

LUTY 2023

T3

OBIEKTY POŻĄDANIA

NAPAKOWANE zegarki

Smartwatche
do zadań
specjalnych



BMW

SERII

Ikona
luksusu



SONY DUALSENSE EDGE

Granie na poważnie



RAZER KRAKEN KITTY V2 PRO

Faktor „Miauuu”



INTELIGENTNE OSZCZĘDNOŚCI W DOMU

11,90 zł w tym 8% VAT
ISSN: 2080-7198

NR 2/2023
INDEKS: 256714



9 772080 719233

0 2 >

DEVIALET MANIA

METAMORPHIC SOUND



POTĘŻNY DŹWIĘK ZAWSZE PRZY TOBIE

Devialet Mania to pierwszy w historii francuskiej marki przenośny głośnik inteligentny. Wyposażony w szereg najnowocześniejszych technologii oferuje 360-stopniową scenę dźwiękową, wypełniając pomieszczenie angażującym, spektakularnym brzmieniem. Włącz swoją ulubioną muzykę i pocuj, jak odciska ona emocjonalne piętno na Tobie i innych.



Salony firmowe DEVIALET

TOP HI-FI & VIDEO DESIGN

www.tophifi.pl



OD REDAKCJI —

Luty od zawsze kojarzy mi się z okresem przejściowym. Większość z nas wciąż odczuwa szczyptę atmosfery świąt, a mimo to wiele osób już zastanawia się nad wpłatą zaliczki za wakacyjny wyjazd. Jeśli natomiast kupujesz technologię, chcesz mieć 100-procentową pewność, że zaoferuje ona najwyższej klasy specyfikację w konkurencyjnej cenie.

W związku z tegorocznymi rachunkami za gaz i prąd oraz moim fantazyjnym gustem francuskiego tech-monarchy, postanowiłem podzielić się doświadczeniem zdobytym w ramach wprowadzania oszczędności w inteligentnym domu. Poszło mi na tyle dobrze, że w ciągu ostatniego miesiąca złapałem kilka całkiem fajnych okazji na ciekawe gadżety. I chociaż moje obecne wydatki są wyższe niż w większości krajów członkow-

skich G20, ciągle powtarzam sobie jak mantrę stare powiedzenie: trzeba wydawać, żeby zarabiać!

Jeśli również szukasz technologii, bez względu na zasobność portfela, to oczywiście jak zwykle trafiłeś pod dobry adres. Z nami nie dość, że zaoszczędzisz na comiesięcznych przelewach, to jeszcze przeprowadzamy cię przez testy wszystkich gorących premier, od laptopów po samochody, byś wiedział, co, gdzie i kiedy „warto”.

Wszystko po to, byś mógł spać spokojnie, o który to sen też zadbałimy w przewodniku wyposażania sypialni.

Marcin Kubicki
redaktor naczelny

📷 @kubicki.w.odbiciu ✉ marcin.kubicki@magazynt3.pl

Z ŻYCIA REDAKCJI



Michał Lis
sekretarz redakcji / grafik

Drugi po naczelnym, dobry duch i woda na młyn naszej redakcji. Pilnuje terminów, buduje treść magazynu i tworzy jego layout. Czasami też znajduje czas na filiżankę kawy, bez której nie wyobraża sobie życia.



Czego słuchaliśmy podczas tworzenia tego numeru?

Kinoteki
Dawn of the Final Hour
Koniecznie posłuchaj:
Mastercard, Third Strike

SPIIS TREŚCI

HORYZONT

009

PULS

Najciekawsze zdobycze świata technologii
zmierzające w twoim kierunku.

023

POLK MAGNIFI MINI AX + SR2

Najlepszy zestaw kina domowego
w rozsądnej cenie?

024

POWIĘKSZ SWÓJ BAGAŻNIK!

Marka Thule wprowadza na rynek nowy,
sztywny box bagażowy.

025

CREATIVE ZEN AIR

Nowe słuchawki true wireless.



026

BMW SERII 7 2023

Reprezentacja splendoru.

030

STYL

Mobilne gadżety i coś dla fanów
marek premium.

ANTRAKT

032

SANDISK PROFESSIONAL SSD PRO-G40

076

BANG & OLUFSEN BEOPLAY EX

084

**QUEEN OF AUDIO MARGARITA (QOA)
BLACK BY KINERA**

092

TP-LINK DECO X50-POE





Słuchawki prawdziwie beprzewodowe

REFLECTAERO^{TWS}



JBL Reflect Aero TWS – stworzone do ruchu, dopasowane do użytkownika

Technologia POWERFINS to lepsze dopasowanie owalnych fono-wodów Oval Tubes™. True Adaptive Noise Cancelling pozwala skupić się na celach, a Smart Ambient zachować czujność względem otoczenia. Do 24 godz. pracy (8 godz. pracy słuchawek i 16 godz. zapasu w etui ładującym). Funkcja szybkiego ładowania (15 min = 4 h). IP68 – ochrona przed pyłem i wodą. Aplikacja My JBL Headphones.

TUNE 230NC^{TWS}



JBL Tune 230 NC TWS – aktywna redukcja hałasu z funkcją Smart Ambient

Prawdziwie bezprzewodowe słuchawki z funkcją redukcji hałasu i Smart Ambient. Brzmienie JBL Pure Bass, 4 mikrofony, do 40 godz. pracy (10 godz. pracy słuchawek i 30 godz. zapasu w etui ładującym). Odporność na zachlapanie i pot (IPX4), komfortowe dopasowanie, aplikacja JBL Headphones.

LIVE PRO 2^{TWS}



JBL Live Pro 2 TWS – więcej muzyki, mniej hałasu

Technologia True Adaptive Noise Cancelling automatycznie dostosowuje się do otoczenia, eliminując rozpraszające dźwięki, a Smart Ambient pozwala skupić się na otoczeniu bez zdejmowania słuchawek. Do 40 godz. pracy (10 godz. pracy słuchawek i 30 godz. zapasu w etui ładującym). Szybkie ładowanie (15 min = 4 h) oraz bezprzewodowe ładowanie Qi. IPX5 – wodoodporność i odporność na pot. Aplikacja My JBL Headphones. Połączenie wielopunktowe i doskonałe rozmowy telefoniczne.

AUTOPSJA

033

RECENZJA

BenQ SW271C, LG S95QR, Amazon Kindle Scribe, Acer Swift Edge, Rose RS520, Insta360 Link, Razer Kraken Kitty V2 Pro, Sony DualSense Edge, House Of Marley Get Together 2 XL, Samsung Odyssey Ark oraz Garmin Delta SE.

052

NAPAKOWANE ZEGARKI

Oceniamy najlepsze zegarki, które są inteligentne i gotowe do zadań specjalnych.



058

MOTORYZACJA

Najciekawsze modele samochodów, jakie możesz znaleźć w salonach.

070

ROZRYWKA

Multimedialna dawka rozrywki dla każdego.

077

INTELENTNE OSZCZĘDNOŚCI W DOMU

Inteligentne urządzenia mogą wprowadzić do twojego domowego ekosystemu prawdziwe oszczędności. Ale których z nich naprawdę potrzebujesz?

085

E-WOLUCJA HULAJNOGI

Nowa generacja ekologicznych maszyn powiezie nas do pracy i nie tylko.

093

ZBROJENIE ŚPIULKOLOTU

Sen jest jedną z najważniejszych rzeczy w życiu, ale wielu z nas nie ma go wystarczająco dużo. Oto technologia, której potrzebujesz, aby to zmienić.



CRÈME DE LA CRÈME



099

LISTA ZAKUPÓW

Jeśli szukasz najlepszych, najbardziej wydajnych i najatrakcyjniejszych gadżetów na rynku - dobrze trafiłeś. Oto przewodnik po świecie technologicznych zakupów stworzony dla ciebie.



PRENUMERATA
Zaprenumeruj i oszczędzaj!

Więcej szczegółów dotyczących prenumeraty „T3” znajdziesz na 98 stronie magazynu lub bezpośrednio na stronie www.avt.pl/prenumerata.

CREATIVE®
MUVO GO



MUVO GO - Najlepszy głośnik do podróży



— 2/1/2023 PONIEDZIAŁEK —

INNOWACJE TECHNOLOGICZNE **NEWS**

TOP 10 GŁOŚNIKI PODRÓŻNE

“ NAJLEPSZY
GŁOŚNIK DO PODRÓŻY,
PRZETRWA KAŻDĄ
POGODĘ I PRZYGODĘ

Głośnik Creative MUVO GO to prawdziwy globtroter. Ma certyfikat IPX7, dzięki któremu

przetrwą każdą pogodę i przygodę: w górach, na basenie, przy grillu na podwórku. Bateria działająca do 18 godzin i inne ciekawe funkcje, takie jak Bluetooth 5.3, pozwolą ci przekraczać swoje granice. Co powiesz na przejażdżkę nad morze albo w góry?

pl.creative.com

dostępne
w sklepach:

RTV**EURO**AGD

X-kom

Komputronik★

apoljo.pl



Obraz
w rozdzielczości 2k



Bezinwazyjny
montaż



Do 180 dni
działania na baterii



Kolorowy obraz
w nocy



Alarm dźwiękowy
i świetlny



Intuicyjne
zarządzanie poprzez
aplikację Tapo

Intuicyjna Bezpieczna Inteligentna

Zasilana bateryjnie kamera WiFi do monitoringu

Tapo C420

www.tp-link.com.pl



HORYZONT

NAJCIEKAWSZE ZDOBYCZE ŚWIATA TECHNOLOGII
ZMIERZAJĄCE W TWOIM KIERUNKU

Prowadzący | Michał Lis

NA TAPECIE



YAMAHA MUSICCAST R-N2000A

CANTON SMART AMP 5.1 AP 2.0



Kontynuacja światowej
trasy koncertowej

FOCAL ON WALL





T3 **Marcin Kubicki**
NACZELNY

Ramy telewizorów Samsunga coraz wyraźniej zanikają, a sama marka wychodzi poza nie, kolejny rok z rzędu stawiając na mnóstwo ciekawych i odważnych decyzji w zakresie designu czy funkcjonalności

POMOCNA DŁOŃ W GRACH

Samsung również przygotował dla graczy nowości, w tym wirtualny punkt celowania, zaprojektowany na potrzeby FPS-ów, i MiniMap Sharing, pozwalający szybko zobaczyć minimapę gry na dowolnym wyświetlaczu.



■ www.samsung.pl

SAMSUNG NEO QLED, MICRO LED I OLED 2023

2023 rokiem różnorodności w świecie telewizorów

Nowoczesne technologie, zróżnicowane portfolio i personalizacja wrażeń – tak można opisać ofertę telewizorów Samsung na 2023 rok. Z początkiem roku firma zaprezentowała najnowsze linie Neo QLED, MICRO LED i OLED oraz kolejne nowości z kategorii Lifestyle, dzięki którym domowa rozrywka jeszcze lepiej wpisuje się w styl życia widzów.

Najnowsza gama telewizorów Neo QLED 8K Excellence Line i 4K niezmiennie adresuje potrzeby najbardziej wymagających widzów. Najwyższą jakość obrazu zapewnia zaawansowany Neuronowy Procesor AI, który potęguje możliwości i precyzję podświetlenia Quantum Mini LED z 14-bitowym przetwarzaniem i skalowaniem obrazu dzięki sztucznej inteligencji. Realizm obrazu wspierany jest dodatkowo przez technologię Wzmocnienia Głębi Obrazu Pro oraz lepszą kontrolę nad podświetleniem kształtów, co nadaje efekt trójwymiarowości.

Wraz z linią telewizorów Neo QLED na 2023 rok Samsung wprowadza Automatyczny Remastering HDR. Wykorzystuje on technologię głębokiego uczenia do analizowania i stosowania efektów HDR w czasie rzeczywistym do treści SDR scena po scenie. Dzięki temu treści SDR stają się bardziej realistyczne, wyraziste i żywsze, a to przekłada się na jeszcze

lepsze wrażenia z oglądania.

Linia MICRO LED 2023 wprowadza nowe przekątne ekranu od 50 do 140 cali, aby zapewnić widzom możliwość skorzystania z tej technologii w nowych scenariuszach i różnych wnętrzach. Dzięki swojej modułowej konstrukcji telewizor MICRO LED nie jest ograniczony kształtem, proporcjami i wielkością ekranu, co pozwala skonfigurować go zgodnie z oczekiwaniami widzów. Dzięki bezramkowej konstrukcji granica między ekranem i rzeczywistością jest jeszcze bardziej płynna.

Do tegorocznego portfolio telewizorów OLED dołącza 77-calowy ekran, który obok przekątnych 55 i 65" stanowi kolejny krok w rozwoju telewizorów Samsung z technologią QD OLED. Nowe telewizory z tej linii zapewniają częstotliwość odświeżania 144 Hz i wszystkie inteligentne funkcje Samsung, w tym te zaprojektowane z myślą o graczach.

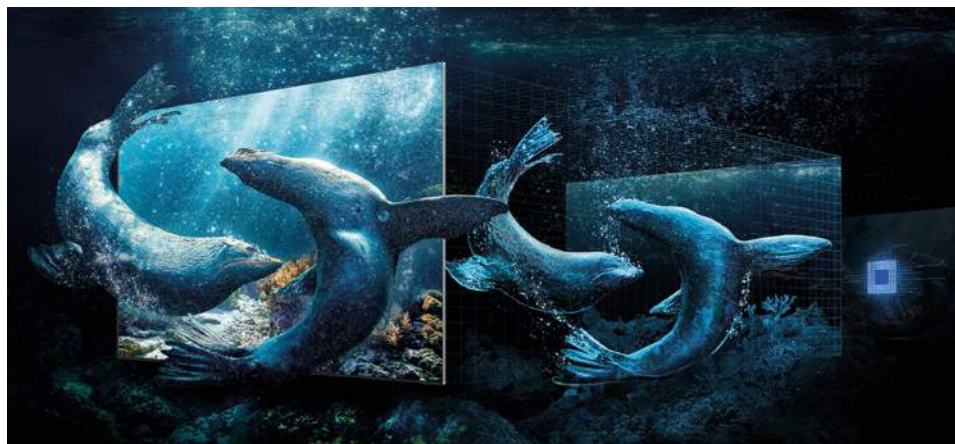
Aby zapewnić najwyższą jakość korzystania z urządzeń współpracujących w sieci, moduł SmartThings automatycznie synchronizuje urządzenia w celu łatwiejszego sterowania nie tylko urządzeniami Samsung, ale także sprzętem innych firm i urządzeniami IoT. Wśród nowych funkcji znalazło się m.in. Chat Together, dzięki któremu użytkownicy mogą dzielić się przemyśleniami i reagować w czasie rzeczywistym wspólnie ze znajomymi, którzy również oglądają te same treści.

W 2023 roku Samsung wprowadza nową wersję swojego projektora laserowego, The Premiere 8K. Do gamy projektorów o Ultra Krótkim Rzucie dołącza teraz model 8K, dając użytkownikom ekrany o maksymalnym rozmiarze do 150 cali, o wyjątkowej rozdzielczości. Mobilny projektor The Freestyle w tym roku zyskuje funkcję inteligentnego łączenia krawędzi, dzięki której będzie można korzystać z dwóch urządzeń i oglądać treści w konfiguracji 21:9.

Samsung ulepsza także swój sklep Samsung Art Store, z funkcjami naśladującymi wrażenia z wizyty w galerii lub muzeum. Nowością jest również opcja metalowej ramki, zapewniająca jeszcze odważniejszy wygląd dla telewizora The Frame. Premierowe telewizory Samsung, w tym The Frame i Neo QLED, mogą być montowane za pomocą opcjonalnego, automatycznego, obrotowego uchwyty ściennego i stojaka, który umożliwi obracanie i oglądanie multimediów w pionie, podobnie jak na telewizorze The Sero.

KLUCZ DO INTELIGENTNEGO DOMU

Użytkownicy SmartThings nie muszą już kupować oddzielnego klucza sprzętowego do podłączania urządzeń Zigbee i Thread oraz sterowania nimi. W 2023 roku jednokładowe moduły SmartThings wykorzystujące protokoły ZigBee, Matter i Thread są bezpośrednio wbudowane w produkty Samsung.



■ 8 999 PLN (SA550), 4 699 PLN (MP350), www.jbl.com.pl

JBL SA550 CLASSIC i MP350 CLASSIC

Spotkanie dwóch światów



T3 Michał Lis
REDAKTOR

Byłem pod wrażeniem głośników z serii Classic, więc trzymam kciuki za kontynuację tej linii w postaci nowej elektroniki

Seria Classic firmy JBL łączy ponadczasowy design z najnowszą technologią, tworząc wyjątkową gamę komponentów. Harman twierdzi, że produkty, które dołączają do portfolio, a wykorzystujące najnowszą cyfrową i analogową elektronikę audio o wysokiej rozdzielczości, zapewniają „niezrównane wrażenia słuchowe”.

Czym zatem są łączące stylistykę retro i nowe technologie SA550 i MP350? Wyposażony w zaawansowaną topologię wzmacniacza klasy G o dużej mocy wyjściowej i najnowszą adaptacyjną technologię Bluetooth AptX dla bezprzewodowego dźwięku o wysokiej rozdzielczości i niskich opóźnieniach, SA550 Classic to wzmacniacz, który można natychmiast sparować z urządzeniami mobilnymi, aby uzyskać wysokiej jakości muzykę w jednej chwili. MP350 to z kolei wysokiej klasy streamer muzyczny. Po podłączeniu do sieci domowej przez Wi-Fi lub Ethernet, kompatybilny m.in.



z Roonem MP350 Classic umożliwia użytkownikom słuchanie muzyki bezpośrednio ze Spotify Connect i Tidal Connect, a także przez Google Chromecast czy Apple AirPlay.

Oba komponenty odtwarzają cyfrowy dźwięk przy użyciu referencyjnych przetworników cyfrowo-analogowych o wysokiej rozdzielczości i zostały po raz pierwszy pokazane na targach CES.

ŁEZKA SIĘ W OKU KRĘCI

Okleiny z naturalnego drewna orzechowego oraz panele czołowe i elementy sterujące z obrabianego aluminium ładnie ze sobą współgrają, a oldskulowe logo JBL z lat 60., które zdobi przedni panel to już w ogóle strzał w dziesiątkę!



■ 189 PLN, www.nativeunion.com

(RE)CLASSIC CASE FOR AIRPODS PRO (2ND GEN)

Native Union i Coronet w służbie planecie



To elegancki i cienki, ale nadal niezawodnie ochronny case do AirPodsów Pro drugiej generacji (którego używać można jednak również ze starszym modelem). Zapewnia bezproblemowy dostęp do portu ładowania, elementów sterujących i głośników. Ma wbudowany otwór na szlufkę do mocowania etui do plecaków, torebek i nie tylko.

Teksturowane etui stworzono z myślą o środowisku z pomocą materiałów pochodzenia roślinnego. W ramach rozszerzenia współpracy Native Union z Coronet wybrano gładką i krzyżową mieszankę materiału Yatay – najwyższej jakości mieszanki roślinnej wytwarzanej ręcznie we Włoszech.

Etui jest kompatybilne z bezprzewodowym ładowaniem Qi i MagSafe.

■ 139 PLN, www.nativeunion.com

NATIVE UNION ROAM CASE FOR AIRPODS PRO (2ND GEN)

Minimalistycznie i bezpiecznie

Idź ze słuchawkami AirPods Pro w dowolne miejsce dzięki minimalistycznemu, lekkiemu etui wykonanemu z jedwabistego, płynnego silikonu i wykończonego matowym, aluminiowym klipsem, który można przymocować do każdej torby lub paska w celu łatwego przenoszenia.

Etui Roam na AirPods Pro charakteryzuje minimalistyczny styl, a gładkie, matowe wykończenie zapewnia wygodny chwyt. Ultracienka obudowa, wystarczająco solidna, aby chronić urządzenie w podróży, ale też smukła, aby podkreślić oryginalny kształt urządzenia przeznaczona jest dla drugiej generacji AirPods Pro, ale posiadacze pierwszej generacji mogą z niej również korzystać.

Etui zapewnia bezproblemowy dostęp do portu ładowania, elementów sterujących i głośników, jak również jest w pełni kompatybilne z ładowaniem bezprzewodowym.

Dostępne w sprzedaży kolory to czarny i słomiany.



YAMAHA MUSICCAST R-N2000A

Pomysłowe i przystępniejsze prawdziwe hi-fi



T3 Michał Lis
REDAKTOR

Seria 2000 z sukcesami wprowadza zaawansowane technologie z serii 5000 i 3000 do modeli o przystępniejszych cenach

MULTIROOM MUSICCAST I DAC USB

Model obsługuje system multiroom MusicCast, jest kompatybilny z różnymi serwisami streamingowymi (w tym pozwala na bezpośrednią obsługę Tidal Connect) i może być ponadto wykorzystywany jako zewnętrzny przetwornik cyfrowo-analogowy, podłączany za pośrednictwem znajdującego się na tylnym panelu złącza USB-B.

Model R-N2000A to zaawansowany amplituner stereofoniczny firmy Yamaha. Łączy on wysoką jakość dźwięku z rozwiązaniami sieciowymi, pozwalającymi na słuchanie muzyki z wielu różnych źródeł.

Urządzenie obsługuje autorską technikę automatycznej kalibracji YPAO. Dzięki temu możemy poczuć się jak w profesjonalnym pomieszczeniu odsłuchowym – a to wszyst-

ko bez konieczności pracochłonnej, ręcznej modyfikacji ustawień. Funkcja YPAO R.S.C. kontroluje istotne dla końcowego brzmienia wczesne odbicia dźwięku, automatycznie dostosowując i optymalizując sposób, w jaki fale akustyczne rozchodzą się w pomieszczeniu w zależności m.in. od rozmieszczenia głośników i materiałów, z których wykonane są ściany.

Amplituner R-N2000A ma wbudowany transformator toroidalny, wykorzystywany zwykle w droższych komponentach hi-fi. Co więcej, między dolną częścią transformatora a obudową umieszczono mosiężną podstawę o grubości 3 mm, która redukuje wibracje, zapewniając przestrzenny i realistyczny dźwięk.

Wnętrze urządzenia skrywa przetwornik cyfrowo-analogowy ES9026PRO firmy ESS Technologies. Gwarantuje on precyzyjną konwersję sygnału za pośrednictwem analogowego wyjścia audio i jeszcze bardziej udoskonalone działanie w trybie czterokanałowym.

W celu eliminacji strat energii i uniknięcia degradacji sygnału audio, model R-N2000A wyposażono w solidne przewody do podłączenia obwodów uziemienia, zgodnie przyjętą przez Yamahę koncepcją niskiej impedancji.

Oko cieszy ekran OLED o wysokiej rozdzielczości, wizualnie reprezentujący dynamikę muzyki.



■ 4 999 PLN, www.jbl.com.pl

JBL TT350 CLASSIC



*Zawsze warto próbować
czegoś nowego*

2023 to rok zaprezentowania na targach CES pierwszego, wyczekiwanego gramofonu marki JBL. TT350 Classic ma silnik z napędem bezpośrednim, który zapewnia odtwarzanie płyt w idealnym czasie z potężną dynamiką przy 33,3 rpm dla płyt LP i 45 rpm dla EP i singli. Prędkości obrotowe

są blokowane za pomocą czujnika. Aluminiowe ramie gramofonu ma wysokiej jakości wkładkę, zainstalowaną fabrycznie na zdejmowanej obudowie głowicy dla łatwej wymiany i modernizacji. Zmniejszające amplitudę drgań, regulowane nóżki redukują wibracje przedostające się do płyty, jednocześnie umożliwiając ustawienie na nierównych powierzchniach. TT350 zawiera przyciemnianą pokrywę przeciwkurzową na zawiasach, która pasuje do jego obudowy z drewna orzechowego i uzupełnia jego autentyczny wygląd retro. Jest on idealnym partnerem dla wysokiej klasy wejścia przedwzmacniacza gramofonowego dołączanego do wzmacniaczy zintegrowanych SA550 i SA750.

■ 1 799 PLN, www.jbl.com.pl

JBL SPINNER BT

You spin me right round...

Na targach CES został przedstawiony JBL Spinner, gramofon, który łatwo łączy się z przenośnymi głośnikami, soundbarami i słuchawkami przez Bluetooth, umożliwiając bezprzewodowe odtwarzanie płyt winylowych, a kodowanie aptX HD zapewnia, że autentyczny dźwięk nie zostanie naruszony. W przypadku połączenia przewodowego, gramofon ma wyjście analogowe z przełączanym stopniem gramofonowym, idealnym do użytku z tradycyjnymi komponentowymi systemami audio lub aktywnymi systemami głośnikowymi. Aby dodać wyrafinowany akcent do każdego otoczenia, elegancka konstrukcja urządzenia składa się z aluminiowego talerza i ramienia, czarnej plinty z MDF z pomarańczowymi akcentami JBL, współczesnego panelu przedniego i odchylanej pokrywę przeciwkurzowej. Ramie gramofonu wyposażono w wysokiej jakości wkładkę Audio Techniki z ruchomym magnesem, zainstalowaną fabrycznie na zdejmowanej obudowie głowicy, co ułatwia wymianę i modernizację. Nóżki gramofonu są wytłumione, aby zmniejszyć wibracje przedostające się do płyty.



JBL TOUR ONE M2

Kontynuacja światowej trasy koncertowej



T3 Michał Lis
REDAKTOR

50 godzin słuchania
muzyki bez konieczności
ładowania zdecydowanie
przypadnie mi do gustu

Tour ONE M2 to najnowsze słuchawki wokółuszne JBL i jako takie są wyposażone w duże, 40-milimetrowe przetworniki wzbo- gacone o funkcję dźwięku PRO Sound i Spacial marki. Mają aktualny standard bez- przewodowy Bluetooth 5.3 LE, a ich asem w rękawie jest nawet 50 godzin pracy na baterii z wyłączonym ANC oraz 30 godzin z włączonym.

Do tego dochodzi opcja dostosowywania Personi-fi 2.0 od macierzystej firmy Harman. Modyfikacja dźwięku do swojego osobistego profilu słuchania odbywa się za pomocą interaktywnych narzędzi, które wykorzystują dokładne informacje o użytkowniku i jego preferencjach, aby zapewnić dokładną krzywą dźwięku, która najbardziej mu odpowiada.

Wspomniany ANC do swojego działania wykorzystuje cztery mikrofony, które również mają służyć do „doskonałej” jakości rozmów telefonicznych, nawet w głośnym lub wietrznym otoczeniu lub uzyskanie pomocy od preferowanego asystenta głosowego.

SZYBKA POMOC

Szybkie ładowanie oznacza, że po 10 minu- tach od podłączenia możesz cieszyć się 5 godzinami legendarnego dźwięku JBL Pro.

A dzięki VoiceAware można wybrać, ile własnego głosu chce się słyszeć, kontrolując ilość sygnału wejściowego z mikrofonu kierowanego z powrotem do wkładek dousznych.

Dzięki funkcji Smart Talk nie trzeba wstrzymywać muzyki, aby prowadzić szybką rozmowę: zaawansowana technologia rozpo- znawania mowy reaguje na twój głos, wstrzy- mując muzykę i włączając TalkThru.

Uwagę bez wątpienia zwraca wygodna, kompaktowa i składana konstrukcja, która była już cechą charakterystyczną modelu Tour ONE. Słuchawki zostały premierowo przedstawione na targach CES w kolorach czarnym i szampańskim.



■ 4 100 PLN, www.salonydenon.pl

NEBULA CAPSULE 3

Projektor na kemping, do ogrodu, autobusu i gdziekolwiek chcesz

Prace firmy Nebula mające na celu przededefiniowanie granic mobilności w przestrzeni projektorów przyniosły w ostatnich latach znaczące owoce — nawet największe mo-

dele można z łatwością nosić pod pachą i przenosić z pokoju do pokoju. Ale Capsule 3 to naprawdę coś innego. Jest niewiele większy od puszki piwa, waży mniej niż kilogram, a mimo to emituje bardzo ostry, generowany laserowo obraz 1080p o jasności 300 lumenów i maksymalnie 120 cali. Capsule 3 wyciska też 8 W dźwięku przyznanego na zewnątrz i ma baterię, która wytrzyma dwie i pół godziny projekcji. To niestety za mało jak na epopeję Petera Jacksona, ale wystarczająco, by cieszyć się prawie wszystkim innym, gdziekolwiek jesteś.

■ 949 USD, www.dyson.pl

DYSON ZONE

Dyson wkracza do świata audio na swoich warunkach

Gdy po raz pierwszy zobaczyliśmy Dyson Zone, wprowadziły nas one w dystopijny zawrót głowy. Dyson oficjalnie ogłosił, że połączy cyberpunkowe słuchawki ANC z przytłaczającą oczyszczającą powietrze — i tak, będzie to prawdziwy produkt, a nie prototyp. Trudno się spierać z tą koncepcją. Era pandemii sprawiła, że wszyscy jesteśmy bardzo świadomi tego, co trafia do naszych płuc, i chociaż Dyson Zone nie odfiltruje wirusów, może mieć ogromne znaczenie w miejscach, w których powietrze jest takiej jakości jak w polskich miastach. Dodatkowo Dyson twierdzi, że Dyson Zone ma wiodące w branży ANC i generuje bardzo niski poziom zniekształceń dźwięku. Czy może to być przyciągający uwagę prekursor nowego trendu? Przekonamy się pod koniec roku.



CAMPFIRE AUDIO ORBIT

To mały krok dla człowieka...



T3 Michał Lis
REDAKTOR

Campfire Audio nie stawia na usuwanie szumów, ale za to chce zagwarantować użytkownikowi najwierniejsze brzmienie oryginalnych plików

Firma Campfire Audio jest najlepiej znana jako dostawca wysokiej klasy przewodowych słuchawek dousznych, ale dzięki Orbit zrobiła pierwszy krok w prawdziwie bezprzewodowym świecie.

Orbit był w przygotowaniu od lat, a efektem prace są słuchawki z dwukolorową obudową ukształtowaną w taki sposób, aby noszenie monitorów było naprawdę wygodne. W procesie tworzenia wykorzystano m.in. wylewkę ze stali nierdzewnej, która nie tylko ma na celu nadanie Orbit estetycznego wyglądu, ale także dodanie solidnego ciężaru muzycznego.

Zamiast fizycznych elementów sterujących, Orbit wykorzystuje dotykowe elementy sterujące, a Campfire Audio dodaje kilka piankowych i silikonowych wkładek dousznych we wszystkich rozmiarach, aby pomóc użytkownikom znaleźć najlepsze dopasowanie.

W kwestii dźwięku obsługiwany jest Bluetooth 5.2, z kodekami AAC i aptX Adaptive, które umożliwiają urządzeniu obsługę strumieniowania do 24-bitów/48 kHz. Przetworniki są dynamiczne, o rozmiarze 10 mm z membraną z polimeru ciekłokrystalicznego. Campfire twierdzi, że wybór materiałów przetworników zapewnia dynamiczny od-

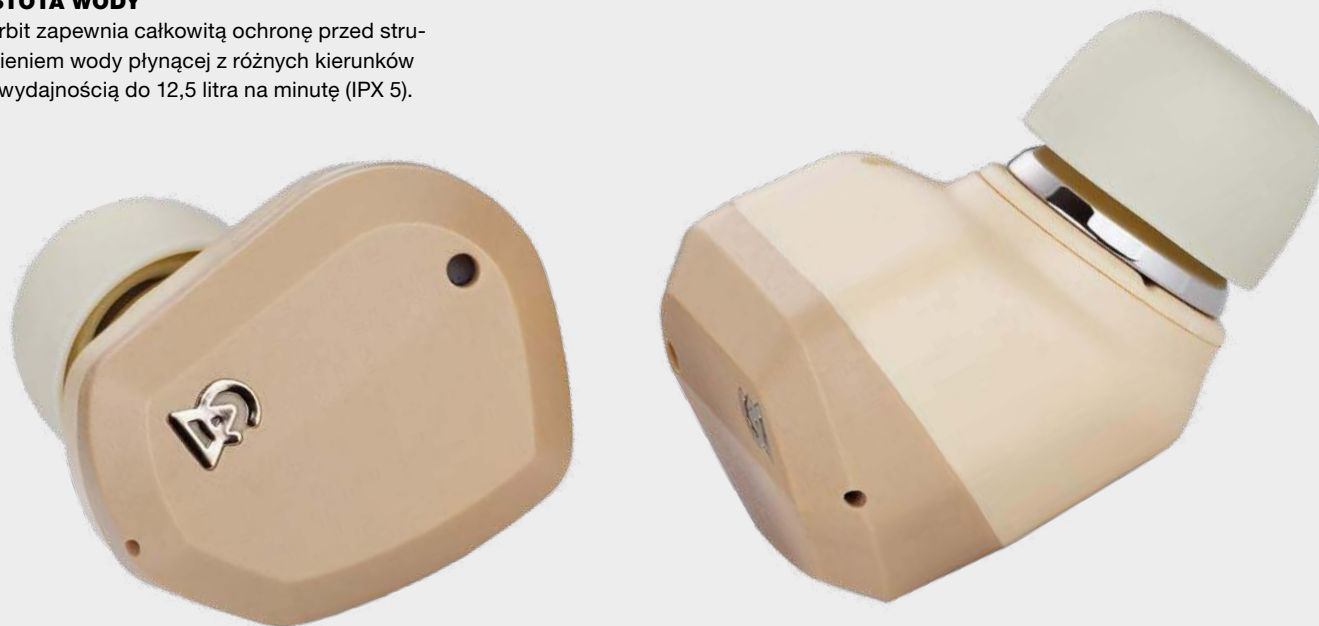


śłuch, pełny głębi i mocy w niskich tonach, podczas gdy membrana LCP zapewnia przejrzystość, przestrzeń i energię dla „ciągnącego i rytmicznego słuchania”. W aplikacji można dostosować sterowanie dotykowe i dźwięk dzięki wbudowanemu 7-pasmowemu EQ.

Bateria słuchawek działa przez 8,5 godziny na jednym ładowaniu, a etui ładujące zapewnia dodatkowe 30 godzin. Do ładowania Orbit dostępne są opcja bezprzewodowa Qi oraz USB-C.

ISTOTA WODY

Orbit zapewnia całkowitą ochronę przed strumieniem wody płynącej z różnych kierunków z wydajnością do 12,5 litra na minutę (IPX 5).



■ 239 PLN, www.mp3store.pl

DIVOOM BEETLES-FM



Garbus sierżanta Pieprza

W czasach dominacji strumieniowego audio i internetowych stacji radiowych pamiętasz jeszcze, kiedy ostatnim razem zdarzyło ci się korzystać z klasycznego odbiornika FM? Teraz masz okazję. Beetles-FM to najmniej-

sze radio FM z klasycznym pokrętkiem strojenia. Oferuje wyraźny odbiór dzięki wbudowanemu wzmacniaczowi sygnału.

Beetles-FM nawiązuje swoim designem do jednego z najbardziej ikonicznych i rozpoznawalnych samochodów XX wieku, którego trudno pomylić z jakimkolwiek innym. Jednocześnie można dopatrzeć się odniesień do kultowego zespołu The Beatles.

Ten ultrakompaktowy, przenośny głośnik radiowy w stylu vintage ma trzy tryby audio, w tym: dźwięk Bluetooth, radio FM oraz odtwarzanie z karty TF. W jego niewielkiej obudowie znalazł się największy możliwy przetwornik o mocy wyjściowej 4,5 W.

Wbudowana bateria zapewni do pięciu godzin muzyki na jednym ładowaniu. Beetles-FM jest dostępny w czterech klasycznych wersjach kolorystycznych.

■ 249 PLN, www.mp3store.pl

TAKSTAR GX1

Tani i prosty mikrofon dla streamera

GX1 od Takstar to jedno z najprostszych rozwiązań na wejście w świat streamowania dźwięku dla graczy, choć oczywiście nie tylko. Wyposażony w profesjonalny chip karty dźwiękowej, umożliwia nagrywanie dźwięku o czułości do $-16 \text{ dB} \pm 3 \text{ dB}$ i transmisję na żywo po podłączeniu do komputera czy smartfona.

W trakcie transmisji nagranie można korygować w czasie rzeczywistym i za jednym dotknięciem wyciszyć mikrofon. Hałas z o-

czenia odfiltrowywać można również za pomocą jednego klawisza. Dynamiczne oświetlenie RGB stanowi z kolei dodatkowe urozmaicenie, zwłaszcza dla widzów oglądających streamowany obraz.

Podstawa amortyzująca wstrząsy tłumi vibracje, można ją również odłączyć w celu zamontowania mikrofonu na wysięgniku. Swoją głośność można także monitorować za pomocą słuchawek, które da się podłączyć bezpośrednio do mikrofonu.



■ 209 PLN, www.tp-link.com.pl

TP-LINK TAPO P300

Listwa zasilająca z obsługą HomeKit



Tapo P300 to wyposażona w trzy gniazdka listwa zasilająca, dodatkowo mająca trzy porty USB: dwa USB-A (z QuickCharge 3.0) i jeden USB-C (18 W). Każde gniazdko ma swoją indywidualną białą diodę LED, wskazującą stan zasilania. Listwa nie zapewnia oddzielnych przycisków zasilania dla każdego z nich, z jednym podświetlanym przyciskiem zasilania LED, który włącza lub wyłącza wszystkie urządzenia. Można zarazem indywidualnie sterować gniazdkami za pomocą aplikacji Apple Home lub Siri.

Między gniazdkami jest sporo miejsca, dzięki czemu urządzenia da się wygodnie podłączać obok siebie. Kabel zasilający ma długość 1,5 m, a obudowa jest ognioodporna. Elementy wewnętrzne zapewniają zarówno ochronę przed przeciążeniem, jak i przegrzaniem. Z tyłu znajdują się również dwa wgłębienia, dzięki którym listwę można zawiesić na ścianie.

TP300 to standardowe urządzenie Wi-Fi 2,4 GHz i jako takie jest również kompatybilne z Amazon Alexą i Asystentem Google.

■ 85 PLN, www.tp-link.com.pl

TP-LINK TAPO T310

Bezpieczeństwo i oszczędności z czujnikiem temperatury i wilgoci

Czujnik temperatury i wilgoci Tapo T310 zapewnia szybki i precyzyjny monitoring dzięki szwajcarskiemu czujnikowi o wysokiej dokładności do $\pm 3\%$ wilgotności względnej (RH) i $\pm 0,3^\circ\text{C}$. Uzyskuje i aktualizuje dane co 2 sekundy. Ponadto automatycznie włącza i wyłącza domową elektronikę, np. grzejniki, wentylatory czy nawilżacze, gdy warunki przekroczą zaprogramowane zakresy. Dodatkowo pomaga zaoszczędzić na rachunkach za energię.

Możliwe jest bezpłatne przechowywanie danych i wizualizacje graficzne. Urządzenie zapisuje informacje dotyczące pomiarów oraz generuje okresowe podsumowania danych. Gdy warunki wykrócą poza ustalone zakresy, urządzenie wysyła natychmiastowy alert na telefon użytkownika.

Tapo T310 jest na tyle kompaktowy, że można przymocować go za pomocą środków klejących, magnesu, po prostu położyć w dowolnym miejscu lub nosić ze sobą.

Czujnik może działać do 2 lat na jednej wymiennej, guzikowej baterii CR2450.



■ 4 799 PLN (ON WALL 301), 7 199 PLN (ON WALL 302), 2 899 PLN (ON WALL STANDS), www.fnce.pl

FOCAL ON WALL



Piękno naściennych kolumn głośnikowych

wyposażonym w membrany z lnu typu FLAX. Kolumny są dostępne w wersjach kolorystycznych White High Gloss lub Black Satin i, w zależności od upodobań, mogą być szybko i łatwo zamontowane na ścianie lub statywie.

Model On Wall 301 ma dwa głośniki na kolumnę, a On Wall 402 – cztery. Oba można postawić bezpośrednio na podłodze, przytwierdzić na ścianie (szablon montażowy jest w zestawie) lub umieścić na dokupowanych oddzielnie podstawach z dyskretnym przepustem kablowym, mających kolejno do 101 i 146 cm wysokości.

Kolumny z serii On wall mogą być łączone z głośnikami Aria lub Kanta, tworząc kompletny zestaw od firmy Focal.

Wyprodukowane we francuskich pracowniach firmy Focal modele naściennych kolumn głośnikowych On Wall 301 i On Wall 302 zostały zaprojektowane z myślą o dogłębnej immersji zarówno podczas korzystania z kina domowego, jak i słuchania muzyki. Zapewniają szczegółowy, doskonałe odwzorowany dźwięk dzięki głośnikom

■ 759 PLN, www.mercusys.com.pl

MERCUSYS HALO H80X

Koniec buforowania i przerw w dostępie do Sieci

Dzisiejszy nowoczesny dom ma wiele urządzeń, które wymagają dostępu do Sieci. Mercusys wprowadził na rynek swój pierwszy system Mesh Wi-Fi 6, Halo H80X, który zapewni go nawet 150 takim sprzętom na obszarze do 650 m².

Wypełnia on podstawowe wymagania, umożliwiające stabilne, bezpieczne, szybkie i wydajne połączenie. Odbywa się to za pośrednictwem systemu Halo, który automatycznie łączy się z najszybszym dostępnym węzłem, aby zapewnić bezproblemową obsługę. Ponadto funkcja samonaprawy gwarantuje łączność nawet w przypadku zakłócenia jednego z punktów dostępowych.

Halo H80X jest wyposażony w dwuzakresowe Wi-Fi 6, osiągające prędkość do 3 000 Mb/s – 2 402 Mb/s w paśmie 5 GHz i 574 Mb/s w paśmie 2,4 GHz. Ujednolicona sieć umożliwia również bezproblemowy roaming. Jednostki Halo współpracują ze sobą, aby automatycznie przełączać się podczas poruszania się po domu. Dzięki trzem portom Gigabit na jednostkę Halo korzystasz również z błyskawicznych połączeń przewodowych.



CANTON SMART AMP 5.1 AP 2.0

Centrum sterowania dźwiękiem i obrazem kina domowego



T3 Marcin Kubicki
NACZELNY

To wszechstronne rozwiązanie, tak jako sprzęt do streamingu stereo, jak i element kina domowego



STREAMING W HI-RES

Podstawą imponujących doznań dźwiękowych jest transmisja w wysokiej rozdzielczości do 24 bitów / 96 kHz.

Połącz swoje pasywne głośniki z inteligentnym światem strumieniowania za pomocą potężnego wzmacniacza Smart Amp 5.1 z technologią Dolby Atmos, łączącego do 6 przewodowych głośników pasywnych i do 7 kolejnych głośników bezprzewodowych z serii Smart. Smart Amp 5.1 to inteligentny, dyskretny wzmacniacz AV,

który może zastąpić duże, ciężkie wzmacniacze w dobie minimalistycznych salonów. Dzięki temu potężny, 600-watowy wzmacniacz Smart Amp 5.1 służy jako łącznik między głośnikami pasywnymi a bezprzewodowymi i można go elastycznie dopasować do pomieszczenia odsłuchowego. Dzięki wbudowanym funkcjom Chromecast i Spotify Connect możesz bezprzewodowo przesyłać swoją ulubioną muzykę przez sieć WLAN. Różnorodne możliwości podłączenia i łatwość obsługi dzięki portom HDMI zgodnym z 4K oraz wielu dodatkowym złączom pozwalają na bezpośrednie podłączenie telewizora i innych urządzeń odtwarzających do wzmacniacza Smart Amp 5.1. Niezależnie od tego, czy zależy ci na wysokiej klasy dźwięku stereo, czy na połączeniu głośników przewodowych i bezprzewodowych, możliwości są nieograniczone, jeśli chodzi o wypełnianie pomieszczenia dźwiękiem strumieniowym i dźwiękiem kina domowego.

Dzięki czterem złączom HDMI z ARC i HDCP2.2, Smart Amp 5.1 ożywia obraz telewizyjny za pomocą ekscytującego dźwięku. Smart Amp 5.1 obsługuje Dolby Atmos, DTS HD i format wideo HDR. Menu ekranowe na telewizorze pozwala w wygodny sposób skonfigurować system i idealnie dopasować go do preferencji dźwiękowych.



USŁYSZ WIĘCEJ SR2 SURROUND



Bez względu na to, czy umieścisz je na półce lub zamontujesz na ścianie, bezprzewodowe głośniki Polk SR2 Surround z 3-calowymi przetwornikami to świetny i odpowiedzialny cenowo sposób na dopełnienie swojego kina domowego o tylne satelity. Łączące się bezprzewodowo z resztą systemu, nie wymagają ciągnięcia metrów kabli po mieszkaniu, a wbudowane wzmacniacze eliminują także konieczność podłączania do profesjonalnego amplifikatora. Prosta konfiguracja gwarantuje uruchomienie zestawu dosłownie w parę minut.

Warto także pamiętać, że jeśli kiedykolwiek użytkownik postanowi wymienić swój soundbar Polk na inny model, np. z serii React, tylne satelity będą mogły współpracować również z nim.



POLK MAGNIFI MINI AX + SR2

Najlepszy zestaw kina domowego w rozsądnej cenie?

Przy zakupie soundbara czy też większego zestawu kina domowego, oczywistym jest określenie swoich realnych potrzeb i budżetu. Swoją kategorię odnajdą miłośnicy brzmienia premium, pięknego designu czy arcyńskiej ceny. Opisany zestaw nie należy do żadnej z nich, choć ze wszystkich stara się zaczerpnąć tyle, by zadowolić klienta, który przy zakupach stawia na piedestale rozsądek przy zachowaniu esencjonalnych dla danego rodzaju produktu cech.

Taki właśnie jest zestaw kina domowego Polk Audio, na który składa się laureat Nagrody EISA, kompaktowy soundbar **MagniFi Mini AX** (2 199 PLN, www.salonydenon.pl), wraz z tylnymi głośnikami **SR2 Surround** (899 PLN, www.salonydenon.pl). W ten sposób w cenie niewiele ponad 3 000 PLN otrzymuje się jedno z najbardziej rozsądnych rozwiązań na rynku.

Pragmatyk doceni, że soundbar wykorzystuje certyfikowany dźwięk przestrzenny Dolby Atmos i DTS:X, co bez cienia wątpliwości ulepszy wrażenia z obcowania z filmami. Przesyłanie muzyki jest łatwe dzięki wspieraniu nie tylko Bluetootha i Chromecasta, ale i mniej oczywistych Spotify Connect i Apple AirPlay 2, by wrażenia z używania soundbara były nie tylko przyjemne dla uszu, ale także w konfiguracji.

No właśnie, dźwięk. Przy niezwykle kompaktowej obudowie szerokości 37 cm,

MagniFi Mini AX wykorzystuje 50 lat inżynierii głośników Polk i zaawansowany układ pięciu głośników, aby wzbogacić dźwięk telewizora o krystalicznie czyste tony wysokie i ekspansywną scenę dźwiękową, która może konkurować z dużo większymi soundbarami. Głęboki, uderzający bas zapewnia natomiast bezprzewodowy subwoofer, który może być umieszczony w dowolnym miejscu w odległości do 9 metrów od soundbara.

Łatwa konfiguracja za pomocą jednego kabla z dowolnym telewizorem za pośrednictwem złącza HDMI eARC/ARC (kabel HDMI znajduje się w zestawie), optycznego lub wejścia AUX sprawia, że nikt nie jest wykluczony z możliwości zaktualizowania swojego kina domowego o naprawdę atrakcyjne brzmienie. Wygodny wyświetlacz OLED klarownie informuje o wybranych opcjach. Ponadto MagniFi fabrycznie współpracuje z większością pilotów do telewizora, a na wszelki wypadek zawiera w zestawie swojego.

Reasumując, to połączenie soundbara, bezprzewodowego subwoofera i dwóch bezprzewodowych, tylnych głośników w cenie 3 098 PLN jest obecnie jedną z najbardziej atrakcyjnych opcji w średnim segmencie cenowym na pożegnanie dźwięku ze swojego telewizora i poczucie prawdziwie generacyjnego skoku w dziedzinie wrażeń audio.

POWIEKSZ SWÓJ BAGAŻNIK!



Bagażniki montowane na tyle pojazdu wciąż nie są wystarczająco popularne, a niosą ze sobą wiele zalet. Nie tylko są w stanie przekształcić każde, nawet kompaktowe, miejskie auto w pojazd gotowy na każdą podróż, ale również pozwalają zoptymalizować zasięg samochodu. Potwierdziły to niezależne testy największego szwedzkiego magazynu motoryzacyjnego, „Vi Bilägare”. To wszystko nie blokując dostępu do klasycznego bagażnika.

Marka Thule wprowadza właśnie na rynek nowy, sztywny box bagażowy **Thule Arcos**, który jak zwykle w przypadku producenta będzie połączeniem wysokiej klasy i funkcjonalności. Dzięki temu, że box montowany jest na haku holowniczym, opory powietrza są minimalne, a dach auta pozostaje wolny

i można na nim transportować dodatkowy ładunek. Jest to też świetne rozwiązanie do niektórych aut elektrycznych, w których nie jest możliwe wykorzystanie klasycznych boxów dachowych.

Opływowy, niskoprofilowy kształt Thule Arcos sprawia, że kierowca ma doskonały widok do tyłu (również w lusterku wstecznym), a pakowanie i wypakowywanie bagażu jest łatwe i wygodne. Co więcej – właściwy bagażnik auta również jest łatwo dostępny.

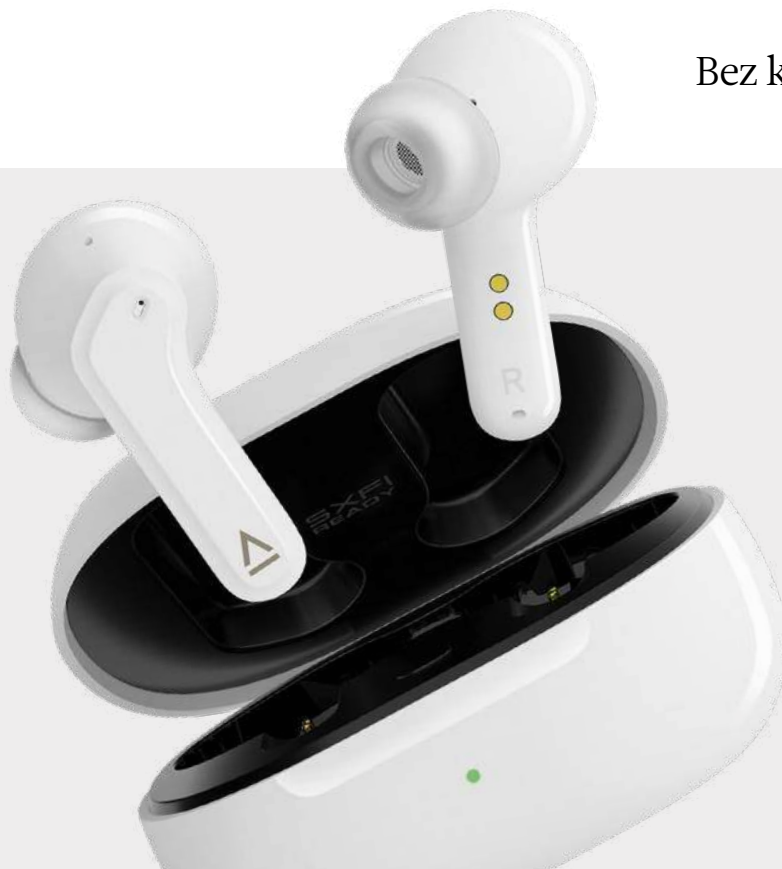
Thule Arcos pozwala na przekształcenie nawet mniejszego samochodu w prawdziwy pojazd wyprawowy, zdolny do transportowania dodatkowego ładunku oraz sprzętu outdoorowego. Sztywna obudowa najwyższej jakości jest odporna na uszkodzenia, stabilna i chroni zawartość przed błotem i wodą.

Thule Arcos dostępny jest w dwóch wersjach – **Thule Arcos M** (6 599 PLN, www.thule.com) ma 300 litrów pojemności, zaś **Thule Arcos L** (6 799 PLN, www.thule.com) – 400 litrów. Oznacza to, że nawet do mniejszej wersji bez problemu zmieści się np. wózek dziecięcy i kilka toreb lub dwie torby na kije do golfa. Jeśli zaś na jakąś podróż potrzebna będzie większa przestrzeń bagażowa, Thule oferuje boxy dachowe o pojemności od 300 do 610 litrów.

Bogata oferta boxów Thule wpisuje się we wszelkie potrzeby – niezależnie od tego, czy użytkownik potrzebuje czegoś na co dzień, wybiera się na dłuższą wycieczkę, czy po prostu chce mieć więcej miejsca na bagaże na weekendowy wypad.



CREATIVE ZEN AIR



Firma Creative wprowadziła na rynek nowe słuchawki true wireless, **Creative Zen Air** (209 PLN, www.creative.com), wyposażone w odświeżoną konstrukcję wkładek dousznych w kształcie sztyftów z kieszonkowym etui ładującym, które jest zarówno stylowe, jak i lekkie.

Te prawdziwie bezprzewodowe słuchawki douszne nie tylko gwarantują muzyczne wrażenia w niskiej cenie, ale są także wyposażone w sprytne funkcje kontroli hałasu, takie jak aktywna redukcja szumów i tryb Ambient, zapewniające bezproblemowe odsłuchy. Creative Zen Air zapewnia 6 godzin odtwarzania na jednym ładowaniu i do 18 godzin dzięki dodatkowemu ładowaniu z etui. Aby uzyskać bezproblemowe i szybkie ładowanie, użytkownicy mogą po prostu umieścić etui ładujące na bezprzewodowej podkładce ładującej zgodnej z Qi. W połączeniu z 10-milimetrowymi przetwornikami neodymowymi, łącznością Bluetooth 5.0 i certyfikowaną odpornością na pot IPX4, Creative Zen Air wyróżniają się jako propozycja do każdej i na każdą kieszeń.

WYCISZ ŚWIAT

Zen Air oferuje użytkownikom lepsze wrażenia odsłuchowe dzięki aktywnej redukcji szumów (ANC), która może pomóc odfiltrować niepożądane odgłosy tła. Zapewnia to zachowanie koncentracji – czy to w biurze podczas ważnej telekonferencji, czy też w podróży.

Jednym dotknięciem wkładek dousznych użytkownicy mogą łatwo przełączyć się do trybu Ambient, aby wpuścić odpowiednią ilość otaczającego dźwięku, co doskonale sprawdza się podczas załatwiania spraw lub wędrówek po ruchliwym szlaku.

MAŁE, ALE MOCNE

Creative Zen Air ważą prawie nic, bo zaledwie 46 g, ale mają 10-milimetrowe przetworniki neodymowe, które zapewniają wyraźne wysokie i dobrze zbalansowane średnie tony w swoim segmencie cenowym.

Do tego dochodzą 4 mikrofony, które zapewniają lepszy odbiór głosu, aby zapewnić wyraźniejszą komunikację, dzięki czemu użytkownicy mogą korzystać z połączeń telefonicznych w dowolnym miejscu i czasie.



T3 **Michał Lis**
REDAKTOR

Słuchawki do każdej i na każdą kieszeń. Świetny stosunek jakości do ceny

SXFI READY

Creative Zen Air obsługuje nadchodzące urządzenia SXFI READY (np. inteligentne telewizory, komputery PC i urządzenia mobilne), które będą wyposażone w technologię Super X-Fi Spatial Holography. Ta pozwoli użytkownikom cieszyć się dźwiękiem holograficznym SXFI, odtwarzającą wielogłosnikową scenę dźwiękową w słuchawkach. Użytkownicy mogą pobrać aplikację *SXFI*, aby wyświetlić podgląd tej technologii w lokalnych treściach na swoich telefonach.



BMW SERII 7 2023

Reprezentacja splendoru

Tekst | Marcin Kubicki



Mówi się, że to obecnie szczyt sztucznej inteligencji i elektryfikacji nowej generacji – jak imponujące naprawdę jest nowe BMW serii 7?

Sedan BMW serii 7 musi być doskonały pod każdym względem, aby nosić flagowy tytuł. Kiedy seria 7 została zaprezentowana światu w 1977 roku, nie było reflektorów z kryształkami Swarovskiego, technologii samojednej ani aktywacji głosowej. Dziś nowe serie i7 i 7 są tak zaawansowane, że niemalże trzeba by przejść tygodniowy kurs, aby poznać wszystkie możliwości tego samochodu, a może raczej hiperkomputera na kołach.

BMW serii 7 zawsze było jednym z najlepszych wyborów w segmencie luksusowych sedanów pełnowymiarowych, oferując klientom atrakcyjną, powściągliwą stylistykę i skupienie się na dynamice jazdy. Wszystko zmieniło się, gdy w 2001 roku zadebiutował model E65 czwartej generacji. Jego stylistyka inspirowana przez Chrisa Bangle'a wprowadziła przełomowy, choć kontrowersyjny ówczesnie system informacyjno-rozrywkowy iDrive. Pomimo sukcesu sprzedaży E65, kolejne generacje serii 7 były znacznie bardziej konserwatywne pod każdym względem. Ten kurs odwraca się wraz z siódmą generacją serii 7 na rok 2023, która charakteryzuje się odważną konstrukcją, dużym naciskiem na technologię, niesamowitymi wrażeniami z jazdy i dostępnym w pełni elektrycznym układem napędowym.

Miałem okazję przetestować nowe i7 oraz 740d jeżdżąc po miasteczkach Prowansji, aby naocznie przekonać się, czy siódma seria „siódemki” warta jest całego tego szumu.

Po przylocie do Nicei, imponujący model i7 już na mnie czekał. Aby jako dziennikarz mógł lepiej zrozumieć to niesamowite doświadczenie, zasiadłem na tylnym siedzeniu „prezesa”, a mój kierowca wcielił się w rolę szofera. Drzwi otworzyły się automatycznie i zamknęły za pomocą prostego przycisku. Są wyposażone w czujniki i nigdy by się nie otworzyły, gdyby na drodze znajdowała się przeszkoda. Szczepnie mówiąc, po tym doświadczeniu nie chcę już otwierać ani zamykać mechanicznie drzwi w żadnym samochodzie.

Wskoczyłem na jedno z bogatych tylnych siedzeń (są tylko dwa miejsca, jeśli wybierzesz tę opcję), podziwiałem moje nowe ultra-klasyczne otoczenie i pomyślałem: więc tak żyje ten mityczny „1”.

Pomimo że kupujesz nowe BMW serii 7 za swoje uczciwie zarobione pieniądze, podróżowanie w ten



Przyzwyczaj się do nowej konstrukcji dzielonych reflektorów BMW, bo raczej zostanie z nami na dłużej.



„Kultowa atrapa chłodnicy BMW dominuje z przodu i może być podświetlona, aby uzyskać jeszcze bardziej dramatyczny efekt

sposób wydaje się niemal grzeszne. Np. w opcji Executive Lounge uzyskasz dostęp do funkcji rozkładania fotela do 42,5 stopnia z pozbawionym szczelin podnóżkiem, wysuwającym się z oparcia przedniego siedzenia, dzięki czemu można wygodnie wypoczywać lub uciąć zasłużoną drzemkę. Alternatywnie obejrzyć można film z Prime'a czy innego Netflix'a, pograć w grę (np. przez HDMI), czy oglądać mecz piłki nożnej na skandalicznie dużym (31,3 cala), wysuwanym spod dachu ekranie 8K z systemem Amazon Fire TV i z wbudowanym szybkim internetem (5G). Dostępne są trzy różne współczynniki proporcji – 16:9, 21:9 lub 32:9 – z niewykorzystanymi krawędziami ekranu, które mogą wyświetlać dane pogodowe i inne informacje. Niestety w wyposażeniu nie ma cyfrowego lusterka wstecznego, które byłoby przydatne w takiej sytuacji, jednak mój kierowca w żaden sposób się tym nie przejął.

W drzwiach znajdują się zaś 5,5-calowe panele dotykowe Touch Command, które sterują komfortem, telefonem, internetem i rozrywką (np. tryb kinowy zasłania rolety i panoramiczny dach Sky Lounge oraz optymalizuje środowisko w celu uzyskania efektu kina na kołach), po ogrzewanie lub wentylację fotela. Muzyka wypływa natomiast z Bowers & Wilkins Diamond Surround Sound, systemu z 36 głośnikami, w tym zintegrowanymi w podsufitce, siedzeniach i zagłówkach. W tym samym czasie pluszowa poduszka pod szyję amortyzuje zmęczone pracą kręgi. Luksusowi nie ma końca...

Gdy nastał ranek, mogłem w końcu zobaczyć i7 w pełnej krasie. Auto jest masywne, jednak całkowicie pasuje do ekstrawaganckiej osobowości serii 7. Prezentując nowy język stylistyczny BMW z wyższej półki, seria 7 zyskuje świeże oblicze i design podkreślony przez długą, wyrzeźbioną maskę. Stylizacja z pewnością robi wrażenie. Kultowa atrapa chłodnicy BMW dominuje z przodu i może być podświetlona, aby uzyskać jeszcze bardziej dramatyczny efekt. Po bokach osłony chłodnicy znajdują się dwuczęściowe, dzielone reflektory. Na linii maski niezwykle smukłe diodowe światła do jazdy dziennej, które można dodatkowo podkreślić opcjonalnymi detalami z kryształów Swarovskiego. Pod światłami do jazdy są przytłumione światła mijania i drogowe. Poza tym nowy projekt 7 jest



Nowe BMW i7 udowadnia, że przyszłość luksusu jest elektryczna.

całkiem czysty. Kilka ostrych linii to jedyne główne cechy powierzchni na bokach, z lekką krzywizną drzwi ładnie odbijającą światło. Tył może wyglądać na trochę wysoki i nieporęczny pod pewnymi kątami, ale ogólnie jest to mój ulubiony projekt Serii 7 od czasów E65 z ery Bangle'a.

Niektóre z kolorów lakieru można połączyć z Black Sapphire Metallic lub Oxide Grey Metallic, nadając samochodowi dwukolorowy wygląd zewnętrzny, który moim zdaniem pasuje do jego stylu. Pakiet M Sport nadaje autu zupełnie nowy wygląd dzięki unikalnym zderzakom, które integrują dolne reflektory w błyszczące czarne sekcje, a wersja pakietu Professional zaciemnia również osłonę chłodnicy. Nie sądzę, aby zestaw M Sport działał z jaśniejszymi kolorami, ale wygląda złowrogo z ciemniejszym wykończeniem, takim jak opcjonalny Frozen Deep Grey.

Zamiast tworzyć samodzielny, elektryczny, flagowy sedan, jak Mercedes-Benz z EQS, BMW zbudowało nową serię 7, aby móc obsługiwać hybrydowe i elektryczne układy napędowe. Ponieważ różne iteracje pojazdu są zbudowane na tej samej konstrukcji i wykorzystują to samo nadwozie, elektryczny i7 wygląda bardzo podobnie do jego rodzeństwa napędzanego olejem napędowym. Jedyne rzucające się w oczy elementy konstrukcyjnymi są solidna osłona chłodnicy – którą w kolorze czarnym trudno rozpoznać bez dokładnego przyjrzenia się – oraz brak tylnych rur wydechowych. Nawet punkt ładowania i pokrywa wlewu paliwa znajdują się w tym samym miejscu.

Siadając już za kierownicą, nie da się nie zwrócić uwagi na lśniące, kryształowe przełączniki Swarovskiego oraz wielopłaszczyznową deskę rozdzielczą i wstawki na drzwiach o wyglądzie kryształu (zwane BMW Interaction Bar). Tworzy to nastrój niemal ze snu, zwłaszcza gdy z palety kolorów wybiera się chociażby lekko różowe podświetlenie. Miłą funkcją są niewidoczne otwory wentylacyjne, które można regulować, przesuwając palcem wzdłuż dolnej ich części.

Kabina nowej 7 czerpie inspirację z elektrycznego SUV-a iX, ale nieco odrzuca dziwaczność na rzecz jeszcze większego skupienia się na bogactwie i technologii. Wszechobecny zakrzywiony wyświetlacz BMW łączy 12,3-calowy zestaw wskaźników z 14,9-calowym ekranem dotykowym pod pojedynczą taflą szkła, z najnowszym oprogramowaniem iDrive 8. System

Zbliżając się do wolniejszego pojazdu, kierowca może po prostu nacisnąć kierunkowskaz, a samochód automatycznie zmieni pas, aby go wyprzedzić

informacyjno-rozrywkowy jest wypełniony menu i podmenu i na początku jest przytłaczający, ale w rzeczywistości bardzo łatwo się do niego przyzwyczaić, zwłaszcza po zmianie układu ekranu głównego i funkcji szybkiego dostępu. Świetny jest nowy widok rzeczywistości rozszerzonej. Obejmuje on wirtualną nawigację BMW, która wyświetla wi-



Radość z bycia szoferem.

dok z przedniej kamery ze strzałkami kierunkowymi nałożonymi na obraz, aby zapewnić łatwe do namierzenia wskazówki.

Projektanci i inżynierowie BMW opracowali nowe siedzenia dla tego flagowego sedana, oferując szersze powierzchnie i rozbudowane możliwości regulacji elektrycznej. Materiały siedzeń i ogólnie tapicerkę można porównać do kabiny znacznie droższego samochodu, takiego jak Rolls Royce Phantom. W ofercie znajduje się również zupełnie nowy rodzaj syntetycznego, skóropodobnego materiału „Veganza”, dostępny standardowo w czterech kolorach. Klienci BMW M Sport mogą mieć wykończenia ze skóry merynosów i/lub wełny kaszmirowej, aby zapewnić sobie poczucie jeszcze większego luksusu, kojarzącego się bardziej z mieszkaniem premium niż samochodem. Co ciekawe, niektóre inne auta dostępne z taką wełną nie mają wentylowanych foteli tak jak BMW.

Seria 7 2023 nie jest małym samochodem, ale jest to też BMW, co oznacza, że spokojnie poradzi sobie z każdą krętą drogą. Układ kierowniczy jest precyzyjny z przyzwrotnym sprzężeniem zwrotnym, a oba warianty, którymi jeździłem, wydawały się stabilne i kontrolowane, nawet po mocnym wciśnięciu w zakręty. Elektryczny i7 waży około 460 kg więcej niż diesel, chociaż dodatkowy ciężar jest prawie niewyczuwalny dzięki umieszczeniu akumulatorów tak nisko w podwoziu, a także natychmiastowemu momentowi obrotowemu umożliwiającemu szybkie przyspieszanie przy wychodzeniu z zakrętów.

Na podzielonych, wielopasmowych autostradach seria 7 oferuje rozwiniętą autonomię poziomu drugiego (z potencjałem do działania na poziomie trzecim), która umożliwia jazdę bez użycia rąk. Podobnie jak w przypadku typowego adaptacyjnego tempomatu, kierowca ustawia prędkość i odległość, a samochód pozostaje na pasie ruchu, nawet na zakrętach. Zbliżając się do wolniejszego pojazdu, kierowca może po prostu nacisnąć kierunkowskaz, a samochód automatycznie zmieni pas, aby go wyprzedzić. System nadal wymaga od kierowcy zwracania uwagi na drogę i ostrzega w sytuacjach potencjalnie niebezpiecznych.

Większość nabywców Serii 7 nie chce wygrywać wyścigów swoimi luksusowymi sedanami — chociaż lubią wiedzieć, że mogą. W i7 xDrive60 byłem zachwycony nie tylko płynnością jazdy, ale i natychmiastowym przyspieszeniem - z 400 kW i 745 Nm z dwoma silnikami elektrycznymi, sprint



Prawdziwym centralnym elementem z tyłu jest ekran kinowy BMW, samodzielna opcja o wartości ok. 20 tysięcy złotych, która dodaje składany 31,3-calowy ekran 8K.



od 0 do 100 km/h trwa 4,7 sekundy. i7 jest wyposażony w technologię BMW eDrive piątej generacji, która zapewnia szybsze ładowanie i dłuższą żywotność baterii, lepszą regenerację, zarządzanie energią, a nawet kontrolę klimatyzacji.

Dzięki akumulatorowi litowo-jonowemu o pojemności 101,7 kWh BMW i7 można ładować za pomocą szybkiej ładowarki prądu stałego z mocą do 195 kW. Oznacza to, że elektryczny flagowiec BMW można naładować podobnie jak iX od 10 do 80 procent w około 34 minuty lub dodać 170 km zasięgu w około 10 minut. Czas ładowania na domowej ładowarce powinien zająć około 10,5 godziny. BMW szacuje, że i7 ma zasięg od 590 do 625 kilometrów.

Biorąc pod uwagę, że seria 7 jest tak dużym samochodem, spodziewałem się, że bagażnik będzie oferował więcej miejsca do przechowywania. Mimo to jest miejsce na kilka dużych sztuk bagażu lub znaczną ilość zakupów. i7 ma nieco mniejszy bagażnik niż wariant napędzany olejem napędowym.

Seria 7 jest budowana w BMW Group Plant Dingolfing, największym zakładzie produkcyjnym BMW w Europie, znanym również jako centrum doskonałości BMW Group w zakresie produkcji komponentów do napędów elektrycznych. Oprócz iX i nowego BMW serii 7 produkowane są tu również modele BMW serii 8 i BMW serii 5.

BMW serii 7 2023 to prawdziwy majstersztyk najnowszych, zaawansowanych technologicznie funkcji zapewniających wygodę i wspomaganie kierowcy, a wszystko to w eleganckim, nowym pakiecie. Dzięki elektrycznemu układowi napędowemu dla pionierów i silnikowi diesla dla tradycjonalistów, seria 7 stanowi świetny wybór dla kupujących, zapewniając doskonałe osiągi każdego układu napędowego, podkreślone eleganckim, wygodnym wnętrzem. To sukcesja, na którą czekaliśmy, mimo że flagowego sedana BMW posmakują nierzadko.

Króliczek Miffy, marynarz Corto Maltese, a może prostota z amerykańskiej przeszłości? Wybierz swoją nową stylówkę!

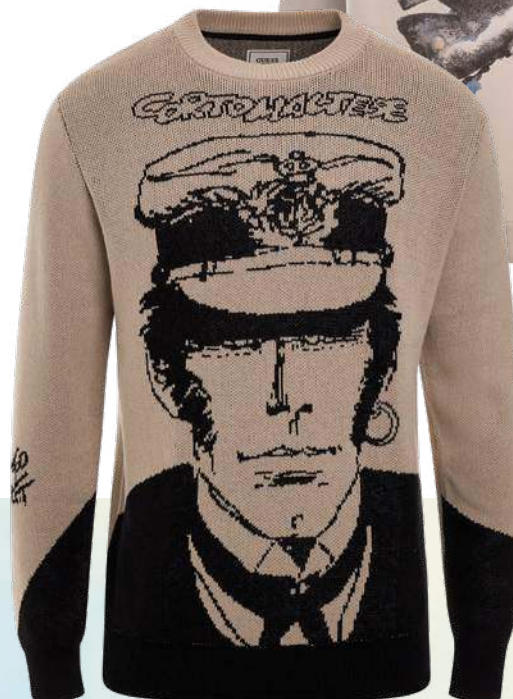
DEKLARACJA WOLNOŚCI



01



02



03





04



05



01 LEE JEANS x SCHOTT NYC

Lee Jeans i Schott NYC nawiązały współpracę, aby stworzyć kolekcję podszytą amerykańską historią. Jej efektem jest kapsułowa kolekcja czterech kurtek, koszulek i nakryć głowy w niepowtarzalnym stylu. Ten wspólny projekt połączył dwie prawdziwie amerykańskie marki o niesamowitym dorobku sięgającym ponad stu lat wstecz, a ta stylowa amerykańska kolekcja pozostanie w garderobach miłośników mody na długo.

02 GUESS x CORTO MALTESE

Wyrus na przygodę z kolekcją kapsułową GUESS Marine, pełną ponadczasowego męskiego stylu. Pod wpływem marynarskich inspiracji, najnowsza selekcja nawiązuje do kultowej serii fantastyczno-przygodowych komiksów *Corto Maltese*. Męska kapsułowa seria GUESS zawiera wszechstronną, zaawansowaną technicznie odzież wierzchnią. Fasony w całości lub częściowo zapinane na suwak wzbogacono kołnierzykami w stylu prochowca, a także marynarskimi ornamentami. Klasyczne bretońskie prążki, swetry o splocie we wzór węzłów i marynistyczne akcenty podkreślają styl wygodnych strojów. Współczesne sylwetki zostały utrzymane w paletterze stonowanej musztardy, oceanicznego granatu, bieli, czerwieni, kamiennego beżu i błękitu.

03 REGATTA

Brytyjska, outdoorowa marka Regatta proponuje zestawy na ferie zarówno na stoku, jak i aktywną zimę w mieście. Nie musisz wychynowo chodzić po górach, żeby na co dzień być outdoor. Wodoodporna, wiatroszczelna czy ocieplana odzież i dodatki będą idealnym elementem w szafie każdego – zarówno dorosłych, jak i dzieci.

04 TOMMY HILFINGER

Kapsułowa kolekcja TOMMY x MIFFY składa się z 50 elementów męskiej, damskiej i dziecięcej odzieży sportowej oraz akcesoriów. Klasyki stylu preppy zostały odtworzone z charakterystycznym motywem króliczka Miffy. Ponadczasowe ubrania, takie jak kurtka w stylu college, spodnie chino, koszulka rugby, uniwersyteckie swetry i czapki bejsbolówki utrzymano w firmowych kolorach Tommy Hilfiger: bieli, czerwieni i niebieskim.

05 COS x BEGG x CO

Tej zimy w ofercie marki COS zagospodarczą luksusowe koce wykonane z odpowiedzialnie pozyskanej mieszanki delikatnego kaszmiru i wełny jagnięcej. Koce powstały we współpracy ze szkocką firmą Begg x Co i łączą dziedzictwo oraz tradycyjne rzemiosło z estetyką marki COS. Akcesoria, ubrania oraz artykuły gospodarstwa domowego firmy Begg x Co produkowane są już od lat 60. XIX wieku i powstają pod wpływem surowego wybrzeża, które otacza przędzalnie firmy w miejscowości Ayr, znajdującej się na zachodnim wybrzeżu Szkocji oraz w miejscowości Hawick – „stolicy kaszmiru” w regionie Scottish Borders.



ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

DUŻO I SZYBKO

Dysk PRO-G40 SSD zapewnia doskonałą wydajność edytowania i renderowania plików w wysokiej rozdzielczości dzięki pojemności 2 lub 4 TB.



SANDISK PROFESSIONAL SSD PRO-G40

Przejdź do działania z superwydajnym, wyjątkowo wytrzymałym dyskiem SanDisk Professional PRO-G40 SSD. Uniwersalny dysk z wbudowaną obsługą złącz Thunderbolt 3 i USB 3.2 Gen 2 umożliwia efektywną współpracę wielu urządzeń.

Dysk SSD PRO-G40 radzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi przepływami pracy, utrzymując prędkości do 2 700 MB/s w przypadku odczytu i 1 900 MB/s przy zapisie z użyciem złącza Thunderbolt 3 oraz odpowiednio 1 050 MB/s przy odczycie i 1 000 MB/s przy zapisie w przypadku USB 3.2 Gen 2. Zabierz ten wyjątkowo trwały dysk wszędzie tam, gdzie zaprowadzi cię twoja wizja. Nośnik jest odporny na upadek z wysokości do 3 m i nacisk o sile do 1 800 kg, a stopień ochrony IP68 zapewniający pyło- i wodoszczelność pomaga stawiać czoła warunkom pogodowym praktycznie w każdym miejscu. Dysk PRO-G40 SSD ma wbudowany aluminiowy rdzeń chłodzący, który pozwala utrzymać nadzwyczajnie wysoką prędkość nawet przy największym obciążeniu.

Od 2 299 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



AUTOPSJA

RECENZJE, KTÓRE POZWOLĄ WAM PODJĄĆ
WYŁĄCZNIE DOBRE DECYZJE

Prowadzący | Marcin Kubicki



WYRÓŻNIENIA



Wyróżnienie to otrzymują produkty, które oferują wysoką jakość w przyjaznej dla portfela cenie.



Nagroda dla urządzeń o efektywnym, przykuwającym wzrok i oryginalnym wzornictwie.



Wyróżnienie wskazuje ekskluzywne produkty, doskonałe pod względem estetycznym i funkcjonalnym.



Nagroda przyznawana najlepszym gadżetom w swojej klasie, które deklasują konkurencję.



Tym symbolem oznaczamy produkty, które w trakcie testów okazały się po prostu idealne.

BENQ SW271C

BOHATER DRUGIEGO PLANU

Jeśli jesteś fotografem lub spędzasz dużo czasu na edycji zdjęć lub filmów, ta recenzja monitora BenQ SW271C jest dla ciebie.

Choć nie jest to jeden z najdroższych monitorów, jakie można kupić, z pewnością nie jest też tani. Dzięki technologii AQCOLOR największą zaletą 27-calowego monitora 4K jest dokładne odwzorowanie kolorów. To jednak nie wszystko, bo oferuje również funkcję Paper Color Sync, która umożliwia tworzenie dedykowanych ustawień kolorów w oparciu o tryb drukarki, rodzaj papieru i przestrzeń kolorów. Z kolei dla montażystów wideo HDR jest tu obsługa CalMAN do kalibracji wideo LightSpace i wejście wideo HLG do gradacji kolorów w postprodukcji. Wszystko to jest połączone z wbudowanym gniazdem kart SD, szybką łącznością USB-C, a nawet odpinaną osłoną chroniącą przed odblaskami. Jest to bez cienia wątpliwości monitor 4K stworzony dla twórców.

W żadnym wypadku nie jest to elegancki, smukły monitor. BenQ SW271C wygląda trochę staromodnie z szarą, plastikową obudową, dużymi przyciskami z przodu i grubymi ramkami. Bez osłony przeciwsłonecznej waży 10,9 kg i mierzy 618 x 647 x 285 mm z podstawą. Jest więc zdecydowanie spory. Podstawa jest masywna, wręcz za duża. Ekran można za to swobodnie przechylać i obracać, a także przesuwając w górę i w dół. Aby zachować porządek, podstawa ma otwór do zarządzania kablami. Ekran jest też kompatybilny z uchwyty VESA.



Każdy wyświetlacz jest dostarczany z unikalnym raportem kalibracji fabrycznej.



Możliwości podłączenia urządzeń jest wiele: po lewej stronie monitora znajdują się 2 gniazda USB 3.0 oraz gniazdo kart SD. W zakamarku z tyłu znajdują się 2 złącza HDMI, DisplayPort, USB 3.0, 3,5 mm audio i USB-C, które mogą jednocześnie zasilать do 60 W i wyświetlać ekran laptopa za pomocą jednego kabla. Wiele mocniejszych laptopów potrzebuje więcej niż tylko 60 W, ale zapewni to doładowanie laptopa przynajmniej podczas pracy. BenQ SW271C jest kompatybilny z systemami Mac i Windows.

Aby przełączać wejścia wyświetlacza lub dostosowywać ustawienia, na dolnej ramce znajduje się pięć kwadratowych przycisków nawigacyjnych, a także przycisk zasilania. Są wystarczająco duże, aby można je było szybko i łatwo obsługiwać, chociaż dobrze byłoby mieć joystick, który również przyspieszyłby działanie. Monitor

SPECYFIKACJA

EKRAN IPS (10-bit), 27 cali, 16:9

ROZDZIELCZOŚĆ
3840x2160 px (4K UHD), 60 Hz

JASNOŚĆ 300 cd/m²

KONTRAST 1 000:1

WYMIARY 503-630
x 659 x 362 mm

WAGA 12 kg

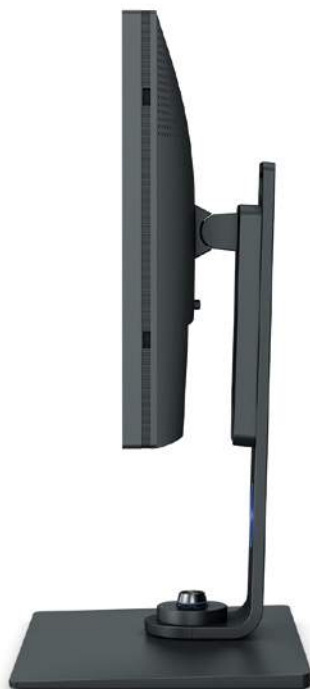


6 999 PLN | www.benq.eu/pl-pl

Wartość wskaźnika Delta E $\leq$ 2 w przestrzeniach barw Adobe RGB oraz sRGB zapewnia najbardziej zbliżony do rzeczywistości i reprezentatywny obraz oryginalnego zdjęcia.

“

WŁĄCZ GO,
A NATYCHMIAST
PRZEKONASZ SIĘ
O JEGO GŁĘBI
KOLORÓW
I DOKŁADNOŚCI



WERDYKT

PLUSY Wspaniały panel IPS 4K. Obsługa szerokiej gamy kolorów. Łączność USB-C.

MINUSY Ograniczona wydajność HDR. Oldschoolowy styl.

NASZYM ZDANIEM Monitor, który powinien znaleźć się na krótkiej liście wyboru wśród fotografów i innych kreatywnych twórców.

OCENA

87



jest również dostarczany z pilotem Hotkey Puck G2, który zapewnia szybki dostęp do preferowanych trybów kolorów i funkcji.

Będąc częścią gamy monitorów fotograficznych PhotoVue firmy BenQ, można śmiało powiedzieć, że ten 27-calowy panel IPS 4K (3840x2160 px) jest wyjątkowo wyraźny i nienagannie szczegółowy. Ma współczynnik proporcji 16:9 i kąt widzenia 178 stopni, dzięki czemu uzyskasz spójny wygląd pod niemal każdym kątem.

BenQ SW271C jest przeznaczony do edycji fotografii, dzięki czemu 1,07 miliarda kolorów wygląda niesamowicie naturalnie z dużą głębią. Jest to w dużej mierze zasługą technologii AQCOLOR, która dokładnie odwzorowuje kolory – wyświetlacz oferuje 99% pokrycie AdobeRGB, 90% P3 i 100% sRGB, a także Delta E $\leq$ 2 plus 10-bit na kanał. Jest również zatwierdzony przez Pantone. BenQ SW271C nie ma niestety pełnych możliwości HDR, takich jak lokalne przyciemnianie, a szczytowa jasność 300 nitów również nie jest szczególnie wysoka, co może ograniczać możliwości produkcji wideo.

Podczas wyświetlania tekstu lub przeglądania Sieci, panel wygląda naprawdę ostro, linie są niewiarygodnie cienkie, a szczegóły wyjątkowo się wyróżniają. Oprócz edycji zdjęć będzie to fantastyczny monitor w innych rodzajach prac, takich jak przetwarzanie tekstu lub przeglądanie stron internetowych. Czas reakcji 5 ms w połączeniu z częstotliwością odświeżania 60 Hz może być idealny do tworzenia treści, ale nie jest tak dobrze dostosowany do gier. Z pewnością poradzi sobie z podstawowymi tytułami, ale nie powiedziałbym, że nadaje się do przełączania między pracą a zabawą.

Na pierwszy rzut oka BenQ SW271C może nie wyglądać szczególnie imponująco z masywną, plastikową obudową i nieporęczną podstawą, ale włącz go, a natychmiast przekonasz się o jego głębi kolorów i dokładności. Ludzkie oko nie będzie w stanie zauważyć wad, jeśli chodzi o odwzorowanie kolorów na tym wyświetlaczu.

Może się wydawać, że jest to drogi monitor, ale w porównaniu z innymi profesjonalnymi panelami do edycji jest naprawdę w dolnym zakresie cen. Jeśli nie jesteś profesjonalistą, może to być lekkie marnotrawstwo jego możliwości – są monitory 4K, które kosztują znacznie mniej, są bardziej wszechstronne i lepiej wyglądają. Ci, którzy będą głównie używać monitora 4K do tworzenia treści, zdecydowanie powinni wybrać BenQ SW271C. Chociaż nie jest idealny, jeśli chodzi o produkcję wideo, operatorzy i tak dobrze sobie z nim poradzą, a jeśli interesujesz się fotografią, trudno byłoby nie polecić ci tego ekranu.



LG S95QR

GDY NIE MOŻESZ OSIĄGNĄĆ BALANSU

LG S95QR to kompletne rozwiązanie dźwięku przestrzennego z soundbarem, bezprzewodowym subwooferem i głośnikami dźwięku przestrzennego w jednym zestawie. Jako flagowy soundbar firmy, model jest wyposażony w technologię do obsługi najnowszych formatów dźwięku przestrzennego i zapewnia dużą moc, aby ulepszyć wrażenia z oglądania filmów. Czy warto więc wydać na niego około 5 000 PLN?

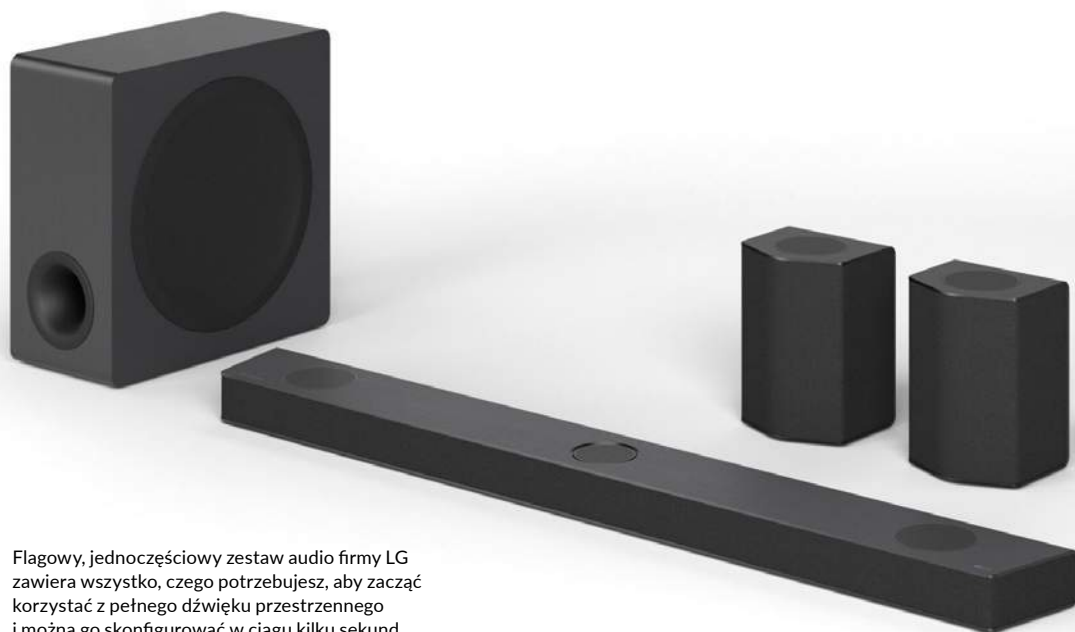
Flagowy soundbar LG ma niskoprofilową konstrukcję i jest dostępny w jednej, szarej wersji kolorystycznej. Jest smukły i elegancki, idealnie pasując do telewizorów o przekątnej od 55 do 65 cali. Jakość wykonania jest zadowalająca, ale nie jest niczym specjalnym, nie mając luksusowego wykończenia ani stylizacji, które zazwyczaj pasują do modelu znajdującego się na szczycie listy soundbarów danej firmy.

Na spodzie listwy znajduje się wgłębienie do podłączenia przewodowego, dwa porty wejściowe HDMI 2.1 oraz jedno wyjście eARC/HDMI, zdolne do obsługi sygnałów 4K przy 60 Hz z Dolby Vision i HDR10. Jest też cyfrowy port optyczny i port USB. Można też łączyć się przez Wi-Fi i Bluetooth, a także AirPlay 2 i Chromecast oraz Spotify Connect. Przesyłanie strumieniowe w wysokiej rozdzielczości jest też możliwe z sieciowej biblioteki muzycznej lub przez połączenie USB.

Pomimo możliwości obsługi wysokiej rozdzielczości, obsługa kodeków Bluetooth działa na poziomie standardu SBC i AAC, nie oferując obsługi aptX Adaptive lub LDAC, aby uzyskać lepszą jakość strumienia audio.

W konfiguracji 9.1.5-kanalowej główny soundbar wykorzystuje trzy skierowane w górę głośniki i dodatkowo dwa kolejne na tylnych satelitach. Bezprzewodowe tylne jednostki surround są wyposażone w dwa pełnozakresowe głośniki. Główny soundbar i tylne satelity można zamontować na ścianie. W konfiguracji bezprzewodowej nie ma kabli łączących tylny głośnik i subwoofer z jednostką główną, ale jako aktywne głośniki każdy musi być podłączony do gniazdka.

Dostępny jest również tryb automatycznego niskiego opóźnienia (ALLM) dla graczy, a także obsługiwani są asystenci głosowi Amazon Alexa i Asystent Google. Ponadto na środku listwy dźwiękowej znajdują się dotykowe, pojemnościowe przyciski sterujące. Z przodu znajduje się mały wyświetlacz, który zapewnia wizualną informację zwrotną. Dołączony jest



Flagowy, jednoczęściowy zestaw audio firmy LG zawiera wszystko, czego potrzebujesz, aby zacząć korzystać z pełnego dźwięku przestrzennego i można go skonfigurować w ciągu kilku sekund.

SPECYFIKACJA

LICZBA KANAŁÓW

9.1.5

CAŁKOWITA MOC

810 W

WYMIARY

soundbar:

1 200 x 63 x 135 mm;

subwoofer:

202 x 407 x 403 mm;

głośnik tylny:

159 x 223 x 142 mm

WAGA

soundbar:

5,03 kg; subwoofer:

10 kg; tylny głośnik:

4,08 kg

tradycyjny ręczny pilot zdalnego sterowania.

LG twierdzi, że całkowita moc wyjściowa 810 W dla S95QR powinna z łatwością wystarczyć do zasilania większości średnich i dużych pomieszczeń. Jest to faktycznie prawda, ale ważne jest, aby nie utożsamiać twierdzeń dotyczących mocy z jakością dźwięku, ponieważ pod względem ogólnej wydajności dźwiękowej model ten nie jest wszechstronnym systemem rozrywki, na który liczyłem.

Mad Max: Fury Road okazał się idealną wizytówką talentów LG, z wysokooktanowymi efektami, ryczącym basem silników oraz fajną ścieżką dźwiękową. System zaczyna pokazywać swoją słabość, gdy poza efektami pojawiają się dialogi, a także wokale, co ujawnił zapis koncertu *The Beatles: Get Back – The Rooftop Concert*. W obu przypadkach głosy walczą o uwagę wśród reszty ścieżki. Na domiar złego okazało się, że obsługa częstotliwości listwy dźwiękowej LG i współpracującego subwoofera nie jest do brze zintegrowana. Wydaje się,

“

SYSTEM ZACZYNA POKAZYWAĆ SWOJĄ SŁABOŚĆ, GDY POZA EFEKTAMI POJAWIAJĄ SIĘ DIALOGI



że niektórych niższych i średnich częstotliwości brakuje całkowicie. Słabo brzmią też głośniki surround. Kiedy obiekty na ekranie wychodzą poza kadr, a dźwięk przesuwa się z soundbara do głośników tylnych, wyraźny jest spadek jakości. Zarazem zanika wsparcie basu, przez co efekt przestrzenny w filmach akcji brzmi szczególnie źle. Wracając do dialogów, ich klarowność stoi na średnim poziomie. Głosom kobiecym brakuje pełni i grawitacji, aby brzmiały naturalnie i przekonująco, gdy męskie są zbyt ciężkie i dudniące.

Pomimo współpracy z brytyjską firmą specjalizującą się w dźwięku, Meridian, i zapewnienia obsługi 24-bitowej rozdzielczości hi-res, LG nie jest systemem głośników, który pozwoli w pełni wykorzystać twoją kolekcję muzyczną. Odpowiedni tryb niewiele robi, aby ożywić utwory. Jest mnóstwo basu, ale nie ma prawdziwego wyczucia energii rytmicznej ani tempa. Stereofoniczna scena dźwiękowa była dość wąska i nie wykraczała poza fizyczne granice samego soundbara. Dobrą wiadomością jest to, że klarowność wokalu jest pod pewnymi względami lepsza niż dialogi filmowe, co wydaje się dziwne, ale może wynika z faktycznej pracy, jaką Meridian włożył w strojenie sprzętu LG?

Z jednej strony LG S95QR wygląda jak wartościowy zestaw audio Dolby Atmos. Jest wypełniony po brzegi najnowszymi możliwościami obsługi formatów dźwięku przestrzennego. Ostatecznie brak integracji dźwiękowej między głównym soundbarem, subwooferem i głośnikami surround skutkuje niewygodnym balansem dźwięku, który niewiele poprawia zwykle wrażenia podczas oglądania z głośnikami telewizora. W obecnym stanie flagowy pakiet wymaga dalszych prac, aby być pretendentem w tej cenie.

Materiały, z których został przygotowany zestaw, nie sprawiają wrażenia jakości premium.

WERDYKT

PLUSY Zgodność z Dolby Atmos i DTS:X. Bezproblemowa łączność bezprzewodowa. Łatwość konfiguracji. Mocny dźwięk.

MINUSY Średnie wykończenie. Przeciętna jakość dźwięku z subwoofera i surround oraz jego integracja z tym z listwy. Dialogi i wokale. Ograniczona wysokość dźwięku.

NASZYM ZDANIEM LG S95QR oferuje kompleksowy pakiet surround, który jednak jest niezwykle kompromisowy i nie warty swojej ceny.



OCENA

50

AMAZON KINDLE SCRIBE

JESZCZE GO NIE SKREŚLAJ



Am

czytania książek.

Ale technologia e-ink może być używana do czegoś znacznie więcej. Istnieje kilka udanych tabletów e-ink do robienia notatek i jestem zaskoczony, że aż do 2022 roku Amazon zwlekał z wypuszczeniem swojego pierwszego urządzenia tego typu, Kindle Scribe. Jestem też trochę rozczarowany produktem – biorąc pod uwagę dominację Amazona na rynku czytników, czuję, że Scribe jest niedopracowany, z irytującym oprogramowaniem i pewnymi kłopotliwymi ograniczeniami.

Podczas gdy inne Kindle firmy Amazon zazwyczaj starają się sprowadzić urządzenie do najmniejszego możliwego rozmiaru, Scribe idzie w przeciwnym kierunku. Urządzenie choć ma tylko 5,8 mm grubości, ma też pokaźną, 10,2-calową przekątną ekranu i waży 433 g. Jest też wykonany w 100% z aluminium pochodzącego z recyklingu. To cudowne uczucie, trzymać go w dłoni, chociaż dla wygody będziesz potrzebować obu, zwłaszcza by czytać przez dłuższy czas.

Scribe jest asymetryczny z grubszą ramką po lewej lub prawej stronie, w zależności od tego, jak go trzymasz (oprogramowanie rozpoznaje i odwraca orientację). Wygląda trochę jak większy Kindle Oasis, chociaż ten ma przyciski przewracania stron na większej krawędzi – Scribe nie. Scribe ma również jednolitą grubość, podczas gdy Oasis ma kształt klina.

Duży ekran jest przeznaczony do wykorzystywania z nowymi piórami. Podstawowe dostępne jest z wersją 16 GB, natomiast wariant premium z opcjami 32 i 64 GB. Ten drugi ma przypisywalny przycisk skrótu z boku i gumkę na górze. Pióro jest matowe, samoprzyczep-

ne i nigdy nie wymaga ładowania. Można je magnetycznie przypiąć do cienkiej krawędzi ramki lub kupić etui czytnika, które ma miejsce na pióro.

Na Scribe jest tylko jeden przycisk, zasilania/budzenia, obok portu USB-C do ładowania. Na szczęście Amazon porzucił starożytny port microUSB.

Wróćmy jednak do ekranu 10,2 cala. To bardzo dobry wyświetlacz e-ink z 300 ppi – tekst wygląda tutaj tak samo ostro jak na każdym mniejszym czytniku Kindle. Ponieważ nie ma przycisków przewracania stron, musisz w tym celu dotykać ekran. Ten jest responsywny i chroni przed odciskami palców dzięki matowemu wykończeniu.

Scribe korzysta również z 35 przednich świateł LED, najwięcej w historii Kindle (obecnie najtańszy model ma tylko cztery). Oznacza to,

SPECYFIKACJA

EKRAN 10,2"
300 ppi

POŁĄCZENIA

Wi-Fi (2,4 i 5 GHz),
Bluetooth, USB-C

FORMATY

AZW3, AZW, TXT, PDF, MOBI, PRC, PDF, DOCX, DOC, HTML, EPUB, TXT, RTF, JPEG, GIF, PNG, BMP

BATERIA ok. 42 godzin w trybie samolotowym i z jasnością nieco powyżej 50%

WYMIARY

196 x 230 x 5,8 mm

WAGA 433 g



2 309 PLN | www.amazon.pl



“

SCRIBE JEST
NIEDOPRACOWANY,
Z IRYTUJĄCYM
OPROGRAMOWANIEM
I PEWNYMI
KŁOPOTLIWYMI
OGRANICZENIAMI



WERDYKT

PLUSY Świetny obraz, ppi i podświetlenie. Pióro w zestawie. Kindle sam w sobie to wciąż najlepszy czytnik.

MINUSY Mnóstwo dużych problemów dotyczących funkcji notatnika i oprogramowania. Cena.

NASZYM ZDANIEM Jeśli szukasz dużego czytnika, Scribe może cię zainteresować, ale jeśli interesuje cię funkcja notatnika, poczekaj na kolejną generację.

OCENA

67

że możesz czytać lub pisać w ciemności i dostępna jest też funkcja automatycznego ustawiania jasności.

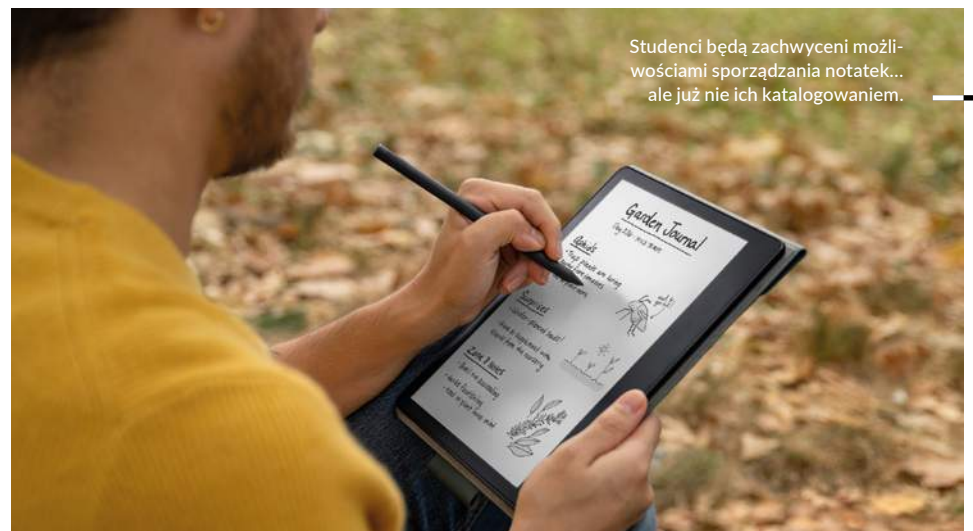
Jeśli dużo czytasz w drodze do pracy, lubisz trzymać czytnik w jednej dłoni i łatwo chować go do kieszeni kurtki, zdecydowanie będziesz wolał mniejszego Kindle'a. Zresztą Scribe'a teoretycznie powinienś chcieć przede wszystkim chcąc robić notatki.

Pióro jest doskonale responsywne, a linie są rysowane szybko i bez opóźnień na ekranie. Możesz pisać notatki w książkach, które czytasz, lub osobno tworzyć i zapisywać zeszyty. Głównym problemem jest to, że nie można zapisywać notatek bezpośrednio w książkach (choć można w importowanych plikach PDF). Na konkurencyjnych produktach, takich jak Kobo Sage, można pisać piórem bezpośrednio na e-bookach, tak jak na stronie prawdziwej książki. Tutaj jeśli chcesz zrobić notatkę, musisz dotknąć słowa lub zaznaczyć fragment, a następnie dotknąć kolejno dwie ikony. Następnie możesz napisać coś na wyskakującej karteczce samoprzylepnej, która następnie zostanie dołączona do wyróżnienia. To bardzo niezgrabny system, irytujący i mało płynny. Poza tym później łatwo przegapić miejsce, w którym zrobiło się notatkę. Do kupionych komiksów czy czasopism w ogóle nie można nawet ich dodawać.

Lepsza jest funkcja notatnika, mającego wiele różnych szablonów w linie. Dzięki matowemu ekranowi i końcówce pióra pisanie jest bliskie temu na papierze jak to tylko możliwe i przyjemniejsze niż używanie Apple Pencil na gładkim ekranie iPada. Do wyboru jest pięć grubości pisaków i zakreślacz. Nie ma niestety oprogramowania do konwersji pisma ręcznego jak w reMarkable 2. Chociaż można tworzyć foldery, to już nie podfoldery. Nie można również dokładać stron w połowie zeszytów. Synchronizacja notatek pozostawia wiele do życzenia – można je tylko podglądać w mobilnej aplikacji Kindle w formie plików graficznych, bez opcji edycji.

Pomimo tego, że jest najdroższym Kindle, Scribe nie jest też w żaden sposób wodoodporny. Oprogramowanie czytnika natomiast nie zostało odświeżone pod nowe funkcjonalności. Na szczęście żywotność baterii Scribe jest znakomita, gwarantując spokojnie dwa tygodnie codziennego czytania bez ładowania.

Jeśli szukasz 10-calowego czytnika e-booków – znajdziesz znacznie tańsze. Jeśli szukasz elektronicznego notatnika – znajdziesz lepsze. Jeśli szukasz 10-calowego czytnika Kindle... cóż, to jest twoje urządzenie, choć ja poczekalbym na jego następcę.



Studenci będą zachwyceni możliwościami sporządzania notatek... ale już nie ich katalogowaniem.

ACER SWIFT EDGE

NIESAMOWITY WYŚWIETLACZ MASKUJĄCY PRZECIĘTNOŚĆ

OL ED to obecnie jedno z modniejszych słów w świecie laptopów, a Acer Swift Edge SFA16-41 to najnowszy laptop, który próbuje z tego skorzystać. Ta kusząca technologia zastępuje tradycyjne indywidualnie podświetlane piksele, dzięki czemu wyświetlacze zapewniają doskonały kontrast i mocniejsze kolory.

Testowany model łączy 16-calowy wyświetlacz OLED z cienką, lekką obudową i energooszczędnym procesorem AMD Ryzen. Notebook firmy Acer jest wykonany ze stopu magnezu i aluminium i wygląda dobrze; projekt jest dość ciemny i nieskomplikowany, z czystymi liniami. Waży niewiele, bo 1,18 kg, i jest smukły, o grubości od 13 do 16 mm po uwzględnieniu gumowych nóżek. Dużym problemem jest jakość konstrukcji. W stopie wokół klawiatury jest zbyt dużo ruchu, a wyświetlacz zbyt łatwo się wygina. Nie ma również śladów testów MIL-STD-810G. Ta jakość wykonania nie jest katastrofalna, ale zdecydowanie jedna z najsłabszych w segmencie. Ta słabość przenosi się też na klawiaturę. Przyciski są płytkie, lekkie i sprawiają wrażenie tanich, jakby były poluzowane. Pisanie nie jest nieprzyjemne, ale brakuje mu wrażenia solidności sprzętu, które jest powszechne u każdego rywala. Układ klawiszy też rozczarowuje. Pomimo dużej ilości miejsca klawisze góra/dół oraz interpunkcyjne są małe. Podobnie klawisze funkcyjne. 16-calowy rozmiar nie przełożył się również na uwzględnienie klawiatury numerycznej. Lepszy jest gładzik: duży i responsywny. Z łatwością wystarcza do kreatywnej pracy i szybkiej wielozadaniowości.

Wyświetlacz OLED jest niewątpliwą gwiazdą przedstawienia. Panel ma rozdzielczość 3840x2400 px, jest ostry jak brzytwa, a proporcje 16:10 dają więcej miejsca w pionie niż klasyczne 16:9. Kolory są rewelacyjne. Technologia OLED sprawia, że praca twórcza, filmy i zwykłe gry wyglądają niezwykle żywo. Doskonale poziomy czerni zapewniają również fantastyczny kontrast i dużo głębi. Ekran wyświetla 100% gamy kolorów sRGB i prawie 100% gamy kolorów Adobe RGB i DCI-P3. Największym problemem panelu jest jasność. Podczas gdy prze-

kracza 500 cd/m² w trybie HDR, podczas odtwarzania SDR osiągnął szczyt na poziomie tylko 380 cd/m². Przy używaniu w pomieszczeniach to wystarczająco, ale już nie na zewnątrz.

Procesor laptopowy AMD Ryzen 7 6800U firmy AMD wykorzystuje osiem wielowątkowych rdzeni i najwyższą prędkość turbo 4,7 GHz. Po stronie graficznej dochodzi do tego AMD Radeon 680M z 768 jednostkami przetwarzającymi. Trudno też skarżyć się na pozostałą specyfikację: 16 GB dwukanałowej pamięci DDR5 i dysk SSD 1 TB z imponującymi prędkościami odczytu i zapisu 6 242 MB/s i 5 243 MB/s. Testy pokazały, że chip AMD zapewnia przyzwoity poziom wydajności, wyprzedzając nieco procesor Intel Core i7-1260P. Chip jest dobrym wyborem do tworzenia treści, chociaż ten energooszczędny procesor nadal będzie obsługiwał tylko skromne prace fotograficzne



SPECYFIKACJA

WYŚWIETLACZ

16" 60 Hz
3840x2400 px OLED

PROCESOR AMD

Ryzen 7 6800U

KARTA

GRAFICZNA AMD
Radeon Graphics

RAM 16 GB

MIEJSCE NA DANE

1 TB

ŁĄCZNOŚĆ

USB-C x2, USB 3.2
x2, HDMI, Wi-Fi 6,
Bluetooth 5.2

WYMIARY 13,9 x

356,7 x 242,3 mm

WAGA 1,17kg



Od 6 349 PLN | www.acer.pl



Zjawiskowy wyświetlacz spodoba się filmowym maniakom.

“

JAKOŚĆ WYKONANIA NIE
JEST KATASTROFALNA,
ALE ZDECYDOWANIE
JEDNA Z NAJSŁABSZYCH
W SEGMENTCIE

Acer Swift Edge wygląda
bardzo dobrze, ale jego
obudowa nie jest solidna.

i wideo. Na szczęście daje wystarczającą moc do codziennej pracy wielozadaniowej, w tym z mnóstwem okien przeglądarki i narzędziami biurowymi. Komputer pod obciążeniem nieco hałasuje, ale nagrzewa się do akceptowalnych temperatur. Średnia jest natomiast bateria, którą w dużej mierze pochłania panel OLED. Przy jasności 180 cd/m² i z wyłączonym Wi-Fi i Bluetoothem, akumulator wytrzymał 8 godzin. Nie ma zatem szans na przetrwanie z nim dnia pracy.

Laptop jest wyposażony w dwa porty USB-C 3.2 Gen 2 i dwa porty USB-A 3.2 Gen 1. Oba USB-C obsługują również wyjścia DisplayPort i ładowanie. Jest też wyjście HDMI 2.1 i gniazdo audio, ale nie ma obsługi Thunderbolt 4 ani czytnika kart. Nad wyświetlaczem znajduje się kamera 1080p, która zapewnia przyzwoitą jakość – ale bez rozpoznawania twarzy i przesłony prywatności. Biometrycznie można logować się przez czytnik linii papilarnych w przycisku zasilania. Łączność pochodzi z dwuzakresowego Wi-Fi 6E i Bluetooth 5.2. Acer denerwuje w obszarze oprogramowania. Po uruchomieniu maszyny ma mnóstwo preinstalowanego, nieatrakcyjnego softu, przez co wydaje się zagracony.

Wyświetlacz OLED to najlepszy element Acera: ten 16-calowy panel jest odważny i wciągający, z doskonałymi kolorami i wysoką rozdzielczością. Dalej zaczynają się jednak schody. Choć obudowa laptopa jest smukła i lekka, nie jest solidna, a klawiatura rozczarowuje. Procesor AMD jest skuteczny, ale bateria mogłaby być lepsza w tym segmencie. To lekki koń roboczy, ale za tę samą gotówkę można mieć solidniejsze i trwalsze opcje.

WERDYKT

PLUSY Fantastyczny ekran OLED. Przyzwoity procesor AMD.

MINUSY Niesolidna i mało przemyślana konstrukcja. Rozczarowująca klawiatura. Brak Thunderbolt.

NASZYM ZDANIEM Wyświetlacz OLED Acera i procesor AMD są dobre, ale ta maszyna jest zbyt przeciętna w kilku innych ważnych obszarach.

OCENA

68

ROSE RS520

PISTOLETY I RÓŻE

RS 520 łączy przedwzmacniacz, odtwarzacz sieciowy i przetwornik cyfrowo-analogowy RS150 ze wzmacniaczem klasy AD w RA180. **Wszystko, czego do tego potrzebujesz, to para głośników.**

Duży wyświetlacz LCD osadzony jest na solidnej aluminiowej ramie, która jest integralną częścią obudowy. Nawet panele boczne są wyfrezowane jako radiatory, a nie tylko mocowane za pomocą śrub. Pokrywa jest również solidną, aluminiową płytą o grubości prawie centymetra, dzięki czemu konstrukcja jest odporna na wibracje. Ma sześć prostokątnych otworów wentylacyjnych (jest ciepła w dotyku, mimo że jest klasą D), ścięte i wypolerowane krawędzie. RS520 waży 8 kg, co jak na wzmacniacz z topologią klasy D jest znaczące. Matowe, czarne wykończenie oszałamia, ale jest też dostępna wersja srebrna.

RS520 jest nieco mniejszy niż RS150, ale znacznie większy niż np. Naim Uniti Atom. RS520 ma cztery fizyczne przyciski do przełączania podstawowych funkcji, które reagują ciut za wolno. Dostępny jest również (zbyt) lekki aluminiowy pilot. Kiedy już jednak przyzwyczaisz się do nawigacji po ekranie dotykowym lub w aplikacji, nie ma powrotu do tradycyjnego sterowania.

Antenę Bluetooth/Wi-Fi podłącza się do dedykowanego wejścia USB na tylnym panelu. Ta jest długa, ale można ją ustawić poziomo, jeśli nie potrzebujesz znaczącego zasięgu. Jak to możliwe, że tak nowoczesna i inteligentna technologia nadal korzysta z anteny zewnętrznej? Nie wiem.

Moduły wzmacniaczy klasy AD są oparte na tranzystorach FET GaN, których szybkość przełączania jest znacznie większa niż ich krzemowych odpowiedników. Moc wynosi 250 W na kanał, ale cztery niezależne moduły wzmacniacza można zmostkować. W tym trybie dostarcza 400 W przy 8 omach, ale nigdy nie odczuwałem braku mocy.

RA520 to potęga, a dźwięk jest bardzo jednorodny i spójny. Barwa i tonalna „czytelność” instrumentów, od dętych blaszanych po perkusyjne była wyraźna na każdym albumie, którego słuchałem. Zwłaszcza barwa fortepianu i możliwości dynamiczne po wielokroć mnie zadziwiły.

SPECYFIKACJA

MOC WYJŚCIOWA

250 W + 250 W
@ 8 Ω, 4 Ω

PASMO PRZENOSZENIA
10 Hz - 83 000 Hz
+1/-3 dB

STOSUNEK SYGNAŁ/SZUM Pre
Out: 124 dB, 1 kHz,
600 Ω, 2 Vrms;
Speaker: 109 dB,
1 kHz, 8 Ω, 250 W

ZNIEKSZTAŁCENIA THD Pre Out:
0,00033%, 1 kHz,
600 Ω, 2 Vrms;
Speaker: 0,007% @
50 W, 0,01% @ 100
W, 0,1% @ 250 W,
x2/8 Ω

WYMIARY
346 x 127 x 328 mm

WAGA 8,1 kg

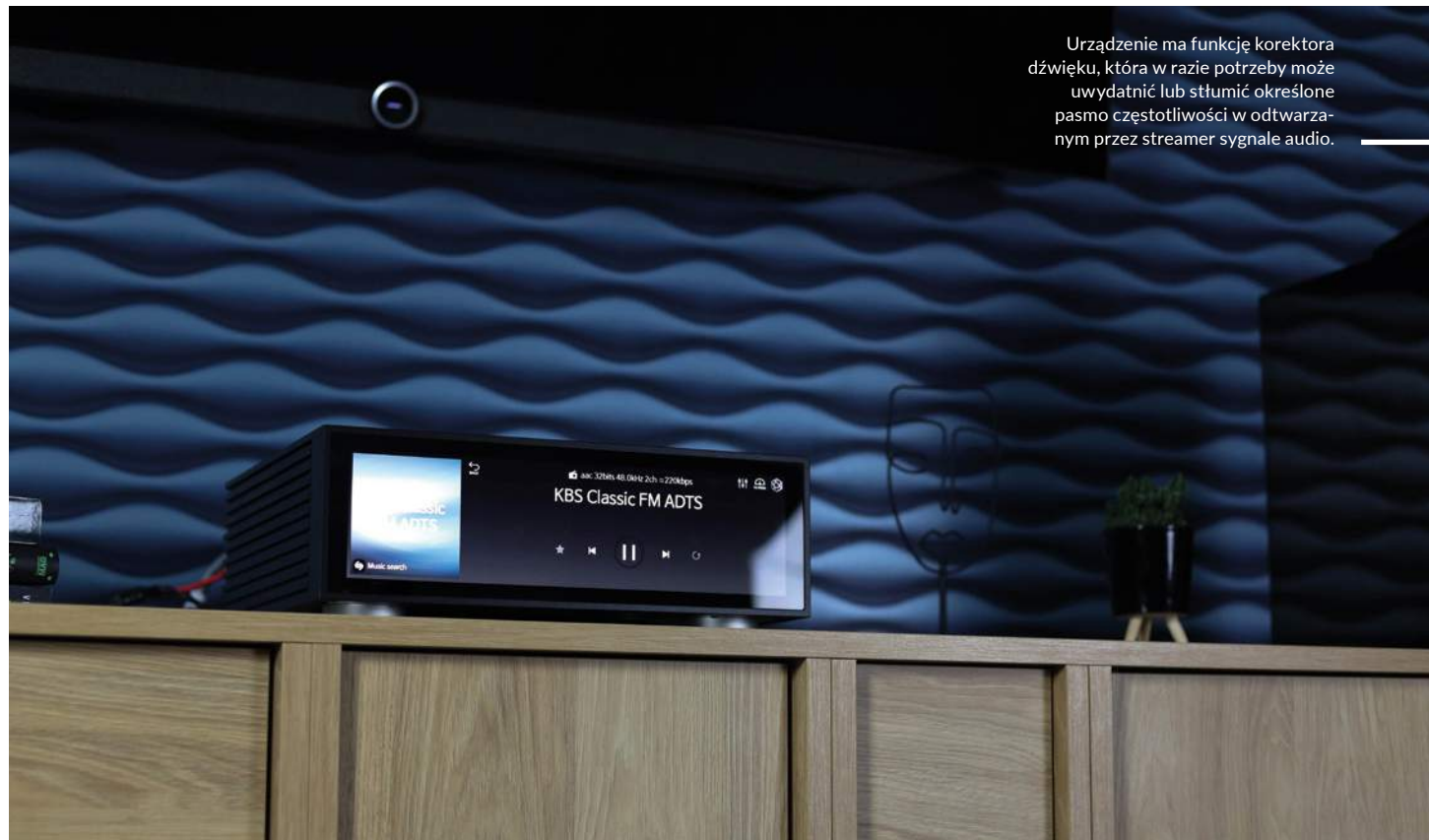


Oznaczenie klasy AD ma również sugerować akustyczny charakter RS520. Dźwięk ma wewnętrzną spójność typową dla klasy A, a czasami (w zależności od płyty) tylko wyższa średnica zdradza swoje korzenie w klasie D. Z drugiej strony bas jest zwarty i rozciągnięty, a średnica zaskakująco wyraźna i neutralna. Zaletą jest to, że nie ma wad związanych z nadmiernym zużyciem energii i generowaniem ciepła, pomimo dużej mocy.

Ten charakter pozostaje spójny niezależnie od głośności, co jest rzadkością nawet w produktach high-endowych. Dźwięk ujawnia delikatną strukturę i gęstość również przy niskim poziomie głośności. A jeśli odtwarzasz muzykę głośno, dźwięk nie

“

RS520 POZWALA „ZANURZYĆ SIĘ” W STUDYJNE MIKSY I ATMOSFERĘ SALI KONCERTOWEJ Z ROZBRAJAJĄCĄ ŁATWOŚCIĄ



Urządzenie ma funkcję korektora dźwięku, która w razie potrzeby może uwydatnić lub stłumić określone pasmo częstotliwości w odtwarzanym przez streamer sygnale audio.

staje się ostry, chociaż niektóre małe głośniki mogą generować przestery. RS520 pozwala „zanurzyć się” w studyjne miksy i atmosferę sali koncertowej z rozbrajającą łatwością. Może zarazem odtwarzać dowolne pliki cyfrowe do jakości 32 bit/768 kHz i DSD512, w tym MQA/352,8 kHz, zarówno natywne (2L), jak i pochodzące z Tidal. RS520 jest kompatybilny ze wszystkimi popularnymi kodekami audio i wideo.

Aby zagwarantować pełną zgodność z tymi imponującymi specyfikacjami, wewnętrzny przetwornik cyfrowo-analogowy jest wyposażony w najwyższej klasy układy ESS Sabre ES9038PRO DAC o jitterze redukującym zniekształcenia. Oryginalny RS150 zawierał układy AKM AK4499EQ/Velvet Sound. Ta zmiana była nieunikniona po tym, jak pożar zniszczył fabrykę AKM. Ale ponieważ ESS ma lepszą wydajność jittera, nie ma co żałować tej zmiany.

W przypadku oglądania materiałów wideo, tylko centralny obszar dotykowego ekranu 1920x515 pikseli wyświetla film. Kontrast pogarsza się, gdy patrzy się na ekran z boku, ale można podłączyć go przez wyjście HDMI i wyświetlać obraz do rozdzielczości 4K. Pełna kompatybilność ze Spotify jest rozszerzona na Qobuz i wspomniany Tidal. Urządzenie jest również w pełni certyfikowane przez Roon. Kolekcję płyt CD można zagrać przez napęd podłączony przez USB na łatwy w instalacji wewnętrzny dysk SSD. Dostępne jest również strumieniowanie przez DLNA z NAS-a. Alternatywnie jest dostępny oczywiście Bluetooth 4.2. Jest też staromodne wirtualne radio FM.

RS520 nie ma zbalansowanych wejść/wyjść, analogowych ani cyfrowych. Szkoda, że zabrakło wyjścia słuchawkowego, choć oczywiście można działać na adapterach. Brakuje również dedykowanego wyjścia na subwoofer, ale można podłączyć go do wyjścia przedwzmacniacza.

Wyświetlacz dostarcza przydatnych informacji na temat list odtwarzania, albumów i utworów, których się słucha. Obejmuje to okładkę, typ pliku i rozdzielczość. Rose OS jest podobny do Androida, a każdy kto wie, jak z niego korzystać, szybko się odnajdzie.

Rose połączyło RS150 i RA180 w jednej obudowie za mniej niż połowę ceny. To komercyjny cud, a może nawet bukiet róż, na który nie tylko dobrze się patrzy.

Obudowa została wykonana z wykorzystaniem wysokowytrzymałego aluminium serii 6000.

WERDYKT

PLUSY Niesamowicie dobry stosunek jakości do ceny. Niespotykane dotąd możliwości. Bez problemu napędza wymagające głośniki.

MINUSY Trochę problemów logicznych z UX/UI. Brak bezpośredniego wyjścia słuchawkowego i na subwoofer.

NASZYM ZDANIEM RS520 to świetne rozwiązanie dla osób o najwyższych ambicjach w kwestii przygotowania swojego zestawu audio, które chcą to zrobić w rewelacyjnej w tym segmencie cenie.

OCENA

88

INSTA360 LINK

WYŻSZA SZKOŁA POŁĄCZEŃ VIDEO

Rozmowy wideo są o wiele bardziej powszechne niż kiedyś, a to oznacza, że więcej z nas szuka jednej z najlepszych kamer internetowych niż kiedykolwiek wcześniej – a Insta360 Link obsługująca 4K z pewnością ma wystarczająco wiele, aby zasłużyć na wzmiankę w tej dyskusji.

Dzięki 3-osowemu gimbalowi jest to kamera internetowa, która może podążać za tobą obiektywem po pokoju i utrzymywać ostrość przez cały czas, a także rejestrować wszystko w rozdzielczości 4K. Będzie działać z niemal każdą aplikacją do połączeń wideo, pojawiając się w razie potrzeby jako opcja kamery internetowej w systemie Windows lub macOS.

Niezależnie od tego, czy szukasz jednej z najlepszych dostępnych kamer do wideokonferencji, czy po prostu potrzebujesz czegoś do rozmów jeden na jeden, Insta360 Link ma wiele do zaoferowania – i cenę, która odpowiada wysokiej jakości wideo i liczbie funkcji.

Byłem zaskoczony, jak mała jest Insta360 Link, kiedy ją po raz pierwszy zobaczyłem: z zamkniętą podstawą ma wymiary zaledwie 63 x 35 x 45 mm i waży 106 g, więc można ją nieomalże ukryć w dłoni. Wykonana została głównie z czarnego plastiku, a wokół podstawy biegnie zgrabny mały pasek świetlny. W pudełku z kamerą znajduje się kabel USB-C na USB-C oraz adapter USB-C na USB-A.

Kamera obsługuje funkcję plug-and-play w obu systemach operacyjnych, ale aby naprawdę w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, trzeba ściągnąć jego aplikację – w ten sposób uzyska się dostęp do wszystkich kluczowych funkcji. Software momentami mógłby być lepiej przemyślany, ale jego obsługa jest prosta. Nie tylko łączyłem się za jego pomocą na zoomowych konferencjach, ale także nagrywałem vlogowe klipy.

Insta360 Link oferuje rozdzielczość 4K (3840x2160 px) dla wideo i zdjęć, ma też automatyczne śledzenie głowy, tułowia lub całego ciała (przydatne w przypadku filmów z jogą, które możesz chcieć opublikować na YouTube), można ją również kontrolować za pomocą



gestów dłoni – na przykład ułóż dłoni w kształt litery „L”, aby włączyć zoom.

Testowałem kamerę w różnych wariantach, a jakość obrazu była na najwyższym poziomie przez cały czas – zwłaszcza wyrazistość i płynność wideo. Funkcja automatycznego śledzenia jest szybka w działaniu, prawie tak jak ustawianie ostrości. Urządzenie dobrze radzi sobie w warunkach słabego oświetlenia, a także z zachowaniem równowagi kolorów. Zdolność aparatu do zbierania dźwięku nie jest tak dobra, ale nadal zadowalająca.

W oprogramowaniu można podciągnąć elementy związane z jasnością czy kontrastem, a także zapisać ustawienia wstępne. Dostępny jest tryb,



SPECYFIKACJA

ROZDZIELCZOŚĆ 4K UHD (3840x2160 px)

KOMPRESJA WIDEO H.264

ŁĄCZNOŚĆ USB-C

ZOOM cyfrowy 4x

WYMIARY 69 x 41 x 45 mm

WAGA 106 g



1 699 PLN | www.insta360.com



Tryb HDR zapewnia większą równowagę między światłami a cieniami; jednocześnie zapewniając, że tło nie zostanie przesłonięte przez pobliskie okno lub inne źródło światła.

“

KIEDY JUŻ
WYPRÓBUJESZ MODEL
PREMIUM, TAKI
JAK INSTA360 LINK,
TRUDNO JEST WRÓCIĆ
DO UBOŻSZYCH
ROZWIĄZAŃ

W trybie portretowym transmisja gwarantuje całkowicie nieprzecięty widok 9:16 dla optymalnego oglądania na urządzeniach mobilnych.

WERDYKT

PLUSY Doskonała jakość obrazu i dźwięku. Wiele przydatnych funkcji. Kompaktywa konstrukcja premium.

MINUSY Oprogramowanie mogłoby być trochę lepsze. Będzie cię sporo kosztować.

NASZYM ZDANIEM Jeśli tylko możesz sobie na nią pozwolić, Insta360 Link zagwarantuje ci najlepszą jakość połączeń video na rynku.

OCENA

90

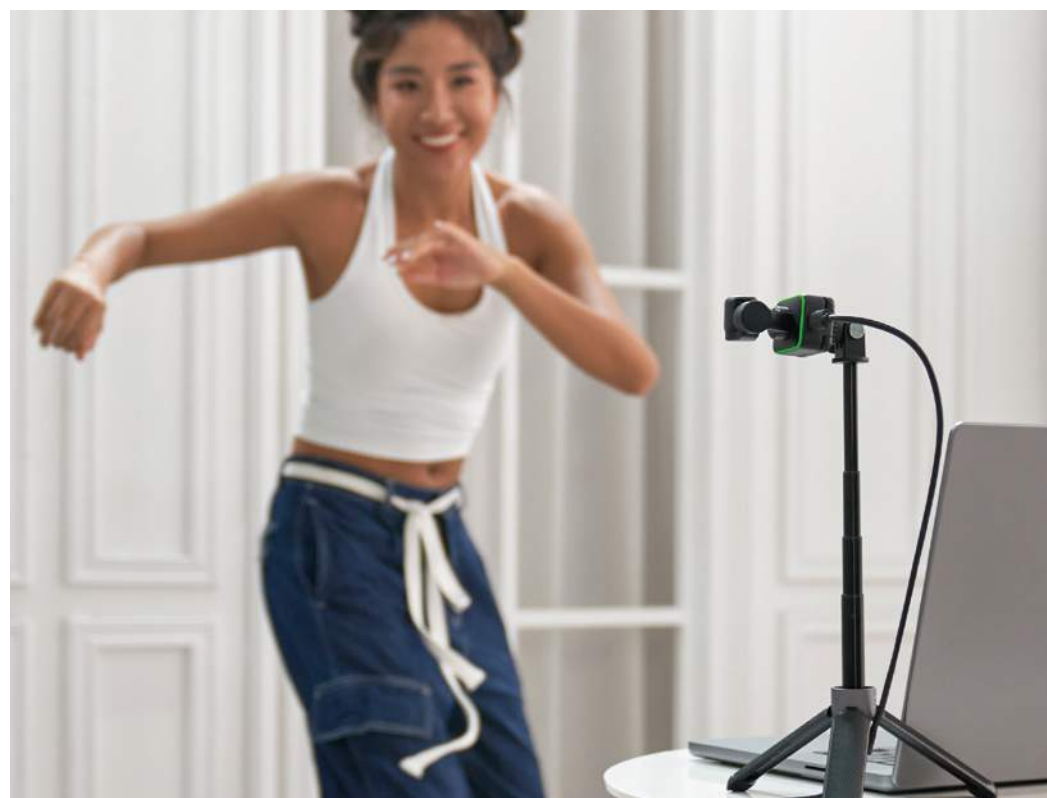


który rozpoznaje tablicę w kadrze i ustawia ją w odpowiedniej pozycji, aby osoby oglądające lepiej ją widziały. Jeśli jest coś, do czego potrzebujesz kamery internetowej, istnieje duże prawdopodobieństwo, że Insta360 Link może to zrobić.

Pewnie możesz myśleć, że twoja obecna kamera internetowa robi wszystko, czego potrzebujesz, i może nie musisz płacić za nic więcej – ale kiedy już wypróbujesz model premium, taki jak Insta360 Link, trudno jest wrócić do uboższych rozwiązań. To, co wydaje się zbędnymi dodatkami, od automatycznego śledzenia po zdolność radzenia sobie w różnych sytuacjach oświetleniowych, szybko staje się niezbędnym elementem, bez którego ciężko sobie wyobrazić kolejne połączenie czy nagranie.

Kamera będzie szczególnie atrakcyjna dla każdego, kto zarabia na prezentacjach, bez względu na to, czy prowadzi zajęcia taneczne z domu, spędza czas na korepetycjach, czy też ma zespół pracowników, którymi musi kierować. To naprawdę znaczące ulepszenie i najlepsza obecnie kamera na rynku, która oferuje zaawansowane funkcje za wysoką cenę.

I nie ma wątpliwości, że Insta360 Link jest droga – możesz pomyśleć o wszystkich innych rzeczach, które możesz kupić za tę samą kwotę. Jeśli jednak mieści się w twoim budżecie, to ma wszystko, aby uzasadnić cenę, i jest to zaawansowany gadżet, który będzie ci dobrze służył przez wiele lat. Po prostu upewnij się, że rzeczywiście potrzebujesz wszystkich funkcji, które oferuje.



RAZER KRAKEN KITTYY V2 PRO

FAKTOR „MIAUUU”

Szukając słuchawek gamingowych, w większości przypadków priorytetem dla kupującego jest relacja między jakością a ceną oraz kompatybilność z różnymi platformami. Ale są też tacy, którzy przywiązują wagę do innych czynników.

Design, estetyka i kwestia wyjątkowości są równie ważne dla tych, którzy chcą się wyróżnić i wyrazić swoją osobowość. Zwłaszcza, jeśli używają swojego sprzętu poza domem lub w trakcie streamingów.

Kraken Kitty V2 Pro to słuchawki dla ekstrawertyków, którzy chcą pokazać swój wyrazisty wizerunek. Zestaw z „uszami” nie jest niczym nowym w ofercie Razera. Pierwsze słuchawki z kocimi uszami pojawiły się w ramach linii Quartz (produkty w kolorze różowym) w 2018 roku. Odniosły sukces i od tego czasu uszasta wersja jest częścią stałego portfolio marki.

Wersja Kraken Kitty V2 Pro jako pierwsza zawiera trzy zestawy uszu, które można wymienić w dowolnym momencie. Oprócz kocich uszu Razer dodał uszy królika (dłuższe) i uszy niedźwiedzia (małe i okrągłe).

Testowany model jest oczywiście różowy, ale istnieje również czarny dla tych, którzy preferują mniej odważne kolory. Uszy są podświetlane i są częścią systemu Chroma RGB firmy Razer, który obejmuje 16,8 miliona kolorów i różne efekty. Słuchawki mają szczególnie atrakcyjną funkcję dla streamerów, którą jest synchronizacja i interaktywność efektów ze streamingiem i odpowiednim czatem.

Czy zestaw słuchawkowy jest coś faktycznie wart poza czynnikiem rozrywkowym?

SPECYFIKACJA

PASMO PRZENOSZENIA

20 Hz – 20 kHz

IMPEDANCJA

32 Ω (1 kHz)

NAUSZNIKI

owalne nauszne

REDUKCJA SZUMÓW pasywna

DŁUGOŚĆ KABLA

2 m

WAGA

332 g +
40-70 g uszy
i mikrofon



Być kotem, królikiem czy misiem? Oto jest pytanie...

Oprócz trzech par uszu i systemu zatrząsków na pałaku, jest zasadniczo taki sam jak Kraken V2 Pro. Nie jest bezprzewodowy, działa wyłącznie przez połączenie USB-A, będąc kompatybilnym z PC, konsolami PlayStation i Nintendo Switch (podłączonym do stacji dokującej). Ale to na PC ten zestaw słuchawkowy naprawdę „świeci” dzięki szerokiemu zakresowi regulacji, które można wprowadzić za pomocą Razer Synapse.

Jakość dźwięku jest świetna dzięki 50-milimetrowym przetwornikom TriForce Titanium, takim samym jakich Razer używa w swoich słuchawkach premium. Dźwięk jest zrównoważony i wyraźny, nawet gdy ustawimy głośność na maksimum (a jest ona naprawdę wysoka). Mikrofon można odczepić i ma przyzwoity przetwornik, z funkcją usuwania szumów tła na różnych poziomach.

Poduszki są duże, pasują do każdego ucha i są miękkie. Są



1 169 PLN | www.razer.com



Słuchawki dostępne są także w czarnym, odrobinę mniej słodkim wariantcie.

“

KRAKEN KITT V2 PRO TO SŁUCHAWKI DLA EKSTRAWERTYKÓW, KTÓRZY CHCĄ POKAZAĆ SWÓJ WYRAZISTY WIZERUNEK

to słuchawki, które zwiększą komfort podczas długich sesji, nawet dla osób noszących okulary. W dotyku materiały dają poczucie jakości. Konstrukcja wykonana jest z metalu, podobnie jak boczne ścianki słuchawek. Pozostała część obudowy jest plastikowa. Pod tym względem to typowa mieszanka materiałów Razera.

Pozostawiając na boku kwestię „uszu”, chcę podkreślić, że jest to dobry zestaw słuchawkowy do gier pod względem dźwięku, komfortu i materiałów. W porównaniu z innymi alternatywami na rynku nie ma połączenia bezprzewodowego ani złącza 3,5 mm, czyli dwóch cech, które czyniłyby go kompatybilnym z innymi urządzeniami.

Jeśli chodzi o resztę, Kraken Kitty V2 Pro wyróżnia się na tle innych wyjątkową funkcjonalnością. Czy to drobiazg? Pewnie tak, ale zabawny, uroczy i dobrze zrealizowany. Dostępny jest nawet tryb cosplay dla tych, którzy chcą używać efektów świetlnych podczas tego typu wydarzeń. Jest on aktywowany po podłączeniu słuchawek do źródła zasilania, takiego jak powerbank.

Można znaleźć kilka imitacji (słabszej jakości) tych słuchawek, ale nie da się ukryć, że różnica leży nie tylko w zdjęciowych materiałach reklamowych Razera, które pewnie nie tylko u mnie powodują myśli, przez które pójść do piekła. Razer Kraken Kitty V2 Pro to po prostu najlepsze słuchawki tego typu na rynku. Czy są warte swojej ceny? Nie. Ale jeśli chcesz je mieć w tym oryginalnym wydaniu... kasa, misiu, kasa!

WERDYKT

PLUSY Znakomity, zrównoważony dźwięk do gier, muzyki i filmów. Solidne materiały i konstrukcja. Wygodne. Szeroki zakres dostosowywania. Odczepiany mikrofon. Wyjątkowość i wysoka klasa.

MINUSY Wzrost ceny. Brak opcji połączenia bezprzewodowego lub 3,5 mm.

NASZYM ZDANIEM Kiedy je zobaczysz, od razu będziesz wiedzieć, czy je chcesz. A jeśli się zdecydujesz, zdecydowanie nie kupisz buba.

OCENA

83

SONY DUALSENSE EDGE

DLA NIEKTÓRYCH GRY WIDEO TO POWAŻNA SPRAWA



Są gracze e-sportowi, dla których gra na miarę swoich możliwości jest ich źródłem utrzymania. Są też osoby, które nie grają zawodowo, ale rywalizacja jest dla nich bardzo ważna i starają się być na szczycie tabeli liderów w ulubionych tytułach. Są też tacy, którzy wcale nie interesują się konkurencją, ale spędzają tyle czasu z kontrolerem w dłoni, że chcą tego, co najlepsze. To są ludzie, dla których jest dostępnych wiele „pro” kontrolerów dostępnych obecnie na rynku, ale teraz użytkownicy PlayStation 5 otrzymują ten oficjalny: DualSense Edge.

Pudełko, w którym znajduje się kontroler, jest bardzo podobne do standardowego DualSense, ale po jego otwarciu ukazuje się genialne, białe etui z klapką, przez którą można ładować schowany gadżet. W środku zaś miejsce ma starannie zapakowany portal do zaawansowanych wrażeń z gry, a aby przejść przez niego, wystarczy podłączyć pada do PS5 za pomocą własnego kabla USB-C lub tego dostarczonego w pudełku i zacząć bawić się ustawieniami.

Zanim jednak do tego przejdziemy, DualSense Edge faktycznie na pierwszy rzut oka jest podobny do oryginalnego kontrolera. Zwracają uwagę elementy z błyszczącego, czarnego wykończenia czy nieco gumowane uchwyty na spodzie dodające pewności. To, co jednak naprawdę się wyróżnia, to duet przycisków funkcyjnych wystających spod każdej galki analogowej. A z tyłu w pobliżu triggerów znajdują się przełączniki, które pozwalają dostosować ich skok. Współczynnik kształtu pozostaje taki sam, więc trzymanie w dłoniach pada nie sprawia wrażenia obcego, a jedynie dodającego wrażenie high-endowości.

W etui znajdują się dwa zestawy tylnych przycisków, które można łatwo przymocować za pomocą magnesów. Półkopułkowe są idealne dla tych, którzy być może chcą zaangażować środkowe palce w akcję. Ci, którzy wolą trzymać palce serdeczne, może wybiorą przyciski w stylu dźwigni.

W zestawie dołączone są też dwa dodatkowe zestawy kopułkowych analogów poza standardowymi – wysokich i niskich grzybków – można je łatwo wymieniać dzięki modułowej konstrukcji. Eliminuje to także problem martwienia się o driftowanie drążków. Jeśli kiedyś ulegną zepsuciu się, będzie można je samodzielnie podmienić na nowe przy minimalnym wysiłku.

Ostatnią rzeczą, którą można znaleźć w etui, jest długi, pleciony kabel USB-C, a także oddzielny mechanizm blokujący, który można założyć, aby kabel nie odpiął się od pada. Będzie to kompletnie nieprzydatne casualowemu graczowi, natomiast przyda się na turniejach, gdzie nawet przypadkowe rozłączenie kontrolera może oznaczać na tychmiastową dyskwalifikację.

DualSense Edge jest wykrywany automatycznie i prowadzi przez krótki samouczek. Ostatecznie wszystko sprowadza się do profili. Można ich utworzyć szereg, z których każdy dostosowuje różne aspekty działania kontrolera, a następnie przypisuje je do różnych skrótów. Następnie można szybko przełączać się między nimi podczas gry, przytrzymując jeden z nowych przycisków funkcyjnych.

SPECYFIKACJA

KOMPATYBILNOŚĆ

PlayStation 5

WYPOSAŻENIE

futurał, kabel USB, wymienne moduły



1 199 PLN | www.playstation.com



Trzy typy wymiennych nakładek na drążki pozwalają osiągnąć komfort w grze, bez kompromisów w dziedzinie chwytu czy stabilności.



Z DualSense Edge można nawet ustawić intensywność wibracji, aby uzyskać całkowicie spersonalizowane wrażenia z gry.

WERDYKT

PLUSY Rozbudowane możliwości modułowe i konfiguracji. Prawdziwa kontrola nad wrażeniami i funkcjami. Profile. Świetne etui.

MINUSY Dwa tylne przyciski zamiast czterech, jak u niektórych konkurentów.

NASZYM ZDANIEM DualSense Edge to bardzo niszowy produkt, który wśród swojej grupy docelowej trafia w punkt.

OCENA

85

Imponujące jest to, że mapować można praktycznie cały kontroler, włączając w to czułość drążków analogowych, ba, ustalając nawet krzywą czułości czy martwe strefy.

W utworzonym przeze mnie profilu w *Gran Turismo Sport* 7 umieszczone z tyłu dźwignie doskonale nadają się do szybkiej zmiany biegów, podczas gdy w *Call of Duty: Modern Warfare II* zmapowałem pada tak, by szybciej przeładowywać broń i móc kłaść się na ziemi, bez konieczności odrywania palca od prawego analoga.

Chociaż istnieje wiele kontrolerów innych firm, takie elementy jak możliwość dostosowania triggerów w DualSense Edge daje mu przewagę, pozwalając wybierać między maksymalnymi wrażeniami immersji a krótszym czasem reakcji. W strzelankach ta druga opcja będzie przez wielu uwielbiana.

Nie ma dużej różnicy między żywotnością baterii Edge a standardowym DualSense. Pad rozładowuje się o ok. godzinę szybciej, więc, jeśli nie planujesz grać przez więcej niż sześć godzin na jednym posiedzeniu, nie ma powodu do niepokoju. Rozczarowaniem dla niektórych mogą być tylko dwa tylne przyciski – cztery byłyby dla części profesjonalistów optymalne.

Jeśli jednak ten ostatni aspekt nie jest dla ciebie kluczowy, w zasadzie nie ma powodu byś wybrał jakiegokolwiek inny kontroler „Pro” na rynku zamiast DualSense Edge. Wszystko tutaj krzyczy o jakości i jest poparte dużą funkcjonalnością. Niezależnie od tego, czego potrzebujesz w swojej rozgrywce, DualSense Edge ci to zapewni.

“

WSZYSTKO TUTAJ KRZYCZY O JAKOŚCI I JEST POPARTE
DUŻĄ FUNKCJONALNOŚCIĄ



HOUSE OF MARLEY GET TOGETHER 2 XL

IMPREZA W STYLU GREEN PEACE

T3

1 699 PLN | www.tophifi.pl

House of Marley jest bardzo charakterystyczną marką w świecie audio i wyróżniającą się tym, że wszystkie ich głośniki, słuchawki i gramofony są wykonane z bardziej zrównoważonych materiałów niż u konkurencji. W procesie produkcyjnym wykorzystuje się m.in. bambus, przetworzony plastik i odzyskane konopie. Jeśli potrzebujesz potężnego, stylowego głośnika, Get Together 2 XL to niezły pomysł na start poszukiwań.

House of Marley Get Together 2 XL może być przenośnym głośnikiem, ale jest tak duży, że nie spodziewam się, by ktoś planował jego zabieranie daleko poza ogród. Ma wymiary 44,9 x 17,9 x 18 cm, co czyni go znacznie większym niż wiele głośników domowych lub multiroom.

Fakt, że jest przyjazny dla środowiska, sam w sobie jest sporym atutem. Wygląda też atrakcyjnie i będzie pasować do większości wnętrz, szczególnie jeśli jesteś osobą o bardziej bohemicznym stylu w domu.

Za kłapką z tyłu znajduje się port USB-C do ładowania głośnika oraz port USB typu A (szkoda, że nie drugi C) do ładowania urządzeń takich jak telefon. Znajdziesz również port audio 3,5 mm do podłączenia technologii, która nie ma Bluetooth. Jeśli chodzi o żywotność baterii, wystarczy na około 20 godzin muzyki.

60 W mocy jest dostarczane przez dwa czterocalowe głośniki niskotonowe i dwa jedno-calowe głośniki wysokotonowe. W efekcie można uzyskać naprawdę donośny dźwięk. Uwaga jednak: im głośniej się słucha, tym bardziej zniekształcony będzie dźwięk.

Przy niższych i średnich poziomach głośności wrażenia odsłuchowe są całkiem dobre. Brzmienie jest wyraźne i dobrze wyważone, zachowując odpowiednie uderzenie, nawet jeśli czasami góra mogłaby być wyraźniejsza, nie dając się tak zagłuszać przez niższe częstotliwości.

Naciskając przycisk na głośniku z falistą linią, można przełączać się między ustawieniami korektora, a lampka pierścienia informuje, z którego aktualnie się korzysta. Tryb Signature Sound generuje błoniebiskie światło, Bass Boost – zielone, a Acoustic – fioletowe.

W większości trzymaliśmy się trybu Signature Sound, ponieważ naprawdę trudno chcieć nawet w nim jeszcze więcej basu, chyba że organizuje się imprezę. Fajny jest tryb Acoustic, który sprawia, że wokale są wyraźniejsze, co będzie szczególnie przydatne podczas słuchania wolniejszych utworów, podcastów lub radia.

SPECYFIKACJA

PRZETWORNIKI

2x 4" głośniki niskotonowe + 2x 1" głośniki wysokotonowe

MOC WYJŚCIOWA

60 W

ODPORNOŚĆ IP65

WYMIARY

44,9 x 17,9 x 18 cm

Rzadko wykorzystywaną opcją głośników tego typu jest zestaw głośnomówiący dzięki wbudowanemu mikrofonowi. Byliśmy pod sporym wrażeniem jakości połączeń; nasze głosy brzmiały czysto i vice versa.

Przenośny głośnik o ogromnej mocy, House of Marley Get Together 2 XL, to doskonały wybór dla tych, którzy chcą organizować imprezy, ale szukają czegoś wykonanego z bardziej zrównoważonych materiałów niż typowy sprzęt audio. Pod tym względem jest wyjątkowy, pod innymi po prostu specyficzny i stanie się lubianym sprzętem wśród osób, które preferują brzmienie z mocnym basem.

WERDYKT

PLUSY Konstrukcja. Trzy wstępne ustawienia EQ. 20-godzinna żywotność baterii. Donośny dźwięk.

MINUSY Mógłby brzmieć lepiej przy wyższych głośnościach. Nieporęczny.

NASZYM ZDANIEM House of Marley Get Together 2 XL to przenośny głośnik o dużej mocy, który najbardziej polubią pro-ekologiczni imprezowicze.

OCENA

83



GARMIN DELTA SE

PRZYJACIEL NAJLEPSZEGO PRZYJACIELA

T31 429 PLN (zestaw) | www.garmin.com

Ps y to nasi najlepsi przyjaciele, ale nie zapominajmy, że umyslowo rozwijają się do poziomu 2-2,5-letniego dziecka. Co to znaczy? Oczywiście wiele kłopotów natury komunikacyjnej, które to problemy najlepiej rozwiązywać systematycznym i sumiennym szkoleniem.

Szkolenie to coś więcej niż nauczanie psa aportowania lub trzymania punktu. Chodzi również o trzymanie się z dala od lady czy naukę przywołania. Obroża treningowa pozwala poprawić zachowanie zwierzęcia poza domem, a także w domu i poza nim.

Delta SE firmy Garmin to obroża, która jest kompaktowa i prosta, stanowiąc dobry wybór dla początkujących. Nadajnik mieści się w dłoni i waży tylko 100 g. Ma antenę prętową obok pokrętła wyboru intensywności, oferując ustawienie wibracji i poziomy stymulacji od 1 do 10. Trzy przyciski oznaczone „M”, „C” i „T” pozwalają wybrać chwilową lub ciągłą stymulację lub dźwięk. Z boku znajduje się przesuwany przełącznik wyboru obroży, jeśli chce się używać dwóch jednocześnie. Urządzenie ma port ładowania USB, diodę LED informującą, że urządzenie działa, oraz smycz. Obroża z odbiornikiem jest również lekka i wyposażona w długie i krótkie kontakty dla psów długo- i krótkowłosych.

Obroża ładuje się za pomocą przewodowej płytki, która przyczepia się do odbiornika. Zastosowanie płytki oznacza, że nie ma tu portu USB, który przepuszczałby błoto, nasiona i wodę, jak ma to miejsce w przypadku innych obroży. Co więcej, jest ona tak samo wodoodporna jak każda inna obroża treningowa firmy Garmin, dzięki czemu można jej bez obaw używać do treningu retrieverów. Ma również zasięg 800 metrów, który jest więcej niż wystarczający, aby skorygować duże, biegające psy.

Po naładowaniu i sparowaniu obroży i nadajnika zgodnie z instrukcjami, od razu uruchomiłem ją, pomagając mojemu krótkowłosemu bulterierowi nauczyć się lepszych manier podczas codziennego spaceru. Z pokrętłem intensywności ustawionym na „V”, poprawiałem go za każdym razem, gdy pociągał w stronę pożywienia zostawionego na chodniku. Wibracje nie bolały, ale zwracały uwagę podopiecznego, a pod koniec naszego spaceru nauczył się komendy „nie ciągnij”. Tym prostym sposobem nasze spacerowanie zaczęły stawać się z biegiem czasu coraz bardziej cywilizowane. W ciągu tygodnia pies stał się w 100 procentach odwoływalny i mogłem zacząć puszczać go po raz pierwszy luzem na łąkach. Pies widząc obrożę, zaczął cieszyć się, bo to znaczy, że czeka go długi spacer i bieganie „luzem”. Wcześniejsze półtora roku nauki przywołania nie dawały efektów.

Po przekroczeniu poziomu „wibracji” doznania intensywności wzrastają. Jedynym

przypadkiem, w którym kiedykolwiek ktoś mógłby użyć tak wysokiego ustawienia jak „10”, byłoby natychmiastowe ustawienie psa o niepożądanych, niebezpiecznych zachowaniach. Nawet wtedy jednak prawdopodobnie nie ma potrzeby użycia pełnej mocy. I chociaż inne obroże oferują więcej stopni, amator trenujący własnego psa nie potrzebuje nieskończonych poziomów stymulacji, tak jak większość z nas nie potrzebuje 30-biegowego roweru. Można także wyszkolić psa, aby kojarzył ton ze stymulacją, a następnie stopniowo wycofywać stymulację i trenować tylko z tonem.

Garmin twierdzi, że urządzenie dla psa będzie działać przez 60 godzin na jednym ładowaniu, a nadajnik przez 70 godzin. Mogę tylko powiedzieć, że spokojnie wytrzymał trzy tygodnie między ładowaniami.

Jedyną rzeczą, którą mógłbym zmienić, byłoby dodanie mocniejszej smyczy lub uformowanego otworu na karabińczyk w nadajniku.

Delta SE plasuje się cenowo w podobnych rejonach co konkurencja, budując zaufanie na solidności wykonania i niezawodności. Została przeze mnie przetestowana na kilku innych psach i okazywała się zaskakująco skuteczną metodą komunikacji z psami różnych ras (o wadze od 15 kg). Należy zarazem pamiętać, by wprowadzać obrożę do użytku pod okiem doświadczonego trenera, który lepiej od nas samych jest w stanie odczytać emocje czworonoga.

WERDYKT

PLUSY Solidność wykonania. Kompaktowe rozmiary. Wodoszczelność. Faktyczne rezultaty działania.

MINUSY Smycz mogłaby być mocniejsza.

NASZYM ZDANIEM Bardzo dobry gadżet dla początkujących psich trenerów i osób prywatnych chcących szkolić swojego psa.

OCENA

86

Napakowane zegarki

OCENIAMY NAJLEPSZE ZEGARKI, KTÓRE SĄ INTELIGENTNE
I GOTOWE DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Tekst | Marcin Kubicki Zdjęcia | Neil Godwin



Do póki nie pojawił się Apple Watch Ultra, najbardziej mocarne smartwatches nie błyszczały w światłach reflektorów. Podczas gdy zwykły zegarek Apple, wraz z rywalami Samsunga i nowym Google Pixel Watch dominował w centrum uwagi, niektórzy gracze po cichu podążyli ścieżką mniej wydeptaną.

Wytrzymałe smartwatches takich marek jak Garmin, Mobvoi i Polar są większe i twardsze niż te, które zna większość

użytkowników. Kosztują też więcej, sięgając nawet pułapu 5 000 PLN, ale uzasadniają ten wydatek żywotnością baterii mierzoną w dniach zamiast godzin, twardszymi obudowami, panelami słonecznymi i zaawansowanymi możliwościami mapowania.

Rynek wytrzymałych smartwatchów był do tego roku miejscem omijanym przez największe firmy technologiczne. Podczas gdy te zachwycały aplikacjami EKG i wykrywaniem upadków, Garmin i im podobni wyprodukowali zegarki z danymi nachylenia dla

wspinaczy, informacjami o szlakach dla rowerzystów górskich i aplikacjami, które pomagają narciarzom poza trasami zachować bezpieczeństwo. Potem na ten grunt wkroczyło Apple z pokrytym tytanem zegarkiem Watch Ultra, głodnym kawałka tortu.

Czy Apple Watch Ultra ustanowił nowy punkt odniesienia dla wytrzymałych smartwatchy, czy też zasiedlił gracze, tacy jak Garmin Enduro 2 i Mobvoi TicWatch Pro 3 Ultra wciąż są lepszą opcją? Aby się o tym przekonać, poddaliśmy je porównaniu.

TESTUJEMY...

1

Mobvoi TicWatch Pro 3 Ultra GPS

TicWatchPro 3 Ultra obsługuje system operacyjny Google Wear OS. Oferuje monitorowanie tętna, tlenu we krwi i snu, barometr i aplikacje do śledzenia poziomu energii i zmęczenia..
Od 930 PLN,
www.mobvoi-polska.pl

SPECYFIKACJA

Wyświetlacz 1,4 cala, 454x454 px, AMOLED Always-On **Procesor** Snapdragon Wear 4100 **RAM** 1 GB **Miejsce na dane** 8 GB **OS** Wear OS **Odporność** IP68 **Bateria** 577 mAh **Łączność** Wi-Fi 4, Bluetooth 5.0, GPS, Beidou, GLONASS, Galileo, QZSS **Wymiary** 47 x 48 x 12,3 mm **Waga** 41 g



2

Garmin Enduro 2

Enduro 2 jest pełen technologii, od panelu słonecznego, który wydłuża i tak już 34-dniową żywotność baterii, po śledzenie ultrabiegów, aplikację do aklimatyzacji w upale i na wysokości, mapy narciarskie ponad 2 000 ośrodków i porady dotyczące czasu regeneracji. Działa również jak zwykły

smartwatch. **4 929 PLN,**
www.garmin.com

SPECYFIKACJA

Wyświetlacz 1,4 cala 280x280 px **Pamięć na dane** 32 GB **Bateria** 46 dni smartwatcha; 150 godzin GPS **Łączność** Wi-Fi, Bluetooth, GPS, GLONASS, Galileo **Wymiary** 51x 51 x 15,6 mm **Waga** 70 g



3

Apple Watch Ultra

Watch Ultra ma 49-milimetrów, tytanową obudowę, która jest wodoodporna do 100 metrów. Jest również wyposażony w GPS o podwójnej częstotliwości dla dodatkowej precyzji, do 60 godzin pracy na baterii, syrenę o głośności 86 decybeli do wzywania pomocy oraz głębokościomierz do pomiaru nurkowań do 40 metrów. **Od 4 499 PLN,**

www.apple.com/pl

SPECYFIKACJA

Wyświetlacz 1,9 cala, 410x502 px, 2 000 nitów, Retina OLED Always-On **Procesor** Apple S8 **Miejsce na dane** 32 GB **OS** watchOS **Odporność** IP6X **Wodoodporność** do 100 m **Łączność** Wi-Fi 4, Bluetooth 5.3, GPS, Beidou, Galileo, GNSS **Wymiary** 49 x 44 x 14,4 mm **Waga** 61,3 g



SPRZĘT 01

MOBVOI TICWATCH PRO 3 ULTRA GPS

WYTRZYMAŁY SMARTWATCH WEAR OS, KTÓRY IDZIE O KROK DALEJ

Smartwatch klasy premium z systemem Wear OS w obudowie wojskowej sprzedawany za kusząco niską cenę. Oto TicWatch Pro 3 Ultra GPS. Oferuje szereg inteligentnych funkcji, a jego jakość wykonania nie budzi zastrzeżeń.

TicWatch Pro 3 Ultra GPS jest zbudowany z materiałów zgodnych ze standardem wojskowym USA 810G (MIL-STD-810G), aby wytrzymać „ekstremalne temperatury, wilgotność, promieniowanie słoneczne, wstrząsy i niskie ciśnienie”. Ma również klasę wodoodporności IP68, która sprawdza się podczas ekstremalnych pryszniców, które możesz wziąć w zegarku.

Oczywiście 1,4-calowy wyświetlacz AMOLED jest chroniony szkłem Corning Gorilla, chroniącym przed odciskami palców, dzięki czemu przód jest równie wytrzymały jak reszta zegarka. Sam ekran jest w pełni dotykowy i, ku naszemu zdziwieniu, nie było prawie żadnego opóźnienia między ruchami, które wykonywaliśmy palcami, a interakcjami na ekranie.

Z boku koperty zegarka znajdują się dwie obrotowe korony, które pełnią również funkcję przycisków. Cóż, służą głównie jako przyciski, ponieważ nie mogliśmy znaleźć żadnych dowodów na wykorzystanie rotacji podczas zabawy z zegarkiem.

Ten ma mnóstwo czujników, w tym akcelerometr, żyroskop, optyczny czujnik tętna, czujnik SpO2 i barometr.

Ponieważ ocena zmienności rytmu serca (HRV) jest obecnie bardzo popularna w świecie urządzeń do noszenia, Mobvoi w naturalny sposób dodał opartą na niej funkcję w TicWatch Pro 3 Ultra GPS: śledzenie zmęczenia można znaleźć w aplikacji Mobvoi.

Podczas testów stwierdziliśmy, że czujnik tętna i GPS są dość dokładne, gdy są używane do treningu biegowego. Zanim zegarek odbierze sygnał, mija jednak często ponad minuta (!), w trakcie której może się wydawać, że coś jest nie tak z zegarkiem. Nasza sytuacja nie była odosobniona i wiemy, że „ten typ tak ma”.

Szkoda, że TicWatch Pro 3 Ultra GPS wykorzystuje znany z podstawowego modelu chip Snapdragon Wear 4100, a nie chociaż wariant 4100+. Oprogramowanie również nie jest idealne i potrafi niespodziewanie wyrzucić z aplikacji. W tym przedziale cenowym to jednak ciekawa opcja z wieloma przyzwoitymi funkcjami, które mogą przekonać osoby mniej zorientowane na wydajność.

MOBVOI TICWATCH PRO 3 ULTRA GPS



Początkowo kompas był również częścią specyfikacji, ale został usunięty z powodu „problemów ze zgodnością”. Jednak istnieje tu wiele innych czujników.

GARMIN ENDURO 2

SPRZĘT 02
GARMIN
ENDURO 2

POTĘŻNY SMARTWATCH
Z SZEROKĄ GAMĄ FUNKCJI

Garmin Enduro 2 to super-premium smartwatch, który jest również wytrzymałym zegarkiem outdoorowym. Jego soczewka ze szkła

Power Sapphire jest nie tylko ładna, ale także odporna na zarysowania, co może się przydać podczas eksploracji dzikiej przyrody. Pierścień jest wykonany z tytanu – lekkiego, ale wytrzymałego – a koperta zegarka to polimer wzmocniony włóknem z tylną pokrywą z tytanu. Obudowa ma klasę wodoodporności 10 ATM.

Wyświetlacz „widoczny w świetle słonecznym” ma średnicę 1,4 cala (35,56 mm) i rozdzielczość 280x280 pikseli. Jest bardzo podobny do innych dużych ekranów zegarków Garmina, ale dzięki dużym rozmiarom jest sporo miejsca na palce do jego obsługi.

Enduro 2 ma niesamowitą żywotność baterii. Jego technologia SatIQ GPS określa optymalny tryb GPS w zależności od środowiska, zapewniając zawsze dobry sygnał, bez niepotrzebnego rozładowywania baterii. Może działać do 46 dni w trybie smartwatcha i do 150 godzin w trybie GPS.

Jedną dużą zmianą jest to, że Enduro 2 ma teraz fabrycznie załadowane mapy TopoActive, których nie było w oryginalnym Enduro.

Dostępne są dwie ekscytujące nowe funkcje, przeznaczone do biegów przełajowych: NextFork i Grade-adjusted Pace. NextFork osadza nazwy szlaków i pozostałą odległość na ekranie mapy, dzięki czemu będziesz świadomy nadchodzących rozwidleń na trasie. Tempo dostosowane do nachylenia wykorzystuje dane dotyczące wysokości, aby zobaczyć, na jakim nachyleniu się znajdujesz. Dane te są następnie interpretowane przez algorytm, który poddaje je inżynierii wstecznej, aby pokazać, jakie byłoby twoje tempo na płaskiej powierzchni.

Zegarek ma oczywiście białą trybów sportowych, a także może wyświetlać pułap tlenowy, stan wytrenowania, gotowość do treningu i oszacowanie zmienności tętna, aby pomóc ci efektywniej ćwiczyć i regenerować się.

Enduro 2 to mocny zegarek outdoorowy – jego żywotność baterii i funkcje sprawiają, że jest bardziej kompetentny niż Garmin fenix 7X, ale jest też od niego dużo, dużo bardziej kosztowny. Jednak Enduro 2 nie jest zwykłym smartwatchem – dostępne są bardziej przystępne cenowo, bardziej stylowe czy mniej nieporęczne opcje dla osób, które lubią estetykę i funkcje zegarków outdoorowych, ale nie wędrują po dziczy w każdy weekend.



Oprócz licznych trybów sportowych zegarek może również dostarczać szacunki zmienności tętna, aby pomóc ci efektywniej trenować i regenerować się.

SPRZĘT 03

APPLE WATCH ULTRA

WYSOKIEJ JAKOŚCI URZĄDZENIE
Z SUPEREKRANEM DLA SPORTOWCA

Ultra to największa transformacja Apple Watch od czasu jego premiery w 2015 roku. Ale to coś więcej niż tylko bycie alternatywą premium dla Watch Series 8 i Watch SE. Ten zegarek został zaprojektowany z myślą o sportach ekstremalnych, od ultramaratonów po wspinaczki skalne.

Jest to znacznie większe urządzenie niż zwykła seria 8, częściowo dzięki masywnej konstrukcji. Wykorzystuje twardą, tytanową ramkę, chroniącą ekran, większą i bardziej wytrzymałą cyfrową koronę oraz bardziej wyraźny drugi przycisk. Jest również wodoodporny do głębokości 100 m (w porównaniu do 50 m klasycznej wersji). Dostępny jest nowy głębokościomierz i czujnik temperatury wody, a także dedykowana aplikacja do pomiaru głębokości i komputer nurkowy Oceanic+.

Wraz z większą obudową pojawia się nowy wyświetlacz o przekątnej 49 mm (1,92 cala) i rozdzielczości 410x502 pikseli. Ten wyświetlacz jest nie tylko większy niż 45 mm modelu Apple Watch Series 8, ale jest również dwa razy jaśniejszy, z maksymalną jasnością 2 000 nitów. Podobnie jak w przypadku serii 7 i 8, wyświetlacz Ultra jest zawsze włączony, więc nie musisz podnosić nadgarstka, aby zobaczyć tarczę zegara i wszystkie towarzyszące jej widżety.

Nowa tarcza Wayfinder Apple Watch Ultra zawiera do ośmiu widżetów i wewnętrzną ramkę, która pokazuje szerokość i długość geograficzną lub wysokość/nachylenie.

Dotykając tarczy, pierścieni godzin przełącza się na kompas na żywo. A jeśli obrócisz cyfrową koronę, tarcza zegarka przejdzie w tryb nocny, zmieniając kolorystykę na czerwoną, co ułatwi widoczność w słabym oświetleniu.

W trybie treningu Ultra może wyświetlać dodatkową linię danych. Istnieją również dwa alternatywne wyświetlacze, pokazujące pierścienie ruchu w ciągu dnia i nasz ulubiony: widok strefowy, który pomaga monitorować poziom wysiłku.

Jest też większa bateria – w rzeczywistości o 73%. Ogólne użytkowanie da ci około 36 godzin, a jeśli wykorzystujesz sygnał komórkowy z zegarka, a nie tylko telefon, otrzymasz około 18 godzin.

Wprowadzenie Ultra jest mile widzianą nowinką w świecie użytkowników Apple Watch, ponieważ jest to prawdziwy flagowy produkt z tej serii, a nie tylko zmiana materiału obudowy. Dla nas większy, jaśniejszy ekran i bardziej masywna konstrukcja są same w sobie powodem, aby wybrać go w porównaniu z serią 8. Jednak dodatkowe funkcje, takie jak doskonały GPS, układ trzech mikrofonów, dłuższa żywotność baterii, wskaźnik głębokości i syrena sprawiają, że jest to poważny wybór dla nurków, wspinaczy i sportowców wytrzymałościowych.

APPLE WATCH ULTRA



Opracowaną specjalnie dla Apple Watch Ultra tarczę Przewodnik wypełnia zegar, który można przełączyć na kompas z bieżącym wskazaniem.

T3 WERDYKT

ZWYCIĘZCĄ ZOSTAJE... APPLE WATCH ULTRA

PLUSY Solidność. Świetny ekran. Możliwości. Przycisk akcji. Łatwość użytkowania.

MINUSY Żywotność baterii nadal nie tak dobra jak niektórych zegarków stricte sportowych.

NASZYM ZDANIEM Apple Watch Ultra jest duży i odważny, a jego wydajność jest imponująca. Niezależnie od tego, czy

jesteś sportowcem, czy po prostu chcesz tego co najlepsze w świecie smartwatchy, to urządzenie cię nie zawiedzie. Połączenie niesamowitego ekranu, większej baterii i naprawdę wytrzymałej obudowy sprawia, że jest to zegarek godny nazwy Ultra.

OCENA **88**

PIERWSZE MIEJSCE



GARMIN ENDURO 2

DRUGIE MIEJSCE



PLUSY Niesamowita żywotność baterii. Dodane mapy TOPO. Wiele funkcji zdrowotnych.

MINUSY Droższy od topowego fēnix 7X. Toporna konstrukcja.

NASZYM ZDANIEM Bestia wśród ultramaratońskich zegarków, która może pochwalić się długim czasem pracy na baterii i pełnymi mapami TOPO.

OCENA **80**

MOBVOI TICWATCH P3U GPS

TRZECIE MIEJSCE



PLUSY Przydatne funkcje. Konkurencyjna cena. Mocna budowa.

MINUSY Mało przyjazne i zawodne oprogramowanie. Bardzo długi czas uruchamiania GPS.

NASZYM ZDANIEM Sprawia w pierwszym odruchu wrażenie produktu premium bez charakterystowania się taką ceną i jest alternatywą dla droższych smartwatchy.

OCENA **70**

CO WZIAĆ POD UWAGĘ, WYBIERAJĄC SMARTWATCHA PREMIUM

CZY BĘDZIE CI PASOWAĆ

49-milimetrowa obudowa zegarka Apple Watch Ultra jest większa niż jego rodzeństwa, a jej rozmiar może dyktować, kiedy zdecydujesz się go nosić. 48-milimetrowy TicWatch jest nieco mniejszy, podczas gdy Garmin jest największym z trójki, mając 51 mm. Większość zegarków analogowych ma średnicę od 34 do 42 mm, więc przed zakupem należy rozważyć dodatkowy rozmiar wytrzymałego smartwatcha.

DODATKOWE WYDATKI

Chociaż zasadniczo są to zegarki

narzędziowe, wytrzymałe smartwatche wciąż zasługują na dobre prezentowanie się. Zarówno Apple, jak i Garmin sprzedają dodatkowe paski, które wykorzystują własne, zastrzeżone połączenia, oferując szereg stylów do wyboru. Mobvoi używa standardowych uchwytów 22 mm dla TicWatch Pro 3 Ultra, więc każdy pasek tego rozmiaru powinien dobrze pasować.

CZY NAPRAWDĘ WARTO

Wytrzymałe smartwatche są drogie, więc warto uważnie

przestudiować zestaw funkcji, aby upewnić się, że dobrze je wykorzystasz. Porównaj je również ze standardowymi smartwatchami i zadaj sobie pytanie, czy naprawdę będziesz używać wszystkich dodatkowych funkcji i czy zwiększona wytrzymałość uzasadnia cenę.

WYTRZYMAŁOŚĆ BATERII

Garmin twierdzi, że Enduro 2 z włączonym GPS i ładowaniem słonecznym będzie działał do 150 godzin (około sześciu dni) i szalone 34 dni w trybie smartwatcha, w którym niektóre z bardziej

energochłonnych funkcji zegarka są wyłączone lub używane rzadziej. Wytrzymałość baterii Apple Watch Ultra waha się od 10 godzin ćwiczeń do 60 godzin w trybie niskiego zużycia energii.

SPAROWANY TELEFON

Ultra działa tylko z iPhone'ami (iPhone 8 i nowszymi z iOS 16 lub wyższym), podczas gdy Garmin i TicWatch współpracują zarówno z telefonami Apple, jak i z Androidem, chociaż kilka funkcji wiadomości tekstowych Enduro 2 nie jest dostępnych dla iPhone'a.

ALFA ROMEO TONALE

TONALE WYBAWCA



To nale powinien być ujrzeć światło dzienne już dawno, biorąc pod uwagę, że został zaprezentowany w mniej więcej takiej samej formie jeszcze w 2019 roku i od razu spotkał się z dużym uznaniem opinii publicznej pod względem wzornictwa. W Mediolanie potraktowano to poważnie, tak, że nawet model seryjny zachował praktycznie wszystkie główne cechy konceptu. Jest tu wszystko: elegancka i rozpoznawalna maska, cienkie trzyczęściowe światła nawiązujące do dawnych modeli SZ i RZ z lat osiemdziesiątych, zaokrąglone szyby boczne i mocno ścięte tylne szyby, nie zapominając o dobrze znanych felgach z pięcioma okrągłymi otworami o średnicy 20 cali (opcja), z których wystają czerwone zaciski hamulcowe Brembo.

Zrozumiałe zatem, że Tonale jest witane jako Mesjasz, cud, który powinien ocalić tę legendarną markę, należącą od niedawna do grupy Stellantis. Byłem zaintrygowany, żeby nie powiedzieć podekscytowany jak nastolatek przed pierwszą randką, tym kompaktowym SUV-em. Chociaż po tylu latach i jeżdżeniu nowinkami jestem trochę „zmanierowany”... No i tak... ta Alfa była czerwona.

Pod względem wyglądu zewnętrznego Alfa Tonale jest dokładnie taka, jaka powinna być: uwodzicielska i atrakcyjna. Moim zdaniem to jedno z najpiękniejszych aut w segmencie. Konkurencja jest mocna, począwszy od niemieckiego trio: Audi Q3, BMW X1 i Mercedes GLA, aż po Volvo XC40, a także licznych azjatyckich i francuskich konkurentów.

Tonale należy do najbardziej korpulentnych w segmencie (4,53 m). Poza dobrze znanym dieslem 1.6/130 i świeżym PHEV z napędem na cztery koła, dostępne są jednostki miękkiej hybrydy benzynowej, takie same jak w Jeepie, czyli 1.5 Turbo, wspomagane 20-konnym silnikiem elektrycznym, który zasilany jest akumulatorem litowo-jonowym o pojemności 0,77 kWh. Z dwóch opcji o mocy 130 i 160 KM, testowałem tę drugą.

Za kierownicą bella macchina od razu widać idealną harmonię między autentycznym stylem Alfę i jej tradycją, z wykorzystaniem nowych technologii. Panel sterowania to jednocześnie koktajl klasycznych form i świeższych detali, który mało komu się nie spodoba.

Na masywnej konsoli środkowej umieszczono większy, 10,25-calowy ekran, pod którym znajdują się eleganckie wyloty powietrza, z wysokiej jakości przyciskami do ich regulacji, a nieco niżej osobnymi funkcjami. Te są proste i łatwe w obsłudze, bo menu na środkowym ekranie jest dość uciążliwe. Zegary to ponownie subtelne połączenie tradycji i technologii cyfrowej. Tonale jednak to nowoczesny SUV, zaprojektowany do współpracy ze smartfonem, który można ładować bezprzewodowo na konsoli środkowej między fotelami, wspierany przez połączenia Apple Car Play i Android Auto.

Kierowca otulony będzie doskonale wyprofilowanym, skórzanym fotelem z mocnymi podparciami bocznymi i wszystkimi możliwymi regulacjami elektrycznymi. Jest też zarówno podgrzewa-

SPECYFIKACJA

**PRĘDKOŚĆ
MAKSYMALNA**
212 km/h

0-100 KM/H
8,8 sekundy

SILNIK 1.5 T4 Hybrid

MOC 160 KM

**MAKSYMALNY
MOMENT
OBROTOWY**
240 Nm



Cena modelu testowego | 198 500 PLN



Prestiżowe materiały i wykończenie razem z klimatycznym podświetleniem deski rozdzielczej tworzą wyjątkowy nastrój.



“

ZA KIEROWNICĄ BELLA
MACCHINY OD RAZU
WIDĄĆ IDEALNĄ
HARMONIĘ MIĘDZY
AUTENTYCZNYM STYLEM
ALFY I JEJ TRADYCJĄ

Charakterystyczna trójkątna tarcza Scudetto stanowi centralny element fasady Tonale.

WERDYKT

PLUSY Design. Jakość wykonania na zewnątrz i w środku. Ogólny komfort.

MINUSY Bardzo ospałe przyspieszanie.

NASZYM ZDANIEM Tonale lepiej wygląda, niż pędzi, ale gwarantuje też sporo przyjemności płynącej z tej znajomości.

OCENA

84

ny, jak i wentylowany. Wszystko, co widać we wnętrzu, wygląda naprawdę ładnie i jest wysokiej jakości, zarówno dla oka, jak i w dotyku.

W bagażniku jest miejsce na 500 litrów, a nawet więcej, w zależności od położenia dzielącej go poziomo półki, czyli tylko o 25 litrów mniej niż to, co oferuje duży Stelvio. Oparcia są składane i uzyskana powierzchnia jest płaska, natomiast w środkowej części oparcia znajduje się otwór na dłuższe przedmioty.

Auto charakteryzuje 240 Nm moment obrotowy, siedmiobiegowa automatyczna skrzynia biegów DCT i typowy dla Alfę Romeo selektor jazdy z trzema opcjami. Tonale jest w stanie ruszyć tylko za pomocą silnika elektrycznego, a przy lekkim dodaniu gazu, może rozpędzić się do około 20 km/h. Przy masie ok. 1,6 tony w jeździe miejskiej hybryda działa mniej więcej zgodnie z oczekiwaniami. Spalanie oscyluje w okolicach 6,5 litrów. Tonale rozpędza się do 100 km/h w mniej niż 9 sekund. Brzmi nieźle, ale w praktyce to inna bajka. Podczas przyspieszania z miejsca prędkość jest regulowana bez wahania, ale jeśli chodzi o przyspieszenie pośrednie, reakcja na gaz jest często opóźniona.

Podobnie po zdjęciu nogi z pedału gazu oczekiwane hamowanie silnikiem nie następuje od razu, dlatego konieczne jest użycie hamulca nożnego. Poza tym, że siła hamowania jest wyjątkowo duża, hamulce wcale nie są delikatne w dozowaniu, jak to często bywa w przypadku pojazdów hybrydowych, ponieważ muszą odzyskiwać energię, aby naładować akumulator.

Tonale można kupić od 159 700 PLN (od 189 000 testowany wariant 160 KM, który w moim przypadku miał dodatkowo głównie pakiet zimowy i Autonomous Driving). Za te pieniądze dostajesz jeden z najbardziej atrakcyjnych SUV-ów w segmencie, ale nie najbardziej przestronny i wydajny! Kwestia gustu i priorytetów...



VOLKSWAGEN ARTEON R-LINE EHYBRID

MI(NI)STER SKARBU

VW

Arteon to, jak każdy wie, najnowszy Volkswagen z linii sedanów przypominających coupé, która rozpoczęła się od Passata CC. Ten został później przekształcony po prostu w CC, a ostatecznie zastąpiony kilka lat temu przez Arteona, teraz będącego w drugiej iteracji.

Ta najnowsza wersja bardziej dystansuje się od Passata, na którym jest w dużej mierze oparta, i oczywiście jest teraz całkowicie dodatkowa opcja stylu nadwozia w postaci wersji Shooting Brake. Ale dzisiaj skupmy się na nowym układzie napędowym dla Arteona, choć nie nowym dla marki, wersji PHEV w kształcie eHybrid.

Ta wersja łączy standardowy silnik benzynowy TSI o pojemności 1,4 litra z akumulatorem litowo-jonowym o pojemności 13 kWh, co daje łączną moc 218 KM i moment obrotowy 400 Nm. Volkswagen twierdzi, że samochód może przejechać do 59 kilometrów na samym napędzie elektrycznym. W praktyce udało mi się wyciągnąć 40 km i jest to całkiem przyzwoity zasięg. Jeśli masz w domu punkt ładowania (który możesz oznaczyć jako niezbędny, jeśli ten samochód ma mieć sens jako zakup), może się okazać, że to auto będzie bardzo ekonomicznym wyborem.

Jest to druga wersja samochodu, który po raz pierwszy został wprowadzony na rynek w 2017 roku. Charakterystyczne cechy to przede wszystkim przód z nowym, ciągłym pasem świetlnym, chromowane listwy i nowe wloty powietrza na dole. Osłona chłodnicy i długa, szeroka maska stanowią całość, a z przodu i z tyłu znajduje się ładna sygnatura świetlna LED. Osobiście uważam, że model Shooting Brake jest jeszcze ładniejszy, ale podstawowy Arteon to nadal kawał atrakcyjnego auta. Testowy samochód był wersją R-Line, wyposażoną w 19-calowe czarne felgi aluminiowe Montevideo i zderzaki R-Line.

Nastąpiła wyraźna poprawa jakości wnętrza Arteona. Jedną z wad pierwszego modelu było to, że wnętrze nie sprawiało wrażenia wystarczająco wyjątkowego, co sami projektanci przyznali od samego początku. Nowy model przyszedł o wiele bardziej ekskluzywny charakter wnętrza, a jakość również uległa wyjątkowej poprawie. Samochód stoi na platformie MQB marki, co oznacza, że oferuje dużo miejsca w środku, ze szczególnie imponującą przestrzenią na nogi z tyłu, wynoszącą 1 016 mm. Najnowszy system infotainment Volkswagena działa dobrze. Standardowo w Arteonie jest system nawigacji Discover Media z 8-calowym ekranem dotykowym, ale w wersji PHEV dostępna jest aktualizacja do większego ekranu o przekątnej 9,2", a także bezprzewodowe ładowanie telefonu komórkowego i bardzo fajny Head-Up. W standardzie dostępna jest 3-strefowa klimatyzacja Climatronic oraz interfejs USB-C ze standardowym gniazdem ładowa-



SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA

222 km/h

0-100 KM/H

7,8 sekundy

SILNIK 1.4 TSI PHEV

MOC 218 KM

MAKSYMALNY

MOMENT

OBROTOWY

250 Nm

(łącznie 400 Nm)



Cena modelu testowego | 263 950 PLN



Ładowanie trwa trzy i pół godziny przy użyciu zasilacza o mocy 3,5 kW z ładowarki ściennej.

“

POMIMO SWOJEGO
SPORTOWEGO
CHARAKTERU, JEST
NIEZWYKLE WYGODNYM
SAMOCHODEM DO
SPĘDZANIA CZASU

Nie sposób nie rozpoznać Arteona, który już od pierwszego wejrzenia zachwyca designem i smukłą linią nadwozia.

nia USB. W konsoli środkowej z tyłu znajduje się również gniazdko 230 V.

W warszawskim krajobrazie motoryzacyjnym zdominowanym przez SUV-y i crossovery o różnych kształtach i rozmiarach, wsiadanie do nisko zawieszonego samochodu jest odświeżające. Arteon, pomimo swojego sportowego charakteru, jest niezwykle wygodnym samochodem do spędzania czasu i bardzo szybko przypomina, dlaczego autor tych słów uważa wysokie SUV-y niekoniecznie za takie genialne rozwiązanie. Wersja PHEV, jak wspomniałem wcześniej, wymaga dobrego dostępu do ładowarki, aby w pełni wykorzystać jej potencjał, jako że kiedy prąd się wyczerpie, Arteon jest ciężkim samochodem, zasilanym przez silnik o nieco małej mocy. Jasne, możesz naładować akumulator, korzystając z pędu samochodu, ale to nie sprawi, że zużycie paliwa będzie mniejsze. Dbając natomiast o podładowanie, spalałem średnio 4,3 litra na 100 km. Przycisk GTE nadaje samochodowi nieco psotnego wigoru, ale po jego wypróbowaniu szybko wróciłem do trybu Eco.

Arteon jest standardowo wyposażony w obszerną listę wyposażenia bezpieczeństwa, w tym asystenta ruszania pod górę, elektroniczne ograniczenie prędkości maksymalnej, kontrolę stabilizacji, ABS, ASR, EDL czy EDTC. Dostępny jest system wzywania pomocy, monitorowanie pieszych, mocowanie ISOFIX dla dwóch fotelików dziecięcych z tyłu oraz system Proactive Passenger Protection w połączeniu z Front Assist.

Cena Arteona Plug-In Hybrid zaczyna się od 226 190 PLN, a wariant R-Line od 223 290 PLN. Niewiele mniej (221 100 PLN) trzeba zapłacić za Škodę Superb PHEV L&K, więc tutaj stawiałbym na opcję VW choćby ze względu na wygląd, ewentualnie mając możliwość dopłacenia, wybrałbym Shooting Brake'a.

Arteon to atrakcyjnie wizualnie i przyjemny w prowadzeniu samochód, który może umykać niektórym w ogólnokrajowej obsesji na punkcie SUV-ów. Jasne, nie jest tani, ale za to superdopracowany, dobrze sprawuje się jako PHEV, oferuje dobrą ogólną oszczędność paliwa, a układ napędowy zapewni o swojej przydatności jeszcze przez jakiś czas.



WERDYKT

PLUSY Piękny wygląd. Wygoda. Przyzwoite możliwości związane z jazdą z napędem elektrycznym.

MINUSY Raczej tylko dla osób mogących regularnie go ładować.

NASZYM ZDANIEM Mimo że kosztuje swoje, Arteon to atrakcyjny i oszczędny w eksploatacji samochód, którego dopracowanie jest godne pochwały.

OCENA

85

FORD FIESTA ST X

WSZYSTKIE DRZWI PROWADZĄ DO FRAJDY



Odświeżenie wyglądu i zwiększenie momentu obrotowego – czy do tego można sprowadzić lifting testowanej Fiesty? Na pewno Ford rozsądnie powstrzymał się od zbytniego majstrowania przy tym, co jest już bardzo dobrze sprawdzoną formułą. Z drugiej strony wyraźnie jest poczucie zwiększonej dojrzałości, ponieważ nawet ta najbardziej zadziorna Fiesta jest teraz tylko pięciodrzwiowa... Trochę szkoda, ale dopóki Ford jest w stanie budować ST z tak żywiołową osobowością, niech będzie, że dyktuje, ile jest sposobów na dostanie się do kabiny.

Bazowo Fiestę można kupić już za 84 500 PLN, ale do testów przeskoczyłem kolejne dwie wersje, sięgając po najwyższą ST X, w dodatku z paroma dodatkowymi pakietami (systemem antykolizyjnym, pakietem zimowym i Performance z mechanizmem różnicowym o ograniczonym poślizgu oraz nawigacją z nagłośnieniem B&O). W sumie zmiany podniosły cenę auta o ponad 40 tysięcy złotych.

Na zewnątrz sporo zmian dzieje się od frontu. Najnowsza Fiesta otrzymuje podniesioną i powiększoną osłonę chłodnicy, co skutkuje lekko spłaszczonym profilem. W połączeniu z dodatkowymi otworami wentylacyjnymi i wlotami powietrza charakterystycznymi dla stylizacji ST, nadaje to wersji hot hatch lekko zadziornego charakteru. Brzmi szorstko, ale lepiej niż opisanie go jako wściekłego sumy.

Choć testowa Fiesta udostępniona została w jedynym bezpłatnym kolorze Race Red, abso- lutnie fantastycznie prezentuje się w malowaniu Mean Green, które ułatwia identyfikację modelu na odległość.

Warte wzmianki są fotele – teraz będąc wewnętrznym projektem Ford Performance, są bardziej hojne w wyposażeniu niż Recaros. Prawdopodobnie będą pasować większej liczbie osób przez dłuższy czas, nawet jeśli przy mojej szczupłości tęskniłem nieco za przylegającą do ciała naturą poprzedników.

Czerwone akcenty są trochę zbyt oczywiste dla hot hatcha. Średnio też spodobało mi się wykończenie folii z efektem włókna węglowego. Auto obejmuje normalny tryb jazdy, sportowy i na tor, cyfrowy zestaw wskaźników o przekątnej 12,3 cala, system informacyjno-rozrywkowy z nawigacją satelitarną, Apple CarPlay, Android Auto i kamerę cofania oraz matrycowe reflektory LED – wśród bogatego wyposażenia standardowego.

Ktoś powie: „ale to tylko Fiesta...” Nic bardziej mylnego. Dudniąca jazda przy niskiej prędkości natychmiast przypomina, że jest się teraz w objęciach samochodu wyczynowego. Nieco wojownicze początkowe reakcje 1,5-litrowego trzycylindrowego silnika z turbodoładowaniem i sztywny układ kierowniczy potwierdzają, że od kierowcy

SPECYFIKACJA

**PRĘDKOŚĆ
MAKSYMALNA**
230 km/h

0-100 KM/H
6,5 sekundy

SILNIK 1.5 EcoBoost

MOC 200 KM

**MAKSYMALNY
MOMENT
OBROTOWY**
320 Nm



Cena modelu testowego | 127 950 PLN



Ford SYNC 3.23 łączy się ze smartfonem za pośrednictwem Android Auto lub Apple CarPlay.

“

DUDNIĄCA JAZDA PRZY
NISKIEJ PRĘDKOŚCI
NATYCHMIAST
PRZYPOMINA, ŻE JEST
SIĘ TERAZ W OBJĘCIACH
SAMOCHODU
WYCZYNOWEGO

wymagane jest tutaj nieco wysiłku. Fiesta ST to samochód, który uwielbia być kochany, co oznacza szybką jazdę nim, kiedy tylko jest to możliwe, a to daje wiele, prawie nieskrępowanej radości.

Podczas gdy trzycylindrowy silnik o mocy 200 KM nadal jakoś nie wydaje się tak odważny jak stary 1.6 – nawet z momentem obrotowym zwiększonym do 320 Nm – trudno narzekać na sposób, w jaki ST dobija do 100 km/h w deklarowane 6,5 sekundy. Im szybciej się jedzie, tym lepsza staje się jazda. Wchodząc w zakręty mechaniczna szpera Quaife w pakiecie Performance lśni niczym Polaris w gwiazdzbiorze Małej Niedźwiedzicy i jest elementem obowiązkowym dla każdego, kto kupuje Fiastę ST X z głową. W połączeniu z oponami Michelin Pilot Super Sport zapewnia nieprzystojnie dobrą przyczepność nawet na najciśniejszych zakrętach, umożliwiając radykalnie szybki powrót do przyspieszania. To prawdziwa głębia możliwości, która może być jedynie wynikiem pomyslowego doskonalenia w ciągu wielu, wielu godzin testowania i rozwoju. Pakiet dodaje też program maksymalnego przyspieszenia ze startu, który torturuje sprzęgło i przednie opony (tylko na torze, dzieci...) oraz wskaźnik zmiany biegu dla uzyskania maksymalnego przyspieszenia. Nie wygląda na to, żeby ST „dojrzał” aż tak bardzo...

Do czegoś jednak trzeba się przyczepić, więc sześciobiegowa ręczna zmiana biegów mogłaby być nieco ostrzejsza, a animacje cyfrowych tarcz, które wyświetlają się za każdym razem, gdy zmienia się tryb jazdy, są trochę efekciarskie. Ale jako forma transportu, która jest jednocześnie praktyczna (jak na swoją wielkość), a zarazem dająca dużo funu, niewiele innych samochodów zbliża się do stosunku ceny do wesołości Fiasty ST – i to tłumaczy kwotę zakupu zaczynającą się od 118 600 PLN. Z rywali można też zwrócić uwagę na Hyundai i20N i GR Yaris, choć osobiście najbardziej podoba mi się amerykańska propozycja.

Kultowy, miejski samochód
w nowej, ekscytującej odsłonie.

WERDYKT

PLUSY Cudownie charakterystyczny silnik. Wciągająca obsługa.

MINUSY Szybująca cena.

NASZYM ZDANIEM Fiesta ST X to auto dla świadomego kierowcy, któremu solidnie odwzajemni się za zainteresowanie.

OCENA

86



OPEL ASTRA PLUG-IN HYBRID

ÓSMA ASTRA, ZUPEŁNIE NOWA ASTRA

Od kąd został otoczony przez Stellantis, Opel przeszedł program naprawczy, dzięki któremu stał się rentowny i otrząsnął z przeciętnej stylistyki czasów GM. Czy Astra może teraz naprawdę pozycjonować się jako alternatywa dla niegdyś potężnego Volkswagena Golfa?

Aby hatchbacki miały jakiegokolwiek poważne szanse na oderwanie się od nieustępliwego ataku crossoverów i kompaktowych SUV-ów, muszą wzmocnić atrakcyjność praktyczną, wykraczając poza to, co znaliśmy do tej pory. Ósma generacja Astry z powodzeniem to realizuje, co stanowi przykład skokowej zmiany w designie Opla, zapoczątkowanej przez obecną Corsę i Mokkę. Od charakterystycznej osłony chłodnicy Vizor po wyraźne poziome oświetlenie LED i „linię kompasu” biegnącą przez środek maski, Astra wygląda dobrze nawet w skromniejszych specyfikacjach.

Niski przód i tylny profil kabiny nadają spektakularności sylwetce. Astra jest też o 4 mm dłuższa i 51 mm szersza niż jej poprzedniczka. Słupek C stanowi ułkon w stronę Opla Kadetta D, a kontrastujący czarny dach (standard w niektórych wersjach wyposażenia), w tym w testowanej, pięknej GS Line, sprawia wrażenie obniżonej wysokości całkowitej. Smukłe tylne światła imponująco ciasno pasują do tylnej klapy dzięki ich termoplastycznej konstrukcji, a zgodnie z obecnymi trendami nazwa Astra wspaniale prezentuje się na tylnej klapie.

Pojemność bagażnika wynosi 422 litry, a w tym hybrydowym modelu plug-in spada do 352 litrów ze względu na umieszczony pod spodem akumulator. Otwór o szerokości nieco ponad jednego metra zapewnia łatwy dostęp.

Wnętrze Astry odzwierciedla precyzyjną, germańską estetykę czystych linii i płaskich powierzchni. Opel określa to jako wizualny detoks, pozbywając się zbędności i destylując projekt aż do produktu końcowego, który jest surowy i nowoczesny. Cyfrowy wyświetlacz deski rozdzielczej Pure Panel składa się z dwóch 10-calowych ekranów, które są ostre i wyraźne, a natywny system infotainment stanowi dalsze udoskonalenie. Dostępne są opcje łączności bezprzewodowej Apple i Google, a także maksymalnie trzy porty ładowania USB-C i dostępność bezprzewodowej podkładki ładującej.

Użycie błyszczącego wykończenia w kolorze fortepianowej czerni na konsoli środkowej jest jedyną pomyłką, która niewątpliwie nie będzie się dobrze starzeć.

Ustawiony pod kątem zestaw fizycznych przycisków u podstawy ekranu systemu informacyjno-rozrywkowego umożliwia łatwiejszą regulację głośności i temperatury w kabinie bez odrywania wzroku od drogi w celu interakcji z systemem ekranu dotykowego. Nowa trójramienna kierownica Opla jest przyjemnie cienka, ma niemal elegancki wygląd i zawiera wielofunkcyjne elementy sterujące, które są ciasno upakowane, ale równomiernie rozmieszczone w zasięgu przeciętnego kciuka. Duża regulacja zasięgu i pochyleń w połączeniu z szerokim zakresem ustawień fotela sprawia, że znalezienie odpowiedniej pozycji do jazdy jest dziecinnie proste.

Nawet wysocy pasażerowie poczną się komfortowo z tyłu na zewnętrznych siedzeniach, gdzie jest rozsądna przestrzeń nad głowami i kolanami.



SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA

225 km/h

0-100 KM/H

7,7 sekundy

SILNIK 1.6 Turbo A8

Plug-In Hybrid

MOC 180 KM

MAKSYMALNY

MOMENT

OBROTOWY

360 Nm



Cena modelu testowego | 177 500 PLN



Ładowanie akumulatorów Nowej Astry Plug-in Hybrid jest niezwykle proste za pomocą standardowego gniazdka domowego, stacji typu Wallbox czy na publicznej stacji ładowania.

“

USTAWIENIE
ZAWIESZENIA ODGRYWA
FUNDAMENTALNĄ ROLĘ
W TYM, JAK SŁODKO
PROWADZI SIĘ ASTRĘ,
KTÓRA ZAPEWNIĄ
WCIĄGAJĄCĄ
I ENTUZJASTYCZNĄ
JAKOŚĆ JAZDY

Jednym z najważniejszych elementów Astry Plug-in Hybrid jest nowoczesny zespół akumulatorów o pojemności energetycznej 12,4 kWh, składający się z 84 ogniw chłodzonych cieczą.

Tylko pozycja środkowa jest zagrożona ze względu na konsolę i szyny przednich siedzeń.

Ruszając z w pełni naładowanym akumulatorem, Astra może zapewnić do 74 kilometrów jazdy na napędzie elektrycznym w środowisku miejskim, podczas gdy oficjalna wartość WLTP wynosi 60 kilometrów. To stawia go w sferze tego, czego oczekuje się teraz od hybrydy typu plug-in tej wielkości. Postanowiłem przetestować elektryczne możliwości w najbardziej wymagający sposób i jechałem maksymalną prędkością (135 km/h) autostradą, z ostatecznym wynikiem 47 km na zasilaniu.

Instalacja zoptymalizowanych akustycznie przednich szyb bocznych w pewnym stopniu przyczynia się do wyciszenia niepożądanych dźwięków, takich jak szum wiatru przy wyższych prędkościach, dzięki czemu Astra jest imponująco cicha. Jazda z niższymi prędkościami z włączonym silnikiem elektrycznym zapewnia spokojne wrażenia. Pierwszorzędne tłumienie dźwięków sprowadza się do tego, że gdy czterocylindrowy silnik benzynowy uruchamia iskrę, robi to dyskretnie. Po przejściu w tryb hybrydowy Astra nadal stara się unikać korzystania z silnika spalinowego, gdy tylko jest to możliwe.

Ustawienie zawieszenia odgrywa fundamentalną rolę w tym, jak słodko prowadzi się Astrę, która zapewnia wciągającą i entuzjastyczną jakość jazdy bez pozorowanej sztywności. Wyboje są dobrze pochłaniane bez destabilizacji samochodu, a liniowy układ kierowniczy zapewnia bezpieczne i przewidywalne prowadzenie.

Przełączenie w tryb Sport powoduje wprowadzenie pewnych zmian, bez poczucia, że są tak wymyślne jak niektóre systemy konkurencji, jednak najlepsze osiągi tej Astry osiąga się w jej normalnym trybie. To przyzwoity 1,6-litrowy turbodoładowany silnik benzynowy, który współpracuje z pojedynczym silnikiem elektrycznym. W planach jest mocniejsza wersja, ale ona jest jeszcze przed nami. Klasycznym problemem będzie oczywiście cena, która od bazowej 102 900 PLN za wersję spalinową (110 KM), szybuje do prawie 170 tysięcy złotych za tę opcję Plug-In (180 KM).

Powiedzieć, że Opel zaliczył z nową Astrą ewolucyjny skok, byłoby niedopowiedzeniem. Od konstrukcji po sposób prowadzenia, nowa Astra zrobiła zaliczyła ogromny progres. Bogactwo technologii, zarówno dla wygody, jak i w asystowaniu kierowcy, w połączeniu z wyraźną poprawą jakości wnętrza oznacza zmianę warty w hierarchii niemieckich hatchbacków.

WERDYKT

PLUSY Rewelacyjne odświeżenie nadwozia. Wyposażenie. Komfort jazdy. Wyciszenie kabiny.

MINUSY Brakuje jej nieco mocy w bardziej wymagających momentach. Elementy wnętrza w piano black nie powinny już występować.

NASZYM ZDANIEM Opel pod wodzą Stellantis zyskuje nowe życie, które napawa optymizmem na przyszłość.

OCENA

87



VW ID.3 PRO

NUDNY SAMOCHÓD DLA MAS CZY INTELIGENTNY BOHATER NA CO DZIEŃ?



Sa mochody VW – poza kilkoma wyjątkami – nie budzą wielkich emocji. Golfy tego świata po prostu nie mają wystarczającego charakteru ani żadnego je ne sais quoi, które pozwoliłoby im wyróżnić się z tłumu. Ale ma to również sens, ponieważ VW produkuje samochody dla mas, które muszą przemawiać do bardzo szerokiej grupy docelowej na całym świecie, co z konieczności oznacza, że nie mogą być zbyt odważne. Inaczej jest w przypadku bardzo oczekiwanego przeze mnie testu ID.Buzza czy właśnie ID.3.

Dzięki MEB, który jest niemieckim akronimem platformy VW Modular Electric Drive Matrix EV dla rodziny ID, VW otwiera nowe możliwości, nie tylko pod względem wyglądu, ale także technologii. Wraz z ID.3, Grupa VW planuje oprzeć wszystkie swoje samochody elektryczne na tej platformie. Jego modułowa konstrukcja oznacza, że można go skonfigurować dla szerokiej gamy typów pojazdów, co pozwala VW dostosować rozstaw osi i kół w celu dostosowania do różnych nadwozi, dając im swobodę projektowania i poprawiając efektywność kosztową podczas opracowywania nowych modeli. To nie tylko rodzina ID, ale także między innymi Audi Q4 e-tron, Cupra Born i Škoda Enyaq iV. Nawet Ford finansuje część rozwoju i w przyszłości będzie korzystał z tej samej modułowej platformy.

Model ID.3 wskazuje, że VW zdołał połączyć futurystyczny design i radość z jazdy w fajnej koncepcji, która powinna spodobać się masom. Jaśniejsza przyszłość, wyjątkowy design, zrównoważone zasoby – to wszystko są terminy, które większość firm motoryzacyjnych chętnie stosuje, ale rzadko są one czymś więcej niż pustymi obietnicami. Inaczej jest w przypadku ID.3. VW podszedł do projektu z czystą kartą. Auta nie pomyliśz na drodze i od razu można je rozpoznać jako pojazd elektryczny. Grill VW wydaje się uśmiechać, a gdy się do niego zbliżasz, jego reflektory zapalają się na krótko, by cię powitać. Kolejnym kluczowym czynnikiem wpływającym na aspekt emocjonalny samochodu elektrycznego, postrzeganie wartości i wrażenia z jazdy, jest dźwięk. Cichy i niepozorny w środku, będziesz postrzegać go jako masywny i obszerny jako pieszy, prawie tak, jakby sam Luke Skywalker właśnie wyszedł zza rogu. VW ID.3 jest dostępny w szerokiej gamie nowoczesnych i modnych kolorów. Mój samochód testowy lśnił czerwoną barwą Kings Metalik.

Wnętrze sprawia wrażenie przestronnego pomimo stosunkowo niewielkich wymiarów samochodu 4,26 x 1,8 x 1,55 m. Dla porównania Golf ma prawie takie same. Jednak ID.3 w pełni wykorzystuje możliwości konfiguracyjne oferowane przez napęd elektryczny, tworząc zupełnie nowe i przestronne wrażenie we wnętrzu dzięki dużej przedniej szybie i panoramicznemu dachowi w testowanej opcji.

Konsola środkowa między przednimi siedzeniami wydaje się dość mała, ale jest w stanie pomieścić więcej, niż mogłoby się wydawać. Jest duży schowek, uchwyty na kubki i tacka na dwa smartfony z opcją ładowania indukcyjnego. Ogólnie wnętrze może pochwalić się dobrym wykonaniem, ale wiele powierzchni wykonano z materiałów syntetycznych. Ponadto jasne wykończenie jest olśniewające, niestety dosłownie, ponieważ bezpośrednie światło słoneczne ma tendencję do odbijania się od odbłaskowych elementów deski rozdzielczej i ograniczania widoczności kierowcy.

Dzięki pakietowi Style w testowanym modelu przednie siedzenia automatycznie

SPECYFIKACJA

**PRĘDKOŚĆ
MAKSYMALNA**
160 km/h

0-100 KM/H
7,3 sekundy

SILNIK 58 kW
150 kW

MOC 204 KM
**MAKSYMALNY
MOMENT
OBROTOWY**
310 Nm



Cena modelu testowego | 236 460 PLN



Gotowi na rodzinny wypad? Wnętrze, układ i pojemność bagażnika = nowe wrażenia wewnątrz.

“

GRILL VW WYDAJE
SIĘ UŚMIECHAĆ, A GDY
SIĘ DO NIEGO ZBLIŻASZ,
JEGO REFLEKTORY
ZAPALAJĄ SIĘ
NA KRÓTKO, BY
CIĘ POWITAĆ

Teraz możesz nie odrywać wzroku od drogi i sterować na przykład radiem czy systemem nawigacji, używając intuicyjnej obsługi głosowej.

przesuwają się do tyłu po otwarciu drzwi, witając użytkownika i ułatwiając wsiadanie. A jeśli wybierasz się z długonogimi przyjaciółmi, nie poczują się zbyt ciasno z tyłu. Bagażnik o pojemności 385 litrów wystarczy na cotygodniowe zakupy. Jeśli potrzebujesz więcej miejsca, możesz po prostu złożyć tylne siedzenia, zwiększając w ten sposób całkowitą pojemność do 1 267 litrów. Siedzenia składają się równo z bagażnikiem, dając dużą, płaską powierzchnię. Szkoda, że pod maską nie ma miejsca na kabel ładujący.

Oficjalnie ID.3 ma zasięg od 300 do 429 km. W moim teście jazdy różnymi drogami, bez oszczędzania i z zachowaniem wysokiego komfortu, osiągnąłem około 315 km na pełnym naładowaniu. Po wyczerpaniu akumulatora o pojemności 58 kWh, ID.3 można naładować z mocą do 100 kW. Z ładowarką ścienną zainstalowaną w domu maksymalna moc ładowania wynosi 11 kW.

Jeśli nie masz wystarczającego zasięgu do zaplanowanego miejsca docelowego, system nawigacji automatycznie uwzględni postoje ładowania na trasie. Jeśli utkniesz w wolno poruszającym się ruchu, tempomat adaptacyjny niezawodnie utrzymuje bezpieczną odległość. W przypadku całkowitego zatrzymania ruchu, ID.3 ma funkcję Stop & Go, która automatycznie zatrzymuje i rusza wraz z innymi pojazdami. Korzystając z systemu nawigacji, ID.3 również automatycznie zwalnia przy zbliżaniu się do zakrętów i rond. Oprogramowanie dba również o ograniczenia prędkości, potrafi rozpoznawać i odczytywać znaki drogowe. ID.3 następnie odpowiednio dostosowuje prędkość i trzyma się jej. Wszystkie te funkcje działają zgodnie z założeniami. Wyjątkiem jest Lane Keep Assist, która trzyma auto bardzo blisko prawej strony i całkowicie przestaje działać podczas ulewnego deszczu. Park Assist i kamery 360° ułatwiają parkowanie, choć nie są idealne. Niestety pola wskazane na ekranie czasami przeskakują, a oprogramowanie nie zawsze rozpoznaje miejsca parkingowe lub źle je interpretuje. Jednak, gdy ID.3 rozpozna miejsce parkingowe, niezawodnie zajmuje się resztą.

VW ID.3 nie prowadzi się powalająco, ale nadal uważam, że jest ekscytujący. Jest też uroczy i pełen sprytnych funkcji. To świetne auto dla poszukujących nowoczesnego mieszczucha, żyjących na przedmieściach, ale i gotowych na pokonanie nieco dłuższej trasy. To inteligentne, nawet jeśli przyziemne wejście w e-mobilność.

WERDYKT

PLUSY Hojne i futurystyczne wnętrze. Zwinne prowadzenie. Działanie funkcji inteligentnych. Fajna koncepcja światła.

MINUSY Panele na desce zbyt odbłaskowe. Dużo materiałów syntetycznych. Kierownica blokująca manetkę zmiany biegów.

NASZYM ZDANIEM Inteligentny bohater na co dzień dla mas (który ma jeszcze parę rzeczy do udowodnienia).

OCENA

85



CITROËN C5 X PLUG-IN HYBRID

AWANGARDOWY I HARMONIJNY

Wy

gląda na to, że Citroën wraca do korzeni. Z jednej strony mały elektryczny Ami ożywia ducha powrotu do podstaw modelu 2CV. Z drugiej nowy C5 X nawiązuje do innowacyjnych i luksusowych Citroënów, takich jak CX i XM. *Vive la différence.*

Model C5 został po cichu uśpiony w 2017 roku, pozostawiając firmę bez flagowca. C5 X na szczęście nie zawdzięcza nic swojemu poprzednikowi, którego nie byłem wielkim orędownikiem. W istocie jest to jeden z najbardziej przełomowych nowych samochodów w sprzedaży.

C5 X nie jest pięknym autem, ale z pewnością się wyróżnia. Jego sylwetka typu fastback łączy w sobie elementy sedana, kombi i SUV-a, z dużymi 19-calowymi felgami aluminiowymi i podwyższonym prześwitem. Podwójny znaczek w jodelkę przechodzi w odważne diodowe światła do jazdy dziennej, a zawadiacką linię dachu podkreślają chromowane wykończenia i dwa wystające tylne spojler.

C5 X to także prawdziwy „duży Citroën” – w połowie drogi między BMW serii 3 a serią 5 pod względem gabarytów. Przekłada się to na ogromną przestrzeń wewnętrzną, szczególnie dla pasażerów na tylnych siedzeniach, którzy mogą rozłożyć się wygodnie jak w limuzynie. Przednie fotele są bardzo wygodne i zapewniają przyzwoite podparcie i komfort podczas długich podróży. Zapewniają również wystarczające wsparcie boczne, dzięki czemu nie wypadniesz z nich w ciasnych zakrętach. Kabina ma przyjemny, ekskluzywny charakter. Tak, jest kilka tańszych w dotyku materiałów, ale punkty stykowe, a także wszystko, co znajduje się na linii wzroku kierowcy, wydaje się solidne i dobrze skonstruowane, z solidnym wyczuciem i bez nieprzyjemnego skrzypienia.

Pudełkowaty bagażnik o pojemności 485 litrów jest również wystarczająco praktyczny, aby pomieścić duże walizki Louis Vuitton lub kenele z buldożkami francuskimi. Po złożeniu tylnych siedzeń, przestrzeń wzrasta do maksymalnie 1 580 litrów, co tworzy mały stopień w podłodze bagażnika. Jest to z pewnością bardzo duża i głęboka przestrzeń ładunkowa, z dużym otworem, minimalną krawędzią załadunku i przydatnymi schowkami z boku.

Widok z siedzenia kierowcy nie jest tak radośnie dziwaczny jak w starszych Citroënach – nie ma tu jednoramiennego koła ani „satelitarnych” elementów sterujących – ale jakość jest dobra, a połączenie fizycznych elementów sterujących i technologii ekranu dotykowego po prostu sprytne.

Wyświetlacz Head-Up wyświetla ważne informacje na przedniej szybie, a intuicyjny system multimedialny współpracuje z aplikacją *My Citroën*. W niej można sprawdzić baterię testowej hybrydy plug-in, a także ogrzać lub schłodzić samochód przed podróżą. Od podstawy dostępne są wszechstronne czujniki parkowania i kamera cofania, 7-calowy cyfrowy zestaw wskaźników, 10-calowy centralny ekran dotykowy, nawigacja satelitarna, mirroring smartfona i system audio z ośmioma głośnikami.

Pomimo wspomnianego prześwitu napęd na cztery



SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA

233 km/h

0-100 KM/H

7,8 sekundy

SILNIK 1.6 Hybryda

225 FWD

MOC 180 KM

(silnik benzynowy)

+ 110 KM (silnik

elektryczny); łączna

moc 225 KM

MAKSYMALNY

MOMENT

OBROTOWY

250 Nm



Cena modelu testowego | 213 150 PLN



Wnętrze Nowego Citroëna C5 X jest ciepłe, harmonijne i przestronne.

“

ROZPIESZCZAJĄCE
SIEDZENIA CITROËNA
SĄ NAJLEPSZE PO TEJ
STRONIE BENTLEYA,
A JEGO MIĘKKIE
ZAWIESZENIE
DZIAŁA CUDĄ

C5 X to połączenie elegancji sedana z długą maską, dynamicznego charakteru kombi z dużym bagażnikiem i podwyższonej sylwetki SUV-a z dużymi kołami.

koła nie jest obecnie dostępny, a wszystkie modele napędzają przednie koła tylko za pośrednictwem ośmiobiegowej automatycznej skrzyni biegów. Silnik benzynowy o pojemności 1,6 litra i elektryczny zapewniają łączną moc 225 KM oraz zasięg bezemisyjny do 60 km. Pełne naładowanie za pomocą typowej domowej ładowarki ściennej o mocy 7,4 kW zajmuje godzinę i 40 minut.

Szczerze mówiąc, niewiele samochodów mogło zlekceważyć korki uliczne w Warszawie bardziej nonszalancko niż ten. Rozpieszczające siedzenia Citroëna są najlepsze po tej stronie Bentleya, a jego miękkie zawieszenie z „progresywnymi poduszkami hydraulicznymi” działa cuda. Przyspieszanie jest prawie bezgłośnie w trybie EV, a laminowane szkło akustyczne tłumiło ruch na Wisłostradzie. Kierując się na drogi podmiejskie, C5 X wykonując kilka szybkich manewrów skręcania, sprawia wrażenie bardziej oddalonego od swojej strefy komfortu. Lekki układ kierowniczy nie zapewnia praktycznie żadnego sprzężenia zwrotnego, a na samych zakrętach występuje spory stopień pochylenia i przechyłu nadwozia, pomimo aktywnych amortyzatorów montowanych standardowo w hybrydzie. Wystarczy jednak przestać udawać Sébastiena Loeba, a hybrydowy układ napędowy płynnie przełącza się między silnikiem benzynowym a elektrycznym.

Auto wyposażone jest w sterowany kamerą układ AEB (autonomiczne hamowanie awaryjne, wykorzystujące radar do wykrywania pieszych i rowerzystów, nawet w nocy), ostrzeżenie przed kolizją z przodu, asystenta utrzymania pasa ruchu ostrzegającego kierowcę oraz adaptacyjny tempomat z funkcją Stop & Go (co oznacza, że może automatycznie zatrzymać się i ponownie ruszyć przy dużym natężeniu ruchu). Do tego dochodzą aktywny asystent pasa ruchu i tylny Cross Traffic Alert, który ostrzega kierowcę o zbliżających się samochodach podczas cofania.

Połączenie komfortu, przestrzeni i niekonwencjonalnego stylu sprawia, że Citroën wykorzystuje swoje mocne strony. Jeśli przedkładasz spokój nad sportowy charakter, jest to kusząca propozycja na rynku.

WERDYKT

PLUSY Znakomity komfort jazdy. Spokojne i przestronne wnętrze. Kompleksowa technologia bezpieczeństwa czynnego.

MINUSY Spory przechył na zakrętach. Ograniczona widoczność z tyłu.

NASZYM ZDANIEM C5 X jest niekonwencjonalny, ale bardzo komfortowy i dający poczucie spokoju na drodze.

OCENA

88



CRISIS CORE - FINAL FANTASY VII - REUNION

NA WSCHODZIE BEZ ZMIAN

Łatwo jest kpić ze spin-offów jako rzucania się na łatwą mamonę, ale było parę momentów w historii, w których stanowiły one ciekawe uzupełnienie historii ulubionych bohaterów. Niemal 15 lat temu takie pozytywne zaskoczenie mogli odczuć posiadacze konsoli PSP, otrzymując *Crisis Core: Final Fantasy VII*. Choć gra nie jest esencjonalna dla miłośników serii, należy do tych fajniejszych odsłon Final Fantasy, a teraz możemy się nią cieszyć w nowoczesnej, dopracowanej oprawie. Jeśli po *Remake* nie miałeś dość Clouda i jego gangu, prequel *Crisis Core - Final Fantasy VII - Reunion* może skutecznie wypełnić ci czas.

Nie spodziewaj się jednak, że zobaczysz zbyt wiele samego Clouda w spin-offie, ponieważ tym razem głównym bohaterem jest Zack Fair. Ten czarnowłosy sobowtór ma więcej niż trochę wspólnego ze swoim blondwłosym odpowiednikiem: jego wygląd, waleczność wraz z umiejętnością posługiwania się mieczem, a nawet rolę w SOLDIER. *Crisis Core* koncentruje się na życiu Zacka, który wspina się po szczeblach kariery w tej nieco podejrzananej jednostce operacyjnej, oraz na jego relacjach z mentorami: Angeal, Genesis i ulubieńcem fanów Final Fantasy, Sephirothem. *Crisis Core* jest pełne nowych i powracających postaci z *Final Fantasy VII*, a ponieważ jego akcja rozgrywa się znacznie przed wydarzeniami tej gry, można dowiedzieć się wiele o historii licznych kluczowych postaci.

Doświadczenie tych wszystkich znajomych twarzy z perspektywy Zacka jest naprawdę interesujące, ponieważ pod względem osobowości bohater w niczym nie przypomina

swojego blond odpowiednika. Zack to kłębek pozytywnej energii z głupkowatym urokiem, który nie myśli, zanim zacznie działać i jest powiewem świeżego powietrza w porównaniu z niektórymi wiecznie nieszczęśliwymi bohaterami z przeszłości Final Fantasy. Nie każdemu przypadnie do gustu, ale ten wymachujący mieczem wariat sprawiał, że często uśmiech gościł na mojej twarzy.

W trakcie swoich przygód Zack musi wyeliminować mnóstwo potworów i personelu wojskowego, a walka jest świetną zabawą. Szybka gra akcji jest dość prosta, z podstawową kombinacją ataku, uniku i bloku. Oczywiście jest też mnóstwo magii opartej na Materii i specjalności, w które można się wyposażać, zwłaszcza jeśli chce się wykorzystać słabości określonego wroga, aby zadać dodatkowe obrażenia.

Tym, co naprawdę sprawia, że walka jest wyjątkowa, jest DMW. Ten automat do gier nieustannie obraca się w górnym rogu ekranu i jest powiązany z emocjami Zacka oraz ludźmi, z którymi nawiązał relacje. Pokonywanie złooczyńców uruchamia szansę na takie ustawienie kilku bębnow, które da potężne efekty do wykorzystania w bitwie. Ich kombinacji jest naprawdę bardzo dużo, a losowy charakter sprawia, że walka jest ekscytująca. Jeśli chcesz wzmocnić Zacka, bez polegania na szczęściu w autmatach, zawsze możesz połączyć go z nową Materią. Ich odblokowywanie sprawia sporo frajdy, choć nie zawsze są one dobrze wyważone i niektóre z nich są na tyle mocne, że mogą mocno obniżyć poczucie wyzwania w dalszej części gry.



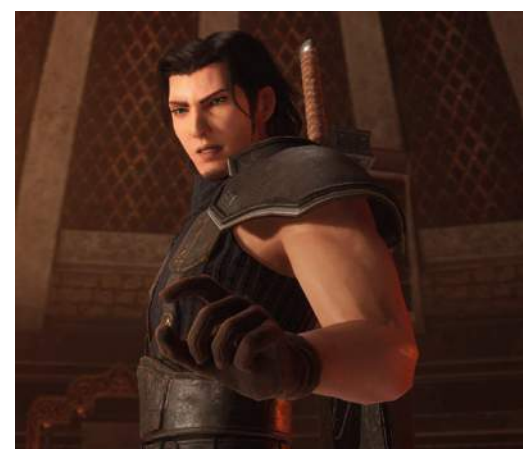
PS5 | PS4 | PC | NSW | XSX | XONE



“

SQUARE ENIX
UWIELBIA WYCISKAĆ
DO CNA WSZYSTKO CO
JEST ZWIĄZANE
Z FRANCZYŻĄ FINAL
FANTASY

Już za chwilę zacznie się
jedna z najbardziej epickich
historii świata gier...



Wizualnie remaster zasługuje
na duże uznanie.

To zresztą w drugiej połowie *Crisis Core* zaczynają się pojawiać coraz liczniejsze pęknięcia na jej wizerunku, a wiele z nich wynika ze sposobu, w jaki są zorganizowane misje. Ponieważ pierwotnie była to gra na PSP, dużo czasu w *Crisis Core –Final Fantasy VII– Reunion* spędzisz, grając w małe, kilkuminutowe misje poboczne. Po wygraniu kilku potyczek, zostaniesz nagrodzony Materia lub nowym akcesorium i wrócisz do menu misji, aby rozpocząć pętlę od nowa. W 2008 roku takie rozwiązanie nie było rzadkością, ale dzisiaj potrafi mocno znużyć.

Zawsze możesz przejść jednak do głównej historii, jeśli zadania poboczne cię zawiodą, ale to też wiąże się z pewnymi uchybieniami. W dalszej części gry historia zaczyna cierpieć, ponieważ każdy przerywnik jest wypełniony przesadnie dramatycznymi dialogami.

Z drugiej strony, jeśli ktoś był fanem oryginalnego *Crisis Core* na PSP, ten remasterem może być zachwycony. Po pierwsze, wiele głosów zostało nagranych ponownie, więc aktorzy są tacy sami jak ci, których użyto w przypadku postaci w *Remake*, co oznacza, że gra wydaje się być umieszczona w tym samym wszechświecie. Oprawa wizualna również doznała się dużego ulepszenia. *Crisis Core* wygląda teraz jak doskonale akceptowalna nowoczesna gra, a podczas oglądania poszczególnych przerywników filmowych i animacji nie jest zbyt daleko od piękna remake'u *Final Fantasy VII*. Jest kilku NPC, którzy nie otrzymali pełnego remasteringu, ale poza tym jest to dość imponująca robota.

Square Enix uwielbia wyciskać do cna wszystko co jest związane z franczyżą Final Fantasy. Na szczęście *Crisis Core –Final Fantasy VII– Reunion* zostało godnie przygotowane i nie można go uznać za zwyczajny skok na kasę fanów. To jednak nie wystarczyło, by przykryć uchybienia samego oryginału, wydanego kilkanaście lat temu na przenośną konsolę. Jeśli jesteś fanem *Final Fantasy VII* i lubisz szybką walkę, jest tu wiele do polubienia, ale nie spodziewaj się niczego bliższego remake'owi, który skradł nasze serca w 2020 roku. To dobra gra, ale nie pozycja obowiązkowa dla każdego.

WERDYKT

PLUSY Szybka i wciągająca walka. System DMW. Zack jest fajnym bohaterem. Zarządzanie Materia.

MINUSY Powtarzalna struktura misji i mało urozmaiceń. Średnio wciągająca historia.

NASZYM ZDANIEM *Crisis Core* to zabawny, pełen akcji spin-off, choć nawet odświeżenie nie ukryje jego wieku i oszczędnych zamiarów twórców.

OCENA

75

NEON WHITE

CAŁKIEM NIEŻLE JAK NA TRUPA!

T3

PS5 | PS4 | PC | NSW

Bardzo wciągająca, intuicyjna rozgrywka i zabójcza ścieżka dźwiękowa. Tak można opisać *Neon White*, ale pozwólcie, że przekażę wam o tej produkcji trochę więcej.

Gra w połowie ubiegłego roku pojawiła się na PC i NSW, by w końcu trafić również na konsole Sony. Kiedy po raz pierwszy wkroczysz do świata *Neon White*, powiedzą ci, że jesteś w niebie. Cóż, nie jest to jednak niebo dla ciebie i twojej postaci. Tytułowy protagonista, którym sterujemy, jest osobą, która zmarła po tym, jak prowadziła dość grzeszne życie pełne zbrodni i zasługuje na wieczne potępienie. Jeśli jednak uda jej się wygrać zawody organizowane przez boskich „Wierzących”, wtedy Neon White może otrzymać wilczy bilet do nieba bram. Wejście w nowe środowisko wywołało przy okazji amnezję u bohatera, który nie wie kim jest, jak i inne postaci, które wydają się z kolei znać jego.

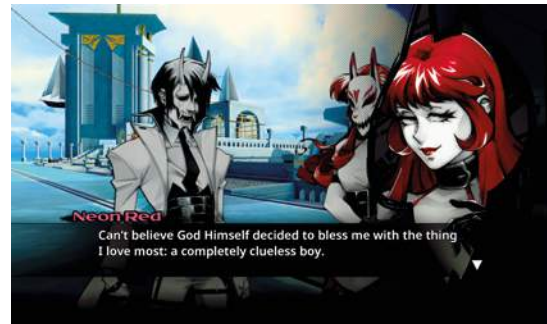
Same igrzyska to następujące po sobie, krótkie, platformowe poziomy w trójwymiarze. Poza zdolnościami parkourowymi dysponuje się kartami dusz, klasyczną bronią jak pistolet, karabin maszynowy czy wyrzutnia rakiet, która ma również alternatywny wariant, pozwalający np. na użycie tyrolki lub podwójny skok. Sprawne wybieranie kart do odpowiedniego wykorzystania okaże się (przynajmniej częściowo) biletem do nieba.

Na pierwszy rzut oka może wydawać się, że *Neon White* to skomplikowana gra, ale poziomy są tak skonstruowane, że łatwo jest zrozumieć jego założenia, a trudności sprawiać może dopiero opanowanie do perfekcji przejścia, które wymaga unicestwienia wszystkich demonów, a następnie dotarcie do celu.

Fantastyczna jest krzywa uczenia się, gdy każdy poziom buduje swoją złożoność w taki sposób, że zawsze czujesz, że twoje umiejętności poprawiają się w samą porę na najnowsze wyzwanie. Istnieje również system medali i rang, który sprawia że do danego poziomu można nie mieć wstępu bez odpowiednich umiejętności, weryfikowanych przez to, jak dobrze graczowi idzie na poprzedzających poziomach. Pomaga to upewnić się, że nie rzucisz się na lewe, na które nie jesteś gotowy.

Podczas gdy rozgrywka *Neon White* jest skrupulatnie dopracowana, rzeczą, która zaskoczyła mnie bardziej niż cokolwiek innego, była narracja. Mnóstwo gier, które zmuszają do szybkiego strzelania, płynnego biegu i uzyskiwania jak najwyższego wyniku, pozostawiają historię całkowicie na uboczu. *Neon White* jest pod tym względem z natury inne i przyjmuje podejście bardziej przypominające *Katanę Zero*, gdzie historia jest integralną częścią doświadczenia.

Postaci mają swoje charaktery, a na poziomach można zbierać dla nich... prezenty,



zdobywając trochę czasu i więcej dialogów z nimi, a ostatecznie wspomnienie ze swojej ziemskiej przeszłości. Szkoda, że ten element, choć satysfakcjonujący, może być powolny, ponieważ wymaga czasami żmudnego powtarzania poziomów, na których czujemy, że nie jesteśmy w stanie już nic więcej wycisnąć.

Nie zmienia to jednak faktu, że trudno jest odłożyć *Neon White*, dopóki nie dotrze się do napisów końcowych, a nawet wtedy ma się ochotę rozpracowywać dalej ukończone poziomy. Byłbym również niedbały, gdybym nie wspomniał, jak doskonale ścieżka dźwiękowa *Neon White* wpasowuje się w grę. Soundtrack autorstwa Machine Girl znalazł się w moim top 10 najlepszych płyt minionego roku. To solidny drum and bass z fenomenalną, industrialną i futurystyczną atmosferą. Kiedy wydawało mi się, że świetna era muzyki z gier wideo tragicznie umarła, Machine Girl zdaje się dawać znak: „po moim pieprzonym trupie”.

A skoro już o nim mowa, *Neon White* jest naprawdę niezły... nie tylko jak na trupa!

WERDYKT

PLUSY Świat gry. Pomysłowe rozwiązania. Dobrze zaprojektowane poziomy. Wciągająca historia. Muzyka.

MINUSY Dalsze etapy trochę trudne dla amatorów. Hub gry mimo wszystko pusty.

NASZYM ZDANIEM Uzależniająca i wymagająca. Oryginalna i ekscytująca. Nie dla każdego... i co z tego!

OCENA

88



VENGEFUL GUARDIAN: MOONRIDER

I NEED YOUR PROTECTION, BE MY SAMURAI

T3

PS5 | PS4 | PC | NSW

Podczas gdy obecnie wiele gier chce zająć gracza na dziesiątki czy setki godzin, *Vengeful Guardian: Moonrider* można ukończyć w 2-2,5 godziny. W tym przypadku jednak faktycznie „mniej znaczy więcej”. Opracowany przez JoyMasher i wydany przez Dotemu The Arcade Crew tytuł przypomina, że krótkie, skoncentrowane doświadczenie może być równie fajne jak rozległa przygoda. Jako platformówka akcji typu side-scrolling, ze wspaniałą estetyką epoki 16-bitowej, udaje jej się zaszczerpieć poczucie nostalgii, na dobre i na złe.

Gracze wcielają się w tytułowego Jeźdźcę Księżyca, którego zadaniem jest pokonanie różnych innych robotów-superżołnierzy w celu obalenia dyktatora. Krótko mówiąc: fabuła nie ma żadnego znaczenia. Zgodnie ze standardem, bossowie znajdują się na końcu korytarzowych etapów, pełnych wrogów i pułapek. Każdy poziom ma swój własny, bardzo indywidualny charakter i tożsamość. Walka i eksploracja idą w parze. Wyposażony w ostrze, specjalną broń (zdobytą z pokonanych bossów) i maksymalnie dwa żetony umiejętności (znajdujące się w sekretnych obszarach), będziesz kosić zarówno wrogów, jak i małych i dużych bossów. Każdy z nich jest inny, a uczenie się ich wzorców, aby ich pokonać, jest jednym z najbardziej satysfakcjonujących uczuć w grze, która ma bardzo fajnie zbalansowany poziom trudności. W przypadku problemu z przejściem dalej, gra uruchamia łatwiejszy tryb, choć dla amatorów i on będzie wyzwaniem.

Przyjemnie jest używać specjalnej broni, na którą podatny jest boss, aby całkowicie go zniszczyć. Niektóra oręż specjalna jest wykorzystywana do bardziej dogłębnego odkrywania planszy, a dzięki powtarzaniu poziomów można odkryć wszystkie sekrety i osiągnąć wysoką rangę punktową lub szybko ukończyć dany etap (speedrunnerzy i platyniarze, to do was).

Szczegółowa grafika pikselowa, pulsująca muzyka i rozgrywka współpracują ze sobą, aby odtworzyć klimat starszych tytułów, zachowując jednocześnie responsywność i świeżość. Wygląd Księżycowego Jeźdźcy, a nawet jego ataki przywołują wspomnienia postaci takich jak Zero czy Strider, z uderzającą sylwetką i błyskiem pikseli wskazujących na ataki mieczem. Jako superżołnierz walczący z opresyjnym reżimem, świat jest odpowiednio wyrażony w stylu graficznym, z szeregiem środowisk, od ciemnych, atmosferycznych tuneli po oświetlone neonami futurystyczne autostrady.

Poziomy sprawiają wrażenie niemal żywcem wyciągniętych z lat 90. Piękny styl retro

jest dodatkowo wzmocniony opcjonalnym efektem CRT w grze, łączącym piksele, aby jeszcze bardziej scementować hold dla wcześniejszych platformówek akcji.

Choć gra wygląda i gra się w nią naprawdę fajnie, wahałbym się, nazywając ją czymś więcej niż dobrą rozrywką. Nie buduje sobą swojej legendy, a mechanika żetonów umiejętności nie zawsze przekonuje. Raczej uzupełnia określone style gry lub zakrywa słabości gracza, niż jest uniwersalnym rozwiązaniem. Poza tym potrzeba wykorzystania żetonów pojawia się na określonym etapie poziomu, np. przy walce z bossem, a ich wybór jest możliwy tylko na początku etapu.

Ostatecznie jednak *Vengeful Guardian: Moonrider* odnosi więcej sukcesów, niż zalicza potknięć, zapewniając krótką, ale przyjemną rozrywkę.



WERDYKT

PLUSY Fajna, wymagająca, ale satysfakcjonująca rozgrywka. Zróżnicowane etapy. Ogólny feeling.

MINUSY Brakuje w niej czegoś wyjątkowego. Wadliwa mechanika żetonów.

NASZYM ZDANIEM *Vengeful Guardian: Moonrider* spodoba się fanom gier retro, nawet jeśli nie zapisze się w ich pamięci na zawsze.

OCENA

76



RIVER CITY GIRLS 2

GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN

T3

PS5 | PS4 | PC | NSW | XSX | XONE

River City Girls 2 rozpoczyna się niedługo po oryginalnej grze. Po pokonaniu przywódcy Yakuzy, Sabuko, uczennice-przestępcy Misako i Kyoko wzbudziły gniew jej ojca, Sabu, który ucieka z więzienia, by zrujnować życie duetu. Wydalenie ze szkoły nie jest takie złe, ale kiedy zbiry Sabu zaczynają przeskadzać w zakupie najnowszej gry wideo, sprawa staje się osobista. Duet (ciągnąc ze sobą swoich chłopaków) postanawia pokonać wszystko, co stanie między nimi i dobrze się bawić, a biada czeka głupich mafiosów, którzy myślą, że mogą zastraszyć nastoletnie dziewczyny.

Podobnie jak pierwsza gra, *River City Girls 2* jest bastionem meta-humoru i głupkowatych dowcipów. Prawie wszyscy, których spotykasz, to jakieś dziwaczne postacie, a połowa z nich to odniesienia do popularnych tytułów. Każda próba poważnego potraktowania gry jest szybko podważana przez jej bohaterów. Główna historia jest przedstawiona za pomocą uroczych paneli komiksowych, które nadają całości charakteru, choć części z żartów można nie załapać, jeśli nie jest się fanem serii.

Podstawowa rozgrywka jest funkcjonalnie większa i lepsza. Otrzymuje się absurdalnie dużą mapę z wieloma lokalizacjami do zbadania, a każda trasa ma wiele ścieżek, ukrytych sklepów i sekretów oraz mnóstwo wrogów. Po uruchomieniu gry można swobodnie iść w dowolnym kierunku. Pokonywanie bossów odblokowuje więcej obszarów do eksploracji, a większość z nich ma zadania poboczne, w których można zdobyć dodatkowe nagrody lub cenne przedmioty. Wszystko jest ładne i standardowe dla franczyzy, ale czasami może wydawać się zastraszająco duże. Istnieje szybka podróż, ale punkty są na tyle odległe, że często szybciej jest tam dojść.

River City Girls 2 zachowuje tę samą mechanikę RPG-lite. Postacie zdobywają doświadczenie, pokonując wrogów, co odblokowuje nowe ruchy i zdolności. Można wydawać pieniądze na przedmioty regenerujące zdrowie, a gdy pochłonie się cokolwiek po raz pierwszy, zyskuje się stałą premię do statystyk. Można także wydać pieniądze, aby nauczyć się nowych ataków i super ruchów. Istnieją nawet akcesoria, w które można się wyposażyć, oferujące specjalne ulepszenia.

Największa zmiana w grze wynika z rozszerzonej różnorodności ruchów postaci. Ogólnie rzecz biorąc, jest o wiele więcej DNA bijatyki niż wcześniej. To wciąż gra *River City* w sercu, więc nie oczekuj niczego przytłaczająco złożonego, ale jest bliżej czegoś takiego jak *Streets of Rage 4* niż wcześniej.

Gdy stan zdrowia ostatniego wroga na ekranie będzie niski, istnieje szansa, że się podda. Poddających się wrogów można rekrutować, po czym dołączają na stałe jako postać asystująca. Rozszerzona lista grywalnych bohaterów obejmuje postaci na tyle od siebie się różniące, że łatwo jest znaleźć faworyta. Kyoko jest bardziej zwinna, podczas gdy Marian jest awanturniczką. W każdej chwili można zamienić się postaciami, choć postępy nie są przenoszone między nimi.

River City Girls 2 to cholernie zabawna bijatyka. Nie jest to arcydzieło, jakim jest *Streets of Rage 4*, ale nadrabia to dziwacznym poczuciem humoru. Czasami jest za dużo backtrack-

ingu, ale nie jest to ogromny problem. Jedną z dwóch frustrujących rzeczy jest to, że czasy ładowania na PS5 są odrobinę dłuższe, niż bym chciał, biorąc pod uwagę, jak często trzeba je oglądać. Do tego bossowie mają tendencję do zbyt wielu zbyt długich okresów, w których nie można ich tak naprawdę zranić, a jedynie unikać ataków. To spowalnia walki, zwłaszcza jeśli przegrywa się i trzeba wracać do danego miejsca. Oryginalna gra również miała ten problem, ale w tym przypadku wydaje się on zaostrożony. Chciałbym, aby gra kładła większy nacisk na walkę, a nie na unikanie ataków.

River City Girls 2 zachowuje ten sam styl grafiki pikselowej co oryginał i nadal wygląda świetnie. Wszystko jest jasne, kolorowe i uroczo animowane. Istnieje mnóstwo wizualnych ozdób i teł. Wszystko jest jasne i czytelne, co pomaga zachować płynność walki podczas chaosu niektórych starć.

Strona dźwiękowa gry jest fantastyczna. Aktorstwo głosowe wykonuje fenomenalną robotę. Do tego dochodzą niesamowite nowe utwory i ładne remiksy starszych piosenek i, podobnie jak wiele innych tytułów Wayforward, słucha się ich z przyjemnością.

River City Girls 2 to prawie wszystko, czego można oczekiwać od kontynuacji: więcej wrogów, sojuszników, ruchów czy obszarów do odkrycia. Nie odbiega zbyt wiele od żadnego z wyborów projektowych oryginału, a rezultatem jest oferująca wiele, ale bezpieczna kontynuacja.

WERDYKT

PLUSY Klimat. Grafika i udźwiękowienie. Główna historia wielokrotnie dłuższa niż w konkurencyjnych tytułach.

MINUSY Backtracking. Ekrany ładowania. Niektóre walki z bossami.

NASZYM ZDANIEM Wymagający belt scroller przede wszystkim dla największych fanów gatunku.

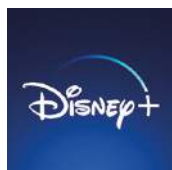
OCENA

78



ROZTERKI FLEISHMANA

BLASKI I CIENIE ŻYCIA ROZWODNIKA



PREMIERA | 22 lutego



CO OBEJRZEĆ?

CZARNA PANTERA: WAKANDA W MOIM SERCU | DISNEY+

Królowa Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye i Dora Milaje po śmierci króla T'Challi bronią swojej ojczyzny przed atakiem obcych sił. Gdy ludność Wakandy próbuje się odnaleźć w nowej rzeczywistości, ich bohaterowie muszą zjednoczyć siły.

RODZINA DUMNYCH. GŁOŚNIEJ I DUMNIEJ | DISNEY+

Pełna ciepła i humoru kontynuacja uznanej serii, opowiadająca o perypetiach 14-letniej Penny i jej rodziny we współczesnym świecie. Jej mama, Trudy, ma nową pracę, jej tata, Oscar, jeszcze bardziej szalone plany, a sama Penny staje przed nowymi wyzwaniami.

Rozterki Fleishmana to historia 41-letniego Toby'ego Fleishmana, który właśnie się rozwiódł i odważnie zanurkował w nowy świat aplikacji randkowych, osiągając sukcesy, jakich nigdy nie miał w młodości, zanim się nie ożenił pod koniec studiów medycznych. Ale na samym początku jego pierwszego lata wolności seksualnej była żona Rachel znika, zostawiając go z 11-letnią Hannah i 9-letnim Sollym i bez żadnych wieści, gdzie jest i czy planuje powrócić. Starając się pogodzić opiekę nad dziećmi, odnowioną znajomość z przyjaciółmi Libby i Sethem, ewentualny awans w szpitalu, na który długo czekał, a także wszystkie kwalifikujące się kobiety, jakie ma do zaoferowania Manhattan, uświadamia sobie, że nigdy nie odkryje, co stało się z Rachel, dopóki w końcu nie zmierzy się z przyczynami rozpadu ich małżeństwa.

O produkcję serialu będącego adaptacją powieści biło się aż 10 studiów. Ostatecznie we wrześniu 2019 roku ABC Signature wygrało wojnę przetargową. Taffy Brodesser-Akner, autorka oryginału, została zaangażowana do współpracy przy scenariuszu, a także jako producent wykonawczy projektu wraz z Susannah Grant, Carlem Beverly i Sarah Timberman. Brodesser-Akner tak skomentowała produkcję: „Jestem podekscytowana, że mogę przedłużyć życie Fleishmana na ekranie z tak inteligentnymi, rozsądnymi i odważnymi partnerami. Kiedy pisałam tę książkę, moim celem było samodzielne rozwiązanie tajemniczej dynamiki i polityki małżeństwa i wieku średniego. Napisanie powieści niewiele pomogło, więc mam nadzieję, że zrobienie tego serialu załatwi sprawę”.

Latem 2021 r. zostało ogłoszone, że duet odpowiedzialny za wyreżyserowanie filmu *Little Miss Sunshine*, Jonathan Dayton i Valerie Faris, został zaangażowany do przygotowania trzech z ośmiu odcinków serialu.



ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



MUZYKA NIGDY SIĘ NIE KOŃCZY

Model Beoplay EX wyposażono w wydajną baterię, która zapewnia do 6 godzin odtwarzania muzyki z włączoną funkcją ANC (8 godzin bez ANC). Z wykorzystaniem etui ładującego można łącznie korzystać ze słuchawek nawet do 28 godzin.

BANG & OLUFSEN BEOPLAY EX

Model Beoplay EX to niezwykle wygodne, a przy tym wyjątkowo funkcjonalne słuchawki dokanałowe. Zastosowano w nich rozwiązania techniczne zapewniające komfortowe użytkowanie i wysokiej jakości brzmienie, mimo kompaktowych rozmiarów. Za wygląd słuchawek Bang & Olufsen Beoplay EX odpowiada niezwykle utalentowany duński designer – Thomas Bentzen. Beoplay EX to słuchawki wodoodporne (IP57). Zostały zaprojektowane tak, aby skutecznie niwelować wszelkie niepożądane hałasy otoczenia, które mogłyby zakłócić słuchanie ulubionej muzyki. Model ten – dzięki lekkiej, a jednocześnie odpornej mechanicznie konstrukcji – sprawdzi się zarówno wśród sportowców i osób aktywnie spędzających wolny czas, jak i tych użytkowników, którzy często podróżują lub po prostu lubią spacerować ze słuchawkami w uszach. Ta dokanałowa konstrukcja została dostrojona przez inżynierów firmy Bang & Olufsen i zapewnia dużą szczegółowość odtwarzanej muzyki i czysty dźwięk podczas rozmów telefonicznych.

1 899 PLN, www.tophifi.pl

INTELIGENTNE OSZCZĘDNOŚCI W DOMU

Inteligentne urządzenia mogą wprowadzić do twojego domowego ekosystemu prawdziwe oszczędności. Ale których z nich naprawdę potrzebujesz?

Tekst | Marcin Kubicki



OGRZEWANIE

Jeśli poważnie myślisz o oszczędzaniu energii, zacząć możesz np. od ogrzewania. Istnieją trzy czynniki, które możesz kontrolować, a inteligentne urządzenia mogą zwiększyć jego wydajność.

Pierwszym i najbardziej oczywistym jest temperatura. Inteligentny termostat może ustawić dokładną temperaturę i wyłączyć ogrzewanie, gdy zostanie osiągnięta, ale niektóre idą dalej: inteligentne zawory grzejnikowe, takie jak Hive, Tado i Netatmo, potrafią rozpoznać nagły spadek temperatury, na przykład gdy ktoś otwiera okna i obniża temperaturę w tym konkretnym pomieszczeniu.

Te inteligentne zawory mogą również zapewnić, że nie będziesz ogrzewać pustych pomieszczeń. Standardowe zawory termostaticzne umożliwiają ustawienie maksymalnej temperatury, ale to wszystko, co oferują. Inteligentne zawory grzejnikowe mogą ograniczyć działanie, gdy

dany pokój nie potrzebuje ciepła, więc na przykład, jeśli wszyscy siedzą w salonie, nie ma potrzeby włączania ogrzewania w pustych sypialniach czy kuchni. Możesz tworzyć różne harmonogramy dla różnych pomieszczeń i dokładnie ustawiać temperaturę, zamiast wybierać liczbę z przedziału od 1 do 5.

Po trzecie, inteligentne termostaty zapewniają, że ogrzewasz tylko wtedy, gdy jest to konieczne. Standardowe termostaty nie są inteligentne i nagrzewają się do określonej temperatury w określonym czasie, nawet jeśli świeci słońce i nikogo nie ma w domu. Inteligentne termostaty mogą korzystać z wykrywania ruchu lub usług lokalizacyjnych telefonu, aby wiedzieć, czy jesteś na miejscu; termostaty Nest i Tado mogą również sprawdzać prognozę pogody, aby upewnić się, że nie włączasz ogrzewania w cieplejsze dni. Nest może również nauczyć się

twoich procedur, aby przewidzieć, kiedy będziesz i nie będziesz potrzebować ogrzewania.

Należy zauważyć, że inteligentne ogrzewanie to inwestycja długoterminowa: reklamowe twierdzenia, że zaoszczędzisz konkretne kwoty na rachunku za ogrzewanie, opierają się na bardzo nierealistycznych przypadkach użycia. W rzeczywistości jednak na inwestycji odzyskasz od kilku do kilkunastu procent w skali roku.

Oprócz integracji z samym domem – inteligentne termostaty Tado, Hive i Honeywell współpracują z Google, HomeKit i Alexą, podczas gdy Nest nie łączy się obecnie z HomeKit firmy Apple. Należy wziąć pod uwagę jeszcze jeden problem ze zgodnością: twój kocioł. Nie każdy inteligentny termostat działa z każdym kotłem, dlatego ważne jest, aby sprawdzić to przed podjęciem ostatecznej decyzji. Wszyscy producenci inteligentnych termostatów mają obszerne wytyczne online.



REKOMENDACJE



AQARA E1

Głowica termostatyczna, dzięki której w prosty sposób można sterować grzejnikami w domu. Możliwe jest tworzenie inteligentnych scenariuszy, które maksymalizują wydajność. Ponadto korzysta z zalet Zigbee 3.0 i Matter. Z Aqara E1 można odbierać odczyty temperatury bezpośrednio z podłączonego czujnika temperatury i wilgotności Aqara, nawet w HomeKit. Termostat Aqara E1 wyłączy ogrzewanie w przypadku wykrycia otwartych drzwi lub okien.

249 PLN, www.aqara.com



NETATMO THERMOSTAT

Modułowe urządzenie, którego części można dokupować. Sam termostat kompatybilny jest z kotłami olejowymi, gazowymi oraz opalanymi drewnem. Sterowanie może odbywać się za pomocą aplikacji mobilnej lub strony internetowej. Termostat można przymocować do ściany lub umieścić w dowolnym miejscu i przenosić. Urządzenie uczy się nawyków użytkownika i odpowiednio dostosowuje temperaturę w pomieszczeniach. Sprzęt umożliwia tworzenie harmonogramów.

849 PLN, www.salonydenon.pl



NEST SMART THERMOSTAT

Google Nest to najładniejszy z inteligentnych termostatów z wbudowanym wykrywaniem ruchu, możliwością sprawdzenia prognozy pogody i odpowiedniej zmiany harmonogramu ogrzewania oraz możliwością nauczenia się procedur, aby uniknąć marnowania energii. Nest współpracuje z Google i Alexą, ale w przeciwieństwie do konkurencji nie obsługuje natywnie HomeKit firmy Apple, chociaż można obejść to ograniczenie.

1 159 PLN, www.store.google.com



TADO SMART THERMOSTAT

Inteligentny termostat Tado może sprawdzić prognozę pogody i dostosować harmonogram ogrzewania, a jego aplikacja oferuje klasyczne planowanie zarządzania ciepłem. Jego oferta obejmuje inteligentne zawory grzejnikowe, sterowanie klimatyzacją oraz, za niewielką miesięczną opłatą, wykrywanie otwartych okien i usługi lokalizacyjne oparte na telefonie, aby ogrzać dom, gdy jesteś poza nim i w drodze.

Współpracuje ze wszystkimi systemami.

949 PLN, www.tado.com

ENERGIA

Jednym ze sposobów na obniżenie rachunków za energię jest inteligentny licznik energii. Oznacza to przede wszystkim, że twój dostawca prądu nie będzie cię obciążał większą opłatą niż za faktyczne zużycie. Urządzenie pozwoli ci także obniżyć koszty, przekazując informacje zwrotne na temat wykorzystania energii w czasie rzeczywistym. Najbardziej dramatycznym tego przykładem jest włączenie czajnika elektrycznego, w którym to momencie wskazówka wzbija się do czerwonego poziomu. Wyświetlacz inteligentnego licznika to także dobry sposób pokazywania dzieciom energii, którą marnują, zostawiając włączone urządzenia i światła.

Problem z inteligentnymi licznikami polega na tym, że mają wiedzę, ale nie są w stanie z nią same nic zrobić. Mogą ostrzegać przed nadmiernym zużyciem energii, ale od ciebie zależy, czy coś z tym poczniesz. I tu właśnie pojawiają się

inteligentne wtyczki. Zapewniają one znacznie większą kontrolę nad tym, co zużywa energię w domu i mogą odciąć zasilanie urządzeń, które w przeciwnym razie zużywałyby energię w trybie gotowości.

Mądrze jest zarazem traktować artykuły o wyłączaniu zbędnych urządzeń z dużą dozą ostrożności. Niektóre publikacje mówią, że wyłączenie telewizora, zamiast zostawiania go w trybie czuwania, oznacza oszczędność rzędu 100 PLN rocznie. Jednak nie dotyczy to LED-ów i OLED-ów, które są bardziej energooszczędne. Oglądanie 55-calowego telewizora Sony Bravia LED 2021 przez 1 000 godzin przy obecnych cenach energii kosztuje około 100 PLN; jego tryb gotowości 0,5 W kosztowałby około 20 PLN rocznie. Roczny koszt działania 32-calowego telewizora LED w trybie gotowości wynosi mniej niż 10 PLN, a konsoli do gier około 13 PLN.

Osiągniesz większe oszczędności dzięki urządzeniom takim jak zmy-

warki i pralki, które mają tryby Eco. Te programy trwają dłużej, ale wykorzystują niższe temperatury, zwykle zmniejszając zużycie energii o około 30%. To realnie może się przełożyć na, powiedzmy, 160 PLN rocznie.

Podobnie jak w przypadku innych ekosystemów inteligentnego domu, istnieje tutaj wiele platform: Apple HomeKit, Amazon Alexa, Philips Hue i Google Nest. Zazwyczaj opcje Amazona są najbardziej przystępne cenowo, ale są też niedrogie opcje dla wszystkich ekosystemów. W chwili pisania tego tekstu, można uzyskać dobrej jakości inteligentne wtyczki od dobrych marek za mniej niż 50 PLN i oczywiście jedna wtyczka może znajdować się między gniazdem a pełną listwą zasilającą, aby wyłączać wiele urządzeń jednocześnie. Przekonasz się również, że produkty inteligentnego domu, takie jak inteligentne wtyczki, są zawsze przecenione podczas wydarzeń wyprzedazowych.



REKOMENDACJE



TP-LINK TAPO P300

Listwa zasilająca wyposażona w trzy gniazdka, a także port USB-C, zapewniający 18 W mocy i dwa porty USB-A wyposażone w funkcję szybkiego ładowania QC 3.0. Każde gniazdko ma swoją indywidualną diodę LED, wskazującą stan zasilania. Indywidualnie gniazdkami sterować można za pomocą aplikacji Apple Home lub Siri. Kabel zasilający ma długość 1,5 m, obudowa jest ognioodporna, a elementy wewnętrzne zapewniają zarówno ochronę przed przeciążeniem, jak i przegrzaniem.

209 PLN, www.tp-link.com.pl



TP-LINK TAPO P100

Dzięki zaawansowanym funkcjom Tapo P100 można tworzyć tygodniowe harmonogramy pracy urządzeń i z wyprzedzeniem decydować o włączeniu czy wyłączeniu sprzętu, również zdalnie. Obsługa odbywa się za pomocą aplikacji Tapo. Zgodność z Asystentem Google oraz Amazon Alexą pozwala też na wygodne sterowanie głosowe. Domownicy mogą współdzielić uprawnienia dostępu i wspólnie zarządzać urządzeniem. Małe rozmiary nie blokują dostępu do innych gniazdek.

65 PLN, www.tp-link.com.pl



GNIAZDO ZDALNEGO STEROWANIA IKEA TRÅDFRI

Za pomocą tego gniazda zdalnego sterowania zamienisz dowolną lampę lub urządzenie, które już posiadasz w inteligentny produkt. Wyjdziesz z domu ze spokojem, wiedząc, że żelazko zostało wyłączone.

Użyj aplikacji IKEA Home Smart lub pilota, aby włączać i wyłączać gniazdko, ustawiać timer, a także przyciemniać światła, regulować rolety i głośniki, sterować pomieszczeniami, definiować i zaplanować sceny, czy podłączyć do asystentów głosowych.

59 PLN, www.ikea.pl



GNIAZDKO AQARA SMART

Aqara Smart zamieni niemal każde tradycyjne urządzenie w nowoczesny gadżet. Dzięki bezprzewodowej łączności gniazdko wysyła sygnał do aplikacji w telefonie, dając informację o tym, czy urządzenie jest włączone. W takiej sytuacji możesz je wyłączyć zdalnie lub zaprogramować harmonogram. Oprócz sterowania telefonem lub kostką możesz również zarządzać nim głosowo. Do poprawnego działania gniazdko wymaga jest Centrali Aqara (do nabycia osobno).

139 PLN, www.aqara.com

OŚWIETLENIE

Jeśli jest jedna zaleta kryzysu związanego z kosztami życia, to jest nią fakt, że ojcowie na całym świecie zostali usprawiedliwieni w swojej misji, aby nikt nigdy nie zostawił włączonego światła w pustym pokoju. Oświetlenie odpowiada za kilkanaście procent średniego zużycia energii elektrycznej przez gospodarstwa domowe i regularnie spada.

Najsukcesowniejszą zmianą oświetlenia, jaką możesz wprowadzić, jest wymiana lamp halogenowych na diody LED, które zwykle zużywają o 75% mniej energii. Dzisiejsze ciepłe, białe są o wiele ładniejsze niż niebieskie żarówki reflektorów, które pierwsze trafiły na rynek, a inteligentne żarówki oferują również wiele wspaniałych opcji kolorystycznych. Technologia LED rozszerza również opcje oświetlenia o produkty takie jak taśmy świetlne i energooszczędne oświetlenie dekoracyjne.

Oczywiście wiąże się to z kosztami, a w przypadku niektórych systemów oświetleniowych, takich jak starsze oprawy sprzed GU10, mogą

również wystąpić problemy z kompatybilnością. Ale teraz znajdziesz inteligentne oświetlenie LED do wszelkiego rodzaju opraw: nie tylko bagietowe i duże żarówki wkręcane, ale także żarówki świecowe, reflektory punktowe, żarówki typu filament i nie tylko.

Ważnym graczem na rynku inteligentnego oświetlenia jest TP-Link, ale Trådfri i IKEA też robi swoje, Govee oferuje świetne, niedroge opcje, a wiele światel innych firm współpracuje z HomeKit, Alexa i Google Home. Uważaj jednak na LIFX: w ubiegłym roku trafił on pod zarządek komisaryczny i chociaż nowy właściciel, Feit Electric, obiecuje wspierać istniejące urządzenia i wprowadzać nowe produkty w tym roku, rozsądne może być wybranie innej platformy, chyba że trafisz na naprawdę świetne ceny.

Z inteligentnymi światłami LED możesz użyć wielu metod, aby zmniejszyć zużycie energii: wchodzą w to oczywiście timery, ale także czujniki ruchu do włączania i wyłączania światła oraz geofencing, który

automatycznie wyłącza wszystko, gdy wychodzisz z domu. Możesz także tworzyć sceny za pomocą aplikacji inteligentnego oświetlenia i stosować je w wielu pokojach, lub przygotowywać polecenia, które wyłączają wszystko.

Podczas gdy aplikacje na różne platformy różnią się – aplikacja *Tapo* jest subiektywnie najładniejsza, podczas gdy *IKEA Home Smart* jest najprostsza, a *Govee Home* raczej zuchwała – kluczem tutaj jest kompatybilność z wybraną platformą inteligentnego domu. Dzięki temu możesz uwzględnić swoje światła w większym obrazie inteligentnego domu, na przykład umożliwiając sterowanie światłami *Tapo* i *Trådfri* aplikacji *Home* firmy Apple.

Kompatybilność różni się w zależności od platformy. Innr współpracuje ze wszystkimi głównymi platformami, w tym Samsung SmartThings, ale nie z HomeKit firmy Apple; Trådfri współpracuje z Alexa, HomeKit i Google Home; a Govee i Tapo z Alexa i Google Home.



REKOMENDACJE



NANOLEAF LINES STARTER KIT

Nanoleaf Lines to modułowe listwy świetlne, które możesz dowolnie ze sobą łączyć, tworząc własny układ, który będzie odpowiadał twoim potrzebom. Zmieniające się kolory światła zapewnią odpowiednią atmosferę na każdą okazję. To świetne rozwiązania w pokoju gracza, a także podczas oglądania filmów. Zestaw startowy zawiera 15 listew oraz kontroler, przy pomocy którego można sterować całym oświetleniem, kompatybilnym ze wszystkimi asystentami i systemami inteligentnego domu.

1 299 PLN, www.nanoleaf.me



GOVEE H6072 LYRA

Ta elegancko zaprojektowana, minimalistyczna lampa podłogowa zapewnia rozproszone oświetlenie, tworząc zapierające dech w piersiach otoczenie w domowej przestrzeni życiowej. Smukły kontur i efektowna projekcja 16 milionów kolorów oraz bieli o poziomie ciepła 2 200 - 6 500 K zbudują atmosferę do spotkań, oglądania filmów lub relaksu. Dzięki wbudowanemu mikrofonowi ustawić można jeden z trybów muzycznych, w którym światło tańczy w rytm muzyki.

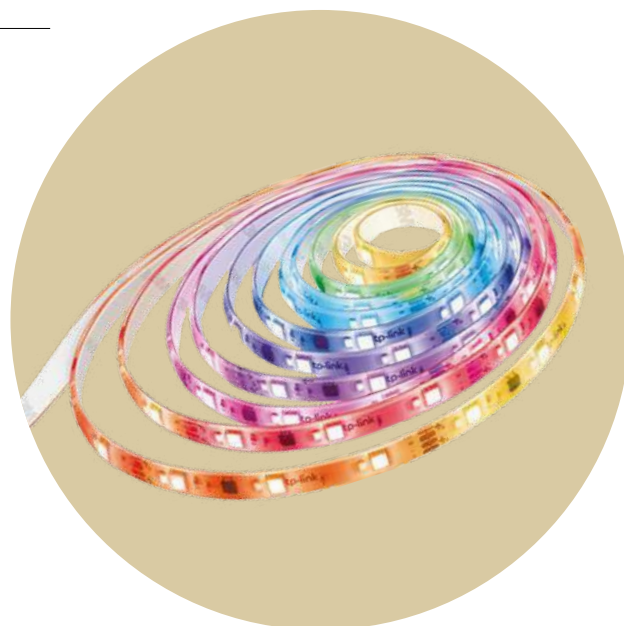
799 PLN, www.govee.com



IKEA TRÅDFRI/DIRIGERA

Jeśli zaczynasz swój inteligentny dom od zera, dobrze rozważ zakup starej wersji bramki Trådfri. Lepszym pomysłem może się okazać nowy zaawansowany hub o nazwie Dirigera z komunikacją Wi-Fi, Zigbee i Thread. Produkt ten otworzy ci również drogę do nowego standardu Matter, który szturmem opanowuje świat. IKEA obecnie nie oferuje żarówek RGB, ale dzięki obsłudze Matter będziesz mógł połączyć z mostkiem każde inne źródło światła obsługujące ten standard.

279 PLN (Dirigera), www.ikea.pl



TP-LINK TAPO L930-5

Taśma LED Smart Wi-Fi ze zmiennym kolorem o długości 5 metrów. Jest odporna na warunki atmosferyczne, więc można ją wykorzystać do ozdobienia budynku na zewnątrz oraz do stworzenia magicznej atmosfery w ogrodzie, na tarasie lub balkonie. Pozwala na zmianę kolorów w pełnej palecie barw RGB, mogąc na jednym pasku uzyskać jednocześnie wiele kolorów. Dostosowanie ustawień może dać zarówno efekt delikatnego blasku, jak i dyskotekową feerię barw.

269 PLN, www.tp-link.com.pl

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

KRÓLOWA KOKTAJLI

Queen of Audio zaprojektowała Margaritę przy użyciu precyzyjnych technologii druku 3D. Słuchawki są dostępne w dwóch wyjątkowych opcjach kolorystycznych: Yellow Margarita's Phantom i Black Fragment of Memories.



QUEEN OF AUDIO MARGARITA (QOA) BLACK BY KINERA

Słuchawki o potężnej wydajności dzięki konfiguracji hybrydowej z czterema przetwornikami, dwoma Sonion EST, jednym niestandardowym, zbalansowanym, armaturowym i jednym 7-milimetrowym, dynamicznym z powłoką tytanową. Aby uzyskać najlepsze osiągi z wieloprzetwornikowego układu Margarity, QoA profesjonalnie dostosowało w trójdrożnej zwrotnicy częstotliwości. W wyniku tego Margarita otrzymuje również trzy niezależne kanały akustyczne biegnące od odpowiednich przetworników do wylotu akustycznego, aby zapewnić płynną reprodukcję dźwięku bez zakłóceń. QoA Margarita zapewnia wyjątkową wydajność z bardzo niskimi zniekształceniami i czystym tłem. QoA Margarita są dostarczane z wysokiej jakości posrebrzonym kablem miedzianym z wymiennymi wtyczkami końcowymi. Ma szaro-przezroczystą powłokę PCV, która zapewnia elegancki wygląd, jednocześnie dając odpowiednią ochronę.

2 499 PLN, www.mp3store.pl

E-WOLUCJA HULAJNOGI

Nowa generacja ekologicznych maszyn powiezie nas do pracy i nie tylko

Tekst | Michał Lis



DRAGONFLY HYPERSCOOTER DF

NAPĘD NA CZTERY KOŁA

Dragonfly Hyperscooter DF nie przypomina żadnego skutera, jaki kiedykolwiek widzieliśmy. Jest nie tylko wyposażony w cztery koła zamiast typowych dwóch, ale ma również trójwymiarowy układ kierowniczy z pełnym pochyleniem, który sprawia, że czujesz się jak na snowboardzie lub nartach, a nie na hulajnodze. To zapewnia wciągającą, ale zarazem bardzo stabilną jazdę. Posiadanie czterech kół oznacza możliwość hamowania nimi. Jeśli potrzebujesz trochę energii przy przemieszczaniu się, Hyperscooter DF osiąga zasięg 80 km i prędkość do 40 km na godzinę – chociaż nie przekraczaj obowiązującego w Polsce limitu 20 km na godzinę na terenach publicznych. 16 550 PLN, www.dragonflyhyperscooter.com



ÄIKE T

ŁADOWANIE PRZEZ USB

Äike T może być najbardziej tradycyjnie wyglądającą hulajnogą elektryczną na tej liście, ale nie daj się zwieść pozorom. Zamiast używać gigantycznego zasilacza, ta hulajnoga jest pierwszym modelem, który ładuje się przez USB-C, szybko stając się uniwersalnym portem do przesyłania danych i zasilania. Tak więc po podłączeniu laptopa i smartfona, możesz podłączyć Äike T do tego samego kabla. Ładowanie będzie możliwe także w niektórych samochodach elektrycznych. Hulajnoga ma również ochronę przed kradzieżą z włączoną funkcją GPS i może obsłużyć użytkownika o wadze do 150 kg. Jest również niezwykle odporna na warunki pogodowe, wytrzymując każdą temperaturę w zakresie od -17 do 35° C.
Od 5 300 PLN, www.rideaike.com



TAITO

MOC I STABILNOŚĆ

Czy kiedykolwiek chciałeś mieć hulajnogę z trzema kołami? Zatem Taito to elektryczna hulajnoga twoich marzeń. Wraz z tym dodatkowym kołem ma szeroką, pływającą platformę zapewniającą niewiarygodnie stabilną jazdę. A dzięki opatentowanemu systemowi zawieszenia ta jazda jest również płynna, czego większość użytkowników e-hulajnóg jeszcze nie doświadczyła. Kierownica ma kilka asów w rękawach: na środku znajduje się uchwyt na telefon z możliwością bezprzewodowego ładowania oraz zintegrowane lampki kontrolne na obu końcach, aby ostrzegać o nadjeżdżających pojazdach. Jeśli zapomnisz telefonu, możesz również użyć taga Taito jako klucza.

12 160 PLN, taito.be



BO M

SWOBODNY JEŹDZIEC

Bo M to hulajnoga elektryczna, która wygląda, jak by została wyciągnięta prosto z filmu science fiction do prawdziwego życia. Ale to coś więcej niż tylko zaskakująca i bardzo atrakcyjna bryła. Dzięki mocy do 1 000 watów i zasięgowi do 50 km jest nie tylko stylowa, ale i solidna. Pożegnaj się też z czekaniem przez cały dzień na naładowanie hulajnogi, gdyż Bo M naładujesz od 0 do 100% w ciągu trzech godzin.

Nie martw się również samą jazdą. Elastomerowa platforma i 10-calowe pneumatyczne opony zapewniają płynną jazdę bez wibracji.

10 590 PLN, www.bo.world



PURE ADVANCE FLEX

KLASA WZORNICTWA

Podczas gdy większość hulajnóg ma jedną wyróżniającą się cechę, Pure hojnie obdarzył Advance Flex dwoma unikalnymi elementami, które wyróżniają ją spośród innych. Zazwyczaj wąska, prosta platforma, przypominająca deskorolkę, została zastąpiona podnóżkami po obu stronach centralnej ramy, co zapewnia bardziej ergonomiczną jazdę. Druga funkcja może być dla wielu jeszcze bardziej imponująca. Nie jest jasne, czy Pure inspirowało się rowerem doktor Fieldstone z *Teda Lasso*, ale Advance Flex składa się w pięciu krokach do kompaktowej formy 57 x 30 x 62 cm.

5 800 PLN, www.pureelectric.com



TAUR

— ŚWIATŁO BEZPIECZEŃSTWA —

Stała pozycja frontem do kierunku jazdy jest niewątpliwie przyszłością hulajnóg elektrycznych. Taur to innowacyjna e-hulajnoga klasy lotniczej, która pozwala prowadzącemu jechać prosto przed siebie ze stopami ustawionymi obok siebie na wygodnych, rozkładanych platformach. Zapewnia to nie tylko wygodniejszą jazdę, ale także stabilniejszą i bezpieczniejszą na naprawdę grubych oponach. Klakson, światło projekcyjne, które oświetla całe plecy w nocy, oraz łatwo dostępny pięciokierunkowy joystick, który umożliwia płynną zmianę trybów jazdy, sprawiają, że jazda jest trochę bezpieczniejsza niż innymi hulajnogami.

6 550 PLN, www.taur.com





ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI

ZASILANIE PRZEZ PORT ETHERNET

Deco X50-PoE jest zaprojektowane tak, aby mogło korzystać z jednego kabla Ethernet do wymiany danych i zasilania. Może być również zasilane za pomocą zewnętrznego zasilacza, który znajduje się w zestawie.



TP-LINK DECO X50-POE

Deco X50-PoE firmy TP-Link oferuje ultraszybki system Wi-Fi 6 mesh, który obejmie każdy zakątek domu. Dzięki inteligentnemu roamingowi i technologii AI-Driven Mesh urządzenia będą płynnie przełączać się na inne źródło sieciowe, gdy będzie to konieczne do uzyskania najbardziej optymalnych połączeń. Deco X50-PoE jest wyposażony w dwa wbudowane porty PoE/WAN/LAN z automatycznym wykrywaniem, port PoE 2,5 Multi-Gig i oferuje prędkość bezprzewodową do 3,0 Gb/s (2 402 Mb/s w paśmie 5 GHz, 574 Mb/s w paśmie 2,4 GHz), aby pokryć do 2 000 m².

Do zestawu można podłączyć bezprzewodowo do 150 urządzeń. Dzięki wbudowanemu PoE użytkownicy mogą skonfigurować urządzenie Deco w dowolnym miejscu za pomocą kabla Ethernet. Elegancko zaprojektowany Deco PoE można łatwo przymocować do sufitu lub ściany, aby zapewnić świetną transmisję Wi-Fi i bezproblemowy zasięg przy zachowaniu minimalistycznego, czystego wyglądu.

www.tp-link.com.pl

ZBROJENIE śpiulkołotu

Sen jest jedną z najważniejszych rzeczy w życiu, ale wielu z nas nie ma go wystarczająco dużo. Oto technologia, której potrzebujesz, aby to zmienić.

Tekst | Michał Lis



TRACKERY SNU



FITBIT CHARGE 5

Charge 5 to wysokiej klasy monitor fitness z oształmającym wygląającym wyświetlaczem AMOLED. Jest nieco mały, ale dzięki temu jest wygodny podczas drzemki: nie musisz się martwić, że będzie ci w niej przeszkadzać. Ekosystem Fitbit jest dobrze zaprojektowany do szczegółowej analizy snu, mając nawet narzędzia do miesięcznego profilowania. Mierzy także stres, oferuje EKG i ma funkcje fitnessowe.

499 PLN, www.fitbit.com



WITHINGS STEEL HR SPORT

Jeśli potrzebujesz smartwatcha, który kompleksowo prześledzi twój sen, Withings Steel HR Sport to fantastyczna, choć nieco nieporęczna opcja. Automatycznie analizuje cykle snu lekkiego i głębokiego, wykrywa wszelkie przerwy i sprawdza, jak często się one powtarzają. Oprócz tego monitoruje wiele różnych sportów, szacuje poziom umiejętności na każdym etapie i ma fantastyczną żywotność baterii.

649 PLN, www.withings.com



FITBIT INSPIRE 2

Chociaż nie jest najnowszy, Fitbit Inspire 2 pozostaje niezawodną opcją w przystępnej cenie. Brakuje mu GPS i Fitbit Pay, ale jest tak lekki, że nie poczujesz, że go nosisz. Za pośrednictwem aplikacji *Fitbit* będziesz otrzymywać obszerne statystyki, w tym ocenę pokazującą, jak dobrze spałeś, całkowity czas snu oraz podział na fazę REM i lekki sen. Uaktualnij usługę do Fitbit Premium, a będziesz mógł również wyświetlać swoje tętno podczas snu.

249 PLN, www.fitbit.com



WITHINGS SLEEP ANALYZER

Jeśli noszenie paska na nadgarstku przez całą noc jest dla ciebie kłopotliwą opcją, analizator snu Withings jest dla ciebie. Po prostu wsuwasz go pod materac i podłączasz. Oferuje znacznie bardziej dogłębną analizę cykli snu, czasu trwania i wszelkich przerw niż jego rywale. Może również wykrywać chrapanie i objawy bezdechu sennego – niedodiagnozowanego stanu, który może stanowić ogromny problem, jeśli nie jest leczony.

649 PLN, www.withings.com

GADŻETY UŁATWIAJĄCE DRZEMKĘ**SŁUCHAWKI QUIETON 3 SLEEP**

Ścisłe mówiąc, QuietOn 3 Sleep wcale nie są słuchawkami dousznymi; zamiast tego są fantazyjnymi, wysokiej klasy zatyczkami do uszu z aktywną redukcją szumów, które nie odtwarzają dźwięku. To nie powinno jednak stanowić problemu, jeśli wszystko, czego chcesz, to trochę spokoju, abyś mógł zasnąć. Będą idealnie pasować do ucha i chociaż nie blokują wszystkich hałasów, świetnie radzą sobie z wyciszeniem odgłosów, takich jak spacerujący sąsiedzi, włączone telewizory i chrapiący partnerzy.

1 089 PLN, www.quieton.com

**LUMIE BODYCLOCK SPARK 100**

Czy zmieniające się pory roku powodują spustoszenie w twojej rutynie snu? Nie jesteś sam. Lumie Bodyclock Spark 100 odfiltruje niebieskie światło, które nie pozwala zasnąć, powoli przechodząc od ciepłej bieli do głębokiej czerwieni w ciągu 30 minut. Kilka szybkich dotknięć panelu sterowania ułatwia ustawienie harmonogramu snu i dostosowanie jasności. Może również budzić cię nawet w ciemne, zimowe poranki, symulowanym wschodem słońca.

549 PLN, www.lumie.com

**EIGHT SLEEP POD PRO 3**

Eight Sleep Pod Pro 3 to nakładka na materac z regulacją temperatury, która wykorzystuje małe rurki z wodą do ogrzania lub schłodzenia łóżka do optymalnej temperatury snu. Ale to coś więcej. Zapewnia również najnowocześniejsze śledzenie snu, które pomaga analizować sposób spania i wykorzystuje te dane do oferowania ulepszeń ustawień temperatury w celu ich optymalizacji.

18 049 PLN, www.eightsleep.com

**SIMBA ORBIT**

Zafundowanie sobie kołdry obciążeniowej może mieć ogromny wpływ na jakość snu, a także złagodzić stres i niepokój. Simba Orbit to najlepsza kołdra, jaką znaleźliśmy. Szklane nanokulki zapewniają równomierny nacisk, a do wyboru są dwie różne wagi. Jest kojąca, ale nie uciążliwa, miękka w dotyku, przyjemna i przewiewna.

899 PLN, www.simbasleep.com

MATERACE ORFEUSZA



SIMBA HYBRID PRO

Simba Hybrid Pro jest drogi, ale za ciężko zarobione pieniądze dostaje się najwygodniejszy materac na rynku. Siedem specjalnie zaprojektowanych warstw obejmuje niesamowicie miękką warstwę wierzchnią, warstwę z naturalnej wełny, która pomaga regulować temperaturę, oraz dwie warstwy sprężyn, które ułatwiają przemieszczanie się, zapewniając jednocześnie dobrą izolację ruchu i wsparcie krawędzi.

Jesteśmy również pod wrażeniem regulacji temperatury. Jedynym minusem tego projektu jest brak zdejmowanego pokrycia.

7 999 PLN za model 2-osobowy, www.simbasleep.com



EMMA ORIGINAL

Projekt wygodnego, wszechstronnego modelu Emma Original jest prosty, ale efektowny. Istnieją trzy warstwy różnych pianek: pianka Airgocell na górze (delikatnie dopasowuje się do ciała), viskoelastyczna pianka zapamiętująca kształt w środku (dla odciążenia i wsparcia) oraz twarda podstawa z pianki HRX. Pokrycie ma regulującą temperaturę górę i oddychający antypoślizgowy spód, a także uchwyty do obracania. Można je także zdejmować i prać w pralce. Warto wiedzieć, że Emma Original ma tendencję do gromadzenia ciepła.

4 059 PLN za model 2-osobowy, www.emma-sleep.co.uk



BROOK + WILDE ELITE

Brooke + Wilde Elite jest dostępne do wyboru w trzech poziomach twardości, a w razie potrzeby można go wymienić za darmo. Ma również osiem warstw zaprojektowanych w celu zapewnienia absolutnego komfortu i wsparcia, w tym dwie warstwy sprężyn kieszeniowych.

Każdy materac Brook + Wilde Elite jest wykonywany na zamówienie, co oznacza, że jego dostarczenie zajmie więcej czasu niż w przypadku innych materacy – spodziewaj się około trzech tygodni oczekiwania.

6 899 PLN za model 2-osobowy, www.brookandwilde.com



OTTY PURE BAMBOO AND CHARCOAL MATTRESS

Materac OTTY Pure ma piankę wykonaną z bambusa i nasączoną węglem drzewnym; oba materiały wybrane zostały ze względu na właściwości regulujące temperaturę, antygrzybiczne i antybakteryjne oraz hipoalergiczne. Jest również doskonale wspomagający, z przyzwrotną regulacją temperatury i świetną jakością wykonania. Powierzchnia wydaje się pluszowa i miękka, gdy naciskasz ją dłonią, ale podczas leżenia zapewnia doskonałe ogólne wsparcie.

2 799 PLN, www.otty.com

Technika PMR

Bethan Girdler-Maslen miała dość problemów z zasypianiem, więc spróbowała nowej metody. Tutaj wyjaśnia, jak to zmieniło jej życie.

Wiele osób ma trudności z zasypianiem w nocy i przyznaję, że należę do tej grupy. Od oddychania 4-7-8 po metodę wojskową, wypróbowałam wiele sztuczek, aby sprawdzić, jak szybko jestem w stanie zasnąć, a teraz zasypiam w ciągu kilku sekund dzięki technice PMR.

Progressive Muscle Relaxation (PMR) to technika relaksacyjna, która uwalnia od napięcia, stresu i niepokoju oraz pomaga szybciej zasnąć. Jako osoba głęboko śpiąca nie mam zbyt wielu problemów z samym snem, ale zasypianie może być czasami utrudnione.

Szukając sposobu na szybkie zasypianie, usłyszałam o PMR. Aby dowiedzieć się więcej, rozmawiałam z dr Robinem Clarkiem, dyrektorem medycznym w Bupa UK Insurance and Global.

CZYM JEST PROGRESYWNA RELAKSACJA MIĘŚNI?

PMR to technika relaksu i snu, która rozluźnia mięśnie i uwalnia napięcie w całym ciele. Według dr Clarka „PMR działa poprzez sekwencję napinania i rozluźniania mięśni, pomagając stać się bardziej świadomym tego, jakie są te dwa doznania, co ułatwia pozbycie się wszelkich napięć utrzymywanych przez ciało”.

nych przez ciało”.

Według Healthline, jeśli regularnie ćwiczysz PMR, możesz zasnąć w ciągu minuty lub dwóch. PMR jest również zalecaną sztuczką, pomagającą w bezsenności, ponieważ sekwencyjne ruchy promują spokój i ciszę w całym ciele.

Dr Clark mówi o tym, jak bardzo jest to ważne: „Możemy utrzymywać duże napięcie w naszym ciele, nie zdając sobie z tego sprawy, zwłaszcza jeśli czujemy się zestresowani” – mówi. „Stres i niepokoje mogą mieć duży wpływ na nasz sen, więc wiedza o tym, jak zrelaksować umysł i wyłączyć reakcję organizmu na stres, może korzystnie wpłynąć na zdolność zasypiania, pozostawiania w stanie snu i budzenia się wypoczętym”.

JAK WYKONAĆ SEKWENCJĘ PMR

Jeśli trudno ci zasnąć, wykonaj poniższą sekwencję PMR, aby się zrelaksować.

- ◆ Aby rozpocząć, połóż się w łóżku, najlepiej na plecach lub w inny sposób, w jaki czujesz się komfortowo. Jeśli chcesz po prostu zrelaksować się tą techniką i nie zasnąć, możesz położyć się lub usiąść na sofie.
- ◆ Rozpoczynając od palców u stóp, napinaj mięśnie stóp przez 5 sekund i rozluźnij. Jeśli poczujesz ból lub dyskomfort, zmniejsz

napięcie lub całkowicie przestań.

- ◆ Kontynuuj ćwiczenia w górę ciała i skup się na każdej grupie mięśni, zanim przejdziesz do następnej sekcji. Idąc od palców stóp, skup się na napinaniu mięśni nóg, pośladków, brzucha, klatki piersiowej i ramion.
- ◆ Kiedy dojdiesz do głowy, uśmiechnij się szeroko, aby wywołać napięcie w policzkach, przytrzymaj przez 5 sekund i rozluźnij. Zrób to samo z oczami, mrużąc je, i zakończ, unosząc brwi tak wysoko, jak to możliwe.
- ◆ Po przepracowaniu tych mięśni powinieneś czuć się niesamowicie zrelaksowany, a twoje ciało powinno przypominać chmurę. Kiedy się odprężasz i zasypiasz, możesz nie przejść przez całe ciało lub sekwencję, ale to też jest całkowicie w porządku.

Kiedy po raz pierwszy spróbowałam PMR, przeszłam przez całe ciało, a potem potrzebowałam kilku minut, aby zauważyć, jak bardzo jestem zrelaksowana, zanim zasnęłam. Kiedy zaczęłam regularnie ćwiczyć, zasypiałam dużo szybciej i nie zawsze przechodziłam przez całą sekwencję, bo już przysypiałam. Jeśli kiedykolwiek mam problemy ze snem, PMR jest dla mnie rozwiązaniem.



CAŁA PRAWDA O TECHNOLOGII W TWOJEJ SKRZYNCIE POCZTOWEJ

Prenumerata drukowana

- prenumerata roczna – 89,00 zł
- prenumerata dwuletnia – 151,30 zł

- e-prenumerata roczna – 63,90 zł
- e-prenumerata dwuletnia – 120,70 zł

Prenumeratory wersji drukowanej za równoległe e-wydania płacą 20% ceny:

opłata za e-prenumeratę równoległą wynosi 15,60 zł/rok i 31,20 zł/2 lata.



**W prenumeracie
do 5 wydań GRATIS!**

Przywileje Prenumeratorów

- jeśli zamawiasz prenumeratę drukowaną na www.UlubionyKiosk.pl po raz pierwszy lub przedłużasz ją po zalogowaniu do swojego Panelu Klienta, otrzymasz kody rabatowe na bezpłatne pobranie dowolnych e-wydań z oferty na stronie Ulubionego Kiosku.
- prenumeratory mają od 30 do 50% zniżki na zakupy na www.UlubionyKiosk.pl (wystarczy podczas zamówienia powołać się na swój numer prenumeraty)

PRENUMERATĘ ZAMÓWISZ NA **WWW.ULUBIONYKIOSK.PL**

Administratorem Twoich danych osobowych jest AVT-Korporacja sp. z o.o., ul. Leszczyńska 11, 03-197 Warszawa, prenumerata@avt.pl.

Przetwarzamy Twoje dane, aby móc wysłać Ci nasze czasopisma w formie drukowanej lub elektronicznej oraz inne towary (np. prezenty), a także w innych prawnie usprawiedliwionych celach, w tym marketingu bezpośredniego naszych produktów i usług (tzw. uzasadniony interes administratora). Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zrealizowania zamówienia na prenumeratę.

Twoje dane osobowe przekazujemy Poczcie Polskiej, która dostarcza do Ciebie przesyłki. Bez Twojej zgody nie prześlemy i nie będziemy dokonywać obrotu (nie użyjemy, nie sprzedamy) Twoich danych osobowych innym osobom lub instytucjom. Twoje dane osobowe

możemy przekazać jedynie podmiotom uprawnionym do ich uzyskania na podstawie obowiązującego prawa (np. sądy lub organy ścigania) – ale tylko na ich żądanie w oparciu o stosowną podstawę prawną. Będziemy przetwarzać Twoje dane osobowe przez 5 lat od zakończenia roku obrachunkowego, w którym wystąpiła ostatnia płatność. Dane osobowe do celów marketingowych będziemy przetwarzać do czasu wycofania przez Ciebie zgody na przetwarzanie lub do czasu usunięcia danych.

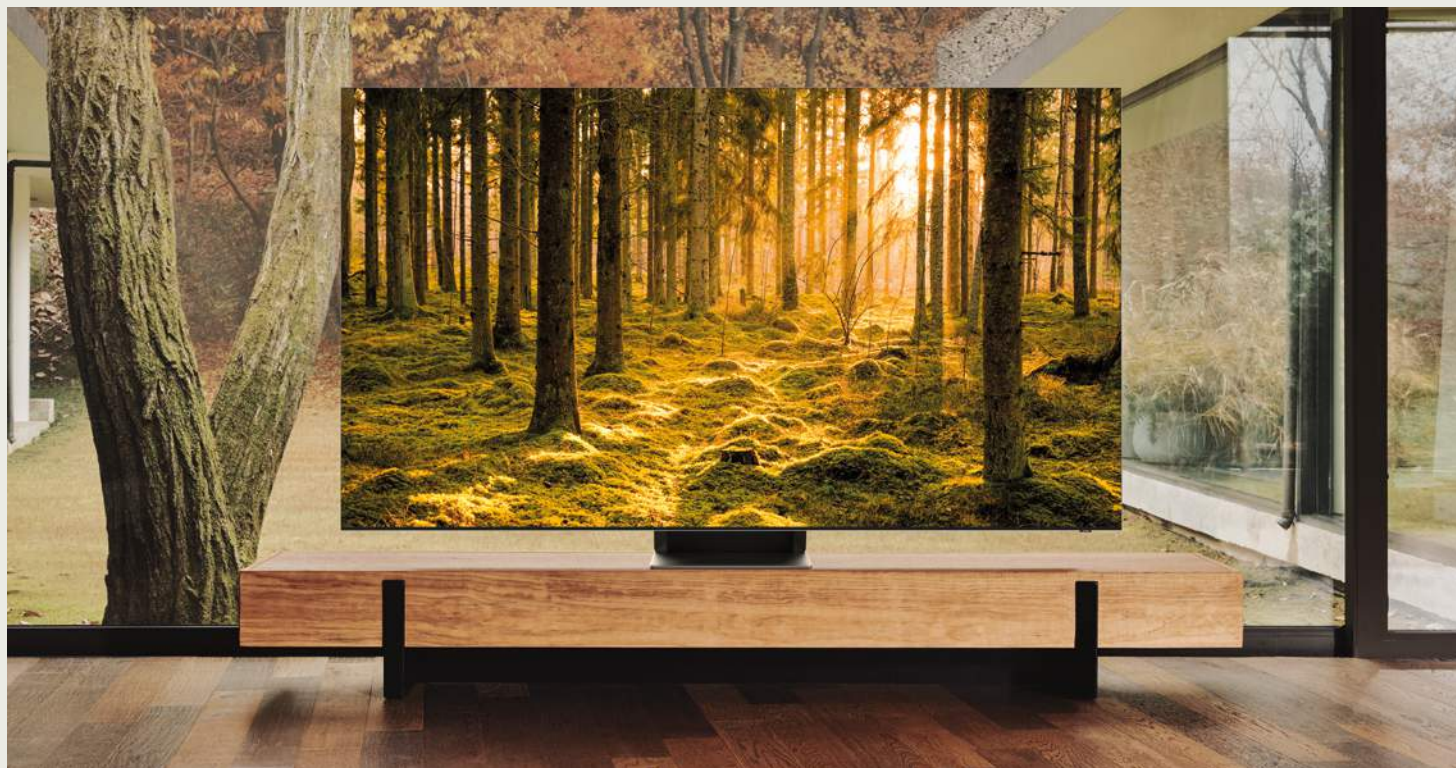
Informujemy, że masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych lub ich przenoszenia. W każdej chwili możesz odwołać zgodę na przetwarzanie Twoich danych osobowych oraz możesz zażądać, by Twoje wszystkie dane zostały przez nas usunięte.



CRÈME DE LA CRÈME

JEDYNA LISTA ZAKUPÓW JAKIEJ POTRZEBUJESZ

Prowadzący | Marcin Kubicki i Michał Lis



NOWOŚCI, KLASYKI I PRZEŁOMOWE TECHNOLOGIE NA TWOJĄ KIESZEŃ

Jeśli szukasz najlepszych rozwiązań technologicznych dostępnych obecnie na rynku, dobrze trafisz. W rubryce Crème de la Crème znajdziesz praktyczny przewodnik, z którym warto zapoznać się przed następnymi technologicznymi zakupami. Bazą do jego powstania były setki testów, jakie przeprowadzaliśmy na łamach „Magazynu T3” przez ponad 10 lat istnienia magazynu.

Przewodnik podzielił się tym razem na 11 głównych kategorii, obejmujących gadżety do naszego inteligentne-

go (i nie tylko) domu i codziennego użytku. Każdy dział to niezwykle starannie wybrane produkty, które dają ci możliwość kupienia możliwie najlepszego sprzętu niezależnie od twojego budżetu czy aktualnych potrzeb. Jak zwykle polecamy tylko urządzenia, które wybralibyśmy dla siebie lub z których korzystamy na co dzień w naszym życiu - trudno o lepszą rekomendację. Sprawdź zatem, jakie technologiczne dobrodziejstwa czekają na ciebie w naszym przewodniku.

SMARTFONY



VIVO X80 PRO

Smartfon vivo X80 Pro pozwala zarejestrować każde wspomnienia w prawdziwie hollywoodzkim stylu. Powłoka ZEISS T*Coating poprawia jakość obrazu i wyrazistą reprodukcję kolorów, a szklany obiektyw, który charakteryzuje się wysoką przepuszczalnością światła, sprawia, że wykonane zdjęcia będą jeszcze bardziej klarowne. Estetyczny i cienki telefon kryje w sobie wydajny procesor Snapdragon 8 Gen 1 i pojemną baterię, które zapewniają flagową wygodę. Obudowa chroni smartfon przed zachłapaniem i pyłem podczas codziennego użytkowania (norma IP68).

5 999 PLN, www.vivo.com



SONY XPERIA 1 IV

Smartfon Xperia 1 IV to połączenie najnowszego procesora Snapdragon 8 Gen 1 Mobile Platform z wydajną baterią o pojemności 5 000 mAh. Ma aparat z trzema obiektywami, który może nagrywać filmy w jakości 4K HDR z prędkością 120 kl./s we wszystkich obiektywach. Może robić zdjęcia seryjne AE/AF HDR z prędkością 20 kl./s oraz ma prawdziwy zoom optyczny 85-125 mm. Pozwala też dzielić się wrażeniami z podróży dzięki transmisjom strumieniowym filmów i gier na żywo. Miłośnicy kina docenią najjaśniejszy w historii wyświetlacz 4K HDR o częstotliwości 120 Hz.

5 999 PLN, www.sony.pl



MOTOROLA EDGE 30 PRO

Motorola powraca na rynek flagowców z prawdziwym hitem. Edge 30 Pro oddaje w nasze ręce całą moc nowiutkiego procesora Snapdragon 8 Gen 1, zapewniającego niezrównaną wydajność i oszczędność energii; to idealny sprzęt do gier i multitaskingu.

Gracze i kinomani docenią 6,7-calowy ekran OLED Max Vision, obsługujący odświeżanie 144 Hz, zaś miłośnicy fotografii – potrójny aparat fotograficzny z optyczną stabilizacją obrazu. Duży akumulator 4 800 mAh zadba natomiast o to, by sprzęt nie wyładował się w momencie, gdy go najbardziej potrzebujemy.

3 049 PLN, www.motorola.com/pl



APPLE iPhone 14 PRO

iPhone 14 Pro charakteryzuje design, który zamienia notch'a na Dynamic Island – wycięcie w kształcie pigułki, w którym mieści się aparat i system Face ID. Powiadomienia wyskakują w nim i są animowane w ramach przestrzeni. Pro ma mocniejszy układ A16, jaśniejszy wyświetlacz, lepszą żywotność baterii i 48-megapikselowy aparat tylny z matrycą w technologii czteropikselowej. Apple wprowadza również zawsze włączone wyświetlacze, które przyciemniają tapetę ekranu blokady, aby nadal wyświetlać powiadomienia bez nadmiernego zużycia baterii.

Od 6 799 PLN, www.apple.com/pl

AKCESORIA MOBILNE



RØDE VLOGGER EDITION FILMMAKING KIT FOR IOS

W tym zestawie znajdziemy wszystko, czego potrzebujemy, by zamienić iPhone'a w profesjonalną kamerę filmową. Mikrofon VideoMic Me-L natychmiast poprawi jakość dźwięku na nagraniach, dokładnie zbierając głosy vlogerów lub aktorów, zaś reflektor MicroLED z kolorowymi filtrami i dyfuzorem pozwoli zbudować klimat sceny. Do dyspozycji otrzymamy także stabilny uchwyt SmartGrip i ręczny statyw z gimbałem, dzięki którym możemy kręcić klipy w biegu. Wystarczy jeden ruch, by statyw zamienił się w fotograficzny „trójnóg”, idealny do uwieczniania statycznych ujęć.

510 PLN, www.rote.com



NATIVE UNION SNAP 2-IN-1 MAGNETIC WIRELESS CHARGER

Czasy, w których ładowarki bezprzewodowe były nieestetycznymi, plastikowymi klockami, już dawno minęły. Snap 2-in-1 to solidny, minimalistyczny gadżet, który będzie świetnie wyglądał zarówno na stoliku nocnym, jak i na biurku w pracy. Do dyspozycji mamy dwa punkty ładujące – pionową płytkę MagSafe 7,5 W dla iPhone'a 12 lub 13 oraz poziomą przegródkę 5 W na AirPods/AirPods Pro. Co najważniejsze, telefon możemy zamontować w orientacji pionowej lub poziomej, więc nie musimy przerywać oglądania filmów na czas ładowania.

430 PLN, www.nativeunion.com



MOSHI NAPA SLIM HARDSHELL CASE

Moshi Napa Slim to ultra-eleganckie etui ochronne wykonane z najwyższej jakości skóry ekologicznej. Poza walorami estetycznymi, zapewnia ona przyjemny i doskonały chwyt podczas korzystania z iPhone'a. Etui wyposażone zostało w aluminiowy korpus ochronny wyspy aparatu w kolorze przycisków bocznych, która zabezpiecza wystające obiektywy. Wbudowany pierścień z wysokiej jakości magnesami zapewnia szybkie ładowanie przy użyciu ładowarki MagSafe oraz świetne przyleganie akcesoriów. Etui jest dostępne dla wielu modeli smartfonów marki Apple.

195 PLN, www.moshi.com



TWELVE SOUTH BOOKBOOK VOL. 2

To etui na iPhone'a 13 zaskakuje przede wszystkim formą: jego wyłaczany, ozdobny grzbiet przywodzi na myśl książkę z epoki wiktoriańskiej. Jej „okładki” są jednak magnetycznie zapięte i kryją w sobie wygodne przegródki na karty (w tym specjalne miejsce na dowód osobisty lub prawo jazdy), kieszeń na banknoty oraz wytrzymałą, kunsztownie wykonaną obudowę na smartfona. Gdy chcemy skorzystać z ładowania MagSafe, wystarczy odczepić ją od „okładki” i umieścić na ładowarce. Dostępne także w wersji na iPhone'a 12.

310 PLN, www.twelvesouth.com

TELEWIZORY



SONY BRAVIA XR MASTER Z9J

LED-owy flagowiec od Sony został wyposażony w prawdziwie mistrzowski ekran 8K Full Array. Jego sercem jest procesor Cognitive Processor XR, rewolucyjny system algorytmów poznawczych dostosowujący każdy aspekt wyświetlania obrazu do sposobu, w jaki ludzki mózg analizuje wszystkie elementy sceny. Telewizor dostarcza przepięknych kontrastów, naturalnych barw i inteligentnie wyostrzonych, naturalnie wyglądających obiektów. Funkcja XR Surround potrafi dodatkowo symulować górne kanały systemu surround.

Od 21 479 PLN, www.sony.pl



SAMSUNG QN900B

Neo QLED 8K Excellence Line to wyjątkowa linia telewizorów gwarantujących realistyczny obraz, przestrzenny dźwięk oraz inteligentne funkcje. Samsung po raz kolejny udowadnia, że mniej znaczy więcej i stawia na prosty, lecz wysublimowany wygląd.

Bezramkowy ekran zachwyca perfekcyjnym odwzorowaniem kolorów i doskonałym podświetleniem, wykorzystującym technologię Quantum Mini LED, czyli 14-bitową skalą luminancji. Dzięki funkcjom Smart, QN900B w wersji 65, 75 lub 85" może zmienić nasz salon w centrum domowej rozrywki.

Od 11 699 PLN, www.samsung.com/pl



SONY BRAVIA XR MASTER A90J

Jeśli preferujesz panele OLED, ale intrygują cię możliwości Cognitive Processor XR, Master A90J to najlepszy wybór dla ciebie. Technologia XR OLED Contrast Pro została dostosowana do specyfiki tego typu ekranów, pozwalając wydobyć na światło dzienne całe bogactwo kontrastów i barw, jakie kryje się w hollywoodzkich produkcjach. Telewizor jest nie tylko piękny, ale także inteligentny - dzięki integracji z Google TV i Asystentem Google masz dostęp do wszystkich serwisów streamingowych i aplikacji, także za pomocą komend głosowych.

Od 7 549 PLN, www.sony.pl



PANASONIC LZ1000

Telewizor OLED 4K serii LZ1000 odwzorowuje głęboką czerń i zapewnia żywe kolory, które rozkwitają na ekranie, dzięki wykorzystaniu paneli Master OLED i procesorów HCX Pro AI. Technologia Dolby Vision IQ dynamicznie dostosowuje się do zmian oświetlenia, zapewniając najlepsze wrażenia z oglądania.

Jednocześnie seria obsługuje standard HDMI 2.1 z funkcjami HFR (duża liczba klatek), VRR (zmienna częstotliwość odświeżania) oraz AMD FreeSync Premium, co zapewnia wysoki poziom zabawy w grach.

Od 5 499 PLN, www.panasonic.pl

SOUNDBARY



SONOS RAY

Imponująco kompaktowy i łatwy w obsłudze soundbar z czterema głośnikami wewnętrznymi. Sterowanie jest możliwe za pomocą pilota telewizyjnego, aplikacji Sonos, Apple AirPlay 2 i innych urządzeń. Konfiguracja wymaga tylko dwóch kabli i zajmuje kilka minut, a skierowana do przodu akustyka sprawia, że Ray idealnie nadaje się do zamkniętych przestrzeni, takich jak półka w szafce telewizyjnej. Soundbar może być częścią większego systemu Sonos, dodając głośniki do dźwięku przestrzennego lub słuchania w trybie multiroom.

1 299 PLN, www.salonydenon.pl



BOWERS & WILKINS FORMATION BAR

Bezbłędny pod względem stylistyki i wykonania, ten soundbar od Bowers & Wilkins to nie tylko efektowna ozdoba salonu. Urządzenie zostało wyposażone w trzy tweetery o podwójnych kopułkach i aż sześć przetworników średnio-niskotonowych.

W połączeniu ze wzmacniaczem cyfrowym 6x 40 W i specjalnym zestawem głośników do obsługi kanału centralnego daje to niezrównaną czystość i szczegółowość dźwięku podczas każdego seansu. Na pokładzie znajdziemy Wi-fi, Bluetooth z aptX HD oraz AirPlay 2 i system multiroom.

5 400 PLN, www.tophifi.pl



JBL BAR 5.0 MULTIBEAM

Sercem tego soundbara jest technologia automatycznej kalibracji MultiBeam, która w połączeniu ze wsparciem dla Virtual Dolby Atmos daje efekt realistycznego, przestrzennego brzmienia bez konieczności podłączania dodatkowych głośników. Wbudowane radiatory pasywne zapewniają głęboki bas, a dzięki wsparciu dla zawartości 4K HDR możemy bez obaw podłączać go do najnowocześniejszych telewizorów. Soundbar otrzymał wsparcie dla Bluetootha, Chromecasta, Apple AirPlay 2 oraz systemów multiroom opartych o Amazon Alexę.

1 399 PLN, www.jbl.com.pl



DENON HOME SOUND BAR 550

Soundbar z serii Denon Home uwodzi minimalizmem i wysoką jakością materiałów wykończeniowych. To niewielki sprzęt, ale udało się w nim zmieścić aż sześć przetworników i trzy radiatory pasywne, dzięki czemu możemy cieszyć się głębokim, precyzyjnym i barwnym brzmieniem nawet bez subwoofera. Urządzenie otrzymało wsparcie dla systemu multiroom HEOS by Denon i towarzyszącej mu aplikacji mobilnej, więc soundbar posłuży nam także do słuchania muzyki. Możemy nim sterować także przez Alexę lub Asystenta Google.

2 199 PLN, www.salonydenon.pl

SPRZĘT AUDIO



YAMAHA RX-V4A

Amplifonery 8K to urządzenia przyszłości, które już dziś możesz zaprosić w swoje skromne progi. Nie wszystkie z nich kosztują fortunę - RX-V4A został rozsądnie wyceniony, a pod względem funkcjonalności oferuje tyle co niejeden droższy sprzęt. Sprzęt pracuje w konfiguracji 5.2, może być automatycznie kalibrowany za pośrednictwem systemu YPAO i otrzymał wsparcie dla najpopularniejszych systemów dźwięku przestrzennego, w tym Dolby Digital Plus. Na uwagę zasługuje także łączność Wi-fi/Bluetooth oraz kompatybilność z Apple AirPlay 2 i systemem multiroom MusicCast.

2 800 PLN, www.tophifi.pl



BOWERS & WILKINS ZEPPELIN

Powyższe zdjęcie natychmiast przykuło twoją uwagę, nieprawdaż? Bezprzewodowy głośnik od B&W kontynuuje designerską tradycję, którą rozpoczął pierwszy Zeppelin; charakterystyczna forma urządzenia jest jednocześnie ekstrawagancka i minimalistyczna. Wewnątrz kryje się pięć przetworników i bogactwo opcji łączności: Apple AirPlay 2, Spotify Connect oraz Bluetooth 5.0 z AAC, SBC i aptX Adaptive; inne serwisy streamingowe skonfigurujemy w aplikacji mobilnej. Zeppelin wyposażony jest także we wsparcie dla Alexa – asystentka Amazona pomoże nam w zdalnym sterowaniu odtwarzaną muzyką.

2 999 PLN, www.tophifi.pl



POLK AUDIO MONITOR XT10

Subwoofer aktywny, który doda mocy brzmieniu filmów i muzyki. Dynamic Balance Woofer to 10-calowy przetwornik niskotonowy o dużym skoku membrany zapewniający głęboki, niewymuszony bas (aż do 24 Hz), z którego słynie Polk. Rozciągnięcie do 24 Hz sprawi, że nie tylko go usłyszysz, ale również poczujesz. Potężny i wydajny wzmacniacz klasy D o mocy 100 W zapewnia mocne uderzenie. Barwa dopasowana do głośników z serii Monitor XT zapewnia pełną spójność całego systemu. Elastyczne opcje łączności oferują kompatybilność z większością domowych systemów audio.

1 599 PLN, www.salonydenon.pl



WILSON CLASSIC TOBACCO

Kolumny podstawkowe od Wilson nawiązują do konstrukcji z lat 60. i 70. ubiegłego wieku, ale pod względem technologicznym wpasowują się w obecne trendy rynku audio. W sztywnej, ozdobionej winylową okleiną obudowie znajdują się trzy duże, wydajne przetworniki. Na szczycie kolumny umieszczony został 1-calowy tweeter z tekstylną kopułką, ozdobiony emblematem producenta. Towarzyszą mu 5,5-calowy przetwornik średniotonowy oraz woofer o przekątnej 8 cali, obydwa wyposażone w membrany z Kevlaru i osadzone w sztywnych koszach, chroniących przed rezonansami.

1 800 PLN/szt., www.salonydenon.pl



DENON CEOL N11 DAB

Ach, gdybyśmy tak mogli powrócić do beztroskich czasów, w których szczytem szpanu było posiadanie miniwieży... Kompaktowy, inteligentny system audio od Denona na pewno wzbudzi zazdrość wśród twoich znajomych: dzięki cyfrowemu wzmacniaczowi i perfekcyjnie dostrojonym kolumnom wypełni on czystym, mocnym dźwiękiem nawet duże pomieszczenia, a bogaty wybór źródeł dźwięku zadba o to, żeby nigdy nie zabrakło ci muzyki do słuchania. Na szczególną uwagę zasługuje odtwarzacz płyt CD, który pomimo niewielkich wymiarów systemu audio nie wpada w drgania.

2 999 PLN, www.salonidenon.pl



NAIM UNITI ATOM HEADPHONE EDITION

Odtwarzacz all-in-one zaprojektowany specjalnie z myślą o słuchawkach - jeśli preferujesz właśnie ten sposób obcowania z muzyką, pokochasz tę specjalną edycję popularnego Uniti Atom. Urządzenie ma dedykowany wzmacniacz, który napędzi nawet najbardziej wymagające słuchawki, wsparcie dla wszechstronnej platformy Naim oraz komplet połączeń bezprzewodowych i przewodowych. Odtworzymy na nim muzykę z serwisów streamingowych, smartfonów, Chromecast, gramofonów i nośników USB. Sprzęt potrafi działać także jako przedwzmacniacz strumieniowy dla aktywnych głośników.

14 490 PLN, www.fnce.pl



AURALIC ALTAIR G2.1

W tym eleganckim, zgrabnym pudełku kryje się prawie cały system audio: odtwarzacz strumieniowy, przetwornik cyfrowo-analogowy i przedwzmacniacz gramofonowy do wkładek MM. Wszystkie komponenty zamknięte zostały w doskonale izolowanej, podwójnej obudowie, chroniącej sprzęt przed wypadaniem w drgania, i osadzone na stabilnych nóżkach z systemem izolacji od wibracji podłoża. Wysoką jakość dźwięku gwarantuje autorska konstrukcja przedwzmacniacza. Urządzenie jest w pełni kompatybilne z najpopularniejszymi serwisami streamingowymi oraz usługą Roon.

26 990 PLN, www.mp3store.pl



JBL FLIP 6

Najnowsza generacja terenowego głośnika od JBL wprowadza do schematu kilka nowości: woofer w kształcie toru wyścigowego oraz dedykowany tweeter, dzięki którym urządzenie brzmi dynamicznie i wesoło. Charakterystykę dźwiękową skonfigurujemy w aplikacji *JBL Portable*, umożliwiającą także skorzystanie z funkcji łączenia głośników PartyBoost. Flip 6 nie boi się żadnych terenowych niespodzianek: urządzenie jest wodo- i pyłoodporne w stopniu IP67, a dzięki gumowanemu pokrowi i solidnie obudowanych bokom, przetrwa niejeden upadek.

500 PLN, www.jbl.com.pl

SŁUCHAWKI



FOCAL BATHYS

Bezprzewodowe słuchawki Bathys są wyposażone w Bluetooth 5.1 i aktywną redukcję szumów. Opatentowane głośniki z aluminiowo-magnezową kopułką w kształcie litery M, produkowane we Francji w warsztatach Focal, odtwarzają czysty, wyrazisty i dynamiczny dźwięk Hi-Fi. Oprócz tego wbudowany tryb USB-DAC zapewnia rozdzielczość do 24 bit/192 kHz: to gwarancja najwyższej jakości dźwięku wśród słuchawek przenośnych.

Design Bathys wyróżnia się dzięki szlachetnym materiałom i eleganckiemu wykończeniu.

3 799 PLN, www.fnce.pl



JBL LIVE PRO+ TWS

Pokochaliśmy te słuchawki true wireless nie tylko ze względu na ich wzornictwo, chociaż trzeba przyznać, że wodoodporne w klasie IPX4 wkładki douszne prezentują się naprawdę dobrze. Największą zaletą Live Pro+ tkwi w prostocie ich obsługi - urządzenie automatycznie paruje się ze smartfonem z Androidem po otwarciu etui, adaptacyjny system redukcji hałasu umiejętnie wycisza odgłosy otoczenia, a pracą słuchawek możemy sterować za pomocą Asystenta Google. Nie zapomnijmy także o ich brzmieniu, przyjemnie basowym i energetyzującym - do takiego dźwięku przyzwyczyliło nas JBL.

499 PLN, www.jbl.com.pl



SONY LINKBUDS S

LinkBuds S to najmniejsze i najlżejsze (4,8 g) na świecie prawdziwie bezprzewodowe słuchawki Hi-Res Audio z systemem redukcji hałasu, które w dodatku można nosić przez całą dobę. Idealnie pasują do ucha, a ich ergonomiczna konstrukcja zapobiega wypadaniu. Słuchawki tworzą optymalne warunki słuchania, automatycznie przełączając się między dźwiękami otoczenia a wydają redukcją hałasu. Dostępne są w czterech eleganckich, matowych wersjach kolorystycznych. Poziom wodoodporności IPX4 to świadectwo, że tym słuchawkom Sony nie zaszkodzi pot ani przyskająca woda.

799 PLN, www.sony.pl



DENON AH-C830NCW

To pierwsze prawdziwie bezprzewodowe słuchawki w portfolio marki, i trzeba przyznać, że Denon od razu pokazał, co potrafi - ich głębokie, soczyste brzmienie urzekło nas od pierwszych dźwięków. Wodoodporne w klasie IPX4 i ściśle przylegające do uszu, AH-C830NCW wyposażone zostały w system ANC, dzięki któremu naszych treningów nie przerwą odgłosy świata zewnętrznego - chyba, że włączymy tryb transparentności. Jedno ładowanie starcza na maksymalnie 6 godzin, a etui pozwoli na uzupełnienie akumulatorów jeszcze trzykrotnie.

800 PLN, www.salonydenon.pl



BOWERS & WILKINS PI7

Specjaliści z Bowers & Wilkins nie spieszili się ze stworzeniem pierwszych słuchawek true wireless, ale może to i dobrze - dzięki temu możemy cieszyć się tak dopracowanym i eleganckim modelem, jakim jest PI7. Wkładki kompatybilne są z technologią aptX Adaptive, która dynamicznie dopasowuje profil brzmienia do odtwarzanej zawartości. Napędzane oddzielnymi wzmacniaczami, podwójne przetworniki hybrydowe uraczą nasze uszy koktajlem soczystych, detalicznych dźwięków, a adaptacyjne ANC zadba o to, żeby słuchania nie zakłócił żaden niepożądany dźwięk. Do tego dochodzi sterowanie głosowe.

1 249 PLN, www.tophifi.pl



SONY WH-1000XM5

Superwygodne słuchawki Sony WH-1000XM5 wyznaczają nowe standardy wyjątkowej czystości dźwięku podczas rozmów przez telefon i słuchania bez rozpraszania uwagi. Dwa procesory sterujące wieloma mikrofonami umożliwiają redukcję hałasu w niespotykanym dotąd zakresie, a funkcja Auto NC Optimizer automatycznie dostosowuje ją do otoczenia i sposobu noszenia. Specjalnie zaprojektowany 30-milimetrowy przetwornik akustyczny słuchawek zapewnia lepszą jakość dźwięku niezależnie od rodzaju rozrywki.

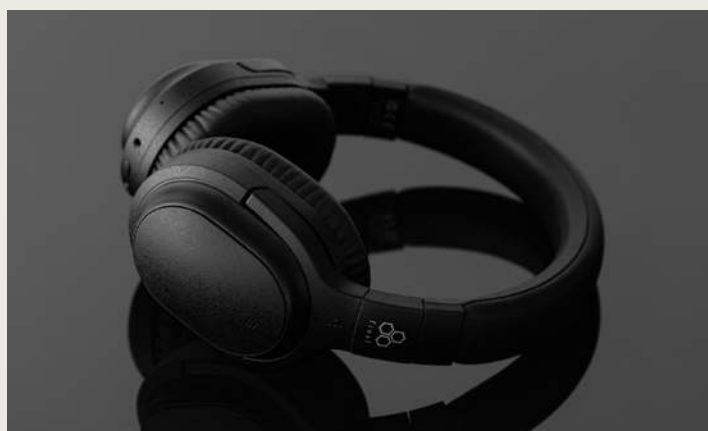
1 499 PLN, www.sony.pl



AUDIO-TECHNICA ATH-M50xBT2

Słuchawki o studyjnej jakości dźwięku bardzo często okazują się niepraktyczne poza studiem nagraniowym. ATH-M50xBT2 to zupełne przeciwieństwo tego trendu: lekkie, wygodne i wyposażone w potężny akumulator, gwarantujący nawet 50 godzin pracy na jednym ładowaniu. W pracy z materiałem muzycznym przydadzą się natomiast 45-milimetrowe przetworniki i wbudowane wzmacniacze, dzięki którym możemy liczyć na zbalansowane brzmienie z mocnymi basami, kolorową średnicą i klarownymi, wyrazistymi sopranami.

790 PLN, www.tophifi.pl



FINAL AUDIO UX3000

UX3000 to pierwsze bezprzewodowe słuchawki nauszne marki Final, wyposażone w aktywną redukcję szumów z hybrydową metodologią ich redukcji. Zostały one zaprojektowane tak, aby w pełni zoptymalizować charakterystykę akustyczną samego przetwornika. Oprócz obsługi kodeków SBC i AAC, UX3000 obsługuje aptX LL — kodek o niskim opóźnieniu, który zapewni dźwięk wysokiej jakości z minimalnymi przerwami i opóźnieniem. Możesz cieszyć się do 35 godzin odtwarzania muzyki na jednym ładowaniu.

600 PLN, www.mp3store.pl

LAPTOPY I TABLETY



ASUS ROG STRIX SCAR 17 SE (2022) G733

ROG Strix SCAR 17 SE, kolokwialnie mówiąc, nie bierze jeńców. To potężny komputer gamingowy dla największych entuzjastów, pragnących najlepszych wrażeń z grania. Fragment wyliczanki brzmi następująco: procesor Intel Core i9-12950HX z 16 rdzeniami i 24 wątkami oraz maksymalną mocą 65 W TDP, karta graficzna NVIDIA GeForce RTX 3080 Ti z maks. 175 W TGP i przełącznikiem MUX. Akcja toczy się na 17-calowym ekranie FHD 360 Hz lub QHD 240 Hz / 3 ms, a wirtualny, przestrzenny dźwięk wybrzmiewa ze wsparciem Hi-Res Audio i Dolby Atmos.

Od 11 999 PLN, www.asus.pl



LENOVO TAB P12 PRO

Dowód na to, że tablety działające na Androidzie mają w sobie ogromny potencjał. Ten elegancki sprzęt został wyposażony w ogromny, 12,6-calowy wyświetlacz AMOLED ze wsparciem dla technologii Dolby Vision – jasny i ostry. Dzięki dołączonemu do zestawu rysikowi Precision Pen 3, możemy korzystać z ekranu jak z tabletu graficznego. Jeśli akurat nie mamy ochoty na artystyczne zajęcia, Tab P12 Pro dostarczy nam gamingowej rozrywki: do dyspozycji otrzymamy procesor Qualcomm Snapdragon 870, 8 GB pamięci RAM oraz aż 256 GB pamięci wewnętrznej.

Od 2 999 PLN, www.lenovo.com/pl



LENOVO THINKPAD X1 CARBON GEN 10

10. generacja najwyższej klasy laptopa Lenovo ThinkPad X1 Carbon została zbudowana na platformie Intel Evo i jest zasilana procesorami do Intel Core vPro 12. generacji z maksymalnie 14 rdzeniami. Urządzenie ma wbudowaną legendarną klawiaturę ThinkPad, ale tym razem z przeprojektowanymi klawiszami, aby zapewnić lepszy przepływ powietrza (oprócz tylnej wentylacji). Przekształceniu uległa również kamera w pasek komunikacyjny, aby usprawnić videokonferencje. 14-calowy wyświetlacz dostępny jest w wielu opcjach, od ekranu dotykowego 4K WQUXGA, przez 2,8K OLED, aż po WUXGA z certyfikatem ePrivacy.

Od 12 500 PLN, www.lenovo.com/pl



APPLE MACBOOK AIR M2

Przeprojektowany pod kątem czipa M2 nowej generacji, smukły MacBook Air (1,13 cm grubości) w wytrzymałej aluminiowej obudowie zachwyca energooszczędnością i szybkością działania. To ultrawydajny laptop do pracy, zabawy i tworzenia. M2 oferuje jeszcze większą szybkość i energooszczędność niż przełomowy czip M1. Pozwala na to 8-rdzeniowy CPU i nawet 10-rdzeniowy GPU. W pełni naładowana bateria wystarcza do 18 godzin używania, a dzięki niskiej wadze MacBooka (1,24 kg) możesz go zabrać gdziekolwiek ci się zamarzy. Nowy Air jest do wyboru w czterech wykończeniach kolorystycznych.

Od 7 000 PLN, www.apple.com/pl

AKCESORIA GAMINGOWE



WD_BLACK SN850 NVME SSD

W wersji z radiatorem lub bez, od 500 GB do 2 TB i z prędkościami 7 000 MB/s odczytu oraz 4 100 MB/s zapisu - WD_BLACK SN850 jest stworzony dla maniaków grania. PeCeciarze oczywiście będą nim zachwyceni, ale osiągi SN850 sprawiają, że jest to także najlepszy wybór, by zwiększyć podstawową pojemność dysku w PlayStation 5. Uwagę zwraca także 5-letnia gwarancja. Miłośników kolorowych konfiguracji ucieszy natomiast oprogramowanie do obsługi wbudowanego oświetlenia RGB.

Od 470 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



RAZER ORNATA V3

Klawiatura gamingowa klasy podstawowej o niskim profilu, wyposażona w przełączniki mechaniczno-membranowe. Charakteryzuje ją mniejsza obudowa i smuklejsza konstrukcja nasadek klawiszy, wykonanych z tworzywa ABS. Pokryte powłoką UV, mają zwiększoną odporność na blaknięcie i zarysowania. W klawiaturze zastosowano także technologię Razer Chroma RGB, oferującą 10 stref oświetlenia, podświetlane klawisze do obsługi multimediów (kosztem rolki, która była obecna w modelu V2) oraz ergonomiczną, magnetyczną, miękką w dotyku podpórkę pod nadgarstki.

319 PLN, www.razer.com



TP-LINK ARCHER GX90

Bez stabilnego, pozbawionego lagów połączenia z internetem nie ma co nawet rozpoczynać potyczek online - tylko ziryтуjemy siebie i członków naszej drużyny. W takiej sytuacji warto wybrać router gamingowy, na przykład Archer GX90 od TP-Link. Jedno z jego trzech pasm dedykowane jest tylko i wyłącznie grom, a dzięki funkcji Game Accelerator sprzęt rozpoznaje, który ruch pochodzi z gry sieciowej, automatycznie przyznając mu priorytet. Za sprawą kompleksowej ochrony antywirusowej Game Protector możemy być pewni, że wszystkie urządzenia podłączone do sieci są bezpieczne.

1 360 PLN, www.tp-link.com.pl



SONY INZONE M9

Pierwszy monitor gamingowy marki Sony INZONE, model M9, z obrazem 4K HDR, technologią Full Array Local Dimming, matrycą IPS i pokryciem ponad 95% przestrzeni barw DCI-P3 nada scenie wyjątkowy kontrast i kolorystykę. Częstotliwość odświeżania 144 Hz i matryca z czasem GtG 1 ms umożliwiają szybką reakcję. Certyfikat DisplayHDR 600 oznacza, że obraz na 27-calowym ekranie odznacza się żywymi kolorami, bogatym i dokładnym kontrastem. Do tego dochodzi szczytowa jasność wynosząca 600 cd/m². Teraz możesz widzieć olśniewające światła zgodnie z zamiarem twórców gry.

4 759 PLN, www.sony.pl

APARATY FOTOGRAFICZNE



SONY A1

To fotograficzne cudzińko od Sony zauroczy nawet największych sceptyków bezlusterkowców. 50-megapikselowa, superszybka matryca pełnoklatkowa CMOS Exmor RS wspierana jest przez zaawansowany procesor obrazu BIONZ XR, dzięki czemu aparat potrafi uwiecznić nawet 30 klatek na sekundę bez efektu migotania. W stworzeniu imponujących nocnych pejzaży pomoże nam szeroki zakres czułości ISO i 5-osiową stabilizację matrycy, a miłośnicy fotografii portretowej i przyrodniczej pokochają autofocus Real-time Eye AF, rozpoznający ludzi i zwierzęta, a nawet oczy ptaków w locie.

Od 32 500 PLN (body), www.sony.pl



SONY A7 IV

Sony kontynuuje tradycje swojej cenionej serii Alpha. A7 IV to sprzęt nie tylko dla fotografów, ale także filmowców: bezlusterkowiec Sony potrafi nagrywać w jakości 4K i 60 kl./s, i to przez ponad godzinę bez przerwy. Aparat został wyposażony w pełnoklatkową matrycę 33 Mp oraz zaawansowany procesor obrazu Bionz XR. Dzięki nim praca autofokusa jest błyskawicznie szybka, zaś zdjęcia seryjne wykonamy z szybkością nawet 10 kl./s. W tej odstonie Sony poprawiło również ergonomię pracy, wyposażając korpus w pewniejszy uchwyt i wygodniejszy układ przycisków.

10 750 PLN (body), www.sony.pl



NIKON Z6 II

Druga generacja bezlusterkowca Z6 otrzymała podwójny procesor EXPEED, dzięki któremu każdy aspekt jej działania jest naprawdę szybki - od trybu zdjęć seryjnych 14 klatek na sekundę, aż po bufor pozwalający zapisać do 124 zdjęć RAW bez kompresji. Do dyspozycji otrzymamy dwa gniazda pamięci: jedno kompatybilne z kartami SD UHS-II i drugie przeznaczone dla formatu CFexpress. Na dodatek aparat nadaje się na ekstremalne wyprawy - jego wykonany ze stopu magnezowego korpus jest lekki i wytrzymały, a zabezpieczenie przed kurzem i deszczem umożliwi fotografowanie w każdych warunkach.

Od 10 000 PLN (body), www.nikon.pl



CANON EOS R5

Sercem aparatu jest 45-megapikselowa matryca pełnoklatkowa, zapewniająca wysoką czystość obrazu i szeroki zakres dynamiki. EOS R5 działa w zakresie czułości ISO 50 do 51 200, a system autofokusuowania potrafi rozpoznawać oczy fotografowanego człowieka lub zwierzęcia nawet wtedy, gdy fotografujemy go z profilu. W takiej sytuacji przyda się także autorska technologia Dual Pixel RAW, która umożliwia wprowadzanie korekty już po zrobieniu zdjęć, na przykład w zakresie intensywności efektu bokeh. Fotki możemy następnie przesać na smartfona za pomocą Bluetootha lub łączności Wi-Fi.

Od 18 900 PLN (body), www.canon.pl

PAMIĘCI PRZENOŚNE I DOMOWE



SYNOLOGY DS720+

Backupy w domu czy małej firmie zazwyczaj kojarzą się z korzystaniem z rozwiązań chmurowych. Co jednak jeśli danych jest dużo, chcemy z nich korzystać w bardzo szybki sposób albo po prostu interesują nas rozwiązania, do których mamy fizyczny dostęp? DS720+ to idealny NAS dla wymagających użytkowników, którzy nie potrzebują jednocześnie ultraprofesjonalnych serwerów. 4-rdzeniowy procesor 2.0 GHz oraz gniazda na dyski HDD i SSD zapewnią backup dla twoich danych i pomogą stworzyć domowy serwer multimedialny np. pod Plexa.

2 120 PLN, www.synology.com/pl-pl



SYNOLOGY DS 220J

2-kieszeniowy serwer NAS klasy podstawowej przeznaczony do użytku domowego i osobistego, umożliwiający przechowywanie i udostępnianie zdjęć, filmów i dokumentów. Chmura prywatna jest oparta na nagradzanym systemie operacyjnym DiskStation Manager (DSM), zapewniającym intuicyjny interfejs użytkownika i bezpieczne metody ochrony danych, umożliwiające łatwe tworzenie kopii zapasowych zasobów cyfrowych z komputerów i urządzeń przenośnych bez dodatkowych kosztów. Jedno z najtańszych i najprostszych rozwiązań do wejścia w świat poważnego backupowania i udostępniania danych.

899 PLN, www.synology.com



WD MY PASSPORT SSD

To prawdziwa instytucja w świecie dysków zewnętrznych. Seria My Passport od początku istnienia kojarzy się nie tylko z solidnymi rozwiązaniami technicznymi, ale i fantastycznym stylem. W bieżącej generacji mamy tu do czynienia z prędkościami odczytu/zapisu na dysku na poziomie 1 050 / 1 000 MB/s. Elektronika zamknięta jest w kompaktowej, metalowej obudowie, dostępnej w pięciu atrakcyjnych wersjach kolorystycznych. Od 500 GB do 4 TB to mnóstwo danych, ale bez względu na pojemność, My Passport SSD z portem USB-C jest lekki jak piórko!

Od 389 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



SANDISK PROFESSIONAL PRO-G40 SSD

Superwydajny, wyjątkowo wytrzymały, przenośny dysk SSD. Wbudowana obsługa złącz Thunderbolt 3 i USB 3.2 Gen 2 umożliwia efektywną współpracę wielu urządzeń. Dysk SSD PRO-G40 radzi sobie z nawet najbardziej wymagającymi przepływami pracy, utrzymując prędkości do 2 700 MB/s w przypadku odczytu i 1 900 MB/s przy zapisie z użyciem złącza Thunderbolt 3. Nośnik jest odporny na upadek z wysokości do 3 m i uderzenia o sile do 1 800 kg, a stopień ochrony IP68 zapewniający pyło- i wodoszczelność pomaga stawić czoła warunkom pogodowym praktycznie w każdym miejscu.

Od 2 299 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl

INTELIGENTNY DOM



EUFYCAM 2 PRO (2+1)

Intuicyjny sposób na zabezpieczenie domu przed przykrymi niespodziankami. Kamery eufyCam 2 Pro nagrywają obraz w jakości 2K, a dzięki noktowizorowi od Sony mogą dojrzeć niebezpieczeństwo także w nocy. Zostały one wyposażone w sztuczną inteligencję, która potrafi odróżnić człowieka od zwierzęcia - przydatne, jeśli pupile sąsiada często odwiedzają twój ogródek. System monitoringu jest wodoodporny w klasie IP67 i odporny na działanie warunków atmosferycznych, a na dodatek potrafi współpracować z innymi urządzeniami smart home od Eufy, Alexa, Asystentem Google i HomeKitem.

1 500 PLN, www.salonydenon.pl



iROBOT ROOMBA i3+

To najtańszy jak do tej pory robot sprząający z serii Roomba, kompatybilny ze stacją ładującą Clean Base. W jej wnętrzu znajduje się specjalny worek, do którego po zakończeniu cyklu sprzątania zasysane są wszystkie brudy, zgromadzone w pojemniku urządzenia, co oznacza, że będzie ono mogło wyjechać na kolejne czyszczenie bez konieczności naszej ingerencji. Do dyspozycji otrzymamy także wydajny system sprzątania AeroForce z superszczelnym filtrem oraz inteligentną nawigację liniową, dzięki której robot metodycznie wysprząta całe pomieszczenie, nie zapominając o żadnym zakamarku.

1 699 PLN, www.irobot.pl



TP-LINK DECO X20

Sieć MESH to uniwersalny sposób na „martwe punkty”, problemy z zasięgiem i nagłe fluktuacje sygnału w domu. Jeśli zależy ci na tym, żeby pozostała ona funkcjonalna przez długie lata, wybierz system oparty o Wi-Fi 6, na przykład Deco X20. Kompaktowe routery wykorzystują technologię MU-MIMO, usprawniającą obsługę wielu urządzeń jednocześnie, oraz beamforming, dzięki któremu sygnał dotrze nawet do najbardziej oddalonych gadżetów. Dodatkowo o twoje bezpieczeństwo zadba pakiet TP-Link HomeCare z ochroną antywirusową, kontrolą rodzicielską i ustalaniem priorytetów poszczególnych połączeń.

1 070 PLN (3-pack), www.tp-link.com.pl



iROBOT ROOMBA COMBO

Jeśli nie lubisz myć podłóg w tym samym stopniu, co ich odkurzać, mamy dla ciebie praktyczne rozwiązanie tego problemu - robota sprząającego i mopującego w jednym. W przedniej części sprzętu znajduje się kompleksowy system odkurzania z dwiema szczotkami do sprzątania przy krawędziach i gumowaną szczotką V-kształtną, a w tylnej - nakładka czyszcząca o antystatycznej strukturze, 300-mililitrowy pojemnik na wodę oraz elektroniczna pompa, która dba o to, żeby przepływ wody był w pełni kontrolowany. Robotem możesz sterować z poziomu aplikacji iRobot HOME i przez asystentów głosowych.

939 PLN, www.irobot.pl



NETATMO VALVES SET

Główce termostatyczne to jeden z najprostszych sposobów na oszczędzenie ciepła i redukcję emisji dwutlenku węgla. Te od Netatmo charakteryzują się prostotą obsługi - aby ustawić żadaną temperaturę, wystarczy przekręcić główkę lub skorzystać z aplikacji mobilnej *Netatmo Energy*. Apka umożliwia stworzenie harmonogramu ogrzewania i dostosowanie temperatury w każdym pomieszczeniu, jak również szybkie nagrzanie domu w trybie Boost. Główce dbają ponadto o oszczędność energii - gdy wykryją one, że w pobliżu znajduje się otwarte okno, samodzielnie wyłączają ogrzewanie.

799 PLN, www.salonydenon.pl



DYSON PURIFIER COOL FORMALDEHYDE TP09

Oczyszczacz Dyson ma wbudowane czujniki, stale analizujące parametry jakości powietrza, a unikalny algorytm sprawdza dane co sekundę. Urządzenie diagnozuje zanieczyszczenia na poziomie molekularnym, wyświetlając wyniki w czasie rzeczywistym na ekranie LCD. Urządzenie łączy w sobie precyzyjny półprzewodnikowy czujnik, wykrywający formaldehyd, z unikalnym filtrem katalitycznym, który automatycznie go niszczy. Filtr HEPA+Carbon wychwytuje również kurz, alergeny, gazy i inne najdrobniejsze zanieczyszczenia.

3 299 PLN, www.dyson.pl



YALE LINUS SMART LOCK

Jeśli od czasu do czasu zdarza ci się zapomnieć kluczy do mieszkania, wypróbuj inteligentny zamek od Yale. Oprócz łatwego, bezdotykowego otwierania i zamykania drzwi za pomocą smartfona lub Apple Watcha, urządzenie umożliwia przydzielanie wirtualnych kluczy dla znajomych, zdalne blokowanie i odblokowywanie drzwi oraz otrzymywanie powiadomień za każdym razem, gdy ktoś wejdzie do mieszkania.

Zamek współpracuje z większością europejskich wkładek do drzwi, a dzięki szyfrowaniu AES i TLS możesz być pewien, że twój dom jest chroniony przed nieproszonymi gośćmi.

Od 929 PLN, www.yalelock.pl



TP-LINK TAPO L530E

Jak najprościej wprowadzić do domu nastrojowy, niepowtarzalny klimat? Z pomocą przychodzi nam inteligentne oświetlenie. Żarówka Tapo L530E może wypełnić nasze mieszkanie jednym lub kilkoma spośród 16 milionów nasyconych odcieni, pracować zgodnie z ustalonym harmonogramem oraz włączać się wraz z zachodem słońca. Ulubione ustawienia łatwo zapiszemy w aplikacji *Tapo*, dzięki czemu już nigdy nie będziemy musieli szukać tego jednego odcienia, który tak dobrze pasował do naszego salonu. Pracę żarówki możemy sterować za pomocą Amazon Alexa i Asystenta Google.

50 PLN, www.tp-link.com.pl



Redakcja

Redaktor naczelny

MARCIN KUBICKI | marcin.kubicki@magazynt3.pl

Sekretarz redakcji

MICHAŁ LIS | michal.lis@magazynt3.pl

Skład i redakcja techniczna

MICHAŁ LIS

Kontakt do redakcji

t3@magazynt3.pl | (22) 257-84-43

Strona internetowa

www.magazynt3.pl

Prenumerata

prenumerata@avt.pl | (22) 257-84-22
(godz. 10:00 – 14:00)

Reklama

reklama@magazynt3.pl



Miesięcznik **Magazyn T3** wydawany jest przez Wydawnictwo AVT-Korporacja Sp. z o.o.,
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa.

Tytuły prawne do magazynu należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc, UK 2009.
Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.



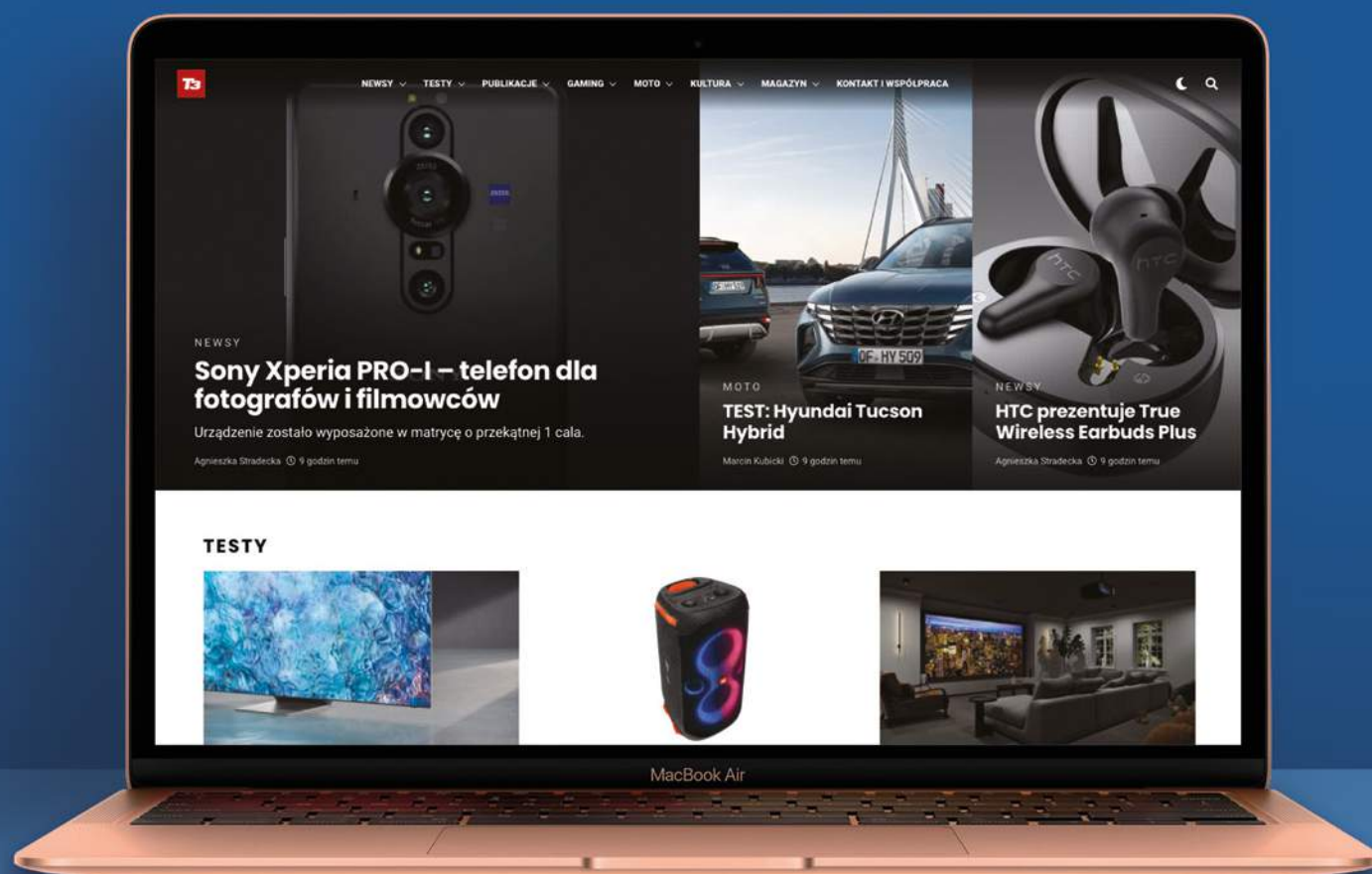
Jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.
Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc,
zamieszczono na stronie internetowej www.futureplc.com.

Wszystkie ceny podane w **Magazynie T3**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są
cenami uśrednionymi, zebranymi z ofert uznanych sklepów, w tym internetowych, na terenie Polski
(w przypadku braku ofert polskich, są to ceny przeliczone z cen europejskich).

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.



SPOTKAJMY SIĘ NA MAGAZYNT3.PL



NEWSY || TESTY || PUBLIKACJE



BATHYS | SŁUCHAWKI HI-FI BLUETOOTH® Z ANC

Spraw, aby Twoje podróże, te wielkie i te małe, były jeszcze lepsze dzięki Bathys, bezprzewodowym słuchawkom z redukcją hałasu. Głośniki tych wykonanych we Francji przez firmę Focal słuchawek zapewniają czysty dźwięk o wysokiej wierności. Doświadcz wciągającego, prawdziwego słuchania muzyki lub ścieżki dźwiękowej przy oglądaniu filmu w dowolnym miejscu dzięki użyteczności, technologii Bluetooth® i ANC w (Active Noise Cancellation), która zapewnia doskonałą izolację od hałasu otoczenia.

Podróżuj z dźwiękiem w jakości Hi-Fi

DENON
STORE

AF AUDIO FORUM

Dostępne w salonach stacjonarnych oraz na www.salonydenon.pl