

ŚRODA
01/06/2022

GAZETA OLSZTYŃSKA

GAZETA CODZIENNA WARMII I MAZUR

cena 3,20 zł (w tym 8% VAT)



**ADWOKATOWI GROZI
8 LAT \4**



**ARMIA CZEKA
NA OCHOTNIKÓW \7**



**NA CO PÓJDA
PIENIĄDZE Z OBO? \9**



**NIE BOI SIĘ ŻADNEJ
PRACY \12**



**SPORT
CODZIENNIE \22-24**

**POWODZENIA
W WARSZAWIE \24**



CZAS NA KORTOWIADĘ \5



**W ŚRODKU 40-STRONICOWY DODATEK
NA DZIEŃ DZIECKA**

ISSN 0137-9127



2 2

9 770137 912033



ZWIĘKSZENIE W POLSCE DZIETNOŚCI LEŻY W INTERESIE WSZYSTKICH OBYWATELI

— Zgodnie z danymi demograficznymi polskie społeczeństwo powoli będzie się kurczyć z powodu zgonów wyżu powojennego oraz spadku liczby kobiet w wieku rozrodczym. My intensywnie pracujemy, żeby zwiększać dietność — mówi wiceminister MRiPS Barbara Socha. Wiceminister zaznaczyła, że leży to w interesie wszystkich obywateli.

W 2020 roku ludność Polski skurczyła się o 184 tys. osób. Zarejestrowano 331 tys. żywych urodzeń, 24 tys. mniej niż rok wcześniej.

— To nie jest żadne zaskoczenie dla demografów, którzy otakich liczbach mówili już 20 lat temu — powiedziała w poniedziałek w Polsat News wiceminister Socha. Wyjaśniła, że jest to konsekwencja prowadzonej przez lata polityki państwa oraz zgonów wyżu powojennego.

— W latach 50. po wojnie rodziło się 700 tys. osób rocznie. Dziś zaczynają one odchodzić, stąd przez najbliższe lata będzie bardzo mocno rosła liczba zgonów niezależnie od tego, czy uporaliśmy się z COVID-19, czy nie — stwierdziła wiceszefowa Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej.

Powiedziała też, że polskie społeczeństwo powoli będzie się kurczyć także z powodu coraz mniejszej liczby kobiet w wieku roz-

rodczym. — 95 proc. dzieci, które dziś się rodzą, to są dzieci kobiety do 45 roku życia — zwróciła uwagę wiceminister Socha.

— Dzisiejsze czterdziestolatki to jest echo wyżu powojennego, czyli wyżu z okolic stanu wojennego, a więc przełomu lat 70., 80. W szczycie swojej prokreacji były one 10-15 lat temu. Ostatni dzwonek, aby urodziły więcej dzieci, przypadł na lata 2010-2015. (...) Niestety nie miały dobrych warunków, żeby urodzić i wychować wgodny sposób dzieci, więc opuszczały kraj — przypomniała wiceszefowa MRiPS.

Zwróciła uwagę, że obecnie w wiek rozrodczy w Polsce wchodzi niż demograficzny, więc siłą rzeczy w perspektywie dwóch dekad nie będzie w naszym kraju więcej dzieci. Natomiast my — jak zaznaczyła — „intensywnie pracujemy, żeby zwiększać dietność, czyli średnią liczbę dzieci urodzonych przez jedną kobietę”. — Mimo że jest ich



Barbara Socha

mniej, to jeśli zaczną rodzić więcej dzieci, to w perspektywie 20 lat jesteśmy w stanie zatrzymać ten spadek — wyjaśniła.

Zaznaczyła też, że temu służy m.in. program „500 plus”. — Bardzo szybko zadziałał na decyzję o urodzeniu drugiego dziecka, a dziś także na decyzję o trzecim i czwartym dziecku — powiedziała wiceminister.

Obecnie na każde 100 osób w wieku produkcyjnym przypada 38 osób w wieku poprodukcyjnym. Co piąty Polak ma więcej niż 60 lat. — To się będzie pogłębiać z powodu zwykłej arytmetyki. Wyż czterdzie-

stolatków za 20 lat będzie już na emeryturze — powiedziała Barbara Socha.

Na pytanie, czy państwo będzie stać na utrzymanie w przyszłości emerytów, wiceminister powiedziała, że dużo będzie zależało od siły nabywczej pieniędzy.

— Dzisiejsze dochody porównujemy do dzisiejszy cen. Natomiast jeżeli populacja będzie się tak gwałtownie kurczyła, jak dziś to obserwujemy, to nawet ci, którzy twierdzą, że sami zapracowali sobie na emeryturę, bo mają odłożone ogromne dochody, to ich siła nabywcza za 20-30 lat może być dużo niższa niż obecnie, bo produkt krajowy będzie wytwarzany przez znacznie mniejszą liczbę osób — zwróciła uwagę Barbara Socha. Jak podkreśliła: „w naszym wspólnym interesie jest to, żeby rodziło się jak najwięcej dzieci”. — Nieprawdą jest, że każdy pracuje sobie sam na własną emeryturę — powiedziała wiceminister.

MAGDALENA GRONEK, (PAP)

MAŁPIA OSPA W SANEPIDZIE

Małpia ospa i zakażenia wirusem ospy małpiej zostały objęte przepisami o zapobieganiu oraz zwalczaniu zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi. Oznacza to, że lekarze muszą o każdy przypadek informować sanepid. Minister zdrowia wprowadził także obowiązek izolacji i hospitalizacji osób zakażonych. Do tej pory w Polsce nie odnotowano żadnego przypadku tej choroby. Małpia ospa to rzadka choroba tropikalna, której pierwsze przypadki od wielu lat zostały zanotowane w Europie w maju tego roku. Roznoszą ją przede wszystkim przez gryzonie, głównie wiewiórki, rzadziej natomiast małpy. Do zakażenia dochodzi przede wszystkim poprzez bezpośredni kontakt z zarażonym zwierzęciem (jego ślinę lub płyny ustrojowe) bądź w wyniku ugryzienia. Wśród ludzi wirus przenosi się drogą kropelką przy kaszlu czy kichaniu, jednak przypadki zarażenia z człowieka na człowieka są niezwykle rzadkie.

FOTA DNIA



W ukraińskiej armii służy wiele kobiet

CYTAT DNIA

— Jest ch...o, dostajemy od Ukraińców wp...dol, nie mamy co jeść. Dziś zjedliśmy Yorkshire teriera — napisał do kolegi rosyjski żołnierz przebywający w okupowanym przez Rosję obwodzie chersońskim.

ROZMAWIAMY, CZYTAMY I BAWIMY SIĘ

Jak spędzamy rodzinny czas z dziećmi? Czy dajemy dzieciom prawo do prywatności? Co sądzą o mieszkaniu z dziadkami? W specjalnym badaniu przeprowadzonym na zlecenie firmy VOX odpowiadają na te i inne pytania 1107 rodziców dzieci do 16. roku życia.

Co robimy razem, a co osobno?

Gdy Polacy spędzają czas z dziećmi w domu, najczęściej rozmawiają, czytają książki i bawią się zabawkami. Ulubioną czynnością samych rodziców są jednak wszelkie gry: planszówki, klo-

cki czy puzzle. Choć do rodzinnych aktywności najczęściej służy nam salon, czyli nasze ulubione pomieszczenie, obecność dzieci da się odczuć wszędzie — od łazienki aż po biuro rodzica.

Kiedy dzieci są same w domu, najczęściej bawią się, oglądają kreskówki i seriale oraz grają w gry wideo. Goszczą także kolegów. 41% rodziców przyznaje, że znajomi ich pociech wpadają w odwiedziny raz lub nawet kilka razy w tygodniu.

Ufamy czy sprawdzamy?

Zdaniem większości (84%) Polaków rodzic może kontrolować, czym

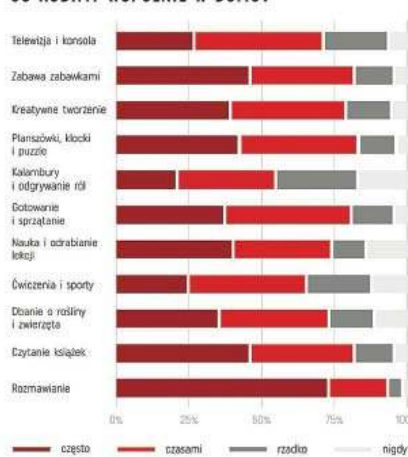
zajmuje się jego podopieczny. Prawie tyle samo (82%) osób uważa przy tym, że dziecko ma prawo do prywatności w każdym wieku. Oczekujemy, aby dzieci pomagały w domowych obowiązkach i towarzyszyły nam w trakcie codziennych czynności, ale nie wymagamy ich obecności podczas wizyt gości.

Rola dziadków i zwierząt

Jak pokazuje raport, wielopokoleniowa rodzina jest coraz rzadszym zjawiskiem. Tylko 13% Polaków deklaruje, że ich dzieci mieszkają z dziadkami. Większość przyznaje jednak, że dzieci często spotykają się z dziadkami (56%) lub czasem się

CZAS RAZEM

CO ROBIMY WSPÓLNIE W DOMU?



z nimi widują (27%). Ważnym elementem naszego życia są również czworonożni członkowie rodziny. Ze zwierzęciem wychowuje się aż 71% dzieci, z czego dwie trzecie zajmuje się

ukochanym pupilem na co dzień.

Osobny pokój

W związku z powiększeniem rodziny ponad połowa (55%) Polaków

urządza osobny pokój dla malucha, a 43% szykuje specjalny kącik w swojej sypialni. Dla co czwartej osoby ciąża oznacza przeprowadzkę do większego mieszkania. **RED.**

NAJCHĘTNIEJ SPĘDZAMY RODZINNY CZAS W...



„TO NAJWIĘKSZE POMIESZCZENIE I POSIADA WIELKĄ, WYGODNĄ SOFĘ, NA KTÓREJ WSZYSCY SIĘ MIESZCZĄ” — WYJAŚNIA JEDEN Z BADANYCH.

ULUBIONĄ AKTYWNOŚCIĄ SAMYCH RODZICÓW JEST GRANIE W PLANSZÓWKI ORAZ UKŁADANIE KLOCKÓW I PUZZLI Z DZIEĆMI.

VOX

ŻEGNAMY SIĘ Z ROSYJSKĄ ROPĄ

Do końca roku Unia Europejska wprowadzi embargo na dostawy rosyjskiej ropy. Na razie chodzi o tę, która przyplywa tankowcami. Jednak zakaz mocno uderzy w Rosję, która żywi swoją maszynę wojenną pieniędzmi ze sprzedaży surowców energetycznych.



ANDRZEJ
MIELNICKI
a.mielnicki@
gazetaolsztynska.pl

Po agresji Rosji na Ukrainę świat odwraca się od rosyjskich surowców. Teraz historyczny krok zrobiła Unia Europejska. Na szczycie w Brukseli unijni przywódcy porozumieli się sprawie embargo na import ropy z Rosji. Bo nie można z jednej strony wspierać Ukrainy, a z drugiej karmić rosyjską maszynę wojenną, kupując od Rosjan ropę czy gaz. To jest także kwestia bezpieczeństwa energetycznego Unii Europejskiej.

Na razie jednak embargo nałożono tylko na ropę, która przyplywa do UE tankowcami. Dostawy drogą morską stanowią około dwie trzecie rosyjskiego importu ropy.

— To natychmiast obejmuje ponad 2/3 importu ropy z Rosji, odcinając ogromne źródło finansowania jej maszyny wojennej. Maksymalna presja na Rosję, by zakończyła wojnę — napisał na Twitterze Charles Michel, przewodniczący Rady Europejskiej.

Kończymy z rosyjską ropą

Do końca roku ma być to 90 proc. importu ropy z Rosji, bo Polska i Niemcy chcą całkowicie odejść od jej sprowadzania do końca roku, co już wcześniej zapowiedział

premier Mateusz Morawiecki. — Konsekwentne działania dyplomatyczne przynoszą efekty. Wbrew pesymistycznym zapowiedziom mamy porozumienie: rosyjska ropa będzie objęta unijnymi sankcjami. Kluczowa wiadomość dla bezpieczeństwa Polski i Europy. Wsparcie dla suwerennej Ukrainy — skomentował na Twitterze unijne porozumienie premier.

Cyryl na cenzurowanym

Co poza embargiem na ropę zawiera jeszcze szósty pakiet unijnych sankcji? Otóż przewiduje także odcięcie od systemu SWIFT trzech dużych rosyjskich banków, w tym dużego i ważnego dla Rosji Sberbanku i obłożenie sankcjami winnych zbrodni wojennych. Unijnymi sankcjami ma zostać objęta kochanka Władimira Putina Alina Kabajewa i patriarcha moskiewski Cyryl. Wprowadzono też zakaz emisji na terenie UE dla trzech rosyjskich nadawców państwowych.

ZAKAZ IMPORTU
ROPY MOCNO
UDERZY W ROSYJSKĄ
GOSPODARKĘ. BO O ILE
ROSJA NIE POWINNA MIEĆ
WIĘKSZYCH PROBLEMÓW
ZE ZNALEZIENIEM
CHĘTNYCH NA SWOJĄ
ROPE, CHOĆBY CHIN CZY
INDII, TO SPORO NA TYM
STRACI.



foto: Pixabay

Putina unijne sankcje na pewno zabolą

Według agencji Bloomberg a gdy embargo zacznie obowiązywać, Rosja będzie zmuszona sprzedawać swoją ropę do Azji. Tam surowiec jest tańszy, cena jest niższa o około 34 dolarów za baryłkę.

Ale rosyjska ropa płynie też do Polski, choć z roku na rok w coraz mniejszej ilości, to jednak obecnie jest to około 60 proc. naszego importu. Tu trzeba jednak dodać, że rosyjska ropa do Polski sprowadzana jest wyłącznie rurociągiem. Statkami dociera do nas ropa naftowa głównie z Arabii Saudyjskiej i Nigerii, ale też gotowe produkty paliwowe, w tym diesel z Rosji.

Ile sprowadzamy ropy z Rosji? Z oficjalnych danych wynika, że w okresie styczeń-listopad ubiegłego roku Polska importowała prawie 21,5 mln ton ropy naftowej, z czego 63,6 proc. z Rosji.

Skąd weźmiemy ropę?

Odciecie z czasem od ropy z Rosji oznacza, że będziemy musieli poszukać alternatywnych źródeł dostaw. Co to oznacza dla kieszeni przeciętnego Kowalskiego, który już dziś płaci za paliwo — jak podał wczoraj GUS, publikując dane o inflacji — o 35 proc. więcej niż w maju ubiegłego roku? Polacy z przerażeniem patrzą na ceny na stacjach, które szybują cały czas w górę. Dziś tylko trzymać się za kieszeń. Za benzynę 95-oktanową płacimy o 2,10 zł więcej za litr niż przed rokiem. Olej napędowy jest droższy o 1,88 zł za litr, a autogaz o 1,23 zł za litr.

Embargo oznacza, że będziemy musieli sprowadzić ropę z innych krajów. Czy będzie jeszcze drożej na stacjach? Prognozy na krótko przed sezonem wakacyjnym nie są optymistyczne.

— Przełom maja i czerwca może przynieść kolejne rekordy, a wszystko za sprawą rosnących cen benzyny na rynkach światowych z powodu niskiego poziomu zapasów i rosnącego popytu — prognozują Urszula Cieślak i Rafał Zywert z BM Reflex.

Ich zdaniem najbliższe dni mogą ponownie przynieść zwwyżki cen rzędu 20-25 groszy na litrze benzyny i około 10-15 groszy na litrze oleju napędowego.

Na ile embargo na rosyjską ropę przełoży się na ceny na stacjach? I, co istotne, czy poradzimy sobie bez rosyjskiej ropy?

— Już po części bierzemy ją z Arabii Saudyjskiej. Prezes Orlenu uspokaja, że cały czas poszukujemy ropy z innych kierunków — mówi dr Jakub Bogucki z portalu e-petrol.pl. — Na razie nie znamy szczegółów unijnego porozumienia, bo nie wiadomo, jak ma wyglądać kwestia importu paliw gotowych, np. oleju napędowego. I to może być konkretny problem, bo tu szybkie pozyskanie dużych ilości diesla nie będzie prostą sprawą.

— A CZY TO UDERZY
PO KIESZENI POLSKICH
KIEROWCÓW? OBAWIAM
SIĘ, ŻE TAK, ALE JAK
MOCNO, TO ZOBACZYMY,
KIEDY SANKCJE WEJDĄ
W ŻYCIE.

Teraz po postu będziemy powoli odzwyczajając się od

rosyjskiej ropy. Będziemy ją importować z innych krajów, głównie z Arabii Saudyjskiej — dodaje dr Bogucki. — Ropy nie zabraknie, ale będzie drożej przynajmniej w najbliższych miesiącach. Dopóki kanały i ilości dostaw się nie ustabilizują, nie będą zagwarantowane długofalowo.

Dobrze, że mamy rządową tarczę

Jednak gdyby nie tarcza antyinflacyjna i niższe stawki VAT na paliwo, to dziś ceny na stacjach już wyniosłyby nas około 10 złotych za litr. Jednak tarcza ma obowiązywać tylko do końca lipca. Tu dobra wiadomość, bo — jak poinformował wczoraj rzecznik rządu Piotr Müller — rząd planuje przedłużenie rozwiązań, wprowadzonych tzw. tarczą antyinflacyjną dot. obniżki podatku VAT i akcyzy, być może z jakimiś drobnymi korektami, także po 31 lipca na kolejne miesiące.

— 8 ZŁOTYCH ZA
BENZYNĘ MOŻE BYĆ, ALE
10 ZŁOTYCH TO JEST
SKRAJNY SCENARIUSZ,
KTÓREGO NIE
DOPUSZCZAM UPARCIE
DO SIEBIE

— stwierdził dr Jakub Bogucki, dostrzegając ku pokrzepieniu serc kierowców jasną stronę wysokich cen paliwa. — Oszczędzamy czas na stacji, tankując za te same pieniądze — żartował.

NOWY DYREKTOR

Zgodnie z przewidywaniami nowym dyrektorem Warmińsko-Mazurskiego Centrum Chorób Płuc w Olsztynie została Wioletta Ślaska-Zysk, która od grudnia 2019 roku zarządzała Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji „Kortosfera” UWM w Olsztynie.

Nie jest to jednak pierwszy kontakt byłej wicemarszałek województwa warmińsko-mazurskiego ze służbą zdrowia, bowiem wcześniej pełniła funkcję przewod-

niczącej rady społecznej Szpitala Wojewódzkiego w Olsztynie i, jak sama podkreśla, kończy studia MBA z zakresu zarządzania sektorem zdrowia. Ponieważ szpital podlega samorządowi województwa, Wioletta Ślaska-Zysk będzie musiała zrezygnować z mandatu radnej, a UWM poszukać osoby zarządzającej placówką powstałą na wzór warszawskiego Centrum Nauki Kopernik. W takim przypadku mandat przypadłby

Markowi Sztetowi, jednak jego pracodawcą jest... urząd marszałkowski. Kolejna na liście jest olsztyńska lekarka Grażyna Licznarska. — Serdecznie gratulujemy i życzymy powodzenia w realizacji tej strategicznie ważnej misji dla społeczeństwa #WarmiaMazury. Doświadczenie i sukcesy Pani Dyrektor utwierdzają, że przed placówką kolejne lata dobrego rozwoju — napisał na FB Gustaw Marek Brzezina, marszałek województwa.



foto: FB Gustaw Marek Brzezina

Nowa pani dyrektor odbiera gratulacje od Gustawa Marka Brzezina i wicemarszałka Marcina Kuchcińskiego

PRENUMERATA ZA ZDJĘCIE

Zachęcamy do nadsyłania zdjęć miejsc, w których mieszkacie, które zwiedzaliście, w których odpoczywaliście... Autorzy fotografii, które opublikujemy w Gazecie, otrzymają od nas bezpłatny 6-miesięczny dostęp do naszego e-wydania.

Fotografie wysyłajcie na adres: redakcja@gazeta-olsztynska.pl. Prosimy o informację, co jest na zdjęciu i jak je podpisać (autor).

ADWOKATOWI OD „TRUMIEN NA KÓŁKACH” GROZI 8 LAT

Olsztyńska prokuratura przygotowuje akt oskarżenia dla adwokata Pawła K. O wypadku, który zdaniem prokuratury spowodował, mówiła cała Polska. A dokładniej nie o wypadku, ale komentarzu, który opublikował w mediach społecznościowych.

Kiedy adwokat stanie przed sądem, tego na razie nie wiadomo. Dużo zależy od tego, kiedy prokuratura przygotowuje akt oskarżenia i wyśle go do sądu.

Na razie adwokat na status podejrzanego. Prokurator przedstawił mu zarzut spowodowania śmiertelnego wypadku, do którego doszło w we wrześniu 2021 roku pod Barczewem. Mecenas nie przyznał się do winy. Chodzi o tragiczne zdarzenie z 26 września 2021 roku, kiedy to po zderzeniu prowadzonego przez niego mercedesa z audi zginęły dwie kobiety. Grozi mu kara od 6 miesięcy do 8 lat więzienia. Adwokat wraz rodziną wracał tego dnia z wesela. Był trzeźwy.

Prokuratura: kierowca audi jechał prawidłowo

W tej sprawie śledczy dokonali oględzin miejsca wspomnianego zdarzenia, uzyskali ekspertyzę biegłych, przesłuchali także świadków. Zdaniem prokuratury z materiału dowodowego wynika, że Paweł K. nie zastosował się do oznakowania i kierując mercedesem, przekroczył podwójną linię ciągłą, czym doprowadził do zderzenia z prawidłowo jadącym znakiem przeciwka audi.



Skutki wypadku z udziałem adwokata Pawła K.

— Kierująca audi kobieta doznała licznych obrażeń ciała, w tym obrażeń klatki piersiowej z masywnym krwotokiem wewnętrznym, w następstwie których poniosła śmierć na miejscu zdarzenia, a nadto pasażerka samochodu marki Audi 80 doznała licznych obrażeń ciała, w tym obrażeń czaszkowo-mózgowych, w następstwie których poniosła śmierć na miejscu zdarzenia — mówi Krzysztof Stodolny, rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Olsztynie.

Nie przyznał się do winy

Paweł K. przesłuchany w charakterze podejrzanego nie przyznał się do dokonania zarzucanego mu czynu i odmówił złożenia wyjaśnień. Wobec podejrzanego prokurator zastosował środek zapobiegawczy w postaci poręczenia majątkowego w kwocie 50 tysięcy złotych oraz powstrzymywania się od prowadzenia pojazdów mechanicznych.

Akt oskarżenia wobec Pawła K. jeszcze nie został sporządzony, ale to tylko kwestia czasu. Jak się do-

wiedzieliśmy, prokuratura obecnie prowadzi postępowanie przygotowawcze, uzupełniany jest materiał dowodowy. Jak podkreśla prokurator Stodolny, gdy to postępowanie zostanie zakończone, sprawa trafi do sądu. Prawnik może usłyszeć wyrok nawet 8 lat więzienia.

To nie będzie jedyny proces w sprawie Pawła K. Łódzki adwokat po wypadku opublikował w mediach społecznościowych nagranie. — Pomyślcie o tym kochani naprawdę, czy warto jest jeździć trumnami na kółkach — mówił na filmi-

ku. Później mecenas wydał oświadczenie, w którym przeprosił za „użycie niewłaściwych słów”. Zapewnił też, że: — Nigdy moim zamiarem nie było zrzucać winy za spowodowanie tego wypadku na ofiary śmiertelne, które poruszały się samochodem starszej generacji. I dodał, że modli się za ofiary wypadku, ich rodziny i bliskich.

Jego zachowaniem zainteresowała się Łódzka Izba Adwokacka, która wszczęła postępowanie w tej sprawie. 11 maja odbyła się rozprawa dotycząca m.in. wypowiedzi prawnika.

podejmie również decyzję co do dalszych czynności w sprawie — poinformowała nas Anna Mrożewska, rzecznik prasowy Okręgowej Rady Adwokackiej w Łodzi.

SPRAWA DOTARŁA TAKŻE DO MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI. RESORT NA POLECENIE WICEMINISTRA SEBASTIANA KALETY ZŁOŻYŁ WNIOSEK O ZAWIESZENIE W CZYNNOŚCIACH ZAWODOWYCH ADWOKATA PAWŁA K.

— PAN MECENAS STAWIŁ SIĘ NA ROZPRAWĘ WRAZ ZE SWOIM OBROŃCĄ. ZŁOŻYŁ WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DOWODU Z OPINII BIEGŁYCH LEKARZY PSYCHIATRÓW NA OKOLICZNOŚĆ STANU JEGO ZDROWIA PSYCHICZNEGO W MOMENCIE WYPOWIADANIA WSPOMNIANYCH SŁÓW.

Wniosek ten zostanie rozpoznany przez Sąd po dostarczeniu przez obwinionego dokumentacji medycznej. Wówczas Sąd

Z kolei pod koniec kwietnia odbyła się rozprawa dyscyplinarna Pawła K. w sprawie wypowiedzi zamieszczonych w mediach społecznościowych, godzących w dobre imię prokuratora prowadzącego jedno z postępowań przygotowawczych oraz prokuratury jako jednostki (sprawa nie dotyczy wypadku).

Sąd uznał winę mecenasa i skazał go na karę 4 miesięcy zawieszenia w czynnościach adwokata, trzy lata zakazu sprawowania patronatu nad aplikantami oraz obowiązku przeproszenia pokrzywdzonych. Wyrok nie jest prawomocny. **RAZ**

KONDOLENCJE

Z ogromnym żalem
przyjąłem wiadomość o śmierci

Pana

Kazimierza Nikina

wyróżnionego Odznaką Honorową
za Zasługi dla Województwa Warmińsko-Mazurskiego,
twórcy sukcesów olsztyńskiego kajakarstwa,
znakomitego trenera, wcześniej zawodnika
i brązowego medalisty mistrzostw świata.

Rodzinie i Bliskim Zmarłego

składam wyrazy najgłębszego współczucia

Gustaw Marek Brzezina

Marszałek

Województwa Warmińsko-Mazurskiego

KTO DA 46 MILIONÓW?

28 lipca dowiemy się, czy znajdzie się chętny na zakup lidzbarskich Term Warmińskich. Cena wywoławcza to 46,2 miliona złotych plus 1,9 miliona za wyposażenia obiektu. Przetarg dotyczy działki o powierzchni 10 ha, na której znajdują się Termy Warmińskie, czyli obiekty sportowo-rekreacyjne, takie jak kompleks basenów, ale też 202 pokoje noclegowe. Dlaczego termy idą pod młotek? — Już w momencie kiedy zakładaliśmy powstanie Term Warmińskich, planowaliśmy,



Fot. Archiwum

że wybudujemy je w formule partnerstwa publiczno-prywatnego — wyjaśnia Jan Harhaj, starosta lidzbarski. — W tej sprawie została wówczas powołana komisja przy starostwie powiatowym w Lidzbarku Warmińskim, która miała do tego doprowadzić. Samorząd nie jest stworzony

do prowadzenia działalności gospodarczej. Niestety, przez cztery lata nie udało się nam pozyskać prywatnego partnera, w związku z tym zapadła decyzja o budowie Term Warmińskich przez samorząd i samorząd powiatu dokonał tego wspólnie z samorządem miejskim.

Starosta podkreśla, że Termy Warmińskie nigdy nie przynosiły strat. — Jeśli chodzi o kredyty, to przecież nie zaciągaliśmy ich jedynie na budowę Term Warmińskich — wyjaśnia. — Wykonywaliśmy remonty dróg i innych obiektów — wszelkie inwestycje na terenie powiatu. Wszelkie kredyty, które zostały zaciągnięte na inwestycje w naszym powiecie, są spłacane i nie ma żadnego zagrożenia, że będzie inaczej. — Pozyskane środki ze sprzedaży byłyby przeznaczone do dalszego rozwoju społeczno-gospodarczego powiatu — podkreśla starosta Jan Harhaj. **LUB**

CZAS NA KORTOWIADĘ

Kortowo, które zwykle w drugiej połowie maja stawało imprezowym centrum Polski, tym razem zapłonie dopiero na początku czerwca. Już od czwartku w Olsztynie wystąpią m.in. Happysad, Kwiat Jabłoni, Kayah czy Mery Spolsky. Mieszkańcy muszą liczyć się z nieco większymi utrudnieniami w ruchu drogowym.



KAROL GROSZ
k.grosz@
gazetaolsztynska.pl

Kortowiada wraca po dwóch „pandemicznych” edycjach. Dwa lata temu odbyła się ona w 100 proc. zdalnie, a w ubiegłym roku wstęp na imprezę miała tylko nieliczna garstka wybrańców. W tym roku olsztyńskie juwenalia jednak startują pełną parą i uczestnicy będą mogli skorzystać z wszystkich atrakcji przygotowanych przez organizatorów.

To już 61. edycja olsztyńskich juwenaliów. W tym roku jej hasłem przewodnim jest „Green Camp”. Organizatorzy chcą w ten sposób przypominać, jak wiele walorów przyrodniczych ma kampus UWM i jak ważna jest ich ochrona.

Mimo tego, że Kortowiada oficjalnie rozpoczyna się w czwartek 2 czerwca, to pierwsze atrakcje startują już dzień wcześniej. Na środę organizatorzy zaplanowali „Kortowiadowy Bieg o Złotego Dziką”, tradycyjny już konkurs w wystroju akademików, ekono-miot, mecz koszykówki na wózkach czy namiot „Silent Party”, w którym zagrają Dj Killer, Dj Jack Grand, Dj Adys i Dj C.Why.C.

Parada wydziałów

Właściwa impreza zaczyna się jedna w czwartek, kiedy to ulicami Olsztyna przejdzie tradycyjna Parada Wydziałów. Od prezydenta Olsztyna żacy przejmą symboliczne klucze do miasta i ruszą do miastecz-

ka akademickiego, by symbol władzy nad Kortowem przyjąć z rąk rektora Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego. Parada przejdzie między godz. 10 a 13 od Starego Miasta przez ul. Mochnackiego, Śliwy, al. Warszawską, Heweliusza, Oczapowskiego i Dybowskiego aż do parkingu przy Centrum Konferencyjnym UWM. To tu wyposażeni w insygnia władzy żacy rozpoczną na dobre swoje święto, tańcząc... Wielką Kortowską Makarenę.

Na czele parady maszeruje ten wydział, który został zwycięzcą Ligi Wydziałów. W tym roku ten zaszczyt przypadł Wydziałowi Lekarskiemu.

Imprezy na plaży

Od tej pory wszystkie wydarzenia będą odbywały się na terenie Kortowa. Tego samego dnia uczestników juwenaliów czekają jeszcze takie atrakcje jak Tramwaj Zwany Pożądaniem, Energiczne Granie czy Speed Dating, czyli „szybkie randki”.

W ODRÓŻNIENIU OD POPRZEDNIEJ EDYCJI KORTOWIADY, W TYM ROKU GŁÓWNA SCENA BĘDZIE ROZSTAWIONA NA PLAŻY KORTOWSKIEJ.

Dobrze znana wszystkim górką obecnie czeka na przystosowanie do imprez masowych, jednak klimat koncertów z pewnością zostanie zachowany.

W czwartek na głównej scenie od godz. 17 zagrają: Baranowski, O.S.T.R,

Happysad, Kwiat Jabłoni i Łydka Grubasa. Od godz. 21 impreza będzie trwała również w namiocie Silent Party, w którym gości bawić będą: Dj Omen, Dj Sopran, Dj Mario i Dj Hajdi. Organizatorzy na godz. 21:30 zaplanowali kino plenerowe, na które wstęp będzie darmowy. Filmy na wielkim ekranie uczestnicy będą mogli obejrzeć na Scenie Studenckiej znajdującej się przy Centrum Konferencyjnym.

Bój Wydziałów

Kortowiadowy piątek rozpoczyna się od tradycyjnego Sport Camp Kortostrong, które odbędzie się na kortowskich orlikach. Organizatorzy zorganizowali również takie wydarzenia jak Bój Wydziałów w popularnej telewizyjnej formule „1 z 10” przerobionej na „1 z 16” czy Festiwal Gier Planszowych.

W piątek, podobnie jak poprzedniego dnia, koncerty na głównej scenie rozpoczną się o godz. 17. Tego dnia przed kortowską publicznością zaprezentuje się Kaśka Sochacka, Zalewski, Enej, Kayah i Sokół. Podobnie jak poprzedniego dnia, uczestnicy również będą mogli skorzystać z namiotu Silent Party, w którym zagra Dj Insane, Dj Cezar i Dj Adys. Organizatorzy też zapraszają na kino plenerowe, które będzie nieodłącznym elementem każdego dnia tegorocznej Kortowiady.

Bój Akademików

Chyba prawie każdy się zgodzi, że sobota to najbardziej imprezowy dzień w całym tygodniu. „Prawie”, bo dla studentów, szczególnie w trakcie juwenaliów, każdy z dni jest najbardziej imprezowy, nie inaczej jest z sobotą.

Zabawa w Kortowie rozpoczyna się o godz. 11 od Boju Akademików, który odbędzie się na placu za Wydziałem Nauk Technicznych. O godz. 15 odbędzie się turniej flanek sportowych, które są doskonale znane niemal każdej osobie, która miała przyjem-



foto: Kamil Forys, ikuich

Kortowiada 2019

ność studiować na UWM.

Scena główna znajdująca się na plaży Kortowskiej tego dnia, podobnie jak podczas dwóch poprzednich, będzie areną występów największych gwiazd z całej Polski. W sobotę przed kortowską publicznością wystąpią: Vito Bambino, Guzior, Mery Spolsky, Proślem i Tymek. Impre-

zę w namiocie Silent Party będą nakręcać prawdziwi giganci muzyki

klubowej, czyli Dj Omen, Dj Yourant, Dj Cezar i Dj Danny-D.

REKLAMA

Prezydent Olsztyna



informuje, że w siedzibie Urzędu Miasta w dniach **od 1 czerwca 2022 r. do 22 czerwca 2022 r.** podane zostały do publicznej wiadomości wykazy nieruchomości przeznaczonych do **zbycia lub oddania w użytkowanie, dzierżawę lub użyczenie.**

Wykazy znajdują się w Biuletynie Informacji Publicznej, prowadzonym przez Urząd Miasta Olsztyna, pod adresem **umolsztyn.bip.gov.pl.**

PREZYDENT OLSZTYNA

574220lbr-A-P

REKLAMA

Prezydent Olsztyna



zaprasza

mieszkańców osiedla **Grunwaldzkiego** na **ZEBRANIE WYBORCZE celem wyboru rady osiedla**, które odbędzie się w dniu **8 czerwca 2022 r.** w Szkole Podstawowej nr 14 w Olsztynie **ul. Marii Konopnickiej 11.** Zebranie rozpocznie się (w zależności od frekwencji) w **I terminie – 17.00, w II terminie – 17.15.**

PREZYDENT OLSZTYNA

/-/ Piotr Grzymowicz

Wykaz ulic osiedla GRUNWALDZKIEGO:

Armii Krajowej, Jana Bażyńskiego, aleja Chateauroux, I Dywizji Wojska Polskiego, Grunwaldzka, Królowej Jadwigi, Kazimierza Jagiellończyka, Władysława Jagiełły, Juranda ze Spychowa, Marii Konopnickiej, Marcina Kromera, Lipowa, Na Skarpie, Smętka, Szarych Szeregów, Mikołaja Trąby, aleja Warszawska od nr 2 do nr 94 **strona parzysta**, Księcia Witolda, Zamkowa nr 5, Zawiszy Czarnego, Zyndrama z Maszkowic, Natalii Żarskiej, Jana Żiżki.



PRZEŻYWAJĄ DRUGĄ MŁODOŚĆ

Wspólne muzykowanie, integracja, możliwość zademonstrowania swoich umiejętności – to od lat przyciąga seniorów do Światowida. Każdego roku udowadniają, że wiek to tylko liczba, a wigoru i radości z życia mogłoby pozazdrościć im wielu młodych ludzi.

Za nami kolejna edycja Przeglądu Zespołów Seniorskich, który od lat odbywa się pod hasłem „Co nam w duszy gra...”. W miniony poniedziałek w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu na dużej sali kina zaprezentowali się wokaliści i muzycy, a zgromadzoną publiczność rozbawiali także kabareciarze.

— Światowid realizuje założenia polityki senioralnej — mówi Magdalena Czarnocka-Kaptur, zastępczyni dyrektora CSE „Światowid” w Elblągu.

I dodaje: — Wiele starszych osób pragnie utrzymywać i rozwijać swą aktywność, co umożliwia im właśnie udział w rozmaitych programach artystycznych i kulturalnych. Cieszymy się, że po okresie pandemii seniorzy znów mają przestrzeń do prezentacji swoich pasji i talentów.

— Co roku na scenie prezentują się zespoły artystyczne działające przy Uniwersytetach Trzeciego Wieku, w klubach osiedlowych oraz domach czy ośrodkach wsparcia dla osób starszych — opowiada Magdalena Czarnocka-Kaptur.

A co o wydarzeniu mówią sami uczestnicy?

— Zespół Łazurki działa przy Środowiskowym Domu Pomocy Łazarus w Elblągu. Podopieczni, którzy uczęszczają na zajęcia, dla przyjemności też śpiewają i występują na różnego rodzaju koncertach i przeglądach. Przygotowania do takiego wy-



Zespół Fala ze Stegny



Zespół Łazurki



Jesteśmy i żyjemy — chcielibyśmy, aby ktoś to docenił — mówi członkini zespołu Warmianki z Fromborka

stępu trwają bardzo długo — każdy uczestnik jest osobą z niepełnosprawnościami — są to osoby z różnymi schorzeniami — w tym niewidome i z upośledzeniem umysłowym. Przygotowania są bardzo trudne, ale dajemy radę — działamy już od sześciu lat i jesteśmy zaprawieni w boju. Osobom występującym daje to pewność siebie i radość — mówi Karolina Listowska, terapeutka podopiecznych Łazarusa.

— OD SAMEGO POCZĄTKU BIERZEMY UDZIAŁ W SENIORADZIE — DAJE NAM TO RADOŚĆ I ENERGIE DO ŻYCIA. CHCIELIBYŚMY, ABY CZĘŚCIEJ MOŻNA BYŁO POCZUĆ TAKIE BODŹCE — CHCIELIBYŚMY TAKĄ SENIORADĘ CHOCIAŻ RAZ W MIESIĄCU — PRZYNAJĘ CZŁONKINI ZESPOŁU WARMIANKI Z FROMBORKA.

A kolejni członkowie formacji dodają: — Imprez dla seniorów jest zdecydowanie za mało. Nie możemy siedzieć w domu i gnuśnieć. Powinny o nas zadbać przede wszystkim władze lokalne, przypomnieć sobie, że istniejemy. Nie można o nas zapominać i wypychać pod dywan. Tęcza Warmii z Braniewa też jest stałym uczestnikiem Przeglądu Zespołów Seniorskich w Światowidzie.

— Przyjeżdżamy tu z radością — mówią przedstawiciele zespołu.

I tłumaczą: — Gdyby przegląd był co miesiąc, też byśmy przyjechali. Wciąż za mało jest takich wydarzeń kulturalnych. Nasz zespół działa już 22 lata, występujemy bardzo często — na dożynki trzeba nas wcześniej zamawiać, bo jesteśmy rozchwytywani. Gdzie nas proszą — tam jeździmy. I wciąż jest to dla nas za mało.

Zespół Gronowiaczy z Gronowa Elbląskiego też regularnie pokazuje się na scenie.

— Występy dają nam radość i emocje — czujemy się wtedy młodszy o przynajmniej dziesięć lat. Gdybyśmy siedzieli w domu, byłibyśmy smutni. A tak jest energia i odchodzą wszystkie choroby — zdradza członkini zespołu.

— Występy na scenie są czymś wspaniałym — dają nam drugą młodość. Możemy oderwać się od codzienności — pewnie każdy tak mówi — ale to jest właśnie nasze życie — drugie życie i odpoczynek. Dajemy też przykład naszym dzieciom, że starość nie musi być smutna — można dawać coś dla społeczności — dać radość komuś i sobie. Z moich wyjazdów bardzo cieszą się dzieci i bardzo mi kibicują — opowiada członkini zespołu Fala ze Stegny.

A jej koleżanka dodaje: — Całe życie robiliśmy coś dla kogoś, teraz robimy coś dla siebie. W domu się nie nudzę — mieszkam w Stegnie — tu zawsze jest ciekawie — ale lubię śpiewać, spotykać się z innymi ludźmi, poznawać nowe osoby.

EG



Seniorzy zgodnie przyznają, że takich wydarzeń jest wciąż za mało



ARMIA CZEKA NA OCHOTNIKÓW

Coraz więcej osób zgłasza się do dobrowolnej zasadniczej służby wojskowej. Taka możliwość powstała kilkanaście dni temu i została dobrze przyjęta. W ubiegłym tygodniu w naszym regionie wnioski złożyło ponad 130 osób.



**ANDRZEJ
MIELNICKI**
a.mielnicki@
gazetaolsztynska.pl

Jedni dla przygody, drudzy dla sprawdzenia się, a inni — których chyba jest najwięcej — po prostu chcą związać swoje życie zawodowe z mundurem. W armii widzą możliwość rozwoju dla siebie, karierę, ale też stabilizację, poczucie pewności, jaką daje służba wojskowa. To wszystko powoduje, że młode Polki i młodzi Polacy mocno interesują się nowym rodzajem służby, czyli dobrowolną zasadniczą służbą wojskową.

Trzy rodzaje służby

Taką możliwość wprowadziła ustawa o obronie ojczyzny i teraz kandydaci do armii mają do wyboru trzy rodzaje służby wojskowej: zawodową służbę wojskową, terytorialną służbę wojskową i dobrowolną zasadniczą służbę wojskową (oraz dodatkowo dwa rodzaje służby w rezerwie: aktywną i pasywną rezerwę). I coraz więcej młodych ludzi, zarówno mężczyzn, ale i kobiet wybiera tę nową formę, a więc dobrowolną zasadniczą służbę wojskową.

Już ponad 500 chętnych

— To pierwszy krok do stania się żołnierzem zawodowym. Chęć wstąpienia do dobrowolnej zasadniczej służby wojskowej zadeklarowało nam już ok. 500 osób — mówi pplk Sylwester Tabaka z Centralnego Wojskowego Centrum Rekrutacji Oddziału Zamiejscowego w Olsztynie. — W ubiegłym tygodniu wnioski złożyło ponad 130 osób.

To sporo, zważywszy że rekrutacja ruszyła dopiero 21 maja. Tak więc zainteresowanie nowym rodzajem służby, jak oceniają wojskowi, jest naprawdę duże.

Dlaczego ochotnicy wybierają wojsko? Tu powodów jest wiele, włącznie z pobudkami patriotycznymi.

— Zwykle wskazują na szansę na rozwój, chęć sprawdzenia się, przeży-



**MARIUSZ
BŁASZCZAK,
MINISTER
OBRONY
NARODOWEJ:**
ATAK ROSJI
NA UKRAINĘ
OTWORZYŁ OCZY
NAJWIĘKSZY
SCEPTYKOM
ROZBUDOWY
WOJSKA
POLSKIEGO.
POTRZEBUJEMY
NOWOCZESNEGO,
DOBRZE
UZBROJONEGO,
LICZNEGO WOJSKA.
DOBROWOLNA
ZASADNICZA
SŁUŻBA
WOJSKOWA
JEST TYM
ROZWIĄZANIEM,
KTÓRE POŁOŻY
FUNDAMENT
POD POSIADANIE
300-TYSIĘCZNEJ
ARMII.

cia pewnej przygody, ale też poczucie stabilizacji, jakie wiąże się ze służbą wojskową — mówi pplk Adam Basak, szef Wojskowego Centrum Rekrutacji w Olsztynie, gdzie część ochotników otrzymała uroczyste decyzje administracyjne o powołaniu do dobrowolnej zasadniczej służby wojskowej. Wręczył je im płk Grzegorz Faka, szef WCR Oddziału Zamiejscowego w Olsztynie w obecności pplk Adama Basaka. Kandydaci szko-

lenie podstawowe przejdą w 11 Mazurskim Pułku Artylerii im gen. J. Bema w Węgorzewie. Zaczną je już 6 czerwca.

zostanzolnierzem.pl

Takich turnusów szkoleniowych będzie w tym roku sześć i, co ważne, to ochotnik sam decyduje, który termin wybrać. I już widać, że turnusy jesienne cieszą się większym zainteresowaniem, co oczywiście ma związek z wakacjami, z których chcą jeszcze skorzystać młodzi ludzie.

Wojskowych Centrum Rekrutacji jest w Polsce 86 i, co ważne, w każdym z nich można zgłosić swój akces do dobrowolnej zasadniczej służby wojskowej. Nie ma czegoś takiego jak rejonizacja. Wniosek można złożyć online poprzez portal rekrutacyjny zostanzolnierzem.pl oraz podczas kwalifikacji wojskowej, która właśnie trwa.

Armia liczy na ochotników, ale też oferuje dobre warunki. Jak to wygląda od kuchni? Otóż jeżeli kandydat wybierze dobrowolną zasadniczą służbę wojskową, to przejdzie przez 2 etapy służby. Pierwszy to 28-dniowe szkolenie podstawowe w jednostce wojskowej lub w centrum szkolenia zakończone przysięgą. Drugi: 11-miesięczne szkolenie specjalistyczne w jednostce wojskowej. W okresie szkolenia będzie mu przysługiwało wynagrodzenie takie jak pensja żołnierza zawodowego, czyli 4560 zł (w przypadku osób do 26. roku życia jest to kwota netto, bo są zwolnione z podatku dochodowego), a także prawo do urlopu wypoczynkowego. Oczywiście na czas służby ochotnicy mają zapewnione zakwaterowanie, wyżywienie, mundur, ekwipunek oraz ubezpieczenie.

Cza szkolenia będzie wliczany do okresu odbywania służby wojskowej lub do okresu zatrudnienia. Kandydat będzie mógł przerwać służbę w dowolnym momencie.

Ochotnicy, którzy mieli już kontakt z wojskiem



Fot. WCR w Olsztynie

Pierwsi ochotnicy dostali decyzje o powołaniu do zasadniczej dobrowolnej służby wojskowej

i złożyli wcześniej przysięgę wojskową, trafią od razu na 11-miesięczne szkolenie specjalistyczne do jednostek. Tam mogą zdobyć też dodatkowe kwalifikacje, choćby prawo jazdy

na samochody ciężarowe, uprawnienia operatora ciężkiego sprzętu czy też nurka lub skoczka spadochronowego.

W tym roku w całej Polsce dla ochotników zosta-

ło przygotowanych 15 tys. miejsc, w przyszłym roku ma być ich więcej.

Po szkoleniu ochotnik będzie mógł zostać zawodowym żołnierzem (taki wniosek będzie można złożyć jeszcze przed ukończeniem szkolenia) czy wstąpić w szeregi WOT. Armia bardzo liczy na to, że większość ochotników, którzy odbędą zasadniczą dobrowolną służbę wojskową, zdecyduje się związać swoje dalsze życie zawodowe z mundurem.

Bo nasza armia ma być liczniejsza, silniejsza z powodów, których raczej nie trzeba nikomu tłumaczyć. Dlatego ma liczyć do 300 tys., żołnierzy, w tym 250 tys. żołnierzy zawodowych i 50 tys. żołnierzy terytorialnej służby wojskowej.

REKLAMA



ZARZĄD WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO INFORMUJE

o rozpoczęciu otwartych konsultacji społecznych w sprawie projektu

WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO PROGRAMU PROFILAKTYKI I ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH ORAZ PRZECIWDZIAŁANIA NARKOMANII NA LATA 2022-2026

Projekt oraz informacje dotyczące zasad i wymaganych form konsultacji dostępne są na stronach internetowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie <https://bip.warmia.mazury.pl/>, w zakładce KONSULTACJE SPOŁECZNE, oraz <https://warmia.mazury.pl/>, w zakładce POLITYKA SPOŁECZNA, jak również w Regionalnym Ośrodku Polityki Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie przy ul. Głowackiego 17, pok. 10A, w godzinach pracy Urzędu.

Opinie i uwagi do dokumentów przyjmowane będą w okresie 35 dni od daty ogłoszenia.

Informacje w sprawie konsultacji udziela Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (tel. 55 617 26 64, j.bieszke@warmia.mazury.pl lub 89 512 55 41, t.ligielski@warmia.mazury.pl).

W celu skonsultowania projektu programu planuje się w dniu 15 czerwca br. o godz. 10.00 zorganizowanie spotkania on-line (adres: <https://meetingsemea25.webex.com/meet/pr1632660811>) oraz równocześnie stacjonarnego spotkania w siedzibie Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej, w sali 105 w godz. 10.00-12.00. Zachęcamy również do kontaktu telefonicznego bądź mailowego.

W KAMERZE W KOŃCU ZNALAZŁ SIEBIE

Trwa Krakowski Festiwal Filmowy. O statuetkę Złotego Lajkonika walczy olsztyński reżyser Maciej Miller. Film „Opowiedz mi o mnie” realizowany był m.in. na Warmii. Opowiada o szukaniu swojej tożsamości.

Wśród filmów dokumentalnych, krótkometrażowych i animowanych z całego świata jak zawsze silną reprezentację w programie Krakowskiego Festiwalu Filmowego są polskie produkcje. Jeden z nich, „Opowiedz mi o mnie”, wyreżyserował reżyser z Olsztyna. To krótkometrażowy dokument. Opowiada historię porzuconej w szpitalu Magdy, która nigdy nie poznała swojej biologicznej matki. Brak własnego miejsca i poczucia tożsamości nie pozwalają jej normalnie żyć. Dziewczyna chce rozwikłać zagadkę oraz dowiedzieć się, kim naprawdę jest. Czuje, że prawda może ją wyzwolić i pomóc w poradeniu sobie z ciężarem, jaki nosi. Bohaterka wyrusza w emocjonalną podróż, by w końcu odnaleźć siebie.

— „Opowiedz mi o mnie” jest filmem krótkometrażowym, ma 22 minuty, a praca nad nim trwała około trzech lat. Długo trwało wypracowanie relacji z moją bohaterką. Musieliśmy otworzyć się na siebie nawzajem. Jako reżyser bardzo ją wspierałem. Zaprzyjaźniliśmy się — zauważa Maciej Miller, reżyser. — Skąd pomysł na taki film? Kiedyś w mediach społecznościowych natrafiłem na grupę, w której ludzie poszukują swoich rodzin. Ich historie niezwykle mnie poruszyły. Na początku chciałem zrobić film, który bazowałby na kilku postach. Chciałem zrobić film o poszukiwaniach po prostu. Na podstawie tekstów, jakie pojawiały się w grupie. Oczywiście dodałem ogłoszenie, na które odpowiadali różni ludzie. W końcu odezwała się Magda. Wiedziałem, że to jej szukam. Miała w sobie niespotykaną wrażliwość.



fot. archiwum prywatne

— Nie tylko ja pochodzę z Olsztyna, ale również montażystka Monika Stachowicz — mówi Maciej Miller

Gdy pokazałem ją mojemu opiekunowi, dokumentaliście Pawłowi Łozińskiemu, powiedział, że „warto za nią pójść”. I tak się zaczęło. Poszedłem za tą historią. W dokumencie niesamowite jest to, że ta historia zaczyna reżyserować reżysera, a nie odwrotnie.

Zdjęcia w Olsztynie

Część filmu była realizowana w Olsztynie, choć bohaterka związana jest z Dolnym Śląskiem. — Film jest mocno olsztyński. Nie tylko ja pochodzę z Olsztyna, ale również montażystka Monika Stachowicz. Film jest również współfinansowany przez Warmińsko-Mazurski Fundusz Filmowy. Nagraliśmy tu też kilka scen, ale wyszło to organicznie. To moje miasto i tu najlepiej się czuję. Tak naprawdę we wszystkich filmach pojawia się jezioro. W tym filmie nie mogło być inaczej — podkreśla Maciej Miller. — Pierwszy publiczny pokaz, czyli premiera, odbył się podczas Krakowskiego Festiwalu Filmowego 30 maja w poniedziałek. Ale planowany jest również na początku czerwca online na stronie festiwalu.

Czy film Macieja Miller ma szansę na nagrodę?

Komisja Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego zauważyła wysoki poziom artystyczny i realizacyjny debiutu. Walorem filmu są zdjęcia.

— Gdy chodziłem do liceum, do olsztyńskiej „dwójki”, rodziła się we mnie fascynacja filmem. Interesowałem się wówczas sportem i rowerami BMX. Często bywałem w skate parkach i robiłem zdjęcia i filmy znajomym — wspomina Maciej Miller. — Natrafiałem wówczas na dobrych ludzi, którzy mnie napędzali. I tak krok po kroczku rodziła się we mnie pasja. Później wyobrażenia podpowiadała mi, co mógłbym robić w przyszłości, a nauka w Gdyńskiej Szkole Filmowej była trampoliną do dorosłego filmowego życia. Poza tym rodzice bardzo mnie wspierali. Miałem też wujka, który był moim

mentorem. Wszyscy pomagali mi szukać siebie. Myślę, że znalazłem to, czego szukałem właśnie w kamerze.

Zanim jeszcze Maciej trafił do szkoły filmowej, zrealizował film o wujku, który opiekował się chorą matką.

— Nie za bardzo wiedziałem, jak to się robi, ale poszedłem za emocjami. Gdy film trafił na jeden z festiwalu, po pierwszym pokazie podeszła do mnie roztrzęsiona kobieta. Była w podobnej sytuacji jak mój wujek i czuła się osamotniona w tym problemie. Odnalazła w filmie wsparcie. Podziękowała mi i powiedziała, że dałem jej siłę. Poczulem wtedy, że to, co robię, ma sens — opowiada Maciej Miller. — Świata nie zmienię, nie wywrócę go do góry nogami, ale jeśli chociaż jedna osoba coś poczuje, to jest to mój sukces.

ADA ROMANOWSKA

REKLAMA

PONAD 66,5 MLN ZŁ TRAFI DO POWIATU Z POLSKIEGO ŁADU

Do samorządów z terenu powiatu olsztyńskiego trafi ponad 66,5 mln zł. To wynik drugiego naboru do Programu Inwestycji Strategicznych realizowanego w ramach Polskiego Ładu.

Podczas spotkania premiera Mateusza Morawieckiego z samorządowcami 30 maja zostały przedstawione wyniki naboru wniosków do rządowego programu. Każdy z samorządów mógł złożyć trzy wnioski o bezzwrotne dofinansowanie. W sumie dotacje zasilą prawie 5 tys. przedsięwzięć, w województwie warmińsko-mazurskim jest ich 215, w powiecie olsztyńskim aż 13. Samorząd Powiatu Olsztyńskiego zgłosił trzy wnioski: I etap budowy Powiatowo-Gminnego Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej w Wadągu jako przeciwdziałanie negatywnym skutkom społecznym po pandemii

COVID-19, modernizacja Domu Nauczyciela w celu nadania mu funkcji Szkolnego Schroniska Młodzieżowego - w ramach I etapu budowy nowoczesnego Zespołu Szkół Rolniczych w Smolajnach oraz modernizacja 4 km drogi powiatowej 1449N stanowiącej jedną z głównych arterii dojazdowych z powiatu do miasta Olsztyn wraz z infrastrukturą towarzyszącą. Dofinansowanie w wysokości 18 mln zł otrzymała pierwsza z nich.

— Żalujemy, że pozostałe projekty nie otrzymały rządowego wsparcia, niemniej i tak jest się z czego cieszyć. Nasze Centrum w Wadągu to także

ważna i potrzebna mieszkańcom powiatu inwestycja — mówił Andrzej Abako, starosta olsztyński. — Dobrą wiadomością jest też to, że każda z naszych gmin otrzyma dofinansowanie na swoje inwestycje. Podczas spotkania w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach obchodów Dnia Samorządowcu Terytorialnego starosta olsztyński Andrzej Abako otrzymał z rąk Mariusza Kamińskiego, ministra spraw wewnętrznych i administracji, oraz Pawła Szefernakera, sekretarza stanu Odznakę Honorową „Za Zasługi dla Samorządu Terytorialnego”.



Fot. Krystian Maj, KPRM



Fot. SP w Olsztynie

Dofinansowane z drugiego naboru do Programu Inwestycji Strategicznych realizowanego w ramach Polskiego Ładu w powiecie olsztyńskim:

- Powiat olsztyński: I etap budowy Powiatowo-Gminnego Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej w Wadągu – 18 000 000 zł;
- Gmina Barczewo: Poprawa stanu dróg i oświetlenia ulicznego w gminie Barczewo – 4 750 000 zł;
- Gmina Biskupiec: Budowa i modernizacja infrastruktury drogowej na terenie miasta Biskupiec oraz modernizacja infrastruktury wodno-kanalizacyjnej – 5 000 000 zł;
- Gmina Dywity: Wyrównywanie potencjału społeczno-gospodarczego gminy Dywity poprzez modernizację infrastruktury drogowej (etap II) – 4 749 050 zł;
- Gmina Dobrze Miasto: Modernizacja zdegradowanych dróg na terenie gminy – 4 750 000 zł;
- Gmina Gietrzwałd: Przebudowa z rozbudową budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Gietrzwałdzie wraz z infrastrukturą towarzyszącą – 5 000 000 zł;
- Gmina Jeziorany: Poprawa bezpieczeństwa i środowiska mieszkańców gminy Jeziorany – 4 972 500 zł;
- Gmina Jonkowo: Przebudowa dróg gminnych wewnętrznych w miejscowości Warkaty i Jonkowo oraz budowa drogi gminnej wewnętrznej w miejscowości Jonkowo – 4 655 000 zł;
- Gmina Kolno: Przebudowa wraz z rozbiórką oraz modernizacja stacji uzdatniania wody na terenie gminy Kolno (3 szt.) – 4 750 000 zł;
- Gmina Olsztynek: Przebudowa ulicy Pionierów oraz budowa ulic Rubinowej i Złotej – 5 000 000 zł;
- Gmina Purda: Budowa remizy Ochotniczej Straży Pożarnej w Purdzie – 3 000 000 zł oraz Przebudowa drogi gminnej do Linowa w gminie Purda – 6 650 000 zł;
- Gmina Stawiguda: Gospodarka wodno-ściekowa w gminie – 10 900 000 zł;
- Gmina Świątki: Budowa sieci wodociągowej Kwiecewo – Różynka – 2 375 000 zł.

NA CO PÓJDA PIENIĄDZE Z OBO?

To, że radni Olsztyna zawiesili budżet obywatelski, jest wiadome. Większość wygranych projektów z zeszłorocznej edycji zostanie zrealizowana, jednak głosowanie w tym roku się nie odbędzie. Na co więc miasto wyda zaoszczędzone pieniądze?



KAROL GROSZ
k.grosz@
gazetaolsztynska.pl

Zielone światło do zawieszenia budżetu obywatelskiego dał samorządom Sejm, który uchwalając poprawkę do ustawy, zezwolił samorządom na zawieszenia budżetu obywatelskiego „w związku z realizacją zadań związanych z pomocą obywatelom Ukrainy, w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa”. Szybko się okazało, że Olsztyn skorzystał z takiej możliwości.

Jednak czy zaoszczędzone 6,5 mln złotych dzięki zawieszeniu OBO rzeczywiście zostaną przeznaczone na pomoc uchodźcom z Ukrainy?

Trzy uchwały

Olsztyński Budżet Obywatelski został zawieszony za pomocą trzech uchwał, z których pierwsza zawieszła realizację niektórych projektów, druga zawieszła prowadzenie konsultacji społecznych w ramach OBO, trzecia natomiast przesunęła termin realizacji projektów OBO z 2023 na 2024 rok.

Jeśli mielibyśmy opierać się tylko o treść uchwał, to pierwsza myśl, która się nasuwa, to taka, że faktycznie OBO jest zawieszane z uwagi na koniecz-

ność pomocy obywatelom Ukrainy. Początek każdej z uchwał brzmi podobnie:

1. „W związku z realizacją zadań związanych z pomocą obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa zawiesza się przeprowadzanie konsultacji społecznych w formie budżetu obywatelskiego, o którym mowa w art. 5a ust.5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, w zakresie projektów przewidzianych do realizacji w 2023 roku.”

2. „W związku z realizacją zadań związanych z pomocą obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa postanawia się nie przeprowadzać konsultacji społecznych w formie budżetu obywatelskiego, o którym mowa w art. 5a ust.5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, w zakresie projektów przewidzianych do realizacji w 2024 roku.”

3. „W związku z realizacją zadań związanych z pomocą obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa postanawia się zawiesić realizację niektórych nierozpoczętych projektów ze środków budżetu obywatelskiego.”



Ratusz jednak nie wie

Z powodu zawieszenia Olsztyńskiego Budżetu Obywatelskiego miasto zaoszczędzi 6,5 mln złotych, które miały zostać przeznaczone na realizację projektów wybranych w tegorocznym głosowaniu. Pieniądze oczywiście miały być dopiero wydawane w 2023 roku, żeby zrealizować projekty, które wygrały głosowanie w 2022 roku. Problem w tym, że nikt nie wie, jaka wtedy będzie sytuacja w Ukrainie. Natomiast wiadomo, jaka jest sytuacja w Olsztynie: ciągle trwają poważne inwestycje.

I w takim kontekście najbardziej prawdopodobnym scenariuszem jest to, że miasto w przyszłym roku wyda zaoszczędzone 6,5 mln zł na pokrycie wzrastających kosztów inwestycji miejskich, czyli w głów-

nej mierze na kolejną linię tramwajową i remont hali Urania.

Już teraz wiemy, że miasto będzie musiało dołożyć znaczną kwotę do remontu Uranii. Ceny wykonania kolejnej linii tramwajowej również idą w górę.

Olsztyn dysponuje nadwyżką z zeszłorocznego budżetu w wysokości ok. 140 mln złotych. Na OBO zaoszczędzi dodatkowe 6,5 mln, które teoretycznie może zostać przeznaczone na dołożenie do inwestycji. Zapytaliśmy rzecznikę prasową Urzędu Miasta w Olsztynie o to, na co miasto przeznaczy pieniądze zaoszczędzone dzięki zawieszeniu OBO.

— Budżet obywatelski to część budżetu miasta. To nie żadne oddzielne pieniądze z innego źródła. A zatem jak co roku, gdy radni uchwalą bu-

dżet miasta, zapisane zostaną tam także środki na realizację projektów OBO, ale będzie to kwota niższa niż dotychczas z uwagi na fakt, że w 2023 roku będziemy realizowali te projekty, które z różnych względów nie zostały wykonane albo nie były dokończone. Nie będzie na pewno problemem zagospodarowanie pozostałej części kwoty, która dotychczas była przeznaczona na OBO. Nie jest bowiem tajemnicą fakt, że rosnące w zawrotnym tempie koszty niemal we wszystkich sferach życia sprawiają, że utrzymanie wielu usług nawet na tym samym poziomie będzie dużo droższe — tłumaczy Marta Bartoszewicz, rzecznik prasowa Urzędu Miasta w Olsztynie.

Nikt nie wie

Dopytaliśmy więc, ile z tej kwoty miasto przeznaczy na pomoc Ukrainie. Tutaj ratusz nie potrafił udzielić nam odpowiedzi, tłumacząc, że nikt nie wie, jaka będzie sytuacja w Ukrainie w przyszłym roku.

O inwestycjach wspominał również Mirosław Gornowicz, przewodniczący Komisji Finansów Rady Miasta w Olsztynie, który jeszcze przed przyjęciem uchwał zawieszających budżet obywatelski mówił o dokończeniu strategicznych inwestycji.

— Moim zdaniem zawieszenie OBO jest uzasadnione. Mamy sytuację wyjątkową, miasto zmaga się z inflacją, skutkami pandemii i sytuacją związaną z wojną w Ukrainie i napływem uchodźców. Wykonawcy zarówno linii tramwajowej, jak i hali Urania domagają się dodatkowych pieniędzy. Nie mówimy tutaj o setkach tysięcy, tylko o milionach złotych, i to w dwucyfrowych wartościach — zauważa radny Mirosław Gornowicz. — Z całym szacunkiem do Budżetu Obywatelskiego, ale projekty o mniej strategicznym znaczeniu dla miasta powinny zostać odsunięte na dalszy plan. Są rzeczy ważne i ważniejsze — podsumowuje radny.

LIDZBARKI DWORZEC PKP OŻYŁ

Przez Lidzbark Warmiński pociągi już dawno nie kursują, ale mieszkańcy mają ogromny sentyment do swojego dworca PKP, więc to, że budynek miasto przejęło od kolei i wyremontowało, jest dla nich sporym wydarzeniem. Obiekt właśnie oddano do użytku. Budynek niszczał przez lata, bo ostatni pociąg już dawno odjechał, a tory usunięto. Przez lata czynna była tylko poczekalnia, z której czasami korzystali pasażerowie autobusów, bo na placu pod dworcem znajdują się stanowiska przewoźników i postój taksówek.

W 2016 roku miasto przejęło, dokonało niezbędnych remontów i zaczęło szukać środków na jego kompleksową rewitalizację. W 2020 roku dworzec „poszedł” do kapitalnego remontu. Przy okazji wybudowano nową szklaną konstrukcję, w której mieściła się teraz nowoczesna poczekalnia dla podróżnych. Pojawili się tu gabloty, a w nich eksponaty muzealne związane z historią miasta, należące do pasjonatów, którzy je udostępnili. Lidzbarski dworzec stanie się też miejscem aktywizacji mieszkańców. Docelowo będą się w nim odbywały między



W odnowionym budynku swoją salę do ćwiczeń ma Zespół Tańca Ludowego „Pęta Warmii”

innymi wystawy, spotkania kulturalne, warsztaty i zajęcia edukacyjne.

W odnowionym budynku swoją salę do ćwiczeń ma też Zespół Tańca Ludowego „Pęta Warmii” i orkiestra „Vita Vena”, w której grają osoby niepełnosprawne. Swoje miejsce znalazła tam lidzbarska rada seniorów. Mieści się tam też Punkt Informacji Turystycznej.

— Teraz to nie tylko dworzec, ale i muzeum historii Lidzbarka Warmińskiego, będący wspaniałą wizytówką naszego miasta — powiedział Jacek Wiśniowski, burmistrz Lidzbarka

Warmińskiego w czasie uroczystości otwarcia dworca. I podkreślił, że takie inwestycje są możliwe dzięki dobrej współpracy z radą miasta. — Ta współpraca i elastyczność radnych jest rzeczą kluczową. Wiem, że nie we wszystkich gminach przebiega tak dobrze jak u nas i wielu samorządowców nam tego zazdrości. Całkowita wartość inwestycji to ponad 4 miliony złotych pozyskane z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

POWIAT BRANIEWSKI INWESTUJE

Przebudowa drogi Żelazna Góra-Grzechotki właśnie ruszyła. Jest to piąty etap, który pozwala zakończyć naprawę zniszczonego odcinka prowadzącego do drogi S22, na którą powiat braniewski przeznaczył łącznie 15 milionów złotych. Prace potrwać kilka tygodni.



KORNACKA KAMILA
k.kornacka@
dziennikelblaski.pl

Modernizacja i przebudowa odcinków dróg powiatowych biegnących równolegle do granicy ułatwi mieszkańcom północnych terenów Warmii i Mazur przejazd do drogi S22, a następnie autostradami do Trójmiasta i na zachód lub południe Polski — mówi starosta powiatu braniewskiego Karol Motyka.

— Przebudowa drogi Grzechotki – Żelazna Góra to około 3 miliony złotych. Prace potrwać kilka tygodni, będą polegały na rozbiorze istniejącego przepustu i wbudowanie nowego, co pozwoli uzyskać wymaganą w tym miejscu szerokość jezdni równą 5,5 metra. Planowana przebudowa będzie wykonana w tym roku i zakłada poszerzenie jezdni do 5,5 metra, ułożenia nowej nawierzchni asfaltu, wykonanie poboczy i jazdów z kruszywa. Jest to piąty etap, który pozwala zakończyć naprawę zniszczonej drogi na odcinku Siekiera – Lutkowo – Grzędowo – Żelazna Góra – Grzechotki do drogi S22, na którą łącznie powiat braniewski przeznaczył 15 milionów złotych — informuje starosta.

Już w minionym roku na terenie powiatu braniewskiego podjęto szereg drogowych inwestycji. Zmodernizowano dziewięć odcinków dróg powiatowych o łącznej długości równej ponad 20 kilometrów.

— Mielśmy pomoc z Krajowego Funduszu Rozwoju Dróg Lokalnych i Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Realizowaliśmy również inwestycje drogowe wspólnie z Nadleśnictwami Zaporo, Orneta i Młynary — udało nam się zadbać o ważne odcinki dróg powiatowych dla działalności Lasów Państwowych i powiatu braniewskiego — koszty tych przedsięwzięć to blisko 200 tysięcy złotych. Realizujemy również inwestycje drogowe



Prace na odcinku Żelazna Góra – Grzechotki potrwać kilka tygodni

we współpracy z samorządami gminnymi, a wiele rozpoczętych w 2021 roku inwestycji kontynuujemy w roku bieżącym — mówi Karol Motyka.



KAROL MOTYKA:
OCZEKUJEMY
OBECNIE NA
ROZSTRZYGNIECIE
WNIOSKÓW
I PRYZNANIE
FUNDUSZY NA
REALIZACJĘ
ZADAŃ WARTYCH
BLISKO
26 MILIONÓW
ZŁOTYCH.

— Oczekujemy obecnie na rozstrzygnięcie wniosków i przyznanie funduszy na realizację zadań wartych blisko 26 milionów złotych. To inwestycje związane z modernizacją najważniejszych szlaków komunikacyjnych powiatu braniewskiego — wśród nich znalazł się odcinek Braniewo – Pakosze – Borny do granicy powiatu,

ale także szlaki o istotnym znaczeniu w siatce komunikacyjnej gmin Wilczęta, Frombork, Braniewo, Lelkowo, Płoskinia i Pieniężno — przekazuje starosta.

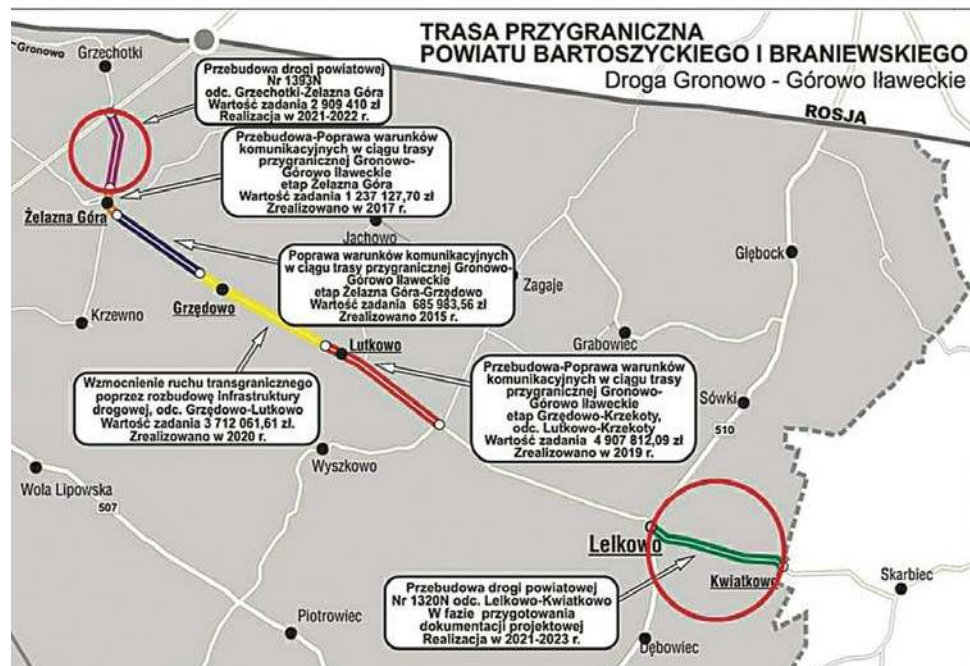
Modernizowane są nie tylko drogi. Termomodernizacja budynków Zarządu Dróg Powiatowych, związana między innymi z wymianą przestarzałych źródeł ciepła na piece gazowe i dociepleniem ścian, kosztowała 2,6 miliona złotych.

— Kolejna inwestycja proekologiczna to podłączenie obiektu Powiatowego Centrum Medycznego do miejskiej sieci ciepłowniczej i likwidacja pieców opalanych węglem, co całkowicie wyeliminowało opad pyłów na pobliskie osiedla mieszkalne. Wartość tej inwestycji to około 500 tysięcy złotych — informuje starosta.

Za to przebudowa budynku braniewskiego liceum im. Feliksa Nowowiejskiego i adaptacja jego poddasza na aule i sale lekcyjne to koszt równy 900 tysięcy złotych.

— Rozpoczęliśmy też procedury związane z przebudową części budynku liceum na potrzeby poradni psychologiczno-pedagogicznej, która dotychczas funkcjonowała w ciasnych i niespełniających obecnych standardów pomieszczeniach. Poradnia pod nowym adresem rozpocznie pracę już od września tego roku — zapowiada Karol Motyka.

I dodaje: — W siedzibie naszego starostwa trwają za to pierwsze od ponad



To piąty etap, który pozwala zakończyć naprawę zniszczonej drogi na odcinku Siekiera – Lutkowo – Grzędowo – Żelazna Góra – Grzechotki do drogi S22

pięćdziesięciu lat duże prace modernizacyjne. Realizowane tam zadanie dotyczy m.in. wymiany sieci elektrycznej i informatycznej, ale też poprawy estetyki schodów, korytarzy i biur. Prace rozpoczęliśmy w 2021 i kontynuujemy je w tym roku, zakończenie robót planowane jest na czerwiec.

Uczniowie zasadniczej Szkoły Zawodowej im. Jana Liszewskiego w Braniewie doczekają się za to zmodernizowanego boiska, którego remont to koszt blisko 1,2 miliona złotych.

— Od lutego na terenie powiatu funkcjonuje Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli przy ZSZ im. Jana Liszewskiego. Jego zadaniem będzie wsparcie merytoryczne i metodyczne nauczycieli szkół i przedszkoli z naszego powiatu i sąsiednich samorządów, ale też świadczenie usług edukacyjnych i podejmowanie różnych działań spełniających m.in. wymagania polityki oświatowej i regionalnej — mówi Karol Motyka.

Starosta dba również o bezpieczeństwo mieszkańców powiatu braniewskiego i całego województwa. W miniony poniedziałek Karol Motyka podpisał porozumienie w sprawie przekazania pierwszej transzy środków

finansowych w wysokości 50 tysięcy złotych na zakup samochodów ratowniczo-gaśniczych dla jednostek Państwowej Straży Pożarnej z terenu Warmii i Mazur.

To kolejny tekst z naszego cyklu samorządowego cyklu. Ostatnio opublikowaliśmy:

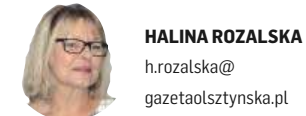
Elżbieta Zabłocka, radna z Bartoszy: Jestem konstruktywną opozycją
Józef Maciejewski, wójt gminy Sorkwity: Dzień pracy zaczynam od objazdu gminy
Wiesław Śniecikowski, burmistrz Pastęka: Dla nas Pastęk zawsze jest „naj”
Tomasz Woźniak, radny miejski z Ławy: Radny bez garnituru
Piotr Feliński, burmistrz miasta i gminy Ruciane-Nida: Dziś mogę pochwalić się sukcesami
Arkadiusz Dobek, wójt gminy Biskupiec: Celem nadrzędnym są inwestycje dla mieszkańców
Radny Ireneusz Dzienisiewicz z Etku: Lubię tę dynamikę zdarzeń
Radny Adrian Godlewski z Ostródy: Czas zmarnowany na kłótnie
Radostaw Król, wójt gminy Wydmyny: Gmina Wydmyny to moje miejsce
Jarostaw Kuczyński, wójt gminy Wieliczki (powiat olecki): Na razie wszystko pod kontrolą

Michał Kontraktowicz, wójt gminy Stawiguda: Nie ma to jak w Stawigudzie
Stanisław Bułajewski, burmistrz Mrągowa: Temat kolei wjechał na nowe tory
Zbigniew Nadolny, starosta bartoszycki: Nie boimy się rozmawiać o problemach
Alicja Kołakowska, wójt gminy Świętajno: Nasi mieszkańcy mają ogromne serca

Andrzej Nowicki, starosta piski: Nasze plany są konkretne i realne
Krzysztof Harmaciński, wójt gminy Iława: Sam bym niczego nie zrobił
Marcin Paliński, starosta nidzicki: Nowoczesny powiat nidzicki
Bogusław Fijas, wójt gminy Ostróda: Dobre miejsce na dom i biznes
Jacek Kostka, burmistrz Górowa Iławeckiego: Zawsze ważna jest dobra współpraca
Michał Kochanowski, starosta kętrzyński: Jest dwa razy więcej pracy
Tomasz Waruszewski, wójt gminy wiejskiej Nowe Miasto Lubawskie: Inwestycje trwają cały czas
Andrzej Abako, olsztyński starosta: Warmia pozytywnie i perspektywnie
Marek Chojnowski, starosta powiatu etckiego: Kieruje samorządem i śpiewa gospel
Piotr Rakoczy, wójt gminy Janowiec Kościelny: W Janowcu Kościelnym warto inwestować

LECH KARDASIŃSKI ZBIERACTWO MA WE KRWI

Lech Kardasiński - sołtys Zimnej Wody - jest zapalonym kolekcjonerem. Pasją do zbierania artefaktów zaraził się od swojego taty i nauczycieli w szkole średniej. Jego zainteresowania kolekcjonerskie są bardzo rozległe. Wszystko co związane z historią 2. RP, historią Zimnej Wody i okolic oraz wszelkiego rodzaju tablicami reklamowymi.



HALINA ROZALSKA
h.rozalska@
gazetaolsztynska.pl

Mam również wiele innych pasji jak choćby rodzina z żoną Małgosią na czele, która z pełną wyrozumiałością, a czasem wręcz czynnie wspiera moje kolekcjonerskie zainteresowania. Od dzieciństwa wychowywałem się, dzięki ojcu, w kulcie słowa pisanego czyli książek, co mi zostało do dziś, a przeniosło się także na mojego syna Przemka. Oprócz książek zbierałem znaczki pocztowe, później metalowe znaczki klubów sportowych — mówi.

Prawdziwe kolekcjonerstwo zaczęło się nieco później, kiedy już ukończył studia i rozpoczął pracę zawodową. Zbieranie czegoś to rozwijanie swoich zainteresowań, wiedzy na dany temat, a także poznawanie ludzi o podobnych pasjach, co w efekcie daje niemalą satysfakcję.

Kolekcjonerstwo to czasem dylematy, kupić czy nie kupić, a może się wymienić? Pan Lech stara się zachować zdrowy rozsądek. Nie zawsze to jednak wychodzi.

— Stosuję wtedy maksymę mojego kolegi, znanego kolekcjonera: Jak masz 20 -30 lat i trafisz na jakiś ciekawy obiekt, to możesz go trafić jeszcze kilka razy w życiu, natomiast w wieku 50-60 lat, może to być twoja ostatnia szansa — śmieje się.

Jego zainteresowania wiążą się głównie z wykonywaną pracą. Z wykształcenia jest technikiem samochodowym. Zna od podstaw sprawy związane z mechaniką i budową maszyn. Pracuje w branży motoryzacyjnej. Dlatego zainteresowały go tablice reklamowe związane z motoryzacją i... nie tylko.

Tablice zbiera od ponad 30 lat. Pierwszą kupił na Jarmarku Dominikańskim w Gdańsku.

— Jest to dość wąski dział kolekcjonerstwa, ale zyskujący popularność. Dlatego trudno jest zdobyć jakiś



foto Halina Rozalska

Skrzynia na jajka stała się stolikiem



Tablica królewskiego nadleśnictwa Kaltenborn - dzisiejsza Zimna Woda

unikat. Znajduje je czasem w niecodziennych miejscach jak strych, złomowisko czy element płotu. — Jedną z moich najcenniejszych tablic pochodzi ze złomowiska w Poznaniu. Czasami dostaję oferty od znanych kolekcjonerów. Wiedzą, że zbieram — wyjaśnia pan Lech.

Trochę tych tablic udało się zbierać. Najstarsza pochodzi sprzed I wojny światowej. Jest ich ponad 100 z bardzo różnych miejsc i różnego czasu. Są to tablice metalowe, emaliowane. Dziś już takich się nie robi. — To co zbieram, to historia reklamy. Obecnie króluje reklama internetowa i telewizyjna czyli przekaz cyfrowy. Zmienił się sposób, ale nadal reklama opiera się na chwytliwym hasle. Przykładem mogą być dawniej stosowane typu: „RADION SAMPIERZE” lub „RADION PIERZE WSZYSTKO” czy „CUKIER KRZEPI”

Pan Lech zbiera również artefakty związane z Zimną Wodą i okolicami. Wszystko, co stanowi miejscową historię. — Chciałbym, żeby te przedmioty przetrwały dla potomnych. Może kiedyś powstanie w Nidzicy Muzeum Regionalne z prawdziwego zdarzenia. W zbiorach mam między innymi stare tablice okolicznych leśnictw. Najcenniejsza, w sensie historii regionu, jest tablica królewskiego nadleśnictwa Kaltenborn - dzisiejsza Zimna Woda - pochodząca z przełomu XIX i XX wieku znaleziona dosłownie w śmieciach. Niestety, jest bardzo mocno uszkodzona. Widać, że ktoś ją celowo zniszczył usuwając czarnego pruskiego orla. Myślę, że to pokłosie ówczesnego wychowania w duchu nawiązań do wszystkiego co niemieckie. Wiele rzeczy, które mam w swoich zbiorach nie przedstawia

dużej wartości materialnej, ale właśnie sentymentalną. Należy do nich także skrzynia po moim dziadku, która służyła kiedyś do przewożenia jajek. Stała przez kilkadziesiąt lat zapomniana w szopie aż uzyskała drugie życie. Dokładnie ją wyczyściłem, wywoskowałem i teraz jest w naszym domu stolikiem kawowym — mówi.

Czasem zajmuje się również rękodziełem. — Kupiłem kiedyś żeliwne nogi od maszyny przemysłowej z początków ubiegłego wieku, dorobiłem do nich blat i mamy piękny, stabilny stół, przy którym siedzimy, żeby go ruszyć trzeba kilku chłopów — śmieje się.

Pan Lech interesuje się także historią. Najbardziej kręci go okres międzywojenny II RP. — Okres ten

fascynuje mnie od szkoły średniej. Mój tata bardzo interesował się historią wojskowości. Poza tym XX-lecie międzywojenne to fenomen. Przez 20 lat udało się, nam Polakom, z trzech porzecznych kawałków sklecić Polskę w jednolite państwo. To jak zostało to zrobione to światowy fenomen. Świadczy to także o wielkim patriotyzmie Polaków — wyjaśnia Lech Kardasiński.

Dodaje, że Zimna Woda też jest elementem historii światowej. Tędy w 1914 roku wycofywała się armia Samsonowa po porażce pod Tannenbergiem. Była to tragiczna wojna, w której Polacy w szeregach armii pruskiej i rosyjskiej stawali naprzeciwko siebie. Dlatego pan Lech zbiera wszystko, co dotyczy tego okresu w historii naszego regionu. Przede wszystkim są to książki. — Uważam, że książka to podstawa czerpania wiedzy. W naszym domu książki są wszędzie. Dużo czytamy — mówi.

Ulubionym artefaktem z dwudziestolecia międzywojennego jest niepozorny, maleńki samolocik. — Kupiłem go jako złom. Był zniszczony, pokrzywiony. Oczyszcziłem go, naprawiłem i okazało się, że jest to miniaturka polskiego samolotu myśliwskiego z 1939 roku. Jest to dla mnie kolekcjonerski „Święty Graal”. Ma nawet sygnaturkę z napisem PZL - Państwowe Zakłady Lotnicze. Ma niewątpliwie wartość historyczną — zapewnia pan Lech.

Pan Lech swoim życiem miał także czas, w którym zajmował się końmi i jeździectwem. Uważa, że praca z końmi bardzo rozwija człowieka i zmienia jego życie. — Sam na własnej skórze się o tym przekonałem. Koń codziennie musi być „pod siodłem”. Prowadziliśmy wtedy życie rodzinne jak w kwaterze. Każdego dnia koniem trzeba się zajmować. Nakarmić, wyczyścić, przygotować do jazdy. Po jeździe czy treningu konia trzeba rozsiadlać, oczyścić, nakarmić i odstawić do boksu. Ta pasja pochłonęła również moją najmłodszą córkę Karolinę i wnuczkę Lisę. Praca z końmi to jeden z lepszych sposobów na naukę obywatelstwa, systematyczności i socjalności — dodaje.

W swoim życiu miał też okres piłkarski i tenisowy. Grał w drużynie Uniwersytetu Gdańskiego.

Sołtysowanie to też jego pasja. Robić coś dla ludzi, dla sąsiadów. Pełnić tę funkcję, poznać bliżej pracę samorządową. — Uczestnicząc jako gość w sesjach rady miejskiej mam możliwość poznawania mechanizmów przydzielania środków dla poszczególnych sołectw, wiem jak tworzy się budżet miasta i gminy. Myślę, że w naszej gminie nie widać na szczęście wielkiej polityki, a troskę o naszą małą ojczyznę gminę Nidzica — mówi.

I dodaje: — Wychowywałem swoje dzieci: Przemka, Agnieszkę i Karolinę w taki sposób, aby one również w swoim życiu miały swoje pasje. I myślę że się udało.



foto Lech Kardasiński

Zbiory tablic reklamowych Lecha Kardasińskiego

NIE BOI SIĘ ŻADNEJ PRACY

Pani Anna, jak filmowa Irena Kwiatkowska, to kobieta, która żadnej pracy się nie boi. Nie lubi beczynn timer spędzać czasu. Lubi szyc i tworzyć piękne ozdoby, pracować w ogrodzie, jest strażakiem, fryzjerem, malarzem, a ostatnio sama położyła terakotę. Wygrała też walkę z nowotworem.



**JOANNA
KARZYŃSKA**
j.karzyńska@
gazetaolsztynska.pl

Ma 62 lata i od dwóch lat przebywa na emeryturze. Śmieje się, że odkąd już nie pracuje zawodowo, to przybyło jej obowiązków. Anna Kowalewska z powiatu szczecińskiego to kobieta, która żadnej pracy się nie boi.

— TYLKO DO PRĄDU SIĘ NIE DOTYKAM, BO SIĘ NA TYM NIE ZNAM — OPOWIADA. — WSZYSTKO INNE POTRAFIĘ ZROBIĆ, A JEŚLI NIE POTRAFIĘ, TO SIĘ NAUCZĘ. ZAWSZE MIAŁAM ZDOLNOŚCI MANUALNE, A TYCH PRAKTYCZNYCH NAUCZYŁAM SIĘ SAMA.

Pani Anna jest mamą trójki dzieci: dwóch chłopców i dziewczyny. Dziś jej dzieci są już dorosłe i usamodzielnione. Jest też dumną babcią pięciorga wnucząt. Całe swoje dorosłe życie pracowała zawodowo i wychowywała dzieci.

— Jak dzieci były małe, to szyla im kostiumy na choinkę do szkoły. Szyla też ubrania dla siebie, dzieci i znajomych — wspomina. — Ciężkie to były czasy, ale ja zawsze z kawałków materiału potrafiłam wyczarować coś ciekawego. Umiem też szydełkować i robić na drutach.

Od młodych lat kobieta marzyła, by wstąpić w szeregi OSP. Kilka lat temu jej marzenie się spełniło.

— KAŻDY Z NAS POSIADA INNĄ DEFINICJĘ SZCZĘŚCIA — MÓWI. — JEST TO ZWIĄZANE Z INDYWIDUALNYM PODEJŚCIEM DO ŻYCIA ORAZ POSIADANIEM RÓŻNYCH DOŚWIADCZEŃ ŻYCIOWYCH.

Życie to przecież projekt długoterminowy. Dlatego nie warto przywiązywać się do gorszych chwil w swoim życiu. To jed-

nak nie oznacza biernego czekania na wydarzenia, które nas uszczęśliwią... Chodzi tu o uświadomienie sobie, że życie z natury składa się z przyjemnych i mniej pożądanym wydarzeń. Czasem te nieprzyjemne zdarzenia wywołują w nas refleksję i skłaniają do zmiany. Nie zawsze jesteśmy na nią przygotowani. Dlatego warto dać sobie pomoc, czasem wystarczy rozmowa z kimś bliskim, czasem potrzebna jest zmiana otoczenia. Nie warto jednak rezygnować z wyznaczonych sobie celów.

Trzy lata temu u pani Anny wykryto nowotwór. Nawet w obliczu ciężkiej choroby kobieta nie straciła życiowego optymizmu i postanowiła walczyć o życie.

— NIE DOPUSZCZAŁAM DO SIEBIE MYŚLI, ŻE CHOROBA MNIE POKONA — MÓWI. — MAM DLA KOGO ŻYĆ, MAM WIELE PLANÓW I MARZEŃ, KTÓRE CHCIAŁABYM ZREALIZOWAĆ. NOWOTWÓR ZOSTAŁ SZYBKO WYKRYTY, WIĘC MIAŁAM DUŻĄ SZANSĘ. DOBRZE SIĘ ODŻYWIAŁAM, PRZYJĘŁAM CHEMIĘ I Z POZYTYWNYM NASTAWIENIEM PATRZYŁAM W PRZYSZŁOŚĆ.

Najważniejsze w tej chorobie jest to, żeby się nie załamywać i nie poddawać, trzeba walczyć i wierzyć, że dane nam będzie cieszyć się jeszcze życiem. I zwyciężyłam.

Swój wolny czas pani Anna spędza na spotkaniach ze znajomymi i rodziną, angażuje się w życie społeczne. Lubi pracę w ogrodzie, dogląda, przesadza i wciąż wzbogaca o kolejne nowe krzewy, kwiaty i drzewka. Mówi, że to jej najlepszy sposób na odreagowanie stresów i zmęczenia. Pani Anna to osoba, która ma dużo empatii do ludzi, szczególnie tych starszych i samotnych.



foto. Arch. prywatne

Pani Anna optymistycznie patrzy na świat. Kocha podróżować

— Szacunku do osób starszych i chorych nauczyli mnie rodzice — mówi. — To oni mówili zawsze, że warto bezinteresownie pomagać innym i być dobrym człowiekiem. To oni dawali mi siłę i chcieli, żebym się rozwijała. Od dziecka mówili mi, żebym spełniała swoje marzenia, żeby później nie żałowała, że czegoś nie spróbowałam.

Przed świętami pani Anna wykonuje wiele stroików i ozdób świątecznych, by obdarować nimi swoich najbliższych.

— UWIELBIAM CZAS PRZEDŚWIĄTECZNY! ZBIERAM SZYSZKI, GAŁĄZKI I RÓŻNE INNE RZECZY, BY PRZYGOTOWAĆ Z NICH OZDOBY ŚWIĄTECZNE — OPOWIADA. — UWIELBIAM ROBIĆ STROIKI, RÓŻNE ZAWIESZKI I WSZELKIE ŚWIĄTECZNE CUDEŃKA. PODOBNI NA ŚWIĘTA WIELKANOCNE ROBIĘ RÓŻNE DEKORACJE, WYKONUJĘ TEŻ STROIKI NA GROBY BLISKICH.

Lubię zawsze coś robić i cieszyć się, gdy widzę radość w oczach obdarowanych osób.

Mimo różnych życiowych sytuacji pani Anna optymistycznie patrzy na świat. Kocha podróżować, lubi poznawać inne kraje i ich kulturę. Zwiedziła już wiele miejsc: Holandię, Irlandię, Anglię, Rosję, Białoruś, Wyspy Karaibskie i Tunezję.

— TEGO, CO CZŁOWIEK PRZEŻYJE I ZOBACZY, NIKT MU NIE ZABIERZE — TŁUMACZY. — ŻYCIE RÓŻNIE SIĘ UKŁADA, DLATEGO TRZEBA Z NIEGO CZERPAĆ PEŁNYMI GARŚCIAMI I CIESZYĆ SIĘ KAŻDYM NOWYM DNIEM. JA TA ROBIĘ, KOCHAM ŚWIAT, ŻYCIE I LUDZI. UWIELBIAM ROZMAWIAĆ, POZNAWAĆ I SPOTYKAĆ SIĘ ZE ZNAJOMYMI.

Pani Anna to bardzo aktywna seniorka. W domu większość remontów wykonuje sama, śmieje się, że tylko prądu nie dotyka... Potrafi położyć gładź na ścianie, glazurę, umie-

obsłużyć wiertarkę i inne urządzenia, o których wiele kobiet nie wie, że istnieją. To kobieta, która jak filmowa Irena Kwiatkowska żadnej pracy się nie boi.

— WIELU SENIORÓW KORZYSTA Z OFERT UNIWERSYTETÓW TRZECIEGO WIEKU, DOMÓW I KLUBÓW SENIORA, ALE JEST TEŻ WIELU LUDZI, KTÓRZY PO ŚMIERCI WSPÓŁMAŁŻONKA ZOSTAJĄ ZUPEŁNIE SAMI W SWYCH CZTERECH KĄTACH — MÓWI PANI ANNA.

— Przeważnie są to mężczyźni, ich trudniej wyciągnąć do ludzi. Druga kwestia, że wdów jest więcej, bo panowie szybciej odchodzą... Ruch senioralny w Polsce jest naprawdę żywy i bardzo potrzebny. Ludzie, którzy przechodzą na emeryturę łakną takich rozwiązań. Chcą, by im coś zaproponować, powiedzieć... Dać bodziec do działania! Choć w ma-

łych miejscowościach jest zdecydowanie trudniej niż w większych miastach, to zaczyna się coś dziać. Cieszy mnie to bardzo, bo my, seniorzy, też potrzebujemy aktywności. Nie chcemy siedzieć w kapiach przed telewizorem! My – seniorzy też chcemy być modni, kolorowi. Nie chcemy nosić wiszących, szaroburym ubrań w za dużych lub za małych rozmiarach, a dopasowane – stworzone z myślą o nas. Lubimy o sobie dbać, podobać się, słuchać komplementów, to się z wiekiem nie zmienia. Senior chce i może być atrakcyjny!

Nuda naszej bohaterce z pewnością nie grozi.

— ZAWSZE BYŁAM AMBITNA I PRACOWITA, A JAK SIĘ CZEGOŚ PODEJMOWAŁAM, TO NA STO PROCENT. TAK MI ZOSTAŁO — ZAPEWNIŁA PANI ANNA. — UWAŻAM, ŻE LUDZIE SIĘ NIE ZMIENIAJĄ, TYLKO NASZE ŻYCIE SIĘ ZMIENIA...

W dzisiejszych czasach senior nie bierze już udziału w wyścigu szczurów. Nie walczy o premię, etat, awans... On się realizuje już tylko i wyłącznie dla siebie. Trzeba cieszyć się z tego, co mamy, bo szczęśliwym nie jest ten, kto ma wszystko, ale ten, kto cieszy się z tego, co ma. A my tak często lubimy narzekać i koncentrować się na „brakach”, nie widząc tego, co „mamy”. Trzeba być życzliwym, uśmiechniętym, spełniać się i realizować swoje pasje. I nie zapominać o ludziach, którzy są obok nas. Kochać ich i akceptować takimi, jakimi są.

Gazeta Olsztynska zawsze pod ręką. Zaprenumeruj e-wydanie: kupgazete.pl

UTW CZEKA NA SENIORÓW

Lidia Lejszo, wiceprezes Federacji Uniwersytetów Trzeciego Wieku Warmii i Mazur nie owija w bawełnę: seniorzy są aktywni. I zaprasza do uczestniczenia w zajęciach i wydarzeniach dla nich organizowanych.

— Jest pani wiceprezesem Federacji Uniwersytetów Trzeciego Wieku Warmii i Mazur.

— Tak. Jestem jedną z założycieli Federacji. Ale głównie moją pasją jest Jarocka Akademia Trzeciego Wieku. Jestem jej prezesem od ponad dziesięciu lat. Z seniorami pracuję od ponad dwudziestu lat. Ale żeby nazwa nikogo nie zmyliła, działamy z seniorami z całego Olsztyna.

— No właśnie. Uniwersytety Trzeciego Wieku zaczęły powstawać mniej więcej dekadę temu. Jak Pani wspomina ten czas? Jaka była idea powstawania tych stowarzyszeń?

— Seniorami zajmowałam się od dłuższego czasu. Prowadziłam Klub Seniora. Chciałam, by seniorzy mogli się uczyć, doskonaląc, realizować swoje pasje. Nie było łatwo, ale seniorów w naszych szeregach przybywało. W ramach naszej Akademii czynnie współpracujemy z Urzędem Marszałkowskim poprzez udział w ogłaszanych konkursach, w wyniku których realizo-

waliśmy projekty, czego przykładem jest piąty Festiwal Taneczny „Podróż do krainy tańca”. Zrealizowaliśmy też projekt w ramach Erasmus+ „Na naukę nigdy nie jest za późno”, w wyniku którego w ramach mobilności edukacyjnej uczestniczyliśmy w zajęciach w Poniewieżu (Litwa), Berlinie i Wiedniu. Niestety pandemia koronawirusa nie sprzyjała naszej aktywności, ale teraz na nowo staramy się działać i aktywizować naszych seniorów.

— Wspomniała pani o wyjazdach. Ale działalność Uniwersytetów Trzeciego Wieku to przede wszystkim zajęcia, spotkania ze specjalistami z różnych dziedzin?

— Tak. Mamy program, co tydzień organizujemy wykłady. Mamy też grupy zainteresowań, np. fotograficzne, taneczne, nordic walking, rowerowe, czy choćby dietetyczne. Cały czas coś się dzieje. Chcielibyśmy przykładowo zorganizować wystawę prac koła fotograficznego. Mam nadzieję, że to się uda.



foto: Arch. prywatne

Lidia Lejszo, wiceprezes Federacji Uniwersytetów Trzeciego Wieku Warmii i Mazur zaprasza do uczestniczenia w zajęciach i wydarzeniach organizowanych dla seniorów

— Z moich obserwacji wynika, że seniorzy to bardzo aktywna część naszego społeczeństwa?

— Dokładnie. Dlatego my wychodzimy na przeciw tym potrzebom, stwarzamy warunki lokalowe. I pomagamy w rozwijaniu wszelakich zainteresowań. Chodzi o to,

by seniorzy nie siedzieli w domu sami. Czasem wystarczy, że spotkają się na kawie, ale też organizujemy zajęcia sportowe, taneczne, fotograficzne.

— Z tego, co pani opisuje, przedstawia się bardzo aktywny obraz naszych seniorów. Być może ja jako laik mam inne spostrze-

żenia, że UTW to wykłady o zdrowiu itp.

— Nie, właśnie nie (śmiech). O zdrowiu staramy się jak najmniej mówić, wręcz przeciwnie. Staramy się mówić, że jesteśmy zdrowi i sprawni. Jeżeli zaczynamy mówić o chorobach, to wtedy wiele osób znajduje w sobie właśnie te choroby. A tu nie o to chodzi. Ale jeśli ktoś zgłosi potrzebę przeprowadzenia takiego wykładu, to oczywiście to robimy.

— A jaki jest odzew specjalistów z różnych dziedzin, by uczestniczyć w wykładach UTW?

— Z tym nie mamy kłopotu. Jeśli się do kogoś zgłosimy, to zazwyczaj eksperci chętnie dają wykłady. Współpracujemy z Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim.

— Od lat śledzę działalność Uniwersytetów Trzeciego Wieku i wydaje mi się, że nasi seniorzy często bywają przykładem dla młodzieży choćby na temat aktywnego życia?

— Tak, dokładnie. Żyjemy coraz dłużej. Z doświadczenia wiem, że jak

któs przechodzi na emeryturę, to szybko chce wrócić do aktywności, a nie siedzieć w domu. Dla takich osób właśnie działają Uniwersytety Trzeciego Wieku.

— Jak aktywizacja seniorów wygląda w praktyce? Czy wielu z nich korzysta z oferty UTW? Być może niektórzy nie mają wiedzy, że można skorzystać z takiej oferty?

— Czas pandemii i teraz to, co mamy — wojna w Ukrainie — spowodowały, że wiele osób zamknęło się w domach. Niestety. Starsi ludzie się boją. I nie wiem, jak ten problem rozwiązać. Bo już nie ma się czego bać. Trzeba wyjść z domu, być aktywnym. Żyć i cieszyć się życiem.

— Więc my postaramy się was wesprzeć. Gdzie można się zgłosić do Jarockiej Akademii Trzeciego Wieku?

— Wystarczy do nas przyjść. W Miejskim Ośrodku Kultury spotkamy się co środę o godzinie 11:00. Można też przyjść do naszego biura na Jagiellońskiej 59 i się zapisać do JATW. **ŁUKASZ RAZOWSKI**

MIEJSCA PRZYJAZNE SENIOROM OTRZYMAŁY CERTYFIKATY



foto: Renata Szczepaniak



Do grona laureatów poprzednich dwóch edycji dołączyli: Księgarnia Odeon, Puszysta Pani, Agencja Ekonomiczna, Gabinet kosmetyczny „Carmen”, Kosmetologia Trychologia Dietetyka

Giżycka Rada Seniorów przyznała certyfikaty „Miejsce Przyjazne Seniorom” lokalnym przedsiębiorcom. Ideą konkursu jest zmniejszenie świadomości społeczeństwa poprzez promowanie instytucji zainteresowanych potrzebami osób starszych.

O tytuł „Miejsce Przyjazne Seniorom” mogą się ubiegać instytucje, które w swojej działalności podejmują również działania skierowane do osób starszych. Certyfikaty wręczo-

no lokalnym przedsiębiorcom 23 maja, podczas ostatniej sesji Giżyckiej Rady Seniorów.

— Konkurs „Miejsce przyjazne seniorom” to inicjatywa Giżyckiej Rady Seniorów we współpracy z burmistrzem Giżycka i centrum profilaktyki zapoczątkowana w 2019 roku — mówiła Krystyna Kralkowska, przewodnicząca Giżyckiej Rady Seniorów. — Głównym celem konkursu jest wyróżnienie i promocja instytucji, przedsiębiorstw, a także orga-

nizacji, które poprzez stosowanie odpowiednich rozwiązań architektonicznych, oferowanie produktów, usług i zniżek wychodzą poza standardową komunikację z konsumentem i opierają się na zrozumieniu potrzeb osób starszych. Tym samym przyczyniają się do tego, że osoby starsze traktowane są w sposób godny i czują się potrzebne oraz dowartościowane.

Certyfikaty „Miejsc Przyjaznych Seniorom” w Giżycku mają już:

Salon Fryzjerski „Loczek”, Górni sp. z o.o. — firmowy sklep mięsny, Urząd Skarbowy, Miejska Biblioteka Publiczna. Do tego grona dołączyli: Księgarnia Odeon, FHU Mirella Puszysta Pani, Agencja Ekonomiczna Ireny Kozłowskiej, Gabinet kosmetyczny „Carmen” i Kosmetologia Trychologia Dietetyka Julii Mikulskiej.

Podmiot ubiegający się o certyfikat powinien spełniać kilka kryteriów, m.in. powinien posiadać ofertę usług lub

produktów dostosowanych do potrzeb osób starszych lub specjalną, skierowaną do tej grupy społecznej, realizowaną np. poprzez bezpłatny wstęp lub atrakcyjne zniżki i rabaty.

— Wystarczy spełnienie dwóch spośród wielu kryteriów, by zakwalifikować się do konkursu. Podmiot może też być organizatorem lub współorganizatorem wydarzenia cyklicznego dedykowanego seniorom lub o charakterze międzypokoleniowym — przy-

pomniała Ewa Ostrowska, dyrektor Centrum Profilaktyki Uzależnień i Integracji Społecznej w Giżycku, organizator konkursu.

Laureaci konkursu otrzymują certyfikat, zostają oznaczeni specjalnym znakiem graficznym informującym o wyróżnieniu, jak również mają prawo do posługiwania się w działaniach promocyjnych tytułem „Miejsce Przyjazne Seniorom” przez trzy lata od chwili przyznania certyfikatu.

ONA

GŁOS DAWNYCH MAZURÓW NINY NU

Monika Wierzbicka (Nina Nu) — urodzona na Mazurach artystka, wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka, nauczycielka śpiewu, laureatka m.in. nagrody burmistrza Giżycka za całokształt działalności w dziedzinie kultury, w 2019 r. wydała płytę „Głos Dawnych Mazurów” z wierszami poetów mazurskich żyjących w XIX i początkach XX wieku. Swoją pasją dzieli się z publicznością i seniorami Warmii i Mazur.



RENATA
SZCZEPANIK
r.szczepanik@
gazetaolsztynska.pl

Od dwóch stuleci poszerzała się przestrzeń i tematyka mazurskiej twórczości uprawianej w języku polskim. Marcin Gerss w 1867 roku stwierdził: „Bardzo śliczną jest rzeczą, że liczba naszych poetów mazurskich co rok się powiększa”. W kolejnych dziesięcioleciach chyba trudno byłoby mówić o nowych i młodych następcach autorów mazurskich. Monika Wierzbicka pozostaje wierna „mazurskiemu duchowi”. Jak do tego doszło? Kiedy zafascynowała się Pani mazurską kulturą, słowem, muzyką?

— Gdyby nie współpraca z Muzeum Ziemi Piskiej w 2018 roku i stworzeniu razem z Panią dyrektorem Anetą Karwowską programu „Powróćmy do korzeni”, który wybrzmiał w setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, to podejrzewam, że jeszcze dzisiaj nie wiedziałabym o istnieniu tak dużej ilości polskojęzycznych poetek i poetów mazurskich. I o pięknych wierszach, które pisali. Wiele lat musiało upłynąć, abym świadomie głęboko weszła w świat Mazurów. Miejsce urodzenia, ziemia, ludzie, z którymi dorastałam mieli wpływ na to, kim jestem, ale sporo czasu potrzebowałam, aby od 1988 roku, kiedy to śpiewałam i tańczyłam w Zespole Pieśni i Tańca Giżycko, sercowo, tak na serio wrócić do korzeni. — Ostatni album „Głos dawnych Mazurów” zawiera wiersze śpiewane po polsku, ale nie zabrakło akcentu języka mazurskiego. Ludzie ziemi mówią swoim głosem o sprawach, które ich dotyczyły: o miłości, o ojczystym języku, o radości i zachwycie nad miejscem, w którym przyszło im żyć. To wszystko Pani pięknie wyśpiewuje...

— Dziękuję. Mnie zatyka z wdzięczności do wszechświata za to, że postawił mi ludzi na drodze, z którymi współpracuję, dzięki

którym niektóre pomysły z fazy planów przechodzą do realizacji. Pragnę przypomnieć, że wsparcie, jakiego udzielił mi burmistrz, urząd miasta Giżycka i serdeczne kobiety z działu promocji sprawiły, iż płyta w ogóle ujrzała światło dzienne. Ikiedy już powstała, mogłam z zespołem przyjechać i zaśpiewać wiersze na żywo. Amogłam pośpiewać częściowo po mazursku dzięki pracy Piotra Szatkowskiego, znawcy i miłośnika języka mazurskiego. Psioter przełożył kilka zwrotek wiersza Michała Kajki na mazurski i ta piosenka wybrzmiewa na płycie. Na koncercie dodatkowo śpiewam po mazursku „Zagadkę jednosylabową” Samuela Lipki i fragment wiersza Hermana Brauna „Nie bądź chorągiewką na wieży”. Ta mowa rozwija się we mnie. Ostatnio, nasłuchawszy się mazurskich pieśni, napisałam słowa, które Piotr przełożył na mazurski. I powstała pieśń „Rzeko, chćórna”, którą nagrałam razem z muzycznymi przyjaciółmi i do której powstał teledysk. Jest on do obejrzenia w internecie. I myślę, że to nie koniec, bo już kolejny temat mnie „świdruje” i będę chciała śpiewać po mazursku. Mnie fascynuje życie w jego różnorodnych odsłonach i pieśnią pomagam sobie przechodzić przez dramaty i komedie. I tak jak oni lata temu pisali o tym, co ich poruszało, tak ja i wiele kobiet oraz mężczyzn piszemy, opisujemy świat i swoje stany po swojemu.

— Wszystkie utwory na płycie są pani kompozycjami. Muzyka utrzymana jest w charakterze folkowo-jazzowym. Co było inspiracją do powstania tych utworów?

— Najważniejsze było słowo i nastrój wiersza. Do tego melodia jakby sama się układała.

— „Mazurska Opowieść, czyli jak do szkoły zdawać” to scenariusz spektaklu słowno-muzycznego pani autorstwa. Proszę opowiedzieć o pracy nad scenariuszem.



foto: Katarzyna Trzaskalska

Monika Wierzbicka Nina Nu zafascynowana jest mazurską kulturą, słowem, muzyką

— I kolejna wdzięczność, bo na napisanie scenariusza otrzymałam stypendium z Ministerstwa Kultury. I kiedy już podpisałam umowę, to nie było to tamto. Takie zaufanie to odpowiedzialność i olbrzymia motywacja. Szukałam nowych wierszy, dokształcałam się, poznawałam historię poprzez czytanie starych książek, jak i spotkania z ludźmi. To był czas pandemii, więc na początku czytałam i wertowałam internet, były rozmowy telefoniczne, a kiedy już można było, spotykałam się z ludźmi. Chłonełam opowieści mieszkańców Mazur, specjalistów od tańca, śpiewu, literatury, języka. A kiedy już nasiąknęłam tematem, pojawiły się pomysły dotyczące spektaklu. Forma przyszłego spektaklu oparta jest na zdawaniu egzaminu do Mazurskiego Studium Wokalno-Aktorskiego. W strukturę scenariusza wplotłam 13 nowo napisanych utworów, gdzie słowami są wiersze dawnych poetów mazurskich. Wierzę, że są ważne, ponieważ umożliwiają namysł nas współcześnie żyjących nad tym, kim jesteśmy i co wiemy o ludziach kiedyś tu mieszkających. Przejrzenie się w ich życiu poprzez dawne wiersze umożliwia refleksję nad sobą we współczesnym świecie.

— Zachęca pani do swobodnej interpretacji „Mazurskich opowieści” czy to całości czy fragmentów, traktowania go jako punkt wyjścia do własnych działań. Udostępnia pani scenariusz, jak i materiały umożliwiające samodzielną realizację przedstawienia. To próba aktywizacji małych lokalnych środowisk?

— Założeniem pracy stypendialnej jest udostępnianie jej pro bono, czyli nieodpłatnie. Wielu instruktorów centrów kultury to pasjonaci i z pewnością dużo wiedzą na temat wierszy, pieśni, kultury mazurskiej, ale w scenariuszu, który napisałam, jest sporo materiałów w jednym miejscu.



Mam nadzieję, że zechcą z podopiecznymi zrealizować spektakl lub choćby pośpiewać piosenki. Proszę zajrzeć na stronę www.dawnapoezjamazurska-wpiosenke.pl i w zakładce teatr odnaleźć scenariusz, podziękowania oraz materiały umożliwiające samodzielną realizację spektaklu. Co rzadkie, można usłyszeć tam nagrania archiwalne z zapisem, jak śpiewały panie na Mazurach w latach 50. Agdyby potrzebna była pomoc, to z wielką chęcią wrócę do Mazurskich Opowieści.

— „Zielony lasek! Zielone rąbanie!” to najstarsza wydana drukiem ludowa pieśń mazurska. Zapisał ją w języku polskim i niemieckim oraz sporządził nuty pastor Paweł Nathaniel Paulini z Drygał (pow. piski).

— A co jest ciekawe, przy okazji odkrycia tej pieśni nauczyłam się rozróżniać pieśni autorskie i tradycyjne pieśni ludowe. I te autorskie, i te tradycyjne były śpiewane przez lud, czy to na polach, czy w kościele. Ale te autorskie były podpisane. Tak jest w przypadku pieśni żniwnej „Pola już białe kłosa się kłaniają”, którą napisał Bernard Rostowski. Została wydana drukiem w 1741 r. w Kancjonale Wasiańskiego. A „Zielony lasek! Zielone rąbanie!” jest tradycyjną ludową pieśnią mazurską. Bardzo się cieszę, że pracując nad scenariuszem, znajdowałam takie perełki. Dzięki wsparciu urzędu miasta Giżycka mogłam zrealizować piękny animowany teledysk do tej pieśni. Autorką minimalistycznego obrazu jest Weronika Szyma, z którą współpracuję od kilku lat i mam nadzieję na kolejne wspólne obrazy do mazurskich pieśni czy miniatur poetycko-muzycznych.

— Przyznaje pani, że nieustannie pogłębia wiedzę na temat tego, co niegdyś działo się na Mazurach, jakimi ludźmi byli mieszkańcy Mazur. Dzieli się nią pani na koncertach czy warsztatach, chociażby z seniorami Giżyckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

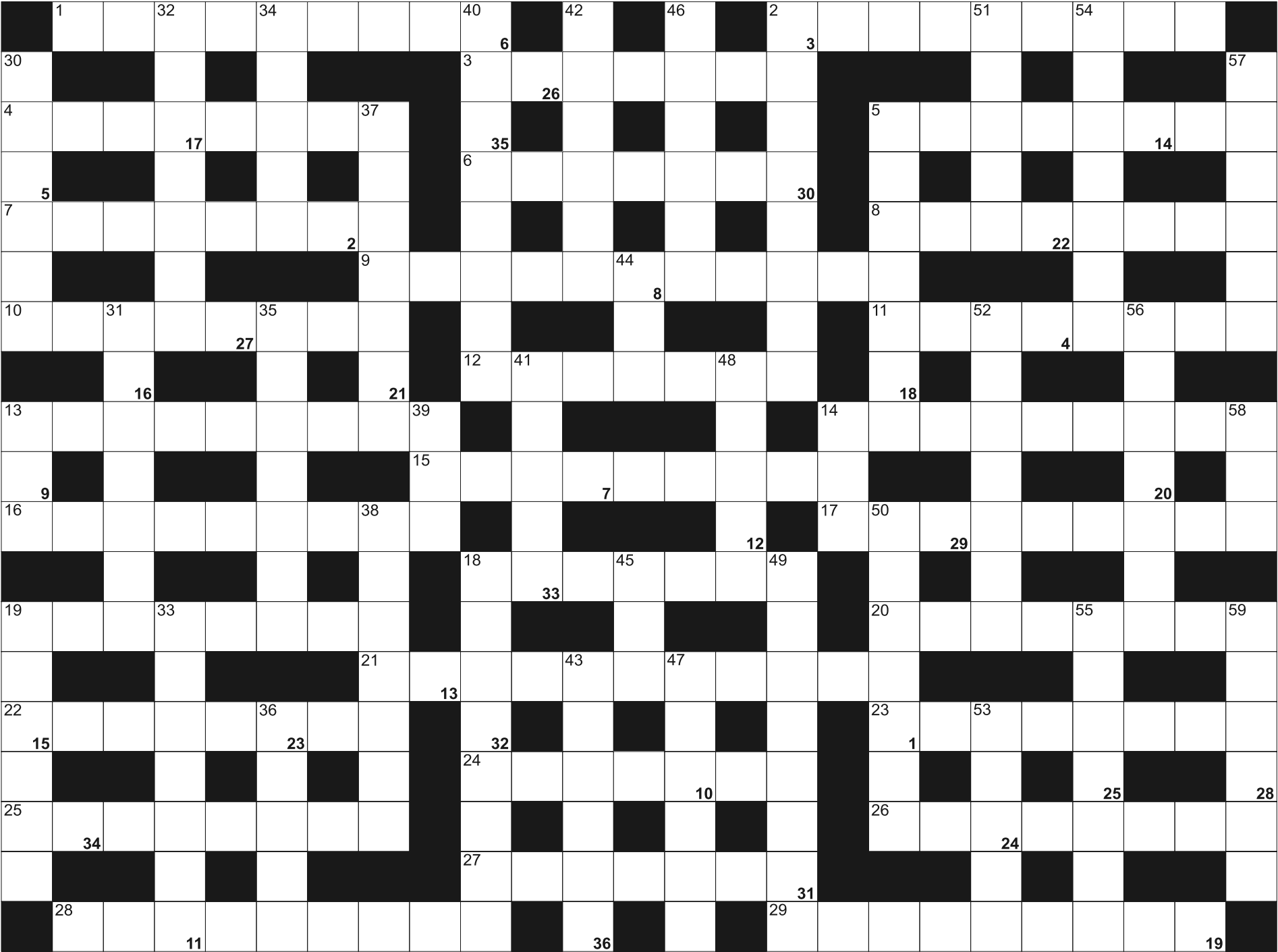
— Oj, tak. To chyba najpiękniejsza aktywność. Móc się dzielić z innymi ludźmi. Ze studentkami i studentami Giżyckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zawiązaliśmy koło śpiewacze Mazurska Fala i śpiewamy piosenki z płyty, o której wspominałyśmy — pieśni mazurskie, ale i piszemy swoje własne. Na spotkaniach, oprócz nauki piosenek, dzielę się swoją wiedzą na temat prawidłowej emisji głosu, oddychamy, ćwicząc uważność, rozluźniamy i relaksujemy ciała. A nade wszystko dobrze się bawimy.

— Jakże ma pani najbliższe plany artystyczne?

— Najbliższe, bo już w poniedziałek 30 maja, to zakończenie roku Uniwersytetu Trzeciego Wieku i występ z Mazurską Falą w GCK, a dzień wcześniej zaśpiewam gościnnie ze Small Bandem. Następnie chciałabym stworzyć kolejne miniatury poetycko-muzyczne w miejscach, gdzie urodzili się poeci i poetka. Dwie pierwsze, powstałe dzięki Mecenateowi Instytutu Północnego, są do obejrzenia na wspomnianej już stronie z mazurską poezją. I ekni mi się za następnymi, bo napisałam muzykę do słów pani Minny Kollakowski, jednej z niewielu kobiet, które pisały wiersze. Dzięki pracy prof. Zbigniewa Chojnowskiego coraz więcej wiem o piszących kobietach i poznaję ich wiersze. Bardzo bym chciała nagrać album „Głos Dawnej Mazurki”. Chciałabym również kontynuować współpracę ze studentkami i studentami UTW. Marzy mi się realizacja słuchowiska radiowego związanego z Mazurami. I jestem otwarta na koncerty i spotkania z publicznością. Bo okazuje się, że to, co było pisane sto lat temu, jest bardzo aktualne i teraz. Tak mówią ludzie po koncertach, tak i ja czuję. Mam nadzieję, że jeszcze w tym roku spotkamy się na koncercie w Giżycku.

— Życzę powodzenia, do zobaczenia na koncertach! Dziękuję za rozmowę.

Krzyżówka klasyczna z hasłem



Litery z pól ponumerowanych od 1 do 36, utworzą rozwiązanie - przysłowie:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

POZIOMO: 1) szczególne uprawnienie np. posła; 2) teczka z pracami artysty; 3) wybuchowa radość; 4) górnicze święto; 5) nad muszlą kłozetową; 6) wysoki wieżowiec; 7) stolica Saint Lucia; 8) flegm polski; 9) niedobór witamin; 10) ucieczka z życia w świat iluzji i wyobrażeń; 11) do pielęgnacji trawników; 12) sąsiad Czarnogóra; 13) próżniomierz inaczej; 14) ruchoma w zegarze; 15) w pierogu; 16) składowisko ściętych drzew w lesie, magazyn; 17) budynek przy rynku; 18) sąsiadka greczyński; 19) pracuje w laboratorium; 20) typ męskiego zespołu wokalnego; 21) nauka zajmująca się odpornością; 22) wojskowa załoga twierdzy; 23) największy półwysep Kanady; 24) Sihanouk, były

król Kambodży; 25) gracz w parze tenisowej; 26) kobieta pływająca; 27) dawna francuska siedziba papieża; 28) przysmak dla reniferów; 29) ... Bourne'a, powieść Roberta Ludluma. **PIONOWO:** 2) w nim wiza; 5) drugie największe miasto Tunezji; 13) pod nosem mężczyzny; 14) słoik z uszczelką; 18) najstarsza europejska wódka z winogron; 19) włoski producent lodów; 30) czwarte największe miasto Czadu; 31) podrzuca ją sąsiadom; 32) element przekładni łańcuchowej; 33) austriacki taniec ludowy, poprzednik walca; 34) pod oczami lub na śmieci; 35) żelaznik tytanowy; 36) zapas, rezerwa; 37) rodzaj pluszu; 38)

kabacek; 39) kwasy rybonukleinowe w skrócie; 40) na koniu; 41) najgłębsza strefa występująca w oceanach; 42) składana bogom; 43) polecić, zarekomendować kogoś; 44) najdłuższy w Chinach; 45) grosz w Makao; 46) Giorgio, włoski projektant mody; 47) imię francuskich królów; 48) autor sonetów "Nad głębinami"; 49) ważny w dyskusji; 50) artystyczne opakowywanie znanych obiektów; 51) na firancie i spódnicy; 52) gazy z samochodu; 53) grzędzawiska, mokradła; 54) najwyższy szczyt Beskidu Niskiego; 55) zimą za oknem; 56) płaski teren krajobrazu; 57) murarska skrzynia na zaprawę; 58) cyganka z "Chaty za wsią"; 59) Gray z powieści Oscara Wilde'a.

SUDOKU

5		4		1				2
	7		6		9		5	4
2		6			7	3		9
	3	7		4	2			6
1	4							
		2	8	3				7
		3	7	9	4			
		9	1	8		4	2	
								8

277

2			5		8	1		4
8	9	7						2
5					9	8		6
3						4	1	
1		6					2	
7	8	4				6	5	
		8	7		6	2		5
	1	5		2	4	3		
4					5			

278

					5		9	
5			4	3			6	
3		7	8		2			
		1	5	7				
4	2				1	7	3	
6		8		2				
						6	2	
			7	4	9		1	
1					8			9

279

ZAFASCYNOWANI MINIMOTOCYKLAMI

Mirosław Orzechowski z Mszanowa koło Nowego Miasta Lubawskiego prowadzi firmę, która czasami z usługą jedzie do klienta. Kiedyś zauważył w jednym z garaży mały terenowy motocykl. Była to miłość od pierwszego wejrzenia...



**STANISŁAW
R. ULATOWSKI**
s.ulatowski@
gazetaolsztynska.pl

Motocykle fascynowały pana Mirka już od najmłodszych lat. Jego dziadek miał popularny w tych latach motorower marki Komar, który był przedmiotem westchnień młodych ludzi.

— Pomimo moich próśb niestety nie było mowy o pojeździe, więc pożyczano taki sprzęt od kolegi i jechało. A dziadek tylko się dziwił, że w baku jego Komarka zawsze brakowało benzyny. Mnie motocykle zawsze kojarzyły się z młodością i do dziś pozostała nostalgia, którą teraz postanowiłem zaspokoić — wspomina Mirosław Orzechowski.

Na co dzień nasz rozmówca prowadzi firmę montażu szyb samochodowych. Niekiedy pracę wykonuje u klienta.

— Będąc w Lubawie, zauważyłem w jednym z garaży mały motocykl crossowy. Podobał mi się. Zapytałem właściciela, do czego taka maszyna służy. Kiedy wysłuchałem opowiadań i wyjaśnień

dotyczących motocykla, stwierdziłem, że to coś nie tylko dla mnie, ale i mojego 13-letniego syna. Zdecydowałem, że pojadę do Głazewa koło Unisławia, gdzie jest kolebka mini crossu Pitbike, i tam kupię dwa takie motocykle — opowiada.

Co to właściwie jest Pitbike?

W Polsce motocykle klasy Pitbike zazwyczaj nazywane są mini crossami. W jednośladowych montowane są silniki o pojemności od 50 do nawet 190 centymetrów sześciennych. Od niedawna organizowane są zawody w klasach Pitbike i ta dyscyplina staje się coraz bardziej popularna, zarówno u dorosłych, jak i dzieci. Mocniejsze modele motocykli, dzięki swoim niewielkim rozmiarom, dostarczają ogromnej frajdy z jazdy na specjalnych torach. Popularność Pitbike zyskuje także dzięki umiarkowanej cenie sprzętu, a także małym gabarytom ułatwiającym transport. Pitbike stanowią atrakcyjną alternatywę dla dużych motocykli wyścigowych, a cena takiego sprzętu może porażać przeciętnego „zjadacza chleba”.



foto: Stanisław R. Ulatowski

Tata i syn podczas treningu w Brodnicy

Tata i syn zafascynowani

Właśnie ten rodzaj sportu motorowego zafascynował pana Mirosława i jego syna Nikodema. Dzisiaj ich pasja, która trwa już od dwóch lat, przerodziła się w wyczyn.

— Najpierw była to tylko jazda „na luzie wokół trzepaka”, ale później postanowiłem, że dołączymy do grupy fanów Pitbike w Brodnicy i tam zaczęliśmy razem z Nikodemem trenować pod okiem trenera Karola Kruszyńskiego wraz z grupą kilkunastu fanów tego sportu z niemal całego regionu



Pan Mirek i Nikodem (w środku) z kolegami z brodnickiego teamu

kujawsko-pomorskiego. Ale tak naprawdę to głównie syn zaangażował się w ten sport, a ja się przy tym bawiłem. Cieszę się, że ta dyscypli-

na zyskuje coraz większą popularność — przyznaje pan Mirosław.

Kiedy przyszły pierwsze zawody, dobrą passę przeżyła pandemia i trzeba było trochę zwolnić.

Syn staje na „pudle” zawodów

— Wciągnęliśmy się w ten sport, jednak znaczących sukcesów nie mieliśmy, ale zawsze byliśmy w czołówce stawki. Przyznam, że teraz jesteśmy dobrze przygotowani — szczególnie Nikodem, który jeździ w klasie Stock 90, a ja nadal się przy nim bawię — śmieje się ojciec.

Tu warto zaznaczyć, że duży sukces podczas pierwszej rundy Pucharu Polski Pitbike Off-road w Mrągowie odnieśli motocykliści z Pitbike Brodnica. Na najwyższy podium w klasie Stock 125 stanął właśnie Nikodem Orzechowski. Po sukcesie w Mrągowie pan Mirosław oraz Nikodem z zaangażowaniem rozpoczęli przygotowania do startu w drugiej rundzie Pucharu Polski Pitbike off-road, który miał się odbyć na torze w Głazewie. W miniony weekend właśnie tam Nikodem znowu stanął na pudle z numerem jeden.

Szkola charakteru i nauka pokory

— Z czasem przekonałem się, że mini cross to trudny sport, który wymaga kondycji. Ale osobiście jeżdżę z przyjemnością. By dojść do wyników, trzeba przejść różne etapy treningowe i różne pojemności silników. Szczególnie dla mojego syna starty w Pitbike są szkołą charakteru, pokory i uczą, że w życiu trzeba być przygotowanym na chwilę, kiedy się przegrywa — dodaje Mirosław Orzechowski.

TRZECI WIEK POKAZAŁ, CO POTRAFI

Po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią koronawirusa seniorzy z powiatu giżyckiego wzięli udział w II Przeglądzie Twórczości Artystycznej Seniorów Wilkasy 2022. Tak bardzo byli już spragnieni wspólnego spotkania, że przybyła ich ponad setka.

Nie wszyscy zaprezentowali swoje talenty na scenie, część z nich przywozła bowiem swe prace, eksponując w holu Gminnego Ośrodka Kultury i Rekreacji w Wilkasach obrazy, ceramikę, decoupage, ikony, uroczyste figurki z włóczki oraz koszulki z nadrukami mazurskich krajobrazów. Takie wystawy przygotowały Uniwersytety III Wieku z Giżycka i Miłek oraz Klub Seniora z Pozezdrza.

Na scenie zaprezentowali się: zespół Jarzębiny z Bystrzycy, chór Belcanto z Giżyckiego UTW, chór Lira z Wydmieńskiego UTW, Sa-

piniaki z Krukłanek, grupa teatralna Mariusza Kuncera i Złota Jesień (UTW z Giżycka). Rewelacyjnie wypadli seniorzy z Miłek w tańcach klasycznych, furorę zrobili, pokazując też układy hip-hop i jive. Gospodarze z Klubu Seniora Gminy Giżycko wystąpili z przedstawieniami teatralno-kabaretowymi, opowiadając wszystko o mężczyznach, spotykając się na imieninach u Mani oraz recytując znaną wszystkim „Lokomotywę”. Widownię rozbawiły zwłaszcza babskie pogaduszki w parku i taniec w rytm śpiewanego



Foto: GOKiR Wilkasy/W. Albowicz

przez Henryka Dadełkę meksykańskiego przeboju „La Cucaracha”.

Seniorów artystów obdarowano koszkami słodczy, które wręczali na scenie starosta giżycki Mirosław Drzażdżewski i wójt gminy

Giżycko Marek Jasudowicz.

Karol Żelisko z GOKiR Wilkasy, koordynator imprezy, myśli już o kontynuacji tego spotkania, być może nawet w wersji dwudniowej z warsztatami.



— Nasi seniorzy i z sąsiednich gmin na co dzień mają swoje zajęcia, spotykają się w sekcjach wokalnych, teatralnych oraz tanecznych — mówi Karol Żelisko. — Są aktywni i radośni w tym, co robią,

zawsze uśmiechnięci i zadowoleni. Patrząc na nich, widzowie są pełni podziwu dla ich sprawności fizycznej, kreatywności oraz mnóstwa nowych pomysłów.

KATARZYNA TOMASZEWICZ

DLA MATKI WSZELKIE CHWYTY SĄ DOZWOLONE

Danuta Stenka: Czułam, że jeżeli w planach pojawią się „Nieobecni 2”, to ta moja dość niewielka rola będzie rozbudowana. Moja bohaterka wychodzi teraz z dotychczasowych ram.

Aktorka zapowiada, że w drugiej części serialu „Nieobecni” widzowie zobaczą jej bohaterkę w zupełnie innej odsłonie. Elżbieta Zawada będzie już nie tylko szefową Centrum Poszukiwania Osób Zaginionych, ale przede wszystkim matką, która dzięki pewnym nowym tropom zacznie szukać córki, która 15 lat temu zniknęła w niewyjaśnionych okolicznościach. By osiągnąć cel, jako matka, która wciąż żyje nadzieją, jest gotowa złamać wszelkie zasady. Drugi sezon produkcji zadebiutował 10 maja na platformie Player Original.

„Nieobecni 2” to jedna z tych serialowych kontynuacji, na którą użytkownicy Playera czekali z dużą niecierpliwością. Danuta Stenka przyznaje, że z nieukrywana satysfakcją ponownie pojawiła się na planie nowej serii, tym bardziej że producenci dali jej teraz dużo większe pole do popisu.

– Ogromnie ucieszyła mnie kontynuacja serialu, choć zdawałam sobie sprawę z tego, że prawdopodobnie tak będzie. Czułam też, że jeżeli w planach pojawią się „Nieobecni 2”, to ta moja dość niewielka rola z pierwszej serii będzie rozbudowana – mówi Danuta Stenka.

W drugiej części serialu jej bohaterka będzie się pojawiać dużo częściej, dzięki czemu widzowie poznają historię jej życia i wiele tajemnic, które skrywa.

– W pierwszej części ona właściwie występuje głównie przez ułamek w takiej prywatnej roli, w trudnej relacji z bratem, czyli ojcem Filipa Zachary. Jest bowiem szefową Centrum



Fot. newseria

Poszukiwania Osób Zaginionych i wprowadza swojego bratanka do tej pracy. Jej obecność głównie polega na przyglądaniu się jak on sobie radzi, ewentualnie podsunie mu jakichś rad, ale raczej lekkiej informacji na temat rodzinnych stosunków, trudnej relacji z bratem, który umiera – mówi aktorka.

Na początku pierwszego sezonu produkcji pada też taka informacja, że 15 lat temu zaginęła jej 17-letnia córka. Wątek ten jednak nie był wtedy pogłębiany. Teraz natomiast poprzez pewien nowy trop sprawa zostaje wznowiona. Wlesie koło Bydgoszczy zostają bowiem znalezione zwłoki, na których są ślady krwi Kasi. Sprawa trafia na biurko Filipa Zachary – w tej roli Piotr Głowacki.

– Wcześniej właściwie o tym nie wspominaliśmy, jest tylko takie poczucie, że ona zamknęła to w sobie i dalej pracuje, szuka, ale szuka innych ludzi, kolejnych zaginionych. I w ostatniej sekundzie

pierwszego sezonu okazuje się, że pojawia się światło w tunelu, jakaś nadzieja na nowy trop, który pomoże w odnalezieniu jej córki i znajdzie się odpowiedź na pytanie, co się stało i gdzie jest – na pożegnanie się z nią czy na przywitanie – mówi Danuta Stenka.

W KONSEKWENCJI TYCH WYDARZEŃ ELŻBIETA ZAWADA, KTÓRA NIEUSTANNIE STAWIA CZOŁO DEMONOM PRZESZŁOŚCI, PRZEJDZIE METAMORFOZĘ. DZIĘKI TEMU AKTORKA BĘDZIE MOĞŁA PRZEKAZAĆ SWOJEJ BOHATERCE DUŻO WIĘCEJ RÓŻNYCH EMOCJI.

Nie ukrywa, że z punktu widzenia zawodowego takie niejednoznaczne role są niezwykle ciekawe.

– Wcześniej widzieliśmy ją głównie jako szefową tego CPOZ-u, czyli zdecydowaną, silną osobę, która potrafi być też i bezwzględ-

na w niektórych sytuacjach zawodowych i rodzinnych. A z kolei w drugiej części spotykamy ją jako matkę i wtedy ona właściwie wypada z tych ramek, w których ją widzieliśmy – mówi.

Podczas śledztwa na jaw wychodzą skrywane przez córkę tajemnice. Okazuje się bowiem, że Kasia (w tej roli Eliza Rycembel) miała romans ze swoim nauczycielem Bogdanem Roźniakiem (Krzysztof Zawadzki), który wiele lat wcześniej był również związany z jej matką. Emocje i instynkt macierzyński biorą górę nad profesjonalizmem i Elżbieta Zawada łamie wszelkie przepisy.



– OGROMNIE UCIESZYŁA MNIE KONTYNUACJA SERIALU, CHOĆ ZDAWAŁAM SOBIE SPRAWĘ Z TEGO, ŻE PRAWDOPODOBNIEM TAK BĘDZIE. CZUŁAM TEŻ, ŻE JEŻELI W PLANACH POJAWIĄ SIĘ „NIEOBECNI 2”, TO TA MOJA DOŚĆ NIEWIELKA ROLA Z PIERWSZEJ SERII BĘDZIE ROZBUDOWANA – MÓWI DANUTA STENKA.

– Dzięki instynktowi macierzyńskiemu moja bohaterka zaczyna walczyć o swoje i choć nie wolno jej brać udziału w poszukiwaniach własnej córki, to ona też się temu wymyka, więc działa wbrew prawu. Dla matki wszelkie chwyt są dozwolone, byle tylko znaleźć swoje dziecko. Nic innego nie ma wtedy znaczenia – mówi Danuta Stenka.

Aktorka wiąże duże nadzieje również z innym projektem zawodowym. Na razie jest on w fazie przygotowań, dlatego też nie chce zdradzać na jego temat żadnych szczegółów.

– COŚ SIĘ SZYKUJE, ALE NA RAZIE MUSZĘ MILCZEĆ, NIE WOLNO MI NIC MÓWIĆ NA TEN TEMAT, CO ZRESZTĄ JEST ZGODNE Z MOJĄ NATURĄ, BO JA NIE LUBIĘ OPOWIADAĆ O CZYMŚ, CO JESZCZE NIE ZAISTNIAŁO, JESZCZE NIE ZACZĘŁY SIĘ ZDJEĆCIA.

Wielokrotnie tak bywało, że były plany, że się do czegoś przygotowywaliśmy, apotem, niestety najczęściej ze względów finansowych, budżetowych, nie dochodziło do skutku. W momencie, kiedy się zdarzy, ziści, zacznie, kiedy będzie można, wówczas powiem – dodaje.

ŹRÓDŁO: NEWSERIA.PL

REKLAMA

dr n. med. MACIEJ BIERNACKI
SPECJALISTA CHIRURGII OGÓLNEJ I ONKOLOGICZNEJ
• chirurgia ogólna • chirurgia onkologiczna
• żylaki • przepukliny • usuwanie drobnych zmian skórnych • leczenie chorób piersi
• leczenie nowotworów przewodu pokarmowego
Olsztyn, al. Wojska Polskiego 39 (Lancet)
89 535 72 80 od godz. 13⁰⁰, 508 36 26 52

13220tbr-a-M

NZOZ „ARTERIA” PRYWATNE SPECJALISTYCZNE CENTRUM CHOROÓB NACZYŃ
Olsztyn, ul. Kopernika 30 (parter, lok. 14, 15) pn.-pt., rej. w godz. 10⁰⁰-18⁰⁰, tel. 89 534-55-65
CHOROBY ŻYŁ I TĘTNIC
• diagnostyka
• leczenie zachowawcze
• skleroterapia żyłaków
• laserowe leczenie żyłaków!!!
• leczenie operacyjne żyłaków
Specjaliści chirurgii naczyniowej i ogólnej:
Mariusz Błoniecki | Rafał Dryzner
Piotr Malinowski
Maciej Sadowski tel. 89 509 344 667
www.arteria.olsztyn.pl

14220tbr-a-M

REKLAMA

Dr n. med. JACEK NOWAK
specjalista chirurgii ogólnej i naczyniowej
PRZYJMUJE: poniedziałek-piątek 16.00-18.30
REJESTRACJA TEL. w godz. 10⁰⁰-18⁰⁰
tel. 89 534 23 33
Olsztyn
ul. Pana Tadeusza 6 (PANTAMED)

171220tbr-A-P

NEUROLOG
BEATA NOWAK
specjalista neurolog
poniedziałek 10:00-13:00
czwartek 10:00-13:00
Rejestracja tel. 89 534 23 33
w godz. 10:00-18:00
Olsztyn, ul. Pana Tadeusza 6
PANTAMED

172220tbr-A-P

Dr n. med. PIOTR MALINOWSKI
specjalista chirurgii ogólnej i naczyniowej
• Diagnostyka i badanie chorób naczyń
• Usuwanie żyłaków: laserowe, nieoperacyjne, operacyjne, skleroterapia
ZABIEGI:
środa 16.00-18.00, czwartek 16.00-18.00
KONSULTACJE:
środa 18.00-19.30, czwartek 18.00-19.30
Olsztyn, ul. Kopernika 30, gabinety nr 14 i 15

94220tbr-a-M

NZOZ S. SZYMAŃSKI
Olsztyn
ul. gen. Hallera 4B
tel. 89 543-09-94
• oddział chirurgii szczękowej – umowa z NFZ
• implantologia stomatologiczna
• stomatologia zachowawcza • protetyka
• kompleksowe bezbolesne leczenie zębów w znieczuleniu ogólnym

22220tbr-a-M

DO 9 CZERWCA

Olsztyn

Wystawa kaligrafii i typografii Oleksiya Cherkala – „Typograficzna elegia albo nonsens wers i inna płatanina”.

Współorganizator: Izba Drukarstwa Domu Słów i Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN

Galeria Stary Ratusz WBP; ul. Stare Miasto 33

DO 26 CZERWCA

Wystawa Tadeusza Burniewicza „dotykam, myślę, tańczę” w BWA



Olsztyn

Tadeusz Burniewicz urodził się w 1949 roku w Olsztynie. Dyplom z malarstwa otrzymał w 1973 roku w Pracowni Malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Po studiach i trzech latach pracy na UMK wrócił do rodzinnego miasta. Przez kilka lat rysował i opracowywał graficznie wkładki „Młodzi piszą” do miesięcznika społeczno-kulturalnego „Warmia i Mazury”. Powstało wtedy kilkaset ilustracji. Ilustracja do opowiadania „Wesele” Edwarda Stachury spowodowała, że przez kilka następnych lat projektował okładki i ilustracje do jego książek.

W 1986 roku na wynajętej barce w Amsterdamie urządził pracownię malarską. Przez kilka lat brał udział w życiu artystycznym tego miasta i żył między Olsztynem a Amsterdamem. Kontynuował też współpracę z wydawnictwami jako projektant i ilustrator. W 1992 roku wrócił do Olsztyna, a w 1994 założył z synem Bartkiem studio grafiki komputerowej. Dzisiaj ma za sobą wiele wydawnictw i projektów zrealizowanych w różnych dziedzinach. W 1988 roku otrzymał główną nagrodę w „Olsztyńskim Biennale Sztuki – O Medal Prezydenta” za zestaw prac malarskich, w 2012 roku został laureatem Nagrody Prezydenta Olsztyna im. Hieronima Skurpskiego.

Galeria Sztuki BWA w Olsztynie - godziny otwarcia: wtorek - czwartek 10:00 - 18:00, piątek - niedziela 11:00 - 19:00.

DO 28 SIERPNIA

Wystawa Piotra Obarka „W stronę natury”



Olsztyn

Wystawę akwareli i rysunków Piotra Obarka „W stronę natury” można oglądać do 28 sierpnia.

Muzeum Przyrody w Olsztynie (ul. Metalowa 8a).

1 CZERWCA

Jak oni rysują?

Olsztyn

Plastyczna rozgrywka między znanymi i lubianymi olsztynianami. Otwarte zmagania z nagrodą na cel charytatywny.

Godz. 17:00, kamienica Naujackska (ul. Dąbrowszczaków 3). Wstęp wolny

1 CZERWCA

Skansen dzieciom – Wiejskie różności

Olsztynek

Program:

- Spektakl „Baśń warmińska” (zagroda z chatupą ze wsi Burdajny; godz. 10:00 oraz 12:00)
- Od owcy do sweterka (zagroda z chatupą ze wsi Kaborno 1)
- Wiejska farma zabaw (zagroda z chatupą ze wsi Kaborno 1)
- Czesanie i siodłanie koni (zagroda z kołnami)

- Jak to się dawniej prało (zagroda z chatupą ze wsi Nowe Kawkowo)
 - Co się międlili, klepie i czesze? (zagroda z chatupą ze wsi Chojnik)
 - Kręcenie powrozów (zagroda z chatupą ze wsi Chojnik)
 - Pokazy zapomnianego rzemiosła: kowalstwo (kuźnia ze wsi Bielica) i tkactwo (chatupa ze wsi Chojnik)
 - Dawne zabawy i zabawki (zagroda z chatupą ze wsi Malszewo)
 - Ludowy plac zabaw (plac główny)
- Godz. 9:00 – 14:00. Wstęp płatny**

1 CZERWCA

Wydarzenie edukacyjno-ekologiczne „Moda na recykling”

Ostróda

Podczas spotkania dzieci i młodzież wezmą udział w warsztatach mody z recyklingu. Pod okiem uznanej projektantki mody - Anny Kubisz, przygotują wyjątkowe stylizacje recyklingowe, nadając elektroodpadom drugie życie. Kreacje przygotowane z elementów drukarek, płytek komputerowych, kabli zasilających do serwerów, płyt kompaktowych i wielu innych zaprezentują gwiazdy i dziennikarze podczas wielkiego pokazu mody, który odbędzie się w Warszawie we wrześniu 2022 r.

Ostróda jest jedynym miastem z województwa warmińsko - mazurskiego biorącym udział w tegorocznej edycji akcji.

Godz. 12, Amfiteatr (Ostróda, ul. Mickiewicza 17a). Wstęp wolny

1 CZERWCA

Otwarcie wystawy pt. „Machiny Leonarda da Vinci”

Olsztyn

Ekspozycja jest interaktywna i posiada walory edukacyjne. Była eksponowana w ośrodkach kultury w 21 krajach Europy, bijąc rekordy frekwencji, teraz po raz pierwszy będzie prezentowana na Warmii i Mazurach.

Wystawa ma charakter dynamiczny, interaktywny i edukacyjny. Zwiedzający będą mogli sprawdzić samodzielnie działanie wynalazków, które wyprzedziły swoją epokę o kilkaset lat i stały się inspiracją dla współczesnej inżynierii.

Leonardo da Vinci - To nazwisko znają wszyscy. Ale czy każdy wie, ile rozwiązań technicznych, z których korzystamy dzisiaj, zrodziło się w głowie tego genialnego człowieka ponad pięć wieków temu? Leonardo da Vinci, bo przecież o nim mowa, należy do panteonu światowej sztuki i inżynierii. Wybitny malarz, rzeźbiarz, wynalazca, anatom, matematyk, filozof, pisarz. To prawdziwy „człowiek renesansu”, posiadający wiele talentów i wnikliwy obserwator otaczającego świata, wizjoner wyprzedzający swoją epokę o całe stulecia.

Wydarzenie rozpocznie się o godz. 10 w Aura Centrum (al. Piłsudskiego 16). Wystawę można obejrzeć do 30 września. Wstęp wolny

1 CZERWCA

Kosmiczny Dzień Dziecka

Olsztyn

Program:

- 11.00 Seans filmowy „Myszki i Księżyc”
 - 12.00 Sobotnia Szkółka Naukowa - pokaz eksperymentów fizycznych
 - 13.00 Seans filmowy: „Polaris”
 - 14.00 Sobotnia Szkółka Naukowa - pokaz eksperymentów naukowych
 - 16.00 Seans filmowy: „Ziemia, Księżyc i Słońce”. Dla dużych „dzieci”:
 - 17.00 - Seans filmowy: „Niespokojny Wszechświat”
 - 18.00 - Projekcja muzyczna: „Queen - Heaven for everyone”. Ponadto w holu planetarium aktywności dla dzieci: Kosmiczna krzyżówka i Kącik kosmicznych aktywności.
- Godz. 11, Olsztyńskie Planetarium (al. Piłsudskiego 38). Wstęp płatny**

2 CZERWCA

Otwarcie wystawy „Przyszłym pokoleniom”

Olsztyn

Pierwszą wystawę „Przyszłym pokoleniom. 60 lat misji Narodowego Instytutu Dziedzictwa” będzie można oglądać na placu Jana Pawła II przed olsztyńskim ratuszem od 2 czerwca do 30 czerwca. Wydarzeniu towarzyszyć będzie konferencja pod tytułem „Zabytek zadbane – co to znaczy?”, która rozpocznie się o godz. 16.00 w Muzeum Nowoczesności przy ul. Knosy 3b. 2 czerwca będzie też możliwość zwiedzenia trzech zabytkowych obiektów w towarzystwie specjalistów. Obiekty te zostały nagrodzone w konkursie „Zabytek zadbane” a są to: Kamienica Naujackska ul. Dąbrowszczaków 3, Tartak Raphaelsonów ul. Knosy 3b, Dom Mendelsohna, ul. Zyndrama z Maszkowic 2.

Rozpoczęcie 2 czerwca o godz. 13, plac Jana Pawła II. Wstęp wolny

2 CZERWCA

Karolina Cicha & Spółka



Olsztyn

Tym razem zabrzmi muzyka Karaimów. To niezwykle ciekawa mniejszość, która dzięki pasji zgłębiania wiedzy, do dziś zachowała swój język, religię, pieśni i świadomość własnej kultury.

Karolina Cicha - wokalistka, kompozytorka i multi-instrumentalistka zafascynowana tradycyjną muzyką mniejszości północno-wschodniej Polski. Jej płyta „Tany” była nominowana do Fryderyka. Cicha ze swą muzyką odwiedziła kilkadziesiąt festiwali w Europie, Azji i Ameryce. Wraz ze Spółką zdobyła Grand Prix i Nagrodę Publiczności na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia „Nowa Tradycja”.

Mateusz Szemraj - gra na różnego rodzaju instrumentach strunowych, głównie szarpanych. Są to gitary oraz instrumenty etniczne: m.in. oud, rubab, saz, cymbały. Współpracuje z wieloma artystami i współtworzy wiele zespołów głównie z nurtu muzyki tradycyjnej i folkowej, m.in. Mosaik, Tołhaje, Wielbłądy, Banda Nella Nebbia, Milo Ensemble, Karolina Cicha, Phillip Bracken, Karolina Skrzyńska, Lomi Lomi, Lion Shepherd.

Patrycja Betley - perkusjonistka współtworząca zespoły muzyki world: Kayah&Transoriental Orchestra, Shannon, Same Suki, Cicha&Spółka. Specjalizuje się w grze na instrumentach perkusyjnych z całego świata: bodhranie, cajonie, bębnach obręczowych, darabuce, na djembe. Współpracowała z wieloma artystami i zespołami: m.in. z Leszkiem Moździerzem, Grzegorzem Turnauem, Wojciechem Hoffmanem, Stanisławem Soyką, Markiem Raduli czy Orkiestrą kameralną Aukso. Gra również na irlandzkim flecie - Tin Whistle.

Organizatorem wydarzenia jest Miejski Ośrodek Kultury. Bilety: na stronie <https://bilety.mok.olsztyn.pl/>; w Galerii Dobro (Stare Miasto 24/25); w Muzeum Nowoczesności (Knosy 3b); w Galerii wARTe Świeczki (Dąbrowszczaków 3).

Godz. 19:00, kościół ewangelicko-augsburski na Starym Mieście. Wstęp płatny

2-4 CZERWCA

XXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego

Barczewo

Wydarzenie, które odbywa się cyklicznie od 2002 roku, jest prawdziwym świętem miasta i okolic, a impreza społecznie organizowana jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych regionu Warmii i Mazur.



2 czerwca
10.00 konferencja naukowa pt. „Muzyka Warmii i Mazur”
- w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Barczewie
17.45 – Rozpoczęcie festiwalu – plac przy pomniku Feliksa Nowowiejskiego przy Szkole Podstawowej nr 1 w Barczewie. Wspólne odśpiewanie „Roty”
– przemarsz chórów ulicami miasta Barczewo z udziałem Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Itawy
- wspólne zaśpiewanie „Hymnu Warmii” przy Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego
19.00 – Koncert inauguracyjny festiwalu w amfiteatrze lub kościele św. Anny w Barczewie
- prezentacja chórów biorących udział w festiwalu.

3 czerwca
10.00 – 13.50 Przegląd konkursowy w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie, ul. Grunwaldzka 15.

3 czerwca
10.00 – Zespół Chór alny „SonArte” działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Radlinie
10.25 - Chór Kameralny Dysonans działający przy Stowarzyszeniu Promocji Kultury Cantamen w Swarzędzu
10.50- Chór Dziecięcy VOICI VELOCI działający przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. Im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie
11.15 - Chór MUS ARIETES Józefów
11.40 - Przerwa
12.10 - Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie działający przy Akademii Sztuki w Szczecinie
12.35 - Chór VRC działający przy Stowarzyszeniu Varsoviae Regii Cantores w Warszawie
13.00 - Chór Akademii Morskiej w Szczecinie działający przy Akademii Morskiej w Szczecinie
13.25 - Chór Politechniki Koszalińskiej CANZONA działający przy Politechnice Koszalińskiej w Koszalinie

KONCERTY TOWARZYSZĄCE
9.00 Zespół Szkół w Barczewie
- Chór Akademii Morskiej w Szczecinie działający przy Akademii Morskiej w Szczecinie
9.00 Szkoła Podstawowa Nr 1 w Barczewie
- Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie działający przy Akademii Sztuki w Szczecinie
9.00 Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Kronowie
- Chór MUS ARIETES Józefów
9.30 Szkoła Podstawowa Nr 1 w Barczewie
- Chór VRC działający przy Stowarzyszeniu Varsoviae Regii Cantores w Warszawie
9.30 Szkoła Podstawowa nr 3 w Biskupcu, ul. Chrobrego 1
- Chór „Moderato” działający przy Mazurskim Banku Spółdzielczym O/ w Barczewie
10.40 – Szkoła Podstawowa w Purdzie
- Chór „Moderato” działający przy Mazurskim Banku Spółdzielczym O/ w Barczewie
11.00 Kościół p.w. św. Mikołaja w Lamkowie
- Chór Męski ECHO działający przy Ostrowskim Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim
11.00 Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Ramsowie
- Zespół Chór alny „SonArte” działający w Miejskim Ośrodku Kultury w Radlinie
11.30 Kościół p.w. św. Maksymiliana Marii Kolbego w Łęgajnach
- Chór Kameralny Dysonans działający przy Stowarzyszeniu Promocji Kultury Cantamen w Swarzędzu
12.15 Kościół p.w. św. Jana z Vianney i NNMP w Wipsowie
- Zespół Chór alny „SonArte” działający w Miejskim Ośrodku Kultury w Radlinie
12.30 Zespół Szkół w Barczewie
- Chór Kameralny Dysonans działający przy Stowarzyszeniu Promocji Kultury Cantamen w Swarzędzu
12.40 Sala Widowiskowa w Sprzędzie
- Chór Dziecięcy VOICI VELOCI działający przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. Im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie
13.00. Kościół p. w św. Bartłomieja w Jezioranach
- Chór MUS ARIETES Józefów
16.30 Kościół p.w. św. Andrzeja w Barczewie

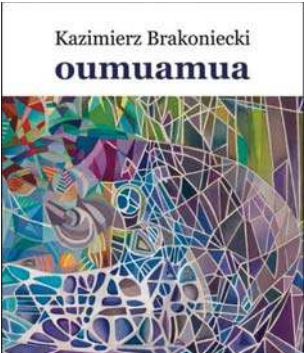
- Chór Dziecięcy VOICI VELOCI działający przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. Im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie
17.00 Kościół p.w. Marii Magdaleny we Frączkach
- Chór Politechniki Koszalińskiej CANZONA działający przy Politechnice Koszalińskiej w Koszalinie

4 czerwca
przegląd chórów seniora
10.00 - Chór „Moderato” działający przy Mazurskim Banku Spółdzielczym O/ w Barczewie
10.25 – Chór Męski ECHO działający przy Ostrowskim Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim
10.50 - Chór Żeński Vivace Canto działający przy Ośrodku Kultury w Swarzędzu

KONCERTY TOWARZYSZĄCE
10.00. Kościół św. Dyzmy Zakład Karny w Barczewie
- Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie działający przy Akademii Sztuki w Szczecinie
12.00. Kościół p.w. Znalezienia Krzyża Świętego i NNMP w Klebarku Wielkim
- Chór Akademii Morskiej w Szczecinie działający przy Akademii Morskiej w Szczecinie
12,00 Dom Pomocy Społecznej w Barczewie
- Chór Żeński Vivace Canto działający przy Ośrodku Kultury w Swarzędzu
13.00 Zakład Poprawczy w Barczewie
- Chór Politechniki Koszalińskiej CANZONA działający przy Politechnice Koszalińskiej w Koszalinie
13.00 Dom Pomocy Społecznej w Jezioranach
- Chór VRC działający przy Stowarzyszeniu Varsoviae Regii Cantores w Warszawie
17.00 – Ogłoszenie wyników festiwalu, koncert galowy w kościele św. Anny w Barczewie
Więcej informacji na stronie: www.festiwal-barczewo.pl
Wstęp wolny

3 CZERWCA

Literacki wieczór autorski
Kazimierza Brakonieckiego



wybór wierszy podróżniczo-eseistycznych należących do osobistego nurtu światologicznego Brakonieckiego z ostatnich 25 lat.
Oprawę muzyczną spotkania zadba Szymon Brakoniecki.
Godz. 18, galeria sztuki BWA w Olsztynie (Piłsudskiego 38).
Wstęp wolny

3 CZERWCA

Desant kultury / rap na scenach

Olsztyn
Koncert finałowy uczestników warsztatów rapowych w muzycznej oprawie Roberta Szyłańskiego.
Godz. 18:00, sala pod Amfiteatrem (ul. Okopowa).
Wstęp wolny

3 CZERWCA

Koncert symfoniczny we współpracy
z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy

Olsztyn
Wystąpią dyplomanci Wydziału Dyrygentury AM w Bydgoszczy: Rafał Urbanek (klasa prof. dr Wojciecha Michniewskiego), Rafał Sójka (klasa prof. dr hab. Hen-

ryka Wierzhonia), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej.

Program:
Robert Schumann – IV Symfonia d-moll op. 120,
Felix Mendelssohn-Bartholdy – III Symfonia a-moll Szkoeka op. 56.
Godz. 19:00, sala koncertowa filharmonii. Wstęp płatny

4 CZERWCA

Sobotni spacer dendrologiczny

Koło Grodzkie i Oddział Warmińsko – Mazurski PTTK w Olsztynie serdecznie zapraszają do udziału w wycieczce. Zbiórka uczestników na przystanku MPK - Uniwersytet Rektorat - godz 9.45-10.00, wyjście na trasę około godz. 10.05, długość trasy 8 km. Trasa: Kortowo (park) - Pozorty (park) - Park Centralny w Olsztynie (wzdłuż Łyny). Atrakcje na trasie: pomniki przyrody, pomiary wybranych drzew pomnikowych, aktualne informacje po zakończonym X jubileuszowym zjeździe Polskiego Towarzystwa Dendrologicznego. Ze względu na charakter spaceru godzina zakończenia zależna od decyzji uczestników. Spacer autorski opracował i prowadzi Krzysztof Szarzyński.

4 CZERWCA

Spacer z Muzeum Nowoczesności
/ Historia wzdłuż Łyny

Olsztyn
Wędrowka od Tartaku do Brzezin szlakiem istniejących i nieistniejących obiektów nad olsztyńską rzeką. Prowadzenie: Rafał Bętkowski.
Godz. 11:00, start: Muzeum Nowoczesności, ul. Knosały.
Wstęp wolny

4 CZERWCA

Gala Finałowa 31. Konkursu Literackiego
„O Różę Małego Księcia”

Olsztyn
Godz. 15:00, zajezdnia trolejbusowa, ul. Knosały.
Wstęp wolny

4 CZERWCA

Dzień Łyny / Rzeka skarbów

Oczyszczanie Łyny z Akademickim Klubem Płetwonurków Skorpena. Warsztaty entomologiczne, spacer, animacje oraz tworzenie wystawy z wyłowionych „skarbów”.
Godz. 16:00, Park Centralny i Tartak Raphaelsohnów.
Wstęp wolny

HELIOS REPERTUAR
Centrum Handlowe Aura,
Olsztyn, al. Piłsudskiego 16



PAN WILK i SPÓŁKA. Bad
Guys - Seans z konkursami /
dubbing: 18:00; DETEKTYW
BRUNO - Seans z konkursami:
18:30; DOGTANIAN. Psi Musz-
kieterier - Seans z konkursa-
mi / dubbing: 17:00; TOP GUN:
MAVERICK / napisy: 11:20,
13:30, 14:30, 16:30, 17:30,
18:45, 19:30, 20:30, 21:00,
21:45; PAN WILK i SPÓŁKA.
Bad Guys / familijny / od 7 lat
/ dubbing: 13:00, 13:40, 15:30,

16:00, 16:40; DETEKTYW
BRUNO / familijny / od 5 lat:
13:10, 15:50, 19:00; DOGTA-
NIAN. Psi Muszkieterier / fa-
milijny / b.o. / dubbing: 14:45;
Я - Вільям: 11:30; KSIAŻĘ /
napisy: 19:15; ZŁOTO / napisy:
20:20; YAKARI i wielka podróż
/ familijny / b.o. / dubbing:
15:40; PODPALACZKA / napi-
sy: 21:30; DOKTOR STRANGE
w multiwersum obłądu
/ dubbing: 13:50, 17:45;
DOKTOR STRANGE w mul-
tiwersum obłądu / napisy:
21:30; FUCKING BORNHOLM:
20:40; PAN WILK i SPÓŁKA.
Bad Guys / familijny / od 7 lat
/ dubbing: 9:00; ZA DUŻY NA
BAJKI / familijny / od 7 lat:
11:30;

Dzieci nie mają świadomości konsekwencji mowy nienawiści w internecie. Nie wiedzą, że hejt potrafi zabić – mówi dr Maciej Kawecki, prezes Instytutu Lema. Z przeprowadzonych przez instytut badań wynika, że większość polskich uczniów zetknęła się bezpośrednio lub pośrednio z formami cyberprzemocy, tj. wyzwiskami, ośmieszaniem i poniżaniem, próbami podszywania się, publikacją kompromitujących zdjęć albo filmów, groźbami czy szantażami. Mimo to mniej niż co 10 uczniów rozmawia o tym z rodzicami, a nauczyciele i system edukacji często nie są w stanie rozwiązywać problemów w tym zakresie. Tym samym cyberprzemoc stała się już jednym z największych wyzwań polskich szkół, który wymaga większych wysiłków edukacyjnych.

Wyniki są druzgocące

– Odwiedziliśmy w ostatnim czasie ponad 30 szkół i spotkaliśmy się z ponad 5 tys. uczniów. Każdy z nich wypełniał ankietę i na tej podstawie stworzyliśmy raport, który pokazuje skalę cyberprzestępczości w polskich szkołach podstawowych. Wyniki są druzgocące. Co trzecie dziecko na pytanie, czy bardziej boi się przestępczości cyfrowej, czy tej w otaczającym je świecie, wskazało na tę pierwszą, w tym również hejt, który spotyka je w internecie – mówi dr Maciej Kawecki.

Trzech na czterech uczniów polskich podstawówek spotkało się z jakąś formą cyberprzemocy. To m.in. wyzwiska, ośmieszanie i poniżanie, próby podszywania się, publikacje kompromitujących zdjęć albo filmów, groźby czy szantaże. Jeden na trzech nigdy o tym nikomu nie powiedział. 27 proc. deklaruje, że nigdy nie rozmawia na

tematy związane z hejtem i mową nienawiści nawet z rodzicami – pokazuje nowy raport „Ogarnij hejt”, opracowany przez Instytut Lema i Grupę Enea.

Tylko 3%

– W szkołach jest jeszcze gorzej, ponieważ tylko 3 proc. dzieciaków wskazuje, że cyklicznie organizowane są w nich zajęcia dotyczące cyberprzemocy – mówi



foto: newseria.pl

DZIECI NIE WIEDZĄ, ŻE HEJT POTRAFI ZABIĆ

CO TRZECI UCZEŃ BARDZIEJ BOI SIĘ HEJTU W INTERNECIE NIŻ ATAKU W ŚWIECIE REALNYM. SYSTEM EDUKACJI NIE RADZI SOBIE Z PROBLEMEM CYBERPRZEMOCY.

prezes Instytutu. – Dzieci nie mają też świadomości konsekwencji mowy nienawiści w internecie. Nie wiedzą, że hejt potrafi zabić, nie są w stanie jeszcze uświadomić sobie tego, że po drugiej stronie jest żywy człowiek. Wreszcie, bardzo często przenoszą do cyberprzestrzeni pewne wzorce zachowań z domu, gdzie ta agresja ma wymiar słowny.

Groźny cyberbullying

Prawie 30 proc. uczniów zadeklarowało, że najbardziej przejmują się hejtem. Młodzi ludzie mają bowiem świadomość, że cyberprzestrzeń generuje większe zasięgi i ma tym samym większą siłę rażenia. Dlatego wielu z nich negatywny komentarz pod zdjęciem na platformie społecznościowej boli bardziej niż wyzwiska na szkolnym korytarzu. Zankiety wynika, że najczęstszym powodem przemocy słownej wśród uczniów są wygląd fizyczny, zainteresowania i hobby oraz styl ubioru.

– Groźnym zjawiskiem jest tzw. cyberbullying. Nauczyciele i rodzice często nawet nie wiedzą, że klasa zamyka się w pewnej bańce, np. w grupach dyskusyjnych na Facebooku. Tam przykładowo dziecko, któremu ktoś zrobił zdjęcie, jak przebiera się na WF-ie, jest hejtowane, piętnowane. To wywołuje nieodwracalne szkody w jego psychice – mówi dr Maciej Kawecki. – W trakcie zajęć spotykamy się z dziećmi, które pokazywały nam ślady samookaleczenia się na rękach. Na pytanie o powody odpowiadają, że były hejtowane w szkole.

Jak wskazuje, cyberprzemoc jest w tej chwili jednym z największych wyzwań polskiej edukacji. Na dodatek z każdym rokiem narasta, a przyczyną jest m.in. polaryzacja społeczeństwa, która nie omija nawet dzieci i młodzieży.

11 godzin w sieci

– Kolejną przyczyną jest przebudowanie. Szacuje się, że dziennie spędzamy w sieci nawet około 11 go-

dzin. Wśród dzieci, które mają jeszcze zakrzywioną percepcję rzeczywistości, to rodzi właśnie zjawisko przebudowania, a ono bardzo często objawia się agresją – wyjaśnia prezes Instytutu Lema.

Co istotne, dzieci i młodzież często nie zdają sobie sprawy, że coś, co uważają za niewinny żart, jest złamaniem obowiązującego prawa. Nie mają świadomości konsekwencji swoich działań w przypadkach, gdy są sprawcami cyberprzemocy, i nie wiedzą, jak sobie poradzić w sytuacji, gdy są jej ofiarami. Rodzice często nie mają nawet świadomości, co ich dzieci robią w internecie, z kolei nauczyciele nie nadążają za swoimi uczniami, a tym samym nie są w stanie rozwiązywać problemów w tym zakresie.

Potrzebna jest edukacja

– Dlatego właśnie potrzebna jest edukacja dotycząca cyberprzemocy. Nie mamy w szkołach podstawowych żadnego kursu

z tego obszaru. W Belgii, Danii, Holandii czy w krajach skandynawskich jest nauka nowych mediów, są kursy ukierunkowane na to, jak bezpiecznie funkcjonować w mediach cyfrowych. U nas tego nie ma. Ciężar odpowiedzialności jest przeniesiony na rodziców i nauczycieli, bo system kształcenia nie przewiduje takich zajęć. Temat może być poruszany w ramach informatyki czy wiedzy o społeczeństwie, ale taka kompleksowa edukacja z obszaru cyberprzestępczości wymaga wiedzy psychologiczno-socjologicznej, a informatyk w szkole nie ma takiej wiedzy, nie jest ani psychologiem, ani socjologiem – podkreśla dr Maciej Kawecki.

Do działań z obszaru edukacji cyfrowej, które Instytut Lema prowadzi już od dawna, właśnie dołączyła UNIQA. Obie instytucje współorganizują serię warsztatów na temat cyberprzemocy skierowanych do rodziców, nauczycieli i uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych. Uczestniczące w nich placówki dostaną materiały informacyjne dotyczące hejtu oraz raport o stanie cyberprzemocy, opracowany na podstawie ankiet wypełnianych przez uczniów danej szkoły. Na początek warsztaty zostaną przeprowadzone w 30 szkołach w całej Polsce, ale ma to być początek długofalowej współpracy.

W szkołach podstawowych w Polsce uczy się

3,1

miliona uczniów

– Warsztaty, które organizujemy wspólnie z Instytutem Lema, mają charakter prewencyjny. W trakcie zajęć pokazujemy, czym jest hejt, i dajemy realne wskazówki odnośnie do tego, jak sobie z nim radzić. To jest bardzo ważne, żeby móc przeciwdziałać, zanim to zjawisko wystąpi, ponieważ kiedy już hejt się pojawi, młodzi ludzie nie wiedzą, gdzie szukać wsparcia i po-



– CO TRZECIE DZIECKO NA PYTANIE, CZY BARDZIEJ BOI SIĘ PRZESTĘPCZOŚCI CYFROWEJ, CZY TEJ W OTACZAJĄCYM JE ŚWIECIE, WSKAZAŁO NA TĘ PIERWSZĄ, W TYM RÓWNIEŻ HEJT, KTÓRY SPOTYKA JE W INTERNECIE – MÓWI DR MACIEJ KAWECKI.

mocy – mówi Agnieszka Durst-Wilczyńska, dyrektor ds. zarządzania marką UNIQA.

Anna Mucha i Kamil Nowak

Jak wskazuje, ubezpieczyciel już od kilku lat prowadzi również akcję „Masz moc na hejt”, w ramach której edukuje młodzież na temat tego zjawiska. W ubiegłym roku do projektu dołączyli Kamil Nowak, znany jako Blog Ojciec, oraz aktorka Anna Mucha. Dzięki ich zasięgom w mediach społecznościowych waga problemu została nagłośniona. Od dwóch lat funkcjonuje również wirtualna poradnia psychologiczna, którą UNIQA uruchomiła wspólnie z psycholog Magdaleną Chorzewską.

– Zajęliśmy się tym tematem, ponieważ widzimy, że hejt w internecie wciąż jest bardzo aktualny. W momencie, kiedy zaczęła się pandemia, która przeniosła życie naszych dzieci do internetu, ten problem jeszcze przybrał na moc – mówi Agnieszka Durst-Wilczyńska.

W ramach prowadzonej przez ubezpieczyciela akcji niedawno ruszyła również odświeżona strona MaszMocNaHejt.uniqa.pl. Rodzice oraz nauczyciele mogą znaleźć na niej przydatne poradniki, raporty i gotowe scenariusze lekcji na temat cyberprzemocy i hejtu w internecie.

NIERUCHOMOŚCI

sprzedam

3 działki budowlane. Pluski.
601-538-010

DZIAŁKI Kaborno 10 km od
Olsztyna 5000m2, 3000m2,
1000m2 bez pośredników,
698-150-696

**WWW.DOMKIANGIEL-
SKIE.PL**, 503-103-703

kupię

KUPIĘ mieszkanie 2-3 pok. w
Olsztynie, 504-946-585

MIESZKANIE nieduże, 510-
256-954

PRACA

dam pracę

FERMA drobiu, 668-047-381

PRACOWNIK fizyczny, 503-
103-703

SPRZĄTACZKA, 503-103-
703

W gospodarstwie mlecznym,
510-135-912

TURYSTYKA

WCZASY DLA SENIORA-
Krynica Morska - 8 dni od
949 zł/os., Stegna - 8 dni od
849 zł/os. tel. 534244044 ,
www.wczasy-senior.pl

USŁUGI

budowa | remont

DACHY, 579-112-988

REMONTY mieszkań kom-
pleksowe, 783-543-814

inne

SZYCIE kołder, 665-434-450

*Wyjątkowym darem jest pamięć łagodząca ból rozstania,
w której na zawsze zapisują się
dobroć, prawość i oddanie drugiemu człowiekowi*

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość
o śmierci naszego Kolegi

ś. † p. Kazimierza Nikina

nauczyciela wychowania fizycznego w Zespole Szkół
Samochodowych w Olsztynie, oddanego młodzieży
pedagoga, który swoją miłość do sportu
potrafił zaszczerpić wielu pokoleniom uczniów.

Łącząc się w bólu

z Bliskimi Kazimierza

składamy wyrazy najgłębszego współczucia.

Nauczyciele i pracownicy Zespołu Szkół Samochodowych
im. por. A.M. Bocheńskiego w Olsztynie

Robertowi Polewczakowi

wyrazy głębokiego współczucia i słowa wsparcia
z powodu śmierci

Brata

składają koleżanki i koledzy z pracy

Pani Ewie Żelaznej

wyrazy szczerzego współczucia z powodu śmierci

Mamy

składają dyrekcja i pracownicy
Miejskiego Urzędu Pracy w Olsztynie
i Urzędu Pracy Powiatu Olsztyńskiego

Panu Krzysztofowi Leszczawskiemu

wyrazy szczerzego współczucia i głębokiego żalu
z powodu śmierci

Żony

składają Zarząd, Rada Spółdzielni, członkowie
i pracownicy Rolniczej Spółdzielni Produkcyjnej
„Kieźliny” w Kieźlinach

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 30 maja 2022 r. odeszła od nas Nasza Kochana
Mama, Teściowa, Babcia i Przyjaciółka

ś. † p. Barbara Danuta Rodziewicz

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się w czwartek,
2 czerwca 2022 r., o godz. 11.00 Mszą Świętą
Pogrzebową w kościele pw. Najświętszego
Serca Pana Jezusa przy ul. Mickiewicza.
Ceremonia pochowania odbędzie się
na cmentarzu komunalnym przy ul. Poprzecznej.

Pograżona w smutku rodzina

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 29 maja 2022 r.
odszedł Mąż, Tata i Dziadek

ś. † p. Kazimierz Nikin

wieloletni zawodnik kajakarstwa.

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się
4 czerwca 2022 r. o godz. 9.00
wystawieniem urny z Prochami
w kaplicy przy ul. Poprzecznej,
po czym o godz. 9.30 nastąpi wyprowadzenie
na cmentarz komunalny w Dywitach.
Kondukt żałobny rozpoczniemy
od bocznej bramy – od strony Kieźlin.

Prosimy o nieskładanie kondolencji.

Pograżona w żałobie rodzina

Z chrześcijańską nadzieją
na życie wieczne w niebie
zawiadamiamy, że 29 maja 2022 r.
odeszła do Domu Ojca
Nasza Ukochana Mama, Babcia i Prababcia

ś. † p. Eugenia Biniaszewska

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się
3 czerwca 2022 r. o godz. 10.00 Mszą Świętą
w sanktuarium Miłosierdzia Bożego przy ul. Barcza.
Ceremonia pochowania odbędzie się
na cmentarzu komunalnym przy ul. Poprzecznej.

Wdzięczna Bogu za Dar Jej Życia rodzina

Koleżance Aleksandrze Ulewicz Taty

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

składają Kierownictwo oraz Koleżanki i Koledzy
z Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Wojewódzkiego
w Olsztynie



SACRUM

KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE

ANDRZEJ DĄBROWSKI
Olsztyn, ul. Limanowskiego 18/2
 89 67 77 100, kom 530 308 308

GODNIE - SOLIDNIE - Z SZACUNKIEM

Całodobowy przewóz zmarłych



USŁUGI
POGRZEBOWE

ARKA

Elżbieta Michałowska Anna Michałowska

OLSZTYN (Zatorze), ul. M. Zientary-Malewskiej 2A

 89 534 72 42, 605 635 908

OLSZTYN (Jaroty), ul. Herberta 16/24

(wejście od Wilczyńskiego, naprzeciw „Medyka”)

 89 526 66 01, 605 665 909

www.arkaolsztyn.pl

Całodobowy przewóz zmarłych



dawniej 

OLSZTYN 895 355 300
ul. Lengowskiego 18-20 602 327 277

BISKUPIEC 897 152 093
ul. Armii Krajowej 4 608 680 642

POGOTOWIE POGRZEBOWE 89 527-09-09

Pomożemy Ci godnie pożegnać



ARKADIA

Olsztyn, ul. Jagiellońska 52/85

tel. 89 526 67 53, 665 175 125
całodobowe przewozy zmarłych

Zbigniew Jarmużewski Joanna Kamińska Andrzej Domasiewicz
kom. 602 514 880 kom. 691 410 360 kom. 602 514 888

Gwarantujemy godną
i kulturalną posługę

KUBA — PIŁKARSKI BRYLANT Z OSTRÓDY

PIŁKA NOŻNA \\ Wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują na to, że Jakub Sadowski będzie kolejnym zdolniaczą z Ostródy, który ma szansę zaistnieć w poważnym futbolu krajowym, a może kiedyś i zagranicznym.



MATEUSZ PARTYGA
m.partyga@
gazetaolsztynska.pl

14-letni talent piłkarski obecnie jest zawodnikiem Stali Rzeszów, z którą walczy o mistrzostwo Polski w kategorii U-15 (przypomnijmy przy okazji, że seniorzy Stali awansowali właśnie do I ligi). 11 czerwca zostanie rozegrany półfinał, do Rzeszowa przyjeżdża Górnik Zabrze, drugą parę półfinałową tworzyć będzie Lech Poznań oraz mistrz makroregionu północno-wschodniego, czyli Legia Warszawa. Finał zaplanowany jest na 11 czerwca. O grającego w Rzeszowie Kubę z Ostródy, z wymienionych powyżej klubów, nie pytał tylko Górnik. Pozostałe, na czele z Kolejorzem, mistrzem Polski AD 2022, chętnie widziałyby w swoich szeregach młodego Sadowskiego, który gra na skrzydle lub w środku pola. — Wkrótce kończy się okres wypożyczenia Kuby z Constractu Lubawa, którego formalnie wciąż jest zawodnikiem, do Stali. Wówczas musimy podjąć decyzję, co dalej: czy Kuba zostanie w Rzeszowie, czy może przeniesie się do innego klubu — mówi Łukasz Sadowski, tata Kuby.

Zaczął się na Orliku

Wszystko zaczęło się właściwie od przypadku — 3-letni Kuba podczas zabawy przyjął piłkę w taki sposób, że w głowie taty zapaliła się lampka.

NORMALNIE 3-LATEK NIE ODGRYWA PIŁKI „Z KLEPKI”, CZYLI WEWNĘTRZNĄ CZĘŚCIĄ STOPY, TYMCZASEM KUBA MIAŁ „KLEJ” NA NODZE OD SAMEGO POCZĄTKU.

Następnie było mnóstwo zabaw, a potem — treningów na Orliku. Tata, widząc potencjał wysnu, poświęcał mu bardzo dużo czasu i uwagi. Sam w piłkę nie grał, ale oczami wyobraźni widział już w Kubie przyszłego piłkarza.

W wieku 5 lat trafił do pierwszego w życiu klubu. Sadowski stał się zawodnikiem Sokoła Ostróda, konkretnie zespołu U-7. Był niski, odstawał fizycznie od swoich rówieśników. Zresztą odstaje do tej pory — ze swoimi 152 cm wzrostu jest poniżej średniej zawodników w tym wieku. Kuba, prezentując już konkretne umiejętności piłkarskie, był nawet powołany na obóz zorganizowany przez Polski Związek Piłki Nożnej dla młodych zawodników późno dojrzewających fizycznie.

— Niestety, w polskiej piłce nożnej istnieje przekonanie, że już nawet w wieku młodzika, trampkarza, juniora młodszego trzeba stawiać na piłkarzy o dobrych warunkach fizycznych, czyli wysokich i silnych. W ten sposób budowany jest zespół pod wynik w danej kategorii wiekowej — zauważa tata Łukasz. — Zapomina się często o tych zdolnych, ale niższych zawodnikach o skromniejszych warunkach. Niestety, w historii polskiego futbolu wiele jest zmarnowanych talentów, które nie mogły się przebić do profesjonalnej piłki z uwagi na niski wzrost. Bardzo dobrze, że PZPN dostrzegł ten problem i postanowił zareagować tworząc taki właśnie program — mówi Łukasz Sadowski.

GARRINCHA, MARADONA, MESSI, ROBERTO CARLOS — TO NIEJEDYNI PIŁKARZE ZE ŚWIATOWEGO TOPU (OCZYWIŚCIE NA PRZESTRZENI LAT), KTÓRZY NIE DOBILI NAWET DO 170 CM. A NAM SIĘ OD RAZU PRZYPOMINA PRZYKŁAD Z I LIGI, A WŁAŚCIWIE — JUŻ POLSKIEJ EKSTRAKLASY. ZAWODNIKIEM MIEDZI LEGNICA, KTÓRA WYWALCZYŁA WŁAŚNIE AWANS DO NAJWYŻSZEJ KLASY ROZGRYWKOWEJ W NASZYM KRAJU, JEST MARCIN GARUCH. PIŁKARZ TEN MA 154 CM WZROSTU, JEST WIĘC NIEWIELE WYŻSZY OD KUBY.



Fot. archiwum Stali Rzeszów

O ostródzianina Jakuba Sadowskiego, który obecnie gra w Stali Rzeszów, pytają już największe kluby w Polsce

— Aby grać w zespole, Kuba musiał zniwelować słabsze warunki fizyczne większymi umiejętnościami technicznymi. Doszła szybkość i wytrzymałość, a o technikę nigdy nie musieliśmy się martwić. Nasz syn znakomicie czuje się z piłką przy nodze, trenerzy podkreślają kapitalny wręcz balans ciała u niego. A Kuba potrafi to wykorzystywać w meczach — mówi dumny tata.

Łukasz Sadowski szukał dalszego rozwoju dla swojego nieośzlifowanego jeszcze brylantu. Tak trafił do Constractu Lubawa, który w ostatnich latach stał się jednym z najważniejszych klubów polskiego futsalu (piłka halowa), ale także w tradycyjnej odmianie futbolu radzi sobie coraz lepiej, zwłaszcza w aspekcie szkolenia dzieci.

— W Constrackcie stawia się na rozwój indywidualny zawodnika, co następnie wpływa na poziom prezentowany przez całą drużynę. Mogliśmy zapisać Kubę do innych klubów, z większych ośrodków, ale Constract, na tym etapie szkolenia, był idealny dla młodego. Podobnie jak teraz idealna jest Stal — przyznaje rodzic.

Sadowski zdobył z Constractem m.in. medale młodzieżowych mistrzostw Polski w futsalu — przed wyjazdem do Stali, a także w trakcie pobytu w klubie z Rzeszowa, z którego był wypożyczony na futsalowe rozgrywki do zespołu z Lu-

bawy. Do tego dochodzą indywidualne wyróżnienia MVP turnieju.

Trudny wybór

Przed Kubą i jego rodzicami ważna decyzja związana z przyszłością piłkarską, czyli w jego przypadku — przyszłością życiową. W domu Sadowskich już chyba wiedza, gdzie młody będzie grał w przyszłym sezonie. Apropoz rodziny: Kuba ma trzech braci: Eryka (11 lat), Szymona (9 lat) i Tymoteusza (5 lat). Szymek także gra w piłkę, również w Constrackcie.

— Szymek przejął po bracie numer 99. Z tym numerem wiąże się zresztą fajna historia — w jednej z drużyn młodzi piłkarze sprzeczali się o numery na koszulkach, z którymi mają grać w meczach. Wiadomo, jak to u młodych zawodników. Kubie z racji umiejętności, pozycji na boisku i roli w drużynie należałoby się „7”, „9”, a najbardziej „10”.



Fot. Przymat Photo Mariusz Zadłoga

Kuba (tu przy piłce w barwach Constractu) od początku wykazywał wielki talent do piłki nożnej, a jego największą zaletą fizyczną jest wydolność szybkościowa

zawodnikowi myśleć o poważnej przygodzie z piłką — zauważa tata.

A Kuba tęskni za domem, a jak — to przecież dopiero 14-letni chłopak (w lipcu ma 15. urodziny), jednak ma świadomość, że to poświęcenie i rozłąka z domem rodzinnym (z Rzeszowa do Ostródy jest bardzo daleko, młody piłkarz w rodzinnym domu bywa tylko 3 razy w roku) przyniesie zapewne efekty. Choćby takie, jak kolejne powołanie na zgrupowanie kadry PZPN U-16 Future Pro, które zostało ogłoszone wpiątek 27 maja, czyli kilka dni temu.

ZDANIEM TRENERA

Mówi Damian Jarzembowski, trenerwał Kubę w Constrackcie Lubawa:

— Zaczęło od treningów indywidualnych, na które Kubę przywoził do mnie tata. Już wówczas widziałem w nim duży potencjał. Następnie postanowiliśmy włączyć go do drużyny Constractu, gdzie swoją postawą na boisku tylko potwierdził moją opinię. Mimo skromnych warunków fizycznych nie bał się grać ze starszymi zawodnikami i przeciwko nim, cały czas prezentując dużą jakość piłkarską. To zawodnik, który po prostu rozumie grę w piłkę nożną, na boisku czuje się jak ryba w wodzie, „czyta” grę, ma także bardzo dobrą technikę użytkową. Kuba ma też jedną cechę, a właściwie walor, który wyróżnia go na tle rówieśników i kolegów z boiska. To bardzo rzadko spotykana na takim poziomie wydolność szybkościowa, dzięki której ma sporą przewagę nad rywalami. Prywatnie Kuba to spokojny, stonowany wręcz młody człowiek, który jest skupiony na sportowym celu.

NIE MA JUŻ MIEJSCA NA POMYŁKI

III LIGA PIŁKARSKA \\ Nasi ligowcy w środowej serii spotkań solidarnie zagrają na wyjazdach i wszystkie drużyny są w równie trudnym położeniu — muszą zwyciężyć, by nie ograniczyć niemal do minimum swoich szans na uniknięcie degradacji.

Sytuację trzecioli-gowców z woje-wództwa warmińsko-mazurskiego doskonale ilustruje lapsus językowy byłego selekcjonera Franciszka Smudy, który podczas pracy w ekstraklasowym klubie przed kilkoma laty wypalił do dziennikarzy, że jego zespół walczy o spadek. Określenie w środowisku piłkarskim zaczęło żyć własnym życiem, a dzisiaj — wypisz, wymaluj — idealnie pasuje do określenia kondycji Znicza Biała Piska, GKS Wiekielec i Mamr Giżycko w końcówce sezonu.

Niestety, reprezentantom regionu coraz bardziej zagląda w oczy widmo spadku, bo choć akurat Znicz i GKS zaczęły w ostatnich kolejkach punktować, to rywale też nie próżnują i co seria praktycznie ubywa kandydatów do degradacji. Nasze zespoły nie dość, że pozostają pod kreską, to wciąż mają kilka punktów straty do bezpiecznych pozycji. Dlatego wyniki rozgrywanej

w środę 35. kolejki będą niezwykle ważne, a w przypadku naszego tercetu urastają niemal do miana meczów sezonu. Każdy inny wynik niż zwycięstwo reprezentantów regionu ograniczy szanse na utrzymanie niemal do minimum.

— BĘDZIEMY WALCZYĆ DOPÓKI MAMY MATEMATYCZNE SZANSE — ZAPOWIADA PRZEMYSŁAW ŁAPIŃSKI, TRENER BENIAMINKA Z GIŻYCKA. — CZTERY PORAZKI Z RZĘDU POSTAWIŁY NAS POD ŚCIANĄ I TERAZ NIE MAMY JUŻ MIEJSCA NA POMYŁKI.

W każdym z czterech ostatnich meczów sezonu musimy walczyć o zwycięstwo. Chciałbym, żebyśmy pozostawali w grze do ostatniej kolejki, gdy podejmiemy u siebie Kutno. By do tego doprowadzić, musimy po prostu wygrać najbliższe spotkania — dodaje Łapiński.



Fot. Mateusz Partyna

W środę GKS Wiekielec (tu w trakcie meczu z ŁKS-em II Łódź, przy piłce Michał Jankowski) zagra w Skierniewicach

Dzisiaj Mamry zagrają z najwyższym notowanym rywalem w końcówce sezonu. O godz. 17 zmierzą się na wyjeździe ze Świtem Nowy Dwór Mazowiecki. Zespół spod Warszawy odpadł

z rywalizacji o awans i zaczął ogrywać młodzież. Nie jest tajemnicą, że ma to związek z walką o nagrodę w Pro Junior System, gdzie do zgarnięcia są naprawdę pokaźne sumy z pięcioma

zerami. Stąd wyniki Świtu w kratkę i okazja dla Mamr na przedłużenie swoich szans na utrzymanie.

W takiej samej sytuacji jest GKS Wiekielec, ale drużyna z gminy Iława w ostat-

nich meczach poprawiła grę i zaczęła punktować na niezłym poziomie. Podopieczni Damiana Jarzembowskiego zagrają z Unią Skierniewice, która w rundzie wiosennej także spuściła z tonu. Początek rywalizacji o godz. 17.

O tej samej porze rozpocznie się mecz Znicza w innej miejscowości w okolicach Łodzi. Ekipa z Białej Piskiej wybiera się do Kutna, które ma tylko cztery punkty więcej i zajmuje bezpieczną pozycję. Dlatego Zniczowi nie pozostaje nic innego, jak grać o zwycięstwo i spróbować zbliżyć się do rywali.

ŁUKASZ SZYMAŃSKI

Pozostałe mecze

35. kolejki:

Jagiellonia II Białystok — Broń Radom, Ursus Warszawa — Piłica Białobrzegi (oba o 17.00), Błonianka Błonie — Pelikan Łowicz, Wissa Szczuczyn — Legionovia Legionowo, Sokół Aleksandrów Łódzki — Legia II Warszawa (wszystkie o 18.00), Polonia Warszawa — ŁKS II Łódź (18.30),

KOZAKI 4X4, CZYLI BÓJ Z BŁOTEM W CIENIU POLIGONU

SPORTY MOTORYZACYJNE \\ 36 załóg z różnych stron Polski stawiało się w miniony weekend przy poligonie wojskowym w Orzyszu, by zaważczyć o trofea III edycji MUD PRO.

Tytułowego błota, za sprawą przetwarzających się przez Mazury ulew, ewidentnie nie brakowało. Na linii startowej zameldowali się reprezentanci takich miast jak np. Warszawa, Łódź, Olsztyn, Lidzbark Warmiński, Braniewo, Suwałki, Elk, Pisz czy Orzysz. Jednym z atutów trasy, budującym klimat imprezy, jest fakt, że leży ona bezpośrednio przy poligonie wojskowym. Organizacja jakichkolwiek inicjatyw cywilnych w tego typu siedlisku jest zazwyczaj mocno utrudniona. Miejscowi spece od quadów cieszą się jednak w tej kwestii „błogosławieństwem” Wojska Polskiego, co nadaje przedsięwzięciu unikato-owego charakteru.

Charakterem wykazali się i ci, którzy „nie wymiękli”. — Obfite opady wyraźnie uszczupliły nam liczbę uczestników (z 64 zapisanych udział wzięło 36). Choć jest to rajd typowo „błotny”, to woda akceptowalna jest jedynie „od spodu, a nie z góry”. Przynajmniej dla niektórych. Ci, którzy odważyli się wystartować w tych warunkach, to prawdziwe „kozaki 4x4”. Im w rywalizacji nic nie przeszkadza, a dla dobrej zabawy są w stanie pokonać nawet 400 km w jedną stronę — mówi Krzysztof Roszko, prezes Stowarzyszenia Squad Inicjatyw Polany Kultury w Orzyszu.

Tegoroczna odsłona była debiutem w nowej formule. W poprzednich latach



Fot. archiwum organizatorów

Jeśli MUD PRO, to i... błoto. Dla nich jednak walka z trudnym terenem to chleb powszedni

zawodnicy ścigali się na przygotowanej pętli. III edycja nie miała wyznaczonej szczegółowo trasy. Ruch odbywał się w dowolnym kierunku (w wyznaczonych granicach), a jedyną pomocą w orientacji była mapa terenu z naniesionymi koordynatami fotopunktów. Poza

umiejętnościami jazdy terenowej zawodnicy musieli wykazać się organizacją i orientacją przestrzenną. „Po staremu” nie zabrakło natomiast ogromu naturalnych przeszkód terenowych o zróżnicowanym stopniu trudności.

Nie było także podziału na kategorie, wyścig miał

formułę Open. — Każdy, kto chciał sprawdzić się w przeprawie mógł startować niezależnie od tego jaką maszynę posiada. Teren weryfikuje wszystko i często sama moc nie jest gwarantem wygranej. W tym roku na pierwszym miejscu (poza kierowcą) stanęła Honda Rincon 680, quad z kategorii „lekkiej” — dodają organizatorzy, którzy przygotowali łącznie 72 punkty do „odhaczenia”. Nikomu nie udało się wypełnić planu maksimum, zwycięzca zdobył 68 z nich. Warunki atmosferyczne zawiesiły poprzeczkę znacznie wyżej. Do mety dojechało łącznie 17 załóg.

W czym III edycja była lepsza od wcześniejszych odsłon? — Kwestie orga-

nizacyjne nie stanowią dla nas problemu, ale z roku na rok wiemy i umiemy coraz więcej. Potężną różnicę w tym roku zrobił Dragon Winch, który zafundował nagrody o łącznej wartości 10 tys. zł — podkreśla ekipa Squadu, która szykuje się już powoli do organizacji wrześniowego wyścigu na 1/6 mili. Czyli imprezy będącej zdecydowanie najbardziej „medialnym” przedsięwzięciem orzy-skich speców od motoryzacji. Między innymi dlatego, że jest to „wyścig stacjonarny”: z publicznością i licznymi atrakcjami dla dzieci. W 2021 roku, ledwie w drugim tygodniu rekrutacji, na liście zapisanych było 96 załóg. Czy uda się pobić rekord?

KAMIL KIERZKOWSKI



SPORT.wm.pl

ŚRODA 01.06.2022

POWODZENIA W WARSZAWIE!

PIŁKA NOŻNA\\ Ponad 90 drużyn, prawie 1000 młodych piłkarek i piłkarzy! Stadion w Iławie już po raz ósmy z rzędu był areną zmagania w finałach wojewódzkich wielkiego turnieju dla dzieci „Z podwórka na stadion — O Puchar Tymbarku”.



MATEUSZ PARTYGA
m.partyga@
gazetaolsztynska.pl

Tak, tak — pomijając lata „pandemiczne” (2020 i 2021), kiedy to z powodu obostrzeń rozgrywek nie doszły do skutku, to Iława od roku 2013 jest gospodarzem ostatnich ośmiu finałów wojewódzkich Pucharu Tymbarku z rzędu. Prawdopodobnie jest to jedyny ośrodek w Polsce, który dostępuje takiego zaszczytu.

Warmińsko-Mazurski Związek Piłki Nożnej, który podobnie jak inne wojewódzkie związki współtworzy największy tego typu turniej piłkarski dla dzieci w Europie (w dotychczasowych edycjach zagrało ponad 2,5 miliona dziewczynek i chłopców!), musi się dobrze czuć na posiadającym trzy boiska (w tym jedno sztuczne) obiekcie przy ul. Sienkiewicza 1. Właśnie tu rozgrywany był finał wojewódzki AD 2021. Żeby w nim zagrać, to wcześniej trzeba było przebrnąć przez sito eliminacji gminnych/miejscowych i powiatowych.

„To im należał się puchar”

Zanim przejdziemy do podania wyników, to chcieliśmy podkreślić i pochwalić przede wszystkim fajną postawę fair play jednej z piłkarek zespołu U-10 Stomilu Olsztyn. Jej drużyna wygrała turniej i w nagrodę, podobnie jak inne ekipy, które tryumfowały w turniejach kat. U-10 i U-12 (dla kat. U-8 Puchar Tymbarku kończy się na etapie wojewódzkim), pojedzie na wielki, ogólnopolski finał do Warszawy, zostanie on rozegrany 14 czerwca. Zawodniczka ta jednak schodząc już z boiska głównego,



Jezioranki Iława z pucharem za wygranie finału wojewódzkiego w kat. U-8!

będąc w tunelu prowadzącym do szatni i trzymając w ręku okazały puchar za wygraną, powiedziała do swojego tatę:

„A właściwie, to dlaczego my dostałyśmy ten puchar? Przecież on powinien trafić do jakiejś przegranej drużyny i dla niej byłaby to super nagroda. Dla nas nagrodą jest już sam wyjazd do Warszawy. Szkoda, że oni nie dostali tego pucharu...”. Szacunek, piłkarko!

Oj, było pięknie!

Wracamy na boisko. Finały roku 2022 będą bez wątpienia bardzo dobrze wspominali m.in. w klubie KKP Jezioranki. Młode iławianki trenowane przez Łukasza Gurowskiego, Monikę Gralewską i Martynę Zdrojewską wygrały w turnieju U-8. Jak już wiemy, zwycięskie zespoły tej kategorii do stolicy nie pojedą, rozgrywki kończą się dla nich na tym etapie, ale spokojnie — to na pewno nie ostatnia edycja turnieju „Z podwórka na stadion...”.

— NIESAMOWITE EMOCJE, UŚMIECH, KTÓRY NIE ZNIKAŁ Z TWARZY PIŁKAREK, TRENERÓW ORAZ KIBICÓW, PIĘKNE BRAMKI, WSPANIAŁA DRUŻYNOWA GRA. OJ, BYŁO PIĘKNIE!

— podsumowuje trener Gurowski, który założył Kobięcy Klub Piłkarski Jezioranki. — Co warto podkreślić, dla naszych młodych zawodniczek był to pierwszy turniej w życiu o stawkę, jednak mimo to spisały się znakomicie. W 100 procentach realizowały nasze założenia, ambitnie walczyły i bardzo dobrze grały, a gdy już pojawiła się szansa na zwycięstwo, to wówczas nawet zaczęły liczyć, ile jeszcze punktów i bramek potrzebujemy do wygranej. Tak się rodzi fajna drużyna, która zaczyna być świadoma, o co gra — dodaje Gurowski.

Rozgrywki dziewczynek w kat. U-8 rozstrzygnęły się w grupie. Iławianki

pokonały SP 19 Elbląg 6:0, Skrzatki Pisz 5:1 i Juniora Elk 3:0, do tego zremisowały z SMS-em Kurzętnik 4:4. 10 punktów na koncie i bilans goli 18:5 dał Jeziorankom wygraną w całych rozgrywkach. Do tego Weronika Marchelek zdobyła koronę królowej strzelczyń (9 bramek).

Turniej finałowy także bardzo dobrze będą wspominali w Constrakcie Lubawa. Ich drużyna wygrała w kat. U-8 chłopców — to kolejny sukces klubu piłkarskiego z gminy i miasta Lubawa. Trenerem tej ekipy jest Mariusz Lipowski.

Przechodzimy do starszych kategorii, gdzie już rządziły nie ekipy z powiatu iławskiego, tylko przede wszystkim z Olsztyna. W rywalizacji dziewczynek z U-10 wygrała ekipa AS Stomil Olsztyn, którą prowadził dobrze znający stadion w Iławie (grał w Jezioraku na bramce) Marek Maleszewski oraz Dominika Furgala. W kategorii chłopców do

10 roku życia zwyciężyła SP 18 Mamy Talenty Olsztyn. Zresztą, piłkarze tej szkoły (ściśle współpracującej z Akademią Piłkarską Żuri Olsztyn) wygrali także w rywalizacji U-12, tym samym stając się jednym z nielicznych klubów w kraju (a może i jedynym), który wprowadził do ogólnopolskiego finału aż dwie swoje drużyny. Piotr Żurawel i sztab szkoleniowy ekipy już może sposobie się do wyjazdu do stolicy. Podobnie jak zespół dziewcząt Szkoły Podstawowej w Idzbarze (gm. Ostróda), której drużyna wygrała turniej wojewódzki U-12 (trenerzy: Łukasz Błażejowski i Piotr Garnusz).

Zespołom, które uzyskały awans do finału ogólnopolskiego życzymy powodzenia w Warszawie!

WYNIKI FINAŁU WOJEWÓDZKIEGO PUCHARU TYMBARKU Iława 2022

Podajemy pierwsze „3”

Dziewczyny U-8:

1. Jezioranki Iława
2. SMS Kurzętnik
3. Junior Elk

Chłopcy U-8:

1. Constract Lubawa
2. Granica Kętrzyn
3. SP 18 Mamy Talenty Olsztyn

Dziewczyny U-10:

1. AS Stomil Olsztyn
2. Diabłki Zwierzewo
3. SMS Kurzętnik

Chłopcy U-10:

1. SP 18 Mamy Talenty Olsztyn
2. Olimpia Elbląg
3. SP 2 Nidzica

Dziewczyny U-12:

1. SP Idzbar
2. Poncio Lidzbar
3. SP Kandyty

Chłopcy U-12:

1. SP 18 Mamy Talenty Olsztyn
2. ZSS Elk
3. SP 4 Iława

ZWYCIĘSKIE SKŁADY

Kat. U-8

JEZIORANKI IŁAWA: Blanka Malinowska, Malwina Prusińska, Natalia Bieńkowska, Iga Łyżwa, Alina Dziugiewicz, Weronika Marchelek, Lena Miłosek, Gabriela Telej, Alicja Wendrucha, Julia Nica,

CONTRACT LUBAWA:

Adam Markowski, Adam Garwacki, Mateusz Góralski, Paweł Klimecki, Marcin Knitter, Mikołaj Ochlak, Aleksander Maliszewski, Bazyli Jabłonowski,

Kat. U-10

AS STOMIL OLSZTYN:

Amelia Laskowska, Amelia Mosakowska, Weronika Furgala, Kalina Furgala, Olga Kowalczyk, Michałina Próchniak, Anna Rakowska, Kinga Wasilewska,

SP 18 MAMY TALENTY OLSZTYN:

Szymon Mokijewski, Bartosz Przyłęcki, Tomasz Głowacki, Paweł Bisikiewicz, Oskar Lewkowicz, Jakub Romańczuk, Aleksander Skiba, Aleksander Maciuk, Borys Łesiów, Adam Jaworski,

Kat. U-12

SP IDZBARK: Maja Żebrowska, Alicja Migawska, Izabela Sikorska, Maja Demusz, Iga Stankiewicz, Natalia Wolak, Lena Matwis, Lena Hudzia, Oliwia Liszewska, Weronika Spychala,

SP 18 MAMY TALENTY OLSZTYN:

Krzysztof Majewski, Jan Klepacki, Paweł Trąbczyński, Wiktor Kawuza, Adam Pięknik, Łukasz Górzec, Kacper Bartoszewicz, Jakub Dąbrowski, Aleksander Kowalewski, Krzysztof Jędrzejczyk,

Uśmiech Dziecka

1 czerwca 2022 r

GAZETA
OLSZTYŃSKA



Śmieje się dziecko?
To śmieje się świat!

I pięknie pokazywać tę radość, dlatego znów stworzyliśmy wielką galerię dziecięcych uśmiechów. To jedna z najpiękniejszych tradycji naszej gazety! Co roku z okazji Dnia Dziecka dołączamy do gazety specjalny dodatek ze zdjęciami dzieci naszych Czytelników, a w serwisie internetowym

publikujemy galerię uśmiechów. Akcji towarzyszy głosowanie, w którym wybierane są najśłodsze maluchy, a ich zdjęcia trafiają na okładkę gazety. To jednak tylko jedna z nagród. Na laureatów akcji Uśmiech Dziecka czeka bowiem mnóstwo, naprawdę mnóstwo upominków. Wśród nich

są rodzinne sesje fotograficzne, vouchery na tort urodzinowy i zakupy w sklepach SMYK, a także wyjazdy do Energylandii oraz... wycieczka do Paryża i Disneylandu! Instrukcję głosowania można znaleźć na każdej stronie dodatku, a aktualne wyniki - na gazetaolsztynska.pl/usmiech



Alan Turski NWC.44



Błażej Perdian NWC.224



Igor Rogoziński NWC.225



Jakub Kielbowicz NWC.226



Jan Szymon Piotrowski NWC.120



Julian Gutowski NWC.65



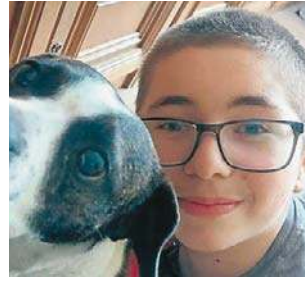
Kacper Rogoziński NWC.227



Leon Frost NWC.128



Michael Jankowski NWC.158



Michał Pawlak NWC.204



Mikołaj Fidała NWC.159



Mikołaj Piotrowski NWC.115



Norbert Ignaciuk NWC.45



Olaf Olbryś NWC.46



Rafał Karzewicz NWC.205



Stefan Murawski NWC.129



Wiktor Placewicz NWC.210



Amelia Skalić NWD.191



Antonina Kotłowska NWD.67



Antonina Tocha NWD.68



Apolonia Masztaler NWD.125



Aurelia Byś NWD.225



Aurelia Meszko NWD.293



Hania Sokolowska NWD.294



Inez Rogozińska NWD.324



Janina Ewa Pryszlak NWD.192



Julia Pydyn NWD.325



Kornelia Misiewicz NWD.69



Laura Karasińska NWD.261



Lena Czubińska NWD.70



Lena Kopyś NWD.193



Maja Fidała NWD.233



Maja Kozłowska NWD.234



Nadia Karasińska NWD.263



Natalia Tacka NWD.71



Nicola Miśta NWD.72



Oliwia Karzewicz NWD.73



Róża Kasprowicz NWD.322



Zuzanna Olesińska NWD.235



Adelka Kraśniewska NWB.82



Aleks Kasperowicz NWB.320



Antoni Małecki NWB.321



Bartłomiej Kowalski NWB.222



Jan Wilk NWB.116



Leon Kończyński NWB.194



Liliana Meszko NWB.287



Maksymilian Michałowski NWB.317



Mateusz Syryjczyk NWB.322



Mikołaj Skali
NWB.187



Mikołaj Umpirowicz
NWB.286



Nadia Urbaniak
NWB.81



Natan Sokolowski
NWB.279



Oliwia Bredzińska
NWB.323



Piotr Rozmarynowski
NWB.188



Sara Placewicz
NWB.281



Tymoteusz Jakubowski
NWB.58



Zofia Gosieniecka
NWB.318



Zuzanna Dudzińska
NWB.249



Adam Wesołowski
NWC.200



Alan Niebiesiak
NWC.1



Aleksander Czapla
NWC.32



Aleksander Oli
NWC.130



Alex Pieknik
NWC.228



Antoni Decyk
NWC.229



Antoni Jezierski
NWC.160



Artur Serecho
NWC.121



Bartosz Chmieleński
NWC.21



Bartosz Groskreuz
NWC.214



Bartosz Wyszomirski
NWC.124



Borys Kowalczyk
NWC.47



Borys Świder
NWC.33



Bruno Stadnik
NWC.48



Celestyn Jagielski
NWC.126



Dominik Tiurmorezow
NWC.113



Dominik Zarzycki
NWC.151



Filip Kisiel
NWC.176



Filip Łupiński
NWC.5



Filip Nawrocki
NWC.49



Filip Witte
NWC.161



Franciszek Kraska
NWC.196



Franciszek Włodarski
NWC.162



Grzegorz Marłęga
NWC.125



Jakub Duda
NWC.149



Jakub Lewandowski
NWC.230



Jakub Pilecki
NWC.231



Jakub Rydelin
NWC.19



Jakub Trocek
NWC.177



Jan Szpakowski
NWC.163



Jaś Kubat
NWC.51



Jaś Zadobiuk
NWC.198



Kacper Maciejak
NWC.6



Kacper Szyszko
NWC.260



Karol Maksym
NWC.153



Krystian Zawisłak
NWC.206



Krzysztof Tiurmorezow
NWC.116



Leon Malec
NWC.164



Łukasz Zarzycki NWC.152



Maciej Błocki NWC.52



Maksymilian Kaliczyński NWC.178



Maksymilian Miller NWC.179



Marcin Sikora NWC.53



Mikołaj Mroczkowski NWC.7



Mikołaj Zubalski NWC.212



Miłosz Dręzek NWC.232



Miłosz Kargowski NWC.211



Miłosz Kaszuba NWC.54



Miłosz Rydel NWC.180



Natan Kuczek NWC.148



Nikodem Altmajer NWC.2



Nikodem Choński NWC.3



Nikodem Danetko NWC.181



Nikodem Kurowicki NWC.20



Oliwier Kowalczyk NWC.123



Oskar Biernacki NWC.165



Oskar Chojnowski NWC.55



Patryk Lewandowski NWC.56



Paweł Miś NWC.131



Piotr Antoniuk NWC.122



Piotr Kosecki NWC.57



Sebastian Borkowski NWC.23



Sebastian Rudnicki NWC.207



Stanisław Ratajczak NWC.150



Staś Zadobiuk NWC.197



Szymon Darżynkiewicz NWC.8



Szymon Kowalkowski NWC.261



Szymon Leliń NWC.9



Szymon Lewaniewski NWC.58



ZAGŁOSUJ!
Aby zagłosować,
wyślij na **nr 72355**
SMS o treści podanej
przy nazwisku dziecka
(koszt SMS-a: 2,46 zł z VAT)



Wiktor Jancelewicz NWC.59



Wiktor Kiljan NWC.11



Wojciech Brzozowski NWC.34



Wojciech Dolecki-Siedzik NWC.262



Wojciech Sawko NWC.12



Wojciech Solarczyk NWC.199



Aleksandra Borowa NWD.182



Alicja Mituniewicz NWD.181



Amelia Decyk NWD.320



Amelia Krysiak NWD.290



Amelia Sadowska-Zielińska NWD.326



Amelia Wesółowska NWD.289



Ania Mykhailiuk NWD.260



Antonina Blanka Ber NWD.327



Antonina Łukaszewicz NWD.122



Blanka Rawa NWD.74



Dalia Prusik NWD.47



Dominika Maria NWD.75



Dorota Danetko NWD.264



Elena Anna Dzieńszewska NWD.77



Ewa Borowy NWD.78



Ewelina Kościanek NWD.48



Gabriela Nikołajuk NWD.25



Hania Gwarddecka NWD.178



Hania Kamińska NWD.328



Hanna Ostrowska NWD.329



Hanna Świdarska NWD.26



Helena Dańczuk NWD.1



Helena Falkowska NWD.79



Helenka Ejdyś NWD.7



Iga Nurczyk NWD.174



Izabela Andruszkiewicz NWD.23



Julia Grzegorzewska NWD.80



Julia Krysiak NWD.291



Julia Marlega NWD.183



Julia Solarczyk NWD.288



Julia Świdarska NWD.27



Julka Zmijewska NWD.236



Karolinka Czaplicka NWD.81



Klaudia Kosecka NWD.97



Kornelia Kolada NWD.265



Lara Morena Tanke NWD.49



Laura Nowak NWD.82



Laura Wojtas NWD.194



Lena Bekier Tobaj NWD.83



Lena Dąbrowska NWD.307



Lena Dawid NWD.84



Lena Januszewska NWD.266



Lena Lelęć NWD.8



Lena Mackiewicz NWD.223



Lena Szymczyk NWD.195



Lilia Prusik NWD.50



Liliana Lisowska NWD.227



Liliana Skorupska NWD.28



Łucja Goździkowska NWD.310



Maja Brzózka NWD.226



Maja Gałązka NWD.176



Maja Kostek NWD.175



Maja Kowalew NWD.292



Maja Kubat NWD.85



Maja Matuszewska NWD.86



Marcelina Łukasiak NWD.180



Marcelina Wojciechowska NWD.9



Mia Walentynowicz NWD.267

**Michalina Michalak**

NWD.286

**Nadia Rydelin**

NWD.22

**Natalia Piotrowsk**

NWD.87

**Nela Zakabłuk**

NWD.88

**Nikola Lewaniewska**

NWD.89

**Nikola Skórniewska**

NWD.259

**Nikola Stasiak**

NWD.295

**Oliwia Karpińska**

NWD.90

**Oliwia Kraska**

NWD.287

**Oliwia Malon**

NWD.296

**Oliwia Mroczkowska**

NWD.21

**Oliwia Narkowicz**

NWD.2

**Oliwia Stefaniak**

NWD.361

**Patrycja Fabisz**

NWD.268

**Pola Felberg**

NWD.29

**Roksana Dzieniszewska**

NWD.91

**Róża Szymańska**

NWD.92

**Róża Trościńska**

NWD.237

**Wiktoria Kaczmarczyk**

NWD.308

**Wiktoria Malon**

NWD.297

**Wiktoria Miś**

NWD.196

**Wiktoria Piechocka**

NWD.230

**Wiktoria Rejzner**

NWD.177

**Wiktoria Sikora**

NWD.119

**Zosia Grunwald**

NWD.309

**Zuzanna Kisiel**

NWD.269

**Zuzanna Schütz**

NWD.3

**Zuzia Orzech**

NWD.270

**Zuzia Zadobiuk**

NWD.179

**Adam Chwała**

NWB.34

**Adrianna Julia Cyronek**

NWB.168

**Agnieszka Maria Załęska**

NWB.250

**Aleksander Andruszkiewicz**

NWB.33

**Aleksander Oliwier Polonis**

NWB.2

**Aleksander Sokołowski**

NWB.119

**Aleksander Stempkowski**

NWB.189

**Aleksandra Bałazy**

NWB.282

**Aleksandra Nikolajuk**

NWB.35

**Alicja Roman**

NWB.248

**Amelia Danetko**

NWB.324

**Amelia Jeznach**

NWB.120

**Amelia Kawka**

NWB.113

**Antoni Gaudecki**

NWB.122

**Antoni Masalski**

NWB.278

**Barbara Dziczek**

NWB.172

**Barbara Roman**

NWB.246

**Celina Rzościńska**

NWB.36

**Emilka Lewandowska**

NWB.129



Fabian Silski NWB.176



Filip Borkowski NWB.37



Filip Krużewski NWB.130



Franciszek Jabłoński NWB.131



Franciszek Opiatowski NWB.133



Gabriel Jakubowski NWB.247



Hania Lewaniewska NWB.134



Hanna Piasecka NWB.78



Hubert Śledzik NWB.12



Iga Walentynowicz NWB.251



Ignacy Dąbrowski NWB.288



Ignacy Nowosielski NWB.241



Igor Łachacz NWB.135



Jakub Bukowski NWB.59



Jan Najduk NWB.252



Jan Raciborski NWB.253



Jan Woźniak NWB.223



Julia Araśniewicz NWB.173



Julia Stefaniak NWB.136



Kacper Niebiesiak NWB.3



Karol Mielczarski NWB.60



Katarzyna Jezierska NWB.13



Kinga Skierkowska NWB.137



Kornel Mroziak NWB.175



Laura Kaczmarczyk NWB.289



Lena Fidura NWB.290



Leon Burdalski NWB.245



Leon Chrzan NWB.61



Liliana Krasilewicz NWB.32



Livia Górka NWB.62



Maja Batyra NWB.4



Maja Trojanowska NWB.1



Maksymilian Skorupski NWB.38



Marcel Lazarowski NWB.170



Marcysia Tymowicz NWB.39



Michalina Dąbrowska NWB.167



Mikołaj Duszczyk NWB.14



Mikołaj Goska NWB.40



Mikołaj Kuciński NWB.314



Miłosz Gałązka NWB.169



Miriam Romańczuk NWB.325



Naomi Berek NWB.63



Natan Żyngiel NWB.185



Nataniel Wysocki NWB.15



Nela Bońkowska NWB.217



Nela Walentynowicz NWB.254



Nikodem Krysiak NWB.265



Nikodem Ławicki NWB.16

ZAGŁOSUJ!

Aby zagłosować,
wyślij na nr **72355**
SMS o treści podanej
przy nazwisku dziecka
(koszt SMS-a: 2,46 zł z VAT)



Olaf Willenberg

NWB.51



Oliwia Molenda

NWB.267



Oskar Jagielski

NWB.178



Patryk Sobolewski

NWB.291



Pola Wiśniewska

NWB.326



Róża Habib

NWB.138



Sebastian Antoni Rechliński

NWB.292



Stanisław Dańczuk

NWB.11



Tomasz Czaplicki

NWB.293



Tymon Makowski

NWB.327



Tymon Pietrzak

NWB.328



Tymon Tomczak

NWB.224



Wiktor Piłat

NWB.329



Wiktoria Jasińska

NWB.171



Wojciech Zdunek

NWB.174



Zuzanna Marianna Kowalska

NWB.41



Zuzanna Przybysz

NWB.8



Bruno Hespeler

NWC.215



Jakub Sobolewski

NWC.233



Leon Budny

NWC.182



Michał Piotr Zabielscy

NWC.42



Nikodem Pograniczny

NWC.234



Sebastian Sępka

NWC.216



Wojciech Socha

NWC.217



Aleksandra Sępka

NWD.311



Anastazja Kowalska

NWD.271



Arina Lytyvnenko

NWD.197



Dagmara Niemas

NWD.312



Emma Hespeler

NWD.313



Klara Grzywnowicz

NWD.93



Nadia Kowalska

NWD.272



Sabrina Kwiek

NWD.94



Vanessa Kwiek

NWD.95



Antonina Sobolewska

NWB.330



Dominik Bogdanowicz

NWB.17



Kacper Kowalczyk

NWB.225



Laura Lipka

NWB.243



Luiza Niemas

NWB.255



Nikodem Śnieżka

NWB.190



Pola Maziuk

NWB.42



Rozalka Świderska

NWB.43



Krystian Kowzan

NWC.127



Krzysztof Radomski

NWC.13



Paweł Zieliński

NWC.60



Szymon Kielar

NWC.61



Daria Kapusto

NWD.298



Nikola Jackiewicz

NWD.198



Zofia Radomska NWD.10



Fabian Lipka NWB.140



Julia Piotrowska NWB.141



Maja Ruda NWB.331



Oriana Łogin NWB.179



Przemysław Rodź NWB.332



Stanisław Nisiewicz NWB.276



Szymon Maksyśko NWB.333



Zuzanna Niewiadomska NWB.44



Aleksander Dam NWC.166



Antoni Olszewski NWC.35



Artur Deptuła NWC.62



Dominik Dam NWC.167



Fabian Borkowski NWC.24



Ksawier Zdunek NWC.235



Nikodem Gula NWC.154



Olaf Lewalski NWC.63



Sebastian Rozental NWC.64



Stanisław Olczak NWC.168



Wojciech Grabowski NWC.236



Wojciech Łada NWC.132



Antonina Czekala NWD.96



Kalina Boberek NWD.358



Lena Kolaj NWD.98



Lena Sławińska NWD.11



Lena Synakowska NWD.314



Maja Tułodziecka NWD.238



Nadia Tys NWD.239



Oliwia Chylińska NWD.99



Fabian Zielkowski NWB.294



Hania Krajewska NWB.142



Helena Szczylgowska NWB.269



Janusz Tułodziecki NWB.143



Kacper Siwkowski NWB.191



Kaja Brzezińska NWB.295



Kordian Zdunek NWB.144



Lena Podgórska NWB.192



Oliwia Mazurkiewicz NWB.146



Teresa Zofia Boberek NWB.64



Zofia Moszczyńska NWB.334



Zofia Szulc NWB.296



Zoja Dam NWB.193



Zoja Łożyńska NWB.335



Alan Radzki NWC.133



Dawid Waluszko NWC.223



Filip Plussa NWC.117



Filip Rejman NWC.25



Ignacy Maj NWC.258



Julian Dubis NWC.213



Leon Straszewicz NWC.66



Stanisław Barański NWC.183



Stanisław Straszewicz NWC.67



Szymon Stępień NWC.31



Emilia Przybyłek NWD.199



Julia Szczepaniak NWD.173



Kornelia Kmin NWD.330



Kornelia Zienkiewicz NWD.51



Lena Awlasewicz NWD.200



Lena Żabko NWD.52



Lilia Hulanicka NWD.100



Liliana Przywara NWD.262



Martyna Rudek NWD.101



Amelia Lenarczyk NWB.242



Julia Jasnos NWB.46



Lilianna Plusa NWB.180



Lilianna Schufreida NWB.147



Marcelina Kasprzak NWB.336



Marcelina Maj NWB.337



Milena Zienkiewicz NWB.65



Nikodem Kończyło NWB.111



Tymon Szczepański NWB.297



Tymoteusz Szpajcher NWB.338



Aidas Rucinskas NWC.68



Alan Salek NWC.184



Aleksander Salek NWC.185



Jaś Janik NWC.69



Kacper Orluk NWC.70



Sebastian Sulima NWC.222



Adela Brzuzy NWD.102



Amelia Abramczyk NWD.240



Amelia Gibniewska NWD.331



Amelia Piętko-Runce NWD.273



Antonina Waśkiewicz NWD.103



Kornelia Andrejczyk NWD.188



Marcelina Kozłowska NWD.45



Maria Rynkowska NWD.201



Nadia Siudej NWD.53



Oliwa Lekienta NWD.315



Oliwia Waśkiewicz NWD.104



Wiktoria Borysow NWD.105



Wiktoria Truszkowska NWD.106



Zosia Sołoducha NWD.107



Zuzanna Golaś NWD.332



Aleksander Pogorzelski NWB.18



Antoś Komosiński NWB.148



Filip Romanik NWB.312



Franciszek Sinocha

NWB.195



Jan Raczkowski

NWB.256



Kaja Bilicka

NWB.47



Olivia Sosnowska

NWB.150



Weronika Borysow

NWB.151



Wiktor Pistor

NWB.270



Zuzanna Napieralska

NWB.339



Jan Skrobisz

NWC.71



Jan Tekień

NWC.72



Kacper Szydłowski

NWC.73



Michał i Karol Malinowscy

NWC.43



Teodor Tekień

NWC.74



Wojciech Widz

NWC.237



Hanna Plaga

NWD.30



Lena Jurecka

NWD.241



Maja Podlińska

NWD.333



Jakub Widz

NWB.316



Klara Szcześniak

NWB.48



Leon Lubas

NWB.19



Maja Kostanty

NWB.221



Malwina Jarmowska

NWB.340



Marcel Chybś

NWB.341



Michalina Rentz

NWB.298



Mikołaj Podliński

NWB.342



Miłosz Milke

NWB.343



Pola Szydłowska

NWB.152



Kacper Falkowski

NWC.186



Leonard Hajdamowicz

NWC.134



Tymek Budziejko

NWC.135



Wiktor Kalinowski

NWC.75



Aleksandra Konieczna

NWD.54



Amelia Ciszewska

NWD.242



Daria Jadeszko

NWD.108



Inga Jadeszko

NWD.109



Inga Sidoruk

NWD.334



Kaja Falkowska

NWD.274



Karolina Falkowska

NWD.275



Pola Dębowska

NWD.110



Stella Pawłowska

NWD.335



Adaś Budziejko

NWB.196



Bianka Murawska

NWB.271



Piotr Miernik

NWB.197



Borys Feliks Koszczka

NWC.169



Filip Sławiński

NWC.76



Igor Potuczko

NWC.77



Igor Baderka

NWC.78



Jakub Potuczko

NWC.36



Jan Jabłoński

NWC.79

**Kornel Tomczuk** NWC.80**Marcel Mówiński** NWC.81**Wiktor Baderka** NWC.82**Agata Knut** NWD.111**Celestyna Brocka** NWD.202**Irmina Tomczuk** NWD.112**Jowita Rynecka** NWD.203**Lena Grabowska** NWD.113**Maja Strzelczyk** NWD.204**Natalia Pucińska** NWD.114**Natalia Wrzeszcz** NWD.12**Nela Brocka** NWD.205**Nina Kowalczyk** NWD.115**Oliwia Żuralska** NWD.116**Patrycja Grzonkowska** NWD.243**Weronika Rozentalska** NWD.117**Amelia Głowacka** NWB.345**Bianka Potuczko** NWB.66**Filip Strzelczyk** NWB.198**Franciszek Brocki** NWB.199**Klara Rozentalska** NWB.153**Ksawier Napierski** NWB.346**Mikołaj Lewandowski** NWB.347**Nadia Baderka** NWB.154**Pola Gałęcka** NWB.218**Pola Kowalczyk** NWB.155**Pola Zalewska** NWB.349**Wojciech Smoliński** NWB.157**Zuzia Hebda** NWB.350**Zuzia Hohorowska** NWB.183**Filip Siergiedo** NWC.239**Jan Baran** NWC.83**Kacper Borucki** NWC.240**Kuba Szykowski** NWC.26**Maksymilian Szydłowski** NWC.84**Natan Grzeszczyk** NWC.85**Blanka Pilarczyk** NWD.276**Hanna Archutowska** NWD.118**Hanna Kopciuch** NWD.277**Hanna Wołoszyk** NWD.316**Helena Archutowska** NWD.123**Helena Stępkowska** NWD.126**Kamila Skrodzka** NWD.224**Laura Galińska** NWD.127**Lena Tymoczko** NWD.187**Liliana Prachniak** NWD.128**Vanessa Deptuła** NWD.206**Wiktoria Chmieleńska** NWD.129



Zofia Fedczak NWD.55



Zuzanna Jurewicz NWD.31



Błażej Skurat NWB.158



Filip Stępkowski NWB.159



Kacper i Mikołaj Orłowsky NWB.263



Kornelia Renter NWB.160



Marcel Wieliczko NWB.79



Martyna Śpiewak NWB.351



Matylda Szynkowska NWB.162



Nela Augustowska NWB.163



Nikodem Kowalczyk NWB.226



Tymon Kukowski NWB.272



Wiktoria Prachniak NWB.164



Wojciech Górecki NWB.165



Zuzanna Wołoszyk NWB.299



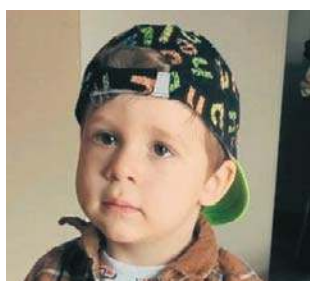
Bartosz Budlewski NWC.137



Franciszek Miszczuk NWC.86



Julian Kleczewski NWC.138



Leon Jakowski NWC.241



Mikołaj Borkowski NWC.242



Julia Wojda NWD.130



Julia Zbutowicz NWD.131



Kinga Marciniak NWD.229



Laura Tatol NWD.257



Lena Góralewska NWD.121



Marcelina Zabielska NWD.207



Oliwia Młonek NWD.132



Wiktoria Nowosiak NWD.336



Anna Wroniak NWB.300



Kuba Książek NWB.92



Maja Leontowicz NWB.149



Maja Zuzanna Górka NWB.156



Nela Góralewska NWB.132



Nela Lejkowska NWB.220



Tymon Wierchowski NWB.201



Aleksander Dickti NWC.139



Dawid Brodzik NWC.243



Felician Tafel NWC.244



Filip Liszewski NWC.87



Gabryś Dorocki NWC.14



Karol Lipka NWC.88



Kuba Świercz NWC.245



Lucjan Tafel NWC.246



Olivier Pietrzyk NWC.37



Stefan Pisarek NWC.170



Szymon Prusaczyk NWC.89



Gabriela Meribe NWD.13



Gaja Niedbala NWD.337



Irmina Balińska NWD.208



Julia Świądro NWD.317



Julia Szydlik NWD.338



Łucja Lenkiewicz NWD.339



Nadia Jallow NWD.14



Oliwia Kuś NWD.32



Gabriel Niedbala NWB.352



Hanna Klepac NWB.262



Igor Biernacki NWB.20



Jerzy Pisarek NWB.202



Julian Nalepa NWB.139



Kostek Szpak NWB.182



Lidia Baldyga NWB.145



Marcin Maciorowski NWB.117



Maria Ranachowska NWB.100



Michał Lenkiewicz NWB.353



Pola Sadokierska NWB.123



Zofia Bułaj NWB.227



Zosia Dorocka NWB.21



Łukasz Rzepczyński NWC.208



Mark Medko NWC.140



Antonina Isko NWD.278



Antonina Szelągowska NWD.56



Klaudia Konieczna NWD.279



Liliana Wójcik NWD.209



Maja Szelągowska NWD.57



Jagna Oszczęda NWB.302



Jakub Borucki NWB.228



Oskar Wittlinger NWB.124



Szymon Łącki NWB.203



Filip Woźniak NWC.187



Amelia Leśniewski NWD.299



Ania Żuchowska NWD.133



Antonina Kruszyńska NWD.340



Iga Wyszyńska NWD.341



Paulina Żuchowska NWD.58



Antoni Suszyński NWB.354



Maciej Majewski NWB.257



Maciej Trzebiński NWB.10



Natan Schmeichel NWB.75



Remigiusz Łaskowski NWB.268



Aleksander Wasiak NWC.247



Igor Domański NWC.90



Liliana Stasiak NWD.210



Lena Klimowicz NWB.125



Leon Adamiec NWB.229



Natalia Łaskowska NWB.273



Adam Swacha NWC.188



Adam Szymła NWC.91



Aleksander Augustyniak NWC.248



Aleksander Cichy NWC.171



Aleksander Gajda NWC.92



Antoni Brzezicki NWC.157



Antoni Dobkowski NWC.118



Antoni Hawryś NWC.219



Antoni Karasek NWC.94



Antoni Obrębski NWC.22



Antoni Wasyk NWC.95



Bartłomiej Pieczywek NWC.96



Bartosz Falaciński NWC.38



Bartosz Kotowicz NWC.39



Błażej Augustyniak NWC.249



Błażej Sarbiewski NWC.189



Damian Święcki NWC.220



Emil Sarbiewski NWC.190



Eryk Staniszewski NWC.15



Filip Dominiak NWC.203



Franciszek Okuszeko NWC.119



Franciszek Pulina NWC.97



Jan Stanisław Jakończuk NWC.16



Jan Zubalski NWC.98



Kacper Kowalewski NWC.141



Kornel Kowalik NWC.99



Natan Siedlar NWC.100



Oskar Alchimowicz NWC.251



Oskar Łukawski NWC.27



Sebastian Bereza NWC.28



Szymon Laskowski NWC.101



Tomasz Łukawski NWC.252



Tymoteusz Miecznik NWC.102



Wiktor Zawadzki NWC.257



Witold Surmacz NWC.259



Adrianna Widuto NWD.134



Aleksandra Leśniak NWD.135



Aleksandra Porębska NWD.258



Alicja Zawadzka NWD.136



Anna Sodór NWD.363



Antonina Damek NWD.33



Antonina Wysocka NWD.137



Aurelia Jesionowska NWD.362



Barbara Ramowska NWD.342



Barbara Sekuła NWD.343



Dagmara Kalinowska NWD.34



Daria Brzostek NWD.5



Emilka Góralska NWD.59



Hania Polirska NWD.185

**Hanna Tomczonek**

NWD.138

**Helena Leśnicka**

NWD.344

**Julia Chrabąszcz**

NWD.60

**Julia Ruskowska**

NWD.35

**Julia Sodór**

NWD.364

**Julia Zofia Chmielarczyk**

NWD.139

**Kaja Śpiewak**

NWD.141

**Kaja Surmacz**

NWD.211

**Katarzyna Zubalska**

NWD.140

**Kinga Krupniewska**

NWD.61

**Kinga Przybyła**

NWD.280

**Klara Czadek**

NWD.190

**Klaudia Król**

NWD.244

**Kornelia Kapowicz**

NWD.76

**Kornelia Kuhn**

NWD.345

**Laura Kuc**

NWD.142

**Leah Christine Zyśkowska**

NWD.186

**Lena Borowska**

NWD.143

**Lena Dzieruk**

NWD.360

**Lena Królikowska**

NWD.212

**Lena Obrębska**

NWD.24

**Lenka Szymańska**

NWD.44

**Liliana Leśnicka**

NWD.66

**Magdalena Jóźwik**

NWD.46

**Maja Ługowska**

NWD.6

**Maja Pawlina**

NWD.144

**Maja Szydlik**

NWD.300

**Maria Dzięwulska**

NWD.15

**Martyna Petruś**

NWD.213

**Marysia Makowska**

NWD.214

**Michalina Koszelak**

NWD.245

**Nadia Pietrago**

NWD.145

**Natalia Dzieruk**

NWD.359

**Natalia Mrozińska**

NWD.301

**Nicol Zielińska**

NWD.346

**Nikola Burcz**

NWD.146

**Nikola Marzec**

NWD.63

**Oliwia Domańska**

NWD.347

**Oliwia Dominiak**

NWD.302

**Oliwia Stanisławczyk**

NWD.16

**Oliwia Święcka**

NWD.306

**Oliwia Wanda Chmielarczyk**

NWD.147

**Patrycja Rojewska**

NWD.148

**Paulina Król**

NWD.246

**Roksana Browarska**

NWD.247

**Sandra Czadek**

NWD.184

**Urszula Milewska**

NWD.215

**Wiktoria Świercz**

NWD.348



Zofia Damek NWD.36



Zoja Wasilewska NWD.37



Zuzanna Hubacz NWD.216



Zuzanna Łukowska NWD.281



Zuzanna Stanisławczyk NWD.17



Zuzanna Szydlik NWD.303



Zuzanna Węgielewska NWD.217



Zuzanna Wysocka NWD.349



Zuzia Przybyła NWD.232



Alek Szymański NWB.377



Alicja Brzezicka NWB.126



Amelia Bartoszewicz NWB.355



Amelia Skrocka NWB.181



Antoni Krystian Pastuła NWB.376



Antosia Czyż NWB.127



Arkadiusz Kapowicz NWB.76



Barbara Milewska NWB.230



Bartosz Obrębski NWB.128



Bartosz Siarniak NWB.29



Blanka Miszczuk NWB.49



Blanka Wabalis NWB.22



Dawid Walenda NWB.97



Eliza Szwarc NWB.356



Filip Ługowski NWB.23



Filip Rydzio NWB.357



Gabriela Miecznik NWB.67



Hanna Mędrzycka NWB.358



Iga Kwiatkowska NWB.359



Ignacy Szymła NWB.204



Jakub Ostrowski NWB.30



Jan Kucio NWB.98



Jan Piaskiewicz NWB.361



Jowita Kitowicz NWB.362



Kacper Domański NWB.363



Kajetan Dobolski NWB.101



Lena Kamińska NWB.205



Lena Laskowska NWB.102



Liliana Michalska NWB.50



Łucja Pawłowska NWB.109



Maciej Jabłoński NWB.103



Maja Jędrzejczyk NWB.104



Maja Obuchowicz NWB.24



Maja Stryjewska NWB.5



Marcelinka Wal NWB.313



Marianna Ignaczak NWB.68



Michał Olkowski NWB.240



Nadia Burcz NWB.105



Nikodem Krzysztof Karasewicz NWB.258



Nikodem Wasilewski NWB.280



Olivier Wolf NWB.80



Oliwia Mackiewicz NWB.364



Pola Gołaś NWB.186



Pola Skorupska NWB.231



Rozalia Słodownik NWB.107



Stanisław Witulski NWB.57



Szymon Kotowicz NWB.69



Tomasz Lichota NWB.365



Tymon Luberacki NWB.53



Tymoteusz Żuryło NWB.244



Wojciech Lichota NWB.366



Wojciech Przybysławski NWB.70



Zofia Dzieruk NWB.283



Zuzanna Alchimowicz NWB.108



Zuzanna Dekert NWB.274



Zuzanna Piechota NWB.166



Adam Zybowski NWC.263



Aleksander Stefaniak NWC.93



Franciszek Markowski NWC.142



Gabriel Kleber NWC.103



Jakub Żuchowski NWC.29



Jan Dmochowski NWC.143



Karol Bielewicz NWC.144



Maksymilian Soloch NWC.209



Marcel Czarnecki NWC.156



Mateusz Szatkiewicz NWC.17



Mikołaj Dudaniec NWC.40



Oliwier Bartnicki NWC.104



Oskar Garmek NWC.145



Tymoteusz Kowal NWC.202



Tymoteusz Stawczyk NWC.114



Wojciech Brudziński NWC.105



Bianka Parafriczuk NWD.218



Blanka Wysomierska NWD.149



Dominika Duńska NWD.4



Faustyna Smolińska NWD.248



Hania Łukiewicz NWD.282



Iga Kasprowicz NWD.18



Iga Kulowska NWD.350



Janina Wróblewska NWD.150



Julia Banaszewska NWD.151



Julia Brudzińska NWD.152



Julia Kawczyńska NWD.318



Liwia Folgert NWD.283



Maja Parszuta NWD.38



Maja Uszakowicz NWD.351



Marcelina Welozińska NWD.19



Matylda Szlagowska

NWD.352



Nadia Mucha

NWD.319



Nadia Smolińska

NWD.64



Nadia Szumacher

NWD.153



Natalia Grochalska

NWD.124



Nelia Kędzierska

NWD.39



Olivia Krawczyńska

NWD.219



Oliwia Czamajło

NWD.155



Rozalia Mickiewicz

NWD.156



Victoria Krawczyńska

NWD.220



Zosia Chrabonszcz

NWD.20



Zuzanna Solocho

NWD.304



Zuzanna Wysomierska

NWD.157



Aniela Małasińska

NWB.259



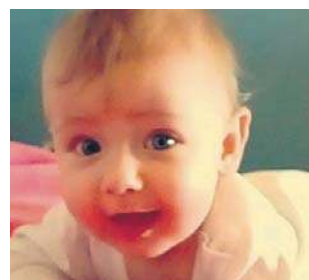
Antoni Chachuła

NWB.110



Danuta Gebauer

NWB.277



Dominik Anczarski

NWB.303



Filip Hulkiewicz

NWB.25



Filip Kielak

NWB.304



Filip Kleber

NWB.206



Filip Smoliński

NWB.219



Franciszek Gonciarz

NWB.305



Gabriela Przybysz

NWB.31



Hubert Warmiński

NWB.367



Iga Świętek

NWB.99



Ignacy Bartosiewicz

NWB.112



Julia Malinowska

NWB.232



Juliusz Szlagowski

NWB.368



Klara Smolińska

NWB.233



Leon Kuźmicki

NWB.369



Lilianna Kaska

NWB.370



Lilla Burczak

NWB.207



Łucja Markowska

NWB.208



Maciej Sterliński

NWB.114



Maja Krawczyńska

NWB.184



Maja Lipska

NWB.115



Marcel Kowalski

NWB.234



Martyna Józwik

NWB.371



Michał Banaszewski

NWB.84



Michalina Folgert

NWB.260



Mikołaj Chrabonszcz

NWB.28



Mikołaj Fabisiak

NWB.71



Pola Forsysiewska

NWB.306



Pola Karolewska

NWB.85



Pola Parafińczuk

NWB.307



Pola Zabłocka

NWB.26



Sebastian Mauritz

NWB.372



Szymon Mauritz

NWB.373

NOWE WYDANIE!

Szukajcie:

20.06

w Gazecie Olsztyńskiej

24.06

**w tygodnikach
lokalnych**

e-wydanie

**w serwisie
gazetaolsztynska.pl**



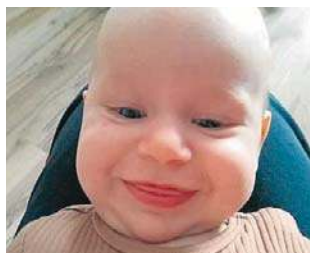
VADEMECUM

UCZNIA I STUDENTA

W tym wydaniu m. in.:

- Oferta szkół i zajęć pozalekcyjnych dla dzieci i młodzieży
- Jak ciekawie spędzić wakacje na łonie natury
- Raport: Matura 2022
- Rankingi szkół





Szymon Wróblewski

NWB.86



Tymoteusz Duński

NWB.6



Wiktor Sołtan

NWB.87



Wojciech Jóźwik

NWB.266



Aleksander Gleba

NWC.191



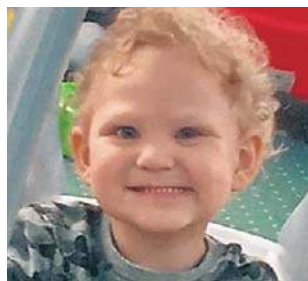
Jan Konopka

NWC.172



Kacper Bugnacki

NWC.253



Krzysztof Wawer

NWC.173



Maciej Nagórny

NWC.106



Marcel Kramarewicz

NWC.254



Olaf Buczel

NWC.146



Szymon Modzelewski

NWC.174



Alicja Makowska

NWD.354



Anna Tomaszewska

NWD.158



Karolina Studzińska

NWD.355



Kornelia Modzelewska

NWD.284



Marta Bugnacka

NWD.40



Natalia Studzińska

NWD.356



Zofia Nogacka

NWD.159



Zuzanna Gładkowska

NWD.357



Zuzanna Rybak

NWD.160



Antoś Modzelewski

NWB.235



Artur Marciniuk

NWB.236



Aurelia Jaworska Krejszow

NWB.83



Barbara Natalia Marczak

NWB.209



Iga Kozłowska

NWB.374



Ignacy Rubin

NWB.88



Julia Brodowska

NWB.210



Kaja Skarżyńska

NWB.89



Lena Jagłowska

NWB.319



Lena Sokolowska

NWB.308



Michalina Świderska

NWB.211



Oskar Bugnacki

NWB.375



Pola Niedzielska

NWB.212



Tobiasz Kowalczyk

NWB.54



Wojciech Pawelczyk

NWB.90



Alan Roziecki

NWC.108



Aleksander Antosiak

NWC.107



Aleksander Brodzik

NWC.30



Aleksander Łukiewicz

NWC.221



Bartosz Pieczyński

NWC.109



Damian Swiderski

NWC.201



Filip Kłosiński

NWC.4



Franciszek Nicewicz

NWC.41



Ignacy Koźlicki

NWC.18



Ignacy Turek

NWC.195



Igor Nicewicz

NWC.147



Kacper Nuż

NWC.255



Ksawery Deptuła NWC.192



Marcel Antosiak NWC.110



Nikodem Turek NWC.193



Oliwier Rydzewski NWC.256



Wojtek Kiński NWC.111



Aleksandra Zalewska NWD.249



Alicja Korczakowska NWD.189



Amelia Krawczyk NWD.161



Amelia Sobol NWD.250



Antonina Anielska NWD.321



Antonina Skalska NWD.120



Blanka Włodkowska NWD.221



Elżbieta Danuta Ejdyś NWD.285



Emilia Korycińska NWD.41



Gabriela Woźniak NWD.251



Gabrysia Sobol NWD.252



Inga Zalewska NWD.42



Klara Krajza NWD.43



Lena Ruszczyk NWD.305



Lena Zielińska NWD.65



Maja Rożiecka NWD.162



Maja Żabińska NWD.163



Maria Rękawiczna NWD.164



Marlena Żabińska NWD.165



Nikola Kijewska NWD.222



Nikola Żywica NWD.166



Pola Nicewicz NWD.167



Pola Skowrońska NWD.168



Zofia Konopka NWD.228



Zosia Archacka NWD.323



Zosia Michalska NWD.253



Zuzanna Ciemerych NWD.169



Zuzanna Pietrzak NWD.254



Zuzanna Skorupska NWD.170



Agata Pietrzak NWB.237



Alan Wiński NWB.55



Aleksandra Sobolewska NWB.275



Aleksy Radzio NWB.106



Anastazja Rydzewska NWB.315



Antoni Abramczyk NWB.7



Antoni Gąska NWB.214



Antonina Koźlicka NWB.27



Apolonia Jabłonowska NWB.91



Blanka Augustowska NWB.310



Fabian Tabaka NWB.93



Franek Rydzewski NWB.238



Ignacy Głowicki NWB.94



Kacper Kłosiński NWB.9



Kacper Urbal NWB.239



Konstanty Kobylński NWB.311



Maksymilian Nicewicz NWB.72



Miłosz Piotrowski NWB.73



Natan Gleba NWB.56



Stanisław Szydlik NWB.215



Wiktoria Szewczyk NWB.216



Wojciech Skalski NWB.95



Dominik Skibiński NWC.194



Filip Bieńkowski NWC.175



Stanisław Wierzbicki NWC.112



Julia Urynowicz NWD.171



Lena Malinowska NWD.172



Nela Duda NWD.255



Pola Szypulska NWD.256



Mia Murawska NWB.74



Nela Katarzyna Dobrzyńska NWB.261



Szymon Szuk NWB.96



Hania Gnaś NWD.382



Oliwia Gulińska NWD.383



Adrianna Makowiec NWB.408



Adam Ługowski NWC.288



Adam Szenda NWC.287



Antoni Zapeski NWC.289



Gabriel Georg NWC.50



Igor Skokowski NWC.283



Kuba Mikołajczuk NWC.284



Miłosz Merchel NWC.285



Piotr Piątkowski NWC.286



Alicja Jezierska NWD.384



Amelia Wojdowska NWD.385



Dalia Róż NWD.386



Gabriela Stempkowska NWD.387



Hania Kaczyńska NWD.378



Iga Murawska NWD.434



Karolina Żmijewska NWD.366



Klara Gajda NWD.388



Klara Kubińska NWD.389



Liliana Samorajska NWD.367



Natalia Krzyżanska NWD.368



Nikola Benke NWD.379



Nina Jaworska NWD.390



Vitalina Garanza NWD.391



Antoni Sobolewski NWB.360



Emilia Sobczak NWB.409



Ignacy Decyk NWB.285



Julia Dobrowolska NWB.410



Julia Jackowska NWB.411



Liliana Kazmierczuk

NWB.412



Maja Wesołowska

NWB.379



Maria Makuszevska

NWB.404



Michalinka Ruszczyńska

NWB.413



Pola Gutowska

NWB.461



Szymon Wilewski

NWB.405



Aleksander Królikowski

NWC.276



Paweł Matuszewski

NWC.290



Daria Matuszevska

NWD.392



Gabriela Jachowicz

NWD.393



Julia Szubińska

NWD.394



Laura Koprowska

NWD.395



Marlena Wiśniewska

NWD.396



Nadia Trzcńska

NWD.397



Alicja Libik

NWB.458



Amelia Królikowska

NWB.378



Antoni Sobolewski

NWB.348



Ksawery Trzcński

NWB.414



Laura Stankiewicz

NWB.415



Oliwia Petryczko

NWB.417



Leon Iwanus

NWC.291



Marcel Sz wajczewski

NWC.281



Tomasz Jurczuk

NWC.292



Milena Sz wajczewska

NWD.381



Oliwia Rudnicka

NWD.369



Laura Iwanus

NWB.418



Michał Kowalski

NWB.460



Artur Kaczmarkowski

NWC.293



Franciszek Dybala

NWC.264



Franciszek Jeleń

NWC.280



Sandra Gutkowska

NWD.398



Liliana Cegielska

NWB.419



Oliwia Jaroszevska

NWB.459



Sara Gutkowska

NWB.420



Emilia Szczepańska

NWD.370



Martynka Kasprzak

NWD.431



Weronika Oszlis

NWD.371



Nina Andrzejczyk

NWB.406



Adrian Woźniak

NWC.266



Oskar Woźniak

NWC.267



Alicja Sienkiewicz

NWD.399



Liwia Jankowska

NWD.400



Dominik Wesołowski

NWB.422



Filip Świderski

NWB.423



Maria Wójcik

NWB.424



Matteo Fita

NWB.425



Olivier Szymański

NWB.426



Sara Wierchoń

NWB.427



Zuzia Świdarska NWB.428



Zuzia Szczurba NWB.380



Kaja Sztemberg NWD.401



Nikola Kubkowska NWD.402



Zosia Malinowska NWD.403



Filip Kalenik NWB.381



Jagoda Kaniecka NWB.382



Łukasz Kubkowski NWB.431



Szymon Michał Ściepuro NWB.429



Zofia Kwiatkowska NWB.430



Zoja Szlaga NWB.383



Aleksander Sokół NWC.268



Miłosz Świerzbini NWC.294



Ines Troc NWD.372



Lena Bobrowska NWD.373



Lena Misiewicz NWD.404



Maja Żelasko NWD.405



Kajetan Troc NWB.384



Nathan Pawłowski NWB.344



Jaś Karolak NWC.269



Julian Stendera NWC.295



Antonina Pac NWD.433



Laura Koch NWD.406



Aleksander Jakubczyk NWB.432



Antoni Rogowski NWB.433



Dmytro Bakum NWB.434



Ignacy Szynaka NWB.435



Nina Zajęc NWB.436



Anita Kaszuba NWD.407



Dominika Miśkiewicz NWD.408



Maja Miśkiewicz NWD.409



Filip Gackiewicz NWB.437



Maja Deszczyńska NWB.402



Nela Małgorzata Ronkiewicz NWB.438



Nikodem Bobowik NWB.439



Kacper Rochoń NWC.271



Marcel Złotkowski NWC.307



Magda Rochoń NWB.385



Dominik Dąbrowski NWC.296



Antonina Sojko NWD.410



Maja Jęzak NWD.411



Zofia Sojko NWD.412



Amelia Świądro NWB.301



Iga Chojnicka NWB.440



Leon Brzusiewicz NWB.386



Liliana Kaczyńska NWB.387



Nikodem Wankiewicz NWB.388



Agata Krawczyk NWD.374



Cataleya Zbyczyńska

NWD.413



Zofia Follmar

NWD.414



Gabriel Mróz

NWB.441



Hanna Granica

NWB.389



Laura Helena Dmitrzyk

NWB.442



Michał Halicki

NWB.443



Aleksandra Kozikowska

NWD.415



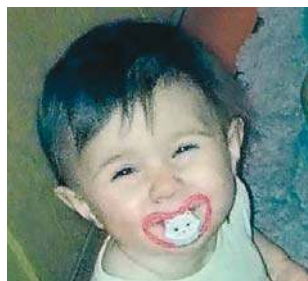
Iga Kozikowska

NWB.444



Jakub Adam Kochalski

NWB.390



Kinga Strzyżewska

NWB.391



Dawid Zielewicz

NWC.218



Patryk Cieślukowski

NWC.272



Nadia Jasińska

NWD.416



Alan Dąbkowski

NWB.445



Anastazja Świerzbini

NWB.446



Gabriel Grygielewicz

NWB.392



Zuzanna Buczyńska

NWB.393



Antos Kopka

NWC.297



Artur Gołaszewski

NWC.279



Gabriel Dzieruk

NWC.273



Igor Gąska

NWC.298



Jakub Zielinski

NWC.299



Maksymilian Bujanowicz

NWC.300



Mateusz Tkaczyk

NWC.301



Nikodem Bielak

NWC.302



Amelia Jaworska

NWD.417



ZAGŁOSUJ!

Aby zagłosować,
wyślij na nr **72355**
SMS o treści podanej
przy nazwisku dziecka
(koszt SMS-a: 2,46 zł z VAT)



Pola Bujanowicz

NWD.418



Zosia Kulesza

NWD.380



Zuzanna Maria Borysiewicz

NWD.419



Antoni Moritz

NWB.394



Hanna Dzieruk

NWB.284



Hanna Moritz

NWB.407



Jan Olewiński

NWB.447



Jaś Kopka

NWB.448



Maksymilian Wysocki

NWB.449



Matylda Tkaczyk

NWB.450



Mikołaj Rokita

NWB.451



Oliwia Rutkowska

NWB.395



Szymon Jaworski

NWB.452



Filip Kopczyński

NWC.303



Filip Raszkowski

NWC.277



Franciszek Bartnicki

NWC.304



Jakub Soboń

NWC.278



Przemysław Kopeć

NWC.274



Tomasz Kopeć

NWC.275



Amelia Kaliszewska

NWD.420



Julia Wiszniewska

NWD.422



Laura Zrobczyńska

NWD.377



Maja Matkiewicz

NWD.375



Sara Pleszkun

NWD.423



Alicja Żabik

NWB.396



Bartosz Wisniewski

NWB.453



Blanka Wileńska

NWB.397



Jakub Raszkowski

NWB.403



Laura Tomczak

NWB.398



Michalina Zakrzewska

NWB.454



Paula Starzyńska

NWB.399



Blanka Gawrych

NWD.424



Maja Tydełska

NWD.425



Marcel Tydełski

NWB.455



Oskar Krauze

NWB.309



Róża Józwiak

NWB.400



Miłosz Salamoński

NWC.305



Tymek Sokołowski

NWC.306



Amelia Deptuła

NWD.426



Ewelina Ptak

NWD.428



Gabriela Deptuła

NWD.429



Amelka Wardak

NWD.430



Małgorzata Mazurek

NWD.376



Angelika Wardak

NWB.457



Tosia Lewalska

NWB.401



Alan Brzozowski

NWC.315



Alan Mikula

NWC.348



Aleks Bulczak

NWC.316



Jan Kłosowski

NWC.349



Jan Mikula

NWC.350



Maciej Kostkowski

NWC.265



Michał Żak

NWC.317



Lena Bulczak

NWD.440



Lena Żbikowska

NWD.472



Róża Witt

NWD.473



Aurelia Zubiel

NWB.474



Fabian Przewięźlikowski

NWB.475



Hanna Świątek

NWB.508



Hubert Jagielski

NWB.465



Jagoda Bulczak

NWB.476



Jakub Żabikowski

NWB.512



Maja Kubecka

NWB.513



Maja Lewandowska

NWB.514



Alan Olszak

NWC.341



Filip Mielewczyk

NWC.309



Kacper Mielewczyk

NWC.312



Lech Ziółkowski

NWC.334



Mikołaj Mielewczyk

NWC.313



Miłosz Jaroszewski

NWC.310



Oliwier Mrózek NWC.311



Oskar Mielewczyk NWC.308



Szymon Kubiński NWC.353



Tymon Szymański NWC.342



Tymoteusz Ignaciuk NWC.354



Wojciech Krawczyk NWC.355



Hanna Adamczyk NWD.441



Iga Jakubczak NWD.475



Julia Mielewczyk NWD.442



Laura Wawrzasek NWD.477



Maja Krasnowska NWD.478



Maja Ostrowska NWD.479



Milenka Bartycha NWD.443



Nina Jakubowska NWD.444



Oliwia Czerlunczakiewicz NWD.480



Oliwia Kubińska NWD.445



Victoria Mielewczyk NWD.446



Zuzanna Gudan NWD.447



Zuzanna Ignaciuk NWD.482



Aleksander Godlewski NWB.515



Iga Heida NWB.471



Julia Prygiel NWB.516



Maja Chudzio NWB.477



Maja Samsel NWB.517



Marcel Konstanciuk NWB.478



Michalina Zinkiewicz NWB.518



Oskar Chrzanowski NWB.468



Piotr Furtuna NWB.479



Szymon Grimm NWB.519



Wiktoria Czerlunczakiewicz NWB.520



Wojciech Zalewski NWB.511



Alan Sadkowski NWC.319



Oliwier Bujwidz NWC.320



Emilia Oszczyk NWD.448



Laura Maliszewska NWD.464



Maja Bujwidz NWD.449



Alicja Wasilewska NWB.507



Eliza Rybak NWB.521



Gabriel Szymanowicz NWB.506



Natan Tatarczak NWB.416



Nikodem Pudelek NWB.522



Kacper Ludwikowski NWC.321



Paweł Wikowski NWC.322



Anna Wikowska NWB.480



Benjamin Walkiewicz NWB.473



Leon Litwin NWB.481



Maciej Grosz NWC.340



Marcin Kaczorowski NWC.357



Liliana Meller NWD.483



Marta Jasińska NWD.435



Zuzanna Tatowska NWD.437



Zuzanna Zdunek NWD.450



Lilianna Skoneczka NWB.523



Błażej Piskorz NWC.328



Dominik Richert NWC.338



Maciek i Filip Majka NWC.282



Nicolas Krasoń NWC.374



Wojciech Szuniewicz NWC.358



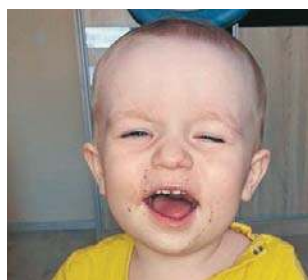
Jessica Wiśniewska NWD.451



Jowitka Roman NWD.498



Kacper Jankowski NWB.524



Natan Emanowicz NWB.510



Oliwia Piskorz NWB.472



Zofia Hanna Kawulak NWB.500



Zuzanna Lasek NWB.469



Fabian Cieply NWC.359



Hubert Stankiewicz NWC.360



Szymon Szymkiewicz NWC.335



Kaja Malonowska NWD.484



Oliwia Andrekzyk NWD.452



Roksana Ziach NWD.503



Gaja Sokółowska NWB.483



Ksawery Ławrynowicz NWB.525



Maria Kostko NWB.526



Alex Tydman NWC.361



Iga Matyszkiewicz NWB.463



Jan Milkamanowicz NWB.527



Fabian Sokół NWC.362



Krzysztof Filipowicz NWC.323



Miłosz Kowalski NWC.363



Natan Żelasko NWC.333



Antonina Kornyszko NWD.485



Blanka Trojanowska NWD.453



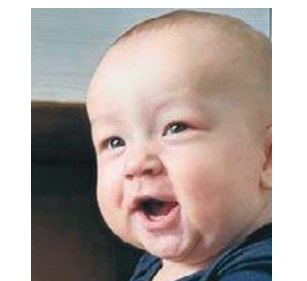
Amelia Misiewicz NWB.502



Antoni Bocian NWB.484



Natan Szargiej NWB.485



Wojciech Wojtkiewicz NWB.486



Zofia Sokół NWB.529



Alex Rucki NWC.270



Kacper Nacmański NWC.376



Maria Rykaczewska NWD.454



Nikola Nacmańska NWD.486



Nina Sadłós NWD.487



Jan Szuba NWB.530



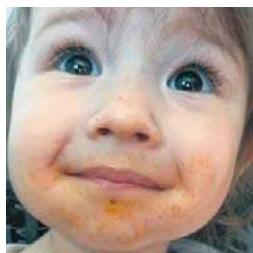
Karol Rykaczewski NWB.487



Antoni Warmiński NWC.336



Patryk Miśkiewicz NWC.364



Lena Kaszuba NWD.455



Martynka Bojakowska NWD.456



Olivia Rolka NWD.488



Bartek Grabowski NWB.470



Liliana Szweda NWB.488



Kajetan Targonski NWC.365



Leon Kowalewski NWC.366



Leon Prościński NWC.325



Michał Kowalewski NWC.367



Liliana Kutryb NWD.489



Zuzanna Ligizyńska NWD.490



Emilia Kutryb NWB.532



Kinga Nowosiak NWB.503



Jan Mosteniec NWC.368



Lilia Mosteniec NWB.533



Oliwia Zabłotna NWD.466



Liliana Nawrocka NWB.534



Róża Dobosz NWB.504



Wojtek Ługowski NWC.369



Amelia Czajka NWD.491



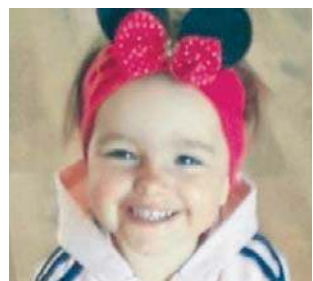
Hania Ługowska NWD.492



Weronika Kudzia NWD.457



Amelia Puwalska NWB.535



Klara Modrzewska NWB.536



Szymon Czajka NWB.505



Hubert Koncewicz NWC.339



Blanka Nikielec NWD.493



Blanka Świerzbina NWD.462



Maja Jasińska NWD.438



Melania Gładyszewska NWD.465



Aleksander Grajko NWB.537



Gabriel Luty NWB.490



Mateusz Adam NWB.538



Antoni Krupa NWC.337



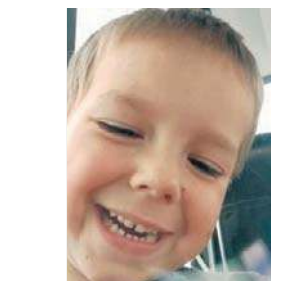
Ignacy Grabkowski NWC.346



Kacper Borkert NWC.327



Kacper Jaszczak NWC.344



Karol Jurand Nowak NWC.329



Marcel Łęgowski NWC.375



Miłosz Grabkowski NWC.345



Tymon Prochński NWC.314



Iga Borkert NWD.458



Lena Napieralska NWD.494



Magdalena Suszycka NWD.470



Oliwia Kostrzewa NWD.459



Amelia Schneider NWB.464



Aurelia Szymańska

NWB.491



Ignacy Juliusz Pitucha

NWB.540



Jan Gumowski

NWB.550



Krystian Gosk

NWB.492



Maksymilian Palczyński

NWB.466



Maria Światowska

NWB.509



Michał Salwiński

NWB.541



Oskar Ostrowski

NWB.467



Sophia Mincone

NWB.462



Zuzanna Klimowicz

NWB.542



Adam Grochalski

NWC.370



Albert Dziegielewski

NWC.371



Blanka Wojciechowska

NWD.495



Hania Jadanowska

NWD.460



Jagoda Bartnicka

NWD.421



Julia Blonkowska

NWD.496



Lena Miszczuk

NWD.497



Milena Borowska

NWD.439



Nikola Gurgielewicz

NWD.463



Wiktoria Krauzewicz

NWD.499



Antonina Smolińska

NWB.493



Helena Dziegielewska

NWB.543



Liwia Wojciechowska

NWB.544



Nikola Szeluga

NWB.546



Wiktor Jadanowski

NWB.494



Zuzanna Smolińska

NWB.495



Alan Gawrych

NWC.372



Aleksander Kubicz

NWC.330



Ignasz Wyszyński

NWC.373



Oliwier Przetak

NWC.331



Aleksandra Wyszyńska

NWD.500



Anastazja Tańska

NWD.427



Julia Kowalczyk

NWD.501



ZAGŁOSUJ!
Aby zagłosować,
wyślij na nr **72355**
SMS o treści podanej
przy nazwisku dziecka
(koszt SMS-a: 2,46 zł z VAT)



Natalia Samsel

NWD.468



Wiktoria Duszak

NWD.469



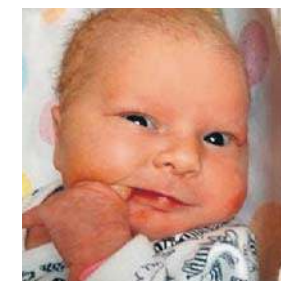
Franciszek Kardas

NWB.496



Kaja Mróz

NWB.548



Laura Muchowska

NWB.597



Michalina Żysk

NWB.549



Wiktoria Przetak

NWB.498



Marcin Rakowski

NWC.332



Miłosz Rakowski

NWB.499



Lena Aszkiewicz

NWB.599



Stanisław Śliwa

NWB.576



Alan Stankiewicz

NWC.402



Antoni Wawraszek

NWC.351



Jakub Wawraszek

NWC.352



Maksymilian Nojda

NWC.378



Miłosz Kamiński

NWC.379



Simion Furtuna

NWC.318



Gabriela Kubińska

NWD.474



Jagna Kurpiewska

NWD.476



Oliwia Rutkowska

NWD.481



Zofia Sokolowska

NWD.524



Zosia Łepkowska

NWD.556



Aniela Kozakiewicz

NWB.552



Milena Osnowska-Wiśniewska

NWB.564



Szymon Kaźmierczak

NWB.566



Tomasz Prokop

NWB.579



Zuzanna Rejniak

NWB.553



Bartłomiej Rybaczek

NWC.403



Maksymilian Rybaczek

NWC.404



Mikołaj Adamowicz

NWC.356



Nikodem Klimuk

NWC.380



Tomasz Skrzypa

NWC.381



Witold Trypucki

NWC.382



Amelia Hryszko

NWD.525



Jagoda Husak

NWD.526



Magdalena Husak

NWD.527



Antoni Husak

NWB.580



Szymon Adamowicz

NWB.565



Jowitka Dąbrowska

NWD.521



Nadia Trusewicz

NWD.505



Antoni Błażej Majewski

NWB.578



Antoś Jeżewski

NWB.581



Kinga Szkudlarek

NWB.582



Franciszek Mroczkowski

NWC.383



Lena Karczewska

NWD.513



Bruno Lis

NWB.602



Ernest Lis

NWB.601



Maja Zwierzchowska

NWB.583



Nina Siwec

NWB.604



Lena Żeleźniak

NWD.551



Oliwia Stolarska

NWD.471



Franciszek Bednarczyk

NWB.554



Zuzanna Pietrzak

NWB.482



Hubert Mocko

NWC.388



Leon Orchowski

NWC.405



Nikodem Ławrynowicz

NWC.401



Sebastian Rakowski

NWC.384



Szymon Kozłowski

NWC.390



Dagmara Toczyłowska

NWD.512



Iga Szenkienik

NWD.552



Nikola Kozłowska

NWD.514



Roksana Ławrynowicz

NWD.522



Amelia Zdunek NWB.605



Jan Kochanowski NWB.584



Anastazja Martyna Kostyk NWD.555



Julia Bałtakowska NWD.515



Kinga Liliana Platosz NWD.528



Maja Banaś NWD.511



Maria Misiul NWD.506



Bianka Wołyniec NWD.553



Milena Misiewicz NWD.507



Edellain Noemi Karnilowicz NWB.528



Laura Wołyniec NWB.585



Piotr Karszyński NWB.556



Igor Herbut Graczyk NWC.347



Ksawery Podemski NWC.419



Tomasz Kłodowski NWC.418



Nadia Niedbalska NWD.436



Zofia Bednarek NWD.554



Marcel Kuchnio NWB.586



Nina Jakubczyk NWB.531



Łukasz Pyrczak NWC.324



Oskar Kruschke NWC.420



Julia Tkacz NWD.529



Lidia Krysztuł NWD.530



Sandra Pryciak NWD.531



Zuzanna Siwicka NWB.567



Igor Zawadzki NWC.385



Michał Piekarski NWC.421



Eliza Kazimierzczuk NWD.532



Klara Bigaj NWB.557



Zosia Perzanowska NWB.568



Aleksander Wolski NWC.386



Blanka Szok NWD.533



Natan Mirosław NWB.569



Eliasz Łątkowski NWC.407



Maksymilian Langa NWC.391



Róża Kudzia NWD.534



Alan Tomaszewski NWB.558



Zuzanna Michalkiewicz NWB.603



Jaroslav Tarasov NWC.326



Filip Nowotny NWC.408



Leon Jakóbiak NWC.409



Marcel Wawrzyniak NWC.410



Przemysław Bukowski NWC.394



Szymon Skrzyszewski NWC.395



Agatka Helenka Lorkowska NWD.467



Anna Wawrzyniak NWD.535



Blanka Jarkiewicz NWD.536



Julia Gadzińska NWD.537



Katarzyna Skibel NWD.538



Lenka Lachowicz NWD.508



Natalia Przybyszewska NWD.539



Wiktoria Skrzyszewska NWD.516



Anastazja Barczycka NWB.560



Iga Moczydłowska NWB.599



Izabela Bialic NWB.561



Jadwiga Marianna Krukowska NWB.588



Michalina Kujawska NWB.562



Mikołaj Kobuszewski NWB.589



Miłosz Dorozhkin NWB.590



Nadia Jarkiewicz NWB.591



Vanessa Cebulska NWB.600



Aleksander Szymczuk NWC.411



Antoni Król NWC.396



Cezary Bolba NWC.387



Jan Ciarcieński NWC.412



Krystian Sudaj NWC.397



Maciej Chiliński NWC.413



Michał Zawadzki NWC.417



Nikodem Rawski NWC.398



Wojciech Szalkowski NWC.414



Aurelia Suszyńska NWD.540



Gabriela Nowik-Nowicka NWD.517



Iga Stępień NWD.518



Jagoda Zabawska NWD.557



Julia Zawadzka NWD.541



Laura Plichta NWD.519



Natalia Wójcik NWD.542



Nikola Safaryn NWD.553



Zuzanna Zawadzka NWD.543



Antoni Dmochowski NWB.592



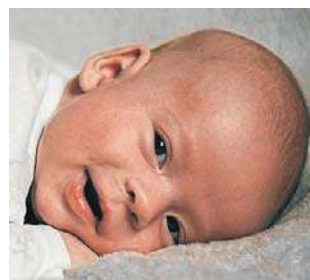
Antoni Dutkowski NWB.570



Antoni Plichta NWB.571



Franciszek Farys NWB.577



Jakub Walędziak NWB.593



Kuba Sudaj NWB.572



Nikodem Robert Behrendt NWB.545



Pola Rybicka NWB.573



Nikodem Łubowicz NWC.415



Amelia Ciężka NWD.544



Klara Wasilewska NWD.461



Lena Dobrzycka NWD.545



Bartosz Antonii Marczak NWB.501



Mia Szumowska NWB.547



Paweł Gut NWC.399



Szymon Zapadka NWC.416



Eliza Ciak NWD.547



Lena Waleńczuk NWD.509



Pola Piórkowska NWD.548



Zofia Anielska NWD.549



Zofia Cicha NWD.550



Bianka Zdunek NWB.594



Franciszek Ponikiewski NWB.595



Kaja Piórkowska NWB.596



Laura Krajza NWB.597



Marcelina Rosa NWB.574



Pola Rosa NWB.575



Zofia Gut NWB.598



Jakub Siwik NWC.400



Natalia Siwik NWD.510



Igor Zapaśnik NWB.563



Kornelia Dziadowiec NWD.504



Gabriel Wójcik NWB.606



Hubert Maciąg NWB.607



Dominik Romańczyk NWC.426



Filip Najman NWC.427



Michał Karecki NWC.433



Diana Dudek NWD.558



Tymon Sobka NWB.630



Wojciech Warda NWC.428



Michalina Skuratowicz NWB.628



Amelia Rogozińska NWD.580



Lilianna Perdian NWD.581



Anastazja Hinc NWB.608



Marcel Saliński NWC.440



Liliana Jankowska NWB.555



Bartłomiej Wisowaty NWC.434



Igor Czyż NWC.431



Julia Rakowska NWD.588



Lena Borawska NWD.566



Maja Anna Prosińska NWD.567



Maja Kozłowska NWD.520



Maja Sienkiewicz NWD.582



Natalia Prosińska NWD.568



Michalina Sadowska NWB.609



Antoś Mścichowski NWB.615



Marcel Sawicki NWB.616



Aleksander Powierża-Preś NWC.435



Maciuś Grzenda NWC.422



Manuel Minkiewicz NWC.406



Adaś Grzenda NWB.610



Leon Radzewicz NWB.629



Mikołaj Dziewulski NWC.439



Kaja Klamecka NWD.586



Kornelia Kłodowska NWD.565



Liliana Borkowska NWB.617



Iga Lakei NWD.577



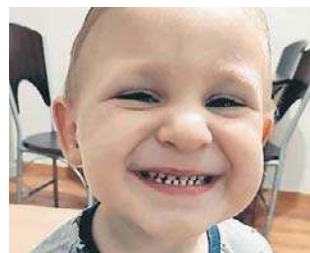
Gabriel Minojć NWB.587



Ignacy Kluk NWB.631



Julia Kołodziejczyk NWB.623



Emil Kazimierzuk NWC.444



Krzysztof Piekarski NWC.442



Ania Żelwak NWD.569



Martynka Ołdak NWD.559



Oliwka Ołdak NWD.560



Kajetan Kuhn NWB.611



Rozalia Kachel NWB.622



Tobiasz Żarejko NWC.429



Janina Żarejko NWD.570



Liliana Miczejko NWD.365



Gabriela Banaś NWD.561



Hubert Szynaka NWC.436



Nadia Kowalska NWB.559



Melania Truchel NWB.612



Antos Garkowski NWC.430



Damian Pawelczak NWC.425



Dominik Jackowski NWC.389



Igor Grigas NWC.392



Mikołaj Cedro NWC.423



Oliwier Grigas NWC.393



Oskar Siechodnik NWC.443



Wojtek Korzecki NWC.432



Lena Garkowska NWD.562



Maja Zielińska NWD.523



Michalinka Korzecka NWD.571



Nadia Kujawa NWD.589



Zuzanna Cybulska NWD.563



Alisa Peredelska NWB.621



Antonina Lewicka NWB.613



Nikodem Rutkowski NWB.620



Zofia Pałęcka NWB.624



Dominik Nawrocki NWC.437



Kajetan Wyralski NWC.441



Antonina Ryś NWD.583



Antonina Wyralska NWD.587



Emilia Kopczyńska NWD.579



Hanna Tarasiuk NWD.572



Kaja Borowska-Kucaba NWD.584



Lilianna Suszyńska NWD.590



Luiza Liwiecka NWD.585



Nadzieja Korzec NWD.573



Nela Krezymon NWD.564



Zuzanna Grodzka NWD.574



Alina Szostak NWB.618



Dorota Nawrocka NWB.625



Julia Chrostowska NWB.627



Dastin Kmieć NWC.424



Kacper Przygodzki NWC.438



Blanka Lęgu NWD.546



Kinga Piasecka NWD.578



Michalina Filochowska NWD.575



Wiktoria Draba NWD.576



Jan Bagiński NWB.626



Zofia Anna Kołodziejczyk NWB.614



Bianka Drexler NWB.619



Adrian Urbanek NWC.457



Aleksander Bajor NWC.456



Filip Zieliński NWC.458



Jan Bytner NWC.459



Maksymilian Dąbrowski NWC.460



Olaf Jarosz NWC.455



Agatka Bytner NWD.614



Gabriela Baranowska NWD.612



Justyna Kwaśniewska NWD.615



Magdalena Kwaśniewska NWD.616



Maria Piwowarska NWD.611



Wiktoria Suchocka NWD.604



Agata Marko NWB.632



Ida Jarosz NWB.633



Maria Babiarz NWB.652



Natalia Kwaśniewska NWB.653



Tymoteusz Królik NWB.654



Hanna Michalak NWD.617



Marysia Ratajczyk NWD.603



Dawid Butkiewicz NWB.655



Igor Topolski NWB.650



Stefania Figurowicz NWB.656



Igor Koper NWC.461



Kacper Jan Urbanowicz NWC.462



Lidia Koper NWD.607



Julia Piasek NWB.634



Stanisław Malinowski NWB.657



Sebastian Adam Grabowski NWB.658



Liliana Górczyńska NWD.627



Maria Domeracka NWD.591



Adam Józefowicz NWB.659



Filip Mroczkowski NWB.635



Kaja Lewkowicz NWD.592



Łucja Piwowarska NWD.618



Róża Jankowska NWD.609



Ada Hajduczenia NWB.660



Antonina Kamieniak NWB.636



Zuzanna Wojciechowska NWB.661



Sara Laura Sakowicz NWD.619



Amelia Wlizio NWB.644



Jarosław Antoni Chraśl NWB.637



Julian Głębocki NWB.662



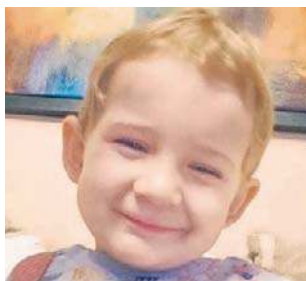
Nikodem Grzegorz Turowski NWB.638



Zuzanna Żywulska-Jarocka NWB.646



Jakub Kucharewicz NWC.445



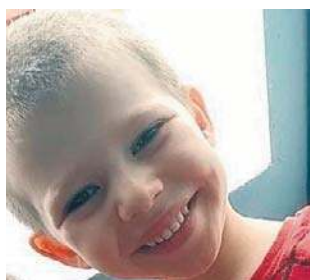
Ksawcio Zalewski NWC.463



Bartosz Rakowski NWC.454



Marcel Bielski NWC.464



Michał Marek Adamczyk NWC.453



Adaś Juskiewicz NWB.663



Maja Derewońska NWB.664



Miłosz Janiszewski NWC.465



Oliwia Grabowska NWD.620



Antoni Adamczyk NWB.665



Błażej Janiszewski NWB.666



Nadia Krzyżopolska NWB.639



Zofia Mroczek NWB.667



Aleksander Dominik NWC.446



Agata Kołodziejska NWD.594



Adam Barszczewski NWC.451



Helena Romanowska NWD.606



Mia Kępińska NWD.621



Jan Chojnacki NWB.668



Łucja Romanowska NWB.670



Nina Kępińska NWB.669



Antoni Broniszewski NWC.447



Antoni Ostapiuk NWB.671



Kuba Mikulak NWB.647



Nadia Gutowska NWD.622



Antoni Murawski NWB.640



Estela Stefanowska NWB.672



Dominik Rumiński NWC.467



Franciszek Zajac NWC.468



Jakub Kurmin NWC.469



Iga Piotrowicz NWD.610



Lenka Korzecka NWD.623



Maja Bębenek NWD.596



Natasza Cebulka NWD.613



Nela Marynowska NWD.597



Ola Bębenek NWD.598



Filip Kapowicz NWB.641



Michalina Jurkiewicz NWB.673



Bartosz Sobieraj NWC.448



Marek Stanisław Olewnik NWC.470



Mateusz Śmigieński

NWC.471



Mikołaj Rogoziński

NWC.472



Szymon Bieniek

NWC.473



Szymon Sobieraj

NWC.449



Hanna Gałązka

NWD.624



Jagoda Piątkowska

NWD.625



Lena Michalak

NWD.599



Łucja Banasiuk

NWD.626



Amelia Renata Klimek

NWB.642



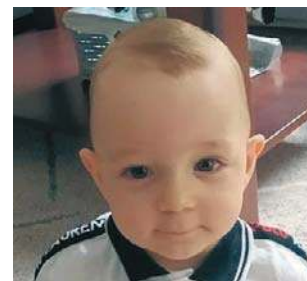
Antoni Zimnicki

NWB.674



Kacper Bartzak

NWB.675



Olaf Tarasiuk

NWB.677



Oliwier Brdak

NWB.676



Sebastian Multan

NWB.678



Justyna Łepkowska

NWD.628



Bartosz Drężek

NWC.474



Bartosz Gądek

NWC.475



Jan Rafał Michniuk

NWC.452



Wiktor Szczepański

NWC.450



Iga Żulczyk

NWD.600



Maja Michniuk

NWD.605



Nikola Glowacka

NWD.601



Oliwia Klimek

NWD.602



Marcelina Szczepańska

NWB.643



Kornel Dudziński

NWC.477



Oliwier Ciurko

NWC.478



Piotr Ciurko

NWC.479



Tymon Wiśniewski

NWC.480



Amelia Koloda

NWD.633



Dominika Rosińska

NWD.634



Lena Wiśniewska

NWD.635



Maja Wiśniewska

NWD.630



Ola Ładanaj

NWD.636



Paulina Siergiej-Tadaj

NWD.629



Bartosz Sobieraj

NWB.682



Nikodem Dudziński

NWB.680



Nikola Adamowska

NWB.648



Zuzanna Waszak

NWB.683



Marika Idzikowska

NWD.637



Dominika Miśkiewicz

NWD.608



Anastazja Martyna Kostyk

NWB.645



Maciej Rybicki

NWB.684



Józefina Wołodźko

NWD.593



Amelia Szymańska

NWB.681



Patrycja Zajac

NWD.638



Laura Piekarska

NWB.651



Jan Sawicki

NWC.481



Maria Wolan

NWD.595