

GAZETA
wyborcza
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

wyborcza.pl

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktor prowadzący Marcin Stelmasiak | Cena gazety 11,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 36.11135, 1

Nakład 90 tys. + 317 tys. prenumerat cyfrowych

Opinie

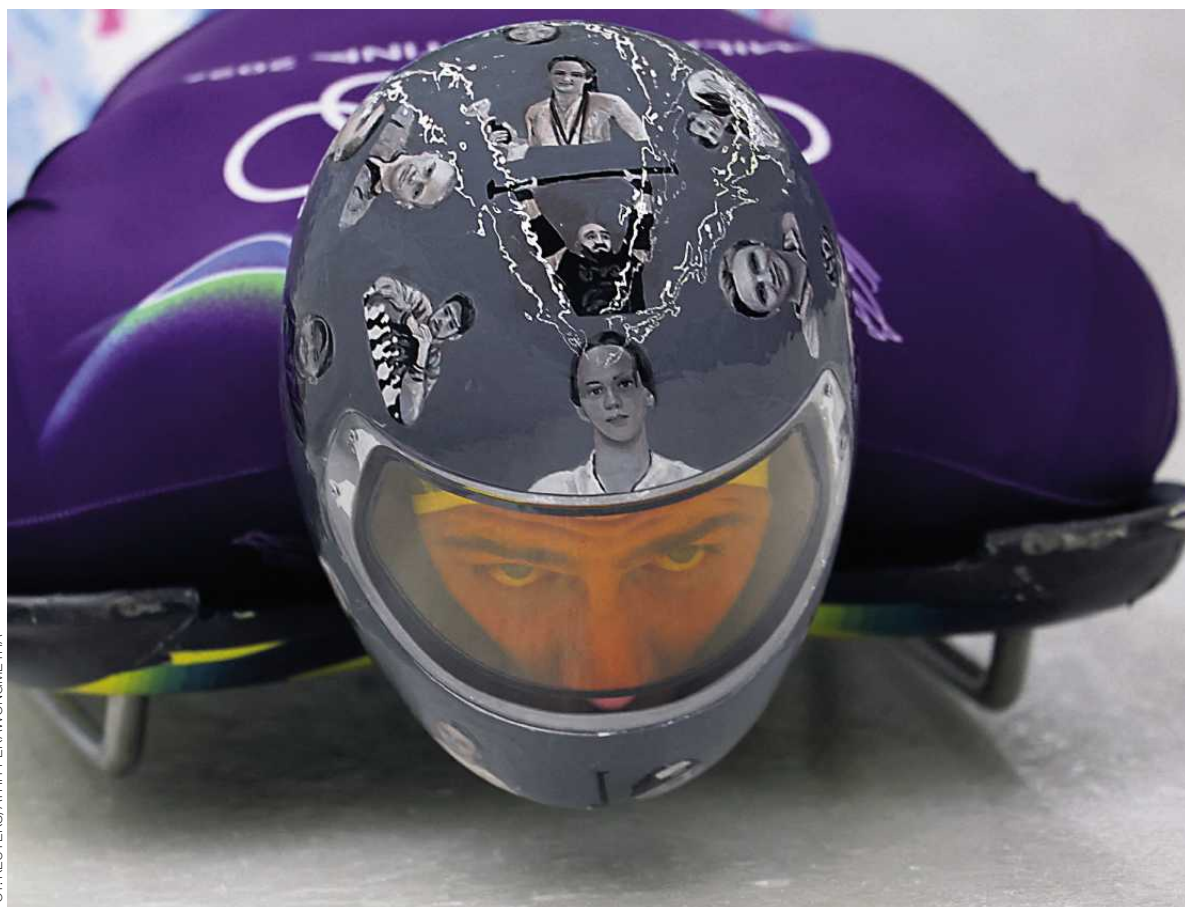
Niemcy powinny wesprzeć polską armię

Z polskiego punktu widzenia pozostaje nierozwiązana kwestia reparacji za II wojnę. Może Niemcy podarowałyby Polsce okręty podwodne, fregaty lub czołgi? ► 14-15

Reportaż

Mój kolor skóry ich odstraszył

Zuzanna, żona Anila: – Przez tydzień mąż chodził od lekarza do lekarza z potwornym bólem głowy i spuchniętą twarzą. Gdybym sama nie zawiozła go do szpitala, dziś byłabym wdową z dwójką małych dzieci ► 18-19



FOT. REUTERS/ATHLETIC PERAWONGMETHA

Igrzyska olimpijskie

O CZYM NIE WOLNO MÓWIĆ

Ukraiński skeletonista Władysław Heraskewycz chciał wystartować na igrzyskach w kasku udekorowanym zdjęciami zabitych w wojnie sportowców z jego kraju. MKOl nie zgadzał się, negocjacje trwały do ostatniej chwili. Heraskewycz nie ugiął się, stracił więc akredytację, co de facto oznaczało dyskwalifikację. Ukraiński skeletonista: – Szczerze wierzę, że to właśnie dzięki ich ofercie te igrzyska mogą się odbywać. Mimo że MKOl chce zdradzić pamięć tych sportowców, ja ich nie zdradzę.

• Więcej informacji z igrzysk ► 23 i Sport.pl

Pierwszy biskup stanie przed sądem

Za ukrywanie pedofilii

Biskup tarnowski Andrzej J. stanie przed sądem karnym za to, że nie zawiadomił na czas organów ścigania o przestępstwach pedofilskich popełnianych przez księży ze swojej diecezji.

Jarosław Sidorowicz

Nigdy dotąd tak wysoki rangą hierarcha kościelny nie odpowiadał karnie w Polsce za to, że wiedząc o przypadkach wykorzystywania seksualnego dzieci przez księży na terenie swojej diecezji, nie zawiadomił o tym organów ścigania.

Sąd zdecydował, że proces bp. J. będzie jawny. Przesłuchanych zostanie 10 świadków, a rozprawy wyznaczono do kwietnia. Na pierwszej, 18 lutego, ma być przesłuchiwany oskarżony ordynariusz tarnowski.

Największy skandal pedofilski w polskim Kościele

Źródłem problemów bp. Andrzeja J. są sprawy dotyczące wykorzystywania seksualnego nieletnich ministrantów przez dwóch księży z diecezji tarnowskiej. Chodzi o byłego już księdza Stanisława P. i ks. Tomasza K.

Zwłaszcza sprawa pierwszego jest wstrząsająca. To jeden z największych skandali pedofilskich w polskim Kościele. Jak ustaliła tarnowska pro-

kuratura, ofiarą Stanisława P. padło 95 dzieci, z czego wobec 77 dopuścił się czynów o charakterze seksualnym. Duchowny całymi latami molestował dzieci, niemal w każdej parafii, w której pełnił posługę. Prokuratura, szukając jego ofiar, cofnęła się aż do lat 80.

Sam duchowny nigdy nie usłyszał zarzutów, bo choć potwierdzono molestowanie, to ofiary – jak tłumaczyła prokuratura – nie były w stanie określić precyzyjnie, kiedy do niego doszło.

Po tym, jak sprawa wyszła na jaw, Stanisław P. został usunię-

ty przez władze kościelne ze stanu duchownego.

Zarzutów nie przedstawiono również drugiemu z księży, choć były już przygotowane. Powodem był jego stan zdrowia.

Ordynariusz na celowniku

Śledczy zainteresowali się także innym wątkiem – czy hierarchowie z Tarnowa na czas powiadomili ich o czynach, których dopuszczali się duchowni z ich diecezji.

Wewnętrzne kościelne dochodzenia w sprawie księdza P. wszczęto już w latach dwutysięcznych (jeszcze za poprzedniego ordynariusza bp. Skworca). Prokuratura o czynach Stanisława P. została zawiadomiona przez delegata biskupa Andrzeja J. dopiero w połowie sierpnia 2020. W przypadku ks. Tomasza K. uczyniono to dopiero w 2021, choć czyny, których się dopuścił wobec dzieci, miały miejsce w 2018 roku. Dlatego tarnowski śledczy zdecydował się postawić ordynariusza tarnow-

skiego w stan oskarżenia, zarzucając mu, że zwlekał z zawiadomieniem ich o molestowaniu ministrantów przez księży.

W 2017 roku nowelizacja Kodeksu karnego nałożyła obowiązek niezwłocznego powiadomienia organów ścigania o przestępstwach seksualnych wobec dzieci poniżej 15. roku życia.

Tarnowska diecezja twierdzi, że „skonkretyzowaną wiedzę o przypadkach molestowania małoletnich przez ks. Stanisława P. biskup Andrzej J. powziął dopiero w roku 2019”.

Dlaczego wtedy od razu nie zawiadomiono prokuratury? Rzecznik tarnowskiej diecezji ks. Ryszard Nowak przekonuje, że uzyskane wiadomości zostały zweryfikowane pod kątem wiarygodności dopiero przed złożeniem zawiadomienia w prokuraturze.

Co na to śledczy? Wskazują, że obecny ordynariusz już w 2013 roku wydał dekret o wymierzeniu kary wobec ks. Stanisława P. za czyny, których się dopuścił. ●

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



9 770860 908150

Kilka uwag po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego

Czego boi się Karol Nawrocki

Po posiedzeniu RBN widać, że utrwała się destrukcyjna strategia prezydenta, który próbuje rozpychać się łokciami, ale jedyne, co może zrobić, to sypać rządowi piach w tryby.

Wielński



Szkoda, że prezydentowi zabrakło odwagi. Mówił przez dobre pół godziny, szermował zarzutami, ale obecnym na sali politykom rządu – w jawnej części posiedzenia RBN, które transmitowały telewizje – wypowiedzieć już się nie dał. Najwyraźniej Nawrocki i jego otoczenie wyciągnęli wnioski z sierpniowej rady gabinetowej. Wówczas prezydent miał rozliczać i stawiać do pionu członków rządu, ale ministrowie byli przygotowani i to oni postawili do pionu prezydenta. A premier Donald Tusk – którego wypowiedź była transmitowana – nad Nawrockim górował retorycznie. Dlatego więcej rady gabinetowej prezydent nie zwoływał, a posiedzenie RBN okrojono, by dać mu fory.

Ale czy Nawrocki wykorzystał sprzyjające okoliczności? Nie. Mówił, że bezpieczeństwo narodowe wymaga chłodnej analizy, ale aż kipiał złością, łajząc rządzących. Jego ofensywa utykała w bezmiarze pustosłowia czytanego z kartki. Przechwiał, że usiadłby do stołu rozmów z Władimirem Putinem

czy Aleksandrem Łukaszenką, są zupełnie na wyrost, bo dialogu w takim formacie nikt nie planuje. Zresztą o międzynarodowych negocjacjach decyduje nie Nawrocki, tylko rząd, który – zgodnie z konstytucją – prowadzi politykę zagraniczną.

Szczytem było tłumaczenie przy okazji ataku na Włodzimierza Czarzastego, że „gdyby Pan Bóg zdecydował się odwołać prezydenta dzisiaj”, to marszałek Sejmu przejąłby obowiązki głowy państwa. Jak widać, irytujący zwyczaj mówienia o sobie w trybie, „ja jako prezydent Rzeczypospolitej” nie był tylko cechą Andrzeja Dudy.

Miałem wrażenie, że Nawrocki w zasadzie agresywnie stawiał kwestie, których się obawia. Boi się, że nie będzie miał żadnego wpływu na to, jak Polska wykorzysta 44 mld euro z unijnego programu SAFE. Tyle przecież mówił o potrzebie kontroli i jawności, choć sprawa dotyczy tajnych informacji dotyczących zbrojeń Polski. By zainwestować pieniądze z SAFE, potrzebna jest specjalna ustawa, która właśnie została przyjęta przez rząd i przesłana do Sejmu. Nawrocki dał jednak do zrozumienia, że ustawę dot. SAFE zawetuje. Politycy PiS robią więc przegródkę do weta, strasząc – jak zwykle – Niemcami.

Nawrocki najwyraźniej boi się też gniewu Donalda Trumpa. W innym przypadku po cóż wracalibyśmy do tematu Rady Pokoju? Wszystko w spra-

wie tej powołanej przez prezydenta USA organizacji jest jasne: to maszyna do zbierania haraczu, Trump za stałe członkostwo w Radzie żąda miliarda euro od państwa. Średnio wyrobiony międzynarodowo polityk zauważyłby, że kosztowne członkostwo w Radzie, w której o wszystkim jednoosobowo decyduje Trump, nie przynosi cywilizowanemu krajowi korzyści, a towarzystwo, w którym zasiadałoby się w radzie, jest szemrane (to m.in. Viktor Orbán i Łukaszenka). Dlatego coraz więcej krajów wprost odmawia Trumpowi, a reszta dyplomatycznie rozważa, czy przyjąć jego zaproszenie. Nawrocki postanawia w to brnąć i opowiada głupoty o rodzącym się nowym ładzie międzynarodowym. Podejrzewam, że domagając się od rządu jasnego stanowiska, chce zdobyć argument, który jego ludzie przedstawią w Waszyngtonie przeciwko obecnej władzy. Udział ambasadora USA Toma Rose'a w nagonce PiS przeciwko Czarzastemu był przecież faktem.

Miesiąc miodowy prezydenta się skończył, zachwyty tym, że tak bardzo różni się od poprzednika, cichną; sondaże poparcia, jak na ten okres prezydentury, są – delikatnie mówiąc – średnie

Czarzastego Nawrocki też się boi, bo to o wiele bardziej doświadczony polityk, który chce wzmocnić Lewicę w ostrej konfrontacji z prezydentem i jego zapleczem. Z wystąpienia Nawrockiego nie dowiedzieliśmy się, na czym polega to zagrożenie bezpieczeństwa. Usłyszeliśmy za to litanię dotyczącą poświadczeń bezpieczeństwa, jakie otrzymywał on sam. Co ciekawe, na sali w roli prezydenckiego doradcy był płk Wacławek, b. szef ABW, która to w 2021 r. sprawdzała Nawrockiego, gdy został szefem IPN. Pod jego naciskiem służba wydała poświadczenie, choć sprawa przejętej przez Nawrockiego kawalerki pana Jerzego była jej znana i budziła wątpliwości. Sprawa prezydentowi musi ciążyć, skoro opowiadał o swoich poświadczeniach tyle czasu.

Podsumowując: po posiedzeniu RBN widać, że utrwała się destrukcyjna strategia prezydenta, który próbuje rozpychać się łokciami, ale jedyne, co może zrobić, to sypać rządowi piach w tryby, łajząc go i seryjnie wetować uchwalane przez Sejm ustawy. Miesiąc miodowy prezydenta się skończył, zachwyty tym, że tak bardzo różni się od poprzednika, cichną; sondaże poparcia, jak na ten okres prezydentury, są – delikatnie mówiąc – średnie. Może chociaż koszułki i czapki z napisem Nowrocky dobrze się sprzedają? ●

Bartosz T. Wielński
• Czytaj też ► 4-5



Polska nie będzie wasalem w relacjach z jakimikolwiek państwem na świecie

PREMIER DONALD TUSK

Andrzej rysuje



Pomóż z nami Ukrainie

Jako dziennikarze „Wyborczej” od początku rosyjskiej inwazji z 2022 r. pomagamy Ukrainie i osobiście zawozimy daleko na wschód pomoc humanitarną. Byliśmy wiele razy w Chersoniu, Mikołajowie, Zaporozżu, Słowiańsku, Izjum, Kupiańsku, Charkowie czy Sumach. I będziemy nadal pomagać i jeździć – właśnie organizujemy kolejny wyjazd do strefy przyfrontowej.

• Możesz wspomóc naszą akcję, wpłacając pieniądze w serwisie zrzutka.pl, nasza zbiórka to: „Wyborcza” dla Ukrainy” (adres: zrzutka.pl/n2fj3m), numer konta do przelewów: 39 1750 1312 6883 8774 8180 4583.

Zmarł James Van Der Beek
Nauczył milenialsów, jak się płacze

Wiedział, i mówił o tym w wywiadach, że trudno mu będzie przeskoczyć ten telewizyjny fenomen, jakim był serial „Jezioro marzeń”, który przyniósł mu największą popularność. Zagrał ponad 70 ról, ale wydawał się pogodzony z tym, że w świadomości widzów na zawsze pozostanie Dawsonem: nastoletnim marzycielem z fikcyjnego miasteczka Capeside, zapatrzonym w Stevena Spielberga, dzieckiem, który uczuciowo miotał się między przyjaciółką z dzieciństwa a sąsiadką.

„Jezioro marzeń” premierę miało w 1998 roku i stało się nowym serialowym klasykiem. Dziś ten serial obyczajowy uznawany jest za produkcję, która zapoczątkowała falę telewizyjnej młodzieżowej przełomu XX i XXI wieku. Po nim nadeszły kolejne: „Kochane kłopoty”, „Pogoda na miłość” i „Życie na fali”.

Serial emitowany był do 2003 roku, w 50 krajach, także w Polsce. – Biorąc pod uwagę jego popularność, aż trudno uwierzyć, że wszyscy członkowie jego obsady, łącznie ze mną, wciąż po tylu latach tu są i pracują. Żadne z nas nie skończyło w więzieniu i to dość niezwykłe. Podobnie jak to, że czwórka tak młodych ludzi, która tak szybko poznała smak sławy, wyrosła i daje sobie radę. To rzadkość – mówił Van Der Beek.



FOT. REUTERS / MARIO ANZUONI

Dzięki emocjonalnej, zagranej na wyrost scenie rozpacz Dawsona na wieść o rozstaniu z ukochaną Van Der Beek stał się bohaterem internetowego mema, popularnego do dziś. „Los Angeles Times” dodaje, że Van Der Beek tą sceną nauczył pokolenie milenialsów, jak się płacze i okazuje emocje.

Jego filmografia z ostatnich 20 lat składa się głównie z serialowych występów gościnnych i filmów telewizyjnych. Można go było oglądać m.in. we wspomnianej już „Pogodzie na miłość”, „Jak poznałem waszą matkę” czy ostatnio – w nowej wersji „Strażnika z Teksasu” z Jaredem Padaleckim w tytułowej roli.

James Van Der Beek cierpiał od kilku lat na raka jelita grubego. Zmarł 11 lutego, miał 48 lat. ●

Marta Górna

TSUE o wskaźniku WIBOR

Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej wydał wyrok, w którym nie rozstrzyga, czy umowy WIBOR-owe będą masowe podważanie w polskich sądach.

Anna Popiołek

Na ten moment czekali i kredytobiorcy, i bankowcy. 12 lutego zostanie zapamiętany jako istotny dzień dla polskich banków. Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej wydał wyrok, w którym zadecydował, że sądy mogą badać zapisy w umowach dotyczące wskaźnika WIBOR. Ale wbrew oczekiwaniom prawników i kredytobiorców wyrok nie jest oczywisty, jak było w przypadku frankowiczów.

– Dla milionów kredytobiorców najważniejszym rozstrzygnięciem wynikającym z wyroku pozostaje fakt, że postanowienia umowy kredytu dotyczące zmiennej oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR są objęte zakresem stosowania dyrektywy Rady 93/13/EWG. Sąd krajowy może dokonać oceny nieuczciwego charakteru tych postanowień. Trybunał w tej kwestii przyznał rację kredytobiorcy, odrzucając argumentację pozwanego banku – komentuje mec. Sebastian Frejowski, który reprezentował kredytobiorców przed TSUE.

Potwierdza to Michał Romanowski z Kancelarii Romanowski i Wspólnicy, reprezentującej PKO Bank Polski przed TSUE: – Dzisiejszy wyrok TSUE potwierdza legalność i uczciwość stosowania wskaźnika referencyjnego WIBOR w umowach kredytu z konsumentami. Trybunał wskazuje, że sądy krajowe mogą kontrolować, czy klient został prawidłowo poinformowany o skutkach ekonomicznych zastosowania WIBOR w umowie. Argumentacja kredytobiorców o obowiązku przekazywania specjalistycznych informacji o zasadach wyznaczenia wskaźnika nie została przez Trybunał uwzględniona.

Również przedstawiciel kredytobiorców spodziewał się, że TSUE potwierdzi legalność wskaźnika, ale podkreśla, że ten argument nie stanowił głównego zarzu-

tu konsumenta w sporze z bankiem. – Do ukształtowania jednolitej linii orzeczniczej w Polsce zapewne jeszcze daleka droga, ale niewątpliwie krok w korzystną dla konsumentów stronę został wykonany – mówi mec. Frejowski.

Dlaczego nawet prawnicy reprezentujący kredytobiorców uważają, że daleka droga do zwycięstwa konsumentów – mówi mec. Frejowski.

– Z jednej strony TSUE nie wyklucza, żeby polskie sądy sprawdzały klauzule informacyjne dotyczące oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR, więc prawnicy mogą próbować podważać je w sądach. Z drugiej strony TSUE daje dużą swobodę bankom, w jaki sposób banki mogą realizować obowiązki informacyjne – mówi nam mec. Jędrzej Jachira, współnik w Kancelarii Sobota Jachira.

Trybunał nie zakwestionował samego WIBOR-u. Zakazał natomiast automatycznego wyłączenia ochrony konsumenta tylko dlatego, że wskaźnik podlega regulacji.

– Sądy krajowe mogą badać zapisy w umowach kredytowych dotyczące wskaźnika WIBOR. I to jest najważniejsze. Ale nie rozstrzyga, czy umowy WIBOR-owe będą masowo podważane w polskich sądach – podkreśla mec. Jachira.

Adwokat Karolina Pilawska, Pilawska Zorski Adwokaci: – Wyrok nie przynosi prostych odpowiedzi. Nie unieważnia kredytów złotych, nie ogłasza masowego zwycięstwa kredytobiorców. Ale robi rzecz istotną: mówi wyraźnie, że WIBOR nie stoi ponad prawem konsumenckim. Trybunał potwierdził, że klauzule umów kredytowych mogą być badane w świetle Dyrektywy 93/13.

Podkreśla, że to nie jest powtórka z kredytów frankowych. Tam problem dotyczył konstrukcji mechanizmu indeksacyjnego i tabel kursowych tworzonych przez banki. W sprawach WIBOR spór koncentruje się wokół przejrzystości i ryzyka ekonomicznego.

Badanie sądu ma dotyczyć realizowania obowiązków informacyjnych np. dotyczących ryzyka kredytobiorcy. TSUE podkreślił jednak, że nie wystarczy powiedzieć: „nie znalazłem metodologii WIBOR”. Bank nie ma obowiązku tłumaczyć konsumentowi matematycznego wzoru ani szczegółów funkcjonowania rynku międzybankowego.

– Wyrok mówi jedno: nie każda klauzula z WIBOR jest nieuczciwa, ale każda może zostać zbadana. A to oznacza, że kredytobiorcy nie usłyszą od sądu: „to nie podlega ocenie”. Usłyszą: „sprawdzimy, jak ta umowa została przedstawiona”. I właśnie na tym polega istota ochrony konsumenta – mówi mec. Pilawska.

Tłumaczy, że istotą jest przejrzystość. Czy przeciętny kredytobiorca mógł zrozumieć, że jego rata może wzrosnąć o kilkadziesiąt procent? Czy przedstawiono mu realne scenariusze podwyżek stóp procentowych? Czy wiedział, że całość ryzyka zmiany kosztu pieniądza jest przenoszona na niego?

Sprawa dotyczyła kredytobiorców, którzy kilka lat temu zaciągnęli kredyt w banku PKO BP. Ich pełnomocnik Sebastian Frejowski tłumaczył nam, że w tej konkretnej sprawie bank nie poinformował klienta, że spłacany kapitał w racie będzie malał ze wzrostem WIBOR-u. Miał też nie poinformować, czym jest wskaźnik WIBOR i od czego zależy jego wartość, a jedynie, że WIBOR wyznacza ją transakcje na rynku międzybankowym.

Z jednej strony TSUE nie wyklucza, żeby polskie sądy sprawdzały klauzule informacyjne dotyczące oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR, więc prawnicy mogą próbować podważać je w sądach. Z drugiej strony TSUE daje dużą swobodę bankom, w jaki sposób banki mogą realizować obowiązki informacyjne

MEC. JĘDRZEJ JACHIRA

W połowie września 2025 r. rzecznik generalny TSUE zwrócił uwagę jedynie na to, że sądy mogą badać zapisy dotyczące wskaźnika WIBOR w umowach kredytowych, a nie sam wskaźnik WIBOR i jego konstrukcję.

Rzeczniczka generalna TSUE Laila Medina stwierdziła wtedy, że unijna dyrektywa pozwala na ocenę nieuczciwego charakteru warunku uwzględnionego w umowie hipoteki. Chodzi tu o to, żeby banki spełniły tzw. wymóg przejrzystości.

Co na to banki? Dobrą dla nich informacją jest to, że sądy nie mogą badać samej konstrukcji wskaźnika WIBOR.

Tadeusz Bialek, prezes Związku Banków Polskich: Sąd nie może badać metody ustalania wskaźnika WIBOR. TSUE uznał, że zezwolenie krajowym sądom cywilnym na weryfikację metody ustalania kluczowych wskaźników referencyjnych w drodze oceny nieuczciwego charakteru warunku umownego podważyłoby szczególnie system zarządzania kluczowymi wskaźnikami referencyjnymi ustanowiony przez prawodawcę Unii na mocy rozporządzenia BMR.

– Wyrok TSUE stanowi ważny punkt odniesienia dla sądów. Nie będzie rewolucji w sprawach o WIBOR. TSUE potwierdził dotychczasowe orzecznictwo polskich sądów – podsumowuje Anna Cudna-Wagner, radca prawny z kancelarii CMS Cameron McKenna, która razem z kancelarią Romanowski i Wspólnicy, reprezentuje PKO Bank Polski przed TSUE.

TSUE odpowiedział na pytania, które zadał Sąd Okręgowy w Częstochowie.

A ten chciał wiedzieć: po pierwsze, czy sąd może w ogóle badać klauzule dotyczące oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR. Drugie pytanie dotyczyło tego, czy zapisy umowy dotyczące oprocentowania opartego o WIBOR mogą być niedozwolone tylko dlatego, że bank niewłaściwie poinformował kredytobiorcę o ryzyku zmiennej stopy procentowej.

Przed rozprawą w TSUE banki alarmowały, że gdyby umożliwiono podważanie wskaźnika WIBOR i doszłoby do podobnej sytuacji jak z kredytami frankowymi, to stabilność systemu finansowego byłaby poważnie zagrożona. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
**OD SOBOTY
DO CZWARTKU!**

Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

EPSTEIN:

**Stręczyciel czy agent? Co, kogo,
komu i za co sprzedawał**

JOANNA WADOWSKA-KRÓL

**Lekarka od „ołowianych dzieci”.
Trzeba było dzieci leczyć, to leczyła**

EWA BEM:

Zostałam sama w wielkim domu

Po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego

Marszałek Sejmu o jedno uderzenie serca od prezy

– Gdybyśmy w Sejmie mieli taką atmosferę jak tutaj, to Polska byłaby lepszym krajem – mówił po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego Krzysztof Bosak. Otoczenie pałacu prezydenckiego było mniej zadowolone.

Iwona Szpala
Agata Kondzińska

Po zakończeniu RBN do dziennikarzy wyszli szef Kancelarii Prezydenta Zbigniew Bogucki, minister Marcin Przydacz i szef BBN Sławomir Cenckiewicz. Bogucki chwalił prezydenta za dobór tematów. O tym, że dyskusja była potrzebna, ma świadczyć fakt, że debata trwała aż sześć godzin.

Najdłużej politycy rozmawiali o programie SAFE. Minister Bogucki stwierdził, że strona rządowa początkowo nie garnęła się do odpowiedzi, ale potem premier dał się przekonać. Podkreślał, że po stronie prezydenta nie zapadły jeszcze żadne decyzje. – Wiemy więcej, ale nie wybrzmiały wszystkie odpowiedzi, nie rozwały się wszystkie wątpliwości. Ta dyskusja musi być kontynuowana – mówił Bogucki.

Szef BBN apelował, by nie spieszyć się z uchwaleniem ustawy w sprawie SAFE. Oczywiście zna terminy, ale uważa, że nadal należy się pochylić nad przepisami, tak by były „przejrzyste i dobre” dla armii i Polski. – Wierzę, że to nastąpi, choć w czwartek jest pierwsze czytanie projektu w Sejmie – stwierdził Cenckiewicz. I zapowiedział aktywną rolę Kancelarii Prezydenta w pracach nad ustawą.

Z drugiego punktu spotkania – czyli amerykańskiej oferty przystąpienia do Rady Pokoju – strona prezydencka nie była już tak zadowolona. Ministrowie Krzysztof Bogucki i Marcin Przydacz upierali się, że prezydent nie zna stanowiska rządu. – Padły pytania, a nie zawsze padały odpowiedzi. Dyskusję trzeba będzie kontynuować, decyzji rządu nadal nie widać – mówił szef Kancelarii Prezydenta.

Minister Przydacz narzekał, że czekają od 17 stycznia i do dziś Pałac nie jest w stanie się dowiedzieć, co dalej. Twierdził, że MSZ nie dostarczył poważnych analiz, w których byłaby mowa o negatywnych skutkach odmowy. – Pojawiało się sporo złośliwości i kpin – opisywał przebieg dyskusji na RBN i oświadczył, że nie jest to właściwy sposób prezentacji tematu w „wykonaniu ministra Sikorskiego”.

Potem stwierdził, że rządowi nie zawsze przyświeca interes Polski. – Jechać czy nie jechać? – pytał. Stwierdził, że rząd Tuska stosuje strategię strusia i zostawia decyzję prezydentowi. Gdy usłyszał od dziennikarzy, że na posiedzeniu rządu, który zebrał się przed RBN, Tusk odmówił przystąpienia do Rady Pokoju, zaś prezydentowi dał

wolną rękę w sprawie ewentualnego udziału w inauguracji projektu, Przydacz zmienił opowieść. Stwierdził, że skoro tak, to ewentualne konsekwencje spadną na rząd i Tuska. Na pytania mediów, jak to możliwe, że strona prezydencka, mimo wielu godzin dyskusji, nie wiedziała o decyzjach rządu, Przydacz odparł, że nie może podawać szczegółów, bo są oklauzowane.

Potem nastąpił jeszcze jeden zwrot. Ministrowie oświadczyli, że nie ma uchwały Rady Ministrów, więc nie ma oficjalnego stanowiska. – Tu nie wystarczą deklaracje premiera – mówili. Ale największe rozczarowanie przyszło przy Włodzimierzu Czarzastym. Bo marszałek Sejmu się na radzie nie odzywał. Więc Pałac Prezydencki zamierza drążyć wątek, dopytując w służbach. Bogucki, Przydacz i Cenckiewicz byli zgodni: milczenie marszałka jest bardzo wymowne.

Konfederacja: Nie był to czas zmarnowany

– Wszystkie tematy zostały omówione wyczerpująco, najdłuższa dyskusja była o programie SAFE – mówił już po posiedzeniu RBN wicemarszałek Sejmu Krzysztof Bosak. Nie było limitów na wypowiedź, dyskusja była pogłębiona, ale nie wszystkie wątpliwości zostały rozwiane. – Ale na pewno wiemy więcej. Mieliliśmy swoje postulaty, będą rozważone przez władze państwa polskiego – mówił.

Konfederacja ma nadzieję, że prezydent będzie zwoływał częściej rady bezpieczeństwa narodowego. – Nie był to czas zmarnowany – podsumował Bartłomiej Pejo, poseł Konfederacji. Treści nie będą ujawniać, żeby nie być oskarżonymi o naruszenie dyskrekcji spotkania, na które zostali zaproszeni. – Gdybyśmy w Sejmie mieli taką atmosferę jak tutaj, to Polska byłaby lepszym krajem – dodał Bosak.

RBN a Rada Pokoju. Nawrocki: „Nie wykluczamy takiego scenariusza”

Rząd przed Radą Bezpieczeństwa Narodowego przyjął program SAFE i odmówił wejścia do Rady Pokoju. To próba osłabienia agendy spotkania w Pałacu Prezydenckim. Nawrocki się tym nie przejął, był jedynym aktorem jawnej części RBN.

Tematy były trzy: unijny program SAFE, czyli ponad 189 mld zł na bezpieczeństwo, Rada Pokoju Donalda Trumpa, czyli próba budowy alternatywy dla ONZ, i biznesowa biografia marszałka Sejmu Włodzimierza



Czarzastego. Tematy te funkcjonują w debacie publicznej od wielu dni. Dwa pierwsze po środowym rządzie doczekały się konkretów. Jest już projekt rządowej ustawy o skorzystaniu z mechanizmu SAFE i deklaracja premiera, że to nie czas, by przystępować do Rady Pokoju.

O programie spotkania RBN prezydent mówił przez pół godziny. I był jedynym, który zabrał głos przy kamerach. Najwyraźniej wyciągnął nauczkę z wrześniowej rady gabinetowej, gdy publicznie odpowiadał mu premier. Debiutujący w roli prezydenta Karol Nawrocki wypadł wte-

dy bardzo błodo w konfrontacji z politycznym weteranem. Potem były pretensje do prezydenckiego zaplecza, że nie przewidywał takiego scenariusza. Tym razem goście Pałacu mogli jedynie słuchać gospodarza spotkania, po czym media musiały opuścić salę.

Prezydent najpierw przepytował o SAFE, mówił o wielkiej radości rządu i tym, że sam ma dystans do umowy. Chciał się dowiedzieć, czy ta „może służyć rzeczywistemu wzmocnieniu bezpieczeństwa RP”. – Tu nie może być jednostronnych ustaleń, tu potrzeba współpracy, kontroli – mówił. Wyjaśnił, że proponuje propozycje do rządowego projektu ustawy. Tym, co interesowało RBN, były warunki udzielenia pożyczki. Stąd potrzebna jest mu odpowiedź o prawdziwy koszt i warunki zobowiązania. Chciał mieć też informacje o mechanizmach kontroli wydatków z SAFE. Opowiedział się za jawnością dobrze ponad setki projektów, które pro-

Prezydent zapewnił, że w sprawie marszałka nie ma nic osobistego.

Chodzi o państwo

Po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego

dentury



Wśród większość posiedzenia RBN odbywała się za zamkniętymi drzwiami, w trybie niejawnym. Cenckiewicz brał w nim udział, bo jednorazowe poświadczenie bezpieczeństwa wydał mu szef Kancelarii Prezydenta Zbigniew Bogucki

• 11.02.2026 r.,
Warszawa, Pa-
łac Prezyden-
cki. Posiedzenie
Rady Bez-
pieczeństwa
Narodowego

FOT. SŁAWOMIR
KAMIŃSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL

gram sfinansuje. Rząd nie upublicznił li-
sty, ale ma ją u siebie prezydent.

Po SAFE przyszedł czas na Radę Pokoju.
Karol Nawrocki mówił tak, jakby nie sły-
szał wcześniejszych deklaracji Tuska. Pre-
mier przed środowym rządem ogłosił bo-
wiem, że Polska nie skorzysta z zaprosze-
nia Donalda Trumpa. Nawrocki stwierdził
jednak, że nie zamyka tematu ostatecznie.

– Jeśli zmienia się okoliczności, to nie
wykluczamy takiego scenariusza – mówił
o Radzie Pokoju.

Tłumaczył, że decyzja ma realne konse-
kwencje strategiczne. Opowiadał, że do-
stał zaproszenie od Donalda Trumpa na
19 lutego na rozpoczęcie prac rady. Jest
otwarte, a on nie wie, co w tej sprawie ma
do powiedzenia rząd. – Problemem jest to,
że rząd nie przedstawił mi jako prezyden-
towi Polski żadnego konkretnego stano-
wiska. Dzisiaj nie ma rekomendacji, nie
ma rzeczowej analizy, nie ma opinii – ani
opinii pozytywnej, ani opinii negatywnej.

W moim uznaniu to jest głęboko niepo-
ważne – ocenił. – Apeluję dziś do rządu
o przedstawienie Radzie Bezpieczeństwa
Narodowego konkretnej, merytorycznej
rekomendacji, niezależnie od tego, jaka
ona będzie. Państwo polskie potrzebu-
je w tej sprawie odpowiedzialnej decyzji,
a nie bardzo wygodnej ciszy – perorował,
wbrew temu, co wydarzyło się na radzie
dwie godziny wcześniej. Przed posiedze-
niem rządu premier mówił, że jeśli Na-
wrocki będzie chciał pojechać na inau-
gurację – jako obserwator wydarzenia
– otrzyma od rządu materiały dotyczące
sposobu postępowania.

Karol Nawrocki przy wątku Rady Poko-
ju mocno się rozwinął. Wspominał kampa-
nię wyborczą, to, jak dostał pytanie: „Czy
usiądzie pan do stołu z Władimirem Pu-
tinem?”. – Odpowiedziałem, że do stołu
usiądnę z każdym, jeśli tego będzie wyma-
gał interes państwa. Jako prezydent Polski
jestem na to gotowy – oświadczył.

Cenckiewicz „bez trybu” na RBN Będzie kontrola służb

A gencja Bezpieczeń-
stwa Wewnętrznego
przeprowadzi kon-
trolę w Kancelarii Prezy-
denta w związku z udział-
em Sławomira Cenckiewi-
cza w Radzie Bezpieczeń-
stwa Narodowego – poin-
formował Tomasz Siemo-
niak, koordynator służb
specjalnych.

Wojciech Czuchnowski

– Jeżeli ktoś jest w trakcie
postępowania kontrolne-
go, jeśli chodzi o jego po-
świadczenie bezpieczeń-
stwa, to nie ma żadnego
trybu, by mógł brać udział

puszczeniu do informa-
cji niejawnych, podkreśla-
ją, że Cenckiewicz ma cof-
nięte poświadczenie. Po-
wody są dwa: pierwszy to
zatajenie informacji o le-
czeniu i przyjmowanych
lekach w ankiecie bezpie-
czeństwa. Drugi: zarzuty
o ujawnienie tajnych do-
kumentów na potrzeby
kampanii wyborczej PiS.
Akt oskarżenia w tej spra-
wie został w sierpniu ub.
roku wysłany do sądu.

**Siemoniak:
Zwróciłem uwagę
na obecność
Cenckiewicza**

W środę większość sze-
ściogodzinne posiedze-
nia RBN odbywała się za
zamkniętymi drzwiami,
w trybie niejawnym. Cen-
kiewicz brał w nim udział,
bo jednorazowe poświad-
czenie bezpieczeństwa
wydał mu szef Kancelarii
Prezydenta Zbigniew Bo-
gucki. Jednocześnie Pałac
Prezydencki od wielu mie-
sięcy twierdzi, że Cenckie-
wicz ma dostęp do tajnych
materiałów.

– To jest męczący serial,
raz Cenckiewicz mówi tak,
raz inaczej. Raz ogłasza-
ją, że ma poświadczenie,
a potem, że nie ma, bo mu-
si mieć jednorazową zgodę
– powiedział Siemoniak.

Minister stwierdził,
że w trakcie posiedzenia
zwrócił uwagę, że na spo-
tkaniu są osoby bez po-
świadczenia bezpieczeń-
stwa. W tym samym cza-
sie w RMF FM występował
rzecznik prezydenta Rafał
Leśkiewicz. Oświadczył, że
Siemoniak nie miał żad-
nych zastrzeżeń do obec-
ności Cenckiewicza.

Siemoniak: – To nie-
prawda. Wyraźnie się wy-
powiedziałem w tej spra-
wie, gdy zabierałem głos
w punkcie 3. posiedzenia
Rady Bezpieczeństwa Na-
rodowego. To kłamstwo
w żywe oczy.

**RBN bez tematu
awansu na oficerów**

W kwietniu ma się od-
być posiedzenie apela-
cyjne sądu administra-
cyjnego w sprawie po-
świadczenia Cenckiewi-
cza. W pierwszej instan-
cji szef BBN wygrał. I li-
czy, że wygra też w ape-
lacji. Tyle tylko, że nawet
gdyby tak się stało, nie od-
zyska dostępu ze względu
na wspomniany proces
o ujawnienie tajnych akt.
Według ustawy akt oskar-
żenia powoduje wszczę-
cie kolejnego postępowania
kontrolnego.

Zapytaliśmy min. Sie-
moniaka, czy podczas po-
siedzenia RBN porusza-
na była kwestia awansu
na pierwszy stopień ofi-
cerski 136 funkcjonariuszy
ABW i SKW. Siemoniak
mówi, że ten temat nie był
omawiany.

Prezydent od listopa-
da 2025 r. blokuje awan-
se. Jak pisaliśmy, 15 stycz-
nia na spotkaniu z szefa-
mi służb Nawrocki mó-
wił, że musi poznać histo-
rię służby przyszłych ofi-
cerów i sprawdzić, czy nie
ma wśród nich tych, któ-
rzy „torturowali księdza”.
Chodzi o ks. Michała Ol-
szewskiego, zatrzymane-
go w związku z aferą Fun-
duszu Sprawiedliwości.
Sąd nie potwierdził zarzu-
tów o „tortury” ze strony
ABW. ●

Nawrocki: Marszałek jest jedno uderzenie serca od prezydentury

Finałem wystąpienia Karola Nawrockiego był
wątek marszałka Sejmu. Temat ten wywołał
najwięcej emocji. Szczególnie kiedy medial-
ne doniesienia do rangi bezpieczeństwa na-
rodowego wyniósł sam prezydent. Ale mar-
szalka z przeszłości chce rozliczać nie tylko
Pałac. Przy Nawrockim natychmiast zamel-
dował się PiS, a główny przekaz niezmi-
ennie brzmi: Czarzasty, stary komunista z po-
dejrzanymi kontaktami, ma się podać do dy-
misji. Najpierw jednak ma się poddać we-
ryfikacji służb, bo nim awansował na mar-
szalka, nie przeszedł tzw. wirówki. Wpraw-
dzie teraz ma dostęp do wszystkich tajem-
nic państwa, bo ten daje mu funkcja mar-
szalka, jest więc pod parasolem kontrwywia-
dowczym. Ale dla Nawrockiego to za mało.

Nawrocki pytał więc na radzie, dlaczego
Włodzimierz Czarzasty w czasach, gdy za-
siadał w komisji ds. służb, nie poddał się po-
szerzonemu postępowaniu sprawdzające-

mu ABW. – Czy stało się to z powodów for-
malnych? Czy w wyniku obaw przed konse-
kwencjami ujawnienia określonych relacji
i okoliczności? – zastanawiał się publicznie.
Potem dał wykład o roli marszałka w sys-
temie państwowym. Było o tym, że gdyby
prezydenta zabrał do siebie Pan Bóg, w rolę
głowy państwa wchodzi marszałek. – Pol-
ska nie może być państwem pozwalającym
na to, by cień ryzyka wisiał nad urzędem,
który w konstytucyjnym kryzysie ma prze-
jąć obowiązki prezydenta – przestrzegal.

Stwierdził, że marszałek Sejmu jest
o jedno uderzenie serca od prezydentury.

Potem Nawrocki wyliczał, ile sam prze-
szedł weryfikacji, wymieniał swoje certyfi-
katy dostępu. Zapewniał, że w sprawie mar-
szalka nie ma nic osobistego. Chodzi o pań-
stwo. – Mamy prawo wiedzieć, czy marsza-
łek ma dostęp do informacji ściśle tajnych
w obliczu tego, co dzieje się w Rzeczypo-
spolitej. Jeśli nie, to nie powinien być mar-
szalkiem Sejmu – powiedział. ●

Dzieci z ADHD podpisują kontrakty na grzeczność

– Karanie dzieci z ADHD za objawy jest bardzo krzywdzące – mówi aktywistka, która domaga się zmian w prawie. MEN zapowiada, że będą: projekt, który zmieni zasady wydawania orzeczeń, ma się pojawić już w marcu.

Karolina Słowik

O kontraktach „nauki i zachowania” podsuwanych w szkołach dzieciom z ADHD, coraz częściej mówią aktywiści i rodzice. W kontrakcie, który widzieliśmy, jest mowa o tym, by zawsze mieć zeszyt, notować zadania z tablicy, zgłaszać się przynajmniej raz w tygodniu. Są też zapisy dotyczące zachowania. Np. „Koniec z przeszkadzaniem. Nie komentuję uwag nauczyciela, nie zagaduję kolegów”. Albo: „Zanim się odezwę, podnoszę rękę”.

Za złamanie kontraktu: natychmiastowy wpis do dziennika, telefon do rodziców, brak możliwości wyjazdu na wycieczkę szkolną.

Psycholożka: Czemu tworzy się takie bzdury?

Podobny kontrakt – podpisany przez anglistkę z drugoklasistą w gabinecie pedagoga – opublikowała w serwisie społecznościowym psycholożka dziecięca Agnieszka Misiak. Przypisuje, że na jego widok opadły jej ręce.

„Czemu tworzy się takie bzdury?” – pyta. „Pomijam absurdalność i nierealność tego dokumentu. Bo jak dorosły może zakładać, że dziecko, które ma kłopot z utrzymaniem uwagi na nudnym, monotonnym zadaniu, ma wadę wymowy, funkcjonuje mocno poza strukturą grupy – nabędzie tych kompetencji do jutra?” – pisze.

Jej zdaniem dzieci przez to tylko pogłębiają swoje trudności. „Toną w wyuczonej beznadziei i uczą się, że dorosły w placówce edukacyjnej jest przeciwko nim i czyha na ich potknięcie” – uważa.

Z kontraktami zetknęła się też Magdalena Szerszeń, aktywistka i matka dziecka z ADHD. Zgłaszają się do niej rodzice, którym dzieciom je podsuwano, i którzy nie wiedzą, jak zareagować.

– To jest totalnie nieadekwatne, bo dziecko nie ma wpływu na swoje zaburzenie. Ono może się przestraszyć i podpisać, ale szybko się okazuje, że nie jest w stanie spełnić tych oczekiwań. Takie karanie za objawy przez np. wykluczenie z udziału w wycieczce szkolnej jest bardzo krzywdzące – uważa Szerszeń.

– Sam fakt, że ktoś napisał taki kontrakt, świadczy o tym, że nie rozumie, czym jest ADHD. Dziecku trzeba pomóc wypracować strategię, dać narzędzia do tego, żeby potrafiło regulować swoje emocje, a nie dać do podpisania dokument, że od jutra będzie siedzieć spokojnie w ławce. Jeżeli chodzi po klasie, to dlatego, że tak reguluje swoje emocje. Tak wspiera swój układ nerwowy. Nie można mu tego zabrać, bo może być eskalacja niepożądanych zachowań. Nie można karać za objawy. Jaki to jest komunikat dla dziecka? Kilkulatek w szkole otrzymuje informację, że przeszkadza. To wpływa na jego samoocenę – zaznacza.

FOT. MATEUSZ
SKWARCZEK / AGENCJA
WYBORCZA.PL



Szerszeń uważa, że potrzebne są zmiany w systemie. I dlatego napisała do ministerstwa edukacji petycję „Stop dyskryminacji dzieci z ADHD w systemie oświaty”. Podpisało ją już prawie 35 tys. osób.

Wytyka rządzącym głównie to, że dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi nie mogą liczyć na orzeczenie o kształceniu specjalnym, jakie przysługuje dzieciom w spektrum autyzmu. A to oznacza brak dofinansowania na nauczyciela współorganizującego, zajęcia rewalidacyjne. Nie ma też odrębnego arkusza na egzaminie ósmoklasisty. Dzieci z ADHD otrzymują jedynie opinię, czyli miękkie wskazania dla szkół, które mogą, ale nie muszą być realizowane.

„Potrzeby dzieci z ADHD są zaniedbywane, osoby z ADHD są dyskryminowane, a system edukacyjny nie uznaje, że są to osoby o specjalnych potrzebach edukacyjnych” – czytamy w petycji.

MEN: Będą zmiany w orzeczeniach

Co w tej sprawie planuje MEN? Zdaniem wiceministry edukacji Izabeli Ziętki z Polski 2050 dzieci z ADHD już na podstawie obecnych przepisów powinny być wspierane w szkole. Ale zmiany też w końcu mają być.

– Środowisko oczekuje, żeby były wspierane w ten sam sposób, co dzieci z orzeczeniami o spektrum autyzmu. My mamy pomysł, żeby inaczej podejść do orzeczeń – mówi.

Projekt w tej sprawie ma być gotowy na początku marca. – Będzie mowa o tym, by pomocy dziecku nie wyznaczała ściśle jednostka chorobowa, tylko potrzeba. Bo jeśli dziecko jest w spektrum, a nie potrzebuje pomocy nauczyciela wspomagającego, i analogicznie – gdy dziecko z ADHD, cukrzycą, czy FAS takiego wsparcia potrzebuje, to system obecnie nie reaguje identycznie wobec każdego dziecka – tłumaczy wiceministra.

I podkreśla, że MEN nie chce rozszerzać katalogu chorób i niepełnosprawności, na które może zostać wydane orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego. – Bo można to robić w nieskończoność. Natomiast zmienimy paradygmat: proponujemy inny model wsparcia, dostępny zgodnie z potrzebą każdego dziecka – bez względu na niepełnosprawność czy chorobę. Chodzi nam o zapewnienie realnego wsparcia dla dzieci i przeniesienie środka ciężkości na realne ich potrzeby, które są bardzo zróżnicowane – mówi wiceministra Ziętka.

Przypomina, że w październiku MEN uruchomił portal wsparcia edukacyjno-specjalistycznego wsparcie.gov.pl, na którym już znajdują się narzędzia do obserwacji funkcjonowania dzieci i uczniów – Skринing Rozwoju Małego Dziecka oraz Kwestionariusz Szkolnej Oceny Funkcjonalnej dla rodziców i nauczycieli. – Oferta tych narzędzi będzie stale uzupełniana – zaznacza wiceministra.

Matka syna z ADHD: Chcę, żeby uczył się w szkole

Magdalena Szerszeń przyznaje, że na walkę we własnej sprawie zabrakło jej sił. Dopominała się o wsparcie dla syna, wynikające z zaleceń poradni. Szkoła miała inne rozwiązanie: dzwonili, żeby zabrać dziecko. Bo chodzi po klasie i przeszkadza.

**Za złamanie kontraktu:
natychmiastowy wpis
do dziennika, telefon do
rodziców, brak możliwości
wyjazdu na wycieczkę
szkolną**

– Te telefony były notoryczne. Nie mieliśmy problemów z innymi dziećmi, rodzicami – mówi. – Po prostu szkoła oczekiwała, że syn będzie siedział spokojnie w ławce. Nie akceptowała jego potrzeby ruchu – dodaje.

– Przeniosłam syna na nauczanie indywidualne. Po miesiącu, gdy nauczyciele dostali zwrot za dojazd do naszego domu, zrezygnowali. Nie chcieli do tego dokładać. Ja złożyłam skargę do kuratorium, a szkoła – wniosek o wgląd w sytuację rodzinną dziecka – opowiada.

I dodaje, że odkąd działa jako aktywistka, wie, że to jest nagminne. – Gdy dziecko ma trudności, szkoła zakłada, że to problem w domu, problem wychowawczy. Nie wspierają dzieci adekwatnie do potrzeb i gubią je po drodze. A dzieci mają powikłania: zachowania opozycyjno-buntownicze, zaburzenia lękowe i depresyjne. Kończą szkoły poniżej swoich możliwości – wymienia Szerszeń.

Teraz jej syn jest w edukacji domowej. – Ale mam nadzieję, że jeszcze wróci do systemu, że będą zmiany – mówi pani Magdalena.

Przyznaje, że obecnym systemowym rozwiązaniem na brak wsparcia dzieci z ADHD w szkole jest przyznawanie im na wyrost orzeczeń o spektrum autyzmu. – To nagminna praktyka. A to nie jest dobre rozwiązanie. Bo żeby odpowiednio wspierać dziecko, trzeba wiedzieć, z czego wynikają jego trudności. One mają różne potrzeby, wymagają różnych metod pracy – podkreśla.

– Dziecko z ADHD czuje się niezrozumiane. Już sam wystrój klasy, ilość bodźców, kolorowe gazetki powodują, że ma trudności ze skupieniem na lekcji. Bo dzieci z ADHD mają trudność z selekcją bodźców. Często są odrzucane przez grupę rówieśniczą, jest dużo konfliktów. Szkoły muszą wiedzieć, jak je wspierać – zaznacza. ●

Asystent na pensji (niemal) minimalnej

„Brak perspektyw na większe finansowanie nauki i szkolnictwa wyższego w najbliższych latach będzie skutkować szybkim odpływem młodej, zdolnej kadry naukowo-dydaktycznej” – ostrzega Komitet Polityki Naukowej.

Alicja Gardulska

Zgodnie z zapowiedziami, pracownicy naukowcy mogą liczyć w tym roku jedynie na trzyprocentowe podwyżki wynagrodzeń. Tylko tyle rząd wpisał do budżetu państwa na 2026 r., w którym wydatki na naukę i szkolnictwo wyższe zostały zamrożone na poziomie 1 procenta PKB.

Dlatego w ubiegłym tygodniu minister nauki Marcin Kulasek zwiększył subwencję dla uczelni o ponad 586 mln zł oraz dla instytutów naukowych Polskiej Akademii Nauk – o 40 mln zł. Wyrównania będą naliczane od stycznia.

Jednocześnie minister zamierza podnieść zapisane w rozporządzeniu minimalne stawki. Bo pensja nauczyciela akademickiego składa się z wynagrodzenia zasadniczego, które nie może być niższe od ustawowego mini-

mum i dodatku za staż pracy. Oprócz tego są dodatki, m.in. funkcyjne, zadaniowe i za nadgodziny.

W projekcie rozporządzenia zapisano, że minimalna pensja profesora wzrośnie z 9370 zł do 9650 zł brutto, profesora uczelni – z 7777,10 zł do 8009,50 zł, adiunkta – z 6840,10 zł do 7044,50 zł, a asystenta – z 4685 zł do 4825 zł. Na podstawie profesorskiej stawki wylicza się także stypendium doktoranckie. Ministerstwo Nauki napisało wprost, że te kosmetyczne podwyżki wynikają wyłącznie z faktu, iż od stycznia wzrosła płaca minimalna w kraju (dziś to 4806 zł).

Zmiana sprawi, że młodzi naukowcy na stanowisku asystenta będą zarabiać 19 zł więcej, niż wynosi minimalna pensja.

4806 zł brutto dla doktora fizyki

Co te stawki oznaczają w praktyce, pokazało m.in. głośnie ostatnio ogłoszenie o pracę w Instytucie Fizyki PAN. Jednostka szukała badacza z doktoratem z fizyki, z 4-letnim doświadczeniem badawczym, biegłą znajomością angielskiego oraz umiejętnością obsługi specjalistycznego mikroskopu. W zamian oferowała umowę o pracę za 4806 zł brutto miesięcznie.

Jak mówił Polskiej Agencji Prasowej dyrektor tego instytutu, prof. Leszek Sirko, taka pensja dla młodego naukowca to w Polsce żaden wyjątek,

a smutny standard, zwłaszcza w niedofinansowanych od wielu lat instytutach PAN.

– Niedofinansowanie w wielu obszarach jest krytyczne. System grantowy i różne programy ministerialne są cenne, ale one jedynie latają ten problem. Wszyscy dużo mówią o nauce i postępie, ale trudno ten postęp

Pracownicy naukowcy mogą liczyć w tym roku jedynie na trzyprocentowe podwyżki wynagrodzeń

osiągać, jeśli tak płacimy naukowcom – dodał w wypowiedzi dla PAP prof. Karol Palka, przewodniczący Zgromadzenia Dyrektorów Instytutów Naukowych PAN.

– To są wieloletnie zaniedbania, przede wszystkim naszych poprzedników z PiS. To oni głodzili polską naukę i zrobili taką przepaść, którą my musimy zasypać – komentował tę sprawę w Polsce minister Kulasek. Przypomnił, że obecny rząd zaczął od 30-proc. podwyżek dla naukowców.

Dodał, że poza pieniędzmi z etatu są „granty, które pozwolą utrzy-

mać się i prowadzić dalej badania”. Choć wskaźniki sukcesu w konkursach grantowych Narodowego Centrum Nauki (czyli procent wnioskujących, którzy dostają finansowanie), nadal są dalekie od optymalnych.

– Budżet nie jest satysfakcjonujący, ale są priorytety. Jak mnie dociskają naukowcy, to mówię: można uprawiać naukę, ale szkoda to robić po rosyjsku – stwierdził. To główny argument rządu: wydatki państwa są prze-stawione teraz przede wszystkim na obronność.

Młodzi, zdolni uciekają

„Powiedzmy wprost: niezależnie od tego, kto rządzi w Polsce, nauka i szkolnictwo wyższe nie mają dla rządzących większego znaczenia. Taka postawa rządzących doprowadziła do tego, że wynagrodzenia realnie się obniżają” – czytamy w stanowisku Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego do przygotowanego przez resort projektu rozporządzenia.

Związkowcy mogą czuć się rozczarowani: od dawna domagają się systemowego powiązania wynagrodzeń w nauce i na uczelniach z przeciętną płacą w gospodarce. Tym bardziej, że w poprzedniej kadencji Sejmu Lewica ten pomysł wspierała.

Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich podaje, że w latach 2024-25 minimalne wynagrodze-

nie w gospodarce wzrosło o 11,8 proc., a skumulowany wskaźnik inflacji w tym okresie wyniósł 7,8 proc. „Projektowana podwyżka w 2026 r. nie kompensuje wcześniejszego zaniechania waloryzacji i nie zmienia w sposób istotny konkurencyjności plac w sektorze” – czytamy w informacji.

Z kolei Krajowa Rada Doktorantów podnosi, że przy obecnych stawkach stypendialnych kształcenie w szkołach doktorskich „może być traktowane jako zajęcie dodatkowe i dorywcze”. Po zmianach stypendium w pierwszych latach nauki będzie wynosić 3570,50 zł brutto.

„Brak perspektyw na większe finansowanie nauki i szkolnictwa wyższego w najbliższych latach będzie skutkować szybkim odpływem młodej, zdolnej kadry naukowo-dydaktycznej do bardziej intratnych branż (co już obserwujemy), a także brakiem zainteresowania zdolnych absolwentów uczelni do podejmowania zatrudnienia w sektorze nauki i szkolnictwa wyższego” – napisała prof. Ewa Grucha, przewodnicząca Komitetu Polityki Naukowej, organu doradczego ministra. ●

wyborcza.pl

• Więcej wiadomości czytaj na **Wyborcza.pl**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34420045

W PIĄTEK W „WYBORCZEJ” DODATEK SPECJALNY

WALORYZACJA EMERYTUR



- Ile wzrosną emerytury od marca?
- Jak kobiety mogą zyskać na kolejnym przeliczeniu emerytury?
- Jakie będą podwyżki dla seniorów, którzy przeszli na emeryturę „w złym miesiącu”?
- Dlaczego nauczyciele mogą stracić na wcześniejszej emeryturze?

Dnia 9 lutego 2026 roku
zmarła w wieku 87 lat



Krystyna Mróz

Nasza Ciotka Kryśka

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
dnia 17 lutego 2026 roku o godzinie 12.00
w domu pogrzebowym na Cmentarzu Wojskowym
w Warszawie- Powązki, ul. Powązkowska,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420324

Z wielkim żalem i smutkiem żegnamy



Andrzeja Grabowskiego

Długoletniego, wybitnego pracownika administracji rządowej,
wybitnego urzędnika służby cywilnej, dyplomaty,
Radcy-Ministra Kierownika Wydziałów Promocji handlu i Inwestycji,
Ambasad RP w Wilnie i Kijowie,
dobrego kolegę i naszego Przyjaciela.
Był jednym z nas.

Rodzinie Zmarłego i Bliskim

składamy wyrazy głębokiego współczucia i otuchy

Koleżanki i Koledzy, byli Radcowie Handlowi
Danuta Dominiak Woźniak, Wanda Galicz Ostrowska, Halina Gołębicka, Jerzy Bartosik,
Marek Łyżwa, Romuald Morawski, Wojciech Pobóg Pągowski, Jacek Piłatkowski,
Marek Pleciński, Tadeusz Postępski, Tomasz Salomon, Jan Szustkiewicz, Henryk Szymański,
Krzysztof Turowski, Mirosław Węglarczyk, Rafał Wolski, Konrad Zabłocki, Bogdan Zagrobelny

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419944

Z głębokim żalem i smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 6 lutego 2026 roku
w wieku 74 lat odeszła

ŚP Izabela Kuc

Msza święta żałobna odbędzie się w dniu 18 lutego 2026 roku o godzinie 11.30
w Kościele Parafialnym pw. Krzyża Świętego w Suchym Borze,
po której nastąpi odprowadzenie na miejscowy cmentarz

Mąż z najbliższą rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420449

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość,
że w dniu 8 lutego 2026 roku zmarł

Profesor Szkoły Filmowej Zbigniew Karpowicz

Absolwent i wieloletni wykładowca naszej Uczelni



Wyrazy szczerzego współczucia

Rodzinie i Bliskim

składają:

Spoleczność Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420533



Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

**o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż
samodzielnych lokali mieszkalnych stanowiących własność Miasta Łodzi
wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach
położonych w Łodzi przy:**

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m²]	Powierzchnia lokalu [m²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Dębowa 8 lokal mieszkalny nr 3 KW LD1M/00001973/2	G-4 75 1170	13,13 0,016	60 000	6 000
2.	ul. Dębowa 8 lokal mieszkalny nr 27 KW LD1M/00001973/2	G-4 75 1170	13,90 0,016	60 000	6 000
3.	ul. Ludwika Zamenhofa 17 ¹ lokal mieszkalny nr 28 KW LD1M/00055636/1	P-20 151/1 549	30,71 0,022	160 000	16 000
4.	ul. Gdańska 4 ¹ lokal mieszkalny nr 14 KW LD1M/00003197/2	S-1 28 1514	33,72 0,018	160 000	16 000
5.	ul. Gdańska 4 ¹ lokal mieszkalny nr 17 KW LD1M/00003197/2	S-1 28 1514	38,02 0,020	190 000	19 000
6.	ul. Gdańska 4 ¹ lokal mieszkalny nr 20 KW LD1M/00003197/2	S-1 28 1514	45,22 0,024	210 000	21 000
7.	ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 30 ¹ lokal mieszkalny nr 18 KW LD1M/00061262/3	S-1 521/1 835	85,13 8513/203190	450 000	45 000
8.	ul. Rewolucji 1905 r. nr 18 ¹ lokal mieszkalny nr 30 KW LD1M/00056914/1	S-1 221/5 1538	86,78 0,024	530 000	53 000
9.	ul. Nawrot 77 ¹ lokal mieszkalny nr 14 KW LD1M/00083296/0	W-24 144 855	16,10 1610/87790	60 000	6 000

^{*1/} Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r., Nr 1201/2024 z dnia 17 czerwca 2024 r. budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Przetargi odbędą się w dniu 23 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 272 – 67 – 83, 272 – 66 – 10, 638 – 45 – 83, 638 – 44 – 14.

Kraj/34419913



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021, poz. 2213).

Prezydent Miasta Białegostoku ogłasza trzeci przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- Oznaczenie nieruchomości:** nieruchomość niezabudowana, położona w Białymstoku, oznaczona w operacie ewidencji gruntów i budynków obrębem 16 - Wygoda jako działki numer: 1343/5 o pow. 0,1247 ha i 1363 o pow. 0,0537 ha o łącznej pow. 0,1784 ha arkusze 2, użytek – B. Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr BI1B/00003691/9.
- Cena wywoławcza nieruchomości:** 950 000,00 zł.
- Termin i miejsce przetargu:** 21 kwietnia 2026 r. godz. 12.00, sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Słonimska 1.
- Wysokość wadium:** 95 000,00 zł do dnia 14 kwietnia 2026 r. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1, internet - strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości”.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, (tel. 85 869 6032).

Kraj/34420373

Sąd Rejonowy w Siedlcach

informuje,

iż w depozycie sądowym zgodnie z postanowieniem Sądu Rejonowego w Siedlcach z dnia 25.10.2013 r. w sprawie I Ns 681/13 pod poz. 294, 314, 329, 389, 430, 493, 514, 589, 600, 659, 692, 738, 773, 833, 852, 871, 931, 950, 960, 991, 1042, 2694, 1089, 1118, 1136, 1148, 1192, 1232, 1270, 1296, 1335, 1366, 1377, 1389, 1438, 1467, 1499, 1558, 1598, 1604, 1613, 1624, 1671, 1696, 1703, 1727, 1754, 1761, 183, 188, 194, 205, 210, 218, 226, 235, 251, 268 (wyjaśnione depozyty) oraz poz. 1228 (niewyjaśnione depozyty) znajduje się zabezpieczona kwota około 59.000 zł wraz z odsetkami wpłacona przez **Zofię Chaciak** tytułem spłaty Mordko Kramarza i Sruła Kramarza wynikającej ze zniesienia współwłasności lokalu mieszkalnego oznaczonego numerem 6 oraz numerem 7 położonego w Siedlcach przy ul. Piłsudskiego 71. W związku z powyższym, wzywa się spadkobierców legitymujących się postanowieniem o stwierdzeniu nabyciu spadku po **Mordko Kramarzu i Srułu Kramarzu** o wystąpienie do Sądu o zezwolenie na wypłatę zabezpieczonej kwoty pieniędzy złożonej w depozycie sądowym w w/w sprawie w terminie 1 miesiąca od daty otrzymania pisma w przeciwnym wypadku kwota będzie podlegała likwidacji. Jednocześnie Sąd wzywa do udziału w sprawie w przedmiocie likwidacji depozytu nieznanych uczestników – spadkobierców **Mordko Kramarza i Sruła Kramarza** poprzez dokonanie publicznego obwieszczenia w budynku tutejszego Sądu.

Kraj/34420321

Miasta Idei

Gliwice zbudują tysiąc mieszkań. Z jasnymi regułami

Ludzi w Polsce nie stać na godne mieszkania, dlatego wiele lokali stoi pustych. Odpowiedzią mogą być mieszkania na wynajem.

Przemysław Jedlecki

Mieszkanie to nie metry kwadratowe. To też sąsiedztwo, styl życia, powiązanie budynków z miastem i przestrzeń między domami. To jeden z wniosków debaty w ramach cyklu Miasta Idei, która odbyła się 2 lutego w Gliwicach. Do tej pory miasto rozstrzygnęło trzy konkursy architektoniczne, dzięki którym powstanie kilkaset mieszkań na wynajem.

ROZMOWA Z
KATARZYNA KUCZYŃSKA-BUDKA
prezydentką Gliwic
I PROF. AGATĄ TWARDOCH
miejską urbanistką

PRZEMYSŁAW JEDLECKI: Skąd pomysł, by zbudować w Gliwicach tysiąc mieszkań na wynajem?

KATARZYNA KUCZYŃSKA-BUDKA: Tematem mieszkań interesowałam się jeszcze jako radna, pytałam, co miasto robi w tej sprawie. Przed wyborami samorządowymi w 2024 chciałam sprawdzić, czy to, co wydaje mi się najważniejsze, jest też najważniejsze dla mieszkańców. Okazało się, że mieszkania wybrzmiały zdecydowanie na pierwszym miejscu. Dlatego chcę do 2029 roku wybudować w Gliwicach co najmniej tysiąc mieszkań na wynajem. To też jeden ze sposobów na zatrzymanie depopulacji i element szerszej polityki budowania miasta wygodnego do życia. Potrzebujemy mieszkań dostępnych, niedrogich, które się idealnie wpisują w tkankę miasta.

Dla kogo jest oferta mieszkań TBS w Gliwicach?

KKB: Dla wszystkich, którzy chcieliby tu zamieszkać. Szczególnie myślę o absolwentach naszych uczelni, których nie stać np. na wzięcie kredytu. Mieszkania na wynajem wypełniają lukę czynszową. Są osoby, które za duży dochód na mieszkanie komunalne, ale za niski dochód na mieszkanie z wolnego rynku: młodzi profesjonaliści i rodziny szukające dobrego miejsca do życia, ale też seniorzy, dla których szczególnie liczy się bezpieczeństwo i wygoda. Nie chcemy, aby byli więźniami czwartego piętra.

Za nami debata o mieszkalnictwie. Prof. Agata Twardoch, miejska urbanistka, powiedziała, że w Polsce nie brakuje mieszkań, tylko mieszkań dostępnych. Jak rozumieć ten paradoks?

PROF. AGATA TWARDOCH: W Polsce nie brakuje mieszkań, raczej chodzi o ich profil. Mówiąc najprościej – ludzi nie stać



*Ludzi nie stać na godne
mieszkania dostosowane
do ich potrzeb,
mimo że w rzeczywistości
wiele mieszkań stoi pustych*

PROF. AGATA TWARDOCH

na godne mieszkania dostosowane do ich potrzeb, mimo, że w rzeczywistości wiele mieszkań stoi pustych. Miasto ma nieco inną rolę i możliwości niż prywatne firmy. To kształtowanie całego środowiska mieszkaniowego, które powinno być traktowane jak podstawowa infrastruktura. W tym sensie mieszkanie to coś, co jest dostępne dla każdej osoby, niezależnie od statusu majątkowego. Przy okazji możemy realizować rozwiązania nieoczywiste, czyli np. budować mieszkania dla seniorów czy wprowadzać cohousing, gdzie obok mieszkań będą wspólne użytkowe przestrzenie.

W Polsce wiele osób chce posiadać mieszkania na własność. Nawet jeśli je z początku wynajmuje. Nie boi się pani presji, by z czasem mieszkania TBS-u można było jednak wykupić?

KKB: Misją TBS-ów jest zapewnianie stabilnego, długoterminowego najmu o umiarkowanym czynszu. Mieszkania TBS są budowane ze środków publicznych lub z pre-

ferencyjnym finansowaniem właśnie po to, by pozostały w zasobie najmu. Od początku trzeba uczciwie mówić najemcom: to jest najem długoterminowy, bez perspektywy wykupu. Brak złudzeń ogranicza późniejszą presję polityczną i społeczną. System musi spełniać swoją funkcję.

A jaką politykę w tej sprawie prowadzi Gliwice w stosunku do klasycznych mieszkań komunalnych?

KKB: Aktywną i wielowymiarową. To z jednej strony możliwość przejścia do własności, ale w kontrolowanych ramach. Prowadzimy wykup mieszkań komunalnych na preferencyjnych warunkach przez osoby, które wynajmują mieszkanie od wielu lat i np. nie mają zaległości czynszowych. Z drugiej strony chcemy zachować odpowiednią liczbę mieszkań komunalnych w swoim zasobie i nie sprzedawać wszystkiego bez ograniczeń. Wykonujemy bieżące remonty i termomodernizacje. Poprawiamy systemy ogrzewania, wymieniamy instalacje, urządzamy nowe łazienki, podnosimy komfort życia mieszkańców. W ostatnim czasie w Gliwicach wyremontowaliśmy 91 mieszkań komunalnych, dawniej pustostanów – z tego 60 ze środków budżetu miasta, a 31 z dofinansowaniem Banku Gospodarstwa Krajowego.

Projekty nowych osiedli TBS wybrano w trzech konkursach. Nie jest to standardowa praktyka samorządów. Dlaczego miasto działa w ten sposób?

KKB: Chodzi nam nie tylko o budowę kolejnych budynków z mieszkaniami. Od początku założyliśmy, że budujemy blisko szkół, blisko sklepów, przystanków oraz terenów zielonych. Konkursy dają możliwość wyboru najlepszych rozwiązań. Na-

sze osiedla to przestrzeń do życia, ale też do spotkania z ludźmi, przestrzeń, gdzie człowiek jest ważny i gdzie ma szansę zawiązać się wspólnota.

AT: Nawiązaliśmy współpracę ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich a jej efektem są kolejne konkursy architektoniczno-urbanistyczne. Chcieliśmy znaleźć najlepsze rozwiązania – przemyślane, estetyczne i dostosowane do potrzeb mieszkańców. Projekty muszą spełniać standardy dostępności, zrównoważonego rozwoju i zgodności z miejscowymi planami zagospodarowania. Osiedla powinny być też integralnymi częściami miasta, a nie tylko „sypialniami”. Muszą tworzyć nowe fragmenty Gliwic.

Podkreślają państwo, że nie chodzi tylko o budowę mieszkań. Czym mają być miejskie osiedla? Na czym polega ich wpisanie w miasto?

AT: Wszystkie miejskie osiedla uzupełniają istniejącą zabudowę i mają dostęp do infrastruktury, do zieleni. Z drugiej strony są otwarte, oferują nowe usługi dla mieszkańców okolicy: place zabaw, miejsca wypoczynku. Koncepty sprzyjają budowaniu więzi sąsiedzkich – to niska zabudowa odpowiadająca skali człowieka. Osiedla mają swoje place i podwórkę między budynkami, nawiązując do architektury lokalnej i wyposażone są w ekologiczne rozwiązania jak pompy ciepła i system odzysku wody szarej. Uzupełnieniem parkingów podziemnych będą Miejsca Doraźnego Schronienia, też dostępne dla osób z innych, sąsiednich budynków. Do tego: grządki, wspólne ogrody, targowiska czy szafy gospodarcze na balkonach.

Gliwice testują też nowe rozwiązania mieszkaniowe. To domy dla seniorów czy cohousing. Na czym te mieszkaniowe eksperymenty polegają, kiedy będzie można je ocenić i podjąć decyzję, czy warto je dalej rozwijać?

KKB: Dobrze zaprojektowane mieszkanie – bezpieczne, dostępne, zintegrowane z przestrzenią miejską i usługami społecznymi jest podstawą polityki senioralnej. Gliwice są dziś jednym z miast, które pokazują, że w tej dziedzinie można działać odważnie i nowocześnie.

AT: Cohousing senioralny jest alternatywą pomiędzy samotnym mieszkaniem a domem opieki. To powrót do idei wspólnoty – miejsca, w którym ludzie wybierają siebie nawzajem i razem tworzą bezpieczne środowisko do życia. Jeśli projekt mieszkania dla seniorów się sprawdzi, po pozytywnej ocenie pilotażu, planujemy rozwój całej sieci mieszkań w ramach cohousingu senioralnego. W dalszej perspektywie jest adaptacja większego pustostanu na dom wielopokoleniowy – miejsce, w którym mogliby wspólnie mieszkać seniorzy, młodzież wychodząca z pieczy zastępczej oraz rodziny z dziećmi. Takie rozwiązanie ma promować solidarność międzypokoleniową i przełamywać samotność osób starszych. ●

• **Deбата „Wyborczej”. Na zdjęciu: prezydent Gliwic Katarzyna Kuczyńska-Budka. Gliwice, 2 lutego 2026 r.**
FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jesteś „renegatem” czy „euro-gołębiem”?

Badacze zapytali mieszkańców trzynastu krajów o to, co sądzą na temat np. zbrojeń, obowiązkowej służby wojskowej czy USA.

Iwona Görke

„Po roku naznaczonym rosyjską agresją, gospodarczą presją Chin i coraz trudniejszymi relacjami z administracją Donalda Trumpa, Europejczycy patrzą w przyszłość z rosnącym niepokojem. Obawiają się dużej wojny na kontynencie, wątpią w szybkie zakończenie konfliktu w Ukrainie i coraz częściej zakładają, że Stany Zjednoczone nie są już gwarantem bezpieczeństwa, jakim były przez dekady”.

Takie wnioski przynosi najnowszy raport pt. „Europejski archipelag: Budowanie mostów w post-zachodniej Europie” („The European archipelago: Building bridges in a post-Western Europe”) przygotowany przez Europejską Radę Stosunków Zagranicznych (ECFR).

Wyniki raportu to efekt badań opinii publicznej przeprowadzonych w listopadzie 2025 r. w 13 krajach Europy: Niemczech, Francji, Włoszech, Polsce, Portugalii, Hiszpanii, Danii, Estonii, Bułgarii, Węgrzech, Ukrainie, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii. W każdym kraju próba wynosiła co najmniej 1 tys. respondentów.

Autorzy raportu, Célia Belin i Paweł Zerka, przekonują, że Europa w większości przypomina dziś „archipelag” odrębnych wysp myślenia o świecie. Zwracają jednak uwagę na konieczność zawierania sojuszy. I właśnie w związku z tym dzielą swoich respondentów na sześć grup. Podział nastąpił zgodnie z tym, co myślą i jakie mają podejście do USA, UE i wydatków dotyczących obronności. Wspomniane grupy mogłyby tworzyć koalicje, które ocalą Europę.

USA: od sojusznika do wroga

Autorzy raportu, biorąc pod uwagę odpowiedzi respondentów, zauważają, że „większość obywateli Europy zdaje sobie sprawę, że USA nie można już uważać za wiarygodnego sojusznika”. Europejczycy coraz gorzej postrzegają rządzone przez prezydenta Donalda Trumpa Stany Zjednoczone.

W każdym z badanych krajów dominuje obecnie przekonanie, że USA są „niezbędnym partnerem” – czyli kimś, na kim trzeba polegać, ale kto nie daje pełnej gwarancji wsparcia. Nawet w państwach tradycyjnie przychylnych NATO, takich jak Dania (58 proc.), Polska (47 proc.) czy Wielka Brytania (53 proc.), przeważają takie odpowiedzi.

Mniej respondentów uważa USA za „sojusznika”.

Najwięcej takich odpowiedzi padło w Polsce (31 proc.), na Węgrzech (26 proc.) i w Wielkiej Brytanii (25 proc.). Z kolei w krajach takich jak Bułgaria, Francja, Niemcy czy Hiszpania co najmniej jedna czwarta badanych postrzega Stany Zjednoczone już jako „rywala” lub nawet „przeciwnika”. Najwięcej w Szwajcarii – aż 39 proc.



W Polsce jedynie 8 proc. badanych postrzega Stany Zjednoczone jako rywala, a 2 proc. za przeciwnika.

Ruch MAGA nie porwał konserwatystów

„Tylko w kilku krajach kwestia, czy Stany Zjednoczone nadal można uznać za wiarygodnego sojusznika, budzi silne podziały wśród opinii publicznej” – czytamy w raporcie. Za takiego uważają USA wyborcy Fideszu na Węgrzech (39 proc.), Prawa i Sprawiedliwości w Polsce (45 proc.), a także – w największym stopniu wyborcy partii Reform w Wielkiej Brytanii (50 proc.).

Przywołane wartości procentowe są, gdy porównamy je z wynikami sympatyków innych europejskich prawicowych partii, naprawdę wysokie. Zdanie to podziela jedynie 17 proc. wyborców Alternatywy dla Niemiec (AfD), 19 proc. francuskiego Ruchu Narodowego czy 24 proc. Braci Włoch.

Autorzy raportu zwracają uwagę na to, że poglądy konserwatywnych wyborców na temat Stanów Zjednoczonych – mimo starań amerykańskich prawicowców, by się zbliżyć – prawie się nie zmieniły od listopada 2024 r.

Europejczycy o służbie w wojsku

W wielu krajach rośnie akceptacja dla przywrócenia obowiązkowej służby wojskowej. Uważa tak:

62 PROC.
• **Francuzów**

57 PROC.
• **Bułgarów**

54 PROC.
• **Niemców**

44 PROC.
• **Polaków**

Europa chce się zbroić

Respondenci, którzy wzięli udział w badaniu, dostrzegają konieczność zwiększenia wydatków na obronność. Poparcie wobec takich decyzji najsilniejsze jest w Polsce (68 proc.), Danii (63 proc.), Wielkiej Brytanii (59 proc.), Portugalii (57 proc.), Estonii (56 proc.) i Niemczech (55 proc.). W Polsce tylko 16 proc. respondentów sprzeciwia się większym wydatkom wojskowym.

W wielu krajach rośnie akceptacja dla przywrócenia obowiązkowej służby wojskowej – najwyższa jest we Francji (62 proc.), Bułgarii (57 proc.), Niemczech (54 proc.) i Polsce (44 proc.).

Jednak – jak podkreślają autorzy – geopolityczne przebudzenie nie jest spójne. Ci, którzy popierają zwiększenie wydatków na obronność, nie zawsze są tymi samymi, którzy opowiadają się za większą niezależnością Europy od USA. Część obywateli nie ufa już Ameryce, ale nie chce się zbroić. Inni – nadal wierzą w sojusz z Waszyngtonem, a jednocześnie popierają wzmocnienie armii.

Kim są Europejczycy?

Na podstawie odpowiedzi na trzy pytania – o stosunek do USA, wydatki na obronność i ocenę UE – autorzy wyodrębnili sześć typów Europejczyków.

Największą grupę stanowią „euro-jastrzębie” (28 proc.). Reprezentanci tej grupy nie uznają już USA za sojusznika, popierają zwiększenie wydatków na obronę i mają co najmniej neutralny stosunek do UE. W Polsce to 27 proc. dorosłej populacji. Zdecydowanie większą część stanowią w Danii (44 proc.), Portugalii (40 proc.) i Niemczech (33 proc.).

Dalej mamy „euro-gołębie” (21 proc.). Oni także są sceptyczni wobec USA i przywiązani do UE, ale nie chcą zwiększać wydatków na obronność. W Polsce to tylko 11 proc., podczas gdy we Włoszech (34 proc.) i Hiszpanii (30 proc.) stanowią największą grupę.

„Atlantyści” (12 proc.) wciąż postrzegają USA jako sojusznika i nie krytykują UE – w Polsce to aż 20 proc., dalej jest Estonia (17 proc.) i Wielka Brytania (16 proc.).

• **Graffiti w Berlinie autorstwa Eme Freethinker**
FOT. CLEMENS BILAN/
EPA/PAP

Są jeszcze „renegaci” (15 proc.). Oni odrzucają zarówno USA, jak i UE oraz sprzeciwiają się zbrojeniom. W Polsce to marginalne 7 proc., ale we Włoszech czy Bułgarii ich wpływ jest znacznie większy. Autorzy raportu tłumaczą, że ta grupa jest najlepiej reprezentowana wśród wyborców populistycznej lewicy, takiej jak włoski Ruch Pięciu Gwiazd (32 proc.) czy La France Insoumise (35 proc.); jest ona również silnie obecna wśród obywateli, którzy nie głoszą. Antysystemowa grupa jest najbardziej widoczna we Włoszech (22 proc.) i Bułgarii (23 proc.).

Przedostatnią z grup wyróżnionych w badaniu są „nacionaliści” (12 proc.): nie wierzą ani w USA, ani w UE, ale popierają wzrost wydatków na obronę – w Polsce to aż 18 proc. Ostatnią, najskromniej reprezentowaną grupą są „trumpiści” (5 proc.), którzy uznają USA za sojusznika i jednocześnie uważają, że UE źle radzi sobie z obroną wartości. W Polsce stanowią oni 11 proc., niewiele mniej, bo 10 proc. jest ich na Węgrzech, a w Wielkiej Brytanii – 9 proc.

„Koalicja wartości” ocali Europę

Wobec tego, że żadna ze wspomnianych grup nie ma większości w żadnym kraju, przyszłość Europy zależy od zdolności do budowania koalicji. Célie Belin i Paweł Zerki wyróżniają trzy rodzaje możliwego sojuszu.

Jednym z nich jest „koalicja bagnetowa”, w której łączącą się wszyscy zwolennicy zwiększania wydatków na obronność, niezależnie od ich stosunku do UE i USA. Druga – „koalicja wartości” – skupiałaby tych, którzy są przywiązani do Europy i nie mają złudzeń co do Ameryki, nawet jeśli różnią się w sprawie zbrojeń.

Jest i trzecia opcja koalicji. Ona jednoczyłaby przeciwników integracji europejskiej, stąd jej nazwa – koalicja eurosceptyczna. Autorzy raportu uważają, że sama tylko możliwość tego, że taki sojusz mógłby powstać powinien „stanowić dodatkową motywację dla proeuropejskich przywódców do poważnego rozważenia przystąpienia do dwóch pierwszych opcji”.

Przyszłość Europy, według Belin i Zerki, leży w „koalicji wartości”. Wymagałoby to jednak kompromisu: większych wydatków obronnych w krajach południa, większego realizmu wobec presji z USA w państwach takich jak Polska czy Estonia oraz ściślejszej koordynacji w krajach, jak Francja i Niemcy.

Komentując wyniki badania Célie Belin zauważa, że kompromis jest tym, co określa stosunki europejskich przywódców z Waszyngtonem, by nie doszło do zerwania stosunków. Jednak, przynajmniej badaczka, przeprowadzone przez nią i Zerkę badania wskazują na coraz wyższe koszty takie postępowania.

– Ich [przywódców europejskich] stanowiona reakcja na prowokacje ze strony USA grozi erozją zaufania nie tylko do przywództwa, ale także do samej Europy, jej jednności, siły i przyszłości – podkreśla.

– Przesłanie naszych badań jest jasne: z rozproszonej społeczności kontynentu można stworzyć zmobilizowaną większość. Wymaga to jednak od przywódców podjęcia działań i zbudowania pomostów między obywatelami. Zamiast godzić się z pesymistycznymi nastrojami, powinni im przeciwdziałać, przekonując obywateli, że jako Europejczycy mogą pokonać dzisiejsze wyzwania, jeśli pozostaną zjednoczeni – uważa Paweł Zerka. ●

Prokuratorka generalna USA atakuje kongresmenów podczas przesłuchania

Podczas przesłuchania przed komisją do spraw sądow-
nictwa w Izbie Reprezentantów Pam Bondi udzieliła
niewielu odpowiedzi i stosując taktykę Donalda Trumpa,
przystąpiła do ataków.

Emilia Bromber

Prokuratorka generalna USA Pam Bondi znalazła się w centrum oskar-
żeń w związku z szeregiem uchybień
przy ujawnianiu ostatniej części liczą-
cych 3 mln stron akt przestępcy sek-
sualnego Jeffreya Epsteina.

Mimo uchwalenia przez Kongres
ponadpartyjnej ustawy zobowiązu-
jącej Departament Sprawiedliwości,
którym dowodzi Bondi, do odtajnien-
ia dokumentów do 19 grudnia, te-
go dnia doszło tylko do częściowego
opublikowania dokumentów. Po kilku
dniach ze stron resortu sprawiedliwo-
ści zniknęło kilkanaście plików. W ak-
tach, bez wytłumaczenia, departament
ukrył dane potencjalnych sprawców,
natomiast nie utajnił danych ofiar.

Podczas środowego (11.02) przesłu-
chania przed komisją do spraw sądow-
nictwa Izby Reprezentantów Bondi na
krytykę odpowiadała atakiem. Repu-
blikański kongresmen Thomas Mas-
sie – który jest współautorem ustawy
Kongresu – pytał Bondi kto jest odpo-
wiedzialny za porażkę z ujawnieniem
danych ofiar. Bondi nazwała go „nie-
udanym politykiem” i dodała, że „cier-
pi na syndrom zaburzenia na punk-
cie Trumpa”.

– Całą swoją karierę poświęciłam
walce o prawa ofiar i będę to robić na-
dal – mówiła prokuratorka.

Kongresmen z Kentucky wskazał
na nazwisko biznesmena, szefa Vic-
tora’s Secret Lesa Wexnera, które by-
ło zamazane. W dokumentach FBI
nazywano go jednym z „konspirato-
rów” Jeffreya Epsteina, ale jak dotąd

nie postawiono mu żadnych zarzutów
karnych. Dzień wcześniej Massie ra-
zem z innym kongresmenem Demo-
kratą Ro Khanna, po zapoznaniu się
z nieocenzurowanymi dokumentami
w resorcie sprawiedliwości, ujawnili
ukryte nazwiska sześciu mężczyzn.
Wśród nich znajdował się Wexner.

– Jeśli w ciągu dwóch godzin zna-
leźliśmy sześciu mężczyzn, których
ukrywali, wyobraźcie sobie, ilu męż-
czyzn ukrywają w tych 3-milionowych
teczkach – powiedział Khanna w swo-
im przemówieniu podczas ujawnia-
nia nazwisk.

Przesłuchanie Bondi: krzyki i obelgi

Przesłuchanie trwało ponad 5 godzin.
Na widowni obecnych było kilka ofiar
Epsteina, które skarżyły się na nie-
udolną ochronę informacji na ich te-
mat w dokumentach i odmowę spo-
tkań z urzędnikami resortu sprawie-
dliwości. Demokratka z Waszyngto-
nu Pramila Jaypan wywierała pres-
ję na Bondi, żeby przeprosiła ofiary.

Do przeprosin nie doszło, a Bondi
oskarżyła Jaypan i innych polityków
opozycji, że próbują robić „cyrk” z po-
siedzenia i deklarowała, że „nie da się
wciągnąć do rynsztoku”. Kiedy inny
Demokrata Jamie Raskin strofował
ją, by odpowiadała na pytania, za-
miast atakować polityków, prokura-
tor generalna odparła: – Nie będziesz
mi mówić co mam robić, jesteś wypa-
lonym prawnikiem-frajerem. Nie je-
steś nawet prawnikiem.

Były także pytania o powiązania
samego Trumpa oraz jego najbliż-
szych współpracowników z Epste-
inem. Demokratka z Vermont Becca
Balint chciała dowiedzieć się od Bon-
di, czy Departament Sprawiedliwości
podjął jakiekolwiek próby przesłu-
chania sekretarza handlu Howarda
Lutnicka w sprawie jego kontaktów
z Jeffreyem Epsteinem.



• Prokurator
generalna
Stanów
Zjednoczonych
Pam Bondi
przed komisją
sądowniczą
Izby Reprezen-
tantów w spr-
wie nadzoru
nad Departa-
mentem Spra-
wiedliwości
FOT. REUTERS / KENT
NISHIMURA

*Pan Bondi stwierdziła,
że Demokraci wykorzystują
sprawę Epsteina,
aby odwrócić uwagę
od „wszystkich wspaniałych
rzeczy, których dokonał
Donald Trump”*

– Sekretarz Lutnick sam odniósł
się do tych powiązań – odpowiedzia-
ła Bondi.

Howard Lutnick, jeden z najbli-
szych ludzi Trumpa, twierdził, że tyl-
ko raz w życiu w 2005 roku był w do-
mu „tego zbroczeniśca Epsteina” i nigdy
więcej się z nim nie spotkał. Ale z ma-
ili wynika, że mężczyźni utrzymywa-
li kontakty. Ponadto Lutnick przyznał
we wtorek w Senacie, że wraz z rodzi-
ną udał się w 2012 roku na karaibską
wyspę należącą do Epsteina.

Bondi broni Trumpa

Bondi, naśladowując taktykę Trumpa,
który przechodził do ataku, gdy stał
w obliczu trudnych pytań, udzie-
liła niewielu odpowiedzi, nie przyzna-
ła się do winy, za to złożyła wiele wy-
razów wierności i podziwu dla prezy-
denta, który sprawował bezpośrednią

kontrolę nad działaniami jej depar-
tamentu – pisze „New York Times”.

Prokuratorka stwierdziła też, że
Demokraci wykorzystują sprawę
Epsteina, aby odwrócić uwagę od
„wszystkich wspaniałych rzeczy, któ-
rych dokonał Donald Trump”.

Bondi zasugerowała też, że partner-
ka Epsteina – Ghislaine Maxwell, od-
siadująca 20-letni wyrok, nie powinna
zostać ulaskawiona przez prezydenta
Trumpa – przekazuje PAP. Powiedzia-
ła, że ma nadzieję, że Maxwell „umrze
w więzieniu”. Była to pierwsza tak ja-
sna wypowiedź przedstawiciela admi-
nistracji Trumpa na temat Maxwell.
Wcześniej Trump mówił, że nie za-
stanawiał się nad ulaskawieniem ko-
biety, lecz zaznaczał, że ma prawo to
zrobić. W poniedziałek prawnik Ma-
xwell obiecał, że jej zeznania oczyszc-
zą Trumpa z podejrzeń. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34420158



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów
z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia
przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021, poz. 2213).

Prezydent Miasta Białegostoku ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- Oznaczenie nieruchomości:** nieruchomość niezabudowana, położona w Białymstoku, oznaczona w operacie ewidencji gruntów i budynków obrębem 18 - Piecutki jako działka o numerze **33/8** o pow. 0,2687 ha, arkusz 5, użytek – PsIV, W.
Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr B11B/00097629/9.
- Cena wywoławcza nieruchomości: 1 500 000,00 zł.**
- Termin i miejsce przetargu: 15 kwietnia 2026 r. (środa), godz. 11.00,** sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Słonimska 1.
- Wysokość wadium: 150 000,00 zł** do dnia 8 kwietnia 2026 r. Za datę wptywu uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1, internet - strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości”.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, (tel. 85 869 6078).

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419782



ZARZĄD POWIATU KARKONOSKIEGO PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM NA SPRZEDAŻ ZABUDOWANEJ NIERUCHOMOŚCI

Przedmiotem II przetargu jest zabudowana
nieruchomość położona w Sosnowce gmina
Podgórzyn, przy ul. Liczyrzepy, w granicach działki
nr 269/2, o urzędzonej Kw. nr JG1J/00114630/5.
Działka zabudowana budynkiem administracyjnym
oraz niewielkim budynkiem gospodarczym.
Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań
i kierunków zagospodarowania przestrzennego
w Gminie Podgórzyn – zatwierdzonym uchwałą
Rady Gminy Podgórzyn nr XLII/417/2002 z dnia
28 września 2002 r. nieruchomość oznaczona jest
symbolem U – o przeznaczeniu tereny zabudowy
usługowej.

Cena wywoławcza – 1.300.000,00 zł
Wadium (wniesione w pieniądzu) – 65.000,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu 14 kwietnia
2026 r. w siedzibie Starostwa Powiatowego
w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki
Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul.
Podchorążych nr 15 pokój nr 229.
Wadium dla nieruchomości należy wnieść
w pieniądzu w terminie do dnia 8 kwietnia 2026 r.
Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej
wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie
Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy
ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych
15 oraz na stronie internetowej pod adresem
www.powiatkarkonoski.eu

**Szczegółowe informacje o nieruchomości można
uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego
w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki
Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15,
pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.**

www.infopublikator.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34420440

GN.6853.29.2025.MK

Częstochowa, 11.02.2026r.

Informacja o zamiarze ograniczenia w drodze decyzji sposobu korzystania z nieruchomości

Starosta Częstochowski wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej, zgodnie z przepisem
art. 114 ust. 3 i ust. 4, w związku z art. 124 ust.1 i 2 oraz art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r.
o gospodarce nieruchomościami (tekst jedn. Dz.U.2024, poz. 1145 z późn. zm.)

zawiadamia

o zamiarze ograniczenia, w drodze decyzji, w trybie przepisu art. 124 ust. 1 i 2 w związku z przepisem
art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jedn. Dz.U.2024,
poz. 1145 z późn. zm.), sposobu korzystania z części nieruchomości o nieregulowanym stanie
prawnym (w rozumieniu przepisu art. 113 ust. 6 ww. ustawy o gospodarce nieruchomościami)
oznaczonych jako działki numerami ewidencyjnymi **213/2 i 291** położonych w obrębie **Biskupice**
jednostka ewidencyjna Olsztyn Gmina oraz jako działka numerem ewidencyjnym **102** położonej
w obrębie **Krasawa** jednostka ewidencyjna Olsztyn Gmina, poprzez udzielenie zezwolenia
PROTONET A Sp. z o.o. z siedzibą w Piekarach Śląskich, wpisanej do rejestru przedsiębiorców
telekomunikacyjnych, na założenie i przeprowadzenie na przedmiotowych działkach ziemnej
telekomunikacyjnej linii kablowej służącej do zapewnienia łączności publicznej w związku z realizacją,
z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, inwestycji C1.1.1: Zapewnienie dostępu
do bardzo szybkiego internetu na obszarach białych plam, w ramach Komponentu C: Transformacja
Cyfrowa.

Osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do ww. nieruchomości proszone są o zgłoszenie się,
w terminie **2 miesięcy** od dnia ogłoszenia informacji o zamiarze ograniczenia sposobu korzystania
z przedmiotowych nieruchomości, do siedziby Starostwa Powiatowego w Częstochowie, Wydziału
Gospodarowania Nieruchomościami Skarbu Państwa, ul. Sobieskiego 9, I piętro, pokój nr 104,
po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu (tel. 34 3229189).

W myśl przepisu art. 114 ust. 4 w/cyt. ustawy o gospodarce nieruchomościami jeżeli
w terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia informacji o zamiarze ograniczenia sposobu korzystania
z nieruchomości nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do ww.
nieruchomości, Starosta Częstochowski będzie mógł wszcząć postępowanie w sprawie ograniczenia
w drodze decyzji sposobu korzystania z części nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym
oznaczonych jako działki numerami 213/2 i 291, położonych w obrębie Krasawa jednostka
ewidencyjna Olsztyn Gmina oraz jako działka numerem ewidencyjnym 102, położonej w obrębie
Biskupice jednostka ewidencyjna Olsztyn Gmina.

Zaczyna się przekształcanie umów

Pod uwagę będą brane dane, które dostarczamy my, KAS i ZUS. Na podstawie danych pochodzących z tych organów, które się zazębiają, algorytm wskaże te podmioty, które będziemy kontrolować – mówi szef Inspekcji Pracy.

ROZMOWA Z
MARCINEM STANECKIM
szefem Państwowej Inspekcji Pracy

MARIA KORCZ: Krytycy reformy Państwowej Inspekcji Pracy zwracają uwagę, że inspektor nie powinien mieć takich uprawnień jak sąd. Nie powinien decydować o przekształceniu umowy, bo nie ma takich kompetencji. Takiego zdania są pracodawcy, ale też premier. Zgadza się pan z tym?

MARCIN STANECKI: Trudno mi polemizować z panem premierem. Natomiast my podejmujemy działania, żeby przygotować inspektorów do nowych obowiązków. Nie każdy inspektor będzie też przekształcał umowy. Dokonaliśmy wyboru osób, które już dziś to robią.

Rocznie przekształcamy ich kilka tysięcy w oparciu o mechanizm wniosku pokontrolnego, który nie jest przymusem, ale formą sugestii, prośby, żeby zmienić źle zawarty kontrakt. Przekształcaniem będą się zajmować inspektorzy, którzy mają w tym doświadczenie.

Poza tym planujemy, i w zasadzie już rozpoczęliśmy, szkolenia. Nie tylko z sędziami, zapraszamy też naszych potencjalnych przeciwników. To znaczy adwokatów, radców prawnych, którzy będą występować w sądach najprawdopodobniej przeciwko nam, albo już mają w tym zakresie jakieś osiągnięcia. Chcemy pozyskać jak największą wiedzę, która pozwoli weliminować błędy w przekształcaniach do minimum. Pracujemy też nad metodyką kontroli.

Co to znaczy?

– Inspektorzy dostaną mały poradnik od Głównego Inspektoratu, jak postępować, jak się zachowywać na kontroli, jak prowadzić przesłuchania. Chcemy maksymalnie ułatwić inspektorom życie, by byli skuteczni i efektywni.

Za 40 zł będzie można otrzymać opinię inspektora, która wskaże czy np. kontrakt jest w sytuacji danego pracownika zgodną z przepisami formą zatrudnienia, czy powinno zmienić się w etat. Taka opinia ma chronić potem przed przekształceniem, czy karami za źle zawarty kontrakt. To spora nowość, jesteście gotowi do wydawania takich zaświadczeń?

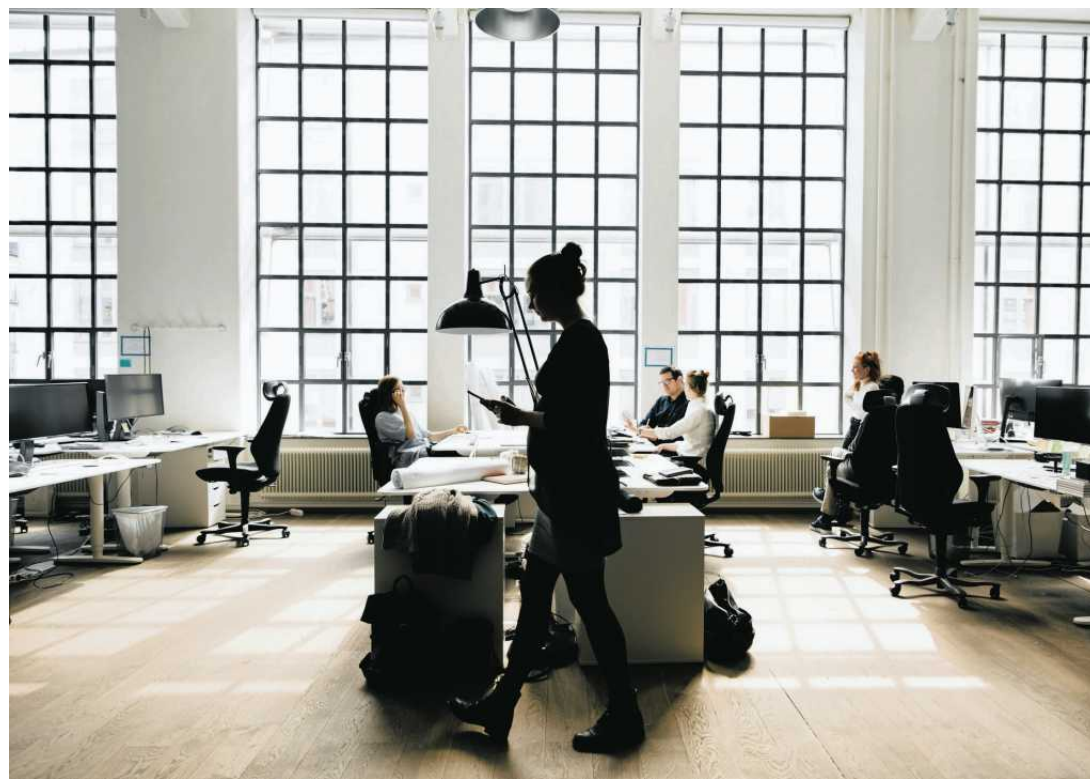
– Taka ochrona będzie ważna tylko, jeśli we wniosku poda się prawdę. Jeśli inspektor w trakcie czynności kontrolnych ustali, że stan wygląda zupełnie inaczej, wtedy ta interpretacja traci walor wiążący.

Nie da się wykluczyć, że we wnioskach pracownicy będą formułować odpowiedzi tak, by wpasowywały się w pożądaną tezę.

Czyli to wadliwy przepis?

– Nie, nie chcę powiedzieć, że jest wadliwy. Ustawodawca musi nas zabezpieczyć przed możliwością, że ktoś nas zmanipuluje. ZUS wydaje wiążące interpretacje, podobnie jak KAS. Dlaczego my mielibyśmy tego nie robić?

Ale czy to znaczy, że interpretacje będziecie wydawać na podstawie tego, co sam zainteresowany napisze we wniosku?



• Inspektorzy PIP dostaną poradnik od Głównego Inspektoratu jak się zachowywać w czasie kontroli

FOT. GETTY IMAGES

– Będziemy dokonywali analizy na podstawie tego materiału, który nam przedstawi pytający, bez możliwości przeprowadzenia kontroli.

I taki ograniczony, subiektywny wycinek rzeczywistości, wystarczy, by wydać opinię, która w przyszłości będzie chronić ich przed przekształceniem umowy?

– Tak, chyba że w trakcie kontroli okaże się, że napisał nieprawdę. Wtedy opinia nie będzie wiążąca.

Według szacunków GUS samych tylko samozatrudnionych, którzy nikogo nie zatrudniają i wystawiają tylko jedną fakturę, więc możemy domniemywać, że są



• Marcin Stanecki
FOT. KUBA ATYS /
AGENCJA WYBORCZA.PL

częściowo przynajmniej fikcyjne samozatrudnieni, jest około 400 tys. Jesteście gotowi wydawać setki, a może nawet tysiące takich opinii?

– Nie damy rady, nie ma co ukrywać. Nie ma co pudrować rzeczywistości. Państwowa Inspekcja Pracy jest na granicy wytrzymałości. Co roku dostajemy nowe obowiązki, chociażby teraz, przy okazji ustawy o układach zbiorowych. Dostaliśmy możliwość prowadzenia dochodzenia.

To znaczy?

– Będziemy wnosili akty oskarżenia, jeżeli zostaną popełnione przestępstwa z ustawy o układach zbiorowych. W takich przypadkach będziemy prowadzić dochodzenia.

Kreml podsusza obywatelom własny komunikator

Rosjanie niemal całkowicie zostali pozbawieni dostępu do amerykańskiego komunikatora WhatsApp, który umożliwiał ludziom komunikację poza kontrolą władz. Dla równowagi pewne ograniczenia Moskwa nałożyła też na prywatny rosyjski komunikator Telegram.

Moskwa podjęła próbę ostatecznego zablokowania na terenie Rosji dostępu do komunikatora WhatsApp, należącego do amerykańskiej korporacji Meta, która jest również właścicielem platformy społecznościowej Facebook.

WhatsApp to najpopularniejszy dotąd komunikator w Rosji: ma tam około 100 mln użytkowników. A jego popularność zwiększały stosowane w tym komunikatorze programy szyfrujące, które uniemożliwiają podsłuchiwanie i namierzanie użytkowników.

Z tego właśnie powodu władze Rosji postanowiły wyrzucić WhatsApp

i groziły tym od 2023 r. Od miesiąca Moskwa zaczęła wprowadzać ograniczenia w dostępie do amerykańskiego komunikatora i od sierpnia zeszłego roku utrudniono już Rosjanom prowadzenie rozmów za pośrednictwem WhatsApp, a potem radykalnie spowalniało funkcjonowanie serwisu.

Teraz bez uprzedzenia Moskwa zablokowała milionom Rosjan dostęp do komunikatora.

W środę domena WhatsApp została usunięta z serwerów DNS (System Nazw Domenowych) urzędu Roskomnadzor, regulatora rosyjskiego rynku telekomunikacyjnego. System DNS tłumaczy nazwy domen internetowych, łatwe do zapamiętania przez ludzi, na numeryczne adresy identyfikacyjne IP, które są zrozumiałe dla komputerów.

Usunięcie z serwerów systemu DNS, którym zawiaduje rosyjskie państwo, nazwy domeny WhatsApp sprawia teraz, że Rosjanie nie mogą się automatycznie połączyć z odpowiednim numerem IP, czyli połączyć

z serwerami komunikatora. Aby nadal z niego korzystać, trzeba korzystać na przykład z serwisów szyfrujących VPN, których używanie władze Rosji także ograniczają.

„Dzisiaj rząd Rosji podjął próbę całkowitego zablokowania starając się skierować ludzi do państwowej nadzorczej aplikacji. Próba odizolowania ponad 100 mln ludzi od komunikacji zapewniającej poufność i bezpieczeństwo jest krokiem wstecz i może prowadzić jedynie do ograniczenia bezpieczeństwa ludzi w Rosji” – stwierdził WhatsApp. Komunikator zapowiedział jednocześnie, że podejmie działania, aby Rosjanie mogli nadal korzystać z tego serwisu.

Wskazaną przez WhatsApp aplikacją, do której używania władze starają się zmusić Rosjan, jest Max. Tak się nazwa serwis, który ma status narodowego rosyjskiego komunikatora, zgodnie z ustawą uchwaloną latem zeszłego roku.

Ten komunikator został stworzony na wzór chińskiego serwisu WeChat.

Umożliwia wymianę informacji głosowych i tekstowych, dostęp do podpisu elektronicznego i cyfrowych usług rosyjskich urzędów i chatów edukacyjnych. Ale przede wszystkim zapewnia władzom dostęp do informacji przesyłanych za pośrednictwem tego komunikatora, a także identyfikację i lokalizację jego użytkowników.

Czyli faktycznie kontrolę internetu, a w ten sposób – także społeczeństwa. Platforma Max należy do rosyjskiego holdingu internetowego VK, którego właścicielem jest teraz Gazprom.

Moskwa bez uprzedzenia zablokowała milionom Rosjan dostęp do komunikatora WhatsApp

– Nie ma mowy o żadnym zakazie zagranicznych komunikatorów – deklarował podczas debaty w Dumie nad ustawą o narodowym komunikatorze Anton Gorielkin, wiceszef komisji ds. polityki informacyjnej niższej izby rosyjskiego parlamentu.

Jednak już kilka tygodni po uchwaleniu tej ustawy władze zaczęły utrudniać funkcjonowanie WhatsApp.

Pod koniec zeszłego roku Roskomnadzor zablokował też możliwość korzystania z amerykańskich serwisów internetowych Snapchat i FaceTime. Wcześniej zablokowano Rosjanom dostęp do zachodnich komunikatorów Signal i Viber.

W tym tygodniu pojawiły się doniesienia, że władze Rosji zablokowały dostęp do serwisu internetowego YouTube, który należy do holdingu Alphabet, właściciela Google. Nie jest jednak pewne, czy tak się stało. Oficjalnie Roskomnadzor potwierdził za to, że spowolnił działanie komunikatora Telegram, który należy do rosyjskiego inwestora Pawła Durowa i ma centralę w Dubaju.

REKLAMA

Kraj/34420185



Wspomni  pan, że będziecie prze-
prowadza  kontrole w miejscach
wypytowanych w analizie ryzyka.
Czyli gdzie?

– To nie ja b d  o tym decydowa . Nie
będziemy się koncentrowa  na kon-
kretnych branżach, tylko wypytowa-
ne b d  te podmioty, gdzie z najwięk-
szym prawdopodobieństwem docho-
dzi do naruszeń przepisów.

Jak skonstruowane są modele, które
będą typowa  miejsca kontroli?

– Pod uwagę będą brane dane, które
dostarczamy my, KAS i ZUS. Na pod-
stawie danych pochodzących z tych
organów, które się zazębiają, algorytm
wskaże te podmioty, które będziemy
kontrolować. Wedlug szacunków Mi-
nisterstwa Finansów jest co najmniej
160 tys. jednoosobowych działalno-
 ci gospodarczych, które momental-
nie powinniśmy skontrolowa  i prze-
kszta ci , co powinno przynieść do-
datkowych 212 milionów zł do bud e-
tu państwa. Ale dopóki nie będziemy
mieli wyraźnej podstawy prawnej, to
Zakład Ubezpieczeń Społecznych nie
będzie w tym zakresie z nami wspól-
pracowa , choć już teraz mamy kon-
takty robocze.

My   natomiast, że nie będziemy
aż tak powszechnie u ywa  analizy ry-
zyka. Wiele osób oczekiwało, że prze-
pisy wejd  1 stycznia i planowało zł-
 y  skarg  do inspekcji.

Jestem sam zaskoczony skal  za-
potrzebowania społecznego w tym
zakresie.

Spodziewam się naprawdę dużego
naplywu skarg, dlatego podkreślam:
skargi są dla nas priorytetem. Podj  m
w tym roku decyzj , biorąc pod uwagę,
ich duży naplyw, że będziemy odst po-
wa  od kontroli rutynowych, po prostu
nie będziemy ich wykonywa . Priory-
tetem będzie reagowanie na skargi. ●
Rozmawiała Maria Korcz

Ograniczenia wobec serwisu Te-
legram władze Rosji wprowadza-
ly już w przesz osci, ale szybko się z
nich wycofywały. Część analizy-
k w wskazuje, że Telegram faktycz-
nie pozostaje w dobrych relacjach
z władzami Rosji, a Moskwa wyko-
rzystuje również ten serwis do sze-
rzenia propagandy na terenie byłego
Związku Sowietkiego, a także werbo-
wania za jego pośrednictwem Ukra-
i c w i Mołdawian do dzia a  prze-
ciw własnym władzom.

Rosyjscy eksperci twierd  , że wła-
dze Rosji z powodów technicznych
nie są w stanie zablokowa  wszyst-
kich niepożądanych serwisów inter-
netowych. „Jednoczesnego dławienia
YouTube i Telegram na dodatek do
WhatsApp infrastruktura po prostu
nie wytrzymuje. To tak, jakby pr bo-
wa  uruchomi  trzy ci   kie aplikacje
na starym notebooku” – powiedział
D emali Awaliszwili, dyrektor inte-
gratora Ultimate, cytowany przez
dziennik „RBK”. ●

Andrzej Kublik

onemarkets Fund

Société anonyme
Société d’investissement   capital variable
R.C.S. Luxembourg: B271238
Registered office: 1, Avenue de l’A roport
L-1110 Senningerberg, Grand Duchy of Luxembourg
(the ‘Fund’)

NOTICETO SHAREHOLDERS

The Board of Directors of the Fund is pleased to inform you about the following changes to the current version of the Fund’s prospectus dated February 2026 (the ‘Prospectus’).

Unless otherwise defined in this notice, capitalized terms used herein will have the meaning ascribed to them in the Prospectus.

A. Amendments to the general section of the Prospectus

- Board composition of the Fund:** amendment to reflect the new board composition of the Fund.
- Board composition of the Management Company:** amendment to reflect the new board composition of the Management Company.
- Change of registered office:** update of the registered office of the Fund, now located at 1, Avenue de l’A roport, L-1110 Senningerberg, Grand Duchy of Luxembourg.
- Change of name and registered address of the Management Company:** update of (i) the name of the Management Company from ‘Structured Invest S.A.’ to ‘UniCredit Invest Lux S.A.’, and (ii) the registered office now located at 1, Avenue de l’A roport, L-1110 Senningerberg, Grand Duchy of Luxembourg.
- Definitions:** inclusion of the definition of ‘Investment Advisor’ and ‘Emerging Markets’ under the relevant section of the Prospectus.
- General risk factors:** inclusion of a risk factor regarding the risks related to the investment in perpetual bonds.
- Disclosure of costs:** clarification that details regarding costs charged to each sub-fund are disclosed in the annual report of the Fund.
- Redemption and Placement fee for Class B Shares:** clarification applicable to the sub-funds (i) onemarkets Euro Flexible Bond Short Term Fund, (ii) onemarkets UC Saving Fund, and (iii) onemarkets Generali Euro Government Bond Fund in order to specify that (a) the reduction of the redemption fee applicable to holders of Class B Shares applies linearly over a three-years holding period, and (b) the placement fee applicable to holders of Class B Shares is reduced to the amounts set out in the Prospectus.
- Minimum initial investment amount:** amendment to specify that, for Class O and Class OH Shares, when denominated in CZK, the minimum initial investment amount is CZK 1,000,000.

B. Amendments to the Share Classes

- onemarkets Amundi Climate Focus Equity Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Amundi Flexible Income Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Fidelity World Equity Income Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets BlackRock Global Equity Dynamic Opportunities Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets PIMCO Global Balanced Allocation Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets PIMCO Global Strategic Bond Fund:** creation of the new share classes ‘MH-PLN’ and ‘OH-CZK’.
- onemarkets PIMCO Global Short Term Bond Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets J.P. Morgan Emerging Countries Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets J.P. Morgan US Equities Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Pictet Global Opportunities Allocation Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Global Multibrand Selection Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Balanced Eastern Europe Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Bond CZK Fund:** creation of the new share class ‘O’ under ‘Management Fee of Retail Share Classes’ and of the new share class ‘O’.
- onemarkets Rockefeller Global Innovation Equity Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets UC Guaranteed Investment VI Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment VII Fund and onemarkets UC Guaranteed Investment VIII Fund:** creation of the new share classes ‘D’ and ‘E’.
- onemarkets J.P. Morgan Credit Opportunities Fund:** creation of the new share classes ‘C-USD’, ‘CD-USD’, ‘D-USD’, ‘MH-PLN’, ‘MDH-PLN’, ‘OH-CZK’, and ‘ODH-CZK’.
- onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.
- onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund:** creation of the new share class ‘OH-CZK’.

C. Amendments to the Sub-Funds Specific Information

- onemarkets Income Opportunities Fund:** amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in OTC Equity-Linked Notes up to 25% of its net assets.
- onemarkets PIMCO Global Short Term Bond Fund:** specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to Bloomberg Global Aggregate 1-3 years EUR hedged and its administrator Bloomberg.
- onemarkets J.P. Morgan US Equities Fund:** specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to MSCI USA Index and its administrator MSCI.
- onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund (effective on 1 April 2026):**
 - change of name:** the sub-fund will be renamed ‘onemarkets Allianz Global Equity Flexible Styles Fund’.
 - amendments to the profile of the typical investor:** the sub-fund is now intended for investors with a long-term investment horizon, rather than a medium to long-term horizon, and for those prepared to accept significant volatility instead of increased volatility, in pursuit of high rather than above-average potential investment performance.
 - amendments to the investment objective:** where the investment objective remains fundamentally unchanged it now focuses on attaining long-term capital growth through global equity markets, in accordance with the Sustainable and Responsible Investment Strategy.
 - amendments to the investment strategy:** the investment strategy has been updated to implement the ‘Best Styles strategy,’ which seeks to capture risk premia from five investment styles: value, momentum, revisions, growth, and quality. The strategy employs systematic top-down research, bottom-up fundamental analysis, and rigorous risk management, aiming to outperform the Benchmark by 100–200 basis points per year over a rolling three-year period, with a tracking error of 1–3% per year.
 - amendments to the investment policy:**
 - the minimum investment in global equities has changed from 51% to 70% of net assets, and the maximum exposure to emerging markets is now 30%. The 15% limit on Hong Kong listed shares has been removed. The aggregate limit for money market instruments, money market funds, and time deposits is now 25%. All bonds and money market instruments must have at least a B-rating at acquisition, with a procedure for downgrades. The sub-fund is now managed in reference to a Benchmark, with an active management approach aiming to outperform it; and
 - the sub-fund may no longer use financial derivative instruments for investment purposes. The use of financial derivatives, limited to futures, is only permitted for cash hedging purposes only.
 - amendments to the sustainability approach:** the sub-fund continues to qualify under Article 8(1) SFDR. The sub-fund has replaced its previous system of minimum SRI rating thresholds and portfolio composition requirements with a new internal scoring methodology. Previously, at least 90% of the portfolio required an SRI Rating, with 90% of rated instruments meeting a minimum score of 2 out of 4, and specific minimum shares of sustainable investments and GHG intensity thresholds applied. Under the new approach, issuers are now internally scored from 0 to 4, with at least 80% of scored issuers required to have a score of 1 or higher. The scoring process now includes additional qualitative research, sector-based weighting of sustainability factors, and a human rights flag. The exclusion criteria for issuers and countries have also been revised, and assessments are now performed at least twice a year.
 - amendments to the use of benchmark:** the sub-fund now uses the MSCI World Net Total Return EUR Index as its benchmark under the Benchmark Regulation.

- amendments to the risk management procedure:** the sub-fund now measures global exposure using the Relative VaR approach with the MSCI World Net Total Return EUR Index as the reference portfolio. The expected leverage will in principle not exceed 200% of net assets. The sub-fund pursues an opportunity-oriented investment strategy rather than a growth-oriented investment strategy and is classified as increased risk tolerant rather than risk tolerant and continues to integrate sustainability risks into its investment process. Additionally, Appendix 5 ‘Sub-Funds Specific Risk Factors’ in the general part of the prospectus has also been amended.
- amendments to the SFDR Pre-Contractual Disclosure (PCD) Annex** in compliance with the amended sustainability approach.

5. onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund (effective on 1 April 2026)

- change of name:** the sub-fund will be renamed ‘onemarkets Generali Multi-Asset Conservative Fund’.
 - new investment manager:** the restructuring of the Sub-Fund also involves the appointment of Generali Asset Management S.p.A. SGR as new delegated Investment Manager of the sub-fund.
 - change of investment strategy and policy:** the amendments which relates to the investment strategy and policy, sustainability approach, use of securities financing transactions, profile of the typical investor, investment manager and use of benchmark, risk management procedures (including Appendix 5 ‘Sub-Funds Specific Risk Factors’ in the general part of the prospectus). The restructuring aims to achieve efficiency when deploying the investment policy where the investment objective remains fundamentally unchanged.
- The amendments to the sub-fund’s investment policy are primarily aimed at improving the performance of the sub-fund over the coming years.
- The main change in the asset allocation of the sub-fund relates to the bond component, while the maximum investment limits of exposure to specific asset classes, instruments or geographical areas remain unchanged.
- Under the former investment strategy, the bond allocation – which had a considerable weight in the portfolio – was managed with an exposure mainly to Euro-denominated bonds, which limited its return potential.
 - Under the new strategy pursued by the new delegated Investment Manager, the bond allocation will be broadened to include global bonds, investment-grade credit, and other spread asset classes such as high-yield and emerging market bonds. This is intended to enhance the return potential of the portfolio while maintaining a balanced and prudent investment strategy.

While the revised policy introduces adjustments to the asset allocation, the sub-fund will maintain the same cautious risk profile as before, both in terms of volatility target and equity weighting.

6. onemarkets UC European Movers Balanced Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.
- specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to UC Capture-the-Change (Net Return) Index and its administrator UniCredit Bank GmbH.

7. onemarkets UC Equity Sectors Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.

8. onemarkets UC US Sector Rotation Strategy Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.
- specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to UC US Sector Rotation Net Return Index and its administrator UniCredit Bank GmbH.

9. onemarkets Pictet Thematic Intelligence Fund: clarification that this sub-fund may have exposure to emerging markets including China via the HK Stock/Bond Connect program.

10. onemarkets UC Guaranteed Investment I Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment II Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment III Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment IV Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment V Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment VI Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-funds to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of their net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.
- clerical amendments.

11. onemarkets UC Saving Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.

12. onemarkets Euro Flexible Bond Short Term Fund: sanitary amendment to correct a grammatical typo regarding the maximum portfolio duration.

13. Certain typographical corrections and amendments aimed at improving clarity throughout the Prospectus and reflecting certain updates, including the details of the investment managers of certain sub-funds.

D. Investor Rights

In accordance with the Prospectus, Shareholders of the sub-funds **onemarkets Income Opportunities Fund, onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund, onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund, onemarkets UC European Movers Balanced Fund, onemarkets UC Equity Sectors Fund, onemarkets UC US Sector Rotation Strategy Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment I Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment II Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment III Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment IV Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment V Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment VI Fund and onemarkets UC Saving Fund**, who do not consent to the above changes in relation to the sub-fund in which they are invested shall be entitled to request the redemption/conversion of their Shares without redemption/conversion fees for thirty (30) days as of the date of publication of this notice, i.e., until 16 March 2026 and those changes will be effective on the same date (i.e., 16 March 2026), except for the changes relating to the sub-funds onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund and onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund, which will apply as of 1 April 2026, as indicated above.

Shareholders in the Sub-Funds other than those referred to in this paragraph D (‘Investor Rights’) are not subject to the 30-day prior notice requirement. Notice is provided for information purposes only, and no further action is required from the Shareholders of those sub-funds.

Shareholders should note that, once the above changes enter into effect, the new Prospectus and PRIIPS KIDS may be obtained at the registered office of UniCredit Invest Lux S.A. (Management Company of the Fund) and may also be accessed electronically via <https://www.structuredinvest.lu/eu/en.html>.

Luxembourg, 13 February 2026

The Board of Directors

Przed konferencją

Niemcy powinny maksymalnie

– Z polskiego punktu widzenia pozostaje nierozwiązana kwestia reparacji za II wojnę. Może Niemcy podarowałyby Polsce...
Ischinger, szef Monachijskiej

Jungholt, Schuster

LENA
LEADING — EUROPEAN
NEWSPAPER — ALLIANCE

Welt

W najbliższy weekend Wolfgang Ischinger – były ambasador Niemiec w Waszyngtonie – ponownie będzie gospodarzem Monachijskiej Konferencji Bezpieczeństwa (MSC), w której weźmie udział ponad 60 szefów państw i rządów z całego świata. Głównym tematem spotkań będzie dziejące się na naszych oczach niszczenie porządku międzynarodowego – oraz jak sobie z tym poradzić.



ROZMOWA Z
WOLFGANGIEM ISCHINGEREM
byłym ambasadorem Niemiec
w USA i Wielkiej Brytanii. Od 2008 r.
jest przewodniczącym Monachijskiej
Konferencji Bezpieczeństwa

THORSTEN JUNGHOLT, JACQUES SCHUSTER: Kiedy w styczniu prezydent USA Donald Trump zagroził Danii, że siłą przyłączy Grenlandię, Europa na krótko dosłownie stanęła nad przepaścią. Czy po wielu latach pustych deklaracji dostrzega pan teraz poważne wysiłki Europejczyków, a przede wszystkim Niemiec, aby stać się bardziej suwerennymi pod względem bezpieczeństwa?
WOLFGANG ISCHINGER: Ta awantura wokół Grenlandii spowodowała znaczną utratę sojusznictwa – to bezsprzeczne. Dla nas, jako organizatorów konferencji o bezpieczeństwie, wynika z tego podwójna misja w zakresie stosunków transatlantyckich.

Po pierwsze, należy podjąć działania naprawcze. To nadal sytuacja jak w warsztacie rowerowym, w którym naprawia się np. łańcuchy. Głupia metafora? Nie, bo pokazuje, że to jeszcze nie koniec świata, że coś jeszcze da się zrobić, założyć łańcuch z powrotem na zębatkę. Zdecydowanie sprzeciwiam się tym, którzy twierdzą, że to już koniec stosunków transatlantyckich, że z NATO nie ma już nic do ratowania.

Ale jak długo wytrzyma tak naprawiony łańcuch? Do następnej szarży Trumpa?
– Dlatego drugie zadanie jest ważniejsze: musimy przejść od zaklęć o europejskiej niezależności, zdolności do działania, potencjału obronnego i autonomii do konkretnych, efektywnych decyzji. Nie tylko po to, aby wywrzeć wrażenie na wyborcach, ale przede wszystkim na Waszyngtonie, Moskwie i Pekinie. Euro-

pa musi pokazać, że jest zdecydowana nie pozostawać tylko daniem w menu, tylko zasiąść do stołu.

Jaki byłby konkretnie pierwszy krok w tym kierunku?

– Formalne zobowiązanie większych państw europejskich, takich jak Niemcy, Wielka Brytania, Francja, Polska i Włochy, a także innych partnerów, takich jak Turcja, do stworzenia prawdziwego, wydajnego rynku zbrojeniowego. Niektórzy twierdzą, że to sprawa przedsiębiorstw i ich inicjatywy. Ale one potrzebują jasnych ram.

Bez politycznych decyzji pozostaniemy przy naszej absurdałnej mozaice. Co mam na myśli? Ameryka, której budżet obronny jest około dwa razy większy niż budżet 27 państw UE łącznie, eksploatuje około 30 dużych systemów uzbrojenia. Natomiast my w Europie eksploatujemy 180 różnych systemów, inwestując nasze budżety przeznaczone na obronność w sposób katastrofalnie nieefektywny.

Potrzebna jest znaczna konsolidacja. Dotychczasowe próby podejmowane w UE są dalece niewystarczające. Mam nadzieję, że szefowie państw i rządów będą rozmawiać o takich pomysłach podczas naszego spotkania w Monachium i być może dadzą impuls, najlepiej również publicznie.

Ale czy nie jest już za późno?

– Uważam, że niestety nie wykorzystaliśmy dobrze ostatnich trzech lat. Po ważnym stwierdzeniu poprzedniego kanclerza Niemiec o Zeitenwende, epokowym przełomie, nie podjęliśmy żadnych strategicznych działań. Z nielicznymi wyjątkami wszyscy w Europie działają na własną rękę.

Potrzebny jest widoczny znak, aby również w Moskwie zrozumiano: Europejczycy usłyszeli salwy ostrzegawcze. Jak dotąd panuje tam raczej przekonanie, że nie usłyszeli.

Kolejnym ważnym krokiem jest planowanie wydatków. Stany Zjednoczone tradycyjnie przeznaczają około 20 proc. swoich wydatków wojskowych na badania i rozwój. My wydajemy na to może jedną czwartą tej kwoty. Jeśli wydaje się więcej na rozwój, można to również mądrze zorganizować na poziomie europejskim – gdy są ramy inwestycji innowacyjnych, można w imieniu wszystkich zlecić konkretne działania firmie litewskiej lub belgijskiej i popychać sprawę do przodu.

Temat zdolności do działania: jak osiągnąć ją w Europie 27 państw?

– To nie do przyjęcia, że gdy Donald Trump ogłasza w Egipcie plany dotyczące Strefy Gazy, kanclerz Niemiec wraz z innymi Europejczykami tkwi w tle jak roślina doniczkowa. Tym bardziej już byliśmy znacznie dalej z kwestiami bliskowschodnimi, a Europa była w ustaleniach o tym regionie na równi ze Stanami Zjednoczonymi.

Jak to zmienić? Tylko poprzez odejście od wymogu jednomyślności w UE. Traktaty z Maastricht i Lizbony zostały



zawarte dla Unii żyjącej w pokoju. Teraz mamy wojnę w Europie!

Oprócz celu integracji UE musi istnieć cel obrony własnych granic, ludności i wolności. Jednomyślność w zakresie polityki zagranicznej i bezpieczeństwa nie jest do tego wystarczającą podstawą.

A jeśli wspólnie z 27 krajami nic nie da się zrobić?

– Jeśli nie da się tego wynegocjować z powodu polityków typu Viktora Orbána i jemu podobnych, pozostanie opcja Europy dwóch prędkości. Myślę tu o pomysle Wolfganga Schäublego dotyczącego aktywnego rdzenia Europy.

Nie musi to wiązać się z dużymi zmianami w traktatach. Wystarczyłoby, gdyby grupa państw – Niemcy, miejmy nadzieję Francja, miejmy nadzieję Polska, kraje bałtyckie, skandynawskie, może jeszcze kilka innych – ogłosiła: od jutra rezygnujemy na stałe z prawa weta podczas obrad Rady Europejskiej. Mogą istnieć niewielkie wyjątki dotyczące sytuacji zagrożenia egzystencjalnego.

To nie do przyjęcia, że gdy Donald Trump ogłasza w Egipcie plany dotyczące Strefy Gazy, kanclerz Niemiec Friedrich Merz wraz z innymi Europejczykami tkwi w tle jak roślina doniczkowa

Ale zasadniczo rezygnacja z prawa weta oznacza przejście do decyzji większościowych. Można to zrobić dobrowolnie, ale Niemcy muszą być w tym motorem napędowym.

W obliczu zagrożenia ze strony Rosji Europa jest na razie nadal uzależniona od wsparcia militarnego Stanów Zjednoczonych. Jak utrzymać zaangażowanie Amerykanów w NATO?

– Jako Niemcy już wysłaliśmy ważny sygnał – poprzez deklarację „Whatever it takes” kanclerza i oddzielenie wydatków na obronność od hamulca zadłużenia. W Waszyngtonie zwrócono na to uwagę.

Po drugie, potrzebujemy znaków i inicjatyw potwierdzających nasze stanowisko. Moim zdaniem błędem było to, że poprzedni liderzy Niemiec, Angela Merkel i Olaf Scholz, przez lata nie podejmowali francuskiej propozycji rozmów na temat kwestii nuklearnych. Nikt nie wie, czy byłoby to skuteczne, a prawdopodobnie kosztowałoby to dużo pieniędzy. Ale sama rozmowa o europejskim parasolu nuklearnym byłaby cenna, a sygnał dla świata wyraźny.

Puszczę wodze fantazji: kanclerz Friedrich Merz udaje się do prezydenta Trumpa i mówi: przecież chcecie, żebyśmy wzięli na siebie większą odpowiedzialność.

W 1974 roku, podczas szczytu NATO w Ottawie, w deklaracji końcowej doceniono wkład europejskich mocarstw nuklearnych, Francji i Wielkiej Brytanii, we wspólny system odstraszania. Minęło 50 lat. Dlaczego nie zaktualizujemy tej deklaracji tego lata w Ankarze, dostoso-

ję w Monachium

Nie wesprzeć polską armię

okrety podwodne, fregaty lub czołgi bojowe? Przecież zdolności obronne Polski chronią również nas – mówi Wolfgang Konferencji Bezpieczeństwa.



• Czołgi Leopard 2PL - zmodyfikowane w Polsce niemieckie Leopardy 2A4 - na defiladzie z okazji Święta Wojska Polskiego w Warszawie, 15 sierpnia 2025 roku

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

wując ją do dzisiejszej sytuacji? Europejczycy zgadzają się zwiększyć swój wkład w odstraszanie nuklearne – ale nie kosztem roli Ameryki.

Argumentacja rządu federalnego brzmi: Amerykanie chcą Europy silniejszej pod względem konwencjonalnym, nie kwestionują swoich gwarancji nuklearnych. Po co więc wywoływać wilka z lasu?

– Przesłanie musi być jasne: chcemy zatrzymać Amerykanów w NATO, nie dając im pretekstu do stwierdzenia: nie potrzebujecie nas już. Dlatego potrzebna jest całkowita przejrzystość. Stany Zjednoczone muszą być dokładnie informowane o każdym kroku, nie może być żadnych nieporozumień.

Właśnie doświadczyliśmy, jak duże jest ryzyko związane ze złym komunikowaniem się. Weźmy na przykład wysłanie kilkudziesięciu niemieckich i innych europejskich żołnierzy na Grenlandię: w Waszyngtonie najwyraźniej została ona całkowicie źle odebrana i zinterpretowana jako wroga reakcja, a nie jako oferta europejskich członków NATO, aby wziąć na siebie większą odpowiedzialność. Najwyraźniej ktoś w Brukseli nie zadbał o zapewnienie przejrzystości w odpowiednim czasie. Na szczęście udało się to wyjaśnić.

W dziedzinie broni jądrowej potencjał brzemennych w skutki nieporozumień jest oczywiście jeszcze większy. Dlatego też każdy krok należy omawiać ze Stanami Zjednoczonymi. Ale gdyby Francuzi i, miejmy nadzieję, również Brytyjczycy przejęli większą rolę, nie kwestionując

zasadniczo roli Ameryki, byłoby to oznaką asertywności.

Czy Europa będzie potrzebowała w najbliższej przyszłości własnego parasola atomowego?

– Dopóki nie dysponujemy europejskimi zdolnościami i nie stworzyliśmy odpowiednich rozwiązań, rezygnacja z tego, czym dysponujemy teraz, byłaby rażącym błędem. Rozszerzone odstraszanie działało przez dziesięciolecia, sprzęt niezbędny do udziału w nim jest obecnie modernizowany, chodzi o głowice w Büchel, zakup myśliwców F-35 zdolnych przenosić ładunki jądrowe.

Na litość boską, nie powinniśmy tego porzucać, ale raczej utrzymać i rozwijać! Bo dzięki temu gdyby Amerykanie kiedykolwiek chcieli się wycofać ze swoich gwarancji, będziemy w lepszej sytuacji.

W Europie nadal stacjonuje 80 tys. amerykańskich żołnierzy, to prawie połowa stanu liczebnego Bundeswehry.

A w tej chwili nie możemy polegać wyłącznie na Francji i Wielkiej Brytanii w kwestii odstraszania nuklearnego, po-

■ **Nie możemy polegać wyłącznie na Francji i Wielkiej Brytanii w kwestii odstraszania nuklearnego, ponieważ nie są one na tym polu wystarczająco wiarygodne**

nieważ nie są one na tym polu wystarczająco wiarygodne.

I znów: czy nie jest już za późno, biorąc pod uwagę przyszłoroczne wybory prezydenckie we Francji? Liderka skrajnej prawicy Marine Le Pen wykluczyła udostępnienie Europie francuskich zdolności odstraszania.

– Nie można wykluczyć, że sytuacja może potoczyć się w złym kierunku. Ale nie jest powiedziane, że tak się stanie. Nie jestem też przekonany, że następny prezydent Francji – nawet jeśli byłaby to Le Pen lub jej zastępca Jordan Bardella – wyprowadzi Francuzów z UE i NATO. Poczekajmy. Jest wystarczająco dużo Francuzów, którzy mówią: ogromnie skorzystaliśmy na UE, nie zrezygnujemy z niej bez walki.

Pierwszy sekretarz generalny NATO, lord Ismay, powiedział, że Sojusz został założony, aby „utrzymać Amerykanów w środku, Rosjan na zewnątrz, a Niemców na dole”. Czy ewentualne wycofanie się USA doprowadzi do ponownego pojawienia się „kwestii niemieckiej”?

– Nie ująłbym tego w ten sposób. Widzę jednak problem: ogromne nakłady finansowe w dziedzinie obronności są konieczne z militarnego punktu widzenia i sensowne z politycznego. Prowadzą one jednak do tego, że w nadchodzących latach Niemcy będą wydawać na swoje siły zbrojne ponad dwa razy więcej niż Francja. W rozmowach z partnerami w Paryżu, a także w Polsce, wyczuwam, że czasami powracają stare obawy – obawy przed dominacją Niemiec. Musimy więc postępować z wyczuciem.

Dobry pomysł przedstawił mi były ambasador Polski w Niemczech, Janusz Reiter.

Jaki to pomysł?

– Polska jest państwem frontowym. Z polskiego punktu widzenia pozostałe nierozwiązane kwestie reparacji za II wojnę, która wciąż budzi emocje. A może Niemcy, w uznaniu roli Polski, podarowałyby Warszawie okręty podwodne, fregaty lub czołgi bojowe? Przecież zdolności obronne Polski chronią również nas. Obecnie przeznaczamy dużo pieniędzy na obronność – niewielka część z nich trafia do Polski. Uważam ten pomysł za inspirujący.

Ważne będzie wyjaśnienie partnerom, że nie inwestujemy po to, aby odzyskać dominującą rolę, ale po to, aby Europa jako zintegrowana całość była zdolna do obrony. Należy to zresztą zawsze podkreślać, gdy nasz rząd mówi, że Bundeswehrę należy uczynić najsilniejszą armią konwencjonalną w Europie. Nie jest to cel sam w sobie, ale wkład w obronę wszystkich na tym kontynencie.

Niemcy wydają wprawdzie dużo pieniędzy, ale finansują to z długu. W dłuższej perspektywie nie da się tego utrzymać, prawda?

– Rzeczywiście zbyt wiele mówimy o wydatkach na obronność, a zbyt mało o finansowaniu obronności. Jest jednak tak wiele prywatnego kapitału. Py-

tanie brzmi: czy nie można tego kapitału w niektórych przypadkach sensownie wykorzystać na ważne projekty obronne? Na naszej konferencji zostanie przedstawiony projekt „Defense, Security and Resilience Bank”.

Premier Kanady Mark Carney, z zawodu bankier, już go przyjął za swój. Pomysł polega na tym, że międzynarodowy bank przejmie obsługę kredytów celowych. Przykład: średniej wielkości przedsiębiorstwo w Tauberbischofsheim potrzebuje 50 milionów na rozwój dronów. Udaje się do lokalnego banku, a ten odpowiada: wolimy nie finansować projektów wojskowych, rada nadzorcza jest temu przeciwna. Wtedy jednak ten „bank obronny” powiedziałby: przejmujemy sprawę. To ma dla mnie sens.

Pański nowy raport o stanie bezpieczeństwa nosi tytuł „Zniszczenie” i opisuje siły polityczne, które nie chcą reformować systemu, tylko go brutalnie demontować. W Niemczech pasuje to do partii AfD, którą po raz pierwszy od trzech lat zaprosił pan do Monachium.

– Tytuł „Destruction” odnosi się do wszystkich, którzy obecnie niszczą zasady cywilizowanych stosunków międzynarodowych: wymuszone zmiany granic, zbrodnie wojenne i tak dalej. Chodzi im o zniszczenie struktury porządku międzynarodowego. Właśnie przed kilkoma dniami ostatni wielki element budowanej przez pół wieku kontroli zbrojeń, porozumienie START, trafił na cmentarz.

W 2009 r. Joe Biden stanął na podium w Monachium wraz z Siergiejem Ławrowem i mówił o resetowaniu kontroli zbrojeń. Dwa lata później na tym samym podium wymieniono dokumenty ratyfikacyjne nowego porozumienia START. Teraz to się skończyło. To gorzka sprawa.

Jeśli chodzi o AfD: nie zaprosiliśmy partii, ale trzech polityków z komisji w Bundestagu. Nie była to dla mnie łatwa decyzja, ale jest to powrót do wcześniejszej praktyki: przez wiele lat obecni byli posłowie ze wszystkich partii, w tym z AfD. Bez możliwości występów publicznych.

Tak było do 2023 r. Potem przestano ich zapraszać na monachijską konferencję.

– Tak, również z powodu zachowania AfD w Bundestagu podczas wizyty prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zełenskiego. Chce jasno powiedzieć: to działanie AfD było haniebne i pokazuje, dlaczego ta partia nie powinna ponosić odpowiedzialności za rządzenie. Jednak filozofią monachijskiej konferencji zawsze było zapraszanie bardzo szerokiego spektrum gości z kraju i zagranicy. Nawet jeśli czasami jest to nieprzyjemne.

Czy była w tej kwestii presja ze strony USA?

– Nie. Dokładnie omówiliśmy to w naszych gremiach i zdecydowaliśmy się powrócić do rozwiązywania minimalnego zamiast kategorycznego wykluczenia. Amerykanie nie zwracali się do mnie. ●

Rozmawiali: Thorsten Jungholt, Jacques Schuster DIE WELT

„Lesbijska księżniczka z kosmosu” od dziś w kinach

BIALI MĘŻCZYŹNI PRZECI NOWEMU PORZĄDKOWI



Bohaterką filmu jest kosmiczna księżniczka Saira (na zdjęciu z lewej)

FOT. VELVET SPOON

Premiera tego niszowego filmu animowanego budzi emocje wśród działaczy Konfederacji.

Dawid Dróżdż

Koniec tradycji, czas na ideologiczną demolkę w Pionierze. Zamiast ambitnego repertuaru godnego najstarszego kina, serwuje się nam – i to jako »propozycję walentynkową« dla młodzieży – produkcję pt. »Lesbijska księżniczka z kosmosu« – grzmi na Facebooku Radosław Gardziński, polityk Konfederacji ze Szczecina.

Wtórzuje mu Rafał Kubowicz, inny działacz tej partii: »Sztuka z zasady powinna być wolna od cenzury – zgadzam się. Ale czy nie uważacie, że pewne oznaczenia kategorii wiekowej wypadaloby na stronie Kina Pionier pokazać?».

„Pan Rafał Kubowicz z Konfederacji oburzył się animacją »Lesbijska księżniczka z kosmosu«, a ja bym mu bardzo chciała podziękować, bo gdyby nie on,

to bym nie wiedziała, że takie fajne rzeczy grają w Pionierze! Już wiem, na co zabiorę moją dziewczynę na walentynki. Świetna reklama” – odpowiedziała Dagmara Adamiak, prawniczka, polityczka Zielonych.

ABSTRAKCYJNA WIZJA

Chodzi o nagrodzony na festiwalu w Berlinie film pt. »Lesbijska księżniczka z kosmosu«. To pełna odważnego, absurdu, humoru animacja sci-fi z elementami musicalowymi, zrealizowana przez debiutujące australijskie reżyserki: Emmę Hough Hobbs i Leelę Varghese. Film przedstawia abstrakcyjną wizję przyszłości, w której związki homoseksualne oraz niebinarność są uznawane za normę. Biali mężczyźni – dominujący przez lata w społeczeństwie – próbują sprzeciwić się nowemu porządkowi.

Reżyserki fantazjują o alternatywnej rzeczywistości, ale nie postulują wpro-

wadzenia własnego porządku. Odwrócenie dynamiki społecznej, polegające na ustawieniu białych mężczyzn w pozycji podległej, jest prostym zabiegiem, mającym uzmysłowić widzom, jak wygląda codzienność wielu milionów kobiet oraz osób z mniejszości seksualnych. Chodzi o obśmianie opresyjnej kultury, wyrządzającej niektórym tak wiele krzywdy.

Bohaterką jest introwertyczna kosmiczna księżniczka Saira, która zamieszkuje Pipizdówkę – planetę wolną od przemocy seksualnej i homofobii. Dziewczyna nie chodzi na imprezy, woli spędzać czas w samotności. Czuje się niewystarczająca i niekochana przez zajętą sobą matkę. Uważa się za nieudacznikę, bo nie potrafi nawiązać relacji romantycznej. Gdy w końcu dostrzega światelko w tunelu, zostaje odrzucona – dostaje kosa od niedawno poznanej, pełnej energii Kiki.

Sprawy przybierają jednak niespodziewany obrót. Kiki zostaje porwana przez tajemniczą sektę »uciskanych białych heteroobcych«, którzy chcą odzyskać utraconą przed laty władzę. Złoczyńcy żądają nietypowego okupu: królewskiego labrysu, który może zdobyć jedynie Saira. Dziewczyna, szalenie zakochana w Kiki, rusza na ratunek:

udaje się w niebezpieczną podróż po gej-laktyce, by odnaleźć drogocenny labrys.

Saira spotyka na swej drodze osobliwe istoty: gadający statek kosmiczny, empatyczną osobę niebinarną Willow oraz złowrogą drag queen o imieniu Blade. Ta podróż na zawsze odmieni jej życie.

DEMORALIZACJA DZIECI? BZDURA

»Lesbijska księżniczka z kosmosu« będzie pokazywana od dziś w kilkudziesięciu kinach studyjnych w Polsce, a także w multipleksach, takich jak Cinema City i Multikino. Niektóre kina – jak np. Kino Orzeł w Bydgoszczy – polecają ten tytuł na walentynki.

Premiera queerowej animacji oburzyła niektórych działaczy Konfederacji. Rafał Kubowicz wyraził troskę o dzieci, które przypadkiem mogłyby trafić na seans tego filmu. Mam wrażenie, że to obawy kogoś, kto nie zna się na kinie. Przecież animacje nie są tworzone wyłącznie z myślą o dzieciach – to często dzieła wymagające, trudne, a nawet brutalne. Wystarczy przeczytać opis, by zorientować się, że »Lesbijska księżniczka z kosmosu« nie jest animacją dla pięciolatek.

2 RP

WKO

W Australii animacja została zakwalifikowana jako film przeznaczony dla osób powyżej 15. roku życia. W filmie pada kilka ostrzejszych żartów, bohaterki posługują się wulgaryzmami. Twórczynie dowcipkują z napalonych faceków i przemocowej kultury, a w jednej ze scen pojawia się wielki kosmiczny fallus strzelający białymi pociskami. To konwencja zbliżona do popularnych seriali animowanych, takich jak „Rick i Morty” czy „Pora na przygodę!”.

Twórczynie jadą po bandzie, ale to nie oznacza, że „Lesbijska księżniczka z kosmosu” może demoralizować nastolatków. Wręcz przeciwnie – film zawiera wiele wartościowych treści, które mogą być pouczające zarówno dla osób queerowych, jak i heteronormatywnych. Saira jest przekonana o własnej niedoskonałości, czuje się odrzucona, ma niską samoocenę. To problemy, które dotyczą tysięcy młodych ludzi. Bohaterka może być inspiracją dla rówieśników: mierzy się z własnymi lękami i zaczyna



• „Lesbijska księżniczka z kosmosu” to pełna odważnego, absurdałnego humoru animacja sci-fi

FOT. VELVET SPOON

rozumieć, że aby być szczęśliwą, musi pokochać samą siebie.

BIAŁA SUPREMACJA

Reakcja działaczy Konfederacji nie powinna nas dziwić. Głosy o „deprawowaniu dzieci” pojawiają się za każdym razem, gdy do przestrzeni publicznej trafiają treści reprezentujące środowiska LGBT+. Tak było np. wtedy, gdy w bibliotece Muzeum Sztuki Nowoczesnej znalazł się autobiograficzny komiks o dojrzewaniu do dorosłości Mai Kobabe, osoby transpłciowej. Politycy PiS – Zbigniew Ziobro i Sebastian Kalenka – podnieśli larum, twierdząc, że wydawnictwo rzekomo „zachęca” do zmiany płci.

Sprzeciw wobec takich treści nie jest w gruncie rzeczy troską o najmłodszych, lecz walką o utrzymanie ustalonego porządku, walką o ideologię białej supremacji, która stanowi podstawę wspólnoty

Sprzeciw wobec takich treści nie jest w gruncie rzeczy troską o najmłodszych, lecz walką o utrzymanie ustalonego porządku – czyli, jak pisała Judith Butler, wybitna filozofka zajmująca się teorią queer, walką o ideologię białej supremacji, która stanowi podstawę wspólnoty. Chodzi o sprzeciw wobec kwestionowania norm, które wyraźnie ograniczają wolności i zagrażają życiu tak wielu ludzi.

Zabawne, że politycy Konfederacji postanowili zabrać głos w sprawie tego filmu. „Lesbijska księżniczka z kosmosu” obśmiewa właśnie takie postawy. Obiektem żartu są mężczyźni, którzy roszczą sobie prawo do decydowania o tym, co jest dobre dla innych. Reżyserki pozostają jednak wobec antagonistów empatyczne – pokazują, że w ich wnętrzach kryją się pokłady dobra. Wystarczy je tylko wydobyć. ●

REKLAMA

Kraj/34420539



**AKADEMEIA
HIGH SCHOOL**

Prestiżowe **międzynarodowe liceum** w Warszawie oferujące **brytyjski program nauczania** dla uczniów w wieku 13–18 lat. Nasze środowisko przeduniwersyteckie otwiera **drogę do czołowych światowych uczelni** – Cambridge, Oxford, Yale, Princeton, Bocconi i wielu innych.

- ◆ Brytyjski program nauczania (iGCSE i A Levels)
- ◆ Unikalny program Pre-A
- ◆ Małe klasy (maks. 12 uczniów)
- ◆ Interdyscyplinarne podejście do nauki
- ◆ Wyjątkowe przygotowanie do studiów
- ◆ Indywidualny mentoring i wsparcie w nauce
- ◆ Możliwość zamieszkania w internacie
- ◆ Bogata oferta zajęć dodatkowych

APLIKUJ!

akademeia.edu.pl

ahs.admissions@akademeia.edu.pl
+48 22 299 87 80
+48 538 052 454

Św. Urszuli Ledóchowskiej 2
02-972 Warszawa



Dni Rekrutacji

20-21.02.26 | 20-21.03.26 | 24-25.04.26



Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

NIE CHCIELI ANIŁA

Zuzanna, żona: – Przez tydzień mąż chodził od lekarza do lekarza z potwornym bólem głowy i spuchniętą twarzą. Gdybym sama nie zawiozła go do szpitala w Bydgoszczy, dziś byłabym wdową z dwójką malutkich dzieci.

Anil Saini ma 31 lat, jest Hindusem. Od kilkunastu lat mieszka w Toruniu: przyjechał tu na studia, skończył informatykę, jest kucharzem. Pracuje w jednej z popularnych włoskich restauracji w mieście.

Kiedy 18 stycznia wracał z pracy do domu, akurat robiło się ciepło. Ulice sparaliżowała gołoleź, karetki z połamanyimi pacjentami jeździły jedna za drugą. Anila bolała głowa. Wziął tabletki, ale to nie pomogło. O tej porze większość przychodni była już zamknięta.

Żona Anila, Zuzanna, zdecydowała: jadać na SOR do Miejskiego Szpitala Specjalistycznego im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

– Pani w rejestracji, która przyjmowała męża, powiedziała, że „nie widzi, by wymagał pomocy medycznej”. Zapytała, po co przyjechał do szpitala, i kazała nam wracać do domu. Poprosiłam o odmowę na piśmie. Wtedy zmieniła zdanie i zawołała lekarza. Zlecił tomograf bez kontrastu – opowiada Zuzanna.

Badanie pokazało stan zapalny. Lekarz przepisał antybiotyki i wypisał Anila do domu.

Następnego dnia Anila zaczęły boleć zęby. Nie wiedział, co się dzieje, bo regularnie robił przegląd stomatologiczny. Wystraszył się. Poszedł prywatnie do dentystry, który stwierdził, że ze względu na stan zapalny nie może mu pomóc. Zmienił jednak antybiotyki. Nowe lekarstwo przez kilka dni dawało ulgę.

Ale kolejnej nocy Anila obudził potworny ból. – Mąż powiedział, że ten ból nie jest normalny, nie mógł mówić ani się ruszać – wspomina Zuzanna. Małżeństwo ma dwóch synów – jeden ma cztery lata, drugi siedem miesięcy. Anil i Zuzanna nie mieli z kim zostawić dzieci. Nie mogli rzucić wszystkiego i jechać do szpitala.

Zuzanna: – Zadzwoiłam po pogotowie, dyspozytor wysłał do nas karetkę.

„RATOWNICY NIE CHCIELI MNIE DOTKNĄĆ”

Anil czekał na kanapie owinięty koldrą. Zwił się z bólu. Gdy do mieszkania weszli ratownicy, od razu zapytali Zuzannę, po co ich wezwala i dlaczego sama nie zawiozła męża do szpitala. Nawet go nie zbadali.

– Zapytali jeszcze, czy na pewno jestem żoną Anila. Było ich dwóch – jeden wysoki, drugi niski. Ten niższy zapytał, czy robię sobie z nich żarty i dlaczego „wzywam do czegoś takiego karetkę”. Zapytali, czy pomyślałam, że przeze mnie karetka nie pojedzie do kogoś, kto naprawdę potrzebuje pomocy. Chcieli, żebym czuła się winna – opowiada Zuzanna.

– Nie miałem siły się ruszyć ani mówić. A oni nawet nie chcieli mnie dotknąć. Mój kolor skóry ich odstraszył – dodaje Anil. – Nawet pani nie wie, jak mi przykro, gdy to sobie przypominam i myślę, że byłoby inaczej, gdybym tylko był Polakiem.



• Anil Saini z żoną Zuzanną i dziećmi. Ma 31 lat, jest Hindusem. Od kilkunastu lat mieszka w Toruniu: przyjechał tu na studia, skończył informatykę, jest kucharzem FOT. ARCHIWUM RODZINNE

Zuzanna się bała. Powiedziała ratownikom, że jeśli za chwilę nie zabiorą jej męża do szpitala, zadzwoni po policję. Usłyszała, że lekarze i tak go wypiszą, bo nic mu nie jest, a ją opiszą w wezwaniu jako „agresywną”. To zabrzmiało dla niej jak groźba, choć taki wpis nie ma prawnych konsekwencji.

– W końcu zabrali męża do szpitala. Ja w tym czasie zadzwoniłam do sąsiadki, by przyszła do dzieci i pojechałam za karetką – opowiada Zuzanna.

W szpitalu miejskim w Toruniu Anilowi podano leki przeciwbólowe i wykonano tomograf z kontrastem. Zrobiono też badanie krwi. Niepokojący był wynik CRP, który kształtował się na poziomie 148 mg/l. Był bardzo wysoki, co zazwyczaj wskazuje na poważną infekcję bakteryjną, zaostrzenie choroby przewlekłej lub ciężki stan zapalny. Tak wysoka wartość wymaga natychmiastowej konsultacji lekarskiej i pilnej diagnostyki.

Lekarz na SOR-ze po sześciu godzinach stwierdził u Anila ostre zapalenie zatok i powiedział, że

ma jechać z żoną do szpitala dziecięcego, bo tam jest laryngolog.

– Gdy wychodziliśmy ze szpitala na Batorego, Anil puchł w oczach. Doktor powiedział, że puchnie, bo ma infekcję, i mamy jechać do wskazanego szpitala – opowiada Zuzanna. – Gdy dotarliśmy do dziecięcego, powiedzieli nam, że nie ma laryngologa dla dorosłych i że prosili szpital miejski, by nie kierował do nich pacjentów. Bez badania powiedzieli mi po prostu, że muszę jechać gdzieś indziej. Rozplakałam się z bezsilności. Nad ranem wróciliśmy z Anilem do domu.

PACJENT PRZEŻYŁ, MOŻE ZŁOŻYĆ SKARGĘ

Kilka godzin później, o godz. 14, Anil nie mógł już otworzyć oka. Mówił, że nie wytrzyma z bólu. Zuzanna znowu wezwala sąsiadkę do dzieci, ale nie wzywała karetki.

ki. Wpisała w nawigację „szpital w Bydgoszczy”, zabrała męża i pojechała do szpitala Jurasza.

W Bydgoszczy lekarze przyjęli pacjenta bez kolejki, w trybie pilnym. Sanitariusz zadzwonił po laryngologa, podkreślając, że sytuacja jest poważna. Gdy lekarz przyszedł, zdecydował o przyjęciu Anila na oddział.

– Pan doktor, widząc wyniki tomografii komputerowej zrobionej w toruńskim szpitalu, powiedział, że tego samego dnia będzie operacja. Lekarze powiedzieli mi, że w takim stanie męża powinni przewieźć do Bydgoszczy karetką – opowiada Zuzanna.

– Lekarze w Bydgoszczy uratowali mi życie – dodaje Anil. W dniu przyjęcia miał pierwszą operację, dwa dni później – kolejną. Po tygodniu mógł wrócić do domu, czeka teraz na wizytę kontrolną. Ma niedowład lewej strony twarzy i zapalenie oczodołu. Lekarze mówią, że trzeba poczekać pół roku, by wszystko wróciło do normy, ale nie dają gwarancji, że tak będzie.

Anil: – W Toruniu zajęli się mną rasiści, którzy chcieli się mnie jak najszybciej pozbyć. Nie zostawimy tej sprawy. Napiszemy skargę do Rzecznika Praw Pacjenta.

Zuzanna zamierza pozwać toruński szpital. – Chcę, żeby odpowiedzieli za to, co nam zafundowali. Jestem pewna, że gdybym nie zawiozła męża do Bydgoszczy, mogłabym zostać wdową z dwójką małych dzieci. Przecież on miał tyle ropy w twarzy, że za chwilę mogła mu grozić sepsa – mówi Zuzanna. I dodaje: – Przywykłam do tego, że ludzie się śmieją czy nas obrażają, ale żeby ratownik nie chciał dotknąć mojego męża, żeby lekarz nie chciał pomóc choremu człowiekowi, który płaci tu podatki na służbę zdrowia? To przechodzi ludzkie pojęcie.



• – To lekarze w Bydgoszczy uratowali mi życie – mówi Anil. W dniu przyjęcia do tutejszego szpitala miał pierwszą operację, dwa dni później – kolejną

FOT. ARCHIWUM RODZINNE

– Na razie jej nie ma, więc nie będę komentował odczuć pacjenta – mówi Gessek.

Wcześniej był dyrektorem kujawsko-pomorskiego oddziału NFZ. Po odsunięciu PiS od władzy, gdy ministra zdrowia Izabela Leszczyna rozpoczęła odwoływanie szefów NFZ, sam zrezygnował ze stanowiska.

W pandemii to właśnie on podpisał się pod protokołem odbioru 60 respiratorów kupionych od handlarza bronią. Urządzenia nie miały gwarancji. Nie było też listy dostawców części zamiennych ani podmiotów uprawnionych do serwisu. Odebrano je bez paszportów i przede wszystkim bez przewodów umożliwiających podłączenie respiratorów do tlenu. Po latach, już jako dyrektor szpitala w Toruniu, Gessek stwierdził, że urządzenia były sprawne.

Dyrektor szpitala podlega prezydentowi miasta. Dzwonię więc do rzecznika prezydenta Marcina Centkowskiego.

– Dyrektor szpitala ma pełną swobodę działania. My nie znamy sprawy i nie będziemy jej komentować. Do nas nikt nie złożył skargi – mówi Centkowski. I dodaje, że pacjenci są dziś „roszczeniowi”.

– W badaniu jakości życia „Barometr toruński” mieszkańcy ocenili służbę zdrowia najsłabiej. Narzekali na problemy z dostaniem się do lekarza specjalisty – mówi dr Wojciech Goszczyński, socjolog z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu odpowiedzialny za badania społeczne. ●

SWOBODA DYREKTORA

Sprawdzam: w szpitalu dziecięcym, do którego wysłano Anila, faktycznie jest oddział otolaryngologiczny dla dorosłych. Kiedy dzwonię i próbuję się umówić, pielęgniarka wyjaśnia, że laryngologa dla dorosłych nie ma od ponad dwóch tygodni.

– Co w takiej sytuacji ma zrobić pacjent? – dopytuję. Pielęgniarka: – Proszę dzwonić na izbę przyjęć, tam pani powiedzą.

Dzwonię więc i pytam, co z dorosłymi pacjentami, którzy potrzebują laryngologa.

– Kierujemy do Bydgoszczy – odpowiada rejestratorka. Gdy mówię, że jestem dziennikarką „Wyborczej”

i dzwonię w sprawie Anila Saini, rejestratorka odsyła mnie do rzecznika Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego w Toruniu. Dr Janusz Mielcarek jest na urlopie, prosi o kontakt po weekendzie.

Chcę też porozmawiać z dyrektorem Miejskiego Szpitala Specjalistycznego im. Mikołaja Kopernika, do którego trafił Hindus. Dyrektor Jan Gessek stwierdza jedynie, że zajmie się sprawą, kiedy do szpitala trafi oficjalna skarga. Zuzanna i Anil złożyli ją w piątek 6 lutego.

Ratownicy z karetki nawet nie chcieli mnie dotknąć. Mój kolor skóry ich odstraszył. Nawet pani nie wie, jak mi przykro, gdy to sobie przypominam i myślę, że byłoby inaczej, gdybym tylko był Polakiem

ANIL SAINI

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34419150

DO 21 LUTEGO

Zamów PRENUMERATĘ TECZKOWĄ „Wyborczej”

— **na marzec** u swojego sprzedawcy prasy

- Masz pewność, że każde wydanie będzie na Ciebie czekać (zamawiasz gazetę na cały miesiąc z góry)
- Masz niższą cenę niż przy zakupie pojedynczych wydań każdego dnia
- Masz bezpłatny dostęp do Wyborcza.pl*
- Masz gwarancję niezmienności cen w okresie realizacji prenumeraty
- Możesz zostać członkiem Klubu Wyborczej i mieć dostęp do archiwum tekstów



CENA
199,99 zł**
OSZCZĘDZISZ
CO NAJMNIEJ
30 zł



Dostęp także do
Wyborcza.pl*

*Prenumeratorów teczkowych zapraszamy do Klubu „Wyborczej”. Jego członkowie mogą m.in. uczestniczyć w spotkaniach online z redakcją i jej gośćmi. Dodatkowo Klubowicze mają dostęp do archiwum tekstów „Wyborczej”. Co zrobić, by zostać członkiem Klubu: 1. Skontaktuj się z naszą infolinią, tel. 22 555 54 55 (od poniedziałku do piątku w godz. 8-17). 2. Podaj numer dowodu zakupu prenumeraty teczkowej.

**Cena sugerowana. Kwota oszczędności wynika z różnicy ceny sugerowanej i sumy cen codziennej sprzedaży detalicznej.

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI**

**o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach)
na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność
Miasta Łodzi położonych w Łodzi przy:**

■ **ul. Traktorowej 97 i ul. Duńskiej bez numeru, oznaczonych w obrębie B-32 jako działki nr 135 i 111/35 o łącznej powierzchni 1253 m², dla których prowadzone są księgi wieczyste nr LD1M/00106226/7 i LD1M/00192835/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **650 000 zł (słownie: sześćset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż działki nr 135 w obrębie B-32 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811), natomiast sprzedaż działki nr 111/35 w obrębie B-32 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Wadium wynosi **65 000 zł (słownie: sześćdziesiąt pięć tysięcy złotych)**.

■ **ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 184A, 194A i 196 oraz gen. Jarosława Dąbrowskiego bez numeru, oznaczonych jako działki nr: 217/117, 205/5, 217/119, 217/121, 217/123, 217/125, 217/127, 217/129, 208, 50/3 i 46/2 w obrębie G-7, o łącznej powierzchni 10 961 m², dla których prowadzone są księgi wieczyste nr: LD1M/00061237/9, LD1M/00121353/7, LD1M/00013079/2, LD1M/00018847/2, LD1M/00020020/6, LD1M/00382175/2, LD1M/00176597/9, LD1M/00056887/2, LD1M/00057763/4 i LD1M/00388326/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **2 175 000 zł (słownie: dwa miliony sto siedemdziesiąt pięć tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obowiązującej stawki 23% od sprzedaży działek nr 46/2 i 205/5 w obrębie G-7 oraz części działek nr 217/117 i 217/119 w obrębie G-7 o łącznej powierzchni 2408 m². Sprzedaż działek nr: 217/121, 217/123, 217/125, 217/127, 217/129, 208 i 50/3 oraz części działek nr 217/117 i 217/119 w obrębie G-7 o łącznej powierzchni 8553 m² zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi **217 500 zł (słownie: dwieście siedemnaście tysięcy pięćset złotych)**.

■ **ul. Rokicińskiej bez numeru, oznaczonej w obrębie geodezyjnym W-39 jako działki nr: 19/4, 19/5 i 19/6 o łącznej powierzchni 5579 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00176651/6.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **2 050 000 zł (słownie: dwa miliony pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **205 000 zł (słownie: dwieście pięć tysięcy złotych)**.

Do ceny nabycia zostanie doliczone wynagrodzenie z tytułu ewentualnego ustanowienia od-patnej służebności gruntowej przejazdu i przechodu w kwocie 17 220 zł (słownie: siedemna-ście tysięcy dwieście dwadzieścia złotych) brutto.

■ **ul. Szybowej 5B i Szybowej bez numeru, oznaczonych jako działki nr: 237/1, 237/2, 244/1 i 244/2 w obrębie G-19 o łącznej powierzchni 1 159 m², dla których prowadzo-ne są księgi wieczyste nr: LD1M/00295462/4, LD1M/00339239/3, LD1M/00339237/9, LD1M/00307452/9**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **360 000 zł (słownie: trzysta sześćdzie-siąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi **36 000 zł (słownie: trzydzieści sześć tysięcy złotych)**.

■ **ul. Osobliwej 9, oznaczonej jako działka nr 33/1 w obrębie G-27 o powierzchni 527 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00033084/6.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **240 000 zł (słownie: dwieście czterdzieści tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi **24 000 zł (słownie: dwadzieścia cztery tysiące złotych)**.

■ **ul. Konnej bez numeru, oznaczonej jako działka nr 131/63 w obrębie G-49 o powierzchni 1 778 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00088825/3.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **530 000 zł (słownie: pięćset trzydzieści tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **106 000 zł (słownie: sto sześć tysięcy złotych)**.

■ **ul. Konnej bez numeru, oznaczonej jako działka nr 131/61 w obrębie G-49 o powierzchni 1 801 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00088825/3.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **700 000 zł (słownie: siedemset tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **140 000 zł (słownie: sto czterdzieści tysięcy złotych)**.

■ **ul. Żłotno 26, oznaczoną jako działki nr 482/1 i 482/2 w obrębie P-5 o powierzchni 957 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00048655/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **950 000 zł (słownie: dziewięćset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż działki nr 482/1 w obrębie P-5 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811). Sprzedaż działki nr 482/2 w obrębie P-5 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług

Wadium wynosi **190 000 zł (słownie: sto dziewięćdziesiąt tysięcy złotych)**.

Przetargi odbędą się w dniu 17 kwietnia 2026 r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).

Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 lub 457a) oraz pod numerami telefonów: (42) 638 – 47 – 81, 638-44-14, 638-43-31, 638-54-73.

Kraj/34420208

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU**Burmistrz Polkowice**

**ogłasza przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości
stanowiących własność Gminy Polkowice**

I. Pierwszy przetarg na sprzedaż nieruchomości położonej w granicach działki nr 233/2 w obrębie 4 miasta Polkowice

Oznaczenie nieruchomości	Powierzchnia m ²	Cena wywoławcza netto	Wadium
Nieruchomość w granicach działki nr 233/2 obręb 4 miasta Polkowice LE1U/00030018/2	5851 m ²	645.000,00 zł (słownie: sześćset czterdzieści pięć tysięcy złotych)	Wadium: 64.500,00 zł (słownie: sześćdziesiąt cztery tysiące pięćset złotych)

Do wycytowanej ceny doliczony zostanie podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie sprzedaży. Aktualnie stawka podatku wynosi 23 %. Cena sprzedaży płatna będzie przed podpisaniem umowy notarialnej – sprzedaży nieruchomości, najpóźniej dzień przed jej zawarciem.

OPIS NIERUCHOMOŚCI

- nieruchomość gruntowa niezabudowana, porośnięta trawą, krzewami i pojedynczymi drzewami,
- nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej (ul. Chocianowskiej) poprzez działkę nr 257/3 (ul. Krokusową), która nie jest własnością gminy Polkowice – zapewnienie, we własnym zakresie i na własny koszt, dostępu do drogi publicznej leży po stronie Nabywcy nieruchomości.
Nabywca nieruchomości oświadczy, iż z tytułu braku dostępu nieruchomości do drogi publicznej, nie będzie wnosić żadnych zastrzeżeń i roszczeń w stosunku do Gminy Polkowice,
- przez działkę przebiega infrastruktura elektroenergetyczna, wodociągowa, kanalizacyjna, telekomunikacyjna oraz elektroenergetyczna infrastruktura oświetleniowa.
Elektroenergetyczna linia oświetleniowa wraz z szafką oświetleniową stanowi własność Gminy Polkowice. Nabywca nieruchomości z chwilą jej nabycia na własność – ustanowi (w umowie sprzedaży przenoszącej prawo własności działki na rzecz jej Nabywcy) nieodpłatną służebność przesyłu dla elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej wraz z urządzeniami towarzyszącymi (szafka oświetleniowa), na czas nieoznaczony, na rzecz Gminy Polkowice, na obszarze całego przebiegu infrastruktury przez grunt, tj. o długości 34 m i szerokości 2 m, tj. 1 m po obu stronach licząc od osi linii elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej i od środka szafki oświetleniowej w zakresie, której to służebności Gmina Polkowice będzie uprawniona:
– do każdorazowego wejścia na nieruchomość w celu eksploatacji, w tym usuwania awarii, konserwacji, modernizacji, remontu, rozbudowy, wymiany i rozbiórki elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej wraz z urządzeniami towarzyszącymi (szafka oświetleniowa),
– do nieograniczonego dostępu, w granicach ustalonego pasa służebności, wraz z prawem wjazdu sprzętem mechanicznym w celu dokonania czynności wymienionych powyżej.
W związku z ustanowieniem służebności przesyłu, Gmina Polkowice posiadać będzie prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w rozumieniu obowiązujących przepisów Prawa Budowlanego do czynności wymienionych powyżej. Nabywca nieruchomości zobowiązuje się do powstrzymywania się od działań, które uniemożliwiłyby dostęp do przedmiotu objętego służebnością, a w szczególności powstrzymywania się od dokonywania nasadzeń roślin wieloletnich oraz stawiania / budowania budynków / budowli, składów w pasie służebności.
Nabywca nieruchomości oświadczy, iż nie będzie wnosił jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Gminy Polkowice związanych z lokalizacją na nieruchomości elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej wraz z urządzeniami towarzyszącymi, w tym również z tytułu zajęcia gruntu pod pas technologiczny przedmiotowej infrastruktury i związanego z tym trwałego ograniczenia w korzystaniu z nieruchomości, jak również zmniejszenia wartości nieruchomości w przypadku jej zaistnienia.
- nieruchomość wolna jest od obciążeń i zobowiązań, za wyjątkiem opisanych powyżej.
Uwagi: uzbrojenie nieruchomości Nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt w uzgodnieniu z właścicielami sieci, w przypadku kolizji inwestycji z zielenią, ewentualne jej usunięcie może nastąpić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

PRZEZNACZENIE I SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów górniczych w obrębach: Polkowice I, II, III, IV w granicach administracyjnych gminy Polkowice, uchwalonego uchwałą Rady Miejskiej w Polkowicach Nr LX/656/23 z dnia 13 czerwca 2023 r. (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z dnia 20 czerwca 2023 r. poz. 3847), nieruchomość w części położona jest w jednostce terenowej 7P4.MNU o przeznaczeniu podstawowym: zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna oraz zabudowa usługowa, występujące zarówno łącznie z zabudową mieszkaniową, jak i samodzielnie, w części położona jest w jednostce terenowej 7P.2.KDW o przeznaczeniu podstawowym: teren dla drogi wewnętrznej.

Szczegółowe ustalenia planu dostępne są na stronie internetowej Urzędu Gminy Polkowice.

II. Pierwszy przetarg na sprzedaż nieruchomości położonej w granicach działki nr 229 położonej w obrębie 4 miasta Polkowice

Oznaczenie nieruchomości	Powierzchnia m ²	Cena wywoławcza netto	Wadium
Nieruchomość w granicach działki nr 229 obręb 4 miasta Polkowice LE1U/00067822/9	643 m ²	50.000,00 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych)	Wadium: 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych)

Do wycytowanej ceny doliczony zostanie podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie sprzedaży. Aktualnie stawka podatku wynosi 23 %. Cena sprzedaży płatna będzie przed podpisaniem umowy notarialnej – sprzedaży nieruchomości, najpóźniej dzień przed jej zawarciem.

OPIS NIERUCHOMOŚCI

- nieruchomość gruntowa niezabudowana, porośnięta trawą i krzewami,
- nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej (ul. Chocianowskiej) poprzez działkę nr 257/3 (ul. Krokusową), która nie jest własnością gminy Polkowice – zapewnienie, we własnym zakresie i na własny koszt, dostępu do drogi publicznej leży po stronie Nabywcy nieruchomości.
Nabywca nieruchomości oświadczy, iż z tytułu braku dostępu nieruchomości do drogi publicznej, nie będzie wnosić żadnych zastrzeżeń i roszczeń w stosunku do Gminy Polkowice,
- przez działkę przebiega infrastruktura elektroenergetyczna, wodociągowa, kanalizacyjna, telekomunikacyjna,
- nieruchomość wolna jest od obciążeń i zobowiązań, za wyjątkiem opisanych powyżej.
Uwagi: uzbrojenie nieruchomości Nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt w uzgodnieniu z właścicielami sieci, w przypadku kolizji inwestycji z zielenią, ewentualne jej usunięcie może nastąpić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

PRZEZNACZENIE I SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów górniczych w obrębach: Polkowice I, II, III, IV w granicach administracyjnych gminy Polkowice, uchwalonego uchwałą Rady Miejskiej w Polkowicach Nr LX/656/23 z dnia 13 czerwca 2023 r. (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z dnia 20 czerwca 2023 r. poz. 3847), nieruchomość położona jest w jednostce terenowej 7P.2.KDW, 7P.12.KDW o przeznaczeniu podstawowym: teren dla drogi wewnętrznej.

Szczegółowe ustalenia planu dostępne są na stronie internetowej Urzędu Gminy Polkowice.

III. WADIUM

W przetargu mogą uczestniczyć osoby, które wpłacą wymagane wadium w terminie **do dnia 16.04.2026 r.** Wadium płatne jest w walucie polskiej na konto Urzędu Gminy Polkowice nr 47 1020 3017 0000 2002 0166 6288 – Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, II Regionalne Centrum Korporacyjne we Wrocławiu, 53-445 Wrocław, ul. Szczęśliwa 33. Na dowodzie wpłaty należy podać nr działki.

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN PRZETARGU

Przetargi odbędą się w siedzibie organizatora przetargu w Urzędzie Gminy Polkowice, ul. Rynek 17 – 18, sala konferencyjna dnia **22.04.2026 r. o godz. 10.00 – działka nr 233/2, godz. 10.15 – działka nr 229.**

Wszelkich dodatkowych informacji i wyjaśnień związanych z niniejszym postępowaniem udzielają pracownicy Wydziału Planowania Przestrzennego, Geodezji i Nieruchomości, Polkowice ul. Rynek 19, tel. (076) 72 46 785.

Ogłoszenie o przetargu dostępne jest: na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Polkowice, na stronie internetowej urzędu pod adresem: <https://polkowice.eu>; w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.polkowice.eu>.

Kraj/34420257

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu w sprawie I Ns 480/25 z wniosku Norberta Kubali toczy się postępowanie o stwierdzenie na jego rzecz zasiedzenia nieruchomości położonych w Borcinie, dla których Sąd Rejonowy w Raciborzu prowadzi księgę wieczyste nr: GL1R/00025621/7 i GL1R/00007983/0.

Sąd wzywa osoby zainteresowane aby w terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia zgłosili i udowodnili swoje uprawnienia do nieruchomości, gdyż w przeciwnym razie Sąd stwierdzi zasiedzenie, o ile zostanie udowodnione.

Kraj/34420250

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu w sprawie I Ns 279/25 z wniosku Wiesława Łubiech toczy się postępowanie o stwierdzenie nabycia spadku po **Lechu Łubiech** zmarłym 16.10.2023r. w Kuźni Raciborskiej, ostatnio stale zamieszkałym w Kuźni Raciborskiej.

Sąd wzywa spadkobierców, aby w terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34420247

Ogłoszenie

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu w sprawie I Ns 487/25 z wniosku Tomasza Błachutą, Agnieszki Błachut toczy się postępowanie o stwierdzenie na ich rzecz zasiedzenia nieruchomości położonej w Raciborzu, dla której Sąd Rejonowy w Raciborzu prowadzi księgę wieczystą nr GL1R/00022741/3.

Sąd wzywa osoby zainteresowane aby w terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia zgłosili i udowodnili swoje uprawnienia do nieruchomości, gdyż w przeciwnym razie Sąd stwierdzi zasiedzenie, o ile zostanie udowodnione.

Kraj/34420244



**ZARZĄD POWIATU KAR-KONOSKIEGO PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI
WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O RO-KOWANIACH NA SPRZEDAŻ
ZABUDOWANYCH DZIAŁEK**

Przedmiotem rokowań są zabudowane działki położone w Szklarskiej Porębie, obręb 0006:
1. Działka nr 149/10 o pow. 0,3053 ha
Działka zabudowana budynkiem wczasowym „Znicz” dwukondygnacyjnym, z użytkowym poddaszem, podpiwniczonym, w zabudowie wolnostojącej oraz budynkiem garażowym.
Cena wywoławcza – 1.900.000,00 zł. Zaliczka – 95.000,00 zł.
Rokowania odbędą się w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 10⁰⁰.
2. Działka nr 149/11 o pow. 0,4024 ha
Działka zabudowana budynkiem szkoły oraz budynkiem wczasowym „Wulkan”. Budynek szkoły to obiekt wolnostojący, dwukondygnacyjny, bez podpiwniczenia. Budynek wczasowy „Wulkan” to trzykondygnacyjny budynek z użytkowym poddaszem, w zabudowie wolnostojącej, częściowo podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 2.300.000,00 zł. Zaliczka – 115.000,00 zł.
Rokowania odbędą się w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 11⁰⁰.
3. Działka nr 149/13 o pow. 0,3365 ha
Działka zabudowana budynkiem wczasowym „Piłomyk”. Budynek dwukondygnacyjny z użytkowym poddaszem, podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 1.800.000,00 zł Zaliczka – 90.000,00 zł
Rokowania odbędą się w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 12⁰⁰.
Cenę uzyskaną w drodze rokowań można rozłożyć na raty.
Dla w/w działek w Sądzie Rejonowym w Jeleniej Górze prowadzona jest księga wieczysta nr JG1J/00055658/5 bez zługów i ciężarów. Zabudowane działki zostały przeznaczone do sprzedaży w drodze rokowań Uchwałą Nr 168/547/26 Zarządu Powiatu Karkonoskiego z dnia 23 stycznia 2026 roku.
Rokowania odbędą się w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul. Podchorążych nr 15 pokój nr 229.
Zaliczkę należy wnieść w pieniądzu w terminie do dnia 8 kwietnia 2026 r.
Zgłoszenia do udziału w rokowaniach należy składać w zamkniętych kopertach do dnia 9 kwietnia 2026 r.
Ogłoszenie o rokowaniach podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych 15 oraz na stronie internetowej pod adresem www.powiatkarkonoski.eu
Szczegółowe informacje o nieruchomości można uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15, pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.

www.infopublikator.pl

Kraj/34419783

TYLKO ZDROWIE

Niedobory

Zmęczenie i skurcze mięśni? Może chodzić o potas

Pilnuje rytmu serca i działania mięśni. Gdy potasu brakuje spada nam wydolność, serce kołacze, a jelita nie pracują jak powinny. Czy wystarczy zjedzenie banana lub pomidora?

Katarzyna Staszak

Potas jest elektrolitem niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania naszego organizmu. Ma tak wiele zadań, że jego niedobór szybko odczuwamy w nieprzyjemny sposób. Jednak niektórych objawów nie łączymy automatycznie z brakiem potasu. Szkoda, bo w wielu przypadkach moglibyśmy łatwo poprawić swoje samopoczucie. Warto więc wiedzieć więcej o potasie.

ELEKTRYCZNY STRAŻNIK SERCA

– Potas odpowiada za powstawanie potencjału elektrycznego w komórkach mięśnia sercowego, a tym samym wpływa na rytm serca, siłę jego skurczu oraz stabilność układu przewodzącego bodźce. Można powiedzieć, że potas to elektryczny strażnik serca – mówi prof. Łukasz Małek, kardiolog sportowy.

Zaznacza, że zarówno niedobór potasu, jak i jego nadmiar, mogą prowadzić do groźnych zaburzeń rytmu serca. – W skrajnych przypadkach może dojść nawet do zatrzymania krążenia – podkreśla kardiolog.

Zaburzenia rytmu potocznie nazywamy kołataniem serca albo palpitacjami. Są niepokojące i nieprzyjemne. Gdy nic nam nie dolega, nie jesteśmy świadomi pracy swojego serca.

REGULATOR CIŚNIENIA

Potas uczestniczy w regulacji gospodarki wodnej w organizmie. Rozszerza naczynia krwionośne, co ułatwia przepływ krwi i obniża ciśnienie. Wspomaga też wydalanie sodu z organizmu. A sód, który zjadamy z solą, obwiniany jest o podwyższanie ciśnienia.

Kilka lat temu naukowcy ogłosili, że osoby, które dosalają dania uznane przez innych za dość słone, są o 28 proc. bardziej narażone na przedwczesną śmierć. Okazało się jednak, że to ryzyko nie dotyczy wszystkich. Naukowcy ustalili, że dodawana do wszystkiego sól nie skraca życia osobom, które zjadają duże ilości owoców i warzyw. Te ustalenia sugerowały, że spożywanie produktów bogatych w potas, może łagodzić szkodliwy wpływ soli.

Kolejne badania poszły tym tropem. Naukowcy z Kanady ustalili, że zwiększenie potasu w die-



FOT. SHUTTERSTOCK

Reakcje na bodźce są spowolnione, bo potas odpowiada za prawidłową pracę układu nerwowego.

NIE ZA DUŻO, NIE ZA MAŁO, A W SAM RAZ

„Potas jest składnikiem, którego stężenie zależy w największym stopniu od funkcji nerek. U osób zdrowych kontrolują one jego stężenie w taki sposób, że nawet jeśli podaży potasu z dietą przewyższa zapotrzebowanie, nadmiar jest usuwany z moczem i nie stanowi zagrożenia” – tłumaczy Narodowe Centrum Edukacji Żywnościowej.

Źle czujemy się przy zbyt małej ilości potasu i przy zbyt dużej. Sprawdza się ją badaniem z krwi. Prawidłowo wartość mieści się w przedziale 3,5–5,0 mmol/l.

Do niedoboru potasu, czyli hipokalemii może dojść m.in. na skutek intensywnego pocenia się, wymiotów, biegunk, przyjmowania leków odwadniających, schorzeń nerek lub diety ubogiej w potas albo zbyt bogatej w sód.

Nadmiar potasu to hiperkalemia. „U ludzi zdrowych ryzyko spożycia zbyt dużej ilości potasu z dietą jest bardzo niskie. Hiperkalemie może wywołać podaż dużych dawek tego pierwiastka w postaci leków lub suplementów diety. Może dojść do tego także u pacjentów z niewydolnością nerek lub przy niektórych stanach chorobowych” – wyjaśniają lekarze w książce „Medycyna stylu życia”. ●

cie pozytywnie wpływa na ciśnienie tętnicze. Jednak częściej ten efekt widoczny był u mężczyzn niż u kobiet.

ULATUJE Z POTE

– Intensywny wysiłek fizyczny wiąże się z utratą potasu wraz z potem oraz z przemieszczeniem się potasu między komórkami a krwią. U sportowców nawet niewielkie zaburzenia stężenia potasu mogą przekładać się na spadek wydolności, skurcze mięśni, kołatania serca czy większe ryzyko arytmii. Do takich sytuacji może dojść zwłaszcza przy odwodnieniu lub stosowaniu leków albo suplementów odwadniających – tłumaczy prof. Łukasz Małek.

DBA O MIĘŚNIE

Potas pomaga przekazywać sygnały nerwowe, których potrzebują mięśnie, żeby mogły się kurczyć. Serce to mięsień, ale chodzi też o mięśnie, które trenujesz na siłowni, wykorzystujesz do pracy w ogrodzie, albo do zamykania oczu. Niedobór potasu może prowadzić do bólu i skurczów mięśni.

Objawem mogą być także zaparcia, bo przesuwanie niestrawionych resztek pokarmowych zawiązczyamy mięśniom jelita. Gdy praca mięśni jest spowolniona, może dojść do problemów trawiennych.

WSPIERA GŁĘBOKI SEN

Gdy potasu jest mało, ciśnienie tętnicze rośnie. – Wzrost ciśnienia w czasie snu, jest związany z aktywacją układu nerwowego, płytszym snem i częstszym wybudzaniem – mówi dr n. med. Aleksandra Wierzbicka, neurołożka, neurofizjolożka kliniczna z Ośrodka Medycyny Snu Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie. Ze snu wyrwać może nas też kołatanie serca albo skurcze mięśni, które związane są z zaburzeniem równowagi potasowej.

• **Dieta bogata w potas może obniżyć ciśnienie, zmniejszyć ryzyko udaru i kamicy nerkowej**

NIEDOBÓR ODBIERA ENERGIE

Przy niedoborze potasu czujemy zmęczenie i osłabienie mięśni. Pojawiają się problemy z koncentracją, trudniej się skupić i podejmować decyzje.

Sok pomidorowy w samolocie

• W czasie podróży samolotem wielu pasażerów zamawia sok pomidorowy, czyli dobre źródło potasu. Robią tak nawet osoby, które na ziemi nigdy nie sięgają po ten sok. Tajemnice popularności soku pomidorowego w chmurach badały linie lotnicze i naukowcy. Pasażerowie w ankietach odpowiadają, że sok w czasie lotu im smakuje i kojarzy się z podróżą.

Eksperti od żywienia tłumaczą ten fenomen potrzebami organizmu – mamy apetyt na to, co nam służy.

• W samolocie wilgotność powietrza jest niska, zazwyczaj wynosi ok. 20 proc. Powinniśmy więc jeszcze bardziej dbać o nawodnienie niż na ziemi. Wypicie soku naturalnie bogatego w elek-

trolity daje poczucie dobrego nawodnienia. Długotrwałe unieruchomienie w fotelu samolotowym utrudnia przepływ krwi w naczyniach krwionośnych, a potas rozszerza naczynia krwionośne, co ułatwia przepływ krwi i obniża ciśnienie. Picie soku pomidorowego w samolocie jest więc dobre dla naszego układu krążenia. ●

Skąd brać potas

• – Lepiej potas dostarczać sobie z jedzeniem niż w postaci suplementów – przekonują eksperci z Narodowego Centrum Edukacji Żywnościowej. „Stosowanie diety bogatej w potas jest związane z obniżeniem ciśnienia tętniczego, zmniejszeniem ryzyka udaru, poprawą stanu kości i obniżeniem ryzyka kamicy nerkowej” – zachęcają dietetycy. Tłumaczą, że te korzyści zdrowotne wynikają nie tylko z samej wyższej

dawk potasu, ale ze zjadania produktów, które są jego źródłem. Tak się bowiem składa, że potas jest w produktach, które warto jadać z wielu powodów. „Jedzenie 400 g warzyw i owoców dziennie przyczynia się do pokrycia zapotrzebowania na potas w ok. 30 proc. Dostarczenie pozostałych 70 proc. wymaga dbałości o jakość diety, np. wybieranie pełnoziarnistych produktów zbożowych czy włączanie do codziennego

jadłospisu orzechów, nasion, pestek i strączków.”

• Dodaj do listy zakupów, szczególnie jeśli masz nadciśnienie: banany, pomidory, brokuły, kiwi, porzeczki, awokado, jogurt naturalny, kasze (pęczak, gryczana, jaglana), płatki owsiane, ziemniaki, fasola, groch, soczewica, soja, komosa ryżowa, orzechy, migdały, pestki dyni, nasiona słonecznika, suszone morele i figi, zielone warzywa liściaste, np. szpinak, ryby. ●

OGŁOSZENIE

PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY

OGŁASZA KONKURS OFERT NA WYBÓR REALIZATORA
PROGRAMU POLITYKI ZDROWOTNEJ W ROKU 2026

Przedmiotem konkursu jest wybór realizatora, który zorganizuje i przeprowadzi program pn. „Leczenie niepłodności metodą zapłodnienia pozaustrojowego dla mieszkańców miasta Częstochowy w latach 2015 – 2017 – kontynuacja programu na lata 2018 – 2020 kontynuacja programu na lata 2021-2023 – kontynuacja programu na lata 2024-2026”.

Program dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Częstochowy <https://bip.czestochowa.pl/uchwala/1180120/uchwala-nr-1144-lxxxv-2023>

Konkurs adresowany jest do podmiotów leczniczych świadczących usługi medyczne w rozumieniu ustawy o działalności leczniczej oraz ustawy o leczeniu niepłodności, które:

- posiadają pozwolenie Ministra Zdrowia na prowadzenie ośrodka medycznie wspomaganej prokreacji,
- realizują Europejski program monitoringu wyników leczenia metodami zapłodnienia pozaustrojowego – European IVF Monitoring (EIM),
- dysponują odpowiednią doświadczoną kadrą oraz aparaturą i posiadają odpowiednie warunki do prowadzenia leczenia zgodnie z wymogami zawartymi w programie, a po okresie dostosowawczym zgodnie z wymogami ustawy o leczeniu niepłodności,
- w ostatnich latach wykonały co najmniej 200 programów zapłodnienia pozaustrojowego rocznie,
- stosują wytyczne zawarte w Algorytmach Diagnostyczno Leczniczych w Niepłodności przygotowanych przez Polskie Towarzystwo Medycyny Rozrodu i Sekcję Płodności i Niepłodności Polskiego Towarzystwa Ginekologicznego,
- stosują wytyczne zawarte w rekomendacjach pacjenckich w leczeniu niepłodności Stowarzyszenia na Rzecz Leczenia Niepłodności i Wspierania Adopcji „Nasz Bocian”.

Ofertę wraz z załącznikami, należy składać na odpowiednim formularzu w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 23 lutego 2026 r.** w Kancelarii Urzędu Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, 42-217 Częstochowa, pok. 3, lub nadesłać drogą pocztową na ww. adres (o terminie decyduje data wpływu oferty do Kancelarii UMC w terminie **do dnia 23 lutego 2026 r.**) lub w formie elektronicznej z podpisem kwalifikowanym na adres info@czestochowa.um.gov.pl lub za pośrednictwem elektronicznej skrzynki podawczej ePUAP na adres skrytki Gminy Miasta Częstochowy /97j3t1ixjk/SkrytkaESP

Szczegółowe informacje oraz obowiązujące wzory dokumentów dostępne są na stronie internetowej Urzędu Miasta: <https://www.czestochowa.pl/in-vitro>, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP).

Dodatkowych informacji na temat realizacji programu udziela Wydział Zdrowia Urzędu Miasta Częstochowy: tel. (34) 3707673, e-mail: zd@czestochowa.um.gov.pl

Kraj/34420231



PREZYDENT MIASTA RACIBÓRZ

ogłasza pierwszy publiczny przetarg ustny, nieograniczony
na sprzedaż części nieruchomości zabudowanej
położonej w Racibórz przy ul. Londzina nr 47

lp.	WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU	
1.	Położenie i opis nieruchomości	Przedmiotem sprzedaży jest przysługujący Gminie Racibórz udział wynoszący 73/100 części nieruchomości objętej księgą wieczystą GL1R/00031069/4, na który składają się trzy niewyodrębnione lokale mieszkalne, usytuowane wraz z pomieszczeniami przynależnymi na kondygnacjach: drugiej, trzeciej i czwartej (po jednym na każdej) oraz trzy pomieszczenia w kondygnacji piwnicy, szczegółowo opisane poniżej: – druga kondygnacja: mieszkanie składające się z dwóch pokoi i kuchni o powierzchni użytkowej 52,49 m ² oraz pomieszczenie wc o powierzchni 1,2 m ² , które posiada odrębne wejście z klatki schodowej; – trzecia kondygnacja: mieszkanie składające się z dwóch pokoi i kuchni o powierzchni użytkowej 52,76 m ² oraz pomieszczenie wc o powierzchni 1,2 m ² , które posiada odrębne wejście z klatki schodowej; – czwarta kondygnacja: mieszkanie składające się z pokoju, pokoju z aneksem kuchennym i łazienki o powierzchni użytkowej 34,24 m ² ; kondygnacja piwnicy: trzy pomieszczenia o powierzchni : 1,93 m ² , 2,65 m ² oraz 2,28 m ² . Budynek objęty jest wspólnotą mieszkaniową. Lokale wyposażone są w instalacje: elektryczną, wodno-kanalizacyjną, gazową, ogrzewanie piecowe. Ich stan techniczny określa się jako zły, wymagający remontu generalnego, w szczególności wymiany wszystkich instalacji, wymiany stolarki okiennej i drzwiowej. Budynek przy ul. Londzina nr 47 figuruje w gminnej ewidencji zabudków. W obszarze nieruchomości zlokalizowane są przyłącza sieci gazowej i wodociągowej. Nabywca odpowiada za samodzielne zapoznanie się ze stanem prawnym i faktycznym nieruchomości oraz jej aktualnym sposobem zagospodarowania. Rozpoznanie wszelkich warunków faktycznych i prawnych, niezbędnych do realizacji planowanego zagospodarowania nieruchomości, leży po stronie nabywcy i stanowi obszar jego ryzyka. Nabywca nieruchomości zobowiąże się do jej zagospodarowania zgodnie z wytycznymi obowiązującego dla obszaru nieruchomości planu zagospodarowania przestrzennego miasta Racibórz.
2.	Oznaczenie geodezyjne	Nieruchomość gruntowa zabudowana, oznaczona ewidencyjnie: nr 3957/11 i nr 4919/11 k.m. 4 obręb Racibórz o powierzchni łącznej 0,0131 ha
3.	Numer księgi wieczystej	GL1R/00031069/4
4.	Forma zbycia nieruchomości	Pierwszy publiczny przetarg ustny nieograniczony.
5.	Cena wywoławcza netto	560 000,00 zł
6.	Termin i miejsce przetargu	15 kwietnia 2026 r., godz. 10⁰⁰ w sali nr 125 Urzędu Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6.
7.	Wadium	56 000 zł , winno być uznane na rachunku gminy do 8 kwietnia 2026r.
8.	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej . Na działkach wrysowano: 1) strefę ochrony konserwatorskiej „A”. 2) pierzeje ekspozycyjne o istotnym, kompozycyjnym znaczeniu 3) punkty widokowe i osie widokowe (w tym ochrony ekspozycji dominant wysokościowych) 4) strefę centralnej przestrzeni publicznej o zasięgu lokalnym
9.	Miejsce wywieszenia ogłoszenia o przetargu	Tablica ogłoszeń Wydziału Gospodarki Nieruchomościami, usytuowana w budynku Urzędu Miasta Racibórz, II piętro
10.	Miejsce publikacji ogłoszenia o przetargu	Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Miasta Racibórz pod adresem www.bipraciborz.pl , zakładka Rejestr/Rejestr przetargów nieruchomości/Ogłoszenia o przetargach/Sprzedaż; strona internetowa Urzędu Miasta Racibórz www.raciborz.pl , podstrona Urząd, zakładka Baza nieruchomości
11.	Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu	Urząd Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6, Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pokój 217, tel. 32 755 06 70, e-mail: gn4@um.raciborz.pl

Kraj/34419665

Slówko
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



Przed Sądem Rejonowym w Mikołowie, sygn. akt I **Ns 145/25**, toczy się postępowanie z wniosku Klaudy Boral i Janusza Boral o stwierdzenie nabycia spadku po **Barbarze Andros**, zmarłej w dniu 23 stycznia 2025r. w Orzeszu, ostatnio stale zamieszkałej w Orzeszu, woj. śląskie.

Wzywa się spadkobierców, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34420235

Przed Sądem Rejonowym w Dębicy toczy się postępowanie w sprawie o sygn. akt I **Ns 31/24** z wniosku Tadeusza Ogrodnik o stwierdzenie, że Tadeusz Ogrodnik i Elżbieta Ogrodnik, w drodze zasiedzenia na zasadzie wspólności majątkowej małżeńskiej nabyli z dniem 23.08.2020 r. **prawo własności nieruchomości położonej w Brzostku, obręb 0001 Brzostek**, oznaczonej nr 339/2 o pow. 0,5436 ha dla której brak danych hipotecznych. Działka ta ujawniona jest w aktualnym operacie ewidencji gruntów miasta Brzostek jako jedna spośród 8 działek we władaniu samoistnym Adolfa Pietrucha.

Sąd wzywa wszystkich właścicieli, współwłaścicieli nieruchomości, ich następców prawnych lub inne osoby, które mają tytuł prawny do wyżej opisanej nieruchomości, aby w terminie 3 miesięcy od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się w Sądzie Rejonowym w Dębicy i udowodniły swe prawo. O ile w tym terminie nikt się nie zgłosi albo praw swoich nie wykaże, Sąd stwierdzi zasiedzenie zgodnie z wnioskiem, o ile zostanie ono wykazane.

Kraj/34420170

Zarząd SM „Ostrobramska” w Warszawie

na podstawie art. 11 ust. 2 ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych z dn. 15.12.2000r z póź. zm. i statutu Spółdzielni, oraz Regulaminu przeprowadzania przetargów

ogłasza w dniu 10.03.2026r. pisemny przetarg na ustanowienie

prawa odrębnej własności wraz z własnością części gruntu dla lokalu składającego się z: 2-ch pokoi, kuchni, łazienki z wc, przedpokoju, piętro x , pow. użyt. 46,90 m², położonego w Warszawie ul. Ostrobramska 80 m 129

Cena wywoławcza 419.380,00 zł.

Oferty sporządzone na piśmie po dokonaniu wpłaty wadium w wysokości 1.000,00 zł na konto Spółdzielni, należy składać w zamkniętych kopertach, w terminie do dnia 09.03.2026r. do godz. 18.00.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo unieważnienia naboru bez podawania przyczyn.

Szczegółowe informacje na temat przetargu określa Regulamin przetargów oraz można je uzyskać pod nr tel. (22) 612-56-66 wew. 5. 22 [613-89-01 wew. 5 lub nod adresem email: info@smo.waw.pl oraz na stronie : www.sm.o.waw.pl

Kraj/34419824



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021, poz. 2213).

Prezydent Miasta Białegostoku

ogłasza trzeci przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- 1. Oznaczenie nieruchomości:** nieruchomość niezabudowana, położona w Białymstoku, oznaczona w operacie ewidencji gruntów i budynków obrębem 17 – Bojary jako działka o numerze 1085 o pow. 0,0663 ha, arkusz 12, użytek – B. Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr B11B/00016429/6.
- 2. Cena wywoławcza nieruchomości:** 1 500 000,00 zł.
- 3. Termin i miejsce przetargu:** 21 kwietnia 2026 r., godz. 11.30, sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Stenimaska 1.
- 4. Wysokość wadium:** 150 000,00 zł do dnia 14 kwietnia 2026 r. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- 5. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stenimskiej 1, internet – strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości”.
- 6. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Stenimaska 1, (tel. 85 869 6032).

Kraj/34420374

Damian Żurek bez medalu przez jeden pechowy ruch

Damian Żurek przez 600 metrów jechał po medal. Stracił go na ostatnich metrach. Zabrakło mu 0,07 sekundy, przez jeden pechowy ruch.

Radosław Leniarski

– Miałem czarno przed oczami, jak skończyłem. Nie widziałem wyniku, później dotarło do mnie że jestem czwarty. Poczulem złość i smutek, ale za chwilę trenerzy mnie pocieszyli i mi przeszło – mówił Damian Żurek, jeden z faworytów biegu na 1000 m. Przegrał medal o 0,07 sekundy z powodu jednego pechowego ruchu na krzyżówce, który musiał wykonać. – Musiałem odpuszczać, a to było na wejście do wirażu, bardzo ważny moment – powiedział. – W sprincie jedno odbicie gra bardzo dużą rolę. Czasem potrzeba szczęścia.

Najlepsze, że nie wyglądało że mu to bardzo doskwiera. – W sprincie jeden błąd kosztuje dużo. I mi to właśnie się w sprincie podoba – stwierdził Żurek. Trzeba przyznać, że mówił to zupełnie szczerze, choć minęło zaledwie pół godziny od chwili, gdy przegrał olimpijski medal o pół mgnięcia oka.

– Nie chcę myśleć, że to tylko czwarte miejsce. Mamy superformę, najwyższą. To nie moja opinia, wskazują na nią czasy. Byłem drugi przez 600 metrów. Czuję się spokojnie przed „pięćsetką” – powiedział Żurek. – Dajcie mi dobrą parę, to będzie piękne ściganie. Może być Jordan Stolz, może być Jennings de Boo [zwycięzca i srebrny medalista na 1000 m – r.l].

Polacy mieli więcej pecha, choć o mniejszej wadze. Marek Kania potknął się na ostatnich metrach, Piotrowi Michalskiemu zablokował drogę rywal. Zakończyli na 23. i 25. miejscu.

Rzeźnia, najbardziej brutalny wysiłek

Dla Żurka start w Mediolanie jest rodzajem rewanżu po załamującej sytuacji, jakiej doświadczył przed poprzednimi igrzyskami. Kiedy wszyscy już byli w Pekinie, Żurek w Polsce zaciekle walczył z COVID. Kolejne testy były pozytywne, aż wreszcie puszczono go do Chin, tyle że trzy dni przed startem. Zestresowany, niewyspany z powodu jetlagu, zajął 13. miejsce na 1000 m i 11. na 500 m. Natalia Maliszewska dotąd przeżywa stres, jaki był jej udziałem w Pekinie i zaprzepaszczenie być może życiowej, jedynej szansy na medal. To siedzi w człowieku.

A teraz Żurek jest drugim zawodnikiem Pucharu Świata.

Polak wszedł do hali skupiony z dwoma kompletami płóz w plecaczku. W jednej z nich dwukrotnie wygrał niedawno w Inzell ze Stolzem, bijąc rekordy toru. Rozgrzewał się na rowerowym trenerze, które są do dyspozycji zawodników, w słuchawkach na uszach, zamknięty w sobie, skupiony, jak zawsze. Pojeździł, porobił pogo jumps, czyli specjalne przysiady z odstawianiem nogi w bok. I był gotowy do walki na żyletki – najlepszego i szóstego dzieli-



• **Damian Żurek na olimpijskim torze. Mediolan, 11 lutego 2026 r.** FOT. REUTERS / PIROSKHA VAN DE WOUW

W sprincie jeden błąd kosztuje dużo. I mi to właśnie się w sprincie podoba

DAMIAN ŻUREK

ły w Inzell ułamki sekundy. 1000 m to jest rzeźnia, jak mawiają sportowcy, najbardziej brutalny wysiłek. Kania, który zaczął swój wyścig bardzo mocno (16,2 pierwsze 200 m, tzw. otwarcie), na ostatnim wirażu potknął się z ogromnego zmęczenia, niemal oparł lewą ręką o lód, spadł na prawie sam koniec stawki. Wyścig Piotra Michalskiego został zmarnowany przez Austriacka Gabriela Odora, który jadąc w amoku wysiłku, w tunelu koncentracji nie ustąpił miejsca zjeżdżającemu z prawej strony Polakowi, a zasady są takie, że powinien. Polak musiał podnieść sylwetkę, wyhamować i w efekcie stracił sekundę lub więcej – Odor został zdyskwalifikowany. Był to już drugi pech Polaków. Chwilę później medal w tej sytuacji stracił Joop Wennemars, jeden z faworytów, a publiczność, głównie holenderska, buczała i gwizdała na Ziwen Liana, który go zablokował.

A potem wystartował Żurek. Jechał na początku genialnie. Miał trzeci czas otwarcia, drugi czas po sześciuset metrach. Jakby się rozkręcał. A jednak nie wytrzymał tempa, inni byli szybsi: Amerykanin Stolz, Holender de Boo, Chińczyk Zhonyan Ning. Wygrał oczywiście Stolz, niesamowitym finiszem. Tam gdzie Żurek przegrał wyścig,

tam Stolz go wygrał – na ostatnich 400 metrach. Pobił rekord olimpijski 1 min 06,28 s.

Pokonać go na 1000 m? To mission impossible. 21-latek – to jego drugie igrzyska! – jest już siedmiokrotnym mistrzem świata, wygrywa zawody Pucharu Świata hurtowo, w tym sezonie zwyciężał we wszystkich na 1500 i 1000 m, ma ponad 20 rekordów torów, do niego należy rekord świata na 1000 m, a teraz także olimpijski. Pobił go w pierwszych zawodach Pucharu Świata w tym sezonie, w Salt Lake City. Potem schował do torby płozy, na których tego dokonał, i wyjął je dopiero dzisiaj, na start, bo to były te jedyne przebrane w fabryce z 70-80 par. Legenda mówi, że facet ma stalowe nerwy: inni mają gułę w brzuchu przed startem, a on popołudniową owsiankę.

Oko kibiców zawieszone na Żurku

On był na 1000 m nie do pokonania. Kropka. Dla Żurka mogłoby to być rodzaj wentylu bezpieczeństwa, którym uchodzi ciśnienie.

nie: uspokajające poczucie, że Amerykanin jest nie do pokonania. Ale na 500 m tak nie jest, od kiedy Żurek odpalili swoje wszystkie silniki. W mistrzostwach świata sezonu 2023/24 w Calgary to była petarda – brązowy medal na 500 m. W tym sezonie to już w ogóle dochodzi do fajerwerków. W klasyfikacji generalnej Pucharu Świata na 500 i 1000 m wywalczył drugie miejsce, zdobył na obu dystansach tytuł mistrza Europy w Tomaszowie Mazowieckim. No i ten pojedynek ze Stolzem, dominatorem sprintu. Żurek w Inzell, ostatnich zawodach Pucharu Świata, dwukrotnie pokonał Stolz na 500 m, dwukrotnie pobił rekord toru, ostatecznie ustanawiając go 25 stycznia (36,04), tuż przed igrzyskami.

Stolz chce dorównać swojemu idolowi Ericowi Heidenowi, który w Lake Placid w 1980 r. zdobył pięć złotych medali w indywidualnych konkurencjach. Stolz startuje w czterech.

Ich pojedynek na 500 metrów odbędzie się w sobotę, w Walentynki. ●

SPORT.PL

■ **Cała wieść trzymała kciuki za nasze saneczkarki. Udało się!**

■ **Rok temu w katarstwie lotniczej stracił rodziców, dziś startuje w Mediolanie**

■ **Największa niespodzianka tych igrzysk pochodzi z Bułgarii i staruje w biathlonie**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wielński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utke
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



Kocham Cię.
Dobrze
to usłyszeć...
od siebie.

13 lutego
Dzień **Kochania**
Siebie ♥

RSSMANN

TRÓJMIASTO
TYGODNIK

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktor prowadząca Katarzyna Fryc

trojmiasto.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: trojmiasto@wyborcza.pl

„Wyborcza” ujawnia

Skandal w policji

W Sopocie dwóch doświadczonych policjantów kryminalnych zostało zatrzymanych przez biuro spraw wewnętrznych policji – dowiedziała się „Wyborcza”.

Paweł Wojciechowski

Funkcjonariusze biura spraw wewnętrznych z Gdańska (to policja w policji) zatrzymali policjantów wydziału kryminalnego Komendy Miejskiej w Sopocie: komisarza Adriana M. oraz sierżanta sztabowego Michała D.

M. i D. mają być zamieszani w sprawę podrzucenia ponad 50 g narkotyku młodej kobiecie, która jest świadkiem w śledztwie dotyczącym sutenerstwa. Ustalenia „Wyborczej” wskazują, że kryminalni mieli powiązania z objętym tym śledztwem Dawidem S., kryminalistą z wyrokami na koncie.

Od razu do celu

25 listopada 2025 roku po 17 do jednego z mieszkań w Sopocie weszło dwóch policjantów kryminalnych. Rozmawiali z właścicielką mieszkania – nazwijmy ją Martą. Jeden, Adrian M., zamiast przeszukać całe mieszkanie, od razu poszedł do toalety. Odchylił luźny kafelek w ścianie i wyjął paczkę biało-szarej, zbrylonej substancji.

– Zapytał mnie, co to jest, i wyciągnął rękę z paczką w moim kierunku, abym ją wzięła – słyszę od Marty. – Chciał zapewne, abym zostawiła na narkotykach odciski swoich palców. Ale nie wzięłam paczki do ręki. Pytałam, czy to żart, bo wiedziałam, że narkotyki nie są moje. Pojechaliśmy na komendę, aby „wszystko wyjaśnić”. Zostałam zatrzymana.

Okazało się, że w paczce było ponad 55 g kiefedronu – narkotyku działającego podobnie do amfetaminy.

– Jestem matką wychowującą samotnie dwójkę dzieci. Nikt nie chciał słuchać moich tłumaczeń. Wszystko było wielką intrygą – mówi Marta. W policyjnym areszcie spędziła dwa dni. Prokurator nie złożył wniosku o dłuższe zatrzymanie; zlecił tylko dozór policji i wypuścił Martę na wolność. Kobieta o sprawie zawiadomiła wydział biura spraw wewnętrznych policji z Gdańska.

Gwałty, sutenerstwo, handel narkotykami

Marta jest świadkiem w śledztwie dotyczącym sutenerstwa, które prowadzi Prokuratura Rejonowa w Gdyni. Kilka dni przed wizytą kryminalnych zgłosiła się do sopockiej komendy z Justyną (imię zmienione). Wspólnie złożyły zeznania dotyczące seksualnego wykorzystywania młodych kobiet przez brata Marty Dawida S.

Justyna miała być wielokrotnie gwałcona, podawano jej narkotyki i zmuszano do współżycia z innymi mężczyznami. Dawid S. wbrew woli swoich partnerek miał wystawiać ogłosze-



• Zdaniem eksperta od prawa policyjnego sprawa wymaga podejścia systemowego, a nie ograniczenia się do oceny jednego incydentu FOT. RENATA DĄBROWSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

Komisarz Adrian M. znalazł się z dilerem Dawidem S. od lat. Policjant miał od niego otrzymywać pieniądze w zamian za ochronę

nia seksualne na jednym z portali, a następnie przymuszać kobiety do uprawiania nierządu. Marta opowiedziała o dziewczynach, które zostały w ten sposób skrzywdzone. Zeznania dotyczą też handlu narkotykami i czerpania korzyści z cudzego nierządu.

Dawid S. ma grubą kartotekę kryminalną i co najmniej kilka lat odsiadki za sobą. Był sądzony m.in. za pobicie i rozboje, choć nigdy nie wpadł za handel narkotykami.

– Złożone przez nas zeznania wyciekły z komendy. Dowiedział się o nich Dawid – mówi Marta. Niedługo potem dopadł ojczyma Justynę i ciężko go pobił: wybił trzy zęby, rozciął wargę. Żądał wycofania zeznań przez Justynę.

Kiedy doszło do pobicia ojczyma Justynę, Dawid S. był już poszukiwany w sprawie innego pobicia. Na początku listopada napadł z maczetą na grupę Ukraińców niedaleko sopockiego dworca. Gdy policjanci ustalili tożsamość sprawcy, do Dawida S. pojechali Adrian M. i Michał D. Mieli go zatrzymać 12 listopada.

Ówczesna partnerka Dawida S. Dorota (imię zmienione) została wówczas uprzedzona przez Adriana M., że tego dnia będzie zatrzymanie. I rzeczywiście, policjanci podjechali pod dom

Dawida S., a ten – jak w kiepskiej komedii – uciekł po związanych prześcieradłach przez okno.

Miał dobre wyniki

Dawid S. został zatrzymany dopiero 25 listopada przez innych policjantów – czyli tego samego dnia, kiedy kryminalni zrobili przeszukanie u Marty. Po zatrzymaniu Dawida S. na zamkniętej grupie sopockich policjantów na komunikatorze Adrian M. miał napisać, że po zatrzymaniu Dawida zostały narkotyki i ma dostać znać, gdzie będą. Na tej samej grupie był m.in. naczelnik wydziału kryminalnego komendy w Sopocie, asp. szt. Arkadiusz Kołodziej.

Tamtego dnia po południu Martę odwiedziła Dorota. I to ona podrzuciła Marcie narkotyki. Kwadrans później u Marty pojawili się kryminalni. Po tym, jak intryga wyszła na jaw, Dorota przyznała na przesłuchaniu, że działała pod naciskiem Adriana M. Po jej zeznaniach kryminalni zostali zatrzymani.

Jak nieoficjalnie słyszemy, Adrian M. znalazł się z Dawidem S. od lat. Policjant miał od niego otrzymywać pieniądze w zamian za ochronę. Dawid S. nie pozostawał dłużny i „podstawiał” komisarzowi M. mniejszych sopockich dilerów, dzięki czemu M. miał bardzo dobre statystyki wykrycia przestępstw. Po akcji z Martą miał – jak słyszemy – „wskoczyć na nowy poziom”. M. za pieniądze od dilerów miał nawet „zrobić sobie całą szczękę implantów” za kilkadziesiąt tysięcy złotych, co w sopockiej komendzie było tajemnicą poliszylną.

Degradujemy policjantów

Policjanci zostali zatrzymani 28 stycznia. Adrian M. dostał już trzy prokuratorskie zarzuty: nadużycia uprawnień przez tworzenie fałszy-

wych dowodów i bezprawne pozbawienie wolności innej osoby, poplecznictwo w popełnieniu przestępstwa oraz kierowanie gróźb karalnych. Michał D. został obciążony zarzutem nadużycia uprawnień przez pomaganie sprawcy przestępstwa. – Podejrzani nie przyznali się do winy i skorzystali z prawa do złożenia wyjaśnień – przekazał prok. Mariusz Duszyński, rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Gdańsku.

Wobec Michała D. zastosowano dozór policji, zakaz opuszczania kraju i kontaktowania się z określonymi osobami. W stosunku do Adriana M. prokurator wystąpił do Sądu Rejonowego w Sopocie z wnioskiem o tymczasowe aresztowanie na trzy miesiące. Ale sąd się nie zgodził. Prokuratura zapowiedziała złożenie zażalenia.

Z naszych informacji wynika, że podczas przesłuchań prowadzonych przez BSW co najmniej kilku policjantów z wydziału kryminalnego dostarczyło prokuraturze dowody obciążające podejrzanych. – Dwóch policjantów już zostało za karę zdegradowanych z wydziału kryminalnego do patrolówki. Spotkały ich konsekwencje za to, że powiedzieli prawdę – mówi nasze źródło w policji. Co więcej, na jednej z odpraw I zastępca komendanta miejskiego, podinsp. Tomasz Oberzig ogłosił policjantom, aby dołączyli do zbiórki na prawnika, który ma bronić Adriana M. oraz Michała D.

W poniedziałek po południu redakcja dostała informację, że komendant miejski z Sopotu, insp. Sławomir Pachura „został poproszony o przejście na emeryturę”. Informację tę weryfikujemy.

Oświadczenie komendy

O aferze w sopockiej komendzie rozmawiam z Grzegorzem Piórkowskim, byłym komendantem policji z Gdyni, ekspertem od prawa policyjnego. – W świetle przedstawionych informacji sprawa wymaga podejścia systemowego, a nie ograniczenia się do oceny jednego incydentu – uważa.

Serię pytań dotyczących m.in. działań podjętych przez komendanta wojewódzkiego, nadinsp. Bogusława Ziembę wysłaliśmy do biura prasowego w poniedziałek o godz. 16.30. Pół godziny później (po 10 dniach od zatrzymania policjantów) na Facebooku sopockiej policji pojawiło się nagle lakoniczne oświadczenie: „W związku z zarzutami przedstawionymi przez prokuratora dwóm funkcjonariuszom Komendy Miejskiej Policji w Sopocie, Komendant Miejski Policji w Sopocie wszczął postępowanie dyscyplinarne i podjął decyzję o ich zawieszeniu w obowiązkach. Komendant Wojewódzki Policji w Gdańsku na wniosek Komendanta Miejskiego Policji w Sopocie wszczął postępowanie administracyjne w sprawie zwolnienia funkcjonariuszy z uwagi na ważny interes służby”.

Marta: – Dawid i ci policjanci są na wolności. Nie wychodzę z domu, nie mogę iść do pracy, bo nie wiem, czy mnie nie napadną. Skoro podrzucili mi narkotyki, to zdolni są do wszystkiego. Chcę opowiedzieć głośno o tym, co mnie spotkało, bo się o siebie boję i chcę, żeby w końcu ktoś zrobił porządek z sopocką policją. ●

Zima w Mikoszewie

Wszystko przez torosy

– To prawdziwe obleżenie. Tego nie da się inaczej opisać, istny armagedon – mówi pan Michał, mieszkaniec Mikoszewa niedaleko Gdańska.

Ilona Godlewska

Mikoszewo to niewielka wieś położona na Żuławach Wiślanych. Mieszka tu mniej niż 800 osób. Nawet w sezonie letnim, choć jest tu plaża położona nad ujściem Wisły, ruch turystyczny nie jest duży. Turysty wolą większą Stegnę czy Jantar, które przyciągają restauracjami i sezonowymi stoiskami z plażowymi gadżetami.

RECE OPADAJĄ Z BEZSILNOŚCI

Jednak w połowie stycznia na plaży w Mikoszewie pojawiły się, wyglądające jak góry lodowe, tak zwane torosy – potężne i bardzo efektowne zwały lodu, wysokie w niektórych miejscach na dwa-trzy metry. Najpierw o zjawisku zaczęły rozpisywać się media.

„Bałtycka plaża wygląda jak Arktyka”, „Kraina lodu nad Bałtykiem”, „Lodowe tsunami”, „Arktyczne pejzaże w Mikoszewie” – to tylko kilka z wielu tytułów, które opublikowano w ostatnich tygodniach.

Serwisy społecznościowe zalała fala filmików i relacji z Mikoszewa. Z każdym dniem turystów było coraz więcej. W weekend ścieżka prowadząca na plażę wyglądała jak Krupówki w szczycie sezonu. Ludzie idą gęsiego, przedzierając się przez niewielkie uliczki. Samochody grzęzną w śniegu, blokując ruch.

„To nie Krupówki, tylko droga na plażę w Mikoszewie. Nawet w środku lata nie ma tutaj takich tłumów. Każdy chce zobaczyć hit tegorocznej zimy” – donosi portal NaMierzeje.pl.

Zaś lokalna telewizja Żuław TV odnotowuje: – Dantejskie sceny na drodze do plaży w Mikoszewie. Samochody utknęły w trudnym terenie, a Straż Leśna i służby ratują sytuację, pomagając wypychać pojazdy. Tłok i tłumy na leśnej drodze do torosów na plaży.

Na tym wszystkim cierpią mieszkańcy.

– To prawdziwe obleżenie, tego nie da się inaczej opisać, istny armagedon – mówi pan Michał, mieszkaniec Mikoszewa. – Tata nie pojechał na umówioną wiele miesięcy temu wizytę w szpitalu, bo przez dwie godziny nie dało rady wyjechać z podwórka. Ludzie widzą, że jest brama, ale mają to w poważaniu i znikają, nie oglądając się na nikogo. A potem jeszcze się dziwią, że mieszkańcom nerwy puszczają, stukają się w głowę, wzdychają, wyśmiewają, zamiast przeprosić.

– Dosłownie nas rozjeżdżają i zdeptują. Piekło, nic tylko wrywać sobie włosy z głowy, bo ręce opadają z bezsilności – mówi z kolei pani Monika. – Turysty oblegają lokalny sklepik, wyrzucają śmieci, gdzie popadnie. U nas nie ma zakazów parkowania, więc turyści uznali, że można zostawiać samochody dosłownie wszędzie. Chcę pojechać na zakupy? Nie da się. Do pra-



• Na plaży w Mikoszewie FOT. MICHAŁ RYNIĄK / AGENCJA WYBORCZA.PL

cy? W weekend zapomnij. Do fryzjera? Musiałbym dwa samochody staranować.

BRAK EMPATII I KULTURY

Na fanpejdżu sołectwa w Mikoszewie czytamy: „Przepustowość naszej wsi jest bardzo mała! Warunki pogodowe zimowe. Niestety zastawione jest wszystko, a dotarcie OSP Mikoszewo i innych służb ratowniczych na miejsce zdarzenia jest utrudnione, a wręcz niewykonalne. Rozwagi, uruchomienia wyobraźni! Empatii i kultury. Mieszkańcy mają zastawione bramy, wjazdy na posesję, niestety słyszą obelgi i niejednokrotnie jakieś dziwne pretensje!”.

Kilka dni później w tym samym miejscu zamieszczony został apel: „Skala ruchu turystycznego jest tak duża, że dochodzi do paraliżu komunikacyjnego. Zastawione drogi i wjazdy sprawiają, że mieszkańcy nie mogą normalnie funkcjonować – mają problem z dojazdem do swoich posesji, z wyjazdem, a nawet z załatwieniem podstawowych spraw dnia codziennego. Sołectwo Mikoszewo apeluje o rozsądek i odpowiedzialność. Zachwyt przyrodą jest zrozumiały, ale Mikoszewo to przede wszystkim miejsce, w którym mieszkają ludzie”.

Tymczasem turyści uważają, że mieszkańcy są przewrażliwieni. – Przecież można wyjść przed bramę i powiedzieć, żeby nie blokować wyjazdu. Poza tym to chyba nie jest jakieś powszechne, mieszkańcy przesadzają – uważa pan Jerzy, 76-latek, który żeby zobaczyć mikoszewskie torosy, przejechał... 370 kilometrów. – Szanse, że dożyję powtórki, oceniam jako nikłe.

Michał i Patrycja z Gdańska utknęli na jednej z mikoszewskich uliczek na pół godziny – ich auto zakopało się w śniegu, pomogli inni

turyści. – Przydałaby się informacja, czy jest tu w okolicy jakiś parking, bo jedzie się trochę na czuja i potem efekt jest taki, że samochody grzęzną w śniegu. Jakis pan powiedział mi, że dziś tylko w tym miejscu ludzie już sześć aut przepychali – mówi Michał.

MECHANIZM FOMO

– To oczywiście reklama dla gminy, ale wiąże się z naprawdę dużą uciążliwością dla mieszkańców, którzy nie są przyzwyczajeni do tak dużej liczby turystów – przyznaje Patrycja Formela z Urzędu Gminy w Stegnie. – Mikoszewo to niewielka wieś i nawet w sezonie letnim nie ma tam takiego ruchu jak obecnie. Tutejsza infrastruktura nie jest na taki tłum przygotowana. Co prawda formalne skargi od mieszkańców do nas nie trafiły, ale widzimy w serwisach społecznościowych, jak w praktyce to wygląda. Mieszkańcy skarżą się na zastawione bramy, zablokowane ulice.

Turyści oblegają lokalny sklepik, wyrzucają śmieci, gdzie popadnie. U nas nie ma zakazów parkowania, więc uznali, że można zostawiać auta wszędzie. Dosłownie nas rozjeżdżają i zdeptują. Piekło

PANI MONIKA

Choć w okolicy przeprawy promowej jest parking, to stoi niemal pusty. Każdy chce zaparkować jak najbliżej trasy na plażę.

Urzędniczka dodaje, że OSP z Mikoszewa pomaga w sytuacjach awaryjnych, wspierają ich leśnicy, bo teren należy do Lasów Państwowych. – Nic więcej nie możemy zrobić w tej sytuacji – mówi Patrycja Formela.

– Na to szaleństwo wokół plaży w Mikoszewie ma wpływ kilka mechanizmów psychologicznych – komentuje Agnieszka Skruczaj-Olejnik, psycholożka z Uniwersytetu SWPS. – Po pierwsze, poszukiwanie nowości, które wynika z potrzeby wyrzutu dopaminy do organizmu. Ktoś tam pojechał jako pierwszy, uznał, że to warto pokazać innym miejsce i tak zaczęła kręcić się spirala. I tu wkroczyły mechanizmy typowego wpływu społecznego. Mamy kilka elementów, które po kolei mogły spowodować to, co się tam w tym momencie dzieje: efekt rzadkości, który mówi nam o tym, że jak coś jest rzadkie, to jest cenne. A torosy rzeczywiście nie są powszechnym zjawiskiem. Dzięki serwisom społecznościowym w krótkim czasie zobaczyły je tysiące osób. A jak już tłum w internecie stwierdził, że warto to zobaczyć, to kolejni też tak uznali, co jest przykładem tak zwanego społecznego dowodu słuszności. Kolejnym istotnym elementem jest mechanizm FOMO, czyli lęk przed tym, że omija nas coś ważnego, coś, co wszyscy robią.

Psycholożka zauważa też: – Na to wszystko nakłada się jeszcze trend, który rozwija się od kilkunastu lat, że ludzie wolą coś zrobić, niż kupować, czyli ważniejsze są doświadczenia niż rzeczy. Na zasadzie: „Pojeździemy, zobaczymy, by móc później o tym opowiadać”. To buduje mocniej naszą tożsamość niż taki typowy konsumpcjonizm. ●

ALEK NOWAK

GŁOS POTWORA

OPERA INSPIROWANA FILMEM „EUROPA, EUROPA”
AGNIESZKI HOLLAND / REŻ. AGNIESZKA SMOczyńska



27-28* LUTEGO ORAZ 1 MARCA 2026
OPERA BAŁTYCKA W GDAŃSKU

*spektakl z tłumaczeniem na PJM

Ō Opera
Bałtycka
w Gdańsku



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

MECENAS OPERY BAŁTYCKIEJ

Energa | GRUPA **ORLEN**

Nowrocky ubiera prezydenta Nawrockiego

„Bez oficjalnej autoryzacji”

Spółka Nowrocky promuje Karola Nawrockiego, a on ubrania tej marki.

Krzysztof Katka

W sprawie kooperacji prezydenta Karola Nawrockiego z gdańską spółką Nowrocky nadal jest wiele pytań. Podczas oficjalnych spotkań prezydent promował odzież firmy, która sprzedaje ubrania i gadżety z jego kampanijnym przydomkiem i logo.

Po serii informacji medialnych o Nowrocky spółka usunęła ze swoich profili w serwisach społecznościowych niektóre posty zawierające filmy i zdjęcia z Karolem Nawrockim.

ZNAK SIOSTRY

We wtorek wieczorem Maciej Bartasun, prezes spółki Nowrocky, rozesłał oświadczenie do mediów. Nie odniósł się w nim do pytań „Wyborczej”, a pytaliśmy m.in., czy powstanie spółki było konsultowane z Karolem Nawrockim lub jego sztabem. Spółkę rejestrował szef biura prawnego IPN, a znak towarowy należy do siostry prezydenta. „W związku z kierowanymi pytaniami odnośnie działalności Nowrocky Sp. z o.o. uprzejmie informujemy, że utworzenie spółki oraz sklepu internetowego jest inicjatywą prywatną prowadzoną przez osoby fizyczne i nie posiada oficjalnej autoryzacji Kancelarii Prezydenta RP ani Prezydenta RP. Zarówno Pan Prezydent Karol Nawrocki, jak również Kancelaria Prezydenta nie są w żaden sposób związani marketingowo czy finansowo z działalnością Nowrocky Sp. z o.o.” – napisał Bartasun.



• Prezydent w koszulce firmy Nowrocky na spotkaniu ze sportowcami biorącymi udział w tegorocznych igrzyskach
FOT. MIKOŁAJ BUJAK/KPRP

Ten rzekomy brak związków marketingowych Karol Nawrocki pokazał na ostatnim spotkaniu z olimpijczykami, na które przybył w czapce z logo Nowrocky, a następnie sfotografował się ze sportowcami w koszulce Nowrocky. Na brak związków uwagę zwróciła spółka Nowrocky, która opublikowała posty w mediach społecznościowych informując o tej „przypadkowej” kampanii promocyjnej.

Prezes Bartasun oświadczył, że wykorzystywane w działalności spółki oznaczenia słowno-graficzne „są objęte ochroną prawną i są używane w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami oraz posiadanymi uprawnieniami”. „Relacje spółki z osobami trzecimi mają charakter prywatnoprawny i są realizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami” – dodał.

IPN MILCZY

Znak handlowy został zarejestrowany przez siostrę prezydenta Ninę Nawrocką. Z kolei domenę nowrocky.pl zarejestrował w 2024 r. Patryk Ga-

brukiewicz, który prowadzi działalność pod nazwą MLH Sport i sprzedaje koszulki klubowe. Dostarczał ubrania m.in. do klubu EX Siedlce, z którym związany był Nawrocki. To od Gabrukiewicza domenę przejęła spółka Nowrocky. Adam Soszyński, szef biura prawnego IPN, od poniedziałku nie odpowiedział na nasze pytania, jak to się stało, że rejestrował spółkę Nowrocky w sądzie.

„Czy uzgadniał Pan te działania z Karolem Nawrockim, Pana byłym przełożonym w MII-WS i IPN. Czy może zwrócił się do Pana przedsiębiorca z Kętrzyna pragnąc założyć spółkę za pośrednictwem Pana kancelarii?” – pytaliśmy.

Po serii publikacji medialnych firma Nowrocky usunęła z mediów społecznościowych fotografie Kancelarii Prezydenta z Karolem Nawrockim w odzieży promującej markę. Zniknęły także ostatnie zdjęcia ze spotkania głowy państwa ze sportowcami w wiosce olimpijskiej.

„Wszystkie materiały zostały wcześniej opublikowane w systemach teleinformatycznych Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, co biorąc pod uwagę instrukcje zamieszczone na

stronie internetowej Kancelarii w naszej ocenie uprawnia każdego obywatela do ich wykorzystania bez względu na cel. Obecnie wszelkie tego typu materiały zostały zdjęte z naszych mediów społecznościowych, a powstałe w związku z tym zamieszanie zostanie wyjaśnione i o ile będzie to niezbędne wystąpimy do Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z wnioskiem o wyrażenie zgody na wykorzystanie materiałów Kancelarii” – napisał prezes Nowrocky.

Problem w tym, że spółka wykorzystywała zdjęcia prezydenckich fotografów i wizerunek prezydenta do promowania swojego biznesu. Ale Kancelaria nie ma z tym problemu.

– Prezydent Karol Nawrocki czy też Kancelaria Prezydenta nie ingerują w działalność prywatnego podmiotu gospodarczego. Swobodę prowadzenia działalności gospodarczej gwarantuje Konstytucja. KPRP nie odnosi się do prywatnych aktywności siostry pana prezydenta. Prezydent Karol Nawrocki ani Kancelaria Prezydenta nie pozostają w żadnej formalnej lub nieformalnej relacji o charakterze marketingowym czy też finansowym z marką odzieżową Nowrocky – mówił Wirtualnej Polsce rzecznik prezydenta Rafał Leśkiewicz.

STRONA NIEDOSTĘPNA

Od wtorku spółka Nowrocky ma problem ze swoją stroną internetową, która bywa niedostępna. „Uprzejmie przepraszamy za obecne utrudnienia w dostępie do naszej strony internetowej. Z powodu trwających ataków oraz używania zewnętrznych narzędzi funkcjonowanie strony jest zakłócanie. Powoduje to czasową niedostępność. Pracujemy intensywnie nad rozwiązaniem” – przekonuje spółka. Przyczyną problemów ze stroną istotnie mogą być ataki. Inne przyczyny to słaby hosting, który nie wytrzymuje zwiększonej liczby wejść, czy też usuwanie materiałów ze strony. ●

Po premierze „Ellen Babić” w Teatrze Wybrzeże

Ona, jej dziewczyna i ten trzeci

Nauczycielka Astrid i jej dziewczyna Klara spodziewają się wizyty dyrektora szkoły. Wpadnie tylko pogawędzić przy winie czy chodzi mu o coś więcej?

Katarzyna Fryc

Astrid (Dorota Androsz) od wielu lat jest nauczycielką w gimnazjum. Lubi swoją pracę, unika konfliktów, dlatego zgadza się, kiedy Wolfram (Piotr Łukawski), dyrektor jej szkoły, wpada się do niej na spotkanie przy winie. Ale Klara (Maria Kresa, dla której to jest pierwszy sezon w Teatrze Wybrzeże), dużo młodsza partnerka Astrid, nie jest zachwycona perspektywą wizyty człowieka, którego znała przed laty i którego nie znosi.

Astrid próbuje przekonać Klarę, że jest przewrażliwiona, że spotkanie z Wolframem długo nie potrwa i w ogóle nie ma się czym martwić. A najlepiej gdyby Klara wyszła z do-

mu. Ale nie zdąży, bo do drzwi właśnie dzwoni Wolfram.

Manipulujemy

Tak zaczyna się festiwal niezręczności, gaf i udawanej uprzejmości. A potem będzie już tylko gorzej. Wolfram zacznie udawać, że wpadł tu z prywatną wizytą, Klara – że nie ma jej w domu, a Astrid – że w ogóle nie razi jej obcesowe zachowanie przełożonego.

Od razu zaznaczę, że „Ellen Babić” nie ma nic wspólnego z salonową farsą ani komedią omyłek. Tekst współczesnego niemieckiego dramaturga Mariusa von Mayenburga to pełen narastającego napięcia psychologiczny dramat o tym, jak niszcząca jest manipulacja i niedopowiedzenie. I o tym, że role oprawcy i ofiary mogą łatwo zamienić się miejscami. Wystarczy dać sobie przestrzeń na werbalną przemoc.

Świadkowie rozmowy

Sztuka Mayenburga – rozpisana na trzech aktorów i „wielką nieobecna”,

jaką jest tytułowa Ellen Babić – konfrontuje widza z postawami bohaterów, które wcale nie wynikają z ich działania, tylko z ich narracji. To bardzo ciekawe, bo w spektaklu, który dzieje się jednego wieczoru w jednym pokoju, w zasadzie jesteśmy tylko świadkami rozmowy.

Nieobecna na scenie Ellen Babić, wielokrotnie wspomnianą uczennicą Astrid, skupia w sobie tajemnicę, do której klucz ma tylko Astrid. Tylko ona wie, co naprawdę wydarzyło się na szkolnej wycieczce do Trewiru. Domysłami na ten temat karmi się Wolfram – czy przypadkiem nie dlatego, że sam ma obsesję na punkcie atrakcyjnej nauczycielki?

Domysły i niedopowiedzenia wystarczą, by zasiał niepewność w sercu Klary. Czy jej związek z Astrid się chwileje? A może Wolfram chce wbić między nie klin, bo jest zwykłym homofobem?

„Ellen Babić” w reżyserii Patryka Warchoła, która miała premierę w sobotę 8 lutego na scenie Stara Apteka, to spektakl kameralny i dobrze zagrany.

Wyjątkowo przejmująca jest rola Piotra Łukawskiego jako nieporadnego prostaka, pogubionego w domysłach i bezsilnego wobec swoich pragnień, a jednocześnie gotowego, by wykorzystać swoją władzę i kogoś skrzywdzić.

Z kolei Astrid Doroty Androsz to kobieta za wszelką cenę próbująca zachować twarz, swoją pracę i związek z Klarą. Jest waleczna, według niej cel uświęca środki, więc nie cofnie się przed niczym. Miała być obiektem manipulacji, tymczasem to ona zaczyna manipulować.

Najbardziej pokaleczona wychodzi z tego młodziutka Klara (udany debiut dramatyczny Marii Kresy, którą dotąd oglądaliśmy w Gdańsku tylko w „Pchle Szachrajce”). Komu powinna wierzyć?

Za przezroczystą ścianą

Na czwartego bohatera spektaklu nie oczekiwanie wyrasta... scenografia Nikodema Słomczyńskiego. I choć ustawione na scenie metalowy stół i krzesła są

materią, z którą aktorom trudno sobie poradzić, to przezroczysta ściana, oddzielająca kulisy od sceny, spełnia kilka funkcji. Nie tylko jest lustrem, w którym w tej pełnej napięcia sytuacji przegląda się widzowie, ale w kulminacyjnych momentach ta wielka tafla zaznacza swoją obecność. W jaki sposób? Warto samemu się przekonać w teatrze. ●

„Ellen Babić”

• Autor Marius von Mayenburg, przekład: Karolina Bikont. Reżyseria: Patryk Warchoła. Scenografia i muzyka: Nikodem Słomczyński. Kostiumy i ruch sceniczny: Grzegorz Łabuda. Dźwięk: Marek Mankiewicz, Maciej Bulski. Światło: Dima Yavorski, Michał Landowski. Obsada: Dorota Androsz, Maria Kresa, Piotr Łukawski.
• Teatr Wybrzeże w Gdańsku (scena Stara Apteka).
• Premiera 8 lutego 2026 r.

Stulecie Gdyni

Pięć nieznananych faktów z historii miasta

Znają je tylko nieliczni, wśród nich prawdziwi pasjonaci historii Gdyni. Sprawdź, czy też do nich należysz.

Katarzyna Fryc

Gdynia zaczyna świętować swoje urodziny. I to nie były jakie, bo setne. Nadano jej prawa miejskie na mocy Rozporządzenia Rady Ministrów z 10 lutego 1926 roku. I tę datę uznaje się za początek istnienia Gdyni jako miasta.

Wiele się przez te lata w mieście wydarzyło. O niektórych z tych wydarzeń pamiętają tylko nieliczni. Dlatego przypominamy najciekawsze z nich, a nawet najbardziej zaskakujące, które przy okazji jubileuszu warto przypomnieć.

W GDYNI KRĘCILI FILM „TITANIC”

Mało kto wie, że w czasie II wojny na wodach Zatoki Gdańskiej powstawały zdjęcia do filmu „Titanic”.

A było tak: w 1941 r. do okupowanej Gdyni (wówczas Gotenhafen) przyjechali niemieccy filmowcy, którzy na zamówienie ministra propagandy Josepha Goebbelsa nakręcili tu swoją propagandową wersję „Titanica” (film miał wyraźny wydźwięk antybrytyjski – wyolbrzymiono zaniedbania angielskiej firmy żeglugowej, a jedynym przezornym oficerem na pokładzie jest Niemiec). Reżyserii podjął się zasłużony dla Rzeszy Herbert Selpin. Na realizację „Titanica” Niemcy wybrali najpierw Hamburg, ale miasto było zbyt zniszczone bombardowaniem, więc ekipa przyjechała do Gdyni, która przed wojną była znaną w świecie przystanią transatlantyków. W Gdyni cumował wówczas liniowiec SS Cap Arcona, na pokładzie którego powstała część zdjęć. Kolejne nakręcono na portowym nabrzeżu.

O tym, jak przebiegały zdjęcia w Gdyni, niewiele dziś wiadomo. Z planu docierały głównie informacje o kłótniach reżysera z Walterem Zerlette Olfeniussem, asystentem i współscenarzystą. Konflikt zakończył się tragicznie: Olfenius doniósł na gestapo, że reżyser lży zaangażowanych w roli statystów niemieckich marynarzy (ponoć nazwał ich „gównianym wojskiem”). Selpin trafił do



• **Widok z Kamiennej Góry na port i miasto w budowie**
FOT. NAC

aresztu w Gdańsku. Wkrótce potem znaleziono go w celi martwego. Zdaniem jednych popełnił samobójstwo, inni mówili o potajemnej egzekucji.

Po śmierci reżysera pracę nad filmem dokończył Werner Klinger, ale efekt nie spodobał się Goebbelsowi.

Gdyni w nim jednak nie widać – ujęcia kręcono na wodach Zatoki Gdańskiej.

W 1958 roku sekwencje z niemieckiego „Titanica” zostały powtórzone w brytyjskim przeboju kinowym „S.O.S. Titanic”.

W CZASIE OKUPACJI W GDYNI DZIAŁAŁ PODOBÓZ STUTTHOF

2 Podobóz KL Stutthof powstał w 1944 r. na mocy rozkazu komendanta obozu Paula Wernera Hoppe.

Podobóz z siedmioma barakami dla więźniów powstał obok gdyńskiej stoczni (podczas okupacji zajmowanej przez niemiecką stocznice Deutsche Werke Kiel AG), przy ul. Energetyków 13a, w pobliżu utworzonego wcześniej obozu pracy dla robotników przymusowych z Francji. Jego teren został otoczony wysokim na cztery metry płotem z drutem kolczastym, w narożnikach ustawiono cztery wieżyczki wartowników.

Więźniów wykorzystywano głównie do pracy w tutejszej stoczni. Początkowo była to grupa 300 osób, do których potem dołączono jeszcze ponad tysiąc z KL Stutthof i KL Dachau (różnych narodowości, wielu z nich to byli zawodowcy przydatni do pracy w stoczni).

Więźniowie byli także wykorzystywani do budowy dróg, schronów, umocnień wojskowych, robót porządkowych. W styczniu 1945 r. w statystykach gdyńskiego podobozu figurowało już tylko 730 osób (ok. 30 zginęło

na skutek alianckich nalotów, kilku udało się uciec, wiele zginęło na skutek złych warunków i przepracowania, część przeniesiono do Stutthofu). W marcu 1945 r. rozpoczęła się ewakuacja podobozu – więźniów statkami przewieziono do Niemiec, gdzie ci którzy przeżyli podróż, trafili do obozu jenieckiego. Tam wyzwolili ich brytyjscy żołnierze.

Z GDYNI POCHODZI GŁÓWNY WRÓG JAMESA BONDA

3 Ernest Stavro Blofeld, największy wróg Jamesa Bonda (szpiega jej królewskiej mości po raz pierwszy powołanego do życia w książce Iana Fleminga „Operacja Piorun”, potem bohatera kultowych filmów sensacyjnych o agencji 007).

Według powieści Blofeld przyszedł na świat w 1908 r. w Gdyni, która była wówczas kaszubską wioską rybacką, leżącą w granicach Prus. Jego rodzicami byli Polak i Greczynka. Studiował w Warszawie, zawodową karierę rozpoczął w Ministerstwie Pocht i Telegrafów, co dawało mu dostęp do tajnych wiadomości, które wkrótce zaczął sprzedawać. Przewidując wybuch II wojny, sporządził kopie tajnych depesz i sprzedał je III Rzeszy. W Gdyni pod pozorem poszukiwania dawnego przyjaciela, wyczyścił kartoteki urzędowe i parafialne z wszelkich śladów swojego istnienia. Gdynia, do której wrócił, była już wielkim miastem i portem morskim, w którym kwitła nie tylko gospodarka, ale też półświatk przestępczy. Łatwo więc było mu kupić fałszywy paszport kanadyjski i z nową tożsamością wyruszyć w świat – w Turcji zaczął pracę w radiu, a w konspiracji założył organizację wywiadowczą.

Podczas wojny prowadził podwójną grę, sprzedając cenne informacje obu

stronom konfliktu. Po wojnie na jego drodze stanął szpieg o kryptonimie 007.

Postać Blofelda pojawia się w trzech książkach stworzonych przez Fleminga („Operacja Piorun”, „W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości” oraz „Żyje się tylko dwa razy”) i w sześciu filmach („Operacja Piorun”, „W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości”, „Diamenty są wieczne”, „Pozdrowienia z Rosji”, „Tylko dla Twoich Oczu” oraz „Żyje się tylko dwa razy”). Twórcy pierwszych filmów nie ukazywali jego twarzy, a jedynie dłoń głaszczącą białego kota perskiego. W rolę Blofelda wcielał się m.in. Telly Savalas.

TEATR MUZYCZNY MIAŁ PIERWSZĄ SIEDZIBĘ W GDAŃSKU, A TEATR WYBRZEŻE – W GDYNI

4 Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej – duma Gdynian i kulturalna wizytówka miasta – pierwszą siedzibę miał w Nowym Porcie w Gdańsku, w tamtejszym Morskim Domu Kultury.

W 1957 r. decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej został powołany Teatr Muzyczny w Gdańsku. Jego dyrektorem został Wacław Śniady, który funkcję reżysera powierzył Danucie Baduszkowej. W Morskim Domu Kultury miała miejsce pierwsza premiera Muzycznego – operetka „Bał w operze”. Rok później teatrowi zaproponowano nową siedzibę – w Gdyni przy ul. Bema (gdzie dziś działa Teatr Miejski).

Do 1961 r. w budynku przy Bema Baduszkowej – duma Gdynian i kulturalna wizytówka miasta – pierwszą siedzibę miał w Nowym Porcie w Gdańsku, w tamtejszym Morskim Domu Kultury. W 1957 r. decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej został powołany Teatr Muzyczny w Gdańsku. Jego dyrektorem został Wacław Śniady, który funkcję reżysera powierzył Danucie Baduszkowej. W Morskim Domu Kultury miała miejsce pierwsza premiera Muzycznego – operetka „Bał w operze”. Rok później teatrowi zaproponowano nową siedzibę – w Gdyni przy ul. Bema (gdzie dziś działa Teatr Miejski).

Z kolei Teatr Wybrzeże, dzisiejsza wizytówka Gdańska, pierwszą siedzibę miał w Gdyni. Założony w 1946 r. początkowo działał pod nazwą Miejski Teatr Wybrzeże w Gdyni. Wystawiał spektakle m.in. w budynku przy Bema oraz w gdyńskiej „stodole” (wybudowanym przez Niemców w czasie okupacji gmachu ze sceną i widownią, który stał w pobliżu dzisiejszej siedziby Muzycznego i spłonął w 1960 r.). W 1967 r. Teatr Wybrzeże przeprowadził się do nowej siedziby na Targu Węglowym w Gdańsku.

ANDRZEJ WAJDA ZADEBIUTOWAŁ W GDYNI

5 Właśnie w gdyńskim Teatrze Wybrzeże, w 1959 r. na scenie przy ul. Bema, jako reżyser teatralny zadebiutował Andrzej Wajda. Wystawił wówczas „Kapelusz pełen deszczu” ze Zbigniewem Cybulskim w roli głównej, a także Edmundem Fettingiem i Zdzisławem Maklakiewiczem.

Zygmunt Hubner [w latach 1958-60 kierownik artystyczny Wybrzeża] jako pierwszy zaproponował mi pracę w teatrze – wspominał po latach Wajda na spotkaniu w Gdyni. – Ujęło mnie to, że jest ktoś, kto uważa mnie za reżysera, który może pracować nie tylko w filmie [Wajda miał już wtedy na koncie „Pokolenie”, „Kanał”, „Popiół i diament”].

I dodawał: – Była to sztuka przypominająca amerykańskie kino. Taka nie do końca teatralna w naszych kryteriach europejskich. Dlatego mi, reżyserowi filmowemu, było łatwiej to zrobić. W tym czasie teatr i kino były całkowicie odizolowane od siebie. A ja byłem pierwszym reżyserem, który próbował połączyć ze sobą te dwie dziedziny. Przyjąłem zaproszenie. Pracowaliśmy w ówczesnej siedzibie Teatru Wybrzeże w Gdyni, choć również w Gdańsku i Sopocie. Ta atmosfera i ten charakter pracy zdarzyły mi się po latach jeszcze raz, w krakowskim Teatrze Starym. Pierwsza wyreżyserowana przeze mnie sztuka dała mi wiele satysfakcji.

Także scenografia w „Kapeluszu pełnym deszczu” była dziełem Wajdy.

– I z tego jestem najbardziej dumny – mówił po latach. – To było przedstawienie trochę ekscentryczne, trochę zrobione jak film. Wtedy aktorzy tak nie grali. Siłą Cybulskiego w roli głównej było to, że on niósł ze sobą prawdę. Tutaj, w Wybrzeżu, grał na dużej scenie i na pewno nic nie stracił ze swojej wyobraźni, którą miał w filmie, ze swojej energii i indywidualności. Zbyszek Cybulski przewędrował z tą sztuką całą Polskę. To pierwsze doświadczenie z teatrem było dla całego mojego późniejszego życia bardzo owocne. ●

Dla kogo Pomorskie Sztormy?

Zgłoś swoich kandydatów

Czas na kolejną, 21. już edycję naszego plebiscytu Pomorskie Sztormy. Na początek szukamy kandydatów, którzy zasługują na nominację i będą mieli szansę na nagrodę za wyjątkowe osiągnięcia w minionym roku.

Minął rok i znów zapraszamy czytelników „Wyborczej Trójmiasto” do udziału w plebiscycie Pomorskie Sztormy, jednym z najstarszych i najbardziej prestiżowych na Pomorzu. Jak co roku chcemy wyróżnić osoby, wydarzenia oraz inicjatywy, które w ostatnich miesiącach szczególnie mocno zaznaczyły swoją obecność na Pomorzu.

W tegorocznej edycji utrzymujemy znane i lubiane kategorie, lecz wprowadzamy jedną istotną zmianę. Zamiast Sztorma Kulinarnego, w tym roku przyznamy Sztorm Turystyczny – nagrodę dla miejsc, instytucji, projektów i ludzi, dzięki którym region odwiedza coraz więcej turystów. Naszym celem jest nagrodzenie w tej kategorii tych, którzy potrafią opowiadać o Pomorzu w nowy sposób, tworząc atrakcyjne oferty wypoczynku i realnie wpływając na jego popu-



• Pomorskie Sztormy, statuetki FOT. BARTOSZ BAŃKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

larność – co ważne – nie tylko w sezonie letnim.

Pomorskie Sztormy 2026. Zgłoś swoją nominację

W naszym plebiscycie – jak zawsze – liczymy na naszych czytelników, bo ich głos jest kluczowy. Zapraszamy do zgłaszania swoich kandydatur do nominacji we wszystkich kategoriach. Można je przesyłać mejlowo na adres: trojmiasto@wyborcza.pl. Termin na zgłosze-

nia mija 15 lutego br. To od zgłoszeń czytelników zaczyna się plebiscyt. Wszystkie nominacje zostaną wzięte pod uwagę podczas obrad kapituły, które wyłonią ostateczne piątki nominowanych we wszystkich kategoriach.

Głosowanie w tegorocznej edycji rozpoczniemy 27 lutego, a zwycięzców ogłosimy podczas finałowej gali w Teatrze Muzycznym w Gdyni 23 marca. Miejsce gali nie jest przypadkowe – w roku stulecia „miasta

z morza i marzeń” Pomorskie Sztormy nie mogłyby się odbyć gdzie indziej.

Z tym jubileuszem miasta wiąże się także dodatkowa kategoria specjalna. W tym roku wręczymy Sztorm Stulecia Gdyni za najważniejsze wydarzenie w historii Gdyni. W tej kategorii również liczymy na pomoc czytelników i zgłaszanie nominacji pod wskazany wyżej adres mejlowy.

Kategorie Pomorskich Sztormów 2026

W tegorocznej edycji nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:

- **Sztorm Kulturalny** – dla artystów, twórców i wydarzeń, które w ostatnim roku szczególnie poruszyły pomorską publiczność,
- **Sztorm Sportowy** – dla sportowców i drużyn, które osiągały największe sukcesy na arenach krajowych i międzynarodowych oraz wydarzeń sportowych, odbywających się na Pomorzu,
- **Sztorm Obywatelski** – dla osób i organizacji działających na rzecz lokalnych społeczności i spraw publicznych,
- **Sztorm Ekologiczny** – dla inicjatyw i projektów podejmujących realne działania na rzecz ochrony środowiska,

• **Sztorm Urbanistyczny** – dla inwestycji zmieniających pomorską przestrzeń w sposób przemysłowy i przyjazny mieszkańcom,

• **Sztorm Naukowy** – dla badaczy i naukowców, z powodzeniem realizujących swoje prace na Pomorzu,

• **Sztorm Biznesowy** – dla firm i przedsiębiorców, którzy wyróżniają się innowacyjnością, świetnymi wynikami i mają duży wpływ na rozwój Pomorza,

• **Sztorm Europejski** – osobno w kategoriach: **Kapitał Ludzki** oraz **Infrastruktura** – dla projektów realizowanych dzięki funduszom unijnym, które realnie poprawiają jakość życia w regionie,

• **Sztorm Turystyczny** – nowa kategoria, która w tym roku zastępuje Sztorm Kulinarny. Nagrodzimy w niej miejsca, inicjatywy, projekty i ludzi, dzięki którym Pomorze przyciąga coraz więcej turystów i zyskuje nową, atrakcyjną ofertę wypoczynku oraz zwiedzania,

• **Sztorm Stulecia Gdyni** – wybieramy najważniejsze wydarzenie w historii miasta. ●

Plebiscyt organizowany jest przez redakcję „Wyborczej Trójmiasto”. Partnerem głównym plebiscytu jest samorząd województwa pomorskiego

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Gdańsk/34419854

MIASTO jutra

REPORTERSKA PODRÓŻ PRZEZ MIASTA,
które w centrum stawiają człowieka
i jego codzienne potrzeby

Odwiedzamy m.in.:

**BILBAO**

Tu ruchome schody łączą dzielnice położone na różnych wysokościach.

**BERNO**

Tu mieszkańcy pakują ubrania do szczelnych toreb, wskakują z nimi do wody i spływają z nurtem rzeki Aare.

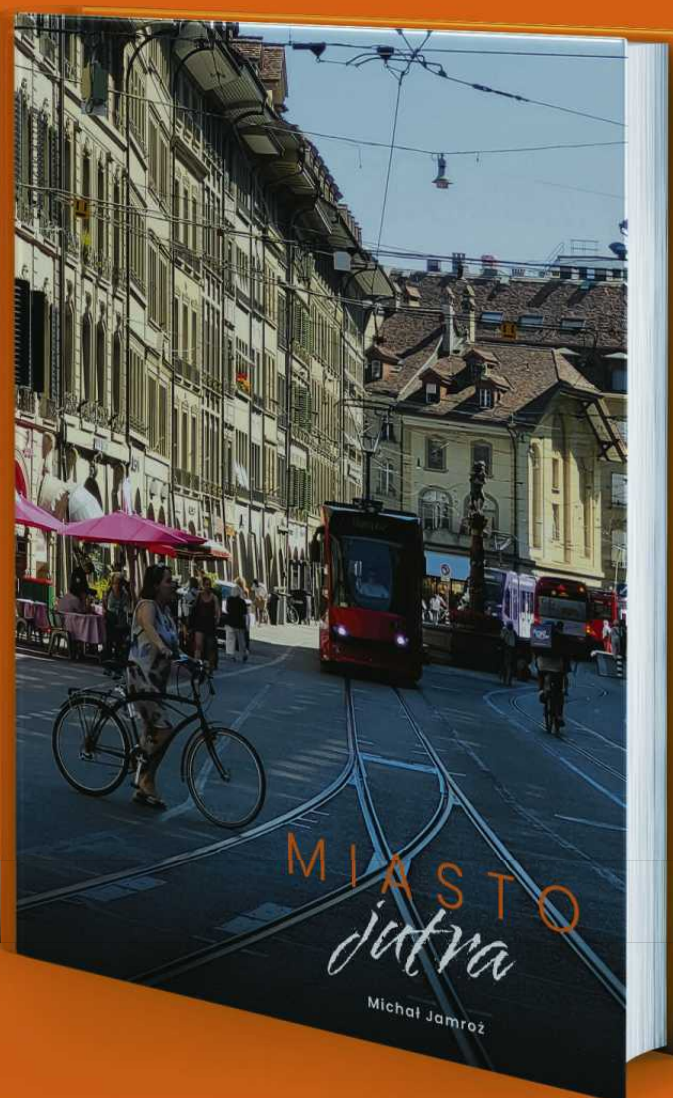
**SINGAPUR**

Królestwo samochodów, którym towarzyszy najlepiej zorganizowany transport publiczny na świecie.

Książka do nabycia: KULTURALNY SKLEP.PL w dobrych księgarniach oraz ebook na **publio.pl**

WYDAWCA

PARTNER

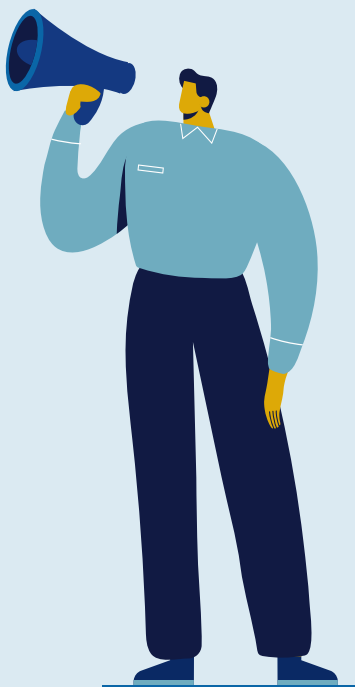


NEWSLETTER



Nowości w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



Gdańskie
Nieruchomości

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.) **Gdańskie Nieruchomości Samorządowy Zakład Budżetowy** informują, że na tablicach ogłoszeń: w siedzibie przy ul. Partyzantów 74, Działu Nieruchomości i Lokali Użytkowych przy ul. Dyrekcyjnej 5, właściwych terytorialnie Obszarach Administracyjnych, Urzędu Miejskiego w Gdańsku przy ul. Nowe Ogrody 8/12, a także na stronach internetowych www.gdansk.pl, www.nieruchomoscigda.pl, zostało wywieszone na okres 21 dni **zarządzenie Nr 198/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 11 lutego 2026 roku** w sprawie zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego wolne prawnie i fizycznie lokale użytkowe, wchodzące w skład zasobu Gminy Miasta Gdańska, przeznaczone do oddania w najem w przetargu ustnym ograniczonym.

Gdańsk/34420401



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa

ogłasza szósty przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 7 położonego w budynku przy ul. Kopernika 11 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 53,00 m² wraz z udziałem wynoszącym 98/1.000 w częściach wspólnych budynku i gruntu działki nr 101/1, 101/2, 101/5 obręb 16, o łącznej powierzchni 579 m², objętej księgą wieczystą nr GD1W/00032025/1,

cena wywoławcza brutto 160 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 7 zlokalizowany jest na poddaszu budynku położonego przy ul. Kopernika 11 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 19,2 m², pokoju o powierzchni 10,1 m², pokoju o powierzchni 5,7 m², przedpokoju o powierzchni 4,1 m², łazienki z wc o powierzchni 2,8 m², kuchni o powierzchni 6,6 m² oraz holu o powierzchni 4,5 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 18 marca 2026 roku, o godzinie 10:00**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu w wysokości 10% ceny wywoławczej, tj. 16.000,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie: Bank Millenium SA nr 1411602202000000061963861, najpóźniej do dnia 11 marca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 05 marca 2026 r., o godz. 14:30, odbędą się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, p. 201, tel. 58-677-71-44 lub 58-677-71-43, e – mail: wgniu@um.wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Gdańsk/34419829

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newsletters**

wyborcza.pl



WSPRZEDAŻY

TEMAT NUMERU: MIŁOŚĆ PO LATACH.
JAK UTRZYMAĆ WIELOLETNI ZWIĄZEK?

MONICA BELLUCCI: Jak być piękną
i nie zwariować

KULISY SCENOGRAFII Heweliusza

KOBIETY, które chcą żyć solo

wysokieobcasy
extra



Prezent do wyboru:

Biolio BHL Barrierowy
krem ochronny do twarzy
lub Himalaya pasty do zębów

Gdańsk/34419827

Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

wyborcza

ŁÓDŹ

TYGODNIK

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktor prowadząca Joanna Żarnoch-Chudzińska

lodz.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: lodz@wyborcza.pl

Zmiany klimatu

Europie może grozić złodowacenie

► 4-5

FOT. TOMASZ STĄNCZAK / AGENCJA WYBORCZA.PL



Seria tragedii w łódzkich kamienicach

Smutek Hanny Zdanowskiej to za mało

– Brał dyżury nocne. Wtedy w mieszkaniu było najzimniej, a najłatwiej było się ogrzać, jeżdżąc riksą – mówi znany łódzki społecznik.

ROZMOWA Z

JAROSŁAW OGRODOWSKI
ekspertem w zakresie partycypacji społecznej i rewitalizacji

PIOTR BRZÓZKA: On pod koldrą, ona w kurtce na podłodze, martwi we własnym mieszkaniu przy Kaliskiej. Prawdopodobna przyczyna śmierci – wychłodzenie organizmu. Dzień wcześniej podobna tragedia przy Malinowej – zimno zabija lokatorów dwóch mieszkań, także w miejskiej kamienicy. Prezydent Hanna Zdanowska przyjmuje tę informację ze smutkiem. Smutek to wystarczająca refleksja? **JAROSŁAW OGRODOWSKI*:** Zdecydowanie nie. Pani prezydent i podległe jej służby doskonale wiedzą, jaka jest sytuacja w mieszkaniach komunalnych i społecznych. Jak duża część lokatorów mierzy się z ubóstwem energetycznym. Jest to pojęcie fachowe, ale można je przełożyć na ludzki język. Chodzi o to, że koszty ogrzewania pożerają znaczącą część dochodu, przekraczając 20-30 proc. domowego budżetu. W Łodzi często w takich lokalach pozostaje wyłącznie ogrzewanie elektryczne, które jest najdroższe.

Czy nie jest ponurym paradoksem, że ludzie będący w najtrudniejszej sytuacji materialnej i zamieszkujący z tego względu lokale o najniższym standardzie korzystają właśnie z tak drogiego źródła ciepła? Albo nie korzystają, bo ich na to nie stać. – Tak, ten paradoks istnieje, sam go obserwowałem. Przytoczę historię. Miałem kiedyś przyjemność rozmowy z człowiekiem, który pracował jako riksarz – to było w czasach, gdy riksze jeszcze jeździły po ulicy Piotrkowskiej. Mieszkał w miejskim lokalu, ogrzewanym wyłącznie prądem. Zimą brał dyżury wieczorne i nocne. Dlaczego? Bo wtedy w mieszkaniu było najzimniej, a najłatwiej było się ogrzać, jeżdżąc riksą. W dzień, gdy było trochę ciepłej, jakoś dawał radę wytrzymać w domu.

Dodatkowym problemem jest to, że kamienice – oprócz tego, że nie spełniają dzisiejszych norm termicznych – bardzo często nie są zasiedlone w całości. W związku z tym jedna osoba, która próbuje ogrzać swój lokal, niestety, ogrzewa także puste mieszkania wokół, niezaisolowane, w bardzo złym stanie technicznym, co ułatwia ucieczkę ciepła. Poza tym mieszkania w kamienicach są wyższe niż w blokach, a ciepło idzie do góry, w związku z czym przy samej podłodze jest najzimniej.

Taka jest Łódź, o której najchętniej by zapomniano i która nie mieści się w uśmiechniętych rolkach. Budynki bez podstawowych wygód, nie tylko miejskiego ogrzewania, ale też łazienki, WC. Pan wychował się w jednym z takich miejsc, spędzając dzieciństwo w zastępczym mieszkaniu przy Mazowieckiej. Wrócił pan tam z „Wyborczą” 30 lat później – niewiele się zmieniło, może poza tym, że drewnianą sławijkę na podwórku zastąpił plastikowy toi toi...

– To było w roku 2019. Niestety, od lat osiemdziesiątych warunki mieszkaniowe nie uległy poprawie. I takich samych budynków w Łodzi mamy setki. Oczywiście część z nich jest prywatna, ale część cały czas należy do miasta. Ewentualnie jest też tak, że w obiektach prywatnych żyją lokatorzy komunalni, którzy są tam nadal, choć sam budynek zmienił właściciela.

Pracowałem przed laty w biurze rewitalizacji Urzędu Miasta Łodzi. Podnosiliśmy ten problem wielokrotnie, urzędnicy byli świadomi tego faktu. Natomiast niezbyt wiele zostało poczynione, by sytuację zmienić. Bardzo często tłumaczono: budynków nie będziemy remontować, bo nie opłaca się w nie inwestować, bo są do wyburzenia.

Fajnie, tyle że budynek, w którym się wychowałem, już w 1986 roku był przeznaczony do rozbiórki. Mamy rok 2026 i on nadal stoi. Co więcej, te budynki często nie są w ogóle remontowane. Czasem tylko ktoś z lokatorów zrobi coś własnoręcznie, na przykład toaletę...

I dostanie w nagrodę podwyżkę czynszu. – Tak. Ponieważ zmienił się standard mieszkania. Opłaty są ustalane w taki sposób, że jeśli nie ma udogodnień – które, przepra-

szam, w XXI wieku powinny być czymś oczywistym, a nie udogodnieniem -przynajmniej się obniżyć czynszu. Jeśli to „udogodnienie” się pojawia, czynsz można podwyższyć.

Ludzi nie stać więc na podnoszenie standardu. Ewentualnie coś robią i ukrywają to przed administracją. Znałem wielu lokatorów, którzy woleli zapłacić łapówkę, żeby informacja nie poszła wyżej, zamiast rozliczyć się jawnie z miastem.

Zdarzało się, że miejscy urzędnicy kazali rozbierać samoróbkę budowlaną. Czasem z istotnych powodów, bo faktycznie była źle wykonana i wpływała negatywnie na funkcjonowanie całego budynku. Ale w niektórych przypadkach można było odnieść wrażenie, że to czysta złośliwość.

W takich sytuacjach mieszkańcy są złaćpani w pułapkę. A bardzo często są to starsze kobiety, niekiedy z orzeczoną niepełnosprawnością, również intelektualną. Czasem są to osoby, które wyszły z domu dziecka i nigdy nie były nauczone, w jaki sposób sobie radzić, co mogą, a czego nie mogą. To osoby ciężko pracujące, ale niepotrafiące z tej pracy pokryć kosztów ogrzewania.

Jest czymś fatalnym, że skazujemy takich ludzi na życie w warunkach z XIX wieku.

Czego brakuje w myśleniu władz Łodzi? Co sprawia, że temat ten wraca od dziesięć lat i wiele wskazuje na to, że będzie wracać jeszcze długo?

– Powiem wprost i będzie to mało ostrożne, ale uważam, że skończył się czas działania w białych rękawiczkach. Mogę zacytować jednego z obecnych wiceprezydentów: Biedni nie głosują. To nie jest temat.

To są odpowiedzi, jakie uzyskiwaliśmy, pracując w biurze rewitalizacji, od osób, które dziś są u władzy. Twierdzili, że tacy ludzie nie są zainteresowani głosowaniem, w związku z czym nie są naszym elektoratem, nie trzeba się zajmować ich sprawami. To jest tak proste...

Mocne...

– Mocne. Ale jeśli cztery osoby zamarzły w swoich mieszkaniach, to jak mam inaczej powiedzieć.

Powinniśmy krzyczeć głośno i na całą Polskę o tym, że w Łodzi ludzie umierają z zimna we własnych domach i że nie mają ani ogrzewania miejskiego, ani toalet? Czy milczeć, by nie wyszło, że uprawiamy obstrukcję i czarny PR?

– Zdecydowanie powinniśmy o tym mówić. Bardzo głośno. Jest dla mnie niedopusz-



czalne, że w miejskim budynku ktoś, kto jest „w problemie”, nie jest w stanie oczekiwać czegoś tak oczywistego, jak pewność, że nie zamarznie w nocy. Bardzo przepraszam, ale głęboko mnie to dotyka i trudno zachować spokój w takiej sytuacji.

Nie chcę uprawiać demagogii, ale tej dyskusji nie da się odwlekać w nieskończoność. Łódź nie jest miastem bogatym, budżet jest i zawsze będzie ograniczony. Na co stawiać – opatrzone efektownymi wizualizacjami inwestycje w mega atrakcje czy pracę u podstaw, niwelującą cywilizacyjne zapóźnienia, niekoniecznie będące kompleksową rewitalizacją, czasem po prostu przyziemną modernizacją?

– Przede wszystkim nie zgodzę się z twierdzeniem, że Łódź nie jest miastem bogatym. Na tle samorządów w Polsce jest jednym z bogatszych. Co więcej, jako kraj również jesteśmy bogaci. W tym momencie, w 2026 roku, wkroczyliśmy do G20, czyli grona 20 największych gospodarek świata. Nie możemy się wiecznie tłumaczyć tym, że jesteśmy biedni, że transformacja nas przetyrała. To było 35 lat temu, jesteśmy już w zupełnie innym miejscu. To kwestia wyłącznie tego, jak priorytetujemy wydawanie miejskich środków.

Rozumiem, że pewne projekty rozwojowe są potrzebne. Natomiast powinna być żelazna rezerwa, ustalona na poziomie konkretnego procentu budżetu inwestycyjnego miasta, która jest przeznaczona na budownictwo komunalne. Czyli remonty tych budynków, które opłaca się ratować, a także wyburzenia tam, gdzie jest to już nieopłacalne i budowanie nowych mieszkań. Część działek można sprzedawać, można wejść w partnerstwo z deweloperami lub innymi podmiotami, które budują obiekty komunalne, ewentualnie przekazują jakiś odsetek mieszkań miastu.

To, co możemy dziś robić, opracowaliśmy w ramach pilotażu rewitalizacyj-

***Jarosław Ogrodowski**
– ekspert w zakresie partycypacji społecznej i rewitalizacji. Społecznik.

Pracował w Biurze ds. Rewitalizacji i Zabudowy Urzędu Miasta Łodzi

Powinna być żelazna rezerwa ustalona na poziomie konkretnego procentu budżetu inwestycyjnego miasta, która jest przeznaczona na budownictwo komunalne. Na remonty, wyburzenia i budowanie nowych mieszkań

JAROSŁAW OGRODOWSKI
ekspert w zakresie rewitalizacji i społecznik



• 4 lutego 2026 r., Łódź, ulica Malinowa 9. W nieogrzewanym mieszkaniu z zimna zmarły dwie osoby

FOT. MARCIN STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

nego kilkanaście lat temu, gdy miasto było dużo biedniejsze niż teraz. Dostaliśmy pieniądze z Ministerstwa Rozwoju Regionalnego, by zaprogramować wyjście z bardzo trudnej sytuacji mieszkaniowej, w jakiej znajduje się Łódź.

I co się z tym stało?

– Nic się nie stało. To się stało „półkownikiem”, czyli trafiło na półkę. Zostało rozliczone i tyle. W każdym razie rozwiązania są znane, one nie są niczym nadzwyczajnym, robi to wiele miast mniejszych od nas, ale też większych, jak Warszawa. Dlatego my nie możemy? Cóż, chyba odpowiedziałem wcześniej.

Wiceprezydent Adam Wieczorek, odpowiadający za ten wycinek miejskiej rzeczywistości, powiedziałby panu, że Łódź właśnie ogłosiła plan budowy, remontów, wyburzeń. Więc to się dzieje.

– Jeśli to się przeniesie na rzeczywiste działanie, jeśli zobaczę kilkadziesiąt mieszkań komunalnych oddawanych rocznie, w tym momencie jestem w stanie przyznać mu rację i przyklasnąć. Natomiast my mamy takie pomysły od 10-15 lat, to wraca jak refren, ale sytuacja się nie poprawia.

Nie może być tak, że ludzie zamarzają w swoim mieszkaniu tylko dlatego, że wydarzyła się cięższa zima. Nie możemy wiecznie liczyć na to, że w styczniu będzie ciepło.

Po ostatnich tragediach czytam komentarzy w sieci. Z reguły są empatyczne, czasem prosocjalne; część wprost wyraża też intencję: tak dla likwidacji podstawowych deficytów, nie dla festiwali i egzotycznych dżungli. Choć niektórzy prezentują twardą postawę, nie ak-

ceptując dotowania tych, którzy wołają: daj. Jak pan myśli, gdyby kwestię inwestycyjnych priorytetów omówić nie w urzędowych gabinetach, lecz w wielkich badaniach socjologicznych albo referendum, jaki byłby finalny werdykt?

– Bardzo ciężko powiedzieć. Łódź była areną jednego z większych eksperymentów socjologicznych na przestrzeni ostatnich 30-40 lat. Był to, niestety, eksperyment z kategorii darwinizmu społecznego. Zlikwidowano główną gałąź utrzymania miasta i ludzie musieli sobie poradzić sami. Część sobie poradziła, część nie.

Wychowałem się na Starym Widzewie, na Grembachu. Widziałem, jakie były koszty transformacji. Niektórzy przetrwali, inni albo się powiesili, albo zapili na śmierć. Ci, którzy przetrwali, wynieśli z tego czasu traumy. Uważają, że skoro im nikt nie pomógł, dlaczego oni mają pomagać innym. Dlatego ktoś ma mieć lepiej niż ja. I o ile głęboko nie zgadzam się z tym myśleniem, o tyle jestem w stanie je zrozumieć.

Nie potrafię powiedzieć, jaki byłby wynik takiego referendum, bo mamy do czynienia z głęboko strauumatyzowanymi pokoleniami. I dla nich obca jest myśl, że można wymagać czegokolwiek od kogoś, ale to jest ich prawo – co sami wyszarpią własnymi rękoma. Do tego ten eksperyment doprowadził.

Natomiast uważam, że takich kwestii nie powinniśmy poddawać pod referendum. Powinniśmy wypełniać obowiązki, jakie na nas nakłada prawo – bo przecież gmina musi zapewniać osobom potrzebującym bezpieczne miejsce do mieszkania. Ale też etycznie powinniśmy przyjąć założenie, że ludzie nie mogą zamarzać w swoich domach. ●

Rozmawiał Piotr Brzózka

OGŁOSZENIE PŁATNE Łódź/34420408

KOMUNIKAT

Prezydent Miasta Łodzi ogłasza publiczny przetarg ustny (licytacja) na wysokość stawki czynszu najmu lokali użytkowych.

Przetarg odbędzie się w dniu 09.03.2026 r. w godzinach 10⁰⁰ - 13⁰⁰ w Dużej Sali Obrad Urzędu Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 104 (budynek „B” – II piętro).

Wykazy lokali oraz szczegółowe informacje dotyczące przetargu prezentowane są na stronie internetowej Zarządu Lokali Miejskich – bip.zlm.lodz.pl

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34420404

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci



Wejdź na serwis **odeszli.pl**



www.nekrologi.wyborcza.pl/34420179

*Panu Piotrowi Uznańskiemu
oraz Jego Rodzinie*

wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci Mamy i Babci

Marii Barbary Uznańskiej

składają

Pracownicy i udziałowcy firmy Rynek Sztuki

OGŁOSZENIE PŁATNE Łódź/34420362



Masz pomysł na zmiany w kolejowym rozkładzie jazdy? Wypełnij wniosek!

Od 13 do 20 lutego 2026 roku mieszkańcy Województwa łódzkiego mogą składać wnioski drogą elektroniczną na adres: kolej@lodzkie.pl do projektu nowego rozkładu jazdy 2026/2027, który wejdzie w życie 13 grudnia 2026 r. Propozycje powinny dotyczyć kursowania pociągów regionalnych operatorów – Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej oraz POLREGIO.

Szczegółowe informacje znaleźć można na stronie lodzkie.pl, profilu FB „Łódzkie dla Ciebie” oraz stronach przewoźników: www.lka.lodzkie.pl i www.polregio.pl.

Regulamin konsultacji znajduje się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Województwa Łódzkiego (www.bip.lodzkie.pl) w zakładce komunikaty.

OGŁOSZENIE PŁATNE 34420417

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newsletters**

wyborcza.pl



OGŁOSZENIE PŁATNE Łódź/34420348

GPB-II.7840.64.2025.PM

OBWIESZCZENIE WOJEWODY ŁÓDZKIEGO

Na podstawie art. 9ac ust. 1 ustawy z dnia 28 marca 2003 r. o transporcie kolejowym, art. 72 ust. 6 w związku z art. 3 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego, zwanej dalej „Kpa”, zawiadamia się strony postępowania i społeczeństwo, że w dniu 04.02.2026 r. wydana została decyzja Wojewody Łódzkiego Nr 11/26 w sprawie udzielenia spółce PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. z siedzibą przy ul. Targowej 74 w Warszawie, pozwolenia na budowę dla zamierzenia budowlanego pn.: „Przebudowa linii kolejowej nr 4 – Centralna Magistrala Kolejowa na odcinku od km 24,537 do km 53,719 oraz od km 58,299 do 113,539” w ramach zadania inwestycyjnego: „Zaprojektowanie i budowa elementów infrastruktury technicznej wzdłuż linii kolejowej nr 4 w ramach projektu pn.: Dostosowanie CMK do prędkości 250 km/h”, w gm. Kowiesy, pow. skierniewicki, gm. Biała Rawska (obszar wiejski), gm. Regnów, gm. Cielądz, pow. rawski, gm. Rzeczyca, pow. tomaszowski, gm. Poświętne, gm. Drzewica (obszar wiejski), gm. Opoczno (obszar wiejski), m. Opoczno, gm. Stawno, gm. Białaczów (obszar wiejski), gm. Paradyż, gm. Żarnów (obszar wiejski), pow. opoczyński, woj. łódzkie.

Decyzji nadany został rygor natychmiastowej wykonalności.

Od ww. decyzji stronom przysługuje prawo do wniesienia odwołania w terminie 14 dni od skutecznego doręczenia, do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w Warszawie, ul. Krucza 38/42, za pośrednictwem Wojewody Łódzkiego. Zgodnie z art. 49 Kpa doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

Dzień publicznego ogłoszenia – 13.02.2026 r.

Z treścią przedmiotowej decyzji oraz z dokumentacją sprawy można zapoznać się w Wydziale Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi, ul. Piotrkowska 104 – wyłącznie po wcześniejszym telefonicznym umówieniu terminu wizyty – tel. 42 664-14-98. Ponadto treść decyzji udostępnia się na okres 14 dni w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ŁUW pod adresem <https://www.gov.pl/web/uw-lodzki/wykaz-decyzji-wojewody-lodzkiego>.

Dzień udostępnienia treści decyzji – 13.02.2026 r.



ROZMOWA Z
DR KINGĄ KRAUZE
ekohydrolożką z Europejskiego
Regionalnego Centrum Ekohydrologii PAN

ROBERT GRZEŚKOWIAK: Za oknem –20 st. C. Gdzie to globalne ocieplenie?
DR KINGA KRAUZE: No właśnie, mniej mylące jest mówienie o zmianach klimatu niż o ociepleniu klimatu, wyrażenie „globalne ocieplenie” jest natomiast jak najbardziej poprawne. To, że za oknem jest –20 st. C, w żaden sposób nie przeczy tym zmianom. My nie rozmawiamy o pogodzie z jednego dnia czy jednego sezonu, ani o tym, czy w Polsce jest generalnie cieplej, czy zimniej, mniej czy bardziej sucho, tylko o średnich globalnych. Klimat opisujemy na podstawie wieloletnich trendów i w perspektywie wszystkich kontynentów, a te pokazują wyraźny wzrost temperatury, szczególnie w ciągu ostatnich 40–50 lat.

Dlatego właśnie powinniśmy mówić nie o samym ociepleniu, a zmianach klimatu. Problemem nie jest pojedynczy mroźny czy gorący dzień, tylko stała tendencja, która długoterminowo zaburza obieg wody, opady, pokrywę śnieżną a w konsekwencji funkcjonowanie ekosystemów, od których wszyscy zależyśmy, a sceptycyzm tego faktu nie zmieni. To właśnie ten trend pokazuje, że klimat się zmienia.

Niektórzy jednak zwracają uwagę, że zmiany klimatyczne to naturalny cykl istnienia planety: czasem jest cieplej, czasem chłodniej. Dlaczego zatem tym razem mamy się martwić?

– Oczywiście, klimat Ziemi zawsze się zmieniał. Nawet biorąc pod uwagę niezbyt odległą historię, mamy Średniowieczne Optimum Klimatyczne (900–1300 n.e.) czy Małą Epokę Lodowcową (XVI–XVII w.). Różnica pole-

Ekohydrolożka o skutkach globalnego ocieplenia

Europie może grozić zlodowacenie

Paradoksalnie globalne podniesienie temperatury może lokalnie oznaczać gwałtowne ochłodzenie.

ga po pierwsze na tym, że okresowi chłodniejszemu na półkuli północnej towarzyszył wzrost temperatur na półkuli południowej i odwrotnie, zatem globalnie sytuacja wyglądała dość stabilnie. Tymczasem teraz średnie temperatury rosną na całym globie.

Po drugie, przed erą przemysłu działały mechanizmy regulacyjne biosfery.

Niektórych może zaskoczyć fakt, że klimat Ziemi regulowany jest właśnie przez ekosystemy – lasów, mokradel, mórz i oceanów. Tymczasem dziś funkcjonujemy w rzeczywistości, w której systemy te zostały w dużej mierze zniszczone przez działalność człowieka, a ich pozostałości poddane są stałej presji.

Im gorsza ich kondycja, tym mniej same są w stanie regulować klimat i tym bardziej same ulegają jego wpływowi.

Zastanówmy się, na ile może świadczyć „usługi” innym ktoś, kto sam walczy o przeżycie. Z taką sytuacją mamy obecnie do czynienia.

Zatem problemem jest nie tylko sama zmiana klimatu, ale też tempo zmian i fakt, że zachodzą one w świecie mocno przekształconym i nadal bezrefleksyjnie przekształcanym przez człowieka. System, który kiedyś łagodził wstrząsy, dziś działa znacznie słabiej, dlatego skutki są poważniejsze. I tak powstaje sprzężenie zwrotne, które prowadzi nas ku katastrofie.

Dużo mówi się o stężeniu CO₂ w atmosferze, ale jeśli sprawdzimy, jest go tam zaledwie 0,04 proc. Jak tak mała ilość może cokolwiek zmienić?

– Nie ma znaczenia, czy wartość bezwzględna wydaje się nam mała. Kluczowe jest to, jaki efekt powoduje ta ilość dwutlenku węgla w warunkach, w których żyjemy. Nie mówimy o tym, że się udusimy, tylko o tym, że CO₂ podnosi temperaturę. Ci sami ludzie, którzy mówią, że 0,04 proc. to nic, za chwilę narzekają na suszę i upał – właśnie o ten efekt chodzi. I pojawił się on jako efekt wzrostu stężenia z 0,028 proc. do 0,04, jeśli mówimy o tym, jak mało potrzeba do wywołania ogromnych konsekwencji.

W przeszłości Ziemi dwutlenku węgla było nawet dwu czy trzykrotnie więcej i przyroda świetnie sobie z nim poradziła – ale była to przyroda bez człowieka. Nastąpił wtedy bezprecedensowy rozwój roślin, które tworzyły ogromne pola-

cie lasów tropikalnych. Przez miliony lat węgiel z powietrza gromadzony był przez te rośliny w biomasie, która w końcu dała początek pokładowi węgla.

Zatem problemem nie jest liczba sama w sobie, tylko fakt, że – jak powiedzieliśmy – przyroda nie jest już w stanie łagodzić konsekwencji działań człowieka.

Poza roślinnością, za regulację stężenia CO2 w atmosferze odpowiedzialne są oceany, które pochłaniają 20-30 proc. tego gazu. Niestety, wiemy, jaki jest obecnie ich stan, poczynając od dryfujących wysp śmieci często obszarem dorównującym Polsce, po zanieczyszczenia chemiczne czy zdewastowane wybrzeża, powodujące masowe wymieranie gatunków roślin i zwierząt – żywego elementu tej „gąbki”.

W takim razie – skoro rośliny potrzebują CO2, to czy wzrost jego stężenia nie powinien być dobrą wiadomością?

– To bardzo uproszczone myślenie. Dwutlenek węgla nie działa w próżni – jego wzrost podnosi temperaturę, zaburza obieg wody i powoduje zakwaszenie oceanów (co wpływa na glony). Rośliny nie wykorzystają CO2, jeśli cierpią z powodu suszy, wysokiej temperatury, zanieczyszczeń. W dodatku prawie połowę zamieszkiwanej powierzchni globu stanowią uprawy, nie są to systemy zdolne do egzystowania bez nakładu energii i wody, stanowią zatem część problemu, a nie rozwiązania, w przeciwieństwie do lasu tropikalnego, puszczy, mokradła czy tundry.

Skoro w historii Ziemi działały też czynniki naturalne, np. słońce czy wulkany, skąd pewność, że to człowiek odpowiada za obecne zmiany?

– Obserwujemy dziś bardzo szybki wzrost temperatury – około 1-2 st. C względem epoki przedprzemysłowej. W skali historii klimatu to zmiana gwałtowna. W dodatku jest to tendencja stała i, jak wcześniej mówiliśmy, globalna, a nie regionalna. To podstawowe różnice, które pozwalają nam stwierdzić, że tym razem to człowiek jest odpowiedzialny za zmiany.

Dodatkowo zmiany te zachodzą coraz szybciej, wykazują korelację z zawartością dwutlenku węgla w atmosferze, a ta z kolei koreluje się ze zużyciem paliw kopalnych. Naprawdę mamy dane i potrafimy je powiązać, jeśli ktoś chce informacji rzetelnej, a nie opartej na przekonaniach.

Wspominany wzrost o 1-2 stopnie brzmi niegroźnie. Dlaczego naukowcy mówią o zagrożeniu cywilizacji?

– Te 1-2 stopnie wystarczą, żeby świerki i modrzewie zaczęły znikać z krajobrazu Polski środkowej. Problemem nie jest to, czy to jest 1, 2 czy 5 stopni, tylko jakie procesy uruchamia taka zmiana. Już przy tym wzroście temperatury obserwujemy topnienie lodów na Grenlandii i biegunach (do tej pory dzięki pokrywie lodu odbijały promieniowanie słoneczne, teraz wraz z ich topnieniem dodatkowo je pochłaniają, co przyspiesza proces), wymieranie raf koralowych oraz rozmazanie wiecznej zmarzliny. To prowadzi do dalszej destabilizacji klimatu, a – przypomnijmy – chodzi i o temperaturę, i o opady, bo mam wrażenie, że o pierwszym elemencie mówimy więcej, a o drugim zapominamy.

Niepokoí nas także tempo zmian. W ostatnich dekadach zachodzą one bardzo szybko, a zarówno przyroda, jak i gospodarka, infrastruktura, systemy społeczne nie są na taką dynamikę przygotowane. Temperatura nie jest abstrakcyjną liczbą – przekłada się na wodę, rolnictwo, dostęp do zasobów i stabilność ekonomiczną, a przede wszystkim stan przyrody, która jest naszą jedyną polisą ubezpieczeniową.

Łódź topnieje gdzieś na biegunach. Dlaczego zwykły Kowalski w Polsce miałby się tym przejmować?

– Bo konsekwencje widoczne są już teraz na podwórku Kowalskiego. Zacznijmy od prozy życia – Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) podaje, że co roku w Europie tylko z powodu fali upałów umiera ponad 170 tys. ludzi. Kомуś może się to wydawać niewiele, ale wśród nich może łatwo znaleźć się i Kowalski, biorąc pod uwagę, że choroby układu krążenia są główną przyczyną zgonów w Polsce.

Inny przykład – liczba gmin w Polsce, która co roku wprowadza ograniczenia w użyciu wody, rośnie z każdym rokiem. To już nie jest problem braku wody do basenu, czy niepodlanego trawnika, obawiamy się o dostęp do wody pitnej, czy też wodę dla rolnictwa i przemysłu. W końcu kilka lat temu Hiszpania, żeby zabezpieczyć wodę pitną, wprowadziła ograniczenia w nawadnianiu pól, co spowodowało falę protestów wśród rolników. Stajemy więc przed dylematem podziału zasobu między krytycznie ważnymi sektorami.

To nawet nie jest problem malejącej ilości opadów, choć ostatnio często doświadczamy susz wiosennych i nawałnych opadów latem, co często daje zbliżony do dawnego roczny bilans opadu, tylko jego rozkład w ciągu roku nie odpowiada potrzebom przyrody i, jak by nie było, przystosowanej do określonych warunków biofizycznych, gospodarki. Ponadto w wyższych temperaturach woda paruje szybciej, rośliny mają większe zapotrzebowanie na wodę (my również), więc szybciej ją zużywają, sezon wegetacyjny jest dłuższy zatem wykorzystanie wody dłuższe w stosunku do okresu odbudowy zasobów wód (jesiennie-zimowy), wysuszona gleba ma ograniczoną zdolność wchłaniania wody – i tak dalej.

Równocześnie wzrost temperatury prowadzi do pojawiania się zjawisk ekstremalnych.

Ciepłejsze powietrze zatrzymuje więcej pary wodnej, unosi się szybciej, co prowadzi do jej kondensacji, więc opady stają się gwałtowniejsze i powodują powodzie, a dłuższe okresy bez opadów prowadzą do suszy. To nie jest sprzeczność, tylko efekt rozchwiania całego systemu – zjawiska pogodowe stają się skrajne i trudniejsze do przewidzenia.

To bezpośrednio przekłada się na gospodarkę i bezpieczeństwo żywnościowe. Niestabilność produkcji rolnej oznacza droższą żywność, migracje i napięcia społeczne. Dla państw wyspiarskich wzrost poziomu mórz jest ryzykiem egzystencjalnym, ale skutki nie zatrzymują się na wybrzeżach.

Europa nie jest odizolowaną wyspą. Każde zachwianie globalnego systemu wraca do nas przez ekonomię, wodę i żywność. Zmiany klimatu to system naczyni połączonych.

A teraz kąsek dla tych, którzy poddają w wątpliwość tzw. ocieplenie. Otóż jedną z obaw w kontekście globalnego ocieplenia jest.... ochłodzenie Europy, w skrajnym wypadku nawet zlodowacenie. Brzmi fantastycznie? Jeśli mówimy o systemie naczyni połączonych, warto sobie uświadomić, że to Golfstrom, czyli Prąd Zatokowy, ogrzewa Europę. Nie wchodząc w szczegóły, zmiany klimatu mogą spowodować jego osłabienie, czyli paradoksalnie globalne ocieplenie może lokalnie oznaczać gwałtowne ochłodzenie.

Czy już przekroczyliśmy punkt bez powrotu?

– Część procesów została już uruchomiona i nie cofniemy ich prostą decyzją polityczną, nawet zakładając, że taka decyzja znalazłaby poparcie społeczne, którego na pewno nie znajdzie. Dlatego globalnego ocieplenia nie da się zatrzymać. Zniszczyliśmy systemy przyrodnicze, które przez tysiące lat stabilizowały klimat, a skupiliśmy się niemal wyłącznie na emisjach, zapominając, że naszym największym sprzymierzeńcem jest biosfera. Łatwiej jednak dostać środki na elektromobilność czy termomodernizację, niż zachować przed wyrębem Puszczy Karpacką czy Białowieską, albo powstrzymać urbanizację terenów rolniczych.

To nie znaczy jednak, że wszystko jest przesądzone. Wciąż możemy wyhamować przed osiągnięciem kolejnej granicznej wartości emisji, możemy spowolnić tempo zmian, i łagodzić ich skutki. I o to dziś toczy się gra – o czas. Każde spowolnienie daje możliwość adaptacji: przygotowania rolnictwa na suszę, lepszej gospodarki wodnej, innowacji w przemyśle, przygotowanie na migracje klimatyczne, i ochronę najbardziej narażonych społeczności. Tak naprawdę próbujemy zdobyć dodatkowe lata na przystosowanie się do tego, co nas czeka.

Problem polega na tym, że im dłużej zwlekamy, tym mniej mamy możliwości. Każdy rok opóźnienia zawęża skalę wyboru i prowadzi do dalszego osłabienia globalnych mechanizmów regulacji klimatu. Jeżeli system zalaśnie się gwałtownie i problemy dotkną jednocześnie wielu regionów, nie będziemy mieli ani czasu, ani środków, żeby chronić najbardziej narażone grupy społeczne czy sektory.

Skoro największe emisje generują państwa i wielkie korporacje, to czy obarczanie odpowiedzialnością zwykłych ludzi nie jest po prostu przerzucaniem winy na konsumentów?

– I tak, i nie. Potrzebujemy globalnych decyzji i determinacji polityków, jednak korporacje produkują dlatego, że my kupujemy. Emisje też nie biorą się znikąd – są skutkiem skumulowanych, jednostkowych decyzji miliardów ludzi. Jedna mikrodecyzja wydaje się nieistotna, ale dziewięć miliardów takich decyzji to już jest gigantyczna siła. Dlatego warto o naszych wyborach myśleć nie tylko w kategoriach etyki ale instynktu samozachowawczego.

Problemem jest nie tylko sama zmiana klimatu, ale też tempo zmian i fakt, że zachodzą one w świecie mocno przekształconym i nadal berefleksyjnie przekształcanym przez człowieka

Mamy realny wpływ na rynek. Jeżeli przestajemy kupować, a zaczynamy naprawiać, spada nadprodukcja, a pojawiają się podzespoły i warsztaty świadczące usługi, zmniejsza się zużycie zasobów i emisje. Jeżeli zmieniamy nawyki, firmy się dostosowują, choć oczywiście nie jest to proces natychmiastowy. To nie jest kwestia obwiniania jednostki, tylko zrozumienia, że jesteśmy sprawcą częścią systemu. Nie możemy jednocześnie konsumować bez ograniczeń i oczekiwać, że ktoś inny rozwiąże problem za nas.

Unia Europejska forsuje Zielony Ład i ambitną politykę klimatyczną. Dla części ludzi to biurokratyczny eksperyment albo ideologia. Czy te działania rzeczywiście mają sens?

– Uważam, że są nieodzowne. Zmiany klimatu nie zależą od tego, czy w nie wierzymy. Ich skutki – tak że te, które dziś protestują. Tupanie nogami niczego nie zmieni, jednak pozbawia nas możliwości, sprawia, że nie przekształcamy zagrożenia w możliwość rozwoju. Tracimy energię na zachowania autodestrukcyjne, zamiast podjąć dialog o koniecznych zmianach systemowych. Unia Europejska jest dziś jednym z liderów, jeśli chodzi o systemowe podejście do klimatu. Żaden kraj sam sobie z tym nie poradzi ze względu na skalę zjawiska. W wypadkach klęsk żywiołowych to przecież wszystkie kraje Unii składają się na wzajemną pomoc. Wspólnota daje bufor finansowy i organizacyjny: kraje dotknięte powodziami, pożarami czy suszami korzystają ze wspólnych funduszy. To mechanizm solidarności, który pojedynczym państwom byłby niedostępny.

◀ **Śnieżycy na łódzkiej ulicy**

FOT. TOMASZ STAŃCZAK

/ AGENCJA

WYBORCZA.PL

Oczywiście problemem bywa sposób wdrażania przepisów, zarówno w skali europejskiej, jak i na poziomie krajowym. Tu ważna jest odpowiedzialność polityków i obywateli, rozważa, a nie emocje. Regulacje unijne zostawiają pole wyboru metod, ale jeśli rządy zwlekają, później pozostają tylko rozwiązania bolesne i kosztowne.

W debacie publicznej coraz częściej pojawia się jednak lęk, że zielona transformacja będzie projektem dla bogatych, a rachunek zapłacą najbiedniejsi. Jak realne jest to zagrożenie?

– Transformacja klimatyczna będzie społecznie trwała tylko wtedy, jeśli będzie sprawiedliwa. Istnieje ryzyko, że największe koszty poniosą osoby, które najmniej przyczyniły się do kryzysu klimatycznego. Dlatego tak ważne są mechanizmy publiczne: pakiety pomocowe, programy wsparcia, inwestycje w nowe miejsca pracy.

Ważna jest też informacja. Na przykład nie informuje się wspomnianego wcześniej Kowalskiego, że odlogowanie ziemi, którego domaga się Unia, jedna z przyczyn protestu rolników, ma na celu odejście od wodo- i chemiochłonnego rolnictwa w kierunku wprowadzania nowych odmian, które nie wymagają nieustannego nawożenia i podlewania, programu regeneracji gleb, dzięki czemu znowu odejdziemy od masowego stosowania chemii i hektolitrow wody. Ten rodzaj uprawy byłby oczywisty dla każdego rolnika jeszcze 50 lat temu.

Istotnie jednak gospodarka odchodząca od wysokiej emisji wymaga nowych kompetencji, stosownych rozwiązań prawnych, w tym ochrony producentów niskoemisyjnych przed konkurencją, innych technologii. Pamiętajmy jednak, że to nie tylko koszt, ale także szansa rozwojowa.

Równocześnie nie możemy sprowadzać polityki klimatycznej wyłącznie do emisji, to łatwo prowadzi do działań pseudoekologicznych (tzw. green washing). Bez wsparcia dla przyrody nie mamy szans. To biosfera jest naszym systemem bezpieczeństwa. Strategia musi łączyć spowalnianie zmian z adaptacją i odbudową środowiska. Stąd myślę, że to był ostatni moment na wdrożenie „Prawa o odbudowie ekosystemów”. Znamienne jest jednak, jak wiele wzbudziło ono sprzeciwów – i tu wracamy do pytania, czy przekroczyliśmy już punkt bez powrotu.

Jakie jest zatem nasze największe wyzwanie?

– Wyrobienie w sobie szacunku do przyrody, odpowiedzialne podejmowanie decyzji – jednostkowych i publicznych. Zmiany klimatu nie są problem przyszłości, to się dzieje na naszych oczach. Im dłużej będziemy traktować je jak spór ideologiczny, tym mniej zostanie nam możliwości działania. Pojedynczy kraj nie poradzi sobie sam, dlatego współpraca międzynarodowa jest konieczna. A rola obywateli nie kończy się na konsumpcji, polega także na patrzeniu władzy na ręce i egzekwowaniu konsekwencji. Zaniechanie będzie droższe niż działanie.

To w takim razie, o co my tak naprawdę walczymy – o ratowanie planety czy o ratowanie samych siebie?

– Ziemia przetrwa i jakieś formy życia także. Prawdziwe pytanie dotyczy nas: czy nasza cywilizacja przetrwa w obecnym kształcie i czy ludzie będą żyć w dobrobycie, czy w nędzy. W jakim stopniu jesteśmy w stanie zrezygnować z „mieć” na rzecz „być”?

Zmiany klimatu to kwestia gospodarki, zasobów i stabilności społecznej – tego, ile wytrzyma nasz system ekonomiczny. To nie jest abstrakcyjna troska o planetę, tylko pytanie o jakość życia naszych dzieci i wnuków oraz o to, czy chcemy mieć przyszłość, w której da się normalnie funkcjonować. ●

Rozmawiał Robert Grześkowiak

Deweloperska zabudowa NCL

Łódź budzi się z marzeń

Architekt o inwestycjach mieszkaniowych w Nowym Centrum Łodzi: – Powstaje coś prawdziwego, co nas wcale nie cieszy.

ROZMOWA Z
PAWEŁ FILIPOWICZEM
szefem Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP

PIOTR BRZÓZKA: Deweloperska zabudowa NCL budzi coraz większe emocje. Zabierając głos w dyskusji na FB, którą wzbudził post architekta Romana Wieszcza, napisał pan: „Każde zło powstało z jakiegoś powodu. Widok tego zespołu, który podobno zaliczać się ma do centrum miasta, przeraża mnie mniej niż świadomość, że tam będą mieszkali ludzie, w tym posiadający normalne ludzkie potrzeby”. To nie są osiedla dla ludzi?

PAWEŁ FILIPOWICZ: Boję się, że mogą nie być. Powstają przy dworcu, są gęsto zabudowane i mają wysoki PUM, nie bardzo nadają się dla rodzin z małymi dziećmi. Bo otoczenie będzie niezbyt przyjazne, bo na spacer nie będzie gdzie pójść. Natomiast będą to świetne mieszkania dla tych, którzy są w Łodzi przejazdem, na chwilę. Albo na wynajem. Albo będą to parahotele. Boję się dziwnej, złej mieszanki, która może oddziaływać na centrum Łodzi, podczas gdy oczekiwaliśmy czegoś więcej.

Tereny przydworcowe często przyciągają nie do końca chciane funkcje. Jest takich przykładów więcej. Powstają budynki wielorodzinne w okolicach Uniwersytetu Łódzkiego, gdzie część mieszkań kupują rodziny, a część studenci, na kilka lat. Okazuje się, że życie w jednym korytarzu razem z akademikiem jest bardzo uciążliwe. Zaistniały tam trudne sąsiedztwa. Obawiam się tego samego w Nowym Centrum Łodzi.

Z drugiej strony, nie ma pustki w przyrodzie, ktoś te grunty kupił. Ktoś chciał budować biurowce, potem okazało się, że to nie ma sensu. Stąd te wszystkie zmiany w planach i dopuszczenie budownictwa mieszkaniowego.

Trudno mieć o to pretensje do właściciela gruntu. Do projektantów w sumie można, ale nie można ich obciążać winą za uwarunkowania wynikające z rynku. Trudno mieć pretensje do autorów planu miejscowego, oni się tłumaczyli, wyjaśniali w Izbie, dlaczego takie zmiany zostały wprowadzone. To wszystko wynikało z określonych przesłanek, a nie jakiegoś widzimisię.

Wykluczył pan już prawie wszystkich, do których można mieć pretensje. Kto został?

– Właściwie pretensje można mieć do nikogo i do wszystkich. Bo architektura jest trochę krzywym zwierciadłem rzeczywistości. Powstaje coś prawdziwego, co nas wcale nie cieszy. Bo prawda nie musi być fantastyczna, a perspektywy rozwoju nie muszą być usiane samymi kwiatkami.

Rynek powiedział nam prawdę o nas samych?

– Trochę tak. I może przeraża nas to, że jesteśmy tylko tacy. Jako łódzka społeczność żyliśmy marzeniami o fantastycznym centrum miasta. Okazuje się, że ekonomia zweryfikowała te marzenia i sprowadziła je do takiego stanu, jaki widzimy. Budzimy się teraz, widząc jakąś prawdę.



• Widok z drona na NCL Nowe Centrum Łódź FOT. TOMASZ STAŃCZAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

I to jest efekt przykry dla wszystkich. Nie sądzę, żeby nie był przykry również dla władz miasta.

Gdy ten niepokój się wytworzył, a z inicjatywy jednego z kolegów zaistniała potrzeba debaty, natychmiast taką dyskusję w Izbie Architektów zorganizowaliśmy. Zaproszone były między innymi kolejne dyrekcje Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, czyli autorzy wcześniejszych i późniejszych planów. Był też Marek Janiak, ówczesny architekt miasta. Natomiast naszą rolą, jako Izby, było chłodzenie napiętych nastrojów.

I co ta debata wykazała?

– Wszyscy wypowiadali swoje argumenty. I one mniej więcej pokrywały się z tym, co teraz mówię. Każdy miał swoją rację.

Pozwoli pan, że wbiję się w tym miejscu z jeszcze jednym cytatem z pańskiego komentarza na Facebooku. „W ramach IARP mogłoby zostać przeprowadzone postępowanie przed Rzecznikiem i Sądem Dyscyplinarnym, w ramach którego próbowano by ustalić winę lub współwinę architektów. To byłby ciekawy sprawdzian”.

– To odpowiedź na postulat kolegi, by odbierać uprawnienia tym, którzy projektowali te inwestycje. Ale jeśli komuś miałyby zostać odebrane uprawnienia, musiałyby być wcześniej przeprowadzone postępowanie dyscyplinarne. Musiałby ktoś zgłosić do rzecznika odpowiedzialności zawodowej, że naruszono kodeks etyczny w czasie projektowania.

I wtedy rzecznicy orzekaliby, czy jest przewinienie, a sąd decydowałby o winie lub jej braku. Dopóki coś takiego się nie wydarzy, o winie nie powinniśmy mówić. Byłoby bardzo ciekawe, gdyby to się wydarzyło, ale absolutnie nie sądzę, żeby się skończyło uznaniem kogoś za winnego.

Uściśliśmy, że owym kolegą jest wspomniany Roman Wieszcza, który jest byłym szefem Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP, i który do obecnych władz Izby apelował o dożywotnie odbieranie uprawnień „niszczącym na wieki przestrzeń polskich miast”. Abstrahuje od procedur, co pan na to?

– Ale od tego nie są władze Izby, tylko niezawisły rzecznik i sąd dyscyplinarny – taka miniatura tego, co dzieje się w organizacji państwa. Ja nie mam wpływu na pracę powoływanego raz na cztery lata rzecznika. Natomiast gdyby coś takiego się działo, z zainteresowaniem przyglądałbym się skutkom.

Ekonomia zweryfikowała nasze marzenia o fantastycznym centrum miasta

PAWEŁ FILIPOWICZ
szef Okręgowej Izby Architektów

Architekt to zawód zaufania publicznego. Co z tego wynika w praktyce? Jak to założyć ma się do codzienności, w której musimy zarabiać, a waszymi klientami przy największych zleceniach są deweloperzy lub instytucje publiczne?

– Żeby odpowiedzieć na to pytanie, trzeba wyjaśnić, na czym polega specyfika zawodu. Architekt musi godzić interesy inwestora, który powierza mu swoje pieniądze, z interesami człowieka korzystającego z tego, co inwestor zbuduje. A także z interesami społecznymi wokół danej inwestycji. Bo każdy projekt grozi tym, że jego konsekwencje mogą się „wylać” na sąsiedztwo.

Oczywiście architekt ulega presji inwestora, bo ten płaci i nie chce wydawać pieniędzy na coś, co mu się nie podoba. Jest w związku z tym swego rodzaju szantaż, co jednak nie zwalnia architekta z obowiązku uprawiania zawodu z uwzględnieniem pozostałych, biernych uczestników procesu inwestycyjnego.

Urzednicy nie wykonują zawodu zaufania publicznego, są zatrudniani przez polityków i mają większą swobodę i mniejszą odpowiedzialność. To architekt jest tym, na którego spływa odpowiedzialność za pogodzenie interesów. I łatwo jest powiedzieć: nie uwzględniłeś tego, że w budynku mają mieszkać ludzie i że mają tam żyć komfortowo. Ale architekt cały czas znajduje się pod szantażem ekonomicznym. Bo jeśli nie zaprojektuje, to zrobi to ktoś inny, a on nie będzie miał pracy. I bardzo niewielu jest takich, którzy odmawiają uczestnictwa w jakimś procesie, gdyż nie zgadzają się z nim merytorycznie. Podobnie jest z ludźmi sztuki, którzy też ulegają rozmaitym presjom, żeby żyć. Większość niestety dostosowuje się do oczekiwań deweloperskich, które są rynkowo brutalne.

Jest miejsce na odwagę, gdy trzeba konkurować na ograniczonym rynku, w układzie zależności?

– Moim zdaniem tak, ale jestem w mniejszości.

Trzeba mieć pieniądze, by pozwolić sobie na ten komfort?

– Wielokrotnie odmówiłem uczestnictwa w działaniach, z którymi się nie zgadzałem, rezygnowałem z zarobku. Taką decyzję podejmowałem, choć znajdowałem się w różnych okresach życia. Robiłem to też wtedy, gdy moje dzieci były małe i musiałem utrzymywać rodzinę. Ale to jest tak, jak z żądaniem bohaterstwa od żołnierza. Jeden jest bohaterem, a inny nie jest. I wcale nie musi. To nie jest takie oczywiste.

Mam kolegów architektów, którzy obsługują deweloperów i próbują na nich w miękki sposób oddziaływać. Cały czas ulegają oczekiwaniom, ale utrzymują kontakt i mogą tych inwestorów w jakiś sposób kształtować. Podchodzą do tego pozytywistycznie i być może mają lepsze wyniki niż ja, kiedy mówię, że się nie zgadzam i wycofuję. Trudno mi powiedzieć, która metoda jest lepsza, to temat do bardzo szerokiej dyskusji, wychodzącej poza architekturę.

Nieraz mieliśmy okazję przekonać się, że architekci są środowiskiem mocno rozdyktowanym, podzielonym i pełnym pretensji, nie stroniącym od surowych ocen. Dlaczego wśród głosów krytyki, często wzajemnej, tak rzadko pojawia się autokrytyka?

– To nie jest zawód szczególny. Wyjąk jeśli nie ma autokrytyki wśród nauczycieli, lekarzy, dziennikarzy, polityków, to myślę, że w przypadku architektów proporcje są takie same. To są normalne ludzkie cechy.

Jesteśmy teraz w ciekawym momencie. W maju odbędzie się kongres architektów, podczas którego będziemy mówili o wszystkich naszych największych bolączkach, oczekiwaniach i potrzebach zmian. W tym o potrzebie powrotu urbanistyki. Bo bardzo cierpimy z tego powodu, że dziś w Polsce urbanistyki nie ma w ogóle. Jest planowanie przestrzenne i architektura, a to, co pomiędzy nimi, będące namacalnym połączeniem, nie istnieje.

Wyda mi się, że centrum Łodzi miałoby szansę, gdyby było w pełni urbanistycznie rozwiązywane na każdym etapie, gdybyśmy wiedzieli, co, w którym miejscu, jakie konsekwencje przynosi. Nie byłoby wtedy niespodzianek.

A inne bolączki?

– Zajmuję się architekturą zabytkową. I tu mogę wyciągać z rękawa różne problemy. Przykład: światowe trendy mówią o potrzebie zagospodarowywania substancji istniejącej, zamiast budowania wszędzie nowej. Do tego powinniśmy się przystosować, tworzyć modele, wzorce wykorzystania tego, co jest, zamiast burzenia i tworzenia od nowa. Bo w skali globalnej nam się to zupełnie nie oplaca.

Gdy mówimy o śladzie węglowym, uwzględnijmy również to, że oficyna łódzka – piękna czy brzydka – już powstała. Wypalenie cegły już nastąpiło i nie powinno nastąpić po raz drugi.

Jest też wiele problemów dot. naszej zawodowej bezradności wobec legislacji. Ustawa o ochronie zabytków sobie, prawo budowlane sobie, a my się mamy znaleźć pośrodku. Dlatego też przedkongresowych postulatów mamy cały pakiet. Co kilka lat jest potrzeba odświeżenia i wyartykułowania naszych potrzeb i nadziei. ●

Rozmawiał Piotr Brzózka

wyborcza.pl

• Więcej czytaj na Wyborcza.pl

Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

NOWOŚĆ

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

Niestandardowa Merdająca Filiżanka

Zapraszają brat z siostrą

Nowa kawiarnia przy Próchnika 10 w Łodzi jest bez klasycznej lady, za to z rozmową, spokojem i wypiekami wg rodzinnych przepisów.

Robert Grześkowiak

Od progu kawiarnia zachęca przyjazną atmosferą. Po wejściu witają nas uśmiechnięci właściciele. Niewielki metraż został ładnie zagospodarowany. Całość podzielono na dwie strefy: spokojniejszą, idealną do czytania książki czy dłuższych rozmów oraz drugą, bliżej miejsca pracy właścicieli, gdzie można usiąść przy stoliku z laptopem i poprawować. Nie ma tu klasycznej lady; kontakt z gośćmi odbywa się bezpośrednio.

Lokal prowadzi rodzeństwo Natalia i Arek, który odpowiada za wypieki. Większość jest jego autorstwa, ale część to receptury sięgające czasów babci i prababci. Wybieram więc sernik królewski oraz faworki. Oba wypieki na tradycyjnych, rodzinnych przepisach. Sernik kruchy i delikatny, faworki lekko tłuste, chrupiące z dodatkiem dżemu. Pyszne.

Do deseru zamawiam herbatę. Zamiast standardowej karty Natalia proponuje autorskie mieszanki herbat i kaw, komponowane we współpracy z osobą specjalizującą się w doborze smaków. Przy wyborze można poznać aromaty poszczególnych mieszanek i zdecydować, która najbardziej odpowiada. Ostatecznie wybieram rozgrzewającą herbatę z mandarynką, podaną w niewielkim dzbanuszkach. W sam raz na chłodną zimę.

RODZINNE PRZEPISY

Właścicielami Merdającej Filiżanki są 26-letnia Natalia i 39-letni Arek Łuczak. Choć wychowali się w tym samym domu, od początku obrali różne drogi zawodowe. Arek wcześniej zdecydował się na cukiernictwo. – Od początku byłem ukierunkowany na ten zawód. Szkoła, technikum, studia – cały czas w jednym kierunku – mówi. Z czasem pojawiły się konkursy, nagrody i autorskie receptury wykorzystywane w szkołach branżowych. – Brat nigdy się tym nie chwali, a powinien – dodaje Natalia.

Ona wybrała ścieżkę artystyczną. Studiuje wzornictwo na Politechnice Łódzkiej, zajmuje się projektowaniem m.in. ubrań, biżuterii i form użytkowych. Wyjazd do pracy do Gdańska okazał się ważnym, ale trudnym doświadczeniem. – Jestem bardzo rodzinną osobą. Brakowało mi tego zaplecza, więc wróciłam do Łodzi – przyznaje. Dziś, poza studiami i kawiarnią, projektuje także artystyczne torty i figurki na zamówienie.

W Merdającej Filiżance rodzeństwo połączyło swoje kompetencje. – Ja odpowiadam za kuchnię, jakość i powtarzalność – mówi Arek. – A ja za kawy włoskie z palarni braci Bonacchi, herbaty robione w Łodzi oraz wizualną stronę lokalu: wnętrza, grafiki i detale – dodaje Natalia.

Nazwa miejsca odwołuje się do rodzinnej historii związanej z psami. – Ratowali psy, za-



• Właścicielami Merdającej Filiżanki są 26-letnia Natalia i 39-letni Arek Łuczak

FOT. MARCIN STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Organizowane są tu warsztaty behawioralne poświęcone relacjom ze zwierzętami oraz spotkania z planszówkami

FOT. MARCIN STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Do lokalu można przyjść z psem, kotem lub innym zwierzęciem, popracować przy laptopie albo po prostu spędzić czas bez pośpiechu

nim ktokolwiek używał takich określeń – mówi Arek, wspominając babcię i wujka. Zwierzęta były w ich domu od zawsze, przygarbione z ulicy lub odebrane z trudnych warunków. – Były częścią rodziny. Grafika na ścianie przedstawia wszystkie nasze psy – dodaje.

HEJ, DO PRZODU!

Rodzeństwo dorastało w niewielkiej przestrzeni, która sprzyjała bliskim relacjom. Najpierw mieszkali u babci, później dostali od miasta małe, jednopokojowe mieszkanie. Rodzice dużo pracowali i regularnie się dokształcali. – Nie bali się wysiłku. W naszym domu zawsze panowało przekonanie, że jeśli chce się coś mieć, trzeba na to zapracować – podkreśla Natalia. To podejście dawało im swobodę w realizowaniu własnych pomysłów.

– Z tatą funkcjonujemy według zasady „hej, do przodu!”. Mama zawsze wprowadza element

chłodnej analizy – pozwala się zatrzymać i spojrzeć na pomysły z dystansu – opowiada Natalia. Podobnie było przy decyzji o otwarciu kawiarni. Entuzjazm pojawił się szybko, a dopiero potem padło pytanie o finansowe zaplecze.

Szczególną postacią w rodzinnej historii pozostaje babcia. To od niej Arek przejął część receptur, które dziś wykorzystuje w Merdającej Filiżance, m.in. przepisy na faworki i sernik. – Babcia miała 93 lata, kiedy zmarła. W pewnym momencie w naszej rodzinie było aż pięć pokoleń – mówi. Natalia dodaje, że dlatego rodzinne wsparcie zawsze było dla nich naturalne. – Arek był dla mnie nie tylko bratem, ale przede wszystkim przyjacielem, przy którym czuję się bezpieczna – podkreśla.

WŁASNYM SUMPTEM

Arek od lat myślał o własnej cukierni, ale przez długi czas każde z rodzeństwa było na innym etapie życia. On pracował poza zawodem. – Przeszedłem drogę w logistycę, od magazyniera po stanowiska menedżerskie. Zmieniłem branżę, bo cukiernictwo to często nocne zmiany, a ja miałem już dwójkę dzieci i psy. Chciałem być obecny – tłumaczy. Natalia łączyła studia z pracą w sklepie. Decyzja o wspólnym miejscu zapadła szybko. – Spotkaliśmy się i padło: Arek chce mieć coś swojego. No to otwieramy kawiarnię – wspomina Natalia. – Gdy już wiemy, czego chcemy, nie ma sensu długo się za-

stanawiać. Często pierwszy pomysł jest najlepszy – wyjaśnia Arek.

Nie była to jednak pierwsza próba. Jeszcze przed pandemią Arek miał wstępnie podpisaną umowę na lokal. – Miesiąc później przyszedł lockdown. Gdybym wtedy ruszył, straciłbym wszystkie oszczędności. Pandemia paradoksalnie mnie uratowała – przyznaje.

Pomysł narodził się latem 2025 r., a lokal otwarto już w połowie września. Przejęli przestrzeń po poprzedniej kawiarni, ale praktycznie wszystko trzeba było zrobić od nowa. Remont prowadzili samodzielnie, z pomocą rodziny i przyjaciół.

PIERWSZY KLIENT

Formalności przeciągały się do samego końca. Początkowe kontrole nie zapowiadały łatwego finału, ale z czasem oceny zaczęły się zmieniać. Planowany sierpień zamienił się we wrzesień. – Zawsze coś wyskakiwało: fachowcy, terminy, dodatkowe prace – wspomina Natalia, która w dniu otwarcia spała najdłużej, bo aż cztery godziny. Arek nocował w lokalu.

Na otwarcie przyszły tłumy, zwłaszcza przyjaciele i rodzina. Ale pierwszą klientką była turystka. – Przyszła po kawę na wynos. Ręce mi się trzęsły, ale po pierwszym paragonie poczułam spokój – wspomina Natalia.

Od początku było jasne, że Merdająca Filiżanka nie mają działać jak standardowa kawiarnia. Kluczową decyzją był brak klasycznej lady. – Nie chcieliśmy bariery. Klient nie jest po drugiej stronie – tłumaczy Natalia. Obsługa opiera się tu na rozmowie i bezpośrednim kontakcie, a nie na szybkim wydawaniu zamówień. Tempo celowo zeszło na dalszy plan. – Dłoby się szybko, ale my nie chcemy szybko – mówi Arek.

Ten model przyciąga zróżnicowanych gości, także z zagranicy, często z psami. Atmosfera miejsca jest świadomie budowana. – Chcieliśmy, żeby było trochę jak w domu. Bez dystansu i napięcia – mówi Natalia. Z czasem właściciele zaczęli kojarzyć stałych bywalców po imieniu. – Jeśli ktoś wychodzi spokojniejszy, niż przyszedł, to znaczy, że to działa.

BEZ MASÓWKI

Oferta kaw i herbat została skomponowana świadomie – bez masówki. – Chcemy mieć pewność, że za każdym razem dostajemy to samo i że jest to po prostu dobre – podkreśla Arek. Wiedza stanowi tu część doświadczenia: właściciele stale się dokształcają i chętnie opowiadają o produktach osobom, które chcą dowiedzieć się więcej. Do właścicieli można również napisać wcześniej za pomocą, aby przygotowali potrawę np. bez glutenu; jeśli tylko mają taką możliwość, przygotowują.

Merdająca Filiżanka działa nie tylko jako kawiarnia, ale też jako przestrzeń spotkań. Organizowane są warsztaty behawioralne poświęcone relacjom ze zwierzętami, spotkania z planszówkami – zarówno dla początkujących, jak i osób grających z instruktorem – oraz czytania dla dzieci. Te ostatnie prowadzi żona Arka, dzięki czemu rodzice mogą w tym czasie spokojnie napić się kawy.

Do lokalu można przyjść z psem, kotem lub innym zwierzęciem, popracować przy laptopie albo po prostu spędzić czas bez pośpiechu. Informacje o wydarzeniach publikowane są z wyprzedzeniem, zazwyczaj co najmniej tydzień wcześniej, w mediach społecznościowych kawiarni. ●

34-latek groził śmiercią Adamowi Szłapce

Sąd: Motyw polityczny
nieudowodniony

Groźby zabójstwa kierował pracownik zakładu opiekuńczo-leczniczego w Konstancinie-Jeziornie Piotr Russjan. W prokuraturze przekonywał, że jego słowa zostały nadinterpretowane.

Piotr Żytnicki

– Panie mecenasie, byłbym zobowiązany, gdyby ograniczył pan wulgaryzmy. Jesteśmy w sali sądowej. Wszyscy wiemy, co napisał oskarżony – powiedział sędzia Maciej Świergosz.

Upomnianym był radca prawny Kajetan Kujawiak, pełnomocnik Adama Szłapki, posła Koalicji Obywatelskiej z Poznania i rzecznika rządu. Kujawiak kilka razy powtórzył w sali rozpraw słowa „niemiecka ku...”. Przekonywał, że nie były przypadkowe: – To prawa strona sceny politycznej prowadzi narrację, jakoby KO reprezentowała interesy Niemiec. Oskarża ją de facto o zdradę interesów narodowych.

Adam Szłapka bał się o życie

Sprawa zaczęła się 16 marca 2023 roku, gdy Polską rządził jeszcze PiS, a Adam Szłapka był jednym z czołowych polityków demokratycznej opozycji. Na komunikatorze w serwisie społecznościowym Facebook dostał dwie wiadomości: „Chodź k... zrobimy freakfight. Zaj... Cię jak psa, niemiecka k...”, „Oj, nie wiesz, co zrobiłeś niemiecka k... (...) Dojadę Cię śmieciu, choćby osobiście”.

Szłapka zawiadomił prokuraturę. Na przesłuchaniu powiedział, że dostaje dużo wiadomości z obelgami, ale te wyróżniały się poziomem agresji i emocji. Słowa „dojadę cię” i „zaj... cię jak psa” odebrał jako groźbę zabójstwa i obawiał się jej spełnienia. Nie wiedział, kto jest autorem, w jakiej kondycji psychicznej się znajduje i jakie stwarza zagrożenie.

Szłapka przypomniał morderstwo prezydenta Gdańska Pawła Adamowicza. Bał się, że może stać się ofiarą podobnego ataku.

Groźby wiązał z działalnością polityczną. Zeznał, że słowa „niemiecka k...” mogą wynikać z „medialnej narracji, że Koalicja Obywatelska jest partią niemiecką”.

Na tej podstawie prokuratura przyjęła, że doszło do kierowania groźb ze względu na przynależność polityczną Adama Szłapki (art. 119 Kodeksu karnego) oraz do znieważenia funkcjonariusza publicznego w związku podczas i w związku z pełnieniem obowiązków służbowych (art. 226). Nadawcą wiadomości był użytkownik Facebooka o nazwie „Piotr Ludwik”. Na-



• Posel KO i rzecznik Adam Szłapka potwierdził, że bał się spełnienia groźb. Na zdjęciu razem z Rafałem Grupińskim. 21 września 2023 roku

FOT. ŁUKASZ CYNA-LEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

mierzili go policjanci z poznańskiego wydziału Centralnego Biura Zwalczania Cyberprzestępczości. Sprawcą okazał się Piotr Russjan, pracownik administracyjny zakładu opiekuńczo-leczniczego w Konstancinie-Jeziornie, karany za prowadzenie samochodu pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.

Russjan dobrowolnie wydał policjantom telefon, na którym był zalogowany do Facebooka na konto „Piotr Ludwik”. W trakcie przesłuchania potwierdził, że to jego konto. Wyjaśnił, że nie pamięta wysłania wiadomości do Adama Szłapki. Zaprzeczył, by groźby miały „rzeczywisty charakter”. Stwierdził, że to „nadinterpretacja polityczna”. Biegli psychiatry uznali, że Piotr Russjan był poczytalny, gdy pisał do Adama Szłapki, i może za to odpowiadać.

Sąd: Powodem groźb była przynależność polityczna Szłapki

W czerwcu 2025 roku Sąd Okręgowy w Poznaniu skazał Russjana na pół roku więzienia w zawieszeniu. Oskarżony nie stawiał się na rozprawie – nie miał takiego obowiązku.

Sędzia Katarzyna Wolff zgodziła się z kwalifikacją prawną, którą przyjęła prokuratura.

„Niewątpliwie powodem wypowiedziania przez Piotra Russjana groźb była przynależność polityczna Adama Szłapki do Platformy Obywatelskiej, na co wprost wskazuje treść rzeczonych wiadomości” – stwierdziła.

I dodała: „Adam Szłapka jako poseł na Sejm RP jest funkcjonariuszem publicznym, a wypowiedziane przez oskarżonego zniewagi słowami powszechnie uważanymi za obelżywe miały związek z pełnioną przez pokrzywdzonego funkcją”.

Kto odpowiada za szerzenie nienawiści

Wyrok zaskarżył adwokat Marcin Pusty, którego sąd powierzył obronę oskarżonego z urzędu.

W apelacji przekonywał, że nie można mówić o groźbach z powodu przynależności narodowościowej, bo Adam Szłapka nie jest Niemcem.

Zdaniem obrońcy oskarżony nie kierował się też przynależnością polityczną Szłapki, a przyjęcie takiej kwalifikacji wynika jedynie z „subiektywnej oceny pokrzywdzonego”.

Adwokat nie zgodził się też z założeniem, że doszło do znieważenia funkcjonariusza publicznego w związku z pełnieniem obowiązków służbowych. Podczas rozprawy apelacyjnej w środę 11 lutego obrońca obwiniał polityków, którzy „doprowadzają zwykłych ludzi do stanu wzajemnej nienawiści”. Nie chciał rzucić nazwiskami. Mówił, że żyjemy w kraju podzielonym na plemiona.

– Zgadzam się, że gdyby politycy ponosili odpowiedzialność za słowa, być może nie dochodziło do takich sytuacji – odpowiedział radca prawny Kajetan Kujawiak, pełnomocnik Szłapki.

Wymienił dwa nazwiska: Roberta Bąkiewicza i Grzegorza Brauna. Przypomniał, że Bąkiewicz zrzucił na walcu PiS o wyrwananiu chwałostów i wrzucaniu napalmu, by nie odrosły. Braun wychwalał z kolei Janusza Walusia, sprawcę mordu na tle rasistowskim i politycznym.

– Odpowiedzialność podlegających do nienawiści nie wyklucza jednak odpowiedzialności bezpośrednich sprawców – zauważył prawnik. Przekonywał, że polityczna motywacja groźb kierowanych do Adama Szłapki jest oczywista i wynika z prawicowej narracji.

Pełnomocnik Szłapki dodał, że oskarżony nie tylko groził jego klientowi, ale także chwalał na swoim profilu w serwisie Facebook polityczkę PiS Beatę Kempę. Ma to dowodzić, że jest sympatykiem prawicy. Sąd Apelacyjny w Poznaniu zmienił wyrok – uznał, że Piotr Russjan popełnił inne przestępstwa, niż wynikało z aktu oskarżenia i wyroku pierwszej instancji. Groził Szłapce, ale nie z powodu przynależności poli-

tycznej czy narodowościowej (art. 190 Kodeksu karnego). Znieważył też Szłapkę, ale nie jako funkcjonariusza publicznego (art. 216).

Sąd przyjął łagodniejszą kwalifikację – oba przestępstwa są zagrożone niższą karą niż pierwotna kwalifikacja. Samej kary nie zmienił – utrzymał pół roku więzienia w zawieszeniu.

– Przyjęto domniemanie, że skoro pokrzywdzony wykonuje mandat posła, to jakiegokolwiek groźby i znieważenia są związane z działalnością polityczną. Nie ma na to dowodów, jest wyłącznie domniemanie – powiedział sędzia Maciej Świergosz. Stwierdził, że taka motywacja jest prawdopodobna, ale nie jest udowodniona. – Możemy się opierać jedynie na dwóch wulgarnych wiadomościach, które oskarżony był łaskaw napisać – stwierdził sędzia.

Musi wpłacić na WOŚP

Skoro kara jest taka sama, to zmiana kwalifikacji prawnej może wydawać się kwestią czysto techniczną, ale zdaniem pełnomocnika Adama Szłapki nie jest wcale bez znaczenia. – Oskarżony nie wysłałby tych wiadomości do mojego klienta, gdyby Adam Szłapka nie był posłem Koalicji Obywatelskiej. Motywacja polityczna jest zatem oczywista. Mieliśmy nadzieję, że sąd to potwierdzi. Nie zgadzamy się z taką zmianą – powiedział nam po wyroku mec. Kajetan Kujawiak.

Sąd zawiesił wykonanie kary na dwa lata. Jeśli w tym czasie skazany Piotr Russjan znów złamie prawo, sąd będzie mógł odwieść wykonanie kary i wysłać go do więzienia. Russjan musi zapłacić także 4 tys. zł grzywny oraz wpłacić 5 tys. zł na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. Z tego ostatniego punktu pełnomocnik Szłapki był zadowolony: – Zło zamieni się w coś dobrego. ●

REKLAMA

Poznań/34420089



CZYTAJ

Kulisy zmian w miejskiej spółce w Poznaniu

Był wiceprezydentem, d

– Prezes planował w tym roku odejść na emeryturę. Wyrzucony został z dnia na dzień. Po prostu kazali mu się spakować i wyjść. Jak człowiekowi przyłapanemu na przestępstwie – mówi „Wyborczej” jedna z pracownic PTBS o okolicznościach odwołania prezesa Andrzeja Koniecznego.

Tomasz Cylka, Maria Bielicka

To była zaskakująca decyzja rady nadzorczej Poznańskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego (PTBS). Pięcioro jej członków – w większości to miejscy urzędnicy – odwołało w piątek 6 lutego wieloletniego prezesa Andrzeja Koniecznego. To bardzo intratna posada, jeśli chodzi o miejskie spółki. W 2024 roku odwołany właśnie szef zadeklarował przychód z pracy w spółce równy 743 tys. zł., a w 2023 r. – 644 tys. zł.

– Jesteśmy zszokowani, tak nie postępuje się z ludźmi, którzy prowadzili firmę przez 25 lat – mówi nam jedna z pracowniczek PTBS.

– Prezes planował w tym roku odejść na emeryturę. Wyrzucony został z dnia na dzień. Po prostu kazali mu się spakować i wyjść. Jak człowiekowi przyłapanemu na przestępstwie – dodaje rozmówczyni „Wyborczej”.

Spółka ma pod sobą ponad 4 tys. mieszkań, 116 lokali usługowych oraz prawie 2,4 tys. miejsc garażowych i jest jednym z największych towarzystw budownictwa społecznego w Polsce. Andrzej Konieczny pracował w niej od stycznia 2001 roku – początkowo jako dyrektor ds. inwestycyjnych, a od sierpnia 2015 roku jako prezes. Jeszcze pod koniec października 2025 roku prezydent Jacek Jaśkowiak i jego pierwszy zastępca Marcin Gólek zachwalali Koniecznego i PTBS podczas przekazywania kluczy do mieszkań na Strzeszynie.

PREZES ANDRZEJ KONIECZNY ZASKOCZONY ODWOŁANIEM

PTBS to jedna z miejskich instytucji, które od sierpnia 2025 roku podlega Gólkowi. Obaj z Jaśkowiakiem stoją na czele jednej z dwóch partyjnych frakcji, które działają w poznańskiej Koalicji Obywatelskiej i tworzą koło samorządowe. Liderem drugiej z nich jest poseł Bartosz Zawieja, szef poznańskiej KO. Do jego stronników należy między innymi odwołany w styczniu 2026 roku Mariusz Wiśniewski, wieloletni zastępca Jaśkowiaka.

Do koła samorządowego Gółka i Jaśkowiaka należy też szeregowy dziś członek KO, Jerzy Stępień. To był wicewojewoda



wielkopolski za rządów AWS, a potem wiceprezydent Poznania w czasie trzech kadencji Ryszarda Grobelnego. Po 12 latach Stępień stracił stanowisko, gdy wybory wygrał Jacek Jaśkowiak. Wtedy prezydent wypowiadał się o nim bardzo krytycznie. Teraz Stępień wraca do miejskich struktur – na stanowisko prezesa PTBS, w zamian za Koniecznego.

Odwołany prezes potwierdził „Wyborczej”, że planował w tym roku przejść na emeryturę. Jednak wcześniej chciał zakończyć ważne dla spółki sprawy. Przyznał, że decyzją rady nadzorczej był zaskoczony.

– Zapytałem radę o powody odwołania i dowiedziałem się, że „przed spółką stoją nowe wyzwania”. Rozumiem, że chodzi o wyzwania, którym miałbym nie sprostać – powiedział nam Konieczny.

Swojego odwołania nie chciał jednak komentować. Politycznie nie jest w Poznaniu kojarzony z żadną partią.

To w czasie jego pracy dla PTBS spółka wybudowała ponad 1,7 tys. mieszkań. Są wśród nich lokale dla seniorów na ul. DREWLAŃSKIEJ (Naramowice) i dla absolwentów poznańskich uczelni – przy ul. Palacza, a także bloki przy Szyperskiej i osiedla na Strzeszynie, gdzie powstało ponad 1 tys. mieszkań w ramach trzech różnych programów. W ostatnich latach spółce udało się też pozyskać prawie 240 mln zł kredytu z Europejskiego Banku Inwestycyjnego i Banku Gospodarstwa Krajowego (preferencyjny kredyt na budownictwo czynszowe) oraz 250 mln zł bezzwrotnych grantów z rządowych funduszy.

– Trwa właśnie przetarg na budowę ponad 500 mieszkań przy ul. Żelaznej. To największy przetarg w historii PTBS, więc czas dla spółki ważny i trudny, a jednocześnie wyjątkowo zły moment na zmiany – słyszymy od pracowników PTBS. Konieczny mierzył się też z kryzysami w spółce, gdy mieszkańcy ostro protestowali przeciwko podwyżkom.

STĘPIEŃ: TU NIE MA NAWET CIENIA POLITYKI

Jerzy Stępień po tym, jak opuścił urząd w 2014 roku, był między innymi zastępcą dyrektora Szpitala Klinicznego im. Degego, a także kanclerzem Uniwersytetu Artystycznego. W ostatnim czasie pełnił funkcję pełnomocnika zarządu w innej miejskiej spółce, MPGM. 71-letni dziś działacz KO w poniedziałek 9 lutego po raz pierwszy był w pracy. Co chce w spółce poprawić?

– Chciałbym przyjrzeć się komunikacji z mieszkańcami i komunikacji zewnętrz-

nej oraz jakości świadczonych przez spółkę usług. Zależy mi też na poprawie transparentności. Nie chcę przez to powiedzieć, że dotąd te działania nie były transparentne, ale uważam, że jest tu przestrzeń do zmian.

Zamierzam też poprawić efektywność spółki, bo wydaje się, że i na tym polu są rezerwy.

O tym będę rozmawiać ze współpracownikami – mówi nowy prezes PTBS. Jednocześnie potwierdza, że sytuacja finansowa spółki jest dobra, a płynność finansowa niezagrażona.

Nowy prezes chce też zwiększyć udział publicznych partnerów w takich inwestycjach, jak Mieszkania dla Studenta. – W takie przedsięwzięcia powinny być zaangażowane finansowo również poznańskie uczelnie – podkreśla.

Zapytaliśmy Jerzego Stępnia, czy wobec braku konkursu uważa swoją nominację za polityczną. – Może mogą się nasuwać takie sugestie, ale są one nieprawdziwe. Ja od 12 lat nie jestem czynnym politykiem, nie jestem żadną fiszą, choć oczywiście nadal do KO należę.

Ale w tym przypadku nie było żadnych wpływów politycznych, nie widzę tu nawet cienia polityki – przekonuje Stępień.

Tłumaczy, że jego nominacja była zgodna z prawem, a zdecydowały o niej kompetencje: – Studia skończyłem z wyróżnieniem, przez siedem lat pracowałem w spółdzielni mieszkaniowej. Mam CV, którego nie muszę się wstydzić, i chęci do działania – podsumowuje nowy prezes miejskiej spółki. – Odkąd przestałem być wiceprezydentem Poznania, ambicje nie pozwalają mi na korzystanie z politycznych wpły-

Od 12 lat nie jestem czynnym politykiem, nie jestem żadną fiszą, choć oczywiście nadal do KO należę. Ale w tym przypadku nie było żadnych wpływów politycznych, nie widzę tu nawet cienia polityki

JERZY STĘPIEŃ

nowy prezes Poznańskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego

ostał dobrą posadę

wów w szukaniu pracy. Tak było i tym razem – podsumowuje.

NASTĘPNY CIOS DLA EKIPY ZAWIEI

Ale członkowie i członkinie Koalicji Obywatelskiej nie mają żadnych wątpliwości:

– Ta nominacja to zagrywka, by pokazać Zawiei, kto rozdaje karty w Poznaniu – mówi nam jeden z szeregowych członków KO, który chce pozostać anonimowy.

Jeden z poznańskich radnych, stronnik Zawiei, mówi wprost: – Prezydent dostał od nas sygnały, że skończyło się bezwarunkowe wsparcie dla niego. Że będzie miał problem, jak wpadnie choćby na pomysł podwyżek cen, które uderzą w mieszkańców. Ta nominacja jest więc sygnałem, który wysyłają nam Jaśkowiak z Gółkiem: będziemy promować swoich – mówi radny.

Polityczka KO z Poznania: – W 2014 roku Jaśkowiak nie zostawiał na Jurku suchej nitki. Ostentacyjnie pozbawił go stanowiska swojego zastępcy, bo kojarzył się z ludźmi Grobelnego. Teraz Jurek pokornie przyjmuje jego ofertę, choć już nic nie

musi. Bardzo to jest słabe – mówi polityczka. Nawet niektórzy członkowie samorządowego koła czują niesmak po tej decyzji.

– Jurek to w porządku gość, ale naprawdę nie musi się już pchać na stanowiska. Są w naszym gronie ludzie z dużym doświadczeniem, także kobiety z wykształceniem ekonomicznym lub prawniczym.

Nie będę podawała nazwisk, żeby ich nie spalić. Ale jeśli Marcin [Gólek] chciał kogoś z naszego grona promować, to naprawdę mógł postawić na kogoś innego – mówi jedna z działaczek koła samorządowego KO.

Sam Zawieja nie chce komentować decyzji o zmianach w PTBS. Przyznaje tylko, że o planach nagłej zmiany na stanowisku prezesa jako szef poznańskiej KO nie został poinformowany.

Marcin Gólek, zastępca prezydenta Poznania: – Nie ma polityki w tle. W każdej strukturze czasami potrzebne są zmiany. Przed PTBS wiele wyzwań i zadań, również inwestycyjnych.

Potrzebujemy nowego spojrzenia na działalność spółki, ale jednocześnie doświadczenia w zarządzaniu i w samorządzie, by ewentualne zmiany w PTBS od-

• **Galeria Poznania - wmurowanie aktu erekcyjnego, z kielnią ówczesny zastępca prezydenta Poznania, Jerzy Stępień (lipiec 2014)** FOT. ŁUKASZ CYNALIEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

bywały się spokojnie, racjonalnie i ewolucyjnie. Uważam, że wybór rady nadzorczej jest właściwy i ufam, że nowy prezes z wiceprezeską podolają wyzwaniom – dodaje. Wiceprezeską jest Magdalena Cyganik, która pełniła już tę funkcję, gdy spółką kierował odwołany Andrzej Konieczny.

Prezydent Jaśkowiak dostał od nas sygnały, że skończyło się bezwarunkowe wsparcie dla niego. Ta nominacja jest więc sygnałem, który wysyłają nam Jaśkowiak z Gółkiem: będziemy promować swoich

JEDEN Z POZNAŃSKICH RADNYCH
stronnik posła Bartosza Zawiei,
szefa poznańskiej KO

Zapytaliśmy też urząd miasta o powody odwołania Koniecznego. Przewodniczącą rady nadzorczej jest bowiem Magda Albińska, dyrektorka wydziału gospodarki nieruchomościami. Czekamy na odpowiedź.

KOŁO SAMORZĄDOWE W MIEJSKICH SPÓŁKACH

Stępień nie jest jedynym członkiem koła samorządowego KO, który pracuje w miejskiej spółce. Była radna Dominika Król stoi dziś na czele miejskiej spółki Aquanet Laboratorium. Były zastępca prezydenta Maciej Wudarski także zatrudniony jest w Aquanecie na kierowniczym stanowisku. Dyrektorem POSUM został kilka lat temu Konrad Zaradny, który dziś wymieniany jest w gronie następców Mariusza Wiśniewskiego.

Do koła samorządowego należy także Agnieszka Zawadzka, pełnomocniczka prezydenta ds. polityki równościowej. W urzędzie pracuje również Marek Pawłowski, który ma za sobą pracę w biurze prasowym urzędu, a także w spółce MTP. ●

REKLAMA

Poznań/34420006

termy uniejów

termyuniejow.pl

Gorące Ferie w Termach Uniejów

- gorące baseny
- baza noclegowa z salami zabaw
- restauracje
- lodowisko
- liczne atrakcje wokół Term

Wyjątkowa lokalizacja w ścisłym centrum Polski nad brzegiem rzeki Warty zapewnia dogodny dojazd m.in. z Łodzi, Warszawy, Poznania, Katowic i Wrocławia.

Osiedle Śmiałego w Poznaniu

Zwłoki leżały cztery lata, znalazł je komornik

Kulturalny, miły, ciągle gdzieś podróżował. I nagle faceta nie widać. Tylko ile można jeździć? – mówi sąsiadka Anna o Józefie. Ciało mężczyzny odkryto cztery piętra nad nią. Po kilku latach od śmierci.

Mikołaj Woźniak

Osiedle Bolesława Śmiałego w Poznaniu. Blok numer 1 to pierwszy, który mijają po wyjściu z przejścia podziemnego prowadzącego od przystanku tramwajowego. W budynku z wielkiej płyty, jakie przeważają w tej okolicy, może być ponad 200 mieszkań. Jedno z nich zajmował Józef.

Sąsiedzi przestają go spotykać w 2022 roku. Mężczyzna ma wtedy około 83 lat. Kiedy dokładnie stracili go z oczu? Nie pamiętają. Była pandemia, siedział się głównie w domu.

Odkąd nie widzieli Józefa, zauważają dwie rzeczy. Najpierw jego pęczniejącą skrzynkę na listy. Listonosz upycha kolejne koperty, a kiedy część wypada, ktoś je wyrzuca. Później w mieszkaniach pojawiają się robaki.

JÓZEF? PODRÓŻNIK I GRZECZNY, STARSZY PAN

Ciało Józefa odkrywa komornik w asyście policjantów. Jest poniedziałek 9 lutego 2026 r. Andrzej Borowiak, rzecznik wielkopolskiej policji podaje szczegóły na temat śmierci seniora. Na podstawie dat na opakowaniach artykułów spożywczych i ostatniego numeru gazety śledczy szacują, że Józef nie żyje od około czterech lat. Jego ciało jest całkiem zmumifikowane.

Nie wiadomo, jak długo pozostałoby nieodkryte, gdyby nie rachunki za prąd. Mężczyzna miał zaległości w opłatach, więc do jego mieszkania przyszedł komornik. Inne płatności, choćby za czynsz, dokonywały się regularnie. Józef ustawił cykliczne zlecenia, a na jego konto wpływała emerytura. Nie miał rodziny, z nikim nie utrzymywał bliskiego kontaktu, więc nikt nie zorientował się, że stało się coś złego.

Dzień po informacji o odkryciu zwłok w mieszkaniu rozmawiamy z sąsiadami z klatki Józefa. Wszyscy zadają sobie pytanie, jak to możliwe, że nikt wcześniej niczego się nie domyślił.

– Dziwne, co? – pyta kobieta, która wchodzi do windy. Przyszła odwiedzić mamę. – Nic nie było czuć, ale że nawet sąsiedzi na piętrze... Jeszcze niedawno mama mówiła, że dawno go nie widziała. Wszyscy myśleliśmy, że wyjechał – dodaje. Więcej nie wie, odjeżdża windą w swoją stronę.

O Józefie sąsiedzi mówili: podróżnik. Powtarzają to Dorota Napierała z 90-letnią mamą, kie-



• Blok na osiedlu Bolesława Śmiałego, gdzie odkryto ciało Józefa. Poznań, 10 lutego 2026 roku. FOT. ŁUKASZ CYNALSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

dy wychodzą na spacer. Mama Doroty mieszka piętro pod Józefem. – On był ciągle w locie, ciągle wycieczki, światowy człowiek – mówi Dorota. Wie to od sąsiada, który kiedyś zawoził Józefa do lekarza.

Anna, która mieszka na jednym z niższych pięter: – Kulturalny, grzeczny starszy pan. Zauważalny. I nagle faceta nie widać. Pomyślałam: ile można jeździć? – wspomina.

WYSYPYWAŁY SIĘ LISTY

Anna prowadzi mnie do skrzynki na listy na klatce schodowej. Ta należąca do Józefa jest wyłamana i otwarta. Anna mówi, że przez lata puchła od listów. Teraz w środku jest jeden, najświeższy. Z banku.

Największym problem były jednak robaki. – Karaluchy i te maciupkie, przesypujące się – wylicza Dorota Napierała.

W mieszkaniu jej mamy pojawiły się co najmniej rok temu. Najwięcej było ich latem. Ale w chłodnych miesiącach także są. – Mam przylepce, przyklejają się – mówi mama Doroty.

Z córką wspominają, że najpierw wśród mieszkańców mało kto przyznawał się, że ma z tym problem. One ostatecznie zgłosiły sprawę administracji. Podobnie zrobiło kilka innych osób. I tak stopniowo o robakach mówiło

coraz więcej sąsiadów. Z relacji kobiet wynika, że sąsiadka mieszkająca bezpośrednio pod Józefem poszła do niego, żeby sprawdzić, czy ma podobny problem.

– To było zeszłym roku. Nie otworzył, bo i jak miał otworzyć – mówią do siebie kobiety.

W międzyczasie w bloku pojawił się specjalista od dezynsekcji.

– Mówili, że zaległy się w kominie. Usłyszałam, że w bloku mieszkała jakaś kobieta, która przynosiła torby ze śmieciaków – wspomina Dorota. Dezynsekcja nie rozwiązała problemu. – Nadal codziennie pryskam u mamy specjalnym preparatem – mówi.

Dorota i Anna zapewniają, że informowały administrację o problemach. Dorota o robakach, a Anna o przepełnionej skrzynce na listy.

– Byłam w administracji kilka razy. Mówię: faceta nie ma od paru lat. Są podłączone woda, gaz, prąd. Niech coś strzeli i co? – wspomina Anna. Ostatni raz w administracji miała się pojawić w ubiegłym roku.

Dorota Wesołowska, rzeczniczka Poznańskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, pod którą podlega administracja osiedla Śmiałego, zapewnia, że „nie posiada informacji o zgłoszeniach z tego budynku”.

Anna utrzymuje, że dopytywała i informowała o dłuższej nieobecności sąsiada. – W poniedziałek w mediach czytałam, że administracja nic nie wie – mówi wyraźnie wzburzona. Martwi się, że w komentarzach ludzie piszą o „znieczulicy” sąsiadów. – Dla mnie to znieczulica, ale z tej drugiej strony, a nie naszej – kwituje.

Wesołowska podkreśla, że PSM jest zarządcą nieruchomości, ale nie organem uprawnionym do wejścia na jej teren.

MUMIFIKACJA W BLOKU? EKSPERT: TO ZROZUMIAŁE

Sąsiedzi Józefa zadają sobie jeszcze jedno pytanie: dlaczego skoro w jednym z mieszkań rozkładały się zwłoki, nie czuli żadnego zapa-

chu? – Przecież myłam klatkę schodową, kiedy przypadał nasz miesiąc. Naprawdę, nic – zarzeka się Dorota.

– Mało prawdopodobne – mówi „Wyborczej” ekspert medycyny sądowej. Prosi o anonimowość, bo sprawę z osiedla Śmiałego zna jedynie z mediów. Jednak to, że po czterech latach doszło do mumifikacji ciała, jest dla niego naturalne.

– Ciało było w bloku. Jeśli ogrzewanie nie zostało odcięte, powietrze było suche. Tkaniki miękkie uległy mumifikacji, czyli wyschnięciu – tłumaczy.

– Dlaczego w bloku doszło do mumifikacji w takim stopniu, jest już trudne do wytłumaczenia. Zdarza się to bardzo rzadko. Na ogół zapach i owady przedostające się na niższe piętra sprawiają, że ludzie zaczynają się interesować i odkrywają ciało szybciej – mówi.

Osoby zorientowane w szczegółach postępowania potwierdzają, że na ciele są ślady żerowania owadów. Wyszło dopiero po czasie.

Po tylu latach określenie przyczyn śmierci prawdopodobnie okaże się niemożliwe. Tkaniki nie nadają się do diagnostyki. Nie pomogą też określić czasu zgonu. Większe znaczenie mają ustalenia policjantów bazujące na tym, co znaleźli w mieszkaniu.

POGRZEB JÓZEFA. MOŻE POZOSTAĆ „NN”

Wiadomo, że nikt nie przyczynił się do śmierci mężczyzny. Co nie jest pewne, to to, czy zostanie pochowany pod swoim nazwiskiem. Na razie ma status „NN”, czyli „nazwisko nieznanne”. Dokumenty i fakt, że znaleziono mężczyznę w mieszkaniu nie są wystarczające do ostatecznego potwierdzenia jego tożsamości.

Po latach ciało jest w stanie uniemożliwić identyfikację. Józef prawdopodobnie nie miał rodziny, więc nie ma też z kim porównać materiału genetycznego.

Jeśli nic się nie zmieni, zostanie pochowany na koszt Skarbu Państwa. I pozostanie „NN”. ●

Tomasz Cylka

Według założeń pociągi dużych prędkości z Warszawy do Poznania – z jednym postojem w Łodzi – pojadą ok. 1 godz. i 40 min. To kwadrans szybciej, niż pierwotnie zakładano, bo zwiększono prędkość z 250 do 320 km/h.

– Przy tej prędkości pociągi z Poznania do Berlina jechałyby nową trasą około półtorej godziny. Szybka kolej do Niemiec ma ogromny potencjał – mówi dr Michał Beim, ekspert ds. transportu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Minister infrastruktury obiecał. Aktualne plany spółki CPK są jasne. Uruchomienie pierwszej w Polsce linii kolei dużych prędkości (KDP) między Warszawą, Portem Polska (nowe lotnisko z byłą nazwą CPK) a Łodzią planowane jest do końca 2032 roku. Pozostałe odcinki kolei nazywanej Igrekami: Łódź – Wrocław i Sieradz – Poznań mają zostać uruchomione do końca 2035 roku. W sumie będzie to około 480 km nowych linii KDP.

Polski rząd chce, by w dalszych latach linia została przedłużona z Poznania do Berlina. Mówił o tym podczas niedawnej wizyty w Poznaniu Dariusz Klimczak, minister infrastruktury. W połowie lutego temat będzie omawiany na spotkaniu Trójkąta Weimarskiego (Francja, Niemcy i Polska), które odbędzie się w połowie lutego. Jednym z głównych tematów transportowych jest szybka kolej do Berlina.

– Do tej pory nie było chęci u sąsiada z Niemiec, by z takim projektem się zmierzyć.

Łatwiej było nam rozmawiać choćby z Czechami o przedłużeniu kolei dużych prędkości z Wrocławia do Pragi. Ale to się zmienia – mówił w Poznaniu minister Klimczak. – Chciałbym wypracować wspólne stanowisko w sprawie szybkiej kolei do Berlina. Przed nami konsultacje rządowe, ale widzę chęć przystąpienia do analiz, by przygotować przebieg linii i jej finansowanie – tłumaczył szef resortu infrastruktury.

Klimczak nie ukrywał, że liczy na większe zaangażowanie funduszy europejskich. Na szybkie międzynarodowe połączenia kolejowe stawia bowiem Komisja Europejska, która chce łączyć stolicy państw.

Z POZNANIA PRZEZ GORZÓW WLKP. DO BERLINA W 1,5 GODZINY

Dziś pociągi z Warszawy do Berlina jadą przez Konin, Poznań i Zbąszynek. Po modernizacji linii kolejowej podróż między obiema stolicami zajmuje 5 godz. i 15 min, a z Poznania 2 godz. 50 min. Choć aktualnie, gdy we Frankfurcie nad Odrą pasażerowie muszą się przesiadać do autobusowej komunikacji zastępczej, wszystko wydłuża się o dodatkową godzinę.

Przyszła kolej dużych prędkości z Poznania do granicy i dalej do Berlina na pewno nie przebiegałaby po obecnym śladzie linii kolejowej. Aktualnie pociągi jadą m.in. przez Nowy Tomyśl, Zbąszynek, Świebodzin i Rzepin, dalej wjeżdżając do Frankfurtu. – Dziś międzynarodowa linia Poznań-Berlin nie prowadzi przez mia-



• Najszybsze pociągi w Polsce to dziś Pendolino, ale kolej dużych prędkości pojedzie aż 320 km/h FOT. ŁUKASZ CYNALOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Kolej dużych prędkości

W półtorej godziny z Poznania do Berlina

W 2035 roku powinna być gotowa szybka kolej z Warszawy przez Łódź do Wrocławia i Poznania. Jest plan, by ją przedłużyć ze stolicy Wielkopolski przez Gorzów Wlkp. do Berlina. – To ogromna szansa nie tylko dla Wielkopolski i Lubuskiego – ocenia ekspert.

sta średniej wielkości. Omija zarówno Zieloną Górę, jak i Gorzów Wlkp. – mówi dr Michał Beim.

– Dlatego wstępnie plany zakładają, by nową kolej dużych prędkości poprowadzić nieco na północ, by objęła Gorzów Wlkp. i na wysokości Kostrzyna nad Odrą wjeżdżała do Niemiec.

Odległość wzrośnie minimalnie, dzięki czemu czas jazdy będzie atrakcyjny, a skorzystają mieszkańcy pół-

nocnej części województwa lubuskiego – dodaje ekspert. Żadne konkretne przebiegi linii nie są na razie gotowe, bo te wypracuje dopiero polsko-niemiecki zespół. Ale ogólnie można założyć, że z Poznania nowa linia prowadziłaby przez okolice Tarnowa Podgórnego, i dalej na południe od Pniew i Międzychodu do Gorzowa Wlkp.

– To będzie niewiele ponad 260 km. Jeśli aktualne plany zakładają, że po-

ciąg z Warszawy przez Łódź do Poznania pojedzie około 1 godz. i 40 min, a odległość jest większa (360 km), to można przyjąć, że z Poznania z jednym postojem w Gorzowie Wlkp. jechałobyśmy około półtorej godziny – szacuje dr Beim.

DR BEIM: TO BĘDZIE DECYZJA POLITYCZNA

Ekspert studzi jednak rządowy entuzjazm. – Na pewno na połączeniach międzynarodowych zależy takim krajom, jak Polska czy Czechy. W przypadku Niemiec jest to bardziej skomplikowane.

Deutsche Bahn nie słychać z tego, że sprzyja takim projektom. Wystarczy wspomnieć, że tunel kolejowy pod Bałtykiem budują Duńczycy.

Na połączeniu do Zurychu bardziej zależało Szwajcarom – wylicza

mój rozmówca. Również szybka kolej z Berlina do Paryża rodziła się w bólach. Po wielu latach negocjacji i przygotowań pociągi na tej trasie ruszyły dopiero w grudniu 2024 roku. Odległość 1145 km pokonują w około 8 godz. W Niemczech pociągi jadą maksymalnie 280 km/h, a we Francji na linii dużych prędkości LGV Est rozpędzają się do 320 km/h.

– Nie ma co ukrywać, że połączenia międzynarodowe rozbijają się o politykę. Jeśli nie będzie porozumienia na poziomie rządowym, to taka inwestycja się nie rozpocznie. Warto jednak zaznaczyć, że Komisja Europejska mocno opowiada się za takimi rozwiązaniami – mówi dr Beim.

W jego ocenie kolej dużych prędkości z Warszawy przez Łódź, Poznań i Gorzów do Berlina ma ogromny potencjał. – Zwłaszcza z punktu widzenia gospodarczego to duża szansa dla Wielkopolski i Lubuskiego. Przy dobrej ofercie cenowej także wielu podróżnych z Warszawy czy Łodzi by się na taką opcję zdecydowało – podsumowuje ekspert.

Jeśli będzie wola polityczna i zapewnione finansowanie z Brukseli, to najwcześniej budowa ruszy po 2035 roku. ●

Nie ma co ukrywać, że połączenia międzynarodowe rozbijają się o politykę. Jeśli nie będzie porozumienia na poziomie rządowym, to taka inwestycja się nie rozpocznie

DR MICHAŁ BEIM

ekspert ds. transportu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu

Profesor z Poznania stanie przed rzecznikiem dyscyplinarnym

Kłopoty przez obraźliwy wpis o Marcie Nawrockiej

Wypowiedź jest niegodna pracownika naukowego – ocenia prof. Bogumiła Kaniewska, rektorka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Profesor wpisy w serwisach społecznościowych ukrył.

Mikołaj Woźniak

Nie spodziewałbym się, że niezdrowe emocje pchną profesora, historyka prawa, w kierunku hejterstwa, operowania pomówieniami, plotkami i obraźliwymi sformułowaniami wobec kobiety – komentuje na gorąco Szymon Szynkowski vel Sęk, poznański poseł PiS. – Obojętnie, czy jest się osobą publiczną czy nie – każdy z nas chciałby chronić rodzinę przed hejterami – dodaje.

– W internetowych dyskusjach zbyt często i łatwo zapominamy o człowieku po drugiej stronie. A jest tam niezależnie od funkcji, stanowiska czy przynależności partyjnej – mówi Katarzyna Ueberhan, poznańska posłanka Nowej Lewicy.

Sprawa, która oburzyła wiele osób, dotyczy profesora Maksymiliana Stanulewicza, prawnika pracującego na Wydziale Nauk Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. A konkretnie – jego wypowiedzi zamieszczonej w serwisie społecznościowym. W odpowiedzi na wpis aktorki Agnieszki Robótki-Michalskiej na Facebooku, prof. Stanulewicz zasugerował, że aktualna pierwsza dama Marta Nawrocka „została wykorzystana jako nieletnia przez jednego z bossów świata przestępczego”.

Stanulewicz dodał, że po zjściu w ciążę Nawrocką przekazano „w spadku” prezydentowi Karolowi Nawrockiemu. Jego nazwisko nie pada, ale profesor określa go mianem „Batyra”.

Nawrocki wydał pod pseudonimem Tadeusz Batyr biografię trójmiejskiego gangstera „Nikosisa”. Wpis zniknął z Facebooka, jego screeny pojawiły się na Twitterze. Stanulewiczowi grożą konsekwencje dyscyplinarne.

PROFESOR WEZWANY NA DYWANIK. ZA SŁOWA O PIERWSZEJ DAMIE

Stanulewicz swój komentarz zaczął od stwierdzenia, że w Trójmieście opisana przez niego sytuacja to rzekomo tajemnica poliszynela. Coś, o czym wszyscy wiedzą, ale nikt nie mówi głośno.

Słowa profesora nie zostały niezauważone na uczelni. Małgorzata Rybczyńska, rzeczniczka UAM w Poznaniu informuje, że wobec profesora podjęto już kroki dyscyplinarne. Prof. Bogumiła Kaniewska, rektorka uczelni poleciła prowadzenie jego sprawy rzecznikowi dyscyplinarnemu ds. nauczycieli akademickich.



• **Profesor z Poznania wypowiedział się na temat pierwszej damy Marty Nawrockiej. Warszawa, 22 października 2025 roku** FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Jej zdaniem cytowana wypowiedź jest niegodna profesora UAM, pracownika naukowego oraz nauczyciela akademickiego – mówi rzeczniczka w imieniu Kaniewskiej.

Nauczyciele akademicki ponoszą odpowiedzialność dyscyplinarną na podstawie Prawa o szkolnictwie wyższym i nauce, jeśli popełnią „czyn uchybiający obowiązkowi nauczyciela akademickiego lub godności zawodu”.

Przepisy precyzują: „Nie stanowi przewinienia dyscyplinarnego wyrażanie przekonań religijnych, światopoglądowych lub filozoficznych”.

Przy UAM działa troje rzeczników dyscyplinarnych. Jakie są możliwe konsekwencje ich postępowania? Według prawa kary dyscyplinarne zakładają: upomnienie, nagana (w tym z obniżeniem wynagrodzenia), pozbawienie prawa pełnienia funkcji na uczelni, a nawet wydalenie z pracy czy pozbawienie prawa do wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego na 10 lat.

Skoro rektorka uczelni jednoznacznie oceniła wypowiedź Stanulewicza jako „niegodną”, to czy profesora spotkały już jakieś konsekwencje?

Rybczyńska: – Uniwersytet jest zobowiązany do poruszania się w granicach prawa i to właśnie robi. Nie ma tam mowy o „doraźnych” konsekwencjach.

Pytamy też, czy na UAM funkcjonują wytyczne dla pracowników dotyczące prowadzenia kont w serwisach społecznościowych czy szerzej – reprezentowania uczelni na zewnątrz. Rzeczniczka tłumaczy, że uczelnia opiera się na przepisach Prawa o szkolnictwie wyższym i nauce, a także na Kodeksie Etyki Pracownika Naukowego i Europejskiej Karcie Naukowca.

– Ponadto władze UAM zawsze apelowały do zabierających głos w przestrzeni publicznej, by pamiętali, że afiliacja UAM zobowiązuje – podsumowuje Rybczyńska.

W PIS OBURZENIE PO WPISIE PROFESORA

Zanim UAM podjął kroki dyscyplinarne, na wpis zareagowali twórcy prawicowych kont w serwisach społecznościowych oraz politycy Prawa i Sprawiedliwości. Nawrocki, były szef Instytutu Pamięci Narodowej startował na prezydenta z ich pełnym poparciem, choć oficjalnie jako „kandydat obywatelski”.

„Jest mi wstyd, że wykładowca mojej alma mater, którego miałem okazję poznać, wypisuje takie rzeczy nie tylko nie licujące z godnością profesora i naukowca, ale po prostu ze zwykłą ludzką przyzwoitością. (...) Wolność słowa nie obejmuje szkalowania innych i nurzania ich w plotkarsko-hejterskim bagnie” – napisał Szymon Szynkowski vel Sęk, poznański poseł PiS.

Zapowiedział, że poruszy temat w poniedziałek 9 lutego, na spotkaniu wielkopolskich parlamentarzystów z prof. Bogumiłą Kaniewską, rektorką UAM. Tak też się stało.

*W internetowych dyskusjach
zbyt często i łatwo zapominamy
o człowieku po drugiej stronie.
A jest tam niezależnie
od funkcji, stanowiska
czy przynależności partyjnej*

KATARZYNA UEBERHAN
poznńska posłanka Nowej Lewicy

– Pani rektor zachowała się właściwie. Spotkaliśmy się już w piątek i przepraszała za tę sytuację. Dziś padło to ponownie w obecności większej liczby posłów – relacjonuje Szynkowski.

Polityk PiS wspomina, że zna Stanulewicza z czasów studenckich. Naukowiec był wówczas szefem komisji stypendialnej, a Szynkowski reprezentował w niej studentów.

Kiedy hejterem okazuje się profesor uniwersytetu, co innego może mi towarzyszyć niż poczucie zażenowania? – pyta poseł PiS.

Deklaruje, że bardziej niż na konsekwencjach dyscyplinarnych wobec Stanulewicza, skupia się na czym innym. W poniedziałek zaproponował rektorze UAM szerszą debatę o standardach i tym, co wolno pracownikom naukowym w przestrzeni publicznej. Kaniewska miała się zgodzić i zapewnić, że to przemyśli.

Na spotkaniu była też m.in. Katarzyna Ueberhan, poznańska posłanka Nowej Lewicy. W rozmowie z „Wyborczą” komentowała, że w debacie nie ma przyzwolenia na pomówienia i hejt.

– Wobec kogokolwiek i ze strony kogokolwiek – zapewniła. Podkreśliła też, że od wykładowcy akademickiego oczekuje wyższych standardów. Nie jest anonimowym internautą, a jego wypowiedzi, nawet jeśli opublikuje je na prywatnym koncie, w przestrzeni publicznej nigdy nie będą wyłącznie prywatną opinią.

PROFESOR UKRYWA WPISY. SPRAWY NIE KOMENTUJE

Jeszcze w piątek 6 lutego, kiedy odwiedziło się konto Maksymiliana Stanulewicza na Facebooku, można było tu przeczytać bardzo dużo różnych wpisów. W ostrych słowach prof. odnosił się w nich m.in. do prezydenta USA Donalda Trumpa. Jako zdjęcie w tle profilu profesor użył satyrycznego obrazka na temat założonej przez amerykańskiego prezydenta Rady Pokoju.

Do udziału w niej Trump zaprosił m.in. Władimira Putina czy Aleksandra Łukaszenkę. Na grafice za Trumpem stoją poza Putinem także lordowie: Voldemort i Vader (główni antagoniści w uniwersum „Harrego Pottera” i „Gwiezdnych Wojen”) czy Joker, największy złoćczyca w świecie Batmana.

Z kolei we wpisie z sierpnia ubiegłego roku Stanulewicz zwrócił się do „gno*ów, cymbałów i niedouków z prawej strony”, którzy atakują siostrę Małgorzatę Chmielewską. W tym czasie w liście otwartym do prezydenta Nawrockiego sprzeciwiała się ona zażądaniu przez niego ustawy dotyczącej pomocy obywatelom Ukrainy.

Politycy PiS podważali wówczas autorytet Chmielewskiej jako siostry. Stanulewicz w trzech punktach wytłumaczył, dlaczego można ją tak nazywać. Wpis podsumował zdaniem: „Zatem ODPIE***CIE się od SIOSTRY CHMIELEWSKIEJ (pis. oryg. – dop. red.)”.

Obecnie ani ten, ani inne wpisy Stanulewicza na Facebooku nie są już dostępne. Podobnie jak wpis Agnieszki Robótki-Michalskiej, gdzie pojawił się komentarz o pierwszej damie.

W poniedziałek w rozmowie z „Wyborczą” profesor wytłumaczył, że znacznie ograniczył dostępność konta. Podkreślił, że nie komentuje sprawy. ●

POZnań*

PREZYDENT MIASTA POZNANIA

informuje, że dnia 11.02.2026r. został wywieszony do publicznej wiadomości na okres 21 dni w siedzibie Urzędu Miasta Poznania pl. Kolegiacki 17 - (parter) oraz w siedzibie Wydziału Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Poznania, ul. Gronowa 20 - (piętro XII) oraz na stronach internetowych Urzędu Miasta Poznania wykaz nieruchomości nr ZZ/ 1/2026 przeznaczonych do użyczenia na terenie miasta Poznania.

Poznań/34420349

KOSTRZYN
W TWOIM KYTYE

OGŁOSZENIE BURMISTRZA GMINY KOSTRZYN

Działając na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. 2024 r. poz. 1145 ze zm.)

Burmistrz Gminy Kostrzyn ogłasza, co następuje:

z zasobu nieruchomości Gminy Kostrzyn przeznaczone do oddania w dzierżawę zostały w trybie bezprzetargowym nieruchomości oznaczone w ewidencji gruntów numerami:

– Część dz. **680** gm. Kostrzyn, obręb Kostrzyn, KW PO1F/00019828/0,

Pełną informację dotyczącą nieruchomości zawiera wykaz wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5. Wykaz dostępny jest również na stronie internetowej www.kostrzyn.wlkp.pl oraz BIP.

Szczegółowe informacje można uzyskać także pod nr tel. 61 8178 565 wew. 13 oraz w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kostrzynie, ul. Dworcowa 5, 62-025 Kostrzyn.

Poznań/34420360

C.
czerwonak
zobacz więcej

WÓJT GMINY CZERWONAK OGŁASZA* I USTNY PRZETARG NIEOGRANICZONY

na sprzedaż nieruchomości położonej w miejscowości Bolechowo - Osiedle, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod zabudowę mieszkaniową jednorodzinną „2Mn, stanowiącej własność Gminy Czerwonak o oznaczeniach geodezyjnych:

obręb Bolechowo - Osiedle

działka nr **312/21**, o pow. 0,0507 ha, KW PO1P/00230355/8 cena wywoławcza brutto: 198 000,00 zł

Ustala się wadium dla działki nr **312/21** w wysokości 39 000,00 zł

Wadium należy wpłacić w formie pieniężnej na konto Urzędu Gminy Czerwonak:

Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. nr 78 1020 4027 0000 1302 1636 7338

z dopiskiem „przetarg na działkę nr 312/21 Bol. - Os.” - najdalej do dnia 16 marca 2026 r.

Za dzień wpłaty wadium uznaje się datę wpływu środków pieniężnych na konto Urzędu Gminy Czerwonak.

Przetarg odbędzie się 20 marca 2026 r. o godz. 10⁰⁰

w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Źródłana 39, pok. 01.

Uwaga: Szczegółowych informacji udziela Urząd Gminy Czerwonak ul. Źródłana 39 - Wydział Regulacji i Obrotu Nieruchomościami, pok. 213, tel. 61/65-44-285, 61-65-44-254. Ogłoszenie o I ustnym przetargu nieograniczonym wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Czerwonak (parter i II piętro), oraz opublikowano na: stronie internetowej Urzędu Gminy Czerwonak www.czerwonak.pl, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <http://bip.czerwonak.pl/public>.

*Wyciąg z ogłoszenia o I ustnym przetargu nieograniczonym

Poznań/34420060

ŚP

Doktor Włodzimierz Cichocki

Włodu - Kuzynie, Przyjacielu, mój „Starszy Bracie”.

Dziękujemy za każdą wspólnie spędzoną chwilę. To był dobry czas.

Zawsze będziesz dla nas ważny.

Mam nadzieję, że tam gdzie teraz jesteś,

towarzyszysz Ci Twoje ukochane ptaki.

Żegnamy Cię

Ewa Cichocka-Jarosz i cała Rodzina z Krakowa

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419951

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci
Wejdź na serwis **odeszli.pl**



NEWSLETTERY WYBORCZEJ

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters



nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

ZAMIEŚĆ:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl,
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555



Inwestycje w Poznaniu

Wyczekana rewitalizacja ponadstuletniej kamienicy

Rewitalizowała kamienice głównie w Warszawie.

Teraz ratuje w Poznaniu zabytek, z którym miasto latami nie wiedziało, co zrobić. – Pierwsi klienci już są umówieni w kancelarii – zdradza Sylwia Wańska.

Maria Bielicka

Kamienicę przy ul. Koziej 8 zaczyna właśnie rewitalizować spółka WWC Development, specjalizująca się w modernizacjach i konserwacjach kamienic chronionych przez konserwatora. Budynek ma indywidualny wpis do rejestru zabytków. Niedawno rozstawiono przy nim rusztowania i do pracy przystąpił generalny wykonawca, firma Eiffage. Prace ma zakończyć w 2027 r.

Firma WWC Development kupiła budynek od spółki Gorem już z pozwoleniem na budowę. – Ostatecznie jednak wprowadziliśmy parę zmian do projektu i będziemy budować na pozwoleniu zamiennym. Chodziło o zmianę sposobu użytkowania części poddasza i piwnic, od nowa zaprojektowana jest też elewacja nowoczesnej, przeszklonej plomby, która powstanie od strony ul. Szkolnej – mówi Sylwia Wańska, CEO WWC Development.

Przedsiębiorczyni podkreśla, że gotowy jest też program konserwatorski, który czeka jeszcze na ostateczne zatwierdzenie przez Miejskiego Konserwatora Zabytków. – Mam nadzieję, że to już kwestia dni – zaznacza Wańska. – Końca dobiegają również prace archeologiczne na dziedzińcu, prowadzone od października.

W zabytkowej kamienicy zachowały się XV-wieczne sklepienia piwnic, które zostaną pieczołowicie wyremontowane. Cenne są też żeliwne, ażurowe schody. Najpewniej zostaną od nowa odlane w oparciu o pierwotny wzór.

Po remoncie przy ulicy Koziej 8 znajdzie się 38 apartamentów o powierzchni od 27 do 142 m kw. Te na najwyższym poziomie będą miały antrsole, a jeden z nich – duży taras. Mieszkania na poddaszu dostaną lukarny, które od strony patio będą się mogły zamieniać w balkony. Częścią wyremontowanej nieruchomości ma być też pięć lokali usługowych o powierzchni od 62 do 328 m kw.

– Wewnętrzne patio, z przestrzenią dla ogródków gastronomicznych, będzie ogólnodostępne. Da się do niego wejść zarówno od strony ulicy Wrocławskiej, jak i od strony Szkolnej – zaznacza Wańska. I dodaje: – Niebawem rozpocznie się sprzedaż mieszkań. Pierwsi chętni do zakupu już się zgłosili.

KOBIETA Z TEMPERAMENTEM I ARTYSTYCZNĄ DUSZĄ

Szefowa firmy WWC Development, Sylwia Wańska, z wykształcenia jest psychologiem międzykulturowym, a z zamiłowania entuzjastką zabytków i architektury. Ma artystyczną duszę i biznesowe zacięcie. Jest dyrektor

zarządzającą i udziałowczynią kilku spółek branży deweloperskiej, wyspecjalizowanych w projektach dotyczących zabytkowych kamienic. – W ostatnim czasie zajmowałam się przede wszystkim nadbudowami takich kamienic w Warszawie – podkreśla Wańska. – Taką rewitalizacja jest od kilkudziesięciu do ponad 100 proc. droższa, niż budowa takiej samej powierzchni od zera. Ale ten rodzaj działalności deweloperskiej to dla mnie nie tylko cel biznesowy, ale też realizacja własnych ambicji i ogromna satysfakcja.

O tym, że taką działalność Wańska zaczęła, w dużej mierze zadecydował przypadek. – W 2001 roku kupiłam swoje pierwsze mieszkanie z wkładem własnym oraz kredytem na 35 lat i zostałam bez aktu własności, bo deweloper sobie nie poradził. Po ośmiu latach syndyk ogłosił przetarg na ponowny wykup mieszkań. Z finansową pomocą znajomego odkupiłam lokal, a przy okazji jeszcze osiem miejsc parkingowych, które po dwóch latach sprzedałam z kilkukrotnym zyskiem, a pieniądze zainwestowałam w licytację komornicze – opowiada biznesmenka. – Z czasem pozyskałam inwestora do nowych projektów i w 2010 r. założyłam swoją pierwszą spółkę.

Biznesmenkę ciągnie też do sztuki. W internecie znaleźć można stronę Sylwia Wańska Design, poprzez którą sprzedaje swoje obrazy i projekty. – Teraz już się tym nie zajmuję, bo nie mam czasu – mówi inwestorka. – Ale obrazy wciąż są.

BUDYNEK JAK Z FAWELI, A TO SAMO CENTRUM POZNANIA

Przypomnijmy jeszcze historię zabytku przy Koziej 8 – budynek ma 120 lat, ale już wtedy powstał na piwnicach sięgających XV wieku, jak wiele innych w tej okolicy.

Niemal do końca ubiegłego wieku kamienica należała do miasta. Od strony ul. Wrocławskiej działał pub Pod Aniołem, reszta podzielona była na 29 mieszkań. Magistrat postano-

W zabytkowej kamienicy zachowały się XV-wieczne sklepienia piwnic, które zostaną pieczołowicie wyremontowane. Cenne są też żeliwne, ażurowe schody. Najpewniej zostaną od nowa odlane w oparciu o pierwotny wzór



• Kamienica przy Koziej po remoncie, wizualizacja
FOT. MATERIAŁY INWESTORA/TRIGONY

wił dwa z nich sprzedać, a remontem budynku miała zająć się wspólnota mieszkaniowa. Był już projekt, ekspertyzy i pozwolenie na budowę, ale gdy fundusz remontowy przekroczył 2 mln zł, miasto wycofało swoją część, bo uznało, że koszty remontu będą zbyt wysokie i lepiej przenieść je na prywatnego inwestora.

INNE RUINY W OKOLICY TEŻ CZEKAJĄ NA REMONTY

Żeby znaleźć kupca, wydział gospodarki nieruchomości musiał z powrotem odkupić sprzedane wcześniej mieszkania. Z jednym poszło gładko, ale z właścicielką drugiego urzędnicy chcieli w ten sposób stworzyć przy 27 Grudnia bardziej atrakcyjne pole inwestycyjne. Z zamiany jednak nic nie wyszło, bo właściciel działki nie chciał rudery z Koziej.

W tej sytuacji w 2015 r. miasto wystawiło budynek na przetarg. Wygrała go spółka Gorem – licytowała do 12,7 mln zł, ale zapłaciła jedynie 6,8 mln zł, bo dostała rabat należny kupującym zabytki. Spółka planowała szybki remont, ale w praktyce zdolała budynek jedynie zabezpieczyć od wewnątrz specjalną konstrukcją oraz wymienić więźbę, stropy i dach od strony ul. Koziej i Szkolnej. Pozwolenie na budowę dostała po prawie dekadzie, bo wadliwy był plan miejscowy i podane w nim wysokości nie odzwierciedlały rzeczywistości. W konsekwencji do planu nie pasowały także wytyczne konserwatorskie. Spółka musiała więc czekać na nowy plan.

W międzyczasie Gorem z remontu zrezygnował – Wydaliśmy już na tę inwestycję kilka milionów złotych, a wciąż nie można ruszyć z końcowym remontem. Te dziewięć lat to dla nas realna strata – mówił nam jesienią 2024 Marcin Wilk z Gorem, zapowiadając rychłą sprzedaż kamienicy. Już wówczas zdradził, że podpisana jest umowa przedwstępna z nowym inwestorem.

Poza kamienicą przy Koziej w tej okolicy jeszcze kilka innych nieruchomości czeka na remont. Po drugiej stronie ulicy Szkolnej str-

szy szkielet dawnego szpitala miejskiego. Pozbawiony dachu i ścian wewnętrznych budynek wygląda jak po bombardowaniu. W 2019 r. jego rewitalizację rozpoczęła Orpea Polska, która planowała przerobić dawny szpital w ekskluzywny dom opieki dla seniorów. Rozpoczęła remont, ale skończyło się na oficjalce, wyburzeniach i wycinie drzew na dziedzińcu.

Na początku 2024 r. Orpea sprzedała nieruchomość spółce AP Marchewka Investment z Wrocławia, należącej do Pawła Marchewki, jednego z najbogatszych Polaków, produkującego gry komputerowe. Marchewka wyremontował już w Poznaniu budynek przy pl. Wolności, gdzie działa B&B HOTEL Poznań Old Town.

W realizacji inwestycji przy Szkolnej wrocławski biznesmen zapowiadał bliską współpracę z poznańską marką VOX Piotra Voelkela juniora. – Inwestycja będzie miała głównie charakter mieszkalny, jej znaczącym elementem będą mieszkania z segmentu premium – mówiła Aleksandra Marchewka z AP Marchewka Investment.

Karolina Koziół z Grupy VOX informuje, że „inwestycja przy ulicy Szkolnej znajduje się obecnie na etapie zaawansowanych prac koncepcyjnych”. Dodaje, że „inwestor planuje możliwie szybkie rozpoczęcie realizacji oraz udostępnienie terenu mieszkańcom”. Przedstawicielka Grupy VOX podkreśla też, że odbył się już zamknięty konkurs urbanistyczno-architektoniczny z udziałem poznańskich pracowni i do dalszego etapu prac projektowych zaproszono MODO Architektura i HOH Architekti.

Po sąsiedztwie, ale już przy samym Starym Rynku, na remont czeka jeszcze modernistyczna, ponadstuletnia kamienica na rogu Paderewskiego i Szkolnej. To dawny elegancki dom handlowy. W czasie II wojny światowej był tu sklep dla oficerów SS, po wojnie – Moda Polska, w końcu – skłot Odzysk.

Właścicielem budynku jest spółka Paderewskiego Poznań. Jej prezes, Przemysław Woźny, kupił zajęty przez anarchistów budynek na licytacji komorniczej na początku 2014 r. i doprowadził do tego, że anarchiści dobrowolnie go opuścili. Ale od tego czasu minęło już prawie dziesięć lat, a owinięty zieloną siatką budynek wciąż czeka na kolejny rozdział swojej historii. Kiedy on się rozpocznie? – Cały czas aktywnie szukamy pieniędzy na remont – mówi Przemysław Woźny. ●

ZDROWIE
ZMIANY SKÓRNE

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Ewa Tomkowska

Wyborcza.pl

Sprawdź, jak się ich pozbyć na dobre

Uporczywe kurzajki

Kurzajki lubią swoje towarzystwo, występują w grupach. Szybko się przenoszą, zwłaszcza kiedy ktoś zmianę drapie i obgryza.

Margit Kossobudzka

Kurzajki wywołuje wirus, który atakuje, gdy mamy obniżoną odporność. Wyrastają przeważnie na dłoniach i stopach. Łatwo się nimi zarazić. Czasami znikają same, najczęściej jednak trzeba im w tym pomóc.

Kurzajki, które dermatolodzy nazywają brodawkami, są wywołane przez HPV, czyli wirusy brodawczaka ludzkiego. Jest ich około 200 odmian i zależnie od odmiany wywołują one brodawki w różnych miejscach ciała.

Kurzajka to nadmierny miejscowy przerost naskórka, który wyrasta w postaci guzka.

Mogą pojawić się jedynie na rękach albo tylko i wyłącznie na stopach. Niektórzy mają je też w jamie ustnej, w nosie lub na narządach płciowych.

Wirusy HPV się od siebie różnią, np. pod względem tego, jakie lubią środowisko. Kurzajki na rękach i stopach lubią, jak jest sucho i chłodno, a te na błonach śluzowych – w jamie ustnej, w nosie, na narządach płciowych – odwrotnie, jak jest ciepło i wilgotno.

Są dwa rodzaje wzrostu kurzajek. Jeden to jest wzrost egzofityczny, czyli na zewnątrz. Taka brodawka rośnie na dłoni do góry, wygląda jak ukwiał i widać bardzo dokładnie każdy wąs, nitkę tej kurzajki. W każdej takiej nitce można w dermoskopie zobaczyć naczynko krwionośne. Takie kurzajki można w bardzo prosty sposób wyłyżczkować, zdrapując je ze skóry. Wychodzą razem z „korzeniem”, nieco podobnie jak odcisk.

Na stopach kurzajka nie rośnie na zewnątrz, tylko do środka. To jest wzrost endofityczny. Też w brodawce widać nitki, ale one rosną w głąb. Nie można tego łatwo wyłyżczkować czy wydrapać.

Profesjonalne rozdrapywanie

Kurzajki lubią swoje towarzystwo. Łatwo się przenoszą, zwłaszcza jeśli ktoś kurzajkę drapie i obgryza. Basen sprzyja się też przenoszeniu się kurzajek. Woda rozmiękcza skórę, a wirus łatwo może wnikać do kolejnego miejsca – najczęściej obok istniejącej już brodawki.

Kurzajki „łapiemy” najczęściej przez dotyk. Jednak sam wirus nie jest przyczyną. Zakażamy się, gdy mamy zaburzoną

odporność. Dlatego osoby z atopowym zapaleniem skóry, które nie mają miejscowej odporności w skórze, łatwo takie kurzajki łapia. Także osoby, które w ogóle nie mają odporności w kierunku wirusów HPV.

Nie ma jasnej odpowiedzi na to, jaki mechanizm dokładnie się za tym kryje.

Kurzajkę na dłoni czy stopie można usunąć, ale trzeba ją usunąć umiejętnie i w całości, tak by nic nie zostało. Wystarczy kawałek, by brodawka odrosła. Dlatego lepiej powierzyć to zadanie dermatologowi.

Na rękach mogą występować duże, wysokie kurzajki, ale jest i druga odmiana – brodawki płaskie. Są tak płytko położone, że organizm w ogóle nie zdaje sobie sprawy, że te brodawki „ma” na skórze.

Dopiero, jeżeli się te brodawki profesjonalnie „rozdrapie” i wprowadzi antygen wirusa do środka, to skóra dostaje informację: uwaga, wirus! Wtedy wytwarza odporność przeciwko temu wirusowi i brodawki mogą zniknąć spontanicznie! Oprócz mechanicznego usuwania czy wydrapywania brodawek można też stosować środki miejscowo pobudzające odporność, np. krem zawierający imikwimod. Często powoduje to ustępowanie brodawek, a nawet niektórych nowotworów skóry, jak raka podstawonokomórkowego. W miarę smarowania brodawki powoli maleją, aż w końcu znikają.

Kurzajki można też zamrażać. Powoduje to powstawanie kryształków

Na stopach ta metoda zawodzi, ponieważ tam kurzajka tkwi w bardzo suchej skórze, nie ma w niej wiele wody, która mogłaby utworzyć kryształki. Dlatego najpierw taką skórę trzeba rozpułchnąć, żeby nabrała wody, i dopiero potem zamrażać.

Inna metodą jest laseroterapia. Jest ona skuteczna i pozwala na eliminację nawet większych skupisk brodawek. Skoncentrowana wiązka lasera precyzyjnie niszczy chore tkanki, jednocześnie nie oddziałując na zdrową skórę, co minimalizuje ryzyko podrażnień.

Brodawki na szyi

Bywa, że kurzajki pojawiają się na szyi. Działanie wirusa powoduje zwiększenie produkcji twardego białka (kreatyny) w zainfekowanych tkankach górnej warstwy naskórka, co skutkuje powstawaniem nieestetycznych grudek. Ich kolor może sięgać od cielistego lub białego do ciemnobrązowego. Takie brodawki (jak każde inne) mogą być zaraźliwe.

Kurzajki wywołuje wirus, który atakuje, gdy mamy obniżoną odporność

Wirus HPV może przenosić się poprzez bezpośredni kontakt ze skórą osoby zakażonej lub kontakt z powierzchniami, które miały styczność z nosicielem wirusa, takimi jak ręczniki, ubrania, czy pościel. Wirus HPV można się również zarazić w miejscach publicznych, takich jak baseny czy siłownie, gdzie wilgoć sprzyja utrzymywaniu się tego patogenu na powierzchniach, które miały z nim kontakt.

Brodawki na szyi, choć zazwyczaj są łagodnymi zmianami skórnymi, wymagają odpowiedniej diagnozy, by wykluczyć inne poważniejsze schorzenia. Warto przeprowadzić kilka badań diagnostycznych, aby upewnić się, że nie mają one charakteru nowotworowego lub nie są wynikiem infekcji wirusowej.

Do badań tych zalicza się: test na obecność wirusa HPV, biopsję połączoną z badaniem histopatologicznym (w przypadku wątpliwości co do charakteru brodawki).

Czy można się pomylić?

Brodawki bywają mylone przez pacjentów z różnymi włókniakami, np. miękkim i twardym. Jedno i drugie jest wypukłe, ale brodawka to jest efekt zakażenia brodawczakiem. Natomiast np. włókniak miękki jest łagodnym nowotworem skóry, wywołującym się z tkanki łącznej.

Można też pomylić brodawkę z rogiem skórnym, który bywa stanem przednowotworowym, zmiana ta może pojawiać się na skórze w wyniku słońca. Można też mięczaka zakaźnego wziąć za brodawkę. ●

łodu z wody w komórkach, które działają niszcząco na kurzajki. Ale zamrażanie nie niszczy wirusa.

Wirus HPV w temperaturze ujemnej, nawet 200 stopni, przetrwa. Zamrażanie tylko wydobywa wirusy z komórek i stymuluje naszą odporność do tego, by je namierzyła i zniszczyła.

FOT. SHUTTERSTOCK

Pieprzyki i naczyniaki

Czym się różnią te zmiany na skórze?

Wiele osób marzy o pięknej, idealnej skórze o jednolitym kolorze i gładkiej strukturze. Tylko prawie nikt takiej nie ma. Nasze ciało pokryte jest pieprzykami, plamami i naczyniakami.

**Margit Kossobudzka**

Nasz kolor skóry też nigdy nie jest całkowicie jednolity i może się zmieniać – pod wpływem np. hormonów, promieniowania UV i wieku.

Mamy na skórze różnego rodzaju zmiany pigmentacyjne. Często zawierają one melaninę (brązowy pigment), co powoduje, że małe lub duże obszary skóry przybierają kolor brązowy, czarny, a nawet niebieski. Chociaż najczęściej są łagodne, w niektórych przypadkach zmiany pigmentacyjne mogą być również złośliwe (nowotworowe).

Łagodne zmiany pigmentacyjne mogą przybierać różne formy**• Piegi**

Piegi to małe, płaskie, brązowe plamy pojawiające się na twarzy i innych obszarach skóry wystawionych na działanie słońca. Najczęściej występują u osób o jasnej karnacji, choć czasami też o ciemniejszej. Są cechą dziedziczną. Wraz z wiekiem ten rodzaj piegów staje się bardziej widoczny. Można je rozjaśnić, unikając ekspozycji na słońce i regularnie stosując kremy z filtrem i kremy wybielające.

Można je bezpiecznie usunąć za pomocą intensywnej terapii światłem pulsacyjnym (IPL) lub laseroterapii pigmentacyjnej.

• Pieprzyki

Pieprzyki powstają w wyniku nieprawidłowego gromadzenia się komórek barwnikowych (melanocytów) w skórze. Występują w dzieciństwie, okresie dojrzewania i wczesnej dorosłości.

Pieprzyki są małe, płaskie i pigmentowane, ale z wiekiem stają się wypukłe, kopulaste i często jaśniejsze.

Pieprzyki, które mają nieregularne brzegi, krwawią lub nagle zwiększają swój rozmiar, są powodem do niepokoju i należy jak najszybciej skonsultować się z dermatologiem.

• Plamy soczewicowate

Plamy soczewicowate (łac. lentigo) to wrodzone lub nabyte zmiany barwnikowe, które zwykle przyjmują charakter brązowego ogniska o wyraźnie zaznaczonych granicach. Plamy mogą pojawiać się na skórze w formie pojedynczych zmian lub w większych skupiskach. Problem ten często jest następstwem procesów starzenia i działania promieniowania słonecznego – szacuje się, że zmaga się z nim około 30 proc. kobiet po 30. roku życia i aż 90 proc. kobiet po 50. roku życia.

Plamy soczewicowate to zmiany powstające na skutek zwiększonej ilości komórek barwnikowych (melanocytów w naskórku). Mają średnicę od 2 do 20 mm i mogą pojawiać się w każdym wieku oraz w różnych okolicach ciała – głównie pleców, tułowia, twarzy, dłoni lub przedramion. W przeciwieństwie do innych znamion barwnikowych lub piegów, plamy soczewicowate nie zmieniają swojego odcienia pod wpływem działania promieniowania słonecznego.

Plamy soczewicowate mogą mieć podłoże genetyczne lub charakter nabyty.

W zależności od ich genezy wyróżnić możemy:

• **plamy soczewicowate zwykłe** – zmiany będące efektem uwarunkowań gene-

• **Pieprzyk czy czerniak?**
Umów się na kontrolę do dermatologa

FOT. ISTOCKPHOTO

ABCDE czerniaka**A**

Asymetria,
np. znamię
wylewające się
na jedną stronę

**B**

Brzegi
– poszarpane,
nierównomierne,
posiadające
zgrubienia

**C**

Czerwony, czarny
lub niejednolity
kolor

**D**

Duży rozmiar
– powyżej 6 mm

**E**

Ewolucja
– postępujące
zmiany

© GAZETA WYBORCZA
ŹRÓDŁO: AKADEMIA CZERNIAKA

tycznych i takich schorzeń jak m.in. zespół Peutza-Jeghersa, zespół LEOPARD, zespół Carneya, czy też xeroderma pigmentosum;

• **plamy soczewicowate posłoneczne** – zmiany o charakterze nabytym, będące konsekwencją nadmiernej ekspozycji na promieniowanie UV. Plamy mogą zniknąć po dłuższym unikaniu promieniowania słonecznego;

• **plamy soczewicowate starcze** – pojawiają się w wyniku naturalnych procesów starzenia się skóry i nie znikają samoistnie;

• **plamy soczewicowate złośliwe** – plamy, które mogą stanowić podłoże do rozwoju czerniaka. Są znacznie ciemniejsze niż klasyczne plamy soczewicowate i mają lekko wypukłą powierzchnię. Pojawiają się zazwyczaj u osób w starszym wieku i umiejscawiają się na twarzy oraz w obrębie dekoltu. Chociaż zmiany te mogą prowadzić do rozwoju nowotworu, czerniak wywodzący się z nich przyjmuje jedną z najłagodniejszych postaci o lepszych rokowaniach.

• Hiperpigmentacja pozapalna

Częściej występuje u osób o ciemniejszej karnacji i jest wynikiem urazu, który pobudza produkcję melaniny. To płaskie, brązowe, szare lub czerwone plamy powstające w miejscach, gdzie skóra przeszła stan zapalny (np. trądzik, oparzenia, zabiegi laserowe).

Przebarwienia mogą zniknąć od kilku miesięcy do nawet kilku lat, szczególnie jeśli nie są odpowiednio leczone.

• Rogowacenie łojotokowe

Rogowacenie łojotokowe to powierzchowny przerost skóry, który ma brązowy kolor



i jest lekko uniesione. Pojawia się u starszych dorosłych, zarówno u kobiet, jak i u mężczyzn. Medycznie zaliczane jest do nowotworów o łagodnym charakterze, nie prowadzi do złośliwego raka skóry. Rogowacenie łojotokowe jest jednym z najczęściej spotykanych nowotworów o łagodnym charakterze. Nieznane są do końca powody jego występowania.

Zmiany zwykle występują na tułowiu, ale często także umiejscowione są w okolicy twarzy, na granicy włosów, na szyi i w górnych partiach ramion i nóg. Zdarza się, że inni członkowie rodziny osoby z rogowaceniem łojotokowym zauważają u siebie podobne zmiany. Początkowo beżowe, w miarę upływu czasu ciemnieją i przyjmują kolor ciemnobrązowy.

• Narośle skórne

Narośle skórne to najczęściej tzw. włókniaki – łagodne i nienowotworowe powstają z tkanki łącznej.

Mają postać miękkich, często zwisających grudek, występujących w różnych miejscach na skórze, w tym także na szyi.

Zwykle są koloru ciała lub lekko ciemniejsze, a ich wielkość waha się od kilku do kilkunastu milimetrów. Włókniaki pojawiają się spontanicznie, a ich przyczyny nie są w pełni znane, choć w niektórych przypadkach mogą być związane z predyspozycjami genetycznymi lub czynnikami hormonalnymi.

Chociaż większość zmian barwnikowych nie ma charakteru nowotworowego, powinny być pod okresową kontrolą dermatologa. Dotyczy to w szczególności sytuacji, gdy włókniaki zmieniają kolor, kształt, krwawią lub swędzą.

Zmiany pigmentacyjne często zawierają melaninę (brązowy pigment), co powoduje, że małe lub duże obszary skóry przybierają kolor brązowy, czarny, a nawet niebieski

W większości przypadków dermatolog może wykonać prostą biopsję, polegającą na pobraniu niewielkiej części zmiany do analizy.

• Zmiany naczyniowe

Zmiany naczyniowe to nieprawidłowe naczynia krwionośne widoczne przez skórę, często pojawiające się jako czerwone lub fioletowe plamy. Naczynia te powstają, gdy tworzy się zbyt wiele nowych naczyń krwionośnych (angiogeneza), albo gdy istniejące nie funkcjonują prawidłowo. Mogą być wrodzone lub nabyte i wystąpić w dowolnym miejscu ciała. Zmiany naczyniowe mogą być łagodne lub złośliwe. Różnią się też rozmiarem, kształtem i umiejscowieniem.

Istnieje kilka rodzajów zmian naczyniowych skóry, w tym m.in.:

• Naczyniaki

To łagodne nowotwory wywodzące się z układu naczyń (tętniczych, żylnych, włosowatych, limfatycznych). Najczęściej występują na skórze twarzy i na tułowiu, nieco rzadziej na kończynach dolnych lub górnych. Przyczyną ich powstawania

Czerniak to choroba zawodowa?

• Formalnie nie, ale może tak być. Niektóre zawody oznaczają ciągłe wystawienie na promienie UV. Oznacza to większe ryzyko raka skóry. Jednak nie jest to problem opisany w pol-

skim prawie jako choroba zawodowa. Gdyby tak było, rolnikom, osobom pracującym na budowach czy policjantom z ulicznych patroli, przysługiwałaby opieka profilaktyczna w ramach

obowiązkowych badań okresowych. Miałyby też prawo do odpowiednich ubrań ochronnych od pracodawcy czy kosmetyków z filtrem UV.
– Jeśli ktoś spędza dużo czasu na

powietrzu, powinien szczególnie pamiętać o codziennej ochronie i regularnym sprawdzaniu skóry u lekarza – podkreśla prof. Rutkowski. ●

mogą być zmiany genetyczne i zaburzenia rozwojowe.

Naczyniaki położone powierzchownie są jasnoczerwone, stąd ich inne określenia: „plamy łososiowe” lub „plamy czerwonego wina”. Guzki naczyniowe umiejscowione głębiej mają na ogół postać lekko wyniesionej grudki, którą pokrywa niebieskawa skóra.

Naczyniak płaski jest zgodnie z nazwą położony na poziomie skóry i występuje często na twarzy lub karku. Naczyniak jamisty unosi się ponad poziom skóry lub występuje w głębszych warstwach skóry i ma kolor czerwony lub sinoczerwony.

Z kolei naczyniak gwiaździsty tworzą liczne, drobne guzki o barwie czerwonej wraz z naczyniami włosowatymi; zwykle pojawia się na tułowiu i twarzy, może wystąpić w ciąży, połogu lub towarzyszyć chorobom wątroby. Zaś ziarniniak naczyniowy ma postać pojedynczego sinoczerwonego i tzw. uszypułowanego guzka z łatwo krwawiącą powierzchnią. Może być spowodowany urazem lub zakażeniem bakterijnym. Na znamiona limfatyczne składają się naczyniaki limfatyczne zwykle i jamiste. Pierwsze z nich są pęcherzykami z przezroczystym płynem, zaś zmiany jamiste mają postać guzowatych, głębiej osadzonych struktur.

• Teleangiektazje

Teleangiektazje inaczej pajęczki naczyniowe to małe, poszerzone żyły powierzchowne o średnicy ponad 1 mm. Są widoczne na skórze jako kręte, fioletowe niteczki i mogą występować w różnych miejscach, jednak najczęściej pojawiają się na nogach (łydkach, kostkach, udach).

Na początku mogą być pojedyncze, a z biegiem czasu powiększać się, tworząc rozgałęzienia przypominające korzenie roślin lub korony drzew.

Zwykle są niebolesne, choć u niektórych osób powodują ból.

Najczęściej teleangiektazje, zwłaszcza o niewielkim nasileniu, nie są związane z żadną chorobą – to tylko defekt kosmetyczny. Jeśli są skutkiem choroby, to najczęściej są objawami przewlekłej niewydolności żyłnej.

• Wrodzone malformacje naczyniowe

To rzadkie wady spowodowane nieprawidłowym rozwojem naczyń, dotykające

Jak chronić się przed czerniakiem?

1 Raz w miesiącu dokładnie oglądaj swoją skórę – sprawdź, czy twoje znamiona nie zmieniają się lub czy nie pojawiły się nowe.

2 Jeśli zauważysz, że coś podejrzanego dzieje się z twoim znamieniem, niezwłocznie pójď się do dermatologa lub chirurga onkologa.

3 Unikaj słońca w godzinach 11-16.

4 Nie opalaj się w solarium!

5 Przynajmniej raz na rok odwiedzaj kontrolnie dermatologa lub chirurga onkologa.

6 Jeśli chcesz się opalać, rób to z głową – pamiętaj o stosowaniu filtrów UV, noszeniu czapki i okularów przeciwsłonecznych. ●

niewielkiego procenta populacji. Są zmianami nienowotworowymi – zaburzeniem procesu powstawania tkanki naczyniowej. Malformacje najczęściej występują od urodzenia, rzadziej mogą powstawać w wyniku urazu, na skutek rozszerzenia światła naczynia podczas ciąży czy okresu pokwitania. Wady naczyniowe tego typu rosną proporcjonalnie wraz z dzieckiem i nigdy nie zanikają.

Większość zmian naczyniowych nie jest powodem do niepokoju, zwłaszcza jeśli nie występują żadne objawy bólowe. Jednak w niektórych przypadkach zmiany naczyniowe mogą prowadzić do poważnych powikłań. Na przykład żyłaki mogą powodować silny ból i dyskomfort, a także obrzęk i przebarwienia. Nielezione mogą prowadzić do owrzodzeń nóg lub zakrzepicy żył głębokich. ●

Co to jest myszka?

• Myszka to potoczne określenie odnoszące się najczęściej do znamienia wrodzonego. Nazwa ta prawdopodobnie pochodzi od wyglądu tych znamion: brązowej plamy lub guzka pokrytego delikatnym meshkiem, przypominającego mysią skórę. Znamię wrodzone może być obecne już przy urodzeniu lub pojawić się w pierwszych

latach życia dziecka. Nie ma sztywno określonej granicy wieku, jednak im później tym mniej jest to prawdopodobne.

Zmiana ta powiększa się w takim samym tempie, w jakim powiększa się powierzchnia skóry w danym obszarze ciała.

Dodatkowo znamiona wrodzone z wiekiem mogą:

- ciemnieć,
- rozwijać owłosienie,

• mieć tzw. guzki proliferacyjne (bardziej spiste, często ciemniejsze elementy),
• nabierać bardziej chropowatej, nierównej powierzchni.

Wszystkie zmiany w wyglądzie myszki powinny pozostawać pod kontrolą dermatologa. Im większe znamię wrodzone, tym większe ryzyko rozwoju czerniaka. ●

Radzi dermatolog

Jakie zmiany można usunąć, a jakich nie warto dotykać?

W znamionach nie dłubiemy! Miałem pacjenta, który gmerał w wybrzuszeniu na skórze cyrklem. Okazało się, że był to czerniak – opowiada dr Andrzej Szmurło, dermatolog.

Dr Andrzej Szmurło*

Nie ma zmian na skórze, których nie wolno usuwać. Każda jednak zmiana wymaga innej techniki usuwania.

Na przykład pieprzyki powinny być usuwane chirurgicznie. Dzięki temu można wykonać badanie histopatologiczne, które mówi o tym, czy to było znamień normalne, czy nieprawidłowe.

Niektórzy usuwają też znamiona laserem, ale taka metoda może prowadzić do odrośnięcia pieprzyka i to w brzydkim sposób.

Poza tym jest ryzyko pomyłki. To, co lekarz początkowo uznał za niegroźną zmianę, okaże się jakimś rodzajem czerniaka. Po wykonaniu lasera nie zostaje materiał, który można przebadać.

Skóra. Poprawki dopasowane do zmiany

Gdy mamy pewność, że mamy do czynienia z brodawką łojotokową, która rośnie na powierzchni skóry i nie wychodzi z jej środka (tak jak to robią pieprzyki) można ją wyłyżeczować, zamrozić czy usunąć leserem. Każda metoda się sprawdzi.

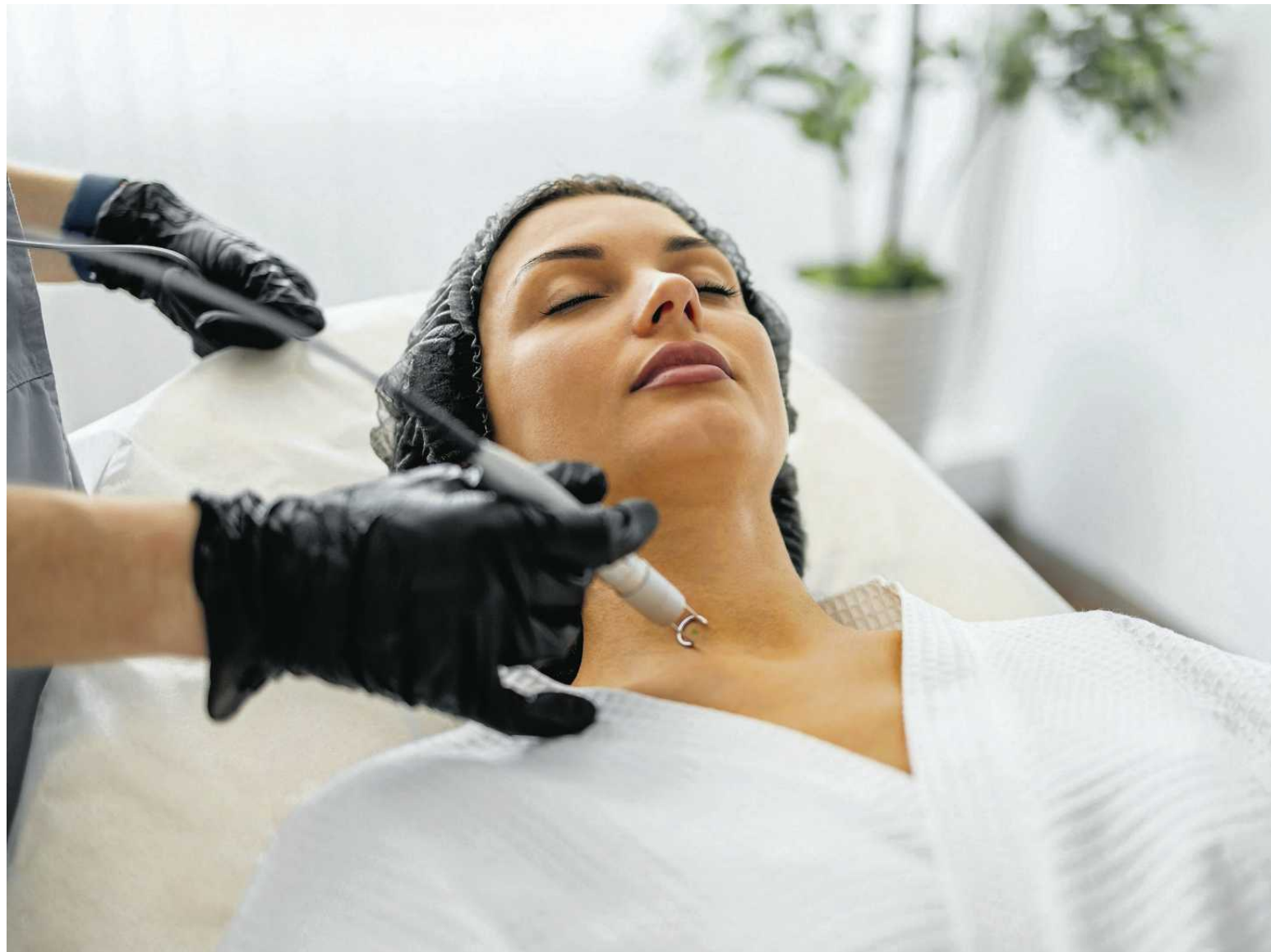
Takie brodawki usuwa się głównie z przyczyn kosmetycznych, bo jeżeli są na głowie, to nieładnie wyglądają. Czasem pacjenci obawiają się wycinania zmiany, martwią się, że w tym miejscu nie odrosną im włosy, ale ponieważ włosy rosną głębiej niż brodawka, to przy takiej metodzie na pewno odrosną.

Natomiast nie zamrażamy takiej brodawki, bo to zniszczy mieszki włosowe i właśnie wtedy w tym miejscu włosy nie odrosną.

Chirurgicznie usuwa się też włókniaki twarde czy kaszaki. Włókniak twardy to jest blizna podskórna, a kaszak to cysta łojowa. Jak się tego chirurgicznie nie usunie, trzeba się pogodzić z tym, że się to ma. Inne metody nie pomogą.

Są też inne raki skóry niż czerniak. Wiele jest niegroźnych. Można je w zasadzie dosyć długo „hodować” i nie usuwać. Ja jednak zalecam ich usunięcie, zwłaszcza jeśli zmiany na skórze szybko rosną (np. w ciągu miesiąca bardzo się powiększą), mają pionowy wzrost, czyli są głębokie. Niektóre są na tyle głębokie, że w tym miejscu może powstać wrzód drażący. To głęboki rak, który draży przez mięśnie nawet do kości.

Są to jednak rzadkie przypadki.

**Zmiany naczyniowe. Pomaga laser**

Jeśli znamień naczyniowe, czyli tzw. naczyniak rubinowy jest mały to można go usunąć laserem. Wystarczy „błysnąć” laserem dwa razy i jest po problemie. Większe naczyniaki usuwa się chirurgicznie. Małym dzieciom podaje się leki, które obkurczają naczynia krwionośne.

Okazuje się, że betablokery mogą powodować szybki zahamowanie wzrostu naczyniaka!

Z kolei malformacje naczyniowe najlepiej usuwać laserami, które mają powinowactwo do czerwonego koloru. Laser przechodzi przez skórę i powoduje stan zapalny naczyń krwionośnych, które się regenerują i zamykają z czasem. Gdybyśmy robili to elektrycznie, niszczylibyśmy skórę i może zostać blizna. Pamiętajmy, że nie zawsze po jednym laserze musi od razu być efekt. Czasem trzeba trochę poczekać lub zabieg powtórzyć.

Czy usuwać znamiona profilaktycznie?

Nie ma czegoś takiego jak profilaktyczne usuwanie znamion. Lekarz robi dokładną dermatoskopię, żeby właśnie profilaktycznie nie usuwać wszystkich znamion na ciele, a jedynie te, które trzeba

powe czerniaka, czyli mają jakieś odchylenia, które ciężko jest różnicować bez badania histopatologicznego.

Niektórzy pacjenci pytają mnie, czy jak mają niegroźną zmianę na linii stanika, paska czy majtek to ciągle podrażnienie jej nie sprawi, że końcu powstanie rak. Na ten moment nie ma na ten temat żadnych doniesień.

Uważa się, że o ile słońce i niektóre wirusy są faktycznie czynnikami rakotwórczymi, to od samego drażnienia czerniaki nie powstają.

Ale zdarza się, że ktoś ma na głowie małego czerniaka, o którym nie wie. Jeśli fryzjer mu tę zmianę zatnie niechcący nożyczkami czy brzytwą, nagle robi się ona wieszka i widoczna. Pacjent dochodzi do wniosku, że to pewnie dlatego, że

FOT. SHUTTERSTOCK

***Dr Andrzej Szmurło** – dermatolog i wenerolog w Klinice Dr Chlebus w Warszawie

Nie ma czegoś takiego jak profilaktyczne usuwanie znamion. Lekarz robi dokładną dermatoskopię, żeby właśnie profilaktycznie nie usuwać wszystkich znamion na ciele, a jedynie te, które trzeba

zaciął go fryzjer. Ale ten czerniak tam był już wcześniej!

Co ciekawe, jeżeli się usunie normalne, ale rozdrapane czy rozdrażnione znamień często nawet histopatolog może w nim rozpoznać czerniaka, pomimo, że to nie jest czerniak. Potwierdzają to potem dokładne badania immunologiczne. Niestety niektóre znamiona wyglądają bardzo podobnie do czerniaka, ponieważ w zmianie jest naciek limfocytarny, który towarzyszy procesom naprawy.

Czego nie robimy ze znamionami?

W znamionach nie dłubiemy! Miałem pacjenta, który gmerał w znamieniu cyrklem, bo mu przeszkadzało. Okazało się, że dłubał w czerniaku. Jeśli coś nam na skórze przeszkadza, trzeba to pokazać lekarzowi i usunąć to profesjonalnie.

Generalna zasada jest taka, że to co jest różowe jest niebezpieczne.

Na przykład, wszelkie różowe plamy na ciemnej skórze albo niegojąca się długo rana. To mogą być raki podstawonokomórkowe czy rogowacenia posłoneczne. Skóra w takim miejscu często się łuszczy, a jak się złuszczy, to trochę krwawi. To stan przedrakowy, który można leczyć maściami zewnętrznymi. ●

Notowała **Margit Kossobudzka**

wyborcza.pl

wyborcza
TV

13-19
LUTEGO
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

**„AMADEUS”.
KAŻDA EPOKA
MA SWOJEGO MOZARTA**

S. 4

**ZIMOWE IGRZYSKA
OLIMPIJSKIE.
PROGRAM WYDARZEŃ**

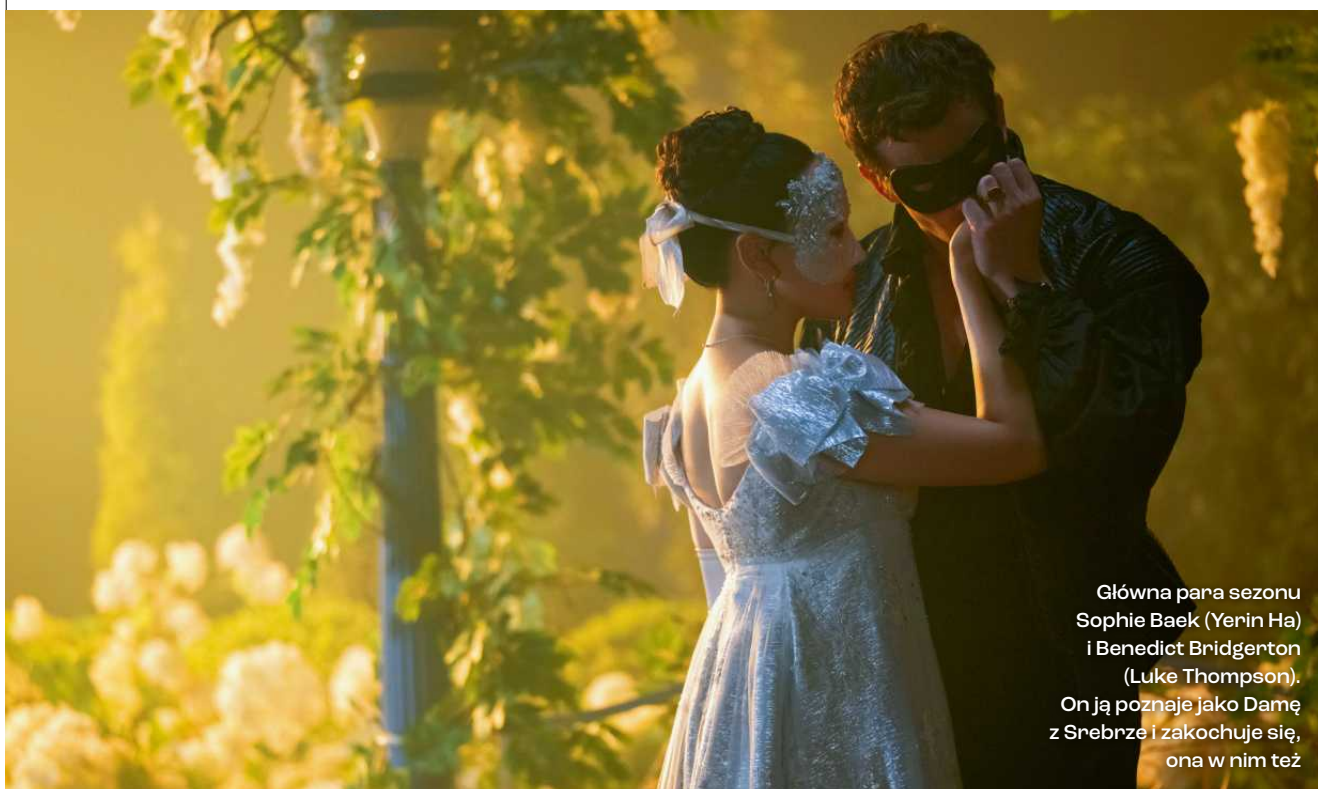
S. 6

BRIDGERTONOWIE

Dzientelmeni strąceni z piedestału **s. 2-3**

Dżentelmeni strąceni z piedestału

Benedict Bridgerton w książce jest manipulantem i egocentryczną szują. Kim jest w czwartej części serialu Netflix'a?



FOT. NETFLIX (2)

Główna para sezonu
Sophie Baek (Yerin Ha)
i Benedict Bridgerton
(Luke Thompson).
On ją poznaje jako Damę
z Srebrze i zakochuje się,
ona w nim też

Laskawy czytelniku! Mam dla ciebie w tym sezonie prawdziwy skandal: ktoś z Bridgertonów nie może osiągnąć orgazmu! A wydawało się, że członkowie tej serialowej rodziny, z czym jak z czym, ale z seksem nie mają problemów.

Ani Daphne, najstarsza córka, która wyszła za mąż w sezonie pierwszym i ze świeżo poślubionym mężem prezentowała na ekranie połowę Kamasutry. Ani jej starsi bracia, którzy, jak to się oględnie mówi, „korzystali z życia” zanim się ożenili – Anthony w sezonie drugim, Colin w trzecim. Ani

pozostający kawalerem Benedict, bohater czwartego sezonu, który na dokładkę, jako obracający się wśród artystów biseksualista, jest zdecydowanie najbardziej otwarty i doświadczony w kwestiach cielesnych uciech.

Kto zatem ma kłopoty? Tego nie zdradzę. Uważni widzowie tej kostiumowej fantazji z wątkiem erotycznym i tak się zapewne domyślają.

Bal maskowy na otwarciu 4. sezonu

Jak wspomniałam, głównym bohaterem jest tym razem drugi syn, Benedict Bridgerton (Luke Thompson). Pod nieobec-

ność najstarszego brata, dziedzica tytułu i włości wicehrabiego Anthony'ego Bridgertona (ulubieniec publiczności Jonathan Bailey), ma się zajmować sprawami rodziny i sprawować pieczę nad jej majątkiem.

Benedict jednak woli się lajdaczyć. Wieczory spędza w klubach, noce z kochankami i na rodzinne spotkania przybywa spóźniony, wydzielając silną woń alkoholu. Albo nie przybywa wcale. Jego matka, lady Violet Bridgerton (Ruth Gemmell), ma tego dosyć. Nakazuje synowi w końcu się ustakować.

Poszukiwania żony Benedict ma zacząć na balu maskowym,

który Bridgertonowie organizują na początek londyńskiego sezonu towarzyskiego. O czym Violet nie ma pojęcia, królowa Charlotta (Golda Rosheuvel) znudziła się wybieraniem panny do swatania i tym razem postawiła na kawalera. Kogo wybrała? Oczywiście Benedicta.

Dama w Srebrze, czyli Kopciuszek

Tymczasem Benedict, osaczany przez debutantki i ich mamusię, napotyka dziewczynę zupełnie inną niż wszystkie. Nie tylko nim niezainteresowaną, ale autentycznie cieszącą się pięknym bałem, strojami, muzyką. Urze-

czony prosi ją do tańca, a wtedy okazuje się, że Dama w Srebrze nie umie tańczyć. Benedict proponuje prywatną lekcję na tarasie, która nieuniknienie kończy się pocałunkiem. Gdy nadchodzi północ i pora zdjąć maski, dziewczyna ucieka, gubiąc srebrną rękawiczkę.

Wszelkie podobieństwa do Kopciuszka są jak najbardziej zamierzone.

Dziewczyna, Sophie Baek (Yerin Ha), jest pokojówką w domu odpychającej lady Araminty Gun (Katie Leung) i jej córek: Rosamund i Posy. Wymknęła się na bal dzięki pomocy dwojga służących, z których rozmów wynika, że ma do tego pełne prawo.

Poszukiwania Sophie przez zakochanego od pierwszego wejrzenia Bridgertona są głównym motywem pierwszej części tego sezonu. Ale i Kopciuszek się zakochuje. I bardzo szybko spotyka obiekt swoich westchnień. Tyle że zamiast srebrnej sukni i koronkowej maski ma na sobie fartuszek pokojówki. Benedict ratuje Sophie z opresji, ale nie rozpoznaje jej. Cud, że w ogóle ją widzi – jak mówi dziewczyna, pokojówki są dla arystokratów niewidzialne, są elementem wyposażenia wnętrza.

Niczym „Downton Abbey”

I tu robi się ciekawie. „Bridgertonowie” bowiem, wzorem serialu „Downton Abbey”, w końcu więcej miejsca poświęcają służbie, tej armii ludzi, których ciężką codzienną pracę napędzane było wytworne i wystawne życie bogaczy. Zabierają nas z salonów do kuchni, pralni, składzików i pokoi służących. W serialowym Londynie rozpętuje się też „Wielka Wojna o Służbę”, podczas której bogacze podkupują sobie nawzajem najlepszych pracowników.

Czy dzięki temu serial staje się bardziej realistyczny, czy rozwinął świadomość klasową? Nie, ale jest to całkiem miła odmiana. Zwłaszcza gdy puszcza oko do publiczności, parodiując korporacyjną gadkę o firmie

jako szczęśliwej rodzinie, w której nie wypada mówić o pieniądzach, w tym prosić o podwyżkę.

Ale jest też druga, mroczniejsza strona opowieści o służbie. To opowieść o zależności, wymuszeniu i wykorzystaniu. Nieoczekiwana w mocno kiczowatym serialu o miłosnych i erotycznych perypetiach znużonych bogaczy.

Angielscy dżentelmeni zostają strąceni z piedestału. To, że korzystają z domów publicznych czy mają stałe kochanki, utrzymanki pojawiało się w serialu już wcześniej, ale teraz w końcu wybrzmiewa. Zakłamanie tych mężczyzn jest potworne. Uprawiają seks, z kim chcą i kiedy chcą, ale żenią się tylko z dziewczynami, które potem mają być wiernymi żonami niewnikającymi, gdzie ich mężowie znikają wieczorami.

Oczywiście nie jest tego wiele i bez trudu można to prze-gapić, jeśli ogląda się „Bridgertonów” po prostu dla roz-

rywki, ekstrawaganckich kostiumów i dekoracji oraz scen erotycznych. Choć tych ostatnich w pierwszej części sezonu czwartego (cztery kolejne odcinki premierę będą miały dopiero za miesiąc) jest jak na lekarstwo. Na dodatek nie wszystkie kończą się tak, jak serial nas przyzwyczaił. To można uznać za niemiłą niespodziankę. Miłą jest za to zdecydowanie cały wątek społeczny.

Mina, której udało się (na razie) uniknąć

Tym bardziej że ten akurat sezon „Bridgertonów” mógł się okazać górą lodową, o którą cały serial by się rozbił. Książki amerykańskiej pisarki Julii Quinn, których jest ekranizacją, a raczej twórczym rozwinięciem, są fatalne, ich bohaterowie jednowymiarowi, a do tego, zwłaszcza mężczyźni, mocno problematyczni. Także sceny seksu, z których zasłynęły, nie raz były krytykowane.

Zostawiając te ostatnie twórcy serialu, dodali nowe postaci, jak choćby królową Charlotte (której poświęcili także niezwiązany z książkami spin-off, najlepszy z całej serii). A pozostałe przepisali, rozwinęli, dodali im nieco osobowości czy poczucia humoru.

Tom trzeci jednak, czyli opowiadająca o Benedyku i Sophie „Propozycja dżentelmena”, stanowił największe jak do tej pory wyzwanie. Nie dziwię się wcale, że by zyskać na czasie, producenci postanowili zamienić go miejscami z tomem czwartym, opowiadającym o Colinie i Penelopie (ich perypetie trafiły na Netflix w 2024 roku).

W książce Quinn bowiem Benedict jest manipulantem i egocentryczną szują. Nie ukrywam, nawet w serialu nie darzyłam tego Bridgertona szczególną sympatią, mimo że został poprawiony. Wydawał mi się stereotypowym nieudacznym nepo baby, a grający go Luke Thompson zbyt po prostu polegał na swoim krzywym uśmiechu, z czasem zmieniającym się w grymas.

Benedict zyskał nieco jako niezrozumiany przez praktycz-

ną rodzinę artysta, a potem człowiek odkrywający swoją seksualność, ale w tym sezonie długo nie prezentuje nic godnego uwagi. Gdy w końcu nieco się rozkręca, trzeba czekać na kolejne odcinki.

Powracające palce i szkockie tajemnice

Scenarzyści zmienili wiele w stosunku do książki. Musiało ich to wyczerpać, bo w kilku miejscach sięgnęli po sprawy, które w poprzednich sezonach motywowały, jak namiętna scena na schodach i w powozie czy palce, których użycie w sezonie trzecim wywołało gorącą dyskusję w sieci. Z drugiej strony spisali się na tyle dobrze, że obejrzą ten sezon, zamiast go porzucić, jak porzuciłam, mocno zniesmaczona, książkę Quinn.

Nie zrobię tego jednak dla pary głównych bohaterów, która jest najmniej pociągająca z dotychczasowych. To, co się wydarza między Benedictem i Sophie, zupełnie mnie nie przekonuje. Podoba mi się za to, jak rozwija się wątek Violet Bridgerton, a także ciekawi tajemnica, którą przywozła z podróży poślubnej do Szkocji Francesca Bridgerton (Hannah Dodd), obecnie lady Kilmartin.

Z niepokojem zauważyłam jednak, że od strony wizualnej cukierkowo-kiczowaty serial się opuścił. Szczególnie w pierwszym odcinku, w którym zamiast zachwycać się wystawnym balem, zastanawiałam się, dlaczego wszystko jest takie sztuczne i toporne. Scenografia wygląda, jakby była ze styropianu i plastiku (glicynia na tarasie, na którym tańczą Benedict z Sophie, na sto procent jest plastikowa), kostiumy uszyte z zasłon, a makijaże już całkowicie wymknęły się spod kontroli i zwyczajnie szpecą.

To, co pozostaje na poziomie, to cudownie absurdalne peruki Jej Królewskiej Mości. Chętnie obejrzałabym spin-off, którego byłyby bohaterkami. Ale na razie w planach są tylko sezony piąty i szósty „Bridgertonów”.

MAJA STANISZEWSKA

BRIDGERTONOWIE

serial kostiumowy, USA 2020, tw. Chris Van Dusen, wyk. Ruby Barker, Adoja Andoh, Julie Andrews, Phoebe Dynevor, Golda Rosheuvel, Luke Newton, Regé-Jean Page, Jonathan Bailey, Claudia Jessie

4 sezony, Netflix
Część druga 4. sezonu
od 26 lutego



Violet Bridgerton (Ruth Gemmell), w pierwszej części tego sezonu budzi o wiele gorętsze emocje, niż główna para, z przyjaciółką Lady Danbury (Ajoah Andoh)

Każda epoka ma swojego **Mozarta**

W latach 80. Amadeuszem był Hulce z głośnego filmu Formana, dziś gra **Will Sharpe, brytyjski aktor japońskiego pochodzenia.**

Mozart! Za dużo nut!" – to słynne zdanie z filmu „Amadeusz” Miloša Formana wraca po przeszło 40 latach na ekrany. Platforma streamingowa SkyShowtime raczy nas brytyjskim miniserialem „Amadeusz”, którego akcja rozgrywa się na wiedeńskim dworze XVIII wieku.

Bez polemiki z Formanem

Nie mam wątpliwości, że scenarzysta Joe Barton oraz reżyserzy serialu – Julian Fariño i Alice Seabright – są dłużnikami słynnego czeskiego giganta kinematografii. Kto zna film Formana, ten widzi wyraźne podobieństwo wielu scen. Nawet jeśli niektóre z nich zostały rozbudowane lub rozwinięte, nie ulega wątpliwości, że duch Formana unosi się nad całą produkcją. Duch Formana i duch Petera Shaffera, brytyjskiego dramatopisarza i scenarzysty, którego sztukę „Amadeusz” Forman przeniósł na ekran.

Nie spodziewałam się zatem żadnej polemiki z ich fałszywą wersją biografii Mozarta i jego domniemanego rywala Antonia Salieriego, który rzekomo otrul młodszego od siebie geniusza zagrażającego jego pozycji na dworze.

Dzielo Formana i Shaffera było rewolucyjne – pokazano w nim wielkiego artystę, geniusza muzyki jako nieodpowiedzialnego smarkacza, bawidamka, błazna, niemal głupka, który nie zdaje sobie sprawy ze skali talentu, który posiada. Z drugiej strony, w tym szaleństwie była metoda – filmowy Amadeusz, ale i sam rzeczywisty Wolfgang Amadeusz Mozart – był buntownikiem, który otwarcie sprzeciwiał się autorytetom i władzy ojca. Pod maską błazna skrywał osobisty dramat. Kreując go Tom Hulce pojawiał się w wystrzępionej peruce, odległej od historycznej formy tego stylowego nakrycia głowy – był jednocześnie punkiem



FOT. ADRIEN SZABO

(film powstał w 1984 roku) i XVIII-wiecznym kompozytorem, który walczy o siebie w gnieździe zmij, jakim był dwór cesarski w Wiedniu. Zwyczajny, ale porywający.

Czy taki jest również Amadeusz w wykonaniu Willa Sharpe'a? Bardzo lubię tego zdolnego aktora, którego pamiętam z drugiego sezonu serialu „Biały Lotos”. Mam wrażenie, że lepiej mu wychodzą wygłupy, do których prawdziwy Mozarta rzeczywiście miał skłonność, niż pokazanie głębszej warstwy psychiki swego bohatera.

Paul Bettany i ciekawy Salieri

Znacznie ciekawszy wydaje się Salieri w wykonaniu Paula Bettany'ego. Wprawdzie scenarzysta doprowadził tę postać niemal do karykatury. To kompletny nieudacznik zahukany przez dewocyjną żonę i własne zahamowania seksualne. Ale Bettany gra kogoś, komu bardziej się współczuje, niż się go nienawidzi. I nie szkodzi, że jego rola nie ma rozmachu kreacji F. Murraya Abrahama. Serialowy pan Antonio nie jest demoniczny. Podczas gdy u Murraya Abrahama domino-

wał gniew, Bettany eksponuje smutek i lęk kogoś, kogo egzystencja i poczucie sensu życia zostały zagrożone. Tak czy inaczej, Salieri pozostaje osią całej opowieści, a Bettany dociąga serial dramatycznie.

Podoba mi się pomysł na postać Konstancji, kontrowersyjnej żony Mozarta, matki jego sześciorga dzieci. U Formana nie grzeszy ona inteligencją, mówiąc delikatnie. W serialu (gra ją Gabrielle Creevy) imponuje asertywnością. Takie żywe sreberko zaglądające do butelki jak Mozart, potrzebowało przytomnej opiekunki sprowadzającej go we właściwych momentach na ziemię. Konstancja to kobieta, która wie, czego chce. A w scenie inspirowanej ruchem #MeToo potrafi zachować godność.

Mozart czasów „Bridgertonów”

Każda epoka ma swojego Mozarta. W latach 80. XX wieku był nim „punkowy” Hulce. Dziś Amadeusza gra Will Sharpe – brunet, brytyjski aktor japońskiego pochodzenia. Obsadzenie go w roli blondwłosej niemieckiej „bestii”, którą był Mozart, to gest na miarę „Bridgertonów”. Trochę fałszywy, bo Cesarstwo Austriackie nie miało zamorskich kolonii, ale na pewno efektowny. A taki chce być ten serial, obfitujący w uproszczenia, rysowany niekiedy grubą kreską. Symbolem tego podejścia jest prosta i łatwa Sonata „Facile”, grana często i z upodobaniem przez Amadeusza.

ANNA S. DĘBOWSKA

AMADEUS

serial dramatyczny, Wielka Brytania 2025, wyk. Will Sharpe, Paul Bettany, Olivia-Mai Barrett, Gabrielle Creevy, Krisztián Cser, Orsolya Heletya, Jonathan Aris

4 odc., SkyShowtime

szyfropanorama

powieść Zoli	huragan jednostka bojowa lotnictwa	włókno z agawy dzwignia ręczna	np. na bochenku chleba	nietu- kące się tworzywo sztuczne	wykonuje odbitki doku- mentów	Iwan, bajko- pisarz	„.... wróć”, piosenka Perfectu	kasza z ziaren jęcz- mienia	twórca opery „Carmen”	duży sklep z koszy- kami	duży, elegancki sklep
					np. hiper- market				uchwyt słusarski		
usterka, wada				kurort na Węgrzech	17	10	17		atrzybut malarza np. iglaste		nabyta skłonność
nefron w nerce					11	9	4	1		w gangu z Kjeldem sąsiad Birmy	
rzeczy osobiste								lekki domek w ogro- dzie			
				17	18	5	13	15	3		
sztuczka iluzjonisty	gatunek jaszczurki	23. w greckim alfabecie	6	18	11	Święty Stanisław	9	13		osiedle Olsztyna	ogro- dzone miejsce
					co dwie to nie jedna	10	15	13		wzorek na sukni	ozdoby kolekcji
12	4		9		9						
roślina z Mek- syku	3	10	3	7	3	ognio- mistrz z filmu	14	panuje nad sobą	dźwigał niebo na swych barkach	ssak z rodziny łasico- watych	
						Kwinto z „Va- banku”	9	3		... Croft, wcielenie Angeliny Jolie	syn Izaaka i Rebeki
		8		4							Błękitny w Afryce
6	4	3	7	13					prowinca z Bel- fastem		
	3	2	3	12	13					odmiana tlenu	
9	7	3	4	9		gatunek z narracją	17				
	3		18	11	17	16	na diecie ją jecie			rozcią- nięty okrąg	

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

Rozwiązanie krzyżówki

18	15	13	2	17					
12	3	4	12	3	14	17	12	9	11

sudoku

7	8		6			9		
		4	9	3			1	
	3			5	7	4	2	6
	1	5	a				7	9
	2			1		5		
							8	1
		9	3		6	7		
	6		5	7	8			4
			9					2

	4				1			
	7	6		5			9	
		8	3		6			b
9	6					7	5	8
	8				3			
2					8	4		
8	9			3		5		4
4				1	9		3	
	3				5	9		

Jak rozwiązać szyfropanoramę?

Część „panoramyczną” należy rozwią-
zać jak zwykłą krzyżówkę panora-
miczną. Przy okazji część liter z wpi-
sywanych hasel wypełni niektóre pola
zaznaczone kolorem, czyli te należące
do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna
litera. „Rozkodowane” litery można
wpisywać do pustych pól pod diagra-
mem (pola 1-18).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać
litery do odpowiednich kratek w polu
„rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z 6 lutego:
LOKUM NA PODDASZU

Jak rozwiązać sudoku?

W każdym rzędzie, w każdej kolumnie
i w każdym małym kwadracie obwie-
dzionym grubą linią powinno się zna-
leźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

**Prawidłowe cyfry z poprzedniego
numera (edycja 6 lutego) a6; b9**

Zapraszamy na podcast **Sobotni Seans**

Podcast prowadzi:
Radosław Czyż,
Andrzej Kulasek,
Maja Staniszevska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts,
na YouTube, TokFM.pl, a także na Wyborcza.pl/Podcast
Informacje o serialowych i filmowych nowościach
w telewizji i serwisach VoD: Wyborcza.pl/kultura



ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE. Stadio Olimpico del Ghiaccio w Cortinie d'Ampezzo – historyczna arena, na której podczas Milano Cortina 2026 rozegrany zostanie curling

• FOT. REUTERS / CLAUDIA GRECO

PIĄTEK 13.02

BIATŁON

- SPRINT MĘŻCZYZN NA 10 KM
13:45 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP SPORT

BIEGI NARCIARSKIE

- BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM
11:40 | TVP 1
11:45 | EUROSPORT 1

CURLING

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Wielka Brytania – Włochy
10:00 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Finlandia – Szwecja
12:05 | 13:05 | 14:00 | TVP SPORT

- ĆWIERĆFINAŁ KOBIET
16:30 | EUROSPORT 2
23:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM DOWOLNY MĘŻCZYZN
20:10 | EUROSPORT 1
22:05 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- 10000 M MĘŻCZYZN
15:45 | EUROSPORT 1
15:55 | 17:05 | TVP SPORT

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143 trening
18:30 | EUROSPORT 1

SNOWBOARD

- KWALIFIKACJE SNOWCROSS KOBIET
09:55 | EUROSPORT 2

- FINAŁ HALFPIPE'U MĘŻCZYZN
19:15 | EUROSPORT 2
19:25 | TVP SPORT

SOBOTA 14.02

BIATŁON

- SPRINT KOBIET NA 7,5 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP 1

BIEGI NARCIARSKIE

- SZTAFETA KOBIET 4 X 7,5 KM
11:45 | EUROSPORT 1
11:55 | TVP 1

HOKEJ NA LODZIE

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Szwecja – Słowacja
12:05 | 13:05 | 14:00 | TVP SPORT

- ĆWIERĆFINAŁ KOBIET
18:00 | EUROSPORT 2
22:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- KWALIFIKACJE BIEGU DRUŻYNOWEGO KOBIET I 500 M MĘŻCZYZN
15:45 | EUROSPORT 1
15:55 | 16:55 | TVP SPORT

- KWALIFIKACJE BIEGU KOBIET NA 1000 M
20:55 | TVP SPORT
21:15 | EUROSPORT 1

- PÓŁFINAŁ BIEGU MĘŻCZYZN NA 1500 M, SZTAFETA KOBIET
21:40 | 22:25 | TVP SPORT

NARCIARSTWO ALP.

- GIGANT MĘŻCZYZN
09:55 | TVP SPORT
10:00 | 13:30 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO DOW.

- FINAŁ JAZDY PO MULDACH PODWÓJNYCH KOBIET
10:15 | EUROSPORT 2

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143 seria próbna
17:45 | TVP SPORT

1. seria

18:40 | TVP 1

2. seria

19:55 | TVP 1

NIEDZIELA 15.02

BIATŁON

- BIEG POŚCIGOWY KOBIET NA 10 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP 1

- BIEG POŚCIGOWY MĘŻCZYZN NA 12,5 KM
11:10 | TVP 1
11:15 | EUROSPORT 1

BIEGI NARCIARSKIE

- SZTAFETA MĘŻCZYZN 4 X 7,5 KM
11:55 | TVP SPORT
12:00 | EUROSPORT 1

BOBSLEJE

- JEDYNKI KOBIET
09:55 | TVP SPORT

- 2. PRZEJAZD MONOBÓBÓW KOBIET
11:55 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Kanada – Francja
16:30 | EUROSPORT 2
23:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM KRÓTKI PAR SPORTOWYCH
21:00 | 21:45 | TVP SPORT
21:15 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- KWALIFIKACJE BIEGU DRUŻYNOWEGO MĘŻCZYZN I 500 M KOBIET
15:45 | EUROSPORT 1

- FINAŁ BIEGU KOBIET NA 500 M
17:00 | TVP 2

NARCIARSTWO ALP.

- 1. PRZEJAZD GIGANTA KOBIET
09:55 | TVP 1
10:00 | EUROSPORT 1
- 2. PRZEJAZD GIGANTA KOBIET
13:15 | EUROSPORT 1
13:25 | TVP 1

NARCIARSTWO DOW.

- FINAŁ JAZDY PO MULDACH PODWÓJNYCH MĘŻCZYZN
10:15 | EUROSPORT 2

SKELTON

- SZTAFETA MIESZANA
18:00 | EUROSPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS INDYWIDUALNY KOBIET NA SKOCZNI HS 143
18:30 | EUROSPORT 1
18:40 | 20:00 | TVP SPORT

PONIEDZIAŁEK 16.02

BOBSLEJE

- 1. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
09:55 | EUROSPORT 2, TVP SPORT
- 2. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
11:55 | TVP SPORT

- 3. PRZEJAZD MONOBÓBÓW KOBIET
18:55 | EUROSPORT 2
- 4. PRZEJAZD MONOBÓBÓW KOBIET
21:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE

- PÓŁFINAŁ KOBIET
16:10 | 23:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM DOWOLNY PAR SPORTOWYCH
21:30 | EUROSPORT 1
22:15 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- SZTAFETA MĘŻCZYZN I PÓŁFINAŁ 1000 M KOBIET
11:50 | TVP 1
11:55 | EUROSPORT 1

- BIEG O 3. MIEJSCE I FINAŁ BIEGU KOBIET NA 1000 M
12:35 | TVP 1

NARCIARSTWO ALP.

- 1. PRZEJAZD ŚLALOMU MĘŻCZYZN
09:55 | TVP 1
10:00 | EUROSPORT 1
- 2. PRZEJAZD ŚLALOMU MĘŻCZYZN
13:00 | EUROSPORT 1
13:25 | TVP SPORT

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS DUETÓW MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143
18:00 | EUROSPORT 1
18:00 | TVP SPORT
18:55 | 19:40 | 20:15 | TVP 1

SNOWBOARD

- KWALIFIKACJE SLOPESTYLE'U MĘŻCZYZN
14:30 | EUROSPORT 1

WTOREK 17.02

BIATŁON

- SZTAFETA MĘŻCZYZN 4 X 7,5 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP SPORT

BOBSLEJE

- 3. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
18:55 | EUROSPORT 2
19:25 | TVP SPORT
- 4. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
21:00 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE

- PLAY-OFF MĘŻCZYZN
12:05 | EUROSPORT 1, TVP 1
13:05 | 14:00 | TVP 1
16:55 | 17:35 | 18:30 | TVP SPORT
17:15 | 23:00 | EUROSPORT 1

KOMBINACJA NORW.

- KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143
09:55 | EUROSPORT 2, TVP SPORT
10:00 | EUROSPORT 1

- BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 10 KM
13:40 | TVP SPORT
13:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM KRÓTKI KOBIET
19:10 | EUROSPORT 1
21:30 | 22:20 | TVP 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- FINAŁY BIEGÓW DRUŻYNOWYCH
16:10 | EUROSPORT 1
16:20 | TVP SPORT

NARCIARSTWO DOW.

- KWALIFIKACJE SKOKÓW AKROBATYCZNYCH KOBIET
10:45 | EUROSPORT 1

ŚRODA 18.02

BIATŁON

- SZTAFETA KOBIET 4 X 6 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP SPORT

BIEGI NARCIARSKIE

- KWALIFIKACJE SPRINTU DRUŻYNOWEGO STYLEM DOWOLNYM
09:30 | EUROSPORT 2
- SPRINT DRUŻYNOWY KOBIET I MĘŻCZYZN STYLEM DOWOLNYM
09:40 | TVP SPORT

- FINAŁY SPRINTU DRUŻYNOWY STYLEM DOWOLNYM
11:30 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

- ĆWIERĆFINAŁ MĘŻCZYZN
12:05 | 13:05 | 14:00 | 16:35 | 17:35 | 18:30 | 19:10 | 20:00 | TVP SPORT
16:10 | 19:10 | 21:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• BIEG MĘŻCZYZN NA 500 M
I SZTAFETA KOBIET

20:00 | EUROSPORT 1

20:40 | TVP SPORT

NARCIARSTWO ALP.

• 1. PRZEJAZD ŚLALOMU KOBIET

09:55 | TVP 1

10:00 | EUROSPORT 1

• 2. PRZEJAZD ŚLALOMU KOBIET

13:00 | EUROSPORT 1

SHORT TRACK

• 500 M MĘŻCZYZN I SZTAFETA
KOBIET

21:20 | TVP SPORT

CZWARTEK 19.02

HOKEJ NA LODZIE

• MECZ KOBIET O 3. MIEJSCE

14:45 | EUROSPORT 1

• FINAŁ KOBIET

19:05 | 20:05 | 21:00 | TVP SPORT

KOMBINACJA NORW.

• KONKURS DUETÓW MĘŻCZYZN
NA SKOCZNI HS 143

09:55 | EUROSPORT 2

• SZTAFETA MĘŻCZYZN 2 X 7,5 KM

14:25 | EUROSPORT 1

14:55 | TVP SPORT

ŁYŻWIARSTWO FIG.

• PROGRAM DOWOLNY KOBIET

18:35 | EUROSPORT 1

21:10 | 22:10 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• 1500 M MĘŻCZYZN

16:25 | 17:20 | TVP SPORT

17:10 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO DOW.

• FINAŁ SKOKÓW

AKROBATYCZNYCH MĘŻCZYZN

11:25 | EUROSPORT 1

SKIALPINIZM

• SPRINT KOBIET I SPRINT

MĘŻCZYZN

09:45 | 12:50 | TVP SPORT

10:00 | 12:50 | EUROSPORT 1

PIĄTEK 13.02

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA

Pogoń Siedlce – Ruch Chorzów

20:55 | 22:00 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA

Borussia Dortmund

– 1. FSV Mainz 05

20:20 | POLSAT SPORT 3

20:25 | ELEVEN SPORTS 2

• LALIGA EA SPORTS

Elche CF – CA Osasuna

20:55 | CANAL+ SPORT 4 HD,

CANAL+ SPORT2 HD

• PKO BP EKSTRAKLASA

Radomiak Radom

– Korona Kielce

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

GKS Katowice

– Legia Warszawa

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE

Pisa SC – AC Milan

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Jastrzębski Węgiel

– PGE GiEK Skra Bełchatów

17:30 | POLSAT SPORT 1

Cuprum Stilon Gorzów

– Steam Hearnopol

Politechnika Częstochowa

20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – QATAR

TOTALENERGIES OPEN

Półfinał

16:00 | 18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 14.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA

King Szczecin –

Anwil Włocławek

17:25 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA

SV Werder Breme

– Bayern Monachium

15:20 | ELEVEN SPORTS 1

Bayer 04 Leverkusen

– FC St. Pauli

15:25 | ELEVEN SPORTS 2

VfB Stuttgart – 1. FC Köln

18:20 | ELEVEN SPORTS 2

• LALIGA EA SPORTS

Sevilla FC – Deportivo Alavés

18:25 | ELEVEN SPORTS 4

Real Madryt – Real Sociedad

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA

Cracovia – Jagiellonia

Białystok

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

KGHM Zagłębie Lubin

– Raków Częstochowa

17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

Wisa Płock – Widzew Łódź

20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE

Como 1907 – ACF Fiorentina

14:55 | ELEVEN SPORTS 3

SS Lazio – Atalanta BC

17:55 | ELEVEN SPORTS 1

Inter Mediolan – Juventus FC

20:40 | ELEVEN SPORTS 1



PIŁKA NOŻNA. W pierwszym meczu play-off Ligi Mistrzów UEFA o awans powalczą SL Benfica i Real Madryt (na zdjęciu). Transmisja we wtorek w CANAL+ EXTRA 2.

• FOT. REUTERS / STRINGER

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Barkom Każany Lwów –

Aluron CMC Warta Zawiercie

14:45 | POLSAT SPORT 1

Asseco Resovia Rzeszów –

InPost ChKS Chelme

17:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – QATAR

TOTALENERGIES OPEN

Finał

16:00 | CANAL+ SPORT2 HD

NIEDZIELA 15.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA

Górník Zamek Książ

Wałbrzych – Energa Trefl Sopot

12:25 | POLSAT SPORT 1

PGE Start Lublin –

Energa Czarni Stupsk

17:25 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA

FC Augsburg – 1. FC

Heidenheim 1846

15:20 | ELEVEN SPORTS 4

RB Lipsk – VfL Wolfsburg

17:20 | ELEVEN SPORTS 1

• LALIGA EA SPORTS

Real Oviedo – Athletic Club

13:55 | ELEVEN SPORTS 3

Getafe CF – Villarreal CF

16:10 | ELEVEN SPORTS 3

RCD Mallorca – Real Betis

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA

Motor Lublin – Lechia Gdańsk

12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

Pogoń Szczecin – Arka Gdynia

14:40 | 15:45 | TVP SPORT

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

Lech Poznań – Piast Gliwice

17:25 | CANAL+ PREMIUM,
CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE

Udinese Calcio – US Sassuolo

Calcio

12:25 | ELEVEN SPORTS 1

Parma Calcio 1913 – Hellas

Werona

14:55 | ELEVEN SPORTS 1

US Cremonese – Genoa CFC

14:55 | ELEVEN SPORTS 2

Torino FC – Bologna FC 1909

17:55 | ELEVEN SPORTS 2

SSC Napoli – AS Roma

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Indykpol AZS Olsztyn – PGE

Projekt Warszawa

14:35 | 17:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – DUBAI DUTY FREE

TENNIS CHAMPIONSHIPS

08:00 | 10:00 | 12:00 | 16:00 |

18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 16.02

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA

GKS Tychy – Odra Opole

18:55 | 20:00 | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA

Buk-Bet Termalica

Nieciecza – Górnik Zabrze

18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE

Cagliari Calcio – US Lecce

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

TENIS

• WTA 1000 – DUBAI DUTY FREE

TENNIS CHAMPIONSHIPS

08:00 | 10:00 | 12:00 | 16:00 |

18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

WTOREK 17.02

PIŁKA NOŻNA

• LIGA MISTRZÓW UEFA

18:40 | CANAL+ EXTRA 2

20:55 | CANAL+ EXTRA 2

Play-off – 1. mecz:

SL Benfica – Real Madryt

20:55 | CANAL+ EXTRA 1

20:55 | CANAL+ EXTRA 3

TENIS

• WTA 1000 – DUBAI DUTY FREE

TENNIS CHAMPIONSHIPS

08:00 | 10:00 | 12:00 | 16:00 |

18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

ŚRODA 18.02

PIŁKA NOŻNA

• LALIGA EA SPORTS

Levante UD – Villarreal CF

19:55 | ELEVEN SPORTS 2

• LIGA MISTRZÓW UEFA

18:40 | CANAL+ EXTRA 2

20:55 | CANAL+ EXTRA 2

Play-off – 1. mecz:

Bodo Glimt – Inter Mediolan

20:55 | TVP 1

20:55 | CANAL+ EXTRA 1

20:55 | CANAL+ EXTRA 3

• SERIE A ENILIVE

AC Milan – Como 1907

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV

Aluron CMC Warta Zawiercie

– SVG Lüneburg

17:45 | POLSAT SPORT 1

Cucine Lube Civitanova

– PGE Projekt Warszawa

18:15 | POLSAT SPORT 2

Sporting CP – Asseco Resovia

Rzeszów

20:15 | POLSAT SPORT 3

Bogdanka LUK Lublin

– Galatasaray HDI Stambul

20:15 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – DUBAI DUTY FREE

TENNIS CHAMPIONSHIPS

08:00 | 10:00 | 12:00 | 16:00 |

18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

CZWARTEK 19.02

PIŁKA NOŻNA

• LIGA KONFERENCJI UEFA

Kuopion Palloseura – Lech

Poznań

18:35 | POLSAT SPORT 1

Jagiellonia Białystok

– ACF Fiorentina

20:50 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – DUBAI DUTY FREE

TENNIS CHAMPIONSHIPS

Ćwierćfinał

11:00 | 13:00 | 16:00 | 18:00 |

CANAL+ SPORT2 HD

Od A do Z

ALITA: BATTLE ANGEL ★★★★★

film sens., USA/Japonia/Kanada 2019, reż. Robert Rodriguez, wyk. Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly

21:45 | **polsat**

Robert Rodriguez przejmując pomysł Jamesa Camerona, by z rozmachem sfilmować kultową japońską mangę: poddany naprawie bojowy cyborg o wyglądzie kobiety wyrusza na poszukiwanie utraconej tożsamości.

CZAROWNICE Z EASTWICK ★★★★★

komedie, USA 1987, reż. George Miller, wyk. Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon

21:55 | **warner tv**

Czytając Johna Updike'a: Jack Nicholson jako szatan, który próbuje stawić czoła trzem uroczym wiedźmom, Michelle Pfeiffer, Cher i Susan Sarandon – gospodyniom domowym z Nowej Anglii. Smakowite!

CZTERY WESELA I POGRZEB ★★★★★

komedie romantyczne, Wlk. Brytania 1994, reż. Mike Newell, wyk. Hugh Grant, Andie MacDowell, Kristin Scott Thomas

20:00 | **stopklatka**

Niezwykle trafne spojrzenie – z ironicznym dystansem – na obyczajowość angielskiej klasy średniej: luzak zakochuje się w Amerykance, której zdobycie nakazuje mu inaczej spojrzeć na uczucia.

HARRY POTTER I INSYGNIA ŚMIERCI, CZ. 1 ★★★★★

film przyg., Wlk. Brytania/USA 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint

20:00 | **tvn**

Czytając ostatnie tomy sagi J.K. Rowling: Harry Potter o krok od nieuchronnej rozprawy z Voldemortem, który pewnie sięga po władzę nad całym światem czarów.

IN THE HEIGHTS: WZGÓRZA MARZEŃ ★★★★★

musical, USA 2021, reż. Jon M. Chu, wyk. Anthony Ramos, Melissa Barrera, Leslie Grace

22:30 | **tvn 7**

W oczekiwaniu na Spielbergowską powtórkę „West Side Story” opowieść o latynoskich mieszkańcach jednego z kwartałów Nowego Jorku i ich codziennych problemach, charakterystycznych dla imigrantów.

Midnight Express



FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

DRAMAT KRYM.

USA/WLK. BRYTANIA 1978, REŻ. ALAN PARKER, WYK. BRAD DAVIS, IRENE MIRACLE, BO HOPKINS

JACKIE CHAN: PRZYJEMNIACZEK ★★

kom. krym., Hongkong 1998, reż. Sammo Hung, wyk. Jackie Chan, Richard Norton, Karen McLymont

20:00 | **warner tv**

Humor po chińsku: Jackie Chan jako gwiazdor programów kulinarnych, który udzielił schronienia dziennikarce ściganej przez mafie. Dla miłośników kina kopanego.

JESTEM MORDERCĄ ★★★★★

thriller psychologiczny, Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik, Mirosław Haniszewski

20:00 | **kino polska**

Gorzkie spojrzenie na Polskę czasów Gierka przez pryzmat głośnej sprawy „wampira z Zagłębia”, podające w wątpliwość wyniki śledztwa i słusność wydanego wówczas wyroku. Świetna filmowa robota.

KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański

22:30 | **kino polska**

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetraczonej przez te ziemie.

LUDZIE HONORU ★★★★★

dramat, USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore

22:35 | **stopklatka**

Tom Cruise i Demi Moore kontra Jack Nicholson: w sprawie o koszarową fałd młody oficer na sali sądowej przeciwstawia się fałszywie pojmowanemu kodeksowi honorowemu wyznawanemu przez starego wygę.

NIE BÓJ SIĘ CIEMNOŚCI ★★★

horror, USA/Australia/Meksyk 2010, reż. Troy Nixey, wyk. Katie Holmes, Guy Pearce, Bailee Madison

23:10 | **tvn**

Według scenariusza Guillerma del Toro: kilkuletnia dziewczynka odkrywa w starym domu obecność tajemniczych istot, co zostaje zlekceważone przez pochłoniętych swoimi sprawami dorosłych.

PONAD WSZELKĄ WĄTPLIWOŚĆ ★★★

dramat krym., USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe, Amber Tamblyn, Michael Douglas

22:15 | **ale kino+ hd**

Gorzkie starcie ambicji: kiedy znany prawnik próbuje kariery politycznej, ambitny reporter podejmuje dziennikarskie śledztwo, które okaże się niezwykle brzemienne w skutki – dla obu partów.

21:05 | **tvp historia**

★★★★★

Oscary za scenariusz i muzykę dla opartej na faktach drastycznej opowieści Alana Parkera o młodym Amerykaninie skazanym w Turcji za przemyt narkotyków.

MYZ

POZYCJA OBOWIĄZKOWA ★★★

komedie, USA 2018, reż. Bill Holderman, wyk. Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen

23:20 | **tvp 2**

Spotkanie na gwiazdorskim szczycie: Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen i Mary Steenburgen jako cztery przyjaciółki, które poczuły się zainspirowane lekturą „50 twarzy Greya”. Inspirujące.

RUST. LEGENDA ZACHODU ★★★

western, USA 2024, reż. Joel Souza, wyk. Travis Fimmel, Alec Baldwin, Frances Fisher

23:40 | **canal+ premium**

Alec Baldwin jako starzejący się znużony rewolwerowiec, który uwalnia spod szubienicy wnuka, skazanego za zabicie lokalnego ranczera. Film głośny ze względu na przypadkową śmierć operatora na planie.

WŚCIEKLE PSY ★★★★★

dramat krym., USA 1992, reż. Quentin Tarantino, wyk. Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen

23:55 | **tv puls**

Quentin Tarantino debiutuje brawurowo: psychodrama między sześcioro gangsterami po nieudanym skoku na bank. Kamień milowy w rozwoju kina sensacyjnego: szok, przemoc i dojrzałe aktorstwo.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info
08:10 Sylwetki olimpijskie
Milano Cortina (14)
08:25 Ranczo VII (6/13)
09:20 Komisarz Alex XXII
10:15 Ojciec Mateusz V
11:10 Halo, tu Mediolan
11:40 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-Cortina
d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (463)
15:30 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5836)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Komisarz Alex XXII
(8) - serial krymi-
nalny Polska 2024
21:30 Sekielski wieczorową
porą (26) - magazyn
22:35 Piłkarski poker - ko-
media Polska 88, reż.
Janusz Zaorski, wyk.
Janusz Gajos (110 min)
00:25 Morderstwa
w Chantilly
(Meurtres a Chantilly)
- film krym. Francja
2023, reż. Marjolaine
de Lecluse (95 min)
02:00 Wykrywacz kłamstw

MEZSO

12:25 Brahms: Sonata
skrzypcowa nr 3 i Trio na
skrzypce, fortepian i róg
- Perlman, Barenboim,
Clevenger - muzyka klasyczna
13:30 Georg Friedrich
Händel: Juliusz Cezar
- opera Francja 2022
16:50 Brahms: Kwintet
smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111
- Takács Quartet, Nabuko Imai
17:25 Intermezzo
17:55 Franco Ambrosetti
Quintet na Lugano Jazz Festival
18:40 Gregory Porter na
festiwalu Jazzaldia - koncert
20:30 Joyce DiDonato, Il Pomo
d'Oro, Maxim Emelyanichev:
Eden - muzyka klasyczna
22:05 Jonas Kaufmann
i Ludovic Tézier w Baden-
Baden: Verdi, Ponchielli
- muzyka klas. Niemcy 2023

TVP2 D3

05:25 M jak miłość
06:15 Anna Dymna -
spotkajmy się (430) - dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7464) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7464) - mag. Polska 2026
08:45 Serwis Info (460)
11:55 Operacja zdrowie (65)
12:30 Koło fortuny (2077)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (939)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic (87) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2078)
16:35 Familiada (3029)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (940)
18:50 Jeden z dziesięciu (7)
19:20 Słowa od serca (8)
19:25 Barwy szczęścia



20:00 Barwy szczęścia - se-
rial obycz. Polska 2025
20:30 Tańczmy, jak nam
miłość gra - koncert
walentynkowy
21:45 Studio olimpijskie
22:05 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:20 Pozycja obowią-
zowa - komedia
USA 2018 (115 min)
01:15 Miłość na deser - ko-
media romantyczna
Kanada 2021 (100 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (21/37)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony (8,9/26)
17:00 Fineasz i Ferb (15/26)
17:35 Blue II (51,52/252)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (11,12/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (24/26)
19:35 Pingwiny
z Madagaskaru II (33/39)
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (38) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Dublerka - komedia
USA 2020, reż. Jamie Babbit
01:00 Jacht - thriller USA
2022, reż. Declan Whitebloom

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2587)
11:30 Gliniarze XI (7,8,9/60)
- serial fabularno-dok. Polska
2021, wyk. Arkadiusz Krygier
07:45 Dlaczego ja? 31 (48)
- serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5836)
- mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XIV
(52/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (62)
- serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
(204) - serial obycz. Polska
2025, wyk. Aneta Zając,
Aleksandra Zienkiewicz
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (213)
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 Disco Star (16)
- program rozryw-
kowy Polska 2025
21:45 Alita: Battle Angel
**** - film sens. USA/Japo-
nia/Kanada 2019, reż.
Robert Rodriguez, wyk.
Rosa Salazar, Chris-
toph Waltz, Jennifer
Connelly (165 min)
00:30 Bez urazy (No Hard
Feelings) - komedia
USA 2023, reż. Gene
Stupnitsky, wyk. Jen-
nifer Lawrence, Laura
Benanti (130 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom X - serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII (78/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII
(57,42) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI
(74,75,76) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (56/60)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (389, 390)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (54,55) - serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu
(32, 33) - kabaret i satyra
22:00 Piąty element - film
s.f. Francja 1997, reż. Luc
Besson, wyk. Bruce Willis, Gary
Oldman, Milla Jovovich, Ian
Holm, Chris Tucker, Luke Perry
00:35 STOP Drogówka (359)
01:35 Love Island II

TVN D3

05:35 Uwaga! (7921) - mag.
reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (28/60)
06:45 Kuchenne rewolucje:
Czeladź - Dobre Jądro XXIV
(11) - reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5625)
- magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Na skarpie”,
Radziejów XV (9) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje:
Bobowa - Paleta Smaków 29
(2) - reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda
(14,15,16/48) - serial fab.-dok.
16:50 Detektywi V (29,30)
- serial fabularno-dok. Polska
2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-
Cortina - mag. olimpijski
19:50 Uwaga! (7928) - mag.



20:00 Harry Potter i In-
sygna Śmierci, cz. 1
(Harry Potter and
the Deathly Hallows:
Part 1) - film przygo-
dowy Wlk. Brytania/
USA 2010, reż. David
Yates (190 min)
23:10 Nie bój się ciemności
(Don't Be Afraid of
the Dark) - horror
USA/Australia/Meksyk
2010, reż. Troy Nixey,
wyk. Katie Holmes,
Guy Pearce (125 min)
01:15 Kuba Wojewódzki (8)

METRO D3

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (10/24)
09:55 Dziwaczne potrawy:
smakowite miasta IX
10:25 Lotnisko II (5/8)
11:25 Farma Clarksona II
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II
(20/22) - serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (11/24)
17:25 Milionerzy (590)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kochaj i tańcz - kome-
dia romantyczna Polska 2008,
reż. Bruce Parramore
22:40 W sieci kłamstw - film
sens. USA/Wlk. Brytania 2008
01:10 Fachowcy (3)
01:55 Seriala kultowe

TV PULS D3

06:00 Nash Bridges IV
(18,19/24) - serial sens. USA
1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział spe-
cjalny XVI - serial sens.
10:00 Triumf miłości
- telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
- telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
- serial obyczajowy Turcja
2013, wyk. Halit Ergenç
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX - serial obycz.
16:00 Ranczo VII (4,5/13)
- serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (47,48) - serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Odwet (Reprisal)
** - film akcji USA/Wlk.
Brytania 2018, reż.
Brian A. Miller, wyk.
Frank Grillo (120 min)
22:00 Żądza śmierci (Driven
to Kill) - film sensa-
cyjny USA/Kanada/
Rosja 2009 (115 min)
23:55 Wściekłe psy
**** (Reservoir Dogs) **
- dramat krym. USA
1992, reż. Quentin
Tarantino (120 min)
01:55 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (43)

TVN7 D3

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (38,44,45/72)
- serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(24,28,29/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
- serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi (18/56)
- serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (22,23) - serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości
- serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (25)
- serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (23/48)
- serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Dzień Matki
** (Mother's Day)
- komediodramat
USA 2016, reż. Garry
Marshall, wyk. Jennifer
Aniston, Kate Hudson,
Julia Roberts (150 min)
22:30 In the Heights: Wzgó-
rza marzeń - musical
USA 2021, reż. Jon M.
Chu, wyk. Anthony
Ramos, Melissa Barre-
ra, Leslie Grace, Corey
Hawkins (180 min)
01:30 Żyjąc z potworem IV
- serial dok. USA

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (45)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (6, 7) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (120) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (9,10)
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (5,6/10) – serial dok.
15:00 MacGyver VI (4,5/21) – serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (11,12,13)
20:00 Cztery wesela i pogrzeb (Four Weddings and a Funeral) – komedia romant. Wlk. Brytania 1994, reż. Mike Newell, wyk. Hugh Grant, Andie MacDowell (155 min)
22:35 Ludzie honoru (A Few Good Men) – dramat USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore (180 min)
01:35 Krwawe walentynki (My Bloody Valentine) – horror Kanada/USA 2009, reż. Patrick Lussier, wyk. Jensen Ackles (135 min)

KINO POLSKA

08:05 Przygody Myszk
08:45 Polska Kronika Filmowa 52AB/68 – reportaż Polska 68
09:05 Lekarstwo na miłość – komedia Polska 1966, reż. Jan Batory, wyk. Kalina Jędrusik, Wiercystaw Głiński
11:10 Komedia małżeńska – komedia Polska 1993, reż. Roman Zaluski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
13:30 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
14:00 Koniec sezonu na lody – film kryminalny Polska 1987, reż. Sylwester Szyszko, Paweł Maria Dolewski
15:55 C.K. dezerterzy (2) – komedia Polska/Węgry 86, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Róbert Koltai
17:20 Pogranicze w ogniu – thriller psycholog. Polska 2016, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik, Mirosław Haniszewski, Magdalena Poptawska
22:30 Kamerdyner – dramat hist. Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabjański
01:40 Mistrz – film biograficzny Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Sztybel

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Van der Valk III (3/3)
12:05 Vera VIII (3/4)
13:55 Tunel (Tunnelen) – film katastroficzny Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr, Ylva Fuglerud, Lisa Carlehed (135 min)
16:10 W imię dziecka (The Children Act) – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2017 (130 min)
18:20 Vera VIII (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018
20:10 Zatruta róża (The Poison Rose) – dramat kryminalny USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo (125 min)
22:15 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) – dramat krym. USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe, Amber Tamblyn (125 min)
00:20 How to Have Sex – dramat obycz. Wlk. Bryt./Grecja/Francja/Belgia 23, reż. Molly Manning Walker (110 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXIII (1,2)
10:30 Świat według Kiepskich
14:20 Miłość do kwadratu jeszcze raz – komedia Polska 2023, reż. Filip Zylber
16:40 Opancerzony – film sensacyjny USA 2009
18:30 Gra dla dwojga – thriller USA/Niemcy 2009, reż. Tony Gilroy, wyk. Julia Roberts
21:00 Wścig śmierci (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008
23:05 Jason Bourne – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016

KINO TV

07:30 Kojak IV (17/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (13,1/13)
11:05 Poirat XIII (1/5)
13:05 Panna Marple V (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (2,3/13)
17:50 Poirat VIII (2/2) – serial krym. Wlk. Brytania 2001
20:00 Przebudzenie – dramat obycz. USA 1990, reż. Penny Marshall, wyk. Robert De Niro
22:40 Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999, reż. Paul Weitz, wyk. Jason Biggs
00:35 Wall Street – pieniądze nie śpi – film sens. USA 2010

TVP KULTURA

09:00 Pan wzywał, Milordzie? II (1/7)
10:00 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
10:40 Les Arts Florissants, Doug Balliett i „Pieśni” Owidiusza
12:20 Anna German w sercach ludzi – film dok.
14:05 Kulturalni (4) – mag.
14:55 Dobre strony (13)
15:15 English National Ballet w Paryżu – film dok.
16:30 Informacje kulturalne
16:55 Wspomnienie o Annie German – film dok.
17:40 Gwiazdozbiór TVP Rozrywka (372)
18:20 Rozrywka Retro (86)
18:50 Karnawały – serial dok.
20:00 Pocztówki znad krawędzi (Postcards from the Edge) – komediodramat USA 1990, reż. Mike Nichols (110 min)
21:50 Tygodnik kulturalny
22:45 Scena alternatywna x100 – Koncert jubileuszowy (106)
23:15 Pan Hire (Monsieur Hire) – dramat Francja 1989 (95 min)
00:50 Aaaah! – film krótkom. Francja 2023 (5 min)

WARNER TV

08:20 Bajer z Bel-Air III
09:20 Teraz albo nigdy! III (1,2)
11:20 J.A.G. V (9,10/25)
13:10 Bajer z Bel-Air III
15:10 Teraz albo nigdy! III (2,3,4) – serial obyczajowy
18:15 Godziny szczytu II – film sens. USA/Hongkong 2001
20:00 Jackie Chan: Przyjemniaczek – komedia kryminalna Hongkong 1998
21:55 Czarownice z Eastwick – komedia USA 1987
00:20 Greystoke: legenda Tarzana, władcy małp – film przyg. Wlk. Brytania/USA 1984

PARAMOUNT

10:20 Pingwiny z Madagaskaru III (7/15)
10:50 Krokodyl Dundee – komedia Australia 1986
12:55 Krokodyl Dundee II – komedia Australia/USA 1988
15:20 Poznaj moją tatę – komedia romant. USA 2000
17:30 Książę w Nowym Jorku – komedia USA 1988
20:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
22:30 Lodowy szlak – film sens. USA/Kanada 2021
00:30 Thelma i Louise – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991, reż. Ridley Scott

HBO

08:20 Geneza Planety Małp – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kanada 2011 (105 min)
10:05 Jojo Rabbit – komediodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 19, reż. Taika Waititi (105 min)
11:50 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
13:45 Na planie (7) – mag.
14:10 Duża ryba – film przyg. USA 2003, reż. Tim Burton, wyk. Ewan McGregor (125 min)
16:15 BlackBerry – film biograficzny Kanada/Finlandia 2023 (115 min)
18:10 Susza II: Force of Nature – thriller USA/Australia 2024 (110 min)
20:00 28 dni później – horror Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2002, reż. Danny Boyle (110 min)
21:50 Nóż w Nocnej Ciszzy – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (85 min)
23:15 Mrugnij dwa razy – thriller USA/Meksyk 2024 (100 min)
00:55 The Killer's Game – komedia sens. USA/Wlk. Bryt./Węgry 24 (105 min)

CINEMAX

14:35 Wycieczka – dramat obycz. Bośnia-Hercegowina/Chorwacja/Serbia/Francja/Norwegia/Katar 2023
16:10 Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010
18:00 Steve Jobs – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Japonia 2015, reż. Danny Boyle
20:00 Wielkie nic – kom. krym. Wlk. Brytania/Kanada/USA 2006, wyk. David Schwimmer
21:25 Władcy umysłów – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
23:10 Grindhouse vol. 2 Planet Terror – horror USA/Meksyk 07

ROMANCE TV

08:45 Górscy ratownicy (1/6)
09:40 Górski lekarz (10/18)
10:40 Rejs ku szczęściu
12:25 Zakonnica i komisarz: Upadły anioł – komedia Niemcy 2009, reż. Hajo Gies
14:20 Inga Lindström: Ukochany wróg – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
16:15 Rosamunde Pilcher: Miłość i inne skarby – romans Niemcy/Austria 2022
18:05 Górscy ratownicy (1/6)
19:00 Górski lekarz (11/18)
20:00 Statek marzeń
21:55 Szadnia w Piber (10/13)
22:55 Falk (3/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:10 Fuks – komedia sens. Polska 1999 (85 min)
10:35 Robin i obrońcy królestwa – film przygodowy Wlk. Brytania/India 2025 (100 min)
12:15 Podróże – dramat obycz. Polska/Francja/Belgia 1999 (115 min)
14:10 The Office PL V (9,10/12) – serial kom.
15:00 Naturalna dzikość serca – film dok.
16:25 Premierowa jazda
16:40 Przesilenie zimowe – komediodramat USA 2023 (130 min)
18:50 Lapu-Capu
18:55 Kaskader – film sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch (125 min)
21:00 Kłangor II (7/8) – serial krym. Polska 2025
21:50 Classified – film sens. USA/Bulgaria 2024, reż. Roel Reiné, wyk. Aaron Eckhart (110 min)
23:40 Rust. Legenda Zachodu – western USA 24, reż. Joel Souza, wyk. Travis Fimmel (135 min)
01:55 Innego końca nie będzie – dramat obycz. Polska 2024 (90 min)

TVN FABUŁA

12:45 Prawo Agaty IV (5)
14:45 39 i pół III (10)
15:45 19+ – serial fab. -dok.
16:15 Top 100: filmy wszech czasów (9) – mag. filmowy
16:50 Papiery na szczęście
17:55 Akademia Policjanta V – Misja w Miami Beach – komedia USA 88, reż. Alan Myerson
20:00 Mafia Mamma – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Włochy 2023
22:10 Mission: Impossible III – film sens. USA 2006
00:45 Człowiek ze stali – film sens. USA/Wlk. Brytania 2013

AMC

08:55 Mordercza miłość – thriller USA 2023
10:45 Proroctwa Doomsday – film s.f. Kanada 2011
12:35 Pretender – dramat obycz. USA 2015, reż. Kent Moran, wyk. Kent Moran
14:25 Dzieci Diuny (1,2,3/3) – miniserial USA/Niemcy 2003
20:00 Mroczna prawda – thriller Kanada 2012, reż. Damian Lee, wyk. Lloyd Adams
22:00 Teksaska masakra piłą mechaniczną – horror USA 2003, reż. Marcus Nispel
23:55 Lwie serce – film sens. USA 1990, reż. Sheldon Lettich

AXN

08:30 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (3/23)
09:30 Castle (2,3/10)
11:25 Unforgettable (11,8/13)
13:20 Rekrut IV (3,4/22)
15:20 FBI (11,12/22)
17:10 Castle (4,5/10)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (16,17/22)
21:05 Bad Boys II - film sensacyjny USA 2003, reż. Michael Bay, wyk. Will Smith
23:55 Uprowadzona II - film sensacyjny Francja/USA/Turcja/Wlk. Brytania 2012

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
09:40 Agencji NCIS XVIII (9/16)
10:30 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (2/7)
11:30 Panna Marple III (4/4)
13:30 Lekarze na start
14:15 Agencji NCIS XVIII (9/16)
15:05 Grantchester V (4/6)
16:05 Marlow: klub zbrodni II
17:15 Panna Marple IV (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agencji NCIS XVIII (10/16) - serial krym. USA 2021
21:00 Marlow: klub zbrodni II
22:10 Sisi IV (6/6)
23:20 Lekarze na start
00:05 Agencji NCIS XVIII

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (1/16) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (3, 4)
10:35 Ugotowani (3, 4)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Magda gotuje Internet
15:15 Życie na kredyt (9)
15:50 Będzie pięknie (6/8)
16:50 Jestem z Polski VI (6)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajską posiadłość Pamelii Anderson (4) - real tv
21:50 Jestem z Polski XII (4,2)
23:50 Bazyry Europy
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita III - serial dok.

TVN TURBO

08:00 Uwaga! Pirat (6) - mag.
08:45 Wszystko co naj... (8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (4)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (3)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy
18:00 Raport Turbo (4918)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Nic do zgłoszenia VI
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4918)
22:20 Mobilni mechanicy (3, 4)

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (3/6)
09:40 Ojciec Brown IV (5/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:55 Ojciec Brown X (4/10)
15:55 Lewis IX (3/6)
16:55 My Life is Murder (4/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XII (3/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do raju II (2/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami XII

FX

08:15 Dr House VII (1/23)
09:10 9-1-1 VII (8/10)
10:05 Kości XI (10,11/22)
11:55 FBI II (11,12/19)
13:45 Castle (5,6/10)
15:35 Agencji NCIS: Początki (13,14/18) - serial krym.
17:25 Tropiciele (9/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (9,10/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (10,11/23)
22:00 Zabójcze umysły XVIII (1/10) - serial kryminalny
22:55 The Hunting Party (5/10)
23:50 Zabójcze umysły XI (21,22/22) - serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży III (11/13) - serial dok.
10:10 Pomoc! Mój dom to katastrofa (3) - reality show
11:10 Zarobić na remoncie IX
12:05 Na ratunek Las Vegas
13:10 Nieoczywiste miejsca
14:15 Dorota inspiruje (5)
15:10 Mieszkanie na miarę III
17:05 Polowanie na ogród V
18:15 Weekendowa meta-morfoza (8, 1) - reality show
20:10 Zgłoś remont (10)
21:10 Dorota was urządzi V
22:40 House Hunters (5-8)

BBC LIFESTYLE

12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (2) - reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)
15:35 Wielkie kanadyjskie wypieki (7) - real tv Kanada 18
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (3)
19:55 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
22:00 Grand Designs: House of the Year (1/4)
23:05 Wstydlive choroby II (7)

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele X (13-17/18) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (11-16/24)
14:35 Młody Sheldon V (11,12,13/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele (2-8/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
22:00 The Office PL III (11,12)
23:00 Comedy Club (3, 4)
00:00 Miasteczko South Park IX (5,6/14)
01:00 Pracoholicy VII (7/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex V (5/13)
09:25 Rodzinka.pl XVII (13)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo X
11:25 Ojciec Mateusz 34 (1)
12:25 Rodzinka.pl XIII
13:35 Ojciec Mateusz XXII
15:30 Komisarz Alex V (6)
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo X (1)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (10)
21:30 Ranczo (2/13)
22:25 Słowa od serca (8)
22:35 Ranczo (3/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII (7)
00:30 Planeta singli - komedia romantyczna Polska 2016

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania - kuchnia polska (7, 8)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubik rozgryza...
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (8) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (2, 3)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (2)
18:45 m jak mięso (4)
19:10 Jakubik rozgryza... (8)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 ABC gotowania - kuchnia hiszpańska (1, 2) - mag.
21:10 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (9)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (3) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (3) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (5/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
16:00 Małe-wielkie zmiany
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (5) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (5,6) - serial dok.

PLANETE+

13:50 Więzy społeczne zwierząt - serial dokumentalny
14:50 Maremma. Między morzem a górami (2/2)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (2/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (12/14)
18:40 Skąd się biorą ludzie
19:45 Dysleksja - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną III (3/6) - serial dok.
21:50 Lombard - serial dok.
23:25 Zaginiony lot MH370 (2)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 W dżungli z Edem Staffordem (5/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (4/8) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (27,23/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Kuźnie legend
17:30 Celnicy na straży Europy IV (13/20) - serial dok.
18:00 Specjaliści II
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Truckerki III
22:00 Hazardziści II (3/8)
23:00 Zimna krew na stoku

TVP HISTORIA

11:40 Fake czy historia?
12:25 Kariera Nikodema Dyzymy (4/7) - serial obycz.
13:30 Podziemie Włochy (6/8)
14:30 Starożytne mocarstwa
15:35 Królowie
16:10 Sensacje XX wieku (75)
17:05 Bohaterowie ze Steinu
18:10 Wojownicy czasu
18:55 Wielka miłość Balzaka
20:00 Skarby przeszłości i ich tajemnice VII (4/6) - serial dok.
21:05 Midnight Express - dramat krym. USA/Wlk. Bryt. 1978
23:10 Wichry Kołomy - film biograf. B/Niemcy/Polska 09

HISTORY

11:15 Wykute w ogniu (4)
12:10 Na lodowym szlaku XII
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (15/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
21:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (5,6) - serial dok.
23:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (7/9) - serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić IV (7/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

10:00 Uwaga, katastrofa! II
12:00 Otcłhań: powstanie i upadek nazizmu (3,4/10)
14:00 Strzegąc granic IX
15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (1,2/8) - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (11/11) - serial dok.
21:00 Historia Związku Radzieckiego (2/3) - serial dok.
22:00 Gulag - system śmierci

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (34)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu IX
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (1,4/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Broń, która zmieniła świat - serial dok. Australia 21
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (6,5/6) - serial dok.
00:00 Putin i mafia - film dok.
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

12:15 Azja: kulisy produkcji
13:20 Brutalna planeta
14:15 Mroźna planeta II: kulisy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Zielona planeta (4/5)
17:35 Pociągami przez Imperium Osmańskie (4/5)
18:40 Potęgą ssaków (5/6)
19:45 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
20:45 Mroźna planeta II: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu: powroty (4) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Brutalna planeta

POLSAT VIASAT HISTORY

13:05 Military ranking (4/10)
14:10 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
15:05 Życie rzymskiego żołnierza (1/2) - serial dok.
16:15 Pompeje: nowe wykopaliska (2/3) - serial dok.
17:35 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (6/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 Military ranking (4/10)
21:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3)
21:55 Królowe, które zmieniły świat (2/6) - serial dok.
23:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (2/3)

Od A do Z

22 KULE ★★★

film sens., Francja 2010,
reż. Richard Berry, wyk. Jean
Reno, Kad Merad, Jean-Pierre
Darroussin

20:00 | tv puls

Gangster na emeryturze staje się ofiarą zamachu, ale cudem uchodzi z życiem. Przychodzi pora, by się dowiedzieć, kto i dla czego do niego strzelał?

28 TYGODNI PÓŹNIEJ ★★★

film s.f., Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2007, reż. Juan Carlos Fresnadillo, wyk. Robert Carlyle, Rose Byrne, Jeremy Renner

20:00 | hbo

Kontynuacja „28 dni później”: w pół roku po ataku zarazy życie w Londynie, zamienionym w obóz wojskowy, zaczyna się stabilizować, ale nie wszystko idzie zgodnie z planem. Plus Robert Carlyle dla wybranych.

DWÓCH MĘŻCZYZN
W MIEŚCIE ★★★

dramat obycz., Francja/Belgia/Algeria/USA 2014, reż. Rachid Bouchareb, wyk. Forest Whitaker, Harvey Keitel, Ellen Burstyn

20:00 | cinemax

Zwolniony warunkowo po 18 latach przechodzi na islam i próbuje rozpocząć nowe życie, w czym skutecznie przeszkadzają duchy przeszłości. Na szczęście, z nieoczekiwaną pomocą zjawia się pani kurator.

FAST CHARLIE ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan, Morena Baccarin, James Caan

22:30 | tv puls

Pierce Brosnan jako płatny zabójca, którego ostatnia ofiara nie ma głowy, co oznacza, że nie można go zidentyfikować, więc zleceniodawca nie zapłaci, a wręcz będzie ścigać za niewykonanie zlecenia.

GODSEND ★★

thriller, Kanada/USA 2004, reż. Nick Hamm, wyk. Greg Kinnear, Rebecca Romijn, Robert De Niro

22:55 | tvn

Kilka pytań o etyczne aspekty klonowania człowieka na przykładzie losów rodziców, którzy decydują się odtworzyć swego syna – ofiarę wypadku drogowego. Plus Robert de Niro jako szalony naukowiec.

Harry Potter
i Insignia Śmierci, cz. 2

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM PRZYG.

WLK. BRYTANIA/USA 2011, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

20:00 | tvn

★★★★★

Final sagi J.K. Rowling: po upadku Ministerstwa Magii Voldemort przejmuje władzę nad Hogwartem. Tam właśnie dochodzi do ostatecznej konfrontacji Harry'ego Pottera z demonicznym czarnoksiężnikiem.

MYZ

GWIAZDA SZERYFA ★★★★★

western, USA 1957,
reż. Anthony Mann, wyk. Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer

21:50 | tvp historia

Znużony łowca nagród podpowiada młodemu szeryfowi, jak zdobyć autorytet wśród społeczności miasteczka. Klasyk gatunku spod ręki Anthony Manna z popisowymi kreacjami Henry Fonda i Anthony Perkinsa.

INFILTRACJA ★★★★★

thriller, USA/Hongkong 2007, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson

23:50 | warner tv

Nareszcie Oscar (jeden z czterech) dla Martina Scorsese za hollywoodzką przeróbkę hongkońskiego thrilleru „Infernal Affairs: Piekłna gra” o wzajemnym przenikaniu się struktur policyjnych i mafijnych.

KOCHANICA KRÓLA

JEANNE DU BARRY ★★★★★

film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023, reż.

Maiwenn, wyk. Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

20:10 | ale kino+ hd

Opowieść o sławnej, choć wywodzącej się z ludu, kurtyzanie i zarazem ostatniej oficjalnej faworycie Ludwika XV, która swoją pozycję na dworze przypłaciła gilotyną. Plus wracający na ekran Johnny Depp.

MAMMA MIA!

HERE WE GO AGAIN! ★★★

musical, Japonia/Wlk. Brytania/USA/Chiny/Chorwacja 2018, reż. Ol Parker, wyk. Meryl Streep, Lily James, Christine Baranski

19:10 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

NAZNACZENI ★★

komedie romantyczna, USA 2025, reż. Nick Cassavetes, wyk. Alexander Ludwig, Chase Stokes, Natalie Alyn Lind

21:00 | canal+ premium

Kartkując prozę Jay Crownover: chłopak i dziewczyna, postacie barwne i z gruntu niezależne, nawiązują romans jakby wbrew sobie. A skoro tak to pytanie: utrzymać relację czy pójść dalej własną drogą?

PEGGY SUE WYSZŁA

ZA MAŁĄ ★★★

komedie, USA 1986, reż. Francis Ford Coppola, wyk. Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Miller

20:00 | tvp kultura

Kathleen Turner jako pani pod czterdziestkę, która odkrywa, że wbrew pozorom nie tylko nie straciła młodości, ale i ma dość udane życie. Perelka z dorobku Francisca Coppoli.

STAR TREK:

W NIEZNANE ★★★

film s.f., USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016, reż. Justin Lin, wyk. Chris Pine, Zachary Quinto, Karl Urban

20:00 | tvn 7

„Star Trek” po liftingu po raz trzeci: kapitan Kirk i jego załoga kontra wojownicze plemię z niezbadanych przestrzeni Kosmosu, rzucające wyzwanie zjednoczonej Federacji. Dla starych i nowych fanów.

WŁADZA ★★★★★

film sens., USA 2013, reż. Allen Hughes, wyk. Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones

22:15 | tvp 1

Prywatny detektyw, były policjant, ma znaleźć dowody niewierności żony burmistrza Nowego Jorku, ale w wyniku intrygi polityka zostaje wrobiony w zabójstwo szefa kampanii wyborczej jego oponenta.

ZAGINIONA

DZIEWCZYNA ★★★★★

thriller, USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris

20:00 | stopklatka

David Fincher czyta powieść Gillian Flynn: w piątą rocznicę ślubu znika młoda żona, a sąsiedzi i otoczenie natychmiast wydają wyrok na jej męża pisarza – jest mordercą. Czyżby mieli rację? Błyskotliwe.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1152)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo VII (7/13)
09:45 Komisarz Alex XXII
10:40 Ojciec Mateusz V (13/13)
11:30 Halo, tu Mediolan
11:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
13:40 Studio olimpijskie
14:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Zona dla Polaka (6)
18:25 Studio olimpijskie
18:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
19:40 19.30 – wiadomości



19:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
21:15 Krew z krwi III (6) – serial sens. Polska 2024
22:15 Władza (Broken City) *** – film sens. USA 2013, reż. Allen Hughes, wyk. Mark Wahlberg, Russell Crowe (120 min)
00:15 Trzy sekundy (The Informer) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Kanada 2019 (115 min)
02:10 Sprawdzamy (108)

MEZZO

08:25 Saehyun Kim: Fauré, Ravel, Chopin – Fondation Louis Vuitton, Paryż
10:00 Richard Wagner: Tannhäuser – opera Austria 25
13:10 Intermezzo
13:30 So What?! – Friedrich Gulda – film dok. Niemcy 2002
14:25 Stan Getz Quartet – Berliner Jazztage
15:10 Manu Dibango: Lugano Jazz Festival – koncert
16:20 Charles Lloyd Sky Quartet Ljubljana 2024
17:45 Pierre Henry
18:35 Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen: Ligeti, Bruckner – muzyka klasyczna
20:30 Jules Massenet: Thaïs – opera Monaco 2021
23:05 Marina Viotti – Recital
– Bayreuth Festival Oper Barokowych – muzyka klas.

TVP2 D3 I

05:15 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7465) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7465) – mag. Polska 2026
11:30 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (2) – mag. kulinarny
12:10 Postaw na milion (365)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3103)
14:35 Koło fortuny (2079)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2025 (8) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Walentynki z „M jak miłość” – dramat obyczajowy Polska 2026 (55 min)
18:15 Va banque (941)
18:50 Słowo na niedzielę
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVII (12) – serial kom. Polska 2025



20:00 The Voice Senior (11) – program rozrywkowy Polska 2026
23:00 Trzy królowe (Queen Bees) – komedia romantyczna USA 2021, reż. Michael Lembeck (110 min)
00:50 Ślady zbrodni (Cleaner) – thriller USA 2007, reż. Renny Harlin (100 min)
02:30 Morderstwa w Nimes (Meurtres...) – film kryminalny Francja 2024 (100 min)

PULS 2

10:05 Panda i afrykańska banda – film anim. Dania/Hol./Francja/Niemcy/Estonia 2024
12:00 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (8)
12:40 Wojciech Cejrowski. Boso Tajlandia: Buddyzm (1)
13:15 Gwiazdy Muzykskiej Nocy Kabaretowej (11, 12)
15:30 Bajka o tym, co wyruszył, by nauczyć się bać – film fantasy Niemcy 2014
16:45 Abigail – film przyg. Rosja 2019, reż. A. Boguslavskij
19:00 Jak zostałem samurajem – film anim. USA/Chiny/Wlk. Bryt./Kanada/Polska 22
21:00 Superagent – komedia Francja 2023, reż. Tarek Boudali, wyk. Tarek Boudali
22:50 Monachium – film sens. USA/Kanada/Francja 2005
02:05 Wstydlive choroby V

POLSAT D3 I

05:25 Telemeky TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2594)
11:00 Darek Stolarz – remont w 3 dni (7) – program rozrywkowy Polska 2025
12:00 Smerfy II (The Smurfs 2) – film anim. USA/Francja/Kanada/Belgia 2013 (135 min)
14:15 Faceci w czerni (Men in Black) – komedia sensacyjna USA 1997, reż. Barry Sonnenfeld (140 min)
16:35 Narzeczony mimo woli (The Proposal) – komedia USA 2009, reż. Anne Fletcher, wyk. Sandra Bullock (135 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (438) – program publicystyczny Polska 2026
19:35 Sport – Polska 2026



20:00 Festiwal Magiczne Zaklęcie Wakacji – program rozrywkowy
23:40 Szybcy i wściekły VI (Fast & Furious 6) – film sens. USA/Japonia/Hiszpania/Wlk. Brytania 2013, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel (170 min)
02:30 Z podniesionym czółem III: W imię sprawiedliwości (Walking Tall: Lone Justice) – film sens. USA 2007 (130 min)

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (316) – mag. Polska 2026
09:30 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
12:35 Hotel Marigold – komediodramat Wlk. Brytania/USA/Emiraty Arabskie/Arabia Saudyjska 2011, reż. John Madden, wyk. Judi Dench, Bill Nighy, Maggie Smith
15:00 Policjantki i policjanci XXIII (46–50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Mariusz Węglowski, Przemysław Puchała, Anna Kukawska
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (41–44/52) – serial kryminalny Polska 2025, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek
00:05 Gwiazdy kabaretu
02:05 STOP Drogowka (372)

TVN D3 I

05:15 Jak to jest zrobione? X
05:55 Uwaga! (7922) – mag.
06:10 Kuchenne rewolucje: Wrocław – American Dream XXIV (12) – reality show
07:10 Magda gotuje Internet (6) – talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5626)
11:20 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
12:50 Anatomia piękna II (9/10) – serial dokumentalny
14:00 Step Up: All In – film muzyczny USA/Kanada 2014, reż. Trish Sie (145 min)
16:25 Walentynki (Valentine's Day) – komedia USA 2010, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Jamie Foxx (155 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:45 Uwaga! (7929)



20:00 Harry Potter i Inkwizycja Śmierci, cz. 2 (Harry Potter and the Deathly Hallows – Part 2) – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2011 (175 min)
22:55 Godsend – thriller Kanada/USA 2004, reż. Nick Hamm, wyk. Greg Kinnear (125 min)
01:00 Nieustraszeni bracia Grimm (The Brothers Grimm) – film fantasy USA/Czechy/Wlk. Brytania 2005 (150 min)

METRO D3 I

07:00 Zapukaj do moich drzwi
09:00 SOS. Ekipy w akcji
11:00 Domy na plażach świata (7,8,9/14) – serial dok.
12:30 Dorota waży 212 V (2/12) – serial dok. Polska 2016
13:20 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (9)
14:20 Lotnisko II (5/8)
15:20 Magda gotuje Internet
15:50 Milionerzy (586, 587)
17:00 Fani czterech kółek
19:00 Farma Clarksona II (8) – cykl reportaży Wlk. Bryt. 23
20:10 Odwróć się – serial sens. Polska 2007, wyk. Robert Więckiewicz, Artur Żmijewski
22:25 Mission: Impossible III – film sens. USA 2006, reż. J.J. Abrams, wyk. Tom Cruise
00:50 Śmierć Diany: dwa śledztwa (3/4) – serial dok.
01:50 Wyburzacz III

TV PULS D3 I

06:00 Kobra – oddział specjalny XVI (10,8/14) – serial sensacyjny Niemcy 2011
09:00 Taki jest świat (7)
09:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Meksyk/Paragwaj (1)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz. Polska 2021, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorościński, Jerzy Górski, Agata Szafrąńska. 35-lecie Grzegorz to copywriter, który marzy o podróży po świecie kamperem ze swoją narzeczoną Anetą. Podczas montażu paneli słownych, kupionych w lombardzie, dochodzi do zwarcia.

20:00 22 kule (L'Immortel) *** – film sens. Francja 2010, reż. Richard Berry, wyk. Jean Reno, Kad Merad (150 min)
22:30 Fast Charlie – film sens. USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan (100 min)
00:10 Mścicielka (The Assignment) – thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill (120 min)
02:10 Taki jest świat (7)

TVN7 D3 I

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI – serial dok.
07:00 Batwheels (10,11/38)
07:30 Alvin i wiewiórki II – film animowany USA 2009
09:15 Ukryta prawda (20,21/60) – serial fab.-dok.
11:15 Mówię Wam (1)
12:25 Niezwykłe Stany Prokopa V (8/8) – serial dok.
13:00 Detektywi (14/56) – serial fabularno-dok.
14:05 The Floor (1, 2)
15:20 Pogromcy chaosu (6)
16:20 Władca Pierścieni: Dwie wieże (The Lord of the Rings: The Two Towers) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson (220 min)
20:00 Star Trek: W nieznanie (Star Trek: Beyond) – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016, reż. Justin Lin (165 min)
22:45 Krytyczna decyzja (Executive Decision) – film sens. USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell (165 min)
01:30 Reich – film sensacyjny Polska 2001, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda (110 min)

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex VII (12,13/13) – serial sens.
10:00 Hudson i Rex III (2,3/16) – serial krym. Kanada 21
12:00 Komisarz Rex – ******
Początek (Baby Rex – Der kleine Kommissar) – komedia kryminalna Austria/ Niemcy 1997 (120 min)
14:00 Czym chata bogata! ******
(À bras ouverts) – komedia Francja/Belgia 2017, reż. Philippe de Chauveron (115 min)
15:55 Najczarniejsza godzina ******
(The Darkest Hour) – horror USA 2011, reż. Chris Gorak (110 min)
17:45 Stawka większa niż życie **(1/18)** – serial woj.
20:00 Zaginiona dziewczyna ********
(Gone Girl) – thriller USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry (185 min)
23:05 Millennium: Zamek ********
z piasku, który runął (Luftslottet som sprängdes) – thriller Niemcy/Dania/Szwecja 2009, reż. Daniel Alfredson (205 min)

KINO POLSKA

08:00 Bolek i Lolek na wakacjach (13/13) – serial anim.
08:10 Podróż kapitana Klipera – serial anim.
08:30 Podróż za jeden uśmiech – serial przyg.
10:00 Polska Kronika Filmowa 45A/72 – reportaż Polska 1972
10:15 Polska Kronika Filmowa 16B/68 – film dok. Polska 1968
10:40 Prawo i pięść – film psychologiczny Polska 1964
12:45 Janosik – film przygodowy Polska 1974
15:40 Wielka majówka – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
17:40 Mała wielka miłość – komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Joshua Leonard
20:00 Rozmowy nocą – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Różczka, Marcin Dorociński, Michał Pielą
21:55 Zgorszenie publiczne – komedia romantyczna Polska 2009, reż. Maciej Prykowski
23:45 Wojna żeńsko-męska – komedia Polska 2011, reż. Łukasz Palkowski
02:20 Pan Anatol szuka miliona – komedia Polska 59, reż. Jan Rybkowski, wyk. Barbara Lass

ALE KINO+

09:05 Niezwyciężony ********
(Stronger) – dramat obyczajowy USA 2017, reż. David Gordon Green (140 min)
11:25 Tatami – film ********
sensacyjny Gruzja/USA/Wlk. Brytania/ Izrael 2023 (125 min)
13:30 King Kong – film przyg. ********
USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges (155 min)
16:05 Patience (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
18:10 Porwanie Heinekena ********
– film sens. Holandia/ Belgia/Wlk. Brytania/ USA 2015, reż. Daniel Alfredson (120 min)
20:10 Kochanica króla ********
Jeanne du Barry (Jeanne du Barry) – film biograf. Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/ Rosja/Arabia Saudyjska 2023 (135 min)
22:25 Igrając z ogniem ********
(coup de dés) – thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal (105 min)
00:10 Krwawa forsa **(Blood Money)** – thriller USA 17, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane (105 min)

POLSAT FILM

09:25 Była sobie Ziemia (1/26)
09:55 Sezon na misia II – film animowany USA/Kanada 2005
11:25 Nie ma mocnych – komedia Polska 1974
13:20 Gruby i chudszy – komedia USA 1996
15:35 Minionki rozrabiają – film anim. USA/Francja 2013
17:35 Piraci z Karaibów: Na krańcu świata – film przyg. USA 2007, reż. Gore Verbinski
21:00 Mumia – film sens. USA/Chiny/Japonia 2017
23:10 Egzorcyzmy Emily Rose – horror USA 2005

KINO TV

08:10 Stawka większa niż życie (9) – serial wojenny
10:40 Tootsie – komedia USA 1982, reż. Sydney Pollack
12:55 Kobiety – komediodramat USA 2008, reż. D. English
15:30 Książę i ja – komedia romantyczna USA/Czechy 04
17:50 Miłość, szmaragd i krokodyl – film przygodowy USA/Meksyk 1984
20:00 Francuski pocałunek – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
22:15 Romeo i Julia – melodramat USA/Australia/Meksyk/ Kanada 96, reż. Baz Luhrmann

TVP KULTURA

09:35 Informacje kulturalne
10:00 Tajemniczy świat ********
Arrietty – film anim. Japonia 2010 (105 min)
11:45 Jacek Cygan. Życie jest sztuką – film dok.
13:00 Dwa księżycy – film ********
obycz. Polska 1994, reż. Andrzej Barański, wyk. Artur Barciś (145 min)
15:25 Wydarzenie aktualne
16:00 Anna Karina, ikona Nowej Fali – film dok.
17:10 Tamte lata, tamte dni ********
(Viaggio in Italia) – dramat obycz. Włochy/ Francja 1953 (95 min)
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (7) – rozmowa
20:00 Peggy Sue wyszła za mąż ********
(Peggy Sue Got Married) – komedia USA 1986, reż. Francis Ford Coppola, wyk. Kathleen Turner (115 min)
21:55 Wodecki Twist – Piosenki o miłości
23:05 Pocztówki znad krawędzi ********
(Postcards from the Edge) – komediodramat USA 1990, reż. Mike Nichols (110 min)
00:55 Tamte lata, tamte dni

WARNER TV

12:30 Rewolwer i melonik – film sens. USA 1998
14:10 Moje najlepsze wesele – komedia romantyczna USA/ Kanada 2017, reż. Mel Damski
15:55 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007
17:30 Naga broń 2 1/2 – komedia USA 91, reż. David Zucker
19:10 Raport Pelikana – thriller USA 93, reż. Alan J. Pakula, wyk. Denzel Washington
22:00 Wrogie niebo (8,9/10) – serial s.f. USA/Kanada 2011
23:50 Infiltracja – thriller USA/Hongkong 2007

PARAMOUNT

10:30 Ostatnie wakacje – komedia USA 2006
12:55 Poznaj moich rodziców – komedia USA 2004
15:30 Pompeje – film katastroficzy Kanada/Niemcy/ USA/Wlk. Brytania 2014
17:50 Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sens. USA 1987
20:00 Uprawdazona – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel
22:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
00:15 Pewnego razu na Dzikim Zachodzie – western Włochy/ USA 1968, reż. Sergio Leone

HBO

09:30 Pasażerowie – film ********
s.f. USA/Australia/ Hongkong 2016 (115 min)
11:25 Na samą myśl o Tobie ********
– komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
13:20 Rozważni i romantyczni – klub miłośników Jane Austen ********
– komediodramat USA 2007 (105 min)
15:05 Kraina Jane Austen ********
– komedia romantyczna Wlk. Brytania/ USA 2013 (95 min)
16:40 Jane Austen zrujnowała mi życie ********
– komediodramat Francja 2024, reż. Laura Piani (95 min)
18:15 Bliżej – melodramat ********
USA/Wlk. Brytania 2004 (105 min)
20:00 28 tygodni później ******
– film s.f. Wlk. Brytania/ Hiszpania/USA 2007 (100 min)
21:40 Gerta Schnirch (1) ******
– dramat obycz. Czechy/ Niemcy 2026 (85 min)
23:05 Gerta Schnirch (2) ******
– dramat obycz. Czechy/ Niemcy 2026 (90 min)
00:35 Queer – dramat ********
obyczajowy Włochy/ USA 2024 (135 min)

CINEMAX

14:05 Duma i uprzedzenie – musical Wlk. Brytania/ USA/Indie/Francja 2004
15:55 Bilet do raju – komedia romant. USA/Wlk. Brytania/ Japonia 2022, reż. Ol Parker
17:40 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
20:00 Dwóch mężczyzn w mieście – dramat obycz. Francja/Belgia/Algieria/USA 14
21:55 Bad Boys II – film sensacyjny USA 2003, reż. Michael Bay, wyk. Will Smith
00:20 Donnie Brasco – film sens. USA 1997, reż. M. Newell

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy
13:25 Tajemnica Karaibów – film przyg. Niemcy 2004
15:20 Statek marzeń
17:15 Stracona szansa – komedia romant. USA 2023
19:00 Zwierzyniec doktor Mertens (13/13) – serial obycz.
20:00 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak” – film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
21:55 Wydział zabójstw Stambuł: Tranzyt (7/21) – serial kryminalny Niemcy 2012
23:50 Miłość na St. Lucia – komedia romant. Brytyjskie Wyspy Dziewicze/USA 2023

CANAL+ PREMIUM

08:35 Yintah – film dok.
10:40 Aktualności filmowe+
11:20 Łąpu-Capu
11:35 Jutro będzie nasze ********
– komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (120 min)
13:35 Piękna łąka kwietna – film krótkom.
Polska 2022 (30 min)
14:05 Holiday – komedia ********
romant. USA 2006, reż. Nancy Meyers (135 min)
16:20 Hollywood Buzz (37)
16:50 Reagan – film biograficzny USA 2024, reż. Sean McNamara, wyk. Dennis Quaid (140 min)
19:10 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Japonia/Wlk. Brytania/ USA/Chiny/Chorwacja 2018 (110 min)
21:00 Naznaczeni – komedia ******
romantyczna USA 2025, reż. Nick Cassavetes (90 min)
22:30 Tak się poznaliśmy ******
– komedia romantyczna USA 2023, reż. Peter Hutchings (95 min)
00:05 21 gramów – dramat ********
krym. USA 2003, reż. Alejandro González Iñárritu (120 min)

TVN FABUŁA

07:40 Singielka – telenowela
08:45 Brzydula – serial obycz.
10:30 Nie lubię poniedziałku – komedia Polska 1971
12:45 Drogi Mikołaju – komedia USA 2024
15:00 Witamy na Hawajach – komedia romantyczna USA 2015, reż. Cameron Crowe
17:25 Lepiej późno niż później – komedia USA 2003
20:00 Mission: Impossible – Ghost Protocol – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
22:50 Jak przeżyć święta – komedia romant. USA 2004

AMC

10:10 Pani Bovary – dramat obyczajowy Francja 1991
12:30 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
14:10 Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/ Wlk. Brytania/Niemcy 2003
16:20 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
18:10 I tak, i nie – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin, wyk. Denise Richards
20:00 Dom latających Sztyletów – film sensacyjny Chiny/Hongkong 2004
22:25 Dziwien i pół tygodnia – film erotyczny USA 1986

AXN

08:15 FBI VI (4/13)
09:15 FBI: Most Wanted III
10:05 Detektyw Monk (7,8,9,10,11/13) - serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (4,5,6,7,8/23)
20:00 Urowadzona II - film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton
21:55 Urowadzona III - film sens. USA/Hispania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:00 Jack Hunter i grobowiec Akenatena: Grobowiec Akenatena - film przyg. USA 08

EPIC DRAMA

09:00 Jane Eyre (1,2,3,4/4) - serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2006, wyk. Ruth Wilson
13:25 Księżycowy klejnot (2) - serial krym. Wlk. Bryt. 2016
16:20 Agencji NCIS XVIII (6,7,8,9/16) - serial krym.
20:00 Panna Scarlet: Umowa V (4/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
21:05 Monsieur Spade (6/6) - serial krym. Francja/USA 2024, wyk. Clive Owen
22:30 Agatha i kłątwa Ishtar - film krym. Wlk. Brytania 2019, reż. Sam Yates
00:35 Panna Marple III (1/4)

TVN STYLE

08:15 Ugotowani (5, 2)
10:15 Kuchenne rewolucje
12:25 Magda gotuje Internet
13:00 Jestem z Polski II (1,11)
16:00 Śluby świata - Turcja (2)
17:00 Ugotowani w parach
18:00 Sexy kuchnia Magdy Gessler (7, 4) - mag. kulinaryny
19:00 Kuchenne rewolucje (10, 11) - reality show
21:00 Dziewczyny do wzięcia (6) - program rozrywkowy
22:00 Wakacje dla bogaczy (1/8) - serial dok. Australia 24
23:15 Zanim Cię zobaczę (4, 5, 6) - reality show Polska 2018

TVN TURBO

08:30 Nic do zgłoszenia VI
09:30 Naprawy nie do naprawy (6) - mag. motoryzacyjny
10:15 Moto kombi (7)
11:00 Ciężarówką przez Malezję (6/9) - serial dok.
12:00 Wojny samochodowe (7) - program rozrywkowy
13:00 Samochód marzeń: Kup i zrób (2, 3, 4, 5, 6, 7) - mag.
17:30 Ciężarówką przez Stany (7,8,1,2/8) - serial dok.
20:30 Ciężarówką przez Stany II (3,4/10) - serial dok.
22:00 Zawodowi handlarze
22:50 Z drugiej ręki (8)
23:35 Nic do zgłoszenia VI

BBC FIRST

08:25 Moja rodzinka III
10:20 Morderstwa w Midsomer
12:25 Ojciec Brown IV (2,7,10/10) - serial krym.
15:25 Zagadki doktora Blake'a III (7,8) - serial krym.
17:50 Death Valley (2/6)
18:45 Powrót do raju II (2/6)
19:55 Śmierć pod palmami XII (4/8) - serial kryminalny
21:00 Rozstania (1,2/2) - serial obycz. Wlk. Brytania 2024
23:10 Sherlock i upiorna panna młoda - serial krym.
01:00 Zbrodnie Saint-Pierre

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (2,3/25)
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (2,3,4,5/23)
14:10 Tropiciele III (1)
15:05 Genialna Morgan (6/13)
16:05 Moje wielkie greckie wesele - komedia romantyczna USA/Kanada 2002
18:00 Titanic - film katastroficzny USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron
21:55 Anioły i Demony - thriller USA/Włochy 2009, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks
00:45 Terminator II - Dzień sądu - film s.f. USA/F 1991

HGV

08:00 Najdroższe rezydencje Ameryki (6) - serial dok.
10:00 Na ratunek Las Vegas (3) - reality show USA 2025
11:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą - serial dok.
12:05 Odlotowy ogród (7, 8, 1)
13:45 Patent na dom (1, 2, 3)
16:40 House Hunters (2-5)
18:55 Zgłoś remont (10)
19:55 Weekendowa meta-morfoza (3, 5) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę III (4,1) - serial dok. Polska 2022
23:40 Podzieleni projektami (4,5/9) - serial dok. USA 2024

BBC LIFESTYLE

09:00 Wielkie amerykańskie wypieki (2)
10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (3, 4) - reality show
12:25 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (1) - program rozrywkowy
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
15:40 Mistrzowie ceramiki (4)
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Wielkie amerykańskie wypieki (2, 3)
21:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
22:30 Miłosem przekrety (1)

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu III (19-23,1-5/23)
12:33 Teoria wielkiego podrywu IV (6,7/24)
13:30 Przyjaciele IX (16-23,1,2/24) - serial kom.
19:00 Przyjaciele X (3-8/18) - serial komediowy USA 2003, wyk. Jennifer Aniston
22:00 The Office PL IV (1,2/12) - serial kom. Polska 2024
23:00 Comedy Club (5, 6) - program rozrywkowy
00:00 Miasteczko South Park VIII (11,12,13/14)

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
08:35 Słowa od serca (8)
08:40 Na sygnale
10:25 Na dobre i na złe
11:25 U Pana Boga
13:20 Ojciec Mateusz XXI (12)
15:20 Komisarz Alex XXIV (9)
16:15 Ranczo X
18:15 Zmiennicy (11) - serial komediowy Polska 1986
19:25 Ojciec Mateusz 34 (4) - serial krym. Polska 2025
22:20 Ranczo X - serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
00:10 Rodzinka.pl XVII (2,3,4) - serial kom. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

13:50 David w Europie (7)
14:20 Comfort Food (11,12)
15:15 Zgrillowani (4)
15:40 m jak mięso (8, 1, 2)
16:55 Jamie Oliver - serial dok.
17:55 Jakubiak rozgryza Chorwację (5, 6) - mag.
18:50 Tajemnice indyjskich smaków (1, 2)
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (18)
21:55 Sekrety świata przypraw III (3) - serial dok.
22:45 Donal: święta, post i uczta

CANAL+ DOMO

10:40 Ucieczka na wieś XXIV
12:35 Cudotwórcy VI (13/13)
14:15 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń II (2) - serial dok.
15:05 Colin i Justin: Remont na mrozie (4/6) - serial dok.
16:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (1, 2)
17:05 Kupione i co dalej? (6)
17:35 Room service. Hotele od kuchni (1/6) - serial dok.
18:00 Daleko od miasta XIV
19:00 Dom w miesiąc (4, 5)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie projekty XXIII
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (4)

PLANETE+

13:35 Galapagos - na skraju świata (2) - cykl reportaży
14:40 Tintoretto. Człowiek, który zabił malarstwo
15:50 Premiera: Ocalić raj II (1)
17:00 Premiera: Średnio-wieczne serce Czech (7,8)
18:00 Świat z góry IX (3/14)
18:40 Polska z góry III (8,9/13)
19:45 Anita Garibaldi
20:55 Nowoczesna Turcja Ataturka - film dok. F 2023
21:55 Premiera: Klan Fondów. Filmowa dynastia
22:55 Zabić we śnie (1)

DISCOVERY CHANNEL

08:30 Kuźnie legend
09:00 Gorączka złota XVI (12)
10:00 Złoto drwali II (1/8)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (7) - serial dok.
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III
16:00 Lotnisko (1/8)
17:00 Porty - serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Jak oni to robią?
20:00 Hazardziści II (3/8)
21:00 Przemysł: na morzu
22:00 Zatrzymani
23:00 Morze złota XIII (4)

TVP HISTORIA

15:55 Cafe Dancing, czyli muzyka rozrywkowa dwudziestolecia międzywojennego
16:50 Lubię wracać tam, gdzie byłem - film dok. Polska 2023
18:05 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz. Polska 1980
19:10 Koło historii (61)
19:45 Długa droga do wojny (2)
20:50 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (6/10) - serial dok.
21:50 Gwiazda szeryfa - western USA 1957
23:35 Chopin. Pragnienie miłości - melodramat Polska 02

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XV
09:15 Straż graniczna: USA III
10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Pogromca tajemnic II
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Tajemnice skryte w mroku (8) - serial dok.
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:00 Straż graniczna: USA II
16:15 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (2)
17:10 Starożytni kosmici XIII (7,3,4/13) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (2/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (3,4/6)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Ekstremalne katastrofy
10:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (1,9,10,2,11,10/10)
16:00 Premiera: Lotnisko: biuro rzeczy znalezionych
18:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dokumentalny
21:00 Droga do wyzwolenia (2/4) - serial dokumentalny
22:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6)
23:00 Holocaust: ukryte fakty - film dokumentalny USA 2023
00:00 Ciemna strona świata III (9,10/10) - serial dok. USA 23

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (13)
09:00 Niezwykłe pociągi III
11:00 Świat z góry. Jedwabny Szlak - serial dokumentalny
12:00 Podglądacze przyrody
13:00 Rolnicy. Podlasie VI
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wycieczkowce II
18:00 Największe statki świata
19:00 Broń w hollywoodzkich filmach (3/8) - serial dok.
20:00 Poza kontrolą (18)
21:00 1945 - rok, który odmienił historię - film dok.
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (1,2/6) - serial dok.

BBC EARTH

11:05 Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
12:10 W okowach mrozu VIII
13:10 Wszelchświat (1/5)
14:15 Inżynieria jutra
15:15 Wędrowki z dinozaurami
16:20 David Attenborough i cuda natury (4/5)
16:50 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:50 Miłosem rozgrywki zwierząt (1,2/5) - serial dok.
20:00 Miłosem rozgrywki zwierząt (3,4/5) - serial dok.
22:10 W okowach mrozu VIII
23:10 Zielona planeta (4/5)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:35 Tajemnice maszyny wojennej nazistów - serial dok.
09:35 Tajne bazy nazistów IV
10:40 Człg: najważniejsza broń II wojny światowej
11:50 Linie frontu
17:30 Nazisci: korzenie zła (1)
18:40 Świta Hitlera (2/6)
19:50 Przywódca III Rzeszy: 1937-1939: pierwsze podboje (2/4) - serial dok. Francja 2021
21:00 Człg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:10 II wojna światowa: bomby: Wojna bez granic (2)
00:20 Military ranking

Od A do Z

28 LAT PÓŹNIEJ ★★★

horror, Wlk. Brytania/USA/
Kanada 2025, reż. Danny Boyle,
wyk. Aaron Taylor-Johnson,
Jodie Comer, Alfie Williams

20:00 | hbo

Danny Boyle wraca do pomysłu sprzed lat, znajdując inspirację w niedawnej pandemii: Wielka Brytania zamieniona w królestwo zombie, gdzie mutują zarówno zakażeni wirusem, jak i pozornie zdrowi.

ADWOKAT ★★★

film sens., USA 1998,
reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy

20:00 | stopklatka

John Travolta jako bostoński adwokat prowadzący sprawę przeciwko dwóm korporacjom przemysłowym o skażenie wody pitnej: upór jednostki kontra zespół doświadczonych prawników z nieograniczonym budżetem.

BOSKA FLORENCE ★★★★★

komedja, Wlk. Brytania/USA/
Francja 2016, reż. Stephen Frears, wyk. Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

22:25 | tvp 1

Dwudziesta(!) nominacja do Oscara dla Meryl Streep za popisową rolę Florence Foster Jenkins – amerykańskiej dziedziczki fortuny, która mimo koszmarnych warunków głosowych chciała zostać operową diwą.

CAŁUNY ★★

horror, Kanada/Francja 2024,
reż. David Cronenberg,
wyk. Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

23:20 | canal+ premium

David Cronenberg straszy umiarkowanie, ukazując wynalazcę i pogrążonego w żalowie wdowca, który konstruuje urządzenie do nawiązywania kontaktu ze zmarłymi, przekraczając tym samym odwieczne granice.

FRANKENSTEIN ★★★

horror, USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994, reż. Kenneth Branagh, wyk. Robert De Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham Carter

20:00 | tvp kultura

Wierna literaturze ekranizacja powieści Mary Shelley: Kenneth Branagh zbyt narcystyczny, ale za to Monstrum w wykonaniu De Niro można śmiało postawić obok Karloffa.

Ostatni samuraj



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM PRZYG.

USA/NOVA ZELANDIA/JAPONIA 2003, REŻ. EDWARD ZWICK, WYK. TOM CRUISE, KEN WATANABE, TIMOTHY SPALL

JAK NAJDALEJ STĄD ★★★★★

dramat obycz., Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domalewski, wyk. Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik

22:30 | kino polska

Nagrządzana w kraju i za granicą opowieść o nastolatce wysłanej do Irlandii, by załatwić sprowadzenie do kraju zwłok ojca, a jednocześnie próbującej wyegzekwować niespełnione obietnice zmarłego.

JEZIORO SŁONE ★★★

dramat obycz., Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec, wyk. Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmaszyk, Dorota Kolak

20:00 | kino polska

Zaskakująca aktorską perfekcją Katarzyna Butowtt jako kobieta 60-latk, która decyduje się na romans, mający być ucieczką od rutyny małżeństwa z 40-letnim stażem, a w istocie pozwala odnaleźć siebie.

KOSZMAR

MINIONEGO LATA ★★

horror, USA 1997, reż. Jim Gillespie, wyk. Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe

21:55 | hbo

Facet z hakiem rybackim w dłoni prześladowuje czwórkę maturzystów, którzy próbowali go utopić, by zatrzeć ślady po wypadku drogowym. Nic specjalnego, tym bardziej zastanawiający sukces komercyjny.

MAURETAŃCZYK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley

22:15 | ale kino+ hd

Ekranizacja „Dziennika z Guantanamo” Mohamedou Ould Slahiego: historia człowieka, który kilkanaście lat walczył o oczyszczenie z fałszywych zarzutów i zwolnienie z niesławnego więzienia dla terrorystów.

NASZ DOM ★★★

film biograficzny, Hiszpania 2024, reż. Álex Montoya, wyk. David Verdaguer, Luis Callejo, Óscar de la Fuente

23:35 | hbo

Po śmierci ojca rodziny trzech jego synowie wraz z najbliższymi jadą do letniego domu, który postanowili sprzedać, choć to miejsce budzące wiele wspomnień – kluczowych dla formowania ich osobowości.

NIKT ★★★★★

film sens., USA/Japonia/Chiny 2021, reż. Ilya Naishuller, wyk. Bob Odenkirk, Aleksiej Serebriakow, Connie Nielsen

21:30 | cinemax

Wizyta domorosłych włamywaczy w domu marzącego o ciszy i spokoju safandudy budzi prawdziwą bestię – maszynę do zabijania, z którą zadziera rosyjska mafia. Plus niezwykle energetyczny Bob Odenkirk.

WESELE ★★★

dramat obycz., Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyra

23:20 | tvn 7

Wojciech Smarzowski sięga po wypróbowaną w swoim debiucie formułę, by tym razem skupić się na meandrach relacji polsko-żydowskich – w czasie wojny i obecnie. Plus kilka gorzkich słów prawdy o Polakach.

WŁADCA PIERŚCIENI:
POWRÓT KRÓLA ★★★★★

film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2003, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen

19:50 | tvn

Pełne rozmachu zwieńczenie Tolkienowskiej trylogii Petera Jacksona o wyprawie w głąb Śródziemia: efektowne, wielkie kino z brawurowym wykorzystaniem wszelkich zdobyczy filmowej techniki na miarę 11 Oscarów.

ZAKAZANE

PIOSENKI ★★★

dramat wojenny, Polska 1947, reż. Leonard Buczkowski, wyk. Danuta Szafłarska, Janina Ordeżanka, Jerzy Duszyński

22:05 | tvp historia

Pierwszy powojenny film polski: okupacyjne losy mieszkańców Warszawy ilustrowane podtrzymującymi na duchu piosenkami. Plus parada przyszłych gwiazd: lektura obowiązkowa.

KONRAD J. ZARĘBSKI

20:00 | tvn 7

★★★★

TVPI D3 II

08:30 Ojciec Mateusz 34 (4)
09:30 Halo, tu Mediolan
09:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Pielgrzymi Nadziei (36)
13:05 Studio olimpijskie
13:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:30 Studio olimpijskie
14:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)
18:40 Jaka to melodia? (5838)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 U Pana Boga w Królowym Moście (10/12) – serial komediowy Polska 2025
21:25 Żona dla Polaka (7)
22:25 Boska Florence (****) (Florence Foster Jenkins) – komedia Wlk. Bryt./USA/Francja 2016, reż. Stephen Frears (120 min)
00:25 Władza (Broken City) (****) – film sens. USA 2013, reż. Allen Hughes, wyk. Mark Wahlberg (115 min)
02:20 Sprawdzamy (109)

MEZZO

11:10 Mahavishnu Orchestra
11:55 Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 – koncert Niemcy 1979
12:50 Intermezzo
13:30 Young Euro Classic 2025: Yerevan Youth Symphony Orchestra – muzyka klasyczna Niemcy 2025
14:55 Riccardo Chailly, Filarmonica della Scala: Prokofiew, Czajkowski
16:15 Intermezzo
17:00 Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes w Operze Paryskiej – opera Francja 2019
20:30 Benjamin Bernheim, Filharmonicy Berlińscy, Kirill Pietrienko: Koncert Sylwestrowy 2025
22:00 Insula Orchestra, Laurence Equilbey: Bruch, Beethoven – muzyka klas.

TVP2 D3 II

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7466) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7466) – mag. Polska 2026
10:40 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:10 The Voice Senior (11)
14:00 Familiada (3104)
14:35 Koło fortuny (2080)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (6) – show
16:15 Pan Mama – serial kom.
16:50 Studio olimpijskie
17:00 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
18:20 Pozycja obywatelska (Book Club) – komedia USA 18, reż. Bill Holderman, wyk. Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen (115 min)



20:15 Raz się żyje (Gringo) (****) – film sensacyjny Australia/USA/Meksyk 2018, reż. Nash Edgerton (125 min)
22:20 Muzyka na dobry wieczór (24)
23:25 Krucjata. Prawo serii (10/13) – serial krym.
00:30 Pewnego razu w ogródkach działkowych – dramat obycz. Polska 2020 (95 min)
02:05 Trzy królowe – komedia romantyczna USA 2021 (105 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno
08:25 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (1, 2, 3)
10:00 Fantomas wraca – komedia sens. F/Włochy 1965, reż. André Hunebelle
12:05 Fantomas kontra Scotland Yard – komedia kryminalna Francja/Włochy 1967
14:25 O zwirowanym królestwie – film przyg. Czechy 2016, reż. Marta Ferencová
16:40 Magiczna grot – film fantasy Słowacja/Węgry/Czechy 2022
18:45 Szczęście Hansa – film fantasy Niemcy 2015
20:00 Bohaterowie z Fukushima – film katas. Japonia/Hongkong 2020
22:40 Dzielnica strachu IX (39,40,41) – serial krym.
01:10 Dzielnica strachu (42)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2600)
11:00 Madagaskar – film anim. USA/Kanada 2005, reż. Eric Darnell, Tom McGrath
12:55 Valerian i Miasto Tysiąca Planet (Valérian et la Cité des mille planètes) – film fantasy Francja/Chiny/Belgia/Niemcy/Arabia Saudyjska/USA/Kanada/Katar 2017, reż. Luc Besson (200 min)
16:15 Alita: Battle Angel – film sensacyjny USA/Japonia/Kanada 2019, reż. Robert Rodriguez, wyk. Rosa Salazar, Christoph Waltz (155 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:30 Państwo w państwie (600) – program publicystyczny Polska 2026



19:55 Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu (Black Panther: Wakanda Forever) – film s.f. USA 2022, reż. Ryan Coogler, wyk. Letitia Wright (215 min)
23:30 Nie zadzieraj z fryzjerem (You Don't Mess with the Zohan) – komedia USA 2008 (155 min)
02:05 Pani z przedszkola (****) – komedia Polska 2014, reż. Marcin Krzyształowicz (120 min)

TV4

07:00 Gwiazdy kabaretu (2)
07:10 Wielkie tajemnice historii IV (2,8/25) – serial dok.
09:00 Galileo
11:00 Serce nie służy – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Filip Zylber
13:00 Bezsensowność w Seattle – komedia romantyczna USA 1993, reż. Nora Ephron
15:25 Hotel Marigold – komediodramat Wlk. Brytania/USA/Emiraty Arabskie/Arabia Saudyjska 2011
17:55 Uroczysko III (11,12,13,14/52) – serial krym.
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (41–44/52) – serial krym. Polska 2025, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogówka (373)
01:00 Wielkie tajemnice historii IV (71/25) – serial dok.

TVN D3 II

05:10 Jak to jest zrobione? X
05:35 Uwaga! (7690)
05:50 Ukryta prawda (29/60)
06:45 Kuchenne rewolucje (13) – reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5627)
11:30 Magda gotuje Internet
12:05 Co za tydzień (1231)
12:50 Będzie pięknie (8/8)
14:00 Kobieta na krańcu świata XVI (5/8)
14:35 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos (Police Academy 6: City Under Siege) – komedia USA 1989 (110 min)
16:25 Sonic 2. Szybki jak błyskawica (Sonic the Hedgehog 2) – film anim. USA/Japonia/Kanada/Wlk. Brytania 2022, reż. Jeff Fowler (155 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski



19:50 Władca Pierścieni: Powrót króla (The Lord of the Rings: The Return of the King) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen (250 min)
00:00 Incepcja (Inception) (****) – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Dileep Rao (190 min)

METRO D3 II

07:00 Zapukaj do moich drzwi
08:00 Winnie Jones na wsi
09:00 Kup pan zamek
10:00 Dziwaczne potrawy: smakowite miasta IX
10:25 Przystanek Bieszczady
12:25 Tropicielki rodzinnych historii – serial dok. Polska 18
13:25 Złomowisko PL VI
15:25 Milionerzy
17:10 Uwolnić orkę – film przyg. USA/Francja/Meksyk 1993, reż. Simon Wincer
19:30 Magda gotuje Internet (3) – talk-show Polska 2025
20:00 Britney Spears kontra ojciec (2/2) – serial dok.
21:00 Śmierć Diany: dwa śledztwa (3/4) – serial dok.
22:05 Ostatni skaut – film sens. USA 1991, reż. Tony Scott, wyk. Bruce Willis
00:05 Sekrety życia (39/40)

TV PULS D3 II

06:00 Taki jest świat (7)
06:40 Kobra – oddział specjalny XVI – serial sens.
08:35 Ranczo VII (5–9/13) – serial kom. Polska 2013
13:40 Kapitan Szabłozęby i skarb piratów – film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015, reż. John Andreas Andersen, Lisa Marie Gamlem (120 min)
15:40 Księżę i ja (The Prince & Me) – komedia romantyczna USA/Czechy 2004, reż. Martha Coolidge (135 min)
17:55 Agenta specjalnej troski (Raid dingue) – komedia sensacyjna Francja/Belgia 2016, reż. Dany Boon, wyk. Alice Pol, Dany Boon (125 min)
20:00 Wróg u bram (****) (Enemy at the Gates) – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/Irlandia 2001 (145 min)
22:25 Panama – thriller USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2022, reż. Mark Neveldine, wyk. Cole Hauser (115 min)
00:20 Wojownik (Warrior) (****) – film sens. USA 2011, reż. Gavin O'Connor, wyk. Tom Hardy, Joel Edgerton (185 min)

TVN7 D3 II

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI
07:00 Batwheels (12/38)
07:15 Anatomia piękna II (9/10) – serial dok. Polska 2025
08:25 Wiki i jej sekret – film przyg. Francja 2021, reż. Denis Imbert, wyk. Vincent Elbaz
10:10 Ukryta prawda (25–27/60) – serial fab.-dok.
13:15 Detektywi (15/56)
14:15 The Floor (3, 4)
15:30 Dziedzic Maski (Son of the Mask) – komedia USA/Niemcy 2005 (125 min)
17:35 Dzień Matki (Mother's Day) – komediodramat USA 2016, reż. Garry Marshall, wyk. Jennifer Aniston (145 min)
20:00 Ostatni samuraj (The Last Samurai) (****) – film przyg. USA/Nowa Zelandia/Japonia 2003, reż. Edward Zwick, wyk. Tom Cruise, Ken Watanabe (200 min)
23:20 Wesele (****) – dramat obycz. Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyra (165 min)
02:05 Żyjąc z potworem IV – serial dok. USA

STOPKLATKA

08:00 **Komisarz Rex VII** (7,8/13) – serial sens.
10:00 **Hudson i Rex III** (4,5,6/16) – serial krym.
13:00 **K-9** – komedia sensacyjna USA 1989, reż. Rod Daniel, wyk. Jim Belushi, Mel Harris (125 min)
15:05 **I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże!** – komediodramat Francja 2019, wyk. Christian Clavier, Chantal Lauby (120 min)
17:05 **Stawka większa niż życie** – serial wojenny
20:00 **Adwokat (A Civil Action)** – film sens. USA 1998, reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy, John Lithgow (150 min)
22:30 **Kuloodporni** – komedia kryminalna USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler (95 min)
00:05 **Bo we mnie jest seks** – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota (130 min)

KINO POLSKA

07:55 **Reksio** – serial anim.
08:25 **Podróż za jeden uśmiech** – serial przyg.
09:55 **Polska Kronika Filmowa 20A/64** – film dok. Polska 1964
10:20 **Polska Kronika Filmowa 52AB/68** – reportaż Polska '68
10:40 **Agent nr 1** – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński
12:50 **Papierowe małżeństwo** – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang
14:45 **Ranking Naj Polskiego Kina** – serial dok. Polska 2024
15:30 **Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem** – film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski
17:45 **Mała matura 1947** – dramat obycz. Polska 2010, reż. Janusz Majewski, wyk. Adam Wróblewski, Marek Kondrat
20:00 **Jezioro Słone** – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec, wyk. Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmazyk, Dorota Kolak
22:30 **Jak najdalej stąd** – dramat obyczajowy Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domański, wyk. Zofia Stajef, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik
00:15 **Misja Afganistan (3,4)** – serial wojenny Polska 2012

ALE KINO+

08:45 **Elizabeth Taylor. Zbuntowana gwiazda** – serial dok.
09:50 **Szare śniegi Syberii** – dramat hist. USA/Litwa 2018 (125 min)
11:55 **W imię dziecka (The Children Act)** – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Richard Eyre (130 min)
14:05 **King Kong żyje (King Kong Lives)** – film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
16:10 **Winnetou II – Ostatni reneżaci** – film przyg. Niemcy/Francja/Włochy/Jugosławia 1963–65 (120 min)
18:10 **Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi)** – film fantasy Francja/Włochy 2024 (120 min)
20:10 **Patience (3,4/6)** – serial kryminalny Wlk. Brytania 2024, wyk. Ali Arie
22:15 **Mauritańczyk (The Mauritanian)** – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahir Rahim, Jodie Foster (150 min)
00:45 **Sharon Stone. Instynkt przetrwania**

POLSAT FILM

09:40 **Minionki rozrabiają** – film anim. USA/Francja 2013
11:45 **Dr Dolittle III** – komedia USA/Kanada 2006
13:40 **Ja, szpieg** – film sensacyjny USA/Węgry 2002
15:40 **Gra dla dwójga** – thriller USA/Niemcy 2009
18:20 **Rycerz króla Artura** – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 95
21:00 **Jason Bourne** – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016
23:25 **Kung-fu szal** – komedia sensacyjna Hongkong/Chiny/USA 2004, reż. Stephen Chow

KINO TV

08:20 **Stawka większa niż życie** – serial wojenny
10:50 **Miłość, szmaragd i krokodyl** – film przygodowy USA/Meksyk 1984
13:00 **Beethoven** – film familijny USA 92, reż. Brian Levant
14:55 **Legenda telewizji II: Kontynuacja** – komedia USA 13
17:30 **Silverado** – western USA 1985, reż. Lawrence Kasdan
20:00 **Liberator** – film sensacyjny USA/Francja 1992
22:10 **Liberator II** – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:30 **Oczy weźa** – thriller USA/Kanada 1998

TVP KULTURA

09:00 **Niepojęte (20)**
09:15 **Wspólny dom (33)**
09:55 **Anna Karina, ikona Nowej Fali** – film dok.
11:05 **Sowia odyseja** – film animowany F/Belgia 2019 (40 min)
11:45 **Pan wzywał, Milordzie? II (1/7)**
12:50 **Dobre strony (8)**
13:10 **Podróż do Włoch** – dramat obycz. Włochy/Francja 1953 (95 min)
14:45 **Kolekcja (5)** – mag.
15:05 **Chiński syndrom** – thriller USA 1979, reż. James Bridges (130 min)
17:15 **Studio Kultura (688)**
18:05 **Sława Przybylska**
18:45 **Miłość ci wszystko wybaczy**
20:00 **Frankenstein (Mary Shelley's Frankenstein)** – horror USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994 (135 min)
22:15 **Kulturalni (5)** – mag.
23:05 **Humani** – spektakl teatralny Polska 2016
00:25 **Przed Madrytem** – film krótkometrażowy Urugwaj 2023 (35 min)
01:00 **Peggy Sue wyszła za mąż** – komedia USA 1986 (115 min)

WARNER TV

09:40 **Krzysztof** – dramat obyczajowy Polska 2010
11:40 **Naga broń 2 1/2** – komedia USA 91, reż. David Zucker
13:20 **Raport Pelikana** – thriller USA 1993, reż. Alan J. Pakula
16:15 **Zeus i Roksana** – komedia USA 96, reż. George T. Miller
18:15 **Moje najlepsze wesele** – komedia romantyczna USA/Kanada 2017, reż. Mel Damski
20:00 **Zabójcza broń II** – film sens. USA 1989, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson
22:10 **Ojciec chrzestny II** – film sensacyjny USA 1974

PARAMOUNT

11:20 **Rodzina Addamsów** – czarna komedia USA 1991
13:25 **Poznaj naszą rodzinę** – komedia USA 2010
15:30 **Książę w Nowym Jorku** – komedia USA 1988
18:00 **Lara Croft: Tomb Raider** – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
20:00 **Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia** – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
22:30 **Urowadzona** – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 08
00:20 **Prawo zemsty** – thriller USA 2009, reż. F. Gary Gray

HBO

08:00 **Wszystko pół na pół** – komedia Niemcy 2024 (110 min)
09:50 **Alita: Battle Angel** – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (120 min)
11:50 **Le Mans '66** – film biograficzny USA 2019, reż. James Mangold (150 min)
14:20 **Green Book** – film biograficzny USA/Chiny 2018, reż. Peter Farrelly (130 min)
16:30 **Przeznaczenie** – thriller Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (100 min)
18:10 **Mój przyjaciel szpieg** – **Wieczne miasto** – komedia sens. USA 24, reż. Peter Segal (110 min)
20:00 **28 lat później** – horror Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025, reż. Danny Boyle (115 min)
21:55 **Koszmar minionej laty** – horror USA 1997 (100 min)
23:35 **Nasz dom** – film biograficzny Hiszpania 2024, reż. Álex Montoya, wyk. Luis Callejo (85 min)
01:00 **The Outrun** – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2024 (120 min)

CINEMAX

11:55 **Dwóch mężczyzn w mieście** – dramat obycz. Francja/Belgia/Algieria/USA 14
13:50 **Trucizna** – dramat obycz. Luksemburg/Holandia/Niemcy/Wlk. Brytania 2024
15:20 **Wiek niewinności** – dramat miłosny USA 1993
17:35 **Transformers: Zemsta Upadłych** – film s.f. USA 2009
20:00 **Pięć minut nieba** – dramat kryminalny Irlandia/Wlk. Brytania 2009
21:30 **Nikt** – film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2021
23:00 **Kontra (7,8/10)**

ROMANCE TV

07:45 **Górski lekarz**
12:25 **Emilie Richards: Sandy Bay** – film obycz. Niemcy 2011
14:20 **Wydział zabójstw Stambuł (6/21)** – serial krym.
16:15 **Emilie Richards: Raj na końcu świata** – film obycz. Niemcy/Nowa Zelandia 2009
18:05 **Malibu** – Kemping dla początkujących – film obyczajowy Niemcy 2022
20:00 **Szkoła nad morzem: Rodzicielskie radości** – dramat obyczajowy Niemcy 2025
21:50 **Pałac (4–6/6)** – miniseriał
00:45 **Zakonnica i komisarz** – komedia Niemcy 2006

CANAL+ PREMIUM

08:00 **Aria di bravura**
09:25 **Kung Fu Panda IV** – film anim. USA/Chiny/Japonia 2024 (90 min)
10:55 **Notting Hill** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
12:55 **Premierowa jazda**
13:10 **Warcraft: początek** – film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
15:10 **Krucjata Bourne'a** – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon (105 min)
16:55 **Wstęp do meczu**
17:25 **Półka nożna: PKO BP Ekstraklasa** – Lech Poznań – Piast Gliwice (na żywo)
19:35 **Liga+ Extra** (na żywo)
21:30 **Królestwo** – thriller USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007, reż. Peter Berg, wyk. Jamie Foxx, Ashraf Barhom, Jennifer Garner (110 min)
23:20 **Caluny** – horror Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel (115 min)
01:15 **20 dni w Mariupolu**

TVN FABUŁA

08:00 **Singielka** – telenowela
09:45 **Seriaale kultowe**
09:50 **Brzydula** – serial obycz.
11:00 **Seriaale Top 5 (24)**
11:05 **Pierścień i róża** – film dla młodzieży Polska 1986
13:20 **8-bitowe święta** – komedia USA/Kanada 2021
15:30 **Elf** – komedia USA 2003
17:45 **Godzilla vs. Kong** – film s.f. USA 21, reż. Adam Wingard
20:00 **Mission: Impossible – Rogue Nation** – film sens. USA 2015, wyk. Tom Cruise
22:50 **Dom wygranych** – komedia kryminalna USA 17

AMC

09:20 **I tak, i nie** – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin
11:10 **Ona to on** – komedia USA/Kanada 2006
13:15 **Serce nie służy** – komedia romantyczna USA 2005
15:30 **Para doskonała** – film obycz. USA/Kanada 2022
17:10 **Star Trek** – film s.f. USA/Niemcy 2009
19:40 **Ad Astra** – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019, reż. James Gray, wyk. Brad Pitt
22:00 **Gorączka** – film sens. USA 1995, reż. Michael Mann
01:20 **Kwarantanna II: Terminal** – horror USA 2011

AXN

08:10 Doktor Larsen (2/10)
09:10 Zabójcza broń II (3/22)
10:10 Detektyw Monk (12,13,1,2,3/13) - serial krym.
15:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (9-13/23)
20:00 Legion - horror USA 2010, reż. Scott Stewart, wyk. Paul Bettany, Lucas Black
22:00 Snajper: Kolejne starcie - film sens. USA/Niemcy/RPA 2010, reż. Claudio Fäh
23:45 Jack Hunter i Gwiazda Niebios - film przyg. USA 2009, reż. Terry Cunningham

EPIC DRAMA

08:10 Tess D'Urbervilles (1,2,3,4/4) - serial obyczaj.
12:45 Księżycowy klejnot - serial krym. Wlk. Brytania 2016, wyk. Joshua Silver
14:40 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
17:40 Marlow: klub zbrodni II (6/6) - serial kryminalny
18:45 Panna Scarlet V (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025, wyk. Kate Phillips
21:00 Wiedeńska krew IV (2/2) - serial sensacyjny Wlk. Brytania/Austria 2024
22:55 Panna Marple III (3,4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2007

TVN STYLE

08:05 Będzie pięknie (7/8)
09:05 Ostre cięcie (7, 8)
10:30 Ugotowani (3)
11:30 Kuchenne rewolucje (12)
12:31 Bitwa o gości (2)
13:30 Jestem z Polski XIII
16:30 Kobieta na krańcu świata XVI (6/8) - cykl reportaży
17:10 Rajską posiadłość Pamelii Anderson (5)
18:10 Magda gotuje Internet
18:45 Kuchenne rewolucje
20:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (5/8) - serial dok.
21:45 Wakacje dla bogaczy
22:55 Kup pan zamek

TVN TURBO

09:00 Raport końcowy (805)
09:30 Moto kombi (8) - mag.
10:15 Wojny samochodowe
12:15 Z drugiej ręki (9)
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Naprawy nie do naprawy (7) - mag. motoryzacyjny
15:15 Jeździć, obserwować VI
16:00 Mobilni mechanicy
17:30 Nic do zgłoszenia VI
18:30 Raport końcowy (805)
19:00 Ciężarówka przez Malezję (7) - serial dok.
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Z drugiej ręki (9)
22:50 Moto kombi (8)
23:35 Zawodowi handlarze (6)

BBC FIRST

08:35 Powrót do rajy II (2/6)
09:45 Lewis IV (1,2/8)
11:50 Co ludzie powiedzą?
13:50 Śmierć pod palmami XII
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej XIII (1,2/8) - serial obycz.
19:55 Śmierć pod palmami XII (5/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Rozstania (1,2/2) - serial obycz. Wlk. Brytania 2024
01:05 Śmierć pod palmami XII (5/8) - serial kryminalny

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (6,7,8/25)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (6,7,8,9/23)
15:05 Elsbeth II (13/20)
16:00 Titanic - film katas. USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron, wyk. Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
19:55 Terminal - komedia romantyczna USA 2004, reż. Steven Spielberg, wyk. Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones
22:35 Anioły i Demony - thriller USA/Włochy 2009, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks
01:25 The Hunting Party (5/10)

HGV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX - serial dok. USA 2024
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowanie na ogród IV
11:40 Zamieszkać w zabytowym domu II - serial dok.
13:35 Zgłoś remont (10)
14:35 Weekendowa metamorfoza (2, 7) - reality show
16:30 Akcja aranzacja (2)
17:00 House Hunters (6-9)
19:05 Dorota inspiruje (5, 6)
20:55 Patent na dom (2, 1, 2) - mag. poradnikowy Polska 20
23:45 Najdroższe rezydencje Ameryki (6) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (4, 5) - reality show
12:20 Tajemnice królewskich ogrodów - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (2)
14:35 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
15:30 Mistrzowie ceramiki (5)
16:40 Wielkie Taneczne show
20:00 Majorka: śródziemnomorskie smaki (3) - mag.
20:30 Mistrzowie ceramiki (5)
21:35 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
22:30 Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu IV (11-20/24) - serial kom.
12:30 Teoria wielkiego podrywu IV (21,22/24)
13:25 Przyjaciele X (10-17,1,2/18) - serial kom.
19:00 Przyjaciele (3,4/24) - serial kom. USA 1994
20:00 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker
22:00 The Office PL IV (3,4/12) - serial kom. Polska 2024
23:00 Comedy Club (7, 8)
00:00 Miasteczko South Park IX (1,2,3/14)

TVP SERIALE

09:10 Alternatywy 4 (8/9)
11:55 Planeta singli - komedia romantyczna Polska 2016, reż. Mitja Okorn, wyk. Maciej Stuhr
14:20 Ojciec Mateusz XXII
15:20 U Pana Boga
USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron, wyk. Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
16:20 Ranczo X
17:25 Janosik (1/13)
18:20 Na sygnale
20:20 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
20:55 Ojciec Mateusz XXII
22:50 Ranczo (1/13)
23:50 Rodzinka.pl XVII (10)
00:25 Drelich - serial krym.
01:25 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Sekrety świata przypraw II (4) - serial dok.
14:45 Tajemnice indyjskich smaków (1, 2)
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
16:40 Dzień dobry, śniadanie
17:30 U sąsiadów w kuchni XIII
18:35 David w Europie (7)
19:05 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (3, 4)
19:55 m jak mięso (3, 4)
20:45 Nie bój ryby! (3, 4)
21:45 Michel Roux - sielskie smaki francuskiej kuchni III
22:40 James Martin (7/20)

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XV (5)
10:35 Pokochaj swój ogród (4)
11:35 Generalna odbudowa II
12:30 Ucieczka na wieś XXIII
14:15 Wielkie projekty XXIII
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:00 Bitwa o wnętrza (4)
18:00 Daleko od miasta XIV
18:25 Room service (1/6)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Colin i Justin: Remont na mrozie (5/6) - serial dok.
21:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
23:00 Cudotwórcy VI (13/13)
00:40 Małe i wspaniałe XI (7/8)

PLANETE+

10:20 Afryka z góry (3,4/10)
12:30 Kanada. Mądrość natury
13:35 Galapagos - na skraju świata (3) - cykl reportaży
14:40 Ocalić raj II (1)
15:50 Premiera: Ocalić raj II (2)
17:00 Premiera: Średniowieczne serce Czech (9,10)
18:00 Świat z góry IX (4/14)
18:40 Polska z góry III
19:45 Alfred Hitchcock - mistrz suspense - film dok.
21:30 Wszystkie tajemnice Joanny D'Arc - film dok.
22:40 Anita Garibaldi

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota - czysty zysk III - serial dok. Polska 20
12:00 Porty - serial dok.
13:00 Jak oni to robią?
14:00 Gorączka złota XVI (12)
15:00 Złoto drwali II (1/8)
16:00 Truckerki III
17:00 Nic do zgłoszenia III (3/8)
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
19:00 Psy policyjne (6/10)
20:00 Morze złota XIII (4)
21:00 Gorączka złota XVI (12)
22:00 W oku cyklonu II (1/4)
23:00 Celnicy na straży Szwecji II (1/14) - serial dok.

TVP HISTORIA

14:00 Gwiazda szeryfa - western USA 1957
15:40 Szerokie tory (81)
16:10 Skarby przeszłości i ich tajemnice VII (4/6) - serial dok.
17:15 Flesz historii (748)
18:00 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz.
20:00 Starożytny Egipt - kroniki imperium (3/8)
21:00 Nieznana wojna na Północy (6/6) - serial dok.
22:05 Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947
23:55 Midnight Express - dramat krym. USA/Wlk. Bryt. 1978

HISTORY

12:55 Nowyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)
13:55 Kłątwa Wyspy Dębów XIII - serial dok.
14:50 Tajemnice Dolnego Śląska II (1) - serial dok.
15:20 Na lodowym szlaku XII
16:20 II wojna światowa na Pacyfiku (1,2) - serial dok.
18:10 Ludzie gór XIV (11)
19:05 Starożytni kosmici XIV (5,6/20) - serial dok. USA 2022
21:00 Kevin Costner: jak zdobywano Dzikie Zachód (6/8)
22:00 Największe tajemnice świata V (10/15) - serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Katastrofy pod lupą
15:00 Premiera: Gladiatorzy: starożytni wojownicy (6)
16:00 Inkowie: powstanie i upadek imperium (1)
17:00 Krwawe zagadki przeszłości (1,2/8) - serial dok.
19:00 Krwawe pieniądze: tajemnice nazistowskiej gospodarki - serial dok.
20:00 Odkryć świat (3/6)
21:00 Uwaga, katastrofa! II (1/6) - serial dok. Kanada 2025
22:00 Euroinżynieria (3/6)
23:00 Tajemnicze wyspy

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (15)
09:00 Podróże Gienka i jastrzębia (1,2,3,4)
11:00 Z klimatem i z pasją (11)
11:30 Wojny magazynowe II
14:00 Galileo
16:00 Kryptonim szef X (9/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (4,5,6,7) - serial dok. Polska 26
21:00 Wioski wiosieczki
21:30 Górale IX - serial dok.
22:00 Korea Północna: w gło- wie dyktatora: Dylemat (1)
23:00 Pogromcy mafii (3)
00:00 Największe śledztwa CBS (3) - serial dok. Polska 24
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

12:05 W okowach mrozu VIII
13:05 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
14:10 Sekrety długowieczności (4/6) - serial dokumentalny
15:10 Fenomeny współczesnego życia (4/6) - serial dok.
16:20 David Attenborough i cuda natury II (1/10)
16:55 Wszechświat (1/5)
18:00 W okowach mrozu VIII
19:00 Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
20:00 Inżynieria jutra
21:00 Zielona planeta (5/5)
22:05 W okowach mrozu VIII

POLSAT VIASAT HISTORY

13:35 Zaginione piramidy Egiptu - film dokumentalny
14:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
15:35 Życie rzymskiego żołnierza (1/2) - serial dok.
16:45 Pompeje: nowe wykopaliska (2/3) - serial dok.
18:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3)
19:00 Królowe, które zmieniły świat (2/6) - serial dok.
20:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (2/3)
21:00 Napięci: korzenie zła (1)
22:05 Świata Hitlera (2/6)
23:15 Przywódcy III Rzeszy

Od A do Z

6 DNI ★★

thriller, Francja/Belgia 2024,
reż. Juan Carlos Medina,
wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet,
Anne Azoulay

20:10 | ale kino+ hd

Policjant, który przed laty nie zdołał schwycić mordercy uprowadzonej dziewczynki, dostrzega podobieństwo w analogicznej sprawie porwania i energicznie włącza się w dochodzenie. Jednak rutyna.

AMERICAN FIGHTER ★★

film sens., USA 2019,
reż. Shaun Paul Piccinino,
wyk. Tommy Flanagan, Sean Patrick Flanery, Pink

21:50 | tv puls

Zgrana śpiewka: aby zdobyć pieniądze na leczenie chorej matki, skuszony wysoka nagrodą młody zapaśnik zgłasza się do udziału w nielegalnym turnieju, gdzie nie obowiązują żadne reguły.

CHARLIE ★★★★★

melodramat, USA 2012,
reż. Stephen Chbosky,
wyk. Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller

23:45 | cinemax

Problemy wieku dojrzewania oczami Stephena Chbosky'ego, który sfilmował własną powieść: nastolatek z przedmieść Pittsburga przekracza kręgi szkolnego wtajemniczenia. Plus Emma Watson po raz pierwszy nie jako Hermiona.

CZARNY MERCEDES ★★

film krym., Polska 2019,
reż. Janusz Majewski,
wyk. Maria Dębska, Aleksandar Milicević, Artur Żmijewski

23:40 | tvp 1

Janusz Majewski uczy historii, dzieląc się swoją pasją do dobrego kryminału: w realiach okupowanej Warszawy komisarz granatowej policji prowadzi śledztwo w sprawie tajemniczej śmierci młodej kobiety.

EPIDEMIA ★★

film sens., USA 1995,
reż. Wolfgang Petersen,
wyk. Dustin Hoffman, Rene Russo, Morgan Freeman

20:00 | tvn 7

Rutynowe kino katastroficzne nabrało blasku, gdy premiera zbiegła się z atakiem wirusa Ebola w Afryce. Bonus: niegdyśjszy antybohater Dustin Hoffman jako niemal superman.

Grzesznicy



FOT. ALAMY/BE&W

THRILLER

USA 2025, REŻ. RYAN COOGLER, WYK. MICHAEL B. JORDAN, HAILEE STEINFELD, MILES CATON

GAME OVER ★★

dramat obycz., Polska 2024,
reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek, Aleksandra Justa, Krzysztof Stelmazyk

20:00 | kino polska

Bezrobotny 30-latek bez planów musi nagle dorosnąć, gdy matka, u której mieszka, doznaje paraliżu. A to oznacza prozaiczną konieczność zdobywania pieniędzy na życie, opiekunkę i kosztowną rehabilitację.

ŁAWA

PRZYSIĘGLYCH ★★

thriller, USA 2003, reż. Gary Fleder, wyk. John Cusack, Gene Hackman, Dustin Hoffman

20:00 | cinemax

Czytając Johna Grishama: para zręcznych oszustów próbuje manipulować ławą przysięgłych mającą rozstrzygnąć spór między koncernem zbrojeniowym a wdową po zastrzelonym w zamachu. Dobra robota.

MAD MAX POD KOPUŁĄ GROMU ★★

film s.f., Australia/USA 1985,
reż. George Miller, George Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Bruce Spence, Adam Cockburn

22:00 | warner tv

Mad Max tym razem jako gladiator przyszłości stawiający czoło despotycznej Tinie Turner. Nader widowiskowe zamknięcie cyklu, który ugruntował gwiazdorską pozycję Mela Gibsona.

MARTWYCH NIE BOLI ★★

western, Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Brytania/USA 2023,
reż. Viggo Mortensen, wyk. Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

23:55 | canal+ premium

Gdy wybucha wojna secesyjna, para pionierów, budujących wspólne życie, rozdziela się: on walczy po stronie Unii, ona zostaje w Nevadzie, stawiając czoło nieprzyjaznemu otoczeniu. Czy ich uczucie przetrwa?

MORDERSTWO W AMBASADZIE ★★

film sens., Wlk. Brytania 2025,
reż. Stephen Shimek, wyk. Mischa Barton, Richard Dillane, Mido Hamada

19:35 | canal+ premium

Z tęsknoty za Agathą Christie, kontynuacja filmu „Zaproszenie do morderstwa”: przebywająca w Kairze w 1934 roku pani detektyw wyjaśnia zagadkę morderstwa na przyjęciu w brytyjskiej ambasadzie.

SUPERMAN ★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania 1978, reż. Richard Donner, wyk. Christopher Reeve, Marlon Brando, Margot Kidder

19:05 | warner tv

Współczesna ekranizacja bodaj najbardziej znanego komiksu wszech czasów: Christopher Reeve ratuje świat przed zakusami superzłoczyńcy Hackmana. Wielka obsada, wielki rozmach, wielka klapa.

23:25 | hbo

★★★★★

Michael B. Jordan w podwójnej roli bliźniaków, weteranów I wojny światowej, którzy wracają w rodzinne strony, by otworzyć lokal bluesowy. Problem w tym, że to samo miejsce upodobały sobie wampiry.

MYZ

SYMETRIA ★★★★★

dramat obycz., Polska 2003,
reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski

23:40 | kino polska

Pierwszy prawdziwy polski film więzienny. Siedzący w areszcie do wyjaśnienia mężczyzna poddaje się więziennej subkulturze, odnajdując w tej sytuacji nieoczekiwaną wolność.

ŚMIERĆ NADEJDZIE

JUTRO ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002,
reż. Lee Tamahori, wyk. Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens

20:00 | tvp kultura

Bond po raz dwudziesty: 007 po pobycie w północnokoreańskim więzieniu musi oczyścić się z zarzutu zdrady. Efekty specjalne, mała antologia motywów z poprzednich filmów oraz zmysłowa Halle Berry.

ULTIMATUM

BOURNE'A ★★★★★

film sens., USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn

22:00 | canal+ premium

Matt Damon jako Jason Bourne powraca do gry, by zniszczyć ośrodek decyzyjny odpowiedzialny za przygotowywanie podobnych mu agentów i przeprowadzanie operacji z ich udziałem. Brawurowe kino akcji!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

08:20 Ranczo VII (8/13)
09:15 Halo, tu Mediolan
09:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
12:55 Studio olimpijskie
13:10 Podróż pelikanów
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info – mag.
15:15 Reporterzy (464)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5839)
18:10 Klan – telenowela
18:35 Studio olimpijskie
18:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
19:35 19.30 – wiadomości
19:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)



20:15 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
21:10 Zaginiony w akcji II **★★** [Missing in Action 2: The Beginning] – film sens. USA 85 (105 min)
22:55 Balans bieli (124)
23:40 Czarny Mercedes **★★** – film krym. Polska 2019 (125 min)
01:45 Wykrywców kłamstw
02:10 Boska Florence – ko-**★★★★** media Wlk. Bryt./USA/Francja 2016 (115 min)

MEZZO

10:00 Young Euro Classic 2025: Yerevan Youth Symphony Orchestra
11:25 Riccardo Chailly, Filarmonica della Scala
12:45 Intermezzo
13:30 Moisiej Wajnberg: Pasażerka – opera Francja 26
16:15 Wielcy muzycyści rywale: Callas vs Tebaldi
16:55 Intermezzo
17:15 Marina Viotti – Recital – Bayreuth Festiwal Oper Barokowych – muzyka klas.
18:35 Romeo i Julia – F 2022
20:30 Richard Wagner i Żydzi
21:20 Cavalli – Mariana Flores & Leonardo García Alarcón – Bayreuth Baroque Opera Festival – muzyka klas.
22:40 Christoph Willibald Gluck: Semiramida, Don Juan – balet Francja 2024

TVP2 D3 II

05:25 M jak miłość
06:20 Rodzina (nie od) święta (26) – program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7467) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7467) – mag. Polska 2026
11:50 Okrasa famie przepisy (332) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2080)
13:15 Postaw na milion (365)
14:05 Va banque (941)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (88) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2081)
16:35 Familiada (3030)
17:20 Panna młoda (23/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (942)
18:50 Jeden z dziesięciu (8)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” – waleentyki
20:55 Walentyki z „M jak miłość” – dramat obycz. PL 26 (55 min)
21:50 Studio olimpijskie
22:15 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
23:00 Studio olimpijskie
23:15 Dавos. Wojna szpiegów (5/6) – serial krym. Niemcy/Szwajcaria 23

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (15/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (13/26)
17:35 Blue III (3,4,5/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (13,14/78)
18:35 Psiaki i niedźwiedź III
19:00 Masz patrol V (25/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (34/39) – serial anim.
20:00 Lombard.
Życie pod zastaw XVII (39)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Wstydlive choroby V – serial dok. Wlk. Brytania 2012
01:00 Dzielnica strachu IX
01:55 Lombard VIII

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malinowski
i Partnerzy IV (20,21/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (17,18) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (10,11,12/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (49)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5837)
16:30 Na ratunek 112 XIV (53/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (63)
18:00 Pierwsza miłość 49 (205) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (216) – program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (53)



20:30 Farma (151) – reality show Polska 2025
21:40 Szybcy i wściekli **★★★★** 8 [The Fate of the Furious] – film sens. Chiny/USA/Japonia 2017, reż. F. Gary Gray, wyk. Vin Diesel, Jason Statham (165 min)
00:25 Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu [Black Panther: Wakanda Forever] – film s.f. USA 22, reż. Ryan Coogler, wyk. Letitia Wright (220 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (7) – serial dok. Polska 23
08:55 Policjantki i policjanci VII (9,10/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (58,43) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (77,78,79) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (57/60)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (391, 392)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (55,56) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (37,38/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (45/52)
22:00 Sprawiedliwi. Trójięmiasto II (45/52) – serial krym.
23:05 Bez litości – Zabójcza sprawiedliwość – film kryminalny Kanada/USA 2011
01:00 Love Island II

TVN D3 II

05:35 Uwaga! (7691) – mag. reporterów Polska 2025
05:50 Ukryta prawda (30/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (1) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5628)
11:25 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Toruń – EPTO 29 (3) – reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda (17,18/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (4/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (31,32) – serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7930) – mag.
20:10 Doradca smaku (9)



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (5)
21:35 Młode gliny (5/50) – serial krym. Polska 26
22:40 Zbuntowana [Insurgent] – film sens. USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (145 min)
01:05 Godsend – thriller **★★** Kanada/USA 2004, reż. Nick Hamm, wyk. Greg Kinnear, Rebecca Romijn (135 min)

METRO D3 II

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (11/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Niezapomniane lata 90. – serial dok. Polska 2016
11:25 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (12) – real tv
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (21/22) – serial przeg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (12/24)
17:25 Milionerzy (591)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (6) – serial krym. Polska 2007
21:05 Farma Clarkson II (8)
22:15 Nagi instytnkt przetrwania: Elita VII (5/10)
00:16 Lotnisko II (5/8)

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges IV (19,20/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (13) – serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (38) – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (5,6/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (48,49) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Więzienie w ogniu **★★** (Riot) – film sens. USA 2015, reż. John Lyde, wyk. Matthew Reese (110 min)
21:50 American Fighter **★★** – film sens. USA 2019, reż. Shaun Paul Piccinino, wyk. Tommy Flanagan (120 min)
23:50 Czarny orzeł [Black Eagle] – film sens. USA 1987, reż. Eric Karson, wyk. Jean-Claude Van Damme (130 min)

02:00 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (41,46,47/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (25,30,31/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (19/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (24,25) – serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (26) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (24/48) – serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Epidemia [Outbreak] – film sens. USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman (165 min)
22:45 Reich – film sensa-
★★★★ cyjny Polska 2001, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda (105 min)

00:30 Ostatni samuraj [The Last Samurai] – film przeg. USA/Nowa Zelandia/Japonia 03, reż. Edward Zwick, wyk. Tom Cruise (195 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (46)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (7, 8) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (122) – mag. kulinarny
11:00 Zajazd. Będzie się działo (10, 11)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (5, 6/10)
15:00 MacGyver VI (5, 6/21)
17:00 Zajazd. Będzie się działo (12, 13, 14)
20:00 Patriot (The Patriot) – film akcji USA 1998, reż. Dean Semler, wyk. Steven Seagal, Gailard Sartain, L.Q. Jones, Camilla Belle (115 min)
21:55 Amerykański ninja 2 (American Ninja 2: The Confrontation) – film sensacyjny USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg (110 min)
23:45 Kontakt bezpośredni (Direct Contact) – film sens. USA/Niemcy/Bułgaria 2009, reż. Danny Lerner (120 min)
01:45 Cicha noc – dramat obycz. Polska 2017, reż. Piotr Domalewski, wyk. Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek (130 min)

KINO POLSKA

08:05 Przygody Myszkii (8)
08:45 Polska Kronika Filmowa 02A/68 – film dok. Polska 1968
08:55 Wierna rzeka – melo-dramat Polska 1983, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Małgorzata Pieczyńska
12:00 Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka
15:15 Milioner – film obycz. Polska 1977, reż. Sylwester Szyszko, wyk. Janusz Gajos, Jadwiga Andrzejewska
17:20 Pogranicze w ogniu
20:00 Game Over – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek, Aleksandra Justa, Krzysztof Stelmazyk, Hanane Habib
21:45 Haker – komedia sensacyjna Polska 2002, reż. Janusz Zaorski, wyk. Kasia Smutniak, Piotr Miazga, Marek Kondrat
23:40 Symetria – dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski
01:50 Obudź się – dramat obycz. Polska 2022, reż. Filip Dzierżawski, wyk. Martyna Byczkowska, Piotr Żurawski

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Bestia (1, 2/6)
12:15 Vera VIII (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018
14:00 King Kong – film przyg. (1939) USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (150 min)
16:30 Porwanie Heinekena (Kidnapping Mr. Heineken) – film sens. Holandia/Belgia/Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Daniel Alfredson, wyk. Anthony Hopkins, Jim Sturgess (110 min)
18:20 Vera IX (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
20:10 6 dni (Six jours) – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Juan Carlos Medina, wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay (120 min)
22:10 Sortownia – serial kryminalny Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra
00:15 Przejścia (Passages) – dramat obycz. Francja 2023, reż. Ira Sachs, wyk. Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos (110 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (9)
08:30 Przyjaciółki XXIII (3, 4)
10:25 Świat według Kiepskich
13:30 Dr Doolittle III – komedia USA/Kanada 2006
15:30 Piraci z Karaibów: Na krańcu świata – film przyg. USA 2007, reż. Gore Verbinski
18:50 Turysta – thriller USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2010, wyk. Johnny Depp
21:00 Egzorcysty Emily Rose – horror USA 2005
23:30 Blade Runner 2049 – thriller USA/Kanada/Hiszp. 2017, reż. Denis Villeneuve

KINO TV

07:30 Kojak IV (18/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (2, 3/13)
11:05 Poirot XIII (2/5)
13:05 Panna Marple V (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (4, 5/13)
17:55 Poirot IX (1/4)
20:00 Szybcy i martwi – western USA/Japonia 1995, reż. Sam Raimi, wyk. Sharon Stone, Gene Hackman
22:15 Detoks – thriller USA/Niemcy 2002, reż. Jim Gillespie
00:05 Romeo i Julia – melodramat USA/Australia/Meksyk/Kanada 1996, reż. B. Luhrmann

TVP KULTURA

08:25 Wydarzenie aktualne
09:00 Parada oszustów
09:50 Dzieci i ryby – komedia (1996) Polska 1996, reż. Jacek Bromski (110 min)
11:40 Co mówią lekarze – film krótkometrażowy Polska 2009 (40 min)
12:20 Italo Disco. Roztańczenie lata 80.
13:25 Mama płacze deszczem – film anim. Francja 2021 (35 min)
14:00 Tamte lata, tamte dni
14:40 Syzyfowe prace – film obycz. Polska 2000, wyk. Jerzy Bińczycki (110 min)
16:30 Parada oszustów – serial sens. Polska 1977
17:50 Tygodnik kulturalny
18:45 Bob Fosse: show czas zacząć! – film dok.
20:00 Śmierć nadejdzie jutro (Die Another Day) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002, reż. Lee Tamahori (140 min)
22:20 Frankenstein (Mary Shelley's Frankenstein) – horror USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994 (135 min)
00:35 Patricia Highsmith, mistrzyni kryminału

WARNER TV

07:40 Bajer z Bel-Air III
08:40 Teraz albo nigdy! III (3, 4)
10:35 J.A.G. V (10, 11/25)
12:30 Bajer z Bel-Air III
14:30 Teraz albo nigdy! III (4, 5, 6) – serial obycz.
17:25 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie – film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
19:05 Superman – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
22:00 Mad Max pod kopułą gromu – film s.f. Australia/USA 1985, wyk. Mel Gibson
00:10 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007

PARAMOUNT

07:30 Elementary III
10:15 Pingwiny z Madagaskaru III (13/15)
10:45 Żony ze Stepford – film s.f. USA 2004, reż. Frank Oz
12:45 Buntownik z wyboru – dramat obycz. USA 1992
15:25 Ostatnie wakacje – komedia USA 2006
17:50 Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sens. USA 1987
20:00 Gliniarz z Beverly Hills III – komedia sens. USA 1994
22:05 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
00:25 Anihilacja – horror Wlk. Brytania/USA 2018

HBO

09:45 Księga życia – film anim. USA/Meksyk/Kanada 2014 (95 min)
11:20 Duża ryba – film przyg. (1999) USA 2003, reż. Tim Burton (125 min)
13:25 Twój potwór – komedia Wlk. Brytania/USA 2024 (100 min)
15:05 A potem się zobaczy – komedia Włochy 2025 (95 min)
16:40 Złodziej tożsamości. Historia prawdziwa – thriller USA 2015, reż. Rupert Goold (100 min)
18:20 Wyzwolenie – dramat obyczajowy USA 2023 (100 min)
20:00 Branza IV (6/8) – serial obyczajowy Wlk. Brytania/USA 2026
21:00 Rycerz Siedmiu Królestw (5/6) – serial przygodowy USA 2026
21:35 Koszmar minionego lata – horror USA/Australia/Kanada 2025 (110 min)
23:25 Grzesznicy – thriller USA 2025, reż. Ryan Coogler (135 min)
01:40 Przebaczony – dramat obycz. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2021 (115 min)

CINEMAX

11:25 Tamte dni, tamte noce – dramat Włochy/F/USA 2017
13:35 Wzorowy uczeń – thriller USA 23, reż. Tamika Miller
15:00 Zaraza – dramat obyczajowy Bułgaria 2023
16:40 Bez wiatru – dramat obycz. Bułgaria/Włochy 2024
18:15 Bardzo romantyczny gest – kom. Wlk. Brytania 2022
20:00 Ława przysięgłych – thriller USA 2003
22:05 Wszystkie stare noże – thriller USA/Kanada 2022
23:45 Charlie – melodramat USA 2012, reż. S. Chbosky

ROMANCE TV

10:30 Rosamunde Pilcher: Zranione serca – film obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2000
12:25 Wydział zabójstw Stambuł (3/21) – serial krym.
14:20 Szkoła nad morzem: Więzy rodzinne – dramat obycz. Niemcy 2023
16:15 Miłość się nie przedawia – komedia romant. Niemcy 2019, reż. Sebastian Hilger
18:05 Górscy ratownicy (2/6)
19:00 Górski lekarz (12/18)
20:00 Tak łatwo się nie umiera – komedia Niemcy 2019
21:55 Stadnina w Piber (11/13)
22:55 Falk (4/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:05 Kiler-ów 2-óch (1998) – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
11:00 Łowcy skarbów – komedia Francja/Belgia 2024, reż. Barbara Schulz (95 min)
12:35 Ida – dramat obycz. Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
13:55 The Office PL V (10, 11/12) – serial kom.
14:50 Wszystko ma życie
16:05 Mody Werter – komedia Kanada 2025, reż. José Lourenço (100 min)
17:45 Aktualności filmowe+
17:55 Larp – film krótkom. Polska 2014 (95 min)
19:30 Łap-u-Capu
19:35 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
21:00 Spartakus: Dom Aszura (9/10) – miniserial USA 2026
22:00 Ultimatum Bourne'a – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
23:55 Martwych nie boli – western Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Bryt./USA 2023 (125 min)

TVN FABUŁA

07:35 Superbohaterowie (2)
08:05 Filmowe duety (5)
08:35 Papier na szczęście
09:40 Belle Epoque (1/10)
10:40 Lekarze – serial obycz.
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 Magia kina (2)
15:00 Brzydula – serial obycz.
17:21 Lepiej późno niż później – komedia USA 2003
20:00 Człowiek ze stali – film sens. USA/Wlk. Brytania 2013
23:00 Witamy na Hawajach – komedia romant. USA 2015
01:05 Jak przeżyć święta – komedia romant. USA 2004

AMC

08:45 Pożegnanie z miłością – film obyczajowy USA 2022
10:30 Godzina do tyłu – romans USA 2017
12:20 Pani Bovary – dramat obyczajowy Francja 1991
14:40 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luks./Wlk. Brytania 2004
17:15 Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
19:25 W ciemność. Star Trek – film s.f. USA 2013
22:00 Szepty mroku IV (1)
22:50 Kwarantanna II: Terminal – horror USA 2011

AXN

08:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (5/23)
09:40 Castle (4,5/10)
11:40 Unforgettable (12,9/13)
13:35 Rekrut IV (5,6/22)
15:25 FBI (13,14/22)
17:20 Castle (6,7/10)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (18,19/22)
21:05 FBI VI (5/13)
22:00 FBI: Most Wanted III (17/22) - serial krym. USA 2022
22:55 Castle (6,7/10)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (18/22)

EPIC DRAMA

08:30 Lekarze na start
09:15 Agencji NCIS XVIII (10/16)
10:10 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (3/7)
11:10 Panna Marple IV (1/4)
13:15 Lekarze na start
14:00 Agencji NCIS XVIII (10/16)
14:55 Grantchester V (5/6)
15:55 Morderstwo w małym mieście (1/8) - serial krym.
17:15 Panna Marple IV (2/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agencji NCIS XVIII (11/16)
21:00 A.B.C. (1/4) - serial krym.
22:00 Poirot X (1/4)
00:00 Lekarze na start
00:45 Agencji NCIS XVIII (11/16)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (3/16) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (4,5)
10:25 Ugotowani (6,7)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złoty remont (10)
16:50 Jestem z Polski VI (3)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Bitwa o gości (2) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynk na podróże
23:50 EuroPOLKI studentki (1)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita - serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (5)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (4)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (1,2)
18:00 Raport Turbo (4919)
18:15 Zawodowi handlarze (2)
19:00 Duda kontra Szafranski
20:30 Najlepsze premiery motoryzacyjne (9) - mag.
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4919)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (4/6)
09:40 Ojciec Brown IV (6/10)
10:40 Powrót do raju II (2/6)
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
15:00 Ojciec Brown X (5/10)
16:00 Lewis IX (4/6)
17:00 My Life is Murder (5/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII (6/8) - serial kryminalny
21:00 Powrót do raju II (3/6)
22:05 Zbrodnie Saint-Pierre
23:05 Tajemnice Brokenwood
00:55 Śmierć pod palmami XII

FX

08:15 Dr House VII (3/23)
09:10 9-1-1 VII (9/10)
10:05 Kości XI (12,13/22)
11:55 FBI II (13,14/19)
13:45 Castle (7,8/10)
15:35 Agencji NCIS: Początki (14,15/18) - serial krym.
17:25 Tropiciel (10/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (11,12/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (12,13/23)
22:00 Tropiciel III
22:55 Agencji NCIS: Początki (15/18) - serial krym.
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (11,12/25)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży III (12/13) - serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie IX
11:30 Tu jest pięknie VIII
13:05 Nieoczywiste miejsca
14:10 Dorota inspiruje (6)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:10 Weekendowa metamorfoza (1,2) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (7) - mag. poradnikowy
21:00 Dorota was urządzi V
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:20 Grand Designs: House of the Year (1/4) - serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
14:30 Majorka: śródziemnomorskie smaki (5,6) - mag.
15:30 Wielkie kanadyjskie wypieki (8) - real tv Kanada 18
16:40 Zapraszam do stołu
18:45 Mistrzowie ceramiki (4)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
21:00 Wielkie projekty
22:00 Oblicza seksu (1/3)
23:00 Wstydlive choroby: online II (8) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (2-8/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon V (14,15,16/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele (9-15/24) - serial kom. USA 1994
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1-4/24) - serial komediowy USA 2010
22:00 The Office PL IV (5,6/12)
23:00 Comedy Club (9,10)
00:00 Miasteczko South Park IX (7,8/14)
01:00 Pracoholicy VII (9/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex V (6)
09:20 Rodzinka.pl (1)
09:55 Klan - telenowela
10:30 Ranczo X
11:20 M jak miłość
12:20 Rodzinka.pl XIII
13:35 Ojciec Mateusz XXII
15:25 Komisarz Alex V
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (1,2/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (7,11) - serial krym. Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo (3,4/13) - serial komediowy Polska 2006
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania - kuchnia polska (1,2) - mag.
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak (9,10)
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (9) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (3,4)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (3)
18:45 m jak mięso (5)
19:10 Jakubiak rozgryza... (9)
19:25 m jak mięso (6,7)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (10)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek! (17)
13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (4) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (6/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (5) - reality show
16:00 Meblokreacje (5,6)
17:00 Kupcie sobie zamek! (21)
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty (6)
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (7)
22:00 Wielkie projekty XXIII
22:55 Colin i Justin (5/6)

PLANETE+

13:50 Więzy społeczne zwierząt - serial dokumentalny
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (3/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI (9) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (13/14)
18:40 Osierocone. Dzieci i wojna (1) - serial dok.
19:45 Pułapki ludzkiego mózgu - serial dok. Francja 25
20:50 Niezwykłe podróże koleją III (4/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Zagadka pustynnych latawców

DISCOVERY CHANNEL

11:00 W dżungli z Edem Staffordem (6/6) - serial dok.
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (28,29/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (13/16)
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (14,15/20)
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Nic do zgłoszenia III
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (3/6) - serial dok.
23:00 Gorączka złota XVI (12)

TVP HISTORIA

13:20 Długa droga do wojny (2)
14:30 Góry Europy
15:30 Królowie
16:00 Sensacje XX wieku
17:00 Chłopski bunt '81
18:00 Ex libris - magazyn
18:25 Flesz historii (748)
19:05 Wielka miłość Balzaka
20:10 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (3/3) - serial dok.
21:10 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (6/10) - serial dok.
22:05 Nieznana wojna na Północy (6/6) - serial dok.
23:10 Sensacje XX wieku (23)

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (16/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (4)
17:10 Naczelny inżynier nazistów - film dok.
18:10 Na lodowym szlaku XII
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (10/18)
23:00 Straż graniczna: USA III

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic IX
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (3,4/8) - serial dok.
18:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (5/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III (8/10) - serial dok. Kanada 20
22:00 Katastrofa w przestworzach XV (9,10/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (36)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu IX
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (6,5/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef X
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - program popularyzacyjny Polska 2021
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3,4/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie IV (12)

BBC EARTH

11:10 Pociągami przez Imperium Osmańskie (5/5)
12:15 Potęgę ssaków (1)
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu (4)
16:35 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:35 Pociągami przez Imperium Osmańskie (5/5)
18:40 Potęgę ssaków (6/6)
19:45 Wszechświat (2/5)
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu IX (1)
22:55 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem

POLSAT VIASAT HISTORY

11:00 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (7/8)
12:15 Linie frontu - serial dok.
13:25 Military ranking (5/10)
14:35 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3)
15:30 Królowie, które zmieniły świat (2/6) - serial dok.
16:35 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (2/3)
17:30 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (7/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Military ranking (5/10)
21:00 Nacił: korzenie zła
22:05 Świata Hitlera (3/6)
23:15 Przywódcy III Rzeszy

Od A do Z

ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★

thriller, Polska 2017,
reż. Krzysztof Lang,
wyk. Karolina Gruszka, Andrzej
Chyra, Tomasz Schuchardt
22:05 | kino polska
Andrzej Chyra jako Władysław
Mazurkiewicz – postać auten-
tyczna: seryjny morderca z Kra-
kowa, działający w latach 40. i
50., ścigany przez młodego mili-
cjanta, borykającego się z zask-
akującymi przeszkodami.

ANATOMIA ZBRODNI ★★

komedia kryminalna, USA 2013,
reż. Daniel Schechter,
wyk. Jennifer Aniston, Mos Def,
John Hawkes
20:10 | ale kino+ hd
Dziwnie znajome: dwaj pano-
wie porywają dla okupu żonę
bogacza, a mężowi to porwanie
jest bardzo na rękę, bowiem ma
nowszy model do lokowania
uczuciu i nadmiaru pieniędzy. Ja-
ko porwana - Jennifer Aniston.

DO KOGO NALEŻĘ? ★★

dramat obycz., Tunezja/
Francja/Kanada/Norwegia/
Arabia Saudyjska/Katar 2024,
reż. Meryam Joobeur, wyk. Sal-
ha Nasraoui, Adam Bessa
21:30 | cinemax
Opowieść o matce z tunezyjskiej
wioski, cierpiącej, kiedy dwaj jej
synowie poszli na wojnę. Powrót
jednego z nich nie wzmacnia nad-
wierzonych więzi, a wręcz prze-
ciwnie – wzmacnia obawy i lęki.

KNEECAP. HIP-HOPOWA
REWOLUCJA ★★

film obycz., Irlandia/Wlk. Bryta-
nia 2024, reż. Rich Peppiatt,
wyk. Móglaí Bap, Mo Chara
21:50 | hbo
Historia hip-hopowego zespołu
z Belfastu, wykonującego swo-
je utwory w języku gaelickim
(irlandzkim), budzące liczne
kontrowersje swoim radyka-
lizmem – zarówno społecznym,
jak i politycznym.

MIMI – KSIĄŻE
CIEMNOŚCI ★★

horror, Włochy 2023,
reż. Brando de Sica,
wyk. Domenico Cuomo, Sara
Ciocca, Mimmo Borrelli
23:25 | cinemax
Chłopak, upokarzany z powodu
deformacji stóp, pracuje w ne-
apolitańskiej pizzerii. Pewnego
dnia spotyka dziewczynę, która –
uciekając od problemów – uwa-
ża się za krewną Draculi.

Happy-Go-Lucky,
czyli co nas uszczęśliwia

FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

KOMEDIODRAMAT

WLK. BRYTANIA 2008, REŻ. MIKE LEIGH, WYK. SALLY HAWKINS, ALEXIS ZEGERMAN, EDDIE MARSAN

MISERY ★★

thriller psychologiczny, USA
1990, reż. Rob Reiner,
wyk. James Caan, Kathy Bates,
Richard Farnsworth
23:20 | tvp 1
Stephen King nareszcie dobrze
sfilmowany: autor poczytnych
romansów w szponach jednej
z wielbicielek jego talentu. Plus
Oscar dla Kathy Bates za poru-
szającą kreację.

PIĘĆ MINUT
NIEBA ★★

dramat krym., Irlandia/
Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver
Hirschbiegel, wyk. Liam Ne-
eson, Mark Ryder, Niamh Cu-
sack
20:00 | cinemax
Na faktach: w 1975 roku nasto-
letni katolicki aktywista zastrze-
lił protestanta, za co odsiedział
wyrok. Po latach telewizja pró-
buje doprowadzić przed kame-
rami do pojednania mordercy i
brata ofiary.

PO ŚLADACH
MORDERCY ★★

film sens., USA 2021,
reż. Randall Emmett,
wyk. Emile Hirsch, Megan
Fox, Bruce Willis
20:00 | tv puls
Bruce Willis i Megan Fox ja-
ko para agentów FBI na tropie
handlu żywym towarem, co
nieoczekiwanie wiąże się z seria-
m zabójstw na Florydzie. Po upro-
wadzeniu agentki jej towarzysze
mają niewiele czasu.

POZA PODEJRZENIEM ★★

thriller, USA 2019, reż. Phillip
Noyce, wyk. Jack Huston,
Emilia Clarke, Johnny
Knoxville
22:00 | tv puls
Na faktach: prowadzący śledz-
two na głębokiej prowincji agent
FBI nawiązuje romans ze swoją
informatorką, co kończy się jej
gwałtowną śmiercią i pierw-
szym w dziejach oskarżeniem
agenta o morderstwo.

SALVE
MARIA ★★

thriller, Hiszpania 2024,
reż. Mar Coll, wyk. Laura
Weissmahr, Oriol Pla, Giannina
Fruttero
23:35 | hbo
Wkrótce po narodzinach swego
dziecka młoda pisarka dowia-
duje się przypadku matki, która
utopiła parę swoich dzieci. Wia-
domość budzi w niej niepokój i
szereg wątpliwości dotyczących
jej macierzyństwa.

SEN ★★

horror, Wlk. Brytania/USA
2017, reż. Jonathan Hopkins,
wyk. Maggie Q, Will Kemp,
Sophia Wiseman
23:40 | stopklatka
Dręczona nocnymi koszmarami
rodzina zgłasza się do lekarki,
która walczy z podobnymi przy-
padłosciami. Bliższa analiza sy-
tuacji wskazuje na słowiańską(!)
zmorę Nocnicę, z którą trzeba
stoczyć bój.

21:50 | tvp kultura

★★★★★

Mike Leigh przygląda
się współczesnej An-
gielce z klasy średniej.
Plus nagrodzona w
Berlinie i Złotym Glo-
bem Sally Hawkins
jako barwna dziew-
czyna szukająca szczę-
ścia – niezależnie od
tego, co to oznacza.

MYZ

SZCZĘŚCIARZ ★★

melodramat, USA 2012,
reż. Scott Hicks, wyk. Zac Efron,
Taylor Schilling, Blythe Danner
21:40 | warner tv
Zac Efron jako amerykański ko-
mandos, który w Iraku wychod-
ził cało z najgorszych opresji
dzięki zdjęciu dziewczyny, jakie
nosił przy sobie, więc po powro-
cie do kraju postanawia ją odna-
leźć, by jej podziękować.

ŚCIGANE ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA
2019, reż. Vicky Jewson,
wyk. Noomi Rapace, Eoin
Macken, Indira Varma
20:00 | tvn 7
Rozpieszczona dziedziczka gór-
niczej fortuny trafia pod opiekę
byłej żołnierki, która w sytu-
acji ekstremalnej musi chronić
dziewczynę przed zamachow-
cami nasłanymi – jak się okaże –
przez złą macochę.

ŻELAZNY
MOST ★★

dramat obycz., Polska 2019,
reż. Monika Jordan-Młodzia-
nowska, wyk. Julia Kijowska,
Bartłomiej Topa, Łukasz Simlat
23:30 | tvp 2
Nagradzany debiut Moniki Jor-
dan-Młodzianowskiej: sztygar
ma romans z żoną górnik, swe-
go podwładnego. Aby mieć czas
dla kochanki, wysyła jej męża na
oddalone odcinki. W kopalni do-
chodzi do zawału.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

06:10 Akacjaowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (704)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Sylwetki olimpijskie
Milano Cortina (12, 13)
08:55 Ranczo VII (9/13)
09:55 Komisarz Alex XXII
10:50 Ojciec Mateusz VI
11:40 Halo, tu Mediolan
12:05 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-Cortina
d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:50 Studio olimpijskie
15:15 Reporterzy (465)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5840)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Studio olimpijskie
Mediolan-Cortina
d'Ampezzo 2026
(na żywo)
21:30 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:20 Misery – thriller psy-
chologiczny USA 1990,
reż. Rob Reiner, wyk.
James Caan (110 min)
01:10 Wykrywacz kłamstw
01:40 Zaginiony w akcji II
– film sensacyjny
USA 1985 (105 min)

MEZZO

08:35 Intermezzo
10:00 Jean-Philippe Rameau:
Les Indes galantes w Operze
Paryskiej – opera Francja 2019
13:15 Intermezzo
13:30 Romeo i Julia
15:10 Orkiestra Paryska,
Esa-Pekka Salonen: Ligeti,
Bruckner – muzyka klasyczna
16:50 Intermezzo
17:20 André Midani: za kuli-
sami muzyki brazylijskiej
19:10 Aida Garifullina, Maciej
Pikulski: arie romantyczne
20:30 Prix de Lausanne: Gala
2026 – balet Szwajcaria 2026
22:00 Filharmonicy
Berliński, Claudio Abbado:
Beethoven, Brahms, Dvořák,
Verdi – muzyka klasyczna
23:50 Georg Friedrich
Händel: Juliusz Cezar – opera
Francja 22, reż. Yann Proffrock

TVP2 D3 I

05:30 M jak miłość
06:20 Głos Boga w świecie
ciszy – reportaż Polska 2026
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7468) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7468) – mag. Polska 2026
11:50 Rosół polski (23)
12:30 Koło fortuny (2081)
13:15 Panna młoda (23/34)
14:05 Va banque (942)
14:35 Na sygnale – serial
obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (89) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2082)
16:35 Familiada (3031)
17:20 Panna młoda (24/34)
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (943)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – se-
rial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu
„M jak miłość” (1643)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu
Reporterów
23:30 Żelazny most
– dramat obyczajowy
Polska 2019, wyk. Julia
Kijowska (95 min)
01:05 Raz się żyje – film
sens. Australia/USA/
Meksyk 2018, reż. Na-
sh Edgerton (120 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (51)
13:00 Kacze opowieści (6/65)
14:00 Fineasz i Ferb (13/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (26/26)
17:35 Blue III (6,7/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (15,16/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (26/26)
19:35 Pingwiny z Madagas-
karu II (35/39) – serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (40) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
(44,45) – serial kryminalny
23:00 Za burtą – dramat
obycz. Nowa Zelandia 2015
00:50 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 I

05:35 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski
i Partnerzy IV (22,23/78)
09:30 Trudne sprawy XXII
(19,20) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI
(13,14,15/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (50)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5838)
16:30 Na ratunek 112 XIV
(54/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (64)
– serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
(206) – serial obycz. Polska
2025, wyk. Aneta Potaczek
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (217)
– program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (54)



20:30 Farma (152) – reality
show Polska 2025
21:40 Jurassic World:
Dominion – thriller
USA 2022, reż. Colin
Trevorrow, wyk. Chris
Pratt, Bryce Dallas
Howard, Laura Dern,
Sam Neill (190 min)
00:50 Underdog – dramat
– obycz. Polska 2019,
reż. Maciej Kawulski,
wyk. Eryk Lubos, Jaro-
sław Boberek, Mamed
Chalidow, Aleksandra
Popławska (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII (11,12) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII
(59,44) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI
(80,1,2) – serial fabularno-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (58/62)
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (393, 394)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (56,57) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (39,40/52)
– serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi –
wydział kryminalny XIX (46/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trój-
miasto II (46/52) – serial krym.
23:05 Bez litości – Prawo
ulicy – film sens. Kanada/USA
2011, reż. Keoni Waxman
01:00 Love Island II

TVN D3 I

05:10 Nauka jazdy (14)
05:35 Uwaga! (7923)
05:50 Ukryta prawda (31/60)
06:45 Kuchenne rewolucje
XXV (2) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5629)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Rammer
Jammer”, Głogówek XV (10)
12:30 Kuchenne rewolucje:
Katowice – Meltini 29 (4)
13:35 Ukryta prawda
(19,20/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (5/50)
– serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (33,34)
– serial fabularno-dok. Polska
2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-
Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7931) – mag.
20:10 Doradca smaku (10)



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (6)
21:35 Młode gliny (6/50)
– serial krym. Polska 26
22:40 Szybcy i wściekli
– film sens.
USA/Niemcy 2001,
reż. Rob Cohen, wyk.
Paul Walker (130 min)
00:50 Na własną rękę
– film sens. USA/
Meksyk 2002, reż.
Andrew Davis (140 min)

METRO D3 I

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (12/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Tropicielki rodzinnych
historii – serial dok. Polska 18
11:25 Kup pan zamek
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II
(22/22) – serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VII (1/24)
17:25 Milionerzy (592)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (7/13)
– serial krym. Polska 2007
21:05 Odwrócenie (3/13)
– serial sens. Polska 2007
23:10 Śmierć Diany: dwa
śledztwa (4/4) – serial dok.
00:10 Nie do uwierzenia! VI

TV PULS D3 I

06:00 Nash Bridges IV
(20,21/24) – serial sens. USA
1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVI (13,1/14)
– serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości (28)
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (6,7/13)
– serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (49,50) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Po śladach mordercy
(Midnight in the
Switchgrass) – film
sens. USA 2021, reż.
Randall Emmett, wyk.
Emile Hirsch (120 min)
22:00 Poza podejrzeniem
(Above Suspicion)
– thriller USA 2019, reż.
Philip Noyce, wyk. Jack
Huston (120 min)
00:00 Nieugięty (Fast Ven-
geance) – film sens.
USA 2021, reż. Peary
Reginald Teo, wyk.
DMX, D.Y. Sao (140 min)

TVN7 D3 I

05:20 Ten moment – serial
fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (42,48,49/72)
08:45 Ukryta prawda
(26,32,33/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
– serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (20/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (26,27) – serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości (51)
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki Iosu III (27)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (25/48)
– serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Ścigane (Close) – film
sensacyjny Wlk. Bry-
tania/USA 2019, reż.
Vicky Jewson, wyk.
Noomi Rapace, Eoin
Macken (130 min)
22:10 Star Trek: W nieznanie
(Star Trek: Beyond)
– film s.f. USA/Chiny/
Emiraty Arabskie/
Kanada 2016 (150 min)
00:40 Epidemia (Out-
break) – film sens. USA
1995, reż. Wolfgang
Petersen, wyk. Dustin
Hoffman (160 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (47)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (8, 9) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (181) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (11, 12)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (6, 7/10)
15:00 MacGyver VI (6, 7/21)
17:00 Zajazd. Będzie się działo (13, 14, 15)
20:00 Ninja – film sens.
USA 2009, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Tsuyoshi Ihara, Mika Hijii, Todd Jensen, Togo Igawa (110 min)
21:50 Podwodna pułapka (47) – horror
Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore (110 min)
23:40 Sen (Slumber) – horror
Wlk. Brytania/USA 2017, reż. Jonathan Hopkins, wyk. Maggie Q, Will Kemp (100 min)
01:20 Feralna noc (The Bag Man) – thriller USA/Bahama 2014, reż. David Grovic, wyk. Rebecca Da Costa (155 min)

KINO POLSKA

08:05 Przygody Myszkii (11)
08:45 Polska Kronika Filmowa 11A/71 – film dok. Polska 1971
09:00 Faleńcika Atlantyda
10:25 Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda
13:55 Z pacynką i w pasiaku – film dok. Polska 2024
14:55 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
15:40 Koniec sezonu na lody – film krym. Polska 1987, reż. Sylwester Szyszko, Paweł Maria Dolewski, wyk. Wojciech Pokora, Leon Niemczyk
17:20 Pogranicze w ogniu – serial sens. Polska 1991
20:00 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy – komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda, wyk. Piotr Fronczewski
22:05 Ach śpij kochanie – thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruska, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt
00:00 Skrzydlate świnię – film obycz. Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki, Olga Bołądź, Cezary Pazura

ALE KINO+

09:30 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (45 min)
10:15 Bestia (3, 4/6)
12:15 Vera IX (1/4)
14:05 King Kong żyje (King Kong Lives) – film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
16:10 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) – dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)
18:20 Vera IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
20:10 Anatomia zbrodni (Crimes et petits mensonges) – komedia kryminalna USA 2013, reż. Daniel Schechter, wyk. Jennifer Aniston, Mos Def (125 min)
22:15 Wind River. Na prze-kłętej ziemi (Wind River) – film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan (125 min)
00:20 Boscy (Competencia oficial) – komediodramat Hiszpania/Argentyna 2021, reż. Mariano Cohn, Gastón Duprat (125 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (10)
08:30 Przyjaciółki XXIII (5, 6)
10:30 Świat według Kiepskich 13:30 Gra dla dwojga – thriller USA/Niemcy 2009
16:00 Rycerz króla Artura – film przyg. USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Jerry Zucker
18:50 Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów – komedia USA 2000, reż. Peter Segal
21:00 Kung-fu szal – komedia sensacyjna Hongkong/Chiny/USA 2004, reż. Stephen Chow
23:00 Wróć do mnie – komedia romantyczna USA 2021

KINO TV

07:30 Kojak IV (19/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (4, 5/13)
11:05 Poirrot XIII (2/5)
13:05 Panna Marple VI (1/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (6, 7/13)
17:55 Poirrot IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2003
20:00 Lektor – melodramat USA/Niemcy 08, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet
22:40 Wojna państwa Rose – komedia USA 89, reż. Danny DeVito, wyk. Michael Douglas
01:00 Przebudzenie – dramat obyczajowy USA 1990

TVP KULTURA

08:20 Szlakiem Kolberga (24)
09:00 Parada oszustów
10:15 Syzyfowe prace – film obycz. Polska 2000, wyk. Jerzy Bińczycki (110 min)
12:05 Kwiaty i jaszczurki. Historia majoliki nieborowskiej – film dok.
12:40 Cafe Dancing, czyli muzyka rozrywkowa dwudziestolecia międzywojennego
13:45 Mody Polskie (12)
14:25 Wydarzenie aktualne
14:55 Jutro idziemy do kina – dramat wojenny Polska 2007, reż. Michał Kwieciński (115 min)
16:50 Pogranicze w ogniu (1)
18:05 20 x 20 Lat TVP Kultura (7) – rozmowa
18:35 Niepojęte (20) – mag.
18:50 Italo Disco. Roztańczone lata 80.
20:00 Kapieliśko Ostrów – spektakl teatralny Polska 2003, reż. Maciej Englert
21:50 Happy – Go – Lucky, czyli co nas uszczęśliwia – komediodramat Wlk. Brytania 2008, reż. Mike Leigh (130 min)
00:00 Tamte lata, tamte dni
00:40 Jazz.pl (28) – koncert

WARNER TV

07:50 Bajer z Bel-Air III
08:55 Teraz albo nigdy! III (5, 6)
10:50 J.A.G. V (11, 12/25)
12:40 Bajer z Bel-Air III
14:40 Teraz albo nigdy! III
20:00 Marsz weselny: Coś stało się, coś nowego – komedia romant. USA/Kanada 2018
21:40 Szczęściorz – melodramat USA 2012, reż. Scott Hicks
23:40 Jackie Chan: Przyjemniaczek – komedia kryminalna Hongkong 1998
01:40 Powiedzmy sobie wszystko – komediodramat USA 2014, reż. Shawn Levy

PARAMOUNT

07:30 Elementary
09:05 Pingwiny z Madagaskaru III (14/15)
09:35 Pownego razu na Dzikim Zachodzie – western Włochy/USA 1968, reż. Sergio Leone
13:25 Rodzina Addamsów – czarna komedia USA 1991
15:30 Rodzina Addamsów II – komedia USA 1993
17:30 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
20:00 Uwierz w ducha – melodramat USA 1990, reż. Jerry Zucker, wyk. Patrick Swayze
22:40 World War Z – horror USA/Wlk. Brytania/Malta 2013

HBO

09:00 Jojo Rabbit ******** – komediodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 2019 (110 min)
10:50 A Royal Christmas ****** – komedia romant. USA 23 (90 min)
12:20 Fantastyczny Pan Lis ******** – film anim. Wlk. Bryt./USA 2009 (90 min)
13:50 Harry Potter i kamień filozoficzny – film fantasy Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Chris Columbus (150 min)
16:20 Srebrna Gwiazda ******** – dramat krym. USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis (105 min)
18:05 Na samą myśl o Tobie ******** – komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
20:00 tak po prostu... III (7/12) – serial obycz. USA 2025, wyk. Kristin Davis
20:45 Ród smoka (1/10) – serial przyg. USA 2022
21:50 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja – film obycz. Irlandia/Wlk. Brytania 2024 (105 min)
23:35 Salve Maria – thriller ******** Hiszpania 2024, reż. Mar Coll (110 min)
01:25 Vika! – film dok.

CINEMAX

13:15 Amstaff – komedia Francja 23, wyk. Anthony Bajon
14:55 Barwy dźwięków – film animowany Japonia 2024
16:35 Dzikie diamenty – dramat obyczajowy Francja 2024
18:20 Mleko – dramat obycz. Holandia 23, reż. Stefanie Kollek
20:00 Pięć minut nieba – dramat kryminalny Irlandia/Wlk. Brytania 2009
21:30 Do kogo należy? – dramat obycz. Tunezja/F/Kanada/Norw./Arabia Saudyjska
23:25 Mimi – książkę ciemności – horror Włochy 2023

ROMANCE TV

10:30 Toni – akuszer: Władza i ciąża – komedia Niemcy 2023
12:25 Rosamunde Pilcher: Wołanie przeszłości – film obyczajowy Niemcy 2000
14:20 Rodzina to nie koncert życzeń – film obycz. Niemcy 17
16:15 Inga Lindström: Ślubna gorączka – film obycz. Niemcy/Szwecja 2021
18:05 Górscy ratownicy (2/6)
19:00 Górski lekarz (13/18)
20:00 Rosamunde Pilcher: Niania pilnie potrzebna – film obyczajowy Niemcy 2018
21:55 Stadnina w Piber (12/13)
22:55 Falk (5/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:05 Długi weekend – film ******** obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
10:20 Łap-Łap-Łap – komedia ******** USA 2024 (90 min)
10:25 Król kręgli – komedia sens. ******** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
13:20 The Office PL V (11, 12/12) – serial kom.
14:20 Agent szczęścia
15:55 Inwazja – film sens. ******** Hol. 2024, reż. Bobby Boermans (90 min)
17:25 Hollywood Buzz (37)
17:50 Łap-Łap-Łap
17:55 Kaskader – film ******** sens. USA/Kanada/Australia 2024 (125 min)
20:00 Coldwater – serial krym. Wlk. Brytania 25, wyk. Andrew Lincoln
20:50 Aktualności filmowe+
21:00 Azyl – film biograficzny ******** USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (125 min)
23:05 Wrogowie publiczni ******** – dramat krym. USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann (135 min)
01:20 Wyrwa – thriller Polska ******** 2023 (100 min)

TVN FABUŁA

09:40 Belle Epoque (2/10)
10:40 Lekarze – serial obycz.
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 39 i pół III (11)
15:40 Seriale kultowe
15:45 19+ – serial fab. – dok.
16:15 Seriale (1)
16:50 Papier na szczęście
17:55 OSS 117 – Rio nie odpowiada – komedia szpiegowska Francja 2009
20:00 Focus – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015
22:15 W starym, dobrym stylu – komedia kryminalna USA 2017, reż. Zach Braff

AMC

11:45 Dom latających Sztyletów – film sens. Chiny/Hongkong 2004
14:15 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
16:10 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
17:55 Serce nie służy – komedia romantyczna USA 2005
20:10 Sekretne okno – thriller USA 2004, reż. David Koepp
22:00 Domino śmierci – film akcji USA 2019, reż. Ken Sanzel
23:50 Liberato II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (7/23)
09:35 Castle (6,7/10)
11:30 Unforgettable II (13,1/13) - serial krym.
13:20 Rekrut IV (7,8/22)
15:20 FBI (15,16/22)
17:15 Castle (8,9/10)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (20,21/22)
21:05 Rekrut VII (9/18) - serial kryminalny USA 2025
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (2/13) - serial krym.
23:00 Castle (8,9/10)

EPIC DRAMA

08:10 Grantchester V (5/6)
09:10 Lekarze na start
09:55 Agenci NCIS XVIII
10:45 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (4/7)
11:45 Panna Marple IV (2/4)
13:45 Lekarze na start
14:30 Agenci NCIS XVIII (11/16)
15:20 Grantchester V (6/6)
16:20 Morderstwo w małym mieście (2/8) - serial krym.
17:15 Panna Marple IV (3/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (12/16)
21:00 A.B.C. (2/4)
22:00 Poirot: Karty na stół X
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (5/16) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (6,7)
10:35 Ugotowani (8,9)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złóż remont (11)
16:50 Jestem z Polski VI (1)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Ugotowani (3)
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynek na podróże (2) - program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (2)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita - serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (6)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (5)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (3,4)
18:00 Raport Turbo (4/20)
18:15 Zawodowi handlarze (3)
19:00 Jeździć, obserwować VI
19:45 Naprawy nie do naprawy
20:30 Moto kombi (8) - mag.
21:15 Mobilni mechanicy (3)
22:00 Raport Turbo (4/20)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (5/6)
09:40 Ojciec Brown IV (7/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (6/10)
15:55 Lewis IX (5/6)
16:55 My Life is Murder (6/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII (7/8) - serial kryminalny
21:00 Death Valley (3/6)
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (5/23)
09:10 9-1-1 VII (10/10)
10:05 Kości XI (14,15/22)
11:55 FBI II (15,16/19)
13:45 Castle (9,10/10)
15:35 Agenci NCIS: Początki (15,16/18) - serial krym.
17:25 Tropiciele (11/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (13,14/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (14,15/23)
22:00 Rambo: Pierwsza krew - film sensacyjny USA 1982
23:45 Elsbeth II (13/20)
00:40 Agenci NCIS: Początki (16/18) - serial krym. USA 2024

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IV (1/13) - serial dok.
10:30 Zarobić na remoncie X
11:30 Tu jest pięknie VIII
13:05 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (7)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:10 Weekendowa metamorfoza (3,4) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (8)
21:00 Dorota wasz urządzi V
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży XII (7,8/13) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
13:25 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (4)
15:35 Bake off: zawodowcy (1)
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (5)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywk.
21:00 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6/8)
22:00 Klinika Tavistock: spór o płeć - film dok. Wlk. Bryt. '23
23:05 Wylądowanie choroby: online III (1) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (9-15/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1,2,3,4/24)
14:35 Młody Sheldon V (17,18,19/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele (16-22/24) - serial komediowy USA 1994
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (5-10/24) - serial kom. USA 2011, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV (7,8)
23:00 Comedy Club (11,12)
00:00 Miasteczko South Park IX (9,10/14)
01:00 Pracoholicy (1/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V
09:15 Rodzinka.pl (2)
09:50 Fani czterech kótek: w trasie (5) - serial dok.
10:25 Ranczo (1/13)
11:20 Walentynki z „Jak miłość” - dramat obycz. Polska 2026, reż. Sylwester Jakimow
12:20 Rodzinka.pl XIII (10)
13:35 Ojciec Mateusz XXII (7)
15:25 Komisarz Alex V (8)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (2,3/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (13) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (4,5/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania (3,4)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (10,1) - mag. kulinarny
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (10) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (4,5)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (4)
18:45 m jak mięso (6)
19:10 Jakubiak rozgryza... (10)
19:25 m jak mięso (7,8)
20:15 Smaki świata (1,2)
21:15 Anthony Bourdain VI (7,8,2) - serial dok. USA 2015
00:45 David w Europie (11)

CANAL+ DOMO

13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (5) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (7)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (6) - reality show
16:00 Daleko od miasta XIII
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (7) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (8)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj
22:55 Wiejskie domy do liftingu (3) - reality show
23:45 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

PLANETE+

12:35 360° - świat bez granic
13:50 Więzy społeczne zwierząt - serial dokumentalny
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (4/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI (10) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (14/14)
18:40 Czarny Dzik Zachód
19:45 Asteroidowy szal (1/2)
20:50 Niezwykłe podróże kolejną III (5/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Pułapki ludzkiego mózgu (2) - serial dok.
23:10 Rolnictwo przyszłości

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (3/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kótek: w trasie (5) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (30,31/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (14/16)
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (16,17/20)
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 W oku cyklonu II (2)
22:00 Hazardziści II (4/8)
23:00 Zatrzymani - serial dok.
00:00 Fani czterech kótek XVII

TVP HISTORIA

13:15 Starożytny Egipt - kroniki imperium (3/8)
14:25 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (3/3) - serial dok.
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku
17:05 Tajemnice ekonomii Kopernika - film dok.
18:15 Było, nie minęło (3/77)
18:50 Wielka miłość Balzaka
20:00 Dzień, który zmienił Azję - serial dokumentalny
21:00 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
23:00 Szerokie tory (57)
23:35 Polskie serce Jerozolimy

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (17/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Najlepsza broń II wojny światowej - film dok.
18:10 Ludzie gór XIV (12)
19:05 Starożytni kosmici XIII
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (3/6)
21:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (3/8)
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (5/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic IX (6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (5,6/8)
18:00 Apokalipsa - II wojna światowa (1/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (6/10) - serial dok.
21:00 UFO: przełomowe śledztwa II (2/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory (2/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 23
23:00 Tajemnicze wyspy

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginięni (37)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3,4/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef X (2,5/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - program popularyzacyjny Polska 2021
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5,6/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

11:10 Malownicze trasy kolejowe (5/6) - serial dok.
12:15 Potęgą ssaków (2/6)
13:20 Sekretne życie drzew (1)
14:25 W okowach mrozu IX (1)
15:25 Życie na pustkowiu
16:30 Wędrowniaki z dinozaurami
17:35 Malownicze trasy kolejowe (5/6) - serial dok.
18:35 Potęgą ssaków: kulisy
19:45 Zielona planeta (5/5)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II (1/6) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX (2)
22:55 Krótka kronika dłuższego życia (4/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (8/8)
11:50 Linie frontu - serial dok.
12:55 Military ranking (6/10)
14:05 Naziści: korzenie zła
15:15 Świta Hitlera (3/6)
16:20 Przywódcy III Rzeszy
17:30 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (8/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Military ranking (6/10)
21:00 Człowiek: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce: Droga do zwycięstwa (3) - film dok.

Od A do Z

ABIGAIL ★★★

horror, USA/Irlandia/Kanada 2024, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, wyk. Melissa Barrera, Dan Stevens

23:20 | **canal+ premium**

W nastroju komediowym: nieudolni bandyci uprowadzają dwunastoletnią córkę króla przestępczego podziemia, by wkrótce na własnej skórze przekonać się o niecodziennych zdolnościach dziewczynki.

AMERICAN PIE: WESELE ★★

komedja, USA/Niemcy 2003, reż. Jesse Dylan, wyk. Jason Biggs, Seann William Scott, Alyson Hannigan

23:50 | **polsat**

Zwieńczenie cyklu: Jason Biggs i Alyson Hannigan, którym cudem udało się uniknąć ogółu niesmacznych żartów z części poprzednich, biorą ślub, a ich zawistni koledzy próbują zepsuć uroczystość.

CZŁOWIEK DEMOLKA ★★

film sens., USA 1993, reż. Marco Brambilla, wyk. Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock

22:40 | **tvn**

Skończona utopia: policjant Sly Stallone ściga bandziora Wesleya Snipesa nawet po przebudzeniu z długoletniej hibernacji w Los Angeles przyszłości – wysterelizowanym z wszelkiego zła. Łubu-du.

MISSISIPI W OGNIU ★★★

thriller, USA 1988, reż. Alan Parker, wyk. Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

20:00 | **stopklatka**

Alan Parker o FBI i napięciach społecznych na amerykańskim Południu w latach 60. XX wieku. Kontrowersyjne wnioski, lecz brawurowe wykonanie, przede wszystkim pod względem aktorskim.

MORDERSTWO DOSKONAŁE ★★

film sens., USA 1998, reż. Andrew Davis, wyk. Michael Douglas, Gwyneth Paltrow, Viggo Mortensen

20:00 | **tvn 7**

Powtórka z Hitchcocka („M jak morderstwo”): Michael Douglas knuje przeciwko Gwyneth Paltrow, a ta odpłaca pięknym za nadobne. Całkiem udane, choć daleko do finexji mistrza.

Kroll



FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

FILM SENS.

POLSKA 1991, REŻ. WŁADYSŁAW PASIKOWSKI, WYK. OLAF LUBASZENKO, BOGUSŁAW LINDA, DARIUSZ KORDEK

NAZNACZENI ★★

komedja romantyczna, USA 2025, reż. Nick Cassavetes, wyk. Alexander Ludwig, Chase Stokes, Natalie Alyn Lind

21:50 | **canal+ premium**

Kartkując prozę Jay Crownover: chłopak i dziewczyna, postacie barwne i z gruntu niezależne, nawiązują romans jakby wbrew sobie. A skoro tak to pytanie: utrzymać relację czy pójść dalej własną drogą?

OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE:**WIĘZY KRWI ★★★**

horror, USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein, wyk. Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon

23:25 | **hbo**

Szósty z serii (i ostatni?): dręczona cudzymi koszmarami dziewczyna próbuje rozwikłać rodzinną legendę, jakoby babci udało się oszukać śmierć. Tyle, że śmierci nie można oszukać, czego należało dowieść.

PEWNEGO DNIA POWIEMY SOBIE WSZYSTKO ★★★

dramat obycz., Niemcy 2023, reż. Emily Atef, wyk. Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich

22:35 | **cinemax**

Niemieckie lato transformacji 1990 roku: zamiast skupić się na zbliżającej się maturze, dziewczynastolatka nawiązuje romans z rolnikiem z sąsiedztwa, a przemiany zachodzące wokół przestają być ważne.

PIEP*ZYĆ**MICKIEWICZA ★★**

dramat obycz., Polska 2024, reż. Sara Bustamante-Drozdek, wyk. Dawid Ognodnik, Weronika Książkiewicz, Joanna Liszowska

21:35 | **polsat**

Pisarz i były wykładowca akademicki dostaje pracę w warszawskim liceum, gdzie obejmuje wychowawstwo najgorszej, zbuntowanej klasy. Aby okiełznać nastolatków sięga po niekonwencjonalne metody.

ROZDROŻE CAFE ★★★

dramat krym., Polska 2005, reż. Leszek Wosiewicz, wyk. Robert Olech, Maria Pakulnis, Dominika Markuszewska

21:20 | **tvn historia**

Wokół głośnego napadu na lokalny oddział dużego banku Leszek Wosiewicz buduje moralitet o społeczeństwie czasu przemian, szkoda, że z wnioskami budzącymi tyle wątpliwości. Plus nagrody w Gdyni.

SALA SAMOBÓJCÓW.**HEJTER ★★★★★**

thriller, Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski, Agata Kulesza, Danuta Stenka

22:25 | **tvn 7**

Rekompensując życiowe (zawinione przez siebie) niepowodzenia, młodzieniec aranżuje hejterską nagonkę na znanego polityka i – doprowadzając swoje dzieło do tragicznego finału – nieźle na tym wychodzi.

20:00 | **kino polska**

★★★★★

Wyróżniony w Gdyni debiut Władysława Pasikowskiego: na wiadomość o małżeńskiej zdradzie żołnierza dezertuje, a jego dowódca chce go uchronić przed konsekwencjami. Męskie kino o męskich sprawach.

MYZ

TO JA, ZŁODZIEJ ★★★

film sens., Polska/RPA 1999, reż. Jacek Bromski, wyk. Jan Urbański, Janusz Gajos, Daniel Olbrychski

23:10 | **tvn 1**

Zagubiony nastolatek o otwartym umyśle szuka przepustki do świata mafii, ale na szczęście spotyka człowieka, który potrafi go powstrzymać. Plus Janusz Gajos i zastęp gwiazd w epizodach.

ZENEK ★★

film biograficzny, Polska 2020, reż. Jan Hryniak, wyk. Krzysztof Czeczot, Jakub Zając, Klara Bielawka

20:00 | **tv puls**

Nie do końca prawdziwa biografia Zenka Martyniuka – chłopaka z Podlasia, który marzył, by słuchały go tłumy. I w efekcie niespełniona szansa na przyznanie się fenomenowi disco polo.

ZJAWA ★★★★★

film przyg., USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson

20:00 | **cinemax**

Oscar dla Leonardo DiCaprio oraz nagrody Akademii (rok po roku) dla Alejandro Innarritu i Emmanuela Lubezkiego za opowieść o pozostawionym zimą w dziczy człowieku, który wbrew okolicznościom przetrwał.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

06:10 Akacja 38
07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:20 Ranczo VII (10/13)
09:20 Halo, tu Mediolan
09:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
13:20 Polskie parki narodowe
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (466)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5841)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:30 Studio Ligi Mistrzów UEFA (na żywo)



20:55 Piłka nożna: Liga Mistrzów UEFA: Play-off – 1. mecz: Bodo Glimt – Inter Mediolan (na żywo)
23:10 To ja, złodziej – film *** sens. Polska/RPA 1999, reż. Jacek Bromski, wyk. Jan Urbański, Janusz Gajos (105 min)
00:55 Wykrywacz kłamstw
01:20 Misery – thriller psychologiczny USA 1990, reż. Rob Reiner, wyk. James Caan, Kathy Bates (115 min)

MEZZO

10:00 Gala Plácido Domingo
11:25 Pene Pati w praskim Rudolfinum – muzyka klas.
12:55 Intermezzo
13:30 Tisseurs de sons: Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani – muzyka. Dokument
14:20 „Pasja Adama” – spektakl – program artystyczny
15:55 Dietrich Fischer-Dieskau: Ostatnie słowa
16:50 Intermezzo
17:25 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017
18:40 Les Siècles, Adrien Perruchon: Ravel
20:30 Giacomo Puccini: Giacomo Puccini: Tryptyk – opera Belgia/Francja 2022
23:20 Charles Lloyd Sky Quartet Ljubljana 2024

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:20 Mozaika żydowska (18)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7469) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7469) – mag. Polska 2026
11:50 Gwiazdorska kuchnia Ani (32) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2082)
13:15 Panna młoda (24/34)
14:05 Va banque (943)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (90) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2083)
16:35 Familiada (3032)
17:20 Panna młoda (25/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (944)
18:50 Jeden z dziesięciu (10) – teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Przepis dnia (31)
20:55 Na dobre i na złe
21:55 Na sygnale
22:55 Peaky Blinders V (5/6) – serial gangsterski
00:00 Księżniczka na Manhattanie (The Princess and the Bodyguard) – komedia romantyczna USA/Kanada 2022, reż. John Bradshaw (95 min)
01:35 Davos. Wojna szpiegów (5/6) – serial krym.

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (51/65)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (26/26)
14:35 Marta mówi! II (14)
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (16/26)
17:35 Blue III (9,10,11/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (17,18/78)
18:35 Psiaki i niedźwiedź III
19:00 Masz patrol V (21/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (36/39)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (41)
21:00 Dzielnica strachu IX (45,46) – serial kryminalny
23:00 Odwet – film akcji USA/WK. Wyk. Sam Pillsbury (105 min)
00:55 Dzielnica strachu (42)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (24,25/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (21,22) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (16,17,18/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (51) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5839)
16:30 Na ratunek 112 XIV (55/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (65)
18:00 Pierwsza miłość 49 (207) – serial obycz. Polska 25
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (218) – program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (55)



20:30 Farma (153) – reality show Polska 2025
21:35 Piep*zyć Mickiewicza *** – dramat obyczajowy Polska 2024, reż. Sara Bustamante – Drozdek, wyk. Dawid Ogrodnik, Weronika Książkiewicz (135 min)
23:50 Amerykański Pie: Wesela (American Wedding) *** – komedia USA/Niemcy 2003, reż. Jesse Dylan, wyk. Jason Biggs (130 min)
02:00 Nasz nowy dom (330)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci VII (13,14/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (60,45) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX (3,4,5/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (59/62)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (395, 396)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (57,58) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (41,42/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (47/52)
22:00 Sprawiedliwi. Trójięmiasto II (47/52) – serial krym.
23:05 Bez litości – miasto w ogniu – dramat kryminalny Kanada/USA 2011
01:00 Love Island II (27)

TVN D3 II

05:35 Uwaga! (7924)
05:50 Ukryta prawda (32/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (3) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5630)
11:25 Kuchenne rewolucje: „Bar na Stawkach”, Ostrowiec Świętokrzyski XV (11) – reality show Polska 2017
12:30 Kuchenne rewolucje: Łódź – Antonio 29 (5)
13:35 Ukryta prawda (21,22/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (6/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (35,36) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7932) – mag.
20:10 Doradca smaku (6)



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (7)
21:35 Młode gliny (7/50) – serial krym. Polska 26
22:40 Złowiek demolka (Demolition Man) *** – film sensacyjny USA 1993, reż. Marco Brambilla (140 min)
01:00 Zbuntowana (Insurgent) *** – film sens. USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (150 min)

METRO D3 II

09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Domy na plażach świata (9,11,12/14) – serial dok.
11:55 Magda gotuje Internet
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III (1/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (2/24)
17:25 Milionerzy (593)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (8) – serial krym. Polska 2007
21:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (17/22)
22:00 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (6/14)
23:00 W co wierzą Osbornowie (1)
00:00 Okiem policyjnej kamery IV (6/10) – serial dok.

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges IV (21,22/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (1,1/15) – serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (40) – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (7,8/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (50,51) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Zenek – film biogra-ficzny Polska 2020, reż. Jan Hryniak, wyk. Krzysztof Czeczot, Jakub Zając, Klara Bielawka (155 min)
22:35 Ania – film dok. Polska 2022, reż. Michał Bandurski, Krystian Kuczkowski (100 min)
00:15 Panama – thriller USA/ *** Wlk. Brytania/Puerto Rico 2022, reż. Mark Neveldine, wyk. Cole Hauser (120 min)
02:15 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (43,50,51/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (27,34,35/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (21/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (28,29) – serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (28) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (26/48) – serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Morderstwo doskonałe (A Perfect Murder) *** – film sens. USA 1998, reż. Andrew Davis (145 min)
22:25 Sala samobójców. Hejter – thriller Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski, Agata Kulesza, Maciej Stuhar (165 min)
01:10 Uwolnić orkę III: Na ratunek (Free Willy 3: The Rescue) *** – dramat USA 1998, reż. Sam Pillsbury (105 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – **mat przez świat** (48)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (9, 10) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (145) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (12, 13)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (7, 8, 10)
15:00 MacGyver VI (7, 8, 21) – serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (14, 15, 16)
20:00 Missisipi w ogniu ******* [Mississippi Burning] – thriller USA 1988, reż. Alan Parker, wyk. Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand, R. Lee Ermye, Gailard Sartain (160 min)
22:40 Zaginiona dziewczyna ******** [Gone Girl] – thriller USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry (190 min)
01:50 Gotówka (Ca\$h) – dramat krym. USA 2010, reż. Stephen Milburn Anderson, wyk. Sean Bean, Chris Hemsworth, Victoria Profeta (160 min)

KINO POLSKA

08:00 Przygody Myszk
08:20 Boleki i Loleki (1/13)
08:45 Polska Kronika Filmowa 14A/61 – film dok. Polska 1961
08:55 Rachunek szczęścia
10:40 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Iwona Katarzyna Pawlak
12:30 Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Iwona Katarzyna Pawlak
14:35 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
15:05 Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski, wyk. Sasza Depczynski
17:15 Pogranicze w ogniu
20:00 Kroll – film sensacyjny Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek, Cezary Pazura
22:05 Misja Afganistan (5, 6) – serial wojenny Polska 2012
23:55 Rozmowy nocą – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcicka, Marcin Dorociński
02:00 Jak najdalej stąd – dramat obyczajowy Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domalewski, wyk. Zofia Stafiej

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Bestia (5, 6/6) – serial obycz. Kanada 2021
12:15 Vera IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
14:10 Tunel (Tunnelen) ******** – film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr (130 min)
16:20 Winnetou II – Ostatni ******** **renegaci** – film przyg. Niemcy/Francja/Włochy/Jugosławia 1963–65 (120 min)
18:20 Vera IX (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019, wyk. Brenda Blethyn, Kenny Doughty
20:10 Sortownia (5, 6) – serial kryminalny Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra, Natalia Jędrus, Olga Goldys, Jaśmina Polak
22:10 Rzykowny napad ******* [Mikaela] – film przyg. Hiszpania 2025, reż. Daniel Calparsoro, wyk. Antonio Resines, Natalia Azahara (110 min)
00:00 Granica zbrodni III (5, 6/8) – serial krym. Austria/Niemcy 2023
01:50 Kłangor (3/8) – serial krym. Polska 2021

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III
08:30 Przyjaciółki XXIII (7, 8)
10:30 Świat według Kiepskich
13:55 Kochaj albo rzuć – komedia Polska 1977
16:20 Turysta – thriller USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2010, wyk. Johnny Depp
18:40 S.W.A.T. Jednostka specjalna – film sens. USA 2003, reż. Clark Johnson
21:00 Blade Runner 2049 – thriller USA/Kanada/Hiszp. 2017, reż. Denis Villeneuve
00:15 Strzelec wyborowy – film sens. USA 2021

KINO TV

07:30 Kojak IV
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (6, 7/13)
11:05 Poirot: Zbrodnia na festynie XIII (3/5) – serial krym.
13:10 Panna Marple VI (2/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8, 9/13)
17:50 Poirot: Śmierć na Nilu IX (3/4) – serial krym.
20:00 Z archiwum X – thriller USA 1998, reż. Rob Bowman, wyk. David Duchovny
22:40 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002, reż. Paul W.S. Anderson

TVP KULTURA

09:00 Pogranicze w ogniu (1)
10:15 Jutro idziemy do kina ******* – dramat wojenny Polska 2007 (115 min)
12:10 Przełomy w muzyce – koncert z okazji upadku muru
13:15 Niepojęte (20) – mag.
13:30 Rzecz Polska (3)
13:50 Studio Kultura – niedziela Z... (688) – mag.
14:45 Pan Tadeusz ******* – film obyczajowy Polska 1928 (135 min)
17:00 Pogranicze w ogniu
18:10 Którędy po sztukę
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy IV (6/10)
19:45 WTEM (11, 13)
20:00 Piłkarski poker ****** – komedia Polska 1988, reż. Janusz Zaorski, wyk. Janusz Gajos (120 min)
22:00 Scena alternatywna x 100 – Koncert jubileuszowy (106)
22:35 Śmierć nadejdzie jutro [Die Another Day] – film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002 (145 min)
01:00 Happy–Go–Lucky, ******** czyli co nas uszczęśliwia – komediodramat Wlk. Bryt. 2008 (130 min)

WARNER TV

07:55 Bajer z Bel-Air III
08:55 Teraz albo nigdy! III (7, 8)
10:50 J.A.G. V (12, 14/25)
12:35 Bajer z Bel-Air III
14:35 Teraz albo nigdy! III
19:35 Pokerowy blef – komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007, reż. Curtis Hanson, wyk. Eric Bana
22:00 Złoto pustyni – dramat wojenny USA/Australia 1999, reż. David O. Russell
00:10 Ojciec chrzestny II – film sens. USA 1974, wyk. Francis Ford Coppola, wyk. Al Pacino, Robert De Niro

PARAMOUNT

07:30 Elementary III (18, 19/24) – serial krym.
09:30 Tin Cup – komedia romantyczna USA 1996
12:30 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
15:00 Buntownik z wyboru – dramat obycz. USA 1992
17:45 G.I. Joe: Odwet – film sensacyjny USA 2013
20:00 Dwaj zgryźliwi tetrycy – komedia USA 93, reż. Donald Petrie, wyk. Jack Lemmon
22:05 Pulp Fiction – komedia kryminalna USA 1994
01:20 Bliźniak – film sens. USA/Chiny/Kolumbia 2019

HBO

08:05 Rozważni i romantyczni – klub miłośników Jane Austen – komediodramat USA 2007 (105 min)
09:50 Wonka – komedia ******** USA/Wlk. Brytania/Kanada 2023 (115 min)
11:45 Alita: Battle Angel ******** – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (125 min)
13:50 Harry Potter i komnata tajemnic – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2002 (155 min)
16:25 Greta Gerwig – film dok.
17:20 Diuna: Część druga ******** – film przyg. USA/Kan./Arabia Saudyjska/Węgry/Włochy/Nowa Zelandia/Jordania/Gambia 2024 (160 min)
20:00 28 lat później ******* – horror Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025, reż. Danny Boyle (115 min)
21:55 Branza IV (6/8)
22:50 Rycerz Siedmiu Królestw (5/6)
23:25 Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kan. 25 (110 min)
01:15 Ostatni pojedynek ******* – thriller USA/Wlk. Brytania 2021 (150 min)

CINEMAX

12:25 Milczenie Julie – dramat obycz. Belgia/Szwecja 2024
14:05 Słone lato – dramat obycz. Wlk. Bryt./Australia 25
15:35 Wielkie ziewnięcie historii – dramat obycz. Iran 24
17:05 Znikający żołnierz – dramat wojenny Izrael 2023
18:40 Jutro o świecie – dramat obycz. Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024
20:00 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
22:35 Pewnego dnia powiemy sobie wszystko – dramat obyczajowy Niemcy 2023

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (2/6)
09:30 Górski lekarz (13/18)
10:30 Lena Lorenz (4/4)
12:25 Inga Lindström: Słodycz życia – film obycz. Niemcy 23
14:20 Rosamunde Pilcher: W siódmym niebie – romans Niemcy 2021, reż. M. Serafini
16:15 Wydział zabójstw Stambuł (2/21) – serial krym.
18:05 Górscy ratownicy (3/6)
19:00 Górski lekarz (14/18)
20:00 Katie Fforde: Ofiarowane lata – dramat obyczajowy Niemcy 2014
21:55 Stadnina w Piber (13/13)
22:55 Falk (6/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

08:30 Benek – komediodramat Polska/Austria 2007 (100 min)
10:10 W pokoju obok ******** – dramat obyczajowy Hiszpania/USA/Francja 2024 (105 min)
11:55 Masz ci los! – komedia ******** Polska 23, reż. Mateusz Głowiński (90 min)
13:25 Łapu-Capu
13:30 Balony – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
14:00 Cat's Eyes (1/8)
15:00 Szpieg, który współczuł – film dok.
16:45 47 rosinów – film fan-tasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch (120 min)
18:45 Łapu-Capu
18:50 Przesilenie zimowe ******** – komediodramat USA 2023, reż. Alexander Payne (110 min)
21:00 Para z sąsiedztwa II (1/6) – serial sens.
21:50 Naznaczeni ******* – komedia romantyczna USA 2025 (90 min)
23:20 Abigail – horror ******** USA/Irlandia/Kanada 2024 (110 min)
01:10 Quebonafide: Północ/Południe – koncert

TVN FABUŁA

08:00 Grażyna Torbicka zaprasza (2) – mag. filmowy
08:35 Papier na szczęście
09:40 Belle Epoque (3/10)
10:40 Lekarze (11)
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 39 i pół III (12)
15:40 19+ – serial fab.-dok.
16:10 Seriale: Rozmowy (1)
16:55 Papier na szczęście
17:55 8-bitowe święta – komedia USA/Kanada 2021
20:00 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof
22:25 Reminiscencja – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy

AMC

10:10 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
11:55 Ad Astra – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
14:15 Godzina do tyłu – romans USA 2017
16:05 W ciemności. Star Trek – film s.f. USA 2013
18:35 Stara miłość nie rdzewieje – komedia romant. USA 06
20:10 Przeznaczenie – thriller Australia/USA 2014
22:00 Kraina złoczyńców – film sens. USA 2014
00:00 Śmierć i dziewczyna – dramat Wlk. Bryt./USA/Francja 94, reż. Roman Polański

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (9/23)
09:40 Castle (8,9/10)
11:40 Unforgettable: Zapisane w pamięci III (2,3/13)
13:25 Rekrut IV (9,10/22)
15:25 FBI (17,18/22)
17:20 Castle (10,1/10)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (22,1/22)
21:05 Doktor Larsen (3/10)
22:05 Zabójcza broń II (4/22)
23:00 Castle (10,1/10)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (22/22)

EPIC DRAMA

10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (5/7)
11:40 Panna Marple IV (3/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (12/16)
15:20 Panna Scarlet i komisarz IV (1/6) – serial krym.
16:25 Morderstwo w małym mieście (3/8) – serial krym.
17:20 Panna Marple IV (4/4)
19:25 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVIII (13/16)
21:00 A.B.C. (3/4) – serial krym.
22:00 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) – film kryminalny Wlk. Brytanii 2005
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:26 Damy i wieśniaczki. PL VIII (7/16) – telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (8,9)
10:35 Ugotowani (10,11)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złoty remont (12)
16:50 Jestem z Polski V (1,7)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Bazy Europy
21:50 Jestem z Polski XIII (11)
22:50 Pojedynek na podróże (3) – program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (3)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita – serial dok.

TVN TURBO

10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (6)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (5) – mag. motoryzacyjny
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (5,6)
18:00 Raport Turbo (4921)
18:15 Zawodowi handlarze (4)
19:00 Wojny samochodowe
20:00 Najlepsze premiery motoryzacyjne (10) – mag.
20:30 Zawodowi handlarze (6)
21:15 Z drugiej ręki (9) – mag.
22:00 Raport Turbo (4921)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (6/3)
09:40 Ojciec Brown IV (8/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:55 Ojciec Brown X (7/10)
16:00 Lewis IX (6/3)
17:00 My Life is Murder (7/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XII (8/8) – serial kryminalny
21:00 My Life is Murder II (3,4/10) – serial kryminalny
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:50 Śmierć pod palmami XII

FX

08:15 Dr House VII (7/23)
09:10 9-1-1 VIII (1/18)
10:05 Kości XI (16,17/22)
11:55 FBI II (17,18/19)
13:45 Castle II (1,2/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (16,17/18) – serial krym.
17:25 Tropiciele (12/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (16,17/23)
22:00 Elsbeth II (14/20)
22:55 Agenci NCIS: Początki (17/18) – serial kryminalny
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV (2/13) – serial dok.
10:10 Pomocyl! Mój dom to katastrofa (4) – reality show
11:10 Tu jest pięknie IV (2,3/9)
12:45 Nieoczywiste miejsca II
13:50 Dorota inspiruje (8)
14:50 Mieszkanie na miarę
16:45 Polowanie na ogród V
17:55 Weekendowa metamorfoza (5,6) – reality show
19:50 Dorota inspiruje (1)
20:45 Dorota was urządzi V
22:20 House Hunters
00:30 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

12:25 Kurort sławnych i bogatych (4/6) – serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (2) – program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (5)
15:35 Bake off: zawodowcy (2)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalisci (1)
17:35 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:40 Mistrzowie ceramiki (6)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (3) – program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (6)
22:00 10 sposobów na 10 lat mniej (2) – serial dok.
23:00 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (16–22/24) – serial kom. USA 1994
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (5–10/24) – serial kom.
14:35 Młody Sheldon V (20,21,22/22) – serial kom.
16:00 Przyjaciele (23,24,1–5/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (11–16/24) – serial kom.
22:00 The Office PL IV (9,10)
23:00 Comedy Club (1,2)
00:00 Miasteczko South Park IX (11,13/14)
01:00 Pracoholicy (3/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V (8)
09:15 Rodzinka.pl
09:45 Klan – telenowela
10:20 Ranczo (2/13)
11:15 Na dobre i na złe
12:20 Rodzinka.pl XIII (10)
13:30 Ojciec Mateusz XXII (7)
15:30 Komisarz Alex V
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (12) – serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (5,6/13) – serial komediowy Polska 2006
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:35 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Jamie: dania na każdą kieszeń – serial dok.
13:25 ABC gotowania – kuchnia polska (5,6) – mag.
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak (1,2)
15:55 Javier Peña zjada świat
16:50 David Rocco w zaciśnię domowej kuchni (5,6)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (5)
18:45 m jak mięso (7) – mag.
19:10 Jakubiak rozgryza... (11)
19:25 m jak mięso (8,1)
20:15 Smaki świata (2)
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (12)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (6)
13:55 Cudotwórcy VII (8)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (7) – reality show
16:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (4,5) – mag.
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (8) – reality show
20:10 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (9)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (2) – mag.
22:30 Daleko od miasta XV (8)

PLANETE+

13:50 Planeta ciągłych przemian (2) – serial dok. Niemcy 22
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (5/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (1/14)
18:40 Inflacja – film dok.
19:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek
20:50 Niezwykłe podróże koleją III (6/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Zaginiony lot MH370 (3) – serial dok. F 2024
23:15 Stój! (2) – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (4/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (6) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (1,2/11) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (15/16)
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk – serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (18,19/20)
18:00 Zawodowcy (2)
19:00 Złomowisko PL X
22:00 Ed Stafford: inicjacja (1)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XI (10/12) – serial dok.
01:00 Zoom na architekturę IV

TVP HISTORIA

13:10 Czarne tulipany
14:20 Mumia Lenina – obiekt specjalny w sercu Rosji
15:20 Królowie
15:55 Sensacje XX wieku
17:00 Mój najszczęśliwszy dzień. Marian Turski – film dok.
18:00 Fake czy historia?
18:30 Ex libris – mag.
19:05 Wielka miłość Balzaka
20:15 Wszystkie wojny Rosji (1/3) – serial dok. Niemcy 2023
21:20 Rozdroże Cafe – dramat kryminalny Polska 2005
23:20 Zima 8250 – film dok.
00:10 Sensacje XX wieku (81)

HISTORY

11:15 Kłątwa Wyspy Dębów
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (18/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (10/18)
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici II (3/12) – serial dokumentalny
22:00 Starożytni kosmici XVII
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (6/26) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (7,8/8) – serial dok.
18:00 Apokalipsa – II wojna światowa (2/6) – serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II (1/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (3/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (3/8) – serial dok.
22:00 Wielkie konstrukcje: Megasamolot (1) – film dok.
23:00 Największe katastrofy budowlane III (1/10) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (38)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5,6/6) – serial dok.
16:00 Kryptonim szef X (7/7/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
00:00 Starożytni kosmici XIV (9/20) – serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

09:20 W okowach mrozu
11:20 Malownicze trasy kolejowe (1/6) – serial dok.
12:15 Potęga ssaków (3/6)
13:20 Sekretne życie drzew (2)
14:25 W okowach mrozu IX (2)
15:25 Życie na pustkowiu II
16:30 Inżynieria jutra
17:35 Malownicze trasy kolejowe (1/6) – serial dok.
18:35 Planeta doskonała (1/5)
19:45 Wędrówki z dinozaurami
20:55 Życie na pustkowiu II
21:55 W okowach mrozu IX (3)
22:55 Największe miasta świata (1/4) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

08:50 Tajne bazy nazistów IV
09:55 Zakazana historia VII
10:55 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (1/8)
12:00 Linie frontu – serial dok.
13:15 Militarny ranking (7/10)
14:20 Człg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:30 Tajne bazy nazistów IV
16:35 Zakazana historia VII
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (1/8)
18:40 Linie frontu – serial dok.
19:50 Militarny ranking (7/10)
21:00 Wojny faraonów (1/4)
22:15 Grobowce egipskich kapłanek – film dokumentalny

Od A do Z

A PICTURE OF HER ★★★

romans, USA/Kanada 2023, reż. Michael Robison, wyk. Tyler Hynes, Rhiannon Fish, Samantha Ferris

20:00 | hbo

Dziewczyna przejeżdża do Los Angeles, by zaopiekować się ciotką. Ktoś robi jej zdjęcie, które trafia na okładkę i czyni z niej celebrytkę. Czy domyśli się, że autorem jest chłopak, z którym się spotyka?

DZIEŃ MATKI ★★

komediodramat, USA 2016, reż. Garry Marshall, wyk. Jennifer Aniston, Kate Hudson, Julia Roberts

22:15 | tvn 7

Laurka na Dzień Matki i zarazem ostatni film Garry'ego Marshalla („Pretty Woman”): cztery rodziny różnie przygotowują się do tego święta. Same gwiazdy, ale poniżej oczekiwani, niestety.

JA CIĘ KOCHAM, A TY ŚPISZ ★★★

komedie romantyczna, USA 1995, reż. Jon Turteltaub, wyk. Sandra Bullock, Bill Pullman, Peter Gallagher

22:20 | tv puls

Klasyczny melodramat z cyklu: kocham cię, ale i tak wyjdę za twojego brata. Duży plus dla Sandry Bullock. Bardzo sympatyczne – nie tylko dla zakochanych.

MISTRZ ★★★

film biograficzny, Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Sztybel, Marcin Bosak

20:00 | kino polska

Piotr Głowacki jako przedwojenny mistrz bokserski Tadeusz „Teddy” Pietrzykowski, który trafia do Auschwitz z pierwszym transportem więźniów, a w obozie stacza kilkadziesiąt walk, stając się żywą legendą.

MORDERSTWA W CHARTRES ★★★

film krym., Francja 2024, reż. Sandrine Cohen, wyk. Gil Alma, Alexia Barlier, Pasquale d'Inca

23:25 | tvp 2

Tuż przed ślubem w katedrze w Chartres zostaje znalezione ciało jednego ze świadków. Śledztwo prowadzi para policjantów, na co dzień zgodne małżeństwo, teraz jednak rywalizujące o stanowisko.

Diabeł ubiera się u Prady



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

USA/FRANCJA 2006, reż. David Frankel, wyk. Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

NA ZŁĘJ DRODZE ★★★

thriller, USA 2022, reż. John Patton Ford, wyk. Aubrey Plaza, Theo Rossi, Jonathan Avigdori

23:10 | cinemax

Uwikłana w spiralę długów dziewczyna nie może znaleźć pracy, kiedy zostaje wciągnięta w kradzież za pośrednictwem sklonowanych kart kredytowych. Czy potrafi uwolnić się od tego procederu?

NIEPOCZYTALNA ★★★

horror, USA 2018, reż. Steven Soderbergh, wyk. Claire Foy, Joshua Leonard, Jay Pharoah

21:35 | cinemax

Ścigana przez nieznanego przestalcę kobieta trafia wbrew woli do szpitala psychiatrycznego, gdzie pod pseudonimem pracuje jej stalker. Zabiegając o zwolnienie, prześladowana podejmuje niebezpieczną grę.

PARASITE ★★★★★

thriller, Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yeo-jeong Cho

23:55 | tvp 1

Wielki triumfator sezonu: Złota Palma w Cannes, cztery Oscary i dziesiątki innych nagród dla historii biedaków, którzy podstępem wkradają się w łaski zamożnej rodziny, płacąc za to nieoczekiwaną cenę.

QUEER ★★★

dramat obycz., Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

22:30 | hbo

Czytając prozę Williama S. Burroughsa: Daniel Craig jako Amerykanin w mieście Meksyk lat 50. XX wieku, który ulega silnej fascynacji młodszym mężczyzną i zaprasza go w podróż w głąb Ameryki Łacińskiej.

UCIEKAJĄCA PANNA MŁODA ★★

komedie, USA 1999, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Richard Gere, Joan Cusack

20:00 | tv puls

Jeszcze raz: Richard Gere usiłował Julię Roberts – dziewczynę uciekającą od ołtarza z powodu braku odpowiedniego partnera. Plus Gary Marshall za kamerą: substytut zamiast powtórki „Pretty Woman”.

WIECZÓR GIER ★★★

komedie, USA 2018, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, wyk. Jason Bateman, Rachel McAdams, Kyle Chandler

20:00 | tvn 7

Grupa pasjonatów szarad, quizów i gier planszowych spędza noc na realizowaniu swojej pasji. Ale pewnego dnia przyjdzie im rozwikłać zagadkę kryminalną, od której zależy życie jednego z nich.

21:35 | polsat

★★★★★

Ekranizacja powieści Lauren Weisberger: młoda adeptka dziennikarstwa stawia pierwsze kroki w redakcji wpływowego magazynu dla pań. Plus po raz 14. nominowana do Oscara Meryl Streep jako jej szefowa.

MYZ

WSZYSTKIE PIENIĄDZE ŚWIATA ★★★

dramat krym., USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017, reż. Ridley Scott, wyk. Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg

22:25 | ale kino+ hd

Na faktach: Jean Paul Getty, jeden z najbogatszych ludzi świata, zwleka z zaplaceniem okupu za jednego ze swoich wnuków. Plus Christopher Plummer jako matka porwanego.

ZAWSZE JEST CZAS NA MIŁOŚĆ ★★★

komedie romantyczne, Wlk. Brytania/Belgia 2017, reż. Joel Hopkins, wyk. Diane Keaton, Brendan Gleeson

23:45 | tvn

Pani nie może się pozbierać po śmierci wiarołomnego męża, ale kiedy poznaje ekscentrycznego sąsiada, któremu grozi eksmisja, wstępuje w nią duch walki i wszystko wraca do normy – bo ma dla kogo żyć.

ZWERBOWANA MIŁOŚĆ ★★★

film sens., Polska 2010, reż. Tadeusz Król, wyk. Joanna Orleńska, Robert Więckiewicz, Krzysztof Stroiński

21:10 | tvp historia

Kiedy wobec przemian 1989 roku funkcjonariusze SB próbują się zabezpieczyć na przyszłość, szantażowana przez nich prostytutka wciela w życie plan, niweczący ich zamiary. Brawurowe!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
07:30 Dobre historie (182)
08:00 Serwis Info
08:20 Sylwetki olimpijskie
Milano Cortina
09:00 Ranczo VII (11/13)
10:00 Komisarz Alex XXII (8)
11:00 Ojciec Mateusz VI (2/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Halo, tu Mediolan
12:55 Latające rzeki Amazonii
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (467)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5842)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Ojciec Mateusz 34 (5)
– serial krym. Polska
2025, wyk. Piotr Polk
21:30 Sprawa dla reportera
(1028) – cykl reportaży
22:30 Wyścigi o wszystko
za wszelką cenę – film
dok. Francja 2024
23:30 Wykrywacz kłamstw
23:55 Parasite (Gisaeng-
**** chung) – thriller Korea
Południowa 2019, reż.
Song Joon-ho, wyk.
Song Kang-ho, Sun-
-kyun Lee (140 min)
02:15 Sprawa dla reportera

MEZEO

09:40 Intermezzo
10:00 Paco de Lucía: Światło
i cień – portret muzyka
10:55 Filharmonicy
Berlińscy, Riccardo Chailly:
Szostakowicz, Rota, Respighi
12:40 Intermezzo
13:30 Sigur Rós: The Feeling
of Going – balet Szwecja 2018
14:45 Saehyun Kim: Fauré,
Ravel, Chopin – Fondation
Louis Vuitton, Paryż
16:15 Rachmaninow
w nowej odsłonie – film dok.
17:05 Intermezzo
17:35 Albéric Magnard:
Guercœur – opera Francja 24
20:30 Youn Sun Nah Quartet
21:55 Joachim Kühn
– Klaviersommer 1999
23:05 Jimmy Witherspoon
Quartet i Rozaa Wortham:
Lugano Jazz Estival 1985

TVP2 **D3**

05:25 M jak miłość
06:15 Operacja zdrowie (66)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7470) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7470) – mag. Polska 2026
12:00 20 x 20 Lat TVP Kultura
(4) – rozmowa Polska 2025
12:30 Koło fortuny (2083)
13:15 Panna młoda (25/34)
14:05 Va banque (944)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (91) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2084)
16:35 Familiada (3033)
17:20 Panna młoda (26/34)
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (945)
18:50 Jeden z dziesięciu (11)
– telenowela Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:45 Studio olimpijskie
Mediolan–Cortina
d'Ampezzo 2026
(na żywo)
21:10 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan–
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
22:00 Studio olimpijskie
22:10 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan–
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:25 Morderstwa w Char-
**** tres – film krym. Fran-
cja 2024 (105 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (16/26)
14:35 Marta mówi! III (2)
15:00 Miraculous IV (1,2/26)
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb
17:35 Blue II (12,13/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (19,20/78)
18:35 Psiaki i niedźwiedź III
19:00 Masz patrol V (22/26)
19:35 Pingwiny
z Madagaskaru II (37/39)
20:00 Lombard. Życie
pod zastaw XVII (42)
21:00 Dzielnica strachu IX
(46,47) – serial krym. Polska 2025
23:00 Po śladach mordercy
– film sensacyjny USA 2021
01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malinowski
i Partnerzy IV (26,27/65)
09:30 Trudne sprawy XXII
(23,24) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI
(19,20,21/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (52)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5840)
16:30 Na ratunek 112 XIV
(56/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (66)
– serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
(208) – serial obycz. Polska 2025
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (219)
– program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (56)



20:30 Farma (154) – reality
show Polska 2025
21:35 Diabeł ubiera się
**** u Prady (The Devil
Wears Prada)
– komedia USA/
Francja 2006 (145 min)
00:00 Nigdy więcej – thriller
**** USA 2002, reż. Michael
Apted, wyk. Jennifer
Lopez (145 min)
02:25 Piep' życie Mickiewicza
**** – dramat obycza-
jowy Polska 2024, reż.
Sara Bustamante-
Drozdek (145 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVII
(1,46) – serial fabularno-dok.
11:45 Trudne sprawy XIX
(6,7,8/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (60/60)
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (397, 398)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (58,59) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (43,44/52)
– serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi –
wydział krym. XIX (48/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trój-
miasto II (48/52) – serial krym.
23:05 Purpurowe rzeki II
– aniołowie apokalipsy – thri-
ler Francja/Włochy/Wlk. Bryt.
2004, reż. Olivier Dahan
01:10 Love Island II

TVN **D3**

05:35 Uwaga! (7925) – mag.
05:50 Ukryta prawda (33/60)
06:45 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Cudnie”, Puławy
XXV (4) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5631)
– magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Lizawka”,
Poznań XV (12) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje:
Kraków – Via Piada 29 (6)
13:35 Ukryta prawda
(23,24/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (7/50)
– serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (37,38)
– serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-
Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7933) – mag.
20:10 Doradca smaku (14)



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (8)
21:35 Młode gliny (8/50)
– serial krym. Polska 26
22:40 Kuchenne rewolucje:
Wójtowo – bistro
„Mateczka” 30 (10)
23:45 Zawsze jest czas na
**** miłość (Hampstead)
– komedia roman-
tyczna Wlk. Brytania/
Belgia 2017, reż. Joel
Hopkins, wyk. Diane
Keaton (135 min)
02:00 Szpital św. Anny (5)

METRO **D3**

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VII (2/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Brudna robota IX
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III
(2/22) – serial krym. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (3/24)
17:25 Milionerzy (594)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Jak przeżyć święta
– komedia romantyczna USA
2004, reż. Mike Mitchell, wyk.
Ben Affleck, James Gandolfini
22:00 Operacja „Deszcz”
– film s.f. Australia 2020
00:40 Alarmowy 091 – poli-
cjanci z Hiszpanii (12) – real tv
01:40 Magia kina (3) – mag.

TV PULS **D3**

06:00 Nash Bridges IV
(22,23/24) – serial sens. USA
1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVI (1,4/15)
– serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (8,9/13)
– serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (51,52) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Uciekająca panna
**** młoda (Runaway
Bride) – komedia
USA 1999, reż. Garry
Marshall, wyk. Julia
Roberts (140 min)
22:20 Ja cię kocham, a ty
**** spisz (While You Were
Sleeping) – komedia
romantyczna USA
1995 (120 min)
00:20 As nad asy
**** (L'as des as) – komedia
sensacyjna Francja/
Niemcy 1982, reż.
Gérard Oury (130 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment – serial
fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (44,52,53/72)
– serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(28,36,37/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (22/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (30,1) – serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnicze miłości
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (29)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (27/48)
– serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Wieczór gier (Game
**** Night) – komedia
USA 2018, reż. John
Francis Daley, Jonathan
Goldstein (135 min)
22:15 Gniew oceanu (The
**** Perfect Storm) – film
sens. USA 2000, reż.
Wolfgang Petersen,
wyk. George Clooney
(150 min)
00:45 In the Heights: Wzgó-
**** rza marzeń – musical
USA 2021, reż. Jon
M. Chu, wyk. Anthony
Ramos (180 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (49)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (10) – mag.
09:35 Jakubiak rozgryza Chorwację (1)
10:00 Robert Makłowicz (120) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (13,14)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (8,9,10) – serial dok.
15:00 MacGyver VI (8,9/21)
17:00 Zajazd. Będzie się działo (15,16)
20:00 Zdarzenie (The Happening) – thriller USA/Indie 2008, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Mark Wahlberg, Zooey Deschanel, John Leguizamo (115 min)
21:55 Cztery wesela – komedia romantyczna Wlk. Brytania 1994 (140 min)
00:15 I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże! – komediodramat Francja 2019, reż. Philippe de Chauveron (145 min)

KINO POLSKA

08:00 Bolek i Lolek (2,3/13)
08:40 Polska Kronika Filmowa 10A/71 – film dok. Polska 1971
08:55 W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
11:30 W zawieszaniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
13:30 Atrakcyjny pozna panią... – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębac, wyk. Roman Kłosowski
15:35 Wielka majówka – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
17:20 Pogranicze w ogniu
20:00 Mistrz – film biograficzny Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Sztybel, Marcin Bosak, Marcin Czarnik
21:55 Jestem mordercą – thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyc, wyk. Agata Kulesza
00:10 Psy – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat
02:45 Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec

ALE KINO+

09:40 Wyray – film krótkom. Polska 2020 (35 min)
10:15 Bestia II (1,2/6)
12:15 Vera IX (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
14:05 Pod Starym Dębem (The Old Oak) – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach, wyk. Dave Turner (130 min)
16:15 Troje do pary (Shopgirl) – komedio-dramat USA 2005, reż. Anand Tucker, wyk. Steve Martin, Claire Danes (125 min)
18:20 Vera IX (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
20:10 Anorgasmia – dramat obycz. Islandia/Kanada/Czechy 2025, wyk. Mathilde Warnier, Edward Hayter (135 min)
22:25 Wszystkie pieniądze świata (All the Money in the World) – dramat kryminalny USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017 (155 min)
01:00 Dream Scenario – komedia USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Dylan Baker (115 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III (2/7)
08:30 Przyjaciółki XXIII (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
14:35 Ja, szpieg – film sensacyjny USA/Węgry 2002
16:40 Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów – komedia USA 2000, reż. Peter Segal
18:50 Nie kłam, kochanie – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Piotr Wereśniak
21:00 Wróc do mnie – komedia romantyczna USA 2021, reż. Jason Orley, wyk. Isabel May
23:30 Wojna o jutro – film s.f. USA 2021, reż. Chris McKay

KINO TV

07:30 Kojak IV (21/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8,9/13)
11:00 Poirot XIII (4/5)
13:10 Panna Marple VI (3/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (10,11/13)
17:50 Poirot IX (4/4)
20:00 Klejnot Nilu – film przyg. USA 1985, reż. Lewis Teague, wyk. Michael Douglas
22:10 Nieuchwytny cel – film sens. USA 1993, reż. John Woo, wyk. Jean-Claude Van Damme
00:10 Zabójcze kłamstwa – film sens. USA 09, reż. Tibor Takács, wyk. Christian Slater

TVP KULTURA

08:25 Informacje kulturalne
09:00 Pogranicze w ogniu
10:05 Pan Tadeusz – film obyczajowy Polska 1928, reż. Ryszard Ordynski (155 min)
12:40 Reżyserzy IV (6/10)
13:40 Rozmowy (nie)wygodne (32) – rozmowa
14:15 Informacje kulturalne
14:45 Poznań '56 – dramat historyczny Polska 1996, reż. Filip Bajon, wyk. Michał Żebrowski (125 min)
16:50 Pogranicze w ogniu
18:00 Mody Polskie (1)
18:35 Niepojęte (20) – mag.
18:55 Stephen King: Zło konieczne – film dok.
20:00 Wielki wóz (Le grand chariot) – dramat obyczajowy Francja/Szwajcaria 2023, reż. Philippe Garrel, wyk. Louis Garrel (105 min)
21:45 The Rolling Stones – życie w rytmie rocka (3) – dokument
23:00 Piłkarski poker – komedia Polska 1988, reż. Janusz Zaorski, wyk. Janusz Gajos (115 min)
00:55 Informacje kulturalne
01:25 Tygodnik kulturalny

WARNER TV

09:20 Teraz albo nigdy! III
11:10 I.A.G. V (14,15/25)
13:05 Bajer z Bel-Air III (15:05 Teraz albo nigdy! III)
17:55 Willy Wonka i fabryka czekolady – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1971
20:00 Akademia Policyjna IV – Patrol obywatelski – komedia USA 1987, reż. Jim Drake
21:35 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach – komedia USA 88, reż. Alan Myerson
23:20 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz

PARAMOUNT

09:15 Krowy na wypasie – film anim. USA/Niemcy/Hol. 2006
11:15 Austin Powers – agent specjalnej troski – komedia kryminalna USA/Niemcy 1997
13:15 G.I. Joe: Odwet – film sensacyjny USA 2013
15:30 Most do Terabithii – film fantasy USA 2007
17:30 Snake Eyes: Geneza G.I. Joe – film akcji USA 2021
20:00 Starszy i Hutch – film sensacyjny USA 2004
22:00 Uwierzyć w ducha – melodramat USA 1990
00:30 World War Z – horror USA/Wlk. Brytania/Malta 2013

HBO

08:30 Jane Austen zrujnowała mi życie – komediodramat F 24 (95 min)
10:05 Potwory kontra Obcy: Dynie-mutanty z kosmosu – film anim. USA 2009 (35 min)
10:40 Shrek i duch Lorda Farquaada – film anim. USA 2003 (15 min)
10:55 BlackBerry – film biograficzny Kanada/Finlandia 2023 (120 min)
12:55 Tripped Up – komedia USA 2023 (95 min)
14:30 Harry Potter i więzień Azkabanu – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2004 (140 min)
16:50 Teściowie 3 – komedia Polska 2025 (90 min)
18:20 Sympiąjąc z innymi – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
20:00 A Picture of Her – romans USA/Kanada 2023, reż. Michael Robison (85 min)
21:25 Mel Brooks: 99-latek! (1/2) – serial dok. USA 26
22:30 Queer – dramat obycz. Włochy/USA 2024
00:45 30 dni mroku – horror USA/Nowa Zelandia 2007 (110 min)

CINEMAX

12:20 Śniadanie na Plutonie – komediodramat Irlandia/Wlk. Brytania 2005
14:30 Teoria wszystkiego – film biograficzny Wlk. Brytania/USA/Japonia 2014
16:35 Pocałunek – film fab. Dania/Norwegia/Węgry 2020
18:30 Obiecałeś mi morze – dramat obycz. Francja 2023
20:00 Kontra (9,10/10) – serial sens. Wlk. Brytania/USA 2019
21:35 Niepoczytalna – horror USA 2018, wyk. Claire Foy
23:10 Na złej drodze – thriller USA 22, reż. John Patton Ford

ROMANCE TV

10:25 Lilly Schönauer: Miłość ma skrzydła – film obycz. Niemcy/Austria 2006
12:20 Statek marzeń
14:20 Katie Fforde: Moja szalona rodzina – komedia romantyczna Niemcy 2017
16:15 Statek marzeń
18:05 Górscy ratownicy (3/6)
19:00 Górski lekarz (15/18)
20:00 Inga Lindström: Farmacja nad jeziorem Mälaren – film obyczajowy Niemcy 2004
21:55 Następny zjazd „Szczęście”: Powrót Jurija – komedia rom. Niemcy 21
23:50 Górski lekarz (15/18)

CANAL+ PREMIUM

09:00 W kogo ja się wrodim – film obyczajowy Polska 2001 (60 min)
10:00 Łap-Łap-Łap
10:05 Święta na opak – komedia Francja 2023 (85 min)
11:30 Wróbel – dramat obycz. Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski (105 min)
13:15 Premierowa jazda
13:30 Przybieżeli – film krótkom. PL 2024 (30 min)
14:00 Cat's Eyes (2/8)
15:00 Bałtyk – film dok.
16:05 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
17:30 Hollywood Buzz (38)
18:00 Łap-Łap-Łap
18:05 Mamma Mia! – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (115 min)
20:00 Eksperyment: Odsiadka – serial dok.
20:55 Premierowa jazda
21:00 Dziedzictwo Bourne'a – film sensacyjny USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy (130 min)
23:10 Opętany – thriller Włochy/USA 2023, reż. Conor Allyn (85 min)
00:35 2000 metrów do Andrijiwki – film dok.

TVN FABUŁA

08:05 19+ – serial fab. -dok.
08:35 Papiery na szczęście
09:40 Belle Epoque (4/10)
10:40 Lekarze (11)
12:40 Prawo Agaty IV (13)
14:40 39 i pół III (13)
15:40 19+ – serial fab. -dok.
16:10 Serieale (6)
16:45 Papiery na szczęście
17:50 Nie lubię poniedziałku – komedia Polska 1971
20:00 Droga powrotna – film sportowy USA/Kanada 2020
22:25 Mission: Impossible – Ghost Protocol – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird

AMC

08:10 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
10:05 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luks./Wlk. Brytania 2004
12:45 Dzieci Diuny (1,2,3/3) – miniserial USA/Niemcy 2003
18:10 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010
20:05 Uwikłany – dramat kryminalny USA 1999
22:00 Troppo (8/8)
23:00 Teksaska masakra piłą mechaniczną – horror USA 2003, reż. Marcus Nispel

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (11/23)
09:40 Castle (10,1/10)
11:35 Unforgettable III (4,5/13)
13:25 Rekrut IV (11,12/22)
15:20 FBI (19,20/22)
17:15 Castle II (2,3/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (2,3/22)
21:05 Agenci NCIS XX (1/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje (12/22) – serial krym. USA 2021
22:55 Castle II (2,3/24)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (2/22)

EPIC DRAMA

09:05 Lekarze na start
09:50 Agenci NCIS XVIII (13/16)
10:50 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (6/7)
11:40 Panna Marple IV (4/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (13/16)
15:20 Panna Scarlet i komisarz IV (2/6) – serial krym.
16:25 Morderstwo w małym mieście (4/8) – serial krym.
17:20 Panna Marple V (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (14/16)
21:00 A.B.C. (4/4) – serial krym.
22:00 Poirot X (4/4)
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (9/16) – telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt
10:35 Ugotowani (12,13)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złoty ogród
16:50 Jestem z Polski V (2,8)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 EuroPOLKI studentki (9)
21:50 Jestem z Polski XIII (13)
22:50 Pojedynek na podróże (4) – program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (4)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita – serial dok.

TVN TURBO

08:15 Farma Clarksona (5/8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (8)
10:00 Złomowisko PL X
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (7)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (8) – magazyn
13:45 Wojsy samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (7,8)
18:00 Raport Turbo (49/22)
18:15 Zawodowi handlarze
19:45 Moto kombat (8) – mag.
20:30 Mobilni mechanicy (3)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (49/22)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:35 Lewis (1)
09:40 Ojciec Brown IV (9/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (8/10)
15:55 Lewis (1)
16:55 My Life is Murder (8/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIII (1/8) – serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Ojciec Brown XII (6/10)
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (9/23)
09:10 9–1–1 VIII (2/18)
10:05 Kości XI (18,19/22)
11:55 FBI II (19,1/19)
13:45 Castle II (3,4/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (18/18) – serial krym.
17:25 Tropiciele (1/3)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17,18/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (18,19/23)
22:00 Genialna Morgan (7/13)
22:55 Tropiciele III
23:50 Agenci NCIS: Początki (18/18) – serial krym. USA 2024
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17/25) – serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV (3) – serial dok.
10:10 Pomocyl Mój dom to katastrofa (5) – reality show
11:10 Zarobić na remoncie X
11:40 Tu jest pięknie IV (4,5/9)
13:10 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (1)
15:10 Mieszkanie na miarę (1)
17:05 Polowanie na ogród VI
18:15 Weekendowa metamorfoza (7,8) – reality show
20:05 Dorota inspiruje (2)
21:00 Dorota was urządzi V
22:30 House Hunters (3–6)

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (3) – reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (3) – program rozrywk.
14:30 10 sposobów na 10 lat mniej (2) – serial dok.
15:35 Bake off: zawodowcy (3)
16:35 Zapraszam do stołu: profesjonalści (2)
17:45 Najdroższe brytyjskie domy III (6) – serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (7)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (4) – program rozrywk.
21:00 Wielkie Taneczne show
23:55 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (23,24,1–5/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku V (11–16/24)
14:35 Młody Sheldon VI (1,2,3/22) – serial kom.
16:00 Przyjaciele II (6–12/24) – serial komediowy USA 1995
19:30 Teoria wielkiego podrywku V (17–22/24) – serial kom. USA 2011, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV
23:00 Comedy Club (3,4)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy (5/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V
09:15 Rodzinka.pl (4)
10:05 Klan – telenowela
10:20 Ranczo (3/13)
11:15 Ojciec Mateusz 34 (2)
12:15 Rodzinka.pl XIII
13:25 Ojciec Mateusz XXII
14:20 Słowa od serca (9)
14:25 Ojciec Mateusz XXII
15:25 Komisarz Alex V (10)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (4,5/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII
20:30 Komisarz Alex XXIV (11)
21:25 Ranczo (6,7/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII (11)
00:35 Komisarz Alex XXIV (12)

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Jamie: dania na każdą kieszeń – serial dok.
13:25 ABC gotowania (7,8)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (2,3) – mag. kulinarny
15:55 Javier Peña zjada świat
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (6,7)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (6)
18:45 m jak mięso (8)
19:10 Jakubiak rozgryza... (12)
19:25 m jak mięso (1,2)
20:15 Jamie Oliver
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David w Europie (13)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (7) – serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (9)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (8) – reality show
16:00 Daleko od miasta X (8,9)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
20:10 Cudotwórcy VII (9)
21:00 Cudotwórcy VII
22:00 Gardeners' World (11)
23:05 Pokochaj swój ogród (4)
00:00 Najbliższy dom na naszej ulicy (2) – reality show

PLANETE+

15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (6/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI (12) – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (2/14)
18:40 Zagadka pustynnych latawców – film dok.
19:45 Berlin 1936. Olimpiada pod znakiem swastyki
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (1/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Osieroczone. Dzieci i wojna (2) – serial dok.
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: złoty szlak (4) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (5/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (7) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (3,4/11) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Łowcy opali VIII (1/20)
17:00 Celnicy na straży Europy IV (20,1/20)
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Złoto drwali II (2/8)
23:00 Morze złota XIII (4)

TVP HISTORIA

12:20 Alternatywy 4 (1/9)
13:25 Legenda. Hubert Jerzy Wagner – film dok.
14:25 Dzień, który zmienił Azję – serial dok. Wlk. Bryt. 20
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku
17:05 Maria – film dok.
18:10 Flesz historii (74/9)
18:35 Szerokie tory (55)
19:10 Biała wizytówka
20:15 Polskie początki
21:10 Zwerbowana miłość – film sens. Polska 2010
22:45 Historia w postaciach zapisana – serial dok.

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (18/22)
11:15 Ludzie gór XIV (12)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (19/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (4/6)
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Wykute w ogniu (21)
23:00 Ludzie gór XIV (1)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Linie frontu – serial dok.
14:00 Strzegąc granic IX (10)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III (15/16) – serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (1,2/10)
18:00 Apokalipsa – II wojna światowa (3/6) – serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (4/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (4/10)
22:00 Euroinżynieria (2/6)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (39)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Wraki, które zmieniły świat (1/10) – serial dok.
15:25 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
16:00 Kryptonim szef X (6,9/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

12:15 Potęgą ssaków (4/6)
13:20 Sekretne życie drzew (3)
14:25 W okowach mrozu IX (3)
15:25 Życie na pustkowiu II
16:25 Wszechświat (2/5)
17:35 Malownicze trasy kolejowe (4/6) – serial dok.
18:35 Planeta doskonała (2/5)
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (4/4)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II (3/6) – serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX – serial dok. USA 2021
22:55 Cała prawda o zdrowiu psychicznym – film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

11:30 Linie frontu – serial dok.
12:45 Military ranking (8/10)
13:50 Wojny faraonów (1/4)
15:10 Grobowce egipskich kapłanek – film dok. USA 2024
16:20 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd – film dok.
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (2/8)
18:40 Linie frontu – serial dok.
19:50 Military ranking (8/10)
21:00 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
21:50 Życie rzymskiego żołnierza (2/2) – serial dok.
23:05 Pompeje: nowe wykopaliska (3/3) – serial dok.

6 replik wykonanych z czystego złota

Dwudziestodolarówka Double Eagle

Za jedyne 5 rat

po **359 zł**lub za jednorazową kwotę 1795 zł
BEZPŁATNA WYSYŁKA!Średnica: 40 mm
Waga: 1/200 ozŚrednica: 22 mm
Waga: 1/500 ozŚrednica: 20 mm
Waga: 1/1000 oz
Złoto
najwyższej próby
 (999/1000)
Wymiary: 40 x 20 mm
Waga: 1/200 ozWymiary: 22 x 11 mm
Waga: 1/500 ozWymiary: 18 x 9 mm
Waga: 1/1000 ozNiepowtarzalne
oznakowanie
gwarantujące
jakość

- Najwyższa jakość mennicza – stempel lustrzany
- EDYCJA LIMITOWANA – tylko 9999 zestawów na całym świecie
- Kolekcja dostępna wyłącznie w Mennica – Numizmaty

RAZEM Z KOLEKCJĄ DLA CIEBIE:



Elegancka drewniana
kasetka,
Certyfikat
autentyczności oraz
Certyfikat własności

BEZPŁATNIE! Dla Ciebie w prezencie:



Wysokiej jakości zegarek męski

- Elegancka bransoleta mediolańska ze stali nierdzewnej
- Średnica koperty bez koronki ok. 45 mm
- Z funkcją stopera



Numizmaty są
opakowane w specjalne kapsle,
których zadaniem jest ochrona i
efekowna prezentacja Twoich
złotych skarbów.

Mennica – Numizmaty, marka Eldora World AG. Administratorem danych osobowych i stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Zamów już teraz! Zadzwoń 22 211 65 99

☒ **TAK!** Chcę być jedną z pierwszych osób, która otrzyma kolekcję złożoną z 6 numizmatów z czystego złota „Dwudziestodolarówka Double Eagle” (nr art. 903-924-0) – **WYSYŁKA GRATIS**. Wybieram płatność (proszę zaznaczyć):

- ☐ w 5 comiesięcznych nieoprocentowanych ratach po 359 zł lub
☐ jednorazową, w wysokości 1795 zł

Mam prawo do zwrotu kolekcji w ciągu 60 dni i nawet wtedy mogę zatrzymać otrzymany prezent! Jeśli nie wybierzesz sposobu płatności, zakładamy, że chcesz zapłacić jednorazowo pełną cenę. Płatność przy odbiorze przesyłki (za pobraniem). Średni czas realizacji zamówienia to 7-10 dni. Firma kurierska poinformuje Państwa SMS-em o dokładnym terminie dostawy i kwocie do zapłaty gotówką u kuriera.

Administratorem Twoich danych osobowych jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria. Twoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres) przetwarzane są w celu wysłania materiałów promocyjnych dotyczących monet i medali (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO). Jeżeli nie zyczysz sobie ich otrzymywania, możesz zgłosić sprzeciw wobec przetwarzania Twoich danych w celach reklamowych, wysyłając go pocztą (na adres: Mennica – Numizmaty, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę) lub e-mailem (na adres: bok@mennica-numizmaty.pl). Więcej informacji o sposobie przetwarzania danych osobowych znajdziesz na stronie www.mennica-numizmaty.pl/prywatnosć.

Zamów szybko i wygodnie przez telefon:

22 211 65 99

Zadzwoń do nas już teraz, a otrzymasz
dodatkowy PREZENT!

(Biuro Obsługi Klienta czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-17:00 oraz w sobotę w godzinach 9:00-15:00).
 Stawka za połączenie z numerem stacjonarnym zgodna z taryfą operatora.

☐ Chcę otrzymywać drogą elektroniczną i telefoniczną informacje o promocjach i rabatach dotyczących produktów własnych Eldora World AG. Wiem, że mogę wycofać moją zgodę w dowolnym momencie, wystarczy że wyślę informację na adres: MENNICA – NUMIZMATY, Biuro Obsługi Klienta, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę.

Mój adres: ☐ Pani ☐ Pan

581-02

Imię i nazwisko:

Ulica, numer domu i mieszkania:

Kod pocztowy

Miejscowość

Nr telefonu (wymagany)

Obowiązują **Ogólne warunki handlowe** Mennica – Numizmaty, dostępne na stronie www.mennica-numizmaty.pl lub (na żądanie) na piśmie. Stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Data

Podpis

MENNICA
NUMIZMATY

Możesz też wypełnić kupon i wysłać go niezwłocznie na adres: Mennica – Numizmaty • ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę • bok@mennica-numizmaty.pl

PROSTO Z POLSKI

TYGODNIK

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Magdalena Mach

Kwiaty, pluszak i czek na 10 tys. zł od marszałek

Autopromocja władz czy realne wsparcie?

– Program „Co 50. narodziny – realne wsparcie dla Rodziny” służy autopromocji marszałek województwa świętokrzyskiego z PiS – zarzucają radni PSL. Renata Janik fotografuje się z rodzinami, którym urząd przekazuje darowiznę.

Grzegorz Walczak

Choć władze woj. świętokrzyskiego program wsparcia dla rodzin nazwały „unikalnym w skali kraju impulsem demograficznym”, eksperci nie zostawiają na nim suchej nitki. – To marnowanie pieniędzy i nic więcej – mówił nam znany demograf prof. Piotr Szukalski.

– To zagrywka polityczna, a nie realne wsparcie – oceniła socjolożka Magdalena Pilat-Boruch. Teraz radni klubu Trzeciej Drogi w sejmiku województwa [nazwa klubu została, choć partii już nie ma] zawnieśli do wojewody świętokrzyskiego, aby w ramach kompetencji nadzorczych sprawdził, czy uchwała jest w ogóle zgodna z prawem. – Mamy 30 dni na zbadanie wniosku – mówi rzeczniczka wojewody Angelina Kosiek.

Tekturowy czek

Radny Andrzej Swajda z PSL uważa, że program służy głównie autopromocji władz województwa. – Nawet jeśli intencje są chwalebne, czyli zmierzają do tego, aby rodziło się więcej dzieci – zwraca uwagę. To marszałek Renata Janik rozdaje tekturowe czeku rodzicom co 50. dziecka urodzonego w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kielcach. Od początku roku miała już trzy takie okazje. Sceneria jest podobna: poza czekiem z imieniem pociechy rodzice otrzymują kwiaty i pluszowego misia. Marszałek nachyla się nad łóżeczkiem niemowlęcia. Towarzyszą jej dyrektor szpitala Marcin Martyniak (to był wiceminister zdrowia w rządzie PiS) i Grzegorz Świercz, kierownik Kliniki Położnictwa i Ginekologii. Czasem grono jest szersze. Zdjęcia trafiają na profile szpitala, urzędu marszałkowskiego i lokalnych mediów.

– Władze województwa przedstawiały, że to program prodemograficzny, jedyny taki w Polsce, ale jeśli wczytać się w regulamin, to on ma na celu głównie działania promocyjne – uważa Andrzej Swajda. Dziwi się, że za wykonanie uchwały odpowiada Gabinet Marszałka, który kieruje m.in. oddziałem komunikacji i obsługi medialnej oraz oddziałem organizacyjno-promocyjnym. – Przecież tu nie ma logiki. Czemu programu nie wprowadza departament

• **Renata Janik wręcza czek dla 150. dziecka urodzonego w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kielcach**
FOT. WOJEWÓDZKI SZPITAL ZESPOLONY W KIELCACH



ochrony zdrowia albo polityki społecznej? – zastanawia się.

Klub Trzeciej Drogi uważa też, że „losowe przyznawanie świadczenia pieniężnego co 50. narodzonemu dziecku” i ograniczenie programu do noworodków urodzonych w WSZ w Kielcach nosi znamiona „nierównego traktowania i dyskryminowania”. – Przecież inne szpitale mogą poczuć się potraktowane niesprawiedliwie, bo z programu są wykluczone – mówi Swajda, który sam jest wicedyrektorem ds. administracyjno-ekonomicznych Szpitala Specjalistycznego Ducha Świętego w Sandomierzu. Podkreśla, że województwo to wspólnota wszystkich mieszkańców, a nie tylko tych, którzy zdecydują się rodzić w szpitalu podległym marszałek. – Na nas to nierówne traktowanie jednak i tak nieszczerze oddziałuje. Praktyka pokazuje, że kobiety rodzą tam, gdzie pracuje lekarz prowadzący ich ciążę – opowiada Swajda.

Forma darowizny

Jolanta Tyjas z PSL w interpelacji pytała m.in. o podstawę prawną i to, czy przeprowadzono „badania lub analizy zasadności i skuteczności wprowadzenia takiego narzędzia wsparcia demograficznego”. Marszałek Janik odpowiedział jej, że „program ma charakter jednorazowego wsparcia finansowego w formie darowizny realizowanego w ramach zadań własnych województwa, związanych z polityką prorodziną oraz promocją regionu”. Na razie ma charakter pilotażowy, jednoroczny, a pieniądze na niego – 390 tys. zł – zapisano w budżecie województwa na 2026 r.

„Jeżeli w kolejnych latach pojawiają się ku temu warunki finansowe, naszym celem będzie stopniowe skracanie tego dystansu – np. do co 40. narodzin, a docelowo, w miarę możliwości,

jeszcze częściej – tak aby z tej formy wsparcia mogło skorzystać, jak najwięcej rodzin” – stwierdziła marszałek.

Jej zdaniem władze województwa opierały się na „analizie aktualnej sytuacji demograficznej regionu oraz wiedzy eksperckiej płynącej ze współpracy z podmiotami ochrony zdrowia”. Celem nie jest „bezpośrednie i mierzalne oddziaływanie na wskaźniki demograficzne województwa”. Program ma za to „charakter punktowego wsparcia finansowego oraz działania promującego politykę rodzinną regionu”.

Renata Janik dziwi się radnym opozycyjnym, bo sami zgodzili się przekazać pieniądze na program, uchwalając budżet województwa na 2026 r. Program nie stanowił więc „żadnej tajemnicy”. „Tym bardziej trudno zrozumieć, dlaczego kwestie te nie zostały podniesione wówczas, lecz pojawiają się dopiero teraz – w momencie wzmożonej dyskusji medialnej wokół programu” – zarzuca marszałek.

Bon dla nowo narodzonego

– W budżecie województwa na rok 2026 wystąpił jedynie „bon dla nowo narodzonego dziecka”. Nie było mowy o całokształcie programu ani też jego prezentacji, który został zatwierdzony przez zarząd województwa dopiero 9 stycznia – przekonuje Jolanta Tyjas z PSL.

Jej wątpliwości „budzi fakt przekazywania pieniędzy ze środków na promocję województwa”. – Rodzi się pytanie, dlaczego co 50. dziecko i dłaczego tylko dziecko narodzone w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym. Uważamy, że jednorazowa transza finansowa nie zwiększy dzietności woj. świętokrzyskiego, a wspomniiana „loteria”, bardziej służy narracji politycznej niż polityce prorodzinnej – ocenia Tyjas.

Także Andrzej Swajda utrzymuje, że na slajdach prezentujących budżet na 2026 rok nie znalazł wprost wskazania, że „taki program będzie realizowany”. – Poza tym regulamin poznaliśmy już po sesji – zaznacza. – Program publicznie ogłoszono 8 stycznia, a regulamin jest z 9 stycznia. To wygląda tak, jakby ktoś robił to na szybko, bez przemyślenia i bez właściwej podstawy prawnej. Nie przeprowadzono żadnych konsultacji, nie przyjęto żadnych wskaźników, jakie program ma do osiągnięcia – stwierdza radny PSL.

Drugie dno

10 tys. zł dla co 50. rodziny broni Sławomir Gierada, radny PiS w sejmiku województwa.

– Absolutnie nie zgadzam się z tym, że chodzi o autopromocję pani marszałek – przekonuje.

Twierdzi, że „wszystkiemu można zarzucić drugie dno”. – A może program „Przelewamy krew dla Świętokrzyskiego”, który ma zachęcać mieszkańców do oddawania krwi, też się nie podoba, bo gdzieś pojawia się w nim pani marszałek? – zastanawia się. I opowiada, jak ostatnio na otwarciu jednej z obwodnic w regionie widział tylko „ministra infrastruktury i działaczy PSL”. – Czyli co, to nie autopromocja? – pyta.

Gierada mówi, że program był konsultowany z doktorem Grzegorzem Świerczem, który „pozytywnie się o nim wypowiadał”. Czepiają się rzeczy, które są dobre dla województwa – zarzuca radny PiS. – PSL rządził w Świętokrzyskiem przez 16 lat. W tym czasie urodziła się dwójka moich dzieci i żadnego takiego lub podobnego programu nie było. PSL, czy Trzecią Drogę, jak zwać tak zwać, chyba bardzo boli to, że ktoś ma jakiś pomysł na to, by przynajmniej podjąć próbę zachęty do posiadania dzieci – mówi.

Wylicza, że koszt utrzymania dziecka do 18. roku życia wynosi w granicach 300 ty. zł. Przyznaje więc, że wsparcie kwotą 10 tys. zł „to nie jest program demograficzny, ale bardziej pomocowy”.

– Owszem, bezpośredniego wpływu na demografię może nie będzie miał, ale to zachęta i pokazanie, że mamy super Klinikę Położnictwa i Ginekologii w szpitalu wojewódzkim – mówi radny PiS. – Słyszał pan, że od początku roku szpitale zamknęły już 18 porodówek? Obecny rząd nie widzi w tym problemu. Jeśli narodziny człowieka są rozpatrywane jako koszt, to ja się z tym nie zgadzam – stwierdza Gierada.

– Może więc PiS 10 tys. zł dla co 50. dziecko zechce wprowadzić w całej Polsce? – rzucam.

– Jeśli PiS wygrałby wybory, bardzo bym za tym optował. Tyle że Polskę, w przeciwieństwie do województwa, stać byłoby na to, aby takie wsparcie otrzymało każde dziecko, a nie co 50. – mówi. ●

W sprawie dzierżawy działek od proboszcza

Rolnik pisze do papieża

„Proszę, by decyzje na poziomie lokalnego Kościoła nie prowadziły do krzywdy mojej rodziny i upadku gospodarstwa, które budowałem w duchu wiary i uczciwości” – pisze do Leona XIV rolnik spod Przysuchy.

Małgorzata Rusek

Stracę wszystko, rodzina zostanie bez dochodów, będę musiał oddać dotację na ciągnik, zlicytuję mi dom. Wszystko przez decyzje proboszcza – alarmuje Mirosław Morawski, autor pisma do papieża. To chyba już najwyższa instancja, wcześniej zawiadamiał i angażował w swoją sprawę instytucje kościelne i świeckie.

Parafia pod wezwaniem św. Wojciecha w Skrzyńsku koło Przysuchy jest jedną z najstarszych w diecezji radomskiej. Pierwszy kościół wybudowano tam ok. 1132 r. Kościół od 1963 r. jest Sanktuarium Matki Bożej Staroskrzyńskiej, działają w nim Rycerze Maryi Staroskrzyńskiej. To męska wspólnota, która ma słać Matkę Bożą, szerzyć jej kult oraz chronić jej wizerunek. Rycerze mają stroje, w których występują podczas uroczystości, a Morawski był jednym z nich.

KAPELA Z CHŁOPCÓW

Parafia ma też swoją ziemię, z którą wiąże się ciekawa historia. W 1830 r. Wiktoria z Szydłowskich Malletska, właścicielka majątku Zbożenna pod Przysuchą, sporządziła testament, w którym „ofiarowała Matce Bożej Staroskrzyńskiej kapelę z pięciu chłopców miejscowych złożoną”. Wydzieliła z majątku w Skrzyńsku ok. 80 ha gruntu, który miał być podzielony na sześć równych części. Testament przewidywał, że na każdej z muzykanckich osad zostanie wybudowany jednoizbowy dom z kamienia. Użytkowana ziemia miała przechodzić na kolejne pokolenia pod warunkiem, że „syn po ojcu przez niego wyuczony w muzyce dziedziczyć tylko będzie”. Niespełnienie tego warunku miało skutkować oddaniem instrumentów, ziemi i budynków.

Po wojnie władze PRL upaństwowiły użytkowane przez muzykantów grunty, ale dotychczasowym użytkownikom zaproponowały podpisanie umów i płacenie dzierżawy z uprawianego arealu. Muzykanci odrzucili tę propozycję, ziemia przeszła na własność skarbu państwa. Ale w latach 90. ub.w. Komisja Majątkowa zwróciła część działek parafii. A ówczesny proboszcz wydzierżawił je rolnikom pod uprawy. Jednym z nich był Mirosław Morawski.

W sumie podpisał umowy na kilka działek parafialnych o łącznej powierzchni ponad 13 ha. Poszczególne umowy z księdzem Andrzejem Szewczykiem zawierał na 7, 8 i 10 lat. – Dzięki temu mogłem zaplanować uprawy. Miałem krzaki porzeczki czarnej, maliny i drzewka wiśni. Z tej uprawy utrzymywałem rodzinę – mówi Morawski. I tak przeleciało prawie 30 lat. Ale w parafii nastał nowy proboszcz, ksiądz Sławomir Olak.

– Akurat umowa na jedną z działek o pow. ponad 4,5 ha miała się skończyć. Poszedłem na spotkanie na plebanię. Ksiądz wydawał się zaskoczony, że chcę kontynuować dzierżawę. Powiedział, że zgodnie z wytycznymi synodu diecezji radomskiej nie może podpisać umowy na okres dłuższy niż dwa lata, ostatecznie zgodził się na podpisanie umowy na rok, do końca 2024 r. – relacjonuje Morawski. Opłatę roczną za tę działkę ustalono na równowartość czterech kwintali pszenicy za każdy hektar. W umowie znalazł się też zapis, że dzierżawca zobowiązuje się do prawidłowego gospodarowania gruntem tylko w celach rolniczych oraz wykorzystania go w zakresie uzgodnionym z właścicielem przed dokonaniem nasadzeń wieloletnich. Zobowiązuje się też nie dopuścić do zachwaszczenia.

Morawski na działce miał posiany łubin i zboża. Przygotowywał ją pod nasadzenia krzewów jagodowych. Ale, jak przyznaje,



działka z łubinem nieco zarosła chwastami. – Proboszcz przyszedł, zdjęcia robił, straszył, że wyśle je do Agencji Restrukturyzacji, żeby mnie ukarali. Po czym nie przedłużył umowy dzierżawy na kolejny rok. I zapowiedział, że wraz z kończącymi się umowami będzie mnie pozbawiał kolejnych działek – mówi Morawski. Problem w tym, że pod koniec 2024 r. wziął udział w programie „Restrukturyzacja Małych Gospodarstw”, z którego dostał dofinansowanie na zakup ciągnika.

– W biznesplanie mam zobowiązanie, żeby przez pięć lat zwiększyć produkcję czarnej porzeczki. Jeśli się nie wywiążę, grożą mi sankcje finansowe. Jeśli ta działka 4,5 ha zostanie mi odebrana, nie będę mógł zwiększyć produkcji. A jeśli ksiądz odbierze resztę, czyli wszystkie 13 ha, to moja i mojej rodziny egzystencja może wręcz doprowadzić do bankructwa gospodarstwa – przekonuje rolnik.

SKARGĘ DO BISKUPA

Dlatego tuż przed końcem umowy dzierżawy 4,5 ha napisał skargę na proboszcza do biskupa. Pisał, że proboszcz nie chce przedłużyć mu umów na dzierżawę działek, że grozi mu przez to bankructwo, bo straci możliwość utrzymywania rodziny. „Gdybym mówił językami ludzi i aniołów, a miłości bym nie miał, stałbym się jak miedź brzęcząca, albo cymbał brzmiący” – cytował w piśmie słowa św. Pawła z Listu do Koryntian.

Luty 2025 r. Kuria odsyła odpowiedź na skargę. Ksiądz ekonom wyjaśnia, że umowy z dzierżawcami powielające treść tych zawieranych przez poprzedniego proboszcza z pozwoleniem na dokonywanie nasadzeń wieloletnich powinny mieć akceptację kurii na podstawie instrukcji w sprawie zarządzania kościelnymi dobrami materialnymi II Synodu Diecezji Radomskiej. In-

strukcja nakazuje: „Każda dzierżawa, najem, użyczenie, przekazanie w zarząd czy obciążenie służebnością przesyłu własności kościelnej winny być uczynione w formie pisemnej z zachowaniem przepisów prawa polskiego. Jeżeli wskazane umowy mają obowiązywać ponad dwa lata, to wymagana jest uprzednia pisemna zgoda biskupa diecezji radomskiej.”

Ekonom zaznacza, że proboszcz Olak, zawierając umowę na rok, działał w granicach uprawnień, a Morawski został z wyprzedzeniem poinformowany, że umowy nie będą kontynuowane w przyszłości, „do czego właściciel ma prawo”. Proboszcz miał też informować kurie o trudnych relacjach z dzierżawcą. Wskazywał nie tylko na zachwaszczenie pola, o które dzierżawca miał dbać, ale też negatywne i pomawiające go wypowiedzi, opóźnienia w płatności czynszu, niepodcinanie samosiejek wbrew ustaleniom. Umowy dzierżawy zostały wypowiedziane poprawnie, podkreśla ksiądz ekonom, a dzierżawca, choć wezwany do zwrotu i uporządkowania gruntu, nie wywiązał się.

Kuria dalej pisze, odnosząc się do wieloletnich nasadzeń: „W naszym przekonaniu i doświadczeniu nasadzenia powinny następować na początku okresu umownego, by optymalnie wykorzystać okres dzierżawy. Czynienie tego przed zakończeniem umowy powinno być wcześniej uzgodnione z właścicielem ziemi, aby mieć prawdopodobieństwo kontynuowania umowy. Podobnie, opieranie swoich planów, inwestycji czy zobowiązań tylko w oparciu o własne przypuszczenia dzierżawcy, niepotwierdzone czasem obowiązywania umowy, stanowi faktycznie ryzyko dzierżawcy, bądź instytucji finansujących. Parafia nie była informowana o aplikowaniu przez dzierżawcę do programów pozyskania środków publicznych, ani nie wydawała promesy, czy obietnicy dalszej dzierżawy” – zauważa ksiądz ekonom.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Szczecin/34420053

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU**

Sporządzony zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 2213).

Burmistrz Choszczna ogłasza **I przetarg ustny nieograniczony** na sprzedaż budynku mieszkalnego o pow. ok. 460,89 m² wraz z dwoma budynkami gospodarczymi o łącznej pow. 97,00 m² położonego przy ul. Fabrycznej 5 w Choszcznie, udział 1/1 w nieruchomości gruntowej oznaczonej nr działki 48 o powierzchni 0,1006 ha, położonej w obrębie nr 2 m. Choszczno, cena wywoławcza: 177.000,00 zł brutto, wadium: 35.400,00 zł do dnia 9 marca 2026 r., termin przetargu: 13 marca 2026 r., godzina: 10.00.

Przetarg odbędzie się w ww. terminie, w sali narad Urzędu Miejskiego w Choszcznie, ul. Wolności 24. Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Choszcznie oraz zamieszczono na stronie internetowej www.bip.choszczno.pl. Dodatkowych informacji udziela Wydział Nieruchomości i Administracji Lokalami Urzędu Miejskiego w Choszcznie: ul. Wolności 24, tel. 95 765 9341.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kielce/34420214

Burmistrz Miasta i Gminy Morawica

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.) informuje

o wywieszeniu w dniach **od 13 lutego 2026 r. do 6 marca 2026 r.** włącznie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy przy ul. Spacerowej 7 oraz zamieszczeniu na stronach internetowych Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy pod adresem: www.morawica.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta i Gminy Morawica pod adresem: www.morawica.eobip.pl wykazu przeznaczonych do oddania w dzierżawę na okres dwóch lat dla właścicieli nieruchomości sąsiedniej oznaczonej działkami nr 240/2, 241/4, 239 - nieruchomość gruntową stanowiącą część działki nr 760 o powierzchni 58 m², położonej w obrębie geodezyjnym Bilcza.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Referacie Rolnictwa, Gospodarki Gruntami i Geodezji Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy (pokój nr 6) lub pod nr tel. 41 306 75 14.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Torun/34420283

Prezydent Miasta Włocławek

działając w oparciu o art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) podaje do publicznej wiadomości, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Włocławek, przy ul. Zielony Rynek 11/13 i ul. Kościuszki 12 oraz na stronie internetowej www.bip.um.wlocl.pl, zostały wywieszone na okres 21 dni, wykazy nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy.

Agata Kulczycka

Wzrost: 176 cm, średnia budowa ciała, włosy krótkie, ciemne z oznakami siwizny, oczy piwne, nos średni, uszy – średnie, przylegające, uzębienie pełne.

W dniu zaginięcia ubrany w czarne spodnie jeansowe, brązowe buty typu trepy, czarną kurtkę z kapturem, ciemnozieloną czapkę. Szalik w pasy czarno-biało-zielono-rude i plecak – ciemnoszary z elementami odblaskowymi. Ma 49 lat.

Wychodzi z mieszkania w Rzeszowie 13 stycznia. Nie wraca. Jego telefon ostatni raz loguje w okolicach Lisiej Góry. To miejski rezerwat z wiekowymi dębami. Obok zalew Wisłoka, po przeciwnej stronie wieżowce.

Sześć dni później policja znajduje jego ciało pośród drzew. Oficjalna przyczyna śmierci: niewydolność krążeniowo-oddechowa spowodowana narażeniem na niską temperaturę i wychłodzeniem organizmu. Prokuratura zastrzeża, że to wstępne ustalenia. Biegły nadal pracuje nad ostateczną opinią.

PO STRONIE UCISNIONYCH

Piotr Sobota, dziennikarz z Rzeszowa, poznał Kacpra w dzieciństwie. Mieszkają w tym samym wieżowcu, chodzą do Szkoły Podstawowej nr 2 im. Bolesława Bieruta. Po lekcjach chodzą na podmokłe łąki przy poligonie, szukają żab i traszek. Mama Kacpra pracuje w księgarni, w domu jest mnóstwo książek. Sobota: – Czytaliśmy o Winnetou, chcieliśmy walczyć o wolność, stawaliśmy po stronie uciśnionych Indian.

Kacper zdaje maturę w V LO. Kiedy idzie na etnografię do Poznania, ma już imponującą wiedzę. Jego późniejszy przyjaciel i mentor dr Mariusz Kairski (dziś związany z Instytutem Antropologii Uniwersytetu Gdańskiego) jest wówczas członkiem komisji rekrutacyjnej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zapamiętuje Świerka z rozmowy kwalifikacyjnej: – Wyjątkowy umysł, ogromna wiedza. Wszystkich zdających bił wówczas na głowę. O Indianach i ptakach wiedział wszystko, co wtedy można było przeczytać w Polsce.

W 1995 r. Świerk został studentem w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej na UAM. To uczelnia o długiej tradycji badań rdzennych społeczności amerykańskich sięgającej międzywojnia. Jej szefem jest wówczas prof. Aleksander Posern-Zieliński. Świerk wyróżnia się nie tylko wiedzą: – Barwna postać z potarganymi włosami, w oryginalnych ubraniach, nierzadko w spodniach wpuszczonych w wyższe buty. Był kolorowym ptakiem i ciekawą osobowością – mówi dr Tomasz Kosiek z Uniwersytetu Rzeszowskiego, który studiował z nim w Poznaniu.

Na UAM działa chór ukraiński. Świerk chce dołączyć do zespołu. Może głosu nie ma najczystszy, za to jak wygląda! Wąs sumiasty, na głowie oseledec. Prezencja Kozaka! Zostaje. Nie znosi garniturów, ma duszę anarchistę.

Na studiach poznaje Rocha Jakuba Olearskiego (tłumacz, mieszka obecnie w Irlandii). Łączy ich miłość do ptaków. – On miał przymus nazywania każdego ptaka, którego zobaczył. Mówił: Oooo! Pokrzewka czarnolbista. Często jeszcze dodawał łacińskie nazwy, a w przypadku gatunków egzotycznych – hiszpańskie i w języku matsigenka. Kolekcjonował pióra ptaków, obdarowywał nimi znajomych. Zwłaszcza dziewczyny, na których chciał zrobić wrażenie. Pióra zamiast biżuterii – mówi Olearski. I dodaje: – Był bardzo wrażliwą osobą i nieokrzesanym erudyta. Nazywał rzeczy po imieniu, nie umiał kłamać. Był bardzo autentyczny. Nie znam nikogo, kto byłby bardziej sobą niż on. Tym zarażał innych, imponował i dodawał odwagi.

Świerk ma gigantyczną wiedzę także z historii, w tym szczególnie historii Słowian, literatury, poezji, historii literatury. Szekspira cytuje po polsku i angielsku, najbardziej lubi jego sonety.

– Sam też układał rymowane wiersze i piosenki na poczekaniu. Dowcipne, większość za-



• Kacper Świerk na rzece Kanus, na terenach ludów Wampis i Awajun FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Kacper Świerk należał do Amazonii

„Będą po nim płakać Indianie”

– Był antropologiem do szpiku kości. I jedynym etnografem na świecie, który znał niewielki lud, odłam Indian Matsigenka – słyszę od przyjaciół dr. Świerka.

wierała niecenzuralne słowa, co nie odbierało im wartości, bo merytorycznie były dopracowane. Także o wielkich antropologach, które pomagały nam zdawać egzaminy, bo były w nich wszystkie podstawowe informacje – wspomina Olearski.

Z RODZINNEGO SPADKU

Tuż po studiach Świerk wyjeżdża po raz pierwszy do Amazonii peruwiańskiej. Wyprawę finansuje sam, przeznaczając na to pieniądze z rodzinnego spadku. Jedzie na dwa miesiące badać Indian w Peru. Wybiera indiański lud Matsigenka, mieszkający nad rzekami Paquiria i Urubamba w zachodniej Amazonii. Inspiruje go dr Kairski, który sam zajmujący się ludami indiańskimi mieszkającymi w Wenezueli. – Zaproponowałem mu tę grupę, bo była słabo rozpoznana przez antropologów. Żyła w dużej izolacji, wiodła tradycyjny styl życia, jakiego ich współbracia mieszkający bezpośrednio nad rzeką Urubamba już nie wiedli – wyjaśnia dr Kairski. Szybko okazuje się, że badania Świerka są wyjątkowo cenne, bo zbiegają się z pracami nad legalizacją ziem Indian. Zostaje zaproponowany do projektu i opracowuje mapę regionu z oryginalnym nazewnictwem, zaznaczeniem migracji, miejsc historycznych, i aktualnych zasiedleń.

Około stustronicowy raport z mapą staje się nie tylko jego pierwszym naukowym dorobkiem, ale i wartościowym źródłem wykorzystanym w praktyce przez rząd peruwiański do uregulowań praw do własności ziemi ludów tubylczych – mówi dr Kairski. Praca ta ma ochronić tubylcze ludy przed ekspansją firm pozyskujących zasoby naturalne.

Kiedy Świerk wraca do Polski, bardziej doświadczeni naukowcy zapraszają go do współpracy przy grantach finansowanych z publicznych środków. Rok później znowu jedzie do Ameryki Pld., ale tym razem do Wenezueli do rzecze Orinoko, by po dwóch miesiącach przenieść się do „swoich” Indian Matsigenka.

W latach 2001-04 jest pięć razy w Ameryce Pld., zawsze po kilka miesięcy. Na jednym z wyjazdów spotyka się z etnografem dr. Filipem Rogalskim, kiedyś związanym z UAM, dziś z UG. – Przyleciałem do Peru razem z Markiem Wołodźką, innym nieżyjącym już amazonistą. Kacper wtedy kończył pobyt w Peru. Zrobił na mnie wrażenie – był naładowany doświadczeniami, pewny siebie. Zaraz potem wyjeżdżał do Polski. Pojechaliśmy z nim na lotnisko. Pamiętam, że miał ogromny bagaż do nadania. Zbierał z zamilowaniem i zapalem rękodzieło, tubylcze artefakty amazońskie: kosze indiańskie, strzały – wspomina dr Rogalski.

Po roku wracają razem do Peru. Prowadzą prace wśród ludów Wampis i Awajun. Odwie-

dają osady tubylcze. – W pewnym momencie, mając tylko podstawowy bagaż, opuściliśmy osady nadrzeczne, by przepłynąć się z rzeki Santiago nad rzekę Morona. Przez dwa dni szliśmy przez góry pokryte tropikalnym lasem. Wędrowaliśmy szlakami, którymi przemierzają się tylko rdzenni mieszkańcy. Ludzi poznaje się właśnie w takich wymagających sytuacjach. Kacper był człowiekiem, na którym zawsze można było polegać – mówi dr Rogalski.

Świerk doskonale czuje się wśród tubylców. Łatwo nawiązuje kontakty, kiedy trzeba się napić piwa maniokowego, nie odmawia. Jest uważnym obserwatorem. Co wieczór, w hamaku lub łóżku, przy świetle latarki, skrupulatnie zapisuje nie tylko informacje, które zebrał, ale też zupełnie błahe fakty. – Jest wielu antropologów i antropolożek, którzy piszą ważne książki, publikują wysoko punktowane artykuły, są obecni w mediach, ale w terenie się nie sprawdzają. Boją się warunków, które często są trudne, boją się kontaktów z drugim człowiekiem. Kacper był tego przeciwnieństwem. Doskonale odnajdywał się w terenie i bardzo łatwo zjednywał sobie ludzi – ocenia dr Rogalski.

Świerk zostaje usynowiony przez Indian Matsigenka i nawiązuje relacje, które przetrwają lata. Jednemu z indiańskich przyjaciół po latach będzie pomagać finansowo, kiedy ten popadnie w konflikt z prawem. Ma tam też „chrześniaczkę”, dziewczynkę, tuż po narodzinach, w symboliczny sposób oddaną mu pod opiekę. – Nie traktował ludzi jak przedmiotów badań, co często zarzuca się etnografom. Przywiązywał się do nich i pamiętał o nich, żywo interesował się losami swoich przyjaciół Matsigenka – mówi dr Rogalski.

DOKTORAT NA 800 STRON

Świerk wraca do Polski i zabiera się za doktorat. – Miał gigantyczną samodyscyplinę. Przez dwa lata, pięć dni w tygodniu pisał i czytał, był w stanie wszystko inne odłożyć na bok – wspomina Olearski, który dzieli z nim wówczas mieszkanie. Pokój Świerka wygląda jak gabinet XIX-wiecznego badacza. Tytki, trzciny, muszle, strzały, artefakty. Kolekcjonuje muzykę z różnych stron świata. Książki piętrzą się do sufitu. Kiedy kończy mu się miejsce, szuka na śmietnikach kolejnych regałów. – Fetyszyzował książki, był do nich przywiązany. On je miał i one jego miały – mówi Olearski.

W 2007 r. Świerk ma już gotową pracę doktorską, liczy 800 stron, porównuje w niej lud Matsigenka z rzeki Paquiria, który żyje w izolacji, oraz Matsigenka z rzeki Dolnej Urubamby, który ma bliższy kontakt z resztą społeczeństwa Peru. Dużą część zajmują zwierzęta obecne w kulturze Matsigenka, ich mitach, tożsamości, wytworach kultury materialnej. Promotorem jest prof. Aleksander Posern-Zieliński. Obrona obrasta w legendę.

– Kacper, który z natury mówił głośno, donośnym głosem zaczął bronić tez podważanych przez prof. Ziółkowskiego, który był recenzentem jego pracy. Wyglądało na to, że profesor zaraz się obrazi, a Kacper może się nie obronić. Nie wykazał pokory wobec starszego rangą akademika. Nic podobnego, Kacper się obronił, a całą sytuację profesor skwitował: „No i bardzo dobrze, kandydat potrafi bronić swoich tez” – relacjonuje Olearski.

I dodaje: – Bywał pryncypialny, jeśli wiedział, że ma większą wiedzę niż rozmówca, to dobitnie dawał do zrozumienia. Nawet jeśli był to profesor. Nie wchodził w postfeudalną retorykę uczelnianą, mówił swoje, bez czołobitości. Zdarzało mu się to jeszcze na studiach, podczas różnych konferencji. Bywali profesorowie, którym to się nie podobało.

PRACA FIZYCZNA

Wydaje się oczywiste, że po doktoracie Świerk zostanie na uczelni. Ale na etnografii w Poznaniu zmieniają się władze i zainteresowania badaczy. Dla młodego doktora nie ma miejsca. Wyjeżdża

do Irlandii. Przez dwa lata w małej manufakturze szlifuje i przycina listewki do ram obrazów. Osuwa się w smutek. – Nigdy nie powiedziałby, że jest stworzony do czegoś wyższego. Nie miał rysu megalomańskiego, był skromny. Ale to było dla niego trudne doświadczanie – przyznaje Olearski. W końcu, dzięki pomocy przyjaciół, w 2009 r. Świerkowi udaje się na trzy miesiące wyjechać do Peru. Najpierw pracuje dla Muzeum Historii Naturalnej w Chicago wśród Indian Shapra i Wampis nad rzeką Morona, później odwiedza dra Filipa Rogalskiego, który prowadzi badania u Indian Arabela i Keczua Naporuna.

Rok później wygrywa konkurs i dostaje pierwszą pracę na uczelni – w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Szczecińskiego. Studentów nie ma wielu. Dr Świerk musi uzupełniać pensum, prowadząc zajęcia z przedmiotów innych niż etnologia czy antropologia. Nie ma z tym problemu. W końcu jednak uczelnia zamyka etnografię, a Świerk po sześciu latach traci pracę. Wraca do Rzeszowa. Z konieczności zatrudnia się w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej, gdzie zajmuje się digitalizacją zbiorów. Znowu wykonuje pracę dużo poniżej kwalifikacji. Prowadzi zajęcia z antropologii kulturowej na URZ.

– Zawsze były to zajęcia interesujące, intrygujące i nieprzeciętne. Jedna z grup wspominała mi kiedyś, że po egzaminie dr Świerk wręczył każdemu inną lekturę antropologiczną – mówi dr Tomasz Kosiek.

IDEALNE MIEJSCE

W końcu w 2021 r. Świerk dostaje czteroletni kontrakt w Instytucie Archeologii i Etnologii UG. Pracują tam już wtedy jego dobrzy znajomi z UAM w Poznaniu: dr hab. Tarzycjusz Bułiński, dr Mariusz Kairski i dr Filip Rogalski, gdzie o tym samym podejściu do nauki. – To by-

ło idealne miejsce, byli tu wszyscy amerykańscy amazoniści. Kacper czuł się u siebie. Nieraz mówił, że to najlepszy instytut antropologii, jaki może sobie wyobrazić – mówią jego przyjaciele. Dr Rogalski nazywa go „umysłem renesansowym”: – Znal się nie tylko na Amazonii. Jeśli chodzi o klasyczną etnografię, znalazł się na wszystkich regionach świata. Miał ogromną wiedzę faktograficzną, historyczną, geograficzną i do tego – dziś już takich ludzi się nie spotyka – był naturalistą. Wielkim znawcą ptaków, ssaków, roślin. Nie tylko lokalnej fauny i flory. Wszędzie, gdzie wyjeżdżał, obserwował zwierzęta i rośliny. Dr Świerk ma duży wpływ na studentów. Olearski: – Szybko rozpoznawał, kto jest entuzjastą etnologii, szczerze wierzył w kolejne pokolenia naukowców.

W międzyczasie wyjeżdża na kolejną wyprawę do Amazonii, tym razem finansowaną przez Centrum Badań Andyjskich w Warszawie. Jego dorobek to międzynarodowe publikacje i pozycja jednego z najzdolniejszych polskich amerykańistów średniego pokolenia. Staje się rozpoznawalny na świecie wśród naukowców zajmujących się ludami podnóża Andów. Pracuje nad wersją książkową doktoratu. Planuje kolejny wyjazd do Amazonii, chce kontynuować badania. Przygotowuje się do habilitacji.

Ale ma też poważne problemy ze zdrowiem. Przyjaciele z pracy starają się, żeby to nie było obciążeniem dla uczelni. Biorą za niego zastepstwa, kiedy musi iść na dłuższe zwolnienie.

DOBROSTAN INSTYTUTU

W 2025 r. Świerkowi kończy się czteroletni kontrakt z uczelnią. Wiosną dowiaduje się, że może stracić pracę. Domyśla się, że chodzi o za małą liczbę punktów za publikacje na jego koncie. Ale jego artykuły są gotowe, złożone w wydawnictwach, czekają na druk, a w innych jednost-

kach na wydziale są pracownicy, którzy mają podobną liczbę punktów, co on. Współpracownicy piszą do dziekana w jego obronie. Dostają odpowiedź, w której dziekan zapewnia, że „kieruje się wyłącznie dbałością o dobro i rozwój Instytutu Antropologii i całego Wydziału Historycznego”. Świerk startuje w konkursach ogłaszanych przez inne uczelnie we Wrocławiu, w Poznaniu i Rzeszowie. Nigdzie nie udaje mu się dostać pracy. W lipcu Uniwersytet Gdański też rozpisuje konkurs. Oprócz Świerka zgłasza się jeszcze czterech kandydatów. We wrześniu uczelnia odwołuje konkurs bez wyboru kandy-



Był bardzo autentyczny.
Nie znam nikogo, kto byłby
bardziej sobą niż on

ROCH JAKUB OLEARSKI
tłumacz

data. Świerk dowiaduje się ostatecznie, że na UG nie ma dla niego pracy. Choć uczelnia ogłasza później jeszcze dwa konkursy, oba są kierowane do etnografów specjalizujących się w etnografii polskiej. Dlaczego etat, który wcześniej zajmowany był przez etnografa powszechnego, został przesunięty na etnografię polską? Jak wyjaśnia Magdalena Nieczuja-Goniszewska, rzeczniczka UG, powodem były pieniądze, a konkretnie „brak perspektyw na uzyskanie znaczących środków finansowych na prowadzenie kosztownych badań terenowych w Ameryce Płd.” oraz wynikająca z tego nowa strategia rozwoju Instytutu Antropologii. Przyjaciele Świerka są rozgoryczeni. Mówią mi, że „pokonała go punktoza”. W ostatnich tygodniach życia był

w bardzo złej kondycji psychicznej. – Miał poczucie niesprawiedliwości nie z tego powodu, że nie przedłużono mu kontraktu, ale z powodu niejasności, które pojawiły się później. Do końca liczył, że konkurs będzie, i będzie mógł w nim wystartować. Został bez pracy i stres był tu kluczowy – mówią. Olearski: – W Polsce naukowiec musi być człowiekiem od wszystkiego. Kacper rozkwitnąłby za granicą, na Oxfordzie, w Cambridge, gdzie miałby kogoś na etacie, kto pomagałby mu np. w pisaniu wniosków o granty. U nas system jest postkomunistyczny. Przeciętni, ale rzutcy sobie radzą, a wybitni – już niekoniecznie.

– Polska etnologia jest w kryzysie. Kierunki mają mało studentów, redukuje się etaty. To proces symptomatyczny dla całego środowiska humanistycznego. Teraz ceni się budownictwo, elektronikę, dane, a gdy ktoś zajmuje się miękkimi naukami, jest naukowcem II kategorii – mówi prof. Łukasz Łuczaj, botanik z URZ, znajomy Świerka.

„ŻYŁ ICH ŻYCIEM”

Dr Mariusz Kairski: – Był antropologiem do szpiku kości. Straciliśmy kogoś, kto był jedynym etnografem na świecie, który znał ten niewielki lud [odłam Indian Matsigenka], nauczył się jego języka. To ogromna strata.

Prof. Łukasz Łuczaj: – Na spotkaniach śmiał się, śpiewał i opowiadał o przygodach w Amazonii. Tracił dużo w Polsce, bo należał do Amazonii.

Rafał Betlejewski, pisarz i aktywista, student etnologii na UG: „Matsigenka go uwielbiali. Żył z nimi ich życiem, polował, łapał ryby, chodził po dżungli na bosaka, śmiał się z ich dowcipów i pil ich gorzałę. Będą po nim płakać Indianie”.

Dr Świerk złożył artykuły do publikacji jako pracownik UG. To tej uczelni zostaną przypisane punkty po jego śmierci. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Szczecin/34419687



OGŁOSZENIE
WÓJTA GMINY DOBRA
o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko
Na podstawie art. 17 pkt. 11 i 13 w związku z przepisem art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.) oraz Uchwały nr LI/683/2024 Rady Gminy Dobra z dnia 25 kwietnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, a także art. 39 ust. 1, art. 40, art. 54 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.)
zawiadomiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych
dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, sporządzonego w zakresie zgodnym z Uchwałą nr LI/683/2024 Rady Gminy Dobra z dnia 25 kwietnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, obejmującego teren części działki nr 261/8, oraz działek nr 258/1, 261/1, 261/9, 261/10 obręb Mierzyn 3. Przedmiotem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego jest ustalenie przeznaczenia pod teren zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej wolnostojącej, teren usług lub produkcji przemysłowej lub składów i magazynów oraz komunikacji drogowej.
Konsultacje społeczne będą prowadzone w okresie od dnia **13 lutego 2026 r.** do dnia **16 marca 2026 r.** w następujących formach:
1) **zbieranie uwag** w terminie do dnia **16 marca 2026 r.**,
2) **spotkanie otwarte**, poprzedzone prezentacją projektu planu miejscowego, które odbędzie się w dniu **5 marca 2026 r.** o godzinie 15.30 w Gminnym Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, ul. Graniczna 31, 72-003 Dobra,
3) **dyżur projektanta**, który odbędzie się w dniu **12 marca 2026 r.** w godzinach 15.30-17.00 w Urzędzie Gminy Dobra, w Wydziale ds. Rozwoju, ul. Graniczna 24a, 72-003 Dobra.
Z projektem planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy w Dobrej, Wydział ds. Rozwoju, ul. Graniczna 24 a, 72-003 Dobra, w pn., w godz. od 8⁰⁰ – 16⁰⁰, od wt. do pt. w godz. od 7⁰⁰-15⁰⁰. Projekt planu udostępniony będzie również na stronie **www.bip.dobraszczecinska.pl/Strona_główna/Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne/Plany miejscowe/zmiany w Planach**.
Uwagi do projektu planu należy składać do Wójta Gminy Dobra na piśmie utworzonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego. Uwagi należy składać na adres: Urząd Gminy Dobra, Wydział ds. Rozwoju, ul. Graniczna 24a, 72-003 Dobra, za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres **pp@dobraszczecinska.pl** lub za pośrednictwem adresu doręczeń elektronicznych w systemie e-Doręczeń AE:PL715-20589-EJTT-28, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16 marca 2026 r.**
Formularz składania uwag, zgodny z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego jest dostępny na stronie internetowej Urzędu Gminy Dobra **https://bip.dobraszczecinska.pl/artukul/wnioski-3** oraz w siedzibie Urzędu Gminy Dobra. W przypadku posiadania tytułu prawnego do nieruchomości, której dotyczy składana uwaga, należy podać tytuł prawny. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Wójt Gminy Dobra.

Wójt Gminy Dobra
Magdalena Zagrodzka

W związku z obowiązkiem, o którym mowa w art.13 ust.1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, informuję, że: 1. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Państwa dane jest Wójt Gminy Dobra, z siedzibą: ul. Szczecińska 16a, 72-003 Dobra. (dalej Wójt). 2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, który może udzielić Państwu więcej informacji o przetwarzaniu danych osobowych. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: e-mail: **inspektorodo@dobraszczecinska.pl**. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zadań ustawowych realizowanych przez Wójta na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Przetwarzanie Państwa danych jest niezbędne do wykonywania zadań realizowanych w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Wójtowi. Niezbędne jest również do wypełniania obowiązków ciążyących na Wójcie i ochrony żywotnych Państwa interesów. Dane osobowe będą przekazywane innym odbiorcom, którzy współuczestniczą i wspierają Wójta w realizacji jego obowiązków wynikających z przepisów prawa lub uzyskanej od Państwa zgody. Mogą to być osoby fizyczne, osoby prawne lub ich organy np. urzędy centralne, inne jednostki samorządu terytorialnego, policja, sąd itp. Pełna treść Klauzuli Informacyjna RODO dostępna jest do wglądu w Urzędzie Gminy Dobra oraz dostępna jest pod adresem: **https://www.dobraszczecinska.pl/site/ochrona-danych-osobowych-rod**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Plock/34420052



Agencja Mienia Wojskowego
Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie
ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na oddanie w najem lokalu nr 2 położonego w Ostrowi Mazowieckiej przy ul. Okrzei 3
Dane ewidencyjne: obręb 1 m. Ostrów Mazowiecka, działka nr: 1725 – pow. 0,8033 ha, (KW OS1M/00065858/1).
Opis nieruchomości: Lokal nr 2 o pow. uż. 17,70 m² znajdujący się na parterze budynku mieszkalnego położonego przy ul. Okrzei 3 w Ostrowi Mazowieckiej wraz z przynależnym gruntem (udział 2/10000 w działce nr 1725). Wejście do lokalu od podwórza z klatki schodowej. Lokal składa się z jednego pomieszczenia usługowego, korytarza i wc. Nieruchomość posiada świadectwo charakterystyki energetycznej.
Nieruchomość stanowi własność Skarbu Państwa – Agencji Mienia Wojskowego.
Nieruchomość przeznaczona jest do oddania w najem na czas nieoznaczony, na działalność usługową – nieuciążliwą.
Wywoławczy miesięczny czynsz najmu netto: 560,00 zł
Do osiągniętego w przetargu czynszu najmu netto doliczony zostanie podatek VAT wg stawki obowiązującej w dniu zawarcia umowy. Niezależnie od czynszu Najemca będzie ponosić koszty: zużycia mediów, wywozu nieczystości stałych, podatku od nieruchomości oraz ubezpieczenia o.c.
Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 1 680,00 zł z takim wyprzedzeniem, aby należna kwota została odnotowana na koncie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie, nr rachunku: 37 1130 1189 0025 0130 8320 0008 - BGK O/Olsztyn, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 13.03.2026r.
Przetarg odbędzie się w dniu 18.03.2026r. o godz. 11⁰⁰, w siedzibie O Reg AMW w Olsztynie ul. Kasprowicza 1 (pok. 233).
Przed przetargiem należy zapoznać się ze szczegółowymi warunkami przetargu podanymi w pełnym ogłoszeniu o przetargu, zamieszczonym na stronie internetowej **www.amw.com.pl** oraz wywieszonym w siedzibie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie w dniach od 13.02.2026r. do 13.03.2026r.
Szczegółowych informacji dotyczących przetargu udzielają pracownicy Oddziału Regionalnego AMW w Olsztynie ul. Kasprowicza 1 pok. **110**, tel.: **(89) 536-31-37**.
Nieruchomość można obejrzeć po uzgodnieniu telefonicznym w dniach od poniedziałku do piątku w godz. 8⁰⁰ – 15⁰⁰, tel. **572-089-982**.
Organizator przetargu zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Toruń/34420228



Syndyk masy upadłości WMP DEVELOPMENT Sp. z o.o. w upadłości w Inowrocławiu
oferuje do sprzedaży po bardzo atrakcyjnej cenie mieszkania o pow. 63,23 m2 w stanie deweloperskim 392.000,00 zł.
Z warunkami prawnymi i stanem technicznym można zapoznać się po wcześniejszym kontakcie telefonicznym 695 384 192
Prezydent Miasta Radomia informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30,
zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Miasta Radomia, przeznaczonej do oddania w najem na czas określony, położonej w Radomiu przy ulicy:
Komunalnej (obr. 0032 Dzierzków 2, ark. 141), działki oznaczone w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia nr 714/42 o pow. 245 m² oraz nr 714/65 o pow. 130 m².
Dla w/w nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta Nr RA1R/00087157/2.
Prezydent Miasta Radomia informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30,
zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Miasta Radomia, przeznaczonej do oddania w najem na czas określony, położonej w Radomiu przy ulicy:
Barbary Borzym (obr.0260 Józefów, ark. 206), grunt o pow. 75 m² stanowiący część działki oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia nr 296/1 o pow. 108 m².
Dla w/w nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta Nr RA1R/00055719/7.

Pijana zajeżdżała drogę motocykliście

Dawid nie miał szans

Rodzice nie zgadzają się z wyrokiem sądu: – Minie parę lat i Paulina J. będzie mogła się ubiegać o warunkowe zwolnienie. To jest śmieszne – mówi ojciec.

Kamil Kulig

Przy drodze stoi krzyż. Na krzyżu wisi kask.

Edyta Kras, mama Dawida: – Nie lubię jeździć w to miejsce, bo myślę, co Dawid czuł w czasie wypadku. Zawsze lampka jest tam zapalona. Tak moje życie teraz wygląda: dom, praca i cmentarz. Nie było dnia, żebym tam nie była u Dawida.

Janusz Kras, tata: – Nawet nie mogę pójść na cmentarz, bo zaraz płaczę. Nie jeżdżę tą drogą. Bo ja to widziałem, byłem na miejscu wypadku.

Opowiadają: był dobrym chłopakiem, pomocnym, gotował, nie pił alkoholu, od siedmiu lat miał tę samą dziewczynę. Bardzo uczuciowy.

– Bo który chłopak w wieku 24 lat pisze do mamy, że ją kocha? A ja mam dużo takich właśnie wiadomości – mówi Edyta Kras. Pokazuje mi ostatnie SMS-y: – Napisałam: „Idę spać, kocham cię bardzo”. On: „Dobranoc, ja ciebie też” i serduszka, buziaczki.

Brat Dawida, Adrian, miał w tym roku pisać maturę, ale zrezygnował: od czasu wypadku ma nerwicę, depresję, codziennie wymiotuje. Chociaż dzieliło ich pięć lat, byli najlepszymi przyjaciółmi.

Pokazuje mi nagrania z wypadku. Musi puścić wolniej, żeby było coś widać.

Jeep wyjeżdża z podporządkowanej na drogę wojewódzką, skręca w prawo, w kierunku Ludwina niedaleko Łęcznej na Lubelszczyźnie. W tym samym kierunku jedzie motocyklista. Zaczyna wyprzedzać. W tym momencie Jeep zawraca. Bez kierunkowskazu. Dawid nie ma szans, by wyhamować. Umiera na miejscu.

Jeepem kierowała Paulina J. Miała 2,94 promila alkoholu w organizmie. Nie przyznawała się do winy; twierdziła, że nie widziała Dawida.

SIEDEM LAT ZA ŚMIERĆ

Prawomocny wyrok zapadł przed Sądem Okręgowym w Lublinie 7 stycznia bieżącego roku. Kara dla Pauliny J. to siedem lat więzienia za spowodowanie śmiertelnego wypadku pod wpływem alkoholu i spowodowanie zagrożenia zdrowia i życia swojej wówczas dziewięcioletniej córki.

Kobieta przebywa w areszcie od 14 czerwca 2024 r., ten pobyt będzie wliczony w karę. Ma także dożywotni zakaz prowadzenia pojazdów, musi zapłacić po 20 tys. zł odszkodowania dla mamy i taty Dawida, a także 6 tys. zł na Fundusz Sprawiedliwości.



• **22 stycznia br., Podzamcze. Edyta Kras, mama tragicznie zmarłego motocyklisty, w miejscu, w którym syn zginął po kolizji z autem**

FOT. JAKUB ORZE-CHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Dotarliśmy do pisemnego uzasadnienia wyroku. Sędzia nie ma wątpliwości: tylko Paulina J. miała możliwość uniknięcia wypadku. Nie powinna skręcać w lewo, kiedy na sąsiednim pasie był już motocyklista; w dodatku nie włączyła kierunkowskazu.

Zanim Dawid zaczął hamować, miał na liczniku 118 km/h. Biegły orzekł jednak, że nawet przy maksymalnej dopuszczalnej prędkości 90 km/h nie byłby w stanie wyhamować i uniknąć zderzenia. Jego zdaniem z zapisu wypadku wynika, że Dawid panował nad motocyklem. Nie ma znaczenia, że nie posiadał prawa jazdy.

Adwokat Stanisław Estreich, pełnomocnik Pauliny J., starał się dowiedzieć, że Dawid wcale nie musiał hamować; „możliwe byłoby również wykonanie manewru omijania lub innego manewru pozwalającego uniknąć zderzenia”. Tyle że bez kierunkowskazu motocyklista nie mógł mieć pewności, czy samochód nie wróci jednak na prawy pas.

„Jedynym manewrem obronnym, jakim dysponował motocyklista, było zatrzymanie pojazdu przed samochodem, co oznaczało hamowanie” – czytamy w uzasadnieniu wyroku. I dalej: „Wykonany manewr hamowania świadczy o tym, że [motocyklista] posiadał dobrą technikę kierowania pojazdem. (...) Moment, w którym zareagował motocyklista, był odpowiednim, niespóźnionym, zareagował podejmując manewr pełnego hamowania, który doprowadził do zablokowania koła przedniego i uniesienia koła tylnego”.

Obrońca oskarżonej wskazał, że do śmierci Dawida mógł przyczynić się łańcuszek zawieszony na szyi. Biegli z Katedry i Zakładu Medycyny Sądowej UM w Lubli-

nie obalili tę tezę. Udowodnili też, że chłopak miał na głowie kask.

MĄŻ MUSIAŁ WIEDZIEĆ

W areszcie Paulinę J. odwiedzają dzieci – 11-letnia córka i sześcioletni syn. Jej mąż Karol S. też usłyszał wyrok: rok i pięć miesięcy bezwzględnego więzienia za to, że nakłaniał pijaną żonę do jazdy i naraził życie córki na niebezpieczeństwo. Sam miał 1,35 promila alkoholu we krwi. Stracił prawo jazdy na trzy lata.

Karol S. uważa, że wyrok dla niego jest zbyt surowy. Twierdzi, że sam nie był trzeźwy, nie mógł więc poczuć od Pauliny J. alkoholu. Zaprzecza, by nakłaniał kobietę do jazdy. W sądzie zeznał, że dzwonił z baru po kolegów i to Paulina J. nieoczekiwanie zadzwoniła, że już po niego jedzie. Wcześniej była u mamy. Zabrała ze sobą córkę.

Paulina odebrała męża, zajechali jeszcze do kolegi i dopiero w drodze powrotnej mieli wypadek.

„Zasady logicznego rozumowania, wskazania wiedzy i doświadczenie życiowe przeczą, by oskarżony Karol S. utrzymując kontakt telefoniczny z żoną nie miał świadomości stanu nietrzeźwości Pauliny S., zwłaszcza że był on tak znaczny i nie mógł powstać nagle” – uznał sąd. S. musiał wiedzieć, że żona przyjedzie z córką.

Karol S. podkreśla, że często odwiedza go kurator, ma bardzo dobrą opinię w pracy, zmienił otoczenie, w domu jest czysto, dzieci są przypilnowane. W rozmowie z „Wyborczą” przyznaje jednak, że jego życie się rozpadło. Nie może zapomnieć o wypadku.

Jak informuje adwokat Mariusz Janiga, pełnomocnik Karola S., mężczyzna złożył wniosek o dozór elektroniczny. Wszystko wskazuje na to, że także sprawa Pauliny J. będzie miała dalszy ciąg – przed Sądem Najwyższym.

Estreich: – Rozważamy wniesienie kasacji. Uważamy, że na zdarzenie miało wpływ przekroczenie prędkości o 30 km/h przez motocyklistę, do tego naszym zdaniem

prawidłowe byłoby hamowanie i wymijanie auta, a nie hamowanie na jednym kole.

„MIELIŚMY PLANY”

Zuzia Kowalska, dziewczyna Dawida, ma 30 lat, ciężką wadę wrodzoną kręgosłupa, przepuklinę oponowo-rdzeniową. Niedawno jej stan się pogorszył, przestała czuć nogi. Zbiera pieniądze na leczenie.

– Choruję też na depresję i nerwicę lękową. Jak miałam nerwy, Dawid zawsze przyjeżdżał, nawet w środku nocy – mówi. I dodaje: – Był przy mnie cały czas, na dobre i na złe. Był wspaniały, dawał mi takie ekstremalne prezenty, jak lot balonem. Po jego śmierci długo nie mogłam się odnaleźć. Wróciły stany lękowe. Już myśleliśmy o tym, żeby się wyprowadzić, mieć jakiś własny kąt, zacząć po prostu razem żyć. Mieliśmy dużo planów.

Barbara Kowalska, mama Zuzi, zastanawia się: Ile człowiek może znieść?

– Nie wiem, czy ja sama bym to udźwignęła na jej miejscu. To tylko i wyłącznie siła jej charakteru – mówi. I dodaje: – Uważam, że ludzie, którzy mają jakieś problemy i niosą krzyż przez całe życie, dorastają szybciej. Jakoś sobie radzi, chociaż niejednemu by się poddał.

Zuzia: – Dawid był naprawdę bardzo dobrym kierowcą. Nikomu nie ufałam tak jak jemu. Nie bałam się z nim jeździć na motocyklu, a z nikim innym bym nie siadła. Wszystkim pomagał, ktoś zadzwonił i zaraz leciał. A jak na drodze widział wypadek albo awarię, zatrzymywał się i też pomógł.

Mama Zuzi: – Opowiadałaś, że nawet jak wracaliście w nocy, to się zatrzymywał. Teraz każdy się boi, czy z lasu grupa zbirów nie wyskoczy, nawet na stopa nie weźmie. A on miał taką wiarę, że trzeba pomóc.

BŁĄD ŻYCIOWY, NIE SYTUACYJNY

Barbara Kowalska dziwi się, że matka pozwoliła Paulinie J. prowadzić samochód w takim stanie.

– Chciałabym, żeby zdała sobie sprawę, że to nie był błąd sytuacyjny, a życiowy. Żeby wzięła na siebie odpowiedzialność i przeprosiła – mówi.

– Za mało dostała – uważa Edyta Kras. – Ta kobieta zabiła mojego syna, a miał całe życie przed sobą. Życia mu to nie wróci, ale uważam, że powinna siedzieć 12 lat. Nie dość, że była pijana na drodze, to jeszcze swoje dziecko wiozła.

Janusz Kras: – To jest śmieszne. Minie parę lat i będzie mogła się o warunkowe zwolnienie ubiegać.

Z pisemnego uzasadnienia wyroku dowiaduję się, że początkowo sąd brał pod uwagę karę ośmiu lat więzienia dla Pauliny J. Złagodził ją, kiedy okazało się, że nie zbiegła z miejsca wypadku.

Odeszła tylko na chwilę, żeby zadzwonić i zająć się córką. Kiedy zjawili się policjanci, przyznała, że to ona kierowała Jeepem i podała się badaniu alkomatem.

Jeden ze świadków zeznał, że „biegała wokół miejsca zdarzenia w silnym wzburzeniu emocjonalnym, nachylała się nad pokrzywdzonym, gdy udzielano mu pomocy i krzyczała, powtarzając wielokrotnie: ja go nie widziałam, ja go nie widziałam!”. ●

Nysa

Wiceburmistrzynie pozwała radnego za cytaty

Chodzi o słowa: „Gdyby głupota miała skrzydła, latałaby pani niczym gołębicą” z czeskiego serialu z lat 80. ub. wieku pt. „Szpital na peryferiach”.

Jessica Krysiak

Jak tłumaczył w sądzie pozwany radny Antoni Hasenbeck, jego słowa nie miały charakteru osobistego ataku, a były jedynie reakcją na to, że wiceburmistrzynie Elwira Ślimak przerywała mu wypowiedź.

Opozycjoni nyscy radni Piotr Smoter i Sławomir Siwy zeznali, że zachowanie wiceburmistrz podczas obrad bywa konfrontacyjne. Siwy mówił, że Ślimak wielokrotnie kierowała do radnych uszczypliwe komentarze i podważała ich wypowiedzi. Smoter ocenił, że słowa Hasenbecka mieściły się w granicach ostrej, ale dopuszczalnej dyskusji samorządowej.

Sąd Rejonowy w Nysie umorzył postępowanie.

Bez wulgarności

Zwrócił także uwagę, że wypowiedź radnego nie miała charakteru wulgarnego. – Nie były to słowa obrażające osobę pokrzywdzoną i to sąd wziął



• Wiceburmistrz Nysy Elwira Ślimak powiedziała „Wyborczej”: Wolałabym pozostawić sytuację bez komentarza FOT. NOWINY NYSKIE

pod uwagę – zaznaczyła sędzia Patrycja Pobidel. Dodała, że osoby zabierające głos w debacie publicznej powinny liczyć się z krytyką i „mieć grubą skórę”. Pokrzywdzenie Elwiry Ślimak sąd uznał za nieznaczne. – Nie stano-

wi przestępstwa czyn, którego szkodliwość społeczna jest znikoma i tak było w tej sprawie – stwierdziła sędzia.

W ocenie sądu do wypowiedzi radnego rzeczywiście przyczyniło się zachowanie wiceburmistrzynie podczas

Osoby zabierające głos w debacie publicznej powinny liczyć się z krytyką i mieć grubą skórę

ORZEKŁ SĄD

obrad. Słowa miały paść w konkretnej, napiętej sytuacji i być efektem emocji towarzyszących sesji.

Rada jak targowisko

W rozmowie z „Wyborczą” radny Antoni Hasenbeck powiedział, że jego zdaniem sprawa w ogóle nie powinna trafić do sądu. – Zaczynamy dochodzić do momentu, w którym ktoś powie coś krytycznego, ale bez obrażania, i już może mieć postępowanie karne. To bardzo zły sygnał dla przestrzeni publicznej. Takie działania prowadzą do zastraszania ludzi, szczególnie tych u władzy. Sprawy jak moja to błahostki. Nie można z każdą taką chodzić do prokuratury. Sądy i tak są przeciążone – stwierdził.

I dodał: – Przez takie zachowania niektórych radnych czy przedstawicieli

władz miasta powaga rady praktycznie znika. Zaczyna to przypominać targowisko. Skontaktowaliśmy się również z wiceburmistrzem Nysy Elwirą Ślimak. Powiedziała jednak, że „wolałaby pozostawić sytuację bez komentarza”.

Spór o granice krytyki

To nie pierwszy raz, gdy w Nysie pojawiają się spory o granice krytyki. Niedawno Wojewódzki Sąd Administracyjny w Opolu zajmował się skargą mieszkańca, którego zablokował na Facebooku burmistrz Kordian Kolbiarz. Mężczyzna twierdził, że w czasie powodzi we wrześniu 2024 roku przez „bana” był odcięty od informacji o zagrożeniach w mieście.

Mieszkaniec twierdził, że został zablokowany po krytycznych komentarzach, ale burmistrz nie odniósł się do powodów blokady. WSA uznał jednak, że profil „Kordian Kolbiarz Burmistrz Nysy – osoba publiczna” ma charakter prywatny i nie jest oficjalnym kanałem informacyjnym gminy, więc blokada nie podlega ocenie w trybie administracyjnym.

Jednocześnie sąd zauważył, że nazwa profilu może wprowadzać mieszkańców w błąd, bo pojawiają się na nim treści istotne z punktu widzenia lokalnej społeczności. ●

REKLAMA

Bydgoszcz-Toruń/34420007

termy uniejów

termyuniejow.pl

Gorące Ferie w Termach Uniejów

- gorące baseny
- baza noclegowa z salami zabaw
- restauracje
- lodowisko
- liczne atrakcje wokół Term

Wyjątkowa lokalizacja w ścisłym centrum Polski nad brzegiem rzeki Warty zapewnia dogodny dojazd m.in. z Łodzi, Warszawy, Poznania, Katowic i Wrocławia.



Z wielkim smutkiem i żalem przyjąłem informację o śmierci

ŚP Romana Kraszewskiego

pianisty, kompozytora, krytyka muzycznego,
pedagoga w szczecińskich szkołach muzycznych,
współinicjatora założenia w Szczecinie
Stowarzyszenia Miłośników Opery i Operetki.

Rodzinie i Bliskim

składam najgłębsze wyrazy współczucia

Adam Rudawski
Wojewoda Zachodniopomorski

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420335



Administracja Domów Miejskich „ADM” Spółka z o. o.

z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Śniadeckich 1 (dalej ADM)

OGŁASZA PRZETARG PISEMNY NIEOGRANICZONY NA NAJEM NASTĘPUJĄCYCH LOKALI UŻYTKOWYCH I GARAŻY:

LOKALE UŻYTKOWE:

- ul. Gdańska 35 (oficyna), pow. lokalu 69,47 m²**
dane kontaktowe : ROM-3, ul. Gdańska 9, tel. (52) 34-88-920
lokal wykorzystywany był na działalność statutową
- ul. ul. Gdańska 37, pow. lokalu 83,61 m²**
dane kontaktowe : ROM-3, ul. Gdańska 9, tel. (52) 34-88-920
lokal wykorzystywany był na działalność handlową
- ul. ul. Grunwaldzka 24, pow. lokalu 46,06 m²**
dane kontaktowe : ROM-3, ul. Gdańska 9, tel. (52) 34-88-920
lokal wykorzystywany był na działalność handlową

GARAŻE MUROWANE:

- ul. Kurpińskiego-Łużycka , pow. lokalu 15,75 m²**
dane kontaktowe : ROM-4, ul. Modrzewiowa 23, tel. (52) 34-88-760
- ul. Kurpińskiego-Łużycka , pow. lokalu 15,75 m²**
dane kontaktowe : ROM-4, ul. Modrzewiowa 23, tel. (52) 34-88-760

Szczegółowe warunki przetargu zawiera ogłoszenie i Regulamin publikowany na stronie internetowej: www.adm.com.pl,

W sprawie zapoznania się ze stanem technicznym lokalu/garażu i zakresem niezbędnych prac przystosowujących lokal należy kontaktować się zgodnie z danymi podanymi powyżej.

Wszelkie prace remontowe związane z przystosowaniem lokalu do prowadzenia w nim działalności przyszyły najemca przeprowadzi we własnym zakresie i na swój koszt i ryzyko, bez możliwości zwrotu poniesionych nakładów oraz uzyska wszelkie wymagane prawem pozwolenia, uzgodnienia, opinie itp. niezbędne do prowadzenia działalności w lokalu.

Najemca zobowiązany będzie rozpocząć działalność w lokalu zgodnie z umówionym użytkowaniem w terminie czterech miesięcy od daty podpisania umowy. Nie rozpoczęcie działalności skutkować może rozwiązaniem umowy.

Oferty sporządzone wyłącznie na formularzach pobranych ze strony internetowej www.adm.com.pl należy składać **do dnia 09.03.2026r. do godziny 10:45** w siedzibie „ADM” przy ul. Śniadeckich 1. Oferty należy umieścić w zamkniętej kopercie, z opisem „Oferta-przetarg”, adres lokalu, dane oferenta.

Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 09.03.2026r. o godzinie 11:00** w siedzibie ADM (sala nr 14).

Warunkiem udziału w przetargu jest wpłacenie wadium w kwocie 1.000,00 zł w odniesieniu do każdego lokalu użytkowego na rachunek ADM nr **77 1020 1462 0000 7602 0349 6296**.

Potwierdzenie wniesienia wadium należy załączyć do oferty.

Umowa najmu zgodna będzie ze wzorem dostępnym na stronie internetowej www.adm.com.pl

Wynajmujący zastrzega sobie prawo: swobodnego wyboru ofert, odwołania przetargu lub zmianie jego warunków, zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Bydgoszcz-Toruń/34420366



WIP.6721.3.2024.CD

Elk, 10.02.2026 r.

OGŁOSZENIE

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla obszaru położonego w gminie Elk, w obrębach Nowa Wieś Elcka oraz Zdunki, zwanego „Tereny Inwestycyjne II” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn. zm.), art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688 z późn. zm.) oraz art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1094 z późn. zm.), w związku z uchwałą Nr LXVIII/523/2022 Rady Gminy Elk z dnia 29 grudnia 2022 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla obszaru położonego w gminie Elk, w obrębach Nowa Wieś Elcka oraz Zdunki, zwanego „Tereny Inwestycyjne II”, **zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu w dniach od 20 lutego 2026 r. do 13 marca 2026 r.** w siedzibie Urzędu Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk, w godzinach pracy urzędu, w pokoju nr 37, **projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla obszaru położonego w gminie Elk, w obrębach Nowa Wieś Elcka oraz Zdunki, zwanego „Tereny Inwestycyjne II” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się **03 marca 2026 r. o godz. 10:00** za pośrednictwem platformy Microsoft Teams (spotkania online) – link do spotkania (zakładka: Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo-> Plan miejscowy zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego-> „Plany miejscowe w trakcie realizacji”-> „Tereny inwestycyjne II”-> Ponowne wyłożenie).

Na platformie będzie możliwość zabrania głosu z fonią i wizją lub za pomocą czatu. Aby wziąć udział w spotkaniu należy kliknąć w podany link lub skopiować go do okna przeglądarki internetowej.

Zgodnie z art. 18 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym uwagi do projektu planu miejscowego może wnieść każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, wyłożonym do publicznego wglądu.

Uwagi do Wójta można składać w postaci papierowej (na adres: Urząd Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk) lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej (na adres mailowy: ug@elk.gmina.pl) z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile się taki posiada, ze wskazaniem, czy jest się właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Proszę podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi można składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **27 marca 2026 r.** Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Elk.

Uwagi składa się na formularzu dostępnym w Urzędzie Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Elk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo-> Plan miejscowy zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego-> „Plany miejscowe w trakcie realizacji” – > „Tereny inwestycyjne II”-> Ponowne wyłożenie).

Z projektem planu miejscowego i prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk, w pokoju nr 37, w godzinach pracy urzędu oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Elk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo-> Plan miejscowy zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego-> „Plany miejscowe w trakcie realizacji”-> „Tereny inwestycyjne II”-> Ponowne wyłożenie).

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Elk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: „Urząd Gminy” > „Ochrona Danych Osobowych”).

W związku z przetwarzaniem przez Wójta Gminy Elk danych osobowych uzyskanych w toku sporządzania przedmiotowego planu miejscowego prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano

Wójt Gminy Elk

Olsztyn/34420369



Burmistrz Miasta i Gminy Górzno

Górzno, dn. 13.02.2026 r.

działając na podstawie art. 35 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.) **podaje do publicznej wiadomości**, że w dniu 13.02.2026 r. w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Górznie, przy ul. Rynek 1 na tablicy ogłoszeń oraz na stronie BIP <https://mst-gorzno.rbp.mojregion.info/8/strona-glowna-bip.html> wywieszone zostały na okres 21 dni **wykaz nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy: nr IG.6845.1.3.2026** - grunt przeznaczony pod lokalizację garażu - część działek nr 290, 291/1, 291/2 położonych w Górznie, obręb Górzno Miasto 1 oraz **nr IG.6845.1.4.2026** - grunt przeznaczony do prowadzenia działalności gospodarczej - punktu handlowo-gastronomicznego typu food truck, część działki nr 184/2, położonej w Górznie, obręb Górzno Miasto 2, gm. Górzno.

Wszelkie informacje można uzyskać w Urzędzie Miasta i Gminy w Górznie lub telefonicznie pod nr (56)6448364.

Burmistrz Miasta i Gminy Górzno
Jacek Ruciński

Bydgoszcz-Toruń/34420194

PREZYDENT MIASTA RZESZOWA

Ogłasza, że

zarządzeniem nr 82/2026 z dnia 09 lutego 2026 r. został wywieszony w Biurze Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa, Plac Ofiar Getta 3, do publicznej wiadomości oraz na stronie internetowej <https://bip.rzeszow.pl/pl/115-biuro-gospodarki-mieniem-miasta-rzeszowa/5096-zbycie.html#trecsc> na okres 21 dni, wykaz nieruchomości położonej przy ul. Rejtana w Rzeszowie, przeznaczonej do zbycia w drodze zamiany.

Rzeszów/34420368



BURMISTRZ OLSZTYNKA

zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1145 z późn. zm.) informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Olsztynku, ul. Ratusz 1, 11-015 Olsztynek oraz w BIP (bip.olsztyn.pl) od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r. został podany do publicznej wiadomości

WYKAZ NIERUCHOMOŚCI PRZEZNACZONYCH DO DZIERŻAWY.

Blisze informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Olsztynku pok. nr 16 (tel. 89 519 54 79).

Olsztyn/34420371

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

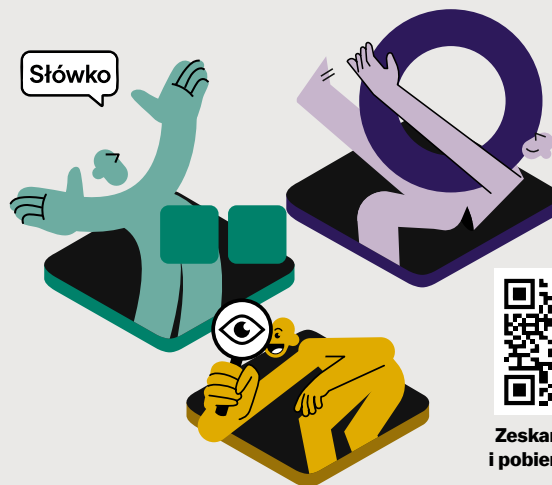
Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę komunikaty.pl lub użyj kodu QR

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację