



DOM AUKCYJNY



III Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu – 22 listopada 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa (wystawa przedaukcyjna czynna od 18 listopada 2024)

eprasa.pl/5502406de1

DOM AUKCYJNY



III Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu

22 listopada 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa (wystawa przedaukcyjna
czynna od 18 listopada 2024)

Wystawa przedaukcyjna czynna od 18 listopada 2024 roku.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Wojciech Brewka | 28. Rafał Mruszczak | 55. Karolina Braclawiec |
| 2. Hanna Kłopotowska | 29. Konrad Hamada | 56. Paulina Robotycka |
| 3. Joanna Sarapata | 30. Gossia Zielaskowska | 57. Natalia Biegalska |
| 4. Andrejus Kovelinas | 31. Kamila Maja Doszczeczko | 58. Michał Cieślukowski |
| 5. Wojciech Brewka i Michał Mąka | 32. Bartłomiej Kulpa | 59. Magdalena Karwowska |
| 6. Joanna Mieszko | 33. Paweł Świdorski | 60. Ewa Krzywińska |
| 7. Danilo Ricciardi | 34. Grupa Three Art | 61. Zbigniew Olszewski |
| 8. Igor Volosnikov | 35. Milena Chmielewska | 62. Oksana Malanij |
| 9. Szymon Urbański | 36. Anna Chorzępa-Kaszub | 63. Tomasz Tyszkiewicz |
| 10. Iwan Kulik | 37. Marek Ejsmond-Ślusarczyk | 64. Tadeusz Machowski |
| 11. Adam Wątor | 38. Rafał Olbiński | 65. Dominik Smolik |
| 12. Tomasz Kostecki | 39. Eugeniusz Ochonko | 66. Emilia Waszak |
| 13. Jan Bonawentura Ostrowski | 40. Marcin Wilk | 67. Jolanta Kitowska |
| 14. Alicja Kappa | 41. Dariusz Żejmo | 68. Paulina Anna Leszczyńska |
| 15. Adam Kołakowski | 42. Stanislavas Sugintas | 69. Magdalena Malcharek |
| 16. Grzegorz Klimek | 43. Katarzyna Kałdowska | 70. Anna Piotrowiak |
| 17. Grzegorz Jaśnikowski | 44. Stanisław Tomalak | 71. Krzysztof Jackiewicz |
| 18. Krzysztof Kopeć | 45. Tomasz Koper | 72. Dariusz Grajek |
| 19. Andrzej Wroński | 46. Aleksandr Yasin | 73. Tatai |
| 20. Andrzej Kielar | 47. Malwina Jagóra | 74. Marta Dunal |
| 21. Stanisław Młodożeniec | 48. Ewa Ostaficzuk-Olbrychska | 75. Elżbieta Boukourbane |
| 22. Piotr Młodożeniec | 49. Katarzyna Rekiel | 76. Yadiel Gonzalez |
| 23. Ryszard Rabsztyń | 50. Katarzyna Panko | 77. Robert Olszowski |
| 24. Anna Szprynger | 51. Wojciech Piekarski | 78. Jacek Opała |
| 25. Piotr Nogaj | 52. Aleksandra Wiszniewska | 79. Aleksander Grzybek |
| 26. Maciej Cieśla | 53. Adam Bojara | 80. Marcin Myśliwiec |
| 27. Joanna Buszko | 54. Anna Jarzymowska | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 22 listopada 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa (wystawa przedaukcyjna czynna od 18 listopada 2024). Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Jesteście gotowi na OGROMNE emocje? Przygotowaliśmy dla Was naprawdę dużą rzecz: III Aukcję Sztuki Wielkiego Formatu! Jak sama nazwa wskazuje, w katalogu aukcji znajdziecie same wielkoformatowe prace, które z pewnością pobudzą waszą ciekawość i ucieszą wasze oko mocą barw, wątków i szczegółów umieszczonych przez artystów na obrazach i rzeźbach.

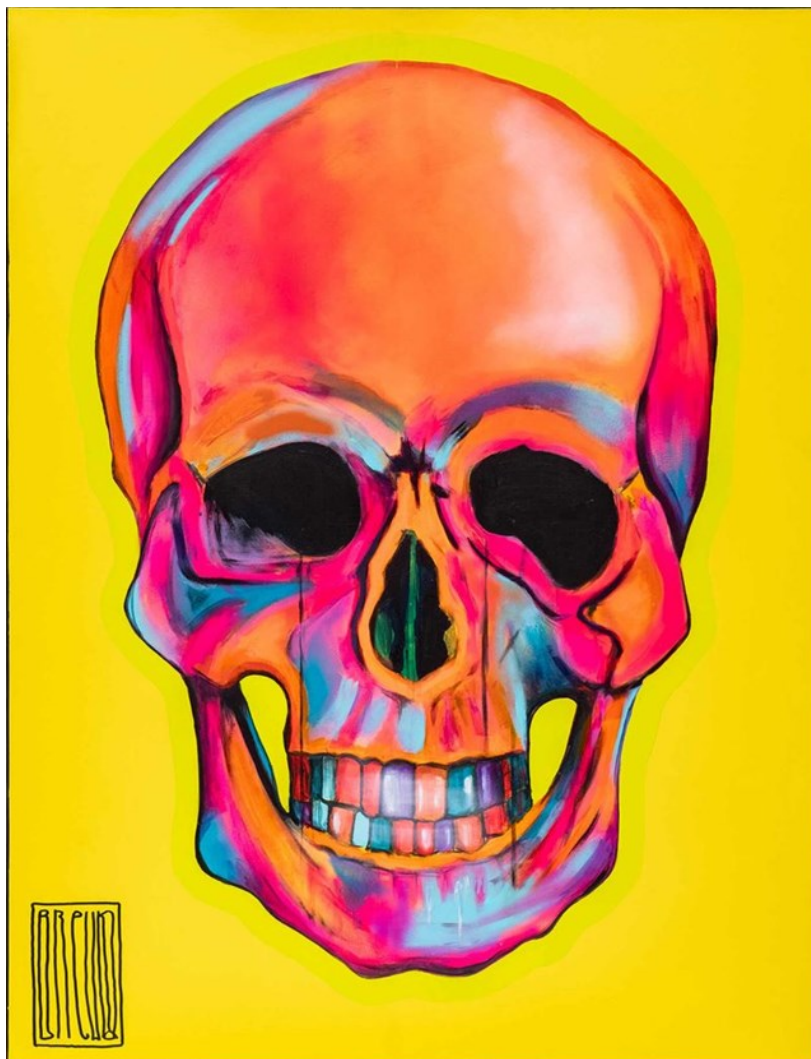
Katalog otwierają cztery wyraziste prace, których autorami są czołowi artyści współczesnego rynku sztuki. Zobaczycie różową czaszkę na żółtym tle autorstwa Wojciecha Brewki, a także kobiecy portret Hanny Kłopotowskiej, od którego bije ogrom energii. Znajdziecie tam również rysunek Joanny Sarapaty, charakterystyczny dla jej twórczości oraz „Spektakl”, który na pewno chcielibyście obejrzeć, a namalował go Andrejus Kovelinas.

Przyjrzyjmy się największym pracom w katalogu aukcyjnym. Będzie to z pewnością prawie dwumetrowy „Kogut” Wojciecha Brewki i Michała Mąki oraz wzbudzająca podziw katedra Notre Dame Joanny Mieszko o wysokości ponad dwóch metrów. Warto zerknąć na półtorametrową abstrakcyjną kompozycję Ryszarda Rabsztyna oraz olbrzymich wymiarów portret w wyrazistych kolorach Natalii Biegalskiej.

Na aukcji zagości też wiele tryptyków i dyptyków. Autorem jednego z nich jest Bartłomiej Kulpa, który zrealizował się w zielonej kompozycji. Inną złoto-czarną pracę złożoną z trzech płócien namalował Marek Ejsmond-Ślusarczyk. Dyptyki namalowali Stanisław Tomalak, Magdalena Karwowska, Paulina Anna Leszczyńska i Tatai.

Zapraszamy Was do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej, która jest już dostępna w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie i zakończy się aukcją 22 listopada o godz. 19:30. Zachęcamy do licytacji i podziwiania tych wielkoformatowych dzieł.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 WOJCIECH **BREWKA** **BE HAPPY**, 2017

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Działyńca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



2 HANNA KŁOPOTOWSKA **ON THE OTHER SIDE, 2023**

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hanna Kłopotowska ukończyła Wydział Grafiki i Malarstwa na łódzkiej ASP. Tworzy prace malarskie, pracuje również w technice pasteli. Znakiem rozpoznawczym artystki jest wykorzystanie elektryzujących barw i światłocienia barwnego. Prace Hanny Kłopotowskiej to przede wszystkim portrety, w których zobaczyć można autorskie odczytanie europejskiej i polskiej tradycji portretowej.



3 JOANNA **SARAPATA** **GRANDE BALLERINA**, 2024

akryl, tusz, karton

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



4 ANDREJUS KOVELINAS

SPEKTAKL, 2022

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



5 WOJCIECH BREWKA I MICHAŁ MĄKA **KOGUT - ROOSTER**

akryl, płótno

190 cm x 190 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka to malarz kolorysta, artysta street art, twórca wielkopowierzchniowych murali, współwłaściciel galerii officyna art&design, pomysłodawca i producent Festiwalu Przenikania, warszawski marszand, który w 2013 r. przebojem wkroczył na salony aukcyjne młodej polskiej sztuki. Michał Mąka to absolwent malarstwa i grafiki na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu (filia w Kaliszu) Zajmuje się malarstwem, grafiką fotografią, street artem. W swojej twórczości stosuje szablon oraz spray.



6 JOANNA MIESZKO

NOTRE DAME PARYŻ (NR XI-33-165), 2019

akryl, płótno

175 cm x 210 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



7 DANILO RICCIARDI **THE DOOR OF TIME, 2024**

olej, płótno

123 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Danilo Ricciardi (ur.1958) jest wybitnym malarzem włoskim , który łączy sztukę starożytności z nowoczesnością. Jego obrazy olejne to ikonografia popowego smaku, malowane z technicznym mistrzostwem koloru, chromatycznej tonacji destylatu piękna. Ricciardi maluje akty kobiet z ich zmysłową cielesnością na czarnym tle. Ci , którzy znają się na malarstwie, wiedzą, że dwa problemy z kolorem zawsze stanowiły dla artystów problemy prawie nie do pokonania: karnacja i czerń.



8 IGOR VOLOSNIKOV

MAGIC BALL, 2022

olej, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskigo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



9 SZYMON URBAŃSKI

CZAPKA NIEWIDKA, 2011

olej, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Urodził się 11 grudnia 1963 roku w Warszawie. W latach 1983-1984 studiował w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Swoją artystyczną edukację kontynuował na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 1988 roku otrzymał dyplom w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. W 1987 był autorem monumentalnego malowidła na podporach i filarach mostu Grota-Roweckiego w Warszawie. Za tę pracę otrzymał Nagrodę im. H. Stażewskiego, za najlepszą aranżację malarską w przestrzeni, przyznaną przez Fundację Egit.



10 IWAN KULIK

BABILONSKA BLUDNICA, 2023

olej, płótno

130 cm x 115 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszczółka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwersytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.



11 ADAM WĄTOR

MARZENIE, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



12 TOMASZ KOSTECKI

LATA DWUDZIESTE, 2013

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 r. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. Współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii, przygotował i wystawił cykl obrazów na Expo 98' w Lizbonie. Prace artysty znajdują się w Muzeum Würth.



13 JAN BONAVENTURA **OSTROWSKI** **ROMANTYCZNY DUET**, 2024

olej, płótno

100 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodzian). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



14 ALICJA **KAPPA** **WAKACYJNA SYMFONIA BARW**, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



15 ADAM KOŁAKOWSKI

RECEPTY NA SNY, 2023

olej, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.



16 GRZEGORZ KLIMEK **SREBRNA PANTERA, 2015**

akryl, olej, płótno
90 cm x 180 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działal aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



17 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

WROTA WYMIARÓW, 2024

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



18 KRZYSZTOF **KOPEĆ** **CHWASTY ILUZJI**, 2024

olej, technika własna, płótno

95 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



19 ANDRZEJ WROŃSKI

CYWILIZACJA, 2019

olej, płótno

100 cm x 200 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie był gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.



20 ANDRZEJ **KIELAR** **REPUDIO**, 2024

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.



21 STANISŁAW MŁODOŻENIEC

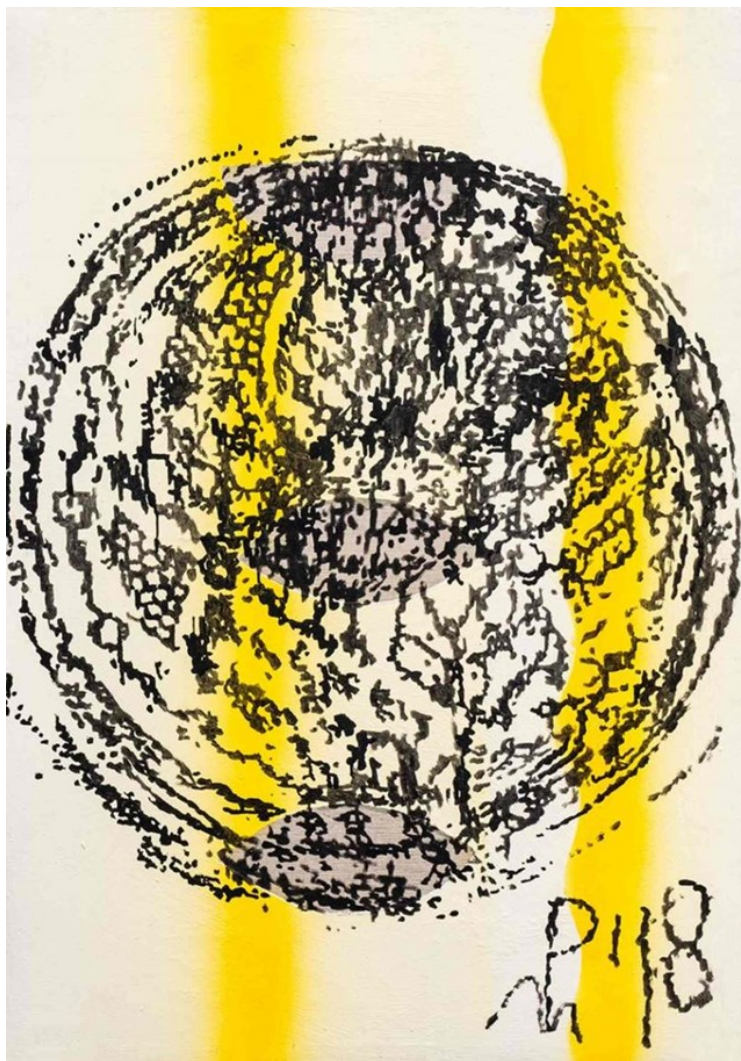
HIP HOP CZERWONY NR 20, 2013

olej, płótno

101 cm x 124 cm

[Złóż ofertę](#)

Stanisław Młodożeniec urodził się w 1953 r., od 1984 r. mieszka w Nowym Jorku. Wywodzi się z rodziny o wielopokoleniowej tradycji artystycznej. W latach 1972-78 studiował na Wydziale Malarstwa AASP w Warszawie. Jego twórczość łączy wiele różnych technik i form artystycznych, jest malarską kroniką miasta będącego w nieustannym ruchu. Tworzy obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane innymi technikami plastycznymi. Przestrzeń Nowego Jorku, jego mieszkańcy, energetyczny klimat i atmosfera miasta to wielka inspiracja dla malarza.



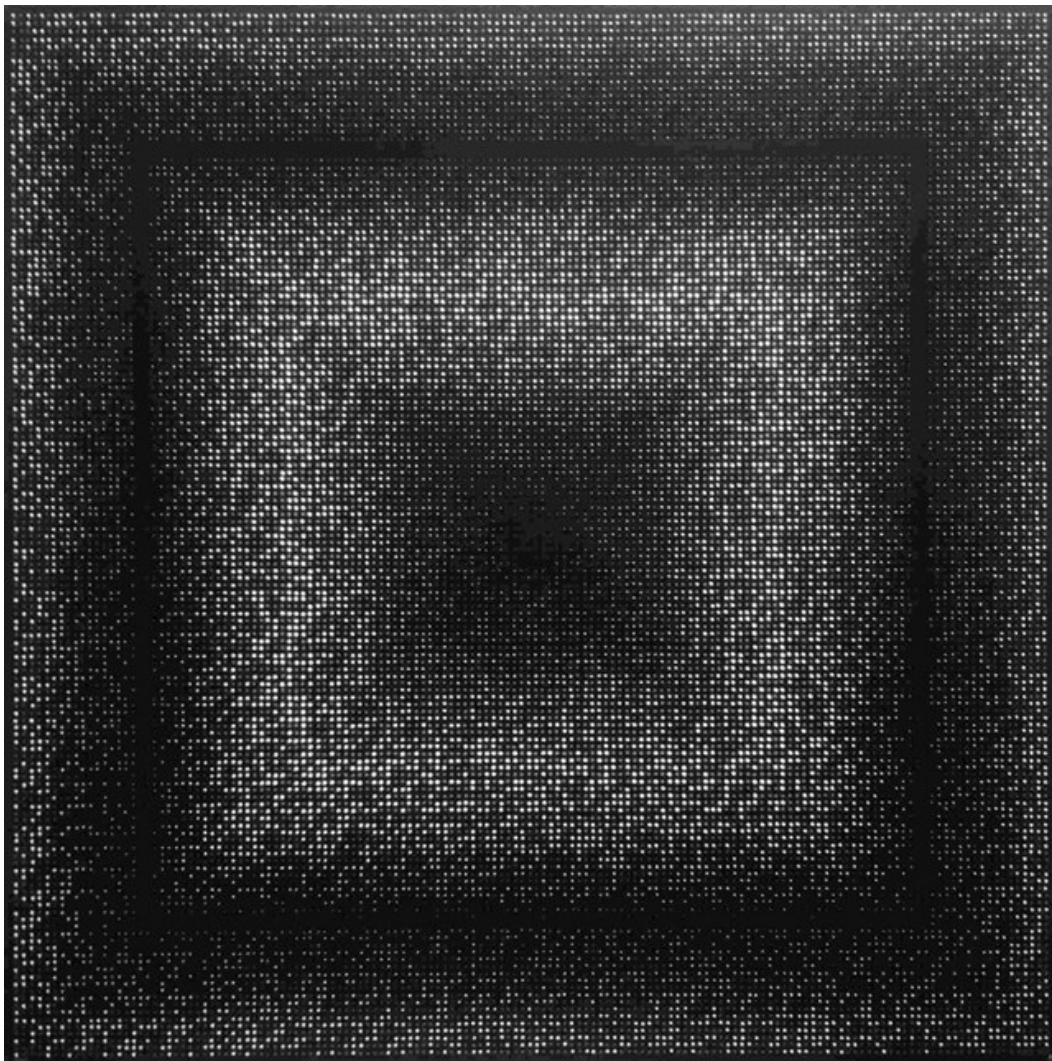
22 PIOTR **MŁODOŻENIEC** **TAKYO**, 2024

olej, płótno

131 cm x 92 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki”. Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

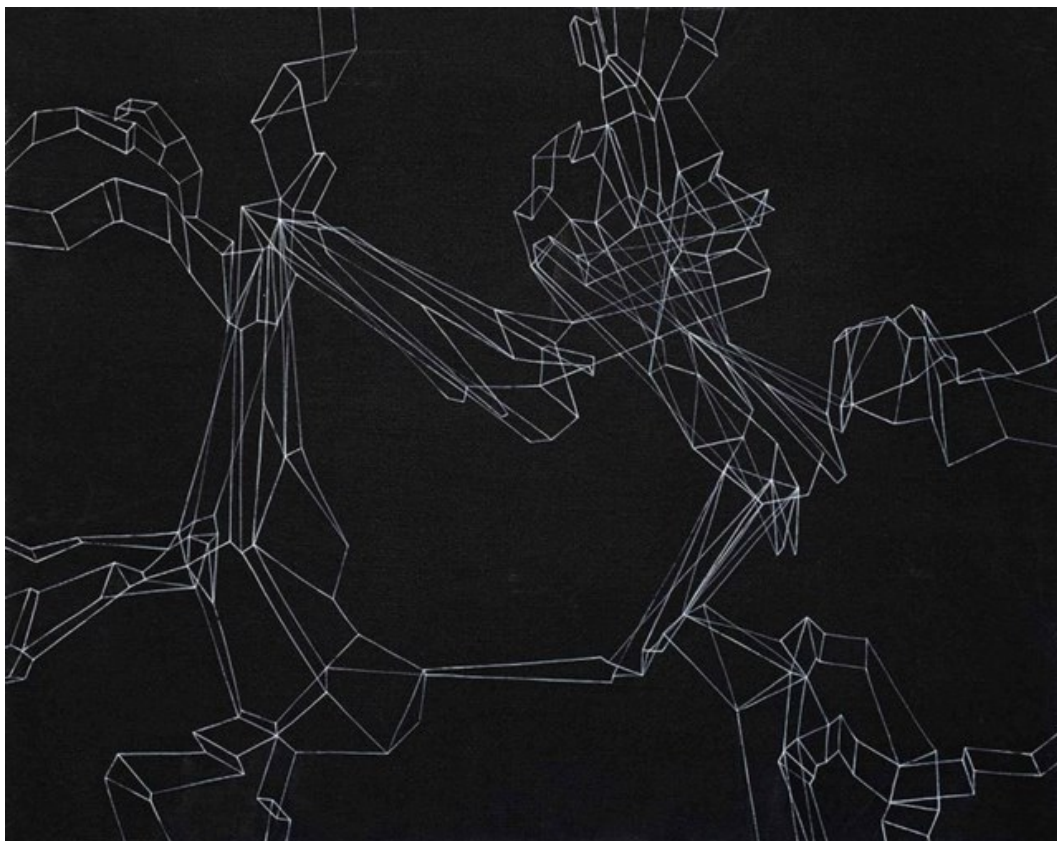


23 RYSZARD **RABSZTYN**
ANTIDOTUM PS 103 (A. BRAILLE'A), 2024

akryl, płótno
150 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

Ryszard Rabsztyń obecnie w swoich poszukiwaniach skupia się przede wszystkim na piśmie hieroglificznym oraz alfabecie Braille'a. Artysta stara się swoje obrazy bardziej „zapisywać” niż malować. W ten sposób wyraża wszystkie swoje myśli i aktualne zainteresowania. Tym samym jego artystyczna droga, w pewnym sensie zatoczyła koło. Lata spędzone w liceum plastycznym kręciły się bowiem wokół grafiki, modelarstwa i liternictwa.



24 ANNA **SZPRYNGER**
BEZ TYTUŁU NR 91, 2012

akryl, płótno
40 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Anna Szprynger urodziła się w 1982 roku w Warszawie. Studiowała grafikę i malarstwo w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym i na Uniwersytecie Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała pod kierunkiem profesorów Tomasza Zawadzkiego i Grzegorza Dobiesława Mazurka. W 2014 roku obroniła pracę doktorską na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pod kierunkiem profesor Doroty Grynczel.



25 PIOTR **NOGAJ** **DEFILADA, 2024**

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



26 MACIEJ CIEŚLA

KOT, 2024

olej, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.



27 JOANNA BUSZKO

MASKARADA, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



28 RAFAŁ MRUSZCZAK

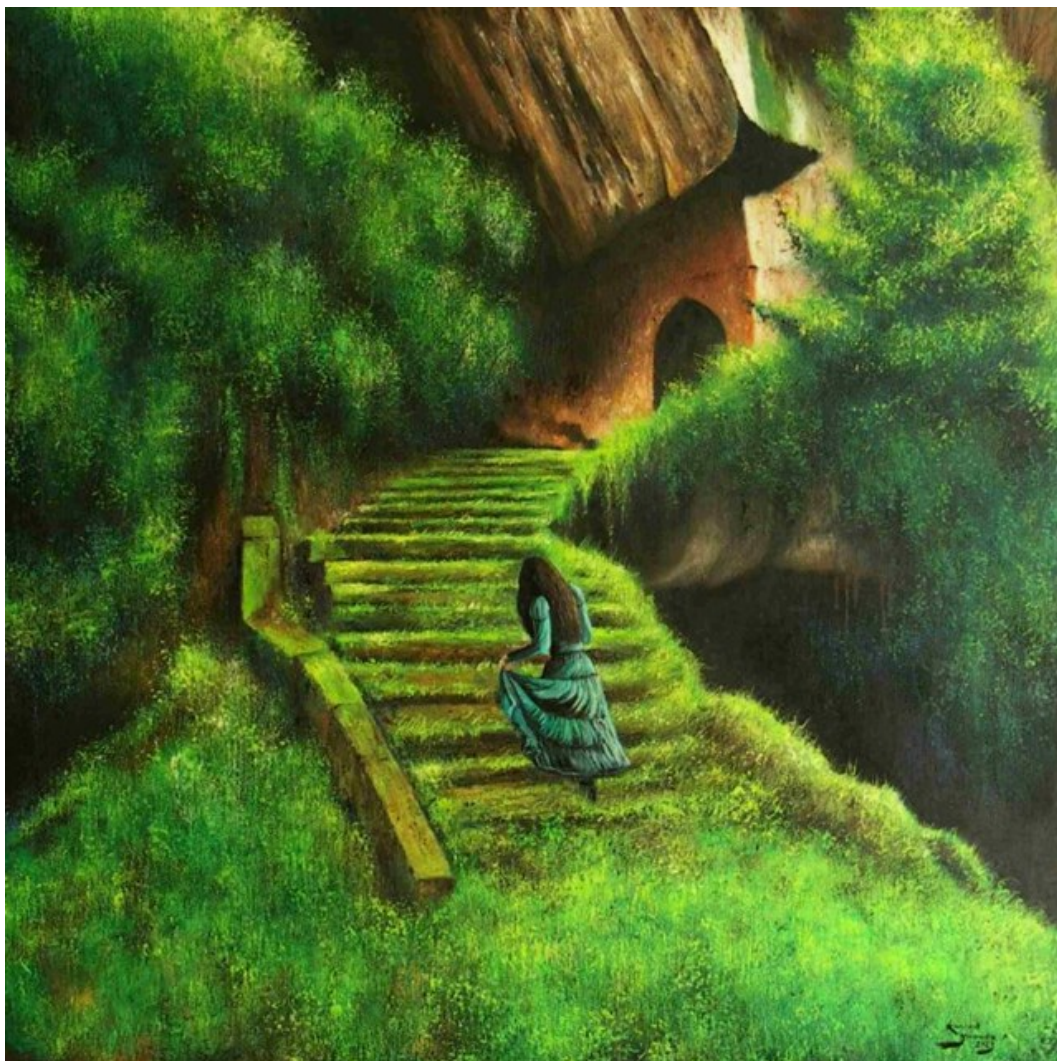
MOON LADY, 2024

akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszcza to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu. W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Żąbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe. Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym, freskami i muralami.



29 KONRAD HAMADA **W NIEZNANE**, 2023

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prerafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.



30 GOSSIA **ZIELASKOWSKA** **EXPERIENCE, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



31 KAMILA MAJA **DOSZCZECZKO** **UKRYTA NADZIEJA**, 2024

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Kamila Maja Doszczeczko urodziła się w 1983 r. Ukończyła Studium Terapii Zajęciowej w Bolesławcu. Od dziecka kocha rękodzieło i malarstwo. Malować obrazy zaczęła w życiu dorosłym. Spora część obrazów znajduje się w kolekcjach prywatnych. Należy do Stowarzyszenia Twórców kultury w Lubinie. Laureatka konkursu Sztuka jest fantastyczna Ckmuza w Lubinie. Wystawy zbiorowe Ckmuza, Wysocko 2024 r.



32 BARTŁOMIEJ KULPA

WSPOMNIENIE LATA Z CYKLU „PODRÓŻ PRZEZ SEN”, 2024

olej, płótno

130 cm x 300 cm

[Złóż ofertę](#)

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościńskiej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.



33 PAWEŁ ŚWIDERSKI **I CAN SEE YOU**, 2022

akryl, spray, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Świdorski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, murem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.



34 GRUPA THREE ART **FLOWER LANDSCAPE, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.



35 MILENA CHMIELEWSKA

SWEET POISON, 2024

olej, akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



36 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB** **SYMBIOZA 4**, 2023

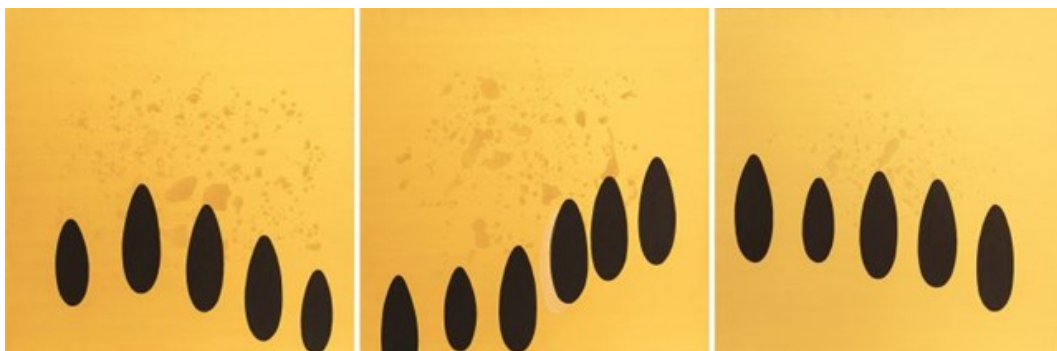
akryl, płótno

110 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



37 MAREK **EJSMOND-ŚLUSARCZYK** **PEJZAŻ - TRYPTYK**, 2015

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 270 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Marek Ejsmond-Ślusarczyk w 1974 r. Studiował na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP. W 2014 roku obronił doktorat na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest często zapraszany do ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądów: na XX Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (2004) zdobył Nagrodę Wojewody Zachodniopomorskiego, na II Warszawskim Festiwalu Sztuk Pięknych (2006) uzyskał 3 nagrodę.



38 RAFAŁ OLBIŃSKI

MUZYKA I (IZXX)

inkografia, papier

54 cm x 37 cm

[Złóż ofertę](#)

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



39 EUGENIUSZ **OCHONKO** **PASION MAGICA DEL BAILE, 2023**

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



40 MARCIN **WILK** **ZAĆMIENIE SŁOŃCA**, 2023

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003-2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.



41 DARIUSZ ŻEJMO

SPOSA IN CALLE CABOTO

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Dariusz Żejmo urodził się w Kozuchowie w 1966 r. Mieszka na stałe w Toruniu, gdzie ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Dyplom uzyskał w 1993 r. Jest autorem setek foto-grafik, uprawia malarstwo olejne, pastele, projektuje lampy, rzeźby. Jest autorem ilustracji i okładek do kilkudziesięciu książek, projektantem grafik wydawniczych, okładek i ilustracji czasopism dziecięcych. Nagradzany w 2000 r. i 2001 r. Za ilustracje otrzymał od Fundacji Dziecka Nagrodę DONGA.



42 STANISLAVAS SUGINTAS **FULL MOON**, 2024

olej, płótno

89 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



43 KATARZYNA **KAŁDOWSKA** **BEZ TYTUŁU**, 2018

akryl, płótno

120 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Malarka i kurator wystaw. Do 2014 roku tworzyła i wystawiała przede wszystkim w Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła większość swojego dorosłego życia. Jest z wykształcenia prawnikiem, jednak jej pierwotne zamiłowanie do sztuki zaowocowało niepokonowaną chęcią tworzenia. Artystycznie doksztacała się w renomowanym londyńskim Central St. Martin's. Jej obrazy olejne, akrylowe, oraz te wykonane w technice autorskiej podziwiać można było na ponad 50 wystawach, między innymi w słynnej galerii The Mall w Londynie.



44 STANISŁAW **TOMALAK** **FRAGMENT 472AB Z CYKLU NIEBO I ZIEMIA, 2017**

olej, płótno
120 cm x 200 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.



45 TOMASZ KOPER

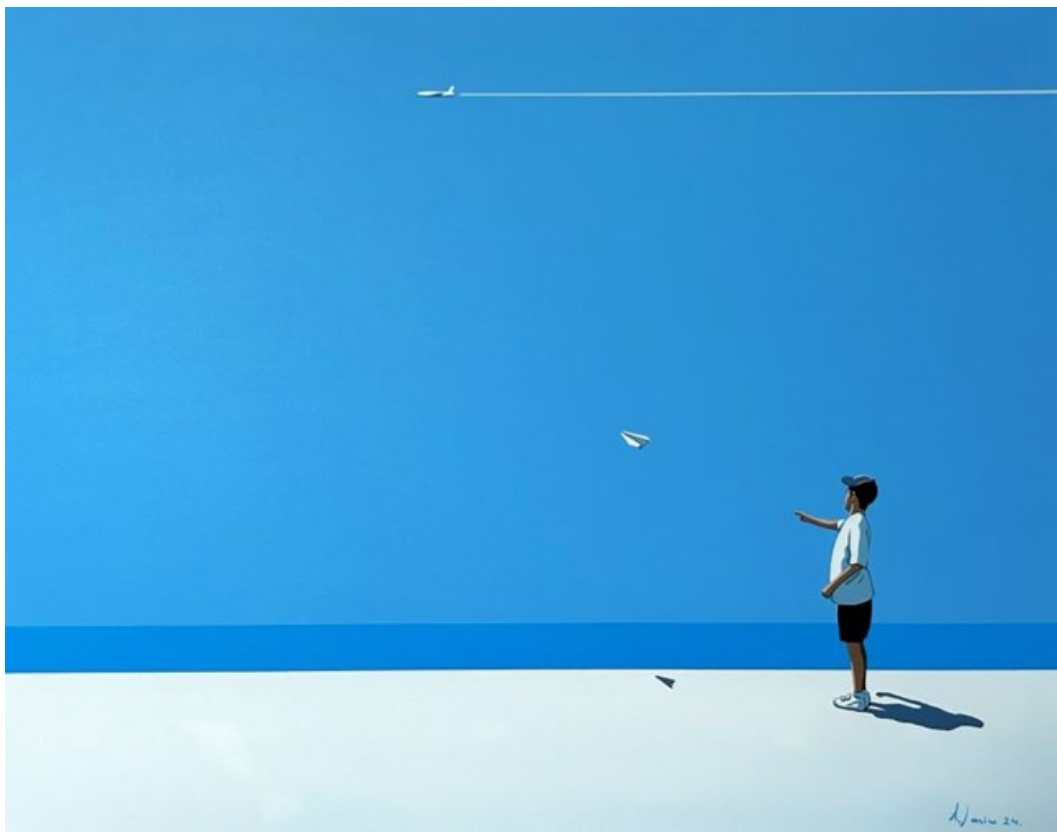
KONESERZY SZTUKI, 2024

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.



46 ALEKSANDR YASIN **SYNKRETYZM LOTU XIX, 2024**

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



47 MALWINA JAGÓRA
**ZAGMATWANIE, POPLĄTANIE W TYCH NASZYCH
RELACJACH, 2023**

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.



48 EWA OSTAFICZUK-OLBRYCHSKA **FORGET ME NOT**, 2024

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Malarka i kurator wystaw. Do 2014 r. tworzyła i wystawiała przede wszystkim w Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła większość swojego dorosłego życia. Jest z wykształcenia prawnikiem, jednak jej pierwotne zamiłowanie do sztuki zaowocowało chęcią tworzenia. Artystycznie dokształcała się w renomowanym londyńskim Central St. Martin's. Jej obrazy olejne, akrylowe, oraz te wykonane w technice autorskiej podziwiać można było na ponad 50 wystawach, między innymi w słynnej galerii The Mall w Londynie.



49 KATARZYNA **REKIEL**
KOBIETA W BRĄZOWYM TURBANIE, 2024

pastel, karton
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.



50 KATARZYNA **PANKO** **HARMONY**, 2023

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młodą artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową.



51 WOJCIECH PIEKARSKI

DRZEMKA, 2023

olej, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.



52 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA** **TO NIE LAS VEGAS**, 2024

węgiel, akryl, karton

100 cm x 142 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.



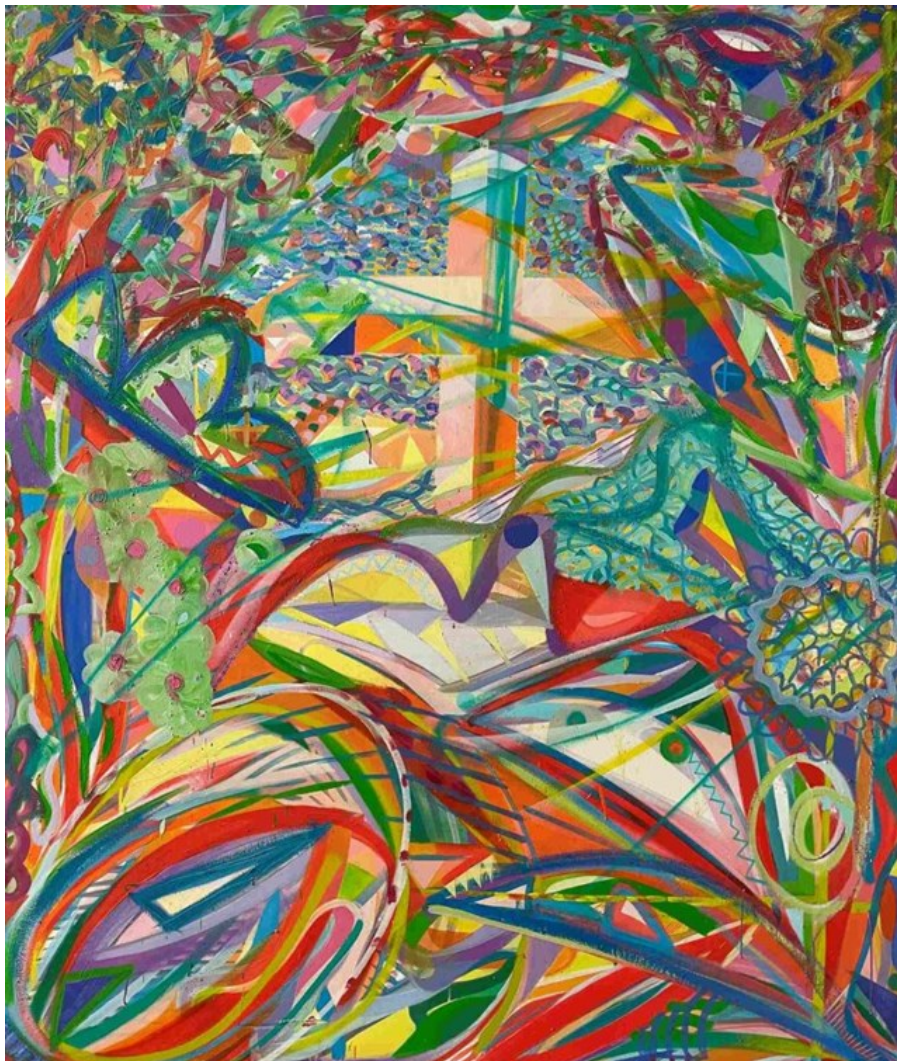
53 ADAM **BOJARA** **K20**, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobywania kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.



54 ANNA JARZYMOWSKA **ZDANIE SIĘ NA BOGA, 2024**

olej, akryl, płótno
130 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MismasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.



55 KAROLINA BRACŁAWIEC **JESIENIA**, 2021

akryl, płótno

160 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Karolina Bracławiec, ur. w 1989r, artystka wizualna, malarka, arteterapeutka. Tworzy i mieszka w Gdańsku. Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (dyplom w pracowni prof. Jerzego Ostrogórskiego w 2014r,) i Marmara Üniversitesi w Stambule, Turcji (stypendium programu Erasmus, 2013) oraz arteterapii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Wielokrotna laureatka stypendiów i konkursów, prace prezentowała na wystawach w Polsce i za granicą.



56 PAULINA **ROBOTYCKA** **MINDFULNESS - FREEDOM, 2024**

olej, akryl, płótno
120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, tasyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.



57 NATALIA BIEGALSKA

DROGA, 2024

akryl, pastel, płótno
150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Natalia Biegalska urodziła się w 1986 r. w Zduńskiej Woli, tam uczęszczała do Liceum Plastycznego, jej specjalizacją była tkanina artystyczna. W 2006 r. rozpoczęła naukę na Wydziale Edukacji Wizualnej na ASP w Łodzi. W 2009 r. zmieniła kierunek na Wydział Tkaniny i Ubioru. Jej główne specjalizacje to tkanina drukowana i grafika warsztatowa. Tytuł magistra sztuki obroniła w 2012 r. Z kolei aneks w postaci serii grafik stworzyła w pracowni grafiki warsztatowej. Bierze udział w wystawach w polskich galeriach sztuki.



58 MICHAŁ CIEŚLUKOWSKI **DAWID**, 2022

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Michał Cieślukowski, ur. w 1991 r. w Augustowie. Uczył się w Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. W późniejszych latach zajmował się głównie innymi dziedzinami rzemiosła i sztuki - stolarstwem, ciesielstwem, pozłotnictwem, grą na perkusji. Od 10 lat żyje i tworzy w Warszawie, maluje głównie portrety. Jego prace w duchu ekspresjonizmu i popart wyróżnia charakterystyczna paleta barwnierealistyczna i jaskrawa.



59 MAGDALENA **KARWOWSKA** **W MUZEUM**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



60 EWA KRZYWIŃSKA **SELFIE PROJECT**, 2021

olej, płótno

150 cm x 300 cm

[Złóż ofertę](#)

Ewa Krzywińska urodziła się w 1976 r. we Wrocławiu. Ukończyła ASP we Wrocławiu. Założycielka marki Art&Emotions, współwłaścicielka Rebels Design Studio. Zawodowo projektantka kreatywna, śmiało wykorzystująca talent twórczy i bogate doświadczenie w obszarach komunikacji wizualnej, zarządzania projektami, design thinking i technologii. Ekspertka w procesach kreacji brandów i opakowań kosmetyków dla branży beauty. Jednocześnie artystyczna dusza eksponująca swoją wrażliwość w obrazach olejnych.



61 ZBIGNIEW OLSZEWSKI

AVTO, 2024

olej, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Zbigniew Olszewski urodził się w 1955 roku w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975-80, dyplom z wyróżnieniem w 1980 roku w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZAPAP.



62 OKSANA MALANIJ

ŁOWCZYNI PRZEZNACZENIA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy”, na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.



63 TOMASZ **TYSZKIEWICZ** **JESIEŃ W OKNIE**, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póż.



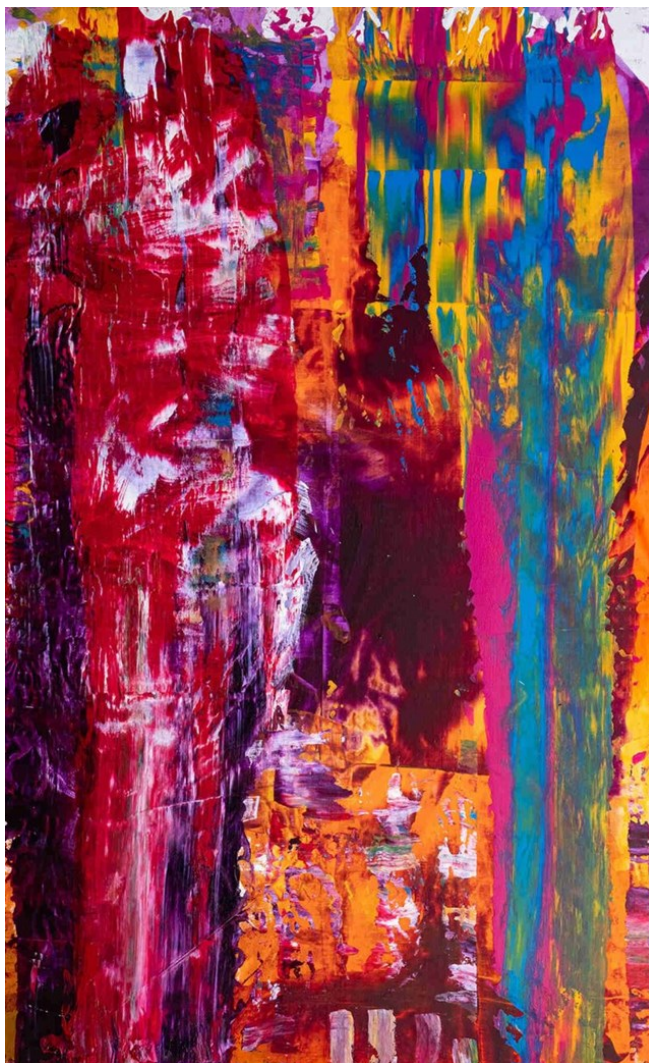
64 TADEUSZ MACHOWSKI **NA HORYZONCIE**, 2024

olej, płótno

90 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę ekspresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.



65 DOMINIK **SMOLIK**
BEZ TYTUŁU (ABSTRAKCYJA MMXIX) 2, 2019

akryl, płótno
145 cm x 235 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).



66 EMILIA WASZAK

CZUŁY KONIK, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



67 JOLANTA **KITOWSKA** **ŻYRAFA I KOT**, 2024

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednoczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat”. Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.



68 PAULINA ANNA **LESZCZYŃSKA** **PINK AND YELLOW (DYPTYK), 2024**

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Leszczyńska wywodzi się z wielopokoleniowej rodziny o twórczych tradycjach. Urodziła się w Warszawie, tutaj ukończyła Wydział Grafiki Użytkowej na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom w 2005 roku). Studiowała m.in. grafikę warsztatową u prof. Rafała Strenta i plakat u prof. Macieja Urbańca (licencjat z ilustracji u prof. Janusza Stannego). Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie, a jej obrazy i prace znajdują się w prywatnych zasobach w Polsce i zagranicą.



69 MAGDALENA **MALCHAREK** **MARZYCIEL**, 2024

akryl, olej, płótno
110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogą dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.



70 ANNA PIOTROWIAK

DOLCE VITA, SWEET LIFE, 2024

akwarela, płótno

120 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.



71 KRZYSZTOF **JACKIEWICZ** **BROOKLIŃSKI MOST**

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Jackiewicz urodził się w Wieluniu, w centralnej Polsce w 1967 r. Uczeń wieluńskiej malarki Aliny Sibery oraz wolny słuchacz ASP we Wrocławiu. Od lat tworzy i udziela się artystycznie w Wieluniu. Obecnie jako instruktor malarstwa na Dworcu Kulturalnym Wieluń. W malarstwie interesuje go ciągłe doskonalenie i odkrywanie nowych technik. Lubi eksperymentować, jednak najczęściej wybiera farby akrylowe lub olejne.



72 DARIUSZ **GRAJEK** **MUZYKANT I CYRKÓWECZKA, 2024**

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



73 TATAI **ABERROSA-GRAZIA, 2024**

olej, akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tatai jest absolwentką ASP we Wrocławiu, gdzie w roku 2010 obroniła z powodzeniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Uprawia malarstwo sztalugowe, oprócz tego rysunek i fotografię. Malarstwo jest dla niej podróżą, poszukiwaniem i osobistą reakcją. Inspiruje się miejscami granicznymi w kondycji człowieka, znajdującymi się na styku różnorodnych kultur, pomiędzy realizmem i symbolizmem.



74 MARTA DUNAL **UNIVERSUM**, 2024

akryl, płótno

150 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Marta Dunal urodziła się w 1989 roku w Częstochowie. Ukończyła krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Jest rysowniczką, malarką, autorką instalacji i obiektów użytkowych. W swojej twórczości zgłębia proces powstawania dzieła. Wyraża ona swoje emocje i eksploruje świat ponad myślami – świat efemeryczny, czasami niezrozumiały i nieuchwytny, a z drugiej strony wielobarwny i pozytywny.



75 ELŻBIETA **BOUKOURBANE** **ODBICIE W PRZESTRZENI**, 2022

akryl, płótno

110 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.



76 YADIEL GONZALEZ

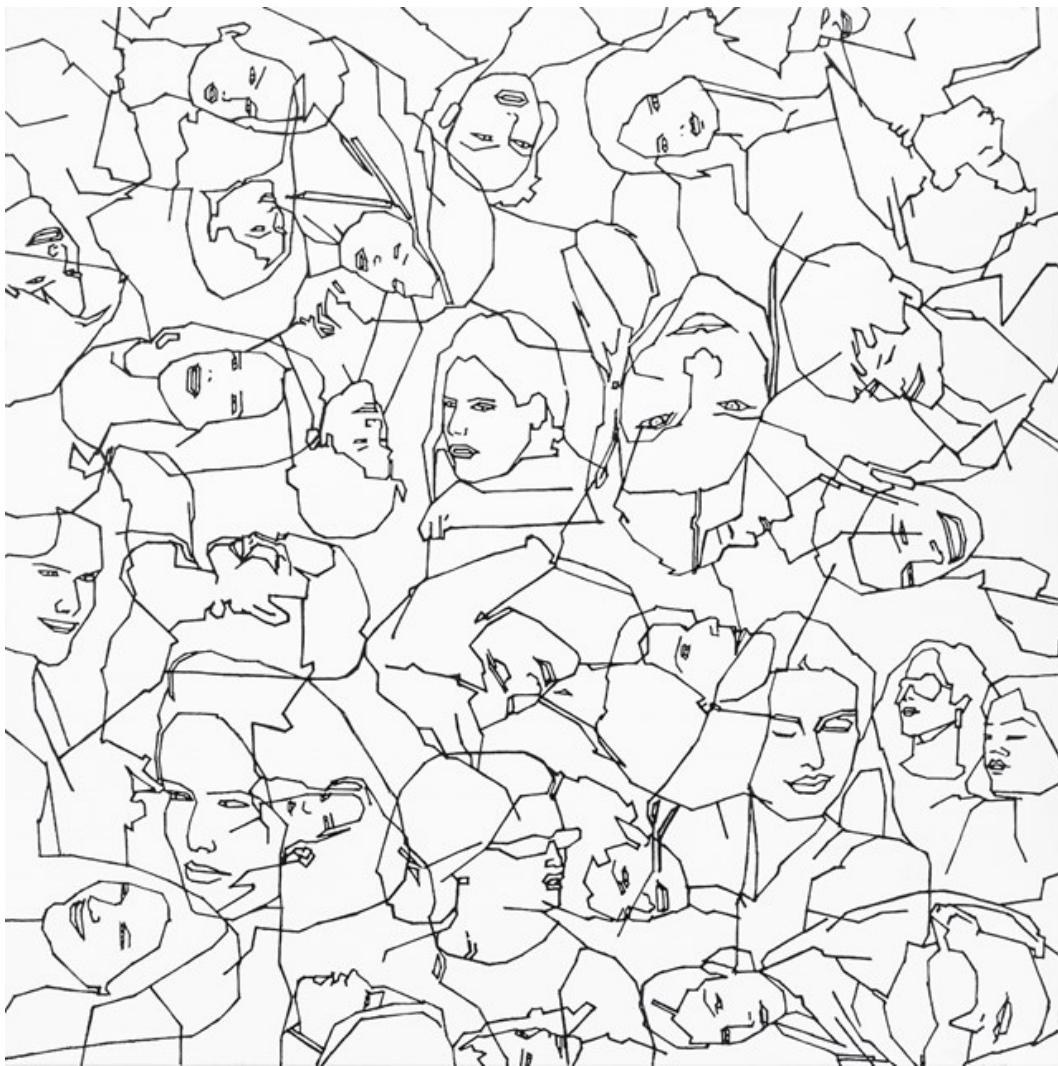
PAVO REAL II, 2021

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.



77 ROBERT **OLSZOWSKI**
CZAS I PRZESTRZEŃ. BIAŁO-CZARNE GŁOWY III, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.



78 JACEK OPAŁA

SYRENA Z GŁĘBIN, 2024

ceramika, kamień

80 cm x 43 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



79 ALEKSANDER **GRZYBEK** **ANIOŁ Z SERAFINEM D I CHERUBINEM A, 2024**

drewno

128 cm x 52 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).



80 MARCIN MYŚLIWIEC

STRAŻ, 2020

drewno

155 cm x 55 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Marcin Myśliwiec urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunek Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjoner", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjoner przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjoner. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
I MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl