GAZETA wyborcza
wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

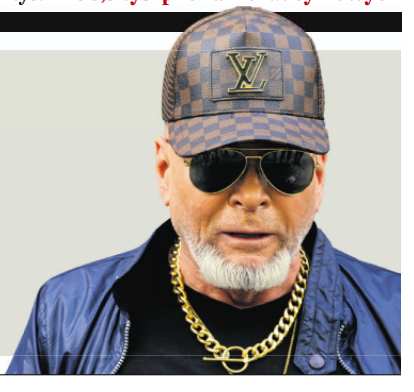
Piątek, 30 października 2026 | Redaktor prowadzący **Piotr Rozpara** | Cena gazety **12,99 zł** (w tym 8% VAT) | nr 254.11353, 1

Nakład 82 tys. + **298,5 tys. prenumerat cyfrowych**

**Temat dnia**

# TAJEMNICE LICENCJI DETEKTYWA RUTKOWSKIEGO

▶ 4-6



FOT. KRZYSZTOF CWIK / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Pierwszy taki wyrok w Polsce**

# Biskup skazany za milczenie

Ordynariusz tarnowski Andrzej Jeż wiedział o pedofilii w Kościele, a mimo to od razu nie powiadomił prokuratury. **Wczoraj został za to skazany.**

**Jarosław Sidorowicz**

– Oskarżony miał za zadanie jedynie i aż złożyć zawiadomienie do organów ścigania, a nie badać te przypadki – mówiła wczoraj sędzia Małgorzata Adamczyk, skazując biskupa Andrzeja Jeża na dwa lata ograniczenia wolności poprzez potrącanie mu 25 procent z comiesięcznego wynagrodzenia na fundację pomagającą pokrzywdzonym dzieciom. Dodatkowo hierarcha musi zapłacić 20 tys. zł nawiązki na Fundację Pomocy Postpenitencjarnej. Wyrok jest nieprawomocny.

## Prawo tak nakazuje

Proces przed Sądem Rejonowym w Tarnowie był bezprecedensowy. Jeszcze nigdy tak wysoko postawiony hierarcha Kościoła katolickiego w Polsce nie był oskarżony o to, że zbyt późno zawiadomił organy ścigania o przestępstwach seksualnych popełnionych przez księży wobec małoletnich.

Chodzi o byłego już księdza Stanisława P. i ks. Tomasza K. z diecezji tarnowskiej. Ten pierwszy to jeden z największych drapieżców seksualnych w polskim Kościele. Jak ustaliła prokuratura, jego ofiarą padło 95 dzieci, z czego wobec 77 dopuścił się czynów o charakterze seksualnym. Nigdy nie usłyszał zarzutów, bo choć potwierdzono molestowanie, to ofiary – jak tłumaczyła prokuratura – nie były w stanie określić precyzyjnie, kiedy do niego doszło.

Diecezja o przestępstwach ks. Stanisława P. zawiadomiła prokuraturę w sierpniu 2020 roku. W przypadku drugiego z księży pedofilów – w grudniu 2021 roku, choć czyny, jakich się dopuścił wobec dzieci, miały miejsce w 2018 roku. Według prokuratury hierarcha uczynił to zbyt późno. Kodeks karny, który znowelizowano w 2017 roku, nakazywał każdemu obowiązkowe powiadomienie organów ścigania o przestępstwach seksualnych wobec nieletnich.

## Dłużej nie dało się ukrywać

Ordynariusz tarnowski od początku zaprzeczał swojej winie. Przekonywał, że zawiadomił organy ścigania po zweryfikowaniu informacji, które dotarły do kurii z Ukrainy, oraz otrzymaniu odpowiedzi z Watykanu. Stanisław P. przez pewien czas pełnił bowiem posługę kapłańską w Ukrainie. Materiały dotyczące sprawy przesłano także do Stolicy Apostolskiej. – W 2017 roku nie mieliśmy automatycznej świadomości zmiany prawa karnego – bronił się przed sądem hierarcha. Obrona domagała się jego uniewinnienia.

*Nie była to decyzja motywowana dobrem pokrzywdzonych czy potrzebą pociągnięcia sprawcy do odpowiedzialności karnej. Była to zimna kalkulacja*

MARCIN STĘPIEŃ
prokurator

Prokuratura ripostowała, że biskup Jeż zawiadomił śledczych dopiero wtedy, gdy nie można było już dłużej ukrywać informacji o przestępstwach księdza Stanisława P., bo te pojawiły się w przestrzeni publicznej.

– Kuria tarnowska zrozumiała, że nie da się już dłużej ukrywać prawdy o pedofilskich czynach księdza Stanisława. Zrobiło się na tyle głośno, że oskarżony Andrzej Jeż musiał podjąć decyzję. Nie była to decyzja motywowana dobrem pokrzywdzonych czy potrzebą pociągnięcia sprawcy do odpowiedzialności karnej. Była to zimna kalkulacja – przekonywał prokurator Marcin Stępień.

## Ograniczenie wolności bardziej odczuwalne

Oskarżenie domagało się dziesięciu miesięcy pozbawienia wolności w zawieszeniu na trzy lata oraz 20 tys. zł grzywny.

I sąd przyznał rację prokuraturze. Sędzia Adamczyk podkreśliła, że ordynariusz już wcześniej miał wiarygodne informacje pozwalające mu powiadomić organy ścigania o podejrzeniach wobec obu duchownych. – To na oskarżonym spoczywał ten ciężar, na nikim innym – stwierdziła sędzia.

Wyjaśniła też, dlaczego sąd zdecydował się na karę ograniczenia wolności, a nie jej pozbawienia w zawieszeniu. – Ograniczenie wolności będzie skuteczniejsze i bardziej odczuwalne na co dzień niż pozbawienie wolności z warunkowym zawieszeniem jego wykonania – argumentowała sędzia Małgorzata Adamczyk.

• **Komentarz ▶ 2**



## „Alfabet Michnika”

• **„Alfabet Michnika” w każdy piątek na kanale YouTube AleHistoriaWideo i w formie felietonu w „Gazecie Wyborczej”. Dzisiaj naczelny „Wyborczej” opowiada o cenzurze, o tym, jak trzeba było ją obchodzić i jak wpływała na intelektualne życie PRL-u. ▶ 17**

Wydaje Wyborcza Sp. z o. o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X




FOT. REUTERS

**Wojna w Ukrainie**

## ATAK NA DWORZEC KOLEJOWY

**Co najmniej 14 osób zginęło, a 13 zostało rannych po tym, jak wczoraj przed południem rosyjski dron uderzył w dworzec kolejowy w Dnieprze, w środkowo-wschodniej Ukrainie. Spadł na peron, na którym stał pociąg nr 866 relacji Dniepr – Zaporoże. „To jest ludobójcza wojna” – napisał na Telegramie Borys Fiłatow, mer Dniepra.**

• **Więcej ▶ Wyborcza.pl**



eprasa.pl 7d3f5808f2



Małgorzata Skowrońska

# To koniec chowania księży pedofilów

Biskup tarnowski Andrzej Jeż dostał dwa lata ograniczenia wolności, ale to nie znaczy, że pójdzie do więzienia. Przez ten czas będzie musiał oddawać jedną czwartą swojego wynagrodzenia, ma też zapłacić 20 tys. zł nawiązki. Przy zarobkach ordynariuszy wynoszących ok. 20 tys. zł nie jest to szczególnie dotkliwe.

Sąd skazał bp. Jeża za zbyt późne zawiadomienie organów ścigania o przestępstwach seksualnych wobec małoletnich, których dopuścić się mieli dwaj podlegli mu księża: Stanisław P. i Tomasz K. Chronologia wydarzeń w przypadku pierwszego drapieżcy seksualnego obnaża kościelny mechanizm. W 2002 r. rodzice dwóch chłopców, 7- i 10-latka, zgłosili kurii, że ksiądz Stanisław P. molestował ich dzieci. Kuria poprzestała na przyjęciu ich zgłoszenia. Kiedy sąd podczas procesu bp. Jeża zapytał kanclerza kurii ks. Roberta Kantora, dlaczego nie zrobiono nic więcej, ten odpowiedział: „Nie wiem". W 2010 r. kuria wszczęła postępowanie, trzy lata później wydała dekret stwierdzający winę duchownego. A w 2017 r. weszły w życie przepisy nakazujące zawiadamianie organów ścigania o określonych przestępstwach seksualnych wobec dzieci. Tymczasem kurialne zawiadomienie w sprawie ks. P. trafiło do prokuratury dopiero w sierpniu 2020 r.

**Chodzi o oddanie sprawy tym, którzy mają narzędzia, by zbierać dowody czy przesłuchiwać świadków**

Z kolei o przestępstwach seksualnych Tomasza K. kuria zawiadomiła prokuraturę w grudniu 2021 r. To dwa odrębne przypadki, dwa spóźnione zawiadomienia. Trudno w tej sytuacji mówić o jednostkowym przeoczeniu.

Prokurator przedstawił oskarżenie poważniejsze niż opieszałość. Jego zdaniem kuria zawiadomiła śledczych, bo po publicznym nagłośnieniu sprawy nie mogła już dłużej milczeć. I nie chodziło tu o dobro pokrzywdzonych czy potrzebę pociągnięcia sprawcy do odpowiedzialności karnej. Nie da się wytłumaczyć opieszałości bp. Jeża (przed sądem zeznał, że czekał na odpowiedź z Watykanu) inaczej niż zimną kalkulacją. To nie dobro ofiar, ale zagrożenie reputacji diecezji przesądziło o przekazaniu sprawy prokuraturze.

Kościół do tej pory tłumaczy swoje zaniechania w sprawach ofiar księży pedofilów m.in. brakiem narzędzi śledczych czy niejasnym prawem. Proces bp. Jeża dobrze pokazuje, że zawiadomienie prokuratury nie oznacza uznania księdza za winnego, czego tak obawiają się hierarchowie. Tu chodzi o oddanie sprawy tym, którzy mają narzędzia, by zbierać dowody, przesłuchiwać świadków i sprawdzać wiarygodność zgłoszeń. Wyrok skazujący tarnowskiego hierarchę to dobitne potwierdzenie tego, że kościelne dochodzenie nigdy nie może zastąpić prokuratorskiego śledztwa. I że to nie biskup ma ostatnie słowo w sprawie tego, czy informacje o krzywdzie dziecka zasługują na uwagę prokuratora. ●

## Andrzej rysuje




## Meksyk
### Rzeźba w kształcie szkieletu na polu aksamitek



FOT. REUTERS / DANIEL BECERRIL

W oczekiwaniu na obchody Święta Zmarłych na polu aksamitek w mieście Atlixco w Meksyku stanęła wielka rzeźba w kształcie szkieletu inspirowana bóstwami przedhiszpańskimi.
**Więcej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia**

## Liczba dnia

78,2

PROC.
**Tyle osób – badanych w sondażu IBRiS dla PAP – uważa, że powinna zostać obniżona dopuszczalna prędkość hulajnóg elektrycznych w miastach. Obecnie wynosi ona 20 km na godz.**

## W weekend w Wyborczej



FOT. ARCHIWUM RODZINNE

### Pożegnanie po holendersku

**Holenderskie prawo dopuszcza eutanazję nie tylko z powodu cierpienia fizycznego, ale także psychicznego**

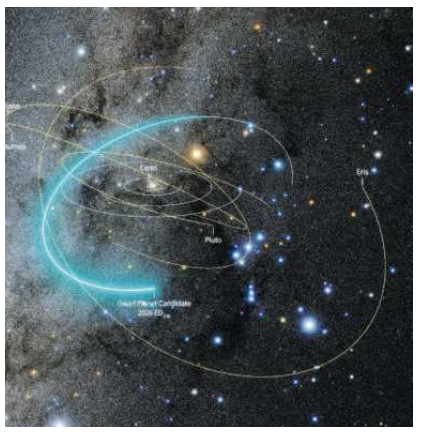
## Dopiero zaczął pracę, a już dokonał odkrycia
### Nowa planeta karłowata za Plutonem?

Na krańcach Układu Słonecznego astronomowie odkryli duży, lodowy obiekt, który może okazać się kolejną planetą karłowatą. Otrzymał tymczasowe oznaczenie 2026 ED138. Znajduje się w odległości około 6,9 miliarda kilometrów od Słońca, czyli 46 razy dalej niż Ziemia. Jest za orbitą ósmej planety – Neptuna, dalej niż średnia odległość Plutona od Słońca. Astronomowie szacują, że jego średnica wynosi od 600 do 1500 kilometrów, co czyni go poważnym kandydatem na planetę karłowatą. Tak duża niepewność wynika stąd, że nie znamy jeszcze właściwości jego powierzchni, przede wszystkim jej zdolności do odbijania światła.

To jedno z pierwszych spektakularnych odkryć Obserwatorium Very Rubin, które rozpoczęło regularne przeglądy nieba zaledwie cztery miesiące temu. Dokonał go Matthew Holman z Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics, analizując dane z nowego teleskopu. 13 października jego program komputerowy wyłowił spośród miliardów zarejestrowanych punktów światła obiekt, który wydał się astronomowi podejrzanie duży. – Moją pierwszą reakcją była mieszanina ekscytacji i niedowierzania. Takie obiekty są bardzo rzadkie, dlatego natychmiast zacząłem sprawdzać, czy ja albo program nie popełniliśmy błędu – opowiada Holman.

Kolejne analizy rozwiały wątpliwości. Okazało się, że teleskop obserwował 2026 ED138 aż 30 razy między marcem a lipcem tego roku. Co więcej, astronomowie odnaleźli go także na archiwalnych zdjęciach z 2016 roku wykonanych przez kamerę DECam na teleskopie w chilijskim obserwatorium Cerro Tololo. Dzięki temu mogli odtworzyć ponad dziesięć lat jego ruchu po orbicie. Przez dekadę pozostawał niezauważony, bo krył się na tle niezwykle gęstego pola gwiazd Drogi Mlecznej.

Międzynarodowa Unia Astronomiczna oficjalnie uznaje obecnie pięć planet karłowatych: Ceres, Plutona, Haumeę, Makemake i Eris. Ceres krąży między Marsem a Jowiszem, a pozostałe znajdują się za Neptunem.




• **Orbita nowo odkrytego obiektu 2026 ED138** FOT. NSF-DOE VERA C. RUBIN OBSERVATORY/NOIRLAB/SLAC/AURA/R. PROCTOR

Planeta karłowata musi obiegać Słońce, mieć wystarczająco dużą masę, aby własna grawitacja nadała jej kształt zbliżony do kulistego. Od pełnoprawnej planety różni ją to, że nie oczyściła otoczenia swojej orbity z innych obiektów. Oczywiście, nie może też być księżycem.

W 2006 r. astronomowie zmienili definicję planety i wprowadzili nową kategorię ciał niebieskich: planety karłowate. Do tej właśnie kategorii zaliczono wtedy Plutona, pozbawiając go statusu dziewiątej planety Układu Słonecznego. Od 100 lat astronomowie podejrzewają, że w jego odległych rejonach może ukrywać się nieznana planeta (właściwa, nie karłowata).

Obserwatorium Very Rubin powstało na szczycie Cerro Pachón w chilijskich Andach. Jego teleskop o zwierciadle głównym średnicy 8,4 m wyposażono w największą kamerę cyfrową na świecie, mającą 3,2 mld pikseli. Pierwsze zdjęcia opublikowano w czerwcu ub.r., natomiast 30 czerwca br. rozpoczął się właściwy, 10-letni przegląd nieba. ●

**Piotr Cieśliński**



eprasa.pl 7d3f5808f2

# Rok UPA nie wszedł w życie

**Uchwała Rady Obwodowej we Lwowie w sprawie ogłoszenia roku 2027 rokiem UPA w regionie wywołała kryzys w relacjach polsko-ukraińskich.** Teraz szef Lwowskiej Okręgowej Administracji Wojskowej Maksym Kozycki poinformował, że uchwały nie podpisał.

**Wiktoria Bieliaszyn**

„Pragnę poinformować, że uchwała Lwowskiej Rady Obwodowej, o której mowa w Pana piśmie, do chwili obecnej nie została podpisana i nie weszła w życie" – napisał Kozycki w piśmie do marszałka województwa śląskiego Wojciecha Saługi. Poinformowała o tym PAP, powołując się na oficjalny komunikat urzędu. Szef Lwowskiej Okręgowej Administracji Wojskowej podkreślił też, że „decyzje organów władzy na wszystkich szczeblach powinny uwzględniać interesy polityki zagranicznej Ukrainy oraz dobrosąsiedzkie stosunki z Rzecząpospolitą Polską".

Kozycki dodał również, że zdaje sobie sprawę z delikatnego charakteru kwestii związanych z pamięcią historyczną dla narodów ukraińskiego i polskiego, a także z tego, jak ważne jest omawianie ich w atmosferze wzajemnego szacunku, otwartości i gotowości do wzajemnego zrozumienia. Podkreślił, że wieloletnia współpraca z województwem śląskim ma ogromne znaczenie i wyraził wdzięczność za wsparcie Ukrainy, pomoc mieszkańcom obwodu lwowskiego oraz udzielenie schronienia Ukraińcom w czasie wojny.



• **Pomnik Romana Szuchewycza we Lwowie w marcu 2024 roku** FOT. ANASTASIIA SMOLIENKO/UKRINFORM/PAP

*20 października Rada Obwodowa we Lwowie ogłosiła rok 2027 „rokiem UPA, Romana Szuchewycza i Ołeha Olżycza"*

### Kryzys po uchwale

20 października Rada Obwodowa we Lwowie ogłosiła rok 2027 „rokiem UPA, Romana Szuchewycza i Ołeha Olżycza". Wywołało to krytykę ze strony polskich władz. Premier Donald Tusk oświadczył wtedy, że tego typu inicjatywy irytują Polaków i szkodzą interesom Ukrainy. Następnie poinformował, że prezydent Ukrainy Wołodymyr Zełenski dał do zrozumienia, iż nie będzie w tej kwestii popierał dalszych działań Rady Obwodowej we Lwowie.

Minister spraw zagranicznych Radosław Sikorskich poinformował z kolei, że zwrócił się do Urzędu ds. Cudzoziemców z prośbą o wpisanie Swiatosława Szeremeta, lwowskiego radnego i pomysłodawcy decyzji o gloryfikacji UPA na listę osób niepożądanych w Polsce. „Pański bohater, zbrodniarz wojenny R. Szuchewycz, był kolaborantem z III Rzeszą jako zastępca dowódcy batalionu Nachtigall. W dzisiejszej Unii Europejskiej jest to powód do wstydu, a nie do gloryfikacji" – napisał na X szef polskiej dyplomacji.

Sam Szeremeta niczego zdrożnego w zgłoszonej inicjatywie nie widzi. Przed tygodniem, w rozmowie z Ukraińską Prawdą podkreślił, że „to powszechna praktyka przed obchodami rocznicowymi". „Nie ma w tym nic nowego. Po prostu robimy to, co zawsze robiliśmy. Dlatego reakcja naszych przyjaciół i sąsiadów za granicą wydaje mi się bardzo dziwna (...) Ukraina ma prawo do określania swoich bohaterów" – skomentował.

Głos zabrało jednak Ministerstwo Spraw Zagranicznych Ukrainy, które decyzję lwowskiego organu określiło jako „szkodliwą dla wysiłków na rzecz rozwoju stosunków ukraińsko-polskich". W resorcie zaznaczono również, że przed głosowaniem posłowie nie zwrócili się do MSZ ani innych centralnych organów władzy w celu oceny ewentualnych konsekwencji. W resorcie spraw zagranicznych podkreślono, że decyzje regionalne „nie powinny szkodzić bezpieczeństwu Ukrainy ani jej integracji europejskiej".

### Krytyka także z Ukrainy

Ukraińskie media obszernie opisywały w ostatnich dniach, jakie konsekwencje dla Kijowa mogą mieć dzisiaj podobne inicjatywy.

„Polska jest jednym z najważniejszych partnerów Ukrainy: przez jej terytorium dostarczana jest broń i pomoc, przebiegają tam szlaki handlowe i transportowe. Schronienie znalazły tam setki tysięcy Ukraińców. Dlatego pogorszenie stosunków z Warszawą w czasie wojny może mieć dla nas bardzo konkretne konsekwencje: dla obronności, gospodarki i ludzi" – wyjaśniała Ukraińska Prawda.

Na łamach redakcji ukazał się też tekst, z którego wynikało, że doniesienia ze Lwowa poskutkowały „wstrzymaniem przez Polskę przekazania Ukrainie nowego pakietu uzbrojenia". Tę informację zdementował szybko rzecznik polskiego MON Janusz Sejmej.

„To jest nieprawda. Niemniej ostatnie decyzje, jak ta Lwowskiej Rady Obwodowej, negatywnie wpływają na relacje polsko-ukraińskie" – powiedział w rozmowie z WP.

REKLAMA
Kraj/34456336




1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

Tajemnice licencji detektywa Krzysztofa Rutkowskiego

# Kluczowa wpadka sprzed lat

**Krzysztof Rutkowski, najsłynniejszy w Polsce detektyw, przez ostatnie 17 lat wcale nim nie był. Licencję odzyskał dopiero w tym roku, mimo obciążających go wyroków i spraw z przeszłości.** Jak to możliwe? – Policja chciała przykryć wpadkę sprzed lat – twierdzą nasi informatorzy.

**Wojciech Czuchnowski**

O tym, że Krzysztof Rutkowski znów jest pełnoprawnym detektywem, szersza publiczność dowiedziała się 20 października podczas jego konferencji w Sejmie. Ma do niego wstęp jako były parlamentarzysta (był posłem Samoobrony w latach 2001-05), tym razem wystąpił w innej roli – „doradcy ds. bezpieczeństwa" Michała Kołodziejczaka, zawieszonego dziś posła klubu KO i byłego wiceministra rolnictwa.

Kilka dni wcześniej Kanał Zero opublikował nagrania i wypowiedzi współpracowniczek posła, które oskarżają go o przemocowe zachowania i o to, że podawał im narkotyki. W Sejmie Rutkowski – cały na czarno, z imponującą grzywą kruczoczarnych włosów i obwieszony złotem – mówił dziennikarzom, że jego klient „może był zbyt otwarty dla kobiet, a wolontariuszki mają różne zapędy". Snuł opowieść o tym, co się dzieje, gdy kobieta i mężczyzna są sam na sam. „Są sytuacje w życiu, które wymykają się spod kontroli, jest wino, jest szampan, jest prosecco, jest wesoło, jest muzyka, jest miło i sympatycznie, a kończy się zazwyczaj jak zwykle".

Gdy dziennikarze zapytali go o licencję detektywa, przyznał, że odzyskał ją całkiem niedawno – w lipcu tego roku.

Przez ostatnie 17 lat – mimo wizerunku, jaki kreował w mediach – Rutkowski statusu detektywa nie miał. Licencja wydawana przez MSWiA została mu odebrana w 2009 r. Ale już od 2000 r. nie mógł działać jako „detektyw". W międzyczasie był wielokrotnie karany, siedział w więzieniu i jeszcze rok temu spłacał w ratach ogromną grzywnę. A pod koniec 2025 r. Prokuratura Rejonowa w Łodzi wszczęła śledztwo z zawiadomienia grupy klientów Biura Rutkowski. Twierdzili, że zostali przez detektywa celebrytę oszukani.

Jak to możliwe, że Rutkowski – mimo licznych informacji o jego nadużyciach i wyroków, które nawet zatarte rzutują na jego wizerunek – dostał ponownie licencję? Który komendant policji i dlaczego wydał mu niezbędną do tego pozytywną opinię wymaganą w ustawie o usługach detektywistycznych?

Pytania w tej sprawie zadaliśmy MSWiA, policji i samemu Rutkowskiemu.

Ministerstwo i policja przerzucały się odpowiedzialnością, wskazując ostatecznie na komendanta miejskiego w Łodzi. Natomiast Rutkowski zareagował nerwowo – złożył na komisariacie zawiadomienie o „pomówieniu". Jako „dowód" podał rozmowę telefoniczną, którą przeprowadziliśmy po wysłaniu mu pytań SMS-em.

Celebryta zgłosił się też do plotkarskiego portalu Blask, związanego z TV Republika. Tam powiadomił, że jest ofiarą przestępstwa popełnionego przez dziennikarza „Wyborczej".

– Ostatnio wiele osób mi sugerowało, i mówię tu o osobach z najwyższych kręgów władzy, że będą chcieli mnie uciszyć – stwierdził.

## Patent „na dziennikarza śledczego"

Starania o odzyskanie licencji detektywa Rutkowski podjął w tym roku. W Prokuraturze Rejonowej Łódź-Bałuty toczyło się wtedy śledztwo wszczęte po zawiadomieniu złożonym przez pięć osób. Twierdziły, że detektyw je oszukał lub wyłudził od nich pieniądze. Dochodzenie poprzedziła seria publikacji portalu Goniec o klientach oskarżających Rutkowskiego o oszustwa, a także nadużyciach, które popełnił w przeszłości i za które był karany.

Mimo że prokuratura potwierdziła fakty podawane przez klientów, śledztwo zostało umorzone. Nasza redakcja ma kopię postanowienia, które w marcu podpisała prokurator Monika Tomkowiak.

Wobec trzech osób, dla których Rutkowski świadczył usługi detektywistyczne bez licencji, powodem umorzenia było przedawnienie przestępstwa. W sprawie, w której klienci stracili prawie 100 tys. zł, prokurator uznała, że Rutkowski wywiązał się z zawartych z nimi umów, bo nie działał jako detektyw, lecz jako... redaktor naczelny, właściciel i dziennikarz portalu oraz telewizji internetowej.



• **Krzysztof Rutkowski w Sejmie, 26 marca 2026 r.** FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Osobą, która zgłosiła najwyższe roszczenie wobec Rutkowskiego (w lutym 2024 r. zapłaciła mu 15 tys. euro w gotówce), była żona Polaka zatrzymanego w Holandii i oczekującego na ekstradycję do Polski. Kobieta chciała, by ten załatwił jej mężowi pozostanie w holenderskim więzieniu. Rutkowski się tego podjął, ale umowa, którą podpisał z klientką, nie dotyczyła usług detektywistycznych albo prawnych, lecz „interwencji medialnej". Bo Rutkowski wśród swoich licznych aktywności ma zarejestrowaną działalność dziennikarską. Jego „media" to portal patriot24.net i internetowa telewizja o tej samej nazwie.

To właśnie tam miała się odbyć „medialna interwencja", która w rzeczywistości była przykrywką dla działań stricte detektywistycznych, ale też – jak obiecywał klientce Rutkowski – formą nacisku. Problem w tym, że o mediach Rutkowskiego i pracujących tam osobach nikt nie ma pojęcia. Dorota Modzelewska, przedstawiona w prokuraturze jako „dziennikarka śledcza" telewizji Rutkowskiego, w swoich zeznaniach całkiem otwarcie opisała, jak wygląda jej praca: „Współpraca polega na tym, że kiedy Krzysztof Rutkowski otrzymuje zlecenie, kontaktuje się wtedy z redaktorem naczelnym jego telewizji i podejmują wówczas działania medialne".

Kolejne dwie osoby, które zarzucały Rutkowskiemu oszustwo, korzystały z usług firmy Biuro Rutkowski i Rutkowski Patrol. W ich wypadku chodziło o kilkanaście tysięcy złotych, które w 2013 r. wpłaciły firmie mającej sprowadzić dla nich samochody. Samochodów nie było, a Rutkowski miał się zobowiązać do odzyskania pieniędzy. Po zainkasowaniu zaliczek przestał odbierać telefony.

W śledztwie zeznawała też klientka, której Rutkowski miał odnaleźć brata zaginionego w Tajlandii. W 2019 r. wpłaciła mu 3 tys. euro „za usługi doradcze".

## Dziennikarz Rutkowski jedzie do Tajlandii

Prokurator Tomkowiak przesłuchała również Rutkowskiego. Zeznawał w charakterze świadka pouczony o ewentualnej odpowiedzialności karnej. Zapewniał, że „nigdy nie przedstawiał się jako detektyw i nie oferował usług detektywistycznych". Powiedział, że w sprawie ekstradycji „pokrzywdzona prosiła o interwencję medialną", a potem „nie chciała publikacji w telewizji".

W kwestii umów z klientami, którzy chcieli odzyskać wpłaty za samochody, oświadczył, że „nie pamięta tego zlecenia". Natomiast do klientki, która poszukiwała zaginionego w Tajlandii brata, sam miał pretensje o pieniądze. Jak zeznał, do Tajlandii pojechał jako „dziennikarz śledczy", tam ustalił okoliczności śmierci brata klientki. Prokurator przyjęła te wyjaśnienia i napisała: „Krzysztof Rutkowski wskazał, że czuje się oszukany przez [nazwisko klientki], gdyż przekazała mu tylko kwotę 3 tys. euro, a nie zwróciła mu kosztów przelotu oraz pobytu, łącznie ok. 20 tys. zł".

Uzasadniając decyzję o umorzeniu dochodzenia, prok. Tomkowiak tłumaczyła: „o ile na gruncie stanu faktycznego pokrzywdzeni mogli subiektywnie znajdować się w błędzie co do kompetencji i możliwości Krzysztofa Rutkowskiego, to nie doszło z jego strony do czynności wprowadzenia pokrzywdzonych w błąd, [bo] Krzysztof Rutkowski w umowach z pokrzywdzonymi wskazywał, że prowadzi usługi doradcze, a nie detektywistyczne".

Jeśli chodzi o klientów, którym Rutkowski miał odzyskać pieniądze za samochody, prokurator uznała, że doszło do świadczenia bez uprawnień usług detektywistycznych, ale „czyn uległ przedawnieniu najpóźniej w dniu 15 grudnia 2024 r.".

Decyzję prokurator Tomkowiak jedna z pokrzywdzonych (żona Polaka zatrzymanego w Holandii) zaskarżyła do sądu. Ale ten 7 lipca 2026 r.



eprasa.pl 7d3f5808f2

MORSKA ENERGETYKA WIATROWA.

# Polska szansa na bezpieczną energię dla milionów odbiorców

Morska energetyka wiatrowa stanowi jeden z fundamentów polskiej transformacji energetycznej oraz filarów budowania bezpieczeństwa i suwerenności – pozwala uniezależniać się od importowanych paliw oraz daje stabilne, przewidywalne źródło energii na dekady. Największym w Polsce portfelem projektów morskiej energetyki wiatrowej pod względem planowanej mocy zainstalowanej dysponuje Grupa PGE.



Morze Bałtyckie ma ogromny potencjał. Dzięki stabilnym wiatrom i stosunkowo płytkim wodom, Bałtyk oferuje doskonałe warunki do budowy farm wiatrowych (offshore), a te stanowią jeden z filarów transformacji energetycznej. Rozwój tego segmentu jest również istotnym elementem strategii Grupy PGE. Do 2035 roku spółka planuje wybudowanie wspólnie z partnerami farm wiatrowych o mocy ok. 4 GW. Portfelem aktywów offshore wind Grupy PGE zarządza spółka PGE Baltica.

## Największa farma wiatrowa w Polsce

Najbardziej zaawansowanym projektem realizowanym przez PGE Baltica jest farma wiatrowa Baltica 2. Pod względem mocy wytwórczych jest to jedna z największych inwestycji energetycznych realizowanych obecnie w Polsce i jeden z kluczowych projektów morskiej energetyki wiatrowej na Bałtyku. Instalacja o mocy 1,5 GW wyprodukuje rocznie tyle energii elektrycznej, ile zużywa ok. 2,5 mln gospodarstw domowych.

Jej uruchomienie planowane jest w 2027 roku. PGE Baltica realizuje tę inwestycję z duńską firmą Ørsted, największym i najbardziej doświadczonym przedsiębiorstwem w zakresie morskich farm wiatrowych na świecie.

Budowa Baltica 2 weszła już w zaawansowaną fazę realizacji. W maju 2026 roku rozpoczęto instalację fundamentów, a kampania zakończyła się w połowie sierpnia. Na Bałtyku zainstalowano pierwsze fundamenty - łącznie jest ich na morzu 111, z czego 107 pod turbiny oraz cztery pod morskie stacje elektroenergetyczne. Terminowe zakończenie tego etapu inwestycji otworzyło drogę do montażu turbin oraz instalacji infrastruktury przesyłowej.

– Rozpoczęcie budowy farmy wiatrowej Baltica 2 na Morzu Bałtyckim to przełomowy moment nie tylko dla Grupy PGE, ale także dla całej polskiej energetyki. To także wyraźny sygnał dla rynku, że PGE jako lider, bierze odpowiedzialność za transformację energetyczną kraju. W polskiej części Bałtyku realizujemy największy pod względem mocy projekt OZE w Polsce – podkreśla Dariusz Lubera, prezes zarządu PGE Polskiej Grupy Energetycznej.

Farma Baltica 2 powstaje na polskich wodach Bałtyku, na wysokości Łeby i Ustki. Najbliższe turbiny będą oddalone od brzegu o około 40 km. Infrastruktura lądowa niezbędna do funkcjonowania farmy jest zlokalizowana w gminie Choczewo. W Ustce w zachodniej części portu powstaje baza operacyjno-serwisowa, z której prowadzona będzie eksploatacja farmy.

Równocześnie rozwijane są projekty Baltica 3 i 9+. Projekty te mają zapewniony stabilny model przychodowy, co tworzy solidną podstawę do ich realizacji i otwiera perspektywę budowy trwałych kompetencji oraz wzrostu komponentu krajowego w polskim sektorze morskiej energetyki wiatrowej. Realizacja morskich farm wiatrowych Baltica 2, 3 i 9+ pozwoli osiągnąć cel 3,9 GW mocy w morskiej energetyce wiatrowej do 2035 roku, zapisany w strategii Grupy PGE.

Baltica 9+ to inwestycja o mocy 1,3 MW zaplanowana w zachodniej części Ławicy Słupskiej. Powstanie na powierzchni ok. 162 km kw., w odległości ok. 48 km od brzegu. Wśród projektów znajduje się także Baltica 3. Farma ma mieć moc 1045 MW. Obie inwestycje mają zostać ukończone do 2032 roku. Ponadto PGE koncentruje się na utrzymaniu potencjału rozwojowego na kolejne lata, w tym m.in. zachowaniu gotowości projektu Baltica 1 do realizacji.

## Zwiększanie udziału polskich firm

PGE Baltica przy rozwijaniu projektów offshore angażuje polskie firmy, zwiększając udział local content w całych łańcuchach inwestycji. W czerwcu 2026 roku spółka podpisała umowę na przygotowanie projektu infrastruktury przyłączeniowej dla projektu Baltica 9+ z konsorcjum firm, których liderem jest PROJMORS ASE Group.

*PGE Baltica konsekwentnie rozwija misję budowania local content w polskim sektorze offshore wind*

Priorytetem jest szerokie włączanie krajowych przedsiębiorstw w realizację projektów morskiej energetyki wiatrowej, co sprzyja rozwojowi kompetencji, zdobywaniu doświadczeń oraz wzmacnianiu krajowego łańcucha dostaw. Przed spółką intensyfikacja działań zakupowych związanych z kolejnymi projektami, w których kluczowe będzie utrzymanie realnie wysokiego zaangażowania polskich firm w proces budowy sektora offshore wind.

Aby zachęcić polskie firmy do włączania się w realizowane na morzu projekty, PGE Baltica organizuje warsztaty dla przedsiębiorców, podczas których wskazuje, jakie są cele spółki na najbliższe lata i na jakie technologie, usługi oraz rozwiązania, będzie zapotrzebowanie w najbliższej przyszłości. – Skala realizowanych na Pomorzu projektów energetycznych otwiera przed lokalnymi firmami możliwość zdobycia wieloletnich kontraktów i rozwoju nowych specjalizacji. Zainteresowanie łańcuchem dostaw rośnie, a doświadczenia z projektów morskiej energetyki wiatrowej potwierdzają, że polskie przedsiębiorstwa są gotowe na udział w dużych inwestycjach energetycznych – mówi Piotr Dziubałtowski, wiceprezes zarządu PGE ds. wsparcia i rozwoju.

## Nowe miejsca pracy

Rozwój morskiej energetyki wiatrowej to szansa nie tylko dla firm, ale i lokalnych rynków pracy. Inwestycje wiążą się z zapotrzebowaniem na specjalistów i pracowników technicznych. PGE Baltica poszukuje specjalistów obsługujących morskie farmy wiatrowe. Już teraz trwa kompletowanie załogi do bazy operacyjno-serwisowej w Ustce, która obsługiwać będzie morską farmę wiatrową Baltica 2. Zatrudnienie w usteckiej bazie znajdzie łącznie ok. 100 osób.

Aby kształcić kadry, PGE Baltica podjęła współpracę z powiatem słupskim i Zespołem Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Ustce. Objęła patronatem klasy w zawodzie technik mechanik i technik urządzeń i systemów energetyki. To pozwoli rozwijać wśród młodzieży kompetencje techniczne, które będą najbardziej oczekiwane w ramach dalszego rozwoju projektów offshore w Polsce.

Rozwijanie morskiej energetyki wiatrowej, to impuls rozwojowy dla polskiej gospodarki, wzmacniający krajowy łańcuch dostaw, kompetencje technologiczne i potencjał rodzimych przedsiębiorstw. Inwestycje te tworzą podstawy nowoczesnego sektora energetycznego, który będzie wspierał konkurencyjność polskiej gospodarki i bezpieczeństwo energetyczne kraju przez kolejne dekady.



eprasa.pl 7d3f5808f2

## Tajemnice licencji detektywa Krzysztofa Rutkowskiego

utrzymał w mocy postanowienie o umorzeniu sprawy. Kobieta nie ma siły dalej walczyć.

### Litania przestępstw

Cykl materiałów o nadużyciach „detektywa Rutkowskiego" ukazywał się w Gońcu w 2024 r. Daniel Arciszewski, dziennikarz portalu, dotarł do akt procesów wytoczonych Rutkowskiemu i zeznań oszukanych przez niego klientów. W śledztwie dotyczącym świadczenia usług detektywistycznych bez wymaganych uprawnień przesłuchano 258 osób, które w latach 2004-06 otrzymały faktury Biura Doradczego Rutkowski za oferowane przez niego czynności detektywistyczne. Bezprawnie, bo Rutkowski świadczył już wtedy „usługi doradcze".

Goniec: „Śledztwo w sprawie Rutkowskiego trwało pięć lat. Przewód sądowy – sześć. Między innymi za łamanie przepisów ustawy o usługach detektywistycznych w listopadzie 2018 r. Krzysztof Rutkowski został skazany na rok więzienia w zawieszeniu na pięć lat. W trakcie okresu próby były detektyw popełnił kolejne umyślne przestępstwo. Sąd zgodził się zamienić karę pozbawienia wolności na grzywnę w wysokości 1,4 mln zł".

Arciszewski dotarł do zeznań pokrzywdzonych, których ostatecznie było 200. „O tym, że nie miałam do czynienia z detektywem, a hochsztaplerem, przekonałam się po kilku telefonach" – mówiła śledczym jedna z ofiar Rutkowskiego.

Kobieta opisuje, jak musiała zapłacić kilka tysięcy euro za sprowadzenie dziecka, które jego ojciec zabrał do Jordanii, i jak zamiast Rutkowskiego zjawił się tam „ekspert wojskowy Jarek" z jego biura. Akcja się nie powiodła. „Miałam do Rutkowskiego pretensje, że za moje pieniądze zafundował urlop w Jordanii swojemu pracownikowi. Bo ostatecznie tak to wszystko wyglądało..." – zeznawała kobieta.

Jak pisał Goniec, po licznych naciskach Rutkowski w końcu zwrócił jej 1 tys. z 3 tys. euro, które policzył za swoją akcję. Proszony o zwrot polskiego paszportu dziecka odwlekał sprawę. – Zawsze się tłumaczył, że ma go gdzieś w biurze. Kiedy kolejny raz zadzwoniłam na podany przez niego telefon, już nie odpowiadał – mówiła kobieta.

Słynne były też akcje Rutkowskiego z „antyterrorystami" – czyli grupą wspierających go zamaskowanych mężczyzn stylizowanych na funkcjonariuszy. Jak opisywał Goniec, w czerwcu 2005 r. – w obecności kamer TVN i „Super Expressu" – Rutkowski zorganizował nieudaną prowokację, podczas której jego ludzie brutalnie powalili, skuli i zatrzymali osoby podejrzewane przez detektywa i jego klientów o udział w szajce lichwiarskiej. Kilka miesięcy później wtargnęli do szkoły podstawowej na Śląsku i wyciągnęli z klasy płaczącego siedmioletniego chłopca, który – wbrew nakazowi sądu – nie chciał się rozstać z ojcem.

> *Krzysztof Rutkowski zareagował nerwowo: złożył na komisariacie zawiadomienie o „pomówieniu". Jako „dowód" podał rozmowę telefoniczną, którą przeprowadziliśmy po wysłaniu mu pytań SMS-em*

### Pusty rejestr

Sprawa, w której Rutkowski został skazany za nielegalne świadczenie usług na rok w zawieszeniu i grzywnę, to niejedyny przykład kłopotów celebryty z prawem. Latem 2006 r. był zatrzymany, a następnie aresztowany w śledztwie w sprawie prania brudnych pieniędzy. W czerwcu 2007 r. sąd w Antwerpii skazał go na 1,5 roku więzienia (w zawieszeniu) za bezprawne zatrzymanie Polaka ukrywającego się Belgii. W marcu 2012 r. został skazany za pranie brudnych pieniędzy i udział w mafii VAT-owskiej. Dostał dwa i pół roku, w apelacji półtora. Przesiedział z tego dziewięć miesięcy. Ma też na koncie wyrok (rok w zawieszeniu) za akcję ze swoimi „antyterrorystami" na terenie rafinerii Glimar.

W czasie gdy Rutkowski łamał prawo i popełniał wykroczenia, był jako detektyw gwiazdą telewizji: kolejno TVN, TV4, Polsatu, Superstacji i innych. To dzięki zdobytej w ten sposób popularności znajdował klientów i czuł się bezkarny.

Jeszcze w 2022 r. karta karna Rutkowskiego była pełna takich przestępstw jak: „kradzież z użyciem przemocy lub broni", „wymuszenie", „porwanie", „bezprawne przetrzymywanie" czy – tu akurat pojęcie z prawa belgijskiego – „przestępstwo przeciwko państwu, porządkowi publicznemu lub funkcjonariuszom publicznym".

Dziś rejestr karny Rutkowskiego jest pusty, bo według prawa z upływem lat wyroki (poza wyjątkami) ulegają zatarciu. To m.in. za przypomnienie litanii dawnych przestępstw Rutkowski pozwał Gońca, jego naczelnego i autora cyklu. W prywatnym akcie oskarżenia celebryta domagał się kary za zniesławienie i 10 mln zł odszkodowania.

Pod koniec 2025 r. zapadły pierwsze wyroki oddalające pozwy. Sprawa przeciwko Danielowi Arciszewskiemu została umorzona z powodu braku znamion przestępstwa. Jak pisał branżowy „Press", „sąd uznał, że nawet opinia autora o Rutkowskim »pozornie nieszkodliwy, pocieszny błazen w kryzysie wieku średniego«, choć jest surowa, to w świetle ujawnionych faktów uzasadniona". Sąd nie dopatrzył się w publikacjach nierzetelności i uznał, że dziennikarze działają w interesie społecznym. Dzisiaj część z tych wyroków jest już prawomocna. Jedna sprawa jeszcze się toczy.

### „Zmienił fryzurę, błysnął złotym zębem"

Kiczowate stroje i kapiące od złota kreacje są znakiem firmowym Rutkowskiego. Detektyw był też przez lata rozpoznawalny dzięki charakterystycznej fryzurze „w kwadrat", która utrzymywała mu się nawet wtedy, gdy zdjął czapkę.

Wizerunkowy przełom nastąpił w połowie tego roku. „Pewna epoka dobiegła końca" – pisał wtedy Pudelek, bo Rutkowski zmienił fryzurę, a jego włosy stały się gęste i kruczoczarne. Rutkowski nie ukrywał, że to efekt zabiegu przeprowadzonego w Turcji. W górnej szczęce detektywa pojawił się też złoty ząb.

Poważniejsze redakcje pisały o innych ważnych przemianach: „Zmienił fryzurę i błysnął złotym zębem, ale to nie koniec zmian w jego życiu. Obronił pracę licencjacką na kierunku bezpieczeństwo narodowe, uzyskując najwyższą notę, i odzyskał licencję detektywa" – donosił 12 lipca 2026 r. portal wp.pl. Uczelnia, w której Rutkowski zdobył wyższe wykształcenie, to Wyższa Szkoła Gospodarki Krajowej w Kutnie.

Z tej okazji (licencja plus licencjat) Rutkowski zwrócił się w sieci z apelem do prezydenta Karola Nawrockiego, któremu zaproponował swoje usługi: „I teraz, panie prezydencie Rzeczpospolitej Polski, jeżeli pan będzie potrzebował fachowców, którzy będą panu dobrze doradzać, jeżeli chodzi o kategorię bezpieczeństwa w naszym kraju, jestem absolutnie otwarty na pana propozycję. Nie chcę za to żadnych pieniędzy – zaoferował".

### Czy pomogła wpadka policji?

Gdy w lipcu 2026 r. Rutkowski pochwalił się swoim fanom uprawnieniami detektywa, mówił, że wcześniejsze zatrzymanie licencji przez policję „miało podstawy niewiarygodne, wręcz skandaliczne, ponieważ odbyło się na podstawie orzeczenia sądu na innego Krzysztofa Rutkowskiego".

Jest w tym ziarno prawdy. Jak mówi sam Rutkowski (a potwierdzają to protokoły sądowe), podczas jednej z rozpraw o publikacje w Gońcu sąd pokazał mu postanowienie z 2009 r., w którym łódzka policja unieważnia jego licencję. Okazało się, że decyzja została wydana na mężczyznę o tym samym imieniu i nazwisku, też mieszkającego w województwie łódzkim, ale w innym mieście, skazanego za przemoc domową. Zaskoczony, ale i ucieszony treścią dokumentu Rutkowski zawiadomił policję, ta zaś przyznała mu rację.

Potwierdza to nadkomisarz Edyta Machnik, rzeczniczka policji w Łodzi – policyjne dochodzenie wykryło pomyłkę. Dodaje, że mimo to komendant wojewódzki policji w Łodzi odmówił uchylenia decyzji (unieważniającej licencję), ponieważ od dnia jej doręczenia upłynęło pięć lat i nikt nie złożył w tej sprawie zażalenia.

Dlaczego w 2009 r. Rutkowski się nie zażalił? Być może dlatego, że działo się to w czasie kumulacji jego problemów z prawem. Liczne wyroki i sprawy karne były wystarczającą podstawą do zabrania licencji. Jakimś cudem na decyzji o uchyleniu jej wpisano jednak kogoś innego oraz przestępstwo, którego Rutkowski nie popełnił.

– Postępowanie prowadziło Biuro Spraw Wewnętrznych. Ustalono, że odpowiedzialne za to osoby [funkcjonariusze Wydziału Spraw Administracyjnych] są już na emeryturze, a z uwagi na upływ czasu nie można wobec nich wyciągnąć żadnych konsekwencji – mówi „Wyborczej" jeden z urzędników MSWiA. Ten sam rozmówca wskazuje, że właśnie dlatego, by „przykryć wpadkę sprzed lat", obecny komendant miejski policji w Łodzi napisał Rutkowskiemu pozytywną opinię, a komendant wojewódzki zdecydował o wydaniu nowej licencji. Taką wersję potwierdza jeszcze dwóch policjantów – z Komendy Głównej i Komendy Wojewódzkiej w Łodzi.

– Można było odmówić wydania pozytywnej rekomendacji, to jest w dużym stopniu decyzja uznaniowa – mówi jeden z oficerów. Ale, jak dodaje, policja wolała „nie eskalować sprawy, no bo jednak doszło do kompromitującej pomyłki".

Czy wpadka z 2009 r. przesądziła o tym, że 17 lat później Rutkowski dostał licencję? Pytana o to rzeczniczka KWP zaprzecza. „Te dwie sprawy nie mogą być łączone, nie miały na siebie wpływu" – zapewnia. Jak podkreśla, Rutkowski przeszedł pełną procedurę sprawdzającą i „nie było powodów, by odmówić". Jeśli wnioskodawca spełnia wszystkie określone w ustawie wymogi, to organ właściwy w danej sprawie musi uprawnienia wydać „i nie może brać pod uwagę subiektywnych ocen opinii publicznej". ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ"




„KTÓRZY ODESZLI" - DODATEK SPECJALNY
Wspominamy zmarłych w ostatnim roku

NA DRUGĄ STRONĘ
Opowieści o odchodzeniu

SYLWIA GRUCHAŁA, OLIMPIJKA
Teraz wszystko ma sens

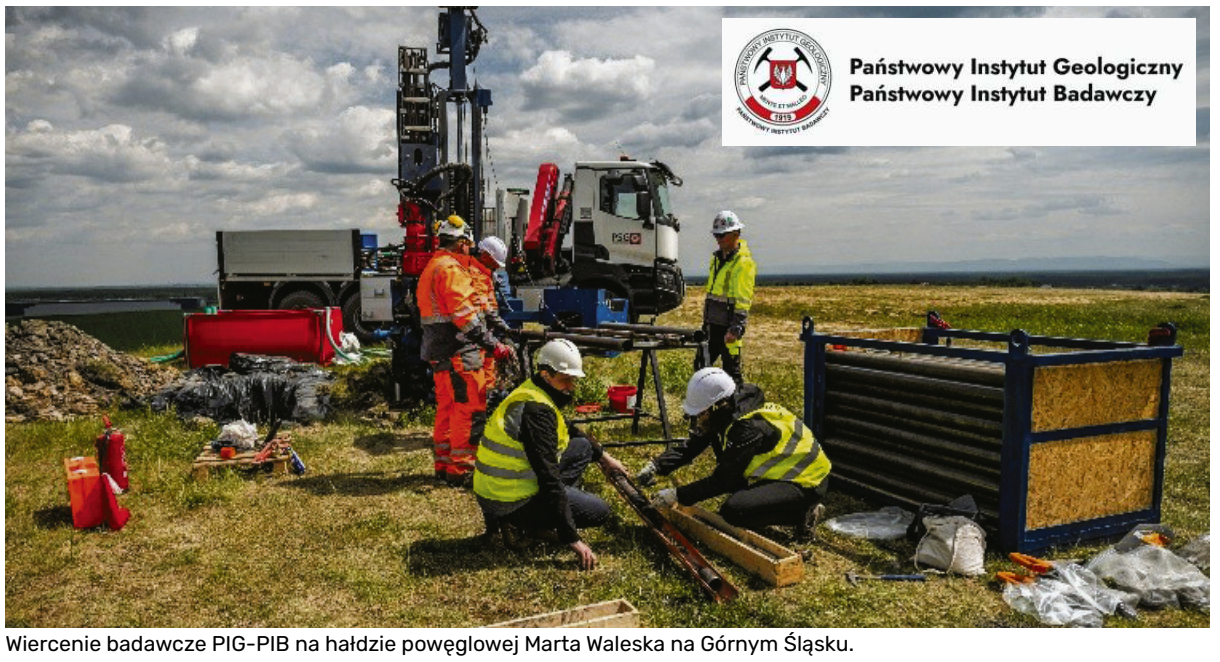
1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

KRAJOWY PROGRAM POSZUKIWAŃ SUROWCÓW KRYTYCZNYCH

# Polska szuka surowców krytycznych

Surowce krytyczne to jeden z fundamentów nowoczesnej gospodarki i bezpieczeństwa surowcowego Polski. Realizowany przez Państwowy Instytut Geologiczny – PIB Krajowy Program Poszukiwań Surowców Krytycznych (KPPSK) wyznacza priorytetowe kierunki badań geologicznych, które będą skoncentrowane przede wszystkim na Dolnym Śląsku, Lubelszczyźnie, Górnym Śląsku i w rejonie zawiercianśko-myszkowskim.



Wiercenie badawcze PIG-PIB na hałdzie powęglowej Marta Waleska na Górnym Śląsku.

O tym, jakich surowców będą poszukiwać geolodzy, oraz jakie korzyści realizacja programu może przynieść polskiej gospodarce i lokalnym społecznościom, rozmawiamy z prof. dr. hab. Krzysztofem Szamałkiem, dyrektorem Państwowego Instytutu Geologicznego – PIB i szefem państwowej służby geologicznej.

**Rada Ministrów przyjęła Krajowy Program Poszukiwań Surowców Krytycznych. Dlaczego uruchomienie takiego programu jest dziś Polsce potrzebne?**

**Krzysztof Szamałek**: Uruchomienie takiego programu jest potrzebne nie tylko Polsce, ale również Europie, a w pewnym sensie także całemu światu (bowiem jesteśmy jednym z głównych graczy na rynku tak potrzebnej miedzi). Wydarzenia rozgrywające się na arenie międzynarodowej pokazały, że zagrożenie dla bezpieczeństwa dostaw oraz ryzyko przerwania łańcuchów dostaw surowców stały się faktem. Dlatego Unia Europejska w 2024 roku przyjęła rozporządzenie Critical Raw Materials Act, w którym zobowiązała każde państwo członkowskie do przygotowania krajowego programu. Państwowy Instytut Geologiczny na zlecenie Ministerstwa Klimatu i Środowiska we współpracy z Akademią Górniczo-Hutniczą, Instytutem Gospodarki Surowcami Mineralnymi i Energią PAN, Uniwersytetem Warszawskim oraz Uniwersytetem Wrocławskim przygotował taki dokument, korzystając z doświadczenia i wiedzy najlepszych specjalistów. Program został przyjęty przez Radę Ministrów 2 września bieżącego roku. Na jego realizatora wyznaczono Państwowy Instytut Geologiczny – PIB.

**Jak długo będzie realizowany Krajowy Program Poszukiwań Surowców Krytycznych i jakie będą kolejne etapy prac?**

**Krzysztof Szamałek**: Program jest przewidziany na 8 lat. Jego kontynuacja w kolejnych latach będzie uzależniona od efektów i wyników osiągniętych w poszczególnych etapach. Etap poszukiwania opiera się na określonych przesłankach teoretycznych oraz analogiach do podobnych struktur i jednostek złożowych występujących w innych częściach świata. Założenia te są następnie weryfikowane poprzez analizę pozyskiwanych próbek.

**Czy można już wskazać główne kierunki i obszary, na których będą koncentrowały się prace w ramach programu?**

**Krzysztof Szamałek**: Koncentrujemy się na tych obszarach, które już wcześniej były albo przedmiotem eksploatacji, albo badań, które doprowadziły do wstępnych, obiecujących konkluzji. Mówimy tutaj o obszarze Dolnego Śląska i terenach na północ od monokliny przedsudeckiej. Mówimy także o części Lubelszczyzny i Górnego Śląska, jak również o obszarze zawiercianśko-myszkowskim, gdzie będziemy poszukiwać utworów złożowych o dużym znaczeniu dla gospodarki. Nie są to więc miejsca zupełnie nieznane na mapie złożowej. Teraz będziemy jednak prowadzić tam prace szersze i dokładniejsze.

W pierwszej kolejności chcemy skoncentrować się na kopalinach będących źródłem surowców krytycznych, które już występują w Polsce, są wydobywane, a jednocześnie istnieją znaczące perspektywy poszerzenia ich bazy zasobowej. Dlatego w pierwszym etapie skupiamy się przede wszystkim na polimetalicznych rudach miedzi. Oprócz miedzi pozyskuje się tam również ren, srebro i złoto. Utwory permskie, obejmujące m.in. łupki ilaste i wapienie, które są inkrustowane mineralizacją miedziową, rozprzestrzeniają się jednak dalej na północ i północny zachód od obszarów obecnej eksploatacji. Chcemy więc dokładniej rozpoznać i udokumentować występujące tam przesłanki złożowe. Interesują nas także pierwiastki ziem rzadkich oraz inne minerały będące nośnikami surowców krytycznych. Do grupy o najwyższym priorytecie zaliczamy również rudy molibdenowo-wolframowe, występujące i udokumentowane w rejonie Myszkowa. Ich potencjał jest większy niż wcześniej sądziliśmy. Jednocześnie bierzemy pod uwagę inne surowce, które Polska już zagospodarowuje, wydobywa i wprowadza na rynek. Przykładem jest węgiel koksowy. Chcemy sprawdzić, czy na Lubelszczyźnie występują jego znaczące złoża, które mogłyby mieć perspektywiczne znaczenie w przyszłości. To są obecnie najważniejsze kierunki naszych działań, choć oczywiście grupa analizowanych surowców jest szersza.

**Czy rozpoczęcie badań geologicznych w określonym regionie oznacza, że w przyszłości będą tam wydobywane surowce?**

**Krzysztof Szamałek**: Obecność geologów, ich praca, a nawet udokumentowanie złoża nie oznaczają automatycznego rozpoczęcia jego zagospodarowania i budowy kopalni. Jest to proces znacznie dłuższy, związany z decyzjami planistycznymi, gospodarczymi i politycznymi, a także wymagający ogromnego kapitału. Od rozpoznania i udokumentowania złoża do rozpoczęcia eksploatacji mija zwykle bardzo dużo czasu.

Współczesne górnictwo nie jest już tym samym górnictwem, które pamiętamy z lat sześćdziesiątych czy siedemdziesiątych XX wieku. Od tego czasu świat bardzo się zmienił. Rozwinęły się przepisy dotyczące ochrony środowiska, wzrosły wymagania stawiane przedsiębiorcom, zwiększyła się również rola społeczeństwa w procesie uzyskiwania koncesji oraz społecznego nadzoru nad takimi inwestycjami. Minimalizowanie uciążliwości przemysłu wydobywczego jest dziś jednym z istotnych elementów zrównoważonego rozwoju.

Cennym zyskiem z istnienia kopalni jest wzrost dochodów własnych gmin. Sześćdziesiąt procent opłaty eksploatacyjnej stanowi dochód samorządu. To może mieć bardzo duże znaczenie dla rozwoju gminy i przekładać się bezpośrednio na jakość życia jej mieszkańców.

Kolejną korzyścią są miejsca pracy. Kopalnie to przedsięwzięcia wymagające ogromnych nakładów finansowych, a jednocześnie długiego okresu odzyskiwania zainwestowanego kapitału. Oznacza to również możliwość tworzenia stosunkowo stabilnych miejsc pracy w regionie.

Dlatego uważam, że istnieją korzyści, które warto przynajmniej rozważyć. Jestem gorącym zwolennikiem długotrwałego, cierpliwego, ale prowadzącego do pewnych konkluzji dialogu społecznego.

**Kiedy możemy spodziewać się pierwszych efektów programu?**

**Krzysztof Szamałek**: Każdy projekt realizowany w ramach KPPSK ma określone „kamienie milowe" oraz etapy rozliczeniowe. Na każdym z nich powstają konkretne efekty rzeczowe, które muszą być raportowane do Ministerstwa Klimatu i Środowiska. Jest to proces skomplikowany, żmudny i bardzo szczegółowy. Efekty programu będą więc pojawiały się sukcesywnie.

Jeżeli na przykład okaże się, że dysponujemy zasobami pierwiastków ziem rzadkich czy innych surowców krytycznych, będzie można rozważać rozwój w Polsce określonych specjalizacji i nowoczesnych technologii opartych na własnej bazie surowcowej. Można tu myśleć chociażby o przemyśle półprzewodnikowym lub innych sektorach wykorzystujących tego typu surowce.

Możliwy jest także drugi scenariusz. Jeżeli udokumentujemy znaczące zasoby określonych surowców, ale nie zdecydujemy się rozwijać związanej z nimi produkcji w kraju, Polska może stać się ich istotnym dostawcą dla innych państw czy gospodarek, które będą ich potrzebowały. Oba modele są możliwe. Każdy z nich może przynieść konkretne korzyści gospodarce państwa, a w konsekwencji również społeczeństwu.



**PROF. DR HAB. KRZYSZTOF SZAMAŁEK**
dyrektor Państwowego Instytutu Geologicznego – PIB
i szef państwowej służby geologicznej

NFOŚiGW

*Publikacja wywiadu została sfinansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.*



eprasa.pl 7d3f5808f2




• **Wspólne ćwiczenia polskich i amerykańskich żołnierzy z użyciem systemów Patriot**
FOT. FRANCISZEK MAZUR / AGENCJA WYBORCZA.PL

# Polska będzie serwisować pociski do systemów Patriot

**Polska wygrała międzynarodową rywalizację o prestiżową amerykańską inwestycję.** Thomas Rose, ambasador USA w Polsce, komplementuje działania przedstawicieli rządu Donalda Tuska, ale urzędnicy prezydenta przekonują, że to wyłączna zasługa Karola Nawrockiego.

**Agata Kondzińska**
**Iwona Szpala**
**Dorota Roman**

Mamy to! – wiceszefowa MON Magdalena Sobkowiak-Czarnecka z uśmiechem poinformowała, że Polska wygrała prestiżowy kontrakt na centrum serwisowe do pocisków PAC-3 MSE – najnowocześniejszych rakiet przechwytujących stosowanych w systemach Patriot. Będzie to jedyna w świecie – poza USA – taka filia. Negocjacje trwały wiele miesięcy, a naszymi rywalami były: Niemcy, Holandia i Norwegia.

### Czy ja to zasługa?

Przedstawiciele strony rządowej zachowali się standardowo. Podkreślali, że to wielki sukces Polski, którego nie byłoby bez zaangażowania wszystkich stron sceny politycznej. Również Pałacu Prezydenckiego. Sobkowiak-Czarnecka oraz wicepremier Władysław Kosiniak-Kamysz dziękowali prezydentowi.

W TVN 24 szef MON zaznaczał, że wszyscy zagrali jak jedna drużyna. Był podział ról i zadań. Tłumaczył, że gdyby nie zaangażowanie rządu i przesłany odpowiedni wniosek strony polskiej, nie byłoby szans, aby prezydent Nawrocki mógł rozmawiać z prezydentem Donaldem Trumpem o tym kontrakcie.

Miła atmosfera nie trwała długo, gdyż do akcji ze swoim przekazem weszli ludzie z otoczenia prezydenta. Mieli jeden cel – wysławiać i chwalić wyłącznie Karola Nawrockiego.

Urzędnicy przekazywali komunikat, że centrum serwisowe pocisków Patriot załatwił prezydent, a inwestycji nie byłoby, gdyby nie fantastyczne relacje Nawrockiego z Trumpem.

– Sukces osiągnęliśmy dzięki skutecznej dyplomacji prezydenta, a dobre i partnerskie układy z amerykańskimi sojusznikami przynoszą konkretne rezultaty – przekonywał jego rzecznik Rafał Leśkiewicz.

W pałacowej narracji bohaterem jest tylko Nawrocki, który w osobistej rozmowie z prezydentem USA, w kuluarach sesji ONZ, miał przekonać Trumpa, aby postawił na Polskę. Dopiero później, według urzędników Nawrockiego, do rozmów włączyli się przedstawiciele MON i temat kontraktu pojawiał się podczas wizyt przedstawicieli rządu w USA.

Według urzędników Karola Nawrockiego, prezydent jako jedynym polski polityk prowadzi konsekwentną politykę z USA. Efekty byłyby jeszcze lepsze, gdyby „nie rząd Donalda Tuska i jego zmienność w relacjach ze Stanami Zjednoczonymi". Taką diagnozą w TV Republika przedstawił Karol Rabenda, minister z Kancelarii Prezydenta. Ogłosił, że odkąd Nawrocki objął urząd – a nawet jeszcze wcześniej – zabiega o inwestycje amerykańskie.

*Serwis rakiet to też wstęp do długofalowego celu, jakim jest uruchomienie produkcji pocisków PAC-3 MSE w Polsce*

– A rząd w zależności od wewnętrznej sytuacji politycznej w Polsce, czasami jest proamerykański, a czasami trochę antyamerykański. A sojusz ze Stanami Zjednoczonymi to jest coś, co powinno łączyć Polaków, bo na tym opiera się bezpieczeństwo kraju – mówił.

Decyzję o stworzeniu w Polsce europejskiej bazy obsługi pocisków do systemów Patriot ogłoszono we wtorek 27 października. I zaplecze prezydenta wyjątkowo zadbało, aby sukces Nawrockiego nikomu nie umknął. Doradca prezydenta Błażej Poboży pouczał dziennikarzy Polskiej Agencji Prasowej: „Hej PAP! Nie zmieściło się wam w tweecie, że to konsekwencja bezpośredniej rozmowy i ustaleń prezydentów Polski i USA?"

### Ambasador USA w Polsce komplementuje ekipę Tuska

Ale Thomas Rose, ambasador USA w Polsce, nieco inaczej przedstawił sytuację i komplementował przedstawicieli rządu Donalda Tuska. Obrazowo opisywał że „wiceminister Sobkowiak to petarda, która dzień i noc nie odpuszczała, wysyłała lawinę SMS-ów, dzwoniła i wywierała presję, aby wybrać Polskę".

A wiceministra MON Cezarego Tomczyka nazwał „polskim Rambo".

Dodawał, że przy tej inwestycji doszło do pokazu polskiej jedności w najlepszym wydaniu – rządu i Pałacu Prezydenckiego. I podkreślał, iż decyzja nie była łatwa, „bo konkurenci też złożyli świetne oferty".

To nie pierwszy raz, gdy Rose chwali ekipę Tuska, choćby za finansowe zaangażowanie w zbrojenia – Polska jest w czołówce państw NATO, które przeznaczają 5 proc. PKB na obronność. „Polska zapracowała na ten sukces dzięki świetnej ofercie, determinacji w rozwijaniu własnego przemysłu obronnego oraz gotowości do inwestowania we własne bezpieczeństwo" – napisał Rose po ogłoszeniu wyniku kontraktu.

– To co mówią ludzie z otoczenia Karola Nawrockiego jest nieprzyzwoite – komentuje ważny polityk rządu. I tłumaczy: – Na próby przypisywania prezydentowi wyłącznych zasług przy kontrakcie, trzeba patrzeć politycznie. Tu każdy mówi do własnego elektoratu i na to obliczony jest przekaz Kancelarii Prezydenta. Nikt w rządzie nie odmawia Nawrockiemu roli, którą odegrał w kontaktach z Trumpem. Obaj prezydenci chwilę rozmawiali podczas sesji ONZ, ale trzymajmy proporcje. Mamy ten kontrakt, bo jako rząd przygotowaliśmy dobrą, konkurencyjną ofertę i byliśmy skuteczni w negocjacjach.

Bez tych atutów nie pomogłaby żadna rozmowa Nawrockiego z Trumpem. Wybór Polski to kolejne potwierdzenie, że nasze relacje z USA są naprawdę dobre. Rząd oraz MON mają w Pentagonie mocnych sojuszników – podkreśla rozmówca „Wyborczej".

Jednak ludzie z Pałacu Prezydenckiego – mimo słów ambasadora USA – idą za ciosem i chcą wzmocnić swój przekaz. Według nich „Nawrocki jest nie tylko architektem sukcesu centrum serwisowego pocisków Patriot" i chcą podkreślić jego inną ważną rolę. Na 3 listopada zwołano Radę Bezpieczeństwa Narodowego, która ma dotyczyć kwestii bezpieczeństwa i stałej bazy wojsk amerykańskich w Polsce.

### Poseł Błaszczak też się chwali

To ucieszyło polityków PiS. Europoseł Mariusz Kamiński pospieszył z wyjaśnieniami, że „tak kluczowe tematy nie mogą znajdować się jedynie w rękach nieodpowiedzialnej ekipy Tuska". Choć przecież jeszcze niedawno Nawrocki twierdził w wywiadach, że „Tusk celowo buduje w kraju atmosferę zagrożenia ze strony Rosji, aby nabijać sobie punkty sondażowych". Nawrocki nazywał to dystrybucją strachu i przekonywał, że odkąd został prezydentem jest najlepiej poinformowany, więc wie, że „nie ma żadnego alarmu dla Polski". Nie przekonał go też minister koordynator służb specjalnych Tomasz Siemoniak, który przekazał mu informacje od szefa CIA.

Przy okazji wygrania kontraktu na centrum serwisowe rakiet do systemów Patriot, o sobie przypomnieli też politycy PiS. Były szef MON Mariusz Błaszczak przekonywał, że centrum Polska zawdzięcza jego ekipie. Bo to oni otworzyli drogę do amerykańskich inwestycji. – Decyzja USA jest naturalna, bo inna być nie mogła. Jedyna zasługa Tuska jest taka, że tego nie zepsuł – chwalił się Błaszczak.

Narracja PiS spotkała się ze stanowczą ripostą przedstawicieli MON, którzy wyraźnie podkreślali, że „runął propagandowy przekaz PiS, iż oni jako jedyni w Polsce mają dobre relacje z USA".

– To naprawdę wielkie wydarzenie i wielka amerykańska inwestycja. Pokazuje to, że wszystkie bajki, iż nie mamy dobrych relacji ze Stanami Zjednoczonymi, były tworzone tylko na użytek PiS-u, który chciałby nas skłócić ze Stanami Zjednoczonymi – podsumował w TVP Info wicepremier Władysław Kosiniak-Kamysz.

### Najpierw serwis, później produkcja?

PAC-3 MSE to najnowocześniejsze pociski przechwytujące zdolne do niszczenia rakiet balistycznych, czyli najtrudniejszego do zneutralizowania zagrożenia z powietrza. Jeden pocisk kosztuje kilka milionów dolarów.

Teraz pociski serwisowane są tylko w zakładach w USA oraz – w bardzo ograniczonym zakresie – w Japonii. Brak certyfikowanej infrastruktury techniczno-laboratoryjnej w Europie sprawia, że cały proces logistyczny jest długotrwały i uzależniony od amerykańskiego zaplecza. Ulokowanie takiego ośrodka w Polsce znacznie go skróci.

Serwis rakiet to też wstęp do długofalowego celu, jakim jest uruchomienie produkcji pocisków PAC-3 MSE w Polsce. Takie rozwiązanie trwale uniezależniłoby kupione przez nas systemy Patriot od dostaw rakiet z zagranicy. ●

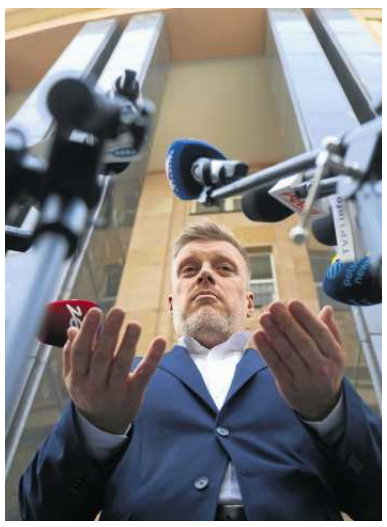


eprasa.pl 7d3f5808f2

# Razem samodzielnie idzie do wyborów

**Partia Razem opracowuje prekampanię, szykuje listy i przygotowuje się do samodzielnego startu w wyborach do Sejmu w 2027 r.** Teraz powinny odbyć się wybory władz partii, ale zostały przełożone.

**Tomasz Nyczka**



• **Zandberg nie chce oddawać sterów w partii** FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ostatnie wybory władz Razem odbyły się w grudniu 2024 r. Na funkcję współprzewodniczących partia wybrała wtedy Adriana Zandberga i Aleksandrę Owcę, radną z Krakowa, tegoroczną kandydatkę na urząd prezydenta miasta.

Dla Zandberga to druga kadencja z rzędu, bo od 2022 do 2024 r. współprzewodniczył Razem z Magdaleną Biejat. Wicemarszałkini Senatu po konflikcie z przedstawicielami partii w październiku 2024 r. opuściła ją wraz z grupą najbliższych współpracowniczek.

Kadencje współprzewodniczących są dwuletnie i kończą się w tym roku. Zgodnie z zapisami partyjnego statutu Zandberg nie mógłby ponownie starać się o tę funkcję, bo można ją pełnić tylko przez dwie kadencje z rzędu. Jednak Zandberg nie chce oddawać sterów, szczególnie w tak newralgicznym momencie, gdy zaczyna się kampania przed wyborami do Sejmu, które odbędą się za 12 miesięcy.

## Wiatr w żagle

Po wyborach na prezydenta Krakowa, w których kandydatka Razem Aleksandra Owca osiągnęła lepszy wynik niż Daria Gosek-Popiołek z Nowej Lewicy, działacze Razem dostali wiatru w żagle. Są przekonani, że w przyszłym roku uda im się osiągnąć próg 5 proc. i wprowadzić swoją reprezentację do Sejmu. Przedstawiciele partii zgłaszają teraz projekty ustaw, w ramach prekampanijnej trasy „Turbo Polska" objeżdżają kraj i pracują nad obsadą list wyborczych. W takiej sytuacji Razem nie chce teraz żadnej walki między kandydatami o funkcję przewodniczącego i wewnętrznych konfliktów.

– Najpierw wybory parlamentarne, a później będziemy się zajmować sobą. Nie chcemy w tym momencie wywracać partii do góry nogami. W przypadku Zandberga problemem jest limit kadencji, ale ludzie zdają sobie sprawę z tego, jaka jest przedwyborcza sytuacja – słychać w Razem.

## Jak wydłużyć kadencję

Wymyślono więc, jak obejść ograniczenie kadencji. Niedawno zorganizowano tzw. referendum, czyli głosowanie online, podczas którego wszyscy członkowie partii zagłosowali i zgodzili się, aby kadencje obecnych współprzewodniczących przedłużono o rok, czyli do końca 2027 roku. Rzecznik Mateusz Merta mówi „Wyborczej", że „partia Razem zdecydowała, żeby zsynchronizować wewnętrzny wyborczy kalendarz z wyborami do Sejmu", a „zmiana statutu, która to umożliwia, została dokonana w wyniku referendum".

– Referendum dało kongresowi narzędzie, a ostateczną decyzję ws. harmonogramu wyborczego podejmie kongres partii. Jeśli tak zdecyduje, to obecni współprzewodniczący będą pełnić funkcje jeszcze przez rok. To zmiana techniczna – zaznacza Merta.

W efekcie – jeśli kongres tak zdecyduje – najbliższe wybory władz partii odbędą się pod koniec przyszłego roku, już po wyborach do Sejmu. Kongres zaplanowano na grudzień. Ale to tylko formalność, bo wśród działaczy jest powszechna zgoda na to, aby Zandberg i Owca rządzili jeszcze przez rok.

Rzecznik Razem wyjaśnia, że to wyjątkowa, jednorazowa decyzja. Co wydarzy się dalej? – Będzie obowiązywał limit dwóch następujących po sobie kadencji, a jedna nadal potrwa dwa lata. Oznacza to, że w przyszłym roku Adrian Zandberg nie będzie mógł się starać o stanowisko współprzewodniczącego partii – mówi Merta.

Taka sytuacja w przyszłości nie zamyka Zandbergowi drzwi do zarządzania ugrupowaniem, ale będzie musiał przeczekać dwa lata.

## Dadzą sobie radę sami?

W Razem myślą już o wyborach parlamentarnych. W ostatnich miesiącach szef Nowej Lewicy Włodzimierz Czarzasty powtarzał, że sens ma wyłącznie wspólna lista Nowej Lewicy i Razem, przekonywał, że nie należy się rozdrabniać. Ale Zandberg regularnie tę ofertę odrzucał.

W ostatnią niedzielę w Krakowie Aleksandra Owca kolejny raz powtórzyła: – Partia Razem przygotowuje się do samodzielnego startu w wyborach w 2027 r.

Razem nie zostawia suchej nitki na rządzie i Nowej Lewicy. A wynik wyborów w Krakowie oddalił ewentualne porozumienie obydwu ugrupowań, bo w Razem są przekonani, że dadzą sobie radę sami. Po wyborach w Krakowie w Nowej Lewicy stracili cierpliwość i też zaczęli ostro krytykować Razem. W efekcie Zandberg „wpycha" teraz Czarzastego w ramiona Tuska i powtarza, że skoro Nowa Lewica jest koalicjantem, to powinna wystartować ze wspólnej listy z KO.

Nowa Lewica o zachowaniu Zandberga: – Jesienią 2027 r. chciałby być jedyną „prawilną" lewicą, na którą będą mogli właśnie zagłosować lewicowi wyborcy. Razem widzi tu swoją szansę na lepszy wynik.

A Czarzasty zastrzega, że decyzja ws. konfiguracji NL w wyborach zapadnie w lutym 2027 r.

REKLAMA
Kraj/34457131






eprasa.pl 7d3f5808f2

# Izrael. Poważny błąd opozycji

**Opozycji będzie bardzo trudno utworzyć trwały rząd.** To daje okazję Benjaminowi Netanjahu do zachowywania się jak zwycięzca, choć nie wygrał wyborów – mówi dr Shany Mor.



FOT. REUTERS / JAMAL AWAD

ROZMOWA Z
**DR. SHANY MOREM**
izraelskim politologiem, konsultantem politycznym i felietonistą

**KACPER MAX LUBIEWSKI: Choć nie mamy jeszcze ostatecznych wyników, wygląda na to, że blok Benjamina Netanjahu uzyskał we wtorkowych wyborach 53 mandaty, a blok opozycji pod przywództwem Gadiego Eizenkota 48. Rekordowa liczba aż 19 miejsc w przyszłym Knesecie przypadła dwóm partiom arabskim. Jak interpretować te wyniki?**

**DR SHANY MOR:** W oczy rzucają się przede wszystkim trzy wnioski. Po pierwsze, obecna koalicja rządząca została zdecydowanie odrzucona przez wyborców – w wyborach w 2022 r. ten sam konglomerat partii wokół Benjamina Netanjahu miał 64, a w momencie szczytowym nawet 68 miejsc w Knesecie. To spadek o przynajmniej 11 mandatów. To też jedna z najpoważniejszych porażek między wyborami urzędującej koalicji w historii Izraela.

Podobne zjawisko, choć nadal o mniejszym rozmiarze, miało miejsce tylko w 2003 i 2009 roku. Wtedy, podobnie jak teraz, społeczeństwo reagowało na poważną porażkę polityki bezpieczeństwa. Po ataku Hamasu 7 października poparcie dla rządu Benjamina Netanjahu spadło i potem już nie wzrastało, ani nie malało. Nie wpłynęła na to znacząco wojny z Iranem w 2025 i 2026 roku czy uwolnienie zakładników z Gazy. Pierwsza konkluzja jest więc jasna: obecna koalicja rządząca partii prawicowych, skrajnie prawicowych i ultraortodoksyjnych nie ma szansy na pozostanie u władzy w obecnym kształcie.

**Jakie są pozostałe dwa wnioski?**

– Równie jasne jest to, że opozycja pod przywództwem Gadiego Eisenkota nie zbudowała poważnej alternatywy wobec obecnej koalicji rządzącej. Nie ważne na co się zdecydują, będzie to oznaczało odrzucenie którejś z obietnic złożonych podczas kampanii: sprzeciwu wobec kolejnych wyborów, rządu jedności narodowej z Netanjahu czy nie dogadywania się z partiami arabskimi.

Brak nowego rządu to beznadziejna wiadomość dla opozycji, bo duża część ustaw, które obiecali odrzucić, wchodzi w życie w przeciągu następnych sześciu lub 12 miesięcy. Mam tu na myśli kontrowersyjne reformy dotyczące roli prokuratora generalnego oraz mianowań sędziów przez polityków. Presja ze strony wyborców opozycji, żeby dogadać się z kimkolwiek, jest więc ogromna.

Ostatnia obserwacja jest trochę bardziej pozytywna. Nowy Kneset ma wystarczająco dużą większość nie tylko do odrzucenia tych reform, ale też na przegłosowanie kilku innych ważnych decyzji, jak odwołanie marszałka Knesetu czy powołanie komisji śledczej ds. wydarzeń 7 października. Inne kwestie wymagają dłuższych deliberacji i stabilniejszego rządu.

*Obecna koalicja rządząca partii prawicowych, skrajnie prawicowych i ultraortodoksyjnych nie ma szansy na pozostanie u władzy w obecnym kształcie*

**Zostańmy jeszcze na chwilę przy wynikach i oceńmy, jak poszło każdemu z bloków. Na pierwszy ogień niech pójdzie opozycja skupiona wokół Eisenkota, czyli cztery największe opozycyjne partie żydowskie.**

– Koniec końców, ugrupowania te osiągnęły mniej więcej taki wynik, jaki przewidywały margines błędu dużych sondaży, choć raczej w jego dolnych granicach. Pomyłką bloku Eisenkota było przede wszystkim zwrócenie się do tego samego elektoratu: liberalnych i świeckich Żydów pochodzących z klasy średniej. Te partie nie były na tyle różne ideologicznie, żeby nie startować z jednej dużej listy!

Opozycja powinna była mieć np. jedną wyraziście lewicową partię, inną mówiącą bezpośrednio do izraelskich Arabów i taką skierowaną do religijnych Żydów. Po wyborach mogłyby pójść na kompromisy, ale to normalne, że podczas kampanii różne partie zajmują różne stanowiska. Zamiast tego opozycja zjednoczyła się niejako zbyt mocno i zbyt wcześnie.

**Co z Likudem premiera Benjamina Netanjahu i jego blokiem?**

– Likud jako jedyna partia osiągnęła zdecydowanie lepszy wynik niż przewidywały sondaże, choć osłabiła tym samym swoich koalicjantów. Z jednym może zastrzeżeniem: partii Religijnego Syjonizmu Becalela Smotricza też poszło lepiej niż zakładano, bo jeszcze niedawno była pod progiem, a skończyła z sześcioma mandatami. Ocma Jehudit Itamara Ben-Gwira nie urosła od ostatnich wyborów, podobnie jak ultraortodoksyjna Partia Judaizmu Zjednoczonej Tory.

Niespodzianką jest słaby wynik Szasu, czyli także ultraortodoksyjnej partii, choć takiej, która w przeszłości reprezentowała też wielu Żydów mizrachijskich, religijną część społeczeństwa oraz geograficzną peryferię Izraela. Część wyborców odwróciła się od Szasu, pewnie w związku z ich sprzeciwem wobec rozszerzenia obowiązkowego poboru wojskowego wobec Haredim [ultraortodoksyjnych Żydów], i przeszła do Likudu. To tłumaczyłoby wzrost poparcia dla partii Benjamina Netanjahu.

Inną odpowiedzią na ich dobry wynik byłoby też to, że wyborcy Likudu może i byli niezadowoleni z porażek tego rządu, ale koniec końców nie mieli gdzie się podziać.

Likud jest sprawdzonym wyborem dla tych Izraelczyków, którzy są konserwatywni, ale nie należą do społeczności ultraortodoksyjnej ani osadniczej.

**Czy możemy powiedzieć, że największymi zwycięzcami wyborów były partie arabskie? Czy może ich wynik był tak wysoki, że pozbawił opozycję szansy na spójny ideologicznie rząd?**

– Niestety tak, ale nie chodzi tu o wynik partii arabskich jako takich, a raczej zdecydowaną przewagę niesyjonistycznej Wspólnej Listy nad prointegracyjnym Raamem. To drugie ugrupowanie było już kiedyś w rządzie i nawet dobrze sobie dało radę w tej roli.

Opozycja twierdziła, że po wyborach nie zaprosi do rządu żadnej partii arabskiej, ale tak naprawdę współpraca z Raamem zawsze była rozważana jako jedna z opcji. Gdyby opozycji brakowało np. ośmiu głosów do większości, a Raam dostarczyłby dziewięć, ugrupowanie Mansura Abbasa najpewniej dołączyłoby do rządu. Ale wyniki oznaczają, że opozycja potrzebowałaby wsparcia Raamu oraz Wspólnej Listy.

Być może jakaś krótkoterminowa współpraca jest możliwa, ale Wspólna Lista jest ideologicznie nie do zaakceptowania dla izraelskiego mainstreamu, więc nie liczyłbym na nic więcej.

**O jakie różnice ideologiczne chodzi?**

– Wspólna Lista sprzeciwiała się m.in. od początku wojnie Izraela w Gazie, zarzucała wojsku zbrodnie wojenne, jak i dokonanie ludobójstwa. Odrzuca istnienie Izraela jako państwa żydowskiego, prawo powrotu dla Żydów mieszkających poza granicami Izraela oraz izraelskie symbole narodowe, jak narodowy hymn i gwiazdę Dawida na fladze. Jak widzisz, ciężko o kompromis w tych sprawach między wyborcami Wspólnej Listy a resztą społeczeństwa.

Po drodze cały blok sprzeciwiający się Netanjahu na pewno napotkałby poważne przeszkody: nawet rząd mniejszościowy miałby niebywale małą reprezentację parlamentarną, najpewniej rozpadłby się podczas rozmów nad budżetem i byłby sparaliżowany w przypadku kolejnej wojny z Iranem lub Hezbollahem.

Avigdor Lieberman, polityk izraelskiej opozycji, ma też następującą teorię: włączenie Raamu do rządu w 2021 roku utorowało drogę zwrotowi w wyborach w 2022 roku, kiedy nieproporcjonalnie duże poparcie uzyskały partie skrajnie prawicowe. Politycy muszą też teraz rozważyć potencjalny wzrost poparcia dla prawicy w kolejnych wyborach, jeśli nowa koalicja rządząca będzie zależna od jeszcze mniej akceptowalnej dla przeciętnego Izraelczyka partii arabskiej.

**Na stole są więc de facto trzy scenariusze: rząd mniejszościowy przy wsparciu partii arabskich, rząd jedności narodowej między częścią opozycji a Benjaminem Netanjahu lub kolejne wybory.**

– I żaden z nich nie jest bardziej lub mniej prawdopodobny niż pozostałe! Na tym etapie nie sposób powiedzieć, na co zdecyduje się opozycja lub nawet sam Netanjahu.

Szczególnie niewygodnym scenariuszem dla bloku Eisenkota byłyby na pewno ponowne wybory. Uważam, że nie udałoby im się obudzić w społeczeństwie takiego entuzjazmu, żeby iść i jeszcze raz na nich zagłosować. Izraelska diaspora na pewno nie przyleciałaby też tak tłumnie. Gdybym doradzał Eisenkotowi, powiedziałbym, żeby poczekał kilka dni na ostateczne wyniki i dopiero wtedy podjął decyzję; to pozwoliłoby też Netanjahu zrozumieć, że przegrał te wybory. Na razie zachowuje się jeszcze, jakby to on rozdawał karty. ●

**Rozmawiał Kacper Max Lubiewski**

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459089

Z głębokim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

*Ojca*

naszego Kolegi,

*Macieja Więckiewicza*

W tych trudnych chwilach składamy

*Maciejowi oraz Jego Bliskim*

wyrazy szczerego współczucia i wsparcia.

*koleżanki i koledzy z Théa*

1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

# Kampania w USA na finiszu

**Ponad 40,5 mln Amerykanów zagłosowało już w wyborach do Kongresu.** W prawie wszystkich kluczowych stanach widać większą mobilizację niż w 2022 roku.

**Maciej Czarnecki**

KORESPONDENCJA Z TEKSASU

Dzień wyborów oficjalnie wyznaczono na 3 listopada, ale lokale wyborcze w USA tradycyjnie otwierają się już wiele dni wcześniej, a miliony ludzi wysyłają swoje głosy pocztą.

Z danych Laboratorium Wyborczego Uniwersytetu Florydy wynika, że do środowego wieczora (28.10) zagłosowało już ponad 40,5 mln ludzi. Jak analizuje „The New York Times", frekwencja w 8 z 10 kluczowych stanów, które uważa się za zasadnicze w bitwie o Senat, jest wyższa niż w 2022 roku o co najmniej 10 proc. W niektórych dużo wyższa, np. w Teksasie bardziej przypomina wybory prezydenckie, które zwykle znacznie bardziej pobudzają elektorat.

Oba obozy podzielonej Ameryki uważają, że te wybory – w zależności od optyki – albo pomogą dalej wprowadzać w życie pomysły „najwspanialszego prezydenta w historii", jak mówili mi zwolennicy Trumpa w Amarillo, albo rozpoczną proces naprawy kraju, pokazując mu żółtą kartkę.

Na razie zagłosowało więcej Demokratów (44 proc. do 31 proc.), lecz to jeszcze niczego nie przesądza. Republikanie zwykle nadrabiają przynajmniej część różnicy w dzień wyborów.

## „Obiecywali pokój"

Natomiast obecnie sondaże pokazują, że to wyborcy Partii Demokratycznej są bardziej entuzjastycznie nastawieni do głosowania niż Republikanie (w opublikowanym we wtorek 28 października badaniu PBS News/NPR/Marist 71 proc. do 61 proc.).

Przed salami, w których odbywają się w Teksasie spotkania demokratycznego kandydata do Senatu Jamesa Talarico, widzę długie kolejki. W niedzielę więcej ludzi nie zmieściło się do klubu w San Antonio, w którym odbywał się jego wiec, niż w ogóle przyszło dwa dni wcześniej na spotkanie organizowane przez jego rywala, Kena Paxtona.

Można tłumaczyć, że San Antonio to mekka liberałów, ale 4 tys. ludzi zjawiło się też na wtorkowym (28.10) spotkaniu z Talarico w Lubbock, niespełna 300-tysięcznym mieście w zachodnim Teksasie, które jest mocno konserwatywne.

Napędza ich sprzeciw wobec prawie dwóch lat rządów Donalda Trumpa. Wielu Amerykanów, nie tylko z Partii Demokratycznej, jest też rozgoryczonych wysokimi cenami paliw i ogólną drożyzną w kraju, za którą obwiniają rozpętaną przez Republikanina wojnę z Iranem.

W środę na wiecu w Ohio prezydent przekonywał, że wojna okazała się wielkim sukcesem. Odpowiedział na to w Georgii broniący fotela w Senacie Demokrata Jon Ossoff (uważany za poważnego kandydata do nominacji Demokratów w wyborach prezydenckich w 2028 roku): – Obiecywali pokój. Zamiast tego mija dziś osiem miesięcy niepotrzebnej wojny, której ten nieudolny naczelny dowódca – człowiek, który sam uchylał się od służby wojskowej – nie potrafi ani zakończyć, ani wygrać – grzmiał na swoim wiecu Ossoff.

## Intryga kandydatki z Partii Demokratycznej

Sondaże sugerują, że Izba Reprezentantów jest już dla Republikanów stracona. Opublikowana we wtorek prognoza stacji Fox News przewiduje, że w pesymistycznym dla Partii Demokratycznej scenariuszu zdobędzie ona 223 fotele. A w optymistycznym – nawet 240. Większość zapewnia 218.

Nie wiadomo natomiast, kto będzie kontrolował Senat. Obecnie Republikanie mają w nim przewagę 53 do 47 (uwzględniając w tej ostatniej liczbie dwóch senatorów niezależnych, którzy zwykle głosują jak Partia Demokratyczna).

## Obama drwi z Trumpa

Na senackie wyścigi w kluczowych stanach obie partie wytaczają najcięższe działa. Były prezydent Barack Obama w środę znów kpił z Trumpa, wspierając w Georgii Ossoffa i demokratyczną kandydatkę na gubernatora Keishę Lance Bottoms.

– Zostawmy reality TV stacji Bravo. Niech zajmują się tym profesjonaliści. W Białym Domu nie jest to potrzebne – powiedział.

W tym samym czasie Trump w Ohio odniósł się do wcześniejszego przytyku Obamy, że „przez niego Biały Dom wygląda, jakby Saddam Husejn otworzył fabrykę serników".

– Sam za to zapłaciłem. Naprawiłem to i teraz jest piękniejsze oraz w lepszym stanie – odparował. I zarzucił Demokracie, że się tym irytuje, bo „nie rozumie, na czym polega czystość", „nie dostrzega problemu zniszczonego, popękanego kamienia czy chodników i „nie rozumie, że wytyczenie asfaltowej nawierzchni aż do głównego wejścia nie jest właściwym rozwiązaniem".

*Sondaże sugerują, że Izba Reprezentantów jest już dla Republikanów stracona. Nie wiadomo natomiast, kto będzie kontrolował Senat*

Obama zareagował na to jeszcze w tym samym wystąpieniu. Rzucił, że doszły go słuchy, że Trumpowi nie spodobał się jego żart. Wytknął mu, że nie zareagował na jego zarzuty w sprawie inflacji, ceł, które zwiększają koszty życia dla amerykańskich rodzin i korupcji.

– O tym nic nie powiedzieli. Prezydent nie był nawet zły na porównanie z Saddamem Husajnem. To go nie ubodło, natomiast był bardzo niezadowolony z komentarza

## Prezydenckie wsparcie pomoże kandydatom czy im zaszkodzi?

Trump w październiku pojawił się już na ponad 20 wiecach. Zważywszy na jego niskie notowania, eksperci nie są pewni, czy pomaga kandydatom, czy raczej zmniejsza ich szanse.

Sondaż przeprowadzony przez londyńską firmę PF Global sugeruje, że negatywny efekt może być silniejszy. Niemal połowa wyborców Demokratów deklaruje, że oddadzą głos „głównie po to, by wyrazić sprzeciw wobec Trumpa". A tylko 38 proc. Republikanów zamierza zagłosować głównie po to, by okazać mu poparcie.

REKLAMA
Kraj/34434244






eprasa.pl 7d3f5808f2

# Propozycja nowego podatku i wielkiej emerytalnej zmiany

**To mogą być wielkie zmiany w IKE i IKZE.** Przedstawiciele rządu, pracodawców i pracowników przygotowali projekt reformy całego prywatnego systemu emerytalnego.

**Ireneusz Sudak**
**Leszek Kostrzewski**

Zmianie mając ulec stawki podatkowe, zasady corocznych odliczeń podatkowych, niektóre produkt zostaną zlikwidowane, inne poprawione. Największe kontrowersje wzbudzają zmiany w Indywidualnych Kontach Emerytalnych. Niektórzy eksperci ostrzegają, że kolejna tak duża zmiana może nadwyrężyć zaufanie do państwa – mowa o produktach, z których korzystają Polacy, budując oszczędności emerytalne.



FOT. GETTY IMAGES

## Potężne zmiany dla oszczędzających i ich pieniędzy

Nad reformą już od roku pracuje grupa robocza ds. oszczędzania w IKE, IKZE, PPE i PPK. To podgrupa działająca w Radzie Dialogu Społecznego – miejsce dyskusji pracodawców, pracowników i rządu, które ma wypracowywać kompromisowe propozycje reform gospodarczych.

Eksperci właśnie wypracowali propozycje zmian w programach emerytalnych, które zawarli w 52-stronnicowym raporcie. Wyborcza.biz poznała dokument, który zapowiada przełomowe zmiany.

• Po pierwsze, w scenariuszu bazowym na stole jest połączenie IKE i IKZE w jeden produkt o nazwie IKE+. Nowy produkt miałby wspólny limit wpłat na poziomie 3-krotności średniego wynagrodzenia, czyli tyle ile wynosi obecnie limit w IKE. To najbardziej radykalna propozycja.

Obecnie Polacy mają w IKE 1,3 mln kont i zgromadzone na koniec czerwca 38,2 mld zł, a w IKZE 847 tys. kont i 22 mld zł.

• Po drugie, wypłata środków na preferencyjnych zasadach z nowego utworzonego IKE+ byłaby możliwa w wieku 60 lat, czyli pięć lat wcześniej niż obecnie w ramach IKZE i tyle samo co w IKE. Wypłata miałaby być odbywać się jednak w ratach.

Jaka byłaby stawka podatku? Tego jeszcze nie wiadomo, wśród propozycji jest 5 albo 10 proc., czyli dużo mniej niż 19-proc. podatek Belki.

• Po trzecie, inny scenariusz zakłada pozostawienie IKZE i IKE ale podrasowanie dostępnych ulg podatkowych. Przede wszystkim wprowadzenie jednolitej 32-proc. stawki odliczenia podatkowego wpłat na IKZE bezpośrednio od podatku, zamiast od dochodu.

Dziś w IKZE wpłaty na konto można od razu odliczyć od podstawy opodatkowania, a tym samym zaoszczędzić z tej kwoty 12 albo 32 proc. (w zależności od obowiązującego jeszcze w tym roku progu podatkowego).

• Po czwarte, jest też propozycja dopłat do inwestycji... ze środków publicznych. Ma to być prezent (premia) od państwa (czyli z podatków innych podatników) za systematyczne oszczędzanie. W jednym z wariantów po pięciu latach regularnych wpłat na IKE lub IKZE uczestnik otrzymywałby 500 zł, po 10 latach 1 tys. zł, po 15 latach 1,5 tys. zł, po 20 latach 2 tys. zł itd. Łącznie państwo dopłaci 7,5 tys. zł.

*Obecnie Polacy mają w IKE 1,3 mln kont i zgromadzone na koniec czerwca 38,2 mld zł, a w IKZE 847 tys. kont i 22 mld zł*

Premie od państwa, a właściwie od pracodawców ze składek na Fundusz Pracy, dostają obecnie uczestnicy programu PPK.

• Po piąte, eksperci RDS proponują zmiany w pracowniczych programach emerytalnych (PPE). Chcą m.in. podwyższenia lub zniesienia limitu składek finansowanych przez pracodawców, który obecnie wynosi 7 proc. wynagrodzenia.

Wśród pomniejszych propozycji jest wprowadzenie podglądu rachunków emerytalnych w aplikacji mObywatel, czy zwolnienia podatkowe od wpłat na IKE pochodzących ze spadku, IKE dla dzieci prowadzone przez rodziców, czy ulga dla osób poniżej 26. roku życia do wykorzystania po ukończeniu tego wieku (ponieważ dziś osoby do 26. roku życia nie płacą PIT, nie mogą odliczać wpłat na IKZE).

## Wypłaty z IKE opodatkowane?

Propozycje wzbudziły duże emocje. Gdy na początku tygodnia opisała je „Rzeczpospolita" niektórzy uczestnicy rynku zwrócili uwagę, że jest to zmiana reguł w trakcie gry, w dodatku taka, która może być niekorzystna dla niektórych inwestujących.

„Znów politycy, lobbyści nie wiem kto, jeszcze grzebią przy rozwiązaniach, które miały być trwałe (...). Nie wiem, ile rozmów przeprowadziłem z inwestorami, czytelnikami i potencjalnymi zainteresowanymi, żeby nie obawiali się powtórki z OFE przy wpłatach do IKE, bo to zupełnie inna sytuacja. I co teraz czytam? Że jest propozycja, żeby połączyć IKE i IKZE" – napisał w serwisie LinkedIn Grzegorz Zalewski, analityk, autorytet w sprawach rynku kapitałowego.

„Czy to nie jest tak, że w IKE nie ma podatku na wyjście, a w IKZE jest? I czy przypadkiem politycy nie zamierzają zmienić tej niekorzystnej dla budżetu sytuacji" – zastanawia się Zalewski. Chodzi o sytuację, w której 1,3 mln osób inwestujących w IKE robiło to latami, licząc, że nie zapłaci podatku. Czyli znów tysiące osób, które wybrały IKE w tej formie, ze względu na korzyść podatkową zostanie zrobiona w...." (tutaj pozostaje niedopowiedzenie).

Skonfrontowaliśmy te informacje z Robertem Zimą, przewodniczącym grupy roboczej, która wypracowała propozycje zmian.

– Wszystkie rozważane przez Grupę propozycje przynoszą korzyść osobom oszczędzającym na emeryturę – zakładają wprowadzenie nowych uprawnień lub rozszerzenie zakresu uprawnień już istniejących. Grupa nigdy nie rozważała rozwiązań naruszających prawa nabyte uczestników, w szczególności ograniczenia zwolnienia z podatku od zysków kapitałowych przy wypłacie środków zgromadzonych na IKE – twierdzi Robert Zima.

Chodzi o to, że ewentualne zmiany w IKE i opodatkowanie wypłat nie objęłoby środków, które już są tam zgromadzone, a jedynie nowe napływy.

## Zmiany na lepsze

W istocie od przedstawienia propozycji do wprowadzenia zmian jest bardzo daleka droga – przede wszystkim Ministerstwo Finansów nie zaakceptowało większości omawianych zmian.

Te trafią teraz do Zespołu ds. Ubezpieczeń Społecznych, potem na Prezydium RDS i zostaną publicznie ogłoszone być może w połowie listopada. To będzie dopiero początek dyskusji nad tym, co może zostać wprowadzone, a co nie.

– Wiele z tych propozycji wartych jest poważnego rozważenia, problem w tym, że w obecnej sytuacji budżetowej, te rozwiązania, które rzeczywiście mogłyby przynieść skutek w postaci zwiększenia poziomu oszczędzania w różnych dodatkowych formach zabezpieczenia emerytalnego, są mało realne – komentuje dr Marcin Wojewódka z Instytutu Emerytalnego, członek grupy roboczej.

Wojewódka chwali też propozycje zmian w PPE.

– Nowo utworzony PPE, ze składką podstawową co najmniej 3,5 proc. wynagrodzenia i partycypacją wśród pracowników na poziomie co najmniej 25 proc. – mógłby zwalniać pracodawcę z obowiązku tworzenia PPK. Byłaby to istotna zachęta do zakładania PPE i finansowania oszczędności emerytalnych pracowników ze środków pracodawcy – mówi Wojewódka.

– Jeżeli chodzi o IKE i IKZE to bardzo mi się podoba rekomendacja połączenia obu produktów, podniesienia limitu oszczędzania i uatrakcyjnienia mechanizmu zachęt podatkowych. Połączenie obu produktów i wyższy limit będą stanowić ogromny postęp – mówi nam Krzysztof Nowak, partner w Mercer Marsh Benefits, firmie, która doradza pracodawcom jak projektować, kupować i zarządzać pakietami świadczeń dla pracowników.

Nie zmienia to faktu, że eksperci już od lat ostrzegają przed modyfikacjami w produktach emerytalnych. Choć żaden program nie jest wykuty ze spiżu i może podlegać zmianom, to Polacy pozostają nieufni wobec programów tworzonych przez polityków.

Według opublikowanego w 2024 r. badania Izby Gospodarczej Towarzystw Emerytalnych (IGTE) 17 proc. respondentów nieinwestujących w IKE lub IKZE wskazywało obawę przed zmianą prawa i utratą pieniędzy. Powód? Wiele osób nadal pamięta zmiany w OFE przeprowadzone kilkanaście lat temu i kojarzy je z rzekomym zabraniem środków prywatnych. De facto te nigdy takimi nie były, a strumień pieniędzy trafiający kiedyś do OFE w ramach reformy ponownie został przekierowany do ZUS.



eprasa.pl 7d3f5808f2

NA TEREN PRZEZNACZONY POD BUDOWĘ WJECHAŁ CIĘŻKI SPRZĘT,
A WRAZ Z NIM NAJWIĘKSZY PROGRAM INFRASTRUKTURALNY W REGIONIE OD DEKAD

# Atom kołem zamachowym rozwoju Pomorza





Okolice Słajszewa, Lubiatowa i Kopalina w gminie Choczewo od lat są ważnym punktem na mapie polskiego wybrzeża. Wraz z budową pierwszej elektrowni jądrowej w Polsce region zyskuje nową infrastrukturę, która usprawni transport, zwiększy dostępność komunikacyjną, a poprzez to wesprze lokalne usługi i łańcuchy dostaw.

Na terenie przyszłej elektrowni jądrowej Lubiatowo-Kopalino trwa już kolejny etap prac przygotowawczych. Rozpoczęła się mobilizacja do robót ziemnych związanych z przygotowaniem terenu pod budowę elektrowni. Skalę prac najlepiej oddaje fakt, że na potrzeby inwestycji zostanie przemieszone około 7 mln m sześciennych gruntu, który posłuży do budowy nasypów i przygotowania terenu pod obiekt.

Kolejnym kamieniem milowym projektu jest złożenie do wojewody pomorskiej wniosku o pozwolenie na wstępne roboty budowlane dla części niejądrowej inwestycji. Po uzyskaniu decyzji możliwe będzie rozpoczęcie m.in. głębokich wykopów pod fundamenty reaktorów, co przybliży projekt do wejścia w zasadniczą fazę budowy.

Otrzymana decyzja otworzy drogę do wykonania m. in. głębokich wykopów pod fundamenty reaktorów i będzie kolejnym krokiem przybliżającym rozpoczęcie zasadniczej fazy budowy.

## 5 mld zł na drogi i kolej

Równolegle do prac prowadzonych na placu budowy powstaje infrastruktura na potrzeby inwestycji, a w praktyce będzie służyć całemu regionowi. Łączna wartość inwestycji drogowych i kolejowych dla regionu to około 5 mld zł.

Największym przedsięwzięciem drogowym jest budowa nowego połączenia między Słajszewem a drogą ekspresową S6. Docelowy przebieg drogi krajowej o numerze DK69 da gminie Choczewo bezpośredni korytarz transportowy pomiędzy Trójmiastem i Szczecinem. Nowa droga krajowa będzie miała około 30 km.

Nowe trasy mają również przejąć znaczną część ruchu związanego z budową elektrowni. W praktyce oznacza to mniejsze obciążenie lokalnych dróg i większe bezpieczeństwo dla mieszkańców okolicznych miejscowości. Prace budowlane nad odcinku od elektrowni do drogi wojewódzkiej 213 już trwają. Całość inwestycji ma zostać oddana do użytku do 2028.

## Po ponad 30 latach czas na kolej

Jeszcze bardziej spektakularnie zapowiada się powrót kolei. W ramach programu infrastruktury towarzyszącej modernizowane będą linie kolejowe nr 229 i 230. Dla części Pomorza jest to równoznaczne z przywróceniem regularnego ruchu pociągów po ponad trzech dekadach przerwy. Przez lata mieszkańcy wielu miejscowości byli praktycznie pozbawieni dostępu do transportu kolejowego. Pociągi kursowały sezonowo albo ich nie było. Sytuacja ma się zmienić. Po zakończeniu inwestycji mieszkańcy powiatów wejherowskiego, lęborskiego i kartuskiego odzyskają regularne połączenia pasażerskie.

*To nie tylko kwestia wygody. Powrót kolei oznacza nowe możliwości dojazdu do pracy i szkół, łatwiejszy dostęp do usług publicznych oraz większą mobilność mieszkańców całego regionu. Łącznie w ramach projektu powstanie lub zostanie zmodernizowanych około 150 kilometrów linii kolejowych*

Inwestycja pozwoli przywrócić ruch kolejowy na trasie niewykorzystywanej od ponad 30 lat, a jednocześnie stworzy sprawny kanał transportu pracowników, materiałów i kluczowych komponentów potrzebnych zarówno podczas budowy elektrowni, jak i w okresie jej późniejszego funkcjonowania.

## Łatwiej nad morze

Na zmianach skorzysta również turystyka, która od lat pozostaje jedną z ważniejszych gałęzi gospodarki Pomorza. Nowe drogi i przywrócone połączenia kolejowe ułatwią dojazd do nadmorskich miejscowości zarówno turystom, jak i mieszkańcom regionu. Krótszy czas podróży i lepsza dostępność komunikacyjna mogą sprawić, że miejsca dotąd pozostające nieco na uboczu staną się łatwiej dostępne dla odwiedzających.

## Zyska cały region

Wprawdzie uwagę publiczną przyciąga przede wszystkim budowa samej elektrowni, ale to właśnie nowa infrastruktura najszybciej i najdłużej będzie służyć mieszkańcom regionu i turystom.

*Po zakończeniu budowy pozostaną drogi, linie kolejowe i nowe połączenia transportowe, które będą wykorzystywane przez kolejne dekady*

Lepsza dostępność komunikacyjna zwykle przyciąga nowe inwestycje, zwiększa atrakcyjność terenów pod działalność gospodarczą i ułatwia rozwój lokalnych firm.

Realizacja inwestycji tej skali naturalnie wiąże się z przejściowymi zmianami odczuwalnymi dla mieszkańców, zwłaszcza w obszarze transportu i wykorzystania lokalnej infrastruktury. Dlatego Polskie Elektrownie Jądrowe od początku prowadzą dialog z samorządami i lokalnymi partnerami, wspólnie poszukując rozwiązań, które pozwalają ograniczać bieżące niedogodności, a jednocześnie pozostawiają trwałe korzyści dla regionu.

Dobrym przykładem takiego podejścia jest współpraca spółki PEJ z Powiatem Wejherowskim i Zarządem Dróg Powiatowych w Wejherowie, w ramach której inwestor finansuje modernizację dróg wykorzystywanych zarówno na potrzeby inwestycji, jak i przez mieszkańców. Efektem tych działań jest m.in. podpisana 23 października umowa na przebudowę drogi powiatowej nr 1430G na odcinku Przebendowo-Jackowo w gminie Choczewo. To pokazuje, że wyzwania towarzyszące budowie mogą stać się impulsem do realizacji inwestycji infrastrukturalnych, które będą służyć lokalnej społeczności także długo po zakończeniu budowy elektrowni.



eprasa.pl 7d3f5808f2




• **Główna siedziba Microsoftu w Redmond, stan Waszyngton, USA**
FOT. REUTERS / DAVID RYDER

# Microsoft tnie etaty przed giełdowym debiutem OpenAI

Tego samego dnia, w poniedziałek 26 października 2026 roku, masowe zwolnienia ogłosiły jednocześnie technologiczny gigant Microsoft i rząd Roba Jettena, najmłodszego premiera w historii Holandii. **Czy to dzień zero dla rynku pracy?**

**Maria Korcz**

Dostawca oprogramowania i usług chmurowych z Redmond w Waszyngtonie chce zredukować liczbę pracowników o 60 tys. osób. Holendrzy planują zwolnić 20 tys. urzędników – grzmią od kilku dni tysiące nagłówków na całym świecie.

Proroków rychłej katastrofy nie brakuje też w Polsce.

„Wchodzimy w zmiany na świecie, których skali dziś nawet nie potrafimy sobie wyobrazić" – stwierdził w serwisie X poseł Rafał Komarewicz z klubu parlamentarnego Centrum.

Rafał Brzoska, słynący z zaangażowania w sprawy publiczne prezes InPostu, powołując się na raport Anthropica (właściciela modelu Claude), na tej samej platformie ogłosił (pisownia oryginalna):

„W ciągu kilku lat ponad 60 proc. pracowników umysłowych będzie zmuszonych zmienić profesję...nie miejsce pracy...ALE ZAWÓD!!!".

Skali decyzji Microsoftu nie można deprecjonować. Z perspektywą rewolucji w życiu zawodowym musi teraz zmierzyć się co czwarty pracownik giganta. Bez precedensowy jest także krok Holendrów – do tej pory żaden kraj nie zaryzykował gniewu sfery budżetowej zapowiedzią zastępowania urzędników AI w takiej skali. W Amsterdamie taka deklaracja padła wprost: ograniczamy zatrudnienie, bo możemy zastąpić procesy wykonywane przez ludzi, sztuczną inteligencją.

Ale mimo grozy tych zapowiedzi ani skala zwolnień, ani ich konsekwencje nie są dla rynku pracy tak piorunujące, jak mogłoby się wydawać.

## Na czym polega „dobrowolne odejście"?

O decyzji technologicznego giganta z Redmond poinformowała w poniedziałek Amy Coelman, wiceprezeska i szefowa do spraw kadr w Microsofcie. Komunikat jest zwarty i napisany w iście amerykańskim stylu.

„Dzisiaj wprowadzamy nową ofertę dobrowolnych odejść. (...) Daje uprawnionym pracownikom, którzy rozważają przyszłość poza firmą, nową możliwość dokonania tej zmiany już teraz" – pisze wiceprezeska.

Coelman nie ogłasza więc zwolnień grupowych, jak w pewnym uproszczeniu opisywała sprawę część mediów. Dobrowolne odejścia to forma redukcji zatrudniania, która pozostawia pracownikom przestrzeń na decyzję. Zamiast przykrej rozmowy z działem HR, możesz sam zgłosić chęć odejścia na zwykle bardzo atrakcyjnych warunkach.

Microsoft nie poinformował publicznie, co ma do zaoferowania osobom, które zgodzą się na rozwiązanie umowy. Zwykle programy dobrowolnych odejść zakładają jednak odprawy równe kilku pensjom, a często także utrzymanie przez kilka miesięcy dostępu do benefitów pracowniczych.

## Co giełdowy debiut OpenAI ma wspólnego ze zwolnieniami?

Jak zauważa jednak prof. Marek Kowalkiewicz, kierownik katedry gospodarki cyfrowej QUT Business School w Brisbane, a w przeszłości także pracownik naukowy Microsoftu, skala odejść będzie dużo niższa, niż wynika z szumnych zapowiedzi.

– Poniedziałkowy ruch to propozycja dobrowolnego odejścia dla około 60 tys. pracowników w czterech krajach: Stany Zjednoczone, Kanada, Indie, Wielka Brytania, w zamian za standardową odprawę. Firma spodziewa się, że z oferty skorzysta około 3-6 proc. uprawnionych, czyli 2 – 4 tysięcy pracowników. To drobny odsetek z 223 tys. zatrudnionych – mówi Kowalkiewicz. I dodaje:

– Co ciekawe, Microsoft zastrzega sobie prawo do zatrzymania tych, których nie chce stracić!

By dobrze zrozumieć ruch technologicznego giganta, musimy zdać sobie także sprawę, że Microsoft jest od 2025 roku właścicielem 27 proc. udziałów OpenAI. A twórca czołowego modelu sztucznej inteligencji, czyli ChataGPT, który w powszechnej świadomości dał początek rewolucji AI, planuje wkrótce giełdowy debiut.

*Microsoft nie poinformował publicznie, co ma do zaoferowania osobom, które zgodzą się na rozwiązanie umowy. Zwykle programy dobrowolnych odejść zakładają jednak odprawy równe kilku pensjom, a często także utrzymanie przez kilka miesięcy dostępu do benefitów pracowniczych*

– OpenAI wciąż zatrudnia inżynierów do rozwijania swojej technologii, więc nie mamy do czynienia z likwidacją miejsc pracy, raczej z ich zmianą. To naturalne przesunięcie od starszych technologii do nowych, które wymaga też zespołu o innych kompetencjach – wyjaśnia dr Marek Troszyński, NASK – PIB.

Przypomina przy tym, że opowieści firm technologicznych, które próbują wywołać panikę na rynku pracy, należy traktować z dystansem.

– Nakręcanie opowieści o niezwykłych możliwościach AI, to zamierzona polityka firm technologicznych. Zwłaszcza w momencie, w którym i Anthropic, i OpenAI przygotowują się do debiutu na giełdzie, licząc na jak największą wycenę. Nawet więc kiedy mówią o zagrożeniach, o masowych zwolnieniach, to też jest to część gry marketingowej, bo w tej narracji te zagrożenia czy zwolnienia wynikają z potęgi AI – uważa dr Troszyński.

## Powód zwolnień? Firmy potrzebują nowych kompetencji

Każdy, kto obserwuje rozwój modeli generatywnej sztucznej inteligencji, zdaje sobie jednak sprawę, że ich skokowy rozwój jest faktem. Sęk w tym, że to nie przekłada się w prosty sposób na naszą pracę. Może zastępować poszczególne zadania, ale wciąż rzadko kiedy jest w stanie zastąpić pracownika z krwi i kości.

Tym bardziej decyzją co najmniej śmiałą wydaje się plan holenderskiego rządu, który chce okroić administrację publiczną o 25 tys. stanowisk.

– Sam holenderski rząd przyznaje, że dotychczasowa cyfryzacja nie zmniejszyła zatrudnienia. Wręcz przeciwnie: stworzyła nowe zadania i sprawiła, że zleca się więcej zadań na zewnątrz. Dla mnie ta zapowiedź brzmi jak AI-washing – mówi prof. Marek Kowalkiewicz.

AI-washing to inaczej wykorzystywanie technologicznego postępu jako zasłony dymnej. Powiedzieć „rozwijamy się tak szybko, że jesteśmy już w stanie zastąpić ludzi sztuczną inteligencją" brzmi dużo lepiej niż np. „zwalniamy, bo brakuje nam pieniędzy w budżecie" albo „zwalniamy, bo dawni pracownicy nie mają już kompetencji, które dziś potrzebujemy".

Ten ostatni powód – zdaniem prof. Kowalkiewicza – ma dziś najwięcej wspólnego z rzeczywistością. Firmy zwalniają, bo potrzebują nowych kompetencji.

– Obie organizację urosły o 40-55 proc. od 2018 roku. Obie wciąż zatrudniają nowych ludzi! Technicznie AI nie zastępuje dziś ani inżyniera, ani urzędnika od początku do końca. AI przejmuje zadania, zmienia to, jak organizacja pracuje. I tu jest clou tego, co dzieje się obecnie: to sortowanie, a nie redukcja – wyjaśnia ekspert. I dodaje: – Widzimy coraz więcej organizacji które, poprzez zwolnienia lub oferty dobrowolnego odejścia, robią miejsce dla pracowników z nowymi umiejętnościami, potrzebnymi w erze AI.

1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

KGHM
POLSKA MIEDŹ

# Polskie korzenie. Globalna skala.

**Działamy na trzech kontynentach, budując wartość dla polskiej gospodarki i wzmacniając bezpieczeństwo surowcowe.**




Kraj/34459163



eprasa.pl 7d3f5808f2

Trybunał Konstytucyjny

# TK nie należy „odbijać”

Polski sąd konstytucyjny musi przejść restart. Czasu zostało niewiele.

Tomasz Zalasiński

W 2027 r. będziemy obchodzić rocznicę uchwalenia Konstytucji. To dobra okazja, by zamiast kolejnych deklaracji przywiązania do jej wartości podarować jej coś znacznie cenniejszego: dowód, że potrafimy respektować ją niezależnie od politycznych podziałów i interesów. Jednym z najważniejszych elementów takiego zobowiązania powinien być sprawnie działający, niezależny Trybunał Konstytucyjny, który chroni prawa obywateli i pilnuje, by żadna władza nie stawiała własnej politycznej woli ponad prawem. Jego odbudowa nie może być zwycięstwem jednej strony sporu, lecz wspólną inwestycją w państwo, którego reguły obowiązują wszystkich i są przez wszystkich respektowane.

**Idea kontroli konstytucyjności prawa przez niezawisły i apolityczny Trybunał jest od II połowy XX w. standardem ustrojowym nowoczesnych europejskich państw demokratycznych.** Pierwszy w Europie Trybunał Konstytucyjny powołano w Austrii w 1920 r., ale idea kontroli konstytucyjności prawa stała się w Europie powszechna po II wojnie światowej, jako instrument ochrony społeczeństw przed legislacyjnym bezprawiem i dominacją polityki nad prawami człowieka.

W Polsce TK rozpoczął swoją działalność w 1985 r. Doświadczenia poprzedniego ustroju doprowadziły do konieczności powołania instytucji kontrolujących – apolitycznie i bezstronnie – wszechwładny dotąd aparat państwa. W tym celu obok TK powołano również Trybunał Stanu, Rzecznika Praw Obywatelskich oraz Krajową Radę Sądownictwa. Instytucje te stanowią filar przemian demokratycznych dokonanych w Polsce po 1989 r. W szczególności TK od pierwszych swoich orzeczeń dał się poznać jako konsekwentny gwarant standardów ustrojowych państwa prawnego oraz praw człowieka.

Od 2015 r. jesteśmy w sytuacji sukcesywnej erozji ustroju państwa. Spór dwóch głównych sił politycznych doprowadził do kryzysu konstytucyjnego, który wywołał paraliż Trybunału i podważył standardy towarzyszące od trzech dekad sądownictwu konstytucyjnemu w Polsce. Rozstrzygnięcia Trybunałów międzynarodowych wskazują niezbicie, że TK nie spełnia elementarnych wymagań niezawisłości i apolityczności. Nie działają zabezpieczenia mające chronić przed konfliktem interesów, ani system odpowiedzialności dyscyplinarnej sędziów. Trybunał jest organizacyjnie i orzeczniczo dysfunkcjonalny. Nie jest nawet zdolny do zorganizowania Zgromadzenia Ogólnego i podjęcia wymaganej prawem uchwały w sprawie budżetu Trybunału. Obrazu destrukcji dopełnia gorszący „spór korytarzowy” i fizyczne blokowanie dostępu do gabinetów sędziowskich osób wybranych w 2026 r.

W tych okolicznościach należy zadać sobie pytanie: w jaki sposób skutecznie przywrócić praworządność w TK, by ponownie mógł on realizować swoje konstytucyjne zadania?

Oczywistym jest, że „odzyskanie” Trybunału przez jakąkolwiek większość polityczną nie doprowadzi do przywrócenia praworządności, lecz pogłębi kryzys zaufania wokół niego. W czarnym scenariuszu Trybunał będzie „odbijany” w cyklach 4 – letniej kadencji parlamentarnej przez kolejne większości polityczne, a obywatele zostaną trwale pozbawieni rzetelnego systemu kontroli konstytucyjności prawa. Ten czarny dla Trybunału scenariusz ziścił się już w 2015 r., gdy Sejm na początku nowej kadencji wybrał „sędziów duplerów” na miejsca sędziów TK wybranych prawidłowo przez Sejm poprzedniej kadencji. Scenariusz ten może się powtórzyć w 2027 r., gdyż prezydent ponownie odmawia przyjęcia ślubowania od prawidłowo wybranych sędziów.




• **Celem resetu jest przede wszystkim odbudowa systemu kontroli konstytucyjności prawa jako sprawnie działającej instytucji ustroju konstytucyjnego naszego państwa**

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Sytuacja na scenie politycznej daje cień szansy na konstytucyjny restart Trybunału**

**Odbudowę Trybunału należy rozpocząć od przywrócenia zaufania do tej instytucji.** Oznacza to, że żadna grupa społecznaani polityczna nie może zostać upokorzona w procesie przywracania praworządności. Nie oznacza to oczywiście bezkarności osób, które dopuściły się naruszenia prawa. Żadna grupa nie powinna jednak mieć poczucia, że Trybunał stał się „ich”, a nie „nasz”. Każdy obywatel ma bowiem równe prawo do apolitycznego systemu kontroli konstytucyjności prawa. Nawet w najcięższym i najbrutalniejszym sporze politycznym musi bowiem istnieć arbiter, któremu ufają wszystkie strony politycznego sporu i który w sposób bezstronny ochroni obywateli przed nadużyciami władzy.

Naturalnym scenariuszem, w którym powinno następować przywracanie praworządności, jest sukcesywne i konsekwentne odbudowywanie zaufania do Trybunału poprzez wybór kompetentnych i apolitycznych sędziów oraz rozsądne orzecznictwo. W tym scenariuszu Trybunał powinien najpierw uporządkować swoje sprawy wewnętrzne, a następnie działalnością orzeczniczą przekonać polityków i opinię publiczną do ostudzenia emocji wokół tej instytucji. Scenariusz ten na obecnym poziomie negatywnych emocji panujących zarówno wewnątrz Trybunału, jak i przed jego siedzibą, a także w mediach i wśród polityków, z dnia na dzień staje się coraz mniej realny. Należy zatem opracować scenariusze alternatywne, zanim nie będzie za późno, tj. zanim nowy parlament w 2027 r. wybierze sędziów (duplerów) na miejsca tych, od których prezydent nie odebrał ślubowania. Wówczas stanie się jasne, że systemu kontroli konstytucyjności prawa nie uda się dobudować przez kolejną dekadę.

Sytuacja na scenie politycznej daje cień szansy na konstytucyjny restart Trybunału. Uzyskanie większości konstytucyjnej wokół idei odbudowy TK nie jest dzisiaj tak odległe, jak było jeszcze w ubiegłym roku. Główne ugrupowanie polityczne (PIS), będące gwarantem naruszeń systemu kontroli konstytucyjności prawa, rozpadło się i straciło znaczącą część posłów. Gdy przeanalizujemy wypowiedzi publiczne przedstawicieli wszystkich ugrupowań politycznych obecnych w Sejmie, może okazać się, że uzyskanie poparcia 2/3 głosów w Sejmie jest możliwe. Problem polega na tym, że narastająca polaryzacja i bliskość kampanii wyborczej nie dają nadziei, że politykom uda się samodzielnie wypracować wspólny projekt. W tym miejscu pojawia się jednak naturalna w demokratycznym państwie prawnym przestrzeń dla instytucji społeczeństwa obywatelskiego. Jeżeli politycy nie są w stanie wypracować rozwiązań kompromisowych z pomocą powinny przyjść organizacje trzeciego sektora, które opracowałyby projekt, przeprowadziły jego konsultacje i przedstawiły politykom kompleksowe rozwiązanie. Jedynie w ten sposób można byłoby wypracować kompromis, który poprzez swój ekspercki i apolityczny charakter oraz zgromadzone wokół niego poparcie organizacji społecznych i gospodarczych, byłby akceptowalny dla polityków.

**Reforma przewidywałaby ustanowienie nowych zasad wyboru sędziów Trybunału, które pozwalałyby na większe zróżnicowanie składu i uniemożliwiałyby jego zawłaszczenie przez kolejne większości polityczne.** Wybór sędziów przez Sejm bezwzględną większością głosów nie stwarza bowiem wystarczających gwarancji, co widać w kolejnej już kadencji Sejmu. Powinien on zatem zostać zmieniony w ten sposób, że część składu TK byłaby wybierana przez Sejm, Senat oraz prezydenta. Sejm wybierałby 7 sędziów, czyli niemal połowę składu TK, ale nie mógłby samodzielnie ukształtować większości, Senat – zgodnie z zasadą dwuizbowości nierównoprawnej – wybierałby 5 sędziów, tj. 1/3 jego składu, a prezydent powoływałby 3 sędziów, czyli 1/5 składu Trybunału. Zakładając, że większość polityczna w Sejmie, nie zawsze odpowiada tej ukształtowanej w Senacie, a prezydent często pracuje w warunkach kohabitacji z rządem, skład Trybunału byłby bardziej pluralistyczny i odporny na naciski polityczne.

Konsekwencją powyższej zmiany byłoby skrócenie kadencji urzędujących sędziów i powołanie w całości nowego Trybunału. Kluczowy jest wybór pierwszego składu po resecie. Powinien on zostać dokonany większością kwalifikowaną. Warto tu także skorzystać z rozwiązań zastosowanych przy wyborze pierwszego TK w 1985 r. Wówczas połowa składu została wybrana na krótsze kadencje, tak, by ich wygasanie zostało rozłożone w czasie i następowało sukcesywnie w kolejnych kadencjach Sejmu. Gdyby zatem nowy skład TK miały wybierać Sejm i Senat obecnej kadencji, to izby kolejnych kadencji parlamentu powinny wybierać połowę składu TK.

Ustawa konstytucyjna powinna także rozwiązać problem sędziów, którym uniemożliwiono orzekanie w TK. Zgodnie z Konstytucją osoby te nie mogą już nigdy ubiegać się o stanowisko sędziowskie w TK, a to – zważywszy, że nie dopuszczono ich do działalności orzeczniczej – narusza ich prawo dostępu do służby publicznej. Sprawy dotyczące statusu tych osób są zawisłe przed ETPCz. Dlatego w ramach resetu powinno się umożliwić osobom powołanym na stanowiska sędziowskie zarówno w 2015 r., jak i w 2026 r., które nie rozpoczęły działalności orzeczniczej, możliwość ponownego wyboru do TK w przyszłości.

Czasu jest niewiele. Jeśli przed wyborami w 2027 r. nie uda się wypracować rozwiązania opartego na szerokim kompromisie, możemy na kolejne lata utknąć w sporze o to, kto kontroluje Trybunał, zamiast rozmawiać o tym, jak ma on skutecznie kontrolować władzę. Politycy nie muszą sami szukać wyjścia z tego kryzysu. Mogą skorzystać z pomocy ekspertów i organizacji społecznych. Jeśli jednak nie potrafimy wznieść się ponad logikę politycznego odwetu, problemem będzie już nie tylko Trybunał, ale także państwo, które nie umie naprawić instytucji powołanych do ochrony obywateli przed nadużyciami władzy. ●

**Tomasz Zalasiński**

Autor jest doktorem prawa konstytucyjnego, radcą prawnym, kierownikiem Katedry Prawa Uniwersytetu Civitas, byłym sędzią Trybunału Stanu.

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**



eprasa.pl 7d3f5808f2

Alfabet Michnika

# Cenzura panowała w podświadomości

Czasem coś puścili, czasem przymknęli oko. Trzeba było kombinować.

Michnik



Cenzura towarzyszyła polskiemu życiu kulturowemu, umysłowemu i politycznemu cały czas. W PRL-u były jednak dwa krótkie momenty, kiedy była łagodniejsza. Pierwszy okres to lata 1945-1948. Jak się czyta gazety z tego okresu – nawet te proreżimowe jak „Kuźnica" czy „Odrodzenie" – no to była to wolna prasa. Cenzura obejmowała tam tematy bezpieki i Związku Radzieckiego, ale w kwestii tematów kulturowych wolno było bardzo wiele.

**Kolejne złagodzenie cenzury przyszło w 1956 roku na fali odwilży.** Gazety polskie były wtedy fascynujące. Gdy sam zaczynałem czytać prasę, jakoś w 1962 roku, to zostały tylko marne ślady tej swobody, więc chodziłem do biblioteki i czytałem roczniki tygodników i dzienników z tego właśnie okresu. Jakie to było fantastyczne! Czytałem wtedy tekst Kołakowskiego z „Nowej Kultury" „Odpowiedzialność i historia", pojawił się wtedy Marek Hłasko, zupełnie inny język. Wtedy było wolno więcej.

Później fala wolności przyszła w prasie rosyjskiej razem z Pieriestrojką. Pamiętam, że przy Okrągłym Stole cytowałem rosyjskie gazety. Profesor Jerzy Wiatr, który brał udział w obradach, powiedział mi, że nigdy nie odetniemy się od stanu wojennego. Odparłem mu: „Panie profesorze Wiatr, na pana miejscu nigdy nie mówiłbym nigdy. Bo jak się dziś czyta rosyjskie gazety, co piszą o Stalinie i Breżniewie, to na pana miejscu byłbym wstrzemięźliwy w mówieniu «nigdy»". Potem się nawet polubiliśmy.



• **W PRL-u były dwa krótkie momenty, kiedy cenzura była łagodniejsza. Pierwszy okres to lata 1945-1948. Potem w 1956 roku na fali odwilży**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Cenzura uczyła nas mówić w inny sposób, były też różne szkoły tego, jak z nią walczono. Na przykład „Tygodnik Powszechny" proponował inny język; jak się go czytało, to nie polegało na tym, że pisali o innych rzeczach, ale w całkiem odmienny sposób, jakby uczestniczyło się w odrębnej rzeczywistości kulturowej. Pamiętam, jak Stanisław Stomma pisał o potrzebie sojuszu z Rosją. Z Rosją, nie z ZSRR!

**Jak chciało się zrozumieć otaczającą rzeczywistość, trzeba było czytać i pisać dookoła.** Czytałem „Sny pod śniegiem" Wiktora Woroszylskiego, żeby zrozumieć, jak w Rosji wyglądała sytuacja ludzi, którzy chcieli reform, ale żyli w carskim uścisku. Czytałem „Boskiego Juliusza" Jacka Bocheńskiego o tym, jak wyglądają mechanizmy władzy, tam, gdzie rządzi cesarz. Jak chciałem zrozumieć całe kołowroty polskich komunistów, czytałem „Czarną różę" Juliana Stryjkowskiego. Patrzyłem też, co ukazywało się w na przykład w „Twórczości" jako fragment, a co potem z tego cenzura wyrzuciła z druku w książce.

Powieść „Ciemności kryją ziemię" Jerzego Andrzejewskiego była niby kroniką historyczną i opowiadała o Inkwizycji w XV wieku, ale tak naprawdę był to obraz komunizmu.

To samo dotyczyło kina. Jak się oglądało „Kanał" czy „Popiół i diament", ważne było to, czego nie ma w tych filmach. Liczyło się porozumienie między artystą a widzem czy czytelnikiem.

Z cenzurą było różnie, bo ludzie byli różni. Na przykład szefem Wydawnictwa Śląsk był pan Witold Nawrocki, który potem kierował Wydziałem Kultury w KC. Taki partyjny łobuz, ale kochał dobrą literaturę. I to on pierwszy wydał w Polsce Kunderę i Hrabala. A wewnętrznym recenzentem w PIW-ie był Florian Nieuważny, pewnie agent sowieckiej ambasady, który uwielbiał dobrą poezję ukraińską.

Przetłumaczył i wydał wiersze Pawło Tyczyny z lat 20., m.in. wstrząsający wiersz o rusyfikacji i kolektywizacji. Potem z Tyczyny zrobił się taki Iwaszkiewicz, dworski, reżimowy pismak, a miał wszystkie możliwe ordery Lenina, więc na jego nazwisko cenzura nie reagowała negatywnie. A w sowieckiej Ukrainie jego wiersze nie mogły się już ukazywać.

**Cenzura bez przerwy krążyła, ale łatwiej było jej pewne rzeczy przepuścić w Łodzi czy na Śląsku niż w Warszawie.** No i w Krakowie było łatwo, bo tam partia była w miarę liberalna.

Autocenzury też trochę było. Nawet jak pisało się do podziemia, podświadomie robiło się to tak, żeby nie podchodziło to pod kodeks karny. Pamiętam, jak pisałem „Kościół, lewicę, dialog", książkę bardzo dla mnie ważną. Wtedy była dosyć niebanalna, bo nikt wcześniej ze środowisk przyznających się do lewicowości tak o Kościele nie pisał. I pracując nad tą książką, cały czas pilnowałem się, aby nie przekroczyć granicy pomiędzy tekstem niecenzuralnym a kryminalnym.

Przekroczyłem ją tylko raz, a mianowicie, gdy ks. Józef Tischner w swojej książce „Polski kształt dialogu" jeden rozdział poświęcił mojej pracy i sprowokował mnie pytaniem, czy ja w końcu uznaję ten system za zły i narzucony czy nie. W posłowiu do drugiego wydania odniosłem się do tych uwag i napisałem, że tak, uważam ten system za zły i narzucony z zewnątrz. No i wszystko, co potem było w akcie oskarżenia, to było to, co napisałem w posłowiu. Ale wtedy to nie miało już znaczenia, bo byłem poza cenzurą. ●

**Adam Michnik**

## „Alfabet Michnika"

• cykl rozmów z redaktorem naczelnym „Gazety Wyborczej". Każdy odcinek zaczynamy od słowa będącego punktem wyjścia do osobistej opowieści. Premiera co tydzień w piątek na kanale YouTube AleHistoriaWideo i w formie felietonu w „Gazecie Wyborczej".

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34458458

Alfabet Michnika

Cykl rozmów, w którym każda litera alfabetu inspiruje osobistą opowieść o ideach, wartościach i decyzjach

Co piątek czytaj w Wyborczej
lub oglądaj na kanale YouTube
AleHistoriaWideo:

Zeskanuj kod



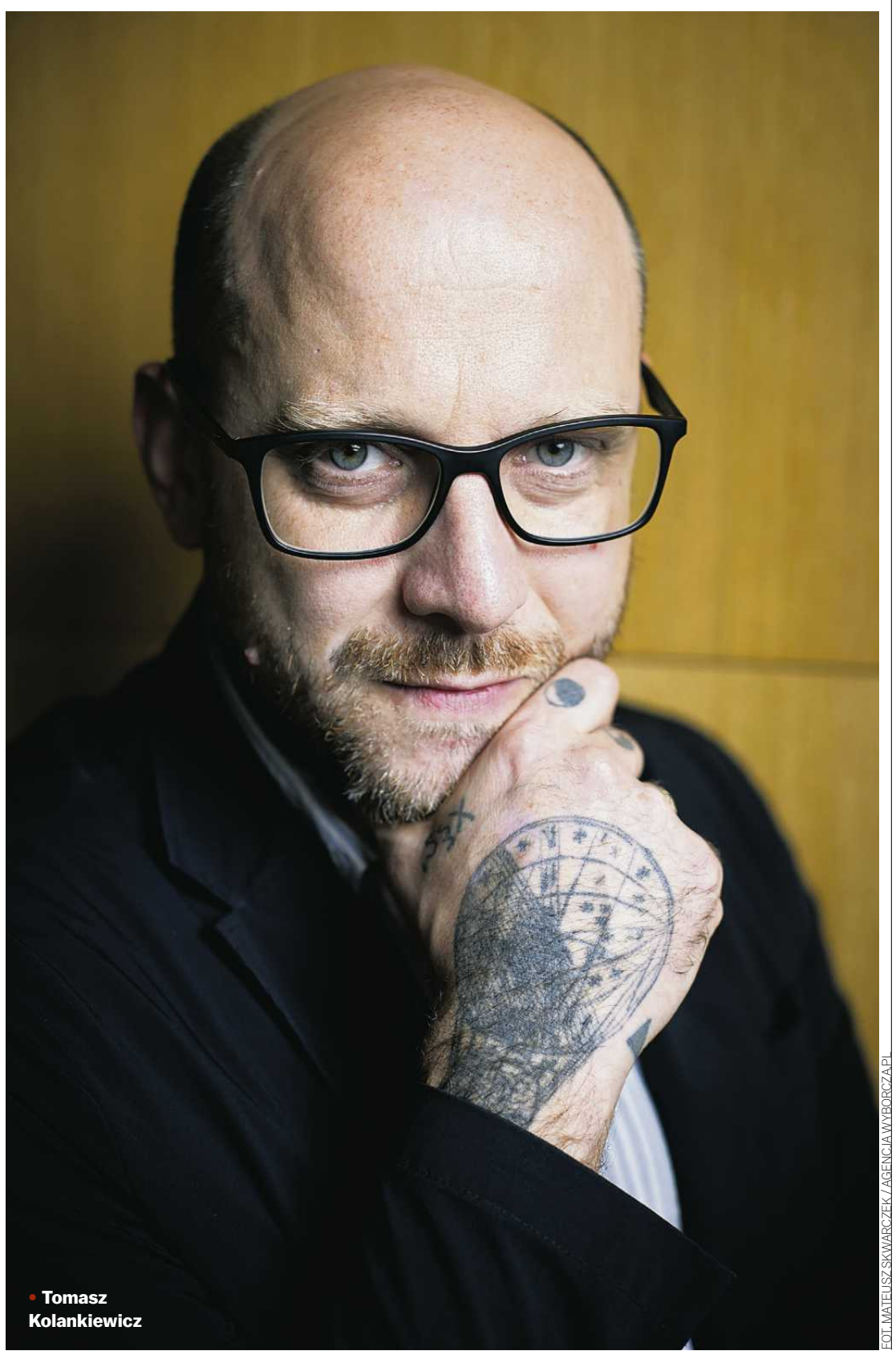
1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

**Tomasz Kolankiewicz, dyrektor FINA, dla „Wyborczej”**

# STARAMY SIĘ NADRABIAĆ ZALEGŁOŚCI

**Warto oglądać filmy sprzed lat, by zobaczyć, jak naprawdę wyglądało wtedy życie,** i przekonać się, że nie różniło się bardzo od naszego.



• Tomasz Kolankiewicz

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

ROZMOWA
**Z TOMASZEM KOLANKIEWICZEM**
dyrektorem Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego

**PIOTR GUSZKOWSKI: Czy z perspektywy polskiej kinematografii odnalezienie „Mocnego człowieka” można porównać do odzyskania np. „Pomarańczarki” Gierymskiego?**
**TOMASZ KOLANKIEWICZ:** „Mocny człowiek” uchodził za zaginiony, w 1997 r. jego kopię odnaleziono w Królewskim Archiwum Filmowym w Brukseli. To był nasz towar eksportowy, jeden z najważniejszych polskich filmów niemych. Nasze kino tamtego okresu rzadko osiągało wybitny poziom. Na zamówienie, zresztą w wielu krajach Europy, powstawały bogoojczyźniane opowieści z fabułą pretekstem do szerzenia propagandy. Resztę filmów produkowali właściciele kin. A ci stawiali na repertuar gwarantujący frekwencję.

**Jakbyś mówił o streamingu dziś...**
– Można tak powiedzieć. „Mocny człowiek” był przedsięwzięciem innego kalibru. Ekranizację powieści Stanisława Przybyszewskiego ukazującej moralne rozterki człowieka marzącego o pisarskiej sławie powierzono Henrykowi Szarze, właśc. Henochowi Szapiro. Wielu wybitnych twórców kina międzywojennego miało żydowskie korzenie. Przyjmowali polsko-brzmiące nazwiska. Prowadziło to do kuriozalnych sytuacji. Gdy na zamówienie środowisk Falangi powstał film „Pod Twoją obronę”, w którym pilot po utracie władzy w nogach wyrusza na pielgrzymkę do Częstochowy, z czołówki usunięto Józefa Lejtesa. Film podpisano nazwiskiem innego reżysera, polskiego.

**Czym wyróżniał się „Mocny człowiek”?**
– To być może najdoskonalszy przykład mabuzerii, nurtu z inspiracji „Doktorem Mabuse” Fritza Langa. Mabuse to obok Fantomasa jeden z najważniejszych europejskich szwarccharakterów. Jako demon zła i wirtuoz zbrodni oddawał ducha czasów.

Szaro zaangażował międzynarodową ekipę, m.in. scenografa Hansa Rouca, który współpracował z Robertem Wiene przy „Rękach Orlaka”, i operatora Giovanniego Vitrottiego, autora zdjęć do „Quo Vadis” wg Sienkiewicza. Do głównej roli sprowadził Grzegorza Chmarę (właśc. Hryhorii Khmara). Ukraiński aktor był bohaterem rubryk na miarę Pudelka, był partnerem gwiazdy Asty Nielsen, w jednym roku zagrał Raskolnikowa i Jezusa Chrystusa.

Szaro wykorzystał 20 tys. m taśmy, z czego do ostatecznej wersji weszły 3 tys. Produkcja miała rozmach. Krytycy docenili tempo narracji i sprawność reżysera.

**Trafił do dystrybucji zagranicznej i dzięki temu przetrwał wojnę.**
– Inaczej pewnie podzieliłby los taśm, które spłonęły. A to dlatego, że nie mieliśmy archiwum filmowego. Mimo że Bolesław Matuszewski, operator związany z braćmi Lumière, już na przełomie XIX i XX w. apelował o stworzenie takiej instytucji. Centralne Archiwum Filmowe powstało dopiero po wojnie, dzięki staraniom Jerzego Toeplitza. W każdym razie zachowało się niewiele polskich filmów z okresu kina niemego.

Odnaleziona wersja „Mocnego...” ma napisy po flamandzku i francusku. A do tego jest krótsza od oryginału. Zachowało się nieco ponad 2 tys. m taśmy. Przy restauracji porównuje się różne materiały źródłowe, ale w przypadku kina niemego trzeba pamiętać, że filmy przeznaczone na zagraniczne rynki często przemontowywano. Podobny los spotkał „Metropolis” Fritza Langa, skrócone po wyjeździe z Niemiec do USA. Do dziś nie znamy dokładnie wersji pokazanej podczas berlińskiej premiery.

Restauracja „Mocnego człowieka” zajęła 9 miesięcy, choć zazwyczaj trwa to dwa-trzy.

**Co było największym wyzwaniem?**
– Stan kopii i liczne ubytki. Dla przykładu: jest w filmie urocza scena z małym pieskiem na Torze Służewieckim. Przed restauracją pieska nie było w ogóle widać. Nie wszystkie ślady czasu się zresztą usuwa. Włosa na taśmie się nie czyści, bo jest częścią materialnej historii filmu. Jeśli jednak przez cały obraz biegnie rysa, można ją usunąć. Tyle że ktoś musi nad tym pracować klatka po klatce. Nie przetrwał scenariusz ani materiały literackie czy oryginalne plansze z napisami. Trzeba było zrekonstruować oryginalną czcionkę na podstawie innych produkcji studia Gloria. No i przetłumaczyć napisy.

**Tak zużyta taśma świadczy o tym, że film rzeczywiście był intensywnie eksploatowany...**
– Losy „Mocnego...” przypominają historię „Europy” Stefana i Franciszki Themersonów. Był w zbiorach Bundesarchiv, opisany i wyświetlany – po prostu nikt nie wiedział, że uchodzi za zaginiony. Takie odkrycia wciąż się zdarzają. Ostatnio w holenderskim Eye Filmmuseum znaleziono zaginiony film z Polą Negri kręcony w warszawskim atelier Aleksandra Hertza, rzecz unikatowa z Apolonią Chałupiec u progu międzynarodowej kariery. Z kolei my odnaleźliśmy szwedzki film uznawany za zaginiony i zwróciliśmy go właścicielom: to naturalna praktyka między archiwami, w myśl współpracy dbamy o wzajemne dziedzictwo kulturowe.

**Chcesz, by FINA była żywym archiwum.**
– Tylko wtedy nasza praca ma sens. Nie chodzi jedynie o to, by tworzyć zbiory. Powinny inspirować nowych twórców i twórczynie, pozwalać im konfrontować własną wrażliwość z tym, co powstało wcześniej. To są często lekcje od wielkich mistrzów.

Andriej Tarkowski mówił, że nie warto codziennie rano wymyślać roweru: dlatego warto oglądać mistrzów i mistrzynie. Sporo w tym racji. Wiele problemów ktoś już wcześniej próbował opisać albo sfilmować. Archiwum pozwala wejść z tymi twórcami w dialog.

Tak było właśnie z „Jesteśmy sami na świecie”. Mogliśmy oddać ten tekst w ręce kolejnego pokolenia aktorów i sprawdzić, jak wybrzmi dzisiaj. Wajda planował realizację w 1957 r. Można się zastanawiać, jak potoczyłaby się historia polskiego kina, gdyby zamiast „Popiołu i diamentu” zrobił film o niechcianej ciąży w powojennych ruinach. To przecież zupełnie inna opowieść o Polsce i inne wyobrażenie o tym, czym mogło być jego kino.

**W czasie wojny utraciliśmy większość dziedzictwa filmowego. Jak z przygotowaniem zbiorów na sytuacje nadzwyczajne?**
– Pytasz, czy jesteśmy przygotowani na wypadek wojny? W grudniu mamy warsztaty z ICCROM [ang. International Center for the Study of the Preserveation and Restoration of Cultural Property]: to sieć, która się zajmuje zarządzaniem kryzysowym i bezpieczeństwem dziedzictwa kulturowego. Moja zastępczyni dr Monika Supruniuk planowała, że wy-



eprasa.pl 7d3f5808f2



• **Kadr z „Mocnego człowieka”. Film uchodził za zaginiony, dopiero w 1997 r. jego kopię odnaleziono w Królewskim Archiwum Filmowym w Brukseli**
FOT. FINA I CINEMATEK

darzenie będzie dotyczyło katastrof naturalnych, one najczęściej stanowią zagrożenie zbiorów. Głównie pożary. Taśmy są łatwopalne, a taśmy nitro zawierają azotan celulozy, więc palą się nawet bez dostępu tlenu z powietrza. Zdarzają się także inne kataklizmy. Pamiętam, jak w czasie powodzi we Wrocławiu ewakuowano wartościowe woluminy. Były mrożone na czas transportu, a potem w Bibliotece Narodowej w Warszawie rozmrażane i konserwowane.

**Wszystko to zostało uwzględnione w specyfikacji nowoczesnego archiwum, które budujecie w Łodzi. Kolejne pod Warszawą?**
– To wyrzut sumienia kilku pokoleń polskich filmowców i szerzej ludzi kultury, że zaniedbano stworzenie odpowiednich obiektów. Staramy się nadrabiać te zaległości. Odwiedziliśmy wiele podobnych europejskich placówek, by wzorować się na najlepszych. Wyobraź sobie, że w Austrii zbudowali archiwum z drewna. Po tym, co właśnie powiedziałem o pożarach, wydaje się to szaleństwem. Stoi za tym jednak konkretne doświadczenie. W Japonii odnaleziono taśmy nitro przechowywane w drewnianych skrzyniach. Były znakomicie zachowane (wymiana powietrza zapewniana przez drewno skutecznie chroniła je przed degradacją).

Wracając do twojego pytania, poprosiliśmy ICCROM, by rozszerzyć szkolenie o procedury na wypadek zagrożenia dronowego. Koleżanki i koledzy z Teheranu mierzyli się z atakami USA, w Kijowie nieraz brakowało prądu, podczas zim spłonęły magazyny kostiumów filmowych. Korzystamy z doświadczeń instytucji należących do sieci FIAF (fr. Fédération Internationale des Archives du Film) zrzeszającej najważniejsze archiwa filmowe na świecie.

**„Mocny człowiek” otwiera Święto Niemego Kina. Ale motyw przewodni tegorocznej edycji zapożyczyliście z „Kultu ciała” w reż. Michała Waszyńskiego.**
– Tj. Moszego Waksa, kolejnego z wielkich twórców. „Kult ciała” odnaleziono w tym samym belgijskim archiwum. To film uznawany za jedną z pierwszych polskich koprodukcji międzynarodowych.

Na pomysł tematu festiwalu wpadła dr Elżbieta Wysocka, dyrektorka artystyczna festiwalu, i również moja zastępczyni. Chciała przyjrzeć się kultowi męskiego ciała. Powstał eklektyczny, ale niezwykle interesujący program. Znalazł się w nim „Czarny pirat” z Douglasem Fairbanksem (z technologią Technicolor).

Pokażemy eksperymenty na granicy fotografii i filmu, w tym studium ruchu w postaci filmów chronofotograficznych Étienne-Julesa Mareya. Jest też ciekawa historia Zishe Breitbarta, żydowskiego atlety ze Strykowa. Zbudował on własną personę siłacza na wzór Samsona i zrobił międzynarodową karierę. Rozrywał żelazne łańcuchy, przejeżdżały po nim motocykle. Przygotowywał też zestawy ćwiczeń.

**Czyli Jane Fonda wcale nie była pierwsza!**
– Ha, Breitbart długo przed erą kaset VHS rozsyłał nagrania ćwiczeń i własną dietę. Był odpowiednikiem dzisiejszych trenerów fitness. Jako ludzkość często kręcimy się w kółko.

Ale w pierwszych dekadach XX w. fascynacja ciałem miała też konkretny wymiar polityczny i społeczny. Wkrótce w Europie sztukę uznaną za „zdegenerowaną” zaczęto przeciwstawiać wizerunkom silnych, aryjskich mężczyzn. Nie działo się to wyłącznie w Niemczech. Wystarczy spojrzeć na polskie przedstawienia robotników, górników czy rolników na budynkach MDM-u: kult siły fizycznej i witalności miał symbolizować moc społeczeństwa.

Interesująco rymuje się to z dzisiejszym przekazem social mediów i dyskusjami o nowych wymiarach męskości, manosferze. Kult ciała to jak najbardziej aktualne hasło, niestety idąca za nim fascynacja konkretnym wzorcem męskości i siły, mocnych ludzi na trudne czasy, sieje spustoszenie w światowej polityce. Tęsknię za chwilami, gdy o ładzie światowym decydowały kompetencje i argumenty, a nie siła i stojące za nią nieraz kruche męskie ego.

*Zbiory powinny inspirować nowych twórców i twórczynie, pozwalać im konfrontować własną wrażliwość z tym, co powstało wcześniej*

Staramy się wyjść poza stricte filmoznawcze myślenie, w którym analizujemy dzieło i jego konteksty. Jest też druga, technologiczna strona naszej pracy: badamy, jak powstawały filmy, jak je barwiono i jakich technik używano. W tym roku pokażemy nasz nowy skarb – udało nam się kupić oryginalny kinematograf braci Lumière. Ma numer seryjny 204, odnalazł się na strychu gdzieś w Szwajcarii. Jest w idealnym stanie i ma pierwotne ustawienia pod oryginalną lumierowską perforację taśmy.

**Zamierzałem przyjść do ciebie z takim naiwno-prowokacyjnym pytaniem: po co dzisiaj, w natłoku filmów i seriali, oglądać nieme filmy, ale właściwie już na nie odpowiedziałeś.**
– Nasze wyobrażenie na temat przeszłości ukształtowało kino kostiumowe. Niestety, filmowcy często nie potrafią wiernie odtworzyć realiów. Weźmy choćby popularne ostatnio biografie postaci z PRL. Przecież PRL nie wyglądał tak, jak pokazuje się go w tych filmach. Punkrockowcy też nie wyglądali jak współcześni 20-latkowie przebrani za rodziców czy wujków. Żałuję, że przy filmach historycznych rzadko przykłada się wagę do szczegółów.

Warto więc oglądać filmy sprzed lat. Po pierwsze, by zobaczyć, jak naprawdę wyglądało wtedy życie, a po drugie – by przekonać się, że nie różniło się bardzo od naszego.

**Spójrzmy na dyskusję wokół „Lalki”. Reżyserom już wcześniej wielokrotnie dostawało się za tzw. twórczą zdradę, by przywołać choćby zakończenie „Ziemi obiecanej” Wajdy.**
– Dokładnie. Co więcej, powracają nawet te same argumenty. Kiedy zajmuję się historią kina, mam wrażenie, że wciąż kręcimy się w kółko. Wystarczy porównać recepcję „Popiołów” Wajdy w l. 60. z recepcją „Idy” Pawlikowskiego. W „Żołnierzu Wolności”, gazecie związanej ze środowiskiem Mieczysława Moczara, pojawiały się wobec filmu Wajdy argumenty niemal identyczne z tymi, które później kierowano pod adresem „Idy”: że to film antypolski, że szarga narodowe świętości. Pod tym względem niewiele się zmieniło. Dyskusje o wizji świata, o wartościach, o poglądach politycznych pod płaszczykiem recenzji filmowej.

Zmienia się też recepcja filmów. To, co w jednym momencie wywołuje skandal, po latach może zostać uznane za arcydzieło.

Weźmy „Kanał” Wajdy, dziś klasykę polskiego kina. W dniu premiery wywołał ogromne kontrowersje. Pamięć o powstaniu była wciąż żywa, a część powstańców była oburzona sposobem, w jaki film przedstawiał te wydarzenia. Nie jest więc tak, że dzieła, które dziś uznajemy za wybitne, zawsze były tak odbierane. Jakiś czas temu czytałem ciekawą – i krytyczną! – recenzję „Dekalogu” Kieślowskiego autorstwa Małgorzaty Szpakowskiej, opublikowaną w „Dialogu”. Dziś to nie byłby dominujący głos na temat tego cyklu. Polecam zresztą świetny tekst o ukrytych znaczeniach i błędnej recepcji cyklu autorstwa Anny Kaplińskiej w „Kinie”.

**Ale mamy i przykłady w drugą stronę – klasyki, które po latach budzą kontrowersje, bo pokazują świat w sposób, jakiego dziś nie akceptujemy.**
– Bywa, że spotykamy się z krytyką. Ludzie oburzają się, jak można pokazywać film, w którym pojawia się blackface albo yellowface? Albo jak możemy wyświetlać „Narodziny narodu”, skoro gloryfikuje się tam Ku Klux Klan? Takie postulaty prowadzą niestety także do Studia Disneya: to przykład barbarzyństwa z punktu widzenia archiwisty. W starszych filmach pojawiają się czarne dziewczynki stylizowane na ludożerców, z kośćmi w nosie i innymi stereotypowymi atrybutami. Disney zmienia je dziś w tańczące sarenki. To zakłamywanie historii.

Nie chodzi o to, by przykładać dzisiejszą miarę do filmów sprzed stu lat. Zmieniła się moralność, zmieniły się uwarunkowania społeczne. Ale my nie jesteśmy od tego, by przepisywać historię zgodnie ze współczesną wrażliwością, cenzurować filmy, rezygnować z ich pokazywania. Naszym zadaniem jest wyjaśniać, dlaczego wyglądają tak, a nie inaczej.

**W skrócie: nadawać im kontekst.**
– Kino jest świetnym narzędziem do obserwowania zmian społecznych. Wystarczy spojrzeć na komedie romantyczne. Ostatnio głośno zrobiło się wokół „Nigdy w życiu”. Pokazywałem ten film studentom łódzkiej Filmówki jako ciekawy zapis marzeń i aspiracji rodzącej się polskiej klasy średniej. To opowieść i o konkretnej bohaterce i o tym, jak wyobrażano sobie wówczas nowoczesną, europejską Polkę. Dziś część tych wyobrażeń może wydawać się oderwana od rzeczywistości – ale jest znakiem czasów.

Niedawno mieliśmy w warszawskim kinie Iluzjon Festiwal Filmoteki Szkolnej. Na scenie stanęło około dwadzieścioro licealistów i wszyscy powiedzieli, że najważniejsza jest dla nich rozmowa o filmie. To właśnie daje kino: jeśli oglądamy coś wspólnie, możemy później wspólnie o tym porozmawiać. ●

**21. Święto Niemego Kina odbędzie się 5-8 listopada w Warszawie.** Bilety dostępne w kasie kina Iluzjon i online. Do kupienia też karnet. Program na www.swietoniemegokina.pl.

wyborcza.pl

• **Cała rozmowa na Wyborcza.pl**

**Tomasz Kolankiewicz**

• ur. 1984 r. w Warszawie; filmoznawca, historyk filmu, kurator wielu cykli filmowych. Od 2024 r. dyrektor Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego. Członek i sekretarz Rady Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej W l. 2020-23 dyrektor artystyczny Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Wcześniej członek redakcji filmowej TVP Kultura.



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Witamy w Polsce**



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej" pracujących w redakcjach w całym kraju.

# WÓDKA I POLITYKA

**Miał być bogracz i świętowanie przejścia na emeryturę. Nad ranem jeden ze związkowców leżał w kałuży krwi. „Wyborcza" dotarła do akt sprawy.**




PIOTR ZAPOTOCZNY

O godz. 4 rano w niedzielę 24 sierpnia 2025 r. dwóch patrolujących policjantów z Namysłowa otrzymuje zgłoszenie o bójce kilku nietrzeźwych mężczyzn na działce we wsi Krzywa Góra.

Wstępnie ustalają, że odbyła się tam libacja alkoholowa z okazji przejścia na emeryturę jednego z uczestników spotkania. Nie pierwsza w tym miejscu i w tym składzie osobowym.

## AWANTURA

W altanie panuje nieład. Wszędzie leżą puste butelki po wódce. Przed altaną leży mężczyzna. Ratownicy medyczni próbują go reanimować, ale nie daje oznak życia. Zmarły to Tomasz W., szef Związku Zawodowego Pracowników Ruchu Ciągłego w Elektrowni Opole.

Policjanci słyszą od zastanego na miejscu Dariusza K. (0,97 mg/l w wydychanym powietrzu), że do późnych godzin pił wódkę razem z trójką kolegów. Potem urwał mu się film. Około 3 w nocy miał go obudzić syn.

Dariusz K. to wieloletni działacz „Solidarności" w Elektrowni Opole, członek Klubu Gazety Polskiej, kandydat w wyborach do sejmiku województwa opolskiego z listy PiS-u.

Funkcjonariusze budzą śpiących w budynku Karola Korbę (0,52 mg/l) i Juliusza Podgórskiego (0,62 mg/l) (imiona zmienione), działaczy zakładowej „S".

Wszyscy zostają zatrzymani i przewiezieni do policyjnego aresztu. – Mężczyźni w trakcie rozmowy wielokrotnie twierdzili, że nie pamiętają całego wieczoru ze względu na wypity alkohol i wielokrotnie zmieniali informacje na temat przebiegu wydarzeń – powie w sądzie funkcjonariusz.

## IMPREZA EMERYTALNA

Dariusz K., Karol Korba i Juliusz Podgórski, dzień przed zakrapianą imprezą, w piątek 22 sierpnia 2025 r., wrócili z Kołobrzegu, gdzie odbył się Krajowy Zjazd Delegatów NSZZ „Solidarność". Kupili po drodze dwie półlitrowe butelki wódki i ustalili, że w sobotę spotkają się na „ranczu", czyli działce należącej do teściów Podgórskiego w Krzywej Górze.

Pierwsi na miejsce w sobotnie południe przyjeżdżają Korba z Podgórskim. Piją kawę i po dwa kieliszki nalewki. Potem ten pierwszy idzie wędkować, a drugi pracuje w ogrodzie. Od czasu do czasu przerywają swoje zajęcia i schodzą się „na kielicha".

Około godz. 17 „na ranczo" dojeżdża Dariusz K. z 12-letnim synem Sebastianem. Chłopiec chce się nauczyć wędkować, więc idzie nad staw, skąd wraca Korba. Mężczyźni w trójkę siadają przy stole pod wiatą.

– Karol zrobił bogracz, była kiełbasa, galareta. Zaczęliśmy rozmawiać i pić wódkę. Po kilku kieliszkach Karol powiedział, że zaprosił na spotkanie Tomasza W., ale nie pamiętam, kto potem do niego zadzwonił. Pamiętam, że Dariusz z Karolem poszli nad staw zobaczyć, jak Sebastianowi idzie wędkowanie. Około 20 na działkę dotarł Tomasz, którego przywiozła autem córka. Miał przy sobie pół litra wódki – zezna w sądzie Juliusz Podgórski, dodając, że podczas picia alkoholu rozmawiali o „sytuacji w kraju".

– Około 10 zauważyłem, że Karol przysypia przy stole. Obudziłem go i wypiliśmy po kieliszku wódki. Byłem w szoku, że tak szybko się upił, bo zazwyczaj miał mocną głowę do alkoholu – powie Podgórski. Od tego momentu nic już nie pamięta.

## NOCNA TRAGEDIA

– Jeśli chodzi o alkohol, to ja postawiłem litr wódki: jedną białą i jedną kolorową. Jedną butelkę półlitrową miałem jeszcze w zapasie w samochodzie. W aucie miałem jeszcze wódkę od Dariusza. Nie pamiętam, czy on zabrał ze sobą jeszcze jakiś alkohol. Pamiętam, że Tomasz kupował kapustę, bo w niedzielę miałem ją ugotować w kociołku. Tomek przywiózł jeszcze pół litra czystej. Ja nie piję czystej, więc ona albo została, albo ją wypił z Darkiem – opowie Karol Korba, zaznaczając, że około północy poszedł spać „ze zmęczenia".

– Obudziła mnie policja. Gdy wyszedłem z altanki, zobaczyłem leżącego na ganku mężczyznę we krwi. Byłem w szoku, gdy dowiedziałem się, że to Tomasz. Znamy się 30 lat i bywały różne sytuacje, ale żeby było aż tak dramatycznie, to mi się w głowie nie mieści – przyzna w sądzie.

## SYN OSKARŻONEGO

12-letni syn Dariusza K. przez chwilę uczestniczy w imprezie, a potem zasypia w przyczepie kempingowej na posesji. – Oni rozmawiali o polityce, coś tam o Rosji. Kłócili się, ale gdy szedłem spać około 10, wszyscy byli cali i zdrowi – zezna chłopak.

Doda, że w nocy obudził go ojciec i gdzieś sobie poszedł, a on po kwadransie wyszedł z przyczepy, by spytać tatę, czemu go obudził. Na schodkach obok wiaty natknął się na znajomego ojca leżącego z zakrwawioną głową. A ojca znalazł pod altanką przy stole, śpiącego z głową opartą na rękach. – Tato był taki jak zwykle, tylko pijany – stwierdzi chłopak.

To syn Dariusza K. zadzwonił pod numer 112 i wezwał pomoc. – Jak przyjechała straż pożarna, tato się rozpłakał i powiedział: „Tomek, co ci zrobili?" – opowie śledczym. Zeznania chłopaka zostały uznane przez psychologa za wiarygodne.

## URWANY FILM

– Gdy obudzony wyszedłem z altanki, to myślałem, że Tomasz się przewrócił. Potem dowiedziałem się, że został pobity. Nie wiem, kto mógł za tym stać, bo nie widzieliśmy nikogo obcego. Nigdy przez naszą znajomość nie było takiej sytuacji, by jeden podniósł rękę na drugiego – stwierdza Podgórski zaraz po zatrzymaniu.

Już w policyjnym radiowozie w rozmowie z Korbą dzieli się spostrzeżeniem o porozrzucanych betonowych podstawach ławki. – Na jednej widziałem plamę krwi, a na trawniku leżało połamane krzesełko z metalowymi nóżkami – mówi Podgórski.

Policjanci odnotowują, że Dariusz K. po zatrzymaniu kilka razy zmienia wersję wydarzeń, za każdym razem powołując się na zamroczenie alkoholowe i niepamięć. Gdy wytrzeźwieje, oszacuje, że feralnego wieczoru razem z kolegami mógł wypić 8 lub 9 półlitrowych butelek wódki, a sam co najmniej dwie. Policjanci znajdują 9 pustych półlitrowych butelek po wódce i jedną o pojemności 0,7 litra.

Jak stwierdzi Dariusz K., gdy Korba poszedł spać, zostali przy stole w trójkę. Zabrakło wódki, a obok była szafka z trunkami. Podgórski nie chciał im jej dać, bo to była „kolekcja", ale ostatecznie wzięli. Powie też, że około 22.30 urwał mu się film i dopiero ok. godziny 3 poszedł obudzić syna, ale nie będzie potrafił wyjaśnić, po co to zrobił. Nie będzie też w stanie powiedzieć, w jaki sposób ławka, na której siedział została rozrzucona, ani jak doszło do połamania metalowych nóg krzesełka. „Na pytanie, czy mógł dokonać pobicia Tomasza W., stwierdza, że bez adwokata nie odpowie na to pytanie" – odnotowują policjanci.

## DOWODY DNA

W lutym 2026 r. prokuratura oskarża Dariusza K., że „działając z zamiarem bezpośredniego spowodowania ciężkiego uszczerbku na zdrowiu" pobił Tomasza W., zadając mu ciosy „drewnianym krzesełkiem z metalowymi nóżkami", co doprowadziło m.in. do licznych złamań kości czaszki i twarzy oraz zgonu pokrzywdzonego.

Głównym dowodem przemawiającym za jego winą są badania genetyczne. Z opinii sądowo-genetycznej wynika, że na ciele oskarżonego ujawniono naskórki i podrapania z DNA Tomasza W. Ponadto „na bluzie i odzieży oskarżonego znaleziono ślady krwi, zaś z wyskrobin spod paznokci zmarłego oraz na krześle zabezpieczono ślady genetyczne oskarżonego".

Z kolei biegły z zakresu medycyny sądowej wskazał na „obrażenia głowy Tomasza W. (...), przy użyciu krzesła" oraz potwierdził, że ciosy zadano z dużą siłą, w tym twardym, tępym narzędziem.

Dariusz K. będzie konsekwentnie powtarzał, że jest niewinny.



eprasa.pl 7d3f5808f2



• **Wzór protektora butów Dariusza K. odpowiadał krwawym śladom z miejsca zbrodni** FOT. AKTA SPRAWY

## „TY DIABLE”

Proces rozpoczyna się w kwietniu br. Dariusz K. przed sądem przedstawia swoją wersję wydarzeń, wskazując, że w nocy „na ranczu” pojawił się ktoś jeszcze. Ktoś, kto rozmawiał z nim i Tomaszem W. – Nie pamiętam dokładnych słów. Po jego wypowiedzi powiedziałem: „ty diable” – zeznaje Dariusz K. I jeszcze: – Postać przesunęła się i stanęła naprzeciwko mnie. Dalej mówiła coś o tej wódce, która była w tej szafce – tak mi się wydaje, to wszystko mówię z odtworzenia.

Nie jest pewny, czy chodzi o jedną, czy o dwie postacie. – Pamiętam jedną postać i drugą, nie wiem, czy to były dwie postaci. Ja najpierw rozmawiałem z jedną postacią – nie potrafię powiedzieć, czy to była kobieta, mężczyzna, czy zjawa. Nie jestem w stanie powiedzieć, czy ta postać była wysoka. Kojarzę zarys figury – mówi Dariusz K. Stwierdza też, że owa „postać” groziła jemu i Tomaszowi W. – Zobaczyłem, że ktoś Tomka ciągnie za plecy. Chwyciłem go za rękę, na której miał zegarek. Starałem się złapać i niejako przeciągnąć Tomka, zatrzymać, żeby przestał ktoś go ciągnąć. Przewróciłem się na plecy, chyba głową uderzając w deskę ze ścianki altanki – mówi Dariusz K.

Stwierdza, że dopiero gdy się ocknął na podłodze, zobaczył leżącego we krwi kolegę i próbował mu pomóc. Przekonuje przy tym, że rany na jego rękach powstały m.in. przy pracach spawalniczych i szlifierskich oraz przy sprzątaniu klatek dla przepiórek.

## ŚLADY

Na zlecenie sądu powstaje opinia z badań odcisków stóp na betonowych bloczkach, które były rozrzucone obok ciała Tomasza W. Z dokumentu przygotowanego przez Laboratorium Kryminalistyczne Komendy Wojewódzkiej Policji w Opolu wynika, że krwawe ślady butów pasują do obuwia marki Mustang należącego do Dariusza K. Eksperci porównają wzory i wymiary protektora na miejscu zdarzenia z jego butami i potwierdzą ich zgodność. Co równie ważne, ta sama ekspertyza całkowicie wyklucza, że ślady należą do pozostałych uczestników imprezy (Korby i Podgórskiego).

Z kolei biegły medycyny sądowej Jacek Maseł-ko ustala, że do zgonu Tomasza W. doszło pomiędzy godziną 2 a 3 w nocy, choć same obrażenia mogły powstać wcześniej. Lekarz stwierdza też, że Tomasz W. został zaatakowany i odniósł ciężkie obrażenia głowy w momencie, gdy znajdował się już w pozycji leżącej, gdy nie był już w stanie się bronić ani stać (najprawdopodobniej bity w dużej części elementami krzesła).

Ponadto ekspert zwraca uwagę na istotny szczegół. Zabity miał zsunięte spodnie i odsłonięte genitalia. Zdaniem biegłego sugeruje to, „iż zdarzenie rozpoczęło się w czasie, gdy pokrzywdzony załatwiał potrzebę fizjologiczną – oddawał mocz”.

## Z PEŁNĄ PREMEDYTACJĄ

– Wina i sprawstwo oskarżonego nie budzą wątpliwości – przekonuje prok. Łukasz Siedlik z Prokuratury Rejonowej w Kluczborku w mowie końcowej. Zarzuca oskarżonemu Dariuszowi K. działanie z pełną premedytacją oraz bezwzględną brutalnością, podkreślając, że uderzał pokrzywdzonego w głowę krzesłem z metalowymi nogami. Wskazał, że ofiara znajdowała się w stanie znacznego upojenia alkoholowego i nie miała możliwości obrony. – Oskarżony wielokrotnie zadawał ciosy pokrzywdzonemu przy użyciu krzesła. Takie zachowanie w żaden sposób nie zasługuje na usprawiedliwienie. Przede wszystkim jako okoliczności obciążające wskazać należy, że oskarżony pozostawał w stanie nietrzeźwości. Agresja, jaką się wykazał, jest zupełnie nieusprawiedliwiona, a zwłaszcza błahy powód tej agresji – mówi prok. Łukasz Siedlik. I dodaje: – Działania Dariusza K. miały charakter poważnych, rozległych obrażeń i nadto oskarżony nie zainteresował się stanem ofiary.

Wnosi o karę główną – 15 lat pozbawienia wolności i zadośćuczynienie w wysokości 50 tys. zł na rzecz pokrzywdzonej żony zmarłego.

Argumentację prokuratora popiera pełnomocnik żony Tomasza W. Uznaje też podjęte przez Dariusza K. czynności resuscytacyjne za działanie spóźnione oraz bezskuteczną próbę przeniesienia śladów biologicznych i zmylenia organów ścigania. Podkreśla całkowity brak skruchy, emocjonalnego zadośćuczynienia czy brak słowa „przepraszam” ze strony oskarżonego. Domaga się surowszej kary – 25 lat pozbawienia wolności.

## SUROWY WYROK

Obrońca oskarżonego, mec. Stanisław Wójcik wnosi o pełne uniewinnienie Dariusza K., podnosząc poszlakowy charakter procesu. – Żadne dowody, które tutaj zaprezentowaliście państwo oskarżyciele, nie wskazują na winę mojego klienta. Jest wiele niedomówień, jest wiele pytań, na które nie mamy odpowiedzi – mówi.

Mecenas akcentuje nieposzlakowaną opinię klienta, brak jego DNA na krześle oraz brak śladów na dłoniach po zadawaniu ciosów. Podnosi też, że przy stężeniu 3 promili alkoholu oskarżony nie mógłby świadomie zatrzeć śladów. Twierdzi, że policja źle zabezpieczyła miejsce zbrodni i przywołuje opinię biegłego, która nie wyklucza wersji przedstawionej przez oskarżonego.

Pod koniec sierpnia 2026 r. Dariusz K. zostaje uznany za winnego zbrodni i skazany na 20 lat pozbawienia wolności. Sąd zmienia kwalifikację prawną czynu ze spowodowania ciężkiego uszczerbku na zdrowiu na zabójstwo z zamiarem bezpośrednim, odrzucając tezę o premedytacji. Choć oskarżony nie przyznaje się do winy, sędzia Dariusz Kita jednoznacznie odrzuca jego linię obrony, wskazując: – Wersja zdarzeń przedstawiona przez oskarżonego Dariusza K. jest nierealna. Wszyscy słyszeliśmy, o czym mówił oskarżony, o zjawie, o diable.

Sąd stwierdza, że sprawca zaatakował pokrzywdzonego metalowym krzesłem, zadając mu kilkanaście potężnych ciosów w głowę i twarz, gdy ten leżał już bezbronny. Uzasadniając wysokość wymierzonej kary, sędzia zaznacza: – Oskarżony był przewodniczącym związku zawodowego. Wymagania co do takiej osoby są z całą pewnością wyższe niż innego szeregowego obywatela.

Wyrok podsumowuje słowami: – W ocenie sądu jest to kara surowa, ale będąca sprawiedliwą odpłatą za zło, którego dopuścił się oskarżony.

Mężczyzna słucha orzeczenia z twarzą ukrytą w dłoniach, a po zakończeniu rozprawy krzyczy w stronę sądu, że jest niewinny. Wyrok jest nieprawomocny.

Dariusz K. za półtora roku miał przejść na emeryturę. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34458557

**Prezydent Wrocławia**

**ogłasza**

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

**ul. Rolniczej 25**

obręb: Strachocin, dz. nr 676
GPS: 51.10859 N, 17.15103 E
pow. nieruchomości: **896 m²**
KW nr **WR1K/00457240/2**

Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie nieruchomości: zgodnie z decyzją Prezydenta Wrocławia Nr 412/2022 z dnia 21 czerwca 2022 r. ustającą warunki zabudowy dla inwestycji obejmującej budowę budynku mieszkalnego jednorodzinnego wolno stojącego wraz z niezbędnymi urządzeniami infrastruktury technicznej.

Cena wywoławcza: **585 000,00 zł**
Wadium: **50 000,00 zł**

**Sprzedaż nastąpi za cenę osiągniętą w przetargu, powiększoną o należny podatek VAT.**

**Wadium** uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **12 stycznia 2027 r.** na konto: Gmina Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, **Pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. $10^{00}$ dnia 19 stycznia 2027 r.**

Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Urzędzie Miejskim Wrocławia, Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, Wydziale Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości, Dziale Sprzedaży Nieruchomości – Zespół II, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

**Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.**

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34458555

**Prezydent Wrocławia**

**ogłasza**

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu w rejonie:

**ul. Kosmonautów**

obręb: Żerniki, dz. nr 593, 597 i 601
GPS: 51.13888 N, 16.92462 E
pow. nieruchomości: **2 851 m²**
KW nr **WR1K/00454042/3**

Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie nieruchomości zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (MPZP): usługi podstawowe, handel detaliczny małopowierzchniowy B, usługi rozrywki i kultury, biura, obiekty wystawienniczo-targowe, usługi edukacji, usługi zdrowia i opieki, obiekty pomocy społecznej, kryte urządzenia sportowe.

Cena wywoławcza: **1 800 000,00 zł**
Wadium: **180 000,00 zł**

**Sprzedaż nastąpi za cenę osiągniętą w przetargu, powiększoną o należny podatek VAT.**

**Wadium** uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **19 stycznia 2027 r.** na konto: Gmina Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, **Pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. $10^{00}$ dnia 26 stycznia 2027 r.**

Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Urzędzie Miejskim Wrocławia, Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, Wydziale Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości, Dziale Sprzedaży Nieruchomości – Zespół II, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

**Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.**



eprasa.pl 7d3f5808f2

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

## Policja i ITS*

# ...nieszczelnego odblasku z wodą

Jesienią i zimą, gdy zmierzch zapada wcześniej, znaczenia nabiera bezpieczeństwo pieszych. Jednym z najprostszych sposobów na poprawienie swojej widoczności na drodze jest noszenie akcesoriów odblaskowych. Ważne jednak, aby wybierać produkty spełniające odpowiednie wymagania, a nie gadżety, które jedynie przypominają prawdziwe odblaski.

Pieszy jest szczególnie narażony na skutki zdarzeń drogowych, bo nie chroni go nadwozie pojazdu, pasy bezpieczeństwa ani poduszki powietrzne. Po zmroku osoba ubrana w ciemną odzież może być zauważona przez kierowcę dopiero w odległości ok. 30-40 m, podczas gdy pieszy korzystający z elementów odblaskowych może być widoczny nawet ze 130-150 m.

Większa odległość widoczności pieszego daje kierowcy więcej czasu na reakcję, ograniczenie prędkości czy bezpieczne wykonanie manewru wymijania.

Pamiętajmy, aby podczas zakupu odblasku, upewnić się, że dany produkt jest oznakowany znakiem CE (zgodność z normą PN-EN 17353), nazwą producenta i typem wyrobu oraz czy jest do niego załączona instrukcja użytkowania w języku polskim.

A podczas użytkowania musimy mieć z tyłu głowy, że jeżeli odblask jest nieszczelny i dostanie się do niego woda (dotyczy to odblasków wykonanych z tworzywa sztucznego i folii pryzmatycznych), należy go wymienić na nowy. Woda wewnątrz powierzchni odblaskowej powoduje utratę właściwości odblaskowych. ● **Not. ET**

* Instytut Transportu Samochodowego



PYTANIE DO... kardiologa

# Zawał na dzień dobry?

**Czy zawały serca najczęściej zaczynają się wcześnie rano?**

**Prof. Paweł Balsam**

kierownik Oddziału Klinicznego Elektrokardiologii w Uniwersyteckim Centrum Klinicznym WUM

W wielu badaniach obserwowano większą częstość zawałów serca w godzinach porannych i przedpołudniowych, zwykle między godz. 6 a 12. Nie oznacza to jednak, że większość zawałów występuje rano. Zawał może zdarzyć się o każdej porze dnia i nocy. Poranny wzrost ryzyka wiąże się z naturalnym rytmem okołodobowym i przechodzeniem ze snu do aktywności. Organizm przygotowuje się do nowego dnia: zwiększa się aktywność układu współczulnego, przyspiesza tętno, rośnie ciśnienie tętnicze, a stężenie kortyzolu jest wysokie. Serce potrzebuje więcej tlenu, a ściany tętnic są poddawane większym obciążeniom. Jednocześnie płytki krwi łatwiej się zlepiają, a naturalna zdolność organizmu do rozpuszczania skrzeplin jest mniejsza.

U osoby z miażdżycą takie warunki mogą sprzyjać pęknięciu blaszki miażdżycowej i powstaniu zakrzepu. Jeśli zakrzep zamknie tętnicę wieńcową, odcina dopływ krwi do części mięśnia sercowego i może doprowadzić do zawału.

Samo poranne pobudzenie organizmu jest zjawiskiem fizjologicznym. Znaczenie ma przede wszystkim to, czy występują choroby i czynniki zwiększające ryzyko zawału, takie jak palenie tytoniu, nadciśnienie tętnicze, podwyższone stężenie cholesterolu LDL czy cukrzyca.

W części badań obserwowano też nieco więcej zawałów w poniedziałki. Jednym z możliwych wyjaśnień jest stres związany z początkiem tygodnia i powrotem do pracy.

Znaczenie mogą mieć także zmiany rytmu snu i aktywności między weekendem a dniami roboczymi. ●
**Not. Katarzyna Staszak**

## Liczba

**39,6**

PROC.

**• Tyle Polek w ciągu ostatnich dwóch lat nie wykonało ani USG piersi, ani mammografii – wynika z najnowszego raportu Gedeon Richter Polska „W kobiecym interesie: 4 pokolenia Polek o zdrowiu kobiet i dbaniu o siebie"**

## Książka

**Sonia Kisza, autorka bestsellerowej „Histerii sztuki", powraca z drugą książką.** Tym razem bierze na warsztat piersi – ich rolę w historii, sztuce i społeczeństwie. Odpowiada m.in na pytania: od kiedy piersi są sexy i czy naprawdę prawo musi regulować publiczne karmienie piersią?




Sonia Kisza

**Sztuka i oburzenie. Histeria wokół piersi**

wyd. Znak Koncept

Macierzyństwo po trzydziestce

# Biologia nie czeka



**Jaki jest najlepszy wiek na dziecko?** W tej decyzji trzeba pogodzić biologię z własnymi planami. Z wiekiem szanse na ciążę maleją, ale statystyki nie powiedzą, jak potoczy się historia konkretnej pary.

**Paulina Mozolewska**

W wieku, w którym najłatwiej zajść w ciążę, wiele kobiet jeszcze o niej nie myśli albo nie ma warunków, żeby zdecydować się na dziecko. Studiują, zaczynają pracę, budują relacje. Gotowość do macierzyństwa często przychodzi później, gdy płodność zaczyna spadać. To jednak nie przesądza o tym, jak długo potrwają starania i czy ciąża będzie przebiegała prawidłowo.

Rozmowa o płodności po trzydziestce nie jest łatwa. Medycyna daje coraz więcej możliwości, a historie kobiet, które rodzą zdrowe dzieci w późniejszym wieku, mogą dodawać otuchy.

Obie perspektywy pokazują część rzeczywistości.

Ciąża po 30. r.ż. może przebiegać prawidłowo, choć statystycznie wiąże się z większym ryzykiem.

Dlatego dane dotyczące całych grup wiekowych trzeba odnieść do zdrowia i sytuacji konkretnej pary.

– Płodność kobiety nie kończy się w trzydziestym piątym roku życia, w dniu urodzin. To nie wygląda tak, że zdmuchujemy świeczki na torcie i razem z nimi gasną nasze szanse na macierzyństwo – mówi dr n. med. Karolina Garnysz, specjalistka położnictwa i ginekologii, specjalistka seksuologii z Kliniki Salve Płodność.

„Po trzydziestce" oznacza przecież zarówno 31, jak i 39 lat. Między tymi kobietami jest osiem lat różnicy, które mogą mieć znaczenie dla ich szans na ciążę.

## CO ZMIENIA WIEK

Dr n. med. Sylwester Kubik, ginekolog i położnik z Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi, wskazuje, że największa biologiczna płodność kobiety przypada na wiek około 20-24 lat. Później stopniowo się obniża. Zmniejsza się liczba dostępnych komórek jajowych, a z wiekiem pogarsza się również ich jakość.

– Każda dziewczynka, rodząc się, ma określoną pulę komórek. Jedna ma więcej, druga mniej – tłumaczy.

Ta pula, określana jako rezerwa jajnikowa, z czasem się wyczerpuje. Choć trwają badania nad sposobami przeciwdziałania starzeniu się jajników, obecna medycyna nie potrafi cofnąć tych zmian.

Lekarz przywołuje statystyki pokazujące, jak szanse na ciążę zmieniają się w kolejnych grupach wiekowych.

– U kobiety poniżej 31. roku życia szansa na ciążę w pojedynczym cyklu wynosi 63 proc. W wieku 35-37 lat jest to 42 proc., a w wieku 41-42 lat już 18 proc. – mówi. Jest to wskaźnik „kumulacyjny", czyli po całym cyklu leczenia.

Osobną kwestią jest jakość komórek jajowych. Dr Garnysz wyjaśnia, że z wiekiem częściej dochodzi w nich do błędów podczas podziału i nieprawidłowego rozdzielenia chromosomów. – W konsekwencji częściej powstają zarodki z nieprawidłową liczbą chromosomów – mówi. Taki zarodek może się nie zagnieździć albo ciąża może zakończyć się wczesnym poronieniem. Niektóre nieprawidłowości pozwalają na dalszy rozwój ciąży, ale wiążą się z wystąpieniem choroby u dziecka.

Z wiekiem pojawiają się również inne czynniki. Dr Kubik podkreśla znaczenie ogólnego stanu zdrowia. – Narastają problemy internistyczne, nadciśnienie, cukrzyca, otyłość. To ma wpływ na możliwości zajścia w ciążę, ale potem także na samą ciążę i macierzyństwo – mówi.

Z wiekiem zmieniają się również inne rzeczy niż komórki jajowe. Dr Kubik podkreśla znaczenie ogólnego stanu zdrowia. – Narastają problemy internistyczne, nadciśnienie, cukrzyca, otyłość. To ma wpływ na możliwości zajścia w ciążę, ale potem także na samą ciążę i macierzyństwo – mówi.

Przedziały wiekowe, o których często wspomina się w kontekście płodności, po trzydziestce, po 35. czy po 40. roku życia, pomagają opisywać te zmiany. Wiek jest też uwzględniany w ocenie ryzyka i planowaniu opieki. Nie oznacza to jednak, że wraz z konkretnymi urodzinami u każdej kobiety następuje nagłe pogorszenie. W tym kontekście pojawia się również określenie „ciąża geriatryczna". To starszy termin odnoszący się do ciąży w wieku 35 lat lub później, a nie do każdej ciąży po trzydziestce. Współczesne opracowania zastępują go określeniami dotyczącymi wieku matki, bez odwołania do geriatrii. Samo słowo skupia uwagę na metryce, ale niewiele wyjaśnia, co konkretnie oznacza ona dla ciąży danej kobiety.

*Metryka nie definiuje tego, jaką mamą będziemy*

**DR N. MED. KAROLINA GARNYSZ**
specjalistka położnictwa i ginekologii, specjalistka seksuologii z Kliniki Salve Płodność

1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

TYLKO ZDROWIE



## ILE ZOSTAŁO MI CZASU?

Czy da się sprawdzić, na jak długo można jeszcze odłożyć plany ciążowe? Nadzieja na taką odpowiedź bywa wiązana z AMH, czyli hormonem antymüllerowskim. Oznaczenie jego stężenia we krwi pomaga ocenić rezerwę jajnikową, ale nie pozwala wyznaczyć terminu, do którego można bezpiecznie czekać.

– AMH nie jest testem płodności i nie mówi nam, ile zostało czasu na zajście w ciążę. Możemy mieć trzydziestolatkę z niskim AMH, która bez problemu zajdzie w ciążę naturalnie, ale możemy również spotkać kobietę z prawidłowym czy wysokim AMH, która będzie miała duże trudności mogące wynikać z różnych przyczyn – mówi dr Garnysz.

Należy pamiętać, że badanie dotyczy ilościowego aspektu rezerwy, a nie jakości komórek jajowych. Jest przydatne między innymi przy przewidywaniu odpowiedzi jajników na stymulację hormonalną. Samodzielnie nie pozwala jednak przewidzieć dnia naturalnego poczęcia. – AMH nie jest szklaną kulą, która pokazuje nam datę, do której będziemy mogły bezpiecznie odkładać ciążę – dodaje ekspertka.

**• U kobiety poniżej 31. roku życia szansa na ciążę w pojedynczym cyklu wynosi 63 proc. W wieku 35-37 lat – 42 proc., a w wieku 41-42 lata już 18 proc.**

FOT. SHUTTERSTOCK

## PRZYSZŁY OJCIEC TEŻ SIĘ STARZEJE

W rozmowie o późniejszym rodzicielstwie zwykle najwięcej uwagi poświęca się kobiecie. Możliwość zostania ojcem w późnym wieku łatwo natomiast uznać za dowód, że mężczyzn czas właściwie nie dotyczy.

– Wiemy, że mężczyzna może zostać ojcem w wieku zarówno 60, jak i 70 lat. Co nie oznacza, że jego plemniki mają wtedy taką samą jakość jak w wieku 25 lat – mówi dr Garnysz.

Mężczyźni wytwarzają nowe plemniki przez większą część życia. Wraz z wiekiem mogą jednak pogarszać się ich ruchliwość i morfologia, narastać uszkodzenia DNA oraz pojawiać się nowe mutacje. Jednym z rodzajów uszkodzeń materiału genetycznego jest fragmentacja DNA plemników. Lekarka wskazuje okolice 35-40 lat jako okres, w którym najczęściej można już obserwować zmiany niektórych parametrów. Także tutaj ich przebieg jest indywidualny.

## PRZYGOTOWANIE OBOJGA RODZICÓW

Przygotowanie do ciąży dotyczy zdrowia i codziennych nawyków obojga partnerów. Okres ten bywa nazywany „trymestrem zerowym". W tym czasie przyszli rodzice powinni szczególnie zadbać o ogólne zasady zdrowego stylu życia: regularną aktywność fizyczną, odpowiednią ilość snu, rezygnację z używek oraz zbilansowaną dietę. Sposób odżywiania powinien pomagać utrzymywać odpowiednią masę ciała albo ją redukować, jeśli występuje otyłość, która w kontekście płodności ma szczególne znaczenie.

Dr Kubik zwraca uwagę na związane z nią zaburzenia metaboliczne. Tkanka tłuszczowa uczestniczy w przemianach hormonalnych, a jej nadmiar może niekorzystnie wpływać na owulację i późniejsze zdrowie matki. Przygotowanie do ciąży powinno więc uwzględniać leczenie otyłości, z planem dopasowanym do zdrowia i sytuacji pacjentki.

Dr Kubik przypomina również o niektórych lekach stosowanych w leczeniu otyłości i potrzebie zaplanowania przerwy między terapią a staraniami. Współcześnie stosowane leki do redukcji masy ciała wymagają minimum trzymiesięcznego odstawienia przed rozpoczęciem starań. Wpływ tych leków na starania o ciążę nie był badany.

– Powinno się minimum trzy miesiące odczekać od odstawienia leków do prób zachodzenia w ciążę – mówi. Długość potrzebnej przerwy zależy od preparatu, dlatego zakończenie terapii i termin rozpoczęcia starań trzeba uzgodnić z lekarzem.

Przed rozpoczęciem starań warto też omówić suplementację.

Szczególne znaczenie mają foliany, które pomagają zapobiegać wadom cewy nerwowej u dziecka.

## WIEDZA POTRZEBNA DO DECYZJI

Rozmowa o płodności może być potrzebna także wtedy, gdy dziecko pozostaje odległym planem. Dr Kubik uważa, że lekarz powinien sam podejmować ten temat, aby pacjentka miała wiedzę potrzebną do decyzji.

– To jest nasza rola. Pacjentka ma prawo nie wiedzieć. Informacja powinna wychodzić od nas – podkreśla.

Dla jednej kobiety taka rozmowa będzie częścią przygotowania do starań, dla innej okazją do zastanowienia się nad planami na kolejne lata. Przy odraczaniu macierzyństwa można porozmawiać także o możliwości zamrożenia komórek jajowych.

## CIĄŻA TO DOPIERO POCZĄTEK

Biologiczne szanse na poczęcie są jednym z elementów decyzji o dziecku. Dalej jest przebieg ciąży, poród i życie z nowym człowiekiem, za którego jesteśmy odpowiedzialni. Podobnie nie da się z samego wieku wywnioskować, jak będzie wyglądała codzienność po porodzie.

– Wiek metrykalny nie zawsze odzwierciedla wiek biologiczny kobiety. Zdarza się, że zdrowa, aktywna czterdziestolatka znosi ciążę lepiej niż dwudziestopięciolatka. Oczywiście wraz z wiekiem wzrasta ryzyko określonych powikłań położniczych, ale o przebiegu ciąży decyduje nie tylko data urodzenia, lecz także ogólny stan zdrowia, choroby współistniejące i indywidualne predyspozycje organizmu – podkreśla dr Garnysz.

Lekarka zwraca uwagę na nocne pobudki, powrót do pracy, podział opieki z partnerem i pomoc, na którą można liczyć lub nie. Warto zastanowić się, jak te obowiązki wpiszą się w zdrowie, siły, warunki życia i plany obojga rodziców.

– Musimy pamiętać, że metryka nie definiuje tego, jaką mamą będziemy – mówi dr Garnysz. – Rolą medycyny nie jest wyznaczenie właściwego momentu, ale dawanie kobietom wiedzy, narzędzi i możliwości, dzięki którym mogą świadomie decydować o swojej przyszłości – podsumowuje. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34413999

JUTRO W „WYBORCZEJ" SPECJALNY DODATEK

Wspominamy tych, którzy odeszli

Andrzej Wielowieyski, Andrzej Morozowski, Wanda Traczyk-Stawska, Wiesław Myśliwski, Łukasz Litewka, Harald V, Brigitte Bardot, Jan Frycz, Michał Urbaniak, Stanisława Celińska, Dolly Parton, Magda Umer, Andrzej Olechowski, Jan Turnau i inni




1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

**WOJEWODA OPOLSKI**
ul. Piastowska 14
45-081 Opole

IN.I.747.2.5.2026.MM

## Obwieszczenie o wszczęciu postępowania o ustalenie lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu

Na podstawie art. 8 ust. 1 pkt 3 i ust. 1a ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (Dz. U. z 2024 r. poz. 551, ze zm.) oraz art. 10, art. 49 i art. 61 § 4 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691) zawiadamiam, że na wniosek Operatora Gazociągów Przesyłowych GAZ SYSTEM S.A. z dnia 20 października 2026 r., **zostało wszczęte postępowanie w sprawie zmiany decyzji nr IN.I.747.8.2022.MBA, o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu wydanej dnia 27 czerwca 2022 r. dla przebudowy stacji gazowej redukcyjno-pomiarowej w/c stanowiącej element sieci gazowej przesyłowej realizowanej w ramach zadania pn.: „Opracowanie dokumentacji projektowej na przebudowę SRP Bąków”**
Zgodnie z wnioskiem zmiana ww. decyzji ma polegać na zmianie załącznika graficznego oraz na korekcie oznaczeń nieruchomości w stosunku do których decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu ma wywołać skutek, o którym mowa w art. 24 ust. 1, 24 ust. 1b ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu
Zgodnie z wnioskiem ww. inwestycja realizowana będzie na nieruchomościach oznaczonych w operacie ewidencji gruntów i budynków:
**Powiat kluczborski**
**Jednostka ewidencyjna 160402_5 Kluczbork- obszar wiejski**
**Obręb 0002 Bąków**
203/15 (OP1U/00036985/9), 204/9 (OP1U/00036985/9), 362/1 (OP1U/00040605/3), 48/1 (OP1U/00089266/9), 48/2 (OP1U/00041261/6), 74/16 (OP1U/00063344/2), 74/17 (OP1U/00080096/3), 74/2 (OP1U/00040604/6), 74/24 (OP1U/00098353/2), 74/5 (OP1U/00057058/5), 78/1 (OP1U/00096290/8), 78/2 (OP1U/00058964/6)
* w nawiasie numer księgi wieczystej nieruchomości
Po obwieszczeniu zawiadomienia o wszczęciu postępowania w sprawie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu, zgodnie z art. 8 ust. 3 specustawy gazowej, w przypadku:
– zbycia własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości objętej wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycji w zakresie terminalu, nabywca i zbywca są zobowiązani do zgłoszenia Wojewodzie Opolskiemu danych nowego właściciela lub użytkowania wieczystego nieruchomości;
– przeniesienia własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości objętej wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycji w zakresie terminalu, nabywca jest zobowiązany do zgłoszenia Wojewodzie Opolskiemu danych nowego właściciela lub użytkowania wieczystego nieruchomości.
Niedokonanie powyższego zgłoszenia i prowadzenie postępowania bez udziału nowego właściciela lub użytkownika wieczystego nie stanowi podstawy do wznowienia postępowania.
Ponadto, stosownie do art. 8 ust. 2 pkt 1, pkt 2 i pkt 3 specustawy gazowej, z dniem doręczenia zawiadomienia w odniesieniu do nieruchomości objętych wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu, do dnia w którym decyzja uzyska walor ostateczności:
– nieruchomości stanowiące własność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego nie mogą być przedmiotem obrotu, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1145). Czynność prawna dokonana z naruszeniem zakazu, o którym mowa wyżej, jest nieważna (art. 8 ust. 4 specustawy gazowej),
– nie wydaje się decyzji o pozwoleniu na budowę, a toczące się postępowania ulegają zawieszeniu z mocy prawa,
– zawiesza się postępowania o wydanie decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu w rozumieniu ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r., poz. 1130).

W myśl art. 49 Kodeks postępowania administracyjnego, po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia niniejszego obwieszczenia uznaje się, iż nastąpiło doręczenie zawiadomienia w powyższej sprawie. Publiczne ogłoszenie obwieszczenia następuje poprzez: wywieszenie na tablicy ogłoszeń, zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronie podmiotowej – Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego, Urzędu Miejski w Kluczborku, oraz w prasie o zasięgu ogólnopolskim.
Działając na podstawie art. 10 § 1 oraz art. 73 § 1 Kodeks postępowania administracyjnego informuję o możliwości zapoznania się z aktami sprawy oraz wypowiedzenia się co do zebranych w sprawie materiałów dowodowych. Czynności tych można dokonać w Opolskim Urzędzie Wojewódzkim w Opolu przy ul. Piastowskiej 14 w godzinach pracy urzędu, po uprzednim kontakcie telefonicznym nr tel. 77 45 24 130, 77 45 24 565.

Kraj/34459136

## Prezydent Wrocławia

**ogłasza**

**przetarg ustny nieograniczony**
**na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego:**

### ul. Mikołaja Reja nr 19 lok. 8

| | | |
|---|---|---|
| Powierzchnia lokalu | - | **110,30 m²** |
| Cena wywoławcza w zł | - | **855 000,00 zł** |
| Wadium | - | **85 500,00 zł** |

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 16.12.2026 r. w godz. $9^{00}$ – $11^{00}$, 17.12.2026 r. w godz. $11^{00}$ – $13^{00}$ oraz 18.12.2026 r. w godz. $12^{00}$ – $14^{00}$ po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 1, ul. św. Antoniego 19, tel.: 71 798-69-74 wew. 103.

**U W A G I:**
1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **4 stycznia 2027 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 28 grudnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław – **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655.** Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
   Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w Internecie pod adresem: ***http://bip.um.wroc.pl***
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 143 tel. 71 777 82 22.**

Kraj/34458928

NOWOŚĆ
Słówko
Literówka
Quizy • Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację
Google Play App Store

## Prezydent Wrocławia

**ogłasza**

**przetarg ustny nieograniczony**
**na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego:**

**TERAZ NIŻSZA CENA**

### Plac Generała Józefa Bema nr 3, 3a, 4 (lokal w budynku przy Placu Generała Józefa Bema nr 4) m. 8-8a

| | | |
|---|---|---|
| Powierzchnia lokalu | - | **109,49 m²** |
| Cena wywoławcza w zł | - | **981 900,00 zł** |
| Wadium | - | **98 190,00 zł** |

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 16.12.2026 r. w godz. $9^{00}$ – $11^{00}$, 17.12.2026 r. w godz. $11^{00}$ – $13^{00}$ oraz 18.12.2026 r. w godz. $12^{00}$ – $14^{00}$ po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 1, ul. św. Antoniego 19, tel.: 71 798-69-74 wew. 103.

**U W A G I:**
1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **4 stycznia 2027 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 28 grudnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław – **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655.** Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
   Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w Internecie pod adresem: ***http://bip.um.wroc.pl***
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 143 tel. 71 777 82 22.**

Kraj/34458927

## STAROSTA LESZCZYŃSKI

informuje,
że stosownie do art. 24a ust. 5 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. – Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz.U. z 2024 r. poz. 1151 ze zm.) w Wydziale Geodezji Starostwa Powiatowego w Lesznie, Aleje Jana Pawła II nr 23 (pokój nr 201, piętro II),

**w terminie od 23 listopada 2026 r. do 11 grudnia 2026 r. w godzinach od $8^{00}$ do $15^{00}$**

zostanie wyłożony do wglądu zainteresowanych osób fizycznych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej

**projekt operatu opisowo-kartograficznego ewidencji gruntów i budynków, opracowany w ramach modernizacji tej ewidencji, obejmujący obręb Bukówiec Górny w jednostce ewidencyjnej** Włoszakowice**, powiat leszczyński, województwo wielkopolskie.**

Zgodnie z art. 24a ust. 6 ww. ustawy każdy, czyjego interesu prawnego dotyczą dane ujawnione w projekcie operatu opisowo-kartograficznego, może w okresie wyłożenia projektu do wglądu zgłaszać uwagi do tych danych.

Niestawienie się w terminie i miejscu określonym w niniejszej informacji nie stanowi przeszkody do kontynuowania procesu modernizacji ewidencji gruntów i budynków oraz ujawnienia nowych danych w ewidencji gruntów i budynków.

Kraj/34459084

**WOJEWODA OPOLSKI**
ul. Piastowska 14
45-081 Opole

IN.I.747.3.5.2026.KOK

## Obwieszczenie Wojewody Opolskiego o wszczęciu postępowania w sprawie stwierdzenia wygaśnięcia decyzji o ustaleniu lokalizacji strategicznej inwestycji w zakresie sieci przesyłowej

Na podstawie art. 10 ust. 5 pkt 5 ustawy z dnia 24 lipca 2015 r. o przygotowaniu i realizacji strategicznych inwestycji w zakresie sieci przesyłowych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1199) zawiadamiam, że na wniosek Polskich Sieci Elektroenergetycznych S.A., działającej przez pełnomocnika Adama Grabowskiego z 7 września 2026 r. (uzupełnionego 21 października 2026 r.), **zostało wszczęte postępowanie w sprawie stwierdzenia wygaśnięcia decyzji Wojewody Opolskiego z 31 lipca 2025 r. (znak IN.I.747.3.2.2025.KK), o ustaleniu lokalizacji strategicznej inwestycji w zakresie sieci przesyłowej** dla przedsięwzięcia pn.: **„**Remont linii 400kV relacji Dobrzeń – Pasikurowice/Trębaczew (od SE Dobrzeń do słupa 457/1)”, w ramach zadania „Modernizacja linii 400kV relacji Dobrzeń – Pasikurowice/Trębaczew (od SE Dobrzeń do słupa 457/1)”. Zgodnie z wnioskiem stwierdzenie wygaśnięcia dotyczy skutków wynikających z art. 22 ust. 1 w zw. z art. 22 ust. 5 (ograniczenie na czas określony) ustawy o przygotowaniu i realizacji strategicznych inwestycji w zakresie sieci przesyłowych dla nieruchomości (w nawiasach numery ksiąg wieczystych):

- jednostka ewidencyjna 160902_2 Dąbrowa, obręb 0015 Żelazna: **160902_2.0015.AR_1.134/59** (OP1O/00156313/0);
- jednostka ewidencyjna 160903_2 Dobrzeń Wielki, obręb 0035 Dobrzeń Wielki: **160903_2.0035.AR_1.1833/506** (OP1O/00033283/2);
- jednostka ewidencyjna 160903_2 Dobrzeń Wielki, obręb 0021 Chróścice:
- **160903_2.0021.AR_4.2018/659** (OP1O/00068593/2);
- jednostka ewidencyjna 160909_2 Popielów, obręb 0129 Stare Kolnie: **160909_2.0129.AR_1.441/1** (OP1B/00055664/4), **160909_2.0129.AR_1.374/2** (OP1B/00055566/7), **160909_2.0125.AR_1.68** (OP1B/00056644/5);
- jednostka ewidencyjna 160602_5 Namysłów – obszar wiejski, obręb 0056 Smarchowice Wielkie: **160602_5.0056.324/1** (OP1U/00043189/1);
- jednostka ewidencyjna 160602_5 Namysłów – obszar wiejski, obręb 0054 Smarchowice Małe: **160602_5.0054.228** (OP1U/00000713/1).

Działając na podstawie art. 10 § 1 oraz art. 73 § 1 Kpa informuję o możliwości zapoznania się z aktami sprawy oraz wypowiedzenia się co do zebranych w sprawie materiałów dowodowych. Czynności tych można dokonać w Opolskim Urzędzie Wojewódzkim w Opolu przy ul. Piastowskiej 14 w godzinach pracy urzędu, po uprzednim kontakcie telefonicznym nr tel. 77 45 24 130, 77 45 24 138.
Zgodnie z art. 10 ust 2a ustawy o przygotowaniu i realizacji strategicznych inwestycji w zakresie sieci przesyłowych zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia w którym nastąpiło obwieszczenie w urzędzie wojewódzkim.

Kraj/34459132

## WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU
**Burmistrz Miasta Oleśnicy**
**ul. Rynek 1, 56-400 Oleśnica, ogłasza:**

### I-przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż następującej nieruchomości położonej w Oleśnicy

| Lp | Adres nieruchomości: Oleśnica | Numer działki | Arkusz Mapy | Powierzchnia działki w m² | KW Nr | Cena wywoławcza nieruchomości w zł. | Wadium w zł. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ul. Stawowa, obręb Lucień | **11/8** | **98** | 1.655 | **WR1E/00040060/4** | **442.000,00** | **44.200,00** |

Cena sprzedaży części gruntu przeznaczonej pod zabudowę mieszkaniową jednorodzinną (posiadająca powierzchnię około 790 m²), osiągnięta w przetargu podlega opodatkowaniu stawką VAT w wysokości 23%, zgodnie z art. 5 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 2 pkt 6 oraz zgodnie z art. 41 ust. 1 w związku z art. 146a pkt 1 ustawy z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025r., poz. 775, z późn. zm.).
Cena sprzedaży części gruntu przeznaczonej pod tereny zieleni izolacyjnej (posiadająca powierzchnię około 865 m²), osiągnięta w przetargu zwolniona jest od podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025r., poz. 775, z późn. zm.).

Przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym i sposób jej zagospodarowania: nieruchomość zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego w rejonie ulic Osiedle i Stawowej, uchwalonym przez Radę Miasta Oleśnicy uchwałą nr XXXVI/215/2009 z dnia 28 sierpnia 2009 r., ogłoszoną w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego nr 176, poz. 3185 z dnia 16 października 2009 r., przeznaczona jest pod zabudowę mieszkaniową jednorodzinną oraz częściowo pod tereny zieleni izolacyjnej (w/w działka znajduje się w jednostce strukturalnej o symbolu: 5MN oraz częściowo 2ZI).

Działka gruntowa nr 11/8 AM 98 znajduje się w strefie ochrony zabytków archeologicznych oraz w strefie „B” ochrony konserwatorskiej.

Przetarg na wyżej wymienione nieruchomości, odbędzie się dnia **12 stycznia 2027** r. o godz. **$11^{00}$** (w Sali Obrad - pokój nr 37 na II piętrze w części ratuszowej Urzędu Miasta Oleśnicy).

Najpóźniej do dnia **08 stycznia 2027r**. na rachunek bankowy Gminy Miasta Oleśnicy nr 18 9584 0008 2001 0000 0055 0004 w Banku Spółdzielczym w Oleśnicy należy wpłacić wadium w pieniądzu.

Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Oleśnicy, ul. Rynek 1, oraz opublikowano na stronach internetowych http://www.olesnica.pl (w zakładce Aktualności) i http://idumolesnica.bip.gov.pl (Menu użytkownika – Nieruchomości: Sprzedaż - Kupno).

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji, Gospodarki Gruntami, Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Oleśnicy (pok. 103, I p.) lub telefonicznie pod nr (071) 798-21-54 w godz. od $8^{00}$ do $16^{00}$.

Kraj/34458893



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Syndyk Masy Upadłości**
**Andrzeja Składowskiego - osoby fizycznej**
**oferuje do sprzedaży z wolnej ręki, w trybie wyboru najkorzystniejszej oferty:**

udziały ½ w prawie własności, zabudowanej domem mieszkalnym, działki nr 1663, o pow. 0,07 ha, położonej w miejscowości Dwikozy, ul. Starowiejska 2, KW nr KI1S/00061652/3, za cenę nie niższą niż 105 728,00 zł.

Oferty zgodne z Regulaminem sprzedaży – z dopiskiem na kopercie **OFERTA - Składowski** należy składać do **20 listopada 2026r.** do godz. **11.00** do Kancelarii Syndyka, przy ul.1-go Maja 4c, 20-410 Lublin. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem tel. **81 53 444 38, 691 96 54 03** oraz w Kancelarii Syndyka, gdzie można zapoznać się z oszacowaniem i Regulaminem sprzedaży.

Kraj/34458724

**dalej praca w korpo...**

**a może:** brak sąsiadów
gwarantowany dochód,
i 100 minut do Warszawy

Z uwagi Pesel (70⁺) szukam osoby, która mogłaby i chciała przejąć i kontynuować działalność stworzonego przeze mnie:

**Cmentarza Małych Zwierząt** w Rzędzianach, jedynego na wschód od Wisły

A *„w pakiecie"* zaplecze i siedlisko z domem ($A^{+++}$) dla 2 osób i psa, przy S8, 4,5 ha gruntów inwestycyjnych na realizację dowolnych marzeń (SC/SU w planie ogólnym).
Sprzedaż bezpośrednia ale via KOWR!

**www.cmentarz-zwierzat.pl/sukcesja**

Kraj/34455513

## Prezydent Wrocławia

**ogłasza**

trzeci przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu w rejonie:

### ul. Miłoszyckiej

obręb: Swojczyce, dz. nr 572, 573, 574 (przed zmianą identyfikatora: dz. nr 10/13, 10/14 i 10/15, AM-18)
GPS N: 51.12085, E: 17.12085
pow. nieruchomości: **11 169 m²**;
**KW nr WR1K/00443817/7**

Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie nieruchomości zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (MPZP): aktywność gospodarcza, w tym produkcja, obsługa pojazdów, naprawa pojazdów, stacje paliw, bazy transportowe, magazyny i handel hurtowy; usługi, w tym biura, handel detaliczny małopowierzchniowy B, obiekty kongresowe i konferencyjne, obiekty kształcenia dodatkowego, obiekty naukowe i badawcze, obiekty wystawienniczo – targowe; droga wewnętrzna.

Cena wywoławcza: **2 292 000,00 zł**
Wadium: **200 000,00 zł**

**Sprzedaż nastąpi za cenę osiągniętą w przetargu, powiększoną o należny podatek VAT.**

**Wadium** uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **5 stycznia 2027 r.** na konto: Gmina Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, **Pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. $10^{00}$ dnia 12 stycznia 2027 r.**

**UWAGA: NIŻSZA CENA**

Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Wydziale Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości, Zespole II Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

**Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.**

Kraj/34457835

## Prezydent Wrocławia

**ogłasza**

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu w rejonie:

### ul. Rolniczej

obręb: Strachocin, dz. nr 674
GPS: 51.10830 N, 17.15060 E
pow. nieruchomości: **1 591 m²**
KW nr **WR1K/00457239/2**

Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie nieruchomości: zgodnie z decyzją Prezydenta Wrocławia Nr 411/2022 z dnia 21 czerwca 2022 r. ustalającą warunki zabudowy dla inwestycji obejmującej budowę budynku mieszkalnego jednorodzinnego wolno stojącego wraz z niezbędnymi urządzeniami infrastruktury technicznej.

Cena wywoławcza: **655 000,00 zł**
Wadium: **60 000,00 zł**

**Sprzedaż nastąpi za cenę osiągnięta w przetargu, powiększoną o należny podatek VAT.**

**Wadium** uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **15 stycznia 2027 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **Pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. $10^{00}$ dnia 22 stycznia 2027 r.**

Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Urzędzie Miejskim Wrocławia, Wrocław, Pl. Nowy Targ 1-8, Wydziale Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości, Dziale Sprzedaży Nieruchomości – Zespół II, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

**Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.**

Kraj/34458558

ZARZĄD MORSKICH PORTÓW SZCZECIN I ŚWINOUJŚCIE S.A.

# Świnoujście inwestuje w ekologiczne zaplecze portu.

## Nowa infrastruktura do odbioru odpadów ze statków

**Porty morskie muszą dziś nie tylko sprawnie obsługiwać statki i ładunki, ale także zapewniać bezpieczny odbiór odpadów powstających podczas ich eksploatacji. W Porcie Świnoujście dobiega końca budowa nowoczesnej infrastruktury, która pozwoli sprawniej i bezpieczniej odbierać oraz wstępnie oczyszczać płynne odpady ze statków, w tym wody balastowe i popłuczyny powstające podczas mycia ładowni.**

### Bezpieczny odbiór odpadów ze statków

Odbiór odpadów ze statków jest jednym z ważnych elementów funkcjonowania współczesnych portów. Obowiązujące przepisy nakładają na porty określone wymagania dotyczące zapewnienia odpowiedniej infrastruktury do odbioru odpadów, tak aby proces ten odbywał się bezpiecznie i bez zakłócania operacji portowych. – Nowoczesny port musi dysponować infrastrukturą, która pozwala odbierać odpady ze statków w sposób bezpieczny dla środowiska, a jednocześnie sprawny z punktu widzenia armatorów i operatorów portowych. Chodzi zarówno o odpady stałe, jak i płynne, których właściwe zagospodarowanie jest istotnym elementem ochrony środowiska morskiego – wyjaśnia Witold Ratajczak, kierownik projektu z ZMPSiŚ.

### Osiem zbiorników i instalacja do oczyszczania

Inwestycja powstaje w rejonie Terminalu Promowego w Świnoujściu, przy ul. Fińskiej. W jej ramach budowane są obiekty odbiorczo-magazynowe oraz osiem zbiorników magazynowo-technologicznych o pojemności



50 m³ każdy. Powstaje również instalacja umożliwiająca odbiór i wstępne oczyszczanie ścieków przemysłowych wraz z zabezpieczeniem przeciwrozlewowym. Uzupełnieniem infrastruktury będzie stacja odbiorcza przeznaczona do rozładunku cystern wraz z wiatą. Całość została zaprojektowana tak, aby usprawnić odbiór odpadów i ograniczyć ryzyko ich niekontrolowanego przedostania się do środowiska.

### Inwestycja dla środowiska i bezpieczeństwa żeglugi

Rozbudowa infrastruktury odpadowej wpisuje się w europejskie cele związane ze zrównoważonym rozwojem transportu oraz ochroną środowiska morskiego. Odpowiednio wyposażony port może skuteczniej ograniczać ryzyko zanieczyszczeń związanych z działalnością statków, a jednocześnie zapewniać sprawną obsługę jednostek. Inwestycja ma również wymiar logistyczny. Lepsza organizacja odbioru i transportu odpadów pozwoli usprawnić cały proces ich zagospodarowania, a krótsze i lepiej zaplanowane trasy transportowe mogą przyczynić się do ograniczenia emisji $CO_2$.

### Ponad 1,5 mln euro unijnego dofinansowania

Całkowita wartość kosztów kwalifikowanych w ramach projektu „Zapewnienie odbioru odpadów ze statków w porcie Świnoujście w celu spełnienia wymagań środowiskowych" wynosi 1 830 329 euro. Dofinansowanie z instrumentu CEF2 to 1 555 779,65 euro. Pełny koszt realizowanego projektu wynosi 12 816 846,00 zł netto. Projekt realizowany jest zgodnie z harmonogramem. Zakończenie zadania planowane jest na grudzień 2026 roku, natomiast rozpoczęcie eksploatacji nowej infrastruktury przewidziano na początek 2027 roku. Nowe obiekty będą kolejnym elementem infrastruktury pozwalającym Portowi Świnoujście odpowiadać na rosnące wymagania środowiskowe i organizacyjne współczesnej żeglugi.

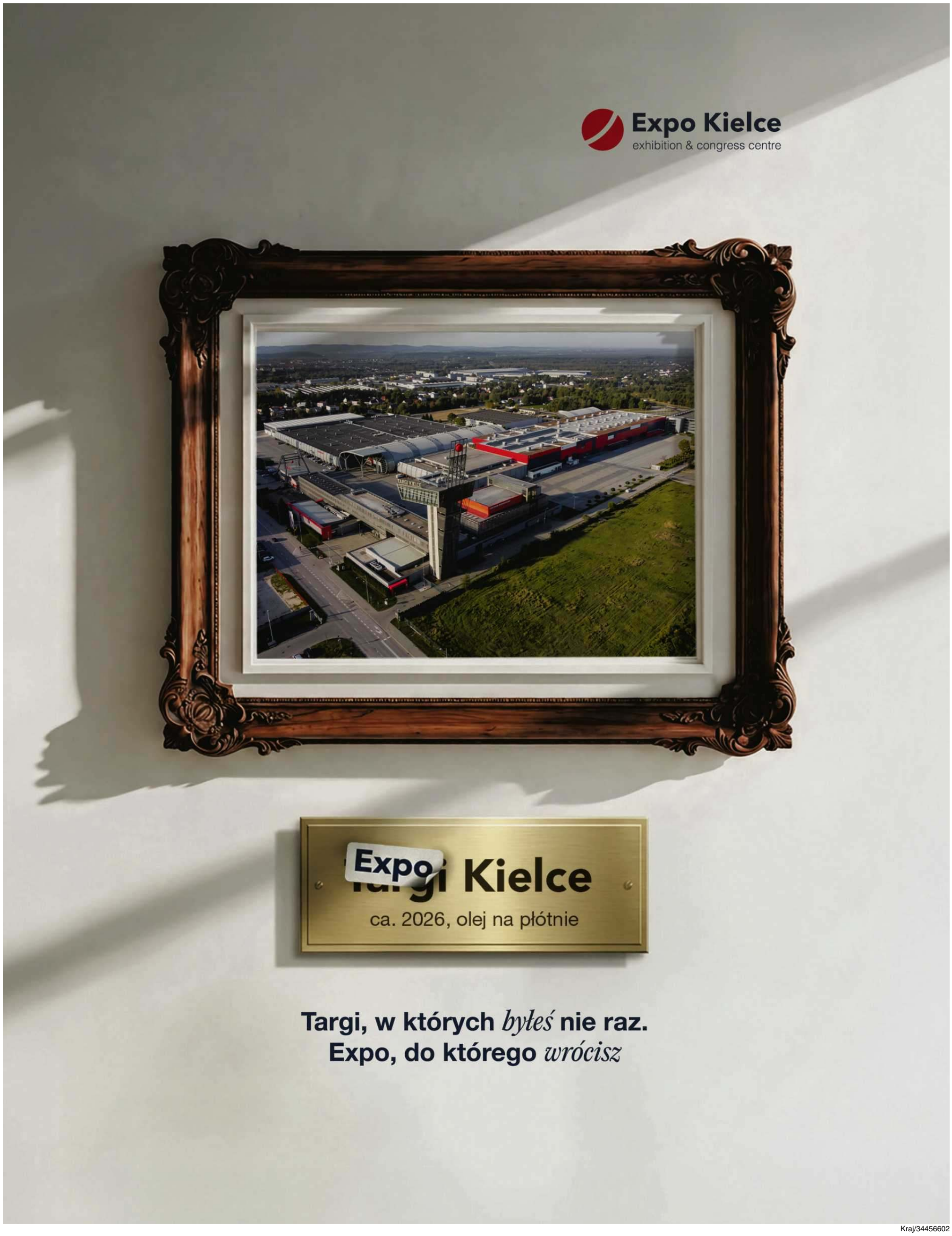
*Projekt „Zapewnienie odbioru odpadów ze statków w porcie Świnoujście w celu spełnienia wymagań środowiskowych" jest współfinansowany z Instrumentu „Łącząc Europę" (CEF2).*

Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Kraj/34457038



eprasa.pl 7d3f5808f2






eprasa.pl 7d3f5808f2

# Chiny dają lekcję Zachodowi

**Afera z Kylianem Mbappe może się wydawać absurdem, przesadną reakcją.** Nic z tych rzeczy. To nie były emocje. Chińczycy wykorzystali pretekst i dali Zachodowi lekcję.

**Michał Kiedrowski**



• **21 października 2026 roku, spotkanie Ligi Mistrzów UEFA między Realem Madryt a RB Lipsk. Kylian Mbappé zdobywa trzecią bramkę dla swojego zespołu** FOT. REUTERS / VIOLETA SANTOS MOURA

Gdy gwiazdor Realu Kylian Mbappe został zapytany o ulubione memy na swój temat, na pewno nie spodziewał się, że jego wypowiedź skończy się poważnym kryzysem międzynarodowym. Przed występem w programie internetowym „The Bridge" ze śmiechem stwierdził, że najbardziej podobają mu te, gdzie jest przedstawiany jako „chiński dyktator". Ten mem tak mu się podoba, że używa go często, gdy gra w sieci z przyjaciółmi. Z wypowiedzi piłkarza wynika, że nawet nie ma pewności, czy to na pewno „chiński dyktator", a już nie ma mowy, żeby w ogóle wiedział, jak on się nazywał.

## Zranił uczucia narodu chińskiego

Mowa oczywiście o Mao Zedongu, przywódcy Chin w latach 1949-76. Dla Chińczyków to bohater narodowy, który doprowadził do zjednoczenia kraju po wypędzeniu Japończyków i zwycięstwie w wojnie domowej oraz był ojcem założycielem Chińskiej Republiki Ludowej. Z drugiej strony jego polityka wewnętrzna w czasie tzw. Wielkiego Skoku, a potem Rewolucji Kulturalnej spowodowała śmierć dziesiątek milionów Chińczyków (szacunki mówią o liczbie od 30 aż do 45 mln) w wyniku głodu i prześladowań. Tyle że w Chinach odpowiedzialność Mao za te ofiary jest albo przemilczana, albo rozmywana. Mowa raczej o błędach całej klasy rządzącej, a nie osobistej odpowiedzialności przywódcy.

I chociaż Mao rzeczywiście był dyktatorem i jedynowładcą, to w oczach współczesnych Chińczyków jest raczej symbolem narodowym. Rola niemal narodowej świętości często przesłania pamięć o katastrofalnych skutkach jego rządów. Dlatego słowa Mbappe o „chińskim dyktatorze" spotkały się z powszechną i ostrą reakcją.

Rzecznik chińskiego MSZ Guo Jiakun oznajmił, że „słowa, które ranią uczucia narodu chińskiego, w naturalny sposób spotykają się ze sprzeciwem wszystkich środowisk chińskiego społeczeństwa". Jeszcze ostrzej zareagował Chiński Związek Piłki Nożnej, który domagał się „stanowczej interwencji" Realu Madryt oraz zażądał od klubu oraz piłkarza „publicznych, formalnych przeprosin". Federacja podkreśliła, że „zdecydowanie sprzeciwia się wszelkim wypowiedziom raniącym uczucia narodu chińskiego", dodając, że międzynarodowe gwiazdy sportu powinny „przestrzegać granic, wypowiadać się racjonalnie i odpowiedzialnie korzystać ze swojego wpływu na opinię publiczną".

## Mbappe stracił dziesiątki milionów euro

China Media Group, do której należy państwowa telewizja CCTV, wstrzymała transmisje La Ligi i programów z udziałem Francuza oraz usunęła reklamy z jego wizerunkiem. „LaLiga, Real Madryt, a zwłaszcza sam Mbappe, muszą jak najszybciej publicznie przeprosić. Jest to warunek podstawowy" – napisała w swoim oświadczeniu. Po przeprosinach piłkarza odpowiedziała natomiast: „Będziemy słuchać jego słów, ale jeszcze uważniej obserwować jego czyny", wzywając piłkarza, Real i La Ligę, aby „wyciągnęli z tego rzeczywistą lekcję, szczerze przeprosili i gruntownie naprawili swoje postępowanie".

Zareagował również biznes. Firmy Dongpeng Beverage, Mengniu i Milkground zerwały umowy z piłkarzem, deklarując „zero tolerancji" wobec zachowań obrażających uczucia narodowe. Francuz stracił dziesiątki milionów euro. Jeśli doliczyć do tego utracone przyszłe korzyści, to śmiało można mówić o nawet stu milionach.

Konta piłkarza w chińskich mediach społecznościowych Weibo i Xiaohongshu zostały ograniczone lub wyciszone za „naruszenie zasad".

Najpierw swoje przeprosiny opublikował Mbappe, a wkrótce potem La Liga. Real zrobił to dzień później. Hiszpańska prasa sugeruje, że klub chciał się początkowo zdystansować od wypowiedzi swojego piłkarza i czekał, jak z kryzysem poradzi sobie Javier Tebas, prezes ligi. Później jednak na wyraźną interwencję strony chińskiej (China Media Group oświadczyła, że klub nie może uchylać się od odpowiedzialności) i w Madrycie zrozumieli, że afera uderzy również w klubowe interesy i nie czas na kultywowania osobistej urazy do szefa La Ligi. Tebas, aby zażegnać kryzys dyplomatyczny, spotkał się z chińskim ambasadorem w Hiszpanii Yao Jingiem. Na razie trudno powiedzieć, czy przyniosło to złagodzenie chińskiego stanowiska.

## Chiny: Z nami nie ma żartów

W Europie, gdzie przyzwyczajeni jesteśmy do wolności słowa, taka ostra reakcja Chin może budzić zdziwienie. Niektórzy komentatorzy piszą nawet o „neomaoistowskiej samokrytyce Mbappe", „cenzurze" lub walce z prawdą historyczną. „Gdy dostęp do rynku zależy od akceptacji narracji politycznej, biznes przestaje być tylko biznesem i może stać się formą współudziału w cenzurze. Przyczyną konfliktu, którego jesteśmy świadkami, nie jest Kylian Mbappe. Ostateczny powód tkwi w kontaktach z dyktaturą, która wykorzystuje swoją siłę ekonomiczną do ochrony swojej narracji i budowania pozytywnego wizerunku samego siebie" – napisał hiszpański serwis ABC. „Kylian Mbappe przekonał się, jaką cenę płaci się za wejście w konflikt z rozpalonym chińskim nacjonalizmem" – napisał amerykański serwis NBCNews.

Czwartkowy komentarz w „Global Times" – anglojęzycznym portalu oficjalnego organu Chińskiej Partii Komunistycznej, „Dziennika Ludowego" – dokładnie wyjaśnia, że Chińczycy przez swoją potężną reakcję na słowa Mbappe chcieli dać lekcję nie tylko piłkarzowi, ale całemu Zachodowi. Lekcję kultury i jednocześnie pokazać, że po „wieku cierpienia" nastał czas nowych, asertywnych Chin, które nie będą tolerować podobnych występków. „Global Times" pisze:

„Jeśli humor definiuje wyłącznie strona, która dopuszcza się obrażenia, a ci, którzy czują się urażeni, muszą najpierw przejść test ideologiczny, zanim mogą się sprzeciwić, to nie jest to humor. To podwójne standardy przebrane za żart.

Prawdziwe pytanie nie brzmi, dlaczego chińska opinia publiczna zareagowała tak gwałtownie, lecz dlaczego niektóre zachodnie media tak szybko nazwały tę reakcję «rozpalonym nacjonalizmem». Dlaczego wykorzystują kontrowersje jako okazję do wzmocnienia twierdzenia, że Chiny w jakiś sposób nie potrafią przyjąć żartu tak, jak rzekomo potrafi Zachód?

Chiny doskonale wykorzystały pretekst, jakim był jeden nieistotny mem, aby powiedzieć całemu Zachodowi: z nami nie ma żartów. To, że trafił im się do tego Mbappe, jeden z najpopularniejszych sportowców na świecie, uczyniło tę okazję jeszcze bardziej wartą wykorzystania. ●

SPORT.PL

**Essam Abdelhamid strzelił gola dla Polski. To, co stało się później, mówi wiele o naszym kraju**

**PKOl walczy o lepszą przyszłość. Jak wyglądają negocjacje ze sponsorami?**

**Afera obyczajowa we Włoszech. Oskarżenia o zdradę i kontrowersyjne powołania do kadry**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na **Sport.pl**

**Zapraszamy na Sport.pl+.** Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34458949

sygn. akt III Ns 103/26

**Ogłoszenie**

(załącznik do postanowienia z dnia 12 października 2026 roku)

Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieścia w Łodzi III Wydział Cywilny (Łódź, ul. dra Stefana Kopcińskiego 56) informuje, że przed Tutejszym Sądem prowadzone jest postępowanie w sprawie o sygnaturze akt III Ns 103/26 z wniosku Skarbu Państwa – Prezydenta Miasta Łodzi o stwierdzenie zgonu:

1) Ity Maszy Kuperwaser / Kuperwasser, z domu Hiller / Giller, córki Chaima-Judela i Bajli z domu Hamburskiej, urodzonej dnia 5/17 maja 1890 roku w Łodzi,
2) Chany Pesy Rapoport / Rappaport, z domu Hiller / Giller, córki Chaima-Judela i Bajli z domu Hamburskiej, urodzonej dnia 2/14 września 1896 roku w Łodzi,

W związku z powyższym wzywa się każdego, kto może udzielić wiadomości o ww. osobach względnie o ich spadkobiercach aby w terminie 3 (trzech) miesięcy od daty ukazania się tego ogłoszenia zgłosił się do Sądu, w którym toczy się postępowanie i przekazał je tutejszemu Sądowi.

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34459180

**DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM HURTU ROLNO-SPOŻYWCZEGO S.A.**

**ul. Giełdowa 4, 52-438 Wrocław**

**ogłasza przetarg nieograniczony**

**na zaprojektowanie i wykonanie działań naprawczych zatrzymujących proces osiadania budynku biurowego nr 9**

Zakres zamówienia i wymagania co do oferty opisane są w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).

Na adres *sekretariat@dchrs.com.pl* należy kierować:
– prośby o przesłanie SIWZ – do 16.11.2026 r.
– pytania dot. przedmiotu zamówienia i SIWZ – do 13.11.2026 r.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest:
– złożenie oferty w sekretariacie Spółki we Wrocławiu przy ul. Giełdowej 4 **do 17.11.2026 r. do godz. 09.30**.

Miejsce i termin otwarcia ofert – zgodnie z pkt 10 SIWZ.
Termin zawarcia umowy i związania ofertą: do dnia 30.11.2026 r.

34457619

wyborcza

**REDAKCJA**
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
**E-mail:** redakcja@wyborcza.pl
**Listy do redakcji:** listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

**REDAKTOR NACZELNY:** Adam Michnik
**PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL:** Roman Imielski
**ZASTĘPCY:** Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński
**PROJEKT GRAFICZNY:** Jacek Utko
**KOLPORTAŻ:** Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej" lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
**Prenumerata cyfrowa:** prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

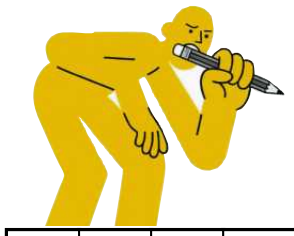
**Inne formy prenumeraty:** wyborcza.pl/prenumerataGW
**Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:** facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
**LICENCJE NA TREŚCI:** licencje@wyborcza.pl

**WYDAWCA**
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
**PREZESKA ZARZĄDU:** Aleksandra Sobczak
**REKLAMA**
**Dyrektor sprzedaży:** Bartosz Wysocki
**Biuro reklam i ogłoszeń:**
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
**DRUK:** Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.

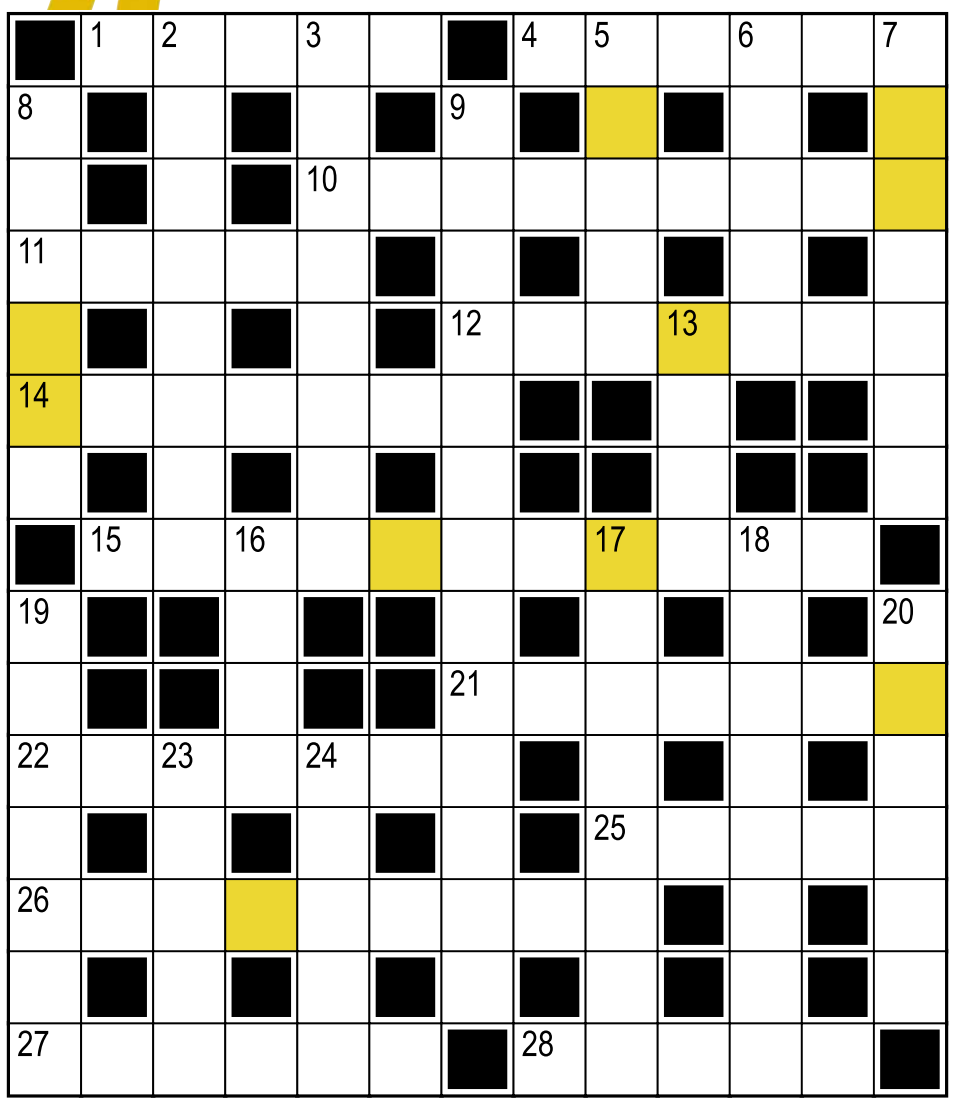
NAKŁAD KONTROLOWANY



eprasa.pl 7d3f5808f2



# krzyżówka



**Hasło:**

**Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.**

**Poziomo:**
**1)** Jan Kiliński
**4)** wziął udział w Wielkiej Pardubickiej
**10)** biolog zajmujący się zarodkami
**11)** USA – Biały Dom, Rosja – ?
**12)** przysposobienie dziecka
**14)** ... jazdy pociągów, w gablotce na peronie
**15)** Ewa, trenerka fitness, osobowość medialna
**21)** zespół, który nagrał piosenkę „Przeżyj to sam"
**22)** zielony owoc podobny do cytryny
**25)** zagra derby z drużyną AC Milan
**26)** drążek trzymany przez linoskoczka
**27)** złota ..., gatunek jabłoni
**28)** podpora wiaduktu, mostu

**Pionowo:**
**2)** żegnaj, słoneczko
**3)** wierzchowiec z Sahary
**5)** np. zboże zebrane z pola
**6)** na odwłoku skorpiona lub na gałęzi akacji
**7)** cętkowane koty i ekskluzywne samochody
**8)** weźmie udział w konsylium
**9)** obfity posiłek podany bardzo późnym popołudniem
**13)** jedna setna brytyjskiego funta
**16)** skandynawska stolica z Muzeum Muncha
**17)** potocznie o rękawiczkach ochronnych powlekanych gumą, przydatnych np. do prac ogrodowych
**18)** żona Sokratesa słynąca z kłótliwego charakteru
**19)** ... 44, grupa hiphopowa
**20)** gdy armia robi „w tył zwrot i chodu!"
**23)** zagra derby z drużyną Interu
**24)** zespół dziewięciu instrumentalistów

**Rozwiązanie „krzyżówki" nr 150 z 29.10:**
**Poziomo: 1)** zbuki **4)** szabla **10)** siatkówka **11)** urlop **12)** impreza **14)** bakarat **15)** odtwórczyni **21)** uściski **22)** mecenas **25)** wnęka **26)** kontrakty **27)** alejka **28)** tyran
**Pionowo: 2)** Billy Kid **3)** Kasparow **5)** zakup **6)** Bowie **7)** amarant **8)** służba **9)** sanitariuszka **13)** Rudy **16)** tuje **17)** zachwyty **18)** następca **19)** mimikra **20)** migacz **23)** canoe **24)** Norek
Hasło: Biała dama.

# sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | | | 1 | | 2 | | 3 |
| | | 3 | | 6 | | 7 | 9 | 1 |
| 9 | 1 | 7 | 5 | | 3 | | 6 | 4 |
| 1 | 7 | 5 | 3 | 8 | 2 | 9 | | 6 |
| 3 | | | 4 | | 7 | | | 2 |
| | | | | 9 | | 5 | 3 | |
| | 6 | | 2 | | 5 | | | |
| | 4 | | 6 | 7 | | | | |
| 7 | 3 | 2 | | | 8 | | | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | 8 | | | 2 | | 4 |
| | | | | 1 | | | 8 | |
| | 2 | 7 | | 4 | | | | |
| | 7 | | | | | 9 | 2 | |
| | | 5 | | 6 | | 3 | | |
| 1 | | 9 | | | | | | |
| 4 | | 8 | 9 | | | 6 | 7 | |
| | 6 | | | | | 8 | | |
| 7 | | | | | 3 | | | 2 |

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy na Twoje uwagi i pomysły

ROZRYWKA @WYBORCZA.PL



# zakreślanka

**Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| D | N | I | K | K | O | N |
| Ę | K | T | K | A | R | T |
| B | S | Y | M | F | O | N |
| Z | Ż | I | B | O | A | I |
| E | U | Ł | P | M | O | E |
| I | T | A | K | A | U | M |
| N | E | M | B | R | E | N |
| R | R | I | A | Y | H | E |
| I | G | O | L | O | R | K |

nekrologi, niezbędnik, kontrakt, symfonia, biżuteria, herb, małpka, emu

**Hasło z 29.10:** giermkowie

# skojarzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Czarna | Hiszpańska | Strukturalna | Obywatelska |
| Wdowia | Widokowa | Sprzedażowa | Natrętna |
| Parszywa | Końska | Cienkorunna | Wiertnicza |
| Rodzinna | Aksamitna | Zbłąkana | Inwalidzka |

**Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.**

**Rozwiązanie z 29.10:**
**Filmowe role Harrisona Forda:** Indiana Jones, Doktor Kimble, Rick Deckard, Han Solo. **Kojarzą się z Zorro:** Maska i szpada, Sierżant Garcia, Diego de la Vega, Tornado. **Kojarzą się z łabędziem:** Brzydkie kaczątko, Balet z Odettą, Lohengrin, Leda. **Kryją w sobie nazwy ryb:** Dobre kino, Pomidor szklarniowy, Śliska larwa, Chwile szczęścia

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34426992

Słówko
Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka
Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej
Szukaj w aplikacji

Zakreślanka

Skojarzenia

1 RP

eprasa.pl 7d3f5808f2

wyborcza

# CO JEST GRANE
## NA MAZOWSZU

**Piątek, 30 października 2026** | Redaktor prowadzący **Kamilla Sierocka** wyborcza.pl



**Listopad w Mazowieckim Instytucie Kultury**

# Spotkanie z różnymi językami sztuki

▸4

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



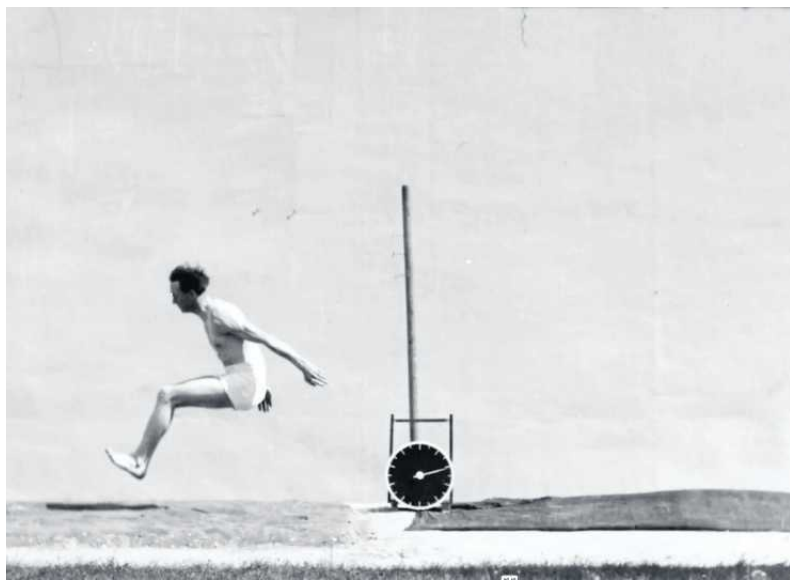
eprasa.pl 7d3f5808f2

Sounds of Silents

# Święto Niemego Kina po raz dwudziesty pierwszy

**W dniach 5-8 listopada 2026 roku** w warszawskim kinie Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej po raz 21. odbędzie się kultowe Święto Niemego Kina

**Agnieszka Bociek**



• **Kadr z filmu chronofotograficznego** FOT. CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE



• **Raskolnikow** FOT. FILMMUSEUM MÜNCHEN

To najważniejszy w Polsce festiwal poświęcony sztuce filmowej okresu niemego prezentuje tytuły odrestaurowane cyfrowo, najczęściej nieznane polskiej publiczności, z muzyką na żywo. Hasłem przewodnim tegorocznej edycji jest kult ciała. Oprócz filmów fabularnych zaprezentujemy pierwsze rejestracje wydarzeń sportowych, pokazów cyrkowych czy tanecznych.

W tym roku oragnizatorzy zapraszają do odkrywania historii kina w połączeniu z doświadczeniem jego materialności, technologii i siły oddziaływania. Obok premierowych pokazów kanonicznych tytułów w nowych, odrestaurowanych wersjach (m.in. „Mocny człowiek", reż. Henryk Szaro, 1929), będą filmy zapomniane, rzadko prezentowane, dopiero dziś odzyskujące swoje miejsce w historii kina. Są wśród nich gatunki i formy, które w erze kina niemego dopiero się kształtowały – kino akcji, melodramaty, eksperymenty, pierwsze animacje i rejestracje widowisk sportowych.

## Wzorce męskości

– Nie bez inspiracji feedami z mediów społecznościowych i intensywnym przekazem kultury popularnej w tym roku na Święcie Niemego Kina pokażemy pierwsze audiowizualne wzorce męskości – figury umięśnionych superbohaterów, sławnych na długo przed Arnoldem Schwarzeneggerem i Marvel Body, oraz ponadczasowe fantazje, które za nimi stoją. Sięgniemy do wczesnego kina, które rozwinęło XIX-wieczny kult siły fizycznej, fascynując się ciałem jako dowodem charakteru, statusu, symbolem narodowej witalności i narzędziem dominacji. Kino nauczyło się przy tym nie tylko fotografować i analizować ruch, ale przede wszystkim rytmizować, montować, wydobywać i utrwalać piękno. W prezentowanych filmach mężczyźni: biegają, skaczą, gimnastykują się i walczą; przejdą po nich konie i słonie; będą dla publiczności tańczyć, skakać w przepaść i zjeżdżać po linie. Pożądani, nadzy i ubrani. Kult ciała – opisuja organizatorzy.

## Repremiera światowa

Motyw przewodni tej edycji ŚNK – kult ciała – wokół którego Aleksandra Kot stworzyła identyfikację wizualną festiwalu, został zapożyczony z polsko-austriackiej koprodukcji z 1930 r. o tym samym tytule w reżyserii Michała Waszyńskiego. W nowoczesnym formalnie melodramacie z interesującym montażem i wyrafinowaną pracą kamery ciało staje się przedmiotem pożądania oraz instrumentem społecznej hierarchii i prestiżu. Film będzie mieć swoją repremierę światową nowej odrestaurowanej wersji, a muzykę do niego stworzy Adrian Konarski i Semi-Invented Trio.

Mocny człowiek. Repremiera polska 5 listopada 2026 roku festiwal otworzy polska repremiera – często określanego mianem najlepszego polskiego niemego filmu – „Mocnego człowieka" w reżyserii Henryka Szary z 1929 roku w wersji po nowej restauracji cyfrowej. Już sam tytuł brzmi jak deklaracja, ale fabuła szybko komplikuje znaczenie tytułu. Siła nie jest tu bynajmniej fizyczną właściwością bohatera. Autorską muzykę do filmu na żywo wykona kompozytor Stefan Wesołowski. W roli głównej wystąpił aktor ukraińskiego pochodzenia – Hryhorii Khmara (w Polsce znany jako Grzegorz Chmara). Jego kreacja dała nam pretekst, by przypomnieć wcześniejsze wcielenie aktora w adaptacji filmowej Roberta Wienego pt. „Raskolnikow" (1923). W obu filmach, dzięki hipnotyzującej i bardzo współczesnej grze aktorskiej, Chmara stworzył postaci charakterystyczne i niezwykle intensywne.

## Raskolnikow, Golem i człowiek o stalowych nerwach

– Na festiwalowy piątek, 6 listopada, przypadną filmy z kategorii „mroczne". Obok polskiej repremiery „Raskolnikowa" z muzyką kompozytora i wiolonczelisty Michała Pepola do pierwszej części filmu oraz Royber Trio: Trzaska/Moretti/Walicki do drugiej, pokażemy „Golema" (1920) w reżyserii Paula Wegenera – jedno z najstarszych i najbardziej fascynujących ucieleśnień męskiej siły. Potęga, która miała pomóc opresjonowanej ludności żydowskiej, wkrótce stanie się destrukcyjna – mówią organizatorzy.

W ramach światowych repremier dwóch nowych restauracji będą filmy ojca kina akcji, Harry'ego Piela – gwiazdora niemieckiego kina lat 20. XX wieku, dziś niesłusznie zapomnianego. „Nad brzegami Gangesu" (1923) z muzyką Jerzego Mączyńskiego oraz „Człowiek o stalowych nerwach" (1924) z muzyką w wykonaniu Grupy Torpedo otworzą przed nami filmowy świat wartkiej akcji, przebieranek, dynamicznego ruchu i ryzykownych kaskaderskich popisów.

## Czarny pirat w Technicolorze oraz chronofotografie Mareya

Festiwal zamknie pokaz „Czarnego pirata" (1926) Alberta Parkera z jazzowo-funkową muzyką trójmiejskiego septetu Klawo. Ekranem zawładnie lekkie, sprężyste i wysportowane ciało

Douglasa Fairbanksa. Uwaga: będzie to pierwszy na ŚNK film barwny, nakręcony we wczesnej technice Technicoloru dwubarwnego, pieczołowicie odrestaurowany przez MoMA.

W programie znalazły się, stanowiące esencję wczesnej fazy kina, filmy krótkie: chronofotografie Étienne'a-Jules'a Mareya (1830–1904), francuskiego lekarza i fizjologa, pioniera badań nad ruchem. W założonej w 1882 roku na skraju Lasku Bulońskiego Stacji Fizjologicznej Marey badał lokomocję ludzi i zwierząt, wykorzystując skonstruowane przez siebie urządzenia fotograficzne. Chronofotografia pozwalała mu rozłożyć płynny, niedostrzegalny dla oka ruch na kolejne fazy i poddać go pomiarowi.

## Popisy gimnastyczne

W dowcipny sposób temat gimnastyki i higieny pojawi się w „Dziesięciu minutach o poranku" (1930) Aleksandra Dżaliszwilego, radziecko-gruzińskim filmie oświatowym promującym państwową politykę zdrowia i higieny. To jeden z późnych przykładów kina niemego, ukazujący propagandowe podejście do ciała w społeczeństwie komunistycznym.

Na uwagę zasługują dwa fragmenty rejestracji popisów urodzonego w Strykowie k. Łodzi w 1893 roku Siegmunda „Zishe" Breitbarta, jednego z najsłynniejszych siłaczy na świecie oraz pokazujące widowiska sportowe filmy Jana Kříženeckiego. Pokazy uzupełni wykład dr Moniki Supruniuk o kinematografie Lumière'ów – nowym nabytku kolekcji technicznej FINA.

## Materialna i technologiczna historia filmu

– Nieustająco ważna pozostaje dla nas materialna i technologiczna historia filmu. Filmy pokażemy w tym roku z nośników cyfrowych, co nie zmienia faktu, że w centrum naszych zainteresowań zawsze jest dbałość o poszanowanie historycznych proporcji obrazu, barwień czy prędkości projekcji. Będziemy więc zaglądać za ekran: przyglądać się dawnym technologiom, procesom restauracji i rekonstrukcji obrazu oraz temu, jak zmieniały się sposoby zapisywania i odtwarzania ruchomych obrazów. W tym roku szczególną uwagę poświęcimy kinematografowi braci Lumière'ów, karabinowi fotograficznemu Mareya oraz wczesnej technice barwnej: dwubarwnemu Technicolorowi – dodają organizatorzy.

## Królewskie spotkanie wokół kina

Święto Niemego Kina to przede wszystkim spotkanie pasjonatów kina i muzyki, badaczy, archiwistów, restauratorów z najważniejszych europejskich i światowych instytucji filmowych. 21. edycję ŚNK wzbogacą wykłady znakomitych gości zagranicznych: restauratorów i badaczy, niestrudzonych entuzjastów poszukiwania i odkrywania zaginionych, zapomnianych historii oraz technologii filmów.

Szczególne miejsce w tegorocznym programie zajmują filmy belgijskie. Królewskie Belgijskie Archiwum Filmowe (Cinémathèque royale de Belgique), z którym FINA współpracowała przy restauracji trzech polskich filmów niemych odnalezionych w Belgii, jest programowym partnerem tej edycji. Premiery tych trzech tytułów odbędą się właśnie podczas tegorocznego festiwalu. Honorowym patronem 21. ŚNK jest Ambasada Królestwa Belgii. ●

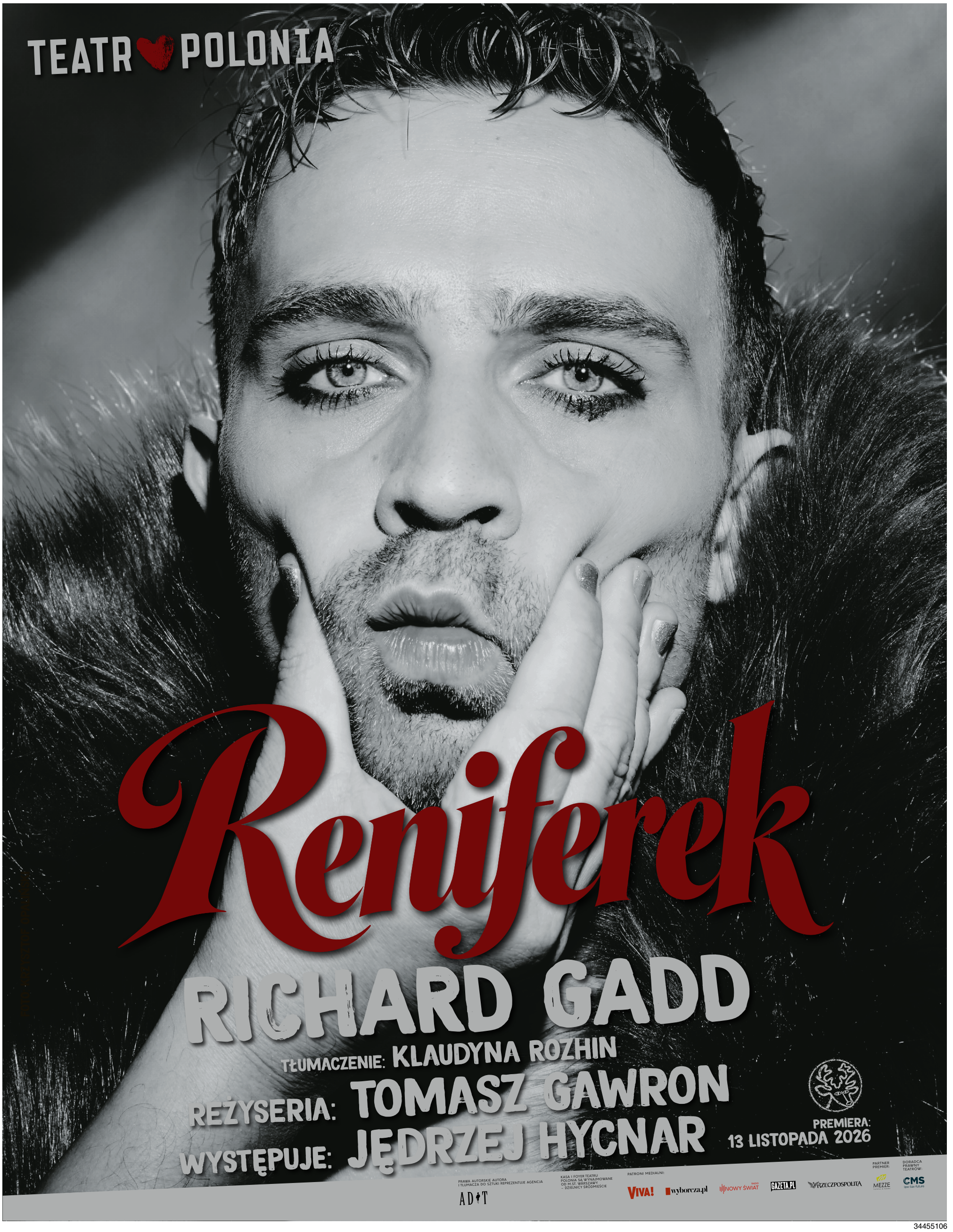
## Wydarzenia dodatkowe

• W programie nie zabraknie seansów dla najmłodszych. Tym razem spotkamy się z Busterem Keatonem i Charliem Chaplinem. Zaplanowano też wydarzenia poświęcone historii techniki filmowej i archeologii kina w postaci: projektu Film Atlas, prezentacji twórczości Harry'ego Piela i Étienne'a-Jules'a Mareya oraz wystawy w foyer kina Iluzjon pt. „Powidoki ruchu". Z kolei Siostry Archeo przygotowały sobotnią odsłonę Sounds of Silents.

• W sobotę, 7 listopada o 21.30 wyjątkowo organizatorzy zapraszają do wstania z kinowych foteli i wspólnej zabawy w foyer kina w rytm obrazu i muzyki. Angażując własne ciała, wieloma zmysłami zbadamy mechanizmy ruchu. Istna Kulturystyka filmowa. DJ Sety: Bambi Uzi i Julek Ploski. ●



eprasa.pl 7d3f5808f2




34455106

1 WAT

eprasa.pl 7d3f5808f2

**Listopad w Mazowieckim Instytucie Kultury**

# Spotkanie z różnymi językami sztuki

**Od jazzu i tańca współczesnego, przez literaturę i sztukę opowiadania, po działania warsztatowe.** W programie znalazły się koncerty, spektakle i warsztaty, a także 21. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania

**Agnieszka Bociek**

W galeriach będzie można zobaczyć wystawy malarstwa, rzeźby i rysunku, wziąć udział w wernisażach oraz spotkaniach z kuratorami. To propozycja dla tych, którzy szukają nowych artystycznych doświadczeń, inspiracji i okazji do spotkań.

### SPACE OF JAZZ Błoto

• 4.11 (śr.) 19:00
• Koncert wrocławskiego kwartetu jazzowego, wydarzenie biletowane

Jesienną serię koncertów Space of Jazz kontynuujemy występem zespołu Błoto. Muzyka wrocławskiego zespołu Błoto jest mocno osadzona na hip-hopowych fundamentach, odwołujących się bardzo luźno do brzmienia lat 90. Jest brudna i bezkompromisowa, jej siłą są bębny i bas. W pewnym sensie to muzyka radykalna. Oddaje klimat czasów niekorzystnych zmian klimatycznych, wyraźnych podziałów społecznych, mowy nienawiści, rosnącego nacjonalizmu, brutalności policji, nepotyzmu, układów politycznych i rozmontowywania struktur państwa prawa. To wszystko dzieje się na naszych oczach.

### Centralna Scena Tańca

• 5.11 (czw.) 19:00
• CST- Scena – Scena Otwarta dla Młodych
• Spektakl taneczny, wydarzenie biletowane

### Szkoła Komiksu. Elektra Marta Falkowska

• 7.11 (sob.) 11:00-16:00
• Warsztaty komiksowe dla osób pełnoletnich (18+), wydarzenie biletowane

Kiedy rzeczywistość robi się coraz bardziej szara i nieprzyjemna, najlepszym remedium jest stworzenie swojej własnej, przepuszczonej przez autorską wrażliwość i wyobraźnię! Jak w ogóle podejść do stylizacji? Czy istnieją protokoły i zasady, których koniecznie trzeba przestrzegać? Czy przypadkiem ucieczka we własne konwencje nie oznacza próby ukrycia braków warsztatowych? Podczas warsztatów spróbujemy odpowiedzieć sobie na te pytania, jednocześnie poszukując własnego, kreatywnego języka. Będziemy przekształcać postacie, pojazdy, krajobrazy... i wszystko inne, co wpadnie nam pod ołówki!

### Dziecięcy Uniwersytet Sztuki

• 8.11 (ndz.) 10:00-13:00
• Poznaj świat mediów. Wydarzenie płatne, obowiązują zapisy

### OPEN SOUND Dawid Tyszkowski

• 9.11 (pn.) 19:00
• Koncert, wydarzenie biletowane

Dawid Tyszkowski to wokalista, autor tekstów i kompozytor, jeden z najciekawszych głosów młodej polskiej alternatywy. Mimo wieku tworzy dojrzałe i pełne emocji teksty, które z łatwością zmienia w oryginalne muzyczne kompozycje. Twórczość opiera na tym, co czuje i słyszy. Cały czas poszukuje nowych inspiracji i eksperymentuje z różnymi gatunkami. Zadebiutował singlem Koszulka, który zdobył status Złotej Płyty, a później wydał m.in. EP-kę Nadal nie śpię. Jego album Mój kot zaginął i już raczej nie wróci był nominowany do Nagrody Fryderyk (Album Roku Pop). W lutym 2025 roku ukazał się drugi album artysty – Mam szczęście, który znalazł się w wielu podsumowaniach roku. Projekt Chciałbym umrzeć z miłości pokazuje Tyszkowskiego w nowym etapie muzycznego rozwoju – bardziej gitarowym, zespołowym i intensywnym, ale nadal opartym na emocjach, które trudno zostawić bez odpowiedzi.

Celem cyklu koncertowego Open Sound jest prezentacja młodych wokalistów muzyki alternatywnej. Przez „młodych" rozumiemy osoby nie tylko młode wiekiem, lecz także dorobkiem – interesujących wykonawców mających na swoim koncie pierwsze sukcesy artystyczne.

### Centralna Scena Tańca

• 12.11 (czw.) 19:00
• Autoportret choreograficzny: Małgorzata Mielech, spektakl taneczny, wydarzenie biletowane

### Dyskusyjny klub płytowo-książkowy

• 16.11 (pn.) 19:00
• Krotochwile, saksofon i jazz, spotkanie z Krzysztofem Medyną rozmowę poprowadzi Elżbieta Szymańska (MIK), wstęp wolny

W roku 2024 ukazała się książka Krotochwile, saksofon i jazz, czyli całe moje życie. To opowieść o niezwykłym życiu polskiego saksofonisty jazzowego Krzysztofa Medyny – od dzieciństwa w powojennej Polsce, przez



• **W MIK w listopadzie będzie można uczestniczyć w warsztatach tańca współczesnego** FOT. ROY NILSEN

realia PRL i przekraczanie granic, po nowojorskie kluby jazzowe i życie muzyka na emigracji. To książka nie tylko o jazzie. Są w niej historia Polski i Ameryki, humor, przypadek, przyjaźń, trudne wybory i nieustanna potrzeba grania. Medyna opowiada o ludziach, miejscach i wydarzeniach, które ukształtowały jego życie, a zarazem o świecie, którego w dużej mierze już nie ma. Historii wysłuchał i zanotował ją Mariusz A. Wolf, który z wyczuciem porządkuje wspomnienia swojego rozmówcy, nie odbiera im przy tym naturalności i osobistego tonu. Dzięki temu książka zachowuje charakter żywej opowieści, a jednocześnie tworzy spójną, barwną i bardzo ludzką historię. Krotochwile, saksofon i jazz... to książka dla miłośników jazzu i tych, których interesują polskie losy emigracyjne, XX wiek widziany z perspektywy pojedynczego człowieka oraz historie ludzi, którzy mimo zmieniającego się świata potrafili zachować własny charakter.

### Orbita Literacka Reading Party w elektrze #8

• 17.11 (wt.) 18:00
• wstęp wolny

Nowojorski hit na dobre zadomowił się w Warszawie. Orbita Literacka Reading Party niezmiennie w Czytelni Słów i Dźwięków Elektra.

„Imprezy czytelnicze" w Nowym Jorku to od 2023 roku trend, który zyskuje rosnącą grupę odbiorców na całym świecie, również w Warszawie. To ciche sesje czytania (każdy swojej książki) w przestrzeniach publicznych lub prywatnych, w knajpkach, parkach czy na dachach kamienic, po których następują dyskusje, budujące poczucie wspólnoty i spokojnej więzi w tętniącym życiem mieście, często przy akompaniamencie muzyki. Przyciągają różnych uczestników, od czytających samotnie po pary i rodziny. Nie są to tradycyjne kluby książki – koncentrują się na wspólnym czytaniu własnej książki w towarzyskiej, a zarazem spokojnej atmosferze, budując poczucie przynależności i oferując oderwanie od cyfrowego życia. To połączenie samotności i spotkania towarzyskiego, gdzie można dzielić się miłością do książek bez presji dyskusji, choć czasami dyskusje też się pojawiają.

### 21. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania

• 18.11-22.11
• program: www.festiwalopowiadania.pl
• spektakle biletowane, na wybrane wydarzenia obowiązują zapisy

Tegoroczna 21. edycja pt. „Tradycje? Nowe rozdanie" stawia pytanie o relację współczesnych opowiadaczy historii z tradycjami oralnymi, z których się wywodzą lub które wybierają, podejmują z nimi dialog, negocjacje lub spór. Kto mówi w imieniu tradycji? Po raz pierwszy w historii Festiwalu zapraszamy artystki i artystów reprezentujących azjatyckie tradycje sztuki opowiadania, w tym koreańską sztukę pansori, wpisaną na Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. Najważniejszym aspektem pansori jest dla nas stara, unikatowa technika prowadzenia ustnej narracji z jednoczesną swobodą improwizacji performera.

### SCENA START Tutaj niebo!

• 24.11 (wt.) 19:00
• Muzodram Katarzyny Anny Dominiak w reż. Magdaleny Milczarskiej spektakl dla osób 15+, wydarzenie biletowane

Tutaj niebo! to poruszająca, pełna kontrastów opowieść inspirowana autobiograficzną powieścią Aglaja Veteranyi Dlaczego dziecko gotuje się w mamałydze. Bohaterką jest Aglaja, młoda dziewczyna dorastająca w cyrku. Jej matka była akrobatką, a ojciec klaunem. Spektakl prowadzi widza przez świat nieustannej wędrówki, wypełniony marzeniami o sławie i pieniądzach, ale przede wszystkim tęsknotą za miejscem, które można nazwać domem. Ukazuje rzeczywistość widzianą jednocześnie oczami dziecka i dorastającej kobiety. Aglaja zawieszona jest pomiędzy bezwzględnym, brutalnym światem dorosłych a dziecięcymi pragnieniami i wyobrażeniami. W miarę dojrzewania konfrontuje swoje marzenia z rzeczywistością, w jakiej przyszło jej funkcjonować. Ponieważ akcja w większości dzieje się w cyrku, nie brakuje cyrkowych chwytów. Historia Aglaji wybrzmiewa nie tylko słowem, lecz także muzyką – rytmem samby, tanga, bolera i tradycyjnych pieśni bałkańskich, które stają się językiem emocji, pamięci i marzeń. To kameralne, a zarazem niezwykle intensywne przedstawienie o samotności, poszukiwaniu tożsamości i potrzebie ocalenia własnego głosu.

Spektakl jest formą muzodramu – aktorka sama występuje na scenie, gra i śpiewa piosenki. Są to w większości melodie znanych tańców z całego świata: samby, tanga, rumby, bolero, walca, pojawia się nawet ludowa melodia węgierska. Śpiewane są w dużej mierze po polsku, ale znajdą się również fragmenty po węgiersku i hiszpańsku. Muzyczna warstwa spektaklu jest jego dodatkowym atutem.

### Koło Gospodyń i Gospodarzy Miejskich

• 25.11 (śr.) 18:00
• Krajki dla początkujących warsztaty tkackie warsztaty z Agnieszką Niwińską
• wydarzenie bezpłatne, obowiązują zapisy

Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z terminologią tkacką, nauczą się projektowania i nakładania osnowy na bardko, tkania i wykończenia krajek. Nie zabraknie opowieści i dyskusji etnograficznych. Są to znakomite warsztaty dla tych, którzy są ciekawi rękodzieła ludowego, chcą się odstresować i uspokoić umysł, cieszyć się własnoręcznie wykonaną tkaniną! Nie trać czasu – dołącz do zajęć.

### Centralna Scena Tańca

• 27.11-30.11
• Kino Tańca Online
• wydarzenie online, bezpłatne

### SWING CLUB Welcome Back, Adam

• 30.11 (pon.) 19:00
• koncert fortepianowy Adama Makowicza
• wydarzenie biletowane

Mazowiecki Instytut Kultury zaprasza publiczność cyklu Swing Club na wyjątkowy koncert – recital fortepianowy. Wystąpi legenda jazzu, wybitny pianista, mistrz improwizacji Adam Makowicz. Artysta zaprezentuje program pochodzący z wydanej w 2023 roku płyty Welcome Back, Adam. ●



eprasa.pl 7d3f5808f2

Polska Opera Królewska w jubileuszowym sezonie

# Koncerty symfoniczne i premiera operowa

**Działalność Polskiej Opery Królewskiej wsparta jest na trzech filarach. Główny nurt stanowią nowe realizacje najwspanialszych oper dawnych – w szczególności doby baroku i klasycyzmu**

**Agnieszka Bociek**

Nie mniej istotnym zadaniem jest przywracanie scenie bogatego, a często zapomnianego repertuaru muzyki polskiej – dzieł operowych, ale również utworów wokalnych i instrumentalnych. Co Opera zaprezentuje w listopadzie?

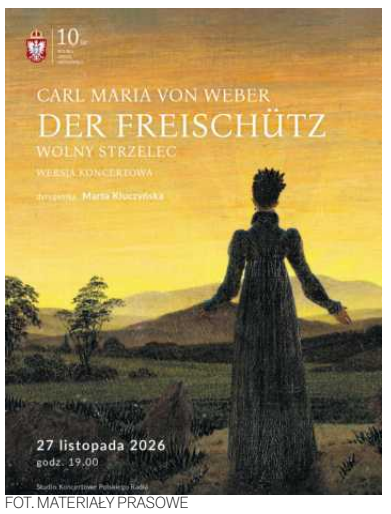
### Koncert symfoniczny: Elgar / Beethoven / Panufnik

14 listopada 2026, godz. 19.00 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

Cykl wariacji Enigma op. 36 Edwarda Elgara to utwór bardzo osobisty. Każda z czternastu orkiestrowych miniatur mieści w sobie obraz ważnej dla kompozytora osoby z kręgu rodziny lub przyjaciół. IX wariacja znajdująca się w programie koncertu dedykowana jest przyjacielowi – Augustowi Jaegerowi. Gdy kompozytor tracił wiarę w swoje możliwości, przyjaciel przypominał mu o niezłomności Beethovena, nucąc przy tym drugi temat z jego sonaty „Patetycznej".

Drugim bohaterem koncertu jest właśnie Ludwig van Beethoven. Jego jedyny zachowany koncert skrzypcowy, wykonany po raz pierwszy w Wiedniu w grudniu 1806 roku, początkowo nie wzbudził entuzjazmu publiczności, dziś jednak należy do żelaznego repertuaru literatury skrzypcowej W roli solisty wystąpi Roman Simović – wybitny skrzypek, który po mistrzowsku łączy techniczną perfekcję z wrodzoną muzykalnością i imponującą wyobraźnią dźwiękową. Ten wielokrotnie nagradzany wirtuoz, na co dzień pełniący funkcję koncertmistrza w London Symphony Orchestra, gra na skrzypcach Antonia Stradivariego z 1709 roku.

Drugą część wieczoru wypełni Polonia na orkiestrę Andrzeja Panufnika z 1959 roku. Kompozycja, dla której bezpośrednią inspiracją stał się utwór Edwarda Elgara o tym samym tytule, stanowi niejako jego dopełnienie. Podczas gdy angielski kompozytor sięgnął po cytaty z polskich pieśni patriotycznych oraz utworów Chopina i Paderewskiego, dla Panufnika punktem wyjścia stał się pełen wigoru i unikatowy w swej różnorodności rodzimy folklor.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

### Der Freischütz (Wolny strzelec) Carla Marii von Webera

27 listopada 2026, godz. 19.00 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

Wydarzenie w ramach obchodów 200. rocznicy śmierci kompozytora i 200. rocznicy polskiej premiery Der Freischütz (Wolny strzelec). Pełen tajemnic las, bliskość życia człowieka i natury, a nade wszystko ludowe wierzenia, które w codziennych zrządzeniach losu każą upatrywać ingerencji sił nadprzyrodzonych. Der Freischütz (Wolny strzelec) Carla Marii von Webera uchodzi za arcydzieło opery niemieckiej, ale i pierwszą operę romantyczną, inspirującą kolejnych twórców i wyznaczającą nowe kierunki rozwoju gatunku. Groza Wilczego Jaru, diabelska przebiegłość i siła mrocznego fatum nabierają przedziwnej realności, wzmacniane przez wyszukaną harmonię oraz oryginalne i niezwykle plastyczne wykorzystanie możliwości brzmieniowych orkiestry. Kompozytor z powodzeniem łączy tradycję niemieckiego Singspielu z nowatorską techniką motywów przewodnich. Demoniczny motyw Samiela i chromatyka wypełniająca mroczne sceny kontrastują z łagodną diatoniką symbolizującą dobro i czyste intencje.

Przełomowe dzieło Webera, napisane do libretta Johanna Friedricha Kinda, zostało prawykonane w Berlinie w 1821 roku. Rychło doczekało się adaptacji m.in. w Wiedniu, Lipsku i Pradze, a także w Londynie i Paryżu. Wkrótce, w sierpniu 1826 roku, Frejszyc zdobył serca również warszawskiej publiczności – inscenizację, w przekładzie Wojciecha Bogusławskiego, przygotował w Teatrze Narodowym Karol Kurpiński. W dwusetną rocznicę tego wydarzenia Artyści Polskiej Opery Królewskiej wykreują ten niezwykły muzyczny świat na nowo – w wersji koncertowej z udziałem m.in. wybitnego tenora Benjamina Brunsa w roli Maksa i sopranistki Joanny Zawartko jako jego ukochanej Agaty. Wykonanie poprowadzi Marta Kluczyńska.

### Pierwsza premiera operowa w sezonie jubileuszowym Polskiej Opery Królewskiej – 2026/2027

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA / CLAUDIO MONTEVERDI

Premiera: 20 listopada 2026, godz. 19.00

Kolejne przedstawienie: 21 listopada 2026, godz. 19.00

Teatr Królewski w Starej Oranżerii w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Torna, deh torna Ulisse (Wroć, ach, wróć Ulissesie) – śpiewa Penelopa, udręczona oczekiwaniem na powrót ukochanego męża, ale i natręctwem chcących zająć jego miejsce zalotników. Jeden z najbardziej przejmujących fragmentów w twórczości Claudia Monteverdiego zyskuje tym głębszą wymowę, gdy okazuje się, że dla najwierniejszej z żon rozpoznanie cudem odzyskanego męża wcale nie będzie łatwe. Wielkie pragnienie zostaje spełnione, lecz serce się nie rwie, a rozum wątpi. ●

REKLAMA 34424484






eprasa.pl 7d3f5808f2

**Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy**

# Chcę, żeby warszawiacy czuli, że to ich festiwal

**Tak o swojej wizji rozwoju wydarzenia mówi Joanna Szymańska-Szcześniak,** dyrektorka generalna WMFF

**Agnieszka Bociek**



• **Joanna Szymańska-Szcześniak, dyrektorka generalna Warszawskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego** FOT. LESZEK SZYMAŃSKI

Zna festiwal od dzieciństwa, dziś odpowiada za jego strategiczny rozwój. Joanna Szymańska-Szcześniak, dyrektorka generalna Warszawskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego, wyznacza kierunek zmian: szersza publiczność, mocniejsza obecność w mieście i rozwój międzynarodowej współpracy branżowej. 42. edycja była kolejnym etapem realizacji tej wizji. – Zarządzanie wydarzeniem o tak długiej historii oznacza odpowiedzialność nie tylko za jego teraźniejszość, ale również za przyszłość – podkreśla.

Za dziesięcioma dniami festiwalu stoją decyzje podejmowane przez cały rok. Dotyczą finansowania, partnerstw, organizacji pracy zespołów i nowych przedsięwzięć. To one określają, w jakim kierunku rozwija się wydarzenie i jakie miejsce zajmuje w życiu miasta. W Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym za połączenie tych obszarów odpowiada Joanna Szymańska-Szcześniak. – Jako dyrektorka generalna odpowiadam za stworzenie warunków, w których wszystkie te elementy mogą ze sobą współpracować. To zarówno budowanie długofalowej strategii, pozyskiwanie finansowania i partnerów, jak i podejmowanie decyzji dotyczących kierunków rozwoju festiwalu – mówi.

42. edycję postrzega jako kolejny etap zmian wprowadzanych konsekwentnie od dwóch lat. Ich celem jest otwarcie festiwalu na nowych odbiorców, rozwijanie sposobów uczestnictwa w wydarzeniu i silniejsze związanie go z Warszawą.

– Z mojej perspektywy była to edycja niezwykle intensywna, ale przede wszystkim bardzo ważna dla przyszłości Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Od dwóch lat konsekwentnie wprowadzamy zmiany. Chcemy docierać do nowych widzów, wychodzić poza tradycyjne przestrzenie kinowe i szukać nowych sposobów spotkania publiczności z kinem – wyjaśnia.

Tegoroczna edycja to 190 filmów, 330 seansów i 102 premiery. Festiwal rozwijał również program branżowy Warsaw Industry Days, obejmujący m.in. Warsaw Co-Production Forum i Warsaw Industry Talks. To właśnie połączenie szerokiej oferty dla publiczności ze wspieraniem przyszłych produkcji i międzynarodowych kontaktów branżowych stanowi jeden z fundamentów dalszego rozwoju wydarzenia.

## Kierunek zmian: festiwal bliżej Warszawy

W tegorocznej edycji ta strategia znalazła konkretny wyraz. Inicjatywa WIFF STOPS, pokazy filmowe 200 metrów nad miastem i koncert muzyki filmowej poszerzyły obecność festiwalu w

Warszawie. Każde z tych przedsięwzięć dawało publiczności kolejną możliwość kontaktu z wydarzeniem. – To wszystko elementy szerszej wizji festiwalu, który nie ogranicza się wyłącznie do sal kinowych – zaznacza Szymańska-Szcześniak.

Dla dyrektorki generalnej rozwój nowych formatów jest sposobem na dotarcie do osób, które dotąd nie były regularnymi widzami WMFF. Chodzi o zbudowanie wydarzenia rozpoznawalnego i wyczekiwanego przez mieszkańców, także tych, którzy dopiero odkrywają festiwalowe kino. – Chciałabym, żeby Warszawski Festiwal Filmowy był jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych stolicy, rozpoznawalnym i wyczekiwanym nie tylko przez miłośników kina – mówi. – Zależy mi na dalszym poszerzaniu publiczności, rozwijaniu nowych formatów wydarzeń i jeszcze mocniejszej obecności festiwalu w przestrzeni Warszawy.

Tak rozumiana obecność w mieście wymaga długofalowej pracy: rozwijania partnerstw, szukania miejsc i tworzenia okazji do spotkania z publicznością. Tegoroczne inicjatywy są częścią tego procesu.

– Chciałabym, żeby Warszawski Festiwal Filmowy był wydarzeniem, z którym mieszkańcy stolicy naprawdę się identyfikują. Mam poczucie, że w tym roku zrobiliśmy kolejny ważny krok w tym kierunku – podkreśla.

## Rozwój wymaga decyzji

Wprowadzanie zmian w wydarzeniu o ponadczterdziestoletniej historii oznacza odpowiedzialność za jego dorobek, ale też konieczność określenia priorytetów na kolejne lata. Szymańska-Szcześniak wskazuje, że zadaniem dyrektorki generalnej jest zapewnienie festiwalowi warunków do realizacji tych zamierzeń. – Przede wszystkim jestem dumna z tego, że udaje nam się konsekwentnie realizować wizję rozwoju festiwalu. Nie boimy się zmian, podejmujemy nowe wyzwania i szukamy rozwiązań, które pozwolą mu rozwijać się przez kolejne lata – mówi.

Jednym z najtrudniejszych obszarów pozostaje finansowanie. Rosnące koszty wymagają uważnego planowania, a nowe przedsięwzięcia – pozyskiwania środków i partnerów, którzy pomogą je urzeczywistnić.

– Nie ukrywam, że jednym z największych wyzwań jest dziś finansowanie kultury. Koszty organizacji wydarzeń rosną, a nasze ambicje również. Nie chcemy jednak ograniczać się wyłącznie do utrzymywania tego, co już istnieje. Zależy mi na tym, żeby festiwal miał przestrzeń do rozwoju, eksperymentowania i realizowania nowych pomysłów – zaznacza dyrektorka. – To wymaga odpowiedzialności, ale też odwagi w podejmowaniu decyzji.

W tej perspektywie miarą pracy nad festiwalem jest również jego zdolność do działania w przyszłości: stabilność, trwałość relacji z partnerami i możliwość rozwijania kolejnych inicjatyw.

– Myślę też o przyszłości festiwalu w perspektywie wielu lat. O jego stabilności, silnej pozycji i zdolności do reagowania na zmieniający się świat – mówi Szymańska-Szcześniak.

## Zespół, który pozwala realizować ambicje

Strategia przekłada się na festiwalowe doświadczenie dzięki pracy wielu osób. Dlatego, mówiąc o kierowaniu wydarzeniem, dyrektorka generalna szczególnie mocno podkreśla znaczenie zespołu i warunków, w których może on działać.

– Festiwal to nie tylko filmy, czerwony dywan i spotkania z twórcami. To przede wszystkim ludzie, którzy przez wiele miesięcy pracują nad każdym szczegółem. Ich zaangażowanie, doświadczenie i gotowość do podejmowania nowych wyzwań sprawiają, że możemy realizować coraz ambitniejsze przedsięwzięcia – mówi.

Przygotowania do kolejnej edycji zaczynają się, zanim publiczność pożegna poprzednią. Oznacza to konieczność łączenia bieżącej organizacji z planowaniem następnych działań i koordynowania pracy zespołów odpowiedzialnych za różne części wydarzenia.

– Organizacja festiwalu to proces, który właściwie nigdy się nie kończy. Kiedy publiczność ogląda ostatnie filmy jednej edycji, my myślimy już o następnej. Za tymi dziesięcioma dniami stoją miesiące przygotowań, setki decyzji, rozmów, negocjacji i pracy wielu zespołów – wylicza.

To właśnie możliwość wspólnego realizowania kolejnych zamierzeń jest dla niej jednym z najważniejszych powodów do dumy. – Jestem dumna, że wspólnie budujemy festiwal, który ma swoją historię, ale nie żyje wyłącznie przeszłością. Patrzymy do przodu.

## Miejsce spotkań i rozwoju przyszłych filmów

Drugim ważnym kierunkiem rozwoju jest międzynarodowa część branżowa. W wizji Szymańskiej-Szcześniak WMFF ma tworzyć warunki do powstawania projektów i współpracy, których efekty wykraczają poza dziesięć festiwalowych dni.

– Chcemy być miejscem, w którym odkrywa się nowe talenty, rodzą się filmowe współprace i spotykają przedstawiciele branży z całego świata – podkreśla. – Festiwal powinien być nie tylko miejscem prezentacji filmów, ale również przestrzenią, w której powstają nowe projekty, nawiązują się współprace i rozwijają kariery filmowców.

Tę rolę rozwija Warsaw Industry Days. Warsaw Co-Production Forum tworzy przestrzeń do rozmów o przyszłych produkcjach i poszukiwania międzynarodowych partnerów, a Warsaw Industry Talks pozwala wymieniać doświadczenia oraz dyskutować o wyzwaniach stojących przed branżą. Dzięki temu festiwal wspiera również drogę, którą film musi przejść, zanim trafi na ekran.

Rozwój tego obszaru ma wzmacniać pozycję festiwalu oraz Warszawy jako miejsca międzynarodowych spotkań filmowych. Dyrektorka generalna widzi tu ścisły związek z budowaniem relacji z mieszkańcami: silnie zakorzenione w mieście wydarzenie może skuteczniej przyciągać zagranicznych gości i partnerów.

– Warszawa jest miastem otwartym, różnorodnym i dynamicznym. Chciałabym, żeby nasz festiwal był odzwierciedleniem tej energii i jednocześnie jednym z wydarzeń, dzięki którym miasto staje się jeszcze bardziej widoczne na międzynarodowej mapie kultury – mówi.

Korzyść dla publiczności pozostaje przy tym bardzo konkretna: dostęp do kina z różnych krajów i bezpośredniego spotkania z jego autorami. – Chciałabym, żeby warszawiacy mieli poczucie, że to właśnie ich festiwal, że co roku mają wyjątkową okazję zobaczyć filmy, których często nie znajdą później w regularnej dystrybucji, i spotkać twórców z różnych krajów.

## Od dziecięcej widzki do dyrektorki generalnej

Odpowiedzialność za przyszłość WMFF ma dla Joanny Szymańskiej-Szcześniak również osobisty wymiar. Festiwal towarzyszył jej na długo przed objęciem obecnej funkcji. Zna go z perspektywy osoby, która właśnie tutaj odkrywała filmy i uczyła się uważności na cudze doświadczenia.

– Festiwal jest obecny w moim życiu właściwie od dzieciństwa, więc trudno mi oddzielić go od mojej osobistej historii. Dorastałam razem z nim. Poznawałam ludzi, odkrywałam kino, uczyłam się patrzeć na świat z różnych perspektyw – wspomina.

Dziś tę znajomość wydarzenia łączy z zadaniem wyznaczania mu dalszej drogi. Własne doświadczenie widzki jest dla niej punktem odniesienia, gdy myśli o publiczności przyszłych edycji.

– Jako dyrektorka czuję odpowiedzialność za jego przyszłość. Jako widzka wciąż potrafię zachwycić się filmem, który pokazuje mi coś zupełnie nowego. A jako kobieta i matka jeszcze mocniej dostrzegam znaczenie historii, które opowiadamy, i wartości, które przekazujemy kolejnym pokoleniom – mówi.

Poszerzanie publiczności, rozwój nowych formatów, wzmacnianie współpracy branżowej i zapewnianie stabilności organizacyjnej mają służyć temu, by kolejne pokolenia mogły przeżyć na festiwalu własne filmowe odkrycia. – Chciałabym, żeby kolejne pokolenia widzów odkrywały tutaj kino z taką samą ciekawością, z jaką odkrywali je ich rodzice – podkreśla Szymańska-Szcześniak. – Niezależnie od tego, skąd pochodzimy, jakie mamy doświadczenia i poglądy, możemy usiąść obok siebie w ciemnej sali kinowej i przez chwilę spojrzeć na świat czyimiś oczami. ●



eprasa.pl 7d3f5808f2

# 11/2026

## TEATR POLONIA

REPERTUAR

| Data | Dzień | Godz. | Tytuł | Scena |
|---|---|---|---|---|
| 1.11 | nd | — | Wszystkich Świętych | — |
| 2.11 | pn | 19:00 | Zapętlona | D |
| 3.11 | wt | 12:00 | Życie pani Pomsel | D |
| 3.11 | wt | 19:00 | Życie pani Pomsel | D |
| 4.11 | śr | 19:00 | Dzieła wszystkie Szekspira | D |
| 5.11 | cz | 19:00 | Zapętlona | D |
| 6.11 | pt | 19:00 | Aleja Zasłużonych | D |
| 7.11 | sb | 15:30 | Pogo | M |
| 7.11 | sb | 19:00 | Cwaniary | D |
| 8.11 | nd | 16:00 | Cwaniary – pożegnanie z tytułem | D |
| 8.11 | nd | 19:00 | Pogo | M |
| 9.11 | pn | — | — | — |
| 10.11 | wt | 19:00 | Seks dla opornych | D |
| 11.11 | śr | 16:00 | Święto Niepodległości<br>Seks dla opornych | D |
| 12.11 | cz | — | — | — |
| 13.11 | pt | 19:00 | Reniferek – premiera | M |
| 14.11 | sb | 15:30 | Reniferek | M |
| 14.11 | sb | 19:00 | My Way | D |
| 15.11 | nd | 15:30 | Reniferek | M |
| 15.11 | nd | 19:00 | Reniferek | M |
| 16.11 | pn | 19:00 | Reniferek | M |
| 17.11 | wt | 19:00 | Na rauszu | D |
| 18.11 | śr | 19:00 | Na rauszu | D |
| 19.11 | cz | 19:00 | Żar | D |
| 20.11 | pt | 19:00 | Żar | D |
| 21.11 | sb | 19:00 | Sztuka wywiadu | D |
| 22.11 | nd | 16:00 | Sztuka wywiadu | D |
| 23.11 | pn | 19:00 | Głowa w piasek | D |
| 24.11 | wt | 19:00 | Głowa w piasek | D |
| 25.11 | śr | 19:00 | Głowa w piasek | D |
| 26.11 | cz | 19:00 | Bal w operze | D |
| 27.11 | pt | 12:00 | Bal w operze | D |
| 27.11 | pt | 19:00 | Bal w operze | D |
| 28.11 | sb | 16:00 | Co po Grace? | D |
| 28.11 | sb | 19:00 | Co po Grace? | D |
| 29.11 | nd | 16:00 | Co po Grace? | D |
| 30.11 | pn | 19:00 | Zapętlona | D |

## OCH TEATR

| Data | Dzień | Godz. | Tytuł | Scena |
|---|---|---|---|---|
| 1.11 | nd | — | Wszystkich Świętych | — |
| 2.11 | pn | 19:00 | Prapremiera dreszczowca | D |
| 3.11 | wt | 19:00 | Wspólnota mieszkaniowa | D |
| 4.11 | śr | 19:00 | Wspólnota mieszkaniowa | D |
| 5.11 | cz | 12:00 | Stowarzyszenie Umarłych Poetów | D |
| 5.11 | cz | 19:00 | Stowarzyszenie Umarłych Poetów | D |
| 6.11 | pt | 12:00 | Stowarzyszenie Umarłych Poetów | D |
| 6.11 | pt | 19:00 | Stowarzyszenie Umarłych Poetów | D |
| 7.11 | sb | 16:00 | One Mąż Show | M |
| 7.11 | sb | 19:00 | Klub kawalerów | D |
| 8.11 | nd | 16:00 | Klub kawalerów | D |
| 9.11 | pn | 12:00 | Zemsta | D |
| 9.11 | pn | 19:00 | Zemsta | D |
| 10.11 | wt | 12:00 | Zemsta | D |
| 10.11 | wt | 19:00 | Zemsta | D |
| 11.11 | śr | 16:00 | Święto Niepodległości<br>Koniec czerwonego człowieka | D |
| 12.11 | cz | 19:00 | Koniec czerwonego człowieka | D |
| 13.11 | pt | 19:00 | Okno na parlament | D |
| 14.11 | sb | 16:00 | MaminSzymek | M |
| 14.11 | sb | 19:00 | Okno na parlament | D |
| 15.11 | nd | 15:30 | Pomoc domowa | D |
| 15.11 | nd | 19:00 | Pomoc domowa | D |
| 16.11 | pn | 19:00 | Bilet życia – spektakl gościnny | D |
| 17.11 | wt | 19:00 | Ferdydurke | D |
| 18.11 | śr | 12:00 | Ferdydurke | D |
| 18.11 | śr | 19:00 | Ferdydurke | D |
| 19.11 | cz | 19:00 | Coś tu nie gra | D |
| 20.11 | pt | 19:00 | Coś tu nie gra<br>– pożegnanie z tytułem | D |
| 21.11 | sb | 15:30 | Czułe słówka | D |
| 21.11 | sb | 19:00 | Czułe słówka | D |
| 22.11 | nd | 16:00 | Czułe słówka | D |
| 23.11 | pn | 19:00 | Lily | D |
| 24.11 | wt | 19:00 | Lily | D |
| 25.11 | śr | 19:00 | Przedstawienie świąteczne<br>w szpitalu św. Andrzeja | D |
| 26.11 | cz | 19:00 | Przedstawienie świąteczne<br>w szpitalu św. Andrzeja | D |
| 27.11 | pt | 19:00 | Przedstawienie świąteczne<br>w szpitalu św. Andrzeja | D |
| 28.11 | sb | 19:00 | Przedstawienie świąteczne<br>w szpitalu św. Andrzeja | D |
| 29.11 | nd | 16:00 | Przedstawienie świąteczne<br>w szpitalu św. Andrzeja | D |
| 30.11 | pn | 19:00 | Przedstawienie świąteczne<br>w szpitalu św. Andrzeja | D |

D — Duża Scena | M — Mała Scena

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. BIEŻĄCY REPERTUAR NA STRONIE WWW.TEATRPOLONIA.PL ORAZ WWW.OCHTEATR.COM.PL

**Bilety online: www.teatrpolonia.pl i www.ochteatr.com.pl  Telefon do kasy: 22 622 21 32 i 22 589 52 00**

Kasa i foyer Teatru Polonia są wynajmowane od m.st. Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.

Premiery dofinansowane przez
Patroni medialni: wyborcza.pl, VIVA!, Rzeczpospolita, Gazeta.pl
Patron medialny Teatru Polonia: Nowy Świat
Patron medialny Och-Teatru: radio kolor
Doradca prawny teatrów: CMS law-tax-future
Mecenas technologiczny teatrów: Bellenium
Projekt graficzny: progressivo
Partnerzy: MEZZE, SHUK
Partner Och-Teatru: Max Film

34458258

1 WAT

eprasa.pl 7d3f5808f2

**Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej**

# Na styku kultury i edukacji

21 października na scenie Domu Kultury Kadr po raz 17 ogłoszono zwycięzców Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej



FOT. UM WARSZAWA

**Agnieszka Bociek**

Nagrodzono 47 osób realizujących swoje projekty w instytucjach kultury, placówkach oświatowych, organizacjach pozarządowych. Przyznawana od 2010 roku Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej to konkurs na najlepsze projekty zrealizowane na styku edukacji i kultury. Wyróżnienie trafia do nauczycieli, edukatorów, artystów i aktywistów. Autorzy i autorki wybranych projektów otrzymali w tym roku nagrody finansowe o łącznej wartości 180 tys. złotych. – Macie w sobie rodzaj odwagi, która wypływa z głębokiego szacunku do drugiego człowieka. Aby tworzyć taką przestrzeń, współpracować z ludźmi i być przedstawicielem edukacji kulturalnej, trzeba mieć w sobie ogromną otwartość, empatię i siłę – powiedziała Magdalena Sroka, dyrektorka koordynatorka ds. kultury i równości m.st. Warszawy podczas wręczania nagród.

Kapituła obradowała w składzie: Dominika Jagiełło (Muzeum Sztuki Nowoczesnej) – przewodnicząca, Paulina Andruczyk (Staromiejski Dom Kultury), Sylwia Grzegorzewska (WCIES); Marcin Jasiński (Staromiejski Dom Kultury), Karolina Pluta (Stowarzyszenie Pedagogów Teatru), Anna Płachecka (Bielański Ośrodek Kultury), Kinga Stępień (Ognisko Pracy Pozaszkolnej Ochota), Joanna Zięba (Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego), Katarzyna Žák-Caplot (Muzeum Warszawy). ●


FOT. UM WARSZAWA


FOT. UM WARSZAWA

## W tym roku zgłoszono ponad 150 działań edukacyjno-kulturalnych
## Lista nagrodzonych

Kapituła nagrodziła 21 najciekawszych projektów w 7 kategoriach tematycznych. Przyznano również Grand Prix i Nagrodę Specjalną.

**KATEGORIA:**
**Różnorodne i wielokulturowe społeczeństwo**
• **I miejsce** – Merve Sariyerlioglu i Beata Kwiatkowska – projekt „Art of Sisterhood", Ośrodek Kultury Ochoty;
• **II miejsce** – Zuzanna Mrozik – projekt „Zlot Klubów Mangowych", Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Łazarskiego w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy/Multimedialna Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI;
• **III miejsce** – Anna Zdzieborska i Jagoda Cerkiewnik – projekt „Sztuka na migi", Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

**KATEGORIA:**
**Środowisko naturalne i klimat**
• **I miejsce** – brak;
• **II miejsce** – Anna Nowakowska, Zuzanna Szymłowska, Marianna Łupina, Julia Krupa, Martyna Chmielnicka, Kamila Śladowska – projekt „Rezydencja Kolektywu Chwaściarnia w Rotacyjnym Domu Kultury na Jazdowie, filii Domu Kultury Śródmieście", Rotacyjny Dom Kultury na Jazdowie, filia Domu Kultury Śródmieście;
• **III miejsce** – Aneta Muczyń i Jolanta Sikorska – projekt „THE ROOTS. Społeczna opowieść o drzewach", Stowarzyszenie BIURO SZTUKI, Dom Sztuki, Teatr Akt, Miejsce Akcji Paca.

**KATEGORIA:**
**Kompetencje przyszłości**
• **I miejsce** – Katarzyna Pudło i Sylwia Kubicka – projekt „WOLOczas – Popołudnia na Siarczanej", Centrum Kultury i Aktywności w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy.
• **II miejsce** – Taisiia Zhebryk i Olena Alekseienko – projekt „NIEmonolit. Przestrzeń dla młodych i sztuki", Ośrodek Kultury Ochoty.
• **III miejsce** – Agata Augustynowicz i Katarzyna Batarowska – projekt „Teatralna Rada Młodych TR Warszawa", TR Warszawa.

**KATEGORIA:**
**Procesy twórcze**
• **I miejsce** – Anna Kurelska – projekt „Naturalnie teatralnie";
• **II miejsce** – Zosia Świąder, Sebastian Świąder, Paulina Szczęsna, Bożena Owerczuk, Olga Curzydło, Kuba Drzastwa – projekt „Aktywiści muzyczni", Sinfonia Varsovia;
• **III miejsce** – Marta Kukuła i Magdalena Dakowska – projekt „Mistrzowie z Anina", Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną „Chata z pomysłami".

**KATEGORIA:**
**Dziedzictwo kulturowe i tożsamość**
• **I miejsce** – Magdalena Turska-Chotkiewicz – projekt „Małe Historie Wielkich Kobiet", Dom Kultury Zacisze, Targówek;
• **II miejsce** – Hanna Sabat – projekt „Na taśmie. Wielościeżkowa historia Zakładów Radiowych Kasprzaka", Wolskie Centrum Kultury;
• **III miejsce** – Gabriela Stępniak, Dominika Dzieniszewska, Andrzej Górz – projekt „Społeczne (i żywe) Archiwum Osiedla Jazdów", Wolny Jazdów.

**KATEGORIA: Wspólnoty lokalne**
• **I miejsce** – Izabela Sawa-Buczyńska – projekt „Oczyma dziecka – czas i pamięć. Projekt edukacyjno-kulturalny o historii szkoły, Bródna i Targówka", Prywatna Szkoła Podstawowa nr 62 im. Joanny Kolasińskiej;
• **II miejsce** – Aleksandra Wasążnik, Marta Zabłocka, Joanna Chomko – projekt „Szkoła w Sąsiedztwie", Fundacja Pole Dialogu;
• **III miejsce** – Anna Różycka, Aleksandra Cacko – projekt „Wawer nieobiektywnie", Ośrodek Pomocy Społecznej Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy.

**KATEGORIA:**
**Procesy włączające i dostępność**
• **I miejsce** – Olga Korzeniowska, Alicja Lesiów, Dominika Wiśniowska – projekt „Zachęta X PoDrugie – twórcze spotkania ze sztuką dla młodzieży w kryzysie bezdomności", Zachęta Narodowa Galeria Sztuki;
• **II miejsce** – Agnieszka Kołodziejczak – projekt „Opowieści o g/Głuchych w komiksie i zinie", Fundacja Ucieleśnienie;
• **III miejsce** – Edyta Łapińska – projekt „Teatr Rodzicielski inny niż wszystkie" – kreowanie sztuki dostępnej dla dzieci z wielorakimi niepełnosprawnościami, Przedszkole Specjalne nr 249, Dzielnica Praga Południe;

**Grand Prix:**
• Emilia Rudzka, Pamela Bożek – projekt „Własne Pokoje (edycja 2025)", Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

**Nagroda Specjalna**:
• Wojciech Feliksiak – wieloletni dyrektor Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej. Autor kilkunastu adaptacji scenicznych zrealizowanych w teatrach zawodowych w Polsce i za granicą, reżyser autorskich przedstawień nagradzanych na ogólnopolskich festiwalach. Współtwórca i koordynator projektu FOSA – Feryjnych Otwartych Spotkań Artystycznych Dzieci i Młodzieży. Pracował w Zespole ds. Reformy Wychowania Pozaszkolnego przy Ministrze Edukacji Narodowej. Jest członkiem Sekretariatu Krajowej Rady Placówek Wychowania Pozaszkolnego. ●

1 WA

eprasa.pl 7d3f5808f2

Listopad w Polonii i Och-Teatrze

# „Reniferek" wraca na scenę

**Historia, którą świat poznał dzięki Netfliksowi, zaczęła się na festiwalowej scenie w Edynburgu. Teraz trafia na Małą Scenę Teatru Polonia**

**Agnieszka Bociek**

W listopadowym repertuarze teatrów Krystyny Jandy są też Aleksijewicz, Szekspir w wersji ekspresowej i trzy komedie o kłopotach z porozumieniem – na zebraniu lokatorów, w długoletnim małżeństwie i w hotelu, gdzie romans zderza się z polityką.

## Monodram po serialu

Najważniejsze pytanie, jakie stawia premiera „Reniferka", brzmi: co teatr może jeszcze dodać do historii, którą miliony widzów obejrzały na ekranie? Richard Gadd napisał ją najpierw dla siebie – jako autobiograficzny monodram pokazywany na Edinburgh Fringe. Serialowa wersja przyniosła mu rozgłos, ale też spór o to, gdzie kończy się literacka opowieść, a zaczyna życie realnych ludzi.

Fabuła jest prosta i właśnie dlatego niepokojąca. Richard, młody komik dorabiający za barem, częstuje herbatą roztrzęsioną kobietę. Marta nazywa go „Reniferkiem", zaczyna pisać – setki, potem tysiące wiadomości – i krok po kroku zajmuje coraz więcej miejsca w jego życiu. To, co na początku wygląda na niezręczną zabawną anegdotę, zamienia się w opowieść o strachu, wstydzie i bezradności. Gadd nie oszczędza przy tym siebie: pokazuje, jak współczucie miesza się z lękiem, jak trudno nazwać przemoc, gdy ofiarą jest mężczyzna, a sprawczynią kobieta, i jak niewiele potrafią z tym zrobić instytucje.

W Polonii spektakl reżyseruje Tomasz Gawron, a jedynym wykonawcą jest Jędrzej Hycnar. Forma monodramu oznacza, że cały ciężar tej historii spocznie na jednym aktorze – i to będzie prawdziwy sprawdzian tej inscenizacji. Premiera 13 listopada na Małej Scenie „Fioletowe Pończochy".

## Aleksijewicz i Czechow

Trudne pytania stawia także „Koniec czerwonego człowieka" w Och-Teatrze. Daniel Majling oparł adaptację na „Czasach secondhand" Swietłany Aleksijewicz, noblistki, która przez lata zbierała relacje ludzi ukształtowanych przez sowiecki system. Opowieści z książki splótł z odwołaniami do Czechowa. Spektakl w reżyserii Krystyny Jandy pyta, co zostaje w człowieku, gdy rozpada się porządek wyznaczający przez dziesięciolecia jego codzienność i przekonania – i jak długo stary świat myśli w nas, choć formalnie już nie istnieje. Grają m.in. Dorota Nowakowska, Lidia Sadowa, Agnieszka Warchulska, Grażyna Sobocińska, Stanisław Brejdygant, Przemysław Sadowski i Grzegorz Warchoł.

## Śmiech z rozpoznania

Lżejsza część repertuaru teatrów Krystyny Jandy też nie jest wyłącznie rozrywką. „Wspólnota mieszkaniowa" czeskiego autora i reżysera Jiřiego Havelki to zebranie lokatorów jednego domu, z których każdy przychodzi z własnym interesem i pewnością, że to on ma rację. Wspólny adres okazuje się łatwiejszy do ustalenia niż wspólne stanowisko. Z sąsiedzkiej kłótni wyrasta satyra na społeczeństwo, które nie umie się porozumieć – a znajome mechanizmy widz rozpozna z zebrań, rodzinnych obiadów i debat publicznych. Reżyseruje Krystyna Janda, w obsadzie m.in. Katarzyna Żak, Izabela Dąbrowska, Piotr Ligienza, Grzegorz Warchoł i Stanisław Brejdygant.

„Seks dla opornych" Michele Riml to historia małżeństwa z trzydziestoletnim stażem, które z poradnikiem w walizce wyjeżdża na weekend do modnego hotelu, by odzyskać dawną namiętność. Szybko okazuje się, że zanim przejdzie się do ćwiczeń, trzeba wreszcie porozmawiać – o latach przyzwyczajeń, przemilczeń i niewypowiedzianych oczekiwań. Gorzko-pogodna komedia o bliskości, której nie da się wyćwiczyć z podręcznika. Grają Ilona Ostrowska i Mirosław Kropielnicki, reżyseruje Krystyna Janda.

W hotelu dzieje się też akcja „Okna na parlament" Raya Cooneya, ale to już klasyczna farsa. Prawicowy parlamentarzysta spotyka się z sekretarką z lewicy akurat wtedy, gdy jego rząd przeżywa kryzys. W intrygę zostają wciągnięci pracownicy hotelu i zazdrośni małżonkowie, a każda próba wyjścia z sytuacji tylko ją pogarsza. Komizm bierze się ze zderzenia publicznej powagi z prywatnym chaosem. W obsadzie m.in. Krzysztof Stelmaszyk, Mirosław Kropielnicki, Sławomir Pacek, Lidia Sadowa i Grzegorz Warchoł; reżyseria Krystyna Janda.

## Szekspir w 70 minut

Osobną kategorią jest „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)" Adama Longa, Daniela Singera i Jessa Winfielda w wykonaniu aktorów Teatru Montownia. Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski i Maciej Wierzbicki próbują zmieścić cały kanon w siedemdziesięciu minutach. „Tytus Andronikus" zamienia się w program kulinarny, „Hamlet" pędzi na złamanie karku, a autorzy żartują z tego, co o Szekspirze naprawdę wiemy, co pamiętamy ze szkoły i co tylko wydaje nam się znajome. Publiczność nie pozostaje bierna – zostaje wciągnięta do zabawy. Reżyseruje John Weisgerber. Żeby nadążyć, nie trzeba przeczytać ani jednej sztuki Szekspira – wszystko, co potrzebne, aktorzy podają po drodze. Niewykluczone za to, że po wyjściu z teatru niejeden widz sięgnie po Szekspira – na nowo albo pierwszy raz. ●

## Kiedy i gdzie

- **Teatr Polonia**

„Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)" – 4 listopada, godz. 19

„Seks dla opornych" – 10 listopada, godz. 19; 11 listopada, godz. 16

„Reniferek" (Mała Scena „Fioletowe Pończochy") – premiera 13 listopada; kolejne spektakle: 14 listopada, godz. 15.30; 15 listopada, godz. 15.30 i 19; 16 listopada, godz. 19

- **Och-Teatr**

„Wspólnota mieszkaniowa" – 3 i 4 listopada, godz. 19

„Koniec czerwonego człowieka" – 11 listopada, godz. 16; 12 listopada, godz. 19

„Okno na parlament" – 13 i 14 listopada, godz. 19

REKLAMA 34457398




1 WA

eprasa.pl 7d3f5808f2

**Iluzjon – Muzeum Sztuki Filmowej**

# Filmowy Atlas Świata. Ukraina

**W dniach 27 listopada – 6 grudnia 2026 w kinie Iluzjon odbędzie się druga odsłona Filmowego Atlasu Świata, cyklu prezentującego różnorodne kinematografie globu**

**Agnieszka Bociek**

– Tym razem pokażemy kinematografię Ukrainy w długiej historycznej perspektywie – od niemej klasyki przełomu lat 20. i 30. po filmy współczesne – informują w Iluzjonie.




• **Tym razem Filmowy Atlas Świata zaprezentuje Ukrainę. Na zdjęciu Kijów** FOT. EMVAT MOSAKOVSKIS

## Filmowy Atlas Świata. Ukraina

To dziesięć seansów pomagających spojrzeć na kino naszych sąsiadów jako zapis niełatwej, ciągłej transformacji, z momentami artystycznego rozkwitu, ale też marginalizacji oraz instytucjonalnych ograniczeń. Od niemych arcydzieł okresu Ukraińskiej SRR, poprzez oryginalny nurt kina poetyckiego czasu odwilży i doświadczenie późnego socjalizmu – aż po kino powstające w niepodległej już Ukrainie, w tym filmy najnowsze, reagujące na dramatyczne wydarzenia polityczne związane z rosyjską agresją.

„Człowiek z kamerą" i „Ziemia" Tę filmową podróż zaczniemy od końca lat 20. XX wieku, kiedy kino ukraińskie, choć powstaje jako część kinematografii radzieckiej – cieszy się największą swobodą twórczą. W programie przeglądu są dwa nieme arcydzieła z tamtej epoki.

Pierwszy, „Człowiek z kamerą" (1929) Dzigi Wiertowa to fascynujący wizualny esej, frenetyczny zapis miejskiego życia w różnych jego przestrzeniach i wymiarach. Po premierze film został odrzucony za artystyczną dezynwolturę i awangardowy nerw. Dziś to jeden z najważniejszych dokumentów w historii kina.

Drugi, „Ziemia" (1930) Ołeksandra Dowżenki, to film założycielski ukraińskiego kina: jego propagandowy wymiar (temat: wiejska kolektywizacja) przesłania inspirowana malarstwem i ludową wyobraźnią poetycka, impresyjna forma i wyjątkowe pokazanie organicznego wręcz związku człowieka z naturą. Kluczowe dla reżysera inspiracje folklorem, czułość wobec pejzażu, pracy na roli czy lokalnego obyczaju jako nośnika tożsamości – staną się rodzajem kodu, po który będą sięgać kolejni ukraińscy filmowcy. Filmowy głód i odwilż

Ten rozdział historii ukraińskiego kina brutalnie przerwał stalinizm – kolejny film przeglądu, wojenna „Tęcza" (1943) Marka Donskiego, powstał już w ścisłych ramach socrealizmu i sowieckiego mitu Wielkiej Wojny Ojczyźnianej. Wpisuje się w tzw. okres filmowego głodu, jak nazwano kryzys w kinematografii lat 40. i połowy 50.

Jego przezwyciężenie przyszło razem z polityczną odwilżą i narodzinami ukraińskiego kina poetyckiego, najbardziej rozpoznawalną z budzących się narodowych szkół poszczególnych republik ZSRR. W programie FAŚ reprezentowany przez dwa inicjujące go arcydzieła: „Cienie zapomnianych przodków" (1964) Siergieja Paradżanowa i „Studnia dla spragnionych" (1965) Jurija Illienki – oba wyrafinowane formalnie, z wirtuozerską pracą kamery, odwołujące się do folkloru, mitu i obrzędu. Kijowska premiera pierwszego stała się polityczną manifestacją, drugie na swoją musiało czekać ponad 20 lat – ich twórcy za swą artystyczną autonomię zapłacili wysoką cenę. Sam nurt po 1972 roku został administracyjnie zdławiony.

## Transformacja i mieszane emocje

W przeglądzie znalazły się też filmy, w których odbija się trudne doświadczenie długiego okresu transformacji – od kryzysu i pierestrojki połowy lat 80. przez uzyskanie niepodległości (1991) i dostosowywanie do kapitalistycznych reguł. Ambiwalentne uczucia im towarzyszące wpisane są w gorzko-groteskowy „Syndrom asteniczny" (1989) Kiry Muratowej – tytuł oznaczający stan przewlekłego, skrajnego zmęczenia to zarówno przypadłość jednostek, jak i metafora społeczeństwa wyczerpanego dekadami sowieckiego systemu. Mieszane emocje pojawiają się też w filmie „Kwitną mlecze" (1991) Ołeksandra Ignatuszy (1991), portretującym – w innej tonacji – kraj stojący w rozkroku między przeszłością a przyszłością.

## Polifoniczny portret społeczeństwa

Ostatnie tytuły FAŚ odnoszą się do ukraińskiej współczesności, cezury, jaką był 2014, a potem 2022 rok – i są przykładem poszukiwań przez nowe pokolenie twórców języka artystycznego adekwatnego do oddania doświadczenia doznawanej przemocy. Nagrodzone w Cannes „Plemię" (2014) Myrosława Słaboszpyckiego swą radykalną formą buduje zamknięty świat głuchych bohaterów i otwiera nowy – także w wymiarze międzynarodowym – rozdział ukraińskiego kina, w symbolicznym dla kraju momencie (Majdan). Zamykające przegląd „Pieśni płonącej ziemi" (2024) Olgi Żurby, powstające przez 2 lata od pierwszych tygodni rosyjskiej agresji – to polifoniczny portret społeczeństwa, które mimo trwającej wojny próbuje zachować rytm codzienności.

Program Filmowego Atlasu Świata. Ukraina uzupełni zestaw animacji z lat 1935-2025, które mimo odmiennych technik, tematów i okoliczności powstania – podkreślają ciągłość tej kinematografii, dzisiaj jednego z najbardziej poruszających zjawisk europejskiego kina. ●

## Podróż przez kinematografie globu

• Filmowy Atlas Świata to cykl kuratorskich przeglądów, które zapraszają widzów w podróż przez różnorodne, zawsze ciekawe, choć nie zawsze dobrze znane kinematografie globu. Każda odsłona programu poświęcona jest jednemu krajowi i prezentuje starannie dobrany, ułożony chronologicznie zestaw filmów, z uwzględnieniem zarówno dzieł kanonicznych, jak i mniej znanych, a kluczowych dla zrozumienia lokalnej tradycji filmowej, ukazując jej rozwój oraz estetyczną i tematyczną różnorodność.

• Projekcjom towarzyszą przygotowane przez ekspertów prelekcje, które osadzają filmy w szerszym kontekście historycznym, kulturowym i społecznym, przybliżając specyfikę danej kinematografii oraz jej miejsce w globalnym obiegu filmowym. Filmowy Atlas Świata łączy walor edukacyjny z atrakcyjną formą przeglądu, oferując przystępny i angażujący program o wysokiej wartości merytorycznej. ●

REKLAMA 34458731




1 WA

eprasa.pl 7d3f5808f2

10 lat
POLSKA OPERA KRÓLEWSKA

CLAUDIO MONTEVERDI

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA

POWRÓT ULISSESA DO OJCZYZNY

Garstka / Bondara / Marszałek / Chalcińska

PREMIERA
20 listopada 2026

KOLEJNE PRZEDSTAWIENIE
21 listopada 2026

Teatr Królewski w Starej Oranżerii
w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

James McNeill Whistler *Harmony in Blue and Silver: Trouville*

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Polska Opera Królewska jest państwową instytucją kultury finansowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MECENAS OPERY W DRODZE
MECENAS PROGRAMU POKazujemy OPERĘ

ORLEN

PARTNERZY
LOT
SKM

PATRON MEDIALNY
ams

PARTNER SPRZEDAŻY
biletomat PLG

Bilety dostępne na biletomat.pl oraz w zakładce repertuar na stronie Polskiej Opery Królewskiej.

www.operakrolewska.pl

34457728

1 WAT

eprasa.pl 7d3f5808f2

21. ŚWIĘTO NIEMEGO KINA
SOUNDS OF SILENTS 5—8 LISTOPADA 2026
IM. ANNY SIENKIEWICZ-ROGOWSKIEJ



KINO ILUZJON
UL. NARBUTTA 50 A WARSZAWA

ORGANIZATORZY
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny
ILUZJON
Silostrzego Archeo

PATRONAT HONOROWY
EMBASSY OF BELGIUM IN WARSAW

PARTNERZY
125 Filharmonia Narodowa
COLLÈGE DE FRANCE 1530

PATRONI MEDIALNI
KINO
FILMWEB
ELLE
TVP KULTURA
wyborcza.pl
STARE KINO
kluseczki

34457449
WAT 1

eprasa.pl 7d3f5808f2

wyborcza

# WARSZAWA TYGODNIK

**Piątek, 30 października 2026** | Redaktor prowadzący **Wojciech Tymowski**

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

• **Na zdjęciu: Witold Wrzosiński, dyrektor Cmentarza Żydowskiego przy ul. Okopowej w Warszawie**

**Cmentarne historie**

## Jak zniknęła ulica Smętna

▶ 9

**Trybunał Konstytucyjny**

## Namioty bronią przed Tuskiem

Miasteczko pod Trybunałem Konstytucyjnym stoi od czasu, gdy pojawiły się plotki, że rząd Donalda Tuska ma zamiar „siłowo przejąć Trybunał". Wtedy ludzie związani z Ruchem Obrony Granic i „Gazetą Polską" postawili czerwone namioty i wezwali do obrony murów budynku. ▶ **2-3**




FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Strategia Trzaskowskiego**

## Prezydent z YouTube'a

Rafał Trzaskowski publicznie występuje teraz rzadko – raz, dwa razy miesięcznie. – YouTube to mus. Jak nas tam nie będzie, to nie dotrzemy do ludzi – mówi mi jego współpracownik. Dlaczego prezydent Warszawy tak bardzo dba teraz o swój wizerunek? ▶ **4-5**

**„Słoiki" w Warszawie**

## Jak przyjęła ich stolica?

Stabilna praca w korporacji i mieszkanie, na które nie trzeba się składać ze współlokatorami. Młodzi przyjezdni szybko odnoszą w stolicy pierwsze sukcesy, ale nie wszyscy chcą w niej zostać. ▶ **6**

**Przyroda**

## Trzy nowe rezerwaty

700 ha wzdłuż brzegu Wisły i dawne stawy pod Grodziskiem będą nowymi rezerwatami przyrody. Niedoceniane dotąd ostoje przyrody zostaną wzięte pod ochronę. ▶ **11**



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Przed Trybunałem Konstytucyjnym**

# Namioty bronią przed Tuski

**Miasteczko pod Trybunałem Konstytucyjnym miało być tymczasowe.** Minęło sześć tygodni, a namioty stoją dalej. Protestujący są przekonani, że bronią Polski przed zamachem na konstytucję, przed euro, Niemcami i politycznymi represjami.

**Rafał Górski**

Czwartek, 22 października, godz. 19. Pod Sejmem RP trwa pierwszy od ponad roku Strajk Kobiet. Tysiące kobiet mimo zacinającego deszczu wychodzą na ulice w całej Polsce. W Warszawie frekwencja jest znacznie niższa niż podczas protestów z poprzednich lat. Na Wiejską przyszło około 200 osób.

10 minut spacerem na południe, pod Trybunałem Konstytucyjnym w „patriotycznej wiosce" trwa modlitwa, około 50 osób odmawia różaniec. Pozostali są wpatrzeni w telefony. Na ekranach transmisja kanału Republika. Siedzący w studiu prowadzący triumfują z powodu słabej liczebności strajku.

## TYGODNIE OBRONY TK

Miasteczko pod Trybunałem Konstytucyjnym w Alei Szucha stoi od 12 września. Ponad sześć tygodni temu w przestrzeni medialnej pojawiły się plotki, że rząd premiera Donalda Tuska ma zamiar „siłowo przejąć Trybunał". Wtedy ludzie związani z Ruchem Obrony Granic Roberta Bąkiewicza i przywódcą środowiska „Gazety Polskiej" Andrzeja Borowskiego postawili czerwone namioty i wezwali do obrony murów budynku.

Do apogeum konfliktu doszło 14 października, gdy podczas uroczystości w Sejmie Maciej Berek złożył ślubowanie sędziego Trybunału Konstytucyjnego. Przypomnijmy: wobec, ale bez udziału Prezydenta RP Karola Nawrockiego, co spotęgowało polityczną burzę. Klasa polityczna jest nadal podzielona w sprawie, czy słowo „wobec" oznacza wymaganą obecność głowy państwa przy zaprzysiężeniu.

Zaraz po złożeniu ślubowania Berek oraz inni sędziowie TK wybrani przez Sejm tej kadencji przyjechali na Szucha, by rozpocząć urzędowanie. Protestujący próbowali zatrzymać auta. Dowodzeni przez Bąkiewicza ustawili przed budynkiem metalowe barierki. Policja chciała je usunąć, doszło do szarpaniny. Ostatecznie zatrzymano trzy osoby.

Następnego dnia do Warszawy przyjechał Przewodniczący Solidarności Piotr Duda, od lat politycznie związany z PiS, który zapowiedział, że związkowcy będą pod TK „aż do zwycięstwa". 17 października PiS zwołał jeszcze „manifestację w obronie niezależności Trybunału Konstytucyjnego i polskich wartości", która okazała się frekwencyjną klapą i gwoździem do trumny zainteresowania awanturą pod TK ogólnopolskich mediów. Kurz opadł.



• **Protest pod Trybunałem Konstytucyjnym** FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

## „TUSK NAS SPRZEDAŁ"

Ale miasteczko trwa. Manifestantów odwiedzam przez kilka dni, ciągle rotują, choć kilka twarzy utrwala się w mojej pamięci. Namioty zajmują cały chodnik i połowę ścieżki rowerowej. Policjanci pilnujący porządku zatrzymują cyklistów i proszą o przeprowadzenie roweru pieszo lub przejazd ulicą.

Codziennie zadaję osobom zgromadzonym pod Trybunałem to samo pytanie: Czemu tu jeszcze są?

– Będziemy tu tak długo, na ile będzie trzeba – mówi mi emerytowany maszynista z Sieradza. Gdy rozmawiamy jest ósma rano. Mężczyzna ma czerwoną twarz od zimna i czapkę założoną głęboko na uszy. Jest tylko w szarym płaszczu. Mówi tak: – Tusk już nas sprzedał. Jak on mówi, że jest patriotą, to chyba niemieckim. PiS chce nam pomóc, a my będzie walczyć – mówi.

A jednak nie czuć atmosfery walki. Pytam o to maszynistę. Zwracam uwagę, że policja miała pacyfikować, ale nic takiego się nie wydarzyło. – No, jak się nie wydarzyło? – oburza się mężczyzna i mówi: – Tuskowe ZOMO zabrało pana Piotra do katowni.

Chodzi o uczestnika wydarzeń z 14 października. Piotrowi W. postawiono zarzuty naruszenia nietykalności cielesnej funkcjonariuszy oraz wywierania wpływu na odstąpienie od czynności urzędowych. Zauważam, że to W. zabrał czapkę policjantowi, co jest złamaniem prawa. Maszynista z Sieradza mierzy mnie wzrokiem i nabiera podejrzeń co do charakteru naszej rozmowy. Marszczy brwi. – Nic o tym nie wiem – oznajmia.

– Nie widział pan nagrania? – dopytuję.

– Nic nie widziałem – twierdzi.

Wyjmuję telefon i pokazuję mu wideo, na którym Piotr W. trzyma czapkę policjanta stojąc w tłumie. – To jest przerobione – mówi mój rozmówca i odchodzi.

## OBROŃCY TK MÓWIĄ JĘZYKIEM CZARNKA

Piątek. Godzina 21. Późny wieczór. Z głośników płynie muzyka. Na chodniku tańczą ludzie. „Mieliśmy Chrobrego, mamy Nawrockiego". Dalej przy pomocy sztucznej inteligencji skomponowany utwór, którego refrenem jest hasło ukute podczas „Marszu wolnych Polaków" w styczniu 2024 roku: „Ruda wrona orła nie pokona".

W rozmowach jest znacznie poważniej. Członek Klubów „Gazety Polskiej" z Piotrkowa Trybunalskiego mówi mi, że prezydent Nawrocki powinien wprowadzić stan wyjątkowy, by przywrócić porządek konstytucyjny.

Czy to w ogóle jest możliwe? – Nie ważne, najważniejsze, że Prezydent chroni nas, żeby Polska nie była jednym z landów niemieckich – wyjaśnia.

*Na chodniku tańczą ludzie. „Mieliśmy Chrobrego, mamy Nawrockiego"*

Inny protestujący, tęgi mężczyzna z sumiastym wąsem twierdzi, że premier chce zdobyć Trybunał, żeby zmienić prezydenta. – Za Nawrockiego przyjdzie komunista Czarzasty i ukradnie złoto dla Niemiec, w zamian dostaniemy euro w prezencie – wyjaśnia.

Pytam, czy wie, że wprowadzenie euro wymaga spełnienia warunków gospodarczych i prawnych, w tym, co najmniej dwóch lat uczestnictwa w mechanizmie stabilizującym kurs waluty. Nie wystarczy decyzja premiera ani zmiana składu Trybunału. – Coś wymyślą, będzie wizyta służb, duszenie, albo podrzucanie narkotyków, żeby zdyskredytować ludzi – odpowiada.

Ten scenariusz ma swoich autorów. We wrześniu kandydat PiS na premiera Przemy-

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459126

*Okręgowa Rada Adwokacka w Warszawie*

zawiadamia z głębokim żalem,
że w dniu 27 października 2026 r. zmarł

ŚP

*adwokat*
***Andrzej Krzysztof Zalewski***

Absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego

w latach 1980-1982 - Aplikant Adwokacki Izby Adwokackiej w Płocku,
w latach 1982-1983 - Członek Izby Adwokackiej w Płocku,
od 1983 r. - Członek Izby Adwokackiej w Warszawie,
w latach 1983-1994 - Członek Zespołu Adwokackiego nr 5 w Warszawie,
od 1994 r. prowadził indywidualną kancelarię adwokacką w Warszawie\,
w latach 1991-1992 - Członek Komisji ds. Etyki i Wykonywania Zawodu ORA w Warszawie,
w latach 2013-2021 Członek Zespołu Wizytatorów ORA w Warszawie.

Odznaczony odznaką samorządową „Adwokatura Zasłużonym".

Obrońca i pełnomocnik w wielu procesach politycznych.

W 1992 r. podsekretarz stanu MSWiA w Rządzie Premiera Jana Olszewskiego.

Człowiek niezłomny, obrońca praw człowieka, autorytet zawodowy i społeczny.

Cześć Jego pamięci

Msza św. żałobna odbędzie się
w dniu 30 października 2026 roku o godzinie 12:00
w Kościele P/W Miłosierdzia Bożego (Ząbki, ul. 11-go Listopada),
po której nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego
na Cmentarz Parafialnym w Ząbkach (Drewnica).



eprasa.pl 7d3f5808f2

em

sław Czarnek przekonywał na manifestacji pod TK, że po zmianach w Trybunale rząd zakwestionuje ważność wyborów prezydenta, a jego obowiązki obejmie marszałek Sejmu. Potem będzie można zlikwidować złotego, oraz podważyć przepisy dotyczące małżeństwa, co politycy prawicy przedstawiają jako zagrożenie związane ze związkami partnerskimi. Potem swoje dorzucił Jarosław Kaczyński, twierdząc, że po zmianach w Trybunale dojdzie do zmian w przepisach, które pozwolą na zmiany płci wśród dzieci. Wyliczał, że będzie „54,100, a może 254 płci". Przekonywał, że bez obrońców Trybunału rewolucja obyczajowa w Polsce byłaby u bram.

## GWIAZDA TV REPUBLIKA

W centralnej części miasteczka stoi namiot z odsłoniętą ścianą i kilkoma krzesłami. Jest na niego skierowana kamera stacji Republika, która transmituje to, co się dzieje na Szucha niemal 24 godziny na dobę. Protestujący twierdzą, że dzięki telewizji czują się bezpiecznie. Pracownicy stacji często odwiedzają miasteczko. Szczególnie lubiany jest Bruno Topola, świeży narybek Republiki. Reporter wrócił niedawno po ponad trzech dekadach z Wysp Brytyjskich. Teraz chce ratować Polskę. Gdy pojawia się pod TK ludzie lgną do niego, dziękują mu.

Niektóre osoby niemal zamieszkały na Szucha. W większości to działacze „Solidarności" i Klubów „Gazety Polskiej". To emeryci, którzy „na ostatniej prostej walczą o Polskę". Tak instruuje mnie jeden z nich.

– Wciąż trzeba tu przychodzić, bo jak tylko odpuścimy, to zaraz Tusk wyśle swoich – mówi mi z kolei na oko 40-letni mężczyzna. Dodaje: – Każdy kolejny dzień bez szturmu można uznać za nasz sukces. Ale zagrożenie pozostaje aktualne.

– Tusk chce zrobić z nami jak na placu Tiananmen – mówi z kolei inny mężczyzna, gdy mówię, że jestem z „Gazety Wyborczej". – Tylko proszę nic nie przekręcać – apeluje.

Im dłużej jestem pod TK, lista spraw, których trzeba bronić stale się wydłuża. W kolejce do obrony przed represjami ustawiani są m.in. Daniel Obajtek, Bogdan Święczkowski i prezes NBP Adam Glapiński.

## KIEDY KONIEC?

– Jak wezmą naszego prezesa Glapińskiego, to najpierw zabiorą gotówkę, zostawią transakcje elektroniczne, żeby wiedzieć, kto ile daje na tace. Potem przyjdzie podatek od wiary – mówi kobieta w kapturze z futrem. Przekonuje, że daninę miałaby pobierać Unia Europejska. Podkreśla, że ona płaci wyłącznie gotówką. Po chwili wyciąga telefon. – Gdzieś tu miałam film, jak prawnik tłumaczy, że jak wezmą Trybunał, to będą mogli unieważnić wszystko wstecz – mówi i dodaje: – Zabiorą mi mieszkanie, bo powiedzą, że to nie moje, bo ma za duży ślad węglowy. Sama siedzę na dwóch pokojach, a mogłabym na jednym. Pan się śmieje? – pyta.

– Nie śmieję się – mówię.

– To dobrze. Bo to nie jest śmieszne.

– Pan pewnie napisze, że my tu jesteśmy ciemnogród – twierdzi.

Podkreślam, że chcę napisać, dlaczego tu ludzie stoją? – Żeby pan jeszcze mógł pisać. A do domu wrócimy, jak skończy się zagrożenie. ●



**Zakonnicy ze Służewa alarmują**

# „Chcą nas zamienić w skansen"

**Dominikanie ze Służewa protestują przeciwko planowi miejscowemu przyjętemu przez Radę Warszawy. Twierdzą, że uniemożliwi im planowaną inwestycję. Zapowiadają, że są gotowi sądzić się z miastem.**

**Miłosz Piotrowski**



• **Klasztor Dominikanów na Służewie w Warszawie** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Rada Warszawy przyjęła w październiku miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla Służewa w rejonie klasztoru Dominikanów. Jednym z jego celów była ochrona tego zabytkowego zespołu budynków, szczegóły zostały uzgodnione z konserwatorem zabytków.

Zdaniem zakonników nowy plan miejscowy stanowi zagrożenie dla ich działalności. „Uniemożliwi rozwój działalności duszpasterskiej i społecznej Klasztoru na własnym gruncie, w praktyce przekształcając ten teren w skansen" – czytamy w oświadczeniu Dominikanów.

### Zakonnicy ze Służewa planują inwestycję

O szczegóły dopytujemy przeora Lucjana Sobkowicza. Wskazuje, że największym problemem z perspektywy zakonu jest wyznaczenie linii zabudowy po obrysie istniejących budynków. Plan pozwala na ich przekroczenie o nie więcej niż dwa metry w przypadku takich elementów jak schody, podesty, daszki, pochylnie, rampy i windy.

– Przygotowany przez nas projekt przebudowy, wynikający z obowiązujących przepisów techniczno-budowlanych, przeciwpożarowych i BHP, wymaga przekroczenia tej linii o około 3,2-4,5 metra przy wiatrołapach, schodach i wyjściach ewakuacyjnych, o około 4 metry przy schodach z platformą transportową do dostaw oraz o około 8,5 metra przy zapleczu technicznym – wylicza przeor.

Chodzi m.in. o zapewnienie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz modernizację węzła cieplnego i wentylatorni.

Zakonnicy zwracają też uwagę na zapis nakazujący zachowanie historycznej formy i bryły budynku oraz historycznego wystroju elewacji i jej kolorystyki, detali architektonicznych, geometrii i pokrycia dachu, układu otworów okiennych i drzwiowych oraz podziałów stolarki okiennej i drzwiowej. Według przeora wyklucza to ocieplenie budynku od zewnątrz. – Fundamentalny problem polega na tym, że wiele postanowień planu w praktyce uniemożliwia nam przeprowadzenie prac, których wymagają dziś przepisy – przekonuje Lucjan Sobkowicz.

Ze stanowiska mazowieckiego konserwatora zabytków wynika, że zakonnicy powinni ocieplić budynek od wewnątrz. Dominikanie uważają, że to nie jest dobre rozwiązanie. – Według opinii technicznej taka metoda prowadzi do zawilgocenia murów, co przyspiesza korozję stalowych belek stropów i ich zbrojenia. Ocieplenie od wewnątrz wymagałoby też przebudowy instalacji i czasowego wyłączenia budynku z użytkowania, co jest po prostu niemożliwe – twierdzi przeor.

Zakonnicy od miesięcy składają do urzędów wnioski dotyczące zaleceń konserwatorskich, a także wykreślenia z gminnej ewidencji zabytków obiektów, które ich zdaniem nie mają wartości historycznej: domu ekonoma, piwnicy i fragmentu ogrodzenia. Sprawa trafiła również do sądu. – Prawomocnym wyrokiem z 6 maja Wojewódzki Sąd Administracyjny w Warszawie uchylił zalecenia konserwatorskie Stołecznego Konserwatora Zabytków, które w praktyce wykluczały ocieplenie budynku od zewnątrz i wykonanie jego elewacji. Sąd stwierdził, że zalecenia zostały wydane bez należytego uzasadnienia. Wyrok nie oznacza jednak zgody organów konserwatorskich na zamierzone przez nas prace – mówi przeor.

*Klasztor kwestionuje założenia planu uzgodnione z konserwatorem zabytków. Chodzi o dozwolony w planie zakres zmian przy przebudowie i plany budowy ośrodka senioralnego klasztoru*

Protest zakonników ma także wymiar ekonomiczny. Zapisy nowego planu przewidują, że nieruchomość klasztoru jest przeznaczona pod usługi, jednocześnie nakazując, by ponad 80 proc. jej powierzchni stanowiła zieleń.

– Formalnie tereny w planie mają przeznaczenie usługowe, w praktyce będzie to jednak zieleń – stwierdza przeor. – Chodzi nam o umożliwienie przeprowadzenia na terenie klasztoru racjonalnej inwestycji pozwalającej sfinansować bieżącą działalność. Planujemy zbudować dom senioralny, względnie dom opieki bądź podobną placówkę, który może pełnić funkcję integracyjną i odpowiadać na skutki obecnych trendów demograficznych.

### Zakonnicy rozważają zaskarżenie planu. Miasto odpowiada

Temat był poruszany podczas wrześniowej sesji rady Mokotowa. Projektant planu przyznał wówczas, że Dominikanie wnioskowali o zwiększenie linii zabudowy, jednak zdaniem konserwatora taka zmiana była niemożliwa ze względu na ochronę zabytku.

Klasztor złożył ponad 200 uwag dotyczących swojego terenu. Zakonnicy kwestionowali uzgodnienia wypracowane z mazowieckim i stołecznym konserwatorem zabytków.

Sprawę tłumaczy rzeczniczka stołecznego ratusza Marzena Gawkowska. Jak mówi, podczas sporządzania planu miejscy urzędnicy otrzymali opinię Stołecznego Konserwatora Zabytków, a następnie wskazania kierunkowe od Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. – Mazowiecki konserwator początkowo nie uzgodnił projektu planu w odniesieniu do budynku ujętego w Gminnej Ewidencji Zabytków i objętego ochroną w planie. Wskazał, że należy wykreślić z projektu planu zapisy o dopuszczeniu dobudowy platformy dostawczej od strony elewacji południowo-zachodniej, dopuszczeniu dobudowy tarasu oraz termomodernizacji elewacji poprzez zastosowanie na warstwie docieplenionej wykończenia z płytek klinkierowych i odtworzenie elementów architektonicznego detalu elewacji jak gzymsy, pilastry czy blendy – wylicza.

Po wprowadzonych zmianach urzędnicy ponownie przekazali projekt weryfikacji przez konserwatora. -Dopiero wówczas projekt planu miejscowego uzyskał uzgodnienie konserwatorskie. Zapisy uchwalonego planu miejscowego w zakresie budynków ujętych w Gminnej Ewidencji Zabytków i objętych ochroną w planie dopuszczają termomodernizację elewacji w sposób, który nie doprowadzi do zniszczenia historycznego zabytkowego wystroju elewacji – zaznacza Gawkowska.

Nowy miejscowy plan dla rejonu klasztoru obejmuje 24 hektary. Ma zachować charakter okolicy, ale także wyznacza nowe tereny zabudowy mieszkaniowo-usługowej w miejscu dawnego Tech-Filmu. Ochroną objęto również budynek dawnego Folwarku Służewieckiego, a plan reguluje zasady obsługi komunikacyjnej całego obszaru.

Klasztor deklaruje, że pozostaje otwarty na wypracowanie kompromisu. W przypadku braku porozumienia – nie wyklucza zaskarżenia uchwały do sądu administracyjnego.

Marzena Gawkowska zaznacza, że procedura planistyczna została przeprowadzona z zachowaniem staranności oraz w zgodzie z przepisami ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. – Wniesienie skargi do sądu administracyjnego stanowi ustawowe prawo każdej strony – stwierdza. – Jeżeli stanowiska konserwatorskie ulegną zmianie, zasadność zmiany planu miejscowego zostanie poddana ponownej analizie. ●

eprasa.pl 7d3f5808f2

**Nowa strategia Rafała Trzaskowskiego**

# Prezydent stolicy z YouTube'a



**Raz-dwa razy miesięcznie – tak rzadko występuje teraz publicznie Rafał Trzaskowski.** Decyzje ogłasza przez swój kanał na YouTubie. Leczy polityczne rany? A może szuka kontaktu z młodszymi wyborcami i buduje zasięgi?

**Michał Wojtczuk**

Prezydent Trzaskowski zjeżdża tramwajem do tunelu pod Dworcem Zachodnim, zapowiada remont Mariensztatu, ogłasza zmianę fasady gmachu teatru TR Warszawa przed Pałacem Kultury – wszystko na kanale na YouTubie i w mediach społecznościowych. Publicznie Trzaskowski występuje teraz rzadko – raz, dwa razy miesięcznie.

– YouTube to mus. Jak nas tam nie będzie, to nie dotrzemy do ludzi – mówi mi współpracownik Trzaskowskiego.

– Dzięki przeniesieniu aktywności do mediów elektronicznych można całą uwagę skierować na to, co się chce powiedzieć, a nie na to, o co pytaliby dziennikarze – mówi dr hab. Wojciech Rafałowski, prof. ucz. Wydziału Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Dlaczego prezydent Warszawy tak bardzo dba teraz o swój wizerunek?

## TRZASKOWSKI OGŁASZA DECYZJE Z YOUTUBE'A

O tym, że prezydent Trzaskowski wycofał się za szaniec YouTube'a, najgłośniej było w ostatnich dniach przy okazji ogłoszenia zmiany fasady teatru TR. Ten budynek ma stanąć między białym gmachem Muzeum Sztuki Nowoczesnej a Pałacem Kultury.

Od 2015 r. obowiązywała koncepcja architektoniczna, że będzie to czarna kostka kontrastująca z białym MSN. Taki kształt tego budynku ówczesna prezydent Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz przedstawiała na wspólnej konferencji z amerykańskim architektem Thomasem Phiferem. Długo tłumaczono wtedy założenia tego architektonicznego pomysłu.

O tym, że ta koncepcja jest już nieaktualna, prezydent Rafał Trzaskowski ogłosił... w 45-sekundowym filmiku opublikowanym wieczorem 6 października na jego profilu w serwisie YouTube i innych serwisach społecznościowych.

Środowisko architektoniczne było zaszokowane nonszalancją, z jaką zapowiedziano zmianę kształtu ważnego budynku w tak centralnej lokalizacji. Ale dzięki temu, że prezydent decyzję przekazał w mediach społecznościowych, na żadne pytania nie musiał odpowiadać.

Podobnie było z testową przejażdżką tramwajem w podziemnym tunelu pod Dworcem Zachodnim. Prezydent wybrał się tam bez dziennikarzy, nakręcił filmik, w którym inwestycję przedstawił jako sukces („Takie rzeczy robimy w Warszawie!"), i uniknął pytań o opóźnienia na tej budowie czy termin jej zakończenia.

Prezydent bardzo pilnuje wizerunku i unika tematów, które mogłyby się okazać niewygodne. Nie zorganizował na przykład żadnej konferencji na otwarcie skweru urządzonego nad parkingiem podziemnym pod Placem Powstańców Warszawy. Być może dlatego, że to jest inwestycja, która ma sporo wad: mimo zieleni plac pozostał martwy.

## CIĘŻKOSTRAWNA TRAUMA WIZERUNKOWA

– Nie wykluczam, że prezydent Trzaskowski wycofał się do mediów społecznościowych, bo musi przetrawić pewną traumę wizerunkową – mówi „Wyborczej" Sebastian Drobczyński, konsultant polityczny, ekspert ds. wizerunku i komunikacji kryzysowej.

– Może musi odchorować przegrane wybory prezydenta RP, kryzys ze Szpitalem Południowym, zagrożenie referendum, a także pewne osamotnienie. Bo przecież zdymisjonował dwie wiceprezydentki, które były jego bliskimi współpracowniczkami. Być może jest to forma ucieczki, przeczekania, odbudowy swojego dobrostanu psychicznego – diagnozuje Drobczyński.

Afera ze Szpitalem Południowym rzeczywiście mocno osłabiła wizerunek Trzaskowskiego. Został zmuszony do przyznania, że w szpitalu dochodziło do patologii, a nadzór nad tą miejską placówką był wadliwy. Po części dlatego, że szpital nadzorowali politycy, którzy nie specjalizowali się w służbie zdrowia.

By zażegnać tamten kryzys, prezydent Warszawy zdecydował się zwolnić Renatę Kaznowską, wiceprezydentkę odpowiedzialną za służbę zdrowia, i Aldonę Machnowską-Górę, wiceprezydentkę od kultury, która dorabiała pracą w radzie nadzorczej szpitala. Trzaskowski stracił dwie bliskie współpracowniczki, które na stanowiskach wiceprezydentek pracowały wiele lat i miały mocną pozycję w ratuszu i dobry kontakt z dziennikarzami.

## W CZASIE REFERENDUM TRZASKOWSKI PRZENIÓSŁ SIĘ DO INTERNETU

Zaraz potem zaczęła się akcja zbierania podpisów pod referendum w sprawie odwołania Trzaskowskiego ze stanowiska prezydenta Warszawy. Trzaskowski przyjął strategię odcięcia politycznego tlenu tej inicjatywie. Zniknął z mediów tradycyjnych, za to portale społecznościowe zasypał optymistycznymi komunikatami o rozwoju miasta. I właściwie w tym trybie pracuje do dziś.

– Oceniając medialną strategię prezydenta Trzaskowskiego, osobno potraktowałbym okres akcji zbierania podpisów pod referendum – mówi dr hab. Wojciech Rafałowski. – Trzaskowski zastosował wtedy bardzo dobrze przemyślane podejście: był aktywny w mediach społecznościowych, chwalił się swoim dorobkiem, a jednocześnie nie dawał energii akcji referendalnej. Gdyby organizował wtedy konferencje, nie uniknąłby pytań o referendum, a ostatnie, co powinien wtedy robić, to nagłaśniać akcję referendalną – tłumaczy.

– To nie tak, że prezydent nie chodzi na konferencje – bagatelizuje Ewa Malinowska-Grupińska (KO), przewodnicząca Rady Warszawy. – Sama uczestniczyłam razem z nim w co najmniej dwóch: na otwarciu ul. Złotej i w Sinfonii Varsovii. Nie chował się przed dziennikarzami, odpowiadał na pytania. Osobna kwestia, że one zazwyczaj dotyczą innych tematów, ale tak było zawsze – mówi.

I wspomina, jak w 2017 r. towarzyszyła prezydent Hannie Gronkiewicz-Waltz w otworzeniu nowego odcinka wyremontowanych bulwarów wiślanych. Pierwsze pytanie, jakie dziennikarze zadali wtedy pani prezydent, brzmiało: „Czy stawi się pani na rozprawę komisji weryfikacyjnej?".

## DŁUGIE CZEKANIE, AŻ WYPALĄ SIĘ PYTANIA O SZPITAL POŁUDNIOWY

Pod koniec września Trzaskowski pojawił się na jednej z rzadkich w ostatnim czasie konferencji: w Parku Świętokrzyskim ogłosił montaż nowej, „bajkowej" iluminacji. Ale dziennikarze prawicowych mediów zasypali go wtedy żądaniami, by skomentował słowa Dawida Kacprzyka, b. lekarza, bohatera głośnej afery w Szpitalu Południowym, który stwierdził, że aferę ma w d... Prezydent Warszawy z trudem ukrywał frustrację.

W czwartek 29 października w Szpitalu Bielańskim stołeczny ratusz zorganizował konferencję, chwaląc się inwestycjami w tej placówce za ponad sto milionów złotych. Trzaskowskiego tam nie było. Wysłał Izabelę Marcewicz-Jendrysik, swoją nową wiceprezydentkę od zdrowia.

– Gdyby się tam pojawił Trzaskowski, natychmiast pytano by go o Szpital Południowy. Wysyłając tam nową wiceprezydentkę, daje jej szansę na medialny debiut i budowę pozycji – uważa dr Rafałowski.

## WRZUCA FILMIKI, BY ODWRÓCIĆ UWAGĘ, ŻE NIE MA GO W RATUSZU

Trzaskowski od wielu lat używał mediów społecznościowych, by odwrócić uwagę od tego, że nie ma go w Warszawie. To banalnie prosty trik: prezydent Warszawy wrzuca na platformę X albo na Facebooka wpis albo nagrany wcześniej filmik, w którym chwali się jakąś inwestycją. Ten filmik potem rozchodzi się echami w mediach lokalnych, sprawiając wrażenie aktywności prezydenta miasta w Warszawie, choć tak naprawdę jest gdzie indziej.

Kiedyś jednak prezydent mocniej przeplatał obecność w mediach społecznościowych z publicznymi wystąpieniami.

– Ja też mam odczucie, że prezydent przeniósł aktywność do mediów społecznościowych. Moim zdaniem to świadoma strategia – mówi Tomasz Herbich, radny PiS. – Trzaskowski lepiej się odnajduje w komunikacji, w której ma większy dystans z odbiorcami. I rozumiem, że cel jest też taki, żeby unikać niespodziewanych pytań. Może to służy ratowaniu wizerunku po przegranych wyborach prezydenckich pod kątem jakichś przyszłych działań w ogólnopolskiej polityce. Może też chodzi o to, żeby przycichnąć, przeczekać, aż rywale w KO się zużyją. Wtedy Trzaskowski będzie jak znalazł – rzuca sugestię.

## CAŁĄ UWAGĘ SKIEROWAĆ NA SWÓJ KOMUNIKAT

– Przeniesienie aktywności do mediów elektronicznych jest zrozumiałe: w ten sposób można



eprasa.pl 7d3f5808f2



• **Maj 2026 r. Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski robi sobie zdjęcie z uczestnikami konferencji zapowiadającej piątą edycję festiwalu Campus Polska Przyszłości**

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

*Przeniesienie aktywności do mediów elektronicznych jest zrozumiałe: w ten sposób można całą uwagę skierować na to, co się chce powiedzieć, a nie na to, o co pytaliby dziennikarze*

**WOJCIECH RAFAŁOWSKI**
socjolog

całą uwagę skierować na to, co się chce powiedzieć, a nie na to, o co pytaliby dziennikarze – mówi Wojciech Rafałowski. Przyznaje, że np. ogłoszenie zmiany fasady teatru krótkim filmikiem na YouTubie jest pewną przesadą. – Wydaje się, że to rzeczywiście jest temat, który zasługiwał na jakąś formę debaty z udziałem społeczeństwa i dziennikarzy – mówi.

Socjolog przekonuje, że Trzaskowski robi błąd, przychodząc bardzo rzadko na sesje Rady Warszawy. To stały powód narzekań radnych opozycji, choć na sesjach są wiceprezydenci i dyrektorzy biur, którzy odpowiadają na pytania.

Na sesje, które zazwyczaj są maratonami trwającymi nawet kilkanaście godzin, rzadko zaglądali zresztą i Hanna Gronkiewicz-Waltz, i Lech Kaczyński.

– Trzaskowski powinien być od nich lepszy, powinien się konfrontować z zarzutami radnych. Także dlatego, że to jest dla niego korzystne: to jest miejsce, w którym prezydent powinien bronić swojej polityki – mówi Rafałowski.

## TRZASKOWSKI NIE MA CIERPLIWOŚCI DO DŁUŻSZYCH SPOTKAŃ

– Ale już na przykład, gdy prezydent chwali się przejazdem tramwaju w nowym tunelu, to rozumiem, że łatwiej mu to zorganizować z jednym kamerzystą niż całym tłumem fotografów i dziennikarzy. I jasne jest dla mnie, że woli przez internet ogłaszać różne drobniejsze sprawy. To kwestia oszczędności czasu, konferencja prezydenta miasta powinna być zarezerwowana do dużych tematów – mówi socjolog.

Współpracownicy Trzaskowskiego przyznają wprost, że prezydent nie ma cierpliwości do dłuższych spotkań. – Jak mówi, że nie ma czasu na event na półtorej godziny, to wolimy, żeby podjechał nakręcić w 15 minut rolkę na YouTube'a, niż odpuścił temat – słyszę od osoby z bezpośredniego zaplecza prezydenta Warszawy.

– Można odnieść takie wrażenie, że prezydent zmienił swój system komunikowania – przyznaje Jarosław Jóźwiak, warszawski radny KO. – Zamiast konferencji większy nacisk jest na media społecznościowe. To jest próba dotarcia do młodszego elektoratu, większość młodych ludzi stamtąd czerpie wiadomości.

## YOUTUBE TO MUS, ODKRYLIŚMY TO SZYBCIEJ NIŻ TUSK

Podobnie jak Jóźwiak przekonuje Ewa Malinowska-Grupińska. – YouTube pana prezydenta jest obok, a nie zamiast jego dotychczasowej obecności w mediach. I bardzo dobrze, że jest na tym YouTubie, to jest medium, którym dociera się do bardzo szerokiego grona młodych odbiorców

Współpracownik Trzaskowskiego mówi: – YouTube to mus. Jak nas tam nie będzie, to nie dotrzemy do ludzi. Teraz oni wszystkiego szukają na YouTubie. W sensie: wideo tam musi być, a nie na Facebooku czy Instagramie. Prezydent długo się przed tym medium bronił. Wszyscy to już robili, a my czekaliśmy. W końcu i my musieliśmy tam wejść. I tak byliśmy szybsi niż premier, Donald Tusk dopiero teraz wszedł na YouTube'a.

– Prowadząc politykę informacyjną przez YouTube'a, polityk nie tylko lepiej kontroluje swój przekaz, ale też spełnia postulat wielokrotnie kierowany pod adresem Koalicji Obywatelskiej: o tym, że ta partia musi lepiej korzystać z mediów społecznościowych, jeśli chce dotrzeć do młodszych wyborców. Stare media tego nie gwarantują – mówi dr hab. Rafałowski.

– Czy Trzaskowski może długo uciekać na YouTube'a? Być może aż odnajdzie równowagę wewnętrzną i sam sobie odpowie na pytanie, gdzie w przyszłości chce się lokować w polityce. Bo to przecież jego druga i ostatnia kadencja. Być może to jest też budowanie zasięgów z myślą o kolejnych kampaniach. Na przykład do Parlamentu Europejskiego – stawia tezę Sebastian Drobczyński, ekspert ds. wizerunku.

**wyborcza.pl**

ZAPISZ SIĘ NA CODZIENNY NEWSLETTER

• **Wyborcza.pl/newslettery**

REKLAMA

Warszawa/34457450






eprasa.pl 7d3f5808f2

**„Słoiki" oceniają swoje przenosiny do stolicy**

# Jak was przyjęła Warszawa?

**Zdolność kredytowa przed 25. urodzinami, stabilna praca w korporacji i mieszkanie, na które nie trzeba się składać ze współlokatorami.** Młodzi przyjezdni szybko odnoszą w stolicy pierwsze sukcesy, ale nie wszyscy chcą w niej zostać. – Sercem chciałbym być na wsi, ale nie wrócę – mówi 26-letni Kacper.

**Karolina Najda**

O przyjezdnych mówi się w stolicy „słoiki", od słoików z domowym jedzeniem, które po weekendzie u rodziców przywożą do wynajmowanego mieszkania. Wiem, bo sama tak robię. Dla wielu z nas Warszawa miała być trampoliną do lepszego życia. „Jak tu się nie uda, to nigdzie się nie uda" – mówiłam sobie, przeprowadzając się na studia. Przecież to w Warszawie są najlepsze uczelnie, najwięcej ofert pracy i najwyższe pensje w kraju. Ale czy to, co w stolicy „najlepsze", spełnia oczekiwania młodych ludzi? Zapytałam tych, którzy odnieśli pierwsze sukcesy w Warszawie, jak po kilku latach patrzą na swój wybór.

## ADAM: STOLICA MNIE PRZYTŁOCZYŁA

Adam ma 24 lata, ostatnie trzy spędził w stolicy. Przeprowadził się do pracy. Pracuje w dziale IT jednej z popularnych międzynarodowych sieci w biurze przy ul. Domaniewskiej na Mordorze.

– Przez ostatnie trzy lata bardzo dobrze zarabiam. W wieku 23 lat otrzymałem zdolność kredytową i zacząłem zbierać na wkład własny do mieszkania. Ale nie chcę zostać w Warszawie – mówi.

Kilka miesięcy temu Adam zmienił tryb pracy ze stacjonarnego na hybrydowy i wrócił na wieś. Do Warszawy dojeżdża cztery razy w miesiącu.

– Wstaję o pierwszej w nocy, wsiadam w pociąg, idę do pracy i wracam jeszcze tego samego dnia. To jest męczące, ale jestem dużo szczęśliwszy niż wtedy, gdy mieszkałem na Bielanach.

Kiedy postanowiłem, że się stąd wyniosę, poczułem znowu chęć do życia. Nie zdawałem sobie sprawy, jak bardzo potrzebuję być na co dzień w otoczeniu natury – opowiada.

Stolica, jak mówi, kompletnie go przytłoczyła. – Skupiałem się tylko na pracy. Nawet jak fizycznie nie pracowałem, to mentalnie byłem na Domaniewskiej. Przez trzy lata w Warszawie nie poznałem nikogo oprócz współpracowników. Dopiero teraz widzę, jakie to było toksyczne. Ale sam się zamknąłem, nie miałem siły na dodatkowe interakcje z ludźmi – przyznaje.

Dziś, gdy jego pozycja w firmie się ustabilizowała, Adam zaczyna myśleć o rzeczach, na które wcześniej nie miał czasu. – Myślę o swoich dawnych pasjach, o aktywności fizycznej. Chciałbym do nich wrócić i odzyskać sens, który zatraciłem, skupiając się na zarobkach. Zastanawiam się, czy nie wstąpić do wojska. Zarabiałbym mniej, ale miałbym poczucie, że robię coś dobrego, coś, co ma sens.

## KACPER: WARSZAWA DAŁA MI LUDZI

26-letni Kacper też pochodzi ze wsi. Do Warszawy przyjechał na wymarzone studia – ekonomię na Uniwersytecie Warszawskim. Dziś odnosi sukcesy w korporacji. Zarobki zaskoczyły go pozytywnie.

– Na rozmowie rekrutacyjnej rozmawialiśmy z moim przyszłym menedżerem o pensji. Powiedziałem, że gdybym zarabiał 7 tys. brutto, byłbym bardzo zadowolony. Potem zadzwoniła do mnie pani z HR-u i zaproponowała mi 10,5 tys. – opowiada. – Chyba tyle się po prostu zarabiało w zespole, w którym zacząłem pracować.

Pierwszą wypłatą podzielił się z siostrą. Poza tym długo żył tak jak na studiach. – Jadłem kupną lasagne, nie zamawiałem za dużo jedzenia, do pracy brałem kanapkę. Później się okazało, że z 8 tysięcy na rękę na koniec miesiąca zostaje mi 5. I wtedy zaczęło się wydawanie na zachcianki. – Śmieje się.

Szybko przyszły kolejne awanse, a z nimi stabilność finansowa. Razem z nią przyszło jednak coś, czego Kacper na początku wcale się nie spodziewał. – Za młodu widziałem, jak ciężko pracowali moi rodzice. Tata wstawał o 4 nad ranem i wracał z pracy ok. godz. 17. Pamiętam, jak mama doiła krowy. To bardzo ciężka robota: dwa razy dziennie, pobudka o 6, praca w oborze – wspomina. – Okazało się, że praca umysłowa jest inna. Nie jest tak, że idziesz do pracy na 8, wracasz o 16 i przez cały ten czas jesteś produktywny. Jak byłem młodszy, rodzice bardzo naciskali na to, że wszystko osiąga się ciężką pracą. A w kulturze korporacyjnej jest zupełnie inaczej: tu herbatka, tam kawka, papierosek, godzinny lunch. Kiedy zacząłem pracować, dopadł mnie mocny syndrom oszusta. Miałem poczucie, że nie zasługuję na pieniądze, które zarabiam – mówi 26-latek.

Dziś w swojej firmie Kacper osiągnął poziom ekspercki. Wyżej, jak mówi, bardzo trudno jest wejść. – Osiągnąłem sukces, mam bardzo wygodne życie, ale praca nie daje mi satysfakcji ani poczucia, że robię coś dobrego dla świata. Najgorsze jest to, że osiągnąłem swój cel i nie mam przed sobą jasnej drogi. Teraz mogę już tylko żyć z dnia na dzień. Moje wyzwania są bardzo przyziemne: rzucić palenie, lepiej się odżywiać, mniej grać na komputerze. I okazują się trudniejsze niż kariera – stwierdza.

Spełnienia, którego nie dała mu praca, szuka w hobby. Próbował gry na gitarze, teraz dziewczyna namawia go do rysowania.

Jednej rzeczy Kacper nie potrafi jednak odmówić stolicy. W przeciwieństwie do Adama poznał tu ludzi, którzy zmienili jego życie. – Jako osoba z kolczykami i tatuażami na wsi raczej czuję ostracyzm. Czuję, że tam nie pasuję, także ze swoim światopoglądem – mówi. – Tutaj trafiłem na ludzi, którzy zachęcili mnie, żebym pogłębiał swoją wrażliwą stronę, zapisał się na terapię i pomyślał nad swoim życiem. Dziś jestem bardzo zadowolony z tego, jakie mam podejście do życia, jak potrafię myśleć o emocjach. Tego nie nauczysz się w małej miejscowości.

Pomaga też to, że w stolicy prawie wszyscy są skądś. – Większość ludzi, których tu poznajesz, nie jest z Warszawy. Każdy boryka się mniej więcej z tym samym problemem: jesteśmy tu, nie znamy nikogo i próbujemy przetrwać wszyscy razem.



• **Kacper w Warszawie poznał ludzi, którzy zmienili jego życie** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

Jak bardzo się zmienił przez ostatnich parę lat, Kacper zrozumiał niedawno, gdy wrócił na kilka dni do rodzinnego domu. – Spędziłem na wsi pięć dni i wróciłem do Warszawy totalnie rozbity. W domu wróciłem do starych schematów, włączył mi się tryb walki o przetrwanie. A w Warszawie zbudowałem swoje życie od nowa, tak, jak chciałem, żeby wyglądało. Wróciłem tutaj i pomyślałem: Boże, jak dobrze, że jednak jestem tu.

Mimo to nie idealizuje stolicy. – Ludzie w Warszawie są strasznie samotni. Jesteś w tłumie, ale w tym tłumie jesteś bardziej sam niż w lesie. Co z tego, że masz 200 sąsiadów w bloku, skoro żadnemu nie mówisz „dzień dobry". Na wsi relacje wyglądają zupełnie inaczej. Najbardziej brakuje mi w mieście kontaktu z przyrodą. Dużo bym oddał, żeby znów mieszkać na wsi.

Ale w najbliższym czasie na pewno nie wróci.

Co powiedziałby osiemnastoletniemu sobie, który właśnie dostał się na studia i pakuje się do Warszawy? – Że będzie dobrze. Decyzje, które podjąłem, nie były złe, wręcz przeciwnie, były bezpieczne.

Nie zostałem gwiazdą rocka, ale mam komfortowe życie. Nie mam na co narzekać – kwituje Kacper.

## NADIA: BAŁAM SIĘ TEGO MIASTA

Nadia również przeprowadziła się do Warszawy na studia od razu po maturze. – Przeprowadzka wiązała się dla mnie z wieloma wyrzeczeniami. Bałam się tego miasta – że sobie nie poradzę, nie utrzymam się, nikogo nie poznam i po prostu zostanę sama. Tak się na szczęście nie stało. To, czego się na początku obawiałam, w ogóle się nie wydarzyło. Ale za sukces zapłaciłam nerwami – mówi 23-latka.

> *W Warszawie zbudowałem swoje życie od nowa, jak chciałem. Boże, jak dobrze, że jednak jestem tu*
>
> **KACPER**

Nadia rozpoczęła swoją karierę w audycie w dość typowy sposób. Najpierw staż w korporacji na ostatnim roku studiów, trzymiesięczny okres próbny, a na sam koniec – umowa o pracę. – To był dla mnie wielki moment. Całe życie liczyłam każdy grosz. A tu nagle pojawiły się pieniądze. Czułam się, jakbym złapała Pana Boga za nogi. Świat stał przede mną otworem – wspomina Nadia i dodaje: – Odpowiedzialność związana z nowymi wyzwaniami, pozycją w pracy bardzo mnie przytłoczyła. Wszystko mnie stresowało. Nie mogłam jeść i spać. Nawet nie dlatego, że obowiązków było jakoś dużo, ale dlatego, że bałam się stracić wszystko, na co tak długo pracowałam.

Po paru miesiącach 23-latka zapisała się na terapię i zaczęła brać leki na uspokojenie. – Przypłaciłam to zdrowiem psychicznym. Ale dzięki temu uświadomiłam sobie, że mam źle poukładane priorytety. Musiałam zwolnić, żeby nie zwariować. Zaczęłam się skupiać na rozwoju poza pracą. Przez ponad rok myślałam tylko o korporacji, nawet jak mnie tam nie było. Przestałam to robić i świat się nie zawalił. Zrozumiałam, że odpoczynek jest równie ważny jak produktywność. Zaczęłam szydełkować, haftować, szyć. Świadomość, że mogę coś zrobić własnymi rękami i to ze mną zostaje, bardzo mi pomogła. Jak już mnie zwolnią w związku z rewolucją AI, to otworzę zakład krawiecki. – Śmieje się Nadia.

Nadia tak samo jak Kacper w stolicy najbardziej ceni sobie ludzi. – W Warszawie poznałam fantastyczne osoby. Mam w pracy grupę znajomych, z którymi spędzam dużo czasu poza biurem. Bałam się, że tak nie będzie. Długo przemawiały do mnie te wszystkie wpisy w mediach o samotności w wielkim mieście. Na szczęście mnie ona nie dotyczy – podsumowuje 23-latka. ●

Imiona Adama i Nadii zmieniłam na ich prośbę.



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Komorowska, Szczepkowska, Barciś, Łukaszewicz, Olbrychski...**

# Znów bedą kwestować na Starych Powązkach

**Ponad 1,7 tys. pomników nagrobnych i kaplic uratował Społeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami. W najbliższy weekend organizuje kwestę, z której dochód przeznaczony zostanie na konserwację kolejnych zabytków tej nekropolii Warszawy.**

**Tomasz Urzykowski**

To już 52. kwesta organizowana przez Społeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami im. Jerzego Waldorffa. W sobotę 31 października i w niedzielę 1 listopada w godz. 9-20 na cmentarnych alejach datki do puszek zbierać będą artyści, dziennikarze, pisarze, naukowcy, politycy i społecznicy. Udział w kweście zapowiedzieli m.in.: Maja Komorowska, Emilia Krakowska, Joanna Szczepkowska, Magdalena Zawadzka, Artur Barciś, Olgierd Łukaszewicz, Daniel Olbrychski, a także członkowie Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze".

„Każda darowizna pomaga zachować zabytki Starych Powązek" – podkreśla Komitet Powązkowski z zaproszeniu skierowanym do Warszawiaków. W ciągu ponad 50 lat działalności doprowadził do odrestaurowania przeszło 1,7 tys. pomników nagrobnych.



• **Kwesta na Starych Powązkach w Warszawie, 1 listopada 2025 r. Na zdjęciu aktorka Maja Komorowska** FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Na zwołanej we wtorek 27 października konferencji Komitet Powązkowski podsumował tegoroczne prace konserwatorskie, na które pozyskał blisko 1,9 mln zł. Środki te pochodziły częściowo z kwesty i darowizn, w większości jednak z publicznych dotacji: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, m.st. Warszawy, Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Samorządu Województwa Mazowieckiego.

### Działania objęły 27 pomników

Do konserwacji w 2027 r. wytypowano ponad 40 nagrobków.

I są najwspanialszym i najbardziej znanym warszawskim cmentarzem. Powstały w 1790 r. tuż za wałami miejskimi ciągnącymi się wzdłuż ul. Okopowej. Z początku cmentarz był niewielki, z biegiem lat rozrastał się i dziś jego teren ma powierzchnię 43 hektarów. Znajduje się na nim blisko 100 tys. grobów. Nekropolia ta jest nie tylko miejscem pochówku wielu pokoleń mieszkańców Warszawy i osób zasłużonych dla polskiej kultury, nauki i życia publicznego, ale także wyjątkowym zespołem historycznej architektury i rzeźby sepulkralnej.

Społeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami utworzono w 1974 r. Jego założycielem i pierwszym prezesem był krytyk muzyczny, felietonista i pisarz Jerzy Waldorff, który razem z gronem społeczników podjął się ratowania zabytków tej historycznej nekropolii. Z jego inicjatywy w 1975 r. odbyła się pierwsza kwesta na ten cel. Do udziału w niej Waldorff zaprosił znanych artystów, dziennikarzy i przedstawicieli życia publicznego. Pomysł okazał się sukcesem, a coroczną zbiórkę pieniędzy zaczęto organizować także na innych zabytkowych cmentarzach. Jest to jedna z najbardziej rozpoznawalnych warszawskich tradycji. W 2024 r. powązkowska kwesta została wpisana na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

*W ciągu ponad 50 lat działalności Komitet doprowadził do odrestaurowania przeszło 1,7 tys. pomników nagrobnych*

Jej ubiegłoroczna edycja przyniosła ponad 270 tys. zł. Środki te stanowią wkład własny Komitetu Powązkowskiego. Pozwalają mu ubiegać się o publiczne dotacje i podejmować kolejne przedsięwzięcia. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE Warszawa/34458282

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

**Ogłoszenie**

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **15 lutego 1949 r**. złożonego przez W. Marciniaka reprezentującego **Zakład Ubezpieczeń Społecznych w Warszawie** z siedzibą **w Warszawie** (ostatnia znana Urzędowi siedziba) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonych **w Warszawie** przy **ul. Waszyngtona** wchodzących w skład nieruchomości pod nazwą **Dobra Kamionek część lit. C Izabellin** powiatu warszawskiego uregulowanej w księdze wieczystej oznaczonej **Nr rejestru hipotecznego 2551**, zgodnie z poniższą tabelą:

| blok | nr działki | blok | nr działki | blok | nr działki |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 151 | 14 | 183 | 19 | 238 |
| 13 | 152 | 14 | 184 | 19 | 239 |
| 13 | 153 | 14 | 185 | 19 | 240 |
| 13 | 154 | 14 | 186 | 19 | 241 |
| 13 | 155 | 15 | 187 | 19 | 242 |
| 13 | 156 | 15 | 190 | 19 | 243 |
| 13 | 157 | 15 | 191 | 19 | 244 |
| 13 | 158 | 15 | 192 | 19 | 245 |
| 13 | 159 | 15 | 193 | 19 | 246 |
| 13 | 160 | 15 | 194 | 19 | 247 |
| 13 | 161 | 15 | 195 | 19 | 248 |
| 13 | 162 | 18 | 217 | 19 | 249 |
| 13 | 163 | 18 | 218 | 19 | 250 |
| 13 | 164 | 18 | 219 | 19 | 251 |
| 13 | 165 | 18 | 220 | 19 | 252 |
| 13 | 166 | 18 | 221 | 19 | 253 |

| blok | nr działki | blok | nr działki | blok | nr działki |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 167 | 18 | 222 | 19 | 254 |
| 13 | 168 | 18 | 223 | 19 | 255 |
| 13 | 169 | 18 | 224 | 19 | 256 |
| 14 | 170 | 18 | 225 | 19 | 257 |
| 14 | 171 | 18 | 226 | 19 | 258 |
| 14 | 172 | 18 | 227 | 20 | 259 |
| 14 | 173 | 18 | 228 | 20 | 262 |
| 14 | 174 | 18 | 229 | 20 | 263 |
| 14 | 175 | 18 | 230 | 20 | 264 |
| 14 | 176 | 18 | 231 | 20 | 265 |
| 14 | 177 | 18 | 232 | 20 | 266 |
| 14 | 178 | 18 | 233 | 20 | 267 |
| 14 | 179 | 18 | 234 | 20 | 268 |
| 14 | 180 | 18 | 235 | 20 | 269 |
| 14 | 181 | 19 | 236 | 20 | 270 |
| 14 | 182 | 19 | 237 | 20 | 279 |

W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

1 WA

OGŁOSZENIE PŁATNE Warszawa/34458265

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

**Ogłoszenie**

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **22 lutego 1949 r.** przez **Jana Lesińskiego** zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy ul. **Gorzykowskiej** oznaczonej jako **„Kolonia Targówek NR 5 i 6A nr. Hip. 1671"** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

OGŁOSZENIE PŁATNE Warszawa/34458795

Syndyk zaprasza do składania ofert w konkursie na sprzedaż

**M2 o powierzchni ok. 50,9 m²**

**parter, nowe budownictwo, stan do odświeżenia/remontu, przy ul. Krzyżówki 36B (widok z mieszkania na Kanał Żerański) w Warszawie**

**Cena wywoławcza 649 850 zł.**

**oraz miejsca parkingowego**

**cena wywoławcza 33000 zł**

w stanie wolnym od obciążeń. Oferty można składać do 25 listopada 2026 r. do godziny 10:30 w kancelarii syndyka przy ul. Lubicz 27/57 w Krakowie. Uwaga, liczy się data faktycznego wpływu oferty a nie data nadania w placówce pocztowej. Uwaga, aby wziąć udział w konkursie należy bezwzględnie zapoznać się z regulaminem konkursu oraz operatem.
**Więcej informacji** na of@legispartner.pl oraz pod nr telefonu 690 898 230.

OGŁOSZENIE PŁATNE Płock/34459112

**Informacja o wywieszeniu wykazu nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę**

**Wójt Gminy Brudzeń Duży**

z siedzibą w Brudzeniu Dużym ul. Toruńska 2, podaje do publicznej wiadomości, że na tablicy ogłoszeń oraz stronach internetowych Urzędu Gminy Brudzeń Duży wywieszony jest wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę na okres do 3 lat w trybie bezprzetargowym opracowany w oparciu o art. 35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz 339 ze zm.).

Wykaz niniejszy dotyczy nieruchomości:
- położonej w obrębie 0037 Turza Mała, gm. Brudzeń Duży, stanowiącej część działki ewidencyjnej nr 140 o powierzchni 0,018 ha;
- położonej w obrębie 0011 Główina, gm. Brudzeń Duży, stanowiącej część działki ewidencyjnej nr 184/6 o powierzchni 0,70 ha;
- położonej w obrębie 0028 Rochny Podlasie, gm. Brudzeń Duży, stanowiącej część działki ewidencyjnej nr 77/9 o powierzchni 0,030 ha;
- położonej w obrębie 0020 Łukoszyno-Borki, gm. Brudzeń Duży, oznaczonej jako działka ewidencyjna nr 91/1 o powierzchni 0,26 ha;
- położonej w obrębie 0028 Rochny Podlasie, gm. Brudzeń Duży, stanowiącej część działki ewidencyjnej nr 77/9 o powierzchni 0,030 ha;
- położonej w obrębie 0028 Rochny Podlasie, gm. Brudzeń Duży, stanowiącej część działki ewidencyjnej nr 77/9 o powierzchni 0,030 ha,

stanowiących własność Gminy Brudzeń Duży

OGŁOSZENIE PŁATNE Radom/34459028

**Prezydent Miasta Radomia**

**Informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Żeromskiego 53,**

Zgodnie z art. 35 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. (j.t. Dz. U. z 2026 r. poz. 399 ze zm.), wywieszony został wykaz dot. oddania w użyczenie:

– zabytkowego budynku dawnej łaźni przeznaczonego dla potrzeb Radomskiego Klubu Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia" w Radomiu z przeznaczeniem do użyczenia w trybie bezprzetargowym na czas określony do 3 lat stanowiącego własność Gminy Miasta Radomia znajdującego się przy ul. Żeromskiego 56 w Radomiu na nieruchomości oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia jako działka nr 24/1 oraz 98/3.

Uregulowanej w KW Nr RA1R /00103943/8.

eprasa.pl 7d3f5808f2

## Komunikacja na Wszystkich Świętych

# Jak dojechać na cmentarze

**W tym roku kursuje 28 linii cmentarnych.**

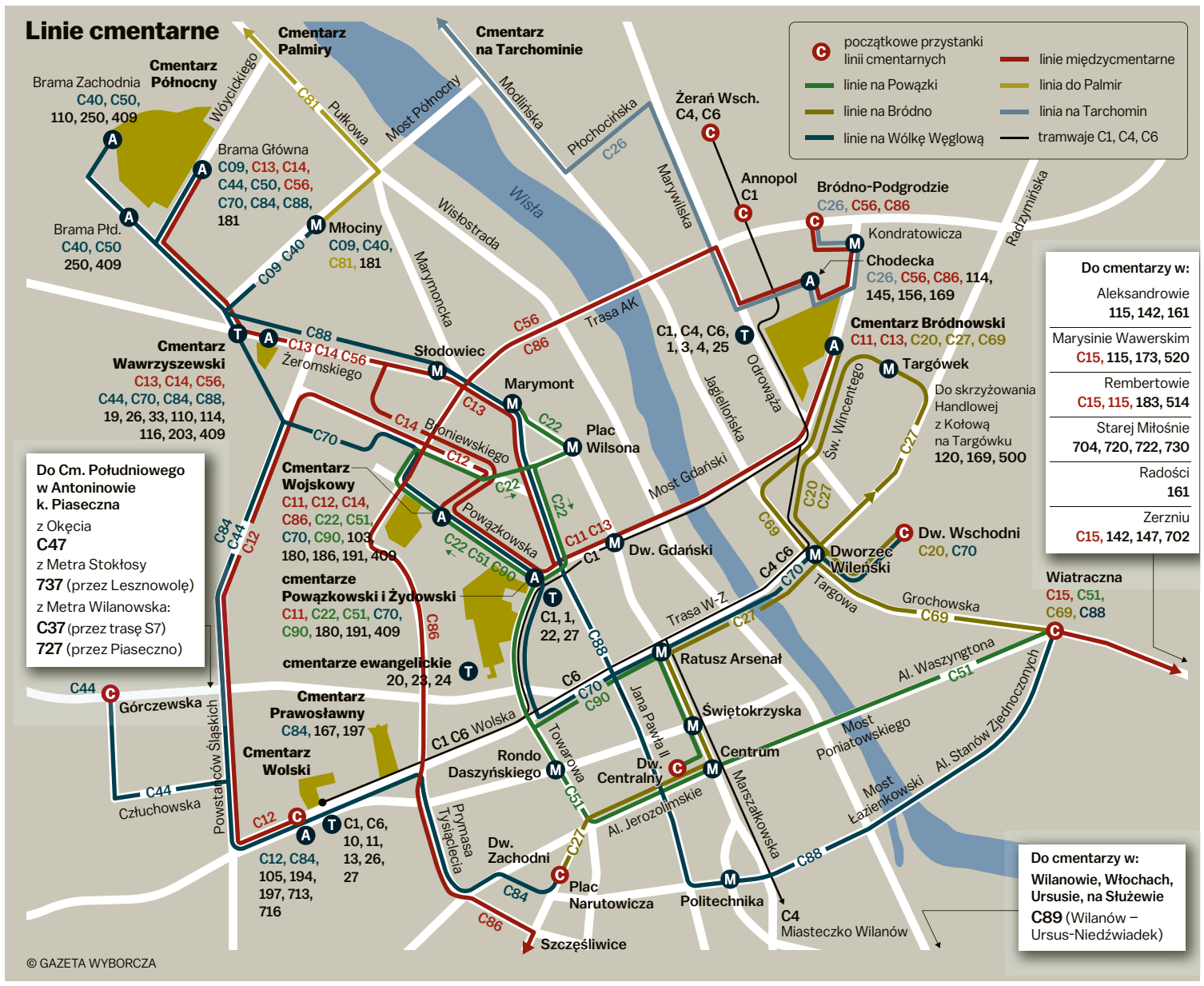
**Jarosław Osowski**

W przeddzień Wszystkich Świętych większość linii cmentarnych będzie na ulicach w godz. 7-17, a 1 listopada – do godz. 19, linia **C09** – o godzinę dłużej, a docierające na Powązki linie **C11** i **C22** – odpowiednio do godz. 21 i 22. Wszędzie obowiązują bilety na pierwszą strefę. Metro ma kursować co 3-3,5 min. Komunikacja cmentarna działa podobnie jak w latach ubiegłych, przy czym ZTM wprowadził kilka zmian. Uruchomił dwie nowe linie cmentarne **C44** i **C86**, a linia **C27** do Śródmieścia i na Ochotę wróci z Bródna nie przez Most Gdański i ul. Andersa, lecz ul. 11 Listopada, koło Dworca Wileńskiego i Trasą W-Z. Z powodu ograniczeń tonażowych na wiadukcie ul. Towarowej przy Pl. Zawiszy autobusy linii **C51** skręcą z Al. Jerozolimskich na objazd przez Żelazną do Prostej i Towarowej.

• **NA BRÓDNO** do ul. św. Wincentego: linia **C20** z Dw. Wschodniego; linia **C27** z Pl. Narutowicza koło Dworca Centralnego, przez Marszałkowską, koło Dw. Wileńskiego i Metra Targówek; linia **C69** z Wiatracznej koło Dw. Wileńskiego, przez Rondo Starzyńskiego.

• **NA POWĄZKI:** linia **C22** od Metra Marymont przez Pl. Wilsona i Rondo Babka; linia **C51** z Wiatracznej przez Rondo Waszyngtona i Okopową; linia **C90** z Dw. Centralnego przez Marszałkowską, Al. „Solidarności" i Okopową.

• **NA WÓLKĘ WĘGLOWĄ:** linia **C09** od Metra Młociny do bramy głównej Cm. Północnego; linia **C40** od Metra Młociny do bramy płd. i zach.; linia **C44** z Jelonek przez Człuchowską, Powstańców Śląskich, Chomiczówkę koło Cm. Wawrzyszewskiego do bramy głównej Cm. Północnego; linia **C50** od bramy głównej przy ul. Wóycickiego koło bramy płd. do bramy zachodniej; linia **C70** z Dworca Wschodniego przez Trasę W-Z, Powązki i koło Cm. Wawrzyszewskiego do bramy głównej Cm. Północnego; linia **C84** z Pl. Narutowicza koło Dworca Zachodniego, cmentarzy Prawosławnego i Wolskiego, przez Bemowo, ul. Conrada koło Cm. Wawrzyszewskiego, do bramy głównej Cm. Północnego; linia **C88** z Wiatracznej przez Trasę Łazienkowską, Al. Jana Pawła II koło Dworca Centralnego i Cm. Powązkowskiego, koło Metra Słodowiec, Wólczyńską koło Cm. Wawrzyszewskiego do bramy głównej Cm. Północnego.




• **LINIE MIĘDZYCMENTARNE:** linia tramwajowa **C1:** Cm. Wolski – Cm. Prawosławny – Okopowa (cmentarze: Żydowski i Powązkowski) – Most Gdański – Starzyńskiego – Odrowąża (Cm. Bródnowski) – Annopol; linia tramwajowa **C4**: Miasteczko Wilanów – Pl. Unii Lubelskiej – Pl. Bankowy – Dworzec Wileński – Odrowąża (Cm. Bródnowski) – Żerań Wschodni; linia tramwajowa **C6:** Cm. Wolski – Cm. Prawosławny – Trasa W-Z – Dworzec Wileński – Odrowąża (Cm. Bródnowski) – Żerań Wschodni; linia **C11** z Bródna na Powązki (św. Wincentego/Kołowa – Dworzec Gdański – Cm. Wojskowy); linia **C12** z Cm. Wolskiego przez Jelonki, Bemowo i ul. Żeromskiego do Cm. Wojskowego; linia **C13** z Bródna na Wólkę Węglową (św. Wincentego – Most Gdański – Metro Marymont – Cm. Wawrzyszewski – Cm. Północny, brama główna); linia **C14** z Powązek na Wólkę Węglową (Cm. Wojskowy – Cm. Wawrzyszewski – Cm. Północny, brama główna); linia **C15** z Wiatracznej do cmentarzy w Zerzniu, Marysinie Wawerskim i Rembertowie; linia **C26** z Bródna koło bramy przy ul. Chodeckiej do cmentarza na Tarchominie; linia **C56** z Wólki Węglowej na Bródno koło Cm. Wawrzyszewskiego, przez Most Grota-Roweckiego do bramy przy ul. Chodeckiej; linia **C86** ze Szczęśliwic na Bródno przez Al. Prymasa Tysiąclecia, koło Cm. Wojskowego, Trasą AK, Mostem Grota-Roweckiego do bramy przy ul. Chodeckiej; linia **C89** z Wilanowa koło cmentarzy na Służewie, we Włochach i Ursusie do Os. Niedźwiadek.

• **NA CMENTARZ PŁD** od Metra Wilanowska linie **C37** trasą S7 i **727** przez Piaseczno; linia **C47** z Okęcia przez Raszyn; linia **737** z Ursynowa (Metro Stokłosy).

• **DO PALMIR:** linia **C81** od Metra Młociny.

## Zamknięte ulice

• W pobliżu cmentarzy w sobotę i niedzielę policja zamknie ulice lub wprowadzi ruch jednokierunkowy. Do Cm. Północnego i parkingów przy bramach gł. i płn. można dojechać ul. Wóycickiego od Pułkowej. Do bram zach. i płd. – Pułkową do Łomianek i ul. Trenów lub z Bemowa przez ul. Radiową. Estrady i Wólczyńską. Dla prywatnych aut zamknięte są ulice: Opłotek, Palisadowa, Wóycickiego przy bramie gł., Arkuszowa i Wólczyńska (Al. Reymonta – Wóycickiego).

• **Wokół Cm. Bródnowskiego** kierowcy nie przejadą od Ronda Żaba ulicami: św. Wincentego, Odrowąża, Wysockiego i Matki Teresy z Kalkuty (tu działają parkingi – dojazd od Trasy Toruńskiej), Kołową i Borzymowską.

• **Przy cmentarzach Wojskowym i Powązkowskim** zakazy wjazdu obowiązują na ul. Powązkowskiej i Okopowej, gdzie na jezdni do Ronda Babka można zaparkować między ul. Anielewicza a Dziką, miejsca postojowe będą też na ul. gen. Maczka, Elbląskiej, Tatarskiej i Jana Ostroroga.

• Dla aut prywatnych zamknięte są też odcinki przylegające do cmentarzy: ul. Grzybowa (**Rembertów**), ul. Korkowa (**Marysin Wawerski**), ul. Mehoffera (**Tarchomin**), ul. Ryżowa (**Ursus i Włochy**).
Na wielu ulicach obowiązuje zakaz zatrzymywania. **osa**

## Pozostałe zmiany w komunikacji miejskiej

• 31.10 i 1.11 częściej kursują linie: **3, 26, 110, 161, 173, 180, 181, 183, 189, 191, 211, 250, 409, 527, 709, 731**.

• ZTM zawiesi linie: **126, 160** i **212**, a uruchomi linię **25** (Pl. Narutowicza – Bródno).

• Zmienione trasy mają linie: **19** – zamiast na Nowe Bemowo od ul. Broniewskiego do Cm. Wawrzyszewskiego i Metra Młociny, **103** – wycofana z Młynowa i Powązkowskiej; **106** i **136** – wycofane z ul. Jana Ostroroga; **114** – na Młocinach przez Pułkową, Wóycickiego i Żubrową; **120** i **156** – wycofane sprzed Cm. Bródnowskiego kursują przez Zacisze; **122** – omija Powązki przez ul. Broniewskiego; **139** i **251** – wycofane sprzed cmentarza w Powsinie; **167** – w kierunku Bemowa podjeżdża pod Cmentarz Prawosławny na Woli; **169** – omija Cm. Bródnowski przez Targówek i Zacisze, ale podjeżdża pod bramę przy ul. Chodeckiej; **180** – w godz. 9-18 wycofana z Chomiczówki: trasa skrócona Wilanów – Cm. Wojskowy; **181** – omija Młociny od Marymonckiej koło Metra Młociny, Nocznickiego, Wólczyńską do bramy głównej Cm. Północnego; **191** – trasa z Ursusa przedłużona od Pl. Narutowicza przez Grójecką, pl. Zawiszy, Żelazną, Smoczą, Anielewicza, Okopową, Powązkowską do Cm. Wojskowego; **409** – wycofana z Bródna: od Ronda Babka, przez Powązki, koło Cm. Wawrzyszewskiego, omija Metro Młociny i bramę główną Cm. Północnego, ul. Wólczyńską i Estrady do bram południowej i zachodniej; **500** – omija bramę główną Cmentarza Bródnowskiego przez Targówek i Zacisze. **osa**



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Wchłonął ją cmentarz**

# Gdzie się podziała ulica Smętna?

**Miała brukowaną nawierzchnię, kanalizację i latarnie.** Oficjalnie nigdy nie została zlikwidowana, ale nie znajdziemy jej na współczesnych planach Warszawy. Żeby odnaleźć zapomnianą ulicę Smętną, trzeba wejść w głąb Cmentarza Żydowskiego na Powązkach.

**Tomasz Urzykowski**

Z dyrektorem cmentarza Witoldem Wrzosińskim idziemy od bramy główną aleją tej nekropolii, biegnącą równolegle do ulicy Okopowej. Skręcamy z niej w lewo obok ekspresyjnej rzeźby „Zakuty w skale" dłuta wybitnego rzeźbiarza Abrahama Ostrzegi, ustawionej w latach międzywojennych na grobie Jana Sieroty. Dalej mijamy lśniącą białym karraryjskim marmurem kwaterę 20. z sarkofagami przedstawicieli najznamienitszych żydowskich rodów Warszawy: Lesserów, Wawelbergów, Epsteinów, Natansonów, Orgelbrandów, Rosenów i Goldstandów.

## ULICA NA GRANICY CMENTARZY OWIANA ZŁĄ SŁAWĄ

W pewnym miejscu kończy się chodnik z betonowych kostek, a droga zmienia się w gruntową. Wygląda jak leśny dukt, z tą jednak różnicą, że z gęstwiny rosnących po bokach drzew wyłaniają się tysiące wykonanych z piaskowca macew. Docieramy wreszcie do zbiegu dwóch dróg. Dyrektor wyjaśnia, że idąc prosto wejdziemy na ulicę Sołtyka, dokładniej – jej dawny wschodni kraniec, odcięty dziś od reszty cmentarnym murem.

– A ta droga odchodząca tutaj w prawo to właśnie ulica Smętna – wskazuje Witold Wrzosiński.

O jej istnieniu świadczą przedwojenne plany miasta. Dokładnie pokazują przebieg ulicy Smętnej, biegnącej pomiędzy ulicami Spokojną i Sołtyka – najpierw krótkim odcinkiem na zachód, potem długim na południe. Łączyła dawną Dzielnicę Północną (Muranów) z Młynowem. Jak pisze historyk sztuki i varsavianista Michał Krasucki w książce „Warszawskie getto. Pomiejsce" (wyd. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2025), była to niegdyś najszybsza przeprawa z Okopowej na Obozową i Młynarską, mimo to uczęszczana sporadycznie: „Chyba żadna nazwa nie oddałaby lepiej jej charakteru. Zlokalizowana na granicy cmentarzy katolickiego i żydowskiego była od początku owiana złą sławą i rzadko gościła kogokolwiek".

Smętna, jeszcze bez nazwy, widoczna jest na szczegółowych planach Warszawy z przełomu XIX i XX w., wykonanych w związku z budową sieci wodociągowo-kanalizacyjnej pod kierunkiem Williama Heerlina Lindleya. Wiodła przez nieużytki wzdłuż wschodniego muru południowej części katolickiego Cmentarza Powązkowskiego. Nie dochodził do niej jeszcze znacznie mniejszy niż obecnie Cmentarz Żydowski. Dopiero potem, gdy zaczęło brakować miejsca na nowe pochówki, powiększono go w tym kierunku.

## TRASA PRZEMYTU TOWARÓW DO GETTA

Nazwę Smętna ulica otrzymała w 1919 r. Z przekazów wiemy, że była skanalizowana, wybrukowana i oświetlona latarniami. Przy południowo-wschodnim narożniku muru Cmentarza Powązkowskiego, który przypomina kształtem klin, łączyła się z wygiętą w łuk ulicą Wawrzyszewską. Według Michała Krasuckiego, w okresie międzywojennym Cmentarz Żydowski przez pewien czas kończył się kilkadziesiąt metrów od Smętnej, ale w połowie lat 30. gmina żydowska zakupiła te tereny i przesunęła jego granicę aż do katolickich Powązek. „Mimo to ruch otwartą ulicą nadal odbywał się względnie normalnie" – stwierdza autor książki „Warszawskie getto. Pomiejsce".

Witold Wrzosiński w rozmowie z nami zaznacza, że części gruntów pod nowe żydowskie pochówki zajęto bez wymaganych formalności. Chodzi o teren między Sołtyka, Smętną i Wawrzyszewską. Zostało to usankcjonowane dopiero w czasie wojny przez niemieckie władze okupacyjne, a fakt ten uznały potem polskie władze. Powiększony cmentarz od Smętnej, przynajmniej na odcinku Sołtyka – Wawrzyszewska, oddzielony był drewnianym parkanem. Brak informacji, czy taki płot postawiono



• **Tak dziś wygląda ulica Smętna. Kiedyś biegła między katolickim Cmentarzem Powązkowskim a Cmentarzem Żydowskim. Teraz jest gruntową drogą na terenie tego drugiego** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

też w innych miejscach. Nie ma zdjęć ulicy z tamtego czasu.

W połowie listopada 1940 r. Niemcy zamknęli granice getta, w których znalazł się także Cmentarz Żydowski. Już w grudniu następnego roku został z nich wyłączony. „Powodem był gigantyczny szmugiel. Przez cmentarz dostarczano do getta nawet krowy do koszernego uboju. Są na to świadectwa. I w końcu Niemcy po prostu odcięli tę ulicę" – tłumaczy prof. Jacek Leociak, badacz historii getta warszawskiego, cytowany w książce Rafała Jabłońskiego „Historie warszawskie" (Wydawnictwo TRIO, Warszawa 2012).

Decyzją okupantów zamurowano z obu stron wyloty Smętnej. Michał Krasucki podaje, że nastąpiło to pod koniec 1941 r., ale wciąż jest to przedmiotem badań. Jedna ceglana ściana oddzieliła Smętną od Spokojnej, druga przegrodziła Sołtyka. Ulica będąca wcześniej ważnym szlakiem przemytu towarów ze „strony aryjskiej" do getta teraz stała się drogą zamkniętą wewnątrz cmentarza.

## ULICA SCHOWANA POD ZIEMNYM NASYPEM

„Po wojnie Smętna nie nadawała się do komunikacji. Nikt nie rozbił murów postawionych przez Niemców. Ale za to ktoś wpadł na pomysł ponownego połączenia ulic Okopowej z Obozową" – pisze w swojej książce Rafał Jabłoński. – „Ponieważ niemal cała żydowska populacja Warszawy już nie żyła, groby zdawały się zbędne. I postanowiono przebić trasę przez Cmentarz Żydowski, rozbijając ponad 5 tysięcy mogił. Koncepcja ta spotkała się z protestami Żydów ocalałych z wojennej pożogi i do profanacji tego miejsca nie doszło".

*Decyzją okupantów zamurowano z obu stron wyloty Smętnej*

Z Witoldem Wrzosińskim podążamy Smętną w kierunku Spokojnej. Buty zapadają się w wilgotnej ziemi, którą z terenów budów nawieźli tutaj poprzedni dyrektorzy. Chcieli w ten sposób utwardzić drogę, żeby mogły po niej jeździć samochody podczas prac porządkowych. Efekt tego jest taki, że powstały nasypy przypominające groble, wyniesione ponad kwatery grzebalne miejscami nawet na 2 metry.

– Grunt pozostał grząski, ziemia osypuje się na nagrobki, w dodatku nie ma potrzeby tędy jeździć – mówi dyrektor cmentarza.

Po lewej stronie ciągnie się mur cmentarza katolickiego z zamkniętymi na głucho furtką i bramą. Jest odrestaurowany, a właściwie wybudowany od nowa po zawaleniu się w 2012 r. Zza muru co rusz ktoś przerzuca tutaj wypalone znicze, puszki i butelki po alkoholu. Po prawej króluje dzika przyroda, która zawładnęła po wojnie żydowską nekropolią. Drzewa samosiejki w tej miejskiej dżungli są dziś pod taką samą ochroną jak zabytkowe pomniki nagrobne. Współistnienie jednych i drugich jest trudne do pogodzenia. Niedawno jedno z drzew runęło na znajdujące się przy głównej alei mauzoleum trzech wielkich żydowskich pisarzy Icchaka Lejba Pereca, Jakowa Dinezona i Szymona An-Skiego.

Spacer Smętną kończymy przy jej zamurowanym wylocie na Spokojną. Ściana wyraźnie różni się od murów, do których ją dostawiono. Zbudowana jest z cegieł rozbiórkowych, układanych niestarannie na dużej ilości zaprawy. Wszystko wskazuje na to, że zamknięcie ulicy przebiegało w pośpiechu.

Jej bruk i rynsztoki, sieci elektryczne i przewody kanalizacyjne najprawdopodobniej przetrwały, a karały są nawet drożne. Tkwią głęboko pod warstwą ziemi i rozpalają wyobraźnię pasjonatów historii.

– Przychodzą do mnie z różnymi pomysłami odtworzenia tej ulicy. Samo wywiezienie z niej ziemi wiązałoby się z ogromnym kosztem. To byłaby szalona operacja. Zastanawiamy się, czy przeprowadzenie jej tylko po to, żeby sprawdzić, czy tam się zachował bruk, ma jakikolwiek sens – podsumowuje Witold Wrzosiński.



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Nowa wystawa w Muzeum Warszawy**

# Idź i dodaj własną perspektywę

**Dla jednych ważne będą historia i znane miejsca, dla innych – codzienne życie, ambicje i relacje z ludźmi.** Nowa wystawa w Muzeum Warszawy, otwarta dla publiczności od 29 października, jest próbą spojrzenia na miasto z różnych perspektyw. Zwiedzający mogą dopisać do nich własną.

**Tomasz Urzykowski**



• **Wystawa „Wieloznaczna. Fenomeny Warszawy" w Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta 32** FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ekspozycja zatytułowana „Wieloznaczna. Fenomeny Warszawy" powstała w procesie partycypacyjnym. Jest rezultatem dwuletniej pracy zespołu tego muzeum z ekspertami i publicznością. W jej przygotowanie zaangażowanych było aż 41 kuratorów. Zwiastunem wystawy był ubiegłoroczny plebiscyt „Fenomen Warszawy" zorganizowany przez Muzeum Warszawy i „Gazetę Wyborczą".

– W Warszawie z jednej strony skupia się wszystko to, z czym mierzy się współczesny człowiek, z drugiej zaś wszechobecne są ślady przeszłości, zarówno rany, jak i wspomnienia minionej chwały. Te ślady przenikają się z teraźniejszością, kształtują nas. Dziś stolica daje miejsce różnym językom, religiom i sposobom życia. Nie udałoby się nam dotknąć na wystawie tego fenomenu miasta bez udziału wielu osób i ich różnych perspektyw. Efekt tego dialogu jest dla mnie zaskakujący, czuję, że udało się wyjść poza schemat, nabrać dystansu, uchwycić tę przewrotność Warszawy – mówi Anna Duńczyk-Szulc, autorka koncepcji i jedna z kuratorek wystawy.

## SZEŚĆ SPOSOBÓW PATRZENIA NA STOLICĘ

Wystawa składa się z sześciu części: „Tożsamość", „Forum pamięci", „Różnorodność", „Prestiż", „Spoiwa" oraz „Więcej niż miasto". Każda z nich koncentruje się na innym wymiarze życia miasta.

– Nie ma jednej odpowiedzi na pytanie, jaka jest tożsamość Warszawy. Tworzą ją ważne dla historii miasta wydarzenia, ikoniczne budynki i miejsca, kultura i tradycja, ale jednocześnie jest subiektywna, kształtowana przez nasze osobiste historie i przeżycia. Praca w dużym zespole kuratorskim pokazała, że nie ma jednej tożsamości. Może ona być postrzegana odmiennie przez różne osoby. Kształtuje ją przynależność do miejsca, które jest dla nas czymś więcej niż przestrzenią, jest naszym centrum – mówi współkuratorka wystawy Aleksandra Sołtan.

W pierwszej części – „Tożsamość" – punktem wyjścia są historia i rola Warszawy, ale też dynamika jej przemian na przestrzeni wieków. Twórcy ekspozycji postawili pytanie, gdzie jest dziś centrum miasta. Rozwój Warszawy i dramatyczne wydarzenia w jej dziejach spowodowały, że centrum się przesuwało, a jego funkcje rozproszyły po dzielnicach. Obecnie najważniejszą przestrzenią pełniącą tę rolę jest węzeł komunikacyjny przy stacji metra Centrum, nad którym góruje Pałac Kultury i Nauki. Dla Warszawiaków ważne są też inne symbole, jak pomnik Syreny i kolumna Zygmunta. Zwiedzający będą mogli wskazać te, które sami uznają za ważne dla współczesnego obrazu miasta. W tej perspektywie tożsamość nie sprowadza się do zabytków ani wydarzeń historycznych.

## PAMIĘĆ WARSZAWY TO NIE TYLKO HISTORIA

Głównym bohaterem części „Forum pamięci" jest Plac Piłsudskiego, pokazany jako miejsce ważnych wydarzeń, a zarazem przestrzeń konfliktów, negocjacji i redefinicji historii. Ścierają się na nim interesy władzy, polityka międzynarodowa i praktyki społeczne mieszkańców. Odbywające się tu ceremonie, manifestacje i spontaniczne upamiętnienia, a także zmieniające się nazwy placu i stawiane na nim pomniki pokazują, że historia Warszawy nie jest zamkniętym rozdziałem. Ten rozdział wystawy stanowi też opowieść o mieszkańcach, którzy w kluczowych momentach brali sprawy w swoje ręce, czego symbolem jest powojenna odbudowa stolicy.

*Dziś stolica daje miejsce różnym językom, religiom i sposobom życia. Nie udałoby się nam dotknąć na wystawie tego fenomenu miasta bez udziału wielu osób i ich różnych perspektyw*

**ANNA DUŃCZYK-SZULC**
autorka koncepcji i jedna z kuratorek wystawy

Następny rozdział ekspozycji nazwano „Różnorodność". Jej twórcy przypominają, że Warszawa nie stoi w miejscu. Jedni do niej przyjeżdżają, inni z niej wyjeżdżają. Znikają zawody, pojawiają się nowe języki, zmieniają się ulice, budynki i ludzie. Dla jednych Warszawa jest domem od pokoleń, dla innych miastem zamieszkania na chwilę lub na całe życie. Jedni odnajdują tu bezpieczeństwo, inni – rozwój, pracę lub nowych przyjaciół. Są też tacy, którzy niosą ze sobą lęk, stratę lub pamięć o innym miejscu. Zamiast szukać jednej odpowiedzi na pytanie, kim jest Warszawiak lub Warszawianka, kuratorzy oddali głos konkretnym osobom. Ich historie zostaną zestawione ze zbiorami muzealnymi oraz pracami artystek i artystów, w tym osób uczestniczących w przygotowaniu wystawy.

## SUKCES W WARSZAWIE MA SWOJĄ CENĘ

Warszawa uchodzi za miasto „zadzierające nosa". W 2025 r. znalazła się na liście najszybciej bogacących się metropolii świata. W różnych momentach swojej historii przyciągała obietnicą kariery. Stołeczność bywała zawsze powodem do dumy, jak i – za sprawą obcej władzy – ciężarem. Majątki tutaj powstawały i przepadały w zawieruchach wojennych. Część wystawy – „Prestiż" – skupia się na ambicjach związanych z życiem w stolicy i na niepewności społecznego awansu. Pozycja, którą ktoś zdobywa, nie musi być trwała, a oznaki statusu mogą szybko stracić znaczenie.

Inny wymiar miejskiego życia przedstawia rozdział „Spoiwa". Jego tematem są miejsca wspólne oraz codzienne aktywności, które pomagają budować relacje i poczucie przynależności. To nie tylko pomniki czy przestrzenie kojarzone z historią, ale też trasy wędrówek, transport publiczny przewożący codziennie tysiące osób lub wspólne kibicowanie drużynie piłkarskiej. Do tego dochodzą drobne gesty i przedmioty związane z przeżyciami mieszkańców. Z takich osobistych historii powstał polifoniczny obraz Warszawy, który na wystawie można dopełnić o własne doświadczenia.

Ostatnia część wystawy – „Więcej niż miasto" – opowiada o relacjach między ludźmi i ich wpływie na wspólną przestrzeń. Codzienne wybory, współpraca, zaangażowanie i spory współtworzą obraz stolicy. Kuratorzy przywołują tu-taj społeczne akcje, które odbiły się szerokim echem: ochronę wędrówek nurogęsi nad Wisłę, obronę osiedla domków fińskich na Jazdowie, sprzeciw wobec wycinki drzew w Ogrodzie Krasińskich.

## WARSZTATY, OPROWADZANIA I SPOTKANIA

Wystawa „Wieloznaczna. Fenomeny Warszawy" jest dostępna dla publiczności od 29 października 2026 r. do 25 kwietnia 2027 r. w Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta 32. Towarzyszy jej program wydarzeń przygotowany przez kuratorów, edukatorów i osoby uczestniczące w procesie partycypacyjnym. Zaplanowano m.in. niedzielne oprowadzania kuratorskie i autorskie, warsztaty związane z tematyką poszczególnych części wystawy oraz debaty o współtworzeniu kultury i współczesnym odczytywaniu miasta.

Przewidziano również działania edukacyjne skupione na indywidualnym postrzeganiu Warszawy. Zwiedzający będą mogli skorzystać z angażującej karty pracy, a szkoły zostaną zaproszone na lekcje poświęcone różnorodności stolicy, zaangażowaniu społecznemu i miejskiej tożsamości. ●



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Z 19 wytypowanych miejsc**

# Trzy nowe rezerwaty na Mazowszu

**700 ha wzdłuż brzegu Wisły i dawne stawy pod Grodziskiem będą nowymi rezerwatami przyrody.** Niedoceniane dotąd ostoje przyrody zostaną wzięte pod ochronę.

**Jakub Chełmiński**

Po zmianie rządów nowe władze Lasów Państwowych zaproponowały projekt „100 rezerwatów na stulecie Lasów Państwowych". Na Mazowszu pierwotnie wytypowano 19 lokalizacji. W sierpniu tego roku minister Paulina Henning-Kloska otwierała z pompą Rezerwat Rzeki Małej.

Teraz Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Warszawie prowadzi konsultacje na trzy kolejne rezerwaty. Czego można się w nich spodziewać?

## WYSPY KOBYLNICKIE

Rezerwat Wyspy Kobylnickie zajmie aż 749 ha w międzywalu po obu stronach Wisły w rejonie Kozienic i Maciejowic. Tej rejon przypomina nieco znane spod Warszawy rezerwaty Wyspy Zawadowskie i Ławice Kiełpińskie: tu długie łachy i wyspy tworzą się w korycie rzeki.

Według specjalistów to jeden z najlepiej zachowanych fragmentów dużej rzeki nizinnej w Polsce. „Niemal zupełny brak urządzeń regulacyjnych, infrastruktury technicznej, dróg dojazdowych oraz zabudowy powoduje, że na znacznej długości rzeka zachowała naturalny charakter koryta." – piszą eksperci.

Takie ukształtowanie oznacza, że na tym odcinku zachodzą takie same procesy od tysięcy lat: erozja brzegów, transport piasku niesionego przez rzekę, powstawanie i przemieszczanie się łach piaszczystych i żwirowych, formowanie wysp oraz okresowe przekształcanie odnóg rzecznych i zatok.

Taka naturalna dynamika koryta tworzy liczne wyspy, piaszczyste łachy, odsłonięte brzegi, namuliska, zatoki, starorzecza i boczne odnogi rzeki.

To z kolei tworzy idealne warunki dla tzw. gatunków korytowych, których w Polsce ubywa z uwagi na zanikanie siedlisk. Pisaliśmy niedawno o programie ratowania ptaków w środkowym biegu Wisły. Ostrygojady czy sieweczki są odchowywane w inkubatorach, żeby potem wrócić nad rzekę, gdzie zakładają gniazda m.in. na terenie projektowanego rezerwatu.



• **Najbliżej Warszawy ma powstać rezerwat Stawy w Kraśniczej Woli, to dawne stawy porastane stopniowo przez roślinność. Występują tam m.in. żurawie** FOT. GETTY IMAGES

Wyspy Kobylnickie mają również istotne znaczenie w okresie migracji ptaków – mozaika łach stwarza warunki do bezpiecznego odpoczynku i żerowania. W trakcie migracji obserwowane były tu między innymi łabędzie czarnodziobe, bernikle rdzawoszyje, biegusy rdzawe, kamuszniki, bataliony, piaskowce, rybitwy wielkodziobe, rybitwy czubate, czaple nadobne, wydrzyki wielkie, rycyki, kuliki mniejsze oraz bociany czarne.

*Powstające rezerwaty to idealna sytuacja dla żyjących tam ptaków i innych zwierząt*

## STAWY W KRAŚNICZEJ WOLI

Najbliżej Warszawy ma powstać rezerwat Stawy w Kraśniczej Woli – to raptem kilkadziesiąt minut autostradą A2 w okolicach Grodziska Mazowieckiego. To dawne stawy porastane stopniowo przez roślinność. Powstały tu zbiorowiska szuwarów, trzcin, manny mielec, pałki wąskolistnej, pałki szerokolistnej, jeżogłówki gałęzistej i wielu innych.

To oczywiście idealne warunki dla zwierząt. Występują tu gatunki lęgowe jak łyska, kokoszka, zielonka, wodnik, żuraw, łabędź niemy, potrzos, trzciniak, trzcinniczek, rokitniczka, łozówka, remiz, perkoz rdzawoszyi, perkozek, gęś gęgawa, bąk, kaczki, głowienka, a także myszołów i błotniak stawowy.

Warszawscy ptasiarze mają też szansę obserwować także czajki, ortolany, świergotki, grubodzioby.

Rezerwat będzie też chronił wymierające gatunki płazów jak kumaka nizinnego, ropuchę szarą, grzebiuszkę zieloną rzekotkę drzewną, żabę jeziorkową czy moczarową.

## MALAMÓWKA

Jeszcze inny charakterystykę ma trzeci projektowany rezerwat – Malamówka także w okolicy Maciejowic. Obejmuje kompleks leśny z grądami, olsami i lasem łęgowym. Jego wartość podnosi siedem gatunków chronionych roślin.

Stwierdzono tu m.in. śnieżyczkę przebiśnieg, salwinię pływającą, kukułkę Fuchsa. Z ptaków można tu spotkać bielika, żurawia, samotnika, dzięcioła zielonego, myszołowa. Do niedawna gniazdował tu też bocian czarny. A ze ssaków rezerwat będzie chronił rzęsorka rzeczka, badylarkę, wydrę, wilka, bobra, łosia. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34459273

Słówko • Literówka
Quizy • Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ




Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

1 WA

OGŁOSZENIE Warszawa/34454380




eprasa.pl 7d3f5808f2

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **2 stycznia 1950 r**. (data wpływu 2 stycznia 1950 r.) złożonego przez **Fryderyka Winterota i Emilię Winterot** zamieszkałych **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania), ponowionego pismem z dnia 5 kwietnia 1957 r. – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Handlowej 40** oznaczonej jako **nr. hip. 2139 w Warszawie na Pradze** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458267

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **17 listopada 1947 r.** (data wpływu: 3 grudnia 1947 r.) złożonego m.in. przez **Fanię vel Fanny Ajzensztat, Elizę Regirer** – zamieszkałych **w Warszawie, Idela Singiera –** zamieszkałego **w Łasku, Łaję Fajfer, Elżbietę Jutkiewicz** oraz **Edwardę Flattau –** zamieszkałych **w Łodzi** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") do nieruchomości położonej w Warszawie przy **ul. Koszykowej 15, ozn. hip. nr 5932**. W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458272

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **8 października 1949 r. przez Józefa Orłowskiego i Annę Orłowską** zamieszkałych **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Horodelskiej 16** oznaczonej jako **„Nieruchomość w mieście N. 3115 Praga"** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458269

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **4 sierpnia 1949 r**. przez **Tadeusza Grocholskiego** zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie Urzędowi miejsce zamieszkania) ponowionego pismem z dnia **7 września 1961 r**. (data wpływu 11 września 1961 r.) złożonego przez adwokata Wacława Andruszewskiego działającego w imieniu wymienionego Tadeusza Grocholskiego – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Kutnowskiej 6** oznaczonej jako **„Kolonia Górka Konstantynowska Nr. Rej. hip. W-1958 w Warszawie plac nr 38** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458275

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **10 marca 1958 r**. złożonego przez **Wacława Piekutowskiego** zamieszkałego **w Pomiechówku** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Julianowskiej 29** oznaczonej jako **„Kolonia Bródno nr 25A nr. działek 51, 58, 69, 70" działka nr 69** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458271

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **5 października 1948 r**. przez **Janinę Marię Nałęcz oraz Franciszka Nałęcza** zamieszkałych **w Warszawie**, ponowionego pismem z dnia **20 lipca 1965 r**. (data wpływu 30 lipca 1965 r.) przez **Franciszka Nałęcza** zamieszkałego **w Warszawie** oraz pismem z dnia **16 sierpnia 1982 r.** przez **Janinę Nałęcz, Bogdana Nałęcza i Marię Nałęcz** (prawdopodobnie działającą jako przedstawiciel ustawowy małoletniego **Tomasza Nałęcza**) zamieszkałych **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Motyckiej 17** oznaczonej jako **„Kolonja Targówek NR. 5 i 6A Nr. Rep. Hip. W.1671" działka nr 23** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

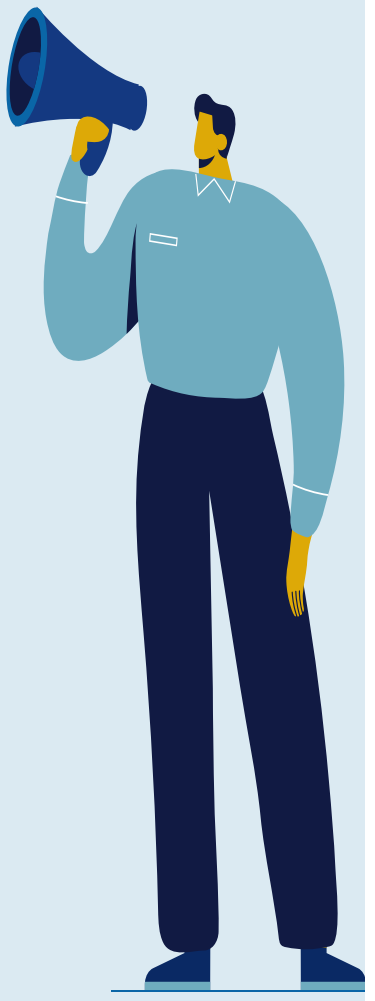
Warszawa/34458276

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości
w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty,
ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



eprasa.pl 7d3f5808f2

## Informuje się,

że zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń (www.eto.um.warszawa.pl), tablicy ogłoszeń w siedzibie Zarządu Terenów Publicznych przy ul. Podwale 23 oraz na stronie internetowej ZTP (www.ztp.waw.pl) zostały podane do wiadomości na okres 21 dni

**wykazy o numerach 69 i 70, informujące o przeznaczeniu do oddania w dzierżawę nieruchomości m.st. Warszawy będących w administrowaniu Zarządu Terenów Publicznych.**

Warszawa/34459183

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **27 sierpnia 1957** r. (data wpływu 4 września 1957 r.) złożonego przez **Marię Prządek** zamieszkałą **w Warszawie**, ponowionego pismem z dnia **5 stycznia 1974 r**. złożonym przez **Elżbietę Łysiak** zamieszkałą **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej w Warszawie przy **ul. Serockiej 49** oznaczonej jako **działka nr 38 wchodząca w skład gruntów, znajdujących się na terenie miasta Warszawy, a pochodzących z osady tabelowej N.14 czternasty w Kawęczynie** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458277

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **6 kwietnia 1991 r**. (data wpływu 11 kwietnia 1991 r.) złożonego przez **Stanisławę Piłacik i Zbigniewa Piłacika** zamieszkałych **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Sępolińskiej 11** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458281

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

**Znak sprawy:** UD-XV-WAB-AB.6740.240.2026.MWO
UD-XV-WAB-AB.6740.212.2026.MWO
dot. UD-XV-WIR-ID.6740.8.2026.KBA

Warszawa, 28 października 2026 r.

## OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 49 i 49a ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2025 r. poz. 1691) i art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 311)

### Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

### Zawiadamia

że 18 września 2026 r. zostało wszczęte postępowanie w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie ul. Bruzdowej na odcinku od ul. Lercha do Południowej Obwodnicy Warszawy w Dzielnicy Wilanów w m.st. Warszawy, **na działkach ewid. nr 13/6 i 14 z obrębu 1-06-25, działkach ewid. nr 24/13, 24/16, 25 i 26 z obrębu 1-06-23, działkach ewid. nr 3/2, 12/1,20, 21, 22/1, 23, 24, 29/1 z obrębu 1-06-31, działkach ewid. nr 1/1, 2, 3/8, 3/9, 3/12, 4/2, 5/4 i 13/4 z obrębu 1-06-32, działkach ewid. nr 1/2, 13, 16, 19, 23, 24/3, 24/4, 24/5, 25/8, 25/10, 25/12, 25/16, 25/17, 29/4 i 30 z obrębu 1-06-33, działkach ewid. nr 1/7, 1/4, 13/2, 1/3 i 1/1 z obrębu 1-06-50.**

**I. Nieruchomości lub ich części, które planowane są do przejęcia na rzecz jednostki samorządu terytorialnego (art. 11d ust. 1 pkt. 3a ww. ustawy), w tym:**

**1a. Działki podlegające podziałowi** na podstawie art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych:

| Lp. | Nr obrębu | Identyfikator działki | Nr działki przed podziałem | Nr działek po podziale | **Nr działki po podziale przeznaczonej pod inwestycję** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Wilanów 1-06-31 | 146516_8.0631. 3/2 | 3/2 | 3/9, 3/10 | **3/9** |
| 2. | | 146516_8.0631.12/1 | 12/1 | 12/14, 12/15 | **12/14** |
| 3. | | 146516_8.0631.20 | 20 | 20/1, 20/2 | **20/1** |
| 4. | | 146516_8.0631.21 | 21 | 21/1, 21/2 | **21/1** |
| 5. | Wilanów 1-06-32 | 146516_8.0632.2 | 2 | 2/6, 2/7 | **2/6** |
| 6. | | 146516_8.0632.3/8 | 3/8 | 3/18, 3/19 | **3/18** |
| 7. | | 146516_8.0632.3/9 | 3/9 | 3/20, 3/21 | **3/20** |
| 8. | | 146516_8.0632.3/12 | 3/12 | 3/22, 3/23 | **3/22** |
| 9. | | 146516_8.0632.4/2 | 4/2 | 4/3, 4/4 | **4/3** |
| 10. | Wilanów 1-06-33 | 146516_8.0633.13 | 13 | 13/1, 13/2 | **13/1** |
| 11. | | 146516_8.0633.16 | 16 | 16/1, 16/2 | **16/1** |
| 12. | | 146516_8.0633.23 | 23 | 23/14, 23/15 | **23/14** |
| 13. | | 146516_8.0633.24/3 | 24/3 | 24/16, 24/17 | **24/16** |
| 14. | | 146516_8.0633.24/5 | 24/5 | 24/18, 24/19 | **24/18** |
| 15. | | 146516_8.0633.25/10 | 25/10 | 25/19, 25/20 | **25/19** |
| 16. | | 146516_8.0633.25/16 | 25/16 | 25/23, 25/24 | **25/23** |
| 17. | | 146516_8.0633.25/17 | 25/17 | 25/21, 25/22 | **25/21** |
| 18. | | 146516_8.0633.29/4 | 29/4 | 29/8, 29/9 | **29/8** |
| 19. | Wilanów 1-06-50 | 146516_8.0650.1/7 | 1/7 | 1/14, 1/15 | **1/14** |
| 20. | | 146516_8.0650.1/4 | 1/4 | 1/12, 1/13 | **1/12** |
| 21. | | 146516_8.0650.1/3 | 1/3 | 1/10, 1/11 | **1/10** |
| 22. | | 146516_8.0650.1/1 | 1/1 | 1/8, 1/9 | **1/8** |

**1b. Działki w całości (bez podziałów) niestanowiące własności m.st. Warszawy, a które staną się własnością m.st. Warszawy z dniem, w którym decyzja o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej stanie się ostateczna:**

| Lp. | Nr obrębu | Identyfikator działki | Nr działki |
|---|---|---|---|
| 1. | Wilanów 1-06-33 | 146516_8.0633.24/4 | 24/4 |
| 2. | | 146516_8.0633.30 | 30 |

**1c. Działki w całości (bez podziałów)** objęte wnioskiem stanowiące własność m.st. Warszawy:

| Lp. | Nr obrębu | Identyfikator działki | Nr działki |
|---|---|---|---|
| 1. | Wilanów 1-06-25 | 146516_8.0625.13/6 | 13/6 |
| 2. | | 146516_8.0625.14 | 14 |
| 3. | Wilanów 1-06-23 | 146516_8.0623.24/13 | 24/13 |
| 4. | | 146516_8.0623.24/16 | 24/16 |
| 5. | | 146516_8.0623.25 | 25 |
| 6. | | 146516_8.0623.26 | 26 |
| 7. | Wilanów 1-06-31 | 146516_8.0631.22/1 | 22/1 |
| 8. | | 146516_8.0631.23 | 23 |
| 9. | | 146516_8.0631.24 | 24 |
| 10. | | 146516_8.0631.29/1 | 29/1 |
| 11. | Wilanów 1-06-32 | 146516_8.0632.1/1 | 1/1 |
| 12. | | 146516_8.0632.5/4 | 5/4 |
| 13. | | 146516_8.0632.13/4 | 13/4 |
| 14. | Wilanów 1-06-33 | 146516_8.0633.1/2 | 1/2 |
| 15. | | 146516_8.0633.19 | 19 |
| 16. | | 146516_8.0633.25/8 | 25/8 |
| 17. | | 146516_8.0633.25/12 | 25/12 |
| 18. | Wilanów 1-06-50 | 146516_8.0650.13/2 | 13/2 |

**1d.** Nieruchomości lub ich części, z których korzystanie będzie ograniczone (art. 11d ust. 1 pkt. 3b ww. ustawy zrid):

| Lp. | Dzielnica/ Obręb | Nr działki przed podziałem | Nr działek po podziale | **Uzasadnienie ograniczenia w korzystaniu z nieruchomości** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Wilanów 1-06-31 | 3/2 | 3/10 | budowa lub przebudowa zjazdu w związku z realizacją inwestycji |
| 2. | | 4/30 | - | |
| 3. | | 5/23 | - | |
| 4. | | 5/32 | - | |
| 5. | | 12/1 | 12/15 | |
| 6. | | 12/9 | - | |
| 7. | | 14 | - | |
| 8. | | 20 | 20/2 | |
| 9. | | 22/2 | - | |
| 10. | | 22/5 | - | |
| 11. | | 29/2 | - | |
| 12. | Wilanów 1-06-32 | 1/2 | - | budowa lub przebudowa zjazdu w związku z realizacją inwestycji |
| 13. | | 1/3 | - | |
| 14. | | 2 | 2/7 | |
| 15. | | 3/9 | 3/21 | |
| 16. | | 3/12 | 3/23 | |
| 17. | | 5/6 | - | |
| 18. | Wilanów 1-06-50 | 1/1 | 1/9 | budowa lub przebudowa zjazdu w związku z realizacją inwestycji |
| 19. | | 1/4 | 1/13 | |
| 20. | | 1/7 | 1/15 | |
| 21. | Wilanów 1-06-33 | 2 | - | budowa lub przebudowa zjazdu w związku z realizacją inwestycji |
| 22. | | 12 | - | |
| 23. | | 29/1 | - | |
| 24. | | 29/6 | - | |
| 25. | | 29/7 | - | |
| 26. | | 29/4 | 29/9 | |
| 27. | | 13 | 13/2 | |
| 28. | | 23 | 23/15 | |
| 29. | | 24/3 | 24/17 | |
| 30. | | 24/5 | 24/19 | |
| 31. | | 25/10 | 25/20 | |
| 32. | | 25/16 | 25/24 | |
| 33. | | 25/17 | 25/22 | |
| 34. | | 41/1 | - | |
| 35. | | 42/4 | - | |
| 36. | | 25/9 | - | |
| 37. | | 16 | 16/2 | |
| 38. | Wilanów 1-06-31 | 23 | - | budowa lub przebudowa innych dróg publicznych w związku z realizacją inwestycji |
| 39. | Wilanów 1-06-23 | 25 | - | budowa lub przebudowa innych dróg publicznych w związku z realizacją inwestycji |

**Pouczenie: Zainteresowanym stronom służy prawo zapoznania się z aktami sprawy w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Wilanów oraz do czasu wydania decyzji kończącej sprawę zgłaszania wniosków i zastrzeżeń, a także wypowiadania się co do zebranych dowodów i materiałów oraz zgłoszonych żądań.**
**Pracownicy udzielają telefonicznej informacji w sprawach związanych z toczącymi się postępowaniami w poniedziałki i czwartki w godz. $11^{00}$-$15^{30}$.**
**Zapoznanie z aktami sprawy jest możliwe po wcześniejszym umówieniu telefonicznym.**
**Zgodnie z art. 49 § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego dzień, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie wskazuje się w treści tego obwieszczenia. Zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie.**
Dzień, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie: 28.10.2026 r.
**Znak sprawy: UD-XV-WAB-AB.6740.240.2026.MWO**

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY
Joanna Mazurkiewicz-Sierzputowska
Kierownik Referatu Administracji
Architektoniczno-Budowlanej
Wydziału Architektury i Budownictwa
dla Dzielnicy Wilanów

Warszawa/34458830

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **15 lutego 1949 r.** złożonego przez W. Marciniaka reprezentującego **Zakład Ubezpieczeń Społecznych w Warszawie** z siedzibą **w Warszawie** (ostatnia znana Urzędowi siedziba) jako ustawowego zarządcę **Funduszu Ubezpieczenia Emerytalnego Robotników** – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonych **w Warszawie** przy **ul. Waszyngtona** oznaczonych **nr. Hip. od 5421 do 5433 Praga** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458283

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem") toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **12 grudnia 1960 r.** (data wpływu 13 grudnia 1960 r.) złożonego przez **Annę Bondarę** zamieszkałą **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym") dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Grobelskiej 3** oznaczonej jako **hip. „Targówek Nr. 13 – N. rej. hip. W 1657"** (zwanej dalej „Nieruchomością"). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458266



eprasa.pl 7d3f5808f2

**Informator usług funeralnych**

WOLA

**Exitus**

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34440335

1945 MPUK

**MIEJSKI ZAKŁAD POGRZEBOWY**

Punkty usługowe:
**Wola, Żoliborz, Śródmieście, Mokotów, Praga, Targówek, Bielany**

**24/7 - tel. 693 503 720**

**www.mpuk.pl**

34440580

WOLA

**DOM POGRZEBOWY „BABICE"**

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34440332

MOKOTÓW

**AMBER**

Puławska 95,
tel. całodobowy 501 796 471

34440587

ODESZLI.pl

**Stwórz Miejsce Pamięci**

Wejdź na serwis
**odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

W dniu 19 października 2026 roku w wieku 95 lat zmarła
ukochana Żona, Mama, i Babcia

ŚP

## *Danuta Głowacka-Kuć*

W latach 1953-1989 była Arbitrem Państwowego Arbitrażu Gospodarczego,
a następnie, do 2006 roku, będąc Sędzią Sądu Okręgowego w Warszawie,
pracowała w Ministerstwie Sprawiedliwości.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się w kościele św. Karola Boromeusza
przy ulicy Powązkowskiej w Warszawie
4 listopada 2026 roku o godzinie 13:00,
po którym nastąpi uroczystość pogrzebowa na cmentarzu Powązki Stare.

O czym zawiadamiają

*mąż, córka z mężem i wnuki*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34458732

Wyrazy głębokiego współczucia

*dr Barbarze Nowickiej*

z powodu odejścia

## *Męża*

oraz słowa wsparcia w tym trudnym czasie

przesyłają

*Dyrekcja i Pracownicy*
*Uniwersyteckiego Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym*
*i Zrównoważonym Rozwojem Uniwersytetu Warszawskiego*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34458919

Pani

*Justynie Rybczyńskiej*

wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

## *Taty*

składają

*koleżanki i koledzy*
*z Departamentu Analiz i Badań Ekonomicznych NBP*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459209

W dniu 27 października 2026 roku zmarł w wieku 85 lat
nasz ukochany Tata i Dziadek

ŚP

## *płk Stanisław Chlebowski*

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
w czwartek 5 listopada 2026 roku o godzinie 13:20
w kościele św. Wincentego (drewniany) na Bródnie,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na miejscowym cmenatrzu.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

*Rodzina*

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459030

**Podziękowanie**

W dniu 5 października 2026 roku odszedł do Wieczności

*dr hab.*

## *Mirosław Robert Przygoda*

Z Uniwersytetu Warszawskiego Wydziału Zarządzania

Serdecznie dziękujemy
**wszystkim obecnym**
za pożegnanie w uroczystości pogrzebowej.

Odszedł przedwcześnie,
pozostawiając ogromną pustkę, rozpacz i wspomnienia,
które na zawsze zachowamy w sercach.

Pogrążeni w głębokim smutku

*Żona, ukochana Córka i Rodzice*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459080

Z głębokim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

## *dr. Wojciecha Nowickiego*

geografa, współtwórcy i wieloletniego Prezesa Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska.

Byłego pracownika Wydziału Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego.
Odszedł od nas Człowiek, który całe swoje życie i zawodową pasję
poświęcił trosce o przyrodę oraz zrównoważony rozwój.
Pozostawił po sobie piękne dzieło i wartości, które będziemy z dumą kontynuować.

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się 6 listopada 2026 roku o godzinie 13.30
na Cmentarzu Północnym w Warszawie (Dom Pogrzebowy, sala B).

*Rodzinie, Bliskim*
*oraz Przyjaciołom Zmarłego*

składamy
najszczersze wyrazy głębokiego współczucia.

*Rada Fundatorów i Zarząd*
*Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459145

Ze smutkiem żegnamy

*dr inż. arch.*

## *Joannę Giecewicz*

Profesora Politechniki Warszawskiej

*Rodzinie i Bliskim*

składamy wyrazy głębokiego współczucia.

*Dziekan, Rada Wydziału i społeczność akademicka*

*Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459123

Z głębokim żalem przyjąłem wiadomość, że 26 października 2026 roku zmarł

ŚP

## *Andrzej Szeląg*

oddany swojej służbie były dyrektor Gabinetu Politycznego Ministra Zdrowia
i Opieki Społecznej w latach 1997-99.

Niech odpoczywa w pokoju

*Prof. dr hab. n. med. Wojciech Maksymowicz*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459202



eprasa.pl 7d3f5808f2

W dniu 26 października 2026 roku zmarła w wieku 90 lat
nasza kochana Mama i Babcia

ŚP

## *Ewa Wejcman*

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
6 listopada 2026 roku o godzinie 10.00
w kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Pyrach,
po czym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy w Pyrach.

O czym zawiadamiają pogrążeni w smutku

*Aśka, Tomek, Monika, Valerii, Marysia, Julia*

Dziękujemy Ci, że z nami byłaś.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459149

Z głębokim żalem żegnamy

ŚP

## *Macieja Dercza*

doktora nauk prawnych, cenionego prawnika
i wieloletniego Pracownika Urzędu m.st. Warszawy

Dziękujemy za lata wspólnej pracy, życzliwość i zaangażowanie.

*Rodzinie i Bliskim*

składamy najszczersze wyrazy współczucia.

*Dyrekcja, Koleżanki i Koledzy*
*z Biura Polityki Zdrowotnej Urzędu m.st. Warszawy*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459233




Panu

*Janowi Wierzbickiemu*

z powodu śmierci

## *Ukochanej Mamy*

Składamy najszczersze wyrazy współczucia i głębokiego żalu .

Nie ma słów, które mogłyby ukoić ból po stracie tak Bliskiej Osoby.

W tych trudnych chwilach łączymy się

*z Panem i Jego Rodziną*

w smutku, przekazując słowa otuchy, życzliwości i wsparcia.

*Rada Nadzorcza SBM Ognisko V*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459201

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 21 października 2026 r.
odszedł na wieczną wartę

ŚP

## *Andrzej Marasek*

Harcerz Szarych Szeregów

Wieloletni Przewodniczący Zarządu Głównego Stowarzyszenia Szarych Szeregów

Odznaczony licznymi odznaczeniami bojowymi i innymi.

Uroczystość pogrzebowa rozpocznie się
Mszą Świętą w kościele św. Karola Boromeusza przy ul. Powązkowskiej 14
o godz.12.00 w dniu 4 listopada 2026 r.

Cześć Jego pamięci

*Stowarzyszenie Szarych Szeregów*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459271

Z żalem przyjęliśmy do wiadomości, że w dniu 21 października 2026 roku
zmarła w wieku 83 lat

ŚP

*dr hab. inż. arch.*
## *Joanna Teresa Giecewicz*
*prof. uczelni*

Emerytowana profesor Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej.
Były pracownik Katedry Projektowania Urbanistyczno-Architektonicznego.
Specjalista w dziedzinie architektury i urbanistyki.
Odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Prawy człowiek, ceniony nauczyciel akademicki,
wychowawca wielu pokoleń architektów.

*Rektor i Senat Politechniki Warszawskiej*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459257

Koleżance

*Agnieszce Golec*

serdeczne wyrazy współczucia

z powodu śmierci

## *Mamy*

składają

*koleżanki i koledzy z Centrum Likwidacji Szkód Zagranicznych TUiR WARTA S.A.*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459272

ODESZLI.pl

**Dziel się wspomnieniami o bliskich**

**Żyją, póki pamiętamy**

Wejdź na serwis **odeszli.pl**
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Z wielkim smutkiem żegnam

## *Ewę Rakowską*

z wdzięcznością za przyjaźń od szkolnych lat.

*Antkowi, Marcinowi i Pawłowi*

wyrazy współczucia

*Barbara Dyksińska-Tryc*
*z córkami Anną i Kariną wraz z mężami Ryanem i Wojtkiem*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34459254



eprasa.pl 7d3f5808f2

**MSM „ENERGETYKA”**
00-719 Warszawa, ul. Zwierzyniecka 8a,
tel. /22/ 841-60-11, fax /22/ 840-53-31
www.msmenergetyka.pl/przetargi

**OGŁASZA ROZPOCZĘCIE POSTĘPOWANIA PRZETARGOWEGO**
**Nr 19/2026** *(w trybie przetargu nieograniczonego)*

*na wykonanie remontu klatek schodowych w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ulicy Neseberskiej 4 – II etap polegający na remoncie klatek schodowych i dostosowani u wymogów ekspertyzy p. poż. będącym w zasobach Administracji Osiedla „Stegny Rożek” w Warszawie.*

Wymagany termin realizacji zamówienia**: do dnia 30.08.2027 r.**
Formularz specyfikacji (SWZ) zawierającej szczegółowe materiały przetargowe zostanie przesłany na adres mailowy Oferenta po dokonaniu opłaty **za SWZ w wysokości 50,00 zł** na konto XV O/PKO BP S.A. nr 31 1020 1156 0000 7102 0006 3529 i przesłaniu skanu potwierdzenia przelewu opłaty na adres e-mail: m.biedruna@biuro.msmenergetyka.pl w dniach: pn. – pt. w godz. $8^{00}$-$15^{00}$.
Oferent, który nie zakupił od Zamawiającego SWZ zostanie wykluczony z postępowania.
Termin zakupu SWZ jest do **dnia 10.11.2026 r. do godz. 15.00**
Upoważnionymi osobami do kontaktów z oferentami są
– w sprawach technicznych – Łukasz Madaliński, tel. 22/858-17-94
e-mail: kiertechn.stg.rozek@msmenegertyka.pl
– w sprawach formalnych – Monika Biedruna, tel. 22/ 840-46-71 wew. 214
e-mail: m.biedruna@biuro.msmenergetyka.pl

Od Oferentów wymagane jest wniesienie **wadium** w formie pieniądza w wysokości: **30 000,00 zł**
**Składanie ofert:** w siedzibie Zamawiającego: Warszawa (00-719), ul. Zwierzyniecka 8a **do dnia 17.11.2026 r. do godz. $10^{00}$** w Kancelarii (parter).
**Otwarcie ofert:** w siedzibie Zamawiającego: Warszawa (00-719), ul. Zwierzyniecka 8a **w dniu 17.11.2026 r. o godz. $11^{00}$** w Sali Konferencyjnej (pok. nr 3).
Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu w części lub całości bez podania przyczyn oraz do nieponoszenia odpowiedzialności prawnej i finansowej za zakup przez Oferentów materiałów przetargowych i przygotowania przez nich ofert oraz do podziału zamówienia pomiędzy więcej niż jednego wykonawcę.
Postępowanie przetargowe przeprowadzane jest na zasadach i warunkach określonych w *„Regulaminie Udzielania zamówień na roboty budowlane, dostawy i usługi w MSM „Energetyka”.*

Warszawa/34459125

wodociągi miejskie

## Wodociągi Miejskie w Radomiu Sp. z o.o., ul. Filtrowa 4

**ogłaszają przetarg nieograniczony w formie pisemnej na sprzedaż niżej wymienionego pojazdu specjalnego:**

**Volvo FL6, rok prod. 2000, nr rej. WR 11430 – cena wywoławcza brutto 35 160,00 zł**

Oferty w zamkniętych kopertach opisanych „OFERTA NA ZAKUP POJAZDU – nie otwierać przed 20.11.2026” należy składać w sekretariacie spółki do dnia 20.11.2026 do godz. 10:00. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 20.11.2026 o godz.10:15.

Przystępujący do przetargu wpłacają wadium w wysokości 10% ceny wywoławczej na konto 34 1240 5703 1111 0010 7166 7091. Do oferty załączyć potwierdzenie przelewu oraz nr konta do zwrotu wadium.

Wadium przepada ma rzecz sprzedającego, jeśli żaden z uczestników przetargu nie zaoferuje ceny nabycia równej co najmniej cenie wywoławczej oraz w przypadku, gdy oferent, którego oferta została przyjęta, uchyli się od zawarcia umowy.

Pojazd można oglądać do dnia 19.11.2026 w godz. 9:00-12:00 na terenie Spółki w Radomiu, ul. Energetyków 26 po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

Informacji telefonicznych udziela p. Stanisław Ziętek tel. 603 550 003 Informacje dotyczące pojazdu znajdują się na stronie : https://www.woda.radom.pl/index.php/przetargi/ w sekcji „ogłoszenia o sprzedaży” – rok 2026

W sekcji tej umieszczono również klauzulę informacyjną Administratora danych osobowych

Zastrzega się prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Radom/34458863

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **6 marca 1950 r.**, ponowionego pismem złożonym z dnia **19 lipca 1950 r.** (data wpływu 2 sierpnia 1950 r.), przez **Sabinę i Jana małżonków Gendek** zamieszkałych **w Rembertowie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Serockiej 53** oznaczonej jako **działka nr 34 pochodząca z osady włościańskiej, zapisanej w tabeli likwidacyjnej wsi Kawęczyn, gminy Wawer, powiatu Warszawskiego, pod numerem czternastym** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458278

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

## Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 399 ze zm.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **15 marca 1949 r.** (data wpływu 28 marca 1949 r.) złożonego przez **Józefa Piłacika** zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie** przy **ul. Sępolińskiej 11** oznaczonej jako **nieruchomość w b. wsi Targówek, hip. N9 (powiat.) N rej. hip. W. 1655 – reszta działki V** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34458279

## BURMISTRZ MIASTA PIONKI

działając na podst. art. 35 ust.1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. z 2026r. Poz.399ze zm.) podaje do publicznej wiadomości, że zamieszczono na stronie internetowej www.bip.pionki.pl/ oraz wywieszono na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Pionki, ul. Aleja Jana Pawła II Nr 15 w dniu 30.10.2026 r. na okres 21 dni wykaz informujący o przeznaczeniu do sprzedaży w trybie bezprzetargowym nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa w użytkowaniu wieczystym Gminy Miasta Pionki działki nr:

- 1464/425 o pow. 0,0314 ha- zabudowana, położona w Pionkach przy ul. Czarnego Prochu.

Bliższe informacje można uzyskać w Urzędzie Miasta Pionki, ul. Aleja Jana Pawła II Nr 15, pok. 215 lub tel. 790-286-060.

Pionki, dnia 26.10.2026 r.

Burmistrz Miasta Pionki
/-/ Łukasz Miśkiewicz

Radom/34459083

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU**

## Wójt Gminy Słupno

**Ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność Gminy Słupno**

1. Przedmiot przetargu: oznaczenie nieruchomości, położenie, powierzchnia, opis nieruchomości, przeznaczenie, cena wywoławcza, wysokość wadium):

**Działka budowlana oznaczona w ewidencji gruntów i budynków nr 249/3 o pow. 0,1936 ha położona w Liszynie przy ul. Poprzecznej** o regularnym kształcie. Identyfikator działki 141912_2.0009.249/3.

W ewidencji gruntów nieruchomość sklasyfikowana jest jako użytek: B – Grunty zabudowane.

Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Gminy Słupno, uchwalonym przez Radę Gminy Słupno uchwałą nr 262/XXXIII/06 z dnia 17 marca 2006 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 122 z 25.06.2006 r. poz. 4009) nieruchomość położona jest na terenach zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oznaczonych symbolem MN.

Dla ww. nieruchomości Sąd Rejonowy w Płocku VI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi KW PL1P/00090222/4.

Działka stanowiąca przedmiot przetargu zabudowana budynkiem mieszkalnym i gospodarczym o średnim standardzie technicznym. W pobliżu działki zlokalizowana jest wyłącznie energia elektryczna. Działka nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie ma przeszkód prawnych w jej rozporządzaniu. Działka posiada pośredni dostęp do drogi publicznej gminnej za pośrednictwem drogi gminnej wewnętrznej. W najbliższym sąsiedztwie znajdują się tereny rolnicze.

Brak obciążeń i zobowiązań dla zbywanej nieruchomości.

Cena wywoławcza zbywanej nieruchomości: **134 600,00 zł** (słownie: sto trzydzieści cztery tysiące sześćset złotych 00/100). Sprzedaż nieruchomości zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2025 poz. 775).

Wysokość wadium wynosi **13 000,00 zł** (słownie: trzynaście tysięcy złotych 00/100),

2. Termin oraz miejsce przeprowadzenia przetargu:

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Gminy Słupno ul. Miszewska 8a, w sali obrad (parter) **w dniu 2 grudnia 2026 r. o godzinie 11.00.**

3. Skutek uchylenia się od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości

Jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w miejscu i terminie podanym w zawiadomieniu, Wójt Gminy Słupno może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium nie podlega zwrotowi.

4. Informacje o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu, dane teleadresowe.

Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy Słupno, a także poprzez opublikowane na stronie internetowej Urzędu Gminy www.slupno.eu. oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Słupno http://ugslupno.bip.org.pl.

**Informacje na temat przetargu można uzyskać w Urzędzie Gminy Słupno ul. Miszewska 8a – Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Planowania Przestrzennego pok. nr 7, tel. 24 267 95 67.**

Płock/34459115

GAZETA wyborcza
DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

**Przetargi,**
licytacje,
zamówienia
publiczne

**Ogłoszenia**
sądowe
i rekrutacyjne

**Nekrologi,**
kondolencje,
wspomnienia




KONTAKT:

**kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,**
**tel. 507 094 232**
**nekrologi@wyborcza.pl,**
**tel. 22 555 55 55**

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

## Prezydent Miasta Radomia

**informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30,**

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. 2026, poz. 399 ze zm.), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Gminy Miasta Radomia przeznaczonej do zbycia w trybie przetargu nieograniczonego

– nieruchomość gruntowa ozn. **nr 4/1** (Obr. 0070 – Wośniki, ark. 55) o pow. 876 $m^2$, położona przy ul. Hodowlanej w Radomiu. Stan prawny ww. nieruchomości uregulowany jest w KW Nr RA1R/00002430/1.

Radom/34459087

WAL 1

eprasa.pl 7d3f5808f2

DODATEK PROMOCYJNY ZAWIERA WYŁĄCZNIE MATERIAŁY PRZYGOTOWANE I POCHODZĄCE OD WARSAW PRESS

// WARSAW PRESS.

nr 14 / PAŹDZIERNIK 2026

# W TROSCE O SENIORÓW

www.eksperciozdrowiu.pl



**Zaostrzenia POChP**

Jak je rozpoznać w porę

str. 3

**Otępienie**

Nowe terapie dają nadzieję

str. 4

**„Niewidzialni” seniorzy**

Samotność tuż za ścianą

str. 6

eprasa.pl 7d3f5808f2



# Starość mierzymy sprawnością, a nie wiekiem

W geriatrii mocno akcentujemy fakt, że to sprawność funkcjonalna, a nie sama metryka, decyduje o tym, jak człowiek odczuwa swój wiek oraz stopień starości. Ma ona również fundamentalne znaczenie dla jakości życia.



**Prof. dr hab. n. med. Tomasz Targowski**
Konsultant krajowy w dziedzinie geriatrii

Według WHO starość umownie zaczyna się od 60. roku życia, a według ONZ – od 65. W Polsce możemy przyjąć 60. rok życia za początek starości, ponieważ od tego wieku uzyskuje się u nas prawo do opieki geriatrycznej. Starość jest długotrwałym okresem – może trwać nawet 60 lat, gdyż uważa się, że nasz „zegar biologiczny" jest ustawiony na mniej więcej 120 lat. Dzieli się ją umownie na trzy okresy: starość wczesną (ok. 60-74 rok życia), starość pełną (75-89 rok życia) i długowieczność – od 90. roku życia.

## Z czym wiąże się starość?

Starość wiąże się z obniżoną sprawnością funkcjonalną, najczęściej w tym okresie życia manifestującą się geriatrycznym zespołem kruchości, który z kolei często współistnieje z wielochorobowością. W badaniu PolSenior 2 wykazano, że w naszym kraju około 1,6 mln osób po 60. roku życia cierpi na zespół kruchości. Na sprawność funkcjonalną ma wpływ wiele czynników somatycznych i psychicznych.

Znaczące pogarszanie się tej sprawności obserwujemy zazwyczaj w tzw. pełnej fazie starości, czyli mniej więcej po 75. roku życia. Tak naprawdę, o tym, czy czujemy się staro, czy nie, decyduje nasza sprawność fizyczna i intelektualna, a nie wiek metrykalny. Jednym z wykładników naszej sprawności w starszym wieku jest umiejętność radzenia sobie ze złożonymi czynnościami dnia codziennego, takimi jak chociażby samodzielne prowadzenie auta, czy opłacanie rachunków za mieszkanie i dysponowanie pieniędzmi.

> **Modyfikować styl życia na zdrowszy warto w każdym wieku, ale im zrobi się to wcześniej, tym większa jest szansa na zachowanie lepszej sprawności w ostatnich dekadach naszego życia.**

## Starzenie się odporności a sprawność w starości

Trzeba pamiętać, że układ immunologiczny również podlega procesom starzenia się. Immunosenescencja, czyli starzenie się systemu odpornościowego, powoduje, że mechanizmy obrony immunologicznej są słabsze. Pogarsza się na przykład funkcja limfocytów, w szczególności tych „naiwnych", zdolnych do „uczenia się" nowych patogenów chorobotwórczych, z którymi ma kontakt nasz organizm. Gorzej pracują inne komórki układu odpornościowego, takie jak monocyty, makrofagi i granulocyty. W wyniku tych zaburzeń różne infekcje rozwijają się szybciej i słabiej są zwalczane przez organizm. Wśród seniorów szczególnie częste są zakażenia układu moczowego i oddechowego. Infekcje te często mają cięższy przebieg niż u osób młodszych, a każda z nich może pogorszyć ogólną sprawność funkcjonalną seniorów – fizyczną i poznawczą.

## Troska o sprawność w starości już od młodości

Modyfikować styl życia na zdrowszy warto w każdym wieku, ale im zrobi się to wcześniej, tym większa jest szansa na zachowanie lepszej sprawności w ostatnich dekadach naszego życia. O dobrą starość i sprawność trzeba zadbać już wtedy, kiedy kończy się młodość i wchodzimy w wiek dojrzały, czyli umownie około 30. roku życia, ale nawet między 50-60. rokiem życia można bardzo dużo dobrego zrobić w tym zakresie.

Poza działaniami służącymi zachowaniu sprawności fizycznej, należy podejmować aktywności służące zachowaniu funkcji poznawczych. Warto zatem szukać wyzwań dla naszego mózgu, uczyć się nowych rzeczy i dbać przez to o zachowanie tak zwanej „rezerwy poznawczej". Trzeba dbać o właściwą dietę, unikać używek i zanieczyszczeń przemysłowych. Trzeba regularnie wykonywać badania profilaktyczne, aby na wczesnym etapie wychwycić choroby przewlekłe, takie jak cukrzyca, dyslipidemie, nadciśnienie tętnicze i inne choroby układu krążenia, które między innymi negatywnie wpływają na funkcjonowanie mózgu i mogą przyczyniać się do rozwoju otępienia. Trzeba również szczepić się przeciwko wirusowym i bakteryjnym zakażeniom, często zdarzającym się w starszym wieku, gdyż częste i ciężkie infekcje również mogą pogarszać naszą sprawność fizyczną i intelektualną. No i wreszcie należy pamiętać, że utrzymywanie kontaktów towarzyskich, aktywność zawodowa i społeczna również mogą chronić nas przed utratą zdolności poznawczych. Trzeba więc „wychodzić do ludzi".

PATRONAT NAD KAMPANIĄ OBJĘLI

PARTNERZY STRATEGICZNI

// WARSAW PRESS.

**Kontakt:** biuro@warsawpress.com **Redakcja:** Bartosz Danel, Katarzyna Kieś-Kokocińska
**Fotografie:** Adobe Stock, zasoby własne **Warsaw Press, ul. Kaleńska 5, 04-367 Warszawa, NIP: 6772320883**

eprasa.pl 7d3f5808f2



**Prof. dr hab. n. med. Katarzyna Górska**
Klinika Pulmonologii, Chorób Wewnętrznych, Pulmonologii Onkologicznej i Transplantologicznej Państwowego Instytutu Medycznego MSWiA w Warszawie

# Zaostrzenia POChP *– jak je rozpoznać?*

**Pacjent z POChP powinien mieć świadomość, z jakimi objawami wiąże się choroba. Powinien się też nauczyć, czym jest stan stabilny, a czym sytuacja, która może świadczyć o zaostrzeniu.**

Zaostrzenia mogą wystąpić u każdej osoby chorującej na przewlekłą obturacyjną chorobę płuc (POChP). To sytuacje, w których dochodzi do nasilenia objawów zwykle towarzyszących tej chorobie u konkretnego pacjenta, jak np. pogorszenie tolerancji wysiłku, większa duszność związana z wysiłkiem, nasilenie kaszlu, odkrztuszanie wydzieliny z dróg oddechowych. W okresie zaostrzenia choroba może też przebiegać bardziej dynamicznie niż zwykle.

## Nie zawsze oczywiste sygnały ostrzegawcze

Czynniki, które zwiększają ryzyko zaostrzenia POChP, to głównie palenie papierosów, infekcja, nieprawidłowe przyjmowanie zaleconych leków bądź ich niestosowanie. Na zaostrzenia są szczególnie narażeni chorzy z mniejszą wiedzą na temat przewlekłej obturacyjnej choroby płuc, którzy nie troszczą się o siebie odpowiednio (m.in. w zakresie właściwego przyjmowania leków zaleconych przez lekarza), a również pacjenci, którzy zmagają się dodatkowo z innym schorzeniem, na przykład chorobą serca czy nowotworem, ale również osoby w podeszłym wieku – POChP dotyczy często osób starszych, które niejednokrotnie mają współchorobowości. Ponieważ wystąpienie zaostrzenia POChP może być wynikiem współdziałania kilku czynników i może wystąpić w każdym wieku, może ono pojawić się także u osoby młodej.

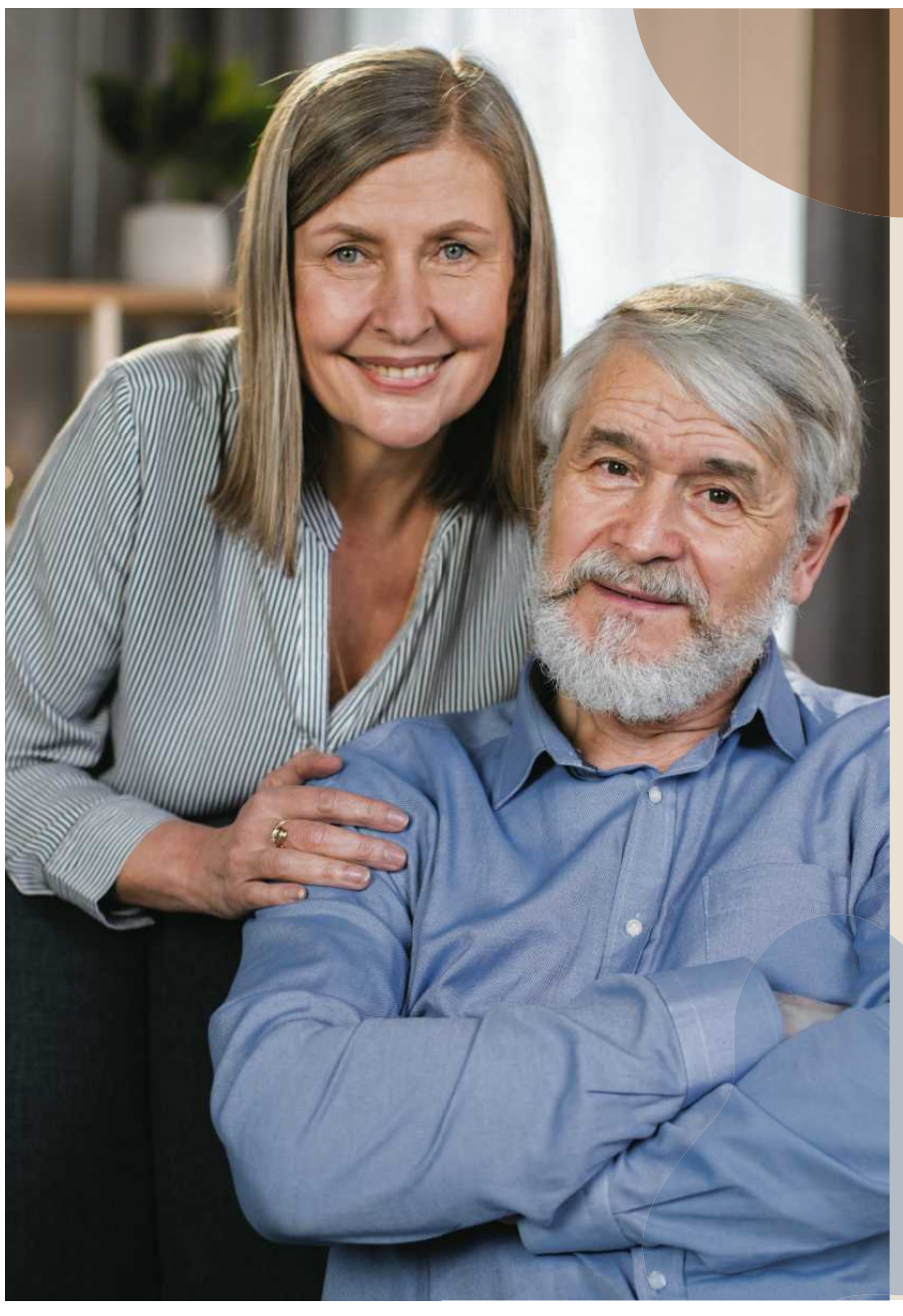
Nasilenie zaostrzenia POChP może być różne – od łagodnego do ciężkiego. Pacjenci mogą wymagać hospitalizacji (co nazywamy zaostrzeniem ciężkim), ale najczęściej występują zaostrzenia łagodne lub umiarkowane. Zaostrzenia mogą być trudne do zidentyfikowania przez chorego (który może nawet nasilenie objawów bagatelizować), jak i – niestety – również przez lekarza, kiedy symptomy nie zostaną odpowiednio zaakcentowane przez pacjenta podczas wizyty. Im bardziej pacjent jest świadomy POChP, tym łatwiej będzie komunikował nasilenie objawów, które później lekarz zidentyfikuje jako zaostrzenie. Podstawą jest edukacja – chorych z POChP (powinna być realizowana od momentu rozpoznania choroby), jak i lekarzy, bo w codziennej praktyce trudno rozpoznać granice między zaostrzeniem POChP a jedynie nasileniem pewnych objawów, które jeszcze zaostrzeniem nie są. Jeśli jednak u chorego z przewlekłą obturacyjną chorobą płuc podczas sezonowej infekcji wystąpią nasilone duszności czy nasilenie kaszlu, mówimy już o zaostrzeniu choroby przewlekłej (tutaj – POChP).

Im więcej występuje symptomów zaostrzenia, im są one bardziej nasilone, tym większe jest ryzyko niewydolności oddychania, która może być stanem zagrożenia życia; dlatego dotknięty zaostrzeniem pacjent kwalifikowany jest do grupy zwiększonego ryzyka.

## W porę rozpoznać zaostrzenie POChP

Chorych z rozpoznaną POChP powinien zaniepokoić nagle pojawiający się świszczący oddech, nasilony kaszel, a także ucisk w klatce piersiowej towarzyszący kaszlowi czy gorszej tolerancji wysiłku. Choć ucisk kojarzy się najczęściej z chorobami serca i zawałem, to może być dodatkowym objawem świadczącym o problemach z oddychaniem. Niepokoić powinny również większa niż zwykle duszność i zauważalnie większa niż dotychczas ilość odkrztuszanej wydzieliny. Przy zaostrzeniu wydzielina ta często bywa w kolorze żółtym lub zielonym, może mieć wygląd ropny – to bardzo istotny objaw. Uwagę powinna zwrócić też gorączka, która wprawdzie często towarzyszy infekcji, ale nie wolno jej lekceważyć w kontekście POChP. Warto wiedzieć, że nasilenie objawów towarzyszących sezonowej infekcji, takich jak kaszel, gorączka czy odkrztuszanie wydzieliny, nie świadczy o tym, że u kogoś rozwinęła się przewlekła obturacyjna choroba płuc, która ulega na dodatek zaostrzeniu. Jeśli nasilone objawy trwają kilka dni bądź ulegają wzmocnieniu, nie należy zwlekać z wizytą u lekarza i zgłoszeniem obserwowanych objawów. Bagatelizowanie sygnałów zaostrzenia bądź niezgłoszenie się na czas do lekarza ma swoje konsekwencje. Dochodzi do narastania objawów w czasie i pojawia się zwiększona obturacja oskrzeli – stają się one coraz węższe, powietrze coraz trudniej dostaje się do płuc, gdzie zachodzi wymiana gazowa. Zaburzenie wymiany gazowej wiąże się z niewydolnością oddychania i niedotlenieniem organizmu, co poważnie zagraża zdrowiu i życiu. U pacjenta z zaostrzeniem POChP bardzo często nasilają się też objawy choroby towarzyszącej, co nakręca spiralę niebezpiecznych zależności i ich konsekwencji zdrowotnych. Ponadto osoba z nasileniem objawów chorobowych mniej się rusza i bardziej się oszczędza, a istotne ograniczenie aktywności fizycznej może powodować objawy ogólnoustrojowe związane m.in. z zanikami mięśniowymi.

Większość zaostrzeń w POChP nie wymaga hospitalizacji, jednak jeśli dojdzie do niewydolności oddychania, pacjent powinien trafić do szpitala. W większości przypadków chorzy wymagają jedynie leczenia ambulatoryjnego – podstawą są leki przeciwzapalne (steroidowe), stosowane ogólnoustrojowo przez kilka dni, w wybranych przypadkach wdrażany jest antybiotyk. Na czas zaostrzenia następuje też zmiana wziewnych leków rozszerzających oskrzela, które pacjent zwykle przyjmuje z inhalatorów, na leki stosowane w nebulizacji albo w specjalnych komorach inhalacyjnych, żeby pewniej i lepiej dotarły do dróg oddechowych.




eprasa.pl 7d3f5808f2



**Prof. dr hab. n. med. Agnieszka Neumann-Podczaska**
Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu

# Polipragmazja u polskich seniorów

***Stwierdzenie, że Polacy łykają miliardy w tabletkach, jest bardzo trafne. Jesteśmy w czołówce krajów z najwyższą konsumpcją leków i suplementów diety, a polipragmazja nie jest w naszym kraju rzadkością.***

Definicje polipragmazji są różne, ale przyjmujemy najczęściej tę, w której mówi się, że jest to jednoczesne stosowanie co najmniej 5. leków. Jeśli pacjent stosuje dziennie 10 i więcej preparatów, mówimy o ciężkiej wielolekowości. W największym badaniu populacyjnym w Polsce – PolSenior 2 – wykazano, że polipragmazja dotyczy 51% osób w wieku 60+, a ciężka wielolekowość – powyżej 12%. Jeśli weźmiemy pod uwagę zarówno leki, jak i suplementy diety, częstość wielolekowych schematów leczenia jest jeszcze wyższa od wskazanej w badaniu.

## Polipragmazja i wielolekowość często na własne życzenie

Rośnie grupa pacjentów, którzy dokładają na własną rękę suplementy diety i leki bez recepty do już zaleconego leczenia i w rezultacie wprowadzają się w ciężką wielolekowość. Samodzielne wprowadzenie preparatów może bowiem doprowadzić do powstania kolejnych objawów u pacjenta, wynikających z działań niepożądanych czy interakcji między składnikami aktywnymi preparatów, a te trzeba będzie leczyć kolejnym lekiem. Problemem jest i to, że działania uboczne wynikające ze stosowania leków nie zawsze są rozpoznawane jako efekty polekowe i często traktowane są jak nowy symptom danego schorzenia bądź objaw nowej choroby, a to wymaga kolejnego leczenia. Trzeba jednak odróżniać wielolekowość kontrolowaną od polipragmazji doprowadzającej do działań niepożądanych, bo jeśli senior ma kilka chorób, to muszą one być kontrolowane zgodnie z zasadami sztuki medycznej wieloma różnymi preparatami. Jeżeli jednak wielolekowość nie jest systematycznie poddawana rewizji i całościowej analizie, nierzadko staje się polipragmazją, w wyniku której pacjent doświadcza działań niepożądanych oraz interakcji między lekami czy samodzielnie przyjmowanymi preparatami. Jest to bardzo duży problem terapeutyczny, który ciągnie za sobą liczne konsekwencje, w tym – nieraz konieczne zmiany sposobu leczenia, włączanie kolejnych preparatów czy stosowanie kolejnych metod diagnostycznych.

## Poprawa systemu – klucz do kontroli nad polipragmazją

Polipragmazja znacząco obciąża system – generuje kosztowne badania i procedury oraz hospitalizacje. Problemem są też peregrynacje pacjentów od specjalisty do specjalisty – każdy z lekarzy w imię najwyższych standardów terapeutycznych zaleca kilka preparatów, ale nikt nie ma kontroli nad całością, bo brakuje koordynacji takiego leczenia. Nie ma też refleksji nad tym, że najważniejszy w tym wszystkim jest pacjent – poprawa jego komfortu życia i dobra, zapewniająca mu bezpieczeństwo kontrola chorób, z którymi się zmaga. Wprowadzenie zmian systemowych jest więc konieczne; również dlatego, że czas wizyty u lekarza rodzinnego jest bardzo ograniczony i może go brakować na weryfikację leków przepisanych seniorowi przez innych specjalistów.

Każdy pacjent z wielolekowością powinien mieć możliwość konsultacji ze specjalistą i powinno się mu poświęcić czas i uwagę. Niestety, często pacjent zostaje sam z zaleconymi różnymi schematami leczenia – z powodu braku czasu podczas wizyty – a dodatkowo chętnie dokupuje samodzielnie kolejne preparaty, uważając, że tak będzie dla niego lepiej. Błędem jest to, że nie angażuje się farmaceutów w proces leczenia – to znakomicie wykształceni specjaliści, którzy mogliby być włączeni w ocenę terapii stosowanych u wielolekowych pacjentów. Po przeglądzie leków wykonanym przez eksperta od farmakoterapii rekomendacje trafiałyby do systemu i byłyby widoczne dla lekarza rodzinnego, któremu łatwiej leczyłoby się seniora. Również refleksja pacjenta po rozmowie z ekspertem od farmakoterapii byłaby inna – zastanowiłby się on, czy wprowadzić samodzielnie kolejny preparat do zaleconego zestawu. Jakiś czas temu, w oparciu o dyskusję na temat przeglądów leków z udziałem farmaceutów, zrealizowano udany program pilotażowy, o którym z uznaniem wypowiadali się lekarze rodzinni. Niestety, system w ogóle nie wykorzystał tego rozwiązania.

## Geriatria w kształceniu wszystkich specjalistów opieki zdrowotnej

W naszym kraju dużym problemem jest niedostatek geriatrów, pogłębiający się z powodu wyżu demograficznego. Systemowe blokady powodują, że nie zwiększa się liczba miejsc specjalizacyjnych w tej dziedzinie, dyrektorzy szpitali uznają ją za nieopłacalną (stąd mało oddziałów geriatrycznych w Polsce), a młodzi lekarze nie wybierają jej do szkolenia specjalizacyjnego. Skoro tak się dzieje, trzeba myśleć o wzmocnieniu kompetencji w zakresie geriatrii u wszystkich uczestników systemu opieki zdrowotnej w Polsce: lekarzy różnych specjalności, pielęgniarek, farmaceutów, fizjoterapeutów, psychologów, dietetyków, i w procesie ich kształcenia bardziej uwypuklać treści dotyczące opieki nad osobami starszymi w ramach danej specjalizacji. Przysłuży się to ograniczaniu wielolekowości, a także jej konsekwencji systemowych; oraz indywidualnych, gdyż zapobiegając działaniom niepożądanym wynikającym z nadmiernego, niepotrzebnego przyjmowania leków, chroni się seniora przed pogorszeniem kondycji i pomaga utrzymać go w sprawności funkcjonalnej.



**Prof. dr hab. n. med. Konrad Rejdak**
Kierownik Katedry i Kliniki Neurologii Uniwersytetu Medycznego w Lublinie

# Otępienie – wyzwania i nadzieje

***O pełnym wyleczeniu bądź o zatrzymaniu otępienia na razie mówić nie możemy, ale dostępne są już terapie, które dają szansę na hamowanie postępu choroby – co bardzo cieszy.***

Ubytek pewnych funkcji poznawczych w starszym wieku stwierdza się u większości ludzi. Jednak naturalnego pogarszania się sprawności organizmu nie można mylić z procesem chorobowym, którego przykładem jest otępienie.

## Otępienie i jego cechy

Otępienie to szerokie pojęcie, które obejmuje utratę lub zaburzenie funkcji poznawczych w różnych obszarach. Pamięć jest główną, ale niejedyną domeną, która ulega pogorszeniu wskutek otępienia. Funkcje, które mogą ulegać uszkodzeniu lub pogorszeniu wskutek otępienia, dzielimy bowiem na amnestyczne, czyli związane z pamięcią, i nieamnestyczne, jak: zdolność mowy, orientacja w przestrzeni, zdolność do planowania i wykonywania złożonych czynności, koncentracja uwagi, rozumienie tekstu i informacji słyszalnych, liczenie i inne.

Ważną cechą otępienia jest zaburzenie czynności dnia codziennego, rozumiane jako pogorszenie tych funkcji w odniesieniu do momentu przyjętego jako punkt wyjścia, czyli okresu największej sprawności mózgu. Charakterystyczny jest też powolny postęp procesu pogorszenia – w ciągu miesięcy lub lat. Dynamika narastania procesu chorobowego ma duże znaczenie dla rozpoznania otępienia, gdyż imitujące je objawy mogą być również wynikiem udaru czy urazu.

Otępienie postępuje fazowo – pierwsze objawy mogą wystąpić dopiero po wielu latach od rozpoczęcia procesu chorobowego w mózgu. Początkowo obserwuje się łagodne zaburzenia poznawcze – człowiek funkcjonuje jak zwykle, lecz mogą wystąpić problemy z pamięcią, mową i jej płynnością. Nie uznajemy tego jeszcze za chorobę, lecz jest to stan, z którego może rozwinąć się otępienie, jeśli uszkodzenie mózgu będzie postępować. Należy zwracać uwagę na pojawienie się tego typu problemów, bo nie zawsze osoba nimi dotknięta uświadamia sobie ich wystąpienie; i pamiętać, że różne stany chorobowe, jak: niewyrównana glikemia, niedobory witamin (szczególnie witaminy B12), poziom hormonów tarczycy (zarówno niedobór, jak i nadmiar), depresja i związane z nią problemy z pamięcią, też mogą zaburzać zdolność poznawczą. Diagnostykę należy więc zacząć od wykluczenia bądź potwierdzenia tych właśnie problemów zdrowotnych.

> **Codziennymi działaniami można bardzo korzystnie wpłynąć na zdrowie mózgu, a to może znacząco opóźnić pojawienie się problemów w obszarze poznawczym bądź złagodzić postęp choroby.**

## Diagnostyka i leczenie choroby otępiennej

Jeśli nieprawidłowości poznawcze występują od niedawna, konieczna jest szybka konsultacja z lekarzem rodzinnym lub z neurologiem, aby scharakteryzować typ zaburzeń. Istnieją bowiem różne rodzaje otępienia – różnicuje się je poprzez specjalistyczne badania. Diagnostyka podstawowa związana jest z obrazowaniem mózgu. W stanach ostrych wykonuje się tomografię lub – docelowo – badanie rezonansem magnetycznym. Badania te pomogą też wykluczyć guza mózgu w okolicach czołowych, który – przez swój powolny wzrost – może powodować dysfunkcje imitujące otępienie.

Jeśli wyeliminujemy nieotępienne pochodzenie zaburzeń, pacjent powinien być skierowany do oceny neuropsychologicznej, aby określić rodzaj dysfunkcji i jej stopień oraz obszary mózgu, które uległy zaburzeniu. To ważny etap postępowania, gdyż umożliwia postawienie diagnozy otępienia, a to otwiera drogę do leczenia. Od lat stosuje się tu terapię objawową – leki zwiększają poziom neuroprzekaźnika acetylocholiny w mózgu, co poprawia w krótkim czasie pamięć i funkcjonowanie. Środki te nie działają jednak przyczynowo, więc nie hamują postępu otępienia.

Pojawiają się nowe leki, które potrafią opóźnić postęp choroby nawet o kilka lat. Dwa są już zarejestrowane, a w Polsce trwają negocjacje co do możliwości ich refundacji. Terapie te są przeznaczone dla osób z bardzo wczesną fazą choroby – gdy nie doszło do trwałego zaniku mózgu; nie kwalifikują się do niej osoby z umiarkowaną i zaawansowaną chorobą. Postęp w diagnostyce laboratoryjnej niesie nadzieję na to, że nowe leki będzie można wdrażać na bardzo wczesnym etapie choroby, jeszcze przed wystąpieniem jej objawów. Przyszłością będzie również leczenie skojarzone, bo np. w chorobie Alzheimera w mózgu odkładają się dwa typy toksycznych dla tego narządu białek: amyloidu i tau.

## Jak dbać o zdrowie mózgu?

Codziennymi działaniami można bardzo korzystnie wpłynąć na zdrowie mózgu, a to może znacząco opóźnić pojawienie się problemów w obszarze poznawczym bądź złagodzić postęp choroby. Należy dbać o właściwy codzienny rytm – zdrowy sen, dobrze zbilansowane posiłki, aktywność fizyczną, kontakty międzyludzkie. Trzeba nabywać nowe umiejętności, leczyć choroby przewlekłe, unikać samotności i dbać o narządy zmysłów, szczególnie o wzrok i słuch, gdyż ich dysfunkcja sprawia, że gorzej pozyskujemy informacje i uczymy się, a tym samym – tracimy na stymulacji mózgu. Bardzo istotna jest dobra kondycja układu krążenia, gdyż zaopatruje on mózg w tlen i składniki odżywcze oraz odbiera toksyny. Dbajmy więc o jego sprawność poprzez zdrową dietę, niespożywanie dużych ilości węglowodanów i nasyconych kwasów tłuszczowych, zredukujmy smażenie pokarmów na rzecz ich duszenia i gotowania. Należy też porzucić nałogi, gdyż palenie papierosów, nadużywanie alkoholu czy stosowanie środków pobudzających bardzo źle wpływa na kondycję układu krążenia, a przez to na sprawność funkcjonowania mózgu.

eprasa.pl 7d3f5808f2

# Seniorzy – ważni członkowie społeczności



**Milena Dzienisiewicz**
Psycholog,
psychoterapeuta

**Osobie starszej niezwykle trudno prosić o pomoc. Z tego powodu to my, ludzie z otoczenia, powinniśmy delikatnie przełamywać opór seniora przed przyznaniem się do własnej nieporadności.**



„Bezszelestna" samotność osób starszych pojawia się po cichu, bo wycofują się one z kontaktów, relacji krok po kroku. Zamykający się we własnych czterech ścianach senior stopniowo traci też motywację do dbania o siebie i rezygnuje z różnych form aktywności. Pojawiają się osamotnienie i spadki nastroju, a nawet depresja. Odbija się to negatywnie na wszystkich filarach, na których opiera się zdrowie psychiczne: właściwym odżywianiu się, dbaniu o odpowiednią jakość snu, podejmowaniu aktywności fizycznej i utrzymywaniu relacji społecznych.

### Twórzmy miejsca spotkań seniorów

Przyczyn poczucia osamotnienia seniorów jest wiele; w tym przekonanie, że nie jest się już potrzebnym bądź że nie chce się sobą i swoimi problemami zawracać głowy młodszym członkom rodziny. Powodem jest też wielochorobowość, gdyż utrudnia zachowanie aktywności fizycznej, społecznej i towarzyskiej z uwagi na np. ból czy trudności z poruszaniem się. Przewlekły ból dodatkowo zwiększa ryzyko depresji, a również ogranicza chęć do wychodzenia do innych i świata. Poczucie osamotnienia seniorów wynika również z tego, że mimo iż społeczeństwo się starzeje i seniorów przybywa, to nie ma zbyt wielu miejsc, w których osoby starsze mogłyby się regularnie spotykać. Kluby seniora są nieliczne i przeważnie w większych miastach. Ostatnio słyszałam jednak o wspaniałej lokalnej inicjatywie – przyparafialnych spotkaniach z kawą i ciastkiem dla wdów i wdowców. To znakomity pomysł, gdyż starsi ludzie mają miejsce, do którego mogą wyjść, spotkać się tam z innymi i porozmawiać.

> **Poczucie osamotnienia seniorów wynika również z tego, że mimo iż społeczeństwo się starzeje i seniorów przybywa, to nie ma zbyt wielu miejsc, w których osoby starsze mogłyby się regularnie spotykać.**

### Elegancko pokazuj seniorowi, że nie jest sam

Starzenie się to naturalny element życia, przewidziany dla każdego. Problemem jednak jest to, że nie dostrzegamy seniorów obok siebie – w swoim życiu, w miejscu zamieszkania. A wystarczy rozejrzeć się dookoła, aby zauważyć, że jest ich całkiem sporo – nawet w najbliższym sąsiedztwie. Warto to zrobić; i zagadnąć osobę starszą choćby tylko krótkim zdaniem po uprzejmym „Dzień dobry". Senior czuje się wtedy zauważony i przestaje być „niewidzialny". Taka prosta, trwająca krótko sytuacja potrafi wiele zmienić na lepsze w życiu osoby starszej i dać jej sygnał, że wciąż jest ona częścią społeczności.

Przychodzi moment, kiedy osoba starsza zyskuje świadomość, że przestaje sobie radzić samodzielnie. W ślad za tym pojawia się wstyd z powodu własnej nieporadności i lęk, że ktoś tę nieporadność zauważy i uzna, iż senior już do niczego się nie nadaje. Dlatego osobom starszym trudno prosić o pomoc. Przełamujmy ten opór subtelnie – przez nienachalną pomoc i życzliwe zainteresowanie sprawami seniora – bo czynienie od razu rzeczy dużych mogłoby być dla osoby starszej przytłaczające. Pozwalajmy się też odwdzięczyć za okazaną pomoc – to bardzo ważna rzecz, gdyż dla dobrego samopoczucia obu stron powinna być zachowana równowaga między braniem i dawaniem.

Kiedy zaś nie widzimy starszej osoby dłużej, zapukajmy do jej drzwi – niech wie, że nie jest sama.

**Czy wiesz, że?**

Samotność odbija się na wszystkich filarach zdrowia psychicznego: odżywianiu, śnie, aktywności fizycznej i relacjach z innymi.




eprasa.pl 7d3f5808f2



# „Niewidzialni" seniorzy - są tuż obok

*Samotnych seniorów w Polsce jest coraz więcej. Mają wiele problemów, bywają więźniami własnych domów oraz mieszkań i czują się głęboko osamotnieni. Krótka i – co ważne – regularna rozmowa przy okazji podania obiadu do rąk własnych osoby starszej potrafi odmienić jej życie.*

„Poczta Obiadowa" to program Fundacji Biedronki, realizowany we współpracy z organizacjami partnerskimi. Fundacja finansuje program oraz zapewnia wsparcie merytoryczne i technologiczne, m.in. udostępniając dedykowaną aplikację. Organizacje partnerskie odpowiadają za jego realizację na poziomie lokalnym, w tym kwalifikację uczestników, bieżący kontakt z seniorami oraz koordynację dostaw bezpłatnych posiłków do ich domów. Obecnie realizowana jest kolejna jego edycja - uczestniczące w nim osoby starsze w wieku 70+ otrzymują obiady średnio trzy dni w tygodniu. Każdy posiłek składa się z zupy i drugiego dania, a senior może wybrać menu w wersji standardowej bądź lekkostrawnej. Obiady dostarczane są przez kurierów o stałej porze do rąk własnych seniora.

## „Bezszelestna" samotność uderza w seniorów

Program Fundacji Biedronki to realne wsparcie dla samotnych osób starszych, gdyż większość z nich boryka się z wieloma trudnościami natury fizycznej i psychicznej, co ogranicza możliwość samodzielnego przygotowywania posiłków. Jak wynika z badania „Poczta Obiadowa w oczach uczestników", najczęściej seniorzy mają problem ze staniem i chodzeniem oraz ze sprawnością i siłą rąk. Wielu od miesięcy nie wychodzi na podwórko z powodu ograniczeń w mobilności i nie ma też dostatecznego wsparcia ze strony rodziny.

*- Izolacja zwiększa ryzyko niedożywienia, depresji, a nawet zgonu* - mówi Milena Dzienisiewicz, psycholog, psychoterapeutka. Wskazuje, że „bezszelestna" samotność osób starszych nie pojawia się nagle. To proces - senior stopniowo wycofuje się z kontaktów, relacji i przestaje się o siebie troszczyć.

*- Jako sąsiedzi osoby starszej widzimy ją coraz rzadziej. Choć nie wygląda to niepokojąco, w rzeczywistości senior coraz bardziej odcina się od świata zewnętrznego i zamyka w czterech ścianach własnego mieszkania czy domu. Dla psychiki osoby starszej to bardzo trudne; i doprowadza do zachwiania fundamentu, na którym opiera się zdrowie.*

## Gotować tylko dla siebie? Po co?...

Jednym z filarów dobrego zdrowia, poza odpowiednią jakością snu, podejmowaniem aktywności fizycznej i utrzymywaniem relacji społecznych, jest zdrowe odżywianie się. Wymaga to zatroszczenia się o odpowiednią jakość i ilość produktów spożywczych potrzebnych do przygotowania pełnowartościowych posiłków, z czym samotny, schorowany senior miewa problemy, szczególnie, jeśli mieszka w małej miejscowości. Ze wspomnianego wyżej badania Fundacji Biedronki wynika, że aż ponad 70% seniorów trafia do programu „Poczta Obiadowa" z powodu trudności z robieniem zakupów i gotowaniem, wymuszonych problemami z poruszaniem się, bólem. W przeważającej większości odwiedzonych przez wolontariuszy miejsc zamieszkania seniorów kuchnie były małe, ciasne, zagracone; brakowało w nich też wolnego blatu, na którym można byłoby przygotować posiłek. Do powyższych problemów dochodzi utrata motywacji do gotowania dla samego siebie. W rezultacie prawie połowa osób starszych bez pomocy zewnętrznej nie przygotowuje ciepłych posiłków, tylko zastępuje je zupami instant czy parówkami z wody zjadanymi z chlebem czy ziemniakami.



*- Kiedy senior rezygnuje po kolei z drobnych, zwykłych codziennych rzeczy, w ślad za tym stopniowo pogarsza się jego nastrój. W pewnym momencie osoba starsza zostaje sama w czterech ścianach, w piżamie, z pustą lodówką, nieumyta od wielu dni i z przekonaniem, że dla siebie samego nie opłaca się gotować* - M. Dzienisiewicz wyjaśnia powszechny wśród seniorów mechanizm i zwraca uwagę na konsekwencje:

*- Ciało i mózg do prawidłowego funkcjonowania potrzebują energii i odpowiedniej ilości składników odżywczych, więc niedojadający senior będzie gorzej się czuł fizycznie i psychicznie. To samonakręcająca się spirala. Dodatkowo, jeśli osoba starsza przyjmuje leki, a zastosuje je na pusty żołądek, będzie sobie szkodzić.*

## Ciepły obiad czyni cuda

Wpływu pełnowartościowego posiłku na poprawę stanu psychicznego i fizycznego seniora nie da się przecenić. Jeśli taki posiłek jest na dodatek darmowy, stanowi to kolejny duży plus, gdyż odciąża skromny budżet, jakim dysponuje osoba starsza. Trudno zatem dziwić się temu, że niemal 100% beneficjentów „Poczty Obiadowej" wyraża zadowolenie z udziału w tym programie. Tym bardziej, że posiłki są smaczne i wysokiej jakości – świeże i apetyczne (docenia to odpowiednio 95% i 99% uczestników programu). Aż 95% beneficjentów docenia też punktualność dostaw – terminowe dostarczanie posiłków wiąże się ze świadomością seniora, że ktoś regularnie go odwiedza. Pomaga to osobie starszej czuć się bezpiecznie – na ten aspekt zwraca uwagę aż ponad 80% uczestników programu „Poczta Obiadowa". M. Dzienisiewicz wskazuje na korzyści dla psychiki seniora:

*- Przygotowywanie i spożywanie posiłków jest jednym z elementów wyznaczających rytm dnia. Tworzy to pewną strukturę dnia, co nasze mózgi bardzo lubią, gdyż daje to poczucie bezpieczeństwa, a w konsekwencji – redukuje lęk.*

## Cisi, punktualni bohaterowie

Kurierzy, którzy dostarczają o stałych porach darmowe obiady, przez wszystkich beneficjentów programu Fundacji Biedronki cenieni są za wysoką kulturę osobistą. Często są to jedyne osoby, które senior widuje regularnie i z którymi może zamienić choć kilka zdań. Niejednokrotnie więc stają się dla odwiedzanych osób starszych kimś więcej niż tylko dostarczycielami posiłku. Uczynni i życzliwi, zostają swoistymi nieformalnymi wolontariuszami relacyjnymi, a nawet pomagają w razie sytuacji nagłej czy w bieżącej potrzebie seniora. Dla kobiet, które stanowią większość samotnych seniorów, fakt, że kurierzy są mężczyznami, ma duże znaczenie – kontakt z nimi wnosi poczucie świeżości, normalności i urozmaicenia oraz motywuje do dbania o siebie i mobilizuje do aktywności.

*- Życzliwa krótka rozmowa potrafi przywrócić osobie starszej poczucie godności i obecności w tym świecie. To bardzo poprawia nastrój* – podkreśla M. Dzienisiewicz.

## Nie proszą o pomoc, bo...

Seniorzy często są nieufni – boją się otwierać drzwi i potencjalnych oszustów. Do programu „Poczta Obiadowa" większość beneficjentów trafiła więc dzięki informacji od kogoś, komu można zaufać: pracownika fundacji pozarządowej, znajomego czy przez opiekę społeczną. Seniorom niełatwo jest poprosić o pomoc, bo moment, kiedy zyskują świadomość, że przestają sobie samodzielnie radzić, rodzi u nich poczucie wstydu, które silnie blokuje przyznanie się do własnych ograniczeń.

*- To niezwykle trudne; tym bardziej, że obecnie osoby starsze należą do pokolenia wychowanego w przekonaniu, że samodzielność jest jedną z najważniejszych rzeczy w życiu* – wyjaśnia M. Dzienisiewicz. Psycholożka podkreśla też potrzebę subtelnej pomocy ze strony otoczenia, aby senior mógł przełamać opór przed przyznaniem się do własnej bezradności:

*- Wysyłajmy drobne sygnały osobie starszej, że może na nas liczyć, np. w zrobieniu zakupów. I pozwólmy się też jej zrewanżować za okazaną pomoc, np. prosząc o podlanie kwiatów na czas naszej nieobecności. Dzięki temu osoba starsza znów poczuje się przydatna i zachowa godność.*

## Seniorzy są wśród nas – zauważajmy to

Nieoceniona dla zachowania bezpieczeństwa seniora i jego obecności w społeczeństwie pozostaje rola wolontariuszy z organizacji pozarządowych. Regularne kontakty – osobiste i telefoniczne – są dla osób starszych bardzo ważne. Podobnie jak np. otrzymanie paczki świątecznej czy drobnego upominku w ramach okolicznościowych akcji dodatkowych – dla wielu seniorów są one jedynym sygnałem, że ktoś o nich pamięta.

Jednak wolontariusz jest (tylko) człowiekiem i trzeba umiejętnie postawionych granic w jego angażowaniu się w pomoc, aby nie doświadczył wypalenia emocjonalnego. To duże wyzwanie w systemie pomocy osobom potrzebującym. Senior najczęściej nie potrzebuje heroicznych czynów od społeczeństwa, tylko drobnych gestów pomocy.

*- Zacznijmy zauważać seniorów i przestańmy traktować starość jako coś nienaturalnego, co należy ukryć, bo nie pasuje do ładnego instagramowego obrazka* – apeluje M. Dzienisiewicz. – *Kiedy nie widzimy starszej osoby dłużej, zapukajmy do drzwi jej mieszkania. Czasem wystarczy tylko powiedzieć „Dzień dobry" i porozmawiać o pogodzie. Takie małe gesty mają potężną siłę działania.*

**Czy wiesz, że?**

Fundacja Biedronki od 2020 roku przeznaczyła już ponad 400 milionów złotych na programy społeczne, przede wszystkim wspierając seniorów.



eprasa.pl 7d3f5808f2

# Leczenie niedoboru żelaza u seniorów



**Prof. dr hab. n. med. Mariusz Zimmer**
Specjalista ginekolog – położnik i perinatolog, były prezes Polskiego Towarzystwa Ginekologów i Położników

## W leczeniu niedoboru żelaza dostępne są nowoczesne preparaty – zarówno doustne, jak i dożylne (wlewy), które można podawać w ambulatorium.

Niedobór żelaza to problem częsty i obserwowany w różnych grupach wiekowych, także wśród osób starszych.

### Niedobór żelaza niesie konsekwencje

Około 67% ogólnej ilości żelaza ustrojowego jest w hemoglobinie – białku znajdującym się w krwinkach czerwonych, a pozostała jego część ulokowana jest w mięśniach i w innych tkankach. Żelazo jest więc istotne dla funkcjonowania wielu obszarów organizmu. Jego niedobór negatywnie odbija się na homeostazie – dynamicznie zmieniającej się wewnętrznej równowadze ustroju – gdyż pierwiastek ten odpowiada przede wszystkim za dobre natlenienie komórek, transportując do nich w czerwonych krwinkach tlen z płuc, i jest zaangażowany w tworzenie tych krwinek (erytropoezę). Żelazo jest też niezbędne w oddychaniu wewnątrzkomórkowym, które służy wytwarzaniu energii zasilającej działanie organizmu, dlatego jego niedobór będzie skutkował m.in.: sennością, apatią, ogólnym osłabieniem. Objawy te łatwo u seniorów pomylić z oznakami naturalnego starzenia się organizmu bądź z symptomami przewlekłych schorzeń, z którymi osoba starsza się zmaga.

Deficyt żelaza zakłóca także produkcję określonych hormonów (kobiety z niedoborem tego pierwiastka szybciej od innych wchodzą w okres menopauzy) i funkcjonowanie układu odpornościowego (infekcje wirusowe dotyczą głównie osób z deficytem tego pierwiastka). Odbija się też negatywnie na pracy układu pokarmowego – dla seniorów to ważne, gdyż wielu z nich dotykają ograniczenia dietetyczne, a przewlekłe problemy zdrowotne mogą dodatkowo utrudniać wchłanianie żelaza.



Pierwiastek ten ma też duże znaczenie dla właściwego gojenia się ran pooperacyjnych i regeneracji tkanek, dlatego jego niedobory stanowią istotny problem u pacjentów, których czeka operacja. Z tego powodu osoby z wykrytym deficytem żelaza poddawane są przed zabiegami chirurgicznymi prehabilitacji – przygotowaniu organizmu w każdym zakresie do planowanej interwencji chirurgicznej, także pod względem ilości żelaza ogólnoustrojowego.

### Poziom ferrytyny – kluczowy dla wdrożenia terapii

Ferrytyna to białko krwi magazynujące żelazo i – również – wykładnik stanu zapalnego. Poznając poziom ferrytyny, możemy ocenić zagrożenie anemią oraz ustalić przyczynę zaburzeń odporności i ogólnego osłabienia organizmu. Rozpiętość normy dla ferrytyny jest dość duża, ale wartością graniczną, która wskazuje na konieczność uzupełniania żelaza, jest 30-60 ng/ml.

Pierwiastek ten jest obecny w różnych produktach żywnościowych; przede wszystkim w czerwonym mięsie – to cenne źródło żelaza dwuwartościowego, hemowego, o najlepszej dla nas biodostępności. Przyswajanie żelaza zależy od funkcjonowania jelit, dlatego jeśli przy stosowaniu prawidłowej diety poziom ferrytyny nie rośnie, a wręcz się pogłębia, należy przede wszystkim zwrócić uwagę na blokadę jelitową, w wyniku której w jelicie cienkim żelazo z pokarmu nie wchłania się prawidłowo. W takiej sytuacji należy wykonać badania gastrologiczne, które wyjaśnią przyczyny zakłóceń w przyswajaniu tego pierwiastka. Jeśli dobrze zbilansowana dieta nie zniweluje niedoboru żelaza w organizmie, sięga się po preparaty medyczne – suplementy diety i leki (przed wdrożeniem suplementu należy skonsultować się z lekarzem bądź dietetykiem, gdyż produkt musi być dobrze tolerowany, skuteczny i bezpieczny). Dobiera się je w oparciu o wynik morfologii krwi, z uwzględnieniem poziomów ferrytyny, hemoglobiny, MCV (wysycenie hemoglobiną krwinki czerwonej) i ilości erytrocytów.

### Nowoczesne leczenie – doustne lub dożylne

Leczenie niedoborów żelaza z wykorzystaniem dawki terapeutycznej tego pierwiastka wdraża się przy jawnej niedokrwistości. Przy wartościach morfologii krwi 9-11 g/dl używane są raczej doustne preparaty, wartości 7-9 g/dl, wskazujące na poważną anemię, są podstawą do zastosowania preparatów w formie dożylnej (wlew), a wynik poniżej 7 g/dl to wskazanie do rozważenia przetoczenia krwi. Tam, gdzie wyniki morfologii na to pozwalają, najpierw stosuje się preparat doustny. Gdy po 4-6 tygodniach jego przyjmowania poziom ferrytyny i inne wskaźniki morfologii nie ulegną zmianie bądź odpowiedź organizmu jest słaba, trzeba szukać przyczyny jelitowej złego wchłaniania żelaza, a w międzyczasie stosować leki drugiego rzutu, żeby przywrócić prawidłowy poziom tego pierwiastka w organizmie. Wykorzystuje się tu leki parenteralne, czyli podawane do organizmu z pominięciem przewodu pokarmowego. Najczęściej są one aplikowane właśnie w formie wlewów dożylnych, także we wspomnianej wyżej prehabilitacji.

Leczenie deficytów żelaza jest obecnie dobrze tolerowane – nowoczesne preparaty są wygodne i bezpieczne w użyciu, co jest istotne dla osób starszych. Nowe formy doustne nie powodują żółknięcia zębów jak produkty starszej generacji, zaś żelazo w lekach dożylnych występuje w formie karboksymaltozy, co de facto wyeliminowało działania niepożądane obserwowane przy stosowaniu preparatów starszych generacji. Nowoczesna kroplówka niwelująca niedobór żelaza trwa ok. 15 minut i podawana może być w ambulatorium.

Podsumowując: należy pamiętać o wykonywaniu okresowego podstawowego badania krwi, jakim jest morfologia, ale z oceną poziomu ferrytyny – to pozwoli na szybką ocenę ogólnego stanu organizmu w wielu aspektach.

**Czy wiesz, że?**

Niedobór żelaza u seniorów bywa często mylony z naturalnymi oznakami starzenia lub demencją.

# Senior z wizytą u lekarza



**Dr n. med. Aleksander Biesiada**
Specjalista medycyny rodzinnej

## Lekarz i pacjent na problemy zdrowotne patrzą z innej perspektywy, więc senior powinien być przygotowany do wizyty u lekarza, aby maksymalnie wykorzystać czas spotkania.

Im lepiej przychodnia jest dostosowana do przyjmowania pacjenta senioralnego i im lepiej on sam przygotuje się do spotkania z lekarzem, tym większa jest szansa, że wyjdzie z gabinetu z poczuciem wysłuchania i zaopiekowania, a także ze zrozumieniem zaleceń lekarskich.

Czas spotkania z lekarzem jest ograniczony, więc przy nieplanowanych wizytach najistotniejsze jest, aby zaraz na początku spotkania informować lekarza, z jakiego powodu korzysta się z konsultacji. Mówienie o błahostkach na początku wizyty marnuje czas, a przypominanie sobie dopiero przy wychodzeniu z gabinetu o ważnych medycznie kwestiach do omówienia skutkuje przedłużeniem spotkania lub nawet koniecznością umówienia kolejnego. Warto więc mieć ze sobą listę problemów zdrowotnych, wskazać je od początku wizyty lekarzowi, aby wspólnie ustalić priorytety. Ułatwi to lekarzowi wyselekcjonowanie kwestii najistotniejszych bądź wymagających niezwłocznych działań w zakresie diagnostyki czy leczenia.

### Jak się ubrać i co przynieść na wizytę u lekarza?

Bardzo cenię, kiedy osoby starsze przychodzą elegancko ubrane, ale zachęcam, żeby na wizytę założyć odzież wygodną, aby można łatwo rozebrać się do badania i ubrać po nim. To istotne, ponieważ często senior odwiedzający przychodnię musi rozebrać się i ubrać kilkakrotnie – do kolejnych badań. W okresie jesienno-zimowych zachorowań warto zakładać maseczkę na twarz, co zmniejsza ryzyko zarażenia się seniora sezonową infekcją.

Pacjent powinien mieć ze sobą aktualne wyniki badań laboratoryjnych, które wykonywał, oraz informacje z konsultacji z innymi specjalistami odbytych od czasu jego ostatniej wizyty w poradni POZ. Dostarcza to ważnych informacji lekarzowi rodzinnemu o tym, co wydarzyło się w kwestiach zdrowotnych pacjenta. Pacjent powinien mieć też przy sobie listę przyjmowanych leków, suplementów diety, ziół – wraz z dawkowaniem, datami rozpoczęcia bądź zakończenia stosowania konkretnego preparatu, a także z informacją, dlaczego i kiedy zdecydował o samodzielnym zakończeniu przyjmowania konkretnego leku. Taka lista stanowi ogromne wsparcie dla każdego lekarza, do którego senior się zgłosi i pomaga maksymalnie wykorzystać czas wizyty; jest też pomocna w aptece. Można ją napisać samodzielnie lub skorzystać z gotowych szablonów dostępnych w internecie. Warto mieć również ze sobą dzienniczki pomiarów wykonywanych w warunkach domowych, np. ciśnienia, glikemii czy saturacji, oraz notatki dotyczące np. obserwowanych objawów, częstości oddawania stolca czy ilości wypijanej wody. Wszystkie te informacje są dla lekarza bardzo przydatne, a czasem okazują się kluczowe przy planowaniu, modyfikowaniu leczenia lub podejmowaniu decyzji terapeutycznych.

### Bilans zdrowia seniora co 3 lata

Seniorzy mogą skorzystać z wielu badań profilaktycznych. Od maja 2025 r. działa program Moje Zdrowie – bilans zdrowia osoby dorosłej, dedykowany osobom od 20. roku życia i bez górnej granicy wiekowej dla chcących skorzystać z udziału w tym programie. Pacjenci w wieku 65+ korzystają z tego programu. Uczestnictwo w nim wiąże się z koniecznością wypełnienia dość obszernej ankiety – można to zrobić przed wizytą u lekarza lub w domu w dogodnej dla siebie chwili; kwestionariusz jest dostępny na stronie internetowej pacjent.gov.pl i w aplikacji mobilnej. Przyniesienie na badanie bilansowe wypełnionego wcześniej kwestionariusza oszczędza cenny czas podczas wizyty, bo lekarz może szybko zapoznać się z kluczowymi informacjami na temat zdrowia pacjenta. Można także liczyć na wsparcie w wypełnieniu ankiety zdrowotnej podczas samej wizyty w POZ. Jeśli lekarz w ankiecie i wynikach badań znajdzie informacje, które wywołają jego niepokój, może od razu przeprowadzić krótkie testy, na przykład ocenić siłę mięśniową, realizując proste badanie polegające na tym, że senior wielokrotnie wstaje z krzesła i siada na nim.

Bardzo ważną częścią badania bilansowego w zakresie zdrowia u seniora jest ocena funkcji kognitywnych i wykrywanie zaburzeń w tym obszarze. Dzięki temu można szybko sprofilować pacjentów w najstarszych grupach wiekowych i zrobić wstępny przesiew pod kątem ryzyka rozwoju depresji, jak również pogorszenia pamięci i zdolności poznawczych.

eprasa.pl 7d3f5808f2

Swixx BioPharma

# INNOWACJE BLIŻEJ PACJENTA

**Choroby Rzadkie • Hematologia/Onkologia • Specjalistyka/Nefrologia • Psychiatria/Neurologia**

eprasa.pl 7d3f5808f2

„PEŁNA PRZYJEMNOŚĆ GWARANTOWANA” . TYTUŁ NIE KŁAMIE S. 4-5

„ZWIERZĘTA”. OPOWIEŚĆ O MORALNOŚCI? S. 6

wyborcza.pl

wyborcza TV

30 PAŹDZIERNIKA
5 LISTOPADA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+



# NA WSCHÓD OD EDENU

Wszyscy mamy w sobie zalążek zła S. 2-3



# KOBIETA

VOD

# bez sumienia

***Oglądając „Na wschód od Edenu" patrzyłam na nią z mieszaniną obrzydzenia i fascynacji.***

Cathy Ames jest potworem. Zręczną manipulatorką była już w dzieciństwie, szybko też zorientowała się, że urodą i wdziękiem jest w stanie rozegrać każdego. Pozbawiona uczuć wyższych, dwulicowa i destrukcyjna dla siebie oraz innych, stała się dla Johna Steinbecka w jego genialnej, wydanej w 1952 roku powieści „Na wschód od Edenu" filarem rozważań na temat istoty zła.

Czy człowiek rodzi się zły, czy musi zło wybrać? „Wierzę w to, że na świecie rodzą się potwory z ludzkich rodziców" – pisze Steinbeck, ukryty za postacią narratora. Nie oskarża jednak Cathy, a w dalszej części powieści zauważa nawet, że być może nigdy nie uda się jej zrozumieć.

Najnowsza ekranizacja „Na wschód od Edenu" idzie właśnie tym tropem. Cathy Ames gra w niej Florence Pugh – jej Cathy to potwór o pięknej twarzy, kobieta występna i przerażająca.

Współcześni badacze diagnozują tę postać literacką, przypisując jej psychopatię i antyspołeczne zaburzenie osobowości. Możliwe jednak, że Steinbeck miał rację: Cathy nie da się zrozumieć.

## Okruch budzący współczucie

Serial zaczyna się od Cathy. Pobita, ze złamaną szczęką, pokryta krwią, czołga się w stronę świateł pobliskiej farmy. Mieszkają na niej bracia Adam (Christopher Abbott) i Charles (Mike Faist) Traskowie.

Pierwszy to ulubieniec zmarłego ojca, bohater wojenny i obieżyświat, który właśnie wrócił do domu. Drugi marzył o wojaczce, ale za namową ojca został farmerem. Kiedy na swoim progu znajdują umierającą Cathy, Charles jest za tym, by się nie mieszać. Potem powie, że „swój pozna swego".

Adam nalega, potem pielęgnuje ranną, a ostatecznie zakochuje się w jej urodzie. Oświadcza się Cathy i zostaje przyjęty. Noc poślubną dziewczyna spędza jednak z Charlesem.

Małżonkowie wyprowadzają się do Kalifornii, choć Cathy nie ma ochoty wyjeżdżać. Tam rodzi bliźnięta, które od razu porzuca i znika z ich życia. Adam samotnie wychowuje chłopców – Aarona i Cala. Pomaga mu Lee (Hoon Lee), Chińczyk z pochodzenia, w powieści jej intelektualne centrum, bohater, który filtruje wydarzenia m.in. przez biblijną przypowieść o Kainie i Ablu.

Lee celowo posługuje się też stereotypowym, łamanym angielskim. Dość szybko odkrywa, że biali właśnie tego od niego oczekują. W serialowej wersji, zaskakująco wiernej oryginałowi, to jedna z lepiej napisanych postaci.

To od Florence Pugh trudno tu jednak oderwać wzrok. To wokół jej Cathy kręci się cała opowieść, która wedle współczesnych netfliksowych standardów dodaje jej tu i ówdzie okruch budzący współczucie. Czy słusznie?

## Za nic nie przepraszać

Serial bardzo wiernie oddaje dzieje Cathy spisane przez Steinbecka, choć niektóre wydarzenia z jej życia pokazuje w innym świetle.

Urodziła się w dobrej rodzinie w Massachusetts i już jako kilkulatka była królową manipulacji. W dzieciństwie zosta-



eprasa.pl 7d3f5808f2



FOT. KIRSTY GRIFFIN /NETFLIX

Adam oświadcza się Cathy i zostaje przyjęty. Noc poślubną dziewczyna spędza jednak z Charlesem

ła znaleziona związana w stodole w towarzystwie dwóch czternastoletnich chłopców, oskarżonych potem o gwałt. Steinbeck sugeruje, że sytuację zaaranżowała, a chłopcy byli niewinni. W serialu gwałt przedstawiony jest jako fakt, punkt zwrotny w życiu Cathy i początek jej destrukcyjnej ścieżki.

Później samobójstwo z powodu Cathy popełnia zakochany i zmanipulowany przez nią nauczyciel łaciny. Jako nastolatka Cathy podpala też dom rodzinny i morduje swoich rodziców, by wyrwać się na wolność. Planuje morderstwo jak kampanię, nie działa pod wpływem emocji.
Potem zaczyna pracę jako prostytutka i to w tym zawodzie do końca życia czuje się najpewniej.

Trudno odkupić taką bohaterkę. Nowe serialowe „Na wschód od Edenu" robi jednak, co może, by wyłudzić u widzów, jeśli nie sympatię dla Cathy, to choć odrobinę współczucia.

Szczególnie w późniejszym okresie jej życia, gdy Cathy, samotna, z mocnym makijażem, którym niezdarnie ukrywa upływ lat, po raz pierwszy spotyka swoich synów. Zoe Kazan chciała w nowej adaptacji pokazać Cathy oczami samej Cathy, a nie tylko innych bohaterów – rozłożyć historię Ames na czynniki pierwsze.

To się udało, choć po seansie nie mam poczucia, że Cathy jest niezrozumiana. Jej wybory nie pozostawiają specjalnych wątpliwości: zawsze myślała tylko o sobie, a innych miała za nic. To nie do obrony. I właśnie to jest w tej postaci najciekawsze.

## „Wszyscy mamy w sobie zalążek zła"

Do tej pory zagrania roli Cathy Ames na ekranie podjęły się tylko trzy aktorki. Jo Van Fleet za swoją kreację z 1955 roku zdobyła Oscara dla najlepszej aktorki drugoplanowej, a Jane Seymour w 1982 roku dostała Złoty Glob. W rozmowie z „Christian Science Monitor" z 1981 roku brytyjska aktorka mówiła, że publiczność musi ją w roli Ames znienawidzić. – Ale mam też nadzieję, że będzie się ze mną utożsamiać, przynajmniej z częścią mojej postaci, ponieważ wszyscy mamy w sobie zalążek zła – dodała.

Choć w serialu z 1981 roku jej Cathy pokazana jest raczej jako jednoznacznie występna, krytycy filmowi zwracali uwagę już w chwili premiery, że Seymour nadaje swojej Ames, na własną rękę, głębi.

Florence Pugh robi to samo. I choć przez większą część siedmiu odcinków nowego „Na wschód od Edenu" patrzyłam na nią z mieszaniną obrzydzenia i fascynacji, wywołanie takich emocji u widza też jest sztuką.

Pugh dołączyła właśnie do dwóch aktorek, którym ta sama bohaterka przyniosła prestiżowe laury. Czy w jej przyszłości widzę Złoty Glob dla najlepszej aktorki w serialu limitowanym? Owszem. Czy będzie to jedyna nagroda dla „Na wschód od Edenu"? Bardzo możliwe. ● **Marta Górna**

## NA WSCHÓD OD EDENU

serial dramatyczny, USA 2026, wyk. Florence Pugh, Christopher Abbott, Mike Faist, Hoon Lee, Tracy Letts, Martha Plimpton, Ciaran Hinds, Joseph Zada, Joe Anders

**7 odc., Netflix**



eprasa.pl 7d3f5308f2

VOD

# Nie zadzieraj z fact-checkerką

**„Pełna przyjemność gwarantowana”? Tytuł nie kłamie.**



Paula nie zamierza zostać ofiarą. Postanawia wykorzystać swoje zawodowe doświadczenie, by namierzyć oszustów

FOT. ZACH DILGARD

Motyw zwyczajnego człowieka przypadkiem uwikłanego w intrygę jest stary jak kino. Nie trzeba być wcale specjalistą od podsłuchów, jak bohater Gene'a Hackmana z „Rozmowy”, ani wpaść na dawnego kolegę ze szkoły, który podrzuci nam dowody obciążające wpływowe osoby w państwie, jak bohater Willa Smitha we „Wrogu publicznym”.

W serialu „Pełna przyjemność gwarantowana” („Maximum Pleasure Guaranteed”) cała intryga pozostaje mocno osadzona w codzienności, która dostarcza głównej bohaterce wystarczająco wielu wyzwań. Paula nie potrzebuje kolejnych. Wystarczy jednak pewna internetowa znajomość, by jej życie zamieniło się w thriller sensacyjny pełen makabrycznych odkryć.

## Kiedy życie zamienia się w thriller

Po rozwodzie Paula toczy z byłym mężem walkę o opiekę nad córką. Samotna i coraz bardziej przytłoczona zaczyna korzystać z usług chłopaka z kamerki. Nie żeby w ogóle nie chodziło o seks, ale zwykle zostaje na niego tylko kilka minut. Tak naprawdę kobieta potrzebuje po prostu kogoś, z kim mogłaby porozmawiać o swoich problemach. Podczas jednej z prywatnych sesji widzi, jak Trevor zostaje napadnięty przez zamaskowanego mężczyznę i porwany. Policjantka ostrzega, że to najpewniej próba oszustwa, a za chwilę pojawi się prośba o pieniądze. I dokładnie tak się dzieje.

Nagle Paula uświadamia sobie, że zdradziła sporo szczegółów ze swojego życia. Wystarczyło, że podczas rozmów online w tle było widać korkową tablicę z jej planem dnia. Szantażyści wiedzą o niej więcej, niż by chciała. Jednak Paula nie zamierza zostać kolejną ofiarą. Na co dzień zajmuje się weryfikacją faktów w jednej z nowojorskich redakcji, więc postanawia wykorzystać swoje doświadczenie i umiejętności, by namierzyć oszustów.

W serialu Davida J. Rosena najbardziej podoba mi się właśnie to, że główna bohaterka nie jest kolejną miłośniczką podcastów kryminalnych, która bawi się we własne śledztwo, ani nie odkrywa w sobie nagle umiejętności na miarę Jasona Bourne'a. Ta opowieść została zanurzona w codzienności. Paula próbuje po prostu odzyskać kontrolę nad własnym życiem, ale sprawy komplikują się na każdym froncie. W pracy deadline goni deadline, a szefowa kusi awansem, który dobrze wyglądałby w sądzie. W dodatku Paula – najwyraźniej w chwili zamroczenia – zgodziła się poprowadzić drużynę córki w juniorskiej lidze piłki nożnej. Próbuje zachować pozory normalności, ale na tle pozostałych matek i tak wypada jak chodzący chaos.

Łatwo zrozumieć jej determinację i desperację. Widmo utraty opieki nad córką, którą były mąż chce wywieźć do Boise (nie musicie patrzeć na mapę USA, to w Idaho, na drugim krańcu kraju), wystarczy, żeby stracić grunt pod nogami. Paula podejmuje mnóstwo złych decyzji, bywa nieporadna, czasem sama wpędza się w kłopoty, ale dzięki temu staje się bliższa widzowi.



eprasa.pl 7d3f5808f2

## Spełniona obietnica

„Pełna przyjemność gwarantowana" inteligentnie przełamuje konwencję thrillera czarną komedią. Nerwowy rytm serialu przywodzi na myśl „Awanturę" z Netflixa. Warto obejrzeć go choćby dla Tatiany Maslany. Kanadyjska aktorka świetnie odnajduje się w roli matki, która próbuje poskładać rozsypujący się świat. Jest w niej ciepło i coś rozbrajającego, ale też wyczuwalny niepokój. Oszuści jeszcze nie wiedzą, że źle trafili. Paula może znalazła się w takim momencie życia, że straciła czujność, ale nie brakuje jej determinacji, a przy tym okazuje się nieprzewidywalna. Położenie głównej bohaterki dobrze oddaje utwór „Drifting In and Out" zespołu Porcelain Raft. Na ścieżce dźwiękowej nie brakuje też ironicznych smaczków.

Inaczej niż w przypadku bohaterki, dla widzów tytułowe hasło „Pełna przyjemność gwarantowana" okazuje się spełnioną obietnicą. Serial ogląda się z przyjemnością, jest wprost idealny do bingowania. Napięcie pomieszane z absurdem, zwroty akcji. Jasne, zdarzają się przesadne zbiegi okoliczności (szczególnie kiedy okazuje się, że Paula wpakowała się w znacznie poważniejszą intrygę, niż początkowo się wydaje), które w innym serialu mogłyby przeszkadzać. Tutaj jednak konwencja, ale i główna bohaterka, pomagają przymknąć na nie oko.

Dobrze wypada również drugi plan. Nie tylko Murray Bartlett, znany z roli menadżera hotelu w pierwszym sezonie „Białego Lotosu", którego bezwzględny chłód kontrastuje z nad wyraz wyrozumiałym podejściem policyjnej śledczej granej przez Dolly de Leon. Jest również Jake Johnson w roli byłego męża, który nie jest typowym dupkiem z podobnych historii – a przynajmniej tak o sobie myśli.

Serial umiejętnie gra na współczesnych lękach. Internetowe relacje bywają iluzją, a poczucie bezpieczeństwa, jakie daje ekran – złudne. To, co wydaje się odległe i łatwe do kontrolowania, nagle wdziera się do codzienności. Wystarczy kilka kliknięć, żeby znaleźć się w sytuacji, nad którą nie ma się już żadnej kontroli.

**Piotr Guszkowski**

**PEŁNA PRZYJEMNOŚĆ GWARANTOWANA**

serial komediowy, USA 2026, tw. David Rosen, wyk. Tatiana Maslany, Jake Johnson, Dolly de Leon, Jessy Hodges, Jon Michael Hill, Charlie Hall, Kiarra Hamagami Goldberg, Nola Wallace

**10 odc., Apple TV+**

# Wraca kultowy serial o dziewczynach

***Serial podejmował nie tylko tematy związane z cielesnością, ale także aborcją czy przemocą seksualną.***

Tęskniłam za tymi postaciami, ale przez długi czas nie mogłam sobie ich wyobrazić we współczesności" – powiedziała Lena Dunham, twórczyni i gwiazda „Dziewczyn".

Serial powróci w formie pięcioodcinkowej miniserii. Zdjęcia mają rozpocząć się w 2027 roku, dekadę po finale szóstego sezonu.

Serial rozpoczyna się sceną, w której rodzice Hannah Horvath (Dunham) informują córkę, że przestaną ją utrzymywać. Hannah ukończyła studia dwa lata wcześniej i właśnie pracuje, więc musi wreszcie nauczyć się żyć na własny rachunek.

„Zawsze powtarzaliśmy, że wrócimy do »Dziewczyn« tylko wtedy, gdy będziemy mieli historię, którą naprawdę warto opowiedzieć – tłumaczy Lena Dunham. – Aż pewnego dnia, mniej więcej w okolicach moich czterdziestych urodzin, bohaterki znów zaczęły do mnie mówić. Pod prysznicem. Rzadko dostaje się szansę, by wrócić do czegoś, co odmieniło życie, z zupełnie nowym poziomem wdzięczności i zrozumienia".

W nowym sezonie powrócą cztery aktorki grające główne bohaterki: Lena Dunham jako Hannah Horvath, Allison Williams jako Marnie Michaels, Jemima Kirke jako Jessa Johansson i Zosia Mamet jako Shoshanna Shapiro. W roli Elijaha Krantza ponownie wystąpi Andrew Rannells.

W komunikacie prasowym HBO dotyczącym wznowienia serialu zabrakło dwóch ważnych nazwisk związanych z oryginalną produkcją: Adama Drivera, odtwórcy roli Adama Sacklera, partnera Hannah, oraz Jenni Konner, współtwórczyni i producentki wykonawczej serialu. Dunham opisała trudne doświadczenia związane z obojgiem w autobiografii „Famesick", wydanej w kwietniu tego roku.

Twierdziła m.in., że Driver bywał „agresywny werbalnie, protekcjonalny i naruszający granice". Według Dunham Driver pozwalał sobie również na improwizacje podczas zdjęć, przez co czuła się niekomfortowo i traciła poczucie kontroli.

„Dziewczyny" były jednym z przełomowych seriali w sposobie przedstawiania kobiecych bohaterek.

„Duhnam dwanaście lat temu pokazywała ciało o dalekich od klasycznych proporcjach, w rozciągniętej koszulce, zsuwające się z kanapy w scenach nieporadnego seksu, sapiące podczas biegania, płaczące do zasmarkania, z wpijającymi się majtkami, drzazgą w tyłku, rozmazaną szminką, przypiętym laktatorem" – pisała Emilia Dłużewska.

„Dziewczyny" podejmowały nie tylko tematy związane z cielesnością, ale również aborcją, zdrowiem psychicznym i przemocą seksualną.

„Dunham i starsza od niej o piętnaście lat Jenni Konner, która z czasem dołączyła do serialu jako współtwórczyni, poruszały tematy, które wciąż są ważne. Nie tylko rozmycie granic między twórcą i bohaterem, z którym kultura mierzy się od dekad. Również takie, jak zdrowie psychiczne czy kwestia świadomej zgody, przekraczania granic i etycznej szarej strefy, jaką są relacje seksualne między osobami o bardzo różnej pozycji" – pisała Dłużewska.

**Dawid Dróżdż**

**DZIEWCZYNY**

serial komediowy, USA 2012-2017, tw. Lena Dunham, wyk. Lena Dunham, Allison Williams, Zosia Mamet, Jemima Kirke, Adam Driver, Alex Karpovsky

**6 sezonów, HBO Max**



FOT. HBO MAX

Jemima Kirke jako Jessa

eprasa.pl 7d3f5808f2

VOD

# Co tu robi Gillian Anderson?

***To powinno być karalne, mieć ją w obsadzie i tak ją zmarnować.***

Kojarzycie mema z Benem Affleckiem, który pali papierosa i wygląda jak najbardziej przygnieciony rzeczywistością człowiek w historii świata? Mam wrażenie, że w takim nastroju reżyserował „Zwierzęta", w których zagrał także główną rolę.

Affleck wciela się tu w Marka Kimballa, niezależnego kandydata na burmistrza Los Angeles. Z pozoru to fajny koleś: w telewizji dużo mówi o tym, że w Los Angeles najważniejsi są mieszkańcy. Był nauczycielem i wojskowym, łatwo się z nim utożsamiać, budzi sympatię. Problem w tym, że wszystko wskazuje na to, że i tak przegra wybory.

## Porwanie w Halloween

Jest Halloween. Dziesięcioletni syn Marka wraz z meksykańską gosposią, jej chłopakiem i jego synem, Hectorem, idą w kostiumach zbierać słodycze. Czas na zwrot akcji. Dzwoni telefon. Syn Marka został porwany. Porywacze żądają siedmiu milionów dolarów i grożą, że zabiją chłopca, jeśli Mark wezwie policję.

Na pomoc wzywają Dayle Burton, kobietę, która garnitur nosiła chyba już w kołysce. Nigdy nie podaje swojego prawdziwego nazwiska, sypie pretensjonalnymi cytatami, które mają brzmieć jak głębokie przemyślenia, i mówi z nosową manierą Gillian Anderson, która ma nieszczęście grać tę rolę.

W czasie seansu „Zwierząt" miałam wrażenie, że i wybitną przecież Anderson ktoś szantażuje. Mieć ją w swojej gwiezdnej eskadrze i tak ją zmarnować? Skandal.

## Opowieść o moralności?

Największym grzechem „Zwierząt" wcale nie jest przewidywalność, choć od niej aż bolą zęby.

Najgorsze w tym nieznośnie nijakim filmie jest zadęcie Afflecka, który usiłuje zaserwować widzom opowieść o moralności i cynizmie tych, którzy nami rządzą. Jego Mark Kimball wszystko, co robi, każdy z założenia szlachetny czyn, filtruje przez słupki popularności.



Porywacze żądają siedmiu milionów dolarów i grożą, że zabiją chłopca, jeśli Mark wezwie policję

FOT. WARRICK PAGE/NETFLIX

W finale, w wyjątkowo długiej i zbędnej sekwencji Kimball opowiada o przejściach swojej rodziny, a w tle Affleck podtyka publiczności pod nos sceny pokazujące, jak bardzo narracja bohatera jest wydumana. Tłumacząc to po raz kolejny, Affleck daje więc do zrozumienia, że albo nie ufa widzom, albo – za co nie można go winić – własnej reżyserii.

## Infantylny scenariusz

Nie do końca zrozumiałam, kto stoi za porwaniem i kto je zlecił. Nie wiem też, dlaczego w „Zwierzętach" zagrała Gillian Anderson, poza tym że oczywiście sporo jej zapłacili.

„Zwierzęta" wyprodukowali Matt Damon i Affleck, który jest również współautorem scenariusza. Damon miał zresztą zagrać w „Zwierzętach" główną rolę, ale, jak podają amerykańskie media, uratowały go zdjęcia do „Odysei". Affleck wyraźnie się z kolei w „Zwierzętach" męczy.

Może to wina scenariusza, który jest ledwie naszkicowany, chwilami wręcz obraźliwie infantylny, z bohaterami bezbarwnymi i nijakimi.

W jednej ze scen Anderson mówi z natchnioną miną – odpowiadając na ludzkie odruchy Kimballów i słowa Marka o tym, że warto pozostać człowiekiem – iż od tytułowych zwierząt ludzi różni tylko to, że potrafią opowiadać historie.

Cóż, tej nie dali rady.

**Marta Górna**

**ZWIERZĘTA**

Thriller, USA 2026, tw. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Kerry Washington, Steven Yeun, Gillian Anderson, Adriana Paz, Luis Gerardo Méndez

**Netflix**

**„WYBORCZA TV". Redakcja:** Magdalena Birska; **Projekt makiety „Wyborczej TV":** Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Joanna Patyk;
**Wydawca:** Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, **e-mail:** kultura@wyborcza.pl, **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl
**Naświetlanie i druk:** Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okładka:** Geoffrey Short/Netflix; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.**
Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.



eprasa.pl 7d3f5808f2

## PIĄTEK 30.10

### FORMUŁA 1

• GRAND PRIX MEKSYKU
1. sesja treningowa
19:25 | ELEVEN SPORTS 1
2. sesja treningowa
22:55 | ELEVEN SPORTS 1

### KOSZYKÓWKA

• NBA
Philadelphia 76ers – New York Knicks
00:30 | TVP SPORT

• PGE BASKET LIGA
Anwil Włocławek – Tasomix Rosiek Stal Ostrów Wielkopolski
20:10 | POLSAT SPORT 2

### PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
Pogoń Grodzisk Mazowiecki – FKS Stal Mielec
20:25 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA
SV 07 Elversberg – 1. FSV Mainz 05
20:20 | ELEVEN SPORTS 3

• PKO BP EKSTRAKLASA
Cracovia – Motor Lublin
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Górnik Zabrze – Legia Warszawa
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

### SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Ślepsk Malow Suwałki – Neonet Norwid Częstochowa
20:00 | POLSAT SPORT 1

## SOBOTA 31.10

### FORMUŁA 1

• GRAND PRIX MEKSYKU
3. sesja treningowa
18:25 | ELEVEN SPORTS 2
Kwalifikacje
21:55 | ELEVEN SPORTS 2

### KOSZYKÓWKA

• PGE BASKET LIGA
Legia Warszawa – Dziki Warszawa
17:20 | POLSAT SPORT 2
Arriva Lotto Twarde Pierniki Toruń – Zastal Zielona Góra
19:50 | POLSAT SPORT 2

### PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 2. LIGA
GKS Tychy – Lechia Zielona Góra
14:55 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA
Bayer 04 Leverkusen – VfB Stuttgart
15:20 | ELEVEN SPORTS 2
Goal Arena – 8. kolejka
15:20 | ELEVEN SPORTS 3
Bayern Monachium – Borussia Dortmund
18:20 | ELEVEN SPORTS 1

• PKO BP EKSTRAKLASA
Wisła Płock – Piast Gliwice
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
Wieczysta Kraków – Jagiellonia Białystok
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Lech Poznań – Wisła Kraków
17:25 | TVP SPORT
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
GKS Katowice – Widzew Łódź
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Chelsea FC – Manchester United
13:25 | CANAL+ EXTRA 1
15:55 | CANAL+ EXTRA 2
Manchester City – Brighton & Hove Albion
15:55 | CANAL+ EXTRA 1
Tottenham Hotspur – Crystal Palace
18:25 | CANAL+ EXTRA 1
Aston Villa – Fulham FC
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
Bologna FC 1909 – AC Monza
14:55 | ELEVEN SPORTS 4
Udinese Calcio – AS Roma
17:55 | ELEVEN SPORTS 3
AC Milan – Inter Mediolan
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

### SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Stilon Gorzów – PGE Projekt Warszawa
14:45 | POLSAT SPORT 1
PGE GiEK Skra Bełchatów – Aluron CMC Warta Zawiercie
17:50 | POLSAT SPORT 1

## NIEDZIELA 1.11

### FORMUŁA 1

• GRAND PRIX MEKSYKU
Parada kierowców
19:00 | ELEVEN SPORTS 1
Wyścig
20:55 | ELEVEN SPORTS 1

### KOSZYKÓWKA

• NBA
Orlando Magic – Boston Celtics
21:30 | TVP SPORT

• PGE BASKET LIGA
Euvic GTK Gliwice – WKS Śląsk Wrocław
17:25 | POLSAT SPORT 2

### MARATON

• MARATON NOWOJORSKI
14:30 | EUROSPORT 1



**BIEGI.** Maraton Nowojorski to jeden z największych i najbardziej prestiżowych biegów ulicznych na świecie. Transmisja w niedzielę w Eurosporcie 1
· FOT. FOT. HOWARD WEISS

### PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
1. FC Union Berlin – 1. FC Köln
15:20 | ELEVEN SPORTS 3
Eintracht Frankfurt – Hamburger SV
17:20 | ELEVEN SPORTS 3

• PREMIER LEAGUE
Liverpool FC – Arsenal FC
14:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
Como 1907 – Venezia FC
12:25 | ELEVEN SPORTS 1
Frosinone Calcio – Torino FC
14:55 | ELEVEN SPORTS 2
SS Lazio – Cagliari Calcio
14:55 | ELEVEN SPORTS 1
US Lecce – Genoa CFC
17:55 | ELEVEN SPORTS 2
Juventus FC – SSC Napoli
20:40 | ELEVEN SPORTS 2

### SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Jastrzębie Barkom – Podziemie Kredowe ChKS Chełm
14:45 | POLSAT SPORT 1

• TAURON LIGA KOBIET
KS DevelopRes Rzeszów – BKS ZGO Bielsko-Biała
17:50 | POLSAT SPORT 1

## PONIEDZIAŁEK 2.11

### PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
ŁKS Łódź – Polonia Warszawa
20:25 | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA
KGHM Zagłębie Lubin – Korona Kielce
17:55 | CANAL+ SPORT 4 HD
Radomiak Radom – Śląsk Wrocław
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Raków Częstochowa – Pogoń Szczecin
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Newcastle United – Everton FC
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
US Sassuolo Calcio – ACF Fiorentina
18:25 | ELEVEN SPORTS 1
Atalanta BC – Parma Calcio 1913
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

### TENIS

• ATP 1000 – ROLEX PARIS MASTERS
12:00 | 14:00 | 16:00 | 18:00 | POLSAT SPORT 1
20:00 | 22:00 | POLSAT SPORT 2

## WTOREK 3.11

### PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA
Chrobry Głogów – Arka Gdynia
17:55 | TVP SPORT

• LIGA MISTRZÓW UEFA
18:40 | CANAL+ EXTRA 2
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
20:55 | CANAL+ EXTRA 2

### PIŁKA RĘCZNA

• ORLEN SUPERLIGA KOBIET
PGE MKS El-Volt Lublin – KRASOŃ MKS Piotrcovia
20:10 | POLSAT SPORT 3

### SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Energa Trefl Gdańsk – Stilon Gorzów
17:20 | POLSAT SPORT 1

### TENIS

• ATP 1000 – ROLEX PARIS MASTERS
12:00 | 14:00 | 16:00 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2
20:00 | 22:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT 2

## ŚRODA 4.11

### KOSZYKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW FIBA
Legia Warszawa – Galatasaray MCT Technic
17:50 | TVP SPORT

### PIŁKA NOŻNA

• LIGA MISTRZÓW UEFA
18:40 | CANAL+ EXTRA 1
18:40 | CANAL+ EXTRA 2
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
20:55 | CANAL+ EXTRA 2
4. kolejka fazy ligowej:
FC Porto – SSC Napoli
20:55 | TVP 1

### PIŁKA RĘCZNA

• ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY MĘŻCZYZN
Polska – Łotwa
18:00 | POLSAT SPORT 2

### SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Aluron CMC Warta Zawiercie – Energa Indykpol AZS Olsztyn
17:20 | POLSAT SPORT 1
BOGDANKA LUK Lublin – PGE GiEK Skra Bełchatów
20:20 | POLSAT SPORT 1

### TENIS

• ATP 1000 – ROLEX PARIS MASTERS
12:00 | 14:00 | 16:00 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 3
20:00 | 22:00 | POLSAT SPORT 2

## CZWARTEK 5.11

### HOKEJ NA LODZIE

• EUROPEJSKA LIGA NARODÓW
Turniej w Sosnowcu
19:50 | TVP SPORT

### PIŁKA NOŻNA

• LIGA EUROPY UEFA
Lewski Sofia – Jagiellonia Białystok
18:35 | POLSAT SPORT 1
SL Benfica – Lech Poznań
20:50 | POLSAT SPORT 1

### SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
PGE Projekt Warszawa – Ślepsk Malow Suwałki
20:20 | POLSAT SPORT 2

### TENIS

• ATP 1000 – ROLEX PARIS MASTERS
12:00 | 14:00 | 16:00 | POLSAT SPORT 1
18:00 | 20:00 | 22:00 | POLSAT SPORT 2



eprasa.pl 7d3f5808f2

PIĄTEK 30.10

## Od A do Z

**CHIEF OF STATION** ★★
thriller, USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer
**20:10 | ale kino+ hd**
Szef placówki CIA w Budapeszcie traci żonę w zamachu. Jednak po powrocie do kraju dowiaduje się, że nie był to zamach, a kobieta była podwójnym agentem działającym na rzecz wroga. Trzeba to sprawdzić.

**CHŁOPCY Z FERAJNY** ★★★★★
film sens., USA 1990, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci
**21:40 | warner tv**
Martin Scorsese według skruszonego gangstera o nowojorskiej mafii. Najlepszy film gangsterski końca stulecia: dokumentalny charakter, perfekcyjna reżyseria, wyśmienite aktorstwo. Koniecznie.

**FARGO** ★★★★★
dramat krym., USA/Wlk. Brytania 1996, reż. Joel Coen, Ethan Coen, wyk. Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi
**23:40 | cinemax**
Makabreska z rodzinnych stron braci Coen: sprzedawca samochodów zleca porwanie żony, co zapoczątkuje łańcuch przerażających zbrodni. Mimo luzackiego nastroju przejmujące. Laury w Cannes i dwa Oscary.

**KLER** ★★★★
dramat obycz., Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak
**22:30 | tvn**
Kontrowersyjne (czy tak bardzo?) spojrzenie Wojciecha Smarzowskiego na polski Kościół: trzech księży i ich biskup jako egzemplifikacja kościelnych karier. Wielki przebój na 5 milionów widzów w kinach.

**KRÓL ŻYCIA** ★★★
komedia, Polska 2015, reż. Jerzy Zieliński, wyk. Robert Więckiewicz, Magdalena Popławska, Bartłomiej Topa
**22:15 | tvn 7**
Wysnuta z antykorporacyjnego bloga historia człowieka, który po wypadku samochodowym rezygnuje z pracy i wyścigu szczurów, w efekcie czego zaczyna zarażać otoczenie swoim szczęściem. Inspirujące.

## Air

**21:50 | cinemax**
★★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Jak to było (mogło być) naprawdę? Dział marketingu obuwia sportowego Nike szuka kandydata do wylansowania nowych butów do koszykówki marki Air. Pada na Michaela Jordana, zaczynającego zawodową karierę.

DRAMAT OBYCZ.
**USA 2023,** REŻ. BEN AFFLECK, WYK. MATT DAMON, BEN AFFLECK, JASON BATEMAN

**M3GAN** ★★★
horror, USA 2022, reż. Gerard Johnstone, wyk. Allison Williams, Violet McGraw, Amie Donald
**20:00 | hbo**
Pani, zajmująca się sztuczną inteligencją, zostaje po śmierci siostry opiekunką 8-letniej dziewczynki. Nie czując się przygotowana do roli matki, przekazuje opiekę nad dzieckiem swojemu prototypowi SI.

**MILCZENIE OWIEC** ★★★★★
thriller, USA 1990, reż. Jonathan Demme, wyk. Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn
**20:05 | tvp kultura**
Oscarowy wielki szlem. Przejmująca historia śledztwa w sprawie zabójstw młodych kobiet prowadzonego przez stażystkę FBI przy udziale piekielnie inteligentnego zwyrodnialca Hannibala Lectera. Rewelacja!

**NA TWOIM MIEJSCU** ★★
komedia, Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałązka, Miron Jagniewski, Oliwier Grzegorzewski
**20:00 | tvn 7**
Młode współczesne polskie małżeństwo nie potrafi dojść do porozumienia – każdy drobiazg wywołuje sprzeczkę. Do czasu, kiedy pewnej nocy dochodzi do zamiany ciał: ona staje się nim, a on – własną żoną.

**NIE MÓW ZŁA** ★★★
horror, USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins, wyk. James McAvoy, Mackenzie Davis, Aisling Franciosi
**21:40 | hbo**
Z duńskiego na hollywoodzki: rodzina przyjmuje zaproszenie od świeżych znajomych do domu na odludziu. Początkowo miła atmosfera gęstnieje, a na jaw wychodzą krwawe skłonności gospodarzy.

**OBŁAWA** ★★★★★
dramat wojenny, Polska 2012, reż. Marcin Krzyształowicz, wyk. Marcin Dorociński, Maciej Stuhr, Sonia Bohosiewicz
**20:00 | kino polska**
Po rozbiciu przez hitlerowców oddziału partyzanckiego, jedyny ocalały – wykonawca podziemnych wyroków – musi zadecydować, na kim – i jak – dokonać zemsty za pomordowanych kolegów. Plus wiele nagród.

**SPRZYMIERZENI** ★★★
thriller, USA 2016, reż. Robert Zemeckis, wyk. Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris
**20:00 | tvp historia**
W czasie II wojny aliancki oficer osiąga sukces szpiegowskiej misji dzięki francuskiej uczestniczce ruchu oporu: oddanej sprawie czy szpiegującej na rzecz III Rzeszy? Na ekranie Brad Pitt i Marion Cotillard.

**TERMINATOR: MROCZNE PRZEZNACZENIE** ★★★
film sens., USA/Hiszpania/Węgry/Chiny 2019, reż. Tim Miller, wyk. Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Mackenzie Davis
**22:05 | polsat**
Sarah Connor wraca, by skontaktować ściganą przez androida z przyszłości dziewczynę z Terminatorem i w ten sposób przechylić szalę w wojnie ludzi i robotami. Plus Linda Hamilton i Arnold Schwarzenegger.

**VINCI 2** ★★★
komedia kryminalna, Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz, Borys Szyc, Kamilla Baar-Kochańska
**20:00 | tvn**
Włamywacz, który przed laty dokonał zuchwałej kradzieży „Damy z łasiczką", wraca do kraju, by zmierzyć się ze swoimi samozwańczymi następcami, a przy okazji zdobyć równie cenny artefakt.

**ZABAWA, ZABAWA** ★★★
dramat obycz., Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska, Dorota Kolak
**21:55 | kino polska**
Kinga Dębska o alkoholizmie kobiet: trzy panie w różnym wieku przekraczają granice samokontroli, co niesie za sobą gorzkie konsekwencje. Świetnie zagrane przez aktorskie tuzy: ku przestrodze.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



eprasa.pl 7d3f5808f2

PIĄTEK 30.10

## TVP1

**08:00** Serwis Info, pogoda
**08:20** Okrasa łamie przepisy
**09:00** Ranczo IV (5/13)
**10:00** Komisarz Alex IV (1/13)
**11:00** Ojciec Mateusz XXIV (2)
**12:00** Serwis Info - magazyn
**12:10** Agrobiznes - magazyn
**12:40** Magazyn rolniczy (815)
**12:50** Rolnik szuka żony. Odwiedziny (5) - serial dok.
**13:10** David Attenborough i tajemniczy świat dźwięków
**14:05** Splątane losy
**15:00** Serwis Info, pogoda
**15:10** Reporterzy (646)
**15:35** Gra słów. Krzyżówka
**16:00** Dziedzictwo
**17:00** Teleexpress
**17:25** Jaka to melodia? (6001)
**18:05** Klan - telenowela
**18:40** Akacjowa 38
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30** **Konflikt** (6/6) - miniserial Finlandia 2025
**21:30** **Powrót na „Ranczo”** (1) - serial dok.
**22:05** **Mój biegun** - film ★★★ obyczajowy Polska 2013, reż. Marcin Głowacki (100 min)
**23:45** **Rocky II** - dramat ★★ obyczajowy USA 1979, reż. Sylvester Stallone (120 min)
**01:45** **Papusza** - film biograf. ★★★ Polska 13, reż. Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze (135 min)

## TVP2

**05:30** M jak miłość
**06:20** Anna Dymna – spotkajmy się (453) - dyskusja
**06:55** Barwy szczęścia
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7722) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie (7722) - mag. Polska 2026
**11:45** Operacja zdrowie (90)
**12:25** Koło fortuny (2119)
**13:15** Panna młoda
**14:05** Va banque (1104)
**14:35** Na sygnale
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
**16:00** Koło fortuny (2120)
**16:35** Familiada (3078)
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
**18:15** Va banque (1105)
**18:50** Jeden z dziesięciu (19)
**19:25** Barwy szczęścia
**19:55** Domowe patenty (17)



**20:05** **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
**20:40** **Kocham Cię, Polsko!** (8) - quiz Polska 2026
**22:15** **Gabi Drzewiecka zaprasza** (7) - talk-show Polska 2026
**23:15** **To jest grane** (109)
**23:50** **Porzucony według Harlana Cobena** (5,6/10) - serial obycz.
**01:45** **Miłość w chmurach (Love is in the Air)** ★★ - romans Niemcy 2017, reż. André Erkau, wyk. Jasmin Gerat (95 min)

## POLSAT

**05:25** Telezakupy TV Okazje
**06:00** Nowy dzień - mag.
**08:00** Halo tu Polsat (3300)
**11:40** Na ratunek 112 XV (5)
**12:20** Gliniarze Śląsk (42) - serial krym. Polska 2026
**13:20** Gliniarze XVIII (4,5) - serial fab.-dok. Polska 2024
**15:30** Wydarzenia
**15:55** Gliniarze XXI (43) - serial fab.-dok. Polska 2026, wyk. Aleksander Mackiewicz
**16:55** Gliniarze Śląsk (43) - serial krym. Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
**18:00** Pierwsza miłość 50 (106) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
**19:15** Gość „Wydarzeń” (1030) - program publicyst.
**19:30** Sport - Polska 2026



**19:55** **Twoja twarz brzmi znajomo** (234) - program rozrywkowy
**22:05** **Terminator: Mroczne przeznaczenie (Terminator: Dark Fate)** ★★★ - film sensacyjny USA/Hiszpania/Węgry/Chiny 2019, reż. Tim Miller (165 min)
**00:50** **Mumia – Grobowiec Cesarza Smoka** ★★ - film sensacyjny USA/Niemcy/Chiny/Kanada/Wlk. Brytania/Hongkong 08 (150 min)

## TVN

**05:15** Nic straconego
**05:40** Uwaga! (8119) - mag. reporterów Polska 2026
**05:55** Ukryta prawda (58/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Magnuszew – Stara Kuźnia 30 (6) - reality show Polska 2025
**07:45** Dzień Dobry TVN (5821)
**11:25** Kuchenne rewolucje: „Jani Sushi”, Tarnów XXVII (10)
**12:35** Kuchenne rewolucje XXV (10) - reality show
**13:40** Ukryta prawda (13,14/17) - serial fab.-dok.
**15:45** Młode gliny II (20) - serial krym. Polska 2026
**16:50** Szpital św. Anny IV (45) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
**17:55** Detektywi VII (45) - serial fabularno-dok.
**19:00** Fakty, sport, pogoda
**19:50** Uwaga! (8120) - mag.



**20:00** **Vinci 2** - komedia kryminalna ★★★ Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz, Borys Szyc, Kamilla Baar, Marcin Dorociński (150 min)
**22:30** **Kler** - dramat obycz. ★★★★ Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak (165 min)
**01:15** **Kuba Wojewódzki** (9) - talk-show Polska 26
**02:20** **Uwaga!** (8120)

## TV PULS

**06:00** Policjanci z Miami (17,18/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVII (11,10/15)
**10:00** Zaklinaczka duchów IV (1/23) - serial fantasy USA 08
**11:00** Kotka - serial obycz.
**12:00** Nie igraj z aniołem
**13:00** Wspaniałe stulecie IV - serial obycz. Turcja 2014
**14:00** Rodzinny interes
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.
**17:00** Rodzinny interes - serial obycz. Polska 2019
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (44,45) - serial obyczajowy Polska 2026
**20:00** **Czas zemsty (Out for a Kill)** ★ - film sens. USA/Aruba 2003, reż. Michael Oblowitz, wyk. Michelle Goh (110 min)
**21:50** **Transporter III** ★★ - film sens. Francja/USA/Ukraina/Wlk. Brytania 2008, reż. Olivier Megaton (120 min)
**23:50** **Bez twarzy (Face/Off)** ★★★ - film sensacyjny USA 1997, reż. John Woo (155 min)
**02:25** **Lombard. Życie pod zastaw XIX** (40)

## TVN7

**05:20** Ten moment (18/20) - serial fab.-dok. Polska 2015
**05:55** Żony Podlasia (5/10)
**06:50** Szkoła (51,52/72)
**08:45** Ukryta prawda (16,22,23/60) - serial fab.-dok.
**11:50** W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
**13:55** Detektywi V (3)
**15:00** Szpital św. Anny IV (35) - serial obycz. Polska 2026
**16:00** Ukryta prawda (7/73) - serial fab.-dok. Polska 2021
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**18:00** Rozwód. Walka o wszystko (39) - serial fabularno-dok. Polska 2020
**19:00** Ukryta prawda (45)
**20:00** **Na twoim miejscu** ★★ - komedia Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałązka, Jan Frycz (135 min)
**22:15** **Król życia** - komedia ★★★ Polska 2015, reż. Jerzy Zieliński, wyk. Robert Więckiewicz (125 min)
**00:20** **Oszukać przeznaczenie IV (The Final Destination)** ★★ - horror USA 2009, reż. David R. Ellis, wyk. Bobby Campo (105 min)
**02:05** **Hotel Paradise** (38)

## MEZZO

**13:15** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Joyce DiDonato, Antonio Pappano: Heggie, Berlioz - Holandia 25
**14:50** Orkiestra Paryska, Khatia Buniatishvili, Klaus Mäkelä - muzyka klasyczna
**16:45** Intermezzo
**17:00** Freddie Hubbard Quintet – Berliner Jazztage 1977
**17:45** John Scofield's Long Days Quartet – Casa del Jazz Summertime 2025, Rzym
**19:05** Philippe Mouratoglou Trio – Studio de l'Ermitage
**20:30** Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna z Erywania, Eduard Topchjan: Czajkowski
**21:30** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Santtu-Matias Rouvali - muzyka klas.
**22:55** Ludwig van Beethoven: Fidelio - opera Holandia 2024

## PULS 2

**10:35** Basia (13,14)
**11:10** Gus. Mały (19,20/52)
**11:35** Tomek i przyjaciele 28
**12:00** Lwia straż (18,14/26)
**13:00** Nowe przygody Kubusia Puchatka (16)
**13:35** Smerfy - serial anim.
**14:00** Baranek Shaun VI
**14:35** Marta mówi!
**15:00** Miraculous VI (3,4/26)
**16:00** Patryk Rozgwiazda
**17:00** SpongeBob IX
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru (7,8/26)
**19:00** Kacze opowieści
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (34) - serial obycz.
**21:00** Straszny film IV - komedia USA 2006
**22:40** Taxi II - komedia sensacyjna Francja 2000
**00:30** Krwawe Halloween - horror USA 2016

## TV4

**07:00** Strażnik Teksasu V (18/25) - serial sens. USA 1998
**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (4) - serial dok.
**08:55** Policjantki i policjanci XIII (25,26,27/65) - serial obycz.
**11:55** Na ratunek 112 XVI (49,50) - serial fabularno-dok.
**12:55** Trudne sprawy XVII (7,8,9,45/40) - serial fab.-dok.
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (472) - reality show
**18:00** Policjantki i policjanci XXV (44,45) - serial obycz.
**20:05** A na obiad... (8) - mag.
**20:10** Czas wojny - dramat wojenny USA/Indie 2011, reż. Steven Spielberg, wyk. Jeremy Irvine, Peter Mullan
**23:20** Gwiazdy kabaretu (190, 189) - kabaret i satyra
**01:30** Opowiem ci o zbrodni II (1,2,3) - serial dok. Polska 2019

## METRO

**07:25** Bez kompleksów (5)
**08:30** Szpital (44,45/68)
**10:25** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**12:25** Szkoła (27/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019
**13:25** Brzydula - serial obycz.
**14:35** Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
**15:35** Druga szansa II (5)
**16:45** The Floor (3, 4)
**18:00** Złomowisko PL VII
**19:00** Kartoteka IX (17)
**20:00** Plotka - komedia Francja 2001, reż. Francis Veber, wyk. Daniel Auteuil, Gérard Depardieu
**21:50** Taskmaster (9) - program rozrywkowy Polska 2026
**22:55** Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (1,2/12)
**00:55** Szpital (5/68)
**01:55** Szkoła (34/67)



eprasa.pl 7d3f5808f2

PIĄTEK 30.10

## STOPKLATKA

**08:45 Robert Makłowicz** (205) - mag. kulinarny
**09:45 Wojny magazynowe: Kanada II** (11,12/12)
**10:55 Aukcja w ciemno III** (12,13/26) - serial dok.
**11:55 Komisarz Rex — Powrót do Wiednia** (1/6) - serial krym. Austria/Niemcy 2026
**13:50 Hudson i Rex V** (19/20)
**14:50 Komisarz Montalbano** (2/2) - serial kryminalny
**17:00 Górski lekarz XIX** (3/8) - serial obyczajowy Niemcy/Austria 2026
**18:00 Komisarz Rex — Powrót do Wiednia** (3,4/6) - serial krym.
**20:00 Air America** - film sensacyjny USA 1990, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Mel Gibson, Robert Downey Jr. (150 min)
**22:30 Poszukiwany, poszukiwana** - komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora, Jolanta Bohdal (95 min)
**00:05 Lokatorka** - dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Otłowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska (165 min)

## KINO POLSKA

**07:30** Polska Kronika Filmowa 20/82 - reportaż Polska 1982
**07:40** Zwierzęta Wajraka III (8,9/10) - serial dok. Polska 22
**08:45** Szatan z 7–ej klasy - film przyg. Polska 1960
**11:00** Gdzie jest generał - komedia Polska 1964, reż. Tadeusz Chmielewski
**13:20** Konopielka - komedia Polska 1982, reż. Witold Leszczyński, wyk. Krzysztof Majchrzak, Anna Seniuk
**15:10** Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947
**17:40** Moja - film krótkometrażowy Polska 2024
**17:55** Czterej pancerni i pies (6,7) - serial wojenny Polska 66
**20:00** Obława - dramat wojenny Polska 2012, reż. Marcin Krzyształowicz, wyk. Marcin Dorociński, Maciej Stuhr, Sonia Bohosiewicz, Weronika Rosati
**21:55** Zabawa, zabawa - dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska
**23:45** Wyjazd integracyjny - komedia Polska 2011, reż. Przemysław Angerman, wyk. Jan Frycz, Tomasz Karolak
**01:50** Ostatni prom - dramat obyczajowy Polska 1989, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krzysztof Kolberger

## ALE KINO+

**09:15 Grantchester X** (7,8/8)
**11:15 Detektyw Foyle III** (4/4) - serial krym.
**13:20 Pęknięte lustro (The Mirror Crack'd)** - komedia kryminalna Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton (130 min)
**15:30 PS Kocham Cię (P.S. I Love You)** - melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese, wyk. Hilary Swank (150 min)
**18:00 Strefa interesów (The Zone of Interest)** - dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer (130 min)
**20:10 Chief of Station** - thriller USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer (125 min)
**22:15 Zapowiedź (Knowing)** - thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2009, reż. Alex Proyas, wyk. Nicolas Cage (145 min)
**00:40 Krawiec z Panamy (The Tailor of Panama)** - thriller USA/Irlandia 2001 (135 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Doktor Martin V (5/8)
**08:30** Przyjaciółki XXV (5,6)
**10:25** Świat według Kiepskich (6,7,4,8,36/16) - serial kom.
**14:45** Zabij mnie, kochanie - komedia Polska 2024
**16:45** Ghost Rider II - film sens. USA/Emiraty Arabskie 11
**18:45** Zmartwychwstały - dramat historyczny USA 16
**21:00** Duchy w Wenecji - film krym. USA/Wlk. Bryt./Włochy 23, reż. Kenneth Branagh, wyk. Kenneth Branagh
**23:05** Zielona mila - dramat obyczajowy USA 1999

## FILMBOX+ ONE

**09:50** Vera XIV (1/2)
**11:50** Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (4/4)
**12:50** Morderstwa według Agathy Christie II: Ding Dang Dong (20) - film kryminalny Francja/Szwajcaria 2018
**15:00** Strażnik Teksasu VII (19,20/23) - serial sens.
**17:05** Vera XIV (2/2)
**18:55** Poirot: Podwójny grzech II (7/10) - serial krym.
**20:00** Piękny umysł - dramat obyczajowy USA 2001
**22:55** Snowpiercer: Arka przyszłości - film s.f. Korea Południowa/Czechy 2013

## TVP KULTURA

**08:55 Tamte lata, tamte dni**
**09:30 Blisko, coraz bliżej** (1) - serial historyczny
**11:00 Strach (Non credo più all'amore)** - dramat obycz. Włochy/Monaco/Niemcy 1954 (95 min)
**12:35 Van Gogh. Prawdziwa historia** (2) - serial dok.
**13:55 „Zapatrzeni w siebie" — piosenki Marka Grechuty** - koncert
**14:55 Spokój** - dramat obyczajowy Polska 1976, reż. Krzysztof Kieślowski (95 min)
**16:30 Blisko, coraz bliżej** (2)
**18:00 Tygodnik kulturalny**
**18:50 Pamiętniki Sherlocka Holmesa** (2/6)
**20:00 Wstęp do filmu** (611)
**20:05 Milczenie owiec (The Silence of the Lambs)** - thriller USA 1990, reż. Jonathan Demme, wyk. Jodie Foster (130 min)
**22:15 Pitbull** (3/12)
**23:20 Wstęp do filmu** (616)
**23:25 Na ostrzu szpady (Le bossu)** - film przyg. Francja/Włochy/Niemcy 1997, reż. Philippe de Broca (135 min)
**01:40 Do raju** - film krótkom. Polska 2023 (30 min)

## WARNER TV

**07:55** Prawo Agaty III (11,12)
**09:50** Bajer z Bel-Air V
**10:50** Poniedziałki na chirurgii
**11:45** Teraz albo nigdy! (1,2/13)
**13:55** Bajer z Bel-Air V
**15:55** Poniedziałki na chirurgii
**17:45** Dziewczyna na pożegnanie - komedia romantyczna USA 1977, reż. Herbert Ross
**20:00** Licencja na miłość - komedia romantyczna USA/Australia 2007
**21:40** Chłopcy z ferajny - film sensacyjny USA 1990
**00:40** Lśnienie - thriller Wlk. Brytania/USA 1980

## PARAMOUNT

**07:30** Czarodziejki VI
**09:25** Policyjna grupa pościgowa XXII - serial dok.
**10:30** Pan i pani Smith - komedia sensacyjna USA 05
**13:00** Czarodziejki VI
**14:55** xXx: Reaktywacja - film sens. USA 2017, reż. D.J. Caruso
**17:05** Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015
**20:00** Lodowy szlak - film sensacyjny USA/Kanada 2021, reż. Jonathan Hensleigh
**22:20** Mechanik: Prawo zemsty - film sens. USA 2011
**00:00** Drugie oblicze - dramat kryminalny USA 2013

## HBO

**09:00 Noc w zoo** - film animowany Kanada/Francja/Belgia 2024 (90 min)
**10:30 Na planie** (44) - mag.
**11:00 Człowiek z bieguna** - komediodramat USA 2014 (85 min)
**12:25 Anakonda** - horror USA 2025, reż. Tom Gormican (95 min)
**14:00 All American VIII** (5,6)
**15:25 The Pitt II** (15/15)
**16:15 Scott Pilgrim kontra świat** - komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
**18:05 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2** - film fantasy USA 2011 (115 min)
**20:00 M3GAN** - horror USA 2022, reż. Gerard Johnstone, wyk. Allison Williams (100 min)
**21:40 Nie mów zła** - horror USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins (110 min)
**23:30 Rewolwerowcy** - western USA 2025, reż. Brian Skiba, wyk. Stephen Dorff (100 min)
**01:10 Spinal Tap II: To nie koniec** - komedia USA 2025 (80 min)

## CINEMAX

**11:40** Sępy - thriller F 2025
**13:25** Ostatni pociąg do Fortune - western USA 2025
**15:00** Motyl i skafander - film biograficzny Francja/USA 2007
**16:55** Jajo larwa motyl - dramat obycz. Grecja/Cypr 2023
**18:25** Wrześniowe dzieci - film sens. Szwajcaria 2024
**20:00** Podwójne uderzenie - film sensacyjny USA 1991, reż. Sheldon Lettich
**21:50** Air - dramat obycz. USA 2023, reż. Ben Affleck
**23:40** Fargo - dramat krym. USA/Wlk. Brytania 1996

## ROMANCE TV

**11:20** Zagłosuj na miłość - komedia romantyczna Kanada 2023, reż. Wendy Ord
**13:05** Rzeka życia: Zaginiona na Amazonce - dramat obyczajowy Niemcy 2013
**15:00** Inga Lindström: Weekend w Söderholm - film obyczajowy Niemcy 2007
**16:55** Miłosne sprawki - komedia Niemcy 2022
**19:00** Górski lekarz
**20:00** Rejs ku szczęściu (10/37)
**21:50** Wielka prawdziwa miłość - komedia USA 2022
**23:45** Górski lekarz
**00:40** Rejs ku szczęściu (10/37)

## CANAL+ PREMIUM

**09:15 MTV Unplugged**
**10:30 Cudowne życie** - komediodramat Francja/Kanada 2025, reż. Ken Scott (100 min)
**12:10 Brat** - dramat obycz. Polska 2025 (95 min)
**13:45 Prawdziwa historia szeregowca Ryana**
**14:40 Peacock** - dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
**16:10 Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1** - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
**18:05 Łapu-Capu** (260)
**18:10 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2** - film fantasy USA 2011 (110 min)
**20:00 Samotnik** - film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2026 (110 min)
**21:50 Apollo w ogniu: Apollo Has Fallen** (8/8) - serial sensacyjny Francja/Wlk. Brytania/USA 2026
**22:30 Dla niej wszystko** - film sensacyjny USA/Francja 2008, reż. Paul Haggis (130 min)
**00:40 30 dni mroku** - horror USA 2007, reż. David Slade (110 min)

## TVN FABUŁA

**09:50** Młode gliny (40/50)
**10:55** Magda M. (10)
**11:55** Zapukaj do moich drzwi
**13:55** Młode gliny (41/50)
**14:55** Detektywi - serial dok.
**16:05** Na Wspólnej
**17:10** Magia kina (5) - mag.
**17:35** Rodzina od zaraz - komedia USA 2018
**20:00** Plan na miłość - komedia Wlk. Brytania/Francja/Indie/USA 2022
**22:25** Szczęśliwe święta - komediodramat USA 2014
**00:00** Głupcy - dramat obycz. Polska/Rumunia/Niemcy 2022

## AMC

**09:40** Tajemnicza wyspa (1) - film przygodowy Tajlandia/Niemcy/USA 2005
**11:35** Tajemnicza wyspa (2) - film przygodowy Tajlandia/Niemcy/USA 2005
**13:20** Bibliotekarz III – Przeklęty kielich Judasza - film przygodowy USA 2008
**15:20** Za wszelką cenę - dramat obyczajowy USA 2004
**18:10** Pompeje - film katas. USA/Niemcy 2014
**20:15** 183 metry strachu - horror USA 2016
**22:00** Wielki szef - film sensacyjny Hongkong 1971



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:25** Agenci NCIS XII (7/24)
**09:25** Castle II (16,17/24)
**11:15** Detektyw Monk II (6,7/16)
**13:10** Agenci NCIS XII (8,9/24)
**15:05** FBI: Most Wanted III (21,22/22) - serial krym.
**17:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (2,3/22)
**19:05** Castle II (18,19/24) - serial krym. USA 2010
**21:05** W 80 dni dookoła świata - film przyg. USA/Niemcy/Irlandia/Wlk. Brytania 2004
**23:25** Pogromcy duchów - komedia sensacyjna USA 84

## EPIC DRAMA

**08:10** Detektyw Murdoch XVIII
**09:10** Wszystkie stworzenia duże i małe II (1/6)
**10:05** Lekarze na start
**11:40** Panna Scarlet VI (2/6)
**12:50** Sprawy pana Booka
**13:55** Agenci NCIS XVII (15/20)
**14:50** Panna Marple II (1/4)
**16:55** Poirot IX (4/4)
**18:55** Agenci NCIS XVII (16/20)
**19:55** Poirot III (6/11)
**21:00** Morderstwo to nic trudnego (2/2) - miniserial
**22:00** Morderstwo w małym mieście II (8) - serial krym.
**22:55** Poirot III (6/11)
**00:05** Agenci NCIS XVII (16/20)

## TVN STYLE

**11:25** Ostre cięcie (5)
**12:25** Ugotowani (14)
**13:25** Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 24
**15:30** MasterChef (7)
**17:05** Teraz one (5)
**17:40** Kuchenne rewolucje (5, 6, 7) - reality show
**20:50** Love the Look (5) - program rozrywkowy Polska 2026
**21:50** Jestem z Polski XVIII (5,2/14) - serial dok. Polska 26
**23:50** Kobieta na krańcu świata XVII (8) - cykl reportaży
**00:40** EuroPOLKI studentki (2) - lifestyle Polska 2023

## TVN TURBO

**08:00** Gadżet 4.0 (10, 1)
**09:00** Fani czterech kółek XVI
**10:00** Raport Turbo (5099)
**10:15** Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - mag. motoryzacyjny
**11:15** Wojny samochodowe (7)
**12:15** Naprawy nie do naprawy
**13:00** Zawodowi handlarze
**14:30** Wojny samochodowe
**16:30** Jeździć, obserwować II
**18:00** Raport Turbo (5100)
**18:15** Mobilni mechanicy (7, 8)
**19:45** Naprawy nie do naprawy
**20:30** Z drugiej ręki (4, 8)
**22:00** Raport Turbo (5100)
**22:15** Zawodowi handlarze (8)
**23:00** Polski supersamochód

## BBC FIRST

**08:55** Z pamiętnika położnej
**10:00** Ojciec Brown VIII (8,9/10)
**12:00** Shakespeare i Hathaway II (7,8/10)
**14:00** Zbrodnie Saint-Pierre
**15:00** Śmierć z dala od palm II
**16:10** Tajemnice Brokenwood
**18:00** Morderstwa w Midsomer
**19:55** Śmierć pod palmami XV (6/8) - serial kryminalny
**21:00** Po powodzi II (5/6)
**22:00** Blackshore (4/6)
**23:05** Luther (3/6)
**00:15** Lynley (3/4)
**01:15** Po powodzi II (5/6)

## FX

**08:00** Kości IV (15/26)
**09:00** FBI VI (6/13)
**10:00** Agenci NCIS II (4/23)
**10:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (20/22)
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Miami (9,10/24)
**13:45** Castle II (16/24)
**14:40** Lucyfer II (13/18)
**15:35** CSI: Kryminalne zagadki Miami (11,12/24)
**17:25** Z Archiwum X V (5,6/20)
**19:15** FBI VI (7/13)
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (9/21)
**21:05** Zabójcze umysły XVII
**22:00** CIA (4/12) - serial krym.

## HGTV

**09:05** Ekstremalnie wymagający kupujący - serial dok.
**10:00** Letnia chata na lata XIII
**11:55** Nowe życie w starym domu: wyjątkowy pensjonat
**13:55** Odlotowy ogród (6)
**14:30** Mieszkanie na miarę III
**16:25** Polowanie na ogród IX
**18:15** Poukładani (2) - lifestyle
**19:15** Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
**21:05** Zgłoś remont (5)
**22:05** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (1/8) - serial dok.
**23:00** House Hunters (2-5)
**01:05** Kupujemy dom na plaży

## BBC LIFESTYLE

**10:00** Bake off: zawodowcy (4)
**11:00** Tajemnice słynnych hoteli (4) - serial dok.
**12:00** Mistrzowie ceramiki (2)
**13:10** 10 lat mniej w 10 dni II
**14:10** Wielkie australijskie wypieki VI (6) - serial dok.
**15:20** Mistrzowie szycia (10)
**16:30** Zapraszam do stołu
**17:40** Masterchef: Australia
**18:50** Zapraszam do stołu
**19:50** Wielkie australijskie wypieki VI - serial dok.
**21:00** Bad Boyfriends (2)
**22:00** Sex-notowania (5)
**23:00** Seks i miłość dookoła świata – Christiane Amanpour

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół VIII (11/16)
**08:55** Hoży doktorzy (7,8/24)
**09:55** Przyjaciele VII (21-24/24) - serial kom. USA 01
**11:55** Teoria wielkiego podrywu IV (11-16/24) - serial kom.
**14:30** Dwóch i pół VIII (12-15/16) - serial kom. USA 10
**16:30** Przyjaciele VIII (1-4/24)
**18:30** Hoży doktorzy (9,10/24)
**19:30** Teoria wielkiego podrywu IV (11-16/24) - serial kom.
**22:00** South Park 29 (4)
**22:30** The Office PL IV (5/12)
**23:05** Comedy Club (3, 4)

## TVP SERIALE

**08:30** Komisarz Alex XII (5)
**09:25** Rodzinka.pl IX (3)
**09:55** Klan - telenowela
**10:30** Ranczo V (1/13)
**11:20** Rodzinka.pl XIX (6,7)
**12:20** Felicita (21,22)
**13:35** Ojciec Mateusz (8,9/17)
**15:35** Komisarz Alex XII (6)
**16:25** Na sygnale
**17:30** Ranczo V (3,4/13)
**19:30** Ojciec Mateusz (9) - serial krym. Polska 2009
**21:30** Ranczo V (5,6/13)
**23:25** Ojciec Mateusz (11/17)
**00:25** Gra z Cieniem II (8) - serial krym. Polska 2026
**01:20** Trzeci oficer (9)

## CANAL+ KUCHNIA

**13:45** Kolacja z Gavinem Rossdale'em (4)
**14:40** ABC gotowania – kuchnia meksykańska (9, 10)
**15:45** Kucharskiego pomysł na kuchnię (9, 10) - magazyn
**16:45** Jamie Oliver (13, 14, 2)
**18:40** Włoskie życie Sophie Grigson (4,5) - serial dok.
**19:45** m jak mięso (1)
**20:20** Jamie: dania w 20 minut
**21:15** Ziemia, ogień i smak (4)
**22:05** Kolacja z Gavinem Rossdale'em (5, 6)
**23:55** Ziemia, ogień i smak (2)
**00:55** m jak mięso (7, 8) - mag.

## CANAL+ DOMO

**10:00** Gardeners' World (1)
**11:10** Ucieczka na wieś XXIII
**12:10** Wielkie projekty XXI
**13:05** Generalna odbudowa
**14:05** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
**16:00** Daleko od miasta XVI
**17:00** Adres: rezydencje marzeń (4) - reality show
**18:00** Ucieczka na wieś XXIII
**19:00** Wielkie projekty XXI
**20:00** Daleko od miasta XV
**21:00** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
**21:55** Wielkie projekty XII
**23:05** Pomocy! Kupiliśmy wioskę (9/20) - serial dok.

## PLANETE+

**12:35** Niezwykłe podróże koleją VI (4/5) - serial dok.
**13:40** Gustave Eiffel – nie tylko wieża - film dok.
**14:45** Krajobrazy świata (6/12)
**15:50** 360° – świat bez granic
**16:55** Świat z góry (6,7/14)
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV
**18:35** Pod ciśnieniem
**19:45** TikTok. Chińska superbroń - film dok.
**20:50** Adonis - film dok.
**22:00** Pułapki ludzkiego mózgu (2/2) - serial dok. F 26
**23:10** Śmierć na Cyprze (7)

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota: złoty szlak (8) - serial dok.
**10:00** Budowa na końcu świata
**11:00** Klan z Alaski III (2/32)
**12:00** Fani czterech kółek XVIII
**13:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita VI (6/10)
**15:00** Złomowisko PL XI
**16:00** Artemis II: Powrót na Księżyc - film dok.
**18:00** Przystanek Bieszczady II (3) - serial dok.
**19:00** Nagi instynkt przetrwania II (8,9/32) - serial dok.
**21:00** Zawodowcy: drwale II
**22:00** Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII (15)

## TVP HISTORIA

**10:05** Uwięziony prymas
**11:00** Flesz historii (785)
**11:30** Kennedy, Sinatra i mafia
**12:30** Przyczyny upadku cywilizacji Majów - film dok.
**13:35** Film dokumentalny
**14:00** Polskie drogi (2)
**15:40** Sensacje XX wieku (9, 4)
**17:25** Wojenne dziewczyny IV
**18:20** Wojownicy czasu
**18:55** Anna od... pamięci
**20:00** Sprzymierzeni - thriller USA 2016
**22:10** Historia w postaciach zapisana XIV - serial dok.
**00:00** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/11)
**14:50** Największe tajemnice świata VI (13/20) - serial dok.
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII
**16:15** Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka II (6)
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
**18:10** Największe tajemnice świata VI (10/20) - serial dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**21:00** Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (6/8)
**22:00** Tajemnice skute lodem V (2) - serial dok.
**23:00** Jak to wyjaśnić? (14/20)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny VI (6/6)
**16:00** Tajemnicze wyspy
**16:55** Egipt: miejsce pełne tajemnic V (5/10) - serial dok.
**17:55** Krwawe pieniądze: tajemnice radzieckiej gospodarki (2) - film dok. Francja 23
**18:55** Stalin kontra Trocki
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXII (6/10) - serial dok.
**21:00 Premiera:** Hitler i jego świta - serial dok. Niemcy 21
**22:00 Premiera:** III Rzesza: droga do upadku VI (7,8)

## FOCUS TV

**12:00** Broń w hollywoodzkich filmach (8/8) - serial dok.
**12:30** Niezwykłe megakonstrukcje ZSRR (10/10)
**13:00** Poszukiwacze historii
**14:00** Bitwy morskie – historia okrętów wojennych
**15:00** Poszukiwacze złota w Australii IX (6/20)
**16:00** Dorwać tuńczyka VII
**18:00** Rolnicy. Podlasie VII
**20:00** Pompeje: Życie w rzymskim mieście (4/4) - serial dok.
**21:00** Samochody przywódców
**22:00** Prawdziwa historia komunizmu - serial dok.
**00:00** Twój sąsiad kanibal

## BBC EARTH

**11:25** Skarby przeszłości i ich tajemnice IV - serial dok.
**12:20** Lodowe miasto: życie na krawędzi (9/10) - serial dok.
**13:25** Londyn Davida Attenborough - film dok.
**14:35** W okowach mrozu IX
**15:30** Życie na pustkowiu III (5)
**16:25** Ewolucja - serial dok.
**17:30** Londyn Davida Attenborough - film dok.
**18:45** Lodowe miasto (10/10)
**19:45** Dzikie zakątki Ziemi z Simonem Reevem II (4/4)
**21:00** W okowach mrozu XII (5)
**22:55** Tsunami w święta

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:00** Czarnobyl: chronologia katastrofy - film dok.
**13:05** Projekt Manhattan: w kolorze - film dok.
**14:10** Hiroszima: za kulisami
**16:35** 1945: dni, które zmieniły świat (2) - serial dok.
**17:35** Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
**18:45** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze
**19:50** Czarna śmierć: pacjent zero (2/2) - serial dok.
**21:00** Berlin 1936: olimpiada Hitlera w kolorze - film dok.
**22:10** Starożytne Pompeje – tajemnice Oplontis (2)


eprasa.pl 7d3f5808f2

SOBOTA 31.10

# Od A do Z

**BRATERSTWO WILKÓW** ★★★
horror, Francja 2001, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan, Vincent Cassel, Emilie Dequenne
**20:00** | **stopklatka**
Osiemnastowieczny uczony w towarzystwie indiańskiego szamana szuka rozwiązania tajemnicy bestii, odpowiedzialnej za serię przerażających zbrodni, trafiając w rezultacie na równie zagadkową intrygę.

**BRIDGET JONES III** ★★★
komedia, Wlk. Brytania/Francja/USA 2016, reż. Sharon Maguire, wyk. Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey
**21:30** | **tvn**
Renée Zellweger wraca do kultowej roli brytyjskiej singielki: Bridget traci pracę w telewizji, ale w krótkim odstępie czasu spędza noc z nowym partnerem i byłym mężem. Który z nich okaże się ojcem dziecka?

**FILIP** ★★★★
dramat wojenny, Polska 2021, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm, Victor Meutelet, Caroline Hartig
**21:35** | **tvp historia**
Czytając prozę Tyrmanda: Eryk Kulm (Nagroda Cybulskiego 2022) jako uciekinier z warszawskiego getta, ukrywający się wśród obsługi hitlerowskiego hotelu. Srebrne Lwy i nagroda za zdjęcia w Gdyni.

**INNI** ★★★★
horror, USA/Hiszpania/Francja 2001, reż. Alejandro Amenábar, wyk. Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Christopher Eccleston
**22:30** | **ale kino+ hd**
Alejandro „Otwórz oczy" Amenábar rusza na podbój Hollywood: Nicole Kidman z dwójką dzieci uczulonych na światło w pustym domu pełnym duchów. Wciąga!

**JOHN Q** ★★
film sens., USA 2002, reż. Nick Cassavetes, wyk. Denzel Washington, Robert Duvall, James Woods
**21:25** | **tvp 1**
Kino skuteczne, choć etycznie wątpliwe: zdesperowany ojciec, biorąc za zakładników zespół ratownictwa dużego szpitala, wymusza na dyrekcji operację transplantacji serca dla syna.

# Ostatnia sesja w Paryżu

**20:00** | **hbo**
★★★


FOT. JÉRÔME PRÉBOIS / LES FILMS VELVET

Jodie Foster jako amerykańska terapeutka praktykująca w Paryżu, która dowiaduje się o samobójstwie swojej pacjentki. Podejrzewa morderstwo, podejmuje więc śledztwo, które podsuwa intrygujące wnioski.

THRILLER
**FRANCJA 2025,** REŻ. REBECCA ZLOTOWSKI, WYK. JODIE FOSTER, DANIEL AUTEUIL, VIRGINIE EFIRA

**LODOWY SZLAK** ★★
film sens., USA/Kanada 2021, reż. Jonathan Hensleigh, wyk. Liam Neeson, Laurence Fishburne, Benjamin Walker
**20:00** | **tv puls**
Po katastrofie kopalni diamentów na dalekiej północy Kanady, Liam Neeson staje na czele misji ratunkowej, której celem jest jak najszybsze dotarcie do zasypanych górników po tafli zamarzniętego oceanu.

**LOKAL ZAMKNIĘTY** ★★
komedia, Polska 2021, reż. Krzysztof Jankowski, wyk. Janusz Chabior, Magdalena Kaczmarek, Mateusz Damięcki
**21:55** | **kino polska**
Kino pandemiczne po polsku: panowie planują włamanie do domu skorumpowanego polityka przez sąsiadującą z nim agencję towarzyską. Nagle sanepid zamyka lokal wraz z jego klientami na okres kwarantanny.

**NOSFERATU** ★★★
horror, USA/Czechy 2024, reż. Robert Eggers, wyk. Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp
**21:30** | **canal+ premium**
Stylowa, jakkolwiek budząca kontrowersje, ekranizacja nie tyle powieści Brama Stockera, ile filmu F.W. Murnaua: ogarnięty miłosną obsesją wampir rusza z Transylwanii do Niemiec na spotkanie z ukochaną.

**PIEP*ZYĆ MICKIEWICZA III** ★★
komediodramat, Polska 2026, reż. Sara Bustamante-Drozdek, wyk. Dawid Ogrodnik, Weronika Książkiewicz, Hugo Tarres
**20:00** | **canal+ premium**
Bohaterowie cyklu z liceum im. Stanisława Barei zbliżają się do matury nie podejrzewając nawet, że ten prawdziwy – życiowy – egzamin dojrzałości przyjdzie im zdawać wcześniej – w trakcie przygotowań do studniówki.

**POŻERACZ DUSZ** ★★
horror, Francja/Belgia 2024, reż. Julien Maury, Alexandre Bustillo, wyk. Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Francis Renaud
**20:10** | **ale kino+ hd**
Policja prowadzi intensywne śledztwo po zaginięciu kilkorga dzieci i odrażającym morderstwie w małej wiosce. Wiele wskazuje, że sprawcą może być mroczny bohater ponurej miejscowej legendy.

**PRZYMIERZE** ★★★★
film sens., USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Guy Ritchie, wyk. Jake Gyllenhaal, Dar Salim, Sean Sagar
**22:05** | **polsat**
Po wyjściu Amerykanów z Afganistanu niedawny weteran wraca tam, by odnaleźć porzuconego na pastwę talibów miejscowego tłumacza, który uratował mu życie w trakcie niebezpiecznej misji.

**TAJNY AGENT** ★★★★
thriller, Brazylia/Francja/Holandia/Niemcy 2025, reż. Kleber Mendonça Filho, wyk. Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone
**22:15** | **hbo**
Cztery nagrody w Cannes (w tym za rolę i reżyserię) dla opowieści o człowieku, który w trakcie politycznych zawirowań w Brazylii w 1977 roku szuka sposobu na wyjazd z kraju wraz ze swoim synkiem.

**WOLF MAN** ★★
horror, USA/Irlandia/Nowa Zelandia 2025, reż. Leigh Whannell, wyk. Christopher Abbott, Julia Garner, Matilda Firth
**23:45** | **canal+ premium**
Rodzina wyjeżdża do odziedziczonego domu na odludziu, gdzie nocą zostaje zaatakowana przez tajemnicze monstrum. Nieoczekiwanie w zabarykadowanym domu ojciec rodziny ulega przemianie. Jednak rutyna.

**WŚCIEKŁY BYK** ★★★★★
dramat obycz., USA 1980, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty
**20:00** | **tvp kultura**
Oscar dla Roberta De Niro i powszechne uznanie dla Martina Scorsese za opowieść o życiu boksera Jake'a LaMotty na tle czasów, które go stworzyły. Wielkie kino na granicy arcydzieła. Koniecznie.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



eprasa.pl 7d3f5808f2

SOBOTA 31.10

## TVP1

**05:55** Oko na świat (895)
**06:20** Balans bieli (146)
**07:00** Msza święta
**07:40** Rok w ogrodzie (1189)
**08:05** Rok w ogrodzie extra
**08:20** Pełnosprawni
**08:50** Ranczo IV (6/13)
**09:45** Felicita (20,21,22)
**11:15** Ojciec Mateusz XXIV (3)
**12:00** Domowe patenty (17)
**12:10** Dobre strony (17)
**12:30** Sabrina - komedia romantyczna USA 54 (115 min)
**14:25** Okrasa łamie przepisy
**15:00** Rolnik szuka żony (8)
**16:00** Zaraz wracam (31,32)
**17:00** Teleexpress
**17:30** Ojciec Mateusz 35 (12)
**18:40** Jaka to melodia? (5960)
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda
**20:00** Orędzie na uroczystość Wszystkich Świętych



**20:25** **Komisarz Alex XXVI** (9) - serial krym. Polska 26, wyk. Karol Dziuba
**21:25** **John Q** - film sens. USA ★★ 2002, reż. Nick Cassavetes, wyk. Denzel Washington (125 min)
**23:30** **Zaklinacz deszczu (The Rainmaker)** ★★★ - dramat obycz. USA 1997, reż. Francis Ford Coppola (140 min)
**01:50** **Mój biegun** - film ★★★ obyczajowy Polska 2013, reż. Marcin Głowacki (95 min)

## TVP2

**05:10** Barwy szczęścia
**06:25** M jak miłość
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7723) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie (7723) - mag. Polska 2026
**11:25** Super Gary. Gotuj z Bosacką! (12) - magazyn
**12:05** W poszukiwaniu dobrego filmu (55) - mag. kulturalny
**12:40** Informacje kulturalne
**13:05** Panna młoda
**14:00** Familiada (3150)
**14:35** Koło fortuny (2121)
**15:10** Szansa na sukces. Opole 2027 (8) - show
**16:15** Na dobre i na złe
**17:10** Święto Reformacji
**18:15** Omnibus – szybcy i mądrzy (54) - teleturniej
**19:10** Słowo na niedzielę
**19:25** Rodzinka.pl XIX (7,8) - serial kom. Polska 2026



**20:30** **The Voice of Poland: Bitwa** (12, 12) - program rozrywkowy
**23:00** **Program rozrywkowy**
**23:30** **Postaw na milion** (398) - teleturniej
**00:30** **Ugotowany (Burnt)** ★★★ - komediodramat USA/Wlk. Bryt. 2015, reż. John Wells, wyk. Bradley Cooper (105 min)
**02:15** **Obwiniony (Accused)** ★★★ - thriller Wlk. Brytania 2023, reż. Philip Barantini, wyk. Frances Tomelty (90 min)

## POLSAT

**05:25** Telezakupy TV Okazje
**06:00** Nowy dzień - mag.
**08:00** Halo tu Polsat - mag.
**11:55** SuperMarket Chef (5) - reality show Polska 2026
**12:30** Nasz nowy dom (380, 339) - reality show
**14:55** Jak rozpętałem II wojnę światową: Wśród swoich - komedia Polska 1970, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Marian Kociniak (95 min)
**16:30** Awantura o kasę (302) - teleturniej Polska 2026
**17:40** Hitster. Muzyczna gra przebojów (9) - program muzyczny Polska 2026
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
**19:15** Prezydenci i premierzy (473) - program publicystyczny Polska 2026
**19:30** Sport - Polska 2026



**19:55** **Kabaret na Żywo. Póki My Żyjemy** (181) - kabaret i satyra Polska 2026
**22:05** **Przymierze (The Covenant)** ★★★★ - film sens. USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Guy Ritchie, wyk. Jake Gyllenhaal, Dar Salim (165 min)
**00:50** **Ben Hur** - film przygodowy ★★ USA 2016, reż. Timur Bekmambetov, wyk. Jack Huston, Toby Kebbell, Nazanin Boniadi (150 min)

## TVN

**05:05** Jak to jest zrobione? X (18) - serial dok. Kanada 2012
**05:35** Nic straconego - mag.
**05:40** Uwaga! (8120) - mag.
**05:55** Ukryta prawda (59/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Turek – Piwnica Smaku 30 (7)
**07:45** Dzień Dobry TVN (5822) - magazyn Polska 2026
**11:30** Bez kompleksów (5) - reality show Polska 2026
**12:35** Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
**14:10** MasterChef (8) - show
**15:50** Podróż do wnętrza ziemi (Journey to the Center of the Earth) - film przyg. USA 2008, reż. Eric Brevig, wyk. Brendan Fraser, Josh Hutcherson (125 min)
**17:55** Taskmaster (9) - program rozrywkowy Polska 26
**19:00** Fakty, sport, pogoda



**19:45** **Azja Express** (9) - reality show Polska 2026
**21:30** **Bridget Jones III (Bridget Jones's Baby)** ★★★ - komedia Wlk. Brytania/Francja/USA 2016 (145 min)
**23:55** **Oszukać przeznaczenie V (Final Destination 5)** ★★ - horror USA/Kanada 2011, reż. Steven Quale (110 min)
**01:45** **Uwaga!** (7753)
**02:00** **CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII** (4/22) - serial krym.

## TV PULS

**06:00** Kobra – oddział specjalny XVI (5,9,8/15)
**09:00** Taki jest świat (43)
**09:25** Boso przez świat: Życie codzienne Indian (83) - cykl reportaży Polska 2009
**10:00** Lombard. Życie pod zastaw XII (41-45) - serial obyczajowy Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski. Darek jest przedstawicielem handlowym małej hurtowni artykułów biurowych. Pożyczył na zakup mieszkania pewną sumę pieniędzy od szefa. Ten wykorzystuje go teraz, traktując jak popychadło. Z powodu bólu biodra Beata udaje się do ortopedy.
**20:00** **Lodowy szlak (The Ice Road)** ★★ - film sens. USA/Kanada 2021, reż. Jonathan Hensleigh (130 min)
**22:10** **Zabójca (War)** ★★★ - film sens. USA/Kanada 2007, reż. Philip G. Atwell, wyk. Jet Li, Jason Statham (145 min)
**00:35** **Jestem zemstą (I Am Wrath)** ★★ - film sens. USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta (100 min)
**02:15** **Dyżur III** (34)

## TVN7

**05:20** Ten moment (19/20)
**05:50** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie IV - serial dok.
**06:45** Bugs Bunny Builders - serial anim. USA 2022
**07:00** Richie milioner - komedia USA 94, reż. Donald Petrie
**09:05** Unboxing – Wielkie otwarcie (1) - teleturniej
**09:40** The Floor (5, 6)
**10:50** Ukryta prawda (1/60)
**11:25** Mówię Wam (11) - mag.
**12:50** Ukryta prawda (14/40)
**13:55** Szpital św. Anny III (10,11/53) - serial obycz.
**15:55** Detektywi III (59/60)
**16:55** Aquaman - film przygodowy USA/Australia 2018, reż. James Wan (185 min)
**20:00** **Transfomers: Ostatni Rycerz (Transformers: The Last Knight)** ★★ - film s.f. USA/Chiny/Kanada 2017, reż. Michael Bay, wyk. Mark Wahlberg, Josh Duhamel (195 min)
**23:15** **Wygrać ze śmiercią (Hard to Kill)** ★ - film sens. USA 1990, reż. Bruce Malmuth, wyk. Steven Seagal, Kelly Lebrock (130 min)
**01:25** **Zbliżenie. Mówię Wam podcast** (6)

## MEZZO

**09:45** Intermezzo
**10:30** Jules Massenet: Thaïs - opera Monaco 2021
**13:05** Intermezzo
**13:30** Thomas Dutronc, Stochelo Rosenberg – Jazz à Vienne - koncert Francja 25
**14:30** Marc Ribot – Banlieues Bleues - koncert Francja 2023
**15:45** Giovanni Antonini i Il Giardino Armonico - muz. klas
**17:00** „El retablo de Maese Pedro" de Falli na Festiwalu w Grenadzie - muzyka klas.
**18:05** Intermezzo
**18:30** Daniel Lozakovich, Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä
**20:30** Charles Gounod: Romeo i Julia - opera Niemcy/Szwajcaria 2023
**22:50** César Franck: Hulda - opera Belgia 2022

## PULS 2

**09:15** Gang wiewióra 2 - film animowany Kanada 2017
**11:00** Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.
**12:50** Puls Kabaret (2, 3)
**14:50** Cudowna studnia - film fantasy Włochy/USA 2023
**16:50** Trzej muszkieterowie - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Austria 1993, reż. Stephen Herek, wyk. Charlie Sheen, Kiefer Sutherland
**19:00** Potworna rodzinka - film animowany Niemcy/Wlk. Brytania 2017
**20:55** Taxi II - komedia sensacyjna Francja 2000, reż. Gérard Krawczyk, wyk. Samy Naceri, Frédéric Diefenthal
**22:30** Zły porucznik. Miejsce akcji: Nowy Orlean - film sens. USA 2009, reż. Werner Herzog
**01:00** Wstydliwe choroby VII

## TV4

**07:00** Galileo - pr. popularn.
**09:05** #JesteśmyDlaDzieci (351) - mag. Polska 2026
**09:30** A na obiad... (8) - mag. kulinarny Polska 2026
**09:35** Galileo
**10:45** Mini Galileo - program popularnonaukowy Polska 26
**11:15** Pan i władca: Na krańcu świata - film przyg. USA 2003, reż. Peter Weir, wyk. Russell Crowe, Paul Bettany
**14:25** SuperMarket Chef (5)
**14:55** Policjantki i policjanci XXV (31-35) - serial obycz.
**20:05** A na deser... (18) - mag.
**20:20** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (33,34,35,36) - serial krym. Polska 2026
**00:20** Gwiazdy kabaretu (188, 187) - kabaret i satyra
**02:25** STOP Drogówka (383) - mag. policyjny Polska 2026

## METRO

**07:00** Gorączka złota XIII (15/26) - serial dok. USA 2023
**08:55** Klan z Alaski IV (7,8/19) - serial dok. USA 2018
**11:55** Złomowisko PL VI - serial dok. Polska 2018
**13:55** Makłowicz w drodze (7, 8) - mag. kulinarny
**15:05** Farma Clarksona II (6/8) - cykl reportaży
**16:10** Azja Express (8)
**17:50** Kryminalni III (5,6) - serial krym. Polska 2005, wyk. Marek Włodarczyk
**20:00** Koszykówka: NBA: Utah Jazz – Portland Trail Blazers
**22:00** Ocean's 8 - komedia sensacyjna USA 2018, reż. Gary Ross, wyk. Sandra Bullock, Cate Blanchett
**00:20** Kuba Wojewódzki (9)
**01:20** Szpital (6/68)
**02:15** Szkoła (35/67)



eprasa.pl 7d3f5808f2

SOBOTA 31.10

## STOPKLATKA

**08:00 Komisarz Rex X** - serial sensacyjny
**10:00 Hudson i Rex V** (20,1/20) - serial krym.
**12:00 Vera V** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
**14:05 Za horyzontem (Far and Away)** ** - film przyg. USA 1992, reż. Ron Howard, wyk. Tom Cruise (175 min)
**17:00 Stawka większa niż życie** (2,4) - serial wojenny Polska 1968
**20:00 Braterstwo wilków (Le Pacte des loups)** *** - horror Francja 2001, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan, Vincent Cassel, Emilie Dequenne (185 min)
**23:05 Ring (The Ring)** *** - horror USA/Japonia 2002, reż. Gore Verbinski, wyk. Naomi Watts, Martin Henderson (155 min)
**01:40 The Ring – Krąg II (The Ring Two)** *** - horror USA 1998, reż. Hideo Nakata, wyk. Naomi Watts, Simon Baker (135 min)
**03:55 Mgła (The Fog)** * - horror USA/Kanada 2005, reż. Rupert Wainwright, wyk. Tom Welling (125 min)

## KINO POLSKA

**07:45** Polska Kronika Filmowa 12B/73 - reportaż Polska 1973
**07:55** Polska Kronika Filmowa 43B/73 - reportaż Polska 1973
**08:10** Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
**08:50** Będzie lepiej - komedia Polska 1936, reż. M. Waszyński
**10:50** Wyjście awaryjne - komedia Polska 1982
**12:50** Nie lubię poniedziałku - komedia Polska 1971
**15:00** Milioner - film obycz. Polska 1977, reż. Sylwester Szyszko, wyk. Janusz Gajos, Jadwiga Andrzejewska
**17:20** Oficer i szpieg - thriller Francja/Włochy 2019, reż. Roman Polański, wyk. Jean Dujardin, Louis Garrel
**20:00** Sztos - komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura, Krzysztof Zaleski, Leon Niemczyk
**21:55** Lokal zamknięty - komedia Polska 2021, reż. Krzysztof Jankowski, wyk. Janusz Chabior, Magdalena Kaczmarek, Mateusz Damięcki
**23:35** Wymyk - film sens. Polska 2011, reż. Greg Zgliński, wyk. Robert Więckiewicz
**01:30** Karate po polsku - dramat obyczajowy Polska 1982, reż. Wojciech Wójcik

## ALE KINO+

**09:30 Matthew Perry. Ten, którego zabrakło.**
**10:45 Pies przed sądem (Le procès du chien)** *** - komedia Szwajcaria/Francja 2024, reż. Laetitia Dosch (100 min)
**12:25 Stan gry (State of Play)** *** - thriller USA/Wlk. Brytania/Francja 2009 (155 min)
**15:00 Rebeliant (Free State of Jones)** *** - film sensacyjny USA 2016, reż. Gary Ross (165 min)
**17:45 Niezwyciężony (Stronger)** *** - dramat obycz. USA 17, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal (145 min)
**20:10 Pożeracz dusz (Le Mangeur d'âmes)** ** - horror Francja/Belgia 2024, reż. Julien Maury, Alexandre Bustillo, wyk. Paul Hamy (140 min)
**22:30 Inni (The Others)** **** - horror USA/Hiszpania/Francja 01, reż. Alejandro Amenábar, wyk. Nicole Kidman (130 min)
**00:40 Przekleństwo wyspy (The Weight of Water)** *** - thriller USA/Francja/Kanada 2002 (140 min)

## POLSAT FILM

**10:50** Rodzina Addamsów 2 - film anim. USA/Kanada/Wietnam/F/Wlk. Brytania 2021
**12:45** Życie Pi - film przyg. USA/Tajwan/Wlk. Brytania 12
**15:25** Osobliwy dom Pani Peregrine - film przyg. USA/Wlk. Bryt./Belgia/Kanada 2016
**17:55** Exodus: Bogowie i Królowie - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2014
**21:00** Egzorcysta papieża - horror USA/Hiszpania/Wlk. Brytania 2023, reż. Julius Avery
**23:15** Dom Gucci - thriller USA/Kanada 2021

## FILMBOX+ ONE

**07:55** Strażnik Teksasu VII (13,14,15/23) - serial sens.
**10:55** Vera VIII (2/4)
**12:50** Potop, cz. 2 - film historyczny Polska 1974
**15:40** E.T. - film s.f. USA 1982, reż. Steven Spielberg
**17:55** Morderstwa według Agathy Christie: Kot i myszy (5) - film kryminalny Francja/Szwajcaria 2012
**20:00** 12 godzin - film sens. USA 2012, reż. Simon West
**22:00** Hannibal - thriller USA/Wlk. Brytania/Włochy 2001
**00:50** Piła: Dziedzictwo - horror USA/Kanada 2017

## TVP KULTURA

**09:45 Kosmos 1999 II** (18/24)
**10:50 Wydarzenie aktualne**
**11:20 Jamie Wyeth: artysta bezkompromisowy**
**12:30 Zabawka (Le Jouet)** ** - komedia Francja 1974 (100 min)
**14:10 Dzień z życia artysty**
**14:50 O psie, który jeździł koleją** *** - film przygodowy Polska 2023, reż. Magdalena Nieć (110 min)
**16:40 Czterdziestolatek** (7) - serial kom. Polska 1975
**17:45 Tamte lata, tamte dni**
**18:25 Strach (Non credo più all'amore)** *** - dramat obycz. Włochy/Monaco/Niemcy 54, reż. Roberto Rossellini (95 min)
**20:00 Wściekły Byk (Raging Bull)** ***** - dramat obycz. USA 1980, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty (140 min)
**22:20 Polskie znaki – Rzeczy ostatnie**
**23:35 Wstęp do filmu** (611)
**23:40 Milczenie owiec (The Silence of the Lambs)** ***** - thriller USA 1990, reż. Jonathan Demme, wyk. Jodie Foster (125 min)
**01:45 Wydarzenie aktualne**

## WARNER TV

**09:25** Dziewczyny w Nowym Jorku - komedia USA 2004
**11:10** Psy i koty III: Łapa w łapę - film przygodowy USA 2020
**12:50** Dziedzic Maski - komedia USA/Niemcy/Francja/Australia 2005
**14:40** Raport Pelikana - thriller USA 1993
**17:35** Sok z żuka - komedia USA 1988, reż. Tim Burton
**19:20** Wiecznie młody - film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
**21:25** Dowód życia - film sens. USA 2000, reż. Taylor Hackford
**00:00** Hannibal II (6,7/13)

## PARAMOUNT

**10:20** Gang Wiewióra - film anim. USA/Kanada/Korea Płd 14
**12:00** Zmierzch - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008
**14:35** Saga »Zmierzch« – Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz
**17:25** Saga »Zmierzch« – Zaćmienie - film fantasy USA 2010, reż. David Slade
**20:00** Gracz - dramat krym. USA 2014, reż. Rupert Wyatt, wyk. Mark Wahlberg
**22:30** Elita zabójców - thriller Wlk. Brytania/Australia/USA 11
**00:50** Olimp w ogniu - film sensacyjny USA 2013

## HBO

**08:35 IO** - film przyg. Polska/Włochy 2022, reż. Jerzy Skolimowski (90 min) ***
**10:05 Po prostu uwierz** - film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (105 min) **
**11:50 Twórca** - film s.f. USA 2023, reż. Gareth Edwards (130 min) ***
**14:00 Uncharted** - film przyg. USA/Hiszpania 2022, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Holland (115 min) ***
**15:55 La Grazia** - dramat obycz. Włochy 2025, reż. Paolo Sorrentino, wyk. Toni Servillo (130 min) ****
**18:05 Marley i ja** - komedia USA 2008, reż. David Frankel (115 min) ***
**20:00 Ostatnia sesja w Paryżu** - thriller Francja 25, reż. Rebecca Zlotowski (105 min) ***
**21:45 Diabeł ma zajęcie**
**22:15 Tajny agent** - thriller Brazylia/Francja/Holandia/Niemcy 2025, reż. Kleber Mendonça Filho (155 min) ****
**00:50 Mumia: Film Lee Cronina** - horror USA/Irlandia/Hiszpania/Kanada 2026, reż. Lee Cronin (130 min) **

## CINEMAX

**11:20** Wrześniowe dzieci - film sens. Szwajcaria 2024
**13:00** Air - dramat obycz. USA 2023, reż. Ben Affleck
**14:55** Le Mans '66 - film biograficzny USA 2019
**17:25** Transfomers: Ostatni Rycerz - film s.f. USA/Chiny/Kanada 2017, reż. Michael Bay
**20:00** Miasto kłamstw - dramat krym. Wlk. Bryt./USA 2018
**21:50** Jason Bourne - film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016
**23:50** Inferno - thriller USA/Węgry 2016, reż. Ron Howard

## ROMANCE TV

**08:40** Miłość się nie przedawnia - komedia romant. Niemcy 2019, reż. Sebastian Hilger
**10:30** Inga Lindström: Farma nad jeziorem Mälar - film obyczajowy Niemcy 2004
**12:25** Pułapka chłopaka - komedia romant. USA 2022
**14:15** Statek marzeń
**16:05** Rejs ku szczęściu (16/31)
**18:00** Piękna i miliarder - komediodramat USA/Kanada 2022, reż. Brian Brough
**20:00** Na zawsze lato (1,2/2)
**23:50** Rosamunde Pilcher: Wołanie przeszłości - film obyczajowy Niemcy 2000

## CANAL+ PREMIUM

**08:50 Dalej jazda! 2** - komedia Polska 26, reż. Mariusz Kuczewski (100 min) ***
**10:30 Łapu-Capu** (261)
**10:45 Pod gwiaździstym niebem** - komedia romantyczna USA 2025 (100 min) **
**12:25 Morderstwo w ambasadzie** - film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min) **
**13:50 Juno** - komediodramat USA/Kanada 2007, reż. Jason Reitman (95 min) ****
**15:25 Wicked** - musical USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024, reż. Jon M. Chu (165 min) ***
**18:10 Niemożliwe** - film katas. USA/Hiszpania/Tajlandia 2012, reż. J.A. Bayona (110 min) ****
**20:00 Piep*zyć Mickiewicza III** - komediodramat Polska 2026 (90 min) **
**21:30 Nosferatu** - horror USA/Czechy 2024, reż. Robert Eggers (135 min) ***
**23:45 Wolf Man** - horror USA/Irlandia/Nowa Zelandia 2025 (100 min) **
**01:25 Dźwięk śmierci** - horror Kanada/Irlandia 25, reż. Corin Hardy (100 min) **

## TVN FABUŁA

**07:30** Magda M. (4,5,6,7/15) - serial obycz. Polska 2005
**11:25** Lassie, wróć! - film przygodowy Niemcy 2020
**13:35** Mała Wielka Stopa II: W rodzinie siła - film animowany Belgia/Francja 2020
**15:25** Mój książę z bajki - film przyg. Francja/Belgia 2020
**17:35** Barbie - komedia USA/Wlk. Brytania 2023
**20:00** Batman - film sens. USA 2022, reż. Matt Reeves, wyk. Robert Pattinson, Zoë Kravitz
**23:45** Twisters - film sensacyjny USA/Japonia 2024

## AMC

**07:15** W czepku urodzeni - komedia sensacyjna Włochy/USA 1983, reż. Enzo Barboni
**09:45** Tutanchamon (1,2,3)
**15:20** Pan i pani Smith - komedia sens. USA 2005, reż. Doug Liman, wyk. Brad Pitt
**17:55** Ja, Frankenstein - thriller USA/Australia 2014, reż. Stuart Beattie
**20:00** Wilk - horror USA 1994, reż. Mike Nichols, wyk. Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer
**22:35** Mgła - horror USA 2007, reż. Frank Darabont
**01:10** Savage Hunt - film przygodowy USA 2025



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:00** Rekrut: Feds (14/22)
**09:00** FBI: Most Wanted V (9/13) - serial krym. USA 2024
**10:00** Detektyw Monk (11,12,13,1,2/13) - serial krym.
**15:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (8-12/23)
**20:00** Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 2019, reż. F. Gary Gray
**22:20** Escape room - horror USA/RPA 2019, reż. Adam Robitel, Will Wernick
**00:10** Hostel - horror USA/Czechy 2005, reż. Eli Roth

## EPIC DRAMA

**08:00** Panna Scarlet V (6,1/6)
**10:15** Agenci NCIS XVII (12,13,14,15,16/20)
**14:45** Robin Hood (2)
**16:00** Panna Marple II (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 06
**18:00** Poirot IX (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2004
**20:00** Detektyw Murdoch XIX (21) - serial kryminalny
**21:00** Inspektor Ricciardi III (2/4) - serial krym. Włochy 25
**23:10** Królowa węży (1/8) - serial obycz. USA 2022
**00:15** Robin Hood (2) - serial przyg. USA/Serbia 2025
**01:20** Panna Scarlet V (4/6)

## TVN STYLE

**11:30** Love the Look (5)
**12:30** Teraz one (5)
**13:00** Jestem z Polski XVIII (5,6/14) - serial dok. Polska 26
**15:00** Bitwa o gości (3)
**16:00** Ostre cięcie (5)
**17:00** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (2/8) - serial dok.
**18:00** Poukładani (3)
**19:00** Kuchenne rewolucje (3, 4) - reality show Polska 24
**21:05** Teraz one (5)
**21:40** Top Model (9)
**23:05** Nagi raj. Wielka Brytania
**00:05** Kochaj albo wróć (2/11)
**01:05** Zagadki seksualności II

## TVN TURBO

**10:15** Naprawy nie do naprawy
**11:00** Ciężarówką przez pół świata (8/9) - serial dok.
**12:00** Duda kontra Szafrański XI (8/10)
**12:45** Kupione, zrobione, sprzedane (4/10) - serial dok.
**13:45** Wojny samochodowe
**15:45** Polski supersamochód
**16:30** Z drugiej ręki (8)
**17:15** Jeździć, obserwować VIII
**18:00** Zawodowi handlarze (8)
**18:45** Co tu się odjechało? (4)
**19:15** Mobilni mechanicy
**20:45** Zawodowi handlarze
**22:15** Jeździć, obserwować IV
**23:45** The Grand Tour (13)

## BBC FIRST

**08:30** Shakespeare i Hathaway III (5,6/10)
**10:30** Morderstwa w Midsomer
**12:35** Ojciec Brown XIII
**15:35** Shakespeare i Hathaway III (7,8/10)
**17:35** Z pamiętnika położnej
**18:45** Śmierć z dala od palm IV
**19:55** Śmierć pod palmami XV (7/8) - serial kryminalny
**21:00** Lynley (7/8) - serial krym. Wlk. Brytania 2025
**22:00** Milczący świadek XXVI
**00:15** Po powodzi II (5/6)
**01:15** Blackshore (4/6)

## FX

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (6,7/21)
**10:30** Z Archiwum X V (2,3,4/20) - serial s.f.
**13:15** CIA (4/12) - serial krym. USA 2026, wyk. Tom Ellis
**14:05** Spider–Man - film s.f. USA 2002, reż. Sam Raimi
**16:35** Spider–Man II - film sens. USA 04, reż. Sam Raimi
**19:10** Pojutrze - film katas. USA 2004, reż. Roland Emmerich, wyk. Dennis Quaid
**21:45** Top Gun - film sensacyjny USA 1986, reż. Tony Scott
**23:55** Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004

## HGTV

**09:05** Nowa Maja w ogrodzie
**10:40** Uratuj swój ogród (31)
**11:35** Uchwycić dom (5,6/8)
**12:35** Dobrze zrobione w domu (6) - mag. Polska 2026
**12:45** Zgłoś remont (5)
**13:40** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (1/8)
**14:35** Poukładani (2)
**15:35** Polowanie na ogród VIII
**17:15** House Hunters (3, 4, 5)
**18:55** Weekendowa metamorfoza (1, 2, 3) - reality show
**21:45** Mieszkanie na miarę III
**23:40** Najstraszniejszy dom Ameryki (1, 2, 3, 4)

## BBC LIFESTYLE

**08:50** Masterchef: Australia
**10:20** Zapraszam do stołu (4)
**10:55** Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) - serial dok.
**11:55** Niezwykłe hotele bez tajemnic IV (6/6) - serial dok.
**13:00** Mistrzowie szycia (9, 10)
**15:15** Zapraszam do stołu: wielka porcja (5) - reality show
**17:15** Bake off: zawodowcy
**19:20** Majorka: śródziemnomorskie smaki (3) - magazyn
**19:55** 10 lat mniej – powrót II
**21:00** Cena idealnego ciała z Olivią Attwood III (2)
**22:00** Rozstania (2/2)
**23:05** Sex-notowania (6)

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Hoży doktorzy (5/24)
**08:30** Teoria wielkiego podrywu X (6-15/24) - serial kom.
**12:45** Teoria wielkiego podrywu X (16,17/24)
**13:30** Przyjaciele VII (9-15/24)
**17:00** Duchy II (17,18/22)
**18:00** Austin Powers – agent specjalnej troski - komedia kryminalna USA/Niemcy 1997
**20:00** Agent XXL - komedia sensacyjna USA/Niemcy 2000
**22:00** The Office PL IV (6,7/12)
**23:05** Comedy Club (5, 6)
**00:05** Miasteczko South Park

## TVP SERIALE

**08:00** Na sygnale
**10:15** Ranczo IV (12/13)
**11:15** Na dobre i na złe
**12:15** Rodzinka.pl XIX (6,7)
**13:30** Ojciec Mateusz (2/17)
**15:25** Komisarz Alex XXVI (8) - serial krym. Polska 2026
**16:25** Ranczo IV (13/13)
**17:30** Zmiennicy (2) - serial komediowy Polska 1986
**18:40** Stawka większa niż życie (9) - serial wojenny
**19:50** Ojciec Mateusz (6) - serial krym. Polska 2009
**22:45** Ranczo V (1,2/13)
**00:35** Komisarz Alex XXVI (8)
**01:25** Ojciec Mateusz 35 (11)

## CANAL+ KUCHNIA

**11:55** Bosacka rusza w Polskę
**13:00** Proste smaki (2, 3)
**14:00** Michel Roux – sielskie smaki francuskiej kuchni II (2/8)
**15:00** m jak mięso (1, 2)
**16:00** Jamie: dania w 20 minut
**17:05** Jamie Oliver (4/4)
**18:05** Jakubiak rozgryza Wietnam (1) - mag. kulinarny
**18:35** Wyjątkowe smaki miast II (2/2) - serial dok.
**19:50** Poza Bali: podróż do serca Indonezji (6) - serial dok.
**20:50** Włoska uczta (17,18)
**21:50** m jak mięso (1, 3, 2, 5, 6)
**00:10** Nie bój ryby! (5)

## CANAL+ DOMO

**10:00** Daleko od miasta XVII (1)
**10:30** Ucieczka na wieś XXIII
**12:15** Nasz nowy dom w Grecji
**13:10** Cudotwórcy – pod presją
**14:10** Wielkie projekty
**15:20** Gardeners' World (30)
**16:30** Tomasz Pągowski (3, 4)
**17:30** Room service. Hotele od kuchni (5/6) - serial dok.
**18:00** Daleko od miasta XVII
**19:00** Dom w miesiąc (5, 6)
**20:00** Generalna odbudowa
**21:00** Wielkie projekty X
**22:00** Wielkie projekty: Australia XI (4/10) - serial dok.
**23:05** Wielkie amerykańskie rancza (7,8) - serial dok.

## PLANETE+

**13:00** Polska z góry. Nad wodą II (1) - serial dok.
**13:30** Wiatr. Niewidzialna siła
**14:30** Meduzy. Nowi władcy oceanów - film dok.
**15:40** Powrót rybołowa
**16:50** Cap Corse – zagadkowe kręgi na dnie - film dok.
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV
**18:40** Polska z góry V (8,9)
**19:40** Halloween – odwieczny mit (2) - serial dok. Irlandia 25
**22:00** Eddy Merckx, zwany „Kanibalem" - film dok.
**23:10** Keanu Reeves - film dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**12:00** Kroniki policyjne
**13:00** Złomowisko PL VI
**15:00** Fani czterech kółek III
**16:00** Bracia Collins biorą się do roboty (14)
**17:00** Wyzwanie: przetrwanie II (1/10) - serial dok.
**18:00** Człowiek kontra niedźwiedź (5/8) - serial dok.
**19:00** Fani czterech kółek: w trasie II (8) - serial dok.
**20:00** W oku cyklonu III
**21:00** Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII (15)
**22:00** Alaska: Przetrwać na krańcu świata (6/8)
**23:00** Akta ekspedycji II

## TVP HISTORIA

**11:50** Wszystkie kolory świata
**12:55** Plaże Europy (6/6)
**14:00** Ex libris - magazyn
**14:30** Lalka - dramat obyczajowy Polska 1968
**17:10** Lalka. Wspomnienia
**17:30** Kennedy, Sinatra i mafia
**18:25** Noce i dnie (7)
**19:30** Tajemnice szpiegów. Atomowa gra (3) - serial dok.
**20:30** Zapomniane karty historii (3/4) - serial dok.
**21:35** Filip - dramat wojenny Polska 2021, wyk. Eryk Kulm
**23:50** Sprzymierzeni - thriller USA 16, reż. Robert Zemeckis

## HISTORY

**09:15** Gwiazdy lombardu XIII
**10:10** Wojny magazynowe XVII
**11:10** Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (6/8)
**12:05** Starożytni kosmici XIV
**13:05** Tajemnice skute lodem
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (3/7) - serial dok.
**14:55** Wielka inżynieria z Dolphem Lundgrenem (4/8)
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII
**17:10** Nostradamus: proroctwa na XXI wiek - film dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**21:00** Starożytni kosmici
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (15,16/18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**08:00** Katastrofy pod lupą II
**10:00** Katastrofa w przestworzach XXIII (1,9,6,4,8,2/10)
**16:00** **Premiera:** Najniebezpieczniejsze drogi Europy XI
**18:00** UFO: przełomowe śledztwa (1/5) - serial dok.
**19:00** Tajemnicze wyspy (7/10) - serial dok. Kanada 24
**20:00** Odkopać historię (3/10)
**21:00** Potwory: prawda i mity (1,2) - serial dok. Kanada 2026
**23:00** CIA: tajemnice i szpiedzy (1,2/8) - serial dok. USA 26
**01:00** Strzegąc granic IX (7)

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie VIII (3)
**09:00** Wielkie wycieczkowce
**11:00** Architektura z odzysku
**12:00** Straż graniczna X
**13:00** Rolnicy. Podlasie II
**16:00** Wioski wioseczki (6,7)
**17:00** Historie szalonych bogaczy (7,8) - serial dok.
**18:00** Planeta skarbów (2/6)
**19:00** Jak to wyjaśnić? III (13/20) - serial dok.
**20:00** Świat z góry. Zamki II (6)
**21:00** Tajemnice Wikingów (2)
**22:00** Kataklizmy, które wstrząsnęły światem (4/8)
**23:00** Poza kontrolą
**00:00** Zabić dyktatora (4/6)

## BBC EARTH

**08:55** Dzikie konie Gór Skalistych i ja - film dok.
**10:00** Ewolucja - serial dok.
**11:10** Dzikie zakątki Ziemi z Simonem Reevem II (4/4)
**12:20** W okowach mrozu VI
**15:25** Malownicze trasy kolejowe V (10) - serial dok.
**17:20** David Attenborough i cuda natury - serial dok.
**17:50** Dziki połów (7/8)
**18:50** Tajemnice wulkanów
**19:45** Wszechświat (3/5)
**20:55** Ben Fogle na szkockich wyspach II (2/4) - serial dok.
**22:00** W okowach mrozu (6/13)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:30** Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk - serial dok.
**09:45** Naziści: korzenie zła (4)
**12:40** Tajemnica mumii z bagien - film dok. USA 2023
**13:50** Najstraszniejsze polowanie na czarownice
**14:55** Rzymianie, ukrzyżowanie i kości - film dok.
**16:05** Czarna śmierć: pacjent zero (1,2/2) - serial dok.
**18:15** Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1,2,3/3)
**21:00** Czarna śmierć: pacjent zero (1,2/2) - serial dok.
**23:20** Odnaleziona: tajemnica szamanki - film dok. Niemcy 24


eprasa.pl 7d3f5808f2

## Od A do Z

**AQUAMAN I ZAGINIONE KRÓLESTWO** ★★
film s.f., USA 2023, reż. James Wan, wyk. Jason Momoa, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II
**20:00 | tvn 7**
Władca Atlantydy szuka nieoczywistych sojuszników, by powstrzymać wiedzione żądzą zemsty siły dążące do zagłady jego królestwa i reszty świata – tak jak to widzą autorzy komiksów z DC Comics.

**BYŁ SOBIE CHŁOPIEC** ★★★★
komedia, Wlk. Brytania/USA/Francja/Niemcy 2002, reż. Paul Weitz, Chris Weitz, wyk. Hugh Grant, Nicholas Hoult, Toni Collette
**20:10 | ale kino+ hd**
Czytając Nicka Hornby'ego: Hugh Grant jako zepsuty czterdziestolatek, który dojrzewa w przyspieszonym tempie dzięki kontaktom z nad wyraz dojrzałym trzynastolatkiem opiekującym się niezrównoważoną matką.

**KIEDY NIKT NIE PATRZY** ★★★
thriller, USA 2021, reż. Michael Mohan, wyk. Sydney Sweeney, Justice Smith, Ben Hardy
**22:00 | cinemax**
Para zajmuje mieszkanie i odkrywa, że okno wychodzi na apartament naprzeciwko, zamieszkały przez fotografa i jego partnerkę. Podglądanie sąsiadów staje się pasją pary, co niesie groźne konsekwencje.

**KRYTYK** ★★★
thriller, Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Anand Tucker, wyk. Ian McKellen, Gemma Arterton, Mark Strong
**20:00 | canal+ premium**
W Londynie lat 30. XX wieku wpływowy krytyk teatralny, walcząc o zagrożoną posadę, namawia popularną aktorkę na romans z właścicielem gazety, obiecując w zamian pozytywne recenzje jej występów.

**LALKA** ★★★
dramat obycz., Polska 1968, reż. Wojciech Jerzy Has, wyk. Mariusz Dmochowski, Beata Tyszkiewicz, Tadeusz Fijewski
**22:20 | tvp historia**
Wojciech J. Has czyta warszawską powieść Bolesława Prusa: może i zbyt pobieżnie, ale Beata Tyszkiewicz niezwykle stylowa.

## Koniec ulicy Dębowej

**20:00 | hbo**
★★★


FOT. DANIEL MCFADDEN/WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

W wyniku kosmicznego incydentu część ulicy zostaje przeniesiona w czasie i przestrzeni, co wymaga od zdradzającej dysfunkcjonalność rodziny przewartościowania priorytetów i wspólnego działania.

HORROR
**USA 2026,** REŻ. DAVID ROBERT MITCHELL, WYK. ANNE HATHAWAY, EWAN MCGREGOR, MAISY STELLA

**MÓJ SYN EZRA** ★★★
komediodramat, USA 2023, reż. Tony Goldwyn, wyk. Bobby Cannavale, William A. Fitzgerald, Robert De Niro
**20:50 | tvp 2**
Kiedy stand-uper dowiaduje się, że jego była żona chce oddać ich autystycznego syna do szkoły specjalnej, porywa chłopca i rusza w podróż przez Stany, by nie odcinać go od prawdziwego życia.

**NIEZWYKŁA WĘDRÓWKA HAROLDA FRY** ★★★
dramat obycz., Wlk. Brytania 2023, reż. Hettie MacDonald, wyk. Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett
**20:00 | tvp kultura**
Jim Broadbent jako emeryt, który otrzymuje list pożegnalny od przyjaciółki, przebywającej w hospicjum. Ponieważ nie umie na ten list odpowiedzieć, wyrusza pieszo do oddalonej o kilkaset mil chorej.

**OGNIEM I MIECZEM** ★★★
dramat historyczny, Polska 1999, reż. Michał Żebrowski, Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski, Aleksandr Domogarov, Izabella Scorupco
**22:40 | polsat**
Najbardziej kasowy film polski po 1989 roku: Jerzy Hoffman zamyka Sienkiewiczowską trylogię dziejami Jana Skrzetuskiego, który musi wybierać między osobistym szczęściem i powinnościami wobec ojczyzny.

**PARYŻ MOŻE POCZEKAĆ** ★★★
komedia romantyczna, USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane, Arnaud Viard, Alec Baldwin
**19:10 | tvp 2**
Eleanor Coppola, żona wielkiego Francisa, staje za kamerą, by opowiedzieć o przygodach żony producenta, powierzonej przez męża opiece nieodpowiedzialnego Francuza – kolegi z branży. Autobiografia?

**PIANISTA** ★★★★★
dramat wojenny, Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay
**20:00 | kino polska**
Złota Palma dla Romana Polańskiego i wiele innych nagród za ekranizację okupacyjnych wspomnień Władysława Szpilmana. Muzyka, który przeżył zagładę getta, przetrwał powstanie i wegetował w ruinach opustoszałej Warszawy.

**POGŁOSKA** ★★
komedia, Kanada/Niemcy/Węgry/Wlk. Brytania/USA 2024, reż. Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson, wyk. Cate Blanchett, Alicia Vikander, Roy Dupuis
**21:40 | canal+ premium**
Wobec światowego kryzysu przywódcy najbardziej rozwiniętych demokracji zwołują szczyt G7. W trakcie przygotowywania rezolucji politycy spacerują po lesie, gdzie czeka ich zaskakujące spotkanie.

**ROCKY** ★★★★
dramat obycz., USA 1976, reż. John G. Avildsen, wyk. Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young
**20:00 | cinemax**
Wielki pean na cześć ludzkich możliwości i amerykańskiej demokracji: przeciętny bokser dostaje szansę wyjścia na ring z mistrzem świata. Oscary plus Sylvester Stallone jako gwiazda i sprawca fenomenu.

**SAMI SWOI. POCZĄTEK** ★★
komedia, Polska 2024, reż. Artur Żmijewski, wyk. Adam Bobik, Karol Dziuba, Weronika Humaj
**21:20 | tvn**
Próba dopowiedzenia najbardziej kultowej polskiej komedii, w więc powrót do Krużewników, czyli do źródeł. Niestety, bez Sylwestra Chęcińskiego, a zwłaszcza Kowalskiego i Hańczy już nie to.

**W SAMYM SERCU MORZA** ★★★
film przyg., USA/Australia/Hiszpania 2015, reż. Ron Howard, wyk. Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy
**22:05 | warner tv**
Historia, która mogła zainspirować „Moby Dicka" Hermana Melville'a. Młody Melville rozmawia z ostatnim żyjącym członkiem załogi kutra wielorybniczego, którego w 1820 roku zaatakował olbrzymi wieloryb.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**


eprasa.pl 7d3f5808f2

## TVP1

**07:00** Msza święta
**08:00** Tydzień (1105)
**08:30** Wszyscy Święci (2)
**08:40** U Pana Boga w ogródku (8/12) - serial kom. Polska 08
**09:25** Wszyscy Święci (3)
**09:40** Ojciec Mateusz XXIV (4)
**10:30** Wszyscy Święci (4)
**10:45** Wezwany z kamieniołomu - film dok. Polska 2026
**11:55** Między ziemią a niebem
**12:00** Anioł Pański
**12:15** Między ziemią a niebem
**12:55** Wszyscy Święci (5)
**13:05** Lalka (9) - serial obycz.
**14:35** Po prostu przyjaźń - komedia Polska 2017
**17:00** Teleexpress
**17:35** Daję słowo – Maciej Orłoś (48) - talk-show
**18:35** Program rozrywkowy
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:25** **Gra z Cieniem II** (9) - serial kryminalny Polska 2026, wyk. Natalia Rybicka
**21:25** **Rolnik szuka żony** (9)
**22:20** **Rolnik szuka żony. Odwiedziny** (9) - serial dok. Polska 2026
**22:50** **Mama** - dramat obycz. ★★★ Francja/Hiszpania 14, reż. Julio Medem, wyk. Penélope Cruz (120 min)
**00:50** **John Q** - film sens. USA ★★ 2002, reż. Nick Cassavetes, wyk. Denzel Washington (120 min)

## TVP2

**06:30** M jak miłość
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7724) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie
**11:00** Domowe patenty (17)
**11:05** Jak to się skończy?
**11:40** The Voice of Poland
**14:00** Familiada (3151)
**14:35** Koło fortuny (2122)
**15:10** Szansa na sukces. Opole 2027 (9) - show
**16:15** Świat w obłokach – muzyczni spadkobiercy Marka Grechuty (1) - koncert
**17:15** Mistrzowie sceny – Wspomnienia tych, co odeszli - reportaż Polska 2026
**18:15** Omnibus – szybcy i mądrzy (55) - teleturniej
**19:10** Paryż może poczekać (Paris Can Wait) - komedia romantyczna USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016 (100 min)



**20:50** **Mój syn Ezra (Ezra)** ★★★ - komediodramat USA 2023, reż. Tony Goldwyn, wyk. Bobby Cannavale (110 min)
**22:40** **Dla ciebie wszystko (The Best of Me)** ★★★ - melodramat USA 2014, reż. Michael Hoffman, wyk. James Marsden (120 min)
**00:40** **Matylda** (3/13) - serial kostiumowy Polska 24
**01:35** **Porzucony według Harlana Cobena** (5,6/10) - serial obycz.

## POLSAT

**05:25** Telezakupy TV Okazje
**06:00** Nowy dzień - magazyn
**08:00** Halo tu Polsat (3315) - magazyn Polska 2026
**11:00** Ewa gotuje (584) - mag. kulinarny Polska 2026
**11:40** Pani Doubtfire - komedia USA 1993, reż. Chris Columbus, wyk. Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan, Harvey Fierstein
**14:15** Twoja twarz brzmi znajomo (234) - program rozrywkowy Polska 2026
**16:30** Awantura o kasę (303) - teleturniej Polska 2026
**17:40** Hitster. Muzyczna gra przebojów (10) - program muzyczny Polska 2026
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
**19:30** Być gwiazdą (9) - cykl reportaży Polska 2026



**19:55** **Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami** (192) - program rozrywkowy Polska 26
**22:40** **Ogniem i mieczem** ★★★ - dramat historyczny Polska 1999, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski, Izabella Scorupco (240 min)
**02:40** **Gęsia skórka 2 (Goosebumps 2: Haunted Halloween)** ★★ - komedia Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ari Sandel (120 min)

## TVN

**05:05** Jak to jest zrobione? X - serial dok. Kanada 2012
**05:35** Nic straconego - mag.
**05:40** Uwaga! (7753) - mag.
**05:55** Ukryta prawda (60/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Cieszyn – EkoTradycja 30 (8)
**07:45** Dzień Dobry TVN (5823)
**11:30** Unboxing – Wielkie otwarcie (2) - teleturniej
**12:10** Azja Express (9) - reality show Polska 2026
**14:00** Kuchenne rewolucje: Zawiercie – Plackarnia Papaluca 33 (9) - reality show
**15:10** Władca Pierścieni: Wojna Rohirrimów (The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim) - film animowany USA/Japonia/Nowa Zelandia 2024 (165 min)
**17:55** Nowa Szelągowska (6)
**19:00** Fakty, sport, pogoda




**19:45** **MasterChef** (9) - show Polska 2026
**21:20** **Sami swoi. Początek** ★★ - komedia Polska 2024, reż. Artur Żmijewski, wyk. Adam Bobik, Karol Dziuba, Weronika Humaj (145 min)
**23:45** **Wonder Woman** - film ★★★ fantasy USA/Chiny/Hongkong 2017, reż. Patty Jenkins, wyk. Gal Gadot, Chris Pine, Connie Nielsen, Robin Wright (180 min)
**02:45** **Superwizjer** (1356)

## TV PULS

**05:45** Taki jest świat (43)
**06:10** Hrabia Monte Christo - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Irlandia/Szwajcaria 2002, reż. Kevin Reynolds
**08:50** Willow - film fantasy USA 1988, reż. Ron Howard, Michael D. Moore
**11:20** Noe: wybrany przez Boga - film przyg. USA 2014
**14:30** Trzydziestu trzech (The 33) - dramat obyczajowy USA/Chile/Kolumbia/Hiszpania 2015, reż. Patricia Riggen (150 min)
**17:00** Forrest Gump - tragikomedia USA 1994, reż. Robert Zemeckis, wyk. Tom Hanks, Robin Wright (180 min)
**20:00** **Pompeje (Pompeii)** ★★ - film katas. USA/Niemcy 2014, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington, Carrie-Anne Moss (125 min)
**22:05** **Joanna D'Arc (Jeanne d'Arc)** ★★ - film hist. Francja 1999, reż. Luc Besson, wyk. Milla Jovovich (200 min)
**01:25** **Dzień zagłady (Deep Impact)** ★★ - film katas. USA 1998, reż. Mimi Leder, wyk. Robert Duvall (155 min)

## TVN7

**05:05** Ten moment (20/20)
**05:40** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie IV - serial dok.
**06:40** New Looney Tunes III (1/52) - serial animowany
**06:55** Bez kompleksów (5)
**07:55** Duma: Podróż do domu - film przygodowy USA 2005
**10:05** The Floor (7, 8)
**11:30** Top Model (9)
**12:55** Ukryta prawda (15,16/40) - serial fab.-dok.
**14:55** Szpital św. Anny III (12,13/53) - serial obycz.
**16:55** Detektywi III (60/60)
**17:55** Clifford. Wielki czerwony pies (Clifford, the Big Red Dog) - film familijny USA/Kanada/Wlk. Bryt. 21 (125 min)
**20:00** **Aquaman i Zaginione Królestwo (Aquaman and the Lost Kingdom)** ★★ - film s.f. USA 2023, reż. James Wan (165 min)
**22:45** **Egzekutor (Eraser)** ★★ - film sens. USA 1996, reż. Chuck Russell, wyk. Arnold Schwarzenegger (135 min)
**01:00** **Wszystko wszędzie naraz (Everything Everywhere All at Once)** ★★★★ - komedia USA 2022 (165 min)

## MEZZO

**11:05** Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 - koncert Niemcy 1979
**12:00** Nancy Jazz Pulsations: Stochelo Rosenberg: Gyspy Today - koncert Francja 2022
**12:55** Friedrich Gulda Solo Flight – Monachium, 1981
**14:00** Koncert Bożonarodzeniowy w Concertgebouw w Amsterdamie pod batutą Klausa Mäkeli - muzyka klas.
**15:30** NFM Filharmonia Wrocławska, Christoph Eschenbach - muzyka klas.
**17:20** Intermezzo
**17:50** Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra - opera Hol. 2026
**20:30** Orkiestra symfoniczna z Montrealu, Rafael Payare
**22:20** Pierre Boulez, Filharmonicy Wiedeńscy: Bruckner, Symfonia nr 8

## PULS 2

**08:00** Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.
**09:05** Kapitan Szablozęby i skarb piratów - film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015
**11:05** Skąpiec - komedia Francja 1980, reż. Louis de Funès, Jean Girault
**13:45** Wielka włóczęga - komedia Francja/Wlk. Bryt. 1966, reż. Gérard Oury
**16:20** Klucz Świętego Piotra - film fantasy Czechy/Słowacja/Niemcy 2023
**18:35** Opowieść o srebrnym moście - film fantasy Niemcy 2024, reż. Cüneyt Kaya
**20:00** Fatima - dramat obycz. Portugalia/USA 2020
**22:15** Niebo istnieje... naprawdę - dramat obycz. USA 2014, reż. Randall Wallace
**00:20** Dzielnica strachu IV

## TV4

**07:05** Zamki krzyżowców: budowle nie do zdobycia
**08:10** Galileo
**09:10** A na deser... (18)
**09:25** Galileo
**10:30** Faceci w czerni III - film s.f. USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith
**12:40** Czas wojny - dramat wojenny USA/Indie 2011, reż. Steven Spielberg, wyk. Jeremy Irvine, Peter Mullan
**15:45** Kabaret na żywo. Młodzi i moralni (181) - kabaret i satyra Polska 2026
**17:55** Uroczysko V (15-18) - serial krym. Polska 2026
**20:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (33-36) - serial kryminalny Polska 2026
**00:00** STOP Drogówka (377) - mag. policyjny Polska 2026
**01:00** Alpinista - film dok.

## METRO

**07:30** Gorączka złota XIII (17/26) - serial dok. USA 2023
**08:25** Klan z Alaski IV
**10:30** Podróż do wnętrza ziemi - film przyg. USA 2008, reż. Eric Brevig, wyk. Brendan Fraser, Josh Hutcherson
**12:25** The Floor (17, 18)
**13:40** Diagnoza IV (13)
**14:45** 39 i pół II (1)
**15:50** Układ warszawski (7,8) - serial krym. Polska 2011
**17:50** Kryminalni III (7,8/13) - serial krym. Polska 2005
**20:00** Wallander (9/13) - serial krym. Szwecja/Niemcy/Dania/Norwegia/Finlandia 2006
**22:05** Chyłka – Rewizja III (4,5/7) - serial kryminalny
**00:00** Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (4/12)
**01:00** Szpital (7/68)
**02:00** Szkoła (36/67)



eprasa.pl 7d3f5808f2

NIEDZIELA 1.11

## STOPKLATKA

**08:00 Komisarz Rex X** (10,11/10) - serial krym. Włochy 2009
**10:00 Hudson i Rex VI** (2,3,4/16) - serial krym.
**13:00 Komisarz Montalbano** (1/2) - serial krym.
**15:30 BFG: Bardzo fajny gigant (The BFG)** *** - film fantasy USA/Indie/Wlk. Brytania 2016, reż. Steven Spielberg, wyk. Mark Rylance, Ruby Barnhill (120 min)
**17:30 Stawka większa niż życie** (5,7/18) - serial wojenny Polska 1968
**20:00 Oczy anioła (Angel Eyes)** ** - thriller USA 2001, reż. Luis Mandoki, wyk. Jennifer Lopez, Jim Caviezel, Jeremy Sisto, Terrence Howard, Sonia Braga (125 min)
**22:05 Jeszcze raz** * - komedia romantyczna Polska 2008, reż. Mariusz Malec, wyk. Danuta Stenka (115 min)
**00:00 Krzyk (Scream)** **** - horror USA 1996, reż. Wes Craven, wyk. Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette, Skeet Ulrich (140 min)

## KINO POLSKA

**07:45** Polska Kronika Filmowa: 32AB/78 - reportaż Polska 78
**08:10** W pustyni i w puszczy - film przyg. Polska 2001
**10:40** Za duży na bajki - komedia Polska 22, reż. Kristoffer Rus, wyk. Maciej Karaś
**12:55** Milioner - film obycz. Polska 1977, reż. Sylwester Szyszko, wyk. Janusz Gajos
**15:00** Tam i z powrotem - film sensacyjny Polska 2001, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Janusz Gajos, Jan Frycz
**17:10** Znachor - melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna, Tomasz Stockinger, Bernard Ładysz
**20:00** Pianista - dramat wojenny Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay
**23:05** Wróg doskonały - film sensacyjny Hiszpania/Niemcy/Francja 2020, reż. Kiké Maíllo, wyk. Tomasz Kot
**00:55** Chemia - dramat obycz. Polska 2015, reż. Bartosz Prokopowicz, wyk. Agnieszka Żulewska, Tomasz Schuchardt
**03:25** Żegnaj, Ameryko! - komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte

## ALE KINO+

**08:10 Pod Starym Dębem (The Old Oak)** *** - dramat obycz. Wlk. Bryt./Francja/Belgia 2023 (140 min)
**10:30 Wszyscy wiedzą (Todos lo saben)** **** - dramat kryminalny Hiszpania/Francja/Włochy 2018 (160 min)
**13:10 Michael Clayton** - dramat krym. USA 07, reż. Tony Gilroy, wyk. George Clooney (150 min)
**15:40 Nasze córki (Voor de meisjes)** **** - dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem (135 min)
**17:55 Złota dama (Woman in Gold)** *** - dramat obyczajowy Wlk. Brytania/USA 2015 (135 min)
**20:10 Był sobie chłopiec (About a Boy)** **** - komedia Wlk. Brytania/USA/Francja/Niemcy 2002 (125 min)
**22:15 Źródło nadziei (The Water Diviner)** *** - dramat wojenny Australia/USA 2014 (135 min)
**00:30 Pamięć (Memory)** *** - dramat obyczajowy USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023 (125 min)

## POLSAT FILM

**09:50** Legenda o Smoku Gnatochrupie - film anim. USA 2010
**10:20** Mustang z Dzikiej Doliny: Droga do wolności - film anim. USA/Wlk. Brytania 2021
**11:55** Osobliwy dom Pani Peregrine - film przyg. USA/Wlk. Bryt./Belgia/Kanada 2016
**14:35** Przypływ wiary - film biograficzny USA 2019
**16:55** Titanic - film katastroficzny USA/Meksyk 1997
**21:00** Zielona mila - dramat obyczajowy USA 1999
**00:55** Kołysanka - horror Polska 2009, reż. J. Machulski

## FILMBOX+ ONE

**08:00** Strażnik Teksasu VII
**11:00** Vera VIII (4/4)
**13:00** Bitwa o Anglię - film wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Hiszpania 1969
**15:45** Ostatni legion - film przyg. Wlk. Bryt./F/Słowacja/Tunezja/Włochy/Bułgaria 2007
**17:55** Morderstwa według Agathy Christie: Jestem niewinna (6) - film kryminalny Francja/Szwajcaria 2012
**20:00** Vera IX (2/4)
**22:00** Piękny umysł - dramat obyczajowy USA 2001
**00:55** Wichry namiętności - dramat obycz. USA 1994

## TVP KULTURA

**09:00 Przystań nad Biblią**
**09:15 J. S. Bach Kantata BWV 6. – „Zostań z nami, gdyż ma się ku wieczorowi"**
**10:00 Pamiętniki Sherlocka Holmesa** (2/6)
**11:00 Kosmos 1999 II** (22/24)
**12:00 Dziady** - spektakl teatralny Polska 1959
**12:55 Myśmy już byli. Bohaterowie Starych Powązek** - film dok.
**13:45 „...bo to życie to bal jest nad bale..."**
**14:30 Wożąc panią Daisy** **** - komediodramat USA 1989 (105 min)
**16:15 Czterdziestolatek** (8)
**17:15 Studio Kultura** (710)
**18:05 Ostoja (Sanctuary)** ** - dramat obycz. Irlandia/Polska 2012 (115 min)
**20:00 Niezwykła wędrówka Harolda Fry** *** - dramat obyczajowy Wlk. Brytania 2023 (115 min)
**21:55 Porozmawiajmy szczerze** (29)
**22:30 Hopper i Vermeer: dialog o samotności**
**23:35 Do raju** - film krótkom. Polska 2023 (30 min)
**00:05 Polskie znaki – Rzeczy ostatnie**

## WARNER TV

**11:55** Wiecznie młody - film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
**14:00** Sok z żuka - komedia USA 1988, reż. Tim Burton
**15:45** Dziedzic Maski - komedia USA/Niemcy/Francja/Australia 2005
**17:40** Naciągacze - kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
**20:00** Bez mojej zgody - dramat obycz. USA 2009
**22:05** W samym sercu morza - film przygodowy USA/Australia/Hiszpania 2015
**00:25** Pat Garrett i Billy Kid - western Meksyk/USA 1973

## PARAMOUNT

**09:00** Gang wiewióra 2 - film animowany Kanada 2017
**10:50** xXx: Reaktywacja - film sensacyjny USA 2017
**13:00** Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1 - film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon
**15:30** Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon
**17:55** Sonic. Szybki jak błyskawica - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
**20:00** Forrest Gump - tragikomedia USA 1994
**23:00** Lodowy szlak - film sens. USA/Kanada 2021

## HBO

**09:10 Na arenie** - thriller ** Francja 2024 (95 min)
**10:45 Moon: Panda i ja** ** - komedia Francja/Belgia 2025, reż. Gilles de Maistre (100 min)
**12:25 Kosmiczny Jet: Obóz Kosmiczny** ** - film anim. USA 2023 (85 min)
**13:50 Lisa Frankenstein** *** - horror USA 2024, reż. Zelda Williams, wyk. Kathryn Newton, Cole Sprouse (100 min)
**15:30 Motocykliści** - dramat *** krym. USA 2023, reż. Jeff Nichols (115 min)
**17:25 Diuna** - film s.f. USA/**** Kanada 2021, reż. Denis Villeneuve (155 min)
**20:00 Koniec ulicy Dębowej** *** - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell, wyk. Anne Hathaway (100 min)
**21:40 W dzikim galopie** - dramat *** obycz. USA 24, reż. Daniel Minahan, wyk. Jacob Elordi (120 min)
**23:40 Nocna suka** - czarna ** komedia USA 2024, reż. Marielle Heller (100 min)
**01:20 Prawa ludzi** - dramat ** woj. USA 2024, reż. Phil Blattenberger (100 min)

## CINEMAX

**11:45** Pan od muzyki - dramat Francja/Szwajc./Niemcy 2004
**13:25** Od marca do maja - dramat obycz. Czechy 2024
**14:50** Trudny zakład (Zakład) - komedia Francja 1997
**16:25** Całe szczęście - komedia romantyczna USA 2006
**18:05** Niewidzialna walka - komedia Estonia/Grecja/Finlandia/Łotwa 2023
**20:00** Rocky - dramat obycz. USA 1976, reż. John G. Avildsen
**22:00** Kiedy nikt nie patrzy - thriller USA 2021
**00:00** Prawo ulicy (9,10/13)

## ROMANCE TV

**07:45** Górski lekarz (12)
**12:25** Inga Lindström: Lato na wyspie - romans Niemcy 2005
**14:20** Kryminalne zagadki Mazur (8) - serial krym.
**16:15** Rosamunde Pilcher: Pomyłki serca - film obyczajowy Niemcy/Austria 1997
**18:05** Rosamunde Pilcher: Pralinki na śniadanie - film obyczajowy Niemcy 2019
**20:00** Kopciuszek na Karaibach - romans USA 2023
**21:55** Lena Lorenz (4/4) - serial obycz. Niemcy/Austria 2021
**23:50** Wiosenny szept: Zawsze Wiosna - film obycz. Niemcy 11

## CANAL+ PREMIUM

**09:15 Chopin, Chopin!** *** - dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)
**11:25 Niania w Nowym Jorku** *** - komedia romantyczna USA 2007 (105 min)
**13:10 Nowa fala** - film **** biograficzny Francja/USA 2025, reż. Richard Linklater (105 min)
**14:55 Premierowa jazda**
**15:10 Kiedy nadchodzi jesień** *** - dramat obycz. Francja 2024 (100 min)
**16:50 Miss Potter** - film biograficzny *** Wlk. Brytania/USA 2006 (90 min)
**18:20 Cudowne życie** *** - komediodramat Francja/Kanada 2025, reż. Ken Scott (100 min)
**20:00 Krytyk** - thriller Wlk. *** Brytania/USA 2023, reż. Anand Tucker, wyk. Ian McKellen (100 min)
**21:40 Pogłoska** - komedia ** Kanada/Niemcy/Węgry/Wlk. Brytania/USA 2024 (105 min)
**23:25 Zakochany bez pamięci** - dramat **** USA 2004 (105 min)
**01:10 Dotyk** - dramat obycz. **** Islandia/Wlk. Brytania 2024 (120 min)

## TVN FABUŁA

**07:30** Magda M. (8,9,10/15)
**10:30** Magia kina (2)
**10:55** Sonic. Szybki jak błyskawica - film przygodowy USA/Japonia/Kanada 2020
**12:55** Wojownicze żółwie ninja - komedia sens. USA 2014
**15:10** Wojownicze żółwie ninja: Wyjście z cienia - film przyg. USA/Hongkong/Chiny 16
**17:35** Twisters - film sensacyjny USA/Japonia 2024
**20:00** Furiosa: Saga Mad Max - film s.f. Australia/USA 2024
**23:10** Obecność - horror USA 2013, reż. James Wan

## AMC

**09:05** Ona to on - kom. USA/Kan. 2006, reż. Andy Fickman
**11:15** Niewinna - thriller Wlk. Brytania/USA 2008
**13:05** 183 metry strachu - horror USA 2016
**14:50** Bibliotekarz III – Przeklęty kielich Judasza - film przygodowy USA 2008
**16:50** Star Trek - film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
**19:25** Sahara - film przyg. USA/Wlk. Bryt./F/Niemcy/Hiszp. 05
**22:00** Nożownik - thriller USA 2003, reż. William Friedkin
**23:55** Pole rażenia - film sens. USA 1993, reż. R. Herrington



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:45** Walker: Strażnik Teksasu III (10/18) - serial krym.
**09:35** Detektyw Monk II (3,4,5,6,7/16) - serial krym.
**14:30** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13-17/23) - serial krym. USA/Kanada 2003
**20:00** Pogromcy duchów - komedia sens. USA 1984
**22:20** Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 2019, reż. F. Gary Gray
**00:20** Hostel II - horror USA/Czechy/Włochy/Islandia/Słowacja 2007, reż. Eli Roth

## EPIC DRAMA

**08:45** Panna Marple (2/4)
**10:40** Poirot III (2,3,4,5/11)
**15:10** Komisarz Maigret (1,2/2) - serial krym. Wlk. Brytania 16
**18:50** Robin Hood (2) - serial przyg. USA/Serbia 2025
**20:00** Rodzina Hardacre'ów II (2/6) - serial obyczajowy
**21:00** Morderstwo w małym mieście II (9) - serial krym.
**21:55** Morderstwo to nic trudnego (3) - miniserial
**23:00** Rodzina Hardacre'ów II (2/6) - serial obyczajowy
**00:00** Detektyw Murdoch XVIII (17,18/22) - serial krym. Kanada/Wlk. Brytania 2025

## TVN STYLE

**11:30** Ostre cięcie (6)
**12:30** Love the Look (6)
**13:30** Jestem z Polski XVIII (6,1,13/14) - serial dok.
**16:35** Teraz one (6) - program rozrywkowy Polska 2026
**17:10** Do zobaczenia III (6/10)
**17:45** Były sobie debiutantki (1/2) - film dok. Francja 2025
**18:50** Kuchenne rewolucje (8, 9) - reality show Polska 24
**20:50** Ostre cięcie (6)
**21:50** Azja Express (9)
**23:30** Odkryj niezwykłą Japonię - film dok. Polska 2020
**00:50** Jestem z Polski (5/9)

## TVN TURBO

**11:45** Z drugiej ręki (9)
**12:30** Jeździć, obserwować
**13:15** Duda kontra Szafrański XI (9/10) - serial dok.
**14:00** Polski supersamochód
**14:45** Zawodowi handlarze (9)
**15:30** Naprawy nie do naprawy
**16:15** Kupione, zrobione, sprzedane (5/10) - serial dok.
**17:15** Ciężarówką przez pół świata (9/9) - serial dok.
**18:15** Raport końcowy (842)
**18:40** Mobilni mechanicy (1)
**19:25** Wojny samochodowe
**21:25** Zawodowi handlarze (9)
**22:10** Kupione, zrobione, sprzedane (5/10) - serial dok.

## BBC FIRST

**08:30** Śmierć z dala od palm IV
**09:30** Doktor Thorne (3)
**10:35** Sanditon (1/8)
**11:30** Duchy (2,3,4/6)
**13:35** Morderstwa w Midsomer
**17:50** Z pamiętnika położnej
**18:55** Ulica nadziei (1/10)
**19:55** Śmierć pod palmami XV (8/8) - serial kryminalny
**21:00** Śledztwa siostry Bonifacji IV (1/8) - serial krym.
**22:00** Line of Duty – Wydział wewnętrzny V (1,2/6)
**00:10** Lynley (7/8)
**01:05** Morderstwa w Midsomer

## FX

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (8,9/21)
**10:30** Z Archiwum X V (5,6/20)
**12:30** Spider–Man III - film akcji USA 2007, reż. Sam Raimi
**15:15** Poznaj mojego tatę - komedia romant. USA 2000
**17:30** Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004
**19:45** Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015, reż. Alan Taylor, wyk. Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke
**22:15** Helikopter w ogniu - dramat woj. USA/Wlk. Bryt. 2001, reż. Ridley Scott
**01:15** Tulsa King II (2/10)

## HGTV

**08:05** Uratuj swój ogród (31)
**09:00** Nowa Maja w ogrodzie
**11:05** Polowanie na ogród IV
**12:40** Uchwycić dom (5,6/8)
**13:40** Letnia chata na lata XIII
**15:45** Zgłoś remont (5)
**16:40** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (1/8) - serial dok.
**17:40** Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
**19:40** House Hunters – poszukiwacze domów (6-8)
**21:20** Dorota inspiruje (4)
**22:15** Poukładani (2)
**23:10** Podzieleni projektami
**01:10** Nowa Maja w ogrodzie

## BBC LIFESTYLE

**10:45** Mistrzowie szycia (6-8)
**14:10** Rezydencje na Mauritiusie (2/10)
**15:15** Majorka (5) - magazyn
**15:50** Najbardziej luksusowe wakacje świata (2/3)
**16:50** Kurorty sławnych i bogatych (2/6) - serial dok.
**17:50** Najpiękniej ukryte hotele
**18:55** Niezwykłe hotele bez tajemnic VI - serial dok.
**20:00** Pięciogwiazdkowe alpejskie święta - film dok.
**21:00** Catfish: w miłosnej pułapce - serial dok.
**22:00** Porno, władza i pieniądze
**23:00** Wstydliwe choroby (3)

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Hoży doktorzy (10/24)
**08:30** Teoria wielkiego podrywu X (18-24,1,2,3/24)
**12:45** Teoria wielkiego podrywu (4,5/17) - serial kom.
**13:30** Przyjaciele VII (16-24/24) - serial kom. USA 01
**18:00** Zostańmy przyjaciółmi - komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005
**20:00** Agent XXL II - komedia sensacyjna USA 2006
**22:05** The Office PL IV (8,9)
**23:08** Comedy Club (7, 8)
**00:08** Miasteczko South Park

## TVP SERIALE

**08:20** Stawka większa niż życie (9) - serial wojenny
**10:10** 07 zgłoś się (1)
**11:10** Czterej pancerni i pies (3,4) - serial wojenny
**13:10** Ojciec Mateusz (6)
**15:40** Komisarz Alex XXVI (9)
**16:35** Ranczo V (3/13)
**17:30** Czterej pancerni i pies (5) - serial wojenny Polska 70
**18:45** 07 zgłoś się (1)
**19:50** Ojciec Mateusz 35 (12,8) - serial krym. Polska 2026
**22:35** Ranczo V (4,5/13)
**00:20** Rodzinka.pl XIX (7,8)
**01:20** Korona królów. Jagiellonowie - serial obycz.

## CANAL+ KUCHNIA

**10:50** Jamie: dania w 20 minut
**11:45** Klejnoty Morza Śródziemnego - serial dok.
**12:30** Azjatycka kuchnia Evy Pau (6, 1) - mag. kulinarny
**13:30** Poza Bali (7)
**14:30** Proste smaki (2, 3)
**15:20** Bosacka rusza w Polskę
**16:25** Włoska uczta (17,18)
**17:30** U sąsiadów w kuchni XVI
**18:50** Jakubiak rozgryza Polskę (10) - mag. kulinarny
**19:25** Nie bój ryby! (8)
**19:50** m jak mięso (2, 1, 2)
**21:15** Anthony Bourdain X
**23:45** Hongkong od kuchni (5)

## CANAL+ DOMO

**10:10** Cztery pory roku w ogrodach Kew II (4)
**11:10** Monty Don – ogrody nad Renem (3/3) - serial dok.
**12:20** Ucieczka na wieś XXV
**14:15** Wielkie projekty X
**15:15** Mały metraż w wielkim stylu II (9,10) - serial dok.
**16:15** W mieście czy na wsi
**17:15** Projekty marzeń (10/12)
**18:10** Tomasz Pągowski (4)
**18:35** Daleko od miasta XVII (2)
**19:05** Ucieczka na wieś XXIII
**21:00** Wielkie amerykańskie rancza (9,10) - serial dok.
**22:10** Pomocy! Kupiliśmy wioskę (9/20) - serial dok.

## PLANETE+

**14:40** Powrót rybołowa
**15:50** Zaginione światy (1/4)
**16:55** Najmniejsze cuda świata (1/2) - serial dok.
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV
**18:40** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace V (10)
**19:10** Polska z góry. Naj... w Polsce (1/10) - serial dok.
**19:35** Yvan Jayne. Francuski mistrz rodeo - film dok.
**20:50** Henry Ford. XX-wieczny życiorys - film dok. F/B 2023
**22:00** Johnny Depp. Wieczny buntownik - film dok. F 2022

## DISCOVERY CHANNEL

**08:00** Być jak da Vinci (9/10)
**09:00** Złomowisko PL VI
**11:00** Krzykacz – wspomnienia - film dok. Polska 2021
**12:00** Bracia Collins biorą się do roboty (14) - pr. rozrywkowy
**13:00** Wyzwanie: przetrwanie
**14:00** Gorączka złota XVII (1)
**16:00** Zawodowcy: drwale II
**17:00** Fani czterech kółek III
**18:00** Od samochodu do domu III (8) - serial dok.
**19:00** Kroniki policyjne:
**20:00** Gorączka złota XVII (1) - serial dok. USA 2026
**22:00** W oku cyklonu III
**23:00** Kroniki policyjne II

## TVP HISTORIA

**12:35** Odrodzenie katedry Notre-Dame - film dok.
**13:30** Flesz historii (785)
**13:55** Paweł, apostoł Chrystusa - dramat historyczny USA 18
**15:45** Anna od... pamięci
**16:40** Starożytne mocarstwa
**17:30** Przywracanie Pamięci
**18:00** Noce i dnie (8)
**19:00** Gry wojenne (6/6)
**20:00** Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (8/10)
**21:00** Polskie 100 lat (1)
**21:30** Dom pod Dwoma Orłami
**22:20** Lalka - dramat obyczajowy Polska 1968

## HISTORY

**12:00** Absurdy przeszłości II
**13:00** Niewyjaśnione tajemnice świata IV (5/11)
**14:00** Piątka z historii (1)
**14:25** David Duchovny: archiwum tajemnic (1/10)
**15:20** Starożytni kosmici XIV
**16:10** Sekrety widziane z góry III (1/10) - serial dok.
**17:10** II wojna światowa w kolorze (5,6/6) - serial dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**20:00** Tom Hanks: II wojna światowa (19/20) - serial dok.
**21:00** Wielka inżynieria z Dolphem Lundgrenem (5/8)
**22:00** Absurdy przeszłości II

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (3/9) - serial dok.
**16:00** Czarnobyl: świadkowie tragedii (2) - serial dok.
**17:00** Wojna na pustyni: walka z Rommlem (1) - serial dok.
**18:00** UFO: przełomowe śledztwa (2/5) - serial dok.
**19:00** Tajemnicze wyspy (8/10) - serial dok. Kanada 24
**20:00** UFO: przełomowe śledztwa II (4/6) - serial dok.
**21:00** Tajne misje USA
**22:05** Ostatni lot: anatomia katastrofy II (1) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie VIII (5)
**09:00** Z klimatem i z pasją
**10:00** Najpiękniejsze domy na wsi (5,6) - serial dok.
**12:00** Wojny magazynowe IX
**14:00** Gwiazdy lombardu XXV
**15:00** Poszukiwacze złota w Australii VIII (15,16/20)
**17:00** Rolnicy. Podlasie VIII
**21:00** Podglądacze przyrody (8, 1) - mag. przyrodniczy
**22:00** Korea Północna: w głowie dyktatora: Dylemat (1)
**23:00** Wyspa kanibali
**00:00** UFO. Zaginione dowody II (10/10) - serial dok. USA 18
**01:00** Rolnicy. Podlasie (36/53)

## BBC EARTH

**08:55** W okowach mrozu VII
**09:55** Ben Fogle na szkockich wyspach II (2/4) - serial dok.
**11:00** Ewolucja - serial dok.
**12:10** W okowach mrozu VI
**13:15** Dzikie zakątki Ziemi z Simonem Reevem II (4/4)
**14:30** Azja (7/7) - serial dok.
**15:40** Azja: kulisy produkcji
**16:45** Życie na pustkowiu V (6,7/8) - serial dokumentalny
**18:45** Szlakiem wulkanów
**19:45** Ekspedycja: orka
**20:55** Ewolucja - serial dok.
**22:00** W okowach mrozu II
**23:00** Planeta zmian II (2/2)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:00** Tajemnice Jezusa
**09:15** W poszukiwaniu biblijnej prawdy - serial dok.
**11:30** Majowie: wojna pięciu królestw (1,2,3,4) - serial dok.
**15:35** Czarna śmierć: pacjent zero (1,2/2) - serial dok.
**17:50** DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) - serial dok.
**19:55** Berlin 1936: olimpiada Hitlera w kolorze - film dok.
**21:00** Konstantyn Wielki (1) - serial dok. Niemcy 2025
**23:15** Wezuwiusz: historia zaginionych zwojów - film dok.
**00:30** Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej


eprasa.pl 7d3f5808f2

PONIEDZIAŁEK 2.11

# Od A do Z

**AMERYKAŃSKI NINJA ★★**
film sens., USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James, Judie Aronson
**20:00 | stopklatka**
Kultowy klasyk kina walki: Michael Dudikoff jako wychowanek japońskiego mistrza, który własnoręcznie i własnonożnie rozbija gang handlarzy broni penetrujący amerykańską bazę wojskową na Filipinach.

**COŚ W WODZIE ★★**
thriller, Wlk. Brytania 2024, reż. Hayley Easton Street, wyk. Hiftu Quasem, Natalie Mitson, Nicole Rieko Setsuko
**21:00 | tvn 7**
Pani planuje ślub w tropikach, więc zaprasza przyjaciółki na mały rekonesans. Sielanka kończy się, kiedy łódź, którą płyną dziewczyny, zostaje zaatakowana przez stado głodnych rekinów.

**DO KOGO NALEŻĘ? ★★★**
dramat obycz., Tunezja/Francja/Kanada/Norwegia/Arabia Saudyjska/Katar 2024, reż. Meryam Joobeur, wyk. Salha Nasraoui, Adam Bessa, Mohamed Grayaâ
**23:20 | cinemax**
Opowieść o matce z tunezyjskiej wioski, cierpiącej, kiedy dwaj jej synowie poszli na wojnę. Powrót jednego z nich nie wzmacnia nadwerężonych więzi, a wręcz przeciwnie – wzmaga obawy i lęki.

**DOWÓD ŻYCIA ★★★**
film sens., USA 2000, reż. Taylor Hackford, wyk. Meg Ryan, Russell Crowe, David Morse
**23:50 | warner tv**
Russell Crowe jako wysoko opłacany specjalista od odbijania zakładników wyrusza na poszukiwanie inżyniera, uprowadzonego przez latynoskich partyzantów – za darmo, z miłości do Meg Ryan, żony porwanego.

**GORĄCY TEMAT ★★★**
film biograficzny, USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie
**22:20 | ale kino+ hd**
#MeToo w mediach: Roger Ailes, szef kanału Fox News, zostaje publicznie oskarżony przez dziennikarki (w tym największe gwiazdy) o molestowanie seksualne, co doprowadziło do jego rezygnacji. Na faktach.

# Ojciec

**22:55 | tvp 2**
★★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Dwa Oscary – za scenariusz i kreację Anthony'ego Hopkinsa – dla opowieści o starzejącym się mężczyźnie, który – nie akceptując swego wieku i stanu zdrowia – odrzuca oferowaną mu pomoc kochającej córki.

DRAMAT OBYCZ.
**WLK. BRYTANIA/FRANCJA/USA 2020,** REŻ. FLORIAN ZELLER, WYK. ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN, MARK GATISS

**IMIĘ RÓŻY ★★★**
dramat krym., Niemcy/Włochy/Francja 1986, reż. Jean-Jacques Annaud, wyk. Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale
**20:00 | tvp kultura**
Fascynująca powieść Umberto Eco na ekranie: Sean Connery jako średniowieczny Sherlock Holmes na tropie zaginionej „Poetyki" Arystotelesa. Wciąga!

**KOMÓRKA ★★★**
film sens., USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans, Kim Basinger, Jason Statham
**22:00 | warner tv**
Kim Basinger jako porwana przez mafię, która znajduje wyjście z sytuacji, łącząc się z rozbitego aparatu telefonicznego z przypadkowym numerem komórkowym. Czy młodzian po drugiej stronie zdąży z pomocą?

**LUCKY STRIKE ★★**
dramat wojenny, USA 2026, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood, Colin Hanks, Aunjanue Ellis-Taylor
**23:00 | canal+ premium**
Oparty na faktach epizod z bitwy o Ardeny z udziałem synów Toma Hanksa i Clinta Eastwooda: amerykański oficer otrzymuje polecenie powstrzymania hitlerowskich czołgów, w wyniku czego pozostaje na tyłach wroga.

**NIE MÓW DO MNIE MAMO ★★★**
dramat obycz., Norwegia 2025, reż. Nina Knag, wyk. Pia Tjelta, Kristoffer Joner, Tarek Zayat
**21:35 | cinemax**
Norweska odpowiedź na głośne „Babygirl": pani w średnim wieku, nauczycielka i żona burmistrza, który otworzył w miasteczku ośrodek dla uchodźców, nawiązuje płomienny romans z nastoletnim Syryjczykiem.

**NIE MÓW ZŁA ★★★**
horror, USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins, wyk. James McAvoy, Mackenzie Davis, Aisling Franciosi
**22:15 | hbo**
Z duńskiego na hollywoodzki: rodzina przyjmuje zaproszenie od świeżych znajomych do domu na odludziu. Początkowo miła atmosfera gęstnieje, a na jaw wychodzą krwawe skłonności gospodarzy.

**NIEZWYKŁA WĘDRÓWKA HAROLDA FRY ★★★**
dramat obycz., Wlk. Brytania 2023, reż. Hettie MacDonald, wyk. Jim Broadbent, Penelope Wilton, Linda Bassett
**22:20 | tvp kultura**
Jim Broadbent jako emeryt, który otrzymuje list pożegnalny od przyjaciółki, przebywającej w hospicjum. Ponieważ nie umie na ten list odpowiedzieć, wyrusza pieszo do oddalonej o kilkaset mil chorej.

**OCEAN'S 8 ★★★**
komedia sensacyjna, USA 2018, reż. Gary Ross, wyk. Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway
**22:50 | tvn 7**
Sandra Bullock jako siostra legendarnego włamywacza, która kompletuje damską ekipę, by dokonać spektakularnej kradzieży cennego naszyjnika podczas prestiżowej gali w nowojorskiej Metropolitan Opera.

**WONDER WOMAN 1984 ★★**
film fantasy, USA 2020, reż. Patty Jenkins, wyk. Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig
**22:40 | tvn**
Powtórka z rozrywki: Gal Gadot jako komiksowa Wonder Woman, która w latach 80. XX wieku broni magicznego kamienia przed zakusami szaleńca, marzącego o władzy nad światem. Przewidywalne w każdym kadrze.

**WSPANIAŁE ŻYCIE MARCELA PAGNOLA ★★★**
film anim., Francja/Belgia/Luksemburg 2025, reż. Sylvain Chomet
**20:00 | cinemax**
Sylvain Chomet, zainspirowany felietonami sprzed stulecia, opisuje dzieciństwo i młodość jednego z najważniejszych twórców francuskich w połowie XX wieku - Marcela Pagnola, pisarza i filmowca.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



eprasa.pl 7d3f5808f2

PONIEDZIAŁEK 2.11

## TVP1

**07:00** Msza święta
**07:40** Wezwany z kamieniołomu – Kapłaństwo - film dok.
**08:00** Serwis Info, pogoda
**08:20** Film dokumentalny
**09:00** Ranczo IV (7/13)
**10:00** Komisarz Alex XXII (1)
**11:00** Ojciec Mateusz XXIV (5)
**12:00** Serwis Info - magazyn
**12:10** Agrobiznes - magazyn
**12:40** Rok w ogrodzie extra
**12:50** Historia leniwca
**14:00** Splątane losy
**15:00** Serwis Info
**15:10** Reporterzy (647)
**15:35** Gra słów. Krzyżówka
**16:00** Dziedzictwo
**17:00** Teleexpress
**17:25** Jaka to melodia? (6003)
**18:05** Klan - telenowela
**18:40** Akacjowa 38
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30** **Felicita** (23) - serial obycz. Polska/Włochy 26, wyk. Laura Breszka
**20:55** **Kochany, najukochańszy...** - spektakl teatralny Polska 2026
**22:05** **Postscriptum** (63)
**22:35** **Maryja. Matka Papieża** - film dok. Polska 26
**00:05** **Balans bieli** (147)
**00:45** **Sabrina** - komedia ★★★★★ romantyczna USA 1954, reż. Billy Wilder, wyk. Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden (120 min)

## TVP2

**05:30** M jak miłość
**06:25** Rodzina (nie od) święta (58) - program religijny
**06:55** Barwy szczęścia
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7725) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie (7725) - mag. Polska 2026
**11:45** Okrasa łamie przepisy (432) - mag. kulinarny
**12:25** Koło fortuny (2122)
**13:15** Program rozrywkowy
**14:05** Va banque (1105)
**14:35** Na sygnale
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
**16:00** Koło fortuny (2123)
**16:35** Familiada (3079)
**17:20** Panna młoda
**18:15** Va banque (1106)
**18:50** Jeden z dziesięciu (20)
**19:25** Barwy szczęścia
**19:55** Domowe patenty (18)



**20:05** **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
**20:40** **Kulisy serialu „M jak miłość"** (1686)
**20:50** **M jak miłość**
**21:50** **Na sygnale**
**22:55** **Ojciec (The Father)** ★★★★ - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/USA 2020 (110 min)
**00:45** **Davos. Wojna szpiegów** (3/6) - serial krym.
**01:40** **Dla ciebie wszystko (The Best of Me)** ★★★ - melodramat USA 2014 (120 min)

## POLSAT

**05:25** Telezakupy TV Okazje
**06:00** Nowy dzień - mag.
**08:20** Trudne sprawy XXIII (18/40) - serial fab.-dok.
**09:20** Dlaczego ja? XX (2,1,3/40) - serial fab.-dok.
**12:20** Gliniarze Śląsk (43)
**13:25** Gliniarze XVIII (6,7)
**15:30** Wydarzenia
**15:55** Gliniarze XXI (44) - serial fab.-dok. Polska 2026
**16:55** Gliniarze Śląsk (44) - serial krym. Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
**18:00** Pierwsza miłość 50 (107) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
**18:45** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
**19:10** Wieczór Rymanowskiego (2)
**19:40** Sport - Polska 2026
**19:55** Milionerzy (155)



**20:35** **Uprowadzona (Taken)** ★★★ - thriller USA/Francja 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen, Xander Berkeley (120 min)
**22:35** **Bad Boys II** - film sensacyjny USA 2003, reż. Michael Bay, wyk. Will Smith (190 min)
**01:45** **7 sekund (7 Seconds)** ★★ - film akcji USA/Szwajcaria/Rumunia/Wlk. Bryt. 2005, reż. Simon Fellows (125 min)

## TVN

**05:15** Zamieszkać na plaży VII (11/14) - serial dok. USA 2020
**05:40** Uwaga! (7754)
**05:55** Ukryta prawda (1/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9) - reality show
**07:45** Dzień Dobry TVN (5824)
**11:20** Doradca smaku (37)
**11:30** Kuchenne rewolucje: Zawiercie – Plackarnia Papaluca 33 (9) - reality show
**12:35** Kuchenne rewolucje: Płock – „Sho Sho" XXV (11) - reality show Polska 2022
**13:40** Ukryta prawda (15,16/17) - serial fab.-dok.
**15:45** Młode gliny II (21) - serial krym. Polska 2026
**16:50** Szpital św. Anny IV (46)
**17:55** Detektywi VII (46)
**19:00** Fakty, sport, pogoda
**19:55** Uwaga! (8121)



**20:15** **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
**20:50** **The Floor** (13)
**21:30** **Taskmaster** (10) - program rozrywkowy
**22:40** **Wonder Woman 1984** ★★ - film fantasy USA 2020, reż. Patty Jenkins, wyk. Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig (190 min)
**01:50** **Vinci 2** - komedia ★★★ kryminalna Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz (150 min)

## TV PULS

**06:00** Policjanci z Miami (18,19/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVII (10,13/15)
**10:00** Zaklinaczka duchów IV (2/23) - serial fantasy
**11:00** Kotka - serial obycz.
**12:00** Mój grzech (1) - telenowela Meksyk 2009
**13:00** Wspaniałe stulecie IV (37) - serial obycz. Turcja 2014
**14:00** Rodzinny interes
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.
**17:00** Rodzinny interes
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (45,46) - serial obyczajowy Polska 2026
**20:00** **Likwidator (The Last Stand)** ★★ - film sens. USA 13, reż. Kim Jee-woon, wyk. Arnold Schwarzenegger (125 min)
**22:05** **Jak to się robi w Chicago (Raw Deal)** ★ - film sensacyjny USA/Holandia 1986 (125 min)
**00:10** **Plan emerytalny (The Retirement Plan)** ★★ - komedia sensacyjna Kanada/Kajmany 2023 (130 min)
**02:20** **Lombard. Życie pod zastaw XIX** (41)

## TVN7

**05:15** Ten moment (1/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
**05:50** Szkoła (53,54,55/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
**08:40** Ukryta prawda (17,24,25/60) - serial fab.-dok.
**11:45** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
**13:50** Detektywi V (4) - serial fabularno-dok. Polska 2025
**14:55** Szpital św. Anny IV (36) - serial obycz. Polska 2026
**15:55** Ukryta prawda (8/73)
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**18:00** Rozwód. Walka o wszystko (40/40) - serial fabularno-dok. Polska 2020
**19:00** Ukryta prawda (1/60)
**20:00** **Hotel Paradise** (39) - real tv Polska 2026
**21:00** **Coś w wodzie (Something in the Water)** ★★ - thriller Wlk. Brytania 2024, reż. Hayley Easton Street, wyk. Hiftu Quasem (110 min)
**22:50** **Ocean's 8** - komedia ★★★ sensacyjna USA 2018, reż. Gary Ross, wyk. Sandra Bullock, Cate Blanchett (130 min)
**01:00** **Mówię Wam** (11)
**02:20** **Prawdziwy horror II** (2/10) - serial dok.

## MEZZO

**13:20** Intermezzo
**13:30** Georg Friedrich Händel: Tamerlano - opera F 2026
**15:00** Konkurs im. George'a Enescu - muzyka klasyczna
**16:40** Brahms: Kwintet klarnetowy h-moll, opus 115 – Berliner Solisten
**17:20** Intermezzo
**17:50** Filharmonicy Berlińscy, Claudio Abbado - muzyka klas.
**19:40** Brahms: Sekstet smyczkowy B-dur, op. 18, nr 1 – Wiener Streichsextett
**20:30** Play it Again ! Powtórka muzyczna - film dok.
**21:20** Koncert Sylwestrowy Staatskapelle Dresden - muzyka klas. Niemcy 2021
**22:45** Alena Baeva, Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Lionel Bringuier: Mendelssohn, Beethoven - muzyka klas.

## PULS 2

**10:00** Jeżyk i przyjaciele
**10:35** Basia II (16)
**11:10** Gus. Mały – wielki rycerz (20,21/52) - serial anim.
**11:35** Tomek i przyjaciele
**12:00** Lwia straż (18,15/26)
**13:00** Nowe przygody Kubusia Puchatka (17)
**13:35** Smerfy
**14:00** Baranek Shaun IV
**14:35** Marta mówi! II (1/15)
**15:00** Miraculous VI (4,5/26)
**16:00** Patryk Rozgwiazda Show (20,21/26) - serial anim.
**17:00** SpongeBob IX
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru (11,12/26)
**19:00** Kacze opowieści
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (35) - serial obycz.
**21:00** Dzielnica strachu IV
**23:00** Wstydliwe choroby V
**01:00** Dzielnica strachu IV (11)

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (5) - serial dok.
**08:55** Policjantki i policjanci XIII (28,29,30/65)
**11:55** Na ratunek 112 XVI (51,52) - serial fabularno-dok.
**12:55** Trudne sprawy XVII (10-12,46/40) - serial fab.-dok.
**17:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (473) - reality show
**18:00** Policjantki i policjanci XXV (45,46) - serial obycz.
**20:00** Uroczysko VI (37)
**20:35** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (37)
**21:35** Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (37) - serial krym.
**22:40** Opowiem ci o zbrodni II (5) - serial dok. Polska 2019
**23:05** Snajper: Jednostka specjalna G.R.I.T. - film sens. USA 23, reż. Oliver Thompson
**01:00** Love Island V (40)

## METRO

**07:25** Szpital (47,48,49/68)
**10:25** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**12:25** Szkoła (30/67)
**13:30** Bez kompleksów (6)
**14:30** Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
**15:35** Druga szansa II (6) - serial obycz. Polska 2016
**16:45** The Floor (5, 6)
**18:00** Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
**19:00** Kartoteka IX (18,19) - serial fabularno-dok.
**21:05** Kryminalni V (6,7) - serial krym. Polska 2006, wyk. Marek Włodarczyk
**23:15** Hannibal III (8/13) - serial grozy USA 2015
**00:10** Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (12/12)
**01:10** Szpital (8/68)
**02:15** Szkoła (37/67)



eprasa.pl 7d3f5808f2

PONIEDZIAŁEK 2.11

## STOPKLATKA

**08:00 Robert Makłowicz** (121, 154) - mag. kulinarny Polska 2023
**09:50 Wojny magazynowe: Kanada II** (1,2/12) - serial dok. Kanada 2015
**11:00 Aukcja w ciemno III**
**12:00 Katastrofy w przestworzach XII** (3,8,5/13) - serial dok.
**15:00 Zajazd. Będzie się działo II** (14,15)
**17:00 Katastrofy w przestworzach VIII** (2/2)
**18:05 Wojny magazynowe: Kanada II** (3,4/12)
**19:10 Aukcja w ciemno III** (16,17/26) - serial dok.
**20:00 Amerykański Ninja (American Ninja)** ★★ - film sens. USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James (120 min)
**22:00 Królowie ulicy (Street Kings)** ★★★ - film sens. USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie (125 min)
**00:05 Boże Ciało** - dramat ★★★★★ obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Tomasz Ziętek (160 min)

## KINO POLSKA

**07:30** Zwierzęta Wajraka III (10/10) - serial dok.
**08:00** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (1/8)
**08:35** Akademia Pana Kleksa, cz. 1: Przygoda księcia Mateusza (1) - film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983, reż. Krzysztof Gradowski
**10:10** Szaleństwa panny Ewy - film dla młodzieży Polska 1984, reż. Kazimierz Tarnas
**12:35** W zawieszeniu - dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
**14:40** Pan Wołodyjowski - film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki
**18:00** Czterej pancerni i pies (7,8) - serial wojenny Polska 66
**20:00** Ekstradycja (1,2) - serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Grzegorz Warchoł, Artur Żmijewski, Dariusz Jakubowski, Marek Bukowski
**22:30** Wałęsa. Człowiek z nadziei - film biograf. Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska
**01:05** Cicha noc - dramat obyczajowy Polska 2017, reż. Piotr Domalewski, wyk. Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek

## ALE KINO+

**08:10 Fuks** - komedia sens. ★★★ Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (105 min)
**09:55 The Office PL** (1,2/12) - serial kom. Polska 2021
**11:10 Marzyłam o Afryce (I Dreamed of Africa)** ★★ - dramat obyczajowy USA 2000, reż. Hugh Hudson (145 min)
**13:35 Detektyw Foyle** (1/4)
**15:50 Niezwyciężony (Stronger)** ★★★ - dramat obycz. USA 2017, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal, Tatiana Maslany (145 min)
**18:15 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II** (1/2) - serial krym. Niemcy 2023
**20:10 Wezwanie (The Calling)** ★★★ - thriller Wlk. Brytania/USA/Kanada 2014, reż. Jason Stone, wyk. Susan Sarandon, Gil Bellows (130 min)
**22:20 Gorący temat (Bombshell)** ★★★ - film biograficzny USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron (140 min)
**00:40 Na fali ryzyka (Breakwater)** ★★ - thriller USA 2023, reż. James Rowe (130 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Poirot (1/10)
**08:40** Przyjaciółki XXV (7,8)
**10:35** Świat według Kiepskich (8,9,39,11,11/16) - serial kom.
**13:15** Paddington - film anim. Wlk. Brytania/Francja 2014
**15:15** Exodus: Bogowie i Królowie - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2014
**18:30** Siedem dusz - dramat obyczajowy USA 2008
**21:00** Dom Gucci - thriller USA/Kanada 2021
**00:25** Dracula: historia nieznana - film akcji USA/Wlk. Brytania/Irlandia/Japonia 2014

## FILMBOX+ ONE

**11:50** Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (3/4)
**12:50** Morderstwa według Agathy Christie II: Dramat w trzech aktach (21) - film krym. Francja/Szwajcaria 2017
**15:00** Strażnik Teksasu VII
**17:05** Vera VI (1/4)
**18:55** Zbrodnie w Grantchester V (1/6)
**20:00** Kuloodporni - komedia kryminalna USA 1996
**21:45** Jestem najlepsza. Ja, Tonya - film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Katar 2017
**00:10** Wściekły pies - film sensacyjny USA 2017

## TVP KULTURA

**08:15 Tamte lata, tamte dni**
**09:00 Blisko, coraz bliżej** (2)
**10:30 O psie, który jeździł koleją** ★★★ - film przyg. Polska 2023, reż. Magdalena Nieć (105 min)
**12:15 Jamie Wyeth: artysta bezkompromisowy**
**13:20 Wydarzenie aktualne**
**14:00 Kosmos 1999 II** (18/24)
**15:00 Hania** - melodramat ★★ Polska 84, reż. Stanisław Wohl, Krzysztof Wierzbiański (105 min)
**16:45 Blisko, coraz bliżej** (3)
**18:15 Dobry tytuł** (59)
**18:55 Rawhide IV** (6) - western USA 1961
**20:00 Imię róży (The Name of the Rose)** ★★★ - dramat krym. Niemcy/Włochy/Francja 1986, reż. Jean-Jacques Annaud, wyk. Sean Connery (140 min)
**22:20 Niezwykła wędrówka Harolda Fry (The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry)** ★★★ - dramat obyczajowy Wlk. Brytania 2023 (115 min)
**00:15 Wożąc panią Daisy (Driving Miss Daisy)** ★★★★ - komediodramat USA 1989, reż. Bruce Beresford (105 min)

## WARNER TV

**08:00** Prawo Agaty III (13,1)
**10:00** Bajer z Bel-Air V
**10:55** Poniedziałki na chirurgii
**11:50** Teraz albo nigdy!
**13:55** Bajer z Bel-Air V
**15:50** Poniedziałki na chirurgii (4,5/10) - serial obycz. USA 13
**17:40** Wiecznie młody - film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
**19:40** Naciągacze - komedia kryminalna USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Ridley Scott
**22:00** Komórka - film sensacyjny USA/Niemcy 2004
**23:50** Dowód życia - film sens. USA 2000, reż. Taylor Hackford

## PARAMOUNT

**07:30** Czarodziejki VI (21,22/23)
**09:25** Policyjna grupa pościgowa XXII (10) - serial dok.
**10:25** Zmierzch - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008
**13:00** Czarodziejki VI (23/23)
**14:50** Saga »Zmierzch« – Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz
**17:25** Saga »Zmierzch« – Zaćmienie - film fantasy USA 10
**20:00** Szybki jak błyskawica - film sens. USA 1990, reż. Tony Scott, wyk. Tom Cruise
**22:25** Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1 - film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon

## HBO

**09:55 Policzalne** - dramat ★★★ obycz. Australia 24, reż. Marcelle Lunam (90 min)
**11:25 Śmierć komedianta** ★★★ - dramat obyczajowy Argentyna/Belgia 2025 (105 min)
**13:10 Saipan** - film biograf. ★★★ Irlandia/Wlk. Bryt. 2025, reż. Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn (90 min)
**14:40 PS Kocham Cię** ★★★ - melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese (125 min)
**16:45 Koniec ulicy Dębowej** ★★★ - horror USA 2026, wyk. Anne Hathaway (100 min)
**18:25 No hej!** - komedia ★★★ USA 2025, reż. Sophie Brooks (95 min)
**20:00 Pożlacany wiek IV** (1/8) - serial obycz. USA 2026
**21:00 Amerykański zakładnik** (1/8) - serial krym.
**21:45 Druga młodość** (8)
**22:15 Nie mów zła** - horror ★★★ USA/Chorwacja/Kanada 2024 (110 min)
**00:05 MaXXXine** - horror ★★★ USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2024 (100 min)
**01:45 Głos Hind Rajab** - dramat ★★★★ wojenny Tunezja/Francja 2025 (85 min)

## CINEMAX

**13:10** Steve Jobs - film biograf. USA/Wlk. Brytania/Japonia 15
**15:15** Zaczynam widzieć światło - dramat obycz. USA 25
**16:55** Słone lato - dramat obycz. Wlk. Bryt./Australia 25
**18:30** Znajomy dotyk - dramat obyczajowy USA 2024
**20:00** Wspaniałe życie Marcela Pagnola - film anim. Francja/Belgia/Luksemburg 25
**21:35** Nie mów do mnie mamo - dramat obycz. Norwegia 25
**23:20** Do kogo należę? - dramat obycz. Tunezja/F/Kanada/Norw./Arabia Saudyjska/Katar 24

## ROMANCE TV

**09:20** Górski lekarz
**10:20** Inga Lindström: Droga do ciebie - romans Niemcy 05
**12:05** Diagnoza Betty (29/29)
**13:05** Szukając Persefony (1,3,4) - serial kostiumowy
**17:05** Serca pod drzewem oliwnym - komedia romantyczna USA 2023
**18:55** Śledztwo prowadzi Watzmann (1/12) - serial krym.
**20:00** Zakonnica i komisarz - komedia Niemcy 2006
**21:55** Lato u Charlotte - komedia romant. Kanada 23
**23:30** Śledztwo prowadzi Watzmann (1/12) - serial krym.

## CANAL+ PREMIUM

**09:30 Miss mokrego podkoszulka** ★★★ - komedia Polska 2002 (55 min)
**10:25 Łapu-Capu** (261)
**10:40 Thelma** - komedia USA/Szwajcaria 2024, reż. Josh Margolin (95 min) ★★★★
**12:15 Wszyscy Święci** ★★ - dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
**13:35 Maria Callas. Nieznane lata**
**15:20 Historia Apple'a. Jak sprzedać rewolucję**
**16:15 Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1** ★★ - film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
**18:10 Łapu-Capu** (262)
**18:15 Pompeje** - film katas. ★★ USA/Niemcy 2014, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington (105 min)
**20:00 S.W.A.T. Exiles** (1) - serial sens. USA 2025
**20:50 Dziedzictwo Bourne'a** ★★★ - film sensacyjny USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy (130 min)
**23:00 Lucky Strike** - dramat ★★ wojenny USA 2026, reż. Rod Lurie (105 min)
**00:45 Rocznica** - thriller USA ★★★ 25, reż. Jan Komasa, wyk. Diane Lane (110 min)

## TVN FABUŁA

**09:50** Młode gliny (41/50)
**10:55** Magda M. (11/15)
**11:55** Zapukaj do moich drzwi
**13:55** Młode gliny (42/50)
**14:55** Detektywi - serial dok.
**16:05** Na Wspólnej
**17:10** Top 100: filmy wszech czasów (1) - mag. filmowy
**17:50** Alfabet filmowy (38)
**17:55** Sonic. Szybki jak błyskawica - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
**20:00** Batman – Początek - film przyg. USA/Wlk. Bryt. 05
**23:00** Jedna noc - komedia romantyczna Australia 2023

## AMC

**08:05** Supernova, cz. 1 - film s.f. USA/RPA 2005
**09:55** Supernova, cz. 2 - film s.f. RPA/USA 2005
**11:45** Ja, Frankenstein - thriller USA/Australia 2014
**13:40** Dziewczyny z farmy - film obycz. Wlk. Bryt./F 1998
**16:05** Miłość w Nowym Jorku - dramat miłosny USA 2000
**18:15** Zaborcza miłość - thriller USA 1998
**20:10** Ślepa furia - film sens. USA 1988, wyk. Rutger Hauer
**22:00** The Audacity (1,2/8)
**00:05** Wolf Creek II - horror Australia 2013



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:20** Agenci NCIS XII (9/24)
**09:10** Castle II (18,19/24)
**11:10** Detektyw Monk II (8,9/16)
**13:10** Agenci NCIS XII (10,11/24) - serial krym. USA 14
**15:10** FBI: Most Wanted IV (1,2/22) - serial kryminalny
**17:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (4,5/22)
**19:05** Castle II (20,21/24)
**21:05** FBI VI (13/13)
**22:05** FBI: Most Wanted V (10/13) - serial krym. USA 2024
**23:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (4,5/22)

## EPIC DRAMA

**08:30** Detektyw Murdoch XVIII (22/22) - serial kryminalny
**09:25** Wszystkie stworzenia duże i małe II (2/6)
**10:25** Lekarze na start
**11:55** Panna Scarlet VI (3/6)
**13:00** Sprawy pana Booka
**14:10** Agenci NCIS XVII (16/20)
**15:05** Panna Marple II (2/4)
**17:10** Dalgliesh - serial krym.
**19:05** Agenci NCIS XVII (17/20)
**19:55** Poirot III (7/11)
**21:00** Montmartre (8/8)
**22:10** Panna Scarlet VI (5/6)
**23:15** Poirot III (7/11)
**00:25** Agenci NCIS XVII (17/20)
**01:10** Sprawy pana Booka (4/6)

## TVN STYLE

**11:20** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (2/8) - serial dok.
**12:20** Ugotowani (5)
**13:25** Kuchenne rewolucje (7, 6) - reality show Polska 24
**15:35** Ugotowani (10)
**16:40** Poukładani (3)
**17:40** Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) - reality show
**20:50** Jestem z Polski XVIII (6,6/14) - serial dok. Polska 26
**22:50** Hotel Paradise (39) - real tv Polska 2026
**23:45** EuroPOLKI studentki (5) - lifestyle Polska 2023
**00:45** Bazary Europy

## TVN TURBO

**09:20** Fani czterech kółek XVI
**10:20** Samochód marzeń: Kup i zrób (5) - mag. motoryzacyjny
**11:15** Wojny samochodowe (9)
**12:15** Naprawy nie do naprawy
**13:00** Zawodowi handlarze
**14:30** Wojny samochodowe
**16:30** Jeździć, obserwować II
**18:00** Raport Turbo (5101)
**18:15** Wojny samochodowe (9)
**19:15** Kupione, zrobione, sprzedane (5/10) - serial dok.
**20:15** Ciężarówką przez pół świata (9/9) - serial dok.
**21:15** Zawodowi handlarze (9)
**22:00** Raport Turbo (5101)
**22:15** Polski supersamochód

## BBC FIRST

**08:40** Zagadki doktora Blake'a
**09:40** Z pamiętnika położnej
**10:40** Ojciec Brown VIII
**12:35** Shakespeare i Hathaway II (9,10,1/10)
**15:10** Śmierć z dala od palm II
**16:15** Tajemnice Brokenwood
**18:00** Morderstwa w Midsomer
**19:55** Śmierć pod palmami (1/8) - serial kryminalny
**21:00** Zbrodnie Saint-Pierre II
**22:00** Zbrodnie na Szetlandach II (1/6) - serial krym.
**23:05** Dobijasz mnie (3)
**00:00** Tajemnice Majorki (4/10)

## FX

**09:00** FBI VI (7/13)
**10:00** Agenci NCIS II (5/23)
**10:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (21/22)
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Miami (11,12/24)
**13:45** Castle II (17/24)
**14:40** Lucyfer II (14/18)
**15:35** CSI: Kryminalne zagadki Miami (13,14/24)
**17:25** Z Archiwum X V (6,7/20)
**19:15** FBI VI (8/13)
**20:05** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (10/21)
**20:55** Zabójcze umysły XVII
**22:00** Tulsa King II (3/10)
**22:55** Z Archiwum X V (7/20)

## HGTV

**09:00** Aloha, nowy dom! (9, 10)
**10:55** Moje miasto, mój dom: wspólny projekt - serial dok.
**11:55** Włoszki wymiatają! (1)
**12:35** Uratuj swój ogród (1)
**13:35** Patent na dom (1)
**14:35** Mieszkanie na miarę IV
**16:30** Polowanie na ogród IX
**18:10** Uchwycić dom (4,5/8)
**19:15** Weekendowa metamorfoza (4) - reality show
**20:15** Zgłoś remont (5)
**21:10** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (1/8) - serial dok.
**22:10** Dorota was urządzi V)
**22:55** House Hunters (7-10)

## BBC LIFESTYLE

**11:00** Najdroższe brytyjskie domy II (1/8) - serial dok.
**12:05** Mistrzowie ceramiki (3)
**13:15** Włoski remont Amandy i Alana (1, 2) - reality show
**14:25** Wielkie australijskie wypieki VI - serial dok.
**15:30** Mistrzowie szycia (1)
**16:35** Zapraszam do stołu
**17:40** Masterchef: Australia
**19:15** Zapraszam do stołu (27)
**19:50** Wielkie australijskie wypieki VI - serial dok.
**21:00** Najbardziej luksusowe wakacje świata (3/3)
**22:00** Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia (1) - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół VIII (15/16)
**08:55** Hoży doktorzy (9,10/24)
**09:55** Przyjaciele VIII (1-4/24)
**11:55** Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
**14:30** Dwóch i pół VIII (16,1,2,3/16) - serial kom.
**16:30** Przyjaciele VIII (5-8/24)
**18:30** Hoży doktorzy (11,12/24)
**19:30** Duchy II (19,20/22)
**20:30** Teoria wielkiego podrywu IV (20,21,22/24)
**22:00** The Office PL IV (10,11)
**23:05** Comedy Club (9, 10)
**00:05** Miasteczko South Park

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex XII (6)
**09:30** Rodzinka.pl IX (4)
**10:00** Klan - telenowela
**10:35** Ranczo V (2/13)
**11:30** M jak miłość
**12:25** Komisarz Alex XXVI (9)
**13:25** Kulisy serialu „Ojciec Mateusz" (23) - felieton
**13:35** Ojciec Mateusz (9/17)
**15:35** Komisarz Alex XII (7)
**16:25** Na sygnale
**17:35** Ranczo V (4,5/13)
**19:30** Ojciec Mateusz (11,10/17) - serial krym.
**21:30** Ranczo V (6,7/13)
**23:25** Ojciec Mateusz (12/17)
**00:20** Na sygnale

## CANAL+ KUCHNIA

**13:45** Kolacja z Gavinem Rossdale'em (5)
**14:40** ABC gotowania – kuchnia grecka (1, 2) - mag.
**15:45** Kucharskiego pomysł na kuchnię (11, 12) - mag.
**16:45** Jamie Oliver (15, 16, 3)
**18:40** Włoskie życie Sophie Grigson (5,6) - serial dok.
**19:45** Jakubiak rozgryza Maltę
**20:20** Klejnoty Morza Śródziemnego - serial dok.
**21:15** Ziemia, ogień i smak (5)
**22:10** Kolacja z Gavinem Rossdale'em (6)
**23:05** Anthony Bourdain VIII (1)

## CANAL+ DOMO

**08:00** Dom w miesiąc (6, 1)
**09:00** Twój kawałek ogrodu
**10:00** Gardeners' World (2)
**11:10** Ucieczka na wieś XXIII
**12:10** Wielkie projekty XXI
**13:05** Generalna odbudowa
**14:05** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia (3) - serial dok.
**16:00** Meblokreacje (8, 9)
**17:00** Adres: rezydencje marzeń (5) - reality show
**18:00** Ucieczka na wieś XXIII
**19:00** Wielkie projekty XXI
**20:00** Daleko od miasta XV
**21:00** Po pierwsze lokalizacja!
**21:55** Wielkie projekty X
**22:50** W mieście czy na wsi

## PLANETE+

**14:40** Krajobrazy świata (7/12)
**15:50** 360° – świat bez granic
**16:55** Świat z góry (7,8/14)
**17:55** Dokąd dzisiaj? IV (121)
**18:10** Polska z góry. Naj... w Polsce III (1) - serial dok.
**18:40 Premiera:** Polska z góry. Naj... w Polsce III - serial dok.
**19:10** Ekskluzywna szkoła dla lokajów (1) - serial dok.
**19:45** Syndrom hawański. Kto pierze umysły Amerykanów?
**20:50** Liban 1982 - film dok.
**22:00** Niepełnosprawni
**23:10** Czas dobrej śmierci (1)

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Budowa na końcu świata (7/9) - serial dok.
**11:00** Klan z Alaski III (3/32)
**12:00** Fani czterech kółek III (3)
**13:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita VI (7/10) - serial dok.
**15:00** Złomowisko PL XI
**16:00** Kroniki policyjne
**17:00** Od samochodu do domu III (8) - serial dok.
**18:00** Przystanek Bieszczady II (4) - serial dok.
**19:00** Nagi instynkt przetrwania II (10,11/32) - serial dok.
**21:00** Fani czterech kółek III (4)
**22:00** Od samochodu do domu III (11) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**10:40** Świat smaków, zapachów i kolorów Fani - film dok.
**11:45** Plaże Europy (6/6)
**12:50** Tajemnice szpiegów. Atomowa gra (3) - serial dok.
**14:00** Polskie drogi (3)
**15:40** Sensacje XX wieku
**17:30** Wojenne dziewczyny (7)
**18:25** Było, nie minęło – kronika zwiadowców historii (400)
**19:05** Zapora - reportaż
**20:00** Fałszerze. Powrót sfory
**20:55** Zapomniane agentki II wojny światowej (3/6)
**22:00** Otchłań (8/10)
**23:00** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV
**13:05** Starożytni kosmici XVII
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (4/7)
**14:50** Największe tajemnice świata VI (14/20) - serial dok.
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII
**16:15** Ranczo kosmitów VII (9)
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
**18:10** Największe tajemnice świata VI (11/20) - serial dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**22:00** Największe tajemnice świata VII (10) - serial dok.
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (3/8)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**08:00** Superfabryki (1/8)
**09:00** Złapać przemytnika V
**10:00** Pogodowe anomalie
**11:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny
**13:00** Katastrofa w przestworzach XVI (1,2/10) - serial dok.
**15:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V
**16:00** Katastrofa w przestworzach XXIV (4,6,1,9,7/10)
**21:00 Premiera:** Ostatni lot: anatomia katastrofy II (2)
**22:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III

## FOCUS TV

**08:00** Był sobie kosmos
**08:55** Wehikuł czasu
**09:00** Starożytni kosmici XI
**11:00** Gwiazdy lombardu XXII
**12:00** Poszukiwacze historii
**13:00** Broń w hollywoodzkich filmach II (1,2) - serial dok.
**14:00** Bitwy morskie – historia okrętów wojennych
**15:00** Poszukiwacze złota w Australii IX (7/20)
**16:00** Dorwać tuńczyka VII
**18:00** Rolnicy. Podlasie VII
**20:00** Galileo - pr. popularn.
**21:00** Jak przegrać wojnę (2/5)
**22:00** Polowanie na Hitlera (8)
**00:00** Starożytni kosmici VII

## BBC EARTH

**12:15** Lodowe miasto (10/10)
**13:20** David Attenborough: początek wielkiej przygody
**14:30** W okowach mrozu IX
**15:30** Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
**16:30** Dzikie zakątki Ziemi z Simonem Reevem II (3)
**17:40** Zielona planeta (1/5)
**18:40** Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
**19:45** Fenomeny współczesnego życia III (5/5) - serial dok.
**20:55** W okowach mrozu XII
**22:55** Dzikie zakątki Ziemi z Simonem Reevem II (4/4)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**11:15** Czołg - serial dok.
**12:20** Naziści: korzenie zła
**13:15** Zaginiony świat Angkor Wat (1,2) - serial dok.
**15:30** Złote miasta - film dok.
**16:45** Punkty zwrotne II wojny światowej (1/6) - serial dok.
**17:50** Czołg - serial dok.
**18:55** Wyprawa po skarby z Bettany Hughes II
**19:55** Majowie: wojna pięciu królestw (1) - serial dok.
**21:00** Naziści: ściśle tajna nauka (1/8) - serial dok.
**22:00** Poszukiwacze zaginionych faraonów - serial dok.
**23:00** Naziści: korzenie zła


eprasa.pl 7d3f5808f2

WTOREK 3.11

## Od A do Z

**CZŁOWIEK NA KRAWĘDZI** ★★★
thriller, USA 2012, reż. Asger Leth, wyk. Sam Worthington, Elizabeth Banks, Jamie Bell
**22:45 | tvn**
Kiedy samobójca - policjant z zarzutami kradzieży, której nie popełnił - planuje skok z dachu nowojorskiego hotelu, co angażuje ogromne siły policyjne, jego brat próbuje wykraść diament wart miliony.

**DOTYK ŚMIERCI** ★★
film sens., USA 2024, reż. Asif Akbar, wyk. Brian Van Holt, 50 Cent, Mel Gibson
**20:00 | tv puls**
Oparte na dotąd nierozwiązanej sprawie. Policja odkrywa szczątki kilkunastu kobiet i zamawia w FBI profil sprawcy. Profil jest niejednoznaczny: trudno określić nie tylko sprawcę, ale i tożsamość ofiar.

**EGZEKUTOR** ★★
film sens., USA 1996, reż. Chuck Russell, wyk. Arnold Schwarzenegger, James Caan, Vanessa Williams
**21:00 | tvn 7**
Arnold Schwarzenegger jako supertajny agent na tropie kolegów zamieszanych w nielegalny handel bronią. Dla sympatyków Arniego i zwalniającego od myślenia tempa akcji z charakterystycznym humorem.

**FARUK** ★★★
dramat obycz., Niemcy/Turcja/Francja 2024, reż. Asli Özge, wyk. Derya Erkenci, Gönül Gezer, Faruk Özge
**22:00 | cinemax**
90-latek ze Stambułu wzywa swoją córkę-dokumentalistkę z Berlina, by sfilmowała rozbiórkę jego rodzinnego domu. Powstaje film na poły dokumentalny z sarkastycznym staruszkiem jako bohaterem.

**INVICTUS: NIEPOKONANY** ★★★
dramat historyczny, USA 2009, reż. Clint Eastwood, wyk. Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge
**19:25 | warner tv**
Mądrość Nelsona Mandeli: prezydent poleca kapitanowi narodowej drużyny rugby stworzenie drużyny, która sięgnie po mistrzostwo świat – sukces, który zjednoczy rozdarty apartheidem kraj. Do zadumy.

## Extrawurst

**20:00 | canal+ premium** ★★★


FOT. STUDIOCANAL GMBH

Intrygujące spojrzenie na współczesne Niemcy: w klubie tenisowym, gdzie dyskutuje się zakup nowego grilla, zażartą dyskusję budzi pytanie o osobne palenisko dla jedynego w gronie członków muzułmanina.

KOMEDIA
**NIEMCY 2026,** REŻ. MARCUS H. ROSENMÜLLER, WYK. HAPE KERKELING, CHRISTOPH MARIA HERBST, MALENE BECKER

**JESTEM MORDERCĄ** ★★★★
thriller psychologiczny, Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik, Mirosław Haniszewski
**20:00 | kino polska**
Gorzkie spojrzenie na Polskę czasów Gierka przez pryzmat głośnej sprawy „wampira z Zagłębia", podające w wątpliwość wyniki śledztwa i słuszność wydanego wówczas wyroku. Świetna filmowa robota.

**KAŻDY TWÓJ ODDECH** ★★
thriller, USA 2021, reż. Vaughn Stein, wyk. Casey Affleck, Michelle Monaghan, Sam Claflin
**20:10 | ale kino+ hd**
Psychiatra, który mimo udanej (jakkolwiek ryzykownej) terapii nie zapobiegł samobójstwu swej pacjentki, staje się obiektem perfidnego ataku brata zmarłej, wymierzonego w rodzinę terapeuty.

**KORPUS WETERANÓW** ★★
thriller, USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2006, reż. Sheldon Lettich, wyk. Jean-Claude Van Damme, Vivica A. Fox, Razaaq Adoti
**23:15 | polsat**
Jean–Claude Van Damme jako ochroniarz po przejściach, który nawiązuje romans z siostrą swego pracodawcy – zawodowego boksera, otrzymującego pogróżki od mafii. Łubu–du dla wytrwałych.

**SŁUGI BOŻE** ★★
thriller, Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Małgorzata Foremniak
**23:05 | tvp 2**
Niemiecka policjantka o polskich korzeniach przyjeżdża do Wrocławia, by wyjaśniać serię samobójstw(?), a trafia na międzynarodowy spekulacyjny obrót polską ziemią, za którym stoi ubecki układ.

**SZKLANA PUŁAPKA 4.0** ★★★
film sens., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Len Wiseman, wyk. Bruce Willis, Timothy Olyphant, Justin Long
**20:35 | polsat**
Bruce Willis powraca z wielkim hukiem jako John McClane, który walczy z terroryzmem w ekstremalnych warunkach – tym razem w internecie: z bandytą, który chce wysadzić Amerykanom Święto Niepodległości.

**TY, JA I ONA** ★★
komediodramat, USA 2023, reż. Dan Levy Dagerman, wyk. Sydney Park, Gerry Bednob, Ritesh Rajan
**23:35 | cinemax**
Będąc na pierwszych od lat wakacjach bez dzieci, małżeństwo staje na krawędzi głębokiego kryzysu. Czy wyjściem z sytuacji okaże się romans w trójkącie ze świeżo poznaną kobietą wyzwoloną? Do refleksji.

**WIKING** ★★★★
film przyg., USA/Wlk. Brytania/Chiny 2022, reż. Robert Eggers, wyk. Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Claes Bang
**22:10 | hbo**
W duchu skandynawskiej sagi: książę Wikingów, w dzieciństwie świadek śmierci ojca zabitego przez stryja, po latach wraca na Islandię, by dopełnić zemsty. Gwiazdorska obsada plus Robert Eggers za kamerą.

**WYŚCIG** ★★★★
film biograficzny, Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Ron Howard, wyk. Chris Hemsworth, Daniel Brühl, Olivia Wilde
**20:00 | stopklatka**
Ron Howard wraca do lat 70. XX wieku, kiedy świat wyścigów Formuły 1 żył zabójczą, jak się okazało, rywalizacją między uwodzicielskim Jamesem Huntem i zaciętym w dążeniu do celu Nikim Laudą.

**ZAKONNICA** ★★
horror, USA 2018, reż. Corin Hardy, wyk. Demián Bichir, Taissa Farmiga, Jonas Bloquet
**23:20 | tvn 7**
Po samobójczej śmierci zakonnicy w rumuńskim klasztorze Watykan wysyła doświadczonego księdza i nowicjuszkę, by na miejscu doszło do konfrontacji ze złem trawiącym zakon – duchem nawiedzonej zakonnicy.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



eprasa.pl 7d3f5808f2

WTOREK 3.11

## TVP1

**07:00** Msza święta
**07:30** Kościół z bliska (742)
**08:00** Serwis Info, pogoda
**08:20** Film dokumentalny
**09:00** Ranczo IV (8)
**10:00** Komisarz Alex XXII (2)
**11:00** Ojciec Mateusz XXIV (6)
**12:00** Serwis Info - magazyn
**12:10** Agrobiznes - magazyn
**12:35** Magazyn rolniczy (798)
**12:50** Abruzja – klejnot Włoch. Dzika Natura (1)
**14:00** Splątane losy
**15:00** Serwis Info
**15:10** Reporterzy (648)
**15:35** Gra słów. Krzyżówka
**16:00** Dziedzictwo
**17:00** Teleexpress
**17:25** Jaka to melodia? (6004)
**18:05** Klan - telenowela
**18:40** Akacjowa 38
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30** **Felicita** (24) - serial obycz. Polska/Włochy 26, wyk. Laura Breszka
**21:05** **Sekielski wieczorową porą** (43) - magazyn
**22:10** **Teoria spisku (Conspiracy Theory)** (**) - film sens. USA 97, reż. Richard Donner (140 min)
**00:30** **Mama** (***) - dramat obyczajowy Francja/Hiszpania 2014, reż. Julio Medem (120 min)
**02:30** **Po prostu przyjaźń** (**) - komedia Polska 17, reż. Filip Zylber (135 min)

## TVP2

**05:35** M jak miłość
**06:25** Tajemnica zamknięta w ołtarzu - reportaż Polska 26
**06:55** Barwy szczęścia
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7726) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie (7726) - mag. Polska 2026
**11:45** Rosół polski (45)
**12:25** Koło fortuny (2123)
**13:15** Panna młoda
**14:05** Va banque (1106)
**14:35** Na sygnale
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
**16:00** Koło fortuny (2124)
**16:35** Familiada (3080)
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
**18:15** Va banque (1107)
**18:50** Jeden z dziesięciu (21)
**19:25** Barwy szczęścia
**19:55** Domowe patenty (18)



**20:05** **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
**20:40** **Kulisy serialu „M jak miłość"** (1687)
**20:50** **M jak miłość**
**21:50** **SOR** (3) - serial lekarski
**22:30** **Na sygnale**
**23:05** **Sługi boże** - thriller (**) Polska 16, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa (110 min)
**00:55** **Ojciec (The Father)** (****) - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/USA 2020, reż. Florian Zeller (105 min)

## POLSAT

**05:25** Telezakupy TV Okazje
**06:00** Nowy dzień
**08:20** Trudne sprawy XXIII (19)
**09:20** Dlaczego ja? XX (4,5,6/40) - serial fab.-dok.
**12:20** Gliniarze Śląsk (44)
**13:25** Gliniarze XVIII (8,9) - serial fab.-dok. Polska 2024
**15:30** Wydarzenia
**15:55** Gliniarze XXI (45) - serial fabularno-dok.
**16:55** Gliniarze Śląsk (45) - serial krym. Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
**18:00** Pierwsza miłość 50 (108) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
**18:50** Wydarzenia, sport
**19:15** Gość „Wydarzeń" (1103) - program publicystyczny Polska 2026
**19:30** Sport - Polska 2026
**19:55** Milionerzy (156)



**20:35** **Szklana pułapka 4.0 (Live Free or Die Hard)** (***) - film sens. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Len Wiseman (160 min)
**23:15** **Korpus weteranów (The Hard Corps)** (**) - thriller USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2006, reż. Sheldon Lettich (150 min)
**01:45** **Niewidzialny człowiek (The Invisible Man)** (****) - horror Australia/USA 20, reż. Leigh Whannell (160 min)

## TVN

**05:10** Jak to jest zrobione? X
**05:40** Uwaga! (8121) - mag.
**05:55** Ukryta prawda (2/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Wójtowo – bistro „Mateczka" 30 (10) - reality show Polska 25
**07:45** Dzień Dobry TVN (5825)
**11:20** Doradca smaku (38)
**11:30** Kuchenne rewolucje: Łódź – Burger i Spółka XXVII (11) - reality show Polska 2023
**12:35** Kuchenne rewolucje: Spaghetteria, Białystok XXV (12) - reality show Polska 2022
**13:40** Ukryta prawda (17,1/17)
**15:45** Młode gliny II (22) - serial krym. Polska 2026
**16:50** Szpital św. Anny IV (47) - serial obycz. Polska 2026
**17:55** Detektywi VII (47) - serial fabularno-dok.
**19:00** Fakty, sport, pogoda
**19:55** Uwaga! (8122) - mag.



**20:15** **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
**20:50** **The Floor** (14) - teleturniej Polska 2026
**21:30** **Kuba Wojewódzki** (10)
**22:45** **Człowiek na krawędzi (Man on a Ledge)** (***) - thriller USA 2012, reż. Asger Leth, wyk. Sam Worthington, Elizabeth Banks (125 min)
**00:50** **Superwizjer** (1357)
**01:30** **Uwaga!** (8122)
**01:55** **CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII** (6/22) - serial krym.

## TV PULS

**06:00** Policjanci z Miami (19,20/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVII (13,12/15)
**10:00** Zaklinaczka duchów IV (3/23) - serial fantasy
**11:00** Kotka - serial obycz.
**12:00** Mój grzech (2) - telenowela Meksyk 2009
**13:00** Wspaniałe stulecie IV
**14:00** Rodzinny interes - serial obycz. Polska 2019
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.
**17:00** Rodzinny interes
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (46,47) - serial obyczajowy Polska 2026
**20:00** **Dotyk śmierci (Boneyard)** (**) - film sens. USA 24, reż. Asif Akbar, wyk. Brian Van Holt, 50 Cent (125 min)
**22:05** **Czas zemsty (Out for a Kill)** (*) - film sens. USA/Aruba 2003, reż. Michael Oblowitz, wyk. Michelle Goh (110 min)
**23:55** **57 sekund (57 Seconds)** (**) - film s.f. USA 2023, reż. Rusty Cundieff, wyk. Morgan Freeman (125 min)
**02:00** **Dzielnica strachu III**

## TVN7

**05:15** Ten moment (2/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
**05:50** Szkoła (56,57,58/72)
**08:40** Ukryta prawda (18,26,27/60) - serial fab.-dok.
**11:45** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
**13:50** Detektywi V (5) - serial fabularno-dok. Polska 2025
**14:55** Szpital św. Anny IV (37) - serial obycz. Polska 2026
**15:55** Ukryta prawda (9/73) - serial fab.-dok. Polska 2021
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**18:00** Tajemnice miłości (1/68) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2021
**19:00** Ukryta prawda (2/60)
**20:00** **Hotel Paradise** (40) - real tv Polska 2026
**21:00** **Egzekutor (Eraser)** (**) - film sens. USA 1996, reż. Chuck Russell, wyk. Arnold Schwarzenegger (140 min)
**23:20** **Zakonnica (The Nun)** (**) - horror USA 2018, reż. Corin Hardy, wyk. Demián Bichir, Taissa Farmiga (130 min)
**01:30** **Hotel Paradise** (39) - real tv Polska 2026
**02:25** **Prawdziwy horror II** (3/10) - serial dok.

## MEZZO

**13:05** Intermezzo
**13:30** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Mirga Gražinytė-Tyla, Gabriela Montero - muzyka klasyczna
**15:10** Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre: Pergolesi
**16:15** Emile Parisien Quintet i Theo Croker - koncert F 2022
**17:35** Intermezzo
**17:45** Wielcy muzyczni rywale: Callas vs Tebaldi
**18:25** Orkiestra Symfoniczna z Monte Carlo, Kazuki Yamada, Truls Mørk - muzyka klasyczna
**20:30** Patricia Guerrero: Katedra - taniec Francja 2023
**21:40** Orchestre des Champs-Elysées, Philippe Herreweghe - muzyka klas.
**23:05** Orkiestra Paryska, Khatia Buniatishvili, Klaus Mäkelä - muzyka klas. F 2022

## PULS 2

**10:00** Jeżyk i przyjaciele
**10:35** Basia II (17,18)
**11:10** Gus. Mały – wielki rycerz (21,22/52) - serial anim.
**11:35** Tomek i przyjaciele
**12:00** Lwia straż (20,16/26)
**13:00** Nowe przygody Kubusia Puchatka (18)
**13:35** Smerfy (23)
**14:00** Baranek Shaun IV
**14:35** Marta mówi! II
**15:00** Miraculous VI (5,6/26)
**16:00** Patryk Rozgwiazda Show (21,22/26) - serial anim.
**17:00** SpongeBob IX
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru (13,14/26)
**19:00** Kacze opowieści
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (36) - serial obycz.
**21:00** Dzielnica strachu IV
**23:00** Wstydliwe choroby V
**01:00** Dzielnica strachu IV (12)

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (6) - serial dok.
**08:55** Policjantki i policjanci XIII (31,32,33/65)
**11:55** Na ratunek 112 XVI (53,54) - serial fabularno-dok.
**12:55** Trudne sprawy XVII (13,14,15,47/40)
**17:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (474) - reality show
**18:00** Policjantki i policjanci XXV (46,47) - serial obycz.
**20:00** Uroczysko VI (38) - serial krym. Polska 2026
**20:35** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (38)
**21:35** Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (38) - serial krym.
**22:40** Opowiem ci o zbrodni II (7) - serial dok. Polska 2019
**23:05** Bez snu - film sens. USA 2017, reż. Baran Bo Odar
**01:05** Love Island V (41)

## METRO

**07:25** Szpital (50,51,52/68)
**10:25** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**12:25** Szkoła (31/67)
**13:25** Brzydula - serial obyczajowy Polska 2009
**14:35** Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
**15:35** Druga szansa II (7)
**16:45** The Floor (7, 8)
**18:00** Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
**19:00** Kartoteka IX (20,21) - serial fab.-dok. Polska 2015
**21:05** Kryminalni V (8,9) - serial krym. Polska 2006, wyk. Marek Włodarczyk
**23:15** Hannibal III (9/13) - serial grozy USA 2015
**00:15** Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (3/12)
**01:10** Szpital (9/68)
**02:15** Szkoła (38/67)



eprasa.pl 7d3f5808f2

WTOREK 3.11

## STOPKLATKA

**08:00 Robert Makłowicz** (218, 219) - magazyn kulinarny Polska 2023
**09:55 Wojny magazynowe: Kanada II** (3,4/12)
**11:00 Aukcja w ciemno III** (16,17/26) - serial dok.
**12:00 Katastrofy w przestworzach XII** (4,9,6/13) - serial dok.
**15:00 Zajazd. Będzie się działo II** (15,16)
**17:00 Katastrofy w przestworzach IX** (1/8)
**18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (5,6/12) - serial dok. Kanada 2015
**19:10 Aukcja w ciemno III**
**20:00 Wyścig (Rush)** **** - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Ron Howard, wyk. Chris Hemsworth, Daniel Brühl (155 min)
**22:35 Naczelny dowódca (General Commander)** * - film sens. USA/Wlk. Brytania/Filipiny/Węgry 2018 (115 min)
**00:30 3:10 do Yumy (3:10 to Yuma)** *** - western USA 2007, reż. James Mangold, wyk. Russell Crowe, Christian Bale, Ben Foster (150 min)

## KINO POLSKA

**07:55** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (2/8)
**08:35** Akademia Pana Kleksa, cz. 2: Tajemnica golarza Filipa (2) - film dla młodzieży Polska/ZSRR 1984
**10:20** Ada, to nie wypada - komedia Polska 1936
**12:00** Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
**12:50** Zakalec - film krótkometrażowy Polska 2024
**13:00** Pieczone gołąbki - komedia Polska 1966
**15:10** Komedia małżeńska - komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski
**17:40** Czterej pancerni i pies (8) - serial wojenny Polska 66
**18:45** Pogranicze w ogniu (1) - serial sens. Polska 1988
**20:00** Jestem mordercą - thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik
**22:30** Ostatnia misja - film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gorzelak, Artur Żmijewski
**00:45** Demony wojny wg Goi - dramat wojenny Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Tadeusz Huk, Olaf Lubaszenko

## ALE KINO+

**08:05 ULTIMA THULE** *** - dramat obycz. Polska 2023, reż. Klaudiusz Chrostowski (100 min)
**09:45 Przybieżeli** - film krótkom. Polska 24 (40 min)
**10:25 The Office PL** (3,4/12)
**11:45 Zbrodnie na wybrzeżu** (1/2) - serial krym.
**13:45 Detektyw Foyle** (2/4) - serial kryminalny
**15:55 Trzy dni Kondora (Three Days of the Condor)** *** - film sens. USA 1975, reż. Sydney Pollack (140 min)
**18:15 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II** (2/2) - serial krym. Niemcy 2023
**20:10 Każdy twój oddech (Every Breath You Take)** ** - thriller USA 21, reż. Vaughn Stein, wyk. Casey Affleck, Michelle Monaghan (130 min)
**22:20 Largo Winch 3: Cena pieniądza** ** - film sensacyjny Francja/Belgia 2024, reż. Olivier Masset-Depasse, wyk. Tomer Sisley (135 min)
**00:35 Trop ducha (Les fantômes)** *** - thriller Francja/Niemcy/Belgia 2024 (135 min)

## POLSAT FILM

**08:35** Przyjaciółki XXV (9,10)
**10:30** Świat według Kiepskich (10,12,3,19/16) - serial kom.
**12:55** Sami swoi - komedia Polska 1967, reż. S. Chęciński
**14:40** Titanic - film katastroficzny USA/Meksyk 1997
**18:40** Wykiwać klawisza - komedia USA 2005, reż. Peter Segal, wyk. Adam Sandler
**21:00** Kołysanka - horror Polska 2009, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz
**23:00** Miłość do kwadratu bez granic - komedia Polska 2023
**01:10** 48 h. Zaginieni II (7)

## FILMBOX+ ONE

**09:50** Vera VI (1/4)
**11:50** Zbrodnie w Grantchester V (1/6)
**12:50** Morderstwa według Agathy Christie II: Gęsta krew (22) - film krym. F/Szwajc. 18
**15:00** Strażnik Teksasu VII
**17:05** Vera VI (2/4)
**18:55** Grantchester V (2/6)
**20:00** SexiPistols - western Francja/Meksyk/USA 2006
**21:55** Doom - film s.f. Wlk. Brytania/Czechy/Niemcy/USA 2005, reż. Andrzej Bartkowiak
**00:10** Operacja Delta Force II: Na ratunek - film sens. USA 1990, reż. Aaron Norris

## TVP KULTURA

**08:30 Porozmawiajmy szczerze** (29)
**09:10 Blisko, coraz bliżej** (3)
**10:45 Hania** - melodramat ** Polska 84, reż. Stanisław Wohl, Krzysztof Wierzbiański (115 min)
**12:40 Junio. Magiczny świat Józefa Mehoffera**
**13:45 Kosmos 1999 II** (22/24) - serial sens. USA/Wlk. Brytania/Włochy 1977
**14:50 Kontrakt** - film obycz. **** Polska 80, reż. Krzysztof Zanussi, wyk. Maja Komorowska (120 min)
**16:50 Blisko, coraz bliżej** (4) - serial historyczny
**18:15 W poszukiwaniu dobrego filmu** (56)
**18:55 Rawhide IV** (7)
**20:00 Dziady** - spektakl teatralny Polska 2026
**23:00 Rodzina** 16+ - dramat ** Włochy 2017, reż. Sebastiano Riso, Ettore Scola, wyk. Micaela Ramazzotti (120 min)
**01:00 Jak „Skrzypek na dachu" trafił na ekran** - film dok. USA 2022
**02:40 Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy** **** - komedia Polska 2015 (115 min)

## WARNER TV

**08:05** Prawo Agaty IV (2,3)
**10:00** Bajer z Bel-Air V
**11:00** Poniedziałki na chirurgii
**12:00** Teraz albo nigdy!
**13:55** Bajer z Bel-Air V (24,25,1,2/25) - serial kom.
**15:55** Poniedziałki na chirurgii (5,6/10) - serial obycz.
**17:45** Akademia Policyjna IV – Patrol obywatelski - komedia USA 1987, reż. Jim Drake
**19:25** Invictus: Niepokonany - dramat hist. USA 2009
**22:00** 4 Blocks II (4,5/7)
**00:05** Uznany za niewinnego - film sensacyjny USA 1990

## PARAMOUNT

**07:30** Czarodziejki VI (23/23)
**09:25** Policyjna grupa pościgowa XXII (11) - serial dok.
**10:25** Pingwiny z Madagaskaru II (13/39)
**10:55** Pokój Marvina - dramat psychologiczny USA 1996
**13:00** Czarodziejki VII
**15:00** Sonic. Szybki jak błyskawica - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
**17:00** Forrest Gump - tragikomedia USA 1994
**20:00** Na fali - film sensacyjny Japonia/USA 1991
**22:35** Pulp Fiction - komedia kryminalna USA 1994

## HBO

**09:55 Pan Popper i jego pingwiny** ** - komedia USA 11, reż. Mark Waters, Jonathan Waters (95 min)
**11:30 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem** (27)
**12:15 A potem się zobaczy** *** - komedia Włochy 2025, reż. Giovanni Calvaruso (95 min)
**13:50 Wielka mała koza** *** - film animowany USA 2026 (100 min)
**15:30 Wolność po włosku** *** - film biograf. Włochy/Francja 2025, reż. Mario Martone (115 min)
**17:25 Moja wina: Londyn** *** - komedia Wlk. Brytania/Hiszpania 2024, reż. Charlotte Fassler, Dani Girdwood (115 min)
**19:20 Amerykański zakładnik** (1/8) - serial krym.
**20:00 Hacks V** (1,2) - serial komediowy USA 2026
**21:10 Outlander: Krew z krwi II** (4) - serial obycz.
**22:10 Wiking** - film przyg. **** USA/Wlk. Brytania/Chiny 2022 (135 min)
**00:25 M3GAN** - horror USA *** 2022, reż. Gerard Johnstone (100 min)

## CINEMAX

**12:45** Niepowstrzymany - film biograficzny USA 2024
**14:45** Zabić mongolskiego konia - dramat obycz. Malezja/Hongkong/USA/Korea Płd/Jap./Tajl./Arabia Saudyjska 24
**16:20** Cena zwycięstwa - dramat obycz. Grecja 2025
**18:10** Wyścig z czasem - film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol
**20:00** Rocky - dramat obycz. USA 1976, reż. John G. Avildsen
**22:00** Faruk - dramat obycz. Niemcy/Turcja/Francja 2024
**23:35** Ty, ja i ona - komediodramat USA 2023

## ROMANCE TV

**11:15** Statek marzeń
**13:05** Doktor Maiwald (1/2)
**15:00** Bliźniacza miłość - romans USA 2021
**17:00** Inga Lindström: Hanna i dobre życie - film obycz. Niemcy/Szwecja 2023
**18:55** Śledztwo prowadzi Watzmann (2/12) - serial krym.
**20:00** Rosamunde Pilcher: Kimkolwiek jesteś - film obycz. Niemcy 2025, reż. Dagmar Seume, wyk. Silvana Damm
**21:55** Lato w Amsterdamie - film obycz. Niemcy 2014
**23:50** Śledztwo prowadzi Watzmann (2/12) - serial krym.

## CANAL+ PREMIUM

**08:55 W kogo ja się wrodziłem** ** - film obyczajowy Polska 2001 (60 min)
**09:55 Łapu-Capu** (262)
**10:00 Pod gwiaździstym niebem** ** - komedia romantyczna USA 2025 (100 min)
**11:40 Masz ci los!** - komedia *** Polska 2023 (90 min)
**13:10 Yintah** - film dok.
**15:15 Kaśka Sochacka – Ta Druga na Bis (Live)**
**16:05 Trzej muszkieterowie** ** - film przyg. USA/Niemcy/Francja/Wlk. Brytania 2011 (110 min)
**17:55 Łapu-Capu** (263)
**18:00 Zmierzch** - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (120 min)
**20:00 Extrawurst** *** - komedia Niemcy 2026, reż. Marcus H. Rosenmüller (100 min)
**21:40 Szpiedzy wśród nas**
**23:15 Eksperyment: Odsiadka II** (1/6)
**00:05 Bad Man** ** - komedia sensacyjna USA 2025 (100 min)
**01:45 Stara wariatka** ** - horror Argentyna/Hiszpania 2025 (95 min)

## TVN FABUŁA

**09:50** Młode gliny (42/50)
**10:55** Magda M. (12)
**11:55** Zapukaj do moich drzwi
**13:55** Młode gliny (43/50)
**14:55** Detektywi - serial dok.
**16:05** Na Wspólnej
**17:10** Grażyna Torbicka zaprasza (4) - mag. filmowy
**17:55** Mój książę z bajki - film przyg. Francja/Belgia 2020
**20:00** Mroczny rycerz - film sens. USA/Wlk. Brytania 2008
**23:15** 100 dni do matury - komedia Polska 2025
**01:20** Wielki Szu - film sensacyjny Polska 1983

## AMC

**12:25** I tak, i nie - komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin
**14:20** Tajemnicza wyspa (1) - film przyg. Tajlandia/Niemcy/USA 05, reż. Russell Mulcahy
**16:10** Tajemnicza wyspa (2) - film przyg. Tajlandia/Niemcy/USA 05, reż. Russell Mulcahy
**17:55** Bibliotekarz III – Przeklęty kielich Judasza - film przygodowy USA 2008
**20:00** Policyjna opowieść 2013 - film sens. Hongkong/Chiny 2013, reż. Sheng Ding
**22:20** Dom w głębi lasu - horror USA/Kanada 2011
**00:20** The Audacity (1,2/8)



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:25** Agenci NCIS XII (11/24)
**09:20** Castle II (20,21/24)
**11:10** Detektyw Monk II (10,11/16) - serial krym.
**13:10** Agenci NCIS XII (12,13/24) - serial krym.
**15:10** FBI: Most Wanted IV (3,4/22) - serial kryminalny
**17:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (6,7/22)
**19:05** Castle II (22,23/24)
**21:05** FBI: International (1/21)
**22:05** Rekrut: Feds (15/22)
**23:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (6,7/22)

## EPIC DRAMA

**08:15** Detektyw Murdoch XII (1/18) - serial kryminalny
**09:15** Wszystkie stworzenia duże i małe II (3/6)
**10:15** Lekarze na start
**11:50** Panna Scarlet VI (4/6)
**12:55** Sprawy pana Booka (5/6)
**14:05** Agenci NCIS XVII (17/20)
**14:55** Panna Marple II (3/4)
**17:00** Dalgliesh (2/6)
**18:55** Agenci NCIS XVII (18/20)
**19:50** Poirot III (8/11)
**21:00** Królowa węży (2/8)
**22:00** Niebezpieczne związki (2/8) - serial obycz. USA 2022
**23:15** Poirot III (8/11)
**00:25** Agenci NCIS XVII (18/20)

## TVN STYLE

**11:20** Love the Look (6) - program rozrywkowy Polska 2026
**12:20** Ugotowani (6)
**13:25** Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show Polska 24
**15:35** Ugotowani (1)
**16:40** Babski biznes II (5/8)
**17:40** Kuchenne rewolucje (1, 1, 2) - reality show Polska 17
**20:50** Ostre cięcie (6) - reality show Polska 2026
**21:50** Jestem z Polski XV (13/20) - serial dok. Polska 25
**22:50** Hotel Paradise (40)
**23:45** EuroPOLKI studentki (6)
**00:45** Bazary Europy

## TVN TURBO

**10:20** Samochód marzeń: Kup i zrób (6) - magazyn
**11:15** Wojny samochodowe
**12:15** Naprawy nie do naprawy
**13:00** Zawodowi handlarze
**14:30** Wojny samochodowe
**16:30** Jeździć, obserwować II
**18:00** Raport Turbo (5102)
**18:15** Z drugiej ręki (9)
**19:00** Duda kontra Szafrański XI (9/10)
**19:45** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (9/17)
**20:15** Wojny samochodowe (9)
**21:15** Polski supersamochód
**22:00** Raport Turbo (5102)
**22:15** Naprawy nie do naprawy

## BBC FIRST

**08:40** Zagadki doktora Blake'a
**09:40** Z pamiętnika położnej
**10:40** Ojciec Brown IX (2,3/10)
**12:40** Śmierć pod palmami XIII
**13:40** Shakespeare i Hathaway III (2,3/10)
**15:10** Śmierć z dala od palm II
**16:15** Tajemnice Brokenwood
**18:00** Morderstwa w Midsomer
**19:55** Śmierć pod palmami (2/8) - serial kryminalny
**21:00** Dobijasz mnie (4)
**22:00** Tajemnice Majorki
**23:00** Detektyw z Chelsea IV
**00:15** Zbrodnie Saint-Pierre II

## FX

**09:55** Agenci NCIS II (6/23)
**10:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (22/22)
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Miami (13,14/24)
**13:45** Castle II (18/24)
**14:40** Lucyfer II (15/18)
**15:35** CSI: Kryminalne zagadki Miami (15,16/24)
**17:25** Z Archiwum X V (7/20)
**18:20** Z archiwum X V (8/20)
**19:15** FBI VI (9/13) - serial sens.
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (11/21)
**21:00** Zabójcze umysły (1/10)
**22:00** 9-1-1: Nashville
**22:55** Z archiwum X V (8/20)

## HGTV

**08:55** Ekstremalnie wymagający kupujący (1/8) - serial dok.
**09:55** Poszukiwacze domów
**11:00** Nowe życie w starym domu VII - serial dok.
**12:00** Włoszki wymiatają! (2)
**12:40** Uratuj swój ogród (2)
**13:40** Patent na dom (2)
**14:40** Mieszkanie na miarę IV
**16:35** Polowanie na ogród IX
**18:20** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (1/8)
**19:15** Zgłoś remont (5)
**20:15** Dorota was urządzi
**21:35** Poukładani (2)
**22:35** House Hunters

## BBC LIFESTYLE

**09:25** Zapraszam do stołu (27)
**09:55** Bake off: zawodowcy (6)
**10:55** Najdroższe brytyjskie domy II - serial dok.
**12:00** Mistrzowie ceramiki (4)
**13:10** Najpiękniejsze domy (1)
**14:15** Wielkie australijskie wypieki VI - serial dok.
**15:25** Mistrzowie szycia (2)
**16:35** Zapraszam do stołu
**17:40** Masterchef: Australia
**19:50** Wielkie australijskie wypieki VI (10) - serial dok.
**21:00** Rezydencje na Mauritiusie (3/10) - serial dok.
**22:00** Kardashianowie: rodzina miliarderów (1/2) - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół IX (3/24)
**08:55** Hoży doktorzy (11,12/24)
**09:55** Przyjaciele VIII (5-8/24)
**11:55** Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1-4/24)
**14:30** Dwóch i pół IX (4,5,6,7/24) - serial kom.
**16:30** Przyjaciele VIII (9-12/24)
**18:30** Hoży doktorzy (13,14/24)
**19:30** Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1-4/24)
**22:00** The Office PL IV
**23:08** Comedy Club (11, 12)
**00:10** Miasteczko South Park
**01:05** Pracoholicy II (7/10)

## TVP SERIALE

**08:45** Komisarz Alex XII (7)
**09:35** Rodzinka.pl IX (5)
**10:10** Klan - telenowela
**10:40** Ranczo V (3/13)
**11:35** M jak miłość
**12:30** Zaraz wracam (31,32)
**13:40** Ojciec Mateusz (11)
**15:35** Komisarz Alex XII
**16:25** Na sygnale
**17:35** Ranczo V (5,6/13) - serial kom. Polska 2011
**19:30** Ojciec Mateusz (12,11/17) - serial krym.
**21:30** Ranczo V (7,8/13)
**23:30** Ojciec Mateusz (13/17)
**00:25** Na dobre i na złe
**01:30** Czas honoru (4/13)

## CANAL+ KUCHNIA

**12:45** Czy na pewno umiesz gotować? (11, 12) - reality show
**13:45** Kolacja z Gavinem Rossdale'em (6)
**14:40** ABC gotowania – kuchnia grecka (3, 4) - magazyn
**15:45** Kucharskiego pomysł na kuchnię (11, 1) - magazyn
**16:45** Jamie Oliver (17, 18, 4)
**18:40** Włoskie życie Sophie Grigson (6,7) - serial dok.
**19:45** Jakubiak rozgryza Maltę
**20:15** Bosacka rusza w Polskę
**21:15** Ziemia, ogień i smak (6)
**22:05** Anthony Bourdain VIII
**23:50** Ziemia, ogień i smak (4)

## CANAL+ DOMO

**10:00** Gardeners' World (3)
**11:10** Ucieczka na wieś XXIII
**12:10** Wielkie projekty XXI
**13:05** Generalna odbudowa
**14:05** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia (3/8) - serial dok.
**16:00** Daleko od miasta XVII
**17:00** Adres: rezydencje marzeń (6) - reality show
**18:00** Ucieczka na wieś XXIII
**19:00** Wielkie projekty XXII (1)
**20:00** Daleko od miasta XV
**21:00** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
**21:55** Cudotwórcy – pod presją (1) - serial dok. USA 2026
**22:50** Pokochaj lub sprzedaj (7)

## PLANETE+

**12:35** Niezwykłe podróże koleją VII (1/7) - serial dok.
**13:45** Co kryje „Straż nocna" Rembrandta? (2) - serial dok.
**14:45** Krajobrazy świata (8/12)
**15:50** 360° – świat bez granic
**16:55** Świat z góry (8,9/14)
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV
**18:40** Co kryje „Straż nocna" Rembrandta? (1/4) - serial dok.
**19:40** Syndrom hawański
**20:50** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
**22:00** Cud numer 71 71 (1/3)
**23:10** Czas dobrej śmierci (2)

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Budowa na końcu świata (5/9) - serial dok. USA 2019
**11:00** Klan z Alaski III (4/32)
**12:00** Celnicy na straży Szwecji
**13:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita VI (8/10) - serial dok.
**15:00** Złomowisko PL XI
**16:00** Ocalić dom: Interwencja
**18:00** Przystanek Bieszczady II (5) - serial dok.
**19:00** Nagi instynkt przetrwania II (14/32) - serial dok.
**20:00** Wyzwanie: przetrwanie II (1/10) - serial dok.
**22:00** W oku cyklonu III
**23:00** Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII - serial dok.

## TVP HISTORIA

**08:35** Polskie drogi (3)
**10:10** Kalendarz przyrody (10)
**11:10** Starożytne mocarstwa
**12:00** Odrodzenie katedry Notre-Dame - film dok.
**13:00** Zapomniane agentki II wojny światowej (3/6)
**14:00** Polskie drogi (4)
**15:20** Sensacje XX wieku
**17:50** Wojenne dziewczyny IV
**18:40** Odnaleźć zaginione (23)
**19:15** Rodem spod Jazłowca
**20:00** Fałszerze. Powrót sfory
**20:55** Kroniki Hitlera (10/13)
**21:55** Gry wojenne (6/6)
**22:55** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV
**13:05** Starożytni kosmici XVII
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (5/7)
**14:50** Największe tajemnice świata VII (1/10) - serial dok.
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (6/6)
**18:10** Największe tajemnice świata VII (1/10) - serial dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**21:00** Tom Hanks: II wojna światowa (20/20) - serial dok.
**22:00** Człowiek, który stworzył Amerykę kraju - film dok.
**23:55** Jak to wyjaśnić? VI (3)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**12:00** Ostatni lot (1/10)
**13:00** Katastrofa w przestworzach XXIII (8,9/10) - serial dok.
**15:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V
**16:00** Tajemnicze wyspy (4/10)
**17:00** Egipt V (7/10)
**18:00** Czarnobyl: świadkowie tragedii (3) - serial dok.
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXII (8/10) - serial dok.
**21:00** Burzliwa historia Tudorów (5/6) - serial dok.
**22:00 Premiera:** Potwory: prawda i mity - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Był sobie kosmos
**08:55** Wehikuł czasu
**09:00** Starożytni kosmici XI
**11:00** Gwiazdy lombardu XXII
**12:00** Poszukiwacze historii
**13:00** Broń w hollywoodzkich filmach II (3,4) - serial dok.
**14:00** Bitwy morskie – historia okrętów wojennych
**15:00** Poszukiwacze złota IX
**16:00** Dorwać tuńczyka
**18:00** Rolnicy. Podlasie VII
**20:00** Galileo - pr. popularn.
**21:00** Jak przegrać wojnę (1/5)
**22:00** W kręgu zła: Ludzie Hitlera (1,2/10) - serial dok.
**00:00** Starożytni kosmici VII

## BBC EARTH

**12:25** Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
**13:30** Zielona planeta (1/5)
**14:35** W okowach mrozu IX
**15:35** Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
**16:35** Lucy Worsley i zagadki historii: rewolucja amerykańska - serial dok. Wlk. Bryt. 26
**17:40** Zielona planeta (2/5)
**18:40** Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
**19:45** Ewolucja - serial dok.
**20:55** W okowach mrozu XII
**22:55** Chirurdzy: kwestia życia i śmierci III (1) - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:20** Naziści: korzenie zła
**13:20** Zaginione miasta Czyngis-chana (1,2)
**15:30** Królowe areny: kobiety-gladiatorki - film dok.
**16:45** Punkty zwrotne II wojny światowej (2/6) - serial dok.
**17:50** II wojna światowa: końcówka (1) - serial dok.
**18:55** Wyprawa po skarby z Bettany Hughes II (8/8)
**19:55** Majowie: wojna pięciu królestw (2) - serial dok.
**21:00** Naziści: ściśle tajna nauka (2/8) - serial dok.
**22:00** Poszukiwacze zaginionych faraonów (2) - serial dok.


eprasa.pl 7d3f5808f2

ŚRODA 4.11

## Od A do Z

**CZTERY NOCE Z ANNĄ ★★★★**
dramat psychologiczny, Polska/Francja 2008, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Artur Steranko, Kinga Preis, Jerzy Fedorowicz
**20:00 | tvp kultura**
Jerzy Skolimowski wraca za kamerę po 17 latach: bolesna opowieść o niespełnionej miłości dwojga samotnych naznaczonych piętnem odrzucenia. Plus wspaniały duet Kingi Preis i Artura Steranki.

**FUKS II ★★**
komedia kryminalna, Polska 2024, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Maciej Musiał, Paulina Gałązka, Katarzyna Sawczuk
**22:00 | polsat**
Domniemany sequel kultowego filmu sprzed 25 lat. Syn bohatera oryginału dziedziczy po ojcu skłonność do wpadania w tarapaty i w pełni z niej korzysta, podpadając „ludziom z miasta". Niekoniecznie.

**JARHEAD – ŻOŁNIERZ PIECHOTY MORSKIEJ ★★★**
dramat wojenny, USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2005, reż. Sam Mendes, wyk. Jake Gyllenhaal, Peter Sarsgaard
**20:00 | canal+ premium**
Wojna w Zatoce widziana oczami młodego żołnierza, który w piaskach pustyni wyrasta z rekruta na weterana. Plus refleksja na temat każdej wojny. Sugestywne i bez werbunkowego charakteru.

**JEDNA BITWA PO DRUGIEJ ★★★★**
film sens., USA 2025, reż. Paul Thomas Anderson, wyk. Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro
**22:45 | hbo**
Paul Thomas Anderson czyta Thomasa Pynchona, a Leonardo DiCaprio wciela się w starzejącego się buntownika po przejściach, któremu przychodzi zmierzyć się z konsekwencjami młodości.

**KAMIENIE NA SZANIEC ★★**
dramat wojenny, Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki
**20:00 | kino polska**
Ekranizacja kultowej książki Aleksandra Kamińskiego w bardzo młodej obsadzie, odtwarzająca okoliczności odbicia Jana Bytnara „Rudego" z rąk gestapo. Budzi tęsknotę za „Akcją pod Arsenałem".

## Piąty element

**20:00 | tv puls**
★★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**FILM S.F.**
**FRANCJA 1997,** REŻ. LUC BESSON, WYK. BRUCE WILLIS, GARY OLDMAN, MILLA JOVOVICH

Bajka dla dorosłych: świat potrzebuje harmonii, a jej gwarantem ma być piąty element – tajemnicza piękność z kosmosu, która skłania taksówkarza przyszłości do rzucenia wyzwania wszelkiemu złu.

**KLER ★★★★**
dramat obycz., Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak
**23:05 | tvn**
Kontrowersyjne (czy tak bardzo?) spojrzenie Wojciecha Smarzowskiego na polski Kościół: trzech księży i ich biskup jako egzemplifikacja kościelnych karier. Wielki przebój na 5 milionów widzów w kinach.

**KRÓL ŻYCIA ★★★**
komedia, Polska 2015, reż. Jerzy Zieliński, wyk. Robert Więckiewicz, Magdalena Popławska, Bartłomiej Topa
**21:00 | tvn 7**
Wysnuta z antykorporacyjnego bloga historia człowieka, który po wypadku samochodowym rezygnuje z pracy i wyścigu szczurów, w efekcie czego zaczyna zarażać otoczenie swoim szczęściem. Inspirujące.

**LEPIEJ BYĆ NIE MOŻE ★★★★**
komedia, USA 1998, reż. James L. Brooks, wyk. Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear
**20:00 | cinemax**
Oscary dla Jacka Nicholsona i Helen Hunt za główne role w opowieści o zdziwaczałym nowojorskim pisarzu i samotnej matce, których przyjaźń daje obojgu nadzieję na rozwiązanie nabrzmiałych problemów.

**MISDIRECTION ★★**
thriller, USA 2026, reż. Kevin Lewis, wyk. Olga Kurylenko, Frank Grillo, Oliver Trevena
**22:50 | canal+ premium**
Para złodziei obserwuje pana domu, a pod jego nieobecność włamuje się do sejfu. Sęk w tym, że właściciel wraca wcześniej, lecz nie potrafi wykorzystać sytuacji zaskoczenia. Komu uda się przełamać klincz?

**MISTRZ ★★★**
film biograficzny, Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Szydłowski, Marcin Bosak
**22:25 | kino polska**
Piotr Głowacki jako przedwojenny mistrz bokserski Tadeusz „Teddy" Pietrzykowski, który trafia do Auschwitz z pierwszym transportem więźniów, a w obozie stacza kilkadziesiąt walk, stając się żywą legendą.

**SYMFONIA O UMIERANIU ★★★★**
dramat obycz., Niemcy 2024, reż. Matthias Glasner, wyk. Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg
**22:15 | cinemax**
Zaprawiona czarnym humorem opowieść o dyrygencie przygotowującym premierę tytułowego utworu. Liczne obowiązki wobec rodziców i innych bliskich uświadamiają mu obecność śmierci w życiu codziennym.

**WIELKI SZU ★★★★**
film sens., Polska 1983, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Jan Nowicki, Andrzej Pieczyński, Karol Strasburger
**23:05 | tvn 7**
Klasyk polskiego kina popularnego: doświadczony szuler wprowadza w świat hazardu pojętnego ucznia. Świetny Jan Nowicki, nie mówiąc o intrygującej fabule. Naprawdę warto.

**ZA HORYZONTEM ★★**
film przyg., USA 1992, reż. Ron Howard, wyk. Tom Cruise, Nicole Kidman, Thomas Gibson
**20:00 | stopklatka**
Pionierska saga o irlandzkich osadnikach w odcieniu romantycznym: jak pięknie przed laty kochali się Nicole Kidmam i Tom Cruise. Na cały scenariusz to jednak za mało.

**ZŁOTO PUSTYNI ★★★★**
dramat wojenny, USA/Australia 1999, reż. David O. Russell, wyk. George Clooney, Mark Wahlberg, Ice Cube
**22:00 | warner tv**
Między „Złotem dla zuchwałych" i „Paragrafem 22": awanturnicza wyprawa po irackie złoto w ramach operacji „Pustynna burza" nabiera nieoczekiwanie innego sensu – podobnie jak sama wojna dla widzów.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



eprasa.pl 7d3f5808f2

ŚRODA 4.11

## TVP1

**07:00** Msza święta
**07:30** Rodzina (nie od) święta
**08:00** Serwis Info, pogoda
**08:25** Zaraz wracam (31)
**09:00** Ranczo IV (9/13)
**10:05** Komisarz Alex XXII (3)
**11:05** Ojciec Mateusz XXIV (7)
**12:00** Serwis Info - magazyn
**12:10** Agrobiznes - magazyn
**12:40** To się opłaca (237)
**12:55** Abruzja – klejnot Włoch. Dzika Natura (2)
**14:00** Splątane losy
**15:00** Serwis Info
**15:10** Reporterzy (649)
**15:35** Gra słów. Krzyżówka
**16:00** Dziedzictwo
**17:00** Teleexpress
**17:25** Jaka to melodia? (6005)
**18:05** Klan - telenowela
**18:40** Akacjowa 38
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30** **Felicita** (25) - serial obycz. Polska/Włochy 26, wyk. Laura Breszka
**20:55** **Piłka nożna: Liga Mistrzów UEFA**: 4. kolejka fazy ligowej: FC Porto – SSC Napoli (na żywo)
**23:05** **Cyfrowa bomba zegarowa** - film dok.
**00:10** **Bilet na Księżyc** ★★★★ - komedia Polska 2013 (130 min)
**02:20** **Cesarskie cięcie** - ★★ komedia romantyczna Polska 1987 (90 min)

## TVP2

**05:30** M jak miłość
**06:25** Pożyteczni.pl (388)
**06:55** Barwy szczęścia
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7727) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie (7727) - mag. Polska 2026
**11:45** Gwiazdorska kuchnia Ani (55) - mag. kulinarny
**12:30** Koło fortuny (2124)
**13:15** Panna młoda
**14:05** Va banque (1107)
**14:35** Na sygnale
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
**15:50** Domowe patenty (18)
**16:00** Koło fortuny (2125)
**16:35** Familiada (3081)
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
**18:15** Va banque (1108)
**18:50** Jeden z dziesięciu (1)
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
**20:40** **Przepis dnia**
**20:50** **Na dobre i na złe**
**21:50** **Na sygnale**
**22:20** **Magazyn Ekspresu Reporterów**
**23:20** **Córka panny młodej** ★★ **(Daughter of the Bride)** - komedia USA 2023 (110 min)
**01:10** **Peaky Blinders III** (5/6) - serial gangsterski Wlk. Brytania 2016
**02:15** **Urodzeni zwycięzcy** - film dok. Polska 2020

## POLSAT

**05:25** Telezakupy TV Okazje
**06:00** Nowy dzień - mag.
**08:20** Trudne sprawy XXIII (20/40) - serial fab.-dok.
**09:20** Dlaczego ja? XX (7,8,9/40) - serial fab.-dok.
**12:20** Gliniarze Śląsk (45) - serial krym. Polska 2026
**13:25** Gliniarze XVIII (10,11)
**15:30** Wydarzenia
**15:55** Gliniarze XXI (46)
**16:55** Gliniarze Śląsk - serial kryminalny Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
**18:00** Pierwsza miłość 50 (109) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
**19:15** Gość „Wydarzeń" (1104) - program publicystyczny
**19:40** Pogoda - Polska 2026
**19:55** Milionerzy (157)



**20:30** **Kabaret K2. Jedziemy po bandzie** (24) - kabaret i satyra Polska 26
**22:00** **Fuks II** - ★★ komedia kryminalna Polska 2024, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Maciej Musiał, Paulina Gałązka, Maciej Stuhr (125 min)
**00:05** **Szklana pułapka 4.0** ★★★ **(Live Free or Die Hard)** - film sens. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Len Wiseman, wyk. Bruce Willis (175 min)
**03:00** **Nasz nowy dom** (334)

## TVN

**05:40** Uwaga! (8122) - mag.
**05:55** Ukryta prawda (3/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Gorzów Wielkopolski 30 (11)
**07:45** Dzień Dobry TVN (5826) - magazyn Polska 2026
**11:20** Doradca smaku (39) - mag. kulinarny Polska 2026
**11:30** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Nusma", Lębork XXVII (12) - reality show
**12:35** Kuchenne rewolucje: Bielsko-Biała – „43 300" XXV (13) - reality show Polska 2022
**13:40** Ukryta prawda (2,3/60) - serial fabularno-dok.
**15:45** Młode gliny II (23) - serial krym. Polska 2026
**16:50** Szpital św. Anny IV (48) - serial obycz. Polska 2026
**17:55** Detektywi VII (48)
**19:00** Fakty, sport, pogoda
**19:55** Uwaga! (8123) - mag.



**20:15** **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
**20:50** **The Floor** (15) - teleturniej Polska 2026
**21:30** **Top Model** (10) - reality show Polska 2026
**23:05** **Kler** - ★★★★ dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak, Joanna Kulig, Janusz Gajos (160 min)
**01:45** **Nowa Szelągowska** (6) - reality show

## TV PULS

**06:00** Policjanci z Miami (20,21/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVII (12/15)
**10:00** Zaklinaczka duchów IV (4/23) - serial fantasy USA 08
**11:00** Kotka - serial obycz.
**12:00** Mój grzech (3)
**13:00** Wspaniałe stulecie IV (39) - serial obycz. Turcja 2014
**14:00** Rodzinny interes
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.
**17:00** Rodzinny interes - serial obycz. Polska 2019
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (47,48) - serial obyczajowy Polska 2026
**20:00** **Piąty element (The** ★★★★ **Fifth Element)** - film s.f. Francja 1997, reż. Luc Besson, wyk. Bruce Willis, Gary Oldman, Milla Jovovich (150 min)
**22:30** **Pompeje (Pompeii)** ★★ - film katas. USA/Niemcy 2014, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington (135 min)
**00:45** **Koszmarna noc** ★★ **(Trauma Center)** - film sens. USA 2019, reż. Matt Eskandari, wyk. Nicky Whelan (130 min)

## TVN7

**05:15** Ten moment (3/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
**05:50** Szkoła (59,60,61/72) - serial fabularno-dok.
**08:40** Ukryta prawda (19,28,29/60) - serial fab.-dok.
**11:45** W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
**13:50** Detektywi V (6) - serial fabularno-dok. Polska 2025
**14:55** Szpital św. Anny IV (38) - serial obycz. Polska 2026
**15:55** Ukryta prawda (10/73)
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**18:00** Tajemnice miłości (2/68) - serial fabularno-dok.
**19:00** Ukryta prawda (3/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
**20:00** **Hotel Paradise** (41) - real tv Polska 2026
**21:00** **Król życia** - komedia ★★★ Polska 2015, reż. Jerzy Zieliński, wyk. Robert Więckiewicz, Magdalena Popławska (125 min)
**23:05** **Wielki Szu** - film sens. ★★★★ Polska 1983, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Jan Nowicki, Andrzej Pieczyński, Karol Strasburger (130 min)
**01:15** **Hotel Paradise** (40)
**02:15** **Prawdziwy horror II** (4/10) - serial dok.

## MEZZO

**09:35** Intermezzo
**10:00** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Joyce DiDonato, Antonio Pappano: Heggie, Berlioz - muzyka klas.
**11:35** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Manfred Honeck: Bruckner - Hol. 2024
**13:00** Intermezzo
**13:30** Richard Wagner i Żydzi
**14:20** Misteria Paschalia 2022: Jommelli, Mozart
**15:55** Intermezzo
**16:35** „Betroffenheit", balet w choreografii Crystal Pite - balet Wlk. Brytania 2017
**18:20** Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä: Ravel, Connesson, Bartók
**20:30** Giuseppe Verdi: Ernani - opera Hiszpania 2023
**22:35** Marc Ribot – Banlieues Bleues - koncert Francja 2023

## PULS 2

**10:00** Jeżyk i przyjaciele
**10:35** Basia II (20)
**11:10** Gus. Mały – wielki rycerz (22,23/52) - serial anim.
**11:35** Tomek i przyjaciele 28
**12:00** Lwia straż (21,17/26)
**13:00** Nowe przygody Kubusia Puchatka (19)
**13:35** Smerfy - serial anim.
**14:00** Baranek Shaun IV
**14:35** Marta mówi! II (3/15)
**15:00** Miraculous VI (6,7)
**16:00** Patryk Rozgwiazda
**17:00** SpongeBob IX
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru (15,16/26)
**19:00** Kacze opowieści (1)
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (37) - serial obycz.
**21:00** Morskie diabły - film biograficzny Korea Płd 2023
**00:10** Mr Brooks - thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (7) - serial dok.
**08:55** Policjantki i policjanci XIII (34,35,36/65)
**11:55** Na ratunek 112 XVI (55,56) - serial fabularno-dok.
**12:55** Trudne sprawy XVII (16,17,18,48/40)
**17:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (475) - reality show
**18:00** Policjantki i policjanci XXV (47,48) - serial obycz.
**20:00** Uroczysko VI (39)
**20:35** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (39)
**21:35** Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (39) - serial krym.
**22:40** Opowiem ci o zbrodni II (6) - serial dok. Polska 2019
**23:05** Siódmy syn - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Kanada/Chiny 2014
**01:10** Love Island V (42)

## METRO

**07:25** Szpital (53,54,55/68) - serial fabularno-dok.
**10:25** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**12:25** Szkoła (32/67)
**13:25** Brzydula - serial obycz.
**14:35** Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
**15:35** Druga szansa II (8) - serial obycz. Polska 2016
**16:45** The Floor (9, 10)
**18:00** Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
**19:00** Kartoteka IX (22,23) - serial fab.-dok. Polska 2015
**21:05** Kryminalni V (10,11) - serial krym. Polska 2006
**23:15** Hannibal III (10/13) - serial grozy USA 2015
**00:15** Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (5/12)
**01:10** Szpital (10/68)
**02:15** Szkoła (39/67)



eprasa.pl 7d3f5808f2

ŚRODA 4.11

## STOPKLATKA

**08:00 Robert Makłowicz** (207, 217) - mag. kulinarny Polska 2023
**09:50 Wojny magazynowe: Kanada II** (5,6/12)
**11:00 Aukcja w ciemno III**
**12:00 Katastrofy w przestworzach XII** (5,10,7/13) - serial dok.
**15:00 Zajazd. Będzie się działo II** (16,17) - serial fabularno-dok.
**17:00 Katastrofy w przestworzach IX** (2/8)
**18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (7,8/12) - serial dok. Kanada 2016
**19:10 Aukcja w ciemno III** - serial dok. USA 2013
**20:00 Za horyzontem** ** **(Far and Away)** - film przyg. USA 1992, reż. Ron Howard, wyk. Tom Cruise, Nicole Kidman, Thomas Gibson (175 min)
**22:55 Cyborg** - film s.f. USA * 1989, reż. Albert Pyun, wyk. Jean-Claude Van Damme, Deborah Richter (110 min)
**00:45 Ring (The Ring)** - horror *** USA/Japonia 2002, reż. Gore Verbinski, wyk. Naomi Watts, Martin Henderson (140 min)

## KINO POLSKA

**07:35** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (2,3/8)
**08:40** Wskrzeszenie - film krótkometrażowy Polska 2022
**09:00** Milion za Laurę - komedia Polska 1971
**11:00** Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem - film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman
**13:35** Chłopi: Boryna (1) - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
**15:40** Chłopi: Jagna (2) - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Emilia Krakowska, Krystyna Królówna, Ignacy Gogolewski
**17:20** Pogranicze w ogniu (1,2) - serial sens. Polska 1988
**20:00** Kamienie na szaniec - dramat wojenny Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki
**22:25** Syberiada polska - dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska
**01:00** Symetria - dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer
**03:25** Zabawa, zabawa - dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Kinga Dębska

## ALE KINO+

**11:00 The Office PL** (5,6/12)
**12:05 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II** (2/2) - serial krym. Niemcy 2023
**14:05 Detektyw Foyle** (3/4) - serial kryminalny
**16:10 Był sobie chłopiec** **** **(About a Boy)** - komedia Wlk. Brytania/USA/Francja/Niemcy 2002, reż. Paul Weitz, Chris Weitz, wyk. Hugh Grant, Nicholas Hoult (125 min)
**18:15 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 1 II** (1/3) - serial krym. Niemcy 2024, wyk. Hendrik Duryn
**20:10 Paryż w ogniu. Paris Has Fallen** (1,2/8) - serial sens. Francja/Wlk. Brytania/USA 2024, wyk. Tewfik Jallab, Ritu Arya, Sean Harris
**22:00 Walden** - thriller USA *** 2023, reż. Mick Davis, wyk. Kelli Garner, Mick Davis, Shane West, Emile Hirsch (140 min)
**00:20 Nora Sand: Fatalna pomyłka** (1,2/8) - serial kryminalny Norwegia/Dania 2023, wyk. Marie Sandø Jondal
**02:25 Powrót** (2/6) - serial dramatyczny Polska 22

## POLSAT FILM

**07:30** Poirot (3/10)
**08:35** Przyjaciółki XXV (11,12)
**10:30** Świat według Kiepskich
**14:30** Nie ma mocnych - komedia Polska 1974
**16:30** Siedem dusz - dramat obycz. USA 2008
**18:55** Dywizjon 303: Historia prawdziwa - dramat wojenny Polska/Wlk. Brytania 2018
**21:00** Dracula: historia nieznana - film akcji USA/Wlk. Brytania/Irlandia/Japonia 2014
**22:55** Hostiles - western USA 2017, reż. Scott Cooper
**01:45** 48 h. Zaginieni II (10)

## FILMBOX+ ONE

**09:50** Vera VI (2/4)
**11:50** Grantchester V (2/6)
**12:50** Morderstwa według Agathy Christie II: Fatalna melodia (23) - film kryminalny Francja/Szwajcaria 2018
**15:00** Strażnik Teksasu VIII
**17:05** Vera VI (3/4)
**18:55** Zbrodnie w Grantchester V (3/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2020
**20:00** Uprowadzona II - film sens. Francja 2012
**21:55** Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992
**00:00** Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

## TVP KULTURA

**08:25 Tamte lata, tamte dni**
**09:00 Blisko, coraz bliżej** (4)
**10:25 Kontrakt** - film obycz. **** Polska 80, reż. Krzysztof Zanussi, wyk. Maja Komorowska, Tadeusz Łomnicki (120 min)
**12:25 Jak „Skrzypek na dachu" trafił na ekran**
**14:10 Czterdziestolatek** (7)
**15:15 Zielone kasztany** - film ** obycz. Polska 1986, reż. Wojciech Fiwek (95 min)
**16:50 Blisko, coraz bliżej** (5)
**18:15 Kolekcja** (17) - mag.
**18:30 Informacje kulturalne**
**18:55 Rawhide IV** (8)
**20:00 Cztery noce z Anną** **** - dramat psychologiczny Polska/Francja 2008, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Artur Steranko, Kinga Preis, Jerzy Fedorowicz (105 min)
**21:45 Wstępy do spektakli tanecznych** (6)
**21:50 Carolyn Carlson: Midnight Souls** - balet Francja 2025
**23:05 Kod Hanekego**
**00:10 Imię róży (The Name of the Rose)** *** - dramat krym. Niemcy/Włochy/Francja 1986, reż. Jean-Jacques Annaud (130 min)

## WARNER TV

**08:00** Prawo Agaty IV (3,4,5)
**11:00** Bajer z Bel-Air VI
**11:55** Poniedziałki na chirurgii
**12:55** Teraz albo nigdy!
**14:55** Bajer z Bel-Air VI
**16:45** Poniedziałki na chirurgii (6,7/10) - serial obyczajowy
**18:30** Dziewczyny w Nowym Jorku - komedia USA 2004
**20:10** Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach - komedia USA 1988
**22:00** Złoto pustyni - dramat wojenny USA/Australia 1999
**00:10** Poltergeist (Duch) - horror USA 1982

## PARAMOUNT

**07:30** Czarodziejki VII
**09:25** Policyjna grupa pościgowa XXII (12) - serial dok.
**10:30** Pingwiny z Madagaskaru II (14/39)
**11:00** Czy leci z nami pilot? - komedia USA 1980
**13:00** Czarodziejki VII
**15:00** Jądro Ziemi - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
**17:55** Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos - film animowany USA 2023
**20:00** Książę w Nowym Jorku - komedia USA 1988
**22:30** Lodowy szlak - film sensacyjny USA/Kanada 2021

## HBO

**08:00 Wielka mała koza** *** - film animowany USA 2026 (100 min)
**09:40 Akademia pana Kleksa** *** - film fantasy Polska 2023, reż. Maciej Kawulski (130 min)
**11:50 Klopsiki i inne zjawiska pogodowe** *** - film anim. USA 2009 (90 min)
**13:20 Moon: Panda i ja** ** - komedia Francja/Belgia 2025 (100 min)
**15:00 Prawdziwy ból** - dramat obyczajowy USA/Polska 2024 (90 min)
**16:30 Eleanor Wspaniała** *** - dramat obyczajowy USA 2025 (100 min)
**18:10 Piotruś Pan** - film ** przyg. Wlk. Brytania/USA/Australia/Nowa Zelandia 2003 (110 min)
**20:00 Koniec ulicy Dębowej** *** - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell (105 min)
**21:45 Pozłacany wiek IV** (1/8) - serial obycz. USA 2026
**22:45 Jedna bitwa po drugiej** **** - film sens. USA 2025, reż. Paul Thomas Anderson (160 min)
**01:25 Sprzedawcy 2** - komedia *** USA 2006 (95 min)

## CINEMAX

**11:15** Rocky - dramat obycz. USA 1976, reż. John G. Avildsen
**13:15** Niebiosa obiecane - dramat obycz. Tunezja/Katar/F 25
**14:50** Mój stryj Jens - komediodramat Norwegia 2025
**16:30** Przed końcem lata - komediodramat Grecja/Macedonia 2024
**18:15** Nauczyciel, który obiecał nam morze - film biograficzny Hiszpania 2023
**20:00** Lepiej być nie może - komedia USA 1998
**22:15** Symfonia u umieraniu - dramat obycz. Niemcy 2024

## ROMANCE TV

**09:35** Lato w Szwarcwaldzie - dramat obycz. Niemcy 2024
**11:20** Lena Lorenz (1/4)
**13:15** Doktor Maiwald (2/2)
**15:05** Rosamunde Pilcher: Gdzie miłość się kończy i gdzie się zaczyna - film obyczajowy Niemcy 26, reż. Dagmar Seume
**17:00** Mój brat, jego spadek i ja - komedia Niemcy 2011
**18:55** Śledztwo prowadzi Watzmann (3/12) - serial krym.
**20:00** Kryminał z Bolzano (2)
**21:55** Przepisy na miłość i zbrodnię (1,2) - serial krym.
**23:50** Śledztwo prowadzi Watzmann (3/12) - serial krym.

## CANAL+ PREMIUM

**08:45 Orzełek Iggy** *** - film animowany Polska 2026 (85 min)
**10:10 Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl**
**12:20 Łapu-Capu** (263)
**12:25 Fuks** - komedia sens. *** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
**13:50 Naturalna dzikość serca** - film dok.
**15:15 Juno** - komediodramat **** USA/Kanada 2007, reż. Jason Reitman (95 min)
**16:50 Ocaleni** - thriller USA/ ** Kanada 2008 (95 min)
**18:25 Łapu-Capu** (264)
**18:30 Skok na milion** ** - komedia Francja/Belgia 2025, reż. Grégoire Vigneron (90 min)
**20:00 Jarhead – Żołnierz piechoty morskiej** *** - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2005 (120 min)
**22:00 Eksperyment: Odsiadka II** (2/6)
**22:50 Misdirection** - thriller ** USA 2026, reż. Kevin Lewis (90 min)
**00:20 Do samego końca** ** - thriller Włochy 24, reż. Gabriele Muccino, wyk. Elena Kampouris (115 min)

## TVN FABUŁA

**09:50** Młode gliny (43/50)
**10:55** Magda M. (13)
**11:55** Prawo Agaty (1,2)
**13:55** Młode gliny (44/50)
**14:55** Detektywi - serial dok.
**16:05** Na Wspólnej
**17:10** Top 100: filmy wszech czasów (2) - mag. filmowy
**17:45** Po pierwsze kino (8)
**17:50** Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz - komedia Polska 1978
**20:00** Mroczny Rycerz powstaje - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 2012
**23:30** Interstellar - film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 14

## AMC

**11:25** Pani Bovary - dramat obyczajowy Francja 1991
**13:50** Sahara - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005
**16:25** Niewinna - thriller Wlk. Brytania/USA 2008
**18:15** 183 metry strachu - horror USA 2016
**20:00** Gothika - thriller USA/Francja/Kanada/Hiszpania 2003, reż. Mathieu Kassovitz
**22:00** Ręka Boga - thriller psychologiczny USA/Niemcy/Włochy 2001, reż. Bill Paxton
**00:05** Pierwszy król - dramat historyczny Włochy/Belgia 19



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:25** Agenci NCIS XII (13/24)
**09:20** Castle II (22,23/24)
**11:10** Detektyw Monk II
**13:10** Agenci NCIS XII (14,15/24) - serial krym.
**15:10** FBI: Most Wanted IV (5,6/22) - serial kryminalny
**17:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (8,9/22)
**19:05** Castle II (24,1/24)
**21:05** FBI: International (2/21)
**21:55** Walker: Strażnik Teksasu
**22:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (8,9/22)
**00:45** Castle II (24/24)

## EPIC DRAMA

**08:30** Detektyw Murdoch XII
**09:25** Wszystkie stworzenia duże i małe II (4/6)
**10:25** Lekarze na start
**11:55** Panna Scarlet VI (5/6)
**13:00** Sprawy pana Booka (6/6)
**14:15** Agenci NCIS XVII (18/20)
**15:10** Panna Marple II (4/4)
**17:10** Dalgliesh (5/6)
**19:00** Agenci NCIS XVII (19/20)
**19:55** Poirot III (9/11)
**21:00** Panna Scarlet VI (6/6)
**22:05** Montmartre (8/8)
**23:15** Poirot III (9/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
**00:20** Agenci NCIS XVII (19/20)
**01:10** Sprawy pana Booka (6/6)

## TVN STYLE

**11:20** Teraz one (6, 5)
**12:20** Ugotowani (7)
**13:25** Kuchenne rewolucje (1, 12) - reality show Polska 24
**15:35** Ugotowani (2)
**16:40** Babski biznes II (6/8)
**17:40** Kuchenne rewolucje (2, 3, 4) - reality show
**20:45** Były sobie debiutantki (1/2) - film dok. Francja 2025
**21:50** Jestem z Polski XV (10/20) - serial dok. Polska 25
**22:50** Hotel Paradise (41) - real tv Polska 2026
**23:45** EuroPOLKI studentki (7)
**00:45** Bazary Europy

## TVN TURBO

**08:15** Wszystko co naj... (3, 4)
**09:20** Fani czterech kółek XVI
**10:15** Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - magazyn
**11:15** Wojny samochodowe
**12:15** Naprawy nie do naprawy
**13:00** Zawodowi handlarze
**14:30** Wojny samochodowe
**16:30** Jeździć, obserwować III
**18:00** Raport Turbo (5103)
**18:15** Zawodowi handlarze (9)
**19:00** Naprawy nie do naprawy
**19:45** Co tu się odjechało? (5)
**20:15** Jeździć, obserwować VIII
**21:00** Wojny samochodowe
**22:00** Raport Turbo (5103)
**22:15** Z drugiej ręki (9)

## BBC FIRST

**08:40** Zagadki doktora Blake'a
**09:40** Z pamiętnika położnej
**10:40** Ojciec Brown IX (4,5/10)
**12:40** Śmierć pod palmami XIII
**13:40** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III
**15:10** Śmierć z dala od palm II
**16:15** Tajemnice Brokenwood
**18:00** Morderstwa w Midsomer
**19:55** Śmierć pod palmami (3/8) - serial kryminalny
**21:00** Detektyw z Chelsea IV
**22:00** Dobijasz mnie (4)
**22:55** Line of Duty – Wydział wewnętrzny V (1,2/6)

## FX

**10:00** Agenci NCIS II (7/23)
**10:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (1/18)
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Miami (15,16/24)
**13:45** Castle II (19/24)
**14:40** Lucyfer II (16/18)
**15:35** CSI: Kryminalne zagadki Miami (17,18/24)
**17:25** Z archiwum X V (8/20)
**18:20** Z Archiwum X V (9/20)
**19:15** FBI VI (10/13)
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (12/21)
**20:55** Zabójcze umysły (2/10)
**22:00** Matlock II (12/16)
**22:55** Z Archiwum X V (9/20)

## HGTV

**08:00** Remontujemy dom na plaży III (5/13) - serial dok.
**08:55** Wymarzona wiejska posiadłość (1, 2) - reality show
**10:55** Moje miasto, mój dom
**11:50** Włoszki wymiatają! (3)
**12:30** Uratuj swój ogród (3)
**13:30** Patent na dom (3)
**14:30** Mieszkanie na miarę
**16:35** Polowanie na ogród
**18:15** Zgłoś remont (5)
**19:10** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (1/8) - serial dok.
**20:10** Poukładani (2)
**21:05** Dorota was urządzi VI
**22:35** House Hunters (3-6)

## BBC LIFESTYLE

**10:00** Bake off: zawodowcy (7)
**11:00** Najdroższe brytyjskie domy II - serial dok.
**12:05** Mistrzowie ceramiki (5)
**13:15** Najbardziej luksusowe wakacje świata (3/3)
**14:15** Wielkie australijskie wypieki VI (10) - serial dok.
**15:25** Mistrzowie szycia (3)
**16:35** Zapraszam do stołu
**17:40** Masterchef: Australia
**18:50** Zapraszam do stołu
**19:50** Wielkie australijskie wypieki VI (10/10) - serial dok.
**21:00** Bake off: zawodowcy (5)
**22:00** Luksusowe koleje Szkocji z Alanem Cummingiem

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół IX (7/24)
**08:55** Hoży doktorzy (13,14/24)
**09:55** Przyjaciele VIII (9-12/24)
**11:55** Teoria wielkiego podrywu V (5-10/24) - serial kom.
**14:30** Dwóch i pół IX (8-11/24)
**16:30** Przyjaciele VIII (13-16/24)
**18:30** Hoży doktorzy (15,16/24)
**19:30** Teoria wielkiego podrywu V (5-10/24) - serial kom.
**22:00** The Office PL (2,3/12)
**23:05** Comedy Club (1, 2)
**00:05** Miasteczko South Park
**01:00** Pracoholicy II (9/10) - serial kom. USA 2011

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex XII
**09:30** Rodzinka.pl IX (6)
**10:00** Klan - telenowela
**10:35** Ranczo V (4/13)
**11:25** Na dobre i na złe
**12:25** Na sygnale
**13:35** Ojciec Mateusz (11,12/17)
**15:35** Komisarz Alex XIII (1)
**16:25** Na sygnale
**17:35** Ranczo V (6,7/13)
**19:35** Ojciec Mateusz (13,12/17) - serial krym.
**21:30** Ranczo V (8,9/13)
**23:25** Ojciec Mateusz (14/17)
**00:25** Czas niedokonany (8)
**01:20** Krucjata. Prawo serii (11/13) - serial krym. Polska 23

## CANAL+ KUCHNIA

**10:40** Gotuj taniej z Jamiem (3)
**11:40** Sekrety świata przypraw
**12:40** Javier Peña zjada świat
**13:45** Wyjątkowe smaki miast
**14:40** ABC gotowania – kuchnia grecka (5, 6) - magazyn
**15:45** Kucharskiego pomysł na kuchnię (2, 3) - magazyn
**16:45** Jamie Oliver (1/4)
**17:45** Po prostu Jamie (1)
**18:40** Włoskie życie Sophie Grigson (7,8) - serial dok.
**19:45** Jakubiak rozgryza Maltę
**20:10** Top Chef (2)
**21:15** Anthony Bourdain VIII
**23:50** Ziemia, ogień i smak (5)

## CANAL+ DOMO

**10:00** Gardeners' World (4)
**11:10** Ucieczka na wieś XXIII
**12:10** Wielkie projekty XXI
**13:05** Generalna odbudowa
**14:05** Po pierwsze lokalizacja!
**16:00** Pogotowie remontowe Wieśka (2, 3) - magazyn
**17:00** Adres: rezydencje marzeń (7) - reality show
**18:00** Ucieczka na wieś XXIII
**19:00** Wielkie projekty XXII
**20:00** Daleko od miasta XVI
**21:00** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
**22:00** Tomasz Pągowski. Remont u ciebie (4)
**22:30** Daleko od miasta XVII (2)

## PLANETE+

**12:35** Niezwykłe podróże koleją VII (2/7) - serial dok.
**13:45** Co kryje „Straż nocna" Rembrandta? - serial dok.
**14:45** Krajobrazy świata (9/12)
**15:50** 360° – świat bez granic
**16:55** Świat z góry (9,10/14)
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV
**18:45** Co kryje „Straż nocna" Rembrandta? (2) - serial dok.
**19:45** „Wojna światów". Jak powstało science-fiction
**20:50** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
**22:00** Cud numer 71 (2/3)

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge (1/6)
**10:00** Budowa na końcu świata
**11:00** Klan z Alaski III (5/32)
**12:00** Celnicy na straży Szwecji (2/14) - serial dok.
**13:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita VI (9/10) - serial dok.
**15:00** Złomowisko PL XI
**16:00** Ocalić dom: Interwencja
**18:00** Przystanek Bieszczady II (6) - serial dok.
**19:00** Złomowisko PL VI (7,8)
**22:00** W oku cyklonu: Łowcy burz (2/6) - serial dok.
**23:00** Sekretne życie kasyna w Las Vegas (1) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**11:05** Zwierzęta, które zmieniły historię - film dok.
**12:00** Wszystkie kolory świata
**13:00** Kroniki Hitlera (10/13)
**14:00** Polskie drogi (5)
**15:20** Sensacje XX wieku
**17:30** Wojenne dziewczyny IV
**18:20** Fake czy historia?
**19:00** Gdzie najpierw była Polska - film dok. Polska 2018
**20:00** Fałszerze. Powrót sfory
**20:55** Nieznana wojna na Północy (1/6) - serial dok.
**22:00** Muammar Kaddafi – w umyśle dyktatora - film dok.
**23:00** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV
**13:05** Starożytni kosmici XVII
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/7) - serial dok.
**14:50** Największe tajemnice świata VI (16/20) - serial dok.
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII
**17:10** II wojna światowa na Pacyfiku (1) - serial dok.
**18:10** Największe tajemnice świata VI (9/20) - serial dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**21:00** Sekrety widziane z góry
**22:00** Ranczo kosmitów VII
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata II (16/26) - serial dok.
**23:55** Jak to wyjaśnić? IV (6/20)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**12:00** Rosyjska rewolucja 1917
**13:00** Złapać przemytnika II
**15:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V
**16:00** Tajemnicze wyspy
**17:00** Egipt V (8/10)
**18:00** Państwa Osi: droga ku porażce (2/5) - serial dok.
**19:00** Wojna na pustyni: walka z Rommlem (1) - serial dok.
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXII (9/10) - serial dok.
**21:00 Premiera:** Operacja transport III - serial dok.
**22:00** Megametro (1/4)

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu
**09:00** Starożytni kosmici XI
**11:00** Gwiazdy lombardu XXII
**12:00** Poszukiwacze historii
**13:00** Broń w hollywoodzkich filmach II (5,6) - serial dok.
**14:00** Bitwy morskie – historia okrętów wojennych
**15:00** Poszukiwacze złota w Australii IX (9/20)
**16:00** Dorwać tuńczyka
**18:00** Rolnicy. Podlasie VII
**20:00** Galileo - pr. popularn.
**21:00** Jak przegrać wojnę (4/5)
**22:00** W kręgu zła: Ludzie Hitlera (3,4/10) - serial dok.
**00:00** Starożytni kosmici VII

## BBC EARTH

**12:30** Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
**13:30** Zielona planeta (2/5)
**14:35** W okowach mrozu IX
**15:35** Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
**16:35** Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (2/3) - serial dok.
**17:40** Zielona planeta (3/5)
**18:40** Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
**19:45** Cywilizacje: rozkwit i upadek (1/4) - serial dok.
**20:55** W okowach mrozu XII
**22:55** Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (3/3) - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:00** Naziści: korzenie zła
**12:55** W poszukiwaniu zaginionych wikingów (1,2/8)
**16:50** Punkty zwrotne II wojny światowej (3/6) - serial dok.
**17:55** II wojna światowa: końcówka - serial dok.
**19:00** Wyprawa po skarby z Bettany Hughes II (3/8)
**20:00** Majowie (3) - serial dok.
**21:00** Naziści: ściśle tajna nauka (3/8) - serial dok.
**22:00** Poszukiwacze zaginionych faraonów (3) - serial dok.
**23:00** Naziści: korzenie zła
**23:55** W poszukiwaniu zaginionych wikingów (1,2/8)



eprasa.pl 7d3f5808f2

CZWARTEK 5.11

## Od A do Z

**CZTERY NOCE Z ANNĄ** ★★★★
dramat psychologiczny, Polska/Francja 2008, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Artur Steranko, Kinga Preis
**22:50 | tvp kultura**
Jerzy Skolimowski wraca za kamerę po 17 latach: bolesna opowieść o niespełnionej miłości dwojga samotnych naznaczonych piętnem odrzucenia. Plus wspaniały duet Kingi Preis i Artura Steranki.

**DZIEWCZYNA NA MOŚCIE** ★★★
komediodramat, Francja 1999, reż. Patrice Leconte, wyk. Daniel Auteuil, Vanessa Paradis
**20:05 | tvp kultura**
Patrice Leconte o miłości, którą trudno sobie uświadomić: cyrkowiec zapobiega samobójstwu dziewczyny prześladowanej przez pecha. Plus Vanessa Paradis i godny Cezara Daniel Auteuil.

**DZIEWCZYNA Z IGŁĄ** ★★★★
dramat, Dania/Polska/Szwecja/Francja/Belgia 2024, reż. Magnus von Horn, wyk. Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm
**22:40 | ale kino+ hd**
Kopenhaga, 1919: bezrobotna próbuje dokonać aborcji, ale powstrzymuje ją nieznajoma obietnicą adopcji – w istocie dzieciobójczyni, ostania kobieta skazana w Danii na śmierć. Plus mnóstwo nagród.

**EVEREST** ★★★★
thriller, USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal
**22:35 | canal+ premium**
Poruszająca kronika komercyjnej wyprawy na Mount Everest w maju 1996 roku, która – mimo udziału profesjonalnych przewodników i doświadczonych opiekunów – zakończyła się śmiercią 8 osób.

**FRENDO** ★★
horror, USA/Luksemburg/Wlk. Brytania/Kanada 2025, reż. Eli Craig, wyk. Katie Douglas, Aaron Abrams, Carson MacCormac
**23:55 | hbo**
Próba wskrzeszenia kina grozy dla nastolatków z lat 90. w Ameryce doby Trumpa. W nudnym prowincjonalnym miasteczku grupa młodzieży odkrywa prawdę o ukrywanej przez dorosłych serii zabójstw nastolatków.

## Guru

**20:00 | canal+ premium**
★★★


FOT. JEROME PREBOIS

Charyzmatyczny „człowiek znikąd" podczas zbiorowych wystąpień zdobywa rząd dusz swoich słuchaczy. Z czasem jednak jego charyzma gaśnie, a on staje się poręcznym narzędziem w rękach innych.

THRILLER
**FRANCJA 2025,** REŻ. YANN GOZLAN, WYK. PIERRE NINEY, MARION BARBEAU, ANTHONY BAJON

**GRAN TORINO** ★★★
dramat obycz., USA 2008, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang
**20:00 | hbo**
Clint Eastwood jako ksenofobiczny zgorzkniały starzec, który choć nienawidzi obcych, nieoczekiwanie dla samego siebie zastępuje ojca nastolatkowi z rodziny koreańskich emigrantów z sąsiedztwa.

**JAK STRACIĆ CHŁOPAKA W 10 DNI** ★★★
komedia romantyczna, USA/Niemcy 2003, reż. Donald Petrie, wyk. Kate Hudson, Matthew McConaughey, Adam Goldberg
**22:40 | tvn**
Kate Hudson jako przebojowa dziennikarka i autorka gazetowych poradników, która w celach zawodowych zagina parol na Matthew McConaugheya, by go zaraz porzucić. Finał przewidywalny, ale brawurowy.

**KAC VEGAS** ★★★
komedia, USA/Niemcy 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis
**21:00 | tvn 7**
Wieczór kawalerski czterech przyjaciół w Las Vegas kończy się gigantycznym kacem, zaginięciem pana młodego i mnóstwem innych zaskakujących konsekwencji. Ku rozbawieniu, ale i przestrodze.

**KAMDESH. AFGAŃSKIE PIEKŁO** ★★★
film sens., USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood, Caleb Landry Jones, Orlando Bloom
**20:10 | ale kino+ hd**
Amerykański odpowiednik polskiej „Karbali": w 2009 roku amerykański posterunek przy granicy z Pakistanem, mający kontrolować ruchy talibów, zostaje zaatakowany przez kilkusetosobowy oddział.

**KOMÓRKA** ★★★
film sens., USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans, Kim Basinger, Jason Statham
**23:55 | warner tv**
Kim Basinger jako porwana przez mafię, która znajduje wyjście z sytuacji, łącząc się z rozbitego aparatu telefonicznego z przypadkowym numerem komórkowym. Czy młodzian po drugiej stronie zdąży z pomocą?

**LOKAL ZAMKNIĘTY** ★★
komedia, Polska 2021, reż. Krzysztof Jankowski, wyk. Janusz Chabior, Magdalena Kaczmarek, Mateusz Damięcki
**22:10 | kino polska**
Kino pandemiczne po polsku: panowie planują włamanie do domu skorumpowanego polityka przez sąsiadującą z nim agencję towarzyską. Nagle sanepid zamyka lokal wraz z jego klientami na okres kwarantanny.

**MAD MAX: NA DRODZE GNIEWU** ★★★★★
film s.f., Australia/USA 2015, reż. George Miller, wyk. Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult
**22:55 | cinemax**
Po 30 latach George Miller powraca do swego bohatera – bez Mela Gibsona, ale z tą samą energią: Mad Max miesza szyki postapokaliptycznemu satrapie. Kino dynamiczne w stanie czystym.

**SUMA WSZYSTKICH STRACHÓW** ★★★
film sens., USA/Niemcy/Kanada 2002, reż. Phil Alden Robinson, wyk. Ben Affleck, Morgan Freeman, James Cromwell
**20:00 | stopklatka**
Ben Affleck zastępuje Harrisona Forda w roli analityka CIA Jacka Ryana, którego przenikliwość umysłu po raz czwarty w cyklu ekranizacji prozy Toma Clancy'ego ma zapobiec wojnie światowej. Rutyna.

**WYGRAĆ MARZENIA** ★★
dramat obycz., Polska/Węgry 2022, reż. Piotr Fiedziukiewicz, wyk. Józef Pawłowski, Selina Lo, Sebastian Fabijański
**22:55 | polsat**
Mistrz snowboardu z szansami na medal olimpijski ulega groźnej kontuzji, przekreślającej karierę. Jednak pod wpływem utalentowanej pianistki z Chin wraca na stok. Czy zdobędzie kwalifikację?

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



eprasa.pl 7d3f5808f2

CZWARTEK 5.11

## TVP1

**07:00** Msza święta
**07:30** Pełnia wiary (126)
**08:00** Serwis Info, pogoda
**08:25** Zaraz wracam (32)
**09:00** Ranczo IV (10/13)
**10:00** Komisarz Alex XXII (4)
**11:00** Ojciec Mateusz XXIV (8)
**12:00** Serwis Info - magazyn
**12:10** Agrobiznes - magazyn
**12:40** To się opłaca (241)
**12:55** Życie w dębie – historia jelonka rogacza
**14:00** Splątane losy
**15:00** Serwis Info
**15:10** Reporterzy (650)
**15:35** Gra słów. Krzyżówka
**16:00** Dziedzictwo
**17:00** Teleexpress
**17:25** Jaka to melodia? (6006)
**18:05** Klan - telenowela
**18:40** Akacjowa 38
**19:30** 19.30 - wiadomości
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30** **Ojciec Mateusz 35** (13) - serial krym. Polska 2026, wyk. Kinga Preis, Piotr Polk
**21:25** **Sprawa dla reportera** - cykl reportaży
**22:25** **72 godziny na granicy**
**23:00** **Gra z Cieniem II** (9) - serial kryminalny
**23:55** **Teoria spisku (Conspiracy Theory)** ★★ - film sens. USA 1997, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson (140 min)
**02:15** **Magazyn Ekspresu Reporterów**

## TVP2

**05:30** M jak miłość
**06:25** Operacja zdrowie (90)
**06:55** Barwy szczęścia
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7728) - mag.
**07:55** Pytanie na śniadanie
**11:50** Jedzenie ma znaczenie, nauka na talerzu
**12:30** Koło fortuny (2125)
**13:15** Panna młoda
**14:05** Va banque (1108)
**14:35** Na sygnale
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
**16:00** Koło fortuny (2126)
**16:35** Familiada (3082)
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
**18:15** Va banque (1109)
**18:50** Jeden z dziesięciu (2) - teleturniej Polska 2026
**19:25** Barwy szczęścia
**19:55** Domowe patenty (18)



**20:05** **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
**20:40** **Postaw na milion** (399) - teleturniej
**21:40** **Super Gary. Gotuj z Bosacką!** (13) - mag.
**22:20** **Europa da się lubić – nowe pokolenie** (2)
**23:15** **SOR** (3) - serial lekarski
**00:00** **Rodzinka.pl XIX** (8) - serial kom. Polska 26
**00:35** **Peaky Blinders III** (6/6)
**01:45** **Sługi boże** - thriller ★★ Polska 16, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa (105 min)

## POLSAT

**06:00** Nowy dzień - magazyn
**08:20** Trudne sprawy XXIII (21/40) - serial fab.-dok.
**09:20** Dlaczego ja? XX (10,11,12) - serial fab.-dok.
**12:20** Gliniarze Śląsk - serial krym. Polska 2026
**13:20** Gliniarze XVIII (12,13) - serial fabularno-dok.
**15:30** Wydarzenia
**15:55** Gliniarze XXI (47) - serial fab.-dok. Polska 2026
**16:55** Gliniarze Śląsk (47) - serial krym. Polska 2026
**18:00** Pierwsza miłość 50 (110) - serial obyczajowy
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
**19:15** Gość „Wydarzeń" (1105) - program publicystyczny
**19:30** Sport - Polska 2026
**19:55** Milionerzy (158) - teleturniej Polska 2026



**20:30** **Nasz nowy dom** (382) - reality show Polska 26
**21:40** **Zdrada** (10) - serial krym. Pol. 2023, wyk. Anna Karczmarczyk
**22:55** **Wygrać marzenia** ★★ - dramat obycz. Polska/Węgry 2022, reż. Piotr Fiedziukiewicz, wyk. Józef Pawłowski, Selina Lo (175 min)
**01:50** **Projektantka (The Dressmaker)** ★★★ - komediodramat Australia 2015, wyk. Kate Winslet (150 min)

## TVN

**05:15** Zamieszkać na plaży VII (13/14) - serial dok. USA 2020
**05:40** Uwaga! (8123) - mag.
**05:55** Ukryta prawda (4/60)
**06:50** Kuchenne rewolucje: Świerklany – Karczma Stodoła 30 (12) - reality show
**07:45** Dzień Dobry TVN (5827)
**11:20** Doradca smaku (40)
**11:30** Kuchenne rewolucje: Bartoszyce – Gościnna/Piwem Podlane XXIV (1)
**12:35** Kuchenne rewolucje: Kępno – „Kulinarna Warszawka" XXV (14)
**13:40** Ukryta prawda (4,5/60)
**15:45** Młode gliny II (24) - serial krym. Polska 2026
**16:50** Szpital św. Anny IV (49) - serial obycz. Polska 2026
**17:55** Detektywi VII (49)
**19:00** Fakty, sport, pogoda
**19:55** Uwaga! (8124) - mag.



**20:15** **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
**20:50** **The Floor** (16)
**21:30** **Kuchenne rewolucje: Gdańsk 33** (10)
**22:40** **Jak stracić chłopaka w 10 dni (How to Lose a Guy in 10 Days)** ★★★ - komedia romantyczna USA/Niemcy 03, reż. Donald Petrie (140 min)
**01:00** **Zbliżenie. Mówię Wam podcast** (5)
**01:50** **CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII** (8/22) - serial krym.

## TV PULS

**06:00** Policjanci z Miami (21,22/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVII (15)
**10:00** Zaklinaczka duchów IV (5/23) - serial fantasy USA 08
**11:00** Kotka - serial obycz.
**12:00** Mój grzech (4) - telenowela Meksyk 2009
**13:00** Wspaniałe stulecie IV
**14:00** Rodzinny interes
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.
**17:00** Rodzinny interes - serial obycz. Polska 2019
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (48,49) - serial obyczajowy Polska 2026
**20:00** **Zjawa (The Revenant)** ★★★★ - film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson (185 min)
**23:05** **Wyspa tajemnic (Shutter Island)** ★★★ - film sens. USA 2010, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo (170 min)
**01:55** **Dzielnica strachu III** - serial krym. Polska 22

## TVN7

**05:15** Ten moment (4/40) - serial fabularno-dok.
**05:50** Szkoła (62,63,64/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
**08:40** Ukryta prawda (20,30,31/60) - serial fab.-dok.
**11:45** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
**13:50** Detektywi V (7) - serial fabularno-dok. Polska 2025
**14:55** Szpital św. Anny IV (39) - serial obycz. Polska 2026
**15:55** Ukryta prawda (11/73)
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**18:00** Tajemnice miłości (3/68) - serial fabularno-dok.
**19:00** Ukryta prawda (4/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
**20:00** **Hotel Paradise** (42) - real tv Polska 2026
**21:00** **Kac Vegas (The Hangover)** ★★★ - komedia USA/Niemcy 2009, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis (135 min)
**23:15** **Task master** (10)
**00:20** **Transfomers: Ostatni Rycerz (Transformers: The Last Knight)** ★★ - film s.f. USA/Chiny/Kanada 17, reż. Michael Bay (185 min)

## MEZZO

**10:55** Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini: Haydn, Pory roku - muzyka klasyczna
**13:20** Intermezzo
**13:30** La grande danza – Aterballetto w Mediolanie - balet Włochy 2017
**14:50** Klaus Mäkelä, Królewska Orkiestra Concertgebouw: Sibelius, Mozart - muzyka klasyczna
**16:20** Orkiestra Konzerthausu w Berlinie, Joana Mallwitz
**17:35** Georg Friedrich Händel: Jefte - balet Polska 25
**20:30** Dianne Reeves i Romero Lubambo – Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Montrealu
**21:45** Tyreek McDole
**22:40** Koncert Bożonarodzeniowy w Concertgebouw w Amsterdamie pod batutą Klausa Mäkeli - muzyka klas.

## PULS 2

**10:00** Jeżyk i przyjaciele (11)
**10:35** Basia II (22)
**11:10** Gus. Mały (23,24/52)
**11:35** Tomek i przyjaciele 28
**12:00** Lwia straż (22,18/26)
**13:00** Nowe przygody Kubusia Puchatka (20)
**13:35** Smerfy - serial anim.
**14:00** Baranek Shaun IV
**14:35** Marta mówi! II
**15:00** Miraculous VI (7,8/26)
**16:00** Patryk Rozgwiazda Show (23,24/26) - serial anim.
**17:00** SpongeBob IX
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru (18)
**19:00** Kacze opowieści
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XIX (38) - serial obycz.
**21:00** Joanna D'Arc - film historyczny Francja 1999
**00:45** Krwawe Halloween - horror USA 2016

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (8/8) - serial dok.
**08:55** Policjantki i policjanci XIII (37,38,39/65)
**11:55** Na ratunek 112 XVI (57,58) - serial fabularno-dok.
**12:55** Trudne sprawy XVII (19-21,49/40) - serial fab.-dok.
**17:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (553) - reality show
**18:00** Policjantki i policjanci XXV (48,49) - serial obycz.
**20:00** Uroczysko VI (40)
**20:35** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (40)
**21:35** Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (40) - serial krym.
**22:40** Opowiem ci o zbrodni (1) - serial dok. Polska 2018
**23:05** Uniwersalny żołnierz: Powrót - film sens. USA 1999
**00:50** Love Island V (43)
**01:55** Hardkorowy lombard

## METRO

**07:25** Szpital (56,57,58/68)
**10:25** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
**12:25** Szkoła (33/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019
**13:25** Brzydula - serial obycz.
**14:35** Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
**15:35** Druga szansa II (9) - serial obycz. Polska 2016
**16:45** The Floor (11, 12)
**18:00** Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
**19:00** Kartoteka IX (24,25) - serial fab.-dok. Polska 2015
**21:05** Kryminalni V (12,13) - serial krym. Polska 2006
**23:15** Kuba Wojewódzki (10)
**00:30** Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (10/12)
**01:30** Szpital (11/68)
**02:30** Szkoła (40/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019



eprasa.pl 7d3f5808f2

CZWARTEK 5.11

## STOPKLATKA

**08:00 Robert Makłowicz** (205, 221) - mag. kulinarny Polska 2023
**09:50 Wojny magazynowe: Kanada II** (7,8/12)
**11:00 Aukcja w ciemno III** (20/26) - serial dok.
**12:00 Katastrofy w przestworzach XII** (6,1,8/13) - serial dok.
**15:00 Zajazd. Będzie się działo II** (17,18)
**17:00 Katastrofy w przestworzach IX** (3/8)
**18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (9,10/12) - serial dok. Kanada 2015
**19:10 Aukcja w ciemno III** (22,23/26) - serial dok.
**20:00 Suma wszystkich strachów (The Sum of All Fears)** *** - film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002, reż. Phil Alden Robinson (160 min)
**22:40 Air America** ** - film sens. USA 1990, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Mel Gibson, Robert Downey Jr. (135 min)
**00:55 The Ring – Krąg II (The Ring Two)** *** - horror USA 1998, reż. Hideo Nakata, wyk. Naomi Watts, Simon Baker (155 min)

## KINO POLSKA

**07:30** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (3,4/8)
**08:35** Wagary - film krótkometrażowy Polska 2024
**09:05** Moja mama - film krótkometrażowy Polska 2024
**09:35** Dwie Joasie - komedia Polska 1935
**11:30** Dzięcioł - komedia Polska 1971, reż. Jerzy Gruza
**13:15** Milioner - film obycz. Polska 1977, reż. Sylwester Szyszko, wyk. Janusz Gajos
**15:35** Gdzie jest generał - komedia Polska 1964
**17:40** Pogranicze w ogniu (2,3) - serial sens. Polska 1988
**20:00** Nie lubię poniedziałku - komedia Polska 1971, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Jerzy Turek, Kazimierz Witkiewicz, Andrzej Herder
**22:10** Lokal zamknięty - komedia Polska 2021, reż. Krzysztof Jankowski, wyk. Janusz Chabior, Magdalena Kaczmarek, Mateusz Damięcki
**23:55** Wymyk - film sens. Polska 2011, reż. Greg Zgliński, wyk. Robert Więckiewicz, Łukasz Simlat, Paweł Ferens
**01:55** Pianista - dramat woj. Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody, Thomas Kretschmann

## ALE KINO+

**08:05 Benek** ** - komediodramat Polska/Austria 2007 (125 min)
**10:10 Ciepło** - film krótkom. Polska 2023 (20 min)
**10:30 The Office PL** (7,8/12)
**11:50 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 1 II** (1/3) - serial krym. Niemcy 2024
**13:50 Detektyw Foyle** (4/4) - serial kryminalny
**16:00 Złota dama (Woman in Gold)** *** - dramat obycz. Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Simon Curtis, wyk. Helen Mirren (135 min)
**18:15 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 2 II** (2/3) - serial krym. Niemcy 2024
**20:10 Kamdesh. Afgańskie piekło (The Outpost)** *** - film sensacyjny USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood (150 min)
**22:40 Dziewczyna z igłą** **** - dramat Dania/Polska/Szwecja/Francja/Belgia 2024, reż. Magnus von Horn (145 min)
**01:05 Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z)** ** - film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld (125 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Poirot (4/10)
**08:40** Przyjaciółki XXVI (1,2)
**10:35** Świat według Kiepskich (15,16,26,23,21,24/16)
**14:05** Wspólna chata - komedia USA 2012
**16:15** Wykiwać klawisza - komedia USA 2005
**18:40** I że ci nie odpuszczę - komedia romantyczna Meksyk/USA 2018
**21:00** Miłość do kwadratu bez granic - komedia Polska 2023
**23:05** Diabeł - dramat społeczny Polska/USA 2024
**01:25** Fala zbrodni III

## FILMBOX+ ONE

**09:50** Vera VI (3/4)
**11:50** Zbrodnie w Grantchester V (3/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2020
**12:55** Morderstwa według Agathy Christie II: Ding Dang Dong (24) - film kryminalny Francja/Szwajcaria 2018
**15:00** Strażnik Teksasu VIII (4,5/25) - serial sensacyjny
**17:05** Vera VI (4/4)
**18:55** Zbrodnie w Grantchester V (4/6)
**20:00** Iluzja - thriller USA/Francja 13, reż. Louis Leterrier
**22:30** 48 godzin - komedia sensacyjna USA 1982

## TVP KULTURA

**08:25 Dzień z życia artysty**
**09:00 Blisko, coraz bliżej** (5)
**10:25 Zielone kasztany** - film ** obycz. Polska 1986, reż. Wojciech Fiwek (95 min)
**12:00 Reżyserzy** (2/10)
**13:00 Czterdziestolatek** (8) - serial kom. Polska 1975
**14:00 Dwa księżyce** - film *** obycz. Polska 1994, reż. Andrzej Barański, wyk. Artur Barciś (145 min)
**16:25 Blisko, coraz bliżej** (6)
**17:45 Tuż obok. O rzeźbie w przestrzeni publicznej** (2) - cykl reportaży
**18:05 Kulturalni** (43)
**18:55 Rawhide IV** (9)
**20:00 Wstęp do filmu** (622)
**20:05 Dziewczyna na moście (La fille sur le pont)** *** - komediodramat Francja 1999, reż. Patrice Leconte, wyk. Daniel Auteuil (105 min)
**21:50 Hala odlotów** (207)
**22:50 Cztery noce z Anną** **** - dramat psycholog. Polska/Francja 08, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Artur Steranko (100 min)
**00:30 Piskle (Pahanhautoja)** *** - horror Finlandia/Szwecja/Norwegia/Belgia 2022 (95 min)

## WARNER TV

**08:00** Prawo Agaty IV (6,7)
**10:00** Bajer z Bel-Air VI
**10:55** Poniedziałki na chirurgii
**11:50** Teraz albo nigdy! (5/13)
**13:50** Bajer z Bel-Air VI
**15:45** Poniedziałki na chirurgii (7,8/10) - serial obyczajowy
**17:35** Dennis znów rozrabia - komedia USA 1998
**19:05** Kontakt - film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis, wyk. Jodie Foster
**22:00** Ostatni sprawiedliwy - film sensacyjny USA 1996
**23:55** Komórka - film sensacyjny USA/Niemcy 2004

## PARAMOUNT

**07:30** Czarodziejki VII
**09:25** Pingwiny z Madagaskaru II (15/39)
**10:00** Jądro Ziemi - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
**13:00** Czarodziejki VII
**14:55** Pingwiny z Madagaskaru II (16/39) - serial anim.
**15:25** Starsky i Hutch - film sensacyjny USA 2004
**17:45** Szybki jak błyskawica - film sens. USA 1990
**20:00** Poszukiwacze zaginionej arki - film przyg. USA 1981
**22:30** Elita zabójców - thriller Wlk. Brytania/Australia/USA 2011, reż. Gary McKendry

## HBO

**09:05 Za duży na bajki II** *** - film przygodowy Polska 2024 (95 min)
**10:40 Koniec ulicy Dębowej** *** - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell (100 min)
**12:20 Srebrna Gwiazda** *** - dramat krym. USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis (105 min)
**14:05 Saipan** - film biograficzny Irlandia/Wlk. Brytania 2025 (90 min)
**15:35 Żegnaj Christopher Robin** **** - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2017 (105 min)
**17:20 Jedna bitwa po drugiej** **** - film sens. USA 2025, reż. Paul Thomas Anderson (160 min)
**20:00 Gran Torino** *** - dramat obycz. USA 2008, reż. Clint Eastwood (115 min)
**21:55 Tajemnica cmentarza dla zwierząt** (2)
**22:55 Morderstwa w Austin** (3/5) - serial dok.
**23:55 Frendo** - horror USA/Luks./Wlk. Brytania/Kanada 2025 (95 min) **
**01:30 Joe Baby** - film sensacyjny USA 2026, reż. Steven Brand (85 min) **

## CINEMAX

**10:50** Lepiej być nie może - komedia USA 1998
**13:10** Valmont - melodramat USA/Francja/Wlk. Brytania 89
**15:25** Świadek - dramat obycz. Niemcy/Austria 2024
**17:05** Jutro o świcie - dramat obyczajowy Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024
**18:25** Nade mną niebo, w dolinie ja - dramat obycz. Słowacja/Czechy 2024
**20:00** Prawo ulicy (11,12,13/13) - serial krym.
**22:55** Mad Max: Na drodze gniewu - film s.f. Aus./USA 15

## ROMANCE TV

**13:15** Rosamunde Pilcher: Dopóki jesteś - romans Niemcy 04, reż. Dieter Kehler
**15:05** Szkoła nad morzem: Rodzicielskie radości - dramat obyczajowy Niemcy 2025
**17:00** Rosamunde Pilcher: Płomień miłości - film obyczajowy Niemcy 2003
**18:55** Śledztwo prowadzi Watzmann (4/12) - serial krym.
**20:00** Inga Lindström: Konie z Katarinabergu - film obyczajowy Niemcy 2007
**21:55** Dr Nice (1/2)
**23:50** Śledztwo prowadzi Watzmann (4/12) - serial krym.

## CANAL+ PREMIUM

**09:05 LARP. Miłość, trolle i inne questy** *** - komedia Polska 2025 (95 min)
**10:40 Łapu-Capu** (264)
**10:45 Kiedy nadchodzi jesień** *** - dramat obycz. Francja 2024 (100 min)
**12:25 Ida** - dramat obycz. ***** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
**13:45 Agent szczęścia**
**15:20 Niania w Nowym Jorku** *** - komedia romantyczna USA 2007 (105 min)
**17:05 Hollywood Buzz** (23)
**17:30 Piękna łąka kwietna** - film krótkom. Polska 2022 (30 min)
**18:00 Łapu-Capu** (265)
**18:05 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2** ** - film fantasy USA 2011 (115 min)
**20:00 Guru** - thriller Francja *** 2025, reż. Yann Gozlan, wyk. Pierre Niney, Marion Barbeau (105 min)
**21:45 S.W.A.T. Exiles** (1)
**22:35 Everest** - thriller USA/**** Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur (120 min)
**00:35 Niedoszła panna młoda** ** - komedia Wlk. Bryt./USA 2024 (110 min)

## TVN FABUŁA

**07:45** Detektywi - serial dok.
**09:50** Młode gliny (44/50)
**10:55** Magda M. (14)
**11:55** Prawo Agaty (3,4/15)
**13:55** Młode gliny (45)
**14:55** Detektywi - serial dok.
**16:05** Na Wspólnej
**17:10** Seriaale: Rozmowy (1)
**18:00** Liga Potworów - film animowany USA 2021
**20:00** Zenek - film biograficzny Polska 2020
**22:40** Szczęśliwe święta - komediodramat USA 2014
**00:20** Jedna noc - komedia romantyczna Australia 2023

## AMC

**08:40** Fala śmierci (2) - film katas. USA/Kanada 2007
**10:40** Zaborcza miłość - thriller USA 1998
**12:40** Za wszelką cenę - dramat obyczajowy USA 2004
**15:25** Ja, Frankenstein - thriller USA/Australia 2014
**17:20** Karate Kid - film familijny USA 84, wyk. Ralph Macchio
**20:00** Kaznodzieja z karabinem - film biograficzny USA 2011, reż. Marc Forster
**22:45** Teksańska masakra piłą mechaniczną - horror USA 03
**00:45** Wielki szef - film sensacyjny Hongkong 1971



eprasa.pl 7d3f5808f2

## AXN

**08:30** Agenci NCIS XII (5/24)
**09:25** Castle II (14,15/24)
**11:25** Detektyw Monk II
**13:20** Agenci NCIS XII (6,7/24)
**15:10** FBI: Most Wanted III (19,20/22) - serial kryminalny
**17:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (23,1/23)
**19:10** Castle II (16,17/24) - serial krym. USA 2010
**21:05** FBI VI (12/13)
**22:00** Agenci NCIS XX (6/22) - serial krym. USA 2022
**23:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X - serial krym.

## EPIC DRAMA

**08:45** Detektyw Murdoch XII
**09:40** Wszystkie stworzenia duże i małe II (5/6)
**10:40** Lekarze na start
**12:10** Panna Scarlet VI (6/6)
**13:15** Marlow: klub zbrodni (1/4)
**14:15** Agenci NCIS XVII (19/20)
**15:10** Panna Marple III (1/4)
**17:10** Dalgliesh II (1/6)
**19:05** Agenci NCIS XVII (20/20) - serial krym. USA 20
**19:55** Poirot III (10/11)
**21:00** Panna Marple V (1/4)
**22:55** Rodzina Hardacre'ów II (2/6) - serial obyczajowy
**23:55** Poirot III (10/11)
**01:00** Agenci NCIS (20/20)

## TVN STYLE

**11:20** Poukładani (3)
**12:20** Ugotowani (8)
**13:25** Kuchenne rewolucje (4, 3) - reality show Polska 24
**15:35** Ugotowani (3)
**16:40** Babski biznes II (7/8)
**17:40** Kuchenne rewolucje (3, 5, 6) - reality show Polska 17
**20:50** Zgłoś remont – spełniamy marzenia (2/8) - serial dok.
**21:50** Jestem z Polski (5/9) - serial dok. Polska 2018
**22:50** Hotel Paradise (42)
**23:45** EuroPOLKI studentki (8)
**00:45** Bazary Europy - serial dokumentalny Polska 2018

## TVN TURBO

**11:15** Wojny samochodowe
**12:15** Naprawy nie do naprawy
**13:00** Zawodowi handlarze
**14:30** Wojny samochodowe
**16:30** Jeździć, obserwować III
**18:00** Raport Turbo (5104)
**18:15** Duda kontra Szafrański XI (9/10) - serial dok.
**19:00** Ciężarówką przez pół świata (9/9) - serial dok.
**20:00** Co tu się odjechało? (5)
**20:30** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (9/17)
**21:00** Kupione, zrobione, sprzedane (5/10) - serial dok.
**22:00** Raport Turbo (5104)
**22:15** Jeździć, obserwować VIII

## BBC FIRST

**08:40** Zagadki doktora Blake'a
**09:40** Z pamiętnika położnej
**10:40** Ojciec Brown IX (6,7/10)
**12:40** Śmierć pod palmami XIII
**13:40** Shakespeare i Hathaway III (6,7/10)
**15:10** Śmierć z dala od palm II
**16:15** Tajemnice Brokenwood
**18:00** Morderstwa w Midsomer
**19:55** Śmierć pod palmami (4/8) - serial kryminalny
**21:00** Line of Duty V (3,4/6)
**23:15** Po powodzi II (5/6)
**00:15** Koroner II (6/10)
**01:10** Stłamszeni (5/6)

## FX

**09:00** FBI VI (10/13)
**10:00** Agenci NCIS II (8/23)
**10:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (2/18)
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Miami (17,18/24)
**13:45** Castle II (20/24)
**14:40** Lucyfer II (17/18)
**15:35** CSI: Kryminalne zagadki Miami (19,20/24)
**17:25** Z Archiwum X V (9,10/20)
**19:15** FBI VI (11/13)
**20:05** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (13/21)
**20:55** Zabójcze umysły (3/10)
**22:00** Zakłamanie
**23:15** Z Archiwum X V (10/20)

## HGTV

**09:00** Poszukiwacze domów: z dala od zgiełku
**10:00** Ekstremalnie wymagający kupujący - serial dok.
**11:00** Moje miasto, mój dom
**12:00** Włoszki wymiatają! (4)
**12:40** Uratuj swój ogród (4)
**13:40** Patent na dom (4)
**14:35** Mieszkanie na miarę
**16:35** Polowanie na ogród II
**18:15** Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
**20:05** Polowanie na kuchnie
**21:35** Poukładani (3)
**22:35** House Hunters
**00:40** Remonty Christiny III

## BBC LIFESTYLE

**10:15** Bake off: zawodowcy (8)
**11:20** Najdroższe brytyjskie domy II (4/8) - serial dok.
**12:20** Mistrzowie ceramiki (6)
**13:30** Bake off: zawodowcy (5)
**14:35** Wielkie australijskie wypieki VI (10/10) - serial dok.
**15:50** Mistrzowie szycia (4)
**17:00** Zapraszam do stołu (1)
**17:35** Masterchef: Australia
**18:35** Zapraszam do stołu
**19:40** Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
**21:00** Cena idealnego ciała z Olivią Attwood III - serial dok.
**22:00** Wstydliwe choroby: zmiana płci - film dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół IX (11/24)
**08:52** Hoży doktorzy (15,16/24)
**09:55** Przyjaciele VIII (13-16/24) - serial kom. USA 02
**11:55** Teoria wielkiego podrywu V (11-16/24) - serial kom.
**14:30** Dwóch i pół IX (12-15/24)
**16:30** Przyjaciele VIII (17-20/24) - serial kom. USA 02
**18:30** Hoży doktorzy (17,18/24)
**19:30** Teoria wielkiego podrywu V (11,12,13,14,15,16/24)
**22:00** The Office PL (4,5)
**23:05** Comedy Club (3, 4)
**00:05** Miasteczko South Park

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex XIII (1)
**09:25** Rodzinka.pl IX (7)
**10:00** Klan - telenowela
**10:30** Ranczo V (5/13)
**11:20** Ojciec Mateusz 35 (12)
**12:15** Felicita (22,23)
**13:30** Ojciec Mateusz (12,13/17) - serial krym.
**15:30** Komisarz Alex XIII (2)
**16:20** Na sygnale
**17:30** Ranczo V (7,8/13)
**19:30** Ojciec Mateusz (14/17)
**20:25** Komisarz Alex XXVI (9) - serial krym. Polska 2026
**21:30** Ranczo V (9,10/13)
**23:30** Ojciec Mateusz (15/17)
**00:20** SOR (2,3) - serial lekarski

## CANAL+ KUCHNIA

**10:40** Gotuj taniej z Jamiem
**12:40** Javier Peña zjada świat
**13:45** Wyjątkowe smaki miast
**14:40** ABC gotowania – kuchnia grecka (7, 8) - mag.
**15:45** Kucharskiego pomysł na kuchnię (4, 5) - magazyn
**16:45** Jamie Oliver (2/4)
**17:45** Po prostu Jamie (2)
**18:40** Włoskie życie Sophie Grigson (9,10) - serial dok.
**19:45** Jakubiak rozgryza Chorwację (1) - mag. kulinarny
**20:15** Poza Bali (6) - serial dok.
**21:15** Anthony Bourdain VIII
**23:50** Ziemia, ogień i smak (6)

## CANAL+ DOMO

**10:00** Gardeners' World (5)
**11:10** Ucieczka na wieś XXIII
**12:10** Wielkie projekty XXII (1)
**13:05** Generalna odbudowa
**14:05** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
**16:00** Tomasz Pągowski
**17:00** Adres: rezydencje marzeń (8) - reality show
**18:00** Ucieczka na wieś XXIII
**19:00** Wielkie projekty XXII
**20:00** Daleko od miasta XVI
**21:00** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
**22:00** Gardeners' World (1)
**23:10** Cztery pory roku w ogrodach Kew II (4)

## PLANETE+

**11:25** Cieśniny (3/4)
**12:35** Niezwykłe podróże koleją VII (3/7) - serial dok.
**13:45** Co kryje „Straż nocna" Rembrandta? (4) - serial dok.
**14:45** Krajobrazy świata (10/12)
**15:50** 360° – świat bez granic
**16:55** Świat z góry VIII
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV
**18:45** Co kryje „Straż nocna" Rembrandta? - serial dok.
**19:45** Historia fantasy (1)
**20:50** Związani z ziemią (3)
**22:00** Cud numer 71 71 (3/3)
**23:05** Czas dobrej śmierci (4)

## DISCOVERY CHANNEL

**08:00** Wyścigi po antyki
**09:00** Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge (2/6)
**10:00** Budowa na końcu świata
**11:00** Klan z Alaski III (6/32)
**12:00** Celnicy na straży Szwecji (3/14) - serial dok.
**13:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita VI (10/10) - serial dok.
**15:00** Złomowisko PL XI
**16:00** Ocalić dom: Interwencja
**18:00** Przystanek Bieszczady III (1) - serial dok.
**19:00** Nagi instynkt przetrwania II (3,15/32) - serial dok.
**21:00** Gorączka złota XVII (2)
**23:00** Akta ekspedycji II

## TVP HISTORIA

**11:20** Ex libris - magazyn
**11:50** Świat w filiżance herbaty
**12:50** Nieznana wojna na Północy (1/6) - serial dok.
**14:00** Polskie drogi (6)
**15:10** Sensacje XX wieku
**17:30** Wojenne dziewczyny IV
**18:20** Pasterz – Kazimierz Kardynał Świątek - film dok.
**19:30** Flesz historii (786)
**20:00** Fałszerze. Powrót sfory
**20:50** Zapomniane karty historii (4/4) - serial dok.
**21:55** Skalscy. Heroiczna i chwalebna epopeja - film dok.
**22:55** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV
**13:05** Starożytni kosmici XVII
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/7)
**14:50** Największe tajemnice świata VI (17/20) - serial dok.
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII
**17:10** II wojna światowa na Pacyfiku (2) - serial dok.
**18:10** Największe tajemnice świata VI (13/20) - serial dok.
**19:05** Starożytni kosmici XVIII
**21:00** Jak to wyjaśnić? VI (4)
**22:00** Strangest Things: tajemnicze przedmioty (2/10)
**23:00** Piątka z historii (1,2)
**23:55** Jak to wyjaśnić? IV (7/20)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V
**16:00** Tajemnicze wyspy
**17:00** Egipt: miejsce pełne tajemnic V (9/10)
**18:00** Państwa Osi: droga ku porażce (1/5) - serial dok.
**19:00** Wojna na pustyni: walka z Rommlem (2) - serial dok.
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXII (10/10) - serial dok.
**21:00 Premiera:** Superfabryki (5/8) - serial dok. Wlk. Bryt. 19
**22:00** Makro inżynieria IV (1)
**23:05** Katastrofy pod lupą II

## FOCUS TV

**08:00** Był sobie kosmos
**08:55** Wehikuł czasu
**09:00** Starożytni kosmici XI
**11:00** Gwiazdy lombardu XXII
**12:00** Poszukiwacze historii
**13:00** Ostatni bastion Hitlera
**15:00** Poszukiwacze złota w Australii IX (10/20)
**16:00** Dorwać tuńczyka
**18:00** Rolnicy. Podlasie VII (29,30) - serial dok. Polska 25
**20:00** Galileo - pr. popularn.
**21:00** Poszukiwacze historii X
**23:00** Historia czołgów (1/4)
**00:00** Starożytni kosmici VII (10/12) - serial dok. USA 2015
**01:00** Rolnicy. Podlasie V (52)

## BBC EARTH

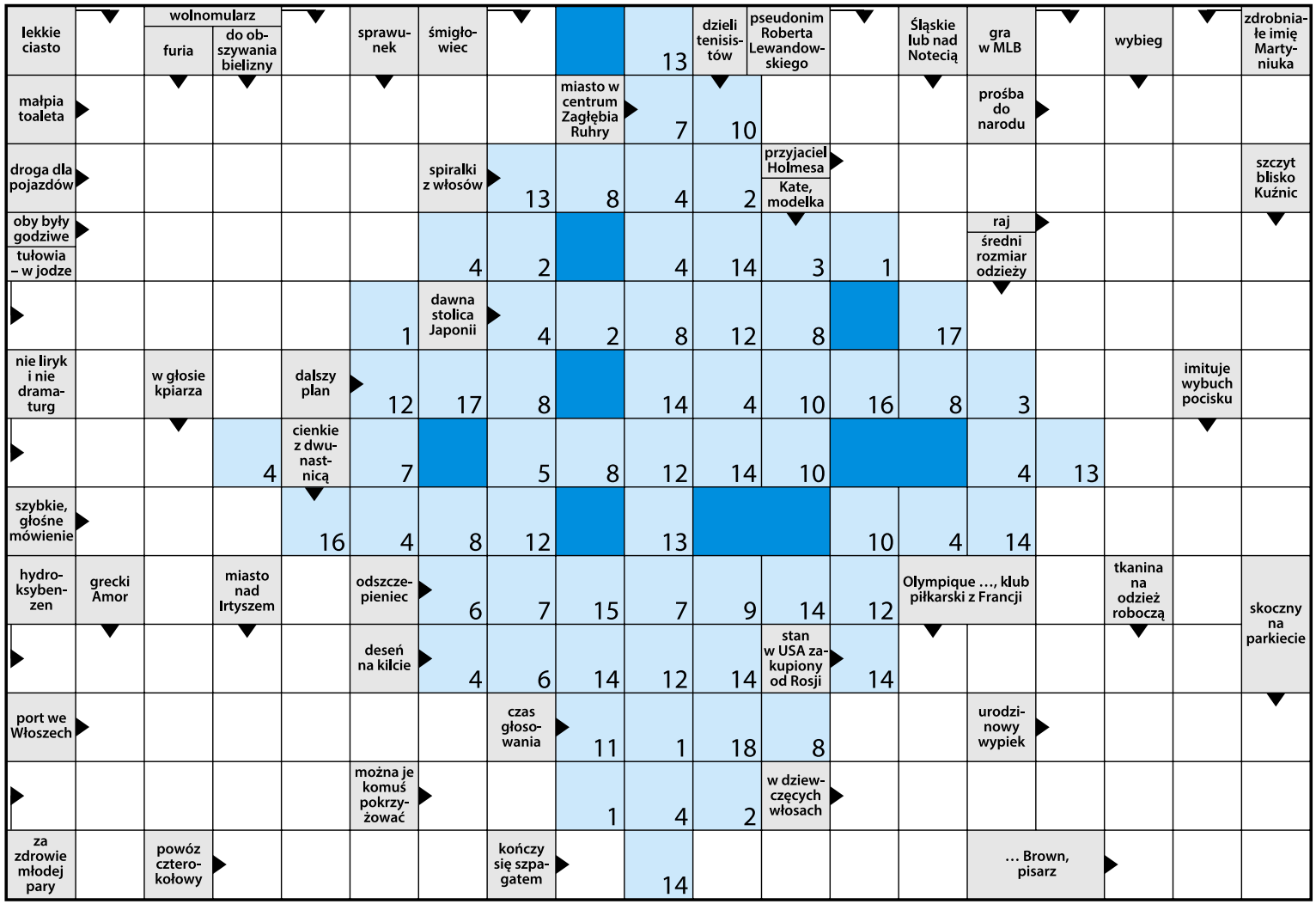
**12:30** Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
**13:35** Zielona planeta (3/5)
**14:40** W okowach mrozu IX
**15:35** Życie na pustkowiu III
**16:35** Fenomeny współczesnego życia III (5/5) - serial dok.
**17:40** Zielona planeta (4/5)
**18:40** Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
**19:45** Planeta zmian: na ratunek rzekom - film dok.
**20:55** W okowach mrozu XII
**22:55** Bezsenność: australijska rewolucja Michaela Mosleya (2) - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**10:55** II wojna światowa: końcówka - serial dok.
**12:00** Naziści: korzenie zła
**12:55** W poszukiwaniu zaginionych wikingów - serial dok.
**16:45** Punkty zwrotne II wojny światowej (4/6) - serial dok.
**17:50** II wojna światowa: końcówka - serial dok.
**18:55** Wyprawa po skarby z Bettany Hughes II (2/6)
**20:00** Majowie: wojna pięciu królestw (4) - serial dok.
**21:00** Naziści: ściśle tajna nauka (4/8) - serial dok.
**22:00** Poszukiwacze zaginionych faraonów (4) - serial dok.


eprasa.pl 7d3f5808f2

# szyfropanorama




Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |

Rozwiązanie krzyżówki

| 10 | 12 | 6 | 8 | 15 | 14 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 15 | 12 | 7 | 6 | 15 | 7 | 12 | 8 | 11 | 14 | |


**Rozrywka w „Wyborczej”**

Codzienna porcja łamigłówek od poniedziałku do soboty na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”


## JAK ROZWIĄZAĆ SZYFROPANORAMĘ?

Część „panoramiczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki. W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-18).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

**Rozwiązanie z wydania 23 października: LATARNIA MORSKA**


APLIKACJA WYBORCZEJ

**Jeszcze więcej rozrywki w aplikacji i na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”**