

IROBOT CLEAN BASE NA POMOC ALERGIKOM



KWIECIEŃ 2023

T3

OBIEKTY POŻĄDANIA

SONY BRAVIA XR 2023



Japońska inwazja ekranów!



HOT 100

Wgryź się w najbardziej
pionierskie **technologie**
i trendy



11,90 zł w tym 8% VAT
ISSN: 2080-7198

NR 4/2023
INDEKS: 256714



9 772080 719233



PLUS RESIDENT EVIL 4 • SZYKOWNE ZEGARKI • DEVIALET MANIA • OPPO ENCO AIR3



Bezprzewodowe słuchawki nauszne Px8

Bez hałasu, bez kompromisów.

Bezprzewodowe słuchawki nauszne Bowers & Wilkins to model klasy premium, który wyznacza nowy punkt odniesienia pod względem oferowanej jakości dźwięku, designu i komfortu użytkowania. Zastosowano w nich innowacyjne rozwiązania techniczne, m.in. 40-mm przetworniki z karbonowymi membranami inspirowane kolumnami głośnikowymi z serii 700, które wynoszą Px8 na jeszcze wyższy poziom pod względem szczegółowości, rozdzielczości i przestrzenności brzmienia.

Salony firmowe Bowers & Wilkins: www.tophifi.pl

Bowers & Wilkins



OD REDAKCJI —

Wiele metod przewidywania przyszłości jest wadliwych. Podczas mojego krótkiego flirtu z numerologią dowiedziałem się o przyszłości tylko tyle, że czeka mnie poprawka z matematyki. Moje eksperymenty z piromancją zdawały się jedynie zapowiadać wściekłą wizytę straży pożarnej. Z kolei prognozowanie przyszłości poprzez obserwację torów lotu ptaków nauczyło mnie, że najważniejszą rzeczą, na którą powinienem uważać, są lecące z nieba ekskrementy.

Na szczęście dla ciebie czytelniku, w „T3” opracowałem bardziej niezawodne rozwiązanie do przewidywania przyszłości: rzeczywisty research. Dlatego wertując przychodzące całą dobę informacje prasowe i czytając kolejne artykuły, dziś mogę przedstawić ci najgorętsze gadżety i nadchodzące tren-

dy tego roku. Sprawdź najbardziej pionierskie technologie, które są opracowywane, od tabletów 3D i biurek do ćwiczeń po grafikę AI i gadżety z ułatwieniami dostępu, zebrane w tym wielkim zestawieniu.

Ale to oczywiście nie wszystko. W tym numerze znajdziesz też m.in. prezentację nowych telewizorów marki Sony i wrażenia z testowania elektrycznego Volkswagena ID.5. Upewnij się też, że nie przeoczyłeś recenzji Samsunga Galaxy S23 Ultra, aby dowiedzieć się o mojej opinii na temat flagowca tego ważnego gracza na rynku smartfonów.

Marcin Kubicki
redaktor naczelny

@kubicki.w.odbicu ✉ marcin.kubicki@magazynt3.pl

Z ŻYCIA REDAKCJI



Michał Lis
sekretnarz redakcji / grafik

Drugi po naczelnym, dobry duch i woda na młyn naszej redakcji. Pilnuje terminów, buduje treść magazynu i tworzy jego layout. Czasami też znajduje czas na filiżankę kawy, bez której nie wyobraża sobie życia.



Czego słuchaliśmy podczas tworzenia tego numeru?

slowthai
UGLY

Koniecznik posłuchaj:
Yum, Selfish, UGLY, Tourniquet

SPIIS TREŚCI

HORYZONT

009

PULS

Najciekawsze zdobycze świata technologii zmierzające w twoim kierunku.

018

10 POWODÓW, BY KUPIĆ

Creative Sensmore Air na tapecie.

019

EUFY VIDEO DOORBELL DUAL

Co się stanie, gdy dwie kamery zostaną umieszczone w dzwonku do drzwi?

020

ERA SMART TV

Już ponad 85 procent nowych telewizorów Samsung Smart TV jest podłączanych do sieci.

021

VIGI WSZYSTKO WIDZI

System domowego monitoringu można zbudować samodzielnie i bez konieczności prac budowlanych.

022

NA POMOC ALERGIKOM

Clean Base dla wygody i zdrowia całej rodziny.

024

**WIĘKSZY EKRAN,
WIĘCEJ WRAŻEŃ**

Ekrany, które gwarantują doskonałe doznania wizualne i dźwiękowe.

026

STYL

Coś dla fanów marek premium.

ANTRAKT

028

CLASSÉ DELTA 3 STEREO

043

TWELVESOUTH HIRISE PRO FOR MACBOOK

076

NANOLEAF ESSENTIALS LIGHT STRIPS

097

BIGSCREEN BEYOND

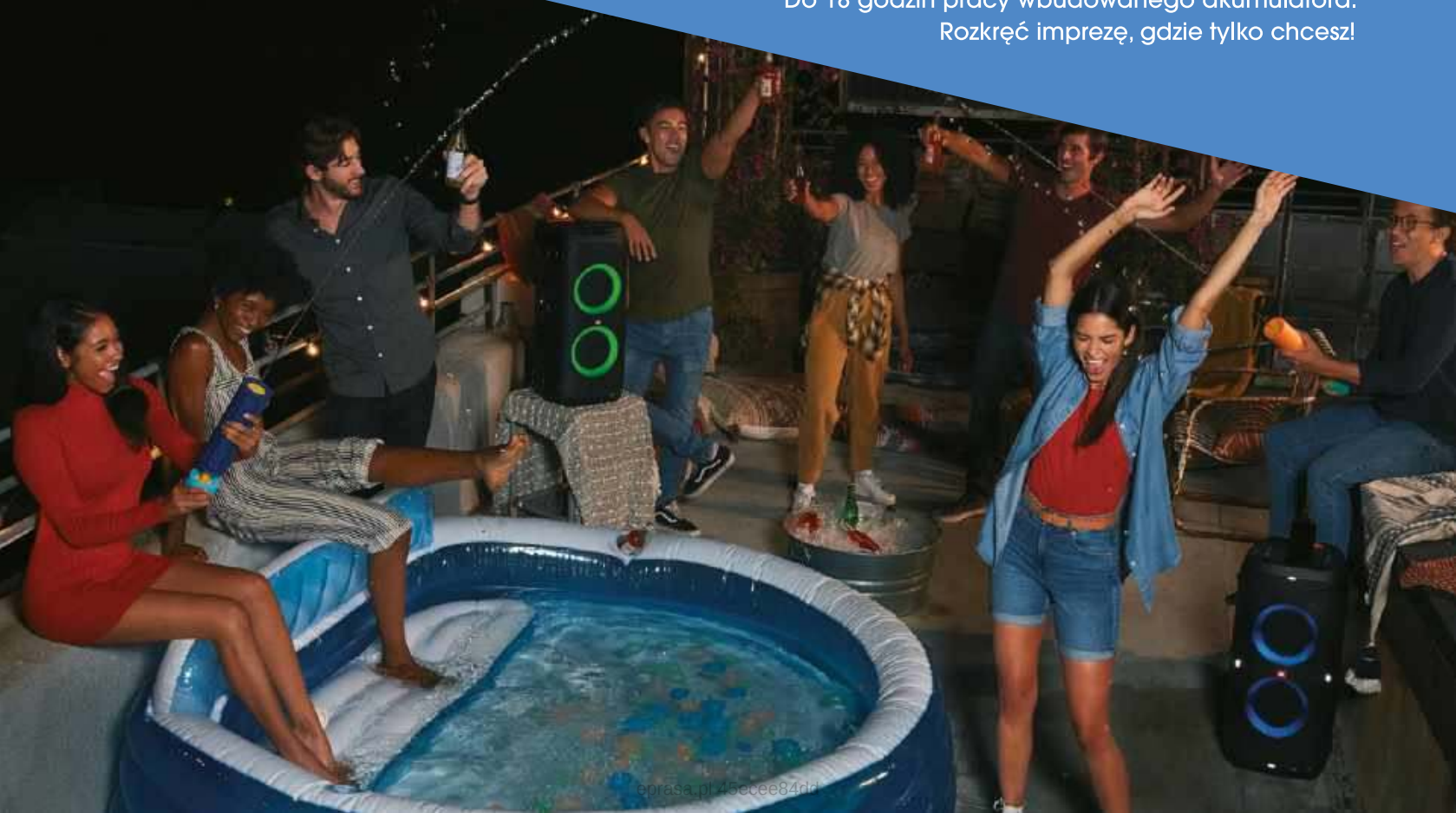




www.jbl.pl

IMPREZA NA KÓŁKACH! PARTYBOX 310

Głośnik imprezowy z wbudowanym uchwytem teleskopowym, pokazami świetlnymi i brzmieniem JBL. Idealny do karaoke. Odporny na zachlapania (IPX4). Do 18 godzin pracy wbudowanego akumulatora. Rozkręć imprezę, gdzie tylko chcesz!



AUTOPSJA

029

RECENZJA

ELAC ConneX, OPPO Enco Air3, SwitchBot Lock + Keypad Touch, Apple HomePod (2023), ASUS Zenbook Pro 14 Duo OLED (UX8402), OnePlus 11, Samsung Galaxy S23 Ultra, Razer Hammerhead HyperSpeed, Apple Mac mini M2 Pro, Devialet Mania, Anker Soundcore Space Q45, JBL Tour Pro 2, Audioengine A1-MR oraz RØDE NT1 5. generacji.



070

SZYKOWNE ZEGARKI

Już wiesz, że robią o wiele więcej, niż tylko wskazują czas.

077

HOT 100

Od prawdziwie bezprzewodowych technologii po supermocne procesory — odkryj najbardziej rewolucyjne gadżety i trendy na horyzoncie.



054

MOTORYZACJA

Najciekawsze modele samochodów, jakie możesz znaleźć w salonach.

062

ROZRYWKA

Multimedialna dawka rozrywki dla każdego.



CRÈME DE LA CRÈME

099

LISTA ZAKUPÓW

Jeśli szukasz najlepszych, najbardziej wydajnych i najatrakcyjniejszych gadżetów na rynku - dobrze trafiłeś. Oto przewodnik po świecie technologicznych zakupów stworzony dla ciebie.



PRENUMERATA
Zaprenumeruj i oszczędzaj!

Więcej szczegółów dotyczących prenumeraty „T3” znajdziesz na 98 stronie magazynu lub bezpośrednio na stronie www.ulubionykiosk.pl/prenumerata.



QUANTUM 910^{WIRELESS}

Bezprzewodowy wokółuszny zestaw słuchawkowy do gier z rozszerzoną funkcją śledzenia ruchu głowy, aktywną redukcją hałasu, łącznością Bluetooth i 2,4 GHz. Do 39 godzin pracy akumulatora oraz możliwość jednoczesnego ładowania słuchawek bez przerywania gry.



FLIP6

Przenośny, wodoodporny i pyłoszczelny (IP67) głośnik Bluetooth. Brzmienie JBL Original Pro Sound. Do 12 godzin pracy. Aplikacja JBL Portable.



TOUR PRO 2

Pierwsze na świecie słuchawki true wireless klasy premium z etui ładującym wyposażonym w panel dotykowy. Dostęp do wszystkich kluczowych funkcji słuchawek bez użycia telefonu lub aplikacji poprzez inteligentne etui nawet z urządzeń takich jak laptopy, komputery, telewizory itp. Do 40 godzin pracy łącznie (10 godzin pracy słuchawek + 30 godzin zapasu w etui ładującym).



XTREME3

Wodoodporny i pyłoszczelny (IP67) głośnik bezprzewodowy o potężnym brzmieniu JBL Pro. Na pasku, znajdującym się w zestawie, umieszczono otwieracz do butelek. Do 15 godzin odtwarzania.

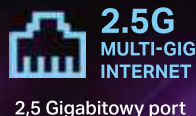




Nowa era ŁĄCZNOŚCI

Multigigabitowy router WiFi 6

Archer AX72 Pro



www.tp-link.com.pl



HORYZONT

NAJCIEKAWSZE ZDOBYCZE ŚWIATA TECHNOLOGII
ZMIERZAJĄCE W TWOIM KIERUNKU

Prowadzący | Michał Lis

NA TAPECIE



JBL BAR 1300

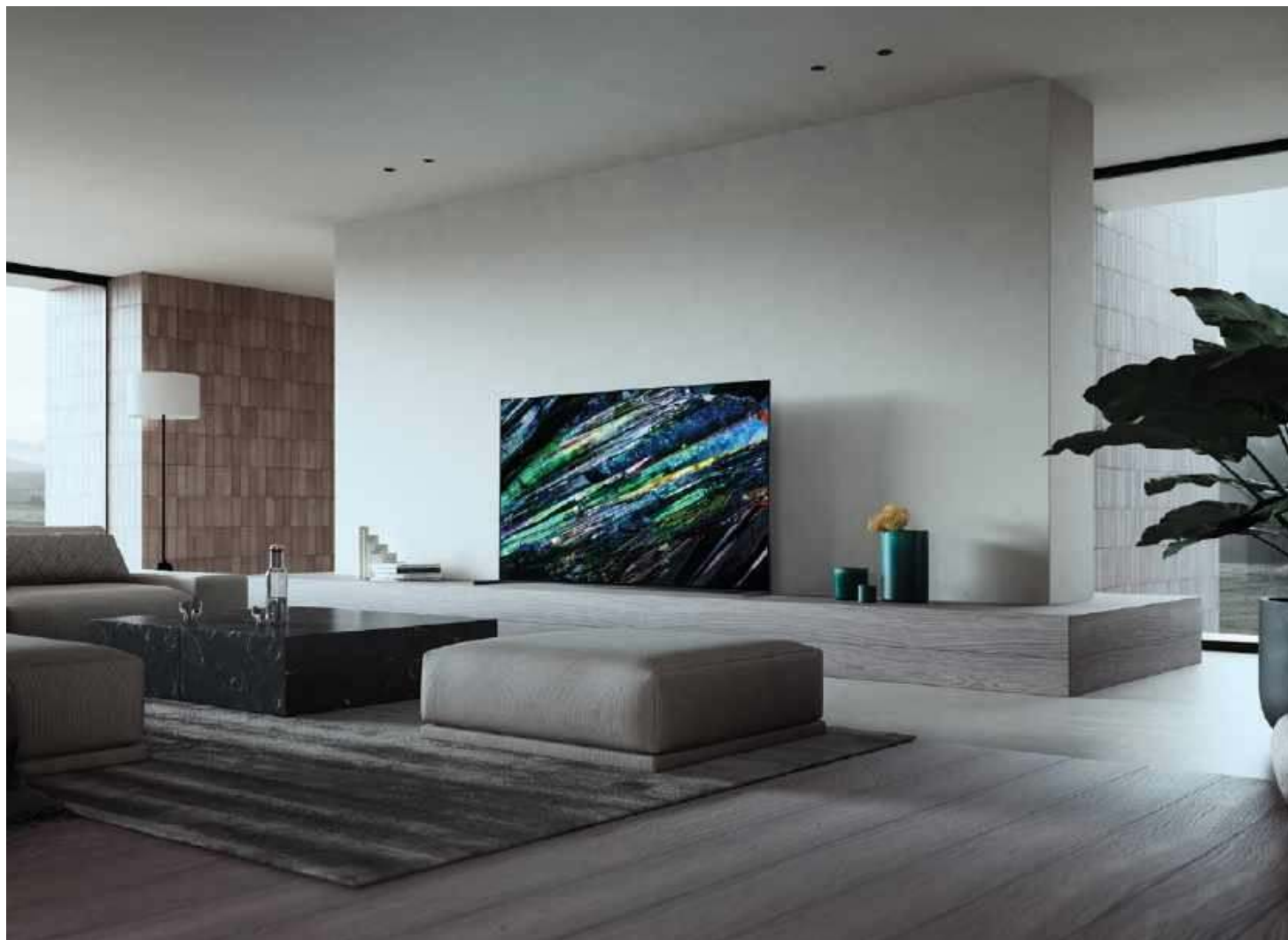
SONY WH-CH720N I WH-CH520



Wielofunkcyjne słuchawki
na mniejszy budżet.

AUDIOENGINE S6





T3 **Marcin Kubicki**
NACZELNY

Myślę, że w tym roku to Sony A95L i Samsung S95C zetrą się w walce o tytuł najlepszego telewizora roku

DŹWIĘK Z EKRANU

Ekran wibruje, w całości stając się głośnikiem. Dzięki temu powstaje mocny dźwięk, idealnie pasujący do obrazu.



■ www.sony.pl

LINIA TELEWIZORÓW SONY BRAVIA XR 2023

Nowa generacja kolejny krok bliżej doskonałości



Po dość rzucającym się w oczy niepojawieniu się na targach CES 2023 telewizory Sony wreszcie są dostępne. Czy warto było czekać?

Zacznijmy od OLED-ów i to na początek najbardziej topowego: A95L QD-OLED. Zastępuje on A95K z 2022 roku – i tak, wykorzystuje nowszy, bardziej wydajny panel QD-OLED firmy Samsung o wyższej jasności. Możesz w nim wiele zmienić, ale jedną zasadą, której Sony nie ustąpi, jest odtworzenie na swoich telewizorach tego, co twórcy treści chcieli, żeby zobaczyć widz. Sony nadal wykonuje świetną robotę w tym zakresie. Szczegółowość i jasność A95L jest zniewalająca. Zarazem dni komentarza „ale to nie jest świetny telewizor do jasnego pokoju” kończą się – i jest to bardzo ekscytujące. Jeśli miałbym obstarwiać, wydaje mi się, że A95L odstawi w przedbiegach LG G3 i zetrze się w tym roku o palmę pierwszeństwa z Samsungiem S95C.

Następny w kolejce jest A90K, pozostałość z 2022 roku. To wciąż seria Master, wciąż z dwoma mniejszymi dostępnymi rozmiarami 42 i 48", i wciąż trochę dziwna wg mnie seria.

Wreszcie, mamy całkowicie nowy A80L, który zastępuje A80K z zeszłego roku. Entuzjaści będą chcieli wiedzieć, że ten telewizor NIE korzysta z nowego panelu LG Display Meta – lub MLA – OLED. I nie spodziewałem się, by było inaczej. MLA działa

w przypadku LG i Panasonic, ale, przynajmniej na razie, Sony może spokojnie korzystać z premium QD-OLED i przypatrywać się MLA z mniejszym lub większym zaciekawieniem.

Przejdźmy do LED-ów. Zacniemy od nowego X95L – który brzmi jak zamiennik X95K z zeszłego roku. Nic bardziej mylnego. To zupełnie nowy poziom telewizorów od Sony, który przypomina zestawy mini-LED 4K w wersji premium. To przede wszystkim więcej stref przyciemniania i mocniejsze podświetlenie. Nie mogę się doczekać, aby ustawić ten telewizor naprzeciwko Samsunga QN95B – to będzie kolejny mocny pojedynek!

Z kolei X93L brzmi jak nowość, a jest to kontynuacja X95K z 2022 roku i wygląda dokładnie tak jak pierwowzór.

Niżej mamy X90L – a ten będzie interesujący dla wielu użytkowników, ponieważ będąc najtańszym w gamie, wciąż jest telewizorem klasy premium, w którym zwiększono liczbę lokalnych stref przyciemniania, niwelując efekt aureoli.

Poza tym Sony wciąż oferuje bardziej przystępne cenowo opcje telewizorów LED, w tym X85K i X80K z 2022 r. oraz nowy X77L.

Co najciekawszego dzieje się w zakresie funkcji? Osobiście za najbardziej atrakcyjny dodatek uważam nowe przetwarzanie obrazu Bravia Clear Picture. To taki wykrywacz słabo przekonwertowanego sygnału. Powiedzmy więc, że twój odtwarzacz płyt, amplituner AV czy NVIDIA Shield wykonuje skalowanie do rozdzielczości 4K. Idealnie by tak nie było, ponieważ przetwarzanie w telewizorach premium prawie zawsze będzie o rząd wielkości lepsze. Idealnie byłoby po prostu wyłączyć taką opcję, ale doskonale rozwiązania to takie, które po prostu same działają. Nowe przetwarzanie wykryje, że oryginalny sygnał nie był w rozdzielczości 4K i zastosuje dodatkowe czyszczenie sygnału w celu uzyskania lepszego obrazu. Jak dobrze to działa? Jestem bardzo ciekawy, ale w teorii pomysł jest świetny.

Na koniec Sony dołącza do trendu z tworzeniem panelu dla graczy. Od teraz w jednym miejscu można dostosować poziomy czerni, włączyć zmienną częstotliwość odświeżania, dodać celownik do dowolnej gry, czy zmniejszyć obraz rozgrywki, co w przypadku gier rywalizacyjnych może mieć niebagatelne znaczenie w ogarnianiu wydarzeń na ekranie, gdy siedzisz blisko telewizora.

Będzie w czym wybierać w tym roku!

EKO-RUCHY

Nowa aplikacja *Pulpit ECO* pozwala zmniejszyć zużycie energii. Ponadto nowe telewizory to o 60% mniejsza ilość plastiku z surowców pierwotnych w obudowie telewizora oraz o 15% mniejsze i o 12% lżejsze opakowanie.



■ 12 699 PLN, www.aiibo.com

AAIBO ERS-1000 STRAWBERRY MILK

*Mniej bałagani niż prawdziwy pies
(i ogólnie jest tańszy w utrzymaniu)*

Pierwszy Aibo pojawił się w sprzedaży w 1999 roku i chociaż Sony, cóż, uśpiło robo-kundelka w 2006 roku, jego zmartwychwstanie nastąpiło w 2018 roku.

Ta bardzo limitowana edycja Strawberry Milk jest o wiele słodsza niż nieco przerażający oryginał. Ma kamerę rozpoznającą twarz, wbudowaną w swój słodki nosek oraz drugą... cóż, blisko ogona. Oczywiście szczeniaki są tu jedynie ozdobą, za to na pokładzie znajduje się szereg inteligentnych funkcji, wzbogaconych o te, do których dostęp możliwy jest przez serwery Sony w chmurze. Uroczy towarzysz potrzebuje stałej łączności z internetem za pośrednictwem karty SIM LTE.

Miejmy nadzieję, że tym razem Sony nie wyciągnie przysłowiowej wtyczki z tego projektu!



■ Od 4 849 PLN, www.sonypremiumhome.com

AMPLITUNERY SONY ES

Pokażne, zuchwałe i gotowe na przyszłość



Seria ES od Sony jest gotowa na 8K, chętnie obsługując 4K przy częstotliwości 120 Hz, wyznaczając nową generację rewelacyjnych amplitunerów AV.

Główne urządzenie serii to Sony STR-AZ7000ES (ok. 14 375 PLN), które rozdziela dwa 150-watowe wzmacniacze na 13.2 kanałów, podczas gdy bardziej rozsądny cenowo STR-AZ1000ES (4 849 PLN) zapewnia 7.2-kanałową parę 100-watowych wzmacniaczy.

Wszystkie cztery urządzenia obsługują Dolby Atmos, DTS:X i przestrzenny dźwięk 360 Reality Audio firmy Sony, a także Dolby Vision i HDR10. Niezależnie od tego, czy pójdziesz w stronę dekadencji, czy trochę ograniczysz swoje zapędy, urządzenia są gotowe na następną erę kina domowego. Nie musisz już dokonywać aktualizacji, martwiąc się, że twój cenny zestaw szybko stanie się przestarzały. Mamy tylko nadzieję, że amplitunery trafią ostatecznie do Polski, gdyż na ten moment dostępne są tylko w USA.

■ 7 449 PLN, www.heybike.com

HEYBIKE TYSON

Czy to będzie król miejskich ulic?



Wraz ze wzrostem rynku elektrycznych rowerów, same e-rowery stopniowo przekształcają się w formę odmienną od swojej ojcowskiej formy. HeyBike Tyson jest na to świetnym przykładem.

Zamiast tradycyjnych, spawanych ram mamy tu do czynienia z masywnym korpusem, ale wykonanym z super lekkiego, bardzo mocnego stopu magnezu. Jego zintegrowane koła stoją w opozycji do staroświeckich szprych, a hydrauliczne hamulce tarczowe i pełne zawieszenie oznaczają, że może z łatwością przebijać się przez betonową dżunglę. Jednocześnie jest składany, łatwy w przenoszeniu i nie waży zbyt wiele. Czyli nokaut? Zobaczmy. Ale po dopełnieniu tej specyfikacji zasięgiem na poziomie 90 km i szybkim ładowaniem 4A, zintegrowanym, wielofunkcyjnym wyświetlaczem i pełnym zestawem aplikacji – jazda powinna być efektywna, efekowna i arcyprzyjemna.

■ 1 349 PLN (ERA 100), 2 399 PLN (ERA 300), www.salonydenon.pl

SONOS ERA 300 i 100

Sonos nie tyle zmienia, co rozwija swoje podejście

W przeszłości Sonos bardzo koncentrował się na robieniu rzeczy, cóż, w stylu Sonosa. Nazewnictwo linii Era jest w związku z tym szczególnie znaczące: ta para głośników ucieleśnia nową, bardziej wszechstronną erę bezprzewodowych głośników firmy.

Sonos nie zmienił jednak zbyt radykalnie swojej formuły; urządzenia nie tracą rdzenia multiroom, ale nie wymagają też, abyś z niego korzystał. Każdy z głośników ma wejście USB-C, które umożliwia łatwe podłączenie zewnętrznych źródeł. Jest też wyposażony w Bluetooth i tak samo biegle jako samodzielny głośnik, para stereo czy tylne głośniki surround w połączeniu z jednym z kompatybilnych soundbarów Sonosa. Era 300 (na zdjęciu) obsługuje większość przestrzennych strumieni audio i ma skierowane do góry głośniki dla wsparcia Dolby Atmos. Jak łatwo się domyślić, będzie to też jeden z bardziej kompetentnych głośników z tej dwójki.



■ 499 PLN, www.mp3store.pl

DIVOOM DITOO MIC

Mały i tani zestaw karaoke



Nie jest tajemnicą, że kochamy muzykę. Nie tylko zresztą słuchanie jej, ale również śpiewanie, nawet jeśli nikt poza nami samymi o tym nie wie. Od teraz do swojego hobby nie będziesz potrzebować dużego sprzętu, czy chodzenia do klubu. Wystarczy ci mały

głośnik Bluetooth z bezprzewodowym mikrofonem.

W zestawie Divoom Ditoo Mic głośnik ma postać starego komputera z mechanicznymi klawiszami, wskazującymi niektóre funkcje. Ma również joystick i przycisk z zewnątrz, ale także z grafiki pikselowej na ekranie (którą można dowolnie dostosowywać za pomocą aplikacji). Mini-mikrofon umożliwia podłączenie do głośnika i wejście w „tryb karaoke”. Jego podstawową funkcją jest oczywiście odtwarzanie muzyki, więc gdy nie masz ochoty śpiewać, zawsze możesz po prostu posłuchać kilku melodii.

Sam głośnik może również działać jako inteligentny alarm lub sygnał powiadomień (Facebook, Instagram, Twitter lub WhatsApp) za pośrednictwem aplikacji.

■ 6 999 PLN, www.jbl.com.pl

JBL BAR 1300

Flagowy soundbar amerykańskiej firmy

Po wzmocnieniu gamy soundbarów pod koniec 2022 roku, JBL ujawnił swój flagowy produkt w kategorii: Bar 1300. JBL opisuje go jako produkt pełen funkcji, obsługujący dźwięk przestrzenny Dolby Atmos i DTS: X, a także mający odłączane bezprzewodowe głośniki przestrzenne, które można umieścić w całym pomieszczeniu, aby rozszerzyć dźwięk głośnika.

Z 11.1.4-kanalami dźwięku, JBL Bar 1300 wykorzystuje sześć skierowanych w górę przetworników i technologię MultiBeam firmy Harman, aby wytworzyć półkulę dźwięku wymaganą do prawdziwie wciągających wrażeń Atmos i DTS:X. Soundbar jest również wyposażony w 10-calowy bezprzewodowy subwoofer, który zapewnia mocny bas.

Dwa odłączane głośniki są zasilane bateryjnie, a dzięki bardzo fajnej funkcji można je sparować samodzielnie lub w trybie stereo z urządzeniem Bluetooth, takim jak smartfon.

Podobnie jak inne modele soundbarów JBL, Bar 1300 wykorzystuje technologię PureVoice, optymalizującą czystość głosu.

Zapewniona jest obsługa Wi-Fi i istnieje możliwość przeglądania platform muzycznych za pośrednictwem nowej aplikacji *JBL One*. Do tego dochodzą asystenci głosowi: Alexa, Asystent Google i Siri; plus łączność z AirPlay 2 i wbudowany Chromecast.



■ 599 PLN (WH-CH720N); 279 PLN (WH-CH520), www.sony.pl

SONY WH-CH720N i WH-CH520

Dobry dźwięk w atrakcyjnej cenie



T3 **Marcin Kubicki**
NACZELNY

Jeśli Sony dowiedzie te słuchawki zgodnie z oczekiwaniami, może to być duży hit sprzedażowy tego roku

Nieczęsto zdarza się, że cena jest głównym punktem rozmów na temat nowego i dobrego sprzętu audio, ale wartość jest dokładnie tym, co reprezentują niełatwo nazwane słuchawki Sony: WH-CH720N i WH-CH520.

Czy istnieją lepiej brzmiące modele? Oczywiście. Poza tym propozycje Sony nie mają aktywnej redukcji szumów ani obsługi Hi-Res Audio... ale wciąż brzmią dobrze – zwłaszcza biorąc pod uwagę cenę. Użytkownicy korzystający z wielu urządzeń mogą przełączać źródła dźwięku jednym naciśnięciem przycisku dzięki wielopunktowemu parowaniu firmy Sony. Aplikacja *Sony Headphones* umożliwia miłośnikom konfiguracji aktywację DSEE (Digital Sound Enhancement Engine) w celu poprawy brzmienia przesłanej przez Bluetooth skompresowanej muzyki.

Krótki kabel USB-A do USB-C pozwala na ładowanie, a Sony twierdzi, że bateria WH-CH520 starcza na 50 godzin używania. Zintegrowany mikrofon przydatny będzie do rozmów na Zoomie, a składana konstrukcja sprawi, że wygodnie będzie się je nieść w drodze na happy hour.

Ci, którzy będą chcieli wydać ponad dwukrotnie większą sumę niż na WH-CH520, będą mogli skorzystać z kilku ulepszeń w WH-CH720N, w tym zintegrowanego procesora Sony V1, umożliwiającego redukcję szumów i lepszą jakość mikrofonu. Te nasłuchiwacze z obsługą DSEE zawierają również odłączany kabel 3,5 mm – pożądaną rzadkość w 2023 roku, szczególnie w tym przedziale cenowym. Słuchawki oferują 35 godzin użytkowania, a funkcja szybkiego ładowania zapewnia godzinę pracy na baterii już po trzech minutach ładowania.

Oba zestawy słuchawek są również przyjazne dla środowiska: nie mają plastikowych opakowań, a do przygotowania samych produktów wykorzystano plastik pochodzący z recyklingu.

LEKKOŚĆ MUZYCZNEGO BYTU

Słuchawki WH-CH720N ważą zaledwie 192 g — najmniej ze wszystkich bezprzewodowych słuchawek nagłownych Sony z systemem redukcji hałasu.



■ 279 PLN, www.jbl.com.pl

JBL TUNE 520 BT

Wielofunkcyjne słuchawki na mniejszy budżet



JBL Tune 520 BT to nowe nauszne słuchawki bezprzewodowe z technologią JBL Pure Bass. Dostępne są w czterech kolorach: fioletowym, niebieskim, białym i czarnym. Szczególne zainteresowanie wzbudza właśnie kolor fioletowy, chyba pierwszy raz użyty w ofercie słuchawek od JBL.

JBL Tune 520 BT przesyłają dźwięk JBL bez zbędnych przewodów, dzięki Bluetooth 5.3. Słuchawki zapewniają do 57 godzin czystej przyjemności i dodatkowe 3 godziny pracy na baterii po zaledwie 5 minutach ładowania. Aplikacja *JBL Headphones* pozwala dostosować swój dźwięk za pomocą korektora, a komunikaty głosowe poprowadzą użytkownika przez funkcje słuchawek. Połączeniami, dźwiękiem i głośnością sterować można dzięki przyciskom na nauszniku. W razie połączenia podczas oglądania filmu na innym urządzeniu, słuchawki JBL Tune 520 BT płynnie przełączą się na telefon. JBL Tune 520 BT składają się na płasko, w związku z czym są świetnym towarzyszem podróży w plecaku.

Dostęp do Siri lub Asystenta Google możliwy jest na każde zawołanie: wystarczy wcisnąć wielofunkcyjny przycisk.

■ 1 590 PLN, www.mp3store.pl

AUDIOENGINE S6

Mały, ale jak kopie...

S6 to najmniejszy subwoofer firmy AudioEngine, wyposażony w specjalnie zaprojektowany 6-calowy głośnik niskotonowy z włókna aramidowego. Dostrojona, zamknięta obudowa subwoofera jest wykonana ze wzmocnionej płyty MDF o grubości 15 mm i ma wymiary 25,2 x 22,2 x 25,3 cm – jest stosunkowo kompaktowa jak na to, co ma zasilać, i można ją dyskretnie umieścić w dowolnym miejscu. Subwoofer waży około 7 kg.

S6 ma atrakcyjne, ciemnoszare, satynowe wykończenie i odłączany grill z czarnej tkaniny, który zakrywa cały przedni panel. Jego styl idealnie pasuje do nowoczesnej estetyki domu.

Subwoofer ma wewnętrzny wzmacniacz klasy D, który generuje 140 W RMS (210 W mocy szczytowej) i ma pasmo przenoszenia od 33 do 132 Hz, $\pm 1,5$ dB. Urządzenie charakteryzuje się stosunkiem sygnału do szumu na poziomie 100 dB (całkiem zaskakujące jak na 6-calowy głośnik niskotonowy), a wewnętrzny wzmacniacz ma obwody ograniczające prąd, ekstremalne temperatury i szumy przejściowe przy włączaniu/wyłączaniu zasilania.



TP-LINK ARCHER AX95

Szybciej, więcej, nie do zatrzymania



T3 Marcin Kubicki
NACZELNY

Uwielbiam połączenie najbogatszych pod względem funkcji urządzeń TP-Linka z prostotą ich oprogramowania

PRZYJAZNY INTERFEJS

Dzięki aplikacji TP-Link *Tether* użytkownicy mogą szybko skonfigurować router, zarządzać ustawieniami sieci i monitorować prędkość internetu ze smartfona lub tabletu.



Archer AX95 to nowy router od TP-Link, który zapewnia szybkie i niezawodne prędkości internetu w domach i biurach. Został on zaprojektowany w celu zapewnienia bezproblemowej łączności z wieloma urządzeniami, w tym laptopami, smartfonami, tabletami i inteligentnymi urządzeniami domowymi.

Jedną z głównych cech AX95 jest technologia Wi-Fi 6. Oznacza to, że router obsługuje najnowszy standard sieci bezprzewodowej, który ma zapewniać większe prędkości i lepszą wydajność w obszarach o dużym natężeniu ruchu w sieci. Wi-Fi 6 jest również bardziej wydajne niż poprzednie standardy bezprzewodowe, co oznacza, że może obsługiwać więcej urządzeń jednocześnie, nie powodując zatorów ani spowolnienia.

Kolejną ważną cechą Archer AX95 jest osiem anten o wysokiej wydajności. Te anteny są strategicznie rozmieszczone, aby zapewnić maksymalny zasięg w całym domu lub biurze. Dzięki technologii kształtowania wiązki router może również kierować określone urządzenia i dostarczać silniejszy sygnał bezpośrednio do nich, co może poprawić

ogólną wydajność i zredukować martwe strefy.

Archer AX95 korzysta z czterordzeniowego procesora 1,7 GHz i 1 GB pamięci RAM, które zapewniają wystarczającą moc do obsługi wielu urządzeń i działań wymagających dużej przepustowości, takich jak gry online i strumieniowe przesyłanie wideo 4K. Router zawiera również 1 port WAN/LAN 2,5 Gb/s + 1 port WAN/LAN 1 Gb/s + 3 gigabitowe porty LAN i 2 porty USB, co pozwala na szybkie połączenia przewodowe z urządzeniami wymagającymi bardziej spójnego połączenia.

Jedną z najbardziej imponujących cech Archer AX95 są wbudowane funkcje bezpieczeństwa. Router wykorzystuje TP-Link HomeShield, który zapewnia zaawansowane funkcje bezpieczeństwa, takie jak kontrola rodzicielska, ochrona antywirusowa i wykrywanie zagrożeń w czasie rzeczywistym. HomeShield zawiera również serwer VPN, który umożliwia użytkownikom tworzenie bezpiecznego i prywatnego połączenia z internetem z dowolnego miejsca na świecie.

10 POWODÓW, BY KUPIĆ **CREATIVE SENSEMORE AIR**

329 PLN, www.creative.com, www.euro.com.pl



01 MINIMALISTYCZNA ELEGANCJA

Piąta odsłona słuchawek TWS Creative to przede wszystkim mniejsze i lżejsze etui ładujące. Projektanci przygotowali futerał, który wraz ze słuchawkami waży niecałe 50 g i z łatwością zmieści się w damskiej torebce czy kieszeni spodni.

02 TRYB AMBIENT VS AKTYWNA REDUKCJA SZUMÓW

Zastosowanie trybu Ambient pozwala na kontrolę zakresu dźwięku przestrzennego i umożliwia prowadzenie rozmów z osobami z otoczenia, bez konieczności wyjmowania słuchawek. Jeśli jednak chcemy odciąć się od otaczających nas hałasów i zatopić w muzyce lub rozmowie telefonicznej, możemy włączyć aktywną redukcję szumów.

03 CZUŁOŚĆ DŹWIĘKÓW OTOCZENIA

Tryb Sensemore to technologia, która jest podobna do trybu Ambient, jednak jej czułość została wzmocniona aż pięciokrotnie. Uruchomienie Sensemore powoduje, że użytkownicy mają pełną kontrolę nad poziomem głośności dźwięków otoczenia, które chcą usłyszeć.

04 BARWNA MUZYKALNOŚĆ

Doskonałą jakość dźwięku gwarantują bezprzewodowa transmisja Bluetooth 5.2, kodeki audio AAC, SBC oraz 6 mm przetworniki z biocelulozowymi membranami. Dodatkowo zostały one wyposażone w autorską technologię Super X-Fi READY, której zadaniem jest odwzorowanie dźwięku niemal jak z wysokiej klasy systemów wielogłośnikowych i przeniesienie go za pomocą słuchawek bezpośrednio do naszego ucha.

05 PERSONALIZACJA STEROWANIA

Creative Sensemore Air reagują na dotyk - dwukrotne, trzykrotne lub dłuższe dotknięcie może być zaprogramowane dowolnie według naszych potrzeb. Możemy ustawić odtwarzanie, obsługę funkcji i kontrolowanie połączeń.

06 DEDYKOWANA APLIKACJA

Wygodnym rozwiązaniem jest aplikacja, w której możemy dopasowywać ustawienia słuchawek do naszych potrzeb – dowolnie włączać/wyłączać tryby oraz ich czułość. Melomanów ucieszy fakt możliwości dopasowania ustawień audio za pomocą korektora.

07 MIKROFON Z DUAL-VOICE

Słuchawki zostały wyposażone w cztery mikrofony – każda wkładka ma dwa, które mają zapewnić lepszą jakość podczas rozmów. Funkcja Dual-Voice umożliwia dodatkowo odbieranie połączeń i wydawanie poleceń asystentom głosowym – Siri lub Asystentowi Google.

08 WYDŁUŻONY CZAS PRACY

Creative Sensemore Air zapewniają do 35 godzin łącznego czasu odtwarzania na jednym ładowaniu. Co więcej, etui obsługuje ładowanie bezprzewodowe zgodne ze standardem Qi.

09 WODOSZCZELNOŚĆ

Słuchawki mają klasę wodoszczelności IPX5. Ten stopień ochrony powoduje, że nasze urządzenie jest w pełni bezpieczne nawet w trakcie obfitych opadów czy kontaktu z dużą ilością potu.

10 JAKOŚĆ W PARZE Z CENĄ

Creative Sensemore Air to długogrające słuchawki z ANC zamknięte w estetycznym, niewielkim etui. Całość została dobrze wyceniona i stała się konkurencją dla wielu droższych modeli z tego segmentu.



Co się stanie, gdy dwie kamery zostaną umieszczone w dzwonku do drzwi? Eufy w imponujący sposób odpowiada na to pytanie. Urządzenie ma bowiem mnóstwo funkcji, dużą, lokalną pamięć masową i bardziej niż solidną wydajność.

Dzwonek video Eufy to jedno z droższych, ale zarazem najlepszych obecnie rozwiązań na rynku. Kosztuje swoje, ale za tę cenę otrzymuje się nie tylko dwie kamery i stację bazową, którą podłącza się do routera wraz z 16 GB pamięci wewnętrznej. Dodajmy do tego charakterystykę premium: rozdzielczość 2K ze współczynnikiem proporcji 4:3, inteligentne alerty, rozpoznawanie twarzy oraz kompatybilność z Alexa i Asystentem Google. Wideodomofon Dual jest zasilany bateryjnie, a żywotność baterii wynosi do sześciu miesięcy.

Przejdźmy jednak do meritum, czyli dlaczego w Eufy Video Doorbell Dual zaimplementowane są dwie kamery? Otóż urządzenie zapewnia jednocześnie obraz z dwóch widoków: jeden obiektowy (160°) jest skierowany bezpośrednio przed drzwiami, a drugi w dół. Jest to przydatne przede wszystkim w sytuacji pozo-

stawianych przez kuriera paczek, gwarantując podgląd i zapis danej sytuacji bez zniekształceń obrazu (np. efektu rybiego oka), które obecnie są na urządzeniach z jednym obiektywem. Drugą kamerę można także obracać w lewo i w prawo, by osiągnąć nieograniczony widok na przestrzeń po bokach.

Funkcja Delivery Guard niemal natychmiast powiadamia o nadejściu przesyłki i wysyła przypomnienia o jej odebraniu, dzięki czemu nigdy nie zostanie ona porzucona. Dodatkowo otrzymasz powiadomienie, gdy ktoś zbliży się do twojej paczki, abyś mógł natychmiast zareagować.

Dzięki dokładnej podwójnej detekcji ruchu liczba fałszywych alarmów została zmniejszona o 95% – wideodzwonek wykorzystuje technologię detekcji ruchu PIR, wykrywając ciepło ciała, a wbudowany radar skanuje przestrzeń przed drzwiami w poszukiwaniu ruchu.

Eufy Video Doorbell Dual jest także wytrzymałe na różne warunki pogodowe. Póki co jego działanie w Polsce jest niezagrażone, spokojnie działając nawet przy temperaturze -30 stopni Celsjusza.



T3 **Michał Lis**
REDAKTOR

Czy to remedium na kultowe pytanie telefoniczne kurierów „nie ma Pana w domu?”

CHMURA NIE ZAWSZE NAJLEPSZA?

Usługi chmurowe mają niepodważalne zalety, ale czasami dobrze jest zapisywać dane lokalnie. W przypadku Eufy Video Doorbell Dual zastosowanie pamięci wewnętrznej pozwala na uniknięcie kosztów subskrypcji. Obecnie zapisywanie filmów w rozwiązaniach konkurencyjnych wiąże się z abonamentem na poziomie ok. 13-26 PLN miesięcznie. To spora kwota, nawet jeśli sam wideodomofon potrafi być tańszy niż rozwiązanie premium od Eufy. A jeśli naprawdę nie możesz żyć bez przechowywania danych w chmurze, Eufy oferuje również taką opcję w cenie ok. 13 PLN/miesiąc.





Już ponad 85 procent nowych telewizorów Samsung Smart TV jest podłączanych do sieci. To efekt m.in. coraz bogatszej i bardziej zróżnicowanej oferty aplikacji filmowych oraz prężnie rozwijającej się kategorii gamingowej.

Samsung przewiduje, że połowa roku 2023 będzie momentem, w którym z systemem Tizen i jego poprzednikami będą aktywowane w kraju trzy miliony telewizorów, wykorzystywanych do oglądania filmów, wydarzeń sportowych czy koncertów za pośrednictwem internetu. Pod koniec 2022 roku w Polsce było blisko 2,6 mln aktywnych odbiorników Samsung Smart TV, które już przed siedmioma laty zdominowały ofertę producenta i stały się rynkowym standardem. Ubiegły rok to jeszcze jedna statystyka: 4 na 5 kupionych telewizorów Samsung Smart TV podłączanych było do sieci i aktywnie wykorzystywanych.

„Ostatnie 2-3 lata zmieniły sposób, w jaki korzystamy z urządzeń elektronicznych i ich rolę w naszych domach. Widzimy, że chętniej używamy rozwiązań, funkcji i technologii nowoczesnych sprzętów, które wpisują się w nasz styl życia, a przy tym są łatwe w obsłudze. W praktyce oznacza to także, że wszystko robimy intuicyjnie, wszystko mamy pod ręką. Telewizory Samsung Smart TV idealnie wpisują się w te potrzeby i dziś kupienie takiego telewizora poszerza nasz dostęp do rozrywki, informacji oraz katalogu interesujących nas filmów i seriali. Smart TV to także ułatwienie w sterowaniu i wykorzystywaniu tego, co oferuje inteligentny dom. Smart TV to olbrzymie możliwości wyboru tego, co nas interesuje i dostosowanie telewizora do naszych potrzeb” – komentuje Grzegorz Stanisław, dyrektor sprzedaży i marketingu działu RTV w firmie Samsung Electronics Polska.

Samsung szacuje, że w połowie roku w Polsce będzie ponad 3 mln aktywnych telewizorów Samsung Smart TV.

Smart TV gwarantuje dostęp do ponad 900 aplikacji, ale 10 najczęściej wykorzystywanych zgarnia 83 procent ruchu. Są to głównie dostawcy usług VOD: Netflix, Disney+, CANAL+, Prime Video, HBO Max, player.pl i Viaplay, dostawca subskrypcji muzycznej Spotify, serwis wideo YouTube i przeglądarka internetowa Webbrowser. Ciekawe, czy trend ten zmieni się w kolejnych latach, dzięki takim ruchom Samsunga jak choćby wprowadzenie do Smart TV aplikacji Xbox, przez którą można grać w setki gier z oferty Xbox Game Pass Ultimate bez konsoli, a jedynie z kompatybilnym kontrolerem, którym może być nawet pad z konkurencyjnego PlayStation.

LATA LECA, A JA NADAL NIE WIEM, CO TO JEST SMART TV

W uproszczeniu, Smart TV to telewizor podłączony do internetu i mogący współpracować z wieloma domowymi sprzętami, takimi jak urządzenia audio, AGD czy różnego rodzaju czujniki, ale także z telefonem komórkowym. Sercem Samsung Smart TV jest system TIZEN, który firma rozwija od 2015 roku. Charakteryzuje się łatwością obsługi, a także zróżnicowanymi opcjami personalizacji. Obecnie już ponad 200 mln użytkowników w 197 krajach korzysta z tego rozwiązania.

Telewizor można także włączyć w ekosystem inteligentnego domu za pośrednictwem aplikacji *SmartThings*. Dzięki niej największy domowy ekran stanie się centrum zarządzania pozostałymi urządzeniami, takimi jak klimatyzacja czy oczyszczacz powietrza.



W OKU KAMERY



VIGI C340

W pełni kolorowa, zewnętrzna kamera sieciowa, która pozwala na obserwację terenu, ale także ostrzega, kiedy nieproszeni goście wtargną na wcześniej zdefiniowany teren, przekroczą linię monitoringu lub zasłonią obiektyw. C340 została wyposażona w inteligentną korekcję wideo. Smart IR zapobiega np. niedoświetlaniu obiektów.



VIGI C440

Kamera wyposażona w sensor 4 Mp, który jest w stanie uchwycić każdy szczegół. Kolorowy obraz można na żywo podglądać w aplikacji *VIGI*, a jeśli zostanie wykryty ruch lub przekroczenie linii monitorowanego obszaru, kamera zacznie wydawać dźwiękowy i świetlny alarm, który powinien odstraszyć intruza.



VIGI C540

Obrotowa kamera, która dzięki mobilnemu obiektywowi jest w stanie monitorować obraz w perspektywie 360 stopni, a także śledzić intruza. Kolorowy obraz dzięki funkcji Wide Dynamic Range będzie miał wysoki kontrast, a przez to nawet w zacienionych miejscach będzie doskonale widoczny. Przydatna jest również funkcja 3D DNR, która usuwa nadmierną pikselozę.



VIGI WSZYSTKO WIDZI

System domowego monitoringu można zbudować samodzielnie i bez konieczności prac budowlanych

System wizyjny złożony z kamer oraz rejestratorów nie jest już tylko domeną obiektów użyteczności publicznej, ale stał się normą na naszych posesjach, w domach czy mieszkaniach. Jest to związane z tym, że chcemy być bezpieczni w swojej przestrzeni, ale także dzięki dostępności prostych w montażu i konfiguracji urządzeń. To one pozwalają bowiem na stworzenie systemu bez konieczności wiercenia, kucia czy przebudowywania ścian.

Najważniejszym elementem systemu domowego monitoringu są kamery, które pozwolą na obserwowanie terenu wokół budynku i w jego wnętrzu. Jednak coraz częściej sięgamy po rejestratory wideo, które pozwalają gromadzić materiały z kamer nawet przez cały rok, bez konieczności stałego kasowania kolejnych nagrań. Różnią się one od siebie przede wszystkim liczbą kanałów, czyli de facto kamer, które możemy do nich podłączyć i obserwować obraz na żywo, lub przeglądać ten zarejestrowany. **VIGI NVR1004H-4P** to czterokanałowy sieciowy rejestrator z zasilaniem PoE. Możliwość podpięcia do niego 4 kamer pozwala na jednoczesne obserwowanie terenu z 4 różnych perspektyw lub 4 oddzielnych pomieszczeń. Jest to urządzenie typu plug and play, co oznacza, że dodanie do niego nowych kamer jest

proste i nie wymaga skomplikowanej instalacji. Co więcej, nagrywanie odbywa się w trybie 24/7 i materiał wideo trafia bezpośrednio na dysk o pojemności do 10 TB, dzięki czemu mamy zawsze bezproblemowy dostęp do nagrań. Cztery kanały pozwalają na oglądanie podglądu na żywo, a w przypadku przeglądania archiwum również możemy jednocześnie skanować obraz ze wszystkich kamer. Modelem, który pozwala na dodanie aż 8 kamer, jest rejestrator **VIGI NVR1008H-8MP**. Podobnie jak jego mniejszy brat, pozwala na bezproblemową konfigurację systemu wizyjnego. Możliwość jednoczesnego obserwowania obrazu z nich docenią właściciele dużych posesji lub przestrzeni, w której bezpieczeństwo mieszkańców czy np. gości hotelowych jest najważniejsze.

Oba rejestratory wideo VIGI można podłączyć do aplikacji *VIGI*, interfejsu Web lub skorzystać z *VIGI Security Manager*. Rozwiązania te umożliwiają zdalne monitorowanie, ale także łatwy i wygodny dostęp do rejestrowanego obrazu. Dużym udogodnieniem jest zgodność ze standardami ONVIF. Oznacza to, że do rejestratorów możemy podłączyć kamery VIGI lub innych producentów i w ten sposób stworzyć pełnowymiarową sieć monitoringu wizyjnego.

Na pomoc alergikom

Jedną z najbardziej powszechnych chorób cywilizacyjnych jest alergia. Zwłaszcza dokuczliwa jest ta związana z uczuleniem na wszelkiego rodzaju pyłki, kurz, roztocza czy sierść zwierząt. Szczególnie uciążliwe jest wówczas przebywanie w zamkniętych pomieszczeniach. Walka z tymi alergenami może być bardzo trudna, ale warto zacząć od porządków – codziennych, ale także gruntownych, przeprowadzonych na sucho i na mokro. Równie istotne jak sprzątanie, jest gromadzenie i usuwanie zabrudzeń. I tutaj z pomocą przychodzą domowe roboty sprząające iRobot Roomba, które nie tylko gruntownie sprzątają nasz dom, ale dzięki systemowi filtrów oraz stacji Clean Base pozwalają na bezpieczne gromadzenie i bezkontaktowe usuwanie alergenów.

KROK PIERWSZY: HIGIENICZNE SPRZĄTANIE

Codziennie sprzątanie lub sezonowe porządki nie są wskazane dla osób, które po kontakcie z alergenami od razu odczuwają to na własnej skórze. Styczność z pyłkami czy roztoczymi to nic

Clean Base dla wygody i zdrowia całej rodziny

Jeśli w naszym domu codziennym sprzątaniem zajmuje się robot odkurzający, raz na zawsze możemy zapomnieć o sezonowych, wiosennych czy zimowych porządkach.



przyjemnego. Dlatego też idealnym rozwiązaniem dla osób zmagających się z alergią będzie zaproszenie do domu czy mieszkania inteligentnego robota iRobot Roomba. Ten autonomiczny pomocnik bez naszej pomocy i asysty będzie w stanie zaprowadzić idealny porządek. Bardzo ważna w przypadku wyboru robota odkurzającego jest jego samodzielność. Niemal każdy model iRobot Roomba można indywidualnie zaprogramować do sprzątania w określonym czasie, a niektóre modele nawet we wskazanych pomieszczeniach. Roboty swoje zadania wykonują niezwykle sumiennie, a algorytmy dbają o to, aby nawet skrawek podłogi nie został pominięty. Dodatkowo technologia Dirt Detect stale monitoruje ilość zbieranych zabrudzeń, aby robot poświęcił więcej miejsca obszarom, w których znajduje się ich więcej. Oczywiście różnego rodzaju podłoga nie są przeszkodą dla robota – potrafi on zaprowadzić porządek na drewnianej podłodze, a także tej wyłożonej płytkami ceramicznymi czy naturalnym kamieniem. Jeśli w salonie czy sypialni mamy rozłożony dywan, iRobot Roomba jest w stanie gruntownie oczyścić także i tę powierzchnię. Sekretom doskonałej pracy Roomby jest jej wydajny, 3-stopniowy system sprzątania. Składa się on ze szczotki bocznej do sprzątania w narożnikach i przy krawędziach, dwóch gumowych szczotek głównych oraz dużej mocy ssącej. W modelach z systemem AeroForce powierzchnia szczotek głównych odporna jest na wkręcanie się włosów, ale także przyleganie sierści naszych zwierzątek. I oznacza to, że nawet jeśli w domu są czworonożni mieszkańcy, iRobot Roomba poradzi sobie z sezonowym linieniem, czy codziennym usuwaniem sierści, bez zadyski.

Jeśli chcemy, aby nasz robot usuwał nie tylko zabrudzenia na sucho, ale także na mokro, w ofercie iRobot znajduje się wyjątkowy model Roomba z serii Combo j7. Ma on nakładkę mopującą i podczas jednego przejazdu jest w stanie zbierać piasek, kurz i sierść, a następnie odświeżyć całą podłogę. Bardzo istotną z punktu widzenia alergików informacją jest to, że wszystkie te czynności iRobot Roomba wykona podczas naszej nieobecności w domu, zgodnie z zaplanowanym wcześniej harmonogramem lub na życzenie – robotem możemy sterować z poziomu aplikacji lub głosowo. Jest to bardzo przydatne, gdyż alergicy nie są wtedy narażeni na kontakt z unoszącymi się pyłkami, a codzienne sprzątanie pozostawia naszą przestrzeń wolną od uczulających alergenów.



KROK DRUGI:**BEZPIECZNE PRZECHOWYWANIE I USUWANIE KURZU**

Równie istotne jak sprzątanie jest przechowywanie kurzu czy sierści. Jeśli sprzątną tradycyjnym odkurzaczem czy zwykłą ściereczką, narażamy się na kontakt z nimi. W przypadku iRobot Roomba i ta czynność zostaje wyeliminowana. Wszystkie roboty gromadzą zabrudzenia w specjalnym, szczelnym pojemniku, który możemy umyć pod bieżącą wodą. Niektóre modele wyposażone są w stację ładująco-czyszczącą Clean Base. Rozwiązanie to powoduje, że użytkownik nie tylko nie martwi się o stałą gotowość robota do pracy, ale także nie musi zastanawiać się, w jaki sposób usuwać kurz czy sierść z pojemnika na brud – tutaj ta czynność odbywa się automatycznie, a użytkownik jest jedynie informowany o momencie zapelnienia worka znajdującego się w stacji. Raz na około 60 dni aplikacja *iRobot HOME* poinformuje o konieczności wymiany worka na brud. Ważna jest tu również sama konstrukcja worka – podczas jego wyjmowania mechanizm zapadki zamyka otwór wlotowy, aby alergeny i zabrudzenia nie wydostały się z niego. Nie ma to jednak nic wspólnego z bezpośrednim i codziennym kontaktem z alergenami, np. podczas zmiatania podłogi czy jej mopowania. Warto podkreślić, że większość modeli iRobot Roomba wyposażonych jest także w filtr AeroForce, który znacznie ogranicza przenikanie do powietrza pyłków i drobinek kurzu. Przeprowadzone testy potwierdzają, że ten wysokowydajny filtr przechwytuje do 99% cząstek o wielkości do 10 mikronów. Warto zaznaczyć, że zakup iRobot Roomba z bazą Clean Base nie wiąże się ze sporym wydatkiem. Taki zestaw można kupić za mniej niż 2 000 PLN, a otrzymujemy wyjątkowe narzędzie, całkowicie zmieniające nasze podejście do porządków.

Sprzątanie nie dla wszystkich jest przyjemną czynnością. Dla osób uczulonych na kurz czy roztocza jest wręcz męczarnią. Warto zatem korzystać z rozwiązań, które nie tylko przyspieszają ten proces, ale całkowicie zmieniają jego formę. Współpraca z iRobot Roomba oznacza, że nasz robot sam zajmie się sprzątnięciem, a my w tym czasie możemy przyjemniej, a z pewnością w zdrowszej atmosferze spędzać czas.

CLEAN BASE I ZAPOMINASZ O SPRZĄTANIU

Stacja ładująco-czyszcząca to niezwykle użyteczne rozwiązanie iRobot. Modele, które dostarczane są z tą bazą, są nie tylko automatycznie ładowane, ale przede wszystkim jej główną funkcją jest automatyczne usuwanie zabrudzeń zgromadzonych w pojemniku robota. Wystarczy, że najedzie on na specjalną podstawę i zajmie odpowiednią pozycję nad otworem opróżniającym, wtedy włącza się silnik zlokalizowany w stacji i dosłownie zasysa wszystko, co znajduje się w pojemniku robota. Należy podkreślić, że brud przez szczelny kanał trafia wprost do worka AllergenLock, który zatrzymuje 99% alergenów, pyłków oraz pleśni w swoim wnętrzu i może pomieścić zanieczyszczenia gromadzone nawet przez 60 dni. Dla użytkownika oznacza to, że jest on chroniony przed

uczulającymi cząsteczkami, a dodatkowo jedynie raz na około dwa miesiące będzie musiał wymienić worek. Co więcej, nie trzeba stale kontrolować stanu zapelnienia worka, gdyż takie powiadomienie otrzymamy w naszej aplikacji.



Zastosowane w iRobot Roomba filtry, zamknięty, szczelny układ opróżniający pojemnik na brud i przechowujący zabrudzenia, powodują, że jest to rozwiązanie dla rodziców, osób starszych, ale przede wszystkim dla alergików, który chcą oddychać czystym powietrzem, wolnym od alergenów.

WIEKSZY

ekran, więcej wrażeń

Rozwój i rozszerzenie oferty serwisów streamingowych nie tylko o topowe filmy i serie, ale także transmisje sportowe, koncerty muzyczne czy spektakle teatralne powodują zmianę sposobu konsumowania tych treści. Coraz częściej wybieramy pozostanie w domu aniżeli wyjście do kina, teatru czy sportowy wieczór z kolegami w klubie. Trend ten wpływa również na wyposażenie naszych domów w najwyższej jakości sprzęt RTV. Wybory konsumentów jasno wskazują, że kupowane są ekrany, które gwarantują doskonałe doznania wizualne i dźwiękowe. Przeprowadzone przez Samsung i IA Collaborative badania potwierdzają, że aż 8 na 10 konsumentów dokonało wymiany telewizora na większy i nie żałuje tego wyboru, co więcej 98% jest wysoce zadowolonych z faktu zakupu super dużego telewizora.

Jeszcze kilka lat temu dostęp jedynie do programów telewizyjnych oferowanych przez publicznych i prywatnych nadawców, nie pozwalała na swobodne wybieranie treści. W dobie telewizji na życzenie,

bezproblemowego oglądania różnorodnych transmisji live czy grania w gry wideo, które jakością obrazu nie odbiegają od topowych produkcji filmowych, widzowie chcą doświadczać perfekcyjnego obrazu połączanego z doskonałym dźwiękiem, czyli mówiąc wprost, przenieść się na stadion sportowy czy wszystkimi zmysłami odbierać akcję filmu czy gry. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu technologii zapewniających doskonały, płynny obraz, wyjątkowe odwzorowanie kolorów, komfortowy kąt widzenia czy wreszcie przestrzenny dźwięk. Warto także podkreślić, że nie bez znaczenia jest wygląd telewizora, który mimo dużych rozmiarów łatwo można dopasować do naszego wnętrza i w ten sposób zbudować domowe centrum rozrywki z prawdziwego zdarzenia.

Przyjrzyjmy się ofercie super dużych telewizorów firmy Samsung, która od kilkunastu lat przewodzi w tym segmencie i w każdym roku, a zwłaszcza w ostatnich miesiącach, potrafi zaskoczyć i zaspokoić potrzeby nawet najbardziej wymagających widzów.

IM WIĘCEJ, TYM LEPIEJ

Jednym z ciekawszych telewizorów w ofercie Samsung jest model 98QN90A. Zastosowano w nim technologię Quantum Mini LED, która powoduje, że podświetlenie ekranu jest kontrolowane na całej jego powierzchni, a każdy detal obrazu jest wyraźny zarówno w scenach ciemnych, jak i jasnych. Ekran ten wykorzystuje technologię głębokiego uczenia – Procesor AI precyzyjnie optymalizuje i ulepsza oglądane treści w czasie rzeczywistym, a inteligentne skalowanie zapewnia zachwycającą rozdzielczość zbliżoną do 4K. Quantum Mini LED oferuje również spektakularne wrażenia podczas oglądania HDR. Technologia Neo Quantum HDR 2000 pozwala uzyskać niesamowitą głębię kolorów i zwiększa kontrast każdej sceny, a przez to pozwala dostrzec nawet najdrobniejsze szczegóły. Docenią to z pewnością fani sportowych transmisji czy gracze. Jeśli jesteśmy przy odwzorowaniu kolorów nie można pominąć technologii Quantum Dot – to ona odpowiada za 100% natężenie kolorów i miliard odcieni, które możemy zobaczyć na ekranie. Wyjątkową płynność, zwłaszcza podczas scen akcji, gwarantuje Zaawansowany Upłynniacz Ruchu+. Jego zastosowanie spowodowało poprawę ruchu do 120 Hz w 4K, a to przełożyło się na dynamiczny obraz bez opóźnień i rozmyć w każdym wyścigu – bez względu na to, czy jesteś fanem sportów motoryzacyjnych czy graczem *Gran Turismo 7*.





Niesamowite odwzorowanie kolorów, szczegółowość obrazu, płynność scen akcji czy doskonałe brzmienie to tylko niektóre technologie, którymi naszpikowane są smukłe i eleganckie telewizory Samsung.

Model 98QN90A wyposażono w Powłokę Antyrefleksyjną, która eliminuje rozpraszające odbłaski. Co więcej, telewizor ten gwarantuje doskonały wręcz ultra szeroki kąt widzenia bez względu na to, czy siedzimy na wprost ekranu czy z boku. Dzięki temu mamy pewność, że każdy widz będzie mógł doświadczyć identycznych wrażeń podczas oglądania filmu czy meczu.

Samsung poza doskonałym obrazem gwarantuje także świetny dźwięk i nie inaczej jest w przypadku 98QN90A. Został on wyposażony w technologię Dźwięku Podążającego za Obiektem+, która w połączeniu z wbudowanym systemem głośników 4.2.2 dostarcza brzmienie kinowej jakości. Przyjemnymi dodatkami są Aktywny Wzmacniacz Głosu, który w czasie rzeczywistym wychwytuje domowe odgłosy zagłuszające telewizor i inteligentnie dopasuje głośność dialogów, aby nie umknęło nam żadne słowo, oraz Optymalizacja Dźwięku do rodzaju pomieszczenia. Umożliwia ona dopasowanie dźwięku płynącego z telewizora np. do wielkości przestrzeni czy ze względu na rodzaj oglądanego programu.

Pewną wątpliwością przy wyborze 98" telewizora może być jego gabaryt. Należy jednak wszystkich uspokoić, że inżynierowie Samsunga do perfekcji opanowali konstruowanie smukłych ekranów, które bez względu na to czy

są ustawione na szafce RTV, czy powieszone na ścianie, nie zabierają dużej przestrzeni. Jest to możliwe dzięki Neo Slim Design, które stawia przede wszystkim na elegancję i kompaktowość ekranu. Tak, przy rozmiarze 98" możemy mówić o kompaktowości – sam telewizor 98QN90A ma grubość poniżej 4 cm! A dodatkowo bezramkowa konstrukcja powoduje, że na ścianie wygląda jak dzieło sztuki... nowoczesnej.

MICRO LED W DUŻYM FORMACIE

Prawdziwą rewolucję w tym segmencie mogą jednak wywołać telewizory Micro LED o przekątnej do 114". Samsung ogłosił podczas tegorocznych targów CES w Las Vegas tę luksusową i najbardziej nowoczesną serię ekranów, które zaspokoją potrzeby użytkowników domowych, a także właścicieli przestrzeni biznesowych czy centrów konferencyjnych. W ekranach Micro LED zastosowano mikrometrowe diody, które pozwalają zrezygnować z modułu podświetlenia i filtrów kolorów używanych w urządzeniach konwencjonalnych. Rozwiązanie to przekłada się na niezwykle realistyczne barwy i wysoką jasność, która jest zastępowana 24 milionów samoemisyjnych, indywidualnie sterowanych diod LED, a także wielu innych technologii opracowanych przez firmę Samsung. Warto zaznaczyć, że wyjątkowe wrażenia z oglądania

potęguje Design Monolitu, gdzie ekran zajmuje ponad 99% powierzchni urządzenia. Oznacza to, że w zasadzie nie ma elementów, które odwracają uwagę widza od wydarzeń na ekranie. W telewizorach Micro LED doskonały obraz łączy się z równie wciągającym dźwiękiem. Samsung wykorzystał tu bowiem flagowe rozwiązania, potęgujące wrażenia audio – Dźwięk Podążający za Obiektem Pro czy Q-Symphony. Aktualnie dostępny jest telewizor Micro LED o przekątnej 110", jednak już od kwietnia tego roku można zamawiać modele w czterech rozmiarach – 76, 89, 101 i 114 cali. Jak podkreślają przedstawiciele firmy Samsung, pierwsze sprzedane egzemplarze tych luksusowych telewizorów pokazują, że potencjał rynku supertelewizorów jest ogromny i nie brakuje użytkowników, którzy oczekują nie tylko dużych ekranów, ale przede wszystkim technologii, które dostarczą niesamowitych wrażeń z oglądania różnorodnych treści.

Do niedawna wybór 55" telewizora oceniany był jako fanaberia. Dziś konsumenci decydując się na 85" modele zastanawiają się nad jeszcze większym ekranem. Jest to związane z tym, że mamy dostęp do doskonałej jakości treści w wysokiej rozdzielczości, a chcemy w pełni korzystać z wrażeń płynących z ulubionych filmów, a przede wszystkim transmisji sportowych czy rozgrywek gamingowych. Nie sposób zatem nie korzystać z dobrodziejstw, jakie dostarczają nam telewizory Samsung, aby cieszyć się wyjątkowym obrazem i perfekcyjnym dźwiękiem. Zwłaszcza, kiedy twórcy nie kapitulują i w wyścigu technologicznych nowinek dostarczają coraz to lepsze efekty swojej pracy.

„To, co masz na sobie, świadczy o tym, jak prezentujesz się światu, a już zwłaszcza dziś, kiedy kontakty ludzkie są, a zaraz ich nie ma. Moda to żywy język”. – Miuccia Prada

WIOSNA JUŻ ZA ROGIEM...



01



04

02



03





05



06

07

**01 UNIQLO**

Kolekcja UNIQLO U została zaprojektowana przez dyrektora artystycznego Christophe'a Lemaire'a. Najnowsza edycja, zatytułowana „A Sense of Ease”, to świeża i ponadczasowa garderoba modułowa – bazująca na ubraniach, które ułatwiają życie. Stworzone do warstwowych stylizacji, ubrania z miękkiej, matowej bawełny i odświeżającej bawełny AIRism towarzyszą przewiewnym, praktycznym okryciom.

www.uniqlo.com

02 COS

Kolekcja ready-to-wear COS jest dyskretnym hołdem ku luksusowi i mistrzostwem ponadczasowej mody. Przywiązujące uwagę do konstrukcji, form i kształtów, krawiectwo wzbogacają wysokiej jakości len i bawełna gofrowana („seersucker”) i angielskie koronki. Miękkie skórzane kurtki i prochowce o wyraźnej strukturze nadają kolekcji charakteru, a odręczne wzory abstrakcyjnych kwiatów dodają części kolekcji wiosennej świeżości.

www.cos.com

03 GUESS JEANS

Akcja kampanii reklamowej rozgrywa się wśród malowniczych ulic z widokiem na klify i głęboki błękit Morza Śródziemnego. Radość delektowania się słońcem, latem i kolorami została uchwycona na zdjęciach w charakterystycznym stylu vintage. Charakterystyczny styl męczyzny GUESS stworzy garderoba pełna jasnych spodni i chinosów, koszul w żywych kolorach z wakacyjnymi grafikami i stylowych garniturów.

www.guess.com

04 TOMMY HILFIGER CLASSICS REBORN

Tommy Hilfiger prezentuje kampanię Classics Reborn na wiosnę 2023. W tej kolekcji, na nowo odkrywającej klasyki stylu preppy, wystąpiła grupa wschodzących talentów młodego pokolenia. Kampania odzwierciedla klimat fabryki „Tommy Factory”. Wśród gwiazd nowej kolekcji znaleźli się: ikona stylu Georgia May Jagger, modelka Aoki Lee Simmons, artystka i modelka Kesewa Aboah, artysta Kailand Morris, muzyk Dylan Brosnan, malarz Paris Brosnan i artysta Sean Koons.

www.tommy.com

05 WRANGLER x FENDER

Światowy lider w branży denimowej, Wrangler, i główny producent gitar na świecie, Fender, ogłosiły premierę swojej drugiej wspólnej kolekcji, obejmującej stylowe ubrania z denimu i nowe akcesoria gitarowe. Znajdziecie w niej ozdobione nadrukami koszulki z długimi i krótkimi rękawami, klasyczne kurtki i kamizelki jeansowe, a także akcesoria gitarowe – paski ze złotymi przeszyciami wykonane z denimu Wrangler, denimowe futerały na gitarę oraz kostki gitarowe.

www.wrangler.com

06 DIADORA

Diadora to popularna marka obuwnicza, znana ze swoich butów sportowych, które łączą tradycję z innowacją. Ich najnowsza propozycja – buty Atomo V7000 – to model inspirowany stylem lat 90. XX wieku, wyposażony w nowoczesne technologie, które zapewniają komfort i wygodę podczas aktywności sportowej.

www.diadora.com

07 REGATTA

W najnowszej kolekcji Regatta nie zabraknie klasycznych, wiosennych kurek ze sprawdzonych w każdych warunkach atmosferycznych, nieprzemakalnych materiałów. Znajdziesz w niej minimalistyczną kurtkę Hamara III z oddychającego, wodoodpornego materiału Isotex i z powłoką DWR. Kurtka dostępna jest w wielu kolorach, od klasycznej bieli, po odcienie różu, turkus i błękitu. To nie wszystko – Regatta w najnowszej kolekcji zaprezentowała także nowe kolory swojej bestsellerowej kurtki Birchdale.

www.regatta.com

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

NIE ZNASZ CLASSÉ?

Classé to kanadyjski producent wysokiej jakości komponentów systemów kina domowego i studia dźwiękowego, którego historia sięga pierwszego wzmacniacza skonstruowanego w 1980 roku.



CLASSÉ DELTA 3 STEREO

Delta 3 STEREO wykorzystuje wszystkie innowacje i wiedzę Classé w kompaktowym wzmacniaczu stereo o wysokiej wydajności. W sytuacjach, w których nie można zastosować podwójnych wzmacniaczy mono, Delta 3 STEREO oferuje bezkompromisową wydajność w jednym elemencie. Pierwsze 12,5 W mocy wyjściowej to czysta klasa A; przy łącznej mocy 250 W na kanał (ponad 350 W/kanał przy 2 Ω) ten kompaktowy, mocny wzmacniacz napędza głośniki z najwyższą pewnością. Delta 3 STEREO zapewnia wyjątkową klarowność. Dołożono wszelkich starań, aby zachować całkowitą separację między kanałami, zapewniając naturalny, ekspansywny dźwięk, z którego słynie Classé. Doskonałe wykończenie materiałów i para specjalnie zaprojektowanych, podświetlanych mierników VU pięknie wyświetla moc wyjściową dla obu kanałów.

69 999 PLN, www.salonidenon.pl

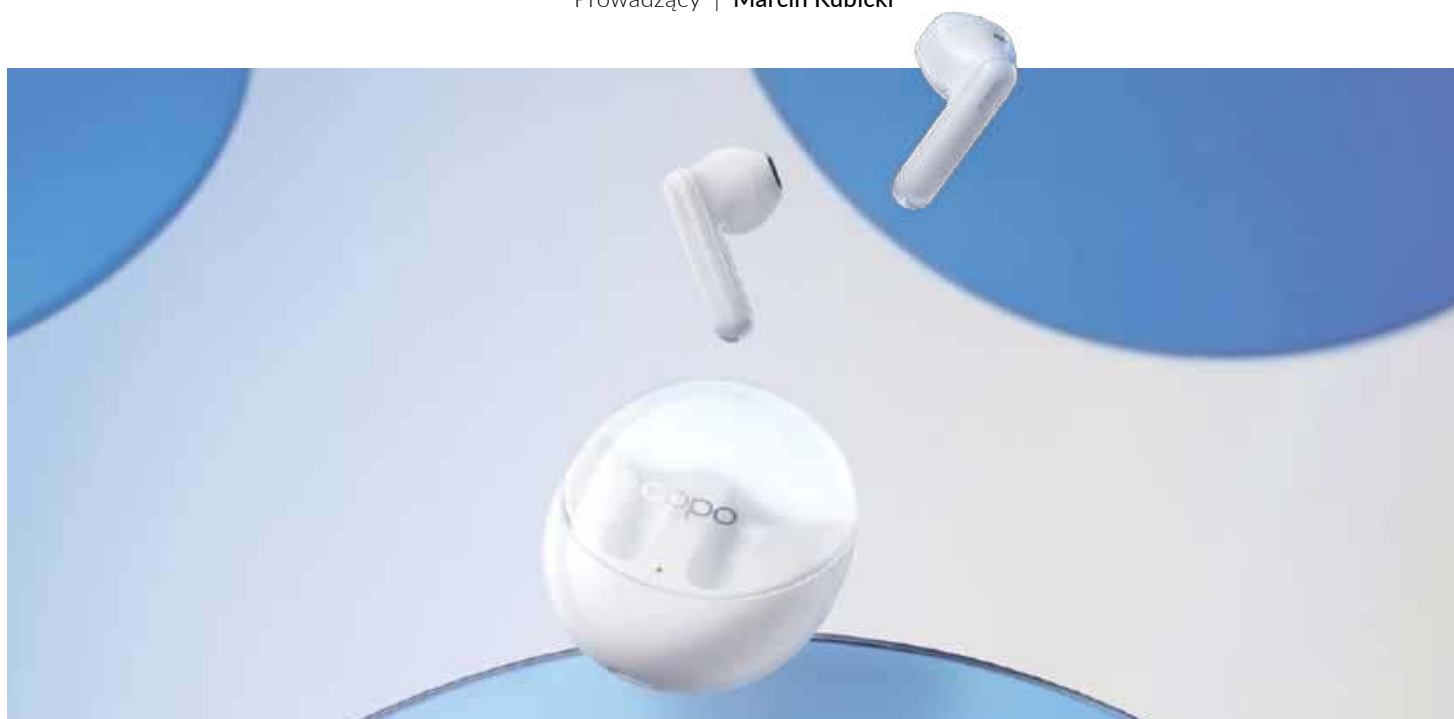




AUTOPSJA

RECENZJE, KTÓRE POZWOLĄ WAM PODJAĆ
WYŁĄCZNIE DOBRE DECYZJE

Prowadzący | Marcin Kubicki



WYRÓŻNIENIA



Wyróżnienie to otrzymują produkty, które oferują wysoką jakość w przyjaznej dla portfela cenie.



Nagroda dla urządzeń o efektownym, przykuwającym wzrok i oryginalnym wzornictwie.



Wyróżnienie wskazuje ekskluzywne produkty, doskonałe pod względem estetycznym i funkcjonalnym.



Nagroda przyznawana najlepszym gadżetom w swojej klasie, które deklasują konkurencję.



Tym symbolem oznaczamy produkty, które w trakcie testów okazały się po prostu idealne.

ELAC CONNEX

UNIWERSALNOŚĆ DLA KAŻDEGO

Niemiecki weteran hi-fi, marka ELAC, poszerza swoją ofertę o nowocześnie parę aktywnych głośników. ELAC ConneX (DCB41) ma prawie wszystko, czego potrzebujesz do dobrej muzyki w tle w domu: HDMI do dźwięku z telewizora, Bluetooth do telefonów komórkowych oraz całą gamę połączeń analogowych i cyfrowych. A wszystko to w obudowie, która zmieści się na niemal każdym biurku. Jeśli znasz typowy przedział cenowy głośników ELAC, będziesz zdumiony: zestaw kosztuje zaledwie 1 999 PLN.

ELAC ConneX DCB41 to aktywne głośniki, co oznacza, że nie wymagają zewnętrznego wzmacniacza. Cała elektronika, od przedwzmacniacza ze wszystkimi wejściami, po końcówki mocy dla obu kolumn, mieszczą się w master boxie. Z drugiej strony „slave” jest podłączony do mastera za pomocą dołączonego kabla głośnikowego. Przełącznik z tyłu pozwala wybrać, który głośnik jest z której strony.

W przypadku wysokich częstotliwości głośnik używa miękkiej kopułki. ELAC udaje się pomieścić całą technologię w obudowie o wymiarach zaledwie 140 x 248 x 210 milimetrów. Ale nie należy go lekceważyć: każdy ze wzmacniaczy mocy zapewnia łącznie 50 watów. To wystarczy do obsługi głośników wysokotonowych i średnio-niskotonowych.

Według ELAC głośnik niskotonowy charakteryzuje się szczególnie dużym skokiem, który mimo swojej małej średnicy powinien wprawić w ruch dużo powietrza. Wsparty jest on otworem bass-reflex z tyłu obudowy.

ELAC ConneX może zaoferować odpowiednie połączenie dla niemal każdego źródła muzyki. Przede wszystkim należy tu wspomnieć o interfejsie HDMI-ARC. Podobnie jak w przypadku soundbara, możesz go użyć do przekierowania dźwięku z telewizora bezpośrednio do głośników. Jeśli twój telewizor nie obsługuje zwrotnego kanału audio, nadal możesz korzystać z wejścia optycznego. CEC (Consumer Electronics Control) umożliwia również sterowanie głośnością za pomocą pilota do telewizora. Nie zabrakło złącza phono.

Głośniki zapewniają
zrelaksowany,
harmonijny dźwięk.

SPECYFIKACJA

WERSJE WYKOŃCZENIA

czarny, orzech

WYMIARY

140 x 248 x

210 / 195 mm

WAGA 3,4 / 2,8 kg



Ty i twoi znajomi możecie łatwo przesyłać strumieniowo muzykę do ELAC ConneX DCB41 przez Bluetooth. Dzięki aptX również w dość wysokiej jakości. Gniazdo USB-A zapewnia miejsce na dźwięk z komputera. To umożliwia odsłuch nawet wysokiej rozdzielczości plików do 96 kHz i 24 bit. W połączeniu z niewielkimi wymiarami ELAC ConneX DCB41 ma idealne warunki dla głośnika biurkowego.

Jeśli chcesz, aby twoja muzyka była mocniejsza na dole, możesz także podłączyć do głównego głośnika subwoofer. Jedyne, czego brakuje, to połączenie z internetem.

W muzyce bas i wysokie tony są uwydatnione, aby



1 999 PLN | www.tophifi.pl



“

W PRZYPADKU POŁĄCZENIA BLUETOOTH RÓŻNICA
MIĘDZY PLIKAMI KODOWANYMI SBC A APTX JEST
BARDZO SŁYSZALNA

Pilot zdalnego
sterowania to jedyny
sposób na sterowanie
ConneX DCB41.

uzyskać nieco większy efekt, podczas gdy wokale schodzą na drugi plan. Warto odnotować, że w przypadku połączenia Bluetooth różnica między plikami kodowanymi SBC a aptX jest bardzo słyszalna, warto więc sięgnąć po źródło wysokiej jakości.

Aby uzyskać najlepszy dźwięk, należy ustawić głośniki w pewnej odległości od tylnej ściany. Wtedy otwory bass-reflex mogą pracować beztrudno. Jednak pokój nie powinien też być zbyt duży, ponieważ mały nie przeżyje fizyki. W przypadku dużych salonów głośniki podłogowe są zwykle lepszym wyborem.

W zestawie znajduje się kompaktowy pilot zdalnego sterowania, którym można, a nawet trzeba sterować wszystkimi źródłami. Na samych głośnikach nie ma żadnych opcji sterowania, poza regulacją głośności z tyłu.

Poza tym szczególnie rzuca się w oczy srebrna listwa na dolnej krawędzi kolumn. Znajduje się tu również odbiornik podczerwieni do pilota zdalnego sterowania, który za pomocą kolorowych diod LED pokazuje, które źródło jest aktualnie wybrane. Jeśli przeszkadza ci lampka, możesz ją wyłączyć odpowiednim przyciskiem na pilocie.

ConneX DCB41 to odpowiedź firmy ELAC na rosnące zapotrzebowanie na proste, dobrze brzmiące, kompaktowe systemy. Dzięki interfejsom USB i HDMI aktywne głośniki otwierają nowe możliwości łączności, ale oferują również potencjał dla klasycznego sprzętu hi-fi. Dzięki zrównoważonemu dźwiękowi o wysokiej rozdzielczości pozostają wierne sygnaturze dźwiękowej ELAC i są po prostu solidne pod każdym względem.

WERDYKT

PLUSY Zrównoważony dźwięk. Łatwe ustawienie. HDMI ARC i interfejs USB.

MINUSY Brak połączenia z internetem. Sterowanie tylko pilotem z IR.

NASZYM ZDANIEM ELAC ConneX DCB41 generuje naprawdę dojrzały dźwięk z kompaktowych wymiarów, dzięki któremu można nadać nowy blask nie tylko muzyce, ale także telewizorowi lub komputerowi.

OCENA

81

OPPO ENCO AIR3

DLA TYCH, KTÓRZY LUBIĄ ZRÓWNOWAŻONY DŹWIĘK



Szybkie ładowanie pozwala w ciągu 10 minut odzyskać 2 godziny mocy na odsłuchiwanie ulubionych kawałków.

Kiedy OPPO wprowadziło na rynek Enco Air2 w cenie około 200 zł, szybko przekonałem się, że są to jedne z najlepszych muzycznych słuchawek dousznych, jakie można dostać w tym przedziale cenowym. Model ten nie był wyposażony w żadne zaawansowane funkcje, takie jak ANC, dźwięk przestrzenny czy bezprzewodowe ładowanie, ale mocno koncentrował się na dostarczaniu czystego dźwięku, zwłaszcza wokali, z przyzwoitą ilością basu.

OPPO Enco Air3 są podobne do swojego poprzednika. Jednak teraz nowszy model ma stopień ochrony IP54, dodając do odporności na zachłapanie również częściową odporność na pył. Słuchawki Enco Air3 mają twardą obudowę, bez miejsca na silikonowe końcówki. To rozwiązanie, które nie każdemu przypadnie do gustu. Osobiście nie mam zastrzeżeń do dopasowania, ale niektórzy użytkownicy z małymi uszami mogą czuć się niekomfortowo w noszeniu ich przez wiele godzin. Każda wkładka douszna waży 3,75 grama, nieco więcej niż poprzednia generacja (3,5 grama). Pomimo tej zmiany OPPO Enco Air3 są nadal stosunkowo lekkie i wygodne w noszeniu przez dłuższy czas, zwłaszcza w porównaniu z wysokiej klasy modelami, takimi jak AirPods, oscylującymi w okolicach 4,5 grama na słuchawkę.

Z kolei o ile biała kolorystyka przypomina tę apple'owską, etui ładujące jest już odważnym designem w kształcie zbliżonym do jajka. Pokrywa ma półprzezroczyste wykończenie, które skutecznie ukrywa drobne zadrapania w przeciwieństwie do reszty opakowania. Nie przemówił do mnie ten design, ale trudno odmówić mu oryginalności.

Moją ulubioną częścią OPPO Enco Air3 jest sterowanie dotykowe, które działa wyjątkowo wydajnie. Użytkownicy mogą początkowo mieć problemy z gestami dotykowymi, ale to tylko krótkotrwała przeszkoda. Obsługę dotykową włącza się w aplikacji HeyMelody i jest ona w pełni konfigurowalna. Użytkownicy mogą również korzystać z Asystenta Google lub Apple Siri.

Aktywna redukcja szumów, ładowanie bezprzewodowe i dźwięk przestrzenny wciąż nie są obecne w tym modelu (pierwsze dwie funkcje znaleźć można w droższym Enco X2), za to pełne skupienie producenta poszło w stronę odpowiedniego wykończenia 13,4 mm przetworników audio, aby zapewnić czysty wokal i dobry bas.

SPECYFIKACJA

PRZETWORNIKI

13,4 mm

ODPORNOŚĆ IP54

WAGA SŁUCHAWKI 3,7 g

WAGA ZESTAWU 37,4 g



249 PLN | www.oppo.com

“

JEŚLI SZUKASZ SŁUCHAWEK, NA KTÓRYCH ODTWARZANA MUZYKA BĘDZIE CZYSTA, Z WYSOKIM POZIOMEM KLAROWNOŚCI WOKALI I PRYZWOITYM BASEM – TO MOŻE BYĆ TWOJA NAJLEPSZA OPCJA W TYM PRZEDZIALE CENOWYM

Etui słuchawek otwiera się pod kątem 110 stopni.

WERDYKT

PLUSY Czysty i zrównoważony dźwięk. Obsługa dotykowa. Przyjazna aplikacja.

MINUSY Przeciętne mikrofony.

NASZYM ZDANIEM OPPO Enco Air3 brakuje modnych funkcji, ale słuchawki oferują bardzo klarowny dźwięk przy zachowaniu świetnej ceny.

OCENA

80

OPPO twierdzi, że Enco Air3 są wyposażone w cyfrowy procesor sygnału Cadence Tensilica HiFi 5. Mikroprocesor ten jest reklamowany jako zapewniający 25 razy większą moc obliczeniową, o 35 procent większą wydajność energetyczną i o 50 procent dłuższą żywotność baterii.

W praktyce Enco Air3 bezproblemowo współpracowały tak z iPhonem 13 mini, jak i realme 10 pro. Muzyka z wieloma bitami brzmi przyjemnie i zbalansowanie, ale w naturalny sposób trzeba zwiększyć głośność, aby uzyskać wciągające wrażenia dźwiękowe. Dodatkowo użytkownicy mogą przełączać się między wstępnie ustawionymi korektorami, choć nie wpływają one bardzo znacząco na zmianę charakterystyki brzmienia.

Wielu klientów kupuje również słuchawki douszne do odbierania połączeń, ale tutaj Enco Air3 podkreślają po raz kolejny, że są przede wszystkim słuchawkami muzycznymi. W trakcie rozmów głos wydaje się być oddalony od źródła, nie wspominając o wspomnianym braku ANC.

Model nie ma również wsparcia dla zaawansowanych kodeków, zadowolając się AAC i SBC przez Bluetootha 5.3.

Bardzo cieszy natomiast fakt, że słuchawki obsługują podwójną łączność, dzięki czemu użytkownicy mogą korzystać z wkładek dousznych z dwoma urządzeniami jednocześnie.

Bateria pozwala na około 6 godzin odtwarzania muzyki przy 50% głośności, a etui wydłuży ten czas o około 20 godzin. W zestawie nie ma kabla ładującego, co osobiście uważam za dobry ruch, choć domyślam się, że wiele osób może się z tą polityką nie zgodzić.

Spodobała mi się charakterystyka OPPO Enco Air3, których grupę docelową jest mi łatwo określić. Jeśli szukasz słuchawek, na których odtwarzana muzyka będzie czysta, z wysokim poziomem klarowności wokali i przyzwoitym basem – to może być twoja najlepsza opcja w tym przedziale cenowym. W przeciwnym wypadku masz wiele innych rozwiązań na rynku.



SWITCHBOT LOCK + KEYPAD TOUCH

LAUREAT NAGRODY „AKCEPTACJA ŻONY”

Wśród wielu urządzeń smart home, jakie możemy zainstalować w swoim domu, chyba żadne nie budzi tyle sprzecznych uczuć co inteligentny zamek do drzwi. Z jednej strony jest to świetne udogodnienie, które zwalnia nas z konieczności noszenia ze sobą kluczy do domu, pamiętania o zamykaniu drzwi, czy zapewnienia możliwości wpuszczenia sąsiadów w awaryjnej sytuacji, kiedy właśnie jedziesz do szpitala, a ktoś musi nakarmić twojego psa. Z drugiej obawy budzą rodzaje zagrożeń wynikających z takiego rozwiązania, potrzeba przeróbek istniejących zamków i drzwi oraz kwestia integracji z innymi systemami smart home. Czy SwitchBot Lock jest zatem w stanie zadowolić nawet najbardziej wybrednych fanów automatyzacji?

Nie od dzisiaj wiadomo, że marka stawia na funkcjonalne rozwiązania, które zamiast zastępować zwyczajne urządzenia, dodaje im element „inteligentny” i pozwala na ich bezproblemową asymilację w domowym systemie smart home. Nie inaczej jest z Lockiem. Urządzenie nie wymaga jakichkolwiek przeróbek czy ingerencji w istniejące zamki, klamki czy rygle w drzwiach. Po szybkiej przymiarce, regulacji odległości mechanizmu od zamka i przyklejeniu Locka do drzwi, można od razu przejść do procesu kalibracji w dedykowanej aplikacji *SwitchBot*. Nawet dla osoby, która nigdy wcześniej nie miała do czynienia z tego typu rozwiązaniami, cały proces nie powinien zająć więcej niż 15 minut. Zamek Lock można zamontować na istniejący rygiel z gałką lub na klucz włożony w zamek (w zestawie jest kilka różnych adapterów). W tym drugim przypadku trzeba tylko upewnić się, że wkładka w zamku ma bezpieczne sprężło (tzn. istnieje możliwość otwarcia zamka z zewnątrz, gdy



klucz tkwi od środka). W przeciwnym wypadku naraża się na sytuację, kiedy to nie reagując na starania Lock (w którym np. wyładowały się baterie), nie przekreśli klucza w zamku, a wtedy właściciela nieruchomości poratuje tylko telefon do słusza.

Jak zatem wygląda sprawa bezpieczeństwa i życia z takim inteligentnym zamkiem na co



SPECYFIKACJA

ŁĄCZNOŚĆ

Bluetooth 5.0

SZYFROWANIE

AES-128-CTR

ŻYWOTNOŚĆ

Do 50 000 cykli

ZASILANIE (ZAMEK)

Dwie baterie CR123A

INTEGRACJA

Amazon Alexa, Asystent Google, Skróty Siri, IFTTT, SmartThings, Home Assistant

WYMIARY (ZAMEK)

111,6 x 59 x 73,2 mm

WAGA (ZAMEK)

253 g



940 PLN (zestaw Lock + Keypad Touch) | www.switch-bot.com

“

DO TEJ PORY NIE MIAŁEM ŻADNEJ AWARII, BŁĘDU CZY ZERWANEGO
POŁĄCZENIA Z MOJĄ JEDNOSTKĄ



dzień? Jeśli obawiasz się, że Lock nie będzie zamykał rygla, kiedy wychodzisz z domu, to możesz w każdej chwili sprawdzić ich stan w aplikacji *SwitchBot*. Z jej pomocą możesz także zdalnie otwierać i zamykać rygiel oraz otrzymywać powiadomienia o tych zdarzeniach. Pomaga w tym mały magnes (załączony w zestawie), który montuje się na futrynie w odległości 3-4 cm od zamka. Dzięki temu będziesz wiedział, czy twoje drzwi były otwierane, uchylane i czy na pewno są zamknięte. Z kolei nad cyfrowym bezpieczeństwem twojego dobytku czuwa sprawdzone szyfrowanie AES-128-CTR, które nikomu poza tobą nie da dostępu do Locka.

Interakcja z tą zmechanizowaną „nakładką” jest dość łatwa. Dla wybrednych producent zaimplementował całe mnóstwo sposobów na obsługę zamka. Możesz chociażby korzystać z tagów NFC (załączone w zestawie), aplikacji w twoim smartfonie, zdalnego sterowania (tu konieczna jest jednak bramka Hub Mini), Apple Watcha czy głosu (Alexa, Google i Siri). Nic jednak nie daje takiej frajdy jak instalacja dodatkowej klawiatury numerycznej z czytnikiem linii papilarnych. Wystarczy ją przykleić (lub przykręcić) przed drzwiami i już można się poczuć jak Agent Jego Królewskiej Mości przed wejściem do pracowni Q. Keypad Touch, poza możliwością wpisania kodu z klawiatury, pozwala na zaprogramowanie swoich odcisków palców do skanowania lub korzystania z przykładanej do urządzenia karty magnetycznej (załączona w zestawie) na wzór rozwiązań hotelowych.

Fanów instalacji smart home ucieszy również fakt, iż SwitchBot Lock działa ze wszystkimi popularnymi systemami do budowy inteligentnego domu – w tym również z popularnym Home Assistant.

Moje kilkutygodniowe doświadczenie z zamkiem od SwitchBota jest jak najbardziej pozytywne i muszę przyznać, że do tej pory nie miałem żadnej awarii, błędu czy zerwanego połączenia z moją jednostką. Jedną rzeczą, do jakiej można się trochę przyczepić, jest design rzeczonej „nakładki” – nie będzie on pasował do każdego wnętrza. Tutaj trzeba przyznać, że rozwiązania marki Yale czy Gerda w tym zakresie wypadają znacznie lepiej. Niemniej jednak swoje braki w wyglądzie Lock nadrabia funkcjonalnością, która nie ma sobie równych na rynku.

W zestawie z zamkiem otrzymamy wszystkie niezbędne adaptory, które pozwolą dopasować mechanizm do naszej gałki/kłucza.

WERDYKT

PLUSY Banalnie prosta i uniwersalna instalacja, mnogość sposobów obsługi, brak konieczności przerabiania istniejących rygla i zamków.

MINUSY Nie jest to najpiękniejsze urządzenie tego typu na świecie.

NASZYM ZDANIEM Najbardziej funkcjonalny inteligentny zamek na rynku, który z pewnością przypadnie do gustu wielu fanom rozwiązań smart home.

OCENA

87

APPLE HOMEPOD (2023)

POWRÓT, KTÓREGO NIKT SIĘ NIE SPODZIEWAŁ

Pierwszy HomePod był moim wielkim rozczarowaniem... gdy nagle został wycofany ze sprzedaży. W tamtym momencie poczułem coś, co w przypadku giganta z Cupertino rzadko się zdarza – poczucie bycia opuszczonym przez markę. O Apple można bowiem mówić dobre i złe rzeczy, ale trudno zarzucić, że nie dba (zazwyczaj) o wieloletnią obsługę produkowanych przez siebie urządzeń.

Testuję teraz nowego HomePoda, używając dwóch jednostek jako pary stereo podłączonej do telewizora za pośrednictwem Apple TV 4K, a także jako samodzielnych inteligentnych głośników w różnych pokojach domu.

Nowy HomePod jest dostępny w dwóch kolorach: Midnight i White. Moim zdaniem wersja Midnight wygląda nieco ciemniej niż powłoka na oryginalnym HomePodzie. Ale poza różnymi kolorami są tylko dwa inne sposoby na odróżnienie nowego HomePoda od poprzednika.

Najłatwiej to sprawdzić, patrząc na kabel zasilający. Nowe HomePody mają teraz odłączalny kabel, który podłącza się z tyłu obudowy. Model pierwszej generacji miał stały przewód, który był niewygodny.

Innym sposobem na odróżnienie jest spojrzenie na ekran na górze HomePoda. Wyświetlacz pierwszej generacji wygląda na mały w porównaniu z obszarem, w którym świeci się wyświetlacz nowego HomePoda. Sprawia wrażenie, jakby zajmował prawie całą górną część głośnika i wydaje się być znacznie jaśniejszy z żywszymi kolorami.

W środku jest teraz mniej mikrofonów i głośników wysokotonowych w porównaniu z oryginalnym HomePodem. Nowy obsługuje ponadto standard inteligentnego domu Matter i działa jako hub dla innych urządzeń.

Nowy HomePod ma również czujniki temperatury i wilgotności, które dostarczają więcej informacji o pomieszczeniu, w którym jest używany. Okazało się, że HomePod Mini



Zaawansowany napęd pozwala na wychylenie membrany aż do 20 mm, a mikrofon z korektorem basu dynamicznie dostraja niskie częstotliwości w czasie rzeczywistym.

również miał je wbudowane od czasu jego premiery i zostały aktywowane w ostatniej aktualizacji oprogramowania.

Niejednokrotnie siadałem obok oryginalnego HomePoda i jednego z nowych HomePodów, chcąc usłyszeć różnicę w jakości dźwięku między nimi. Po wysłuchaniu kilku utworów, nie udało mi się jednak odnotować jakiegokolwiek zmiany w brzmieniu.

SPECYFIKACJA

TECHNOLOGIA MULTIROOM

AirPlay 2

INTERFEJSY

IEEE 802.11n,
Bluetooth 5.0

FORMATY DŹWIĘKU

Dolby Atmos

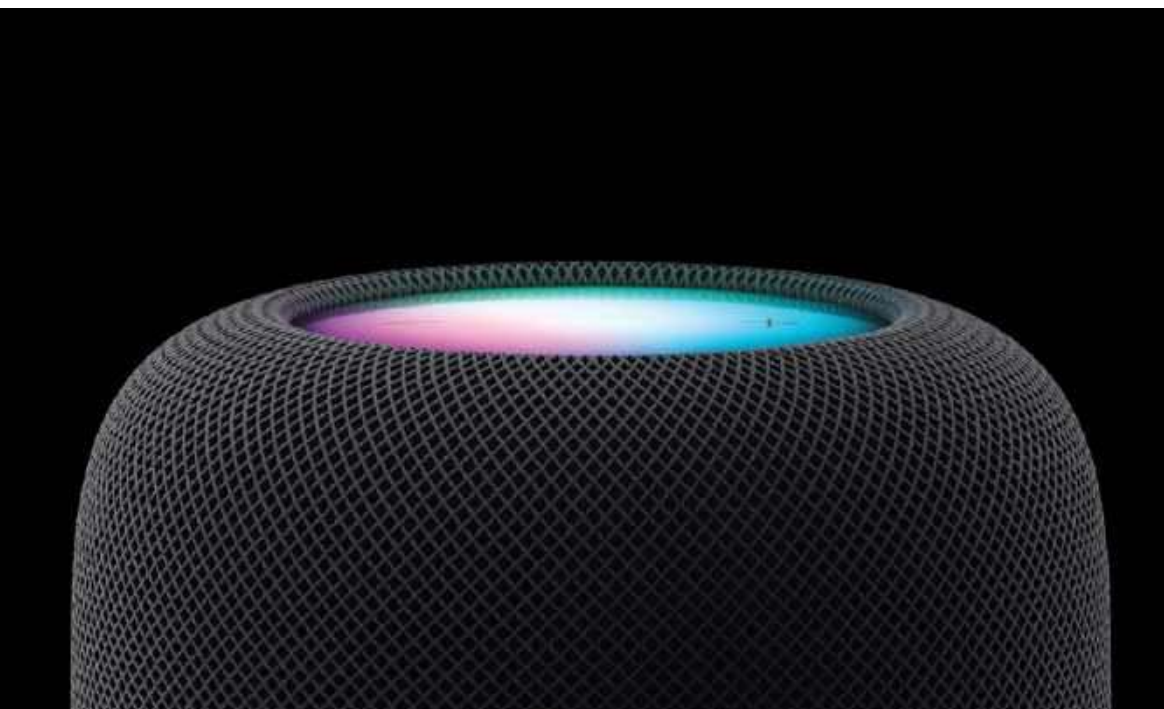
PLATFORMA

Apple HomeKit

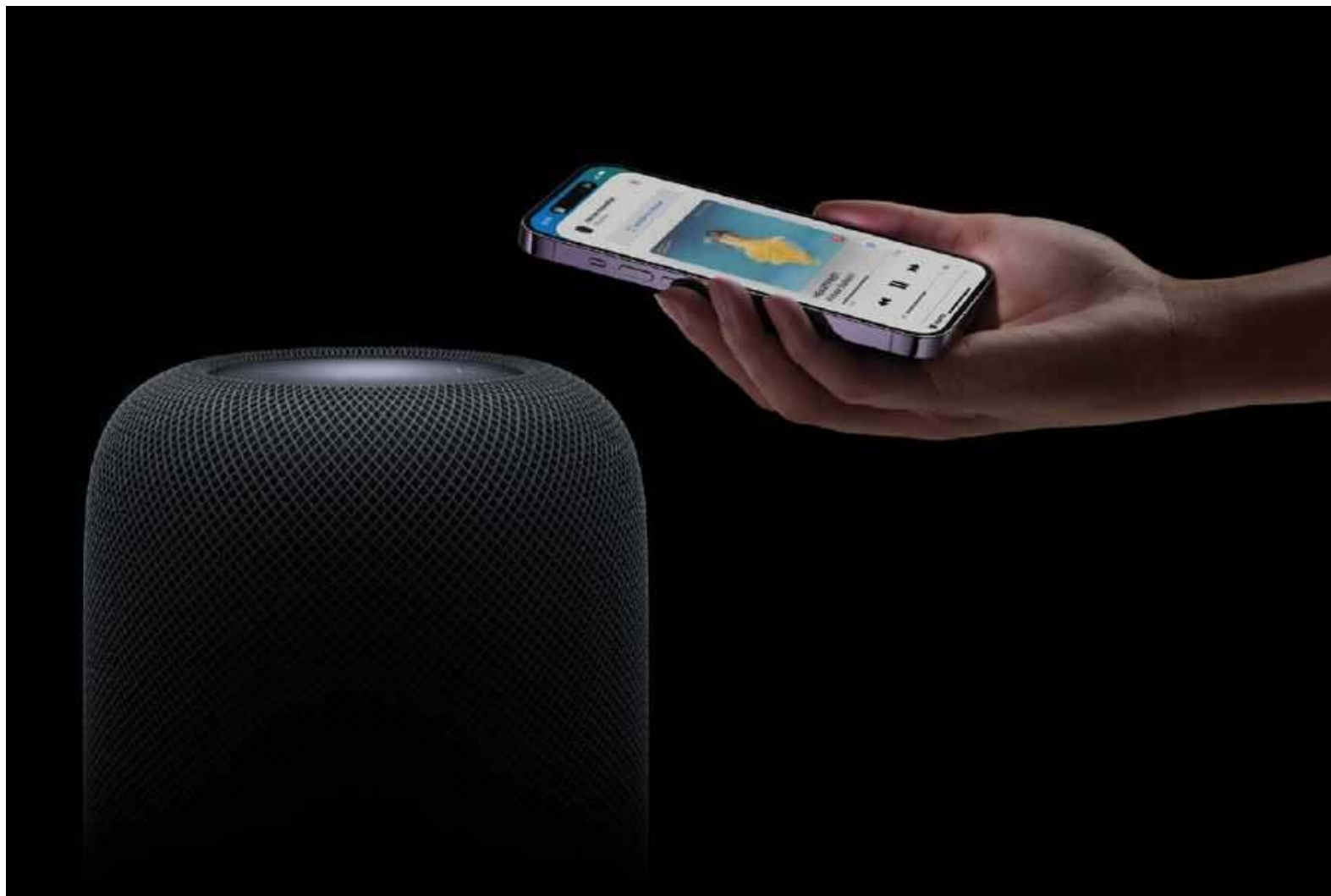
WYMIARY

142 x 142 x 168 mm

WAGA 2,3 kg



1 899 PLN | www.apple.com/pl



“

POCZUŁEM COŚ, CO W PRZYPADKU GIGANTA
Z CUPERTINO RZADKO SIĘ ZDARZA – POCZUCIE
BYCIA OPUSZCZONYM PRZEZ MARKĘ

To i dobrze, i źle. Dobrze, ponieważ oryginalny HomePod brzmi świetnie – klarownie, mocno, wyraziście – a teraz Apple powtórzyło tę samą jakość dźwięku z mniejszą liczbą głośników. Źle, ponieważ jakość dźwięku powinna moim zdaniem wciąż ulegać ulepszaniu.

Konfiguracja HomePoda jest banalna i trwa dosłownie kilkadziesiąt sekund. Najbardziej zaskakująca jej część? W pełni spodziewałem się problemów z synchronizacją dźwięku i opóźnieniami podczas korzystania z urządzenia innego niż Apple TV. Ale na przykład podczas grania na konsoli PlayStation 5 nie odnotowałem żadnych lagów, a dźwięk był nawet wyraźniejszy niż z Sonos Beama drugiej generacji lub dwóch One'ów. Naturalnie już konfiguracja Beam plus dwa One'y złudzeń HomePodom nie pozostawiała. Bezproblemowo konfiguracja działała także obsługując *Plexa*, będąc w stanie nawet nieźle podbijać bas w ścieżkach filmowych.

Dobrze wiedzieć, że Apple ponownie interesuje się inteligentnymi głośnikami, a co za tym idzie, inteligentnym domem. Różnica w jakości dźwięku między HomePod Mini a HomePodem jest drastyczna, a czy warto aktualizować oryginalny model do nowego? Zupełnie nie. Jednak gdy nadejdzie dzień, w którym Apple nie będzie już wspierać oryginalnego poprzez aktualizacje oprogramowania, bez wahania można zdecydować się na nowy model, o ile oczywiście jest się fanem produktów marki, siedzącym dogłębnie w jej ekosystemie.

Dzięki wykrywaniu otoczenia HomePod automatycznie rozpoznaje swoją lokalizację w pomieszczeniu, używając mikrofonów do nastawiania odbić dźwięku.

WERDYKT

PLUSY Bardzo dobre brzmienie. Świetna współpraca z innymi urządzeniami Apple, w tym Apple TV 4K.

MINUSY Tylko dla osób głęboko zakorzenionych w ekosystemie Apple. Ma sens dopiero jako para stereo, która sporo kosztuje.

NASZYM ZDANIEM Niszowy produkt stał się nieco lepszy i pozostał niszowy.

OCENA

85

ASUS ZENBOOK PRO 14 DUO OLED (UX8402)

IMPONUJE W WIELU OBSZARACH, NIE TYLKO NA DWÓCH EKRANACH

Doś nietypowy projekt ASUS Zenbook Pro Duo 14 (UX8402) jest jednym z jego kluczowych punktów sprzedażowych – i jest to główny powód, dla którego będziesz go omijać szerokim łukiem lub umieszczać na potencjalnej krótkiej liście zakupowej. Pomysł polega na tym, że między głównym ekranem a klawiaturą znajduje się mniejszy ekran, którego można używać np. jako okna czatu na Discordzie, miejsca na paski narzędzi czy cokolwiek innego, co przyjdzie ci do głowy.

Dwa ekrany OLED to główny 14,5-calowy (2880x1800 px) i 12,7-calowy (2880x864 px) jako dodatkowy. Główny wyświetlacz ma częstotliwość odświeżania 120 Hz i szczytową jasność HDR na poziomie 500 nitów.

Można śmiało powiedzieć, że oba wyglądają fantastycznie: są ostre, żywe i kolorowe (choć dodatkowy wyświetlacz jest matowy). Od gier po filmy – dzięki OLED uzyskujesz bardzo głęboką czerń oraz pięknie jasne i bogate kolory.

Istnieje jednak efekt domina z powodu dodatkowego ekranu: klawiatura jest przesunięta na krawędź laptopa, nie ma klawiatury numerycznej, a touchpad i powiązane z nim przyciski są przesunięte na prawą stronę. Czy kompromis jest tego wart? Cóż, to zależy od ciebie – jak regularnie zamierzasz używać drugiego wyświetlacza, czy chcesz podłączyć

zewnątrzną mysz i tak dalej.

Oprócz tej kluczowej cechy laptop wygląda na dopracowany i wyrafinowany dzięki ciemnoniebieskiej obudowie ze stopu magnezu i aluminium. Jego wymiary po zamknięciu wynoszą 323,5 x 224,7 x 19,6 mm i waży 1,75 kg, dzięki czemu jest stosunkowo cienki i lekki jak na laptopa, na którym można nawet z sukcesami grać.

Wybór portów to jeden USB 3.2 Gen 2 Type-A, dwa Thunderbolt 4 (USB-C) i jeden HDMI 2.1, a także gniazdo słuchawkowe 3,5 mm i czytnik kart pamięci. Jest też kamera internetowa, wciśnięta tuż nad wyświetlaczem, która zapewnia standardową rozdzielczość 720p.

Karta graficzna znajdująca się w laptopie to dedykowana NVIDIA GeForce RTX 3050 Ti, a procesory to Intel Core i7/i9-12. generacji. Do tego do-



SPECYFIKACJA

PROCESOR

Od Intel Core i7-12700H (12 gen.)

KARTA GRAFICZNA

NVIDIA GeForce RTX 3050 Ti

RAM 16 / 32 GB LPDDR5

DYSK 1 TB SSD

EKRAN 14,5" 2.8K OLED 120 Hz

WYMIARY 323,5 x 224,7 x 18,6-19,6 mm

WAGA 1,75 kg



Od 10 419 PLN | www.asus.com/pl

“

CZY KOMPROMIS JEST TEGO WART? TO ZALEŻY OD CIEBIE – JAK REGULARNIE
ZAMIERZASZ UŻYWAĆ DRUGIEGO WYŚWIETLACZA

Przestrzeń barw DCI-P3 klasy kinowej gwarantuje ultrażywe kolory, a częstotliwość odświeżania 120 Hz i czas reakcji 0,2 ms sprawiają, że nawet najszybsze sceny akcji są wyświetlane z wyjątkową płynnością.



Mechanizm, który unosi tył ekranu ScreenPad Plus o maksymalnie 20 mm, odchyła go o 12° po otwarciu pokrywy laptopa.

WERDYKT

PLUSY Duży potencjał wydajności. Dwa doskonałe ekrany. Bardzo dobra jakość wykonania.

MINUSY Niezwykle niszowe rozwiązanie. Żywotność baterii poniżej średniej. Mały i nieporęczny touchpad.

NASZYM ZDANIEM UX8402 oprócz innowacyjnego dodatkowego wyświetlacza jest też mocnym i bardzo dobrze złożonym laptopem, dla którego zdecydowana większość użytkowników nie znajdzie zastosowania.

OCENA

83

chodzi 16/32 GB pamięci RAM i dysk SSD 1 TB. To wysoka specyfikacja, i nawet jeśli „grafika” nie jest wiodącym modelem na rynku, jest w stanie wyciągnąć laptopa do 61 fps-ów w *GTA V*, 53 fps-ów w *Battlefieldzie V* i 29 fps-ów w *Red Dead Redemption 2* w rozdzielczości 1440p. Spód komputera robi się dość gorący podczas grania, a głośność wentylatorów chłodzących jest zdecydowanie słyszalna.

W przypadku innych zadań obliczeniowych ASUS ZenBook Pro 14 Duo OLED wypada śpiewająco – nawet intensywne zadania związane z edycją wideo i zdjęć nie będą dla niego problemem. Biorąc pod uwagę specyfikację pod maską, będzie ci służyć przez kilka dobrych lat.

ASUS zapewnia wbudowane oprogramowanie do zarządzania drugim ekranem: umożliwia wykonywanie sztuczek, takich jak szybkie przełączanie okien aplikacji z jednego ekranu na drugi i zmiana sposobu obsługi gestów na ekranie dotykowym.

Ekran OLED świetnie nadaje się do oglądania filmów wszelkiego rodzaju, chociaż ma proporcje ekranu 16:10, a nie 16:9. System głośników stereo został opracowany we współpracy z firmą Harman Kardon – brzmi świetnie i w większości przypadków nie ma potrzeby angażowania rozwiązań zewnętrznych.

Kompaktowa klawiatura wbrew moim obawom dawała dużo przyjemności w trakcie pisania na niej – jest miękka i przyjemna w dotyku. Gładzik również ma styl premium, ale trudno przeboleć jego śmiesznie mały rozmiar i nietypowe umieszczenie. Konieczność mnóstwa praktyki u wielu osób skończy się raczej podłączeniem myszki niż nowymi nawykami.

Jeśli chodzi o żywotność baterii, oglądanie wideo na głównym ekranie przy maksymalnej jasności, z wyłączonym drugim wyświetlaczem i głośnością ustawioną na niski poziom daje 5,5 godziny działania do rozładowania. W przypadku gier czas ten skraca się do zaledwie godziny i 15 minut.

ASUS ZenBook Pro 14 Duo OLED jest naprawdę imponującym laptopem: ze względu na moc, wydajność, jakość projektu oraz dopasowanie i wykończenie. Kluczowy jest tutaj jednak drugi wyświetlacz laptopa, więc o ile nie planujesz na nim wyświetlać paska narzędzi *Photoshopa* czy np. kalkulatora, który chcesz mieć zawsze na widoku, zapłacisz niepotrzebnie za luksus posiadania unikatowego projektu.



ONEPLUS 11

SĄ RZECZY, DO KTÓRYCH NIE MOŻNA WRÓCIĆ



SPECYFIKACJA

EKRAN 6,7" AMOLED
LTPO 3.0 Quad HD+
(3216x1440 px),
1 - 120Hz, HDR 10+,
Dolby Vision

JASNOŚĆ
do 1 300 nitów

PROCESOR
Qualcomm
Snapdragon 8 Gen 2,
Adreno 740

RAM 12 / 16 GB
LPDDR5X

MIEJSCE NA DANE
256 / 512 GB
UFS 4.0

APARAT 50 Mp, f/1.8
z OIS + 48 Mp, f/2.2
+ 32 Mp RGBW +
przedni 16 Mp, f/2.4

BATERIA 5 000 mAh

WYMIARY 163,1 x
74,1 x 8,53 mm

WAGA 205 g

OnePlus po raz pierwszy przyciągnął uwagę wszystkich swoją mentalnością „zabójcy flagowców”. Co roku rzucał wyzwanie najlepszym telefonom z Androidem za pomocą jednego, niedrogiego urządzenia, które równoważyło moc premium ze starannymi poświęceniami w pozostałej części arkusza specyfikacji. Następnie OnePlus zaczął chcieć być jednym z rywali w głównym wyścigu, wypuszczając więcej urządzeń i dodając funkcje, a wraz z nimi pozwalając sobie na wyższe ceny.

Teraz marka chce wrócić do tych prostszych czasów – niezależnie od tego, czy te dni dla niej nadal istnieją. Czy wciąż może konkurować na współczesnym rynku ze swoim starym etosem? I co ważniejsze, czy wynik jest wart zakupu?

Choć w poprzedniej generacji nie było na rynku OnePlusa 10, był tylko OnePlus 10 Pro, teraz nie ma OnePlusa 11 Pro, jest tylko 11. W zamierzeniach jednak 11 to następca 10 Pro. To podejście ma symbolicznie pokazywać powrót firmy do prostoty i stawania w opozycji do liderów.

Jeśli chodzi o projekt, OnePlus 11 nie odbiega zbytnio od OnePlus 10 Pro i OnePlus 10T. Ma prawie identyczny, 6,7-calowy wyświetlacz Gorilla Glass Victus o rozdzielczości 2K i zmiennej częstotliwości odświeżania 120 Hz. Obraz jest jasny, ostry i płynny, a ja nie miałem problemów z wyraźnym widzeniem go w świetle słonecznym. Wyświetlacz nie sprostał

jednak testom trwałości. Łatwo zbiera zadrapania, zwłaszcza na krawędziach.

Uwielbiany suwak alertów powraca po prawej stronie po wielu uwagach związanych z jego wykluczeniem z OnePlus 10T; znajdziesz go naprzeciw regulatora głośności. OnePlus ukrył podwójną tackę nano-SIM na dolnej krawędzi, tuż obok portu USB-C.

Z tyłu OnePlus 11 ma okrągłą wysepkę aparatu zamiast poprzedniego kwadratu, chociaż układ czujnika jest taki sam. Zawiera

“

ONEPLUS 11 POKAZUJE DOŚĆ TRUDNY POWRÓT MARKI DO SWOJEGO STAREGO MOTTO

główny obiektyw 50 Mp, ultraszerokokątny aparat 48 Mp i teleobiektyw 32 Mp. Podobnie jak jego poprzednicy, OnePlus 11 jest dostępny w kolorze czarnym lub zielonym — teraz nazywa się Eternal Green i Titan Black — pierwszy wygląda lepiej, ale za to bardzo zbiera odciski palców. Tylny panel jest wykonany ze szkła Gorilla Glass 5. Smartfon ma stopień ochrony IP64 — doskonale radzi sobie z kurzem, ale istnieje duża różnica między klasą IPX4, która jest dobra przeciw rozpryskującej się wodzie, a klasą IPX8, która może wytrzymać zanurzenie w płytkiej wodzie przez dłuższy czas.

Pod błyszczącą obudową OnePlus 11 kryje się sporo flagowej mocy. Urządzenie ma chipset Qualcomm Snapdragon 8 Gen 2, który jest wspierany przez 8 GB pamięci RAM i 128 GB miejsca na dane w modelu podstawowym. W teście *Geekbench 5* gwarantuje 12% wzrost wydajności w trybie standardowym i aż 46% w trybie wielordzeniowym w stosunku do poprzedniej generacji.

Dostępna jest również (testowana) opcja 16 GB/256 GB. W praktyce nigdy nie zauważyłem zacinania się ani spowolnienia, nawet podczas uruchamiania wymagających graficznie gier, takich jak *Asphalt 9*, lub podczas szybkiego przełączania między innymi aplikacjami i grami. Co ważniejsze, telefon nigdy tak naprawdę się nie nagrzewał. W skrajnych testach benchmarkowych wydajność zaczyna po jakimś

czasie spadać w przeciwieństwie do innych flagowców, ale sytuacja ta nie miała odzwierciedlenia w praktycznych testach.

Dopełnieniem jest duża bateria 5 000 mAh, z ładowaniem przewodowym 100 W. Pozwala ona na dwa dni umiarkowanego użytkowania lub jeden bez masywnych obciążeń grami i GPS-em. Telefon naładuje się zaś w ciągu 25 minut. Choć jest to imponujące, jest wolniejsze niż w modelu 10T (150 W). Brakuje też opcji ładowania bezprzewodowego.

OnePlus 11 obsługuje Bluetooth 5.3 i Wi-Fi 7. Głośniki stereo — słuchawka i jedna jednostka skierowana w dół — są imponująco głośne i mocne dzięki dostrajaniu Dolby Atmos, chociaż, podobnie jak wiele telefonów, mają problemy z basami przy głośniejszych ustawieniach.

OnePlus 11 przybywa z najnowszą wersją Androida na pokładzie — Android 13 ze skórą Oxygen OS, zapewniając cztery lata obsługi systemu i pięć lat co dwa miesiące poprawek bezpieczeństwa.

Telefon jest dostarczany z ładowarką USB-A, kablem USB-A na USB-C i podstawowym futerałem ochronnym. Warto pamiętać, że choć kabel USB-A gwarantuje większą kompatybilność choćby z gniazdami na lotniskach czy w hotelach, nie pozwala na ładowanie z pełną mocą 100 W i oznacza przywiązanie się do ładowarki jako całości.

Dzięki heksagonalnej strukturze cząsteczkowej zastosowany w tym modelu całkowicie nowy materiał z krystalicznego grafenu odprowadza ciepło skutecznie jak nigdy dotąd.



OnePlus jest teraz w trzecim roku współpracy z wiodącą firmą produkującą aparaty Hasselblad, ale ewolucja nie jest wystarczająca, aby naprawdę rzucić wyzwanie najlepszym aparatom. Hasselblad nadal zajmuje się głównie dostrajaniem profilu kolorów aparatu. OnePlus 11 ma 50 Mp czujnik Sony IMX890, wspierany przez 48 Mp ultraszeroki Sony IMX581 z polem widzenia 115 stopni. Dostępny jest teleobiektyw portretowy 32 Mp 2x, który wykorzystuje czujnik Sony IMX709 do dopełnienia specyfikacji.

Główny czujnik 50 Mp działa bardzo dobrze w jasnym oświetleniu. Kolory są jasne i wyraziste. Jednak OnePlus 11 wydaje się prowadzić nierówną walkę, gdy tylko pojawią się chmury. Obraz staje się znacznie bardziej płaski, pozabawiając kolory energii, nadmiernie ostrząc i odszumiając obraz.

Ultraszeroki obiektyw OnePlus 11 osiąga 0,6x, co jest standardem w urządzeniach flagowych. Jednak pokazuje również zauważalne przesunięcie w profilu kolorów. Próbką ultraszeroka jest znacznie chłodniejsza. Ultraszeroki czujnik OnePlus może również służyć do ujęć makro.

Najbardziej imponującym elementem jest wykrywanie portretu. To tutaj OnePlus i Hasselblad skoncentrowali większość swoich wysiłków, dostrajając wykrywanie i efekt bokeh w stosunku do obiektywów XCD 30 mm i XCD 65 mm firmy Hasselblad. Jest ostry i dokładny podczas identyfikowania obiektów.

Niestety, teleobiektyw oferuje tylko 2-krotne powiększenie optyczne, co oznacza, że jakość spada stosunkowo szybko po wejściu. Próbkę z około 5-krotnym zoomem są użyteczne, ale wszystko poza nimi dość szybko rezygnuje ze szczegółów.

OnePlus 11 może od czasu do czasu uchwycić dość dokładne kolory podczas



korzystania z trybu nocnego, ale jest mnóstwo rozbłysków obiektywu, nawet gdy aparaty są czyste. Do agresywnego wyostrenia dołącza się niestety chwiejna ekspozycja. Aparat do selfie OnePlus 11 o rozdzielczości 16 Mp dobrze odtwarza kolory, nawet jeśli trochę za bardzo wygładza obraz.

Jeśli chodzi o wideo, OnePlus 11 może nagrywać w rozdzielczości do 8K przy 24 klatkach na sekundę lub 4K przy 60 klatkach na sekundę. Domyślnie wybiera 1080p, ale wyniki nie są złe.

OnePlus 11 pokazuje dość trudny powrót marki do swojego starego motto. Firma porzuca funkcje, których oczekujemy od nowoczesnych flagowców, a nawet większości urządzeń średniej klasy, w nadziei, że nadrobi je surową mocą. Niski stopień ochrony IP i słabe szkło oznaczają, że jego trwałość nie jest zgodna ze specyfikacją z wyższej półki, a wiele urządzeń dodaje ładowanie bezprzewodowe, zamiast je usuwać. I chociaż aparaty są kompetentne w przyzwoitych warunkach – zwłaszcza jeśli lubisz zdjęcia portretowe – wydajność przy słabym oświetleniu przypomina ciemniejsze dni możliwości fotograficznych OnePlus.

OnePlus 11 to powrót do etosu „zabójcy flagowców”, który sprawił, że marka była przede wszystkim ekscytująca, ale niesie ze sobą stare, paskudne nawyki.



OCENA

68

WERDYKT

PLUSY Przyciągające wzrok wykończenie. Wyświetlacz. Wydajność. Obiecywane długie wsparcie techniczne.

MINUSY Problemy z przednim szkłem. Nierówna jakość aparatu (przede wszystkim kwestia kolorów i wydajność przy słabym oświetleniu). Brak ładowania bezprzewodowego. Ograniczona wodoodporność.

NASZYM ZDANIEM OnePlusowi nie powiodło się w pierwszej lidze, więc wraca do bycia opcją alternatywną, jako która też musi jednak nieco pocierpieć.



ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



**PRAKTYCZNOŚĆ? TAK,
ALE TEN DESIGN...**

Czysty i minimalistyczny design gadżetu bezproblemowo komponuje się z każdym miejscem pracy, dodając odrobinę wyrafinowania i elegancji.

TWELVESOUTH HIRISE PRO FOR MACBOOK

TwelveSouth HiRise Pro for MacBook to eleganckie i praktyczne akcesorium, zaprojektowane, aby poprawić wrażenia z korzystania z MacBooka. Dzięki solidnej konstrukcji jest idealny dla każdego, kto chce zoptymalizować swoje miejsce pracy. Wykonany z najwyższej jakości materiałów, takich jak aluminium i skóra, HiRise Pro jest trwały i emanuje poczuciem stylu i wyrafinowania. Podstawa jest regulowana, dzięki czemu możesz podnieść MacBooka do żądanej wysokości, a system zarządzania kablami pomaga utrzymać porządek w miejscu pracy. Stojak jest również wyposażony w antypoślizgową, silikonową podkładkę, która bezpiecznie utrzymuje MacBooka na miejscu, zapobiegając ześlizgnięciu się z podstawki. HiRise Pro jest kompatybilny ze wszystkimi modelami MacBooków i może udźwignąć do 7 kg, co czyni go idealnym dla nawet najcięższego MacBooka Pro.

449 PLN, www.twelvesouth.com

SAMSUNG GALAXY S23 ULTRA

CZY TA GALAKTYKA JEST TAK ULTRA,
JAK SUGERUJE JEJ NAZWA?



Ro

k 2022 był rokiem ewolucji dla linii smartfonów Samsung Galaxy, gdy marka połączyła urządzenia S i Note w jeden smartfon, nazwany Galaxy S22 Ultra. Dzięki ogromnemu wyświetlaczowi AMOLED, obsłudze rysika S-Pen oraz najwyższej klasy specyfikacji i jakości wykonania naprawdę zasłużył na swoją nazwę Ultra.

Rok później Samsung kontynuuje tę historię z Galaxy S23 Ultra; smartfonem, który jest równie masywny i w pełni funkcjonalny, reprezentując bezkompromisowe podejście do telefonów z Androidem. Ale przy minimalnych ulepszeniach w stosunku do zeszłorocznego modelu, którym towarzyszy wzrost ceny, czy S23 Ultra nadal może konkurować w kategorii najlepszego telefonu z systemem Google?

Za swoje pieniądze otrzymujesz nowy i ekskluzywny procesor Qualcomm Snapdragon 8 Gen 2, 12 GB pamięci RAM i 256 GB miejsca na dane. Dostępne są również konfiguracje pamięci masowej 512 GB i 1 TB.

Konstrukcja Galaxy S23 Ultra jest fantastyczna, ale też prawie identyczna z poprzednikiem. Jego obudowa jest solidna i wysokiej jakości, dzięki czemu wygląda tak dobrze, jak dobrze leży w dłoni, z gładkimi aluminiowymi szynami wokół krawędzi urządzenia oraz matowym szklanym panelem tylnym, który zmniejsza prawdopodobieństwo wyslizgnięcia się telefonu.

SPECYFIKACJA

ROZMIAR EKRANU

6,8 cala

TYP EKRANU

AMOLED

ROZDZIELCZOŚĆ EKRANU

1440x3088 px
(550 ppi)

RAM 12 GB

MIEJSCE NA DANE

256 GB / 512 GB
/ 1 TB

WYMIARY 163,3 x

77,9 x 8,9 mm

WAGA 228 g



Od 6 799 PLN | www.samsung.pl



Dobrze znany z Note wbudowany Rysik S Pen pomaga pozbyć się zbędnych notatników.

Jego ekran ma przekątną 6,8 cala, a smartfon waży łącznie 234 g – co czyni go bardzo podobnym do iPhone'a 14 Pro Max. W porównaniu z najbliższym rywalem z Androidem, Xperią 1 IV, ma praktycznie identyczną wysokość, ale proporcje 21:9 w Sony sprawiają, że jest wygodniejszy z tych dwóch urządzeń.

Główną cechą, którą Samsung reklamuje w Ultra, jest zaawansowany system kamer, z głównym czujnikiem o rozdzielczości 200 Mp, w stosunku do 108 Mp głównego aparatu S22 Ultra. Jest to wspierane przez peryskopowy teleobiektyw 10 Mp, teleobiektyw 10 Mp i ultraszerokokątny aparat 12 Mp. W praktyce aparat w S23 Ultra łączy wysoką wydajność z intuicyjnym oprogramowaniem, co oznacza, że nawet najbardziej amatorski fotograf może zrobić zdjęcie wysokiej jakości. Są to jeszcze lepsze zdjęcia niż w poprzedniej generacji, ale na pewno nie warto update'u na tę okoliczność.

Gdzie indziej niewiele się zmieniło w przypadku Galaxy S23 Ultra. Ma bardzo podobny ekran 120 Hz 1440p. Pod nim znajduje się czytnik odcisków palców do biometrycznego odblokowywania i uwierzytelniania. Ten jest szybszy niż choćby ten w Google Pixel 7. Dostępny jest również 12-megapikselowy przedni aparat, który może być używany alternatywnie do rozpoznawania twarzy.

Inną cechą, która staje się synonimem linii Galaxy Ultra, jest S-Pen, rysik wcześniej powiązany z wymarłą już serią Galaxy Note firmy Samsung. Pojawia

się i wychodzi z ramki z satysfakcjonującym kliknięciem i wibracjami i jest przydatnym (choć nieco sztucznym) dodatkiem, który pozwala na bazgranie notatek na ekranie, a nawet zdalne sterowanie niektórymi funkcjami telefonu.

Biorąc pod uwagę rodowód Samsunga, jeśli chodzi o telewizory, nie jest zaskoczeniem, że jakość obrazu w S23 Ultra jest w większości bardzo dobra. Zwrócenie się w stronę żywych i wyrazistych kolorów, prowadzi jednak czasami do nieco cieplejszych odcieni skóry i czerwonej cery. W niektórych filmach kolory wyglądają na nieco przesadzone, np. kiedy liście na drze-

“

CZUJĘ SIĘ ROZCZAROWANY
- ZWŁASZCZA TERAZ, GDY
KONKURENCJA WCIAŻ STARA
SIĘ ROZWIJAĆ



Szkło z recyklingu i folia PET podkreślają zewnętrzną stronę telefonu, a pudełko wykonane z papieru pochodzącego z recyklingu sprawia, że jest on przyjazny dla naszej planety.



wach graniczą z neonową zielenią.

Dźwięk S23 Ultra jest przeciwnie – stwem tego, co znajduję w wielu testowanych przeze mnie smartfonach, ponieważ tutaj dźwięk z głośników jest bardziej imponujący niż w słuchawkach. Nie chodzi o to, że S23 Ultra faktycznie brzmi lepiej przez głośniki niż przez słuchawki, ale o to, że jego wydajność głośników jest lepsza niż u większości rywali, a wydajność słuchawek przeciwnie.

Dzięki obsłudze Dolby Atmos dla głośników okazuje się, że Samsung zapewnia zaskakująco szeroką i dobrze zorganizowaną prezentację audio. Prawdopodobnie korzysta z faktu dużej obudowy Samsunga, która pozwala na większą separację fizyczną, a tym samym szerszą scenę dźwiękową. Głośniki iPhone'a mogą grać głośniejsz niż te Samsunga, ale głośniki S23 Ultra są wystarczające w większości scenariuszy.

Jednym z obszarów, w którym Samsung się wyróżnia, jest przestrzenne odtwarzanie dźwięku, ponieważ przesyłanie strumieniowe wersji Atmos Supercut

zapewnia imponujący pokaz wciągającego dźwięku.

Samsung Galaxy S23 Ultra to kolejny przypadek iteracyjnego cyklu telefonów, w którym znaleźliśmy się w ciągu ostatniego roku. Niewiele zmieniło się od zeszłorocznego modelu poza aparatem i procesorem, i chociaż oba są poprawnymi dodatkami, nie uzasadniają gwałtownego wzrostu ceny ani w ogóle procesu aktualizacji.

A jeśli chodzi o telefon, który kosztuje tyle, oferując niewielkie lub żadne ulepszenia w dziale AV, czuję się rozczarowany – zwłaszcza teraz, gdy konkurencja wciąż stara się rozwijać. Samsung Galaxy S23 Ultra to nadal oczywiście bardzo dobry telefon na co dzień, który zapewnia solidne wrażenia z obrazu i dźwięku – ale za te pieniądze powinien być wyjątkowy.

OCENA

75

WERDYKT

PLUSY Wyświetlacz 120 Hz. Świetna konstrukcja. To nadal bardzo dobry smartfon...

MINUSY ...którego cena poszybowała do góry, a nowościami nie zachwyca. Bardzo mocna konkurencja w segmencie premium.

NASZYM ZDANIEM Samsung przygotował swojego najlepszego smartfona w historii, za którego zapłacisz 900 PLN więcej niż za poprzedniego i niewiele z tej zmiany wyniknie.

RAZER HAMMERHEAD HYPER SPEED

KONIEC NAUSZNYCH HEADSETÓW GAMINGOWYCH?

T3

799 PLN | www.razer.com

Owielu lat Razer jest jednym z największych graczy na rynku urządzeń peryferyjnych do komputerów PC. Myszy, klawiatury, headsety, ale również laptopy są produkowane w uświęconych halach firmy. Co jakiś czas Razer jednak mruga do miłośników konsol, tak jak z Hammerhead Hyperspeed.

Hammerhead Hyperspeed to słuchawki true wireless teoretycznie przeznaczone dla posiadaczy PlayStation lub Xboxa, co w praktyce oznacza po prostu dwa warianty kolorystyczne, z którymi obecnie mocniej utożsamiają się posiadacze konsol: białe-niebieskie i czarno-zielone.

Oprócz trzech różnych nasadek silikonowych w klasycznych rozmiarach, w zestawie znajduje się również kabel ładujący etui i dongle na USB-C, zapewniający łączność Wi-Fi 2,4 GHz pomiędzy słuchawkami a konsolami. Wynika to z prostego faktu, że o ile połączenie z chociażby smartfonem może być realizowane przez Bluetootha 5.2, o tyle konsole nie dają takiej możliwości graczom, stąd taki pomysł na obejście ograniczenia.

Po podłączeniu urządzenia do portu, od razu można zacząć używać wkładek dousznych. Aby mieć więcej funkcji, można zainstalować oprogramowanie Razer. Pozwala to kontrolować wbudowane oświetlenie RGB. To można również całkowicie wyłączyć, wydłużając zresztą żywotność baterii o dodatkową godzinę.

Na pokładzie znajduje się także funkcja redukcji szumów, którą można aktywować i dezaktywować za pomocą np. gestu dłuższego dotknięcia słuchawki. W przypadku wyłączenia opcji, również można odzyskać dodatkową godzinę działania słuchawek. Daje to estymowany czas korzystania z nich między czterema a sześcioma godzinami.

Jeśli chodzi o dźwięk, słuchawki douszne Razer nie muszą obawiać się żadnej konkurencji ze swojego przedziału cenowego (799 PLN), a wręcz przeciwnie. Hammerhead HyperSpeed zapewniają np. naprawdę bogaty (momentami nawet za bardzo) bas oraz dobre średnie i wysokie tony. W aplikacji można dokonać pewnych korekt brzmienia.

Mikrofony Hammerhead HyperSpeed zaskoczyły mnie bardzo pozytywnie filtrem pozbywającym się szumów. Głos wydaje się wtedy nieco bardziej, wybaczenie nietypowe określenie, „przygnębiony”, ale brzmi naprawdę wyraźnie i dobrze.

Minusem niewątpliwie jest wspomniana, dość skąpa wydajność baterii, ale także brak możliwości podłączenia do dwóch źródeł dźwięku i przełączania się między nimi.

SPECYFIKACJA

**CZĘSTOTLIWOŚĆ
SŁUCHAWEK**

20 Hz - 20 kHz

BATERIA 4-6 godzin
działania słuchawek
+ 16-26 godzin z etui

WAGA 53 g



Ogólnie jednak słuchawki Razer to naprawdę mocna i konkretna propozycja dla osób szukających dobrego dźwięku w grach, który ma dochodzić bezpośrednio do kanałów słuchowych. To obecnie nisza, która domaga się wypełnienia, a cechy propozycji Razer są na tyle charakterystyczne, że na pewno znajdzie ona swoje grono odbiorców.

WERDYKT

PLUSY Bardzo dobre brzmienie w grach. Design. Brak lagów.

MINUSY Konieczność częstego ładowania. Brak opcji podłączenia jednocześnie do dwóch źródeł dźwięku.

NASZYM ZDANIEM Hammerhead HyperSpeed to jedno z ciekawszych słuchawek true wireless na rynku w tym segmencie cenowym i z głównym przeznaczeniem do grania.

OCENA

84



APPLE MAC MINI M2 PRO

WŁAŚCIWE AKTUALIZACJE ZA NIEWŁAŚCIWĄ CENĘ

T3

Od 7 499 PLN | www.apple.com/pl

Wraz z wprowadzeniem nowego komputera Mac mini, firma Apple oficjalnie sprzedaje tylko jeden komputer Mac, który nadal korzysta z układu Intel – Mac Pro. Podczas gdy „niskobudżetowy” Mac mini został ulepszony do procesora M1 nieco ponad dwa lata temu, Apple nadal sprzedawał model oparty na Intelu z 2018 roku jako droższą opcję. Apple zaktualizował teraz model z niższej półki do M2 i zastąpił ten oparty na Intelu nowym M2 Pro.

Model M2 zyskał Wi-Fi 6E i Bluetooth 5.3, a jego cena zaczyna się od 3 499 PLN. To dobry system dla początkujących. Model M2 Pro dodaje dwa porty Thunderbolt 4 (w sumie cztery), aktualizuje port HDMI do wersji 2.1 (przynosząc obsługę 4K przy 240 Hz i 8K przy 60 Hz) i oczywiście ma mocniejszy procesor. Zaczyna się natomiast od 7 499 PLN.

Podstawowa cena daje jednak okrojoną wersję M2 Pro z 10-rdzeniowym CPU, 16-rdzeniowym GPU i 16-rdzeniowym systemem Neural Engine. Aby uzyskać pełny M2 Pro z 12-rdzeniowym CPU i 19-rdzeniowym GPU trzeba dopłacić 1 800 PLN.

W podstawie otrzymasz również tylko 512 GB miejsca, a skok do 1 TB oznacza dopłatę aż 1 200 PLN.

Konstrukcja Maca mini nie zmieniła się od dekady i chociaż niekoniecznie go potrzebuje, wprowadzenie różnych wariantów kolorystycznych czy portów z przodu obudowy jak w Macu Studio, byłoby miłym dodatkiem.

Przeskok z Intelu na Apple Silicon jest zauważalny, ale szaleństwem byłoby porównanie starego, nieaktualizowanego od czterech lat Intel Mac mini, z jego zamiennikiem. Od tego czasu zmieniło się wszystko, włącznie z narzędziami benchmarkowymi. M2 Pro jest zwyczajnie świetny do naprawdę wysokich obciążeń, a wydajność SSD w zakresie 5–6 GB/s (już od czasów M1) nie daje złudzeń, że to naprawdę szybka maszyna do pracy foto/video, renderowania filmów w wysokich rozdzielczościach, pracy 3D i nie tylko. Warto wspomnieć tylko, że M2 Pro w wielu przypadkach nie będzie tak dobry jak M1 Max z jego 32 rdzeniami GPU.

Jeśli jest jakiś problem z tą konfiguracją, to jej cena. 3 499 PLN jest dobrą kwotą za Maca mini dla początkujących. Prawie każdy natomiast, kto rozważa wariant M2 Pro, prawdopodobnie nie będzie chciał modelu za 7 499 PLN, zbliżając się raczej do pełnej opcji wydajnościowej i przynajmniej 1 TB SSD, co kosztuje już 10 499 PLN.

Dla porównania cena Maca Studio z M1 Max i 24-rdzeniowym GPU, dwukrotnie większą ilością pamięci (32 GB) i przepustowością oraz dwoma portami USB-C z przodu i gniazdem SDXC wynosi 12 599 PLN. Niby (znów) trzeba dopłacić i to za sprzęt bez Wi-Fi 6E i HDMI 2.1, ale myślę, że i tak postawiłbym na zakup Studio lub poczekał na jego aktualizację do M2 Max.

SPECYFIKACJA

PROCESOR

Apple M2 Pro

RAM 16 / 32 GB

SSD 512 GB / 1 TB /
2 TB / 4 TB / 8 TB

WYMIARY

35,8 x 197 x 197 mm

WAGA 1,28 kg



Aby jeszcze bardziej skomplikować sprawę, 14-calowy MacBook Pro z tym samym M2 Pro zaczyna się od 11 999 PLN, a dostaje się z tym wyświetlacz HDR, klawiaturę, gładzik, gniazdo SDXC, aspekt przenośności itd.

Mac mini M2 Pro to naprawdę fajna maszyna. Superkompaktowa, cicha, szybka – to mile widziany zamiennik modelu z procesorami Intel z przeszłości. Przy tej cenie należy jednak rozważyć szeroką paletę innych propozycji Apple, które mogą bardziej pasować wymagającym użytkownikom.

WERDYKT

PLUSY Mały i cichy. Bardzo wydajny.

MINUSY W tej cenie duża wewnętrzna konkurencja.

NASZYM ZDANIEM Mac mini w wariantach M2 Pro to zaskakujące rozwiązanie dla niszy. Z wszech miar solidne, ale wymagające dobrego rozważenia.

OCENA

80



DEVIALET MANIA

MARKA HIGH-END AUDIO CELUJE W BARDZIEJ „PRZYSTĘPNY CENOWO” RYNEK PRZENOŚNYCH GŁOŚNIKÓW

T3

3 699 PLN | www.tophi.fi.pl

Niewiele jest osób, którym nie podoba się linia produktów Phantom francuskiej firmy Devialet. Są one jednak szalenie drogie. Mania to zatem wersja Devialet „przystępniejsza” cenowo i chociaż wciąż nie jest to mały wydatek, całkowicie rozumiem, dlaczego w obecnym klimacie gospodarczym marka kładzie nacisk na głośnik, którego cena wywoławcza jest nieco mniej bolesna.

Dekadencka firma ma zarazem asa w rękawie w stosunku do konkurencji. Naim Mu-so Qb (2. generacji), Bowers & Wilkins Zeppelin Wireless, Bang & Olufsen Beosound Emerge – wszystkie wymagają stałego podłączenia do prądu. Jedyną alternatywą zdaje się być więc Sonos Move.

Podoba mi się, jak język projektowania jest spójny z innymi produktami marki, z niemal kulistym i symetrycznym kształtem, który naprawdę przyciąga wzrok. Całość jest wykończona metalem i pokryta tkaniną. Na mocnym, plastikowym pasku, który otacza środkową część, a który działa jak uchwyt do przenoszenia, znajduje się sześć precyzyjnie działających przycisków. Devialet Mania jest mniej więcej wielkości piłki nożnej, co kontrastuje z jego wagą 2,3 kg – podkreślającą solidność. Urządzenie cechuje się stopniem odporności mechanicznej IPX4, dzięki czemu jest odporne na zachlapania.

Konfiguracja jest bardzo prosta, dzięki możliwości używania Mania jako głośnika Bluetooth lub urządzenia podłączonego do Wi-Fi za pośrednictwem aplikacji *Devialet* (iOS/Android). Dostępna jest typowa gama opcji źródła, między innymi Spotify, Tidal, Qobuz czy TuneIn.

Aktywna kalibracja stereo jest wykonywana za każdym razem, gdy głośnik jest poruszany, aby zrozumieć przestrzeń, w której został umieszczony głośnik. Oceniając odbicia dźwięku od pobliskich powierzchni, czy to w otwartym pomieszczeniu, na zewnątrz, czy też przy ścianie, automatycznie zoptymalizuje profil dźwiękowy. Zapewnia to dźwięk stereo w znacznie bardziej żywiołowy sposób.

Od pierwszych nut trudno mieć wątpliwości co do możliwości basowych i ogólnego autorytetu dźwięku Manii. Głośnik brzmi mocno i solidnie, będąc skoncentrowanym na basie i wysokich tonach.

Kulista konstrukcja głośnika sprawia, że lewy i prawy kanał są po przeciwnych stronach, dzięki czemu uzyskuje się stereofoniczną scenę dźwiękową niezależnie od tego, gdzie jest się w stosunku do niego.

Devialet Mania zapewnia 10 godzin działania na jednym ładowaniu. To od zera do 100% zajmuje około trzech godzin. Do głośnika dostępna jest także dodatkowa podstawa ładująca Devialet Mania Station, która ułatwia uzupełnianie baterii.

Devialet Mania nie jest tani, ale to i tak najtańsza do tej pory propozycja marki, stanowiąca sposób na wejście do jej świata dla osób, dla których do tej pory była ona jedynie w sferze marzeń.

SPECYFIKACJA

MOC WZMACNIACZA

2x 38 W klasy D
niskotonowy,
4x 25 W klasy D
pełnozakresowy

**PASMO
PRZENOSZENIA**
30 Hz - 20 KHz

PORT ZASILAJĄCY
USB-C

WYMIARY 176 x 193
x 139 mm

WAGA 2,3 kg



WERDYKT

PLUSY Przenośna konstrukcja z przyzwoitą żywotnością baterii. Adaptacyjny dźwięk oparty na otoczeniu. Przystępniejsza cenowo wersja Devialeta. Basowy, autorytatywny dźwięk.

MINUSY Wciąż drogi w stosunku do konkurencji.

NASZYM ZDANIEM Mania jest zdolnym głośnikiem przenośnym klasy premium, którego solidna budowa i zdecydowany dźwięk podkreślają jego odwagę i bezkompromisowość.

OCENA

85



ANKER SOUNDCORE SPACE Q45

KOSMOS ZA MNIEJ NIŻ 750 PLN

T3

749 PLN | www.salonidenon.pl

Soundcore Space Q45 to produkt z linii słuchawek Soundcore Life firmy Anker. Oto wszystko, co musisz wiedzieć, zanim zdecydujesz się polecieć z nimi w kosmos.

Słuchawki są przede wszystkim wykonane z tworzywa sztucznego i mają miękkie nauszники, które są wygodne i rozsądnie regulowane, obracając się, aby leżeć płasko i schować w załączonym etui. Wzmocniony metalem pałąk na głowę jest najmocniejszą częścią. Space Q45 swobodnie można używać przez kilka godzin.

Elementy sterujące słuchawek są małe, ale dość łatwe do zrozumienia. Te dotyczące multimediów i głośności znajdują się na prawym nauszniku. Na lewym są bardziej ogólne przyciski sterujące: zasilania i do przełączania między trybami ANC. Możesz przytrzymać przyciski zwiększania lub zmniejszania głośności przez dwie sekundy, aby odtworzyć odpowiednio następny/poprzedni utwór.

Aplikacja Soundcore (iOS/Android) jest użytecznym sposobem na rozszerzenie funkcjonalności za pomocą urządzenia mobilnego. Ma możliwość sterowania funkcjami, takimi jak redukcja szumów czy alternatywne kodeki Bluetooth. Zawiera również ustawienia EQ.

Anker Soundcore Space Q45 łączy się za pomocą Bluetooth, z przewodową opcją zapasową 3,5 mm. Słuchawki ładuje się za pomocą kabla USB-C. Domyślnym kodekiem jest AAC, ale model obsługuje również SBC, a także LDAC.

Anker szacuje żywotność baterii na 65 godzin z wyłączonym ANC i 50 godzin z włączonym ANC i są to dane zgodne z prawdą. Słuchawki obsługują również szybkie ładowanie.

Anker Soundcore Space Q45 ma dość solidną izolację akustyczną. Po założeniu dobrze maskuje rozmowy na zewnątrz lub cichą muzykę. Obsługuje również aktywną redukcję szumów i tryb przezroczystości. ANC jest dość solidny, chociaż nie równa się z wiodącymi na rynku rozwiązaniami, takimi jak Sony WH-1000XM5.

System mikrofonów świetnie radzi sobie również z odrzucaniem szumów tła, szczególnie na ulicach miast i w wietrznym otoczeniu. Niewiele bezprzewodowych słuchawek za takie pieniądze jest w stanie robić to tak dobrze. To świetny wybór do pracy, zwłaszcza jeśli spędzasz większość dnia na rozmowach konferencyjnych.

SPECYFIKACJA

ŁĄCZNOŚĆ Blue-tooth 5.3, 3,5 mm

ŚREDNICA MEMBRANY 40 mm

WBUDOWANY AKUMULATOR

750 mAh

WAGA 292 g

Jakość dźwięku Anker Soundcore Space Q45 jest prawdopodobnie największym problemem w oczach, czy raczej uszach testera. Większość użytkowników przyzwyczai się do niego szybko, ale mając porównanie z innymi zestawami, można ponarzekać. Bas jest nieco przesadzony, środek pasma obniżony, a wyższe częstotliwości przy maksymalnej głośności brzmią sycząco. Być może jednak wolisz słuchać podcaśców bardziej niż muzyki lub potrzebujesz słuchawek do podróży samolotem i docenisz skupienie się na redukcji szumów. Tak długo, jak wiesz, że profil dźwiękowy nie do końca pasuje do platońskiego ideału, będziesz zadowolony.

WERDYKT

PLUSY Bardzo dobra redukcja szumów. Cena.

MINUSY Profil dźwiękowy przy słuchaniu muzyki.

NASZYM ZDANIEM Anker Soundcore Space Q45 to wygodna para słuchawek z bardzo dobrym ANC, choć muzycznie mają nieco do nadrobienia.

OCENA

82



JBL TOUR PRO 2

SŁUCHAWKI DOUSZNE Z WYŚWIETLACZEM

T3

1 299 PLN | www.jbl.com.pl

Etui słuchawek bezprzewodowych z wyświetlaczem. Ta nowinka jest czymś oczywistym, od czego trzeba zacząć recenzję JBL Tour Pro 2. Co daje ten ekran? Zasadniczo „lite” wersję aplikacji, a jeśli na to zezwolisz, odzwierciedli niektóre powiadomienia z telefonu. Nie ma jednak funkcji LTE, więc bliskość smartfona do działania tej opcji jest nieodzowna. Nie można zarazem wchodzić w interakcje z powiadomieniami poza odbieraniem połączeń. Z kolei powiadomienia po wyświetleniu znikają i nie można już do nich wrócić.

Wyświetlacz ma opcję blokowania ekranu, więc nie będziesz zaliczać przypadkowych dotknięć. Aplikacja JBL jest obszerna, pozwalając zrobić znacznie więcej niż tylko sprawdzić żywotności baterii, czy zarządzać niektórymi elementami sterującymi i głośnością. Chociaż będziesz musiał skonfigurować niestandardowe EQ w aplikacji, możesz użyć etui do przełączania presetów, a także trybów ANC.

Reszta funkcji etui pokrywając się z aplikacją mobilną, jest raczej z gatunku tych, po które sięga się tylko raz. Natomiast takie gadżety jak użycie rozświetlonego ekranu jako latarki, jest mało użyteczne. W większości przypadków łatwiej jest, nawet nie odblokowując telefonu, zwiększyć głośność muzyki za pomocą jego przycisków bocznych.

Najlepszym zastosowaniem jednak jest, gdy słuchawki nie są połączone ze smartfonem, a z np. telewizorem czy komputerem. Dzięki temu otwiera się cała gama nowych możliwości, które bez funkcjonalności etui nie byłyby w ogóle możliwe. W ten sposób JBL sprawia, że słuchawki, które zazwyczaj łączyliśmy głównie ze smartfonem, nagle są przydatne w wielu innych sytuacjach.

JBL Tour Pro 2 mają świetną redukcję szumów: manualną i adaptacyjną. Trochę gorzej jest z trybem przezroczystości, który jest przyzwoity, ale nie spektakularny. Trzeci tryb to TalkThru – obniża on głośność dźwięku i włącza tryb przezroczystości, dzięki czemu można rozmawiać z osobami z otoczenia. Jakość mikrofonu jest poprawna, najgorsza w wietrznych warunkach, ale akceptowalna. Przy włączonym ANC otrzymuje się 8 godzin działania słuchawek i 24 godziny więcej z obudowy. Ładowanie bezprzewodowe jest obecne na pokładzie.

Budowa JBL Tour Pro 2 jest solidna, a tworzywo sztuczne wydaje się trwałe. Same słuchawki mają projekt w stylu lodyg i wyglądają całkiem elegancko. Są wygodne, a w zestawie znajdują się trzy rozmiary końcówek. Sterowanie dotykowe można dostosować w aplikacji, wybierając jedną z kilku gotowych opcji. Niestety, nie można mieć jednocześnie kontroli ścieżek, głośności i przełączania ANC – trzeba zrezygnować z jednego z nich. JBL Tour Pro 2 mają stopień ochrony IPX5, czyli... OK. Brakuje odporności na pył i stopnia ochrony obudowy.

W kwestii funkcji jest bogato. Personi-fi 2.0 stwarza niestandardowy EQ na podstawie twoich preferencji; Adaptive ANC zmienia poziom ANC w zależności od otoczenia, w którym się znajdujesz; VoiceAware dostosuje, ile własnego głosu chcesz słyszeć pod-



SPECYFIKACJA

PRZETWORNIKI

10 mm

ZŁĄCZE USB-C

WAGA 85,2 g

czas rozmowy telefonicznej; SilentNow włącza „nie przeszkadzać” i tryb ANC – poza szumem nic nie będzie przeszkadzało ci w pracy czy śnie.

Choć cieszy możliwość bardzo precyzyjnego dostrojenia słuchawek, szkoda, że dysponują one tylko kodekiem AAC i nie mają żadnego wysokiej rozdzielczości.

JBL Tour Pro 2 to bogato udźwiękowione słuchawki, wyposażone w wiele funkcji, ale naprawdę drogie. Z drugiej strony wykorzystanie ich bogatej funkcjonalności przy połączeniu z np. telewizorem jest wygodne i obecnie jedyne w swoim rodzaju.

WERDYKT

PLUSY Bardzo dobry dźwięk. Solidna redukcja szumów. Multipoint. Bateria. Bogata aplikacja.

MINUSY Eksperymentalne etui zdaje się mocno zawyżać cenę. Tryb przezroczystości.

NASZYM ZDANIEM Odważny pomysł JBL z etui nie jest rozwiązaniem dla wszystkich, ale w świetny sposób ułatwia korzystanie z wielu funkcji słuchawek.

OCENA

85

AUDIOENGINE A1-MR

TE GŁOŚNIKI, KTÓRE ZAPOMINAJĄ O BLUETOOTH NA RZECZ WI-FI

T3

1 290 PLN | www.mp3store.pl

Firma Audioengine jest najbardziej znana z tworzenia precyzyjnych głośników, które unikają cyfrowego przetwarzania sygnału (DSP) – nie łączy ich w erze bezprzewodowego dźwięku. Jej nowe głośniki A1-MR to oparta na Wi-Fi aktualizacja A1, które dysponowały tylko połączeniem Bluetooth.

Podobnie jak A1, głośniki zapewniają wyraźny, zrównoważony dźwięk z prawdziwą separacją stereo. A dzięki Wi-Fi obsługują również bezstratne odtwarzanie i współpracują z aplikacją multiroom. Chcielibyśmy, aby miały jakiś EQ i aby głośniki nie porzuciły całkowicie obsługi Bluetooth, ale to nie zmienia faktu, że brzmią tak samo dobrze jak A1 i oferują większą wszechstronność. Jeśli szukasz Bluetooth, oryginalne głośniki A1 są nadal dostępne.

Czarno-szare obudowy głośników A1-MR są wykonane z wytrzymałej płyty MDF i mają wymiary 15,2 cm x 10,2 cm x 13,3 cm każdy. Zasilany lewy głośnik i pasywny prawy ważą razem 2,5 kg. W tradycyjnym stylu Audioengine przetworniki są odsłonięte.

W każdej obudowie znajduje się 2,75-calowy głośnik niskotonowy z kompozytu szklanego z włókna aramidowego oraz 0,75-calowy głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką; dostarczają zakres częstotliwości od 65 Hz do 22 kHz. Jeśli to odcięcie niskich częstotliwości wydaje się nieco wysokie, pamiętaj, że masz wyjście LFE do podłączenia subwoofera. Wzmacniacz klasy D dla systemu o mocy 60 W zapewnia 30 watów mocy szczytowej na kanał i 15 watów RMS. Tylne panel lewego głośnika zawiera wejście 3,5 mm dla dwóch dołączonych kabli audio (3,5 mm i 3,5 mm/RCA).

Żałuję, że głośniki nie są lekko odchylone do góry. Nawet jeśli umieści się je na małych podstawkach biurkowych, głośniki wysokotonowe prawdopodobnie nie będą dopasowane do uszu ze względu na ich stosunkowo niską wysokość. Stojaki klinowe rozwiązują ten problem (Audioengine sprzedaje takie), ponieważ ustawiają głośniki pod bardziej optymalnym kątem do odsłuchu. Wrażenie sygnatury dźwiękowej nie będzie dokładne bez nich.

Konfiguracja systemu za pomocą aplikacji *Audioengine Control* (dostępnej na Androida i iOS) to prosty i szybki proces. Integracja nie oferuje żadnej przewagi dźwiękowej nad innymi aplikacjami muzycznymi, ale pozwala skonfigurować przesyłanie strumieniowe w wielu pokojach przez sieć bezprzewodową i nazwać różne głośniki. Obejmuje również obsługę kilku usług strumieniowego przesyłania muzyki, takich jak Amazon Music, Spotify i Tidal, dzięki czemu można uzyskać dostęp do całej swojej muzyki w jednym miejscu.

W utworach z intensywnym basem, głośniki zapewniają sporą głębię niskich częstotli-

SPECYFIKACJA

TYP WZMACNIACZA

podwójna klasa D

**CAŁKOWITA MOC
SZCZYTOWA 60 W**

**WYMIARY
(1 GŁOŚNIK)**

15,2 cm x 10,2 cm
x 13,3 cm

WAGA (2 GŁOŚNIKI)
2,5 kg

wości, a brzmienie jest pełne i naturalne. Średnie i wysokie tony są jednakowo podkreślone, co pozwala na uzyskanie jasnego brzmienia.

Głośniki A1-MR firmy Audioengine zapewniają wysokiej jakości dźwięk wolny od DSP w stosunkowo kompaktowej konstrukcji z prawdziwą separacją stereo. Oczywiście chciałbym, aby aplikacja zawierała EQ, ale ten system nadal będzie przemawiał do wielu osób w oparciu o samą jego mocną i zrównoważoną sygnaturę.

WERDYKT

PLUSY Bogaty, naturalny i szczegółowy dźwięk bez cyfrowego przetwarzania sygnału.

MINUSY Aplikacja nie ma EQ. Przetworniki nie są skierowane w górę.

NASZYM ZDANIEM Głośniki A1-MR zapewniają wysokiej jakości dźwięk wolny od cyfrowego przetwarzania sygnału, z obsługą Wi-Fi dla bezstratnego dźwięku i odtwarzania multiroom.

OCENA

80



RØDE NT1 5. GENERACJI

STUDYJNY ZŁOTY STANDARD

T3

1 444 PLN | www.ode.com

Na pierwszy rzut oka nic nie odróżnia RØDE NT1 5. generacji od jego starszych wariantów. Linia mikrofonów po raz pierwszy opracowana przez producenta w 1991 roku, ma ponadczasowy wygląd studyjny, z niewielkimi zmianami na powierzchni w ciągu 30 lat. Powiedzenie, że jeśli coś nie jest zepsute, nie naprawiaj tego – działa tutaj wymiennie.

Mikrofonu używa się w pionie, skierowanego w górę lub w dół. Ma on dedykowaną osłonę pop i mocowanie amortyzatora. Wszystko, co masz nadzieję znaleźć w odpowiednim mikrofonie do studia. Dodatki są wysokiej jakości i wykonane z wytrzymałego tworzywa sztucznego i elastycznego materiału, co zapewnia odpowiednią podporę, która całkowicie chroni przed niepożądanymi uderzeniami lub wibracjami. Marka zapewnia także na sprzęt 10 lat gwarancji.

RØDE NT1 5. generacji wyróżnia się na tle starszych modeli podwójną łącznością, mając zarazem port XLR, jak i USB-C. Jednak nie tylko wiele metod wyjściowych pomaga temu mikrofonowi się wyróżnić, ponieważ istnieje również 32-bitowe zmienne wyjście cyfrowe. Dzięki niemu bez względu na to, jaki materiał nagrasz, wyjściowo otrzymasz ścieżkę audio, z którą będziesz mógł pracować bezstratnie w postprodukcji. Koniec z martwieniem się np. o zbyt ciche nagranie głosu.

Pudełko zawiera 6-metrowy przewód XLR i wytrzymały kabel USB-C na USB-C dla obu metod połączenia. Dodatkowo należy zainwestować w stojak lub wysięgnik (polecam PSA1).

RØDE NT1 5. generacji to najlepiej brzmiący mikrofon, jakiego kiedykolwiek używałem. Dzięki natywnemu wejściu XLR uzyskana jakość dźwięku nie ma sobie równych. Nie jest to zaskakujące, biorąc pod uwagę czułość 4 dBA – wszystko, od najdelikatniejszego szeptu po normalny głos i krzyki, jest krystalicznie czyste.

Dostępne częstotliwości próbkowania 48, 96, 192 KHz, dają bardziej precyzyjną kontrolę nad poziomami prezentacji. Oprogramowanie RØDE pozwala na precyzyjne dostosowanie brzmienia do swoich upodobań.

Niestety NT1 5. generacji nie ma żadnych elementów sterujących na obudowie. Nie ma także opcji podłączenia słuchawek do monitorowania dźwięku. Sprawia to, że użytkownicy, którzy będą korzystali wyłącznie z opcji połączenia USB-C, mogą zastanawiać się, czy nie lepiej wybrać modelu XDM-100, który zapewni im podobną jakość dźwięku,

SPECYFIKACJA

CHARAKTERYSTYKA KIERUNKOWA

kardioidalna

MAKSYMALNY POZIOM (SPL)

137 dB

CZUŁOŚĆ -32 dB

WYMIARY

52 x 52 x 189 mm

WAGA 308 g

a trochę większą wszechstronność.

Osoby, które nie są profesjonalistami, muszą też wiedzieć, że RØDE NT1 5. generacji może być najlepszym mikrofonem studyjnym na rynku, ale oznacza to też ekstremalną czułość. Jeśli w nagrywanym otoczeniu słyszeć cokolwiek poza ciszą, oznacza to konieczność usunięcia tego dźwięku przy obróbce.

Jeśli jednak szukasz naprawdę najwyższej klasy opcji nadawania, to kultowy status NT1 jest trudny do podważenia. Jest tu wiele do pokochania, z kilkoma małymi zastrzeżeniami, które nie powinny niepokoić doświadczonego weterana nagrywania.

WERDYKT

PLUSY Niesamowita jakość dźwięku. Znakomita budowa. Wszechstronny charakter.

MINUSY Bardzo wrażliwy. Połączenie USB wydaje się drugorzędne.

NASZYM ZDANIEM RØDE NT1 5. generacji brzmi niesamowicie, gdy jest odpowiednio skonfigurowany, a podwójna łączność dodaje wiele wszechstronności klasycznemu mikrofonowi studyjnemu.

OCENA

88



VOLKSWAGEN ID.5 PRO PERFORMANCE

SUV COUPÉ DLA LUDZI



Model Volkswagena ID.3 był pierwszym samochodem elektrycznym na rynek masowy w Niemczech, podczas gdy ID.4 średniej wielkości SUV-em tej marki. ID.5 to także duży SUV, ale z opadającą linią dachu coupé. Ta zmiana jest jedyną rzeczywistą różnicą między ID.4 i ID.5. Od razu nasuwa się pytanie, czy jest to wystarczającym powodem do zainwestowania w rozwój dodatkowego modelu?

ID.5 zbudowany został na tej samej podstawie co ID. 3 i ID.4 (a więc także Audi Q4 i Q5 e-tron, Skoda Enyaq i Cupra Born). ID.4 i ID.5 mają także identyczne właściwości jezdne. Wersja coupé nie ma więc dodatkowej porcji sportowego charakteru, chociaż tą zapewniać ma wersja GTX. Ja jednak ruszyłem w drogę z Pro Performance, które ma pod maską 204 KM, które są przekazywane na tylne koła.

Za kierownicą, oprócz dobrze dopasowanego fotela kierowcy, szczególnie rzuca się w oczy skromna deska rozdzielcza. W górnej części konsoli środkowej znajduje się solidniejszy ekran dotykowy, na którym można obsługiwać zarówno radio, multimedia, jak i nawigację, a także monitorować i kontrolować cały proces ładowania, a jednocześnie sprawdzać swój styl jazdy. Ten ekran jest umieszczony w taki sposób, że pasażer może również poruszać się po menu. Wyraźny wyświetlacz head-up uzupełnia deskę rozdzielczą.

204 KM ID.5 z akumulatorem 77 kWh sprawia, że ten SUV coupé jest utalentowany w przyspieszaniu, ma jednak mniejsze możliwości sprinterskie niż Kia EV6. Z maksymalną prędkością 160 km/h ID.5 musi przegrywać z większością swoich konkurentów.

Volkswagen ID.5 ma oczywiście na pokładzie wszystkie możliwe elementy bezpieczeństwa. Asystent podróży monitoruje pas, a zwłaszcza czy przypadkowo się z niego nie zjeżdża, ale oferuje również dobrze działający adaptacyjny tempomat. Ponadto, dzięki Front Assist, ID.5 ma system hamowania awaryjnego, który początkowo ostrzega i sam hamuje

w razie potrzeby. Jednak czasami robi to drugie zbyt entuzjastycznie i bez wystarczającego powodu.

Technologia matrycowa IQ.Light zapewnia ciągle używanie światła drogowych bez przeszkadzania innym użytkownikom drogi. System obejmuje również tylne światła 3D LED z animowanymi światłami stopu i dynamicznymi kierunkowskazami. Wreszcie, Park Assist Plus ma funkcję pamięci, dzięki której możesz niejako nauczyć swój samochód pewnych manewrów parkowania.

W ID.5 nie trzeba naciskać przycisku Start podczas uruchamiania ani podczas wysiadania. Włączenie biegu przez prosty ruch prawą satelitą na kierownicy wystarczy, aby móc ruszyć prostym naciśnięciem pedału przyspieszenia, a gdy chce się wysiąść, wystarczy włożyć bieg w pozycję P.

Opadająca linia dachu ID.5 jest nieco niższa niż ID.4, ale nie powinno to stanowić problemu dla wyższych pasażerów z tyłu. W końcu projek-

SPECYFIKACJA

**PRĘDKOŚĆ
MAKSYMALNA**
160 km/h

0-100 KM/H
8,4 sekundy

SILNIK elektryczny
77 kWh RWD

MOC 204 KM

**MAKSYMALNY
MOMENT
OBROTOWY**
310 Nm



Cena modelu testowego | 281 020 PLN



Z Park Assist Plus możesz nauczyć swojego ID.5 indywidualnych manewrów parkowania – w tym celu musisz tylko raz zaparkować i zapisać manewr w pamięci.

“

POTRAFI PRZEKONAĆ
JUŻ OD PIERWSZYCH
KILKU METRÓW
SWOIM WESOŁYM
CHARAKTEREM, KTÓRY
MOŻE CZASEM BYĆ
FIGLARNY I POPISOWY

Wyświetlacz head-up z rozszerzoną rzeczywistością wyświetla informacje na przedniej szybie, bezpośrednio na jezdni, dokładnie tam, gdzie musisz jechać prosto lub skręcić.

WERDYKT

PLUSY Przestronne wnętrze. Oszczędny. Przyjemna obsługa.

MINUSY Front Assist jest czasami zbyt gorliwy. Szybkie ładowanie nie tak szybkie. Drogie opcje.

NASZYM ZDANIEM Alternatywa dla ID.4 nic nie traci z oryginału, a daje kolejną opcję do rozważenia dla osób, które szukają rozwiązań elektrycznych dla swoich domów.

OCENA

83

tanci Volkswagena posadzili tylne siedzenia niżej niż w ID.4, dzięki czemu przestrzeń z tyłu pozostaje po prostu taka sama. ID.5 oferuje zatem więcej niż wystarczająco miejsca dla czterech dorosłych osób. Wrażenie przestronności jest jeszcze bardziej podkreślone przez projekt wnętrza typu open space, które można mocniej zintensyfikować przez pakiet Design Plus, który dodaje ogromny, panoramiczny, szklany dach.

ID.5 nie ma dodatkowej przestrzeni ładunkowej pod maską, więc ID.4 w wersji coupé musi zadowolić się bagażnikiem o pojemności 549 litrów, który po złożeniu foteli można powiększyć do 1 461 litrów. Volkswagen przewidział również poręczną podwójną podłogę na dole przestrzeni ładunkowej, w której znajduje się płytka przeznaczona zarówno na kabel do ładowania w trasie, jak i kabel do ładowania z adapterem, który można podłączyć do domowego gniazdka.

Auto z akumulatorem 77 kWh ma moc ładowania 150 kW. Ładowanie baterii od około 10 do 80% na stacji ładującej prądem stałym zajmie z łatwością ponad godzinę nawet w najszybszych punktach. Południowi Koreańczycy z Kia i Hyundai szybciej wrócą na drogę po wizycie na stacji ładowania.

Przy średnim zużyciu 18,2 kWh/100 km Volkswagen ID.5 jest bardziej ekonomiczny niż Ford Mustang Mach-E i Kia EV6. Obiecany zasięg 520 km z ID.5 – podobnie jak w przypadku większości modeli elektrycznych – jest dość optymistycznym oszacowaniem, ponieważ w zimowych warunkach pomimo trudów nie udało mi się zbliżyć do poziomu 350 km.

Volkswagen ID.5 jest trzecim elektrycznym SUV-em marki z Wolfsburga i tylko nieznacznie różni się od ID.4 opadającą linią dachu. Jednak z pewnością ma prawo istnieć i potrafi przekonać już od pierwszych kilku metrów swoim wesołym charakterem, który dzięki zawsze dostępnej parze może czasem być figlarny i popisowy.

Podczas mojego testu potrafił oczarować wynikami zużycia, ale jednocześnie nieco rozczarowywał dłuższym czasem ładowania na szybkiej ładowarce. Inne twierdzą to wyraźnie jego przestrzeń, zarówno z przodu, jak i z tyłu. W połączeniu z 549-litrowym bagażnikiem sprawia to, że ID.5 jest samochodem rodzinnym, który dzięki sylwetce przypominającej coupé oczaruje również ojca rodziny ze sportowym zacięciem.



AUDI A6 LIMOUSINE TFSI E

SMUKŁE AUDI A6 WYGLĄDA ZNAJOMO, ALE POD JEGO POWIERZCHNIĄ KRYJE SIĘ NAJNOWOCZEŚNIEJSZA TECHNOLOGIA

Audi A6 jest alternatywą dla BMW serii 5 i Mercedesa Klasy E; te trzy popularne modele od dziesięcioleci rywalizują o podobną grupę klientów klasy wyższej i biznesowej. BMW jest często kojarzone jako model sportowy, a Mercedes jako luksusowy, ale rola Audi nie jest tak jednoznaczna.

W tej klasie są też inni rywale, w tym Lexus ES i Volvo S90, ale tak naprawdę wszystkich wypiera niemieckie trio. Najnowsza wersja A6 jest jak dotąd najlepsza dzięki inteligentnemu wnętrzu, najnowocześniejszemu wyposażeniu i dobrej, pomimo odchudzenia, gamie silników.

Konstrukcja A6 pomaga nieco wyróżnić się z tłumu. Jego ostro wyglądające nadwozie, charakterystyczne reflektory i duża osłona chłodnicy oznaczają, że jest dyskretny, ale nadal bardzo stylowy dla tych, którzy poświęcają czas na drugie spojrzenie.

Wnętrze robi jeszcze większe wrażenie niż strona zewnętrzna. Materiały są wysokiej jakości, więc A6-ka jest tak ekskluzywna, jak można się spodziewać po drogiej limuzynie. Wnętrze nieco urosło: tu 2 cm długości, tu 1 cm wysokości. Gorzej jest w bagażniku, gdyż przez akumulator jego pojemność to tylko 360 litrów. Wystarczająco do codziennego użytku, ale może sprawić, że rodzinne wakacje będą trudne – jest tu mniej miejsca niż nawet w hatchbacku Audi A3. Projekt jest prosty, ale elegancki, a co najważniejsze, w środku znajduje się ogromna ilość technologii, z których część jest wspólna z droższym Audi A8.

Każda wersja Audi A6 ma trzy ekrany. Cyfrowe tarcze wirtualnego kokpitu Audi są standardowe i imponujące w wykonaniu, podczas gdy główny ekran infotainment znajduje się nad drugim ekranem dotykowym, którego będziesz używać do sterowania klimatyzacją.

Dźwignia zmiany biegów ma podpórkę na rękę na górze, aby ułatwić obsługę dolnego ekranu. Podczas gdy górny jest doskonale zintegrowany z deską rozdzielczą, umieszczenie go wyżej ułatwiłoby widoczność – chociaż wyświetlacz wirtualnego kokpitu jest tak dobry, że można po prostu używać jego.

Dolny ekran można stosować do wpisywania adresów nawigacji satelitarnej za pomocą przycisków haptycznych. Istnieje wiele innych technologii, których nie widać od razu, w tym ta półautonomicznej jazdy. Jedną ze sprytnych funkcji jest zdalne parkowanie, które umożliwia wysłanie samochodu na miejsce parkingowe za pomocą pilota, przez aplikację na smartfona. Do tego dochodzi m.in. adaptacyjny asystent jazdy, asystent omijania przeszkód czy asystent skrzyżowań.

Zarazem A6 wykracza poza zimną, kalkulującą technologię – podróżowanie nim jest naprawdę przyjemne. Nie jest to samochód najbardziej po-



SPECYFIKACJA

**PRĘDKOŚĆ
MAKSYMALNA**
250 km/h

0-100 KM/H
6,2 sekundy

SILNIK 2.0 TFSI e

MOC 299 KM

**MAKSYMALNY
MOMENT
OBROTOWY**
450 Nm



Cena modelu testowego | 400 500 PLN



Dzięki solidnej konstrukcji i nowoczesnej technologii bezpieczeństwa A6 otrzymało pięć gwiazdek w testach bezpieczeństwa Euro NCAP.

“

A6 WYKRACZA POZA
ZIMNĄ, KALKULUJĄCĄ
TECHNOLOGIĘ
- PODRÓŻOWANIE
NIM JEST NAPRAWDĘ
PRZYJEMNE

budzący do jazdy, ale to jedno z tych aut, do których możesz po prostu wejść i wyruszyć w każdą podróż, mając pewność, że po przyjeździe będziesz wypoczęty i zrelaksowany. I nie ma znaczenia, jakie drogi napotkasz: A6 jest równie bezstresowe podczas jazdy po wiejskiej drodze, jak po mocno zatłoczonej autostradzie. Jest to szczególnie imponujące przy niskich i średnich prędkościach, gdzie zawieszenie dobrze izoluje karoserię od nierówności.

Układ kierowniczy jest lekki i szybki, z dobrą przyczepnością opon i pewnością przy szybkim atakowaniu zakrętów. Ta umiejętność jest jednak bardziej nastawiona na ułatwienie jazdy i konkretne pokonywanie odległości, niż na dostarczanie rozrywki.

Hybrydowe A6 50 TFSI e typu plug-in wykorzystuje akumulator o pojemności 14,1 kWh i jest napędzane 2,0-litrowym silnikiem benzynowym z turbodoładowaniem i silnikiem elektrycznym, co daje maksymalną moc 299 KM. Osiąga przy tym „setkę” w 6,2 sekundy, daje elektryczny zasięg około 40 km, napęd na cztery koła i szybkie zmiany z siedmiobiegowej automatycznej skrzyni. Cena wersji Sport 50 TFSI e quattro S tronic zaczyna się od 285 900 PLN i, szczerze mówiąc, niewiele dodawałbym do tej konfiguracji. Sport oferuje prawie wszystko, czego możesz potrzebować, w tym reflektory LED, nawigację satelitarną, kamerę cofania, skórzane fotele (podgrzewane z przodu), 2-strefową klimatyzację i radio DAB. Testowa jednostka kosztowała niebagatelne 400 500 PLN, dorzucając takie elementy jak 21-calowe koła, sportową stylistykę i siedzenia, a także reflektory Matrix LED, szklany panoramiczny dach czy zestaw stereo Bang & Olufsen, jednak dla mnie całościowo nie było warte swojej ceny. Z drugiej strony jest to oczywiście koszt luksusu, który często jest nie do wycenienia, gdy A6 jest po prostu tym naszym wymarzonym modelem.

Testowana A6-ka to z pewnością wytrawny, wszechstronny zawodnik. BMW wciąż ma ostrzejszy napęd, a Mercedes jest najbogatszy. A6 ma jednak swojego asa w rękawie i zwinie się on: wyrafinowanie klasy wyższej.

Do ładowania w domu z mocą do 7,4 kW służy system e-tron compact – dostępny w standardzie.

WERDYKT

PLUSY Wysoka wygoda. Ekonomiczna w swojej klasie jazda. Zawarte technologie.

MINUSY Bardzo drogie opcje dodatkowe.

NASZYM ZDANIEM Styl limuzyny A6 nie jest tak wyrazisty jak konkurencji, ale przyciąga klasą, solidnością i wyrafinowaniem.

OCENA

85



VOLKSWAGEN T-ROC R 2.0 TSI 4MOTION

PUNK ROC



Siedząc na szczycie gamy, cena T-Roca R zaczyna się od 210 990 PLN – to o 11 tysięcy złotych mniej niż w przypadku Golfa, działającego na tej samej platformie. Czy warto i jak podobne są te auta?

T-Roc R jest zasadniczo podniesionym Golfem R. Jednak pomimo upakowania czterocylindrowego silnika benzynowego z turbodoładowaniem o pojemności 2,0 l, jest to starsza jednostka. Oznacza to, że T-Roc R wytwarza 221 kW mocy zamiast 235 kW, które można uzyskać w Golfie R. Wartości momentu obrotowego pozostają takie same i wynoszą 400 Nm, a oba są wyposażone w siedmiobiegową automatyczną skrzynię biegów DSG i 4MOTION AWD z mechanizmem różnicowym. Jediną różnicą w tej konfiguracji jest to, że Golf R otrzymuje system wektorowania momentu obrotowego, podczas gdy T-Roc nie.

Mimo to T-Roc R nadal może się dostosowywać do preferencji kierowcy. Jeśli chcesz, osiągniesz nim 100 km/h w deklarowanych 4,9 sekundy (choć czytałem o jednych pomiarach z wynikiem 4,5) i dalej, w odpowiednim otoczeniu prawnym, rozpędza się do maksymalnej prędkości 250 km/h. Zużycie paliwa w cyklu mieszanym wynosi 9,3 l/100 km.

Podobnie jak Golf i Tiguan, T-Roc R już na pierwszy rzut oka zdradza wszystkim swoje sportowe intencje. Jest o 20 mm niższy niż zwykły T-Roc i ma zestaw 19-calowych obręczy ze stopu metali lekkich, bardzo podobnych do tych, które można dostać w Golfie i Tiguanie R. Dostępne są również reflektory Matrix LED, niebieskie zaciski hamulcowe, kierownica w stylu R czy tylny spojler. Aha, i ten głęboki odcień niebieskiego nazywa się niebieski

„Lapiz”, gdyby się ktoś zastanawiał.

Wnętrze będzie natychmiast rozpoznawalne dla każdego, kto zna obecną kabinę Volkswagena. Fotele R łączą przyzwoitą mieszankę komfortu i podparcia, a sportowa kierownica R jest przyjemna w chwycie. Łopatki zmiany biegów siedmiobiegowej DSG nie wydają się tak wyrafinowane jak pozostałe elementy wykończenia wnętrza, a przełącznik wyboru trybu jazdy wygląda na przestarzały w porównaniu z nowymi przyciskami dotykowymi na konsoli środkowej.

O ile wspomniany zestaw przycisków dotykowych działa zgodnie z intencjami, o tyle te umieszczone na tej sportowej kierownicy nie są już tak dobre. Trzeba je naprawdę mocno docisnąć. Z tego co wiem, zmiana tego elementu ma nastąpić jeszcze w tym roku.

Jest tu zarazem sporo fajnych elementów, od 9,2-calowego systemu multimedialnego z ekranem dotykowym z Android Auto i Apple

SPECYFIKACJA

**PRĘDKOŚĆ
MAKSYMALNA**
250 km/h

0-100 KM/H
4,9 sekundy

SILNIK 2.0 TSI
MOC 300 KM

**MAKSYMALNY
MOMENT
OBROTOWY**
400 Nm



Cena modelu testowego | 233 800 PLN



Nowy T-Roc R zwraca na siebie uwagę nową osłoną chłodnicy z logo R i srebrnym pasem z anodowanego aluminium.

“

VOLKSWAGEN T-ROC R
JEST DOSKONAŁYM
SAMOCHODEM JAKO
CODZIENNY, MAŁY SUV
Z CHARAKTEREM

CarPlay, zestaw wskaźników LCD 10,25", podgrzewane siedzenia ze skóry nappa czy podgrzewana kierownica. W kwestii bezpieczeństwa T-Roc R otrzymał adaptacyjny tempomat, asystenta parkowania, ostrzeżenie o opuszczeniu pasa ruchu, monitorowanie martwego pola, hamowanie awaryjne w mieście, ostrzeżenie przed kolizją z przodu, kamerę cofania i kontrolę zjazdu ze wzniesienia.

Bagażnik ma pojemność 392 l, która wzrasta do 1 237 l, gdy drugi rząd jest złożony na płasko. Z pewnością jest o wiele bardziej praktyczny niż Golf R, ale jak radzi sobie na drodze? Kiedy ruszasz, dość trudno zauważyć jakikolwiek deficyt mocy w porównaniu do Golfa R. Od około 2 do 4 tysięcy obr./min. zdolność T-Roca R do ostrej jazdy staje się oczywista i dla większości będzie bardziej niż wystarczająca.

Bardzo dobre jest również dynamiczne sterowanie podwoziem. Niezależnie od trybu jazdy, Eco, Normal, a nawet Race, system może dostosować amortyzatory do twojego stylu. Jest to bardzo przydatne, gdy naciśniesz niebieskie R na kierownicy i masz ochotę dać T-Rocowi R trochę przyspieszenia. Pokonuje on zakręty bardzo podobnie do Golfa R. W rzeczywistości trzeba się najpierw bardzo skoncentrować, aby dostrzec różnicę między tymi dwoma pod względem prowadzenia. Golf R jest prawdopodobnie trochę ostrzejszy i ma tryb Drift, ale T-Roc R wciąż robi wrażenie. Po powrocie do trybu Eco samochód staje się bardzo zgodny i o wiele bardziej opanowany, niż sugerowałby jego rasowy wygląd.

Volkswagen T-Roc R jest doskonałym samochodem jako codzienny, mały SUV z charakterem i możliwością przyjemnej przejażdżki do i z biura. Niektórzy będą wolili Golfa R za nieco ostrzejsze reakcje, ale w moim odczuciu T-Roc ma o wiele większy sens jako auto do regularnej jazdy.

Dostępny na życzenie tytanowy układ wydechowy R-Performance dba o głębokie, sportowe brzmienie.

WERDYKT

PLUSY Komfort. Praktyczność. Elastyczność.

MINUSY Spalanie.

NASZYM ZDANIEM Mnogość opcji w tym segmencie jest zatrważająca, ale bez względu na preferencje jazdy nie chybisz, jeśli wybierzesz T-Roca R.

OCENA

86



CITROËN C5 X PLUG-IN HYBRID

AWANGARDOWY I HARMONIJNY

Wy

gląda na to, że Citroën wraca do korzeni. Z jednej strony mały elektryczny Ami ożywia ducha powrotu do podstaw modelu 2CV. Z drugiej nowy C5 X nawiązuje do innowacyjnych i luksusowych Citroënów, takich jak CX i XM. *Vive la différence.*

Model C5 został po cichu uśpiony w 2017 roku, pozostawiając firmę bez flagowca. C5 X na szczęście nie zawdzięcza nic swojemu poprzednikowi, którego nie byłem wielkim orędownikiem. W istocie jest to jeden z najbardziej przełomowych nowych samochodów w sprzedaży.

C5 X nie jest pięknym autem, ale z pewnością się wyróżnia. Jego sylwetka typu fastback łączy w sobie elementy sedana, kombi i SUV-a, z dużymi 19-calowymi felgami aluminiowymi i podwyższonym prześwitem. Podwójny znaczek w jodelkę przechodzi w odważne diodowe światła do jazdy dziennej, a zawadiacką linię dachu podkreślają chromowane wykończenia i dwa wystające tylne spojler.

C5 X to także prawdziwy „duży Citroën” – w połowie drogi między BMW serii 3 a serią 5 pod względem gabarytów. Przekłada się to na ogromną przestrzeń wewnętrzną, szczególnie dla pasażerów na tylnych siedzeniach, którzy mogą rozłożyć się wygodnie jak w limuzynie. Przednie fotele są bardzo wygodne i zapewniają przyzwoite podparcie i komfort podczas długich podróży. Zapewniają również wystarczające wsparcie boczne, dzięki czemu nie wypadniesz z nich w ciasnych zakrętach. Kabina ma przyjemny, ekskluzywny charakter. Tak, jest kilka tańszych w dotyku materiałów, ale punkty stykowe, a także wszystko, co znajduje się na linii wzroku kierowcy, wydaje się solidne i dobrze skonstruowane, z solidnym wyczuciem i bez nieprzyjemnego skrzypienia.

Pudełkowaty bagażnik o pojemności 485 litrów jest również wystarczająco praktyczny, aby pomieścić duże walizki Louis Vuitton lub kenele z buldożkami francuskimi. Po złożeniu tylnych siedzeń, przestrzeń wzrasta do maksymalnie 1 580 litrów, co tworzy mały stopień w podłodze bagażnika. Jest to z pewnością bardzo duża i głęboka przestrzeń ładunkowa, z dużym otworem, minimalną krawędzią załadunku i przydatnymi schowkami z boku.

Widok z siedzenia kierowcy nie jest tak radośnie dziwaczny jak w starszych Citroënach – nie ma tu jednoramiennego koła ani „satelitarnych” elementów sterujących – ale jakość jest dobra, a połączenie fizycznych elementów sterujących i technologii ekranu dotykowego po prostu sprytne.

Wyświetlacz Head-Up wyświetla ważne informacje na przedniej szybie, a intuicyjny system multimedialny współpracuje z aplikacją *My Citroën*. W niej można sprawdzić baterię testowej hybrydy plug-in, a także ogrzać lub schłodzić samochód przed podróżą. Od podstawy dostępne są wszechstronne czujniki parkowania i kamera cofania, 7-calowy cyfrowy zestaw wskaźników, 10-calowy centralny ekran dotykowy, nawigacja satelitarna, mirroring smartfona i system audio z ośmioma głośnikami.

Pomimo wspomnianego prześwitu napęd na cztery



SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA

233 km/h

0-100 KM/H

7,8 sekundy

SILNIK 1.6 Hybryda

225 FWD

MOC 180 KM

(silnik benzynowy)

+ 110 KM (silnik

elektryczny); łączna

moc 225 KM

MAKSYMALNY

MOMENT

OBROTOWY

250 Nm



Cena modelu testowego | 251 000 PLN



Wnętrze Nowego Citroëna C5 X jest ciepłe, harmonijne i przestronne.

“

ROZPIESZCZAJĄCE
SIEDZENIA CITROËNA
SĄ NAJLEPSZE PO TEJ
STRONIE BENTLEYA,
A JEGO MIĘKKIE
ZAWIESZENIE
DZIAŁA CUDĄ

C5 X to połączenie elegancji sedana z długą maską, dynamicznego charakteru kombi z dużym bagażnikiem i podwyższonej sylwetki SUV-a z dużymi kołami.



koła nie jest obecnie dostępny, a wszystkie modele napędzają przednie koła tylko za pośrednictwem ośmiobiegowej automatycznej skrzyni biegów. Silnik benzynowy o pojemności 1,6 litra i elektryczny zapewniają łączną moc 225 KM oraz zasięg bezemisyjny do 60 km. Pełne naładowanie za pomocą typowej domowej ładowarki ściennej o mocy 7,4 kW zajmuje godzinę i 40 minut.

Szczerze mówiąc, niewiele samochodów mogło zlekceważyć korki uliczne w Warszawie bardziej nonszalancko niż ten. Rozpieszczające siedzenia Citroëna są najlepsze po tej stronie Bentleya, a jego miękkie zawieszenie z „progresywnymi poduszkami hydraulicznymi” działa cuda. Przyspieszanie jest prawie bezgłośnie w trybie EV, a laminowane szkło akustyczne tłumiło ruch na Wisłostradzie. Kierując się na drogi podmiejskie, C5 X wykonując kilka szybkich manewrów skręcania, sprawia wrażenie bardziej oddalonego od swojej strefy komfortu. Lekki układ kierowniczy nie zapewnia praktycznie żadnego sprzężenia zwrotnego, a na samych zakrętach występuje spory stopień pochylenia i przechyłu nadwozia, pomimo aktywnych amortyzatorów montowanych standardowo w hybrydzie. Wystarczy jednak przestać udawać Sébastiena Loeba, a hybrydowy układ napędowy płynnie łączy się między silnikiem benzynowym a elektrycznym.

Auto wyposażone jest w sterowany kamerą układ AEB (autonomiczne hamowanie awaryjne, wykorzystujące radar do wykrywania pieszych i rowerzystów, nawet w nocy), ostrzeżenie przed kolizją z przodu, asystenta utrzymania pasa ruchu ostrzegającego kierowcę oraz adaptacyjny tempomat z funkcją Stop & Go (co oznacza, że może automatycznie zatrzymać się i ponownie ruszyć przy dużym natężeniu ruchu). Do tego dochodzą aktywny asystent pasa ruchu i tylny Cross Traffic Alert, który ostrzega kierowcę o zbliżających się samochodach podczas cofania.

Połączenie komfortu, przestrzeni i niekonwencjonalnego stylu sprawia, że Citroën wykorzystuje swoje mocne strony. Jeśli przedkładasz spokój nad sportowy charakter, jest to kusząca propozycja na rynku.

WERDYKT

PLUSY Znakomity komfort jazdy. Spokojne i przestronne wnętrze. Kompleksowa technologia bezpieczeństwa czynnego.

MINUSY Spory przechył na zakrętach. Ograniczona widoczność z tyłu.

NASZYM ZDANIEM C5 X jest niekonwencjonalny, ale bardzo komfortowy i dający poczucie spokoju na drodze.

OCENA

88



RESIDENT EVIL 4 (2023)

HISZPAŃSKIE WAKACJE W REZYDENCJI Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI

Czy rok 2023 zapamiętamy dzięki wielkim remake'om survival horrorów? Po świetnej reinterpretacji *Dead Space*, przyszedł czas na *Resident Evil 4*, a w kolejce czeka jeszcze kultowy *Silent Hill 2*. Dzisiaj oczywiście zajmiemy się drugim z tych tytułów.

W pewnym sensie Leon Kennedy jest jednym z najbardziej stereotypowych bohaterów kina akcji. To przystojna wersja Johna McClane'a, Dominica Toretto z większym poczuciem humoru i Geralta z Rivii z bronią palną zamiast mieczy. Leon to nieustraszony bohater, pozbawiony emocji, dowcipny dupek, który jest totalnie jednowymiarowy – spokojny, zdecydowany i odważny w swoich działaniach. Jednak pomimo tego, a może właśnie dzięki tej właśnie powierzchowności, Leon stał się ikoną popkultury. Gdybym został porwany przez przywódcę chorej sekty religijnej i miałbym wybór, kto przyjdzie mi na ratunek, wybór nie byłby trudny. Chciałbym tego faceta, który przeżył akcję w Raccoon City!

Choć osobiście z klasycznych części serii „jedyńka” najbliższa jest mojemu sercu, trudno podważyć fakt, że to właśnie czwarta odsłona „Residenta” jest tą najlepszą. Od jej premiery minęło jednak 18 lat, co w świecie gier jest absolutną przepaścią tak pod względem graficznym, jak i mechaniki rozgrywki.

Od pierwszych godzin widać, że Capcom nie przestraszył się wyzwania, i tak, jak udoskonalił świetną, drugą odsłonę cyklu, tak i tutaj z chirurgiczną precyzją zrealizował swoje cele. Nie tylko niemal od razu na początku gry spotykasz nowych wrogów w wiosce. Sekwencje niektórych wydarzeń zostały również zmienione, dodano spektakularne elementy, również w przerwaniach filmowych i wkrótce staje się jasne, że w tej wersji gry nikt nie poszedł na skróty.



PS5 | PS4 | PC | XSX



“

GDYBYM ZOSTAŁ PORWANY PRZEZ PRZYWÓDCĘ CHOREJ SEKTY RELIGIJNEJ I MIAŁBYM WYBÓR, KTO PRZYJDZIE MI NA RATUNEK, WYBÓR NIE BYŁBY TRUDNY. CHCIAŁBYM TEGO FACETA, KTÓRY PRZEŻYŁ AKCJĘ W RACCOON CITY!

Wiele partii remake'u to kwestia doświadczenia producenta z innych części Resident Evil. Mendez stał się trochę bardziej podobny do Nemezis, zamek Salazara przypomina nieco zamek Dimitrescu, a nóż stał się orężem o zbliżonej charakterystyce jak w *Resident Evil 2*. Przede wszystkim jednak sterowanie zostało bardziej dopasowane do tego z poprzednich przeróbek i zarazem współczesnej rozgrywki.

Oczywiście znacznie poprawiono oprawę graficzną, choć *Resident Evil 4* ewidentnie nie jest do końca next-genem (gra ukazała się również na PS4). Silnik RE Engine również istnieje już od jakiegoś czasu i czasami jest to widoczne w szczegółach, takich jak fryzury i odległość generowania obrazu, ale wystarczy umieścić tytuł obok oryginału, aby zdusić wszystkie skargi w zarodku. Z radością pożegnałem nieco monotonną paletę kolorów oryginału, na którą składały się jakieś trzy odcienie brązowego. Cień i światło przebijają się także przez błotnisty design pierwszych godzin w grze.

Resident Evil 4 ma o wiele więcej interesujących zmian. Jest system rzemieślniczy, możliwość dokonywania zabójstw z ukrycia, mnóstwo nowej broni i ulepszeń, małe misje poboczne, nowe przedmioty kolekcjonerskie czy zremiksowana muzyka. Niestety jeden element nie został odpowiednio usprawniony: wzajemne oddziaływanie między Ashley i Leonem.

W oryginale naszym zadaniem jest uratowanie córki prezydenta z rąk wspomnianej wcześniej przeze mnie sekty. 18 lat temu w trakcie misji Ashley miała tendencję do wchodzenia pod celownik Leona. Mogłoby to zostać ulepszone dzięki nieznacznemu zwiększeniu sztucznej inteligencji lub przynajmniej pozwoleniu jej na choćby pozorne operowanie jakąś bronią. Zamiast tego wydaje się, że Capcom jeszcze bardziej pogorszył część eskortowania, usuwając nawet polecenie „zostań”. Niby miłe, że dziewczyna jest traktowana trochę mniej jak pies, ale powiedzieć, że komunikacja między nimi stała się lepsza... nie. Oczywiście pomimo całej przypałowoci dialogów pokochaliśmy oryginał, jednak minimalne uwiarygodnienie tej relacji naprawdę nikomu by nie zaszkodziło.

Resident Evil 4 całościowo jest jednak jednym z najfajniejszych i najdłuższych doświadczeń w serii pod względem kampanii dla jednego gracza, porównywalnym jakością do remake'u części drugiej. To kolejny sukces Capcom, który tym razem pozostawia poważne pytanie: co dalej czeka serię, która wróciła na tak fantastyczne tory.



Jaki będzie kolejny krok Capcom po przygotowaniu remake'u jednego z ich najbardziej kultowych tytułów?

WERDYKT

PLUSY Warstwa wizualna. Znacznie ulepszone sterowanie. Więcej opcji walki. Świetny gameplay.

MINUSY W scenach z Ashley miernik krindżu się przeciąża.

NASZYM ZDANIEM *RE4* jak żadna inna część balansuje z sukcesem na krańcu horroru i komedii, teraz zyskując na oprawie, sterowaniu i wielu poprawkach od radykalnych zmian po kosmetyczne niuanse.

OCENA

93

BEFORE YOUR EYES

MRUGANIE PRZEZ ŁZY

Wielokrotnie nagradzana niezależna gra *Before Your Eyes* została zaadaptowana na PSVR2. Choć możesz opcjonalnie użyć w grze kontrolera, nowa wersja wykorzystuje imponującą technologię śledzenia wzroku headsetu, aby zwiększyć zanurzenie w intrygującej rozgrywce.

W *Before Your Eyes* wcielasz się w Benjamina Brynna po jego śmierci. Ben stał się zdobywcą dla enigmatycznej, mającej obsesję na punkcie słów postaci wilka, zwanej Przewoźnikiem, który wybiera zagubione dusze i daje im możliwość przedstawienia ich sprawy Strażnikowi Wrót, istocie pozagrobowej, która decyduje o tym, czy pójdzie ona dalej. Aby to zrobić, Ben musi znaleźć soczyste, interesujące szczegóły swojego życia, które zagwarantują mu szansę na znalezienie spokoju.

Przez około 90 minut gry gracze podróżują przez życiowe doświadczenia Bena, od jego najwcześniejszych wspomnień aż do gorzkiego końca, mając nadzieję, że odkryją, co sprawiło, że unosił się w morzu zagubionych dusz, w miejscu, w którym go poznaliśmy.

Istnieje jednak spore zastrzeżenie w kwestii eksploracji. Każde mrugnięcie przeniesie cię do nowego, nietkniętego wspomnienia. Ta mechanika dodaje niesamowitego napięcia emocjonalnego. Przyznam, że grając w *Before Your Eyes*, moje oczy często zalewały się łzami (jak się okazuje, gogle są odporne na to), jednak bez względu na to nadal starałam się rozejrzeć wokół. Chciałam zobaczyć każdą interakcję i usłyszeć każdą rozmowę w tle. Narracja gry była tak przekonująca, że pragnęłam dowiedzieć się z niej jak najwięcej.

Przez całą historię podążałam za klawiszami fortepianu, aby grać melodie i literować znaczące frazy na niebie, a także trzymać mocno otwarte oczy, aby podśluchiwać. W pewnym momencie malowałam nawet oczami, upuszczając kształty na płótno i ostatecznie tworzyłam prace abstrakcyjne.

Te wszystkie pomysły to wspaniałe wyczyny projektantów, który stawia przed graczami intrygujące wyzwanie... dążenia do perfekcji? A może pochylenia się nad własnym, ludzkim błędem.

Kiedy przeglądałam wspomnienia Bena, moje oczy były otwarte, próbując znaleźć jakiegokolwiek pozory okrucieństwa lub smutku, które mogłyby wyjaśnić jego kłopotliwą sytuację. Jego skomplikowana relacja z matką (zduszona kreatywność z wysokimi oczekiwaniami) gra przeciwko jego ojcu, serdecznemu pedagogowi, który chce tylko, żeby Ben się dobrze bawił.

Relacje te stanowią podstawę niektórych z głównych wyborów, których można dokonać, aby dopracować swoją indywidualną historię, i oferują wystarczająco dużo burzliwych wydarzeń z życia Bena, aby przekonać Strażnika Wrót, że warto go przepuścić. Podczas mojej rozgrywki Ben zakochał się, stworzył wspaniałe dzieła sztuki, stracił ważnych ludzi i doświadczył wielu smutnych rzeczy, które mogły doprowadzić do jego niepokojącej śmierci.

Choć śledzenie wzroku PSVR2 jest wyjątkowo dokładne, czasami było trochę zbyt ostre. W wielu kluczowych punktach historii *Before Your Eyes* czekałam, aby dowiedzieć się więcej, a zostałam ukarana, gdy moje oczy mrugały przez wypełnienie łzami. Niemal pod każdym względem immersyjny charakter mrugania się opłaca, dopóki z żalem nie przegapia się całych scen.

W pewnym sensie myślę, że o to może chodzić. Jednak w niektórych sytuacjach sprawiło, że przegapiłam kilka



T3

PS5 | PC | IOS | AND



Gra to przypomnienie,
że nasze wspomnienia
to tylko połowa prawdy.

“

BEFORE YOUR
EYES ODEBRAŁEM
JAKO GŁĘBOKO
OCZYSZCZAJĄCE
DOŚWIADCZENIE



Tragiczny, ale piękny świat
stworzyło GoodbyeWorld
Games.



istotnych szczegółów, które wyraźniej doprowadziłyby mnie do sedna. Opcjonalnie gracze mogą użyć kontrolera, jeśli wolą poruszać się po świecie w ten sposób i doświadczać każdego szczegółu historii, ale poświęca się wtedy trochę z immersji.

Pierwsze dwa akty wykonują świetną robotę, prezentując poruszające momenty, które dotyczą niezwykle trudnych tematów, często z wystarczającym zapalem i gracją, by uzasadnić powódz łez. Dokonywanie wyborów i popychanie narracji dalej wydawało się wystarczające, aby przykuć moją uwagę, ale wprowadzenie bardziej wyjątkowych postaci w życiu Bena sprawiło, że historia była ciągle świeża, nawet w krótkim czasie trwania. Ostatni akt imponująco odwraca oczekiwania gracza, prowadząc do wielkiego finału.

Styl artystyczny dodaje opowieści dużo ciepła i poczucie zabawy. Kreskówkowy wygląd najbardziej zyskuje, gdy łączy wspomnienia Bena z jego barwną wyobraźnią. Niezależnie od tego, czy jest to niebo pełne gwiazd wypowiadających słowa, czy choroby przybierające zastraszające formy, twórca spójność sprawia, że wszystkie te ruchome części wydają się być naprawdę ważnymi momentami w życiu Bena.

Before Your Eyes odebrałem jako głęboko oczyszczające doświadczenie, które dzięki izolującemu charakterowi PSVR2 pozwoliło mi cieszyć się niezapomnianą historią i sprawdzić, co myślę o wydarzeniach z mojego własnego życia oraz wadliwej naturze pamięci. Jest to rewelacyjna prezentacja technologii śledzenia wzroku w headsecie, ale także znacznie więcej niż osiągnięcie techniczne. *Before Your Eyes* to pouczająca historia, której każdy powinien doświadczyć.

WERDYKT

PLUSY Piękna, wzruszająca historia. Innowacyjna rozgrywka. Daje do myślenia. Ładny styl artystyczny.

MINUSY Niektóre postacie mogą zlewać się z tłem. Przydałoby się trochę więcej interakcji.

NASZYM ZDANIEM *Before Your Eyes* opowiada historię, przez którą zalejesz swoje gogle PSVR2 łzami, mrugając przez życie i wspomnienia Benjamina Brynna.

OCENA

85

MATO ANOMALIES

NIE WSZYSTKO SIĘ TU ZGADZA

T3

PS5 | PS4 | PC | NSW | XSX | XONE

Op

owieści detektywistyczne i powieści wizualne idą w parze. Każdy lubi dobrą zagadkę, chociaż *Mato Anomalies* nie do końca umieszcza rozwiązanie w rękach gracza.

Główny bohater Doe jest prywatnym detektywem, który regularnie pracuje z handlarzem informacjami. Jest nieco naiwny, ale wciąż oddany i kompetentny, co oznacza, że regularnie wpada w nieoczekiwane tarapaty. Cała gra toczy się w mieście Mato, które jest dość zaniedbane i przy okazji zamknięte na świat zewnętrzny. Atmosfera ucisku tylko rośnie, gdy coraz więcej jego części jest otwieranych na eksplorację.

Historia zaczyna się od momentu, gdy Doe wysledza nowy towar o nazwie HAND-OUT, przez co trafia tam, gdzie absolutnie nie powinien być i zostaje uratowany przez enigmatycznego szamana Grama. Obaj nawiązują współpracę, ponieważ Gram potrzebuje pomocy w lochach miasta, gdzie przydadzą się umiejętności śledcze Doe. Gra jest bardzo dobrze napisana, a interakcje między postaciami zabawne.

Większość gry rozgrywa się jako powieść wizualna, ale od czasu do czasu przekształca się w interaktywny komiks. Chociaż te sceny i bardzo rzadkie przerywniki filmowe są jedynymi, które są w pełni udźwiękowione, ich wygląd zawsze wydawał się przypadkowy i nieco odklejony od reszty gry. Odniosłem wrażenie, że programiści próbowali zrobić zbyt wiele rzeczy naraz.

Eksploracja miasta odbywa się w bardzo przyjazny dla gracza sposób, ponieważ ilość potrzebnych spacerów jest ograniczona dzięki doskonałej mechanice szybkiej podróży, do której można uzyskać dostęp z dowolnego miejsca. Wymagane lokalizacje są zawsze bardzo wyraźnie oznaczone, dzięki czemu śledzenie zadań pobocznych i innych celów nie było frustrujące.

Podczas gdy sekcje fabularne są główną atrakcją, walka i eksploracja lochów to również obowiązkowy element gry. Układy lochów to w większości proste ścieżki, po których wrogowie nie wędrują swobodnie.

Mato Anomalies ma jeden dość unikalny pomysł na bitwy: cała drużyna dzieli jeden pasek HP. Sama walka jest w porządku, choć ma bardzo podstawową konstrukcję z normalnymi atakami i specjalnymi działającymi w systemie odnowień. Generalnie ma to sens, ale szybko znudziłem się formułą i zacząłem korzystać z automatycznej bitwy.

Powieść wizualna jest również przeplatana rozgrywką o nazwie Mind/Hack, która przypomina grę karcianą, w której Doe musi wydobyć od kogoś informacje. Celem jest obniżenie siły umysłu wroga do 0 za pomocą ataków z siłą perswazji, jednocześnie broniąc własnej przed odwetem.



W samouczku wydawało się, że te sekcje mogą być dość proste, ale Mind/Hack szybko stał się irytująco trudny i opiera się na szczęściu, a nie wymaga jakiegolwiek strategii. Tutaj ponownie szybko zacząłem korzystać z wbudowanego wyjścia, dzięki któremu można pominąć całość, jeśli przegra się trzy razy.

Mato Anomalies to solidna powieść wizualna z wciągającą historią, ale próby zaimplementowania różnych rodzajów mechanik nie są bardzo udane i pozostawiają spory niedosyt.

WERDYKT

PLUSY Wciągająca historia. Dobrze napisane postacie. Przydatna szybka podróż.

MINUSY Mind/Hack wydaje się prawie całkowicie niepotrzebny. Nieciekawa walka. Każdy loch to po prostu seria nieuniknionych walk z wrogami.

NASZYM ZDANIEM Grając w *Mato Anomalies*, często pomija się wszystkie elementy związane z faktyczną grą.

OCENA

60



TCHIA

SERDUSZKO PUKA W RYTMIE CZA CZA

T3

PS5 | PS4 | PC

Jednym z najważniejszych dla mnie atutów dobrej, niezależnej gry wideo jest świadomość, że gram w coś stworzonego z pasją. *Tchia* jest tego fantastycznym przykładem. Jest nieublaganie czarująca, pełna pomysłów, ale również pouczająca. W dodatku tytuł studia Awaceb z Nowej Kaledonii jest prześląknięty jej lokalną historią.

Jako tytułowa bohaterka, Tchia wprowadza graczy do fikcyjnego archipelagu luźno opartego na Nowej Kaledonii, rządzonego przez złego tyrana Meavora i jego armię. Po tym jak jego zwolennicy porywają ojca Tchii, postanawia ona wyruszyć na wielką wyprawę ratunkową. Nie zdradzając niczego, gra opowiada dość prostą historię, ale w scenariuszu nie zabrakło kilku mocniejszych (a nawet mroczniejszych) momentów, opowiedzianych z wieloma niuansami i z odświeżająco unikalnych perspektyw.

Tchia jest jednak przede wszystkim pełna uroku. Charakteryzuje się też mnóstwem wspaniałych i dobrze skomponowanych przerywników filmowych z naprawdę świetnymi komediowymi momentami. Narracja i cała produkcja są skonstruowane z troską, jakiej oczekiwałbym od serialu animowanego dużej marki. Głosy z kolei zostały nagrane przez lokalnych mieszkańców.

W kwestii rozgrywki mamy do czynienia ze swobodną przygodą w sporym, otwartym świecie, złożonym z dużych i małych wysp z wieloma postaciami do poznania, sekretami do odkrycia i oczywiście wyzwaniami. W trakcie zabawy jest się prowadzonym przez serię zadań, z których większość polega na dotarciu do określonych miejsc lub zebraniu przedmiotów, mając też wolność eksploracji.

Poruszanie się po świecie jest interesujące dzięki unikalnej mechanice. Choć przemieszczać się można pieszo, żeglując, czy korzystając z ograniczonej szybkiej podróży, zdecydowanie najlepszym sposobem jest użycie mocy Tchii. Ta może „opętać” dowolne zwierzę w grze, a także ogromną liczbę obiektów nieożywionych i przejąć nad nimi kontrolę. Niektóre z nich są pomocne przy rozwiązywaniu prostych łamigłówek, na przykład szczypce kraba da się wykorzystać przy przecinaniu lin. Chcesz wykopać pobliską skrzynię ze skarbami? Wskocz w psa i zabierz się do pracy. Szybkie latanie nad wyspami to oczywiście zaleta wcielenia się w ptaka. Tchia potrafi także np. grać na ukulele, a zaczarowana melodia może chociażby zmienić porę dnia. W szalonym środowisku gry wszystko zdaje się możliwe i praktyczne.

Nie wszystko jednak zasługuje na pochwały. Jeden z rozdziałów z monotonna i nudną pod względem mechaniki walką, zmusił mnie do użycia opcji pominięcia, którą można zastosować do każdej mini-gry czy rozdziału. Ładna z daleka grafika traci z kolei mocno przy dokładniejszej analizie, szczególnie w obszarach zabudowanych. Czasami gra ma też problemy z wydajnością i bugami, nawet po kilku aktualizacjach na PS5.

Przez pierwszą godzinę grania czułem się rozdarty pomiędzy pomysłowością twórców a niedoróbkami, ale osiem godzin później, po wspaniałym zakończeniu, stwierdziłem, że jestem bardziej wzruszony tym kreatywnym i czarującym projektem niż zdenerwowany chaotycznym i dziwnym momentami prowadzeniem rozgrywki.



WERDYKT

PLUSY Niesamowicie urocza. Pomysłowe moce. Świetne wykorzystanie muzyki.

MINUSY Sporo bugów. Dość podstawowy projekt questów.

NASZYM ZDANIEM Wiele rzeczy w *Tchii* kłóci się z pojęciem dobrego projektu gry, ale jest ona na tyle odświeżająca i czarująca, że można jej to wybaczyć.

OCENA

79

ALTAIR BREAKER

T3

PS5 (PSVR2) | TAKŻE: META QUEST, OCULUS, STEAM

Altair Breaker to wieloosobowa gra walki na miecze od dewelopera *Swords of Gargantua*, Thirdverse. Akcja rozgrywa się na latającej wyspie Vastus Isle, obróconej w ruinę przez LAWS. Jako szermierz masz za zadanie pomóc Stelli, humanoidalnej sztucznej inteligencji, w oczyszczeniu świata ze śmiertelnych robotów.

Cały Altair Breaker kręci się wokół wielokrotnego grania tego samego poziomu. Na nim musisz przejść przez cztery takie same, jałowe obszary, usuwając kilka fal wrogów w każdej z nich, zanim przejdiesz do następnego. Te fale składają się tylko z trzech typów wrogów; robota walczącego mieczem, robota strzelającego i nieco większej jednostki, która łączy w sobie zdolności dwóch pozostałych.

Wyczyszczenie całego poziomu zajmuje około 10-15 minut i jest jedyną dostępną zawartością, poza bardzo pustym obszarem centrum do zarządzania wyposażeniem i spotkań z innymi graczami. Musisz przejść do poziomu 20, kiedy to odblokowuje się specjalny miecz, który jest uważany za koniec gry.

Całe doświadczenie jest zaśmiecone błędami. Wrogom zdarza się utknąć w dziwnych pętach, a oni sami są dość nieszkodliwi przez bardzo archaiczne ataki.

Na plus należy natomiast zaliczyć dokładne śledzenie dłoni i bardzo przyjemną funkcję szybowania, jednak to za mało, aby uznać ten tytuł za warty pieniędzy.



OCENA

30



GRAN TURISMO 7 (VR)

T3

PS5 (opcjonalnie dla PSVR2) | TAKŻE: PS4

Wyjeżdżając z zakrętu na torze Deep Forest Raceway, mam przed sobą rozpędzonego Forda GT. Wychylam się zza jego tylnego skrzydła i ruszam w lewo, gdy zbliżam się do niewinnie wyglądającego zakrętu, który prowadzi na główną prostą. Stojemy teraz obok siebie i żeby sprawdzić, jak bardzo zmniejsza się odległość między dwoma samochodami, instynktownie spoglądam w prawo, nie za naciśnięciem guzika, ale ruchem głowy. To właśnie w tym momencie rzeczywistość dorasta do wyobrażeń.

To druga próba Sony z zestawem VR i implementacja w grze Gran Turismo. Oryginalne PlayStation VR z 2016 roku było nieco powstrzymywane przez możliwości konsoli i rozdzielczość zestawu, a w Gran Turismo Sport można było pograć w bardzo skromnym zakresie.

Dzięki PSVR2 ten potencjał został wreszcie uwolniony. Dostępna jest absolutnie cała gra, poza oczywiście funkcją split screen i niewątpliwie pewnym spadkiem ostrości w porównaniu z graniem na 75-calowym 4K HDR Bravia.

Jednak atrakcyjność wizualna jest niepodważalna, a uczucie, jakie odbiera się, pędząc po torze Nürburgring z pełnym polem samochodów, nie ma sobie równych. Jeden nowy tryb to VR Showroom, w którym dowolny samochód można obejrzeć w jednej z 12 lokacji, gdzie ogromne wrażenie robi obsesyjny poziom szczegółowości modeli samochodów przygotowanych przez Polyphony Digital, tak wewnątrz, jak i na zewnątrz.

To bez wątpienia najlepsza obecnie opcja na ściganie się w VR.



OCENA

82



TWIN PEAKS

TA GUMA, KTÓRĄ PAN TAK LUBI, ZNOWU BĘDZIE MODNA



PREMIERA | Już dostępne



CO OBEJRZEĆ?

NIE!

| SKYSHOWTIME

Jedno z najbardziej niepokojących i wyjątkowych podejść do tematyki UFO, jakie powstało. Do tego dochodzą zapadające w pamięć ujęcia i udźwiękowienie, które dodaje kolejną warstwę terroru. Możesz nie zdawać sobie sprawy, jak straszny film obejrzałeś, dopóki następnym razem nie spojrzysz w niebo...

MIŁOŚĆ I ŚMIERĆ

| HBO MAX

Dramat w formie miniseriale, który opowiada historię dwóch rodzin mieszkających na przedmieściach Dallas. Candy i Pat Montgomery oraz Betty i Allan Gore prowadzą pozornie szczęśliwe życie, do momentu w którym pozamałżeński romans nie doprowadza do tragedii.

Premiera *Twin Peaks* 8 kwietnia 1990 roku była wstrząsającym wydarzeniem w popkulturze. Przeżyciem, które we współczesnym świecie powtórzyć się już nie ma prawa. Było tajemnicą, dla wielu czymś zakazanym, ale przede wszystkim czymś innym niż to, co kiedykolwiek było dostępne w telewizji.

Był to zarazem przełomowy moment, kiedy sztuka przeniknęła do serialowego mainstreamu. Zagadka „kto zabił Laurę Palmer” była tylko przykrywką do opowiadania znacznie szerszej historii, która okryła się wielopoziomym kultem.

Cztery lata wcześniej Lynch eksplorował podobne terytorium w *Blue Velvet*, podkreślającym niewinność małomiasteczkowej Ameryki w początkowej sekwencji polyskujących zielonych trawników i czerwonych róż oraz lśniącego wozu strażackiego z dalmatyńczykiem na jego stopniu. Poza zasięgiem wzroku było odcięte ucho i kilka strasznych, niepotwierdzonych prawd o tym, co działo się w cieniu. Głównym bohaterem filmu był naiwny Jeffrey, konfrontujący się z tą ciemnością, której część odnajduje w sobie. W *Twin Peaks*, podobnie jak w *Blue Velvet*, koncepcje dobra i zła, niewinności i winy są skonstrastowane tak ostro, jak te czerwone róże na białym płocie.

Lynch i współtwórca serialu, Mark Frost, mieli mnóstwo czasu, by pogрузić się w tym mroku i i zaprosić do niego widza. Kopertą z zaproszeniem jest scena, w której łowiący ryby Pete Martell znajduje ciało. Jedyne, co może powiedzieć policji, to ikoniczne już: „Ona nie żyje. Jest zawinięta w folię”. W kontrze do tragedii stoi wiele drobnych elementów. Prawdziwym promieniem dobrej energii staje się jednak przybycie do miasteczka agenta Dale’a Coopera (Kyle MacLachlan), zachwycającego się zjedzonym po drodze ciastem wiśniowym i rosnącymi w okolicy sosnowatymi daglezwami.

Z oglądania *Twin Peaks* jasno wynika, że Lynch i Frost byli oddanymi studentami opery mydlanej i czerpali z jej ogromnego melodramatycznego uroku tak samo, jak go podważali. A jak potoczą się losy społeczności miasteczka, w którym na żółtym świetle zwalnia się, a nie przyspiesza? Jeśli do tej pory nie mieliście okazji, musicie się o tym sami przekonać. Pod powierzchnią może kryć się zło, ale jest też dobro, które warto pielęgnować i chronić. Nie mówiąc już o filizance cholernie dobrej kawy.

SZYKOWNE ZEGARKI

Już wiesz, że robią o wiele więcej, niż tylko wskazują czas

Tekst | Michał Lis



HUBLOT CLASSIC FUSION ORIGINAL

W tym roku Hublot przywrócił do oferty zegarek, który wstrząsnął konwencjami w 1980 roku. Cenna złota koperta umieszczona na prostym, gumowym pasku, była nie do pomyślenia w tamtych czasach i wywołała ogromne poruszenie w świecie zegarmistrzostwa. Nowy zegarek Classic Fusion Original celebrował tę ponadczasową prostotę: koperty dostępne są w wersjach z żółtego złota, tytanu i czarnej ceramiki, mając rozmiary 33, 38 i 42 mm. Uwagę zwraca charakterystycznych sześć śrub na froncie. Za okienkiem z szafirowego szkła znajdują się zaś części mechaniczne. Kultowe detale Hublot dopełniają oryginalny projekt, czyniąc go nowym, ponadczasowym klasykiem.

Od 31 900 PLN, www.hublot.com

◆
ZENITH DEFY EXTREME GLACIER

Po DEFY Extreme Desert z 2021 roku, Zenith w drugiej edycji wybiera się do przeciwnego rodzaju krajobrazu: poznaj DEFY Extreme Glacier, inspirowany zamrażającymi, jałowymi krajobrazami. Element chroniący przyciski oraz dwunastokątna ramka są wykonane z chalcedonu – krystalicznego, półprzezroczystego kamienia o białoniebieskim odcieniu, który przywołuje na myśl lodowce. Skrupulatnie cięty i ręcznie polerowany, każdy kamień jest inny i wykazuje nieco alternatywne kolory i włóknistą strukturę. Nawiązując do lodowatego motywu, wskazówki chronografu są wykonane z przezroczystego szafirowego kryształu z matowym wykończeniem.

Okolo 132 520 PLN, www.zenith-watches.com



◆
**TAG HEUER CARRERA CHRONOGRAPH 60TH ANNIVERSARY
LIMITED EDITION**

Jedna z ciekawszych premier w tym roku to oszałamiająca, limitowana edycja Carrera Chronograph, stworzona, aby uczcić 60. rocznicę modelu. TAG Heuer Carrera Chronograph 60th Anniversary to nowa, składająca się z 600 części, wierna reinterpretacja modelu Heuer Carrera 2447 SN, kojarzonego z całkowicie niezawodną inżynierią. Srebrna tarcza typu „panda” została przeniesiona bezpośrednio ze starej do nowej wersji ze szlifem w kształcie promieni słonecznych, wraz ze starym logo Heuer z nazwą Carrera powyżej.

32 500 PLN, www.tagheuer.com





◆
BVLGARI SERPENTI TUBOGAS INFINITY

Dobrze, co powiesz dla odmiany na prawdziwe świecidełko? Po raz pierwszy sylwetka Bulgari Serpentine rozciąga się od koperty zegarka aż po bransoletę, dzięki wyrafinowanemu umieszczeniu klejnotów w modułowej konstrukcji. Pierścienie są formowane – każdy w unikalnych wymiarach – przed polerowaniem, osadzeniem klejnotów i złożeniem na tytanowym ostrzu. Rezultatem jest Serpenti Tubogas Infinity – olśniewający nowy wąż Bulgari. Blask diamentów rozszerza głowę węża, oświetloną śniegiem na tarczy, z wysadzaną klejnotami lunetą i ośmioma diamentami na krzywej koperty.

www.bulgari.com



HUBLOT BIG BANG TOURBILLON AUTOMATIC YELLOW NEON SAXEM

Odtworzenie przezroczystej obudowy w jasnym, fluorescencyjnym odcieniu neonowej żółci może wydawać się proste, ale w rzeczywistości było niewiarygodnie skomplikowane. Aby sprostać temu wysoce technicznemu wyzwaniu, Hublot musiał szukać rozwiązania w technologii satelitarnej – SAXEM to wyjątkowy materiał, który został użyty w 2019 roku w Big Bang MP-11. To skrót rozwijany jako „Sapphire Aluminium oXide and rare Earth Mineral”. Jest to stop tlenku glinu, podstawowego składnika szafiru, z pierwiastkami ziem rzadkich, takimi jak tul i holm, a także chromem. Powstały materiał jest ultraodporny i obdarzony blaskiem większym niż szafir.

969 000 PLN, www.hublot.com



◆ TAG HEUER MONZA FLYBACK CHRONOMETER

Opisując go jako jeden z bardziej znaczących zegarków w swojej 160-letniej historii, TAG Heuer ożywił Monzę. Nowy Monza Flyback Chronometer to edycja specjalna z 42-milimetrową kopertą wykonaną z ultralekkiego włókna węglowego. Jego czarna tarcza ma w układzie dwa niebieskie dyski z szafirowego szkła na godzinie 3 i 6. Oferuje do tego trzy funkcje dostosowane do potrzeb kierowcy wyścigowego: chronograf, skalę tachymetru, która wskazuje średnią prędkość na dystansie 1 kilometra lub 1 mili, a także pulsometr, który pomaga określić tętno na minutę.

60 650 PLN, www.tagheuer.com



ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

PROSTO, BEZPIECZNIE I NA LATA

Produkt jest łatwy w instalacji, nie wymaga wiedzy technicznej, a same paski świetlne są trwałe, mają elastyczną konstrukcję i są bezpieczne, charakteryzując się niską emisją ciepła.



NANOLEAF ESSENTIALS LIGHT STRIPS

Paski świetlne Nanoleaf Essentials Light Strips to rozwiązanie oświetleniowe, które łączy inteligentną technologię ze stylowym wyglądem. Produkt pozwala przekształcić dowolną przestrzeń w domu w kolorowe i dynamiczne środowisko za pomocą zaledwie kilku dotknięć smartfona. Listwy oświetleniowe można łatwo zamontować na ścianach lub meblach i dostosować do dowolnej przestrzeni, dużej lub małej. Produkt oferuje żywą paletę barw, obejmującą ponad 16 milionów kolorów oraz szereg dynamicznych efektów do wyboru. Niezależnie od tego, czy chcesz stworzyć przytulną atmosferę na wieczór filmowy, czy tętniącą życiem atmosferę imprezową, Essentials Light Strips zapewni ci to wszystko. Możesz także ustawiać harmonogramy, kontrolować jasność i zmieniać temperaturę barwową, aby dopasować ją do swojego nastroju lub pory dnia. Poza łącznością Wi-Fi i Bluetooth, listwy umożliwiają bezproblemową integrację z innymi inteligentnymi urządzeniami domowymi. Możesz sterować oświetleniem za pomocą aplikacji *Nanoleaf*, asystentów głosowych, takich jak Amazon Alexa lub Asystent Google, a nawet jednym naciśnięciem przycisku na dołączonym pilocie.

Od 169 PLN, www.nanoleaf.me

HOT100

Od prawdziwie bezprzewodowych technologii po supermocne procesory
— odkryj najbardziej rewolucyjne gadżety i trendy na horyzoncie

Tekst | Marcin Kubicki i Michał Lis Zdjęcia | Neil Godwin





#100 NOWATCH

Nowatch wcale nie jest zegarkiem. Zamiast tarczy otrzymujesz wymienny klejnot; zamiast wewnętrznych elementów pomiaru czasu są czujniki monitorujące stres. Wszystko bardzo w stylu new age – ten cenny minerał ma przypominać, że najwyraźniej nadszedł czas – cenny, jeśli potrzebujesz przypomnienia o oddychaniu.

Od 1 829 PLN,
www.nowatch.com



#99 LG ARTCOOL GALLERY

Chociaż jest nieco grubszy niż przeciętna ramka na zdjęcia, zostanie ci wybaczone, że nie zauważyłeś, że to także superkompaktowy, cichy, kontrolowany przez aplikację ścienny klimatyzator LG. To oczywiście dlatego, bo firma wykonała tak dobrą robotę, ukrywając go jako dzieło sztuki.

www.lg.com



#98 L'OREAL HAPTA

Zespół technologów makijażu firmy L'Oréal przedstawił nam wiele całkowicie niepraktycznych pomysłów w ciągu ostatnich kilku lat, ale aplikator szminki Hapta z automatyczną stabilizacją jest pełnym ich przeciwieństwem. Pomoże on osobom o ograniczonej sprawności ruchowej i motorycznej odzyskać pewność siebie.

www.loreal.com



#97 TYPHUR SOUS VIDE STATION

Typhur dodał kilka technologii do powolnej, ale interesującej metody gotowania sous-vide. Worki próżniowe wielokrotnego użytku stanowią ukłon w stronę zrównoważonego rozwoju, ręczna pompa pomaga pozbyć się powietrza, a 12,3-calowy ekran zapewnia niezliczone możliwości.

www.typhur.com



#96 SONUS FABER ASTER

Sonus faber ogłosił wprowadzenie na rynek swojego pierwszego głośnika zewnętrznego, Aster – pasującego do gościnnych przestrzeni publicznych, takich jak restauracje, hotele, muzea i inne. Aster ma organiczny kształt, a jego system uchwytów montażowych ułatwia instalację. **2 199 PLN,**
www.salonydenon.pl



#95 ECOFLOW BLADE

Nareszcie kosiarka automatyczna, która wygląda tak, jakby rzeczywiście mogła przejechać więcej niż idealnie płaskie, już wypielegnowane pole golfowe – i może także zbierać liście. EcoFlow twierdzi, że Blade jest wystarczająco inteligentna, aby działać bez ograniczających przewodów.

www.ecoflow.com



#94 EARABLE FRENZ

Czy działa? Jesteśmy sceptyczni. Ale koncepcja jest niesamowita. Frenz monitoruje różne fale mózgowe podczas odpoczynku, snu lub koncentracji i ma na celu poprawę tych sytuacji poprzez stymulację istoty szarej za pomocą dźwięku przesyłanego przez zintegrowane głośniki oparte na przewodnictwie kostnym. **1 599 PLN,**
www.frenzband.com



#93 RØDE NT1

NT1 5. generacji to rewolucyjny, studyjny mikrofon pojemnościowy. Z ponad sześcioma milionami sprzedanych egzemplarzy, szczerzy się dziedzictwem, któremu niewielu może dorównać. Piąta generacja wprowadza m.in. opcję wyjścia Dual Connect na złącza XLR i USB oraz pierwsze na świecie 32-bitowe wyjście cyfrowe „float”. **1 339 PLN,**
www.ode.com



#92 GOCUBE GODICE

Inteligentne kości, które przekazują swoje wyniki prosto do smartfona lub tabletu, aby dodać fizyczności do cyfrowych gier planszowych. GoDice spodoba się także graczom RPG, gdyż wykorzystuje nie tylko kości 6-ścienne D6, ale i D20. **649 PLN,**
www.getgocube.com



#91 TECHNIKA ZAPACHOWA

Zapomnij o urządzeniach do noszenia – oto era zapachów. Montowany na twarzy OVR ION 3 (na zdjęciu) ma na celu dodanie zmysłu węchu do gier VR. W bardziej tradycyjnym sensie Aromajoin wymyślił, jak sprawić, by jego montowany na stojaku Aroma Shooter wystrzeliwał wiele zapachów związanych z grami czy filmami.

#90 PETOI BITTLE STEM

Pies-robot Petoï, który jest uderzająco podobny (choć znacznie mniejszy) do przyciągającego uwagę Spota z Boston Dynamics. To fantastyczny projekt dla nastolatków, którzy chcą zagłębić się w kodowanie. Edycja STEM wykorzystuje plastikowe koła zębate w serwo mechanizmach, aby obciąć cenę, ale zawiera najnowszą płytkę kontrolną, dając najwyższą możliwość rozbudowy.

1 199 PLN, www.petoi.com



#89 NOWY APPLE IMAC Z PROCESOREM M3

Czy firma z Cupertino zdąży wypuścić nowego iMaca wyposażonego w układ obliczeniowy M3 w tym roku? Sporo na to wskazuje. Według niektórych przecieków komputer pozostanie przy 24-calowym ekranie jak obecny model, a prace nad nim mają być w zaawansowanym stadium.

www.apple.com/pl

#88 TIKTOK KONTRA DEZINFORMACJA

TikTok, działając na rzecz zwalczania fake newsów, wdraża nowy projekt, zapobiegający rozprzestrzenianiu się szkodliwych treści na platformie. Dzięki współpracy z Fundacją „Przeciwdziałamy Dezinformacji” użytkownicy aplikacji otrzymają praktyczne wskazówki, które pomogą im rozpoznawać fałszywe wiadomości i przeciwdziałać ich dalszemu rozpowszechnianiu.

www.tiktok.com

#87 KONKURS JAMESA DYSONA

Od paru tygodni trwają zapisy do nowej edycji Konkursu Nagroda Jamesa Dysona, której przyświeca promocja zrównoważonego rozwoju. Młodzi inżynierowie mogą zgłaszać swoje projekty, również te stworzone dla dobra planety. W ubiegłym roku zwycięzcami zostali wybrani Polacy odpowiedzialni za projekt SmartHEAL, inteligentny opatrunek do diagnostyki stanu ran przewlekłych.

www.jamesdysonaward.org

#86 RAZER HAMMERHEAD TRUE WIRELESS V2 HYPER SPEED

Słuchawki true wireless, które pozwolą ci cieszyć się dźwiękiem wysokiej jakości i swobodą użytkowania. Funkcja aktywnej redukcji hałasu otoczenia umożliwi skupienie się wyłącznie na odtwarzanych dźwiękach. Ultra-niskie opóźnienie na poziomie 60 ms będzie szczególnie przydatne podczas używania słuchawek w grach.

949 PLN, www.razer.com



#85 MILL

Marnowanie żywności jest okropne, ale nie musi. Pojemnik kuchenny Mill wysusza, rozdrabnia i usuwa zapachy. Wtedy jego system subskrypcji oznacza, że ktoś przyjdzie i odbierze resztki. Te są następnie przetwarzane na karmę dla kurczaków. Koniec z koszem pełnym muszek owocówek?

Od 149 PLN,
www.mill.com



#84 ASKA A5 EVTOL

Czy Aska A5 eVTOL jest kolejnym przypadkiem czystego fantazjowania o latających samochodach? Tego nie wiemy, ale nie możemy nie być pod wrażeniem jego specyfikacji. Napędzany elektrycznie, z baterią wystarczającą do pokonania 400 km skoku i zdolny do wystrzelenia w niebo bez rozbiegu, brzmi naprawdę intrygująco.

3 600 000 PLN,
www.askafly.com



#83 L'OREAL BROW MAGIC

Opracowane we współpracy z firmą Princker urządzenie, pozwala na nadrukowanie na łuku brwiowym wzoru. Niewielki gadżet mający 2 400 dysz, zapewnia wydruk w rozdzielczości 1 200 DPI. Po tym jak czytnik zeskanuje twarz osoby i przedstawi swoje propozycje, procedura trwa tylko kilka sekund.

www.loreal.com



#82 WSPÓŁPRACA LG / ASLEEP

Pomysł koreańskiego startupu Asleep oparty jest na technologii mogącej sprawdzić, czy... śpisz. Udział LG w tym partnerstwie polega na dostosowywaniu np. pracy klimatyzatora Aero Furniture, aby zmieniać chłodzenie powietrza w zależności od cykli snu.

www.lg.com



#81 HME SQUARE GLUCOSOUND

Dla jednej na dziesięć osób z cukrzycą bezgłowe monitorowanie jest marzeniem. HME Square twierdzi, że je urzeczywistni. Wysyłając impulsy światła na skórę i mierząc generowane przez nią fale ultradźwiękowe, daje rzekomo bardzo dokładny odczyt poziomu glukozy.

www.hmesquare.com



#80 MCINTOSH MC451

Cieszymy się, że McIntosh nie porzucił swego stylu i tak, jak chce być słyszany, chce być widziany. Ten monofoniczny wzmacniacz mocy (więc będziesz potrzebować dwóch) łączy obwód sterowany lampami z obwodem półprzewodnikowym, aby uzyskać super high-endowe brzmienie.

34 999 PLN,
www.mcintoshlabs.com



#79 NAYA CREATE

A może by tak odświeżyć koncept klawiatury? Kreatywni profesjonalści będą zachwyceni pomysłem na Naya Create, który dzieli płytkę na dwie oddzielne jednostki, ozdobione dowolnymi modułowymi kontrolerami z możliwością wymiany podczas pracy. Tymczasem ich nadgarstki pokochają doskonałą ergonomię i niskoprofilowe przełączniki.

www.naya.tech



#78 EUFY S330 EUFYCAM 3

Bezprzewodowa, odporna na warunki pogodowe kamera do monitoringu, która zapewnia nagrywanie w wysokiej rozdzielczości i długi czas pracy baterii do 12 miesięcy na jednym ładowaniu. Można jej używać w pomieszczeniach i na zewnątrz.

2 749 PLN
(zestaw 2+1),
www.salonidenon.pl



#77 ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ W BRANŻY ROZRYWKOWEJ

Zrównoważony rozwój jest w centrum uwagi, ponieważ widzowie coraz bardziej interesują się tym, czy treści są tworzone w sposób zrównoważony od początku do końca i na wszystkich poziomach produkcji. Np. firma Sony dąży do osiągnięcia celu zerowej emisji netto do 2040 r.



#76 ROBOSEN OPTIMUS PRIME

Czy to wizja przerażającej przyszłości, w której już żyjemy? Taka, w której dajemy programowalnym robotom-zabawkom niesamowitą artykulację, animację i broń? Nie zrozumiemy nas źle, w tym przypadku jesteśmy za. 8,5-calowy Autobot Robosena to prawdziwy cud techniki.

5 399 PLN,
www.hasbropulse.com

#75

AERATIVE HEATED HANGER

Jeśli podróżujesz z lekkim bagażem, przemoczenie ubrań może być koszmarem. Ale ta koszula nie musi pozostać wilgotna przez pozostałą część wyjazdu: nogi podgrzewanego wieszaka napowietrzającego rozchodzą się, rozprowadzając ciepłe powietrze do każdego miejsca, które tego potrzebuje, skutecznie i szybko susząc pojedyncze ubranie.

409 PLN www.aerative.com



#74

GERMAN**BIONIC APOGEE**

Podnosić nogami, a nie plecami? To możliwe, jeśli założysz egzoszkielec German Bionic. Apogee dodaje 30 kg kompensacji podnoszenia, utrzymując prosty kręgosłup użytkownika bez obciążania go. Jednak prawdopodobnie najlepiej pozostawić go do ekstremalnej pracy fizycznej.

www.germanbionic.com

#73

SONY WALKMAN**NW-A306**

Walkman wiecznie żywy? Na to wygląda. Najwięksi pasjonaci muzyki coraz częściej odchodzą od słuchania jej na swoich smartfonach, przekonując się do mid- i hi-endowych, mobilnych sprzętów audio. Te potrafią już zagwarantować jakość odtwarzania wyższą, niż ta znana z płyt CD.

www.sony.pl

#72

ZACIĘTA WALKA**NA RYNKU VOD**

Wraz z wejściem na polski rynek SkyShowtime, robi się w naszym kraju coraz bardziej ciasno dla właścicieli serwisów VOD. Czy czekają nas w najbliższym czasie przejęcia i inne nerwowe ruchy gigantów? Jedno jest pewne: jeśli zabraknie dobrego contentu filmowego, zawsze będziemy mogli wciąć popcorn, obserwując ich przepychanki.

#71

EVAR**PARKY**

Czy to może być rozwiązanie problemu ładowania pojazdów elektrycznych, na które wszyscy czekamy? Nie, ale trochę je ułatwia. Zamiast parkowania na miejscu z ładowarką, stań na dowolnym miejscu, podłącz do samochodu moduł, a Parky podjedzie, podłączy się i zacznie ładować twoje auto.

www.evar.co.kr



#70 SAMSUNG BESPOKE AI OVEN

Wypełniony technologią piec firmy Samsung: dostosuje swoją temperaturę do znanych przepisów i składników, a jego system kamer wyposażony w sztuczną inteligencję może zarówno identyfikować potrawy, jak i ostrzegać, jeśli wykryje przypalenie. Integracja SmartThings może wystać ci powiadomienia.

www.samsung.pl



#69 WITHINGS U-SCAN

U-Scan umieszcza się w muszli klozetowej, by skrupulatnie badać mocz. Strumień ważnych biomarkerów zawiera takie dane jak te związane z cyklem kobiet, dotyczące odżywiania i nawodnienia, a nawet (z profesjonalnym wkładem) pozwala na analizę klasy medycznej.

www.withings.com



#68 SONY PROJECT LEONARDO

Zaangażowanie firmy Sony w ułatwienia dostępu jest bardzo widoczne. Project Leonardo opracowany został wraz z takimi firmami jak SpecialEffect i AbleGamers. To kontroler, który powinien pomóc w umożliwieniu grania tym, którzy wcześniej mogli się czuć z tej rywki wykluczeni.

www.playstation.com



#67 SONOS ERA 300

Era 300 to efektowny głośnik obsługujący dźwięk przestrzenny, w tym Dolby Atmos, nie tylko unowocześniający standardy technologiczne, ale także wracający do tradycji. By przetrwać próbę czasu został zaprojektowany tak, aby mógł służyć wiele lat: nadając się do łatwego demontażu i napraw. **2 399 PLN**, www.salonydenon.pl



#66 NANOLEAF SENSE+

Inteligentny dom ewoluuje. Nowe elementy sterujące Nanoleaf działają dokładnie tak, jak i kiedy chcesz, by światła tworzyły atmosferę w twoim domu. Czujniki ruchu wykrywające obecność dodają kolejny element, zapewniając, że nie będziesz marnować energii.

www.nanoleaf.me



#65 HELM ADEL EAR- DEFENCE AIRTIPS

Jesteśmy w szoku, że ktoś wcześniej na to nie wpadł. Końcówki Airtips trafiają do kanału słuchowego, a następnie pompują się za pomocą małej pompki. Tworzy to zasadniczo drugi bębenek uszny, funkcjonalnie ograniczający dozwolony poziom wibracji, ale nie pozostawiający ci ogłuszonym.

www.helmaudio.com



#64 PRINKER M

Trudno nie mówić o maszynie do tymczasowych tatuaży z lekkim przymrużeniem oka, ale akcesorium Prinker M pozwala również farbować włosy i widzimy, że ma to trochę bardziej praktyczne zastosowanie, niż sama możliwość naniesienia małego, atramentowego zdjęcia na ciało. Tatuażyści raczej mogą spać spokojnie.

1 099 PLN, www.prinker.us



#63 BLOK

OK, nie potrzebujesz deski do krojenia z ekranem. Istnieją lepsze sposoby zdobywania przepisów, oglądania samouczków kulinarnych i łączenia się z innymi ludźmi, którzy uwielbiają przygotowywać posiłki. Ale trzeba przyznać, że deska z ciemnego orzecha i ogólna prezencja sprawia, że twój blat kuchenny będzie wyglądał niesamowicie. **3 099 PLN**, www.joinblok.com



#62 HATCH RESTORE 2

Używanie światła, aby pomóc w zasypianiu i, co ważniejsze, budzeniu w stanie świeżości i gotowości do kolejnego dnia, to nowy trend. Pokryte płótnem Hatch w swoim minimalistycznym łuku łączy światło i dźwięk, a także oferuje „poranne chwile” – małe rutyny, które mają pobudzić twój umysł i ciało. **889 PLN**, www.hatch.co



#61 VUZIX BLADE XANDERGLASSES

System projekcji Blade firmy Vuzix łączy się z technologią napisów Xandera w czasie rzeczywistym, aby udostępnić w formie AR napisy osobom niedosłyszącym w środowisku naturalnym. Po prostu załóż okulary, a zaczną tłumaczyć otaczający świat, bez użycia smartfona. www.xander.tech



#60

LEGO CLONE WARS HELMETS COLLECTION

Konstrukcje LEGO dla wielu stały się tak samo cenne jako ozdoby na półkach, co inwestycje w spokój od dzieci. Jeśli jesteś fanem Gwiezdnych wojen, dodanie do swojej kolekcji hełmów Kapitana Rexa i Dowódcy Klonów Cody'ego to prawdziwa gratka; są to oczywiście wspaniałe konstrukcje, jak przystało na duńską markę.

329 PLN, www.lego.com

#59

VALENCCELL FINGER BLOOD PRESSURE MONITOR

Technologia ta wciąż czeka na zatwierdzenie przez lekarzy, ale weryfikacja koncepcji Valencell pokazuje, że możliwe jest zmierzenie ciśnienia krwi bez konieczności ściskania ramienia. W pełni spodziewamy się, że podobne czujniki w końcu trafią do smartwatchy (najpewniej w pierwszej kolejności Apple).

www.valencell.com

#58

ASUS PROART STUDIOBOOK 16 3D OLED

Innowacyjne podejście ASUS-a do swojej cenionej linii. Nowy laptop wykorzystuje technologię SR 3D firmy Dimenco, która oferuje wciągające wrażenia z oglądania obrazu 3D, bez konieczności używania okularów. Laptop otrzymuje również aktualizację procesorów Raptor Lake-HX i kart graficznych NVIDIA RTX 40.

www.asus.pl

#57

AQARA SENSOR FP2

Czujnik obecności działający w standardzie Matter, który korzysta z technologii radarowej mmWave. Czujnik wykrywa ludzką obecność w zasięgu do 7 metrów i jest w stanie zauważyć ruch kilku osób. Został także wyposażony w sensor upadku oraz światła. FP2 działa lokalnie i nie wymaga dostępu do chmury.

269 PLN, www.aqara.com



#56 SWITCHBOT SMART LOCK

Chcesz zacząć otwierać drzwi zdalnie smartfonem lub smartwatchem? A może jeszcze lepiej: poleceniem głosowym? Teraz nie ma już w tym nic trudnego. Bez względu na to, czy jesteś w domu, czy chcesz wpuścić kogoś do niego, będąc na drugim końcu świata, gadżet od SwitchBota ci to umożliwi. **429 PLN**, www.switch-bot.com



#55 NANOLEAF SKYLIGHT

Wszystko wskazuje na to, że Nanoleaf pewnego dnia przełoży swoją dominację w inteligentnym oświetleniu w wydaniu pionowym na poziome; Skylight dodaje inteligentnej funkcjonalności i wspaniałego koloru do sufitu, pozwalając w pełni dostosować atmosferę przestrzeni, a w dodatku sprzyja energooszczędności. www.nanoleaf.me



#54 WOWWEE DOG-E

WowWee jest firmą odpowiedzialną za niewytłumaczalnie wciąż popularnego RoboRaptora. Dog-E zatem też może osiągnąć sukces – jest połączony z aplikacją, co pozwala nadać mu wyjątkową osobowość i ma wszystkich zaskakujący ogon, z którym można się komunikować. To dużo łatwiejszy widok niż przerażająca poprzednia próba WowWee z robokundelkiem. **349 PLN**, www.dog-e.com



#53 LUMUS Z-LENS

Okulary AR są już niemal wystarczająco smukłe, aby nazwać je subtelnymi. Nowe szkła Lumus Z można wykończyć z dowolnymi soczewkami korekcyjnymi, chociaż nadal będziesz miał do czynienia z nieznacznie grubszy- mi, niestandardowymi oprawkami Lumusa, jeśli chcesz cieszyć się obrazem 2K wyświetlanym na każde oko. www.lumusvision.com



#52 COSMOS

Apple ma wątpliwości co do instalacji aplikacji innych firm, więc możemy sobie tylko wyobrazić, jak zareagują na CosmOS – platformę zbudowaną w celu umożliwienia rozbudowy słuchawek (i innych zestawów) za pomocą niestandardowego oprogramowania. Być może doinstalujesz aplikację tłumacza lub własny algorytm z dostosowaną częstotliwością? www.sonical.ai



#51 BENQ W40001

Najnowszy projektor BenQ 4K oferuje, jak sama nazwa wskazuje, rozdzielczość 4K, mieszczącą wszystkie 8,3 miliona pikseli, obsługuje 100% gamy DCI-P3 z trybem filmowca, aby zapewnić dokładne kolory, wykorzystuje HDR10/HLG i HDR10+, jeśli zawsze ci tego brakowało, i ma zainstalowany Android TV, aby ułatwić pobieranie treści. www.benq.com



#50 JACKERY LIGHTTENT-AIR

Są obozowicze, którzy nie mogą się doczekać pobudki o 3 nad ranem z rozładowanym telefonem i krową w swoim namiocie. Są też tacy, którzy woliliby używać LightTent-AIR. Montuje się go i podłącza panele słoneczne, które mogą generować moc 1 200 W, przechowując ją przez noc w swoich modułach. www.jackery.com



#49 BRAVIA CORE

Kupujesz najwyższej klasy telewizor, więc dlaczego oglądasz na nim skompresowane treści VOD? Filmy na nośnikach Blu-ray tracą na popularności, ale możliwość oglądania filmów z parokrotnie wyższym bitratem niż na Netflixie powinno w końcu stać się naprawdę pożądaną. Pionierem takiego podejścia jest na dziś firma Sony. www.sony.pl



#48 SMART TIRE METL

Jedna opona, która wytrzyma całe życie twojego roweru, wykorzystująca technologię pierwotnie wymyśloną przez NASA dla łazików marsjańskich? Wykonana z inteligentnego stopu metalu z pamięcią, który porusza się wokół swojej struktury molekularnej zamiast się rozciągać – METL nie potrzebuje dętki i nie może się spłaszczyć. smarttirecompany.com



#47 DOBRA FORMA E-SPORTU

Podczas tegorocznych finałów IEM 2023 w Katowicach nie zabrakło zawodników, drużyn i widzów z całego globu. Spragnieni fani e-sportu tłumnie odwiedzili katowicki Spodek, choćby żeby zobaczyć mistrzostwa świata w *Counter Strike: GO* i *Starcraft II*. Byliśmy tam i potwierdzamy, że było gorąco! intelectrememasters.com

#46

ARTURIA MINILAB 3

Kompaktowy kontroler Arturii został znacznie zmodyfikowany w stosunku do swojego starszego rodzeństwa i zyskał dodatkowe bajery. To wszystko, czego potrzebujesz, aby zacząć tworzyć muzykę lub aby profesjonalści przejęli kontrolę nad DAW w trasie. Dostarczany w komplecie z oprogramowaniem, doskonały do bitów, linii basu, miksowania i nie tylko.

519 PLN, www.arturia.com



#45

RAZER VIPER MINI SIG. ED.

Viper Mini Signature Edition waży zaledwie 49 gramów, co czyni ją najlżejszą myszką w historii marki Razer. Zastosowanie stopu magnezu i techniki formowania wtryskowego pozwoliło na znaczną redukcję wagi myszy bez uszczerbku dla jej wytrzymałości, przy jednoczesnym zachowaniu wygody chwytu.

1 499 PLN, www.razer.com

#44

DIABLO IV

Blizzard szykuje nas na premierę *Diablo IV* niczym na apokalipsę. Momentami zdaje się, że nie ma dnia bez nowej informacji na temat gry. Ostatnio w ramach promocji środowisko artystyczne przekształciło sklepienie ze świeczonej katedry we Francji w demoniczne dzieło sztuki – może w ramach nagrody nie będą musieli stać w kolejce po apostazję?

www.cenega.pl

#43

DUŻE TELEWIZORY W NATARCIU

Przeprowadzone przez Samsung i IFA Collaborative badania potwierdzają, że aż 8 na 10 konsumentów dokonało wymiany telewizora na większy i nie żałuje tego wyboru, co więcej 98% jest wysoce zadowolonych z faktu zakupu super dużego ekranu. Przyklaskujemy zatem „ciałopozytywności” w telewizorach.

www.samsung.pl



#42 OWO GAME SECOND SKIN

Haptyka oparta na ciele była już wcześniej wypróbowywana przy użyciu głośników lub silników wibracyjnych. Zamiast tego OWO wszywa małe urządzenia do stymulacji mięśni w swoje haptyczne ubranie VR, wysyłając niewielkie impulsy elektryczne przez twoją skórę, aby naprawdę połączyć cię z grą. **1 779 PLN, www.owogame.com**



#41 ACER EKINEKT BD 3

Zapomnij o biurkach do pracy na stojąco. Pomysł firmy Acer rozwiązuje zarówno kwestię utrzymania sprawności podczas pracy, jak i kryzysu cen energii. To połączenie biurka i roweru statycznego, które napędza laptopa podczas pedałowania. Pewnie trzeba się nieźle napocić, żeby wygenerować większą moc, ale wyobraź sobie swoje łydki po pracy! **4 369 PLN, www.acer.pl**



#40 SHM AFEELA

Emocjonująca współpraca motoryzacyjna Sony i Hondy ma na celu nową interpretację pojazdu elektrycznego wewnątrz i na zewnątrz. Ogromna, inteligentna deska rozdzielcza, efektowne elementy zewnętrzne przypominające KITT-a i 45-czujnikowy układ bezpieczeństwa, to składowe prototypu, a modelu produkcyjnego mamy się spodziewać w 2025 roku.



#39 ROLLKERS

Powstanie elektrycznych wrotek było nieuniknione od dawna, ale koncepcja Rollkers nie polega na osiąganiu najwyższych możliwych prędkości. Przeciwnie, dodaje tylko trochę energii do tej tradycyjnej, podwajając prędkość klasycznej jazdy. Na ulicach może to wyglądać nieco dziwnie, ale jeśli zostanie dobrze rozegrane, może stanie się hitem jak Heelys. **www.rollkers.com**



#38 RAZER KIYO PRO ULTRA

Kamera Razer ma zapewniać obraz na poziomie lustrzanki cyfrowej, a jej ogromny czujnik 4K to przepis na fantastyczne przechwytywanie światła. Do tego dochodzi atrakcyjny wygląd odziedziczony po oryginalnym Kiyo. Niezależnie od tego, czy przesyłasz obraz strumieniowo, czy utkniesz na przydługim spotkaniu online, będziesz wyglądać doskonale. **1 699 PLN, www.razer.com**



#37 GOVEE AI GAMING SYNC BOX

Technologia Govee na początku swojego rynkowego bytu bardzo wolno się rozwijała, ale teraz szybko nadrabia zaległości w świecie inteligentnego oświetlenia. AI Gaming Sync Box wygląda na gotowe, pozostaje więc tylko trzymać kciuki, aby czasy reakcji odpowiadały imponującym częstotliwościom odświeżania. **www.govee.com**



#36 UNISTELLAR EQUINOX 2

Obserwowanie gwiazd, to ciągła walka z zanieczyszczeniem światła. Ten teleskop może zanegować wpływ miasta pełnego zabłąkanych fotonów z kilkoma sprytnymi soczewkami i wieloma inteligentnymi procesorami obrazu. Teraz nie musisz jechać na wieś, by oglądać gwiazdy. **11 849 PLN, www.unistellar.com**



#35 DYSON ZONE

To nie jest projekt koncepcyjny. Dyson naprawdę wprowadza do sprzedaży słuchawki z wysoką reprodukcją dźwięku, aktywną redukcją hałasu i... funkcją oczyszczania powietrza. Jeszcze ich nie sprawdził i nie wiemy, co o nich myśleć, ani jak na słuchawki z przytłącą zareagują przechodnie. **www.dyson.pl**

#34

KLIPSCH THE NINES

Klipsch Nines to nie tylko 1-calowy, tytanowy głośnik wysokotonowy z firmowymi tubami Tractrix, ale także 8-calowy głośnik niskotonowy z wbudowanym wzmocnieniem. Do tego dochodzi intrygujący styl retro. Najważniejsza jednak jest multifunkcyjność: strumieniowanie przez Bluetooth, wejścia analogowe, optyczne, USB, a nawet HDMI-ARC.

18 849 PLN, www.klipsch.com

#33

NISSAN DBA O ZWIERZĘTA

Nowy elektryczny napęd na cztery koła w samochodach Nissana poprawia komfort pasażerów przez ograniczanie kołysania kabiny, będącego przyczyną choroby lokomocyjnej zarówno u ludzi, jak i u zwierząt. Układ e4ORCE jest pod tym względem tak skuteczny, że wyposażone w niego samochody mogą okazać się jak dotąd najbardziej przyjaznymi naszym pupilom.

www.nissan.pl

#32

SAMSUNG PREMIERE 8K

Unia Europejska co prawda nie kocha na razie telewizorów 8K, ale możesz tę rozdzielczość osiągnąć w inny sposób. Samsung aktualizuje swój projektor laserowy 4K z 2020 roku i proponuje nam oglądanie filmów w jakości 8K na 150-calowej powierzchni przy ultrakrótkim rzucie.

www.samsung.pl


#31
JBL CLIP4 ECO

Czasami technologia jest pragnieniem, a nie potrzebą, a pragnienia wiążą się z poczuciem winy. Inaczej jest w przypadku Eco w nazwie Clip 4, który dodaje do fajnego dźwięku zrównoważone materiały, takie jak tkanina w 100% z recyklingu i 90% plastiku PCR. Teraz możesz przyczepić ten mały głośnik do torby i nie martwić się o swój wpływ na środowisko.

249 PLN, www.jbl.com.pl

#30
**DOSTĘPNOŚĆ
W TECHNOLOGII**

Od konfigurowalnych kontrolerów, przez ekrany dotykowe takie jak Dot Pad (na zdjęciu), po bezprzewodowe słuchawki douszne, które są wprowadzane do dostępnych bez recepty aparatów słuchowych takich firm jak Sennheiser i Jlab, branża technologiczna bierze pod uwagę osoby z dodatkowymi potrzebami znacznie bardziej niż kiedykolwiek.

#29
**LENOVO THINKBOOK
PLUS TWIST**

Lenovo w końcu rozwiązało największy problem swojej hybrydowej linii laptopów e-ink, polegający na tym, że ekran ten, będący tylko na zewnątrz pokrywy, poważnie wpływał na jego użyteczność. Ta wersja jest w pełni konwertowalna, więc możesz korzystać z zalet baterii e-papieru, gdy jesteś w trybie laptopa.

8 889 PLN, www.lenovo.pl

#28
**WD MY BOOK
DUO 44 TB**

Pracujący stacjonarnie na desktopie, komputerze all-in-one czy laptopie, a borykający się ciągle z niewystarczającą ilością miejsca na dane: to do was. WD My Book Duo 44 TB to, jak sama nazwa wskazuje, 44 tysiące GB przestrzeni dyskowej w zgrabnej, monolitycznej obudowie. **8 353 PLN, westerndigital.com/pl-pl**


#27
**AMAZON
ASTRO**

Uroczy robot powrócił. Oczywiście poza wyglądem szybko zauważysz korzyści płynące z jego umiejętności monitorowania domu, przy okazji zastanawiając się, dokąd idą te wszystkie gromadzone dane... Jednak jeśli chcesz rozwinąć swoją sieć Ring Protect, oto całkiem niezły na to sposób! **4 449 PLN, www.amazon.pl**


#26
**SONY BRAVIA
XR 2023**

Sony nie pojawiło się w styczniu na targach CES i długo kazało nam czekać na ogłoszenie swojej linii telewizorów na bieżący rok, ale gdy już to zrobili, jasne stało się, że po raz kolejny będą bić się o najwyższe cele. Modeli i technologii w nich jest na tyle dużo, że starczy jeszcze na wiele publikacji na ich temat.

www.sony.pl

#25
**ROLAND
BRIDGE CAST**

Po tych wszystkich latach dźwięk jest wciąż czymś, w co Windows nie potrafi. Jeśli streamujesz, grasz, podcastujesz lub robisz cokolwiek innego, kluczowy jest zewnętrzny interfejs audio. XLR sprawia, że produkt Rolanda oferuje profesjonalne rezultaty i może wyprowadzać dwa miksy – jeden streamowany, a drugi dla twoich uszu.

1 459 PLN, roland.com

#24
ATARI X MY ARCADE

Atari wpada na swoją regularną ekshumację, tym razem wprowadzając zakurzoną bibliotekę w szafkę z mini automatem Micro Player, sprytnie stylizowaną konsolę opartą na Gamestation TV i, trzeba przyznać, całkiem uroczym handheldem Pocket Player. Będziemy bacznie obserwować, które gry będą dostępne w zestawie.

269 PLN, myarcadegaming.com

#23
**RICOH GR III
DIARY EDITION**

Jednym z obecnych trendów wśród młodych ludzi jest odkładanie smartfonów, aby na nowo odkryć uroki kompaktowego aparatu cyfrowego. Biorąc pod uwagę rynek docelowy, powiedzielibyśmy, że hipsterska stylizacja Ricoh w tej edycji Diary Edition absolutnie trafia w sedno. Nadal dostępny jest również klasyczny GR III.

www.ricohgr.eu

#22
**UPADEK
KRYPTOWALUT**

Wyniki nie napawają optymizmem. Moglibyśmy spekulować, jaki może być tego powód, ale błyskawiczny wzrost kryptowalut (i NFT) zakończył się mocnymi spadkami i tym razem może to być coś więcej niż tylko chwilowy trend. To był bolesny czas dla wielu inwestorów, z których niektórzy przeczuli się do gry na giełdzie.

#21

ALIENWARE M17 R5 AMD ADVANTAGE

AMD Advantage to slogan teamu „czerwonych” dla laptopów w całości opartych na technologii AMD, a jeśli należałoby jakoś podsumować połączenie Ryzena i Radeona, to tworzy ono przyjazną dla baterii i niezwykle wydajną platformę. Lenovo ma własne podejście Legiona do technologii, ale nie możemy przejść obojętnie obok designu Alienware.

Od 9 159 PLN, www.alienware.com



#20

JBL BAR 1300X

11.1.4-kanalowy soundbar JBL z odłączanymi głośnikami surround, MultiBeam, Dolby Atmos i DTS:X to prawdziwe tour de force marki. W zestawie znajduje się także 10-calowy, bezprzewodowy subwoofer, a na pokładzie samej listwy nie zabrakło m.in. HDMI eARC z funkcją 4K Dolby Vision Passthrough. 1 170 W czystej mocy.

6 999 PLN, www.jbl.com.pl

#19

RING ALWAYS HOME CAM

Używasz w swoim domu kamerek do monitoringu? A co powiesz na rozwiązanie, w którym zamiast wielu urządzeń tego typu miałbyś jednego... drona? To nie żart. Po długim oczekiwaniu w tym roku do pierwszych klientów powinny trafić drony do patrolowania mieszkań i domów.

www.ring.com



#18 RZECZYWISTOŚĆ MIESZANA

Nie jest tajemnicą, że początki Metaverse nie napały optymizmem, nic więc dziwnego, że wiele firm technologicznych szuka gdzie indziej przyszłości cyfrowej interakcji. HTC (twórca Vive XR Elite, na zdjęciu), Apple i inni mocno skłaniają się ku mieszanej rzeczywistości i byłibyśmy zaskoczeni, gdyby Meta odpuściła sobie tę technologię.



#17 BMW I VISION DEE

Ależ to się zmienia: zaledwie rok temu byliśmy zachwyceni oryginalnym e-inkowym malowaniem pojazdów BMW, z jego zdolnością do tworzenia olśniewającego kamuflażu w efektownej czerni. Teraz BMW nadało mu pełną kolorystykę, przynajmniej na tyle, na ile pozwala dzisiejsza technologia e-atramentu, i stworzyło coś naprawdę wspaniałego. Prawdziwą personalizację w imię luksusu.

www.bmw.pl



#16 PISANIE NA E-PAPIERZE

Nisza e-papieru jest od dawna w procesie rozwoju, ale kawalkada tabletów piórkowych – w tym Re-Markable 2, Onyx Boox i Kindle Scribe – postanowiła udowodnić, że pisanie cyfrowe ma przyszłość. W miarę zbliżania się coraz lepiej rozdzielczości i szybszej częstotliwości odświeżania, notatki e-ink będą coraz lepsze.



#15 FINAL FANTASY XVI PO POLSKU

Nie potrzebowaliśmy tego, czujemy się nie-swojo, ale i tak jesteśmy w jakiś dziwny sposób podekscytowani. Kolejna część serii Final Fantasy pojawi się na rynku z polskimi napisami. Chyba już nic nie mogłoby nas bardziej zszokować w świecie polonizacji gier. No, może poza lokalizacją Resident Evil.

www.cenega.pl



#14 ASUS ZEN BEAM L2

Jak tu nie lubić solidnych, przenośnych projektorów? Propozycja ASUS-a gwarantuje rozdzielczość 1080p, moc 600 lumenów i nadaje się do niemal każdej sytuacji, szczególnie dlatego, że może wyrównać i wyostrzyć obraz w zaledwie trzy sekundy. Dźwięk 10 W, mocna bateria, wbudowany Android TV – to w pełni skoncentrowany pakiet.

www.asus.pl



#13 LEIA LUME PAD

Wyświetlacz 3D jest coraz więcej na rynku, ale żaden nie wydaje się wykonywać swojej roboty tak dobrze jak nowy, ulepszone, 12,4-calowy Lume Pad. Jest to wyświetlacz typu lightfield, co oznacza realistyczny obraz wolumetryczny, z kamerami śledzącymi ruch gałek ocznych, który może przenosić obiekty. Z pewnością będzie zasilac cyfrowe pulpity nawigacyjne jutra.

www.leiainc.com



#12 FOSSIL GEN 6 HYBRID

Zegarki fitness szybko wyczerpują swoje baterie przez wykorzystanie jasnych ekranów OLED? Hybryda firmy Fossil stawia na raportowanie o spalaniu kalorii na podświetlanym ekranie e-ink. To daje zegarkowi dwa tygodnie życia na jednym ładowaniu. Szczególnie podoba nam się wariant koloru niebieskiego, czarnego i brązowego.

Od 949 PLN,
www.fossil.com



#11 GRA ZDALNA NADAL W MODZIE

Sprzedaż kart graficznych spada, a granie w chmurze cieszy się zwiększoną popularnością. Może warto więc zainwestować w grę zdalną? Coraz więcej firm proponuje usługę wynajmu swoich potężnych komputerów, dzięki czemu bawić się można w wysokiej rozdzielczości w 240 Hz z samym telewizorem i mocnym łączem internetowym.



#10 SERIAL THE LAST OF US

Netflix ich nienawdził! Udowodnili, że da się stworzyć serial na podstawie gry i nie spartolić tego. Faktycznie osoby odpowiedzialne za serial *The Last of Us* zrobiły coś, czego oczekiwali fani – nie mieszały zbyt dużo w materiale źródłowym. Przy okazji wszystko inne poszło zgodnie z planem i powstała adaptacja absolutnie idealna.



#09 DEVIALET MANIA

Najbardziej wyjątkowy ekspert audio we Francji poszalał ze swoim pierwszym w pełni przenośnym głośnikiem Mania. Zewnętrzna konstrukcja jest naturalnie dopasowana do wyjątkowego dźwięku, a także do korekcji brzmienia następnego poziomu, która zapewnia, że jej 360-stopniowy sygnał wyjściowy nie jest ograniczony odbiciami ani echem. Cena jest wciąż dość luksusowa.

3 699 PLN, www.tophifi.pl



#08 ŚMIERĆ KABLI

Trendy ostatnich kilku lat sprawiły, że nasza technologia stała się bardziej kompaktowa, inteligentna i elegancka. Kabel Samsung One, smukłe i prawie niewidoczne połączenie między telewizorem a zewnętrznym urządzeniem wejściowym, był dobrym początkiem. Ale kto w ogóle potrzebuje przewodów? Technologia LG Zero Connect (znajdująca się w nowym M3) przesyła bezprzewodowo każde źródło na ekran w rozdzielczości 4K/120 Hz; Displace TV idzie o krok dalej, montując się na ścianie (lub oknie) za pomocą zasysania próżniowego i zasilany jest bateryjnie. Strumieniowe przesyłanie gier uwolniło casualowców od posiadania konsol. Jedyną pozostałą barierą jest zasilanie bezprzewodowe — i uważamy, że jest bliżej, niż mogłoby się wydawać.

#07 AI W LAPTOPACH LENOVO LEGION

Lenovo Legion Pro 7i to laptop, który wyróżnia się nowym układem sprężynowym LA-2Q AI, zasilającym Lenovo AI Engine+ i dynamicznie monitorującym wydajność oraz dostosowującym ustawienia w czasie rzeczywistym do zmaksymalizowania wrażeń z gier. Uczenie maszynowe pozwala zasilanemu chipem silnikowi AI Engine+ na ciągłe samodoskonalenie w miarę upływu czasu spędzonego w rozgrywce.

www.lenovo.pl



#06 LEICA CINE 1

Leica nie jest marką, której spodziewałbyś się na rynku telewizyjnym i, cóż, w sumie na niego nie weszła. Ten telewizor laserowy w rzeczywistości jest projektorem o bardzo krótkim rzucie, wykorzystującym wiedzę o optyce Leica i został złożony dzięki partnerstwu firmy z Hisense i jej technologią telewizyjną. Spodziewaj się niesamowitych kolorów — ale zapomnij o przechylaniu lub przesuwaniu ekranu.





#05

APPLE MAC MINI M2 PRO / MAX

Odejście od Intela w 2020 roku wywołało burzę, ale nie sądzimy, aby ktokolwiek narzekał teraz na czipy Apple Silicon. Nie ma nic podobnego na rynku, a pojawienie się M2 Pro i Max na hi-endowym końcu portfolio, sprawia, że stacjonarna oferta Apple jest jeszcze lepsza i gwarantująca profesjonalną ofertę.

Od 7 499 PLN, www.apple.com/pl

#04 SZTUKA Z AI

Kiedy dwa lata temu mówiliśmy o grafice generowanej przez sztuczną inteligencję, była to czysta zabawa, a wyniki ocenialiśmy raczej jako zwariowane niż niepokojące. Teraz? Platformy takie jak Stable Diffusion i Midjourney mogą generować takie obrazy, że prawdziwi artyści często cierpią z powodu zarzutów, że ich starannie wykonane dzieła są generowane przez AI. To polaryzujące zjawisko, które prowadzi nas w trudnym kierunku.

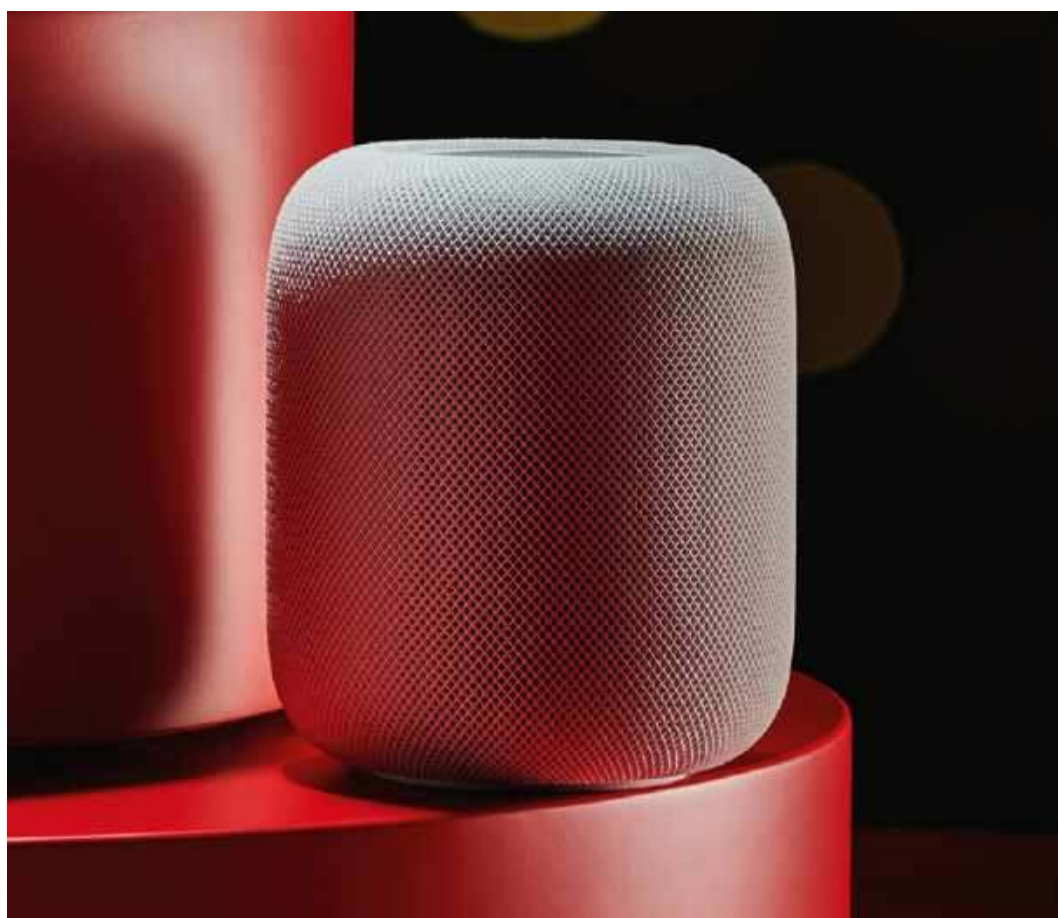
**#03****BOWERS & WILKINS PI7 S2**

Oryginalne Pi7 były bardzo dobrymi słuchawkami, więc wieści o kontynuacji – z ulepszoną baterią, Bluetoothem następnego poziomu i mnóstwem nowych kolorów – to (wybaczcie nam) muzyka dla naszych uszu. A jeśli ich wysoka cena jest zbyt wysoka, B&W oferuje również bardzo dobre Pi5 S2 za 300 PLN mniej.

1 699 PLN, www.tophifi.pl

#02
MATTER

Czy to nareszcie ostateczny standard inteligentnego domu? Matter usprawnia połączenia, umożliwia łączność lokalną oraz pokojowe połączenie protokołów i platform każdego dużego gracza na rynku, rozwiązując każdy problem, który powstrzymywał technologię smart home przed rozpędzonym rozwojem.





#01 PSVR2

Oryginalny PSVR otworzył drzwi wirtualnej rzeczywistości na konsolach. Jego następca go, cóż, miażdży. Ulepszenie oryginalnego 100-stopniowego wyświetlacza LED 960x1080 px do imponującego 110-stopniowego wyświetlacza OLED 2000x2040 px i skrócenie oryginalnej wiązki przewodów do jednej wtyczki, gwarantuje niesamowite przeżycia, a kontrolery to ergonomiczna rozkosz. Pozostaje pytanie: czy dostaniemy do niego odpowiednie gry?

2 899 PLN, www.playstation.com

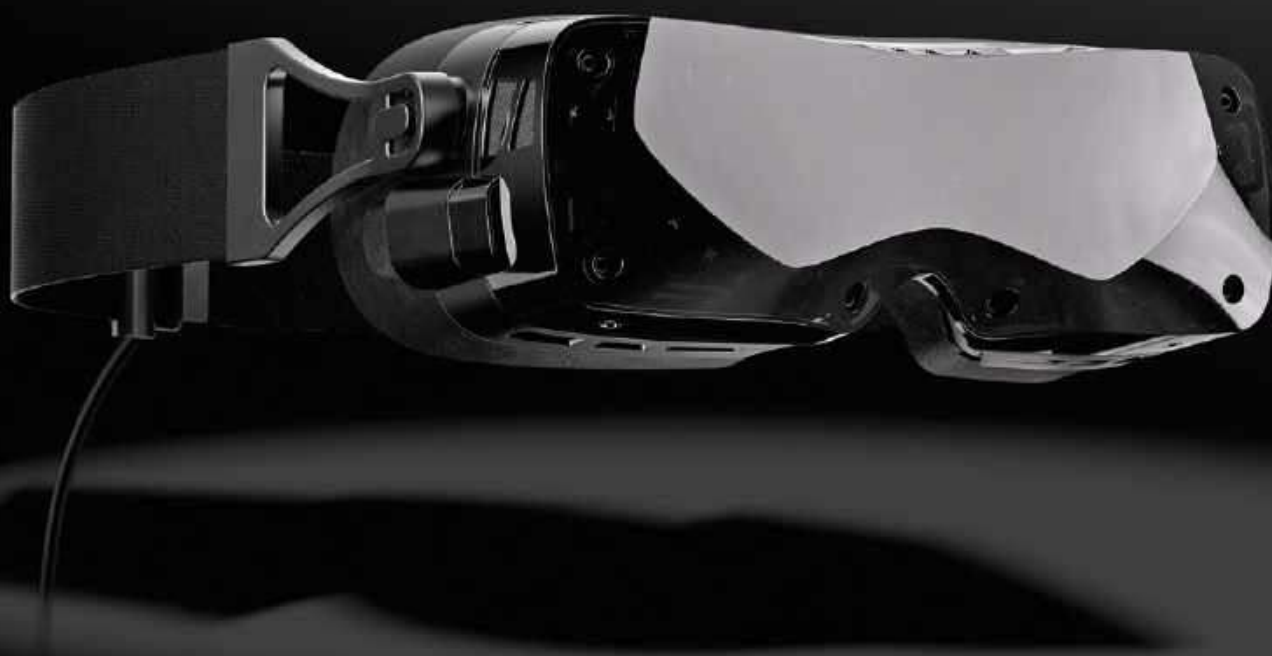
T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

PRZYBIERZ SVOJĄ TWARZ GRACZA

Aby zmaksymalizować twój komfort, każdy Beyond jest szyty na miarę. Po prostu zeskanuj swoją twarz za pomocą aplikacji *Bigscreen*, a producent przygotuje sprzęt tak, aby idealnie pasował do twojej twarzy i rozstawu źrenic.



BIGSCREEN BEYOND

Pokaźne rozmiarami zestawy VR dosłownie stanowią dla niektórych ból głowy, szyi i nie tylko. Czas spędzony we wciągających wirtualnych światach jest często ograniczony koniecznością noszenia na twarzy sporej ilości szkła i metalu. Bigscreen rozwiązuje ten problem, oferując najmniejszy headset VR na świecie: Beyond, ważący zaledwie 127 gramów. Prawie nie poczujesz, że go nosisz dzięki jego innowacyjnej optyce naleśnikowej, która sprawia, że jest niewiele większy od pary gogli narciarskich. Tymczasem dzięki wyświetlaczom OLED 90 Hz 5120×2560 px nie musisz rezygnować ze spektaklu wizualnego na rzecz wygody. Niestety zmieniająca gry rzeczywistość wirtualna nie jest tania. Beyond kosztuje niezłą sumę - i to jeszcze przed wydaniem budżetu na stację bazową SteamVR i innowacyjne kontrolery Valve Index, których potrzebuje do działania. Lepiej więc oszczędzać.

4 449 PLN, www.bigscreenvr.com

CAŁA PRAWDA O TECHNOLOGII W TWOJEJ SKRZYNCIE POCZTOWEJ

Prenumerata drukowana

- prenumerata roczna – 89,00 zł
- prenumerata 2-letnia – 151,30 zł

E-prenumerata nawet 80% taniej!

- e-prenumerata roczna – 63,90 zł
- e-prenumerata 2-letnia – 120,70 zł

Prenumeratorzy wersji drukowanej otrzymują **rabat 80%** na równoległe e-wydania! Opłata za e-prenumeratę równoległą wynosi 15,60 zł/rok i 31,20 zł/2 lata.

**W prenumeracie
do 5* wydań
GRATIS!**

* Przy zakupie prenumeraty 2-letniej oszczędność wynosi 5 wydań T3.



Przywileje Prenumeratorów

- jeśli zamawiasz prenumeratę drukowaną na www.UlubionyKiosk.pl po raz pierwszy lub przedłużasz ją po zalogowaniu do swojego Panelu Klienta, otrzymasz kody rabatowe na bezpłatne pobranie dowolnych e-wydań z oferty na stronie Ulubionego Kiosku.
- prenumeratorzy mają od 30 do 50% zniżki na zakupy na www.UlubionyKiosk.pl (wystarczy podczas zamówienia powołać się na swój numer prenumeraty)

PRENUMERATĘ ZAMÓWISZ NA **WWW.ULUBIONYKIOSK.PL**



CRÈME DE LA CRÈME

JEDYNA LISTA ZAKUPÓW JAKIEJ POTRZEBUJESZ

Prowadzący | Marcin Kubicki i Michał Lis



NOWOŚCI, KLASYKI I PRZEŁOMOWE TECHNOLOGIE NA TWOJĄ KIESZEŃ

Jeśli szukasz najlepszych rozwiązań technologicznych dostępnych obecnie na rynku, dobrze trafisz. W rubryce Crème de la Crème znajdziesz praktyczny przewodnik, z którym warto zapoznać się przed następnymi technologicznymi zakupami. Bazą do jego powstania były setki testów, jakie przeprowadzaliśmy na łamach „Magazynu T3” przez ponad 10 lat istnienia magazynu.

Przewodnik podzielił się tym razem na 11 głównych kategorii, obejmujących gadżety do naszego inteligentne-

go (i nie tylko) domu i codziennego użytku. Każdy dział to niezwykle starannie wybrane produkty, które dają ci możliwość kupienia możliwie najlepszego sprzętu niezależnie od twojego budżetu czy aktualnych potrzeb. Jak zwykle polecamy tylko urządzenia, które wybralibyśmy dla siebie lub z których korzystamy na co dzień w naszym życiu - trudno o lepszą rekomendację. Sprawdź zatem, jakie technologiczne dobrodziejstwa czekają na ciebie w naszym przewodniku.

SMARTFONY



VIVO X80 PRO

Smartfon vivo X80 Pro pozwala zarejestrować każde wspomnienia w prawdziwie hollywoodzkim stylu. Powłoka ZEISS T*Coating poprawia jakość obrazu i wyrazistą reprodukcję kolorów, a szklany obiektyw, który charakteryzuje się wysoką przepuszczalnością światła, sprawia, że wykonane zdjęcia będą jeszcze bardziej klarowne. Estetyczny i cienki telefon kryje w sobie wydajny procesor Snapdragon 8 Gen 1 i pojemną baterię, które zapewniają flagową wygodę. Obudowa chroni smartfon przed zachłapaniem i pyłem podczas codziennego użytkowania (norma IP68).

5 999 PLN, www.vivo.com



SONY XPERIA 1 IV

Smartfon Xperia 1 IV to połączenie najnowszego procesora Snapdragon 8 Gen 1 Mobile Platform z wydajną baterią o pojemności 5 000 mAh. Ma aparat z trzema obiektywami, który może nagrywać filmy w jakości 4K HDR z prędkością 120 kl./s we wszystkich obiektywach. Może robić zdjęcia seryjne AE/AF HDR z prędkością 20 kl./s oraz ma prawdziwy zoom optyczny 85-125 mm. Pozwala też dzielić się wrażeniami z podróży dzięki transmisjom strumieniowym filmów i gier na żywo. Miłośnicy kina docenią najjaśniejszy w historii wyświetlacz 4K HDR o częstotliwości 120 Hz.

5 999 PLN, www.sony.pl



MOTOROLA EDGE 30 PRO

Motorola powraca na rynek flagowców z prawdziwym hitem. Edge 30 Pro oddaje w nasze ręce całą moc nowiutkiego procesora Snapdragon 8 Gen 1, zapewniającego niezrównaną wydajność i oszczędność energii; to idealny sprzęt do gier i multitaskingu.

Gracze i kinomani docenią 6,7-calowy ekran OLED Max Vision, obsługujący odświeżanie 144 Hz, zaś miłośnicy fotografii – potrójny aparat fotograficzny z optyczną stabilizacją obrazu. Duży akumulator 4 800 mAh zadba natomiast o to, by sprzęt nie wyładował się w momencie, gdy go najbardziej potrzebujemy.

3 049 PLN, www.motorola.com/pl



APPLE iPhone 14 PRO

iPhone 14 Pro charakteryzuje design, który zamienia notch'a na Dynamic Island – wycięcie w kształcie pigułki, w którym mieści się aparat i system Face ID. Powiadomienia wyskakują w nim i są animowane w ramach przestrzeni. Pro ma mocniejszy układ A16, jaśniejszy wyświetlacz, lepszą żywotność baterii i 48-megapikselowy aparat tylny z matrycą w technologii czteropikselowej. Apple wprowadza również zawsze włączone wyświetlacze, które przyciemniają tapetę ekranu blokady, aby nadal wyświetlać powiadomienia bez nadmiernego zużycia baterii.

Od 6 799 PLN, www.apple.com/pl

AKCESORIA MOBILNE



RØDE VLOGGER EDITION FILMMAKING KIT FOR IOS

W tym zestawie znajdziemy wszystko, czego potrzebujemy, by zamienić iPhone'a w profesjonalną kamerę filmową. Mikrofon VideoMic Me-L natychmiast poprawi jakość dźwięku na nagraniach, dokładnie zbierając głosy vlogerów lub aktorów, zaś reflektor MicroLED z kolorowymi filtrami i dyfuzorem pozwoli zbudować klimat sceny. Do dyspozycji otrzymamy także stabilny uchwyt SmartGrip i ręczny statyw z gimbałem, dzięki którym możemy kręcić klipy w biegu. Wystarczy jeden ruch, by statyw zamienił się w fotograficzny „trójnóg”, idealny do uwieczniania statycznych ujęć.

510 PLN, www.rote.com



NATIVE UNION SNAP 2-IN-1 MAGNETIC WIRELESS CHARGER

Czasy, w których ładowarki bezprzewodowe były nieestetycznymi, plastikowymi klockami, już dawno minęły. Snap 2-in-1 to solidny, minimalistyczny gadżet, który będzie świetnie wyglądał zarówno na stoliku nocnym, jak i na biurku w pracy. Do dyspozycji mamy dwa punkty ładujące – pionową płytkę MagSafe 7,5 W dla iPhone'a 12 lub 13 oraz poziomą przegródkę 5 W na AirPods/AirPods Pro. Co najważniejsze, telefon możemy zamontować w orientacji pionowej lub poziomej, więc nie musimy przerywać oglądania filmów na czas ładowania.

430 PLN, www.nativeunion.com



MOSHI NAPA SLIM HARDSHELL CASE

Moshi Napa Slim to ultra-eleganckie etui ochronne wykonane z najwyższej jakości skóry ekologicznej. Poza walorami estetycznymi, zapewnia ona przyjemny i doskonały chwyt podczas korzystania z iPhone'a. Etui wyposażone zostało w aluminiowy korpus ochronny wyspy aparatu w kolorze przycisków bocznych, która zabezpiecza wystające obiektywy. Wbudowany pierścień z wysokiej jakości magnesami zapewnia szybkie ładowanie przy użyciu ładowarki MagSafe oraz świetne przyleganie akcesoriów. Etui jest dostępne dla wielu modeli smartfonów marki Apple.

195 PLN, www.moshi.com



TWELVE SOUTH BOOKBOOK VOL. 2

To etui na iPhone'a 13 zaskakuje przede wszystkim formą: jego wyłaczany, ozdobny grzbiet przywodzi na myśl książkę z epoki wiktoriańskiej. Jej „okładki” są jednak magnetycznie zapięte i kryją w sobie wygodne przegródki na karty (w tym specjalne miejsce na dowód osobisty lub prawo jazdy), kieszeń na banknoty oraz wytrzymałą, kunsztownie wykonaną obudowę na smartfona. Gdy chcemy skorzystać z ładowania MagSafe, wystarczy odciągnąć ją od „okładki” i umieścić na ładowarce. Dostępne także w wersji na iPhone'a 12.

310 PLN, www.twelvesouth.com

TELEWIZORY



SONY BRAVIA XR MASTER Z9J

LED-owy flagowiec od Sony został wyposażony w prawdziwie mistrzowski ekran 8K Full Array. Jego sercem jest procesor Cognitive Processor XR, rewolucyjny system algorytmów poznawczych dostosowujący każdy aspekt wyświetlania obrazu do sposobu, w jaki ludzki mózg analizuje wszystkie elementy sceny. Telewizor dostarcza przepięknych kontrastów, naturalnych barw i inteligentnie wyostrzonych, naturalnie wyglądających obiektów. Funkcja XR Surround potrafi dodatkowo symulować górne kanały systemu surround.

Od 21 479 PLN, www.sony.pl



SAMSUNG QN900B

Neo QLED 8K Excellence Line to wyjątkowa linia telewizorów gwarantujących realistyczny obraz, przestrzenny dźwięk oraz inteligentne funkcje. Samsung po raz kolejny udowadnia, że mniej znaczy więcej i stawia na prosty, lecz wysublimowany wygląd.

Bezramkowy ekran zachwyca perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów i doskonałym podświetleniem, wykorzystującym technologię Quantum Mini LED, czyli 14-bitową skalą luminancji. Dzięki funkcjom Smart, QN900B w wersji 65, 75 lub 85" może zmienić nasz salon w centrum domowej rozrywki.

Od 11 699 PLN, www.samsung.com/pl



SONY BRAVIA XR MASTER A90J

Jeśli preferujesz panele OLED, ale intrygują cię możliwości Cognitive Processor XR, Master A90J to najlepszy wybór dla ciebie. Technologia XR OLED Contrast Pro została dostosowana do specyfiki tego typu ekranów, pozwalając wydobyć na światło dzienne całe bogactwo kontrastów i barw, jakie kryje się w hollywoodzkich produkcjach. Telewizor jest nie tylko piękny, ale także inteligentny - dzięki integracji z Google TV i Asystentem Google masz dostęp do wszystkich serwisów streamingowych i aplikacji, także za pomocą komend głosowych.

Od 7 549 PLN, www.sony.pl



PANASONIC LZ1000

Telewizor OLED 4K serii LZ1000 odwzorowuje głęboką czerń i zapewnia żywe kolory, które rozkwitają na ekranie, dzięki wykorzystaniu paneli Master OLED i procesorów HCX Pro AI. Technologia Dolby Vision IQ dynamicznie dostosowuje się do zmian oświetlenia, zapewniając najlepsze wrażenia z oglądania.

Jednocześnie seria obsługuje standard HDMI 2.1 z funkcjami HFR (duża liczba klatek), VRR (zmienna częstotliwość odświeżania) oraz AMD FreeSync Premium, co zapewnia wysoki poziom zabawy w grach.

Od 5 499 PLN, www.panasonic.pl

SOUNDBARY



SONOS RAY

Imponująco kompaktowy i łatwy w obsłudze soundbar z czterema głośnikami wewnętrznymi. Sterowanie jest możliwe za pomocą pilota telewizyjnego, aplikacji Sonos, Apple AirPlay 2 i innych urządzeń. Konfiguracja wymaga tylko dwóch kabli i zajmuje kilka minut, a skierowana do przodu akustyka sprawia, że Ray idealnie nadaje się do zamkniętych przestrzeni, takich jak półka w szafce telewizyjnej. Soundbar może być częścią większego systemu Sonos, dodając głośniki do dźwięku przestrzennego lub słuchania w trybie multiroom.

1 299 PLN, www.salonydenon.pl



BOWERS & WILKINS FORMATION BAR

Bezbłędny pod względem stylistyki i wykonania, ten soundbar od Bowers & Wilkins to nie tylko efektowna ozdoba salonu. Urządzenie zostało wyposażone w trzy tweetery o podwójnych kopułkach i aż sześć przetworników średnio-niskotonowych.

W połączeniu ze wzmacniaczem cyfrowym 6x 40 W i specjalnym zestawem głośników do obsługi kanału centralnego daje to niezrównaną czystość i szczegółowość dźwięku podczas każdego seansu. Na pokładzie znajdziemy Wi-fi, Bluetooth z aptX HD oraz AirPlay 2 i system multiroom.

5 400 PLN, www.tophifi.pl



JBL BAR 5.0 MULTIBEAM

Sercem tego soundbara jest technologia automatycznej kalibracji MultiBeam, która w połączeniu ze wsparciem dla Virtual Dolby Atmos daje efekt realistycznego, przestrzennego brzmienia bez konieczności podłączania dodatkowych głośników. Wbudowane radiatory pasywne zapewniają głęboki bas, a dzięki wsparciu dla zawartości 4K HDR możemy bez obaw podłączać go do najnowocześniejszych telewizorów. Soundbar otrzymał wsparcie dla Bluetootha, Chromecasta, Apple AirPlay 2 oraz systemów multiroom opartych o Amazon Alexę.

1 399 PLN, www.jbl.com.pl



DENON HOME SOUND BAR 550

Soundbar z serii Denon Home uwodzi minimalizmem i wysoką jakością materiałów wykończeniowych. To niewielki sprzęt, ale udało się w nim zmieścić aż sześć przetworników i trzy radiatory pasywne, dzięki czemu możemy cieszyć się głębokim, precyzyjnym i barwnym brzmieniem nawet bez subwoofera. Urządzenie otrzymało wsparcie dla systemu multiroom HEOS by Denon i towarzyszącej mu aplikacji mobilnej, więc soundbar posłuży nam także do słuchania muzyki. Możemy nim sterować także przez Alexę lub Asystenta Google.

2 199 PLN, www.salonydenon.pl

SPRZĘT AUDIO



YAMAHA RX-V4A

Amplitunery 8K to urządzenia przyszłości, które już dziś możesz zaprosić w swoje skromne progi. Nie wszystkie z nich kosztują fortunę - RX-V4A został rozsądnie wyceniony, a pod względem funkcjonalności oferuje tyle co niejeden droższy sprzęt. Sprzęt pracuje w konfiguracji 5.2, może być automatycznie kalibrowany za pośrednictwem systemu YPAO i otrzymał wsparcie dla najpopularniejszych systemów dźwięku przestrzennego, w tym Dolby Digital Plus. Na uwagę zasługuje także łączność Wi-fi/Bluetooth oraz kompatybilność z Apple AirPlay 2 i systemem multiroom MusicCast.

2 800 PLN, www.tophifi.pl



BOWERS & WILKINS ZEPPELIN

Powyższe zdjęcie natychmiast przykuło twoją uwagę, nieprawdaż? Bezprzewodowy głośnik od B&W kontynuuje designerską tradycję, którą rozpoczął pierwszy Zeppelin; charakterystyczna forma urządzenia jest jednocześnie ekstrawagancka i minimalistyczna. Wewnątrz kryje się pięć przetworników i bogactwo opcji łączności: Apple AirPlay 2, Spotify Connect oraz Bluetooth 5.0 z AAC, SBC i aptX Adaptive; inne serwisy streamingowe skonfigurujemy w aplikacji mobilnej. Zeppelin wyposażony jest także we wsparcie dla Alexa – asystentka Amazona pomoże nam w zdalnym sterowaniu odtwarzaną muzyką.

2 999 PLN, www.tophifi.pl



DENON AVC-A1H

AVC-A1H pochodzi z wiodącej serii A, zaprojektowanej z myślą o zapewnieniu najwyższej jakości kina domowego. Dzięki 15 kanałom wzmocnienia, najpotężniejszemu transformatorowi Denon, starannie dobranym podzespołom i masywnej, sztywnej konstrukcji – flagowemu AVC-A1H obsługuje konfigurację do 9.4.6 i umożliwia uzyskanie profesjonalnych wrażeń w kinie domowym. Jest to idealny wybór dla kinomanów największego kalibru, umożliwiającą wypełnienie największych pomieszczeń otaczającym dźwiękiem 3D. A1H ma też odpłatną funkcjonalność Dirac Live.

32 999 PLN, www.salonydenon.pl



WILSON CLASSIC TOBACCO

Kolumny podstawkowe od Wilson nawiązują do konstrukcji z lat 60. i 70. ubiegłego wieku, ale pod względem technologicznym wpasowują się w obecne trendy rynku audio. W sztywnej, ozdobionej winylową okleiną obudowie znajdują się trzy duże, wydajne przetworniki. Na szczycie kolumny umieszczony został 1-calowy tweeter z tekstylną kopułką, ozdobiony emblematem producenta. Towarzyszą mu 5,5-calowy przetwornik średniotonowy oraz woofer o przekątnej 8 cali, obydwa wyposażone w membrany z Kevlaru i osadzone w sztywnych koszach, chroniących przed rezonansami.

1 800 PLN/szt., www.salonydenon.pl



DENON CEOL N11 DAB

Ach, gdybyśmy tak mogli powrócić do beztroskich czasów, w których szczytem szpanu było posiadanie miniwieży... Kompaktowy, inteligentny system audio od Denona na pewno wzbudzi zazdrość wśród twoich znajomych: dzięki cyfrowemu wzmacniaczowi i perfekcyjnie dostrojonym kolumnom wypełni on czystym, mocnym dźwiękiem nawet duże pomieszczenia, a bogaty wybór źródeł dźwięku zadba o to, żeby nigdy nie zabrakło ci muzyki do słuchania. Na szczególną uwagę zasługuje odtwarzacz płyt CD, który pomimo niewielkich wymiarów systemu audio nie wpada w drgania.

2 999 PLN, www.salonidenon.pl



NAIM UNITI ATOM HEADPHONE EDITION

Odtwarzacz all-in-one zaprojektowany specjalnie z myślą o słuchawkach - jeśli preferujesz właśnie ten sposób obcowania z muzyką, pokochasz tę specjalną edycję popularnego Uniti Atom. Urządzenie ma dedykowany wzmacniacz, który napędzi nawet najbardziej wymagające słuchawki, wsparcie dla wszechstronnej platformy Naim oraz komplet połączeń bezprzewodowych i przewodowych. Odtworzymy na nim muzykę z serwisów streamingowych, smartfonów, Chromecasta, gramofonów i nośników USB. Sprzęt potrafi działać także jako przedwzmacniacz strumieniowy dla aktywnych głośników.

14 490 PLN, www.fnce.pl



AURALIC ALTAIR G2.1

W tym eleganckim, zgrabnym pudełku kryje się prawie cały system audio: odtwarzacz strumieniowy, przetwornik cyfrowo-analogowy i przedwzmacniacz gramofonowy do wkładek MM. Wszystkie komponenty zamknięte zostały w doskonale izolowanej, podwójnej obudowie, chroniącej sprzęt przed wpadaniem w drgania, i osadzone na stabilnych nóżkach z systemem izolacji od wibracji podłoża. Wysoką jakość dźwięku gwarantuje autorska konstrukcja przedwzmacniacza. Urządzenie jest w pełni kompatybilne z najpopularniejszymi serwisami streamingowymi oraz usługą Roon.

26 990 PLN, www.mp3store.pl



JBL FLIP 6

Najnowsza generacja terenowego głośnika od JBL wprowadza do schematu kilka nowości: woofer w kształcie toru wyścigowego oraz dedykowany tweeter, dzięki którym urządzenie brzmi dynamicznie i wesoło. Charakterystykę dźwiękową skonfigurujemy w aplikacji *JBL Portable*, umożliwiającą także skorzystanie z funkcji łączenia głośników PartyBoost. Flip 6 nie boi się żadnych terenowych niespodzianek: urządzenie jest wodo- i pyłoodporne w stopniu IP67, a dzięki gumowanemu pokrowi i solidnie obudowanych bokach, przetrwa niejeden upadek.

500 PLN, www.jbl.com.pl

SŁUCHAWKI



FOCAL BATHYS

Bezprzewodowe słuchawki Bathys są wyposażone w Bluetooth 5.1 i aktywną redukcję szumów. Opatentowane głośniki z aluminiowo-magnezową kopułką w kształcie litery M, produkowane we Francji w warsztatach Focal, odtwarzają czysty, wyrazisty i dynamiczny dźwięk Hi-Fi. Oprócz tego wbudowany tryb USB-DAC zapewnia rozdzielczość do 24 bit/192 kHz: to gwarancja najwyższej jakości dźwięku wśród słuchawek przenośnych.

Design Bathys wyróżnia się dzięki szlachetnym materiałom i eleganckiemu wykończeniu.

3 799 PLN, www.fnce.pl



JBL LIVE PRO+ TWS

Pokochaliśmy te słuchawki true wireless nie tylko ze względu na ich wzornictwo, chociaż trzeba przyznać, że wodoodporne w klasie IPX4 wkładki douszne prezentują się naprawdę dobrze. Największą zaletą Live Pro+ tkwi w prostocie ich obsługi - urządzenie automatycznie paruje się ze smartfonem z Androidem po otwarciu etui, adaptacyjny system redukcji hałasu umiejętnie wycisza odgłosy otoczenia, a pracą słuchawek możemy sterować za pomocą Asystenta Google. Nie zapomnijmy także o ich brzmieniu, przyjemnie basowym i energetyzującym - do takiego dźwięku przyzwyczyli nas JBL.

499 PLN, www.jbl.com.pl



OPPO ENCO X2

Zupełnie nowy współosiowy system podwójnego przetwornika SuperDBEE opracowany wspólnie z Dynaudio gwarantuje dźwięk wysokiej jakości dostarczany do uszu przez wyjątkowy, płaski głośnik wysokotonowy z czterema magnesami. Lekkie membrany są kluczem do zapewnienia wysokiej jakości basu. Technologia LDHC 4.0 zwiększyła szybkość bezprzewodowej transmisji dźwięku do 900 kb/s / 24 bit / 96 kHz. Redukcja szumów może sięgać nawet 4 000 Hz, co jest nieosiągalne dla większości tradycyjnych słuchawek z tą funkcją.

Etui zapewnia do 40 godzin słuchania muzyki.

799 PLN, www.oppo.com



DENON AH-C830NCW

To pierwsze prawdziwie bezprzewodowe słuchawki w portfolio marki, i trzeba przyznać, że Denon od razu pokazał, co potrafi - ich głębokie, soczyste brzmienie urzekło nas od pierwszych dźwięków. Wodoodporne w klasie IPX4 i ściśle przylegające do uszu, AH-C830NCW wyposażone zostały w system ANC, dzięki któremu naszych treningów nie przerwą odgłosy świata zewnętrznego - chyba, że włączymy tryb transparentności. Jedno ładowanie starcza na maksymalnie 6 godzin, a etui pozwoli na uzupełnienie akumulatorów jeszcze trzykrotnie.

800 PLN, www.salonydenon.pl



BOWERS & WILKINS PI7

Specjaliści z Bowers & Wilkins nie spieszili się ze stworzeniem pierwszych słuchawek true wireless, ale może to i dobrze - dzięki temu możemy cieszyć się tak dopracowanym i eleganckim modelem, jakim jest PI7. Wkładki kompatybilne są z technologią aptX Adaptive, która dynamicznie dopasowuje profil brzmienia do odtwarzanej zawartości. Napędzane oddzielnymi wzmacniaczami, podwójne przetworniki hybrydowe uraczą nasze uszy koktajlem soczystych, detalicznych dźwięków, a adaptacyjne ANC zadba o to, żeby słuchania nie zakłócił żaden niepożądany dźwięk. Do tego dochodzi sterowanie głosowe.

1 249 PLN, www.tophifi.pl



SONY WH-1000XM5

Superwygodne słuchawki Sony WH-1000XM5 wyznaczają nowe standardy wyjątkowej czystości dźwięku podczas rozmów przez telefon i słuchania bez rozpraszania uwagi. Dwa procesory sterujące wieloma mikrofonami umożliwiają redukcję hałasu w niespotykanym dotąd zakresie, a funkcja Auto NC Optimizer automatycznie dostosowuje ją do otoczenia i sposobu noszenia. Specjalnie zaprojektowany 30-milimetrowy przetwornik akustyczny słuchawek zapewnia lepszą jakość dźwięku niezależnie od rodzaju rozrywki.

1 499 PLN, www.sony.pl



AUDIO-TECHNICA ATH-M50xBT2

Słuchawki o studyjnej jakości dźwięku bardzo często okazują się niepraktyczne poza studiem nagraniowym. ATH-M50xBT2 to zupełne przeciwieństwo tego trendu: lekkie, wygodne i wyposażone w potężny akumulator, gwarantujący nawet 50 godzin pracy na jednym ładowaniu. W pracy z materiałem muzycznym przydadzą się natomiast 45-milimetrowe przetworniki i wbudowane wzmacniacze, dzięki którym możemy liczyć na zbalansowane brzmienie z mocnymi basami, kolorową średnicą i klarownymi, wyrazistymi sopranami.

790 PLN, www.tophifi.pl



FINAL AUDIO UX3000

UX3000 to pierwsze bezprzewodowe słuchawki nauszne marki Final, wyposażone w aktywną redukcję szumów z hybrydową metodologią ich redukcji. Zostały one zaprojektowane tak, aby w pełni zoptymalizować charakterystykę akustyczną samego przetwornika. Oprócz obsługi kodeków SBC i AAC, UX3000 obsługuje aptX LL — kodek o niskim opóźnieniu, który zapewni dźwięk wysokiej jakości z minimalnymi przerwami i opóźnieniem. Możesz cieszyć się do 35 godzin odtwarzania muzyki na jednym ładowaniu.

600 PLN, www.mp3store.pl

LAPTOPY I TABLETY



ASUS ROG STRIX SCAR 17 SE (2022) G733

ROG Strix SCAR 17 SE, kolokwialnie mówiąc, nie bierze jeńców. To potężny komputer gamingowy dla największych entuzjastów, pragnących najlepszych wrażeń z grania. Fragment wyliczanki brzmi następująco: procesor Intel Core i9-12950HX z 16 rdzeniami i 24 wątkami oraz maksymalną mocą 65 W TDP, karta graficzna NVIDIA GeForce RTX 3080 Ti z maks. 175 W TGP i przełącznikiem MUX. Akcja toczy się na 17-calowym ekranie FHD 360 Hz lub QHD 240 Hz / 3 ms, a wirtualny, przestrzenny dźwięk wybrzmiewa ze wsparciem Hi-Res Audio i Dolby Atmos.

Od 11 999 PLN, www.asus.pl



LENOVO TAB P12 PRO

Dowód na to, że tablety działające na Androidzie mają w sobie ogromny potencjał. Ten elegancki sprzęt został wyposażony w ogromny, 12,6-calowy wyświetlacz AMOLED ze wsparciem dla technologii Dolby Vision – jasny i ostry. Dzięki dołączonemu do zestawu rysikowi Precision Pen 3, możemy korzystać z ekranu jak z tabletu graficznego. Jeśli akurat nie mamy ochoty na artystyczne zajęcia, Tab P12 Pro dostarczy nam gamingowej rozrywki: do dyspozycji otrzymamy procesor Qualcomm Snapdragon 870, 8 GB pamięci RAM oraz aż 256 GB pamięci wewnętrznej.

Od 2 999 PLN, www.lenovo.com/pl



LENOVO THINKPAD X1 CARBON GEN 10

10. generacja najwyższej klasy laptopa Lenovo ThinkPad X1 Carbon została zbudowana na platformie Intel Evo i jest zasilana procesorami do Intel Core vPro 12. generacji z maksymalnie 14 rdzeniami. Urządzenie ma wbudowaną legendarną klawiaturę ThinkPad, ale tym razem z przeprojektowanymi klawiszami, aby zapewnić lepszy przepływ powietrza (oprócz tylnej wentylacji). Przekształceniu uległa również kamera w pasek komunikacyjny, aby usprawnić videokonferencje. 14-calowy wyświetlacz dostępny jest w wielu opcjach, od ekranu dotykowego 4K WQUXGA, przez 2,8K OLED, aż po WUXGA z certyfikatem ePrivacy.

Od 12 500 PLN, www.lenovo.com/pl



APPLE MACBOOK AIR M2

Przeprojektowany pod kątem czipa M2 nowej generacji, smukły MacBook Air (1,13 cm grubości) w wytrzymałej aluminiowej obudowie zachwyca energooszczędnością i szybkością działania. To ultrawydajny laptop do pracy, zabawy i tworzenia. M2 oferuje jeszcze większą szybkość i energooszczędność niż przełomowy czip M1. Pozwala na to 8-rdzeniowy CPU i nawet 10-rdzeniowy GPU. W pełni naładowana bateria wystarcza do 18 godzin używania, a dzięki niskiej wadze MacBooka (1,24 kg) możesz go zabrać gdziekolwiek ci się zamarzy. Nowy Air jest do wyboru w czterech wykończeniach kolorystycznych.

Od 7 000 PLN, www.apple.com/pl

AKCESORIA GAMINGOWE



WD_BLACK SN850 NVME SSD

W wersji z radiatorem lub bez, od 500 GB do 2 TB i z prędkościami 7 000 MB/s odczytu oraz 4 100 MB/s zapisu - WD_BLACK SN850 jest stworzony dla maniaków grania. PeCeciarze oczywiście będą nim zachwyceni, ale osiągi SN850 sprawiają, że jest to także najlepszy wybór, by zwiększyć podstawową pojemność dysku w PlayStation 5. Uwagę zwraca także 5-letnia gwarancja. Miłośników kolorowych konfiguracji ucieszy natomiast oprogramowanie do obsługi wbudowanego oświetlenia RGB.

Od 470 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



RAZER ORNATA V3

Klawiatura gamingowa klasy podstawowej o niskim profilu, wyposażona w przełączniki mechaniczno-membranowe. Charakteryzuje ją mniejsza obudowa i smuklejsza konstrukcja nasadek klawiszy, wykonanych z tworzywa ABS. Pokryte powłoką UV, mają zwiększoną odporność na blaknięcie i zarysowania. W klawiaturze zastosowano także technologię Razer Chroma RGB, oferującą 10 stref oświetlenia, podświetlane klawisze do obsługi multimediów (kosztem rolki, która była obecna w modelu V2) oraz ergonomiczną, magnetyczną, miękką w dotyku podpórkę pod nadgarstki.

319 PLN, www.razer.com



TP-LINK ARCHER GX90

Bez stabilnego, pozbawionego lagów połączenia z internetem nie ma co nawet rozpoczynać potyczek online - tylko ziryтуjemy siebie i członków naszej drużyny. W takiej sytuacji warto wybrać router gamingowy, na przykład Archer GX90 od TP-Link. Jedno z jego trzech pasm dedykowane jest tylko i wyłącznie grom, a dzięki funkcji Game Accelerator sprzęt rozpoznaje, który ruch pochodzi z gry sieciowej, automatycznie przyznając mu priorytet. Za sprawą kompleksowej ochrony antywirusowej Game Protector możemy być pewni, że wszystkie urządzenia podłączone do sieci są bezpieczne.

1 360 PLN, www.tp-link.com.pl



SONY DUALSENSE EDGE

Zbudowany z myślą o wysokiej wydajności i personalizacji, ten nowy kontroler PS5 zaprasza cię do stworzenia własnych, niepowtarzalnych wrażeń z gry. Zyskaj przewagę z konfigurowalnym sterowaniem i wymiennymi profilami, które mogą ci pomóc wszędzie - od turniejów na poziomie zawodowym po epickie przygody dla jednego gracza. Ustaw czułość drążka, martwe strefy drążków i spustów. Możesz nawet ustawić intensywność wibracji, aby uzyskać całkowicie spersonalizowane wrażenia z gry. W zestawie znajduje się bardzo solidne etui z wymiennymi elementami pada.

1 199 PLN, www.playstation.com

APARATY FOTOGRAFICZNE



SONY A1

To fotograficzne cudzińko od Sony zauroczy nawet największych sceptyków bezlusterkowców. 50-megapikselowa, superszybka matryca pełnoklatkowa CMOS Exmor RS wspierana jest przez zaawansowany procesor obrazu BIONZ XR, dzięki czemu aparat potrafi uwiecznić nawet 30 klatek na sekundę bez efektu migotania. W stworzeniu imponujących nocnych pejzaży pomoże nam szeroki zakres czułości ISO i 5-osiową stabilizację matrycy, a miłośnicy fotografii portretowej i przyrodniczej pokochają autofokus Real-time Eye AF, rozpoznający ludzi i zwierzęta, a nawet oczy ptaków w locie.

Od 32 500 PLN (body), www.sony.pl



SONY A7 IV

Sony kontynuuje tradycję swojej cenionej serii Alpha. A7 IV to sprzęt nie tylko dla fotografów, ale także filmowców: bezlusterkowiec Sony potrafi nagrywać w jakości 4K i 60 kl./s, i to przez ponad godzinę bez przerwy. Aparat został wyposażony w pełnoklatkową matrycę 33 Mp oraz zaawansowany procesor obrazu Bionz XR. Dzięki nim praca autofokusa jest błyskawicznie szybka, zaś zdjęcia seryjne wykonamy z szybkością nawet 10 kl./s. W tej odsonie Sony poprawiło również ergonomię pracy, wyposażając korpus w pewniejszy uchwyt i wygodniejszy układ przycisków.

10 750 PLN (body), www.sony.pl



NIKON Z6 II

Druga generacja bezlusterkowca Z6 otrzymała podwójny procesor EXPEED, dzięki któremu każdy aspekt jej działania jest naprawdę szybki - od trybu zdjęć seryjnych 14 klatek na sekundę, aż po bufor pozwalający zapisać do 124 zdjęć RAW bez kompresji. Do dyspozycji otrzymamy dwa gniazda pamięci: jedno kompatybilne z kartami SD UHS-II i drugie przeznaczone dla formatu CFexpress. Na dodatek aparat nadaje się na ekstremalne wyprawy - jego wykonany ze stopu magnezowego korpus jest lekki i wytrzymały, a zabezpieczenie przed kurzem i deszczem umożliwi fotografowanie w każdych warunkach.

Od 10 000 PLN (body), www.nikon.pl



CANON EOS R5

Sercem aparatu jest 45-megapikselowa matryca pełnoklatkowa, zapewniająca wysoką czystość obrazu i szeroki zakres dynamiki. EOS R5 działa w zakresie czułości ISO 50 do 51 200, a system autofokusowania potrafi rozpoznawać oczy fotografowanego człowieka lub zwierzęcia nawet wtedy, gdy fotografujemy go z profilu. W takiej sytuacji przyda się także autorska technologia Dual Pixel RAW, która umożliwia wprowadzanie korekty już po zrobieniu zdjęć, na przykład w zakresie intensywności efektu bokeh. Fotki możemy następnie przesłać na smartfona za pomocą Bluetootha lub łączności Wi-Fi.

Od 18 900 PLN (body), www.canon.pl

PAMIĘCI PRZENOŚNE I DOMOWE



SYNOLOGY DS723+

Dwudyskowe rozwiązanie sieciowe stworzone dla użytkowników prywatnych oraz małych i średnich firm. NAS wyposażony jest w dwurdzeniowy procesor AMD Ryzen R1600 2,6 GHz (w trybie turbo osiąga do 3,1 GHz) oraz 2 GB pamięci RAM DDR4 ECC. Pamięć można rozbudować do 32 GB. Port USB 3.2 Gen 1 i port rozszerzeń (eSATA) są dostępne jako połączenia zewnętrzne. Ponadto można zastosować dwa interfejsy 1 GbE RJ45. Serwer jest bardzo intuicyjny oraz wydajny, gwarantując użytkownikom łatwe i szybkie udostępnianie oraz synchronizację danych.

2 429 PLN, www.synology.com



SYNOLOGY DS220J

2-kieszeniowy serwer NAS klasy podstawowej przeznaczony do użytku domowego i osobistego, umożliwiający przechowywanie i udostępnianie zdjęć, filmów i dokumentów. Chmura prywatna jest oparta na nagradzanym systemie operacyjnym DiskStation Manager (DSM), zapewniającym intuicyjny interfejs użytkownika i bezpieczne metody ochrony danych, umożliwiające łatwe tworzenie kopii zapasowych zasobów cyfrowych z komputerów i urządzeń przenośnych bez dodatkowych kosztów. Jedno z najtańszych i najprostszych rozwiązań do wejścia w świat poważnego backupowania i udostępniania danych.

899 PLN, www.synology.com



WD MY PASSPORT SSD

To prawdziwa instytucja w świecie dysków zewnętrznych. Seria My Passport od początku istnienia kojarzy się nie tylko z solidnymi rozwiązaniami technicznymi, ale i fantastycznym stylem. W bieżącej generacji mamy tu do czynienia z prędkościami odczytu/zapisu na dysku na poziomie 1 050 / 1 000 MB/s. Elektronika zamknięta jest w kompaktowej, metalowej obudowie, dostępnej w pięciu atrakcyjnych wersjach kolorystycznych. Od 500 GB do 4 TB to mnóstwo danych, ale bez względu na pojemność, My Passport SSD z portem USB-C jest lekki jak piórko!

Od 389 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



SANDISK PROFESSIONAL PRO-G40 SSD

Superwydajny, wyjątkowo wytrzymały, przenośny dysk SSD. Wbudowana obsługa złącz Thunderbolt 3 i USB 3.2 Gen 2 umożliwia efektywną współpracę wielu urządzeń. Dysk SSD PRO-G40 radzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi przepływami pracy, utrzymując prędkości do 2 700 MB/s w przypadku odczytu i 1 900 MB/s przy zapisie z użyciem złącza Thunderbolt 3. Nośnik jest odporny na upadek z wysokości do 3 m i uderzenia o sile do 1 800 kg, a stopień ochrony IP68 zapewniający pyło- i wodoszczelność pomaga stawić czoła warunkom pogodowym praktycznie w każdym miejscu.

Od 2 299 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl

INTELIGENTNY DOM



EUFYCAM 3 (2+1)

Bezprzewodowa, odporna na warunki pogodowe kamera do monitoringu, która zapewnia nagrywanie w wysokiej rozdzielczości i długi czas pracy baterii do 12 miesięcy na jednym ładowaniu. Można jej używać w pomieszczeniach i na zewnątrz. Ma wbudowany reflektor, dzięki czemu idealnie nadaje się do monitorowania w trybie 24/7. Ma też funkcję wykrywania osób opartą na sztucznej inteligencji, która może dokładnie odróżnić ludzi od innych poruszających się obiektów. Dodatkowo kamera ma wbudowany mikrofon i głośnik, dzięki czemu można słyszeć i rozmawiać z osobą stojącą przy kamerze za pomocą smartfona.

2 749 PLN, www.salonydenon.pl



iROBOT ROOMBA i3+

To najtańszy jak do tej pory robot sprząający z serii Roomba, kompatybilny ze stacją ładującą Clean Base. W jej wnętrzu znajduje się specjalny worek, do którego po zakończeniu cyklu sprzątania zasysane są wszystkie brudy, zgromadzone w pojemniku urządzenia, co oznacza, że będzie ono mogło wyjechać na kolejne czyszczenie bez konieczności naszej ingerencji. Do dyspozycji otrzymamy także wydajny system sprzątania AeroForce z superszczelnym filtrem oraz inteligentną nawigację liniową, dzięki której robot metodycznie wysprząta całe pomieszczenie, nie zapominając o żadnym zakamarku.

1 699 PLN, www.irobot.pl



TP-LINK DECO X20

Sieć MESH to uniwersalny sposób na „martwe punkty”, problemy z zasięgiem i nagłe fluktuacje sygnału w domu. Jeśli zależy ci na tym, żeby pozostała ona funkcjonalna przez długie lata, wybierz system oparty o Wi-Fi 6, na przykład Deco X20. Kompaktowe routery wykorzystują technologię MU-MIMO, usprawniającą obsługę wielu urządzeń jednocześnie, oraz beamforming, dzięki któremu sygnał dotrze nawet do najbardziej oddalonych gadżetów. Dodatkowo o twoje bezpieczeństwo zadba pakiet TP-Link HomeCare z ochroną antywirusową, kontrolą rodzicielską i ustalaniem priorytetów poszczególnych połączeń.

1 070 PLN (3-pack), www.tp-link.com.pl



iROBOT ROOMBA COMBO

Jeśli nie lubisz myć podłóg w tym samym stopniu, co ich odkurzać, mamy dla ciebie praktyczne rozwiązanie tego problemu - robota sprząającego i mopującego w jednym. W przedniej części sprzętu znajduje się kompleksowy system odkurzania z dwiema szczotkami do sprzątania przy krawędziach i gumowaną szczotką V-kształtną, a w tylnej - nakładka czyszcząca o antystatycznej strukturze, 300-mililitrowy pojemnik na wodę oraz elektroniczna pompa, która dba o to, żeby przepływ wody był w pełni kontrolowany. Robotem możesz sterować z poziomu aplikacji iRobot HOME i przez asystentów głosowych.

939 PLN, www.irobot.pl



NETATMO VALVES SET

Główce termostatyczne to jeden z najprostszych sposobów na oszczędzenie ciepła i redukcję emisji dwutlenku węgla. Te od Netatmo charakteryzują się prostotą obsługi - aby ustawić żadaną temperaturę, wystarczy przekręcić głowicę lub skorzystać z aplikacji mobilnej *Netatmo Energy*. Apka umożliwia stworzenie harmonogramu ogrzewania i dostosowanie temperatury w każdym pomieszczeniu, jak również szybkie nagrzanie domu w trybie Boost. Głowice dbają ponadto o oszczędność energii - gdy wykryją one, że w pobliżu znajduje się otwarte okno, samodzielnie wyłączą ogrzewanie.

799 PLN, www.salonydenon.pl



DYSON PURIFIER COOL FORMALDEHYDE TP09

Oczyszczacz Dyson ma wbudowane czujniki, stale analizujące parametry jakości powietrza, a unikalny algorytm sprawdza dane co sekundę. Urządzenie diagnozuje zanieczyszczenia na poziomie molekularnym, wyświetlając wyniki w czasie rzeczywistym na ekranie LCD. Urządzenie łączy w sobie precyzyjny półprzewodnikowy czujnik, wykrywający formaldehyd, z unikalnym filtrem katalitycznym, który automatycznie go niszczy. Filtr HEPA+Carbon wychwytyje również kurz, alergeny, gazy i inne najdrobniejsze zanieczyszczenia.

3 299 PLN, www.dyson.pl



YALE LINUS SMART LOCK

Jeśli od czasu do czasu zdarza ci się zapomnieć kluczy do mieszkania, wypróbuj inteligentny zamek od Yale. Oprócz łatwego, bezdotykowego otwierania i zamykania drzwi za pomocą smartfona lub Apple Watcha, urządzenie umożliwia przydzielanie wirtualnych kluczy dla znajomych, zdalne blokowanie i odblokowywanie drzwi oraz otrzymywanie powiadomień za każdym razem, gdy ktoś wejdzie do mieszkania.

Zamek współpracuje z większością europejskich wkładek do drzwi, a dzięki szyfrowaniu AES i TLS możesz być pewien, że twój dom jest chroniony przed nieproszonymi gośćmi.

Od 929 PLN, www.yalelock.pl



TP-LINK TAPO L530E

Jak najprościej wprowadzić do domu nastrojowy, niepowtarzalny klimat? Z pomocą przychodzi nam inteligentne oświetlenie. Żarówka Tapo L530E może wypełnić nasze mieszkanie jednym lub kilkoma spośród 16 milionów nasyconych odcieni, pracować zgodnie z ustalonym harmonogramem oraz włączać się wraz z zachodem słońca. Ulubione ustawienia łatwo zapiszemy w aplikacji *Tapo*, dzięki czemu już nigdy nie będziemy musieli szukać tego jednego odcienia, który tak dobrze pasował do naszego salonu. Pracą żarówki możemy sterować za pomocą Amazon Alexa i Asystenta Google.

50 PLN, www.tp-link.com.pl



Redakcja

Redaktor naczelny

MARCIN KUBICKI | marcin.kubicki@magazynt3.pl

Sekretarz redakcji

MICHAŁ LIS | michal.lis@magazynt3.pl

Skład i redakcja techniczna

MICHAŁ LIS

Kontakt do redakcji

t3@magazynt3.pl

Strona internetowa

www.magazynt3.pl

Prenumerata

prenumerata@avt.pl | **(22) 257-84-22**

(godz. 10:00 – 14:00)

Reklama

reklama@magazynt3.pl



Miesięcznik **Magazyn T3** wydawany jest przez Wydawnictwo AVT-Korporacja Sp. z o.o.,
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa.

Tytuły prawne do magazynu należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc, UK 2009.
Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.



Jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.
Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc,
zamieszczono na stronie internetowej www.futureplc.com.

Wszystkie ceny podane w **Magazynie T3**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są
cenami uśrednionymi, zebranymi z ofert uznanych sklepów, w tym internetowych, na terenie Polski
(w przypadku braku ofert polskich, są to ceny przeliczone z cen europejskich).

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

CREATIVE® OUTLIER® PRO

**Prawdziwie bezprzewodowe
słuchawki douszne odporne
na pot z hybrydowym systemem
redukcji szumów (ANC)**

Sześć mikrofonów zapewnia wyrazistszą jakość połączeń, konfigurowalne przyciski dotykowe to komfort obsługi, wodoodporność z certyfikatem IPX5 dają wytrzymałość, łączność Bluetooth 5.2 wysoką jakość dźwięku, a żywotność baterii z włączoną redukcją szumów jest dodatkowo zwiększona do łącznie 60 godzin!

teraz tylko
299 zł

GODZIN

**15 GODZIN
NA JEDNYM
ŁADOWANIU**

To moje ulubione słuchawki, ANC działa świetnie i daje odpoczynek od hałasu, mogę jeździć z nimi na rowerze bo włączam podsluch otoczenia, na aplikacji ustawiam korektorem idealny dla siebie dźwięk, polecam wszystkim.

Roksana Słupek

Mistrzyni Polski w Triathlonie Olimpijskim



dostępne
w sklepach:

mediaexpert

RTV EURO AGD

X-KOM

Komputronik

marantz®

CINEMA 50

Amplituner kina domowego



Usłysz to, co widzisz

9.4 kanałowy wzmacniacz AV klasy Premium
definiuje dźwięk kinowy na nowo.

Poznaj całą serię nowych amplitunerów Marantz CINEMA na
marantz.com