

DOM AUKCYJNY

art in house

117. Aukcja Nowej Sztuki – 20 listopada 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 413b7574f0

eprasa.pl 413b7574f0

DOM AUKCYJNY

art in house

117. Aukcja Nowej Sztuki

20 listopada 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 16 listopada 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 413b7574f0

Indeks artystów

1. Paulina Zalewska
2. Katarzyna Karpowicz
3. Katarzyna Paleta
4. Sławomir Cwalina
5. Marzena Machaj
6. Martyna Szczotka
7. Krzysztof Cieślak
8. Karol Bąk
9. Jan Bonawentura Ostrowski
10. Igor Volosnikov
11. Eugeniusz Gerlach
12. Andrejus Kovelinas
13. Adam Wątor
14. Joanna Misztal
15. Joanna Sarapata
16. Adam Kołakowski
17. Kat Garstka
18. Marcin Gławdel
19. Joanna Szewczyk
20. Bożena Sieczyńska
21. Grzegorz Klimek
22. Magdalena Kępka
23. Agata Padol
24. Alicja Kappa
25. Bartosz Kaczmarczyk
26. Janusz Kulikowski
27. Krzysztof Żyngiel
28. Piotr Zawadzki
29. Siergiej Malysz
30. Roch Urbaniak
31. Jan Dubrowin
32. Ryuka Matsumura
33. Katarzyna Chmiel
34. Sławomir Setlak
35. Tomasz Koper
36. Paulina Wilk
37. Krystyna Ruminkiewicz
38. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
39. Anna Szelągowska
40. Andrzej Górecki
41. Khrystyna Hladka
42. Grzegorz Skrzypek
43. David Bagalishvili
44. Joanna Mieszko
45. Renata Magda
46. Jean-Claude Plewniak
47. Monika Adamczyk
48. Lena Yasin
49. Izabela Bajda
50. Joanna Rzadkowska
51. Grupa Three Art
52. Dorota Kwiatkowska
53. Joanna Buszko
54. Vadym Soldatov
55. Klaudia Choma
56. Konrad Hamada
57. Piotr Nogaj
58. Radosław Kuś
59. Tomasz Radecki
60. Magdalena Karwowska
61. Joanna Abra
62. Grzegorz Jaśnikowski
63. Piotr Banaszkiewicz
64. Agnieszka Wilk
65. Monika Bartkowiak - Zawadzka
66. Robert Piasecki
67. Michał Ostaniewicz
68. Patrycja Rudnik
69. Ilona Herc
70. Andrzej Kielar
71. Anna Oleszkiewicz
72. Artem Tuliuk
73. Krzysztof Kopeć
74. Kamil Gos
75. Magdalena Barczyk-Kurus
76. Filip Łoziński
77. Barbara Heier
78. Danuta Leszczyńska
79. Anna Sandecka-Łąkocy
80. Arleta Berta
81. Andrzej Fronczak
82. Jerzy Suchwałko
83. Patrycja Szmyt
84. Krzysztof Tanajewski
85. Łukasz Jankiewicz
86. Marta Forc
87. Mariola Świgulska
88. Rozalia Wójcik
89. Małgorzata Rukszan
90. Eugeniusz Ochonko
91. Milena Chmielewska
92. Krystyna Róż-Pasek
93. Katarzyna Rekiel
94. Magdalena Malcharek
95. Pamela Libecka
96. Paulina Wróblewska
97. Oksana Malanij
98. Rafał Olbiński
99. Mikołaj Malesza
100. Kristian Yasin
101. Malwina Jagóra
102. Krzysztof Jarocki
103. Artur Marciniszyn
104. Daniela Szewczyk-Olczyk
105. Joanna Wietrzycka
106. Kamila Cellary
107. Renata Masłyk
108. Agnieszka Wydmańska
109. Aleksandra Rusakova
110. Wiesława Burnat
111. Dariusz Piekut
112. Bartłomiej Kulpa
113. Stefan Buczek
114. Dawid Figielek
115. Dariusz Grajek
116. Anna Piotrowiak
117. Marzena Hettich-Uryszek
118. Kwiaty ceramiczne
119. Jarosław Gos
120. Krzysztof Pawłowski
121. Paweł Rubaszewski
122. Katarzyna Puchalska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 20 listopada 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 413b7574f0



Szanowni Państwo!

Przed nami listopadowa odsłona Aukcji Nowej Sztuki, w której czeka na Was szeroki wybór prac rozpoznawalnych na rynku sztuki polskich artystów współczesnych. Prezentujemy Wam zbiór niezwykle interesujących obrazów i rzeźb o bardzo różnorodnej tematyce.

Licytację otworzy obraz Pauliny Zalewskiej. W tym chińskim pejzażu zachwyca jaskrawe światło zachodzącego słońca odbijane przez księżyc i taflę wody. Następnie licytowana będzie praca Katarzyny Karpowicz w niezwykły, pełen prostoty sposób prezentująca bliskość pary zakochanych. Kolejne pozycje to prace Katarzyny Palety i Sławomira Cwaliny ze scenami wyjętymi z fantastycznego żywiołowego świata.

W katalogu czekają na Was również dynamiczne miejskie sceny autorstwa Janusza Kulikowskiego i Piotra Zawadzkiego, słoneczne pejzaże Magdaleny Kępki i Alicji Kappy, czy nastrojowe i pełne emocji sceny figuratywne malowane przez Oksanę Malanij, Joannę Buszko i Renatę Magdę.

Wszystkie prace z katalogu 117. Aukcji Nowej Sztuki dostępne będą do obejrzenia od 16 listopada (poniedziałek) na wystawie przedaukcyjnej w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Aukcja odbędzie się 20 listopada 2026 (piątek) o godz. 19.30 w tym samym miejscu. Wstęp wolny. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 413b7574f0



1 PAULINA **ZALEWSKA**

KIEDY KSIĘŻYC DOTYKA WODY, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 413b7574f0



2 KATARZYNA **KARPOWICZ**

MORZE I ZAKOCHANI, 2023

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 413b7574f0



3 KATARZYNA **PALETA**

SEIDR - PIEŚŃ FREJI, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 413b7574f0



4 SŁAWOMIR **CWALINA**

BIFURCATIONS, 2009

akryl, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1971 r., absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, a także Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Łódzkiego. Jego szeroki zakres zainteresowań obok sztuki obejmuje antropologię kulturową, duchowość, psychologię, ewolucję, futurologię i sztuczną inteligencję. Zawodowo projektuje meble i wnętrza.

eprasa.pl 413b7574f0



5 MARZENA **MACHAJ**

ATROPOS II Z CYKLU MOJRY, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl 413b7574f0



6 MARTYNA **SZCZOTKA**

KATEDRA CZASU, 2026

akryl, płótno

140 cm x 110 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 413b7574f0



7 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

BLASK SPEŁNIENIA..., 2026

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 413b7574f0



8 KAROL **BĄK**

OPOWIEŚĆ ZMIERZCHU, 2015

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Karol Bąk urodził się w 1961 r. w Kole (Wielkopolska). Edukację zdobył w poznańskim Liceum Sztuk Plastycznych . W 1984 rozpoczął dalszą edukację na Wydziale Grafiki w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Od początku zafascynowany był malarstwem, grafiką oraz rzeźbą. Po studiach artysta zajmował się głównie rysunkiem i miedziorytnictwem, a dalej również projektowaniem komercyjnym. W drugiej połowie lat 90. zainteresował się malarstwem olejnym, od 2000 roku zajmuje się nim zawodowo.

eprasa.pl 413b7574f0



9 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

PTASIA SERENADA, 2024

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 413b7574f0



10 IGOR **VOLOSNIKOV**

ATHINIA, 2026

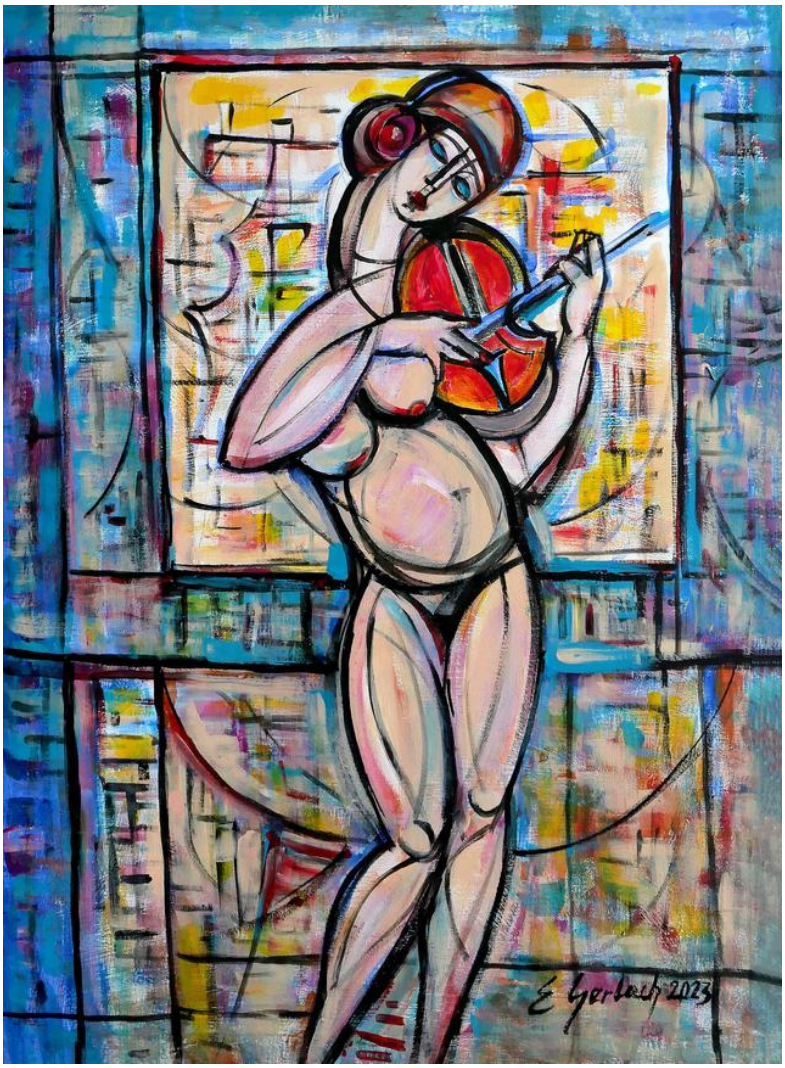
olej, technika własna, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 413b7574f0



11 EUGENIUSZ **GERLACH**

SKRZYPACZKA, 2023

akryl, olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 413b7574f0



12 ANDREJUS **KOVELINAS**

PRZYJACIÓŁKI, 2026

olej, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



13 ADAM **WĄTOR**

JESIENNE SŁOŃCE, 2026

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 413b7574f0



14 JOANNA **MISZTAL**

CZAS MRUCZENIA, 2026

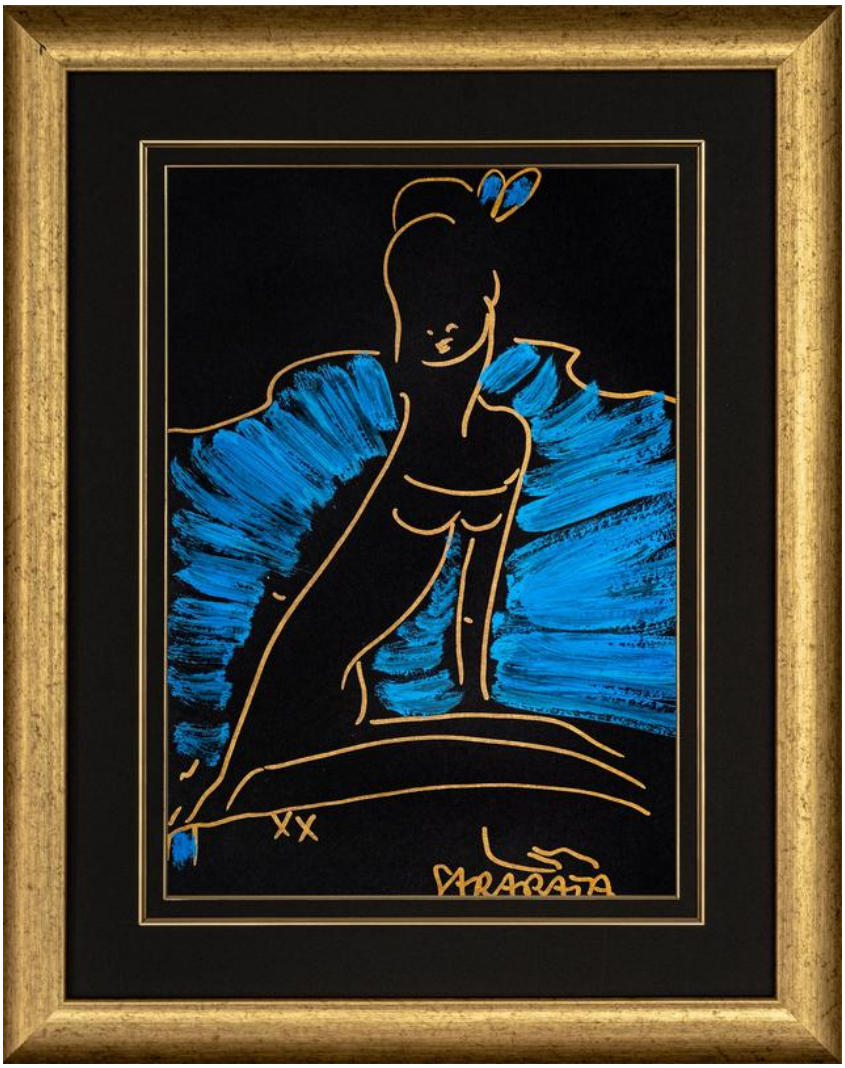
akryl, olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



15 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W TURKUSIE, 2026

akryl, tusz, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 413b7574f0



16 ADAM **KOŁAKOWSKI**

POCAŁUNEK, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl 413b7574f0



17 KAT **GARSTKA**

JUTRZEJSZY SEN KRÓLOWEJ, 2026

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Garstka (ur. 1977) - artystka o podwójnym, czesko-polskim obywatelstwie, malarka i motiondesignerka tworząca również w przestrzeni cyfrowej oraz VR (virtual reality). Jej życie i twórczość rozpięte są między Warszawą a Ostravą, a ta geograficzna dwoistość i graniczność stają się również tematem i kontekstem jej sztuki.

eprasa.pl 413b7574f0



18 MARCIN **GŁAWDEL**

JUŻ ZA NAMI , 2026

płótno, akryl

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach ktore daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznowalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.

eprasa.pl 413b7574f0



19 JOANNA **SZEWCZYK**

HIPNOZA, 2026

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl 413b7574f0



20 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 103C, 2026

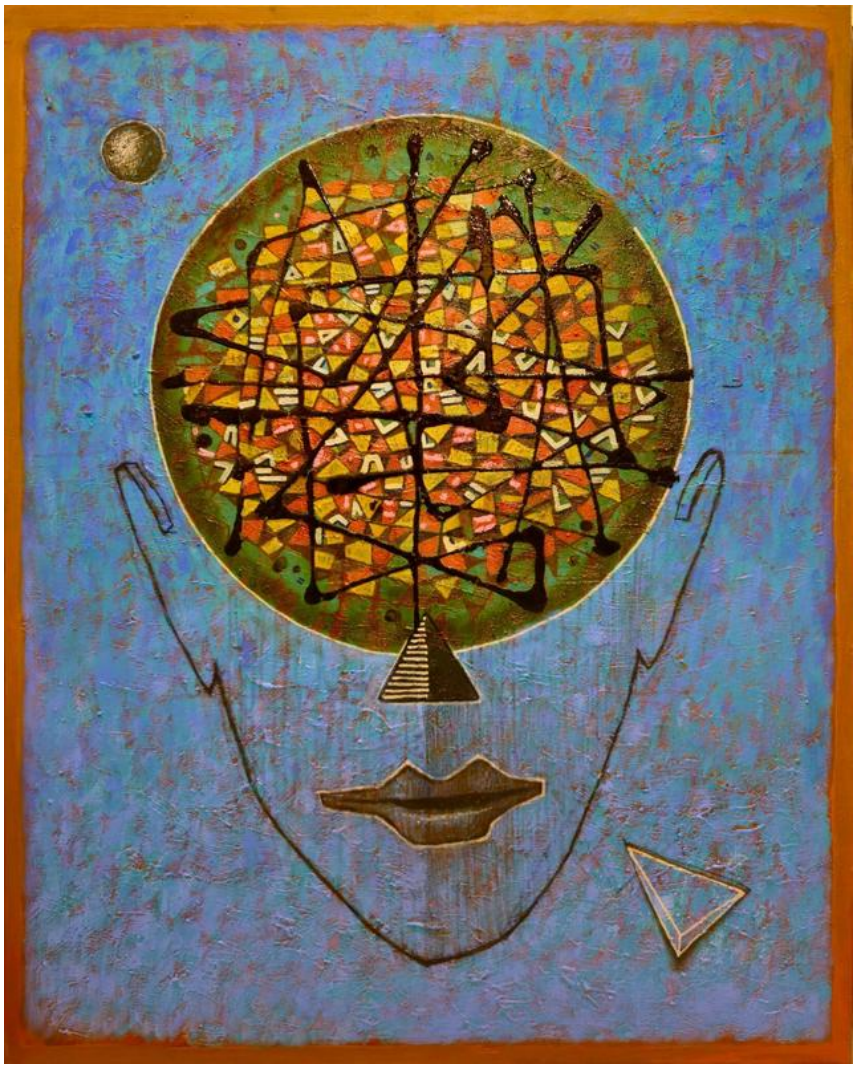
akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 413b7574f0



