

DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja "Sztuka Okazji" – 24 kwietnia 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 615e4c5efd

eprasa.pl 615e4c5efd

DOM AUKCYJNY

art in house

VII Aukcja "Sztuka Okazji"

24 kwietnia 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 20 kwietnia w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 800 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 615e4c5efd

Indeks artystów

1. Lucyna Góralczyk
2. Katarzyna Rekiel
3. Grzegorz Jaśnikowski
4. Roksana Karczewska
5. Jan Bonawentura Ostrowski
6. Adam Wątor
7. Maciej Wierzbicki
8. Wiesław Haładaj
9. David Pataraia
10. Mirela Bukała
11. Robert Krężlak
12. Sandra Chojnowska
13. Svitlana Ulka
14. Paolo Canetti
15. Tomasz Koper
16. Konrad Hamada
17. Joanna Sarapata
18. Łukasz Gierlak
19. Sławomir Gębczyński
20. Piotr Fąfrowicz
21. Iwan Kulik
22. Mikołaj Korus
23. Józef Wilkoń
24. Luiza Los-Pławszewska
25. Joanna Mieszko
26. Aneta Olszewska-Kołodziejska
27. Ashot Petrosyan
28. Magdalena Karwowska
29. Ilona Herc
30. Andrzej Fronczak
31. Grzegorz Śmigielski
32. Dariusz Piekut
33. Joanna Buszko
34. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
35. Kinga Zawidlak
36. Eugeniusz Ochonko
37. Maciej Cieśla
38. Sara Winkler
39. Izabela Gałązka
40. Lina Kush
41. Maria Kucia-Albin
42. Mariusz Zdybał
43. Walery Suprunenko
44. Emilia Waszak
45. Malwina Jagóra
46. Julia Dunko
47. Dominik Smolik
48. Piotr Młodożeniec
49. Piotr Nogaj
50. Rozalia Wójcik
51. Wiesława Burnat
52. Anna Sandecka-Łąkocy
53. Arkadiusz Gieniusz
54. Henri Matisse
55. Krzysztof Jarocki
56. Wojciech Brewka
57. Mariusz Zając
58. Zbigniew Kozłowski
59. Paulina Wróblewska
60. Nikodem Baiser
61. Milena Chmielewska
62. Olena Matsehora
63. Małgorzata Heintze-Paszkowicz
64. Elwira Woźniak
65. Izabela Szewczyk-Martin
66. Dariusz Grajek
67. Bartłomiej Kulpa
68. Wladislaw Stalmachow
69. Natalia Pastuszenko
70. Jacek Caputa
71. Yuliya Stratovich
72. Marcin Tomaszewski
73. Paweł Bienkiewicz
74. Magdalena Serwin
75. Katarzyna Zielska
76. Mikołaj Malesza
77. Dorota Falkowska-Adamiec
78. Ryszard Gbiorczyk
79. Wojciech Muda Munke
80. Magdalena Malcharek
81. Za Emilem Schulzem
82. Artysta Nierozpoznany
83. Weronika Leczkowska
84. Artysta Nierozpoznany
85. Beata Szustkiewicz
86. Artysta Nierozpoznany
87. Artysta Nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 24 kwietnia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 615e4c5efd



Szanowni Państwo!

Mamy przyjemność zaprezentować Wam katalog najnowszej VII Aukcji „Sztuka Okazji", na której znajdziecie zróżnicowany wybór prac, do licytacji ze specjalną niższą ceną wywoławczą. Przygotowaliśmy 82 prace malarskie i graficzne oraz 5 rzeźb. Są to kompozycje figuratywne, abstrakcje i pejzaże, które zapewnią w Waszych wnętrzach silne akcenty kolorystyczne, a także takie, które harmonijnie uporządkują przestrzeń.

Już na samym początku aukcji zobaczycie cztery obrazy, z których każdy przyciąga uwagę swoją wyjątkową charakterystyką. Namalowana przez Lucynę Góralczyk dziewczyna słuchająca w ogrodzie miłosnej pieśni opiera się o ramę obrazu niczym parapet okna. Iluzjonistyczny efekt sprawia, że przekraczamy granicę jej świata. Kolejny portret kobiecy wykonany został w technice pastelu przez Katarzynę Rekiel, która jest jej mistrzynią. Kolejne dwie prace przeniosą Was w zupełnie odmienny klimat. Surrealistyczny, katastroficzny pejzaż Grzegorza Jaśnikowskiego zdaje się żarzyć żywym płomieniem. Z kolei obraz Roksany Karczewskiej ukazujący okiełznanie demona to kobiecy akt ze świata średniowiecznych wierzeń.

W katalogu „Sztuki Okazji" wyróżniają się także prace o spokojniejszym nastroju i harmonijnych kompozycjach. Abstrakcje Juli Dunko, Dominika Smolika czy Piotra Młodożeńca to prace o bardzo odmiennych formatach, które łączy wyciszająca łagodność połączeń kolorystycznych. Martwe natury kwiatowe Oleny Matsehory, Małgorzaty Heintze Paszkowicz i Elwiry Woźniak to idealne dopełnienie do eleganckich wnętrz.

Aby poznać więcej obrazów surrealistycznych, wyjątkowych pejzaży, subtelnych grafik i ekspresyjnych rzeźb koniecznie zapoznajcie się z pełnym katalogiem. VII Aukcja „Sztuka Okazji" odbędzie się już 24 kwietnia 2026 r. (piątek) w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wszystkie prace obejrzeć będziecie mogli osobiście na wystawie przedaukcyjnej w tym samym miejscu od 20 kwietnia (poniedziałek). Przyjdź i nie przegap okazji!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 615e4c5efd



1 LUCYNA **GÓRALCZYK**

SERENADA, 2021

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl 615e4c5efd



2 KATARZYNA **REKIEL**

DZIEWCZYNA Z JAMNIKIEM II, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 615e4c5efd



3 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

PŁONĄCA WIEŻA, 2025

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 615e4c5efd



4 ROKSANA **KARCZEWSKA**

CAPTURED SUCCUBS, 2024

olej, płyta

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. 1988 r. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2012 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Malarstwa. Wystawa indywidualna „Love, Death & Magic" w grudniu 2022 roku w Galerii ELart w Łodzi. Swoją twórczość prezentowała również na wystawach zbiorowych. Tworzy sztukę w estetyce realizmu magicznego oraz czarnego romantyzmu. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą oraz obiektami.

eprasa.pl 615e4c5efd



5 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

A DWA KOTKI PATRZĄ, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 615e4c5efd



6 ADAM **WĄTOR**

NIEPOKORNA, 2022

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 615e4c5efd



7 MACIEJ **WIERZBICKI**

DEKONSTRUKCJA

olej, płyta

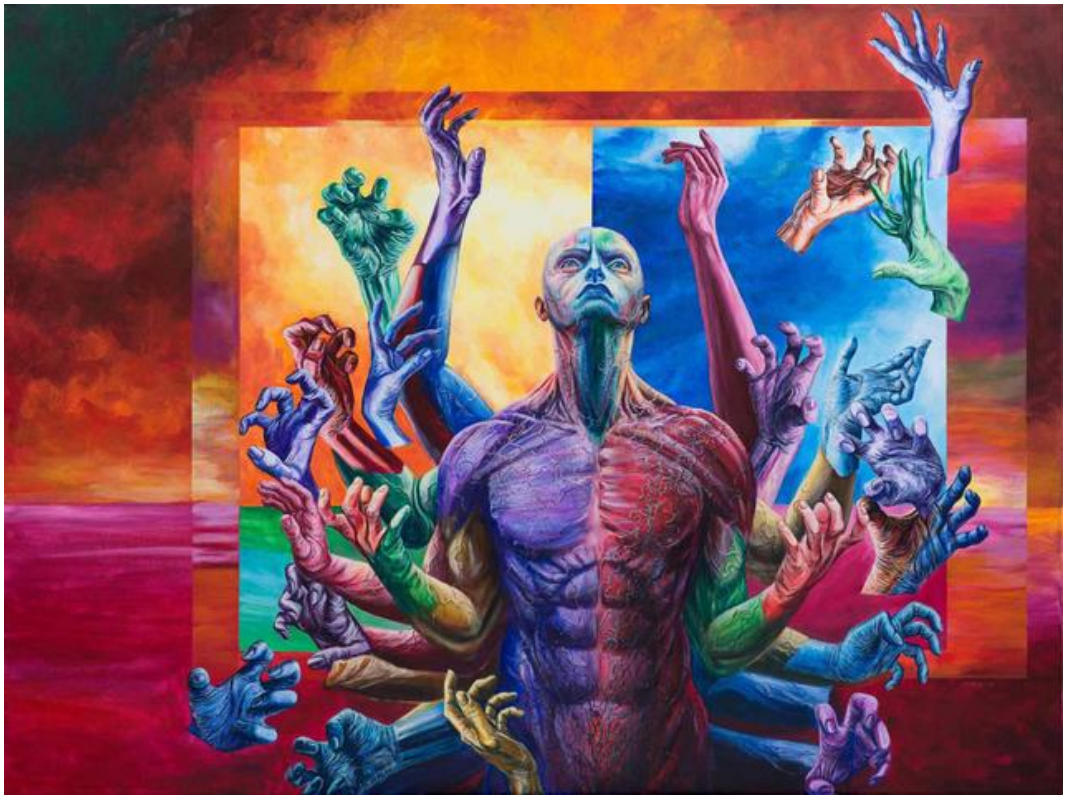
93 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Wierzbicki zajmuje się malarstwem (sztalugowym, naściennym, autorskie, kopie, portrety itp.), ilustracją, identyfikacją wizualną, plakatem, zdobnictwem mebli oraz polichromią wolnostojących elementów rzeźbiarskich.

eprasa.pl 615e4c5efd



8 WIESŁAW **HAŁADAJ**

MAHAKALA, 2023

olej, płótno

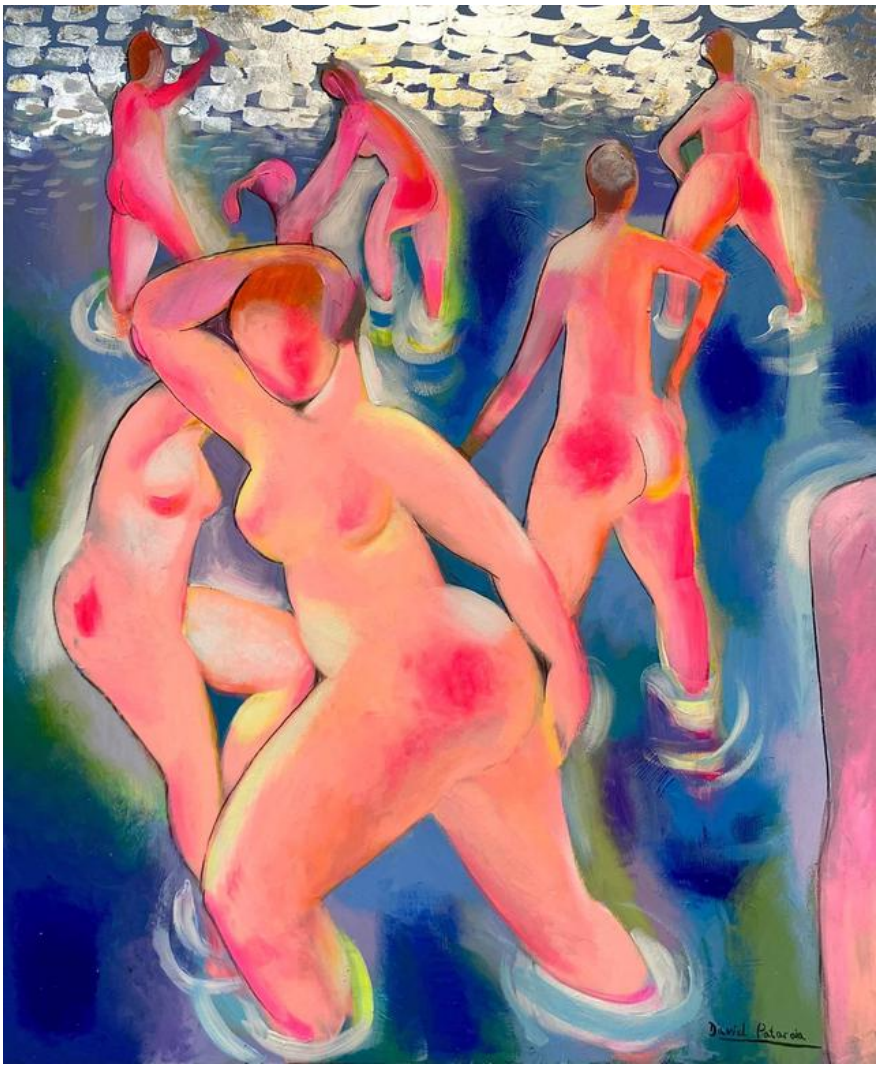
90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiesław Haładaj, urodzony w 1959 roku w Piotrkowie Trybunalskim, uzyskał dyplom w 1984 w Pracowni Wklęsłodruku na Wydziale Grafiki PWSSP w Łodzi. Członek jury na 14 International Print Biennale w Warnie w 2007. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw grafiki o największym światowym prestiżu np. International Print Triennial w Kanagawie. Laureat I Nagrody Millenium Grafica, Global Matrix II etc. Zdobywca trzykrotnego Grand Prix na ważnych międzynarodowych konkursach grafiki: Bhopal, Ufa, Warna.

eprasa.pl 615e4c5efd



9 DAVID **PATARAIA**

SREBRNY BLASK, 2021

akryl, szlagmetal, płyta

90 cm x 75 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

David Pataraia urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Kształcił się również w warszawskiej, poznańskiej oraz krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie. David Pataraia to artysta obdarzony wyjątkową wrażliwością i wyobraźnią. Jego twórczość cechuje niezwykła różnorodność. Oprócz barwnych prac dedykowanych dzieciom, w jego dorobku znajdziemy także akty, abstrakcje, obrazy figuratywne i symbolicznie nawiązujące do gruzińskiej tradycji.

eprasa.pl 615e4c5efd



10 MIRELA **BUKAŁA**

TRZY SIOSTRY, 2024

olej, płótno

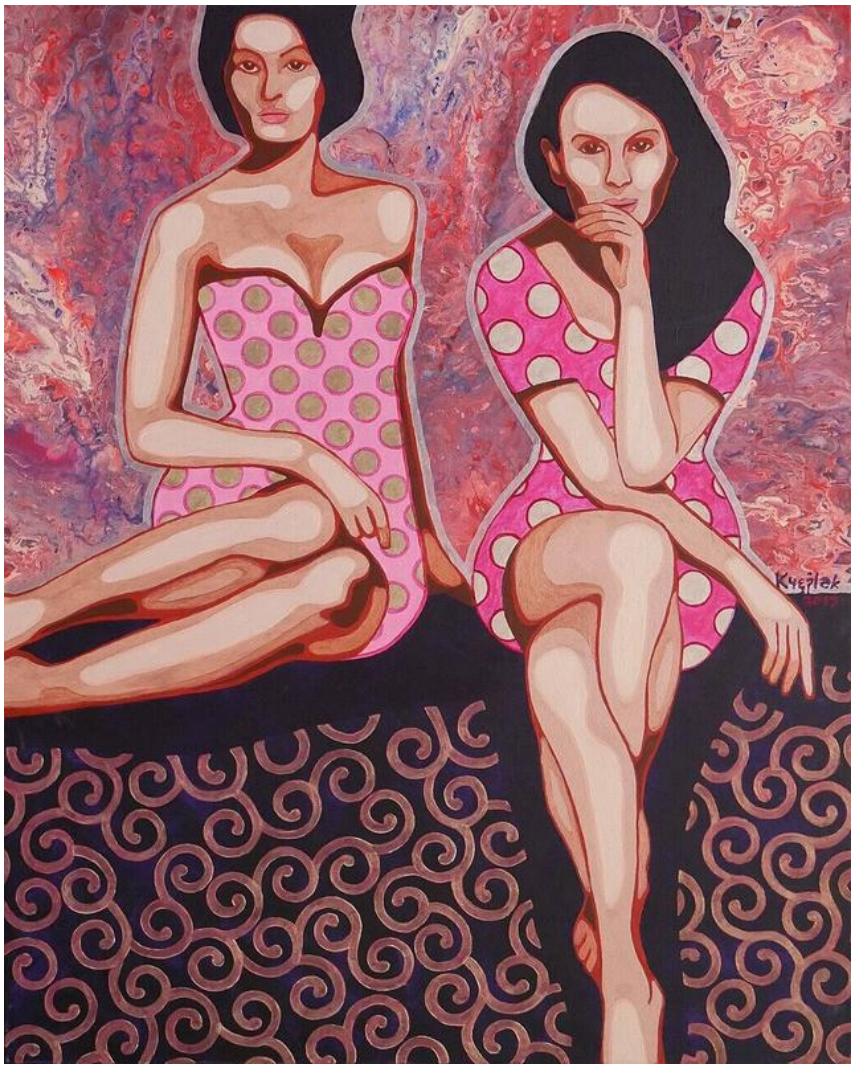
100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mirela Bukała dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilkukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury". Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.

eprasa.pl 615e4c5efd



11 ROBERT **KRĘŻLAK**

SIOSTRY, 2019

akryl, płótno

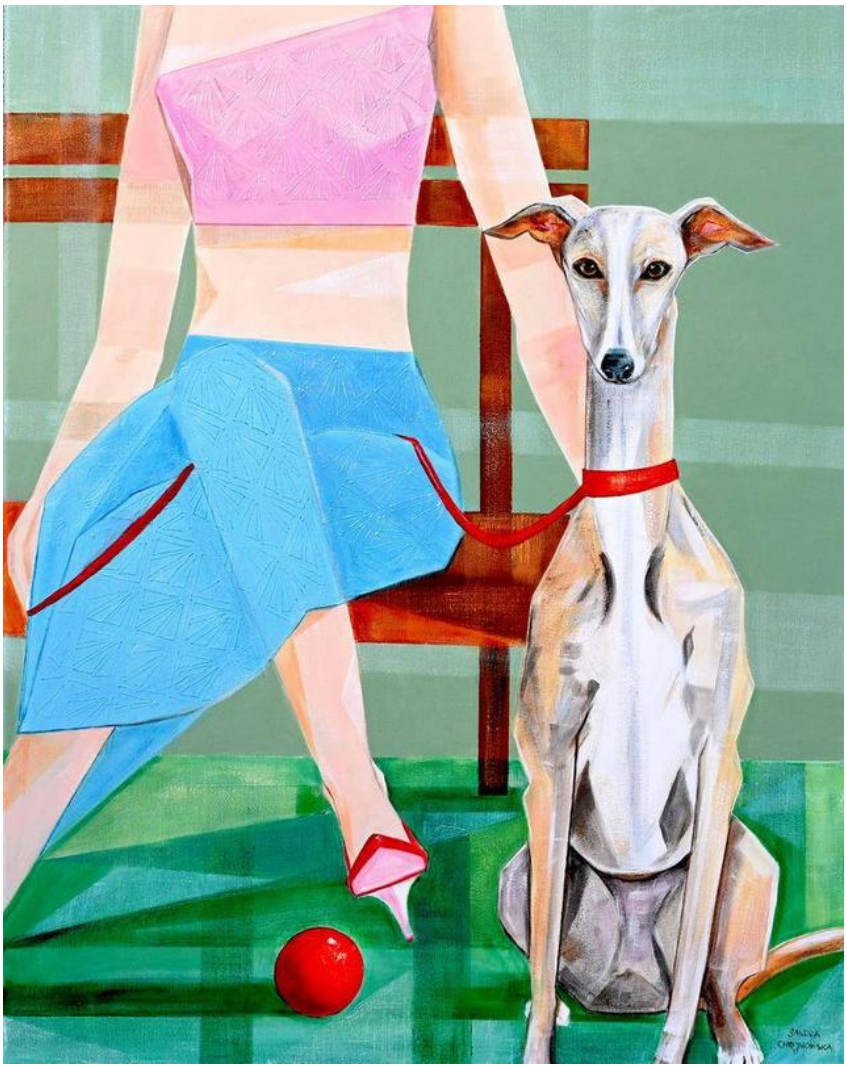
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 615e4c5efd



12 SANDRA **CHOJNOWSKA**

PSI RELAKS, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 615e4c5efd



13 SVITLANA **ULKA**

KOT ORIENTALNY NAD JEZIOREM, 2020

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Svitlana Ulka jest artystką pochodzenia ukraińskiego, ale na stałe mieszka w Polsce, w Krakowie. Zawodowo zajmuje się malarstwem sztalugowym. Namalowała również wiele murali w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 615e4c5efd



14 PAOLO **CANETTI**

W OGRODZIE, XX W.

olej, karton

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Włoski artysta urodzony w 1940 r. Swoją twórczość rozwinął czerpiąc z tradycji impresjonizmu i kubizmu. Po 1970 r. podróżował po Włoszech. Tematem jego modernistycznych prac są najczęściej liguryjscy rybacy i rolnicy.

eprasa.pl 615e4c5efd



15 TOMASZ **KOPER**

LETNI ODLOT, 2025

olej, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 615e4c5efd



16 KONRAD **HAMADA**

KROWY, 2014

olej, płótno

50 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 615e4c5efd



17 JOANNA **SARAPATA**

YELLOW BALLERINA, 2023

tusz, pastel, karton

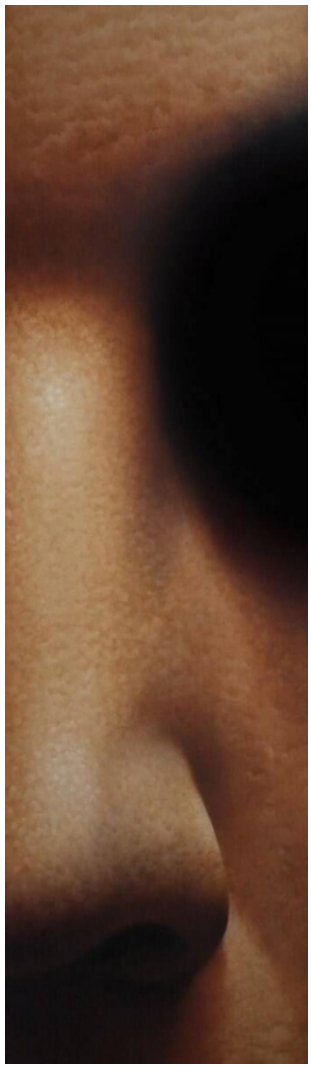
42 cm x 29 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 615e4c5efd



18 ŁUKASZ **GIERLAK**

RYTUAŁ OCZU, 2015

olej, płótno

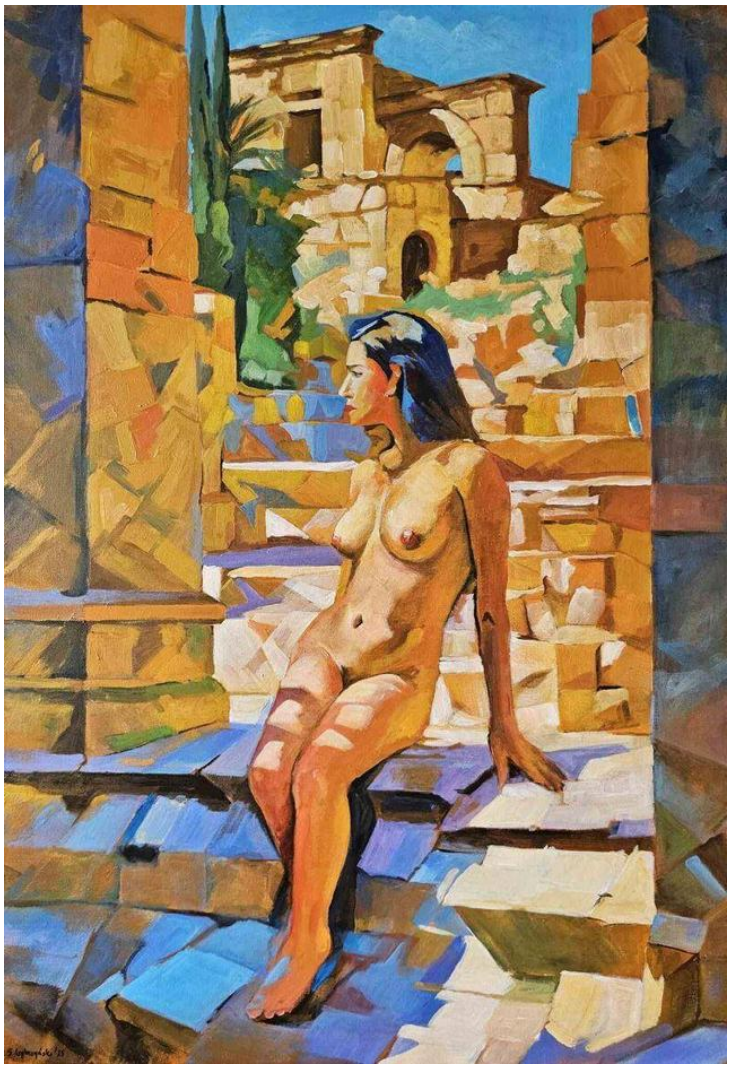
140 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Łukasz Gierlak (ur. 1985 w Jaworze) – polski artysta zajmujący się przede wszystkim rysunkiem, grafiką i malarstwem. W 2013 roku pod kierunkiem Pawła Frąckiewicza obronił dyplom na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ponadto w latach 2009–2011 studiował rysunek zawodowy u Eugeniusza Geta–Stankiewicza. Swoje prace prezentował na wielu wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 615e4c5efd



19 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

W SERCU MAM NICOLASA POUSSINNA. POD SPODEM UKRYŁEM ZŁOTO, 2025

akryl, płótno

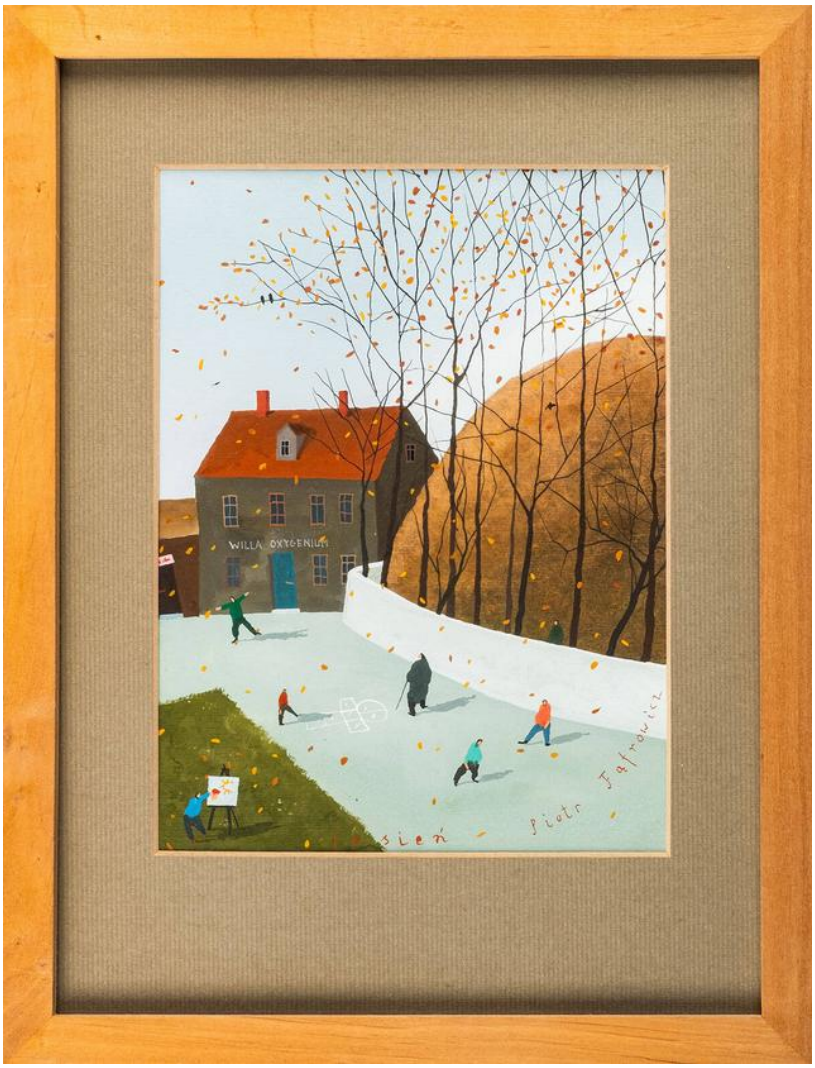
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 615e4c5efd



20 PIOTR **FĄFROWICZ**

JESIEŃ

tempera, papier

18.5 cm x 13.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1958 r. w Białymstoku malarz, ilustrator książek dla dzieci i grafik. Wychowany w Szczecinie. Studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz Szkołę Animacji przy Studiu Miniatur Filmowych w Warszawie. Początkowo zajmował się malarstwem olejnym, później głównie temperą na papierze. Tworzy ilustracje do licznych książek i wydawnictw, a także grafikę użytkową. Jego prace cechują się poetyckim nastrojem, subtelną kolorystyką oraz zamiłowaniem do rytmu i symetrii.

eprasa.pl 615e4c5efd



21 IWAN **KULIK**

ARESZTOWANIE IWANA BEZDOMNEGO Z CYKLU MISTRZ I MAŁGORZATA, 2011

gwasz, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 615e4c5efd



22 MIKOŁAJ **KORUS**

NIEKOŃCZĄCA SIĘ HISTORIA, 2023

akryl, płótno

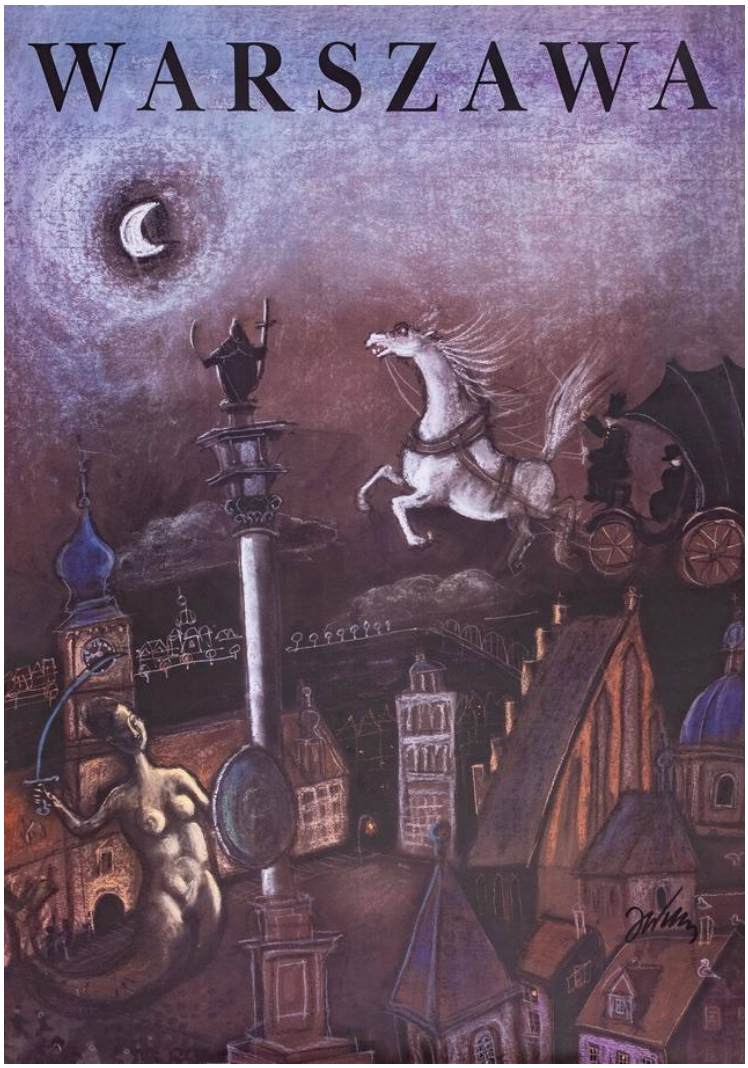
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.

eprasa.pl 615e4c5efd



23 JÓZEF **WILKOŃ**

PLAKAT WARSZAWA

inne, papier

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 615e4c5efd



24 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

L'EROICA, 2024

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 615e4c5efd



25 JOANNA **MIESZKO**

BERGAMO (NR XI-134-280), 2021

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 615e4c5efd



26 ANETA **OLSZEWSKA-KOŁODZIEJSKA**

CITY 04, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1986 roku. Studiowała na UMCS w Lublinie na Wydziale Artystycznym, dyplom z malarstwa wykonała pod kierunkiem prof. Mieczysława Hermana. Jest również absolwentką ASP w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Warsztat malarski rozwijała pod okiem prof. Piotra Bogusławskiego. Obrazy artystki znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach. Na swoim koncie ma udział w plenerach malarskich, wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz cyklicznych wydarzeniach artystycznych.

eprasa.pl 615e4c5efd



27 ASHOT **PETROSYAN**

W CYRKU, 2026

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ashot Petrosyan to artysta, projektant i architekt. Urodził się w 1961 roku w Erewaniu, obecnie mieszka w Pradze. Maluje nowoczesne obrazy akrylowe w stylu współczesnej abstrakcji. Stara się tworzyć obrazy płynne i żywe, aby rozświetlić każde pomieszczenie i stworzyć spokojną, niepowtarzalną atmosferę.

eprasa.pl 615e4c5efd



28 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XL, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 615e4c5efd



29 ILONA **HERC**

PYTANIA WERY, 2019

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 615e4c5efd



30 ANDRZEJ **FRONCZAK**

ŚWIĄTYNIA DOLINNA, 2025

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 615e4c5efd



31 GRZEGORZ **ŚMIGIELSKI**

NAPIĘTE CIĘCIWY, 2000

olej, płótno

60 cm x 72.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Absolwent wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.Studia w pracowniach prof. Jacka Sienickiego, prof. Ludwika Maciąga i prof. Haliny Chrostowskiej. Dyplom 1986 r. Znany ze swojej sympatii dla realizmu lat 30-tych i 50-tych oraz wybitnego talentu do malarstwa portretowego (kontynuuje najlepsze tradycje polskich portrecistów końca XIX i początku XX w.).

eprasa.pl 615e4c5efd



32 DARIUSZ **PIEKUT**

PEJZAŻ Z ROZTOCZA III, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 615e4c5efd



33 JOANNA **BUSZKO**

LILITH, 2025

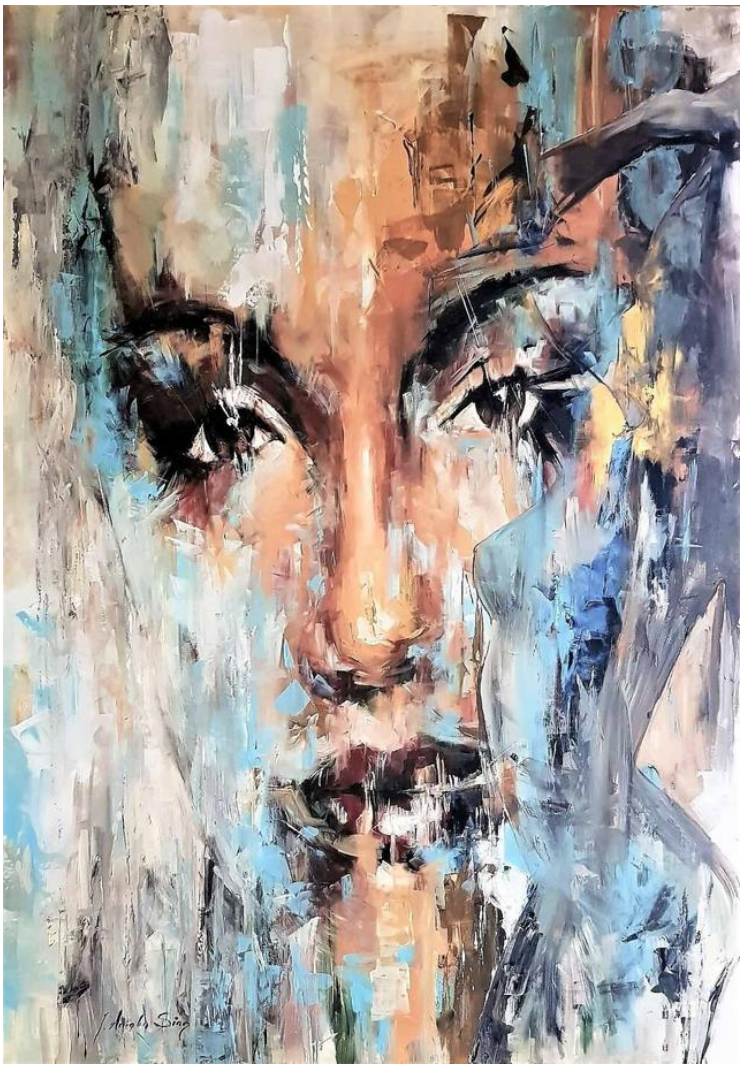
olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 615e4c5efd



34 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

PROFIL W PORTRECIE, 2020

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 615e4c5efd



35 KINGA **ZAWIDLAK**

ESKORTA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 615e4c5efd



36 EUGENIUSZ **OCHONKO**

MAGIA DEL CARNAVAL, 2023

szlagmetal, akryl, olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 615e4c5efd



37 MACIEJ **CIEŚLA**

ZAPAŁKA, 2025

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl 615e4c5efd



38 SARA **WINKLER**

CHODZĄC WE ŚNIE, 2020

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sara Winkler to absolwentka Malarstwa i Rysunku na Uczelni Artystycznej w Poznaniu. W 2019 roku została absolwentką studiów magisterskich. Uczestniczka Konkursu Najlepszych Dyplomów Akademii Sztuk Pięknych w Zbrojowni Sztuki w Gdańsku. Swoje prace prezentowała na pierwszej indywidualnej wystawie w galerii Scena Otwarta. W malarstwie stara się łączyć tradycyjne formy obrazowania z nowoczesną abstrakcją. Barokowa tajemniczość i światłocień spotyka się z bogactwem struktur i szerokich gestów.

eprasa.pl 615e4c5efd



39 IZABELA **GAŁĄZKA**

W MOIM OGRODZIE ROZMYŚLAM, 2020

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Izabela Gałązka urodziła się w 1984 r. w Janowie. W 2009 roku obroniła dyplom z Projektowania Ubioru i Ubioru Dzianego oraz Malarstwa na łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Inspiracji dla swojej twórczości artystka poszukuje w pejzażach, postaciach, a przede wszystkim czerpie ją z własnych doświadczeń życiowych. Jej ostatnie obrazy to projekcja dzisiejszej kobiety, jej potrzeb, marzeń, dążeń i poszukiwań – często jednak przefiltrowanych przez współczesną rzeczywistość.

eprasa.pl 615e4c5efd



40 LINA **KUSH**

ENERGIA WSZECHŚWIATA, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka pochodząca z Białorusi. Absolwentka Państwowego Kolegium Sztuki w Pińsku (2016). Dominującym motywem jej obrazów jest ludzkie oko, w którym zobaczyć można szeroki wachlarz emocji i przeżyć wewnętrznych.

eprasa.pl 615e4c5efd



41 MARIA **KUCIA-ALBIN**

GRZECZNE IDĄ DO NIEBA, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl 615e4c5efd



42 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

OKNO CASPARA, 2024

olej, płótno

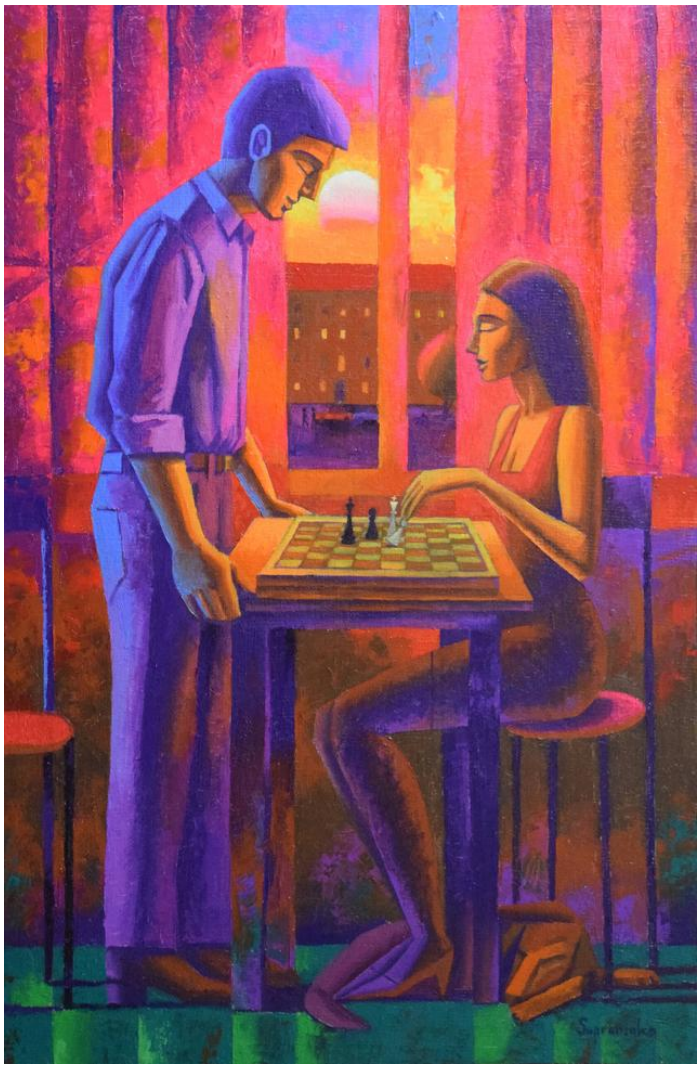
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 615e4c5efd



43 WALERY **SUPRUNENKO**

PROPONUJĘ REMIS, 2025

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodził się w roku 1986 w mieście Wołkowysk w obwodzie Grodzieńskim, gdzie mieszka i tworzy. Uczył się w Grodzieńskim państwowym uniwersytecie imienia Janki Kupały na wydziale sztuki. Miał wystawy indywidualne i brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace znajdują sie w kolekcjach prywatnych w calym świecie. Należy do Towarzystwa Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl 615e4c5efd



44 EMILIA **WASZAK**

KOZA, 2024

akryl, płótno

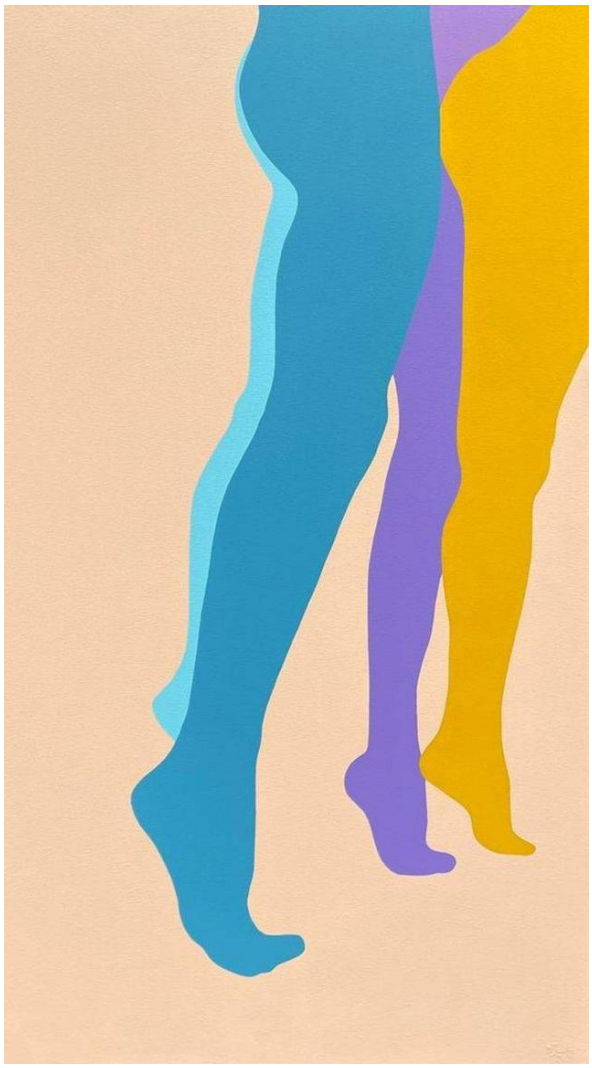
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 615e4c5efd



45 MALWINA **JAGÓRA**

I CIEPŁO PRZEPŁYWA, ŻAR UNOSI CIAŁO, 2024

akryl, płótno

130 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 615e4c5efd



46 JULIA **DUNKO**

TAURE, 2025

akryl, płótno

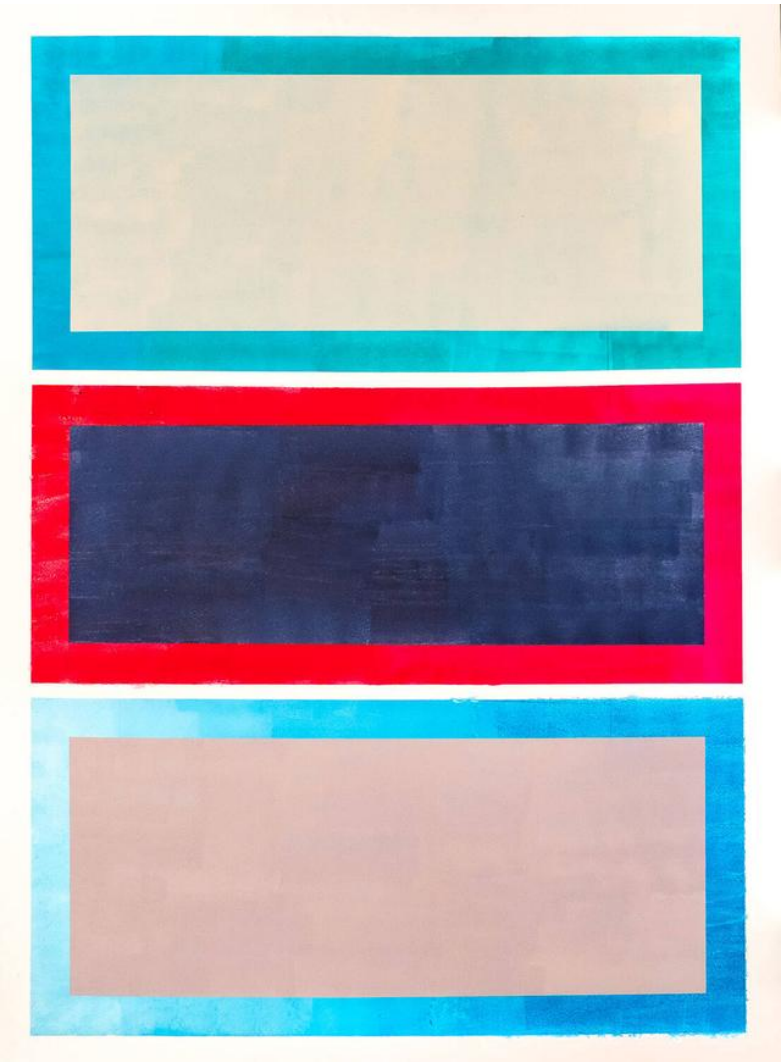
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl 615e4c5efd



47 DOMINIK **SMOLIK**

TRZY PROSTOKĄTY (THREE RECTANGLES), 2024

akryl, płótno

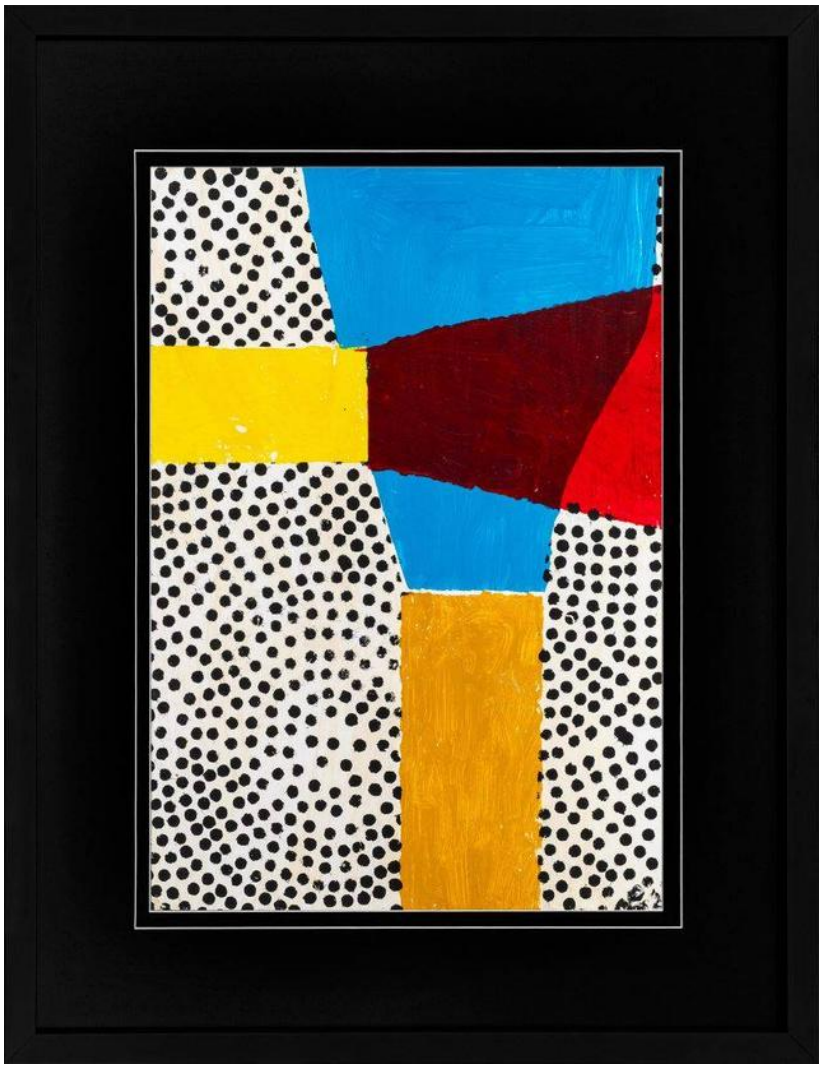
205 cm x 277 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl 615e4c5efd



48 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-36, 2024

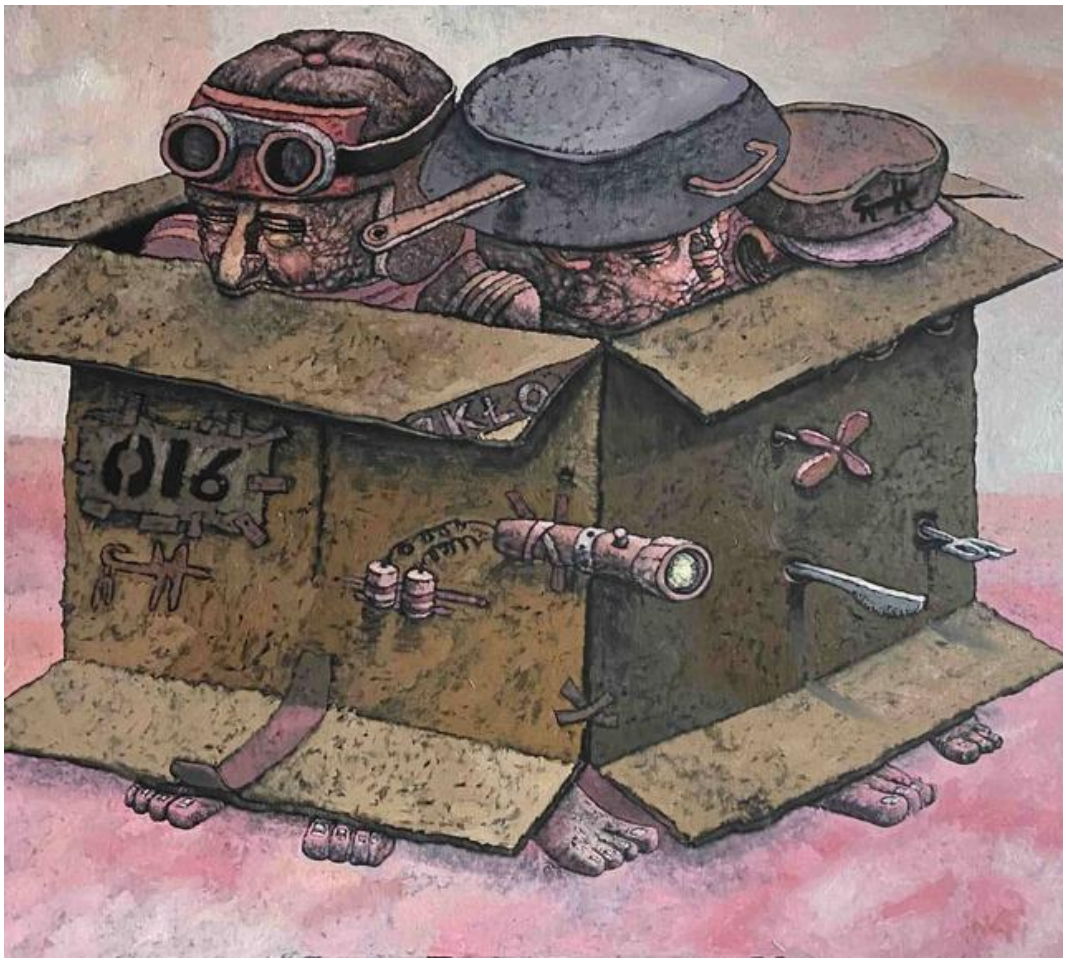
akryl, karton

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 615e4c5efd



49 PIOTR **NOGAJ**

16, 2022

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 615e4c5efd



50 ROZALIA **WÓJCIK**

MIEJSKA KOCINA, 2020

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 615e4c5efd



51 WIESŁAWA **BURNAT**

NOCNE BLASKI OGRODU, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 615e4c5efd



52 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

OSTY, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Łąkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 615e4c5efd



53 ARKADIUSZ **GIENIUSZ**

LILIA 01, 2026

olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, Magister wydziału rzeźby. Młody artysta w swojej twórczości nawiązuje do epoki Renesansu. Jego działania artystycznie w przeciwieństwie do tendencji w sztuce współczesnej, skupiają się na rzemiośle. Twórca odrzuca szybkie, często wulgarne i proste rozwiązania na rzecz detalu i faktycznych umiejętności.

eprasa.pl 615e4c5efd



54 HENRI **MATISSE**

LE BUISSON Z 1951

inne, papier

64 cm x 63 cm

Złóż ofertę

Francuski malarz, jeden z prekursorów fowizmu. W wieku 24 lat rozpoczął naukę malarstwa w paryskiej Szkole Sztuk Pięknych. Uczeń Gustave'a Moreau, początkowo tworzył pod wpływem impresjonistów oraz sztuki japońskiej. W 1905 wystawił swoje prace w „Salonie Jesiennym". Matisse zapełniał swoje płótna plamami żywych, świetlistych, silnie kontrastowych barw, obwodzonych delikatnym konturem. Kiedy z przyczyn zdrowotnych nie mógł pracować przy sztalugach, zmienił się profil jego twórczości – tworzył odtąd papierowe kolaże.

eprasa.pl 615e4c5efd



55 KRZYSZTOF **JAROCKI**

BUKIET TULIPANÓW Z OWOCAMI, 2015

akwarela, papier

34 cm x 49 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 615e4c5efd



56 WOJCIECH **BREWKA**

SHARK, 2023

akwarela, papier

18 cm x 26 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 615e4c5efd



57 MARIUSZ **ZAJĄC**

BLACK HORSE, 2026

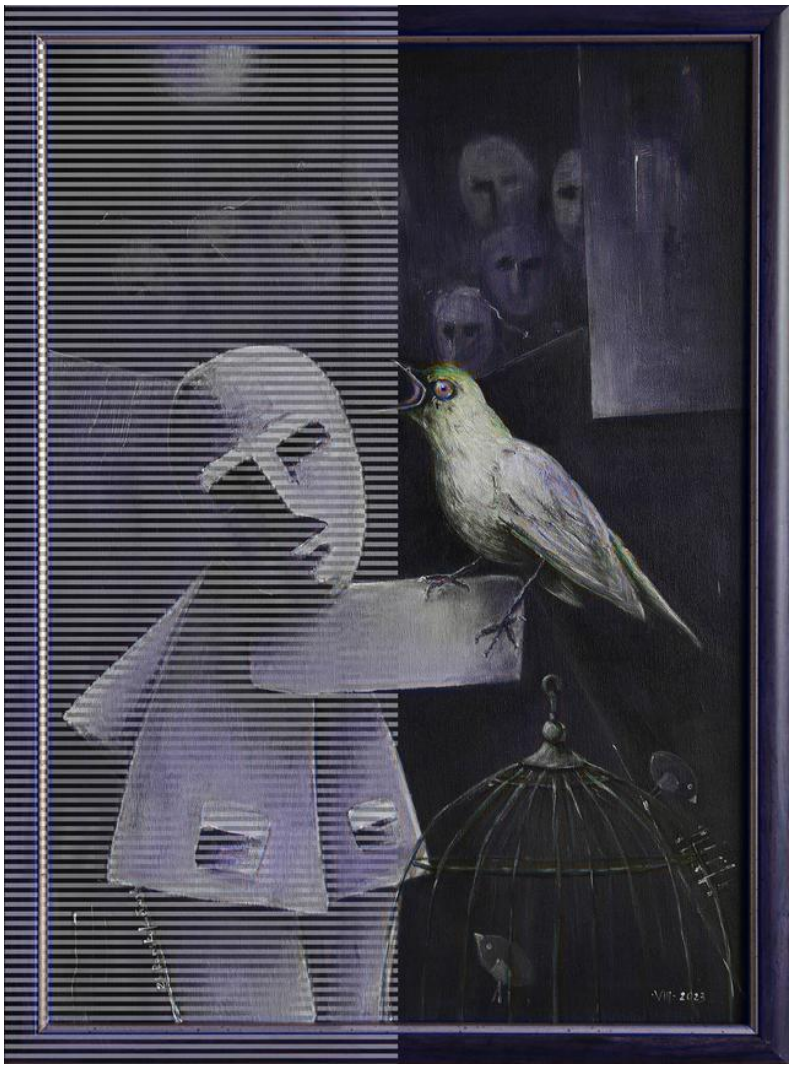
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl 615e4c5efd



58 ZBIGNIEW **KOZŁOWSKI**

SŁOWIK, 2023

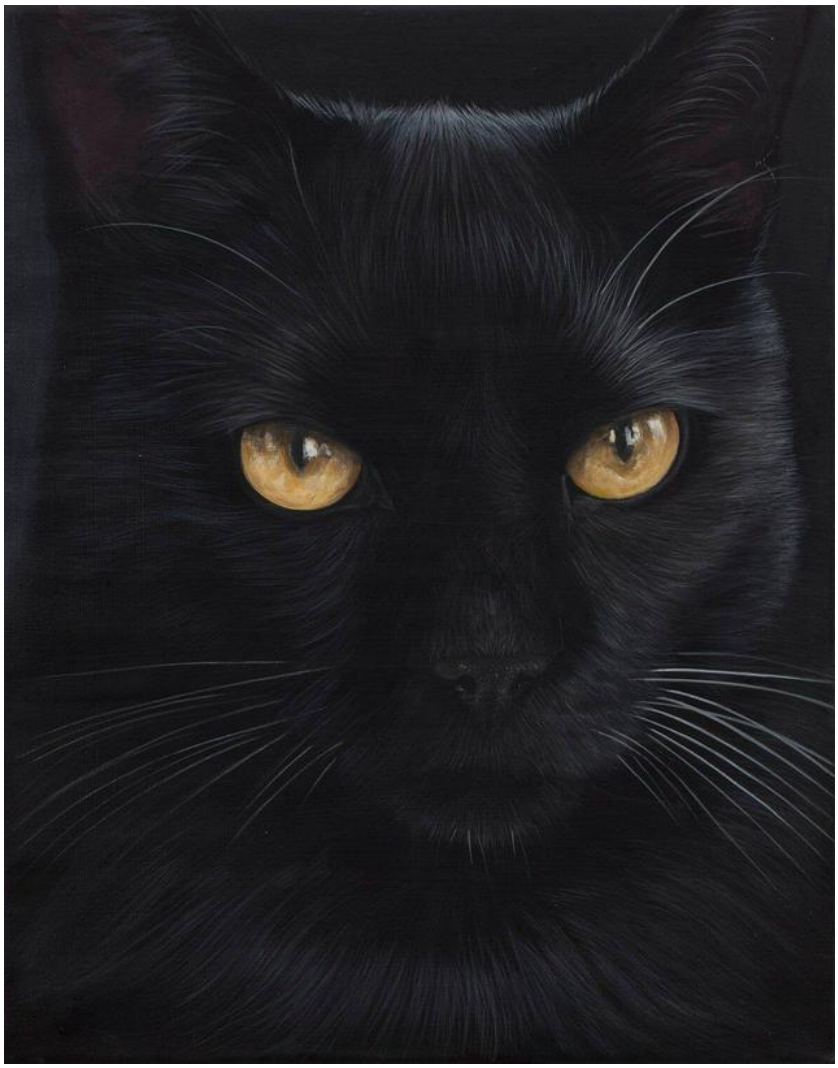
akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kozłowski ukończył Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uprawia malarstwo sztalugowe, eksperymentalne i fakturowe w technice olejnej, akrylowej oraz akwarelowej. Zajmuje się również fotografią artystyczną. Jego prace znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce i na świecie. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz plenerach artystycznych. Współpracuje z kilkoma galeriami internetowymi.

eprasa.pl 615e4c5efd



59 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

SAM SE IDŹ DO SZKOŁY Z CYKLU OBRAŻONE KOTY, 2025

akryl, płótno

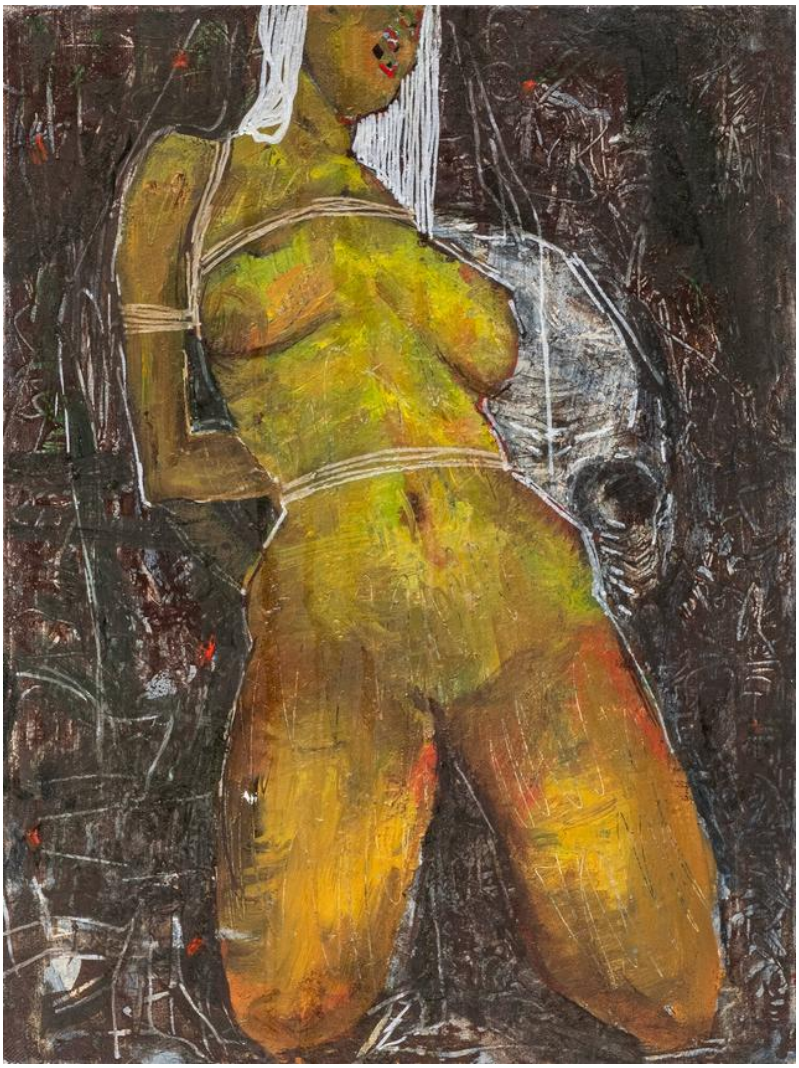
50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 615e4c5efd



60 NIKODEM **BAISER**

UWIĘZIONA

technika własna, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Nikodem Baiser (ur. 1988 r. w Biskupcu) – samouk, malarz związany z nurtem ekspresjonizmu i sztuki outsiderów. Jego twórczość czerpie z tradycji niemieckiego ekspresjonizmu, a zarazem stanowi osobistą opowieść o człowieku i jego cielesności, pragnieniach oraz lękach. Baiser eksploruje mroczne rejony emocji – przemoc, erotykę, obsesję, duchowość i upadek – przekształcając brzydotę w piękno, a piękno w zepsucie.

eprasa.pl 615e4c5efd



61 MILENA **CHMIELEWSKA**

JA CIĘ KOCHAM, A TY KWITNIESZ III, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

68 cm x 58 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 615e4c5efd



62 OLENA **MATSEHORA**

SŁONECZNIKI I, 2019

olej, płótno

55 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 615e4c5efd



63 MAŁGORZATA **HEINTZE-PASZKOWICZ**

BUKIET BIAŁYCH LILII, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Heintze-Paszkowicz urodziła się w 1952 roku w Milanówku. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, a studiowała na Wydziale Konserwacji i Malarstwa ASP w Warszawie - w 1978 roku obroniła dyplom w pracowni Tadeusza Dominika. Aneks z linorytu wykonała w pracowni grafiki Haliny Chrostowskiej. Od 1981 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy w technice olejnej, akwarele, linoryty, grafikę i metaloplastykę.

eprasa.pl 615e4c5efd



64 ELWIRA **WOŹNIAK**

FIOŁKI

olej, płótno

24 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Artystka pochodząca z Lublina, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Maluje głównie realistyczne pejzaże, architekturę oraz martwe natury kwiatowe, traktując przedstawiane motywy jako cytaty z natury. W ten sposób artystka bada światło budujące przestrzeń obrazu.

eprasa.pl 615e4c5efd



65 IZABELA **SZEWCZYK-MARTIN**

WEJŚCIE 68, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Izabela Szewczyk-Martin Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie (kierunek – wystawiennictwo). Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej w Krakowie, na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Licencjat z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Piotra Jargusza, a pracę magisterską w pracowni Projektowania Graficznego pod okiem prof. Adama Panasiewicza. Jej fascynacja twórczością Krzysztofa Kieślowskiego zaowocowała stworzeniem pracy dyplomowej „DODEKALOG".

eprasa.pl 615e4c5efd



66 DARIUSZ **GRAJEK**

ADAM I EWA W RAJU, 2023

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 615e4c5efd



67 BARTŁOMIEJ **KULPA**

RYTM POLA, Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

130 cm x 240 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 615e4c5efd



68 WLADISLAW **STALMACHOW**

ROWERZYSTKA I ROWERZYSTA, 2026

olej, płótno

24 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 615e4c5efd



69 NATALIA **PASTUSZENKO**

WIATR, 2016

technika własna, płótno

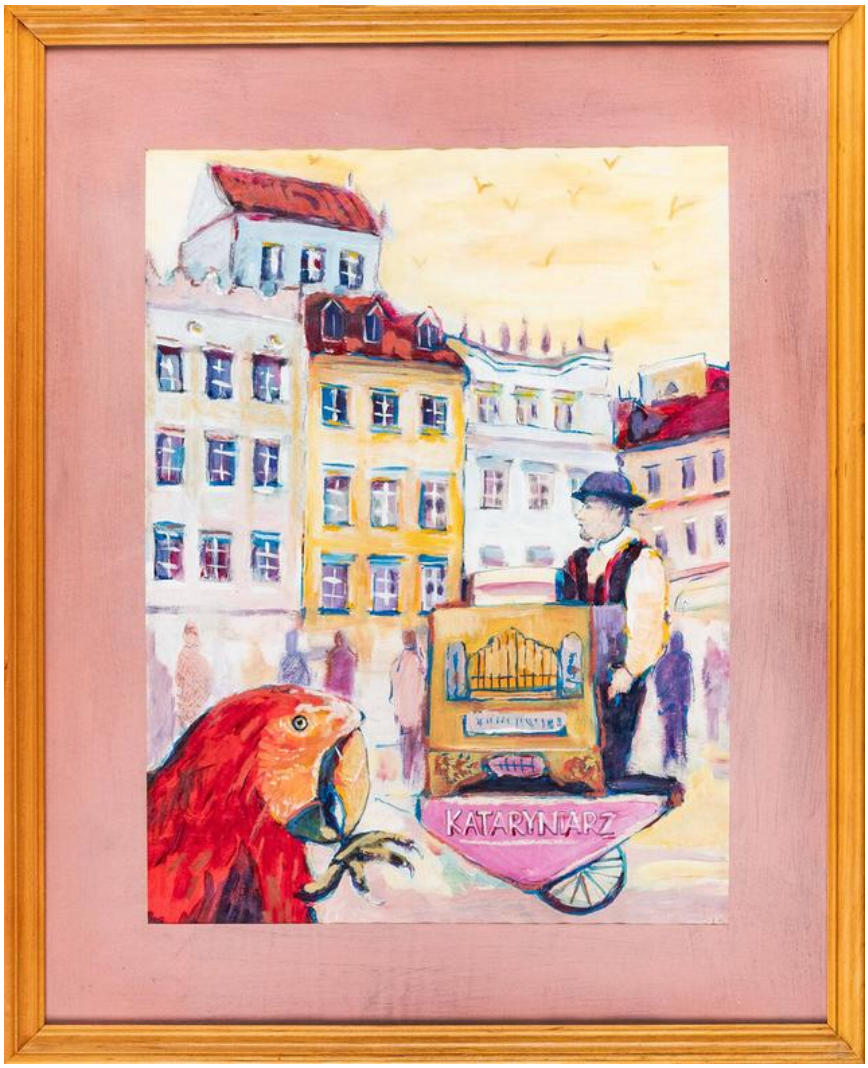
40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

W 1996 roku ukończyła wydział architektury Ukraińskiej Akademii Sztuk Pięknych w Kijowie, dyplom artysty-architekta pod kierunkiem prof. Igora Szpary. Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową, grafiką, oraz projektowaniem wnętrz. Obecnie mieszka i pracuje w Polsce. Udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Ukrainie, Polsce, Niemczech, Francji, Kanadzie, Słowacji i w Czechach.

eprasa.pl 615e4c5efd



70 JACEK **CAPUTA**

KATARYNIARZ

akryl, papier

49 cm x 39 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Caputa to absolwent Akademii Sztuk Pięknych Warszawie. Malarstwo studiował w pracowni Rajmunda Ziemskiego, tajniki grafiki warsztatowej poznawał u Rafała Strenta a rysunku uczył się od Mariana Nowińskiego. Dyplom na wydziale Konserwacji Dzieł sztuki. Projektant, ilustrator, rzeźbiarz i malarz. Twórca kolaży i kompozycji przestrzennych. Kreator eventów i projektów marketingowych. Twórca kilkunastu wystaw indywidualnych, uczestnik wielu pokazów zbiorowych, zarówno w kraju jak i za granicą.

eprasa.pl 615e4c5efd



71 YULIYA **STRATOVICH**

GREEN LIGHT, 2021

akryl, płótno

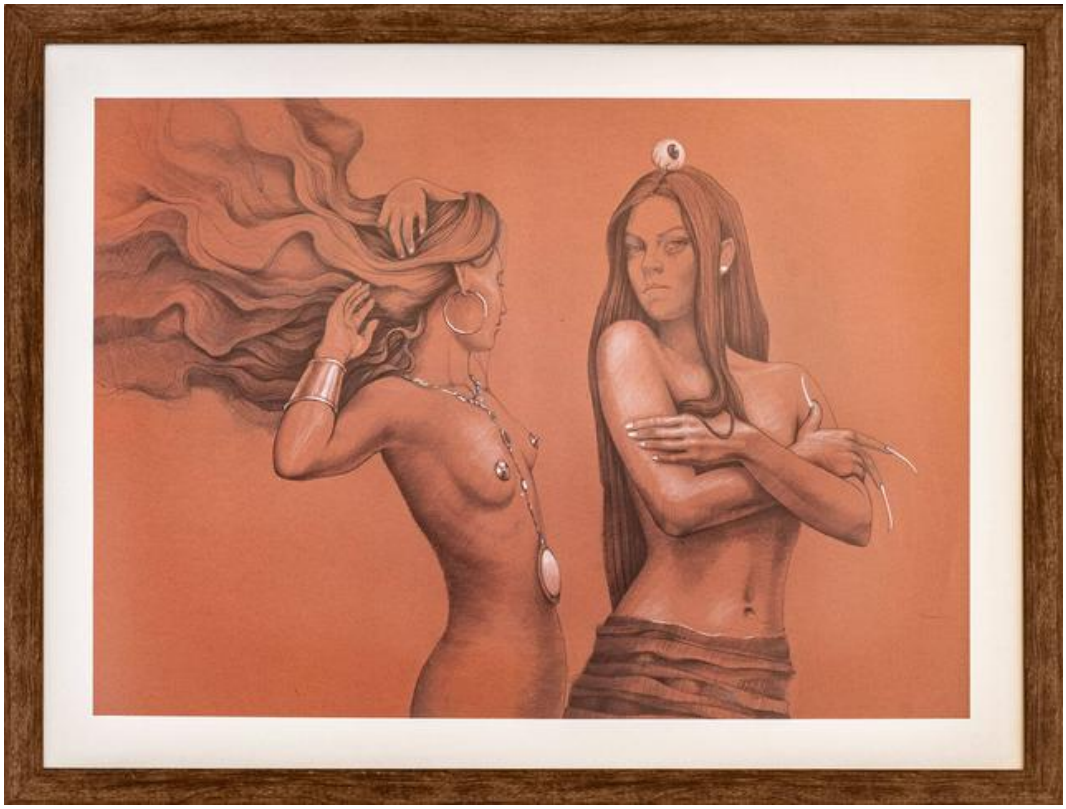
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Yuliya Stratovich (ur. 1989) – współczesna malarka i rzeźbiarka pochodzenia białoruskiego, mieszkająca i tworząca w Polsce. Ukończyła studia artystyczne w Wilnie i Grodnie. W swojej twórczości łączy malarstwo i rzeźbę, często wykorzystując technikę szpachli. Wczesne prace inspirowane były krajobrazami północy, natomiast po przeprowadzce do Warszawy artystka skoncentrowała się na tematyce miejskiej i industrialnej, tworząc charakterystyczne kompozycje przedstawiające architekturę i konstrukcje techniczne.

eprasa.pl 615e4c5efd



72 MARCIN **TOMASZEWSKI**

ROBOTYNA PODWÓJNA, 2025

tusz, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 615e4c5efd



73 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

HARP OF TIME Z CYKLU E=MC2, 2025

akryl, technika własna, płótno

120 cm x 95 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 615e4c5efd



74 MAGDALENA **SERWIN**

ZNIECIERPLIWIONA, 2020

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Magdalena Serwin urodziła się w 1983 roku w Jastrzębiu-Zdroju. Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu. W 2006r. uzyskała dyplom ze specjalizacją grafiki sztuk użytkowych. Magdalena Serwin jest artystką młodego pokolenia, specjalizuje się w oleju i technice szpachlowej. Jej dzieła najczęściej przedstawiają sylwetkę kobiety, a kolorystycznie króluje szarość z akcentami ciepłych barw takich jak czerwień i brąz.

eprasa.pl 615e4c5efd



75 KATARZYNA **ZIELSKA**

WARSZAWA CENTRALNA, 2023

olej, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Zielska urodziła się w 1991 r. w Nowym Dworze Mazowieckim. Studiowała na ASP w Warszawie, Wydział Malarstwa 2012-2017. Współzałożycielka grupy artystycznej i galerii "Autonomia". Zajmuje się malarstwem, fotografią i rzeźbą. Od kilku lat zajmuje się także edukacją artystyczną w XXXIV LO im. Miguela de Cervantesa. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Finalistka konkursu im. Eisbischa , Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej Nagroda specjalna w konkursie ART SHOW INTERNATIONAL 2022.

eprasa.pl 615e4c5efd



76 MIKOŁAJ **MALESZA**

DROGA DO RAJU (DYPTYK), 2018-2020

akryl, płótno

18 cm x 48 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 615e4c5efd



77 DOROTA **FALKOWSKA-ADAMIEC**

WROCŁAW OSTRÓW TUMSKI, 1993

olej, płótno

25 cm x 31 cm

Złóż ofertę

Dorota Falkowska-Adamiec (ur. 20 lutego 1940 r., Rataje, Góry Świętokrzyskie) – polska malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Wydziału Grafiki w Katowicach (1966). Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, kontynuując tradycje laserunkowe dawnych mistrzów, takich jak Leonardo da Vinci czy Canaletto. Artystka zrealizowała liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą (m.in. Bytom, Warszawa, Gliwice, Londyn, Detroit, Tokio) . Laureatka prestiżowych wyróżnień – m.in. Złotej odznaki ZPAP, nagrody „Muza '97".

eprasa.pl 615e4c5efd



78 RYSZARD **GBIORCZYK**

UROCZYSKO, 1989

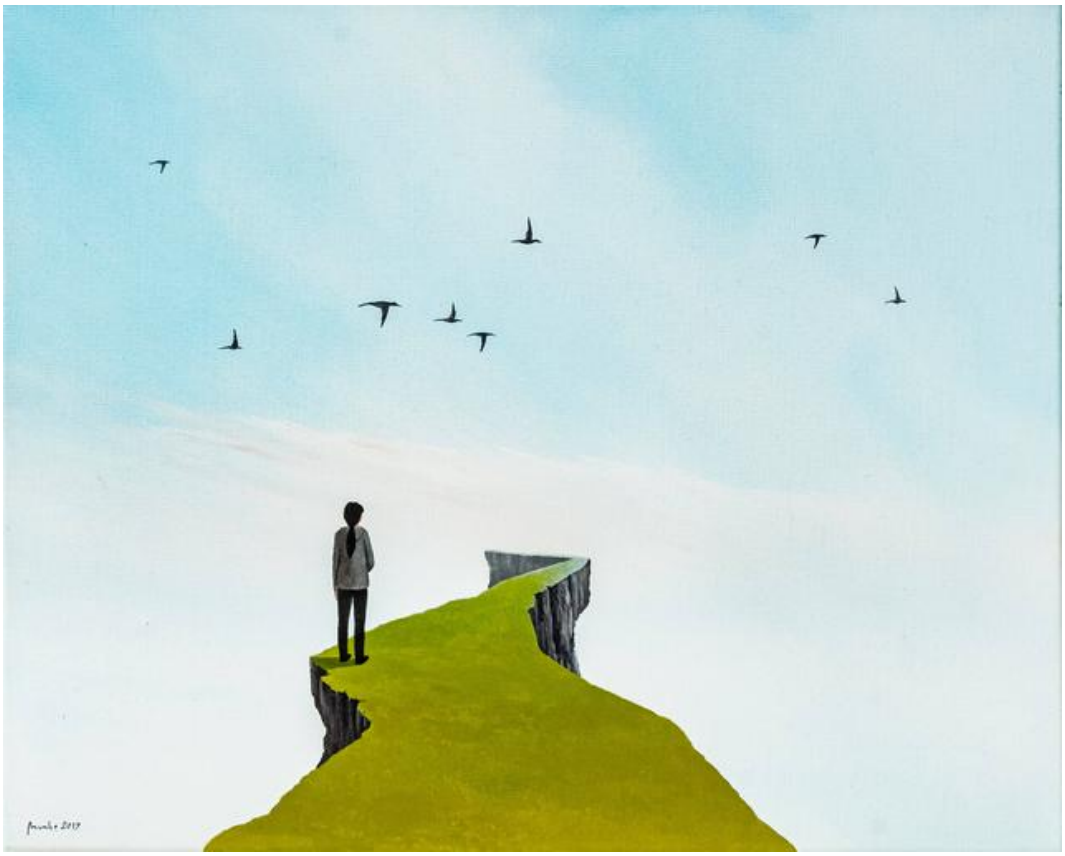
olej, płótno

19 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Ryszard Gbiorczyk urodził się w 1940 roku w Dłużynie (Wielkopolska). Jest absolwentem UMCS w Lublinie. Po ukończeniu studiów pomagał ojcu prowadzić rodzinne przedsiębiorstwo konserwatorskie. Wspólnie odnawiali kościoły, wykonywali polichromię, restaurowali rzeźby. Pierwszą wystawę Ryszard Gbiorczyk zaprezentował w 1961 roku. Z upodobaniem maluje w plenerze: pejzaże, architektura starych kamienic, dworki, młyny wodne i wiatraki należą do jego ulubionych tematów. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych.

eprasa.pl 615e4c5efd



79 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

OBSERWATORIUM NR 128, 2017

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl 615e4c5efd



80 MAGDALENA **MALCHAREK**

ŚNIEG NAD WARSZAWĄ, 2024

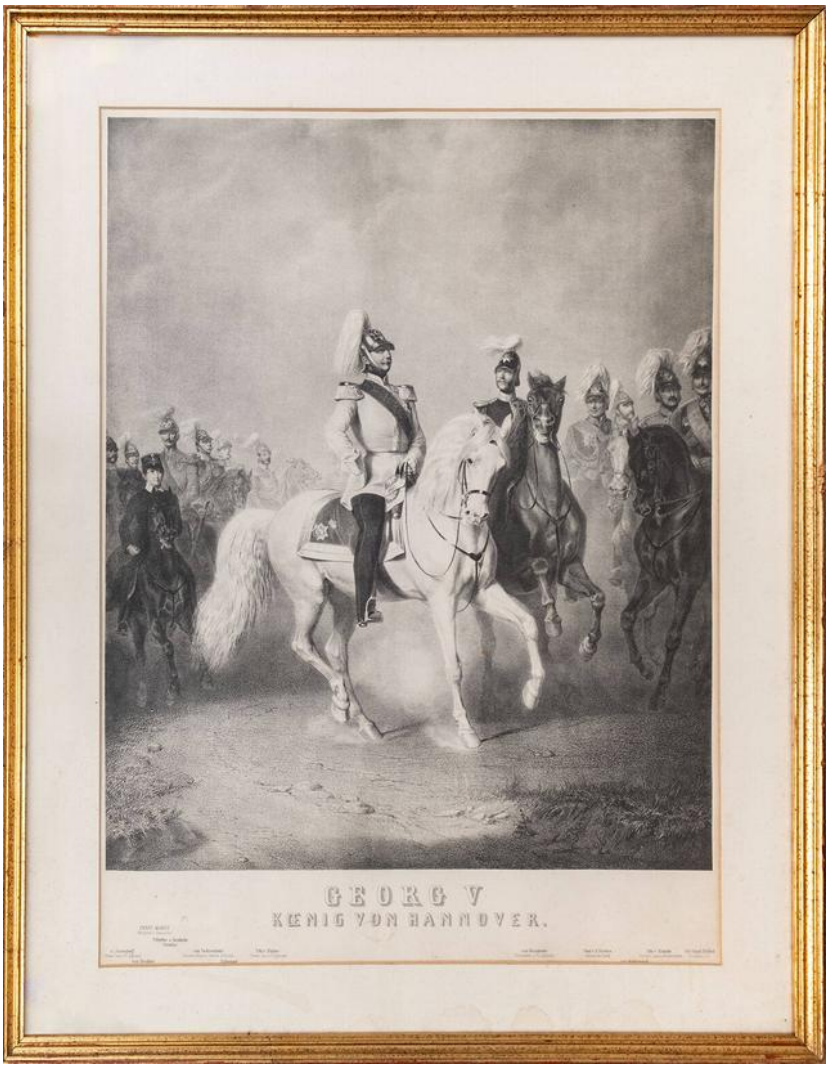
akryl, technika własna, płótno

75 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 615e4c5efd



81 ZA EMILEM **SCHULZEM**

GEORG V KOENIG VON HANNOVER

litografia, papier

63 cm x 47 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 615e4c5efd



82 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

BAWARSCY GWARDZIŚCI (TRYPTYK), XIX W.

litografia, papier

25 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 615e4c5efd



83 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA PLENA, 2025

technika własna

68 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 615e4c5efd



84 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MATKA BOSKA

ceramika, inne

42 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 615e4c5efd



85 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

BUKIET TULIPANÓW CERAMICZNYCH ŻÓŁTYCH, 2026

ceramika

45 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 615e4c5efd



86 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

CHRYSTUS BOLEŚCIWY

drewno

25 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 615e4c5efd



87 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

PUSZCZYK

drewno

29 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 615e4c5efd

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

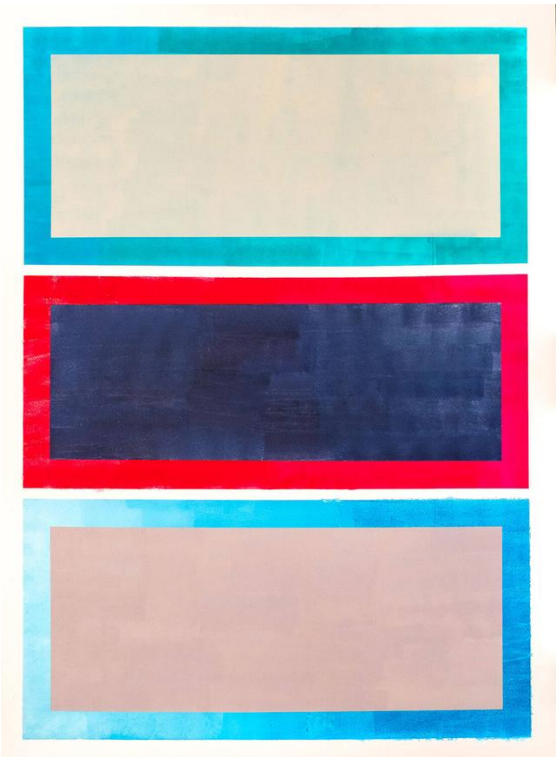
eprasa.pl 615e4c5efd

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 615e4c5efd

eprasa.pl 615e4c5efd



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl