ISSN 2658-2686
Numer w sprzedaży do 18.06.2026

DZIENNIK GOLENIOWSKI

Pomorze Zachodnie

POLSKI WYDAWCA

Goleniów • Maszewo • Stepnica • Przybiernów

Nr 24 (330) *Cena 5,00 zł (w tym 5% VAT)* 12 czerwca 2026 r. Nakład 3000 / ISSN 2658-2686

Były rozmowy z inwestorem

Co z basenem?



Goleniów - Rurzyca

Wreszcie wyremontują 1,1 km tej drogi!

Bez podtekstu - jak szybciej znaczy gorzej

Wywiad z Anną Obszyńską



Sygnały od Czytelników

Dewastacja stołów



Lotnisko ze stratą

Ile za miejsce w kolumbarium?

Ceny za miejsca na cmentarzu



Gmina STEPNICA

Wizyta Wiceministra Infrastruktury

Gmina MASZEWO

Kierunek - bezpieczne wakacje

Gmina PRZYBIERNÓW

Konsultacje społeczne

REKLAMA

Sprzedam mieszkanie
dwupokojowe z balkonem
w Goleniowie 349 000 zł
Tel. 500 700 758

REKLAMA

SKUP AUT
- stan bez znaczenia
- całe, rozbite, bez opłat
- umowa gotówka od ręki
Tel. 505 771 769

REKLAMA

mgr matematyki
KOREPETYCJE
szkoła średnia, wyższa, matura
tel. 501 261 275
www.matematykagoleniów.pl

REKLAMA

TŁUMACZ PRZYSIĘGŁY
języka angielskiego
AGATA SŁOMSKA
tel. 500 434 522 aga_0110@wp.eu

eprasa.pl 47f4d40fe6

Co z basenem?

Były rozmowy z inwestorem

Mija już ponad rok od wypowiedzenia umowy Stowarzyszeniu „Stary Basen nad Iną" dotyczącej zarządzania właśnie tym obiektem. Od tamtej pory basen pozostaje niezagospodarowany. Z pytaniem o plany względem niego do Burmistrza zwróciła się radna Małgorzata Latka.

Basen położony nad rzeką Iną przy ulicy Spacerowej w Goleniowie został wybudowany jeszcze przed II Wojną Światową. W czasach PRL-u zaś został zmodernizowany. Jest więc to obiekt o niekrótkiej historii i z pewnością szkoda byłoby, gdyby był nieużywany. Od wielu lat znajduje się on pod zarządem Stowarzyszenia „Stary Basen nad Iną". Stowarzyszenie to podpisało umowę z Gminą Goleniów na dzierżawę obiektu za symboliczną złotówkę. Z biegiem czasu jednak funkcjonowanie basenu zaczęło obumierać, zaczęto ograniczać się jedynie do organizacji



sporadycznych zamkniętych imprez. Dwa lata temu na skutek interwencji władz Gminy basen został niego „ogarnięty". Jak się jednak z czasem okazało, rezultatów tak naprawdę oczekiwanych nie było. W związku z tym w maju ubiegłego roku Gmina wypowiedziała umowę dzierżawcy obiektu.

Problem w tym, że od tamtego czasu nie widać zmian na lepsze. Obiekt „stoi" zamknięty, nieużywany i niszczejący. To oczywiście wywołuje niepokój wśród mieszkańców którzy pamiętają jeszcze lata jego świetności. Z pytanie o plany na zagospodarowanie obiektu zwróciła się do Burmistrza radna Małgorzata Latka.

- *W budżecie Gminy Goleniów na bieżący rok są zabezpieczone środki finansowe na zlecenie opracowania koncepcji zagospodarowania tej nieruchomości* – czytamy w odpowiedzi Burmistrza. - *Jednocześnie informuję, że przeprowadziliśmy rozmowy z potencjalnym inwestorem działającym w branży sportu i rekreacji, który widząc w nieruchomości przy ulicy Spacerowej potencjał na zlokalizowanie tam obiektów sportowych, zadeklarował przedstawienie ciekawej oferty zagospodarowania* – informuje Burmistrz.

- *Ewentualne udostępnienie tereny wymagałoby akceptacji Rady Miejskiej. W oczekiwaniu na ofertę, nie podjęto prac nad koncepcją gminną. W przypadku nie wpłynięcia oferty, zostaną podjęte prace nad koncepcją zagospodarowania.*

Nie jest wiadomym to kim jest ów tajemniczy inwestor ani kiedy zostanie przedstawiona jego oferta. Pozostaje więc ponownie czekać i mieć nadzieję, że Rada nie zezwoli na przeznaczenie tego terenu na wykorzystanie w innym celu niż rekreacja.

DD

Ponad 18 milionów pod kreską

Lotnisko z rekordową stratą

Port Lotniczy Szczecin-Goleniów zakończył ubiegły rok z rekordową stratą. Wynik ten jest bardzo zły, wedle wyliczeń najgorszy od wielu lat. Mimo to władze lotniska nie rezygnują z jego rozwoju.

Wedle opublikowanego niedawno sprawozdania finansowego za rok 2025 Port Lotniczy Szczecin-Goleniów zakończył ów rok z rekordową stratą netto. Wynosi ona zawrotne 18,4 miliona złotych. Oznacza to, że wynik ten jest najgorszy nie tylko od wielu ale, prawdopodobnie również w całej historii lotniska.

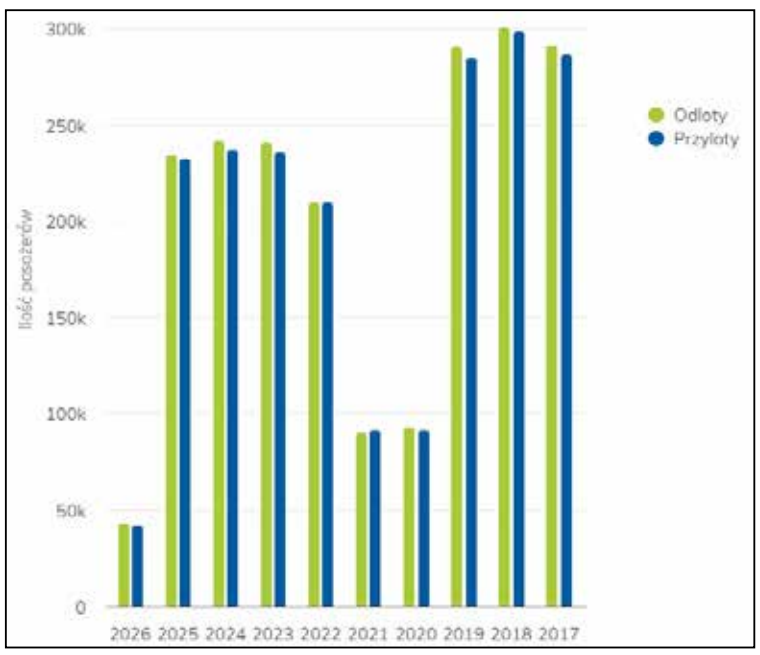
Wedle dostępnych danych jednym z głównych czynników aż tak dużych problemów lotniska jest stosunkowo niski poziom ruchu pasażerskiego na przestrzeni roku. Najwięcej o złej sytuacji mówi porównanie ruchu pasażerskiego sprzed pandemii koronawirusa z ruchem obecnym. W roku 2019 wyniósł łącznie 576 531 osób, licząc zarówno odloty jak i przyloty. Sam okres pandemii drastycznie zmniejszył ruch. Od tamtego czasu lotnisku nie udało się nie tylko przebić ale również i wyrównać tego wyniku.

Wedle danych udostępnionych przez sam Port Lotniczy ruch pasażerski w kolejnych latach wyglądał w ten sposób:

Rok	Ruch pasażerski	Zmiana w %
2020	184 802	-67.94
2021	181 886	-1.57
2022	419 905	+130.86
2023	477 494	+13.71
2024	479 149	+0.34
2025	467 758	-2.37



Co ciekawe wraz z rosnącą stratą finansową lotniska, rosną również przychody. Wedle danych ze sprawozdania przychodach netto ze sprzedaż usług i problemów osiągnęły blisko 17,3 mln złotych. I jest to wynik bardzo dobry. Problem w tym, że koszty rosną nieproporcjonalnie mocno. Wzrosły one o ponad 30%. Największy w tym udział miały oczywiście koszty związane z personelem. Obecnie lotnisko jest w stanie działać wyłącznie dzięki wsparciu właścicieli. Tylko w roku 2025 dekapitalizowali oni spółkę kwotą 30 mln złotych. W tym roku do tej pory Polskie Porty Lotnicze przekazały spółce kolejne 20 mln złotych wsparcia.



Pomimo tych katastrofalnych wręcz problemów lotnisko nie rezygnować z ambitnych planów rozwoju, o czym wspominaliśmy na łamach DG. W roku 2025 zatwierdzony został plan inwestycyjny na lata 2023–2027 o wartości 255,5 mln złotych. Zakłada on m.in. budowę pola manewrowego, nowego terminala pasażerskiego czy też rozbudowę systemu kontroli bezpieczeństwa.

Rozwój oczywiście jest zalecany, jednak pytanie pozostaje czy Port Lotniczy tak naprawdę może sobie pozwolić na taki jest stopień?

Red.

OGŁOSZENIE

OBWIESZCZENIE
o wydaniu decyzji dotyczącej zezwolenia na realizację inwestycji drogowej

Zgodnie z art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego zawiadamiam, że w dniu 08.06.2026r. dla zarządcy drogi – Zarządu Powiatu Goleniowskiego została wydana decyzja Nr 2/2026 znak WAB/D/6746.02.07.2026.MC o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na przebudowie odcinka drogi powiatowej 4269Z Jarszewko – Przybiernów na odcinku Przybiernów

– Zabierzewo wraz z budową ciągu pieszo rowerowego wraz z instalacjami: wodociągową, elektryczną i teletechniczną na terenie nieruchomości według katastru nieruchomości:

- obręb geodezyjny Zabierzewo – działki nr 1, 35/3, 36, 37, 711/4, 711/5,

- obręb geodezyjny Przybiernów – 1 – działki nr 39/1, 39/2, 40, 43, 44, 45/1, 45/2, 47, 49, 50, 42, 65, 52, 436,

- obręb geodezyjny Przybiernów – 2 – działki nr 38/5, 38/4, 29, 10, 9/1, 27/1.

W związku z powyższym zgodnie z art. 11d ust. 6 cyt. ustawy w terminie 14 dni w tutejszym Urzędzie, po uprzednim umówieniu się z osobą prowadzącą sprawę (tel. 91 471-02-48) strony mogą zapoznać się z treścią decyzji.

eprasa.pl 47f4d40fe6

Ile za miejsce w kolumbarium?

Ceny za miejsca na cmentarzu

Nowe kolumbarium na Cmentarzu Komunalnym w Goleniowie zostało wybudowane. Jak jednak prezentują się ceny wykupu miejsc w nim oraz w pozostałych częściach cmentarza? Na to pytanie odpowiada zarządzenie Burmistrza.

Budowa nowego kolumbarium na terenie goleniowskiego cmentarza zajęła sporo czasu, z czego zdecydowana większość została przeznaczona na znalezienie odpowiedniego wykonawcy. Ostatecznie jednak ono powstało. Już jakiś czas temu zniknęły płoty zasłaniające plac budowy i można podziwiać efekty. Zastanawiać jednak mogą koszty związane z wykupowaniem miejsc na urny. Odpowiedź na to pytanie poznać możemy z niedawnego zarządzenia Burmistrza Gminy Goleniów. Są to ceny brutto.

Wykup miejsc na cmentarzu, groby ziemne oraz murowane pojedyncze:

- dziecięcy – 240 złotych,
- pojedynczy – 444 złote,
- rodzinny – 1320 złotych,
- na każde następne - 612 złotych.

Jednorazowa opłata za miejsce na cmentarzu w niszy urnowej w kolumbarium mieszczącej maksymalnie cztery urny – 8000 złotych.

Jednorazowa opłata za miejsce na cmentarzu pod grób murowany:

- dwukomorowy – 4400 złote,
- czterokomrowy – 8000 złotych,
- czterokomorowy ponadnormowy (wymiary powyżej 240 x 280 cm) 8424 złote.

Ponowna opłata za miejsce na cmentarzu po dwudziestu latach (z wyłączeniem grobów murowanych przeznaczonych do pomieszczenia zwłok więcej niż jednej osoby oraz chowania urn:

- dziecięcy – 240 złotych,
- pojedynczy – 444 złote,
- rodzinny – 1320 złotych,
- na każde następne - 612 złotych.

DD



Goleniów - Rurzyca

Wreszcie wyremontują 1,1 km tej drogi!

Już wielokrotnie nasi Czytelnicy interweniowali w sprawie stanu drogi prowadzącej do Parku Przemysłowego i dalej do Rurzycy. Wreszcie sa dobre informacje w tej sprawie.

Jak czytamy na stronie powiatu goleniowskiego 8 czerwca Starosta podpisał umowę z Wykonawcą remontu tej drogi. A oto tekst komunikatu starostwa:

Przedmiotem umowy jest przebudowa drogi powiatowej nr 4103Z Goleniów - Rurzyca. W ramach planowanych prac planowane jest wzmocnienie konstrukcji nawierzchni drogi oraz wydłużenie istniejącego ciągu pieszo-rowerowego. Przedsięwzięcie obejmuje przebudowę drogi powiatowej na odcinku 1100 metrów wraz z budową ciągu pieszo-rowerowego o długości 350 m. Prace obejmują odcinek pomiędzy obwodem drogowym „Rurka" i parkingiem P+R „Goleniów Park" gdzie przebudowywany odcinek rozpoczyna swój bieg a kończy się na wysokości skrzyżowania z ul. Nadziei. Dodatkowo, ze względu na charakter sąsiadującej zabudowany, zdecydowano o konieczności przebudowy zatok autobusowych oraz wiat dla obu kierunków ruchu. Przebudowa drogi będzie się wiązała z budową infrastruktury towarzyszącej tj. oświetlenia projektowanego przejścia dla pieszych oraz odcinka budowanego ciągu pieszo-rowerowego.

Nawierzchnia jezdni będzie wykonana z mas bitumicznych, ciąg pieszo-rowerowy również zostanie wykonany o nawierzchni bitumicznej jako kontynuacja istniejącego ciągu. Przecięcie krawędzi jezdni i zjazdu zostanie wykonane łukami dostosowanymi do ruchu pojazdów ciężarowych. Na krawędzi istniejącej jezdni na szerokości zjazdów zostanie ustawiony krawężnik najazdowy w miejscach obecnie istniejących krawężników. Ze względu na prawidłowe odwodnienie zjazdów przewidziano obramowanie zjazdów opornikami. Przewidziano także na podstawie wykonanych badań istniejącej nawierzchni o jej całkowitym rozebraniu i wykonaniu nowej konstrukcji jezdni dostosowanej do natężenia ruchu. Wykonawca: STRABAG Sp. z o.o., z siedzibą przy ul. Parzniewskiej 10, 05 – 800 Pruszków. Kwota: 4 357 844,72 zł brutto. Dofinansowanie: 3 400 000,00 zł (78%) Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego dla projektu nr FEPZ.04.01-IZ.00-0004/26, wkład własny Powiatu: 957 844,72 zł. Nadzór Inwestorski: Zakład Usług Geodezyjno – Projektowych GEOMAPA Michał Dutka.

Red.



REKLAMA

JF. FURMAŃCZYK

KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE

www.furmanczyk.com.pl; asfurmanczyk@poczta.onet.pl; jfnowogard@poczta.onet.pl



TRUMNY • URNY • PRZEWOZY
NAGROBKI • GROBOWCE
KWIATY • WIEŃCE • WIĄZANKI



GOLENIÓW ul. Nowogardzka 3 tel. 91 418 54 48
NOWOGARD ul. Cmentarna 1a, tel. 913 921 466
ul. Nadtorowa 3a, tel. 913 920 577

eprasa.pl 47f4d40fe6

Nasz Felieton

Bez podtekstu - jak szybciej znaczy gorzej



1. Pewną prostą zależność intuicyjnie znały już nasze babcie: ***ręka, która pisze uczy mózg inaczej niż palce, które naciskają klawisze***. Jak się okazuje prawda ta nabrała dzisiaj szczególnej aktualności a to z powodu odejścia przez lata cyfrowego oszołomienia od pisania ręcznego na rzecz pisania na klawiaturze co jak za chwile się okaże jest szkodliwe dla mózgu zwłaszcza z fazie rozwoju, czyli w latach dziecięco - młodzieńczych.
2. *Pismo ręczne wymaga precyzyjnej kontroli motorycznej palców i zmusza uczniów do skupienia się na tym, co robią. Pisanie na klawiaturze natomiast wymaga mechanicznych i powtarzalnych ruchów, które zamieniają świadomość na rzecz szybkości* - oto konkluzja z wieloletnich badań prowadzonych przez zespól pod kierownictwem Audrey van der Meer... Pracuje ona w Trondheim, w Norwegii, gdzie prowadzi laboratorium badań neurologicznych nad mózgami i od lat bada to, co większość ludzi dzisiaj traktuje jako „staromodny nawyk" czyli pismo.
3. W 2024 roku jej zespół opublikował badanie, które powinno zmusić szkoły, uniwersytety, rodziców i rządzących oświatą do bardzo poważnej refleksji Eksperyment polegał na tym, że 36 uczniów nosiło specjalne czapki z 256 czujnikami, które utrwalały aktywność elektryczną mózgu. Uczniowie musieli napisać słowo ręcznie cyfrowym długopisem na ekranie dotykowym a następnie wpisać to samo słowo na klawiaturze.
4. Kiedy uczniowie pisali ręcznie, mózg dosłownie ożył. Uaktywnione zostały obszary związane z pamięcią, uwagą, przetwarzaniem informacji sensorycznych i poznawaniem nowych. Różne części mózgu zaczęły aktywnie „rozmawiać" między sobą. Natomiast kiedy ci sami uczniowie wpisali słowo na klawiaturze, ta złożona sieć prawie zniknęła, mózg pracował znacznie ubożej, jakby część procesu została właśnie wyłączona…
5. Oto, dlaczego Audrey van der Meier ostrzega: jeśli dziecko nauczy się czytać i pisać głównie na tablecie, może nie uzyskać fizycznego doświadczenia, które pomaga mózgowi odróżniać litery i rozwijać swoje funkcje. Pismo odręczne nas spowalnia, ale zmusza do wyboru, zapamiętywania, myślenia. Buduję połączenia pomiędzy oczami i pozostałą częścią ciała.
6. Do podobnych wniosków doszli wcześniej Pam Mueller i Daniel Oppenheimer. Porównali uczniów, którzy zapisywali wykłady na laptopach z tymi, którzy pisali ręcznie. A wynik był bardzo znamienny. Ci co pisali na komputerze nagrali więcej, ale rozumieli mniej. A ci co pisali z ręki, fizycznie nie dali rady wszystkiego zapisać. Musieli słuchać uważniej, wybrać najważniejsze, zmniejszyć, przeformułować, oddawać sens słowami. I na tym polegała nauka. Klawiatura pozwoliła ominąć ten krok, czyli w rezultacie ominąć myślenie i naukę. Dlaczego tak często zapominamy to, co szybko nagrało się w naszym telefonie? Nie dlatego, że mamy złą pamięć, a dlatego, że mózg nie zdążył naprawdę pracować z tą informacją.
7. Mam pewne osobiste znamienne doświadczenie z tego obszaru Otóż miałem bardzo dobra tzw. pamięć wzrokową, która pozwalała mi pisać bez błędów nawet nie uświadamiając sobie odpowiedniej reguły gramatycznej. Przez lata pisania z konieczności zawodowej tylko na komputerze zauważałem jak traciłem stopniowo tę wzrokową pamięć ortograficzną (bynajmniej nie tracąc pamięci w ogóle). W świetle omawianych badań zapewne jest to związane z brakiem treningu tej części mózgu odpowiedzialnej za pamięć wzrokową i brakiem treningu połączeń wzroku z innymi częściami ciała, treningu jaki się dokonuje, gdy piszemy ręcznie.
8. Na zakończenie tak norweska neurolog podsumowuje swoje badania: *Nasze wyniki pokazują, że gdy ruchy pisma są uwzględniane jako strategia uczenia się, większa część mózgu jest stymulowana, co prowadzi do powstawania bardziej złożonej łączności sieci neuronowej. Wygląda na to, że ruchy związane z pisaniem na klawiaturze nie aktywują tych sieci łączności w taki sam sposób, jak robi to pismo ręczne. Równoległy wzorzec przestrzenno-czasowy wynikający z wzroku, poleceń motorycznych i sprzężenia zwrotnego proprioceptywnego poprzez precyzyjne ruchy ręki i palców jest niewystarczający w pisaniu na klawiaturze, gdzie wystarczy proste naciśnięcie klawisza, aby uzyskać cały pożądany kształt (; ; ,)*
9. W Finlandii kierujący ich systemem edukacyjnym (uznawanym za najlepszy w świecie) już wcześniej zrozumieli to co potwierdzają przytoczone wyżej norweskie badania, dlatego w szkołach dzieci tam obowiązkowo mają... kaligrafię. Tymczasem w zakompleksionym PRL - bis nadal rozprowadzane są za darmo laptopy, wdraża się oparty na sprzęcie komputerowym program Cyfrowa Szkoła (trafniej byłoby Idiotów Szkoła) a posiadanie długopisu a zwłaszcza jego używanie to obciach... w smartfonie wszak wszystko jest... i paluszki w górze i buźki uśmiechnięte nawet ikony serduszek buchających uczuciem gorącym... ołówek by się uśmiał!

Marek Słomski

Przedszkole chrzestne

Narodziny Promyczka

Alpaki to świetne i sympatyczne zwierzęta. Przekonać się o tym mogły dzieciaki z Przedszkola Językowego „Promyczek" w Goleniowie.

Na początku czerwca przedszkolaki z Przedszkola Językowego „Promyczek" w Goleniowie z okazji Dnia Dziecka wybrały się na wycieczkę do „Alpakowa" w Marianowie – gospodarstwa agroturystycznego, w którym organizowane są specjalne zajęcia, gdzie dzieci poznają zwyczaje alpak oraz mają możliwość obcowania z tymi sympatycznymi zwierzętami. Nie byłoby w tym fakcie nic szczególnego, gdyby nie jedno wydarzenie.

Otóż podczas pobytu dzieci z „Promyczka" w „Alpakowie Marianowie" na świat przyszła mała alpaka rodzaju męskiego. Właściciel gospodarstwa na pamiątkę pobytu przedszkolaków z Goleniowa właśnie w momencie narodzin malca, nadał mu imię Promyczek, który tym sposobem zdobył niemałą gromadkę „chrzestnych".

Red.



Nowa lampa przy Kościele i na tym nie koniec

Na placu Mieszka I w Goleniowie, czyli przy Kościele pw. św. Katarzyny, wymieniona została charakterystyczna lampa. Jej nowa wersja nie straciła na swoim charakterze, po prostu starą zastąpiła nowa. Na tym jednak nie koniec. Planuje się również wymianę pięćdziesięciu dwóch słupów przy ulicach Stargardzkiej oraz Bankowej. Ponad to pięć słupów przy ulicy Bohaterów Warszawy. Planowany termin zakończenia prac to końcówka czerwca.



eprasa.pl 47f4d40fe6

Sygnały od Czytelników

Dewastacja stołów

Jedna z naszych Czytelniczek zgłosiła nam problem dotyczący tego co dzieje się nocami na miejskim targowisku, za kinem. Stojące tam stoły są regularnie dewastowane.

W Goleniowie na rynku, tuż za budynkiem kina, znajdują się stoły. Za dnia są one wykorzystane przez handlarzy w celu wystawiana towarów. I w tym nie ma nic dziwnego i złego. Gorzej jednak sytuacja prezentuje się w godzinach nocnych, o czym poinformowała nas jedna z naszych Czytelniczek.



- W Goleniowie na rynku przy kinie są stoły na których regularnie są rozbijane butelki, mazane i deptane stoły. Jednym słowem dochodzi do dewastacji. Młodzież urządza sobie tutaj libacje, a pani która tu sprząta ogarnia to wcześnie rano nim ktoś może to zobaczyć – poinformowała nas.

- Myślę, że ludzie nie mają świadomości tego co tu się dzieje, a powinni o tym wiedzieć. Rodzice często nie wiedzą co robią ich dzieci tutaj – dodaje.



Załączone zdjęcia istotnie wskazują na panujący tam bałagan. Co więcej, ściana pobliskiego budynku została oblana farbą, jest również mocno pomazana sprayem, co oczywiście bardzo negatywnie wpływa na estetykę. Odpowiednie służby na pewno powinny zainteresować się tym problemem.

DD

Bezpieczniej dla samolotów

Nawigacyjny system oświetlenia na lotnisku

Goleniowskie lotnisko uzyskania certyfikat potwierdzający drugą kategorię dla podejścia precyzyjnego. Oznacza to większe możliwości bezpiecznego lądowania oraz startu samolotów.

Pod koniec maja Port Lotniczy Szczecin-Goleniów uzyskał certyfikat potwierdzający drugą kategorię dla podejścia precyzyjnego (IFR). Ta decyzja wydana przez Urząd Lotnictwa Cywilnego, jest ostatnim elementem prowadzonej od trzech lat inwestycji obejmującej uruchomienie nowego systemu oświetlenia nawigacyjnego na lotnisku w Goleniowie.

Koszt inwestycji wyniósł blisko dziesięć milionów euro, a sam projekt został w pięćdziesięciu procentach współfinansowany przez Unię Europejską.

Projekt obejmował dostawę i montaż systemu oświetlenia nawigacyjnego, w skład którego wejdą m.in.: oprawy oświetlenia nawigacyjnego na drodze startowej (linii środkowej, krawędziowe, progu i poprzeczek skrzydłowych progu 13 i 31, końca drogi startowej, strefy przyziemienia), oprawy PAPI, oświetlenia nawigacyjnego dróg kołowania, podświetlane oznakowanie pionowe. Moc opraw drogi startowej wynosi ok. 30 kW, moc opraw dróg kołowania na ok. 13,5 kW, moc podświetlanego oznakowania na poziomie ok. 3,5 kW. Nowe oświetlenie nawigacyjne spełnia wymagania EASA. Zmodernizowany został system zasilania energetycznego dla oświetlenia nawigacyjnego lotniska.

Wykonano również kompletnie nowy system sterowania i monitoringu technicznego, a także nowa kanalizacja kablowa. Pracownicy lotniska zostali przeszkoleni oraz dostarczono wyposażenie serwisowe.

- Same roboty budowlane i instalacja systemu zostały ukończone w listopadzie 2025 roku. Od tego czasu prowadzone były testy, ćwiczenia i szkolenia personelu, niezbędne do uzyskania pełnej gotowości do uruchomienia odpowiedniej procedury wdrażającej ILS CAT II. W nowym systemie świetlnych pomocy nawigacyjnych monitorowana jest każda wbudowana w nawierzchnie lotniskowe lampa, a tych jest blisko tysiąc trzysta pięćdziesiąt i sto dwa podświetlane znaki informacyjnych. Chodzi o to, aby w warunkach ograniczonej widzialności zapewnić maksymalny poziom bezpieczeństwa przy lądowaniu samolotu. Pojawienie się jakiejkolwiek niesprawności skutkuje komunikatem do Kontrolera ruchu lotniczego w ciągu dwóch sekund - mówi prezes Portu Lotniczego Szczecin-Goleniów Maciej Dziadosz.



Co to zmieni w praktyce?

W roku 2025 było dziesięć dni, w których port lotniczy Szczecin Goleniów nie obsłużył żadnej operacji i szesnaście dni w których samoloty musiały pozostawać w holdingu czekając na poprawę warunków pogodowych. Teraz te liczby mają być ograniczona w praktyce do zera, a każda linia lotnicza, analizując możliwość uruchomienia połączeń na dane lotnisko, bierze to pod uwagę. Ryzyko przekierowania lotu z powodu ograniczonej widoczności na inne lotnisko po prostu znacząco spadnie.



Zdjęcie z drona

Operacyjne uruchomienie nowego systemu świetlnego umożliwi pilotom zmierzającym do Portu Lotniczego Szczecin-Goleniów bezpieczne lądowanie przy niższej podstawie chmur (sto stóp zamiast dwustu) oraz mniejszej widoczności wzdłuż drogi startowej (trzysta metrów zamiast pięciuset pięćdziesięciu) i możliwość startu przy widzialności stu dwudziestu metrów. To trzeci pas startowy o takich parametrach w Polsce, a o skali inwestycji niech świadczy fakt, że do jej realizacji potrzeba było wykorzystać przewody energetyczne o łącznej długości około stu pięćdziesięciu pięciu kilometrów. Mimo to, dzięki wykorzystaniu technologii LED, koszt oświetlenia infrastruktury lotniczej spadnie o dwadzieścia procent.

- Na lotnisku niekontrolowanym pilot może wykonać jedno podejście do lądowania i jeżeli mu się to nie uda, to musi odejść na lotnisko zapasowe. W przypadku lotniska z naszym systemem liczba podejść wzrasta do trzech. Linia lotnicza, która chce uruchomić bazę, też musi mieć pewność, że jej samolot wróci tutaj na noc, a nie poleci do sąsiada. To jest budowanie pewności. To jest moim zdaniem podstawowy argument do rozmów z liniami lotniczymi - tłumaczy M. Dziadosz.

Red.

eprasa.pl 47f4d40fe6

Co tam w Bibliotece

Rozmowa o Inie i spotkanie z podróżnikiem

Sporo się działo w ostatnich dniach w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie. Już niebawem będzie można porozmawiać o rzece Inie z dr. Mieczkowskim. Zbliża się również spotkanie ze znanym podróżnikiem.



Spotkanie autorskie z dr. Zbigniewem Mieczkowskim - 16 czerwca, godz. 17:00.

Serdecznie zapraszamy na spotkanie autorskie z dr. Zbigniewem Mieczkowskim, autorem książki „Łączy nas Ina". To niezwykła publikacja pełna historii, pięknych ilustracji oraz opowieści o rzece Inie, która przepływa przez wiele malowniczych miejscowości naszego regionu. W książce znajdziecie Państwo szczegółowe opisy miejsc związanych z Iną, poznacie ich historię oraz wyjątkowy charakter. Spotkajmy się tuż przy Inie, w bibliotece, by wspólnie odkrywać jej znaczenie, dzielić się wspomnieniami i inspirować opowieściami płynącymi z jej nurtu. Do zobaczenia!



Spotkanie autorskie z Danielem Kocujem

25 czerwca 2026 o godz. 17.00 spotkanie autorskie z Danielem Kocujem – podróżnikiem, rowerzystą i autorem bestsellerowej serii „Bikeowa podróż. Z Sydney do Szczecina". Daniel Kocuj zamienił korporacyjne życie na przygodę, o której wielu może tylko pomarzyć. Wyruszył z Australii i wrócił do rodzinnego Szczecina... rowerem! Swoje niezwykłe doświadczenia opisał w dwóch książkach, zabierając czytelników przez Australię, Azję Południowo-Wschodnią, Himalaje i bezdroża Azji Centralnej. Jego opowieści to nie tylko tysiące przejechanych kilometrów, ale także spotkania z ludźmi, niezwykłe krajobrazy i historie pełne emocji oraz inspiracji. Jeśli kochasz podróże, rowery lub po prostu inspirujące historie o spełnianiu marzeń – nie może Cię zabraknąć!

Dzień Ojca w bibliotece?

Zapraszamy dzieci w wieku 6–11 lat wraz z tatą na wyjątkowe warsztaty stolarskie. Wspólnie zbudujemy drewniane karmniki dla ptaków, a przy okazji spędzimy razem czas, który zostanie w pamięci na długo. Będą młotki, deseczki, kreatywna praca i dużo dobrej zabawy!

- 23 czerwca
- godz. 16:30
- Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Goleniowie

Obowiązują zapisy od 16 czerwca w Wypożyczalni dla Dzieci lub telefonicznie pod numerem 91 418 22 60 wew. 22.

Liczba miejsc jest ograniczona.

Wyróżnienie dla biblioteki

Goleniowska biblioteka została wyróżniona w konkursie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich „Mistrz Promocji Czytelnictwa 2025". Pod koniec maja podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie na Stadionie Narodowym, przedstawicielki miały przyjemność osobiście odebrać to wyróżnienie. Ta nagroda cieszy szczególnie dlatego, że jest efektem wielu małych i dużych działań, które na co dzień tworzą naszą bibliotekę. Spotkań, warsztatów, rozmów o książkach, wydarzeń dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Wszystkich tych chwil, kiedy udaje się przekonać kogoś, że warto sięgnąć po książkę albo odwiedzić bibliotekę po raz pierwszy.



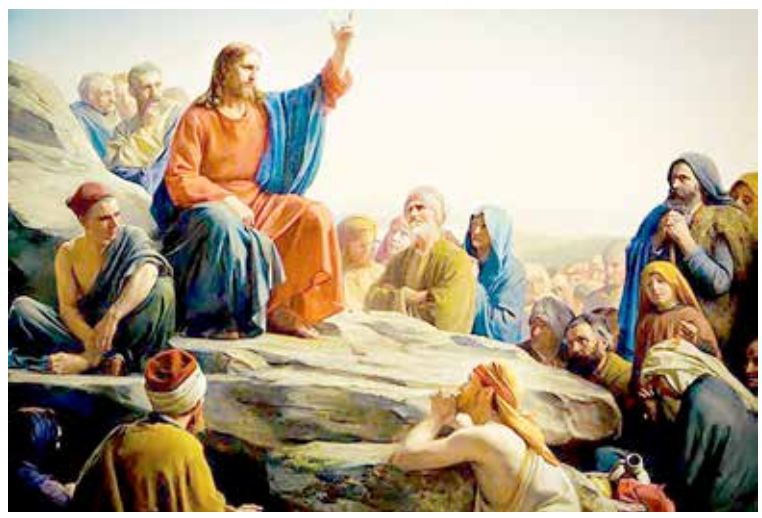
Promocja czytelnictwa nie dzieje się wyłącznie między regałami. Trzeba wychodzić do ludzi, szukać nowych pomysłów, budować relacje i pokazywać, że biblioteka to miejsce dla każdego. A kiedy widzimy, że ktoś wraca po kolejną książkę, przyprowadza znajomych albo odkrywa przyjemność czytania – wiemy, że warto.



Rozważanie na niedzielę



Rozesłanie Dwunastu



Słowa Ewangelii według Świętego Mateusza: *Jezus, widząc tłumy, litował się nad nimi, bo byli znękani i porzuceni, jak owce niemające pasterza. Wtedy rzekł do swych uczniów: «Żniwo wprawdzie wielkie, ale robotników mało. Proście Pana żniwa, żeby wyprawił robotników na swoje żniwo».Wtedy przywołał do siebie dwunastu swoich uczniów i udzielił im władzy nad duchami nieczystymi, aby je wypędzali i leczyli wszystkie choroby i wszelkie słabości. A oto imiona dwunastu apostołów: pierwszy – Szymon, zwany Piotrem, i brat jego Andrzej, potem Jakub, syn Zebedeusza, i brat jego Jan, Filip i Bartłomiej, Tomasz i celnik Mateusz, Jakub, syn Alfeusza, i Tadeusz, Szymon Gorliwy i Judasz Iskariota, ten, który Go zdradził. Tych to Dwunastu wysłał Jezus i dał im takie wskazania: «Nie idźcie do pogan i nie wstępujcie do żadnego miasta samarytańskiego. Idźcie raczej do owiec, które poginęły z domu Izraela. Idźcie i głoście: Bliskie już jest królestwo niebieskie. Uzdrawiajcie chorych, wskrzeszajcie umarłych, oczyszczajcie trędowatych, wypędzajcie złe duchy. Darmo otrzymaliście, darmo dawajcie».*

„Widząc tłumy, litował się nad nimi, bo byli znękani i porzuceni...". Stanę pośród tłumu. Zatrzymam swój wzrok na spojrzeniu Jezusa. Będę chciał dostrzec Jego zatroskanie i litość, z jaką na mnie patrzy. Dostrzega mnie w tłumie. Wie wszystko o moim znękaniu i o moich codziennych biedach.

Jezus zachęca mnie, abym prosił o pasterzy, którzy w Jego imię będą się troszczyli o znękanych i porzuconych. Czy wierzę, że pasterze Kościoła są darem Jezusa dla mnie? Czy proszę o nowych i gorliwych pasterzy? Czy modlę się za nich?

Zawierzę Mu wszystkich pasterzy, których kiedykolwiek postawił na mojej drodze. Pomodlę się zwłaszcza za tych, o których wiem, że są niewierni swojemu powołaniu.

Stanę blisko Jezusa i apostołów, których posyła do zagubionych i poranionych. Zwrócę uwagę na każde słowo, które wypowiada do nich Jezus. Uświadomię sobie, że do mnie kieruje te same słowa. Pomyślę także o osobach, z którymi przebywam na co dzień. Wymienię je po imieniu. Co mnie łączy z tymi osobami? Czy wierzę, że Jezus posyła mnie do nich, abym był świadkiem Jego dobroci i miłości.

Zauważę, że Jezus udziela apostołom niezwykłych mocy, mają uzdrawiać, wskrzeszać, wypędzać złe duchy. Czy wierzę, że Jezus przekazał Boską moc kapłanom, których spotykam na co dzień, że mogą mi jej udzielać zwłaszcza w sakramentach świętych? Jak często korzystam z ich posługi?

Pomyślę o sytuacjach i wydarzeniach w moim życiu, w których załamuję ręce, wątpię. Zawierzę je Jezusowi: „Jezu, dla Ciebie wszystko jest możliwe!".

Krzysztof Wons SDS

eprasa.pl 47f4d40fe6

Sukces goleniowskich uczniów

Cyberbezpieczeństwo w ZS nr 1

Zespół Szkół nr 1 w Goleniowie został zakwalifikowany do ogólnopolskiego programu „Cyberbezpieczeństwo" realizowanego przez Centralny Dom Technologii. W rekrutacji wybrano trzydzieści szkół z całej Polski, a goleniowska placówka zajęła trzecie miejsce.

W ramach programu „Cyberbezpieczeństwo" uczniowie z klas 1TB i 3TB o profilu technik programista uzyskali dostęp do platformy edukacyjnej CDT, uczestniczyli w dwóch wideokonferencjach poświęconych cyberbezpieczeństwu, fake newsom i manipulacji w internecie. Ponad to ukończyli pierwszy kurs cyberbezpieczeństwa opracowany przez Centralny Dom Technologii. Te zajęcia stanowiły pierwszy etap działań, obecnie zakończony. Następnie uczniowie rozpoczęli przygotowania do kolejnego etapu, którym będzie konkurs wiedzy z zakresu cyberbezpieczeństwa.

Na tym działania się nie kończą. Szkoła otrzymała również dwa urządzenia Hacki. Są to potężne narzędzia edukacyjne oparte na płytce ESP32 z wyświetlaczem i modułami łączności bezprzewodowej. To nowoczesne pomoce dydaktyczne, które pozwalają w praktyczny sposób pokazywać uczniom, jak działają wybrane mechanizmy zagrożeń cyfrowych i dlaczego świadome korzystanie z sieci jest dziś tak ważne. Uczniowie zapoznali się już z podstawowymi funkcjami i zastosowaniami tej płytki w edukacji.



Nauka z nimi pozwala w praktyczny i obrazowy sposób zrozumieć takie zagadnienia jak działanie fałszywych sieci Wi-Fi oraz dlaczego publiczne hotspoty wymagają ostrożności. Uczniowie dowiedzieli się również w jaki sposób cyberprzestępcy próbują wyłudzać hasła i dane logowania, jak elektronika, sieci bezprzewodowe i cyberbezpieczeństwo łączą się w praktycznych działaniach edukacyjnych.

W kolejnym etapie, czyli wspomnianym już konkursie wiedzy, organizatorzy przewidują nagrody dla dwudziestu pięciu najlepszych uczestniczyli.

Za przygotowanie wniosku zgłaszającego szkołę do programu i opiekę nad uczniami odpowiada nauczyciel przedmiotów informatycznych Paweł Zaranek.

DD

SEMINARIUM DLA EDUKATORÓW 14 – 19 czerwca 2026

Miejscem pobytu uczestników będzie Main House Pałac Mosty. Zabytkowy obiekt, od niedawna przywrócony do funkcji hotelowo-eventowych, posiadający infrastrukturę umożliwiającą przeprowadzenie prezentacji oraz bazę noclegową.

Sztuka - przepis na szczęście

Projekt będzie realizowany w ramach 35. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Pięknej Color Art w Goleniowie. To zadanie o charakterze interdyscyplinarnym, skierowane do grupy edukatorów, instruktorów i nauczycieli pracujących z dziećmi i młodzieżą z terenu całej Polski oraz dzieci i młodzieży i dorosłych z gm. Goleniów. Projekt podejmuje temat dobrostanu psychicznego dzieci i młodzieży oraz odpowiedzialnej, świadomej roli dorosłego opiekuna w procesie twórczym. Zakłada stworzenie przestrzeni spotkania, wymiany doświadczeń i współdziałania.

W trakcie trwania projektu zaplanowano:

14 czerwca – niedziela

PRZYJAZD I PRZYWITANIE GOŚCI – PIERWSZE WIECZORNE PREZENTACJE

Przyjazd możliwy od godz. 15:00

20:00-21:30 - WIECZORNE PREZENTACJE PRACOWNI – Pałac Mosty – Sala z białym kominkiem

Wieczorne prezentacje, podczas których, wybrane/chętne pracownie przedstawią swoje metody dydaktyczne, techniki twórcze, dzieląc się doświadczeniami. Prezentacjom towarzyszyć będzie dyskusja.

Prezentacje: 14, 15, 18 czerwca, godz. 20:00 – 21:30 (4x 20 minut)

15 czerwca – poniedziałek

GOLENIÓW - Zwiedzanie Goleniowa i okolic

Czas na integrację i przyjemnostki

20:00 - 21:30 - WIECZORNE PREZENTACJE PRACOWNI – Pałac Mosty (4x 20 minut)

16 czerwca – wtorek

WARSZTATY W AKADEMII SZTUKI, WIZYTA W GALERII TWORZĘ SIĘ I ZWIEDZANIE SZCZECINA

Wizyta studyjna w szczecińskiej Akademii Sztuki z warsztatami sitodruku i technik fotograficznych, które potem będziemy mogli wykorzystywać w swojej pracy dydaktycznej i twórczej. Zwiedzanie miasta (indywidualnie) oraz wizytę studyjną w Galerii Tworzę Się!. TWORZĘ SIĘ to galeria sztuki dla dzieci i młodzieży realizująca autorski program edukacji artystycznej, opracowany przez Fundację Las Sztuki.

16 czerwca – godz. 10:30 – 13:30 – Warsztaty sitodruk – 7 osób (prowadzenie Andrzej Wochnik), Akademia Sztuki, ul. Kolumba 61, Szczecin

Pozostałe 7 osób – czas na zwiedzanie Szczecina (indywidualnie)

16 czerwca – godz. 14:00 – 15:00 – Wizyta studyjna w Galerii Tworzę Się!

16 czerwca – godz. 15:30 – 18:30 – Warsztaty techniki fotograficzne – 7 osób (prowadzenie dr Paweł Kula), Akademia Sztuki, pl. Orła Białego 2, Szczecin

Pozostałe 7 osób – czas na zwiedzanie Szczecina (indywidualnie)

Dojazd do Szczecina samochodami lub

*Pociąg - Goleniów-Szczecin 9:38

*Pociąg Szczecin- Goleniów – 19:05 (przyjazd do Goleniowa 19:45)

17 czerwca

SEMINARIUM Z PREZENTACJAMI – RAMPA KULTURA GOLENIÓW

17 czerwca (środa) – godz. 11:00 – 16:00, Rampa Kultura, ul. Dworcowa 1a, Goleniów

Seminarium z prelekcjami i prezentacjami, poszerzającymi wiedzę z zakresu edukacji przez sztukę, zachowania dobrostanu dzieci, młodzieży oraz wykorzystywania nowych technologii w pracy twórczej.

Prelegenci:

„Mikro i makro – przepis na szczęście w pracy edukatora"

Ewa Kokot - historyczka sztuki, kuratorka i edukatorka (Katowice)

Autorski wykład Ewy Kokot o edukacji przez sztukę — o relacji, uważności i byciu razem w procesie twórczym. Opiera się na wieloletniej pracy z dziećmi, młodzieżą, edukatorami i instytucjami kultury.

„AI – droga do szczęścia? Od podstaw do tworzenia treści"

Pavlo Yavorskyi - inżynier automatyzacji systemów, twórca treści audiowizualnych, licencjonowany operator drona (Szczecin)

Wprowadzenie do sztucznej inteligencji, ze szczególnym uwzględnieniem jej rozwoju oraz obecności w codziennym życiu użytkowników – często działającej „w tle" od wielu lat.

„Sztuka, która wspiera — jak przestrzenie twórcze pomagają młodym ludziom budować dobrostan psychiczny".

Agata Gałkiewicz - pedagożka, socjoterapeutka, psychoterapeutka systemowa (Goleniów)

Przyjrzymy się temu jak przestrzenie artystyczne mogą wspierać dobrostan psychiczny młodych ludzi, budować poczucie bezpieczeństwa, sprawczości i autentycznej ekspresji.

„Zabawy sztuką - Eksperymentalne Place Zabaw w TWORZĘ SIĘ"

Paulina Ratajczak –- producentka, animatorka kultury, kuratorka TWORZĘ SIĘ, prezeska Fundacji Las Sztuki (Szczecin)

Jak połączenie sztuki, zabawy, edukacji emocjonalnej, działania w duchu „slow" i współnotowości wspiera dobrostan dzieci.





„Sztuka na receptę? Jak zmiana sposobu w jaki doświadczamy i praktykujemy sztukę może zmienić życie miliardów ludzi na świecie."

Dellfina Dellert - artystka multimedialna, dziennikarka, reżyserka, arteterapeutka (Warszawa)

17 czerwca w godzinach 8:00–16:00 – zapraszamy serdecznie do odwiedzania wystawy pokonkursowej „Przepis na szczęście" w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie oraz wystawy plenerowej prezentowanej przy goleniowskim dworcu kolejowym.

UROCZYSTA KOLACJA - PAŁAC MOSTY - godz. 18:00 – około 40 osób

Uroczysta kolacja z udziałem gości – osoby zaangażowane w organizację Festiwalu Color Art na przestrzeni 35 lat.

18 czerwca - czwartek

WARSZTATY W SZKOŁACH I ZAKŁADZIE AKTYWNOŚCI ZAWODOWEJ

Poprowadzone przez edukatorki i edukatorów (w parach), warsztaty dla uczniów z gminy Goleniów oraz dla osób z niepełnosprawnościami-pracowników Zakładu Aktywności Zawodowej.

Zakład Aktywności Zawodowej – 10:30 – 12:00

SP1 Goleniów

SP2 Goleniów

PP2 – 10:30 – 12:00

Szkoła w Mostach

20:00-21:30 - WIECZORNE PREZENTACJE PRACOWNI – Pałac Mosty (4x 20 minut)

19 czerwca - piątek

ZAKOŃCZENIE

godz. 11:00 – pożegnanie i wyjazd uczestników.

eprasa.pl 47f4d40fe6

Wywiad z Anną Obszyńską

O przepisach na szczęście i terapeutycznych właściwościach sztuki

Pani Anna Obszyńska jest plastyczką w Goleniowskim Domu Kultury. Aktywnie działa w celu promocji tej formy sztuki. Jak się okazuje goleniowskie wpływy artystyczne docierają do innych zakątków świata.



Anna Obszyńska

DG: Na początek proszę się przedstawić. Jak rozpoczęła się pani praca w GDK?

AO: Anna Obszyńska, pracuję jako plastyczka w Goleniowskim Domu Kultury od 2014 roku, czyli od dwunastu lat.

Zaczynałam jako instruktorka zajęć plastycznych i to było moje główne zajęcie w GDK. Teraz trochę bardziej skręciłam w kierunku organizacji wydarzeń, które mają na celu popularyzację sztuki. Staram się animować lokalne środowisko i odkrywać przed młodszymi i starszymi arkana twórczości plastycznej.

Jestem między innymi organizatorką Ogólnopolskiego Pleneru Mosty Sztuki, który w tym roku odbywać się będzie po raz czwarty. Choć historia plenerów Mosty Sztuki nie jest jeszcze zbyt długa, ale już można powiedzieć, że to znaczące w skali kraju plenery artystyczne. Uczestnikami są uznani artyści, ciekawe osobowości ze świata sztuki polskiej i nie tylko. W tym roku gościć na plenerze będziemy na przykład prof. dr hab. Františka Kowolowskiego z czeskiej Ostrawy oraz Joannę Ciechanowską, artystkę mieszkającą w Londynie. Plener odbywa się w Mostach, ale w Goleniowie sztuka dzięki niemu jest również obecna. Chociażby w postaci wystaw, na których prezentujemy artystyczny dorobek uczestniczących w plenerze artystów. Tradycją jest, że powstałe podczas pleneru obrazy prezentujemy w goleniowskiej bibliotece. Następnie te same prace pokazujemy w Galerii Związku Polskich Artystów Plastyków Kierat w Szczecinie.



DG: W takim razie Mosty Sztuki naprawdę dobrze się rozwijają.

AO: O, z pewnością! Są może u nas jeszcze troszeczkę niedoceniane, może trochę za mało o tym mówimy, za mało podkreślamy, jak bardzo ważną rzecz w skali kraju robimy. To naprawdę jest ważne artystyczne wydarzenie i mam nadzieję, że będzie się nadal pięknie się rozwijać, skupiając wokół sztuki nie tylko artystów, ale też widzów. Bo plenery są też po to, by budować mosty pomiędzy twórcami a odbiorcami.

Oprócz samej istoty pleneru, czyli tego, że artyści przez prawie dwa tygodnie malują tworząc swoje obrazy, w Mostach Sztuki jest coś takiego jak wieczorne spotkania, podczas których prezentują swoją twórczość. Te multimedialne prezentacje sztuki, to są spotkania, na które zapraszamy wszystkich bez wyjątku. Są otwarte dla każdego, kto chce posłuchać o sztuce, odwiedzić nas, poznać artystów. I to działa. Przyjeżdżają do pałacu w Mostach ludzie z Goleniowa, Szczecina i z okolic. Siadają z nami w kominkowej sali i słuchają, rozmawiają, zadają pytania. To jest bardzo zbliżające, ale tak jak mówiłam – taki jest między innymi cel plenerów. O Mostach i kolejnej edycji, będziemy już za chwilę mówić dużo.

14 lipca rozpoczyna się czwarty plener Mosty Sztuki, a potem w sierpniu będzie jeszcze jedna odsłona, taka troszeczkę inaczej podana, czyli 2. Ogólnopolskie Spotkania ze Sztuką.

To również będzie plener malarski, ale bardziej nastawiony na edukowanie, w którym oprócz spotkań wieczornych prezentacji twórczości uczestników będzie też kilka propozycji warsztatowych dla mieszkańców. Będziemy zapraszać dzieci, młodzież i dorosłych do pracy pod okiem uczestniczących w plenerze artystów. Wkrótce opowiemy o tym więcej.

DG: A co z pracami tworzonymi podczas Mostów Sztuki, można je gdzieś zobaczyć?AO: Mamy już ich całkiem pokaźny zbiór. Każdy z artystów, którego gościmy na plenerze, zostawia w kolekcji Mosty Sztuki jedną swoją pracę.



Mamy więc już w tej chwili w zasobach Goleniowskiego Domu Kultury trzydzieści kilka obrazów . To jest naprawdę poważny i wartościowy zbiór. Myślę, że po zakończeniu piątego pleneru będzie to już kolekcja, którą będziemy mogli eksponować, pokazać jako całość Kolekcji Mosty Sztuki.

Bardzo czekamy na miejsce, w którym w Goleniowie będzie można te obrazy pięknie i godnie prezentować.

DG: Z okazji piątego pleneru to już może będzie pięćdziesiąt prac.

AO: Tak, to już naprawdę jest pokaźna kolekcja i oprócz tego, że zbiór ma dużą wartość kulturową, jest to również spora wartość materialna.



Zenon Stachurski

DG: Przejdźmy jednak do drugiego tematu – Color Art. Jak to się zaczęło? Jak wyglądały początki?

AO: Na początku było słowo, czyli przyszedł do ówczesnego dyrektora Goleniowskiego Domu Kultury pan Zenon Stachurski – plastyk w GDK i zaproponował zrobienie konkursu plastycznego dla dzieci. Wówczas miał on zasięg jedynie gminny.

Domyślam się, że musiało być zainteresowanie konkursem, bo w kolejnych latach miał on już rangę wojewódzką. Potem wciąż rozszerzał swoje „pole rażenia". Teraz jako Color Art jest już dużym międzynarodowym i rozpoznawalnym wydarzeniem dla dzieci i młodzieży.

Znaczące dla rozwoju festiwalu było niewątpliwie uzyskanie patronatu Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. Wystąpił o niego ówczesny dyrektor GDK Zbigniew Łukaszewski. Taki patron dodał niewątpliwie festiwalowi splendoru, podkreślając jego rosnącą co roku rangę.

Ten festiwal i jego obecny kształt to zasługa ogromnej pracy zespołu Goleniowskiego Domu Kultury. Ludzi pracujących tam obecnie, ale i przez wszystkie te 35 długich lat. W to wydarzenie naprawdę trzeba wkładać serce, ale i sporo czasu. Mogę sobie jedynie wyobrazić jak wyglądało rozsyłanie regulaminów pocztą, w czasach gdy nawet kserokopiarki były rzadkością. A jednak się udawało! Zresztą na wspomnianych kserokopiarkach były również przygotowywane katalogi festiwalowe. Mamy ich kilka w archiwum. Są czarno-białe, co w przypadku prezentacji kolorowych dziecięcych prac jest osobliwe, ale myślę, że i tak były dla laureatów czymś wspaniałym, a teraz są niezwykła pamiątką historii festiwalu i minionych czasów.

DG: Jak więc wyglądały pani początki jako kuratorki?

AO: Początkowo pomagałam Leszkowi Soroczyńskiemu, który był kuratorem tego festiwalu, poznawałam jego specyfikę. Jako plastyczka Goleniowskiego Domu Kultury pracowałam w jury, przygotowywałam festiwal. Kiedy Leszek wyjechał z Goleniowa, niejako z automatu podjęłam się zaproponowanej mi funkcji kuratora, w którą z przyjemnością się zaangażowałam.

Kuratoruję Color Artowi już 9 lat i bardzo się staram, żeby festiwal się rozwijał. Daję mu dużo z siebie, trochę swojej osobowości i staram się realizować swoją wizję tego wydarzenia.

DG: Jakie są przykłady pani wizji, pomysłów?

AO: Na przykład wystąpienie o patronat honorowy UNICEF Polska, czyli dużej organizacji międzynarodowej, która działa na rzecz dzieci. Jest to instytucja, która nie zajmuje się kulturą tak intensywnie jak UNESCO, ale jest bardzo skoncentrowana na dbaniu o dzieci. Ten patronat bardzo nam pomaga w docieraniu do młodych twórców na całym świecie.

Drugą instytucją, która objęła patronatem festiwal i bardzo moc-

eprasa.pl 47f4d40fe6

no nas wspiera jest Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą. Jest to instytucja, która jest czymś na wzór „kuratorium", tyle że dla szkół polskich na całym świecie. Dzięki temu docieramy do dzieci polonijnych lub uczących się w szkołach przy polskich ambasadach. Efekty tej współpracy są widoczne, bo z wielu z tych szkół na konkurs do Goleniowa przychodzą prace, a dzieci zostają laureatami. W tym roku jednym z wyróżnionych jest chłopiec z Wielkiej Brytanii. Trzy lata temu laureatką była dziewczynka z Gimnazjum im. św. Jana Pawła II w Wilnie. To było fantastyczne, bo przyjechała ze swoją opiekunką na festiwal i warsztaty. To był pierwszy piękny, namacalny dowód tego, że docieramy z ideą festiwalu do szkół polskich za granicą.

DG: Kolejne edycje Color Artu są pod innym hasłem. Jak ono jest ustalane?

AO: Różnie. Od dwóch lat właściwie jest tak, że kiedy kończymy festiwal, w gronie ludzi, którzy go tworzą zaczynamy myśleć nad kolejnym tematem. Po prostu siadamy i zaczynamy dyskutować.

Często też zdarza się, że poddajemy temat weryfikacji, pytając o zdanie dzieci obecne na warsztatach w Międzywodziu. Hasło ostatniej edycji brzmiało „Przepis na szczęście". Celem było zaznaczenie jubileuszu. Taka była pierwsza myśl, ale potem zaczęliśmy się zastanawiać nad bardziej ogólnym pojęciem szczęścia i ostatecznie tak poprowadziliśmy strategię merytoryczną. Dostaliśmy prawie dwa tysiące rysunków i tyleż przepisów na szczęście. Prace, które nadesłano na konkurs udowodniły, że szczęście znaczy coś innego dla każdego człowieka i to, że sposób w jaki się o nim myśli , zależy od tego, gdzie się mieszka i w jakiej rzeczywistości żyje.

Przykładem były prace z Ukrainy czy z Iranu. Te ostatnie przyszły do nas tylko e-mailem, bo w Iranie przestała funkcjonować poczta, więc dzieci prosiły o możliwości wysłania prac z Iranu właśnie za pośrednictwem poczty elektronicznej. Nie sposób było im odmówić tej możliwości, choć regulamin dopuszcza jedynie nadsyłanie rysunków w oryginałach.

W tych pracach było widać, że szczęście to nie tylko zwierzęta, zabawa i podróże, ich autorzy potrafili sięgnąć głębiej. Jedna z prac, nadesłana z Liceum Plastycznego w Kijowie przedstawiała altanę i ławeczkę w ogrodzie. Taki sielankowy dzień w ogrodzie. Praca nosi tytuł „Szczęście jest wtedy, gdy nie ma wojny". To właśnie był ten sposób interpretacji, który nas samych zaskoczył i nie ukrywam, wycisnął łzy z oczu, uświadamiając jak ważny, obszerny i momentami nie łatwy jest to temat. Zwłaszcza, że mailem przyszły fotografie zrobione w pracowni w podziemiach szkoły, by ochronić młodzież przed skutkiem ewentualnego nalotu. Przejmujące zdjęcia.

Festiwal Color Art oprócz sfery artystycznej ma ważne warstwy społeczne i edukacyjne. W ubiegłym roku na przykład, podjęliśmy decyzję, że będziemy zapraszali na nasze warsztaty w Międzywodziu psychologów. To dlatego, że młodzi ludzie, z którymi mamy tam do czynienia, obdarzeni talentami i wrażliwością plastyczną, są zdecydowanie bardzo delikatnymi osobowościami. Postanowiliśmy więc, że skoro mamy ich w jednym



miejscu przez kilka dni, możemy i powinniśmy wykorzystać ten czas na to, żeby spróbować o różnych, ważnych rzeczach porozmawiać i uważnie ich słuchać.

Wiedzieliśmy też, że na takim wydarzeniu gdzie spotyka się tyle wrażliwości, przyda się fachowe wsparcie. I to było dobre i właściwe posunięcie. Czasy, jak wiadomo, są dla młodych ludzi niełatwe, a wspólny pobyt na festiwalu to okazja, przestrzeń i czas, gdzie jako dorośli możemy próbować im pomóc.

W tym roku, prócz goleniowskiej psychoterapeutki Agaty Gałkiewicz, która współpracuje z nami już drugi rok, była również Dagmara Mrzewa - psycholożka, która na co dzień związana z łódzką fundacją Słonie na Balkonie. Fundacja zajmuje się głównie pomocą dzieciom po przeróżnych traumach. Prowadzą między innymi telefon zaufania. Bardzo cenimy to, co oni robią dla dzieci, dlatego w tym roku postanowiliśmy zaprosić ich jako partnerów do naszego festiwalu. Liczymy, że w kolejnych latach znów będziemy mieli szansę wspólnie pracować.

DG: Może pani zdradzić jakie hasło będzie towarzyszyć kolejnej edycji?

AO: Pierwszą wersją wstępnie opracowaną i przedyskutowana jeszcze podczas festiwalu, było po prostu: „W ruchu". I chyba tak to zostanie. Mimo zwięzłej treści jest to bardzo szeroki temat i mieści w sobie bardzo wiele zagadnień.

Zaczynając od ukochanych przez dzieci zwierzaków, poprzez sport, podróże, nawet ruch planet, aż do tego, co się dzieje w głowach dzieci. Ruch jest przecież wszechobecny. Wszystko się rusza, stwierdzili to już nawet starożytni filozofowie. Entropia to jest coś, co jest normą w świecie. Dowodem może być chociażby to, że nawet bałagan robi się sam. Sprzątanie jest zatem przeciwdziałaniem ruchowi. Ale tak całkiem poważnie, to chodzi mi po głowie pomysł, aby zaprosić w kolejnym roku do współpracy również filozofów, trochę porozmyślać, trochę po zgłębiać. Zobaczymy…

DG: Niedługo prowadzone będą również seminaria związane z Color Artem. Proszę o nich opowiedzieć.

AO: Tak. Właśnie kończymy przygotowania do seminarium dla edukatorów - kilkudniowego wydarzenia, które jest spotkaniem instruktorów, nauczycieli, opiekunów artystycznych coloroartowych laureatów z całej Polski. To będzie z pewnością bardzo wartościowy czas dla wszystkich osób pracujących z dziećmi i młodzieżą w obszarach sztuk plastycznych, okazja do wymiany doświadczeń, ale i zwyczajnego poznania się. W trakcie zaplanowane mamy wizyty studyjne i warsztaty w szczecińskiej Akademii Sztuki, warsztaty, które nasi goście poprowadzą w kilku szkołach, przedszkolu i Zakładzie Aktywności Zawodowej w Goleniowie. Ale najważniejszym dniem będzie 17 czerwca i Seminarium dla edukatorów, opiekunów i animatorów kultury, które odbędzie się w Rampie Kultura.

DG: Na seminarium jest rejestracja, czy każdy może uczestniczyć?

AO: Rejestracja jest możliwa na stronie www.colorart.goleniow.pl, i www.gdk.goleniow.pl ale jeżeli ktoś zdecyduje się tak po prostu z ulicy wejść i posłuchać, to nie ma żadnego problemu. Podczas wydarzenia usłyszymy: Ewę Kokot (Katowice), Agatę Gałkiewicz (Goleniów), Paulinę Ratajczak (Szczecin), Pavlo Yavorskyiego (Szczecin) i Dellfinę Dellert (Warszawa).

Mamy więc bardzo interesujących prelegentów. Myślę, że warto skorzystać z możliwości posłuchania ludzi, którzy się mają ogromne doświadczenie w pracy łączącej właśnie sztuki artystyczne, twórczość dzieci, posłuchania o całym dobru, które z tego połączenia wynika. Konferencja ma tytuł „Sztuka - przepis na szczęście". I my tak rzeczywiście o tym myślimy. Sztuka może być i jest sposobem na poradzenie sobie z trudami życia i pomocą w ćwiczeniu uwagi, której nam tak bardzo brakuje. Krótko mówiąc – sztuka może mieć wielki wpływ na to, jak się mają nasze głowy. Myślę, że udowodnimy to podczas środowego spotkania w Rampie.

DG: A kto was wspiera? Są patroni, instytucje wspierające?

AO: Oczywiście. Przy takim szerokim i złożonym przedsięwzięciu, partnerzy są nieodzowni, a każde wsparcie przekłada się na podniesienie jakości tego, co oferujemy dzieciom. Mam na myśli na przykład to, że w tym roku do prowadzenia warsztatów mogliśmy zaprosić dziennikarzy, filmowców i artystów. Efekty pracy dzieci i młodzieży z tą super ekipą podczas warsztatów w Międzywodziu pokażemy niebawem. Zrobiliśmy film o szczęściu – a jakże!

A to wszystko mogło się odbyć dzięki finansowaniu z Gminy Goleniów i budżetu Goleniowskiego Domu Kultury, ale również dzięki grantowi z Fundacji PZU.

Z kolei czerwcowe seminarium dla edukatorów możemy przeprowadzić dzięki wsparciu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

DG: Czy chciała by pani dodać coś dla naszych Czytelników?

AO: Och, mówić o tym jak ważna jest sztuka dla świata i dla mnie samej, mogę w nieskończoność. Zahaczę o to, od czego zaczęłam…

Od tego w jaki sposób pracujemy z dziećmi, jak dbamy o ich rozwój artystyczny i estetyczny, zależy jakie będziemy mieli później środowisko dorosłych odbiorców sztuki, jak będzie wyglądał świat wokół nas, jak będziemy my czuli się w tym świecie.

Bardzo bym chciała aby zostało to dostrzeżone, zrozumiane i najlepiej – zastosowane.

Wiem, jakie to jest ważne i wiem, ile sztuka może zrobić dobrego. To jest przecież prosty i bardzo dostępny sposób na odreagowanie stresu, na zatrzymanie się, na podreperowanie siebie - antidotum na szalone czasy.

Celem tego co robimy jest właśnie pokazanie jednej z dróg ucieczki - właśnie w sztukę, w skupienie, w ciszę, w myślenie, w refleksję, w zatrzymanie. I tu chyba postawię kropkę, dziękując i gratulując wszystkim, którzy dotrwali do końca. Bo w czasach scrollowania i migoczących ekranów, przeczytanie tak długiej rozmowy jest niezwykle ważne i godne docenienia. Można wręcz powiedzieć, że czytanie dłuższych tekstów też jest już rodzajem sztuki.

Rozmawiał: Daniel Denderski

OGŁOSZENIE



eprasa.pl 47f4d40fe6

Gmina STEPNICA

Wizyta Wiceministra Infrastruktury

W sobotę Stepnicę odwiedził Wiceminister Infrastruktury Arkadiusz Marchewka. Wizyta ta odbyła się na zaproszenie Burmistrza Miasta i Gminy Stepnica Andrzeja Wyganowskiego oraz Komandora Klubu Żeglarskiego i Motorowodnego LOK w Stepnicy Piotra Wojszela.

W sobotę, 6 czerwca, do Stepnicy na zaproszenie Burmistrza Miasta i Gminy Stepnica Andrzeja Wyganowskiego oraz Komandora Klubu Żeglarskiego i Motorowodnego LOK w Stepnicy Piotra Wojszela przyjechał Wiceminister Infrastruktury Arkadiusz Marchewka. Głównym celem tej wizyty był udział w uroczystym otwarciu sezonu żeglarskiego 2026, które odbyło się na LOK Stepnica-Przystań przy Kanale Młyńskim.



W wydarzeniu brali udział oczywiście również udział sami zainteresowani czyli żeglarze. Pojawili się również reprezentanci wielu instytucji, m.in. Prezes Zachodniopomorsko-Lubuskiej Organizacji Regionalnej LOK Stefan Diakun wraz z wiceprezesem Adamem Świderskim, Kapitan Portu Trzebież Radosław Pawlik, Komendant Komisariatu Wodnego Policji komisarz Paweł Surma, Kierownik Posterunku Policji w Stepnicy asp. szt. Łukasz Gamułkiewicz.



Wygłoszonych zostało kilka okolicznościowych przemówień, wręczono również odznaczenia z okazji osiemdziesięciolecia Ligi Obrony Kraju minister odbył krótki rejs jachtem oglądając stepnicki port, plażę od strony wody.

DD

Gmina PRZYBIERNÓW

Konsultacje społeczne

Wójt Gminy Przybiernów ogłosił rozpoczęcie konsultacji społecznych dotyczących projektu planu ogólnego gminy Przybiernów. Trwać one będą do 10 lipca.

Ogłoszone przez Wójta Gminy Przybiernowie konieczne społeczne prowadzone będą w okresie od 9 czerwca 2026 do 10 lipca 2026 r.

Przybiorą one następujące formy:

1. ZBIERANIE UWAG w terminie od 9.06.2026 do 10.07.2026 r., można składać w następujący sposób:

- na piśmie utrwalonym w formie papierowej: w sekretariacie Urzędu Gminy Przybiernów lub na adres Urzędu Gminy Przybiernów, ul. Cisowa 3, 72-110 Przybiernów,
- na piśmie utrwalonym w postaci elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej: na adres email sekretariat@przybiernow.pl, lub za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej Urzędu na platformie ePUAP /5gsg25k2g7/ skrytka lub eDoręczenia AE:PL-14487-67479-CRABB-17
- ustnie do protokołu w siedzibie Urzędu Gminy w Przybiernowie.

Uwagi należy składać na FORMULARZU będącym załącznikiem do rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509). Wzór formularza można pobrać ze strony www.bip.przybiernow.pl w zakładce Zagospodarowanie przestrzenne. Uwaga powinna zawierać:

- imię, nazwisko i adres zamieszkania albo nazwę i adres siedziby wnioskodawcy,
- adres poczty elektronicznej o ile wnioskodawca taki posiada,
- oznaczenie nieruchomości, której dotyczy wskazując nr działki lub adres,
- informację czy wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem,
- dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu, o ile wnioskodawca uzna to za konieczne.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Przybiernów.

2. SPOTKANIE OTWARTE poprzedzone prezentacją projektu planu ogólnego odbędzie się 18 czerwca 2026 r. o godz. 16.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Przybiernowie.

3. PUNKT KONSULTACYJNY będzie prowadzony 19 czerwca 2026 r. w godz. od 16.00 do 18.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Przybiernowie.

Projekt planu ogólnego oraz prognoza oddziaływania na środowisko są dostępne w siedzibie Urzędu Gminy w Przybiernowie we wtorki, czwartki i piątki w godzinach pracy Urzędu, a także na stronie www.bip.przybiernow.pl w zakładce Zagospodarowanie przestrzennie > Plan Ogólny > w folderze 2026.06.09_projekt do konsultacji społecznych.

Red.

Kącik szachowy

Ćwiczymy końcówki

Kontynuujemy ćwiczenie końcówek. Dzisiaj klasyczna dwuchodówka jako zadanie nr 2. A na rozgrzewkę zadanie z przymrużeniem oka czyli szukamy miejsca gdzie powinien stać czarny król żeby:

A) stał w macie,
B) stał w pacie
C) mógł dostać mata w jednym posunięciu.

Zadanie 1



Zadanie 2



Rozwiązanie na stronie 14

REKLAMA



REKLAMA

AUTO KASACJA
Goleniów
Ul. Krzywoustego 29
TEL. 607 496 122
SZROT, CZĘŚCI UŻYWANE

eprasa.pl 47f4d40fe6

Gmina MASZEWO

Ankieta o problemach społecznych

Prowadzona jest obecnie ankieta dotycząca diagnozy problemów społecznych w Gminie Maszewo. Znaleźć ją można pod załączonym kodem QR. Zachęcamy do udziału.

Gmina Maszewo prowadzi diagnozę problemów społecznych istniejących w Gminie Maszewo. W celu zebrania niezbędnych danych otwarta została ankieta – w zupełności anonimowa. Skupia się ona na problemów związanych z uzależnieniami, przemocą, bezpieczeństwem oraz innymi zjawiskami społecznymi występującymi na terenie gminy. Zebrane dzięki niej dane posłużą do przygotowania działań profilaktycznych i pomocowych odpowiadających lokalnym wyzwaniom. Jej wypełnienie zajmie jedynie kilka minut, więc zachęcamy do udziału.

Odnośnik do niej można znaleźć m.in. na mediach społecznościowych Gminy Maszewo. Link znajduje się również pod załączonym do tekstu kodem QR. Wystarczy zeskanować go za pomocą smartfona (np. przy użyciu aplikacji Obiektyw Google) i wcisnąć link, który pojawi się na ekranie, aby uzyskać do niej dostęp.

DD

Działania Policji

Mandaty i zatrzymania

Miniony tydzień był pełen pracy dla goleniowskich policjantów. Przykładami tych działań było zatrzymanie młodego mężczyzny podejrzanego o serię włamań lub też pirata drogowego.

Do pierwszego zdarzenia doszło w Maszewie. To ulicami tego miasta dwudziestolatek kierujący crossem stracił panowanie nad pojazdem i przewrócił się. Całe to zdarzenia zauważyły policjantki z Posterunku Policji w Maszewie. Podjęły wobec niego interwencję. Ustaliły, że kierujący nie dostosował prędkości do warunków panujących na drodze i to właśnie było powodem utraty panowania nad pojazdem. Badanie stanu trzeźwości wykazało, że dwudziestolatek miał ponad 1,3 promila alkoholu w organizmie. To jednak nie był koniec problemów młodego kierującego. Po sprawdzeniu mężczyzny oraz pojazdu w policyjnych systemach okazało się, że nie posiada on wymaganych uprawnień do kierowania. Dodatkowo, motocykl, którym się poruszał nie miał aktualnych badań technicznych oraz obowiązkowego ubezpieczenia OC.

Kolejny „pechowy" uczestnik ruchu drogowego został zauważony na drodze ekspresowej S3. Mężczyzna prowadzący samochód marki Citroen uderzył tam w barierami energochłonne. Po tym zdarzeniu odjechał z miejsca zdarzenia. Jednak… pod prąd, aby następnie wjechać na teren jednej z posesji znajdujących się w pobliżu. Na miejsce skierowani zostali funkcjonariusze Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Powiatowej Policji w Goleniowie. Świadek zdarzenia, który powiadomił służby o całej sytuacji, wskazał policjantom miejsce, do którego udał się kierujący. Na terenie posesji funkcjonariusze zastali dwudziestodwuletniego mężczyznę, który przyznał się do kierowania pojazdem. Wedle jego tłumaczeń uznał, że zarówno bariery, jak i jego pojazd nie zostały uszkodzone, a samochód nadal nadawał się do dalszej jazdy. Zaś jazdę pod prąd wybrał aby szybciej opuścić drogę ekspresową.

Za popełnione wykroczenia dwudziestodwulatek został ukarany dwoma mandatami karnymi na łączną kwotę 35 00 złotych oraz otrzymał 25 punktów karnych.

Ostatnim opisywanym zdarzeniem było zatrzymanie mężczyzny podejrzanego o serię włamań do altanek ogrodowych na terenie Gminy Goleniów. Jak donosi Policja zatrzymany dwudziestodwulatek miał dokonać serii czternastu włamań. Policjanci z Wydziału Kryminalnego Komendy Powiatowej Policji w Goleniowie zgromadzili materiał dowodowy, który pozwolił na przedstawienie mu łącznie zarzutów dotyczących kradzieży z włamaniem, kradzieży oraz zniszczenia mienia. Mężczyzna przyznał się do zarzucanych mu czynów. Jak ustalili policjanci, działał on w warunkach recydywy. Oznacza to, że był już wcześniej karany za podobne przestępstwa. W toku prowadzonych czynności funkcjonariuszom udało się odzyskać część utraconego mienia.

DD

Policja ostrzega

Uwaga na oszustów!

Jedna z mieszkanek Gminy Goleniów padła ofiarą oszustów, tracąc przez to 9 500 złotych. Policja ostrzega przez tą metodą wyłudzania pieniędzy.



Zamieszkała na terenie Gminy Goleniów kobieta złożyła zawiadomienie do Komendy Powiatowej Policji w Goleniowie o tym, że padła ofiarą oszustwa. W podstępny sposób oszuści przekonali ją, że ktoś próbuje zaciągnąć na jej dane pożyczkę, a jej oszczędności są zagrożone. W efekcie kobieta utraciła 9 500 złotych.

Cały „scenariusz" oszustwa prezentował się w następujący sposób. Najpierw z pokrzywdzoną skontaktowała się kobieta podająca się za pracownika firmy pożyczkowej, informując o rzekomym wycieku danych i próbie wyłudzenia kredytu. Następnie zadzwonił mężczyzna przedstawiający się jako pracownik banku, który znał szczegóły wcześniejszej rozmowy, przez co cała historia wydawała się wiarygodna. Na tym jednak oszuści nie poprzestali. Chcąc uwiarygodnić swoje działania, połączyli się z kobietą za pośrednictwem komunikatora internetowego z włączoną kamerą. Na ekranie pojawił się mężczyzna ubrany w policyjny mundur, który podawał się za funkcjonariusza Policji i przekonywał, że prowadzone jest śledztwo dotyczące nieuczciwych pracowników banku. To pokazuje, jak daleko potrafią posunąć się oszuści, aby zdobyć zaufanie swoich ofiar i wyłudzić pieniądze.

Przestępcy przekonali mieszkankę, że jej środki należy pilnie „zabezpieczyć" na specjalnym koncie technicznym. Działając pod presją i zgodnie z otrzymywanymi instrukcjami, kobieta wykonała za pomocą kodów BLIK dwa przelewy na łączną kwotę 9 500 złotych. Dopiero po zakończeniu rozmów zorientowała się, że padła ofiarą oszustwa.

W związku z tym Policja przestrzega. Jej funkcjonariusze NIGDY nie prowadzą działań w taki sposób. Nie nakazują przelewania pieniędzy na „bezpieczne konto". Pracownicy banków również nie proszą klientów o podawanie kodów BLIK ani wykonywanie przelewów w celu ochrony oszczędności. Żerują oni na stresie związanym z sytuacją i próbują wywierać presję. Żądają natychmiastowego działania, przekonują że pieniądze są zagrożone. Wówczas należy zachować szczególną ostrożność – rozłączyć się i samodzielne skontaktować się z bankiem lub Policją. Jedna chwila nieuwagi może kosztować utratę oszczędności życia.

Red.

REKLAMA



eprasa.pl 47f4d40fe6

Gmina MASZEWO

Kierunek - bezpieczne wakacje

Szkoła Podstawowa w Dębicach przygotowywała swoich uczniów do bezpiecznego spędzenia wakacji. W tym celu placówkę odwiedzili policjanci oraz przebywania Sanepidu. Uczniowie spotkali się również ze szkolną pielęgniarką.



Wakacje już za rogiem, więc warto wiedzieć jak spędzić je w bezpieczny sposób. W tym właśnie celu w Szkole Podstawowa w Dębicach odbyły się zajęcia pod hasłem „Kierunek – bezpieczne wakacje".

Już w poniedziałek klasy 4-8 uczestniczyły w warsztatach dotyczących bezpieczeństwa w sieci w czasie wakacji. Chociaż taka wiedza oczywiście przyda się i w roku szkolnym.

Kolejne zajęcia prowadzone były przez szkolną pielęgniarkę. Przekazała ona uczniom szereg przydatnych porad dotyczących zasad bezpiecznego przebywania na słońcu w czasie wakacji.

Nie zabrakło również nauki i porad o bezpieczeństwie dla młodszych uczniów. Przedszkolaki oraz uczniowie klas 1-3 spotkali się z Moniką Pyzik z Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Goleniowie oraz z Policjantkami Komendy Powiatowej Policji w Goleniowie Policja Goleniów - Pauliną Stawirej - Starszą Inspektor do Spraw Nieletnich i Patologii oraz Aleksandrą Głowacką - Starszą Posterunkową.

Dzieci przypomniały sobie podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas letniego wypoczynku. Nie mogło zabraknąć oczywiście „wizyty" radiowozu, który to dzieci mogły dokładnie obejrzeć i zobaczyć jak to jest siedzieć za jego kierownicą.

DD



Błękitna Flaga dla Lubczyny

Kąpielisko Śródlądowe w Lubczynie otrzymało certyfikat programu Błękitnej Flagi. Oznacza to, że spełnia ono wysokie standardy tego najbardziej rozpoznawalnego na świecie certyfikatu ekologicznego dla kąpielisk i marin. Wyróżnienie potwierdza wysoką jakość wody, dbałość o środowisko naturalne, bezpieczeństwo użytkowników oraz prowadzenie działań edukacyjnych promujących ochronę przyrody. Już niebawem sezon plażowy zostanie otwarty, więc warto się tam wybrać.



Zarośnięta ścieżka

Jedna z naszych Czytelniczek zgłosiła nam problem, który pojawił się na ścieżce biegnącej wzdłuż Iny, pomiędzy mostem na ulicy Barnima I a mostem Władysława Andersa. Rosnące tam krzewy rozprzestrzeniły się w taki sposób, że zarastają część wspomnianej ścieżki. Warto byłoby o nie zadbać, przyciąć, aby nie utrudniały spacerów ścieżką.



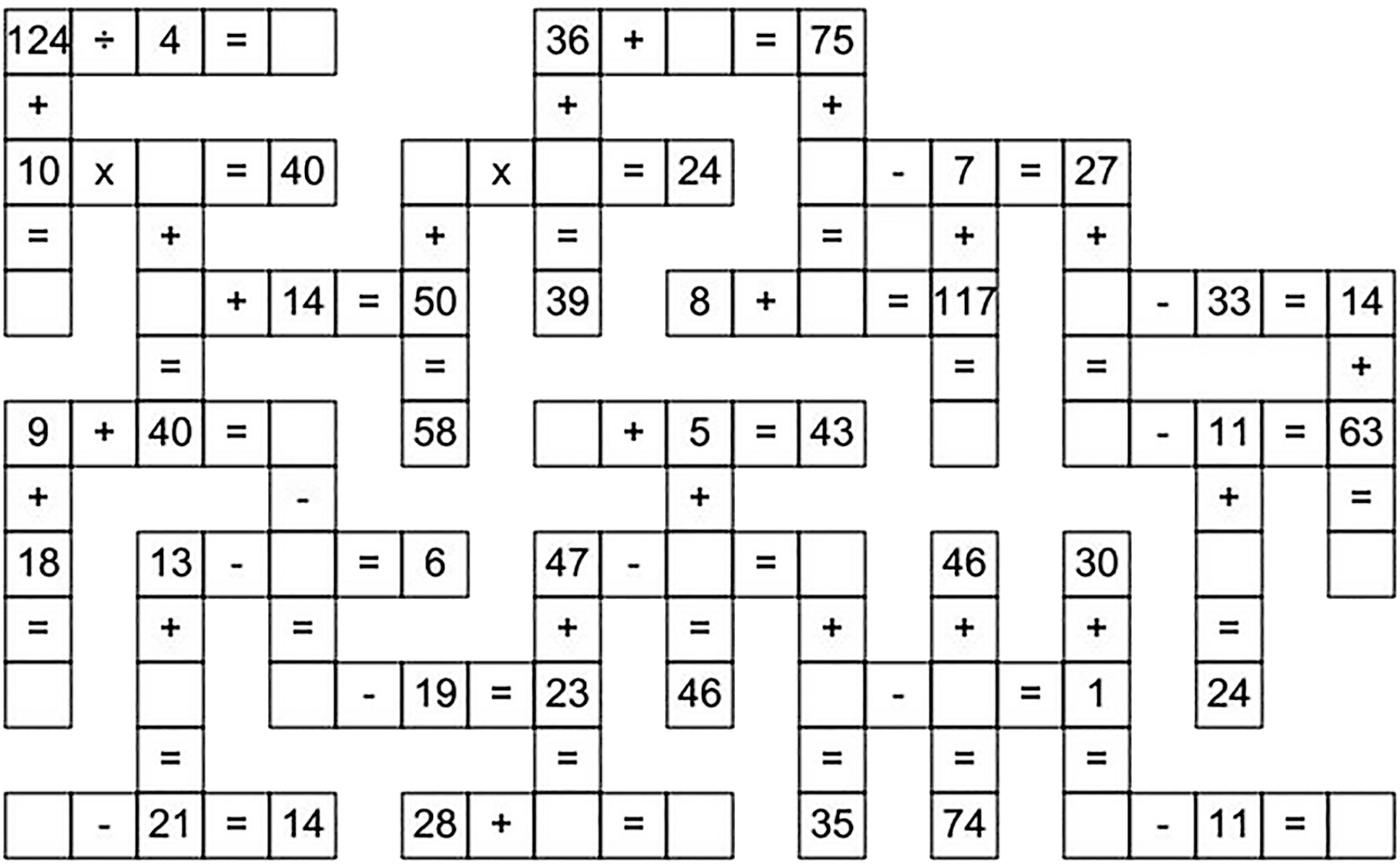
REKLAMA

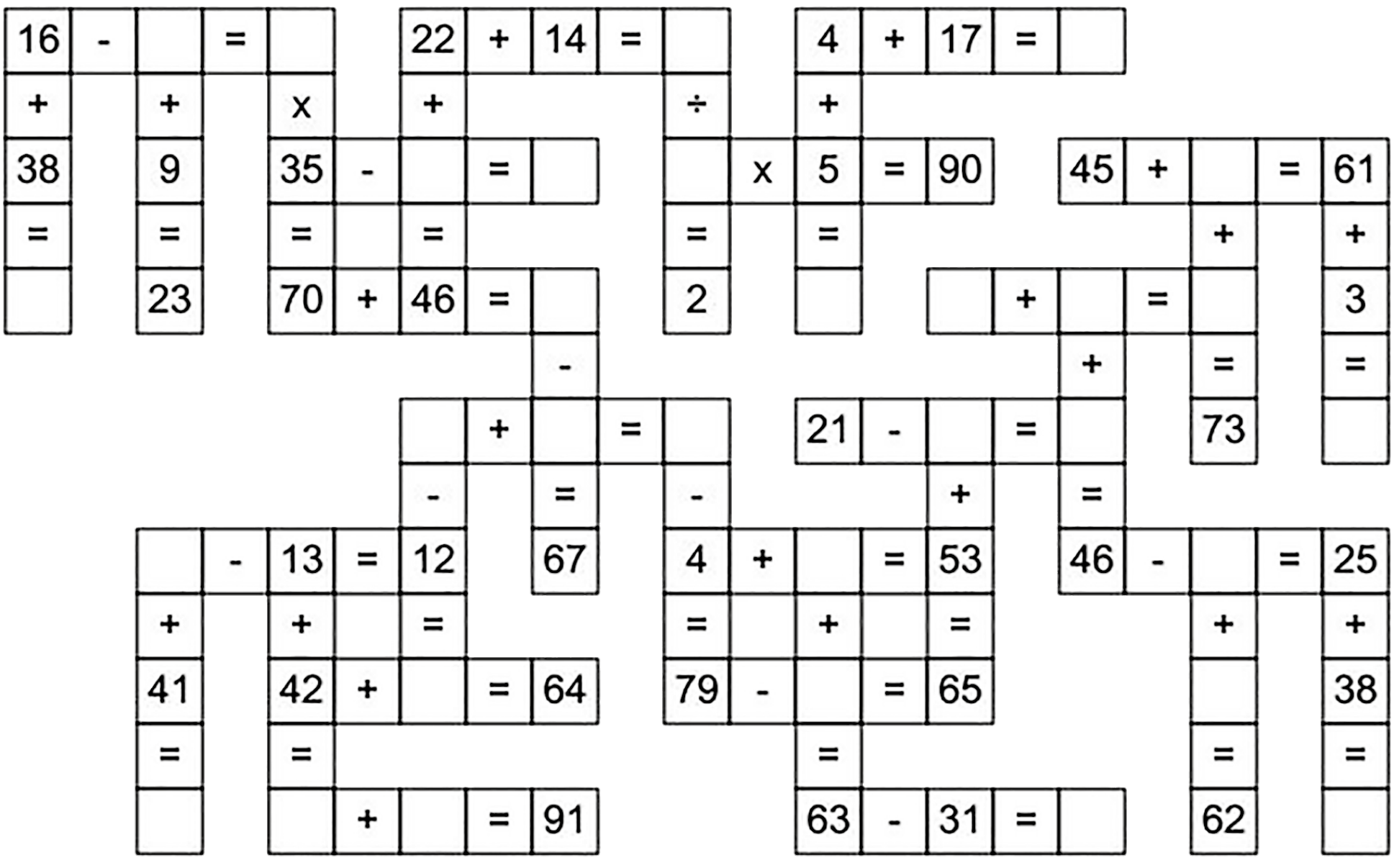
Muzyk
podejmie współpracę
z Kołami Gospodyń Wiejskich
Tel. 664 174 702

REKLAMA
karolinasb@djmedia.pl • redakcja@dgoleniowski.pl
511 852 146 • 888 464 801

eprasa.pl 47f4d40fe6

KRZYŻÓWKI MATEMATYCZNA





eprasa.pl 47f4d40fe6

KRZYŻÓWKA PANORAMICZNA

Gatunek jabłek / Podłoga z gliny		Uzależ-nienie od leku		Pogłos, echo / Australijski torbacz	2	Bije waleta		Przymusowe odosobnienie: Laik	Przymusowe odosobnienie: Prądnica	Dmuchany do spania
						W ręku Temidy		18		Afrykańskie drzewo
Skarbiec baśniowy / Liceum			3			Lotnik Lema		15		13
					14	Brzask, świt				
1000 kg / Lennik króla		9			Talerz na owoce				5	
					Możny pan	Lisia jama		8		Drogowy lub zodiaku
Piłka z gumy / Facjata						Kuzyn kaczki				
						19		Piękny i modry		Wziątka brydżowa
Domek pasterzy	Pomoc finansowa	4	Czasem kręci się w oku			Miasto w płn. Zambii				
						Pracuje pod wodą			7	
Cicho delikatnie w muzyce / Willa		Kraj imama		Tłuszcz z wala / Kapitan arki					Błazny, arlekiny	Nudna przemowa
		16				Lek przeciwbólowy / Rosyjski aparat fotograficzny				
11			Czyni złodzieja / Powieść o rodzie						10	Stan w Indiach
Przyrząd elektroniki kwantowej / Rzym						Kolega Barbie		Kanion, wąwóz		12
				4047 m^2				Włoska rzeka		
Ziółko / Na dziurze	1		6					Dawny władca Rosji		17
	20			Klątwa kościelna						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	14	15	16	17	18	19	20

Kącik poetycki

Chodziłeś w ciemnościach
Chciałeś dogonić czas
Omijałeś promienie słońca
Często goniłeś wiatr
Nie zawsze słyszałeś
Piękny szum fal
Pływałeś też w sztormie
Szedłeś pod wiatr
Z biegiem dni
Z biegiem lat
Zacząłeś doceniać
Jak szybko mija czas
Piękne chwile
Ile straciło się lat
Na coś
Czego zmienić nie można
Bo taki jest świat
I ta piękna przyroda
Która otacza nas
Zamknąłeś się w ciszy
Dobrze jest tak
Jaki piękny jest świat
Ach gdyby tak
Móc cofnąć
Miniony stracony czas

Andrzej Dyguda



REKLAMA
karolinasb@djmedia.pl
redakcja@dgoleniowski.pl
511 852 146
888 464 801

Kącik Szachowy

Rozwiązanie zadań ze strony 10
Rozwiązanie zadania 1
A) Kf8 (czarny król stoi w macie)
B) Kh8 (czarny król stoi w pacie)
C) Kd8 (czarny dostaje mata po ruchu białych: 1.Hd7#)
Rozwiązanie zadania 2
1. Waa2 H:h2 (jeśli 1. … Hh5 lub Hh4 lub Hh3 to 2. W:h5# lub W:h4# lub W:h3#)
2. W:h2#

Rozwiązanie krzyżówki: Bawełna strzelnicza
Rozwiązanie nadesłali: Wiesław Danielak, Danuta Makowska, Krystian Zarębski
Zwycięzca: Danuta Makowska
Rozwiązania proszę wysyłać pod numer telefonu 888 464 801. Wydawanie nagród wstrzymane.

eprasa.pl 47f4d40fe6

Ogłoszenia drobne

NIERUCHOMOŚCI

- Sprzedam przytulne mieszkanie 2-pokojowe, bezczynszow,e z podwórkiem w Maszewie. Powierzchnia 52,30 m. Idealne dla pary, rodziny lub pod inwestycje. Spokojna okolica. Cena 245 000 zł do negocjacji. Tel. 730 901 231
- Wynajmę osobie dorosłej pokój z dostępem do kuchni i łazienki w Osinie 793 374 605
- Sprzedam działki z warunkami zabudowy - 69 zł/m2. OKAZJA. Tel. 500 700 758.
- Sprzedam dom wolnostojący plus garaż. Okolice Goleniowa. Cena 529 000 zł. OKAZJA. Tel. 500 700 758.
- Kupię 1 hektar ziemi z dostępem do rzeki , jeziora. stawu.Moze być łąka, w obrębie Goleniowa. Kontakt telefoniczny: 503560375.
- Sprzedam mieszkanie w bloku oraz dom w Nowogardzie. Tel: 792 525 292
- Sprzedam budynek mieszkalny w Żabowie. Działka ¼ ha. Cena 3 250zł/m^2. Tel: 695 359 355
- Sprzedam mieszkanie 2 pokojowe 48 m II piętro w stanie dobrym. Tel. 694 117 147
- Mieszkanie 2 pokojowe 48m^2, 4 piętro do wynajęcia. Tel. 662 604 666
- Kupię mieszkanie za gotówkę. Tel. 500 700 758.
- Działki budowlane na sprzedaż (przy lesie w Węgorzach). Tel. 608 01 39 95
- Sprzedam działki budowlane w Goleniowie. Tel. 508 312 261

KUPIĘ MIESZKANIE
ZA GOTÓWKĘ
Tel. 500 700 758

Transport,
przeprowadzki,
opróżnianie mieszkań, piwnic, gratów.
668 343 638

Transport do 2 ton
przewóz gruzu, złom,
sprzątanie mieszkań i piwnic.
Tel. 508 346 201

SPAWANIE - BUSÓW
Progi • Nadkola itp.
TEL. 696 871 295

Spawanie – mobilne
migomatem u klienta.
Samochody, bramy itd.
Tel. 889 996 324

Oferuję korepetycję
z zakresu historii
Cena ustalana indywidualnie
Tel. 721 644 755

MOTORYZACJA

- Sprzedam przyczepę samochodową, produkcji niemieckiej, stan techniczny bardzo dobry, plandeka, koło zapasowe, ubezpieczenie, cena 2000, tel 605 042 667
- Sprzedam samochód Toyota Yaris 1.0 l rok 2007. Cena 9 500 zł. Tel. 500 700 758.
- **Sprzedam motocykl Yamaha XVS 950,** Chopper w idealnym stanie, ma 1100 km, pojemność 942 cm, data pierwszej rejestracji: grudzień 2015, kolor czarny perłowy. Wyposażenie dodatkowe sissy bar, rama ochronna. Cena 27.900 zł. Tel. 667 403 534
- Sprzedam samochód Opel Corsa rok 2003. Cena 2500 zł. Tel. 604 596 024.

ROLNICTWO

- Sprzedam opryskiwacz 15 m szerokość robocza 2020 rok, przyczepkę wywrotkę 9 ton i pszenicę paszową. Tel 881 916 905
- Sprzedam owce, tel. 695 359 355.
- Gorczyce sprzedam, tel. 605 559 16
- Ziemniaki gala jadalne i sadzeniaki sprzedam tel 605 559 169
- Ciągnik C330 z maszynami towarzyszącymi. Tel: 730 032 004
- Komplet kół 175/65, 205/16, 215/15. Tel: 695 359 355
- Sprzedam agregat ścierniskowy 3m, wóz konny i lekką przyczepkę oraz krajzege. Tel. 606 576 417
- Sprzedam przyczepkę rolniczą wywrotkę zarejestrowaną ład. 4.5 t. cena 6800 zł. Tel. 665 635 035
- Sprzedam przyczepa rolnicza Rumptstad, ład. 9 ton, korytowa, zarejestrowana, ubezpieczona– 35 tys. zł ; trzy koła 900x20 -200zł/szt. Tel. 727 917 630
- Szkółka w Karsku koło Nowogardu poleca drzewa owocowe i ozdobne w pojemnikach, tuja szmaragd, wys. 0,5 – 3 m. Tel. 606 106 142

Rusztowanie
- wynajem
tel. 605 830 173

WIND
Wykończenia wnętrz
Tel. 791 214 964

REMONTY
malowanie, wykończenia,
wykładanie paneli.
Tel. 519 130 060

WYPOŻYCZALNIE
rusztowań,sprzętu
budowlanego i ogrodniczego.
605 954 215

Wyburzamy, budujemy,
remontujemy.
668 343 638

USŁUGI

- Usługi dronem. Zdjęcia, filmy, panoramy, wirtualne spacery. Tel. 500 700 758.
- Wycinka, przycinka drzew na wysokościach. Tel. 509 273 929
- Pomoc osobom starszym w codziennym życiu. Tel.606 893 630
- Doświadczony fachowiec rzetelnie wykona remont wewnątrz i zewnątrz budynku oraz inne drobne prace. Andrzej. Tel: 792 013 091
- Usługi ślusarskie, spawalnicze, naprawy maszyn i ciągników rolniczych, tel. 696 104 720
- Usługi koparką, 22 t. obrotowa, kołowa, tel. 696 104 720
- Okna i Drzwi naprawa, regulacja serwis. tel. 505 801 778
- Firma budowlana z wieloletnią działalnością przyjmie zlecenie na budowę domów od podstaw, przekładek dachów, docieplenia, układanie kostki. 607 137 081
- Sprzedam drewno opałowe, kominkowe, buk, dąb, sosna. Tel. 606 353 792
- Sprzedam opał buk, dąb, łupane lub w kloc-kach mieszane. Tel. 665 544 518
- Prace wykończeniowe: glazura, panele, szpachlowanie, malowanie. Tel. 537 692 867
- Płytki, panele, glazura, malowanie, regipsy, dachy i mieszkania od podstaw. Tel. 531 121 970

PRACA

- Profesjonalnie zaopiekuję się starszą osobą. Tel 792 356 497
- Praca w Szwecji/okolice Goteborg. Szukam stolarzy/budowlańców do pracy w Szwecji. Wszelkie informacje pod nr telefonu: +46 762 18 55 66 – Daniel
- Szukam pracy jako sprzątaczka lub w ogrodnictwie. Tel. 792 356 650

Sprzedam drukarki
tanio HP Laserjet,
tel, 607 297 115

INNE

- Sprzedam zamrazarke trzy szufladowa,stan bdb, telefon 784 417 612
- Sprzedam krzesełko i fotel wędkarski. tel. 606 893 630
- Rower młodzieżowy Romet Rambler niebieski, używany sprzedam. Tel. 694 942 953
- Sprzedam prostownik warsztatowy 12x24 – 500 zł. Tel. 727 917 630
- Rower damkę 28 cali, zadbany, trzyletni, sprzedam. Tel. 606 893 630
- Sprzedam nowy rower elektryczny + stacjonarny. Tel. 664 174 702

REKLAMA
karolinasb@djmedia.pl
redakcja@dgoleniowski.pl
511 852 146 • 888 464 801

Ferma Drobiu w Redle
zatrudni pracowników, atrakcyjne
wynagrodzenie z możliwością
zamieszkania na Fermie
- tel. 511 731 352, 502 562 378

Skup butelek po piwie zwrotne
Ulica Wojska Polskiego 58a
(przy myjni, w podwórzu stolarni) • **godz. 9:00-14:30**
(w przypadku nieobecności właściciela proszę dzwonić)
Tel. 609 11 39 10

SPRZEDAŻ
DREWNA KOMINKOWEGO
I OPAŁOWEGO
tel. 603 399 346
91 418 82 68

Język angielski
indywidualnie.
Tel. 600 251 546.

Sprzedam drewno
opałowe.
Tel. 603 279 768

Numery alarmowe

TELEFONY ALARMOWE	
Policja Goleniów	997, 47 78 21 511, 91 460 25 11
Posterunek Policji w Maszewie	91 46 02 574
Posterunek Policji w Stepnicy	91 46 02 573
Pogotowie Ratunkowe Goleniów	999, 91 888 45 41
Straż Pożarna Goleniów	998, 431 79 00
Policja Stepnica	47 78 21 573
Policja Maszewo	47 78 21 574
Straż Miejsca Goleniów	91 46 98 292
Pogotowie Gazowe	992, 91 418 09 55
Pogotowie ciepłownicze	993
Pogotowie wodno-kanalizacyjne	503 197 796, 91 418 22 34
ENEA	99 1
SŁUŻBA ZDROWIA	
Szpital Goleniów – Izba przyjęć	91 466 43 00
Szpital Goleniów – sekretariat	91 466 43 01
Przychodnie Goleniów	
Polmed ul. Pocztowa	91 419 15 05, 91 407 20 54
Profi Med. ul. M.Konopnickiej	91 407 12 50
Przychodna przy szpitalna ul. Nowogardzka	91 466 43 64
Przychodnia Maszewo	91 418 75 99
Pielęgniarstwo Środowiskowe Rodzinne	91 418 96 05
Opieka nocna i świąteczna	
przyszpitalna Goleniów	91 466 43 69
Przychodnia Stepnica	91 577 41 38
Przychodnia Maszewo	91 577 41 38
Rehabilitacja w Kompleksie Fala	91 460 08 49
Zakład Rehabilitacji i Fizjoterapii	91 418 53 27
ZOL Goleniów	91466 43 52

DZIENNIK GOLENIOWSKI

Dziennik Goleniowski ukazuje się w piątki na terenie gmin:

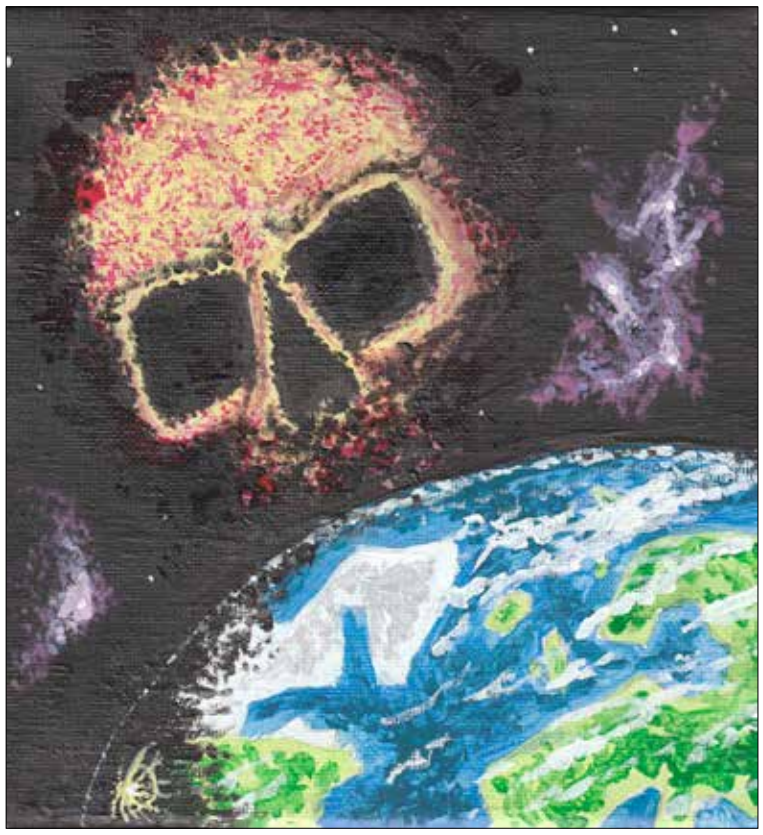
Goleniów, Maszewo, Stepnica, Przybiernów

red. naczelny Paweł Słomski **516 636 486,** Daniel Denderski**,** Cezary Kulka • *Sport* Dariusz Jachno - e-mail: djachno@op.pl
Reklama/Ogłoszenia Karolina Słomska-Błajek - **tel. 511 852 146** • *Redaktor techniczny* Paweł Słomski
ADRES REDAKCJI: ul. M. Konopnickiej 12 pok. nr 8 • 72-100 Goleniów • Tel. 91 392 21 65 • e-mail: redakcja@dgoleniowski.pl
Nakład: 3000 egz. • **Wydawca**: DJ Media sp. z o.o., *Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń, zastrzega sobie prawo adiustacji tekstów.*

eprasa.pl 47f4d40fe6

Kącik artystyczny

Entropia



Kolejny kącik i kolejny obraz o mroczniejszej charakterystyce. Został on zainspirowany gatunkiem znanym jako „cosmic horror", co dosłownie można przetłumaczyć jako „horror kosmiczny". Najbardziej rozpowszechniony jest on w literaturze oraz kinematografii. Jednym z jego twórców był H.P. Lovecraft, amerykański pisarz w którego twórczości przewijają się wątki kosmicznych istot poza zdolnością pojmowania ludzi. Tytuł zaś nawiązuje do realnego, fizycznego zjawiska entropii, czyli nieustannego dążenia zbiorów do rosnącego nieporządku, chaosu. W skali kosmicznej oznacza to jedną z potencjalnych „śmierci" wszechświata.

Jednak każdy może mieć własną interpretację. Jakie odczucia wywołuje u Państwa ten obraz? Zapraszamy do dzielenia się z nami swoją interpretacją, chętnie ją opublikujemy w kolejnym Kąciku.

Przypomnijmy jednak czym to właściwie nasz kącik artystyczny. Jest to miejsce, gdzie publikować będziemy dzieła lokalnych artystów-amatorów. Jeżeli chcą Państwo podzielić się swoimi dziełami z resztą naszych Czytelników można je wysyłać na adres e-mailowy naszej redakcji: redakcja@dgoleniowski.pl. Mogą to być obrazy, rysunku, zdjęcia, a nawet zdjęcia wykonanych własnoręcznie rzeźb. Cokolwiek co wyszło spod Państwa artystycznych rąk i czym chcą Państwo się pochwalić. My zaś bardzo chętnie je opublikujemy, aby każdy mógł zobaczyć jak utalentowani ludzie żyją w naszym powiecie.



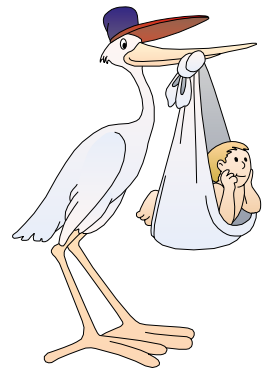
Rubryka powstaje przy współpracy z personelem oddziałów: dziecięco-noworodkowego oraz położniczo-ginekologicznego SCM w Goleniowie



Ignaś Prażuch-Borkowski
ur. 3.6.2026 r., waga 4110 g, syn Agnieszki i Macieja z Mostów



Filip Dąbrowski
ur. 5.6.2026 r., waga 4320 g, syn Anny i Romana z Dobrej



REKLAMA
karolinasb@djmedia.pl
redakcja@dgoleniowski.pl
511 852 146
888 464 801



INFORMACJA



eprasa.pl 47f4d40fe6