21 GRZEGORZ **KLIMEK**

VBNM, 2026

olej, technika własna, płótno

120 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 413b7574f0



22 MAGDALENA **KĘPKA**

ZOSTANĘ TU CHWILĘ DŁUŻEJ, 2026

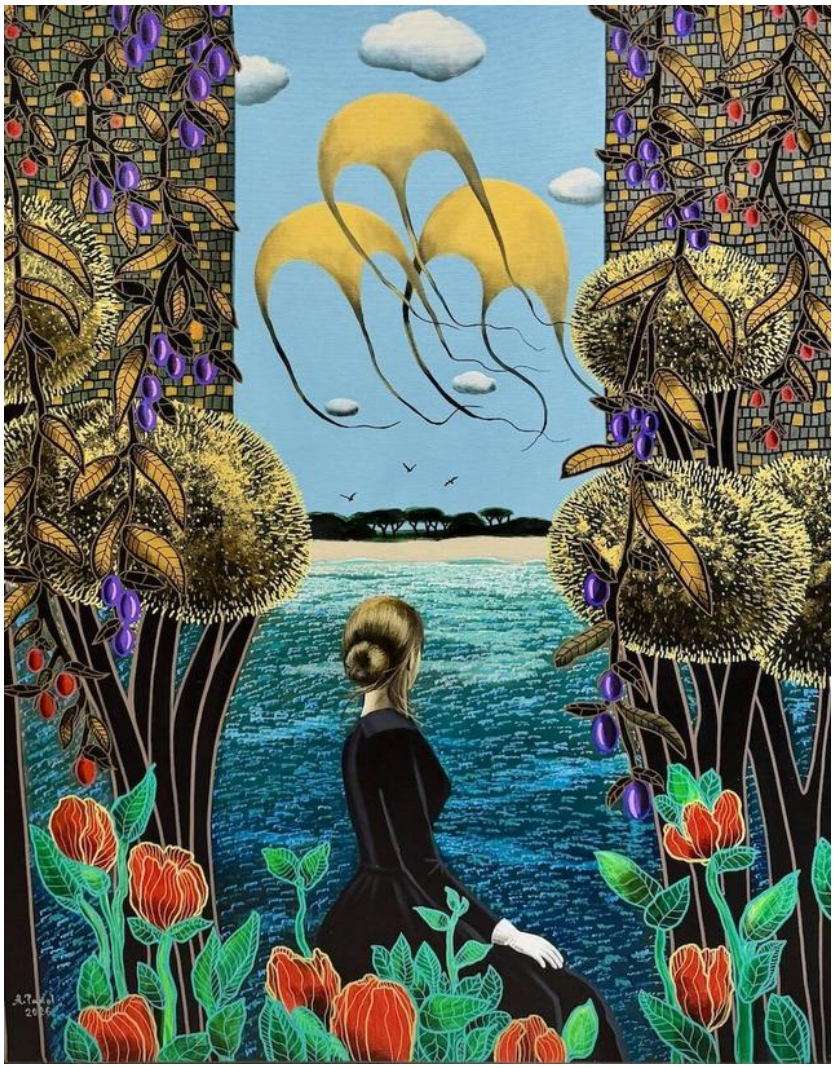
olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 413b7574f0



23 AGATA **PADOL**

POWIEW, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 413b7574f0



24 ALICJA **KAPPA**

MIASTO SZCZĘŚLIWYCH MIŁOŚCI, 2023

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 413b7574f0



25 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

DARK SUN, 2026

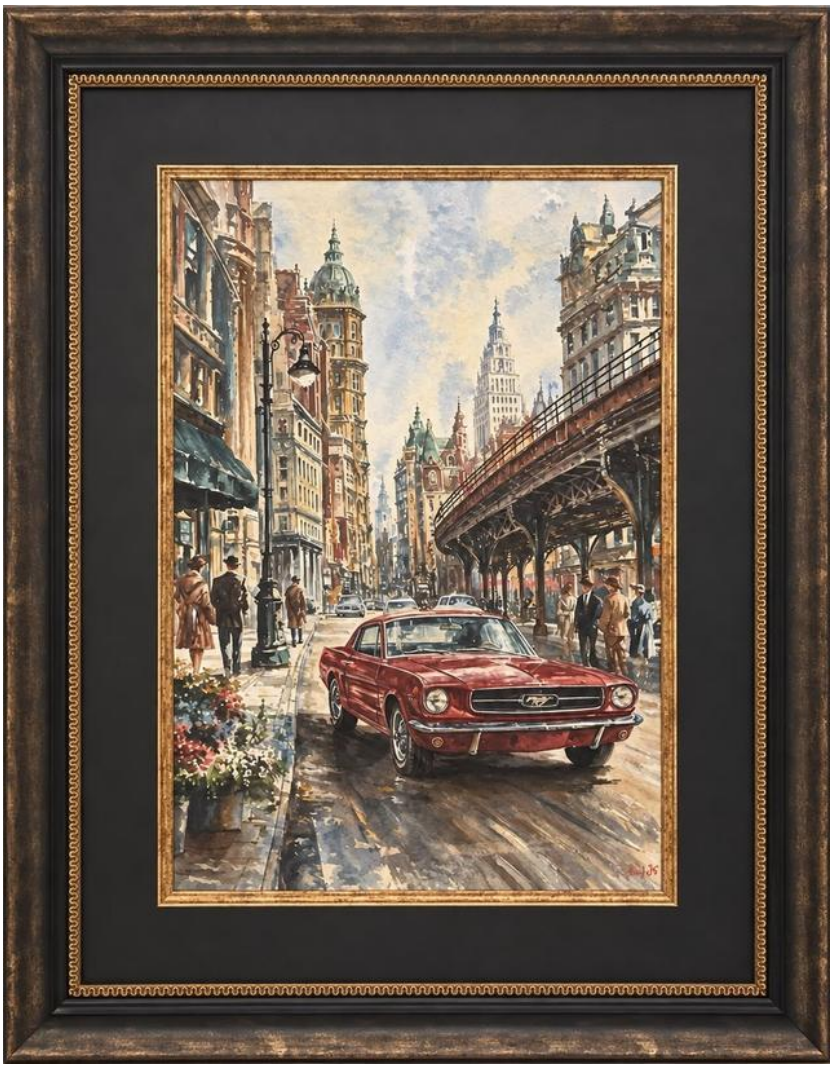
drewno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl 413b7574f0



26 JANUSZ **KULIKOWSKI**

MANHATTAN, 2026

akwarela, papier

50 cm x 34 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Janusz Kulikowski za pędzel chwycił już we wczesnej młodości, kiedy jako nieletni przyglądał się malarskim poczynaniom ojca, który przez wiele lat w zaciszu domowym malował pejzaże. W tym, co maluje Kulikowski widać jego uwielbienie dla nieco odleglejszych czasów i miejsc. Przesyconych światłem uliczek, włoskiej prowincji, czy wreszcie motoryzację i lotnictwo. Dzieła sztuki autorstwa Janusza Kulikowskiego znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 413b7574f0



27 KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

KOŃ TROJAŃSKI, 2023

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Żyngiel urodził się w 1982 r. w Częstochowie. W 2005 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie. Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą, m.in. na wystawie Metamorfozy obok innych polskich malarzy. W 2017 r. otrzymał nominację od Mondial Art Academia na jej ambasadora w Polsce. W 2018 roku malarz wstąpił do ZPAP oraz zaczął używać pseudonimu i podpisywać swoje prace jako Animus.

eprasa.pl 413b7574f0



28 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. SACRE-COEUR PARIS, 2026

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 413b7574f0



29 SIERGIEJ **MALYSZ**

PARADIŻ, 2026

olej, płótno

60 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Malysh Sergey urodził się w 1965 roku. Artysta. Absolwent Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Charkowie (1992). Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy od 1999 roku. Uczestnik wystaw wszystkich szczebli od 1995 r., Plenerów od 2008 r. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Ukrainy (Kijów) i innych muzeach Ukrainy.

eprasa.pl 413b7574f0



30 ROCH **URBANIAK**

LATARNIK, 2026

tusz, papier

30 cm x 21 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Roch Urbaniak urodził się w 1986 roku w Krakowie, gdzie ukończył wydział malarstwa na tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach opowiada historie inspirowane legendami, podróżami i popkulturą. Artysta tworzy również komiksy i jest autorem ilustrowanych przez niego książek z serii „Papiernik". Inspiracje czerpie zarówno z podróży po świecie, jak i legend oraz szeroko rozumianej popkultury.

eprasa.pl 413b7574f0



31 JAN **DUBROWIN**

WILK LUTOWY, 2026

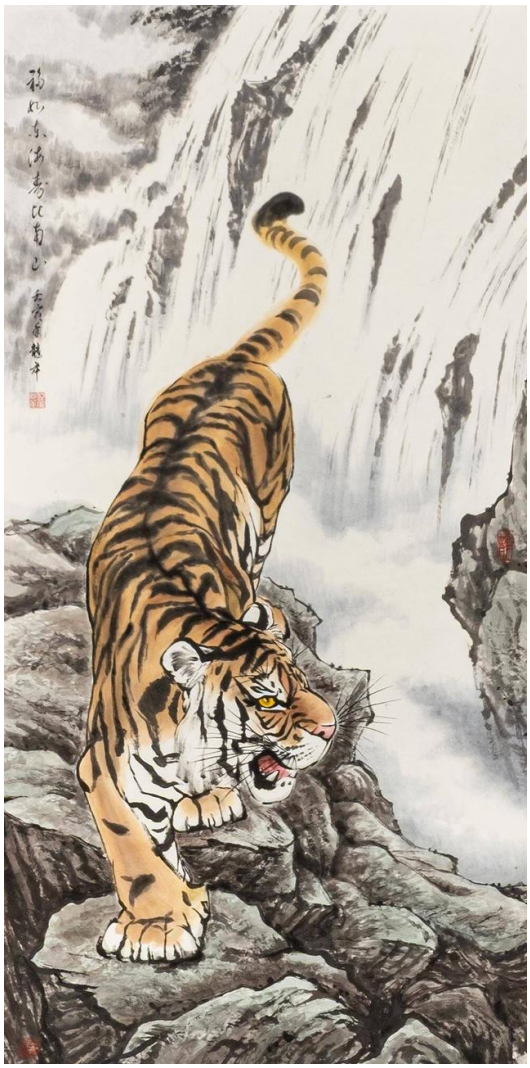
olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 413b7574f0



32 RYUKA **MATSUMURA**

TYGRYS PRZY WODOSPADZIE, 2022

tusz, papier, tkanina

190 cm x 62 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 413b7574f0



33 KATARZYNA **CHMIEL**

SAMBA Z CYKLU TAŃCE, 2026

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 413b7574f0



34 SŁAWOMIR **SETLAK**

SPOTKANIE W CISZY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 413b7574f0



35 TOMASZ **KOPER**

BAGAŻ, 2026

olej, płótno

81 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 413b7574f0



36 PAULINA **WILK**

MIĘDZY SNEM A PRAGNIENIEM, 2026

akryl, olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paulina Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, kierunek Grafika ze specjalnością grafika warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni druku płaskiego pod kierunkiem prof. Piotra Lecha. W 2006 r. brała udział w konkursie i wystawie pokonkursowej, organizowanej w ramach Międzynarodowego Sympozjum Litograficznego w Szwecji, a rok później w konkursie i wystawie pokonkursowej organizowanej przez Fundację im. Franciszki Eibisch.

eprasa.pl 413b7574f0



37 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z WYSPIAŃSKIM, 2026

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 413b7574f0



38 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

JESTEM CAŁYM TWOIM ŚWIATEM, A TY MOIM , 2026

akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 413b7574f0



39 ANNA **SZELĄGOWSKA**

"PLEASE MANSPLAIN IT TO ME", 2026

płótno, akryl

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



40 ANDRZEJ **GÓRECKI**

PANI W FOTELU PRZY STOLIKU

akryl, technika własna, płótno

51 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polski malarz związany z Dolnym Śląskiem i Wleniem, wieloletni pracownik oraz instruktor miejscowego ośrodka kultury. Uczestnik licznych plenerów i wystaw zbiorowych, laureat nagród i wyróżnień w konkursach artystycznych poświęconych regionowi jeleniogórskiemu. W swojej twórczości łączył realizm z inspiracjami impresjonistycznymi, koncentrując się na pejzażu, świetle i nastroju chwili. Pozostawił po sobie znaczący dorobek artystyczny oraz trwały wkład w życie kulturalne Wlenia.

eprasa.pl 413b7574f0



41 KHRYSTYNA **HLADKA**

FLAMINGI

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.

eprasa.pl 413b7574f0



42 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

BALONOWY SMUTECZEK, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 413b7574f0



43 DAVID **BAGALISHVILI**

DŁUGA ROZMOWA (LABYRINTHS #42), 2026

płótno, olej

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 413b7574f0



44 JOANNA **MIESZKO**

WARSZAWA (NR XI 636-1372), 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 413b7574f0



45 RENATA **MAGDA**

SILENCE XXX, 2025

płótno, akryl

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 413b7574f0



46 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

CALIFORNIA , 2026

płótno, akryl

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak (1981-) ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w "Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej INTERPRETACJE", otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły. Jego preferowany styl malarski to suprematyzm i abstrakcja geometryczna.

eprasa.pl 413b7574f0



47 MONIKA **ADAMCZYK**

EPILOG PEWNEGO LATA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 413b7574f0



48 LENA **YASIN**

KRĘGI RAJSKIE VIII, 2026

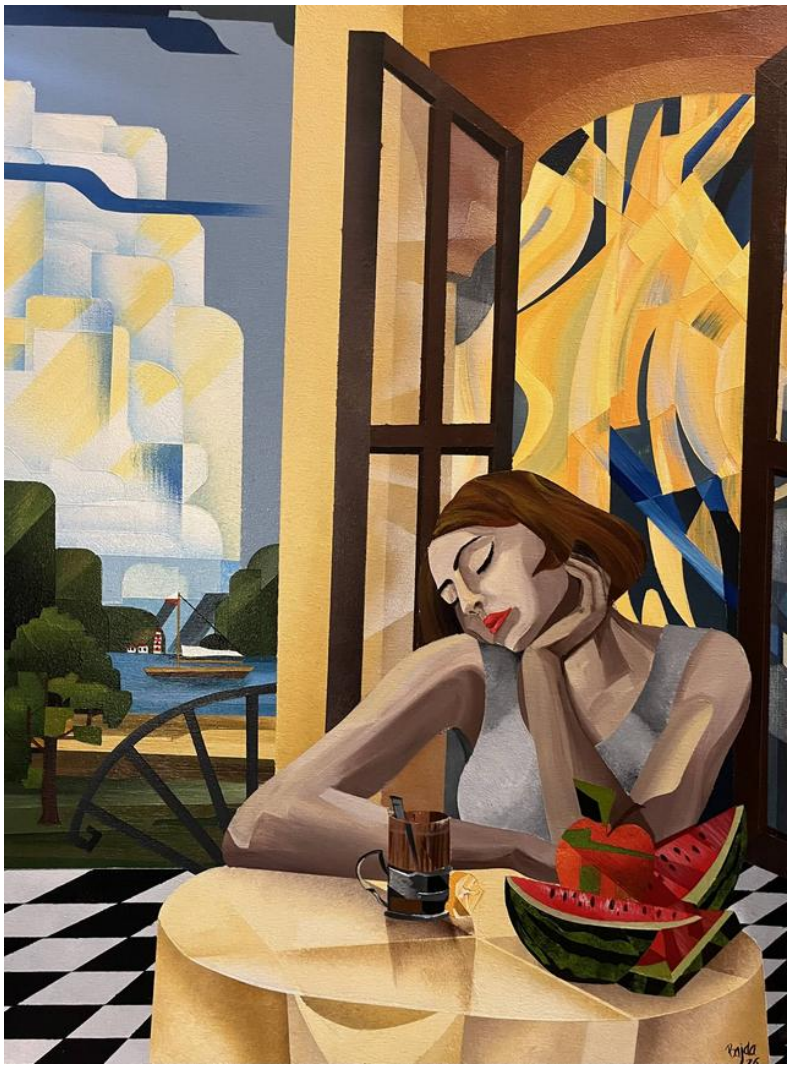
akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 413b7574f0



49 IZABELA **BAJDA**

SMAK LATA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 413b7574f0



50 JOANNA **RZADKOWSKA**

CISZA ZAMKNIĘTA W KADRZE, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl 413b7574f0



51 GRUPA THREE ART

MIĘDZY CISZĄ A SIŁĄ, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 413b7574f0



52 DOROTA **KWIATKOWSKA**

POD NIEBEM GWIAZD, 2026

akryl, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.

eprasa.pl 413b7574f0



53 JOANNA **BUSZKO**

MYŚLI NIEUCZESANE, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 413b7574f0



54 VADYM **SOLDATOV**

GRACJA I FURIA, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1975 roku w Ciurupińsku (Ukraina). Artysta z klasycznym wykształceniem plastycznym. Po latach pracy w obszarze projektów wizualnych i reklamy powrócił do malarstwa tradycyjnego, traktując je jako świadomy i konsekwentny wybór twórczy. Od 2015 roku mieszka i pracuje w Polsce. Jego twórczość wyrasta z tradycji malarstwa europejskiego, stanowiąc jednocześnie jej współczesną reinterpretację. Koncentruje się na budowaniu napięcia między klasyczną formą a współczesną wrażliwością, poszukując autonomicznego języka malarskiego.

eprasa.pl 413b7574f0



55 KLAUDIA **CHOMA**

KOŹLAK, 2026

akryl, olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 413b7574f0



56 KONRAD **HAMADA**

ZAKOLE RZEKI, 2026

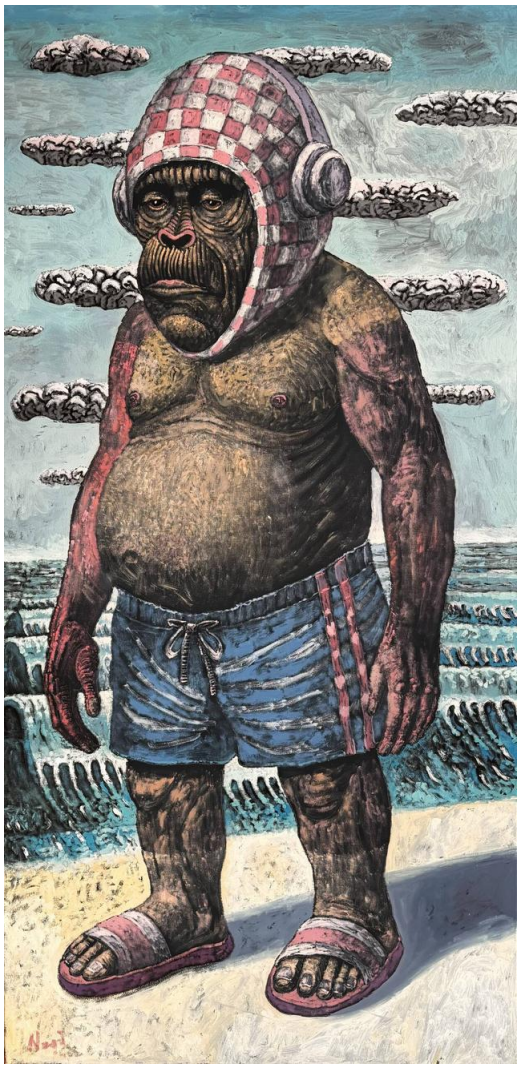
olej, płótno

70 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 413b7574f0



57 PIOTR **NOGAJ**

EWOLUCJA, 2026

olej, płótno

140 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 413b7574f0



58 RADOSŁAW **KUŚ**

ŚWIAT KTÓREGO NIE BYŁO 1, 2026

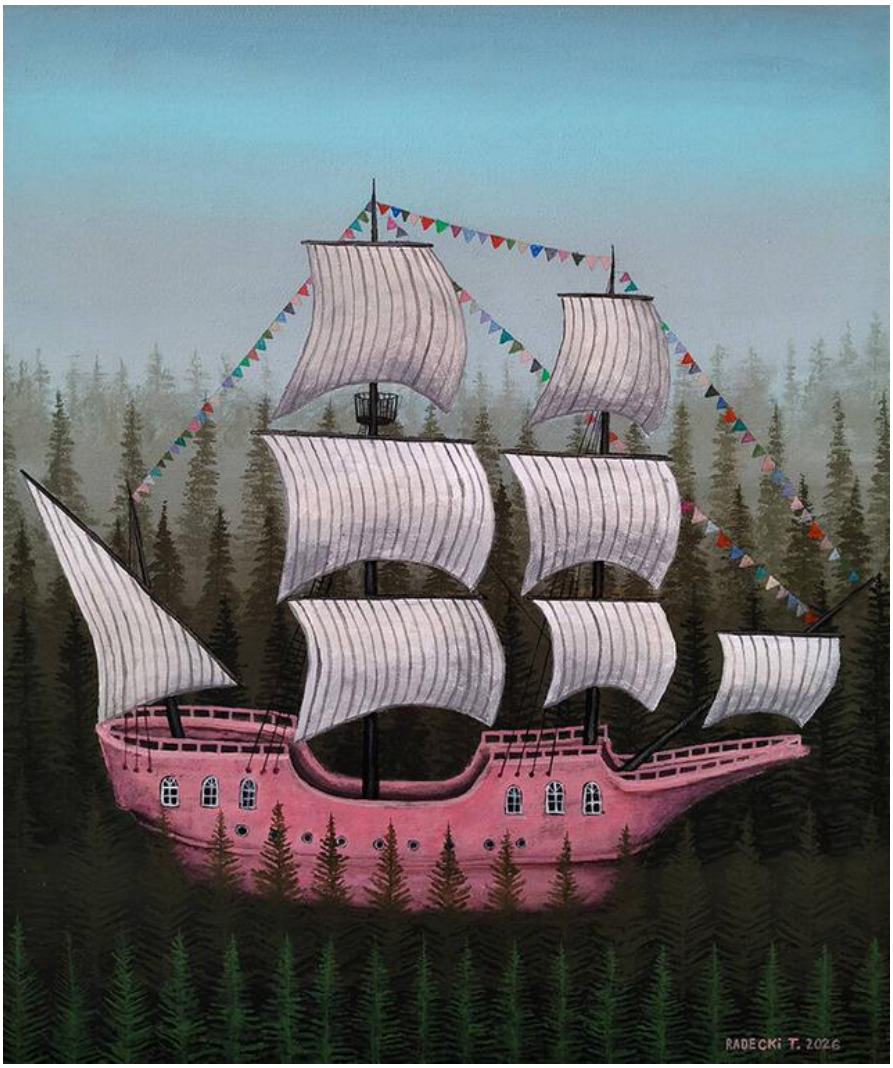
olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 413b7574f0



59 TOMASZ **RADECKI**

OKRĘT

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 413b7574f0



60 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM L, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 413b7574f0



61 JOANNA **ABRA**

NIEBO NAD WARSZAWĄ (XVI), 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.

eprasa.pl 413b7574f0



62 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

ŚWIĄTYNIA OLBRZYMÓW, 2026

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 413b7574f0



63 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

NOC, 2022

olej, płyta

100 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 413b7574f0



64 AGNIESZKA **WILK**

RÓWNOWAGA, 2026

olej, płyta

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tworzy obrazy surrealistyczne oraz realistyczne. Są to mistyczne obrazy, w których pojawiają się tajemnicze postacie, przedmioty oraz światło. Niejednokrotnie w jej pracach można znaleźć realistyczne elementy osadzone w nierealistycznym krajobrazie. W obrazach dominuje atmosfera tajemnicy oraz magii. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych jak i zbiorowych. Jej obrazy można znaleźć w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



65 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

PAPUGI, 2026

olej, płótno

140 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 413b7574f0



66 ROBERT **PIASECKI**

THE SENTINEL, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 413b7574f0



67 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

"PRZENIKANIE", 2026

płótno, akryl

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 413b7574f0



68 PATRYCJA **RUDNIK**

EXODUS, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Patrycja Rudnik zawodowo zajmuje się malarstwem od 2022 roku. W swoich pracach malarskich artystka inspiruje się baśniami, słowiańskimi mitami i dawnymi wierzeniami.

eprasa.pl 413b7574f0



69 ILONA **HERC**

MAGICZNA CHWILA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 413b7574f0



70 ANDRZEJ **KIELAR**

BEZ TYTUŁU, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 413b7574f0



71 ANNA **OLESZKIEWICZ**

SEN ZIMOWY, 2026

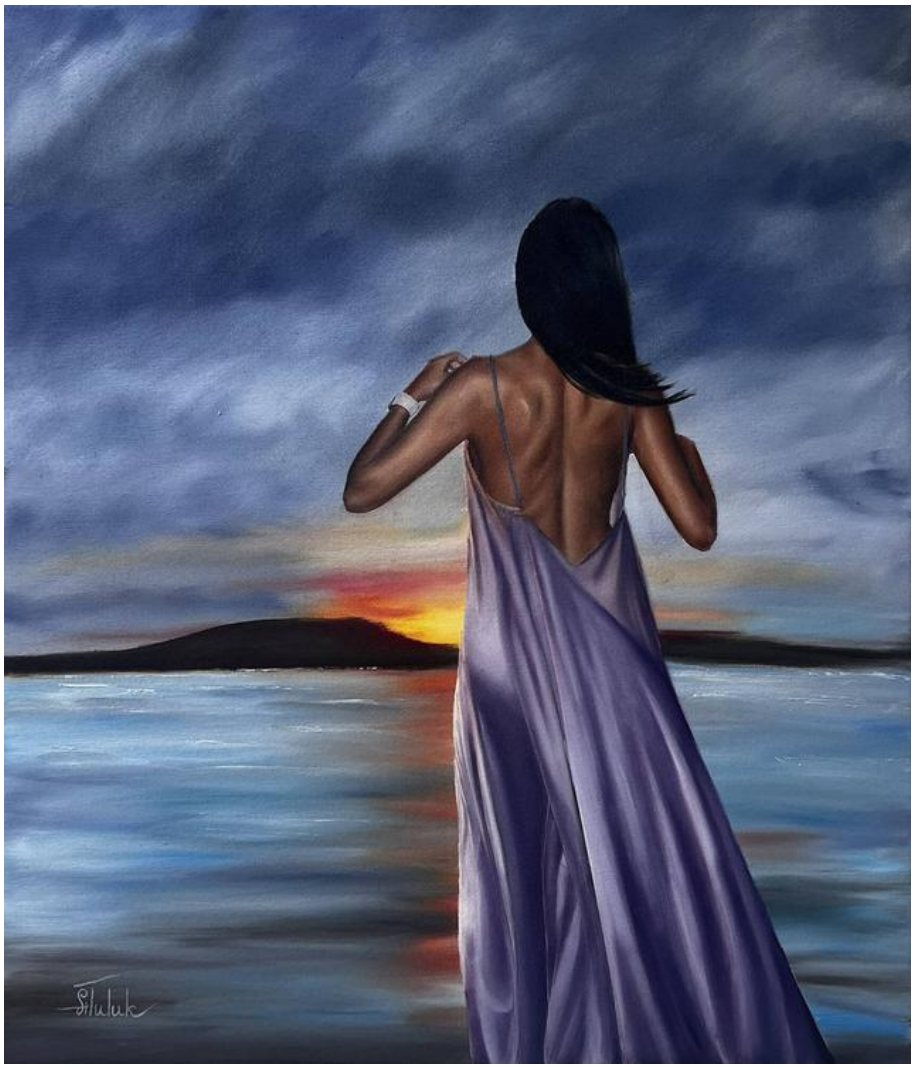
akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



72 ARTEM **TULIUK**

PURPUROWY ZMIERZCH, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl 413b7574f0



73 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

OSTATNI HORYZONT, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 413b7574f0



74 KAMIL **GOS**

POWIDOK OSTATNIEGO YAMANOTE, 2026

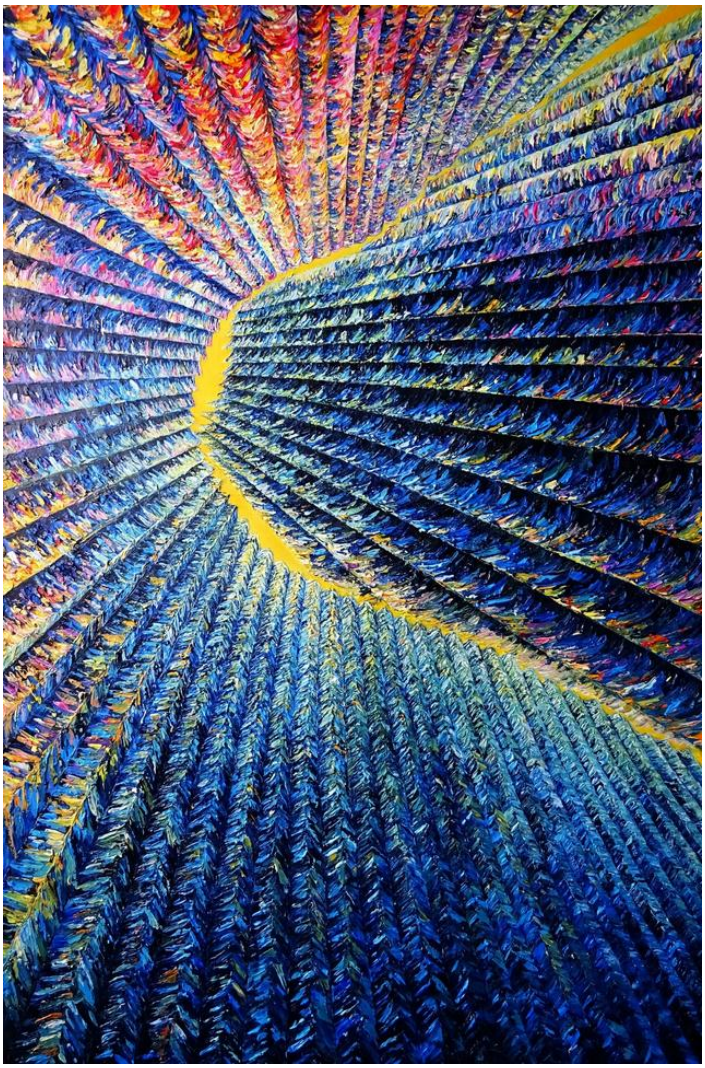
płótno, akryl

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 413b7574f0



75 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

SYMFONIA ŚWIATŁA Z CYKLU PRZENIKANIE, 2026

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 413b7574f0



76 FILIP **ŁOZIŃSKI**

FUCK PEOPLE, 2021

olej, płótno

30 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl 413b7574f0



77 BARBARA **HEIER**

ZAPROSZENIE DO STOŁU, 2026

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 413b7574f0



78 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

BERNARDETTE, 2026

akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl 413b7574f0



79 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

BY THE LAKE, 2026

akryl, olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Łąkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 413b7574f0



80 ARLETA **BERTA**

MEDITERRANEAN VIBE, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka urodzona w Stargardzie, od wielu lat mieszkająca w Wielkiej Brytanii. Pasję do malarstwa przejęła od swojego ojca, również artysty. Jej obrazy wyróżnają się nasyconą kolorystyką i impresjonistycznym podejściem do pejzażu i martwej natury. Członkini stowarzyszenia Contemporary UK Artists. Nagrodzona nagrodą publiczności w prestiżowym konkursie malowania na żywo na Zamku Windsor (2024) oraz zajęła II miejsce w Royal Windsor Flower Show (2025).

eprasa.pl 413b7574f0



81 ANDRZEJ **FRONCZAK**

PRZEJŚCIE, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 413b7574f0



82 JERZY **SUCHWAŁKO**

WŁOCHY CZERWONE, 2026

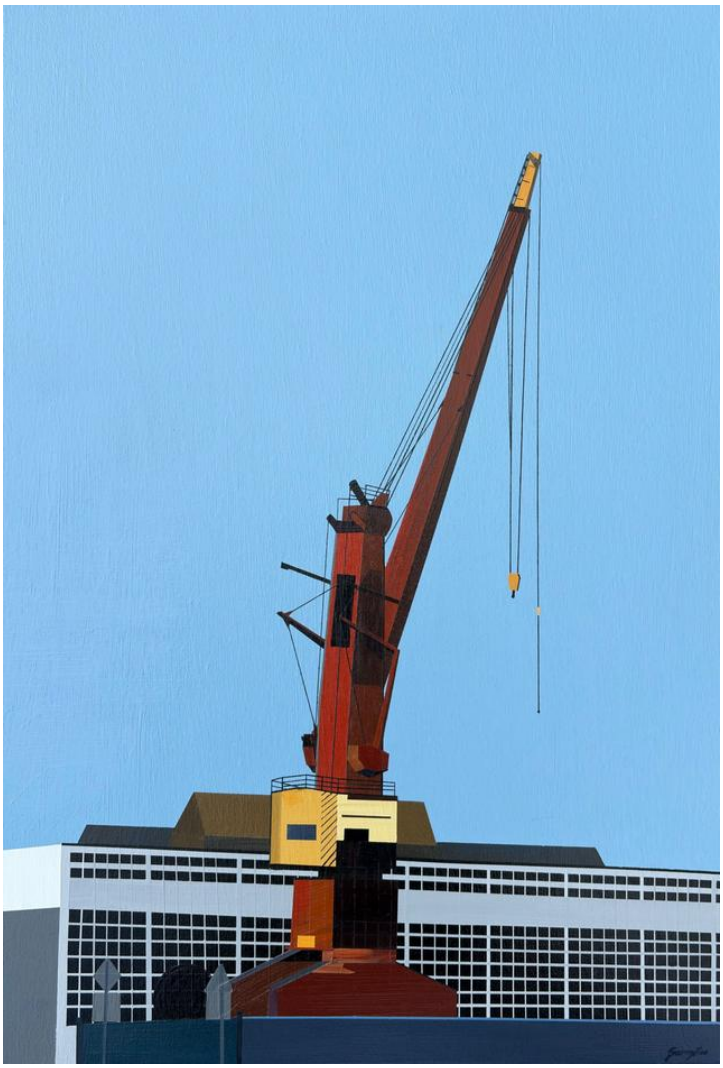
olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.

eprasa.pl 413b7574f0



83 PATRYCJA **SZMYT**

OSTATNI ŚWIADEK , 2026

akryl, płótno

65 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt (1999-) jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej, którą traktuje jako symbol nieustannej przemiany, przemijania oraz rytmu miejskiej przestrzeni. Dźwigi portowe utożsamia również z ludźmi i z emocjami. Dzieła Szmyt były prezentowane na aukcjach sztuki m.in. w Art in House, DESA Unicum oraz Sopockim Domu Aukcyjnym.

eprasa.pl 413b7574f0



84 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

W DRODZE DO MONTE CARLO, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 413b7574f0



85 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

RÓŻA, 2026

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 413b7574f0



86 MARTA **FORC**

KOLOROWE ROZMOWY, 2025

akryl, płótno

120 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Malarstwo Marty Forc rodzi się z pamięci emocji, a nie z potrzeby odwzorowywania rzeczywistości. Każde płótno jest zapisem tego, co pozostaje w człowieku długo po podróży, spotkaniu, rozmowie czy chwili zachwytu. To malarstwo o relacjach, ruchu, świetle i przestrzeni – o doświadczeniach, których nie zawsze można nazwać, ale można je poczuć. Jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2003 roku uzyskała dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Jana Pręgowskiego.

eprasa.pl 413b7574f0



87 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

W ROZKWICIE BUGENWILLI LAZUROWEGO WYBRZEŻA, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 413b7574f0



88 ROZALIA **WÓJCIK**

SALONIK, 2026

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 413b7574f0



89 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

RÓWNOWAGA CISZY II, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



90 EUGENIUSZ **OCHONKO**

EXPEDICION SONADA, 2025

akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 413b7574f0



91 MILENA **CHMIELEWSKA**

TYLKO CHWILA, 2026

akryl, olej, szlagmetal, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 413b7574f0



92 KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

PIEŚŃ BŁĘKITNYCH OCZU, 2026

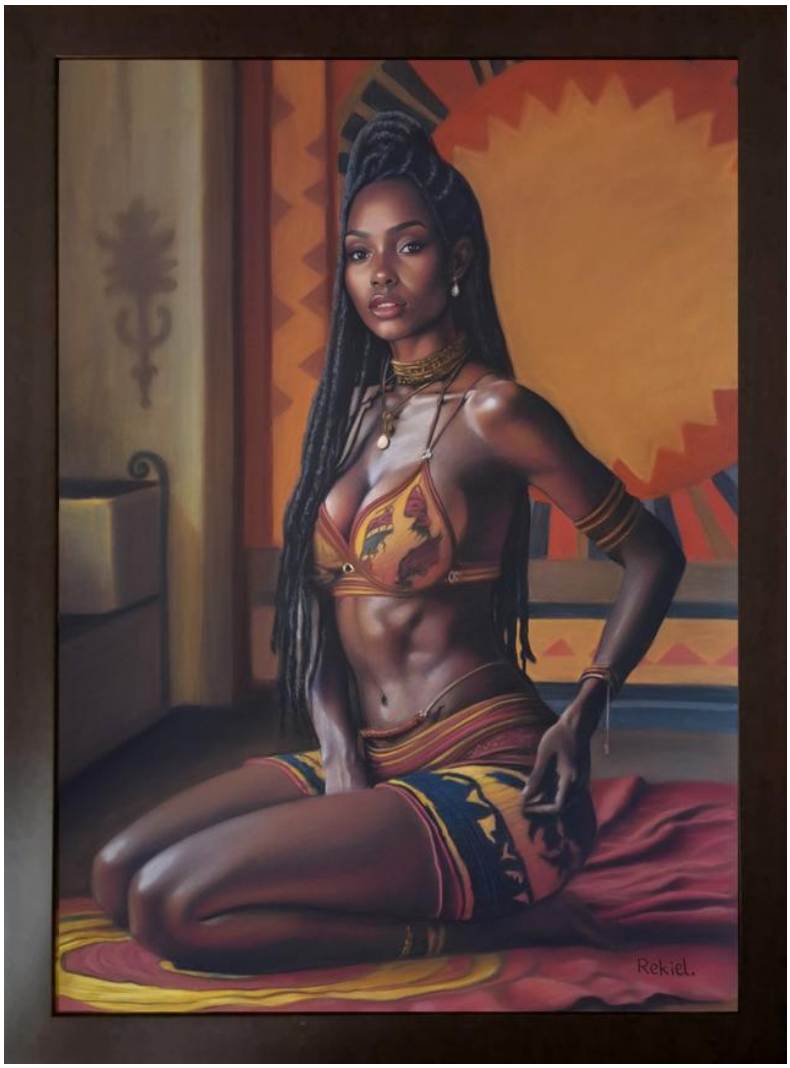
olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl 413b7574f0



93 KATARZYNA **REKIEL**

RASTAFARIAN GIRL, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 413b7574f0



94 MAGDALENA **MALCHAREK**

JOKER, 2025

akryl, olej, płótno

110 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 413b7574f0



95 PAMELA **LIBECKA**

NIEZNAJOMY, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka z wykształcenia prawniczka i finansistka, w malarstwie odnalazła spełnienie, wolność i radość. Jej prace są pełne energii, emocji i ukrytych historii.

eprasa.pl 413b7574f0



96 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

LOOK AT ME, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 413b7574f0



97 OKSANA **MALANIJ**

SZEPT PORANKA, 2025

płótno, akryl

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl 413b7574f0



98 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

SEN POD OSŁONĄ NOCY 2/20, 2026

inkografia, papier

25 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 413b7574f0



99 MIKOŁAJ **MALESZA**

W BLASKU KSIĘŻYCA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 413b7574f0



100 KRISTIAN **YASIN**

TAFLA CISZY II, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl 413b7574f0



101 MALWINA **JAGÓRA**

SPLĄTANI W ODBICIU SWOICH OCZU, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 413b7574f0



102 KRZYSZTOF **JAROCKI**

BIAŁY RUMAK, 2026

akryl, płótno

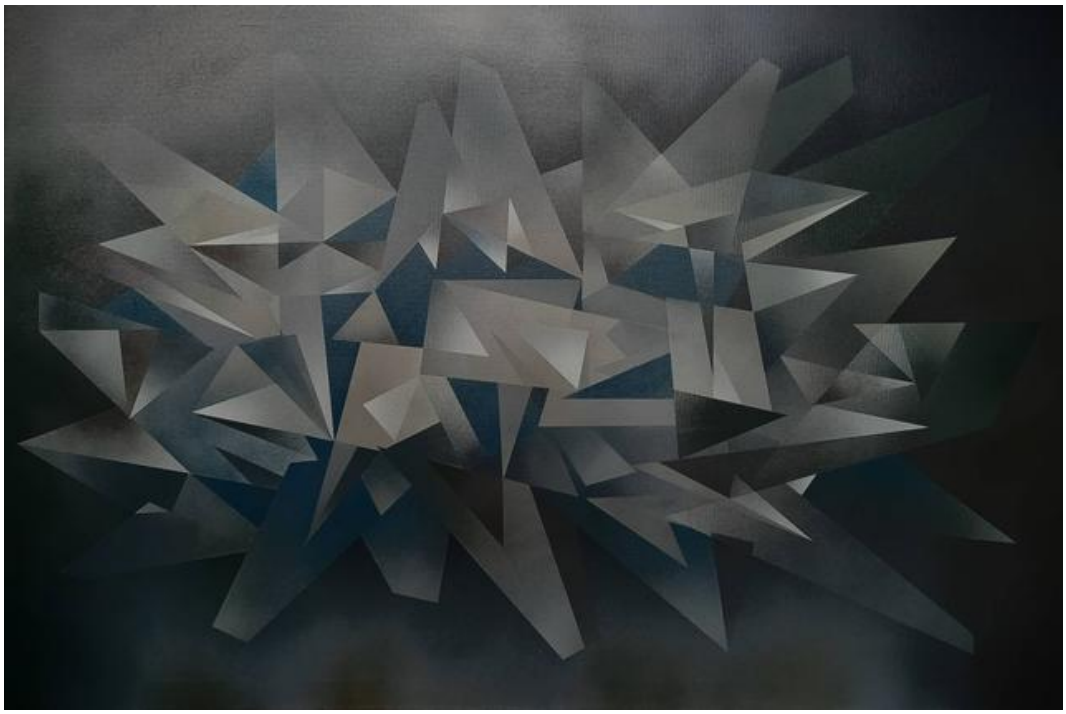
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 413b7574f0



103 ARTUR **MARCINISZYN**

FUTURE IS NOW, 2019

akryl, spray, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.

eprasa.pl 413b7574f0



104 DANIELA **SZEWCZYK-OLCZYK**

ŚLAD PRZYLOTU Z CYKLU ZŁUDZENIE, 2026

akryl, olej, technika własna, płótno

140 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.

eprasa.pl 413b7574f0



105 JOANNA **WIETRZYCKA**

DELIGHT IN THE MOMENT 1, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 413b7574f0



106 KAMILA **CELLARY**

ZMIESZANA Z NIEBEM, 2026

płótno, akryl, technika własna, inne

130 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Kamila Cellary (ur. 1988, Warszawa) to artystka z zamiłowania, z wykształcenia magistra inżynier logistyki. Mieszka i pracuje w Warszawie, gdzie odkryła swoją pasję do malowania obrazów. Najczęściej maluje w technice farb akrylowych oraz markerów, kredek i pasteli.

eprasa.pl 413b7574f0



107 RENATA **MASŁYK**

DZIEWCZYNY NA RÓŻOWYM SKUTERZE, 2026

technika własna, deska

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Uzyskała dyplom z malarstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. W swojej twórczości dużo uwagi poświęca materii i przemijaniu. Artystka maluje strukturalne obrazy na starych tkaninach i workach zgodnie z ideą upcyclingu i zrównoważonego rozwoju. Obrazy Renaty Masłyk balansują na pograniczu abstrakcji, z której wyrywają je niewielkie pojedyncze postaci definiujące temat całego przedstawienia.

eprasa.pl 413b7574f0



108 AGNIESZKA **WYDMAŃSKA**

DWA ŻYWIOŁY - OGIEŃ, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka malarka tworząca w akrylu i oleju na płótnie, w technice wzbogacanej o węgiel, pastel olejny i szlag metal. W centrum jej twórczości znajduje się światło, jego rytm, odbicia (jego linie, plamy, migoczące punkciki) i energie, które budują strukturę obrazu i jego emocjonalny przekaz. Tworzy syntetyczne, wyraziste kompozycje przedstawiające postać ludzką, często kobietę uchwyconą pomiędzy ruchem, a zatrzymaniem.

eprasa.pl 413b7574f0



109 ALEKSANDRA **RUSAKOVA**

WŁOSKA ULICA, 2026

olej, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Alexandra Rusakova (ur. 1986) ukraińska profesjonalna artystka na pełen etat. Pracuje głównie z nowoczesną sztuką abstrakcyjną, a także realistycznymi obrazami o różnych tematach i technikach, głównie olejem, a także temperą i akwarelą. Prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Wielkiej Brytanii, USA i głównie w Holandii.

eprasa.pl 413b7574f0



110 WIESŁAWA **BURNAT**

TURKUSOWY SPOKÓJ WZGÓRZ, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 413b7574f0



111 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 389, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 413b7574f0



112 BARTŁOMIEJ **KULPA**

POLE KUKURYDZY NA DANISZEWIE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

150 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 413b7574f0



113 STEFAN **BUCZEK**

EXPERIENTIA, 2026

olej, płótno

88 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1998 roku w Doniecku na Ukrainie. W wieku dziesięciu lat rozpoczął naukę w szkole plastycznej w Doniecku, a po jej ukończeniu uczestniczył w rocznym kursie rysunku architektonicznego. W 2024 roku ukończył studia magisterskie na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie z wyróżnieniem. Od 2026 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy olejne. Jego sztuka łączy się z silnym ładunkiem emocjonalnym, często prowadząc widza ku doświadczeniu czegoś większego niż codzienność.

eprasa.pl 413b7574f0



114 DAWID **FIGIELEK**

NOC

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl 413b7574f0



115 DARIUSZ **GRAJEK**

MUZYCZNY KWARTET NA ROWERZE..., 2026

płótno, akryl

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 413b7574f0



116 ANNA **PIOTROWIAK**

FELICITA XVII, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Przygodę ze sztuką zaczęła mając 4 latka, kiedy to rozpoczęła uczęszczać na kurs malarstwa i rysunku. Swoją przygodę kontynuowała w średniej szkole plastycznej w kierunku malarstwa, a następnie na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Przewodnim tematem jej malarstwa jest przyroda, która ją inspiruje i uskrzydla. Jest twórczynią szkoły malarskiej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dzielenie się wiedzą oraz talentem jest dla niej priorytetem oraz sukcesem duchowym.

eprasa.pl 413b7574f0



117 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XXX, 2026

ceramika

54 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 413b7574f0



118 KWIATY **CERAMICZNE**

MAKÓWKI - BUKIET 20 SZTUK, 2026

ceramika

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl 413b7574f0



119 JAROSŁAW **GOS**

WALIDACJA, 2026

kamień

37 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Jarosław Gos to rzeźbiarz pochodzący z artystycznej rodziny. Warsztatu rzeźbiarskiego uczył się z bratem - Zbgniewem Gosem u Ryszarda Sumary. U Władysława Klamerusa uczył się rysunku. Zawodowo i z pasji przez 25 lat był renowatorem mebli. Obecnie rzeźbi w kamieniu. Inspiracją dla jego prac są przeżycia wewnętrzne i nostalgiczne nastroje.

eprasa.pl 413b7574f0



120 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SPACERUJĄCY III, 2024

kamień

20 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 413b7574f0



121 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

PODRÓŻ KSZTAŁTÓW, 2026

brąz, żywica

44 cm x 9 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 413b7574f0



122 KATARZYNA **PUCHALSKA**

DWA CODZIENNE ANIOŁY, 2013

ceramika

30 cm x 28 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polska ceramiczka i rzeźbiarka, autorka unikatowych form wykonywanych ręcznie z gliny. Z ceramiką związana jest od lat młodzieńczych, konsekwentnie rozwijając własny, rozpoznawalny język artystyczny oparty na ekspresyjnej stylizacji i figuratywnej narracji. Tworzy pojedyncze, autorskie rzeźby ceramiczne przedstawiające postacie, anioły i zwierzęta, w których dekoracyjność łączy się z humorem, poetycką wyobraźnią i subtelną symboliką. Każda praca powstaje ręcznie i ma charakter unikatowy.

eprasa.pl 413b7574f0

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 413b7574f0

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 413b7574f0



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl