

DOM AUKCYJNY

art in house

XXIV Aukcja Klasyków Współczesności – 20 marca 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 60d0ee7f0e

eprasa.pl 60d0ee7f0e

DOM AUKCYJNY

art in house

XXIV Aukcja Klasyków Współczesności

20 marca 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 16 marca (poniedziałek) w miejscu aukcji.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 60d0ee7f0e

Indeks artystów

1. Tomasz Sętowski
2. Włodzimierz Kwiatkowski
3. Edward Szutter
4. Krzysztof Cieślak
5. Jerzy Kossak
6. Stanisław Baj
7. Jan Stokfisz Delarue
8. Bogusław Kudelski
9. Jacek Maślankiewicz
10. Jan Bonawentura Ostrowski
11. Eugeniusz Gerlach
12. Joanna Mieszko
13. Waldemar J. Marszałek
14. Joanna Sarapata
15. Mira Skoczek-Wojnicka
16. Danilo Ricciardi
17. Edward Dwurnik
18. Włodzimierz Pawlak
19. Stanisław Jan Łazorek
20. Jerzy Suchwałko
21. Bogusław Lustyk
22. Krzysztof Jarocki
23. Piotr Młodożeniec
24. Piotr Młodożeniec
25. Wacław Pawliszak
26. Tymon Niesiołowski
27. Zbigniew Kopania
28. Elwira Woźniak
29. Daniel Pielucha
30. Józef Panfil
31. Krystian Wodniok
32. Aleksander Żywiecki
33. Krzysztof Kopeć
34. Eugeniusz Ochonko
35. Dariusz Pala
36. Rafał Olbiński
37. Wiktor Korecki
38. Willy ter Hell
39. Dorota Falkowska-Adamiec
40. Wojciech Górecki
41. Stanisław Mazuś
42. Lena Subota
43. Irena Duszacka
44. Wlastimil Hofman
45. Pablo Picasso
46. Michalina Nowicka-Kwiatkowska
47. Franciszek Starowieyski
48. Stanislavas Sugintas
49. Michał Ostaniewicz
50. Jerzy Nowosielski
51. Iza Staręga
52. Zbigniew Kotowski
53. Jan Bembenista
54. Iwona Stypułkowska
55. Ryszard Gieryszewski
56. Ryszard Gieryszewski
57. Magdalena Ćwiertnia
58. Szczepan Wleklik
59. Tadeusz Gazda
60. Ryszard Gbiorczyk
61. Ireneusz Pierzgalski
62. Nikifor Krynicki
63. Zdzisław Beksiński
64. Franciszek Starowieyski
65. Czesław Noakowski
66. Alfons Mucha
67. Barbara Wroniszewska-Wójcik
68. Władysław Roguski
69. Antoni Uniechowski
70. Antoni Uniechowski
71. Artysta Nierozpoznany
72. Artysta Nierozpoznany
73. Krzysztof Pawłowski
74. Według Demetre Chiparus
75. Artysta Nierozpoznany
76. Roman Biliński

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 20 marca 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



Szanowni Państwo!

W katalogu XXIV Aukcji Klasyków Współczesności zebraliśmy dla Was prace wielu uznanych artystów z ostatniego stulecia. Tego wieczoru aukcyjnego nie można przegapić.

Aukcję otworzy licytacja obrazu Tomasza Sętowskiego – jednego z najbardziej rozpoznawalnych artystów realizmu magicznego w Polsce. W tym nurcie tworzą także autorzy kolejnych pozycji: Włodzimierz Kwiatkowski, Edward Szutter i Krzysztof Cieślak.

W prezentowanym katalogu nie zawiodą Was prace wybitnych artystów współczesnych: nadbużański pejzaż Stanisława Baja, kubistyczna postać Eugeniusza Gerlacha czy hiperrealistyczny akt Danilo Ricciardi.

Na miłośników nieco dawniejszej sztuki nowoczesnej w naszej ofercie czeka niewielki obraz Jerzego Kossaka, utrzymana w zawężonej palecie barwnej wschodnia scena Wacława Pawliszaka, czy pejzaż wiejski Wiktora Koreckiego. Nie zabraknie również dzieł wykonanych na papierze – grafik i rysunków idealnych, by rozpocząć z nimi budowanie swojej kolekcji sztuki.

Zapraszamy Was do uważnego zapoznania się całym katalogiem 76 prac, które licytowane będą już 20 marca (piątek) o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wybierzcie wyjątkowe obrazy, rysunki, grafiki lub rzeźby, którymi wzbogacicie swoje prywatne kolekcje dzieł sztuki.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 60d0ee7f0e



1 TOMASZ **SĘTOWSKI**

ULOTNA, 1999

olej, płótno

97 cm x 89 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 50 000 - 60 000 zł

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



2 WŁODZIMIERZ **KWIATKOWSKI**

I NAWET SŁOŃCA BRAK NIE BOLI TAK, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

Urodził się w Płocku 1959, jednak za swoje miejsce uważa Marbella w Andaluzji. Dyplom z dziedziny malarstwa obronił w 1988r. w pracowni profesora Jerzego Stelmasika na Wydziale Sztuk UMCS w Lublinie. Również dyplom z malarstwa i rysunku na ASP Łódź. Doktorat na ASP we Lwowie. Praca dydaktyczna na Katalońskiej Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Barcelonie i ASP Lwów. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Po studiach zajmował się malarstwem ściennym – sakralnym. Tworzy wielkoformatowe malarstwo ścienne w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



3 EDWARD **SZUTTER**

MN.CLIII Z CYKLU POD POZOREM CODZIENNOŚCI, 2017

olej, płótno

65 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 25 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Szutter urodził się w 1957 w Bolesławcu Śląskim. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, stypendystą Urzędu Marszałkowskiego, a jego prace prezentowane były na ponad siedemdziesięciu wystawach krajowych i międzynarodowych wystawach. Oprócz tego, artysta ma na swoim koncie 26 wystaw indywidualnych. Szutter piętnastokrotnie został nagrodzony na ogólnopolskich wystawach malarstwa.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



4 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

ZAPACH WIOSNY..., 2025

olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 9 000 zł

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



5 JERZY **KOSSAK**

POSTÓJ, 1936

olej, deska

29 cm x 39 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 9 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Jerzy Kossak (1886-1955). To syn Wojciecha Kossaka i Marii z domu Kisielnickiej, wnuk Juliusza Kossaka, brat Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz Magdaleny Samozwaniec. To malarz - samouk, który mimo zachęty ojca i niekwestionowanego talentu, nigdy nie podjął studiów artystycznych - talent szlifował w pracowni swojego ojca. Swoją pierwszą wystawę malarz miał w krakowskim Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w 1910 r. Dostrzeżono jego talent, a pokazany na wystawie cykl napoleoński zebrał pozytywne opinie.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



6 STANISŁAW **BAJ**

RZEKA BUG, 2013

olej, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 18 000 - 25 000 zł

* podlega droit de suite

Stanisław Baj w latach 1972-1978 studiował malarstwo na warszawskiej ASP. Na ten moment jest profesorem Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Baj zajmuje się przede wszystkim malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem. Jest twórcą ponad dziewięćdziesięciu wystaw indywidualnych w Polsce i poza jej granicami. Brał też udział w ponad stu wystawach zbiorowych. Jego dzieła można znaleźć w kolekcjach polskich instytucji muzealnych muzeów polskich prywatnych zbiorach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



7 JAN **STOKFISZ DELARUE**

W. J. SLOANE'S, 2015

olej, płótno

38 cm x 55 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 r. W latach 1969-1972 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej ASP, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 r. zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat. Artysta prezentował swoje dzieła na wystawach w wielu krajach na całym świecie, przede wszystkim we Francji, Wielkiej Brytanii i USA. Jego obrazy znaleźć można w wielu kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



8 BOGUSŁAW **KUDELSKI**

WENUS POLUJĄCA NA SOKOŁA, 2022

olej, płótno

42 cm x 72 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Bogusław Kudelski urodził się w 1937 roku. Ukończył PWSSP (obecnie ASP) w Łodzi. Tworzy zarówno grafiki (litografie i akwaforty), jak i obrazy olejne. W latach 1970–1990 autorsko wykonywał cykle, m.in. „Konie i Pegaz" (1970, akwaforta), „Czarny Pegaz" (1973, litografia), a także obrazy olejne – np. „Konie pędzące przez pustynię" (1996, olej/płótno). Jego twórczość często oscyluje wokół motywu koni i mitologicznych bestii, w połączeniu z ekspresyjną dynamiką form i bogatą symboliką.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



9 JACEK **MAŚLANKIEWICZ**

KATEDRA THE RED FORELAND II Z CYKLU KATEDRA, 2018

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 10 000 - 12 000 zł

Jacek Maślankiewicz urodził się w 1955 roku. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie kształcił się m.in. w pracowni profesora Rajmunda Ziemskiego. Artysta otrzymał liczne nagrody za swoje prace, a w 2013 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Honorową Odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Brał udział w 46 wystawach indywidualnych i w 229 pokazach zbiorowych w galeriach sztuki i muzeach na całym świecie.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



10 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

PORTRET Z JABŁKIEM, 2022

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



11 EUGENIUSZ **GERLACH**

ŁUCZNICZKA, 2019

akryl, olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



12 JOANNA **MIESZKO**

BARCELONA (NR XI-133-279), 2021

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



13 WALDEMAR J. **MARSZAŁEK**

ZUZANNA W RÓŻACH, 2020

olej, płyta

73 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 12 000 - 16 000 zł

* podlega droit de suite

Waldemar J. Marszałek ur. w 1960 r. w Dobrzycy na Pomorzu Środkowym. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na kierunku grafiki użytkowej w 1985 r. Po studiach rozpoczął pracę pedagogiczną na uczelni, najpierw jako asystent, obecnie jako profesor. W okresie studiów i po ich ukończeniu zajmował się litografią i projektowaniem graficznym. Od 1994 r. uprawia przede wszystkim malarstwo i rysunek. Od 2004 r. pracował nad cyklem prac w technice cyfrowej.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



14 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W ORANŻOWEJ SUKIENCE, 2025

pastel, tusz, papier

42 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



15 MIRA **SKOCZEK-WOJNICKA**

ANNA MA DWIE FIGURY, 2021

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Mira Skoczek-Wojnicka urodziła się w Krakowie w 1959 r. Studia ukończyła na ASP tamże, na Wydziale Grafiki. Dyplom uzyskała w 1984 r. Jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę. Swoją twórczość prezentowała m.in. w Polsce, Francji, Włoszech, Danii, Holandii, Hiszpanii, Belgii, na Chorwacji, na Węgrzech. Do tej pory brała udział w przeszło 100 wystawach zbiorowych oraz kilkunastu indywidualnych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



16 DANILO **RICCIARDI**

THE DOOR OF TIME, 2024

olej, płótno

123 cm x 140 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Danilo Ricciardi (ur.1958) jest wybitnym malarzem włoskim , który łączy sztukę starożytności z nowoczesnością. Jego obrazy olejne to ikonografia popowego smaku, malowane z technicznym mistrzostwem koloru, chromatycznej tonacji destylatu piękna. Ricciardi maluje akty kobiet z ich zmysłową cielesnością na czarnym tle. Ci , którzy znają się na malarstwie, wiedzą, że dwa problemy z kolorem zawsze stanowiły dla artystów problemy prawie nie do pokonania: karnacja i czerń.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



17 EDWARD **DWURNIK**

SOSNY, 2018

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



18 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

NOTATKA O SZTUCE NR 55, 1998

akryl, płótno

33 cm x 24 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl 60d0ee7f0e



19 STANISŁAW JAN **ŁAZOREK**

KAZIMIERZ DOLNY - WIDOK Z JESIENNEJ ULICZKI, 1975

olej, płótno

47 cm x 39 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 7 500 zł

Stanisław Jan Łazorek urodził się w 1938 w Aksamanicach, zm. 30 grudnia 2000 w Warszawie. W latach 1958-64 studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tematem jego obrazów jest niemal wyłącznie Kazimierz Dolny. Malował w jasnych, pastelowych tonacjach, nadając swoim dziełom łagodny, liryczny klimat. Bardzo często idealizował widoki miasteczka. Wystawy zagraniczne: Wiedeń, Praga, Karlove Vary, Berlin, Hamburg, Bruksela, Oslo, Nowa Zelandia, Sindelringen, Dusseldorf, Antibes, New York, New Hope (USA)

eprasa.pl 60d0ee7f0e



20 JERZY **SUCHWAŁKO**

GDAŃSK I KATOWNIA W SŁONECZNY PORANEK, 2015

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



21 BOGUSŁAW **LUSTYK**

FINISZ, 2025

akryl, płótno

94 cm x 94 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 14 000 - 18 000 zł

Bogusław Lustyk urodził się 1940 roku w Warszawie. W 1965 r. ukończył malarstwo na warszawskiej ASP. Uprawia malarstwo, rzeźbę i grafikę użytkową. Miał ponad 80 wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą, między innymi w: Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Szwecji, Finlandii, Francji i Australii. Uzyskał 25 nagród za twórczość w dziedzinie plakatu i malarstwa, w tym 8 w konkursach organizowanych przez Polski Komitet Olimpijski. Jego twórczość była eksponowana na Olimpiadach w Barcelonie, Atlancie i Londynie.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



22 KRZYSZTOF **JAROCKI**

GALOP, 2015

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

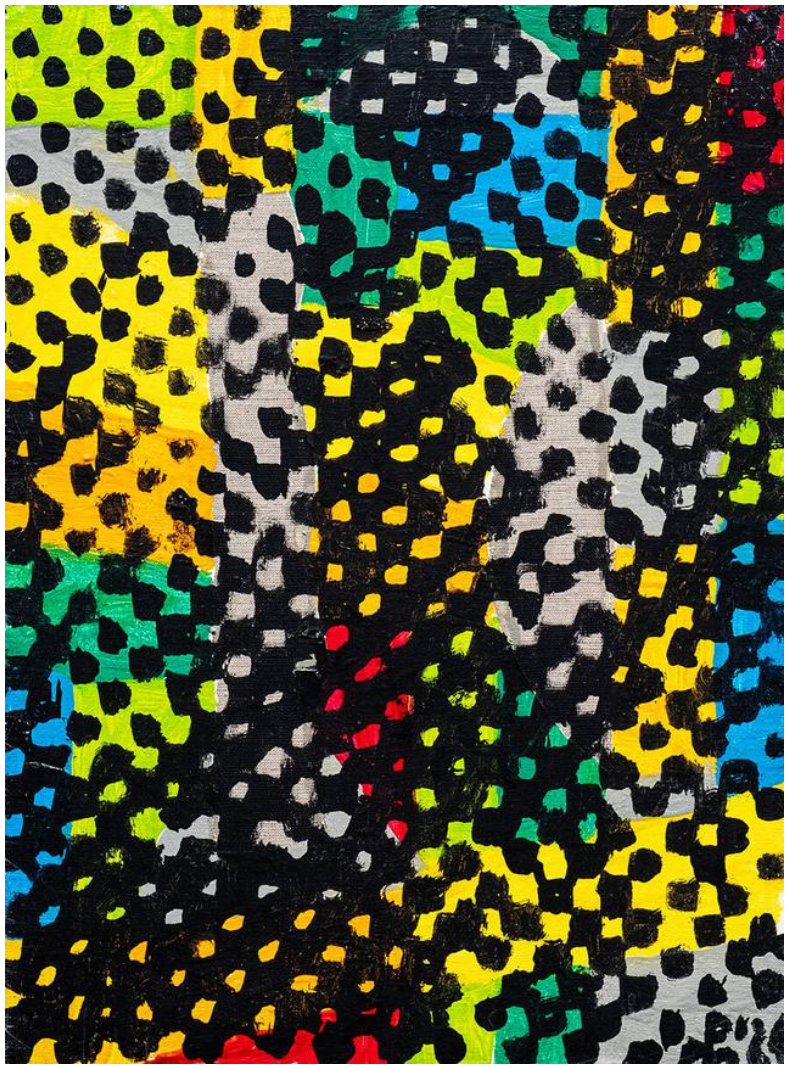
cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 10 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



23 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

STARE NOWE WYRZUTY SUMIENIA, 2024

akryl, płótno

52 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



24 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-4, 2024

akryl, karton

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



25 WACŁAW **PAWLISZAK**

SITTAH, SUŁTAN I NATAN ORAZ RECHA, XIX W.

olej, płótno

106 cm x 75 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 20 000 zł

estymacja: 50 000 - 70 000 zł

Wacław Pawliszak (1866-1905) pochodzący z Warszawy malarz, rysownik i ilustrator. Uczeń Klasy Rysunkowej Wojciecha Gersona w Warszawie, a także Jana Matejki w ASP w Krakowie. Następnie wyjechał do Monachium i Paryża w celu dalszego kształcenia. Podróżował do Konstantynopola, gdzie malował dla sułtana. Jego prace prezentowane były na Wystawach Powszechnych na całym świecie. W 1900 roku został wyróżniony na wystawie światowej w Paryżu. Jako artysta zyskał sobie popularność za życia. Ilustrował dzieła Słowackiego i Mickiewicza.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



26 TYMON **NIESIOŁOWSKI**

MARTWA NATURA Z KWIATAMI, XX W.

akwarela, papier

42 cm x 29 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Żył w latach 1882-1965. W 1900-1905 studiował w krakowskiej ASP u J. Mehoffera, S. Wyspiańskiego i T. Axentowicza. Podróżował do Monachium, Wiednia, Włoch i Paryża. Od 1905 r. mieszkał w Zakopanem, gdzie projektował wzory dla pracowni "Kilim". W jego wczesnej twórczości widoczne są wpływy secesji i malarstwa P. Gauguina, później także P. Cezanne'a, A. Renoir'a i A. Modigliani'ego. Należał do Towarzystwa Sztuka Podhalańska, ugrupowania Rytm oraz do Grupy Toruńskiej.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



27 ZBIGNIEW **KOPANIA**

PIWONIE W BUKIECIE, 2020

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 7 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Indywidualne wystawy za granicą.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



28 ELWIRA **WOŹNIAK**

PEONIE, 2019

olej, płótno

65 cm x 73 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Artystka pochodząca z Lublina, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Maluje głównie realistyczne pejzaże, architekturę oraz martwe natury kwiatowe, traktując przedstawiane motywy jako cytaty z natury. W ten sposób artystka bada światło budujące przestrzeń obrazu.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



29 DANIEL **PIELUCHA**

ŻURAWIE O ZACHODZIE SŁOŃCA,, 2018

olej, płótno

30 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 15 000 - 22 000 zł

* podlega droit de suite

Daniel Pielucha urodził się w 1959 roku w Wieluniu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując w 1985 roku dyplom na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 2018 roku, a więc w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował go odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Rodzaj uprawianego przez artystę malarstwa sztalugowego jest nazywany „Nadrealizmem Polskim".

eprasa.pl 60d0ee7f0e



30 JÓZEF **PANFIL**

MARTWA NATURA Z CHLEBEM, 2018

olej, płótno

20 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 400 zł

estymacja: 4 000 - 5 500 zł

* podlega droit de suite

Józef Panfil urodził się w 1958 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Studiował na ASP w Łodzi. W 1987 roku otrzymał stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki. Jest laureatem m.in. wyróżnienia w Ogólnopolskim Konkursie im. Leona Wyczółkowskiego, Wyróżnienia na XXIV Ogólnopolskiej Wystawie „Bielska Jesień", Wyróżnienia w XIV Ogólnopolskim Konkursie im. J. Spychalskiego oraz Grand Prix na Biennale Małych Form Malarskich. Prace Józefa Panfila znajdują się w wielu kolekcjach w całej Polsce.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



31 KRYSTIAN **WODNIOK**

MGLISTE JEZIORO, XX W.

olej, płótno

20 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Krystian Wodniok urodził się w 1965 roku w Katowicach. Uprawia głównie malarstwo olejne. Jego prace charakteryzują się różnorodnością i wielonurtowością. Maluje portrety, pejzaże, martwe natury, sceny rodzajowe. Chętnie podejmuje tematy religijne, surrealistyczne i marynistyczne, zaś szczególnymi kierunkami jego twórczości są portrety i tematyka judaistyczna. Artysta jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



32 ALEKSANDER **ŻYWIECKI**

O ZMIERZCHU, XX W.

olej, płótno

22 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

* podlega droit de suite

Artysta ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach oraz w 1988 roku studia na Wydziale Grafiki krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Inspiracje czerpie z tradycyjnej sztuki realistycznej i idei pejzażu romantycznego.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



33 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

OKRUCHY SNU, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



34 EUGENIUSZ **OCHONKO**

HISTORIAS DEL MAR, 2025

technika własna, szlagmetal, olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



35 DARIUSZ **PALA**

JASNONIEBIESKI STÓŁ, 2009

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

1967- urodzony w Częstochowie 1982-1987- Liceum Plastyczne im. J. Malczewski w Częstochowie 1987-1992- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie 1998- mieszka w Miami, Floryda 2010- mieszka w Warszawie Edukacja: 1992- Akademia Sztuk Pięknych - Kraków 2015- Stopień doktorski sztuk plastycznych

eprasa.pl 60d0ee7f0e



36 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

NOKTURN NA PTASIE SKRZYPCE I Z X, 2020

inkografia, papier

65.5 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 60d0ee7f0e



37 WIKTOR **KORECKI**

DZIEWCZYNA PRZY PŁOCIE, 1 POŁ. XX W.

olej, płyta

56 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000 zł

Wiktor Korecki urodził się w 1890 r. w Kamieńcu Podolskim, zmarł w 1980, w Komorowie k. Warszawy. Studiował w Szkole Rysunkowej Nikołaja Muraszki w Kijowie. W 1921 r. przeprowadził się do Warszawy, gdzie otworzył własną pracownię. Spłonęła ona podczas Powstania Warszawskiego, a wraz z nią wiele jego prac. W 1946 roku zamieszkał w Komorowie. Tematem jego obrazów były głównie nastrojowe krajobrazy Mazowsza przedstawiane w różnych porach roku. Na jego twórczość wpłynęło malarstwo pejzażowe Józefa Chełmońskiego i Józefa Rapackiego.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



38 WILLY **TER HELL**

PEJZAŻ Z ZAGRODĄ - KONSTANTÓW, 1942

olej, płyta

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Właściwie Wilhelm Reemt ter Hell to niemiecki artysta żyjący w latach 1883-1947. W młodości pracował przy tworzeniu scenografii w Berlinie, następnie studiował w Pruskiej Akademii Sztuki, gdzie malował panoramy i dioramy. Następnie studiował w Dreźnie. Trzy jego prace prezentowane były na Wielkiej Berlińskiej Wystawie Sztuki w 1906 roku. Uczestniczył w wielu wystawach międzynarodowych. Po I wojnie światowej dłączył do partii nazistowskiej w 1933 roku. Na Wielkiej Niemieckiej Wystawie Sztuki w 1938 roku zaprezentowano 24 jego prace.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



39 DOROTA **FALKOWSKA-ADAMIEC**

MIASTECZKO W ŚNIEGU, 2010

olej, płótno

50 cm x 50 cm

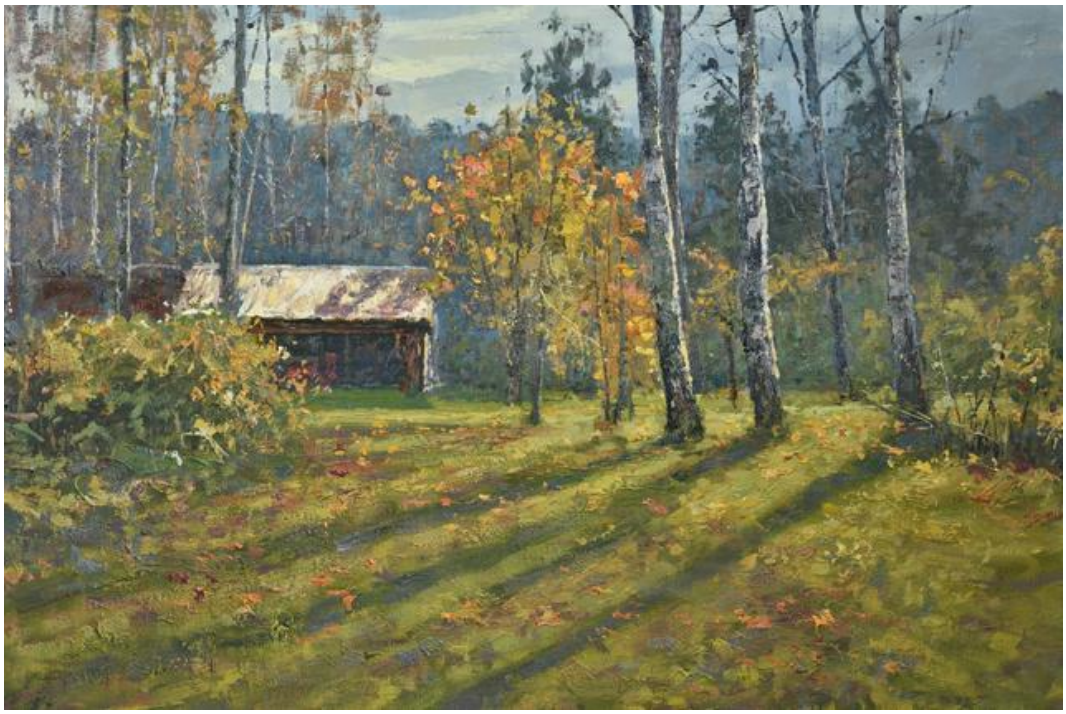
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 3 800 - 5 000 zł

Dorota Falkowska-Adamiec (ur. 20 lutego 1940 r., Rataje, Góry Świętokrzyskie) – polska malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Wydziału Grafiki w Katowicach (1966). Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, kontynuując tradycje laserunkowe dawnych mistrzów, takich jak Leonardo da Vinci czy Canaletto. Artystka zrealizowała liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą (m.in. Bytom, Warszawa, Gliwice, Londyn, Detroit, Tokio) . Laureatka prestiżowych wyróżnień – m.in. Złotej odznaki ZPAP, nagrody „Muza '97".

eprasa.pl 60d0ee7f0e



40 WOJCIECH **GÓRECKI**

PRACOWNIA ARTYSTY JESIENIĄ, 2025

olej, deska

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 500 zł

estymacja: 5 500 - 6 500 zł

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



41 STANISŁAW **MAZUŚ**

MARTWA NATURA Z RÓŻĄ I KIWI, XX W.

olej, płótno

49 cm x 39 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Artysta ur. w 1940 roku w Lublinie. W latach 1961-1967 na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki (1968-1969). Członek ZPAP. Uczestniczył w kilkuset wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Wielokrotnie nagradzany. W 2014 roku odznaczony Srebrnym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 60d0ee7f0e



42 LENA **SUBOTA**

BURLESKA Z PIESKIEM, XX W.

tusz, akwarela, karton

63 cm x 34 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Lena Subota urodziła się w 1962 roku. W swoim dorobku ma obrazy malowane na płótnie, rysunki, ilustracje reklamowe, plakaty, rysunki na porcelanie, kostiumy teatralne, ilustracje książek, wydawnictw i różne rodzaje grafiki.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



43 IRENA **DUSZACKA**

BALETNICA SIEDZĄCA WE WNĘTRZU, 2020

akwarela, papier

50 cm x 32 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Irena Duszacka urodziła się w 1965 r. w Dniepropietrowsku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Sankt Petersburgu w 1989 roku wydział malarstwa. Przez profesorów była wyróżniana w technice w której pracuje i do dnia dzisiejszego nie ma sobie równych – w akademickiej akwareli. Jako jedyna wykonuje własną technikę – haft na jedwabiu połączoną z malarstwem. Dorobek jej zawodowy wzbogaca także praca w najstarszej Akademii Sztuk Pięknych we Francji w Tur. Wystawy indywidualne i zbiorowe m.in. w Stanach Zjednoczonych, Francji i Polsce.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



44 WLASTIMIL **HOFMAN**

OPIEKUNKA (PRACA DWUSTRONNA), 1969

ołówek, papier

32 cm x 22 cm

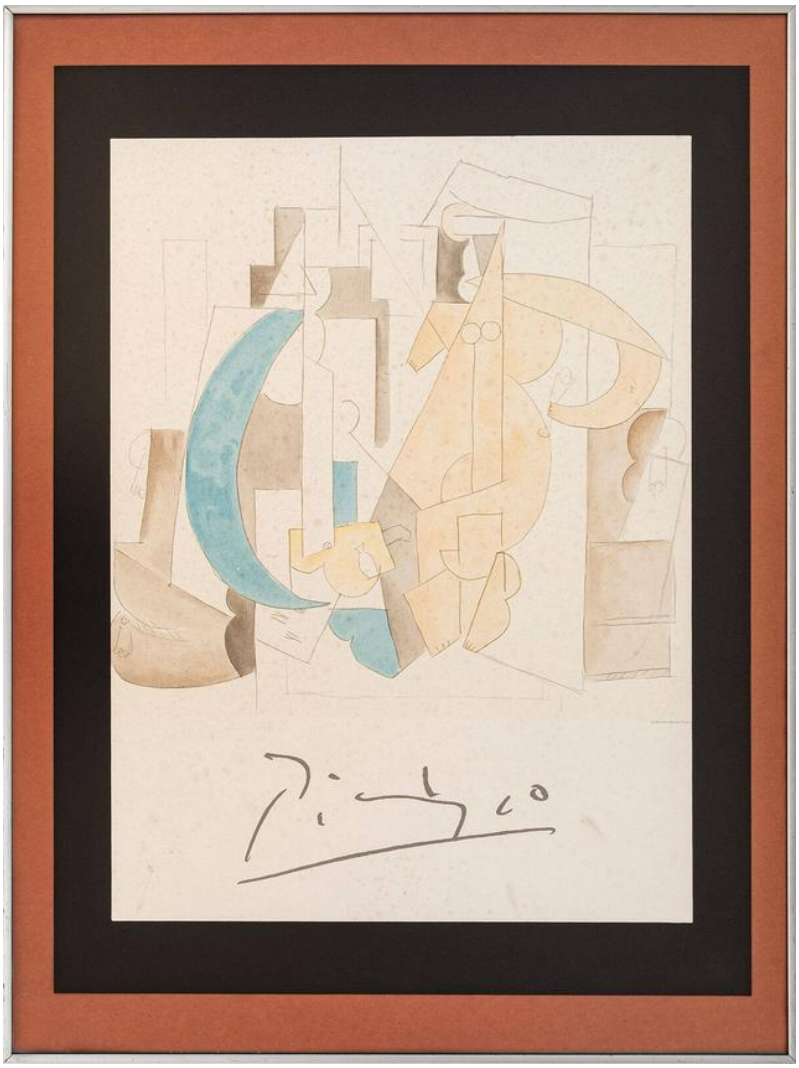
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

Wlastimil Hofman urodził się w 1881 w Pradze. Ukończył krakowską Szkołę Sztuk Pięknych oraz paryską École des Beaux-Arts W swojej twórczości inspirował się malarstwem Jacka Malczewskiego. Tym samym stał się jednym z reprezentantów nurtu symbolistycznego i sztuki tradycjonalistycznej.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



45 PABLO **PICASSO**

BEZ TYTUŁU (DEFORMACJA CIAŁ), XX W.

litografia, papier

64 cm x 47 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Pablo Picasso hiszpański malarz, rzeźbiarz, grafik oraz ceramik, uznawany za jednego z najwybitniejszych artystów XX wieku. Wraz z Georges'em Braque'iem są twórcami nurtu kubizmem. Od najmłodszych lat Pablo ujawniał swój talent malarski i plastyczny. Najpierw kształcił się w Hiszpanii, później w Paryżu (1901-1922), gdzie znaczny wpływ na jego twórczość miało zetknięcie z postimpresjonistami. Malarstwo Picassa z lat 1901-1904 określa się jako okres błękitny. Były to dzieła ukazujące tematykę i postaci osób biednych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



46 MICHALINA **NOWICKA-KWIATKOWSKA**

AKT, XX W.

pastel, papier

45 cm x 54 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

Artystka żyjąca w latach 1877-1932, studiowała w Academie Julian w Paryżu. Członkini Towarzystwa Zachęty Sztuk pięknych w Warszawie od 1925 roku. Tworzyła głównie kameralne portrety kobiece.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



47 FRANCISZEK **STAROWIEYSKI**

KALIGRAFIA, 1995

tusz, karton

29 cm x 41 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Franciszek Starowieyski żył w latach 1930-2009. Od 1949 do 1952 studiował malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, a następnie na stołecznej Akademii, gdzie w 1955 r. uzyskał dyplom. Zyskał rozgłos w latach sześćdziesiątych XX w., dzięki serii plakatów filmowych i teatralnych. Zajmował się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem oraz scenografią teatralną i telewizyjną. Był twórcą tzw. teatru rysowania. Jego malarstwo charakteryzowało zainteresowanie kobiecym ciałem, przemijaniem i śmiercią.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



48 STANISLAVAS **SUGINTAS**

DESER, 2026

olej, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



49 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

A-X.CXIII, 2024

akryl, olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



50 JERZY **NOWOSIELSKI**

ZSTĄPIENIE JEZUSA DO OTCHŁANI Z TEKI KOLEKCJONERSKIEJ BOGURODZICA, 2019

inkografia, karton

55 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 4 000 zł

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



51 IZA **STARĘGA**

KOLOROWY PTAK, 2004

akryl, papier

61 cm x 33 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Iza Staręga urodziła się w 1964 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Marii Skłodowskiej – Curie w Lublinie. W 2007 roku uzyskała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



52 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

ZŁOTE TULIPANY, 2021

pastel, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

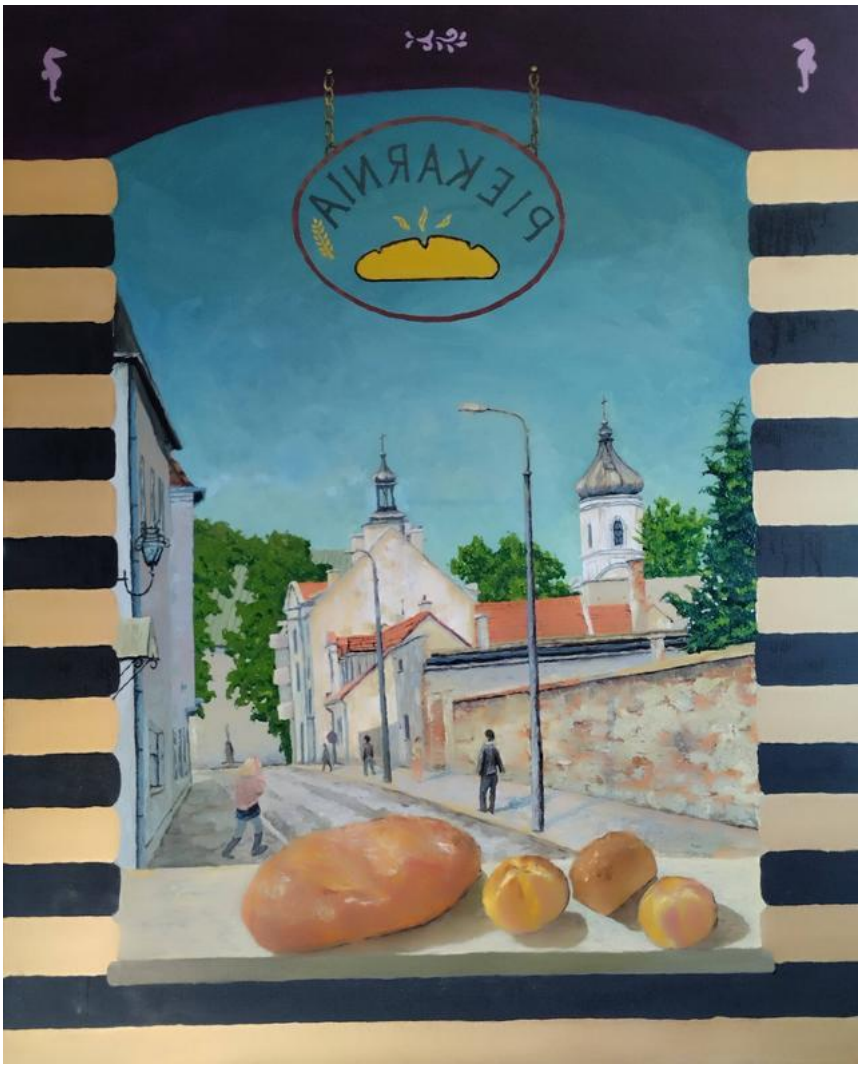
cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Urodzony w 1959 r. w Chorzowie. 1979-1984 Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i w Krakowie. 1984 Dyplom Akademii, uzyskany w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Maluje głownie portrety, konie I psy w technice pastelowej oraz olejnej. Prace w Zbiorach Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie. Obrazy w prywatnych zbiorach m.in. w Europie, USA, RPA, Australii, Nowej Zelandii oraz na Bliskim Wschodzie

eprasa.pl 60d0ee7f0e



53 JAN **BEMBENISTA**

PIEKARNIA, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Jan Bembenista, artysta urodzony w Płocku w 1962 r., od 1993 r. żyje i pracuje w Chorzowie. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem realistycznym sztalugowym oraz wystawiennictwem. Jego obszar zainteresowań to architektura przemysłowa oraz miejska, jak również pejzaż. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia, do tej pory uczestniczył również w 41 wystawach indywidualnych (np. w Konsulacie Generalnym RP w Monachium), jak również w ponad 70 zbiorowych w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



54 IWONA **STYPUŁKOWSKA**

IN SPACIORUM NO. B, 1999

technika własna, akryl, płótno

46 cm x 61 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Artystka urodzona w 1968 roku. W latach 1989-1991 studiowała zabytkoznawstwo i malarstwo na UMK w Toruniu. W latach 1991-1997 kontynuowała naukę malarstwa w pracowni prof. Jana Tarasina na ASP w Warszawie. W 1997 otrzymała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Mariana Czapli i z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Jana Strenta.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



55 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

DROGA -LINIA 17Z30, 1986

drzeworyt, papier

32 cm x 32 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



56 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

WEJŚCIE 2Z20, 1988

drzeworyt, papier

32 cm x 32 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



57 MAGDALENA **ĆWIERTNIA**

DZIKIE RÓŻE PRZED BURZĄ, 1995

olej, płótno

67 cm x 76 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Urodzona w 1956 r. w Toruniu malarka, ilustratorka i scenografka. W 1978 r. ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu oraz PWSSP we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem oraz grafiką warsztatową i wydawniczą. Od 1981 r. jej działalność związana jest z Gorzowem Wielkopolskim.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



58 SZCZEPAN **WLEKLIK**

BABIE LATO O ZMIERZCHU, 2000

olej, akryl, płótno

36 cm x 43.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Artysta urodzony w Sulęcinie. W 1977 r. ukończył ASP w Ponaniu (dyplom w pracowni malarstwa). Od 1979 roku związany z Gorzowem Wielkopolskim. Prowadzi wszechstronną działalność - zajmuje się malarstwem, rzeźbą, drzeworytem, linorytem i wystrojem wnętrz. Uczestniczył w licznych wystawach. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



59 TADEUSZ **GAZDA**

PEJZAŻ I I PEJZAŻ II, XX W.

olej, płótno

13 cm x 18 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 200 zł

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

Żył w latach 1952–2018, był malarzem pochodzącym ze Zgierza. Ukończył Politechnikę Łódzką, od początku lat 80. rozwijał swoje zainteresowania sztuką, koncentrując się głównie na malarstwie olejnym. Tworzył pejzaże i kompozycje inspirowane naturą. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Austrii, Niemczech i Włoszech. Od 1999 roku był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa". Za swoją działalność artystyczną otrzymał Brązowy Krzyż Zasługi.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



