oszczędzać, ale to nie jest takie proste. Mamy ustawione automatyczne odkładanie: 500 zł miesięcznie na konto oszczędnościowe, to taki raczej awaryjny fundusz, 200 zł na IKZE, 300 zł na fundusz dla dzieci, to taki prosty ETF.

Chciałbym odkładać więcej, ale jak coś wyskoczy, a przy dzieciach zawsze coś wyskakuje, to te oszczędności czasem się kurczą.

Nie żyjemy bardzo luksusowo, ale raz na jakiś czas coś kupię. Na przykład elektronikę, ostatnio wymieniłem telefon na raty 0 proc., raz w tygodniu zamawiamy jedzenie na wynos, żeby dać sobie odpocząć, raz



• Polacy zaczynają oszczędzać w IKE i IKZE. Powód? Nie wierzą w tradycyjną emeryturę. FOT. SHUTTERSTOCK

– dwa razy w roku staramy się wyjechać całą rodziną, choć częściej wybieramy tańsze opcje typu góry albo morze poza sezonem.

Stoi to wszystko na pograniczu równowagi. Nie jesteśmy pod kreską, ale nie czuję też, żebyśmy mieli forsę jak łodu. Mamy stabilność, ale mało luzu finansowego. Staram się pilnować budżetu, ale w praktyce życie bardzo szybko weryfikuje wszystkie te plany, zwłaszcza przy dwójce małych dzieci.

Od kiedy stuknęła mi 30-tka, coraz bardziej zacząłem myśleć o tym, jak będzie wyglądać moja emerytura. Pracuję w IT, zarabiam dobrze, ale też wiem, że ZUS mnie nie uratuje, zwłaszcza w naszym pokoleniu. Właściwie od początku kariery odkładałem jakieś drobne kwoty, ale dopiero po kilku latach zacząłem robić to bardziej świadomie, głównie przez IKZE.

Dlaczego akurat w IKZE?

– Ulga podatkowa – to mnie tak naprawdę przekonało. W IT jadę na podatku liniowym 19 proc., więc każda wpłacona kwota na IKZE daje mi realny zwrot. Jeżeli wpłacam rocznie np. 8 000 zł, to z powrotem w rozliczeniu dostaję ok. 1 520 zł.

To jest jak gwarantowany zwrot na starcie – żadna lokata tyle nie da. Podatek przy wypłacie jest niższy niż normalnie. Po 65. roku życia płacę tylko 10 proc. ryczałtu przy wypłacie. Gdybym te same pieniądze inwestował poza IKZE, w przyszłości zapłaciłbym 19 proc., czyli podatek Belki. Dla mnie to brzmi sensownie.

Ile konkretnie udało się panu odłożyć na IKZE?

– Odkładałem do IKZE prawie od początku pracy, choć w pierwszych latach kwoty były małe. Realnie odkładam regularnie od ok. 10 lat. Średnia roczna wpłata przez te lata: ok.

6 000 zł. Teraz staram się wykorzystywać cały limit. Łącznie wpłacone: około 60-70 tys. zł. Wartość obecna portfela: mniej więcej 95-110 tys. zł, w zależności od tego, co dzieje się na rynku. To nie są jakieś gigantyczne pieniądze, ale z perspektywy gościa przed 40-stką to już solidny fundament.

Nie jestem typem day-tradera, a pracy mam wystarczająco dużo, żeby nie siedzieć godzinami nad wykresami. Dlatego postawiłem na prosty, pasywny portfel ETF-ów: 60 proc. globalny ETF akcji, a dokładnie MSCI ACWI, 20 proc. ETF na rynki rozwinięte S&P500 i MSCI World, 20 proc. obligacje i rynki pieniężne.

Dlaczego tak? Dywersyfikacja. Mam ekspozycję na cały świat, a nie tylko USA czy Europę. To też niskie koszty – ETF-y są dużo tańsze niż aktywne fundusze. Pasywność – nie chcę na co dzień decydować, co sprzedać, a co kupić. I długi horyzont – mam 35 lat, więc do emerytury zostało mi minimum 30 lat. Ryzyko krótkoterminowe mnie nie interesuje, bo i tak kupuję co miesiąc.

Z mojego punktu widzenia zysk jest potrójny. Po pierwsze, to zwrot podatku każdego roku. Przy mojej stawce wychodzi to zwykle między 1 200 a 1 800 zł rocznie. To jest autentyczna, bez ryzyka, czysta korzyść.

Po drugie, zysk z inwestycji. Średnio mój portfel przez te lata robił około 6-8 proc. rocznie. Oczywiście bywało lepiej i gorzej, ale w długim terminie tak to wyszło. Po trzecie, niższy podatek przy wypłacie: 10 proc. ryczałtu w przyszłości zamiast 19 proc. dziś.

W Polsce bardzo popularne jest również inwestowanie w nieruchomości.

– Z nieruchomościami mam trochę mieszane uczucia. Z jednej strony są namacalne, łatwo je wynająć, ludzie zawsze będą potrzebowali, gdzie

mieszkać. Ale z drugiej kredyty potrafią boleć, remonty zjadają nerwy i pieniądze, najemcy to często loteria.

Mamy teraz jedno mieszkanie – nasze. Nie planuję drugiego za kredyt, bo już jeden dług mi wystarczy. Ale jeśli kiedyś uzbieramy większą gotówkę albo dostaniemy spadek, to może pomyśleć o małej kawalerce pod wynajem, najlepiej bez kredytu. Chciałbym, żeby mieszkanie na wynajem było taką „fizyczną emeryturą”: co miesiąc wpada 1 500-2 000 zł i mam dodatkowy filar bezpieczeństwa. Ale na razie to bardziej wizja niż cel na tu i teraz.

Czy zamierza pan coś zmienić w tym planie oszczędzania na emeryturę?

– Tak, docelowo chcę wykorzystywać cały limit IKZE co roku do końca kariery, zwiększyć ekspozycję na akcje do 80 proc. kiedy przez kilka lat będę miał większy bufor finansowy, być może otworzyć małe IKE pod inwestycje bardziej „agresywne”, bo limit tam jest wyższy, a wypłata całkiem bez podatku.

Szczerze mówiąc, myślenie o emeryturze zaczęło mi się udzielać dopiero wtedy, kiedy urodziło nam się drugie dziecko. Wcześniej byłem przekonany, że „jakoś to będzie”. Ale kiedy człowiek ma rodzinę, zaczyna inaczej patrzeć na przyszłość, nie tylko swoją, ale też ich.

Co planuje pan robić na emeryturze z takim zabezpieczeniem finansowym?

– Mam takie wyobrażenie, że kiedy już będę miał te 65 lat i więcej, chciałbym żyć trochę wolniej. Nie marzę o wielkich podróżach po świecie, choć jedna-dwie większe wyprawy, by mnie bardzo ucieszyły.

Bardziej widzę siebie w czymś takim: mały domek w górach albo nad jeziorem, może nie na stałe, ale jako baza wypadowa, dużo spacerów, rower, kontakt z naturą, wyjazdy z wnucami, jeśli się pojawią, może dorabianie zdalnie jako konsultant, ale to bardziej dla przyjemności niż z konieczności, czas na swoje hobby – fotografia, trochę programowania „dla przyjemności”, majsterkowanie. Nie chciałbym pracować do końca życia z przymusu. Dlatego właśnie zacząłem odkładać wcześniej.

Czy IKZE to wyrzeczenia?

– Tak i nie, zależy, jak na to patrzeć. Każdego roku muszę wygospodarować kilka tysięcy, które nie pójdą na wakacje, nowy sprzęt czy remont, czasem,

gdy budżet jest napięty, a przy dzieciach bywa często, i tak pilnuję, żeby ta automatyczna wpłata poszła, nie mogę tych pieniędzy „tknąć” aż do 65. roku. Psychicznie to blokada – one są zamrożone.

Ale z drugiej strony, IKZE daje mi ten zwrot podatku, więc mentalnie czuję, jakby państwo dopłacało mi do oszczędzania, przelew mam usta-

wiony automatycznie, więc nie odczuwam go tak bardzo, nie żyjemy jakoś rozrzutnie, więc da się to wkomponować w budżet. Powiem tak: gdyby nie rodzina i odpowiedzialność, pewnie odkładałbym mniej. Ale teraz czuję, że to po prostu obowiązek wobec siebie i przyszłości.

A co z pana żoną – czy ona też oszczędza na emeryturę?

– To jest temat, o którym rozmawiamy dość często. Żona zarabia mniej, przerwy rodzicielskie mocno odbiły się na przyszłej emeryturze. Ona sama ma IKE, ale nie korzysta z niego regularnie tak jak ja – odkłada tam nieregularnie, jak zostanie jej trochę z budżetu. Większość wydatków „dzieciowych” spada na nią, częściej bierze wolne, zajmuje się chorobami dzieci, ma mniejszą przestrzeń na ryzyko finansowe.

Dlatego ustaliliśmy między sobą, że moja emerytura będzie „naszą” emeryturą. Nie ma u nas czegoś takiego jak „twoje oszczędności” i „moje oszczędności”. Wszystko jest wspólne. Gdybym miał odkładać tylko dla siebie, pewnie robiłbym to inaczej, ale robię to z myślą o nas.

Trochę boję się, że to nie wystarczy, wiem, że moje IKZE to dopiero początek. Żeby na spokojnie żyć na emeryturze, powinniśmy odkładać jeszcze więcej. Ale biorąc pod uwagę koszty życia i dzieci, robimy tyle, ile jest realnie możliwe. Mam plan, żeby za kilka lat, kiedy dzieci podrosną i koszty nieco spadną, zacząć odkładać więcej, nie tylko w IKZE, ale też w IKE i założę zwykłe konto maklerskie.

Szczerze mówiąc, te wszystkie symulacje emerytalne robię sobie dość „po domowemu”, ale jednak regularnie. Lubię mieć poczucie kontroli. Nie wierzę, że państwowa emerytura będzie sensowna, więc wolę liczyć na siebie.

Jak rozmawia pan z żoną o finansach?

– Powiem szczerze: to wcale nie jest takie łatwe, jak mówią ludzie w internetowych poradnikach. Nie jesteśmy kłótniwi, ale mamy inne podejście do pieniędzy: ja bardziej analityczny, ona bardziej praktyczna i emocjonalna, ja lubię planować na lata, ona patrzy na tu i teraz.

Kiedyś się przez to trochę ścieraliśmy, zwłaszcza przy dużych wydatkach. Z czasem wypracowaliśmy sobie zasady: mamy pełną wspólnotę finansową, nie ma „moje” i „twoje”. Jeśli ja odkładam więcej, to z myślą o nas. Raz na miesiąc siadamy i omawiamy budżet. Bez napięcia, bez pretensji. Taką małą odprawą: ile wydaliśmy, ile odłożyliśmy, co mamy w planach na przyszły miesiąc. Ustalamy wspólne priorytety. Dla mnie to emerytura i inwestowanie. Dla niej bezpieczeństwo i stabilność dnia codziennego.

Więc ja inwestuję, ona dba, żebyśmy nie zajechali budżetu codziennymi kosztami. Każde z nas ma ma-

żyć jak król”

le „osobiste” konto. Takie na własne zachcianki, żeby nie pytać siebie wzajemnie o każdą pierdołę. Ustaliliśmy, że na emeryturę idziemy razem. Nie ma czegoś takiego, że ja będę miał emeryturę „z inwestowania”, a ona „z ZUS-u”. Moje oszczędności są naszą przyszłością, a jej niższe zarobki czy przerwy na dzieci, są wspólną odpowiedzialnością.

To mi daje przede wszystkim spokój. Wiem, że nie jestem sam z tym ciężarem. Wiem też, że nie muszę wszystkiego wygrywać na giełdzie, wystarczy, że będziemy konsekwentni. Na starość nie chcę luksusów. Chcę stabilności, bezpieczeństwa, czasu, zdrowia, ludzi blisko. Pieniądze są tylko narzędziem.

To jak pan liczy, ile uda się uzbierać do 65. roku życia?

– Zaczynam od prostego założenia: mam 35 lat, do emerytury – teoretycznie – 30 lat, rocznie wpłacam do IKZE mniej więcej 9 000 zł, bo staram się zbliżyć do limitu. Do tego zakładam średnią roczną stopę zwrotu 6 proc., co przy globalnych ETF-ach jest raczej realistyczne w długim terminie. Kalkulator wygląda mniej więcej tak: obecny stan: około 100 000 zł, 30 lat wpłat po 9 000 zł, procent składany robi swoje.

Wychodzi mi z tego mniej więcej 650–750 tys. zł realnej wartości, już po uwzględnieniu inflacji i konserwatywnych założeń.

Nie będę ukrywał: kiedy zobaczyłem tę cyfrę po raz pierwszy, pomyślałem „super”. Ale chwilę później – „kurde, to wcale nie jest aż tak dużo”.

Ile ma pan nadzieję dostawać miesięcznie z tych oszczędności?

– Tutaj jestem realistą. Nie chcę konsumować wszystkiego naraz, więc myślę o tzw. bezpiecznej stopie wypłaty na poziomie 3-4 proc. rocznie. Czyli z tych 700 tys.: 3 proc. rocznie daje mi ok. 21 000 zł rocznie, czyli około 1 700 zł miesięcznie. To jest... niewiele.

Z jednej strony dużo lepiej niż nic. Z drugiej – sam z tego nie wyżyję. Na szczęście IKZE to tylko jedna noga. Zakładam, że będę miał jeszcze IKE, prywatne konto maklerskie, jakieś oszczędności, a może i nieruchomości na wynajem, jeśli kiedyś będzie nas stać.

Moim marzeniem jest, żeby łącznie z różnych „osobistych” źródeł pasywnie wpadało mi 4-6 tysięcy zł miesięcznie. Do tego pewnie jakaś państwowa emerytura, jakaś będzie, choć śmiesznie mała, więc realnie liczę, że docelowo ok. 6-8 tys. miesięcznie to poziom, który da jako taki komfort.

Na co to wystarczy? Patrząc na to tak: na mieszkanie i podstawowe koszty – tak, na jedzenie i normalne życie – tak, na podróże i większe zachcianki – raczej sporadycznie, na życie „jak król” – absolutnie nie.

Chciałbym mieć przede wszystkim spokój, nie martwić się, że muszę iść dorabiać do Biedronki, żeby

opłacić rachunki. Jeśli zdrowie pozwoli, pewnie i tak będę coś robił zawodowo, ale bardziej hobbystycznie niż z konieczności.

Czy liczy pan, że dzieci będą was wspierać finansowo?

– Absolutnie nie. I szczerze mówiąc, bardzo bym nie chciał, żeby musiały. One będą miały swoje życie, swoje rodziny, swoje problemy. Nie chcę ich obciążać. Jeśli kiedyś pomogą – super. Ale wolę odwrócić tę relację: chciałbym być tym ojcem, który bardziej pomaga swoim dzieciom, niż czeka, aż one pomogą jemu.

Dlatego odkładam. Dlatego robię te symulacje. Dla mnie emerytura ma być nie zależnością od dzieci, tylko wolnością, nawet jeśli finansowo nie będzie to spektakularne, to ma być stabilne i spokojne.

Jeśli chodzi o IKE i inwestowanie poza IKZE, to mam już w głowie dość poukładany plan. IKZE było dla mnie takim pierwszym „wejściem” w myślenie o emeryturze, ale dość szybko zrozumiałem, że na jednej nodze się nie stoi stabilnie. Trzeba mieć co najmniej trzy.

IKE uważam za świetny produkt, może nawet lepszy od IKZE, tylko działa trochę inaczej. Najbardziej przekonuje mnie jedna rzecz: brak podatku Belki przy wypłacie. Jeśli dożyję tych 60 lat – wypłacam wszystko, i nie muszę oddawać 19 proc. państwu. To potężna przewaga.

Dlaczego więc nie wpłaca pan na IKE od początku?

Szczerze? Bo IKE nie daje ulgi podatkowej tu i teraz, a rodzina i koszty życia trochę wymuszają priorytety. IKZE jest bardziej „namacalne”: wpłacam i mam zwrot. Ale planuję, że za 3-5 lat, kiedy raty kredytu trochę spadną, dzieci pójdą do szkoły i mniej będą kosztować, a może nawet wpadnie podwyżka, zacznę regularnie wpłacać na IKE. Może nie od razu całą kwotę limitu, ale na pewno kilka tysięcy rocznie.

Podchodzę do inwestowania trochę jak do prowadzenia samochodu z rodziną na tylnym siedzeniu. Nie muszę być pierwszy, nie muszę wyprzedzać na trzeciego, chcę po prostu bezpiecznie dojechać do celu.

Dlatego nie gram na pojedynczych akcjach, nie tykam kryptowalut (miałem kiedyś chwilową pokusę, ale doszedłem do wniosku, że to nie dla mnie), nie poluję na szybkie okazje. Dla mnie ryzyko ma sens tylko wtedy, gdy jest rozłożone na lata. Wtedy nawet gorsze momenty nie bolą aż tak bardzo.

Najważniejsze pytanie, które sobie czasem zadaję, brzmi: „czy jak dziś wszystko spadnie o 20-30 proc., to i tak będę mógł pracować dalej, żyć normalnie i nie sprzedam tych ETF-ów w panice?” Jeśli odpowiedź brzmi „tak”, to znaczy, że mam dobrze ustawiony portfel. ●

Rozmawiała Anna Popiołek

Specjalne przepisy

Polacy wygrywają z dezubekizacją

Okazuje się, że nie trzeba nowej ustawy i procesów sądowych. Tysiące byłych funkcjonariuszy służb w PRL odzyskuje pełne emerytury na podstawie wciąż nie wszystkim znanego niepozornego zapisu w prawie.

Leszek Kostrzewski

Tzw. ustawa dezubekizacyjna obowiązuje od 1 października 2017 r. Po obniżce świadczeń byli funkcjonariusze organów bezpieczeństwa PRL nie mogą dostawać więcej, niż wynosi średnia emerytura. Niektórym obniżono jednak świadczenia do emerytury minimalnej – dziś to ok. 1,6 tys. zł na rękę.

Ustawa zakłada obniżki emerytur funkcjonariuszy służb i policjantów, którzy choć jeden dzień pracowali w strukturach uznanych przez IPN za „organy państwa totalitarnego”. Ich katalog znacznie rozszerzono, dodając np. pracowników wydziałów łączności, policjantów, którzy w PRL przeszli szkolenia oficerskie i funkcjonariuszy Biura Ochrony Rządu.

Zmniejszone emerytury mają też pracownicy MSW z departamentu PESEL, czyli ok. 200 programistów i informatyków, absolwentów informatyki Uniwersytetu Warszawskiego i Politechniki Warszawskiej, którzy opracowali Powszechny Elektroniczny System Ewidencji Ludności. Według MSWiA służyli na rzecz „totalitarnego państwa”.

Decyzję o obniżkach dostało blisko 40 tys. osób, w tym 8 tys. wdów i dzieci pobierających po funkcjonariuszach rentę rodzinną.

Dostają wyższe emerytury

Nowy rząd, gdy tylko przejął władzę, zapowiedział, że naprawi wprowadzone przez PiS niesprawiedliwości.

W punkcie 20. umowy koalicyjnej zapowiedziano „wprowadzenie rozwiązań przywracających prawa nabyte emerytów pobierających świadczenia na podstawie przepisów o zaopatrzeniu emerytalnym funkcjonariuszy”.

Mówiąc inaczej: nowy rząd zamierzał odkręcić PiS-owską dezubekizację. Najłatwiej byłoby to zrobić nową ustawą, tyle że wtedy jeszcze prezydent Andrzej Duda kilka razy zapowiedział, że takiej ustawy nie podpisze.

Dlatego rząd wybrał inne rozwiązanie. Jakże? Przywracanie pełnych emerytur na podstawie art. 8a ustawy dezubekizacyjnej. Pozwala on szefowi MSWiA wypłacać pełne świadczenia. Wystarczy, że z takim wnioskiem wystąpi do ministra funkcjonariusz, któremu zmniejszono emeryturę.

Są jednak pewne warunki. Służba takich funkcjonariuszy w PRL musi być „krótkotrwała”, a oni sami musieli „rzetelnie wykonywać zadania i obowiązki” w wolnej Polsce, „w szczególności z narażeniem zdrowia i życia”. Jak się okazuje, wła-

śnie na podstawie tego specjalnego artykułu funkcjonariusze wygrywają z dezubekizacją i odzyskują pełne emerytury.

Zgodnie z informacją z MSWiA „od kwietnia 2024 r. do czerwca 2025 r. Zakład Emerytalny MSWiA zrealizował 1 217 ostatecznych decyzji wydanych na podstawie art. 8a ustawy i wypłacił wyrównania w łącznej kwocie 239 mln 375 ty 876 zł i 69 groszy.

W następnych miesiącach będą kolejne wypłaty, bo jak przyznał nam resort: „od kwietnia 2024 r. do czerwca 2025 r. wydano w sumie 1 606 decyzji pozytywnych o wypłacie pełnych emerytur na podstawie specjalnego przepisu. 20 decyzji było z kolei negatywnych”.

Wyrok Sądu Najwyższego w sprawie dezubekizacji z 16 września 2020 roku oznacza, że nie można karać obniżeniem emerytury wszystkich tylko dlatego, że pracowali w danej instytucji – wymienionej w ustawie dezubekizacyjnej i zaliczonej do takiej, w której praca oznaczała służbę na rzecz totalitarnego państwa

Obecnie w toku jest dalszych ok. 2,6 tys. spraw. – To jest przełom, jeśli chodzi o działania resortu. Już pod rządami PiS pokrzywdzeni emeryci wysłali ok. 5 tys. wniosków do ministra o przywrócenie pełnych emerytur. I co się z tymi wnioskami stało? Wszystkie zostały odrzucone. W wielu przypadkach minister z PiS nie podał nawet szczegółowego uzasadnienia decyzji – mówi Jan Gaładyk ze Stowarzyszenia Emerytów i Rencistów Policjnych.

Gdzie są pieniądze na dodatkowych sędziów?

Wiele osób nie wystąpiło do ministra o ponowne rozważenie decyzji dot. ich emerytury, a sprawiedliwości postanowiły szukać w sądzie.

Jak te sprawy się zakończyły? „Zakład Emerytalno-Rentowy MSWiA w 2024 r. zrealizował 4 883 prawomocne wyroki zmieniające decyzje wydane na podstawie ustawy. ZER MSWiA wypłacił wyrównania w łącznej kwocie 936 mln zł” – odpisał nam ministerstwo.

W sumie, jak szacuje Stowarzyszenia Emerytów i Rencistów Policjnych, już 12 tys. osób wygrało w sądzie.

– Niestety, według naszych szacunków aż 11 tys. świadczeniobior-

ców przez przewlekłość postępowania nie doczekalo się zakończenia procesu i zmarło – dodaje Gaładyk.

Tymczasem PiS wprowadzając ustawę dezubekizacyjną zdawał sobie sprawę, że emeryci będą się masowo odwoływać do sądów, a te będą niewydolne. Dlatego w 2018 roku resort sprawiedliwości pod kierownictwem Zbigniewa Ziobry wystąpił o przyznanie mu 8,6 mln zł na dodatkowe 119 etatów w warszawskim Sądzie Okręgowym.

Ziobro zapowiedział, że pieniądze zostaną przeznaczone na dodatkowe 30 etatów sędziowskich, 15 etatów asystenckich i 74 etaty urzędnicze. Wszystkie te osoby miały się zająć tylko rozpatrywaniem odwołań emerytów od decyzji dezubekizacyjnych.

Ministerstwo Sprawiedliwości pieniądze na dodatkowe etaty dostało z budżetu państwa. Problem w tym, że nie wiadomo, co się z tymi pieniędzmi stało. Bo według Stowarzyszenia Emerytów i Rencistów Policjnych na pewno nie przeznaczono ich na sprawy związane z dezubekizacją.

Stowarzyszenie wysłało pismo do ministerstwa sprawiedliwości, w którym domaga się kontroli, na co poszło 8,6 mln zł, które dostał Ziobro „na dezubekizację”.

Wyroki sądów

W sprawie dezubekizacji wypowiedział się Sąd Najwyższy. 16 września 2020 roku siedmiu sędziów SN orzekło, że kryterium „służby na rzecz totalitarnego państwa” jako podstawa obniżenia świadczeń „powinno brać pod uwagę wszystkie okoliczności sprawy, w tym także indywidualne czyny i ich weryfikację pod kątem naruszenia podstawowych praw i wolności człowieka”.

Wyrok Sądu Najwyższego oznacza, że nie można karać obniżeniem emerytury wszystkich tylko dlatego, że pracowali w danej instytucji – wymienionej w ustawie dezubekizacyjnej i zaliczonej do takiej, w której praca oznaczała służbę na rzecz totalitarnego państwa.

Po wyroku SN teraz w każdej sprawie sądy muszą badać, czy funkcjonariusz, pracując w danej instytucji, łamał prawa człowieka (np. działał przeciwko opozycji czy Kościołowi).

Podobnie orzekł Naczelny Sąd Administracyjny, który wskazał, że sam fakt pełnienia służby, bez względu na to, czy charakteryzowała się ona bezpośrednim zaangażowaniem w realizację zadań i funkcji państwa totalitarnego, czy też ograniczała się do zwykłych, standardowych działań, jest nie do zaakceptowania z punktu widzenia standardów demokratycznego państwa prawnego.

Do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w Strasburgu wpłynęło kilkadziesiąt skarg na dezubekizację. I już kilku Polaków wygrało przed tym trybunałem. ●

Kiedy odchodzić na emeryturę?

W Polsce nie rozmawiamy o wieku emerytalnym

Wyrastamy w Europie na wyjątek. Nie tylko ze względu na niski poziom wieku emerytalnego, ale i zróżnicowanie zależne od płci. Finansowych konsekwencji takiej sytuacji nie unikniemy. A jak radzą sobie inne kraje?

Wojciech Podgórski

Powiedzieć, że dyskusja o wieku emerytalnym w Polsce wywołuje skrajne emocje, to jak nic nie powiedzieć. Choć sygnały, że obecnego systemu nie da się utrzymać, są wyraźne, to głosy o podniesieniu wieku emerytalnego spotykają się z wyraźnym sprzeciwem różnych środowisk. Zdaniem wielu komentatorów to właśnie z powodu podwyższenia wieku emerytalnego przez koalicję PO-PSL władzę w Polsce przejął PiS. Jakie są obecne plany i oczekiwania w tym zakresie?

Kiedy Otto von Bismarck wprowadził w 1889 r. w Niemczech pierwszy na świecie powszechny system emerytalny, ludzie żyli średnio niewiele ponad 50 lat, a emerytura przysługiwała 65-70-latkom jako forma ochrony przed nędzą. Dziś proporcje się odwróciły. Żyjemy dłużej, a emeryturę pobieramy wcześniej.

W przeszłości próbowano już podnosić wiek emerytalny w Polsce – w 2013 roku wprowadzono stopniowe podnoszenie go do 67 lat dla obu płci. Jednak w 2017 roku PiS ponownie go obniżył. Polki mogą dziś odchodzić na emeryturę, mając 60 lat, a mężczyźni 65 lat. To jeden z najniższych poziomów w Europie.

Przeciętna emerytura zależy od płci

Warto dodać, że minimalny staż pracy uprawniający do pobierania emerytury w Polsce wynosi 20 lat dla kobiet oraz 25 lat dla mężczyzn. Osoby te zyskują prawo do emerytury minimalnej (obecnie 1878,91 zł brutto), nawet jeśli zebrane przez nich oszczędności dałyby niższe świadczenie.

Tego wymogu stażowego nie spełnia ponad 430 tys. osób, które w efekcie otrzymują tzw. groszowe świadczenia. Obecnie przeciętna emerytura wypłacana przez ZUS wynosi 4 045 zł brutto. W danych widać jednak wyraźne różnice w zależności od płci. Świadczenie mężczyźni to średnio ok. 5 tys. zł brutto, a kobiet – nieco ponad 3,4 tys. zł brutto.

Co więcej prawie 40 proc. kobiet dostaje emeryturę niższą niż 2,8 tys. zł, a tylko co szósta – więcej niż 5 tys. zł. U mężczyzn sytuacja wygląda inaczej: ponad 40 proc. ma powyżej 5 tys. zł, a prawie co piąty – więcej niż 6,5 tys. zł.

Powodów tej sytuacji jest kilka. Przede wszystkim niższy o 5 lat w po-

równaniu z mężczyznami wiek emerytalny, ale także niższe zarobki czy tracenie przez kobiety pracy w wyniku przerw związanych z urodzeniem i wychowaniem dziecka.

Przedstawiciele rządu zapewniają, że nie ma planów podwyższenia wieku emerytalnego. Pojawiały się wręcz przeciwnie pomysły. „Gdybyśmy mieli zrównywać wiek emerytalny „na twardo”, musielibyśmy dążyć raczej do tego, aby obniżyć wiek dla mężczyzn, niż podnosić dla kobiet. Podniesienie wieku emerytalnego w grę nie wchodzi. Nie ma takich planów, nie toczą się takie prace i ja też jestem przeciwna podnoszeniu wieku emerytalnego” – mówiła ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk.

Emerytury stażowe i zachęty do dłuższej pracy dla seniorów

Jest także rządowy pomysł tzw. emerytur stażowych. Miałyby one pozwolić kobietom odchodzić na emeryturę w wieku nawet 53 lat (po 35 latach pracy), a mężczyznom nawet po skończeniu 58 lat (po 40 latach pracy).

Istnieją również zachęty dla emerytów i emerytek, by dłużej pozostawali na rynku pracy. Według danych Eurostatu z 2023 roku, 77,2 proc. osób w Polsce po otrzymaniu pierwszej emerytury przestawało pracować. Szacuje się, że w Polsce pracuje prawie 900 tys. emerytów. By takich osób było więcej, w 2022 roku wprowadzono tzw. „zerowy PIT dla seniora”.

Osoby te mogą liczyć na wyższą emeryturę za kolejne lata pracy, ale w tym czasie nadal muszą opłacać składkę emerytalną. Nie mogą też korzystać z dodatkowych świadczeń, takich jak trzynasta i czternasta emerytura.

W Polsce jest grupa zawodów, dla których przepisy przewidują inny wiek emerytalny. To m.in. nauczyciele (możliwość skorzystania z tzw. nowej emerytury nauczycielskiej w zależności od roku urodzenia i stażu przy tablicy), służby mundurowe (po 25 latach służby i osiągnięciu 55 lat), czy osoby wykonujące pracę w szczególnych warunkach, jak górnicy lub hutnicy.

Duńska emerytura dopiero po siedemdziesiątce

Emerytury są poważnym problemem również w innych krajach. Starzeje się cała Europa, w 2060 r. w wielu pań-



• Głosy o podniesieniu wieku emerytalnego spotykają się z wyraźnym sprzeciwem wielu środowisk
FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

stwach prawie dwie trzecie obywateli będzie mieć ponad 65 lat. Dlatego rządy wybierają kierunek przeciwny niż Polska i w ostatnich latach zdecydowały się na podwyższenie wieku emerytalnego.

W maju tego roku parlament w Kopenhadze przegłosował najwyższy wiek emerytalny w całej UE. W efekcie w 2030 roku wzrośnie on do 68 lat, aby w 2035 roku osiągnąć próg 69 lat, a symboliczna granica 70 lat przekroczona zostanie w 2040 roku. Rekordowy wiek emerytalny będzie miał zastosowanie wobec osób urodzonych po 31 grudnia 1970 roku.

Dania podąża śladem polityki powiązania okresu aktywności zawodowej z przewidywaną długością życia. Podwyższenie wieku emerytalnego do 70 lat ma „zapewnić odpowiedni dobrobyt przyszłym pokoleniom”. Jednak nawet w duńskim parlamencie wybrzmiało wiele głosów krytycznych wobec aż tak wysokiego wieku emerytalnego.

Wstrzymana reforma wieku emerytalnego we Francji

Z kolei w 2023 roku Francja przyjęła ustawę podnoszącą wiek emerytalny z 62 do 64 lat. Reforma ta doprowadziła wówczas do masowych ogólnokrajowych protestów. W listopadzie 2025 roku francuscy posłowie zdecydowali o zawieszeniu tej reformy. W efekcie minimalny wiek przechodzenia na emeryturę we Francji pozostaje na dotychczasowym poziomie, przynajmniej do wyborów prezydenckich w 2027 roku.

Warto jednak dodać, że francuski parlament jest od dłuższego czasu niestabilny, a każdy kompromis ma charakter czysto taktyczny. W przy-

Minimalny staż pracy uprawniający do pobierania emerytury w Polsce wynosi 20 lat dla kobiet oraz 25 lat dla mężczyzn. Osoby te zyskują prawo do emerytury minimalnej (obecnie 1878,91 zł brutto), nawet jeśli zebrane przez nich oszczędności dałyby niższe świadczenie

padku głosowania w sprawie wieku emerytalnego niektórzy przyznawali, że kluczowe było uniknięcie upadku rządu.

Konieczność podnoszenia wieku emerytalnego dostrzegają Niemcy. Obecnie ustawowy wiek emerytalny w Niemczech wynosi 65 lat, ale jest stopniowo podnoszony i do 2031 roku ma wzrosnąć do 67 lat. Podobnie robią Hiszpanie, a do docelowego progu 67 lat dojdą w 2027 roku.

Zrównywanie wieku emerytalnego w Chorwacji, Austrii czy na Litwie

W Chorwacji natomiast trwa stopniowe zrównywanie wieku emerytalnego mężczyzn i kobiet. Dla mężczyzn wynosi on 65 lat (granica pozostaje taka sama od 2008 roku), kobiety mają osiągnąć ten próg do 2030 roku (obecnie 63 lata).

W Chorwacji, aby uzyskać prawo do emerytury, wymagany jest co najmniej 15-letni staż pracy. Nie brakuje głosów o konieczności podniesienia wieku emerytalnego do 67 lat,

ale w przeszłości takie plany rządu spotykały się z protestami związków zawodowych.

Podobnie wygląda kwestia wieku emerytalnego w Austrii. Dla mężczyzn wynosi on 65 lat, a dla kobiet jest stopniowo podwyższany (od 2024 r. o sześć miesięcy rocznie), a wyrównanie ma nastąpić w 2033 roku. Zmiany dotyczą kobiet urodzonych od 1964 roku.

W trakcie zmian są również Czechy. Od tego roku obowiązują rządowa reforma, zakładająca podnoszenie wieku emerytalnego z 65 do 67 lat. W tym wieku na emeryturę będą przechodzić osoby urodzone po 1988 roku.

U innego naszego sąsiada, na Litwie, wiek emerytalny jest ujednolicony i podnoszony, a od przyszłego roku ma dobić do zapowiadanej granicy 65 lat. Aby dostawać pełną emeryturę na Litwie, każda osoba musi pracować co najmniej 34 lata, inaczej jej świadczenie zostanie zmniejszone. ●

Współpraca: Marina Kelava (H-Alter.org), Kim Son Hoang (Der Standard), Petr Jedlicka (Denik Referendum), Lena Kyriakidi (Efsyn).

Tekst powstał w ramach projektu PULSE, europejskiej inicjatywy wspierającej międzynarodową współpracę dziennikarską.

Artykuł udostępniany jest na licencji Creative Commons BY-NC-SA 4.0, która obejmuje tylko cele niekomercyjnej oraz nie uprawnia do tworzenia utworów zależnych. Ponowna publikacja wymaga zamieszczenia nazwisk autorów i informacji na temat projektu z bezpośrednim aktywnym linkiem do strony artykułu.

wyborcza

wyborcza.pl

TV

20-26

LUTEGO
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„WONDER MAN”.
HISTORIA AKTORA
S. 4-5

„ZABÓJCZA PRZYJAŹŃ”.
OBSADA WYGRYWA
Z LOGIKĄ
S. 6

A close-up photograph of two young men in formal tuxedos with bow ties. They are facing each other, looking down with serious expressions. The background is dark with some blurred lights.

GORĄCA RYWALIZACJA

Widzowie pokochali serial o romansie hokeistów **S. 2-3**

Gorący romans *HOKEISTÓW*



„Gorąca rywalizacja” to najbardziej oczekiwany serial tej zimy.

Dwóch przystojniaków z dumą niesie olimpijski znicz przez górskie miasteczko wśród okrzyków rozentuzjasmowanego tłumu. Żaden z nich nie jest jednak sportowcem. To aktorzy Hudson Williams i Connor Storrie. Do niedawna szerzej nieznani, z miejsca stali się gwiazdami dzięki najgorętszemu serialowi tej zimy – i zdążyli już nawet wręczyć Złote Globy.

Sukces „Heated Rivalry” przerósł najśmielsze oczekiwania nie tylko twórców i nadawców. A pomyśleć, że Jacob Tierney długo nie mógł znaleźć chętnych na ekranizację popularnej serii queerowych romanсів autorstwa Rachel Reid. Najwięksi gracze na rynku oczekiwali kompromisów, na które showrunner nie chciał się zgodzić – m.in. w kwestii scen intymnych.

W końcu dogadał się z mniejszym kanadyjskim streamerem Crane. Tuż przed premierą prawa do emisji w Stanach Zjedno-

czonych kupiło HBO Max. Serial trafił na platformę bez większej reklamy, ale z odcinka na odcinek notował rzadko spotykany przyrost oglądalności. Wielu widzów przyszło zwabionych obietnicą gorącego romanisu, ale zostały, bo znalazły coś więcej.

Pożądanie i tęsknota

W Polsce 6-odcinkowy serial „Heated Rivalry” pojawił się jako „Gorąca rywalizacja”, ale pozwólcie, że pozostanę tym razem przy oryginalnym tytule.

Nie wiem, czy to efekt mistrzowskiego marketingu, który podchwycił emocje odbiorców, czy po prostu serial wstrzelił się idealnie w potrzeby widzów – a może jedno i drugie. Faktem jest jednak, że stał się kulturowym zjawiskiem. Według danych Crave aż jedna trzecia widzów zdecydowała się na ponowny seans. Ręce zacierają też władze ligi NHL – sprzedaż biletów na hokejowe mecze wzrosła o 20 procent.

Historia jest prosta, ale przecież mało kto sięgnął po „Heated Rivalry” dla fabuły. Serial opowiada o dwóch młodych hokeistach, którzy poznają się przed rozpoczęciem debiutanckiego sezonu w lidze. Shane Hollander to wycofany, uroczo nieśmiały Kanadyjczyk, a arogancki Rosjanin Ilya Rozanov wydaje się jego przeciwieństwem. Trafiają do klubów z Montrealu i Bostonu, będących odwiecznymi rywalami. Obaj szybko wyrastają na gwiazdy rozgrywek i wykorzystują każdą okazję, żeby spotkać się po rywalizacji na lodzie. Znajomość rozwija się od jednego spotkania do kolejnego, między którymi mija czasem kilka miesięcy.

– Chciałem, żeby widzowie poculi tęsknotę, którą odczuwali bohaterowie, a można to osiągnąć tylko z upływem czasu. Właśnie dlatego powstało sześć godzin materiału na serial – tłumaczy Jacob Tierney, który napisał adaptację i wyreżyserował wszystkie odcinki „Heated Rivalry”.

Jak historia miłosna dotarła do szatni

Rachel Reid przekonuje, że jej książki powstały z potrzeby przepracowania przemocy i homofobii, jaka panuje w jej ulubionym sporcie. Nieprzypadkowo hokeiści, ale i zawodnicy innych dyscyplin zespołowych, decydują się na coming out najczęściej dopiero po zakończeniu kariery, obawiając się reakcji środowiska, sponsorów i kibiców.

„Heated Rivalry” wpisuje się w ten kontekst, wykorzystując konwencję romansu do opowiedzenia o życiu w ukryciu, strachu oraz o potrzebie akceptacji. Pod warstwą erotycznego napięcia i sportowej rywalizacji kryje się historia o świecie, który wciąż uczy się, jak zrobić miejsce dla inności. Wie coś o tym starszy kolega Hollandera i Rozanova, Scott Hunter (w tej roli François Arnaud). Chociaż wreszcie odnalazł prawdziwą miłość, nie może cieszyć się nią publicznie. Na skarpetki ze wzorem w banany podarowane przez partnera zakłada podkolanówki.

Serial podkreśla, jakie znaczenie ma coming out osób znajdujących się w świetle reflektorów: wymaga od nich nie lada odwagi, ale może tej odwagi dodać innym. Niesie przesłanie wsparcia i akceptacji do hokejowej szatni. – Czy taki był plan? Chciałbym powiedzieć, że tak. Nie sądziłem jednak, że dotrzemy do hokejowych szatni. Stworzyliśmy po prostu historię miłosną – mówi „Wyborczej” Jacob Tierney.

Tym większym zaskoczeniem był dla niego oddźwięk serialu. Twórcy dostają wiadomości od sportowców, nieujawnionych gejów. Niekiedy decydują się po latach na coming out. Płyną też głosy wsparcia prosto z szatni. Tierney przywołuje m.in. wypowiedź młodej gwiazdy hokeja Nicka Suzukiego. Kapitan kanadyjskiej drużyny olimpijskiej mówił na konferencji prasowej o wsparciu dla gejów w szatni i gotowości, by taka osoba czuła się w drużynie bezpiecznie.

– Jak widać, w historiach miłosnych tkwi ogromna siła – dodaje Tierney.

Trauma? Pora na happy end

Tierney wspomina o tym, jak przez dekadę wyglądała reprezentacja osób LGBTQ+ w kinie.

– Jestem po czterdziestce. Kiedy dorastałem, gej na ekranie pojawiał się w jednym z trzech wariantów: jako komediowy przerywnik, trup albo osoba aseksualna. Nie było mowy o tym, że zostawał głównym bohaterem. Nie miał też prawa zaznać szczęścia – wspomina. – Nie zamierzam udawać, że trauma nie jest częścią naszej historii. Jednak jeśli będziemy opowiadać historie oparte wyłącznie na traumie, wiecznie

będziemy czuć się strauumatyzowani. Dlatego nie mogłem zakończyć serialu cliffhangerem. Wiedziałem, że bohaterowie muszą dostać to, na co zasługują – happy end.

Blisko dwie trzecie odbiorów serialu stanowią kobiety. „Heated Rivalry” cieszy się ogromną popularnością wśród – jak to określa Tierney – „wine moms”. Chodzi o matki, które, kiedy już położą dzieci spać, szukają odprężenia przed ekranem z kieliszkiem wina. Kobiety są również głównymi odbiorczyniami książkowych romansów m/m (male/male) – czyli opowiadających o związkach mężczyzn. Według chętnie przywoływanych statystyk serwisu Pornhub stanowią również prawie połowę widzów gejowskich filmów porno.

Tyle że w „Heated Rivalry” nie chodzi tylko o seks, choć intensywnych scen intymnych jest tutaj sporo. Jak to w erotycznej fantazji.

Na fali popularności serialu viralem stały się nagrania z hokejowych rozgrzewek na lodzie, z seksualnym podtekstem i żartobliwym komentarzem, że lepszej przestrzeni na osadzenie romansu znaleźć się nie dało. Zresztą promocja serialu opiera się na chemii pomiędzy odtwórcami głównych ról – zarówno na ekranie, jak i poza nim. Hudson Williams i Connor Storrie umiejętnie podkreślają napięcie w programach telewizyjnych, podcastach, wywiadach.

Nie jest to tym bardziej opowieść o hokeju, bo rywalizacja na lodowisku stanowi jedynie tło. Kontrastuje z sercem tej opowieści, którym okazuje się budowanie relacji. Shane i Ilya komunikują własne potrzeby, w łóżku zawsze pytają o zgodę. Bez dominacji – rywalizację zostawiają za drzwiami sypialni czy hotelowych pokoi, gdzie zwykle się spotykają. Potajemnie i bez zobowiązań, przynajmniej na początku.

Po drodze próbują zrozumieć i przewarstwiać swoje lęki. Stopniowo otwierają się na siebie, obnażając wrażliwość w sposób, który rzadko bywa pokazywany nawet w klasycznych romansach. Krytycy określają to mianem „slow burn” – rozwijającej się powoli, autentycznej bliskości, która z czasem staje się ważniejsza niż pożądanie. Jakby formuła serialu dojrzewała wraz z bohaterami: w pierwszych odcinkach przyciąga uwagę pikantną nagością, z czasem odchodząc nieco od konwencji taniego romansidła.

Bezpieczna fantazja

Skąd to zainteresowanie „wine moms”? Kobiety podkreślają, że „Heated Rivalry” pozwala zobaczyć w mężczyznach to, czego dawno nie miały okazji doświadczyć z ich strony: że potrafią być wrażliwi, empatyczni i obecni emocjonalnie, zamiast odgrywać tradycyjną, zahartowaną w milczeniu

wersję męskości. To buduje poczucie bezpiecznej fantazji, romansu bez hierarchii i toksycznej dominacji.

Wreszcie mogą wejść w męską narrację na własnych warunkach – bez konieczności utożsamiania się z romantycznym wizerunkiem kobiety i bez rywalizacji o uwagę. Serial tworzy przestrzeń, w której śledzą miłość dwojga ludzi jako czystą historię o oddaniu i akceptacji, pozbawioną ciężaru własnych doświadczeń i lęków, często towarzyszących heteroseksualnym romansom.

No dobrze, a jak „Heated Rivalry” ogląda się osobie, która – jak ja – nie jest jego docelową publicznością? Przyznam, że zaskakująco dobrze, o ile zaakceptuje się pewne ograniczenia gatunku. Odcinki są sprawnie skonstruowane, postaci również. Mamy czas, żeby zrozumieć dynamikę tej relacji. Raz się nawet wzruszyłem. Jeśli tylko na moment, to i tak rzadkość przy tego typu historiach.

Serial gra z oczekiwaniami budowanymi na stereotypach: na lodzie porywczy i zadziorny Ilya okazuje się bardzo czułym kochankiem, pomagając Shane'owi w odkrywaniu samego siebie.

Właściwie jedyne, co uwiera, to narodowość jednego z głównych bohaterów. Reid pisała książki przed pełnoskalową agresją Rosji na Ukrainę, a wśród inspiracji wymienia budzącą emocje rywalizację Crosby-Owieczkin. Stereotyp „brutalnego niedźwiedzia”, który można rozbroić, pasował do tej układanki. Dziś jednak trudno ogląda się uroczego Rosjanina bez zgrzytu. Tym bardziej że serial do sytuacji osób LGBTQ+ w Rosji podchodzi dość powierzchownie, a o wykorzystywaniu ich jako amunicji w prowokacjach i podsycaniu homofobii nie mówi właściwie nic.

Jacob Tierney ma własną teorię, dlaczego „Heated Rivalry” cieszy się taką popularnością. Jego zdaniem to kwestia zakończenia: – Słyszę od widzów, że czekają, aż coś złego spotka bohaterów. Kiedy kończy się szósty odcinek, nie dowierzają: „To wszystko?”. Samochód nie ulegnie wypadkowi, nie wydarzy się nic złego? Wtedy chcą obejrzeć serial jeszcze raz, już na spokojnie – już bez żadnych obaw, i przejść przez całą opowieść ze świadomością, że skończy się szczęśliwie.

PIOTR GUSZKOWSKI

GORĄCA RYWALIZACJA

serial dramatyczny, Kanada 2025, tw. Jacob Tierney, wyk. Connor Storrie, Hudson Williams, François Arnaud, Robbie G.K., Christina Chang, Dylan Walsh, Ksenia Daniela Kharlamova

3/6 odc., HBO Max

Kolejne odcinki co piątek w HBO Max



FOT. SUZANNE TENNER

Historia aktora

„Wonder Man” to perelka. Zamiast robić wielkie widowiska, Marvel powinien zmniejszyć skalę

Ten serial można opisać na kilka sposobów. Komediowa rozprawka o przyjaźni, aktorstwie, procesie tworzenia i branży filmowej. Portret człowieka, któremu życie rzuca kłody pod nogi, kogoś, kto postawił wszystko na jedną kartę, a teraz usilnie stara się, by ten zakład w końcu się opłacił. Historia aktora – nie takiego z pierwszych stron gazet, obsypanego nagrodami, tylko będącego w branży od lat, a wciąż starającego się przebić.

Tak wygląda przecież życie większości aktorów, również w Polsce. Najpierw poświęcają wszystko marzeniu, by dostać się do jednej z kilku elitarnych szkół, poświęcić kilka lat na wymagającą edukację w często bardzo

toksycznym środowisku, a potem i tak dorabiać jako kelnerzy, akwizytorzy czy ekspedienty. Oczywiście licząc na to, że kiedyś w końcu nastanie przełom.

Aktor z problemami

Simon Williams (Yahya Abdul-Mateen II) jest właśnie takim aktorem. Żyje od przesłuchania do przesłuchania i łapie się wszystkiego, co pozwoli mu przetrwać kolejny miesiąc, bo dla pasji poświęcił wszystko. Gdy go poznajemy, rozpada mu się związek, z rodziną niemal nie utrzymuje kontaktu, a przed całym światem musi ukrywać swój największy sekret – moc, nad którą nie panuje i wolałby jej nie mieć, bo przez lata sprawiała mu wyłącznie kłopoty.

Ilekcję puszcza mu nerwy, traci kontrolę nad sobą, a rzeczy wokół niego pękają. Umywalka, stół, kawałek ściany... Dość powiedzieć, że Simon nie radzi sobie najlepiej ze stresem, a tak się składa, że właśnie zaczyna się najbardziej stresujący rozdział w dotychczasowym życiu: casting na Wonder Mana.

W świecie serialu produkcja jest klasykiem kina SF. Owszem, kiczowatą, ale też wielbioną z religijną czcią. Simon zakochał się w filmie w dzieciństwie, był on jednym z najważniejszych, jakie obejrzał ze zmarłym już ojcem. Nic dziwnego, że gdy przypadkiem dowiaduje się, że ma powstać remake, postanawia poruszyć niebo i ziemię, by dostać się na casting.

Czy o castingu też dowiaduje się przypadkiem? Nie do końca, ale tu trzeba byłoby zdradzić więcej z fabuły kolejnych odcinków. Istotnym jest natomiast, od kogo się o projekcie dowiedział.

Ben Kingsley w świetnej formie

Jeśli fani Marvela nie kojarzą Trevora Slattery'ego, to znaczy, że bardzo dawno nie oglądali „Iron Mana 3” (2013 r.). Tam Tony Stark miał walczyć z groźnym terrorystą zwanym Mandarynem, który okazuje się wynajętym do tej roli aktorem, Trevorem Slatterym (Ben Kingsley).

Ta zapomniana przez lata postać pojawia się na chwilę w filmie „Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni” (2021), ale

koniec końców trafia do brytyjskiego więzienia, by dokończyć wyrok za udział w terrorystycznym spisku.

W „Wonder Manie” jest już na wolności i również ma zamiar wziąć udział w głośnym castingu. Podczas niego zaprzyjaźnia się z Simonem. Tylko czy to szczerza przyjaźń? To się jeszcze okaże. Niemniej oglądanie grających wspólnie Bena Kingsleya i Yahyę Abdul-Mateena II jest czystą przyjemnością.

To duet doskonałych aktorów wcielających się w intrygująco nakreślonych bohaterów. Więcej w tym dobrego dramatu o komediowym zabarwieniu niż produkcji, do jakiej przywykli fani Marvela. I bardzo dobrze, bo może ten kierunek powinny obrać wszystkie przyszłe produkcje w tym nurcie.

Kłopoty Marvela

Od czasu „Avengers: Koniec gry” Marvel jako studio filmowe ewidentnie przeżywa kryzys. Kolejne premiery to seria rozczarowań. Jeśli nie frekwencyjnych, to jakościowych.

Recenzenci narzekają na „zmęczenie materiału” w kinie superbohaterów w ogóle. A warto pamiętać, że jeszcze dekadę temu był to najpopularniejszy gatunek filmowy. Kolejne produkcje Marvela podbijały zaś szczyty list box-office. Dwie ostatnie części serii „Avengers” były przez jakiś czas najlepiej zarabiającymi produkcjami w historii – obecnie „Wojna bez granic” zajmuje drugie miejsce zaraz za pierwszym „Avatarem”. Wyświetlono go ponownie w kinach tylko po to, by odzyskać pierwsze miejsce w rankingu.

Naprawdę dobrym wynikiem finansowym przez ostatnie siedem lat mogły pochwalić się tylko „Spider-Man: Bez drogi do domu” i „Deadpool i Wolverine” z 2024 r., ale w tym czasie Marvel wypuścił aż 12 innych kinowych produkcji.

Ciekawiej było z serialami, lecz Disney+ nie chwali się wynikami oglądalności. W ich wypadku można więc chwalić jedynie kreatywność twórców i chęć do podejmowania ryzyka.

Tu pochwalić można takie tytuły jak „Loki”, „Hawkeye” z Piotrem Adamczykiem, „To zawsze Agatha” czy pierwsze odcinki „WandaVision” i „Ms. Marvel”.

Powyższe tytuły wyróżniały się oryginalnym pomysłem i łączeniem kina akcji z innymi gatunkami. Nawet najlepsze z nich nie mogły jednak liczyć na równie dużą promocję, jak te trzymające się klasycznej formuły. A przy tym nudne, wtórne i zwyczajnie nieudane.

Mniejsza skala zamiast spektaklu

„Wonder Man”, również w katalogu Disney+, pojawia się niemal pozbawiony promocji. Medialny gigant za to już od początku roku napędza kampanię „Avengers: Doomsday” – nowej odsłony flagowej serii filmów, która pojawi się dopiero 18 grudnia!

Można z tego wnioskować, że Marvel szczerze wierzy, iż nowa superprodukcja pozwoli na podobny zysk, co poprzedni „Avengersi” z 2019 r. Nic dziwnego, że ściągnęli tam gwiazdy poprzednich odsłon, którym już dawno skończyły się kontrakty ze studiem. Obsada wypchana jest gwiazdami: od Roberta Downeya Jr. i Pedro Pascala do Chrisa Evansa i Iana McKellena. I pewnie wielu innych, których udział gigant ogłosi w nadchodzących miesiącach.

Coś mi jednak mówi, że film nie dowiezie wyniku zgodnego z oczekiwaniami studia, więc para pójdzie w gwizdek. Para i miliony dolarów, które można byłoby przecież przeznaczyć do stworzenia kolejnych bawiących się gatunkiem perełek pokroju „Wonder Mana”.

RADOSŁAW CZYŻ

WONDER MAN

serial komediowy sci-fi,
USA 2026, tw. Destin Daniel Cretton, Andrew Guest,
wyk. Yahya Abdul-Mateen II,
Ben Kingsley, Byron Bowers,
Arian Moayed, X Mayo, Zlatko Burić, Olivia Thirlby

8 odc., Disney+

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34420604

DO 21 LUTEGO

Zamów PRENUMERATĘ TECZKOWĄ „Wyborczej”

— na marzec u swojego sprzedawcy prasy



CENA
199,99 zł*
OSZCZĘDZISZ
CO NAJMNIEJ
30 zł

*Cena sugerowana. Kwota oszczędności wynika z różnicy ceny sugerowanej i sumy cen codziennej sprzedaży detalicznej.

REKLAMA

34419796

TOLEK® Rehabilitacyjne Rowery Trójkołowe



Rowery mogą być z napędem elektrycznym

Rower jako wyrób medyczny jest częściowo refundowany przez Centrum Pomocy Rodzinie oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

ROWERY POLECANE SĄ:

- Osobom z niedowładem nóg z napędem ręcznym
- Nieumiejącym jeździć na rowerze dwukołowym
- Osobom Starszym mniej sprawnym ruchowo
- Dzieciom → Osobom z zachwianiem równowagi

Więcej informacji: www.rowertolek.pl

e-mail: biuro@rowertolek.pl

adres: ul. 3 Maja 2A, 87-850 Chocień k. Włocławka

tel. 54 284 65 40 Emilia | kom. 723 881 675 Michał

kom. 600 790 138 Teofil | kom. 600 467 513 Anna

To jest wyrób medyczny.
Używaj go zgodnie z instrukcją
używania lub etykietą.

Obsada wygrywa z logiką

*To serial zdrowo szurnięty
i zabójczo wciągający.*

Oparta na powieści Alice Feeney – specjalistki od zaskakujących przewrotek fabularnych – „Zabójcza przyjaźń” to kryminał, dreszczowiec, opowieść o żalobie i drama rodzinna w jednym.

Takich seriali powstaje rocznie kilkadziesiąt, ale jest coś, co na ich tle „Zabójczą przyjaźń” wyróżnia. W rolach głównych występują tu hipnotyzująca, nominowana w tym roku do Złotego Globu za rolę w filmie „Hedda” Tessa Thompson, a partneruje jej nieco pierwotny, ale przez to bardzo przekonujący Jon Bernthal. Ten duet sprawia, że „Zabójcza przyjaźń” z produkcji zabójczo przewidywalnej staje się zabójczo wciągająca. Dzięki obsadzie wiele mogę tej produkcji wybaczyć, każdy absurd łyknać bez protestów, nawet jeśli po ostatnim odcinku czeka mnie lekka niestrawność.

Thompson gra tu Annę Andrews – twarz telewizji w Atlancie, dziennikarkę, którą rozpoznają wszyscy mieszkańcy Georgii. A przynajmniej tak było jeszcze rok temu, nim Andrews zniknęła bez wieści, a jej miejsce przy biurku spikerki newsowej zajęła jasnowłosa, długonoga Lexie Jones – co, jak zauważa Andrews po powrocie do pracy,

jest w Atlancie pomysłem dość absurdalnym ze względu na demografię. Większość mieszkańców stolicy stanu jest bowiem, jak Anna, czarna.

Powrót do pracy po rocznej nieobecności nie jest łatwy. Anna traci koronę królowej ekranu, musi też szarpać się z szefem o kolejną szansę. Ta na szczęście dla niej nadarza się wyjątkowo szybko: w jej rodzinnej miejscinie Dahlonga, nieopodal Atlanty, zamordowana została biała kobieta. Morderca dźgnął ofiarę nożem ponad 40 razy. Pachnie to z daleka sprawą osobistą. Tylko dla kogo?

Anna postanawia odzyskać fotel prezenterki – a czy istnieje lepszy sposób niż dostarczenie stacji ekskluzywnego materiału z samego oka tajfunu? Uzbrojona w czerwoną szminkę i niebezpieczny urok, z kamerzystą u boku (to, że prywatnie jest on mężem Lexie Jones, tylko dodaje całej sytuacji pikanterii), wraca tam, skąd tak desperacko próbowała uciec.

W końcu zamordowana to jej przyjaciółka z lokalnej szkoły dla dziewcząt – ponurej, koszmarniej instytucji, której hierarchia przypomina nieco tę więzienną.

Liczba mrocznych sekretów przypadających na jedno małe



ZABÓJCZA PRZYJAŹŃ

Serial kryminalny, USA 2026, tw. William Oldroyd, wyk. Tessa Thompson, Jon Bernthal, Pablo Schreiber, Crystal R. Fox, Sunita Mani, Poppy Liu

6 odc., Netflix

– populacja to nieco ponad siedem tysięcy osób – miasteczko Dahlonga bywa przytłaczająca. Bohaterowie też są przerysowani. Nie tylko Anna – harpia w kosztownych ciuchach – czy Jack, detektyw twardy jak jego odznaka. Jest jeszcze mąż ofiary: właściciel sieci pizzerii, impotent, który co jakiś czas wybuchu średnio odegranym płaczem. Albo małomiasteczkowy burmistrz ze sprytną zaczeską kiepsko maskującą odwrót włosów na barykady. Są wreszcie dawne koleżanki Anny ze szkoły: prymuska Helen, która teraz zasiada w gabinecie dyrektorki instytucji, czy Zoe, siostra Jacka. Życie tej ostatniej nie potoczyło się w prostej linii. Samotna matka i z pewnością nie rokuje, wydaje się w tym gronie najprawdziwsza. Ale i ona strzeże sekretów innych niż czymś akta Pentagonu. Do śledztwa Jacka też można się przyczepić.

„Zabójcza przyjaźń” to serial, w którym fikołki fabularne bywają niebezpieczne. Kiedy już wydaje się widzowi, że wszystko wie i rozumie, twórcy serialu dają mu prztyczka w nos, prowadząc opowieść w zupełnie inną stronę. Stąd pewnie podwójny zwrot akcji w zakończeniu, tak lubiany przez scenarzystów thrillerów z lat 90. „Zabójcza przyjaźń” trochę je przypomina, choć tu wątki znane ze szlagierów tamtej dekady prezentowane są na napędzie kosmicznym.

Serial przypomina przez to maraton odcinków szalenie nieduży popularnego w USA talk-show Doktora Phila. Jego formuła była skazana na sukces. Prowadzący, Phil McGraw, zapraszał do swojego programu ludzi z problemami tak niewiarygodnymi, że już sama ich absurdalność przykuwała do ekranu.

„Zabójcza przyjaźń” jest połączeniem tego pomysłu z realizacyjnym sznytem „Zaginionej dziewczyny” Davida Finchera. Świetnie zagrana, więc wiele można temu serialowi wybaczyć. Choć wybaczenie, jak wynika tu z bombastycznego finału, można uzyskać jedynie oddając wcześniej wiadro swojej własnej krwi.

MARTA GÓRKA

„WYBORCZĄ TV” redaguje zespół działu Kultura; Projekt makiety „Wyborczej TV”: Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; Grafiki: Magdalena Binska; Wydawca: Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, e-mail: kultura@wyborcza.pl, Licencje na treści: licencje@wyborcza.pl; Naświetlanie i druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; Okładka: Fot. Sabrina Lantos; Serwis telewizyjny przygotowuje media.press.tv. Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

PIĄTEK 20.02

BIATŁON

- BIEG MĘŻCZYZN ZE STARTU WSPÓLNEGO NA 15 KM
13:45 | EUROSPORT 1
- BIATŁON – BIEG MĘŻCZYZN ZE STARTU WSPÓLNEGO NA 12,5 KM
14:10 | TVP SPORT

BOBSLEJE

- 1. PRZEJAZD DWÓJEK KOBIET
17:55 | EUROSPORT 2

CURLING

- PÓŁFINAŁ KOBIET
15:00 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

- 1. PÓŁFINAŁ MĘŻCZYZN
16:35 | 17:35 | 18:30 | TVP SPORT
- 2. PÓŁFINAŁ MĘŻCZYZN
21:05 | TVP 1
- 22:20 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- BIEG KOBIET NA 1500 M
17:05 | EUROSPORT 1

- SHORT TRACK – PÓŁFINAŁY BIEGU NA 1500 METRÓW KOBIET, FINAŁY SZTAFETY MĘŻCZYZN
21:00 | 21:55 | TVP 2

NARCIARSTWO DOW.

- KWALIFIKACJE SKICROSSU KOBIET
10:00 | EUROSPORT 1
- FINAŁ SKICROSSU KOBIET
11:45 | EUROSPORT 1
- 11:55 | TVP SPORT

- FINAŁ HALFPIPE'U MĘŻCZYZN
19:15 | EUROSPORT

SOBOTA 21.02

BIATŁON

- BIEG KOBIET ZE STARTU WSPÓLNEGO NA 12,5 KM
14:00 | EUROSPORT 1
- 14:10 | TVP 1

BIEGI NARCIARSKIE

- BIEG MĘŻCZYZN NA 50 KM STYLEM KLASYCZNYM
10:55 | TVP 1
- 11:00 | EUROSPORT 1

BOBSLEJE

- 1. PRZEJAZD CZWÓREK MĘŻCZYZN
09:55 | EUROSPORT 2, TVP SPORT
- 2. PRZEJAZD CZWÓREK MĘŻCZYZN
11:55 | TVP SPORT

- 3. PRZEJAZD DWÓJEK KOBIET
18:55 | EUROSPORT 1
- 4. PRZEJAZD DWÓJEK KOBIET
21:00 | EUROSPORT 1

CURLING

- MECZ KOBIET O 3. MIEJSCE
14:35 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE

- MECZ MĘŻCZYZN O 3. MIEJSCE
20:35 | 21:35 | 22:30 | TVP SPORT
- 21:50 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- GALA
19:55 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- BIEG MASOWY KOBIET IMĘŻCZYZN
14:35 | TVP SPORT
- 15:00 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO DOW.

- KWALIFIKACJE SKICROSSU MĘŻCZYZN
10:00 | EUROSPORT 1
- FINAŁ SKICROSSU MĘŻCZYZN
13:10 | TVP SPORT

- FINAŁ HALFPIPE'U KOBIET
20:00 | EUROSPORT 1

SKIALPINIZM

- FINAŁ SZTAFETY MIESZANEJ
13:25 | TVP SPORT
- 13:30 | EUROSPORT 2

NIEDZIELA 22.02

BIEGI NARCIARSKIE

- BIEG KOBIET ZE STARTU WSPÓLNEGO NA 50 KM STYLEM KLAS.
09:55 | TVP SPORT

- 10:00 | EUROSPORT 1

BOBSLEJE

- 3. PRZEJAZD CZWÓREK MĘŻCZYZN
09:55 | EUROSPORT 2, TVP SPORT
- 4. PRZEJAZD CZWÓREK MĘŻCZYZN
12:35 | EUROSPORT 1

CURLING

- FINAŁ KOBIET
13:00 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

- FINAŁ MĘŻCZYZN
14:05 | EUROSPORT 1, TVP 1

CEREMONIA ZAMKNIĘCIA

- 20:25 | TVP 2, TVP SPORT
- 20:30 | EUROSPORT 1

PIĄTEK 20.02

PIŁKA NOŻNA

- BETCLIC 1. LIGA
Wisła Kraków – Wiczyzna Kraków
20:25 | 21:30 | TVP SPORT

- BUNDESLIGA
1. FSV Mainz 05 – Hamburger SV
20:20 | ELEVEN SPORTS 2

- LALIGA EA SPORTS
Athletic Club – Elche CF
20:55 | ELEVEN SPORTS 3

- PKO BP EKSTRAKLASA
Piast Gliwice – Motor Lublin
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD



Półfinały hokeja na lodzie mężczyzn 20 lutego od 16:35 na Eurosport 1. FOT. REUTERS / MIKE SEGAR

Widzew Łódź – Cracovia

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

- SERIE A ENILIVE
US Sassuolo Calcio – Hellas Verona
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

- PLUSLIGA
ZAKSA Kędzierzyn-Koźle – Indykpol AZS Olsztyn
20:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT EXTRA 2

SOBOTA 21.02

PIŁKA NOŻNA

- BUNDESLIGA
Bayern Monachium – Eintracht Frankfurt
15:20 | ELEVEN SPORTS 1
- RB Lipsk – Borussia Dortmund
18:20 | ELEVEN SPORTS 1

- PKO BP EKSTRAKLASA
Raków Częstochowa – Bruk-Bet Termalica Nieciecza
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
- Górnik Zabrze – Pogoń Szczecin
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
- 17:40 | 18:45 | TVP SPORT
- Legia Warszawa – Wisła Płock
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

- PREMIER LEAGUE
Aston Villa – Leeds United
15:55 | CANAL+ EXTRA 3
- Chelsea FC – Burnley FC
15:55 | CANAL+ EXTRA 1
- West Ham United – AFC Bournemouth
18:25 | CANAL+ EXTRA 1
- Manchester City – Newcastle United
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

- SERIE A ENILIVE
Juventus FC – Como 1907
14:55 | ELEVEN SPORTS 2
- US Lecce – Inter Mediolan
17:55 | ELEVEN SPORTS 2
- Cagliari Calcio – SS Lazio
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

- PLUSLIGA
Aluron CMC Warta Zawiercie – Energa Trefl Gdańsk
14:45 | POLSAT SPORT 1
- BOGDANKA LUK Lublin – Ślepsk Malow Suwałki
17:30 | POLSAT SPORT 1
- Steam Hemarpol
Politechnika Częstochowa – JSW Jastrzębski Węgiel
20:00 | POLSAT SPORT 1

NIEDZIELA 22.02

PIŁKA NOŻNA

- LALIGA EA SPORTS
FC Barcelona – Levante UD
16:10 | ELEVEN SPORTS 1

- PKO BP EKSTRAKLASA
Arka Gdynia – GKS Katowice
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
- Jagiellonia Białystok – Radomiak Radom
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
- Korona Kielce – Lech Poznań
17:25 | CANAL+ PREMIUM, CANAL+ SPORT 3 HD

- PREMIER LEAGUE
Nottingham Forest – Liverpool FC
14:55 | CANAL+ EXTRA 1
- Sunderland AFC – Fulham FC
14:55 | CANAL+ EXTRA 3
- Tottenham Hotspur – Arsenal FC
17:25 | CANAL+ EXTRA 1

- SERIE A ENILIVE
Genoa CFC – Torino FC
12:25 | ELEVEN SPORTS 1
- Atalanta BC – SSC Napoli
14:55 | ELEVEN SPORTS 2
- AC Milan – Parma Calcio 1913
17:55 | ELEVEN SPORTS 2
- AS Roma – US Cremonese
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

- PLUSLIGA
PGE GiEK Skra Bełchatów – Asseco Resovia Rzeszów
14:45 | POLSAT SPORT 1

Barkom Każany Lwów – InPost ChKS Chełm
20:00 | POLSAT SPORT 1

PONIEDZIAŁEK 23.02

PIŁKA NOŻNA

- BETCLIC 1. LIGA
FKS Stal Mielec – ŁKS Łódź
17:55 | TVP SPORT

- PKO BP EKSTRAKLASA
Lechia Gdańsk – KGHM Zagłębie Lubin
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

- PREMIER LEAGUE
Everton FC – Manchester United
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

- SERIE A ENILIVE
ACF Fiorentina – Pisa SC
18:25 | ELEVEN SPORTS 1
- Bologna FC 1909 – Udinese Calcio
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

- PLUSLIGA
PGE Projekt Warszawa – Cuprum Stilon Gorzów
20:00 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 24.02

PIŁKA NOŻNA

- LIGA MISTRZÓW UEFA
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
- 20:55 | CANAL+ EXTRA 2
- 20:55 | CANAL+ EXTRA 3

SIATKÓWKA

- PLUSLIGA
Indykpol AZS Olsztyn – BOGDANKA LUK Lublin
17:30 | POLSAT SPORT 1
- Ślepsk Malow Suwałki – Aluron CMC Warta Zawiercie
20:00 | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 25.02

PIŁKA NOŻNA

- LIGA MISTRZÓW UEFA
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
- 20:55 | CANAL+ EXTRA 2
- 20:55 | CANAL+ EXTRA 3
- Play-off – rewanż
20:55 | TVP 1, TVP SPORT

CZWARTEK 26.02

PIŁKA NOŻNA

- LIGA KONFERENCJI UEFA
Play-off – rewanż:
ACF Fiorentina – Jagiellonia Białystok
18:35 | POLSAT SPORT 1
- Play-off – rewanż: Lech Poznań – Kuopion Palloseura
20:50 | POLSAT SPORT 1

Od A do Z

22 KULE ★★★

film sens., Francja 2010, reż. Richard Berry, wyk. Jean Reno, Kad Merad, Jean-Pierre Darroussin

22:00 | tv puls

Gangster na emeryturze staje się ofiarą zamachu, ale cudem uchodzi z życiem. Przychodzi pora, by się dowiedzieć, kto i dlaczego do niego strzelał?

ADWOKAT ★★★

film sens., USA 1998, reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy

22:00 | stopklatka

John Travolta jako bostoński adwokat prowadzący sprawę przeciwko dwóm korporacjom przemysłowym o skażenie wody pitnej: upór jednostki kontra zespół doświadczonych prawników z nieograniczonym budżetem.

GRINDHOUSE VOL. 1 DEATH PROOF ★★★

thriller, USA 2007, reż. Quentin Tarantino, wyk. Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson

23:05 | cinemax

Quentin Tarantino i Robert Rodriguez składają hołd tanim kinom z przedmieść lat 70. XX wieku. Pastisz horroru klasy B: starcie z seryjnym mordercą, kaskaderem zabijającym swe ofiary samochodem.

KINGSAJZ ★★★

komedja, Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhnr, Katarzyna Figura

20:00 | kino polska

Juliusz Machulski o państwie totalitarnym w tonie utopii negatywnej. Szkoda, że nie jest to „Seksmisja II”. Mimo to – ma swoich zwolenników.

KLER ★★★★★

dramat obycz., Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Anka Dziurka, Jakubik, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak

20:00 | tvn

Kontrowersyjne (czy tak bardzo?) spojrzenie Wojciecha Smarzowskiego na polski Kościół: trzech księży i ich biskup jako egzemplifikacja kościelnych karier. Wielki przebój na 5 milionów widzów w kinach.

KOD DEDALA ★★★

thriller, Belgia/Francja 2019, reż. Régis Roinsard, wyk. Lambert Wilson, Alex Lawther, Olga Kurylenko

21:10 | tvp historia

Grupa tłumaczy zamknięta w lukusowym bunkrze tłumaczy ostatni

„Dzień świra”



KOMEDIODRAMAT

POLSKA 2002, REŻ. MAREK KOTERSKI, WYK. MAREK KONDRAT, JANINA TRACZYKÓWNA, ANDRZEJ GRABOWSKI

tom wyczekiwanego przez wszystkich bestsellera. Nagle fragment ich pracy pojawia się w sieci, a wydawca zrobi wszystko, by ukarać złodzieja.

NOTTING HILL ★★★

komedja romantyczna, Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell, wyk. Julia Roberts, Hugh Grant, Hugh Bonneville

19:00 | canal+ premium

Richard Curtis wraca do ogranych tematów: tkwiący po uszy w rzeczywistości londyński księgarz oczarowuje bującą w obłokach amerykańską gwiazdę filmową. Krzepi i bawi.

PEWNY KANDYDAT. JAK NIE ZOSTAĆ PREZYDENTEM ★★★

film biograficzny, USA/Kanada 2018, reż. Jason Reitman, wyk. Hugh Jackman, Vena Farmiga, J.K. Simmons

20:00 | hbo

W 1987 roku senator Gary Hart zgłosił swą kandydaturę w wyborach prezydenckich i musiał ją szybko wycofać – zniszczony przez media, gdy wyszedł na jaw jego romans z modelką. Plus Hugh Jackman.

PIĘĆ MINUT NIEBA ★★★

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

21:35 | cinemax

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamerami do pojednania mordercy i brata ofiary.

PRZEKLEŃSTWO WYSPY ★★★

thriller, USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack, Sean Penn

20:10 | ale kino+ hd

Kathryn Bigelow bawi się konwencją: dziennikarka wraz z mężem i szwagrem z narzeczoną próbuje zrekonstruować okoliczności morderstwa sprzed stu lat, nie dostrzegając w porę, że historia lubi się powtarzać. Solidne.

RODZAJE ŻYCZLIWOŚCI ★★★

komedja, Irlandia/Wlk. Brytania/USA/Grecja 2024, reż. Yorgos Lanthimos, wyk. Jesse Plemons, Emma Stone, Willem Dafoe

21:50 | hbo

Yorgos Lanthimos w wersji niskobudżetowej, jakkolwiek z międzynarodową gwiazdorską obsadą, bawi się absurdem, podglądając – w trzech nowelach – ludzi, którym przyszło zmagać się z przeznaczeniem.

ROZDROŻE CAFE ★★★

dramat krym., Polska 2005, reż. Leszek Wosiewicz, wyk. Robert Olech, Maria Pakulnis, Dominika Markuszewska

23:00 | tvp historia

Wokół głośnego napadu na lokalny oddział dużego banku Leszek Wosiewicz buduje moralitet o społeczeństwie czasu przemian, szkoda, że z wnioskami budzącymi tyle wątpliwości. Plus nagrody w Gdyni.

23:20 | tvp kultura

★★★★★

Grand Prix w Gdyni: Marek Kondrat (owacja!) jako uosobienie kompleksów polskiego inteligenta niepotrafiącego odnaleźć się na przełomie tysięcy: celna, jakkolwiek gorzka wizja Marka Koterskiego.

TAK SIĘ POZNALIŚMY ★★★

komedja romantyczna, USA 2023, reż. Peter Hutchings, wyk. Lucy Hale, Nat Wolff, Britne Oldford

21:50 | canal+ premium

Para tzw. młodych dorosłych spotyka się na weselu, zaczyna wzajemnie wspominać dawne i obecne związki, co staje się stałym tematem kolejnych spotkań. Kiedy wreszcie zrozumieją, że są sobie pisani?

TRZYDZIEŚCI SIEDEM ★★★

thriller, Francja 2024, reż. Arthur Moïlard, wyk. Guillaume Pottier, Melodie Wakiuamina, Agnès Soundillon

20:00 | cinemax

Kierowca ciężarówki zabiera dziewczynę, która przedstawia się tytułowym numerem. Wkrótce jej zachowanie budzi niepokój kierowcy – nic dziwnego, zważywszy jego mroczną przeszłość. Jednak rutyna.

ZGADNIJ, KTO PRZYJDZIE NA OBIAD? ★★★

komediadramat, USA 1967, reż. Stanley Kramer, wyk. Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn

20:00 | tvp kultura

Dziewczyna z dobrego domu decyduje się na małżeństwo z Murzynem, a Katharine Hepburn (Oscar) i Spencer Tracy (w ostatniej roli) wyrażają na to – po dyskusji – zgodę. Deklaratywne, ale krzepiące.

TVPI D3

07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie (119)
08:00 Serwis Info
08:25 Okrasa łamie przepisy
09:05 Ranczo VII (12/13)
10:05 Komisarz Alex XXII (9)
11:05 Ojciec Mateusz VI (3/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes
12:40 Halo, tu Mediolan
13:00 Kanada – sztuka przetrwania na dzikiej północy
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info
15:15 Reportery (468)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5843)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Studio olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
21:05 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
00:05 Nic śmieszego
*** – komediodramat Polska 1994 (95 min)
01:40 Wykrywacz kłamstw
02:10 Parasite (Gisaeng-chung) – thriller Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho (130 min)

MEZZO

09:35 Christoph Willibald Gluck: Semiramida, Don Juan – balet Francja 2024
11:10 Joaquín Achúcarro: Chopin, Grieg, Brahms, Rachmaninow, Skriabin, Liszt – Guggenheim Bilbao
12:40 Intermezzo
13:00 Richard Wagner: Zygfyrd – opera Szwajcaria 24
17:20 Madeleine Peyroux w Grand-Théâtre w Bordeaux
18:50 Duke Ellington Orchestra – Berliner Jazztage 1969 – koncert Niemcy 1969
19:35 Gil Evans Orchestra & McCoy Tyner Sextet – Berliner Jazztage – koncert Niemcy 76
20:30 Young Euro Classic 2025: European Union Youth Orchestra – muzyka klasyczna
22:05 Grigorij Sokolow w Filharmonii Berlińskiej

TVP2 D3

06:15 Anna Dymna – spotkajmy się (431) – dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7471) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7471) – mag. Polska 2026
11:50 Operacja zdrowie (67)
12:30 Koło fortuny (2084)
13:15 Panna młoda (26/34)
14:05 Va banque (945)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (92) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2085)
16:35 Familiada (3034)
17:20 Panna młoda (27/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:05 Przepis dnia
18:15 Va banque (946)
18:50 Jeden z dziesięciu (12)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Przepis dnia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:45 Studio olimpijskie
21:00 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
23:00 Dusigrosz (Radin!)
*** – komedia Francja/Hiszpania 2016, reż. Fred Cavayé (105 min)
00:45 Żelazny most – dramat obycz. Polska 19, reż. Monika Jordan-Młodzianowska, wyk. Julia Kijowska (95 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści (3)
14:00 Fineasz i Ferb
14:35 Marta mówi! III (3)
15:00 Miraculous IV (3,4/26)
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (18/26)
17:35 Blue III (1,15,16/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (21,22/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol VII (6/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (38/39)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (43) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 As nad asy – komedia sens. Francja/Niemcy 1982
01:10 Park grozy – horror USA 2018, reż. Gregory Plotkin

POLSAT D3

05:35 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2606) – magazyn Polska 2024
11:30 Gliniarze XI (22–24/60) – serial fab.-dok. Polska 2021
14:40 Dlaczego ja? 31 (53) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5841) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XIV (57/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (67) – serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (209) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Żajac, Aleksandra Zienkiewicz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (220)
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Farma (155) – reality show Polska 2025
21:00 Zaczęło się od morza... 100-lecie Gdyni – koncert Polska 2026
23:05 Pięćdziesiąt twarzy
** Greya (Fifty Shades of Grey) – melodramat USA 2015, reż. Sam Taylor-Johnson, wyk. Jamie Dornan (165 min)
01:50 Niewidzialny człowiek (The Invisible Man) – horror Australia/USA 2020, reż. Leigh Whannell (170 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci VII (17,18/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (2,47) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX (9,10,11/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (2/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (399, 400)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (59,60) – serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (34, 35) – kabaret i satyra
22:10 Babylon A.D. – film s.f. Wlk. Brytania/Francja/USA 2008, reż. Mathieu Kassovitz, wyk. Vin Diesel
00:20 STOP Drogówka (360)
01:20 Love Island II (29)
02:25 Hardcorowy Lombard

TVN D3

05:35 Uwaga! (7926) – mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (34/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (5) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5632) – mag. Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Bajkowa”, Swarzędz XV (13)
12:30 Kuchenne rewolucje: Włocławek – Karczma Kujawska 29 (7) – reality show
13:35 Ukryta prawda (25,26,27/48) – serial fabularno-dok. Polska 2024
16:50 Detektywi V (48,49) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:50 Uwaga! (7934) – mag.



20:00 Kler – dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik (175 min)
22:55 Coś jest nie tak z dziećmi – horror USA 23, reż. Roxanne Benjamin, wyk. Alisha Wainwright (115 min)
00:50 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos (Police Academy 6: City Under Siege) – komedia USA 89, reż. Peter Bonerz (105 min)

METRO D3

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VII (3/24)
09:55 Dziwaczne potrawy: smakowite miasta IX
10:25 Lotnisko II (6/8)
11:25 Farma Clarksona II (8)
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III (3/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (4/24)
17:25 Milionerzy (595)
18:00 Celnicy na straży Szwecji (1/14) – serial dok.
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Podatek od miłości – komedia romant. Polska 18
22:10 Dom wygranych – komedia kryminalna USA 17
23:50 Formula E: ePrix Jeddah – podsumowanie

TV PULS D3

06:00 Nash Bridges IV (23,24/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (4,3/15)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obyczajowy Turcja 2013, wyk. Halit Ergenç
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (9,10/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (52,53) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Zabójczy cel (Kill Switch) – film sens. USA/Kanada 2008, reż. Jeff King, wyk. Steven Seagal (120 min)
22:00 22 kule (L'Immortel) – film sensacyjny Francja 2010, reż. Richard Berry (145 min)
00:25 Więzienie w ogniu (Riot) – film sensacyjny USA 2015, reż. John Lyde, wyk. Matthew Reese (100 min)
02:05 Lombard. Życie pod zastaw XVII (48)

TVN7 D3

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (45,54,55/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (29,38,39/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (23/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (35) – serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (26) – serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (30) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Idź na całość (1) – teleturniej Polska 2026

20:00 Pan Church (Mr. Church) – dramat obycz. USA 2016, reż. Bruce Beresford, wyk. Eddie Murphy, Britt Robertson (135 min)
22:15 Walentynki (Valentine's Day) – komedia USA 2010, reż. Garry Marshall (155 min)
00:50 Morderstwo doskonałe (A Perfect Murder) – film sens. USA 1998, reż. Andrew Davis (135 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (50)
09:00 Robert Makłowicz (142, 159) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (5, 6/12)
11:55 Wojny kontenerowe (5/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (6, 7, 5/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VI (9, 10/21)
18:00 Hudson i Rex III (6/16) – serial krym. Kanada, 21
18:55 Zajazd. Będzie się działo (18)
20:00 Szcześliwego Nowego Jorku – komediodramat Polska 1997, reż. Janusz Zaorski, wyk. Bogusław Linda, Zbigniew Zamachowski, Janusz Gajos (120 min)
22:00 Adwokat (A Civil Action) – film sens. USA 1998, reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy, John Lithgow (150 min)
00:30 Patriota – film akcji USA 1998, reż. Dean Semler, wyk. Steven Seagal, Gailard Sartain, L.Q. Jones (120 min)

KINO POLSKA

07:55 Bolek i Lolek (5, 6, 7/13)
08:40 Polska Kronika Filmowa 09/47 – reportaż Polska 1947
08:50 Podróż Pana Kleksa: Wystannicy Bajdocij (1) – film dla dzieci ZSRR/Polska 1985, reż. Krzysztof Gradowski
10:45 Podróż Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) – film dla dzieci ZSRR/Polska 1985, reż. Krzysztof Gradowski
12:35 Janosik – film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska
15:15 Milioner – film obycz. Polska 1977, reż. Sylwester Szyszko, wyk. Janusz Gajos, Jadwiga Andrzejewska
17:20 Pogranicze w ogniu
20:00 Kingsajz – komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Jan Machulski, Witold Pyrkosz
22:10 Wojna żeńska-męska – komedia Polska 2011, reż. Łukasz Palkowski, wyk. Sonia Bohosiewicz, Tomasz Karolak, Małgorzata Bolesiewicz
00:35 Game Over – dramat obyczajowy Polska 2024, reż. Paweł Powałny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek, Aleksandra Justa

ALE KINO+

09:45 Problem – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:15 Bestia II (3, 4/6)
12:15 Vera IX (4/4)
14:05 Niezwyciężony (Stronger) – dramat obycz. USA 17, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal (140 min)
16:25 Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi) – film fantasy Francja/Włochy 2024, reż. Paolo Gelpi, Cucco, Davide Livermore (115 min)
18:20 Vera X (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 Przekleństwo wyspy (The Weight of Water) – thriller USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley (135 min)
22:25 Anatomia zbrodni (Crimes et petits mensonges) – komedia kryminalna USA 2013, reż. Daniel Schechter (120 min)
00:25 Miasteczko Cut Bank (Cut Bank) – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer (100 min)

POLSAT FILM

08:25 Przyjaciółki XXIII (11, 12)
10:25 Świat według Kiepskich 13:30 Nie kłam, kochanie – komedia romant. Polska 08
15:40 S.W.A.T. Jednostka specjalna – film sens. USA 2003
18:00 Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody – film biograficzny USA 2022
21:00 Strzelec wyborowy – film sens. USA 21, reż. Robert Lorenz, wyk. Liam Neeson
23:20 Nikita – film sens. Francja/Włochy 1990, reż. Luc Besson, wyk. Anne Parillaud
01:45 Ślad (41/48)

KINO TV

07:30 Kojak IV (22/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (10, 11/13)
11:00 Poirot: Kurtyna XIII (5/5)
13:05 Panna Marple (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (12, 13/13)
17:50 Poirot X (1/4)
20:00 Fan – thriller USA 1996, reż. Tony Scott, wyk. Robert De Niro, Wesley Snipes
22:35 Liberator – film sens. USA/Francja 1992, reż. Andrew Davis, wyk. Steven Seagal
00:40 Detoks – thriller USA/Niemcy 2002, reż. Jim Gillespie

TVP KULTURA

09:00 Pan wzywał, Milordzie? III (2/7)
10:00 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
10:40 Ukrainian Freedom Orchestra gra IX symfonię Beethovena
12:10 Arthur Miller, człowiek swojego stulecia
13:25 Dekalog: Siedem – dramat obycz. Polska/Niemcy 1990 (65 min)
14:30 Kulturalni (5) – mag.
15:20 Dobre strony (8)
15:45 Ciuciubabka – film obycz. Polska 77 (60 min)
16:45 Informacje kulturalne
17:05 Gwiazdodział TVP Rozrywka (140, 141)
17:55 Największe przeboje
18:50 Gaudi, wizjoner z Barcelony – film dok.
20:00 Zgadnij, kto przyjdzie na obiad? (Guess Who's Coming to Dinner) – komediodramat USA 1967 (120 min)
22:00 Tygodnik kulturalny
22:55 Scena alternatywna
23:20 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski (110 min)
01:10 Przed Madrytem – film krótkometrażowy Urugwaj 2023 (35 min)

WARNER TV

07:50 J.A.G. V (14/25)
08:45 Bajer z Bel-Air III
09:45 Teraz albo nigdy! III
11:35 J.A.G. V (15, 16/25)
13:30 Bajer z Bel-Air III
15:30 Teraz albo nigdy! IV (1, 2, 3) – serial obyczajowy
18:20 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007
20:00 Facet z ogłoszenia – komedia romantyczna USA 2005, reż. Gary David Goldberg
21:55 Zmowa pierwszych żon – komedia USA 1996
23:55 Kochaj i tańcz – komedia romantyczna Polska 2008

PARAMOUNT

12:50 Snake Eyes: Geneza G.I. Joe – film akcji USA 2021
15:25 Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
17:30 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
20:00 Londyn w ogniu – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Bulgaria 2016
22:00 Uprawdazona – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel
23:50 Uwierz w ducha – melodramat USA 1990

HBO

08:00 Ewolucja planety małp – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kanada 14 (130 min)
10:10 A Picture of Her – romans USA/Kanada 2023, reż. Michael Robison (85 min)
11:35 Na planie (8) – mag.
12:05 Karate Kid – film familijny USA 1984, reż. John G. Avildsen (125 min)
14:10 Harry Potter i Czarna Ognia – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Mike Newell (155 min)
16:45 A potem się zobaczy – komedia Włochy 2025, reż. Giovanni Calvaruso (100 min)
18:25 Sanctuary – thriller USA/Francja/Rosja 2023, reż. Zachary Wigton, wyk. Kathie Young (95 min)
20:00 Pewny kandydat. Jak nie zostać prezydentem – film biograficzny USA/Kanada 2018, reż. Jason Reitman (110 min)
21:50 Rodzaje zyciowości – komedia Irlandia/Wlk. Brytania/USA/Grecja 2024 (160 min)
00:30 Wyzwolenie – dramat obycz. USA 2023, reż. Finn Taylor (100 min)

CINEMAX

12:50 Zielone algi – dramat obycz. Francja/Belgia 2023
14:40 Ziemia naszych braci – dramat obyczajowy Francja/Iran/Holandia 2024
16:15 Wyścig z czasem – film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol
18:05 Opowiadaczka filmów – dramat obycz. Francja/Hiszpania/Chile 2023
20:00 Trzydzięci siedem – thriller Francja 2024
21:35 Pięć minut nieba – dramat krym. Irlandia/Wlk. Brytania 09
23:05 Grindhouse vol. 1 Death Proof – thriller USA 2007

ROMANCE TV

12:25 Weselny strudel i śliwki – komedia romantyczna Niemcy 2020
14:20 Inga Lindström: Skok w szczęście – romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz
16:15 Rosamunde Pilcher: Róża z Kerry more – film obyczajowy Niemcy 2001
18:05 Górscy ratownicy (4/6)
19:00 Górski lekarz (16/18)
20:00 Stątek marzeń
21:55 Następny zjazd „Szczęście”: Najlepsze przyjaciółki – komedia romantyczna Niemcy 2021
23:50 Górski lekarz (16/18)

CANAL+ PREMIUM

08:05 Dahomej – film dok.
09:15 Tam i z powrotem – film sensacyjny Polska 2001 (100 min)
10:55 MTV Unplugged
12:15 Kileo – komedia Polska 1997, reż. Juliusz Machulski (105 min)
14:00 Cat's Eyes (3/8) – serial przyg. Francja 2024
15:00 Hollywoodgate
16:35 Call me lala – film krótkom. Polska 24 (25 min)
17:00 Kto będzie naszym – komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi, wyk. Paola Cortellesi (115 min)
18:55 Lapu-Capu
19:00 Notting Hill – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell, wyk. Julia Roberts (120 min)
21:00 Kłangor II (8/8) – serial krym. Polska 2025
21:50 Tak się poznaliśmy – komedia romantyczna USA 2023, reż. Peter Hutchings (95 min)
23:25 Anioły wojny – film sens. USA/Bulgaria 2024, reż. Martin Campbell, wyk. Eva Green (100 min)
01:05 My, kobiety Iranu

TVN FABUŁA

09:40 Artystki (5)
10:40 Lekarze (13)
12:40 Prawo Agaty V
14:40 Teraz albo nigdy! (1/13)
15:55 Seriale kultowe
16:00 19+ – serial fab. -dok.
16:30 Magia kina (4) – mag.
16:50 Papier na szczęście
17:55 Elf – komedia USA 2003
20:00 Lepiej późno niż później – komedia USA 2003
22:45 Mission: Impossible – Rogue Nation – film sens. USA 2015, wyk. Tom Cruise
01:15 Witamy na Hawajach – komedia romant. USA 2015

AMC

09:40 Dziewczyny z farmy – film obycz. Wlk. Brytania/Francja 1998, reż. David Leland
11:55 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
13:45 tak, i nie – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin
15:35 Dom Latających Szytletów – film sensacyjny Chiny/Hongkong 2004
17:55 Wojownicza z Księżykowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
20:00 Przepowiednia – thriller USA 2002, reż. Mark Pellington
22:20 Podziemny krąg – dramat psycholog. USA/Niemcy 99

AXN

08:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (13/23)
09:20 Castle II (2,3/24)
11:20 Unforgettable III (6,7/13)
13:15 Rekrut IV (13,14/22)
15:15 FBI (21,22/22)
17:05 Castle II (4,5/24)
19:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (4,5/22)
21:05 W 80 dni dookoła świata – film przygodowy USA/ Niemcy/Irlandia/Wlk. Brytania 2004, reż. Frank Coraci
23:25 Uprawdazona III – film sens. USA/Hiszp./Francja 2014

EPIC DRAMA

08:50 Lekarze na start
09:35 Agenci NCIS XVIII (14/16)
10:30 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (7/7)
11:35 Panna Marple V (1/4)
13:35 Lekarze na start
14:15 Agenci NCIS XVIII (14/16)
15:05 Panna Scarlet i komisarz IV (3/6) – serial krym.
16:15 Morderstwo w małym mieście (5/8) – serial krym.
17:10 Sprawy pana Booka
19:25 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVIII (15/16) – serial krym. USA 2021
21:00 Poirot XI (1/4)
23:00 Sprawy pana Booka

TVN STYLE

08:30 Damy i wieśniaczki. PL VIII (11/16) – telenowela dok.
09:30 Życie na kredycie (12,13)
10:40 Ugotowani (1, 2)
12:45 Kuchenne rewolucje
14:50 Magda gotuje Internet
15:50 Będzie pięknie (7/8)
16:50 Jestem z Polski IV (2,4)
18:50 Kuchenne rewolucje (14, 10) – reality show
20:50 Rajską posiadłość Pamelii Anderson (5) – real tv
21:50 Jestem z Polski XIII (2,1)
23:50 Bazyry Europy
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita – serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (9)
10:00 Złomowisko PL X
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (8)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (9) – magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (1, 2)
18:00 Raport Turbo (49/23)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Nic do zgłoszenia VI
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (49/23)
22:20 Mobilni mechanicy (5, 6)
23:50 Ciężarówka przez Malezję (7) – serial dok.

BBC FIRST

08:40 Lewis (2) – serial krym.
09:40 Ojciec Brown IV (10/10)
10:40 Śmierć pod palmami XIII
11:50 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (9/10)
15:55 Lewis (2) – serial krym.
16:55 My Life is Murder (9/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XIII (2/8) – serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do raju II (3/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
00:55 Śmierć pod palmami XIII

FX

08:15 Dr House VII (11/23)
09:10 9-1-1 VIII (3/18)
10:05 Kości XI (20,21/22)
11:55 FBI (1,2/22)
13:45 Castle II (5,6/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (18,1/18) – serial krym.
17:25 Tropiciel II (1/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (19,20/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (20,21/23)
22:00 Zabójcze umysły XVIII (2/10) – serial krym. USA 2025
22:55 The Hunting Party (6/10) – serial krym. USA 2025
23:50 Zabójcze umysły XII

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV – serial dok.
10:10 Pomocyl Mój dom to katastrofa (6) – reality show
11:10 Zarobić na remoncie X
12:05 Na ratunek Las Vegas
13:10 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (2)
15:10 Mieszkanie na miarę II
17:05 Polowanie na ogród VI
18:15 Weekendowa metamorfoza (1, 2) – reality show
20:10 Kolorowa rewolucja III
21:10 Dorota was urządzi VI
22:40 House Hunters (7–10)

BBC LIFESTYLE

12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (4) – reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (4) – program rozrywk.
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
15:35 Bake off: zawodowcy (4)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalści (3)
17:40 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (8)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (5) – program rozrywk.
21:00 Ekskluzywne hotele
22:00 Wielkie projekty
23:00 Wstydlive choroby III (4)

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele II (6–12/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (17–22/24)
14:35 Młody Sheldon VI (4,5,6/22) – serial komediowy
16:00 Przyjaciele II (13–19/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (23,24,1–4/24) – serial komediowy USA 2011
22:00 The Office PL (1,2/12)
23:00 Comedy Club (5, 6)
00:00 Miasteczko South Park X (2,5/14)
01:00 Pracoholicy (7/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V (10)
09:15 Rodzinka.pl
10:00 Klan z Alaski II (6/16)
10:25 Ranczo (4/13)
11:20 Ojciec Mateusz 34 (3)
12:20 Rodzinka.pl XIII (13)
13:35 Ojciec Mateusz XXII
15:30 Komisarz Alex V (11)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (5,6/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (11,2) – serial krym. Polska 19
21:30 Ranczo (7/13)
22:25 Słowa od serca (9)
22:35 Ranczo (8/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 Miś – komedia Polska 81

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania – kuchnia francuska (1, 2) – mag.
14:25 Tajemnice indyjskich smaków (1) – program rozrywk.
14:55 Jakubiak rozgryza...
15:55 Javier Peña zjada świat
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (7, 8)
17:45 Jamie Oliver (1/4)
18:45 m jak mięso (1)
19:10 Jakubiak rozgryza... (13)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 ABC gotowania – kuchnia hiszpańska (3, 4) – mag.
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David w Europie (14)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek! (21)
13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (8) – serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII
14:50 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
16:00 Małe-wielkie zmiany
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
20:10 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (11)
22:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (7,8) – serial dok.
23:50 Bitwa o wnętrza (4)
00:45 Małe i wspaniałe XI (2/8)

PLANETE+

11:25 Japońskie wyspy z góry
12:35 360° – świat bez granic
13:45 Maremma (1,2/2)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (7/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI (13) – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (3/14)
18:40 Rolnictwo przyszłości
19:45 Felix Kersten – serial dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (2/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Obywatel Bruce Springsteen – film dok.
23:20 Zaginiony lot MH370 (3)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: złoty szlak (5/8) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (6/16)
11:00 Pojedynki Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kótek: w trasie (8) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (5,6/9) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (2/20)
17:00 Celnicy na straży Europy V (2,3/23) – serial dok.
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Truckerki III
22:00 Hazardziści II (4/8)
23:00 Ed Stafford: inicjacja (1)

TVP HISTORIA

10:45 Od Hallera do Pattona
11:45 Fake czy historia?
12:30 Alternatywy 4 (2/9)
13:35 Podziemne Włochy (7/8)
14:40 Wszystkie wojny Rosji
15:40 Królowie
16:10 Sensacje XX wieku
17:20 Diabeł z Katowic
18:20 Wojownicy czasu
19:05 Biała wizytówka
20:10 Odkryć tajemnicę VII – serial dok. Wlk. Brytania 2021
21:10 Kod Dedala – thriller Belgia/Francja 2019
23:00 Rozdroże Cafe – dramat kryminalny Polska 2005

HISTORY

12:10 Na lodowym szlaku XII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (20/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Kursk: pierwsza katastrofa Putina (1/2) – serial dok.
23:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (8/9) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 UFO: przełomowe śledztwa (1/5) – serial dok.
14:00 Strzegąc granic XI
15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (3,4/10) – serial dok.
18:00 Apokalipsa – II wojna światowa (4/6) – serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (1/10) – serial dok.
21:00 Historia Związku Radzieckiego (3/3) – serial dok.
22:00 Gulag – system śmierci

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (40)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Wraki, które zmieniły świat (3/10) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
16:00 Kryptonim szef XI
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
00:00 Korea Północna: w gło- wie dyktatora: Dylemat (1)

BBC EARTH

12:15 Potęgą ssaków (5/6)
13:20 Brutalna planeta
14:15 Azja: kulisy produkcji
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu II
16:30 Zielona planeta (5/5)
17:35 Malownicze trasy kolejowe (6/6) – serial dok.
18:35 Planeta doskonała (3/5)
19:45 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
20:45 Azja: kulisy produkcji
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II (4/6) – serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Huragany widziane z góry

POLSAT VIASAT HISTORY

13:05 Military ranking (9/10)
14:15 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
15:10 Życie rzymskiego żołnierza (2/2) – serial dok.
16:15 Pompeje: nowe wykopaliska (3/3) – serial dok.
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (3/8)
18:45 Linie frontu – serial dok.
19:55 Military ranking (9/10)
21:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (3/3)
21:55 Królowe, które zmieniły świat (3/6) – serial dok.
23:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (3/3)

Od A do Z

13 GODZIN: TAJNA MISJA W BENGHAZI ★★★

film sens., USA/Malta/Maroko 2016, reż. Michael Bay, wyk. John Krasinski, James Badge Dale, Pablo Schreiber

20:00 | stopklatka

Michael Bay o faktach: w trakcie wojny domowej w Libii w 2012 roku sześciu członków ochrony amerykańskiej misji dyplomatycznej w Benghazi musi stawić czoło przeważającym siłom islamskiej milicji.

28 LAT PÓŹNIEJ ★★★

horror, Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025, reż. Danny Boyle, wyk. Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer, Alfie Williams

21:35 | hbo

Danny Boyle wraca do pomysłu sprzed lat, znajdując inspirację w niedawnej pandemii: Wielka Brytania zamieniona w królestwo zombie, gdzie mutują zarówno zakażeni wirusem, jak i pozornie zdrowi.

AMERYKAŃSKI GANGSTER ★★★

dramat krym., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Ridley Scott, Josh Brolin, wyk. Denzel Washington, Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor

22:40 | canal+ premium

W ujęciu Ridleya Scotta: Russell Crowe jako policyjny detektyw, który zagina parol na narkotykowego króla z Manhattanu sprowadzającego narkotyki z Azji w trumnach żołnierzy poległych w Wietnamie.

BAD BOYS FOR LIFE ★★★

film sens., USA 2020, reż. Adil El Arbi, Bilal Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

21:50 | cinemax

Po 25 latach Will Smith i Martin Lawrence wracają do ról policjantów z Miami, którzy walczą z narkotykowymi kartelami, a przy okazji rozliczają się z błędów młodości (z której do końca nie wyrosli).

DWUNASTU ODWAŻNYCH ★★★

film sens., USA 2018, reż. Nicolai Fuglsig, wyk. Chris Hemsworth, Michael Shannon, Michael Peña

20:00 | tv puls

Na faktach: po 11 września i ataku na WTC do Afganistanu zostaje wysłany samodzielny oddział komandosów z zadaniem przygotowania gruntu dla amerykańskiej

„Podziemny krąg”

**DRAMAT PSYCHOLOGICZNY**

USA/NIEMCY 1999, REŻ. DAVID FINCHER, WYK. EDWARD NORTON, BRAD PITT, HELENA BONHAM CARTER

interwencji w opanowanym przez talibów kraju.

MIASTO KŁAMSTW ★★★

dramat krym., Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Brad Furman, wyk. Johnny Depp, Forest Whitaker, Toby Huss

20:00 | cinemax

Oparta na dziennikarskim śledztwie historia detektywa, który chcąc wyjaśnić sprawę policyjnych porachunków trafia na związki z nierozwiązanymi zagadkami morderstw raperów Notorious B.I.G. i Tupaca Shakura.

OPERACJA MINCEMEAT ★★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. John Madden, wyk. Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly MacDonal

21:25 | tvp 1

65 lat po „Człowieku, którego nie było” kino wraca do akcji brytyjskiego kontrwywiadu, któremu udało się przekonać hitlerowców, że alianci w 1943 roku będą lądować na Bałkanach, a nie na Sycylii.

OSTATNI SAMURAJ ★★★

film przyg., USA/Nowa Zelandia/Japonia 2003, reż. Edward Zwick, wyk. Tom Cruise, Ken Watanabe, Timothy Spall

22:20 | tvn 7

Tom Cruise jako bohater wojny secesyjnej, który pomagając modernizować japońską armię, ulega fascynacji kodeksem bushido i wraz z ostatnimi samurajami próbuje przeciwstawić się westernizacji Japonii.

PRAWDZIWE MĘSTWO ★★★

western, USA 1969, reż. Henry Hathaway, wyk. John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby

21:50 | tvp historia

Jedyny w karierze Oscar dla Johna Wayne'a jako starego wygi spieszącego z pomocą czternastolatce, która szuka zemsty za śmierć ojca. Plus solidna oprawa spod ręki Henry'ego Hathaway'a.

SZYBCY I WŚCIEKLI 8 ★★★

film sens., Chiny/USA/Japonia 2017, reż. F. Gary Gray, wyk. Vin Diesel, Jason Statham, Dwayne Johnson

22:10 | polsat

Życie po życiu: kontynuacja cyklu mimo śmierci Paula Walkera. Grupa nieustraszonych kierowców i zarazem przyjaciół stawia czoło światowemu terroryzmowi, a przy okazji wyciąga z opresji przywódcę klanu.

W STRONĘ SŁOŃCA ★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle, wyk. Cliff Curtis, Cillian Murphy, Michelle Yeoh

23:30 | hbo

Danny Boyle próbuje klasycznego s.f.: wobec groźby zgaśnięcia Słońca z Ziemi wyrusza kolejna ekspedycja kosmiczna, której celem jest ożywienie gwiazdy poprzez dokonanie na niej wybuchu jądrowego.

WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NADZIEI ★★★

film biograficzny, Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz, Agnieszka

23:50 | cinemax

★★★★★

David Fincher o stresach japiszono: młody biznesmen na krawędzi załamania spotyka przewodnika, który pomaga mu zagospodarować skrywaną dotąd agresję. Mroczne, dwuznaczne, kontrowersyjne.

Grochowska, Iwona Bielska

22:30 | kino polska

Nakreślona przez Andrzeja Wajdę biografia polityczna i rodzinna Lecha Wałęsy od grudnia '70: może i niejednoznaczna, ale za to z wielkimi kreacjami Roberta Więckiewicza i Agnieszki Grochowskiej.

WRÓG U BRAM ★★

dramat wojenny, USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/Irlandia 2001, reż. Jean-Jacques Annaud, wyk. Jude Law, Ed Harris, Rachel Weisz

22:50 | tv puls

Obrona Stalingradu oczami Jean-Jacquesa Annauda: jako westernowy pojedynek dwóch snajperów – Rosjanina i Niemca. Rozmach imponujący, ale przesłanie mętne, by nie powiedzieć – pokrętnie.

ZGADNIJ, KTO PRZYJDZIE NA OBIAD? ★★★

komediodramat, USA 1967, reż. Stanley Kramer, wyk. Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn

23:20 | tvp kultura

Dziewczyna z dobrego domu decyduje się na małżeństwo z Murzynem, a Katharine Hepburn (Oscar) i Spencer Tracy (w ostatniej roli) wyrażają na to – po dyskusji – zgodę. Deklaratywne, ale krzepiące.

ZŁOTO PUSTYNI ★★★★★

dramat wojenny, USA/Australia 1999, reż. David O. Russell, wyk. George Clooney, Mark Wahlberg, Ice Cube

23:50 | warner tv

TVPI D3 I

05:30 Ostatnia Habsburżanka – film dok. Polska 2022
06:20 Balans bieli (124)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1153)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:45 Ranczo VII (13)
09:40 Ojciec Mateusz 31 (7)
10:30 Halo, tu Mediolan
10:45 Studio olimpijskie
10:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
15:30 Studio olimpijskie
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:35 Żona dla Polaka (7) – reality show Polska 2025
18:40 Jaka to melodia? (5844)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 Krew z krwi III (7) – serial sens. Polska 2024
21:25 Operacja Mincemeat *** – dramat wojenny Wlk. Bryt./USA 2021, reż. John Madden, wyk. Colin Firth (140 min)
23:45 RoboCop – film s.f. ** USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman (120 min)
01:45 Sprawdzamy (110)
02:10 Nic śmieszego ** – komediodramat Polska 1994, reż. Marek Koterski (105 min)

MEZZO

08:05 Les Siècles, Adrien Perruchon: Ravel
10:00 Georg Friedrich Händel: Juliusz Cezar – opera Francja 22, reż. Yann Proefrock
13:20 Intermezzo
13:45 Gregory Porter na festiwalu Jazzaldia
15:15 Franco Ambrossetti Quintet na Lugano Jazz Festival
16:05 Intermezzo
17:00 Insula Orchestra, Laurence Equilbey: Bruch, Beethoven – muzyka klas.
18:30 Jonas Kaufmann i Ludovic Tézier w Baden-Baden: Verdi, Ponchielli
20:30 Richard Strauss: Arabella – opera Hiszpania 2023, reż. Jérémie Cuvillier
23:20 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden

TVP2 D3 I

05:10 Barwy szczęścia
06:20 Walentynki z „M jak miłość” – dramat obyczajowy Polska 2026
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7472) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7472) – mag. Polska 2026
12:10 Postaw na milion (366)
13:05 Panna młoda (27/34)
14:00 Familiada (3105)
14:35 Koło fortuny (2086)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (6) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (28/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:20 Va banque (947)
18:50 Słowo na niedzielę (1151) – program religijny
19:05 Informacje kulturalne (4153) – mag. kulturalny
19:30 Studio olimpijskie



19:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
22:35 Studio olimpijskie
23:00 Dziewczynny z wyższych sfer ** – komediodramat USA 2003 (100 min)
00:40 Księżniczka na Manhattanie *** – komedia romantyczna USA/Kanada 2022 (100 min)
02:20 Morderstwa w Chatterbox *** – film krym. Francja 2024 (105 min)

PULS 2

09:55 Jak zostałem samurajem – film anim. USA/Chiny/Wlk. Bryt./Kanada/Polska 22
11:50 Wojciech Cejrowski. Boso – Meksyk/Paragwaj
13:30 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (13, 14)
15:40 Kapitan Szabłozęby i skarb piratów – film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015
17:40 Szczęście Hansa – film fantasy Niemcy 2015
19:00 Śnieżna paczka – film animowany Wlk. Brytania/USA/Kanada/Chiny/Japonia/Korea Płd./Indie/Włochy 2019
20:55 Agentka specjalnej troski – komedia sens. Francja/Belgia 2016, reż. Dany Boon, wyk. Alice Pol, Dany Boon
23:00 Intruz – film s.f. USA/Szwajcaria/Wlk. Brytania 2013
01:25 Wstydlive choroby V

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2613)
11:00 Darek Stolarz – remont w 3 dni (8) – program rozrywk.
12:05 Madagaskar (Madagascar) – film anim. USA/Kanada 2005 (115 min)
14:00 Liga niezwykłych dżentelmenów (The League of Extraordinary Gentlemen) – film fantasy USA/Niemcy/Czechy/Wlk. Bryt. 03 (150 min)
16:30 Diabeł ubiera się u Prady (The Devil Wears Prada) – komedia USA/Francja 2006, reż. David Frankel, wyk. Meryl Streep (140 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (439) – program publicyst.
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo (138) – kabaret i satyra Polska 2024
22:10 Szybcy i wściekli 8 (The Fate of the Furious) – film sens. Chiny/USA/Japonia 2017, reż. F. Gary Gray, wyk. Vin Diesel, Jason Statham (175 min)
01:05 Safe House – film sens. USA/RPA/Japonia 2012, reż. Daniel Espinosa, wyk. Denzel Washington, Ryan Reynolds (155 min)

TV4

07:00 Galileo
09:05 Jesteśmy Dla Dzieci (317) – mag. Polska 2026
09:30 Gwiazdy kabaretu (2) – kabaret i satyra Polska 2018
09:40 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
12:45 Bezsennosc w Seattle – komedia romantyczna USA 1993, reż. Nora Ephron, wyk. Meg Ryan, Tom Hanks, Ross Malinger, Rita Wilson
14:55 Policjanci i policjanci XXIII (51–55) – serial obycz.
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX Polska 2025, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek, Magdalena Margulewicz
00:00 Gwiazdy kabaretu (34, 35) – kabaret i satyra
02:15 STOP Drogowka (373)

TVN D3 I

05:05 Nauka jazdy (16)
05:55 Uwaga! (7934) – mag.
06:10 Kuchenne rewolucje XXV (6) – reality show
07:10 Magda gotuje Internet (7) – talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5633)
11:30 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
12:55 Premiery wiosny – show ramówkowe TVN
13:35 Anatomia piękna II (10)
14:50 Psi Patrol: Film (Paw Patrol: The Movie) – film anim. Kanada/USA 2021 (115 min)
16:45 Za duży na bajki – komedia Polska 2022, reż. Kristoffer Rus, wyk. Maciej Karas, Amelia Fijałkowska, Patryk Siemek (135 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski



19:45 Mam Talent! (1) – program rozrywkowy Polska 2026
21:50 Wonder Woman 1984 ** – film fantasy USA 20, reż. Patty Jenkins, wyk. Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig, Pedro Pascal (185 min)
00:55 Incepcja (Inception) **** – film sens. USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Ken Watanabe (180 min)

METRO D3 I

07:00 Zapukaj do moich drzwi
09:00 SOS. Ekipy w akcji
11:00 Domy na plażach świata (9,11,12/14) – serial dok.
12:30 Dorota was urządzi V (3/12) – serial dok. Polska 2016
13:15 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (12)
14:15 Lotnisko II (6/8)
15:15 Magda gotuje Internet (3) – talk-show Polska 2025
15:45 Milionerzy (591, 592)
16:55 Fani czterech kółek
18:55 Farma Clarksona (1/8)
20:05 Celnicy na straży Europy VII (1/20) – serial dok.
20:35 Reminiscencja – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy, wyk. Hugh Jackman
23:00 Koszykówka: NBA: Phoenix Suns – Orlando Magic
01:30 Nie do uwierzenia! VI
02:30 Makłowicz w Polsce (6)

TV PULS D3 I

06:00 Kobra – oddział specjalny XVI (13,1,1/14) – serial sensacyjny Niemcy 2011
09:00 Taki jest świat (8)
09:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Meksyk/Paragwaj (2)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw – serial obyczajowy Polska 2021, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorościński, Jerzy Górski, Agata Szafrąńska. Marzeniem 26-letniego Oskara jest prowadzenie dużego, nowoczesnego gospodarstwa. Pomysł nie podoba się jego żonie Lenie, wychowanej na wsi. Postanawia ona jednak dać Oskarowi szansę.

20:00 Dwunastu odważnych (12 Strong) *** – film sensacyjny USA 2018, reż. Nicolai Fuglsig, wyk. Chris Hemsworth (170 min)
22:50 Wróg u bram (Enemy at the Gates) ** – dramat woj. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/Irlandia 2001 (145 min)

01:15 Pętla ** – film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega, wyk. Antoni Królikowski, Katarzyna Warneke (130 min)

TVN7 D3 I

05:05 Szkoła (46/72)
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI – serial dok.
07:00 Batwheels (13,14/38)
07:30 Alvin i wiewiórki III – film animowany USA 2011
09:15 Ukryta prawda (30,32/60) – serial fab.-dok.
11:20 Mówię Wam (2)
12:35 The Floor (5, 6)
13:50 Pogromcy chaosu (7)
14:50 Władca Pierścieni: Powrót króla (The Lord of the Rings: The Return of the King) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003, reż. Peter Jackson (250 min)
19:00 Idź na całość (2) – teleturniej Polska 2026

20:00 Ostatni władca wiatru (Le dernier maître de l'air) *** – film przyg. USA/Wietnam/Wlk. Brytania/Kanada/Dania 2010 (140 min)
22:20 Ostatni samuraj (The Last Samurai) **** – film przyg. USA/Nowa Zelandia/Japonia 2003 (195 min)
01:35 Wesele ** – dramat obycz. Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Agata Kulesza (145 min)

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex VIII (5,2/13) - serial sens.
10:00 Hudson i Rex III (7,8/16) - serial krym. Kanada 21
12:00 Tajemnica pieczęci smoka - film przygodowy Rosja/Chiny/USA 2019, reż. Oleg Stepchenko (160 min)
14:40 K-9 - komedia sensacyjna USA 1989, reż. Rod Daniel, wyk. Jim Belushi, Mel Harris, Kevin Tighe, Ed O'Neill (130 min)
16:50 Stawka większa niż życie - serial wojenny
20:00 13 godzin: Tajna misja w Benghazi - film sens. USA/Malta/Maroko 2016, reż. Michael Bay, wyk. John Krasinski, James Badge Dale, Pablo Schreiber, David Denman (180 min)
23:00 Psy - film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat, Cezary Pazura (135 min)
01:15 Nocne graffiti - film sens. Polska 1997, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Marek Kondrat, Kasia Kowalska (145 min)

KINO POLSKA

07:40 Reksio - serial anim.
08:10 Podróż za jeden uśmiech (5) - serial przyg.
09:40 Polska Kronika Filmowa 02A/68 - film dok. Polska 1968
09:50 Polska Kronika Filmowa 11A/71 - film dok. Polska 1971
10:05 Wskreszenie - film krótkom. Polska 2022
10:40 Odwyk - film krótkom. Polska 2011
11:05 Pan Wołodyjowski - film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman
14:35 Krzyż Walecznych - dramat wojenny Polska 1959, reż. Kazimierz Kutz
16:30 Chłopi: Boryna (1) - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
18:25 Chłopi: Jagna (2) - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Emilia Krakowska, Krystyna Królówna
20:00 Kamienie na szaniec - dramat wojenny Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat
22:30 Waleśa. Człowiek z nadziei - film biograf. Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz
01:05 Galerianki - dramat obyczajowy Polska 2009, reż. Katarzyna Rosłaniec

ALE KINO+

09:20 Trzej muszkieterowie [The Three Musketeers] - film przyg. USA/Hispania/Panama/Wlk. Brytania 1973 (130 min)
11:30 Troje do pary [Shopgirl] - komedio-dramat USA 2005, reż. Anand Tucker, wyk. Steve Martin (130 min)
13:40 Sekret Madeleine [Collins] - thriller Francja/Belgia/Szwajcaria 21, reż. Antoine Barraud (130 min)
15:50 Patience (3,4/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
17:55 Ośmiem kobiet [8 femmes] - komedia kryminalna Francja/Włochy 2002, reż. François Ozon (135 min)
20:10 Sezon na zabijanie [Killing Season] - thriller USA/Belgia/Bułgaria 2013, reż. Mark Steven Johnson (115 min)
22:05 6 dni [Six jours] - thriller Francja/Belgia 2024, reż. Juan Carlos Medina (115 min)
00:00 Cięcie! [Coupez!] - horror Francja/USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022 (125 min)

POLSAT FILM

11:35 Kochaj albo rzuć - komedia Polska 1977
14:00 Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów - komedia USA 2000, reż. Peter Segal
16:25 Minionki - film animowany USA 2015
18:20 Piraci z Karaibów: Na nieznanych wodach - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011
21:00 Wojna o jutro - film s.f. USA 2021, reż. Chris McKay
23:50 Męczczyzna imieniem Otto - komediodramat USA/Szwajcaria/Kanada/Irlandia/Wlk. Bryt. 2022, reż. Marc Forster

KINO TV

09:05 Stawka większa niż życie - serial wojenny
11:40 Książę i ja - komedia romantyczna USA/Czechy 04
13:55 Beethoven - film familijny USA 1992
15:50 Zakochana złoźnica - komedia romant. USA 1999
17:50 Francuski pocałunek - komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
20:00 Na fali - film sensacyjny Japonia/USA 1991
22:40 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:45 Z archiwum X - thriller USA 1998, reż. Rob Bowman

TVP KULTURA

08:20 Rzecznik Polska (3)
08:50 Ukraiński Freedom Orchestra gra IX symfonię Beethovena
10:15 Informacje kulturalne
10:45 Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię - film anim. Francja/Włochy/Belgia 2019 (90 min)
12:15 Wenecja, miasto wyrosłe z bagien
13:20 Nad Niemnem (1,2/4)
15:25 Wydarzenie aktualne
16:00 Fontainebleau
17:05 Tamte lata, tamte dni
17:45 Dama z Szanghaju [The Lady from Shanghai] - dramat krym. USA 1948, reż. Orson Welles (100 min)
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (8) - rozmowa
20:00 Na ostrzu szpady [Le bossu] - film przyg. Francja/Włochy/Niemcy 1997, reż. Philippe de Broca (135 min)
22:15 Muzyka na dobry wieczór (5)
23:20 Zgadnij, kto przyjdzie na obiad? [Guess Who's Coming to Dinner] - komediodramat USA 1967 (120 min)
01:20 Tamte lata, tamte dni

WARNER TV

10:15 Kochaj i tańcz - komedia romantyczna Polska 2008
12:40 Superman - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
15:40 Pokerowy błąd - komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007
18:10 Rodzinne rewolucje - komedia romant. USA 2014
20:25 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie - film sensacyjny Hongkong 1996, reż. S. Tong
22:00 Wrogie niebo (10,1/10) - serial s.f. USA/Kanada 2011
23:50 Złoto pustyni - dramat wojenny USA/Australia 1999

PARAMOUNT

11:30 Most do Terabithii - film fantasy USA 2007
13:30 Wredne dziewczyny - komedia USA/Kanada 2004
15:40 Dwaj zgryźliwi tetrycy - komedia USA 1993
17:50 Gliniarz z Beverly Hills III - komedia sensacyjna USA 1994, reż. John Landis
20:00 Urowadzona II - film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton
22:00 Londyn w ogniu - film sens. USA/Wlk. Bryt./Bułgaria 2016, reż. Babak Najafi
23:50 Pulp Fiction - komedia kryminalna USA 1994

HBO

09:15 Kosmiczny Jet: Obóz Kosmiczny - film anim. USA 2023 (85 min)
10:40 Angry Birds Film - film animowany Finlandia/USA/Wlk. Brytania/Australia/Kanada/Słowacja 2016 (100 min)
12:20 Karate Kid - film przyg. USA/Chiny 2010, reż. Harald Zwart (140 min)
14:40 Milion minut - komedia Niemcy 2024 (125 min)
16:45 Dzikie koty - film biograficzny USA 2023, reż. Ethan Hawke (110 min)
18:35 Jakaś inna kobieta - thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)
20:00 Prawa ludzi - dramat wojenny USA 2024, reż. Phil Blattenberger, wyk. Jacob Keohane (95 min)
21:35 28 lat później - horror Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025, reż. Danny Boyle (115 min)
23:30 W stronę słońca - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle (110 min)
01:20 Ostatni pojedynek - thriller USA/Wlk. Brytania 2021 (150 min)

CINEMAX

12:05 Czysta w koronach drzew - dramat kryminalny Czechy/Słowacja 2024
13:30 Maxine (1,2,3)
15:50 Legalna blondynka - komedia USA 2001
17:30 Transformers III - film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
20:00 Miasto kłamstw - dramat krym. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Brad Furman
21:50 Bad Boys for Life - film sensacyjny USA 2020
23:50 Podziemny krąg - dramat psycholog. USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher

ROMANCE TV

07:40 Górscy ratownicy
12:25 Lato na Lazurowym Wybrzeżu - dramat obycz. Niemcy 2024, reż. K. Ahlrichs
14:20 Statek marzeń
16:15 Lato na Long Island - film obycz. Niemcy 2009
18:05 Malibu - Namiot dla trojga - film obycz. Niemcy 22
20:00 Wydział zabójstw Stambuł (8/20) - serial krym.
21:55 Agatha Christie: Kryminalne zagadki: Inscenizacja - film krym. F/Szwajcaria 2021
23:50 Inga Lindström: Na zawsze Sommerlund - film obyczajowy Niemcy 2014

CANAL+ PREMIUM

08:20 Ocean, nasz dom
09:55 Kung Fu Panda II - film animowany USA/Kanada 2011 (90 min)
11:25 Larp - film krótkom. Polska 2014 (95 min)
13:00 Łapu-Capu
13:15 Kaskader - film sens. USA/Kanada/Australia 2024 (125 min)
15:20 Inwazja - film dok.
16:50 Anna Karenina - dramat obycz. Wlk. Brytania/USA 2012, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, Aaron Taylor-Johnson (125 min)
18:55 Azyl - film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (125 min)
21:00 Na zaginionych ziemiach - film s.f. USA/Kanada/Niemcy/Szwajcaria 2025, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Milla Jovovich (100 min)
22:40 Amerykański gangster - dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Ridley Scott, Josh Brolin, wyk. Denzel Washington (155 min)
01:15 Sekrety skrajnej prawicy - film dok.

TVN FABUŁA

08:50 Superbohaterowie (6)
09:20 Brydydula - serial obycz.
11:05 Pierścień i róża - film dla młodzieży Polska 1986
13:20 8-bitowe święta - komedia USA/Kanada 2021
15:35 Zaginione miasto - komedia sens. USA 2022
17:55 Tajna baza - komedia USA 2022, wyk. Owen Wilson
20:00 Mission: Impossible - Fallout - film sens. USA 2018
23:05 Zakonnica - horror USA 2018, reż. Corin Hardy
01:10 W starym, dobrym stylu - komedia krym. USA 2017

AMC

08:40 Globalna zagłada - film sensacyjny Kanada 2017
10:20 Spokojny Amerykanin - dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
12:15 Tutanchamon (1,2,3)
17:35 Ad Astra - film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
20:00 Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015, reż. Alan Taylor, wyk. Arnold Schwarzenegger
22:25 Savage Hunt - film przygodowy USA 2025
00:15 Gorączka - film sens. USA 1995, reż. Michael Mann

AXN

08:10 FBI VI (5/13)
09:10 FBI: Most Wanted III (17/22) - serial krym.
10:05 Detektyw Monk II (4-8/16) - serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (14-18/23)
20:00 Uproszczona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
22:20 Snajper: Duch wojownika - thriller USA 2016
00:15 Snajper: Ostatni strzał - film akcji USA 2017, reż. Claudio Fäh, Carl Goldstein

EPIC DRAMA

09:45 Panna Marple IV (3/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2009
11:40 Morderstwo w małym mieście (1,2,3/8) - serial krym.
15:00 Agenci NCIS XVIII (11-14/16) - serial krym. USA 2021, wyk. Mark Harmon
18:45 Panna Scarlet V (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025, wyk. Kate Phillips
21:00 A.B.C. (1,2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2018, wyk. John Malkovich, Eamon Farren
22:55 Poirot: Tajemnice błękitnego ekspresu X (1/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2005
01:00 Panna Marple IV (2/4)

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (13)
12:30 Jestem z Polski XIII (9,3/18) - serial dok. Polska 24
15:30 Ostre cięcie (7,8)
17:00 Bitwa o gości (2)
18:00 Magda gotuje Internet (4,3) - talk-show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (11,12) - reality show Polska 17
21:05 Miasta świata w jeden weekend III - serial dok.
22:05 Wakacje dla bogaczy (2/8) - serial dok. Australia 24
23:15 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (1,2/13)
01:20 Zanim Cię zobaczę (7)

TVN TURBO

08:35 Nic do zgłoszenia VI
09:30 Naprawy nie do naprawy (7) - mag. motoryzacyjny
10:15 Moto kombi (8)
11:00 Ciężarówką przez Malezję (7) - serial dok.
12:00 Wojny samochodowe (8,1,2,10,11,12)
18:00 Ciężarówką przez Stany II (5,6,7/10) - serial dok.
20:15 Ciężarówką przez Stany II (8,9,10/10) - serial dok.
22:30 Zawodowi handlarze (14) - mag. motoryzacyjny
23:15 Z drugiej ręki (9) - mag.
00:00 Nic do zgłoszenia VI
01:00 Jeździć, obserwować VI

BBC FIRST

08:25 Moja rodzinka III (9,10,11/14) - serial kom.
10:25 Morderstwa w Midsomer
12:15 Ojciec Brown (6,7,8/10)
15:20 Zagadki doktora Blake'a
17:45 Death Valley (3/6)
18:45 Powrót do raju II (3/6)
19:55 Śmierć pod palmami XIII (3/8) - serial kryminalny
21:00 Punkt wrzenia (1) - miniserial Wlk. Brytania 2023
22:10 Punkt wrzenia (2/4)
23:20 Zbrodnie Saint-Pierre
00:20 Śmierć pod palmami XIII
01:25 Punkt wrzenia (1)

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (12,13/25)
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (12-15/23)
14:10 Tropiciele III - serial krym.
15:05 Genialna Morgan (7/13)
16:00 Terminal - komedia romant. USA 2004, reż. Steven Spielberg, wyk. Tom Hanks
18:35 Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015, wyk. Arnold Schwarzenegger
21:10 Negocjator - film sens. USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray, wyk. Samuel L. Jackson
00:00 Rambo: Pierwsza krew - film sensacyjny USA 1982

HGV

08:00 Najdroższe rezydencje Ameryki (8) - serial dok.
10:00 Na ratunek Las Vegas (4) - reality show USA 2025
11:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą - serial dok.
12:05 Odlotowy ogród (2,3,4)
13:45 Patent na dom (4,1,2)
16:40 House Hunters (10,1,2,3) - reality show
18:55 Zgłoś remont (1)
19:55 Weekendowa metamorfoza (3,5) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę II (2,3) - serial dok. Polska 2022
23:40 Podzieleni projektami

BBC LIFESTYLE

09:10 Wielkie amerykańskie wypieki (4) - program rozrywk.
10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (5,6) - reality show
12:25 Ekskluzywne hotele
13:25 Mistrzowie szycia (3)
14:40 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6/8)
15:40 Mistrzowie ceramiki (5)
16:50 Zapraszamy do stołu: profesjonalści (4,5)
18:50 Wielkie amerykańskie wypieki (4,5)
21:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6/8)
23:30 Oblicza seksu (1/3)
23:30 Wstydlive choroby II

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podryw V (2-11/24) - serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podryw V (12,13/24)
13:30 Przyjaciele (9-18/24)
18:30 Przyjaciele (19-21/24)
20:00 Przyjaciele (22-24,1/24) - serial kom. USA 1995, wyk. Jennifer Aniston, Courteney Cox
22:00 The Office PL (3,4/12) - serial kom. Polska 2021
23:00 Comedy Club (7,8)
00:00 Miasteczko South Park IX (7,8,9/14)

TVP SERIALE

08:25 Słowa od serca (9)
08:30 Na sygnale
10:20 Na dobre i na złe
11:20 U Pana Boga w Królowym Moście (8,9/12)
13:15 Ojciec Mateusz XXII
15:05 Komisarz Alex XXIV (10)
16:05 Ranczo (1,2/13)
18:15 Zmiennicy (12) - serial komediowy Polska 1986
19:30 Ojciec Mateusz 34 (5,7) - serial krym. Polska 2025, wyk. Piotr Polk, Kinga Preis
22:20 Ranczo (3,4/13) - serial komediowy Polska 2006
00:20 Rodzinka.pl XVII (6,7,8) - serial kom. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

14:20 Comfort Food (13,14)
15:15 Zgrillowani (5)
15:40 m jak mięso (2,3,4)
16:55 Jamie Oliver - serial dok.
17:55 Jakubiak rozgrywa Maderę (1,2) - mag. kulinarny
18:50 Tajemnice indyjskich smaków (2,3)
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (3)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgrywa... (19)
21:55 Sekrety świata przypraw III (4) - serial dok.
22:45 Donal: święta, post i uczta (2) - program rozrywk.

CANAL+ DOMO

09:40 Kupione i co dalej? (1,2)
10:40 Ucieczka na wieś XXIV
12:35 Cudotwórcy VI (4/13)
14:15 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (3) - serial dok.
15:05 Colin i Justin: Remont na mrozie (5/6) - serial dok.
16:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (3,4)
17:05 Room service. Hotele od kuchni (1,2/6) - serial dok.
18:00 Daleko od miasta XIV
19:00 Dom w miesiąc (6,7)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie projekty XXIII
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (5)

PLANETE+

10:20 Afryka z góry (4,1/10)
12:30 Likaony w krainie lwów
13:35 Odchody pod lupą
14:40 Ocalić raj II (2)
15:50 Premiera: Ocalić raj II (3)
17:00 Na targach świata II (2)
18:00 Świat z góry IX (5/14)
18:40 Polska z góry III
19:45 Tintoretto. Człowiek, który zabił malarstwo
20:50 Louis de Funes - król francuskiej komedii - film dok.
21:55 Premiera: Robert De Niro. W centrum uwagi
22:55 Zabić we śnie (2)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota XVI (13)
10:00 Złoto drwali II (2/8)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (3/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek: w trasie (8) - serial dok.
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III (4/8)
16:00 Lotnisko (2/8)
17:00 Porty - serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Jak oni to robią?
20:00 Hazardziści II (4/8)
21:00 Ed Stafford: inicjacja (1)
22:00 Zatrzymani
23:00 Morze złota XIII (4)
00:00 W oku cyklonu II (2)

TVP HISTORIA

15:35 Polski Broadway, czyli kabaret dwudziestolecia międzywojennego - film dok.
16:40 Irena Santor. Magiczny jeden krok - film dok.
18:00 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz. Polska 1980
19:45 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka
20:50 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (10/10) - serial dok.
21:50 Prawdziwe miństwo - western USA 1969
00:05 Zwerbowana miłość - film sens. Polska 2010

HISTORY

09:15 Straż graniczna: USA III
10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Pogromca tajemnic II
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Tajemnice ukryte w piasku II (3) - serial dok.
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:00 Straż graniczna: USA II
16:15 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (3)
17:10 Nostradamus: proroctwa na XXI wiek - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (3/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (5,6/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Ekstremalne katastrofy (3,4/8) - serial dok. USA 2022
10:00 Katastrofa w przestworzach XXIII (2,9,6,5,8,7/10)
16:00 Premiera: Lotnisko: biuro rzeczy znalezionych
18:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dokumentalny
21:00 Droga do wyzwolenia (3/4) - serial dok. Wlk. Bryt. 24
22:00 Wojna widziana z powietrza III (3/6)
23:00 Norymberga: zaginione zeznania - film dok. USA 2022
00:00 Ciemna strona świata III

FOCUS TV

11:00 Świat z góry. Jedwabny Szlak - serial dokumentalny
12:00 Podglądacz przyrody
13:00 Rolnicy. Podlasie VI
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wycieczkowce II
18:00 Największe statki świata
19:00 Broń w hollywoodzkich filmach - serial dok. USA 2017
20:00 Poza kontrolą: Pompeje i gniew Wezuwiusza - film dok.
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (1,2/6) - serial dok.
00:00 Udowodnić niewyjaśnione (5/10) - serial dok.

BBC EARTH

11:05 Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
12:10 W okowach mrozu IX
13:10 Wszechświat (2/5)
14:20 Miasta tętniące życiem
15:30 Wędrowki z dinozaurami
16:35 Mroźna planeta II: kulisy
16:50 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:55 W okowach mrozu IX
18:55 Huragany widziane z góry - film dok. Wlk. Bryt. 25
19:55 Wielka australijska przygoda (2/6) - serial dok.
21:00 Wszechświat (2/5)
22:05 W okowach mrozu IX

POLSAT VIASAT HISTORY

08:30 Tajemnice maszyny wojennej nazistów (2/4)
09:35 Tajne bazy nazistów IV
10:35 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
11:45 Linie frontu
17:35 Naciści: korzenie zła
18:40 Świta Hitlera (3/6)
19:50 Przywódca III Rzeszy (3/4) - serial dok. Francja 2021
21:00 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce (3) - film dokumentalny
00:15 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze

Od A do Z

3000 METRÓW NAD ZIEMIĄ ★★★

film sens., USA 2025, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace

22:55 | canal+ premium

Pani szeryf aresztuje księgowego mafii, by odwieźć go do Nowego Jorku na proces. Pierwszym etapem podróży jest lot awionetką nad Alaską, w trakcie którego okazuje się, że pilot jest gangsterem.

FOXCATCHER ★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carrell, Channing Tatum, Mark Ruffalo

20:00 | tvp kultura

Na faktach: Steve Carrell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapaśniczej kadry USA.

MŁODE WILKI ★★★

film sens., Polska 1995, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Michelle Cleo Godsey, Jarosław Jakimowicz, Piotr Szewes

22:40 | kino polska

Maturzyści wobec przemian zachodzących w Polsce: spryt, charakter w nogach i łatwy szmal nie muszą być jedyną receptą na sukces. Gładka narracja, ale i zaproszenie do refleksji.

NIESŁUSZNIE OSKARŻONA ★★★

dramat obycz., USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale, Nick Nolte, James Cromwell

22:15 | ale kino+ hd

Borykająca się z licznymi problemami osobistymi, utalentowana prawniczka podejmuje się ryzyka reprezentowania kobiety, która twierdzi, że została omyłkowo skazana w procesie o morderstwo.

OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE:

WIEŻY KRWI ★★★

horror, USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein, wyk. Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon

21:50 | hbo

Szósty z serii (i ostatni?): dręczona cudzymi koszmarami dziewczyna próbuje rozwikłać rodzinną legendę, jakoby babci udało się oszukać śmierć. Tyle, że śmierci nie można oszukać, czego należało dowiedzieć.

„Ziemia obiecana”



DRAMAT OBYCZAJOWY

POLSKA 1975, REŻ. ANDRZEJ WAJDA, WYK. DANIEL OLBRYCHSKI, WOJCIECH PSZONIAK, ANDRZEJ SEWERYN

PEACEMAKER ★★★

film sens., USA 1997, reż. Mimi Leder, wyk. George Clooney, Nicole Kidman, Marcel Iures

22:20 | warner tv

Nicole Kidman i George Clooney okrążają świat, ścigając złodziei rosyjskiej głowicy nuklearnej, którzy planują wysadzenie gmachu ONZ. Dynamiczne kino z dyskretnym udziałem polskiej jednostki GROM.

PRISCILLA ★★★

film biograficzny, USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola, wyk. Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominiczak

20:00 | hbo

Rozprawa z mitami popkultury: Sofia Coppola próbuje spojrzeć oczami Priscilli Beaulieu – zakochanej, ale z czasem tracącej złudzenia – na jej chłopaka, narzeczonego i męża, Elvisa Presleya.

PTAKI NOCY (I FANTASTYCZNA EMANCYPACJA PEWNEJ HARLEY QUINN) ★★★

film sens., USA 2020, reż. Cathy Yan, wyk. Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Junee Smollett

23:05 | tvn 7

Babskie kino z kręgu DC Comics: Harley Quinn (żywiolowa Margot Robbie), odrzucona naręczona Jokera, organizuje kobiecy gang i rzuca wyzwanie zdominowanemu przez mężczyzn światu zbrodni w Gotham City.

SALTBURN ★★★

komediadramat, Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Emerald Fennell,

wyk. Barry Keoghan, Jacob Elordi, Rosamund Pike

21:30 | cinemax

Mający kłopoty z odnalezieniem się w Oksfordzie student trafia do kręgu wyrozumiałego arystokraty, który zaprasza go na wakacje do posiadłości swych rodziców. Tam ujawni się prawdziwe oblicze studenta.

SEKSMISJA ★★★

komedia, Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhnr, Bożena Strykówna

20:00 | kino polska

Poddani hibernacji mężczyźni budzą się w następnym stuleciu – w postapokaliptycznym świecie kobiet, pozbawionym pierwiastka męskiego. Wielki przebój od czasów kinowej premiery: nie starzeje się.

SKAZANI NA SHAW-SHANK ★★★

dramat psychologiczny, USA 1994, reż. Frank Darabont, wyk. Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton

20:00 | tvn 7

Stephen King inny niż zwykle: jak przetrwać ciężkie więzienie i ocalić siebie? Plus popisowe partie Tima Robbinsa i Morgana Freemana oraz siedem zasłużonych nominacji do Oscara.

SPOSÓB NA TEŚCIOWĄ ★★★

komedia romantyczna, USA/Niemcy 2005, reż. Robert Luketic, wyk. Jennifer Lopez, Jane Fonda, Michael Vartan

21:30 | tvn

23:40 | tvp historia

★★★★★

Jeden z najwybitniejszych filmów polskich: Andrzej Wajda wg Reymonta o pełnej kontrastów Łodzi przełomu XIX i XX w. na przykładzie Polaka, Niemca i Żyda, spośród których każdy marzy o fortunie. Koniecznie!

Jane Fonda po latach przerwy – z dystansem do siebie i do pokolenia, którego stała się ikoną – jako straszna mieszcza próbująca uchronić swego syna przed megalansem z Jennifer Lopez.

TOMB RAIDER ★★★

film przyg., Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Roar Uthaug, wyk. Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins

20:00 | tv puls

Alicia Vikander zakłada kostium Angeliny Jolie, by przypomnieć bohaterkę popularnej gry: córka ekscentrycznego podróżnika (i finansowego magnata) wyrusza na poszukiwanie zaginionego przed laty ojca.

TORNADO ★★★

film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kōki, Tim Roth, Jack Lowden

20:00 | cinemax

Pod koniec XVIII wieku, podróżująca po Anglii Japonka widzi śmierć swego ojca, lalkarza wystawiającego spektakl samurajski, z rąk bandytów. Wychowana w duchu samurajskiej tradycji szuka zemsty.

ZABÓJCZA BROŃ III ★★★

komedia sensacyjna, USA 1992, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci

20:00 | warner tv

Mel Gibson i Danny Glover na tropie policjanta, który wybrał mafię i handluje zarekwirowaną przez policję bronią. Karuzela mocnych wrażeń, ale szybko nuży.

TVPI D3 II

06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1069)
08:35 Zmienności (9)
09:55 Ojciec Mateusz 34 (5)
10:55 Komisarz Alex XXII (9)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Pielgrzymi Nadziei (37)
13:00 Puszczymśzarny.
Duch poleskich bagien
13:20 Halo, tu Mediolan
13:45 Studio olimpijskie
14:05 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-Cortina
d'Ampezzo 2026 (na żywo)
17:00 Telexpress
17:35 U Pana Boga
w Królowym Moście (10/12)
18:40 Jaka to media? (5845)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 U Pana Boga
w Królowym Moście
(11/12) – serial kome-
diowy Polska 2025
21:25 Żona dla Polaka (8)
22:20 Księga miłości (The
Book of Love) – dra-
mat obycz. USA 16, reż.
Bill Purple, wyk. Jason
Sudeikis (115 min)
00:15 Operacja Mincemeat
– dramat wojenny Wlk.
Brytania/USA 2021,
reż. John Madden, wyk.
Colin Firth (130 min)
02:25 Sprawdzamy (111)

MEZZO

10:00 Charles Lloyd Sky
Quartet Ljubljana 2024
10:55 Stan Getz Quartet
– Berliner Jazztage – koncert
11:40 Manu Dibango:
Lugano Jazz Festival – koncert
12:50 Intermezzo
13:30 Pierre Henry
14:20 Jeanine de Bique na
Festiwalu Oper Barokowych
w Bayreuth – muzyka klas.
15:55 Wielcy muzycy
rywale: Callas vs Tebaldi
16:40 Intermezzo
17:40 Moisiej Wajnberg:
Pasażerka – opera Francja 26
20:30 Elisabeth Leonskaja,
Quatuor Danel: Chostakowitch,
Weinberg – Théâtre du Capitole,
Toulouse – muzyka klasyczna
22:30 Festiwal Muzyki
Kameralnej w Jerozolimie:
Wajnberg, Bruch, Schubert

TVP2 D3 II

06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7473) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:15 Jak to się mówi,
czyli Kasia u Bralczyka
11:55 Tańczmy, jak nam
miłość gra – koncert walen-
tynkowy – koncert Polska 26
12:55 Czy to już? – jubileusz
Haliny Mlynkovej (1) – koncert
14:00 Familiada (3106)
14:35 Koło fortuny (2087)
15:10 Szansa na sukces.
Opole 2026 (9) – show
16:15 Tak to leciało! (76)
17:15 Hrabia Monte Christo
(6/8) – serial kostiumowy
18:15 Pan Mama – serial kom.
18:45 Dusigrosz (Radin!)
– komedia Francja/Hiszpania
16, reż. Fred Cavayé (90 min)
20:15 Studio olimpijskie



20:25 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:05 Studio olimpijskie
23:40 Krucjata. Prawo serii
(11/13) – serial krym.
00:35 Psy II. Ostatnia krew
– film sens. Polska
1994, reż. Władysław
Pasikowski, wyk. Bo-
gusław Linda (115 min)
02:30 Dziewczyny z wyż-
szych sfer (Uptown
Girls) – komediodra-
mat USA 03 (100 min)

PULS 2

08:25 Aukcja w ciemno
08:55 Wojciech Cejrowski.
Boso: Meksyk/Paragwaj (5–7)
10:45 Fantomas kontra
Scotland Yard – komedia kry-
minalna Francja/Włochy 1967
12:50 Tatuaz – komedia
Francja/Włochy 1968,
reż. Denys de La Patellière
14:45 Kapryśny książę
– film fantasy Czechy 2022
17:10 Rumpelsztzyk
(Rumpelstiltskin) – film fanta-
sy Niemcy/Austria 2007
18:45 Nowe szaty cesarza
– film fantasy Niemcy 2010,
reż. Hannu Salonen
20:00 Ania – film dok. Polska
2022, reż. Michał Bandurski,
Krystian Kuczkowski
22:00 Dzielnica strachu IX
(44,45,46) – serial krym.
01:00 Dzielnica strachu IX (47)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2620)
11:00 Krudowie – film animo-
wany USA 2013, reż. Kirk
DeMico, Chris Sanders
13:10 Mój przyjaciel szpieg
(My Spy) – komedia sens. USA/
Kanada 2020, reż. Peter Segal,
wyk. Dave Bautista, Chloe
Coleman, Greg Bryk (150 min)
15:40 Jurassic World:
Dominion – thriller USA 2022,
reż. Colin Trevorrow, wyk.
Chris Pratt, Bryce Dallas
Howard, Laura Dern, Sam
Neill, Jeff Goldblum (190 min)
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:30 Państwo w państwie
(601) – program publicystycz-
ny Polska 2026, program pro-
wadzi Przemysław Talkowski



19:55 Disco Star (16) – pro-
gram rozrywkowy
Polska 2025, program
prowadzi Marcin Miller
23:05 Swingers – komedia
Polska/Lotwa 2020,
reż. Andrejs Ekis, wyk.
Michał Koterski, Anto-
ni Królikowski, Barbara
Kurdej-Szatan, Joanna
Liszowska, Krzysztof
Czeczot (120 min)
01:05 Świat według Kiep-
skich XXIII (5–7/12)
– serial kom. Polska 18,
wyk. Andrzej Grabowski

TV4

07:00 Wielkie tajemnice
historii IV (4,10/25)
08:50 Ewa gotuje (466)
09:20 Galileo
11:30 Teoria spisku – film
sens. USA 1997, reż. Richard
Donner, wyk. Mel Gibson
14:05 Gra dla dwojga – thriller
USA/Niemcy 2009, reż. Tony
Gilroy, wyk. Julia Roberts
16:50 I że cię nie opuszczę...
– melodramat USA/Kanada
2012, reż. Michael Sucsy,
wyk. Rachel McAdams
19:00 Uroczysko III (15,16/52)
– serial krym. Polska 2025
20:00 Sprawiedliwi. Trój-
miasto II (45–48/52) – serial
krym. Polska 2025, wyk. Jerzy
Zelnik, Artur Dziurman
00:05 STOP Drogówka (374)
01:05 Wielkie tajemnice
historii IV (11,13/25)

TVN D3 II

05:35 Uwaga! (7692)
05:50 Ukryta prawda (35/60)
06:45 Kuchenne rewolucje
XXV (7) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5634)
11:30 Magda gotuje Internet
(8) – talk-show Polska 2026
12:05 Co za tydzień (1232)
12:40 Mam Talent! (1)
14:40 Akademia policyjna VII:
Misja w Moskwie (Police
Academy 7: Mission to
Moscow) – komedia USA 1994,
reż. Alan Metter (110 min)
16:30 Pinokio (Pinocchio)
– film fantasy Włochy/
Francja/Wlk. Brytania/Belgia
2019, reż. Matteo Garrone,
wyk. Federico Ielapi, Roberto
Benigni, Gigi Proietti (150 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-
Cortina – mag. olimpijski



19:45 The Traitors.
Zdraycy (1) – reality
show Polska 2026
21:30 Sposób na teściową
– komedia romantycz-
na USA/Niemcy
2005, reż. Robert
Luketik (125 min)
23:35 Człowiek demolka
(Demolition Man)
– film sensacyjny
USA 1993, reż. Marco
Brambilla (140 min)
01:55 Największe polskie
katastrofy

METRO D3 II

07:00 Zapakuj do moich drzwi
08:00 Niezapomniane lata 90.
09:01 Dorota was urządzi V
09:40 Kup pan zamek
10:40 Przystanek Bieszczady
12:40 Tropicielki rodzinnych
historii – serial dok. Polska 18
13:40 Złomowisko PL VI
15:40 Milionerzy
17:25 Uwolnić orkę II
– film przygodowy USA/
Francja/Luksemburg 1995
19:30 Magda gotuje Internet
20:00 Depp kontra Heard:
proces dekady – serial dok.
21:05 Śmierć Diany: dwa
śledztwa (4/4) – serial dok.
22:05 Focus – komedia kry-
minalna USA/Argentyna 2015,
reż. Glenn Ficarra, John Requa
00:10 Formuła E: ePrix
Jeddah – podsumowanie
01:15 Sekrety życia (40/41)

TV PULS D3 II

06:00 Taki jest świat (8)
06:40 Kobra – oddział specja-
lny XVI (4,3/15) – serial sens.
08:40 Ranczo VII (10–13,1/13)
– serial kom. Polska 2013
13:45 Przyjaciel gangstera
(Tais-toi!) – komedia krymi-
nalna Francja/Włochy 2003,
reż. Francis Veber, wyk.
Gérard Depardieu (115 min)
15:40 Ja cię kocham, a ty śpisz
(While You Were Sleeping)
– komedia romant. USA 1995,
reż. Jon Turteltaub (125 min)
17:45 Uciekająca panna
młoda (Runaway Bride)
– komedia USA 99, reż. Garry
Marshall, wyk. Julia Roberts,
Richard Gere (135 min)
20:00 Tomb Raider – film
przygodowy Wlk. Bry-
tania/USA 2018, reż.
Roar Uthaug, wyk.
Alicia Vikander, Domi-
nic West (140 min)
22:20 Boudica: Królowa
wojny – dramat histo-
ryczny Wlk. Brytania
2023, reż. Jesse V.
Johnson (120 min)
00:20 Zenek – film biogra-
ficzny Polska 2020,
reż. Jan Hryniak, wyk.
Krzysztof Czeczot,
Jakub Zającz (155 min)

TVN7 D3 II

05:05 Szkoła (47/72)
06:05 Wiza na miłość:
pierwsze spotkanie VI
07:00 Batwheels (15/38)
07:15 Anatomia piękna II (10)
08:20 Pan Niania – komedia
USA 93, reż. Michael Gottlieb
10:00 Ukryta prawda
(34–36/60) – serial fab.-dok.
13:05 Detektywi (19/56)
14:05 The Floor (7, 8)
15:20 Goonies (The Goonies)
– film przyg. USA 1985, reż.
Richard Donner, wyk. Sean
Astin, Josh Brolin (145 min)
17:45 Pan Church (Mr.
Church) – dramat obycz. USA
2016, reż. Bruce Beresford,
wyk. Eddie Murphy (135 min)

20:00 Skazani na Shaw-
shank – dramat psy-
chologiczny USA 1994,
reż. Frank Darabont,
wyk. Tim Robbins,
Morgan Freeman,
Bob Gunton (185 min)
23:05 Ptaki nocy (i fanta-
styczna emancypacja
pewnej Harley Quinn)
– film sens. USA 2020,
reż. Cathy Yan, wyk.
Margot Robbie, Jurnee
Smollett (135 min)
01:20 Żyjąc z potworem IV
– serial dok. USA

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex VIII (6,4/13) – serial sens.
10:00 Hudson i Rex III (9,10,11/16) – serial krym.
13:00 K-911 – komedia sensacyjna USA 1999, reż. Charles T. Kanganis, wyk. Jim Belushi, Christine Tucci (120 min)
15:00 A oni dalej grzeszą, dobry Boże! – komedia Francja/Belgia 2021, reż. Philippe de Chauveron, wyk. Christian Clavier, Chantal Lauby (130 min)
17:10 Stawka większa niż życie (5/18) – serial wojenny Polska 1967
20:00 Bez przedawnienia (High Crimes) – thriller USA 2002, reż. Carl Franklin, wyk. Ashley Judd, Morgan Freeman, Jim Caviezel (150 min)
22:30 Zdarzenie (The Happening) – thriller USA/Indie 2008, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Mark Wahlberg (95 min)
00:05 Ostatni gliniarz – komedia Niemcy 2019, reż. Peter Thorwarth, wyk. Henning Baum, Maximilian Grill (135 min)

KINO POLSKA

07:45 Reksio – serial anim.
08:15 Podróż za jeden uśmiech (7) – serial przyg.
09:05 Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987
11:15 Polska Kronika Filmowa 14A/61 – film dok. Polska 1961
11:40 Polska Kronika Filmowa 10A/71 – film dok. Polska 1971
11:55 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
13:45 Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
15:50 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy – komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
18:00 Rozmowy kontrolowane – komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym, Irena Kwiatkowska, Alina Janowska
20:00 Seksmisja – komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strykówna
22:40 Mode wilki – film sens. Polska 1995, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Michelle Cleo Godsey, Jarosław Jakimowicz
00:45 Misja Afganistan (5,6) – serial wojenny Polska 2012

ALE KINO+

09:25 Cztorej muszkie- terowie [The Four Musketeers] – film przyg. Wlk. Brytania/USA/Panama/Hispania 1974 (130 min)
11:35 W sieci wojny (Fog of War) – thriller USA 2025 (125 min)
13:40 Pod Starym Dębem (The Old Oak) – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach (135 min)
15:55 Winnetou III: Ostatnia walka – western Niemcy/F/Włochy/Jugosławia 65 (115 min)
17:50 Niezwyciężony (Stronger) – dramat obycz. USA 17, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal (140 min)
20:10 Patience (5,6/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024, wyk. Ali Ariaie
22:15 Niesłusznie oskarżona (The Trials of Cate McCall) – dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff (110 min)
00:05 Anorgasmia – dramat obycz. Islandia/Kanada/Czechy 2025 (105 min)
01:50 Klągór (7/8)

POLSAT FILM

11:20 Doktor Dolittle i pies prezydenta – komedia USA/Kanada 08, reż. Craig Shapiro
13:00 Mr Deeds, milioner z przypadku – komedia USA 2002, reż. Steven Brill
15:00 Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody – film biograficzny USA 2022
18:00 Robin Hood, książę złodziei – film przyg. USA 1991
21:00 Nikita – film sensacyjny Francja/Włochy 1990
23:30 Jak zostać gwiazdą – komedia erot. Polska 2020
01:55 Ślad II (20/36)

KINO TV

07:45 Stawka większa niż życie – serial wojenny
10:05 Silverado – western USA 1985, reż. Lawrence Kasdan
12:55 Zakochana złoźnica – komedia romant. USA 1999
14:55 Klejnot Nilu – film przyg. USA 1985, reż. Lewis Teague
17:05 Zaginione miasto Z – film biograficzny USA 2016
20:00 Hulk – film sensacyjny USA 2003, reż. Ang Lee
22:55 Predator II: Starcie w miejskiej dżungli – film s.f. USA 1990, reż. S. Hopkins
01:05 Szybcy i martwi – western USA/Japonia 1995

TVP KULTURA

08:00 Liturgia prawosławna w Białymstoku
09:00 Niepojęte (21)
09:20 Oblicza piekła
10:00 Fontainebleau
11:05 Rzecz Polska (2)
11:35 Pan wzywał, Milordzie? III (2/7)
12:40 Dobre strony (9)
13:00 Dama z Szanghaju (The Lady from Shanghai) – dramat krym. USA 1948, reż. Orson Welles (95 min)
14:35 Kolekcja (6) – mag.
14:55 Na ostrzu szpady (Le bossu) – film przyg. Francja/Włochy/Niemcy 1997 (140 min)
17:15 Studio Kultura (689)
18:00 Jasminum – komedia Polska 2006, reż. Jan Jakub Kolski (120 min)
20:00 Foxcatcher – dramat obycz. USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carell (145 min)
22:25 Kulturalni (6) – mag.
23:20 Teatroteka nocą
00:25 Stagnant – film krótkom. Polska 22 (35 min)
01:00 Moje córki krowy – komediodramat Polska 2015, reż. Kinga Dębska (95 min)

WARNER TV

11:05 Pokerowy blef – komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007, reż. C. Hanson
13:30 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie – film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
15:10 Facet z ogłoszenia – komedia romant. USA 2005
17:05 Superman – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
20:00 Zabójcza broń III – komedia sens. USA 1992
22:20 Peacemaker – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder
00:50 Miłość jak narkotyk – komedia romant. USA 1997

PARAMOUNT

10:50 Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
12:55 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
15:20 Dirty Dancing – film muzyczny USA 1987
17:30 Iluzja – thriller USA/Francja 13, reż. Louis Leterrier
20:00 Iluzja II – thriller USA/Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg
22:50 Uprowadzona II – film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton

HBO

09:30 Vika! – film dok.
10:45 Angry Birds 2: Film – film anim. USA/Finl./Wlk. Brytania/Kanada/Australia 2019 (95 min)
12:20 Karate Kid: Legendy – komedia USA/Kanada 2025 (95 min)
13:55 Kraina Jane Austen – komedia romant. Wlk. Bryt./USA 2013 (95 min)
15:30 Diuna: Część druga – film przyg. USA/Kanada/Arabia Saudyjska/Węgry/Włochy/Nowa Zelandia/Jordania/Gambia 2024 (165 min)
18:15 Saturday Night – film biograficzny USA 2025, reż. Jason Reitman, wyk. Gabriel LaBelle (105 min)
20:00 Priscilla – film biograficzny USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola (110 min)
21:50 Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kanada 2025 (110 min)
23:40 Nóż w Nocnej Ciszzy – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (90 min)
01:10 Bliżej – melodramat USA/Wlk. Bryt. 2004, reż. Mike Nichols (110 min)

CINEMAX

10:35 Dirty Dancing – film muzyczny USA 1987
12:15 Trzy rodziny (1,2/2)
14:15 Pod szarym niebem – film biograficzny Polska 2024
15:40 Legalna blondynka II – komedia USA 2003
17:15 Transformers: Wiek zagłady – film s.f. USA/Chiny/Hongkong 2014
20:00 Tornado – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kōki, Tim Roth
21:30 Saltburn – komediodramat Wlk. Brytania/USA 2023
23:40 Kontra (9,10/10)

ROMANCE TV

07:45 Górski lekarz
12:25 Rosamunde Pilcher: Trudna miłość – film obycz. Austria/Niemcy 1999
14:20 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak” – film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
16:15 Zakonnica i komisarz: Upadły anioł – komedia Niemcy 2009, reż. Hajo Gies
18:05 Malibu – Siostrzyczki – film obycz. Niemcy 2023
20:00 Rodzina Andersów (1,2/4) – serial kom. Niemcy 23
23:50 Kryminalne zagadki Mazur – serial krym. Niemcy 24
01:45 Rodzina Andersów (1/4)

CANAL+ PREMIUM

09:00 Megamocny kontra Syndykat Zagłady – film anim. USA/Kanada/Indie 2024, reż. Eric Fogel (85 min)
10:25 Łapu-Capu Extra (2)
10:55 Robin i obrońcy królestwa – film przyg. Wlk. Brytania/Irlandia 2025 (100 min)
12:35 Holiday – komedia romantyczna USA 2006 (130 min)
14:45 Premierowa jazda
15:00 Ultimatum Bourne'a – film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hispania 2007 (115 min)
16:55 Wstęp do meczu
17:25 PKO BP Ekstraklasa: Korona Kielce – Lech Poznań (na żywo)
19:35 Liga+ Extra (na żywo)
21:30 Opętany – thriller Włochy/USA 2023, reż. Conor Allyn, wyk. Amber Heard, Eduardo Noriega (85 min)
22:55 3000 metrów nad Ziemią – film sens. USA 2025 (90 min)
00:25 Pszczelarz – film sens. USA/Wlk. Brytania 2024, reż. David Ayer (105 min)

TVN FABUŁA

08:30 Singielka – telenowela
10:15 Brzydula – serial obycz.
11:30 Elf – komedia USA 2003
13:35 Gniazdo – dramat historyczny Polska 1974
15:45 Gremliny II – film s.f. USA 1990, reż. Joe Dante
18:00 Wredne dziewczyny II – komedia USA 2011
20:00 Mission: Impossible – Dead Reckoning – Part One – film sensacyjny USA 2023
23:15 Droga powrotna – film sportowy USA/Kanada 2020
01:35 Piekielna zemsta – film sensacyjny USA 2011

AMC

10:30 Wojownicza z Księżykowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
12:35 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luks./Wlk. Brytania 2004
15:10 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010
17:00 W ciemność – Star Trek – film s.f. USA 2013
19:35 Dzień zagłady – film katas. USA 1998
22:00 Krawawa rozgrywka – film akcji Chiny/Hongkong/USA 2017, reż. Leo Zhang
00:10 Podziemny krąg – dramat psycholog. USA/Niemcy 99

AXN

08:10 Doktor Larsen (3/10)
09:10 Zabójcza broń II (4/22)
10:05 Detektyw Monk II (9–13/16) – serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (19–23/23) – serial krym.
20:00 Karate Kid IV: Mistrz i uczennica – dramat obycz. USA 1994, wyk. Hilary Swank
22:25 Sniper: Koniec zabójcy – film sensacyjny USA 2020
00:10 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002

EPIC DRAMA

08:20 Panna Marple IV (4/14)
12:20 Morderstwo w małym mieście (4,5/8) – serial krym.
14:05 Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017
16:25 Sprawy pana Booka (1,2/6) – serial kryminalny
18:45 Panna Scarlet VI – serial kryminalny Wlk. Brytania 2026, wyk. Kate Phillips
21:00 A.B.C. (3,4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018
22:55 Poirot: Karty na stół: Karty na stół X (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2006
00:55 Panna Marple IV (4/4) – miniserial Wlk. Brytania 2009

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (13)
12:30 Bitwa o gości (4)
13:30 Jestem z Polski XIII
16:30 Kobieta na krańcu świata XVI (7/8) – cykl reportaży
17:10 Rajską posiadłość Pamelii Anderson (6)
18:10 Magda gotuje Internet
18:45 Kuchenne rewolucje
20:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (8/8) – serial dok.
21:45 Wakacje dla bogaczy
22:50 Pojedynk na podróże
23:50 Niezwykłe Stany Prokopa (3,4/5) – serial dok.
00:50 Operacja: LOT II

TVN TURBO

08:00 Usterka XVI
09:00 Raport końcowy (806)
09:30 Moto kombat (9) – mag.
10:15 Wojny samochodowe
12:15 Z drugiej ręki (10)
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Naprawy nie do naprawy (8) – mag. motoryzacyjny
15:15 Jeździć, obserwować VI
16:00 Mobilni mechanicy
17:30 Nic do zgłoszenia VI (11)
18:30 Raport końcowy (806)
19:00 Ciężarówka przez Malezję (8) – serial dok.
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Z drugiej ręki (10)
22:50 Moto kombat (9)

BBC FIRST

08:35 Powrót do raj II (3/6)
09:45 Lewis IV (3,4/8)
11:50 Co ludzie powiedzą? II (1,2,4/11) – serial kom.
13:50 Śmierć pod palmami XIII (3/8) – serial kryminalny
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre (3/10) – serial kryminalny
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej
19:50 Śmierć pod palmami XIII (4/8) – serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Punkt wrzenia (1, 2)
01:15 Śmierć pod palmami XIII

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (16,17/25)
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (16–19/23)
14:10 Elsbeth II (14/20)
15:05 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
17:35 Szklana pułapka – film akcji USA 1988, reż. John McTiernan, wyk. Bruce Willis
20:10 Liberator – film sens. USA/Francja 1992, reż. Andrew Davis, wyk. Steven Seagal
22:20 Czas zabijania – dramat obyczajowy USA 1996
01:25 The Hunting Party (6/10) – serial krym. USA 2025

HGV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX – serial dok. USA 2024
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowanie na ogród VI
11:40 Zamieszkać w zabytkowym domu II – serial dok.
13:35 Kolorowa rewolucja III
14:35 Weekendowa metamorfoza (4, 8) – reality show
16:35 Akcja aranzacja (1)
17:05 House Hunters
19:05 Dorota inspiruje (2, 3)
20:55 Patent na dom (1, 4, 1) – mag. poradników Polska 20
23:45 Najdroższe rezydencje Ameryki (8) – serial dok. USA 22

BBC LIFESTYLE

09:05 Wielkie amerykańskie wypieki (5) – program rozrywk.
10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (6, 7) – reality show
12:25 Sekrety rodziny królewskiej (1/4) – serial dok.
13:25 Mistrzowie szycia (4)
14:40 Ekskluzywne hotele
15:40 Mistrzowie ceramiki (6)
16:45 Wielkie Taneczne show
19:50 Majorka: śródziemnomorskie smaki (4) – mag.
20:30 Mistrzowie ceramiki (6)
21:30 Ekskluzywne hotele
22:30 Seks i miłość dookoła świata – Christiane Amanpour
23:30 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu V (17–24,1,2/24)
12:40 Teoria wielkiego podrywu VI (3,4/24)
13:30 Przyjaciele II (3–12/24)
18:30 Przyjaciele II (13–15/24) – serial kom.
20:00 Naga broń 2 1/2 – komedia USA 1991, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen
22:00 The Office PL (5,6/12) – serial kom. Polska 2021
23:00 Comedy Club (9, 10)
00:00 Miasteczko South Park IX (11,13,14/14)

TVP SERIALE

08:10 Zmiennicy (12)
09:25 Alternatywy 4
11:00 Janosik (1/13)
12:05 Miś – komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym
14:15 Ojciec Mateusz XXII (7)
15:15 U Pana Boga w Królowym Moście (10/12)
16:15 Ranczo (5/13)
17:25 Janosik (2/13)
18:15 Na sygnale
20:50 Ojciec Mateusz XXII – serial krym. Polska 2019
22:45 Ranczo (6/13)
23:50 Rodzinka.pl XVII (11,12)
01:00 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

14:45 Tajemnice indyjskich smaków (2, 3)
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (3)
16:40 Dzień dobry, śniadanie
17:30 U sąsiadów w kuchni XIII
18:35 David w Europie (8)
19:05 Jakubski rozgryza Tajlandię i Kambodżę (4, 5)
19:55 m jak mięso (5, 6)
20:45 Nie bój ryby! (5, 6)
21:45 W drodze z Carltonem McCoy'em (1/6) – serial dok.
22:40 James Martin (8/20)
23:40 Podróż przez smaki Chin
00:35 Comfort Food (13,14)

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XV
10:35 Pokochaj swój ogród (5)
11:35 Generalna odbudowa II
12:30 Ucieczka na wieś XXIII
14:20 Wielkie projekty XXIII
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 Najbrzydszy dom na naszej ulicy (1) – reality show
17:05 Bitwa o wnętrze (5)
18:00 Daleko od miasta XIV
18:25 Room service (1/6)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Colin i Justin: Remont na mrozie (6/6) – serial dok.
21:55 Wielkie projekty: transformacje (1) – reality show
23:00 Cudotwórcy VI (4/13)

PLANETE+

10:20 Afryka z góry (5,1/10)
12:30 Człowiek okiem orangutana – film dok. Austria 2020
13:35 Dzikie zwierzęta w mieście (1) – film dok. Austria 2018
14:40 Ocalić raj II (3)
15:50 Premiera: Ocalić raj II (4)
17:00 Na targach świata II
18:00 Świat z góry IX (6/14)
18:40 Polska z góry IV (1,2/13)
19:45 Louis de Funès – król francuskiej komedii – film dok.
20:50 Mia Farrow. Cienie sławy
21:50 Superheroes – film dok.
23:35 Lee Murray (4/4)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota – czysty zysk III – serial dok. Polska 20
12:00 Porty – serial dok.
13:00 Jak oni to robią?
14:00 Gorączka złota XVI (13)
15:00 Złoto drwali II (2/8)
16:00 Truckerki III
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (3/6) – serial dok.
19:00 Psy policyjne (7/10)
20:00 Morze złota XIII (4)
21:00 Gorączka złota XVI (13)
22:00 W oku cyklonu II (2)
23:00 Celnicy na straży Szwecji II (2/14) – serial dok.

TVP HISTORIA

12:55 Góry Europy
14:00 Prawdziwe męstwo – western USA 1969
16:10 Szerokie tory (83)
16:40 Odkryć tajemnicę VII
17:35 Flesz historii (749)
18:10 Z biegiem lat, z biegiem dni – serial obycz.
20:00 Starożytny Egipt – kroniki imperium (4/8)
21:00 Obloki śmierci. Bolimów 1915 – film dok. Polska 2020
22:15 Gangsterzy i filantropi – komedia Polska 1962
23:55 Ziemia obiecana – dramat obycz. Polska 1975

HISTORY

13:55 Kłątwa Wyspy Dębów XIII – serial dok.
14:50 Tajemnice Dolnego Śląska II (2) – serial dok.
15:20 Na lodowym szlaku XII
16:20 II wojna światowa na Pacyfiku (3) – serial dok.
17:15 Najlepsza broń II wojny światowej – film dok.
18:10 Ludzie gór XIV (12)
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Kevin Costner: jak zdobywano Dzikie Zachód (7/8)
22:00 Największe tajemnice świata V (11/15) – serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVII (16,15) – serial dok. USA 2025

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Will Smith: wielka wyprawa (4) – serial dok.
15:00 Miasta w liczbach (3/8)
16:00 Inkowie: powstanie i upadek imperium (2)
17:00 Krwawe zagadki przeszłości (3,4/8) – serial dok.
19:00 Krwawe pieniądze: tajemnice nazistowskiej gospodarki – serial dok.
20:00 Odkryć świat (4/6)
21:00 Uwaga, katastrofa! II
22:00 Big data: świat pod kontrolą (2/6) – serial dok.
23:00 Tajemnicze wyspy (3/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V
09:00 Podróż Gienka i Jastrzębia II (1,2,3,4)
11:00 Z klimatem i z pasją (12)
11:30 Wojny magazynowe II
14:00 Galileo – pr. popularn.
16:00 Kręgotnym szef XI (1/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (5,6,7,8) – serial dok. Polska 26
21:00 Wioski wiosieczki
21:30 Górale IX – serial dok.
22:00 Korea Północna: w głowie dyktatora – serial dok.
23:00 Pogromcy mafii (4)
00:00 Największe śledztwa CBSP – serial dok. Polska 2024
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

13:05 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
14:05 Sekrety długowieczności (5/6) – serial dok.
15:10 David Attenborough i cuda natury II (6/10)
15:40 Fenomeny współczesnego życia (5/6) – serial dok.
16:45 Wszechświat (2/5)
17:50 W okowach mrozu IX
18:50 Naturalnie odmienione życie II – serial dokumentalny
19:55 Miasta tętniące życiem
21:00 Królestwo zwierząt (1/6)
22:05 W okowach mrozu IX
23:05 Morze Śródziemne (4/4)

POLSAT VIASAT HISTORY

13:30 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd – film dok.
14:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
15:35 Życie rzymskiego żołnierza (2/2) – serial dok.
16:45 Pompeje: nowe wykopaliska (3/3) – serial dok.
18:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (3/3)
19:00 Królowe, które zmieniły świat (3/3) – serial dok.
20:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (3/3)
21:00 Napięci: korzenie zła
22:05 Świta Hitlera (3/6)
23:15 Przywódca III Rzeszy

Od A do Z

47 RONINÓW ★★★

film fantasy, USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch, wyk. Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada, Rinko Kikuchi

19:05 | canal+ premium

Hollywood powraca do japońskiej legendy o grupie roninów, która postanawia upomnieć się o honor swego pana, naruszony przez bezwzględnego szoguna. Plus Keanu Reeves i cały arsenał efektów.

FOXCATCHER ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carrell, Channing Tatum, Mark Ruffalo

22:00 | tvp kultura

Na faktach: Steve Carrell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapaśniczej kadry USA.

GENERAL NIL ★★★★★

film biograficzny, Polska 2009, reż. Ryszard Bugajski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Alicja Jachiewicz, Magdalena Emilianowicz

23:50 | tvp 1

Losy generała Augusta Emila Fiedorfa, w czasie wojny dowódcy Dywizji AK, po jej zakończeniu w wyniku działań komunistów skazanego na śmierć. Wybitna kreacja Olgierda Łukaszewicza.

GOLDFINGER ★★★

film sens., Wlk. Brytania 1964, reż. Guy Hamilton, wyk. Sean Connery, Gert Fröbe, Honor Blackman

20:00 | tvp kultura

James Bond kontra kolejny superzbir z oryginalnej kolekcji Iana Fleminga. Wszystko zgodne z oczekiwaniami, ale Honor Blackman jako Pussy Galore szczególnie smakowita. Plus Sean Connery jako 007.

GRAWITACJA ★★★★★

film s.f., Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris

20:00 | tvn 7

Science fiction awansuje do poziomu realistycznego dokumentu: para astronautów traci statek i rozpaczliwie szuka szansy ocalenia w kosmosie. Siedem Oscarów (w tym za film roku i reżyserię).

„Helikopter w ogniu”



DRAMAT WOJENNY

KRAJ ROK, USA/WLK. BRYTANIA 2001, REŻ. RIDLEY SCOTT, WYK. JOSH HARTNETT, ERIC BANA, EWAN MCGREGO

MAD MAX:

NA DRODZE GNIEWU ★★★★★

film s.f., Australia/USA 2015, reż. George Miller, wyk. Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult

22:00 | warner tv

Po 30 latach George Miller powraca do swego bohatera – bez Mela Gibsona, ale z tą samą energią: Mad Max miesza szyki postapokaliptycznemu satrapie. Kino dynamiczne w stanie czystym.

MRUGNIJ DWA RAZY ★★★

thriller, USA/Meksyk 2024, reż. Zoë Kravitz, wyk. Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat

21:30 | hbo

Aktorka Zoë Kravitz debiutuje za kamerą: Kelnerka wpada w oko miliarderowi i potentatowi elektronicznemu, który zaprasza ją na imprezę na prywatną wyspę. Czy kierują nim czyste intencje?

PAMIĘĆ ★★★

dramat obycz., USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Weaver

20:00 | cinemax

Nagrodzony w Wenecji Peter Sarsgaard jako cierpiący za zaniki pamięci, który doświadcza się na szkolnym zjeździe do koleżanki z ostatniej klasy, obecnie samotnej matki po traumatycznych przeżyciach.

PIŁSUDSKI ★★

film biograficzny, Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szyc, Magdalena Boczarowska, Jan Marczewski

20:00 | kino polska

Mniej oficjalny, ale bardziej filmowy życiorys Józefa Piłsudskiego (Borys Szyc) od ucieczki z zakładu psychiatrycznego w 1901 roku do objęcia przywództwa w ruchu niepodległościowym przed wybuchem wojny.

PODWÓJNA TOŻSAMOŚĆ ★★

film sens., USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker, Laurence Fishburne, Olivia Wilde

20:10 | ale kino+ hd

Były komandos po przejściach dostaje drugą szansę: opuści więzienie, jeśli przyjmie tożsamość dilerka, który ma szansę dotrzeć do narkotykowego bossa, poszukiwanego przez prawo.

SUPERMAN II ★★★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania/Kanada 1980, reż. Richard Lester, Robert Lynn, David Tomblin, wyk. Christopher Reeve, Gene Hackman, Margot Kidder

19:25 | warner tv

Druga część przygód przybysza z planety Krypton, ale zrealizowana przez Richarda Lestera z materiałów niewykorzystanych w części pierwszej: Superman broni Ziemi przed najazdem swoich trzech ziomków.

SYBERIADA POLSKA ★★★

dramat historyczny, Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska, Adam Woronowicz, Paweł Kruczek

22:05 | kino polska

Dokonane przez Janusza Zaorskiego porównanie do gehenny Polaków zesłanych na Syberię w czasie II wojny

światowej: losy chłopca, któremu wobec okoliczności historycznych przyszło zbyt szybko dorosnąć.

SZKLANA PUŁAPKA III ★★★

film sens., USA 1995, reż. John McTiernan, wyk. Bruce Willis, Jeremy Irons, Samuel L. Jackson

21:40 | polsat

Znów Bruce Willis zbawia świat od psychopaty – tym razem na ulicach Nowego Jorku i w okolicach. Efekty zapierają dech, lecz fabuła traci oddech. Ale nadal warto.

WIERNA ★★

film sens., USA 2016, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James, Naomi Watts

22:40 | tvn

Zamknięcie cyklu „Niezgodna” – oszczędnej wersji „Igrzysk śmierci”: stojąca na czele rebelii dziewczyna decyduje się na przekroczenie muru, oddzielającego Chicago od reszty nieznanego świata.

ZDRAJCA ★★★

dramat krym., Włochy/Francja/Niemcy/Brazylia 2019, reż. Marco Bellocchio, wyk. Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane

23:45 | tvp 2

Biografia Tomasa Buscetty, jednego z czołowych mafiosów sycylijskiej camorry oraz cosa nostry w Stanach Zjednoczonych, który w 1983 jako pierwszy z szefów zgodził się zeznawać przeciwko mafii.

21:40 | cinemax

★★★★★

Amerykańska interwencja w Somalii w 1993 r.: próba zaprowadzenia porządku wywołuje starcie marines z uzbrojonym tłumem na ulicach Mogadyszu. Dwa Oscary i nominacja za zdjęcia Sławomira Idziaka.

TVPI D3 II

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (4/20)
08:00 Serwis Info
08:20 Makłowicz w podróży (8)
09:00 Ranczo VIII (1/13)
10:00 Komisarz Alex XXII (10)
11:00 Ojciec Mateusz VI (4/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Kerki – grecka przystań ptaków – film dok.
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info – mag.
15:15 Reporterzy (469)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:30 Jaka to melodia? (5846)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Ezi – spektakl teatralny Polska 2026, reż. Janusz Zaorski
21:25 Postscriptum (46)
22:00 Pan Olbrychski – film dok. Polska 2025
23:05 Balans bieli (125)
23:50 General Nil – film biograficzny Polska 2009, reż. Ryszard Bugajski (130 min)
02:00 Wykrywacz kłamstw
02:25 RoboCop – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman (120 min)

MEZEO

10:00 Pierre Henry
10:50 Jeanine de Bique na Festiwalu Oper Barokowych w Bayreuth – muzyka klas.
12:25 Intermezzo
13:00 Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes w Operze Paryskiej – opera Francja 2019
16:15 Intermezzo
16:45 Elina Garanca, Orkiestra Festiwalu w Lucernie, Riccardo Chailly
18:40 Benjamin Bernheim, Filharmonia Berlińska, Kirill Pietrienko: Koncert Sylwestrowy 2025
20:30 Carl Nielsen: Między niebem a ziemią – film dok.
21:20 Cappella Mediterranea: Amore siciliano – Coups de coeur à Chantilly
22:40 Sigur Rós: The Feeling of Going – balet Szwecja 2018

TVP2 D3 II

05:25 M jak miłość
06:20 Rodzina (nie od) święta (27) – program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7474) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7474) – mag. Polska 2026
11:50 Okraszałame przepisy (333) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2087)
13:15 Panna młoda (28/34)
14:05 Va banque (947)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (93) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2088)
16:35 Familiada (3035)
17:20 Panna młoda (29/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (948)
18:50 Jeden z dziesięciu (13)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1644)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:55 Davos. Wojna szpiegów (6/6) – serial krym.
23:45 Zdrójca (Il Traditore) – dramat krym. Włochy/Francja/Niemcy/Brazylia 19, reż. Marco Bellocchio (165 min)
02:30 Instykt (8) – serial krym. Polska 2011

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (18/26)
14:35 Marta mówi! III (8)
15:00 Miraculous IV (21,5/26)
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (20/26)
17:35 Blue III (17,18,19/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (23,24/78)
18:35 Masza i niedźwiedź V
19:00 Psi patrol V (24/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (39/39) – serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (44)
21:00 Dzielnica strachu IX (48,49) – serial kryminalny
23:00 Wstydlive choroby V – serial dok. Wlk. Brytania 2011
01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (28,29/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (25,26) – serial fab.-dok.
07:45 Dzień Dobry TVN (5635) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (54)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5842)
16:30 Na ratunek 112 XIV (58/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (70)
18:00 Pierwsza miłość 49 – serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Aneta Żająć
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (223)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (57)
– teleturniej Polska 2025



20:30 Farma (156) – reality show Polska 2025
21:40 Szklana pułapka III (Die Hard with a Vengeance) – film sens. USA 1995, reż. John McTiernan, wyk. Bruce Willis, Jeremy Irons (155 min)
00:15 Punisher – film sens. USA/Niemcy 2004, reż. Jonathan Hensleigh, wyk. Thomas Jane, John Travolta, Will Patton (165 min)
03:00 Nasz nowy dom (332)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (12) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (19,20/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (3,48) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX (12,13,14/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (3/60)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (241, 242)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (60,61) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (45,46/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (49/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trójięmiasto II (49/52) – serial krym.
23:05 Dom na końcu ulicy – thriller USA/Kanada 2012, reż. Mark Tonderai
01:15 Love Island II (30)

TVN D3 II

05:15 Nauka jazdy (17)
05:35 Uwaga! (7693) – mag. reporterów Polska 2025
05:50 Ukryta prawda (36/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (9) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5635)
11:25 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian
12:30 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Kuchnia na Górze 29 (8) – reality show
13:35 Ukryta prawda (28,29/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (8/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (50,51) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7935) – mag.
20:10 Doradca smaku (27)



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (9)
21:35 Młode gliny (9/50) – serial krym. Polska 26
22:40 Wierna (Allegiant) – film sens. USA 2016, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (145 min)
01:05 Szybcy i wściekli (The Fast and the Furious) – film sens. USA/Niemcy 2001, reż. Rob Cohen, wyk. Paul Walker, Vin Diesel (135 min)

METRO D3 II

08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VII (4/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Niezapomniane lata 90. – serial dok. Polska 2016
11:25 Andrzej Bargiel – Śnieżna Pantera – serial dok.
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III (4/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (5/24)
17:25 Milionerzy (596)
18:00 Celnicy na straży Szwecji (2/14) – serial dok.
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (9/13) – serial krym. Polska 2007
21:00 Farma Clarksona (1/8)
22:10 Nagi instykt przetrwania: Elita VII (6/10)
00:11 Lotnik II (6/8)

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges IV (24,1/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (3,2/15) – serial sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (10,11/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (53,54) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Protegowana – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria/Rumunia 2021, reż. Martin Campbell (130 min)
22:10 Pielgrzym (Pilgrim) – film sensacyjny Kanada/Wlk. Brytania/Meksyk 2000, wyk. Ray Liotta (115 min)
00:05 Krwawa zemsta (Blood Out) – film sens. USA 2011, reż. Jason Hewitt, wyk. Luke Goss (115 min)

02:00 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (48,56,57/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (30,40,41/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (24/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (36) – serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (27)
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (31) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (5/40) – serial fab.-dok. Polska 2024

20:00 Grawitacja (Gravity) – film s.f. Wlk. Bryt./USA 2013, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Sandra Bullock (120 min)

22:00 Morderstwo do skona (A Perfect Murder) – film sens. USA 1998, reż. Andrew Davis (135 min)

00:15 Ścigane (Close) – film sens. Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Vicky Jewson, wyk. Noomi Rapace (125 min)
02:20 Mówię Wam (2)

STOPKLATKA

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (51)
09:00 Robert Makłowicz (134, 160) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (6, 7/12)
11:55 Wojny kontenerowe (7)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (9, 10, 6/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VI (10, 11/21)
18:00 Hudson i Rex III (7/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (19)
20:00 Mścicielka (The Assignment) – thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez, Tony Shalhoub (120 min)
22:00 Ninja – film sens. USA 2009, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Tsuyoshi Ihara, Mika Hijii (105 min)
23:45 Szczęśliwego Nowego Jorku – komediodramat Polska 1997, reż. Janusz Zaorski, wyk. Bogusław Linda (125 min)
01:50 Pan Tadeusz – film obyczajowy Polska/Francja 1999, reż. Andrzej Wajda, wyk. Bogusław Linda (195 min)

KINO POLSKA

- 08:00** Bolek i Lolek (8, 9, 10/13)
08:40 Polska Kronika Filmowa 09/47 – reportaż Polska 1947
08:55 Akademia Pana Kleksa, cz. 1: Przygoda księcia Mateusza – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983
10:45 Akademia Pana Kleksa, cz. 2: Tajemnica gólarza Filipa (2) – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1984
12:15 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
13:00 W zawieszeniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek
15:00 Joanna – dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk, wyk. Urszula Grabowska, Sara Knoch, Stanisława Celińska
17:20 Pogranicze w ogniu
18:50 Cztery pancerni i pies (1) – serial wojenny Polska 66
20:00 Piłsudski – film biograficzny Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szy, Magdalena Boczkarska, Jan Marczewski, Maria Dębska
22:05 Syberiańska polska – dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska
00:55 Ogród Luizy – film obycz. Polska 2007, reż. Maciej Wojtyłko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński

ALE KINO+

- 09:35** Wyjechać – film krótkom. Francja 21 (40 min)
10:15 Bestia II (5, 6/6)
12:15 Vera X (1/4)
14:05 Trzej muskietarze – film przygodowy USA/Hiszpania/Panama/Wlk. Brytania 1973 (130 min)
16:15 Houria – dramat obycz. Francja/Belgia 2022, reż. Mounia Meddour, wyk. Lyna Khoudri, Rachida Brakni (125 min)
18:20 Vera X (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z) – film sensacyjny USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker, Laurence Fishburne, Olivia Wilde (120 min)
22:10 Sortownia (5, 6) – serial krym. Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra
00:10 Eternal (For evigt) – film s.f. Dania/Islandia/Norwegia 2023, reż. Ulaa Salim, wyk. Simon Sears, Oscar Langer (105 min)
01:55 Kłangor (8/8) – serial krym. Polska 2021

POLSAT FILM

- 08:30** Przyjaciółki XXIV (1, 2)
10:25 Świat według Kiepskich
14:20 Doktor Dolittle i pies prezydenta – komedia USA/Kanada 08, reż. Craig Shapiro
16:00 Piraci z Karaibów: Na nieznanych wodach – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011
18:50 Zmarłych powstały – dramat historyczny USA 16
21:00 Mężczyzna imieniem Otto – komediodramat USA/Szwecja/Kanada/Irlandia/Wlk. Bryt. 2022, reż. Marc Forster
23:40 65 – film s.f. USA/Kanada/Irlandia/Australia 23

KINO TV

- 07:30** Kojak IV (23/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (12, 13/13)
11:00 Poirot (1/11)
13:10 Panna Marple (2/4)
15:20 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1, 2/8)
17:50 Poirot: Karty na stół X (2/4) – serial kryminalny
20:00 Surogaci – thriller USA 09, reż. Jonathan Mostow, wyk. Bruce Willis, Radha Mitchell
22:00 Nieuchwytny cel – film sensacyjny USA 1993
23:55 Dom Hemingway – komedia Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Richard Shepard

TVP KULTURA

- 08:25** Wydarzenie aktualne
09:00 Pogranicze w ogniu
10:10 Poznań '56 – dramat hist. Polska 1996, reż. Filip Bajon, wyk. Michał Żebrowski (120 min)
12:10 Wenecja, miasto wyrosłe z bagien
13:05 Muzeum polskiej piosenki (52)
13:25 Sowie odyseja – film anim. Francja/Belgia 2019 (35 min)
14:00 Tamte lata, tamte dni
14:40 Złoto dezerterów – komedia Polska 1998 (130 min)
16:50 Pogranicze w ogniu
17:55 Tygodnik kulturalny
18:50 Przełomy w muzyce
20:00 Goldfinger – film sens. Wlk. Brytania 1964, reż. Guy Hamilton, wyk. Sean Connery, Gert Fröbe (120 min)
22:00 Foxcatcher – dramat obycz. USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carell (145 min)
00:25 Kibro/Strzemiński. Opowieść fantastyczna – film krótkom. Polska 2018 (60 min)
01:25 Porozmawiajmy szczerze (8) – rozmowa

WARNER TV

- 08:05** Bajer z Bel-Air III
09:05 Teraz albo nigdy! IV (2, 3)
11:00 J.A.G. – Wojskowe Biuro Śledcze V (16, 17/25)
12:55 Bajer z Bel-Air III
14:55 Teraz albo nigdy! IV
17:45 Taxi II – komedia sensacyjna Francja 2000
19:25 Superman II – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 1980, wyk. Christopher Reeve
22:00 Mad Max: Na drodze gniewu – film s.f. Australia/USA 2015, reż. George Miller
00:30 Cobra – film sensacyjny USA/Izrael 1986

PARAMOUNT

- 09:10** Guru miłości – komedia Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2008, reż. Marco Schnabel
11:00 Austin Powers – agent specjalnej troski – komedia kryminalna USA/Niemcy 1997
13:00 Dirty Dancing – film muzyczny USA 1987
15:20 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
17:50 Gliniarz z Beverly Hills III – komedia sens. USA 1994
20:00 xXx: Reaktywacja – film sens. USA/Chiny/Kanada 2017
22:05 Londyn w ogniu – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Bulgaria 2016

HBO

- 08:05** Ciągnie świnki do... wilkołaka – film anim. USA 2011 (10 min)
08:15 Green Book – film biograficzny USA/Chiny 2018 (130 min)
10:25 Spider-Man – film s.f. USA 2002 (120 min)
12:25 Alita: Battle Angel – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (120 min)
14:25 DJ Ahmet – komedia Czechy/Serbia/Chorwacja 25 (100 min)
16:05 Jojo Rabbit – komediodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 2019 (110 min)
17:55 Kraven Łowca – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Islandia/Kanada 2024 (125 min)
20:00 Branza IV (7/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./USA 25
20:55 Rycerz Siedmiu Królestw (6/6)
21:30 Mrugnij dwa razy – thriller USA/Meksyk 2024 (100 min)
23:10 Pułapka – thriller USA/Kanada 2024 (100 min)
00:50 Wciąż tu jestem – dramat obycz. Brazylia/Francja 2024, reż. Walter Salles (135 min)

CINEMAX

- 14:35** Sidonie w Japonii – dramat obycz. Francja/Niemcy/Szwajcaria/Japonia 2023
16:10 Łacina dla wszystkich – komedia Francja/Włochy 24
17:45 Diuna – film s.f. USA/Meksyk 1984, reż. David Lynch
20:00 Pamięć – dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco
21:40 Helikopter w ogniu – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 2001
00:00 Czekając na wyrok – dramat psychologiczny USA/Kanada 2001

ROMANCE TV

- 10:30** Inga Lindström: Róże na piasku – melodramat Niemcy/Szwecja 2021, reż. M. Serafini
12:25 Kryminalne zagadki Mazur (7) – serial krym.
14:20 Szkoła nad morzem: Rodzicielskie radości – dramat obyczajowy Niemcy 2025
16:15 Statek marzeń
18:05 Górcy ratownicy (4/6)
19:00 Górski lekarz (17/18)
20:00 Rodzice kłamią lepiej – komedia Niemcy 2017
21:50 Następny zjazd „Szczęście”: Prawdziwy ojciec – komedia Niemcy 2022
23:45 Górski lekarz (17/18)

CANAL+ PREMIUM

- 08:10** Gdy powieje Harmattan – film dok.
09:35 Historie miłosne – dramat obyczajowy Polska 1997 (85 min)
11:00 Król kręgli – komedia USA 2024, wyk. D'Arcy Carden (90 min)
12:30 Masz ci los! – komedia Polska 2023, reż. M. Głowacki (90 min)
14:00 Cat's Eyes (4/8)
15:00 Prawda czy fałsz. Psychologia trumponizmu – film dok.
16:35 Przesilenie zimowe – komediodramat USA 2023, reż. Alexander Payne (130 min)
18:45 Łap-Łap-Łap
18:50 Premierowa jazda
19:05 47 roninów – film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013 (115 min)
21:00 Król i zdobywca (1, 2/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025
22:40 Cleaner – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Martin Campbell, wyk. Daisy Ridley (100 min)
00:20 June i John – komediodramat Francja 2025, reż. Luc Besson (90 min)

TVN FABUŁA

- 07:35** Superbohaterowie (7)
08:05 Grażyna Torbicka zaprasza (4) – mag. filmowy
08:35 Papierzy na szczęście
09:40 Belle Epoque (5/10)
10:35 Lekarze (13, 1)
12:40 Prawo Agaty V
14:40 Seriale kultowe
14:50 Brzydula – serial obycz.
17:45 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof
20:00 Batman – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1989, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton
22:50 Reminiscencja – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy

AMC

- 10:50** Archanioł (1) – dramat krym. Wlk. Brytania 2005
11:45 Archanioł (2) – dramat krym. Wlk. Brytania 2005
12:45 Archanioł (3) – dramat krym. Wlk. Brytania 2005
13:40 Osaczeni – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999
15:50 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
17:45 Tutanchamon (1)
19:40 Star Trek: W nieznane – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
22:00 Szeptaki mroku IV (2)

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (15/23)
09:35 Castle II (4,5/24)
11:30 Unforgettable III (8,9/13)
13:25 Rekrut IV (15,16/22)
15:20 FBI: International (1,2/21)
17:15 Castle II (6,7/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (6,7/22)
21:05 FBI VI (6/13)
22:00 FBI: Most Wanted III (18/22) – serial krym. USA 2022
23:00 Castle II (6,7/24)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (6/22)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
09:55 Agenci NCIS XVIII (15/16)
10:50 Wszystkie stworzenia duże i małe (1/6) – serial obycz.
11:55 Panna Marple V (2/4)
13:45 Lekarze na start
14:30 Agenci NCIS XVIII (15/16)
15:30 Panna Scarlet i komisarz IV (4/6) – serial krym.
16:35 Morderstwo w małym mieście (1/8) – serial krym.
17:30 Panna Marple V (3/4)
19:25 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVIII (16/16)
22:00 Proba niewinności (1/3)
22:00 Poirot XI (2/4)
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:35 Będzie pięknie (8/8)
09:30 Życie na kredyt
10:40 Ugotowani (4, 5)
12:45 Kuchenne rewolucje
14:50 Ukryta prawda (9/60)
15:50 Złoto ogród
16:50 Jestem z Polski III (9)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Bitwa o gości (4) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynek na podróże (5) – program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (5)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV – serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (1)
10:00 Złomowisko PL X
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (9)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (10) – mag
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (3, 4)
18:00 Raport Turbo (4/24)
18:15 Zawodowi handlarze (6)
19:00 Duda kontra Szafrński
20:30 Najlepsze premiery motoryzacyjne (11) – mag.
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4/24)
22:20 Wojny samochodowe (1)

BBC FIRST

08:30 Lewis (1/6)
09:35 Ojciec Brown V (1/15)
10:40 Powrót do raju II (3/6)
11:50 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (10/10)
15:50 Lewis (1/6)
16:50 My Life is Murder (10/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIII (5/8) – serial kryminalny
21:00 Powrót do raju II (4/6)
22:05 Zbrodnie Saint-Pierre
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami XIII

FX

08:15 Dr House VII (13/23)
09:10 9-1-1 VIII (4/18)
10:05 Kości XI (22,1/22)
11:55 FBI (2,3/22)
13:45 Castle II (7,8/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (1,2/18) – serial krym. USA 24
17:25 Tropiciel II (2/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (21,22/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (22,23/23)
22:00 Tropiciel III (3)
22:55 Agenci NCIS: Początki (2/18) – serial krym. USA 2024
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (21,22/25)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IV (5) – serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie X
11:30 Tu jest pięknie IV (6,7/9)
13:05 Nieoczywiste miejsca II
14:10 Dorota inspiruje (3)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VI
18:10 Weekendowa metamorfoza (2, 3) – reality show
20:05 Dorota inspiruje (4)
21:00 Dorota wasz urządzi VI (4,5/12) – serial dok. Polska 17
22:30 House Hunters (1–4)

BBC LIFESTYLE

12:20 Wielkie projekty
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (5) – program rozrywk.
14:30 Majorka: śródziemnomorskie smaki (7, 8) – mag.
15:40 Bake off: zawodowcy
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalści (5)
17:50 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (9)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (6) – program rozrywk.
21:00 Wielkie projekty
22:00 Oblicza seksu (2/3)
23:00 Wstydlive choroby: online III (5/8) – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele II (13–19/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (23,24,1–4/24)
14:35 Młody Sheldon VI (7,8,9/22) – serial kom.
16:00 Przyjaciele II (20–24,1,2/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (5–10/24) – serial kom.
22:00 The Office PL (7,8/12)
23:00 Comedy Club (11, 12)
00:00 Miasteczko South Park X (6,7/14)
01:00 Pracoholicy (9/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V (11)
09:15 Rodzinka.pl
09:50 Klan – telenowela
10:25 Ranczo (5/13)
11:20 M jak miłość
12:15 Rodzinka.pl XIII (13,1)
13:30 Ojciec Mateusz XXII (11)
15:25 Komisarz Alex V (12/13)
16:15 Na sygnale
17:20 Ranczo (6,7/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (3) – serial kryminalny Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo (8,9/13) – serial komediowy Polska 2006
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:25 Na sygnale – serial obycz.

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania – kuchnia francuska (3, 4) – mag.
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (4, 5) – mag. kulinarny
15:55 Javier Peña zjada świat
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (8, 9)
17:45 Jamie Oliver (2/4)
18:45 m jak mięso (2)
19:10 Jakubiak rozgryza... (14)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (3)
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David w Europie (15)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI
13:55 Cudotwórcy VII (11)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
16:00 Meblokreacje (7, 8)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty XI
20:10 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (12)
22:00 Wielkie projekty XXIII
22:55 Colin i Justin: Remont na mrozie (6/6) – serial dok.

PLANETE+

13:45 O drzewach i lasach
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (3/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (4/14)
18:40 Osierocone. Dzieci i wojna (2) – serial dok.
19:45 Pułapki ludzkiego mózgu (2) – serial dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (3/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Zaginiona cywilizacja Elamu – film dok.
23:10 Legendarne bitwy (4/4)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (7/16)
11:00 Pojedyunki Eda Stafforda
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (3/6) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (7,8/11) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (3/20)
17:00 Celnicy na straży Europy V (4,5/23) – serial dok.
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Nic do zgłoszenia III
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (4/6) – serial dok.
23:00 Gorączka złota XVI (13)
00:00 Fani czterech kótek XVII

TVP HISTORIA

13:25 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka
14:30 Góry Europy
15:30 Królowie
16:00 Sensacje XX wieku
17:00 Na początku było Hillside Ave – film dok.
18:00 Ex libris – magazyn
18:25 Flesz historii (74/9)
19:05 Biała wizytówka (3)
20:15 Antoni Patek – patriota i zegarmistrz – film dok.
21:30 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (10/10) – serial dok.
22:25 Obloki śmierci – film dok.

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Jak to wyjaśnić III (7/20)
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (21/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Wykute w ogniu (5)
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Na lodowym szlaku XII
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (11/18)
23:00 Straż graniczna: USA III

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Alarm na lotnisku V (1/4)
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (5,6/10) – serial dok.
18:00 Apokalipsa – II wojna światowa (5/6) – serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (2/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Katastrofa w przestworzach XXV (5/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XV (10,10/10)
00:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (41)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Wraki, które zmieniły świat (6/10) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
16:00 Kryptonim szef XI
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (3,4/6) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV

BBC EARTH

11:10 Malownicze trasy kolejowe – serial dok.
12:10 Potęga ssaków (6/6)
13:20 Fenomeny współczesnego życia (1/6) – serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu II
16:30 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:35 Malownicze trasy kolejowe – serial dok.
18:35 Planeta doskonała (4/5)
19:45 Wszechwiat (3/5)
20:55 Życie na pustkowiu II
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Tajlandia z Sue Perkins

POLSAT VIASAT HISTORY

11:10 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)
12:20 Linie frontu – serial dok.
13:30 Military ranking (10/10)
14:35 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (3/3)
15:35 Królowie, które zmieniły świat (3/6) – serial dok.
16:35 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (3/3)
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)
18:45 Linie frontu – serial dok.
19:55 Military ranking (10/10)
21:00 Należycie: korzenie zła
22:05 Świata Hitlera (4/6)
23:15 Przywódcy III Rzeszy

Od A do Z

DZIEWCZYNA NA POŻEGNANIE

★★★★

komedie romantyczna, USA 1977, reż. Herbert Ross, wyk. Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings

20:00 | warner tv

Neil Simon uśmiecha się ciepło: samotna matka i aktor, któremu wynajmuje pokój. Happy end plus Oscar dla Richarda Dreyfussa oraz cztery inne nominacje, w tym dla filmu i Marsha Mason.

FIRMA ★★★★★

film sens., USA 1993, reż. Sydney Pollack, wyk. Tom Cruise, Jeanne Tripplehorn, Gene Hackman

22:20 | tvp 1

Majstersztyk Sydneya Pollacka w dług prozy Grishama z Tomem Cruise'em, Gene'em Hackmanem i Holly Hunter: jak dobra kancelaria prawna uwiarygodnia amerykańską (czy tylko?) mafię. To się ogląda!

JAK PIES Z KOTEM ★★★★★

komediodramat, Polska 2018, reż. Janusz Kondratiuk, wyk. Robert Więckiewicz, Olgierd Łukaszewicz, Bożena Stachura

23:30 | tvp 2

Nagrodzone w Gdyni wyznaczenie reżysera Janusza Kondratiuka o ostatnim okresie życia jego brata Andrzeja. Poruszająca, pełna gorzkiego humoru rekonstrukcja, wybitne aktorstwo plus pean o miłości w tle.

KINGSAJZ ★★★★★

komedie, Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura

21:55 | kino polska

Juliusz Machulski o państwie totalitarnym w tonie utopii negatywnej. Szkoda, że nie jest to „Seksmisja II”. Mimo to – ma swoich zwolenników.

KOLIBER ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Steven Knight, wyk. Jason Statham, Agata Buzek, Vicky McClure

20:30 | tvp 1

Jason Statham jako żołnierz po przejściach, który ukrywa się w mrocznych zakamarkach Londynu, korzystając z możliwości zmiany tożsamości, lecz w poczuciu zagrożenia zmienia się w maszynę do zabijania.

„Skandalista Larry Flynt”

21:30 | cinemax

★★★★★



Milos Forman o istocie amerykańskiej demokracji: pokretna biografia „króla pornografii”, Larry’ego Flynta, który walcząc o wolność wypowiedzi dotarł aż do Sądu Najwyższego USA. Puczająca.

FILM BIOGRAFICZNY

USA 1996, reż. MIŁOŚ FORMAN, WYK. WOODY HARRELSON, COURTNEY LOVE, EDWARD NORTON

LIGA SPRAWIEDLIWOŚCI ★★★★★

film fantasy, USA/Wlk. Brytania/Kanada 2017, reż. Zack Snyder, wyk. Ben Affleck, Henry Cavill, Amy Adams

22:45 | tvn

Kontynuacja komiksowej sagi spod znaku DC Comics. Batman łączy siły z Wonder Woman oraz grupą innych superbohaterów – dla jeszcze bardziej skutecznej obrony świata przed złem.

LUCY ★★★★★

film s.f., Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014, reż. Luc Besson, wyk. Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Min-sik Choi

21:40 | polsat

Luc Besson potrafi: przemycająca narkotyki kobieta ulega zatruciu środkiem, który uruchamia drzemienie w mózgu rezerwy, co owocuje nie tylko starciem z mafią, ale też przekazaniem potężnej wiedzy naukowcom.

MISSISIPPI W OGNIU ★★★★★

thriller, USA 1988, reż. Alan Parker, wyk. Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

22:00 | stopklatka

Alan Parker o FBI i napięciach społecznych na amerykańskim Południu w latach 60. XX wieku. Kontrowersyjne wnioski, lecz bravurowe wykonanie, przede wszystkim pod względem aktorskim.

MIZERYKORDIA ★★★★★

dramat obycz., Włochy 2023, reż. Emma Dante, wyk. Milena Catalano, Tiziana Cuticchio, Fabrizio Ferracane

23:40 | cinemax

W duchu neorealizmu: pytanie o rolę kobiet w patriarchalnym spo-

łeczeństwie (czy tylko sycylijskim?), zainspirowane losem niepełnosprawnego chłopca, wychowanego przez grono kobiet – ofiar męskiej przemocy.

NINJA: CIEŃ ŁZY ★★★★★

film sens., Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijii

20:00 | stopklatka

Amerykański mistrz ninjutsu ściga przez pół Azji narkotykowego bossa, odpowiedzialnego za śmierć jego ciężarnej żony. Egzotyczna rutyna na wysokim poziomie.

PTAKI NOCY (I FANTASTYCZNA EMANCYPACJA PEWNEJ HARLEY QUINN) ★★★★★

film sens., USA 2020, reż. Cathy Yan, wyk. Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett

22:40 | tvn 7

Babskie kino z kręgu DC Comics: Harley Quinn (żywiolowa Margot Robbie), odrzucona narzeczona Jokera, organizuje kobiecy gang i rzuca wyzwanie zdominowanemu przez mężczyzn światu zbrodni w Gotham City.

SALA SAMOBÓJCÓW.**HEJTER** ★★★★★

thriller, Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski, Agata Kulesza, Danuta Stenka

20:00 | tvn 7

Rekompensując życiowe (zawinione przez siebie) niepowodzenia, młodziemiec aranżuje hejterską nagonkę na znanego polityka i –

doprowadzając swoje dzieło do tragicznego finału – nieźle na tym wychodzi.

TORNADO ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kôki, Tim Roth, Jack Lowden

20:00 | cinemax

Pod koniec XVIII wieku, podróżująca po Anglii Japonka widzi śmierć swego ojca, lalkarza wystawiającego spektakl samurajski, z rąk bandytów. Wychowana w duchu samurajskiej tradycji szuka zemsty.

WOLNOŚĆ ★★★★★

komedie, Hiszpania/Belgia 2021, reż. Clara Roquet, wyk. Maria Morera, Nicolle Garcia, Vicky Peña

21:30 | tvp kultura

Spędzająca wakacje z matką naiwna piętnastolatka poznaje swoją rówieśnicę z Kolumbii mającą szerszy zakres swobody i trzeźwe spojrzenie na świat. Dziewczęta wspólnie ruszają w drogę do dojrzałości.

ZA RZEKĘ, W CIEŃ**DRZEW** ★★★★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania 2022, reż. Paula Ortiz, wyk. Josh Hutcherson, Liv Schreiber, Matilda De Angelis

22:10 | ale kino+ hd

Czytając Ernesta Hemingwaya: amerykański oficer, weteran II wojny, dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie. Postanawia po raz ostatni odwiedzić Wenecję, gdzie spotyka włoską arystokratkę.

TVPI D3 I

07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (705)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Makłowicz w podróży (9)
09:00 Ranczo VIII (2/13)
10:00 Komisarz Alex XXII
11:00 Ojciec Mateusz VI (5/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Opowieści z dzikiego Madrytu – film dok. Hiszp. 23
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (470)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5847)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Koliber (Hummingbird) ***
– film sens. Wlk. Bryt./USA 2013, reż. Steven Knight, wyk. Jason Statham (130 min)
22:40 Firma (The Firm) ****
– film sens. USA 1993, reż. Sydney Pollack, wyk. Tom Cruise, Jeanne Tripplehorn (160 min)
01:20 Wykrywacz kłamstw
01:45 Księga miłości (The Book of Love) **
– dramat obycz. USA 2016, reż. Bill Purple, wyk. Jason Sudeikis (115 min)

MEZZO

12:35 Intermezzo
13:30 György Ligeti: Koncert fortepianowy – muzyka klas.
14:25 Cavalli – Mariana Flores & Leonardo García Alarcón – Bayreuth Baroque Opera Festival – muzyka klas.
15:45 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden
17:45 Rachmaninow w nowej odsłonie – film dok.
18:35 Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen: Ligeti, Bruckner – muzyka klasyczna
20:30 IX Symfonia Maurice'a Bédarta: Bédart Ballet Lausanne i Ballet Tokijskiej – balet jap. 2014
21:50 Paco de Lucía: Światło i cień – portret muzyka
22:50 Richard Wagner: Zygfyrd – opera Świątobora 2024, reż. Michael Beyer

TVP2 D3 I

05:30 M jak miłość
06:20 Miłość i powołanie
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7475) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7475) – mag. Polska 2026
11:55 Rosół polski (24)
12:30 Koło fortuny (2088)
13:15 Panna młoda (29/34)
14:05 Va banque (948)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (94) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2089)
16:35 Familiada (3036)
17:20 Panna młoda (30/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (949)
18:50 Jeden z dziesięciu (14) – teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1645)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:30 Jak pies z kotem – komediodramat Polska 2018, reż. Janusz Kondratiuk (110 min)
01:20 Zabić Sekala – dramat wojenny Czecho/Słowacja/Francja/Polska 1998 (120 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (20/26)
14:35 Marta mówi! III (10)
15:00 Miraculous IV (6,7/26)
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (21/26)
17:35 Blue III (20,21,22/50)
18:00 Świnka Peppa (52,1/52)
18:10 Bing (25,26/78)
18:35 Masza i niedźwiedź V
19:00 Psi patrol V (25/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (1/15) – serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (45) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (49,50) – serial kryminalny
23:00 Pielgrzym – film sens. Kanada/Wlk. Bryt./Meksyk 00
01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (30,31)
09:30 Trudne sprawy XXII (27,28) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (28,29,30)
14:40 Dlaczego ja? 31 (55)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5843)
16:30 Na ratunek 112 XIV (59/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (71) – serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (211) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Żająk
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (224) – program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (58) – teleturniej Polska 2025



20:30 Farma (157) – reality show Polska 2025
21:40 Lucy – film s.f. Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014, reż. Luc Besson (115 min)
23:35 Jak zostałem gangsterem. Historia prawdziwa – dramat kryminalny Polska 2020 (180 min)
02:35 Szklana pułapka III (Die Hard with a Vengeance) – film sens. USA 1995, reż. John McTiernan (155 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XI (1) – serial dok. Polska 24
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVII (4,49) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX (15,16,17/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (4/60)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (243, 244)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (61,62) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (47,48/52) – serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (50/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trójkęmiasto II (50/52) – serial krym.
23:05 Purpurowe rzeki II: Aniołowie apokalipsy – thriller Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2004, reż. Olivier Dahan
01:15 Love Island II

TVN D3 I

05:35 Uwaga! (7928)
05:50 Ukryta prawda (37/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (10) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5636)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Fang Youn”, Ostróda XV (14) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Podkowa Leśna – Suliko 29 (9)
13:35 Ukryta prawda (30,31/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (9/50) – serial krym. Polska 2026, wyk. Zofia Zborowska
16:50 Detektywi V (52,53) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:30 Gala Bestsellery Empiku 2025 – zapowiedź
19:55 Uwaga! (7936) – mag.
20:10 Doradca smaku (18)



20:15 Gala Bestsellery Empiku 2025 – relacja Polska 2026
22:45 Liga sprawiedliwości (Justice League) ***
– film fantasy USA/Wlk. Brytania/Kanada 2017, reż. Zack Snyder, wyk. Ben Affleck, Henry Cavill (150 min)
01:15 Kler – dramat obycz. Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak (160 min)

METRO D3 I

08:55 J.A.G. VII (5/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Tropicielki rodzinnych historii – serial dok. Polska 18
11:25 Nowe życie w starym domu: witajcie we Włoszech
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III (5/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (6/24)
17:25 Milionerzy (597)
18:00 Celnicy na straży Szwecji (3/14) – serial dok.
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (10/13) – serial krym. Polska 2007
21:00 Odwrócenie – serial sensacyjny Polska 2007
23:05 Nie do uwierzenia! VI
00:05 Okiem policyjnej kamery IV (7/10) – serial dok.

TV PULS D3 I

06:00 Nash Bridges V (1,2/22) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (2,14/15) – serial sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (11,12/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (54,55) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Kickboxer: Zemsta ***
(Kickboxer: Vengeance) – film sens. USA 2016, reż. John Stockwell (115 min)
21:55 Hooligans III ***
(Green Street 3: Never Back Down) – film sens. Wlk. Brytania/USA 2013 (100 min)
23:35 Zabójczy cel (Kill Switch) ***
– film sens. USA/Kanada 2008, reż. Jeff King, wyk. Steven Seagal (120 min)

01:35 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 I

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (49,58,59/72)
08:45 Ukryta prawda (31,42,43/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (25/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (37) – serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (28)
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (32) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (6/40) – serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Sala samobójców. Hejter – thriller Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski (160 min)
22:40 Ptaki nocy (ifantastyyczna emancypacja pewnej Harley Quinn) – film sens. USA 2020, reż. Cathy Yan (140 min)
01:00 Skazani na Shawshank – dramat psychologiczny USA 1994, reż. Frank Darabont, wyk. Tim Robbins, Morgan Freeman (180 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Ciejrowski – boso przez świat (52)
09:00 Robert Makłowicz (145, 136) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (7, 8/12)
11:55 Wojny kontenerowe (7, 8/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (10, 1, 7/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VI (11, 12/21)
18:00 Hudson i Rex III (8/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (20)
20:00 Ninja: Cień tzy (Ninja: Shadow of a Tear) – film sens. Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijii (120 min)
22:00 Missisipi w ogniu (Mississippi Burning) – thriller USA 1988, reż. Alan Parker, wyk. Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand (160 min)
00:40 Gotówka (Ca\$h) – dramat kryminalny USA 2010, reż. Stephen Milburn Anderson, wyk. Sean Bean, Chris Hemsworth (165 min)

KINO POLSKA

08:00 Bolek i Lolek (11, 12, 13/13) – serial anim.
08:45 Polska Kronika Filmowa 48B/66 – film dok. Polska 1966
08:55 Basia sama w domu – komedia Polska 2021, reż. Marek Rebacz, wyk. Magdalena Zaborniak, Jakub Kucner
10:55 Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo
12:45 Rachunek szczęścia
14:30 Złoty pociąg, cz. 1 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
16:10 Złoty pociąg, cz. 2 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba, wyk. Mitiță Popescu
17:45 Czterej pancerni i pies (1, 2) – serial wojenny
20:00 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka – komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Andrzej Kopiczyński, Anna Seniuk
21:55 Kingsajz – komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura
00:20 Karate po polsku – dramat obycz. Polska 1982, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Michał Anioł, Edward Żentara

ALE KINO+

09:45 Problem – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:15 Bestia III (1, 2/6)
12:10 Vera X (2/4)
14:00 Czterej muskietierowie (The Four Musketeers) – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
16:10 W imię dziecka (The Children Act) – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2017 (130 min)
18:20 Vera X (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 Niebezpieczna miłość (Dis-moi juste que tu m'aimes) – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Anne Le Ny, wyk. Omar Sy, Elodie Bouchez, Vanessa Paradis (120 min)
22:10 Za rzekę, w cień drzew (Across the River and Into the Trees) – dramat woj. Wlk. Brytania 2022, reż. Paula Ortiz, wyk. Josh Hutcherson (130 min)
00:20 Rzykowny napad (Mikaela) – film przyg. Hiszpania 2025, reż. Daniel Calparsoro, wyk. Antonio Resines (105 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III (5/7)
08:30 Przyjaciółki XXIV (3, 4)
10:25 Świat według Kiepskich
13:40 Zakochani – komedia romantyczna Polska 2000
15:50 Robin Hood, książę złodziei – film przyg. USA 1991
18:50 Salon piękności – komedia USA 2005, reż. Bille Woodruff, wyk. Queen Latifah
21:00 Jak zostać gwiazdą – komedia erot. Polska 2020, reż. Anna Wiczur-Bluszcz
23:30 Chłopak z sąsiedztwa – thriller USA 2015
01:15 Fala zbrodni VII

KINO TV

07:30 Kojak IV (24/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1, 2/8)
11:00 Poirot (1, 2/10)
13:20 Panna Marple (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (3, 4/8)
17:50 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) – film kryminalny Wlk. Brytania 2005
20:00 Zdarzenie – thriller USA/Indie 08, wyk. Mark Wahlberg
21:55 Pracująca dziewczyna – komedia romant. USA 1988
00:10 Gunman: Odkupienie – film sens. USA/Hiszpania/Wlk. Brytania/Francja 2015

TVP KULTURA

08:20 Szlakiem Kolberga (31)
09:00 Pogranicze w ogniu
10:05 Złoto dezertarów – komedia Polska 1998, reż. Janusz Majewski (130 min)
12:15 Przełomy w muzyce
13:20 Mody Polskie: Łódź (1)
14:00 Wydarzenie aktualne
14:30 Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową – dramat psychologiczny Polska/Francja 2000 (110 min)
16:20 Pogranicze w ogniu (5)
17:30 20 x 20 Lat TVP Kultura (8) – rozmowa
18:00 Niepojęte (21) – mag.
18:15 Tratwa Meduzy. Historia prawdziwa
20:00 Dziś wieczór arsznik – spektakl teatralny Polska 1973, reż. Czesław Wołłejko
21:30 Wolność (Libertad) – komedia Hiszpania/Belgia 2021, reż. Clara Roquet (120 min)
23:30 Tamte lata, tamte dni
00:10 Jazz.pl (3) – koncert
01:50 Kafarnaum (Capharnaüm) – dramat obycz. Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018 (135 min)

WARNER TV

07:35 J.A.G.V (16/25)
08:35 Bajer z Bel-Air III
09:35 Teraz albo nigdy! IV (4, 5)
11:30 J.A.G.V (17, 19/25)
13:25 Bajer z Bel-Air III
15:25 Teraz albo nigdy! IV
18:15 Marsz weselny: Coś starego, coś nowego – komedia romant. USA/Kanada 2018
20:00 Dziewczyna na pożegnanie – komedia romantyczna USA 1977, reż. Herbert Ross
22:10 Geostorm – film sens. USA/Hongkong 2017
00:15 Peacemaker – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder

PARAMOUNT

07:30 Elementary IV (3, 4, 5/24)
10:20 Wolny dzień pana Ferrisa Buellera – komedia USA 1986, reż. John Hughes
12:30 Tin Cup – komedia romantyczna USA 1996
15:40 G.I. Joe: Odwet – film sensacyjny USA 2013
17:55 Starsky i Hutch – film sensacyjny USA 2004
20:00 Iluzja – thriller USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg
22:25 Iluzja II – thriller USA/Hongkong 2016
00:55 Pulp Fiction – komedia kryminalna USA 1994

HBO

10:00 Spider-Man II – film sens. USA 2004, reż. Sam Raimi, wyk. Tobey Maguire (125 min)
12:05 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (1)
13:05 BlackBerry – film biograficzny Kanada/Finlandia 2023 (120 min)
15:05 Harry Potter i Zakon Feniksa – film przyg. Wlk. Bryt./USA 2007, reż. David Yates (140 min)
17:25 Le Mans '66 – film biograficzny USA 2019, reż. James Mangold, wyk. Matt Damon (155 min)
20:00 tak po prostu... III (8/12) – serial obyczajowy USA 2025, wyk. Mario Cantone
20:35 Ród smoka (2/10) – serial przyg. USA 2022
21:30 The Killer's Game – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024 (105 min)
23:15 Koszmar minionego lata – horror USA/Australia/Kanada 2025 (110 min)
01:05 28 dni później – horror Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2002 (110 min)

CINEMAX

12:15 Głębia – film przyg. Wlk. Brytania/USA 1977
14:15 Profesor – komediodramat Argentyna/Włochy/Niemcy/Francja/Brazylia 2023
16:05 Kundel – dramat obycz. Tajwan/Singapur/Francja 2024
18:10 Pod otwartym niebem – dramat kryminalny Meksyk/Argentyna 2023
20:00 Tornado – film sens. Wlk. Brytania 2025
21:30 Skandalista Larry Flynt – film biograficzny USA 1996
23:40 Mizerykordia – dramat obyczajowy Włochy 2023

ROMANCE TV

10:20 Omamamia – komedia Niemcy 12, reż. Tomy Wigand
12:25 Toni – akuszer: Niemowlę w koszyku – komedia Niemcy 2024
14:20 Tak łatwo się nie umiera – komedia Niemcy 2019
16:15 Na zawsze lato (1)
18:05 Górscy ratownicy (5/6)
19:00 Górski lekarz (18/18)
20:00 Rosamunde Pilcher: Rocznicza służba – film obycz. Niemcy 2022, reż. K. Meeder
21:55 Następny zjazd „Szczęście”: Pieśń dla wolności – komedia Niemcy 2022
23:50 Górski lekarz (18/18)

CANAL+ PREMIUM

08:20 Łap-Łap-Łap
08:25 Pan Tadeusz – film obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
10:55 Łowcy skarbów – komedia Francja/Belgia 2024 (95 min)
12:30 Miss mokrego podkoszulka – komedia Polska 2002 (55 min)
13:25 Premierowa jazda
13:40 Cat's Eyes (5/8)
14:30 Maria Callas. Nieznane lata
16:15 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Japonia/Wlk. Brytania/USA/Chiny/Chorwacja 2018 (110 min)
18:05 Łap-Łap-Łap
18:10 Mamma Mia! – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
20:00 Coldwater – serial krym. Wlk. Brytania 25, wyk. Andrew Lincoln
20:50 Aktualności filmowe+
21:00 Szkoda, że nareszcie
22:35 Fanatyczka – horror Kanada 2024, reż. Sheldon Wilson (105 min)
00:20 Tropem mordercy – film sens. USA/Wlk. Brytania 2024 (95 min)

TVN FABUŁA

08:35 Papiery na szczęście
09:40 Belle Epoque (6/10)
10:40 Lekarze II (1, 2)
12:45 Prawo Agaty V (5, 6)
14:45 Teraz albo nigdy! (2/13)
15:55 19+ – serial fab. -dok.
16:25 Magia kina (6)
16:45 Papiery na szczęście
17:45 Gremilny II – film s.f. USA 1990, reż. Joe Dante
20:00 Powrót Batmana – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1992, reż. Tim Burton
22:45 Plaga – horror USA 2007
00:50 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof

AMC

11:15 Wojownicza z Księżycowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
13:15 Dziewczyny z farmy – film obycz. Wlk. Bryt./F 1998
15:35 Stara miłość nie rdzewieje – komedia romantyczna USA 2006, reż. Jesse Peretz
17:10 Tutanchamon (2/3)
18:55 Papillon. Motylek – dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
22:00 Resident Evil: Witajcie w Raccoon City – horror USA/Kanada/Niemcy 2021
00:00 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015

AXN

08:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (17/23)
09:45 Castle II (6,7/24)
11:40 Unforgettable III (10,11/13) - serial krym.
13:40 Rekrut IV (17,18/22)
15:35 FBI: International (3,4/21) - serial akcji
17:20 Castle II (8,9/24)
19:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (8,9/22)
21:05 Rekrut VII (10/18)
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (3/13) - serial krym.
22:55 Castle II (8,9/24)

EPIC DRAMA

09:05 Lekarze na start
09:50 Agencji NCIS XVIII (16/16)
10:50 Wszystkie stworzenia duże i małe (2/6) - serial obycz.
11:50 Panna Marple V (3/4)
13:45 Lekarze na start
14:30 Agencji NCIS XVIII (16/16)
15:25 Panna Scarlet i komisarz IV (5/6) - serial krym.
16:35 Morderstwo w małym mieście (7/8) - serial krym.
17:30 Panna Marple V (4/4)
19:25 Lekarze na start
20:10 Agencji NCIS XVI (1/24)
21:00 Próba niewinności (2/4)
22:00 Poirot XI (3/4)
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:30 Damy i wieśniaczki. PL VIII (15/16) - telenowela dok.
09:30 Życie na kredycie
10:40 Ugotowani (6, 7)
12:45 Kuchenne rewolucje
14:50 Ukryta prawda (10/60)
15:50 Złoty ogród
16:50 Jestem z Polski IV (3)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Ugotowani (4)
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynek na podróże (6) - program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (6)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (4/13) - serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (2)
10:00 Złomowisko PL X
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (1) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (5, 6)
18:00 Raport Turbo (4/25)
18:15 Zawodowi handlarze (7)
19:00 Jeźdźcy, obserwować VI
19:45 Naprawy nie do naprawy
20:30 Moto kombi (9) - mag.
21:15 Mobilni mechanicy (4)
22:00 Raport Turbo (4/25)
22:20 Wojny samochodowe (2)

BBC FIRST

08:35 Lewis (2/6)
09:40 Ojciec Brown V (2/15)
10:40 Śmierć pod palmami XIII
11:50 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (1/10)
15:50 Lewis (2/6)
16:50 My Life is Murder III (1/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIII (6/8) - serial kryminalny
21:00 Death Valley (4/6)
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (15/23)
09:10 9-1-1 VIII (5/18)
10:05 Kości XII (2,3/12)
11:55 FBI (3,4/22)
13:45 Castle II (9,10/24)
15:35 Agencji NCIS: Początki (2,3/18) - serial kryminalny
17:25 Tropiciele II (3/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (23,24/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (1,2/22)
22:00 Rambo II - film sensacyjny USA/Meksyk 1985
00:00 Elsbeth II (14/20)
01:00 Agencji NCIS: Początki (3/18) - serial krym. USA 2024

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IV - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie X
11:35 Tu jest pięknie IV (8,9/9)
13:05 Nieoczywiste miejsca II
14:10 Dorota inspiruje (4)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród VI
18:10 Weekendowa metamorfoza (4, 5) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (5)
21:00 Dorota was urządziła VI (8,9/12) - serial dok.
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

12:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6/8)
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (5)
15:40 Bake off: zawodowcy (6)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalści (6)
17:40 Najbardziej tajemnicze domy świata (1)
18:50 Mistrzowie ceramiki (10)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:00 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (7/8)
22:00 Uwiedzione: śpiąc z tajemnikiem (1/3) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele II (20-24,1,2/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (5-10/24) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon VI (10,11,12/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele III (3-9/25)
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (11-16/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (9,10/12)
23:00 Comedy Club (13, 1)
00:00 Miasteczko South Park X (8,9/14)
01:00 Pracoholicy II (1/10)

TVP SERIALE

08:20 Komisarz Alex V (12/13)
09:10 Rodzinka.pl
09:45 Klan - telenowela
10:20 Ranczo (6/13)
11:15 M jak miłość
12:15 Rodzinka.pl XIV (1)
13:30 Ojciec Mateusz XXII (11)
15:25 Komisarz Alex V (13)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (7,8/13) - serial komediowy Polska 2006
20:10 Świat z głębi
19:30 Ojciec Mateusz XXII (4) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (9,10/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 Na dobre i na złe - serial obyczajowy Polska 2026

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Z pola na stół II (5)
12:25 Gotuj taniej z Jamiem (2)
13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (5, 6) - mag. kulinarny
15:55 Javier Peña jada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (9, 10)
17:45 Jamie Oliver (3/4)
18:45 m jak mięso (3)
19:10 Jakubiak rozgryza... (15)
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:15 Smaki świata (2)
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David w Europie (16)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI (2/8)
13:55 Cudotwórcy VII (12)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
16:00 Małe od miasta XIII
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI (4/10) - serial dok.
20:10 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (13)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj
22:55 Wiejskie domy do liftingu (4) - reality show

PLANETE+

12:35 360° - świat bez granic
13:45 O drzewach i lasach
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (2/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z głębi XI (5/14)
18:40 Obywatel Bruce Springsteen - film dok.
19:45 Asteroidowy szal (2/2)
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (4/6) - serial dok.
22:00 Oumuamua, przybysz z gwiazd - film dok.
23:10 Rolnictwo przyszłości

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: złoty szlak (7) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (8/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kótek: w trasie (9/10) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (9,1/11) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (4/20)
17:00 Celnicy na straży Europy V (6,7/23) - serial dok.
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI (13/14)
21:00 W oku cyklonu II (3)
22:00 Hazardziści II (5/8)
23:00 Zatrzymani - serial dok.

TVP HISTORIA

11:30 Wojownicy czasu
12:10 Alternatywy 4 (4/9)
13:15 Starożytny Egipt - kroniki imperium (4/8)
14:15 Tutanchamon (1/3)
15:30 Królowie
16:00 Sensacje XX wieku
17:05 Dlaczego? O Stanisławie Mikołajczuku - film dok.
18:15 Było, nie minęło (3/78)
18:50 Biała wizytówka (4)
20:00 Dzień, który zmienił Azję - serial dokumentalny
21:05 Historia w postaciach zapisana (3/7) - serial dok.
22:55 Szerokie tory (59)

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Jak to wyjaśnić III (2/20)
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (22/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Ludzie gór XIV
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (1/6) - serial dok.
21:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (4/8)
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (7/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic XI
15:00 Alarm na lotnisku V
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (7,8/10)
18:00 Apokalipsa - II wojna światowa (6/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II (5/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (10/10) - serial dok.
21:00 UFO: przełomowe śledztwa II (3/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory (3/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 23
23:00 Tajemnicze wyspy (3/10)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (42)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Wraki, które zmieniły świat (8/10) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (3,4/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef XI
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (5,6/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV

BBC EARTH

12:05 Potęgą ssaków: kulisy
13:20 Fenomeny współczesnego życia (2/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu II
16:30 Wędrowki z dinozaurami
17:35 Malownicze trasy kolejowe (3/6) - serial dok.
18:35 Planeta doskonała (5/5)
19:45 Królestwo zwierząt: powroty II - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Konopie: lek czy narkotyk? - film dok. Wlk. Bryt. 2019
00:00 Chirurdzy - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

09:35 Przywódcy III Rzeszy
10:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (5/8)
11:50 Linie frontu - serial dok.
13:00 Militarne rankingi (1/10)
14:05 Naziści: korzenie zła
15:15 Świta Hitlera (4/6)
16:20 Przywódcy III Rzeszy
17:35 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (5/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarne rankingi (1/10)
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce (4) - film dok.

Od A do Z

CHŁOPAKI NIE PŁACZĄ ★★★

komedja, Polska 1999, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhur, Cezary Pazura, Michał Milowicz

23:55 | polsat

Kinowy hit sezonu: student szkoły muzycznej zadziera z mafią, co pociąga łatwe do przewidzenia skutki. Zabawa konwencją na poziomie kabaretowego skeczu, za to w podziwu godnej obsadzie.

CO SIĘ WYDARZYŁO W MADISON COUNTY ★★★★★

melodramat, USA 1995, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley

22:00 | warner tv

Clint Eastwood (także za kamerą) i Meryl Streep jako para dojrziałych kochanków w najbardziej wzruszającej opowieści o miłości z amerykańskiej prowincji. Ścisła gardło i twardeziom.

DEMONY WOJNY WG GOI ★★★

dramat wojenny, Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Tadeusz Huk, Olaf Lubaszenko

20:00 | kino polska

Władysław Pasikowski próbuje filmu werbunkowego w stylu hollywoodzkim: polscy komandosi w Bośni – honor nade wszystko. Plus precyzja reżyserii i doborowa obsada.

FUKS ★★★

komedja sensacyjna, Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Agnieszka Krukówna, Maciej Stuhur, Janusz Gajos

23:05 | tvp 1

Przebój sezonu: Maciej Stuhur jako młodzieniec, który burzliwie świętuje 18. urodziny, stając się karzącą ręką społecznej sprawiedliwości. Plus doborowa obsada aktorów i liczne nagrody w Gdyni.

GNIEW OCEANU ★★★

film sens., USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane

20:00 | tvn 7

Z życia: rybacki kuter w sztormie stulecia. Inaczej mówiąc: siły natury kontra prawdziwi mężczyźni i ludzka solidarność. Garść wypróbowanych klisz plus znakomite efekty specjalne: robi wrażenie.

GOLDFINGER ★★★

film sens., Wlk. Brytania 1964, reż. Guy Hamilton, wyk. Sean Connery, Gert Fröbe, Honor Blackman

23:20 | tvp kultura

„Dziedzictwo Bourne'a”

**FILM SENSACYJNY**

USA/JAPONIA 2012, REŻ. TONY GILROY, WYK. JEREMY RENNER, RACHEL WEISZ, EDWARD NORTON

James Bond kontra kolejny superzbir z oryginalnej kolekcji Iana Fleminga. Wszystko zgodne z oczekiwaniami, ale Honor Blackman jako Pussy Galore szczególnie smakowita. Plus Sean Connery jako 007.

HOTEL ARTEMIS ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Drew Pearce, wyk. Jodie Foster, Sterling K. Brown, Sofia Boutella

22:35 | tv puls

Jodie Foster przypomina o sobie jako tajemnicza pielęgniarka nadzorująca w nieodległej przyszłości intrygujący, rządzący się specyficznym kodeksem azyl dla przestępców w mrocznym Los Angeles.

INVICTUS: NIEPOKONANY ★★★

dramat historyczny, USA 2009, reż. Clint Eastwood, wyk. Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge

19:20 | warner tv

Mądrość Nelsona Mandeli: prezydent poleca kapitanowi narodowej drużyny rugby stworzenie drużyny, która sięgnie po mistrzostwo świat – sukces, który zjednoczy rozdarty apartheidem kraj. Do zadumy.

LOMBARDZISTA ★★★

dramat obycz., USA 1964, reż. Sidney Lumet, wyk. Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald, Brock Peters

21:15 | tvp historia

Właściciel nowojorskiego lombardu, który przeżył Auschwitz, gdzie stracił całą rodzinę, po latach na nowo uczy się ludzkich uczuć.

PANI I WŁADCA: NA KRAŃCU ŚWIATA ★★★

film przyg., USA 2003, reż. Peter Weir, wyk. Russell Crowe, Paul Bettany, James D'Arcy

20:00 | cinemax

Russell Crowe prowadzi brytyjski żaglowiec wokół przylądka Horn, by u wybrzeży Galapagos wydać bitwę Francuzom. Porywająca ekranizacja powieści Patricka O'Briana spod ręki Petera Weira (oklaski!).

PRISCILLA ★★★

film biograficzny, USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola, wyk. Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

20:00 | hbo

Rozprawa z mitami popkultury: Sofia Coppola próbuje spojrzeć oczami Priscilli Beaulieu na jej chłopaka, narzeczonego i męża, Elvisa Presleya.

PSY ★★★

film akcji, Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat, Cezary Pazura

23:55 | kino polska

Tarantino po polsku: dwaj byli esbecy po różnych stronach prawnej barykady. Cynizm czy eksperyment formalny Władysława Pasikowskiego? Niezależnie od odpowiedzi – kultowa rola Bogusława Lindy.

SEKS, KŁAMSTWA I KASETY VIDEO ★★★

film obycz., USA 1989, reż. Steven Soderbergh, wyk. Andie MacDowell, James Spader, Peter Gallagher

22:20 | cinemax

21:50 | canal+ premium

★★★★

Odprysk przebojowego cyklu – już bez Matta Damona: kolega Bourne'a na tropie prawdy o nielegalnym programie rządowym, którego celem jest kreowanie superagentów – bezwolnych maszyn do zabijania.

Nieoczekiwana Złota Palma w Cannes dla debutanta Stevena Soderbergha: wiwisekcja zachowań seksualnych, ale i całokształtu obyczajów amerykańskich yuppies lat 80. I doborowa stawka aktorska.

TOŻSAMOŚĆ ★★★

thriller, USA 2003, reż. James Mangold, wyk. John Cusack, Ray Liotta, Amanda Peet

23:35 | stopklatka

W stylu Hitchcocka: noc, deszcz i dziesięć osób w motelu na odludziu w Nevadzie. Na pewno nieprzypadkowych.

WIECZÓR GIER ★★★

komedja, USA 2018, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, wyk. Jason Bateman, Rachel McAdams, Kyle Chandler

22:50 | tvn 7

Grupa pasjonatów szarad, quizów i gier planszowych spędza noc na realizowaniu swojej pasji. Ale pewnego dnia przyjdzie im rozwiązać zagadkę kryminalną, od której zależy życie jednego z nich.

WILK Z WALL STREET ★★★★★

film biograficzny, USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie

20:00 | stopklatka

Niezwykła biografia Jordana Belforta, giełdowego rekina i oszusta, który zagarnął co najmniej 110 mln dolarów drobnych graczy, przeniesiona na ekran przez Martina Scorsese. W roli głównej Leonardo DiCaprio.

TVPI D3

08:00 Serwis Info
08:20 Makłowicz w podróży
09:00 Ranczo VIII (3/13)
10:00 Komisarz Alex XXII
11:00 Ojciec Mateusz VI (6/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra
12:50 Delfiny: Czy nie kocha-
my ich za bardzo? – film dok.
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (471)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzicтво
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5848)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:25 Studio Liga Mistrzów
UEFA (na żywo)



20:55 Piłka nożna:
Liga Mistrzów UEFA
(na żywo)
23:05 Fuks – komedia sen-
sacyjna Polska 1999,
reż. Maciej Dutkiewicz,
wyk. Agnieszka Kru-
kówna, Maciej Stuhr,
Janusz Gajos (95 min)
00:40 Wykrywacz kłamstw
01:05 Firma (The Firm) – film
sens. USA 1993, reż.
Sydney Pollack, wyk.
Tom Cruise, Jeanne
Tripplehorn, Gene
Hackman (165 min)

MEZEO

09:05 Intermezzo
10:00 Marina Viotti – Recital
– Bayreuth Festiwal Oper
Barokowych – muzyka klas.
11:20 Romeo i Julia
13:00 Intermezzo
13:30 André Midani: za kuli-
sami muzyki brazylijskiej
15:20 Aida Garifullina, Maciej
Pikulski: arie romantyczne
16:20 Intermezzo
16:50 Prix de Lausanne: Gala
2026 – balet Szwajcaria 2026
18:20 Filharmonicy Berlińscy,
Claudio Abbado: Beethoven,
Brahms, Dvořák, Verdi
20:30 Georg Friedrich Händel:
Kserkses – opera Francja 2023
23:05 Gregório Porter
na festiwalu Jazzaldia
– koncert Hiszpania 2022
00:35 Franco Ambrosetti
Quintet na Lugano Jazz Festival

TVP2 D3

05:25 M jak miłość
06:20 Pozyteczni.pl (371)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7476) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7476) – mag. Polska 2026
11:50 Gwiazdorska kuchnia
Ani (33) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2089)
13:15 Panna młoda (30/34)
14:05 Va banque (949)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (95) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2090)
16:35 Familiada (3037)
17:20 Panna młoda (31/34)
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (950)
18:50 Jeden z dziesięciu (15)
– teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – se-
rial obycz. Polska 2026
20:40 Przepis dnia (29)
20:55 Na dobre i na złe
21:55 Na sygnale
22:55 Peaky Blinders V (6/6)
– serial gangsterski
00:05 Książę z innej bajki
*** **Why Can't My Life**
Be a Rom Com?
– komedia romantycz-
na USA/Kanada 2023,
reż. Rich Newey, wyk.
Emily Hall (95 min)
**01:40 Davos. Wojna szpie-
gów** (6/6) – serial krym.

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (21/26)
14:35 Marta mówi! III
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (22/26)
17:35 Blue III (23/24, 25/50)
18:00 Świnka Peppa II
18:10 Bing (27, 28/78)
18:35 Masza i niedźwiedź V
19:00 Psi patrol V (26/26)
19:35 Pingwiny
z Madagaskaru III (2/15)
20:00 Lombard. Życie
pod zastaw XVII (46)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Przyjaciół gangstera
– komedia krym. Francja/
Włochy 03, reż. Francis Veber
00:50 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3

06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski
i Partnerzy IV (32, 33)
09:30 Trudne sprawy XXII (29)
– serial fab.-dok. Polska 2022
11:35 Gliniarze XI (31, 32, 33)
– serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (56)
– serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5844)
16:30 Na ratunek 112 XIV
(60/60) – serial fab.-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (72)
18:00 Pierwsza miłość 49
(212) – serial obycz. Polska 25
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (225)
– program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (59)
– teleturniej Polska 2025



20:30 Farma (158) – reality
show Polska 2025
**21:35 Wakacyjni przyja-
ciele 2** – komedia USA
2023, reż. Clay Tarver,
wyk. John Cena, Steve
Buscemi (140 min)
23:55 Chłopaki nie płaczą
*** – komedia Polska 1999,
reż. Olaf Lubaszenko,
wyk. Maciej Stuhr, Ce-
zary Pazura (125 min)
02:00 Być jak Kazimierz
*** **Deyna** – komedia PL
12, reż. Anna Wieczur-
-Bluszcz (160 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom XI (2) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII (23, 24/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII
(5, 50) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX
(18, 19, 20/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (5/60)
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (245, 246)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (62, 63) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (49, 50/52)
– serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi –
wydział kryminalny XIX (51/52)
22:05 Sprawiedliwi. Tró-
miasto II (51/52) – serial krym.
23:05 Babylon A.D. – film s.f.
Wlk. Brytania/Francja/USA
2008, reż. Mathieu Kassovitz
01:15 Love Island II

TVN D3

05:35 Uwaga! (7929) – mag.
reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (38/60)
06:45 Kuchenne rewolucje:
Płock – „Sho Sho” XXV (11)
– reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5637)
– magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Pizzeria „Sale & Pepe”, Sosno-
wiec XVI (1) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje:
Rawicz – Głodny Polak 29 (10)
– reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda
(32–34/48) – serial
fabularno-dok. Polska 2024
16:50 Detektywi V (54, 55)
– serial fabularno-dok. Polska
2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7937) – mag.
20:10 Doradca smaku (11)



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (10)
21:35 Młode giny (10/50)
– serial krym. Polska 26
22:40 Nieuchwytny (The
*** **Glimmer Man)** – film
sens. USA 1996, reż.
John Gray (120 min)
00:40 Wierna (Allegiant)
*** – film sens. USA 2016,
reż. Robert Schwentke,
wyk. Shailene Woodley,
Theo James (155 min)
03:15 Największe polskie
katastrofy (4)

METRO D3

09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Polowanie na kuchnie
11:10 Dorota w urzędzie VI
11:55 Magda gotuje Internet
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III
(6/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (7/24)
17:25 Milionerzy (598)
18:00 Celnicy na straży
Szwecji (4/14) – serial dok.
19:00 Fani czterech kótek
20:00 Kryminalni VII (11/13)
21:00 CSI: Kryminalne
zagadki Las Vegas XI (18/22)
22:00 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet VII (5) – serial dok.
23:00 W co wierzą
Osbournowie (2)
00:00 NASA – archiwum
tajemnic IV (1/8) – serial dok.

TV PULS D3

06:00 Nash Bridges V (2, 3/22)
– serial sens. USA 1999, wyk.
Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVI (14, 6/14) – serial
sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (12, 13/13)
– serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (55, 56) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Przynęta (Bait)
*** – komedia kryminalna
Kanada/USA 2000,
reż. Antoine Fuqua,
wyk. Jamie Foxx,
David Morse (155 min)
22:35 Hotel Artemis – film
sensacyjny Wlk.
Brytania/USA 2018,
reż. Drew Pearce, wyk.
Jodie Foster (95 min)
00:10 Boudica: Królowa
*** **wojny** – dramat
historyczny Wlk. Bry-
tania 2023 (135 min)
02:25 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (50, 60, 61/72)
– serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(32, 44, 45/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
– serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (26/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (38)
– serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (29)
17:00 Tajemnice miłości
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (33)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (7/40)
– serial fab.-dok. Polska 2024

20:00 Gniew oceanu
*** **(The Perfect Storm)**
– film sens. USA
2000, reż. Wolfgang
Petersen, wyk. George
Clooney (170 min)
22:50 Wycieczór gier
*** **(Game Night)** – kome-
dia USA 2018, reż. John
Francis Daley, Jonathan
Goldstein (120 min)
00:50 Duma: Podróż do
*** **domu** – film przyg.
USA 2005, reż. Carroll
Ballard, wyk. Alex
Michaelides (130 min)

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (53)
09:00 Robert Makłowicz (150, 141) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (8,9/12)
11:55 Wojny kontenerowe (8,9/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (5,2,8/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VI (12,13/21)
18:00 Hudson i Rex III (9/16) – serial krym. Kanada 20
18:55 Zajazd. Będzie się działo (21)
20:00 Wilk z Wall Street (The Wolf of Wall Street) – film biograficzny USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie (215 min)
23:35 Tożsamość (Identity) – thriller USA 2003, reż. James Mangold, wyk. John Cusack, Ray Liotta, Amanda Peet, Alfred Molina (120 min)
01:35 Bal maturalny (Prom Night) – horror USA/Kanada 2008, reż. Nelson McCormick, wyk. Brittany Snow, Scott Porter (120 min)

KINO POLSKA

08:05 Miś Kudłatek (1,2,3)
08:50 Polska Kronika Filmowa 2018/60 – reportaż Polska 1960
09:00 Podróże Pana Kleksa: Wyścannicy Bajdocji (1) – film dla dzieci ZSRP/Polska 1985
10:55 Podróże Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) – film dla dzieci ZSRP/Polska 1985
12:45 W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
15:20 Syn szczęścia – film krótkom. Polska 2024
15:40 Jeśli serce masz bijące – dramat psychologiczny Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek, wyk. Adam Probosz
17:40 Cztery pancerni i pies (2) – serial wojenny Polska 66
20:00 Demony wojny wg Goi – dramat wojenny Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Tadeusz Huk, Olaf Lubaszenko
22:00 Misja Afganistan (7,8) – serial wojenny Polska 2012
23:55 Psy – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat
02:30 Waleśa. Człowiek z nadziei – film biograf. Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Bestia III (3,4/6) – serial obycz. Kanada 2025
12:15 Vera X (3/4)
14:05 Osiem kobiet (8 femmes) – komedia krym. Francja/Włochy 2002, reż. François Ozon, wyk. Danielle Darrieux (135 min)
16:20 Winnetou III: Ostatnia walka – western Niemcy/Francja/Włochy/Jugostawia 1965 (120 min)
18:20 Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 2020, wyk. Brenda Blethyn
20:10 Sortownia (8) – serial kryminalny Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra, Natalia Jędrus, Olga Goldys, Jaśmina Polak
22:10 Wiamywacz (The Locksmith) – film sens. USA 2023, reż. Nicolas Harvard, wyk. Ryan Phillippe (110 min)
00:00 Granica zbrodni III (7,8/8) – serial krym. Austria/Niemcy 2023
01:50 Kruk. Szeptu słychać po zmroku (2/6) – serial kryminalny Polska 2018

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III (6/7)
08:30 Przyjaciółki XXIV (5,6)
10:25 Świat według Kiepskich 14:50 Jumanji – komedia USA 1995, reż. Joe Johnston
16:55 Zmartwychwstały – dramat hist. USA 2016
19:20 S.W.A.T.: Miasto w ogniu – film sensacyjny USA 2011
21:00 65 – film s.f. USA/Kanada/Irlandia/Australia 2023, wyk. Adam Driver
22:55 Ava – film sensacyjny USA 2020, reż. Tate Taylor, wyk. Jessica Chastain
00:55 Fala zbrodni VII (1)

KINO TV

07:30 Kojak IV (25/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (3,4/8)
11:00 Poirot (3,4/10)
13:10 Panna Marple (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
17:50 Poirot X (4/4)
20:00 Łowca błyskawic (Ryzykowna gra, Saperzy, Saper) – film sensacyjny USA 1999, reż. Anthony Hickox
22:00 Surogaci – thriller USA 2009, reż. Jonathan Mostow
23:50 Predator II: Starcie w miejskiej dżungli – film s.f. USA 90, reż. Stephen Hopkins

TVP KULTURA



08:20 Mody Polskie (1)
09:00 Pogranicze w ogniu (5)
10:10 Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową – dramat psychologiczny Polska/Francja 2000 (110 min)
12:00 Przerwa w podróży
13:35 Niepojęte (21) – mag.
13:55 Rzecz Polska (4)
14:15 Studio Kultura – nie-dziela z... (689) – mag.
15:10 Pora umierać – dramat obyczajowy Polska 2007 (115 min)
17:05 Pogranicze w ogniu (6)
18:15 Którędy po sztukę
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Reżyserzy IV (7/10)
19:45 WTEM (17, 12)
20:00 Żeby nie było śladów – dramat obyczajowy Polska/Czechy/Francja 2021, reż. Jan P. Matuszyński (165 min)
22:45 Scena alternatywna x 100 – Koncert jubileuszowy (106)
23:20 Goldfinger – film sens. Wlk. Brytania 1964, reż. Guy Hamilton (125 min)
01:25 Wolność (Libertad) – komedia Hiszpania/Belgia 2021, reż. Clara Roquet (120 min)

WARNER TV

09:00 Teraz albo nigdy! IV (6,7)
10:55 A.G. V (19,20/25)
12:50 Bajer z Bel-Air III
14:45 Teraz albo nigdy! IV (7)
15:40 Poniedziałki na chirurgii
17:35 Walentynkowa połówka – dramat miłosny USA/Kanada 2020, reż. Christie Will Wolf
19:20 Invictus: Niepokonany – dramat historyczny USA 2009, reż. Clint Eastwood
22:00 Co się wydarzyło w Madison County – melodramat USA 1995
00:35 Ojciec chrzestny – film sensacyjny USA 1972

PARAMOUNT

07:30 Elementary IV (6,7,8/24)
10:15 Pingwiny z Madagaskaru
10:45 Dirty Dancing – film muzyczny USA 1987
12:55 Michael – komedia romantyczna USA 1996
15:05 Snake Eyes: Geneza G.I. Joe – film akcji USA 2021
17:50 Norbit – komedia romantyczna USA 2007
20:00 Jeszcze bardziej zgryźliwi tetrycy – komedia USA 1995, reż. Howard Deutch
22:05 Stygmaty – horror USA/Meksyk 99, reż. R. Wainwright
00:00 Lek pierwotny – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit

HBO

10:15 Spider-Man III – film akcji USA 2007, reż. Sam Raimi (140 min)
12:35 Pies i Robot – film animowany Hiszpania/Francja 2023 (105 min)
14:20 Przedświąteczny napad na bank – komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
15:40 Harry Potter i Księżę Półkwi – film fantasy Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe (150 min)
18:10 Pewny kandydat. Jak nie zostać prezydentem – film biograficzny USA/Kanada 2018, reż. Jason Reitman (110 min)
20:00 Priscilla – film biograficzny USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola (110 min)
21:50 Branza IV (7/8)
22:45 Rycerz Siedmiu Królestw (6/6)
23:20 Prawa ludzi – dramat wojenny USA 2024, reż. Phil Blattenberger, wyk. Jacob Keohane (95 min)
00:55 Road House – thriller USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal (120 min)

CINEMAX

13:05 Morze piasku – dramat obycz. RPA/Arabia Saudyjska/Egipt 23, reż. Abu Bakr Shawky
15:10 Kłopoty rodzinne – komedia Włochy 2024
16:55 Waleria wychodzi za mąż – dramat obycz. Izrael/Ukraina 2022, reż. Michal Vinik
18:10 Club Zero – thriller Austria/Wlk. Bryt./Niemcy/F/Dania/Turcja/USA/Katar/Bośnia-Hercegowina 2023
20:00 Pan i władca: Na krańcu świata – film przyg. USA 2003
22:20 Seks, kłamstwa i kasety wideo – film obycz. USA 1989

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (5/6)
09:30 Górski lekarz (18/18)
10:30 Wydział zabójstw Stambul (4/21) – serial krym.
12:25 Lato w Tyrolu Południowym – dramat obycz. Niemcy 2021, reż. Karola Meeder
14:20 Rosamunde Pilcher: Niania pilnie potrzebna – film obyczajowy Niemcy 2018
16:15 Na zawsze lato (2)
18:05 Górscy ratownicy (5/6)
19:00 Górski lekarz
20:00 Przyjaźń to coś więcej (1) – serial obycz. Niemcy 2022
23:50 Górski lekarz
00:45 Przyjaźń to coś więcej (1)

CANAL+ PREMIUM

08:55 Królowa chmur – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
10:15 Święta na opak – komedia Francja 23, reż. Clément Michel (85 min)
11:40 Kiler-ów 2-6ch – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
13:35 Cat's Eyes (6/8)
14:30 Riefenstahl – film dok.
16:25 Premierowa jazda
16:40 Jutro będzie nasze – komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (115 min)
18:35 Łapu-Capu
18:40 Reagan – film biograficzny USA 2024, reż. Sean McNamara, wyk. Dennis Quaid (140 min)
21:00 Para z sąsiedztwa II (2/6) – serial sens.
21:50 Dziedzictwo Bourne'a – film sensacyjnyjny USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy (130 min)
00:00 Civil War – film sens. USA/Wlk. Brytania/Finlandia 2024, reż. Alex Garland (105 min)
01:45 Tato – dramat obycz. Polska 1995, reż. Maciej Slesicki (115 min)

TVN FABUŁA

08:40 Papiery na szczęście
09:40 Belle Epoque (7/10)
10:40 Lekarze II (2,3)
12:40 Prawo Agaty V (7,8)
14:40 Teraz albo nigdy! (3/13)
15:40 19+ – serial fab.-dok.
16:10 Seriala: Rozmowy (2)
16:55 Papiery na szczęście
17:55 Wredne dziewczyny II – komedia USA 2011
20:00 Batman Forever – film fantasy USA/Wlk. Bryt. 1995
22:35 Tammy – komedia USA 2013, reż. Ben Falcone
00:45 Zakonnica – horror USA 2018, reż. Corin Hardy

AMC

09:50 Osaczeni – film sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 99
12:05 Wymarzony facet – komedia romant. USA 2002
14:00 Star Trek: W nieznanne – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
16:20 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010
18:10 Tutanchamon (3)
20:00 Equilibrium – film s.f. USA 2002, reż. Kurt Wimmer, wyk. Christian Bale, Sean Bean
22:00 Niebezpieczny związek – thriller Kanada/USA 2000
23:50 Przeprowadnia – thriller USA 2002, reż. Mark Pellington

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (19/23)
09:35 Castle II (8,9/24)
11:25 Unforgettable: Zapisane w pamięci III (12,13/13)
13:20 Rekrut IV (19,20/22)
15:20 FBI: International
17:10 Castle II (10,11/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (10,11/22)
21:05 Doktor Larsen (4/10)
22:05 Zabójcza broń II (5/22)
23:00 Castle II (10,11/24)
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (10/22)

EPIC DRAMA

10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe (3/6) - serial obycz.
11:40 Panna Marple V (4/4)
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVI (1/24)
15:15 Panna Scarlet i komisarz IV (6/6) - serial krym.
16:25 Morderstwo w małym mieście (8/8) - serial krym.
17:20 Panna Marple VI (1/3)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVI (2/24)
21:00 Próba niewinności (3/3)
22:00 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI (4) - film kryminalny Wlk. Brytania 2008
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:30 Damy i wieśniaczki. PL IX (1/12) - telenowela dok.
09:30 Życie na kredyccie
10:40 Ugotowani (8, 9)
12:45 Kuchenne rewolucje
14:50 Ukryta prawda (11/60)
15:50 Złoty ogród
16:50 Jestem z Polski V (3,11)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Bazy Europy
21:50 Jestem z Polski XIII (14)
22:50 Pojedynek na podróże (7) - program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (7)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (5/13) - serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (3)
10:00 Złomowisko PL X
12:00 Zawodowi handlarze
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - mag. motoryzacyjny
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (7, 8)
18:00 Raport Turbo (49/26)
18:15 Zawodowi handlarze (8)
19:00 Wojny samochodowe
20:00 Najlepsze premiery motoryzacyjne (12) - mag.
20:30 Zawodowi handlarze (7)
21:15 Z drugiej ręki (10) - mag.
22:00 Raport Turbo (49/26)
22:20 Wojny samochodowe (3)

BBC FIRST

08:35 Lewis (3/6)
09:45 Ojciec Brown V (3/15)
10:40 Śmierć pod palmami XIII
11:50 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:45 Ojciec Brown XI (2/10)
15:45 Lewis (3/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIII (7/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder II (5,6/10) - serial kryminalny
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:50 Śmierć pod palmami XIII

FX

08:15 Dr House VII (17/23)
09:10 9-1-1 VIII (6/18)
10:05 Kości XII (4,5/12)
11:55 FBI (4,5/22)
13:45 Castle II (11,12/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (3,4/18) - serial krym.
17:25 Tropiciele II (4/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (25,1/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (3,4/22)
22:00 Elsbeth II (15/20)
22:55 Agenci NCIS: Początki (4/18) - serial krym. USA 2024
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (25,1/25)

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV - serial dok.
10:10 Pomoc! Mój dom to katastrofa (7) - reality show
11:10 Tu jest pięknie V (1,2/8)
12:45 Nieoczywiste miejsca II
13:55 Dorota inspiruje (5)
14:50 Mieszkanie na miarę III
16:45 Polowanie na ogród VII
17:55 Weekendowa metamorfoza (6, 7) - reality show
19:50 Dorota inspiruje (6)
20:45 Dorota w urzędzie VI
22:20 House Hunters (3-6)
00:30 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

12:20 Kurort sławnych i bogatych (5/6) - serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (6)
15:40 Bake off: zawodowcy (7)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalści (7)
17:40 Najbardziej tajemnicze domy świata (2)
18:50 Mistrzowie ceramiki (1)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (7)
22:00 10 sposobów na 10 lat mniej (3) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele III (3-9/25) - serial kom. USA 1996
11:55 Teoria wielkiego podryw VI (11-16/24) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon VI (13,14,15/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele III (10-16/25) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podryw VI (17-22/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (11,12/12)
23:00 Comedy Club (2, 3)
00:00 Miasteczko South Park X (10,11/14)
01:00 Pracoholicy II (3/10)

TVP SERIALE

08:20 Komisarz Alex V (13)
09:10 Rodzinka.pl (8)
09:45 Klan - telenowela
10:20 Ranczo (7/13)
11:15 Na dobre i na złe
12:15 Rodzinka.pl XIV
13:30 Ojciec Mateusz XXII
15:25 Komisarz Alex VI (1)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (8,9/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (5) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (10,11/13) - serial kom. Polska 2006
23:35 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 U Pana Boga w Królowym Moście (10/12)

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Gotuj taniej z Jamiem (3)
13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (1) - mag.
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (6, 7) - mag. kulinarny
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (10, 11)
17:45 Jamie Oliver (4/4)
18:45 m jak mięso (4) - mag.
19:10 Jakubiak rozgryza... (16)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 Smaki świata
21:15 Anthony Bourdain VIII
00:45 David w Europie (1)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI
13:55 Cudotwórcy VII (13)
14:50 Wielkie projekty XI
16:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (6, 7) - mag.
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty XI
20:10 Daleko od miasta X (1,2)
21:00 Cudotwórcy VII (14)
22:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (3) - mag.
22:30 Daleko od miasta XV (9)

PLANETE+

13:45 O drzewach i lasach
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (4/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry XI (6/14)
18:40 Pod ciśnieniem
19:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (5/6) - serial dok.
22:00 Mała pigułka, wielka rewolucja (1) - film dok.
23:10 Premiera: USA. Batalia o aborcję - film dok. Francja 24

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (9/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda II (1/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (10/10) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (2,3/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (5/20)
17:00 Celnicy na straży Europy V (8,9/23)
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL X
22:00 Ed Stafford: inicjacja (2)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XI (7/12) - serial dok.
01:00 Zoom na architekturę IV

TVP HISTORIA

10:40 W sercu Ameryki (1)
11:40 Szerokie tory (70)
12:15 Alternatywy 4 (5/9)
13:20 Szrajberka z Auschwitz
14:25 Ukraińska modlitwa
15:25 Królowie
16:00 Sensacja XX wieku
17:05 Michała Bukojemskiego grypysz z internetu - film dok.
18:00 Fake czy historia?
18:40 Ex libris - mag.
19:05 Biała wizytówka (5)
20:10 Wszystkie wojny Rosji
21:15 Lombardzista - dramat obyczajowy USA 1964
23:10 Zablokować most

HISTORY

11:15 Kłątwa Wyspy Dębów
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Jak to wyjaśnić III (3/20)
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/10)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (11/18)
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici: geneza II - serial dok.
22:00 Pogromca tajemnic III
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (8/26) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic XI
15:00 Alarm na lotnisku V (3/4)
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (9,10/10)
18:00 Hitler: siła dyktatury
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (9/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (4/8) - serial dok.
22:00 Premiera: Porzucone konstrukcje XIII - serial dok.
23:00 Największe katastrofy budowlane III (2/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginięni (45)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Wraki, które zmieniły świat (7/10) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (5,6/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef XI (7/4)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
00:00 Starożytni kosmici XIV

BBC EARTH

12:20 Planeta doskonała (1/5)
13:25 Fenomeny współczesnego życia (3/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu II
16:30 Miasta tętniące życiem
17:35 Malownicze trasy kolejowe II - serial dok.
18:35 Planeta doskonała: kulisy - serial dok. Wlk. Bryt. 2020
19:45 Na tropie egipskich grobowców (1) - dokument
20:45 Azja: kulisy produkcji
20:55 Życie na pustkowiu III
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Miasta tętniące życiem

POLSAT VIASAT HISTORY

08:50 Tajne bazy nazistów IV
09:55 Zakazana historia VII (4)
10:55 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (6/8)
12:00 Linie frontu - serial dok.
13:10 Militarny ranking (2/10)
14:20 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
15:30 Tajne bazy nazistów IV
16:35 Zakazana historia VII (4)
17:30 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (6/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Militarny ranking (2/10) - serial dok. Wlk. Brytania 2016
21:00 Czarni faraonowie
22:10 Grobowce Egiptu (1,2/2)

Od A do Z

13 GODZIN: TAJNA MISJA W BENGHAZI ★★★

film sens., USA/Malta/Maroko 2016, reż. Michael Bay, wyk. John Krasinski, James Badge Dale, Pablo Schreiber

20:00 | stopklatka

Michael Bay o faktach: w trakcie wojny domowej w Libii w 2012 roku sześciu członków ochrony amerykańskiej misji dyplomatycznej w Benghazi musi stawić czoło przeważającym siłom islamskiej milicji.

BARDZO POSZUKIWANY CZŁOWIEK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2014, reż. Anton Corbijn, wyk. Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Robin Wright

21:45 | tvp 2

Pojawienie się w Hamburgu syna czeczeńskiego watażki, na którego czeka milionowy spadek po ojcu, katalizuje działania żądnych sukcesu służb specjalnych. Na ekranie Philip Seymour Hoffman.

CWAŁ ★★★★★

komedial, Polska 1995, reż. Krzysztof Zanussi, wyk. Maja Komorowska, Bartosz Obuchowicz, Karolina Wajda

21:20 | tvp historia

Krzysztof Zanussi o polskim stalinizmie na przykładzie kobiety o barwnym życiorysie, która świadomie wybrała dwójmyślenie. Zabawne i gorzkie zarazem. Maja Komorowska - wspaniała.

DO GRANIC ★★★★★

dramat obycz., Hiszpania/Belgia 2022, reż. Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez, wyk. Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple

20:00 | hbo

Wenezuelczyk i Hiszpanka marzą o nowym życiu w Stanach, ale zostają poddani upokarzającemu przesłuchaniu w biurze imigracyjnym, co podważa nie tylko ich przyszłość, ale i wzajemne relacje. Do refleksji.

DZIKIE ŁOWY ★★★★★

komediodramat, Nowa Zelandia 2016, reż. Taika Waititi, wyk. Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata

23:30 | tv puls

Osierocony nastolatek bezskutecznie szuka rodziny zastępczej aż przez pomyłkę trafia ludzi, którzy potrafią go zrozumieć. A kiedy władze próbują naprawić błąd, chłopak wraz z opiekunem ucieka w busz.

„Boże Ciało”

**DRAMAT OBYCZAJOWY
POLSKA/FRANCJA 2019, REŻ. JAN KOMASA, WYK. BARTOSZ BIELENIA, ALEKSANDRA KONIECZNA, ELIZA RYCEMBEL****IT ENDS WITH US**

★★★★

dramat obycz., USA 2024, reż. Justin Baldoni, wyk. Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar

21:40 | polsat

Pani przenosi się do innego miasta, by zerwać z dość ponurą przeszłością. Szansą zdaje się związek z nowym partnerem, gdy nieoczekiwanie na jej drodze pojawia się obiekt jej pierwszej miłości.

JAK NIGDY

★★★★

dramat obycz., Francja/Niemcy/Luksemburg/Norwegia 2022, reż. Emily Atef, wyk. Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg

20:10 | ale kino+ hd

Cierpiąca na wymagającą przeszczepu chorobę płuc kobieta odrzuca optymistyczne diagnozy lekarzy i najbliższych, by szukać wsparcia u ludzi w podobnej sytuacji, szukających recepty na godne umieranie.

JASON BOURNE

★★★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander

21:00 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

KILL BILL

★★★★

film sens., USA 2003, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu

21:35 | cinemax

Quentin Tarantino wzorem Sergia Leone majstruje przy kinie sensacyjnym na wzorcach azjatyckich: zawodowa morderczyna budzi się ze śpiączki, by dokonać zemsty na swoim szefie. Majstersztyk.

KILL BILL II

★★★★

film sens., USA 2004, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen

23:25 | cinemax

Quentin Tarantino powraca, próbując zrobić dla współczesnego kina sensacyjnego oparte na wzorcach azjatyckich to, czego Sergio Leone dokonał dla westernu: niedoszła panna młoda, zawodowa morderczyna, budzi się ze śpiączki i postanawia zemścić się na człowieku, który nie dopuścił do jej ślubu – swoim szefie. Majstersztyk.

KOLIBER

★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Steven Knight, wyk. Jason Statham, Agata Buzek, Vicky McClure

23:55 | tvp 1

Jason Statham jako żołnierz po przejściach, który ukrywa się w mrocznych zakamarkach Londynu, korzystając z możliwości zmiany tożsamości, lecz w poczuciu zagrożenia zmienia się w maszynę do zabijania.

22:25 | kino polska

★★★★★

Jedenaście polskich Orłów, nominacja do Oscara oraz inne nagrody dla wziętej z życia historii uciekiniera z poprawczaka (Bartosz Bielenia!), który udając księdza, skracając drogę pewnej społeczności do Boga.

MAXXINE

★★★★

horror, USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2024, reż. Ti West, wyk. Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney

23:00 | canal+ premium

Była gwiazda filmów porno, cudem ocalała z krwawej masakry na planie horroru, marzy o karierze w głównym nurcie Hollywood. Bliska spełnienia pragnień staje się celem stalkera - seryjnego mordercy.

WRÓG

★★★★

NUMER JEDEN

★★★★

thriller, USA 2012, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Jason Clarke, Mark Strong, Kyle Chandler

23:00 | stopklatka

Nominowana do Oscara Jessica Chastain jako analityczka CIA, która ściga po całym świecie Osamę ben Ladena, by wreszcie po 10 latach wystawić go amerykańskim komandosom. Plus Kathryn Bigelow za kamerą.

Z UST DO UST

★★★★

komedial, USA/Niemcy/Australia 2005, reż. Rob Reiner, wyk. Jennifer Aniston, Shirley MacLaine, Kevin Costner

23:45 | tvn

Młoda kobieta słyszy plotkę, że film „Absolwent” jest osnuty na losach jej rodziny, więc rusza na poszukiwanie prawdy. Plus Shirley MacLaine w roli domniemanej pani Robinson. Autentycznie zabawne.

TVPI D3 II

07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary [109]
08:00 Serwis Info
08:20 Makłowicz w podróży
09:00 Ranczo VIII [4/13]
10:00 Komisarz Alex XXII [13]
11:00 Ojciec Mateusz VI [7/13]
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:50 Mieszkańcy skandy-
nawskich wód – film dok.
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy [472]
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? [5849]
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Ojciec Mateusz 34 [6]
– serial krym. Polska
2025, wyk. Piotr Polk
21:25 Sprawa dla reportera
22:25 Nie znikniemy
23:25 Wykrzywacz kłamstw
23:50 Koliber (Humming-
bird) – film sens. Wlk.
Bryt./USA 2013, reż.
Steven Knight, wyk.
Jason Statham [110 min]
01:40 Fuks – komedia sen-
sacyjna Polska 1999,
reż. Maciej Dutkiewicz,
wyk. Agnieszka Kru-
kówna [100 min]

MEZZO

09:15 Intermezzo
10:00 Tisseurs de sons:
Ludovico Einaudi, Hauschka,
Joep Beving, Hania Rani
10:50 „Pasja Adama” – spek-
takl – program artystyczny
12:25 Intermezzo
13:10 Martin Donner, Claudio
Monteverdi: Poppea // Poppea
– balet Niemcy 2017
14:25 Les Siècles,
Adrien Perruchon: Ravel
16:00 György Ligeti: Koncert
fortepianowy – muzyka klas.
17:25 Giacomo Puccini:
Tryptyk – opera Belgia/Francja
2022, reż. Jérémie Cuvillier
20:30 Robin McKelle: Hold
dla Elli Fitzgerald – koncert
21:45 McCoy Tyner: Piano
Solo – koncert Niemcy 1983
22:35 Mel Lewis Jazz
Orchestra – koncert

TVP2 D3 II

05:25 M jak miłość
06:15 Operacja zdrowie [68]
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka [7477] – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
[7477] – mag. Polska 2026
12:00 20 x 20 Lat TVP Kultura
[11] – rozmowa Polska 2025
12:30 Koło fortuny [2090]
13:15 Panna młoda [31/34]
14:05 Va banque [950]
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic [96] – telenowela
16:00 Koło fortuny [2091]
16:35 Familiada [3038]
17:20 Panna młoda [32/34]
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque [951]
18:50 Jeden z dziesięciu [16]
– teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – se-
rial obycz. Polska 2026
20:45 Tak to leciało! [76]
21:45 Bardzo poszukiwany
człowiek (A Most
Wanted Man) – thriller
Wlk. Brytania/USA/
Niemcy 2014, reż. An-
ton Corbin [135 min]
00:00 Morderstwa w Kanio-
nie Verdon (Meurtres
à...) – film krym. Fran-
cja 2023, reż. Stephan
Koecky, wyk. Bruno
Wolkowitch [95 min]
01:35 Lepsza połowa II [10]

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb [22/26]
14:35 Marta mówi! III [6]
15:00 Miraculous IV [8,9/26]
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb [25/26]
17:35 Blue III [26,27,28/50]
18:00 Świnka Peppa II
18:10 Bing [29,30/78]
18:35 Masza i niedźwiedź V
19:00 Psi patrol V [13/26]
19:35 Pingwiny
z Madagaskaru III [3/15]
20:00 Lombard. Życie
pod zastaw XVII [47]
21:00 Dzielnica strachu IX
[51,52] – serial krym. Polska 25
23:00 Krwawa zemsta – film
sens. USA 11, reż. Jason Hewitt
01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski
i Partnerzy IV [34,35]
09:30 Trudne sprawy XXII
[31,32] – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI [34,35,36]
14:40 Dlaczego ja? 31 [57]
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja [5845]
16:30 Na ratunek 112 XVII [58]
– serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII [73]
– serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
[213] – serial obycz. Polska 25
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” [226]
– program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy [60]
– teleturniej Polska 2025



20:30 Farma [159] – reality
show Polska 2025
21:40 It Ends With Us – dra-
mat obycz. USA 2024,
reż. Justin Baldoni,
wyk. Blake Lively,
Justin Baldoni [170 min]
00:30 Oszustki (The Hustle)
– komedia krym. USA/
Hiszpania 2019, reż.
Chris Addison [125 min]
02:35 Przyjaciele z kasą
(Friends with
Money) – komedia
USA 2006, reż. Nicole
Holofcener [125 min]

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom XI [3] – serial dok. Polska 24
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII [25,26/65] – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII
[6,51] – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX
[21,22,23/40] – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? [6]
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej [247, 248]
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII [63,64] – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV [51,52/52]
– serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi –
wydział krym. XIX [52/52]
22:05 Sprawiedliwi. Trój-
miasto II [52/52] – serial krym.
23:05 Opancerzony – film
sensacyjny USA 2009, reż.
Nimród Antal, wyk. Matt Dillon
01:00 Love Island II

TVN D3 II

05:35 Uwaga! [7930] – mag.
reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda [39/60]
06:45 Kuchenne rewolucje:
Spaghetteria, Białystok XXV
[12] – reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN [5638]
– magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Ślonsko gości-
no”, Tarnowskie Góry XVI [2]
12:30 Kuchenne rewolucje:
Warszawa – Bistro Rozmarny
29 [11] – reality show
13:35 Ukryta prawda
[35,36/48] – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny [10/50]
– serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V [56,57]
– serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! [7938] – mag.
20:10 Doradca smaku [22]



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:55 The Floor [11]
21:35 Młode gliny [11/50]
– serial krym. Polska 26
22:40 Kuchenne rewolucje:
Gorzów Wielkopolski
30 [11] – reality show
23:45 Z ust do ust (Rumor
Has It...) – komedia
USA/Niemcy/Australia
2005, reż. Rob Reiner,
wyk. Jennifer Aniston,
Shirley MacLaine,
Kevin Costner [125 min]
01:50 Szpital św. Anny [8]

METRO D3 II

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VII [7/24]
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Moja wielka włoska
przygoda [1/3] – serial dok.
11:25 Łowcy staroci [1]
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III
[7/22] – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII [8/24]
17:25 Milionerzy [599]
18:00 Celnicy na straży
Szwecji [5/14] – serial dok.
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Jeszcze przed świętami
– komedia romantyczna Polska
2022, wyk. Monika Frajczyk
22:10 Batman – film
s.f. USA/11, Brytania 1989
00:50 Lotnisko II [6/8]

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges V [3,4/22]
– serial sens. USA 1999, wyk.
Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVI [6,15/15] – serial
sensacyjny Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII [13,1] – serial
komediowy Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII [56,57] – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Wasabi – komedia
sens. Japonia/Francja
2001, reż. Gérard
Krawczyk [120 min]
22:00 Wielkie kino
– komedia
USA 2007, reż. Jason
Friedberg, Aaron
Seltzer [90 min]
23:30 Dzikie łowy (Hunt for
the Wilderpeople)
– komediodramat
Nowa Zelandia 2016,
reż. Taika Waititi, wyk.
Sam Neill [120 min]
01:30 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment [55]
05:55 Szkoła [51,62,63/72]
– serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
[33,46,47/73] – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi [27/56]
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny [39]
– serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI [30]
17:00 Tajemnice miłości
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III [34]
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda [8/40]
– serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Wytańczyć marzenia
(Take the Lead)
– dramat obyczajowy
USA 2006, reż. Liz
Friedlander [155 min]
22:35 Ostatni władca
wiatru (Le dernier
maitre de l'air) – film
przyg. USA/Wietnam/
Wlk. Brytania/Kanada/
Dania 2010 [125 min]
00:40 Pan Church (Mr.
Church) – dramat
obycz. USA 2016, reż.
Bruce Beresford, wyk.
Eddie Murphy [135 min]

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Ciejrowski – boso przez świat (54)
09:00 Robert Makłowicz (153, 142) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (9,10/12)
11:55 Wojny kontenerowe (9,10/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (3,9) – serial dok.
16:00 MacGyver VI (13,14/21)
18:00 Hudson i Rex III (10/16)
18:55 Zajadł. Będzie się działo (22)
20:00 13 godzin: Tajna misja w Benghazi – film sens. USA/Malta/Maroko 2016, reż. Michael Bay, wyk. John Krasinski, James Badge Dale, Pablo Schreiber (180 min)
23:00 Wróg numer jeden (Zero Dark Thirty) – thriller USA 2012, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Jason Clarke, Mark Strong, Kyle Chandler, Jennifer Ehle (210 min)
02:30 Syberia polska – dramat hist. Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska, Adam Woronowicz (155 min)

KINO POLSKA

08:05 Miś Kudłatek (4,5,6)
08:45 Polska Kronika Filmowa 28B/74 – reportaż Polska 1974
09:00 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1) – mag.
09:40 Lekarstwo na miłość – komedia Polska 1966, reż. Jan Batory, wyk. Kalina Jędrusiak, Wienczystaw Gliński
11:45 Agent nr 1 – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźniński
13:55 Chłopi: Boryna (1) – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
15:55 Chłopi: Jagna (2) – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Emilia Krakowska, Krystyna Królówna
17:45 Czwórka pancerni i pies
20:00 Kamienie na szaniec – dramat wojenny Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki, Magdalena Kolesińska, Sandra Staniszevska
22:25 Boże Ciało – dramat obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel
00:45 Kochanie, chyba cię zabiłem – film akcji Polska 2014, reż. Jakub Nieszczerow, wyk. Zbigniew Zamachowski

ALE KINO+

09:45 Ciepło – film krótkom. Polska 2023 (30 min)
10:15 Bestia III (5,6/6)
12:15 Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
14:05 Szare śniegi Syberii – dramat historyczny USA/Litwa 2018, reż. Marius A. Markevicius (125 min)
16:10 Sekret Madeleine Collins – thriller Francja/Belgia/Szwajcaria 2021, reż. Antoine Barraud, wyk. Virginie Efira (130 min)
18:20 Vera XI (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Jak nigdy (Plus que jamais) – dramat obycz. Francja/Niemcy/Luksemburg/Norwegia 2022, reż. Emily Atef (165 min)
22:55 Morderstwo na basenie (The Girl in the Pool) – thriller USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze jr. (105 min)
00:40 Igrając z ogniem (Un coup de dés) – thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal, wyk. Yvan Attal, Maiwenn (95 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III (7/7)
08:30 Przyjaciółki XXIV (7,8)
10:25 Świat według Kiepskich
14:35 Mr Deeds, milioner z przypadku – komedia USA 02
16:40 Salon piękności – komedia USA 2005
18:50 Jak posłubić milionera? – komedia romantyczna Polska 2019, reż. Filip Zylber
21:00 Chłopak z sąsiedztwa – thriller USA 2015, reż. Rob Cohen, wyk. Jennifer Lopez
22:50 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg

KINO TV

07:30 Kojak V (1/22)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
11:00 Poirat (5,6/10)
13:10 Panna Marple II (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
17:50 Poirat XI (1/4)
20:00 Dobry rok – komedio-dramat USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Ridley Scott
22:35 Zdarzenie – thriller USA/Indie 2008, wyk. Mark Wahlberg, Zooey Deschanel
00:10 Pracująca dziewczyna – komedia romantyczna USA 1988, reż. Mike Nichols

TVP KULTURA

08:25 Informacje kulturalne
09:00 Pogranicze w ogniu (6)
10:10 Pora umierać – dramat obyczajowy Polska 2007 (115 min)
12:05 Reżyserzy IV (7/10)
13:00 Rozmowy (nie)wygodne (33) – rozmowa
13:35 Informacje kulturalne
14:05 Film dla kosmitów – film dla dzieci Polska 2022 (85 min)
15:30 Romans prowincjonalny – film obycz. Polska 1976 (75 min)
16:45 Pogranicze w ogniu (7)
17:55 Mody Polskie (2)
18:35 Niepojęte (21) – mag.
18:55 Niepoprawny Belmondo (1) – film dok.
20:00 Wstęp do filmu
20:05 Ziemia obiecana – dramat obyczajowy Polska 1975, reż. Andrzej Wajda (170 min)
22:55 Ziemia obiecana – sekrety filmowego planu – reportaż
23:20 The Rolling Stones – życie w rytmie rocka (4) – dokument
00:35 Żeby nie było śladów – dramat obyczajowy Polska/Czechy/Francja 2021 (170 min)

WARNER TV

08:35 Bajer z Bel-Air III
09:40 Poniedziałki na chirurgii
11:25 J.A.G. V (20,21/25)
13:20 Bajer z Bel-Air III
15:15 Poniedziałki na chirurgii
17:55 Facet z ogłoszenia – komedia romant. USA 2005
20:00 Akademia Policynia V – Misja w Miami Beach – komedia USA 88, reż. Alan Myerson
21:45 Akademia policynia VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
23:20 Akademia policynia VII: Misja w Moskwie – komedia USA 1994, reż. Alan Metter

PARAMOUNT

09:10 Lemony Snicket – Seria niefortunnych zdarzeń – komedia Niemcy/USA 2004
11:25 Super 8 – film s.f. USA 2011, reż. J.J. Abrams
13:40 Narzeczona dla geniusza – komedia romant. USA 94
15:50 Starsky i Hutch – film sensacyjny USA 2004
17:55 Choć goni nas czas – komediodramat USA 2007
20:00 Smoking – komedia sensacyjna USA 2002
22:05 American Psycho – horror USA/Kanada 2000
00:00 Stygmaty – horror USA/Meksyk 1999

HBO

09:15 Kina i Yuk – film przyg. Francja/Kanada/Włochy 2023 (80 min)
10:35 Życie – dramat obycz. Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (100 min)
12:15 Srebrna Gwiazda – dramat kryminalny USA 2025 (100 min)
13:55 Sąsiedzi II – komedia USA/Chiny 2016 (90 min)
15:25 Harry Potter i Insygnia Śmierci, cz. 1 – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2010 (145 min)
17:50 Across the Universe – musical USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Julie Taymor (130 min)
20:00 Do granic – dramat obyczajowy Hiszpania/Belgia 2022, wyk. Alberto Ammann (75 min)
21:15 Mel Brooks: 99-latek! (2/2) – serial dok. USA 26
22:20 Obcy: Romulus – horror USA/Wlk. Brytania 2024 (115 min)
00:15 Nóż w Nocnej Ciszzy – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (85 min)
01:40 Wciąż tu jestem – dramat obycz. Brazylia/Francja 2024 (135 min)

CINEMAX

13:00 Bilet do raju – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022
14:45 Przypadkowy bohater – komediodramat USA 1992
16:40 Dopóki miłość nas nie rozdzieli – dramat obycz. Chiny 2022, reż. Ran Li
18:30 Cichy ryk – dramat obycz. Wlk. Brytania 2023
20:00 Kontra (1,2/10) – serial sens. Wlk. Brytania/USA 2020
21:35 Kill Bill – film sens. USA 2003, reż. Quentin Tarantino
23:25 Kill Bill II – film sens. USA 2004, reż. Quentin Tarantino

ROMANCE TV

10:30 Statek marzeń
12:25 Nowy adres – Raj – komedia romant. Niemcy 2013, reż. Peter Stauch
14:20 Katie Fforde: Ofiarowane lata – dramat obycz. Niemcy 2014
16:15 Statek marzeń
18:05 Górscy ratownicy (6/6)
19:00 Górski lekarz (2/15)
20:00 Inga Lindström: Cud z Sandbergen – film obyczajowy Niemcy 2008
21:55 Toni – akuszer: Skradzione marzenia – komedia Niemcy 2021
23:50 Górski lekarz (2/15)

CANAL+ PREMIUM

08:45 Hollywood Buzz (39)
09:15 Moje pieczone kurczaki – film obycz. Polska 2002 (65 min)
10:20 Łąpu-Capu
10:25 47 roninów – film fan-tasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch (115 min)
12:20 MTV Unplugged
13:40 Cat's Eyes (7/8)
14:30 Mur – film dok.
16:20 Hollywood Buzz (39)
16:50 Rave – film dok.
18:10 Łąpu-Capu
18:15 Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass (105 min)
20:00 Eksperyment: Odsiadka – serial dok.
20:55 Aktualności filmowe+
21:00 Jason Bourne – film sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass (120 min)
23:00 MaXXXine – horror USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2024, reż. Ti West, wyk. Mia Goth (100 min)
00:40 David Bowie: ostatni akt – film dok.

TVN FABUŁA

09:40 Seriale kultowe
09:45 Belle Epoque (8/10)
10:40 Lekarze II (3,4)
12:40 Prawo Agaty V
14:40 Teraz albo nigdy! (4/13)
15:40 19+ – serial fab. -dok.
16:10 Magia kina (1)
16:30 Papier na szczęście
17:41 Zaginione miasto – komedia sens. USA 2022
20:00 Batman i Robin – film fantasy USA/Wlk. Bryt. 1997
22:45 Mission: Impossible – Fallout – film sens. USA 2018
01:35 Piekielna zemsta – film sensacyjny USA 2011

AMC

10:30 Papillon. Motylek – dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
13:25 Wojownicza z Księżykowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
15:30 Dzień zagłady – film katastroficzny USA 1998
17:55 Powiedz „tak” – komedia romantyczna USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman
20:00 Policja – film krym. Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2002
22:15 Krzyżowy ogień – film sens. USA/Rum./Hongkong 11
00:15 Podziemny krąg – dramat psychol. USA/Niemcy 99

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (21/23)
09:35 Castle II (10,11/24)
11:30 Unforgettable IV (1,2/13)
13:20 Rekrut IV (21,22/22)
15:20 FBI: International (7,8/21) – serial akcji USA 2021
17:15 Castle II (12,13/24)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (12,13/22)
21:05 Agenci NCIS XX (2/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje
23:00 Castle II (12,13/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (12/22)

EPIC DRAMA

09:00 Lekarze na start
09:45 Agenci NCIS XVI (2/24)
10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe (4/6) – serial obycz.
11:40 Panna Marple VI (1/3)
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVI (2/24)
15:15 Panna Scarlet V (1/6)
16:25 Morderstwo w małym mieście II – serial krym.
17:20 Panna Marple VI (2/3)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVI (3/24)
21:00 Próba niewinności – miniseriał Wlk. Brytanii 2018
22:00 Poirot XII (2/4)
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:30 Damy i wieśniaczki. PL IX (3/12) – telenowela dok.
09:30 Życie na kredycie (1, 3)
10:40 Ugotowani (10, 11)
12:45 Kuchenne rewolucje
14:50 Ukryta prawda (12/60)
15:50 Żłobos ogród II
16:50 Jestem z Polski V (4,13)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 EuroPOLKI studentki
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynek na podróże (8) – program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (8)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (6/13) – serial dok.

TVN TURBO

08:15 Farma Clarksona (6/8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (4)
10:00 Złomowisko PL X
12:00 Zawodowi handlarze
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) – magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (1, 2)
18:00 Raport Turbo (49/27)
18:15 Zawodowi handlarze
19:45 Moto kombat (9) – mag.
20:30 Mobilni mechanicy (4)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (49/27)
22:20 Wojny samochodowe (4)
23:20 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:40 Lewis (4/6)
09:35 Ojciec Brown V (4/15)
10:35 Śmierć pod palmami XIII
11:45 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:45 Ojciec Brown XI (3/10)
15:50 Lewis (4/6)
16:45 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIII (8/8) – serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Ojciec Brown XII (7/10)
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (19/23)
09:10 9-1-1 VIII (7/18)
10:05 Kości XII (6,7/12)
11:55 FBI (5,6/22)
13:45 Castle II (13,14/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (4,5/18) – serial krym.
17:25 Tropiciel II (5/20)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (2,3/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (5,6/22) – serial krym. USA/Kanada 10
22:00 Genialna Morgan (8/13)
22:55 Tropiciel III (3)
23:50 Agenci NCIS: Początki (5/18) – serial krym. USA 2024

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV – serial dok.
10:10 Pomocy! Mój dom to katastrofa (8) – reality show
11:10 Zarobić na remoncie X
11:40 Tu jest pięknie V (3,4/8)
13:10 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (6)
15:10 Mieszkanie na miarę IV
17:05 Polowanie na ogród VII
18:15 Weekendowa metamorfoza (8, 1) – reality show
20:05 Dorota inspiruje (7)
21:00 Dorota was urządzi VI
22:30 House Hunters (7–10)

BBC LIFESTYLE

12:25 Antyki z Francji: na tropie okazji (5) – reality show
13:25 Wielkie brytyjskie wypieki (8) – program rozrywkowy
14:40 10 sposobów na 10 lat mniej (3) – serial dok.
15:40 Bake off: zawodowcy (8)
16:40 Zapraszamy do stołu: profesjonalści (8)
17:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (3)
18:50 Mistrzowie ceramiki (2)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) – program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki: Kanada (3, 4) – teleturniej
23:00 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele III (10–16/25) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (17–22/24)
14:35 Młody Sheldon VI (16,17,18/22) – serial kom.
16:00 Przyjaciele III (17–23/25) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1–4/24) – serial komediowy USA 2012
22:00 The Office PL II (1,2)
23:00 Comedy Club (4, 5)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy II (5/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex VI (1)
09:15 Rodzinka.pl (9)
09:50 Klan – telenowela
10:25 Ranczo (8/13)
11:20 Ojciec Mateusz 34 (4)
12:15 Rodzinka.pl XIV (4)
13:30 Ojciec Mateusz XXII
15:30 Komisarz Alex VI (2)
16:20 Na sygnale (10)
17:25 Ranczo (9,10/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII – serial krym. Polska 2019
20:30 Komisarz Alex XXIV (12) – serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo (11,12/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 Komisarz Alex XXIV (13)

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Gotuj taniej z Jamiem (4)
13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania – kuchnia turecka (2) – mag.
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (7, 8) – mag. kulinarny
15:55 Javier Peña jada świat
17:00 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (11, 12)
17:45 Jamie Oliver (1, 2)
18:45 m jak mięso (5)
19:10 Jakubiak rozgryza... (17)
19:25 m jak mięso (6, 1)
20:15 Jamie Oliver
21:15 Anthony Bourdain VIII
00:45 David w Europie (2)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: Australia XI (4/10) – serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Małe i wspaniałe XI
13:55 Cudotwórcy VII (14)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI (5/10) – serial dok.
16:00 Daleko od miasta X
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI (6/10) – serial dok.
20:10 Daleko od miasta X (3,4)
21:00 Cudotwórcy VII (15)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew – serial dok.
23:00 Pokochaj swój ogród (5)

PLANETE+

14:50 Życie na krawędzi przetrwania (1) – film dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (5/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (7/14)
18:40 Zaginiona cywilizacja Elamu – film dok. Francja 2024
19:45 Futbol w Rosji – tajna broń KGB – film dok. Francja 17
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (6/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Naziści i rynek sztuki – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Zapomniane kopalnie złota (7/8) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (10/16)
11:00 Pojedyunki Eda Stafforda II (2/6) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek
13:00 Nagi instynkt przetrwania IV (4,5/16) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Łowcy opali VIII (6/20)
17:00 Celnicy na straży Europy V (10,11/23)
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Złoto drwali II (3/8)
23:00 Morze złota XIII (5)

TVP HISTORIA

10:45 Ukraińska modlitwa
11:45 Ex libris – mag.
12:15 Alternatywy 4 (6,7/9)
14:25 Dzień, który zmienił Azję – serial dok. Wlk. Bryt. 20
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku
17:05 Halina Konopacka
18:10 Flesz historii (750)
18:35 Szerokie tory (56)
19:10 Biała wizytówka
20:20 Białe Autobusy
21:20 Cwał – komedia Polska 1995, reż. Krzysztof Zanussi
23:10 Historia w postaciach zapisana (3/7) – serial dok.

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/10) – serial dok.
11:15 Pogromca tajemnic III
11:40 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Jak to wyjaśnić III (4/20)
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata II (19/26)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Tajne kryjówki dyktatorów (1/6) – serial dok.
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (3/6) – serial dok.
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Wykute w ogniu (22)
23:55 Jak to wyjaśnić IV (15/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 UFO: przełomowe śledztwa (5/5) – serial dok.
14:00 Strzegąc granic XI
15:00 Alarm na lotnisku: Brazylia V (4/4) – serial dok.
16:00 Laos: miejsce pełne tajemnic (1,2/2) – serial dok.
18:00 Hitler: siła dyktatury
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II (7/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (7/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (5/10)
22:00 Euroinżynieria (3/6)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (46)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XI
12:00 Wraki, które zmieniły świat (5/10) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
16:00 Kryptonim szef XI
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Najkrwawsze bitwy drugiej wojny światowej
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
00:00 Starożytni kosmici XIV

BBC EARTH

12:15 Planeta doskonała (2/5)
13:20 Fenomeny współczesnego życia (4/6) – serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III
16:30 Wszechświat (3/5)
17:35 Malownicze trasy kolejowe II – serial dok.
18:35 Attentat na jurajski potwór morski – film dok.
19:45 Dzikie polow – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III (2) – serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Cała prawda o stresie
00:00 Sekrety długowieczności

POLSAT VIASAT HISTORY

08:10 Grobowce Egiptu (1,2/2)
10:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (7/8)
11:40 Linie frontu – serial dok.
12:50 Militarne rankingi (3/10)
14:00 Czarni faraonowie
15:10 Grobowce Egiptu (1,2/2)
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (7/8)
18:35 Linie frontu – serial dok.
19:50 Militarne rankingi (3/10)
21:00 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
21:50 Sekretne życie rzymskich cesarzy – film dok.
23:10 Pompeje: nowe wykopaliska (4) – serial dok.

eprasa.pl 398835c93c