PAŹDZIERNIK 2025

Czas na Wnętrze

MAGAZYN PEŁEN INSPIRACJI



Zabawa ze światłem

Jak stworzyć w domu prawdziwie magiczny klimat

Jesteśmy z Wami już 15 lat!

Sypialnia z marzeń

Urządzamy miejsce, w którym naprawdę wypoczniemy

Cena 19,90 zł (w tym 8% VAT) Indeks: 258709

ISSN 2080-9190

9 772080 919251 10

Numer 10/2025

WWW.CZASNAWNETRZE.PL

e-prasa.pl 6e42fbffd3



eprasa.pl 6e42fbff18

SPRAWDŹ KOD QR, DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ

PORTA



100% WODOODPORNA OŚCIEŻNICA

HYDRO PROTECT ™

DESIGN + FUNCTION

HYDRO PROTECT ™ nowa generacja ościeżnic PORTA SYSTEM, wykonana z kompozytu drzewno - polimerowego pozwala poczuć się swobodnie i bezpiecznie w kuchni, łazience, pralni, wszędzie tam gdzie powierzchnie są szczególnie narażone na wilgoć. Ciesz się życiem i spokojem, ościeżnica **HYDRO PROTECT ™** jest w 100% wodoodporna.

Nigdy więcej spuchniętej ościeżnicy w pomieszczeniach narażonych na wilgoć!

eprasa.pl 6e42fbff18

spis treści

NA OKŁADCE

Panorama *emocji*

Apartament w Warszawie zachwyca zapierającym dech w piersi widokiem na Wisłę. Architekci stworzyli tu wnętrze, które nie konkuruje ze stołecznym pejzażem, lecz elegancko go dopełnia

STRONA 106



projekt Mariya Feigenbutz, Szymon Ciszkowski /Ciszkowski Architekci
zdjęcia Marta Behling/Pion Poziom

Czas na Wnętrze nie tylko na papierze

Wydanie mobilne
Ma już ponad **12 milionów** pobranych artykułów

Portal internetowy
Mamy już ponad **200 000** użytkowników. Znajdź nas na www.czasnawnetrze.pl

Instagram
Obserwuje nas ponad **23 000** osób. Dołącz do nich na instagram.com/czasnawnetrze

Facebook
Dołącz do **100 000** lubiących nas na www.facebook.pl/czasnawnetrze



Czarno *na czarnym*

Ten dom jest pełen wzorów, które natura stworzyła na powierzchni marmurów i granitów. Projektantka dobrała do nich czerń, co jeszcze bardziej podkreśliło ekskluzywność wnętrza

STRONA 118



Życie wśród *kontrastów*

Para, która tu mieszka, doskonale wie, czego jej potrzeba i co lubi. Dzięki temu powstała przestrzeń spójna, a co najważniejsze zaprojektowana zgodnie z ich oczekiwaniami

STRONA 128



Powrót *do spokoju*

Zgiełk Berlina zamienił na ciszę ogrodu, a miejskie tempo – na życie w rytmie natury. Właściciel tego domu stworzył w Poczdamie miejsce, które odzwierciedla ich potrzeby i pasje

STRONA 140



Faktury *rządzą!*

Projektantka zastosowała w mieszkaniu dwojga młodych ludzi tylko jeden materiał, który jak żaden inny ma moc robienia nastroju. Ale wszystko zaczęło się od lampy...

STRONA 148

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl/6e42fbff18

spis treści



Temat numeru
Wnętrza malowane światłem lamp
STRONA 44





Trendy

Autorski wybór modnych w tym sezonie mebli, dodatków i akcesoriów





Dossier
Piękne sypialnie i garderoby
STRONA 54



Ciekawe rozwiązania
Rozkosze prysznica
STRONA 64

10 *Trendy*
Dobieramy do wnętrz naprawdę niecodzienne dodatki

18 *Historia przedmiotu*
Czym od stuleci zaskakują nas żyrandole

22 *Moc koloru*
Fiolet – barwa władców i ludzi z wyrafinowanym gustem

24 *Fenomen*
Fabrice Berrux i jego projekty pełne magii

28 *Odkrycia*
Niezwykłe lampy Apolin projektu Grynasz Studio powstały z zachwytu

30 *Wywiad jubileuszowy*
Omar Sangare o podróżowaniu przez świat z filiżanką Rosenthala

34 *Sztuka*
Polskie malarstwo przełomu wieków przeżywa prawdziwy renesans

38 *Wystawy*
Co, gdzie i kiedy warto obejrzeć w galeriach i muzeach?

40 *Relacje*
Przegląd najciekawszych wydarzeń ze świata designu

44 *Temat numeru*
Zaprojektujmy domowe oświetlenie tak, by żyło nam się lepiej

54 *Dossier*
Urządzamy sypialnie i garderoby, które stworzą w domu atmosferę komfortu

64 *Ciekawe rozwiązania*
Podpowiadamy, jakie modele pryszniców i kabin sprawdzają się najlepiej

74 *Na czasie*
Dlaczego sprzęty AGD to podstawa udanej aranżacji naszej kuchni

88 *Modne pomysły*
Prezentujemy najmodniejsze tapety sezonu jesiennego

96 *Czas na zakupy*
Najnowocześniejsze rozwiązania na naprawdę czysty dom

102 *Nowości* **158** *Wizytownik* **160** *Prenumerata* **161** *Adresownik* **162** *Zachwyt*

eprasa.pl 6e42fbff18

Pionowe grzejniki dekoracyjne



Minimalizm z charakterem, poznaj **Faro V**

Pionowe grzejniki dekoracyjne Faro V to doskonała propozycja dla osób, które cenią nowoczesne wnętrza w łagodniejszym, bardziej przyjaznym wydaniu. Ten elegancki grzejnik dekoracyjny o pionowej formie idealnie sprawdzi się na wąskich ścianach, oferując nie tylko funkcjonalność, ale i wyjątkowy styl. Delikatnie profilowana płyta czołowa nadaje mu subtelnej lekkości, a starannie dopasowane osłony boczne harmonijnie dopełniają całość. Odpowiednio dobrany kolor potrafi nadać grzejnikowi Faro zaskakujący, dekoracyjny charakter, który idealnie wpisze się w estetykę wnętrza. Standardowo oferowany w klasycznym białym odcieniu RAL 9016. Inne kolory RAL z palety Purmo dostępne na zapytanie.
Produkcja w fabryce Purmo, w Polsce. Grzejnik objęty jest 10-letnią gwarancją.

Zobacz inne modele na **www.purmo.pl**

comfort delivered by PURMO

eprasa.pl 6e42fbff18



Niech stanie się *światło!*

Coraz krótsze dni wymagają odpowiedniego doświetlenia naszych wnętrz. Podpowiadamy, jak to zrobić, by było nie tylko jasno, ale i przytulnie.

Chyba żaden z elementów wystroju wnętrza nie buduje atmosfery równie skutecznie jak światło. Niestety, ta zasada działa również w drugą stronę – źle dobrane oświetlenie może zrujnować nawet najpiękniejszy wystrój, sprawić, że pomieszczenie będzie wydawać nam się zimne i nieprzytulne. Dlatego to właśnie światłu poświęciliśmy nasz Temat Numeru. Przedstawiamy w nim najlepsze porady dotyczące oświetlenia oraz najpiękniejsze lampy dostępne na rynku. Polecam też nasz artykuł z cyklu Historia przedmiotu, w którym przybliżamy blisko tysiącletnią historię żyrandola, a także Odkrycia poświęcone nowej polskiej lampie Apolin autorstwa Grynasz Studio. Jesień to także czas, kiedy bardziej ciągnie nas do odpoczynku w łóżku. Stąd tematem Dossier uczyniliśmy sypialnie, rozbudowując je także o garderoby. Jak pisze autor, „podpowiadamy, jak do wnętrz wprowadzić atmosferę komfortu". Nie zapomnieliśmy przy tym o praktycznych poradach dotyczących urządzania sypialni czy utrzymania w niej optymalnej temperatury. Bo dobry sen to podstawa naszych pięknych dni!

Anna Grużewska

Anna Grużewska, Redaktor Naczelna

Zdjęcie Bartek Barczyk

Więcej inspiracji, ciekawych tekstów i wartościowych porad znajdziesz na ***www.czasnawnetrze.pl***



eprasa.pl 6e42fbff18

Nasze rekomendacje



1/ W kolekcji miniatur emalierskich uwagę zwraca technika polegająca na nanoszeniu motywów specjalnymi farbami na niewielkie miedziane płytki, które wypalane są w wysokiej temperaturze. Zainteresowanie mogą budzić te z „emalii", które przedstawiają widoki Paryża sprzed wieków, znane m.in. z prac Maurice Utrillo. **www.rosenthal-gallery.com** 2/ Lampy katalityczne francuskiej marki Maison Berger Paris wypełniają wnętrze intrygującymi nutami paryskich perfum delikatnie oczyszczając powietrze. **www.maisonbergerparis.com.pl**







3/ Porcelanowy kubek z motywem znaku zodiaku to doskonały pomysł na prezent! **www.rosenthal.pl** 4/ „Maria" od Rosenthal to kolekcja, której nie trzeba przedstawiać! Miłośników klasyki na stole od lat zachwyca ponadczasową formą i nowymi odsłonami, jak m.in. pastelowa „Maria En Vogue". **www.rosenthal.pl** 5/ Hiszpańska marka Lladró zaskakuje różnorodnością form i bogactwem stylistyk. Wszystkie obiekty produkowane są w jedynej fabryce marki w Walencji, a dostępne są w autoryzowanym Lladró Boutique przy ul. Pięknej 20 w Warszawie (KNF) oraz na **www.lladro-polska.pl**

eprasa.pl 6e42fbff18



W mitologii rzymskiej Aurora była boginią świtu. W naturze Aurora Borealis to zorza polarna. To właśnie odważne, zmienne i nieprzewidywalne połączenie barw stało się dla Anny Orskiej inspiracją do stworzenia kolekcji. Projektantka zamknęła zorzę w turmalinach. Każda ich bryłka została indywidualnie oprawiona w pozłacane srebro. **ORSKA**

Szach, mat, ***błysk***

Żyjemy w czasach, które niczego nam nie narzucają. Swobodnie więc wybieramy między stylami oraz materiałami. Dlatego do wnętrz dobieramy i szlachetne kamienie, i plastikowe dodatki.

wybór i tekst **Anna Grużewska**



B&B Italia świętuje 20 lat sofy Tufty-Time, która zdefiniowała pojęcia komfortu i modułowości. Aby uczcić jubileusz, na rynku pojawiła się Tufty-Time 20 – współczesna ewolucja ikonicznego systemu. **B&B ITALIA**



Nowa kolekcja akcesoriów marki COS to kwintesencja filozofii tej modowej firmy z siedzibą w Londynie. Marka znana jest z innowacyjnych projektów, które są tworzone, by przetrwać próbę czasu i zmieniające się trendy. **COS**



Fotel Smock autorstwa Patricii Urquioli to mistrzowski pokaz zastosowania tkaniny – łączy tradycyjne techniki haftu ze współczesnymi liniami, tworząc siedzisko o wyjątkowo lekkiej i misternie dopracowanej formie. **MOROSO**

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18

Książka „Po co nam sztuka?" autorstwa Katarzyny Witt, historyczki sztuki, edukatorki i autorki publikacji dla dzieci, to wyjątkowe spotkanie ze sztuką nowoczesną – w formie atrakcyjnej i przyjaznej najmłodszym. Ilustrowana przez Olę Niepsuj, stanowi połączenie wizualnego atlasu z tekstami, kreatywnymi zadaniami i ilustracjami, które pobudzają wyobraźnię młodych czytelników. I mogą ich rozśmieszyć. Występujące w książce dzieła z kolekcji MSN stanowią zachętę dla czytelniczek i czytelników do uważnego patrzenia i własnych interpretacji. W książce znajduje się mnóstwo pytań o sztukę – skąd się wzięła, do czego służy, dlaczego i jak się zmienia, a główni bohaterowie książki pomagają znaleźć na te pytania odpowiedzi.
MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ



„Design, który porządkuje codzienność" to hasło, które dobrze oddaje ideę stojącą za tymi meblami do przechowywania. Personalizowane biurka, regały i szafy pomagają zorganizować przestrzeń w domu.
TYLKO





Doraemon, stworzony w 1970 roku przez Fujiko F. Fujio, jest ikoną w Japonii i postacią rozpoznawalną na całym świecie. Obecnie artyści Lladró reinterpretują go w porcelanie, wiernie oddając jego obłe kształty i charakterystyczny figlarny uśmiech.
LLADRÓ



Lubimy te projekty, które podnoszą codzienność do rangi święta!



Gustaf Westman i IKEA – duet, o którym mówi dziś świat designu. Efektem tej współpracy jest limitowana linia w ramach zimowej kolekcji VINTERFINT 2025, która wprowadza świeżość i kolor. Gustaf Westman to 31-letni projektant ze Sztokholmu, który zyskał popularność dzięki charakterystycznemu podejściu do designu. Jego projekty wyróżniają się miękkimi liniami, odważnym użyciem koloru i elementem zabawy, który wnosi lekkość do codziennych wnętrz. Inspirowany stylem Memphis, modą i ciągłością form, tworzy przedmioty łączące prostotę, wyrazistą tożsamość i przystępny charakter – cechy, które stały się jego znakiem rozpoznawczym. **IKEA**

fot. Bizzarto

eprasa.pl 6e42bff18

iRobot

iRobot Roomba® Max 705 Combo

Pełna autonomia sprzątania dzięki stacji AutoWash



eprasa.pl 6e42fbff18



Rolls-Royce świętuje sto lat obecności modelu Phantom. Wkraczając w drugie stulecie swojej historii, Phantom pozostaje żywym symbolem sztuki i podkreśla swoje związki z artystami, wśród których były takie sławy jak Andy Warhol. **ROLLS-ROYCE**



Coralia to nowa kolekcja szklanych, dmuchanych lamp wiszących, zaprojektowana przez pracownię Fuksas Architects. **VENINI**

Premiery i jubileusze nadają rytm w świecie designu.



Kolacja w Starej Oranżerii, koncert Zalii i prapremiera wyjątkowych kolekcji. Wydarzenie Tubądzin Manifesto połączyło świat sztuki, designu i inspirujących rozmów. Podczas wieczoru zaproszeni poznali pięć idei, które marka stawia w centrum swojej filozofii: piękno, kreację, przełom, drogę i odwagę. To one wyznaczają kierunek projektów i kolekcji, a podczas dyskusji stały się punktem wyjścia do rozmów z artystami związanymi z Tubądzinem – Dorotą Koziarą, Maciejem Zieniem i Malwiną Konopacką. Tubądzin Manifesto było nie tylko premierą nowych kolekcji, ale wydarzeniem, które pokazało markę jako łączącą tradycję z odwagą, sztukę z technologią i inspiracje z codziennością. **TUBĄDZIN**



Aby uhonorować 130 lat istnienia marki, Giovanna Engelbert, Globalna Dyrektor Kreatywna Swarovski, zaprojektowała kolekcję Vienna, czerpiąc inspirację z ponadczasowej elegancji i gracji emblematycznego łabędzia. **SWAROVSKI**

eprasa.pl 6e42fbff18



NOWOŚĆ

FERRO®

VITTO GUN METAL

Nowy wymiar elegancji

Wykończenie Gun Metal to jeden z najgorętszych trendów w świecie armatury sanitarnej. Inspirowany przemysłowym stylem, łączy w sobie surowość metalu z elegancją grafitowych tonów. Idealnie wpisuje się w nowoczesne, loftowe i minimalistyczne wnętrza, nadając im wyrazisty charakter. Baterie i natryski w odcieniu Gun Metal to nie tylko design – to także trwałość, odporność na zarysowania i łatwość w utrzymaniu czystości. Wybierz styl, który podkreśli indywidualny charakter Twojej łazienki.

BVI2LVLGM Bateria umywalkowa stojąca

/**grupaferro** /**baterieFERRO** /**ferro_group_official**

eprasa.pl 6e42fbff18

Harmonia stali i drewna wybrzmiewa w kuchni marki ZAJC. Realizacja wpisuje się w wyrafinowany, minimalistyczny styl wnętrza domu, którego projekt przygotowała pracownia UGO Architecture. Kuchnia marki ZAJC została zlokalizowana na lekkim podwyższeniu względem salonu i otwiera się na niego niczym scena przygotowana na kulinarne występy. Centralnym punktem kompozycji jest wyspa wykonana w całości ze szczotkowanej stali szlachetnej. Jej jednolitą powierzchnię ożywiają subtelnie wygięte uchwyty szuflad i szafek, na których rozgrywa się gra światła i cienia. **ZAJC**





W ramach serii Maestri kolekcja armatury Castiglioni opiera się na oryginalnych rysunkach i szkicach mistrza z lat 80., a została opracowana przez Mamoli z niezwykłą dbałością i szacunkiem dla jego twórczej wizji. **MAMOLI**

We współczesnym designie przenikają się trendy i nawiązują niecodzienne współprace.

Marka Patrizia Aryton na sezon jesień-zima 2025 podjęła współpracę z Mają Ostaszewską, która docenia jakość i trwałość produktów, posiadając od wielu lat w swojej garderobie płaszcze polskiej marki. „W prostocie jest siła, a w elegancji spokój i to właśnie ma w sobie marka Patrizia Aryton" – mówi znana aktorka. **PATRIZIA ARYTON**



Delia Lachance, założycielka Westwing, reinterpretuje kultowy projekt marki Gubi, tworząc dziesięć unikatowych projektów krzeseł, które łączą w sobie osobistą historię z nowym, portugalskim rozdziałem jej życia. **WESTWING**



eprasa.pl 6e42fbff18



Harmonia zaklęta w jodełce
FertigDeska Chevron Dąb Color Caldo
Projekt: Adam Dolny

FUSION® HYBRID

Wybierz **jodełkę francuską Chevron,** wykończoną ultramatową, hybrydową powłoką **Fusion Hybrid.** To jedyna na rynku, **autorska powłoka od Jawor-Parkiet.**

www.jawor-parkiet.pl

- nie wymaga czasochłonnych zabiegów pielęgnacyjnych w odróżnieniu od powłoki olejowoskowanej
- aż 14 razy bardziej odporna na ścieranie niż standardowa powłoka olejowoskowana
- Fusion Hybrid cechuje się zwiększoną wytrzymałością na uszkodzenia mechaniczne
- w pełni ekologiczna, nie zawiera żadnych szkodliwych substancji
- umożliwia miejscową naprawę powierzchniowych rys oraz innych drobnych uszkodzeń

PODŁOGI DREWNIANE I WINYLOWE SPC
NA OGRZEWANIE PODŁOGOWE

JAWOR-PARKIET.PL®
PRODUCENT PODŁÓG DREWNIANYCH

eprasa.pl 6e42bf18



Żyrandol w stylu rezzonico. Styl ten wziął nazwę od słynnego weneckiego rodu Rezzonico, który jako pierwszy zamówił podobny żyrandol do swojego pałacu. Te bogato zdobione lampy ze szkła murano millefiori (co znaczy różnokolorowe kwiatów) przypominały kolorowe papugi. Są produkowane do dzisiaj.
BAROVIER&TOSO



Żyrandol Zénith Flou zaprojektowany przez znanego designera Philippe'a Starcka łączy kryształy Clear, Pink i Mist z matowymi zdobieniami. Starck nie byłby sobą, gdyby nie wprowadził żartobliwego akcentu w postaci abażurów.
BACCARAT

Wiszące **fantazje**

Od szklanych kwiatów po industrialne kable – od stuleci żyrandole niejednym nas zaskakiwały.

tekst **Monika Utnik**

Potrzeba rozświetlenia mroku towarzyszyła ludziom od zarania czasów. A nic bardziej w historii oświetlenia nie potrafio tego zrobić niż… żyrandole, które dzięki swoim rozmiarom pozwalały oświetlić dużą przestrzeń. Ich pierwowzorem był polikandylion, który zjawił się na „lampowej" scenie w V-VI wieku, kiedy zaczynała rozkwitać sztuka bizantyjska. Miał on formę metalowego, płaskiego, ażurowego dysku z przymocowanymi na zawiasach ramionami i mógł pomieścić szesnaście świeczek. Początkowo oświetlał miejsca sakralne, później został zaadaptowany przez wyższą klasę społeczną. Mniej zamożni ludzie musieli zadowolić się żyrandolami z drewna w postaci dwóch krzyżujących się belek z kolcem na świecę na każdym końcu lub żyrandolami okrągłymi robionymi z żelaza.

Długo trwało, zanim powstały żyrandole przypominające te współczesne. Boom na nie nastąpił w okresie baroku i rokoko. Rodzina Barovier, która w 1295 roku założyła firmę szklarską na weneckiej wyspie Murano, zaczęła wtedy produkować żyrandole ze szkła murano millefiori (co znaczy różnokolorowe kwiaty). Wenecjanie nazywali je „zamkami" – tak były najeżone kwiatami, owocami, liśćmi i wisiorkami.

zdjęcia materiały prasowe, Wikipedia Commons



Żyrandol projektu Paola Veniniego, lata 60., Włochy. Okazały żyrandol składa się ze szklanych sopli w kolorze bursztynowym, które zjawiskowo rozpraszają światło. **PATYNA**



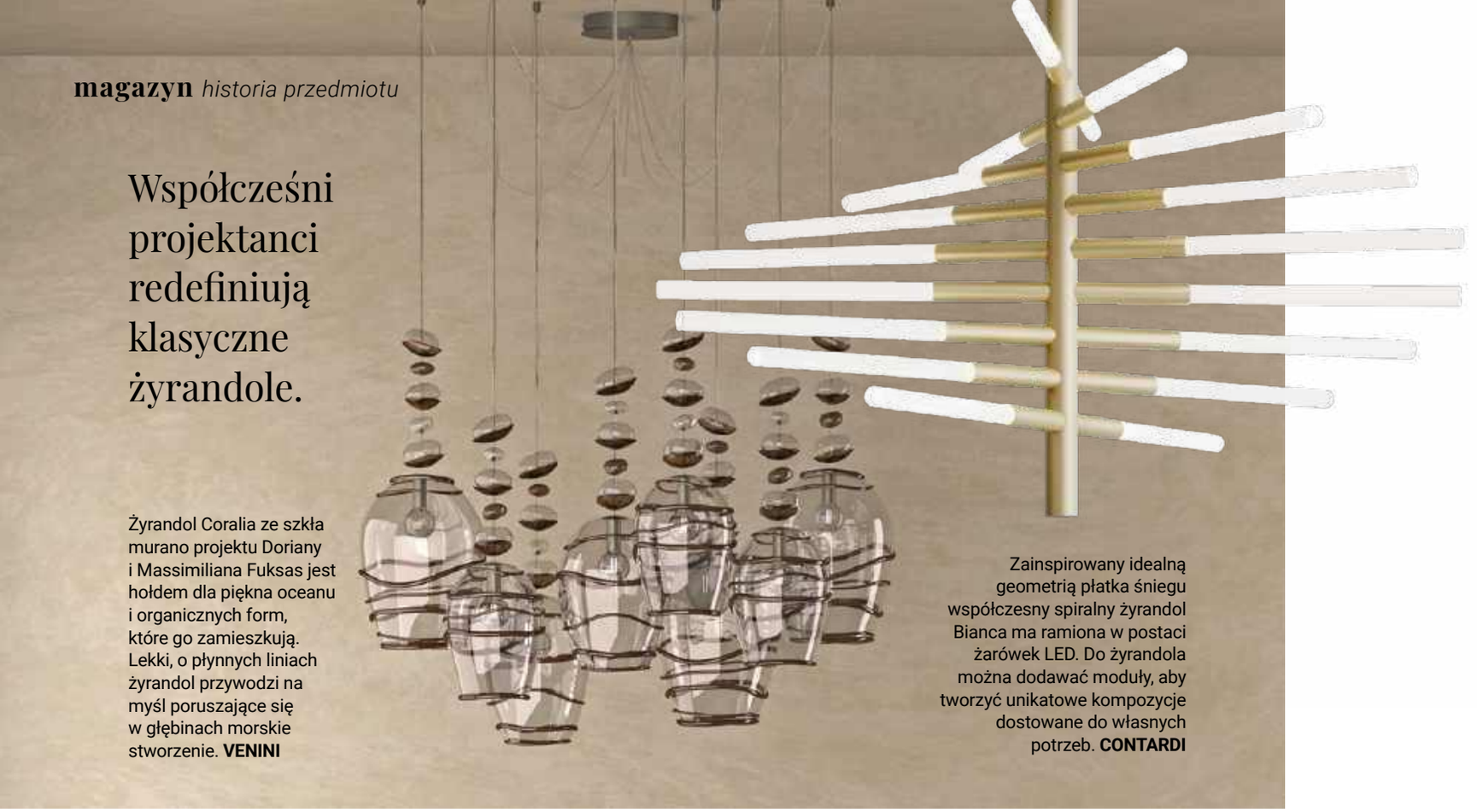
Żyrandole na przestrzeni wieków zmieniały kształt i style, ale zawsze oparte były na tej samej konstrukcji.

Smardzowice, kościół Matki Boskiej Różańcowej i św. Małgorzaty. Zabytkowy żyrandol, bogato zdobiony, ma pierścień na kształt korony, od której odchodzą liczne ramiona. Dzisiaj na ramionach znajdują się żarówki, dawniej były świece.



eprasa.pl 6e42...ff18

Współcześni projektanci redefiniują klasyczne żyrandole.



Żyrandol Coralia ze szkła murano projektu Doriany i Massimiliana Fuksas jest hołdem dla piękna oceanu i organicznych form, które go zamieszkują. Lekki, o płynnych liniach żyrandol przywodzi na myśl poruszające się w głębinach morskie stworzenie. **VENINI**

Zainspirowany idealną geometrią płatka śniegu współczesny spiralny żyrandol Bianca ma ramiona w postaci żarówek LED. Do żyrandola można dodawać moduły, aby tworzyć unikatowe kompozycje dostowane do własnych potrzeb. **CONTARDI**

Pierwsze z nich powstały dla zamożnej rodziny Rezzonico i od jej nazwiska wziął imię styl żyrandoli rezzonico – zwykle pastelowych, jak chciała rokokowa moda. Dwa zabytkowe „piętrowe" żyrandole rezzonico wiszą do dziś w Ca' Rezzonico (czyli w Pałacu Rezzonico) nad Canale Grande w Wenecji. W XVIII wieku z żyrandolami murano zaczęły konkurować te ze szkła kryształowego, które wytwarzała firma Baccarat. Dzięki załamującym światło kryształkom uzyskiwano większy blask. W 1861 roku kilkanaście rubinowych żyrandoli pokrytych złotem pojechało do Stambułu, żeby udekorować Dolmabahce, nowy pałac sułtana Abdülaziza. Były stylizowane na tulipany, symbol tureckiego imperium.

Kolejna hossa miała miejsce po II wojnie światowej, kiedy ludzie zaczęli poszukiwać świeżych form. Projektanci wychodzili od klasycznej konstrukcji żyrandola, redefiniując ją. Gino Sarfatti zaprojektował żyrandol 2097 w wersji industrialnej – miał on stalową ramę z kablami pełniącymi rolę elementów dekoracyjnych. Nie brakowało również zabawnych skojarzeń. Żyrandol Birdie Ingo Maurera wzbija się do lotu – składa się z żarówek, do których były przymocowane skrzydełka z gęsiego pióra. Żarówki wyglądają jak pisklaki, które pierwszy raz mają wylecieć z gniazda.

Żyrandole mają to do siebie, że lubią pobijać rekordy świata. I tak, największym jest żyrandol wiszący w meczecie Sułtana Kabusa w Maskacie w Omanie. Złożony z ponad 600 000 kryształów Swarovskiego, oświetla świątynię 1122 lampami. Waży 8,5 tony. Z kolei najdroższy jest żyrandol Givenchy Royal Hanover, który sprzedano na aukcji Christie's w 2011 roku za kwotę 6 milionów funtów. Walka w kategoriach „naj", również dotyczących designu, wciąż trwa. Kto wie, jaki jeszcze żyrandol nas oszołomi.



Żyrandol 2097 zaprojektował Gino Sarfatti. 50 żarówek tworzy współczesną industrialną wersję żyrandola, który jest ze stali, w stylu mid-century. Kable tworzą swoistą dekorację. **FLOS**

eprasa.pl 6e42fbff18

bioBidet

CZY NADAL UŻYWASZ PAPIERU ZAMIAST CZYSTEJ CIEPŁEJ WODY?