60 RYSZARD **GBIORCZYK**

ZAGRODA, 1989

olej, płótno

19 cm x 27 cm

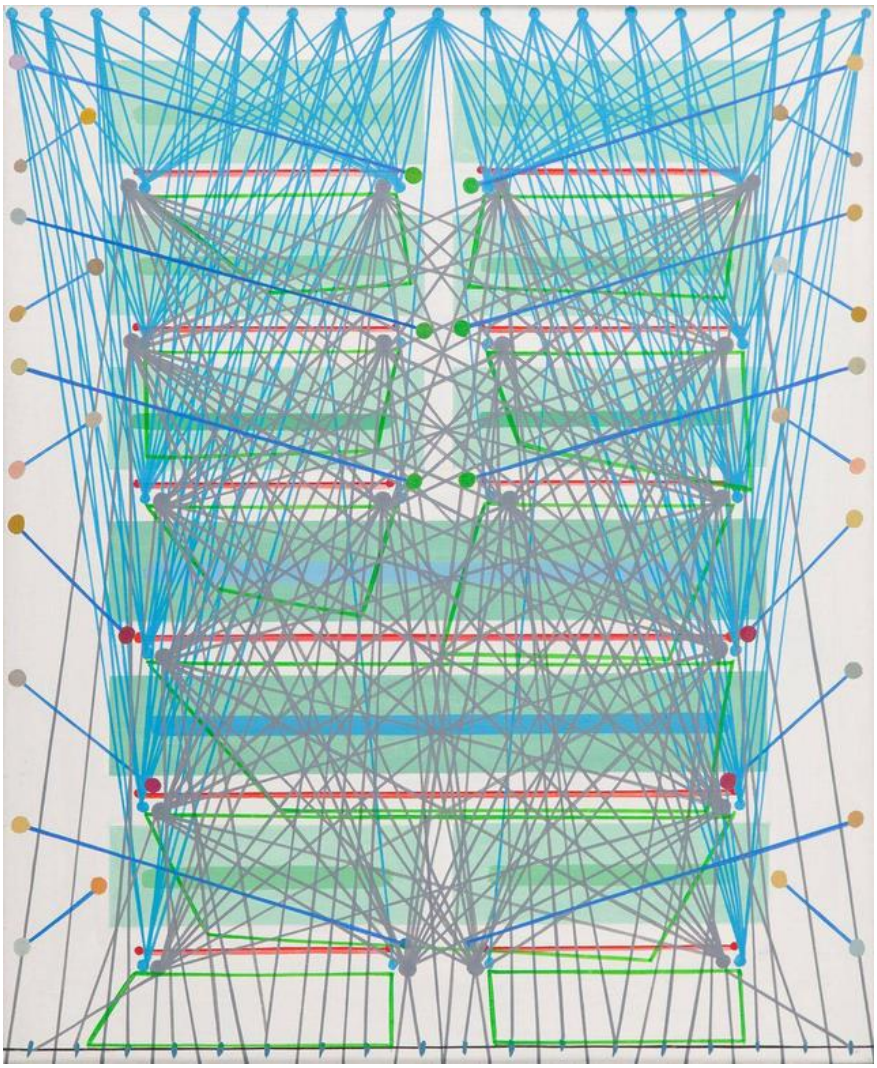
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 800 zł

estymacja: 1 200 - 1 800 zł

Ryszard Gbiorczyk urodził się w 1940 roku w Dłużynie (Wielkopolska). Jest absolwentem UMCS w Lublinie. Po ukończeniu studiów pomagał ojcu prowadzić rodzinne przedsiębiorstwo konserwatorskie. Wspólnie odnawiali kościoły, wykonywali polichromię, restaurowali rzeźby. Pierwszą wystawę Ryszard Gbiorczyk zaprezentował w 1961 roku. Z upodobaniem maluje w plenerze: pejzaże, architektura starych kamienic, dworki, młyny wodne i wiatraki należą do jego ulubionych tematów. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



61 IRENEUSZ **PIERZGALSKI**

SHENG - ASCENDING, 1980

olej, płótno

73 cm x 60 cm

Złóż ofertę

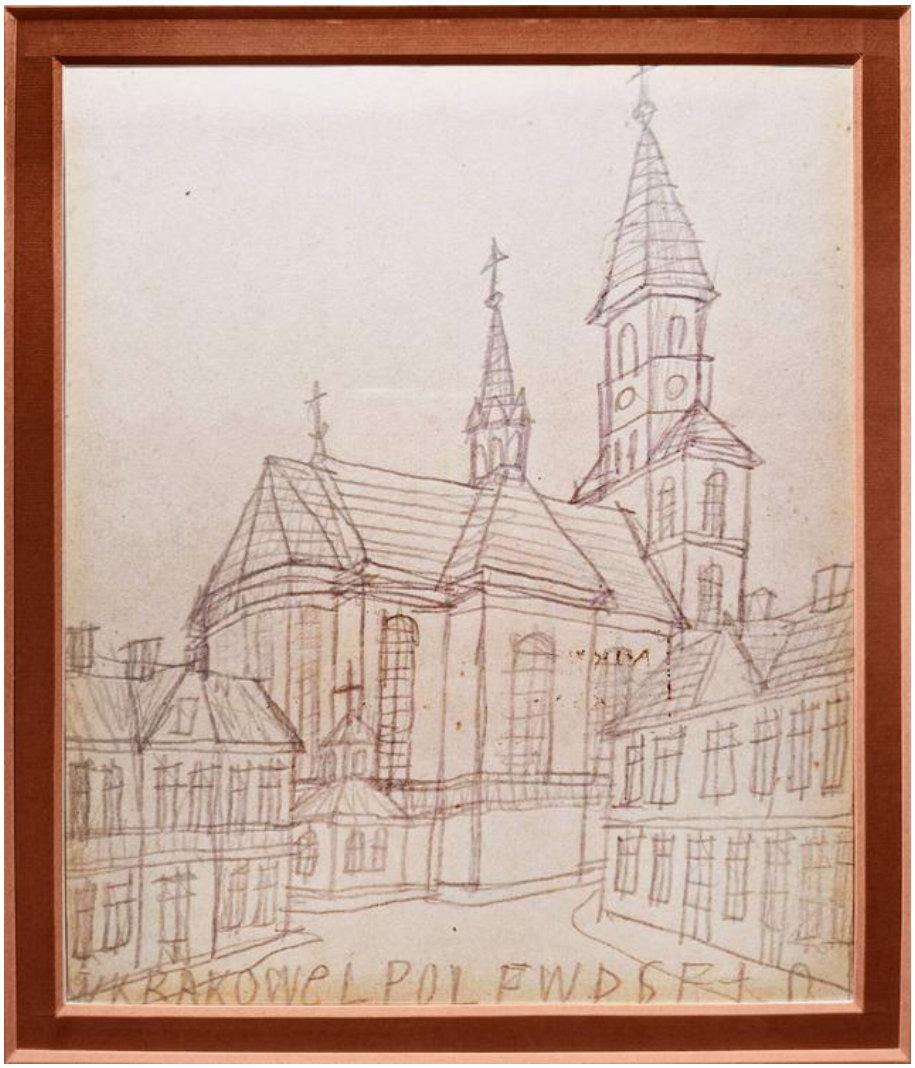
cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Żył w latach 1929-2019. Malarz, fotograf i nauczyciel akademicki. W 1954 r. ukończył studia na PWSSP w Łodzi, następnie rozpoczął pracę w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Od 1976 prowadził Pracownię Fotografii na Wydziale Grafiki PWSSP w Łodzi. W latach 50. był członkiem grupy "Piąte Koło", od 1959 r. działał także z grupą "Nowa Linia". Zajmował się rysunkiem, malarstwem, grafiką i fotografią. W fotografii uwagę poświęcał studiom osoby i kompozycji. W malarstwie dążył do eliminacji kreski.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



62 NIKIFOR **KRYNICKI**

WIDOK NA KOŚCIÓŁ, XX W.

ołówek, papier

21 cm x 17 cm

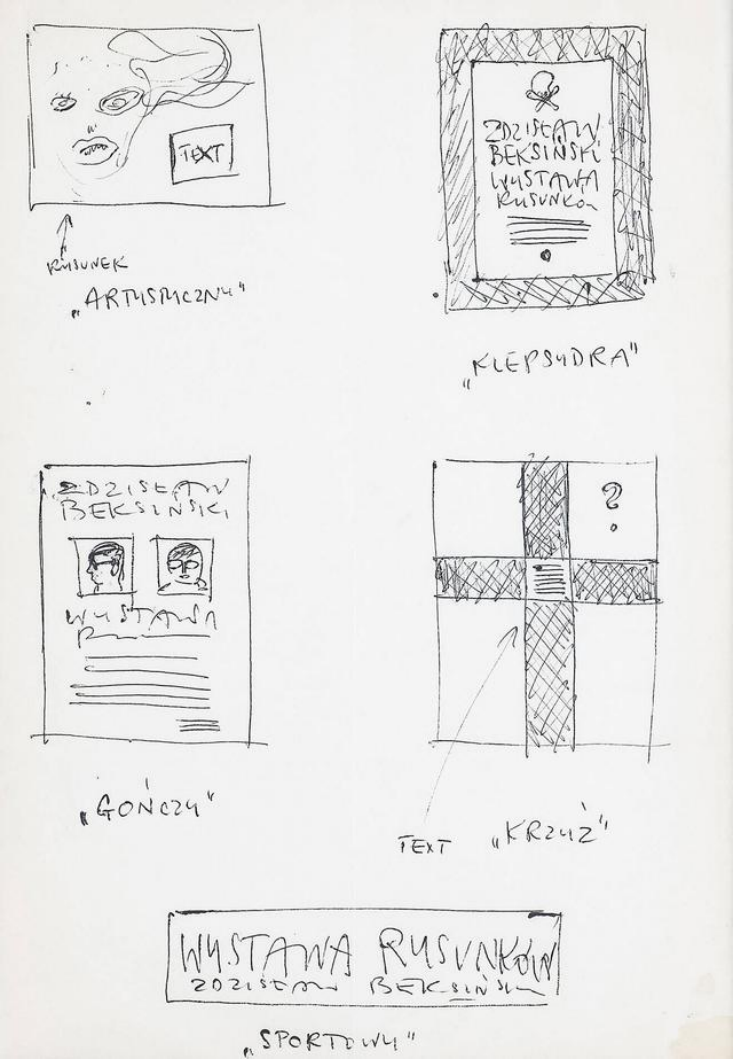
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 4 800 - 6 000 zł

Nikifor właściwie Epifaniusz Drowniak, żył w latach ok. 1895-1968. Urodził się w Krynicy. Był Łemkiem; zajmował się malarstwem naiwnym, był samoukiem. Tworzył całe serie obrazków - wzruszająco naiwnych przedstawień architektury, pejzażu, postaci świętych, portretów. Swoje prace podpisywał często niezrozumiałymi ciągami „drukowanych" liter. Na jego twórczość zwrócono uwagę już w latach trzydziestych, ale prawdziwe odkrycie fenomenu Nikifora nastąpiło dopiero po wojnie, kiedy otoczono go opieką i przyjęto do ZPAP.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



63 ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

SZKICE 5 PROJEKTÓW PLAKATU, LATA 60. XX W.

tusz, papier

28.5 cm x 20 cm

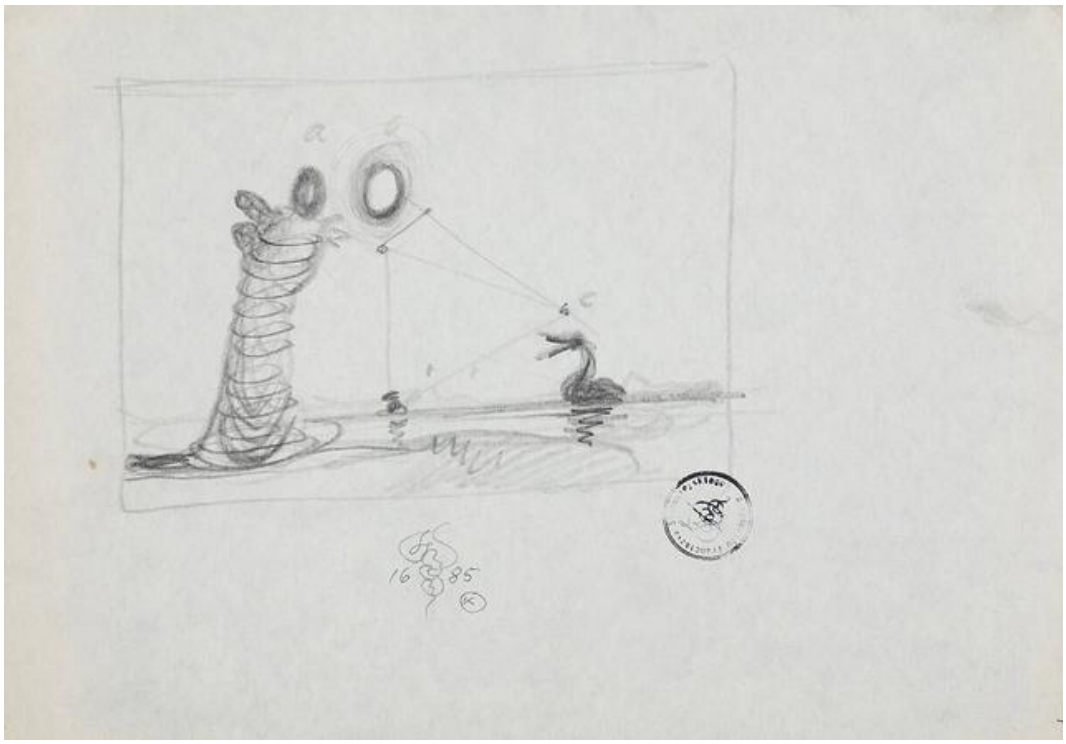
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000 zł

Zdzisław Beksiński urodził się w 1929 r. w Sanoku, zmarł w Warszawie w 2005 r. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, architekt, rysownik oraz grafik komputerowy. W swojej twórczości początkowo zajmował się przede wszystkim czarno-białą fotografią, wygrał wiele międzynarodowych konkursów. Kolejną jego formą wyrazu stała się rzeźba, następnie rysunek. Już w 1964 roku zaczął malować, a wskazówek udzielał mu sanocki malarz Tadeusz Turkowski, a później Bronisław Naczas. Tuż po 2000 r. Beksiński zaczął swoje eksperymenty z grafiką komputerową.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



64 FRANCISZEK **STAROWIEYSKI**

POSTAĆ Z PIRAMIDĄ I PTAKIEM, 1985

ołówek, papier

21 cm x 29.7 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 600 - 3 500 zł

Franciszek Starowieyski żył w latach 1930-2009. Od 1949 do 1952 studiował malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, a następnie na stołecznej Akademii, gdzie w 1955 r. uzyskał dyplom. Zyskał rozgłos w latach sześćdziesiątych XX w., dzięki serii plakatów filmowych i teatralnych. Zajmował się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem oraz scenografią teatralną i telewizyjną. Był twórcą tzw. teatru rysowania. Jego malarstwo charakteryzowało zainteresowanie kobiecym ciałem, przemijaniem i śmiercią.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



65 CZESŁAW **NOAKOWSKI**

ŁODZIE NA BRZEGU, XX W.

olej, płótno

40 cm x 67 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

Polski malarz związany z Warszawą, tworzył w XX w. obrazy olejne, akwarele i pastele. Tematem jego prac były pejzaże, portrety i sceny rodzajowe.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



66 ALFONS **MUCHA**

THE TIMES OF THE DAY. EVENING CONTEMPLATION 57Z100, XX W.

litografia, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 200 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

wyd. La Plume Societe Anonyme Paris.jpg Alfons Maria Mucha urodził się 24 lipca 1860 roku w Iwanczycach, zmarł 14 lipca 1939 r. w Pradze) ? to znany na całym świecie czeski grafik i malarz, jeden z czołowych przedstawicieli secesji i fin de si?cle'u. Znakiem rozpoznawczym tego artysty są grafiki przedstawiające kobiety w stylu belle époque, nie unikające nawiązań do sztuki Bizancjum. Najczęściej są to wyidealizowane portrety pięknych kobiet otoczonych motywami kwiatowo-liściastymi, jak również symbolami i arabeskami.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



67 BARBARA **WRONISZEWSKA-WÓJCIK**

Z CYKLU RADOŚĆ CZUŁOŚĆ DYNAMIKA, 2021

tusz, akwarela, papier

30 cm x 21 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Zajmuje się malarstwem, grafiką, eysunkiem, a także scenografią. Współtworzyła scenografię malarską do filmu "Muzyka, miłość i wojna" (reż. Martha Coldige). O swojej twórczości mówi: „to prosty zachwyt nad istnieniem... umiłowanie życia takiego jakie jest...w mojej sztuce istotne jest tu i teraz, jest to punkt w którym buduje się przeszłość i przyszłość. Moje istnienie jak każde oparte jest na uczuciach, emocjach wplecionych w dynamikę czasu.”

eprasa.pl 60d0ee7f0e



68 WŁADYSŁAW **ROGUSKI**

PORTRET ŚWIĘTEJ, 1927

litografia, papier

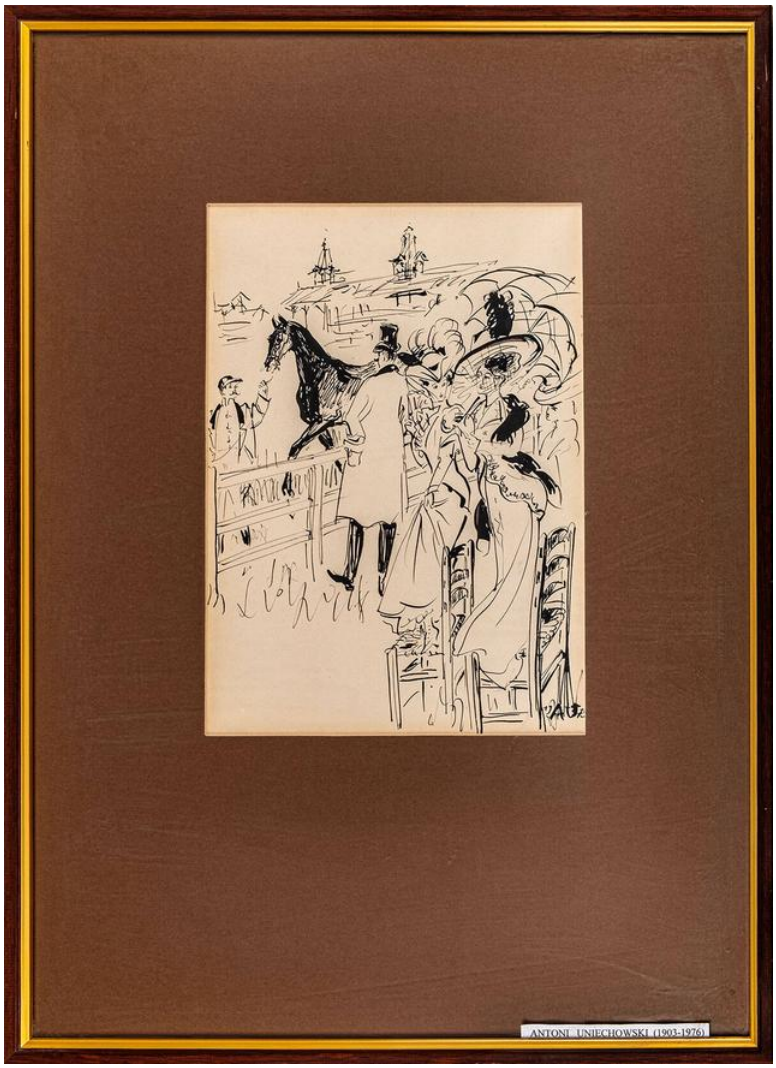
20.5 cm x 17 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

eprasa.pl 60d0ee7f0e



69 ANTONI **UNIECHOWSKI**

SCENKA Z WYŚCIGÓW KONNYCH, 2. POŁ. XX W.

tusz, papier

29 cm x 20 cm

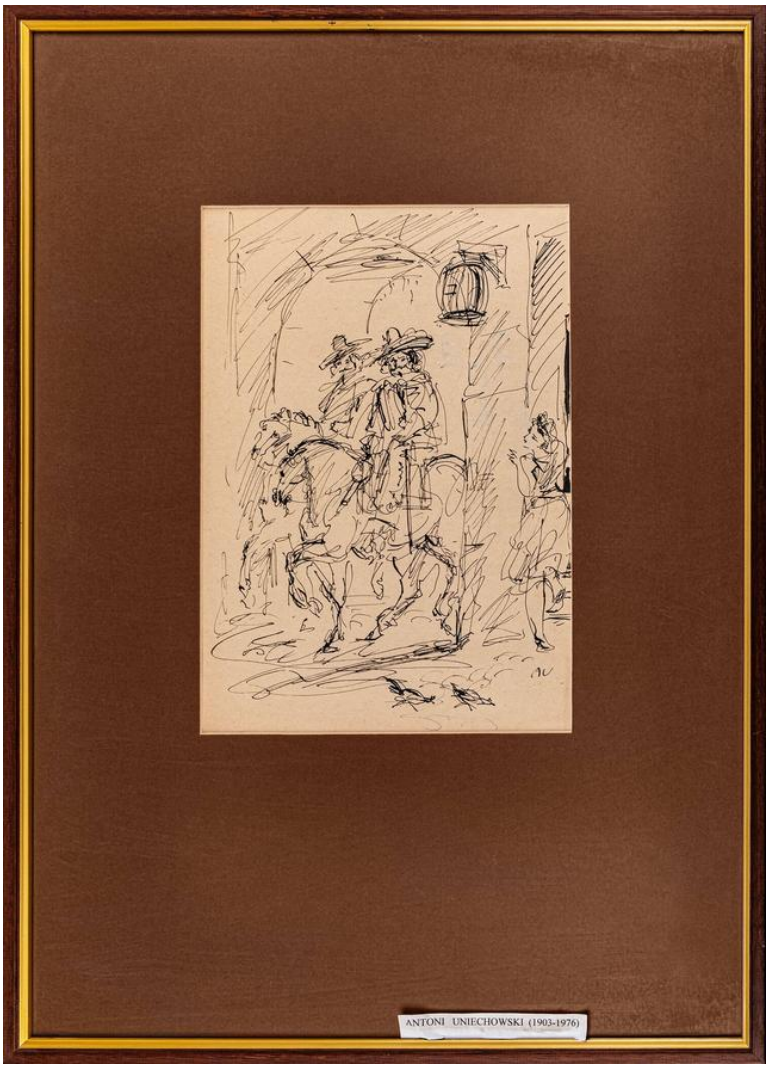
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Antoni Uniechowski ukończył studia artystyczne w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Był malarzem i rysownikiem. Najbardziej charakterystycznym motywem w jego twórczości są widoki starej Warszawy i ilustracje z życia jej mieszkańców. Sceny życia miejskiego przedstawiał w humorystyczny sposób.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



70 ANTONI **UNIECHOWSKI**

KAWALERIA WJEŻDŻA DO MIASTA, 2. POŁ. XX W.

tusz, papier

28 cm x 20 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Antoni Uniechowski ukończył studia artystyczne w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Był malarzem i rysownikiem. Najbardziej charakterystycznym motywem w jego twórczości są widoki starej Warszawy i ilustracje z życia jej mieszkańców. Sceny życia miejskiego przedstawiał w humorystyczny sposób.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



71 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MATKA BOSKA UMILENJE, POCZ. XX W.

tempera, deska

22.5 cm x 17.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



72 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

CHRYSTUS PANTOKRATOR IKONA, XX W.

tempera, deska

22 cm x 17 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



73 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

UKPIK, 2023

kamień

62 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



74 WEDŁUG DEMETRE **CHIPARUS**

TANCERKA 6Z20, XX W.

brąz

47 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Rzeźba wykonana według prac Rumuńskiego artysty Demétre Haralamb Chiparus. Mieszkał on i tworzył w Paryżu w stylistyce Art Deco. Jego prace ukazywały zazwyczaj tancerki w dynamicznych pozach i efektownych strojach.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



75 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA W STYLU BAROKOWYM, XX W.

drewno

52 cm x 26 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 60d0ee7f0e



76 ROMAN **BILIŃSKI**

GŁOWA MĘŻCZYZNY, XX W.

brąz, kamień

57 cm x 27 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Malarz i rzeźbiarz urodzony we Lwowie żyjący w latach 1897-1981. Kształcił się w Kijowie i Krakowie. Po 1945 r. działał głównie we Włoszech. Tworzył obrazy wyrastające z tradycji postimpresjonizmu. Utrzymywał kontakty z Kokoschką, Mannem i Chagallem.

eprasa.pl 60d0ee7f0e

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 60d0ee7f0e

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 60d0ee7f0e



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl