

GAZETA
wyborcza
wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 6 marca 2026 | Redaktor prowadzący Marcin Stelmasiak | Cena gazety 11,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 54.III53, I

Nakład 88 tys. + 317 tys. prenumerat cyfrowych



FOT. BARTOSZ BOBKOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Kultura

**100. ROCZNICA URODZIN
ANDRZEJA WAJDY**

Witold Mrozek pisze o filmach Andrzeja Wajdy, ale tych „mniejszych” i „niekoniecznie zapisanych złotymi zgłoskami w historii. Mogą się wydać nieco dziwne, zbyt brawurowe w pomysłach, a nawet: przegiecie” ► 14-15

O WAJDZIE RÓWNIEŻ W MAGAZYNIE „WYBORCZEJ”

Jarosław Kurski: Nie tworzył sienkiewiczowskich malowanek, serc nie krzepił, nie epatował naszym bohaterstwem. Jakub Majmurek: Dlaczego Wajdzie nie wychodziły komedie.

Bezpieczeństwo

Nawrocki szuka pretekstu, by odrzucić SAFE

Kuriozalne wystąpienie prezydenta Nawrockiego i prezesa NBP Adama Głapińskiego odbieram jako zapowiedź weta.



Bartosz T. Wieliński

To chyba pierwszy przypadek w historii Polski, by preza Narodowego Banku Polskiego – organu konstytucyjnego – poproszono o to, by dał komuś alibi. Nie znajduję bowiem innego racjonalnego wytłumaczenia obecności Głapińskiego u boku prezydenta Nawrockiego.

Dużo to nam mówi o Głapińskim, że na taki układ poszedł. Dużo mówi też o Nawrockim i o jego otoczeniu, że tak desperacko szukają pretekstu, by wyrzucić do kosza ustawę, która ma pomóc gruntownie zmodernizować polskie siły zbrojne, policję, Straż Graniczną, a przede wszystkim polski przemysł zbrojeniowy.

Polacy w sprawie programu SAFE wypowiadają się jednoznacznie. Z sondaży wynika, że większość chce, by prezydent podpisał ustawę pozwalającą przyjąć prawie 44 mld euro pożyczki – niskoprocentowanej, z odłożoną na 10 lat spłatą – od Unii Europejskiej na potrzeby wzmocnienia polskiej obronności. Jednocześnie za SAFE wypowiadają się wojskowi, w tym generałowie, których na stanowiska dowódcze mianowano jeszcze za rządów PiS, i dowódcy innych służb mundurowych.

Jednak dla Nawrockiego i jego otoczenia z PiS program SAFE jest nie do przyjęcia.

Bo stworzenie tego programu przez Unię Europejską jest sukcesem rządu Donalda Tuska i doprowadzi w Pol-

sce do przeobrażeń, na których Tusk będzie pomnażał polityczny kapitał.

Można śmiało zakładać, że 20 mld zł, które zostaną wydane na ciężki sprzęt wojskowy produkowany w Hucie Stalowa Wola, doprowadzi do metamorfozy całego regionu. W Stalowej Woli, w hucie i wokół niej powstaną nowe miejsca pracy, przybędą nowi mieszkańcy, miasto rozkwitnie.

A przecież do tej pory była to twierdza Prawa i Sprawiedliwości. Na Nowogrodzkiej na taki scenariusz nie mogą sobie pozwolić. Stalowa Wola rozkwitać może tylko pod rządami PiS. Gdy rządzi Tusk – ma być w ruinie.

Element drugi: SAFE to program europejski, który wspiera europejskich producentów broni. Patrząc na nieskrywaną niechęć do broni produkowanej w Europie, także w Polsce – politycy PiS mówili wręcz o złomie – można domniemywać, że partia Jarosława Kaczyńskiego chodzi na sznurku lobbystów amerykańskich. Lokajski stosunek PiS i Nawrockiego do prezydenta USA Donalda Trumpa jest faktem. Amerykanie przecież oficjalnie mówią, że będą SAFE zwalczać, i robią to rękami PiS oraz ludzi polskiego prezydenta.

Reszta, a więc opowieści, że zarobią na nas Niemcy, o transferze miliardów na Ukrainę czy troska o stan finansów publicznych, to ozdobniki. Liczy się to, by nie dopuścić do sukcesu Tuska i spełnić wolę Amerykanów.

Jak przekonać opinię publiczną, że weto SAFE będzie w interesie Polski? Powiedzieć, że pieniądze na zbrojenia nie trzeba szukać w Europie, tylko można znaleźć je w Polsce, i to za darmo.

I tu do mikrofonu podchodzi piśmowski prezes NBP Adam Głapiński.

Nie znamy szczegółów propozycji rzuconego przez Nawrockiego pomysłu SAFE na zero procent. Ale skoro fi-

nansowanie zbrojeń ma się odbywać w oparciu o złoto z zasobów NBP, trzeba zapytać, czy prezydent chce otwarcie złamać konstytucję. Zabrania ona bowiem zadłużania się państwa w banku centralnym. Choć zdaje sobie sprawę, że piśmowski prezes Trybunału Konstytucyjnego mógłby nie doszukać się w tym niczego złego.

Rezerwy złota NBP wycenia się na ponad 300 mld zł, to jedna trzecia wszystkich rezerw banku centralnego. Ze słów Nawrockiego wynika, że na zbrojenia miałyby pójść 185 mld zł, czyli ponad połowa rezerw złota. Oznaczałoby to zmniejszenie rezerw NBP – w bardzo niepewnych czasach – o prawie 20 proc.

Tak radykalny – by nie powiedzieć: szaleńczy – krok odbiłby się na kursie złotego, na ratingu Polski i oprocentowaniu obligacji.

NBP dysponowałby mniejszymi możliwościami interweniowania na rynku. A wszystko stałoby się dlatego, że Nawrocki i politycy PiS chcieli dokopać Tuskowi oraz przymilić się do ludzi Trumpa, więc odrzucili tanią pożyczkę z Unii Europejskiej.

Ale spokojnie. To się nie stanie. Scenariusz z wykorzystaniem złota NBP wymagałby ustawy. Gdyby prezydent skorzystał z inicjatywy ustawodawczej, Sejm ten niedorzeczny pomysł odrzucił w pierwszym czytaniu. Rząd o tak szkodliwym dla finansów pomysle nie będzie chciał rozmawiać. Wobec tego Nawrocki będzie miał podkładkę pod weto.

Już widzę posłów PiS, którzy – niedawno pytani na sejmowym korytarzu twierdzili, że polski sprzęt wojskowy to złom – teraz będą przekonywać, że warto wydać na niego – łamiąc konstytucję – polskie złoto.

Ciemny lud to kupi? ●

• Więcej ► 4-5

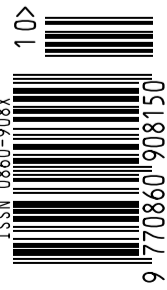


Bez silnego, równoprawnego głosu kobiet nie ma demokracji

NATALIA WALOCH

dziennikarka „Wyborczej” podczas wystąpienia w Parlamencie Europejskim ► 12

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Jarosław Marczuk

Zabójstwo Chameneiego – pretekst dla Putina

Od końca drugiej wojny światowej administracja USA nigdy oficjalnie nie wyeliminowała przywódcy innego państwa. W latach 60. i 70. XX w. amerykański wywiad pomagał lub próbował zabijać azjatyckich lub latynoamerykańskich przywódców, jednak nigdy nie były to działania zatwierdzone przez Białą Dom.

W dobie wojny z terroryzmem Amerykanie stanęli przed wyzwaniem, jakim była walka z międzynarodowymi organizacjami niepaństwowymi (zwanymi często w dokumentach „non-state actors”). Zabicie ich przywódców, np. Osamy bin-Ladena (Al-Kaida) czy Abu Bakr al-Baghdadi (Państwo Islamskie), USA uzasadniały niemożnością lub niechęcią państw, w których przebywali terroryści, do samodzielnego wyeliminowania zagrożenia.

Legalność doktryny „unwilling or unable” w świetle prawa międzynarodowego była kwestionowana, ale nie odnosiła się ona do głów państw. W ostatnich dekadach przywódcy państw, przeciwko którym Amerykanie prowadzili wojny, ginęli z rąk swoich: wyrok śmierci na Saddama Husajna wydali i wykonali Irakijczycy, Muammar Kaddafi został zabity na pustyni pod zbombardowaną Syrtą.

Przypadek najwyższego ajatollaha Iranu Aliego Chameneiego jest inny. Rząd USA wraz z Izraelem z otwartą przyłbicą zabił przywódcę państwa. Na podobny krok dotąd nie zdecydowali się nawet Rosjanie. Wobec przywódców innych państw Moskwa działa skrycie. Choć według ukraińskich i zachod-

nich służb specjalnych Rosjanie wielokrotnie podejmowali próby zabicia prezydenta Wołodymyra Zelenskigo, nigdy oficjalnie Kreml się do tych działań nie przyznał.

Co prawda Rosjanie zabili Dżochara Dudajewa i Asłana Maschadowa – prezydentów Czezeńskiej Republiki Iczkeria, ale utrzymywali, że to terroryści. Społeczność międzynarodowa, poza Gruzją i Afganistanem talibów, nie uznając niepodległej Czezenii, nigdy nie wytrąciła Moskwie tego argumentu z ręki. Jak każdy reżim, tak i ten rosyjski zasłania się legalizmem oraz ustawami. Dlatego w liście do prezydenta Iranu Masuda Pezeszkiana Władimir Putin napisał, że zabójstwo Chameneiego to „cyniczne pogwałcenie moralności i prawa międzynarodowego”.

Oczywiście, nie można porównać ukraińskich władz z irańskim reżimem. Te pierwsze, demokratyczne, mają społeczną legitymizację i walczą z brutalną napaścią autorytarnej Rosji. Są przeciwieństwem zamordystycznych struktur trzymających w krwawym ucisku Iran.

Jednak Trump, kompletnie demolując porządek międzynarodowy ustanowiony po drugiej wojnie światowej i zmieniając amerykańską doktrynę, dał Moskwie uzasadnienie na wypadek, gdyby otwarcie zechciała spróbować zabić Zelenskigo – bo przecież i ona, jak przekonuje Putin, jest mocarstwem, które walczy z nie mniej brutalnymi niż ajatollahowie „nazistami” w Kijowie. ●

Andrzej rysuje



Izrael Święto Purim



4 marca 2026 r., Jerozolima. Ultraortodoksyjni Żydzi obchodzą święto Purim. Upamiętnia ono ocalenie Żydów przed ludobójstwem w starożytnej Persji.

Więcej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia

Cytat dnia

*Kredyt
Oproc.
zawsze
ładnie brzmi.
Chwilówki
też się tak
reklamują*



MARCIN KIERWIŃSKI
szef MSWiA, w TOK FM
o prezydenckiej propozycji
alternatywy dla programu
SAFE

Ostatnia droga „El Mencho”

Pogrzeb w złotej trumnie

Ostatnia droga Nemesio Oseguera, alias „El Mencho”, była pokazem siły meksykańskiego kartelu Jalisco Nueva Generacion. Jego szefa pochowano jak bohatera.

Pożegnanie czolowego bandyty Meksyku w miasteczku Zapopan, nieopodal Guadalajary, stolicy stanu Jalisco, a potem przejazd kawałki aut i ciężarówek konduktu pogrzebowego na cmentarz w Zapopan odbyły się niczym pożegnanie ludowego bohatera.

Na cmentarz przewieziono pozłacaną trumnę oraz setki kunsztownych wieńców pogrzebowych zamówionych przez rodzinę i dziesiątki anonimowych zwolenników zmarłego. Z niektórych trzeba było usunąć dedykacje w imieniu kartelu Jalisco Nueva Generacion. Jeden z wieńców zdobił ułożony z białoczerwonych kwiatów wizerunek koguta, bo zmarły bandyta, zwany „Panem Kogutów”, bardzo lubił ich walki.

Żalobnicy spieszyli pożegnać gangstera nie tylko poubierani na czarno, ale też z zamaskowanymi twarzami. Na rogach ulic i wokół zmotoryzowanego konduktu czuwały patrole uzbrojonych w broń długą żołnierzy i gwardzistów. Pompatyczne-



mu orszakowi z dwoma białymi karawanami na czele towarzyszyła kapela muzyczna grająca klasyczne tematy ludowe, tzw. rancheras, ale przede wszystkim piosenki „narkokorridos” sławiące współczesnych bohaterów ludowych, czyli szefów i żołnierzy karteli narkotykowych.

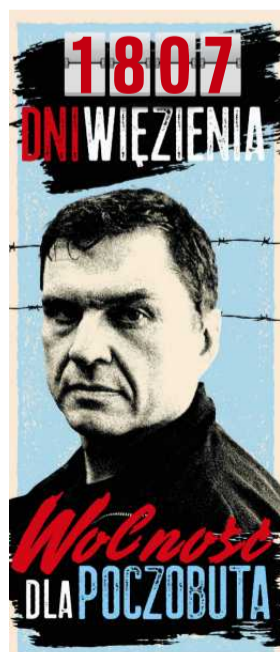
Rubén Nemesio Oseguera Cervantes, „El Mencho”, urodził się w 1966 roku w Naranjo de Chila w stanie Michoacán. Był policjantem, potem zajął się handlem narkotykami, następnie został płatnym zabójcą i lokalnym bossem, aż w końcu zaczął kierować międzynarodowym kartelem.

Pod koniec lutego został namierzony przez służby w turystycznej miejscowości w górach, do której przyjechała jego kochanka. Bronił się

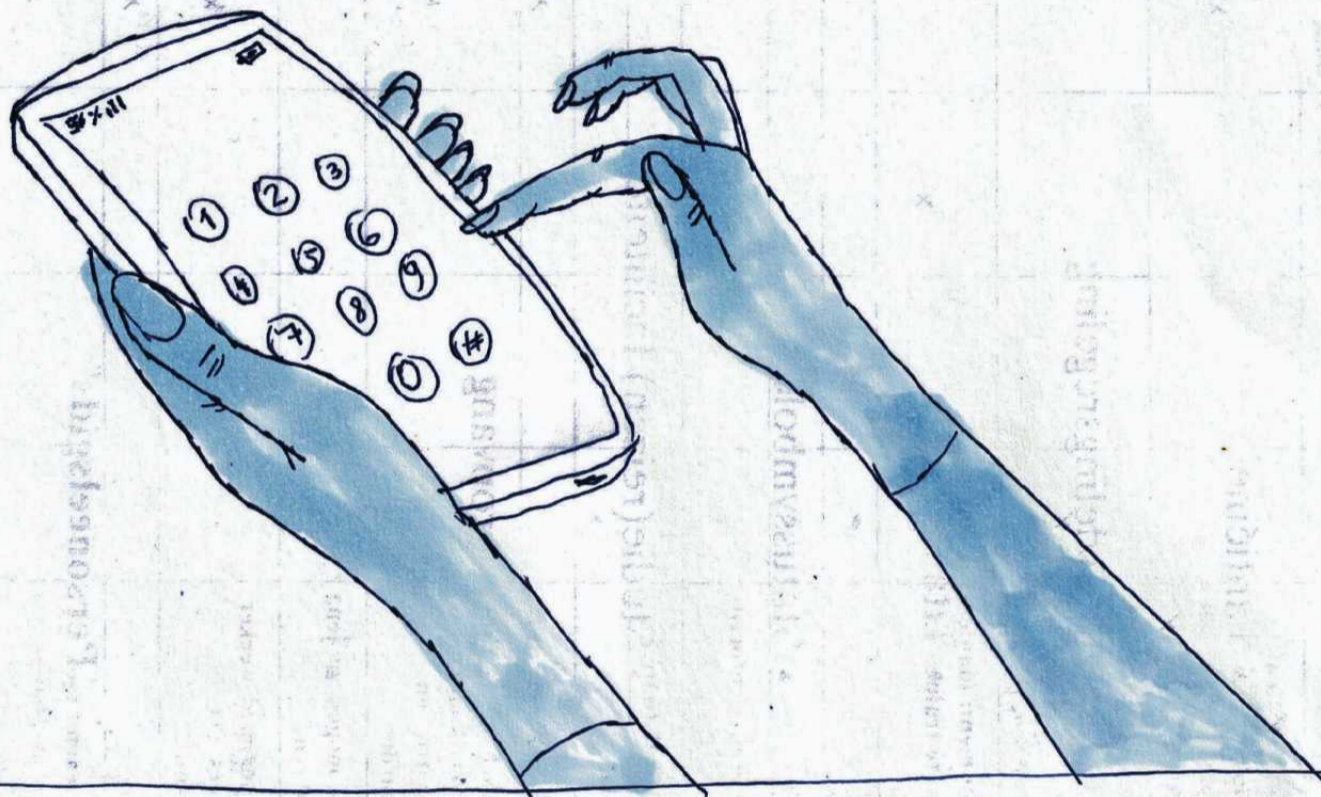
do końca, zmarł w wyniku odniesionych ran w drodze do szpitala.

W ślad za udaną obławą na „El Mencho” jego kartel rozpętał akcję terroru w 20 stanach Meksyku, zablokował setki dróg, wysadził i spalił setki sklepów oraz samochodów, zniszczył lub zrabował ładunki 200 ciężarówek, sparaliżował turystyczny kurort nad Pacyfikiem Puerto Vallarta. Na dwa dni 290 tysięcy mieszkańców miasta zamknęło się w domach i hotelach na cztery spusty, podczas gdy gangsterzy plądrowali miasto, palili samochody i autobusy. Gang napadł na więzienie stanowe w Ixtapa i uwolnił 23 swoich kamratów, w tym skazanych za porwania i zabójstwa. ●

Maciej Stasiński, Michał Kokot



ZEBY USPRAWNIĆ PRACĘ PORODÓWEK
WPROWADZILIŚMY TELEFONICZNY
SYSTEM PORODÓW



TAM DAM DAM ♪♪♪
JEST PANI DWUDZIESTA PIĄTA
W KOLEJCE ♪♪ TAM DAM



Na każdy temat
z każdej strony

JANEK KOZA DLA tokfm

tokfm

Spór o program SAFE

„Tu nie ma o czym rozmawiać”

Prezydent w sojuszu z prezesem NBP wszedł do gry wokół SAFE, a wsparcia już udzielił im PiS. W rządzie lekkie zaskoczenie: – Na tajnych naradach o programie nie było atmosfery całkowitej negacji propozycji – mówi ważny polityk Koalicji.

Agata Kondzińska

Chodzi o ponad 180 mld zł nisko oprocentowanej pożyczki z Komisji Europejskiej na zbrojenia. Ustawa przeszła już przez parlament, od zeszłego piątku jest na biurku prezydenta. Legislacja zajęła chwilę dłużej, bo rządzący uwzględnili poprawki, na których zależało Pałacowi Prezydenckiemu, mówiące np. o tym, że budżet MON będzie wolny od spłaty pożyczki, a program SAFE dostanie tarczę antykorupcyjną.

Apele prawicy o prezydenckie weto

Te zmiany jednak nie wystarczyły. Przeciwnikami programu niezmiennie pozostali politycy PiS i Konfederacji, do prezydenta szły apele o weto do ustawy. Medialne zaplecze z „Gazety Polskiej” protestowało przed Pałacem Prezydenckim. Kilka dni temu szef klubu PiS Mariusz Błaszczak po raz kolejny powtórzył opowieść swojej partii, że zgoda na SAFE to utrata suwerenności. I zależność od „widzimi się oligarchów unijnych, którzy będą warunkować skierowanie do Polski pieniędzy z tego systemu pożyczkowego tym, że na przykład będziemy zmuszeni do przyjmowania migrantów, do holdowania ideologii tęczowej, że będziemy zmuszeni do tego, żeby szaleństwo związane z religią klimatyczną było w Polsce wprowadzane”.

Podobne głosy szły z Konfederacji. Wicemarszałek Sejmu Krzysztof Bosak w Polsat News też przywoływał mechanizm warunkowości. Mówił, że jako polski polityk nie może programu poprzeć, że nie wie, pod jakimi pretekstami Unia może wstrzymać kolejne transze pieniędzy. – Tam, gdzie decyduje wola polityczna i nie ma dokładnie sformułowanych przepisów, tam jest uznaniowość. Tu będzie uznaniowość. Rząd się w Polsce zmienia – może zacząć się granie tym tematem. Nie chcę, żeby granie polskim bezpieczeństwem i zaopatrzeniem dla sił zbrojnych było złożone w ręce eurokratów – mówił.

Warunkowość, którą straszy prawica, jest zapisana w programie SAFE. Ale to powiązanie budżetowe, a nie polityczne – w unijnym rozporządzeniu jest mowa o „systemie warunkowości służącym ochronie budżetu Unii”. Oznacza to, że gdyby w Polsce doszło do naruszenia praworządności w taki sposób, że zagroziłoby to prawidłowemu wydawaniu pieniędzy unijnych (defraudacja, korupcja czy wątpliwa kontrola państwa), Komisja mogłaby interweniować.

Czarzasty proponuje rozejm

Presję na prezydenta wywierali też rządzący. Marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty, który jest w sporze z prezydentem, zaproponował rozejm. Wezwał do podpisu programu SAFE. – Widzi pan, co się dzieje w Iranie. Widzi pan, co się dzieje w Wenezueli. Widzi pan, co się bez przerwy dzieje w Ukrainie. Polska musi być silna. Polska armia musi być silna. Polska musi być silna

• 4 marca br.,
Warszawa.
Prezes NBP Adam Glapiński i prezydent Karol Nawrocki podczas konferencji w sprawie „alternatywy dla programu SAFE”

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI
/ AGENCJA WYBORCZA.PL



w Unii Europejskiej. Polska musi być silna w NATO – mówił w krótkim wideo wrzucenym do sieci. I radził: – Niech pan odrzuci złe podszepty. Ja zrobię to ze swojej strony. Niech pan nie odbiera pieniędzy polskiej armii. Apeluję do pana. Niech pan to zrobi w imię kraju, w którym pan jest prezydentem, a ja marszałkiem Sejmu.

Alternatywa dla SAFE

Gdy rządzący apelowali o podpis, a opozycja żądała weta, Karol Nawrocki szykował swój ruch. W czwartek w sojuszu z prezesem Narodowego Banku Polskiego wystąpił na konferencji, by przedstawić alternatywę dla SAFE. Bez szczegółów, ale z obietnicą ponad 180 mld zł na zero procent. Chwalił Adama Glapińskiego, bo to „dzięki pracy prezesa, efektywności działań profesora, całego zarządu NBP, Polacy w ostatnich 30 miesiącach zarobili znacznie więcej niż 185 mld zł potrzebnych do sfinansowania polskiego bezpieczeństwa w najbliższych pięciu latach”.

Problem w tym, że NBP jest na minusie od kilku lat.

W 2023 r. strata wyniosła 20,8 mld zł, rok później ponad 13 mld, szacunki na 2025 r. mówią o 30 mld. By sfinansować prezydencką propozycję, NBP miałby sięgnąć do rezerw. – Mamy prawie bilion złotych rezerw, które są zgromadzone w NBP. Mamy 550 ton złota i rezerwy w różnych walutach, głównie w dolarach, euro, ale także w innych walutach – wyliczał w Polsat News rzecznik prezydenta Rafał Leśkiewicz.

Jednak analitycy ekonomiczni mają wątpliwości. Sam Glapiński na konferencji z prezydentem mówił, że sięganie do rezerw jest wbrew prawu. Eksperti wskazują też, że równie groźna może być sama zonglerka wokół rezerw.

Nawrocki dostał już wsparcie od PiS. Partia upowszechnia w sieci grafikę pod hasłem: „Inicjatywa prezydenta Karola Nawrockiego SAFE 0 proc. to brak zasady warunkowości”. Do tego opis, że pomysł prezydenta to wzmocnienie armii bez ryzyka, zależności od UE i bez oddawania decyzji o bezpieczeństwie Polski innym. Są filmiki Morawieckiego, że rząd zadłuża Polaków na potęgę, Błaszczaka o „świetnej propozycji prezydenta” w myśl zasady „po pierwsze Polska, po pierwsze Polacy”. Pomysł Nawrockiego powielają w portalach społecznościowych praktycznie wszyscy znaczący politycy PiS, cieszy się Antoni Macierewicz, ale i Patryk Jaki czy była premier Beata Szydło.

Krok do weta

W rządzie są sceptyczni. – Gdyby NBP wygenerował 30 miliardów zysku i wystąpił z propozycją, to mielibyśmy o czym rozmawiać, ale bank jest na minusie – słyszę od ważnego polityka.

Przyznaje, że jest trochę zaskoczony inicjatywą prezydenta. Na tajnych naradach, gdy ministrowie rozwiewali wątpliwości Pałacu w sprawie unijnego programu, nie było atmosfery na weto. Teraz, jak mówi rządowi rozmówcy, propozycja Nawrockiego wygląda jak zapowiedź odmowy. Chociaż sam rzecznik prezydenta wciąż kluczy. W Polsat News zapewnił, że „to nie jest uzasadnienie weta”. – To przedstawienie rządowi konkretnej propozycji – przekonywał Leśkiewicz.

Tu nie ma o czym rozmawiać – uważa wicepremier i minister cyfryzacji Krzysztof Gawkowski. W radiowej Jedynce mówił o planie napisanym znikającym atramentem, w dodatku na papierze, który szybko spłonie. – Jest po to, żeby prezydent mógł powiedzieć: zawetowałem SAFE,

bo mam swoją propozycję. To nie jest alternatywa, bo gdyby nią była, to wczoraj byłaby przedstawiona inżynieria finansowa i mielibyśmy pełną wiedzę, jak te pieniądze będą pracowały dla polskiej gospodarki – tłumaczył.

Propozycję NBP nazwał płytką. – Jaki macie plan, skoro w 2024 roku NBP ogłosił 13 miliardów długu? – pytał na antenie.

Podobnie zareagował rzecznik rządu. – SAFE 0 proc.? Na ten moment zero konkretów. GOTOWA ustawa o SAFE jest na biurku prezydenta – napisał na X Adam Szlępka. I dodał, że jeśli znajdą się dodatkowe pieniądze, Polska na tym tylko zyska. Minister koordynator służb specjalnych Tomasz Siemonek w TVN 24 przyznał, że wciąż ma cień nadziei, że prezydent pod presją wojska, jako zwierzchnik sił zbrojnych, podpisze SAFE.

– Niestety, logika polityczna, którą uprawia prezydent Nawrocki, podpowiada mi, że to był krok do tego, żeby powiedzieć, że jest weto – ocenił.

Propozycji Nawrockiego i Glapińskiego nie skomentował jeszcze premier. Niedawno apelował: Prezydencie, podpisuj, nie ma tu co zwlekać. ●

Spór o program SAFE

widać”



• 27 lutego br., Kobyłka k. Warszawy. Spotkanie „SAFE-bezpieczeństwo Polska” połączone z prezentacją produkcji polskich zakładów zbrojeniowych. Na zdjęciu: samobieżna armata przeciwlotnicza A-35 z PIT-Radwar FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Program SAFE

- SAFE (od angielskiego Security Action for Europe) to unijny program wart 150 mld euro. Polska dostanie z niego blisko 44 mld euro na modernizację i dozbrojenie armii. Według deklaracji rządu 89 proc. środków ma trafić do firm zbrojeniowych w Polsce.
- We wniosku o pieniądze z SAFE polskie MON zawarło łącznie 139 projektów, na których realizację mają one zostać przeznaczone. Obejmują one najważniejsze produkty polskiej zbrojeniówki, jak przeciwlotnicze wyrzutnie Piorun, wozy bojowe piechoty Borsuk czy armatohaubice Krab.
- SAFE będzie nisko oprocentowaną pożyczką (ok. 3 proc.) gwarantowaną przez UE, spłacaną od 2030 do 2070 r. Zakupów trzeba zaś dokonać do 2030 r. Odpowiednia ustawa w tej sprawie została przyjęta – przy sprzeciwie PiS i Konfederacji – przez parlament i leży na biurku prezydenta Nawrockiego.

NBP nie jest od pożyczania państwu

Glapińskiego pomysł z piekła rodem

Obietnica zastąpienia przez NBP funduszu SAFE i sfinansowania przez bank centralny wydatków obronnych na poziomie 180-200 mld zł to sztuczka kuglarska.

Gadomski



Karol Nawrocki wie, że program popiera znaczna większość wyborców i – co dla niego równie ważne – dowódców wojskowych. Przeciwni są politycy prawicowych ugrupowań, z którymi prezydent też się musi liczyć. Ogłasza więc, że „cudownie” znalazł wspólnie z prezesem Adamem Glapińskim potrzebną sumę, więc SAFE jest Polsce niepotrzebny.

Zanim wyjaśnię, dlaczego obietnica prezydenta, wsparta dość enigmatycznie przez prezesa NBP, jest nierealna, zadam proste pytania.

Jeśli rzeczywiście gdzieś tam w skarbcu naszego banku centralnego schowane są pieniądze lub inne aktywa, które można wykorzystać dla ważnych celów publicznych, to dlaczego nie zostały uruchomione wcześniej?

Dlaczego minister Błaszczak kupował w Korei sprzęt wojskowy finansowany pożyczką z koreańskich banków oprocentowaną na 6 proc., zamiast zwrócić się do spolegliwego Glapińskiego o pożyczkę nieoprocentowaną?

Jeżeli bank centralny może udzielać darmowych pożyczek na zakup uzbrojenia, to dlaczego inne kraje europejskie z takiej możliwości nie korzystają? Bo nie mają tak genialnych ekonomistów, jak Adam Glapiński? To oczywiście pytanie retoryczne.

Prezydent, podobnie jak prezes NBP liczy na to, że wiedza ekonomiczna Polaków jest marna, więc niektórzy dadzą się na obietnicę nabrać, tym bardziej że finanse i polityka pieniężna banku centralnego są dziedziną skomplikowaną.

NBP zgodnie z konstytucją, a także zgodnie z teorią ekonomii może dawać do budżetu pieniądze – 95 proc. wypracowanego zysku. Tyle że NBP od kilku lat przynosi straty – w 2023 roku 20,8 mld zł, w 2024 – 13,4 mld zł, a w 2025 według szacunków ok. 30 mld zł. Gdyby zamiast strat NBP miał zyski, może jakiś liczący się fundusz dałoby się z nich stworzyć.

Skądinąd nie oskarżam prezesa Glapińskiego o to, że straty wynikają z marnego zarządzania. Na pewno do zarządzania bankiem centralnym można mieć wiele zastrzeżeń, ale przyczyną strat jest głównie umacnianie się złotego, co z kolei wynika z siły gospodarki oraz osłabienia dolara na skutek nieprzewidywalnej polityki Donalda Trumpa – patrona polskiej prawicy.

NBP może też, jak to robił w pandemicznych latach 2020-21 kupować na rynku wtórnym (głównie od banków komercyjnych) rządowe obligacje, pomagając w ten sposób finansować publiczne wydatki. To działanie na granicy legalności.

Jeżeli bank centralny może udzielać darmowych pożyczek na zakup uzbrojenia, to dlaczego inne kraje europejskie z takiej możliwości nie korzystają? Bo nie mają tak genialnych ekonomistów jak Adam Glapiński?

Adamowi Glapińskiemu grozi proces przed Trybunałem Stanu między innymi za te zakupy. Nie chodzi tylko o to, że konstytucja zakazuje finansowania wydatków państwa (w każdym razie zakazuje finansowania bezpośredniego).

Takie finansowanie oznacza wlewanie do gospodarki pustego pieniądza, co kończy się inflacją, z jaką mieliśmy do czynienia przed kilku laty. Potem trzeba ją gasić, czyli drastycznie podnosić stopy procentowe, przez co gospodarka zwalnia.

Prezydent – w swej mętnej wypowiedzi – dał do zrozumienia, że „polski SAFE z zerowym oprocentowaniem” miałby powstać z rezerw walutowych lub/i rezerw złota zgromadzonego w NBP. Byłoby to złamaniem prawa, w tym konstytucji oraz prawa unijnego.

Machnijmy na to nawet na razie ręką, bo gdy wróg u bram, trzeba się

gać po środki niekonwencjonalne. Tyle że żaden w miarę rozwinięty kraj po takie środki nie sięga. Owszem, w roku 2010 r. rząd Argentyny zdecydował o wykorzystaniu części rezerw walutowych banku centralnego do spłaty zadłużenia zagranicznego państwa. Decyzja wywołała konflikt instytucjonalny. Prezes banku centralnego Martín Redrado odmówił przekazania rezerw i został odwołany przez rząd. Po kilku latach Argentyna doświadczyła wysokiej inflacji, spadku wiarygodności finansowej i odpływu kapitału, a wreszcie kolejnego bankructwa.

NBP ma rzeczywiście znaczne rezerwy zagraniczne. W styczniu było to 293,9 mld dol., czyli ponad bilion złotych. Rezerwy są lokowane w zagraniczne papiery skarbowe i inne aktywa, w tym złoto. Prezes NBP złotem lubi się chwalić, twierdząc, że dzięki kruszcowi polski złoty jest tak silny, lecz to tylko propaganda.

Polski złoty nie ma pokrycia w kruszcu, a jego siła nie ma ze złotem nic wspólnego. Ma za to wiele wspólnego z poziomem inflacji, która ostatnio spadła, ale jeszcze niedawno była bardzo wysoka.

W ogóle wielkość wszystkich rezerw zagranicznych nie jest zasługą prezesa NBP, ale gospodarki. Rezerwy powstają, gdy NBP kupuje waluty obce za polskie złote. Może je kupować od rządu, który otrzymuje dotacje z Brukseli, lub od banków komercyjnych, które sprzedają waluty, a te wcześniej wymienili na złotówki zagranicznej inwestorzy. Rezerwy zagraniczne są księgowane w NBP jako aktywa, a po stronie pasywów jest gotówka w obiegu, rachunki banków komercyjnych i rachunek budżetu państwa.

Gdyby NBP sprzedał część rezerw lub złota, by za to finansować zakupy uzbrojenia, to jednocześnie zmniejszyłby się obieg gotówki. Nie byłby to żaden dodatkowy zysk, który NBP mógłby przekazać rządowi na dowolny cel, lecz operacja księgową.

Rezerwy służą do stabilizacji kursu walutowego, zwiększeniu wiarygodności kraju, zabezpieczeniu płynności na wypadek kryzysu. Pośrednio służą więc wszystkim Polakom. Manipulacja nimi oznaczałaby degradację Polski do poziomu kraju niestabilnego, rozpaczliwie szukającego sposobu finansowania wydatków państwa. W pewnym sensie rezerwy zagraniczne NBP można porównać do depozytów w bankach komercyjnych, czyli naszych oszczędności. Wszyscy jesteśmy patriotami, ale nie chcielibyśmy, by nasze oszczędności bez naszej wiedzy i zgody banki przeznaczają na zakup uzbrojenia. ●

Witold Gadomski



• **Krzysztof Bosak, lider Ruchu Narodowego podkreśla, że trzyma kciuki za Orbána, bo to jego współnik w europejskiej grupie Patriotów dla Europy**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

Polska prawica murem za Orbánem

Viktor Orbán blokuje sankcje na Rosję i pomoc finansową dla Ukrainy. Unijni politycy krytykują go, ale walczą o utrzymanie władzy premier Orbán może liczyć na poparcie polskiej prawicy.

Tomasz Nyczka

Wybory parlamentarne na Węgrzech odbędą się 12 kwietnia. Krajem nieprzerwanie od 2010 roku rządzi prawicowy populistyczny Viktor Orbán, który stoi na czele partii Fidesz. Ale w sondażach przewagę ma opozycyjna TISZA Petera Magyara.

Jest bardzo prawdopodobne, że na Węgrzech dojdzie do zmiany władzy, dlatego Orbán zaostrzył retorykę i straszy Węgrów – przede wszystkim Ukrainą, wojną i Unią Europejską.

Tylko w ostatnich tygodniach:

- przekonywał, że – w razie wygranej opozycji – Węgry zostaną zaangażowane w wojnę w Ukrainę, a Fidesz przygotował specjalne reklamówki wyborcze, w których straszy Węgrów tym, że będą na wojnie umierać;
- po rosyjskim ataku na rurociąg Przyjaźń, stwierdził, że Kijów celowo blokuje przepływ ropy naftowej do Węgier;
- zablokował unijną pożyczkę w wysokości 90 mld euro dla Ukrainy i zapowiedział, że „Węgry nie poprą żadnej decyzji korzystnej dla Ukraińców”;
- zablokował kolejny pakiet sankcji na Rosję, który miał być przyjęty 24 lutego, czyli w czwartą rocznicę rosyjskiej inwazji na Ukrainę;
- stwierdził, że Ukraina „stanowi bezpośrednio zagrożenie dla Węgier”.

Bosak i Orbán chcą „bronić wartości”

Spośród wszystkich polskich partii najbliższe związki z Fideszem ma Ruch Narodowy, który wchodzi w skład Konfederacji.

Oba ugrupowania współpracują ze sobą w jednej grupie w Parlamencie Europejskim – prawicowej i eurosceptycznej frakcji Patriotów dla Europy. Na jej czele stoi Jordan Bar-

della z francuskiego Zjednoczenia Narodowego; do grupy należą europosłowie Ruchu Narodowego Anna Brylka i Tomasz Buczek.

Natomiast Ewa Zajączkowska-Hernik, Stanisław Tyszkowski i Marcin Sypniewski (wszyscy z Nowej Nadziei) zostali członkami skrajnie prawicowej frakcji Europa Suwerennych Narodów, którą współrządzi Alternatywa dla Niemiec (AfD).

Krzysztof Bosak regularnie bierze udział w spotkaniach Patriotów dla Europy. Na partyjnej konwencji w Madrycie, na początku 2025 roku, mówił, że ten sojusznik „daje szansę bronić naszych wartości”.

– Będziemy bronić chrześcijaństwa, zdrowego rozsądku i tradycyjnych wartości we wszystkich europejskich krajach. Będziemy bronić tradycyjnej i normalnej rodziny – matki, ojca i wielu dzieci – podkreślał Bosak.

W czerwcu ubiegłego roku, tym razem na wiecu we Francji, przemawiał ze sceny, na której stał obok Marine Le Pen i Viktora Orbána. – Dziś jesteście pierwszą siłą we Francji, brawo dla was – zwracał się do polityków Zjednoczenia Narodowego i dodawał, że trzeba „bronić naszej suwerenności i naszych tożsamości narodowych”.

Orbán z poparciem Ruchu Narodowego

Przed zbliżającymi się wyborami parlamentarnymi na Węgrzech polscy narodowcy popierają Fidesz i Viktora Orbána. Lider Ruchu Narodowego Krzysztof Bosak przekonywał w „Do Rzeczy”, że chociaż „od dłuższego czasu parę punktów procentowych przewagi utrzymuje opozycja, to wcale nie musi oznaczać, że wybory wygra”. Dodaje, że „zdecydują nastroje na finiszu kampanii wyborczej”.

– Jadę w marcu na duże wydarzenie polityczne, na którym będę przemawiał

wraz z innymi liderami prawicy europejskiej – zapowiedział Bosak.

Pytany o to, czy zaangażuje się w kampanię wyborczą Orbána, stwierdził: – Oczywiście, wspieramy naszych partnerów z Patriotów dla Europy, bo jesteśmy wspólnie z premierem Orbánem i Fideszem w jednej grupie europejskiej, więc trzymamy za niego kciuki. Trzeba zdawać sobie sprawę, że obóz premiera Orbána to szersza koalicja, to nie jest tylko jedna partia, jak w Polsce w uproszczeniu się sądzi.

Jednak w środę 4 marca Michał Urbaniak z zarządu głównego Ruchu Narodowego przekazał „Wyborczej”, że na razie wiadomo czy ktoś z przedstawicieli RN w trakcie kampanii wyborczej pojedzie na Węgry.

Dodajmy, że lider Konfederacji przekonywał, że nawet jeśli Orbán przegra wybory, to nadal „będzie odgrywał bardzo istotną rolę w węgierskiej polityce, być może przejściowo zostanie liderem opozycji, ale zdecydowanie jest jeszcze za wcześnie, by mówić o końcu ery czy epoki Orbána”.

Bosak mówił też, że w relacjach z Ukrainą „Węgry mają prawo prowadzić swoją politykę, która będzie zupełnie inna niż nasza” i argumentował, że „polityka węgierska nie jest od tego, żeby mi się podobała, tylko od tego, żeby podobała się Węgom i żeby oni na niej korzystali”.

Jego zdaniem, „Bruksela toczy swego rodzaju wojnę z rządem Orbána, odcinając go od funduszy, próbując zmarginalizować i poddać ostracyzmowi, otoczyć kordonem sanitarnym”.

Politycy PiS z azylem

Na Węgrzech przebywają dwaj politycy PiS – Zbigniew Ziobro i Marcin Romanowski. Są poszukiwani przez polską prokuraturę w związku ze śledztwem w sprawie niepra-

widłości w Funduszu Sprawiedliwości. Obaj otrzymali na Węgrzech azyl polityczny.

Lider opozycji Peter Magyar zapowiedział już, że jako premier Węgier doprowadzi do ich ekstradycji. – Jeśli po utworzeniu rządu przez partię TISZA te osoby nadal będą na Węgrzech, dokonamy ekstradycji pierwszego dnia – stwierdził Magyar.

Powiedział, że „pod jej rządami Węgry nie będą zapewniać schronienia, nie mówiąc już o azylu, zagranicznym przestępcom”.

Magyar spotkał się z premierem Donaldem Tuskiem przy okazji Konferencji Bezpieczeństwa w Monachium i poinformował, że obaj zgodzili się, że po zmianie rządu w Budapeszcie „niezwłocznie odbudują węgiersko-polskie stosunki polityczne, gospodarcze i kulturalne oraz dadzą nowy impuls współpracy Grupy Wyszehradzkiej”.

Piotr Müller z PiS skrytykował węgierskiego lidera opozycji za jego słowa o Ziobrze i Romanowskim. – Bardzo wymowne, że potencjalny kandydat na premiera, bo najpierw trzeba wygrać wybory, zamiast zajmować się sprawami kraju, polepszenia życia Węgrów, być może reformami na Węgrzech, zajmuje się tematami politycznymi – stwierdził.

Europoseł dodał, że to „być może konsekwencja rozmowy tego polityka z premierem Donaldem Tuskiem. Uczą się od siebie, w jaki sposób „rządzić” krajem, czyli w jaki sposób robić igrzyska polityczne”. I podsumował: – Viktor Orbán jest na razie premierem, „gdymbologia” na przyszłość jest średnim zajęciem.

Waldemar Buda z PiS dorzucił jeszcze, że Magyar „ma sporo problemów wewnętrznych, afer, które się wokół niego pojawiają”, a lidera opozycji nazwał „pierwszym kandydatem aferzystą na nowego premiera Węgier”.

PiS życzy powodzenia Orbánowi

– Życzymy Viktorowi Orbánowi powodzenia w najbliższych wyborach, choćby ze względu na fakt, że w przeszłości w szeregu obszarach udawało nam się skutecznie współpracować – mówi „Wyborczej” poseł PiS Szymon Szynkowski vel Sęk, były szef MSZ.

Wylicza, że z węgierskim premierem łączy PiS „krytyczne spojrzenie choćby na politykę migracyjną czy klimatyczną w UE, dzieli stosunek do Rosji, jednak i w tym obszarze udawało się przekonać rząd Orbána choćby do kolejnych pakietów sankcji w Unii Europejskiej, co było możliwe dzięki wspólnym, dobrym kontaktom”. – Życzyłbym Donaldowi Tuskowi takiej skuteczności wpływania na decyzje rządu premiera Orbána – zaznacza Szymon Szynkowski vel Sęk.

Poza tym polityk tłumaczy: – PiS to szeroki obóz polityczny, nie śledzę planów wszystkich kolegów. Natomiast ja się na Węgry nie wybieram. Szczepnie mówiąc, jestem dużo bardziej przekonany do konieczności zaangażowania się polskich polityków w działania w ich własnym kraju, w tym w kampanie wyborcze, które odbywają się w Polsce. A mniej przekonany do ich udziału w kampaniach za granicą.

Posel Patrik Jaskulski z Koalicji Obywatelskiej o poparci polskiej prawicy dla węgierskiego premiera mówi tak: – Widać, kto jest sprzymierzeńcem tych, którzy chcą stawiać na integrację europejską, a kto popiera tych, którzy są za rozbijaniem wspólnoty europejskiej i przyjaźnią się z Putinem. W tym towarzystwie brakuje jeszcze tylko Grzegorza Brauna, który pojechał do Budapesztu wspierać Orbána. Cała opozycja pokazuje dziś swój stosunek do Unii Europejskiej. Orbán jawnie gra na rozbijanie Europy.

Jaskulski podkreśla, że „to symptomatyczne, iż polska opozycja próbuje blokować wejście w życie programu SAFE, ale za to wspiera Viktora Orbána, który jest głosem Putina w UE i który dzisiaj blokuje wsparcie dla Ukrainy”. – Maski opadły – podsumowuje. ●

Spośród wszystkich polskich partii najbliższe związki z Fideszem ma Ruch Narodowy, który wchodzi w skład Konfederacji

Resort obrony potknął się o buty

Marna jakość przydzielonych butów sprawiła, że żołnierze od lat kupowali je sobie na własną rękę. MON najpierw przyzywał na to oko, potem zalegalizował, a w końcu w praktyce zakazał.

Maciej Kucharczyk

Żołnierze lubią powtarzać, że „kto był w wojsku, ten w cyрку się nie śmieje”. Zdarza się, że absurd goni tu absurd, a najnowsza awantura toczy się o buty. Emocje wywołało rozporządzenie wydane przez MON pod koniec stycznia. Określało ono, jakich butów mogą używać żołnierze, jeśli kupują je sobie na własną rękę. Wykluczało produkty z widocznym logo, czyli praktycznie wszystkie dostępne na rynku, podawało wymagania co do wzmocnienia podeszwy (ma być antyprzebiciowa) i ochronnego noska. Było precyzyjne, tak bardzo, że według specjalistów praktycznie zakazało czegokolwiek, co nie jest „butem przydzielowym”.

– Niektórzy z nas wydali na buty nawet po 1,2 tys. zł. Teraz możemy sobie iść w nich na grzyby – mówi nam jeden z wojskowych.

Przydziałowe

Dlaczego żołnierze w ogóle kupują sobie sami buty? Obowiązujące dziś w wojsku „buty przydziałowe” to „trzewiki wzór 939/MON” i „buty zimowe wzór 933A/MON”. Zatwierdzone w 2019 r., po latach prac i testów, miały być nową jakością. – Pierwsze próbną serię tych butów były naprawdę dobre. Skok w nadświetlną w porównaniu z tym, co było – mówi nam inny żołnierz pragnący zachować anonimowość. – Jednak kiedy zobaczyłem w magazynie te z partii seryjnych, już po zatwierdzeniu wzoru, nie mogłem uwierzyć. To było zupełnie co innego – opisuje.

System działa tak, że nowy wzór buta, czy innego elementu umundurowania, opracowuje się przez lata pod kierownictwem Wojskowego Ośrodka Badawczo-Wdrożeniowego Służby Mundurowej w Łodzi. Gdy wzór zostanie zatwierdzony, produkcją mają się zająć cywilne firmy wybrane w przetargach. Kluczowe kryterium to cena. Producenci stopniowo wprowadzają zamienniki materiałów i znacząco obniżają jakość. – Z biegiem czasu buty tylko z grubsza wizualnie przypominały pierwowzór. To schemat przećwiczony na wielu elementach wyposażenia – opisuje żołnierz.

– Te buty wyglądają dobrze na defiladzie, ale 12-godzinny patrol w nich na granicy, zwłaszcza w deszczu czy błocie, to masakra dla stóp – dodaje inny.

– One co do zasady nie są złe. W porównaniu z poprzednimi przydzielowymi są epokowym skokiem w przyszość. Jakościowo mają się jednak nijak do tego, co oferuje rynek cywilny, który ciągle ulepsza swoje produkty – uważa Mateusz Kurmanow, projektant wyposażenia i umundurowania.

Co dała ojczyzna

Żołnierze porównują jakość wyposażenia nie tylko z rynkiem, ale też z innymi armiami. Ze szczególnym nasileniem od przełomu wieków, kiedy polscy wojskowi przy okazji zagranicznych misji zobaczyli, co mają na nogach ich koledzy z zachodnich wojsk NATO. Ich standardowe przydziałowe buty były z innej galaktyki. Zapoczątkowało to erę rozdrożenia jaźni. Teoretycznie żołnierze mogli nosić tylko to, co dała im ojczyzna. Jednak za cichym przyzwoleniem przełożonych zaczęli na potęgę kupować i nosić porządne buty. I nie tylko – także rękawiczki, okulary ochronne, zasobniki i wiele innych rzeczy.

Bywało to ryzykowne – za noszenie nieregulaminowych butów żołnierz może być ukarany przez przełożonego czy Żandarmerię Wojskową.



• Te buty wyglądają dobrze na defiladzie, ale 12-godzinny patrol w nich na granicy, zwłaszcza w deszczu czy błocie, to masakra dla stóp – opowiada żołnierz. FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Co gorsze, przy każdym postępowaniu odszkodowawczym towarzyszącym wypadkowi na służbie noszenie butów prywatnych oznaczało poważny problem z uzyskaniem pieniędzy – mówi nam jeden z żołnierzy.

Próbę zalegalizowania sytuacji podjęto w 2024 r. Trochę wcześniej szefem Sztabu Generalnego został generał Wiesław Kukula, współwódcą WOT wywodzący się z Wojsk Specjalnych, gdzie swoboda dobierania umundurowania i sprzętu jest duża. Szybko ogłosił program „Szpej”. Jego celem było radykalne unowocześnienie wyposażenia żołnierzy. Nowe kierownictwo MON przyklasnęło. Jaskółką zmian było wydane w grudniu 2024 r. rozporządzenie MON, które zliberalizowało przepisy dotyczące umundurowania.

Od tej pory formalnie można było chodzić w prywatnych butach, byle wyglądem przypominały te przydziałowe i spełniały pewne podstawowe parametry.

Z troski o dobro żołnierzy

Dlaczego po roku MON praktycznie cofnął upragnioną przez wojskowych minireformę? MON twierdzi, że z troski o dobro żołnierzy. „Inicjatorem

kompleksowego uporządkowania tych kwestii był Szef Inspektoratu Wspierania Sił Zbrojnych, [...] Kierował się przede wszystkim troską o bezpieczeństwo życia i zdrowia żołnierzy wykonujących zadania służbowe oraz koniecznością utrzymania ich zdolności do realizacji zadań operacyjnych” – odpowiedziało ministerstwo na nasze pytania. MON wyjaśnia, że liczni dowódcy ślali do Warszawy prośby o bardziej precyzyjne interpretacje przepisów. Bo żołnierze traktowali je zbyt swobodnie.

– Dano wolność wyboru, to od razu było wiadomo, że następnego dnia zacznie się jatka – mówi jeden z naszych rozmówców. Mieli się zdarzać w jednostkach ludzie w pseudomilitarnych trampkach od modnych ma-

Za noszenie nieregulaminowych butów żołnierz może być ukarany przez przełożonego czy Żandarmerię Wojskową

rek, były błyszczące logo producentów i wstawki z kolorów, które trudno uznać za maskujące. MON zapewnia, że głównie temu chciano zapobiec. Ale pośrednio przyznaje, iż wydano dziecko z kąpielą. I – jak słyszymy – już trwają pilne prace nad ponowną zmianą przepisów.

Logotypy producentów mają zostać dopuszczone, byle się nie wyróżniały. Mniej rygorystyczne mają być też zapisy dotyczące podeszwy i wzmocnień. Ministerstwo zapewnia, że żołnierze wciąż będą mogli kupować sami buty, ale bez nadmiernej samowolki. Zmiany te mają zostać wprowadzone w życie „jak najszybciej”.

– To wszystko można było przewidzieć zaraz po liberalizacji przepisów – mówi nasz rozmówca z wojska. Przypomina, że miała też powstać „zielona lista”, tj. spis cywilnych produktów formalnie zatwierdzonych przez wojsko. Podobne jest w armiach NATO. Jeszcze w 2025 r. coś takiego zapowiadał pełnomocnik MON ds. warunków służby Paweł Materczuk, znany jako „Naval”. Lista miała się być na początku 2026 r., ale jej nie ma. Wg MON prace trwają.

Pozostaje jeszcze jeden problem: w wojsku jest tylko jedna instytucja do testowania i zatwierdzania takiego sprzętu, a jej nazwa powszechnie podnosi wojskowym ciśnienie. To wspomniany ośrodek z Łodzi, powszechnie uważany za „betonowy” – konserwatywny, powolny, odporny na innowacje i uwagi „z dołu”.

– I to oni, główni hamulcowi wszelkich zmian, będą mieli opiniować produkty na ową „zieloną listę”? Cała ta operacja „Szpej” nie ma szans, jeśli wszystko, co dotyczy umundurowania, ma przechodzić przez Łódź – mówi wojskowy.

Kurmanow sugeruje inne rozwiązanie. Radzi, by wojsko określiło, czego potrzebuje, ogłosiło przetarg, wzięło do testów kilka produktów cywilnych producentów, wybrało najlepszy i zamówiło dużą partię. Przestało się trudzić projektowaniem butów. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



SAFE a zakupy polskiej armii

Kobiety oszczędzają inaczej niż mężczyźni

Chcesz pojeździć samochodem po morzu. Pojedź do Estonii

Polskie myśliwe. Ze śmiercią im do twarzy

Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
**OD SOBOTY
DO CZWARTKU!**
Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

Polak, Szwed, dwa bratanki?

Pierwsza od 15 lat wizyta państwowa w Polsce króla Karola XVI Gustawa i królowej Sylwii to kolejny dowód na nasze zbliżenie ze Szwedami. Co je napędza?

Maciej Czarnecki

KORESPONDENCJA ZE SZTOKHOLMU

Po napaści Rosji na Ukrainę z 2022 roku Szwecja (wraz z Finlandią) weszła do NATO. W tym samym czasie Polsce na dobre rozspalała się Grupa Wyszehradzka, bo Węgry Viktora Orbána i Słowacja Roberta Ficy niebezpiecznie zbliżyły się do Moskwy.

I Szwedom, i Polakom zajął za oczy rosyjskie zagrożenie, o którym co rusz przypominają incydenty na Morzu Bałtyckim: od niszczenia podmorskich kabli przez statki rosyjskiej „floty cieni” po zakłócenie z Kaliningradu sygnałów GPS, naruszenie przestrzeni powietrznej, akty dywersji i rozsiewaną przez Kreml dezinformację.

Bez złudzeń

Oba państwa nie mają złudzeń (w przeciwieństwie do Orbána, Ficy i Donalda Trumpa), że z Moskwą nie ma sensu się dogadywać, tylko trzeba przykręcić jej śrubę. Obie wspierają Ukrainę. Od wybuchu wojny z 2022 r. Sztokholm przekazał Kijowowi pomoc o wartości 11,4 mld koron (45 mld zł).

Z moich rozmów w Sztokholmie wynika, że właśnie podobne myślenie o sprawach bezpieczeństwa jest jednym z dwóch głównych motorów zbliżenia Szwecji i Polski. Drugim jest współpraca gospodarcza. Po jednej stronie Bałtyku – skandynawski kraj, który wydaje na badania i rozwój 3,5 proc. PKB. Po drugiej – gospodarka, która właśnie weszła do G20.

Podkreślić wagę relacji ma pierwsza od 2011 r. wizyta państwowa króla Karola XVI Gustawa i królowej Sylwii, którzy 10-12 marca odwiedzą Warszawę i Gdańsk. Przyleci z nimi rekordowo duża delegacja biznesowa oraz ministrowie: spraw zagranicznych Maria Malmer Stenergard, obrony Pål Jonson, obrony Cywilnej Carl-Oskar Bohlin i kultury Parisa Liljestrand.

W warszawskiej części programu zaplanowano m.in. spotkania z Karolem Nawrockim w Pałacu Prezydenckim i marszałkami w Sejmie i Senacie, forum obrony cywilnej, szwedzko-polską konferencję o innowacji, inwestycjach i przedsiębiorczości, uroczyste bankiety. W gdańskiej – konferencję Baltic Sea Security Talks, wizyty w Europejskim Centrum Solidarności, Muzeum Drugiej Wojny Światowej i Hevelianum, spacer po Starówce z prezydentką Gdańska Aleksandrą Dulkiewicz.

Szwedzcy ministrowie spotkają się ze swoimi polskimi odpowiednikami (Jonson wraz z Władysławem Kosiniakiem-Kamyszem odwiedzą w Gdyni szwedzką łódź podwodną HMS Upland). W wersji programu zaprezentowanej w czwartek dziennikarzom przez ambasadę Szwecji w Polsce nie ma spotkania z Donaldem Tuskiem. Powodem mają być są problemy z uzgodnieniem kalendarza, ale jak usłyszałem, trwają starania, by je zorganizować.

Jak zapowiedziała ambasada, trzydniowe rozmowy mają dotyczyć przede wszystkim „współpracy w zakresie bezpieczeństwa i obronności, obrony cywilnej, wsparcia Ukrainy, rozwoju współpracy gospodarczej pomiędzy polskim i szwedzkim



• **2026 to ważny rok dla szwedzkiej pary królewskiej, która będzie obchodzić z pompą dwa jubileusze: 80. urodziny króla (30 kwietnia) i złote gody (19 czerwca)**

FOT. MICHAEL CAMPANELLA/GETTY IMAGES

sektorem biznesowym”, a także inwestycji, innowacji, obrony totalnej, przyciągania talentów, współpracy kulturalnej i naukowo-badawczej.

– Do Warszawy wybierają się przedstawiciele rekordowej liczby firm lub organizacji biznesowych – informuje Marie Claire Maxwell ze Szwedzkiej Rady Handlu i Inwestycji.

Wśród 65 podmiotów są zarówno gracze o międzynarodowym zasięgu, tacy Ericsson, Astrazeneca, Volvo, Saab, Swedbank czy Spotify, jak i mniejsze firmy, w tym start-upy. Zwykle w wizytach państwowych uczestniczy ich od 30 do 40.

Maxwell wylicza, że już obecnie ok. 700 firm o szwedzkim rodowodzie na polskim rynku zatrudnia ok. 109 tys. osób. W ostatnich dwóch dekadach wartość polsko-szwedzkiej wymiany handlowej wzrosła o 395 proc. do 20,6 mld euro (2023). Inna sprawa, że największym partnerem handlowym Warszawy nadal zdecydowanie pozostają Niemcy.

Sojusz polsko-szwedzki

– Już teraz współpracujemy z Polską. Gdańska stocznia Remontowa Shipbuilding jest kluczowa dla budowy okrętów rozpoznania radiotelegraficznego SIGINT dla polskich

sił morskich. Naszym celem przy okazji wizyty państwowej jest zbadanie możliwości, czy da się rozszerzyć tę współpracę – tłumaczy Petter Bedoire, dyrektor ds. technologii Saaba, najważniejszego szwedzkiego koncernu zbrojeniowego.

Polskie wojsko ma na wyposażeniu wyprodukowane przez Saaba granatniki Carl Gustaf czy samoloty wczesnego ostrzegania AWACS Saab 340 AEW, a niebawem dostanie też trzy okręty podwodne A26 Blekinge, które polski rząd wybrał w listopadzie 2025 r. kosztem konkurencji z innych krajów.

Szwedzka para królewska 10-12 marca odwiedzi Warszawę i Gdańsk. Przyleci z nimi rekordowo duża delegacja biznesowa oraz ministrowie: spraw zagranicznych, obrony, obrony cywilnej i kultury

Bedoire opowiada, że zostały one specjalnie zaprojektowane z myślą o płytkich wodach Bałtyku i potrafią całymi tygodniami „spać” niezauważone na dnie morza, np. na wodach międzynarodowych nieopodal szlaków do Kaliningradu, monitorując okolicę. Przy ich budowie Szwedzi też będą współpracować z polskim przemysłem – tym razem Polską Grupę Zbrojeniową (swoją drogą, transakcje odbywają się też w drugą stronę – Szwecja kupiła za 3 mld koron polskie wyrzutnie przeciwlotnicze Piorun).

– Wymianę napędzają zmiany na świecie. Czasem może się wydawać, że ten świat zwariował: ta okropna agresja Rosji na Ukrainę, wojna ekonomiczna między USA a Chinami, odchodzenie od realiów, w których Amerykanie byli wiodącą siłą w instytucjach międzynarodowych, takich jak ONZ czy Bank Światowy, na rzecz bardziej wielobiegunowego świata – tłumaczy Bedoire. – To zmusiło nas do poszukiwania nowych relacji. Europa jest teraz zdecydowanie ważniejsza jako siła na świecie. Dołączenie Szwecji i Finlandii do NATO było dla naszej firmy bardzo ważne. Ale staje się coraz bardziej jasne, że NATO nie jest już tak zjednoczone wobec fluktuacji amerykańskiego zaangażowania, więc tym ważniejsze są relacje z bliskimi sojusznikami. Z naszej perspektywy kraje nordyckie, bałtyckie i Polska stanowią bardzo mocny blok – dodaje.

Priorytety polityki

W swoim exposé w Riksdagu z 18 lutego br. Stenergard jako priorytety polityki zagranicznej kraju wymieniła wsparcie dla Ukrainy, zwiększenie presji na Rosję, i ściślejszą współpracę w zakresie bezpieczeństwa i handlu, a także równość płci i wzmocnienie pozycji kobiet na świecie.

Według Bohlina Rosjanie stwarzają obecnie większe zagrożenie dla Europy niż w czasach zimnej wojny. A to dlatego, że „w nowej sytuacji geopolitycznej obecne granice są dla Rosji porażką”. W rozmowie z grupą polskich dziennikarzy minister podkreślił, że Warszawa jest w grupie krajów, które myślą podobnie jak Sztokholm.

– Podzielamy oceny co do sytuacji bezpieczeństwa i bardzo łatwo znajdujemy wspólny język – stwierdził. – To dla nas bardzo ważna wizyta – zapewnił Karol XVI Gustaw podczas rozmowy z naszą grupą w Pałacu Królewskim, również podkreślając napiętą sytuację międzynarodową.

Para królewska składa i przyjmuje w ciągu roku łącznie dwie wizyty państwowe. Wiąże się z nimi określony ceremonial, który zakłada m.in. przyznanie głowie innego państwa Orderu Królewskiego Serafinów, najwyższego odznaczenia Królestwa Szwecji. Wśród dotychczas odznaczonych są Ignacy Mościcki (1936), Lech Wałęsa (1993) i Bronisław Komorowski (2011). Można spodziewać się, że teraz do grona Kawalerów Orderu Serafinów dołączy Nawrocki.

Na ścianie w Pałacu Królewskim ciągnie się galeria herbów odznaczonych. – Niektórzy, jak pochodzący z arystokratycznego rodu prezydent Komorowski, już je mieli. Jednak większości przywódców demokratycznych państw trzeba je zaprojektować – opowiadał nam pracownik pałacu.

2026 to ważny rok dla szwedzkiej pary królewskiej, która będzie obchodzić z pompą dwa jubileusze: 80. urodziny króla (30 kwietnia) i złote gody (19 czerwca). Karol XVI Gustaw jest najdłużej rządzącym monarchą w historii swojego kraju. Zasiada na tronie od 1973 r. ●

Czy Kurdowie dołączą do wojny w Iranie?

CNN informuje o rozmowach między Donaldem Trupem a przywódcami Kurdów w północnym Iraku. Prezydent USA ma zachęcać ich, by wkroczyli do Iranu.

Anna Wyrwik

Według informacji irackich urzędników oraz przedstawicieli irańskich Kurdów stacjonujące na północy Iraku siły kurdyjskie przygotowują się do wkroczenia do Iranu.

CNN donosi, że CIA, jeszcze przed rozpoczęciem wraz z Izraelem ataku na Iran, przekazała Kurdom broń strzelecką. Eksperti twierdzą, że to za mało na inwazję lądową. Kurdowie nie mają czołgów ani ciężkiego uzbrojenia.

Rzeczniczka Białego domu Karoline Leavitt zaprzeczyła tym doniesieniom, twierdząc, że są „całkowicie fałszywe”. CIA nie komentuje tych doniesień.

Zrozumieć cele USA

Jak pisze „New York Times”, w ostatnich dniach prezydent USA Donald Trump zwrócił się do dwóch przywódców irańskich Kurdów, Massuda Barzaniego (prezydent autonomicznego rządu kurdyjskiego w północnym Iraku oraz lidera Demokratycznej Partii Kurdystanu, KDP) i Bafela Talabaniego (lidera Patriotycznej Unii Kurdystanu, PUK) z prośbą o umożliwienie irańskim Kurdom, którzy są w Iraku, przedostania się do Iranu.

Na stronach Al Jazeera czytamy, że ten ostatni potwierdził rozmowę z Trumpem, która miała dotyczyć zrozumienia przez Kurdów celów USA, a także budowania partnerstwa między Amerykanami i Irakiem.

Źródła „NYT” w północnym Iraku twierdzą, że kwestię tę Donald Trump miał omawiać telefonicznie



• Kurdowie są podzieleni między Turcję, Irak, Iran i Syrię. Od lat walczą o niepodległość i pomagają Amerykanom w kampaniach, licząc na ich wdzięczność

FOT. REUTERS / THAHER AL-SUDANI

Jak podkreśla Al Jazeera, kurdyjskie mniejszości Iranu i Iraku od lat łączą bliskie więzi. Irańscy Kurdowie przez lata byli represjonowani przez rząd w Teheranie. Dążą do utworzenia autonomii, podobnej do tej, jaką mają Kurdowie w Iraku. Przeprowadzają liczne ataki w irańskim Kurdystanie. Podczas niedawnych protestów przeciw władzom Iranu rejon zamieszkały przez irańskich Kurdów był jednym z najbardziej niespokojnych, a ich mieszkańców spotkały represje.

Licząc na wdzięczność

Kurdowie, zamieszkujący krainę zwaną Kurdystanem, są faktycznie podzieleni między Turcję, Irak, Iran i Syrię. Od lat walczą o niepodległość i w związku z tym od lat pomagają Amerykanom w ich kampaniach, licząc na ich wdzięczność. Po pierwszej wojnie w Zatoce Perskiej Stany Zjednoczone zachęcały Kurdów do powstania przeciw Irakowi. Potem biernie przyglądały się, jak armia iracka ich morduje.

Kurdowie pomagali wojskom amerykańskim również podczas kolejnej wojny w Iraku, rozpoczętej w 2003 roku. Pomagali im także podczas ostatniej wojny w Syrii, kiedy to Waszyngton finansował, uzbrajał i szkolił kurdyjskich bojowników, którzy walczyli z Baszarem al-Asadem.

Nic to Kurdom nie dało. Amerykanie wycofywali się, zostawiając ich z problemami. Jak pisaliśmy w „Wyborczej”, podczas wojny w Syrii Kurdowie wywalczyli sobie autonomię na północy tego kraju. Tam więzili niedobitków wojny z ISIS (wraz z rodzinami).

W styczniu tego roku syryjskie władze, mimo wcześniejszych deklaracji, przejęły dużą część północno-wschodniej Syrii, pozbawiając Kurdów autonomii, a przy okazji – kontroli nad więzieniami i obozami ISIS. Amerykanie zaś stwierdzili, że Syryjczycy dobrze radzą sobie z pilnowaniem dżihadystów z ISIS, więc Kurdowie nie są im już potrzebni. ●

także z Mustafą Hijrim, irańsko-kurdyjskim politykiem, przywódcą Demokratycznej Partii Irańskiego Kurdystanu (KDPI).

Karoline Leavitt powiedziała, że nie będzie komentować telefonicznych rozmów prezydenta Trumpa, po czym dodała, że rozmawiał on z kurdyjski-

mi przywódcami w sprawie amerykańskiej bazy w północnym Iraku.

Przypomnijmy, że od 28 lutego Izrael wspólnie ze Stanami Zjednoczonymi bombardują Iran. Ich celem są głównie budynki rządowe i infrastruktura bezpieczeństwa, jak posterunki policji czy straży granicznej. Uderzają również w budynki cywilne, należące do administracji publicznej, a także szkoły i osiedla mieszkalne. W wyniku tajnej operacji zginął dotychczasowy duchowy przywódca kraju ajatollah Ali Chamenei.

Według ekspertów wejście Kurdów do Iranu z terytorium Iraku byłoby otwarciem nowego frontu i zwrotem w tej wojnie.

„NYT” zauważa, że od początku Izrael i USA koncentrują się na bombardowaniu wschodniej części Iranu, leżącej bliżej granicy z Irakiem. Z analiz amerykańskich dziennikarzy wynika, że wiele zbombardowanych

obiektów leżało przy autostradach biegnących od granicy irańsko-irackiej.

Represjonowani przez lata

Ze źródeł „NYT” wynika, że irański rząd zakazał bojownikom kurdyjskim przekraczania granicy z Iranem. Jak na razie władze regionalne w irańskim Kurdystanie zastosowały się do polecenia. Wicepremier irańskiego Kurdystanu Qubad Talabani oświadczył we wtorek, że jego region „nie jest stroną konfliktu regionalnego i przyjmuje neutralne stanowisko”.

Z kolei według źródeł dziennika irański Kurdowie wahają się, czy współpracować z Amerykanami. Z jednej strony boją się ryzyka w razie niepowodzenia operacji. Z drugiej zaś strony niektórzy z dowódców kurdyjskich jednostek w Iraku mieli już podjąć decyzję o wysłaniu wojsk do Iranu, mając nadzieję, że po wybuchu powstania lokalni mieszkańcy do nich dołączą.

Wejście Kurdów do Iranu z terytorium Iraku byłoby otwarciem nowego frontu i zwrotem w tej wojnie

EKSPERCI

OGŁOSZENIE

Kraj/34424205

Klinika Uzdrawiskowa „Pod Tęźniami”

Zdrowie, rehabilitacja, spokój i odpoczynek w sercu Ciechocinka.

WWW.PODTEZNIAMI.PL

LECZENIE I REHABILITACJA
7-DNIOWE I DŁUŻSZE POBYTY ZDROWOTNE
07.03–02.04 oraz 7.04 – 28.06.2026

POBYT Z 15 LUB 20 ZABIEGAMI W KOMFORTOWYCH WARUNKACH

SPECJALISTYCZNE PAKIETY I FACHOWA OPIEKA

ZNAKOMITA KUCHNIA W FORMIE BUFETU SZWEDZKIEGO

STREFA WELLNES I SPA, IMPREZY KULTURALNE I ROZRYWKOWE

54 416 70 00 rezerwacja@podtezniami.pl ul. Warzelniana 7, 87-720 Ciechocinek

KLINIKA UZDRAWISKOWA® „Pod Tęźniami” im. Jana Pawła II

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423885

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Stefana Szulgowicza

Ojca Dariusza Szulgowicza.

Dariuszowi oraz Jego Rodzinie

składamy

wyrazy szczerego współczucia.

Pracownicy, Zarząd i Wspólnicy z firmy Digiprint

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34424019

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejść na serwis **odeszli.pl**

Pan Andrzej kontra ZUS

Ta historia zasługuje na tytuł absurdu roku.

Leszek Kostrzewski

Pan Andrzej przez 15 lat pracował jako ślusarz i spawacz przy budowie statków. Praca w stoczni, w wykopach przy instalacjach gazowych, w kamieniołomach. Ciężka, wyczerpująca, wymagająca fizycznie i obciążająca zdrowie.

Kiedy w 2021 r. jego stan zdrowia zaczął się pogarszać, zdecydował, że przejdzie na emeryturę pomostową.

Dla kogo pomostówka

To rodzaj szczególnej wcześniejszej emerytury dla ludzi, którzy pracowali w tzw. warunkach szczególnych. Chodzi m.in. o pracę:

- pod ziemią, na wodzie i pod wodą,
- w powietrzu, w warunkach gorącego i zimnego mikroklimatu,
- bardzo ciężkie prace fizyczne,
- w warunkach podwyższonego ciśnienia atmosferycznego,
- ciężkie prace fizyczne związane z bardzo dużym obciążeniem statycznym.

Dodatkowo emerytura pomostowa należy się za tzw. prace o szczególnym charakterze, które wymagają szczególnej odpowiedzialności oraz sprawności psychofizycznej.

Tutaj z kolei chodzi o prace m.in. maszynistów pojazdów trakcyjnych, operatorów żurawi czy członków zespołów ratownictwa medycznego.

Pan Andrzej we wniosku do ZUS-u wskazał, że pracował w warunkach szczególnych, przedstawiając jednocześnie dokumentację potwierdzającą wymagany staż.

Liczył, że Zakład szybko wniósł rozpatrzyć, a on będzie mógł odejść na świadczenie. Niestety, ZUS uznał, że pomostówka się nie należy. Mężczyzna złożył więc odwołanie, a gdy ono też nic nie dało, sprawa trafiła do sądu.

Bez źródła utrzymania

Proces trwał cztery lata. W tym czasie pan Andrzej nie otrzymywał żadnego świadczenia, więc musiał dalej pracować – nie dlatego, że chciał, ale dlatego, że nie miał innego źródła utrzymania.

W 2025 r. wygrał (wyrok jest prawomocny). Sąd w wyroku przyznał, że mężczyzna ma prawo do „pomostówki”. Pan Andrzej nie miał jednak powodów do świętowania. Dlaczego? Otóż w chwili uprawomocnienia się wyroku nadal pracował. Przypomnijmy – aby mieć z czego żyć. ZUS mu bowiem odmówił świadczenia. Tyle że jednym z warunków wypłaty emerytury pomostowej jest rozwiązanie stosunku pracy, zatem ZUS – pomimo wygranej pana Andrzeja – odmówił mu wypłaty świadczenia. Zaległego i obecnego.

Co innego, gdyby mężczyzna przez cztery lata procesowania nic nie robił, nie pracował i cierpliwie czekał na zakończenie sprawy sądowej. Wtedy po wygraniu procesu mógłby liczyć na zaległe świadczenia. Ale skoro poszedł do pracy, to jest sam sobie winien.

Pan Andrzej po wygraniu sprawy w sądzie mógłby więc ponownie złożyć wniosek o pomostówkę i dostawać świadczenie od chwili złożenia drugiego wniosku.

Ale na to też nie ma szans. Kilkanaście dni po uprawomocnieniu wyroku osiągnął bowiem powszechny wiek emerytalny (dla mężczyzn wynosi on 65 lat), co spowodowało wygaśnięcie prawa do „pomostówki” z mocy ustawy. Jeśli ktoś bowiem osiągnął



wiek emerytalny, może starać się o emeryturę powszechną, a nie wcześniejszą emeryturę pomostową. W rezultacie mężczyzna, mimo że wygrał w sądzie sprawę o przyznanie pomostówki, nie otrzymał ani jednego świadczenia, które przyznał mu sąd.

Rekompensata? Nie przysługuje

Na tym jednak nie koniec problemów mężczyzny. Skoro nie mógł już starać się o pomostówkę, wystąpił o emeryturę powszechną oraz rekompensatę, o której mowa w art. 21 ustawy o emeryturach pomostowych.

Rekompensata to rodzaj specjalnego „odszkodowania”, stanowiącego dodatek dla osób, które pracowały w szczególnych warunkach, ale nie wystąpiły z wnioskiem o wcześniejszą emeryturę pomostową i „nie nabyły do niej prawa”.

Po prostu państwo postanowiło nagradzać dodatkowo tych, którzy mimo pracy w ekstremalnie trudnych warunkach nie odeszli wcześniej na pomostówkę (choć mieli o tego prawo), tylko pracowali, aż do ukończenia wieku emerytalnego (a więc kobiety do 60 lat a mężczyźni do 65 lat).

I tu kolejne rozczarowanie mężczyzny. ZUS odmówił mu prawa do rekompensaty. Powód? Pan Andrzej „miał ustalone prawo do emerytury pomostowej”, co – zgodnie z prawem – wyklucza prawo do rekompensaty, nawet jeśli emerytura pomostowej nigdy realnie nie pobrał.

Zakład powołał się tu na prawomocny wyrok sądu, który przyznał mężczyźnie prawo do emerytury pomostowej. A skoro przyznał, to rekompensata się nie należy. A że przyznał dopiero po czterech latach procesu z samym z ZUS, co w rezultacie doprowadziło, że mężczyzna nawet nie miał szansy na jedną wypłatę? No, zdarza się.

– W efekcie pan Andrzej znalazł się w sytuacji, w której po kilkunastu latach pracy w warunkach szczególnych, po wygranym procesie sądowym i po spełnieniu ustawowych przesłanek, nie otrzymał ani emerytury pomostowej, ani rekompensaty – podsumowuje dr Katarzyna Kalata, radczyni prawna z Kancelarii Kalata, do której zgłosił się pan Andrzej. I dodaje: – Jeżeli wyrok sądu nie tylko nie prowadzi do realizacji prawa, ale staje się podstawą odmowy innego świadczenia, to mamy do czynienia z konstrukcją, która wymaga poważnej refleksji – nie tylko w kategoriach wykładni przepisu, ale w kategoriach zasad konstytucyjnych i sensu całego mechanizmu emerytur pomostowych. System, który miał chronić osoby wykonujące ciężką i szkodliwą pracę, w tej konfiguracji nie kompensuje niczego – zostawia takie osoby z wyrokiem w rękę i zerem na koncie.

Jak mogło dojść do sytuacji, która spotkała pana Andrzeja i kto ponosi największą tu winę?

Dr Łukasz Waclawik z wydziału zarządzania krakowskiej AGH przyznaje, że winą ZUS jest to, że odmówił przyznania pomostówki mężczyźnie, dalej można winać sąd, że cały proces zajął cztery lata. Późniejsze następstwa są konsekwencją właśnie tych zdarzeń.

– Dlatego ZUS w dalszej kolejności odmówił wypłaty rekompensaty, bo przepisy rzeczywiście odmawiają jej wypłaty, jeśli ktoś miał jedynie ustalone prawo do pomostówki, bez fizycznego odbioru pieniędzy. Mówi o tym art. 21 ust. 2 ustawy o emeryturach pomostowych. W tej spr-

Gdy Zakład odmówił panu Andrzejowi wcześniejszej emerytury, ten poszedł do sądu. Wygrał, ale nie dostał ani złotówki, bo po czteroletnim procesie osiągnął już ustawowy wiek emerytalny, a wtedy wcześniejsza emerytura się nie należy. Wystąpił więc o dodatek dla osób, które nie odeszły na wcześniejszą emeryturę. Tu ZUS też odmówił

wie konieczna jest zmiana przepisów, tak aby inne osoby nie podzieliły losu pana Andrzeja – mówi dr Waclawik.

Poprosiliśmy ZUS o komentarz. Pytania w sprawie zmiany przepisów wysłaliśmy też do resortu pracy. Czekamy na odpowiedź.

Inne sprawy

W ostatnich dniach opisaliśmy inne kontrowersyjne sprawy, w których obywatele na własnej skórze odczuli decyzje ZUS.

Jedną z nich był pan Ryszard, który zawiesił działalność gospodarczą 30 listopada 2020 r., a ZUS za okres zawieszenia zażądał składek. Tyle że zgodnie z prawem, gdy mamy zawieszoną firmę, składek nie płacimy.

ZUS zajął konto bankowe mężczyźnie i wyegzekwował pieniądze. Dopiero po licznych odwołaniach w grudniu 2025 r. uchylił własną decyzję, uznając, że przedsiębiorca nie ma żadnego zadłużenia i nie musi oddawać żadnych zaległych składek.

Kolejną oryginalną decyzję ZUS wydał w stosunku do pani Ewy, która prowadzi działalność handlową.

W 2023 r. pani Ewa poważnie zachorowała. Choroba wyłączyła ją z pracy na niemal rok. Opłacała składkę chorobową, więc korzystała z zasiłku chorobowego i robiła na nim dokładnie to, czego wymaga prawo: a więc wypoczywała i powstrzymywała się od wszelkiej pracy.

I właśnie ten brak aktywności zawodowej sprowadził na nią problemy.

ZUS w grudniu 2025 r. uznał, że pani Ewa w czasie choroby nie prowadziła działalności gospodarczej. W decyzji wskazano, że skoro z powodu choroby nie mogła osobiście wykonywać działalności i nie zatrudniała innych osób, to działalność w tym czasie... nie istniała. A skoro nie istniała – świadczenia zostały pobrane nienależnie i należy je zwrócić. W sumie kobieta musi oddać ponad 140 tys. zł.

Pani Ewa płacić nie zamierza i podała ZUS do sądu. Jeszcze nie wyznaczono terminu rozprawy. ●

Ile nas może kosztować wojna w Iranie?

Niższa konsumpcja, wyhamowanie wzrostu gospodarczego, brak środków na podwyżki. A do tego wzrost cen w sklepach. Ekonomiści sprawdzili, jak przedłużający się konflikt w Iranie wpłynie na nasze portfele.

Maria Korcz

To nie będzie kryzys inflacyjny jak ten po pełnoskalowej napaści Rosji na Ukrainę w 2022 roku. Ani kryzys na skalę zerwanych łańcuchów dostaw w czasie pandemii w 2020 roku. Ale to nie znaczy, że gospodarczych konsekwencji izraelskich i amerykańskich ataków na Iran nie pocujemy w kieszeni.

To, jak bardzo wpłyną one na nasze paragony, będzie zależało przede wszystkim od tego, jak długo potrwa jeszcze kryzys w Zatoce Perskiej i w jakim stopniu będzie eskalował na kolejne kraje w regionie. Dla czego czas jest tu tak ważny?

– Jeśli konflikt skończy się w ciągu kilku tygodni, wszystko wróci do normy nawet jeszcze w drugim kwartale tego roku – mówi Michał Dybuła, dyrektor Departamentu Analiz Ekonomicznych w banku BNP Paribas, który opracował prognozy skutków gospodarczych amerykańsko-izraelskiego ataku na Iran.

A jeśli wojna potrwa dłużej? Wzrost cen zaczniemy odczuwać, jeśli sytuacja nie uspokoi się w ciągu najbliższych 9-12 miesięcy – uważają ekonomiści. Według ich szacunków, gdyby ceny ropy wzrosły o 30 proc. i utrzymały się na tym poziomie, inflacja w grudniu byłaby wyższa o ok. 1,2 pkt proc. W poniedziałek 2 marca ceny ropy były wyższe już blisko o 10 proc. względem stanu sprzed wojny.

Według prognozy Narodowego Banku Polskiego jeszcze sprzed ataku na Iran inflacja w tym roku miała być bliska celu, czyli ok. 2,5 proc. Realizacja scenariusza, w którym wojna przedłuża się co najmniej do jesieni, oznaczałaby jednak, że w zimę i nowy rok weszlibyśmy z inflacją na poziomie ok. 3,5-4 proc.

Kto i co ucierpi

– Wysokie kwotowe podatki pośrednie na paliwa oraz malejąca w ostatnich latach waga paliw w koszyku inflacyjnym powoduje, że wzrost cen ropy naftowej nie przekłada się jeden do jednego na ceny benzyny czy diesla. Ok. 30-proc. wzrost cen ropy, to mniej więcej 10-proc. wzrost cen paliw na stacjach. To przekłada się z kolei na wzrost inflacji o 0,5-0,6 p. proc. Ale paliwa to smar gospodarki. Ceny paliw są wszędzie, w niemal wszystkich cenach dóbr i usług – wyjaśnia Michał Dybuła.

Uspokaja przy tym, że ceny żywności w najbliższych tygodniach nie powinny ulec znaczącej zmianie. Ich potencjalny wzrost wynikający z wyższych opłat za paliwa zostanie zamortyzowany przez dobrze zapowiadające się zbiory.

– Tempo wzrostu cen żywności ostatnio wyhamowało, oczekiwania wobec zbiorów na ten sezon są przyzwoite, co może ograniczać potencjalny wzrost cen – tłumaczy.

Wróćmy jednak do perspektywy długoterminowej i scenariusza, w którym konflikt w Zatoce Perskiej potrwa jeszcze kolejne miesiące. Przy takiej wersji wydarzeń, konsekwencje gospodarcze staną się bowiem odczuwalne dla firm. To zasada stara jak model

gospodarki rynkowej: gdy ceny rosną, konsumenci zaciskają pasa, a to odbija się na przychodach firm.

– Ropa naftowa i gaz droższe o 30 proc. przez kilka kwartałów oznaczałyby niższą konsumpcję o mniej więcej 0,5 p. proc. w perspektywie roku. Gdyby jednak wojna trwała dłużej, powyżej roku, konsumpcja, zamiast rosnąć w tempie 3 proc., rosłaby w tempie 2,5 proc. Inna byłaby też jej struktura – mówi Dybuła. I przypomina, że w efekcie wyższej inflacji cierpi zawsze sprzedaż dóbr wyższego rzędu, czyli tych, po które sięgamy dopiero



• **Wzrost cen zaczniemy odczuwać, jeśli sytuacja nie uspokoi się w ciągu 9-12 miesięcy**

FOT. PIOTR SKÓRNICKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

wtedy, gdy zaspokoimy najważniejsze potrzeby – opłacimy czynsz, zabezpieczymy środki na żywność, czy leki.

Scenariusz, w którym inflacja zaczęłaby oscylować w górnych granicach celu NBP (ok. 3,5 proc.), oznaczałaby spadek sprzedaży m.in. elek-

troniki, mebli, sprzętu AGD oraz usług restauracyjnych czy turystycznych.

Poduszka bezpieczeństwa

W tej wersji wydarzeń, w której długotrwały konflikt prowadzi do wzrostu cen, mało optymistycznie małe się sytuacja pracowników. Bo – jak mówi Michał Dybuła – pogorszenie rentowności firm spowodowane inflacją i niższą konsumpcją, może sprawić, że nie będą one w stanie rekompensować pracownikom wzrostu cen, jaki ci odczują w swoich domowych budżetach. Pieniądzy na podwyżki nie będzie.

Przedłużający się konflikt mógłby doprowadzić także do mniejszego niż prognozowano wzrostu gospodarczego. Przy wojnie trwającej do końca tego roku, w rok 2027 wchodzilibyśmy ze wzrostem niższym o 0,2-0,3 p. proc. niż gdyby konflikt wygasł w naj-

bliższych tygodniach. Poduszką bezpieczeństwa dla naszej koniunktury, nawet przy przedłużających się na kolejne napięcia, są jednak zdaniem ekonomistów... środki unijne.

– W ubiegłym roku udział przedsiębiorstw w inwestycjach ogółem spadł poniżej 50 proc. Dzięki środkom unijnym inwestycje nadal będą napędzać państwowe wydatki. W tym sensie uratują je środki z KPO, regularnego budżetu, a także programu SAFE. Napływ funduszy UE sięgnie w tym roku ok. 40 mld euro – mówi Dybuła. I, jak dodaje, to sprawia, że możemy być spokojni także o złotego: – Minister finansów może wymienić środki unijne na złote nie tylko w NBP, ale również na rynku. Sama taka możliwość ogranicza skalę potencjalnego osłabienia złotego. Fundusze unijne stanowią więc ogromną poduszkę bezpieczeństwa. ●

REKLAMA

Kraj/34424115

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU NA ZBYCIE NIERUCHOMOŚCI

Burmistrz Miasta Szczecinek ogłasza:



1. II przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działki nr: 2/10, 103/1 i 103/2 o łącznej pow. 3400 m² położonej w obrębie 13 przy ul. Lipowej** w Szczecinku. W miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Lipowa” działki nr: 103/1 i 103/2 mają następujące przeznaczenie:

– działka nr 103/1 o pow. 1446 m² w obrębie 13 przeznaczona jest pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną lub zabudowę usługową,

– działka nr 103/2 o pow. 1471 m² w obrębie 13 przeznaczona jest w części pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną lub zabudowę usługową a w części pod drogę wewnętrzną – parking. W miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Narutowicza II” działka nr 2/10 o pow. 483 m² w obrębie 13 stanowi teren dróg wewnętrznych – parkingi.

Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr: 2/10, 103/1, 103/2 w obr. 13 stanowi załącznik do niniejszego ogłoszenia i jest dostępny na stronach internetowych: www.szczecinek.pl – Nieruchomości przeznaczony do zbycia oraz www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00007088/1 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Przez nieruchomość przebiegają podziemne sieci uzbrojenia: wodociąg, sieć kanalizacji sanitarnej, sieć energetyczna, gazociąg. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do ustanowienia na działkach: nr 2/10 i nr 103/2 nieograniczonej w czasie nieodpłatnej służebności przesyłu na rzecz Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Spółki z o.o. z siedzibą w Szczecinku i jego następców prawnych, polegającą na prawie wstępu wymienionego przedsiębiorcy na nieruchomości obciążoną służebnością przesyłu w celu swobodnego dostępu, do wybudowanych urządzeń przesyłowych: wodociągu położonego na działkach: nr 2/10 i nr 103/2 oraz sieci kanalizacji sanitarnej położonej na działce nr 103/2, w tym na dojazd specjalistycznego sprzętu, w przypadku konieczności dokonywania wszelkich napraw, remontów, konserwacji i modernizacji na czas eksploatacji tych urządzeń z prawem dostępu do nich w pasie gruntu zgodnie z przebiegiem sieci z zastrzeżeniem, że uprawniony zobowiązany jest niezwłocznie po zakończeniu każdorazowych czynności i prac na gruncie przywrócić grunt do stanu pierwotnego. Jeżeli projektowana zabudowa będzie kolidowała z przebiegiem sieci, wymagane jest ich przełożenie staraniem i na koszt nabywcy działki w porozumieniu i za zgodą właściciela sieci. Z lokalizacją sieci można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203. Pierwszy przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości odbył się w dniu 15.01.2026r.

Cena wywoławcza – 850.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)

Wadium – 85.000,00 zł

Minimalne postąpienie – 8.500,00 zł

2. II przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 513/37 o pow. 1210 m², położonej w obrębie 13 przy ul. Winnicznej** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Winniczna” pod teren dróg wewnętrznych z dopuszczeniem lokalizacji garaży jedno i wielostanowiskowych. Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działki nr 513/37 w obr. 13 stanowi załącznik do niniejszego ogłoszenia i jest dostępny na stronach internetowych: www.szczecinek.pl – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia oraz www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00020880/0 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Przez działkę nr 513/37 w obr. 13 przebiegają podziemne sieci uzbrojenia: sieci kanalizacji deszczowej, sieć energetyczna,

sieć telekomunikacyjna oraz sieć teletechniczna firmy Gawex Media Sp. z o.o. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do wyrażenia zgody na wstęp na teren działki nr 513/37 w obr. 13 przez Miasto Szczecinek w celu swobodnego dostępu do przebiegających przez w/w działkę sieci kanalizacji deszczowej, w tym na dojazd specjalistycznego sprzętu, w przypadku konieczności dokonywania wszelkich napraw, remontów, konserwacji i modernizacji na czas eksploatacji tych urządzeń z prawem dostępu do nich w pasie gruntu zgodnie z przebiegiem sieci z zastrzeżeniem, że uprawniony zobowiązany jest niezwłocznie po zakończeniu każdorazowych czynności i prac na gruncie przywrócić grunt do stanu pierwotnego. Jeżeli projektowana zabudowa będzie kolidowała z przebiegiem istniejących sieci, wymagane jest ich przełożenie staraniem i na koszt nabywcy działki w porozumieniu i za zgodą właściciela sieci. Z lokalizacją sieci można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203. Pierwszy przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości odbył się w dniu 15.01.2026r.

Cena wywoławcza – 400.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)

Wadium – 40.000,00 zł

Minimalne postąpienie – 4.000,00 zł

3. III przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 83 o pow. 7824 m² położonej w obrębie 18 przy ul. Piłskiej** w Szczecinku na terenie przeznaczonym w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Piłska-4” pod produkcję lub usługi. Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr: 82 i 83 w obr. 18 stanowi załącznik do niniejszego ogłoszenia i jest dostępny na stronach internetowych: www.szczecinek.pl – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia oraz www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00021725/3 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. **Sprzedaż działki nr 83 w obrębie 18 nastąpi łącznie z oddaniem w użytkowanie wieczyste do dnia 07.07.2034r. udziału do 1/6 części w działce nr 82 o pow. 1943 m² położonej w obrębie 18 przy ul. Piłskiej w Szczecinku** na terenie przeznaczonym w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Piłska-4” pod produkcję lub usługi. Działka nr 82 (archiwalny nr 10/37) obciążona jest służebnością gruntową przejazdu i przechodu na rzecz każdorazowego właściciela bądź użytkownika wieczystego działki nr 87 (archiwalny nr 10/41). Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00033135/7 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku, w której w dziale w dziale III wpisano ograniczone prawo rzeczowe – służebność gruntową. Pierwsza opłata z tytułu użytkowania wieczystego udziału do 1/6 części w działce nr 82 w obrębie 18 wynosi **25% ceny** uzyskanej w przetargu i płatna będzie jednorazowo przed zawarciem umowy notarialnej. Nabywca zobowiązany będzie do uiszczania opłat rocznych za użytkowanie wieczyste w wysokości **3% ceny udziału w działce nr 82** uzyskanej w przetargu, płatnych w terminie do 31 marca każdego roku kalendarzowego. Wysokość opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej może być aktualizowana, nie częściej niż raz na 3 lata, jeżeli wartość nieruchomości uległa zmianie. Pierwszy przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości odbył się w dniu 04.09.2025r., drugi przetarg odbył się w dniu 15.01.2026r.

Cena wywoławcza – 490.000,00 zł netto (na cenę składa się cena działki nr 83, która stanowi 96,21% ceny nieruchomości uzyskanej w przetargu oraz cena udziału w działce nr 82, która stanowi 3,79% ceny nieruchomości uzyskanej w przetargu).

Do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)

Wadium – 49.000,00 zł

Minimalne postąpienie – 4.900,00 zł

4. V przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działki nr: 5/30 i 5/75 o łącznej pow. 1,3619 ha, położonej w obrębie 07 przy ul. Kołobrzeskiej** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Kołobrzeska” pod zabudowę usługową. Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr: 5/30 i 5/75 w obr. 07 stanowi załącznik do niniejszego ogłoszenia i jest dostępny na stronach internetowych: www.szczecinek.pl – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia oraz www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00023632/8 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Przez działkę nr 5/30 w obr. 07 przebiegają sieci uzbrojenia: ciepłociąg wraz z infrastrukturą przesyłową, oraz sieci energetyczne. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do ustanowienia na nieruchomości nieograniczonej w czasie nieodpłatnej służebności przesyłu na rzecz Miejskiej Energetyki Ciepłej Spółki z o.o. z siedzibą w Szczecinku i jego następców prawnych, polegającą na prawie wstępu wymienionego przedsiębiorcy na nieruchomości obciążoną służebnością przesyłu w celu swobodnego dostępu, do wybudowanych urządzeń przesyłowych (sieci ciepłowniczych), w tym dojazdu specjalistycznego sprzętu, w przypadku konieczności dokonywania wszelkich napraw, remontów, konserwacji i modernizacji na czas eksploatacji tych urządzeń z prawem dostępu do nich w pasie gruntu zgodnie z przebiegiem sieci z zastrzeżeniem, że uprawniony zobowiązany jest niezwłocznie po zakończeniu każdorazowych czynności i prac na gruncie przywrócić grunt do stanu pierwotnego. Jeżeli projektowana zabudowa będzie kolidowała z przebiegiem sieci, wymagane jest ich przełożenie staraniem i na koszt nabywcy działki w porozumieniu i za zgodą właściciela sieci. Z lokalizacją sieci można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203. Pierwszy przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości odbył się w dniu 23.01.2025r., drugi przetarg odbył się w dniu 09.05.2025r., trzeci przetarg odbył się w dniu 04.09.2025r., czwarty przetarg odbył się w dniu 15.01.2026r.

Cena wywoławcza – 3.300.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)

Wadium – 330.000,00 zł

Minimalne postąpienie – 33.000,00 zł

Miasto Szczecinek nie posiada badań geologicznych działek ujętych w ogłoszeniu o przetargu.

Przetargi na sprzedaż w/w nieruchomości zostaną przeprowadzone w dniu **07 maja 2026 r. o godz. 10-tej** w siedzibie Urzędu Miasta Szczecinka przy Placu Wolności 13 w sali nr 104. Osoby zainteresowane winny dokonać wpłaty wadium na konto Miasta Szczecinek numer **06 8935 0009 1300 4758 2000 0170** w Banku Spółdzielczym w Jastrowiu w taki sposób, aby na koncie Miasta wpłata znalazła się **najpóźniej w dniu 30 kwietnia 2026 r.**

Miejsce wywieszenia publikacji ogłoszenia o przetargu:

– www.szczecinek.pl – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia,
– www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży,
– tablica ogłoszeń Wydziału Nieruchomości w Urzędzie Miasta.

Szczegółowe informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale Nieruchomości Urzędu Miasta Szczecinka Plac Wolności 13, pok. nr 203 (II p.) lub telefonicznie pod numerem (094) 371-41-41(40).

Wystąpienie w Parlamencie Europejskim

Zatrzymajmy cyberprzemoc

Celem cyberprzemocy jest wypchnięcie możliwie dużej liczby kobiet ze sfery publicznej.

I to działa. Spójrzmy na przykłady Sigrid Kaag czy Anny-Karin Hatt.

Waloch



Pamiętacie tę scenę z „Gry o Tron”? Tę, w której Cersei Lannister idzie naga przez miasto, a tłum ją wyzywa, pluje na nią i rzuca w nią, czym popadnie?

To fikcja, ale praktyki podobne do „marszów wstydu” naprawdę istniały: pręgierz, włosienica, publiczne wyznawanie niepełnionych grzechów. Publiczne zawstydzanie było narzędziem społecznej kontroli, szczególnie wobec kobiet. Dziś tym narzędziem jest cyberprzemoc, mowa nienawiści, dezinformacja.

Na lincze wystawiane są – mówią o tym raporty m.in. UN Women, polskich instytutów Zamenhoffa oraz Kościuszki czy The Economist Intelligence Unit – szczególnie kobiety, działające w sferze publicznej: polityczki, aktywistki, dziennikarki, obrończynie praw człowieka, również pisarki. Przez dezinformację, fake newsy i mowę nienawiści są odzierane publicznie z godności, a za pomocą deep fake’ów można też pokazać je nago dosłownie.

Badania The Economist Intelligence Unit pokazują, że 38 procent kobiet ma osobiste doświadczenie cyberprzemocy, a 65 procent ma w bliskim otoczeniu prywatnym lub zawodowym kobietę, która tego doznała. Raport UN Women podkreśla natomiast, że ponad dwie trzecie – dwie trzecie! – aktywistek, dziennikarek, obrończyni praw człowieka zgłosiło przypadki przemocy w sieci wobec nich. W 41 procent przypadków agresja przeszła z sieci do realnego życia.

Załóżę się, że każda z was – zgromadzonych tu kobiet – ma w telefonie, konkretnie w folderze „inne”, pakiet zniewag: „glupia”, „stara”, „brzydka”. Też taki pakiet mam. Jak każda kobieta wypowiadająca się publicznie, zwłaszcza jeśli mówi o równouprawnieniu. Gdy „The Guardian” przeanalizował komentarze pod swoimi tekstami, wśród najbardziej atakowanych autorów było osiem kobiet i dwóch mężczyzn, a najbardziej zadadle atakowaną osobą była felietonistka feministyczna.

Dezinformacja. My, kobiety, znamy ją dobrze. Przez wieki mówiono przecież, że jesteśmy za głupie, by studiować. Za emocjonalne, by decydować nawet za siebie same. Że nasze miejsce jest w domu, bo cztery kąty to dokładnie tyle, ile potrafimy ogarnąć. Kiedy udowodniłyśmy, że to wszystko nieprawda, hydrze dezinformacji doładowanej serwisami społecznościowymi i algorytmami wyrosły kolejne lby.

Dziś słyszymy, że równouprawnienie zabija rodzinę i tak zwane tradycyjne wartości, ba, zagraża całej kulturze Zachodu. Że feministki nienawidzą i nie mają dzieci i to przez nie mamy kryzys



• **Natalia Waloch przemawiała w czwartek przed Komisją Praw Kobiet i Równouprawnienia Parlamentu Europejskiego podczas panelu dotyczącego praw kobiet w czasach rewolucji cyfrowej, dezinformacji i cyberataków. Posiedzenie zwołano z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet** FOT. LAURIE DIEFFEMBACQ/EUROPEAN PARLIAMENT

demograficzny. Że nie ma już żadnych nierówności, a luka płacowa to ściema.

Kobiety, które walczą o swoje prawa, są natychmiast uciszane. Instytut Zamenhoffa oraz Instytut Kościuszki pokazały w raportach mechanizmy tego działania. Komentujący – często z fikcyjnych kont – wyzywają kobiety i piszą o nich fałszywe informacje. Większość obelg ma ścisły związek z płcią, bardzo często ma charakter seksualizujący obiekt ataków.

W nienawistnych komentarzach kobietom wytyka się wiek – oczywiście zawsze są za stare lub za młode, gdyż kobieta nigdy nie jest w wieku właściwym. Te młode nie mają nic do gadania, stare powinny już odejść. Wszystkie za to zapewne musiały wykonać dużo różnych „usług” na rzecz wysoko postawionym mężczyznom, by zająć tam, gdzie zaszyły, bo przecież są za głupie, by zawdzięczać to swoim umiejętnościom.

Ocenia się macierzyństwo i bezdzietność. Nogi, piersi, twarz, zmarszczki wokół oczu – ciało kobiety, którą hejterzy wrzucają na „drogę wstydu”, jest rozczłonkowane jak tusza krowy i każdy kawalek „mięsa” ogląda się z osobna. Ma to podważyć w niej poczucie własnej wartości, zawstydzić, wreszcie zniszczyć. Część komentatorów posuwa się do przerabiania zdjęć, niekiedy tworzy się deepfake’i wideo, jak w czasie kampanii wyborczej w Meksyku. Wreszcie są tacy, którzy publikują w sieci zdjęcia rodziny, ostatnio na platformie X opublikowano fotografie moich dzieci.

Jeszcze dalej są działania, które z dużym prawdopodobieństwem mogą przynieść przemoc do realnego życia. W moim przypadku było to tropienie na zamkniętej grupie na Facebooku mojego adresu, ale aktywne publicznie kobiety bywają tropione po lokalizacji, przesładowcy chodzą za nimi, wydzwanają lub grożą: gwałtem, pobiciem, śmiercią.

Często zmasowana cyberprzemoc nie jest spontanicznym działaniem hejterów, lecz skoordynowaną akcją. Wiadomości, które dostają kobiety są często

Badania The Economist Intelligence Unit pokazują, że 38 procent kobiet ma osobiste doświadczenie cyberprzemocy

uderzająco podobne, jakby ktoś je hejterem poddyktował. Dochodzenia pokazują, że konta atakujących często wywodzą się z grup internetowych, gdzie pada hasło do ataku na daną osobę.

Cyberprzemoc dotyka kobiet ze wszystkich stron sceny politycznej, aktywistek na rzecz bardzo różnych inicjatyw, wyzywane są działaczki proaborcyjne i antyaborcyjne. Niemniej jednak szereg badań, na przykład te zrobione przez Oxford Internet Institute, pokazuje, że częściej dezinformacja, a za nią cyberprzemoc wobec kobiet, wychodzą z kont powiązanych z organizacjami skrajnie prawicowymi, co nie dziwi, skoro na celowniku są sprawy takie jak równouprawnienie.

Nie powinno nam to jednak usuwać sprzed oczu najważniejszego faktu. Tego mianowicie, co atakujący chcą osiągnąć. Ich celem jest wypchnięcie możliwie dużej liczby kobiet ze sfery publicznej. Mają zamilknąć. Przestać wrzucać swoje sprawy na agendę. Przestać zabierać miejsca od zawsze zarezerwowane dla mężczyzn. Publiczne ośmieszenie, zastraszanie, groźby skrzywdzenia rodziny mają wybić im z głowy, że w polityce, w mediach, w ulicznych protestach jest dla nich miejsce.

I to działa. Holenderska polityczka, ministra finansów i wicepremierka Sigrid Kaag ustąpiła między innymi z powodu ataków i groźb wobec niej i jej rodziny. Na alarm biją Szwedzi, bo widzą, że kobiety zaczynają się wycofywać z polityki pod naporem cyberhejtu. W październiku ubiegłego roku Anna-Karin Hatt ustąpiła ze stanowiska liderki Partii Centrum po zaledwie pięciu miesiącach przewodzenia jej, bo skala nękania była tak wielka.

Dziewięć na dziesięć kobiet – to znów raport The Economic Intelligence Unit

– mówi o złym wpływie hejtu w sieci na ich samopoczucie. 62 procent z nich czuje się bezradna. Jedna na trzy kobiety dwa razy zastanawia się, czy na pewno wcisnąć „enter” nim opublikuje coś w internecie. Połowa (!) mówi, że sieć nie jest dobrym miejscem do wyrażania myśli. Liczne badania pokazują, że pod wpływem hejtu kobiety zaczynają się same cenzurować. Odpuszczają. Nie kandydują albo stają w piątym rządzie.

A rzeczywistość poza siecią nie pomaga, gdy Donald Trump mówi do dziennikarek „świnko”, „glupia”, „brzydka”. Nie pomagają historie takie jak ta Jo Cox, brytyjskiej deputowanej zabitej przez nacjonalistycznego fundamentalistę.

Hejt i dezinformacja utrwalająca stereotypy o tym, gdzie jest miejsce kobiet, działają, bo walka jest nierówna. Nie można mówić kobietom: „Nie przejmujcie się, miejcie grubą skórę”. Za dezinformacją i cyberprzemocą stoją big techy, ogromne platformy społecznościowe (błagam: nie nazywajcie ich więcej „mediami”).

Algorytmy serwisów społecznościowych kochają konflikt, chaos i polaryzację. To dlatego hejt leje się ze wszystkich stron i kłócimy się też we własnych bańkach. Pamiętajcie, jak 30 lat temu straszono nas zderzeniem cywilizacji? Nie potrzebujemy go, jak tak dalej pójdzie, wykończymy się sami w wojnach domowych. Może na ulicach nie staną barykady, ale ofiary będą realne.

Największą będzie demokracja. Jeśli kobiety będą nadal atakowane, a w efekcie wypychane ze sfery publicznej, ich głos będzie słabszy. W parlamentach świata, a także tutaj, w Parlamencie Europejskim, nie będzie się mówić o przemocy domowej, gwałtach, zdrowiu dziewcząt, aborcji, bezpiecznych porodach, równych płacach, złobkach i przedszkolach.

A bez silnego, równoprawnego głosu kobiet nie ma demokracji. Wiemy przecież, że cięcie praw człowieka, raz rozpoczęte, nie zatrzymuje się nigdy na jednej grupie. Wyciszenie kwestii praw kobiet będzie tylko wstępem do osłabienia kolejnych krajów, a potem całej Unii Europejskiej.

Dlatego apeluję do was: działajcie. Potrzeba regulacji prawnych, zwalczających cyberprzemoc i dezinformację. Potrzeba presji na platformy, by moderowały komentarze i zmieniły algorytmy na takie, które nie promują konfliktu i nienawiści. Potrzeba wreszcie umocnić pozycję kobiet i dziewczynek na każdym możliwym polu. Unia Europejska to realizacja pięknej idei, która mówi o wolności, pokoju i wspólnotcie. Nie ma w niej miejsca na „marsze wstydu” i lincze na kobietach. ●

Natalia Waloch

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

Natalia Waloch, dziennikarka „Wysokich Obcasów”, przemawiała w czwartek przed Komisją Praw Kobiet i Równouprawnienia Parlamentu Europejskiego podczas panelu dotyczącego praw kobiet w czasach rewolucji cyfrowej, dezinformacji i cyberataków. Posiedzenie zwołano z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.

Demokratyczne państwo musi zdecydowanie reagować na łamanie prawa przez faszystowskich bojówkarzy

Humanizm, główny wróg nacjonalistycznej prawicy

Czesław Sikorski

Autor jest emerytowanym profesorem Uniwersytetu Łódzkiego

Humanizm jest nieodłączną cechą relacji społecznych w ustroju demokracji liberalnej. W tym systemie politycznym państwo ma służyć obywatelom, dbając o ich godność, wolność i dążenie do osobistego rozwoju. W ideologii humanizmu najważniejszy jest człowiek, niezależnie od jego narodowości, rasy, wyznania czy preferencji seksualnych. Realizacja wartości humanistycznych możliwa jest tylko w warunkach poszanowania pluralizmu społecznego i tolerancji dla rozmaitych odmienności ludzkich oraz równego ich traktowania. Dotyczy to nie tylko obywateli danego państwa, co oznacza rezygnację z narodowego egoizmu i kierowanie się władzy państwowej zasadą inkluzywizmu w relacjach międzynarodowych. Wspierałem przykładem postawy humanistycznej było zachowanie polskiego społeczeństwa w stosunku do inwazji Rosji na Ukrainę w 2022 r. Spontaniczna samoorganizacja pomocy ofiarom wojny budziła wówczas podziw w Europie.

NACJONALISTYCZNA, ANTYHUMANISTYCZNA PROPAGANDA

Ideologia humanizmu jest oczywiście nie do zaakceptowania przez nacjonalistów. Jej wytyczne mogą być przez nich stosowane jedynie do tych, których uważają za członków swojego narodu, spełniających ściśle określone kryteria przynależności, a nie do ludzkości w ogóle. Dlatego skrajna prawica, skupiona głównie w Konfederacji i w znacznej części w Prawie i Sprawiedliwości, szybko skupiła się na zatarciu pozytywnego obrazu polskiego humanizmu, usilnie pracując nad kształtowaniem postaw antyukraińskich. Zaczęto domagać się zaprzestania pomocy Ukrainie, doszukiwać się jej negatywnych skutków dla polskiej gospo-

darki i – co najgorsze – rozpowszechniać kłamstwa na temat aspołecznych zachowań i rzekomego uprzywilejowania ukraińskich imigrantów kosztem polskich obywateli.

Na efekty tej akcji propagandowej nie trzeba było długo czekać. Negatywny stosunek do przybyszów z Ukrainy zaczął się szybko rozprzestrzeniać w szerszych kręgach polskiego społeczeństwa. W ślad za tym zaczęły się mnożyć napaści na Ukraińców w miejscach publicznych. Dotyczy to nie tylko Ukraińców, ale imigrantów w ogóle. Przed objęciem władzy przez PiS stosunek do uchodźców był w polskim społeczeństwie zdecydowanie pozytywny. Panowało humanistyczne przekonanie, że należy pomagać ofiarom wojen i prześladowań.

Wszystko uległo zmianie, gdy Jarosław Kaczyński rozpoczął kampanię nienawiści w stosunku do imigrantów, oskarżając ich o terroryzm i roznoszenie chorób. Typowe dla środowisk autorytarnych kreowanie wrogów narodu szybko zaowocowało kampanią nienawiści także w stosunku do ludzi LGBT+. Dołączył do tego Grzegorz Braun ze swoim zażartym antysemityzmem i katolickim fundamentalizmem, broniąc jakoby Polski przed judaizmem niszczącym narodową tożsamość.

Przerażające jest to, jak bardzo ten trend przypomina sytuację w przedwojennych Niemczech, gdy rozrastała się tam trująca grzybnia nazizmu w społeczeństwie. Należy bić na alarm, gdy humanizm wypierany jest przez nacjonalistyczną ideologię. Zwolennicy demokracji liberalnej muszą więc zrobić wszystko, aby przeciwstawić się tej tendencji.

NIEDOBRE SŁOWA DEMOKRATÓW

W pierwszym rządzie odpowiednich reakcji należy oczekiwać od demokratycznego rządu. Niepokojące jest to, że zbyt często premier i członkowie jego rządu bronią się przed atakami nacjonalistów twierdząc, że ich postulaty dotyczące ograniczenia imigracji i pomocy dla Ukrainy są re-



• Manifestacja środowisk narodowych 22 marca 2025 w Zgorzelcu

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

alizowane. Bardzo źle zabrzmiała reakcja Donalda Tuska na wiadomość o wyroku TSUE w sprawie rejestracji w Polsce małżeństw jedнопłciowych zawartych za granicą: „Unia nie może nam niczego narzucić”. Niepotrzebnie też podkreśla się egoizm narodowy jako wytyczną działań rządu. Politycy często starają się schlebiać swoim wyborcom opowiadając, jak wiele robią, aby wyrwać jak największą część dla Polski z europejskiego budżetu, czy by system głosowania w europejskich agendach był dla nas jak najbardziej korzystny. Innymi słowy chodzi o to, aby cynicznie „wycisnąć bruksełkę”, jak to kiedyś określił Waldemar Pawlak.

W ten sposób utrwała się partykularyzm moralny sprzeczny z zasadą inkluzywizmu. Tymczasem procesy zachodzące we współczesnym świecie oznaczają nie tylko potrzebę, ale wręcz imperatyw otwartości. Wymaga on odejścia od fałszywie pojmowanej ambicji, honoru i dumy narodowej, zachęcających do zamykania się na innych i uporczywego trwania przy swoim. Tylko szeroko zakrojona współpraca w ramach Unii Europejskiej pozwala liczyć na ważne osiągnięcia w każdej dziedzinie, zwłaszcza teraz, w warunkach zagrożenia militarnego ze strony Rosji.

Przed wszystkim jednak państwo, w którym rządzą demokraci,

musi zdecydowanie reagować, kiedy łamane jest prawo przez faszystowskich bojówkarzy. Dotyczy to zwłaszcza Grzegorza Brauna, który otwarcie drwi sobie z prawa i postępując zgodnie z własnymi urojonymi przekonaniem dopuszcza się czynów chuligańskich, niszcząc mienie i atakując ludzi. Policja, która się tylko temu przygląda i nie interweniuje, sama w ten sposób łamie prawo. Bezkarność Brauna zyskuje mu coraz większe grono zwolenników, oczarowanych jego arogancją i skutecznością. Dlaczego do tej pory nie podjęto nawet próby delegacji jego partii, Konfederacji Korony Polskiej, chociaż powodów, dla których należałoby to zrobić jest aż nadto? Istnienie tej partii i jej działalność jest pod każdym względem sprzeczna z polską konstytucją.

To samo dotyczy Roberta Bąkiewicza, który bezkarnie usurpuje sobie prawa przynależne Straży Granicznej, w dodatku obrażając jej funkcjonariuszy. Brak reakcji władzy na jego „obywatelską” inicjatywę świadczy o słabości polskiego państwa.

Ale nie tylko od władzy państwowej wymagać należy obrony humanistycznych wartości. Wymagać jej trzeba od wszystkich, którzy chcą żyć w państwie demokracji liberalnej. Dlatego tak ważne są symboliczne akty sprzeciwu wobec działań nacjonalistów. Przykładem

niech będzie postawa Tadeusza Kotarbińskiego. Gdy przed wojną narodowcy urządzili w uniwersytetach getto ławkowe dla studentów żydowskich, profesor Kotarbiński po wejściu do auli nie zajął miejsca na katedrze, ale w ławkach przeznaczonych dla Żydów.

Godne najwyższego uznania są także działania aktywistów z organizacji „Granica” niosących pomoc dla uchodźców, którymi reżim Łukaszenki atakuje Europę, a Polska się przed nimi broni. Aktywiści ci, świadomi odpowiedzialności karnej, pokazują, że żadne przepisy nie mają znaczenia, gdy trzeba ratować ludzkie życie i zdrowie. To oni ratują honor Polaków, będąc prawdziwymi obrońcami wartości humanistycznych.

Szansę bycia takimi mają świadkowie bestialskich napaść na obcokrajowców. Zdarza się, że tu i ówdzie ludzie interweniują, stając w obronie atakowanych imigrantów. Niestety, znacznie częściej świadkowie takich zdarzeń wołają się nie narażać złoczyńcom.

WYCIE POLSKICH KIBICÓW

Szansę obrony wartości humanistycznych nie wykorzystali również polscy piłkarze i część kibiców na Stadionie Narodowym podczas meczu Polska – Anglia. Przed rozpoczęciem meczu piłkarze angielscy ukłękli, jak to mają w zwyczaju, aby w ten sposób wyrazić swój protest przeciwko rasizmowi. Rozwydrzeni kibice na trybunach zareagowali na to gwizdami i buczeniem, zamiast popierającymi ten gest oklaskami, lub przynajmniej zachowaniem pełnej zrozumienia ciszy. Szkoda również, że żaden z polskich piłkarzy wówczas nie klęknął, aby wyrazić swoją solidarność z Anglikami.

Nie wstydzmy się bronić humanistycznych wartości. ●



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Pensje w służbie zdrowia

Równa praca, równa płaca. Jakie znaczenie ma wykształcenie, skoro robimy to samo?

Wyborcza to Wy

piszcie: listy@wyborcza.pl

Zwracam się anonimowo z prośbą o zajęcie się problemem nierównego wynagradzania pielęgniarek i pielęgniarzy w Polsce – w szczególności absolwentów dawnych liceów medycznych, którzy przez 20–40 lat wykonywali zawód i dziś otrzymują niższe wynagrodzenie zasadnicze niż osoby z wykształceniem wyższym, mimo wykonywania w praktyce tego samego zakresu obowiązków.

Problem wynika m.in. z interpretacji ustawy o minimalnym wynagrodzeniu, która różnicuje płace według formalnego wykształcenia, a nie faktycznego zakresu wykonywanej pracy.

Sprawy o wyrównanie wynagrodzeń toczyły się lub toczą m.in. w Belchatowie, Szczecinie, Warszawie, Gdańsku, Wrocławiu i Jarosławiu. Problem ma jednak charakter ogólnopolski – środowisko pielęgniarstwa sygnalizuje narastające napięcia i podziały w zespołach.

Według relacji ze środowiska część osób, które zdecydowały się dochodzić swoich praw przed sądem pracy, zaczęła wycofywać pozwy. Powodem mają być obawy o konsekwencje zawodowe, presja w miejscu pracy, pogorszenie atmosfery oraz poczucie izolacji. Pojawiają się również sygnały o działaniach o charakterze mobbingu lub zastraszania, które trudno formalnie udowodnić.

Dodatkowo w ostatnim czasie część spraw sądowych kończy się dla tej grupy niekorzystnie, co

wzmacnia poczucie bezradności i zniechęca kolejne osoby do dochodzenia roszczeń. Coraz częściej pojawia się przekonanie, że problem ma charakter systemowy i polityczny, a nie wyłącznie prawny.

Nie chodzi o odbieranie cokolwiek osobom z wyższym wykształceniem. Chodzi o pytanie zasadnicze: czy przy identycznym zakresie obowiązków i odpowiedzialności wieloletnie doświadczenie zawodowe może być wyceniane znacząco niżej wyłącznie z powodu

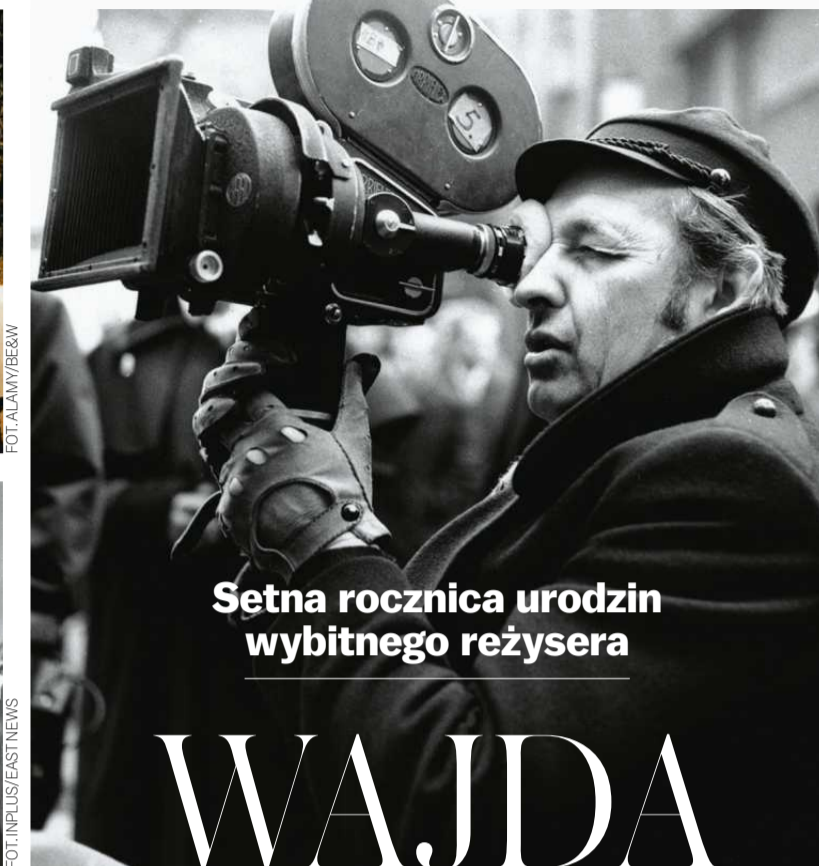
formalnego poziomu wykształcenia uzyskanego w obowiązującym wówczas systemie kształcenia?

W sytuacji poważnych braków kadrowych w ochronie zdrowia oraz starzejącej się grupy zawodowej pielęgniarek i pielęgniarzy sprawa ta ma znaczenie systemowe, społeczne i polityczne.

Ze względu na bezpieczeństwo osób zaangażowanych i presję w środowisku, nie mogę udzielać dodatkowych szczegółowych informacji ani podawać danych osobowych. ● 20



„Bramy Raju”



Setna rocznica urodzin
wybitnego reżysera

WAJDA



„Smuga cienia”



„Powiatowa Lady Makbet”



„Nastazja”

MNIEJ ZNANY

Witold Mrozek

Japończycy grają Rosjan w międzynarodowej koprodukcji filmu polskiego reżysera. Nie, to nie kolejna nowość ze świata Netflixa – to polsko-japoński film Andrzeja Wajdy „Nastazja” na podstawie „Idioty” Fiodora Dostojewskiego, wyprodukowany w 1994 roku przy współpracy Lwa Rywina.

Jakby tej przebieranki było mało, ten sam japoński aktor gra tam główną rolę kobiecą i główną rolę męską. „Nastazja” zaczyna się od przerwano ślubu tytułowej bohaterki (typowej postaci kobiecej z prozy Dostojewskiego – fantasmagorii) z księciem Myszkinem, nieco podejrzany ucieleśnieniem niewinności. Obie te postaci gra jedna osoba, Tamasaburō Bandō.

To aktor wywodzący się z teatru kabuki, w którym od XVII wieku zabronione były występy kobiet (zakaz obowiązywał prawnie do 1977 roku, tradycja męskich występów w kobiecych rolach utrzymuje się do dziś).

Tamasaburō Bandō specjalizuje się właśnie w onnagata, w rolach kobiecych granych przez mężczyzn. Naprawdę nazywa się Shin'ichi Nirehara i został zaszczycony przez rząd w Tokio tytułem „Żywy Skarb Narodowy” – przyznawanym za mistrzostwo w tradycyjnych japońskich dziedzinach sztuki i rzemiosła. Wajda zachwycił się nim po obejrzeniu jego roli w „Damie kameliowej”. „Niewielu aktorów spotkałem w życiu, którzy by mieli taką świadomość swojego warsztatu (...). Jest na przykład zdumiewające, że on jako mężczyzna mówi głosem wyższym niż jako kobieta. Tego bym nigdy nie przypuszczał” – mówił Wajda o japońskim aktorze w dokumencie telewizyjnym TVP.

„Na pewno nie gram kobiety jako takiej, tylko pokazuję ją jako pewne

Spójrzmy na filmy Andrzeja Wajdy, ale te „mniejsze”, niekoniecznie zapisane złotymi zgłoskami w historii. Mogą się wydać nieco dziwne, zbyt brawurowe w pomyśle, a nawet: „przejęte”.

wyobrażenie zjawiska” – mówił z kolei sam Tamasaburō Bandō.

„Nastazja” Wajdy jest bardzo teatralna, powstała zresztą wcześniej też jako przedstawienie w Tokio – ale to oczywiście nie był teatr kabuki, Wajda robił europejskie w stylu przedstawienie z japońskimi aktorami. Jego wersja „Idioty” to dramat rozgrywający się między dwoma mężczyznami. Rozmawiają – jak to u Dostojewskiego – o karze śmierci i o Chrystusie, o Rosji i rewolucji. Ale też sporo o tytułowej kobiecie. Jeden z nich – Myszkina – zaczyna momentami odgrywać właśnie tę kobietę w scenach wspomnień, uniesień czy retrospekcji. Zakłada kolczyki, ale przede wszystkim zmienia się jego ekspresja.

Aktor sam staje się w tych scenach o tęsknocie i pożądaniu Nastazją – męską obsesją. I tak oto odkrywamy Wajdę jako artystę queerowego?

NIE TYLKO POLSKA

Kino Andrzeja Wajdy bardzo mocno kojarzy się z polskością, romantyzmem, historią ojczystą. Powodów tego stanu rzeczy może być wiele, w zależności od wieku i orientacji w historii kina. Moi rówieśnicy mogą pamiętać szkolne wycieczki na adaptacje lekturowych klasyków: „Zemstę” z Romanem Polańskim w roli Papkina (2002) czy „Pana Tadeusza” z Michałem Żebrowskim w roli tytułowej (1999). Nasze młodsze rodzeństwo – na „Katyń” z 2007 roku.

Klasyczne kino Wajdy opowiada polską historię XX wieku: z powstaniem warszawskim w „Kanale”, „Solidarnością” w „Człowieku z żela-

za” i tak dalej. Oczywiście, będzie też polski Wajda intymny: w „Niewinnych czarodziejach” czy opartych na prozie Iwaszkiewicza „Brzezynie” i „Tataraku”.

Ale jest też Wajda „transnarodowy” – jak ujęli to niedawno krakowscy badacze. Setna rocznica urodzin Wajdy przyniesie dziesiątki wydarzeń, wspomnieniowych pokazów, dyskusji czy artykułów, warto przypomnieć też rzeczy, które leżą daleko od obiegowo rozumianej polskości. Spójrzcie nawet dalej niż na tego „zagranicznego” Wajdę, który przywoływany jest najczęściej – Wajdę z francuskiego „Dantona” z Gerardem Depardieu i Wojciechem Pszoniakiem z czasów stanu wojennego, niemieckiego „Pilata i innych” (1972) inspirowanego Bułhakowem czy też z „Korczaka” z 1990, kręconego z Brytyjczykami i Francuzami według scenariusza Agnieszki Holland.

Spójrzmy też na filmy „mniejsze”, niekoniecznie zapisane złotymi zgłoskami w historii kultury narodowej, nieco dziwne, czasem operujące przesadzoną ekspresją czy nieco zbyt brawurowe w pomyśle, może nawet „przejęte”.

KONDRAT GRA CONRADA

„Mniejsze” filmy niekoniecznie są mniejsze w skali – bo są wśród nich całkiem spore międzynarodowe koprodukcje. Taka jest „Smuga cienia” z 1975 roku. To adaptacja powieści Josepha Conrada pod tym samym tytułem o żeglarzu polskiego pochodzenia – porcie parole samego autora, który podejmuje się misji przeprowadzenia żaglowca, który utknął w porcie po tajemniczej śmierci kapitana – z Bangkoku do Singapuru. W trakcie rejsu zaczyna się dzieć rzeczy mogące kojarzyć się z późniejszym serialem „Z archiwum X” – pogoda szaleje, wiatr nie chce wiać, kolejni członkowie załogi chorują na febrę, w końcu kapitan zostaje na pokładzie osamotniony – a jego gorączkujący pierwszy oficer uważa, że to zemsta poprzednika z za grobu.

Realia były, jakie były. Azję Południowo-Wschodnią pięknie zagrała filmowcom Bułgaria, a Morze Południowochińskie grało Morze Czarne, a kolonialnego kupca grał Stanisław Tym – po „Rejsie” i przed „Misiem”.

Rok Wajdy

• Z okazji setnej rocznicy urodzin Andrzeja Wajdy, która przypada 6 marca, i ustanowionego przez Senat RP Roku Wajdy Stowarzyszenie Kin Studyjnych przygotowało przegląd „WAJDA: re-wizje”.

• Na ekrany 90 kin studyjnych w Polsce powrócą najgłośniejsze filmy wybitnego reżysera – co miesiąc inny tytuł. W programie: „Popiół i diament” (marzec), „Wesele” (kwiecień), „Niewinni czarodzieje” (maj), „Człowiek z marmuru” (czerwiec), „Brzezina” (lipiec), „Kronika wypadków miłosnych” (sierpień), „Krajobraz po bitwie” (wrzesień), „Bez znieczulenia” (październik), „Ziemia obiecana” (listopad) i „Wszystko na sprzedaż” (grudzień).

Żeglarza Conrada grał Kondrat, Marek Kondrat, wówczas dopiero co odkryty młody aktor. W trakcie zdjęć w Bułgarii obchodził dwudziestą piątą urodziny. Kondrat, owszem, zdążył zagrać w „Zakłótych rewirach” Janusza Majewskiego, ale nie były jeszcze one dziełem znanym i cenionym – bo gdy trwała produkcja „Smugi cienia”, film Majewskiego nie zdążył jeszcze mieć premiery.

„Wrażenia: przede wszystkim Marek – ostry, energiczny, zmienny”, „Marek coraz lepszy w komplikowaniu postaci” – notował Andrzej Wajda w październiku 1975. Narastające napięcie, pojedynk z żywiołem, kryzys wiary we własne siły. To wszystko broni się do dziś (zwłaszcza sceny na morzu). I do dziś robi wrażenie – jest świetnie nakręcone.

Podobnie sceny, w których narastają obawy, nieufność i gorączka żeglarzy na pokładzie statku, sfilmowanych przez Wajdę spoconych, walczących o przetrwanie męskich ciał.

„BRAMY RAJU”, CZYLI WAJDA I CHŁOPCY

Ciało jest też w centrum „Bramy Raju”, adaptacji krótkiej powieści Jerzego Andrzejewskiego z 1960 roku; powieści, która prawie cała jest jednym zdaniem. Ta historia o krucjacie dziecięcej idącej w 1212 roku na Jerozolimę, by odebrać „Ziemię Świętą” z rąk „pogańskich Turków” – i dziś brzmi bardzo aktualnie. Czytana była u nas przede wszystkim jako przypowieść o stalinizmie i zaangażowaniu w komunizm, rozczarowaniu wiarą w sprawę, która zdawała się słuszną. Ale jest zarazem spojrzeniem w świat bardzo intensywnych emocji i fascynacji, świat, który napędza bynajmniej nie wiara – lecz pożądanie. A także poczucie krzywdy. Wajda nakręcił „Bramy Raju” jako koprodukcję brytyjsko-jugosłowiańską u progu rewolucji obyczajowej Maja 1968, przy jednoczesnym poczu-

ciu narastania represyjności władzy w Polsce późnego Gomułki.

Wajda bynajmniej nie cenzuruje seksualnego – a szczególnie homoseksualnego – napięcia, tętniącego żywo w prozie Andrzejewskiego. Przeciwnie, podkreśla je, wydobywa na plan pierwszy, czyni głównym tematem. Pokazywał sceny intymnych zbliżeń między młodzieńcami a dojrzałym mężczyzną, hrabią Ludwikiem de Blois, krzyżowcem, który wiedział już, że nigdy nie dotrze do Jerozolimy. Nikt z bohaterów zresztą nigdy do niej nie dotrze. Sceny te u Andrzejewskiego pojawiają się tylko w relacjach bohaterów. Narracja, jak w oryginale, opiera się na serii spowiedzi młodych pielgrzymów krzyżowców słuchanych przez starego franciszkanina, który sam wcześniej swoje nagrzeszył. Jednak wyjątkowy rytm prozy oddany jest tutaj w obrazach – jako rytm marszu kroczących przez zielone łąki młodych ludzi.

Andrzej Wajda intensywnie ograł ich cielesność – sporo tu nagich torsów, zbliżeń nóg, choć wszystko kadrowane jest tak, by nie narazić się cenzurze obyczajowej nie tyle może nawet z socjalistycznej Polski, ile ze Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Warto przypomnieć – o ile Wajda zaczął zdjęcia do „Bram rajów” w 1966 roku, to brytyjskie państwo przestało oficjalnie karać więzieniem za homoseksualizm dopiero rok później, w 1967. W PRL państwo za homoseksualizm nie karało – za to po prostu nie dopuściło „Bram rajów” na ekrany.

Wajda zachwycał się intensywnością, z jaką grali młodzi angielscy aktorzy. „Nasi aktorzy nie znają tego podniecenia, tej umiejętności zacykania od razu maksymalnie wysoko. Tamci (...) nadają od razu swojej postaci pewien rytm, który jest czymś innym niż tak zwana naturalność. Ta naturalność zabija nasze aktorstwo” – mówił Wajda w rozmowie z Bolesławowi Michałkowi.

Polski reżyser szukał wtedy w aktorach czegoś więcej, nadmiaru cielesnej ekspresji. Prof. Leszek Kolaniewicz, specjalista od teatru, przypomniał zresztą niedawno, że Wajda szykował się właśnie w tamtym czasie do nakręcenia filmowej wersji słynnego „Apocalipsis cum Figuris” światowej gwiazdy teatru, Jerzego Grotowskiego – chyba jedyne przedstawienie teatralne w historii Polski, które potępili osobiście i prymas kard. Stefan Wyszyński, i pierwszy sekretarz PZPR Władysław Gomułka. I w którym aktorska intensywność przeszła do legendy.

WAJDA PRAWOSŁAWNY

Wajda i ciało to temat, który wciąż czeka na odczytanie. Choć pojawiają się książki, które stawiają reżysera w nowym świetle – jak „Przerwane emancypacje. Polityka ekscesu w kinie polskim 1968-1982” dr. hab. Sebastiana Jagielskiego.

Warto spojrzeć też na wcześniejsze filmy jak na przykład „Powiatowa Lady Makbet” z 1961 roku oparta na rosyjskim opowiadaniu Nikołaja Leskowa. To utwór pamiętany do dziś przede wszystkim dzięki operze Dymitra Szostakowicza „Lady Makbet mceńskiego powiatu” z 1934 roku. W ZSRR za Stalina najpierw była

chwalona, potem stała się obiektem nagonki, która doprowadziła nawet do wezwania kompozytora na przesłuchanie przez NKWD.

Mceńsk, pod którym rozgrywa się prowincjonalna zbrodnia domowa, leży gdzieś w połowie drogi między Moskwą a Kurskiem. Jednak w filmie Wajdy postaci z opowiadania mówią nie po rosyjsku, ale po serbsko-chorwacku – to kolejna koprodukcja z Jugosławią.

Katarzyna Lwowna, żyjąca w domu surowego kupca, żona jego syna, nawiązuje płomienny romans z pracującym przy świnich chłopem Siergiejem. Najpierw zabija teścia trutką na szczury, by zacząć żyć z kochankiem. Później pociąga to za sobą kolejne zbrodnie, w tym zabójstwo męża. Zmienia się hierarchia w domostwie – Siergiej zostaje panem. „Świnie chodzą głodne, bo świnio pas w łóżku pani” – komentują słudzy.

Tym projektem Wajda raczej się nie cieszył. Notował przy pracy: „Ten tekst nie ma żadnego głębszego sen-

su. Jakaś strasznie stara opowieść, którą snuje się przy kominku”.

Wcześniej zapowiadał: „Film będzie w swojej istocie rosyjski, ale spróbujemy go pokazać poprzez Amerykanów, odświeżyć”. Ta rosyjskość jest tu bardzo widoczna. Jeżeli fascynowaliście się klasycznym kinem Związku Radzieckiego, to zauważcie natychmiast. Są tu monumentalne sceny prawosławnych pogrzebów czy wielkanocnej liturgii, przy śpiewach, z której dochodzi do kolejnej próby zabójstwa. „Zafascynowany ikoną, fakturą drewna i nagością stepu, nakręcił »Powiatową Lady Makbet« tak, jakby to zrobił prawosławny rosyjski reżyser” – pisał na gorąco Józef Hen, w recenzji zatytułowanej po prostu „Prawosławny Andrzej Wajda”. „Może nigdy jego robota nie była tak funkcjonalna i czysta jak w tym filmie” – oceniał Hen. I zachwycał się główną rolą Olivieri Marković.

Faktycznie, od strony wizualnej ten czarno-biały film Wajdy jest im-

ponujący. Całość rozgrywa się między intensywną namiętnością rządzącą bohaterami, surową, transową wschodniochrześcijańską ikonografią i „obrzędowością”. Powracają niepokojące ujęcia świń, na początku zaś główna bohaterka idzie do stajni, by obejmować ciężarną klacz w ramach archaicznego rytuału mającego zapewnić jej płodność. Koń – właściwie klacz – ma całkiem inne znaczenie niż z reguły u Wajdy. Nie oznacza tu fatum polskości, okrucieństwa wojny, symbolu szlachectwa. Zupełnie nie jest alegorią z tych rejestrów, które z kinem Wajdy powszechnie się kojarzą. To nie „Lotna ani „Popioły”. Klacz jest żywa, a nie zabijana, jest gospodarska – a nie ulańska, jest brzemienna – a nie bojowa. Dyszy, paruje, cały obraz bardziej może kojarzyć się z Andrzejem Żuławskim niż z Andrzejem Wajdą.

To Wajda biologiczny, nieco dziki, Wajda niesamowity, Wajda słowiański, nawet jeśli wobec tej „słowiańszczyzny” często bardzo po inteligenc-

ku sceptyczny. To Wajda do odkrycia na nowo.

Żebyśmy jednak mogli odkrywać Wajdę na nowo, trzeba go móc oglądać. A wbrew pozorom nie zawsze to łatwe. Poza „Smugą cienia”, filmów, o których tu piszę, nie ma nawet w kolekcjonerskich, drogich wydaniach DVD czy Blu-Ray, nie ma też na platformach streamingowych. Warto, by z okazji setnej rocznicy urodzin reżysera się to zmieniło. ●

Korzystałem m.in. z książek i artykułów: „Przygoda kina. Prace dedykowane Profesorowi Tadeuszowi Lubelskiemu”, red. Sebastian Jagielski i Magdalena Podsiadło, Universitas, Kraków 201; Sebastian Jagielski, „Przerwane emancypacje”, Universitas, Kraków 2021; Andrzej Wajda, „Notesy 1942-2016. Wybór”, red. Tadeusz Lubelski i Agnieszka Morstin, Universitas, Kraków 2024; Joanna Walażek, „Dwie »Nastazje« Andrzeja Wajdy”, „Konteksty: Polska Sztuka Ludowa”, nr 2/1993. Dziękuję za inspirację Michałowi Oleszczykowi.

REKLAMA

Kraj/34421623

**KWIATKI
POLSKIE**
dwie

od 8 marca
niedziela
21:20

TVP 2

TVP VOD

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

ZAPASY Z KANDYDATEM

W Chełmie na Lubelszczyźnie nie powstanie Wschodnie Centrum Zapasów, bo dzieci przegrały z wielką ideą PiS – monumentalnym Muzeum Rzezi Wołyńskiej. W tle jego budowniczy, cudowne dziecko partii i jeden z kandydatów PiS na premiera 2027.

Jakub Banaszek prezydentem Chełma został w wieku zaledwie 27 lat. Poparł go wtedy PiS, choć karierę polityczną rozpoczął w przybudówce PO – Młodych Demokratów. Do Koalicji Obywatelskiej chciał się znowu zbliżyć po wyborach 15 października, ale flirt się nie powiódł, więc znowu odbił w prawo i został społecznym doradcą prezydenta Nawrockiego.

BYSTRY, ELOKWENTNY, WYGADANY

Członkowie PiS z niecierpliwością czekają na najbliższą sobotę, kiedy to prezes Jarosław Kaczyński ma ogłosić w Krakowie kandydata partii na premiera nowego rządu. Nowa twarz ma odwrócić niekorzystny trend opadających słupków i topniejącego od miesięcy poparcia.

– Skoro udało się prezesowi w 2015 z prezydentem Andrzejem Dudą, a w 2025 z Karolem Nawrockim, skoro powiodło się z premierami Beatą Szydło i Mateuszem Morawieckim, kandydatami nieoczywistymi, wydobytymi z drugiego, trzeciego rządu sędzi, dlaczego ma nie udać się dziś? – wiara w Kaczyńskiego nie gaśnie w kuluarach na Nowogrodzkiej.

Nowy kandydat na premiera ma przykryć coraz ostrzejszą walkę frakcji „harczerzy” z „maślarzami”, na której czele stoi Morawiecki i Tobiasz Bocheński.

Stąd pomysł Kaczyńskiego na całkiem nowe otwarcie, scenariusz, który jeszcze niedawno brzmiał jak czysta fantastyka: premierem miałby zostać samorządowiec, prezydent miasta. Jako że PiS na poparcie w metropoliach nie ma najmniejszych szans, wybór musiał paść na mniejsze ośrodki, a premierem zostać ma któryś z trzech prezydentów:

- Jakub Banaszek z Chełma na Lubelszczyźnie,
- Lucjusz Nadberezny ze Stalowej Woli na Podkarpaciu,
- Jarosław Margielski z podwarszawskiego Otwocka.

Banaszek spełnia wszystkie kryteria, które wyznaczył kandydatowi na premiera prezes Kaczyński: jest wysoki (ma prawie dwa metry wzrostu) i młody (w czerwcu skończy 35 lat). Jego znajomi opowiadają, że zapuścił brodę, żeby się trochę postarzyć.

Banaszek jest bystry, elokwentny, wygadany, wyważony i nawet w studiu TVN24 nie daje się wciągnąć w polityczne przepychanki. Zawsze stara się znaleźć złoty środek.

A jednak ostatnio zasłynął w Chełmie decyzjami, które wzbudziły spore kontrowersje. Żeby to zrozumieć, trzeba opowiedzieć o zapasach.

DLACZEGO CHEŁM SIĘ NAJSZYBCIEJ WYLUDNIA?

Niespełna 60-tysięczny Chełm na Lubelszczyźnie to najszybciej wyludniająca się miasto nie tylko na ścianie wschodniej. Młodzi po studiach nie mają do czego wracać, bo na kasie w dyskoncie siedzieć nie chcą.

Chlubą miasta jest klub sportowy Cement-Gryf z sekcją zapaśniczą znaną w całej Polsce. „Cement”

w nazwie wziął się od sponsora, Grupy Cemex. Na Igrzyskach Olimpijskich w Seulu w 1988 r. wychowanek Gryfa Andrzej Głęb zdobył srebrny medal, minimalnie przegrywając ze słynnym Włochem Vincenzo Maenza. Klub wychował w sumie ośmiu olimpijczyków i 56 medalistów mistrzostw świata i Europy.

Głęb jest dziś ikoną Gryfa. Mimo, że pod koniec lutego trwają ferie, w ciasnej salce gimnastycznej uwiija się sześćdziesiątka młodych dziewczyn i chłopaków. Pierwsza grupa zaczyna rozgrzewkę, druga walczy między sobą na macie, trzecia czeka, by wejść na salę. W klubie trenuje dziś ponad 300 młodych zapaśników. W klubowym sekretariacie ruch jak w ulu. Trenerzy, którzy nie mają zajęć, uzgadniają terminy wyjazdów na obozy i zawody.

Na ścianach i w gablotach brakuje miejsca na ekspozycję wszystkich dyplomów, pucharów i medali.

– Opowieść o zapasach trzeba zacząć od Władysława Pytłasińskiego, prawdziwego herosa, najsłynniejszego polskiego zapaśnika z początku zeszłego wieku. Dzięki niemu pojedynki silnych, barczystych mężczyzn były jedną z głównych atrakcji lokalnych festynów w II RP – opowiada z wypiekami na twarzy Zdzisław Biały, były zapaśnik Gryfa, a dziś trener i wiceprezes klubu.

I dalej: – Po drugiej wojnie światowej, przede wszystkim w powiatowych miasteczkach, moda na zapasy nie ustawała. Powstała nawet liga zapaśnicza. Chełm nie miał takich tradycji, ale miał sekcję podnoszenia ciężarów. Ktoś pomyślał, że chłopaki dadzą radę także w zapasach. Nic z tych rzeczy. Na zawodach dostaliśmy ostre lanie od zapaśników z Włodawy i Krasnogostawu. Pozostał wstyd, więc trzeba było do zapasów zabrać się na poważnie.

Chwyciło. Zapaśnicy Gryfa trenowali w szkołach, na korytarzach, aż w latach 80. ktoś przypomniał sobie o niszczącym, parterowym budynku Ochotniczych Hufców Pracy przy ul. Kąpielowej. Klub ma tam siedzibę do dziś. Salka gimnastyczna, szatnie, toaleta, pomieszczenia administracji i dziewięć pokoi gościnnych dla zawodników, którzy przyjechali do klubu z głębi Polski. I jeszcze nieszczelne okna, przeciekający dach i zniszczone toalety.

– Wszystko wymaga generalnego remontu. Wystarczy powiedzieć, że w zimie za gaz do ogrzewania obiektu płacimy miesięcznie 12 tys. zł, a za prąd 8 tys., bo zawodnicy w pokojach muszą się dogrzewać farelkami. Przy rocznym budżecie w wysokości ok. 600 tys. zł pieniądze topnieją w oczach – liczy z długopisem w rękę prezes Biały.

WYRZUCANI DRZWIAMI, WRACALI OKNEM

Zawodnicy, trenerzy i działacze walczyli o pieniądze na remont od kilku dekad. Wyrzucani drzwiami, wracali oknem. W chełmskim ratuszu i ministerstwie sportu mieli ich już dość. Za rządów PiS na wsparcie nie mieli większych szans, bo z Gryfem kojarzony był Krzysztof Grabczuk – w przeszłości zawodnik, trener i sędzia olimpijski. Był prezydentem Chełma i marszałkiem województwa lubelskiego.



Obecnie to ważny polityk Koalicji Obywatelskiej, jest posłem i wiceprzewodniczącym komisji kultury fizycznej i sportu.

Lobbying Grabczuka w czasach koalicji 15 października musiał zadziałać. Na początku zeszłego roku w klubie wystrzeliły korki od szampanów, a z gratulacjami pospieszył sam prezydent Banaszek. Ministerstwo sportu przyznało Gryfowi 7 mln zł na generalny remont i rozbudowę siedziby klubu. Po zakończeniu inwestycji miało tam powstać także Wschodnie Centrum Zapasów. Warunek był jeden: miasto Chełm miało dołożyć do inwestycji co najmniej taką samą kwotę.

– Po rozbudowie sali gimnastycznej na terenie klubu powstałyby małe trybuny dla publiczności, tak by można było organizować zawody sportowe. Obok powstałaby nowa sala do ćwiczeń. Wyremontowalibyśmy szatnię i toalety, a w miejscu pokoi gościnnych powstałby mały hotel, dzięki czemu moglibyśmy organizować zgrupowania dla zapaśników, także zza granicy. A klub miałby dodatkowe środki na działalność – prezes Biały aż zacierał ręce z radości.

Chełmscy zapaśnicy mieli pieniądze z resortu sportu i oficjalną deklarację prezydenta Banaszka o dołączeniu do projektu.

Zdzisław Biały: – Mijały kolejne miesiące, a z ratusza nie dostawaliśmy żadnych sygnałów, że w sprawie cokolwiek się dzieje. W przypadku każdej dużej inwestycji muszą powstawać założenia, koncepcje, plany, wizualizacje. A tutaj nic. Ale wciąż cierpliwie czekaliśmy. W końcu sami zaczęliśmy pukać do ratusza. Byliśmy tam np. we wrześniu zeszłego roku, ale nie przyjął nas prezydent Banaszek, tylko jego zastępca, Radosław Wnuk. Uspokajał, że generalnie wszystko jest na dobrej drodze i znowu kazał czekać.

CHEŁM ARENA ZA 100 MILIONÓW

Nowy rok dla Gryfu Chełm zaczął się bardzo dobrze, co jak się potem okazało, uspiło czujność zapaśników.

JACEK
BRZUSZKIEWICZ





FOT. RAFAŁ GUZ/PAP

W styczniu miejscy radni niemal jednogłośnie opowiedzieli się za uznaniem roku 2026 rokiem chełmskich zapasów i Gryfa Chełm, bo klub powstał równo 60 lat temu.

Jednak pod koniec lutego do klubu dotarł przeciek z ratusza, że prezydent Banaszek zamierza zrezygnować z budowy Centrum, a co za tym idzie z siedmiomilionowej dotacji z ministerstwa. Oficjalny powód? Finanse.

Takiej burzy w Chełmie nie było od dawna. 23 lutego klub upublicznił informację o rezygnacji z dotacji i zaprosił mieszkańców do ratusza, gdzie dwa dni później radni mieli podjąć w tej sprawie oficjalną uchwałę.

Internet zapłonął: „Chcą nam napluć w twarz”, „Obraza dla 60-letniej historii klubu”, „To jest wstyd dla miasta”, „Dlaczego to robicie dzieciom?”.

W efekcie już następnego dnia prezydent Banaszek umieścił w sieci wizualizację całkiem nowej inwestycji – Chełm Areny, nowej wielofunkcyjnej hali sportowej za 100 mln zł z kilkutyśięcną widownią. Mecze miałby rozgrywać tam siatkarze drużyny ChKS Chełm, którzy awansowali do PlusLigi. Swoje miejsce znalazłby tam także zapasnicy.

– Śmiech na sali. Wcześniej prezydent Banaszek nawet się nie zająknął o budowie Chełm Areny i miejsca w niej dla zapasników. Skąd niby miasto miałoby znaleźć 100 mln zł? Kto miałby wypełnić kilkutyśięcną widownię? Kiedy Arena miałaby powstać? Nic nie wiadomo. Potem z ratusza dowiedzieliśmy się, że wizualizację naprędce wymyśliła sztuczna inteligencja – mówią otwarcie w zapasniczym klubie.

Ratunkowy plan ratusza z Areną Chełm tylko rozgrzał emocje. Efekt był taki, że na sesję rady miasta przybyła ponad setka zapasników, ich rodzin i kibiców. Mieli ze sobą transparenty. „Sport to nie koszt, to inwestycja w dzieci!”, „Decyzja na lata, kadencja na chwilę!”, „Olimpijczyków się wspiera, nie blokuje”.

Były emocje, okrzyki, na koniec łzy. Wszystko na nic. Prezydent Banaszek w 23-osobowej radzie miasta ma absolutną większość, 13 szabel. Jego radni bez tru-

du przegłosowali uchwałę o rezygnacji z budowy Centrum, czyli także – co w zapasniczym klubie wydaje się oczywiste – z siedmiu milionów dotacji z ministerstwa sportu.

Jakuba Banaszka na najważniejszej sesji, dotyczącej chełmskiego sportu, nie było. Podobno był w tym czasie w swoim gabinecie, gdzie oglądał transmisję z obrad radnych.

MŁODZI DEMOKRACI I FLIRT Z KOALICJĄ OBYWATELSKĄ

Jakub Banaszek pochodzi z Chełma, skończył tam dobre liceum im. gen. Orlicz-Dreszera, ale zaraz po maturze wyjechał na studia do Warszawy. Na UW ukończył prawo. Został w stolicy i od 2014 roku był radnym dzielnicy Ochota.

Jako kandydat popierany przez PiS sensacyjnie wygrał wybory z wieloletnią prezydent Agatą Fisz z Lewicy. W drugiej turze zwycięstwo dała mu różnica zaledwie 457 głosów. Miał wtedy 27 lat.

Mало kto pamięta, że karierę polityczną rozpoczął w Młodych Demokratach, młodzieżówce Platformy Obywatelskiej. Potem był związany z Porozumieniem Jarosława Gowina. Jeszcze przed wyborami na prezydenta Chełma był szefem gabinetu politycznego ministra przedsiębiorczości i technologii Jadwigi Emilewicz (Porozumienie). Jednak po odejściu Gowina z rządu w 2021 roku porzucił Porozumienie, zbliżając się do PiS. Wciąż jednak twierdzi, że do partii Kaczyńskiego nie należy.

Mimo to w Chełmie nazywają go „cudownym dzieckiem PiS”. Żeby wzmocnić ten przekaz, do Chełma popłynął wtedy szeroki strumień rządowych milionów, co spotykało się z ostrą krytyką innych prezydentów i burmistrzów jako zaprzeczenie „idei samorządności i decentralizacji”.

W Chełmie wprowadzono m.in. darmową komunikację miejską, wyremontowano drogi, a w czasach szalejących cen paliw Banaszek wybudował tańszą, miejską stację paliw. Dziś ratusz buduje stadion dla piłkarzy trzecioligowej Chełmianki. Miasto dla wielu Polaków stało się rozpoznawalne, kiedy Banaszek zaczął organizować tam Sylwestra z TV Republiką Sakiewicza (gros finansów zapewnia nie Banaszek, tylko marszałek województwa lubelskiego z PiS Jarosław Stawiarski).

Ale są też porażki. Banaszek chciał przyciągnąć inwestorów i zaplanował budowę nowoczesnego biurowca w miejscu dworca autobusowego. Po tej inwestycji została tylko dziura w ziemi. Na razie nic też nie wyszło z chełmskiego centrum kultury i teatru w starym Młynie Michalenki.

Trzeba przy tym podkreślić, że po zwycięskich dla koalicji 15 października wyborach Banaszek szukał poparcia w PO, co oficjalnie potwierdza mi dwóch posłów partii Donalda Tuska. Kiedy go jednak nie otrzymał, ponownie podążył w stronę PiS, a ostatnio – w stronę palacu prezydenckiego, zostając w grudniu społecznym doradcą Karola Nawrockiego.

GRA NA ANTYUKRAIŃSKICH NASTROJACH

To Banaszek wymyślił ideę Muzeum Rzezi Wołyńskiej oraz Centrum Prawdy i Pojednania im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w Chełmie. Całość ma powstać na olbrzymiej, sześćohektarowej parceli, na terenie carskich koszar przy wjeździe do miasta.

Według pomysłodawcy muzeum ma gromadzić, przechowywać i konserwować zbiory „w zakresie upamiętnienia wydarzeń związanych z Rzezią Wołyńską” oraz edukować o tych wydarzeniach.

Okoliczności powstawania muzeum wywołały skandal, o którym pod koniec 2023 roku usłyszała cała Polska. Otóż w grudniu, zaledwie pięć dni przed dymisją tzw. drugiego rządu Morawieckiego, jego minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński obwieścił, że jego resort wyłoży na ten cel 180 mln zł. Ratusz Banaszka miał dokładać się do muzeum kwotą 2 mln zł rocznie przez dziesięć lat.

– To jest gigantyczny przekręt. Ostatni skok na kasę. To jest zapewnienie stołków dla pisowczyków – grzmiał wtedy poseł PO Michał Szczerba, informując, że dyrektor centrum ma być nieodwoływalny.

A mieszkańcy Chełma dziwili się: – To ogromny kompleks. Z całym szacunkiem i pamięcią do bardzo bolesnych kart historii dla wszystkich Polaków, ale co w tym muzeum miałoby być pokazywane? Na sześciu hektarach?

Przy okazji przygotowania do budowy ratusz Banaszka wypowiedział umowę najmu jednego z budynków Pierwszej Społecznej Szkoły Podstawowej w Chełmie, najlepszej placówce w mieście i jednej z najlepszych na Lubelszczyźnie. Jej dyrekcja musiała szukać lokalu zastępczego dla 70 dzieci.

Tymczasem przygotowania do budowy muzeum stanęły w miejscu, bo na początku 2024 r. rząd Donalda Tuska cofnął ministerialną dotację w wysokości 180 mln zł.

Teraz projekt Muzeum Rzezi Wołyńskiej wraca. Jako że ratusz Banaszka zrezygnował z budowy Centrum dla zapasników i co za tym idzie dotacji na budowę Wschodniego Centrum Zapasów, uwolnił budżetowe pieniądze. Miliony, jak wynika z ratuszowych dokumentów, trafią więc na prace planistyczne dotyczące Muzeum Rzezi Wołyńskiej.

– Wraz ze zwycięstwem Nawrockiego w wyborach prezydenckich PiS i Banaszek poczuli krew. Prawdopodobnie stało się, że partia Kaczyńskiego może wrócić do władzy pod koniec 2027 r. Stąd już dziś pomysł reaktywacji idei muzeum Rzezi Wołyńskiej. Nieważne, że kosztem dzieci – analizuje polityk Koalicji Obywatelskiej, członek lubelskich władz partii.

A lokalny polityk KO dodaje: – Na prawie dwa lata pomysł budowy muzeum Rzezi Wołyńskiej w Chełmie trafił do zamrażarki. Teraz niespodziewanie wraca. W tym nie ma przypadku. Ewidentnie chodzi o rozgrzanie sprawy ukraińskiej, szerzenie antyukraińskich nastrojów i laszenie się do wyborców obu Konfederacji, których notowania wciąż nie chcą spadać. ●

Jako że ratusz Banaszka zrezygnował z budowy Centrum dla zapasników, uwolnił budżetowe pieniądze. Miliony trafią więc na prace planistyczne dotyczące Muzeum Rzezi Wołyńskiej

TYLKO ZDROWIE

Szczepienie przeciw półpaścowi

Odpowiedzi na częste pytania chorych

Niektórzy uważają, że jeśli wcześniej przechorowali ospę wietrzną, to półpaśec już im nie grozi. To jednak nieprawda, bo zarazek nie znika z naszego ciała.

Margit Kossobudzka

Półpaśec to reaktywacja wirusa ospy wietrznej i półpaśca u osoby, która wcześniej chorowała na ospę wietrzną. Jeśli wirus się obudzi, atakuje nas drogą nerwów czuciowych, w których pierwotnie przetrwał. Wędruje do skóry i objawia się jako zmiany w postaci rumienia, wysypki pęcherzykowej czy owrzodzenia.

Występuje po jednej stronie ciała w postaci zgrupowania zlewających się pęcherzyków na rumieniowym podłożu. Krostki pojawiają się na niewielkiej powierzchni – inaczej niż w przypadku ospy – i biegną pasami wzdłuż nerwów, najczęściej na klatkę piersiową lub twarzy. Zwykle nie przekraczają linii pasa, stąd nazwa choroby. Może też zaatakować oczy i uszy. Nawet do 25 proc. przypadków półpaśca to półpaśec oczny, który może się wiązać z powikłaniami w postaci pogorszenia lub nawet utraty wzroku.

Półpaśec uszny obejmuje okolicę małżowiny usznej, przewodu słuchowego zewnętrznego oraz błony bębenkowej.

Wśród możliwych powikłań tej postaci wymienia się porażenie nerwu twarzowego oraz przejściową lub nawet trwałą utratę słuchu.

Niektórzy uważają, że jeśli wcześniej przechorowali ospę wietrzną, to półpaśec już im nie grozi. To jednak nieprawda, bo zarazek nie znika z naszego ciała. Pozostaje z nami do końca życia w stanie uśpionym w zwojach nerwowych, podobnie jak wirus opryszczki.

Wirus potrafi przetrwać w komórkach układu nerwowego, zwojach przykręgosłupowych czy zwojach nerwów czaszkowych.

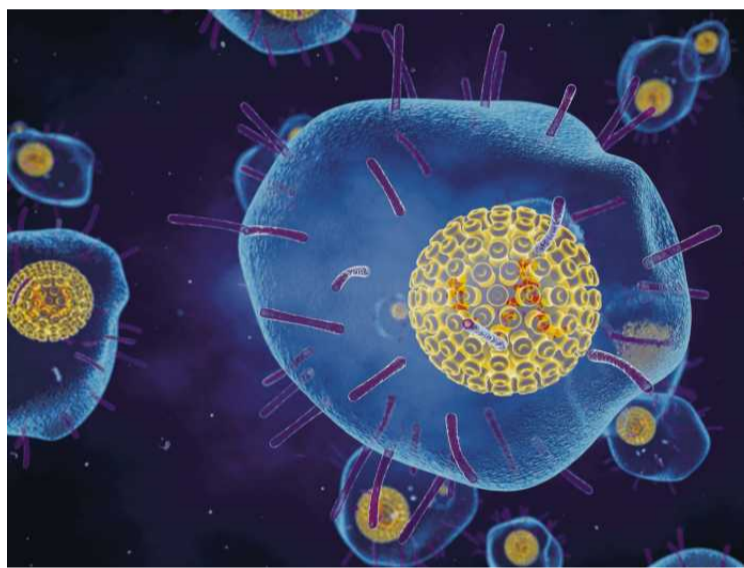
– Do aktywacji wirusa dochodzi pod wpływem różnych niesprzyjających okoliczności. To nic innego jak nasz wewnętrzny kryzys immunologiczny. Może to być duże osłabienie odporności wskutek innej choroby, która się u nas zaczyna. Półpaśec u osób starszych czasem jest pierwszym objawem choroby nowotworowej, ale też osłabienia odporności z innych przyczyn: przepracowania, przemęczenia, silnego stresu – mówiła w „Wyborczej” lek. med. Agnieszka Motyl, epidemiolożka.

Po przechorowaniu ospy wietrznej mamy przeciwciała, które w pewnym stopniu nas chronią, ale z biegiem lat poziom tych przeciwciał może spadać. Z tego powodu na półpaśca narażone są szczególnie osoby starsze. Nie jesteśmy w stanie przewidzieć ani kiedy, ani w jakim miejscu dojdzie do ponownego uaktywnienia się wirusa.

Jedynym sposobem, by uniknąć reaktywacji wirusa jest szczepienie.

• **VZV to wirus z rodziny Herpesviridae, wywołujący ospę wietrzną i półpaśec. W ciężkich przypadkach VZV może powodować powikłania, takie jak zapalenie płuc i zapalenie mózgu**

FOT. GETTY IMAGES



ODPOWIADAMY NA CZĘSTE I WAŻNE PYTANIA ZWIĄZANE ZE SZCZEPIENIEM PRZECIWKO PÓLPAŚCOWI

Czy istnieje szczepionka przeciw półpaścowi?

I Tak, w Polsce jest dostępna szczepionka o nazwie Shingrix. Jest to szczepionka inaktywowana, przygotowana metodą rekombinacji. Zawiera adiuwant – substancję wzmacniającą odporność.

Szczepionka przeciw półpaścowi jest zatwierdzona do stosowania u:

- osób dorosłych w wieku 50 lat i starszych;
- osób ze zwiększonym ryzykiem zachorowania na półpaśec (np. z powodu obniżonej odporności), od 18. roku życia.

Szczepionka nie chroni przed zachorowaniem na ospę wietrzną – jest dedykowana specjalnie półpaścowi.

Ile dawek szczepionki przeciw półpaścowi jest potrzebnych?

2 Szczepionkę Shingrix podaje się w schemacie dwudawkowym, z przerwą 2–6 miesięcy u osób z prawidłową odpornością i 1–2 miesięcy u osób z obniżoną odpornością.

Każda dawka szczepionki – która wynosi 0,5 ml – podawana jest domięśniowo, najlepiej w miesiąc naramienny.

Czy zalecane są dawki przypominające?

3 Dawki przypominające szczepionki przeciw półpaścowi nie są obecnie zalecane.

Czy szczepionka jest refundowana?

4 Od 1 kwietnia 2025 r. (zgodnie z aktualizacją Programu Szczepień Ochronnych i decyzjami Ministerstwa Zdrowia), szczepionka przeciw półpaścowi Shingrix jest objęta refundacją w Polsce. Refundacja dzieli się na dwie główne grupy:

- szczepionka jest bezpłatna (100 proc. refundacji) dla osób w wieku 65+ o zwiększonym ryzyku zachorowania na półpaśec;

• szczepionka jest dostępna za 50 proc. odpłatności dla osób w wieku 18+ o zwiększonym ryzyku zachorowania na półpaśec (np. osoby z przewlekłą chorobą serca, płuc, cukrzycą, niedoborem odporności).

Cena za dawkę przy 50 proc. refundacji wynosi ok. 375 zł.

Jakie są działania niepożądane po tym szczepieniu?

5 Po szczepieniu przeciw półpaścowi często występują reakcje w miejscu wstrzyknięcia, takie jak ból, obrzęk i zaczerwienienie.

Inne ogólne objawy to zmęczenie, bóle mięśni, ból głowy, dreszcze, gorączka i objawy żołądkowo-jelitowe.

Objawy te są zazwyczaj łagodne i ustępują w ciągu kilku dni.

Czy występują jakieś rzadkie działania niepożądane po szczepieniu przeciw półpaścowi?

6 Istnieje bardzo rzadkie ryzyko wystąpienia zespołu Guillaina-Barrégo – schorzenia, w którym układ odpornościowy organizmu atakuje nerwy obwodowe, powodując osłabienie, drętwienie lub paraliż.

Amerykańskie badanie osób powyżej 65. roku życia wykazało ponad sześć przypadków tego zespołu na milion dawek w ciągu pierwszych 6 tygodni po podaniu pierwszej dawki szczepionki Shingrix. Nie zaobserwowano wzrostu ryzyka po drugiej dawce.

Zespół Guillaina-Barrégo może być również wywołany przez sam półpaśec.

Najczęstszym powikłaniem półpaśca jest neuralgia, czyli długotrwały ból po przebytej chorobie

Czy można przyjmować inne szczepionki jednocześnie ze szczepionką przeciwko półpaścowi?

7 Tak, szczepionkę Shingrix można podawać jednocześnie z większością innych żywych i inaktywowanych szczepionek, w tym szczepionek przeciwko grypie, COVID-19 i wirusowi RSV, jeśli szczepionki te są podawane w różne miejsca wstrzyknięcia.

Co należy zrobić, jeśli od podania pierwszej dawki szczepionki minęło 6 miesięcy lub więcej?

8 Jeśli od podania pierwszej dawki szczepionki minęło 6 miesięcy lub więcej, drugą dawkę należy podać tak wcześnie, jak to możliwe, aby zapewnić optymalną ochronę.

Nie ma potrzeby ponownego podania pierwszej dawki, jeśli przerwa między dawkami była dłuższa niż zalecana.

Czy należy zaszczepić się przeciwko półpaścowi, jeśli osoba już chorowała na niego wcześniej?

9 Tak, szczepionka jest zalecana także osobom, które chorowały na półpaśec; należy jednak odczekać co najmniej 12 miesięcy po chorobie, zanim poddamy się szczepieniu.

Drugi lub kolejny epizod półpaśca zdarza się rzadko, a prawdopodobieństwo wystąpienia kolejnego epizodu w późniejszym okresie życia wynosi zaledwie około 1–5 proc. Jednak osoby z obniżoną odpornością są bardziej narażone na ponowne zachorowanie.

Czy należy zaszczepić się przeciwko półpaścowi, jeśli szczepiliśmy się przeciwko ospie wietrznej?

10 Szczepionka przeciwko ospie wietrznej jest dostępna od 1995 roku, kiedy to po raz pierwszy wprowadzono powszechne szczepienia w USA. W Polsce szczepienie jest dostępne od wielu lat, a zaleca się je dzieciom po ukończeniu 12. miesiąca życia (możliwe od 9. miesiąca) oraz osobom, które wcześniej nie chorowały.

Jeśli dana osoba otrzymała szczepionkę przeciwko ospie wietrznej i nie chorowała na nią, nie potrzebuje szczepienia przeciwko półpaścowi.

Choć lekarze i tak zalecają jej rozważenie. Większość ludzi przechodzi zakażenie wirusem ospy wietrznej i półpaśca do 30. roku życia. Możemy nie pamiętać, że już chorowaliśmy.

Dlaczego szczepionka przeciwko półpaścowi jest finansowana dla niektórych grup, a dla innych nie?

11 Ryzyko zachorowania na półpaśec jest bardzo zróżnicowane i zależy od szeregu czynników, takich jak:

- wiek,
 - choroby współistniejące,
 - terapie wpływające na układ odpornościowy.
- Do refundacji szczepienia wybrano te grupy społeczne, które są najbardziej narażone na zachorowanie. ●

ZATRZYMAJ SIĘ!

**NIE LEKCEWAŻ
PÓŁPAŚCA**

GSK

KAŻDY, kto przechorował
ospę wietrzną, **NOSI W SOBIE
UŚPIONEGO WIRUSA**,
który może wywołać **PÓŁPASIEC**¹.

Półpaścowi może towarzyszyć
DOTKLIWY BÓL, mogący
utrzymywać się przez **WIELE
MIESIĘCY, A NAWET LAT**².

Masz 65 lat lub więcej i choroby przewlekłe?*

Zapytaj lekarza lub farmaceutę o

BEZPŁATNE SZCZEPIENIE

przeciw półpaścowi³.



PÓŁPASIEC: stop

Dowiedz się więcej na:
www.polpasiecSTOP.pl

* Lista chorób objętych refundacją dostępna jest na stronie Ministerstwa Zdrowia: www.mz.gov.pl.

¹. Harpaz R i wsp. MMWR Recomm Rep 2008;57:1-30; ². Curran D i wsp. J Gerontol A Biol Sci Med Sci 2019;74:1231-1238; ³. Obwieszczenie Ministra Zdrowia z dnia 19 marca 2025 r. w sprawie wykazu refundowanych leków, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego oraz wyrobów medycznych na 1 kwietnia 2025 roku. Aktualne Obwieszczenie dostępne jest na stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/zdrowie/obwieszczenie-ministra-zdrowia-z-dnia-19-marca-2025-r-w-sprawie-wykazu-refundowanych-lekow-srodkow-spozywczych-specjalnego-przeznaczenia-zywniowego-oraz-wyrobow-medycznych-na-1-kwietnia-2025-r> (dostęp: luty 2026 r.).

Szczepienie, podobnie jak podanie leku, może wiązać się z wystąpieniem działań niepożądanych.

Treści zamieszczone w materiale mają wyłącznie charakter informacyjny i nie mogą zastąpić konsultacji z uprawnionym pracownikiem ochrony zdrowia, do którego należy ostateczna decyzja o kwalifikacji i przeprowadzeniu szczepienia. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek objawy niepożądane, w tym wszelkie objawy niepożądane niewymienione w ulotce, należy powiedzieć o tym lekarzowi, farmaceucie lub pielęgniarce. Działania niepożądane można zgłaszać bezpośrednio do Urzędu Rejestracji Produktów Leczniczych, Wyrobów Medycznych i Produktów Biobójczych, strona internetowa: <https://smz.ezdrowie.gov.pl>. Działania niepożądane można zgłaszać również podmiotowi odpowiedzialnemu. Znaki towarowe stanowią własność spółek z grupy GSK lub przedmiot licencji im udzielonych. 2026 Spółki z grupy GSK lub ich licencjodawcy. GSK Commercial Sp. z o.o., ul. Rzymowskiego 53, 02-697 Warszawa, tel. (22) 576-90-00.

Hipotetyczna sylwetka pacjenta. Wizualizacja choroby na bazie rzeczywistych przypadków klinicznych.

NP-PL-AVU-PRSR-250001, luty 2026 r.

TYLKO ZDROWIE

Ruch jak leki

Aktywność w schemacie leczenia raka jelita

Po operacji z powodu raka jelita grubego elementem terapii powinien być ruch. Pacjenci mają dostawać porady od fizjoterapeutów. To nowe zalecenia Europejskiego Towarzystwa Onkologii Klinicznej.

Katarzyna Staszak

S kąd lekarze wiedzą, jak leczyć konkretnego raka? Działają według wytycznych, które opracowują towarzystwa medyczne – europejskie, amerykańskie lub krajowe. Wytyczne są regularnie aktualizowane, gdy kolejne badania udowodnią skuteczność jakiegoś nowego leku albo pokażą, że inny schemat podania starego leku przynosi lepsze efekty. W zeszłym roku głośno było o badaniach z udziałem pacjentów leczonych z powodu raka jelita grubego. Okazało się, że regularny ruch potrafi zmniejszyć ryzyko nawrotu choroby, nawet skuteczniej niż leki. Dlatego w europejskich zaleceniach dotyczących tego raka, pojawiła się aktywność fizyczna.

RUCH ZBADANY JAK LEKI

– W badaniu, które wpłynęło na aktualizację zaleceń, brało udział 899 pacjentów. Podzielono ich na dwie grupy. Grupa kontrolna dostała ogólne zalecenia dotyczące znaczenia ruchu dla zdrowia. Druga grupa brała udział w spotkaniach z trenerem – przypomina prof. Lucjan Wyrwicz, kierownik Kliniki Onkologii i Radioterapii w Narodowym Instytucie Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie. Specjalizuje się w nowotworach układu pokarmowego, więc wyniki kanadyjskiego badania mają wpływ na jego pracę z pacjentami.

Celem badania było sprawdzenie, czy osoby po operacji i po chemioterapii z powodu raka jelita grubego są w stanie regularnie ćwiczyć i odnosić z treningów korzyści. Okazało się, że program ćwiczeń skutecznie zmniejszył ryzyko nawrotu raka niż standardowe porady. Po pięciu latach w grupie osób korzystających z programu treningowego bez choroby żyło 80,3 proc. pacjentów. W grupie nieobjętej programem, ten

• **Badanie pokazało, że regularny ruch potrafi zmniejszyć ryzyko nawrotu choroby, nawet skuteczniej niż leki**

FOT. SHUTTERSTOCK

wynik wynosił 73,9 proc. Ćwiczenia zmniejszyły także ryzyko zgonu z dowolnej przyczyny o 37 proc. A to oznacza – według badaczy – że w zapobieganiu nawrotowi raka jelita grubego ćwiczenia mogą być lepsze niż leki.

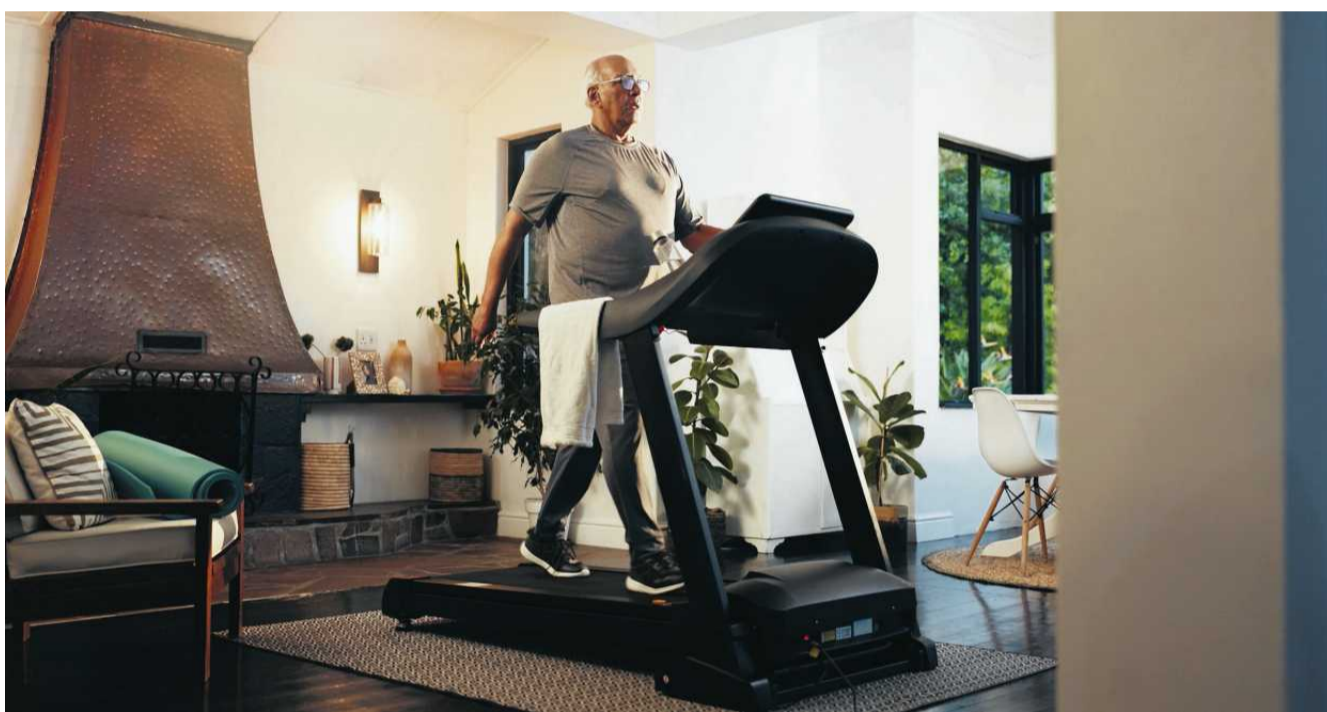
Badanie jest wyjątkowe, bo działanie ruchu zostało ocenione przez naukowców w ten sam sposób, jak bada się leki.

W badaniu wzięły udział osoby, u których ryzyko nawrotu raka było wysokie, bo około 30-procentowe, w większości byli w III stadium choroby.

– Wykluczono osoby, które w teście przesiewowym okazały się mniej sprawne niż typowy pacjent i osoby bardzo dużo ćwiczące. Pacjenci, którzy korzystali ze spotkań z trenerem, mieli stałą dawkę ruchu, ale nie zbyt obciążającą. Ruch był dobierany indywidualnie i monitorowany. W każdym tygodniu mogło to być np. pięć półgodzinnych sesji szybkiego spaceru lub trzy sesje lekkiego biegu – opisuje prof. Wyrwicz.

Zaznacza, że pacjenci nie muszą wyczynowo uprawiać sportu, żeby odnieść z niego korzyści.

– W tym wypadku wpływ spacerów czy marszu jest większy niż np. pływanie. Badania pokazują, że na każdym etapie leczenia onkologicznego ruch ma długofalowe znaczenie dla obniżania zmęczenia odczuwanego przez pacjentów. Jednocześnie wiemy, że ruch po chemioterapii bywa wyzwaniem, a w niektóre dni jest niemożliwy – mówi prof. Wyrwicz.



SAMO MÓWIENIE O RUCHU NIEWIELE POMOŻE

Pacjenci, którzy brali udział w kanadyjskim badaniu, spotykali się z trenerem przez trzy lata. Przez pierwsze sześć miesięcy eksperymentu spotkania odbywały się co tydzień. W kolejnym półroczu – co dwa tygodnie, a przez następne dwa lata – raz na miesiąc.

– Na każde 100 osób ćwiczących ponownie zachorowało o sześć osób mniej niż w grupie kontrolnej. To oznacza, że co 16. pacjent, który wszedł do programu treningowego, został uratowany właśnie dzięki ćwiczeniom – podkreśla onkolog.

Badanie przeprowadzone w Kanadzie było wyjątkowe w świecie onkologów.

– Sport to nie kosztowny lek, który wymaga często wielomilionowych nakładów finansowych, by przeprowadzić badania nad jego skutecznością i bezpieczeństwem. Badanie było więc trudne organizacyjnie i długotrwałe,

pacjenci byli pod obserwacją lekarzy średnio przez prawie osiem lat. Badacze wykazali się wyjątkową determinacją prowadząc badanie przez tyle lat – zaznacza prof. Wyrwicz.

Opowiada, że wielu pacjentów pyta, jak zwiększyć swoje szanse na wyzdrowienie. – Jestem pytany o suplementy, ekstremalne diety czy „odżywki”, czasem o podejrzanym pochodzeniu. A właściwie nikt nie pyta, czy może uprawiać więcej sportu i czy to jest dobre dla zdrowia – mówi prof. Wyrwicz.

Europejskie Towarzystwo Onkologii Klinicznej (ESMO) zaznacza, że samo powiedzenie pacjentom, że mają się ruszać, nie da spektakularnych efektów. System zdrowia powinien więcej zainwestować w programy zachęcające do aktywności fizycznej.

Dziś tylko na niektórych oddziałach onkologicznych w Polsce pracują fizjoterapeuci, którzy mogliby organizować motywacyjne spotkania dla pacjentów albo „zapisywać” im dawkę ruchu dostosowaną do ich możliwości.

Żeby aktywność fizyczna była traktowana na równi z innymi interwencjami medycznymi, potrzebujemy w szpitalach wykształconej kadry i opracowanych programów treningowych – zaznaczają onkolodzy.

FIZJOTERAPEUTKA RADZI, JAK SIĘ RUSZAĆ

Maria Szpakowska, fizjoterapeutka z Kliniki Onkologii i Radioterapii

Narodowego Instytutu Onkologii w Warszawie radzi pacjentom, jak powinna wyglądać porcja ruchu po leczeniu raka jelita grubego. – Wykazano, że powinniśmy walczyć w wysiłek fizyczny o umiarkowanym nasileniu. W praktyce oznacza to, że powinniśmy zaplanować i zrealizować około pięciu sesji tygodniowo umiarkowanego wysiłku po około 30 minut – mówi Szpakowska.

Wytyczne onkologów podkreślają, że kluczowe jest regularne wykonywanie ćwiczeń.

– Najwięcej danych naukowych mamy dla prostych czynności, które może wykonać prawie każdy z nas, np. 30-40 minutowy spacer w tempie około 5 km na godzinę. Korzyści przyniosą już 3-4 sesje takiego szybszego spaceru tygodniowo. Jeszcze lepiej, jeśli zaplanujemy w tygodniu w sumie pięć godzin takiej aktywności. Spacer można wymienić na jazdę na rowerze a nawet prace porządkowe w ogrodzie – podpowiada fizjoterapeutka.

Onkolog zaznacza jednak, że intensywność ruchu musi być dopasowana do chorób towarzyszących i sprawności ogólnej pacjenta.

– Przed podjęciem aktywności warto skonsultować się ze swoim lekarzem, dotyczy to zwłaszcza osób z chorobami serca. A my, lekarze i personel medyczny, powinniśmy służyć przykładem i aktywnie swoją własną postawą zachęcać pacjentów do ruchu – podsumowuje prof. Wyrwicz. ●

Kiedy swastyka staje się cool Skąd biorą się pieniądze

DWUMIESIĘCZNIK
LUTY 2026

wyborcza

KSIĄŻKI

MAGAZYN DO CZYTANIA

Paweł Sołtys

CHCĘ
PRZECHYTRZYĆ
ŚMIERĆ

Randkowanie to piekło

Sir Alan Hollinghurst:
Jak pokochałem
gejowskie kluby



Sponsorka numeru:

**Sarah
Kane**

+

**NAJLEPSZE
NOWOŚCI TUŻ
PRZED WIOSNĄ**

W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU

- + Paweł Sołtys: Dlaczego Warszawa jest dla Niego ważna?
- + Randka, czyli fiasko. A może rzucić wszystko i zostać swatką? Bo Tinder nie daje rady
- + Dlaczego Agatha Christie jest ciągle w modzie - wyjaśnia Sophie Hannah, która dopisuje kolejne śledztwa do kolekcji Herkulesa Poirot
- + Najlepsze książkowe nowości przed wiosną

Zamów magazyn z darmową dostawą na: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl)

Więcej na: [Wyborcza.pl/ksiazki](https://wyborcza.pl/ksiazki)

WM.6840.36.2026

**Prezydent Miasta Gniezna
ogłasza I przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Miasta Gniezna,
położonej przy ulicy Marii Konopnickiej w Gnieźnie.**

I. Dane dotyczące przedmiotu przetargu:

Przedmiotem przetargu jest nieruchomość, stanowiącą własność Miasta Gniezna, oznaczona geodezyjnie jako działka nr 3482/6 (poprzednia numeracja arkuszowa dz. 38/6 ark. 64) o powierzchni 0,8731 ha, dla której Sąd Rejonowy w Gnieźnie prowadzi księgę wieczystą pod oznaczeniem PO1G/00029516/4.

Nieruchomość usytuowana jest w głębi zabudowy, w bezpośrednim sąsiedztwie budynków wielolokalowych oraz dawnej zabudowy mieszkalnej kamienicznej i jednorodzinnej.

Nieruchomość znajduje się na terenie objętym aktualnym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego terenu w rejonie ulicy Konopnickiej w Gnieźnie, zatwierdzonego Uchwałą nr XXII/307/2020 Rady Miasta Gniezna z dnia 24.06.2020 r. Zgodnie z ustaleniami m. p. z. p. działka przeznaczona jest pod teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i usługowej - symbol planu - „MW/U” wraz z pasem zieleni izolacyjnej oraz występującą strefą o wysokim poziomie wód gruntowych.

Działka położona jest w granicach archeologicznej strefy ochrony konserwatorskiej. Zgodnie z zapisami m. p. z. p. obsługę komunikacyjną terenu ustala się z terenu drogi publicznej klasy dojazdowej KD-D.

Dojazd do nieruchomości prowadzi od strony ścisłego centrum miasta poprzez ul. Wrześnińską - wylotowa droga w kierunku Wrześni. Dojazd do działki następuje drogą mieszaną konstrukcji, z kostki betonowej oraz szutrową na odcinku sąsiadującym z wycienianą działką. Wjazd do działki następuje z pasa drogowego o nieurządzonym charakterze.

Działka znajduje się w sąsiedztwie pełnego uzbrojenia sieci: energetycznej, wodociągowej, kanalizacyjnej gazowej. Niezbędną infrastrukturę techniczną nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt, na warunkach określonych przez dysponentów poszczególnych sieci.

W dziale III księgi wieczystej (obciążenia i ograniczenia) i dziale IV księgi wieczystej (hipoteki) brak jest jakichkolwiek wpisów. Na przedmiotowej nieruchomości nie ciąży żadne ograniczenia ani ograniczone prawa rzeczowe ustanowione na rzecz osób trzecich. Działka jest ogólnodostępna, niezabezpieczona przed dostępem osób nieuprawnionych do przebywania na terenie.

Nabywca przejmuje nieruchomość w stanie istniejącym.

II. Przetarg odbędzie się dnia 14 maja 2026 roku o godz. 10:00 w budynku Urzędu Miejskiego w Gnieźnie, ul. Lecha 6, parter, sala nr 9.**III. Cena wywoławcza, wadium:**

Cena wywoławcza wynosi: **3 737 000,00 zł.**

Do ceny nieruchomości należy doliczyć obowiązujący podatek VAT.

Wadium: 740 000,00 zł.

Wadium w wysokości wyżej wskazanej należy wpłacić na rachunek bankowy Urzędu Miejskiego w Gnieźnie, nr: 07 9065 0006 0000 0000 6956 0009, w Banku Spółdzielczym w Gnieźnie z takim wyprzedzeniem, aby w dniu 11 maja 2026 roku środki znajdowały się na tym koncie.

Na przelewie należy wpisać „Wadium - sprzedaż ul. Marii Konopnickiej dz. 3482/6”. Wadium wniesione przez uczestnika, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia. Pozostałym uczestnikom zwraca się wadium na wskazany przez uczestnika rachunek bankowy nie później niż przed upływem 3 dni od dnia zamknięcia przetargu. Wadium ulega przepadkowemu w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał od zawarcia umowy notarialnej.

IV. Warunki przetargu:

W przetargu mogą brać udział osoby fizyczne i prawne, które:

- w terminie wpłacają wadium w podanej wyżej wysokości;
- przedłożą komisji przetargowej przed otwarciem przetargu: dowód wniesienia wadium, w przypadku osób fizycznych dowód tożsamości, w przypadku osób prawnych i jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej, a podlegających wpisowi do rejestrów aktualny wpis, właściwe pełnomocnictwo, dowody tożsamości osób reprezentujących podmiot;
- przedłożą oświadczenie małżonka o wyrażeniu zgody na nabycie nieruchomości ze środków majątku wspólnego;
- oświadczą, że dokonali wizji lokalnej w terenie oraz zdobyli konieczne informacje o przedmiocie przetargu i wizji lokalnej w terenie oraz zdobyli konieczne informacje o przedmiocie przetargu i wizji lokalnej w terenie;
- Prezydent Miasta Gniezna może odwołać przetarg z ważnych powodów, niezwłocznie podając informacje o odwołaniu przetargu do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gnieźnie, ogłoszenie w prasie, a także na stronie internetowej Urzędu Miejskiego, podając przyczynę odwołania przetargu.

V. Publikacja:

Ogłoszenie o przetargu podlega wywieszeniu na okres 60 dni na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gnieźnie oraz ukazuje się na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gnieźnie. Informację o ogłoszeniu przetargu podaje się do publicznej wiadomości przez zamieszczenie wyciągu z ogłoszenia w prasie codziennej ogólnokrajowej.

Szczegółowych informacji można zasięgnąć w Urzędzie Miejskim w Gnieźnie, Wydział Majątku Miasta, tel. 61 426 04 91.

Kraj/34423916

OBWIESZCZENIE

o konkursie ofert w sprzedaży z wolnej ręki nieruchomości wchodzących w skład masy upadłości z obniżonymi cenami Syndyk masy upadłości POLSER sp. z o.o. w Toruniu zaprasza zainteresowanych do składania ofert na zakup nieruchomości wchodzących w skład masy upadłości. Sprzedaż obejmuje:

1. pojazdy - w szczególności samochody osobowe z obniżonymi cenami,
2. zbiór nieruchomości w postaci maszyn i urządzeń niewchodzących w skład zorganizowanych części przedsiębiorstwa - z obniżonymi cenami do 50% wartości oszacowania.

Wykaz nieruchomości wraz z podanymi cenami minimalnymi oraz operaty szacunkowe dostępne są na stronie internetowej syndyka rbbcenter.com/ogloszenia.

Warunkiem uczestnictwa w sprzedaży jest wpłata 10% wadium ceny wywoławczej netto (bez podatku VAT).
Oferty należy składać w terminie do dnia 26 marca 2026 r. do godziny 16:00 do syndyka - Centrum Restrukturyzacji

Upadłości sp. z o.o., ul. Grudzińska 74-76/101, 87-100 Toruń lub e-mailowo w formie wyraźnej, czytelnej skanu na adres biuro@rbbcenter.com.

Wybór ofert nastąpi 27 marca 2026 r. o godzinie 13:00 do syndyka - Centrum Restrukturyzacji i Upadłości sp. z o.o., ul. Grudzińska 74-76/101, 87-100 Toruń.

Oferta zakupu powinna zawierać:

1. dane składające ofertę,
2. oznaczenie składników majątkowych, których oferta dotyczy,
3. proponowaną cenę nie niższą od minimalnej - bez dodatkowych warunków i zastrzeżeń,
4. proponowany termin zapłaty,
5. potwierdzenie wpłaty wadium,
6. czytelny podpis oferenta lub osób umocowanych do jego reprezentacji.

Akces do oględzin należy składać syndykowi mailowo: biuro@rbbcenter.com.

Kraj/34423993

**Informacja o odwołaniu przetargu na sprzedaż nieruchomości**

Wójt Gminy Osiek Jasielski informuje, iż wyznaczony na dzień 13 marca 2026 r., na godz. 11.00, I przetarg ustny nieograniczony na zbycie nieruchomości położonych w miejscowości Świerchowa - kompleksu pięciu działek o łącznej pow. 5,0009 ha, tj.:

- działka o nr ewid. 431/1 o pow. 3,5517 ha,
- działka o nr ewid. 427/1 o pow. 0,6329 ha,
- działka o nr ewid. 446 o pow. 0,7290 ha,
- działka o nr ewid. 433/1 o pow. 0,0327 ha,
- działka o nr ewid. 428/1 o pow. 0,0546 ha

obręb Świerchowa, objętych KW nr KS1J/00034425/4, stanowiących własność Gminy Osiek Jasielski **zostaje odwołany.**

Powodem uzasadniającym odwołanie przetargu jest pojawienie się nowych okoliczności nieznanymi organowi w dniu ogłoszenia przetargu, tj. wskazanie przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Rzeszowie potrzeby rezygnacji z planistycznej strefy usługowej 26SU i strefy gospodarczej 6SP w Projekcie Planu Ogólnego Gminy Osiek Jasielski (którymi miały zostać objęte nieruchomości będące przedmiotem przetargu) na rzecz strefy otwartej SO bez dodatkowego profilu funkcjonalnego, w związku z koniecznością ochrony funkcjonalności lokalnego korytarza ekologicznego przebiegającego przez te tereny, wyznaczonego w ramach projektu „Ochrona ostoi karpackiej fauny puszczańskiej - korytarze migracyjne”.

Wójt Gminy Osiek Jasielski
Marek Raczką

Kraj/34423735

**KUJAWSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
w Inowrocławiu, 88-100 Inowrocław, al. Kopernika 7**

ogłasza przetarg nieograniczony na

**OPRACOWANIE DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ
DLA ROBÓT BUDOWLANYCH ORAZ INSTALACYJNYCH
PRZEWIDZIANYCH DO REALIZACJI
NA NIERUCHOMOŚCIACH BUDYNKOWYCH
SPÓŁDZIELNI W INOWROCŁAWIU I REJONIE**

1. Oferty należy składać w dwóch zamkniętych kopertach w siedzibie Spółdzielni (parter - BIURO PODAWCZE), w terminie do **20.03.2026r. do godziny 10.00. Pierwsza koperta** powinna zawierać wszystkie dokumenty wymagane w postępowaniu przetargowym. **Druuga koperta** powinna zawierać ofertę cenową.

2. Otwarcie OFERT Z DOKUMENTAMI nastąpi w dniu **20.03.2026r o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 - sala konferencyjna na parterze.

3. Otwarcie OFERT CENOWYCH nastąpi w dniu **24.03.2026r o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 - sala konferencyjna na parterze.

4. Specyfikację istotnych warunków zamówienia można pobrać ze strony internetowej Spółdzielni : www.ksmino.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać na w/wym. stronie internetowej Spółdzielni.

Kraj/34424138



**O G Ł O S Z E N I E
O PRZETARGU PISEMNYM NIEOGRANICZONYM
(wyciąg)**

Jeleniogórska Spółdzielnia Mieszkaniowa

z siedzibą w Jeleniej Górze przy ul. Różyckiego 19 reprezentowana przez Zarząd Spółdzielni,

ogłasza przetarg

na sprzedaż: 56,1% udziału (udział w gruncie oraz budynku stanowiącym odrębną własność) stanowiącego własność Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej we współwłasności nieruchomości zabudowanej położonej w Jeleniej Górze przy ulicy Krzysztofa Komedy Trzcńskiego 12, w granicach działki gruntu nr 48, AM 18, obręb 0060, dla której prowadzona jest księga wieczysta nr JGJ1/00063113/2.

- Nieruchomość zabudowana budynkiem wielofunkcyjnym o funkcji handlowo-usługowej.
- Budynek o powierzchni użytkowej 3869,00m² - stanowiący odrębny przedmiot własności. W budynku wydzielonych jest 6 nieruchomości lokalowych o przeznaczeniu innym niż mieszkalne niestanowiących własności Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. **Ponadto w budynku znajduje się część niewydzielona, 56,10% jego powierzchni - udział należący do Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej.**
- Prawo użytkowania wieczystego - działki gruntu nr 48, AM18, obręb 0060, parcela o powierzchni 6795 m² - ustanowione do dnia 04.12.2086r.

Cena wywoławcza udziału należącego do Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej: **1.851.000,00 zł**
Wadium: 185.100,00 zł należy wpłacić w terminie do dnia **25 marca 2026r.** przelewem na konto Organizatora Przetargu PKO BP nr 91 1020 2124 0000 8702 0006 8676 tytułem: „wadium - przetarg K.Trzcńskiego 12 Jelenia Góra”.

Warunkiem udziału w przetargu jest wniesienie wadium oraz złożenie pisemnej oferty na warunkach określonych w ogłoszeniu oraz Regulaminie przetargu.

Pisemną ofertę należy złożyć do dnia 26 marca 2026 roku (czwartek) do godz. 9.00 w sekretariacie Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej ul. Różyckiego 19, 58-506 Jelenia Góra, II piętro pok. nr 220, z dopiskiem na kopercie: „Przetarg pisemny nieograniczony - udział w nieruchomości K.K. Trzcńskiego 12 Jelenia Góra” oraz „nie otwierać przed 26 marca 2026 roku przed godz. 9.15”.

Formularz oferty stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu Przetargu i jest dostępny do pobrania w panelu: PRZETARG PISEMNY NIEOGRANICZONY - udział w nieruchomości K.K. Trzcńskiego 12 Jelenia Góra - na głównej stronie internetowej Spółdzielni www.jsmjg.pl oraz w siedzibie Spółdzielni ul. Różyckiego 19, Jelenia Góra, II piętro pok. nr 220.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 26 marca 2026 roku o godz. 9.15. w siedzibie Jeleniogórskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Jeleniej Górze przy ul. Różyckiego 19. Otwarcie ofert i prace Komisji odbywają się na posiedzeniu zamkniętym (niejawnym).

Pełna treść ogłoszenia znajduje się stronie internetowej Spółdzielni www.jsmjg.pl oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Spółdzielni ul. Różyckiego 19, Jelenia Góra.

Przedmiot Przetargu oraz dokumentację dotyczącą Przedmiotu Przetargu można obejrzeć, a także dodatkowe informacje można uzyskać, od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30 do 14.00, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu pod nr telefonu 75 76 74 836 do 37 wew. 60.

Przetarg może zostać odwołany, zamknięty lub unieważniony w każdym momencie bez podawania przyczyny i z tego tytułu nie będzie przysługiwać żadnemu z Oferentów jakiegokolwiek roszczenie przeciwko Organizatorowi Przetargu.

Kraj/34423731

O G Ł O S Z E N I E O SPRZEDAŻY NIERUCHOMOŚCI

Syndyk masy upadłości GPOiW Natura Sp. z o.o. w upadłości z siedzibą w Dobrzyniu nad Wisłą ogłasza konkurs ofert na sprzedaż w trybie z wolnej ręki nieruchomości wchodzących w skład masy upadłości GPOiW Natura Sp. z o.o. w upadłości w postaci **prawa użytkowania wieczystego nieruchomości położonych w:**

- województwie zachodniopomorskim, powiat Koszalin, gmina Koszalin, miejscowość Koszalin, składającej się z działek ewidencyjnych nr 4/15 i 4/17, dla którego Sąd Rejonowy w Koszalinie, VI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr K01K/00063819/7;
- województwie zachodniopomorskim, powiat Koszalin, gmina Koszalin, miejscowość Koszalin, składającej się z działek ewidencyjnych nr 4/7, 4/16 i 4/18, dla którego Sąd Rejonowy w Koszalinie, VI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr K01K/00095939/7.

Cena wywoławcza opisanej powyżej wiązki nieruchomości wynosi: 6 164 000 zł netto (słownie: sześć milionów sto sześćdziesiąty cztery tysiące złotych) netto.

Przed dniem ogłoszenia upadłości przedsiębiorstwo Upadłego prowadziło działalność operacyjną w sektorze przetwórstwa owoców i warzyw. Nieruchomości wyposażone są w systemy chłodnictwa.

Oferty składać należy w zamkniętych kopertach na adres: Dariusz Galek. Kancelaria Radcy Prawnego i Doradcy Restrukturyzacyjnego z/s ul. Adam Mickiewicza 10, 87-600 Lipno do dnia 26 marca 2026 r. do godz. 12.00 (przy czym rozstrzygnięciem jest data wpływu oferty do Kancelarii). Otwarcie i rozpoznanie ofert odbędzie się na posiedzeniu jawnym w Kancelarii Syndyka w dniu 27 marca 2026 r. o godz. 12.00.

Z dokumentacją dot. **Przedmiotu Sprzedaży**, w tym z opisem i oszacowaniem nieruchomości można zapoznać się w siedzibie Kancelarii Syndyka (Dariusz Galek Kancelaria Radcy Prawnego i Doradcy Restrukturyzacyjnego, ul. Adama Mickiewicza 10 w Lipnie) w godzinach od 10.00 do 15.00, po uprzednim uzgodnieniu terminu drogą telefoniczną pod numerem: 608 090 898. Oględzin Przedmiotu Sprzedaży możliwe są w terminie ustalonym z Syndykiem.

Pełen tekst warunków sprzedaży znajduje się na stronie internetowej Kancelarii Syndyka <http://www.dariuszgalek.pl>.

Kraj/34424079

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci



Wejdź
na serwis
odeszli.pl

Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

KUJAWSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA w Inowrocławiu, 88-100 Inowrocław, al. Kopernika 7

ogłasza przetarg nieograniczony w przedmiocie zamówienia pn.:

Wykonanie robót instalacyjnych w budynkach spółdzielczych zlokalizowanych w Inowrocławiu i Rejonie

1. **Oferty należy składać w dwóch zamkniętych kopertach** w siedzibie Spółdzielni (parter – BIURO PODAWCZE), w terminie do **25.03.2026r. do godziny 10.00**. Pierwsza koperta powinna zawierać wszystkie dokumenty wymagane w postępowaniu przetargowym. Druga koperta powinna zawierać ofertę cenową.
2. Otwarcie **OFERT Z DOKUMENTAMI** nastąpi w dniu **25.03.2026r. o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 – sala konferencyjna na parterze, bez udziału Wykonawców.
3. Otwarcie **OFERT CENOWYCH** nastąpi w dniu **27.03.2026r. o godz. 10.00** w siedzibie Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu, al. Kopernika 7 – sala konferencyjna na parterze, bez udziału Wykonawców.
4. Po otwarciu **OFERT Z DOKUMENTAMI** oraz **OFERT CENOWYCH** zostanie opublikowana na stronie internetowej Zamawiającego informacja z otwarcia, z wyszczególnieniem Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz zaproponowane przez nich ceny.
5. **Specyfikację istotnych warunków zamówienia** można pobrać ze strony internetowej Spółdzielni : www.ksmino.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać na w/wym.
stronie internetowej Spółdzielni.

Kraj/34424135

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO ODDZIAŁ REGIONALNY WE WROCŁAWIU
Wyciąg z ogłoszenia nr 27/2026 o trzecim przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości zabudowanej będącej własnością Skarbu Państwa - Agencji Mienia Wojskowego
Adres, oznaczenie, powierzchnia nieruchomości / zabudowa: **Zawadzkie, ul. Dębowa 5**, działka nr 592, AM-2, obręb 0094 Zawadzkie o pow. 0,1100 ha (OPIS/00061445/4). Działka zabudowana budynkiem administracyjnym, gospodarczym i garażowym. Cena wywoławcza netto: **650.000,00 zł**. Wysokość wadium i termin wpłaty: **65.000,00 zł, do 11.05.2026 r.** Termin i miejsce przetargu: **14.05.2026 r., godz. 10:00**, budynek Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego we Wrocławiu, ul. Zwycięska 39, pokój nr 20 (parter). Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń w siedzibie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego we Wrocławiu, ul. Sztabowa 32 i ul. Zwycięska 39, zamieszczona na stronie internetowej: www.amw.com.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać telefonicznie: 71/710-72-78.

ODDZIAŁ REGIONALNY AMW WE WROCŁAWIU
ul. Sztabowa 32, 50-984 Wrocław • tel. (071) 710 72 00 • fax (071) 710 72 01
e-mail: wroclaw@amw.com.pl • www.amw.com.pl

Kraj/34423166

W Sądzie Rejonowym w Sierpcu I Wydział Cywilny toczy się postępowanie z wniosku Natalii Kacperskiej (sygn. akt I Ns 339/25) o **stwierdzenie nabycia spadku po Gregorze Bernhardzie Starker synu Heinicha Ferdinanda Wilhelma i Rosa Berty**, zmarłym w dniu 3 października 2024 r. w Sierpcu, ostatnio stale zamieszkałego w Rekowiu.

Wzywa się wszystkich zainteresowanych, aby w ciągu trzech miesięcy od ukazania się ogłoszenia zgłosili się w sądzie, w którym toczy się postępowanie i udowodnili swoje prawa, gdyż w przeciwnym razie będą pominięci w tym postępowaniu.

Kraj/34423957

W związku z przekazaniem przez syndyka sędziemu komisarzowi w dniu 22 stycznia 2026 roku uzupełniającej listy wierzytelności, w postępowaniu upadłościowym CARGO 69 INTERNATIONALE SPEDITION spółki z ograniczoną odpowiedzialnością w Szczecinie w upadłości likwidacyjnej – sygn. akt XII GUP 20/14 – sędzia komisarz poucza o prawie jej przeglądania w Biurze Obsługi Interesantów Sądu Rejonowego Szczecin-Centrum w Szczecinie - Czytelnia Akt, ul. Kaszubska 42 przez każdego zainteresowanego, oraz poucza o prawie złożenia do sędziego komisarza sprzeciwu do uzupełniającej listy wierzytelności - w terminie dwóch tygodni od daty ukazania się obwieszczenia w wydaniu lokalnym dziennika Gazeta Wyborcza i ogłoszenia w Monitorze Sądowym i Gospodarczym.

Kraj/34424025

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść nekrolog
Złóż kondolencje
Dodaj wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

2 marca 2026 roku
zmarł

Jan Komolka

nasz Kochany, Najlepszy, Niezawodny Przyjaciel,
zostanie z nami na zawsze,
będzie obecny w naszych myślach, rozmowach, wspomnieniach

Krystyna Kofta z Mirkiem i Wawrzyńcem



www.nekrologi.wyborcza.pl/34424063

7 marca 2026 roku mija czwarty rok,

odkąd zmarła

Agata Kwaśniak

Wieloletni pracownik bankowości.

Wspaniała Żona i Mama za którą bardzo tęsknimy.

Wojtek i Jaś



www.nekrologi.wyborcza.pl/34422357

Dnia 27 lutego 2026 roku w wieku 81 lat odszedł

Andrzej Kosiński

mgr inż. geodeta

Nasz Bardzo Kochany Mąż, Tata i Dziadek

Zosia, Kasia, Marta, Adam, Sebastian, Marysia, Wanda, Jędrzej, Kalina

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione 10 marca 2026 roku o godzinie 12.00 w Sali Ceremonialnej A na Cmentarzu Komunalnym Północnym w Warszawie. Po nabożeństwie nastąpi odprowadzenie urny z prochami Zmarłego do grobu rodzinnego.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423786

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 27 lutego 2026 roku,
polska i światowa nauka
straciły jednego ze swoich
najznakomitszych przedstawicieli.
W wieku 93 lat zmarł

Prof. dr hab. Andrzej Trautman

wieloletni pracownik Instytutu Fizyki Teoretycznej Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, uczonego, którego intelektualna odwaga i matematyczna precyzja pozwoliły wykazać, że fale grawitacyjne mogą istnieć. Andrzej Trautman w 1958 roku udowodnił teoretycznie, że fale grawitacyjne są realnym zjawiskiem fizycznym. Jego prace, uzupełnione później o słynne rozwiązania Robinsona-Trautmana, opisujące rozchodzące się fale grawitacyjne, stały się jednym z kluczowych fundamentów teoretycznych dla twórców detektorów LIGO i VIRGO, doprowadzając do przełomowego odkrycia fal grawitacyjnych. Andrzej Trautman był cenionym wykładowcą. Profesor nie tylko budował polską szkołę relatywistyczną na Uniwersytecie Warszawskim, ale był również filarem polskiego życia naukowego jako wieloletni członek rzeczywisty i Wiceprezes Polskiej Akademii Nauk (1978–1980).

Żegnamy Człowieka o niezwyklej skromności, laureata Nagrody Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Medalu im. Mariana Smoluchowskiego, Medalu Amaldegio Włoskiego Towarzystwa Ogólnej Teorii Względności i Fizyki Grawitacyjnej oraz kawalera Krzyża Komandorskiego Orderu Odrodzenia Polski, który mimo światowych zaszczytów zawsze pozostawał oddanym mentorem dla studentów. Jego nazwisko, wpisane w strukturę równań opisujących wszechświat, pozostanie z nami na zawsze.

Rodzinie i Bliskim

składamy
wyrazy głębokiego współczucia.

Dzian i społeczność
Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423948

Michał Kiedrowski

UEFA właśnie wydała raport, w którym ocenia dokonania klubów w najwyższych klasach rozgrywkowych wszystkich 55 członków – oczywiście na polu finansowym. Polska wypada na tle europejskich konkurentów całkiem dobrze.

Pod względem przychodów ekstraklasa jest na 14. miejscu. Z kolei pod względem wartości umowy telewizyjnej jest jeszcze lepiej – jest jedenasta. A pod względem nowych inwestycji w stadiony to już absolutny top: trzecie miejsce w Europie.

Liga bankrutów

Są jednak obszary, w których wleczeni się w europejskim ogonie. Aż wstyd bierze, gdy się popatrzy na tzw. net equity. To wartość, która określa w ekonomii, czy dany podmiot ma większą wartość, niż wynosi jego zobowiązania. I tutaj ekstraklasa jest na piątym miejscu od końca. Jeszcze gorzej jest, gdy spojrzymy na liczbę drużyn polskiej ligi, których aktywa nie pokrywają zobowiązań. Jest ich aż – uwaga – 11. Czyli więcej niż połowa ligi to właściwie – technicznie rzecz biorąc – bankruci. Na tzw. wolnym rynku wierzyciele mogliby pójść do sądu, aby dłużnika zlicytować i odzyskać choćby część swoich pieniędzy. Jednak jeśli chodzi o piłkę nożną, to bardzo często głównym wierzycielem klubu jest jego właściciel.

I z tego też wynika polski problem z negatywnym bilansem net equity. Właściciele dosypują rokrocznie pieniądze do swoich klubów. A dzięki dorocznemu raportowi „Finansowa Ekstraklasa” firmy Grant Thornton możemy sprawdzić, kto jest w Polsce najhojniejszy.

I tak w sezonie 2024/25 tzw. podwyższenia kapitału spółki dokonały:

Cracovia – 126 mln zł. Ten ogromny zastrzyk finansowy miał związek z przygotowaniem klubu do sprzedaży Robertowi Płatkowi;

Pogoń Szczecin – 27 mln (klub przejął w marcu 2025 roku Alex Haditaghi);

KGHM Zagłębie Lubin – 25 mln (klub należy do spółki skarbu państwa);

Śląsk Wrocław – 19 mln (klub miejski);

Widzew Łódź – 17,4 mln (klub przejął w kwietniu 2025 roku Robert Dobrzycki);

Korona Kielce – 13,8 mln (klub przejął w marcu 2025 roku Łukasz Maciejczyk);

Puszcza Niepołomice – 7,5 mln (klub miejski);

GKS Katowice – 7,5 mln (klub miejski);

Górnik Zabrze – 4,5 mln (klub miejski).

Jak widać, jeśli pominąć kluby, które zwiększały kapitał z uwagi na proces zmiany właściciela, to mamy na liście same drużyny utrzymywane z kieszeni podatnika albo spółki skarbu państwa.

Miasta sypią kasą

Popatrzmy rok wcześniej. Na liście właścicieli, którzy dosypywali najwięcej pieniędzy do klubów, znów w czołówce są te same nazwy: Śląsk Wrocław (32,5 mln), Cracovia (30 mln), KGHM Zagłębie (30 mln), Ruch Chorzów (16,44 mln – w 38 proc. klub

Skrajna patologia polskiej piłki

„To jest patologia” – tak Jacek Rutkowski określa miejskie kluby, które żyją na koszt podatników. To, jak bardzo były główny udziałowiec Lecha ma rację, widać, gdy bliżej przyjrzeć się finansom.



należy do miasta), Górnik (7,5 mln), Puszcza (6,6 mln). Na sześć klubów tylko Cracovia była w pełni w rękach osoby prywatnej.

Idźmy dalej i popatrzmy, jaki procent przychodów z tzw. działalności podstawowej (prawa do transmisji, kontrakty komercyjne, dzień meczowy itp.) właściciele klubów wydają na pensje. I tu też nie ma żadnego zaskoczenia. W czołówce pełno drużyn, które czerpią ze spółki skarbu państwa lub kieszeni podatnika:

sezon 2022/23: Śląsk (97 proc.), Wisła Płock (96 proc., klub należy do miasta), Piast Gliwice (96 procent, klub należący do miasta);

• 28 lutego br., Wrocław, Tarczyński Arena. Mecz WKS Śląsk Wrocław – Chrobry Głogów w Betclio 1. Liga

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

sezon 2023/24: Puszcza (116 proc.), KGHM Zagłębie (101 proc.), Piast (81 proc.); sezon 2024/25: Puszcza (125 proc.), Zagłębie (99 proc.), Radomiak (93 proc., klub prywatny), GKS Katowice (76 proc., klub miejski).

Śląsk – trzeba przyznać – zszedł z 97 proc. do 70 proc. w sezonie 2023/24, a potem znów odnotował wzrost do 75 proc. w sezonie 2024/25. Zestawienia zawierają jednak jeszcze inne dość wstydliwe dla miejskiej spółki z Wrocławia liczby.

Marnowany potencjał

Zobaczmy na przykład, ile Śląsk wydaje na akademię piłkarską, aby szkolić młodych zawodników. 4,77 mln to dopiero siódmy wynik w lidze (Śląsk był wtedy jeszcze w ekstraklasie). Lech wydał ponad cztery razy tyle (20,2 mln), Legia 17,2 mln, a Raków Częstochowa: 7,6 mln. A przychody z dnia meczowego to już kompletna kompromitacja. Śląsk, który miał drugi co do wielkości stadion w ekstraklasie, miał trzeci co do wysokości frekwencji na meczach (18,8 tys.), zarobił z tzw. dnia meczowego – po odliczeniu kosztów organizacyjnych

– 150 tys. zł w całym sezonie. 244 razy mniej niż Legia Warszawa! Pogoń Szczecin przy frekwencji o tysiąc osób mniejszej zarobiła z dnia meczowego po odliczeniu kosztów 9,42 mln. Widzów (średnia 16,8 tys. widzów na meczu): 12,7 mln. Nic dziwnego, że działacze wrocławskiego klubu wyciągają rękę po pieniądze podatnika, skoro nie umieją nawet wykorzystać potencjału, jaki daje im stadion na 42 tys. widzów.

Skandalicznie niski jest też wynik finansowy Śląska, jeśli chodzi o tzw. przychody komercyjne (umowy sponsorskie, sprzedaż pamiątek, gadżetów itd.). Drużyna z bardzo bogatego regionu Polski; z miasta, które liczy 632 tys. mieszkańców; drużyna, która grała w europejskich pucharach i była dwa razy mistrzem Polski zarobiła na tym polu 15,7 mln zł. Podczas gdy Jagiellonia Białystok z zapóźnionego gospodarczo Podlasia, z miasta, które nie ma nawet połowy liczby mieszkańców Wrocławia, zgarnęła 19,8 mln. Widocznie sentencja z „Piłkarskiego Pokera” – „My tu w Białymstoku społeczeństwo mamy bardzo ofiarne” – wciąż obowiązuje.

To, co chore w piłce

Żarty jednak na bok. Były większościowy udziałowiec Lecha, który do dziś ma złotą akcję w klubie, powiedział o miejskich klubach w podcaście „Biznes Klasa”: – To, co jest chore w polskiej piłce i czego jestem wielkim przeciwnikiem, to bezpośrednie finansowanie, gdy miasto daje 20-30 mln, by klub istniał. To jest patologia.

I Śląsk jest tej patologii doskonałym przykładem. Nie dość, że marnuje gigantyczne pieniądze z kieszeni podatnika, to jeszcze nie potrafi wykorzystać ogromnego potencjału stadionu i regionu, by zwiększać swoje przychody. To wstyd dla drużyny z takimi tradycjami i taką liczbą kibiców, żeby na polu finansowym była zaledwie średniakiem. W dodatku oferując zawodnikom pensje na poziomie wyższym, niż wynikałoby to z rachunku ekonomicznego, psuje rynek. Zmusza tych, którzy nie mają w zanadrzu niewyczerpywalnych publicznych zasobów, by też zawyżali pensje zawodnikom.

To świetnie, że Jarosław Królewski, prezes Wisły Kraków, postanowił jako pierwszy nie tylko nazywać to zjawisko patologią, ale jeszcze realnie z nim zaważyć poprzez złożenie skargi w Komisji Europejskiej na niedozwoloną pomoc publiczną, która narusza zasady konkurencyjności. Szkoda tylko, że mimo wcześniejszych sygnałów nie zajęli się tym żaden z polskich rządów. ●

SPORT.PL

• Jak poszło Kacprowi Tomasiakowi na Mistrzostwach Świata Juniorów

• Polski tenis w cieniu Igi Świątek, a inni też odnoszą historyczne sukcesy

• Czy polscy trenerzy piłkarscy mają szanse na pracę w najlepszych ligach

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na SPORT.PL

■
Śląsk Wrocław, nie dość, że marnuje gigantyczne pieniądze z kieszeni podatnika, to jeszcze nie potrafi wykorzystać ogromnego potencjału stadionu i regionu

PODARUJ MI 1,5% SWOJEGO PODATKU

Mam na imię Ewa. Jestem od dziecka prawie całkiem niewidoma niekorekcyjnie widzę na parę cm. Ponadto od 17 lat choruję na padaczkę z częstymi atakami, mam też skoliozę i inne wady kręgosłupa, a także nabyty brak odporności. Obecnie wykryto u mnie także nowotwór kości udowej. Mam podejrzany zmianę o nowotworzenie na jajniku i mam kartę Dilo. Mam także depresję lecz jest to tylko część moich chorób. W ostatnim czasie doszła również nawrotna odma opłucnowa po stronie prawej, którą muszę poddawać częstej kontroli RTG. Moje płuco już nigdy nie będzie całkowicie wydolne. Posiadam również orzeczenie o niepełnosprawności w stopniu znacznym, wymagam stałej opieki ze względu na ograniczoną możliwość samodzielnej egzystencji. Cały czas jestem w procesie diagnostycznym i w leczeniu. Moje życie to ciągła hospitalizacja i przyjmowanie wielu leków. Choroby ograniczają moją zdolność do normalnego funkcjonowania. **POMÓŻ MI W WALCE O ZDROWIE I LEPSZE JUTRO**

Przekazując 1,5% podatku lub darowiznę Fundacji Avalon z dopiskiem ANKLEWICZ, 11129 wspierasz mnie w codziennym funkcjonowaniu i walce z chorobami.

Więcej o mnie na fb **PODARUJ EWIE ŻYCIE!** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064825068754>

Numer konta do wpłaty darowizny

62 1600 1286 0003 0031 8642 6001

KRS: 0000270809 CEL SZCZEGÓŁOWY: ANKLEWICZ, 11129



Kraj/34419181

34424103

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzeżone sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCA: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wielński
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 4355

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJA NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerna 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 6 marca 2026 | Redaktor prowadzący Edyta Różańska

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Groźba referendum opóźnia zmiany

Kraków mieszka w Warszawie

Sukces zbiórki podpisów pod wnioskiem o odwołanie prezydenta Krakowa dał dużo do myślenia w stołecznym ratuszu. W obawie przed gniewem kierowców spowalnia zmiany w strefie płatnego parkowania.

Jarosław Osowski

Dostępność miejsc parkingowych pozytywnie ocenia tylko 35 proc. ankietowanych w ostatnim „Barometrze Warszawskim”. To przekrojowe badanie opinii publicznej, które ratusz zleca regularnie profesjonalnym firmom. Problem z parkowaniem jest jedyną kategorią, która zdecydowanie wyróżnia się na minus. Dla porównania komunikację miejską, zieleni czy porządek w mieście chwali aż ponad 85 proc. Warszawiaków.

Coraz trudniej znaleźć wolne miejsce postojowe nie tylko w centrum, ale też w dzielnicach obrzeżnych. Zarząd Dróg Miejskich właśnie opublikował raport z konsultacji przed objęciem strefą płatnego parkowania Służewca i Okęcia. Według wiceprezydenta Tomasza Menciny radni podejmą decyzję w tej sprawie w tej połowie roku. Tak, by parkomaty zaczęły tam działać od jesieni. Jednocześnie ZDM wprowadzi opłaty w okolicach ul. Międzynarodowej na Saskiej Kępie.

Jak się dowiadujemy, było też blisko do utworzenia strefy śródmiejskiej, w której opłaty za

parkowanie obowiązywałyby dodatkowo w dni wolne od pracy. W wielu innych miastach w Polsce są znacząco wyższe niż w pozostałym obszarze z parkomatami. Np. w Sopotie od 1 maja będzie to 9,5 zł za godzinę (od 9 do 22). Kraków od ponad miesiąca pobiera od kierowców 9 zł za godzinę w strefie A.

Teraz jednak trwa zbiórka pod wnioskiem o referendum w sprawie odwołania prezydenta miasta Aleksandra Miszańskiego. Wpadł w panikę i wycofuje się z kolejnych zmian, żeby udobruchać elektorat. Ogłosił m.in., że nie będzie płatnego parkowania dla Krakowian w niedzielę. – Poszliśmy o jeden krok za daleko – uznał. Akcja referendalna pod Wawelem jest bacznie śledzona w Warszawie. Mianem „rozróby politycznej” określił ją premier Donald Tusk. – Wystarczy było pretekst, żeby takie samo piekło referendalne przeniosło się z Krakowa do nas – słyszemy w szeregach stołecznej Koalicji Obywatelskiej, która wcisnęła hamulec. Na razie dla części zmian w strefie płatnego parkowania. ●

► 8-9



FOT. MATEUSZ SKWARZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ożarów to miasto marzeń obwarzanka?

W 20 MINUT DO PAŁACU KULTURY

► 4-5

Plebiscyt „Wyborczej”

Komu Stołek, komu Noga od Stołka? Głosujcie!

Ogłaszamy nominacje do Stołka, Nogi od Stołka, a także Miejsca Roku i Wydarzenia Roku za 2025 rok. Zapraszamy do głosowania w plebiscytcie, naprawdę jest w czym wybierać. Można to zrobić do 30 marca. Nominacje pokazują, że w 2025 roku sporo się w Warszawie działo i zmieniało. I pewnie czasem trudno będzie wskazać faworytów ► 2-3



Edukacja

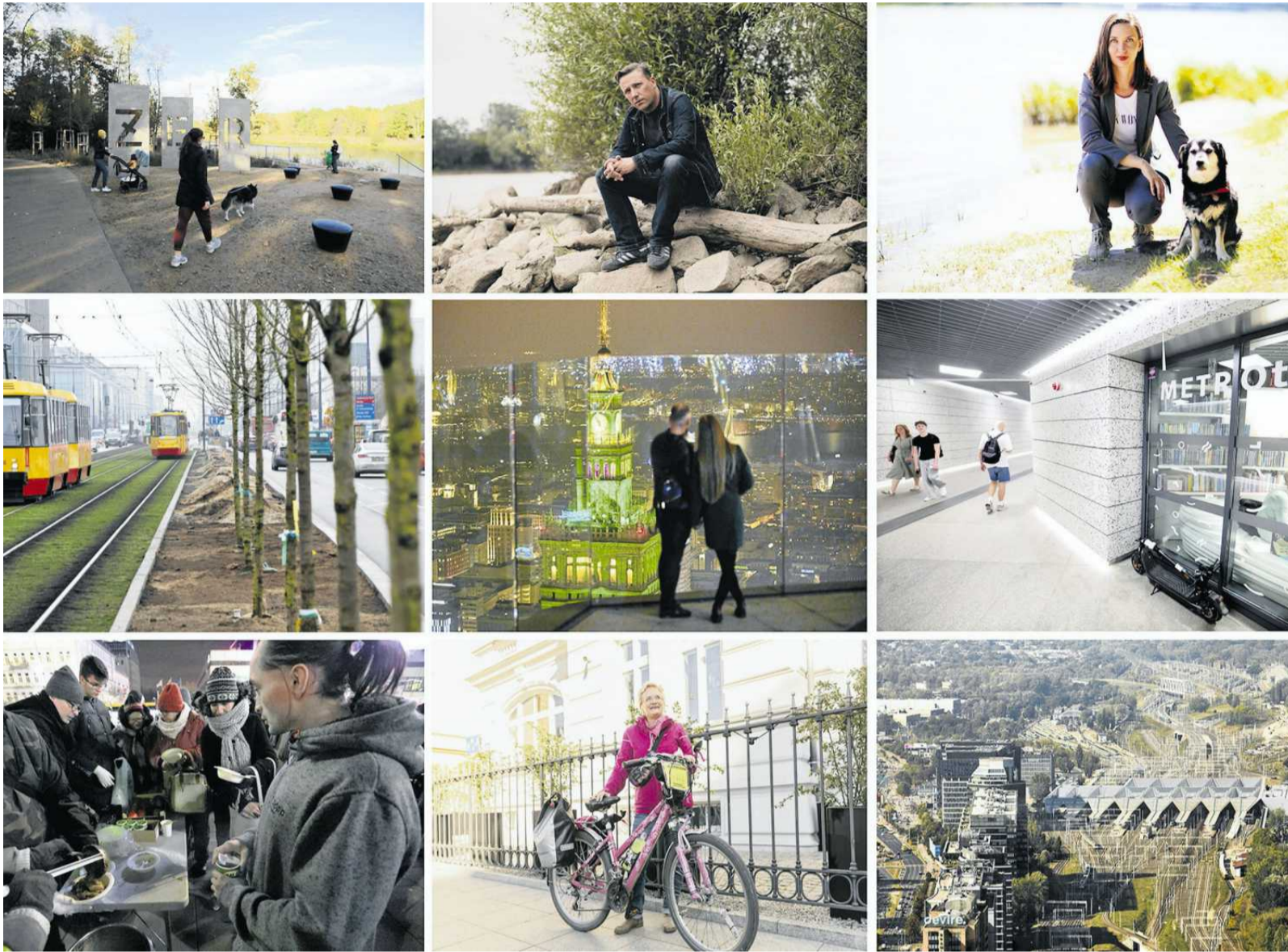
Ścigany założył szkołę

Choć American Elite School została wykreślona z rejestru szkół, wciąż prowadzi zajęcia i pobiera czesne. ZUS żąda od rodziców uczniów zwrotu świadczeń 800 plus, a na jaw wychodzi przeszłość właściciela placówki ściganego czerwoną notą Interpolu. ► 6-7

Pełną gębą

Osiecka i Tyrmand chodziliby tutaj

Manifest kulinarny zamieszczony w menu Bistro Spatif zwraca uwagę na wielokulturowość dzisiejszej Warszawy. A za odbiorców uznaje współczesne Osieckie, Tyrmandów i Hłasków. Swoją tożsamość chcą budować – w przeciwieństwie do poprzednich pokoleń – na kontestacji klasycznego mięsa, które uznają za anachronizm. ► 9



• **Laureatów wybiorą w głosowaniu dziennikarze „Stolecnej”. Swoich faworytów wskażecie też Wy, nasi Czytelnicy, w głosowaniu internetowym na warszawa.wyborcza.pl. Nagrody w każdej kategorii są podwójne i równorzędne** FOT. AGENCJA WYBORCZA.PL

W tym roku nagrody – Stółki i Nogi od Stołka – ozdobi Ewa Kuryluk, malarka i pisarka, artystka światowego formatu. Jej książka „Goldi. Apoteoza zwierzęczości” znalazła się w finale Nagrody Literackiej Nike w 2009 roku. A jej prace plastyczne były pokazywane na dziesiątkach wystaw, znajdują się w kolekcjach muzeów i galerii na całym świecie.

Gala odbędzie się 17 kwietnia na 28. piętrze wieżowca Sky-Hall. Grać będzie Mała Orkiestra Dansingowa.

NOMINOWANI DO STOŁKÓW

• **Prof. Tomasz Dzierżanowski.** Kierownik Kliniki Medycyny Paliatywnej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Jest pomysłodawcą i twórcą inicjatywy stworzenia „Karty praw pacjenta do kontaktu ze zwierzęciem towarzyszącym”, dzięki której osoby przebywające w szpitalach mogłyby być odwiedzane przez swoje zwierzęta. Prof. Dzierżanowski taką możliwość już wprowadził na prowadzonym przez siebie oddziale.

• **Fundacja „Daj Herbatę”.** Nominacja za pomoc ludziom doświadczającym bezdomności. Fundacja rozdaje posiłki przy Dworcu Centralnym, prowadzi Centralny Punkt Integracji, czyli miejsce dziennego pobytu i Studio DE_HA – miejsce aktywizacji zawodowej. Często jeden kubek gorącej herbaty, zainteresowanie, troska i empatia ze strony drugiego człowieka jest w stanie zmienić czyjeś życie.

• **Karolina Kuszlewicz.** Adwokatka, obrończyni zwierząt i przyrody, prowadzi Kancelarię nad Wisłą. Determinację i nieustępliwość pokazała, walcząc o zakaz sprzedaży żywych ryb, a sprawa ta zaczęła się od marketu na Ursynowie. Doprowadziła ją do Sądu Najwyższego i wygrała. Konsekwentnie reprezentuje tych, którzy nie mają głosu. W naszym świecie, gdzie pies wciąż ma być na łańcuchu, przypomina nam, że zwierzęta to równie nam i czujące istoty, z którymi dzielimy Ziemię.

• **Jolanta Saratowicz.** Społeczniczka, autorka ponad 50 projektów w budżecie obywatelskim, dzięki którym powstało kilkanaście kilometrów ważnych odcinków rowerowych. Od ponad 20 lat na rowerze jeździ wszędzie i codziennie. I na drugi koniec miasta, i do sklepu w najbliższej okolicy, na spotkania z przyjaciółmi, do teatru. Współorganizatorka Warszawskiej Rowerowej Masy Krytycznej.

• **Paweł Soltys.** Pisarz i muzyk występujący pod pseudonimem Pablopavo. Nominowany w obu tych wcieleniach. Na scenie występuje zwykle jako Pablopavo i Ludziki, nagrał kilkanaście płyt, najnowsze to „Lakuna” i „Lakuna 2”. Książki „Mikrotyki”, „Nieradość”, „Sierpień” i najnowsza „Monolok” to z kolei Paweł Soltys, laureat literackich nagród, w tym NIKE. W Warszawie przygląda się deta-

Plebiscyt „Wyborczej”

Komu Stołek, a komu Noga od Stołka? Głosujcie!

Ogłaszamy nominacje do Stołka, Nogi od Stołka, a także Miejsca Roku i Wydarzenia Roku za 2025 rok. Zapraszamy do głosowania, naprawdę jest w czym wybierać.

Dziennikarze warszawskiej „Wyborczej”

To już 19. edycja naszego plebiscytu. Lista kandydatów do wszystkich czterech kategorii była długa. Pokazuje to, że w 2025 roku sporo się w Warszawie działo i zmieniało. Nominowani do Stołka to ludzie o wielkim sercu, społecznym słuchu, troszczący się o miasto i jego mieszkańców. Naprawdę trudno będzie wskazać osobę, na którą oddać głos. Nominacje do Miejsca Roku

OGŁOSZENIE Warszawa/34423818

PLEBISCYT „WYBORCZEJ”

STOŁEK I NOGA OD STOŁKA 2025

Głosuj na Warszawa.Wyborcza.pl

ORGANIZATOR	REKLAMA PARTNER	SPONSOR	PATRONAT MEDIALNY

i Wydarzenia Roku pokazują z kolei najlepszą twarz Warszawy, jej dynamikę, rozmach i to, jak staje się coraz lepszym miejscem do życia.

Ale w 2025 roku obserwowaliśmy też wydarzenia szkodliwe dla Warszawy. Pokazują to nominacje do Nogi od Stołka.

Laureatów wybiorą w głosowaniu dziennikarze „Stolecnej”. Swoich faworytów wskażecie też Wy, nasi Czytelnicy, w głosowaniu internetowym na warszawa.wyborcza.pl. Bo nagrody w każdej kategorii są podwójne i równorzędne. Zachęcamy do głosowania, plebiscyt trwa do 30 marca.

lom, dziwnym ludziom i nieoczywistym miejscom.

• **Patryk Zaręba.** Wspólnik w pracowni RS Architektura Krajobrazu. To dzięki niej możemy się cieszyć zieloną Chmielnią – minionego lata ulica zmieniła się nie do poznania. W centrum Warszawy w wielu miejscach natknęliśmy się na miejsca, które dzięki tej pracowni wypiękniały. To m.in. zielona Świętokrzyska, zieleń na bulwarach wiślanych, teraz według ich projektu przebudowywana jest Złota/Zgoda.

NOMINOWANI DO NOGI OD STOŁKA

• **Sebastian Kaleta.** Polityk PiS. Zasygnął tym, że nie umiał poradzić sobie z nakrętką butelki, ale nominujemy go za psucie lokalnej polityki. Były przyboczny Zbigniewa Ziobry został szefem warszawskich struktur PiS i z zapalem realizuje partyjne zadania. Nakręcił aferę wokół „komiksu dla dzieci o zmianie płci” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, grzmiał, że Rafał Trzaskowski „wydał 40 mln zł na środowiska LGBT”. Zakłócał obrady Rady Warszawy, domagając się oddania mu głosu poza trybem.

• **Tomasz Kucharski.** Od 20 lat burmistrz Pragi Południe. Nominacja za nieudolność w rządzeniu dzielnicą. To m.in. lekceważenie problemu z nocną sprzedażą alkoholu, bezpieczeństwo ruchu drogowego na ul. Grochowskiej, opóźnianie strefy płatnego parkowania, odwlekanie remon-

tów ulic, marnotrawienie milionów złotych na nie działające wciąż Centrum Lokalne Kamionek.

• **Robert Matusik.** Komendant KRP VI. W zeszłym roku jego podwładni za handel narkotykami aresztowali 822 osoby. Ale dilerzy ani myślą wynieść się z Pragi Północ. Zmieniają bramy, przejmują częściowo wysiedlone kamienice i pustostany. Mieszkańcy mówią, że ich okolica zamienia się w narkotykowe getto. Robert Matusik podczas spotkania z mieszkańcami deklarował, że stara się, żeby handel narkotykami zniknął z dzielnicy. Na razie na chęciach się kończy.

• **Bartłomiej Popiela,** architekt pracowni POLE Architekci i **Bogdan Żołnierzak,** prezes firmy Kompania Domowa. Czteropiętrowy budynek przy Księcia Janusza powstał tuż przed dziesięciopiętrowym blokiem z lat 70., w niektórych miejscach 13 metrów od jego okien. To rażący przykład patodeweloperki. Jest odwrócony plecami do starego bloku, a jego mieszkańcom z niższych pięter zafundowano widok na ciemny wąwóz.

• **Wiesław Raboszuk.** Wicemarszałek Mazowsza odpowiedzialny za kulturę, działacz KO. Swoją partyjną koleżankę Beatę Michalec powołał na stanowisko dyrektorki Muzeum Literatury, mimo sprzeciwu ministrowi kultury i środowiska literackiego. Doprowadziło to do ostrego konfliktu z resortem, który wypowiedział umowę o współprowadzeniu placówki i odciął ją od pieniędzy. Nominacja za polityczne kumoterstwo.

• **Jarosław Szostakowski.** Przewodniczący klubu KO w Radzie Warszawy. Przeciwnik wprowadzenia ograniczeń w nocnej sprzedaży alkoholu, choć sondaże wskazywały, że cieszy się on poparciem mieszkańców. Mobilizował radnych KO przeciwko uchwale prezydenta miasta i Rafał Trzaskowski musiał ją wycofać. Kilka dni później skrytykował to premier Donald Tusk i radni na wyścigi poparli nocną ciszę alkoholową. Szostakowski wykazał się brakiem strategicznego myślenia.

NOMINACJE DO WYDARZENIA ROKU

• **Jarmark Bożonarodzeniowy.** Dotychczas amatorzy grzańca i świątecznych przysmaków musieli się zadowolić kameralnym targiem przy Barbakanie. Jednak w 2025 r. Warszawa stanęła w szranki z innymi miastami – nowy jarmark pod PKiN przyciągnął tłumy. Niektórzy wytykali, że jest obciachowy, ale bez wątplenia był hitem. Jego symbolem stał się diabelski młyn, do którego każdego dnia ustawiała się kolejka chętnych. Nominacja dla Project Market.

• **Konkurs Chopinowski.** To promocja miasta, o jakiej można marzyć. Konkurs ściąga do miasta melomanów z całego świata, czyniąc z Warszawy światową stolicę muzyki. Kiedy wychodzą z filharmonii, mają okazję przekonać się, że warto przyjeżdżać tu nie tylko dla muzyki Chopi-

na. Można tylko żałować, że konkurs odbywa się co cztery lata. Nominacja dla organizatora tego przedsięwzięcia, czyli Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

• **Otwarcie Dworca Zachodniego.** To największa inwestycja kolejowa w Warszawie, która kosztowała ponad 2,5 mld zł. Stąd każdego dnia wyrusza najwięcej pociągów w Polsce – ponad 1100. Po modernizacji miejsce to zmieniło się nie do poznania, a wkrótce po otwarciu tunelu tramwajowego stanie się też wygodnym centrum przesiadkowym do komunikacji miejskiej. Nominacja dla Polkacji Linii Kolejowych.

• **Zmiany na Marszałkowskiej.** Główna ulica Warszawy zmienia się w wielkomięską arterię wygodną także dla pieszych, rowerzystów i pasażerów komunikacji miejskiej. W 2025 r. otwarto szerokie przejście na osi Pałacu Kultury, posadzono też szpalery kilkudziesięciu drzew wzdłuż torów tramwajowych, które przeszły generalny remont. Nominacja dla Zarządu Dróg Miejskich.

NOMINACJE DO MIEJSCA ROKU

• **Highline Warsaw.** Tarasy widokowe na wieżowcu Varso Tower to jedna z najnowszych atrakcji turystycznych Warszawy. Ten wyższy znajduje się na wysokości 230 metrów, czyli na 53. piętrze. Na piętrze 49. mamy zaś taras z ogrodem z drzewami i cocktailbarem. Te tarasy znajdują się blisko sto metrów wyżej niż ten na 30.

piętrze PKiN. Nominacja dla Magnicity Warsaw.

• **Metroteka.** Pierwsza w mieście biblioteka na stacji metra. Znajduje się na stacji Kondratowicza na Bródnie, a jej kosmiczne wnętrza zostało tłem dla wielu viralowych filmików. Nic dziwnego, bo rzeczywistość dorównała zapowiedziom. Futurystyczny wystrój wnętrza, nowoczesny, bezobsługowy system wypożyczenia książek, bezglebowa uprawa roślin. To wszystko tworzy krajobraz rodem ze Star Treka. Nominacja dla Urzędu Dzielnicy Targówek i GK-Atelier.

• **Park Żerański.** Najnowszy park Warszawy nad brzegiem Kanalu Żerańskiego już zbiera nagrody. Z szacunkiem potraktowano istniejącą zieleń, wykorzystano walory krajobrazowe, z sukcesem wybrnięto z problemów takich, jak ten, że w jednym miejscu kurczy się do dwumetrowej promenady, którą trzeba było nadwiesić nad brzegiem kanału. Warto było na ten park czekać. Nominacja dla Zarządu Zieleni oraz pracowni topoScape i Archigrest.

• **Plac Centralny.** Całkowicie odmienił przestrzeń przed Pałacem Kultury i zmienił energię tego miejsca. Było brudne, chaotyczne, zdominowane przez parkujące samochody. Teraz to plac dla ludzi: są drzewa, ławki, a replika trybuny honorowej obsadzona została zielenią i całkowicie zmieniła swój charakter. Ludzie zagłosowali za placem nogami, przez całe lato kwitło tam miejskie życie. Nominacja dla Zarządu Dróg Miejskich. ●

REKLAMA

Warszawa/34424199

Zobacz wystawę w sercu Łazienek Królewskich

ŁAZIENKI W ZACHWYCIĘ

wystawa czasowa • 14/11/2025–15/03/2026 • Podchorążówka, Muzeum Łazienki Królewskie



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



KULTURA

RMF CLASSIC

Weranda

WERNISAŻERIA

ncim! naszmiasto.

Insider

@kozacka_warszawa

Czy Ożarów to miasto marzeń warszawskiego obwarzanka?

W 20 minut do Pałacu Kultury

Kilka minut do Kampinoskiego Parku Narodowego, 20 minut do centrum Warszawy i w niedalekiej przyszłości do końcowej stacji II linii metra. Mieszkania po 11-12 tys. za metr. Ożarów Mazowiecki przeżywa boom mieszkaniowy. Jedni go uwielbiają, inni marzą o wyprowadzce. Jak się tu żyje?

Wojciech Karpieszuk

Drodzy mieszkańcy, jak wam żyje się w Ożarowie? Jestem z Bemowa i Kocham to miejsce, jest tu wszystko, co potrzebne do życia. Jednak rozglądamy się za zakupem domu lub segmentu, bo nasze mieszkanie jest za małe. Mamy dzieci: 16 i 8 lat. Mąż chce Ożarów Mazowiecki, bo nie stać nas na dom w gminie Babice. Dopiero robię rozważanie. Jak jest w Ożarowie? Czy serio dojazd do Warszawy są koszmarem? – to wpis na forum Ożarowa Mazowieckiego na Facebooku.

Podobnych pytań na lokalnych forach jest znacznie więcej. Powód takiego zainteresowania jest prozaiczny: ceny nieruchomości. W Ożarowie Mazowieckim metr mieszkania kosztuje poniżej 12 tys. zł – o ok. 7 tys. mniej niż średnia w Warszawie. Tymczasem dojazd do centrum stolicy pociągiem na dworzec Warszawa-Śródmieście zajmuje 20 minut, a w godzinach szczytu kolejki kursują co kwadrans. Z każdym przystankiem w stronę Warszawy ceny mieszkań rosną. Już po pięciominutowej podróży do Ursusa Północnego jest wyraźnie drożej. W pobliżu tej stacji, na Szamotach, metr mieszkania kosztuje już 15 tys. zł.

Na pytania o to, jak żyje się w Ożarowie, odpowiedzi są różne. Jedni mówią: „Nic tu nie ma. To miasto starych ludzi, którzy nie chcą żadnych zmian”. Inni odpowiadają: „Rewelacyjnie. Cisza, spokój, aż miło”.

Więc jak się żyje w Ożarowie? Komu może się tam spodobać? Czy to tylko sypialnia Warszawy czy może miasto 15-minutowe z rozbudowanymi usługami publicznymi i prywatnymi?

KAMPINOS POD BOKIEM, ALE TEŻ KORKI

W czasach PRL Ożarów Mazowiecki kojarzył się z wielkim zakładem kabli. Rów-

nolegle funkcjonował jako zaplecze rolnicze Warszawy – szklarniowe zagłębienie warzywne. Zakłady upadły ponad 20 lat temu. Dziś Ożarów kojarzy się z logistyką, magazynami. Z kolei na wielu dawnych polach, ale też na poprzemysłowych terenach, wyrastają nowe osiedla segmentów i bloków.

„Wasze szczęście zaczyna się tutaj” – kusi inwestor Osiedla Polnych Kwiatów, które powstaje na terenie dawnej huty szkła tuż obok dworca kolejowego. Nazwa osiedla może być myląca, bo z jednej strony są torry, którymi co chwilę pędzą pociągi, z drugiej – ruchliwa i przelotowa ulica Poznańska. „Zaledwie 20 minut od centrum Warszawy” – to kolejne hasło reklamowe tego osiedla i to akurat nie jest duża przesada. Bloki znajdują się 300 metrów od stacji kolejowej. To centrum Ożarowa. Wokół się sklepy, lokale gastronomiczne, na osiedlu działa publiczne przedszkole. W kilka minut spacerem można dojść na pływalnię. Ceny od 10,6 tys. zł do 12,9 tys. zł za metr.

– Koleżanka mieszka tutaj w starszym bloku. Mówi, że aż tak bardzo nie słychać pociągów – opowiada Małgorzata. Spaceruje z pasem na osiedlu. Do Ożarowa przeprowadziła się 16 lat temu z Jelonek na Bemowie. Powód był ten sam co dla wielu dzisiaj: ceny mieszkań. Zapytana, czy po tylu latach nie żałuje wyprowadzki ze stolicy, bez wahania odpowiada: – Dziś Warszawa to ostatnie miejsce, gdzie chciałbym mieszkać. Z Ożarowa też chciałbym się wyprowadzić. Najchętniej gdzieś w środek lasu.

Małgorzata przyznaje jednak, że w Ożarowie jej rodzinie żyje się „ogólnie dobrze”. – Jest dobry transport publiczny, dobre usługi, przedszkola i podstawówki, przychodnie zdrowia. Szkoła średnia też jest, ale kiepska, więc dzieciaki jeżdżą do Warszawy albo Pruszkowa – wylicza Małgorzata. Na co narzeka? – Na korki. Pracuję w Warszawie przy Al. Żwirki i Wigury. Jeżdżę samochodem, jak utknę w korku, to czasem jadę nawet godzinę – opisuje.

Największa zaleta? – Bliskość Kampinosu. Niesamowite miejsce na spacer, bieganie – odpowiada bez wahania.

• **Ożarów się zmienia. Na terenie dawnej huty szkła tuż obok dworca kolejowego powstają osiedla** FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL



– Nie jest tak, że wszyscy z Ożarowa jeżdżą do pracy w Warszawie. Tu jest sporo magazynów, logistyki. Ja do pracy mam 20 minut na piechotę – mówi 26-letni Bartek, który całe życie mieszka w Ożarowie. Do technikum jeździł kolejką na Powiśle. – Dojazd zajmował mi 40 minut. Nie było problemu – wspomina. Przyznaje: – Ożarów bardzo się zmienia, dużo się buduje. Głównie mieszkaniówki, gorzej jest z usługami.

– Uwielbiam Ożarów – mówi Sylwia, którą spotykam na spacerze z małym dzieckiem w wózku. Widok młodych rodziców z dziećmi w wózkach jest bardzo powszechny, dość szybko naocznie weryfikuję więc stwierdzenie internauty, że to „miasto starych ludzi”. – Tu jest naprawdę bezpiecznie. Mam też starsze dzieci i nie boję się puścić je na ulicę – opowiada Sylwia. Z rodziną zamieszkała w Ożarowie w 2002 roku, w 2018 przeprowadziła się do segmentu. – Na dawnych polach powstają osiedla. Ja też mieszkam na takim dawnym polu. Choć jeszcze ze względu na bliskość giełdy w Broniszach przetrwali tu jacyś rolnicy – opisuje. Mówi, że segment kupili z mężem za 609 tys. zł, a dziś jest wart ok. 1,5 mln zł.

Ona też zachwala bliskość Kampinoskiego Parku Narodowego z rewelacyjnymi trasami rowerowymi. – A bliżej, w Ołtarzewie, jest piękny park ze starodrzewem i wielkim placem zabaw. Do tego rewelacyjna komunikacja publiczna. Mąż pracuje

przy Rondzie Daszyńskiego. Do pracy jeździ kolejką – mówi Sylwia.

KOLEJ, ALE TRUDNO BEZ SAMOCHODU

Największy plac budowy znajduje się na krańcach Ożarowa w okolicach ulicy Nadbrzeżnej. Nagle z lokalnej uliczki z jednorodzinną zabudową wchodzi do innego świata – na osiedla, które przypominają Chrzanów na Bemowie. Za niektórymi blokami rozciągają się już uprawne pola. Większość lokali usługowych jest na wynajem, w pojedynczych działają dyskont, piekarnia, Żabka. Buduje tu kilku deweloperów. Ceny mieszkań od 11 do 12,9 tys. zł za metr.

„Inwestycja zaprojektowana dla twojego komfortu” – zachwala jeden z deweloperów. I dalej: „W najbliższych latach planowane jest oddanie do użytkowania stacji II linii metra – Karolin, do której podróż z Ożarowa zajmie niecałe 20 minut”. Stacja ma być oddana pod koniec roku. Problemem może być jednak znalezienie miejsca parkingowego przy niej, bo na Karolinie nie powstanie w najbliższej przyszłości centrum przesiadkowe.

Na tych osiedlach, sądząc po spacerujących rodzicach z dziećmi w wózkach, też dominują młode rodziny. – Poza blokami tu kompletnie nic nie ma – mówi Sandra. Mieszka nie w Ożarowie, ale w Pruszkowie. – Znajomi stąd zazdroszczą mi. Mówią: „Jak u ciebie ładnie”. Może za kilka lat to się zmieni, ale dziś to sypialnia, usługowa pustynia. W życiu nie chciałbym tu mieszkać – stwierdza.

Dorota wraz z rodziną przeprowadziła się tu z Targówka. – Urodziłam drugie dziecko, potrzebowaliśmy większego mieszkania, a w Warszawie nie było nas na to stać. Tu w 2024 roku płaciliśmy 8,5 tys. zł za metr – wspomina.

Jak im się żyje? – Chciałabym się stąd wyprowadzić. Jest coraz więcej mieszkańców, a nie bardzo zadbane o rozwój dróg. Korki są ogromne – opowiada.

Nie jest tak, że wszyscy z Ożarowa jeżdżą do pracy w Warszawie. Tu jest sporo magazynów, logistyki. Ja do pracy mam 20 minut na piechotę

BARTEK
całe życie mieszka w Ożarowie



Kiedy zauważam, że jest też pociąg, Dorota odpowiada: – Ale to ponad 1,5 kilometra stąd. Jakoś trzeba tam dojść. Moim zdaniem nie da się tu żyć bez auta. Rano z osiedla wyjeżdża sznur samochodów. Na Targówku wychodziłam z dzieckiem na spacer i przy okazji mogłam zrobić zakupy, bo wszystko było w okolicy. Dziwię się, że tutaj tyle lokali usługowych stoi pustych. Mieszka tu przecież dużo ludzi. Niedaleko budują centrum handlowe. Nie mogę się doczekać. Na pewno będą jednak korki i problem z zaparkowaniem – przewiduje.

Dorota zwraca uwagę na jeszcze jedną rzecz: – Na Targówku wychodziłam na spacer, wchodziłam do jednego sklepu, do drugiego i tak poznawałam ludzi. Tu mieszkamy już dwa lata i za bardzo nie mam do kogo buzi otworzyć, nie znamy sąsiadów.

MÓWIĄ NA TE OSIEDLA: KUKURYDZA

W gminie Ożarów Mazowiecki w 2010 roku było nieco ponad 20 tys. mieszkańców. Pod koniec 2024 roku – ponad 27 tys. A dziś? Małgorzata Rutkowska, sołtyśka wsi Duchnice tuż pod Ożarowem, szacuje, że nawet 33 tys. – Kiedy zostałam sołtyską pierwszy raz 24 lata temu, Duchnice miały 580 mieszkańców. Dziś jest 2,2 tys. Będą kolejne osiedla na 800 mieszkań, więc liczba ta się podwoi. Mówimy na te osiedla „kukurydza”, bo powstają na dawnych kukurydzianych polach – opowiada sołtyśka.

Dodaje, że rolników w wsi jest już niewiele. Żałuje, bo, jak mówi, ziemia jest bardzo dobra. – Wszystko zaczęło się ponad 20 lat temu, kiedy Lepper, ówczesny minister rolnictwa, zgodził się na odrolnienie 1,2 tys. hektarów w naszej gminie – wspomina. – Uważam jednak, że nadążamy z infrastrukturą. Powstają nowe drogi, w Duchnicach jest jedna szkoła, powstanie jeszcze jedna. Wtedy najpewniej będziemy jedną z niewielu wsi w Polsce z dwiema szkołami. Jest przedszkole, w zeszłym roku był w nim jeszcze lekki zapas miejsc.

Co jest wyzwaniem? – Większość usług jest po drugiej stronie torów, w północnej części Ożarowa. A wiaduktów brak. Więc stoi się na przejazdach – mówi. Według niej potrzebne są też kolejne wjazdy na autostradę, bo te które są, się korkują. – Samochodów u nas jest dużo – stwierdza sołtyśka. Dodaje, że mieszkańcy czekają też na uruchomienie SKM-ki, bo teraz w Ożarowie zatrzymują się pociągi Kolei Mazowieckich. Kiedy pociągi SKM zaczną kursować tą trasą, wciąż nie wiadomo.

Pytam, czy jest zaskoczona boomem deweloperskim w gminie. – Ekonomia jest bezlitosna. Tu mieszkania są niemal o połowę tańsze niż w Warszawie. Natomiast dziwię się, że niektórzy przeprowadzają się tutaj bez sprawdzenia, jak wygląda życie. Zaraz po zamieszkaniu zaczynają się skargi na korki, na hałas z samolotów. A przecież samoloty latają nad nami nie od wczoraj. Albo ludzie narzekają, że jest mało restauracji, ale te, które były, nie utrzymały się, bo mieszkańcy woleli jeździć do Warszawy – opowiada sołtyśka.

Mówi, że gmina się rozwija. W Duchnicach powstały nowoczesne serwerownie. – Jest praca w okolicy. Przeprowadzają się do nas ludzie z całej Polski – zauważa. Dodaje, że zagrożeniem jest planowana Kolej Dużych Prędkości, która ma przeciąć Duchnice.

SEGMENT W OŻAROWIE? NA CO ZWRÓCIĆ UWAGĘ

I to też jest temat na lokalnych forach. „Rozważam zakup segmentu na Osiedlu Architektów. Chciałabym zapytać was, mieszkańców, jak wam się mieszka w Duchnicach? Czy odległość od stacji jest dla Was dużym wyzwaniem? Czy macie jakieś złote rady? Obawiam się odległości od infrastruktury miejskiej – większość punktów usługowych jest po drugiej stronie torów w Ożarowie” – to dyskusja na lokalnym forum przed kilku tygodni.

„Pamiętaj o kilku sprawach” – pada w odpowiedzi. Jej autor wymienia m.in.: Kolej Dużych Prędkości 300 metrów od osiedla, rozbudowa autostrady o trzeci pas, rozbudowa Okęcia, czyli zamiast 600 operacji na dobę będzie ich 800. A na koniec podsumowuje: „I tak wszędzie będziecie jeździła autem, także dwa auta przy rodzinie 2+2 to standard. A jeśli jesteście tą jedną, która będzie codziennie chodziła z buta na stację, to twoi sąsiedzi z osiedla na pewno tacy nie są. Wystarczy zobaczyć, ile aut parkuje wieczorem przed domami”.

– Boom deweloperski w Ożarowie trwa od kilku lat i absolutnie mnie nie zaskakuje. Rodzin, zwłaszcza tych młodych, nie stać już na duże mieszkanie w Warszawie. Alternatywą dla nich są lokalizacje podmiejskie. Popularne są zwłaszcza te, do których można dojechać kolejką, w pobliżu dróg ekspresowych. Takim miastem jest choćby Ożarów Mazowiecki. W dodatku w jego okolicy znajduje się zagłębie logistyczne, gdzie wielu mieszkańców pracuje, więc to nie jest tak, że do pracy wszyscy jeżdżą do Warszawy – komentuje Marek Wielgo, ekspert mieszkaniowy branżowego portalu RynekPierwotny.pl.

Podsumowuje: – Uważam, że to wcale nie jest jeszcze apogeum rozwoju podwarszawskiego obwarzanka. Ten trend będzie coraz większy. Te miasteczka i miasta też będą się zmieniać, wraz z nowymi mieszkańcami będzie przybywać usług prywatnych. Pytanie, co z publicznymi. Czy samorządy podolają temu? W Warszawie słyszmy o pierwszych zamykanych przedszkolach z powodu niżu demograficznego. W obwarzanku jest odwrotnie: przedszkola, szkoły są często zatłoczone, a część mieszkańców i tak pewnie dowozi dzieci do warszawskich placówek. ●

Polityka

Buntownicy nie opłacają się partii

W Warszawie KO jest partią dominującą, o niezagrożonej pozycji. Nie dziwię się, że Marcin Kierwiński nie ma konkurencji w wyborach szefa struktur – mówi socjolog Uniwersytetu Warszawskiego.

Michał Wojtczuk

Koalicja Obywatelska kończy proces przekształcania się w jedną partię. Powstanie ona w wyniku fuzji Platformy Obywatelskiej i jej satelitów: partii Nowoczesnej oraz Inicjatywy Polskiej. 8 marca działacze KO wybiorą przewodniczącego partii. Będzie nim Donald Tusk, który nie ma konkurencji. Tego samego dnia wybrani zostaną szefowie powiatów i regionów.

W kilku województwach spory między kandydatami na szefów są dosyć ostre. Wrze na przykład w Poznaniu (pojawiają się oskarżenia o tzw. pompowanie kół) czy we Wrocławiu (gdzie konkuruje aż siedmiu polityków. Ale aż w dziesięciu województwach będzie tylko po jednym kandydacie. To dotychczasowi szefowie regionów. Tak jest m.in. w Warszawie (to w strukturach partii osobny region), gdzie jedynym kandydatem jest Marcin Kierwiński. Właściwie dlaczego nie ma konkurencji?

ROZMOWA Z

DR. OLGIERDEM ANNUSEWICZEM wykładowcą Katedry Socjologii Polityki i Marketingu Politycznego na Wydziale Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego

MICHAŁ WOJTCZUK: Dlaczego w warszawskiej KO nie ma konkurencji przy wyborze władz?

DR OLGIERD ANNUSEWICZ: Zacznę od punktu widzenia całej KO. Rywalizacja nie jest jej niezbędna we wszystkich strukturach. W Warszawie szefem jest Marcin Kierwiński, minister MSWiA, osoba o bardzo silnej pozycji w rządzie, która w stołecznej Platformie działa od lat. Czy inna osoba dawałaby KO większe korzyści? Czy wystawianie malowanego konkurenta ma sens? Chyba nie.

Gdyby był inny lider z ambicjami, z dokonaniem, mógłby w te buty wejść. Jest paru takich polityków, ale oni z Marcinem Kierwińskim wolą współpracować. I nawet jeśli jest ktoś, kto chciałby być prawdziwym kandydatem, wejść w krytykę Kierwińskiego, nawet może uzasadnioną, to nawet bym się nie dziwił, że nie chce startować.

Dlaczego?

– Owszem, wejście w otwarty konflikt ma dla „buntownika” także pozytywne skutki, na przykład większą osobistą rozpoznawalność. Ale także spadłyby na niego pretensje, że działa na szkodę partii czy regionu. Bo nie wygra, a podważy pozycję lidera. Dlatego w gruncie rzeczy bycie buntownikiem ani nie jest potrzebne buntownikowi, ani nie jest w interesie KO.

Kierwiński ma na tyle mocną pozycję, że trudno z nim wygrać. A jednocześnie jest osobą na tyle politycznie istotną, że gdyby pojawił się kontrkandydat, który chciał-



• **Minister MSWiA Marcin Kierwiński**

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

by go zaatakować, zostałyby to podsycone przez środowisko politycznych przeciwników. Już widzę te paski grozy w TV Republika: „Bunt w warszawskiej KO!”. Partie polityczne, które toczy wewnętrzną spór zwykle na koniec mają z tego problemy. W KO jest pamięć o sporach z lat 2015-17 i słabnących sondażach.

W innych regionach jest realna walka o władzę. Na przykład w Rzeszowie Paweł Kowal na serio konkuruje z Joanną Frydrych.

– W Rzeszowie struktura poparcia partii jest zupełnie inna niż w Warszawie. Tam KO musi walczyć o wzrost poparcia. Lokalna dyskusja między kandydatami rzeczywiście może się przełożyć na korzyści dla ugrupowania. Podsyca zainteresowanie KO, bo jedni będą sympatyzować z jednym kandydatem, inni – z drugim. Jeśli to dobrze rozegrać, partia może lokalnie zyskać. Tam nie ma dużego zagrożenia, że polityczni przeciwnicy rozdmuchają konflikt. Zainteresowanie mediów Rzeszowem nie jest duże.

A w Warszawie KO jest partią dominującą, o niezagrożonej pozycji, konkurencji co najwyżej sublokalnej, w dzielnicach. Jest dobrze zorganizowana, ma silną bazę członków, silne struktury. Konkurencja w wyborach władz nie jest nikomu do niczego potrzebna.

Czy długofalowo dla partii nie jest lepiej, jeśli toczy się w niej jakaś dyskusja programowa, jeśli są różne pomysły na to, jak działać?

– Dyskusje można prowadzić, czemu nie. Pytanie, w jakiej formie – czy konstruktywnego planowania działań, czy też bazując na personalnym konflikcie politycznym. Z punktu widzenia interesów partii w Warszawie lepsze jest to pierwsze wyjście.

Czy KO w Warszawie zaczyna rozmijać się z oczekiwaniami własnych wyborców? Myślę tu o sprawie nocnej ciszy alkoholowej, KO źle oceniła, jaki jest stosunek mieszkańców do tego pomysłu.

– To jest moim zdaniem sprawa małej wagi. Nie sądzę, by dziś ktoś z wyborców KO o niej jeszcze pamiętał. Zaznaczam, ja w ogóle nie oceniam, czy Kierwiński jest liderem dobrym, czy złym. Choć zakładam, że jest co najmniej akceptowany przez członków partii, bo w innym wypadku wybory szefa struktur potoczyłyby się inaczej. ●



• **Rodzice uczniów przed zapisaniem dzieci do placówki nie wiedzieli o przeszłości Wołocha. Teraz boją się o przyszłość swoich dzieci, kłopotów z zapewnieniem im dalszej nauki i otrzymywaniem świadczeń** FOT. ISTOCK/GETTY IMAGES

Po raz pierwszy urzędnicy weszli do placówki przy Al. Wyciągowej 24 stycznia 2024 roku, w marcu tego samego roku przesłali dyrekcji informację o rażących nieprawidłowościach. Kolejna kontrola odbyła się 18 lutego 2025 roku. Stwierdzono wtedy, że „żadne z zaleceń wydanych w wyniku pierwszej kontroli nie zostało wykonane”. Władze American Elite School zostały wezwane do usunięcia uchybień z rygiem wykonalności do 27 marca 2025 roku. 4 kwietnia kuratorium znów weszło do szkoły, kontrolerzy stwierdzili brak zmian i rażąco naruszanie prawa. Stało się to podstawą do wniosku o wykreślenie szkoły z ewidencji. Według kuratorium oświaty szkoła nie należy do polskiego systemu edukacji od 31 sierpnia 2025 roku.

SZKOŁA SKREŚLONA, CZESNE POBIERA DALEJ

W American Elite School uczy się ponad setka dzieci. Najmłodsi chodzą do zerówki, najstarsi do ósmej klasy. Nie wiadomo, czy trwający rok szkolny zostanie im zaliczony i nie będą musiały powtarzać klasy. Wszyscy uczniowie to obcokrajowcy, pochodzą głównie z Ukrainy i Indii, najczęściej to dzieci zagranicznych pracowników polskich oddziałów korporacji. Czesne wynosi, w zależności od wieku dziecka, od 42 240 złotych do 56 160 złotych za rok.

Mimo że placówka została wykreślona z listy szkół w Warszawie, wciąż prowadzi zajęcia. Rodziców nie poinformowano, że szkoła wypadła z rejestru. Dowiedzieli się o tym, gdy otrzymali pisma z ZUS z żądaniem zwrotu 800 plus z uwagi na to, że dzieci nie realizują obowiązku szkolnego. Niektórzy z nich do szkoły posyłają dwójkę dzieci, więc będą musieli zwrócić 1600 złotych za każdy miesiąc od momentu wykreślenia American Elite School z rejestru.

– Żebyśmy mogli przyznać i wypłacać świadczenie wychowawcze, uczęszczanie dziecka do polskiej placówki edukacyjnej musi być potwierdzone w Systemie Informacji Oświatowej (SIO) – wyjaśnia rzecznik ZUS Wojciech Ściwiarski. Tłumaczy, że dane do tego rejestru wprowadza dyrektor placówki oświatowej, do której uczęszcza dziecko. – Po przyznaniu świadczenia 800 plus cyklicznie sprawdzamy, czy wszystkie warunki zostały spełnione, w tym również w rejestrze SIO. Jeśli weryfikacja w SIO potwierdzi, że dziecko uczęszcza do przedszkola lub szkoły, przyznamy i wypłacimy świadczenie 800 plus – precyzuje.

Gdy rodzice dostali pisma z ZUS, skrzyknęli się i wystąpili do szkoły o wyjaśnienia. Dotarłem do pisma, które otrzymali z American Elite School. Szkoła odpowiada w nim na 28 pytań rodziców. Twierdzi, że w kuratorium doszło do pomyłki, która w ciągu kilku tygodni zostanie naprawiona.

W komunikacji z rodzicami dyrekcja American Elite School twierdzi, że nigdy nie otrzymała ostrzeżeń lub powiadomień dotyczących statusu szkoły. Na pytanie rodziców dlaczego uchybienia nie zostały usunięte, odpowiada, że nie została o nich poinformowana. Podobna odpowiedź pada, gdy rodzice pytają o termin wykreślenia szkoły z ewidencji szkół – dyrekcja twierdzi, że informacje otrzymała w połowie stycznia 2026 roku, już po wezwaniach ZUS do zwrotu świadczeń przez rodziców.

Tymczasem według dokumentów, do których dotarłem, dyrektor szkoły był w stałym kontakcie z kuratorium, deklarował wdrożenie zaleceń pokontrolnych, ale nigdy do tego nie doszło. Już po wydaniu decyzji o wy-

Szkoły

Ścigany przez Interpol założył szkołę w Warszawie

Choć American Elite School została wykreślona z rejestru szkół, wciąż prowadzi zajęcia i pobiera czesne. ZUS żąda od rodziców uczniów zwrotu świadczeń 800 plus, a na jaw wychodzi przeszłość właściciela placówki ściganego czerwoną notą Interpolu.

Rafał Górski

Na podstawie zgromadzonej dokumentacji ustaliliśmy, że: od dnia 31.08.2025 r. dziecko, na które przyznaliśmy Panu/Pani świadczenie wychowawcze nie uczęszcza do szkoły w polskim systemie oświatowym – pisma tej treści otrzymali rodzice dzieci uczących się w American Elite School przy Al. Wyciągowej w Warszawie. Ich nadawcą jest Zakład Ubezpieczeń Społecznych. W kolejnym akapicie urząd informuje, że w związku z tym pobrane świadczenia w ramach 800 plus będą musiały zostać zwrócone.

American Elite School to tak naprawdę Szkoła Niepubliczna nr 99. Placówka została wykreślona z listy szkół 31 sierpnia 2025 roku, na dzień przed rozpoczęciem roku szkolnego. Mimo to nadal prowadzi zajęcia, a w połowie marca za-

prasa na rekrutacyjne spotkania otwarte na przyszły rok szkolny.

DRUZGOCĄCY RAPORT KURATORIUM

Według raportu kuratorium oświaty, do którego dotarłem, kontrole prowadzone w szkole wykazały, że nie spełnia pięciu podstawowych warunków funkcjonowania wynikających z prawa oświatowego: realizacji programów nauczania uwzględniających podstawę programową kształcenia ogólnego; realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych w okresie nie krótszym oraz wymiarze nie niższym niż łączny wymiar poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych określony w ramowym planie nauczania szkoły publicznej danego typu; stosowania zasad klasyfikowania i promowania uczniów; prowadzenia do-

kumentacji przebiegu nauczania ustalonej; zatrudniania nauczycieli posiadających właściwe kwalifikacje.

Kontrole wykazały, że niemal nikt w szkole nie mówi po polsku. Zamiast polskiej podstawy programowej, szkoła realizuje program oksfordzki (uczniowie korzystają wyłącznie z brytyjskich podręczników), a dokumentacja przebiegu nauczania nie istnieje.

Według dyrektora szkoły Piotra Zawady po kontrolach siedmiu z 12 nauczycieli zostało skierowanych na trwające trzy semestry studia podyplomowe przygotowania pedagogicznego, ale przez rok dyrekcja nie przesłała do kuratorium oświaty informacji, na jakim etapie nauczania są osoby prowadzące zajęcia w American Elite School. Według kontrolerów jeden z nauczycieli, prowadzący zajęcia z matematyki, informatyki i plastyki, nie miał żadnego przygotowania pedagogicznego!

kreśleniu z rejestru American Elite School złożyła odwołanie, ale 28 listopada 2025 roku decyzja ta została utrzymana w mocy.

Interweniującym rodzicom szkoła przesyłała pisma, które mają stwierdzać, że dzieci uczęszczają do American Elite School. Są opatrzone pieczęcią szkoły. Ma to być dowód, że ich dzieci kontynuują naukę i należy im się świadczenie 800 plus.

KIM JEST WŁAŚCICIEL AMERICAN ELITE SCHOOL

W październiku 2025 roku, już po wykreśleniu szkoły z rejestru, rodzice dostali inny dokument. To aneks do umów, w których dyrekcja wskazuje nowe numery kont do opłat czesnego. Według tzw. białej listy podatników VAT, czyli oficjalnego wykazu podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, którą udostępniło Ministerstwo Finansów, numery konta wskazane w aneksie nie istnieją w rozumieniu resortu finansów, czyli są to konta prywatne. Pod wszystkimi dokumentami podpisują się Ilya Wołoch vel Słakowicz lub jego prawa ręka Aleksandra Katushonok.

O Wołochu pisaliśmy w sierpniu zeszłego roku. Jest ścigany czerwoną notą Interpolu. Oznacza to, że organy ścigania na całym świecie mają prawo go zatrzymać. Wystąpił o to białoruski sąd. Afera z Wołochem w roli głównej wybuchła na Białorusi, gdy śledczy zaczęli badać oszustwo, którego ofiarą miało paść 430 osób. Kupiły one mieszkania na osiedlu Gruszewski Posad w Mińsku. To była inwestycja prowadzona przez Wołocha.

Jak czytamy w białoruskiej prasie – opozycyjnej, a nie reżimowej – Wołoch w latach 2016-2020 zawierał umowy na budowę mieszkań, ale śledczy nabrali podejrzeń, że nigdy nie miał zamiaru z nich się wywiązać i rozliczyć powierzonych mu przez klientów pieniędzy. W grę wchodzi – po przeliczeniu z białoruskich rubli – ok. 24 mln zł. Działalność dewelopera została przedstawiona w reportażu, który można obejrzeć na platformie YouTube. Wołoch pieniądze klientów miał wydawać na wystawne życie, zastraszając poszkodowanych.

Białoruski sąd skazał go za to na dziesięć lat więzienia. Ale Wołoch do więzienia nie poszedł, bo wyjechał do Polski. Tutaj mieszkają jego bliscy, a dzięki związkom rodzinnym z naszym krajem dostał polskie obywatelstwo i zmienił nazwisko na Słakowicz. Polski Sąd Najwyższy zabrania wydawania osób ściganych przez białoruskie służby.

Rodzice uczniów American Elite School, z którymi rozmawiam, nie chcą podawać nazwisk ani nawet być cytowani w tekście. Boją się. Jak opowiadają, szkoła utrzymuje, że sprawa wyjaśni się w ciągu dwóch, trzech tygodni. Przed zapisaniem dzieci do placówki nie wiedzieli o przeszłości Wołocha. Teraz boją się o przyszłość swoich dzieci, kłopotów z zapewnieniem im dalszej nauki i otrzymaniem świadczeń. Ustaliłem, że wśród rodziców są tacy, którzy zapłacili już z góry za połowę przyszłego roku szkolnego. Na pisma o zwrot pieniędzy dyrekcja nie odpowiada, prośby o spotkania są zbywane milczeniem.

RATUSZ: TEJ SZKOŁY OFICJALNIE NIE MA

Marzena Gawkowska z biura prasowego ratusza uspokaja, że jeśli rodzice będą chcieli przenieść swoje dzieci, znajdzie się dla nich miejsce w stołecznych szkołach. – Miasto jest w stanie zapewnić miejsca dla wszystkich uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 99 z siedzibą przy Al. Wyciągowej 8a, która została zlikwidowana – mówi „Wyborczej”.

Dodaje, że miasto nie wypłaci już szkole dotacji oświatowej. – Mazo-

wiecki Kurator Oświaty 28 listopada 2025 r. postanowił utrzymać w mocy zaskarżoną decyzję w sprawie American Elite School, co jest równoznaczne z likwidacją szkoły i brakiem podstawy prawnej do dalszego przekazywania dotacji. Szkoła nie ma też prawnej możliwości dokonywania naboru czy też pobierania czesnego od rodziców – podkreśla Gawkowska.

Tymczasem American Elite School prowadzi już rekrutację na przyszły rok. Zaprasza na 21 marca na dzień otwarty. Informuje, że oferuje „amerykański program nauczania, z zajęciami prowadzonymi całkowicie w języku angielskim”.

Dyrektor biura prasowego Mazowieckiego Kuratorium Oświaty Andrzej Kulmatycki potwierdza, że American Elite School została formalnie zamknięta. – Nie spełniała wymagań szkoły publicznej, to jest nie realizowała podstawy programowej kształcenia ogólnego. Nauczyciele nie posiadali odpowiednich kwalifikacji, w tym co do zasady nie posługiwali się w procesie nauczania językiem polskim, co potwierdziły kontrole kuratorium – mówi.

Gdyby szkoła chciała nadal prowadzić zajęcia w legalny sposób, musi ponownie złożyć komplet dokumentów o wpis do ewidencji, m.in. statut, dane dyrektora, kadry pedagogiczne, wykaz pomieszczeń, pozytywną opinię Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego, komendanta Państwowej Straży Pożarnej czy zobowiązanie do przestrzegania wymagań oświatowych, czyli de facto de-

klarację, że zastrzeżenia wskazywane przez kuratorium będą usunięte.

American Elite School nie odpowiedziała na nasze pytania. Do Ilyi Wołocha vel Słakowicza wysłałem wiadomość na prywatny numer telefonu. Nie odpowiedział, choć wiadomość jest oznaczona, jako przeczytana.

Jak ustaliłem, władze placówki zaskarżyły decyzje kuratorium do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego, w Warszawie postępowanie jest w toku. Ale sytuacji szkoły to nie zmienia, bo art. 61 par. 1 prawa o postępowaniu przed sądami administracyjnymi stanowi: „Wniesienie skargi do sądu nie wstrzymuje wykonania aktu lub czynności”. ●

W American Elite School uczą się ponad setka dzieci. Wszyscy to obcokrajowcy. Nie wiadomo, czy trwający rok szkolny zostanie im zaliczony i nie będą musieli powtarzać klasy

REKLAMA



Warszawa/34398352

Czyste ciepło w Twoim domu teraz z EKODOTACJĄ

Skorzystaj z dotacji dla mieszkańców Warszawy i wymień stary kocioł na nowoczesne, ekologiczne źródła ciepła.

Zyskaj nawet do 40 000 zł na zakup i montaż pompy ciepła oraz do 15 000 zł na instalację fotowoltaiczną lub kolektory słoneczne!

viessmann.pl

VISSMANN



Ratusz wciska hamulec w sprawie strefy śródmiejskiej

Kto się boi płatnego parkowania

Warszawa była już bliska wprowadzenia śródmiejskiej strefy płatnego parkowania z opłatami w weekendy, ale przestraszyła się akcji referendalnej z odwołaniem prezydenta Krakowa. – Wystarczy pretekst, żebyśmy mieli to samo piekło – słyszymy w Koalicji Obywatelskiej.

Jarosław Osowski

Śródmiejska strefa płatnego parkowania już w Warszawie jest, tyle że prywatna. Właściciel Pałacu Prymasowskiego przy ul. Senatorskiej pobiera opłaty także w soboty i niedziele. I to słone. Podczas gdy Zarząd Dróg Miejskich oczekuje tylko 4,5 zł za pierwszą godzinę postoju (w godz. 8-20), firma ZPR Media, do której należą m.in. „Super Express” i Radio Eska, liczy sobie za godzinę 10 zł. Dniem i nocą. Chętnych nie brakuje. Większość z kilkudziesięciu miejsc jest zajęta.

Z raportu ZDM wynika, że wpływy ze strefy płatnego parkowania wzrosły w 2025 r. do niemal 300 mln zł. Z czego 221,5 mln zł to opłaty za postój na ulicach. Resztę stanowią kary dla kierowców uchylających się od płacenia (było ponad 14,1 tys. kontroli i przyniosły aż 63,6 mln zł!), za wynajem miejsc postojowych, garaże podziemne i abonamenty mieszkańca (4,7 mln zł).

SEJM DAŁ ZGODĘ

O potrzebie wprowadzenia śródmiejskiej strefy płatnego parkowania na większym obszarze centrum z wyższymi opłatami od poniedziałku do niedzieli warszawscy urzędnicy mówili już kilkanaście lat temu.

W weekendy w okolicach Starego Miasta i Traktu Królewskiego, ale też w pobliżu popularnych parków, uczelni, kin czy teatrów, rozgrywają się dantejskie sceny parkingowe. Trzy miesiące temu pisaliśmy o zatwierdzonym już projekcie organizacji ruchu z zakazem wjazdu na Podwale po godz. 16 w soboty i niedzielę. Miało to rozładować korki, w których tkwią autobusy przejeżdżające koło Starówki.

W poprzedniej dekadzie samorządy nie miały uprawnień, by różnicować wysokość opłat w strefie parkowania. Wymagało to zmiany przepisów w Sejmie. Wtedy Warszawą rządziła Hanna Gronkiewicz-Waltz, wiceprzewodnicząca Platformy Obywatelskiej, a jej szefem w partii i premierem tak jak teraz był Donald Tusk. Z tym, że przywódca ówczesnej PO realizował politykę „cieplej wody w kranie”. Partia rządziła tak, by nie drażnić elektoratu. Nie było więc zgody na podwyżki za parkowanie.

W 2015 r. władzę przejęło PiS i po trzech latach Sejm przyznał samorządom największych miast prawo do wprowadzania stref śródmiej-



• Płatny parking na ulicy Podwale FOT. MACIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Po co zostawiać samochód gdzieś na obrzeżach, skoro za taką samą cenę można zaparkować w samym środku Warszawy?

skich. Kalkulowano, że może to rozłodzić wielokompleksowe elektoraty, które sprzyjają w większości przeciwnikom politycznym. Wprowadzono zasadę, że opłaty w całej strefie nie mogą być wyższe od kwoty równej 0,15 proc. aktualnej płacy minimalnej, a w strefie śródmiejskiej – od 0,45 proc. tego wynagrodzenia.

W 2018 r., gdy zaczęły obowiązywać przepisy, było to 10 zł za godzinę postoju w ścisłym centrum. W 2026 r. radni mogliby ustalić stawkę na poziomie nawet 21 zł i 60 gr. za godzinę. Także w soboty, niedziele i święta.

BARDZO TANIA WARSZAWA

W Polsce najczęściej za parkowanie kierowcy będą płacić od 1 maja w Sopocie – 9,5 zł za godzinę w strefie śródmiejskiej (w godz. 9-22) i 6,5 zł na pozostałym obszarze. Tam wprowadzenie wyższych opłat umożliwiła zeszłoroczna nowelizacja przepisów, które teraz objęły też miasta poniżej 100 tys. mieszkańców. Sopot, który zmagają się z ogromnym naporem aut na centrum, szybko z tego skorzystał. A przed nim Zakopane, gdzie od grudnia płaci się 6 zł za pierwszą godzinę postoju (przez cały tydzień w godz. 8-21). Wyższe stawki w centrum na poziomie 7-9 zł za godzinę obowiązują też w centrach Poznania, Krakowa czy Wrocławia.

Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski już w 2019 r. przedstawił plan sukcesywnego rozsze-

rzania strefy płatnego parkowania. Od 2020 r. planował też strefę śródmiejską z wyższymi opłatami (4,9 zł za godzinę) także w weekendy i w święta. Nic z tego jednak nie wyszło.

Prawdą jest, że opanowana przez PiS-owskich nominatów prokuratura pod przywództwem Zbigniewa Ziobry oraz wojewodowie Konstanty Radziwiłł, a potem Tobiasz Bocheński kwestionowali każdą decyzję Rady Warszawy dotyczącą zmian w strefie z parkomatami. Zaskarżali w sądzie uchwały o: dostawianiu tych urządzeń w kolejnych dzielnicach (na Woli, Żoliborzu, Ochocie czy Saskiej Kępie), podwyżkę w 2022 r., nowy abonament obszarowy dla mieszkańców za 600 zł rocznie (większość i tak nadal płaci za ledwie 30 zł za prawo do parkowania w pobliżu domu, ale bez gwarancji miejsca postojowego). Od składów sędziowskich zależało, czy torpedowanie zmian przez administrację PiS będzie uwzględniane czy też nie. W tej sytuacji szef Zarządu Dróg Miejskich Łukasz Puchalski przekonywał, że zmiany w płatnej strefie muszą być należycie uzasadnione. Ze szczególnym naciskiem na wprowadzenie strefy śródmiejskiej.

Jej zasięg został ustalony już w 2023 r. Od Wisłostrady na wschodzie, po ul. Towarową na zachodzie i od ul. Słomińskiego na północy po Trasę Łazienkowską i Ludną na południu. „Przesłaliśmy ratuszowi projekt uchwały dotyczący śródmiejskiej strefy płatnego parkowania z rekomendacjami dotyczącymi jej granic i mapą. Decyzja i termin jej podjęcia należy do Rady Warszawy” – mówił wtedy Mikołaj Piętkos z ZDM. A jego rzecznik Jakub Dybalski dodał, że inaczej niż w innych miastach drogowcy nie rekomendują wyższych stawek parkingowych w Śródmieściu.

STREFA ŚRÓDMIEJSKA ODJEŹDŹA

Wygłąda to nielogicznie i jest sprzeczne z polityką transportową, którą od lat realizują wła-

dze miasta. Polega ona na zniechęcaniu kierowców, by wjeżdżali do centrum. Jednym ze sposobów są właśnie opłaty za parkowanie. Tylko, że po co zostawiać samochód gdzieś na obrzeżach, skoro za taką samą cenę można zaparkować w samym środku Warszawy?

– Nie będziemy się ścigać na opłaty z Krakowem czy Poznaniem – powtarza szef ZDM Łukasz Puchalski i powoli powiększa obszar z parkomatami. Przed rokiem zaczęły działać w sporej części Mokotowa. Wtedy powierzchnia całej płatnej strefy wzrosła do 61,7 km kw. (to 12 proc. powierzchni miasta), a liczba miejsc postojowych – do niemal 66 tys. Teraz drogowcy szykują raport po konsultacjach na Służewcu i Okęciu. Według wiceprezydenta Warszawy Tomasza Menciny opłaty za postój będą tam pobierane przed końcem 2026 r. Tak samo jak w części Saskiej Kępy w okolicach ul. Międzynarodowej. Musi się jeszcze na to zgodzić Rada Warszawy. Wiceprezydent informuje, że takiej decyzji spodziewa się do połowy roku.

W ostatnich tygodniach z kilku źródeł dowiedzieliśmy się, że Tomasz Mencina miał też przedłożyć zarządowi miasta w marcu, a Radzie Warszawy w kwietniu projekt śródmiejskiej strefy płatnego parkowania. „ZDM w niedługim czasie złoży wniosek o jej utworzenie. Z pewnością będzie obejmował nasz kwartał” – przekazał nam Zbigniew Trybicki, jeden z mieszkańców Kruczej, którzy w lutym uczestniczyli w spotkaniu z kierownictwem ZDM poświęconym projektowi zmian na tej ulicy.

Od tych słów dystansuje się dyrektor ZDM Łukasz Puchalski: – Wiem, że dla części wspólnot mieszkaniowych z okolic Kruczej brak opłat w dni wolne od pracy jest problemem, ale nie można wiązać ich wprowadzenia w pakiecie z remontem ulicy, który chcemy zacząć w tym roku.

– Bardzo bym się z tego cieszył. Już wcześniej publicznie mówiłem, że jestem zwolennikiem pobierania opłat za parkowanie w dni wolne od

nia

pracy. Dziś niektórzy radni żalują, że nie udało się ich wprowadzić w Śródmieściu już w poprzedniej kadencji – mówi radny Piotr Wertenstein-Żuławski (KO), przewodniczący komisji infrastruktury i inwestycji.

BOJĄ SIĘ POLITYCZNEJ ROZRÓBY

Czy parkomaty zaczną więc działać w soboty i w niedziele? Było już blisko, by sprawą zajęli się zarząd miasta, a po nim radni. Co prawda część śródmiejska nie byłaby droższa, ale w całej strefie wzrosłyby stawki parkingowe, które teraz są bardzo niskie nawet na tle mniejszych polskich miast. Plan ten pokrzyżowała akcja referendalna przeciwników prezydenta Krakowa Aleksandra Miszalskiego (KO).

Bunt zaczął się tam od wprowadzenia strefy czystego powietrza z opłatami za wjazd najbardziej kopających samochodów (w Warszawie strefa ta działała fasadowo na okrojonym obszarze, kontrole i kary są sporadyczne). Do zbierania podpisów za plebiscytem, który miałby doprowadzić do odwołania Miszalskiego włączył się jego główny rywal w ostatnich wyborach populistą Łukasz Gibała, a także Konfederacja, Korona Grzegorza Brauna i PiS. Referendum popiera też Partia Razem. Prezydent Krakowa poczuł się zagrożony i zaczął działać na oślep. Zwolnił dyrektora Zarządu Transportu Publicznego Łukasza Franka, któremu Kraków zawdzięcza spektakularny rozwój komunikacji miejskiej, sieci rowerowej i infrastruktury pieszej. Odwołał częściowo podwyżki cen biletów, będą też zmiany w obszarze płatnego parkowania, który od końca stycznia działa o trzy godziny dłużej (w godz. 9-22), a w Śródmieściu – także w niedzielę. Teraz z opłat tego dnia mają być zwolnieni mieszkańcy. – Poszliśmy o jeden krok za daleko – uznał prezydent Miszalski w obliczu gromiącego mu referendum. Co przyniosło skutek odwrotny do zamierzonego – liczba podpisów pod wnioskiem o jego odwołanie rośnie lawinowo.

– Dlatego decyzja o śródmiejskiej strefie płatnego parkowania w Warszawie zapadnie na najwyższym szczeblu. Jestem przekonany, że wystarczy byle pretekst, żeby takie samo piekło referendalne przeniosło się z Krakowa do nas – mówi nam jeden z działaczy stołecznej KO. Inny dodaje: – Sprawa z Krakowa rezonuje też w Warszawie.

Premier Donald Tusk ocenił: „Pomyśły o referendum w Krakowie, a później w innych miastach (...) to jest jakiś pomysł PiS-u czy Konfederacji na zamieszanie, na rozróbę polityczną. Nie mam żadnej wątpliwości, że to jest jedyny powód, dla którego to referendum jest organizowane”.

W tej sytuacji wiceprezydent Warszawy Tomasz Mencina wypowiada się nadzwyczaj ostrożnie. Według niego to, co leży na stole, to powiększenie strefy z parkomatami o Służewiec, Okęcie i resztę Saskiej Kępy oraz badania i konsultacje na Bielanach. Dodaje, że w sprawie strefy śródmiejskiej nadal trwają analizy, żadnej decyzji nie podjęto i zostanie ogłoszona, jak przyjdzie na to czas. Czyli kiedy? – Jak przyjdzie, to przyjdzie – słyszymy. ●

Nowak



Ostatni raz byliśmy służbowo, jako kulinarna inspekcja Stołka, w siedzibie legendarnego klubu Związku Artystów Scen Polskich Spatif cztery lata temu, gdy gotowały tu The Peaches Gastro Girls. Ich obecność stała się prawdziwym game changerem w kilkudziesięcioletniej historii tej miejscówki. Po dekadach dominacji kuchni i klimatów raczej męczyńskich, tak typowych dla kultury artystycznej naszej umęczonej ojczyzny-wódczyzny, Peaches wprowadziły do Spatifu feministyczną kuchnię wege-

Młoda i do młodości aspirująca Warszawka przyjęła zmianę z entuzjazmem.

Wszystko zagrało idealnie, zarówno na poziomie kulinarnym, jak i line-upu muzycznego. Knajpa, która przez dekady dorobiła się szyderczego miana Mówią Wieki, stała się jednym z najbardziej hot adresów Miasta. Przedpotopowe rumsztyki, bryzole, cynaderki i mózdzki zostały brutalnie zdetrinizowane. Na zgłiszczach kulinarnego ancien regim'e'u władzę przejęła zielona rewolucja. A raz zdobytej łatwo nie odda.

Przewrót nastąpił również w układzie lokalu, który zajmuje obszerne mieszkanie z końca XIX wieku. Początkowo, gdy po wojnie zainstalował się tutaj klub ZASP, sale jadalne mieściły się od frontu. Dawne sypialnie, kuchnię i służbówkę zaadaptowano na zaplecze restauracji. Dzisiaj wszystko się odwróciło. Sale od Alej służą koncertom, żarcie i gotowanie przeniosło się do tylnej części lokalu. Dodatkowo podwórko studnię zamieniono w werandę ze stolikami, fotelami i kanapami. Kuchnię oddziela od konsumentów długi bar z hokerami i wysokimi stolikami. Za zmiany początkowo odpowiadała projektantka Katarzyna Standów, kolejne korekty dwa lata temu wprowadzili właściciele lokalu Magdalena Pacewska i Łukasz Lubaszka.

The Peaches Gastro Girls wyemigrowały ze Spatifu prawie dwa lata temu, by zainstalować się na Stalowej. Wizytę na Pradze relacjonowałem ponad rok temu i serdecznie namawia do wypraw na tamtą stronę Wisły. Jest pysznie.

Wegebakcył rządzi wszak w Alejach Ujazdowskich nawet po wyprowadzce The Peaches. Maciej Osiński, obecny szef kuchni Spatifu, robi to jednak inaczej niż poprzedniczki.

Absolwent gastronomiki na Poznańskiej nie traktuje kuchni bezmięsnej, jako wyznania, lecz – wyzwania, bo sam diety swej nie ogranicza. Wszystkie techniki kulinarne wyczone w stołecznym gastronomicznym Hogwarcie wykorzystuje do tworzenia dań wyjątkowych, a jednocześnie powtarzalnych, co stanowi fundament rzemiosła, jakim jest ga-

Pełną gębą

Osiecka, Tyrmand i Hłasko chodziliby dziś tutaj



Bistro Spatif

• Al. Ujazdowskie 45, tel. 798 909 808, czynne śr.-nd. 14-1, pn.-wt. nieczynne.

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

stro. Twardego rzemiosła, a nie tiktokowych objawień w stylu be creative! Dania tworzy spójne, zbilansowane, realizowane sprawną ręką zawodowca, który połowę 32-letniego życia spędził przy garach. Miesza w nich pewnie i świadomie przy wykorzystaniu całej potęgi Św. Gastronomii.

Logo obecnego wcielenia Spatifu jest syreni ogon w formie kieliszka baśniowej substancji.

Jej zakąskowe wsparcie stanowi fundament tutejszej oferty kulinarnej. To aż zadziwiające, że bez udziału mięsa można stworzyć tak bogate tło dla wysokoprocentowych fantazji. Zwykle fryty z mrożonki nabierają szyku, gdy towarzyszy im domowy, kremowy majonez grzybowy, chutney z tamaryndowca z kawałkami suszonej moreli oraz domowy keczap (28 zł).

Chwilę później wprost z wrzącej kąpieli we fryturze wpadł na stół rumiany pączek wielkości piłki tenisowej z masy ziemniaczanej, wypełniony duszoną cebulą i makiem niczym z lubelskiego cebularza (29 zł). A zdobył go lukier z cebuli, która karmelizację lubi.

Prawdziwy pożar zmysłów wywołały grzanki, pokryte obficie wegańskim foie gras z nerkowców. Podobieństwo do oryginału niemal całkowite, a komfortowa, plastyczna konsystencja czule lgnie do oszołomionego rozkoszą podniebienia.

Fajerwerki zmysłów wyzwolił też borek, czyli rolada z ciasta filo, wypełniona gruzińskim serem sulgumi i duszonym szpinakiem (34 zł). Do tego sos jogurtowy z kuminem i mus z rokitnika, cudownej, pomarańczowej zimowej jagody tak haniebnie lekceważonej w naszej kuchni. Wprowadzenie jej do menu to następny punkt dla szefa kuchni Spatifu.

I oto nadeszła kolej na niezawodnego przyjaciela melancholijnych zimnych wieczorów – krem z czerwonej soczewicy (32 zł). Wsparty mleczkiem kokosowym i ziarnami ciecioriki unoszącymi się kusząco na powierzchni pikantnej emulsji koloru ochry. Z takim wsparciem żadne marcowe zawirowania pogodowe nie są straszne.

Kolejną energetyczną asystę przyniosła finezyjna, świeżo wyjęta z pieca i jeszcze ciepła buleczka złożona z pięciu kąsków ciasta drożdżowego (26 zł). Każdy dosmaczono inaczej. Jeden kuminem, drugi kurkumą, trzeci czosnkiem, kolejny papryką, a jeden pozostał w stanie dziewiczym. Mają symbolizować kultury emigranckie współistniejące w dzisiejszej Warszawie. Idea piękna, a wrażenia organoleptyczne – jeszcze lepsze.

Ekscytująco wypadł również plaster staropolskiego budyniu grzybowego z cudownie chrupką, zapieczoną skórką (36 zł). Do tego zredukowany, emulsyjny sos warzywny z odrobiną porto. To już wyższa szkoła umiejętności kulinarnych, znak prawdziwego wyrafinowania. Danie z gwiazdkowym blaskiem.

Podobny poziom osiągnęło dzieśnięć minikartaczy również wypełnionych grzybami. Dosmaczono je kurkumą i śmietanką, zwieńczono zaś chrupką i złotą posypką z cebulki (49 zł). Jubilerska robota. Niegorzej wypadł siekany kloz z grzybów leśnych i kasztanów w sosie musztardowym z kaszą perłową (58 zł) oraz trzy duże pyzy na musie z selera (56 zł). A wypełniał je pikantny farsz z kaszy manny i orzechów. I rosła wonna oliwa porowa.

Manifest kulinarny zamieszczony w menu Bistro Spatif zwraca uwagę na wielokulturowość dzisiejszej Warszawy, za fundament jej kuchni uznaje ziemniaki, grzyby i warzywa, a za odbiorców – współczesne Osieckie, Tyrmandów i Hłasków. Swoją tożsamość – w przeciwieństwie do poprzednich pokoleń – chcą budować na kontestacji klasycznego mięsa, które uznają za anachronizm. Doceniam tę wyrazistość Szczególnie gdy strzeliste frazy znajdują przekonujące i smaczne urzeczywistnienie na talerzach. ●

Maciej Nowak

Ocena końcowa: 5 stolików na 5



Na Siekierkach powstanie ukośne osiedle

Mam łan i zrobię z nim, co chcę

Deweloper chce budować na ukos, rujnując szansę na dobry kawałek miasta na Łuku Siekierkowskim. To najnowszy przykład tzw. urbanistyki łanowej, która jest zmorą Warszawy.

Michał Wojtczuk

Plan osiedla firmy Dom Development u zbiegu ulic Bartyckiej i Piaskarzy na Siekierkach wygląda jak wciskanie kwadratowego klocka w okrągły otwór. To teren objęty planem zagospodarowania, który wytycza tu prostokątne kwartały zabudowy, przecięte na krzyż ulicami. A Dom Development wystąpił o pozwolenie na budowę bloków na wąskich paskach gruntu, ukośnie do planowanej siatki ulic.

Taka inwestycja zrujnowałaby tkankę miejską w tym rejonie. Czy nie ma sposobu na to, by okiełznać urbanistykę łanową, która psuje Warszawę i Polskę?

ZMORA WARSZAWY

Osiedle Dom Development miałoby powstać na ukośnych paskach dawnych pól. Takie działki to zmora Warszawy, ale także całej Polski. Te wąskie paski wzięły się stąd, że przed laty ojciec dzielił pole pomiędzy synów. Żeby mieli równy dostęp do drogi, dzielono je wzdłuż. Synowie z kolei dzielili je pomiędzy swoich potomków.

Z pokolenia na pokolenie paski gruntu robiły się coraz węższe. Z działki o powierzchni kilkadziesiąt lub kilkunastu łanów (to dawna miara powierzchni zbliżona do dzisiejszych 18 hektarów) robiły się działki o powierzchni jednego łana albo ułamka łana.

Dlatego o zabudowie podporządkowanej granicom takich działek mówi się ironicznie „urbanistyka łanowa”. Ekstremalnym przykładem jest osiedle, które właśnie powstało w podwarszawskim Podolszynie – domy ustawione jeden za drugim na pasie o długości 650 i szerokości 25 metrów wyglądają jak pociąg, który wykołoił się w ornym polu.

– Struktura własnościowa pozostaje najtrwalszym dziedzictwem cywilizacyjnym. W innych krajach to nie jest aż tak duży problem, bo tam układy własnościowe są bardziej regularne – mówi Tomasz Majda, prezes Towarzystwa Urbanistów Polskich. – A w Polsce wiele wsi ma układ tzw. wielodrożnicy, z bardzo chaotycznym rozkładem pól. Gdy jest tam ekstenywna zabudowa jednorodzinna, to jeszcze nie razi. Ale nie da się łatwo wykształcić zabudowy o miejskim charakterze.

I dodaje: – Także w przypadku pasków dawnych pól trudno jest dopasować do nich w planie zagospodarowania układ zabudowy tak, by miało to urbanistyczny sens.

W Podolszynie „pociąg” domów przynajmniej powstał prostopadle do ulicy. Osiedle Dom Development na Siekierkach ma powstać na ukos do istniejącej i planowanych ulic. Z prostokątnych kwartałów zabudowy zapisanych w pla-



• **Teren u zbiegu ulic Bartyckiej i Piaskarzy** FOT. DARIUSZ BOROWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Każdy właściciel paska dawnego pola planuje zabudowę w oderwaniu od sąsiadów. Powstaje szpaler domów, które trzeba obsługiwać długą ulicą wewnętrzną

nie zagospodarowania zostaną trudne do zagospodarowania ścinki.

Marzena Gawkowska, rzeczniczka stołecznego ratusza przyznaje, że miejskie biuro architektury rozpatruje wniosek o pozwolenie na budowę „ukośnego” osiedla w rejonie skrzyżowania Bartyckiej i Piaskarzy. Dom Development złożyło go w grudniu 2025 r.

– Jest na bardzo wczesnym etapie rozpatrywania – mówi. I dodaje, że postępowanie zostało zawieszono na wniosek inwestora. Deweloper ma uzupełnić dokumentację, w tym – wykazać zgodność z ustaleniami planu miejscowego.

Marzena Gawkowska nie wprost przyznaje, że osiedle psułoby urbanistykę. – Inwestor został też zobowiązany do dostarczenia analiz możliwości zabudowy sąsiednich działek – informuje.

TAKIE GRUNTY UDAŁO SIĘ KUPIĆ

Justyna Wilk, członkini zarządu Dom Development tłumaczy, że firma do inwestycji w tym rejonie szykuje się od lat. – Pierwsze działki przy ul. Bartyckiej nabyliśmy w latach 2005-09. Od początku chcieliśmy w tym miejscu stworzyć spójny kwartał zabudowy, dlatego zamierzali-

śmy dokupić wszystkie sąsiadujące z nimi nieruchomości – zapewnia.

Z jej relacji wynika, że w toku postępowania o zasiedzenie to stołeczny samorząd stał się właścicielem przyległego terenu. – Dlatego Dom Development od 2016 r. składał liczne propozycje zamiany gruntów do m.st. Warszawy. Niestety, żadna z tych prób się nie powiodła. W związku z powyższym podjęliśmy decyzję o rozpoczęciu projektowania na należących do nas od kilkunastu lat działkach – przyznaje Justyna Wilk.

Kuriozalny projekt osiedla na ukośnych paskach gruntu, które skupione są w dwóch, nie stykających się ze sobą paskach ziemi, opracowała pracownia PAKA Architekti. Przedstawicielka Dom Development przekonuje, że zaprojektowała „funkcjonalną przestrzeń mieszkaniową”. Obiecuje, że osiedle nie będzie grodzono. I dodaje: – Pozostajemy otwarci na rozmowy z miastem na temat wymiany działek, aby jak najlepiej wpisać ten obszar w lokalny kontekst urbanistyczny.

Może więc ukośne osiedle to sposób nacisku na ratusz. Rafał Miastowski, burmistrz Mokotowa krzywi się, gdy prosi go o opinię na temat tych bloków. – Uważam, że najlepiej byłoby, gdyby całe kwartały były projektowane kompleksowo, przez jednego projektanta, bo to daje większą spójność przestrzeni – mówi.

Ale od razu dodaje, że urząd dzielnicy „nie dysponuje narzędziami pozwalającymi narzucić inwestorom sposób zagospodarowania swojego terenu”.

To nie do końca prawda. Jest na to sposób.

TRUDNO DOGADAĆ SIĘ Z SĄSIADEM

Dziś jest tak: każdy właściciel paska dawnego pola planuje zabudowę w oderwaniu od sąsiadów. Powstaje szpaler domów, które trzeba obsługiwać długą ulicą wewnętrzną. Bywa, że obok siebie powstają całe rzędy takich osiedli.

To bardzo niefunkcjonalne gospodarowanie przestrzenią. Po pierwsze, takie osiedla potrafią się ciągnąć nawet przez 500-600 metrów. Nie ma przejść w poprzek, a żeby je obejść dookoła, trzeba bardzo nadkładać drogi. To wypycha wszystkich do samochodów.

Po drugie, na każdym pasku trzeba budować długą wewnętrzną ulicę. Jeśliby sąsiadujące paski połączyć, a potem wtórnie podzielić na działki o bardziej regularnym kształcie, ulic może być mniej. Krzyżująca się siatka dróg jest też bardziej efektywna.

– Nakaz scalania gruntów i wtórnej parcelacji można wpisać do planu zagospodarowania – zauważa prezes Towarzystwa Urbanistów Polskich. – Tylko to spotyka się z bardzo dużym oporem mieszkańców. Jesteśmy w Polsce znacznie mocniej przywiązani do konkretnego kawałka ziemi niż w innych krajach Europy.

Tomasz Majda tłumaczy, że procedury reparcelacyjne są korzystne dla właścicieli gruntów. Odpada problem, że akurat na czyjejs działce wypadła ulica i nie może się zbudować. – A mimo to niechęć właścicieli gruntów do scaleń, do dogadywania się z sąsiadem jest ogromna. Gdy dochodzi do dyskusji nad planem zagospodarowania, przeważają głosy przeciwnie. I zazwyczaj samorząd się poddaje – mówi.

– Każdy plan powinien zobowiązywać do scaleń i podziałów, wtedy nie byłoby łanowej zabudowy – zgadza się Robert Widz, wiceburmistrz podwarszawskiego Piaseczna. – Próbowaliśmy przeprowadzić plan ze scaleńiami w miejscowości Kamionka. Ale właściciele gruntów, mimo że było ich raptem kilkunastu, bali się tego. No i tego planu nie uchwaliliśmy.

STARE BABICE SOBIE PORADZIŁY

Ale czasem się to udaje.

Magistrat Starych Babic, miejscowości na zachód od Warszawy, z sukcesem doprowadza do łączenia pasków pól i wykształcania na nich siatki zabudowy. – Na przykład w Borzęcinie Małym, na 300 hektarach między ulicami Kosmowską a Warszawską. Tam tylko właściciele dwóch działek wyłączyli się z procesu scalania. Stracą na tym, bo nie będą mieli tak dobrze skomunikowanych działek, jak sąsiedzi – mówi Agnieszka Senterkiewicz, naczelniczka wydziału gospodarki nieruchomościami i planowania przestrzennego w Starych Babicach.

Pokazuje mi mapę terenu w Borzęcinie Małym po wtórnych podziałach. Na terenie po scaleniach i podziale widać załazek miasta, z działkami o regularnych kształtach, w kwartałach ujętych w siatkę ulic. Rozcinają je dwa długie pasy działek, których właściciele odmówili zgodę na scalenia.

– W wyniku scalenia każdy z właścicieli oddaje 15-20 proc. terenu na rzecz wykształcenia siatki ulic na całym terenie. Wszyscy oddają tyle samo i dostają łatwe do zagospodarowania działki, każda ma dostęp do drogi publicznej – mówi Agnieszka Senterkiewicz.

Podkreśla, że na tej współpracy wszyscy wygrywają. Problem w tym, że najpierw właściciele gruntów muszą się dogadać, a potem poczekać na przeprowadzenie procesów reparcelacji. Wielu nie chce czekać – wolą szybko sprzedać grunt deweloperowi, nie oglądając się na sąsiadów.

Chęć szybkiego zysku oraz brak zaufania do sąsiadów i urbanistów sprawia, że w aglomeracji warszawskiej częściej mamy urbanistykę łanową zamiast urbanistyki. ●

Awantura o Muzeum Literatury

Jak spotkałem ducha profesora Bładaczki

Słowiński

Mickiewicz upchnięty w gablotkę, przypadkowe fragmenty wierszy Lechonia na ścianie i Konopnicka w kanciapię. Awantura o obsadę na stanowisku dyrektora Muzeum Literatury jest emanacją tego, jak wyglądają tam wystawy.

Przyświecająca władzom województwa zasada, że „dobry, bo swój” sprawiła, że na stanowisku dyrektora Muzeum Literatury umościła się radna KO, Beata Michalec. To placówka współprowadzona przez urząd marszałkowski i, do niedawna, resort kultury. Do niedawna, ponieważ w obliczu nieprawidłowości przy wyborze nowego dyrektora resort wycofał się z umowy. W efekcie muzeum straciło 6 mln zł rządowej dotacji oraz szansę na pieniądze z europejskiego programu FENIKS. Pisał o tym w „Wyborczej” Witold Mrozek: według samej dyrektor Michalec 90 mln zł tego programu miało iść na remont placówki.

Muzeum nie tylko prowadzi działalność wystawienniczą i edukacyjną. Do jego zbiorów należą m.in. rękopisy najważniejszych polskich pisarzy: Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana, Stefana Żeromskiego, Witolda Gombrowicza. Główna siedziba instytucji mieści się na Rynku Starego Miasta. Prowadzi ono także podle-

głe sobie placówki: Muzeum Władysława Broniewskiego, Muzeum Andrzeja Struga, Muzeum Marii Dąbrowskiej czy Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli.

A z wyborem dyrektora było tak. W 2024 r. ogłoszono konkurs. Beata Michalec w nim wystartowała, ale przegrała z Agnieszką Celedą. Zarząd województwa unieważnił wtedy postępowanie i w styczniu ubiegłego roku powołał Michalec na pełniącą obowiązki dyrektora. 5 grudnia komisja konkursowa zebrała się ponownie. Mimo sprzeciwu środowiska literackiego i przedstawicieli ministerstwa kultury, Michalec została dyrektorką. Nominację podpisał wicemarszałek województwa Wiesław Raboszuk (KO), a ministra kultury Marta Cienkowska w geście sprzeciwu wypowiedziała muzeum umowę.

Postanowiłem pójść do Muzeum Literatury i zobaczyć, jak wygląda główna siedziba instytucji, o której jest tak głośno. Muzeum odwiedziłem, dla upewnienia się co do moich odczuć, dwa razy. Za drugim razem miałem okazję przysłuchiwać się oprowadzaniu grupy uczniów. Niezaspokojony oglądaniem eksponatów wrzucanych bez ładu i składu do gablotki, obrazów z epoki czy czytaniem przypadkowo wybranych (takie przynajmniej odniosłem wrażenie) fragmentów Mickie-

wicza, ucieszyłem się, że może się czegoś więcej dowiem. Niestety, to co usłyszałem, utwierdziło mnie w przekonaniu, że literatury w Muzeum im. Adama Mickiewicza uczą na wzór Gombrowiczowskiego profesora Bładaczki. Przewodnik odpotywał uczniów z historii, ci niemrawo odpowiadali niczym na strasznej lekcji, o koniec której każdy się modli. Poza tym przewodnik mówił o „Balladach i romanach” Mickiewicza z 1822 roku jako debiucie poety i powieści tym samym szkoldziwym błąd. Mickiewicz zadebiutował bowiem w 1818 roku w „Tygodniku Wileńskim” wierszem „Zima miejska”. Gdzie jak gdzie, ale w Muzeum Literatury powinno się o tym wiedzieć.

Z drugiego piętra zszedłem na wystawę czasową poświęconą Lechoniowi. I tu już osłupiałem. Składa się głównie z archiwalnych zdjęć powieszonych na ścianie, obok nich cytaty z twórczości poety. Żadnego kuratorskiego opisu. Przy zdjęciu z pogrzebu nie ma nawet informacji, jak poeta zmarł (popelniał samobójstwo, wyskakując z okna). Nie dowiemy się także nic o życiu prywatnym autora „Herostratesa”, że był homoseksualny i miał partnera. Jeden z fragmentów „Dziennika” powieszony na ścianie: „Nie mam nikogo bliższego niż Kazio (56 lat!!). Jest to mój brat z wyboru i już nieraz, w najważniejszych chwilach doświadczyłem, że tak jest”. Kim jest ów Ka-

zio? Możemy tylko się domyślać, że chodzi o Kazimierza Wierzyńskiego, którego fotografia wisi obok. Ale czy tak jest i jaka łączyła ich relacja, tego tu się nie dowiemy.

Wystawa poświęcona Marii Konopnickiej też jest archaiczna – ogranicza się do kilku plansz wywieszonych na ścianach niewielkiego pomieszczenia i gablotki z PRL-owskimi wydaniem jej książek. Aż ciężko to komentować.

Mówiąc ogólnie, nie są to wystawy ani zachęcające wizualnie, ani merytorycznie dobre. Wyłaniający się z nich obraz polskiej literatury jest mierny i nieciekawym. No ale to miało się zmienić dzięki 90 mln zł na rewitalizację placówki z programu FENIKS. Jak już jednak wiemy, muzeum tę szansę straciło.

Polityczne kumoterstwo zdecydowało o tym, że Muzeum Literatury nie tylko ma dyrektorkę z klucza partyjnego, ale także o tym, że bez owych 90 milionów zmian tu nie będzie. Odnoszę wrażenie, że do tego, jak dziś pokazuje się literaturę na Rynku Starego Miasta, kompetencje Beaty Michalec, niestety, wystarczą.

Dalej będzie się wbić uczniom i uczennicom do głów, jak robił to prof. Bładaczka, że „Słowacki wielkim poetą był”. No, tylko że tu Mickiewicz. I niestety, to jedyna różnica. ●

Sebastian Słowiński

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34423614

ZARZĄD MIENIA SKARBU PAŃSTWA

INFORMUJE,

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie ZMSP,

ul. Chmielna 85/87, 00-805 Warszawa

oraz na stronach internetowych Urzędu:

zmosp.bip.um.warszawa.pl

www.zmosp.warszawa.pl

eto.um.warszawa.pl

i Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego:

bip.mazowieckie.pl

w dniu 06 marca 2026 r.

umieszczono

WYKAZ Nr 3/N/2026**nieruchomości****przeznaczonych do najmu**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34422477

Wydawnictwo
Albatros Sp. z o.o.**Poszukuje spadkobiercy****lub spadkobierców****Joanny Dąbrowskiej****Tłumaczki książki****SCARLETT Aleksandry Ripley**

Osoby, które mogą posiadać jakieś

informacje na ten temat prosimy

o kontakt pod adresem e-mail:

redakcja@wydawnictwoalbatros.com

lub telefonicznie 22 253 89 65

REKLAMA

Warszawa/34423752

5 lat
GWARANCI**Tapicer Bogdan**

bo sentyment się liczy!

DOŚWIADCZENIE
40 LAT**MASZ DO NICH SENTYMENT?**Nie wyrzucaj wspomnień! **Odśwież swoje meble** z noworoczną promocją!
Gwarantujemy szybką realizację.**MEBLE SKÓRZANE**
I TAPICEROWANE
KLEJENIE I NAPRAWA
WIELE RODZAJÓW
TKANIN DO WYBORU!**TAPICERUJEMY RÓWNIEŻ**
ŁAWKI NAROŻNE
KANAPY I FOTELE
KRZESŁA I
ZABYTKOWE MEBLE**Przyjeżdżamy na terenie całej Warszawy**
i bez dodatkowych opłat w promieniu 100 km.

Grochowska 207, lokal 90, otwarcie od godziny 9:00 do 19:00

+48 579 387 285 | 022 243 28 11

Kwiekbogdan00@outlook.com | www.tapicerbogdan.pl

NOWOROCZNA
PROMOCJA!**- 30% ZNIŻKI**
NA WSZYSTKIE USŁUGI!

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34423953

Spółdzielnia Mieszkaniowa WOLA
- Administracja Osiedla Bemowo I/II
w Warszawie ul. Wrocławskiej 3,**ogłasza przetarg w celu wyboru**
wykonawcy na przeprowadzenie
remontów płyt balkonowych/balustrad
oraz wnęk balkonowych w ilości
ok. 190 szt. budynkach mieszkalnych
Osiedla Bemowo I/II.Termin wykonania prac **do 30.11.2026 r.**
Warunkiem przystąpienia do przetargu jest
zakup materiałów przetargowych
(koszt 300,- zł brutto) oraz wpłata wadium
w wysokości 60.000,- zł.**Wpłaty należy dokonać na konto**
nr 43 1020 1185 0000 4002 0073 1752.Zakup materiałów przetargowych można
dokonać od dnia 18.03.2026r.Złożenie oferty cenowej w formie papierowej
do dnia 09.05.2025r. do godz. 15:00 w Biurze
Administracji przy ul. Wrocławskiej 3.Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 19.03.2026 r.**
o godz. 12:00 w siedzibie Administracji Osiedla.Wynik rozstrzygnięcia przetargu zostanie
przekazany wszystkim oferentom drogą mailową.
Termin związania ofertą z Zamawiającym
wynosi 60 dni od terminu składania ofert.
Informacji w sprawach związanych
z przedmiotem zamówienia udziela p. Tomasz
Klimek, Waldemar Tywonek tel. 22 638-15-18
mail: bemowo1.2@smwola.com.plWybór wykonawców nastąpi w trybie przetargu
nieograniczonego. Zamawiający zastrzega
sobie prawo unieważnienia postępowania
przetargowego bez podania przyczyny.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34423934

Spółdzielnia
Mieszkaniowa
„Goctaw-Lotnisko”
ul. Orłego Lotu 6**O G Ł A S Z A****PRZETARG**
NIEOGRANICZONY**NA WYBÓR WYKONAWCY**
NA WYMIANĘ STOLARKI
OKIENNEJ WRAZ
Z USUNIĘCIEM ŚCIANEK
Z LUKSFERÓW ORAZ
WYMIANĘ STOLARKI
DRZWIOWEJ NA STALOWĄ
W WEJŚCIACH DO KLATEK
W BUDYNKU MIESZKALNYM
WIELORODZINNYM
PRZY UL. ABRAHAMA 12
W WARSZAWIE.**Szczegóły na stronie**
internetowej Spółdzielni**www.smgl.com.pl**

Informator usług funeralnych



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

DOM POGRZEBOWY ROJEWSKY

Warszawa 24 H
ul. Sokołowska 4
tel. całodobowy: 790 666 200, 22 725 90 13
www.pogrzebrojewscy.pl

34419589



Drogiemu sercu

Ani Wyrwich

z powodu odejścia

Neli Bańkiewicz

którą z ogromną czułością i oddaniem do końca się opiekowała

Nela
była niezwykłą i piękną Osobą!

Wyrazy najgłębszego współczucia

składa

Ika Łozińska z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422945

Mojej serdecznej Przyjaciółce

Ani Wyrwich

wyrazy najgłębszego żalu i współczucia
z powodu odejścia

Ukochanej

Neli Bańkiewicz

składa

Mariola Brick



www.nekrologi.wyborcza.pl/34423323

22 lutego 2026 roku zmarła przeżywszy 96 lat



prof. dr hab.

Maria Monika Jeżewska

biochemik,
pracownik Instytutu Biochemii i Biofizyki
Polskiej Akademii Nauk w latach 1955-1999

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
w czwartek 12 marca 2026 roku o godzinie 13.00
w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamiają pogrążeni w smutku

syn, synowa, wnuk i rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34422307

W dniu 26 lutego 2026 roku zmarł w wieku 83 lat
nasz kochany Mąż, Tata i Dziadek

Wawrzyniec Wyczyński

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
9 marca 2026 roku o godzinie 10:00
w sali Domu Pogrzebowego na Powązkach Wojskowych,
po których nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423269

Z głębokim smutkiem żegnajmy moją Przyjaciółkę

Anielę Bańkiewicz

z którą przez ponad pół wieku łączyły mnie
wspólne zainteresowania i ciekawość świata.Równocześnie składam wyrazy serdecznego podziękowania
i podziwu dla Przyjaciółek Neli:

Anki Wyrwich

Anki Trzos-Rastawieckiej

które zapewniły Jej najtroskliwą opiekę w ostatnich latach życia.

Maria Minkiewicz



www.nekrologi.wyborcza.pl/34423329

W dniu 25 lutego 2026 roku odeszła

mecenas

Aniela Bańkiewicz

Żegnaj Nelu.

Aniu,

składamy Ci wyrazy współczucia,

Elżbieta, Dorota, Tomek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423788

Naszemu Koledze

Włodzimierzowi Wędzikowi

wyrazy szczerego i głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Taty

składają

*Dyrekcja i Pracownicy
Energia – Operator S.A.
Oddział w Płocku*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34423479

Naszej Przyjaciółce

Joli Kulmińskiej-Jaroszyńskiej

składamy wyrazy współczucia
po śmierci

Mamy

dr

Bogny Kulmińskiej

*Kasia, Basia i Grzegorz, Halina i Mietek,
Ania, Irenka, Jola i Tomek*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34423536

W dniu 25 lutego 2026 roku zmarła

Aniela Bańkiewicz

Sędzia Sądu Okręgowego
w stanie spoczynku

Prawa i dobra

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
w sobotę 7 marca 2026 roku o godzinie 11:15
w sali dużej Domu Pogrzebowego Służew, ul. Fosa 19a.
Po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej do grobu rodzinnego
o godzinie 12:00 na Cmentarz Służewski Nowy
przy ul. Wałbrzyskiej.

O czym zawiadamiają pogrążone w smutku

Grono Przyjaciół

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423356

W dniu 1 marca 2026 roku zmarł



Pan Dr

Jerzy Goliszewski

Ordynator Oddziału Chirurgii
Szpitala Chirurgii Urazowej Św. Anny w Warszawie
Człowiek wielkiego serca i umiejętności
nauczyciel wielu pokoleń lekarzy
nasz Przyjaciel

Żonie Elżbiecie i całej Rodzinie

składamy wyrazy współczucia

*Koleżanki i Koledzy z Oddziału Chorób Wewnętrznych
Szpitala Św Anny w Warszawie*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424096

**Dziel się wspomnieniami
o bliskich**

Żyją, póki pamiętamy



Wejdź na serwis **odeszli.pl**
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

1 marca 2026 roku, w wieku 95 lat, odeszła nasza
najukochańsza Mama, Babcia i Prababcia



Bogna Anna Kulmińska

lekarz stomatolog

Była przywoitym Człowiekiem,
pełnym miłości dla bliskich oraz uwagi i empatii dla pacjentów.
W latach sześćdziesiątych organizowała system opieki stomatologicznej
w byłym Województwie Warszawskim.
Przez wiele lat pełniła funkcję Dyrektora
Wojewódzkiej Przychodni Stomatologicznej,
Zastępcy Dyrektora byłego Szpitala Wojewódzkiego im. prof. Orłowskiego
oraz członka władz CPKL.

Odnaczona Złotym Krzyżem Zasługi.

Jola, Natalia, Frania i Maurycy



Msza święta żałobna odprawiona zostanie
11 marca 2026 roku o godzinie 13.20
w kościele drewnianym na Bródnie,
po której nastąpi odprowadzenie
do grobu rodzinnego.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423539

Można odejść na zawsze by stale być blisko....
(J.P.II)

Naszej Drogiej Przyjaciółce

Joli Kulmińskiej-Jaroszyńskiej

wyrazy wsparcia i serdecznego współczucia
po odejściu

Mamy

składają

Elżbieta i Zbigniew Grycanowie z rodziną

Wyrazy współczucia składamy również

Rodzinie i Bliskim Zmarłej

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423840

W dniu 1 marca 2026 roku zmarł w wieku 89 lat



dr Jerzy Goliszewski

ukochany Mąż, Tata i Dziadek

Nabożeństwo żałobne odprawione zostanie
12 marca 2026 roku o godzinie 12:00
w kościele św. Anny w Wilanowie, ul. Kolegiacka 1a,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na miejscowym cmentarzu.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

żona, dzieci, wnuki i rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423990

Z wielkim smutkiem
przyjeliśmy wiadomość o śmierci



Romana Ofrehta

wieloletniego Członka Rady Nadzorczej i Pełnomocnika Zarządu
naszej Spółdzielni

Rodzinie i Bliskim

wyrazy głębokiego żalu i współczucia
składają

Rada Nadzorcza, Zarząd i Pracownicy
Spółdzielni Mieszkaniowej „Muranów”

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423899

Z wielkim bólem i smutkiem
przyjąłem wiadomość o odejściu na wieczny dyżur
mojego Przyjaciela



dr. med. Jerzego Goliszewskiego

Wspaniałego Chirurga,
który wielokrotnie ratował moje zdrowie swoją Mistrzowską Ręką.

Rodzinie Zmarłego

składam wyrazy współczucia.

Prof. Witold Mazurowski

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424183

Z ogromnym smutkiem i żalem żegnamy
naszego Przyjaciela



dr. Marka Szmeltera

Wybitnego prawnika i znakomitego nauczyciela akademickiego.
Cieszyliśmy się Jego przyjaźnią od początku studiów.
Inspirował nas do wartościowego i ciekawego życia.
Jego mądrość, wysokie walory, a także styl i urok osobisty,
czyniły z Niego osobę wyjątkową nie tylko dla nas,
ale też dla całej społeczności Wydziału Handlu Zagranicznego SGPIŚ
i wszystkich współpracowników.

Był niezrównanym partnerem w naszych rozmowach, do których wносił
rozwagę, własne ciekawe spojrzenie i wspaniałe poczucie humoru.
Z wielką wdzięcznością, takiego Marka zapamiętamy.

Iwone, córkom Zuzannie i Marcie
oraz całej Rodzinie

przekazujemy
wyrazy naszego najgłębszego współczucia.

Magda, Renata, Irek i Wiesław

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424032

Pogrążeni w smutku zawiadamiamy,
że dnia 2 marca 2026 roku zmarł



Mariusz Kazimierz Kosieradzki

ukochany Mąż, Tata i Dziadek.

Msza święta żałobna odbędzie się
11 marca 2026 roku o godzinie 10.00
w kościele p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Warszawie (Piry).
Po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na miejscowym cmentarzu.

Żona, Córka i Syn

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423809

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 26 lutego 2026 roku
w wieku 85 lat zmarła



Ewa Pedrycz

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
13 marca 2026 roku o godzinie 12:00
w Kościele p.w. św. Wincentego a Paulo (drewniany)
na Cmentarzu Bródnowskim w Warszawie,
po którym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamiają pogrążeni w smutku

Mąż i Syn

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424024

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść:

nekrolog
kondolencje
wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424035

1 marca 2026 roku w wieku 83 lat odeszła
nasza droga Kuzynka i Ciocia



Ewa Goc

Pianistka, pedagożka, akompaniorka.
Wieloletnia korepetytorka chorów
Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i SGGW,
wykładowczyni Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.
Całe swoje serce oddała muzyce,
która była sensem i treścią Jej życia do ostatnich chwil.

Msza żałobna odbędzie się
10 marca 2026 roku (wtorek) o godzinie 10:00
w kościele p.w. Zesłania Ducha Świętego, ul. Broniewskiego 44 w Warszawie,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarzu Komunalnym Północnym - Brama Zachodnia (ul. Estrady).

Pogrążona w smutku i żalobie

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy "Służew"

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423829

W dniu 3 marca 2026 opuścił nas w wieku 76 lat

Tomasz Boski

Absolwent Wydziału Geologii UW (1972),
doktorat uzyskał na Uniwersytecie w Brukseli (VUB)(1986).
Profesor geologii w Universidade do Algarve w Faro,
Portugalia (1986-2018).
Badacz geologii mórz.
Obywatel Świata

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
9 marca 2026 roku o godzinie 13:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po którym nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego
na miejscowym cmentarzu.

Żona *Cristina*, dzieci: *Ines, Aleksander i Matylda*, brat *Paweł*
i cała rodzina *Boskich* i *Kamienieckich* pogrążeni w smutku.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34424143

Naszym drogim Przyjaciółom

Ewie i Robertowi Trzaskalskim oraz Rodzinie

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Taty i Teścia

Stefana Szulgowicza

składają

Anna i Andrzej Kasowiczowie
oraz
Ewa i Maciej Czerniakiewiczowie z Rodziną



www.nekrologi.wyborcza.pl/34424104

Pani Profesor

Marii Wietesce-Mitek

wyrazy głębokiego współczucia

z powodu śmierci

Taty

składają

Koleżanki i Koledzy

z Oddziału Kardiologii Europejskiego Centrum Zdrowia Otwock



www.nekrologi.wyborcza.pl/34424112

Joli Kulmińskiej - Jaroszyńskiej

wyrazy najgłębszego współczucia

z powodu śmierci

Mamy

składają

Przyjaciele



www.nekrologi.wyborcza.pl/34424084

Naszą serdeczną Przyjaciółkę

Agnieszka Gołas

z troską przytulamy po odejściu

Mamy

Anna F., Anna K., Anna W., Cecylia, Danuta B.,
Danuta Z., Dorota, Grażyna M., Grażyna N.,
Iwona, Krystyna, Violetta, Wanda



www.nekrologi.wyborcza.pl/34423884

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy informację o śmierci



dr Jerzego Goliszewskiego

cenionego lekarza, oddanego swojej pracy specjalisty,
człowieka wielkiego serca i niezwykłej życzliwości.
Wieloletniego pracownika szpitala św. Anny w Warszawie.
Dla wielu z nas był nie tylko lekarzem,
ale także wsparciem i autorytetem w najtrudniejszych chwilach życia.

W imieniu
Zarządu Mazowieckiego Centrum Rehabilitacji „STOCER”
oraz całej społeczności szpitala św. Anny w Warszawie

składamy

Rodzinnie

najszczerze wyrazy współczucia.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424140

2 lutego 2026 roku w wieku 87 lat zmarł w Kandzie

Stanisław Zaborowski

Staszek urodził się w Warszawie w 1938 roku.
W 1955 roku zrobił maturę w gimnazjum w Milanówku i tego samego roku
rozpoczął studia na Politechnice Warszawskiej, Wydział Sanitarny.

W roku 1962 uzyskał dyplom mgr. inż.
Przez dwa lata pracował w Płocku przy budowie petrochemii.
W 1964 wyjechał do Kanady i zamieszkał w Ottawie gdzie założył rodzinę.
Pracował dla rządu federalnego a po ogłoszeniu stanu wojennego w Polsce
aktywnie wspierał przybywających do Kanady rodaków.
Staszek był człowiekiem prawnym,
prostolinijnym o szerokich zainteresowaniach.
Był też zagorzałym żeglarzem i wioślarzem

Pogrążona w smutku

Rodzina w Polsce, Kanadzie i USA

Informacje o mszy pogrzebowej zostaną podane w późniejszym terminie
Staszek będzie pochowany w Ottawie.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423582

Ze smutkiem zawiadamiamy, że w dniu 2 marca 2026 roku odszedł

Adam Aleksandrowicz

Harczerz Szarych Szeregów, architekt, menager

Ceremonia pogrzebowa odbędzie się
11 marca 2026 roku o godzinie 13.00 w domu pogrzebowym w Sali C
Cmentarza Komunalnego Północnego
przy ul. Wóycickiego 14 w Warszawie.

Asia, Joanna i Natalia

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424100

Z żalem zawiadamiamy, że 28 lutego 2026 roku zmarła



Marta Bejgier

artysta plastyk, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
wieloletnia nauczycielka szkolna i akademicka,
związana z Akademią Pedagogiki Specjalnej w Warszawie.
Kochająca i oddana Babcia, której dom wypełniony był sztuką,
smakiem własnoręcznie przyrządzonych potraw i szelestem tkanin
była bowiem znakomitą krawcową.

Msza Święta żałobna zostanie odprawiona
9 marca 2026 roku o godzinie 10.00
w kościele św. Zofii Barat przy ul. Tanecznej 65a w Warszawie,
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej do grobu
na pobliskim cmentarzu parafialnym.

Wdzięczni

Wnuki z Rodzinami i Zięciowie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424111

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że dnia 2 marca 2026 roku w wieku 94 lat
zmarł nasz kochany Tata i Dziadziuś



płk Witold Okrasa

Msza święta żałobna zostanie odprawiona
w dniu 10 marca 2026 roku o godzinie 11:00
w Domu Pogrzebowym - Sala A
na Cmentarzu Komunalnym Północnym
w Warszawie przy ul. Wóycickiego 14,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

O pogrzebie zawiadamia pogrążona w żalobie

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34423666



ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami
o bliskich

Żyją, póki pamiętamy



Wejdź na serwis odeszli.pl

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555





OBWIESZCZENIE o wydaniu decyzji

Na podstawie art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.2025.1691 t.j.) oraz art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10.04.2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz.U.2024.311 t.j.)

Prezydent m.st. Warszawy zawiadamia,

że po rozpatrzeniu wniosku z dnia 31.10.2025r. Prezydenta m.st. Warszawy reprezentowanego przez P. Łukasza Polinceusza Zastępcę Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe i P. Bożenę Przybyszewską Zastępcę Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe, została wydana decyzja nr 2/PPD/ZRID/2026 z dnia 27 lutego 2026 r. o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej i nadano jej ze względu na ważny interes społeczny i gospodarczy rygor natychmiastowej wykonalności, obejmująca: „**rozbudowę ulicy Omulewskiej na odc. od początku dz. ew. nr 3/4 z obrębu 3-05-08 do końca dz. ew. nr 29 z obrębu 3-05-07 wraz z budową i przebudową infrastruktury technicznej w Warszawie w Dzielnicy Praga Południe – kat. obiektu XXV, XXVI**”, na terenie Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy. Długość drogi – długość rozbudowywanego odcinka ulicy wynosi 129,23 mb.

Lokalizacja inwestycji:

Przedsięwzięcie zlokalizowane jest w Warszawie na terenie dzielnicy Praga Południe na działkach ewidencyjnych (w nawiasach – numery działek po podziale; tłustym drukiem – numery działek przeznaczonych pod inwestycję): część dz. ew. nr 43 z obrębu 3-05-07, część dz. ew. nr 2, 3/4 z obrębu 3-05-08 oraz działka ew. nr 6/2 z obrębu 3-05-08, jednostka ewidencyjna: 146507_8 Praga-Południe, z czego:

I. Nieruchomości lub ich części, które planowane są do przejścia na rzecz jednostki samorządu terytorialnego (art. 11d ust. 1 pkt. 3a – działki w projektowanych liniach podziału projektowanego pasa drogowego) lub stanowią własność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego – przyszły pas drogi publicznej:

1.1. Działki podlegające podziałowi na podstawie art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, niestanowiące własności m.st. Warszawy (w nawiasach – numery działek po podziale; tłustym drukiem – numery działek przeznaczonych pod inwestycję):

- Brak;
1.2. Działki w całości lub w części (bez podziałów):
6/2 (w całości) z obrębu 3-05-08;

II. Nieruchomości lub ich części, z których korzystanie będzie ograniczone (art. 11d ust. 1 pkt. 3b) – działki poza projektowanymi liniami podziału i istniejącymi liniami granicznymi pasa drogowego – niezbędne dla przebudowy i budowy sieci uzbrojenia (art. 11f ust. 1 pkt. 8e):

L.p.	Nr działki ewidencyjnej	Obręb; jedn. ewidencyjna	Branża / roboty budowlane
1	2	3-05-08 146507_8 Praga Południe	kanalizacja deszczowa

III. Nieruchomości lub ich części, z których korzystanie będzie ograniczone (art. 11d ust. 1 pkt. 3b) – działki poza projektowanymi liniami podziału i istniejącymi liniami granicznymi pasa drogowego – niezbędne dla przebudowy innych dróg publicznych wraz z wyposażeniem technicznym (art. 11f ust. 1 pkt. 8g):

Brak
Decyzja wraz z załącznikami do wglądu znajduje się w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Praga-Południe, Warszawa ul. Grochowska 274, pok. 131.

Pouczenie

Od decyzji służy stronom odwołanie do Wojewody Mazowieckiego za pośrednictwem organu, który wydał decyzję w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji. Zgodnie z art. 49 Kpa doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia ukazania się obwieszczenia.

Odwołanie od decyzji należy składać w Wydziale Obsługi Mieszkańców Urzędu m.st. Warszawy w Dzielnicy Praga-Południe, ul. Grochowska 274, 03-841 Warszawa lub za pośrednictwem poczty.

Warszawa/34423951



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu 1 kwietnia 1949 r. przez Antoniego Ziółkowskiego, działającego w imieniu **Adeli Antoniny z Makowskich Zambrzyckiej** zamieszkałej w **Międzyzlesiu** pod Warszawą (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Beli Bartoka 37** oznaczonej nr. hip. „**Kolonia Służew-Służewiec lit. B” dz. nr 1605a** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34423707



Robotnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Praga”

w Warszawie, ul. Białostocka 11

ogłasza

PRZETARG NIEOGRANICZONY

**na wykonanie remontu hydroizolacji tarasu południowego
wraz z robotami towarzyszącymi w budynku wielorodzinnym
przy ulicy Kijowskiej 11 w Warszawie**

Termin składania ofert obowiązuje do dnia 20.03.2026 r. do godz. 10.00 w Biurze Zarządu RSM „Praga” przy ul. Białostockiej 11 w Warszawie

Materiały przetargowe można otrzymać bezpłatnie pobierając je ze strony internetowej Spółdzielni: www.rsmpraga.pl/ogloszenia/przetargi-remontowo-budowlane.html

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 20.03.2026 r. o godz. 11.00 w Siedzibie Biura Zarządu RSM „Praga”.

Upoważnieni do kontaktów z oferentami są:

Marek Wilanowski (marek.wilanowski@rsmpraga.pl)

Piotr Flakiewicz (piotr.flakiewicz@rsmpraga.pl)

Niniejszy przetarg organizowany jest na podstawie “Zasad udzielania zamówień i organizowania przetargów w RSM “Praga”.

RSM „Praga” zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru oferty, nie przyjęcia żadnej z ofert lub unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

RSM „Praga” przysługuje prawo podjęcia negocjacji cenowych z wybranymi oferentami.

Pytania do przetargu należy przysyłać drogą mailową.

Ogłoszono dnia 25.02.2026r.

***Klauzula informacyjna Zamawiającego dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej RSM „Praga”**

Warszawa/34423557



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu 18 maja 1956 r. przez **Leona Brzezińskiego** zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Beli Bartoka 37** oznaczonej nr. hip. „**Kolonia Służew-Służewiec lit. B” dz. nr 1605a** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34423706



INFORMUJE

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zarządu Zieleni m. st. Warszawy przy ul. Hożej 13A, na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń m.st. Warszawy, na stronie internetowej Zarządu Zieleni m. st. Warszawy www.zzw.waw.pl został podany do publicznej wiadomości wykaz dotyczący nieruchomości przeznaczonej do wydzierżawienia na okres do 1 roku.

Dodatkowe informacje o nieruchomości można uzyskać w Zarządzie Zieleni m. st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11d, pok. nr 07 tel. 22 277 42 42 od poniedziałku do piątku w godzinach 7⁰⁰ - 15⁰⁰.

Warszawa/34423941

Spółdzielnia
Mieszkaniowa
„Goctaw-Lotnisko”
ul. Orlego Lotu 6

OGŁASZA

**PRZETARG
NIEOGRANICZONY**

**NA WYBÓR WYKONAWCY
NA REMONT DACHU
WRAZ Z OBRÓBKAMI
BLACHARSKIMI, KOMINAMI
I WYMIANĄ INSTALACJI
ODGROMOWEJ W
BUDYNKU MIESZKALNYM
WIELORODZINNYM
PRZY UL. ABRAHAMA 12
W WARSZAWIE.**

Szczegóły na stronie
internetowej Spółdzielni

www.smg1.com.pl

Warszawa/34423935

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



CO JEST GRANE

„Zmartwychwstanie” w kinach

Hipnotyczna odyseja

Zamknijcie oczy i dajcie się ponieść. Bi Gan raczej się nie obrazi, jeśli zaśniecie na jego filmie.

Piotr Guskowski

Traktujemy filmy jak sny, które oglądamy wspólnie. Ale to działa także w drugą stronę. Odkąd istnieje kino, do opisu snów wykorzystujemy pojęcia wzięte z filmowego słownika. Mózg, porządkując bodźce i emocje, tworzy nocne seanse z fabułą, akcją, a nie rzadko i wyraźnie zarysowanym gatunkiem.

W „Zmartwychwstaniu” Bi Gana kino i sen to właściwie jedna, ta sama przestrzeń. Nad tym niezwykle ambitnym projektem Chińczyk pracował niemal do ostatniej chwili – montował film tuż przed premierą na zeszłorocznym festiwalu w Cannes. Zebrał entuzjastyczne recenzje, a do domu wrócił z Nagrodą Specjalną Jury. Do kin trafiła wersja jeszcze bardziej dopracowana.

TO NIE BYŁ FILM?

Nie nastawiajcie się, żeby „Zmartwychwstanie” koniecznie zrozumieć, spróbujcie ten film poczuć.

To pięć etiud (sześć, jeśli kłamrę spinającą całość potraktować jako dwa oddzielne rozdziały). Każda z nich utrzymana w innej stylistyce, kolorystyce i konwencji. W dystopijnej przyszłości, której wizję kreśli na ekranie Bi Gan, ludzkość poświęca sny na rzecz wieczności – w końcu nie można mieć wszystkiego. Śnią tylko nieliczni desperaci, nazywani „deliriantami”. Przypominają monstra doprowadzone na skraj wyczerpania, zniszczone nalogiem. Śnią potajemnie, dopóki nie zostaną obudzeni. A jest to konieczne dla zachowania ciągłości czasu i przywrócenia spokoju.

Dowiadujemy się tego wszystkiego z plansz z napisami. Właśnie w konwencji kina niemego Bi Gan zaczyna swoją opowieść. Tropicielka zdołała wytropić jednego z „deliriantów”, który zaszył się w filmie. Wydaje się tak poruszona losem mężczyzny, że pozwala mu na ostatni seans. Dla niej to ponad dwie i pół godziny, dla niego – całe życie, przez które przechodzi, płynnie przyjmując postać kolejnych bohaterów. A dla widza – sto lat historii kina i Chin. Kino okazuje się tutaj repozytorium pamięci i wszel-



• „Zmartwychwstanie” już w kinach FOT. STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

kich doznań. Szansą na ocalenie tego, co w nas najbardziej ludzkie.

Ze scenografii nawiązującej do niemieckiego ekspresjonizmu przeskakujemy do gabinetu luster z „Damy z Szanghaju” Orsona Wellsa. To kryminał noir z okresu II wojny światowej, a intryga skupia się wokół tajemniczej walizki. Bi Gan żongluje gatunkami. Następuje skok o kilkadziesiąt lat. W opuszczonej buddyjskiej świątyni były mnich spotyka ducha goryczy, który wychodzi z jego zęba. Następnie śledzimy perypetie bohaterów dobranych jak duet z „Papierowego księżycu”. Pewien oszust przyucza dziewczynkę do rozpoznawania kart po zapachu, by ograć wpływowego gangstera. Ale historia będzie mieć melancholijny twist.

Na koniec chiński reżyser pozwala nam się zgubić w sylwestrową noc w labiryncie uliczek portowego miasta, przepelnionego obawami, związanymi z nadejściem nowego milenium. Znow wszystko brzmi i wygląda znajomo. Neonowe wspomnienia Wong Kar-waia czy raczej „Millenium Mambo” Hou Hsiao-Hsiena? To właściwie bez znaczenia. Kiedy dziewczyna, za którą podąża zakochany chuligan, przyznaje, że jeszcze nikogo nie ugryzła, zdajemy sobie sprawę, że to wampiryczna love story. W dodatku nakręcona w jednym 36-minutowym ujęciu.

JAK OŻYWIĆ MARTWY JĘZYK KINA

Co łączy te historie? Ulotność, niespełnienie, pogoń za czymś nieuchwytnym, która łatwo może się zamienić w obsesję. Wspominałem, że Bi Gan daje nam się zgubić w labiryncie uliczek. Tak naprawdę trudno odnieść wrażenie, że zależy mu na tym, żebyśmy się zgubili w każdym z tych rozdziałów. Wrzuca nas w środek wydarzeń bez większego wprowadzenia. Odrzuca klarowną, linearną narrację dla logiki marzenia sennego. Pró-

ba „zrozumienia” jest z góry skazania na niepowodzenie. Tutaj obrazy łączą się poprzez emocje i skojarzenia.

Bi Gan swobodnie przeskakuje między wątkami, miejscami, postaciami. A żeby jeszcze pogłębić to wrażenie, w każdym z rozdziałów obsadził tych samych aktorów.

W wywiadach Bi Gan wspomina o tym, jak bardzo kino zaczęło przypominać grę kalkulacji – próbę odgadnięcia, co spodoba się publiczności, a to prosta droga do jego śmierci. Obraz topniejącego wosku okazuje się tutaj wystarczająco wymowny. Czy kino rzeczywiście umarło, stało się martwym językiem? Reżyser w każdym rozdziale mówi do nas innym dialektem – inną konwencją, inną stylistyką – jakby sprawdzał, czy którykolwiek z nich nadal działa. Poprzez zmysły, bo tylko tak można dziś na nowo tchnąć życie w sztukę filmową.

Już tytuł „Zmartwychwstanie” zdradza intencje twórcy. – Chciałem, żeby ludzie ponownie docenili piękno kina – przyznaje. W Chinach, jak tłumaczy reżyser, to słowo zbyt kojarzy się z powieścią Lwa Tolstoja. Dlatego oryginalny tytuł jest inny – „Dziki czas” – i odnosi się do XX wieku.

HIPNOTYCZNA ODYSEJA

Po co to wszystko? Żebyśmy chociaż na czas seansu porzucili potrzebę kontroli, która determinuje nasze codzienne działania. Zapomnieli o wszystkim, dali się ponieść. Dla reżysera to

trochę jak pokerowe zagranie all-in – zgarniasz najwyższą pulę albo tracisz wszystko. Tak to już jest z tego typu filmami opartymi na warstwie doznaniowej: istnieje ryzyko, że mogą nie trafić w rejestr każdego widza. A wtedy trudno dać się pochłoniąć i seans mocno się dłuży. Nawet jeśli docenić wkład pracy i erudycję.

Ciekawe jest obserwować, jak „Zmartwychwstanie” dzieli odbiorców. Choć wśród krytyków przeważają głosy zachwytu, dzieło Bi Gana również przytłacza. Bywa nazywane „piękną wydmuszką” czy „poetyckim nudziarstwem” – i porównywane do filmowego odpowiednika zbioru mądrości Paulo Coelho.

To nie tyle film, co rodzaj przygody, doświadczenia. Wiem, że niektórzy mają alergię na to sformułowanie, ale do „Zmartwychwstania” pasuje idealnie. Hipnotyczna odyseja przez dzieje kinematografii, którą odbiera się wszystkim zmysłami. Każdy kolejny rozdział poświęcony jednemu z nich.

Chyba najłatwiej pokazać to na przykładzie słuchu, któremu poświęcono wątek noir. Dźwięki są wyostrojone: krople deszczu, stukot obcasów, kumkanie żab. Gdyby nie potrzeba śledzenia napisów, można by zamknąć oczy i po prostu słuchać. A co jeśli widza zmorzy sen? Nie zdziwiłbym się, jeśli Bi Gan nie miałby nic przeciwko temu. W końcu zmęczenie czy to fizyczne, czy psychiczne to jeden z „defektów” ludzkiego ciała, które odróżnia nas od maszyn i sztucznej inteligencji. Zresztą w trakcie seansu może się coś przyśnić, prawda? ●

Nad tym niezwykle ambitnym projektem Chińczyk pracował niemal do ostatniej chwili – montował film tuż przed premierą na zeszłorocznym festiwalu w Cannes

REKLAMA

Warszawa/34423436

NAJBLIŻSZE WYDARZENIA W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA W WARSZAWIE:

ARTUR ANDRUS & ANDRZEJ PONIEDZIELSKI
PIOSENKI WESOŁE, SMUTNE I ŁADNE. CHYBA...
7.04 | 17:00, 20:00

ANDRZEJ SIKOROWSKI
W DUECIE Z JACKIEM KRÓLIKIEM
28.04 | 19:00

ANNA WYSKONI
30 ANIAVERSARY
17.03 | 19:00

MICHAŁ WIŚNIEWSKI
AKUSTYCZNIE
14.04 | 19:00

BILETY NA WYDARZENIA:
kup bilet bil tyna.pl eBilet eventim just for music

WIĘCEJ KONCERTÓW? ODWIEDZ NASZĄ STRONĘ: WWW.JUST4MUSIC.PL

ZDROWIE: NADCIŚNIENIE



SERVIER
moved by you

SV260214

Piątek, 6 marca 2026 | Redaktor prowadzący Ewa Tomkowska

wyborcza.pl

Nadciśnienie tętnicze nie boli

Zaczynamy się leczyć za późno

Chorzy chcą być zdrowi, lekarze znają odpowiednie terapie, ale wciąż nadciśnienie nie jest w Polsce dobrze leczone. Dlaczego to takie trudne?

Margit Kossobudzka

Spotkałam kolegę, którego nie widziałam 20 lat. Gdy pytam, jak zdrowie, słyszę odpowiedź, że wszystko dobrze, może tylko poza ciśnieniem 160 na 90. „Tylko”.

Ciśnienie tętnicze to nacisk, jaki krew wywiera na ściany tętnic, kiedy przez nie przepływa. Przy mierzeniu ciśnienia podaje się dwie wartości: ciśnienie tętnicze skurczowe (obecne po skurczu serca) i rozkurczowe (kiedy serce jest w rozkurczu).

Krew pompowana przez serce płynie w układzie zamkniętym. To system mniejszych i większych „rurek” z unikalną mechaniką – krew musi płynąć pod odpowiednim ciśnieniem, żeby prawidłowo odżywiać każdy zakamarek naszego ciała, a potem zbierać z komórek niepotrzebne już metabolity.

Nasz organizm jest plastyczny i umie dostosować się do różnych sytuacji, ale jeśli ciśnienie płynącej krwi jest stale zbyt niskie lub zbyt wysokie, ma to swoje konsekwencje.

Cholesterol wprasowany w naczynia

Ciśnienie ma ścisły związek z naczyniami krwionośnymi, dlatego ich stan jest tak ważny. Krew naciska na tętnice i jeśli są one odpowiednio elastyczne, w pewnym stopniu uginają się pod tym naporem. Kiedy są sztywne, ciśnienie znajdującej się w nich krwi rośnie. Naczynia z upływem lat i pod wpływem złego stylu życia tracą elastyczność. Stają się też coraz węższe z powodu odkładającej się w nich blaszki miażdżycowej.

Przy wysokim ciśnieniu krwi rośnie ryzyko oderwania się blaszki, a w konsekwencji udaru czy zawału serca. Nadciśnienie tętnicze uszkadza naczynia krwionośne, w tym m.in. warstwę komórek wyściełających naczynia od środka. A śródbłonek jest bardzo ważny, bo m.in. produkuje substancje, które rozszerzają naczynia krwionośne, w tym tlenek azotu.

Jeżeli ciśnienie jest za wysokie, to śródbłonek jest uszkodzony.

A jeżeli jeszcze we krwi jest duże stężenie cholesterolu, wtedy to wysokie ciśnienie tętnicze łatwiej „wprasowuje” cholesterol w ściany naczyń



• Nadciśnienie nie boli. Nie skłania do tego, żeby zmierzyć ciśnienie i przekonać się, czy jest prawidłowe. FOT. GETTY IMAGES

Nadciśnienie tętnicze dotyka w Polsce ok. 11 mln dorosłych, a globalnie liczba osób z tą diagnozą przekroczyła już 2 mld

i tym sposobem powoduje powstawanie miażdżycy.

Nie tylko naczynia krwionośne

Uważa się, że nadciśnieniem szczególnie zagrożeni są starsi mężczyźni prowadzący kanapowy styl życia. Chorobie sprzyjają też bezdech senny, palenie papierosów, a także dieta z dużą ilością mięsa i soli oraz nadwaga. Jeśli nasze BMI przekracza 35, niemal na pewno mamy do czynienia z nadciśnieniem.

U kobiet do zwiększenia ciśnienia mogą się przyczynić stosowane przez wiele lat leki antykoncepcyjne, ale także nadużywane przez Polaków niesteroidowe leki przeciwzapalne.

Nadciśnienie może się też rozwijać w wyniku przewlekłej choroby nerek, tarczycy (niedoczynność i nadczynność), przytarczyc, zaburzeń w pracy przysadki mózgowej.

– Nadciśnienie to nie tylko zniszczenie naczyń tętniczych, które są wszędzie w naszym ciele. To także nadwyrężenie serca, które prowadzi do jego osłabienia. To negatywnie wpływa i na rozwój zaburzeń rytmu, i niewydolności serca, ale też niszczy naczynia w mózgu, głowie, a także psuje nerki i oczy – mówiła podczas startu programu zdrowotnego „Misja 50/30. Ciśnienie pod kontrolą” prof. dr hab. Anna Tomaszuk-Kazberuk z Kliniki Kardiologii, Lipidologii i Chorób Wewnętrznych Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Białymstoku.

Skala tego zjawiska jest ogromna. Nadciśnienie tętnicze dotyka w Polsce ok. 11 mln dorosłych, a globalnie liczba osób z tą diagnozą przekroczyła już 2 mld!

Nadciśnienie pozostaje chorobą podstępą – przez długie lata bezobjawową, co opóźnia rozpoznanie i skuteczne leczenie. Jednocześnie w Polsce wartości ciśnienia poniżej tzw. celu terapeutycznego (czyli poniżej 130/80 mmHg) osiąga zaledwie 23-33 proc. leczonych pacjentów. Mimo że odpowiednio prowadzona terapia pozwala uzyskać kontrolę nawet u 90 proc. osób.

Dlaczego wciąż się nie udaje?

Lekarze dobrze wiedzą, jak leczyć nadciśnienie. Są odpowiednie wytyczne

dotyczące zarówno modyfikacji stylu życia, jak i stosowanych leków.

– Ludzie chcą być zdrowi, lekarze chcą ich dobrze leczyć, ale wciąż nie udaje nam się tego zrobić. A wydaje się, że sukces jest w zasięgu ręki – mówiła prof. Tomaszuk-Kazberuk.

Jedną z kluczowych barier jest tzw. niska adherencja, czyli postępowanie zgodne z zaleceniami lekarskimi, wynikająca m.in. ze złożonych schematów leczenia, braku edukacji i słabej relacji pacjent–lekarz.

– Nadciśnienie jest chorobą, która nie boli. Nie skłania do tego, żeby użyć ciśnieniomierza, zmierzyć to ciśnienie i przekonać się, czy jest ono prawidłowe. Druga sprawa – kiedy już wiadomo, że pacjent choruje na nadciśnienie i specjalista decyduje się je leczyć to, z nie do końca jeszcze poznanych przyczyn, nie intensyfikują tego leczenia do wartości optymalnych – wyjaśnia kardiolożka.

To zjawisko nazywamy inercją terapeutyczną. Polega ono na tym, że delikatnie poprawiają się parametry pacjenta, obniża się ciśnienie, ale nie do optymalnych wartości.

Lekarz wtedy zatrzymuje się w terapii i nie próbuje dalej obniżyć ciśnienia u chorego, zadowala się tym minimalnym efektem.

To niestety potem rzutuje na dalsze życie pacjenta.

– Czterech na pięciu pacjentów z nadciśnieniem nie jest optymalnie leczonych – podkreśla prof. Tomaszuk-Kazberuk.

Pierwsza przyczyna zgonów

Jednak żeby zacząć działać trzeba w ogóle wiedzieć o tym, że mamy nadciśnienie, czyli trzeba być świadomym, że taki czynnik ryzyka istnieje. Tymczasem osób świadomych w Polsce jest tylko 60 proc.

– Trzeba po prostu zmierzyć ciśnienie. A to jest bardzo proste! Bez tej wiedzy nie jesteśmy w stanie nikomu pomóc – mówiła prof. Tomaszuk-Kazberuk.

I dodawała: Jedni uważają, że nadciśnienie to jest osobna choroba, inni mówią, że to jest silny czynnik ryzyka rozwoju przede wszystkim miażdżycy. W Europie to ona jest naszym głównym zabójcą. Państwu się na pewno zdaje, że rak nas najczęściej zabija, ale jak siedzimy na tej sali, to większość z nas nie umrze wcale na raka, tylko na choroby serca!

Choroby serca to pierwsza przyczyna zgonów w Europie. Dopiero drugą są nowotwory, POChP i cukrzyca razem wzięte.

48 proc. wizyt ambulatoryjnych przeznaczonych jest na leczenie pacjentów z nadciśnieniem.

To my mamy największy wpływ

– To my mamy największy wpływ na siebie. Pacjent jest nieraz największym ekspertem od swego organizmu. Jego dyscyplina, zaangażowanie decyduje o tym, czy będzie się leczył. Oczywiście, musi być kooperacja z lekarzem i informacja zwrotna, jak to leczenie naprawdę przebiega i czy jest optymalne – zwracała uwagę kardiolożka.

Ekspertka zwróciła też uwagę na to, że im pacjent młodszy, tym mniej się stosuje do leczenia nadciśnienia tętniczego. Przez to, że nadciśnienie nie boli, to spada często na sam koniec potrzeb.

Priorytet to nowy dom, samochód, kariera, sukces. Tylko czy da się z czegoś w życiu cieszyć, kiedy nie ma się zdrowia? Młodzi ludzie lekceważą swoje zdrowie gremialnie.

Specjaliści kardiologii mają nadzieję, że program Polskiego Towarzystwa Nadciśnienia Tętniczego „Misja 50/30. Ciśnienie pod kontrolą” zmieni leczenie pacjentów z nadciśnieniem do 2030 r. ●

Lekarze na nadciśnienie powinni przepisywać preparaty złożone

Wciąż źle leczymy tę nudną ch



• W Polsce z nowoczesną terapią nadciśnienia jesteśmy daleko w ciemnym lesie FOT. GETTY IMAGES

Nastolatek nie myśli o udarze. Usłyszał o nim co najwyżej w historiach rodzinnych. Jeżeli jednak porozmawiamy z nim o roli nadciśnienia w zaburzeniach erekcji, to zdobędziemy jego uwagę.

Prof. Jacek Wolf

Rok 1990, numerem jeden wśród czynników ryzyka przedwczesnych zgonów, otyłości, niewydolności serca, udarów, przewlekłej choroby nerek było stojące za tymi chorobami nadciśnienie tętnicze.

Po 30 latach wciąż nadciśnienie tętnicze zajmuje tę samą pozycję! Dlaczego mamy z nim taki problem? To jest nudna choroba, a wyrazem jej nudności jest między innymi to, że to jest niebywale prosta do zdiagnozowania i do leczenia.

Jako lekarz mam poczucie, że mi ten koń, w tym wypadku nadciśnienie, spod siodła ucieka. My lekarze wciąż nie trafiamy do ludzi ze swoim przesłaniem. Do osób młodych informacje o nadciśnieniu powinny być inaczej kierowane niż do starszych. Ta choroba nie powin-

na być tak poważnym problemem w przyszłości.

A co możemy zrobić tutaj i teraz, żeby jednak poprawić te ponure statystyki? Nie tylko zachęcać do przyjmowania leków na nadciśnienie tętnicze, ale też zastanowić się, w jaki sposób są leczyć pacjentów.

To jest pytanie, ale i apel zaadresowany do naszego środowiska lekarskiego. Pacjenci leczeni są głównie jednym lekiem w tzw. monoterapii. Tymczasem dziś nie tak powinniśmy leczyć nadciśnienie.

Z naszych badań przeprowadzonych wśród osób złapanych na ulicy (udało się sprawdzić ok. 6 tys. osób) wynika, że wartość optymalnego ciśnienia tętniczego poniżej 130/80 mmHg cechowała tylko 22 proc. tych osób. Zatem mamy bardzo dużo do zrobienia.

Te 22 proc. to są statystyki, które mamy od kilkunastu lat. Tylko w takim odsetku dobrze leczymy nadciśnienie tętnicze. To uderzające, że przez tyle lat nie ruszyliśmy do przodu.

Nadciśnienie tętnicze. Skąd te wartości się biorą?

Dane z wieloletnich obserwacji naszych pacjentów, analiz rozlicznych badań randomizowanych w różnych krajach, badań wielośrodkowych, pokazują jednoznacznie, że im wyższe mamy ciśnienie krwi, tym większe ryzyko powikłań nadciśnienia. Nie można jednak obniżyć go za bardzo.

Gdzieś arbitralnie trzeba było postawić granicę. Jest nią ciśnienie 120/70 mmHg.

Okazuje się, że ryzyko udaru, zawału, choroby nerek itp. jest najniższe właśnie w przedziale ciśnienia skurczowego 120-129. Tak właśnie chcielibyśmy leczyć pacjentów w większości.

Podstawowy schemat farmakoterapii dla większości pacjentów z nadciśnieniem wskazuje, że w pierwszym kroku powinniśmy im podać tzw. preparat złożony. Tymczasem ponad 50 proc. pacjentów na dzień dobry dostaje jedną tabletkę. To jest działanie przeciwnie skuteczne na wielu poziomach.

Uspokaja sumienie lekarza, że przecież on leczy tę osobę, ale do celu jest jeszcze daleko.

Czy to oznacza, że pacjent powinien brać więcej leków? Nie, to nadal jest jedna tabletkę, która ma dwa-trzy związki aktywne. Co istotne, w zdecydowanie mniejszych dawkach, niż podajemy je w monoterapii.

Nie narażamy pacjenta od razu na maksymalne dawki leków, zmniejszając tym samym ryzyko objawów niepożądanych. W jednej tabletkę są one zdecydowanie lepiej tolerowane.

Nowoczesna terapia? Jesteśmy w lesie

Dane NFZ z roku 2021 pokazują, że lekarze rozpoczęli terapię nadciśnienia u swoich pacjentów od złożonych preparatów tylko u 13 proc. Po 12 miesiącach leczenia wartość ta rosła nieznacznie do 19 proc. A statystyka powinna być odwrotna. Taki lek powinno otrzymać co najmniej 85 proc. chorych.

Jesteśmy z nowoczesną terapią daleko w ciemnym lesie.

Celem nadrzędnym jest zatem poprawa skuteczności leczenia, a ta będzie przekładała się jeden do jednego na redukcję powikłań przypisywanych nadciśnieniu tętniczemu. To będzie przede wszystkim mniejsza licz-

ba udarów, choroby wieńcowej, niewydolności serca, przewlekłej choroby nerek.

Problemem jest też nadciśnienie tętnicze wśród młodych osób. Dane międzynarodowe wskazują, że zjawisko to dotyczy ogółem około 5 proc. populacji w wieku 0-18 lat. Choroba ta jest rzadko rozpoznawana w pierwszych latach życia, ale w okresie pokwitania jej częstość istotnie wzrasta, szczególnie u chłopców.

Z danych dla Polski wynika, że nadciśnienie dotyczy już 9 proc. nastolatków w wieku 18 lat, wśród chłopców jest to nawet 16 proc.!

Tu kluczowy jest nowoczesny przekaz. Młody człowiek musi wiedzieć, że z nadciśnieniem tętniczym nie będzie miał takiej wydolności fizycznej, jak jego rówieśnicy, którzy tego nadciśnienia nie mają. Nastolatek nie myśli o udarze. Usłyszał o nim co najwyżej w historiach rodzinnych. Jeżeli jednak porozmawiamy z nim o roli nadciśnienia w zaburzeniach erekcji i o gorszej jakości życia seksualnego w młodym wieku, to prawdopodobnie zwróci to jego uwagę.

Musimy przyspieszyć

Mieliśmy czas, żeby się oswoić z tym, jak powinniśmy leczyć nadciśnienie tętnicze. Teraz musimy przyspieszyć

chorobę

z wdrażaniem wytycznych, bo obecne postępowanie nie działa.

Stąd pomysł na „Misję 50/30”. To projekt zakrojony na kilka lat. Ambitny, ale do wykonania. Rozpoczęliśmy go w ubiegłym roku rachunkiem sumienia. Zobaczyliśmy, z którego punktu startujemy.

Ten projekt jest modyfikacją skutecznych działań przeprowadzonych w innych krajach. Na przykład w Słowacji. Oczywiście, tam jest mniejsza populacja, być może jest łatwiej dotrzeć do lekarzy i pacjentów. Jednakowoż to nie jest program, który jest oderwany od rzeczywistości.

W Słowacji obecnie dwa i pół raza więcej osób niż w Polsce ma dobrze kontrolowane ciśnienie. U nas to mniej niż jeden na trzech pacjentów. Niecałe 30 proc.

Będziemy zachęcać lekarzy, którzy wezmą udział w „Misji 50/30” do tego, by wracali do tematu nadciśnienia tętniczego przy każdej możliwej okazji. Także w postaci pomiarów w gabinecie.

My po prostu tego ciśnienia nie mierzymy, ale faktem jest, że gabinet lekarski nie jest do tego najlepszym miejscem, choćby ze względu na tzw. efekt białego fartucha (wyższe ciśnienie tylko dlatego, że bada nas lekarz).

Powinniśmy zatem zachęcać ludzi do pomiarów domowych. Polska

jest tu w szczególnej sytuacji, ponieważ mamy w populacji bardzo dużo aparatów do pomiaru domowego ciśnienia tętniczego.

To jest ruletka

Jednak nawet jeżeli zmobilizujemy nasze środowisko, musimy mieć świadomość pewnego ograniczenia w śledzeniu postępu u naszych pacjentów.

Patrząc im głęboko w oczy i zaglądając do duszy, niekoniecznie będziemy w stanie zrozumieć ich potrzeby i ocenić czy nasze postępowanie jest skuteczne.

Pokazują to m.in. badania ze Stanów Zjednoczonych. Amerykanie, sprawdzali czy lekarze potrafią na oko ocenić ciśnienie pacjenta. Po obiektywnym sprawdzeniu wyników okazało się, że specjaliści trafiali tylko w 50 proc. Ocena pacjenta „na oko” to jest ruletka. Powinniśmy założyć w naszej codziennej praktyce, że po prostu takich zdolności nie mamy. Jakbyśmy miał 50 proc. szansy w kasynie, to pewnie bym stamtąd nie wychodził, ale tutaj to jest za mało. ●

Dr hab. n. med. Jacek Wolf – kardiolog z Kliniki Nadciśnienia Tętniczego i Diabetologii UCK GUMed. Był prezesem PTNT wybranym na kadencję 2022-2024.

Wytyczne Polskiego Towarzystwa Nadciśnienia Tętniczego

Pomiary ciśnienia tętniczego powinno się wykonywać za pomocą aparatów, które mają walidację. Oznacza to, że ich dokładność została oceniona w badaniu klinicznym zgodnie z przyjętymi protokołami i wyniki te opublikowano w recenzowanym czasopiśmie naukowym. Listę takich aparatów można znaleźć na stronach www.dobrzemierze.pl oraz www.stridebp.org.

Pomiary gabinetowe ciśnienia są wciąż kluczowe w diagnozowaniu i ocenie skuteczności leczenia nadciśnienia tętniczego. Wyniki badań jednak wskazują, że pomiary poza gabinetem mają większą wartość. Ponad 90 proc. pacjentów z nadciśnieniem w Polsce wykonuje domowe pomiary. Dzięki możliwości

monitorowania ciśnienia przez kilka kolejnych dni pomiary domowe dają lepszy wgląd w kontrolę sytuacji niż jednorazowy zapis. Wiarygodne pomiary domowe pomagają określić czas, w którym pacjent jest narażony na podwyższone ciśnienie tętnicze. Angażują również pacjenta w terapię, co może zwiększyć przestrzeganie zaleceń.

W wytycznych istnieją trzy kategorie ciśnienia tętniczego (skurczowego i rozkurczowego dla pomiarów gabinetowych):

- optymalne: poniżej 120 i poniżej 70 mm Hg;
- podwyższone: od 120 do 139 i/lub od 70 do 89 mm Hg;
- Nadciśnienie: 140 i/lub 90 mm Hg lub więcej.

W wytycznych Europejskiego Towarzystwa Kardiologicznego naj-

niższą kategorię określono jako ciśnienie „niepodwyższone”. Określenie takie może sugerować, że wartości ciśnienia w tej kategorii są nieprawidłowe, ponadto takie określenie nie jest motywujące dla wprowadzenia zmian stylu życia. Z tego powodu polscy eksperci zaproponowali, by wartości ciśnienia poniżej 120 i poniżej 70 mm Hg określano jako „optymalne”.

Dane z badań uzasadniają zalecenie, by ciśnienie obniżyć do wartości niższych niż 130/80 mm Hg, ale nie niższych niż 120/70 mm Hg!

Zdarza się również, że czasami konieczne jest ustalenie indywidualnych, bardziej liberalnych wartości ciśnienia, na przykład skurczowego w zakresie 130-139 mm Hg.

Dopuszcza się takie wartości m.in.:

- u pacjentów w wieku ≥ 80 lat;
- gdy obniżenie ciśnienia do wartości 120-129/70-79 mm Hg nie jest dobrze tolerowane; wówczas obowiązuje zasada „tak nisko, jak jest to rozsądnie osiągalne”;
- u pacjentów z co najmniej łagodnym zespołem kruchociętniczym niezależnie od wieku;
- w przypadku zespołów hipotonii [spadku ciśnienia – red.] takich jak ortostatyczna, poposilkowa, powysiłkowa oraz występująca w czasie snu;
- u pacjentów w wieku podeszłym z izolowanym nadciśnieniem skurczowym;
- u pacjentów, u których przewidywany czas przeżycia jest krótszy niż 3 lata.

Jak samemu mierzyć ciśnienie

• **Wiarygodny aparat.** Używaj aparatu z walidacją, czyli badaniami potwierdzającymi, że wyniki podawane przez aparat odpowiadają rzeczywistości.

• **Dobrze dobrany mankieta.** Coraz częściej standardowy mankieta jest za mały na ramiona Polaków. Konieczne jest wówczas posiadanie aparatu z większym mankiem (rozmiar L).

• **Dwa pomiary.** Mierząc ciśnienie w domu, wykonuj zawsze dwa pomiary – na tym samym ramieniu, jeden po drugim, zapisz wyniki obu pomiarów.

• **Tydzień pomiarów.** Jeżeli leczysz się na nadciśnienie tętnicze, przed

każdą wizytą u lekarza mierz ciśnienie przez tydzień – dwa razy dziennie, zawsze dwa razy. Pomiary wykonuj przed posiłkiem i przed przyjęciem leków.

• **Przed mierzaniem ciśnienia nie pal, nie pij kawy ani nie ćwicz 30 minut przed pomiarem ciśnienia krwi.** Opróżnij pęcherz. W trakcie pomiaru nie rozmawiaj. Usiądź z prostymi i podpartymi plecami. Twoje stopy powinny być oparte płasko na podłodze, nogi nie powinny być skrzyżowane. Ramię powinno być oparte na stole z górną częścią ramienia na poziomie serca. Zakładaj mankieta na gołe ramię, nie na ubranie.

Naturalna terapia to więcej potasu, a nie mniej sodu

Naukowcy z Uniwersytetu Waterloo w Kanadzie dowiedli, że kluczem do naturalnego regulowania ciśnienia tętniczego jest potas. – Nasze badanie sugeruje, że dodanie do diety produktów bogatych w potas, takich jak banany czy brokuły, może mieć większy pozytywny wpływ na ciśnienie krwi niż samo ograniczenie spożycia sodu – mówi dr Anicie Layton, profesor matematyki stosowanej, informatyki, farmacji i biologii na Uniwersytecie w Waterloo.

Wyniki pracy jej zespołu opublikowało czasopismo „American Journal of

Physiology-Renal Physiology”.

Co łączy potas z ciśnieniem tętniczym? Potas i sód to elektrolity, czyli substancje, które m.in. pomagają organizmowi w przewodzeniu impulsów nerwowych i wpływają na ilość wody w organizmie. Potas rozszerza naczynia krwionośne, co ułatwia przepływ krwi i obniża ciśnienie. Potas wspomaga też wydalanie sodu z organizmu.

Naukowcy z Kanady opracowali model matematyczny, który pomógł ocenić, jak stosunek potasu do sodu wpływa na organizm. Badanie wy-

kazało, że pozytywna reakcja na zwiększenie ilości potasu w diecie częściej dotyczy mężczyzn niż kobiet.

Z innego niedawnego badania wynika, że skuteczne w obniżaniu ciśnienia jest też dodanie potasu do soli. Ta prosta zmiana może obniżyć liczbę zgonów związanych z udarami aż o 21 proc. – dowodzą badacze w czasopiśmie „JAMA Cardiology”.

Użyty w badaniu zamiennik klasycznej soli składał się w 75 proc. z chlorku sodu i w 25 proc. z chlorku potasu.

Co więc warto jeść?

- banany
- pomidory
- brokuły
- kiwi
- porzeczki
- awokado
- jogurt naturalny
- kasze (pęczak, gryczana, jaglana)
- płatki owsiane
- ziemniaki
- fasola, groch, soczewica, soja
- komosa ryżowa
- orzechy, migdały
- pestki dyni
- nasiona słonecznika
- suszone morele i figi suszone
- ryby

Jaki schemat leczenia jest optymalny?

• Większość leków hipotensyjnych stosowanych w monoterapii obniża ciśnienie o mniej niż 20/10 mm Hg i to tylko u około połowy pacjentów. Z tego powodu większość osób z nadciśnieniem wymaga leczenia skojarzonego w postaci preparatów złożonych (w jednej tabletkie). Zazwyczaj taka tabletkę zawiera inhibitory konwertazy angiotensyny (ACEi) oraz sartany (ARB) i antagonistów wapnia (CCB) lub też ACEi/ ARB i diuretyki tiazydopodobne/tiazydowe (DTP/DT). Po 1-2 miesiącach od rozpoczęcia terapii tymi lekami lekarz powinien ocenić jej skuteczność i jeśli to za mało rozważyć intensyfikację leczenia poprzez dołączenie trzeciego leku, aby w ciągu 3 miesięcy osiągnąć docelowe wartości ciśnienia. Taki schemat to najczęściej ACEi/ ARB plus CCB plus DTP/DT. Stosowanie odpowiednio dobranych skojarzeń dwóch lub trzech leków pozwala dobrze kontrolować ciśnienie u większości pacjentów.

OGŁOSZENIE

34421073

OGŁOSZENIE

34421073

XXII edycja ogólnopolskiej kampanii
MISJA ŻYCIA
POD PATRONATEM **wyborcza.pl**

SPONSOR
SERVIER
moved by you

SV260211



Kontroluję
ciśnienie tętnicze,
bo mam cel
**>> patrzeć, jak dorastają
moje wnuki.**



SERVIER
dla **serca**
misja **życia**



Zeskanuj.
Twoja Misja **Życia** zaczyna się tutaj.

**A jaka jest Twoja
Misja **Życia**?**

Organizator



Patroni merytoryczni



PTNT Polskie Towarzystwo
Nadciśnienia Tętniczego

Partnerzy



MY
FUNDACJA
MY PACJENCI



wyborcza.pl



S SŁUŻBA
ZDROWIA



Patroni medialni

SV260104

wyborcza.pl

wyborcza

TV

6-12
MARCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„DIABELSKI PLAN”.
REALITY SHOW DLA TĘGICH UMYŚŁÓW

S. 3

„TO JEJ WINA”.
NIERÓWNY PODZIAŁ RÓL

S. 4-5

„Z BELFASTU DO NIEBA”.
EKSPLOZJA IRLANDZKIEGO HUMORU

S. 5

„ON THE EDGE: WORLD CUP SKI RACING”.
PROZA ŻYCIA ALPEJCZYKA

S. 6



OŁOWIANE DZIECI

Świat pokrywa czarny pył s. 2-3

Joanna Kulig świetnie oddaje osobę świadomą swojej wartości. Jest harda, ale momentami krucha

FOT. ROBERT PAŁKA / NETFLIX



Świat pokrywa

CZARNY PYŁ

Historię Jolanty Wadowskiej-Król zna Śląsk, ale niekoniecznie reszta Polski. To się zmieni dzięki „Ołowianym dzieciom”.

Jolanta Wadowska-Król istniała naprawdę. Urodziła się w 1939 roku w Katowicach. Tam też, jako honorowa obywatelka miasta, zmarła w 2023 roku. I tam w latach 70. stoczyła największą batalię w swojej lekarskiej karierze.

Walczyła o zdrowie i życie dzieci z dzielnicy Szopienice, mieszkających w sąsiedztwie huty metali nieżelaznych. Huta działała tam od prawie 150 lat, w PRL-u stała się jednym z kluczowych zakładów przemysłowych, oczkiem w głowie władzy.

Warto jednak zaznaczyć, że serial, podobnie jak wcześniej „Heweliusz”, jest oparty na tej historii, nie odtwarza jej wiernie.

Twórcy sprytnie wprowadzają nas w epokę. Każdy odcinek zaczynają od materiału przypominającego Polską Kronikę Filmową. Pokazuje on rozwijający się, coraz nowocześniejszy region. W socjalistycznym państwie jego ciężko pracujący mieszkańcy są doceniani i zaopiekowani.

Mieszka tu Jolanta Wadowska-Król (Joanna Kulig), nowa pediatrka z przychodni rejonowej w Szopienicach, żona znanego urologa (Sebastian Pawlak), matka dwójki dzieci. Podczas festynu zorganizowanego przez hutę udziela pomocy chłopcu, który zasłabł.

Pierwsze „ołowiane dziecko”

Karol jest drobny, drobniejszy niż powinien w swoim wieku, a omdlenie zdarza mu się nie pierwszy raz.

Poprzednia lekarka podejrzewała anemię. Wadowska-Król chce to potwierdzić, odwiedzić małego pacjenta w szpitalu pediatrycznym, do którego powinna zawieźć go wezwana karetka. Ale Karola tam nie ma. Są za to dzieci wyglądające bardzo podobnie jak on – drobne, blade, z podkreślonymi oczami, powłóczące nogami przy chodzeniu, dziwnie powolne.

Wszystkie mieszkają w pobliżu huty, na osiedlu zwanym Targowiskiem. Stoją tutaj

familoki bez kanalizacji, z bieda-ogródkami na tyłach. Obrazków z tego miejsca nie pokazuje Polska Kronika Filmowa.

Wadowska-Król w swojej eleganckiej, acz praktycznej sukience i butach na obcasach, brnie przez kurz i rynsztoki osiedla z pielęgniarką Wiesią Wilczek (Kinga Preis). Ta druga jest pod wrażeniem lekarzki – pierwszej, która odważyła się przekonać na własne oczy, jak żyją rodziny jej małych pacjentów.

Odwaga to coś, czego Wadowskiej-Król nie brakuje. Mówi, co myśli, nie unika konfrontacji, jest gotowa walczyć o to, co dla niej ważne. Ale ta odwaga zostaje szybko wystawiona na próbę.

Walka z systemem, tradycją, patriachatem

Lekarka musi walczyć na kilku frontach jednocześnie.

Z władzą, która przygotowuje się do wizyty na Śląsku samego Breźniewa i nie chce

żadnych skandali. Z niewiedzą rodziców małych pacjentów. Ze strachem przed zamknięciem huty, która od pokoleń jest ich żywicielką. Ze stereotypami związanymi z płcią i z oczekiwaniami, jakie były (a często wciąż są) wobec pracujących matek. Nie tylko na Śląsku.

Gdy idzie na spotkanie z szefami huty, każdy z nich przedstawiany jest jako dyrektor albo inżynier. Ona to „pani Jola z przychodni”.

Gdy odkrywa, że dzieci chorują na ołowicę i chce je ratować, słyszy od matki, że rodzina jest najważniejsza i jej dzieci są najważniejsze. A nie te, których małych grobów przybywa na lokalnym cmentarzu.

Wadowska-Król staje się też obiektem zainteresowania esbeka, Huberta Niedzieli (Michał Żurawski). Ten nie tylko ma uciążyć skandal z „ołowianymi dziećmi”, ale też pomóc swojemu protektorowi katowickiemu, pierwszemu sekretarzowi Zdzisławowi Grudniowi (Zbigniew Zamachowski), pozbyć się jego zaprzysięgłego wroga, wojevody Jerzego Ziętki (Marian Dziędziel).

Niedziela jest bezwzględny i gotów na wszystko, by zapewnić sobie lepszą pozycję. Wadowskiej-Król grozi więc realnie niebezpieczeństwo.

Na szczęście nie jest całkiem sama. Jej badania wspiera szefowa kliniki pediatrii, profesor Berger (Agata Kulesza), której ojciec walczył razem z Ziętkiem w powstaniach śląskich. Potem wspiera ją też pielęgniarka Wiesia, a z czasem coraz więcej kobiet z Szopienic. Kobiet, które urodziły martwe dzieci albo straciły te starsze.

W serialu wybrzmiewa mocno to, jaką siłą potrafią być kobiety, kiedy się zjednoczą. Jak wiele gotowe są zaryzykować, by ochronić najbliższych. A gdy na to za późno – zawalczyć o to, żeby nikt więcej nie cierpiał jak one. Potrafią stanąć naprzeciw politykom, szefom, czasem nawet własnym mężom.

Co możemy stracić?

Wybrzmiewa też, dziś chyba ważniejsze niż kiedykolwiek, przesłanie ekologiczne.

Rewolucja przemysłowa przyniosła wielkie fabryki z wielkimi kominami i wielkimi rurami, którymi uchodziły trujące wyziewy czy ścieki. Truli fabrykanci, trulo państwo socjalistyczne, truli (i trują) wielkie kapitalistyczne koncerny.

Przez dekady XX i XXI wieku udawało się to trucie ograniczać. Na kominach pojawiły się filtry, powstały oczyszczalnie. Pojawiły się przepisy BHP i restrykcyjne normy, za których nieprzestrzeganie groziły wysokie kary.

Wierzyliśmy naukowcom i lekarzom. Wspólnym, międzynarodowym wysił-

kierem zamknęliśmy dziurę ozonową, szliśmy w dobrym kierunku. To się jednak odwraca.

Zresztą takie sprawy jak „łowiane dzieci” wciąż się zdarzają i zapewne wciąż się zdarzają. Jeśli połączenie chciwości schyłkowego kapitalizmu z antynaukowym trendem się nie zatrzyma – będą się zdarzać częściej.

Joanna Kulig jako dochtórka z Szopienic

Ćwierć wieku temu Julia Roberts dostała Oscara za rolę Erin Brockovich. I dlatego jestem gotowa powiązać Wadowską-Król z amerykańską aktywistką. Obie bowiem miały szczęście do aktorek, które je zagrały.

Joanna Kulig świetnie oddaje osobę świadomą nie tylko swojej wartości, ale też swojej kobiecości. Ma fachową wiedzę, z której czyni użytek, ale też lubi sobie potańczyć. Jest harda, ale momentami krucha.

Lekarka nie zamierza się nikomu przypodobać, a na to samo zdecydowała się aktorka. I dlatego jej bohaterka jest tak prawdziwa, choć niektórzy pewnie uznają ją za „wścieklą babę”.

Jeśli mam jakieś poważniejsze zastrzeżenie do serialu, to dotyczy ono jego długości. Tę historię można było opowiedzieć w czterech, a nie sześciu odcinkach. Można było też uniknąć niektórych melodramatycznych i mało prawdopodobnych wątków.

„Ołowianym dzieciom” zdarza się popadać w schematy ograne już wielokrotnie w innych produkcjach. Ostatecznie za to bardziej bawi niż irytuje niedopracowanie drobnych elementów dodanych komputerowo, jak wielkie polskie i radzieckie flagi na Spodku czy dymiące kominy huty.

Dramatyczny pył unosi się w powietrzu Szopienic wręcz w płatkach. A jednak to codzienne mycie okien, na których osadza się czarny pył, jest szczególnie pobudzającym wyobraźnię. Choć niekoniecznie moją. Pamiętam z dzieciństwa, jak mieszkająca w Świętochłowicach ciotka każdego dnia naszej wizyty wchodziła na krzesło, żeby umyć okno. I jak czarna była woda, którą wylewała z miski.

MAJA STANISZEWSKA

OŁOWIANE DZIECI

serial dramatyczny, Polska 2026, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Joanna Kulig, Agata Kulesza, Kinga Preis, Sebastian Pawlak, Michał Żurawski, Zbigniew Zamachowski, Marian Dziędziel

6 odc., Netflix

Dla tęgich umysłów

Jak w zalewie mało ambitnej rozrywki znaleźć coś, co rozrusza nasze szare komórki?

Diabelski plan” to koreański reality show, w którym liczą się inteligencja i umiejętność strategicznego myślenia.

Twórcy zaprosili do programu absolwentów prestiżowych uczelni, laureatów konkursów wiedzy i wybitnych specjalistów w swoich dziedzinach. W programie pojawiło się 12 uczestników: astronom, polaryzator nauki, prawnik czy profesjonalny gracz go. Krótko mówiąc: to starcie jednych z najwybitniejszych umysłów w kraju. Zasady są jednak proste.

Na początku wszyscy mają po jednym żetonie. Każdego dnia biorą udział w tzw. rozgrywce głównej, w której mogą zdobyć kolejne, ale też stracić te dotychczasowe. Jeśli ktoś straci wszystkie, odpada z programu. Dwie osoby z najmniejszą liczbą żetonów trafiają na noc do „więzienia”.

Uczestnicy grają w planszówki, karcianki i abstrakcyjne gry strategiczne. To chociażby odmiany „Gomoku”, pokera czy gry towarzyskiej „Mafia”. Trzeba solidnie wyteńczyć umysł, by przechrzcić przeciwników.

„Diabelski plan” ma jednak również cechy typowego reality show. Bohaterowie wchodzi w sojusze, tworząc lojalne wobec siebie grupy. W pewnym momencie ważną rolę zaczynają odgrywać także zawarte w programie przyjaźnie.

Seans jest ciekawy również z perspektywy kulturowej. Uczestnicy rywalizują, ale nie dążą do eliminowania przeciwników. Wręcz przeciwnie – są wobec siebie serdeczni, wspierają się i próbują doprowadzić do tego, by jak największa liczba osób dotarła do decydujących etapów rozgrywki.

Zastanawiam się, czy podobny etos panowałby wśród graczy amerykańskich albo europejskich edycji. Na razie się tego nie dowiemy, bo nikt nie stworzył programu opartego na tym formacie. A szkoda, bo koreański program dowodzi, że wymagająca rozrywka jest możliwa nawet w streamingu.

DAWID DRÓŻDZ

DIABELSKI PLAN

reality show, Korea Południowa 2023-

2 sezony, Netflix

Wyobraźcie sobie, że przyjeżdżacie odebrać syna, który po lekcjach miał bawić się u kolegi z klasy. Kobieta, która otwiera drzwi, nie jest opiekunką, nigdy nie słyszała o tamtej rodzinie. Ani o waszym dziecku.

Najgorszy koszmar rodzica? Właśnie w takiej sytuacji znalazła się Marissa Irvine (w tej roli Sarah Snook).

Oskarżone matki

Tak zaczyna się serial „To jej wina” („All Her Fault”) Megan Gallagher według powieści Andrei Mary. Zwykle nieporozumienie, przekreślony adres w wiadomości – czy jednak coś znacznie poważniejszego? Po serii nerwowych telefonów, które nie przynoszą odpowiedzi, pojawia się policja. Marissa opowiada o wszystkim detektywom, a gdzieś między słowami – a czasem całkiem wprost – zaczynają padać oskarżenia pod jej adresem. Chociażby dlaczego nie sprawdziła numeru telefonu, z którego przyszła wiadomość z zaproszeniem na zabawę.

Każda uwaga wypowiedziana przez męża (Jake Lacy) tylko pogłębia jej poczucie winy. Nawet jeśli po chwili reflektuje się i zapewnia: „Jesteś wspaniałą matką”.

Podobne pytania usłyszy Jenny (Dakota Fanning), gdy okaże się, że w zaginięciu 5-letniego Milo może być zamieszana opiekunka, którą zatrudniła (Sophia Lillis). Również w tym przypadku, a jakżeby inaczej, wybrzmiały z ust męża. Męża, który nie wie nawet, gdzie w domu stoi bidon syna, a gdy musi awaryjnie odebrać chłopca ze szkoły, zachowuje się tak, jakby dokonywał heroicznego aktu.

Zwiążanie akcji jest na tyle angażujące, że zdecydowałam się obejrzeć kolejny odcinek. „To jej wina” rozwija schemat domestic noir – czyli opowieści o rodzinnych tajemnicach z pogranicza kryminału i thrillera – na tyle sprawnie, że zdołałam wytrwać do koń-



Nierówny podział ról

Sam tytuł wiele mówi. W serialu „To jej wina” o zaginięciu dziecka najciekawsze okazują się pytania o to, jak oceniamy matki.

ca serialu. Niestety traktuje go zbyt mechanicznie, żeby wyjść ponad poziom przeciętnego „ogładadła”.

Wraca eksploatowany do znudzenia, jak u Harlana Cobena, motyw decyzji z przeszłości, które po latach upominają się o konsekwencje. Cofamy się więc raz o kilka dni, innym razem o lata, by odkrywać kolejne elementy układanki. Część z tych tropów ma tylko nas zmylić.

Każdy jest podejrzany, ale kto da się lubić?

Wszyscy tutaj kłamią: by odsunąć od siebie podejrzania, ukryć błędy i sekrety – niekiedy niebezpiecznie związane ze sprawą zaginięcia chłopca – albo poczucie winy czy na swój pokręcony sposób starają się chronić bliskich.

Twórcy chcieli, byśmy nikogo nie skreślali z listy podejrzanych. Ale chyba nie spodziewali się, że w efekcie nie tylko

trudno komukolwiek zaufać, ale też kibicować. Może to kwestia atmosfery panującej w bogatej rezydencji na przedmieściach Chicago, gdzie rozgrywa się akcja. Może doboru obsady? Jeden z recenzentów użył wobec Jake’a Lacy’ego (znany m.in. z pierwszego sezonu „Białego Lotosu”) określenia „punchable”, jakby aktor miał w sobie coś tak irytującego czy aroganckiego, że „aż chce mu się przywalić”.

W każdym razie do większości bohaterów podchodzimy w najlepszym wypadku z emocjonalnym dystansem. Nawet do Marissy, a przecież nawet odruchowo powinniśmy jej współczuć, prawda? Kamera do przesady puentuje sceny zbliżeniami na twarz Sarah Snook, na której rozpacz miesza się z narastającym gniewem. To pierwsza jej duża rola po finale „Sukcesji”. Momentami trudno nie zobaczyć w niej echa Shiv Roy, ale głównie przez garderobę.

Jedyną postacią, która od początku budzi bezwzględną sympatię, jest prowadzący śledztwo policjant grany przez Michaela Peñę. W płataninie wzajemnych pretensji i wyrzutów detektyw Alcaraz wydaje się otwarty na drugiego człowieka, a przez to bardziej ludzki od innych. Wraz z żoną wychowuje syna z niepełnosprawnością rozwojową. Codziennosc rodziny to jednak nie tylko wyzwania i obawy o przyszłość, ale przede wszystkim szczerą miłość.

„To jej wina” jest przykładem serialu, w którym wątki teoretycznie składają się w spójną całość, a mimo to zakończenie nie przekonuje. Niespiesznie prowadzona narracja na finiszu nagle wrzuca piąty bieg. Gdyby jeszcze potraktować część twistów z gatunkowym przegięciem rodem z pulpowej literatury, na nadmiar zbiegów okoliczności i dramaturgię budowaną kosztem psychologicznej wiarygodności można by przymknąć oko. Lecz historię opowiedziano zupełnie serio, a każda z postaci w tej intrydze reprezentuje jakąś traumę, zaburzenie czy nałóg. W najsłabszych momentach, gdy te tematy wychodzą w burzliwych rozmowach, zastanawiamy się, czy to jeszcze serial premium, czy jednak opera mydlana.

Ojciec może, matka musi

Sedno zostało zapisane w tytule. Oglądaniu „To jej wina” towarzyszy pytanie o to, jak łatwo oceniamy matki oraz ile niewidzialnej pracy codziennie wykonują. Serial staje się opowie-

ścią o nierównym podziale ról i obowiązków.

Jako młody ojciec reagowałem na to alergicznie. W gabinecie lekarskim słyszałem: „To tata ubierze maluszka”, podczas gdy mamę zapraszano do biurka, jakby była jedyną osobą zdolną zrozumieć diagnozę i zalecenia. W aptece chwila zaważania wystarczyła, by usłyszeć: „Może lepiej zadzwoni pan do żony?”. Czulem złość. Jakbym był tu tylko w zastępstwie, jakby ojciec z definicji był rodzicem rezerwowym.

Z czasem dotarło do mnie, że nie zawsze chodzi o złą wolę. Częściej o przyzwyczajenie – a ono nie bierze się znikąd. Nadal pokutuje założenie: ojciec może, matka musi. Jeśli kobiety chcą być aktywne zawodowo i realizować się w pracy, wpadają w pułapkę oczekiwań. Mają pracować tak, jakby nie miały dzieci, a jednocześnie zajmować się domem tak, jakby nie pracowały. Stąd bierze się poczucie winy. Jak w przypadku drugiej mamy w serialu – Jenny, specjalistki od marketingu z branży wydawniczej, w której Marissa znajduje sojuszniczkę. Nie chce stracić klienta, o którego tyle walczyła, ale kolejne spotkania umawiane są po godzinach pracy, kiedy odbiera synka ze szkoły. Na męża nie może liczyć.

I właśnie ten mechanizm serial próbuje uchwycić. Nawet jeśli bywa mało subtelny i upraszcza portrety mężczyzn, dotyka czegoś realnego. Na marginesie dość wtórnej intrygi kryminalnej pojawia się społeczny komentarz o rodzicielstwie, którego ciężar wciąż zbyt często przechyla się na jedną stronę. I chyba to jest w tym serialu najciekawsze.

PIOTR GUSZKOWSKI

TO JEJ WINA

serial kryminalny, Wielka Brytania, USA 2025, reż. Minkie Spiro, wyk. Sarah Snook, Jake Lacy, Sophia Lillis, Michael Peña, Dakota Fanning, Abby Elliott, Jay Ellis

8 odc., SkyShowtime



FOT. CHRISTOPHER BARR/NETFLIX

Saoirse-Monica Jackson w nowym serialu Lisy McGee ma rolę małą, ale niezapomnianą

Eksploracja irlandzkiego humoru

„Z Belfastu do nieba” może pomóc odpowiedzieć na pytanie: dlaczego świat pokochał irlandzkie spojrzenie na kulturę?

Trzy przyjaciółki z czasów szkolnych jadą na pogrzeb czwartej.

Kiedyś były „osobne, lecz nierozłączne”. Zrobiły sobie nawet identyczne tatuaże, choć każda swój umieszczyła w innym miejscu. Potem trzy z nich pozostały w kontakcie, a czwarta, imieniem Greta, gdzieś po drodze się odłączyła.

Poza dziewczynską przyjaźnią łączyło je coś więcej: tajemnica, która mimo upływu lat nie może ujrzeć światła dziennego.

Dlatego Dara (Caoilfhionn Dunne), Saoirse (Roisin Gallagher) i Robyn (Sinéad Keenan) wybierają się z Belfastu do domu Grety (Natasha O’Keeffe) w hrabstwie Donegal nie tylko po to, by oddać jej ostatnią posługę. Chcą też sprawdzić, czy sekret pozostał sekretem.

W jej domu za miastem natykają się nie tylko na dziwny wystój, ale także równie dziwną rodzinę. Dziwny jest brak innych żalobników, dziwna jest też zamknięta trumna, stojąca samotnie w jednym z pokoi.

Kobiety dochodzą do wniosku, że powinny jak najszybciej

oddalić się z tego domu. I wtedy wydarza się wypadek.

To dopiero początek serialu Lisy McGee, twórczyni, moim zdaniem, najlepszego komediowego serialu XXI wieku – „Derry Girls”. McGee co odcinek funduje widzowi zwrot akcji albo mylny trop. Komplikacja goni komplikację, życie bohaterki doświadcza niejednej próby. Swoim niby dorosłym i podsztytym powagą, ale wciąż niepoważnym serialem, twórczyni udowadnia talent do łączenia wody z ogniem.

Opowieść o trzpiotowatych dorosłych z Belfastu jest opowieścią o tym, jak przyjaźń zmienia się z czasem, ale też o tym, jak wpływa na nas przeżyta w przeszłości trauma. Momentami jest to zabójczo zabawne, momentami zaskakująco serio.

MAJA STANISZEWSKA

Z BELFASTU DO NIEBA

serial komediowy, Wielka Brytania 2026, tw. Lisa McGee, wyk. Roisin Gallagher, Sinéad Keenan, Caoilfhionn Dunne

8 odc., Netflix

Proza życia alpejczyka

Adrenalina, walka, smak zwycięstwa i porażki. Ale też strach, tęsknota, rutyna. O nich opowiada serial dokumentalny „On the Edge”.

Rzadka gratka dla kibiców narciarstwa alpejskiego. Na Disney+ można obejrzeć cztery odcinki serialu dokumentalnego „On The Edge: World Cup Ski Racing” („Na krawędzi: Alpejski Puchar Świata”). Data edycji piątego w Europie – który będzie puentą i pokaże wydarzenia z igrzysk Mediolan – Cortina i finałów Pucharu Świata – nie jest jeszcze znana. Telewizja ESPN pokaże go w USA 10 kwietnia.

Olimpijskie marzenia

Lindsey Vonn, Mikaela Shiffrin, Aleksander Aamodt Kilde, Marco Odermatt, Lucas Pinheiro Braathen, Atle Lie McGrath i wielu innych – w 45-minutowych odcinkach przewija się cała alpejska śmietanka. Kamerą towarzyszy kilkunastu najlepszym zawodnikom od pierwszych zawodów sezonu w Sölden aż do ostatnich, tuż przed rozpoczęciem igrzysk. To wokół nich kręci się większość rozmów ze sportowcami. Bo raz na cztery lata Puchar Świata i Kryształowe Kule schodzą na drugi plan – każdy w marzeniach widzi się z olimpijskim medalem na szyi. Najlepiej złoty.

Ci, którzy igrzyska śledzili na żywo, puentę już znają. Wie-

dzą, który z bohaterów spełnił swoje marzenia o medalu, a który wrócił z niczym. Wiedzą, jak skończyła się droga niezłomnej Lindsey Vonn. 41-letnia Amerykanka, która musiała zakończyć karierę kilka lat temu, bo jej ciało było zbyt poharatane, po operacji kolana wróciła do ścigania. I nie kryła, że jej głównym celem są igrzyska. O medalu głośno nie wspominała, ale sportowcom jej formatu na pewno nie chodzi tylko „o udział” w olimpijskim święcie. W serialu Vonn tłumaczyła: – Nie chciałam zakończyć kariery jako wrak. Chciałam zakończyć ją w pozytywny sposób.

Osiem miesięcy z daleka od domu

Na ekranie oglądamy ujęcia z zawodów: alpejczycy pędzą po stromej trasie zjazdowej albo tańczą między slalomowymi tyczkami. Czasami w pięknym słońcu, czasami w zadymce. Przy okazji mniej obcy kibice mogą się dowiedzieć, i to bezpośrednio od zawodników, czym różnią się poszczególne alpejskie konkurencje, jak przebiega rywalizacja, jakie są nagrody.

Ale serial pokazuje także to, czego w telewizyjnych transmisjach nie widać. Oprócz blasków – cienie tego pięknego, ale bardzo wymagającego spor-



Lindsey Vonn z trenerem Akselem Lundem Svindalem

tu. Bohaterowie serialu mówią o sportowych ambicjach, o dążeniu do bycia najlepszym, ale i o presji związanej z tym, że muszą być najlepsi. O satysfakcji, jaką daje im bycie zawodowym sportowcem, ale i o towarzyszącym im ciągle strachu (w końcu żyją z tego, że pędzą po stromym stoku ubrani tylko w cienki kombinezon), zwątpieniu (tu sukces od porażki dzieje się często ułamek sekundy albo kilka centymetrów), zmęczeniu. A także o kontuzjach i trudnej drodze powrotu do sprawności.

W jednym z odcinków trafiamy do kuchni w wynajętym apartamencie, w której trener gotuje dla stęsknionej za domem zawodniczki domowy obiad. To Alice Robinson, Nowozeland-

ka, która zadebiutowała w Pucharze Świata w wieku 16 lat. Dla alpejczyka spoza Europy starty w Pucharze to osiem miesięcy na drugim końcu świata. Od kilku lat 24-letnia Robinson nie świętowała z bliskimi urodzin, Bożego Narodzenia, Nowego Roku. – Przez tych osiem miesięcy to mój team jest moją rodziną – mówi.

To jest życie, które chcemy wieść

W każdy weekend: zawody, adrenalina, wrzawa, wywiady, autografy. To otoczka, którą widać w telewizji. A pomiędzy? Trening na stoku, siłownia, oglądanie wystaw z koleżankami, kawa w kawiarni, znowu siłownia. – Ścigasz się, wracasz do pokoju, pakujesz się i ruszasz w kolejne miejsce – opisuje prozę życia alpejczyka norweski alpejczyk Timon Haugan.

– Ale to właśnie jest życie, które chcemy wieść – podsumowuje jego kolega z drużyny Aleksander Aamodt Kilde.

ANNA KWIATKOWSKA

ON THE EDGE: WORLD CUP SKI RACING

serial dokumentalny, USA, Szwajcaria 2026

4 odc., Disney+

PIĄTEK 6.03

KOSZYKÓWKA

• **NBA**
Boston Celtic – Dallas Mavericks
01:05 | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**
Tauron GTK Gliwice – Energa Trefl Sopot
20:10 | POLSAT SPORT 3

NARCIARSTWO ALP.

• **PUCHAR ŚWIATA KOBIET W VAL DI FASSA**
1. zjazd
11:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Lechia Gdańsk – Jagiellonia Białystok
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **SERIE A ENILIVE**
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
ZAKSA Kędzierzyn-Koźle – Steam Hemarpol Politechnika Częstochowa
20:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT EXTRA 2

SKOKI NARCIARSKIE

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W LAHTI**
1. konkurs indywidualny na skoczni HS 130
14:30 | EUROSPORT 1

TENIS

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
Kort centralny
20:00 | **22:00** | **00:00** | **02:00** | **04:00** | POLSAT SPORT PREMIUM 1
SUPER HD
Kort dodatkowy
20:00 | **22:00** | **00:00** | **02:00** | **04:00** | POLSAT SPORT PREMIUM 2
SUPER HD
23:00 | **01:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
20:00 | **22:00** | **00:00** | CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 7.03

FORMUŁA 1

• **GRAND PRIX AUSTRALII**
Wyścig
04:55 | ELEVEN SPORTS 1

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
Anwil Włocławek – Legia Warszawa
17:25 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• **PUCHAR ŚWIATA KOBIET W VAL DI FASSA**
2. zjazd
10:45 | EUROSPORT 1

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W KRANJSKIEJ GORZE**
Gigant – 1. przejazd
09:15 | EUROSPORT 1
Gigant – 2. przejazd
12:15 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **BETCLIC 1. LIGA**
Śląsk Wrocław – Wisła Kraków
17:25 | TVP SPORT

• **BUNDESLIGA**
15:20 | ELEVEN SPORTS 1

• **LALIGA EA SPORTS**
17:55 | ELEVEN SPORTS 1
20:55 | ELEVEN SPORTS 1

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Korona Kielce – Bruk-Bet Termalica Nieciecza
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Piaśt Gliwice – KGHM Zagłębie Lubin
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
Widzew Łódź – Lech Poznań
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **PREMIER LEAGUE**
Aston Villa – Chelsea FC
19:05 | CANAL+ EXTRA 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
Ślepsk Malow Suwałki – PGE GiEK Skra Bełchatów
14:45 | POLSAT SPORT 1
Aluron CMC Warta Zawiercie – Cuprum Stilon Gorzów
17:30 | POLSAT SPORT 1
Asseco Resovia Rzeszów – Barkom Każany Lwów
20:00 | POLSAT SPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W LAHTI**
2. konkurs indywidualny na skoczni HS 130
17:00 | EUROSPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
23:00 | **01:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 2

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
20:00 | **22:00** | **00:00** | CANAL+ SPORT2 HD



SKOKI NARCIARSKIE. W ten weekend Puchar Świata odbędzie się w Lahti. Transmisje z zawodów w Eurosporcie 1. Na zdjęciu trzykrotny medalista olimpijski, Kacper Tomasiak
· FOT. DOMINIK GAJDA / AGENCJA WYBORCZA.PL

NIEDZIELA 8.03

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
Dziki Warszawa – AMW Arka Gdynia
12:25 | POLSAT SPORT 3
Tasomix Rosiek Stal Ostrów Wielkopolski – PGE Start Lublin
17:25 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• **PUCHAR ŚWIATA KOBIET W VAL DI FASSA**
Supergigant
10:45 | EUROSPORT 1

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W KRANJSKIEJ GORZE**
Ślalom – 1. przejazd
09:15 | EUROSPORT 1
Ślalom – 2. przejazd
12:15 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Motor Lublin – Górnik Zabrze
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
Radomiak Radom – GKS Katowice
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Raków Częstochowa – Pogoń Szczecin
17:25 | CANAL+ PREMIUM, CANAL+ SPORT 3 HD
Legia Warszawa – Cracovia
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
20:25 | TVP SPORT

• **SERIE A ENILIVE**
12:25 | ELEVEN SPORTS 1
14:55 | ELEVEN SPORTS 1
17:55 | ELEVEN SPORTS 1
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
Energa Trefl Gdańsk – JSW Jastrzębski Węgiel
14:45 | POLSAT SPORT 1
PGE Projekt Warszawa – BOGDANKA LUK Lublin
17:30 | POLSAT SPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W LAHTI**
Konkurs duetów na skoczni HS 130
15:00 | EUROSPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
21:00 | **23:00** | **01:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **23:00** | CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 9.03

PIŁKA NOŻNA

• **BETCLIC 1. LIGA**
Polonia Warszawa – ŁKS Łódź
17:55 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Wisła Płock – Arka Gdynia
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **SERIE A ENILIVE**
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
Indykpol AZS Olsztyn – InPost ChKS Chełm
17:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **00:00** | **01:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **23:00** | CANAL+ SPORT2 HD

WTOREK 10.03

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
WKS Śląsk Wrocław – Górnik Zamek Książ Wałbrzych
20:10 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **LIGA MISTRZÓW UEFA**
18:40 | CANAL+ EXTRA 2
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
20:55 | CANAL+ EXTRA 2

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | CANAL+ SPORT2 HD

ŚRODA 11.03

PIŁKA NOŻNA

• **LIGA MISTRZÓW UEFA**
18:40 | CANAL+ EXTRA 2
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
20:55 | CANAL+ EXTRA 2
1/8 finału – 1. mecz
20:55 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA MISTRZÓW CEV**
Itas Trentino – PGE Projekt Warszawa
20:15 | POLSAT SPORT 1

• **PLUSLIGA**
Steam Hemarpol Politechnika Częstochowa – PGE GiEK Skra Bełchatów
17:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **23:00** | **01:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **23:00** | **01:00** | CANAL+ SPORT2 HD

CZWARTEK 12.03

KOSZYKÓWKA

• **NBA**
San Antonio Spurs – Denver Nuggets
02:00 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA MISTRZÓW CEV**
Knack Roeselare – Asseco Resovia Rzeszów
20:15 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **03:00** | **05:00** | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
19:00 | **21:00** | **23:00** | **01:00** | CANAL+ SPORT2 HD

Od A do Z

BOSS ★★★

film krym., Wlk. Brytania/USA 2016, reż. Brad Furman, wyk. Bryan Cranston, Leanne Best

22:15 | ale kino+ hd

Oparte na faktach(?): ekranizacja książki, gdzie funkcjonariusz amerykańskiego urzędu celnego zdradza kulisy afery, w wyniku której udało się pojmać Pablo Escobara, legendarnego króla narkotyków.

CZŁOWIEK ZASAD ★★

film sens., USA/Ukraina/Rumunia 2014, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal, Vinnie Jones, Byron Mann

22:05 | tv puls

Zawodowy morderca spotyka dziewczynę, która uciekła od swego partnera-gangstera, i staje wobec dylematu: chronić dziewczynę czy wypełnić misję zleconą przez rząd. No i co wybierze Steven Seagal?

DJANGO ★★★★★

western, USA 2012, reż. Quentin Tarantino, wyk. Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

21:55 | cinemax

Quentin Tarantino bierze się do westernu, oddając należny hołd Sergiowi Leone, wyśmiewając przy okazji utarte konwencje, narosłe wokół gatunku stereotypy i samego siebie. Plus brawurowy Christoph Waltz.

DZIEDZICTWO BOURNE'ŃA ★★★

film sens., USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy, wyk. Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton

21:55 | canal+ premium

Odpрыsk przebojowego cyklu – już bez Matta Damona: kolega Bourne'a na tropie prawdy o nielegalnym programie rządowym, którego celem jest kreowanie superagentów - bezwolnych maszyn do zabijania.

KING RICHARD: ZWYCIĘSKA RODZINA ★★★★★

film biograficzny, USA/Australia 2021, reż. Reinaldo Marcus Green, wyk. Will Smith, Aunjanue Ellis-Taylor, Jon Bernthal

20:00 | tvn 7

Oparte na faktach: Will Smith jako Richard Williams, który założył sobie, że jego córki Serena i Venus zostaną profesjonalnymi tenisistkami i – mimo licznych przeciwności – swój cel osiągną.

Popiół i diament



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

POLSKA 1957, REŻ. ANDRZEJ WAJDA, WYK. ZBIGNIEW CYBULSKI, EWA KRZYŻEWSKA, WAĆLAW ZASTRZEŻYŃSKI

LATAJĄCY MNICH I TAJEMNICA DA VINCI ★★

dramat, Polska/Słowacja 2010, reż. Mariana Čengelová-Solčanská, wyk. Bicskey Lukács, Aleksandr Domogarov, Juliusz Chrzóstowski

20:15 | tvp historia

Inspirowana dawną legendą opowieść o mnichu, który konstruował maszynę latającą według instrukcji znalezionej w zaginionym dziele Leonarda da Vinci. Niespełniona obietnica.

LIBERATOR ★★★

film sens., USA/Francja 1992, reż. Andrew Davis, wyk. Steven Seagal, Tommy Lee Jones, Gary Busey

20:00 | tv puls

Steven Seagal jako kucharz na amerykańskim pancerniku, który przerabia terrorystów na mielone. Bez ironii – klasyk kina akcji. Były czasy, kiedy Seagala uważano za następcę Sly'a i Arnolda.

MROCZNE CIENIE ★★★

komedya, USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton, wyk. Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Helena Bonham Carter

20:00 | warner tv

Tim Burton nie bez wdzięku próbuje wskrzesić serial telewizyjny sprzed pół wieku: zamieniony w wampira arystokrata po dwustu latach powraca, by odzyskać swoją pozycję i ukochaną. Plus Johnny Depp.

MROCZNE WODY ★★★

dramat, USA 2019, reż. Todd Haynes, wyk. Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins

23:55 | tvp 2

Korporacyjny adwokat odwiedza rodzinne strony i dowiadyuje się o pomorze bydła w wyniku zatrucia środowiska. W imieniu sąsiadów występuje do sądu przeciwko trucicielowi, zaczynając 20-letnią batalię.

PRZYMIERZE ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2023, reż. Guy Ritchie, wyk. Jake Gyllenhaal, Dan Salim, Sean Sagar

21:45 | hbo

Po wyjściu Amerykanów z Afganistanu niedawny weteran wraca tam, by odnaleźć porzuconego na pastwę talibów miejscowego tłumacza, który uratował mu życie w trakcie niebezpiecznej misji.

SZEREGOWIEC BENJAMIN ★★★

komedya, USA 1980, reż. Howard Zieff, wyk. Goldie Hawn, Eileen Brennan, Armand Assante

22:10 | warner tv

Nie matura lecz chęć szczerą zrobisz w wdowie... zadowoloną z życia kobietę, służącą w armii amerykańskiej. Ponury, choć zabawny antyfeministyczny film werbunkowy z typową rolą Goldie Hawn.

22:50 | tvp 1

★★★★★

Arcydzieło Andrzeja Wajdy nadające nowe znaczenie powieści Jerzego Andrzejewskiego: polskie dylematy 1945 roku. Lektura obowiązkowa.

MYZ

TO JUŻ JEST KONIEC ★★★

komedya, USA 2013, reż. Evan Goldberg, Seth Rogen, wyk. James Franco, Jonah Hill, Seth Rogen

20:00 | hbo

Podczas szalonego hollywoodzkiego przyjęcia następuje koniec świata i nieoczekiwanie na kilku celebrytach spoczywa obowiązki ratowania ludzkości: podążają (wątpliwe) czy okażą się (na pewno) za głupi?

TOP GUN: MAVERICK ★★★★★

film sens., USA 2022, reż. Joseph Kosinski, wyk. Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly

20:00 | tvn

Po 30 (naprawdę 37) latach Tom Cruise wraca do szkoły pilotażu, by jako uznany as szkolić następców do misji niemożliwej. Plus techniczny popis Hollywood na 5 nominacji do Oscara i statuetkę za dźwięk.

WEEKEND ★★★

thriller, Nigeria 2024, reż. Daniel Oriahi, wyk. Uzoamaka Aniunoh, Gloria Anozie, Keppy Ekpenyong-Bassey

20:00 | cinemax

Dziewczyna zachodzi w ciążę ze swoim długoletnim partnerem i wymusza na nim wizytę u jego rodziny, której dotąd nie poznała. Ale wyjazd w jego strony uświadamia jej, że tak naprawdę nie wie o nim nic.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B

08:20 Zaraz wracam II (38)
08:45 Ranczo VIII (11/13)
09:45 Komisarz Alex XXIII (7)
10:40 Ojciec Mateusz VII (1)
11:30 Okrasa łamie przepisy
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes
12:30 Program rolny
12:50 Fascynujące migracje
13:45 Polskie parki narodowe
14:10 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (478)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Klan - telenowela
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5857)
17:55 Klan - telenowela
18:20 Andrzej Wajda
 - Notatki - film dok. Polska 26
18:55 Akacjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Głina. Nowy rozdział
 - serial kryminalny
 Polska 2025
21:30 Sekielski wieczorową porą (28) - magazyn
22:30 Andrzej Wajda -
 Notatki - film dok.
22:50 Popiół i diament
 ***** - dramat obyczajowy
 Polska 1957, reż. Andrzej Wajda (110 min)
00:40 Godziny strachu
 *** (Butterfly on a Wheel) - thriller
 Wlk. Brytania/Kanada/
 USA 2007 (105 min)

MEZYO

10:00 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea
 - balet Niemcy 2017
11:15 Les Siècles, Adrien Perruchon: Ravel - muzyka klasyczna Francja 2024
12:50 Intermezzo
13:30 Giacomo Puccini: Tryptyk - opera Belgia/Francja 2022, reż. Jérémie Cuvillier
16:20 Intermezzo
17:20 Mel Lewis Jazz Orchestra - koncert
18:05 McCoy Tyner: Piano Solo - koncert Niemcy 1983
18:55 Robin McKelle: Hotd dla Elli Fitzgerald - koncert
20:30 Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen, Aliisa Neige Barrière: Saariaho, Sibelius, Lindberg - muzyka klasyczna
22:10 Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna

TVP2 D3B

05:30 M jak miłość
06:25 Anna Dymna - spotkanie się (433) - dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7485) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7485) - mag. Polska 2026
11:55 Operacja zdrowie (71)
12:30 Koło fortuny (2152)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1018)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic (102) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2153)
16:35 Familiada (3046)
17:20 Panna młoda (5/50)
 - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1019)
18:50 Jeden z dziesięciu (1) - teleturniej Polska 2026
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:45 Kocham Cię, Polsko! (1) - quiz Polska 2026
22:20 25 lat miłości: Jubileusz „M jak miłość” (1) - show Polska 2025
23:25 To jest grane (82)
23:55 Mroczne wody
 *** (Dark Waters) - dramat USA 2019, reż. Todd Haynes (135 min)
02:10 Słońce też jest gwiazdą - dramat miłosny USA 2019, reż. Ry Russo-Yung (110 min)

PULS 2

12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie IV (6/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 My Little Pony
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (5)
17:10 Blue III (40,41/50)
17:40 Świnka Peppa II (17/52)
17:45 Bing (41,42/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomke II (5/30)
19:00 Psi patrol V (17/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (9/15)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (53) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Sezon na sąsiada - komedia Francja/Belgia 2023
01:00 Frontiere(s) - horror Francja/Szwajcaria 2007

POLSAT D3B

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2647) - magazyn Polska 2024
11:30 Gliniarze XI (52,53,54) - serial fab.-dok. Polska 2021
14:40 Dlaczego ja? 33 (3) - serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5851) - mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (4) - serial fab.-dok. Polska 2026
17:00 Gliniarze XX (5) - serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 49 (219) - serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Aneta Zając, Dąbrowka Kruk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (306)
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 Farma (165) - reality show Polska 2025
21:00 Must Be The Music (126) - show Polska 25
23:10 Nowe oblicze Greya
 ** (Fifty Shades Freed) - thriller USA/Chiny 2018, reż. James Foley, wyk. Dakota Johnson, Jamie Dornan (145 min)
01:35 American Pie: Zjazd absolwentów (American Reunion) - komedia USA 2012, reż. Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg (145 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom XII (1) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (37,38/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (5,57) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (5) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XIX (39,40,140) - serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (517, 38)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (4,5) - serial obycz.
20:00 A na deser... (2) - mag. kulinarny Polska 2026
20:05 Osadzony - film sens. USA 1989, reż. John Flynn, wyk. Sylvester Stallone
22:25 Gwiazdy kabaretu (169, 44) - kabaret i satyra
00:25 STOP Drogowka (362)
01:30 Love Island II (39)

TVN D3B

05:05 Kto was tak urządził?
05:35 Uwaga! (7943) - mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (46/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (6) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5646)
11:25 Kuchenne rewolucje: Bistro „Le Papillon Noir”, Katowice XVI (7) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Gdynia - Worek mąki 30 (5) - reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (47,48/48) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (16/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (5) - serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VI (5) - serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7944) - mag.



20:00 Top Gun: Maverick
 **** - film sens. USA 2022, reż. Joseph Kosinski, wyk. Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Val Kilmer, Jon Hamm (175 min)
22:55 Geostorm - film sens. ** USA/Hongkong 2017, reż. Dean Devlin, wyk. Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish (130 min)
01:05 Kuba Wojewódzki (1)
02:20 Szpital św. Anny (14/50) - serial obycz.

METRO D3B

07:10 J.A.G. VII (19/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji (49/60) - telenowela dok.
09:05 Szpital (9,10/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowicz (5/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi (19) - telenowela Turcja 2021
16:00 Słoneczny patrol III (13/22) - serial przyg. USA 93
17:00 Ciężarówką przez Stany IV (5/9) - serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (6)
19:00 Kartoteka V
20:00 Wściekły Nick - film sens. Niemcy 16, reż. Christian Alvart, wyk. Til Schweiger
22:40 The Traitors. Zdraycy (29) - reality show Polska 2026
00:10 Przetraw Coldwater - thriller USA 2013

TV PULS D3B

06:00 Nash Bridges V (9,10/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XVII (10,13/15) - serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (52) - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (9,10)
16:00 Ranczo VIII (6,7/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (4,5) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Liberator (Under Siege) - film sens. *** USA/Francja 1992, reż. Andrew Davis, wyk. Steven Seagal (125 min)
22:05 Człowiek zasad (Absolution) - film sens. ** USA/Ukraina/Rumunia 14, reż. Keoni Waxman (115 min)
00:00 Tajna broń (Broken Arrow) - film sens. ** USA 1996, reż. John Woo, wyk. John Travolta (135 min)
02:15 Lombard XVII (58)

TVN7 D3B

05:20 Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (59,5,6/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (39,58,59/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi (33/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (45) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (4/24) - serial fabularno-dok.
19:00 Idź na całość (5) - teleturniej Polska 2026

20:00 King Richard: Zwy-cięska rodzina (King Richard) - film biograficzny USA/Australia 2021, reż. Reinaldo Marcus Green, wyk. Will Smith (185 min)
23:05 Królowa przetrwania (1) - reality show
00:30 Maty (Long Story Short) - komedia Australia 2021, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall, Zahra Newman (120 min)
02:30 Hotel Paradise (4)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (60)
- 09:00** Robert Makłowicz (161, 129) – magazyn
- 10:50** Wojny magazynowe: Kanada (3,4/12)
- 11:55** Wojny kontenerowe (15,16/16) – serial dok.
- 13:00** Katastrofy w przestworzach XXV (3,9,2/10) – serial dok.
- 16:00** MacGyver VI (19,20/21)
- 18:00** Hudson i Rex III (16/16) – serial krym. Kanada 20
- 18:55** Zajazd. Będzie się działo (28)
- 20:00** Poszukiwany, poszukiwana *** – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora, Jolanta Bohdal (110 min)
- 21:50** Klient (The Client) *** – film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher, wyk. Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro (160 min)
- 00:30** Lustra (Mirrors) *** – horror USA/Rumunia/Niemcy/Francja 2008, reż. Alexander Aja, wyk. Kiefer Sutherland, Paula Patton, Cameron Boyce, Erica Gluck (140 min)

KINO POLSKA

- 08:05** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (7/10)
- 08:40** Polska Kronika Filmowa 25/50 – reportaż Polska 1950
- 08:50** To nie ze mną (5)
- 09:30** Z pacynką i w pasyaku
- 10:30** Książę – film krótkometrażowy Polska 2021
- 10:40** Paraгон, gola! – komedia Polska 1969, reż. Stanisław Jędryka, wyk. Józef Nalberczak
- 12:45** Atrakcyjny pozna panią... – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębacz
- 14:55** Bitwa pod Wiedniem – dramat hist. Polska/Włochy 2012, reż. Renzo Martinelli
- 17:20** Stawka większa niż życie (1/18) – serial wojenny
- 20:00** Ostatnia misja – film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gorzelak, Artur Żmijewski
- 22:10** Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska
- 00:20** Ziarno prawdy – thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela
- 02:55** Po miłość – dramat obyczajowy Polska 2021, reż. Andrzej Mańkowski, wyk. Jowita Budnik, Artur Dziurman

ALE KINO+

- 09:40** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (35 min)
- 10:15** Patience (5,6/6)
- 12:20** Vera XI (6/6)
- 14:10** Siła przetrwania *** (Miracle on the Mountain) – film przyg. USA 2017, reż. Scott Waugh (120 min)
- 16:10** Konwój (Convoy) *** – komediodramat USA/Wlk. Brytania 1978, reż. Sam Peckinpah, wyk. Kris Kristofferson, Ali MacGraw (130 min)
- 18:20** Vera XII (1/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
- 20:10** Zatruta róża ** (The Poison Rose) – dramat krym. USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo (125 min)
- 22:15** Boss (The Infiltrator) *** – film krym. Wlk. Brytania/USA 2016, reż. Brad Furman, wyk. Bryan Cranston, Leanne Best, Daniel Mays (145 min)
- 00:40** Angielska robota *** (The Bank Job) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham (125 min)

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin IV (6/8)
- 08:30** Przyjaciółki XXV (7,8)
- 10:25** Świat według Kiepskich
- 12:40** Jak rozpoznać II wojnę światową: Ucieczka – komedia Polska 1970
- 14:15** Mąż idealny – komedia romantyczna USA 1997
- 16:30** Bez hamulców – film sensacyjny USA 2012
- 18:25** Szklana pułapka – film akcji USA 1988
- 21:00** Creed: Narodziny legendy – dramat obycz. USA 2015
- 23:45** Air Force One – film sensacyjny USA/Niemcy 1997

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
- 11:00** Poirot II (9/10)
- 12:05** Poirot II: Gwiazda zachodu (8) – film kryminalny Wlk. Brytania 1990
- 13:10** Panna Marple III (3/4)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
- 17:55** Poirot – Morderstwo w Orient Expressie – thriller Wlk. Brytania/USA/Malta 2010
- 20:00** Gliniarz z metropolii – film akcji USA 1997
- 22:30** Suma wszystkich strachów – film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002

TVP KULTURA 

- 09:00** Pan wzywał, Milordzie? III (4/7)
- 10:05** Wielki bieg *** – dramat obyczajowy Polska 1981 (115 min)
- 12:00** Transmisja z Sejmu
- 13:15** Andrzej Wajda i jego szkoła – film dok.
- 14:30** Kulturalni (7) – mag.
- 15:25** Rewia Chaplina **** (The Chaplin Revue) – komedia USA/Wlk. Brytania 1959 (135 min)
- 17:40** Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
- 18:15** Mistrzowie wideo
- 18:40** Wydarzenie aktualne
- 19:10** Wojciech Kilar „Pan Tadeusz” Suita do filmu Andrzeja Wajdy
- 20:00** Wstęp do filmu (481)
- 20:05** Pokolenie – dramat *** obycz. Polska 1954, reż. Andrzej Wajda (100 min)
- 21:45** Tygodnik kulturalny
- 22:40** Przygody Sherlocka Holmesa (1/13)
- 23:40** Wstęp do filmu (572)
- 23:50** Brzezina – dramat **** psychologiczny Polska 1970, reż. Andrzej Wajda (105 min)
- 01:35** Przypadek Jana Pampucha – film krótkom. Polska 21 (20 min)

WARNER TV

- 08:05** J.A.G. V (25/25)
- 09:00** Bajer z Bel-Air IV
- 10:00** Za głosem serca
- 11:05** Pełna chata (7,8/22)
- 12:05** J.A.G. VI (2,3/24)
- 14:00** Bajer z Bel-Air IV
- 16:00** Pełna chata
- 18:05** Po zachodzie słońca – komedia krym. USA 2004
- 20:00** Mroczne cienie – komedia USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton
- 22:10** Szeregowiec Benjamin – komedia USA 1980
- 00:25** Lśnienie – thriller Wlk. Brytania/USA 1980

PARAMOUNT

- 09:15** Policyjna grupa pościgowa XX (5/15) – serial dok.
- 11:05** Pingwiny z Madagaskaru
- 11:00** Spokojnie, to tylko awaria! – komedia USA 1982
- 12:50** World Trade Center – film katas. USA 2006
- 15:30** Baywatch: Stoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
- 18:00** Wasabi – komedia sensacyjna Japonia/Francja 2001
- 20:00** Nieoczekiwana zmiana miejsc – komedia USA 1983
- 22:30** Small World (1,2,3/3)
- 01:00** Medium – dramat obyczajowy USA 2010

HBO

- 08:10** Przypadek Harolda **** Cricka – komedia USA/Wlk. Bryt. 2006 (110 min)
- 10:00** Robin Williams: W mojej głowie
- 11:55** Locke – dramat obyczajowy Wlk. Brytania/USA 2013 (85 min)
- 13:20** Na planie (10) – mag.
- 13:45** Czekając na Dalego *** – komediodramat Hiszpania 2023 (115 min)
- 15:40** Warcraft: początek *** – film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
- 17:40** Jedz, módl się, kochaj *** – melodramat USA 2010, reż. Ryan Murphy, wyk. Julia Roberts (140 min)
- 20:00** To już jest koniec *** – komedia USA 2013, reż. Evan Goldberg, Seth Rogen (105 min)
- 21:45** Przymierze **** USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2023, reż. Guy Ritchie (120 min)
- 23:45** Piekielne wakacje ** – horror USA/Kanada 2023 (90 min)
- 01:15** Królowa kości **** – horror USA 2004, reż. Robert Budreau, wyk. Julia Butters (90 min)

CINEMAX

- 11:50** Ten obcy – film krótkometrażowy USA 2023
- 12:05** Czarny pies – thriller Chiny 2024, reż. Hu Guan
- 13:55** Życie i miłość – dramat obyczajowy Estonia 2024
- 16:00** Czas mroku – dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
- 18:05** Francuski minister – komedia F/USA/Senegal 13
- 20:00** Weekend – thriller Nigeria 2024, reż. Daniel Oriahi
- 21:55** Django – western USA 2012, reż. Quentin Tarantino
- 00:35** Jackie Brown – dramat kryminalny USA 1997

ROMANCE TV

- 10:30** Toni – akuszer: Skradzione marzenia – komedia Niemcy 2021
- 12:25** Następny zjazd „Szczęście”: Prawdziwy ojciec – komedia Niemcy 2022
- 14:20** Inga Lindström: Cud z Sandbergen – film obyczajowy Niemcy 2008
- 16:15** Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń – film obycz. Niemcy/Austria 07
- 18:05** Górski ratownicy
- 19:00** Górski lekarz (8/15)
- 20:00** Statek marzeń
- 22:00** Łato w Szwarcwaldzie – dramat obycz. Niemcy 2023

CANAL+ PREMIUM

- 09:10** psie który jeździł *** kolejną 2 – film przyg. Polska 2025 (90 min)
- 10:40** Król kręgli – komedia ** USA 24, reż. Isaiah Lester, Yassir Lester, wyk. D'Arcy Carden (90 min)
- 12:10** Pan Tadeusz – film **** obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
- 14:40** Planeta Singli. Osiem historii (5,6/8)
- 16:30** Reagan – film biogra-ficzny USA 2024, reż. Sean McNamara, wyk. Dennis Quaid (145 min)
- 18:55** Kaskader – film *** sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch (125 min)
- 21:00** Brygada II (2/8) – serial sens. Francja 2025
- 21:55** Dziedzictwo Bourne'a *** – film sens. USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy, wyk. Jeremy Renner, Rachel Weisz (130 min)
- 00:05** Abigail – horror USA/Irlandia/Kanada 2024, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, wyk. Melissa Barrera (110 min)
- 01:55** Rzeczy niezbadne *** – dramat obycz. Polska/Niemcy 2024 (105 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** Przepis na życie
- 10:50** Szpital św. Anny (5/26)
- 11:50** Prawo Agaty VI (8,9)
- 13:50** Teraz albo nigdy! (10/13)
- 14:50** 19+ – serial fab.-dok.
- 15:25** Papiery na szczęście
- 16:40** Alfabet filmowy (31)
- 16:30** W ciemności. Star Trek – film s.f. USA 2013
- 19:25** Na Wspólnej XXIV
- 20:00** Sex Story – komedia romant. USA/Wlk. Brytania 11
- 22:30** Epidemia – film sens. USA 1995, reż. W. Petersen
- 00:55** Chłopi – film anim. Polska/Serbia/Litwa 2023

AMC

- 10:35** Uczeń Merlina (2) – film fantasy USA/Kanada 2006
- 12:20** Pokerzyści – film sens. USA 2003, reż. Damian Nieman
- 14:15** Czarnobrody (1) – film przygodowy USA 2006
- 15:50** Czarnobrody (2) – film przygodowy USA 2006
- 17:40** Daredevil – film sens. USA/Szwajcaria 2003
- 19:40** Płonąca pułapka – dramat obycz. USA 2004, reż. Jay Russell, wyk. Joaquin Phoenix
- 22:00** Za ciemem – film akcji USA/Hongkong/Aruba 1998
- 23:50** Droga smoka – film sensacyjny Hongkong 1972

AXN

08:50 Agenci NCIS X (10/24)
09:50 Castle II (22,23/24)
11:45 Unforgettable IV (13/13)
12:45 Detektyw Monk (1/13)
13:40 Rekrut V (11,12/22)
15:35 FBI: International (19,20/21) - serial akcji
17:20 Castle II (24,1/24)
19:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (2,3/18)
21:05 W imię króla II: Dwa światy - film przyg. Kanada/Niemcy 2011, reż. Uwe Boll
23:05 Olimp w ogniu - film sensacyjny USA 2013

EPIC DRAMA

08:25 Lekarze na start
09:10 Agenci NCIS XVI (8/24)
10:05 Wszystkie stworzenia duże i małe II (3/6)
11:00 Poirot VI (4/4)
13:15 Lekarze na start
14:00 Agenci NCIS XVI (8/24)
14:55 Panna Scarlet V (6/6)
16:05 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:00 Sprawy pana Booka (5,6/6) - serial kryminalny
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (9/24)
21:00 Poirot XIII (1/5)
22:55 Sprawy pana Booka
01:10 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (3)
08:35 Dorota was urządzi VI
10:10 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (1) - reality show
10:55 Magda gotuje Internet
11:30 Ugotowani (11, 12)
13:35 Kuchenne rewolucje (12, 14) - reality show
15:40 Ukryta prawda (17/60)
16:40 Jestem z Polski III (1,2)
18:45 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajską posiadłość Pamela Anderson (7) - real tv
21:50 Jestem z Polski VII (9,11)
23:50 Niezwykłe Stany Prokopa VI (1/8) - serial dok.

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia V (2)
09:15 Fani czterech kótek XVII
11:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4933)
18:15 Moto Fachury (1)
19:00 Uwaga! Pirat (1)
19:45 Moto kombat (1) - mag.
20:30 Mobilni mechanicy (1)
21:15 Naprawy nie do naprawy
22:00 Raport Turbo (4933)
22:20 Z drugiej ręki (1) - mag.
23:05 Zawodowi handlarze (1)
23:50 The Grand Tour (13)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (4/8)
09:45 Ojciec Brown V (10/15)
10:45 Śmierć pod palmami XIV
11:50 Śmierć z dala od palm III
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (9/10)
15:50 Lewis II (4/8)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIV (8/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do rajy II (5/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami XIV

FX

08:15 Dr House VIII (8/22)
09:10 9-1-1 VIII (13/18)
10:05 Kości IX (6,7/24)
11:55 FBI (11,12/22)
13:45 Castle III (1,2/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (5/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (14,15/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (17,18/22)
22:00 Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (1) - serial obycz.
22:55 Resident Evil: Zagłada - horror Niemcy/USA/Meksyk/Kanada 07, reż. Russell Mulcahy

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V (3) - serial dok.
10:05 Letnia chata na lata XIII
11:00 Zarobić na remoncie VII
11:55 Na ratunek Las Vegas
12:55 Nieoczyszczone miejsca III
14:00 House Hunters (3, 4)
15:05 Mieszkanie na miarę III (2,3) - serial dok. Polska 2022
17:05 Polowanie na ogród VIII
18:15 Weekendowa metamorfoza (4, 5) - reality show
20:05 Zróbmy sobie dom (1)
21:05 Dorota was urządzi
22:35 House Hunters (4-7)

BBC LIFESTYLE

12:30 Antyki z Francji: na tropie okazji (8) - reality show
13:30 Najbardziej tajemnicze domy świata (8)
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (7/8)
15:40 Bake off: zawodowcy (4)
16:40 Zapraszamy do stołu: profesjonaliści (14)
17:45 Wielkie projekty VII
18:45 Mistrzowie ceramiki (8)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywk.
21:00 Ekskluzywne hotele
22:00 Wielkie projekty
23:00 Wstydliwe choroby: online IV (5) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (15,16/24)
08:55 Przyjaciele IV (24,1-5/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VIII (5-10/24)
14:30 Dwóch i pół (17-20/24)
16:30 Przyjaciele V (6-11/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (11-16/24) - serial komediowy USA 2014
22:00 The Office PL III (5,6/12)
23:05 Comedy Club (2, 3)
00:05 Miasteczko South Park XI (10,11/14)
01:00 Pracoholicy III (7/20)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex VI (7)
09:15 Rodzinka.pl
09:45 Klan - telenowela
10:15 Ranczo II (1/13)
11:15 Rodzinka.pl XVII (13)
12:15 Pan Mama (4/20)
12:50 Zaraz wracam II (37)
13:25 Ojciec Mateusz XXIII (6)
15:25 Komisarz Alex VI
16:15 Na sygnale (17)
17:25 Ranczo II (2,3/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (12) - serial krym. Polska 2020
21:30 Ranczo II (4,5/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXIII (9)
00:30 Piłkarski poker - komedia Polska 1988

CANAL+ KUCHNIA

13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 Tajemnice indyjskich smaków (3) - program rozrywk.
14:55 Z grillowani (3, 4)
15:50 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (17, 18)
17:50 Jamie Oliver (13, 14)
18:45 m jak miłość (5)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
19:25 m jak mięso (6, 1)
20:15 ABC gotowania - kuchnia hiszpańska (7, 8) - mag.
21:15 Anthony Bourdain X
00:45 David w Europie (8)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek! (31)
13:00 Wiejskie domy do liftingu (2) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (7/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (1) - reality show
16:00 Room service. Hotele od kuchni (2,3/6) - serial dok.
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (2) - reality show
20:10 Daleko od miasta XI (5,6)
21:00 Cudotwórcy VII (8/13)
22:00 Wiejskie domy do liftingu (3, 4) - reality show
23:50 Bitwa o wnętrza (6)

PLANETE+

12:30 Krajobrazy świata (9/12)
13:45 Aborygeni (4/4)
14:50 Targowiska świata (4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IX (3/7) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata
18:00 Świat z góry XI (13/14)
18:40 Kto ukradł mózg Einsteina? - film dok. Kan. 23
19:40 Skąd się biorą ludzie
20:50 Niezwykłe podróże kolejną VI (1/5) - serial dok.
22:00 Jak wyprodukować szczęście - film dok.
23:10 Kobiety i pieniądze

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Zapomniane kopalnie złota - serial dok. USA 2020
10:00 Klan z Alaski II (16/16)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (1/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek
13:20 Nagi instytnkt przetrwania IV (9/16) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (4)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (9,5/20) - serial dok.
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Truckerki III
22:00 Hazardziści II (6/8)
23:00 Ed Stafford: inicjacja (3)

TVP HISTORIA

14:10 Królowie
14:45 Stawka większa niż życie (5/18) - serial wojenny
15:50 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (6)
18:30 Encyklopedia II wojny światowej (46, 47)
19:30 „Katyń” - 60 dni na planie - film dok. Polska 2007
19:40 Królowie
20:15 Latający mnich i tajemnica da Vinci - dramat Polska/Słowacja 2010
22:10 Historia w postaciach zapisana (5/8) - serial dok.
00:10 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Na lodowym szlaku XII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (8/10)
16:15 Gwiazdy lombardu XXV
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 II wojna światowa: planeta w ogniu (2) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Starożytny Egipt: kosmiczna ingerencja? (3)
23:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (1) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (1,2/6)
18:00 II wojna światowa: ukryta prawda (6/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (5/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (5/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Czechosłowacja: tajny front zimnej wojny
22:00 Islandia: granica zimnej wojny - serial dok. Islandia 21
00:00 Tajemnice wojennych wraków (4/8) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (53)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII
12:00 Superfabryki (2/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Kolaboranci Hitlera
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (39,40) - serial dok. Polska 24
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (3/13)
22:00 Kolaboranci Hitlera - serial dok. Wlk. Brytania 2011
00:00 Putin - mistrz rosyjskiej ruletki - film dok. F 2017
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:20 Rajskie ptaki - film dok.
13:25 Fenomeny współczesnego życia II (4/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III
16:30 Królestwo zwierząt
17:35 Gordon Buchanan: przez Gobi na wielbłądzie - film dok.
18:40 Błękitna planeta (5/8)
19:45 Tajlandia z Sue Perkins
20:45 Potęgą ssaków: kulisy (2/6) - reportaż Wlk. Bryt. 24
20:55 Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX
22:55 Zabójcza pogoda V (7)

POLSAT VIASAT HISTORY

13:35 Military ranking (9/10)
14:35 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
15:30 Ciemna strona starożytnej Grecji (1/5) - serial dok.
16:45 Wielkie budowle Rzymian (1/3) - serial dok.
17:50 Tajne bazy nazistów
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (1/8) - serial dok.
19:55 Military ranking (9/10)
21:00 Historia sprawiedliwości - serial dok. Kanada 2025
21:55 Królowe, które zmieniły świat (5/6) - serial dok.
23:00 Dzikie Zachód (1/6) - serial dok. Wlk. Brytania 22

Od A do Z

DIG ★★

thriller, USA 2022, reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato, Harlow Jane

22:15 | ale kino+ hd

Do zajmowanego przez ojca i dorastającą córkę rozpadającego się domu na odludziu wdziera się zamaskowana para, gotowa za wszelką cenę dotrzeć do skarbu zakopanego pod budynkiem. Jednak rutyna.

HERKULES ★★★

film przyg., USA 2014, reż. Brett Ratner, wyk. Dwayne Johnson, Ian McShane, John Hurt

21:05 | tvp historia

Racjonalizowanie mitologii: Herkules jako antyczny Rambo – dowódca doborowego oddziału komandosów do zadań specjalnych. Sugestywne, choć pierwiastek metafizyczny w finale jak najbardziej uzasadniony.

HULK ★★★

film sens., USA 2003, reż. Ang Lee, wyk. Eric Bana, Jennifer Connelly, Nick Nolte

20:00 | cinemax

Ang Lee adaptuje komiks o zielonym mutancie, dbając zarówno o rozterki swego napromieniowanego bohatera, jak i podkreślenie komiksowej konwencji. Efekt ciekawy, choć nie do końca przekonujący.

JEDEN GNIEWNY CZŁOWIEK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham, Holt McCallany, Jeffrey Donovan

21:55 | tv puls

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową (i niepotrzebną) śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

JEDNA BITWA PO DRUGIEJ ★★★★★

film sens., USA 2025, reż. Paul Thomas Anderson, wyk. Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro

23:50 | hbo

Paul Thomas Anderson czyta Thomasa Pynchona, a Leonardo DiCaprio wciela się w starzejącego się buntownika po przejściach, któremu przychodzi zmierzyć się z konsekwencjami burzliwej młodości.

Makbet



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT WOJENNY

WLK. BRYTANIA/FRANCJA 2015, REŻ. JUSTIN KURZEL, WYK. MICHAEL FASSBENDER, MARION COTILLARD, DAVID THEWLIS

KOD DEDALA ★★★

thriller, Belgia/Francoja 2019, reż. Régis Roinsard, wyk. Lambert Wilson, Alex Lawther, Olga Kurylenko

23:10 | tvp kultura

Grupa tłumaczy zamknięta w luksusowym bunkrze tłumaczy ostatni tom wyczekiwanego przez wszystkich bestsellera. Nagle fragment ich pracy pojawia się w sieci, a wydawca zrobi wszystko, by ukarać złodzieja.

LATAJĄCY MNICH

I TAJEMNICA DA VINCI ★★

dramat, Polska/Słowacja 2010, reż. Mariana Čengelová-Solčanská, wyk. Bicskey Lukács, Aleksandr Domogarov, Juliusz Chrzęstowski

22:55 | tvp historia

Inspirowana dawną legendą opowieść o mnichu, który skonstruował maszynę latającą według instrukcji znalezionej w zaginionym dziele Leonarda da Vinci. Niespełniona obietnica.

MARZEC '68 ★★★

dramat obycz., Polska 2022, reż. Krzysztof Lang, wyk. Vanessa Aleksander, Ignacy Liss, Ireneusz Czap

21:25 | tvp 1

Między melodramatem i Historią: dwoje zakochanych studentów wobec okoliczności, sytuacji społeczno-politycznej i konsekwencji Marca '68, kiedy marzenia muszą przegrać z gorzką rzeczywistością.

MISSION:

IMPOSSIBLE ★★★

film sens., USA 1996, reż. Brian De Palma, wyk. Tom Cruise, Jon Voight, Emmanuelle Béart

22:15 | cinemax

Tom Cruise jako superagent do zadań (pozornie) niemożliwych w ekranowej adaptacji kultowego serialu: szkoda, że w ujęciu Briana De Palmy pozostała tylko akcja dla samej akcji i efektów specjalnych.

PORADNIK POZYTYWNEGO MYŚLENIA ★★★★★

komedia romantyczna, USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

23:45 | tvp 2

Ożywcze kino niezależne z Oscarem dla Jennifer Lawrence: cyklofrenik po wyjściu ze szpitala liczy na odzyskanie żony, a pomoc ma mu w tym inna kobieta. O ile on pomoże jej w rozwiązaniu problemów.

PROBLEMISTA ★★★

komedia, USA 2023, reż. Julio Torres, wyk. Julio Torres, Tilda Swinton, RZA

21:00 | canal+ premium

Surrealistycznie o życiu artysty w Nowym Jorku: projektant zabawek z Salwadoru traci uznanie firmy, która go zaprosiła, więc musi znaleźć innego sponsora wizy, co oznacza jazdę wariackim torem przeszkód.

20:00 | hbo

★★★

Czytając Szekspira i mając pod ręką Michaela Fassbendera i Marion Cotillard: widowisko porównujące wizualnie, lecz tradycyjne w interpretacji, zmierzającej raczej w stronę teatru niż współczesnego filmu.

MYZ

RAMBO: PIERWSZA

KREW ★★★

film sens., USA 1982, reż. Ted Kotcheff, wyk. Sylvester Stallone, Brian Dennehy, Richard Crenna

20:00 | tv puls

Pierwsze ogniwo popularnego cyklu: poniewierany przez lokalne władze weteran z Wietnamu wypowiada prywatną wojnę prowincjonalnemu establishmentowi. Mocne kino.

SZYBCY I WŚCIEKLI 10 ★★

film sens., USA/Chiny/Japonia 2023, reż. Louis Leterrier, wyk. Vin Diesel, Jason Momoa, Michelle Rodriguez

21:55 | polsat

Lekcja gryzienia własnego ogona: Toretto i spółka zniszczyli w części V narkotykowego króla, a teraz jego syn szuka nie tyle wyrafinowanej, ile skutecznej zemsty. Vin Diesel plus zespół gwiazd.

WILK Z WALL STREET ★★★★★

film biograficzny, USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie

21:45 | tvn

Niezwykła biografia Jordana Belforta, giełdowego rekina i oszusta, który zagarnął co najmniej 110 mln dolarów drobnych graczy, przeniesiona na ekran przez Martina Scorsese. W roli głównej Leonardo DiCaprio.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D311

06:20 Balans bieli (126)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1155)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo VIII (12/13)
09:45 Komisarz Alex XXIII (8)
10:40 Ojciec Mateusz VII (2/13)
11:35 Dwaj jeźdźcy - western USA 1961, reż. John Ford, wyk. James Stewart, Linda Cristal
13:35 Stuk, stuk - świat dzieci - film dok. Niemcy 2021
14:25 Okrasa łamie przepisy
15:00 Żona dla Polaka (9)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Finał polskich kwalifikacji - Eurowizja 2026
18:25 Przed ekranem
18:40 Jaka to melodia? (5858)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 Komisarz Alex XXV (1) - serial kryminalny Polska 2026
21:25 Marzec '68 - dramat obyczajowy Polska 2022, reż. Krzysztof Lang (135 min)
23:40 Krew z krwi III (9) - serial sens. Polska 2024
00:40 Candyman - horror USA/Kanada/Australia 2021 (100 min)
02:20 Papiół i diament - dramat obyczajowy Polska 1957, reż. Andrzej Wajda (110 min)

MEZZO

10:00 Albéric Magnard: Guercœur - opera Francja 24
12:35 Intermezzo
13:30 Manu Dibango: Luğano Jazz Festival - koncert
14:40 Joachim Kühn - Klaviersommer 1999
15:50 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham
16:30 Jean-Yves Thibaudet, San Francisco Symphony Orchestra, Esa-Pekka Salonen
17:40 Międzynarodowy Konkurs Dyrigentów Rotterdam 2025 - muzyka klas.
19:05 Sonya Yoncheva, Malcolm Martineau: Spotkania muzyczne w Evian
20:30 Giuseppe Verdi: Falstaff - opera Francja 2023
22:40 Filharmonia Berlińska, Claudio Abbado: Beethoven, Brahms, Dvořák, Verdi

TVP2 D311

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7486) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7486) - mag. Polska 2026
09:45 Zona dla Polaka (9)
10:40 Ojciec Mateusz VII (2/13)
11:35 Dwaj jeźdźcy - western USA 1961, reż. John Ford, wyk. James Stewart, Linda Cristal
13:35 Stuk, stuk - świat dzieci - film dok. Niemcy 2021
14:25 Okrasa łamie przepisy
15:00 Żona dla Polaka (9)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Finał polskich kwalifikacji - Eurowizja 2026
18:25 Przed ekranem
18:40 Jaka to melodia? (5858)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 The Voice Kids (3, 4) - program rozrywkowy Polska 2026
22:50 Gabi Drzewiecka zaprasza (1) - talk-show
23:45 Poradnik pozytywnego myślenia (Silver Linings Playbook) - komedia romantyczna USA 2012 (125 min)
01:50 Mroczne wody (Dark Waters) - dramat USA 2019, reż. Todd Haynes, wyk. Mark Ruffalo, Anne Hathaway (125 min)

PULS 2

08:35 Gnomy rozrabiają - film anim. Wlk. Brytania/Kanada/USA/Kajmany 2017
10:00 O czym dzisiaj marzą zwierzęta - film anim. RPA/Australia/USA 2020
11:50 Wojciech Cejrowski. Boso - Meksyk/Paragwaj
13:40 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (3, 4)
15:40 O rybaka i jego żonie - film fantasy Niemcy 2013
16:55 Deszczowa wróżka - film fantasy Czecha/Niemcy 2010, reż. Milan Cieslar
19:00 Ucieczka ze zwierozwersum - film anim. Australia 23
20:45 Leo: Ogródnik zawodowiec - komedia sens. F 2025
23:00 Podróże z diabłem - film akcji USA/Kolumbia 2019, reż. Jason Cabell
01:00 Wstydlive choroby V

POLSAT D311

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2654)
11:35 Ewa gotuje (562) - mag. kulinarny Polska 2026
12:10 Rolniczki (1) - serial dokumentalny Polska 2024
11:30 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (1) - mag. kulinarny
12:10 Andrzej Wajda - Notatki (1) - film dok.
12:40 Dobre strony (1)
13:05 Panna młoda (5/50)
14:00 Familiada (3109)
14:35 Koło fortuny (2154)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (1) - show
16:15 Na dobre i na złe
17:15 Panna młoda
18:15 Va banque (1020)
18:45 Słowo na niedzielę
18:55 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (2) - serial kom. Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesuaf (165) - kabaret i satyra Polska 2026
21:55 Szybcy i wściekli 10 (Fast X) - film sens. USA/Chiny/Japonia 2023, reż. Louis Leterrier, wyk. Vin Diesel, Jason Momoa (190 min)
01:05 Inwazja: Bitwa o Los Angeles (Battle: Los Angeles) - film s.f. USA 2011, reż. Jonathan Liebesman, wyk. Aaron Eckhart (160 min)

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (319) - mag. Polska 2026
09:30 A na deser... (2) - mag. kulinarny Polska 2026
09:35 Gwiazdy kabaretu (2)
09:55 Galileo - program popularnonaukowy Polska 24
12:55 Linia ryzyka - film sens. USA 2007, reż. Andy Cheng, wyk. Nadia Bjorlin, Nathan Phillips, Angus MacFadyen, Tim Matheson, Jesse Johnson
14:55 Policjantki i policjanci XXIII (61-65) - serial obycz. Polska 25, wyk. Mariusz Węglowski, Przemysław Puchala
20:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny - serial krym.
00:00 Gwiazdy kabaretu (43, 44) - kabaret i satyra
02:05 STOP Drogówka (375) - mag. policyjny Polska 2025

TVN D311

05:05 Kto was tak urządził?
05:35 Uwaga! (7937) - mag.
05:50 Ukryta prawda (47/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (7) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5647)
11:25 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
13:15 Czego pragną dziewczyny (What a Girl Wants) - komedia USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Dennie Gordon, wyk. Amanda Bynes, Colin Firth, Kelly Preston (140 min)
15:35 Kuchenne rewolucje: Świerklany - Karczma Stodoła 30 (12) - reality show
16:40 Studio Pucharu Świata
17:00 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Lahti (na żywo)
18:55 Studio Pucharu Świata
19:10 Fakty, sport, pogoda



19:45 Mam Talent! (3) - program rozrywkowy Polska 2026
21:45 Wilk z Wall Street - film biograficzny USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill (210 min)
01:15 Wcienie (Malignant) - horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan, wyk. Annabelle Wallis, Maddie Hasson, Jake Abel (140 min)

METRO D311

07:05 Przystanek Bieszczady
08:00 Klan z Alaski V (1,2/15)
10:00 The Floor (2)
11:05 Złomowisko PL
13:05 Gwiazdy Lumpexów (2)
13:55 Herkules (1,2/8)
15:55 Makłowicz w drodze (1)
16:25 Magda gotuje Internet
17:00 Mam Talent! (2)
19:00 Milionerzy (748, 749)
20:00 Terror w Berlinie - thriller Niemcy 2017, reż. Ken Duken, wyk. Ken Duken
22:00 Tango i Cash - film sensacyjny USA 1989, reż. Andrew Konchalovskiy
00:00 Kuba Wojewódzki (1)
01:10 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (10/14)
02:25 Koszykówka: NBA: Oklahoma City Thunder - Golden State Warriors (na żywo)

TV PULS D311

06:00 Kobra - oddział specjalny XVII (9,8,11/15) - serial sensacyjny Niemcy 2011
09:00 Taki jest świat (10)
09:35 Wojciech Cejrowski. Boso - Meksyk/Paragwaj (4)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII - serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiowski, Michał Chorościński. Jerzy i Artur w latach 80. XX w. działali w opozycji. Jerzy okupił to więzieniem, Artur w tym czasie wyjechał do Ameryki razem z narzeczoną Jerzego. Po latach mężczyźni przypadkiem się spotykają. Aleks próbuje ratować Ankę.

20:00 Rambo: Pierwsza krew (First Blood) - film sensacyjny USA 1982, reż. Ted Kotcheff (115 min)
21:55 Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man) - thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie (135 min)
00:10 Triumf sprawiedliwości (End of a Gun) - thriller USA 2016, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (115 min)
02:05 Taki jest świat (10)

TVN7 D311

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie - serial dok.
07:00 Bugs Bunny Builders - serial anim. USA 2022
07:15 Lassie, wróć! - film przygodowy Niemcy 2020, reż. Hanno Olderdissen, wyk. Sebastian Bezzel
09:20 Ukryta prawda (50,51/60) - serial fab. - dok.
11:20 Mówię Wam (4)
12:30 Ukryta prawda (52/60)
13:30 The Floor (12, 13)
14:50 Pogromcy chaosu (9)
15:50 Superman: Powrót (Superman Returns) - film s.f. USA 2006, reż. Bryan Singer, wyk. Brandon Routh (190 min)
19:00 Idź na całość (6)

20:00 Władca Pierscieni. Pierscienie władzy (3,4/8) - serial przygodowy USA 2022, wyk. Ismael Cruz Cordova
22:55 Kobieta kot (Catwoman) - film sens. USA 2004, reż. Pitof, wyk. Halle Berry, Benjamin Bratt (125 min)
01:00 Blade - wieczny łowca (Blade) - horror USA 1998, reż. Stephen Norrington, wyk. Wesley Snipes (150 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex VIII (1)** - serial sensacyjny
- 10:00 Hudson i Rex IV (1,2/16)** - serial krym. Kanada 22
- 12:00 Max** - film przyg. USA
*** 2015, reż. Boaz Yakin, wyk. Josh Wiggins, Luke Kleintank (155 min)
- 14:35 Piękny umysł (A Beautiful Mind)** - dramat obycz. USA 2001, reż. Ron Howard, wyk. Russell Crowe, Jennifer Connelly, Ed Harris (170 min)
- 17:25 Stawka większa niż życie (9)** - serial woj.
- 20:00 Uprowadzona III (Taken 3)** - film sens. USA/Hiszpania/Francja 14, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace (140 min)
- 22:20 Kontrakt na zabijanie (The Contract)** - dramat krym. USA/Niemcy 2006, reż. Bruce Beresford, wyk. Morgan Freeman (100 min)
- 00:00 Bałkańska vendetta (Kill Them All)** - film sens. USA 2017, reż. Peter Malota, wyk. Jean-Claude Van Damme, Peter Stormare (125 min)

KINO POLSKA

- 07:55 Szumy i fonie** - film krótkom. Polska 2024
- 08:10 Reksio** - serial anim.
- 08:50 Stawiam na Tolka Banana (5,6/7)**
- 10:30 Pan Kleks w kosmosie** - film przygodowy Polska/Czechosłowacja 1988
- 12:05 Pan Kleks w kosmosie, cz. 2: Misja Voltana** - film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski
- 13:40 Pieczone gotąbki** - komedia Polska 1966, reż. Tadeusz Chmielewski
- 15:40 Prawo i pięść** - film psychologiczny Polska 1964
- 17:45 Joanna** - dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk, wyk. Urszula Grabowska, Sara Knothe, Stanisława Celińska
- 20:00 Lokatorka** - dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Ołtowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska
- 22:40 Zgorszenie publiczne** - komedia romantyczna Polska 2009, reż. Maciej Prykowski, wyk. Krzysztof Czeczot
- 00:15 Jestem mordercą** - thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzycza
- 02:55 Psy** - film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat

ALE KINO+

- 08:00 The Office PL (1,3,2/12)**
- 09:45 Opadające liście** - komediodramat Finl./Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki (95 min)
- 11:20 Stan wyjątkowy** - komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk (125 min)
- 13:25 Sekret Madeleine** - thriller Francja/Belgia/Szwajcaria 21 (130 min)
- 15:35 Sprawa nierozwiązana (1,2,3,4/10)** - serial krym.
- 18:00 Winnetou: Skarb w Srebrnym Jeziorze** - film przyg. Niemcy/Francja/Jugostawia 1962, reż. Harald Reinl (130 min)
- 20:10 Anatomia zbrodni (Crimes et petits mensonges)** - komedia krym. USA 13, reż. Daniel Schechter, wyk. Jennifer Aniston (125 min)
- 22:15 Dig** - thriller USA 2022, reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato (115 min)
- 00:10 Wasp. Sieć szpiegów (Wasp Network)** - thriller Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas (150 min)

POLSAT FILM

- 10:45 Hotel Transylwania** - film animowany USA 2012
- 12:40 Piotrek Królík** - film przygodowy USA/Australia/Wlk. Brytania 2018
- 14:35 Karate Kid II** - film sens. USA 1986, reż. John G. Avildsen
- 16:55 Epoka lodowcowa** - film animowany USA 2002
- 18:35 Drużyna A** - komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2010
- 21:00 Predator: Prey** - horror USA 22, reż. Dan Trachtenberg
- 23:05 Split** - horror USA/Jap. 2016, reż. M. Night Shyamalan
- 01:35 Ślad II (26/36)**

KINO TV

- 07:35 Potop, cz. 1** - film historyczny Polska 1974
- 10:50 Komandosi z Navarony** - film wojenny Wlk. Brytania/USA 1978, reż. Guy Hamilton
- 13:35 Poszukiwany, poszukiwana** - komedia Polska 1974
- 15:15 Cztery wesela i pogrzeb** - komedia romant. Wlk. Bryt. 1994, reż. Mike Newell
- 17:50 Kokon** - film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
- 20:00 Hulk** - film sens. USA 2003, reż. Ang Lee, wyk. Eric Bana, Jennifer Connelly
- 23:00 Obcy III** - film s.f. USA 1992, reż. David Fincher

TVP KULTURA 

- 08:00 Informacje kulturalne**
- 08:30 Co nam w duszy gra**
- 09:35 Tamte lata, tamte dni**
- 10:10 Kredyt i debet.** Andrzej Wajda o sobie
- 11:15 Z biegiem lat, z biegiem dni** - serial obycz.
- 14:00 Wojciech Kilar „Pan Tadeusz” Suita do filmu Andrzeja Wajdy**
- 14:50 Joana Mallwitz – we własnym tempie**
- 16:40 Bar. Okowa ucztą Cezarego Tomaszewskiego**
- 17:15 Pokolenie** - dramat obycz. Polska 1954, reż. Andrzej Wajda (100 min)
- 18:55 Andrzej Wajda – Notatki (2, 1)**
- 20:00 O!Śnienia 2026 – Nagrody Kulturalne Onetu i miasta stołecznego Warszawy** - program rozrywkowy Polska 2026
- 21:20 Wesele** - dramat spot. Polska 1972, reż. Andrzej Wajda, wyk. Marek Walczewski (110 min)
- 23:10 Kod Dedala (Les Traducteurs)** - thriller Belgia/Francja 2019, reż. Régis Roinsard (120 min)
- 01:10 Tamte lata, tamte dni**

WARNER TV

- 12:20 Po zachodzie słońca** - komedia krym. USA 2004
- 14:15 Superman III** - film fantastyczny USA/Wlk. Brytania 1983
- 16:45 Kopciuszek: Roztańczona historia** - komedia muz. USA/Kanada 2008
- 18:40 Sok z żuka** - komedia USA 1988, reż. Tim Burton
- 20:25 Taxi III** - komedia sensacyjna Francja 2003
- 22:00 Wrogie niebo II (4,5/10)**
- 23:50 Oszukać przeznaczenie II** - horror USA/Kanada 2003
- 01:25 Oszukać przeznaczenie III** - horror USA/Niemcy 2006

PARAMOUNT

- 11:30 Pełzaki: Gdzie jest bobas?** - film anim. USA 1998
- 13:15 Pełzaki w Paryżu** - film anim. Niemcy/USA/Tajwan/Wlk. Brytania/Kanada/Korea Południowa/Japonia 2000
- 14:55 Terminator: Genisys** - film s.f. USA/Kanada 2015
- 17:30 Bumblebee** - film s.f. USA/Chiny 2018
- 20:00 Terminator** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
- 22:25 Immortals. Bogowie i herosi** - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2011
- 00:30 Ostra jazda** - komedia USA 2000, reż. Todd Phillips

HBO

- 08:30 Pies i Robot** - film animowany Hiszpania/Francja 2023 (100 min)
- 10:10 Rodzina Addamsów** - film anim. USA/Kan./Wlk. Bryt./Indie/Niemcy/Wietnam 2019 (85 min)
- 11:35 Królewska wystawa** - film obycz. USA 25, reż. Fred Olen Ray (85 min)
- 13:00 Pewny kandydat. Jak nie zostać prezydentem** - film biograf. USA/Kanada 2018 (115 min)
- 14:55 Dotknięci miłością** - dramat obycz. Wlk. Bryt./Irl. 2024 (110 min)
- 16:45 Nowy początek** - film s.f. USA/Kanada 2016 (115 min)
- 18:40 Ben nie ma lekkko** - film anim. Czechy/Słowacja/Francja 2024 (80 min)
- 20:00 Makbet** - dramat wojenny Wlk. Brytania/Francja 2015, reż. Justin Kurzel (115 min)
- 21:55 Serdecznie zapraszamy** - komedia romant. USA 2023, reż. Nicholas Stoller (115 min)
- 23:50 Jedna bitwa po drugiej** - film sens. USA 2025, reż. Paul Thomas Anderson (165 min)

CINEMAX

- 11:40 Ciche życie** - dramat obycz. F/Grecja/Niemcy/Estonia/Szwecja/Finlandia 24
- 13:20 Paprika** - film anim. Japonia 2006, reż. Satoshi Kon
- 14:50 Sprawa Kramerów** - dramat obycz. USA 1979
- 16:35 Liberator** - film sens. USA/Francja 1992
- 18:15 Władcy umysłów** - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
- 20:00 Hulk** - film sens. USA 2003, reż. Ang Lee, wyk. Eric Bana, Jennifer Connelly
- 22:15 Mission: Impossible** - film sensacyjny USA 1996

ROMANCE TV

- 12:25 Następny zjazd „Szczęście”: Pieśń dla wolności** - komedia Niemcy 2022
- 14:20 Statek marzeń**
- 16:15 Przyjaźń to coś więcej**
- 18:05 Rosamunde Pilcher: Nieprawdziwa zakonnica** - film obyczajowy Niemcy 2012
- 20:00 Kryminał z Bolzano (2)** - serial krym. Niemcy 2016
- 21:55 Agatha Christie: Kryminalne zagadki: Zabójstwo trzeciego stopnia (7)** - film krym. Francja/Szwajcaria 2023
- 23:50 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak”** - film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters

CANAL+ PREMIUM

- 09:05 MTV Unplugged**
- 10:25 Megamocny kontra Syndykat Zagłady** - film anim. USA/Kanada/Indie 24 (85 min)
- 11:50 Lapu-Capu**
- 12:05 Holiday** - komedia romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)
- 14:20 Planeta Singli. Osiem historii (6,7/8)** - serial obycz. Polska 2021
- 16:05 Inwazja** - film dok.
- 17:35 Morderstwo w ambasadzie** - film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
- 19:00 Zmierzczeni** - film fantastyczny USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (120 min)
- 21:00 Everest** - thriller USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur (120 min)
- 23:00 Wrogowie publiczni** - dramat krym. USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale (135 min)
- 01:15 Strefa** - film s.f. USA 24, reż. George Nolfi, wyk. Anthony Mackie, Morena Baccarin (90 min)

TVN FABUŁA

- 08:45 Brzydula** - serial obycz.
- 10:30 Gwiezdny pył** - film fantastyczny USA/Wlk. Brytania 2007
- 13:05 Podróż do wnętrza ziemi** - film przyg. USA 2008
- 15:15 Był sobie chłopiec** - komedia Wlk. Brytania/USA/Francja/Niemcy 2002
- 17:35 Star Trek: W nieznanne** - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
- 20:00 Transformers** - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
- 23:00 Szmętarz dla zwierzków. Początki** - horror USA/Kanada 23, reż. Lindsey Beer

AMC

- 10:20 Pokerzyści** - film sens. USA 2003, reż. Damian Nieman
- 12:15 Legenda** - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985
- 14:05 Miłość w Nowym Jorku** - dramat miłosny USA 2000
- 16:10 Kłątwa Tutenchamona (1)** - film przyg. USA 2006
- 17:50 Kłątwa Tutenchamona (2)** - film przyg. USA 2006
- 19:30 Suma wszystkich strachów** - film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002
- 22:00 28 dni później** - horror Wlk. Brytania/Hiszp./USA 2002
- 00:20 Żelazna Małpa** - film sensacyjny Hongkong 1993

AXN

08:35 FBI VI (7/13)
09:30 FBI: Most Wanted III (19/22) - serial krym.
10:30 Detektyw Monk III (8-12/16) - serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas V (11-15/25)
20:00 Olimp w ogniu - film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
22:25 Londyn w ogniu - film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. B. Najafi
00:15 Robin Hood: Początek - film przyg. USA 2018

EPIC DRAMA

08:20 Panna Scarlet V (4/6)
09:30 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
11:00 Poirot VI (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 1995
13:15 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
16:00 Agencja NCIS XVI (5,6,7/24) - serial krym.
18:50 Panna Scarlet VI - serial krym. Wlk. Brytania 2026
21:00 Morderstwo to nic trudnego (1,2/2) - miniserial Wlk. Brytania 2023, wyk. David Jonsson, Morfydd Clark
23:00 Poirot VI (2,3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 1995

TVN STYLE

11:25 Kuchenne rewolucje (1)
12:30 Jestem z Polski VII (4,5,6) - serial dok. Polska 2021
15:30 Ostre cięcie (1)
16:30 Bitwa o gości (5, 1)
18:30 Magda gotuje Internet (6) - talk-show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (1, 2) - serial show Polska 24
21:05 Królowa przetrwania (1) - reality show Polska 2026
22:30 Wakacje dla bogaczy (4/8) - serial dok. Australia 25
23:35 Pojedynek na podróże (4)
00:40 Martyna i kobiety świata: Cena urody (1/8)

TVN TURBO

08:45 Fani czterech kótek XVII
09:45 Naprawy nie do naprawy (3) - mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (1)
11:15 Ciężarówką przez Indie (1/12) - serial dok. Polska 2025
12:15 Moto Fabrycy (1)
16:00 Program samochodowe (3, 5) - program rozrywkowy
18:00 Ciężarówką przez Stany V (1,2/9) - serial dok.
20:00 Ciężarówką przez Stany V (3,4,5/9) - serial dok.
23:00 Jeździć, obserwować V (1,2,3) - serial dok. Polska 2025
01:15 Zawodowi handlarze (1) - mag. motoryzacyjny Polska 23

BBC FIRST

08:30 Duchy (4,5,6/6)
10:25 Morderstwa w Midsomer
12:15 Ojciec Brown II
15:20 Zagadki doktora Blake'a IV (5,6/8) - serial krym.
17:50 Death Valley (5/6)
18:50 Powrót do rajju II (5/6)
19:55 Śmierć pod palmami (1/8) - serial kryminalny
21:00 Diabelski szczyt (1/5)
22:05 Milczący świadek XXVII (1,2/10) - serial kryminalny
00:15 Zbrodnie Saint-Pierre (5/10) - serial krym. Kanada 25
01:15 Diabelski szczyt (1/5)

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami (6,7,8/24) - serial krym.
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (9,10,11/22)
14:10 Tropiciele III - serial krym.
15:05 Genialna Morgan (9/13)
16:05 Titanic - film katastroficzny USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron
19:55 Hellboy - film fantasy USA 2004, reż. Guillermo del Toro, wyk. Ron Perlman
22:20 Rambo III - film sens. USA 88, reż. Peter MacDonald, wyk. Sylvester Stallone
00:30 Czas zabijania - dramat obyczajowy USA 1996

HGTV

08:55 Najdroższe rezydencje Ameryki - serial dok.
09:55 Na ratunek Las Vegas (6) - reality show USA 2025
10:55 Zróbmy sobie dom (1)
11:55 Odlotowy ogród (8-10)
13:40 Patent na dom (2, 3, 4)
16:35 House Hunters (10, 11, 12, 1) - reality show
18:50 Zgłoś remont (3)
19:50 Weekendowa meta-morfoza (6, 8) - reality show
21:40 Mieszkanie na miarę III (2,3) - serial dok. Polska 2022
23:35 Letnia chata na lata XIII - serial dok. USA 2023

BBC LIFESTYLE

10:20 Włoski remont Amandy i Alana (1, 2, 3, 4) - reality show
12:20 Ekskluzywne hotele
13:20 Mistrzowie szytania (7)
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (8/8)
15:35 Mistrzowie ceramiki (7)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalści (12, 13)
18:40 Majorca: śródziemnomorskie smaki (5) - mag.
19:20 Bake off: zawodowy (1, 2) - program rozrywkowy
21:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (8/8)
22:20 Oblicza seksu (3/3)
23:20 Wstydlive choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VII (14-23/24) - serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu VII (24,1/24)
13:30 Przyjaciele IV (6-15/24)
18:30 Przyjaciele IV (16-18/24) - serial kom.
20:00 DMV - Ci od prawka (1,2) - serial kom. USA 25, wyk. Harriet Dyer, Tim Meadows
21:00 Colin from Accounts (1,2) - serial obycz. Australia 22
22:15 The Office PL III (7/12)
23:00 Comedy Club (4, 5)
00:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:10 Na sygnale
10:25 Na dobre i na złe
11:25 U Pana Boga w Królowym Moście (11,12/12)
13:15 Ojciec Mateusz XXII
15:10 Komisarz Alex XXIV (12)
16:10 Ranczo (12/13)
17:15 Zmiennicy (14) - serial komediowy Polska 1986
18:20 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
19:50 Ojciec Mateusz XXIII - serial krym. Polska 2019
22:40 Ranczo (13,1,2/13) - serial kom. Polska 2006
01:35 Głina. Nowy rozdział - serial krym. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

12:55 Sachie w Nowej Zelandii
13:50 David w Europie (10)
14:20 Comfort Food (17,18)
15:15 Zgrillowani (7)
15:40 m jak mięso (6, 1, 2)
16:55 Jamie Oliver - serial dok.
17:55 Jakubiak rozgryza Małtę
18:50 Tajemnice indyjskich smaków (4, 5)
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (5)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (21)
21:55 Podróż przez smaki Chin
23:00 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (2)

CANAL+ DOMO

09:10 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6)
09:40 Kupienie i co dalej? (5, 6)
10:30 Ucieczka na wieś XXIV
12:20 Cudotwórcy VI (5)
14:05 Cuda z drewna (1/12)
15:00 Nasz nowy dom w Grecji
16:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (7, 8)
17:05 Room service. Hotele od kuchni (3,4/6) - serial dok.
18:00 Daleko od miasta XV (3)
19:00 Dom w miesiąc (10, 11)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie projekty XXIII
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (7)

PLANETE+

10:20 Afryka z góry (8,9/10)
12:30 Dzikie zwierzęta w mieście (1) - film dok. Austria 2018
13:35 Likaony w krainie lwów
14:40 Ratując gepardy
15:50 Premiera: Bucket - historia pewnego lwiatka
17:00 Na targach świata II
18:00 Świat z góry IX (9/14)
18:40 Polska z góry IV (7,8/13)
19:45 Tajemnice Picassa
20:50 Penelope Cruz - blask namietności - film dok.
21:55 AC/DC - Forever Young
23:00 Skradzione dzieci NRD

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Ed Stafford: inicjacja (3)
09:00 Gorączka złota XVI (15)
10:00 Żłoto drwali II (4/8)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (5/6) - serial dok.
12:00 Celnicy na straży Turcji
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III
16:00 Lotnisko (4/8)
17:00 Porty - serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Celnicy na straży Turcji
20:00 Hazardziści II (6/8)
21:00 Ed Stafford: inicjacja (3)
22:00 Bimbrownicy XIV (1)
23:00 Morze złota XIII (5)
00:00 W oku cyklonu II (4/4)

TVP HISTORIA

13:00 Magiczny Adriatyk
14:00 Ex libris - mag. Polska 26
14:30 Lalka - dramat obycz. Polska 1968, reż. W. J. Has
17:10 Rzecz Polska (3)
17:25 Rzeka kłamstwa (3)
19:05 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka
20:05 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (8/10) - serial dok.
21:05 Herkules - film przyg. USA 2014, reż. Brett Ratner
22:55 Latający mnich i tajemnica da Vinci - dramat Polska/Słowacja 2010

HISTORY

12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Straż graniczna: USA II
14:30 Jak to wyjaśnił III
15:20 Gwiazdy lombardu XXIV
16:15 Dolny Śląsk: zaginione skarby (2) - serial dok.
17:10 Starożytne armie: Świąty Zastęp: Armia kochanków (1) - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI (3/20) - serial dok. USA 2024
20:00 II wojna światowa: planeta w ogniu - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (5/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (5,6/7)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Ekstremalne zagrożenia (1,2/10) - serial dok. USA 2024
10:00 Katastrofa w przestworzach XXII (4,5,6,7,8,9/10)
16:00 Premiera: Służby ratownicze: Jukon (3,4) - serial dok.
18:00 Złapać przemytnika: misja na Karaibach (1,2,3/10) - serial dok. USA 2023
21:00 III Rzesza: droga do upadku V (1,2/6) - serial dok.
23:00 Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (1/4)
00:00 Ciemna strona świata V (4,5/10) - serial dok. USA 2024

FOCUS TV

09:00 Podróże Gienka i jastrzębia II (5,6)
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Świat z góry. Parki narodowe: Szkocja (1)
12:00 Wioski wiosieczki (1)
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Kryptonim szef PL (2)
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Największe statki świata (7/8) - serial dok.
19:00 Jak to wyjaśnił II (1/28)
20:00 Poza kontrolą
21:00 Łowcy nazistów
22:00 Kolaboranci Hitlera
00:00 Udowodnić niewyjaśnione (7/10) - serial dok.

BBC EARTH

10:00 Królestwo zwierząt
11:05 Szpiedzy w oceanie
12:15 W okowach mrozu X
13:15 Wszechświat (4/5)
14:25 Potęgą ssaków: kulisy
14:35 Miasta tętniące życiem
15:40 Na tropie egipskich grobowców (2) - dokument
16:40 Tajlandia z Sue Perkins
17:40 W okowach mrozu X
18:40 Dzikie połow (2/8)
19:55 Wielka australijska przygoda (4/6) - serial dok.
21:00 Wszechświat (4/5)
22:05 W okowach mrozu X
23:05 Królestwo zwierząt

POLSAT VIASAT HISTORY

09:20 DNA Hitlera: geny dyktatora (1) - serial dok.
10:25 Tajne bazy nazistów IV
11:30 Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej
12:35 Łądowanie w Normandii: 80. rocznica - film dok.
13:35 Podziemna armia (3)
17:40 Naziści: korzenie zła (4)
18:50 Świta Hitlera (5/6)
20:00 Naziści: ściśle tajna nauka (1) - serial dok.
21:00 Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:00 II wojna światowa: bombowce: Dniem i nocą (5)

Od A do Z

BUNTOWNIK**Z WYBORU ★★★★★**

dramat obycz., USA 1992, reż. Gus Van Sant, wyk. Matt Damon, Ben Affleck, Robin Williams

22:40 | stopklatka

Czy genialny matematyk ma prawo marnotrawić swój talent, miast służyć ludzkości i pokrzepić przyjaciół ze społecznych nizin? Plus Oscar dla Robina Williamsa, który pchnie chłopaka na właściwą drogę.

CHŁOPAKI NIE PŁACZĄ ★★

komedial, Polska 1999, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhm, Cezary Pazura, Michał Milowicz

21:25 | tvn

Kinowy hit sezonu: student szkoły muzycznej zadziera z mafią, co pociąga łatwe do przewidzenia skutki. Zabawa konwencją na poziomie kabaretowego skeczu, za to w podziwu godnej obsadzie.

DIRTY DANCING ★★

film muzyczny, USA 1987, reż. Emile Ardolino, wyk. Patrick Swayze, Jennifer Grey

23:15 | canal+ premium
Obyczajowe przebudzenie na wakacjach 1963 roku: amerykańska nastolatka decyduje się na „zakazany” taniec ze starszym od siebie partnerem. Jest Patrick Swayze i Oscar za piosenkę. Bardzo zmysłowe.

DO GRANIC ★★★★★

dramat obycz., Hiszpania/Belgia 2022, reż. Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez, wyk. Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple

23:50 | hbo

Wenezuelczyk i Hiszpanka marzą o nowym życiu w Stanach, ale zostają poddani upokarzającemu przesłuchaniu w biurze imigracyjnym, co podważa nie tylko ich przyszłość, ale i wzajemne relacje. Do refleksji.

JOHN WICK 4 ★★★★★

film sens., USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves, Donnie Yen, Bill Skarsgård

20:00 | tv puls

Keanu Reeves jako najlepszy z najlepszych płatnych zabójców, który znużony ucieczką przed pościgiem prowadzi do brutalnej konfrontacji z dawnymi miododawcami, by wreszcie odzyskać upragniony spokój.

Tatarak



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

POLSKA 2009, REŻ. ANDRZEJ WAJDA, WYK. KRYSZYNA JANDA, JAN ENGLERT, JULIA PIETRUCHA

KILL BILL II ★★★★★

film sens., USA 2004, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen

22:40 | cinemax

Quentin Tarantino powraca, próbując zrobić dla współczesnego kina sensacyjnego oparciu na wzorcach azjatyckich to, czego Sergio Leone dokonał dla westernu: niedoszła panna młoda, zawodowa morderczyni, budzi się ze śpiączki i postanawia zemścić się na człowieku, który nie dopuścił do jej ślubu – swoim szefie. Majstersztyk.

KOCHANICA KRÓLA JEANNE DU BARRY ★★★★★

film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023, reż. Maïwenn, wyk. Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

22:10 | ale kino+ hd

Opowieść o sławnej, choć wywodzącej się z ludu, kurtyzanie i zarazem ostatniej oficjalnej faworycie Ludwika XV, która swoją pozycję na dworze przypłaciła gilotyną. Plus wracający na ekran Johnny Depp.

LALKA ★★

dramat obycz., Polska 1968, reż. Wojciech Jerzy Has, wyk. Mariusz Dmochowski, Beata Tyszkiewicz, Tadeusz Fijewski

23:00 | tvp historia

Wojciech J. Has czyta warszawską powieść Bolesława Prusa: może i zbyt pobieżnie, ale Beata Tyszkiewicz niezwykle stylowa.

LEGION SAMOBÓJCÓW:**THE SUICIDE SQUAD ★★★★★**

film s.f., USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie, Michael Rooker, Viola Davis

20:00 | tvn 7

Jeszcze jeden komiks: grupa przestępców zyskuje szansę darowania kar, jeśli powstrzyma szaleńca, planującego przejście kontroli nad całym światem. Plus energetyczna Margot Robbie jako Harley Quinn.

MANODROM ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2023, reż. John Trengove, wyk. Jesse Eisenberg, Adrien Brody, Odessa Young

20:00 | hbo

Nieśmiały młody mężczyzna bez celu w życiu, w dodatku zakłopotany swoją seksualnością, od kiedy jego dziewczyna jest w ciąży, spotyka na siłowni grupę mężczyzn, kultuwujących prawdziwą męskość.

OCEAN'S ELEVEN:**RZYKOWNA GRA ★★★★★**

film sens., USA 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon

23:50 | warner tv

George Clooney na czele grupy dokonującej zuchwałego skoku na skarbiec trzech kasyn w Las Vegas, których właściciel uwiódł mu żonę. Plus Julia Roberts i kwiat hollywoodzkiego gwiazdorstwa.

21:25 | tvp historia



Andrzej Wajda sięga po prozę Iwaszkiewicza, by zadumać się nad przemianami, a jednocześnie uchylić rąbka tajemnicy filmowej kuchni. Plus Krystyna Janda wspominająca ostatnie dni męża Edwarda Kłosińskiego.

MYZ

OSTATNI RYCERZE ★★

film przyg., Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015, reż. Kazuaki Kiriyama, wyk. Clive Owen, Morgan Freeman, Cliff Curtis

20:20 | stopklatka

Mroki średniowiecza: kiedy bezwzględny, znany z okrucieństwa władca upokarza zasłużonego rycerza, w obronie honoru swego mistrza staje jeden z jego uczniów – sam będący człowiekiem o wątpliwej pozycji.

PEWNEGO RAZU...**W HOLLYWOOD ★★★★★**

komediodramat, USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019, reż. Quentin Tarantino, wyk. Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie

20:00 | cinemax

Quentin Tarantino o Hollywood szczyłu lat 60.: gwiazdor tv (Leonardo DiCaprio) i jego dubler (Oscar dla Brada Pitta) chcą zatrzymać proces przemijania, wybierając sposób zgodny z logiką tamtego kina.

ZAKŁĘCI W CZASIE ★★★★★

dramat obycz., USA 2009, reż. Robert Schwentke, wyk. Rachel McAdams, Eric Bana, Ron Livingston

20:00 | warner tv

Choroba genetyczna, która umożliwia przenoszenie się w czasie poza kontrolą cierpiącego na nią mężczyzny, nie tylko komplikuje jego małżeństwo, lecz także stawia pod znakiem zapytania sens jego uczucia.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

- 07:00** Msza święta
- 08:00** Tydzień (1071)
- 08:40** Zmiennicy (11)
- 09:50** Ojciec Mateusz 34 (7)
- 10:50** Komisarz Alex XXV (1)
- 11:55** Między ziemią a niebem
- 12:00** Anioł Pański
- 12:15** Między ziemią a niebem
- 12:45** Pielgrzymi Nadziei (39)
- 13:05** Łabędź niemy - film dok.
- 13:45** Dom - serial obycz.
- 15:30** O! Śnienia 2026
- Nagrody Kulturalne Onetu i Miasta Stołecznego Warszawy - program rozrywkowy
- 16:05** U Pana Boga w Królowym Moście (12/12)
- 17:00** Telexpress
- 17:35** Daję słowo - Maciej Ortoś (32) - talk-show
- 18:40** Jaka to melodia? (5859)
- 19:30** 19.30 - wiadomości
- 19:55** Pytanie dnia, pogoda



- 20:25** **Wojna zastępcza**
- serial sensacyjny Polska 2026
- 21:25** **Sanatorium miłości (74)** - reality show
- 22:15** „**Sanatorium miłości**” - **kulisy programu VIII (1)** - felieton
- 22:20** **Życie po „Sanatorium miłości” (1)**
- 22:50** **Wielkie wesele (The Big Wedding)** - komedia USA 2013 (95 min)
- 00:25** **Marzec '68**
- dramat obyczajowy Polska 2022 (125 min)

MEZZO

- 10:00** Madeleine Peyroux w Grand-Théâtre w Bordeaux
- 11:30** Robin McKelle: Hołd dla Elli Fitzgerald - koncert USA 24
- 12:45** Aida Garifullina, Maciej Pikulski: arie romantyczne
- 13:45** Bomsori Kim, Camerata Salzburg: V koncert skrzypcowy Mozarta
- 14:45** Giacomo Puccini: Manon Lescaut - opera Monaco 22, reż. Gabriel Grinda
- 17:15** Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen, Ailiisa Neigé Barrière: Saariaho, Sibelius, Lindberg - muzyka klasyczna
- 18:55** Youn Sun Nah Quartet
- 20:30** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Mirga Gražinytė-Tyla, Gabriela Montero: Šerkšnytė, Czajkowski, Wajnbęrg
- 22:10** Steinway & Sons

TVP2 D3 II

- 05:10** Barwy szczęścia
- 06:25** M jak miłość
- 07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7487) - mag.
- 07:55** Pytanie na śniadanie (7487) - mag. Polska 2026
- 11:15** Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
- 11:50** The Voice Kids (3, 4) - program rozrywkowy
- 14:00** Familiada (3110)
- 14:35** Koło fortuny (2155)
- 15:10** Szansa na sukces. Opole 2026 (2) - show
- 16:15** Tak to leciało! (79)
- 17:15** Sandokan, książę piratów (1) - serial przyg. Włochy/Francja 2025, wyk. Can Yaman
- 18:20** Pan Mama - serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
- 18:55** Kocham Cię, Polsko! (1) - quiz Polska 2026



- 20:20** **Postaw na milion (380)** - teleturniej Polska 2026
- 21:20** **Kwiatki polskie duże** - mag. Polska 2026
- 22:25** **Gambit** - komedia krym. USA/Wlk. Brytania 2012, reż. Michael Hoffman (100 min)
- 00:05** **Krucjata. Prawo serii (13/13)** - serial krym.
- 01:00** **Poradnik pozytywnego myślenia (Silver Linings Playbook)** - komedia romantyczna USA 2012 (135 min)

PULS 2

- 08:00** Aukcja w ciemno II (2,3/13) - serial dok. USA 2012
- 09:00** Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.
- 10:15** Zwiariowany weekend - komedia Francja/Włochy 1967, reż. Robert Dhéry
- 12:00** Gamoń - komedia Hiszpania/Francja/Włochy 1964, reż. Gérard Oury
- 14:30** Książę i kowal - film fantasy Czechy/Słowacja 2014
- 16:50** Cudowna woda - film fantasy Słowacja/Czechy 20
- 18:45** Deszczowa pani - film fantasy Niemcy 18, reż. Klaus Knoesel, wyk. Janina Fautz
- 20:00** Wojna imperiów - film sensacyjny Chiny/Hongkong 2015, reż. Daniel Lee, wyk. Jackie Chan, John Cusack
- 22:35** Dzielnica strachu IX
- 01:30** Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 II

- 05:25** Telezakupy TV Okazje
- 06:00** Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
- 08:00** Halo tu Polsat (2661) - magazyn Polska 2024
- 11:45** Sing 2 - film animowany USA/Japonia/Francja 2021, reż. Garth Jennings, Christophe Lourdelet
- 14:00** Must Be The Music (126) - show Polska 2025, program prowadzi Patricia Kazadi, Maciej Rock, Adam Zdrójkowski
- 16:15** Nasz nowy dom (361)
- 17:30** Awantura o kasę (273) - teleturniej Polska 2026
- 18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:35** Państwo w państwie (602) - program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



- 19:55** **Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami (175)** - program rozrywkowy
- 22:30** **Jak zostać gwiazdą** - komedia erotyczna Polska 2020, reż. Anna Wiczur-Bluszcz, wyk. Maciej Zakościelny, Maria Pakulnis (145 min)
- 00:55** **To tylko seks (Friends with Benefits)** - komedia romantyczna USA 2011, reż. Will Gluck, wyk. Justin Timberlake (140 min)

TV4

- 07:00** Wielkie tajemnice historii IV (17,15/25)
- 08:50** Ewa gotuje (467)
- 09:20** Galileo
- 11:30** Szalone wakacje na kółkach - komedia Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2006, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Robin Williams
- 13:35** Robin Hood - faceci w rajtuzach - komedia USA/Francja 1993, reż. Mel Brooks, wyk. Cary Elwes, Richard Lewis
- 15:45** Siódmy syn - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Kanada/Chiny 2014
- 17:55** Uroczysko V (1,2,3,4) - serial krym. Polska 2026
- 20:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (1-4) - serial krym.
- 00:00** STOP Drogówka (337)
- 01:00** Wielkie tajemnice historii IV (16,12/25)

TVN D3 II

- 05:35** Uwaga! (7696)
- 05:50** Ukryta prawda (48/60)
- 06:45** Bitwa o gości (1) - reality show Polska 2026
- 07:45** Dzień Dobry TVN (5648) - magazyn Polska 2026
- 11:25** Niezwykłe Stany Prokopa VI (2/8) - serial dok.
- 12:25** Co za tydzień (1234) - magazyn Polska 2026
- 12:55** Mam Talent! (3) - program rozrywkowy Polska 26
- 14:45** Studio Pucharu Świata
- 15:00** Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Lahti (na żywo)
- 17:05** Studio Pucharu Świata
- 17:35** Magda gotuje Internet (4) - talk-show Polska 2026
- 18:00** Kuchenne rewolucje: Wschowa - La Trattoria Famija 32 (1) - reality show
- 19:00** Fakty, sport, pogoda



- 19:45** **The Traitors. Zdrajcy (3)** - reality show Polska 2026
- 21:25** **Chłopaki nie płaczą** - komedia Polska 1999, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhr, Cezary Pazura, Michał Milowicz (125 min)
- 23:30** **Top Gun: Maverick** - film sens. USA 2022, reż. Joseph Kosinski, wyk. Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly (165 min)
- 02:15** **Superwizjer (1336)**

METRO D3 II

- 07:05** Przystanek Bieszczady (4) - serial dok. Polska 2016
- 08:00** Klan z Alaski V (3,4/15)
- 10:00** The Floor (3)
- 11:05** Przygoda na Alasce - film przygodowy USA 1996, reż. Fraser C. Heston
- 13:35** Kamil Stoch - najlepszy raz - reportaż Polska 2026
- 14:00** Milionerzy
- 15:35** Kryminalni VII (12,13,1/13) - serial krym.
- 18:50** Milionerzy (753)
- 19:25** Magda gotuje Internet (6) - talk-show Polska 2025
- 20:00** Epidemia - film sensacyjny USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman, Rene Russo
- 22:30** Spartakus: Krew i piach (1,2/13) - serial sensacyjny
- 00:55** Wiza na miłość IX (1,2/19) - serial dok. USA 2022

TV PULS D3 II

- 06:00** Taki jest świat (10)
- 06:20** Kobra - oddział specjalny XVII (10,13/15)
- 08:15** Ranczo VIII (7-11/13)
- 13:10** Królowa Śnieżka (Mirror, Mirror) - film fantasy USA/Kanada 2012, reż. Tarsem Singh, wyk. Lily Collins, Julia Roberts (140 min)
- 15:30** Niania i wielkie bum (Nanny McPhee and the Big Bang) - komedia Wlk. Brytania/Francja/USA 2010, reż. Susanna White (130 min)
- 17:40** Sahara - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005, reż. Breck Eisner, wyk. Matthew McConaughey (140 min)

- 20:00** **John Wick 4 (John Wick: Chapter 4)** - film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves (210 min)
- 23:30** **Kula w łeb (Bullet to the Head)** - film sensacyjny USA/Indie/Szwajcaria 2012, reż. Walter Hill (95 min)
- 01:05** **Everly** - film sensacyjny USA 2014, reż. Joe Lynch, wyk. Salma Hayek, Hiroyuki Watanabe (115 min)

TVN7 D3 II

- 05:55** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie - serial dok.
- 06:50** Bugs Bunny Builders - serial anim. USA 2022
- 07:05** Przygoda na Alasce - film przyg. USA 1996, reż. Fraser C. Heston, wyk. Thora Birch, Dirk Benedict
- 09:20** Ukryta prawda (53-57/60) - serial fab.-dok.
- 14:25** Detektywi (29,30/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
- 16:25** The Floor (14, 15) - teleturniej Polska 2026
- 17:45** Starcie tytanów (Clash of the Titans) - film fantasy Wlk. Bryt./Australia/USA 10, reż. Louis Leterrier, wyk. Sam Worthington (135 min)

- 20:00** **Legion samobójców: The Suicide Squad** - film s.f. USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie, Michael Rooker (175 min)
- 22:55** **Gran Torino** - dramat obyczajowy USA 2008, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Bee Vang (145 min)
- 01:20** **King Richard: Zwycięska rodzina (King Richard)** - film biograficzny USA/Australia 2021 (175 min)

STOPKLATKA



08:00 Komisarz Rex IX (3,4/8) - serial krym. Włochy 08
10:00 Hudson i Rex IV (3,4,5/16) - serial krym.
13:00 Marley i ja (Marley & Me) - komedia USA 08, reż. David Frankel, wyk. Owen Wilson, Jennifer Aniston (155 min)
15:35 Poszukiwany, poszukiwana - komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora, Jolanta Bohdal (100 min)
17:15 Stawka większa niż życie - serial wojenny
20:00 Ostatni rycerz (Last Knights) - film przyg. Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015, reż. Kazuaki Kiriya (150 min)
22:30 Buntownik z wyboru (Good Will Hunting) - dramat obycz. USA 1992, reż. Gus Van Sant, wyk. Matt Damon, Ben Affleck (150 min)
01:00 Ziemia obiecana - dramat obyczajowy Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak (240 min)

KINO POLSKA

07:30 Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
08:00 Tęgo się nie robi kotu - film krótkom. Polska 2022
08:25 Reksio - serial anim.
08:55 Stawiam na Tolka Banana - serial młodzieżowy
09:50 Syn szczęścia - film krótkom. Polska 2024
10:10 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1) - mag.
10:50 Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947, reż. Leonard Buczkowski
13:00 Komedia małżeńska - komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
15:20 Janosik - film przygodowy Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer
18:00 Rozmowy kontrolowane - komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym
20:00 Pokaż, kotku, co masz w środku - komedia Polska 2011, reż. Sławomir Kryński, wyk. Jacek Borusieński
22:30 Juliusz - komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski
00:15 Misja Afganistan (9,10)
02:15 Ciało - komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki

ALE KINO+

08:00 The Office PL (4,5,6)
09:40 Grupa wsparcia - film krótkom. USA 23 (20 min)
10:00 Sigourney Weaver. Ikona kina akcji - film dok. Niemcy/USA 2024
11:10 Szare śniegi Syberii - dramat hist. USA/Litwa 2018, reż. Marius A. Markevicius (120 min)
13:10 Włamanie na śniadanie (Bandits) - komedia krym. USA 2001, reż. Barry Levinson (145 min)
15:35 Sprawa nierozwiązana - serial krym.
18:15 Punkty zwrotne (Puntos suspensivos) - thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti (115 min)
20:10 Crá. Torfowiska (1,2/6) - serial krym. Wlk. Brytania/Irlandia 2025
22:10 Kochanica króla Jeanne du Barry - film biograf. Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023 (140 min)
00:30 Język obcy (Langue étrangère) - komedia Francja/Niemcy/Belgia 2024, reż. Claire Burger, wyk. Nina Hoss (120 min)

POLSAT FILM

08:10 Była sobie Ziemia
10:15 Epoka lodowcowa - film animowany USA 2002
11:55 Ace Ventura junior - film przygodowy USA 2009
13:50 Czarownica - komedia romantyczna USA 2005
15:55 Szklana pułapka - film akcji USA 88, reż. J. McTiernan
18:45 Reakcja łańcuchowa - thriller USA 1996
21:00 Air Force One - film sens. USA/Niemcy 1997, reż. Wolfgang Petersen
23:35 Pitch Perfect 2 - komedia muzyczna USA 2015

KINO TV

07:50 Potop, cz. 2 - film historyczny Polska 1974
10:45 Kokon - film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
13:00 Dziewięć miesięcy - komedia USA 1995
15:10 Francuski pocałunek - komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
17:35 Tootsie - komedia USA 1982, reż. Sydney Pollack
20:00 Zmowa pierwszych żon - komedia USA 1996
22:45 Pracująca dziewczyna - komedia romant. USA 1988
01:00 G.I. Jane - film sens. USA/Wlk. Brytania 1997

TVP KULTURA



08:00 Liturgia prawosławna
09:05 Przystań nad Biblią (1)
09:25 Dlaczego Wielki Post?
10:00 Podróż księcia - film anim. F./Luks. 19 (75 min)
11:15 Wydarzenie aktualne
11:45 Pan wzywał, Milordzie? III (4/7)
12:45 Andrzej Wajda i jego szkoła - film dok.
13:55 W poszukiwaniu dobrego filmu (35)
14:35 Wesele - dramat społeczny Polska 1972, reż. Andrzej Wajda (115 min)
16:30 Dobry tytuł (38)
17:15 Studio Kultura (404)
18:05 Koncert muzyki z filmów Andrzeja Wajdy - „Scoring4Wajda”
19:10 Przekładaniec - komedia Polska 1968 (50 min)
20:00 Niewinni czarodzieje - dramat Polska 60, reż. Andrzej Wajda (95 min)
21:35 Kulturalni (8) - mag.
22:25 Oasis - There We Were, Now Here We Are... The Making of Oasis - film dok.
23:30 Do rajy - film krótkom. Polska 2023 (30 min)
00:00 Polowanie na cmy - dramat obyczajowy Polska 2022 (125 min)

WARNER TV

11:35 Dorwać smarta - komedia USA 2008, reż. Peter Segal
13:45 Stosunki międzymiastowe - komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
15:45 Taxi III - komedia sensacyjna Francja 2003
17:25 Superman III - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1983
20:00 Zakłęci w czasie - dramat obycz. USA 2009
21:55 Reich - film sens. Polska 2001, reż. W. Pasikowski
23:50 Ocean's Eleven: Rzykowna gra - film sens. USA 2001, reż. S. Soderbergh

PARAMOUNT

10:05 Jądro Ziemi - film s.f. Wlk. Brytania/Francja/Włochy/Niemcy/Kanada/USA 2003
13:00 Wasabi - komedia sensacyjna Japonia/Francja 2001
15:00 Baywatch: Stoneczny patrol - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
17:30 Nieoczekiwana zmiana miejsc - komedia USA 1983
20:00 Włoska robota - film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
22:25 Apokalypso - film przyg. USA/Meksyk/Wlk. Brytania 06
01:00 Czego pragną mężczyźni - komedia USA 2019

HBO

09:45 Ben nie ma lekko - film anim. Czechy/Słowacja/Francja 2024 (80 min)
11:05 Rodzina Addamsów 2 - film anim. USA/Kan./Wietnam/Francja/Wlk. Brytania 2021 (95 min)
12:40 DJ Ahmet - komedia Czechy/Serbia/Chorwacja/Macedonia 2025 (95 min)
14:15 Sound of Metal - dramat obycz. USA 19, reż. Darius Marder (120 min)
16:15 Łowca i Królowa Lodu - film fantasy USA/Chiny 2016, reż. Cedric Nicolas-Troyan (110 min)
18:05 Priscilla - film biograficzny USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023 (115 min)
20:00 Manodrom - thriller Wlk. Brytania/USA 2023, reż. John Trengove, wyk. Jesse Eisenberg (95 min)
21:35 Mickey 17 - komedia USA/Korea Południowa 2025 (135 min)
23:50 Do granic - dramat obyczajowy Hiszpania/Belgia 2022, wyk. Alberto Ammann (75 min)
01:05 Czekając na Dalego - komediodramat Hiszpania 2023 (115 min)

CINEMAX

11:55 Władza - dramat obycz. Słowacja/Czechy/Węgry 2023
13:20 Niemcy - dramat obycz. Argentyna/Niemcy/Hiszp. 23
14:45 Wrześniowe dzieci - film sens. Szwajcaria 2024
16:20 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
18:00 Jaśniejsza od gwiazd - melodramat Wlk. Brytania/Francja/Australia 2009
20:00 Pewnego razu... w Hollywood - komediodramat USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019
22:40 Kill Bill II - film sens. USA 04, reż. Quentin Tarantino

ROMANCE TV

09:55 Pastorka - melodramat Niemcy 13, reż. Josh Broecker
11:50 O soli cenniejszej niż złoto - film fantasy Niemcy 15
13:05 Gęsia księżniczka - film fantasy Niemcy 2022
14:20 Kryminał z Bolzano
16:15 Lato na Sycylii - film obycz. Niemcy/Włochy 2016
18:05 Rosamunda Pilcher: Pomyłki serca - film obycz. Niemcy/Austria 1996
20:00 Zabójcza układanka - serial krym. Wlk. Brytania 25
22:00 Rejs ku szczęściu
23:55 Wydział zabójstw - serial krym. Stambuł (7/21) - serial krym.

CANAL+ PREMIUM

08:00 Bałtyk - film dok.
09:05 Łapu-Capu Extra (3)
09:35 Gru i Minionki: Pod przykrywką - film anim. USA 2024 (95 min)
11:10 Chopin, Chopin! - dramat obycz. Polska 2025, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm (130 min)
13:20 Premierowa jazda
13:25 Charlie Chaplin: duch włośczęgi - film dok.
14:55 Notting Hill - komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
16:55 Wstęp do mezu
17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa: Raków Częstochowa - Pogoń Szczecin (na żywo)
19:35 Mamma Mia! - komedia muzyczna USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (115 min)
21:30 Listy do Julii - komedia romantyczna USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
23:15 Dirty Dancing - film muzyczny USA 1987, reż. Emile Ardolino (100 min)
00:55 Kill - film sens. Indie 2023, reż. Nikhil Nagesh Bhat (105 min)

TVN FABUŁA

07:35 Singielka - telenowela
08:40 Brzydula - serial obycz.
09:45 Kochaj i tańcz - komedia romantyczna Polska 2008
12:30 Miłość jest wszystkim - komedia romant. Polska 18
15:15 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos - komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
17:00 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
20:00 Transformers: Zemsta Upadłych - film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay
23:10 Incepcja - film sens. USA/Wlk. Brytania 2010

AMC

08:30 Uczeń Merlinia (2) - film fantasy USA/Kanada 2006
10:20 Suma wszystkich strachów - film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002
12:50 Misja - dramat historyczny Wlk. Bryt./Francja 1986
15:20 Płonąca pułapka - dramat obyczajowy USA 2004
17:40 Uciekająca panna młoda - komedia USA 1999
20:00 Podwójne ryzyko - thriller USA/Niemcy/Kan. 99
22:00 Barbarzyńcy - horror USA/Bułgaria 2022
23:55 Zaginiona dziewczyna - thriller USA 2014

AXN

08:25 Doktor Larsen (5/10)
09:30 Zabójcza broń II (6/22)
10:30 Detektyw Monk III (13–16,1/16) – serial krym.
15:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas V (16–20/25)
20:00 Maska Zorro – film przyg. USA/Meksyk/Niemcy 1998, reż. Martin Campbell
22:55 Świat w ogniu – thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
01:10 John Rambo – film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008, reż. Sylvester Stallone

EPIC DRAMA

08:00 Wszystkie stworzenia duże i małe II (1,2/6)
10:00 Morderstwo w małym mieście II – serial krym.
11:50 Poirot VI (4/4)
14:00 Lekarze na start
17:00 Agenci NCIS XVI (8,9/24) – serial krym. USA 2018
18:45 Panna Scarlet VI – serial krym. Wlk. Brytania 2026
21:00 Morderstwo to nic trudnego (3/3) – miniseriał Wlk. Bryt. 2023, wyk. David Jonsson
22:00 Poirot VI (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 1996
00:15 Agatha i kłątwa Ishtar – film krym. Wlk. Brytania 2019

TVN STYLE

11:25 Ostre cięcie (2)
12:30 Babski biznes (2/8)
13:30 Jestem z Polski VII
16:30 Do zobaczenia II (1/11)
17:05 Rajską posiadłość Pamelii Anderson (8)
18:05 Magda gotuje Internet
18:40 Kuchenne rewolucje
20:40 Ostre cięcie (2) – reality show Polska 2025
21:40 Wakacje dla bogaczy
22:50 Pojedynek na podróże (5) – program rozrywkowy
23:50 Niezwykłe Stany Prokopa II (2,3/6) – serial dok.
00:50 Ambasady luksusu (2)

TVN TURBO

08:45 Raport końcowy (808)
09:15 Moto Fachury (2) – mag.
10:00 Naprawy nie do naprawy (4) – mag. motoryzacyjny
10:45 Wojny samochodowe (2)
11:45 Z drugiej ręki (2) – mag.
13:15 Moto kombat (2) – mag.
14:00 Zawodowie handlarze
15:30 Po raz trzech! Sprzedane
16:15 Mobilni mechanicy (2)
17:00 Raport końcowy (808)
17:30 Wojny samochodowe
19:30 Uwaga! Pirat (1)
20:15 Nic do zgłoszenia V
22:00 Moto kombat (2) – mag.
22:45 Moto Fachury (2) – mag.
23:30 Wojny samochodowe (2)

BBC FIRST

08:35 Powrót do raju II (5/6)
09:45 Lewis IV (7,8/8)
11:50 Co ludzie powiedzą? II (8,9,10/11) – serial kom.
13:50 Śmierć pod palmami (1/8) – serial kryminalny
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej
18:55 Śmierć pod palmami (2)
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Diabelski szczyt (1/5) – serial krym. RPA 2023
00:05 Milczący świadek XXVII (1,2/10) – serial kryminalny

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami (9–11/24) – serial krym.
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (12,13,14/22)
14:10 Elsbeth II (16/20)
15:05 Grey's Anatomy: Chirurgia XXII (1) – serial obycz.
16:00 Legenda Zorro – film przygodowy USA 2005
18:35 Titanic – film katastroficzny USA/Meksyk 1997
22:40 Na fali – film sens. Japonia/USA 91, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Patrick Swazye
01:05 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002

HGTV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX – serial dok. USA 2024
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowania na ogród VIII (5,7,5) – serial dok. Polska 2022
11:40 Letnia chata na lata XIII
13:40 Zróbmy sobie dom (1)
14:40 Weekendowa metamorfoza (7, 3) – reality show
16:35 House Hunters (2–5)
18:35 Odlotowy ogród (9)
19:05 Dorota inspiruje (4, 5)
21:00 Patent na dom (3, 2, 3) – mag. poradników Polska 21
23:50 Najdroższe rezydencje Ameryki (4/8) – serial dok.

BBC LIFESTYLE

08:20 Bake off: zawodowcy
10:20 Włoski remont Amandy i Alana (3, 4, 5, 6) – reality show
12:25 Sekrety rodziny królewskiej (3/4) – serial dok.
13:30 Mistrzowie szycia (8)
14:35 Ekskluzywne hotele
15:35 Mistrzowie ceramiki (8)
16:40 Wielkie Taneczne show (15, 16) – program rozrywkowy
19:20 Majorca: śródziemnomorskie smaki (5, 6) – mag.
20:20 Mistrzowie ceramiki (8)
21:30 Ekskluzywne hotele
22:30 Uwiedziona: spijając z tajniakiem (2/3) – serial dok.
23:35 Wstydlive choroby (4,5)

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VIII (5–14/24) – serial kom.
12:40 Teoria wielkiego podrywu VIII (15,16/24)
13:30 Przyjaciele IV (21–24,1–6/24) – serial kom.
18:30 Przyjaciele V (7,8,9/24) – serial kom. USA 1998
20:00 Tata ma plan (1–3,5/22) – serial kom. USA 2016, wyk. Matt LeBlanc, Liza Snyder
22:00 Colin from Accounts (1,2) – serial obycz. Australia 22
23:25 Comedy Club (7)
00:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:10 Janosik (2,3/13)
10:05 Ranczo II (2/13)
11:00 Rodzinka.pl XVIII
11:30 Ranczo Wilkowyje – komedia Polska 2007, reż. Wojciech Adamczyk
13:20 Ojciec Mateusz XXIII
15:15 U Pana Boga w Królowym Moście (12/12)
16:15 Komisarz Alex XXV (1)
17:15 Janosik (4/13) – serial przygodowy Polska 1973
18:05 Na sygnale
19:40 Ojciec Mateusz 34 (7,6) – serial krym. Polska 2026
22:35 Ranczo II (3,4/13)
00:30 Rodzinka.pl XVIII (2)

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Sachie w Nowej Zelandii
14:45 Tajemnice indyjskich smaków (4, 5)
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (5)
16:40 Dzień dobry, śniadanie
17:30 U sąsiadów w kuchni XIII
18:35 David w Europie (10)
19:05 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (6, 7)
19:55 m jak mięso (3, 4)
20:45 Nie bój ryby! (9, 10)
21:05 W drodze z Carltonem McCoy'em (3/6) – serial dok.
22:40 James Martin: hiszpańska przygoda – serial dok.

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XV (9)
10:15 Gardeners' World (2)
11:25 Generalna odbudowa II
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:15 Wielkie projekty XXIII
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 Najbrzydszy dom na naszej ulicy (4) – reality show
17:05 Bitwa o wnętrze (7)
18:00 Daleko od miasta XV (2)
18:25 Room service (4/6)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Nasz nowy dom w Grecji
21:55 Wielkie projekty: transformacje (3) – reality show
23:00 Cudotwórcy VI (5)
00:40 Pogromcy bałaganu (2)

PLANETE+

13:35 Céline Dion. Tak rodzi się gwiazda – film dok.
14:40 Bucket – historia pewnego lwiatka – film dok.
15:50 Premiera: Głębie oceanów – film dok. Holandia 2023
17:00 Mongolia. Pomiedzy niebem a ziemią (1)
18:00 Świat z góry IX (10/14)
18:40 Polska z góry IV
19:45 Wszystkie tajemnice Joanny D'Arc – film dok.
20:50 Nastassja Kinski
22:00 Premiera: Skradzione dzieci NRD (2) – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Shark Week
09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota – czysty zysk III – serial dok. Polska 20
12:00 Porty – serial dok.
13:00 Ed Stafford: inicjacja (3)
14:00 Gorączka złota XVI (15)
15:00 Złoto drwali II (4/8)
16:00 Truckerki III
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (5/6) – serial dok.
19:00 Psy policyjne (9/10)
20:00 Morze złota XIII (5)
21:00 Gorączka złota XVI (15)
22:00 W oku cyklonu II (4/4)
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

10:45 Podziemne Włochy II (9)
11:50 W sercu Ameryki (3)
12:55 Wyspy Kanaryjskie (5/5)
13:55 Flesz historii (751)
14:20 Marzec '68 – dramat obyczajowy Polska 2022
16:25 Starożytny Egipt – kroniki imperium (5/8) – serial dok.
17:45 Rzeka kłamstwa (4)
19:20 Kroniki Hitlera (2/13)
20:20 II wojna światowa w kolorze (2/10) – serial dok.
21:25 Tatarak – dramat obycz. Polska 09, reż. Andrzej Wajda
23:00 Lalka – dramat obycz. Polska 1968, reż. W. J. Has

HISTORY

14:00 Tajemnice Dolnego Śląska II (4) – serial dok.
14:30 Jak to wyjaśnić III
15:20 Jak Hitler przegrał wojnę
17:10 David Duchovny: archiwum tajemnic (10/10)
18:10 Życie po zagładzie ludzkości III (6/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa: planeta w ogniu (4) – serial dok.
21:00 Najbardziej zabójcze historie świata – serial dok.
22:00 Największe tajemnice świata V (13/15) – serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVI (2,3/20) – serial dok. USA 2024

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Miasta w liczbach (6/8)
15:00 Rzym: początki imperium – serial dok.
16:00 Inkowie: powstanie i upadek imperium (4)
17:00 Krwawe zagadki przeszłości (7,8/8) – serial dok.
19:00 Krwawe pieniądze: tajemnice radzieckiej gospodarki (2) – film dok.
20:00 Top Guns: następne pokolenie (2/6) – serial dok.
21:00 Uwaga, katastrofa! II
22:00 Euroinżynieria (1/6)
23:00 Tajemnicze wyspy (5/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (27)
09:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (14)
11:30 Wojny magazynowe II
14:00 Galileo – pr. popularn.
16:00 Kryptonim szef XI (6/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (7,8,9,10) – serial dok.
21:00 Wioski wiosieczki
22:00 Górale IX (12)
23:00 Dzieci dżihadystów w Syrii: stracona sprawa czy nadzieja na odkupienie
23:30 Pogromcy mafii (6)
00:00 Największe śledztwa CBŚP (6) – serial dok. Polska 24
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

11:00 Królestwo zwierząt
12:05 W okowach mrozu X (2)
13:05 Tajlandia z Sue Perkins
14:05 David Attenborough i cuda natury (2/5) – serial dok.
14:30 Wielka australijska przygoda (4/6) – serial dok.
15:35 Fenomeny współczesnego życia II (1/6) – serial dok.
16:40 Wszechświat (4/5)
17:45 W okowach mrozu X (2)
18:45 Szpiedzy w oceanie
19:55 Miasta tętniące życiem
21:00 Królestwo zwierząt
22:05 W okowach mrozu X (2)
23:05 Dzikie potów (2/8) – serial

POLSAT VIASAT HISTORY

10:20 Naziści: korzenie zła (4)
11:30 Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.
12:30 Czarna śmierć: pacjent zero (1/2) – serial dok.
14:45 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
15:35 Cienna strona starożytnej Grecji (1/5) – serial dok.
16:50 Wielkie budowle Rzymian (1/3) – serial dok.
17:55 Historia sprawiedliwości
18:55 Królowe, które zmieniły świat (5/6) – serial dok.
20:00 Dzikie Zachód (1/6)
21:00 Naziści: korzenie zła (4)
22:05 Świta Hitlera (5/6)

Od A do Z

CUBE ★★★

dramat, Kanada 1997, reż. Vincenzo Natali, wyk. Nicole de Boer, Nicky Guadagni

23:30 | cinemax

Kafka w kostiumie s.f.: grupa pozornie przypadkowych osób próbuje wspólnie znaleźć wyjście z labiryntu będącego kombinacją wymyślnych tortur z matematycznym algorytmem. Prowadzi do klaustrofobii.

DOWÓD ŻYCIA ★★★

film sens., USA 2000, reż. Taylor Hackford, wyk. Meg Ryan, Russell Crowe, David Morse

22:00 | warner tv

Russell Crowe jako wysoko opłacany specjalista od odbijania zakładników wyrusza na poszukiwanie inżyniera, uprowadzonego przez latynoskich partyzantów – za darmo, z miłości do Meg Ryan, żony porwanego.

GNIEW TYTANÓW ★★★

film przyg., USA/Hiszpania 2012, reż. Jonathan Liebesman, wyk. Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes

21:00 | tvn 7

Kolejne po „Starciu tytanów” spojrzenie na mitologię z wykorzystaniem całego arsenału współczesnych efektów specjalnych: Perseusz rusza na ratunek ojcu Zeusowi porwanemu przez Aresa i Hadesa.

JASON BOURNE ★★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander

19:00 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agencji rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

KAC VEGAS ★★★

komedia, USA/Niemcy 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis

23:10 | tvn 7

Wieczór kawalerski czterech przyjaciół w Las Vegas kończy się gigantycznym kacem, zagnięciem pana młodego i mnóstwem innych zaskakujących konsekwencji. Kto rozbawieniu, ale i przestrodze.

Dom zły



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

POLSKA 2009, REŻ. WOJCIECH SMARZOWSKI, WYK. ARKADIUSZ JAKUBIK, MARIAN DZIĘDZIEL, KINGA PREIS

MARSJANIN ★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig

21:30 | hbo

Matt Damon jako pozostawiony omyłkowo na Marsie astronauta, który musi powiadomić Ziemię, że żyje i oczekuje na ekspedycję ratunkową. I bawiący się konwencją Ridley Scott za kamerą.

MINUTA**PO ŚMIERCI ★★**

thriller, USA 2022, reż. Michael Mailer, wyk. Cole Hauser, Jaimie Alexander, Morgan Freeman

23:55 | tv puls

Makler porzuca miasto i wraca w rodzinne pielesze. Na dzień dobry zdradza pewną tajemnicę giełdy, ale ci, którzy chcieli ją wykorzystać, ponieśli straty. W rewanżu pada ofiarą biznesowego przekrętu.

MORDERCZY**WYSTĘP ★★**

film sens., USA 2009, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Melissa Molinaro, Hristo Shopov

23:55 | stopklatka

Dolph Lundgren jako perkusista rockowy – były komandos, od którego zależą losy świata, a na pewno losy rosyjskiego prezydenta i jego córek wziętych za zakładników przez terrorystów.

SZKLANA**PULAPKA 4.0 ★★★**

film sens., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Len Wiseman, wyk. Bruce Willis, Timothy Olyphant, Justin Long

21:40 | polsat

Bruce Willis powraca z wielkim hukiem jako John McClane, który walczy z terroryzmem w ekstremalnych warunkach – tym razem w internecie: z bandytą, który chce wysadzić Amerykanom Święto Niepodległości.

ŚWIADEK ★★★

dramat obycz., Niemcy/Austria 2024, reż. Nader Saeivar, wyk. Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

20:00 | cinemax

Irańska emerytka jest świadkiem zbrodni, dokonanej przez człowieka z koneksjami. Policja odmawia śledztwa, kobieta musi więc zdecydować: być cicho czy stanąć po stronie sprawiedliwości?

TAK SIĘ POZNALIŚMY ★★

komedia romantyczna, USA 2023, reż. Peter Hutchings, wyk. Lucy Hale, Nat Wolff, Britne Oldford

22:40 | canal+ premium

Para tzw. młodych dorosłych spotyka się na weselu, zaczyna wzajemnie wspominać dawne i obecne związki, co staje się stałym tematem kolejnych spotkań. Kiedy wreszcie rozumieją, że są sobie pisani?

23:55 | kino polska

★★★★★

Wizja lokalna mająca ujawnić okoliczności okrutnego mordu na głębokiej prowincji okazją do spojrzenia na Polskę czasu stanu wojennego: jeden z najciekawszych polskich filmów sezonu.

MYZ

W IMIĘ... ★★★

thriller, Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat

21:55 | kino polska

Nagrody w Berlinie oraz Gdyni dla historii księdza (Andrzej Chyra), odnoszącego sukcesy w pracy z tzw. trudną młodzieżą i zmagającego się z własną homoseksualnością, przed którą uciekł w stan kapłański.

ZABÓJCZY**KOKTAJL ★★**

film sens., USA/Francja/Niemcy 2021, reż. Navot Papushado, wyk. Karen Gillan, Lena Headey, Michelle Yeoh

22:40 | tvn

Pastisz kina akcji w kobiecym wydaniu: trzy pokolenia zimnych zabójczyń zwracają się przeciwko swoim zleceniodawcom, którzy najwidoczniej nie doceniają ich profesjonalizmu, oszukując na wypłacie.

ŻYJE SIĘ TYLKO**DWA RAZY ★★★**

film sens., Wlk. Brytania 1967, reż. Lewis Gilbert, wyk. Sean Connery, Akiko Wakabayashi, Mie Hama

23:00 | tvp kultura

Sean Connery po raz piąty jako superagent James Bond – teraz już doskonały, z dystansem wobec własnej osoby – walczący z przebiegłym superzbrodniarzem, który planuje przejęcie władzy nad światem.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B II

- 07:00 Msza święta
- 07:30 Studio Raban (4/22)
- 08:00 Serwis Info
- 09:00 Ranczo VIII (13/13)
- 10:00 Komisarz Alex XXIII (9)
- 11:00 Ojciec Mateusz VII
- 12:00 Serwis Info
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 Rok w ogrodzie extra
- 12:55 W krainie pszczoły miodnej - film dok. Francja 23
- 14:00 Wichrowe wzgórza
- 15:00 Serwis Info - mag.
- 15:15 Reportrzy (4/79)
- 15:35 Gra słów. Krzyżówka
- 16:05 Dziedzictwo
- 17:00 Telexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5/60)
- 17:55 Klan - telenowela
- 18:20 Zaraz wracam II (39)
- 18:55 Akacjaowa 38
- 19:30 19.30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia



- 20:30 **Pewność** - spektakl teatralny Polska 2026, reż. Błażej Peszek
- 21:15 **Postscriptum** (4/8)
- 21:40 **Polskie Nagrody Filmowe Orły 2026**
- 23:00 **Balans bieli** (12/7)
- 23:45 **Lalka** - dramaty obyczajowy Polska 1968, reż. Wojciech Jerzy Has, wyk. Mariusz Dmochowski (165 min)
- 02:30 **Dwaj jeźdźcy (Two Rode Together)** - western USA 1961, reż. John Ford (115 min)

MEZZO

- 08:05 Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna
- 09:20 Intermezzo
- 09:45 Young Euro Classic 2025: European Union Youth Orchestra - muzyka klasyczna
- 11:20 Wielka Msza h-moll Bacha pod batutą Johna Eliota Gardinera - muzyka sakralna
- 13:30 Richard Strauss: Arabella - opera Hiszp. 2023
- 16:20 Intermezzo
- 17:00 Życie, które kocham: Menahem Pressler
- 17:40 Grigorij Sokolow w Filharmonii Berlińskiej: Schubert, Beethoven, Rameau
- 20:30 Monteverdi z Mantui do Wenecji - muzyka klasyczna
- 22:40 Monteverdi - Nieszpory Maryjne
- 00:20 Prix de Lausanne: Gala 2026 - balet Szwajcaria 2026

TVP2 D3B II

- 05:30 M jak miłość
- 06:25 Rodzina (nie od) święta (3/8) - program religijny
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7488) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7488) - mag. Polska 2026
- 11:55 Okrasa famie przepisy (418) - mag. kulinarny
- 12:30 Koło fortuny (2155)
- 13:15 Panna młoda
- 14:05 Va banque (1020)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa - pałac tajemnic (103) - telenowela
- 16:00 Koło fortuny (2156)
- 16:35 Familiada (3047)
- 17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15 Va banque (1021)
- 19:30 Jeden z dziesięciu (2)
- 19:25 Barwy szczęścia



- 20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
- 20:40 **Kulisy serialu „M jak miłość”** (1648)
- 20:55 **M jak miłość**
- 21:55 **Na sygnale**
- 22:55 **Na przekór losowi** (2/8) - serial obycz.
- 23:50 **Medicus** (The Physician) - film przyg. Niemcy 2013, reż. Philipp Stölz, wyk. Stellan Skarsgård, Tom Payne (160 min)
- 02:30 **Instykt** (10) - serial krym. Polska 2011

PULS 2

- 11:30 Dinopociąg (6/40)
- 12:00 Smerfy - serial anim.
- 13:00 Gumisie IV (7/6/10)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous IV
- 16:00 My Little Pony
- 17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (6)
- 17:10 Blue III (42,43/50)
- 17:40 Świnka Peppa II (19/52)
- 17:45 Bing (43,44/78)
- 18:15 Masza i niedźwiedz VII
- 18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (6/11) - serial anim.
- 19:00 Psi patrol V (18/26)
- 19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (10/15) - serial anim.
- 20:00 **Dzielnica strachu X** (1) - serial krym. Polska 2025
- 21:00 Przepis na zbrodnię (1)
- 22:00 Dzielnica strachu IX
- 23:00 Wstydliwe choroby V
- 01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3B II

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień - mag.
- 08:30 Malanowski i Partnerzy V (4,5)
- 09:30 Trudne sprawy XXI (1,2/40) - serial fab.-dok.
- 11:35 Gliniarze XI (55,56,57) - serial fab.-dok. Polska 2021
- 14:40 Dlaczego ja? 33 (4)
- 15:50 Wydarzenia
- 16:20 Interwencja (5852)
- 16:30 Na ratunek 112 XVIII (5) - serial fabularno-dok.
- 17:00 Gliniarze XX (6)
- 18:00 Pierwsza miłość 49 (220) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Żajac
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (309)
- 19:30 Sport - Polska 2026
- 19:55 Milionery (65)



- 20:30 **Farma** (166) - reality show Polska 2025
- 21:40 **Szklana pułapka 4.0** (Live Free or Die Hard) - film sens. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Len Wiseman (155 min)
- 00:15 **W stronę słońca** (Into the Sun) - thriller USA/Japonia 2005, reż. Mink (130 min)
- 02:25 **Boogeyman** - horror USA/Kanada 2023, reż. Rob Savage, wyk. Chris Messina, Vivien Lyra Blair (145 min)

TV4

- 07:55 Bogaty dom - biedny dom XII (2) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci VII (39,40/65) - serial obycz.
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (6,58) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (6)
- 12:55 Trudne sprawy XX (2,3,4/40) - serial fab.-dok.
- 15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (518, 39)
- 18:00 Policjantki i policjanci XXIV (5,6) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko V (5) - serial kryminalny Polska 2026
- 20:30 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (5)
- 21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (5) - serial krym.
- 22:40 Krwawa rozgrywka - film akcji Chiny/Hongkong/USA 2017, reż. Leo Zhang
- 00:55 Love Island II

TVN D3B II

- 05:10 Nauka jazdy (11)
- 05:35 Uwaga! (7697) - mag.
- 05:50 Ukryta prawda (49/60)
- 06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (8) - reality show
- 07:45 Dzień Dobry TVN (5649)
- 11:20 Doradca smaku (19)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Wschowa - La Trattoria
- 11:35 Kuchenne rewolucje: Magnuszew - Stara Kuźnia 30 (6) - reality show Polska 2025
- 13:40 Ukryta prawda (3,4/17) - serial fab.-dok. Polska 2025
- 15:45 Młode gliny (17/50) - serial krym. Polska 2026
- 16:50 Szpital św. Anny III (6) - serial obycz. Polska 2026
- 17:55 Detektywi VI (6) - serial fabularno-dok. Polska 2026
- 19:00 Falty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (7945) - mag.



- 20:15 **Na Wspólnej XXIV** - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 **The Floor** (16)
- 21:30 **Bitwa o gości** (2) - reality show Polska 2026
- 22:40 **Zabójczy koktajl** (Gunpowder Milkshake) - film sensacyjny USA/Francja/Niemcy 2021 (135 min)
- 00:55 **Wilk z Wall Street** (The Wolf of Wall Street) - film biograf. USA 2013, reż. Martin Scorsese (220 min)

METRO D3B II

- 07:10 J.A.G. VII (21/24)
- 08:10 SOS. Ekipy w akcji
- 09:05 Szpital (11,12/72)
- 11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 12:05 Magda gotujej Internet
- 13:05 Wycieczkowicz (17/20)
- 14:05 Przepis na życie
- 15:00 Zapukaj do moich drzwi (91/143) - telenowela
- 16:00 Słoneczny patrol III (14/22) - serial przyg. USA 93
- 17:00 Ciężarówka przez Stany IV (6/9) - serial dok.
- 18:00 Nasi w mundurach (1)
- 19:00 Kartoteka V - serial fabularno-dok. Polska 2014
- 21:05 Kryminalni VIII (7,8/13) - serial krym. Polska 2008
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (22/22)
- 00:20 The Traitors. Australia
- 01:30 Ślub last minute (8)

TV PULS D3B II

- 06:00 Nash Bridges V (10,11/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra - oddział specjalny XVII (13,12/15) - serial sens. Niemcy 2011
- 10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie II (53) - serial obycz. Turcja 2013
- 14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (11,12)
- 16:00 Ranczo VIII (7,8/13) - serial kom. Polska 2014
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (5,6) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 **Z podniesionym czołem (Walking Tall)** - film sensacyjny USA 2004, reż. Kevin Bray (110 min)
- 21:50 **Liberator (Under Siege)** - film sens. USA/Francja 1992, reż. Andrew Davis, wyk. Steven Seagal (125 min)
- 23:55 **Minuta po śmierci** (The Minute You Wake Up Dead) - thriller USA 2022, reż. Michael Mailer (100 min)
- 01:35 **Dzielnica strachu IX**

TVN7 D3B II

- 05:20 Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
- 05:55 Szkoła (62,7,8/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
- 08:45 Ukryta prawda (40,60,1/73) - serial fab.-dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
- 14:00 Detektywi (34/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
- 15:00 Szpital św. Anny (46) - serial obycz. Polska 2025
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00 Opowieści małżeńskie (5/24) - serial fabularno-dok.
- 19:00 Ukryta prawda (36/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska
- 20:00 **Hotel Paradise** (5) - real tv Polska 2026
- 21:00 **Gniew tytanów** (Wrath of the Titans) - film przygodowy USA/Hiszpania 2012, reż. Jonathan Liebesman (130 min)
- 23:10 **Kac Vegas (The Hangover)** - komedia USA/Niemcy 09, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper (135 min)
- 01:25 **Skok na głęboką wodę** (1) - reality show
- 02:30 **Mówię Wam** (4)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – bosy przez świat (61)
09:00 Robert Makłowicz (143, 138) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (4,5/12)
11:55 Wojny kontenerowe (16,1/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (7,3/10)
16:00 MacGyver VI (20/21) – serial sensacyjny
18:00 Hudson i Rex IV (1/16)
18:55 Jazz. Będzie się działo (29)
20:00 Grobowiec smoka (Legendary) – film przyg. Wlk. Brytania/Chiny 2013, reż. Eric Styles, wyk. Scott Adkins, Dolph Lundgren, Yi Huang (115 min)
21:55 Uliczny wojownik (Street Fighter) – film sens. Japonia/USA 1994, reż. Steven E. de Souza, wyk. Jean-Claude Van Damme (120 min)
23:55 Mordercy (23:55) występ (Command Performance) – film sens. USA 2009, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Melissa Molinaro (125 min)

KINO POLSKA

- 08:15** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (8/10)
08:50 Polska Kronika Filmowa 25/51 – reportaż Polska 1951
09:00 To nie ze mną
09:40 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
10:25 Wierna rzeka – melodramat Polska 1983, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Małgorzata Pieczyńska
13:35 Quo vadis – film hist. Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz
17:10 Stawka większa niż życie – serial wojenny
20:00 Rozmowy nocą – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcza, Marcin Dorociński, Weronika Książkiewicz
21:55 W imię... – thriller Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat
23:55 Dom zły – thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel
02:30 Czeka na nas świat – komedia Polska 2006, reż. Robert Krzempek, wyk. Sebastian Prawlak, Cezary Żak

ALE KINO+

- 09:35** The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Van der Valk III
12:05 Vera XII (1/5)
13:55 Smak życia III, czyli chińska układanka (Casse-tête chinois) – komedia romantyczna Francja/Belgia 2013, reż. Cédric Klapisch, wyk. Romain Duris (140 min)
16:15 Arktyka (Arctic) – film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smaradóttir (125 min)
18:20 Vera XI (2/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
20:10 Gunman: Odkupienie (The Gunman) – film sensacyjny USA/Hiszpania/Wlk. Brytania/Francja 2015, reż. Pierre Morel, wyk. Sean Penn, Jasmine Trinca (140 min)
22:30 Żona seryjnego mordercy (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
00:35 Niebezpieczna miłość (Dis-moi juste que tu m'aimes) – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Anne Le Ny, wyk. Omar Sy (120 min)

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin IV (7/8)
08:30 Przyjaciółki XXV (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
14:10 Diamentowa afera – komedia sensacyjna USA/Niemcy 1999, reż. Les Mayfield
16:15 Drużyna A – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2010
18:40 Pamięć absolutna – film s.f. USA/Kanada 2012
21:00 Split – horror USA/Jap. 2016, reż. M. Night Shyamalan, wyk. James McAvoy
23:20 Bloodshot – film sens. USA/Kanada/RPA/Chiny 2020
01:40 Gliniarze VI (24/60)

KINO TV

- 07:30** Kojak II (7/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
11:00 Poirrot II (1,2/10)
13:10 Panna Marple III (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)
17:55 Poirrot XII (1/4)
20:00 Lektor – melodramat USA/Niemcy 08, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet
22:40 Gliniarz z metropolii – film akcji USA 1997
01:00 Wendeta – thriller Holandia/Francja/Niemcy/Szwecja/Wlk. Bryt./Belgia/USA 2016, reż. Martin Koolhoven

TVP KULTURA 

- 08:20** W poszukiwaniu dobrego filmu (35)
09:00 Pogranicze w ogniu (11) – serial sensacyjny
10:10 Wenecja – film obycz. Polska 2010, reż. Jan Jakub Kolski (140 min)
12:30 Joana Mallwitz – we własnym tempie
14:05 Dobre strony (11)
14:30 Tamte lata, tamte dni
15:05 Szatan z siódmej klasy – film dla młodzieży Polska 2006 (115 min)
17:00 Pogranicze w ogniu (12) – serial sensacyjny
18:15 Tygodnik kulturalny
19:10 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
19:45 Polskie Nagrody Filmowe Orły – czerwony dywan
20:15 Polskie Nagrody Filmowe Orły 2026 – program rozrywkowy
23:00 Żyje się tylko dwa razy (You Only Live Twice) – film sens. Wlk. Brytania 1967, reż. Lewis Gilbert (125 min)
01:05 Porozmawiajmy szczerze – rozmowa
01:45 Piłkarski poker – komedia Polska 88, reż. Janusz Zaorski (120 min)

WARNER TV

- 07:30** J.A.G. V (25,2/25)
09:20 Bajer z Bel-Air IV
10:20 Za głosem serca
11:25 Pełna chata (9,10/22)
12:25 J.A.G. VI (3,4/24)
14:20 Bajer z Bel-Air IV
16:20 Pełna chata (9,10,11,12/22) – serial kom.
18:30 Taxi IV – komedia sensacyjna Francja 2007
20:15 Superman IV – film s.f. Wlk. Brytania/USA 1987
22:00 Dowód życia – film sens. USA 2000, wyk. Meg Ryan
00:40 Szeregowiec Benjamin – komedia USA 1980

PARAMOUNT

- 07:30** Elementary IV
09:10 Policyjna grupa pościgowa XX (6/15) – serial dok.
09:55 Czy leci z nami pilot? – komedia USA 1980
11:40 Star Trek – film s.f. USA 1979, reż. Robert Wise
14:35 World Trade Center – film katas. USA 2006
17:25 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
20:00 Aviator – film biograficzny USA/Niemcy 2004
23:30 Terminator – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
01:40 Wyzwanie dla kumpla – komedia USA/Kanada 2019

HBO

- 09:30** A Picture of Her – romans USA/Kanada 2023 (85 min)
10:55 Well Done! – komedia Francja/Luksemburg 2023 (110 min)
12:45 Detektyw Monk: Ostatnia sprawa – komedia kryminalna USA 2023 (100 min)
14:25 Spijając z innymi – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
16:05 Drużyna AA – dramat obycz. Polska 2024, reż. Daniel Jazoszek (130 min)
18:15 W potrzasku – western USA 2025, reż. Carlyle Eubank, wyk. Wyatt Russell (105 min)
20:00 Chętni na seks (2) – serial kom. USA 2026, wyk. Jason Bateman
21:00 Rooster (1) – serial komediowy USA 2026
21:30 Marsjanin – film s.f. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon (135 min)
23:45 Makbet – dramat wojenny Wlk. Brytania/Francja 2015 (110 min)
01:35 Koszmar minionego lata – horror USA 97, reż. Jim Gillespie (100 min)

CINEMAX

- 14:30** Zanim zapomnimy – dramat obycz. USA/Argentyna/Włochy 2024
16:20 Radykalna metoda – dramat obycz. Meksyk/USA 23
18:25 Lepiej później niż wcale – komediodramat USA 2023
20:00 Świadek – dramat obyczajowy Niemcy/Austria 2024, reż. Nader Saeivar
21:40 Ingeborg Bachmann – Wyprawa na pustynię – film biograficzny Szwajcaria/Austria/Niemcy/Luks. 2023
23:30 Cube – dramat Kanada 1997, reż. Vincenzo Natali

ROMANCE TV

- 08:40** Górscy ratownicy
09:40 Górski lekarz (8/15)
10:30 Inga Lindström: Śmiertelny wróg – film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
12:25 Lato na Mazurach – film obyczajowy Niemcy 2015
14:20 Rodzina Andersów (3,4/4) – serial kom. Niemcy 24
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (9/15)
20:00 Zabójstwo nad Morzem Wattowym – komedia Niemcy 2023, reż. André Erkau
21:55 Jeśli to miłość – film obyczajowy Niemcy 2016
23:50 Górski lekarz (9/15)

CANAL+ PREMIUM

- 08:50** Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000 (105 min)
10:35 W pokoju obok – dramat obycz. Hiszpania/USA/F 2024 (105 min)
12:20 Mój jedyny wróg – film krótkom. PL 24 (20 min)
12:40 Ida – dramat obycz. Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
14:00 Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (1,2/9)
15:05 Hollywoodgate
16:40 Premierowa jazda
16:55 Warcraft: początek – film fantasy USA/Japonia 2016 (120 min)
18:55 Łapu-Capu
19:00 Jason Bourne – film sens. USA/Chiny/Hiszpa./Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 16 (120 min)
21:00 Król i zdobywca (5,6/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025
22:40 Tak się poznaliśmy – komedia romantyczna USA 2023 (95 min)
00:15 Martwych nie boli – western Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Bryt./USA 2023 (125 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** Przepis na życie
10:50 Szpital św. Anny (6/26)
11:50 Prawo Agaty VI (10,11)
13:50 Teraz albo nigdy! (11/13)
14:50 19+ – serial fab.-dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:00 OSS 117 – Rio nie odpowiada – komedia szpiegowska Francja 2009
18:15 Na Wspólnej – Omnibus XXIV – serial obycz.
20:00 Godziny szczytu – film sensacyjny USA 1998
22:15 Sekret w ich oczach – film krym. USA/Wlk. Bryt./Hiszpania/Korea Płd 2015

AMC

- 10:55** Legenda – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985
12:50 Muszkieterka (1) – film przyg. Niemcy/USA/Chorwacja 2004, reż. Steve Boyum
14:40 Kobieta muszkieter (2) – film przygodowy Niemcy/USA/Chorwacja 2004
16:25 Widmo – horror USA 17
18:25 Żrebak – dramat obycz. USA 05, reż. Yelena Lanskyaya
20:20 Red Eye – thriller USA 2005, reż. Wes Craven, wyk. Rachel McAdams
22:00 Strykt mroku IV (4)
22:45 Intryga – thriller Włochy 2017, reż. Alessandro Capone

AXN

08:50 Agenci NCIS X (12/24)
09:50 Castle II (24,1/24)
11:45 Detektyw Monk (2,3/13)
13:35 Rekrut V (13,14/22)
15:30 FBI: International (21,1/21) - serial akcji
17:20 Castle III (2,3/24)
19:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (4,5/18)
21:05 FBI VI (8/13)
21:55 FBI: Most Wanted III (20/22) - serial krym. USA 22
22:55 Castle III (2,3/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (4,5/18)

EPIC DRAMA

08:40 Lekarze na start
09:25 Agenci NCIS XVI (9/24)
10:20 Wszystkie stworzenia duże i małe II (4/6)
11:20 Poirot VII (1/2)
13:30 Lekarze na start
14:15 Agenci NCIS XVI (9/24)
15:05 Panna Scarlet i komisarz
16:15 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
17:10 Poirot VII (2/2)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVI (10/24)
21:00 Tajemnica Błędego Konia (1/2) - miniserial
22:00 Poirot XIII (2/5)
23:55 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (5)
08:35 Dorota wasz urządził VI (11,12/12) - serial dok.
10:05 nie opuszczaj Cię aż do ślubu (2, 3) - reality show
11:30 Ugotowani (1, 2)
13:35 Kuchenne rewolucje (4, 1) - reality show Polska 23
15:40 Ukryta prawda (18/60)
16:40 Jestem z Polski VI (8,4)
18:45 Kuchenne rewolucje (5, 6) - reality show Polska 24
20:50 Babski biznes (5/8) - serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski VII (12,1)
23:50 Apetyt na miłość (1, 1)

TVN TURBO

08:15 DeFacto (6, 7)
09:15 Fani czterech kótek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4934)
18:15 Wojny samochodowe (2)
19:15 Gadżet 4.0 (8) - mag.
19:45 Zawodowi handlarze (9)
20:30 Naprawy nie do naprawy (4, 2) - mag. motoryzacyjny
22:00 Raport Turbo (4934)
22:20 Mobilni mechanicy (3)
23:05 Z drugiej ręki (2)
00:35 Mobilni mechanicy (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (5/8)
09:45 Ojciec Brown V (11/15)
10:45 Powrót do raju II (5/6)
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XI (10/10)
15:50 Lewis II (5/8)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami (3/8) - serial kryminalny
21:00 Powrót do raju II (6/6)
22:05 Annika (1,2/6)
00:00 Death Valley (5/6)
01:00 Śmierć pod palmami

FX

08:15 Dr House VIII (10/22)
09:10 9-1-1 VIII (14/18)
10:05 Kości IX (8,9/24)
11:55 FBI (12,13/22)
13:45 Castle III (3,4/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (6/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20/22)
22:00 Tropiciele III
22:55 Agenci NCIS: Początki (12/18) - serial krym. USA 2025
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie VI (6/12)
12:50 Nieoczyszczone miejsca III
13:55 House Hunters (2, 3)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Zrobmy sobie dom (1)
18:00 Weekendowa metamorfoza (5, 7) - reality show
19:55 Dorota inspiruje (6)
20:55 Dorota wasz urządzi (12,1/12) - serial dok. Polska 14
22:25 House Hunters

BBC LIFESTYLE

12:30 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywkowy
13:40 Wielkie projekty VII
14:40 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey - serial dok.
15:40 Bake off: zawodowcy (5)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalisci (15)
17:45 Wielkie projekty VII
18:45 Mistrzowie ceramiki
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
21:00 Hiszpański remont Amandy i Alana (1, 2)
22:10 Kobiety, skalpel i liposukcja (1/3) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (19,20/24)
08:55 Przyjaciele V (6-11/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu VIII (11-16/24)
14:30 Dwóch i pół (21-24/24)
16:30 Przyjaciele V (12-17/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (17-22/24) - serial komediowy USA 2014
22:00 The Office PL III (8,9/12)
23:05 Comedy Club (8, 9)
00:05 Miasteczko South Park XI (12,13/14)
01:00 Pracoholicy III (9/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex VI
09:20 Rodzinka.pl (16)
09:50 Klan - telenowela
10:25 Ranczo II (2/13)
11:20 M jak miłość
12:20 Komisarz Alex XXV (1)
13:20 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (2) - felieton
13:30 Ojciec Mateusz XXIII
15:30 Komisarz Alex VI
16:15 Na sygnale (17,18)
17:25 Ranczo II (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (9) - serial krym. Polska 2019
21:50 Ranczo II (5,6/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIII
00:25 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

13:20 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (7) - mag.
10:05 Zgrillowani (4, 5)
15:55 Javier Peña zjada świat
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (18, 19)
17:50 Jamie Oliver (15, 16)
18:45 m jak mięso (6)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (5)
21:15 Anthony Bourdain XI
00:45 David w Europie (9)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (1) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wiejskie domy do liftingu (3) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (8/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (2) - reality show
16:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (2, 3)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty (3)
20:10 Daleko od miasta XI (7,8)
21:00 Cudotwórcy VII (22)
22:00 Wielkie projekty XXIII
22:55 Cuda z drewna (2/12)

PLANETE+

12:35 Krajobrazy świata
13:45 Partyzant z aparatem Leica - film dok. Izrael 2022
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże kolejaj IX (7/7) - serial dok.
16:55 Na targach świata II (2)
18:00 Świat z góry XI (14/14)
18:45 Premiera: Mam zamek III (1) - serial dok.
19:20 Cały ten horror
20:50 Niezwykłe podróże kolejaj VI (2/5) - serial dok.
22:00 Premiera: Ramzes II. 66 lat panowania (1/3)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (1/32)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (2/8) - serial dok.
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (5/6) - serial dok.
13:00 Nagi instykt przetrwania V (1,2/15) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (5)
17:00 Celnicy na straży Turcji
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Nic do zgłoszenia III (8/8)
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji
00:00 Gorączka złota XVI (15)

TVP HISTORIA

10:00 Anna German w sercach ludzi - film dok. Polska 2022
11:45 Magiczny Adriatyk
12:50 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka
13:50 Królowie
14:30 Stawka większa niż życie - serial wojenny
15:35 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (7)
18:30 VI Brygada Pani Komendant - film dok.
19:35 Królowie
20:15 07 zgłoś się (5/21)
21:20 Narodziny nazizmu (2/3)
22:25 Kroniki Hitlera (2/13)

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (9/10)
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II - serial dok.
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Skarby mistycznego świata II (6/11) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Komandosi kontra naziści (1) - serial dokumentalny
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (13/18)
23:00 Straż graniczna: USA III

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (3,4/6)
18:00 II wojna światowa: ukryta prawda (4/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (6/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (6/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Katastrofa w przestworzach XXV (7)
22:00 Katastrofa w przestworzach XIV (10,2/10) - serial dok.
00:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (21,22,23,24/46) - serial dok.
12:00 Superfabryki (3/8)
13:00 Poszukiwacze historii IV
14:00 Kolaboranci Hitlera
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów - serial dok. Wlk. Brytania 2010
22:00 Prawdziwe złoto. Ludzie, którzy stworzyli nazizm (5,6/6)
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

09:15 W okowach mrozu III
11:15 Północny Atlantyk: mrok oceanu (1/3) - serial dok.
12:20 Błękitna planeta
13:25 Fenomeny współczesnego życia II (5/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu IX
15:30 Życie na pustkowiu III
16:30 Tajlandia z Sue Perkins
17:35 Północny Atlantyk: mrok oceanu (1/3) - serial dok.
18:40 Błękitna planeta (6/8)
19:45 Wszczęliśmy (5/5)
20:55 Życie na pustkowiu III
21:55 W okowach mrozu X
22:55 Tajlandia z Sue Perkins

POLSAT VIASAT HISTORY

11:45 Tajne bazy nazistów
12:40 Wojna światowa: 1914-1945 (2/8) - serial dok.
13:45 Military ranking
14:50 Historia sprawiedliwości - serial dok. Kanada 2025
15:50 Królowe, które zmieniły świat (5/6) - serial dok.
16:50 Dzikie Zachód (1/6)
17:50 Tajne bazy nazistów
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (2/8) - serial dok.
19:55 Military ranking (10/10)
21:00 Naziści: korzenie zła (5)
22:05 Świta Hitlera (1/6)
23:15 Naziści: ściśle tajna nauka (2) - serial dok.

Od A do Z

BLACK LOTUS ★★

film sens., Holandia/USA 2023,
reż. Todor Chapkanov,
wyk. Rico Verhoeven, Frank
Grillo, Kevin Janssens

20:00 | tv puls

Agent specjalny nie zdołał zapobiec śmierci przyjaciela, więc kiedy córka zmarłego zostaje uprowadzona przez gang handlarzy z całą znajomą rutyną jednoosobowej armii wkracza do akcji.

BOKSER ★★★

film obycz., Polska/USA 2011,
reż. Tomasz Blachnicki,
wyk. Szymon Bobrowski, Greg
Kriek, Anna Przybylska

20:00 | warner tv

Z cyklu „Prawdziwe historie”, wysnute z dziejów Przemysława Salety, choć nie pada jego nazwisko: bokserki mistrz ryzykuje swoją karierę, oddając nerkę ciężko chorej córce.

**CZERWONY
KAPITAN ★★**

thriller, Czechy/Słowacja/
Polska 2016, reż. Michal Kollár,
Kamil Misztal, wyk. Maciej
Stuhr, Oldřich Kaiser, Martin
Finger

20:00 | kino polska

Maciej Stuhr na gościnnych występach w Bratysławie: jako uczciwy glina, który w przeddzień podziału Czechosłowacji na dwie republiki wpada na trop komunistycznej zbrodni. Nie spełniona obietnica.

DICKS: MUSICAL ★★

komedial, USA 2023, reż. Larry
Charles, wyk. Josh Sharp,
Aaron Jackson, Nathan Lane

22:40 | cinemax

Zwariowane widowisko z off-Broadwayu: rozdzieleni tuż po urodzeniu bliźniacy spotykają się po latach. Postanawiają zmienić się rolami, by namówić swoich rodziców do ponownego zejścia się razem.

EX MACHINA ★★★★★

film s.f., Wlk. Brytania/USA
2015, reż. Alex Garland,
wyk. Alicia Vikander, Domhnall
Gleeson, Oscar Isaac

21:00 | canal+ premium

Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

Pat Garrett i Billy Kid



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

WESTERN

MEKSYK/USA 1973, REŻ. SAM PECKINPAH, WYK. JAMES COBURN, KRIS KRISTOFFERSON, RICHARD JAECKEL

KONWÓJ ★★★

film sens., Polska 2016,
reż. Maciej Żak, wyk. Robert
Więckiewicz, Janusz Gajos,
Przemysław Bluszczyk

23:25 | tvp 2

Ciekawe kino gatunków w doborowej obsadzie: konwojujący groźnego przestępcę strażnik orientuje się, że na pasażera więziarki wydano nieformalny wyrok śmierci, który wykonać ma jeden z konwojentów.

MENU ★★★★★

hononr, USA 2022,
reż. Mark Mylod, wyk. Ralph
Fiennes, Anya Taylor-Joy,
Nicholas Hoult

23:35 | polsat

Grupa smakoszy udaje się do ekskluzywnej restauracji na zaproszenie jej sławnego szefa. Czeka ich wykwinna uczta, lecz czy są przygotowani na wszystko, co przygotował dla nich mistrz kuchni?

NASZE**KRÓLESTWO ★★★★★**

thriller, Francja 2024,
reż. Julien Colonna,
wyk. Ghjuvanna Benedetti,
Saveriu Santucci, Anthony
Morganti

22:45 | ale kino+ hd

Korsyka, połowa lat 90. XX wieku. Nastolatka dołącza do swego ukrywającego się ojca, przywódcy jednej z operujących na wyspie grup przestępczych. To jej oczami widz śledzi rozwój mafijnych porachunków.

PEWNEGO RAZU...**W HOLLYWOOD ★★★★★**

komediodramat, USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019, reż. Quentin
Tarantino, wyk. Leonardo DiCaprio,
Brad Pitt, Margot Robbie

20:00 | cinemax

Quentin Tarantino o Hollywood schyłku lat 60.: gwiazdor tv (Leonardo DiCaprio) i jego dubler (Oscar dla Brada Pitta) chcą zatrzymać proces przemijania, wybierając sposób zgodny z logiką tamtego kina.

PIĘKNY UMYSŁ ★★★★★

dramat obycz., USA 2001, reż.
Ron Howard, wyk. Russell Crowe,
Jennifer Connelly, Ed Harris

22:00 | stopklatka

Russell Crowe jako John Nash – genialny matematyk i laureat Nobla w dziedzinie ekonomii, który dokonał epokowych odkryć, mimo że chorował na schizofrenię. Plus Oscary za film, reżyserię i rolę Jennifer Connelly jako żony geniusza.

STREFA WROGA ★★

film sens., USA/Australia 2024,
reż. William Eubank, wyk. Liam
Hemsworth, Russell Crowe, Luke
Hemsworth

22:45 | canal+ premium

Dzisiejsze pole walki: amerykańscy komandosi zostają wysłani z misją przeciwko islamskim terrorystom na Filipinach, licząc na wsparcie drona, którego pilot pracuje w centrum kontroli lotów w Las Vegas.

22:00 | warner tv

★★★★★

Klasyk antywesternu Sama Peckinpaha: mroczna legenda psychopatycznego Billy'ego Kida, przeciw któremu staje dawny przyjaciel Pat Garrett. Przemoc, niepokojące piękno i kultowa ścieżka Boba Dylana.

MYZ

**VICE: KORPORACJA
ZBRODNI ★★**

film sens., USA 2015,
reż. Brian A. Miller,
wyk. Thomas Jane, Bruce
Willis, Ambyn Childers

20:00 | stopklatka

Korporacja przyszłości, pozwalająca spełnić każdą najbardziej brutalną zachciankę przy wykorzystaniu androidów, kontra ostatni sprawiedliwy – policjant walczący z narastającą wokół przemocą. Rutyna.

**W PRZEBRANIU
MORDERCY ★★**

thriller, USA 1980,
reż. Brian De Palma,
wyk. Michael Caine, Nancy
Allen, Angie Dickinson

23:15 | tvp 1

Brian De Palma wyrabia sobie markę, idąc tropem Hitchcocka: psychopatyczny morderca tropi a następnie morduje Angie Dickinson. Mały majstersztyk makabry i suspensu: mocne.

**WEJŚCIE
SMOKA ★★★★★**

film sens., Hongkong/USA
1973, reż. Robert Clouse,
wyk. Bruce Lee, John Saxon,
Ahna Capri

21:00 | tvn 7

Pośmiertny triumf Bruce'a Lee w klasyku gatunku: chcący pomścić swoją zhańbioną siostrę mistrz kung-fu bierze udział w turnieju zorganizowanym przez demona zła. Lektura obowiązkowa.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B1

07:30 Kościół z bliska (708)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam II (39)
09:00 Ranczo IX (1)
10:00 Komisarz Alex XXIII (10)
11:05 Ojciec Mateusz VII
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:35 Program rolny
12:50 Wielka naturalna bariera (1/3) - serial dok.
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (480)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5861)
17:55 Klan - telenowela
18:20 Zaraz wracam II (40)
18:55 Akcjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus - szybcy i mądzy (4) - teleturniej Polska 2026
21:20 Film fabularny
23:15 W przebraniu mordercy (Dressed to Kill) - thriller USA 1980, reż. Brian De Palma, wyk. Michael Caine, Nancy Allen, Angie Dickinson (115 min)
01:10 Wielkie wesele (The Big Wedding) - komedia USA 13, reż. Justin Zackham, wyk. Robert De Niro (100 min)

MEZZO

11:45 Richard Wagner: Götterdämmerung - opera Szwajcaria 2024
16:45 Scott Ross - Ślady spadającej gwiazdy 1951 - 1989 - film dok. Francja 24
18:10 Steinway & Sons - film dokumentalny Francja 2025
18:20 Orkiestra Paryska, Khatia Buniatishvili, Klaus Mäkelä: Falla, Tchaikowski, Debussy, Ravel - muzyka klas.
20:30 La grande danza - Aterballetto w Mediolanie - balet Włochy 2017
21:50 Orkiestra symfoniczna z Montrealu: Koncert otwierający sezon: Ravel, Mercure, Szostakowicz - muzyka klas.
23:20 Giacomo Puccini: Tryptyk - opera Belgia/Francja 22, reż. Jérémie Cuvillier, wyk. Peter Kálman, Adam Smith

TVP2 D3B1

05:30 M jak miłość
06:20 Przyszań nad Biblią (3, 4) - program religijny
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7489) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7489) - mag. Polska 2026
11:55 Rosół polski (26)
12:30 Koło fortuny (2156)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1021)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic (104) - telenowela
16:00 Koło fortuny (2157)
16:35 Familiada (3048)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1022)
18:50 Jeden z dziesięciu - teleturniej Polska 2026
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1649)
20:55 M jak miłość
21:45 Magazyn Ekspresu Reporterów
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:25 Konwój - film sens. Polska 2016, reż. Maciej Żak (100 min)
01:05 Gambit - komedia kryminalna USA/Wlk. Bryt. 2012 (100 min)

PULS 2

12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie IV (8,7/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous V (1,2/27)
16:00 My Little Pony
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (7)
17:10 Blue III (44,45/50)
17:40 Świnka Peppa II (21/52)
17:45 Bing (45,46/78)
18:15 Masza i niedźwiedz VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomce II (7) - serial anim.
19:00 Psi patrol VIII (6/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru III (11/15) - serial anim.
20:00 Dzielnica strachu X (2) - serial krym. Polska 2025
21:00 Przepis na zbrodnię (2)
22:00 Dzielnica strachu X (1)
23:00 Wojna imperiów - film sens. Chiny/Hongkong 2015
01:30 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3B1

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy V (6,7)
09:30 Trudne sprawy XXI (3,4/40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (58,59,60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (5)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5853)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (6)
17:00 Gliniarze XX (7) - serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 - serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (310) - program publicystyczny
19:25 Sport - Polska 2026
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (66) - teleturniej Polska 2025



20:30 Farma (167) - reality show Polska 2025
21:30 Ninja vs Ninja (81) - show Polska 2025
23:35 Menu (The Menu) - horror USA 2022, reż. Mark Mylod, wyk. Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult (145 min)
02:00 Szklana pułapka 4.0 (Live Free or Die Hard) - film sens. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Len Wiseman, wyk. Bruce Willis (170 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom XII (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (41,42/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (7,59) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (7)
12:55 Trudne sprawy XX (5,6,7/40) - serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (39, 40)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (6,7) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (6) - serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (6)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (6) - serial krym.
22:40 Burn Out - film sens. Francja/Belgia 2017, reż. Yann Gozlan, wyk. François Civil
00:50 Love Island II

TVN D3B1

05:35 Uwaga! (7945)
05:50 Ukryta prawda (50/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (9) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5650)
11:20 Doradca smaku (20) - mag. kulinarny Polska 2025
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Retka”, Łódź XVI (8) - reality show Polska 2017
12:35 Kuchenne rewolucje: Turek - Piwnica Smaku 30 (7) - reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (5,6) - serial fabularno-dok.
15:45 Młode gliny (18/50) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (7) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (7)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7946) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (17)
21:30 Skok na głęboką wodę (2) - reality show
22:45 Kuba Wojewódzki (2) - talk-show Polska 26
23:45 Superwizjer (1337)
00:20 Geostorm - film sens. USA/Hongkong 17, reż. Dean Devlin, wyk. Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish, Andy Garcia, Alexandra Maria Lara (140 min)

METRO D3B1

07:10 J.A.G. VII (23/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji (51/60) - telenowela dok.
09:05 Szpital (13,14/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowicz (7/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (15/22) - serial przyg. USA 93
17:00 Ciężarówka przez Stany IV (7/9) - serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (2)
19:00 Kartoteka V - serial fabularno-dok. Polska 2014
21:05 Kryminalni VIII (10) - serial krym. Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (1/22) - serial krym. USA/Kanada 2011
00:20 The Traitors. Australia
01:30 Ślub last minute (1)

TV PULS D3B1

06:00 Nash Bridges V (11,12/22) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XVII (12,14/15) - serial sens. Niemcy 2012
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (54) - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (13) - serial obycz.
16:00 Ranczo VIII (8,9/13) - serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (6,7) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Black Lotus - film sens. Holandia/USA 2023, reż. Todor Chapkanov (115 min)
21:55 Grobowiec diabła (The Devil's Tomb) - horror USA 2009, reż. Jason Connery (110 min)
23:45 Child Alert (Amber Alert) - thriller USA 2024, reż. Kerry Bellsea, wyk. Hayden Panettiere (105 min)
01:30 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (2)
02:25 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3B1

05:20 Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (63,9,10/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (41,3,4/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (35/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (47) - serial obycz. Polska 2025
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (6/24) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (37/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Hotel Paradise (6) - real tv Polska 2026
21:00 Wjeście smoka (Enter the Dragon) - film sens. Hongkong/USA 1973, reż. Robert Clouse, wyk. Bruce Lee, John Saxon, Ahna Capri (135 min)
23:15 Blade - wieczny łowca (Blade) - horror USA 1998, reż. Stephen Norrington, wyk. Wesley Snipes, Donal Logue (150 min)
01:45 Hotel Paradise (5)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (62)
- 09:00** Robert Makłowicz (128, 146) – magazyn
- 10:50** Wojny magazynowe: Kanada (5,6/12)
- 11:55** Wojny kontenerowe II (1,2/13) – serial dok.
- 13:00** Katastrofy w przestworzach XXI (8,9,4/10) – serial dok.
- 16:00** MacGyver VI (21)
- 18:00** Hudson i Rex IV (2/16)
- 18:55** Jazda. Będzie się działo (30)
- 20:00** Vice: Korporacja ****** zbrodni – film sensacyjny USA 2015, reż. Brian A. Miller, wyk. Thomas Jane, Bruce Willis, Ambyr Childers, Bryan Greenberg (120 min)
- 22:00** Piękny umysł ******** (A Beautiful Mind) – dramat obycz. USA 01, reż. Ron Howard, wyk. Russell Crowe, Jennifer Connelly (165 min)
- 00:45** Nieśmiertelny ****** II: Nowe życie (Highlander II: The Quickening) – film fantasy Wlk. Brytania/Francja/Argentyna/USA 1991 (140 min)

KINO POLSKA

- 08:05** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (9/10)
- 08:40** To nie ze mną (7)
- 09:05** Zakalec – film krótkometrażowy Polska 2024
- 09:30** 7 słów o przemijaniu
- 09:40** Złoty pociąg, cz. 1 – film sens. Polska/Rumunia 1986
- 11:30** Złoty pociąg, cz. 2 – film sens. Polska/Rumunia 1986
- 12:55** Jeśli serce masz bijące – dramat psychologiczny Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek, wyk. Adam Probosz
- 15:00** W zawieszeniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
- 17:00** Stawka większa niż życie – serial wojenny
- 20:00** Czerwony kapitan – thriller Czechy/Słowacja/Polska 2016, reż. Michal Kollár, Kamil Mísztal, wyk. Maciej Stuhr, Oldřich Kaiser
- 22:10** Ostatnia misja – film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos
- 00:15** Wykłęty – dramat wojenny Polska 2017, reż. Konrad Łęcki, wyk. Wojciech Niemczyk, Marcin Kwaśny
- 02:50** Obudź się – dramat obyczajowy Polska 2022, reż. Filip Dzierzawski

ALE KINO+

- 07:45** Długi weekend – film ******** obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (100 min)
- 09:25** Pogrzeb panienstwa – film krótkom. Francja 2022 (50 min)
- 10:15** Van der Valk III (2/3)
- 12:05** Vera XII (2/5)
- 13:55** Winnetou: Skarb ******** w Srebrnym Jeziorze – film przyg. Niemcy/Francja/Jugosławia 1962 (135 min)
- 16:10** W imię dziecka (The Children Act) – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 17, reż. Richard Eyre, wyk. Emma Thompson (130 min)
- 18:20** Vera XII (3/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
- 20:10** Jej twarz (The Last Face) – dramat obycz. USA 2016, reż. Sean Penn, wyk. Charlize Theron, Javier Bardem, Jean Reno (155 min)
- 22:45** Nasze królestwo (Le Royaume) – thriller Francja 24, reż. Julien Colonna, wyk. Ghjuvanna Benedetti, Saverio Santucci (135 min)
- 01:00** Sharon Stone. Instynkt przetrwania

POLSAT FILM

- 08:30** Przyjaciółki XXV (11,12)
- 10:25** Świat według Kiepskich
- 14:10** Dłaczego nie! – komedia romantyczna Polska 2007
- 16:15** Reakcja łańcuchowa – thriller USA 1996
- 18:40** Free Guy – film s.f. USA/Kanada 2021, reż. Shawn Levy, wyk. Ryan Reynolds
- 21:00** Pitch Perfect 2 – komedia muzyczna USA 2015, reż. Elizabeth Banks
- 23:30** Zona na niby – komedia USA 2011, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler
- 01:50** Fala zbrodni (7)

KINO TV

- 07:30** Kojak II (8/25)
- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)
- 11:00** Poirot III (2,3/11)
- 13:10** Panna Marple IV (1/4)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (13,1/13)
- 17:55** Poirot XIII (1/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
- 20:00** 13 godzin: Tajna misja w Benghazii – film sensacyjny USA/Malta/Maroko 2016
- 23:45** Obcy III – film s.f. USA 1992, reż. David Fincher, wyk. Sigourney Weaver
- 02:05** Opętanie – thriller USA 1999, reż. David Koepf

TVP KULTURA 

- 08:20** Dobry tytuł (38)
- 09:00** Pogranicze w ogniu (12) – serial sensacyjny
- 10:10** Straszny sen ***** Dzidziusia Górkiwicz – komedia Polska 1992 (115 min)
- 12:05** Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
- 12:45** Hala odlotów (189)
- 13:45** Prawo Archimedeasa ****** – dramat psychologiczny Polska 1977, reż. Mariusz Walter (90 min)
- 15:15** Stan posiadania – film ******** obycz. Polska/Niemcy 1989, reż. Krzysztof Zanussi (115 min)
- 17:10** Pogranicze w ogniu (13) – serial sensacyjny
- 18:25** Mody Polskie (2)
- 19:00** Portret Janusza Gajosa – film dok.
- 20:00** Bigda idzie! – spektakl teatralny Polska 1999, reż. Andrzej Wajda
- 21:50** Pan Verdoux ******** (Monsieur Verdoux) – komedia USA 47, reż. Charles Chaplin, wyk. Charles Chaplin (130 min)
- 00:00E. 1027 – Eileen Gray i dom nad morzem**
- 01:45** W poszukiwaniu dobrego filmu (35)

WARNER TV

- 08:30** J.A.G VI (3/24)
- 09:25** Bajzer z Bel-Air IV (14,15/26) – serial kom.
- 10:25** Za głosem serca
- 11:25** Pełna chata (11,12/22)
- 12:30** J.A.G. VI (4,5/24)
- 14:25** Bajzer z Bel-Air IV (14–17/26) – serial kom.
- 16:20** Pełna chata (11–14/22)
- 20:00** Bokser – film obycz. Polska/USA 2011, reż. Tomasz Blachnicki, wyk. Greg Killy
- 22:00** Pat Garrett i Billy Kid – western Meksyk/USA 1973
- 00:20** Czerwona Planeta – film s.f. USA/Australia 2000

PARAMOUNT

- 07:30** Elementary V (1,2/24)
- 09:10** Policjnia grupa pościgowa XX (7/15) – serial dok.
- 10:10** Pingwiny z Madagaskaru
- 10:40** Spokojnie, to tylko awaria! – komedia USA 1982
- 12:30** Star Trek II – Gniew Khana – film s.f. USA 1982
- 14:55** Cudowna studnia – film fantasy Włochy/USA 2023
- 16:55** Cast Away – Poza światem – film przyg. USA 2000
- 20:00** American Beauty – dramat obycz. USA 1999
- 22:30** Immortals. Bogowie i herosi – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2011

HBO

- 08:10** Ben nie ma lekko – film ******** anim. Czechy/Słowacja/Francja 2024 (80 min)
- 09:30** Piraci! – film anim. Wlk. ******** Brytania/USA 12 (85 min)
- 10:55** Christmas in the ****** Spotlight – komedia romantyczna USA/Indie 2024 (85 min)
- 12:20** Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (3)
- 13:10** Kraina Jane Austen ******** – komedia romant. Wlk. Bryt./USA 2013 (95 min)
- 14:45** Jedź, mój się, ******** Kochaj – melodramat USA 2010 (140 min)
- 17:05** Władca Pierścieni: ******** Drużyna Pierścienia – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001 (175 min)
- 20:00** tak po prostu... III (10/12) – serial obycz. USA 25, wyk. Cynthia Nixon
- 20:50** Ród smoka (4/10)
- 21:55** W dzikim galopie ******** – dramat obyczajowy USA 2024 (120 min)
- 23:55** Locke – dramat obyczajowy Wlk. Brytania/USA 2013 (85 min)
- 01:20** Przymus – thriller ******** Argentyna/Wlk. Bryt./USA/Urugwaj 23 (105 min)

CINEMAX

- 11:30** Fremont – dramat obyczajowy USA 2023
- 13:00** Świadek – dramat obycz. Niemcy/Austria 2024
- 14:40** Szkarłat – dramat obyczajowy Francja/Włochy/Niemcy 2022
- 16:25** Amerykanin – dramat obyczajowy Armenia 2022
- 18:25** Pan od muzyki – dramat Francja/Szwajcaria/Niemcy 04
- 20:00** Pewnego razu... w Hollywood – komediodramat USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019
- 22:40** Dicks: Musical – komedia USA 2023, reż. L. Charles

ROMANCE TV

- 12:25** Faceci kumają, kobiety myślą – komedia Niemcy 2011
- 14:20** Pod jabłonią – Uwaga! Grozi złamaniem! – komedia Niemcy 2022
- 16:15** Pod jabłonią – Wszystko płynie – komedia Niemcy 2022
- 18:05** Górscy ratownicy
- 19:00** Górski lekarz (10/15)
- 20:00** Rosamunde Pilcher: Rocznicza – film obycz. Niemcy 2024, reż. Karola Meeder
- 21:55** Inga Lindström: W twoim życiu – dramat obycz. Niemcy 2015, reż. Thomas Nennstiel, wyk. Suzan Anbeh
- 23:50** Górski lekarz (10/15)

CANAL+ PREMIUM

- 09:00** Kiler – komedia Polska ******** 1997, reż. Juliusz Machulski (105 min)
- 10:45** Święta na opak ****** – komedia Francja 2023 (85 min)
- 12:10** Hollywood Buzz (40)
- 12:35** Królowa chmur ****** – komedia Polska 2003 (80 min)
- 13:55** Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (2,3/9)
- 15:05** Prawda czy fałsz
- 16:40** Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
- 18:05** Kapu-Capu
- 18:10** Krucjata Bourne'a ******** – thriller USA/Niemcy 2004 (105 min)
- 19:55** Premierowa jazda
- 20:00** Coldwater (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 20:50** Making of C+
- 21:00** Ex Machina – film s.f. ******** Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Alex Garland, wyk. Alicia Vikander (105 min)
- 22:45** Strefa wroga – film ******** sensacyjny USA/Australia 2024 (110 min)
- 00:35** Heretic – horror USA/ ******** Kanada 2024, wyk. Hugh Grant (110 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** Przepis na życie
- 10:50** Szpital św. Anny (7/26)
- 11:50** Prawo Agaty VI (12,13)
- 13:50** Teraz albo nigdy! (12/13)
- 14:50** 19+ – serial fab.-dok.
- 15:25** Papiery na szczęście
- 16:30** Absolwenci (5)
- 17:10** Monte Carlo – komedia Węgry/USA 2011
- 19:25** Na Wspólnej XXIV
- 20:00** Godziny szczytu II – film sens. USA/Hongkong 2001
- 22:10** Kobieta na skraju dojrzałości – komediodramat USA 11
- 00:00** Mother! – horror USA 2017, reż. Darren Aronofsky

AMC

- 08:55** Kosmiczna kolizja – film s.f. USA 2020, reż. M. Boda
- 10:45** Supernova, cz. 1 – film s.f. USA/RPA 2005
- 12:25** Supernova, cz. 2 – film s.f. RPA/USA 2005
- 14:10** Miłość w Nowym Jorku – dramat miłosny USA 2000
- 16:10** Uczeń Merlina (1) – film fantasy USA/Kanada 2006
- 18:05** Uczeń Merlina (2) – film fantasy USA/Kanada 2006
- 20:00** Obsesja namiętności – thriller USA/Japonia 1992
- 22:15** Ring – horror USA 2015
- 23:55** Thirst – horror USA/Japonia 2002, reż. Gore Verbinski

AXN

08:50 Agenci NCIS X (14/24)
09:50 Castle III (2,3/24)
11:40 Detektyw Monk (4,5/13)
13:35 Rekrut V (15,16/22)
15:30 FBI: International II (2,3/22) - serial akcji
17:15 Castle III (4,5/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (6,7/18)
21:05 Rekrut VII (12/18)
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (5/13) - serial krym.
23:00 Castle III (4,5/24)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (6/18)

EPIC DRAMA

10:20 Wszystkie stworzenia duże i małe II (5/6)
11:20 Poirot VII (2/2)
13:30 Lekarze na start
14:15 Agenci NCIS XVI (10/24)
15:10 Panna Scarlet i komisarz
16:20 Morderstwo w małym mieście II (9) - serial krym.
17:15 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1) - serial krym.
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (11/24)
21:00 Tajemnica Błędnego Konia (2/2) - miniseria
22:00 Poirot: Zbrodnia na festynie XIII (3/5) - serial krym.
23:55 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (7)
08:35 Dorota was urządzi V (1,2/12) - serial dok. Polska 16
10:05 nie opuszczę Cię aż do ślubu (4, 5) - reality show
11:30 Ugotowani (3, 4)
13:35 Kuchenne rewolucje (6, 2) - reality show Polska 23
15:40 Ukryta prawda (19/60)
16:40 Jestem z Polski VI (9,5)
18:45 Kuchenne rewolucje (7, 8) - reality show Polska 24
20:50 Ostre cięcie (2) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski VIII (2,3)
23:50 Apetyt na miłość (2, 2)

TVN TURBO

08:00 Dobra robota (2)
08:45 Najdziwniejsze samochody świata (1) - magazyn
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4935)
18:15 Z drugiej ręki (2) - mag.
19:00 Moto kombat (2) - mag.
19:45 Moto Fachury (2) - mag.
20:30 Po raz trzeci! Sprzedane
22:00 Raport Turbo (4935)
22:20 Mobilni mechanicy (4)
23:05 Zawodowi handlarze (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (6/8)
09:40 Ojciec Brown V (12/15)
10:45 Śmierć pod palmami
11:50 Powrót do rajy (1/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (1/10)
15:50 Lewis II (6/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami (4/8) - serial kryminalny
21:00 Death Valley (6/6)
22:00 Annika (3,4/6)
23:55 My Life is Murder II (7/10) - serial kryminalny

FX

08:15 Dr House VIII (12/22)
09:10 9-1-1 VIII (15/18)
10:05 Kości IX (10,11/24)
11:55 FBI (13,14/22)
13:45 Castle III (5,6/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (12,13/18) - serial krym.
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (7/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (18,19/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)
22:00 9-1-1 IX (1)
22:55 Elsbeth II (16/20)
23:50 Agenci NCIS: Początki (13/18) - serial krym. USA 2025

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:05 Tu jest pięknie VI (8/12)
12:55 Nieoczywiste miejsca III
14:00 House Hunters (4, 5)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Zrobmy sobie dom (1)
19:05 Weekendowa metamorfoza (1) - reality show Polska 24
20:05 Dorota inspiruje (7)
21:00 Dorota was urządzi III (2,3/13) - serial dok. Polska 15
22:30 House Hunters (4-7)

BBC LIFESTYLE

12:30 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
13:35 Wielkie projekty VII
14:35 Mistrzowie ceramiki (7)
15:45 Bake off: zawodowcy (6)
16:45 Zapraszam do stołu: profesjonalści (16)
17:45 Wielkie projekty VII
18:45 Mistrzowie ceramiki
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:00 Winnice Australii i Gary Barlow - serial dokumentalny
22:00 Uwiedzione: spijając z tajnikami (3/3) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby IV
00:00 Wielkie projekty VII

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (23,24/24)
08:55 Przyjaciele V (12-17/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VIII (17-22/24)
14:30 Dwóch i pół II (1-4/24) - serial kom. USA 2004
16:30 Przyjaciele V (18-23/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (23,24,1-4/24)
22:00 The Office PL III (10,11)
23:05 Comedy Club (10, 11)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy III (11/20)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VI
09:25 Rodzinka, pl (17)
10:00 Klan - telenowela
10:30 Ranczo II (3/13)
11:25 M jak miłość
12:20 Pan Mama (5/20)
12:55 Zaraz wracam II (38)
13:30 Ojciec Mateusz XXIII (9)
15:30 Komisarz Alex VI (10/13)
16:20 Na sygnale (18,19)
17:25 Ranczo II (4,5/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII (1) - serial krym. Polska 2020
21:30 Ranczo II (6,7/13)
22:50 Ojciec Mateusz XXIII
00:30 Na dobre i na złe - serial obyczajowy Polska 2026

CANAL+ KUCHNIA

14:55 Zgrillowani (5, 6)
15:50 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
16:45 Jakubiak rozgrzyna... (1)
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (19, 20)
17:50 Jamie Oliver (17, 18)
18:45 m jak mięso (1)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (3)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Podróże piekarza z Hebrydów (2) - magazyn
21:15 Anthony Bourdain XI (4,5,6,7/8) - serial dok. USA 18
00:45 David w Europie (10)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wiejskie domy do liftingu (4) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (22)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (3) - reality show
16:00 Daleko od miasta XIV
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
20:10 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy VII (10/13)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj - Wielka Brytania (5)
22:55 Wiejskie domy do liftingu (6) - reality show

PLANETE+

13:45 Wytwórz i wyślij (1/4)
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże koleją IX (2/7) - serial dok.
16:55 Na targach świata II
18:00 Świat z góry (1)
18:45 Wielbłądzie przeciwciała. Rewolucja w medycynie?
19:45 Żywność. Energia. Woda
20:50 Niezwykłe podróże koleją VI (3/5) - serial dok.
22:00 Premiera: Szepty dawnej Ziemi - film dok.
23:05 Od 0 do 9. Wielka historia liczb - serial dok. F 2025

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (2/32)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (3/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek
13:00 Nagi instykt przetrwania V (4,5/15) - serial dok.
15:10 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (6)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (11,12/20)
18:00 Zawodowcy: drwale II
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Najszybsze pościgi Ameryki (1) - serial dok.
22:00 Hazardziści II (7/8)
23:00 Bimbrownicy XIV (2/6)
00:00 Fani czterech kółek

TVP HISTORIA

11:40 Wyspy Kanaryjskie (5/5)
12:45 Narodziny nazizmu (2/3)
13:45 Królowie
14:20 Stawka większa niż życie
15:20 Sensacje XX wieku
17:20 Czas honoru (8)
18:20 Taśmy marca - film dok.
18:55 Koło historii (63)
19:35 Królowie (7)
20:10 07 zgłoś się (6/21)
21:20 Brytyjskie odliczanie do wojny (2/3) - serial dok.
22:20 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (2/10) - serial dok.
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (10/10)
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II - serial dok.
17:10 Zabić dyktatora (1/6)
18:10 Tajemnice ukryte w piasku II (2) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Komandosi kontra naziści (2) - serial dokumentalny
21:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (11/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic IX (6)
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (5,6/6)
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (2/5) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (7/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (7/10) - serial dok.
21:00 UFO: przetłomacz śledztwa II (5/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory (5/6) - serial dokumentalny
23:00 Tajemnicze wyspy (5/10)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (25,26,27,28/46) - serial dok.
12:00 Superfabryki (4/8)
13:00 Poszukiwanie historii IV
14:00 Prawdziwe zło. Ludzie, którzy stworzyli nazizm (5,6/6)
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (6/13)
22:00 Prawdziwe zło. Ludzie, którzy stworzyli nazizm (3,4/6)
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:20 Błękitna planeta (2/8)
13:25 Fenomeny współczesnego życia II (6/6) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu III
16:30 Na tropie egipskich grobowców (2) - dokument
17:35 Północny Atlantyk: mrok oceanu (2/3) - serial dok.
18:40 Błękitna planeta (7/8)
19:45 Królestwo zwierząt
20:55 Życie na pustkowiu: powroty IV (1) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu X
22:55 W naszych umysłach II
00:00 Turczy - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:25 Wojna światowa: 1914-1945 (3/8) - serial dok.
13:30 II wojna światowa: cena imperium (1/13) - serial dok.
14:35 Naziści: korzenie zła (5)
15:45 Świta Hitlera (1/6)
16:50 Naziści: ściśle tajna nauka (2) - serial dok.
17:50 Tajne bazy nazistów III (1/6) - serial dok. Kanada 2022
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (3/8) - serial dok.
19:55 II wojna światowa: cena imperium (1/13) - serial dok.
21:00 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV

Od A do Z

22 JUMP STREET ★★★

komedya sensacyjna, USA 2014, reż. Christopher Miller, Phil Lord, wyk. Channing Tatum, Jonah Hill, Peter Stormare

22:45 | polsat

Dwóch policjantów o młodzieńczym wyglądzie po sukcesach w walce z dilerami narkotyków w liceum zostaje skierowanych do studenckiego kampusu. Stara prawda: odpowiedzialność sprzyja dojrzałości.

FIN DEL MUNDO? ★★★

komediadramat, Polska 2023, reż. Piotr Dumala, wyk. Stanisław Brudny, Helena Norowicz, Andrzeja Szeremeta

20:00 | tvp kultura

Piotr Dumala bawi się w ducha absurdu: mieszkająca na odludzi rodzina, która trzyma swoich zmarłych rodziców w piwnicy, odkrywa w sobie nadnaturalne moce, które nieopatrznie mogą doprowadzić do końca świata.

JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU ★★

komedya, Polska 2011, reż. Andrzej Saramonowicz, wyk. Magdalena Boczarska, Dominika Kluźniak, Maja Hirsch

22:55 | tvn

Andrzej Saramonowicz o kobietach: trzy panie zawiązują pakt przeciwko mężczyznom, którego skuteczność postanawiają sprawdzić na grasującym w okolicy seryjnym mordercy kobiet.

JEZIORO SŁONE ★★★

dramat obycz., Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Roslaniec, wyk. Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmasyk

20:00 | kino polska

Perfekcyjna Katarzyna Butowtt jako kobieta 60-letnia, która decyduje się na romans, mający być ucieczką od rutyny małżeństwa z 40-letnim stażem, a w istocie pozwala odnaleźć siebie.

KAMDESH. AFGAŃSKIE PIEKŁO ★★★

film sens., USA/Bulgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood, Caleb Landry Jones, Orlando Bloom

22:25 | tv puls

Amerykański odpowiednik polskiej „Karbali”: w 2009 roku amerykański posterunek przy granicy z Pakistanem, mający kontrolować ruchy talibów, zostaje zaatakowany przez kilkusetosobowy oddział.

Wszystkie odcienie światła



FOT. GUTEK FILM

DRAMAT OBYCZ. FRANCJA/INDIE/LUKSEMBURG/HOLANDIA/WŁOCHY/SZWAJCARIA/USA/BELGIA 2024, REŻ. PAYAL KAPADIA, WYK. KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM

MANODROM ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2023, reż. John Trengove, wyk. Jesse Eisenberg, Adrien Brody, Odessa Young

20:00 | hbo

Nieśmiały młody mężczyzna bez celu w życiu, w dodatku zakłopotany swoją seksualnością, od kiedy jego dziewczyna jest w ciąży, spotyka na siłowni grupę mężczyzn, kultuwujących prawdziwą męskość.

MIASTO

ŻŁODZIEI ★★★

dramat krym., USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm

23:30 | tvn 7

Ben Affleck po obu stronach kamery: złodziej idealista, ścigany przez FBI za skoki na banki, zakochuje się w dyrektorze banku, którą kilka dni wcześniej przetrzymywał jako zakładniczkę.

MONKEY MAN ★★★

film sens., USA/Kanada/Indie/Singapur 2024, reż. Dev Patel, wyk. Dev Patel, Sikkander Kher, Sharlto Copley

23:45 | canal+ premium

Ukrywający się za maską goryla młodzieniec zbiera cieżki w nielegalnych walkach na pięści. Ale do czasu: w pewnej chwili poczuje się tak silny, by rzucić wyzwanie rządzącemu miastem złu.

NACIĄGACZE ★★★

kom. krym., USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Ridley Scott, wyk. Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman

22:00 | warner tv

Drobny oszust dowiadyuje się, że jest ojcem nastoletniej córki: znaleźć z nią wspólny język nie będzie łatwo, chociaż dziewczyna okaże się nieodrodną córką swego ojca. Plus brawurowy Nicolas Cage.

NIEPOKONANI ★★★

dramat obycz., USA/Emiraty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragoş Bucur, Colin Farrell, Ed Harris

20:00 | tv puls

Z syberyjskiego gwałtu do Indii: dzieje dramatycznej ucieczki więźniów w latach II wojny światowej. Ucieczka – z polskim udziałem – prawdziwa, relacja niepełna, ale i tak uwiodła Petera Weira.

PO ZACHODZIE SŁOŃCA ★★★

kom. krym., USA 2004, reż. Brett Ratner, wyk. Pience Brosnan, Salma Hayek, Woody Harrelson

20:05 | warner tv

Agent FBI nie wierzy, że ścigany przez niego złodziej sporządził, więc próbuje sprowokować go do kolejnej kradzieży. Kino akcji z ambicjami filozoficznymi, ale i tak liczą się gwiazdy w obsadzie.

21:50 | canal+ premium

★★★★★

Mumbaj z daleka od Bollywood: trzy mieszkające tam kobiety w różnym wieku szukają swego miejsca, licząc na spełnienie marzeń, co w tym szczególnym mieście wcale nie jest proste. Grand Prix Cannes 2024.

MYZ

POGROMCY

DUCHÓW II ★★★

komedya sensacyjna, USA 1989, reż. Ivan Reitman, wyk. Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver

20:00 | cinemax

Duchy atakują Nowy Jork raz jeszcze i dostają stosowny odpór. Nadal zabawne.

ŚWIADEK ★★★★★

thriller, USA 1985, reż. Peter Weir, wyk. Harrison Ford, Kelly McGillis, Josef Sommer

22:40 | stopklatka

Detektyw na tropie afery narkotykowej w policji i morderstwa, którego świadkiem był mały chłopiec, amisz (Lukas Haas). Plus Harrison Ford jako obcy wśród religijnej społeczności: niezwykle.

ŻŁODZIEJSKI

KODEKS ★★

film sens., USA/Niemcy 2009, reż. Mimi Leder, wyk. Morgan Freeman, Antonio Banderas, Radha Mitchell

21:20 | tvp 1

Znane, ale zawsze chętnie oglądane: doświadczony złodziej idzie na emeryturę, ale wcześniej musi dokonać ostatniego, najefekowniejszego w karierze, skoku. Na ekranie Morgan Freeman i Antonio Banderas.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B

- 07:30** Rodzina (nie od) święta
- 08:00** Serwis Info
- 08:25** Zaraz wracam II (40)
- 09:00** Ranczo IX
- 10:00** Komisarz Alex XXIII (11)
- 11:00** Ojciec Mateusz VII (5/13)
- 12:00** Serwis Info
- 12:10** Agrobiznes - magazyn
- 12:35** Program rolny
- 12:50** Wielka naturalna bariera (2/3) - serial dok.
- 14:00** Złoty chłopak
- 15:00** Serwis Info
- 15:15** Reporterzy (481)
- 15:35** Gra słów. Krzyżówka
- 16:05** Dziedzictwo
- 17:00** Teleexpress
- 17:25** Jaka to melodia? (5862)
- 17:55** Klan - telenowela
- 18:20** Zaraz wracam II (41)
- 18:55** Akcjaowa - wiad
- 19:30** 19.30 - wiadomości
- 19:55** Pytanie dnia



- 20:30 Omnibus - szybci i mądzy** (5) - teleturniej Polska 2026
- 21:20 Złodziejski kodeks** ** (**Thick as Thieves**) - film sens. USA/Niemcy 2009 (115 min)
- 23:15 Tatarak** - dramat **** obycz. Polska 2009, reż. Andrzej Wajda, wyk. Krystyna Janda, Jan Englert (100 min)
- 00:55 W przebraniu mordercy (Dressed to Kill)** ** - thriller USA 1980 (115 min)

MEZZO

- 12:20** Festiwal Muzyki Kameralnej w Jerozolimie: Wajnberg, Bruch, Schubert
- 13:30** Intermezzo
- 13:40** Carl Nielsen: Między niebem a ziemią - film dok.
- 14:35** Cappella Mediterranea: Amore siciliano - Coups de coeur w Chantilly
- 15:55** Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017
- 17:20** Martha Argerich, Maxim Vengerov, Mischka Maisky wykonują utwory Beethovena i Saint-Saënsa
- 18:20** Tarik O'Regan: Mata Hari, balet w choreografii Teda Brandsena - balet Hol. 2015
- 20:30** Mikael Karlsson: Melancholia - opera Szwecja 2023, reż. Andreas Morell
- 23:00** Youn Sun Nah Quartet

TVP2 D3B

- 05:30** M jak miłość
- 06:25** Pozyteczni.pl (373)
- 06:55** Barwy szczęścia
- 07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7490) - mag.
- 07:55** Pytanie na śniadanie (7490) - mag. Polska 2026
- 11:55** Gwiazdorska kuchnia Ani (35) - mag. kulinarny
- 12:30** Koło fortuny (2157)
- 13:15** Panna młoda
- 14:05** Va banque (1022)
- 14:35** Na sygnale
- 15:05** La Promesa - pałac tajemnic (105) - telenowela
- 16:00** Koło fortuny (2158)
- 16:35** Familiada (3049)
- 17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15** Va banque (1023)
- 18:50** Jeden z dziesięciu (4) - teleturniej Polska 2026
- 19:25** Barwy szczęścia



- 20:05 Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
- 20:40 Przepis dnia** (30)
- 20:55 Na dobre i na złe**
- 21:55 Na sygnale**
- 22:55 Peaky Blinders VI** (2/6) - serial gangsterski Wlk. Brytania 2022
- 00:05 Druga córka** ** (**Zerrissen - Zwischen zwei Müttern**) - dramat obycz. Niemcy 2013, reż. Florian Gartner (105 min)
- 01:50 Na przekór losowi** (2/8) - serial obycz.

PULS 2

- 11:30** Dinopociąg (8/40)
- 12:00** Smerfy - serial anim.
- 13:00** Gumisie IV (9,8/10)
- 14:00** Kacze opowieści
- 15:00** Miraculous V (3,4/27)
- 16:00** My Little Pony (26/26)
- 17:00** Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (8)
- 17:10** Blue III (46,47/50)
- 17:40** Świnka Peppa II (23/52)
- 17:45** Bing (47,48/78)
- 18:15** Masza i niedźwiedz VII
- 18:30** Myszka Miki: Frajdomek II (8/30)
- 19:00** Psi patrol V (23/26)
- 19:35** Pingwiny z Madagaskaru III (12/15)
- 20:00** Dzielnica strachu X (3)
- 21:00** Przepis na zbrodnię (3)
- 22:00** Dzielnica strachu X (2)
- 23:00** Grobowiec diabła - horror USA 2009
- 01:00** Dzielnica strachu IX

POLSAT D3B

- 05:40** Telezakupy TV Okazje
- 06:00** Nowy dzień
- 08:30** Malnowski i Partnerzy V (8,9)
- 09:30** Trudne sprawy XXI (5,6/40) - serial fab.-dok.
- 11:35** Gliniarze XII (1,2,3/60) - serial fabularno-dok.
- 14:40** Dlaczego ja? 33 (6) - serial fabularno-dok.
- 15:50** Wydarzenia
- 16:20** Interwencja (5854)
- 16:30** Na ratunek 112 XVIII (7) - serial fabularno-dok.
- 17:00** Gliniarze XX (8)
- 18:00** Pierwsza miłość 50 (2) - serial obycz. Polska 2026
- 18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15** Gość „Wydarzeń” (311)
- 19:40** Pogoda - Polska 2026
- 19:55** Milionerzy (67) - teleturniej Polska 2025



- 20:30 Farma** (168) - reality show Polska 2025
- 21:30 Bez pudru, czyli Kabaret plus...** (2) - program rozrywkowy
- 22:45 22 Jump Street** *** - media sens. USA 2014, reż. Christopher Miller, Phil Lord, wyk. Channing Tatum (140 min)
- 01:05 Gorący towar (The Heat)** *** - komedia kryminalna USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Paul Feig, wyk. Sandra Bullock (155 min)

TV4

- 07:55** Bogaty dom - biedny dom XII (4) - serial dok.
- 08:55** Policjantki i policjanci VII (43,44/65) - serial obycz.
- 10:55** Na ratunek 112 XVIII (8,60) - serial fabularno-dok.
- 11:55** Dlaczego ja? 33 (8)
- 12:55** Trudne sprawy XX (8,9,10/40) - serial fab.-dok.
- 15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (40, 41)
- 18:00** Policjantki i policjanci XXIV (7,8) - serial obycz.
- 20:00** Uroczysko V (7) - serial kryminalny Polska 2026
- 20:30** Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (7)
- 21:30** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (7) - serial krym.
- 22:40** Osadzony - film sensacyjny USA 1989, reż. John Flynn, wyk. Sylvester Stallone
- 00:55** Love Island II

TVN D3B

- 05:05** Jak to jest zrobione? X
- 05:35** Uwaga! (7946) - mag.
- 05:50** Ukryta prawda (51/60)
- 06:45** Kuchenne rewolucje XXVI (10) - reality show
- 07:45** Dzień Dobry TVN (5651)
- 11:20** Doradca smaku (30)
- 11:25** Kuchenne rewolucje: Pizzeria „Vicenti”, Lublin XVI (9) - reality show Polska 2017
- 12:35** Kuchenne rewolucje: Cieszyn - EkoTradycja 30 (8) - reality show Polska 2025
- 13:40** Ukryta prawda (7,8) - serial fabularno-dok.
- 15:45** Młode gliny (19/50) - serial krym. Polska 2026
- 16:50** Szpital św. Anny III (8) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55** Detektywi VI (8)
- 19:00** Fakty, sport, pogoda
- 19:55** Uwaga! (7947) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV** - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 The Floor** (18) - teleturniej Polska 2026
- 21:30 Królowa przetrwania** (2) - reality show
- 22:55 Jak się pozbyć cellulitu** ** - komedia Polska 2011, reż. Andrzej Saramonowicz (135 min)
- 01:10 Szpital św. Anny** (17/50) - serial obycz.
- 02:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII** (9/22) - serial krym.

METRO D3B

- 07:10** J.A.G. VIII (1/24)
- 08:10** SOS. Ekipy w akcji (52/60) - telenowela dok.
- 09:05** Szpital (15,16/72)
- 11:05** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 13:05** Wycieczkowicz (8/20)
- 14:05** Przepis na życie
- 15:00** Zapukaj do moich drzwi (93) - telenowela Turcja 2020
- 16:00** Słoneczny patrol III (16/22) - serial przyg. USA 93
- 17:00** Ciężarówką przez Stany IV (8/9) - serial dok.
- 18:00** Nasi w mundurach (3)
- 19:00** Kartoteka V
- 21:05** Kryminalni VIII - serial kryminalny Polska 2008
- 23:15** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (2/22) - serial krym. USA/Kanada 2011
- 00:20** The Traitors. Australia
- 01:45** Ślub last minute (2)

TV PULS D3B

- 06:00** Nash Bridges V (12,13/22) - serial sens. USA 2000, wyk. Don Johnson
- 08:00** Kobra - oddział specjalny XVII (14,15/15) - serial sens. Niemcy 2011
- 10:00** Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
- 12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00** Wspaniałe stulecie II (55) - serial obycz. Turcja 2013
- 14:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII (16) - serial obycz.
- 16:00** Ranczo VIII (9,10/13) - serial kom. Polska 2014
- 18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (7,8) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Niepokonani (The Way Back)** *** - dramat obycz. USA/Emiraty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragoş Bucur (145 min)
- 22:25 Kamdesh. Afgańskie piekło (The Outpost)** *** - film sens. USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood (165 min)
- 01:10 Lombard. Życie pod zastaw XVIII** (3)
- 02:15 Dzielnica strachu IX**

TVN7 D3B

- 05:20** Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
- 05:55** Szkoła (64,11,12/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
- 08:45** Ukryta prawda (42,5,6/73) - serial fab.-dok.
- 11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
- 14:00** Detektywi (36/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
- 15:00** Szpital św. Anny (48) - serial obycz. Polska 2025
- 16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00** Opowieści małżeńskie (7/24) - serial fabularno-dok.
- 19:00** Ukryta prawda (38/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

- 20:00 Hotel Paradise** (7) - real tv Polska 2026
- 21:00 Gran Torino** - dramat *** obycz. USA 2008, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang (150 min)
- 23:30 Miasto złodziei** *** (**The Town**) - dramat krym. USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm, Jeremy Renner (155 min)
- 02:05 Hotel Paradise** (6)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (63)
09:00 Robert Makłowicz (123, 152) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (6, 7/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (2, 3/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXI (9, 10, 5/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VI (21, 1/21)
18:00 Hudson i Rex IV (3/16) – serial krym. Kanada 21
18:55 Zajazd. Będzie się działo (1)
20:00 Buntownik z wyboru ******** (Good Will Hunting) – dramat obyczajowy USA 1992, reż. Gus Van Sant, wyk. Matt Damon, Ben Affleck, Robin Williams (160 min)
22:40 Świadek (Witness) ******** – thriller USA 1985, reż. Peter Weir, wyk. Harrison Ford, Kelly McGillis, Josef Sommer, Lukas Haas (135 min)
00:55 Dziewiąte wrota ******** (The Ninth Gate) – thriller Francja/Hiszpania/USA 1999, reż. Roman Polański, wyk. Johnny Depp (180 min)

KINO POLSKA

- 08:00** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (10/10)
08:35 Polska Kronika Filmowa 25/82 – reportaż Polska 1982
08:45 To nie ze mną (8)
09:25 Atrakcyjny pozna panią... – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębacz, wyk. Roman Kłosowski
11:25 Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski
13:35 Pokój z widokiem na morze – film psycholog. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
15:35 Ostatnie dni – film wojenny Polska 1969, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Wojciech Siemion
17:10 Stawka większa niż życie (5) – serial wojenny
20:00 Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2002, reż. Katarzyna Rostaniec, wyk. Katarzyna Butowit, Krzysztof Stelmach, Dorota Kolak
22:10 Misja Afganistan – serial wojenny Polska 2012
00:05 Ogród Luizy – film obycz. Polska 2007, reż. Maciej Wojtyszko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński
02:40 Zwolnieni z życia – dramat obycz. Polska/Francja 1992, reż. Waldemar Krzystek

ALE KINO+

- 09:40** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (35 min)
10:15 Van der Valk II (3/3)
12:05 Vera XII (3/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
13:55 Monster (Kaibutsu) ******** – thriller Japonia 2023, reż. Hirokazu Kore-Eda, wyk. Sakura Andō, Eita Nagayama (150 min)
16:25 Punkty zwrotne ******** (Puntos suspensivos) – thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti, José Coronado (115 min)
18:20 Vera XII (4/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
20:10 Żona seryjnego mordercy (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2023, wyk. Gaia Bavano, Noeleen Comiskey
22:05 Crá. Torfowiska (1, 2/6) – serial krym. Wlk. Brytania/Irlandia 2025, wyk. Dónall Ó Héalaí, Hannah Mae Brady
00:05 Fatalny rejs (3, 4/8) – serial kryminalny Norwegia/Dania 2023, wyk. Marie Sandø Jøndal
01:50 Kruk. Jak tu ciemno (4/6) – serial kryminalny Polska 2022

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin V (1/8)
08:30 Przyjaciółki XXVI (1, 2)
10:25 Świat według Kiepskich 14:45 Jak rozpuściłem II wojnę światową: Za bronią – komedia Polska 1970
16:15 Pamięć absolutna – film s.f. USA/Kanada 2012
18:45 Obsesja – thriller USA 2009, reż. Steve Shill, wyk. Idris Elba, Beyoncé Knowles
21:00 Bloodshot – film sensacyjny USA/Kanada/RPA/Chiny 2020, reż. Dave Wilson
23:25 Creed 2 – dramat obycz. USA 2018, reż. Steven Caple Jr.

KINO TV

- 07:30** Kojak II (9/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (13, 1/13)
11:00 Poirot III (4, 5/11)
13:10 Panna Marple IV (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (2, 3/13)
17:55 Poirot XIII (2/5)
20:00 Szalona odwaga – dramat wojenny USA 1996, reż. Edward Zwick, wyk. Denzel Washington, Meg Ryan
22:30 Na fali – film sens. Japonia/USA 91, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Patrick Swayze
00:50 Baba Jaga – horror Wlk. Brytania 2016 Wielka Brytania

TVP KULTURA 

- 08:20** Porozmawiajmy szczerze – rozmowa
09:00 Pogranicze w ogniu (13) – serial sensacyjny
10:10 Stan posiadania – film obyczajowy Polska/Niemcy 1989 (120 min)
12:10 Portret Janusza Gajosa – film dok.
13:05 Tygodnik kulturalny
14:10 Co mówią lekarze – film krótkom. Polska 2009 (40 min)
14:50 Dama Kameliowa ****** – melodramat Polska 1994 (115 min)
16:45 Pogranicze w ogniu (14) – serial sensacyjny
18:00 Dobre strony (12)
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy IV (9/10)
19:45 WTEM (1, 17)
20:00 Fin del Mundo? ******* – komediodramat Polska 2023, reż. Piotr Dumala (100 min)
21:40 Przygody Sherlocka Holmesa (2/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1984
22:45 Hala odlotów (189)
23:50 Scena muzyczna (15)
00:45 Pan Verdoux ******** (Monsieur Verdoux) – komedia USA 47, reż. Charles Chaplin (135 min)

WARNER TV

- 07:30** J.A.G. VI (4/24)
08:30 Bajer z Bel-Air IV
09:30 Za głosem serca
10:30 Pełna chata (13, 14/22)
11:35 J.A.G. VI (5, 8/24)
13:30 Bajer z Bel-Air IV
15:25 Pełna chata
17:35 Pokerowy bief – komediodramat USA/Niemcy/Australia 07, reż. Curtis Hanson
20:05 Po zachodzie słońca – komedia krym. USA 2004
22:00 Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
00:20 Ostatni sprawiedliwy – film sensacyjny USA 1996

PARAMOUNT

- 09:10** Policyjna grupa pościgowa XX (8/15) – serial dok.
10:10 Dobre rady – komedia USA 2001, reż. Steve Rash
12:25 Star Trek III – W poszukiwaniu Spocka – film s.f. USA 1984, reż. Leonard Nimoy
14:35 Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/Francja/Włochy/Niemcy/Kanada/USA 2003
17:30 Nieoczekiwana zmiana miejsc – komedia USA 1983
20:00 Forrest Gump – tragikomedia USA 1994
23:05 Jaja w tropikach – komedia USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Ben Stiller

HBO

- 09:20** Autobus życia ****** – dramat obycz. Hiszpania 2024 (100 min)
11:00 Pan Aznavour ******** – film biograficzny Francja 2024 (130 min)
13:10 Sound of Metal – dramat obycz. USA 2019, reż. Darius Marder, wyk. Riz Ahmed (120 min)
15:10 Nowy początek – film ******** s.f. USA/Kanada 2016, reż. Denis Villeneuve, wyk. Amy Adams, Jeremy Renner (115 min)
17:05 Władca Pierścieni: ******** Dwie wieże – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood (175 min)
20:00 Manodrom – thriller ****** Wlk. Brytania/USA 2023, reż. John Trengove, wyk. Jesse Eisenberg, Adrien Brody (100 min)
21:40 Chętni na seks (2)
22:40 Jedna bitwa po drugiej ******** – film sens. USA 2025, reż. Paul Thomas Anderson (160 min)
01:20 Sprzedawcy 2 – komedia USA 2006, reż. Kevin Smith, wyk. Brian O'Halloran (95 min)

CINEMAX

- 12:25** Napięta struna – komedia USA 25, reż. Isabel Hagen
13:45 Obietnica Mai – nowe filmowe Dania 2024
15:15 Czerwona walizka – horror Nepal/Sri Lanka 2023
16:40 Kara – dramat obycz. Argentyna/Chile 2022
18:05 Szalona wiosna – dramat obycz. Hol./Niemcy/B 24
20:00 Pogromcy duchów II – komedia sensacyjna USA 89
21:45 Portland Tower II (1, 2/4)
23:20 Nikt mnie nie kocha – dramat obyczajowy Czechy/Francja/Słowacja 2024

ROMANCE TV

- 08:40** Górscy ratownicy
09:40 Górski lekarz (10/15)
10:30 Cały czas prosto – komedia Niemcy 2021
12:25 Rzeka życia: Zaginiona na Amazonce – dramat obycz. Niemcy 2013, reż. Carlo Rola
14:20 Rosamunde Pilcher: Zakochana w kamerdynerze – film obycz. Niemcy 2024
16:15 Katie Fforde: Sercowa sprawa – film obycz. Niemcy 17
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (11/15)
20:00 Świeża krew w starym kraju (1, 2/2) – miniseria
23:50 Górski lekarz (11/15)

CANAL+ PREMIUM

- 08:30** Pan Tadeusz – film ******** obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
11:00 Król kręgli – komedia ****** USA 2024, wyk. D'Arcy Carden (90 min)
12:30 Kiler-ów 2-óch ******** – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
14:25 Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (3, 4/9)
15:30 Maria Callas
17:15 Gorzko – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
17:45 Kapu-Capu
17:50 Making of C+
17:55 Maskader – film ******* sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch (125 min)
20:00 Klangor II (2/8) – serial kryminalny Polska 2025
20:55 Making of C+
21:00 Para z sąsiedztwa (4/6) – serial sens.
21:50 Wszystkie odcienie ******** światła – dramat obycz. F/Indie/Luks./Hol./Włochy/Szwajc./USA/Belgia 2024 (115 min)
23:45 Monkey Man – film ******** sens. USA/Kanada/Indie/Singapur 2024 (120 min)
01:45 Paweł z Ursynowa

TVN FABUŁA

- 11:50** Prawo Agaty VII (1, 2)
13:50 Teraz albo nigdy! (13/13)
14:50 19+ – serial fab. - dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 Po drugiej stronie kamery – serial dok. Polska 17
17:30 Kino Buzz TOP5 (6)
17:45 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Był sobie chłopic – komedia Wlk. Brytania/USA/Francja/Niemcy 2002
22:15 15:17 do Paryża – dramat dok. USA 2018

AMC

- 09:00** Kłątwa Tutenchamona (1) – film przyg. USA 2006
10:45 Kłątwa Tutenchamona (2) – film przyg. USA 2006
12:25 Widmo – horror USA 17
14:20 Muszkieterka (1) – film przyg. Niemcy/USA/Chorwacja 2004, reż. Steve Boyum
16:10 Kobieta muszkieter (2) – film przygodowy Niemcy/USA/Chorwacja 2004
17:55 Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006
20:20 Teren prywatny – thriller USA 01, reż. Harold Becker
22:00 Dawno temu w Ameryce – dramat krym. USA/Włochy 96

AXN

08:50 Agenci NCIS X (16/24)
09:50 Castle III (4,5/24)
11:45 Detektyw Monk (6,7/13)
13:35 Rekrut V (17,18/22)
15:30 FBI: International II (4,5/22) - serial akcji USA 2022
17:15 Castle III (6,7/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (8,9/18)
21:05 Doktor Larsen (6/10) - serial obcyc. USA 2025
22:00 Zabójcza broń II (7/22)
22:55 Castle III (6,7/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (8/18)

EPIC DRAMA

09:35 Agenci NCIS XVI (11/24)
10:25 Wszystkie stworzenia duże i małe II (6/6)
11:25 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1/2) - serial krym.
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVI (11/24)
15:05 Panna Scarlet i komisarz
16:15 Morderstwo w małym mieście II (10) - serial krym.
17:10 Poirot VIII (2/2)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (12/24)
21:00 Tajemnica Błędego Konia (3/3) - miniseriał
21:55 Poirot XIII (4/5)
23:55 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (9)
08:35 Dorota was urządzi V
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6, 7) - reality show
11:30 Ugotowani (5, 6)
13:35 Kuchenne rewolucje (8, 3) - reality show Polska 23
15:40 Ukryta prawda (20/60) - serial fabularno-dok.
16:40 Jestem z Polski VII (7,6)
18:45 Kuchenne rewolucje (9, 10) - reality show Polska 24
20:50 Bazyry Europy - serial dokumentalny Polska 2018
21:50 Jestem z Polski VIII (5,6)
23:50 Apetyt na miłość (3, 3)

TVN TURBO

08:15 Farma Clarksona III (2/8)
09:15 Fani czterech kótek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4/36)
18:15 Zawodowi handlarze (2)
19:00 Naprawy nie do naprawy (4) - mag. motoryzacyjny
19:45 Masterka XVI (3/25)
21:00 Wojny samochodowe (2)
22:00 Raport Turbo (4/36)
22:20 Mobilni mechanicy (5)
23:05 Po raz trzeci! Sprzedane
23:50 Moto kombat (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (7/8)
09:40 Ojciec Brown V (13/15)
10:40 Śmierć pod palmami
11:50 Powrót do rajy (2/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (2/10)
15:50 Lewis II (7/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami (5/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder II
21:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:55 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VIII (14/22)
09:10 9-1-1 VIII (16/18)
10:05 Kości IX (12,13/24)
11:55 FBI (14,15/22)
13:45 Castle III (7,8/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (8/23)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
22:00 Elsbeth II (17/20)
22:55 Agenci NCIS: Początki (14/18) - serial krym. USA 2025
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Design w australijskim stylu (1/6) - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:05 Tu jest pięknie VI (10/12)
12:50 Nieoczywiste miejsca III
13:55 House Hunters (1, 2)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Weekendowa metamorfoza (2, 3) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (1)
21:00 Dorota was urządzi III
22:30 House Hunters (8-11)

BBC LIFESTYLE

10:30 Zapraszam do stołu: profesjonalści (17,18)
12:30 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
13:35 Wielkie projekty VII
14:40 Mistrzowie ceramiki (8)
15:45 Bake off: zawodowcy (7)
16:50 Zapraszam do stołu: profesjonalści (17)
17:45 Wielkie projekty VII
18:45 Mistrzowie ceramiki (1)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (9)
22:00 Dysleksja: rewolucja Jamiego Olivera - film dok.
23:05 Wstydlive choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół II (3,4/24)
08:55 Przyjaciele V (18-23/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VIII (23,24,1-4/24)
14:30 Dwóch i pół II (5-8/24) - serial komediiowy USA 2004
16:30 Przyjaciele V (24,1-5/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IX (5-10/24) - serial kom.
22:00 The Office PL III (12,1)
23:05 Comedy Club (12, 1)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy III (13/20)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VI (10/13)
09:25 Rodzinka.pl
10:05 Klan - telenowela
10:30 Ranczo II (4/13)
11:20 Na dobre i na złe
12:20 Pan Mama (6/20)
13:00 Zaraz wracam II (39)
13:35 Ojciec Mateusz XXIII (9)
15:30 Komisarz Alex VI (11)
16:20 Na sygnale (19,20)
17:25 Ranczo II (5,6/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII - serial krym. Polska 2020
21:30 Ranczo II (7,8/13) - serial komediiowy Polska 2007
23:30 Ojciec Mateusz XXIII
00:20 Pan Mama

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (9) - mag.
14:55 Zgrillowani (6, 7) - mag.
15:50 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
16:45 Jakubiak rozgryza... (2)
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (20, 21)
17:50 Jamie Oliver (19, 20)
18:45 m jak mięso (2) - mag.
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (4)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Ziemia, ogień i smak (2)
21:15 Anthony Bourdain XI
00:55 Jakubiak rozgryza... (1)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (3) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wiekiste domy do liftingu (5) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (10/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
16:00 Meblotreacje (3, 4)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (5) - reality show
20:10 Daleko od miasta XII (2)
21:00 Cudotwórcy VII (24)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (5) - mag.

PLANETE+

12:35 Krajobrazy świata
13:45 Wytwór i wyslij (2/4)
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IX (1) - serial dok.
16:55 Na targach świata II
18:00 Wiat z góry (2)
18:45 Czego nam nie mówią o odchudzaniu - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną VI (4/5) - serial dok.
22:00 Premiera: Kobiety i pieniądze - serial dok. F 2025
23:10 Premiera: Krótka historia miłości (1/5) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (5/8) - serial dok.
11:05 Fani czterech kótek - samochody marzeń II (1/10)
13:00 Nagi instykt przetrwania V (6,7/15) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIII (7)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (14/20) - serial dok.
17:30 Fukushima - wstęp uzbrojony - film dok.
19:00 Złomowisko PL XI
22:00 Wyprawa w nieznaną z Edem Staffordem (4)
23:00 Fukushima: dni, które wstrząsnęły światem III

TVP HISTORIA

11:45 Wszystkie kolory świata
12:45 Brytyjskie odliczanie do wojny (2/3) - serial dok.
14:00 Królowie
14:35 Stawka większa niż życie - serial wojenny
15:35 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (9)
18:30 Encyklopedia II wojny światowej (51)
19:00 Fake czy historia?
19:40 Królowie (8)
20:10 07 zgłoś się
21:20 Putin i Zachód (1/3)
22:35 Tajemnice kulturowych seriali (1) - mag. filmowy

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/11)
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II (15)
17:10 Zabić dyktatora (2/6)
18:10 Skarby mistycznego świata II (7/11) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Starożytni kosmici: geneza II (6/12) - serial dok.
22:00 Pogromka tajemnic III
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (12/26) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic IX
15:00 Morski patrol: Hiszpania II (1) - serial dok.
16:00 Najdziwniejsze przedmioty III (1,2/10) - serial dok.
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (1/5) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (8/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (4/5) - serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (2/8) - serial dok.
22:00 Premiera: Porzucone konstrukcje XIII (9) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni
08:50 Hehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (29,30,31,32/46) - serial dok.
12:00 Superfabryki (5/8)
13:00 Poszukiwacze historii IV
14:00 Prawdziwe zł. Ludzie, którzy stworzyli nazizm (3,4/6)
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie IV (46)
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (7/13)
22:00 Prawdziwe zł. Ludzie, którzy stworzyli nazizm (2,1/6)
00:00 Starożytni kosmici XV
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:20 Błękitna planeta (3/8)
13:25 Fenomeny współczesnego życia III (1/5) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu IV (1)
16:30 Miasta tętniące życiem
17:35 Północny Atlantyk: mrok oceanu (3/3) - serial dok.
18:40 Błękitna planeta (8/8)
19:45 Mumia Tutanchamona: tajemnice ujawnione - film dok.
20:45 Potęga ssaków: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu IV
21:55 W okowach mrozu X
22:55 Brytyjskie fabryki VIII
00:00 Jak budowano imperia II

POLSAT VIASAT HISTORY

11:30 Tajne bazy nazistów III
12:30 Wojna światowa: 1914-1945 (4/8) - serial dok.
13:35 II wojna światowa: cena imperium (2/13) - serial dok.
14:40 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:50 Tajne bazy nazistów IV
16:50 Zakazana historia VII
17:50 Tajne bazy nazistów III
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (4/8) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (2/13) - serial dok.
21:00 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
22:10 Tajemnice mumii

Od A do Z

ALIBI.COM 2 ★★★

komedial, Francja 2023,
reż. Philippe Lacheau,
wyk. Philippe Lacheau, Elodie
Fontan, Tarek Boudali
21:55 | tv puls

Po zamknięciu agencji zapewniającej alibi życie wróciło na normalne tory – do czasu, kiedy należałoby narzeczony przedstawić rodziców. Trzeba jednak poszukać takich, którzy nie zrażą dziewczyny.

BEZ MOJEJ ZGODY ★★★

dramat obyczaj., USA 2009,
reż. Nick Cassavetes,
wyk. Cameron Diaz, Alec
Baldwin, Abigail Breslin
20:00 | warner tv

Kiedy jedenastoletka odkrywa, że została poczęta, by być dawcą organów dla cierpiącej na białaczkę siostry, próbuje sądowo odebrać prawa rodzicom. A to oznacza wyrok śmierci dla chorej.

DZIEŃ KOBIEŃ ★★★

dramat obyczaj., Polska 2012,
reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Grażyna Barszczewska
23:45 | kino polska

Mnóstwo nagród dla Marii Sadowskiej za opowieść o kierownicze sieciowego supermarketu, która odrzuca obowiązujące w firmie reguły gry, by stanąć po stronie swoich podwładnych. Na faktach.

GDZIE JESTEŚ BERNADETTE? ★★★

komedial, USA 2019,
reż. Richard Linklater,
wyk. Cate Blanchett, Billy
Crudup, Kristen Wiig
00:00 | polsat

Richard Linklater w swoim stylu o poszukiwaniu siebie: wybitna architektka porzuciła karierę dla rodziny, ale z czasem odkrywa, że nie była to właściwa decyzja, i bierze sprawy w swoje ręce.

KAC VEGAS W BANGKOKU ★★

komedial, USA 2011, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis
21:00 | tvn 7

Jeszcze jeden wieczór kawalerski według sprawdzonego wzoru na kasowy sukces: co robił pan młody i jego kumple w przeddzień ślubu, kiedy urwał mu się film? I śmieszne, i głupie, ale kawsowe.

Nasze córki



FOT. NYKLYN/KEPLERFILM

DRAMAT OBYCZ.

HOLANDIA/AUSTRIA/BELGIA 2025, REŻ. MIKE VAN DIEM, WYK. FEDJIA VAN HUËT, NOORTJE HERLAAR, THEKLA REUTEN

KING RICHARD: ZWYCIĘSKA RODZINA ★★★★★

film biograficzny, USA/
Australia 2021, reż. Reinaldo
Marcus Green, wyk. Will Smith,
Aunjanue Ellis-Taylor, Jon
Bernthal
23:15 | tvn 7

Oparte na faktach; Will Smith jako Richard Williams, który założył sobie, że jego córki Serena i Venus zostaną profesjonalnymi tenisistkami i – mimo licznych przeciwności – swój cel osiągną.

MISDIRECTION ★★

thriller, USA 2026,
reż. Kevin Lewis, wyk. Olga
Kurylenko, Frank Grillo,
Oliver Trevena
21:00 | canal+ premium

Para złodziei obserwuje pana domu, a pod jego nieobecność włamuje się do sejfu. Sęk w tym, że właściciel wraca wcześniej, lecz nie potrafi wykorzystać sytuacji zaskoczenia. Komu uda się przełamać klincz?

MORDERSTWO NA BASENIE ★★

thriller, USA 2024,
reż. Dakota Gorman,
wyk. Freddie Prinze jr.,
Monica Potter, Kevin Pollak
22:15 | ale kino+ hd

Na chwilę przed urodzinowym przyjęciem-niespodzianką solenizant odkrywa w basenie zwłoki swojej kochanki. W pośpiechu ukrywa je, by przez cały dzień drzeć ze strachu, że ktoś odkryje, co się wydarzyło.

OTO KOZA! ★★

komedial, Francja/Belgia 2024,
reż. Fred Cavayé, wyk. Dany
Boon, Jérôme Commandeur,
Claire Chust
23:30 | tv puls

Dany Boon z niewiadomych powodów zgodził się zagrać prawnika, który XVII wieku broni przed sądem jedenastoletki niesłusznie oskarżonej o morderstwo. Tyle, że podsądna okazuje się kozą. Strata czasu.

PIERWSZA SPRAWA ★★

dramat obyczaj., Francja 2023,
reż. Victoria Musiedlak,
wyk. Noée Abita, Anders
Danielsen Lie, Alexis Neises
22:50 | hbo

Wkrótce po ukończeniu studiów prawniczych dziewczyna zostaje poproszona przez dziewiętnastoletką z sąsiedztwa o pomoc prawną po tym, kiedy w jego mieszkaniu znaleziono ciało zamordowanej kobiety.

STARA WARIATKA ★★

horror, Argentyna/Hiszpania
2025, reż. Martín Mauregui,
wyk. Agustina Liendo,
Daniel Hendler, Carmen
Mauna
22:30 | canal+ premium

Była dziewczyna prosi mężczyznę, by na jedną noc zaopiekował się jej matką. Tymczasem kobieta rozpoznaje w nim dawnego kochanka, którego postanowiła ukarać za przewiny z przeszłości. Plus Carmen Mauna.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Dwie zaprzyjaźnione pary od lat spędzają wakacje w Alpach. Kiedy jednak ich córki ulegają groźnemu wypadkowi w nieznanym okolicznościach, przyjaźń pryska, a stosunki stają się więcej niż napięte.

MYZ**SYMFONIA O UMIERANIU ★★★★★**

dramat obyczaj., Niemcy 2024,
reż. Matthias Glasner,
wyk. Lars Eidinger, Corinna
Harfouch, Lilith Stangenberg
21:35 | cinemax

Zaprawiona czarnym humorem opowieść o dyrygencie przygotowującym premierę tytułowego utworu. Liczne obowiązki wobec rodziców i innych bliskich uświadamiają mu obecność śmierci w życiu codziennym.

WOLFGANG ★★★

dramat obyczaj., Hiszpania 2025,
reż. Javier Ruiz Caldera, wyk.
Miki Esparbé, Jordi Catalán,
Àngels Gonyalons
20:00 | hbo

Po samobójczej śmierci matki dziesięcioletni autystyk z niezwykle wysokim ilorazem inteligencji trafia pod (niechcianą) opiekę biologicznego ojca, którego nigdy wcześniej nie spotkał. Cóż, przewidywalne.

ZEMSTA ★★★★★

komedial, Polska 2002, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański, Janusz Gajos, Andrzej Seweryn
21:05 | tvp kultura

Wirtuozerki popis Andrzeja Wajdy i doborowej obsady z Gajosem, Sewerynem, Polańskim, Olbrychskim, Figurą i młodymi – Agatą Buzek i Rafałem Królikowskim: arcykomedia Fredry w świeżym zimowym powietrzu. Smakoyłk!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B II

- 07:30** Pełnia wiary (110)
- 08:00** Serwis Info
- 08:25** Zaraz wracam II (41)
- 09:00** Ranczo IX
- 10:00** Komisarz Alex XXIII (12)
- 11:00** Ojciec Mateusz VII (6/13)
- 12:00** Serwis Info
- 12:10** Agrobiznes - magazyn
- 12:35** To się opłaca (225)
- 12:55** Wielka naturalna bariera (3/3) - serial dok.
- 14:00** Złoty chłopak
- 15:00** Serwis Info
- 15:15** Reporterzy (482)
- 15:35** Gra słów. Krzyżówka
- 16:05** Dziedzictwo
- 17:00** Telexpress
- 17:25** Jaka to melodia? (5863)
- 17:55** Klan - telenowela
- 18:20** Zaraz wracam II (42)
- 18:55** Akacjaowa 38
- 19:30** 19.30 - wiadomości
- 19:55** Pytanie dnia



- 20:30 Omnibus - szybcy i mądzy** (6) - teleturniej Polska 2026
- 21:20 Ojciec Mateusz 34** (8) - serial krym. Polska 26
- 22:20 Sprawa dla reportera** (1031) - cykl reportaży
- 23:20 Tischner** - film dok.
- 00:35 Głina. Nowy rozdział** - serial krym. Polska 25
- 01:35 Złodziejski kodeks** ****** (Thick as Thieves) - film sens. USA/Niemcy 2009, reż. Mimi Leder, wyk. Morgan Freeman (115 min)

MEZZO

- 11:30** Benjamin Bernheim, Filharmonicy Berlińscy, Kirill Pietrienko: Koncert Sylwestrowy 2025
- 13:00** Intermezzo
- 13:30** X Symfonia Maurice'a Bújarta: Bėjart Ballet Lausanne i Balet Tokijski - balet jap. 2014
- 14:50** Festiwal Muzyki Kameralnej w Jerolimie 2022
- 16:05** Dawid Ojstrach, artysta z ludu? - portret muzyka
- 17:45** Ludwig van Beethoven: Fidelio - opera Holandia 2024, reż. Ferenc Soeteman
- 20:30** A to jaZz Festival 2019: John McLaughlin & The 4th Dimension - koncert
- 22:00** Marc Ribot - Banlieues Bleues - koncert Francja 2023
- 23:15** Young Euro Classic 2025: European Union Youth Orchestra - muzyka klasyczna

TVP2 D3B II

- 05:30** M jak miłość (47)
- 06:20** Operacja zdrowie (71)
- 06:55** Barwy szczęścia
- 07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7491) - mag.
- 07:55** Pytanie na śniadanie
- 11:50** Wywiad z Lady i Lordem Carnarvon (11) - wywiad
- 12:20** Nabożeństwo Kościoła Chrześcijań Baptystów w Olsztynie - transmisja
- 13:15** Panna młoda
- 14:05** Va banque (1023)
- 14:35** Na sygnale
- 15:05** La Promesa - pałac tajemnic (106) - telenowela
- 16:00** Koło fortuny (2159)
- 16:35** Familiada (3050)
- 17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15** Va banque (1024)
- 18:50** Jeden z dziesięciu (5)
- 19:25** Barwy szczęścia



- 20:05 Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
- 20:40 Super Gary. Gotuj z Bosacki!** (2) - mag. kulinarny Polska 2026
- 21:15 Tak to leciało!** (79)
- 22:15 Syn** (3,4/10) - serial USA 2017, wyk. Pierce Brosnan, Paola Nuñez
- 23:55 Rodzinka.pl XVIII** (2) - serial kom. Polska 25
- 00:25 Konwój** - film sens. ******* Polska 2016, reż. Maciej Żak, wyk. Robert Więckiewicz (100 min)
- 02:05 Lepsza połowa II** (12)

PULS 2

- 12:00** Smerfy - serial anim.
- 13:00** Gumisie IV (9)
- 14:00** Kacze opowieści
- 15:00** Miraculous V (8,5/27)
- 16:00** My Little Pony II (2)
- 17:00** Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII (9)
- 17:10** Blue III (48,50/50)
- 17:40** Świnka Peppa II (25/52)
- 17:45** Bing (49,50/78)
- 18:15** Masza i niedźwiedz VII
- 18:30** Myszka Miki: Frajdomek II (9/30)
- 19:00** Psi patrol VIII (7/26)
- 19:35** Pingwiny z Madagaskaru III (23/30)
- 20:00** Dzielnica strachu X (4)
- 21:00** Przepis na zbrodnię (4)
- 22:00** Dzielnica strachu X (3)
- 23:00** Niepokonani - dramat obycz. USA/Emiraty Arabskie/Polska/Arabia Saudyjska 2010
- 01:30** Dzielnica strachu IX

POLSAT D3B II

- 05:40** Telezakupy TV Okazje
- 06:00** Nowy dzień - mag.
- 06:30** Malanowski i Partnerzy V - serial fab.-dok.
- 09:30** Trudne sprawy XXI (7,8/40) - serial fab.-dok.
- 11:35** Gliniarze XII (4,5,6/60)
- 14:40** Dlaczego ja? 33 (7)
- 15:50** Wydarzenia
- 16:20** Interwencja (5855)
- 16:30** Na ratunek 112 XVIII (8)
- 17:00** Gliniarze XX (9) - serial fabularno-dok. Polska 2026
- 18:00** Pierwsza miłość 50 (3) - serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Aneta Zajac
- 18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:20** Gość „Wydarzeń” (312) - program publicystyczny
- 19:25** Sport - Polska 2026
- 18:50** Pogoda - Polska 2026
- 19:55** Milionerzy (68)



- 20:30 Farma** (169) - reality show Polska 2025
- 21:30 Nasz nowy dom** (362) - reality show Polska 26
- 22:55 Sortownia** (2) - serial krym. Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra
- 00:00 Gdzie jesteście? Bernadette?** ******* (Where'd You Go, Bernadette) - komedia USA 2019 (150 min)
- 02:30 Pani z przedszkola** ****** - komedia Polska 2014, reż. Marcin Krzyształowicz (130 min)

TV4

- 07:55** Bogaty dom - biedny dom XII (5) - serial dok.
- 08:55** Policjantki i policjanci VII (45,46/65) - serial obycz.
- 10:55** Na ratunek 112 XVIII (9,1) - serial fabularno-dok.
- 11:55** Dlaczego ja? 33 (9)
- 12:55** Trudne sprawy XX (11,12,13/40) - serial fab.-dok.
- 15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (41, 42) - reality show
- 18:00** Policjantki i policjanci XXIV (8,9) - serial obycz.
- 20:00** Uroczysko V (8) - serial kryminalny Polska 26
- 20:30** Sprawiedliwi - wydział krym. XX (8)
- 21:30** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (8) - serial krym.
- 22:40** Nikita - film sens. Francja/Włochy 1990, reż. Luc Besson, wyk. Anne Parillaud
- 01:05** Love Island II

TVN D3B II

- 05:10** Kto was tak urządził?
- 05:35** Uwaga! (7947) - mag.
- 05:50** Ukryta prawda (52/60)
- 06:45** Kuchenne rewolucje XXVI (11) - reality show
- 07:45** Dzień Dobry TVN (5652)
- 11:20** Doradca smaku (23) - mag. kulinarny Polska 2025
- 11:25** Kuchenne rewolucje: Bar „Niebo w gębie i na talerzu”, Pabianice XVI (10)
- 12:35** Kuchenne rewolucje: Zielona Góra - Hot Italian Pizza 30 (9) - reality show
- 13:40** Ukryta prawda (9,10)
- 15:45** Młode gliny (20/50) - serial krym. Polska 2026
- 16:50** Szpital św. Anny III (9) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55** Detektywi VI (9)
- 19:00** Fakty, sport, pogoda
- 19:55** Uwaga! (7948) - mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV** - serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 The Floor** (19)
- 21:55 Kuchenne rewolucje: Stronie Śląskie - Cherry Pepperoni 32** (2) - reality show
- 23:05 Chłopaki nie płaczą** ****** - komedia Polska 1999, reż. Olaf Lubaszko (125 min)
- 01:10 Skok na głęboką wodę** (2) - reality show
- 02:20 Szpital św. Anny** (18/50) - serial obycz.

METRO D3B II

- 07:10** J.A.G. VIII (3/24)
- 08:10** SOS. Ekipy w akcji (53/60) - telenowela dok.
- 09:05** Szpital (17,18/72)
- 11:05** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 13:05** Wycieczkowiec (9)
- 14:05** Przepis na życie (9)
- 15:00** Zapukaj do moich drzwi (94) - telenowela Turcja 2021
- 16:00** Słoneczny patrol III (17/22) - serial przyg. USA 93
- 17:00** Ciężarówka przez Stany IV (9/9) - serial dok.
- 18:00** Nasi w mundurach (4)
- 19:00** Kartoteka V - serial fabularno-dok. Polska 2014
- 21:05** Kryminalni VIII (1) - serial krym. Polska 2008
- 23:15** Kuba Wojewódzki (2) - talk-show Polska 2025
- 00:30** The Traitors. Australia
- 01:40** Ślub last minute (3)

TV PULS D3B II

- 06:00** Nash Bridges V (13,14/22) - serial sens. USA 2000, wyk. Don Johnson
- 08:00** Kobra - oddział specjalny XVII (15,1/15) - serial sens. Niemcy 2012
- 10:00** Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
- 12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00** Wspaniałe stulecie II (56) - serial obycz. Turcja 2013
- 14:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII (18,19)
- 16:00** Ranczo VIII (10,11/13) - serial kom. Polska 2014
- 18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (8,9) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Taxi** - komedia sensacyjna Francja 1998, reż. Gérard Pirès, wyk. Samy Naceri, Frédéric Diefenthal (115 min)
- 21:55 Alibi.com 2** - komedia ******* Francja 2023, reż. Philippe Lacheau, wyk. Philippe Lacheau, Elodie Fontan (95 min)
- 23:30 Oto kosa! (Les chèvres I)** - komedia Francja/Belgia 2024, reż. Fred Cavayé, wyk. Dany Boon (120 min)
- 01:30 Dzielnica strachu**

TVN7 D3B II

- 05:20** Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
- 05:55** Szkoła (65,13,15/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
- 08:45** Ukryta prawda (43,7,8/73) - serial fab.-dok.
- 11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
- 14:00** Detektywi (37/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
- 15:00** Szpital św. Anny (49) - serial obycz. Polska 2025
- 16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
- 18:00** Opowieści małżeńskie (8/24) - serial fabularno-dok.
- 19:00** Ukryta prawda (39/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska
- 20:00** Hotel Paradise (8) - real tv Polska 2026
- 21:00** **Kac Vegas w Bangokoku (The Hangover Part II)** - komedia USA 2011, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms (135 min)
- 23:15** **King Richard: Zwykła rodzina (King Richard)** - film biograficzny USA/Australia 2021, reż. Rinaldo Marcus Green, wyk. Will Smith (180 min)
- 02:15** Hotel Paradise (7)

STOPKLATKA 

- 08:30** **Wojciech Cejrowski – boso przez świat** (64)
- 09:00** **Robert Makłowicz** (138, 161) – magazyn
- 10:50** **Wojsny magazynowe: Kanada** (7, 8/12)
- 11:55** **Wojny kontenerowe II** (3/13) – serial dok.
- 13:00** **Katastrofy w przestworzach XXI** (10, 1, 6/10) – serial dok.
- 16:00** **MacGyver VII** (1, 2/14)
- 18:00** **Hudson i Rex IV** (4/16)
- 18:55** **Zajzd. Będzie się działo** (2)
- 20:00** **Rob Roy** – film przyg. ******* Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Michael Caton-Jones, wyk. Liam Neeson, Jessica Lange, John Hurt, Tim Roth, Eric Stoltz, Brian Cox (170 min)
- 22:50** **Ostatni rycerze (Last Knights)** – film przyg. ******* Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015, reż. Kazuaki Kiriya, wyk. Clive Owen, Morgan Freeman (155 min)
- 01:25** **Lustra (Mirrors)** ******* – horror USA/Rumunia/Niemcy/Francja 2008, reż. Alexandre Aja, wyk. Kiefer Sutherland, Paula Patton (145 min)

KINO POLSKA

- 08:05** **Zwierzęta Wajraka III** (1)
- 08:40** **Polska Kronika Filmowa 45A/72** – reportaż Polska 1972
- 08:50** **To nie ze mną** (9)
- 09:30** **Papierowe małżeństwo** – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991
- 11:20** **Żegnaj, Ameryko!** – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo
- 13:00** **Joanna** – dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk, wyk. Urszula Grabowska, Sara Knothe, Stanisława Celińska
- 15:35** **Paragon, goła!** – komedia Polska 1969, reż. Stanisław Jędryka, wyk. Józef Nalberczak
- 17:25** **Stawka większa niż życie** (5/18) – serial wojenny
- 20:00** **Rozmowy kontrolowane** – komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym, Jerzy Turek
- 22:00** **Zgorszenie publiczne** – komedia romantyczna Polska 2009, reż. Maciej Prykowski, wyk. Krzysztof Czeczot
- 23:45** **Dzień kobiet** – dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos
- 01:50** **PitBull** – film sens. Polska 2005, reż. Patryk Vega, wyk. Marcin Dorociński, Janusz Gajos, Andrzej Grabowski

ALE KINO+

- 09:45** **Problem** – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
- 10:15** **Karen Pirie II** (1/3)
- 12:05** **Vera XII** (4/5)
- 13:55** **Opera! (The Opera! Arie Per Un'ecclissi)** ******* – film fantasy Francja/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore (130 min)
- 16:05** **Konwój (Convoy)** ******* – komediodramat USA/Wlk. Bryt. 1978, reż. Sam Peckinpah, wyk. Kris Kristofferson (135 min)
- 18:20** **Vera** (6) – serial krym.
- 20:10** **Nasze córki (Our Girls)** ******** – dramat obycz. Austria/Belgia/Holandia 2025, reż. Mike van Diem, wyk. Thekla Reuten, Fedja van Huêt (125 min)
- 22:15** **Morderstwo na basenie (The Girl in the Pool)** ****** – thriller USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze jr. (110 min)
- 00:05** **Igrając z ogniem (Un coup de dés)** ****** – thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal, wyk. Yvan Attal, Maiwenn (105 min)
- 01:50** **Kruk. Jak tu ciemno** (5) – serial krym. Polska 22

POLSAT FILM

- 07:30** **Doktor Martin V** (2/8)
- 08:30** **Przyjaciółki XXVI** (3, 4)
- 10:25** **Świat według Kiepskich**
- 14:20** **Karate Kid II** – film sens. USA 1986, reż. John G. Avildsen
- 16:40** **Free Guy** – film s.f. USA/Kanada 2021, reż. Shawn Levy
- 18:55** **Wszystko o Stevenie** – komedia romantyczna USA 2009, reż. Phil Traill
- 21:00** **Żona na niby** – komedia USA 2011, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler
- 23:20** **Venom 2: Carnage** – horror USA 2021
- 01:25** **Ślad II** (2/36)

KINO TV

- 07:35** **Kojak II** (10/25)
- 08:35** **Zagadki kryminalne panny Fisher II** (2, 3/13)
- 11:00** **Poirot III** (6, 7/11)
- 13:10** **Panna Marple IV** (3/4)
- 15:15** **Zagadki kryminalne panny Fisher II** (4, 5/13)
- 17:55** **Poirot: Zbrodnia na festynie XIII** (3/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
- 20:00** **Zdarzenie** – thriller USA/Indie 08, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Mark Wahlberg
- 21:55** **Lektor** – melodramat USA/Niemcy 2008
- 00:35** **Antidotum** – film akcji USA/Aruba 2004

TVP KULTURA 

- 08:10** **Przystań nad Biblią** (1)
- 08:30** **Informacje kulturalne**
- 09:00** **Pogranicze w ogniu**
- 10:10** **Dama Kameliowa** ****** – melodramat Polska 1994 (120 min)
- 12:10** **Reżyserzy IV** (9/10)
- 13:10** **Kolekcja** (8) – mag.
- 13:25** **Studio Kultura – niedziela z...** (404)
- 14:30** **Jańcio Wodnik** ******** – dramat obyczajowy Polska 1993, reż. Jan Jakub Kolski (115 min)
- 16:25** **Pogranicze w ogniu**
- 17:35** **Bar. Okowa ucztą Cezarego Tomaszewskiego**
- 18:10** **Którędy po sztuce** (2)
- 18:20** **Na krawędzi – Witold K.** – film dok. Polska 22
- 20:00** **Hala odlotów** (190)
- 21:00** **Wstęp do filmu** (573)
- 21:05** **Zemsta** – komedia ******** Polska 2002, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański (115 min)
- 23:00** **Dzień, w którym umarła gwiazda rocka**
- 23:35** **Video Killed the Radio Star** – serial dok.
- 00:10** **Fin del Mundo?** ******* – komediodramat Polska 2023 (100 min)
- 01:50** **Scena muzyczna** (15)

WARNER TV

- 08:20** **J.A.G. VI** (5/24)
- 09:20** **Bajer z Bel-Air IV**
- 10:15** **Za głosem serca**
- 11:15** **Pełna chata** (15, 16/22)
- 12:20** **J.A.G. VI** (8, 9/24)
- 14:10** **Bajer z Bel-Air IV**
- 16:05** **Pełna chata**
- 18:15** **Siostra panny młodej** – komedia romantyczna USA 2019, reż. Sam Irvin
- 20:00** **Bez mojej zgody** – dramat obyczajowy USA 2009
- 22:05** **Kryminalni: Misja śląska** – film krym. Polska 2006
- 00:15** **Pat Garrett i Billy Kid** – western Meksyk/USA 1973

PARAMOUNT

- 10:00** **Pingwiny z Madagaskaru**
- 10:30** **Cudowna studnia** – film fantasy Włochy/USA 2023
- 12:30** **Star Trek IV: Powrót na Ziemię** – film s.f. USA 1986
- 15:05** **Baywatch: Stoneczny patrol** – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
- 17:45** **Włoska robota** – film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
- 20:00** **Sahara** – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hispania 2005
- 22:35** **Traffic** – dramat krym. USA/Niemcy/Meksyk 2000, reż. Steven Soderbergh

HBO

- 09:55** **Łowca i Królowa Lodu** ******* – film fantasy USA/Chiny 2016, reż. Cedric Nicolas-Troyan (115 min)
- 11:50** **Przedświątczyni** ****** **napad na bank** – komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
- 13:10** **Sypiając z innymi** ******* – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
- 14:50** **Makbet** ******* **wojenny Wlk. Brytania/Francja 2015** (115 min)
- 16:45** **Władca Pierścieni: Powrót króla** – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003, reż. Peter Jackson (195 min)
- 20:00** **Wolfgang** – dramat ******* obycz. Hiszpania 2025, reż. Javier Ruiz Caldera, wyk. Miki Esparbé, Jordi Catalán (110 min)
- 21:50** **Morderstwo w Glitterball City** (1) – serial dok. USA 2026
- 22:50** **Pierwsza sprawa** ****** – dramat obycz. Francja 2023, reż. Victoria Musiedlak (100 min)
- 00:30** **Priscilla** – film biogra-ficzny USA/Włochy/Wlk. Brytania 2023, reż. Sofia Coppola (110 min)

CINEMAX

- 11:05** **Pogromcy duchów II** – komedia sensacyjna USA 89
- 12:50** **Marie-Line i jej sędzia** – komediodramat Francja 2023
- 14:30** **Sptata** – thriller Hiszp. 2025, reż. Daniel Guzmán
- 16:20** **Cytrynowiec** – dramat obycz. Włochy/Polska 2023
- 18:05** **Dziewięć Królów** – film krym. Argentyna 2000
- 20:00** **Kontra** (5, 6/10) – serial sens. Wlk. Brytania/USA 2020
- 21:35** **Symfonia u mierzanin** – dramat obycz. Niemcy 2024
- 00:30** **Fale** – melodramat USA/Kanada 19, wyk. Lucas Hedges

ROMANCE TV

- 12:25** **Rosamunde Pilcher: Śniadanie u Tessy** – dramat obyczajowy Niemcy 2024
- 14:20** **Doktor Herz i doktor Holly: Diagnoza „nowy start”** – dramat obycz. Niemcy 2023
- 16:15** **Doktor Herz i doktor Holly: Matczyne uczucia** – dramat krym. Niemcy 2023
- 18:05** **Górcy ratownicy**
- 19:00** **Górski lekarz** (12/15)
- 20:00** **Inga Lindström: Na zawsze Vickerby** – film obycz. Szwecja/Niemcy 2007
- 21:55** **Latno nad jeziorem Garda** – romans Niemcy 2022
- 23:50** **Górski lekarz** (12/15)

CANAL+ PREMIUM

- 08:30** **Wolna krowa** – film krótkom. PL 23 (30 min)
- 09:00** **Larp** – film krótkom. Polska 2014 (95 min)
- 10:35** **Miasto w blasku** ****** **święta** – komedia Wlk. Brytania 2025 (90 min)
- 12:05** **Przybieżeli** – film krótkom. PL 2024 (30 min)
- 12:35** **Masz ci los!** – komedia ******* Polska 2023 (90 min)
- 14:05** **Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć** (4, 5/9)
- 15:10** **Yintah** – film dok.
- 17:15** **Hollywood Buzz** (41)
- 17:45** **Łap, Chapin, Chopin!** ******* – dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)
- 20:00** **Oksperyment: Odsiadka** (3) – serial dok.
- 20:50** **Making of C+**
- 21:00** **Misdirection** ****** – thriller USA 2026, reż. Kevin Lewis (90 min)
- 22:30** **Stara wariatka** ****** – horror Argentyna/Hiszpania 2025 (95 min)
- 00:05** **Niezniszczalna** – film sens. Wlk. Bryt./Chorw./USA 2024 (100 min)
- 01:45** **Pani od polskiego** ******* – dramat obyczajowy Polska 2025 (120 min)

TVN FABUŁA

- 08:45** **Papiery na szczęście**
- 09:50** **Przepis na życie**
- 10:50** **Szpital św. Anny** (9/26)
- 11:50** **Prawo Agaty VII** (3, 4)
- 13:50** **Teraz albo nigdy! II** (1/13)
- 14:50** **19+** – serial fab. -dok.
- 15:25** **Papiery na szczęście**
- 16:30** **Po drugiej stronie kamery** – serial dok. Polska 17
- 17:35** **Razem czy osobno?** – komedia romant. USA 2015
- 19:25** **Na Wspólnej XXIV**
- 20:00** **Incepcja** – film sens. USA/Wlk. Brytania 2010
- 23:15** **Epidemia** – film sens. USA 95, wyk. Dustin Hoffman

AMC

- 10:05** **Nie moje życie** – thriller Kanada/USA 2006
- 11:50** **Żreback** – dramat obycz. USA 05, reż. Yelena Lanska
- 13:45** **Pokerzyści** – film sens. USA 2003, reż. Damian Nieman
- 15:40** **Miłość w Nowym Jorku** – dramat miłosny USA 2000
- 17:40** **Płonąca pułapka** – dramat obyczajowy USA 2004
- 20:05** **Elektra** – film sensacyjny USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman
- 22:00** **Zjawa** – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
- 01:00** **Za ciemem** – film akcji USA/Hongkong/Aruba 1998

AXN

08:50 Agenci NCIS X (18/24)
09:50 Castle III (6,7/24)
11:45 Detektyw Monk (8,9/13)
13:40 Rekrut V (19,20/22)
15:35 FBI: International II (6,7/22) - serial akcji USA 2022
17:20 Castle III (8,9/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (10,11/18)
21:05 Agenci NCIS XX (4/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje (15/22) - serial krym. USA 2021
22:55 Castle III (8,9/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (10,11/18)

EPIC DRAMA

08:30 Lekarze na start
09:15 Agenci NCIS XVI (12/24)
10:05 Wszystkie stworzenia duże i małe II - serial obycz.
11:15 Poirot VIII (2/2)
13:30 Lekarze na start
14:15 Agenci NCIS XVI (12/24)
15:05 Panna Scarlet i komisarz
16:10 Sprawy pana Booka
17:15 Poirot IX (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (13/24)
21:00 Agatha i morderstwa o północy - film krym. Wlk. Bryt. 20, reż. Joe Stephenson
23:00 Poirot: Kurtyna XIII (5/5)
01:00 Agenci NCIS XVI (13/24)

TVN STYLE

08:00 Życie na kredycie (11)
08:35 Dorota was urządzi V (5,6/12) - serial dok. Polska 16
10:05 nie opuszczę Cię aż do ślubu (8, 1) - reality show
11:30 Ugotowani (7, 8)
13:35 Kuchenne rewolucje (10, 4) - reality show Polska 23
15:40 Ukryta prawda (21/60)
16:40 Jestem z Polski VII (10,8)
18:45 Kuchenne rewolucje (11, 12) - reality show Polska 24
20:50 Bitwa o gości (2) - reality show Polska 2023
21:50 Jestem z Polski VIII (7,9)
23:50 Apetyt na miłość (4, 4)

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia V (3)
09:15 Fani czterech kótek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4937)
18:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (8) - magazyn
19:00 Mobilni mechanicy (2)
19:45 Po raz trzeci! Sprzedane
20:30 Zawodowi handlarze (2)
21:15 Z drugiej ręki (2)
22:00 Raport Turbo (4937)
22:20 Mobilni mechanicy (6)
23:05 Wojny samochodowe (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (8/8)
09:45 Ojciec Brown V (14/15)
10:45 Śmierć pod palmami
11:50 Powrót do raję (3/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (3/10)
15:50 Lewis II (8/8)
16:55 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami (6/8) - serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Zbrodnie Saint-Pierre
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VIII (16/22)
09:10 9-1-1 VIII (17/18)
10:05 Kości IX (14,15/24)
11:55 FBI (15,16/22)
13:45 Castle III (9,10/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (9/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (22,23/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
22:00 Genialna Morgan (10/13)
22:55 Tropiciele III - serial krym.
23:50 Agenci NCIS: Początki
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami (22/24) - serial krym.

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Letnia chata na lata XIII
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie VI (12/12)
12:45 Nieoczyszczone miejsca III
13:55 House Hunters (6, 7)
15:05 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Weekendowa metamorfoza (4, 5) - reality show
20:05 Dorota was urządzi
21:35 Zróbmy sobie dom (2)
22:35 House Hunters (12, 1-3)
00:45 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

12:30 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy
13:35 Wielkie projekty VII
14:35 Dysleksja: rewolucja Jamiego Olivera - film dok.
15:40 Bake off: zawodowcy (8)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalści (18)
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia (1) - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (2)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywkowy
21:00 Wielkie Taneczne show
23:50 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia (1) - serial dok.
00:55 Bake off: zawodowcy (8)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół II (7,8/24)
08:55 Przyjaciele V (24,1-5/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (5-10/24)
14:30 Dwóch i pół II (9-12/24)
16:30 Przyjaciele VI (6-11/25) - serial komediowy USA 1999
19:30 Teoria wielkiego podrywu IX (11-16/24) - serial kom. USA 2015, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV (2,3/12)
23:05 Comedy Club (2, 3)
00:05 Miasteczko South Park XII (4,5/14)
01:00 Pracoholicy III (15/20)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VI (11)
09:25 Rodzinka.pl
10:05 Klan - telenowela
10:30 Ranczo II (5/13)
11:25 Ojciec Mateusz 34 (7)
12:20 Pan Mama (7/20)
12:55 Zaraz wracam II (40)
13:30 Ojciec Mateusz XXIII
14:25 Słowa od serca (12)
14:30 Ojciec Mateusz XXIII
15:30 Komisarz Alex VI (12)
16:20 Na sygnale (20,21)
17:25 Ranczo II (6,7/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIII
20:30 Komisarz Alex XXV (1)
21:30 Ranczo II (8,9/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIII (13)

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (10) - mag.
14:55 Zgrillowani (7, 8)
15:50 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
16:45 Jakubiak rozgryza... (3)
16:55 David Rocco w zaciścu domowej kuchni (21, 22)
17:50 Jamie Oliver (21, 22)
18:45 m jak mięso (3)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (5)
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:15 Jamie Oliver
21:15 Anthony Bourdain XI
00:55 Jakubiak rozgryza... (2)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wielkie domy do liftingu (6) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (24)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (5) - reality show
16:00 Daleko od miasta XI (4,5)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (6) - reality show
20:10 Daleko od miasta XII (3)
21:00 Cudotwórcy VII (25)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew - serial dok.

PLANETE+

13:45 Wytwórz i wyslij (3/4)
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IX (5/7) - serial dok.
16:55 Na targach świata II
18:00 Świat z góry
18:40 Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.
19:45 Ramzes II. 66 lat panowania (1/3) - serial dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną VI (5/5) - serial dok.
22:00 Czarny Dzik Zachód
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo - serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów (3/8)
10:00 Klan z Alaski III (4/32)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (5/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kótek II
13:00 Nagi instynkt przetrwania V (8,9/15) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VII
16:00 Bimbrownicy XIII (8)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (15,16/20)
18:00 Kolejarze - serial dok.
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Gorączka złota XVI (14)
22:00 Złoto drwali II (5/8)
23:00 Morze złota XII

TVP HISTORIA

14:00 Królowie
14:35 Stawka większa niż życie (9) - serial wojenny
15:40 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (10)
18:30 Encyklopedia II wojny światowej (53)
19:15 Flesz historii (752)
19:40 Królowie
20:15 07 zgłoś się
21:15 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (9/10) - serial dok.
22:15 Fundusz Obrony Narodowej - film dok. Polska 25
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (9/10) - serial dok.
11:15 Pogromca tajemnic III
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Gwiazdy lombardu XIII
14:30 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata V (1/18)
16:15 Pogromca tajemnic III
17:10 Zabić dyktatora (3/6)
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 Komandosi kontra naziści (3) - serial dok.
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Sekretne życie seksualne Hitlera (4/4) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania II (2) - serial dok.
16:00 Najdziwniejsze przedmioty III (3,4) - serial dok.
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (4/5) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (9/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (9/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (7/10)
22:00 Premiera: Australijskie megametro (1/4) - serial dok.
23:00 Miasta w liczbach (2/8)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (33,34,35,36/46) - serial dok.
12:00 Superfabryki (6/8)
13:00 Poszukiwacze historii IV
14:00 Prawdziwe złoto. Ludzie, którzy stworzyli nazizm (2,1/6)
16:00 Kryptonim szef VIII (8,1/10) - serial dok. USA 2017
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów
22:00 Militarny top 10 (1,2/10)
00:00 Starożytni kosmici XV
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (3)

BBC EARTH

11:20 Wyspy Atlantyku
12:20 Błękitna planeta (4/8)
13:25 Fenomeny współczesnego życia III (4/5) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu IV
16:30 Wszczęświat (5/5)
17:35 Wyspy Atlantyku
18:35 Błękitna planeta: morze trosk - film dok. 2001
19:45 Dzikie połow (3/8)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty IV (3) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu X
22:55 Michael Mosley: sekrety naszych zakupów - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:30 II wojna światowa: cena imperium (3/13) - serial dok.
14:35 Zaginięte tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
15:35 Tajemnice mumii
16:35 Rzymianie, ukrzyżowanie i kości - film dok.
17:45 Tajne bazy nazistów III (3/6) - serial dok. Kanada 2023
18:40 Wojna światowa: 1914-1945 (5/8) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (3/13) - serial dok.
20:55 Królowe areny: kobiety-giadiatorki - film dok.
22:10 Cienna strona starożytnej Grecji (2) - serial dok.