AUTOMATYCZNE DESKI MYJĄCE

JUŻ OD 2450 ZŁ



www.biobidet.pl

T: 539 677 188

Wyłączny dystrybutor na Polskę USPA Europe | BioBidet BBC Innovation - Happy House | NIP: 118-091-06-48 | ul. Warszawska 284 | 05-092 Łomianki | e-mail: biobidet@biobidet.pl | tel 22 490 83 82 | tel. kom 539 677 188|

eprasa.pl 6e42fbff18



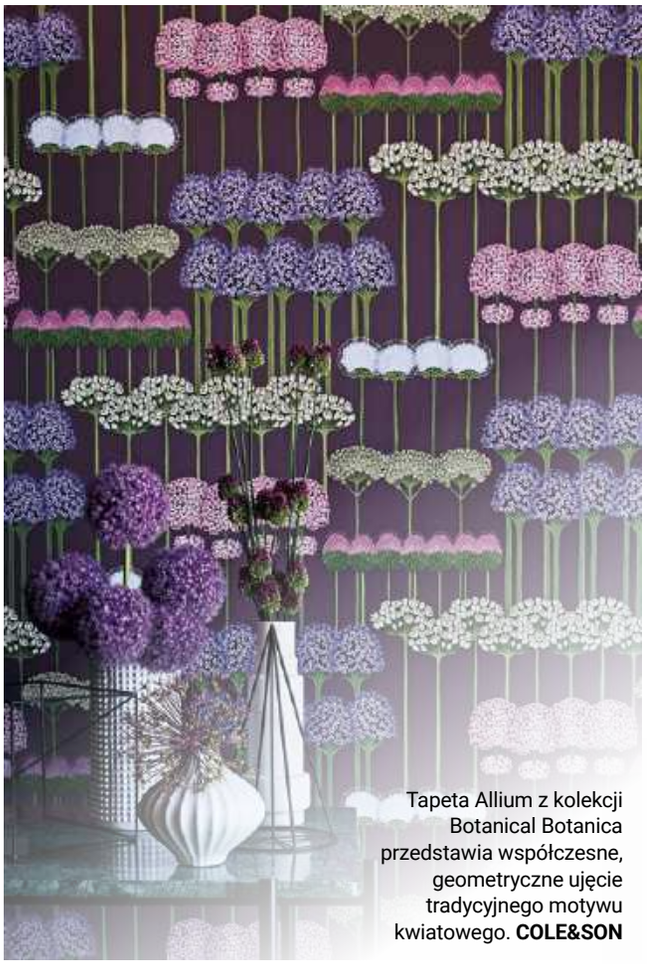
Dostojna **barwa**

Fioletowe szaty były zarezerwowane tylko dla władców. Fioletowe wnętrza są dla wszystkich.

tekst **Monika Utnik**

Jasny fiolet fotela podkreślony jest przez ciemny na ścianie. Całość doprawiona drewnem tworzy niebanalny wystrój. **ESSENTIAL HOME**

egzemplarz prasowy 6942fbff18



Tapeta Allium z kolekcji Botanical Botanica przedstawia współczesne, geometryczne ujęcie tradycyjnego motywu kwiatowego. **COLE&SON**

W 2023 roku w północno-zachodniej Anglii wydobyto podczas wykopalisk archeologicznych grudkę ziemi, w której zatopiona była fioletowa substancja. Tajemnicza grudka zawierała barwnik fioletu tyryjskiego (od starożytnego miasta Tyr – obecnie Sur w Libanie), zwanego również purpurą tyryjską. I tu pojawia się problem: ten kolor to w końcu fiolet czy purpura? W języku polskim potocznie używamy tych nazw wymiennie, ale prawda jest nieco bardziej skomplikowana. Purpura jest nasycona, bo zawiera więcej pigmentu czerwonego, fiolet natomiast jest chłodniejszy i bardziej niebieski. Ów dodatek czerwonego pigmentu jest właśnie tym, co odróżnia purpurowy i fioletowy. Ale żeby nie komplikować i tak złożonego problemu, pozostańmy przy obiegowym fiolecie.

Barwnik fioletowy pozyskiwany był z gruczołów ślimaków z rodziny Muricidae. Aby uzyskać wystarczającą ilość tego pigmentu do zabarwienia jednej szaty, trzeba było uśmiercić tysiące ślimaków. Ostateczny kolor zależał m.in. od tego, jakiego rodzaju była tkanina, jak długo trzymano ją w barwnikowej kąpieli i jak bardzo była owa kąpiel nasycona. Precyzja i doświadczenie, jakich wymagało farbowanie, oraz mała podaż surowca spowodowały, że fioletowy barwnik był cenniejszy niż złoto i tym samym zarezerwowany tylko dla władców i najwyższych rangą urzędników. W związku z tym był kojarzony z bogactwem i dostojeństwem. Fioletowe były togi rzymskich cesarzy, które przysługiwały im podczas triumfalnych wjazdów do Rzymu. Fioletowe są również stuły duchownych, zakładane podczas okresów pokuty i oczekiwania, czyli w Adwencie i w Wielkim Poście. Stąd dwojaka symbolika fioletu: z jednej strony kojarzony jest on z pokutą, skruchą i żałobą, z drugiej – z nadzieją. Tymczasem my, zamiast mieć nadzieję, bądźmy pewni jednego – fiolet to dobry wybór do wnętrz dla ludzi, którzy mają odwagę, pewność siebie i pragną być władcami swojego domu.



Szarości na ścianie są trochę smutne, ale dzięki nasyconym kolorom na łóżku stają się pogodniejsze. Ścianę ożywia również obraz w stonowanych odcieniach podbitych złotą linią. Niespodzianką jest beżowy pled – doskonale pasuje do zestawu.



Dekoracyjna poduszka Casea z poliestru. Miękka i lekka wprowadzi do domu przytulny klimat. **HOME&YOU**

Paleta fioletowego

chłodny fiolet | ciepły fiolet | purpurowy

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 6e42fbff18



Stół Aqua na marmurowej podstawie w kształcie kropli wody to przykład fascynacji Fabrice'a Berrux nowoczesnymi technologiami. Blat stołu wykonano z Fenix NTM, laminatu, który łączy w sobie żywice akrylowe i nanotechnologię. Dzięki jedwabistej fakturze materiał ten jest odporny na zarysowania, ścieranie, tarcie i suche ciepło. Nie widać na nim również śladów palców.

„Robię rzeczy, które coś znaczą" - mówi Fabrice Berrux.

Lampa Rozeta jest hołdem dla stylu architektonicznego Haussmanna i jednego z jego najbardziej emblematycznych elementów zdobniczych: rozety. Podświetlany pierścień obraca się.

Pokój *cudów*

Fabrice Berrux nazywał gabinet swojego dziadka... dziwami nad dziwy. Teraz on sam tworzy cuda, które wypełniają wnętrza innych ludzi.

tekst **Monika Utnik**



Wieszaki Anemone są jak drzewa na solidnym „pniu", który gwarantuje stabilność.



Krzesło Youpi, widziane z tyłu, przywodzi na myśl stylizowaną ludzką postać. Przypomina Ciastka z filmu „Shrek". Występuje również w wersji z czterema metalowymi nogami.

Lubimy go od pierwszej chwili. Uśmiech nie schodzi z jego twarzy. Jest pogodny, sympatyczny, po prostu – pozytywny człowiek. Gdziekolwiek Fabrice Berrux się pojawia, bije od niego radość. Na zdjęciach też wychodzi z wdziękiem, w różowym humorze. Raz jest na rowerze, w płaszczu i spogląda do góry na lampę własnego projektu, która przypomina chmurę. Patrzy na nią, jakby zaraz miał z niej spaść deszcz. To znów leży na stole, w srebrnych spodniach, pod oświetlającym go żyrandolem i przeczesuje ręką włosy – istny model. Uwielbia pozować w ciuchach od słynnych marek – kolekcjonuje ubrania Yōji Yamamoto. Kocha też buty – kiedy idzie ulicą, już z daleka jarzą się jego pomarańczowe adidasy.

zdjęcia fabriceberrux.com

eprasa.pl 6e42fbff18



Fabrice Berrux pod lampą Céleste.

Fabrice Berrux

Urodził się w 1964 roku. Studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Dijon. Prowadzi własną pracownię pod nazwą 18 Aout. Wykładał wzornictwo w Dijon, Limoges oraz Reims, a obecnie w École Bleue w Paryżu. Jego projekty pokazywane były m.in. na 30 UNDER 30 w 1989 roku w Nowym Jorku, na European Capitals of New Design w 1991 roku w Centrum Georges'a Pompidou w Paryżu czy na VIA Fair w 1994 roku w Paryżu. Niektóre trafiły do kolekcji Muzeum Sztuk Dekoracyjnych w Paryżu. Współpracuje z markami Bonaldo, Roche Bobois, Lexon oraz Taittinger. Pracuje w miejscowości Neuilly-sur-Seine.



Proste linie i skrupulatnie przemyślane przenikanie się przestrzeni pełnych i pustych stanowiły prawdziwe wyzwanie dla zachowania równowagi (tej dosłownej i metaforycznej). Fotel Avant-Garde ma oddzielone oparcie od siedziska. Przypomina rzeźbę, jednak jest bardzo wygodne i idealnie dopasowuje się do kształtu ciała.

Cieszy się jak dziecko, mogąc opowiedzieć o designie, swoich meblach i świetle, ale jeszcze bardziej się ożywia, gdy spytać go o ulubione wino. – Taittinger Comtes de Champagne – odpowiada bez wahania. Ulubiona potrawa – gratin Dauphinois (rodzaj zapiekanki ziemniaczanej), a na deser tarta jabłkowa posypana cynamonem. Ulubione miejsca w Paryżu – ogrody Palais-Royal i Centrum Pompidou. Ulubiony artysta – Jean Nouvel. Nic, co ludzkie, nie jest mu obce.

Fabrice Berrux urodził się w Boulogne-Billancourt w 1964 roku. Jego ojciec był dyplomatą, więc rodzina często się przeprowadzała. Po zdaniu matury z nauk ścisłych Fabrice wstąpił do Szkoły Sztuk Pięknych w Dijon. Zaczynał jako architekt wnętrz, ale już w rok po zakończeniu studiów założył własną pracownię 18 Aout gdzie zajął się projektowaniem lamp i mebli. Jest również profesorem – wykładał w Dijon, Limoges i Reims oraz w paryskiej akademii Charpentie. Od 2005 roku uczy wzornictwa w École Bleue w Paryżu.

Nie jest typowym profesorem na katedrze, a raczej kumplem, który towarzyszy, wspiera i radzi. – Uczę tego, co sam robię na co dzień – stwierdza i, jakby mówił do swoich studentów, zaczyna opowiadać o projektowaniu: – Są dwa typy produktów. Jedne to meble „kamerdynerskie", które służą do świadczenia usług. Po ich użyciu znikają w tle, wtapiają się w wystrój. Drugie to meble „gościnne", które chcemy wyeksponować, które nam schlebiają i z którymi utrzymujemy emocjonalną relację. Do tych drugich należy krzesło Youpi, które od razu przyciąga wzrok, wyróżnia się – mówi.

Jednak najbardziej Fabrice Berrux słynie z lamp. Projektant uwielbia pracować z plisowanymi tkaninami, szkłem sitodrukowym i lampami żarówkowymi. Projektuje również przy użyciu corianu, materiału kojarzonego zwykle z blatami kuchennymi. Jego lampy przybierają różne formy: od organicznych (Iris), przez geometryczne (Colonne – zdjęcie na sąsiedniej stronie), po rzeźbiarskie (Céleste – zdjęcie u góry).

Kształty lamp inspirowane są twórczością Ona Kawary, Roberta Smithsona, Pabla Picassa i Lucio Fontany. Bo Fabrice Berrux jest entuzjastą sztuki współczesnej. Nic dziwnego, że wymienia Centrum Pompidou jako cel swoich spacerów. To nie tylko miejsce, które go inspiruje. To również znaczące miejsce w jego życiu zawodowym – w 1990 roku kilka jego produktów zostało sprzedanych do butiku muzealnego Pompidou. Fabrice zasłużył na to wyróżnienie jak mało kto!

eprasa.pl 6e42fbff18



Ten regał jest hołdem dla mojego dziadka. W jego paryskim mieszkaniu znajdował się gabinet, który wypełniony był książkami, obrazami, maskami, rzeźbami. Mówiłem na niego „pokój cudów” – wspomina Fabrice. Stąd właśnie wzięła się nazwa regału – Cabinet de Curiosité. Składa się on z różnych modułów, które można dowolnie zestawiać.



Lampa Cactus inspirowana jest słońcem. Składa się ze świetlistych pierścieni, ręcznie owiniętych rozpraszającą tkaniną.



Lampa Colonne czerpie inspirację z tradycyjnego rzemiosła plisowanych abażurów.

eprasa.pl 6e42fbff18

Od Apolinarego po Apolina

Są nowoczesne, a jednak odwołują się do historii. Lampy Apolin projektu Grynasz Studio powstały z zachwytu nad twórczością polskiego projektanta Apolinarego Jana Gałeckiego.

tekst **Anna Grużewska**



Źródła światła w lampach Apolin – wysokiej jakości diody LED – można regulować za pomocą aplikacji lub pilota zarówno w zakresie ich natężenia, jak i temperatury barwowej. Lampy z kolekcji łączyć można w grupy, programując wybrane scenariusze świetlne, dzięki czemu z łatwością dostosujemy moc i kolor światła do pory dnia, a tym samym naszego naturalnego zegara biologicznego.

eprasa.pl 6e42fbff18

Kolekcja lamp Apolin autorstwa Grynasz Studio dla marki Kaspa ma swoje korzenie w przeszłości. Inspiracją do jej powstania były projekty, które narodziły się w Polsce i Europie w latach 50–70. XX wieku, a w szczególności lampy produkowane w zakładach MEOS i ZAOS. Nawiązanie dialogu z polskimi projektantami znalazło swoje odzwierciedlenie w nazwie kolekcji, która nawiązuje do Apolinarego Jana Gałeckiego – jednego z czołowych projektantów i konstruktorów działających w tamtym okresie w Polsce. W czasach wiecznego braku surowców konieczność oszczędzania zmuszała konstruktorów do poszukiwań i produkcji przedmiotów, które były zarówno funkcjonalne, jak i trwałe.
Lampy Apolin mogą być naprawiane, poddawane konserwacji, przekazywane z pokolenia na pokolenie. W skład kolekcji wchodzą lampy wiszące, kinkiety i lampy stołowe, w tym przenośne, charakteryzujące się prostymi, geometrycznymi kształtami, fasetkowymi czaszami i zaokrąglonymi narożnikami. Oprawy wykonane z profilowanej stali nierdzewnej mają lekki i ponadczasowy charakter.
Projektanci podeszli holistycznie do koncepcji oświetlenia wnętrz, oferując zarówno szeroką różnorodność lamp w kolekcji, jak i możliwość regulacji natężenia i temperatury barwowej światła. Dzięki temu użytkownicy mogą cieszyć się światłem towarzyszącym im w pracy i codziennych rytuałach, odpowiadającym potrzebom chwili i porze dnia – światłem, które podąża za ich indywidualnym rytmem i nastrojem. Apolin to obietnica miękkiego światła, form oraz materiałów przyjaznych użytkownikom, historii designu, wnętrzom i naszej planecie.

Decyzją Muzeum Narodowego w Warszawie kolekcja lamp Apolin zaprojektowana dla marki Kaspa przez Martę Niemywską-Grynasz i Dawida Grynasza została wpisana do zbiorów Muzeum Narodowego i będzie elementem stałej wystawy Galeria Wzornictwa Polskiego.



Grynasz Studio

Założone w 2010 roku przez Martę Niemywską-Grynasz i Dawida Grynasza jest multidyscyplinarnym zespołem projektantów specjalizującym się w projektowaniu mebli, produktu oraz wspieraniu firm w tworzeniu strategii wzorniczych. Grynasz Studio ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień w konkursach projektowych, a także realizacje dla wielu firm i organizacji, m.in. Bizzarto, Cosentino, Kaspa, Fundacja Bochińskich, MUJI, NAP, OKA Büromöbel, Kleiber, VOX, Devo, Instytut Wzornictwa Przemysłowego.

zdjęcia materiały prasowe

ŁDF ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL | www.lodzdesign.com | inspirujemy od 2007 r.

Apetyt na porcelanę

Aktor i reżyser. Od dekad w podróży między Warszawą a Nowym Jorkiem. A w tej wędrówce Omar Sangare wciąż i wciąż sięga po swoją ulubioną filiżankę marki Rosenthal. Z podróżowania z porcelaną uczynił bowiem swój sposób na życie.

tekst **Anna Grużewska** zdjęcia **materiały prasowe, Keith Forman, stylizacja Wendy-Lane Bailey**



Panorama Nowego Jorku, miasta, które stało się kolejnym domem i sceną dla Omara Sangare. Jest jego oknem na świat.

Skąd wzięła się u Pana pasja do porcelany – pamięta Pan pierwszą filiżankę lub talerz, od którego wszystko się zaczęło?
Omar Sangare: Porcelana jest dla mnie synonimem życia: krucha, wartościowa, znacząca. Ma swoje pochodzenie, tradycję i historię – każda w swoim stylu. Lata częstych podróży i zmieniających się adresów były bezlitosne dla pamiątek z rodzinnego domu, ale przetrwała filiżanka, która mieszka ze mną do dziś. Klasyczna, prosta, biała – jak niezapisana karta. Widzę w niej swoje życie, które zapełniam kolorytem zdarzeń.

Czy w Pana domu rodzinnym była tradycja używania lub kolekcjonowania porcelany?
Nazwałbym to raczej tradycją obcowania z porcelaną. Nie ilość, ale jakość była cenna. Uświetniała ważne dni, ważne spotkania. Wartość życia zależy od jego jakości.

Czy w Pana zbiorach są egzemplarze związane z Warszawą lub Polską?
Biała Maria Rosenthala jest jak moje życie. Zmienia się menu, kolory potraw i smaki, ale zawsze pozostaje świadomość powrotu do porcelanowej bieli, którą można wypełniać nowymi kulinarnymi ornamentami. Los człowieka się zmienia – jak u Magdy Gessler, raz jest słodki, raz słony. Jeśli jednak coś okaże się niepożądane, można to „odesłać do kuchni" i spróbować czegoś innego.

Jak wygląda podróżowanie z porcelaną – to raczej wyzwanie logistyczne czy przyjemna część stylu życia?
Podróżowanie z porcelaną bywa ryzykowne, ale nie w przypadku Białej Marii. To sztandarowa kolekcja z początku poprzedniego stulecia, dostępna w oryginalnej formie do dziś. Jestem przekonany, że i mój syn będzie mógł dokupić, cokolwiek wypadnie z rąk. Pamiętam swoją pierwszą wizytę w warszawskim salonie Rosenthala – poszedłem tam zobaczyć, na co mnie nie stać. Jako student Akademii Teatralnej miałem tylko jedną filiżankę. Przede mną stała klientka uzależniona od porcelany. Przyniosła filiżankę, która przetrwała II wojnę światową; dokupiła spodek i komplet – wyglądał jak odbudowana po wojnie warszawska Starówka. To, co się rozpadło w czasie, było możliwe do odtworzenia. Tak obudził się we mnie apetyt na porcelanę.

Czy porcelana, którą Pan kolekcjonuje, jest dla Pana bardziej przedmiotem użytkowym czy opowieścią zamkniętą w materiale?
Każdy element kolekcji kojarzy mi się z ludźmi, których gościłem przy stole. W mieszkaniu przy ul. Poznańskiej nigdy nie brakowało gości. Aktorka Ela Czyżewska lubiła wysoki kubek, bo mogła wypełnić go mocną kawą. Zosia Czerwińska wybierała niską filiżankę ziołowej herbaty, a jej pies Dżak dostawał wodę w salaterce Rosenthala, bowiem – jak mówiła – pies musi dostać pierwszy, bo żyje szybciej i krócej. Na jedno z przyjęć dotarł Jurek Gruza, choć dzień później. Powiedział, że spotkał Czyżewską w „Czytelniku" i usłyszał od niej, że wyszła ode mnie po trzeciej w nocy, ale atmosfera wciąż trzymała gości dłużej niż do rana. Gdyby moja Biała Maria potrafiła mówić, powstałaby z niej ciekawa książka dla niejednego czytelnika.

Ma Pan swoje rytuały związane z porcelaną, np. picie kawy tylko z określonej filiżanki?
Używam porcelany, kiedy chcę wrócić wspomnieniami do ludzi, którzy z niej korzystali u mnie w domu. I chociaż niektórzy odchodzą na zawsze w kierunku warszawskich Powązek, pamięć o nich zostaje ukryta w mojej kolekcji. Nie trzymam się sztywno zasad Lady Perfect – kieruję się sentymentem, wrażeniami i wspomnieniami.

Spędził Pan wiele lat w Warszawie, jakie obrazy stolicy wracają do Pana najczęściej – zapach, ulica, dźwięk?
Czuję się młodszy, kiedy myślę w kontraście wieku – o warszawskiej Starówce. Jest ona dla mnie i dzisiaj jak mekka, do której powracam podczas wizyt w Warszawie. Mieszkałem w akademiku przy Krakowskim Przedmieściu, Akademię Teatralną miałem przy ulicy Miodowej, a potem mieszkałem przez pewien czas na Starówce. Miałem tam szczęście bywania w zasięgu bliskich znajomych i przyjaciół: Miriam Aleksandrowicz, niezapomnianej reżyser dubbingu, czy Marii Bojarskiej, autorki książki o Tadeuszu Łomnickim – moim profesorze, który inspirował mnie swoim fenomenem aktorstwa. Niedaleko Starówki, w restauracji w Hotelu Europejskim, spotkałem się z profesorem Andrzejem Wajdą, z którym rozmawialiśmy o wystawieniu szekspirowskiego „Otella". I chociaż nigdy nie doszło do wspólnego spektaklu, pozostaliśmy w kontakcie, który później zamienił się w przyjaźń i kontynuację dialogu zamkniętego w listach, których kolekcja zebrała się przez wiele lat, do ostatniego roku



Autorka zdjęć: Maria Nowak



Jednym z ulubionych serwisów Omara Sangare jest Biała Maria marki Rosenthal, która towarzyszy aktorowi w podróży przez życie.

– Biała Maria Rosenthala jest jak moje życie. Zmienia się menu, kolory potraw i smaki, ale zawsze pozostaje świadomość powrotu do porcelanowej bieli, którą można wypełniać nowymi kulinarnymi ornamentami – przyznaje aktor.

życia Andrzeja. Opowiadał mi o swoich artystycznych projektach teatralnych i filmowych, a ja o odkrywaniu swojej – jakby z tytułu jego filmu – ziemi obiecanej, którą poznawałem poprzez występy na Manhattanie i zaangażowanie w reżyserię, i pracę z młodym pokoleniem aktorów w amerykańskim Williams College.

Gdyby miał Pan opisać energię Warszawy jednym słowem, jakie by ono było?
Zanim o Warszawie, myślę o moim rodzinnym mieście, Stalowej Woli – to był mój pierwszy dom. Warszawa stała się salonem towarzyskim i twórczym, a Nowy Jork – od wielu lat – jest moim oknem na świat.

Co najbardziej zaskoczyło Pana w Nowym Jorku, gdy przeprowadził się Pan tam z Warszawy?
Ze „stalowego" chłopaka z marzeniami i uporem stałem się Kolumbem odkrywającym możliwości metropolii.

Jak różni się energia obu miast – czy Nowy Jork daje Panu inne bodźce twórcze niż Warszawa?
Warszawa była i pozostaje miejscem poszukiwania marzeń. Nowy Jork nie śpi, bo ludzie nie zasypiają tutaj z pragnieniem sukcesu. Z Polski przywiozłem walizkę inspiracji. Światła wielkiego miasta zachwycają i oślepiają, ale trzeba pamiętać, co się w tej walizce miało, i podjąć ryzyko.

Czy ma Pan swoje ulubione miejsce w Nowym Jorku, które działa jak artystyczna „przystań"?
Teatr Row przy 42. Ulicy jest moim domem artystycznym. Tam podjąłem ryzyko założenia międzynarodowego festiwalu monodramów UNITED SOLO. W tym roku mamy swój dziewiętnasty sezon i myślimy już o jubileuszowym sezonie w 2026 roku. Mój własny monodram „Recenzent naprawdę teatralny" z premierą na Scenie Kameralnej Teatru Słowackiego w Krakowie dał mi szansę na podróżowanie po świecie i na zbieranie doświadczeń przydatnych do stworzenia największego na świecie festiwalu monodramów. To było moje marzenie, a także moje ryzyko w kapryśnym Nowym Jorku. A przez kolejne lata stało się to sukcesem – nie moim, mówiąc szczerze, ale tych, których zafascynowała idea festiwalu, i dzięki którym skala festiwalu konkuruje każdego roku sama ze sobą. Występują u nas artyści z Oscarami, nagrodami Tony, Emmy, Grammy, ale także nowe talenty podbijające Nowy Jork. Mój teatr w dzielnicy teatralnej Manhattanu to nie tylko przystań zawodowa. Poznaję tutaj artystów, z którymi, jak z Cynthią Nixon, znaną z serii filmów „Seks w wielkim mieście", pozostaję w przyjaźni przez lata.

Czy w Nowym Jorku dalej rozwija Pan swoją kolekcjonerską pasję, a jeśli tak, w jakim kierunku ona podąża?
Moja pasja to poznawanie ludzi. Przedmioty są drugorzędne, mają znaczenie symboliczne i sentymentalne.

Czy uważa Pan, że porcelana jest pewnym symbolem kruchości sztuki, a może przeciwnie – trwałości pamięci?
Zapisuję białe kartki życia, tak jakbym pisał dla siebie scenariusz. Fascynują mnie kultury świata, nowe perspektywy, postęp technologiczny. Jednak widzę, że dzisiejszy świat, poprzez szaleństwo polityczne, społeczne i gospodarcze, przechodzi globalne trzęsienie ziemi. W tym roku okazało się nieoczekiwanie, ile „słoni weszło do składu porcelany", a ich barbarzyńskie wojny są przerażające. A może tacy po prostusię rodzimy? I jeśli zgodzimy się na wychowanie bez tradycji szacunku dla drugiego człowieka, pozostanie nam tylko chaos, w którym będzie już za późno na odszukanie spodka do filiżanki. Wartość życia jest krucha. A być może jeszcze nie za późno,aby coś odbudować? Pozostaję z taką nadzieją.

Czy gdyby miał Pan podarować komuś jedną filiżankę ze swojej kolekcji jako metaforę życia między Warszawą a Nowym Jorkiem, jak by Pan ją opisał?
Taka filiżanka już istnieje. Zarezerwowałem ją dla mojego czteroletniego syna, Maximiliana.

eprasa.pl 6e42fbff18



Omar Sangare

Aktor, reżyser, pedagog i pisarz. Absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W 2006 roku otrzymał stopień doktora Akademii Teatralnej w Warszawie. Swoje życie dzieli między Warszawę a Nowy Jork. W Stanach Zjednoczonych prowadzi działalność artystyczną i pedagogiczną. Za swoje działania teatralne otrzymał wiele nagród. Do najważniejszych należą wyróżnienia zdobyte m.in.: na Festiwalu Teatrów Niezależnych w Nowym Jorku, Festiwalu Teatralnym w San Francisco i Festiwalu Jednego Aktora w Vancouver. O jego działalności pisały najważniejsze amerykańskie magazyny, na czele z „New York Timesem”.

eprasa.pl 6e42fbff18



Szturm **na mistrzów**

Wystawa Olgi Boznańskiej w Muzeum Narodowym w Warszawie jest jednym z wydarzeń roku 2025. Fot. Bartosz Bajerski, Muzeum Narodowe w Warszawie.

Polskie malarstwo końca XIX i początku XX wieku przeżywa prawdziwy renesans. Tłumy szturmują muzea, kolejki ustawiają się w deszczu, a aukcyjne młotki biją rekordy cenowe.

tekst **Anna Grużewska**

Krakowskie Muzeum Narodowe złamało świętą zasadę muzealników i udostępniło widzom swoje podwoje w poniedziałki, by mogli oni obejrzeć wystawę monograficzną Józefa Chełmońskiego. To trzecia odsłona tej ekspozycji, dwie wcześniejsze również cieszyły się ogromną popularnością. 120 tys. osób odwiedziło wystawę „Józef Chełmoński 1849–1914" w Muzeum Narodowym w Poznaniu. To najwyższy wynik w historii placówki. Dla porównania – największe dotąd hity w Poznaniu przyciągały ok. 50 tys. gości. „Takiej frekwencji nigdy tu nie było" – podsumował dyrektor MNP Tomasz Łęcki, dodając także, że skala zainteresowania przebiła nawet legendarną wystawę impresjonistów sprzed lat.

eprasa.pl 6e42fbff18



Juliusz Studnicki, „Martwa natura”, Muzeum Narodowe w Gdańsku.



Jan Matejko, „Śmierć Leszka Białego”, Muzeum Narodowe w Gdańsku.

Wystawy są dziś nie tylko prezentacją dzieł, ale i narracyjnym projektem edukacyjnym, wspieranym aplikacjami, przewodnikami audio czy licznymi wydarzeniami towarzyszącymi.

eprasa.pl 6e42fbff18



Ponad 200 tysięcy osób obejrzało wystawę Józefa Chełmońskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie. Fot. Bartosz Bajerski, Muzeum Narodowe w Warszawie.

NIE PRZEOCZ AUKCJI

1 października
Grafika Artystyczna. Sztuka Współczesna, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

8 października
Aukcja ze zbiorów Kolekcjonera (Sztuka Współczesna), Sopocki Dom Aukcyjny, Galeria w Warszawie, sda.pl

11 października
Aukcja 234 – Malarstwo, Grafika, Rzeźba i Rzemiosło Artystyczne, Desa, Katowice, desa.art.pl

14 października
Jesienna aukcja dzieł sztuki, Polswiss, Warszawa, www.polswissart.pl

16 października
Sztuka Dawna, XIX wiek, Modernizm, Międzywojnie, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

18 października
Aukcja 235 – Malarstwo Dawne i Współczesne, Desa, Kraków, desa.art.pl

25 października
Aukcja Sztuki Współczesnej, Sopocki Dom Aukcyjny, Galeria w Sopocie, sda.pl

28 października
104 Aukcja Młodego Malarstwa i Rzeźby, Galeria Xanadu, Warszawa, galeriaxanadu.pl

Nie inaczej było w Warszawie. W stołecznym Muzeum Narodowym wystawę Chełmońskiego obejrzało aż 208 tys. osób – więcej niż ekspozycję Pabla Picassa.

Równolegle ogromne zainteresowanie budzą wystawy Olgi Boznańskiej. W tej chwili można oglądać aż trzy ekspozycje poświęcone tej artystce – w Muzeach Narodowych w Warszawie, Krakowie i Gdańsku. Ta ostatnia rozszerzona została o panoramę malarstwa polskiego z epoki, w tym takich tuzów jak Jacek Malczewski, Józef Pankiewicz czy Stanisław Wyspiański. Portrety Boznańskiej pełne psychologicznej głębi i subtelnego niepokoju okazują się niezwykle aktualne w epoce, w której temat kobiecej podmiotowości i emocjonalności powraca z nową siłą. Publiczność docenia fakt, że twórczość Boznańskiej to nie tylko część narodowego dziedzictwa, ale też sztuka, która wciąż inspiruje współczesnych artystów i odbiorców.

Spektakularnym dowodem na siłę polskiego malarstwa przełomu wieków jest również rynek sztuki. Obraz Jacka Malczewskiego „Rzeczywistość" z 1908 roku sprzedano w warszawskim domu aukcyjnym DESA Unicum za rekordową kwotę 22,2 mln zł – najwyższą w historii polskiego rynku. Licytacja trwała zaledwie kilka minut, ale każdy ruch młotka wzbudzał ogromne emocje wśród obecnych i obserwujących online. Rekord Malczewskiego potwierdza, że malarstwo modernizmu, symbolizmu i Młodej Polski stało się nie tylko obiektem podziwu, lecz także pożądaną inwestycją.

Fenomen popularności polskiego malarstwa tego okresu wynika z kilku czynników. Dzieła Chełmońskiego, ukazujące pejzaże i życie wsi, trafiają zarówno do ekspertów, jak i do „zwykłych" widzów, bo nie wymagają specjalistycznego przygotowania, a jedynie wrażliwości. Obrazy Boznańskiej, pełne psychologicznych napięć i nastrojowości, poruszają tematy niezwykle aktualne i bliskie dzisiejszym odbiorcom. Z kolei Malczewski, mistrz symbolizmu, zyskuje dodatkowy wymiar prestiżu poprzez rekordy aukcyjne, które wynoszą jego twórczość na poziom narodowego skarbu i atrakcyjnej lokaty kapitału. Do tego dochodzi nowoczesna oprawa kuratorska – wystawy są dziś nie tylko prezentacją dzieł, ale i narracyjnym projektem edukacyjnym, wspieranym aplikacjami, przewodnikami audio czy licznymi wydarzeniami towarzyszącymi.

W świecie przesyconym szybkimi obrazami cyfrowymi malarstwo sprzed ponad wieku jawi się jako źródło autentyczności. To sztuka zakorzeniona w historii, a jednocześnie uniwersalna – dająca widzowi poczucie bliskości i zakorzenienia. Fenomen polskiego malarstwa przełomu XIX i XX wieku pokazuje, że klasycy wciąż potrafią przemawiać nowym językiem – językiem emocji, wspólnoty i prestiżu.

eprasa.pl 6e42fbff18



Oil Plus 2C

eprasa.pl 6e42bff18

Warto *zobaczyć*

Polecamy najciekawsze wystawy, które odbywają się w październiku w muzeach w całej Polsce.

tekst **Anna Grużewska**



Ona i oni

„Olga Boznańska i… malarstwo polskie XIX i początku XX wieku z kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku", Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Sztuki Nowoczesnej, Pałac Opatów w Oliwie, do 29.03. 2026 r., www.mng.gda.pl

Bezpośrednim impulsem do prezentacji kolekcji malarstwa polskiego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku jest fakt, że Patronką roku 2025 jest Olga Boznańska. W gdańskich zbiorach nie mogło zabraknąć obrazów tej jednej z najważniejszych przedstawicielek sztuki portretu i modernizmu. To właśnie postać Boznańskiej i jej twórczość stała się bezpośrednią inspiracją do opowieści o malarstwie polskim przełomu wieków. Na wystawie można podziwiać dzieła właśnie takich twórczyń i twórców jak Olga Boznańska, której portrety do dziś fascynują psychologiczną głębią, oraz Piotr Michałowski, autor scen batalistycznych i dynamicznych portretów konnych – kwintesencji malarstwa romantycznego. Mistrzowski symbolizm odnaleźć można w obrazach Jacka Malczewskiego. Zaprezentowano także płótna Stanisława Wyspiańskiego, wyróżniające się niezrównaną, dynamiczną kreską, a także dzieła entuzjastów intensywnej plamy barwnej: Józefa Pankiewicza, Juliana Fałata, Władysława Ślewińskiego i Wojciecha Weissa. Ekspozycję wzbogacają unikatowe fotografie z początku XX wieku, pochodzące ze zbiorów Gdańskiej Galerii Fotografii. Prace Jana Bułhaka, jednego z pionierów polskiej fotografii artystycznej, Stanisława Filiberta Fleury'ego oraz Tadeusza Rzący nie tylko dokumentują minioną epokę, ale również same w sobie stanowią dzieła sztuki. Ich obecność pozwala na głębsze zrozumienie kontekstu wizualnego czasów, w których powstawało prezentowane malarstwo. Całość ekspozycji zamyka klamra narracyjna w postaci wideoartu i obrazów Katarzyny Swinarskiej, które świadomie wchodzą w dialog z postacią Olgi Boznańskiej.

Na zdjęciu: Olga Boznańska, „Kwiaty", po 1920 r., Muzeum Narodowe w Gdańsku

eprasa.pl 6e42fbff18



Modernizm w Ukrainie

„W oku cyklonu. Modernizm w Ukrainie”, ms2, Łódź, do 1.02.2026 r., msl.org.pl

Wystawa przybliża polifonię artystycznych postaw, które rozwinęły się w pierwszych dekadach XX wieku. Opowiada historię modernistycznych twórców oraz ich wizualnych eksperymentów, poprzez które starali się oni odnowić kulturę i autonomię Ukrainy. Terytorium tego kraju było przez stulecia podzielone pomiędzy różne imperia, jednak okresy suwerenności przyczyniły się do wykształcenia odrębnej tożsamości. W XIX wieku ta narodowa świadomość znalazła swoją emanację w sztuce i literaturze. Skomplikowana historia wytworzyła szczególny profil kulturalny zrodzony z fuzji środowisk ukraińskich, polskich, rosyjskich i żydowskich. „W oku cyklonu” to jeden z najobszerniejszych dotąd przeglądów sztuki nowoczesnej z Ukrainy.

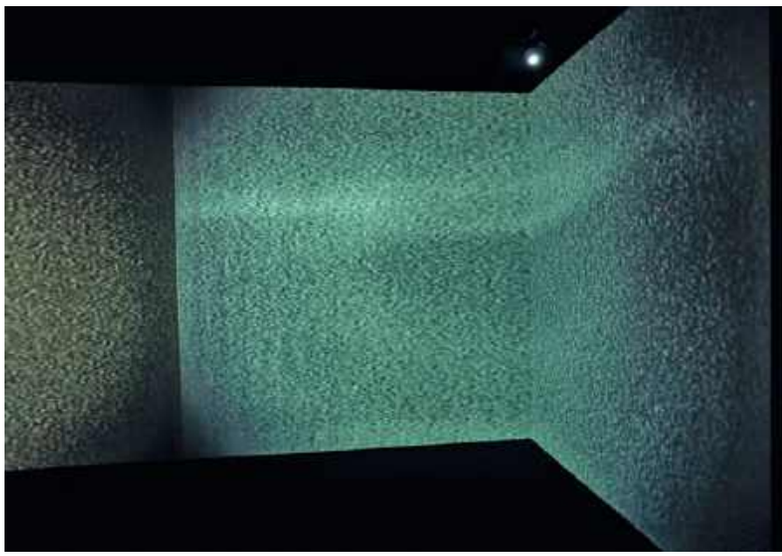
Na zdjęciu: Ołeksandr Bohomazow, „Ostrzenie pił”, 1927 r., olej, płótno, Narodowe Muzeum Sztuki Ukrainy

Ruchome obrazy

„Bill Viola: Visions of Time / Wizje czasu”, Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu, Fundacja Tumult, do 31.12.2025 r., csw.torun.pl

Bill Viola (1951-2024) był jednym z pierwszych twórców sztuki współczesnej, którzy sięgnęli po techniki wideo jako narzędzie do tworzenia sztuki. Wypracował własny styl kreowania instalacji artystycznych przy pomocy ruchomych obrazów, oparty na głębokich studiach filozoficznych, psychologicznych i analizach dzieł dawnych mistrzów malarstwa. Artysta śledził i badał technologie rejestracji elektronicznego obrazu – od wczesnych technik analogowych aż po przełom cyfrowy i technologie HD. Pozwoliło mu to odkryć i pokazać widzom, w jaki sposób nasze emocje często powierzchownie i błędnie wpływają na postrzeganie ludzi i zdarzeń.

Na zdjęciu: Przestrzeń wystawy, fot. Olek Urbański





Powrót legendy

„Waldemar Cwenarski. Czułość. Powroty i poszukiwania”, Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, do 18.01.2026 r., mnwr.pl

Wystawa poświęcona legendarnemu malarzowi oraz rysownikowi Waldemarowi Cwenarskiemu (1926-1953) została zorganizowana w zbliżającą się 100. rocznicę urodzin artysty. Jego twórczość po raz pierwszy zostanie zaprezentowana w szerokim kontekście sztuki polskiej i zagranicznej, w tym licznych twórców, których łączy z nim podobne, pełne czułości spojrzenie na człowieka.

Na zdjęciu: Waldemar Cwenarski, „Szkic do obrazu” (Paix, Pace, Pax), 1953 r., olej, płótno, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Tu byliśmy

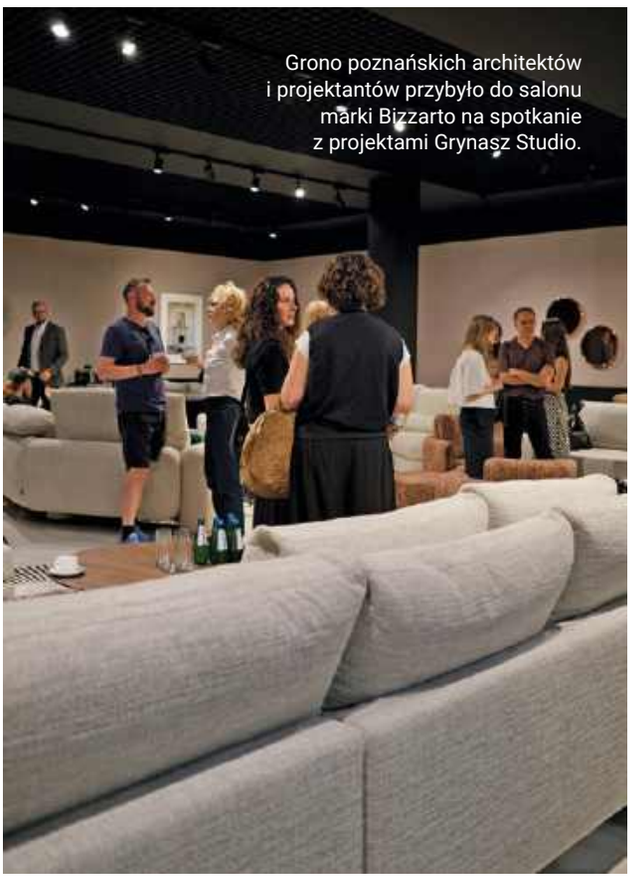
Udział w konferencjach prasowych, warsztatach, premierach to bez wątpienia najprzyjemniejsza część naszej pracy. Cieszy nas, że powstają nowe, fantastycznie zaprojektowane przedmioty i ciekawe inicjatywy.

tekst **Anna Grużewska**

Pełne inspiracji spotkanie z Grynasz Studio i marką Bizzarto

W poznańskim salonie marki Bizzarto odbyło się ekskluzywne spotkanie z Martą Niemywską-Grynasz i Dawidem Grynaszem. Zdobywcy tytułu Designer Roku i Red Dot Design Award opowiadali o tym jak rodzą się pomysły na nowe wzory i co ich inspiruje.

Rozmowę prowadziła Anna Grużewska, redaktorka naczelna magazynu „Czas na Wnętrze". Na zaproszenie marki Bizzarto w spotkaniu licznie wzięli udział architekci i projektanci wnętrz. Była to znakomita okazja, aby dowiedzieć się, skąd designerzy Grynasz Studio czerpią inspiracje do swoich wielokrotnie nagradzanych projektów. Oni sami klasyfikują swoje twórcze impulsy jako „Notatki z zachwytu", czyli to, co ich otacza i dostarcza inspiracji: natura, podróże i tradycja, ale także kolor czy ludzkie ciało w tańcu – słowem szukają uważności w prostych rzeczach. A także „Selekcje z podróży". To właśnie w drodze projektanci Grynasz Studio odkrywają nowe światy – nie tylko te geograficzne, ale też artystyczne i emocjonalne. Jednym z wielu takich „zachwytów" był ikoniczny kompleks La Muralla Roja, zaprojektowany przez hiszpańskiego architekta postmodernistę, Ricardo Bofilla. Projektanci Grynasz Studio sięgnęli do jego twórczości tworząc słynny fotel Bofii dla marki Bizzarto, a następnie sofy z tej kolekcji. Marta i Dawid przekształcili swoje doświadczenia z podróży w formy, które nawiązują do kultury i architektury Hiszpanii. Charakterystyczne linie podłokietników i kompozycja poduszek odwołują się do detali architektonicznych obecnych w projektach Bofilla. To właśnie za projekt sof Bofii projektanci



Grono poznańskich architektów i projektantów przybyło do salonu marki Bizzarto na spotkanie z projektami Grynasz Studio.

otrzymali w tym roku „Oskara Designu" czyli nagrodę Red Dot Design Award 2025, zdobywając uznanie na międzynarodowej scenie.
Innym zachwytem, który przerodził się w projekt mebli była paryska willa La Roche zaprojektowana przez Le Corbusiera i Pierre'a Jeannereta, Kolekcja mebli modułowych La Roche, to twórczy dialog z architekturą modernizmu, nawiązanie do jej precyzyjnych detali i gry światłocieni.

eprasa.pl 6e42fbff18



W poznańskim salonie marki Bizzarto projektanci z Grynasz Studio, Marta Niemywska-Grynasz i Dawid Grynasz opowiedzieli o tym, co ich zachęca do działania. Oni sami klasyfikują swoje twórcze impulsy jako „Notatki z zachwytu", czyli to, co ich otacza i dostarcza inspiracji: natura, podróże i tradycja, ale także kolor czy ludzkie ciało w tańcu. Pielęgnowanie uważności w prostych rzeczach pomaga im w tworzeniu.

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 6e42fbff18



Artyści, którzy wystąpili podczas trzech festiwalowych wieczorów, udowodnili, że muzyka klasyczna potrafi zaskakiwać i poruszać emocje każdego odbiorcy. Festiwalowa publiczność – reprezentująca wszystkie pokolenia, od pląsających pomiędzy sceną, a pałacem dzieci po pogodnych, słuchających w skupieniu seniorów – z entuzjazmem reagowała na każdy występ.

Break in Classic 2025. Spektakularny sukces nowego, międzynarodowego festiwalu muzycznego Aleksandra Dębicza i Jakuba Józefa Orlińskiego

Pierwsza edycja festiwalu Break in Classic, która odbyła się w sierpniu roku w malowniczym parku otaczającym barokowy Pałac Bielińskich, siedzibę Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim, na długo pozostanie w pamięci miłośników piękna jako jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych mijającego lata. Trzydniowe święto muzyki, o nowatorskiej formule, wymarzone i wykreowane przez dyrektorów artystycznych – światowej sławy artystów Jakuba Józefa Orlińskiego i Aleksandra Dębicza, którzy jednocześnie pełnili rolę charyzmatycznych konferansjerów - od samego początku wzbudzało ogromne zainteresowanie. Większość karnetów i biletów została zarezerwowana już w pierwszych tygodniach sprzedaży! Ostatecznie festiwal przyciągnął blisko 5 tysięcy osób i zakończył się zapierającym dech w piersiach Grande Finale. Koncertom pod gołym niebem – dla niektórych artystów, na co dzień występujących wyłącznie w salach koncertowych czy klubach jazzowych, było to nowe, inspirujące doświadczenie – towarzyszyły oprowadzania po pałacowych wnętrzach. Uczestnicy mogli zobaczyć nie tylko wartościowy zbiór zabytkowych mebli, ale też unikalną kolekcję instrumentów muzycznych. Otoczenie natury, zarówno starannie zaprojektowany park, jak i jezioro oraz walory artystyczne architektury pałacu sprawiły, że trzy festiwalowe dni stały się prawdziwą ucztą dla tych, którzy traktują sztukę jako nieodłączny element satysfakcjonującego życia. Publiczność mogła także skorzystać ze „Strefy Komfortu” Domoteki i BoConcept, zrelaksować się w przestrzeniach wypoczynkowych Podczas wszystkich trzech dni koncerty uzupełniały spotkania z artystami, które odbywały się pomiędzy występami, w zaaranżowanej na dziedzińcu „Strefie Komfortu Domoteka”. Artyści chętnie odpowiadali na pytania i dzielili się refleksjami, a uczestnicy zgodnie podkreślali wyjątkową wartość tych rozmów. Po koncertach, podczas pierwszych dwóch wieczorów, odbyło się Silent Disco prowadzone przez DJ Vinylstealera. Zabawa zatrzymała w Otwocku Wielkim do późnych godzin nocnych większość festiwalowej publiczności. Zachwycona i wzruszona publiczność okrzyknęła wydarzenie spektakularnym sukcesem, a organizatorzy już dziś zapowiadają kolejną edycję – latem 2026 roku, w tym samym magicznym miejscu.

eprasa.pl 6e42fbff18



Wieczór poprowadziła Olga Kisiel-Konopka, właścicielka agencji OKK! PR, która od lat integruje środowisko architektów i projektantów poprzez wydarzenia branżowe i spotkania networkingowe.

Kolacja Architektów

W warszawskiej restauracji KLONN odbyła się kolejna edycja „Kolacji Architektów” – cyklu spotkań stworzonych przez Olgę Kisiel - Konopkę i OKK! PR, integrujących środowisko architektoniczne i projektowe. Wydarzenie zgromadziło redaktorów naczelnych, architektów, designerów i przedstawicieli branży kreatywnej, którzy przy wspólnym stole dzielili się inspiracjami, pasją i refleksją nad rolą architektury w kształtowaniu przestrzeni. Gościem specjalnym spotkania był architekt Mirosław Nizio – twórca koncepcji restauracji KLONN, założyciel pracowni Nizio Design International oraz Galerii i Fundacji Nizio. Opowiedział on o procesie projektowania miejsca, w którym lokalna prostota spotyka się z wyrafinowaną formą, a przestrzeń staje się nośnikiem wartości artystycznych i społecznych. „Kolacja Architektów” po raz kolejny potwierdziła, że wspólne doświadczenia przy stole stają się inspiracją do dalszych działań i tworzenia nowych projektów.

Nowy rozdział designu na Śląsku

Centrum Wnętrz Home Concept Katowice otworzyło trzecią część swojego kompleksu, powiększając powierzchnię do 17 000 m kw. i stając się największym centrum wnętrzarskim na Śląsku. Nowy Budynek 3 odpowiada na potrzeby osób poszukujących unikatowych mebli, ponadczasowego designu i dostępu do czołowych marek polskich oraz europejskich. Kulminacyjnym momentem otwarcia było odsłonięcie rzeźby autorstwa Oskara Zięty – projektanta, którego prace znajdują się w muzeach i kolekcjach na całym świecie. Wieczór wypełniły rozmowy, które potwierdziły, że Home Concept nie jest jedynie miejscem zakupów, ale prawdziwą przestrzenią do spotkań pasjonatów designu i profesjonalistów. Wśród gości nie zabrakło czołowych śląskich architektów, których obecność na otwarciu potwierdziła rosnącą rolę Katowic jako ważnego ośrodka kreatywności i wzornictwa.



eprasa.pl 6e42fbff18



Kolekcja Alma by Controvento dla Contardi Lighting to spotkanie dwóch światów – technologicznej precyzji i poetyckiej wizji. Subtelne abażury zintegrowane z ukrytą technologią LED unoszą się w szklanych bańkach, tworząc iluzję światła bez źródła. Ich rzeźbiarskie formy dostępne są w szlachetnych wykończeniach ambra, plum i fumé. Pozwalają one budować zarówno pojedyncze instalacje, jak i złożone świetlne kompozycje. Złoty nikiel dodaje całości blasku i elegancji, a możliwość łączenia elementów otwiera przestrzeń do tworzenia unikatowych aranżacji – od intymnych, nastrojowych punktów światła po efektowne, modułowe rzeźby świetlne. Alma redefiniuje oświetlenie, czyniąc z niego nie tylko funkcjonalny detal, lecz także pełnoprawny element sztuki we wnętrzu.
CONTARDI

zdjęcia materiały prasowe, Tom Kurek

eprasa.pl 6e42bdfd8



Malowane światłem

Lampy sufitowe, kinkiety czy nastrojowe lampki stołowe – każdy rodzaj światła tworzy przestrzeń na swój sposób. Podpowiadamy, jak je zestawiać, by wydobyć piękno wnętrza i zadbać o komfort codziennego życia.

tekst **Robert Pieńkowski**

eprasa.pl 6e42f018



Easy Led to kinkiety, które łącząc dwa źródła światła, stają się idealnym wyborem do sypialni. Sprawdzą się jako oświetlenie do czytania, jak i element tworzący przytulną atmosferę.
NOWODVORSKI LIGHTING

Jak odpowiednio dobrane oświetlenie nie tylko rozjaśni wnętrze, ale też poprawi nastrój i samopoczucie domowników?

Odpowiednio dobrane oświetlenie w domu ma realny wpływ na nasz nastrój, samopoczucie i sposób, w jaki odbieramy otoczenie. Podkreśla kolory i kształty, może dodawać wnętrzom przestronności albo tworzyć kameralny, przytulny klimat. Wystarczy zmiana kierunku padania czy temperatury barwowej światła, by to samo pomieszczenie wyglądało zupełnie inaczej i wywoływało odmienne emocje.

Kluczowe znaczenie ma natężenie. Jasne, równomierne oświetlenie sprzyja aktywności, koncentracji i poczuciu energii. Z kolei delikatniejsze, o ciepłej temperaturze barwowej, pozwala się wyciszyć, przygotować do odpoczynku oraz wprowadzić atmosferę relaksu. To dlatego tak ważne jest, aby światło w domu dopasować nie tylko do funkcji danego pomieszczenia, ale również do rytmu dnia – inne potrzeby mamy rano, inne wieczorem. Warto też pamiętać o negatywnych skutkach źle dobranego oświetlenia. Zbyt intensywne i bezpośrednie światło może powodować olśnienie, które męczy wzrok i obniża komfort. Podobnie migotanie źródeł światła wpływa niekorzystnie na samopoczucie, wywołując rozdrażnienie czy bóle głowy. Dlatego przy wyborze oświetlenia dobrze zwracać uwagę na jego jakość i bezpieczeństwo dla oczu. Najlepsze efekty osiągniemy, łącząc różne źródła światła i stosując tzw. oświetlenie warstwowe – ogólne, punktowe i dekoracyjne. To pozwoli nam kreować atmosferę we wnętrzu i budować nastrój odpowiednio do sytuacji.

Z DANIEM EKSPERTA



Katarzyna Przybyła
Ekspertka marki
NOWODVORSKI LIGHTING

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



Smukła sylwetka lampy podłogowej Lucy o wysokości 181 cm wprowadza do wnętrza elegancję i lekkość, a lakierowana podstawa w czerni, czerwieni lub zieleni dodaje wyrazistego akcentu kolorystycznego. Chromowana, lśniąca konstrukcja subtelnie odbija otoczenie, a kulista oprawa pozwala kierować światło tam, gdzie jest potrzebne. **CPRN**



Świece Signature od Yankee Candle to odświeżony design słoika, dwa bawełniane knoty i najwyższej jakości mieszanka wosku sojowego, który zapewni ciepłe, kojące światło, równomierne spalanie, a także otuli nasze wnętrze zapachem. Warto zachwycić się nowym jesiennym aromatem GLISTENING LEAVES, łączącym cierpkie cytrusy z aromatem dębowego mchu i paczuli. **YANKEE CANDLE**

eprasa.pl/6e42fbff18



Żyrandol Luceplan marki Levante nad stołem jadalnianym staje się czymś więcej niż źródłem światła. Jego lekkie, niemal eteryczne formy przywodzą na myśl ruch powietrza i miękko rozpraszają blask, tworząc atmosferę sprzyjającą spotkaniom i rozmowom. To designerski akcent, który łączy funkcjonalność z poetyką światła, zamieniając codzienną przestrzeń w wyjątkowe miejsce. Realizacja: **BIURO KREACJA**

Od czego zacząć projektowanie oświetlenia?

Najważniejsze jest określenie własnych potrzeb i funkcji, jakie ma pełnić światło. Każdy z nas odczuwa je inaczej. Wyróżniamy trzy główne grupy: światło tła, światło funkcjonalne i światło ogólne. Światło tła nie pełni konkretnej roli, lecz buduje nastrój. Jedni włączają je po powrocie do domu jesienią czy wieczorem, inni w ogóle go nie używają. Jeśli w danej strefie potrzebne jest oświetlenie do czytania, pracy w kuchni czy podkreślenia obrazu, ważne jest wyznaczenie miejsc, gdzie światło będzie mocniejsze i bardziej funkcjonalne. Z kolei światło ogólne to główna lampa lub całościowe oświetlenie, równomiernie rozjaśniające wnętrze.

Kluczowe jest spisanie swoich oczekiwań i zastanowienie się, co jest naprawdę istotne. Część osób potrzebuje bardzo jasnego światła po południu czy wieczorem, inni korzystają wyłącznie z bocznych źródeł: kinkietów, lamp stojących czy delikatnego podświetlenia ścian. Mocne światło włączają tylko podczas sprzątania lub wyjątkowych sytuacji. Preferencje są bardzo indywidualne i nie da się stworzyć jednego uniwersalnego rozwiązania. Dlatego pierwszym krokiem zawsze powinno być określenie własnych potrzeb – dopiero potem dobieramy odpowiednie rozwiązania. A możliwości jest naprawdę wiele.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Dorota Terlecka
Projektantka, założycielka
BIURA KREACJA

eprasa.pl 6e42fbff18



Wieczorne barwy światła otulają ciepłem, wprowadzając w stan relaksu i regeneracji. Kluczem jest scenariusz przestrzeni – przemyślane rozmieszczenie opraw, możliwość sterowania natężeniem i temperaturą barwową oraz elastyczność, jaką dają systemy inteligentnego domu. Dzięki nim światło staje się nie tylko funkcjonalne, ale i nastrojowe. Realizacja: **SAAN ARCHITEKCI**

Jak zaprojektować oświetlenie wieczorne?

Naszym zdaniem oświetlenie ścienne i lampy stojące potrafią całkowicie odmienić charakter wnętrza. Tworzą niesamowity, ciepły klimat, podświetlając to, co chcemy wyeksponować. Dzięki nim wnętrza zyskują głębie – kolor, faktura czy roślinność stają się bardziej wyraziste. Oświetlenie wieczorne przeważnie ma cieplejsze barwy bieli – otula nas, relaksuje, wprowadza w stan regeneracji i odpoczynku od bodźców całego dnia.
Projektowanie oświetlenia zaczynamy przede wszystkim od ustalenia funkcji pomieszczenia i sposobu, w jaki będą z niego korzystać użytkownicy. Musimy niejako opracować scenariusz danej przestrzeni.

Następnie, mając tę wiedzę, decydujemy, co chcemy podkreślić we wnętrzu: ściany, sufit, posadzkę, detale takie jak sztukateria, rośliny, sztukę (zarówno wiszącą, jak i stojącą) czy konkretne meble. Określamy również, ile chcemy mieć scen świetlnych i jak połączyć oprawy, żeby uzyskać oczekiwany efekt. Właściwie już wszystkie projekty mają dziś założenie sterowania oświetleniem: natężeniem i ciepłem bieli. Wierzymy w dynamikę zmian – to, co dzisiaj jest dla Ciebie idealne, za pół roku może się zmienić. Dlatego ważna jest elastyczność modyfikacji oświetlenia, a taką możliwość dają właśnie systemy biura lub domu inteligentnego.

Z DANIEM EKSPERTA



Iga Sawicka
CEO SAAN Architekci



Aleksandra Niedużak
CEO SAAN Architekci

eprasa.pl 6e42fbff18



DUOLI' – subtelna jak zmierzch, ikoniczna w swojej prostocie. Inspirowana tradycyjnym azjatyckim kapeluszem stożkowym, lampka stołowa rozświetla przestrzeń miękkim, skupionym światłem, które sprzyja lekturze i pracy, a jednocześnie buduje atmosferę spokojnego wieczoru. Smukłe, delikatnie wygięte ramię przywodzi na myśl trzcinę kołyszącą się na wietrze, a aluminiowy abażur i baza nadają jej ponadczasowy, wyrafinowany charakter. **QU**



Ścienna lampka Dots tworzy delikatny, ciepły akcent we wnętrzu, idealnie komponując się z miękkimi tkaninami i spokojną paletą barw. Minimalistyczna forma nie przytłacza przestrzeni, nadaje jej głębi i przytulności – w sam raz na wieczór z książką i chwilę relaksu. **VIBIA**

eprasa.pl 6e42fbff18



Świeca zapachowa Aura Self Care SPA w małym słoiczku to idealny dodatek do wnętrz, w których liczy się nastrój i harmonia. Jej delikatne światło tworzy przytulną atmosferę, a relaksujący aromat inspirowany rytuałem domowego SPA koi zmysły i sprzyja odprężeniu. To wyjątkowy akcent, który podkreśla charakter wnętrza i przemienia je w oazę spokoju. **AURA CANDLES**



Klimatyczne światło to nie tylko kwestia funkcji – to sztuka tworzenia nastroju, w którym przestrzeń nabiera głębi, a codzienne chwile zyskują wyjątkową oprawę.

Armor Trick to lampa stołowa o nieoczywistym charakterze. Jej wyjątkowy design z mosiężnym uchwytem w kształcie litery T sprawia, że równie dobrze odnajduje się jako centralna dekoracja stołu, co jako intymna „whiskey lamp" na wieczorne spotkania. Dodaje wnętrzom wyrafinowania, roztaczając miękkie światło i budując intymną atmosferę sprzyjającą rozmowom. **BRONZETTO**



eprasa.pl 6e42fbff18

Sposób na **cudowne sny**

Elegancka sypialnia to nie tylko stylowe meble i dodatki, ale także przestrzeń, w której czujemy się wyjątkowo. Podpowiadamy, jak wprowadzić do wnętrza atmosferę komfortu oraz jak stworzyć garderobę, która doda całości harmonii.

tekst **Robert Pieńkowski**



zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 6e42fbff18



Kolekcja drzwi DRE Galla z czarnymi szprosami i przezroczystą lub ryflowaną szybą to nowoczesny design łączący prostą formę z funkcjonalnością. Duża szyba zapewnia doświetlenie wnętrz, a czarne szprosy dodają elegancji i wyrazistości. Drzwi te doskonale pasują do wnętrz w stylu industrialnym, minimalistycznym oraz nowoczesnym, łącząc estetykę z prywatnością. To doskonały wybór, który stanowi zarówno praktyczny, jak i dekoracyjny element w aranżacji.
DRE

eprasa.pl 6e42fbff18





Farba o efekcie aksamitu Francesco GUARDI Collezione to nowoczesne rozwiązanie dekoracyjne o wysokim nasyceniu pigmentów metalicznych. Nadaje wnętrzom wyjątkowy blask i elegancję, przywodzącą na myśl antyczne materiały z Damaszku. Łatwa w aplikacji, wieloefektowa i pozwalająca na kreatywne wykończenia różnymi technikami. **LAKMA**

System szaf Stor od marki VOX to meble dostępne od ręki, a jednocześnie dające rozwiązania jak te projektowane na zamówienie. Stor pozwala na maksymalne wykorzystanie przestrzeni: dzięki przemyślanej konstrukcji można wybrać zarówno kompaktową szafę do mniejszej sypialni, jak i przestronną garderobę w przedpokoju czy pokoju dziecka. Szafy dostępne są w dwóch wysokościach i aż pięciu szerokościach, a specjalne panele maskujące dają efekt zabudowy na wymiar. **VOX**

eprasa.pl 6e42fbff13

Francesco Guardi Collezione

Sztuka inspiracji



Farba o efekcie aksamitu

www.fguardi.com.pl

eprasa.pl 6e42fbff18

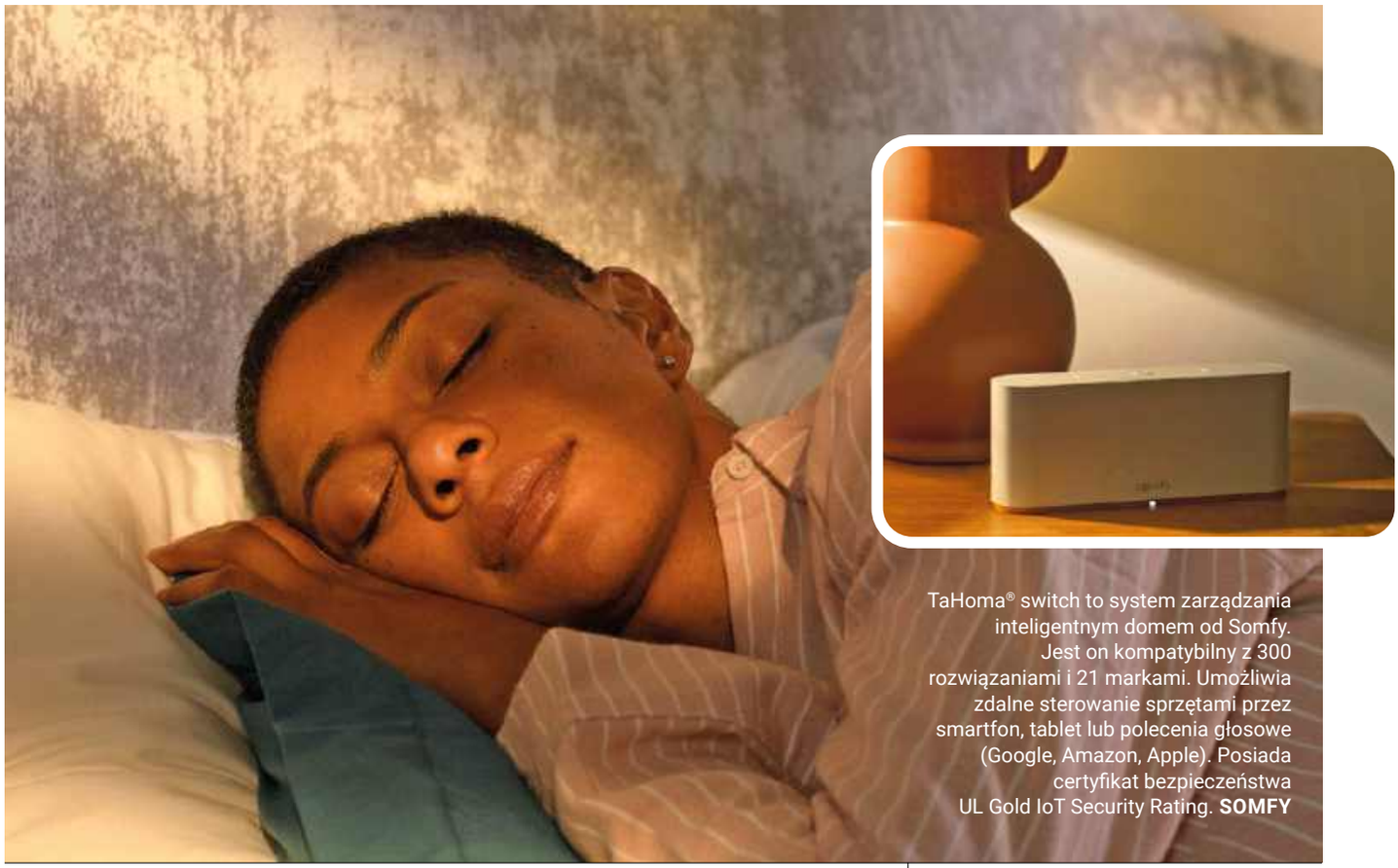




Podłoga SPC Virtus by Jawor-Parkiet powstała z myślą o kreowaniu przestrzeni, które są równie piękne, co praktyczne. Paleta dwunastu dekorów pozwala dopasować podłogę do kolorystyki i stylu wnętrza. Perla to wyrafinowany dekor w jasnej tonacji, przeznaczony do ułożenia w jodełkę klasyczną. Ma odcień kremowej bieli, z delikatnym wzorem słojów, który przepięknie rozświetli przestrzeń. **JAWOR-PARKIET**

DRE Vetro E to drzwi, które doskonale wpisują się w estetykę nowoczesnych wnętrz. Ich znakiem rozpoznawczym jest elegancka pionowa szyba, która nadaje całości lekkości i stylowego charakteru. Malowana powierzchnia dostępna w kilku wariantach kolorystycznych pozwala na idealne dopasowanie drzwi do indywidualnej aranżacji. To propozycja dla tych, którzy szukają połączenia prostoty, elegancji i wysokiej jakości wykonania. **DRE**

eprasa.pl 6e42fbff18



TaHoma® switch to system zarządzania inteligentnym domem od Somfy. Jest on kompatybilny z 300 rozwiązaniami i 21 markami. Umożliwia zdalne sterowanie sprzętami przez smartfon, tablet lub polecenia głosowe (Google, Amazon, Apple). Posiada certyfikat bezpieczeństwa UL Gold IoT Security Rating. **SOMFY**

Jak nowoczesne technologie pomagają nam osiągnąć zdrowy sen?

Nowoczesne technologie stają się naturalnym wsparciem w wielu sferach codzienności – także w trosce o zdrowy sen. Aby był naprawdę regenerujący, potrzebujemy odpowiednich warunków, wśród których kluczowe miejsce zajmuje światło. To ono reguluje nasz rytm okołodobowy i wydzielanie melatoniny – hormonu snu. Inteligentne osłony okienne potrafią zsynchronizować się z naturalnym cyklem dnia: rano automatycznie wpuszczają promienie słońca, a wieczorem delikatnie zaciemniają wnętrze. Dzięki temu organizm łatwiej zasypia i budzi się o właściwej porze, a nasz sen staje się głębszy i bardziej wartościowy. Ważna jest także temperatura – najlepiej śpimy w lekko chłodnym otoczeniu, a zintegrowane z systemem smart home automatyczne rolety i termostaty mogą ją regulować w sposób w pełni dopasowany do naszych potrzeb. Co więcej, możemy zaprogramować różne scenariusze dla poszczególnych pomieszczeń – w salonie cieplej podczas wieczornego seansu filmowego, a w sypialni chłodniej, by stworzyć warunki sprzyjające spokojnemu i jakościowemu snu. Technologia wspiera nas również w obszarze bezpieczeństwa, które dla wielu osób jest kluczowe, by zasnąć bez stresu. Każdy nietypowy dźwięk czy ruch potrafi wybudzić, a inteligentny dom daje poczucie pełnej kontroli – alarm można zaprogramować tak, by włączał się na noc, monitoring zapewnia podgląd w aplikacji, a rolety i bramy dodatkowo zabezpieczają przestrzeń i tłumią hałasy z zewnątrz. Wszystko to sprawia, że kładziemy się spać w poczuciu komfortu i bezpieczeństwa, a sen faktycznie staje się źródłem energii i regeneracji.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Dominik Tomaszewski
Marketing Manager
SOMFY

eprasa.pl 6e42fbff18

Odkryte głęboko w ziemi, lśniące skarby z czystego złota, migoczącego srebra czy platyny. Najrzadsze minerały pozyskane z natury inspirują nową elegancką kolekcję PRECIOUS METALS od WoodWick. SPARKLING POMELO to orzeźwiający zapach różowego pieprzu, soczystego liczi i musujących aldehydów. **YANKEECANDLE**



Kosze Softex CURVER wniosą do domu porządek i styl – od przytulnej sypialni po reprezentacyjny salon. Idealne na uporządkowanie ubrań, dodatków i kosmetyków, zachwycają subtelną formą, a ich dekoracyjny charakter dodaje aranżacjom elegancji. Wykonane w 100% z tworzywa z recyklingu, są wyborem modnym i przyjaznym środowisku. Łączą dobry design z troską o planetę. **CURVER**



eprasa.pl 6e42fbff18



Termowentylator Alex łączy nowoczesny design z funkcją chłodzenia i ogrzewania. To stylowy komfort przez cały rok w naszym domu!
STADLER FORM

Jak dzięki termowentylatorowi możemy zadbać o właściwą temperaturę w sypialni?

Zarówno właściwa temperatura, jak i jakość powietrza w sypialni wpływają na komfort snu i regenerację organizmu. Termowentylatory Stadler Form to wszechstronne urządzenia, które pozwalają na utrzymanie optymalnej temperatury w pomieszczeniu niezależnie od pory roku. Dzięki funkcji ogrzewania termowentylatory skutecznie radzą sobie z chłodnymi dniami i nocami, szybko podnosząc temperaturę i zapewniając przyjemne ciepło. Wyposażone w precyzyjny termostat, umożliwiają precyzyjne ustawienie temperatury, co zapobiega przegrzewaniu i nadmiernemu zużyciu energii.

Latem, kiedy temperatura w sypialni wzrasta, termowentylatory Stadler Form pełnią funkcję chłodzącą. Poprzez cyrkulację powietrza urządzenie szybko rozprowadza chłodne powietrze, co znacząco podnosi komfort termiczny bez konieczności używania klimatyzacji. Dzięki temu utrzymanie komfortowych warunków jest łatwiejsze i bardziej energooszczędne.

Dodatkowo termowentylatory tej marki charakteryzują się cichą pracą oraz kompaktowym i eleganckim designem, dzięki czemu doskonale wpasowują się do każdego wnętrza sypialni, nie zakłócając spokojnego snu. Wysoki poziom bezpieczeństwa, taki jak automatyczne wyłączanie przy przewróceniu czy ochrona przed przegrzaniem, daje pewność, że urządzenie może działać bezpiecznie przez całą noc.

Podsumowując, termowentylatory Stadler Form to inteligentne i uniwersalne rozwiązanie do regulacji temperatury w sypialni – grzeją, gdy jest chłodno, i chłodzą podczas upałów, umożliwiając utrzymanie optymalnego komfortu termicznego przez cały rok.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Katarzyna Krawczyńska
Senior Marketing Specialist
STADLER FORM

eprasa.pl 6e42fbff18



Szafa w odcieniu błękitu i regał Orto, ukryte pod skosem poddasza, łączą funkcję z designem – podkreślają retro klimat i maksymalnie wykorzystują przestrzeń sypialni. **KOMANDOR**

Jak szafa na wymiar może stać się główną bohaterką sypialni?

Sypialnia to jedno z najbardziej osobistych miejsc w domu – tutaj naprawdę nie musimy grać pod dyktando trendów. To przestrzeń, w której można pozwolić sobie na pełną swobodę i odważne wybory, także w zakresie koloru czy formy mebli. Nasi klienci coraz częściej wybierają mocne akcenty w postaci garderoby lub szafy na wymiar, które stają się nie tylko funkcjonalnym wyposażeniem, ale również sercem całej aranżacji. Szafy do sypialni wykonywane na zamówienie mają ogromną przewagę nad gotowymi rozwiązaniami – potrafią „dopasować się" do każdego miejsca, nawet do trudnych skosów poddasza. Dzięki temu każdy centymetr przestrzeni jest maksymalnie wykorzystany, a mebel wpisuje się w geometrię wnętrza w sposób naturalny i spójny. Warto pamiętać, że garderoba czy szafa nie musi pełnić wyłącznie roli praktycznego tła – z powodzeniem może stać się główną bohaterką pokoju. To właśnie ona nadaje wnętrzu rytm, wyznacza jego charakter i sprawia, że aranżacja zyskuje indywidualny, niepowtarzalny rys. Projektując sypialnię, dobrze jest sięgnąć po kolor. Nie bójmy się koloru w sypialni. To on wprowadza emocje, buduje nastrój i tworzy atmosferę, do której chce się wracać. Odważna barwa mebla, w zestawieniu z odpowiednimi tkaninami czy dodatkami, potrafi całkowicie odmienić klimat pomieszczenia – od lekkiego i kojącego po energetyczny i nasycony. Szafa na wymiar jest tutaj idealnym płótnem, na którym można śmiało wyeksponować kolor, czyniąc z niej dekoracyjny element i funkcjonalny mebel w jednym.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Katarzyna Drabik
Dyrektor Marketingu Koncernu KOMANDOR

eprasa.pl 6e42fbff18



KOMANDOR

Szafy | garderoby | kuchnie | meble na wymiar | przeszklenia

Na wymiar • Bez kompromisów • Personalizowane • Z dowozem i montażem w cenie

Zaprojektuj swój mebel. **Pobierz aplikację:**

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.komandor.pl
www.designer.komandor.pl

eprasa.pl 6e42fbff18

Prysznic? **Najlepszy**

Rosnące ceny wody i energii sprawiają, że coraz więcej osób zamienia wannę na prysznic. To rozwiązanie jest nie tylko oszczędne, ale także bardzo wygodne i przyjazne dzieciom czy osobom starszym. Wyjaśniamy, jakie korzyści daje taka zmiana i które modele pryszniców sprawdzą się najlepiej.

tekst **Robert Pieńkowski**

eprasa.pl 6e42fbff18



Aquahalo to coś więcej niż prysznic – to spektakl światła i wody, który zmienia codzienny rytuał kąpieli w prawdziwą sztukę. Zaprojektowany przez Michaela Neumayra pierścień, inspirowany formą klasycznego żyrandola gustawiańskiego, staje się centralnym punktem łazienki i przyciąga uwagę niczym współczesna rzeźba. Zawieszony w czterech punktach, otacza świetlną i wodną oś osadzoną w suficie, tworząc niezwykłą harmonię designu i technologii. Trzy scenariusze przepływu zapewniają różnorodne doznania: Aqua Circle Rain otula miękkim, medytacyjnym stożkiem wody, Tempest Rain przynosi orzeźwienie jak letnia burza, a Diamond Rain łączy blask i przejrzystość, oferując krystalicznie czysty strumień. Dzięki pięciu ekskluzywnym wykończeniom – od polerowanego chromu, przez szlachetne złoto, po matową czerń – Aquahalo dopasowuje się zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz. **DORNBRACHT**

eprasa.pl 6e421bf118



Kabiny Idea Brushed GunMetal to nowoczesna interpretacja elegancji – połączenie transparentnego, bezpiecznego szkła 6 mm z wyrazistymi detalami w kolorze szczotkowanego odcienia GunMetal. Idealne do wnętrz w stylu loftowym, industrialnym, ale też jako kontrastowy akcent w klasycznych aranżacjach. Seria stworzona dla osób, które cenią odważne formy, geometryczną spójność i niebanalne wykończenie. **RADAWAY**

Jakie aspekty zdrowotne przemawiają za wyborem prysznica?

Choć wybór między wanną a prysznicem często zależy od stylu życia i preferencji, w wielu sytuacjach to właśnie kabina prysznicowa okazuje się rozwiązaniem bardziej funkcjonalnym i prozdrowotnym. Prysznic nie tylko oszczędza czas i wodę, ale przede wszystkim wspiera codzienną higienę – szybki strumień spłukuje z ciała zanieczyszczenia i pot, a regularne korzystanie z chłodniejszych natrysków poprawia krążenie i hartuje organizm. Dla seniorów i osób o ograniczonej mobilności prysznic jest zdecydowanie wygodniejszy i bezpieczniejszy niż wanna. Niskie brodziki lub rozwiązania bezprogowe eliminują ryzyko potknięcia, a możliwość wyposażenia kabiny w siedzisko czy uchwyty dodatkowo zwiększa komfort. Prysznic to także sprzymierzeniec alergików i osób dbających o zdrową skórę – szybki kontakt z wodą minimalizuje jej przesuszenie, a regularne spłukiwanie pyłków i alergenów ogranicza ryzyko podrażnień. Nowoczesne kabiny prysznicowe Radaway pokazują, że funkcjonalność i troska o zdrowie mogą iść w parze z designem, tworząc przestrzeń, która wspiera codzienny rytuał dbania o ciało i dobre samopoczucie.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Hanna Błaszak
Ekspert marki
RADAWAY

eprasa.pl 6e42fbff18



Badaj się pod prysznicem

radaway

Październik miesiącem świadomości raka piersi.

www.radaway.pl

eprasa.pl 6e42fbff18



Nowy kolor Nickiel Brushed w kolekcji Avexa to odpowiedź na potrzeby nowoczesnego designu – eleganckie, ponadczasowe detale nadające wnętrzu nowoczesny styl.
NEW TRENDY

Co pozwala stworzyć naprawdę wyjątkową łazienkę?

W New Trendy od wielu lat obserwujemy, jak dynamicznie zmieniają się oczekiwania klientów wobec wyposażenia łazienek. Dziś nie wystarcza już sama funkcjonalność – równie ważny stał się design oraz produkty, które nadają wnętrzu indywidualny charakter. Zmienia się również styl życia użytkowników – coraz częściej wybierają kabinę prysznicową zamiast wanny. Wynika to zarówno z ograniczonego metrażu wielu mieszkań, jak i z potrzeby wygody, oszczędności czasu czy świadomego podejścia do zużycia wody. W New Trendy szczególną wagę przykładamy do estetyki naszych rozwiązań, dlatego oferujemy produkty, które pozwalają architektom oraz inwestorom tworzyć spójną, a zarazem wyjątkową przestrzeń. Jednym z wyróżników naszej oferty jest paleta aż 11 kolorów okuć, dzięki której kabina prysznicowa staje się integralną częścią koncepcji wnętrza. Ponadczasowa czerń, eleganckie złoto, klasyczny chrom czy najnowszy nikiel szczotkowany – każdy z tych wariantów umożliwia dopasowanie produktu do indywidualnej wizji projektanta. Szeroka gama rozmiarów i rozwiązań technicznych zapewnia ogromną elastyczność aranżacyjną, niezależnie od metrażu czy układu pomieszczenia. Oferujemy zarówno klasyczne kabiny, jak i – dzięki opcji Na Wymiar – modele dostosowane do niestandardowych przestrzeni, co pozwala w pełni wykorzystać potencjał wnętrza. Kluczowym elementem naszej filozofii jest personalizacja. Współczesny użytkownik pragnie, aby jego łazienka była unikatowa, a my odpowiadamy na tę potrzebę, umożliwiając dopasowanie produktów do stylu i preferencji klienta. Dzięki temu kabiny New Trendy nie są tylko elementem wyposażenia, lecz stają się istotnym akcentem podkreślającym charakter całego wnętrza.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Łukasz Leśniewski
Koordynator ds. współpracy z architektami
NEW TRENDY

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



Kabina prysznicowa Bernstein Walk-In EX102 to minimalistyczny design, brak zawiasów i uchwytów oraz wąskie profile ścienne, które podkreślają nowoczesny wygląd. Ścianki wykonane są z bezpiecznego szkła hartowanego ESG o grubości 10 mm oraz pokryte innowacyjną nanopowłoką, która sprawia, że woda i mydło spływają bez pozostawiania śladów. Można ją montować z brodzikiem lub na równi z podłogą. **WWW.BERNSTEIN-LAZIENKA.PL**

Jak dobrze zaprojektować strefę prysznica?

Projektowanie strefy prysznica to kluczowy etap przy urządzaniu łazienki, zarówno pod względem estetyki, jak i funkcjonalności. Każdy, kto chce stworzyć idealne miejsce do codziennej pielęgnacji, powinien zwrócić uwagę na kilka istotnych aspektów: od wyboru odpowiednich materiałów, przez ergonomiczne rozwiązania, po oświetlenie. Jak wybrać miejsce na strefę prysznica? Dużo zależy od wielkości i układu łazienki. Najczęściej prysznic umieszcza się w rogu łazienki, co pozwala zaoszczędzić miejsce. Dobrym pomysłem jest także montaż wzdłuż ściany – wtedy łatwo można stworzyć przestronny prysznic walk-in. Jeśli układ pomieszczenia na to pozwala, świetnie sprawdzą się również drzwi prysznicowe skrzydłowe lub przesuwne montowane we wnęce prysznicowej. Minimalna wygodna przestrzeń to 80 × 80 cm. Ergonomia odgrywa niezwykle ważną rolę w łazience, gdzie liczy się nie tylko wygoda, ale również bezpieczeństwo użytkowników. Przemyślane rozmieszczenie sprzętów, takich jak bateria, deszczownica, czy nawet drobne elementy, jak uchwyty na ręczniki, ma znaczenie dla codziennego użytkowania przestrzeni. W strefie prysznicowej praktyczne są wnęki na kosmetyki, stołki łazienkowe oraz oświetlenie LED podkreślające charakter wnętrza. Dobrze zaplanowana strefa prysznica to taka, która nie ogranicza ruchów i pozwala na swobodne korzystanie z każdego elementu. Należy także dobrać materiały wykończeniowe, które będą łatwe w utrzymaniu czystości i odporne na działanie wody oraz środków chemicznych. Kafelki ceramiczne, płytki gresowe czy kamień naturalny to popularne rozwiązania. Dzięki przemyślanemu projektowi zyskasz komfortową przestrzeń, która będzie służyć przez wiele lat.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Artur Lach
Dział sprzedaży i wsparcia klienta BERNSTEIN

eprasa.pl 6e42fbff18

BERNSTEIN
Twoja łazienka. Taka jak chcesz.

Toaleta myjąca 1102 Premium.
Maksymalna higiena i komfort na co dzień.

Czystość i technologia to wszystko, czego oczekujesz od nowoczesnej toalety myjącej. Z myślą o Tobie i środowisku.



- Deska sedesowa z funkcją Soft-Close i regulowanym ogrzewaniem do 37°C
- Zintegrowany pochłaniacz zapachów z filtrem z węglem aktywnym
- Funkcja odkamieniania i bezrantowa konstrukcja
- Prysznic damski i męski z funkcją masażu
- Miska WC bez kołnierza i spłukiwanie 180° Vortex
- Osuszanie ciepłym powietrzem i pilot zdalnego sterowania

ODWIEDŹ NAS

WWW.BERNSTEIN-LAZIENKA.PL

RABAT **–5%** na cały asortyment ważny do 31.10.25 z kodem: **WODA5**

eprasa.pl 6e42fbff18





Niektóre materiały mówią więcej niż słowa. Zanim dotkniemy ich faktury, zanim zbliżymy się wzrokiem do delikatnego przebarwienia czy rysunku żyły – czujemy, że kryją w sobie opowieść. Breccia Fara od Grupy Tubądzin to kolekcja ceramiczna inspirowana naturą – interpretująca jej piękno z czułością, szacunkiem i zachwytem. Wzory nawiązują do formacji skalnych brekcji i ich charakterystycznych pęknięć, przywołując wspomnienie ziemi: ciężkiej, ciepłej, pierwotnej.
TUBĄDZIN

Odpływy liniowe Geberit CleanLine zostały zaprojektowane tak, aby ich czyszczenie było szybkie, proste i skuteczne. Gładka powierzchnia bez ukrytych szczelin, specjalna powłoka odporna na zabrudzenia i wyjmowany wkład grzebieniowy, który w sekundę usuwa włosy i zanieczyszczenia, to gwarancja codziennej higieny bez wysiłku. Do tego elegancki, minimalistyczny design. CleanLine dostępny jest w różnych kolorach i wykończeniach, od stali nierdzewnej, przez czarny chrom, aż po warianty do zabudowy płytkami, co pozwala dopasować go do każdego wnętrza.
GEBERIT

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42bff13

Pyszna **zmiana**

Metamorfoza kuchni to nie tylko kwestia estetycznej i funkcjonalnej zabudowy. Sprzęty dopasowane do nowej aranżacji ułatwiają pracę i sprawiają, że kuchnia staje się praktycznym sercem domu.

tekst **Robert Pieńkowski**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 6e42fbff18



Piekarniki parowe Combi od Signature Kitchen Suite to kwintesencja kulinarnej innowacji i minimalistycznego designu. Dostępne w dwóch wersjach – jako piekarnik Combi steam oraz Combi steam z funkcją mikrofali – łączą zaawansowaną technologię z intuicyjną obsługą. Eleganckie dotykowe drzwi i kolorowy wyświetlacz LCD zapewniają łatwy dostęp do 18 trybów pieczenia, w których gorące powietrze współgra z parą wodną w różnym natężeniu. Od 100% pary, poprzez precyzyjne gotowanie sous-vide, po programy wspomagane parą – wszystko dla zachowania smaku i wartości odżywczych potraw.
SIGNATURE KITCHEN SUITE/FALMEC POLSKA

eprasa.pl 6e42fbff18



Najnowsze modele frytkownic beztłuszczowych Air Fryer Serie 4 oraz Serie 6 oferują miłośnikom smacznego jedzenia jeszcze szybszy, wygodniejszy i zdrowszy sposób przygotowywania posiłków. Pozwalają one przygotować potrawy nawet do 65% szybciej niż w tradycyjnym piekarniku, zużywając przy tym do 95% mniej tłuszczu . Dzięki technologii gorącego powietrza, potrawy zyskują idealną, złocistą chrupkość – od soczystego kurczaka i pieczonych warzyw po frytki z batatów i domowe czipsy. **BOSCH**



Nowe fronty, blaty i kolory tworzą bazę, a nowoczesne urządzenia dopełniają efekt.

Kuchnia Eterna emanuje spokojem i wyrafinowaniem. Szlachetna tafla majestatycznego marmuru Calacatta Viola buduje atmosferę elegancji z nutą artyzmu. **ernestrust**

eprasa.pl 6e42fbff18



NOWOŚĆ

FERRO®

FILTRATA

Nowoczesna bateria kuchenna z funkcją filtrowania wody

FILTRATA to prawdziwe 2 w 1 w Twojej kuchni! Dwudrożna wylewka zapewni komfortowe zmywanie naczyń oraz filtrowaną wodę do codziennego spożycia. W łatwy i wygodny sposób wybierzesz odpowiadającą Ci opcję. FILTRATA to także realne ograniczenie domowych wydatków – dzięki innowacyjnemu rozwiązaniu zastąpisz wodę butelkowaną zdrową wodą z własnego źródła. Nowoczesny, minimalistyczny design doskonale wpisze się we wnętrza o różnej stylistyce. W serii znajdziesz baterię z wylewką obrotową w klasycznym chromowanym wykończeniu lub z elastyczną, w modnej matowej czerni. FILTRATA jest kompatybilna z wszystkimi popularnymi typami filtrów.

BFT41B bateria kuchenna stojąca, dwudrożna, do wody filtrowanej

/grupaferro /baterieFERRO /ferro_group_official

Zapraszamy na Targi Warsaw Home. Stoisko FERRO → **C3.81**

eprasa.pl 6e42fbff18





Absolute Shield to specjalistyczna powłoka ochronna stworzona z myślą o powierzchniach kamiennych. Preparat tworzy niewidzialną barierę, która skutecznie zabezpiecza materiał przed wnikaniem płynów, tłuszczów czy zanieczyszczeń, dzięki czemu codzienna pielęgnacja staje się znacznie łatwiejsza. Absolute Shield chroni powierzchnie przed plamami i uszkodzeniami, nie zmieniając ich naturalnego wyglądu ani struktury. **MARMO ARREDO**

Czysta i uporządkowana kuchnia sprzyja kreatywności – łatwiej i zdrowiej w niej przygotowywać posiłki dla bliskich, gdy wszystko ma swoje miejsce.

Verto to kosz marki CURVER, który redefiniuje pojęcie segregacji odpadów. Jego składana konstrukcja i perłowe wykończenie tworzą harmonijne połączenie funkcjonalności i estetyki. Oznaczenia na pokrywach ułatwiają sortowanie, a pojemność 54 l sprawia, że jest to wybór praktyczny, stylowy i przyjazny środowisku – idealny do eleganckich, świadomie zaprojektowanych wnętrz. **CURVER**

eprasa.pl 6e42fbff18



Elegancja bez nadmiaru. Kuchnia Japandi zachwyca równowagą proporcji, jakością materiałów i funkcjonalnym pięknem. **ernestrust**

eprasa.pl 6e42fbff18



DISPENSA marki PEKA to system do wysokiej szafki, w którym wszystkie półki wysuwają się jednocześnie, dając szybki dostęp do zapasów z obu stron i wygodę w codziennym gotowaniu. **PEKA**

Jak wygodnie przechowywać rzeczy najczęściej używane?

Kuchnia bez chaosu to taka, w której każdy produkt i każde naczynie ma swoje miejsce. Kluczową rolę odgrywają tu systemy, które wykorzystują pełen potencjał przestrzeni. DISPENSA to idealne rozwiązanie do przechowywania zapasów – wysuwana konstrukcja pozwala zobaczyć całą zawartość za jednym ruchem, a regulowane półki mieszczą zarówno małe słoiki z konfiturami, jak i wysokie butelki.

Dzięki temu nic nie ginie w głębi szafki. Z kolei system Le Mans to najlepszy sposób na uporządkowanie garnków i patelni w narożniku. Wyprofilowane półki wysuwają się płynnie na zewnątrz, co ułatwia dostęp i maksymalnie wykorzystuje trudno dostępną przestrzeń. Oba systemy sprawiają, że kuchnia staje się miejscem praktycznym, estetycznym i wolnym od codziennego chaosu.

Z DANIEM MARKI



Anita Łopatka
Marketing Manager PEKA

eprasa.pl 6e42fbff18

KESSEBÖHMER

peka





PEKA - dobrze poukładane!

Ergonomia, wygoda i funkcjonalność – oto, co wyróżnia nasze systemy do kuchni. Dzięki innowacyjnym rozwiązaniom PEKA, codzienne czynności stają się prostsze, a wnętrze zyskuje na estetyce i harmonii.
Tworzymy systemy przechowywania, które maksymalnie wykorzystują przestrzeń – od wysuwanych carg, przez systemy narożne i obrotowe półki, po organizery szuflad. Każdy przedmiot ma swoje miejsce, a każdy centymetr jest wykorzystany.



peka.pl

eprasa.pl 6e42fbff18



Kolekcja Brontë Stone marki Russell Hobbs to subtelne połączenie elegancji i przytulności w kuchni. Beżowe wykończenie ze złotymi detalami wprowadza do wnętrza ciepło i styl, zamieniając codzienne rytuały w małe przyjemności. Teraz przy zakupie czajnika i tostera lub czajnika i opiekacza marki Russell Hobbs można otrzymać zestaw młynków do soli i pieprzu.
RUSSELL HOBBS



ZERO to nowoczesny system zintegrowany, który jest połączeniem płyty indukcyjnej i okapu. Uwagę zwraca system Air Slide, wykorzystujący przesuwną szklaną klapę do regulacji przepływu powietrza. Intuicyjne sterowanie dotykowe za pomocą suwaka w połączeniu z jasnym wyświetlaczem umożliwia łatwą obsługę. W trybie automatycznym urządzenie dostosowuje moc pochłaniania do intensywności gotowania. Cicha praca urządzenia pozwala na komfortową pracę w kuchni i swobodną rozmowę.
FALMEC

eprasa.pl 6e42fbff18



BRERA 75/90 to stylowy, monochromatyczny system kryje w sobie najnowocześniejszą technologię, która pozwala na optymalne wykorzystanie przestrzeni kuchennej. Brera zapewnia maksymalną swobodę ruchów i umożliwia stosowanie garnków o różnej wielkości – od bardzo małych do bardzo dużych. Dzięki nowoczesnym systemom takim jak Brera, kuchnia staje się miejscem, w którym design spotyka się z funkcjonalnością, wygodą i komfortem użytkowania na co dzień.

falmec

www.falmecpolska.pl

eprasa.pl 6e42fbff18



Dzięki odporności na wodę panele VIN IN są polecane do stref o zwiększonej wilgotności, jak kuchnia czy łazienka. Ponadto są kompatybilne z systemami ogrzewania podłogowego, by zapewnić komfort termiczny przez cały rok.
VIN IN

Wybieramy panele na lata

Panele winylowe zyskują coraz większą popularność w ostatnich latach, a miłośnicy stylowych wnętrz z chęcią wybierają je nie tylko do salonu czy sypialni, ale także do kuchni, a nawet łazienki. Nic dziwnego – wysokiej jakości podłoga winylowa charakteryzuje się ponadprzeciętną wytrzymałością i odpornością na zachlapanie, co gwarantuje trwałość na lata. Marka VIN IN to propozycja dla osób kochających komfort, funkcjonalność i estetykę. Nasze podłogi są dostępne w wielu wymiarach oraz grubościach, dlatego łatwo dopasujesz je do swoich potrzeb. Nowoczesne zamki oraz zintegrowany podkład sprawiają, że ich montaż jest prosty i wygodny. Jeśli posiadasz w domu ogrzewanie lub chłodzenie podłogowe, VIN IN będzie świetnym wyborem! Dzięki budowie warstwowej, nowoczesnemu podkładowi oraz grubości od 5 do 7 mm panele doskonale przewodzą ciepło, zapewniając optymalną temperaturę pomieszczenia. Podłogi VIN IN są polecane nie tylko do domów i mieszkań prywatnych, ale także do przestrzeni komercyjnych, takich jak hotele czy biura. Doskonale tłumią nadmierny hałas, zapewniając komfort akustyczny na wysokim poziomie. Do wyboru aż 36 dekorów spośród 8 kolekcji, inspirowanych stylami muzycznymi: JAZZ, ROCK, HOUSE, HOUSE HB, BLUES, BLUES HB, FREESTYLE, R'n'B.
Jeśli nie wiesz, który model najlepiej wkomponuje się w Twoją aranżację, mamy dla Ciebie wygodne narzędzie – wizualizator VIN IN, który na podstawie zdjęcia lub gotowych scen pozwoli podłożyć i zobaczyć wymarzoną podłogę przed zakupem. Wizualizator dostępny jest na naszej stronie internetowej.

Z D A N I E M M A R K I



Paweł Drabowicz
Dyrektor ds. produktu
VIN IN

eprasa.pl 6e42fbff18



Zobacz
podłogę VIN IN
w swoim
wnętrzu!

Podłogi winylowe

nie tylko do kuchni

- odporne na wodę
- na ogrzewanie podłogowe
- zintegrowany podkład
- prosty montaż
- 4V mikro fuga
- właściwości antypoślizgowe
- redukcja nadmiaru hałasu
- ciepła i miła w dotyku powierzchnia



POCZUJ SWÓJ STYL

VIN IN
VINYL FLOORING

www.vinin.pl





Ecotone New Era Flamingo to połączenie nowoczesnego wzornictwa z naturą inspirowaną barwami egzotycznych ptaków. Subtelne odcienie różu i pastelowych tonów nadają przestrzeni lekkości oraz wyjątkowego charakteru, jednocześnie zachowując elegancję i harmonię. Materiał wyróżnia się trwałością, odpornością na codzienne użytkowanie i łatwością pielęgnacji, dzięki czemu doskonale sprawdza się zarówno w kuchniach, jak i w łazienkach. **QUARTZFORMS**

Kolor w nowoczesnej kuchni to nie tylko dekoracja – to narzędzie, które buduje nastrój, podkreśla charakter wnętrza i wpływa na komfort codziennego gotowania.

Wszystkie niezbędne przybory kuchenne w jednym bloku uniwersalnym. Ten niezwykle praktyczny zestaw obejmuje wybór noży i obieraczkę, które możesz mieć w zasięgu ręki, dzięki czemu bez trudu, niczym profesjonalny szef kuchni, naprędce przygotujemy składniki do wymarzonych dań. **VICTORINOX**

eprasa.pl 6e42fbff18

VICTORINOX

GOTOWY, BY KROIĆ Z PERFEKCJĄ



Niezawodny nóż na jesień - precyzyjne ostrze z ząbkowaną krawędzią i profesjonalna ostrość dla perfekcyjnego krojenia owoców i warzyw w Twojej kuchni na lata.

FROM THE MAKERS OF THE ORIGINAL SWISS ARMY KNIFE™
ESTABLISHED 1884

eprasa.pl 6e42fbff18



Texturae to nowoczesna włoska marka tapet założona w 2016 roku przez duet młodych przedsiębiorców Daniele Morabito i Dario Pulitanò. Marka współpracuje z międzynarodowymi artystami, fotografami i projektantami. Kolekcja Senso del Colore to efekt współpracy Photowall i Texturae. Kolekcja obejmuje dziewięć unikatowych motywów tapet, stworzonych specjalnie dla Photowall przez włoską projektantkę Martę Lavinię Carboni oraz mediolański duet graficzny VZNstudio. Projektanci czerpali inspirację ze świata fowizmu XX wieku – wyrazistych kolorów, dużych wzorów, swobodnej ekspresji malarskiej.
PHOTOWALL

Sztuka **wzorów**

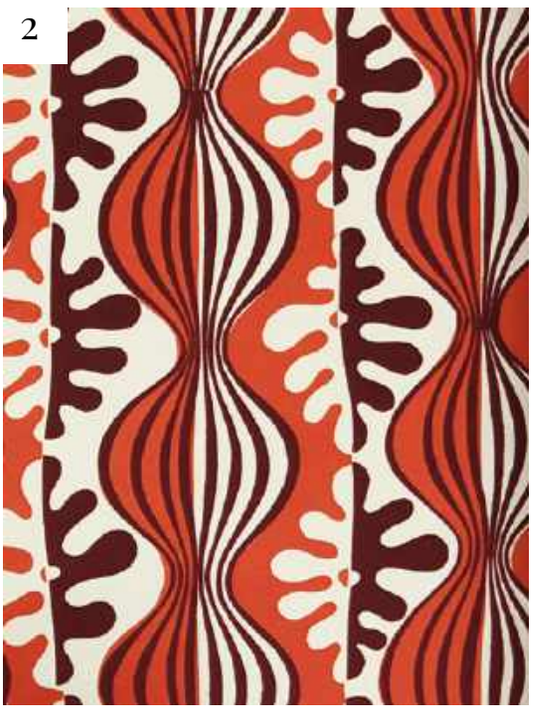
Porzućmy typowe motywy w pasy i różyczki. Teraz modne są tapety przedstawiające stylizowane domy, desenie retro oraz przeskalowane rośliny, które opowiadają o właścicielu i jego pasjach.

opracowanie **Monika Utnik**

1



2



3



1. Tapeta Dune. Stylowy wzór o nowoczesnym wyglądzie nawiązuje do stylu mid-century. Mindthegap stawia na ekologię, wszystkie tapety wykonane są na podłożu z włókniny nowej generacji. **MINDTHEGAP 2.** Śmiały wzór tapety Wild Wiggle, inspirowany latami 60. XX wieku, oparty jest na ręcznie wycinanym linorycie. **FIONA HOWARD 3.** Tapeta z motywem stron książki o kolorach, wyjątkowa i nietypowa, doda wnętrzu oryginalnego charakteru. **MINDTHEGAP**

eprasa.pl 6e42fbff18



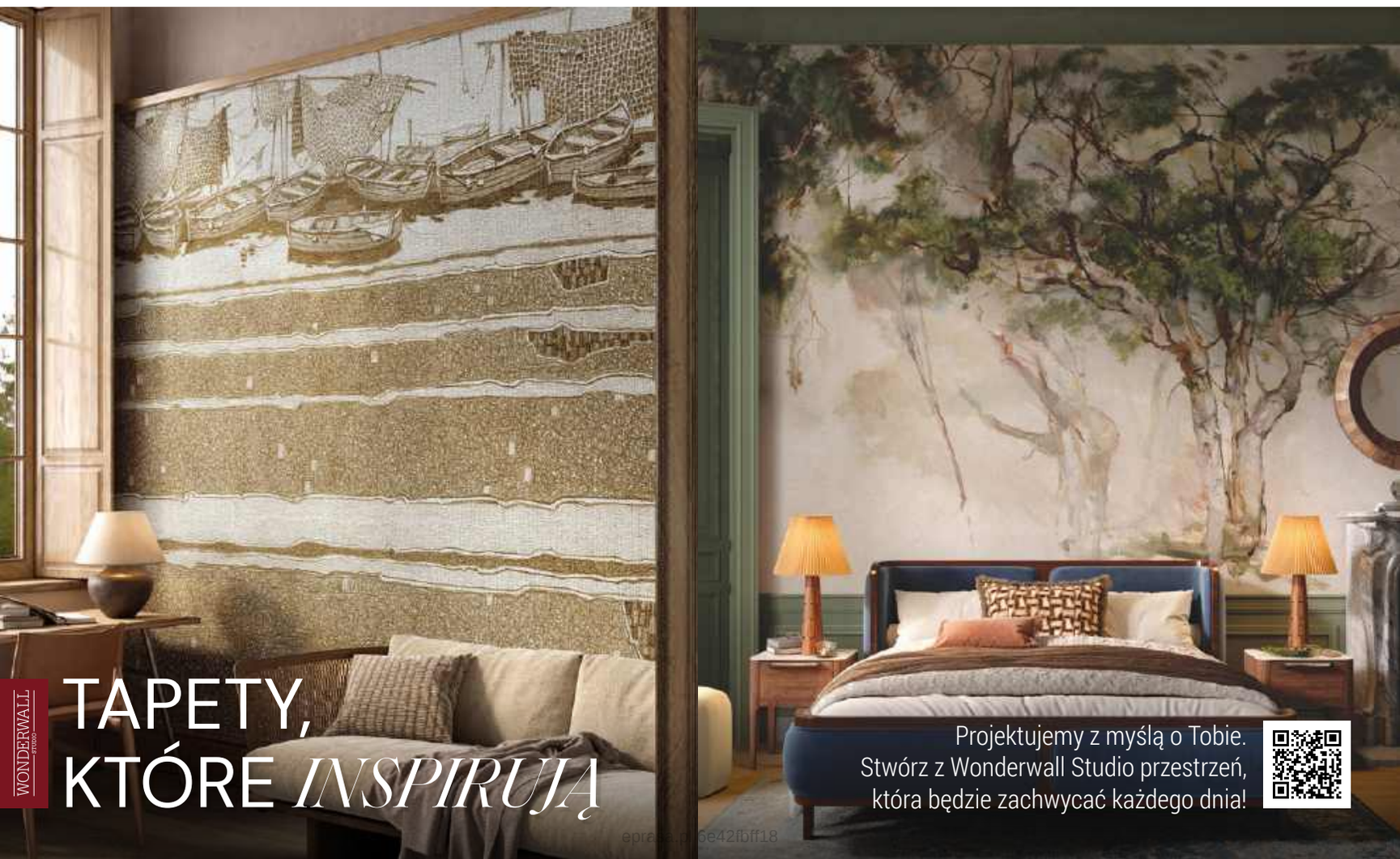
Tapeta Cotton Club przedstawia utalentowanych jazzmanów, którzy uświetnili scenę słynnego klubu Cotton Club. Czarne obramowania tworzą iluzję ściany ze zdjęciami, która oddaje hołd muzykom, uchwyconym podczas grania. **MINDTHEGAP**

eprasa.pl 6e42fbff18



Odważna i radosna tapeta w szachownicę ożywi wnętrze kolorem. Checkmate Wallpaper to brytyjska marka – papier na tapety pochodzi z lasów zarządzanych w sposób zrównoważony. Rolki drukowane są na zamówienie, co pozwala znacznie zminimalizować ilość odpadów, i pakowane są w 95% z materiałów pochodzących z recyklingu lub biodegradowalnych. **CHECKMATE WALLPAPER**

REKLAMA





Na nowo definiując przestrzeń, ściana może być czymś więcej niż tylko tłem – może opowiadać historię. Tapety Wallcraft, inspirowane naturą, abstrakcją i miejskim krajobrazem, łączą głębię wzoru z trwałością materiału. Dzięki temu sprzyjają optycznemu powiększeniu wnętrza i wprowadzają do niego unikalny styl, pozwalając zdefiniować je na nowo, bez szumu otoczenia. **WALLCRAFT TAPETY**

Sztuka na ścianie, czyli jak opowiedzieć historię wnętrza

W świecie, gdzie każdy detal decyduje o charakterze, dom przestał być jedynie schronieniem, a stał się płótnem do wyrażania siebie. Najprostszym i najbardziej efektownym narzędziem do stworzenia unikalnej przestrzeni jest tapeta. Jako ekspert obserwuję, jak jej rola się zmienia – z masowego produktu przeistoczyła się w nośnik sztuki i spersonalizowanej opowieści.
Właśnie dlatego wierzymy, że każda ściana ma potencjał, by opowiedzieć historię. Jesteś podróżnikiem? Zamiast dziesiątek pamiątek, stwórz akcentową ścianę z mapą świata. To wizualizacja marzeń, która inspiruje każdego dnia. Wprowadzenie do wnętrza motywu lasu czy egzotycznych liści to prosty sposób, by wpuścić naturę do miejskiego mieszkania i nadać mu spokój, a w stylu skandynawskim czy boho to wręcz obowiązkowy element. W otwartym planie tapeta może optycznie wydzielić strefy – na przykład oddzielić kącik jadalniany od salonu. Dzięki niej granice między funkcjami stają się naturalne i stylowe.
Pamiętaj, by stawiać na jakość. Nasze materiały są atestowane i bezpieczne dla zdrowia. Tapeta to mocny akcent, dlatego reszta aranżacji powinna z nim harmonizować. Jeśli wzór jest odważny, pozostałe elementy wnętrza powinny być bardziej stonowane. Personalizacja to przyszłość designu, a dzięki fototapecie możesz stworzyć wnętrze, które jest odzwierciedleniem Ciebie – unikalne, pełne charakteru i opowiadające Twoją własną, niepowtarzalną historię.

Z DANIEM EKSPERTA



Łukasz Stodulski
Manager Działu Komunikacji Marketingowej WALLCRAFT

eprasa.pl 6e42fbff18



Fototapety i tapety nie są jedynie dekoracją, lecz ważnym elementem życia codziennego. Wzory tworzone z sercem inspirowane są naturą i sztuką, z myślą o tych, którzy poszukują harmonii i piękna w detalach. Łączą tradycyjne rzemiosło z nowoczesnym wzornictwem.
DUDEK MANUFAKTURA

REKLAMA



WALLCRAFT
Wallpapers you dream about

Odkryj Świat
Wyjątkowych Tapet

Świat tapet Wallcraft to połączenie sztuki i designu.
Każdy wzór powstaje z myślą o tym, aby wnętrza zyskały niepowtarzalny charakter, a codzienność nabrała wyjątkowego stylu.
To więcej niż dekoracja – to elegancja, która otacza Cię każdego dnia.

wallcraft.com.pl



Tapeta Lavender Ocean. Wzór można różnie interpretować. I właśnie ta idea przyświecała założycielkom marki Otto Studio: Hannah Lee i Jeny Cook. To od naszej wyobraźni zależy, co zobaczymy. **OTTO STUDIO**

Każda inna, każda wyjątkowa – tapety potrafią kreować we wnętrzach różne nastroje.

Tapeta Celine. Tapety Wonderwall to połączenie elegancji i stylu, które idealnie sprawdza się w sypialni. Dzięki subtelnym wzorom i wysokiej jakości materiałom tworzą przytulną, harmonijną przestrzeń sprzyjającą relaksowi i wyciszeniu. To prosty sposób, by nadać wnętrzu unikalny charakter.
WONDERWALL STUDIO



eprasa.pl 6e42ibff13



Abstrakcyjny wzór tej tapety został zaprojektowany przez brytyjską projektantkę Larę Skinner. W jej pracach znajdziemy wiele warstw mieszanych faktur, które nakładane na siebie tworzą fascynujący efekt.
WALLSAUCE

REKLAMA



Gdy ściana staje się sztuką

Wnętrze to więcej niż przestrzeń, to zapis codziennych rytuałów, emocji i wspomnień. W Dudek Manufakturze wierzymy, że ściany mogą mówić. Tworzymy z myślą o tych, którzy cenią sobie detale, szukają harmonii i pragną otaczać się pięknem. Kolekcje subtelnych florystycznych motywów, zapierające dech pejzażów czy geometrycznych form są zaproszeniami do własnych opowieści. Jesteśmy polską marką, która z sercem łączy tradycyjne rzemiosło z nowoczesnym wzornictwem, aby tworzyć piękno.

Wzór na każdą miarę

Wybór dekoracji, jakimi są tapety to decyzja na lata. Dlatego każdy wzór dopasowywany jest do klienta. Inny kolor, węższy kadr, a może inne ustawienie elementów? W naszej pracowni mierzymy się z każdym wyzwaniem, aby zadowolić miłośników naszych produktów. Dodatkowo pomagamy z montażem wymarzonego wzoru, tak aby cieszył oczy bez zbędnych problemów.

DUDEK
MANUFAKTURA

724 340 706
kontakt@dudekmanufaktura.pl
dudekmanufaktura
www.dudekmanufaktura.pl

Porządkuj z głową!

Sprzątając, trzeba zadbać nie tylko o doraźne porządki, ale również zwrócić uwagę na to, co ma nam służyć przez lata, jak szafki czy drzwi. Tylko wtedy nasz dom będzie świecił przykładem.

opracowanie **Monika Utnik**



Wszystko w jednym miejscu – takie rozwiązanie zdecydowanie ułatwi sprzątanie. **IKEA**



Dyson V16 Piston Animal Submarine™ to rewolucja w sprzątaniu. Silnik Hyperdymium™ o mocy 900 W, siła ssania 315 AW i stożkowa elektroszczotka z dwoma wałkami skutecznie usuwają włosy i sierść, a technologia mycia na mokro Submarine™ 2.0 radzi sobie z trudnymi plamami. Urządzenie łączy wydajność i wygodę dla szybkiego i efektywnego sprzątania. **DYSON**

eprasa.pl 6e42fbff18



iRobot Roomba® Max 705 Combo + AutoWash to nowoczesny styl, zaawansowana technologia i pełna automatyzacja sprzątania w jednym inteligentnym urządzeniu.
IROBOT

Jak iRobot Roomba Max 705 Combo odciąży nas od domowych obowiązków?

iRobot Roomba® Max 705 Combo jest przykładem na to, jak współczesne wzornictwo użytkowe spotyka się z innowacyjną technologią. Robot, który łączy funkcję odkurzania i mopowania, został zaprojektowany tak, by stać się naturalnym elementem wnętrza – nie tylko skutecznie i precyzyjnie sprząta, ale i harmonijnie wpisuje się w jego estetykę. Forma urządzenia przyciąga uwagę subtelnym kontrastem matowych powierzchni i połyskujących zdobień, dzięki czemu nabiera on wizualnej lekkości. Dwa warianty kolorystyczne – elegancka biel i głęboka czerń – pozwalają dopasować go zarówno do minimalistycznych, jasnych przestrzeni, jak i do odważniejszych aranżacji. To dowód na to, że urządzenia codziennego użytku są projektowane z tą samą starannością, co meble czy oświetlenie. Na uwagę zasługują także istotne elementy funkcjonalne – innowacyjny podgrzewany wałek mopujący z wysuwaną osłoną, która chroni dywany przed wodą, sprawiając, że robot może płynnie pracować na różnych rodzajach podłóg, czy stacja AutoWash, która przejmuje obowiązki konserwacyjne: pierze i suszy wałek ciepłym powietrzem, uzupełnia wodę i dozuje koncentrat. Tak rozumiana automatyzacja to nie tylko wygoda, ale i świadome projektowanie. W efekcie Roomba 705 Combo to nie tylko inteligentny robot sprzątający, ale także element nowoczesnego stylu życia – wpisujący się w ideę przyjemnych, funkcjonalnych wnętrz, gdzie design i technologia współgrają dla komfortu użytkownika.

ZDANIEM EKSPERTA



Paulina Lesnau
Marketing Manager
DLF

eprasa.pl 6e42fbff18



Odporność na wodę ma kluczowe znaczenie dla zachowania trwałości na lata. HYDRO PROTECT™ to w 100% wodoodporna ościeżnica idealna do kuchni, łazienek i mieszkań na wynajem – trwała, odporna na wilgoć i estetyczna. **PORTA**

Jak wymienić ościeżnicę bez remontu?

Wymiana drzwi często kojarzy się z uciążliwym remontem – hałasem, kurzem czy skuwaniem ścian. Tymczasem nowoczesne systemy, takie jak PORTA SYSTEM i PORTA SYSTEM ELEGANCE, umożliwiają szybki i czysty montaż nowych ościeżnic bez ingerencji w mury i podłogi. Regulowana konstrukcja pozwala dopasować je do różnych grubości ścian, dzięki czemu instalacja przebiega sprawnie zarówno w domach, jak i w przestrzeniach komercyjnych. Atutem ościeżnic PORTA jest także szeroki wybór wykończeń – od dekorów drewnopodobnych po modne odcienie ziemi, co pozwala łatwo dopasować ościeżnicę do stylu wnętrza. Efekt jest estetyczny, trwały i podnosi wartość nieruchomości. Do pomieszczeń narażonych na wilgoć, takich jak łazienki, kuchnie czy pralnie, warto wybrać HYDRO PROTECT™ – pierwszą na rynku w 100% wodoodporną ościeżnicę z kompozytu drzewno-polimerowego. Nie pęcznieje ani nie odkształca się nawet przy długotrwałym kontakcie z wodą, dzięki czemu sprawdza się także w hotelach, gabinetach kosmetycznych czy strefach wellness. Podobnie jak inne systemy PORTA, dostępna jest w wielu wariantach kolorystycznych i w pełni kompatybilna z pozostałymi rozwiązaniami marki. Wymiana ościeżnicy bez remontu to oszczędność czasu, pieniędzy i uniknięcie zbędnego bałaganu. Nowoczesne systemy PORTA łączą wygodę montażu z trwałością i estetyką, odpowiadając na potrzeby osób, które chcą szybko i efektownie odświeżyć wnętrze.

ZDANIEM EKSPERTA



Magdalena Jakóbiak
Kierownik Działu Komunikacji Marketingowej PORTA

eprasa.pl 6e42fbff18



Bespoke AI Jet Ultra – niewiarygodnie mocny odkurzacz bezprzewodowy Samsung Bespoke AI Jet Ultra to nie tylko najmocniejszy odkurzacz bezprzewodowy, ale też przełomowy sprzęt, który zmienia postrzeganie codziennego sprzątania. Dzięki inteligentnym technologiom, długiemu czasowi pracy i automatycznej stacji czyszczącej odkurzanie staje się szybsze, prostsze i… zaskakująco satysfakcjonujące.
SAMSUNG



Flexi kosz na pranie TORKIS i wieszak na 16 sztuk odzieży PRESSA. Ich kolor doda trochę radości.
IKEA



Szczotka do zmywania z dozownikiem VIDEVECKMAL.
IKEA

eprasa.pl 6e42fbff18



Oil&Grease Remover to profesjonalny, skoncentrowany środek do usuwania tłustych plam z wszelkiego rodzaju powierzchni.
PERFECT HOUSE



Parownice są przydatne szczególnie podczas podróży, gdy nasze ubrania trochę się pogniotły. Małe i lekkie w mig pozbędą nas kłopotu.
WESTWING



Często borykamy się z białymi butami, zwłaszcza z ich podeszwami. Wyręczy nas w tym specjalna pasta do butów Sneaker cleaning kit.
THE DESIGN GIFT SHOP



Podajnik na płyn do naczyń z gąbką w kształcie serdeszka. Włóżmy w sprzątanie trochę czułości. **WESTWING**



Szczoteczka do naczyń z uśmiechnięta buźką – i od razu przyjemniej zmywać. **WESTWING**

REKLAMA



Dyson – technologia, którą oddycha się lepiej

Wyobraź sobie, że wracasz do domu po długim, jesiennym dniu. Siadasz wygodnie, otaczasz się ciszą oraz czystym powietrzem, które koi i dodaje energii. Tak działa **Dyson Purifier Humidify+Cool™ PH2 De-NOx.**

To niezwykłe urządzenie w jednej pięknej i smukłej formie łączy oczyszczacz, nawilżacz oraz wentylator. To nie tylko sprzęt, to sposób na naprawdę lepszą codzienność.

Dzięki w pełni uszczelnionemu systemowi HEPA H13 usuwa on z powietrza aż 99,97% mikroskopijnych cząsteczek – kurz, alergeny, pyły i bakterie. Specjalny filtr katalityczny rozkłada formaldehyd, a innowacyjny filtr K-Carbon, impregnowany węglanem potasu, neutralizuje tlenki azotu powstające m.in. podczas gotowania na gazie. Dzięki temu powietrze nawet w centrum miasta będziesz oddychać swobodnie.

Jednocześnie PH2 De-NOx dba o odpowiednią wilgotność. Technologia Ultraviolet Cleanse wykorzystuje promień UV, aby każda kropla wody była wolna od bakterii, zapewniając higieniczne nawilżenie. Efekt? Lżejszy oddech, spokojniejszy sen i skóra, która nie traci naturalnej świeżości. Urządzenie to pełni także funkcję wentylatora – technologia Air Multiplier™ rozprowadza strumień powietrza po całym pomieszczeniu, a tryb „bryzy" imituje naturalny wiatr.

Sterowanie jest proste i wygodne. Na ekranie LCD oraz w aplikacji MyDyson™ sprawdzisz jakość powietrza w czasie rzeczywistym, ustawisz harmonogramy czy otrzymasz powiadomienie o konieczności wymiany filtra. Możesz także korzystać z obsługi głosowej, nie wstając z kanapy.

Urządzenie pracuje cicho, zużywa minimalną ilość energii w trybie czuwania oraz doskonale komponuje się z wnętrzem.

Dyson Purifier Humidify+Cool™ PH2 De-NOx sprawia, że w domu oddychasz inaczej – pełną piersią, bez kompromisów. To inwestycja w komfort, zdrowie i styl życia, który zaczyna się od jednego wdechu. Produkt posiada rekomendację Polskiego Towarzystwa Alergologicznego.

dyson.pl

eprasa.pl 6e42fbff18



Wygoda i oszczędność

Napęd do rolet RS100 solar io od Somfy sprawia, że rolety stają się praktycznym wsparciem w codziennym życiu. Zintegrowane z systemem smart home pomagają regulować temperaturę w domu – latem obniżając ją nawet o 4–7°C, a zimą ograniczając zużycie energii grzewczej do 30%. Dodatkowo wyciszają wnętrza oraz dbają o prywatność i bezpieczeństwo domowników. Wersja solarna sprawdzi się przy renowacji. **www.somfy.pl**

Premiery

Produkty, technologie i wydarzenia, które warto znać.

opracowanie **Robert Pieńkowski**



Doskonałe ogrzewanie podłogowe

Podstawowym komponentem ogrzewania podłogowego są rury z tworzywa sztucznego, które charakteryzują się odpornością na korozję, dużą wytrzymałością i elastycznością. W swojej ofercie firma Purmo posiada unikatową, niezawodną rurę do systemu ogrzewania podłogowego – PexPenta, na którą daje 100-procentową gwarancję bezawaryjnego działania i aż 30 lat gwarancji! **www.purmo.pl**

eprasa.pl 6e42fdff18

Aromat, który odmieni nasz dom

Millefiori Milano jest wiodącą marką w segmencie wysokiej jakości produktów zapachowych do wnętrz. Dzięki pałeczkom zapachowym z serii Millefiori Milano nasze wnętrze będzie naprawdę wyjątkowe! Zapach SANDALO BERGAMOTTO to drzewne aromaty sandałowca połączone z nutą cytrusów i lawendy.
www.yankeecandle.pl



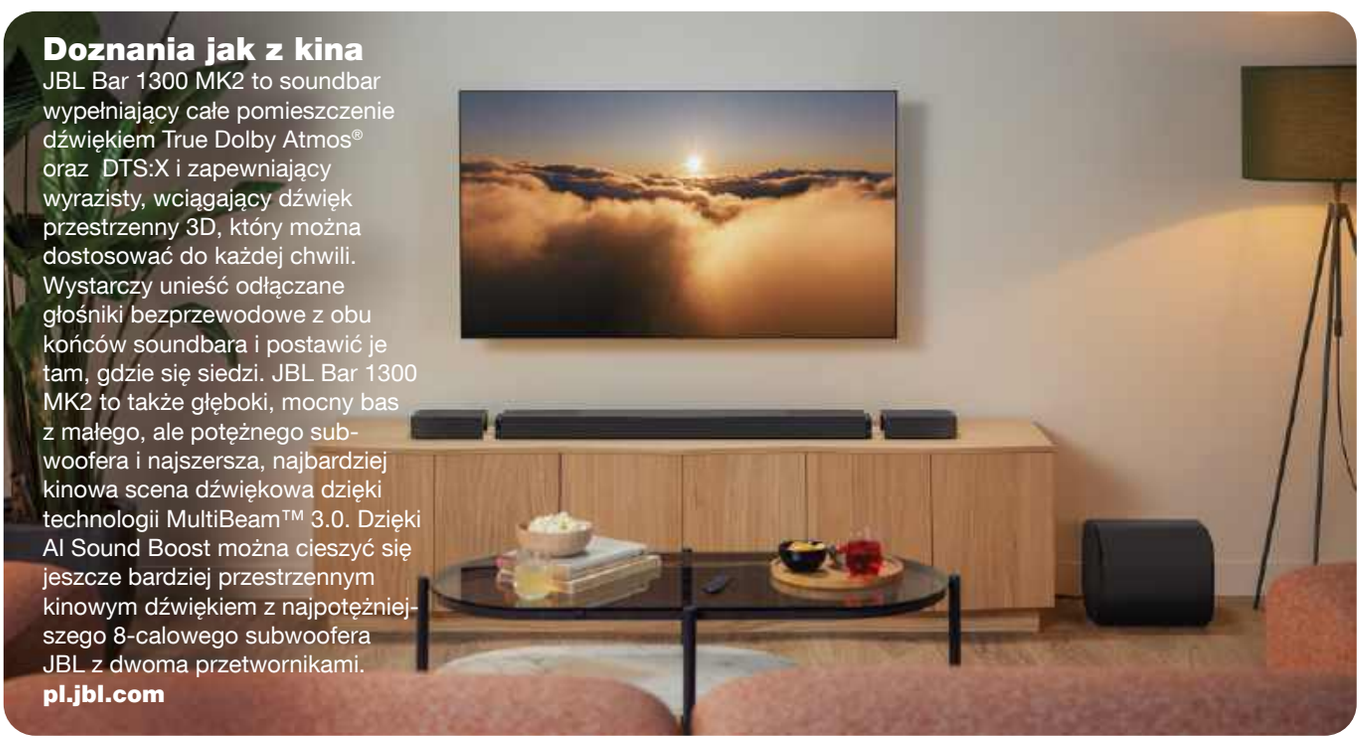


Kobiece wzornictwo

Scyzoryk Victorinox Companion z kolekcji Live to Explore jest dostępny w trzech świeżych wersjach dla każdej nowoczesnej kobiety i zawiera poręczne narzędzia ułatwiające codzienne zadania. Aby szybko uporać się z paczkami, skorzystaj ze sprytnego otwieracza z zaokrągloną końcówką i krawędzią tnącą. Dopasowana zawieszka na szyję stanowi idealny dodatek.
www.victorinox.com

Doznania jak z kina

JBL Bar 1300 MK2 to soundbar wypełniający całe pomieszczenie dźwiękiem True Dolby Atmos® oraz DTS:X i zapewniający wyrazisty, wciągający dźwięk przestrzenny 3D, który można dostosować do każdej chwili. Wystarczy unieść odłączane głośniki bezprzewodowe z obu końców soundbara i postawić je tam, gdzie się siedzi. JBL Bar 1300 MK2 to także głęboki, mocny bas z małego, ale potężnego subwoofera i najszersza, najbardziej kinowa scena dźwiękowa dzięki technologii MultiBeam™ 3.0. Dzięki AI Sound Boost można cieszyć się jeszcze bardziej przestrzennym kinowym dźwiękiem z najpotężniejszego 8-calowego subwoofera JBL z dwoma przetwornikami.
pl.jbl.com



zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 6e42fbff18



Radość każdego dnia

USPA 6635 to najnowsza generacja deski myjącej, która zamienia zwykłą wizytę w toalecie w doświadczenie komfortu i relaksu. Elegancki design, bezawaryjna technologia i inteligentne funkcje sprawiają, że codzienna higiena staje się prawdziwym rytuałem. Precyzyjne mycie, intuicyjny pilot bezprzewodowy i nastrojowe podświetlenie tworzą wyjątkową atmosferę, a zaawansowane rozwiązania dbają zarówno o Twoje zdrowie, jak i o wygodę każdego dnia. To połączenie luksusu i praktyczności, którego szybko nie będziesz chciał się wyrzec. **www.biobidet.pl**



Wszystko dla zdrowia!

Różowy październik to miesiąc świadomości nowotworu piersi. Marka Radaway nie pozostaje obojętna na wyzwania związane z profilaktyką zdrowotną i po raz kolejny organizuje akcję edukacyjną „Badaj się pod prysznicem". Jej głównym celem jest zwrócenie uwagi na profilaktykę nowotworową oraz zachęcenie do regularnego samobadania. W tym roku akcję uzupełnią warsztaty w wybranych salonach łazienkowych, skierowane do architektek i projektantek. **www.radaway.pl**

eprasa.pl 6e42fbff18



Siła szlachetności

Odpowiadając na aktualne trendy, marka Elkamino Dom stworzyła produkt idealnie pasujący m.in. do stylu industrialnego, który od wielu sezonów króluje na świecie – to piękne płytki cegła Staropolska beżowo-brązowa. Płytki nadają wnętrzu niepowtarzalny klimat – dzięki charakterystycznym przebieleniom czuć w nich upływ lat i bogatą historię. Surowość materiału pozwala na połączenie z wieloma innymi produktami, takimi jak beton, drewno czy metal – tak aby stworzyć wyjątkową aranżację.

www.elkaminodom.pl



Magiczny zapach jesieni

Świece Signature od Yankee Candle to odświeżony design słoika, dwa bawełniane knoty i najwyższej jakości mieszanka wosku sojowego, które zapewniają równomierne spalanie i otulą nasze wnętrza zapachem. Ręcznie ilustrowane etykiety i żywe kolory wosku idealnie oddają zapach danej świecy. Jesienny zapach MYSTICAL TAROT CARD to magiczne połączenie zapachu skóry, który przeplata się z aromatem kory cynamonowej oraz czarnej lukrecji.

www.yankeecandle.pl

eprasa.pl 6e42fbff18

To wnętrze jest jak pejzaż – otwiera się na rzekę i miasto, a jednocześnie tworzy własny mikroklimat spokoju oraz elegancji. Sofy tapicerowane, wykonane na zamówienie, zostały zaprojektowane tak, by dopasować się do geometrii przestrzeni i rytmu panoramicznych okien. Pomiędzy sofami szklany stolik kawowy Atlantis Tavoli Alti marki Glas Italia – transparentny, lekki i jednocześnie rzeźbiarski.



eprasa.pl 6e42fbff18



Panorama emocji

Apartament w stołecznym Porcie Praskim zachwyca zapierającym dech w piersi widokiem na Warszawę i Wisłę. Architekci stworzyli tu wnętrze, które nie konkuruje z pejzażem, lecz elegancko go dopełnia.

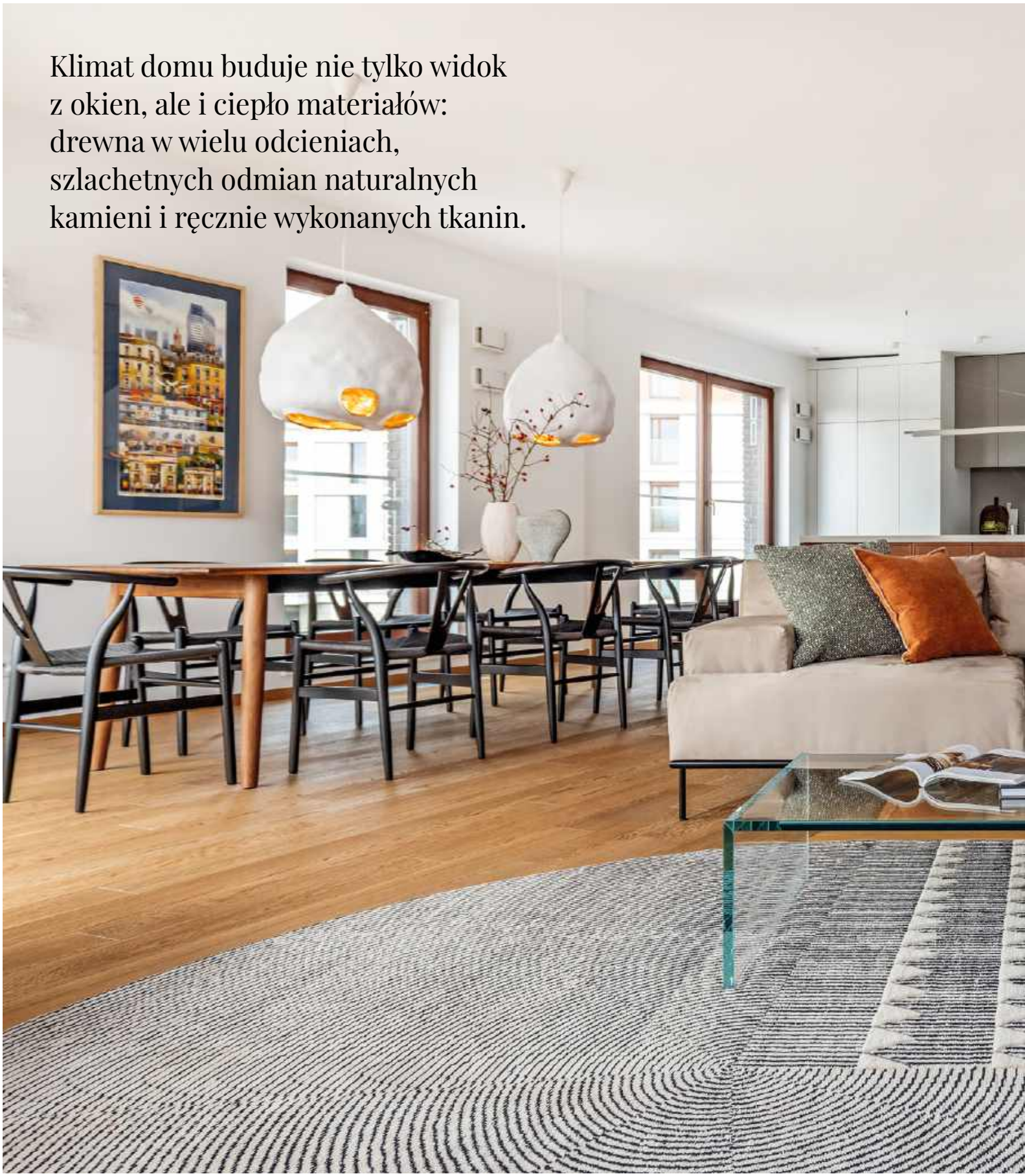
projekt **Mariya Feigenbutz, Szymon Ciszkowski /Ciszkowski Architekci**
zdjęcia **Marta Behling/Pion Poziom**
tekst **Robert Pieńkowski**



W tej przestrzeni nowoczesność i tradycja nie rywalizują ze sobą, lecz przenikają się, tworząc harmonijną opowieść o stylu życia mieszkańców.

eprasa.pl 6e42fbff18

Klimat domu buduje nie tylko widok z okien, ale i ciepło materiałów: drewna w wielu odcieniach, szlachetnych odmian naturalnych kamieni i ręcznie wykonanych tkanin.



eprasa.pl 6e42fbff18



Ręcznie tkany dywan Plasterworks od CC-Tapis przypomina kompozycję malarską, która wyznacza rytm strefy wypoczynkowej. Niezrównaną kompozycję z nim tworzy podłoga od Świat Podłóg, która została ułożona tak, by podkreślić dynamikę półokrągłej części dziennej, a jej naturalne usłojenie wprowadziło tutaj ciepło. Kolekcja obrazów właścicieli stała się kluczowym elementem aranżacji – ściany zostały potraktowane jak tło dla sztuki, a nie dekoracja sama w sobie. Po lewej przy stole jadalnianym wisi praca Tytusa Brzozowskiego, za kanapą natomiast – Jerzego Nowosielskiego.

eprasa.pl 6e42fbff18

W tym domu piękno nie jest abstrakcyjne, lecz zakorzenione w codzienności mieszkańców.

Wykonane na zamówienie zabudowy wykonane przez BIS MEBLE porządkują przestrzeń i w wyrafinowany sposób ukrywają codzienne funkcje.



Warszawska dzielnica Praga Północ od kilku lat zmienia swoje oblicze, ale wciąż potrafi zaskoczyć autentycznym klimatem. To właśnie tu, w Porcie Praskim, znajduje się apartament, który łączy w sobie nowoczesność, elegancję i odrobinę miejskiego sznytu. Mieszkanie o powierzchni 180 metrów kwadratowych powstało z połączenia dwóch lokali i stało się przestrzenią, w której panorama miasta i rzeki jest integralnym elementem wystroju.

– Od początku wiedzieliśmy, że największym atutem mieszkania są widoki. Z każdego pomieszczenia widać coś innego – z gabinetu portowe nabrzeża i Stadion Narodowy, z sypialni Wisłę i panoramę Warszawy, a część dzienna łączy oba obrazy dzięki półokrągłemu przeszkleniu – opowiada Szymon Ciszkowski z pracowni Ciszkowski Architekci, która stoi za powstaniem tego apartamentu. To właśnie ogromne okna stały się punktem wyjścia do aranżacji, w której wnętrze nie rywalizuje z pejzażem, lecz dyskretnie go podkreśla.

Apartament pierwotnie projektowany był dla młodego prawnika, pasjonata sportu i motoryzacji. Z czasem stał się rodzinnym domem, w którym dziś mieszkają rodzice z małym synem. Architekci znali inwestora od lat, a ten obdarzył ich pełnym zaufaniem. – Dzięki temu mogliśmy stworzyć projekt kompleksowy, od koncepcji po nadzór nad wykonawcami. Klient powierzył nam każdy detal – od układu funkcjonalnego po wybór tkanin – podkreśla Mariya Feigenbutz, współautorka projektu.

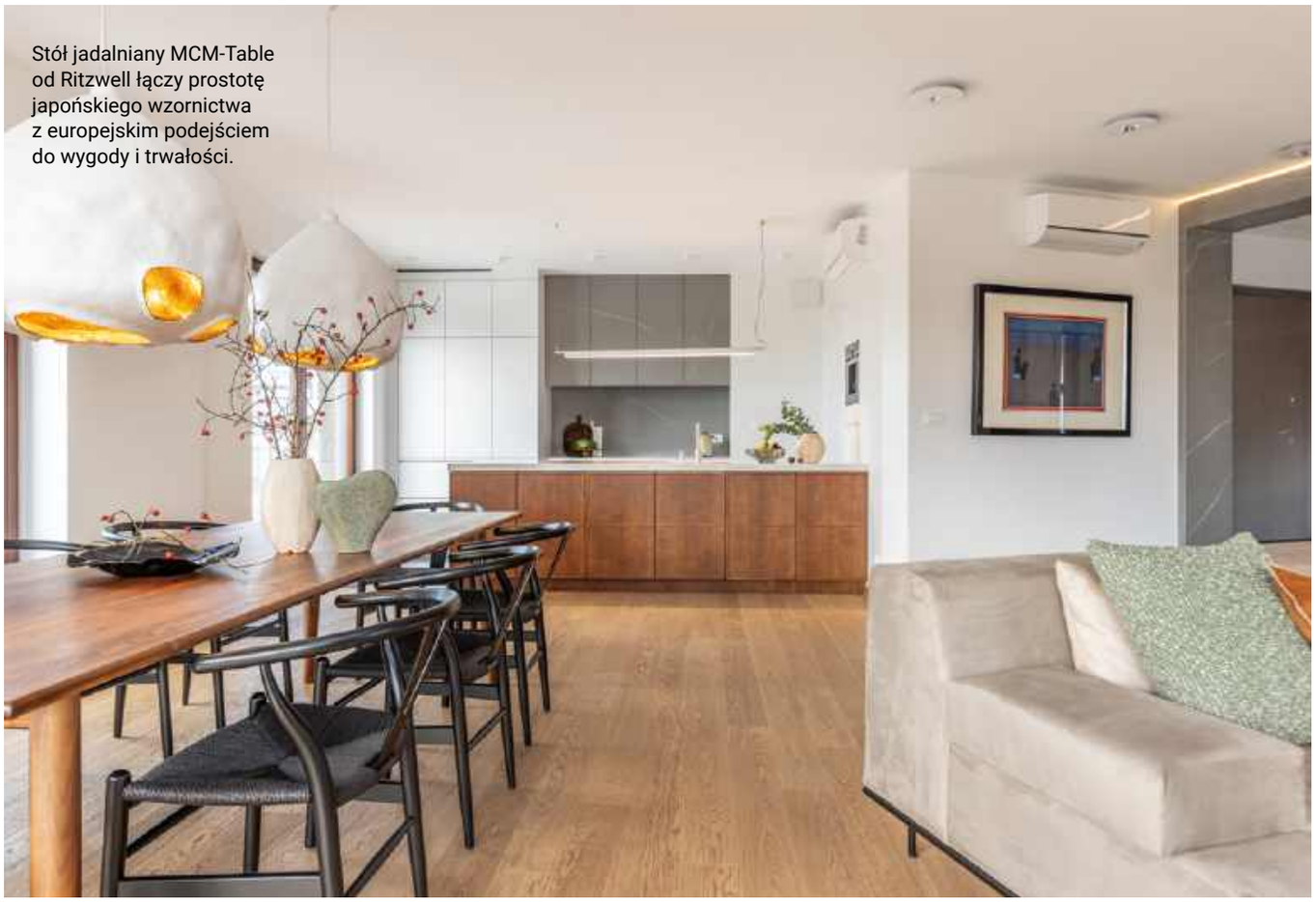
Właściciele oczekiwali wnętrza eleganckiego, ale pozbawionego przesady, z czytelnym podziałem na strefy i dobrze przemyślanymi schowkami. Ich pasją jest sztuka, dlatego od początku wiedzieli, które obrazy i dekoracje mają znaleźć miejsce w mieszkaniu. Architekci uwzględnili tę kolekcję w projekcie, tworząc tło, które eksponuje artystyczne akcenty. – Design ustąpił miejsca sztuce. Mieszkanie opowiada historię właścicieli i ich pasji – mówi Ciszkowski.

Styl apartamentu można określić jako współczesny modernizm potraktowany swobodnie i z nutą eklektyzmu. Projektanci sięgnęli po szlachetne materiały: marmur, trawertyn, belgijski kamień niebieski czy spieki kwarcowe. Wśród drewna królują orzech, wiśnia i dąb w różnych odcieniach, uzupełnione metalami, naturalną skórą i fakturalnymi tkaninami.

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



Stół jadalniany MCM-Table od Ritzwell łączy prostotę japońskiego wzornictwa z europejskim podejściem do wygody i trwałości.



W strefie jadalnianej centralny punkt stanowią lampy Makivka z Makhno Studio – ich organiczna forma świetnie koresponduje z półokrągłym przeszkleniem i widokiem na Wisłę.

– Chcieliśmy stworzyć wnętrze autentyczne, bogate w faktury i struktury, ale jednocześnie spójne. Naszym hasłem było: spójność również może mieć charakter – wyjaśnia Mariya. I rzeczywiście ten charakter ma.

Największym wyzwaniem okazał się imponujący salon o półokrągłym kształcie. Ogromne przeszklenie wymagało harmonijnej aranżacji. Rozwiązaniem była sofa w kształcie nerki, idealnie dopasowana do geometrii przestrzeni. Problemem były także ostre kąty ścian zewnętrznych, połączonych łukiem – tu należało znaleźć odpowiedni kierunek ułożenia podłogi drewnianej.

W apartamencie nie ma miejsca na przypadkowość. Duży gabinet wypełniają trofea sportowe oraz naukowe właściciela, sypialnie z garderobami zapewniają prywatność i komfort, a kuchnia z aneksem i spiżarnią ułatwia codzienne funkcjonowanie. Całość spina elegancja, która nie jest ostentacyjna, lecz wyczuwalna w detalach: armaturze, oświetleniu, fakturach tkanin. – Najważniejsze dla nas było połączenie funkcjonalności i emocji. Chcieliśmy, by mieszkanie dawało poczucie luksusu, ale dyskretnego, zakorzenionego w codziennym życiu – podsumowuje Szymon.

Apartament w Porcie Praskim pokazuje, że dobra architektura wnętrz nie polega na dekoracyjnej przesadzie, lecz na świadomym balansie. To przestrzeń, która żyje życiem swoich właścicieli i ich historii, a jednocześnie pozostaje otwarta na miasto – fizycznie i metaforycznie.

eprasa.pl 6e42fbff18



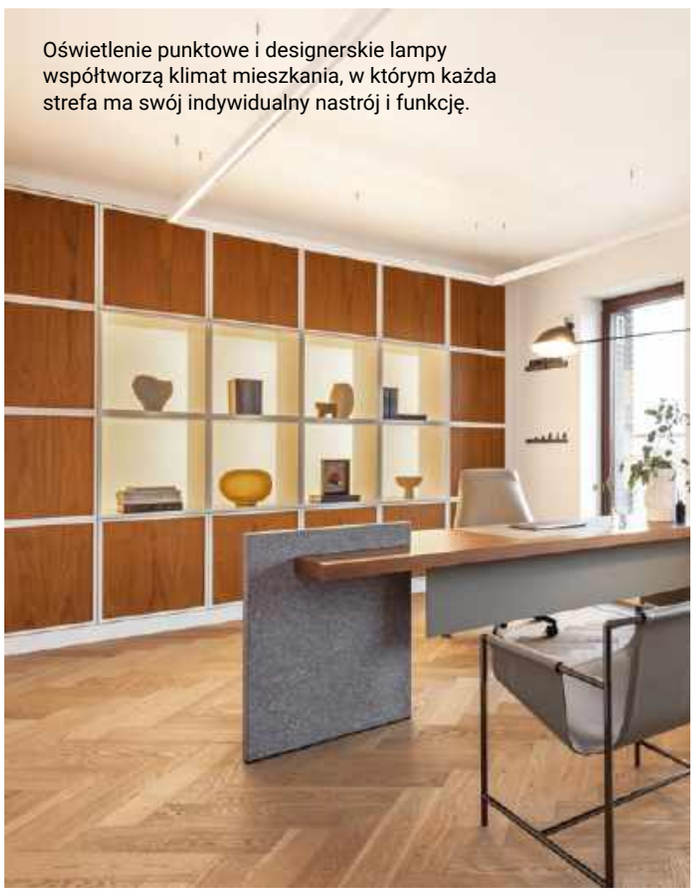
Luksus objawia się tu w spójności koncepcji i dbałości o detale.

Kamienie i spieki dostarczone przez DAV Import dodają wnętrzu szlachetności, tworząc kontrast z drewnem i metalem dodatków.

eprasa.pl 6e42fbff18



Krzesła Ming's Heart od Poltrona Frau komponują się ascetyczną linią blatu biurka, tworząc kompozycję pełną równowagi.



Oświetlenie punktowe i designerskie lampy współtworzą klimat mieszkania, w którym każda strefa ma swój indywidualny nastrój i funkcję.



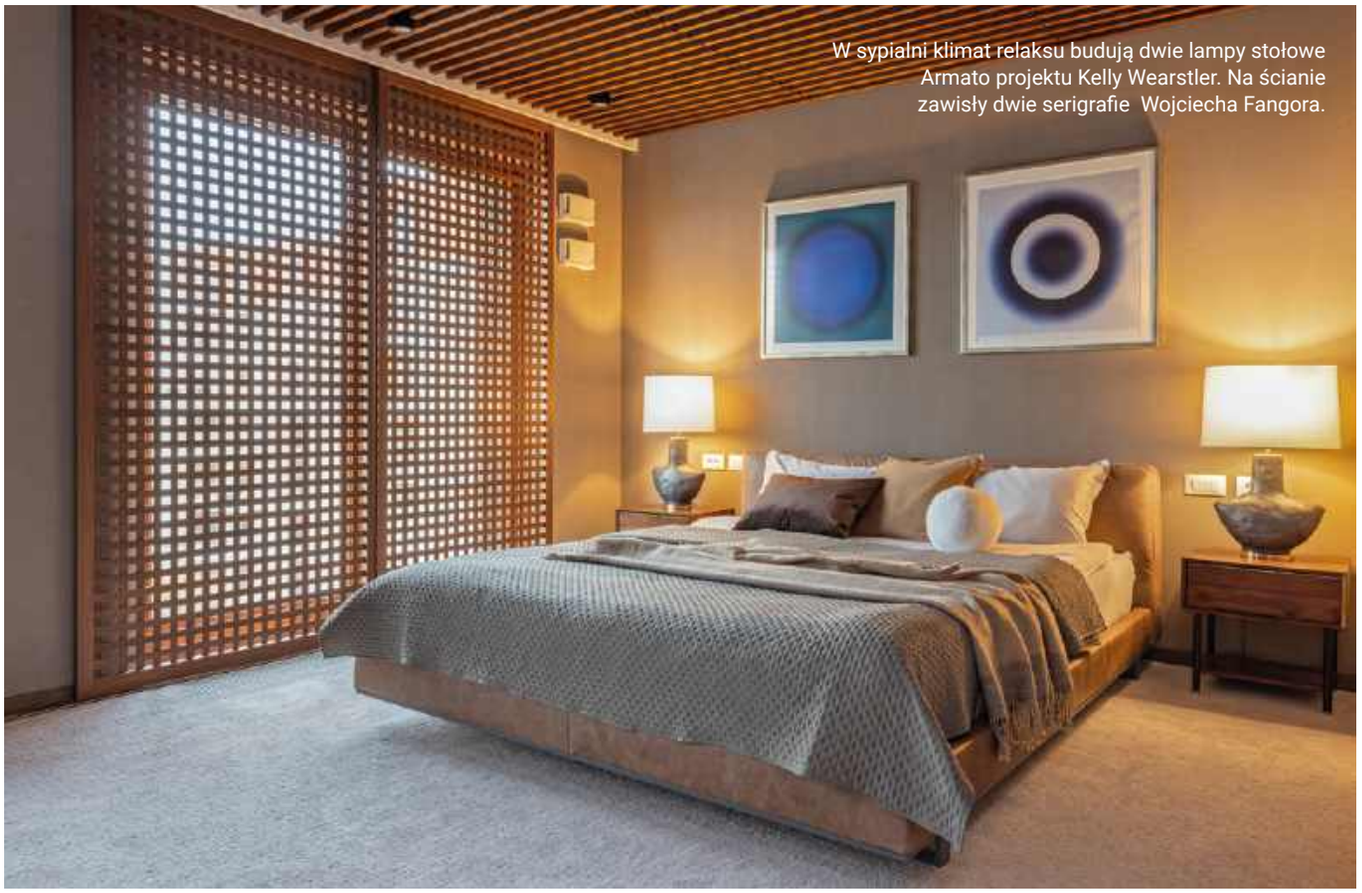
Biurko H_O Desk autorstwa Claudio Silvestrina dla Poltrona Frau zachwyca monumentalną prostotą i jest idealnym tłem dla intelektualnych pasji właściciela.

Wrażenie robi nie tyle bogactwo wyposażenia, ile umiejętność wyważenia proporcji – pomiędzy funkcją, sztuką i codziennym życiem.

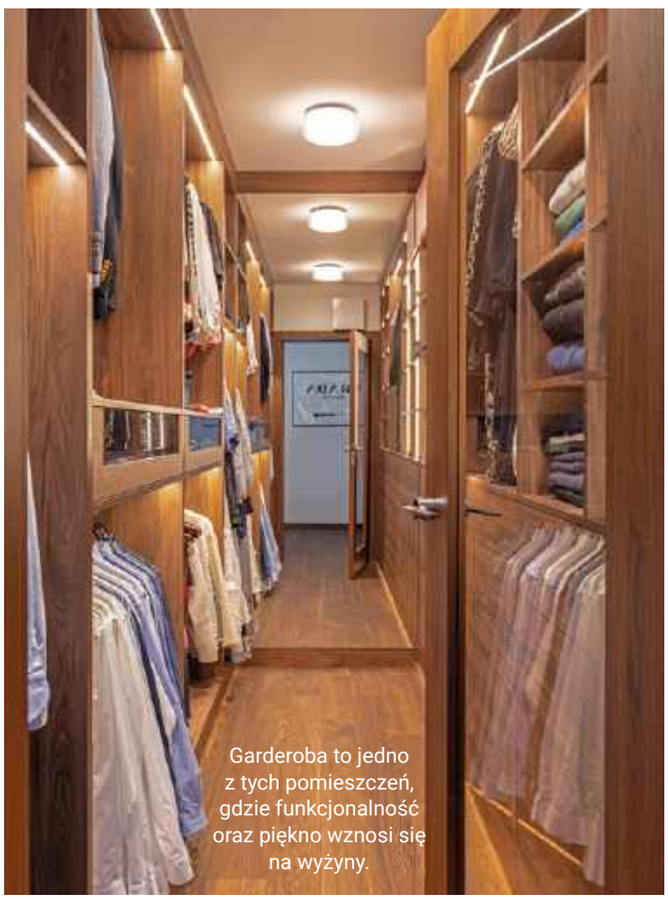
eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



W sypialni klimat relaksu budują dwie lampy stołowe Armato projektu Kelly Wearstler. Na ścianie zawisły dwie serigrafie Wojciecha Fangora.



Garderoba to jedno z tych pomieszczeń, gdzie funkcjonalność oraz piękno wznosi się na wyżyny.



Uroda naturalnego kamienia na ścianie i obudowie wanny nigdy się nie nudzi.



eprasa.pl 6e42fbff18



Niemal scenicznego charakteru nadały łazience podświetlenia.

eprasa.pl 6e42fbff18



Doskonała harmonia – szarości z czarnymi akcentami. Kominek jest z włoskiego marmuru Cole D'Azur. Co ciekawe, glify okienne (fragment pomiędzy ramą okna a ścianą) są również z kamienia! Stolik i fotel, kupione w sklepie Mesmetric, są marki Maxalto. Lampa marki Bover ma klosz z metakrylanu – półprzezroczystego materiału, który przywodzi na myśl tkaninę.

eprasa.pl 6e42fbff18



Czarno na czarnym

Ten dom jest pełen wzorów, które natura stworzyła na powierzchni marmurów i granitów. Projektantka Anna Koszela wybrała do nich czerń, co jeszcze bardziej podkreśla ekskluzywność wnętrza.

projekt **Anna Koszela**
zdjęcia **Michał Mutor**
stylizacja **Basia Dereń-Marzec**
tekst **Monika Utnik**

Projektantka zaproponowała właścicielom pomalowanie klatki schodowej na szaro. Na tle ściany wiszą fascynujące lampy Vertigo marki Petite Friture.



eprasa.pl 6e42fbff18

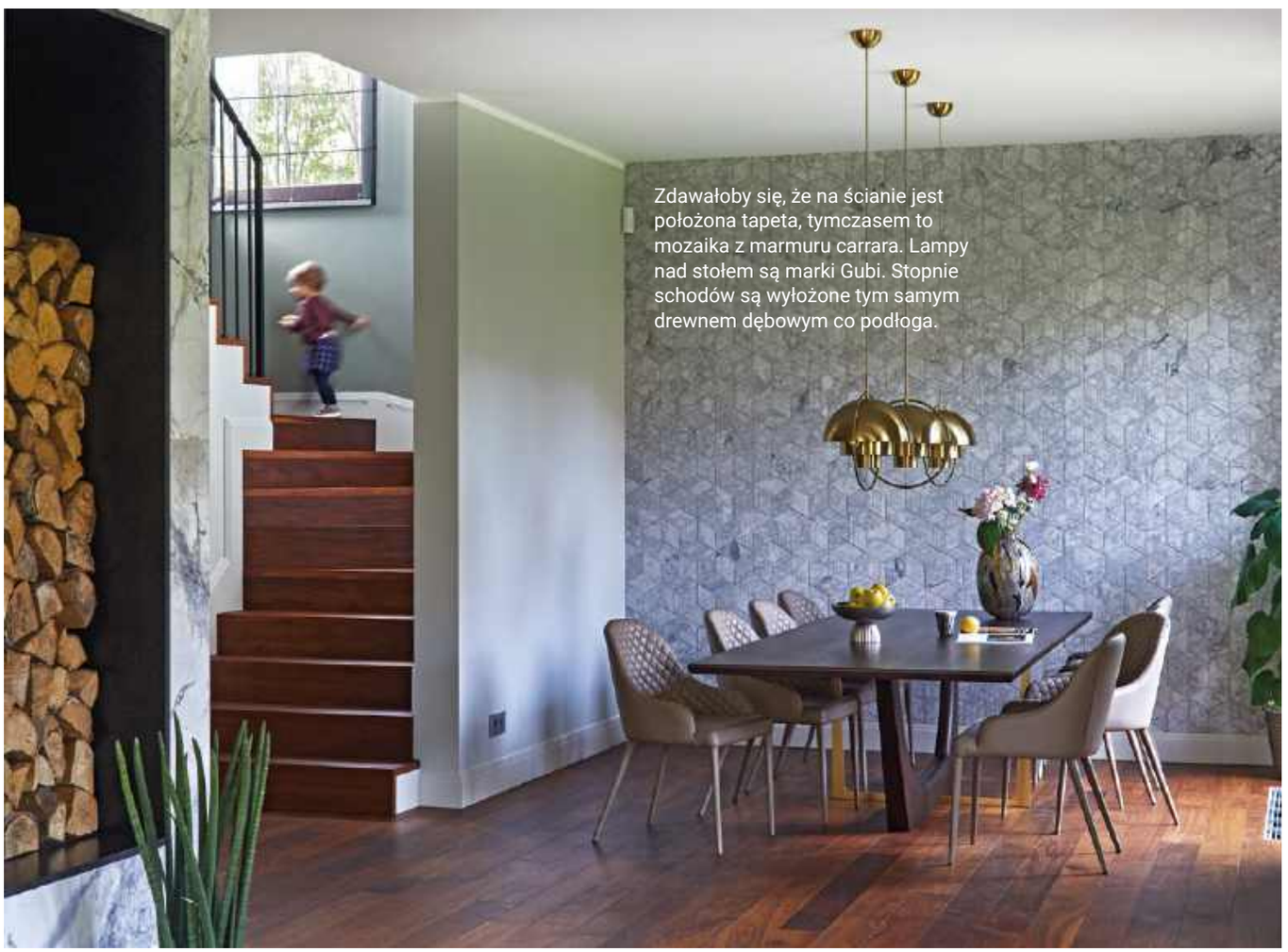
W tym domu dużo się dzieje. Jednak nie chodzi o wielość kolorów czy użycie różnorodnych materiałów, ale o mnogość wzorów i faktur. Wnętrze, utrzymane w czarnej stylistyce, wyróżnia się ciekawymi powierzchniami i ich rysunkiem.

Pomysł na użycie czerni wyszedł od właścicieli, Moniki i Roberta. Projektantka Anna Koszela chętnie go podchwyciła i konsekwentnie zrealizowała. Najpierw zaproponowała użycie kamienia. Na pierwszy ogień poszedł oczywiście salon, centrum domu – na zabudowę kominka Anna wybrała szary kwarc przypominający marmur. Wyraziste użyłkowanie wygląda jak swoisty obraz, w który można wpatrywać się bez końca, wciąż odkrywając nowe kreski tworzące ruch i dynamikę. Szarości kwarcu ładnie komponują się z czarnym wkładem kominkowym i czarną wnęką na drewno.

W przylegającej do salonu jadalni projektantka wykorzystała z kolei marmur carrara, który położono na ścianie w nieoczekiwany sposób – mianowicie w duże romby.



Stolik jest marki Maxalto. W tle sofa z zagłówkami, którą właściciele przywieźli z dawnego mieszkania.



Zdawałoby się, że na ścianie jest położona tapeta, tymczasem to mozaika z marmuru carrara. Lampy nad stołem są marki Gubi. Stopnie schodów są wyłożone tym samym drewnem dębowym co podłoga.

eprasa.pl 6e42fbff18



Meble kuchenne wykonała firma Wirchomski. Na podłodze leży granit, a dalej deski dębowe w odcieniu koniakowym. Współpraca między stolarzem i kamieniarzem przy łączeniu dwóch tak różnych materiałów przebiegała idealnie.
Sprzęt kuchenny jest marki Gaggenau. Projektantka zastosowała na okapie lekko postarzane lustro, żeby nie rzucał się za bardzo w oczy.

Czerń, koniakowe drewno i postarzane lustro to iście królewski zestaw.



Ciemne wnętrze rozjaśnia światło wpadające przez duże okna.

Piękny brązowy fotel z podnóżkiem, tapicerowany skórą, jest marki Vitra. Tej samej firmy jest także ciosany stolik. Lustrzane fronty dodają pomieszczeniu głębi.

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



We frontach szafy ukryto drzwi do łazienki. Brąz frontów nawiązuje konsekwentnie do podłogi na parterze. Wnętrze jest ocieplone szarym dywanem. Szarości występują też na pufie i na tkaninach na łóżku. W drzwiach stoi projektantka Anna Koszela, autorka projektu.

Anna szczególnie dumna jest z holu. Na podłodze bowiem znalazł się wyjątkowy granit ze złotymi żyłkami. Stolarz, prawdziwy mistrz w swoim fachu, kierując się złotem na kamieniu, zastosował wąska, również złotą, listewkę wpuszczoną w drzwi, która biegnie dookoła płyciny. To sprawiło, że powstał majstersztyk jedyny w swoim rodzaju.

Na koniec zapadła decyzja, że na ścianie w łazience pojawi się czarny granit. Niestety razem z granitem… pojawił się również niemały kłopot. – Slaby kamienne są płytami o wielkich wymiarach. Powstał problem, jak taki slab wnieść na górę. Klatka schodowa była za wąską i panowie kamieniarze nie mogli się „złamać”. Trzeba było wciągać go na balkon w sypialni i przenieść ostrożnie do łazienki – wspomina Anna. W pomieszczeniu zastosowano ciekawe rozwiązanie – ściana jest trochę pod kątem i pod kątem jest również wanna. Taki układ sprawił, że powstało wygodne przejście do prysznica. Przesunięcia wcale nie rażą. Wprost przeciwnie, ściana z granitem zwraca na siebie jeszcze większą uwagę.

W całym domu jest dużo przeszkleń: w holu obok ławki czy w sypialni na piętrze (szafa z lustrzanymi frontami). Szkło, postarzane, znajduje się nawet na okapie i nad blatem kuchennym. – Stosuję przeszklenia, żeby po pierwsze: dodać głębi, a po drugie: żeby zatrzeć we wnętrzach zbyt wyraźne i ostre granice – mówi projektantka.

O zacieraniu granic mówi też w kontekście mocnych kontrastów. – Wyznaję zasadę, którą nazywam „czarną dziurą”. Jeśli projektuję wnętrze w konkretnym kolorze, to już całe – stwierdza. – Właściciele domów zwykle chcą mieć jasną klatkę schodową. W przypadku Moniki i Roberta też tak było. Ale nie zawsze wychodzi to dobrze, szczególnie gdy wystrój wnętrza jest ciemny. Namówiłam więc właścicieli, żeby wybrali zamiast bieli ciemniejszy kolor – stanęło na szarym. W ten sposób między klatką a salonem z jadalnią nie powstał zbyt nachalny kontrast – opowiada Anna. Dom jest konsekwentny i harmonijny. Ciemny wystrój nie jest smutny. Przeciwnie, podkreśla jego elegancki charakter.

eprasa.pl 6e42fbff18



Granitowe ściana i blat dodają łazience elegancji.

Na tle granitowej ściany wisi oryginalna lampa Mimosa marki Atelier Areti. Baterię marki Axor zaprojektował słynny Philippe Starc. Ceramika jest z Duravitu. Po lewej stronie znajduje się wejście do prysznica. Żeby można było wygodnie do niego wejść, wannę ustawiono pod kątem.

eprasa.pl 6e42fbff18



Bateria marki Duravit i loftowa lampa w toalecie odbijają się w lustrze położonym na całej szerokości pomieszczenia.

eprasa.pl 6e42fbff18



Z tego holu projektantka jest bardzo dumna. Złotym żyłkom granitu na podłodze odpowiadają drzwi z wpuszczonym, również złotym, paseczkiem (po lewej). Przesuwne drzwi są marki Rimadesio. Lampa marki Flos została pomysłowo wpuszczona w sufit.

eprasa.pl 6e42fbff18



Salon z aneksem kuchennym ma imponującą powierzchnię 130 m kw., dlatego trzeba było zastosować meble, które proporcjami będą pasować do przestrzeni. Uwagę zwraca kanapa w kształcie litery U marki Livingroom.

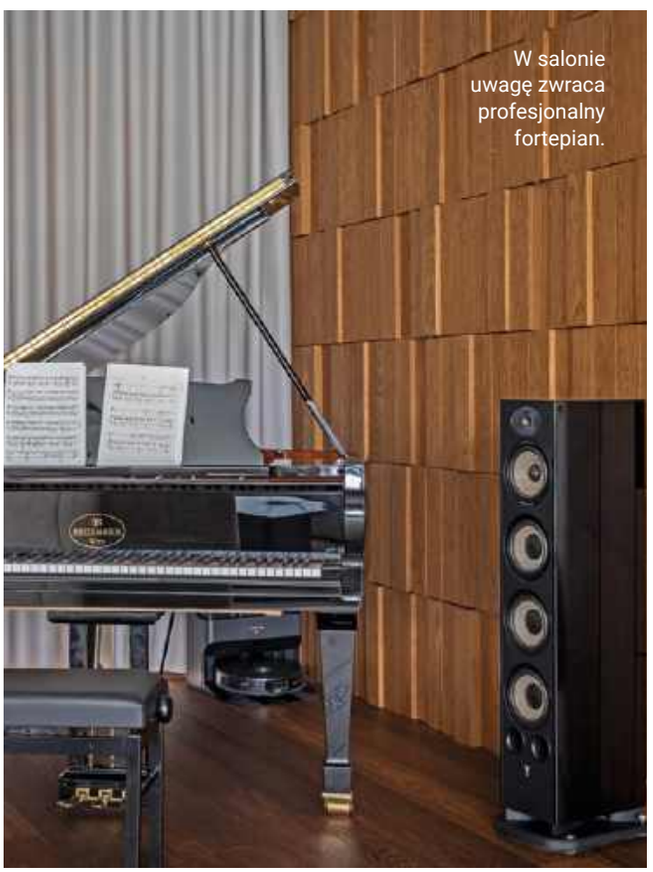
eprasa.pl 6e42fbff18



Życie wśród kontrastów

To wnętrze jest tak wyraziste, jak jego właściciele. Para w średnim wieku, która doskonale wie, czego jej potrzeba i co lubi. Dlatego w urządzaniu nie było mowy o kompromisach. Dzięki temu powstała przestrzeń spójna, a co najważniejsze zaprojektowana zgodnie z oczekiwaniami.

projekt **Agnieszka Musiał-Chmielnik**
zdjęcia **Paweł Kowynia**
stylizacja **Ewa Jezierska**
tekst **Anna Grużewska**



W salonie uwagę zwraca profesjonalny fortepian.

eprasa.pl 6e42fbff18



Mimo że we wnętrzu jest bardzo wiele mocnych, nasyconych tonów, udało się je zrównoważyć dzięki użyciu bieli oraz światła. Duże okna doświetlają przestrzeń dzienną, pięknie wydobywając naturalny rysunek drewna na ścianie.

eprasa.pl 6e42fbff18



Duże okna maksymalnie doświetlają część jadalnianą i salonową. Dlatego – choć we wnętrzu nie brakuje ciemnych barw – nie jest tu ponuro.

Mocną podstawą, która nadała ton całemu wnętrzu, jest drewniana, wędzona podłoga z mocnym usłojeniem. Właściciele nie boją się stosowania odważnych rozwiązań dekoracyjnych, podłoga z tak wyraźnym rysunkiem drewna jest tego przykładem.

Mówi się, że pierwszy dom buduje się dla wroga, drugi dla przyjaciela, a trzeci dla siebie. I choć jest w tym powiedzeniu pewna przesada, to rzeczywiście każda nowa realizacja pomaga nam rozpoznać nasze prawdziwe oczekiwania i potrzeby. Tak właśnie było w przypadku tego rozległego domu położonego w okolicach Wrocławia. Inwestorami była para w średnim wieku, która odchowała już dzieci i postanowiła wybudować dom, który będzie idealnie skrojony do jej aktualnych potrzeb.

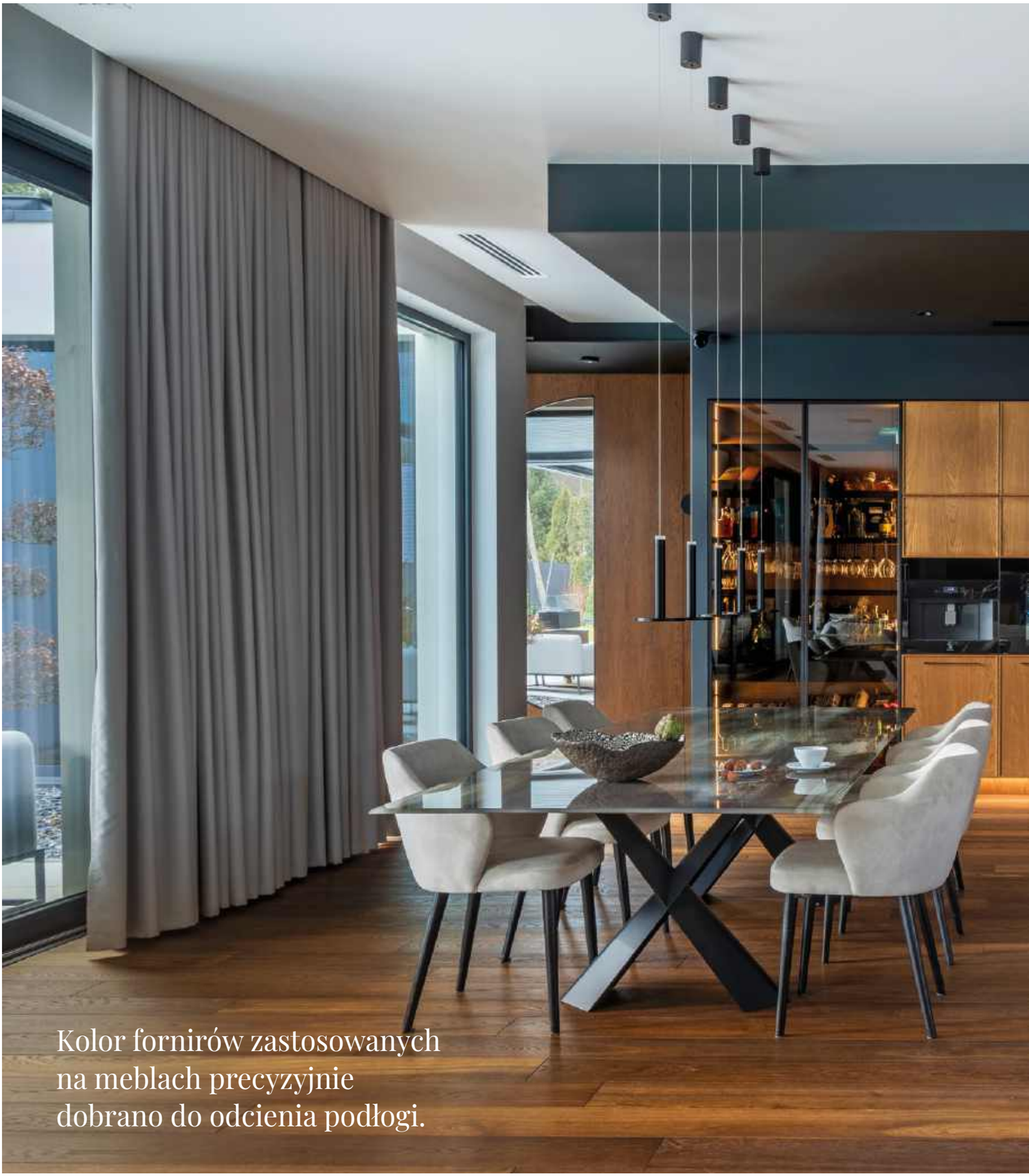
Do współpracy zaprosili Agnieszkę Musiał-Chmielnik, z którą znają się nie od dziś. Architektka projektowała już dla nich przestrzenie komercyjne, między innymi część posiadanego przez parę hotelu. Dzięki długoletniej współpracy Agnieszka doskonale zna gust właścicieli. Wie, że we wnętrzach nie boją się oni odważnych rozwiązań.

Projekt poprzedziły długie rozmowy, inwestorzy chcieli bowiem podzielić się z architektką inspiracjami, które zyskali między innymi w czasie podróży. W jednym z luksusowych SPA podpatrzyli ciekawe siedzisko przy wolnostojącej wannie, a gdzieś indziej elegancką przeszkloną witrynę. Oczywiście wszystkie te sugestie Agnieszka uwzględniła w projekcie.

Jak projektantka sama przyznaje, realizacja opiera się praktycznie na pierwszych wizualizacjach. Dokonano jedynie naprawdę drobnych korekt. Fakt ten najlepiej świadczy o tym, że dobra znajomość potrzeb klientów oraz ich zaufanie do profesjonalizmu autora projektu skutkują harmonijną współpracą, która przynosi piękne owoce.

Powierzchnia domu liczy 310 metrów kwadratowych, z czego aż 130 m kw. zajmuje salon z aneksem kuchennym. Właściciele kochają przestrzeń i życzyli sobie, aby wnętrze było w dużym stopniu otwarte.

eprasa.pl 6e42fbff18



Kolor fornirów zastosowanych na meblach precyzyjnie dobrano do odcienia podłogi.

eprasa.pl 6e42fbff18



Właścicielom zależało, by w części kuchennej znalazła się przeszklona, podświetlana witryna, którą podpatrzyli podczas podróży. Oczywiście projektantka spełniła to marzenie idealnie, wkomponowując mebel w ciąg zabudowy. Hokery marki Fameg.

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



Elegancka przestrzeń jadalniana utrzymana jest w bardzo stonowanej kolorystyce. Jej centralnym punktem jest stół marki Cattelan Italia.



Ciemne wybarwienie zastosowanego we wnętrzu drewna wymagało użycia wielu podświetleń.



Gra światła i cienia tworzy swoją opowieść w tym wnętrzu.

eprasa.pl 6e42fbff18



Łazienka utrzymana jest w klimacie dalekowschodniego spokoju. Wanna wolnostojąca – Fjord. Płytki – Inalco.

Siedzisko przy wannie powstało dzięki inspiracji luksusowym SPA, które odwiedzili gospodarze.

eprasa.pl 6e42fbff18



Wiodącego materiału w tym wnętrzu, czyli drewna, nie mogło zabraknąć również w łazience.



Rzeźbiarska umywalka wolno stojąca stała się praktyczną ozdobą łazienki gościnnej.

Właściciele domu nie boją się mocnych kolorów, wzorów czy głębokich kontrastów. Aby jednak we wnętrzu nie było zbyt ponuro, zadbano o odpowiednie oświetlenie oraz wprowadzenie akcentów bieli rozjaśniających przestrzeń.

Dosłowną podstawą realizacji stała się bardzo charakterystyczna, by nie powiedzieć charakterna, podłoga. Wykonano ją z tak zwanych desek wędzonych, czyli poddanych procesom chemicznym, które z jednej strony zwiększają trwałość drewna, z drugiej zaś uwypuklają jego rysunek, czyniąc rodzime gatunki podobnymi do drewna egzotycznego. To właśnie do odcienia podłogi precyzyjnie zostało dobrane wybarwienie zastosowanych we wnętrzu fornirów. Aby uzyskać podobny ton, wykonano kilkanaście próbek.

Jednym z największych wyzwań w procesie realizacji wnętrza było wykonanie drewnianej trójwymiarowej ściany w salonie. Delikatnie podświetlane moduły ścienne stały się podstawą dekoracyjnej ściany, która w pełni pokazuje piękno i charakter drewna. Na jej tle wyeksponowano dobrej klasy fortepian, który okazał się być marzeniem państwa domu. Ich decyzja o zakupie sprzętu muzycznego w pierwszej chwili zaskoczyła Agnieszkę Musiał-Chmielnik. Jednak skoro właśnie ten dom miał być spełnieniem marzeń, należało je zrealizować w komplecie. W końcu to dom trzeci. Ten, który buduje się naprawdę dla siebie.

eprasa.pl 6e42fbff18

Powrót do spokoju

Zgiełk Berlina zamienił na ciszę ogrodu, a miejskie tempo – na życie w rytmie natury. Scott Lipinski wraz z partnerem stworzył w Poczdamie dom, który odzwierciedla ich potrzeby i pasje. Razem z Westwing odwiedzamy tę przestrzeń pełną światła i pięknych rzemieślniczych detali.

zdjęcia **Tereza Konarikova dla Westwing**
tekst **Robert Pieńkowski**



W ręcznie malowanym wazonie Elio od Westwing Collection pysznią się czerwone kalie, których kolor cudownie koresponduje z wieloma dodatkami w tym domu.



Scott Lipinski jest CEO Fashion Council Germany (FCG) od grudnia 2017 roku. Pod jego kierownictwem rada działa na rzecz promowania zrównoważonego rozwoju, innowacji i wspierania młodych talentów. Scott siedzi na tapicerowanym krześle Bouclé Adrien od Westwing Collection. Na stole subtelne dekoracje, jak komplet mis dekoracyjnych Celona czy jedna z kompletu filiżanek z porcelany Aiko – również od Westwing Collection. Nad stołem imponujące klasyki designu, czyli lampy FlowerPot, które w 1968 roku zaprojektował Verner Panton.

eprasa.pl 6e42fbff18



eprasa.pl 6e42fbff18



Lampa stołowa Walter od Westwing Collection tworzy zabawną całość z lustrzanym stoliczkiem.



Metalowy stołek Banu od Westwing Collection zachwyca lekką formą.

To nie tylko dom – to projekt życia, w który Scott i jego partner włożyli pasję, wizję i serce.

Po ponad dwóch dekadach intensywnego życia w Berlinie Scott Lipinski, CEO Fashion Council Germany, postanowił zmienić codzienny rytm. Zamiast wielkomiejskiego zgiełku wybrał spokój natury. Wraz ze swoim partnerem kupił w Poczdamie działkę porośniętą gęstą zielenią i starymi drzewami. To tutaj powstało miejsce, które stało się dla nich azylem, przestrzenią do pracy, a także domem otwartym na przyjaciół i wspólne spędzanie czasu. Berlin dawał mu energię, możliwości zawodowe i kontakty, ale po dwudziestu dwóch latach Lipinski zapragnął czegoś innego – przestrzeni, oddechu i bliskości z przyrodą.

Na działce stał już dom o niezwykłej historii – prefabrykat HP1 Type Luckenwalde, wybudowany w latach 70. XX wieku. Wcześniej należał do pewnego wschodnioniemieckiego reżysera. Konstrukcja opiera się na tzw. łupinach HP, czyli betonowych skorupach ze stalową konstrukcją i charakterystycznym zaokrągleniem. Tego rodzaju system stosowano często w dawnym NRD do wznoszenia hal wielofunkcyjnych. To, co urzekło nowych właścicieli, to samonośna konstrukcja – dach spoczywa jedynie na zewnętrznych ścianach, co otworzyło ogromne możliwości przebudowy.

Pierwotny układ pomieszczeń zupełnie nie odpowiadał ich wizji. Dom miał osiem pokoi, piwnicę, łazienkę i długi korytarz. Scott i jego partner marzyli o otwartej, kolorowej i nowoczesnej przestrzeni, która wpuści do środka jak najwięcej światła. Zdecydowali się na duże przeszklenia od podłogi do sufitu od strony ogrodu, aby granica między wnętrzem a naturą była niemal niewidoczna. Zrezygnowali też z typowego wiatrołapu, otwierając dom na gości już od progu.

eprasa.pl 6e42fbff18



Sofa Lennon to serce salonu – wygodna, funkcjonalna i dopasowana do stylu gospodarzy. Przy niej fotel tapicerowany Wayne, szklany stolik kawowy Anouk, a na nim wazon ze szkła dmuchanego Mirror – wszystko od Westwing Collection.

eprasa.pl 6e42fbff18



W kuchni Scott przygotowuje kolacje dla przyjaciół, a zapach potraw miesza się tu z muzyką. Drewniana zabudowa została zestawiona z prostą, funkcjonalną formą, dzięki czemu wnętrze jest jednocześnie estetyczne i praktyczne. Naturalne usłojenia drewna sprawiają, że kuchnia nabiera dzięki temu rzemieślniczego, osobistego wymiaru. W okiennym wykuszu rozsiadł się domowy pupil – cocker spaniel o wdzięcznym imieniu Franz Joseph.

eprasa.pl 6e42fbff18



Każdy detal tego domu opowiada historię o poszukiwaniu równowagi pomiędzy designem a funkcjonalnością, estetyką a codziennością.

eprasa.pl 6e42fbff18



Drewniane fronty mebli kuchennych, wykonane przez polską stolarnię Anegre, nadają wnętrzu ponadczasowy charakter i wprowadzają przytulność, równoważąc nowoczesną architekturę domu.

eprasa.pl 6e42fbff18



Minimalistyczna forma szklanego pojemnika do przechowywania Tarli od Westwing Collection wpisała się w wizję domu Scotta.



W całym domu widać filozofię właścicieli – łączenie nowoczesności z naturą, designu z codziennym rytuałem gotowania i spotkań.

Przestrzeń wciąż ewoluuje, ale już teraz tętni życiem. Lipinski uwielbia gotować i zapraszać przyjaciół oraz rodzinę. W domu nie brakuje muzyki – od disco po klasykę – która towarzyszy domownikom i gościom na co dzień. W jednej z części znalazło się również duże biuro, z którego Scott pracuje zdalnie kilka dni w tygodniu. Dla niego praca i życie prywatne wzajemnie się przenikają, a dom stał się miejscem, gdzie jedno płynnie przechodzi w drugie.

Dla Lipinskiego i jego partnera to wspólny projekt, w który włożyli serce i mnóstwo energii. Dziś odpowiada on na ich potrzebę spokoju i harmonii, a zarazem daje możliwość twórczego życia i dzielenia się przestrzenią z innymi. Ale przede wszystkim zapewnia im szczęście.

Ten dom w naturalny sposób zmienia się wraz z potrzebami jego mieszkańców – jest gotowy na przyszłość, a zarazem zakorzeniony w historii.

eprasa.pl 6e42fbff18



Nowoczesne oświetlenie LED podkreśla intrygujące detale, a wieczorami nadaje wnętrzom ciepła i intymności.

Łazienka została zaprojektowana w duchu prostoty – dominują w niej czyste linie, naturalne materiały i światło, które podkreśla spokojny charakter przestrzeni. Wanna w odcieniu ceglastego pomarańczu jest miejscem odpoczynku, a zarazem subtelnym elementem dekoracyjnym.

eprasa.pl 6e42fbff18



Duże lustro i starannie dobrane oświetlenie sprawiają, że wnętrze jest nie tylko funkcjonalne, ale też pełne lekkości i optycznie powiększone. Przy umywalce ręcznik z bawełny Fatu od Westwing Collection.



Lodówka w zabudowie i stojąca symetrycznie do niej szafka z półkami tworzą coś na kształt bramy, za którą jest przedpokój. Wszystkie drewniane elementy, zarówno w salonie i kuchni, jak i w sypialni oraz łazience, wykonał stolarz według projektu Kasi Siołkowskiej. Stolik kawowy jest ze sklepu TAMO.

eprasa.pl 6e42fbff18



Faktury rządzą!

Projektantka Kasia Siołkowska zastosowała w mieszkaniu dwojga młodych ludzi tylko jeden materiał, który jak żaden inny ma moc robienia nastroju. A wszystko zaczęło się od lampy – to ona podyktowała wystrój wnętrza.

projekt **Kasia Siołkowska/Wnętrza i Architektura**
zdjęcia **Marcin Grabowiecki**
stylizacja **Eliza Mrozińska**
tekst **Monika Utnik**



Z korytarza otwiera się piękna perspektywa na stół oraz okno, przez które wpada dużo światła.

eprasa.pl 6e42fbff18



Stonowana paleta kolorów byłaby chłodna, gdyby nie ciepły miodowy odcień drewna.

Sofa Dream jest marki IWC Home, kinkiet Arigato – marki Grupa Products, wazon – BM Housing. Stolik to własność właścicielki. Obraz autorstwa Agi Pietrzykowskiej wprowadza trochę koloru.

eprasa.pl 6e42fbff18



Fronty dolnych i górnych szafek z równomiernie rozłożonymi słojami są majstersztykiem. Krzesła pochodzą z polskiej firmy TAMO. Zresztą z rodzimych marek pochodzi wiele mebli. To sygnał, że zarówno projektanci, jak i właściciele domów zaczynają je doceniać.

Łódź, mieszkanie o powierzchni 65 metrów kwadratowych, całe w drewnie, monochromatyczne – tak mogłaby określić to wnętrze przypadkowa osoba. Ale już w drugiej minucie dostrzeże, że w tych spokojnych pomieszczeniach wbrew pozorom dużo się dzieje.

Do projektantki Kasi Siołkowskiej zgłosiła się para młodych ludzi. To było ich pierwsze wspólne mieszkanie, ale od początku z wielkim wyczuciem określili styl, w jakim chcieliby urządzić dom – japandi. A wszystko zaczęło się od lampy.

Zanim powstał pierwszy szkic projektu, młodzi właściciele zakochali się w lampie Gubi wskazanej przez projektantkę i od razu ją kupili. Lampa, która dzisiaj wisi nad stołem, nawiązuje kształtem do form japońskich, więc decyzja ta była dobrym kierunkiem.

Harmonijne połączenie japońskiego minimalizmu i skandynawskiej przytulności stało się motywem przewodnim wnętrza. Stonowana paleta barw, proste formy oraz naturalny materiał, jakim jest drewno, podyktowały cały wystrój. Projektantka postawiła na prostotę i funkcjonalność, które wcale nie zagrażają ciepłej atmosferze. Przeciwnie, mieszkanie jest spokojne i harmonijne. Odrzuca nadmierną dekoracyjność na rzecz jakości i rzemiosła. I właśnie to rzemiosło jest we wnętrzu najważniejsze. Ujawnia precyzję i misterność, którą włożono w tworzenie zabudowy kuchni, łazienki, szaf i szafek. Tutaj rządzą faktury! Przy tak wymagającym materiale jak drewno należało dopieścić każdy szczegół: frezowania na zagłówku łóżka, fronty kuchennych szafek, uchwyty. Stolarz precyzyjnie zgrał słoje na drewnianych elementach. Dużej uwagi wymagały od niego również pionowe podziały szafek kuchennych ciekawie współgrające z poziomymi uchwytami. Chapeau bas!

Mieszkanie wymagało kilku przesunięć ścian, ale warto było, bo po wejściu do mieszkania ukazuje się piękna perspektywa na stół i okno w jadalni. Z korytarza, zabudowanego szafami, nie widać salonu. – Nie lubię „mieszkać w przedpokoju” i nie lubię patrzeć na drzwi. Zawsze uczulam na to moich klientów. Dlatego symetrycznie do lodówki w zabudowie postawiłam dosyć masywną szafkę z półkami do samego sufitu – opowiada Kasia. – W ten sposób powstało coś w rodzaju bramy do salonu – uśmiecha się projektantka.

eprasa.pl 6e42fbff18



Wszystko zaczęło się od lampy marki Gubi. Czysta biel klosza wyróżnia się na tle drewna. Wazon na stole jest z BoConceptu. Ceramiczne naczynia – z HK Living.

eprasa.pl 6e42fbff18

Biel, beż i brąz to trio kolorów, które stanowią motyw przewodni tego wnętrza. Barwy te ociepla wszędobylskie drewno.

Podczas remontu pojawiło się kilka trudności, i to w miejscu, na którym szczególnie zależało młodej parze. Ponieważ dużo gotują, chcieli, żeby kuchnia wypadła idealnie i żeby nie musieli oglądać codziennie jakichś niedoróbek. A tu jak na złość pojawił się problem z rurą od okapu i z blatem. Rurę ukryto ostatecznie w poziomej maskownicy nad górnymi szafkami. Ale to jeszcze nic w porównaniu z blatem kuchennym z corianu, który był wybierany na podstawie małych wzorników, wielkości pudełka od zapałek. Kiedy przyjechał, okazało się jednak, że jest bardziej wzorzysty. Ale nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło. Wzór blatu pięknie połączył się z innym fakturami i nie zaburzył harmonii i spokoju wnętrza. Udało się!

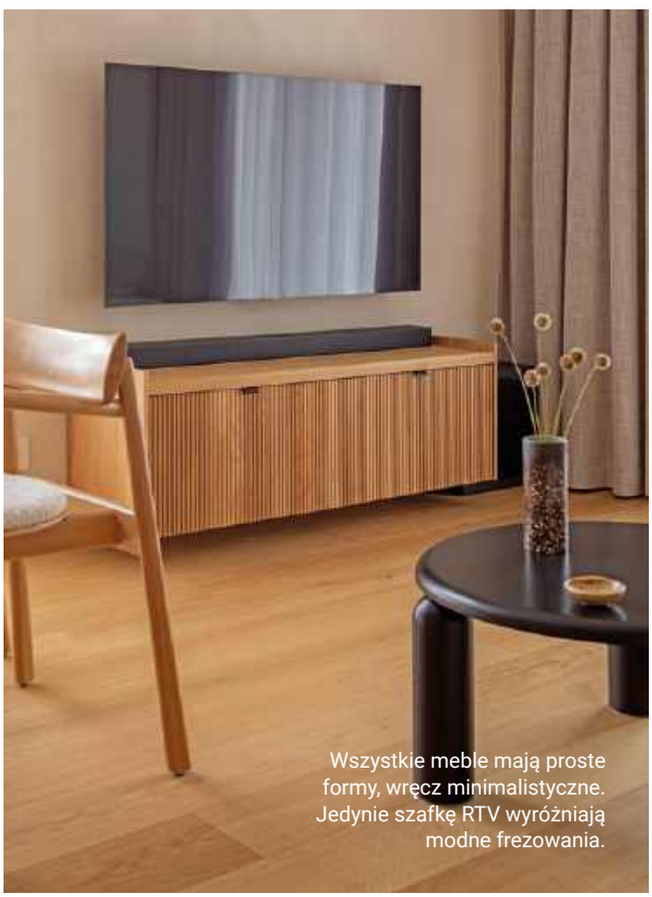
Za to bez żadnych komplikacji przebiegło powstawanie łazienki. Ciekawym rozwiązaniem są szafki po obu stronach toalety. To był dobry pomysł, aby wydzielić tę część pomieszczenia i uczynić ją bardziej intymną. Intymne, przytulne i nastrojowe jest zresztą całe mieszkanie. Największą tego zasługą jest drewno. To doskonały przykład na to, że ograniczenie się do jednego materiału i do jego różnych faktur może zdziałać cuda.



Oryginalny kinkiet z limitowanej edycji IKEA VARMBLIXT wygląda, jakby specjalnie był stworzony pod kolor ściany. Obraz (fragment po prawej) namalowała Marzena Kuśmirek. Ceramiczne kubki i czajnik są od HK Living.



Nietypowe haczyki na ubrania są marki Normann Copenhagen. Przyciągają uwagę każdego, kto wchodzi do mieszkania.



Wszystkie meble mają proste formy, wręcz minimalistyczne. Jedynie szafkę RTV wyróżniają modne frezowania.

eprasa.pl 6e42fbff18



Czarna szafka nocna ma swój odpowiednik w lampie wiszącej (na zdjęciu obok).

Lampka marki Flos została kupiona w Comforty. Biały wazon jest z H&M Home, a narzuta od Zara Home.

eprasa.pl 6e42fbff18



Frezowane elementy stanowią rzeźbiarskie formy, które urozmaicają wnętrze. Mocnym akcentem jest czarna lampa wisząca marki Shilo.

eprasa.pl 6e42fbff18



Całe mieszkanie utrzymane jest w jednym stylu.

Szafka pod umywalkę ma podobny front jak te w kuchni. To sprawia, że całe mieszkanie jest bardzo spójne. Armatura marki Omnires.

epr...a.pl 6e42fbff18



Dobry pomysł na wizualne wydzielenie toalety. Zabudowa ciągnie się aż do samego sufitu i gwarantuje dużo miejsca do przechowywania.

eprasa.pl 6e42fbff18

Architekci i projektanci

Oto autorzy realizacji prezentowanych na łamach naszego magazynu



3XEL Architekci
Justyna i Patryk Ławrynowicz
www.3xel.pl



A+A
Agata Ambrożewska i Agata Krzemińska
www.aplusapracownia.pl



Aldona Banasiuk-
-Suchorzewska
www.aldonabanasiuk.pl



Bogaczewicz Architecture Studio
Maciej Bogaczewicz, Karina Kowalewska
www.bogaczewiczstudio.pl



Dziurdzia Projekt
Katarzyna Dziurdzia-Innes
www.dziurdziaprojekt.eu



JOFI Studio
www.jofistudio.pl



KAPA STUDIO
Aleksandra Sobiesak, Karolina Kaźmierczak
www.jofistudio.pl



Kaza Concept
Kinga Szwec
www.kazapracownia.pl



Minterior Pracownia architektury Marzena Miszczyk-Brzozowska
www.minterior.pl



Pracownia 2eR
Dorota Różańska-Rylska
www.pracownia2er.pl



Dorota Pilor-Jakulewicz
www.dorotapilor.pl



Ewa Prejs
www.ewaprejs.pl



Mira Desing
Mira Rosiak
IG/mira.design.pl



Anna Wilniewczyc
IG/anna_wilniewczyc_arch._wnetrz



Wnętrze to sztuka
Sylwia Szcześniak
www.wnetrzetosztuka.pl

eprasa.pl 6e42fbff18

W tym wydaniu zaprojektowali dla nas:



PANORAMA EMOCJI STRONA 106

Ciszkowski Architekci

www.ciszkowskiarchitekci.com

Ciszkowski Architekci to pracownia architektoniczna z ponad 15-letnim doświadczeniem, w której pasja spotyka się z profesjonalizmem. Tworzymy projekty w różnej skali – od budynków użyteczności publicznej i osiedli mieszkaniowych, po elementy małej architektury. Naszą największą specjalnością i zarazem źródłem inspiracji są wnętrza mieszkalne. To właśnie w nich kreujemy unikalne przestrzenie – dopasowane do rytmu życia, potrzeb i marzeń człowieka. Każdy projekt traktujemy jako możliwość stworzenia czegoś wyjątkowego, co łączy w sobie funkcjonalność, estetykę i charakter.



CZARNO NA CZARNYM STRONA 118

Anna Koszela – Pracownia Architektury Wnętrz

www.annakoszela.pl

Od 20 lat tworzy wnętrza, w których pobrzmiewają echa z całego świata, zróżnicowane style i kontrastowe połączenia. Pozostaje wierna naturalnym materiałom, żeby kreowane przez nią przestrzenie oddziaływały na zmysły. Projektuje z myślą o ludziach, w atmosferze zaufania i bliskiego dialogu. Dzięki czasowi poświęconemu na rozmowę oraz interpretowaniu potrzeb powstają wnętrza, które nie tylko odzwierciedlają indywidualne gusta inwestorów, ale także sprzyjają poczuciu komfortu. Zdaniem architektki dobrze zaprojektowana przestrzeń powinna być nie tylko atrakcyjna wizualnie, ale także funkcjonalna i dostosowana do stylu życia oraz preferencji klientów.



ŻYCIE WŚRÓD KONTRASTÓW STRONA 128

Agnieszka Musiał-Chmielnik –Musiał Studio

www.musialstudio.pl

Musiał Studio to autorska pracownia architektury wnętrz założona przez Agnieszkę Musiał-Chmielnik, architekt wnętrz po krakowskiej i wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Szkoliła się także w Wiedniu oraz Oslo. Poza pracownią i projektami działa też w mediach. Prowadziła programy: „Wyremontowani", „Usterka" oraz cztery sezony formatu „Mieszkanie na miarę". Na social mediach na profilu @agnieszka_musial_chmielnik dzieli się inspiracjami wnętrzarskimi oraz pokazuje, jak wygląda praca architekta wnętrz.



FAKTURY RZĄDZĄ! STRONA 148

Katarzyna Siołkowska – Wnętrza & Architektura

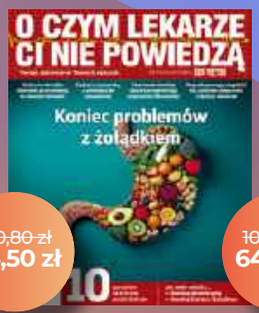
www.wnetrzaiarchitektura.pl

Od 2012 prowadzi Wnętrza & Architektura. Jest absolwentką Wydziału Architektury na Politechnice Śląskiej. Wcześniej projektowała w dużych biurach architektonicznych, m.in. Kuryłowicz & Associates w Warszawie. W 2012 roku założyła pracownię Wnętrza & Architektura. Podczas pracy pod własnym szyldem zrealizowała kilkadziesiąt projektów mieszkań i domów. Kilka z realizacji było publikowanych w magazynach wnętrzarskich. Jest miłośniczką Włoch i design, uwielbia spędzać czas ze swoim psem Dolką.

eprasa.pl 6e42fbff18

Prenumerata

Rodzina i zdrowie



~~190,80 zł~~ **114,50 zł**



~~107,40 zł~~ **64,50 zł**



~~179,00 zł~~ **107,40 zł**

Dom, wnętrza



~~152,10 zł~~ **91,30 zł**



~~199,00 zł~~ **119,40 zł**

Fotografia



~~116,00 zł~~ **69,60 zł**



~~116,00 zł~~ **69,60 zł**

Jesienna promocja -40% na wszystkie prenumeraty

Zaprenumeruj wybrane czasopisma z **rabatem aż 40%!**

Promocja jesienna dotyczy rocznych prenumerat drukowanych. Zamów prenumeratę na www.UlubionyKiosk.pl/prenumerata lub poprzez dokonanie przelewu na konto:
AVT-Korporacja sp. z o.o., ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa, ING BANK ŚLĄSKI 18 1050 1012 1000 0024 3173 1013 (w tytule wpłaty podaj nazwę czasopisma).

Muzyka i nowe technologie



~~220,00 zł~~ **132,00 zł**



~~152,90 zł~~ **91,70 zł**



~~178,80 zł~~ **107,30 zł**

Masz opłaconą bieżącą prenumeratę? Już teraz przedłuż ją z rabatem 40%.
Promocja trwa do 30.11.2025 i nie łączy się z innymi promocjami Wydawnictwa AVT. Koszt wysyłki na terenie kraju ponosi wydawnictwo.

E-mail: prenumerata@avt.pl
Telefon: 22 257 84 22 (pn.-pt. 10:00–14:00)

Elektronika i automatyka



~~226,80 zł~~ **136,10 zł**



~~226,80 zł~~ **136,10 zł**



~~180,00 zł~~ **108,00 zł**



~~179,10 zł~~ **107,50 zł**



~~89,40 zł~~ **53,60 zł**

eprasa.pl 6e42fbff18

A

AGATA
www.agatameble.pl

AMIX
www.amix.pl

ARCHICOM COLLECTION
www.m7apartamenty.pl

ARGON
www.argon-lampy.pl

B

BERNSTEIN
www.bernstein-badshop.com

BIOBIDET
www.biobidet.pl

BISPOL
www.bispol.pl

BIZZARTO
www.bizzarto.pl

BSH
www.bsh-group.pl

C

CANDY
www.candy.pl

CERSANIT
www.cersanit.com.pl

CHODZIEŻ
www.porcelana.pl

COSTWAY
www.costway.pl

CURVER
www.curver.pl

D

DECOMA
www.decoma.eu

DLH
www.dlh.pl

DOMOTEKA
www.domoteka.pl

DRE
www.dre.pl

DRUTEX
www.drutex.pl

DUDEK MANUFAKTURA
www.dudekmanufaktura.pl

DYSON
www.dyson.pl

E

ECLISSE
www.eclisse.pl

ELICA
www.elica.com

ELKAMINO
www.elkaminodom.pl

ERNEST RUST
www.rust.pl

EZVIZ
www.ezviz.com

F

FALMEC
www.falmecpolska.pl

FERRO
www.ferro.pl

FRANKE
www.franke.com

G

GARDEN LIVING
www.gardenliving.pl

GEBERIT
www.geberit.pl

H

H&M HOME
www.hm.com

HAIER
www.haier-europe.com

HÖRMANN
www.hormann.pl

I

IKEA
www.ikea.com

IROBOT
www.irobot.pl

J

JAWOR-PARKIET
www.jawor-parkiet.pl

JBL
www.jbl.pl

JUAN
www.juan.pl

K

KÄRCHER
www.kaercher.com/pl

KERNAU
www.kernau.com

KETER
www.keter.pl

KOMANDOR
www.komandor-meble.pl

KONTAKT-SIMON
www.kontakt-simon.com.pl

L

LAKMA
www.lakma.pl

LEIER
www.leier.pl

LEROY MERLIN
www.leroymerlin.pl

LG
www.lg.com

LOBERON
www.loberon.pl

LOFTLIGHT
www.loftlight.pl

LUBIANA
www.porcelana.pl

LUXUM
www.luxum.pl

M

MAISON BERGER PARIS
www.lampeberger.com.pl

MARCHEWKA
www.marchewka.pl

MAX KUCHNIE
www.maxkuchnie.pl

MIELE
www.miele.pl

MINTERIOR
www.minterior.pl

MIUFORM
www.miuform.com

MORE MADAM
www.moremadam.pl

N

NEW TRENDY
www.newtrendy.pl

NOWODVORSKI
www.nowodvorski.com

O

OLTENS
www.oltens.com

OMNIRES
www.omnires.com

ONLYBIO
www.onlybio.life

P

PEKA
www.peka.pl

PORTA
www.porta.com.pl

PTAK WARSAW EXPO
www.warsawexpo.eu

PURMO
www.purmo.com.pl

R

RADAWAY
www.radaway.pl

RAD-POL
www.rad-pol.com.pl

RAW DECOR
www.rawdecor.pl

ROCA
www.roca.pl

ROSENTHAL
www.rosenthal.pl

RUSSELL HOBBS
www.russellhobbs.com

S

SAMSUNG
www.samsung.com/pl

SOMFY
www.somfy.pl

STADLER FORM
www.stadler-form.pl

ŚWIAT PODŁÓG
www.swiatpodlog.com.pl

T

TEKA
www.teka.com

TESCOMA
www.tescoma.pl

TUBĄDZIN
www.tubadzin.com

U

UNIMEBEL
www.unimebel.pl

V

VERLE HOME
www.verle-home.com

VICTORINOX
www.victorinox.com

VIN IN
www.vinin.pl

VOSTER
www.voster.pl

VOX
www.vox.pl

W

WALLCRAFT
www.wallcraft.com.pl

WESTWING
www.westwing.pl

WISAN
www.wisan.pl

WIŚNIOWSKI
www.wisniowski.pl

WONDERWALL STUDIO
www.wonderwall-studio.pl

Y

YANKEE CANDLE
www.yankeecandle.pl

YVES ROCHER
www.yves-rocher.pl

Z

ZARA HOME
www.zarahome.com

Redaktor naczelna
Anna Grużewska
anna.gruzewska
@czasnawnetrze.pl

Redaktor prowadzący
Robert Pieńkowski
robert.pienkowski
@czasnawnetrze.pl

Redaktor
Monika Utnik
monika.utnik
@czasnawnetrze.pl

Korekta
Michał Gniazdowski

Opracowanie graficzne i DTP
Jakub Tarnowski
jakub.tarnowski@avt.pl

Obróbka kolorystyczna zdjęć
Gabriela Szpot
gabriela.szpot
@czasnawnetrze.pl

Redaktor prowadząca portal
Agnieszka Żuber
agnieszka.zuber@avt.pl

Traffic manager
Agnieszka Zdzichowska
agnieszka.zdzichowska@avt.pl
tel. 22 257 84 68

Dział reklamy
reklama@czasnawnetrze.pl

Anna Brzywczy
anna.brzywczy
@czasnawnetrze.pl

Małgorzata Cichecka
malgorzata.cichecka@avt.pl

Dorota Chrząszcz
dorota.chrzaszcz@avt.pl

Iwona Fijewska
iwona.fijewska@avt.pl

Katarzyna Minda
katarzyna.minda@avt.pl

Prenumerata
prenumerata@avt.pl
tel. 22 257 84 22
(godz. 10.00-14.00)

Kolportaż
Paweł Gago
kolportaz@avt.pl

Adres redakcji
Czas na Wnętrze
ul. Leszczynowa 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 68

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczone na łamach pisma Czas na Wnętrze treści reklamowe oraz artykuły promocyjne.

Wydawca

AVT – Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99,
fax 22 257 84 00
www.avt.pl

Drukarnia
Walstead Central Europe

Wydawnictwo AVT Korporacja sp. z o.o. należy do Izby Wydawców Prasy

eprasa.pl 6e42fbff18

Wielki design w wersji midi

Philip Rosenthal Junior odmienił świat porcelany. Wraz z uruchomieniem działu Studio-Line wprowadził w życie awangardowe pomysły współczesnych mu artystów, projektantów i architektów.

tekst **Anna Grużewska**

zdjęcie materiały prasowe Rosenthal

Sześć wazonów z kolekcji Studio-Line dostępnych jest w wersji midi w salonach marki Rosenthal oraz na www.rosenthal.pl

Nową ideę – w ramach której, przy udziale znakomitych twórców, powstają intrygujące obiekty – zainaugurowano w 1961 roku. Wiele z tych przedmiotów zyskało miano ikon designu jako przykłady nadzwyczajnej synergii formy, funkcjonalności i kunsztu rzemiosła. Obok kultowych serwisów, jak między innymi TAC projektu Waltera Gropiusa czy Landscape autorstwa Patricii Urquioli, istotne miejsce w portfolio Studio-Line zajmują wazony. Mistrzowskim przykładem podejścia wiodącego do nadania przedmiotowi statusu artystycznego obiektu czy współczesnej rzeźby jest Squall autorstwa Cédrica Ragota. Autor jako źródło swoich inspiracji niejednokrotnie wskazywał dynamikę ruchu i chęć uchwycenia go. Squall przypomina trąbę powietrzną lub wir, którego żywiołowa siła została uwieczniona w porcelanie, co doceniono, przyznając mu tak prestiżowe wyróżnienia jak IF Design Award czy German Design Award. Każdy z obiektów zwraca uwagę indywidualnym sposobem zmierzenia się projektanta z wyzwaniem, jakim jest powiązanie funkcji użytkowej, czyli eksponowania kwiatów, z niezwykłą formą. Teraz bestsellery takie jak Squall czy Fast, znane w standardowym rozmiarze i wariancie mini, dostępne są jako kilkunastocentymetrowe perełki, które odmienią wnętrze lub będą wspaniałym upominkiem.



Anna Grużewska
Redaktor Naczelna
Dziennikarka, redaktorka, miłośniczka designu i malarstwa. Skończyła warszawską ASP i Wydział Dziennikarstwa UW. Ogląda sesje, wybiera przedmioty, które znajdą się na łamach gazety, poznaje ich twórców. Ceni sobie możliwość rozmowy z projektantami, poznania ich pomysłów i racji. Lubi temperować ołówki, podróżować, oglądać dzieła sztuki w wielkich muzeach i małych kościółkach.



PRODUCENT PŁYTEK

na ściany | podłogi | tarasy | schody | parapety















tel. +48 46 856 40 40 | tel. +48 602 292 707

biuro@elkaminodom.pl | www.elkaminodom.pl

Elkamino Dom

eprasa.pl 6e42fbff18

Russell Hobbs®

A BRITISH ICON SINCE 1952



Promocja!

Duet na *Dzień dobry!*

Kup w duecie czajnik i opiekacz lub czajnik i toster, a **zestaw dwóch młynków** dostaniesz *gratis!* →



Promocja trwa od 25.08 do 31.12.2025 lub do wyczerpania zapasów gratisów. Szczegóły promocji i regulamin na **www.mysliszczajnik.pl**

eprasa.pl 6e42fbff18