

DOM AUKCYJNY

art in house

110. Aukcja Nowej Sztuki – 17 kwietnia 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 7f255950fc

eprasa.pl 7f255950fc

DOM AUKCYJNY

art in house

110. Aukcja Nowej Sztuki

17 kwietnia 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przdaukcyjna dostęna od 13 kwietnia 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 7f255950fc

Indeks artystów

1. Paulina Zalewska
2. Andrejus Kovelinas
3. Agnieszka Zabrodzka
4. Agnieszka Wilk
5. Katarzyna Paleta
6. Krzysztof Heksel
7. Edward Szutter
8. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
9. Lech Bator
10. Joanna Sarapata
11. Lucyna Góralczyk
12. Magdalena Kępka
13. Edward Dwurnik
14. Jan Tarasin
15. Adam Wątor
16. Agata Padol
17. Jan Bonawentura Ostrowski
18. Eugeniusz Gerlach
19. Ewa Sławniewicz
20. Joanna Misztal
21. Dariusz Miliński
22. Grzegorz Jaśnikowski
23. Piotr Banaszkiewicz
24. Piotr Brzozowski
25. Anna Chorzępa-Kaszub
26. Bożena Sieczyńska
27. Barbara Heier
28. Dorota Kwiatkowska
29. Marcin Trojanowski
30. Krystyna Ruminkiewicz
31. Barbara Kieca-Barutowicz
32. Grzegorz Klimek
33. Kate Hope
34. Joanna Buszko
35. Izabela Bajda
36. Igor Volosnikov
37. Piotr Zawadzki
38. Aneta Olszewska-Kołodziejska
39. Joanna Mieszko
40. Piotr Rembieliński
41. Renata Magda
42. Aleksandr Yasin
43. Lena Yasin
44. Ilona Herc
45. Grupa Three Art
46. Sławomir Setlak
47. Luiza Los-Pławszewska
48. Jan Dubrowin
49. Sebastian Komorowski-Nalazek
50. Krzysztof Tanajewski
51. Tomasz Radecki
52. Tomasz Koper
53. Wiktor Jerzy Jędrzejak
54. Wiesław Nowakowski
55. Magda Dziedzicka
56. Konrad Hamada
57. Piotr Nogaj
58. Ewa Marias
59. Joanna Szewczyk
60. Marcin Tomaszewski
61. Michał Motłoch
62. Robert Piasecki
63. Andrzej Cybura
64. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
65. Radosław Kuś
66. Dawid Latek
67. Marlena Hołody
68. Alicja Kappa
69. Eugeniusz Ochonko
70. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
71. Kamil Gos
72. Krzysztof Kopeć
73. Roma Jaruszewska
74. Katarzyna Rekiel
75. Patrycja Rudnik
76. Klaudia Choma
77. Dawid Masionek
78. Andrzej Fronczak
79. Joanna Abra
80. Henadzy Havartsou
81. Mariusz Zdybał
82. Martyna Łuszczyńska
83. Stanislavas Sugintas
84. Ihor Tormin
85. Patrycja Szmyt
86. Krystian Yasin
87. Tomasz Bartelik
88. Monika Adamczyk
89. Anna May
90. Joanna Wietrzycka
91. Bartłomiej Kulpa
92. Beata Mura
93. Łukasz Jankiewicz
94. Milena Chmielewska
95. Michał Ostaniewicz
96. Sławomir Gębczyński
97. Dominik Smolik
98. Anna Piotrowiak
99. Gossia Zielaskowska
100. Magdalena Barczyk-Kurus
101. Rozalia Wójcik
102. Iwona Gabryś
103. Daniela Szewczyk-Olczyk
104. Grzegorz Skrzypek
105. Kinga Zawidlak
106. Monika Jonak
107. Monika Witwicka
108. Żanna Brzyzek
109. Zuzanna Jankowska
110. Zofia Wawrzynowicz
111. Andrzej Masianis
112. Dariusz Piekut
113. Wiesława Burnat
114. Renata Nastula
115. Paweł Dąbrowski
116. Wladislaw Stalmachow
117. Mariola Świgulska
118. Katarzyna Panfil
119. Kinga Ciepiel
120. Kwiaty ceramiczne
121. Marzena Hettich-Uryszek
122. Mariusz Kumor
123. Paweł Rubaszewski
124. Paweł Rubaszewski
125. Weronika Leczkowska
126. Beata Szustkiewicz
127. Krzysztof Pawłowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 17 kwietnia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 7f255950fc



Szanowni Państwo!

Przed nami już 110. Aukcja Nowej Sztuki! Ta odsłona doskonale pokazuje dominujące w sztuce współczesnej i wśród młodych artystów nurty i style. W prezentowanym katalogu znajdziecie liczne przedstawienia fantastycznych postaci i scenerii w zestawieniu z hiperrealistycznymi pejzażami i portretami zwierząt. W naszej ofercie aukcyjnej nie także zabrakło prac o energetyzującej kolorystyce i dynamicznych kompozycjach raz tych spokojniejszych, bardziej harmonijnych

Aukcję otworzy obraz Pauliny Zalewskiej. Ten azjatycki pejzaż zadziwi Was wysokim dopracowaniem detalu mimo uproszczenia brył w kompozycji. Niezwykłą precyzją charakteryzuje się także malarstwo Andrejusa Kovelinasa, czego dobrym świadectwem jest druga pozycja z naszego katalogu. Następnie pod młotek pójdzie największy z dotychczas prezentowanych w Art in House obraz Agnieszki Zabrodzkiej. Tym razem w gęstym lesie podglądać możemy przekraczające rzekę stado jeleni. Pierwszą czwórkę zamknie obraz Agnieszki Wilk z rozpędzonym parowozem i bajkowym zamkiem.

Więcej realizmu magicznego zobaczycie w pracach Katarzyny Palety, Krzysztofa Heksla czy J. Aurelii Sikiewicz-Wojtaszek. Na miłośników hiperrealizmu czekają obrazy malowane na płótnie przez Lucynę Góralczyk, Magdę Dziedzicką i Wiesława Nowakowskiego. Nurt minimalistyczny zarówno w formie jak i kolorystyce reprezentują w katalogu Renata Magda, Patrycja Szmyt czy Monika Adamczyk. Dziewięć prac rzeźbiarskich zamykających katalog to z kolei idealna okazja dla poszukujących prac wielkoformatowych jak i gabinetowych, zarówno bliższych figuracji i bardziej abstrakcyjnych.

Koniecznie zapoznajcie się z pełnym katalogiem, jeśli poszukujecie dla siebie sztuki najnowszej, która uświetni Wasze otoczenie lub wzbogaci gromadzone kolekcje. O te dzieła zawalczyć będziecie mogli w licytacji już 17 kwietnia 2026 (piątek) o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie oraz online. W tym samym miejscu obejrzycie także wystawę prac z katalogu dostępną od poniedziałku poprzedzającego aukcję. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 7f255950fc



1 PAULINA **ZALEWSKA**

NIEZNAJOMA Z KYOTO, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 7f255950fc



2 ANDREJUS **KOVELINAS**

NIEDALEKO, 2025

olej, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 7f255950fc



3 AGNIESZKA **ZABRODZKA**

W DRODZE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl 7f255950fc



4 AGNIESZKA **WILK**

NA PRZESTRZENI CZASU, 2026

olej, płyta

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk - absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (Wydział Artystyczny w Cieszynie). Tworzy surrealistyczne i hiperrealistyczne prace malarskie. Zajmuje się również grafiką i rysunkiem.

eprasa.pl 7f255950fc



5 KATARZYNA **PALETA**

EUROPA, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 7f255950fc



6 KRZYSZTOF **HEKSEL**

BEZ TYTUŁU, 2020

olej, płyta

92 cm x 86 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Heksel urodził się w 1982 roku w Wałbrzychu. Swój warsztat artystyczny rozwijał amatorsko. W swoich pracach świadomie kontynuuje surrealistyczną i mroczną estetykę Zdzisława Beksińskiego. Początkowo naśladując jego prace, obecnie więcej wagi przykłada do samej materii obrazu: faktury, ruchów pędzla i barw. Uczestniczył w licznych wystawach w Polsce.

eprasa.pl 7f255950fc



7 EDWARD **SZUTTER**

M.N.CLII Z CYKLU POD POZOREM CODZIENNOŚCI, 2017

olej, płótno

65 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Szutter urodził się w 1957 w Bolesławcu Śląskim. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, stypendystą Urzędu Marszałkowskiego, a jego prace prezentowane były na ponad siedemdziesięciu wystawach krajowych i międzynarodowych wystawach. Oprócz tego, artysta ma na swoim koncie 26 wystaw indywidualnych. Szutter piętnastokrotnie został nagrodzony na ogólnopolskich wystawach malarstwa.

eprasa.pl 7f255950fc



8 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 7f255950fc



9 LECH **BATOR**

BEZ TYTUŁU, 2021

akryl, technika własna, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lech Bator urodził się w 1986 roku. Od najmłodszych lat tworzy obrazy malowane. Edukował się na warszawskiej Europejskiej Akademii Sztuk, gdzie miał okazję doskonalić swoje zdolności pod okiem wybitnych polskich twórców, takich jak Franciszek Starowieyski czy Antoni Fałat. W 2010 r. ukończył edukację na projektowaniu graficznym. Choć początkowo pasjonowały go formy graficzne, to wkrótce to płótno i farby stały się jego środkiem wyrazu.

eprasa.pl 7f255950fc



10 JOANNA **SARAPATA**

ZAMYŚLONA BALERINA W ZIELONEJ SUKIENCE, 2026

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 7f255950fc



11 LUCYNA **GÓRALCZYK**

PIKNIK, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl 7f255950fc



12 MAGDALENA **KĘPKA**

WAKACJE NA LIPARI, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 7f255950fc



13 EDWARD **DWURNIK**

PEJZAŻ, 2017

akryl, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 7f255950fc



14 JAN **TARASIN**

POCZĄTEK GRY, 1983

akwarela, papier

41 cm x 53 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Tarasin (1926-2009) - jeden z najwybitniejszych polskich artystów współczesnych, który wypracował własny język formalny, bazujący na uproszczonych znakach i symbolach. Studiował Malarstwo i Grafikę na ASP w Krakowie. Już jako student II roku wziął udział w I Wystawie Sztuki Nowoczesnej. W 1962 roku stał się członkiem II Grupy Krakowskiej, podjął również działaność pedagogiczną na Wydziale Architektury Wnętrz w Krakowie oraz na Wydziale Malarstwa w Warszawie (od 1987 do 1990 był rektorem warszawskiego ASP).

eprasa.pl 7f255950fc



15 ADAM **WĄTOR**

TO TYLKO FANTAZJA, 2026

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 7f255950fc



16 AGATA **PADOL**

CERVUS ELAPHTUS, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 7f255950fc



17 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

CHIŃSKI ROK KONIA, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 7f255950fc



18 EUGENIUSZ **GERLACH**

ZAMYŚLONA KSIĘŻNICZKA, 2025

olej, akryl, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 7f255950fc



19 EWA **SŁAWNIEWICZ**

TOPOGRAFIA SPOKOJU, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 7f255950fc



20 JOANNA **MISZTAL**

SIKORECZKA, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 7f255950fc



21 DARIUSZ **MILIŃSKI**

O DWÓCH TAKICH, 2016

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dariusz Miliński Urodził się w 1957 roku w Cieplicach. Jest malarzem, scenografem i twórcą plakatów. Jego twórczość utrzymywana jest w stylistyce bajkowej, najczęściej osadzona w wiejskim krajobrazie. Uczestniczył w ponad 200 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych, m.in. w Polsce, Niemczech, Francji i USA. Brał udział w kilkunastu happeningach artystycznych i plenerach. Zdobył również wiele nagród i wyróżnień.

eprasa.pl 7f255950fc



22 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

PŁOMIEŃ ŚWIĄTYNNY, 2026

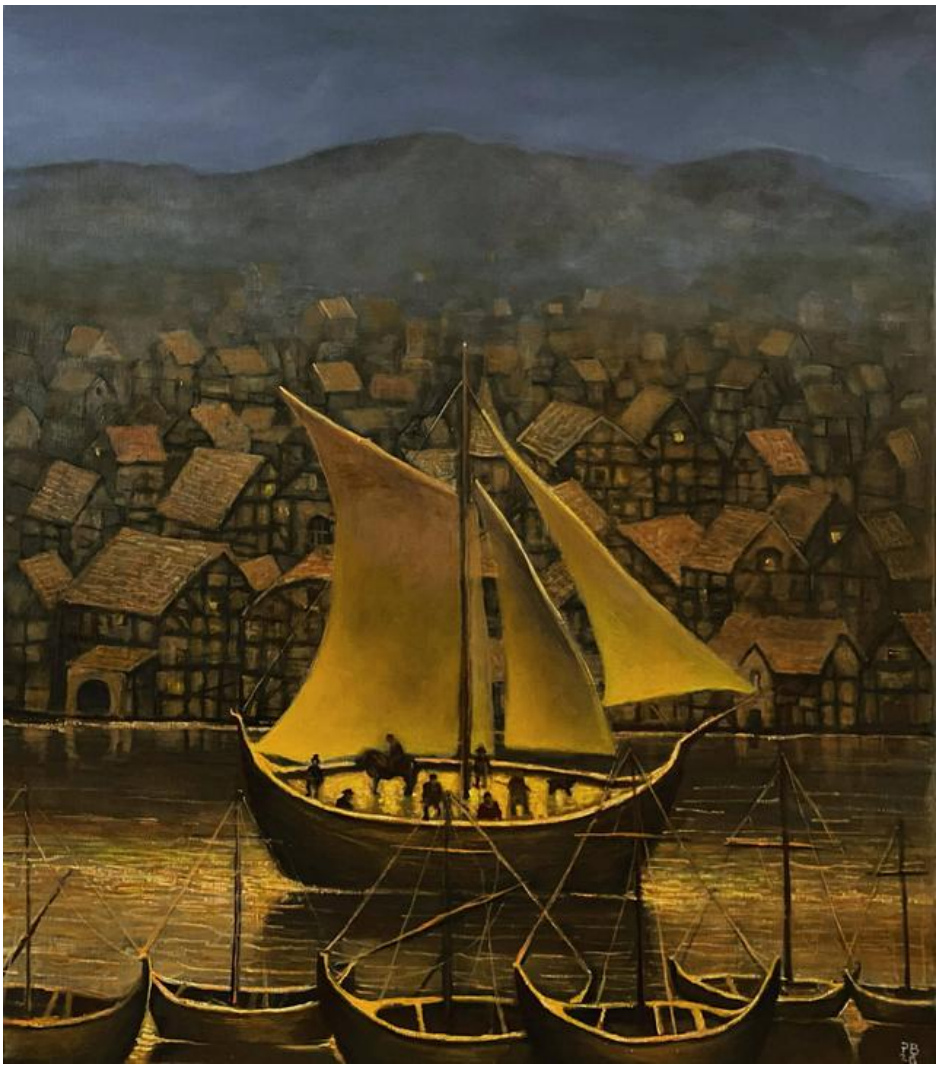
olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 7f255950fc



23 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

WYSPIARZE, 2026

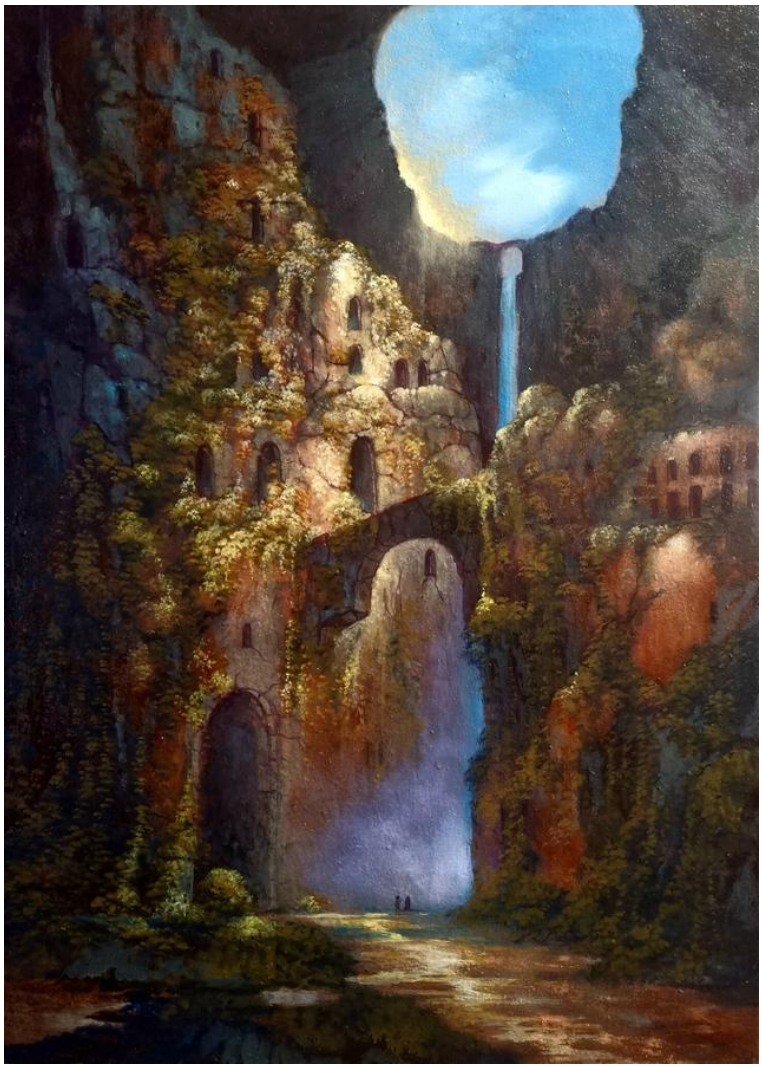
olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 7f255950fc



24 PIOTR **BRZOZOWSKI**

GROTA, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 7f255950fc



25 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

GRA POZORÓW, 2026

olej, płótno

160 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 7f255950fc



26 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SPOKÓJ 103F, 2026

akryl, płótno

119 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 7f255950fc



27 BARBARA **HEIER**

CISZA, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 7f255950fc



28 DOROTA **KWIATKOWSKA**

KOBIETA NA KRZESLE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.

eprasa.pl 7f255950fc



29 MARCIN **TROJANOWSKI**

STRAŻNICZKA, 2023

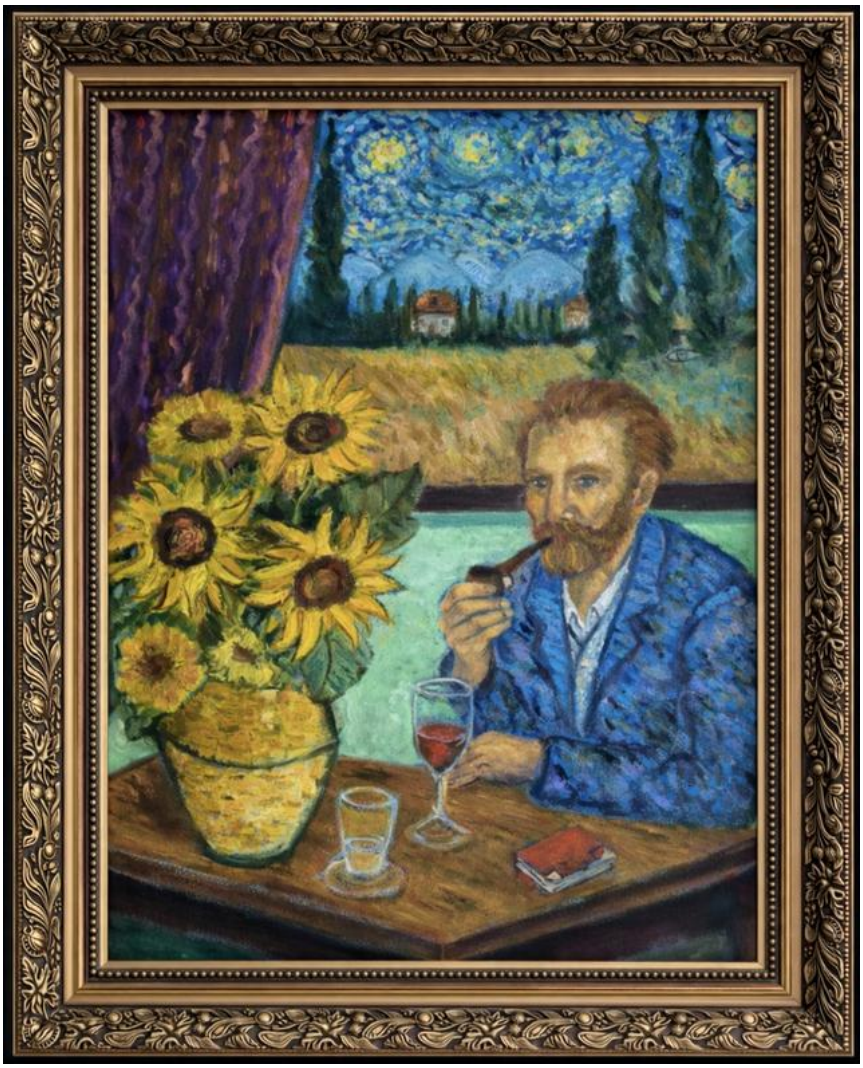
olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach na kierunku Meblarstwo artystyczne. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na wydziale Wzornictwa Przemysłowego. Obecnie grafik i senior designer w agencji reklamowej Czteryczwarte. Zainteresowania - sztuka i wzornictwo przemysłowe, malarstwo i fotografia, nowe twórcze media. W wolnych chwilach zajmuję się samochodowym modelarstwem redukcyjnym.

eprasa.pl 7f255950fc



30 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

ŚWIAT VINCENTA VAN GOGHA, 2026

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 7f255950fc



31 BARBARA **KIECA-BARUTOWICZ**

NIEWINNOŚĆ, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Barbara Kieca-Barutowicz – absolwentka ASP w Katowicach, malarka i ilustratorka. Jej twórczość stanowi intymną, emocjonalną podróż w głąb własnego świata przeżyć i refleksji. Seria jej obrazów, wykonana w klasycznej technice olejnej na płótnie, porusza tematy kobiecości, dorastania, niewinności i naiwności. To opowieść o miłości i oddaniu młodych kobiet, a także o dziecięcej wrażliwości, jeszcze pozbawionej ochrony, jaką daje doświadczenie życiowe. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 7f255950fc



32 GRZEGORZ **KLIMEK**

FORZA, 2026

olej, akryl, technika własna, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 7f255950fc



33 KATE **HOPE**

FALUJĄCA CISZA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 7f255950fc



34 JOANNA **BUSZKO**

ANATOMIA BLISKOŚCI, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 7f255950fc



35 IZABELA **BAJDA**

NOCNE EMOCJE, 2026

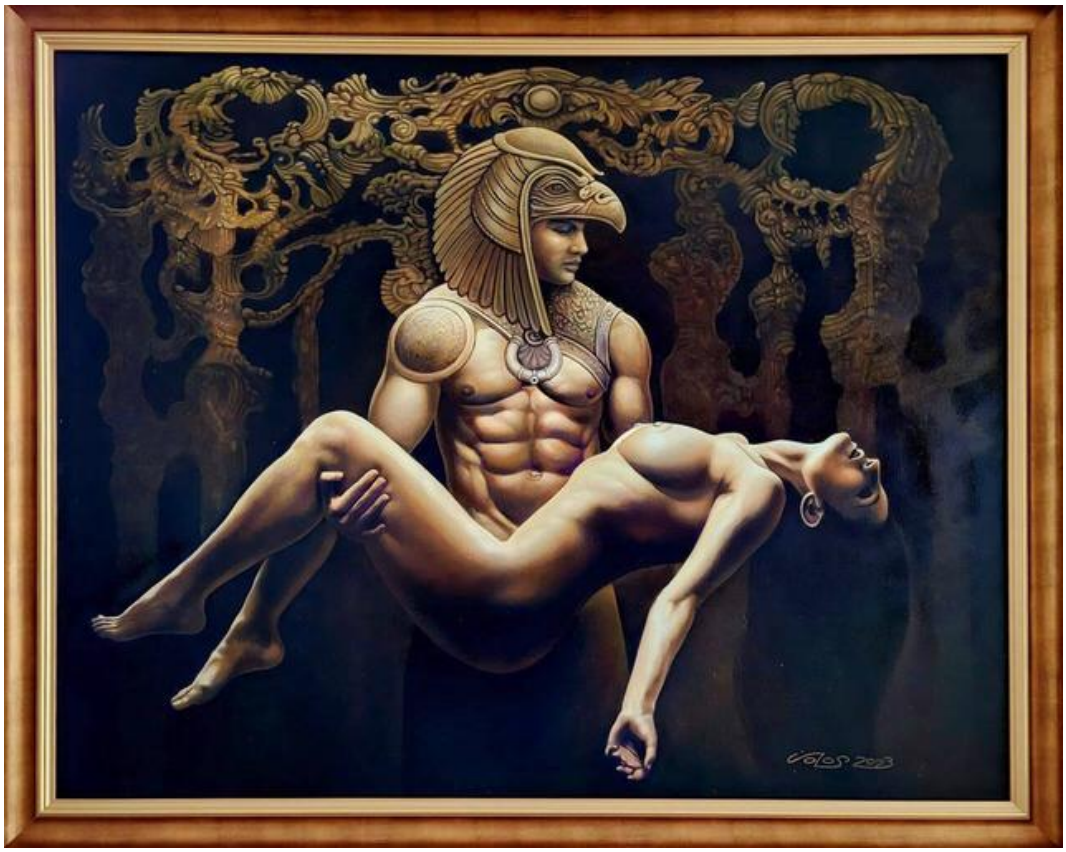
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 7f255950fc



36 IGOR **VOLOSNIKOV**

SAVED, 2023

olej, technika własna, płótno

78 cm x 99 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 7f255950fc



37 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. ST. REGIS NEW YORH HOTEL 5 AVENUE, 2025, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 7f255950fc



38 ANETA **OLSZEWSKA-KOŁODZIEJSKA**

CITY 01, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1986 roku. Studiowała na UMCS w Lublinie na Wydziale Artystycznym, dyplom z malarstwa wykonała pod kierunkiem prof. Mieczysława Hermana. Jest również absolwentką ASP w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Warsztat malarski rozwijała pod okiem prof. Piotra Bogusławskiego. Obrazy artystki znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach. Na swoim koncie ma udział w plenerach malarskich, wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz cyklicznych wydarzeniach artystycznych.

eprasa.pl 7f255950fc



39 JOANNA **MIESZKO**

KŁADKA NA WIŚLE, 2026

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 7f255950fc



40 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

WARSZAWA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Politechnice Warszawskiej, później wiele lat zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem, ilustracją i grafiką użytkową, równolegle malując obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 7f255950fc



41 RENATA **MAGDA**

GALAXY OF BLUE II, 2026

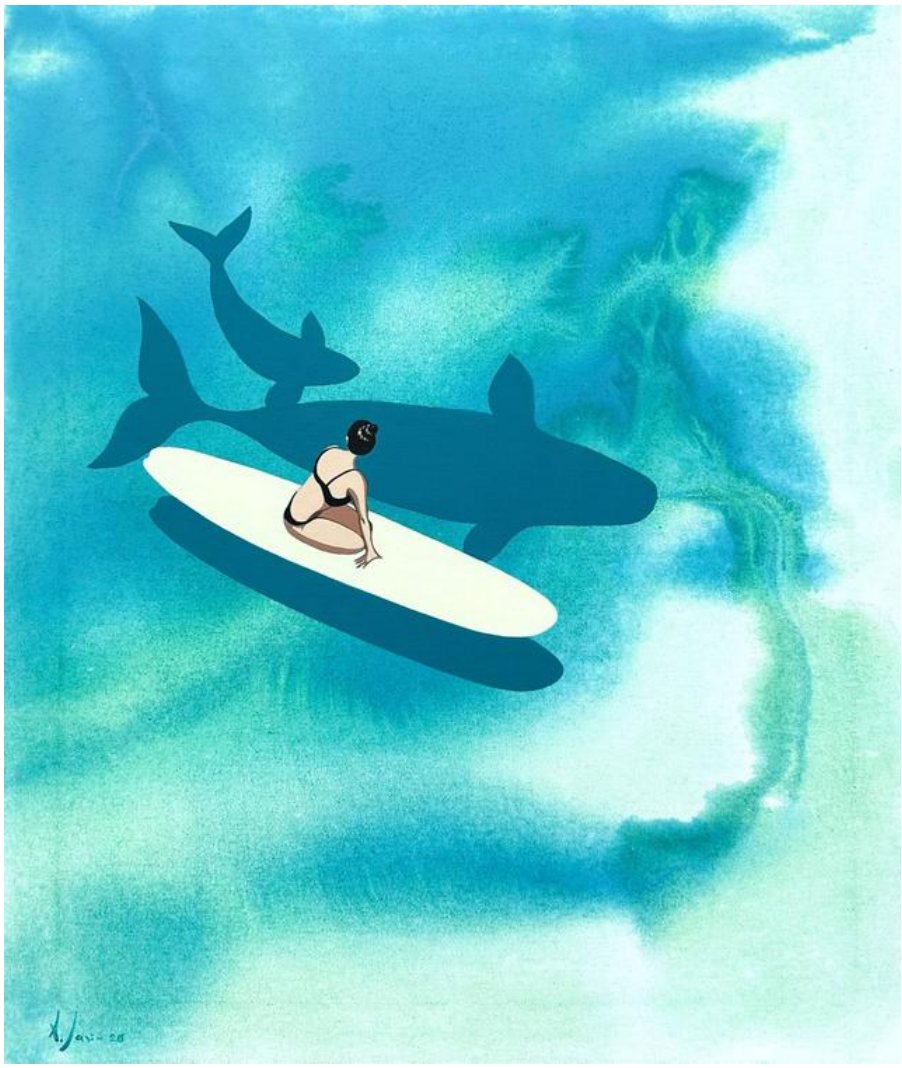
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 7f255950fc



42 ALEKSANDR **YASIN**

TOŃ PRZEJRZYSTA XX, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 7f255950fc



43 LENA **YASIN**

KRĘGI RAJSKIE V, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 7f255950fc



44 ILONA **HERC**

KOŁO ZNACZEŃ, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 7f255950fc



45 GRUPA THREE ART

DWA ŻYWIOŁY, 2026

akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 7f255950fc



46 SŁAWOMIR **SETLAK**

BEZ SŁÓW, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 7f255950fc



47 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

TAM, GDZIE CICHO I SPOKOJNIE Z CYKLU TOSKANIA, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 7f255950fc



48 JAN **DUBROWIN**

CZUŁY LIŚCIK, 2026

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 7f255950fc



49 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

NIESPODZIANKA, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl 7f255950fc



50 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

1952 JAGUAR XK120C, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 7f255950fc



51 TOMASZ **RADECKI**

AZYL, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 7f255950fc



52 TOMASZ **KOPER**

PRZECIĄG, 2026

olej, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 7f255950fc



53 WIKTOR JERZY **JĘDRZEJAK**

POLSKI MANHATTAN Z CYKLU OKNA, 2022

olej, płyta

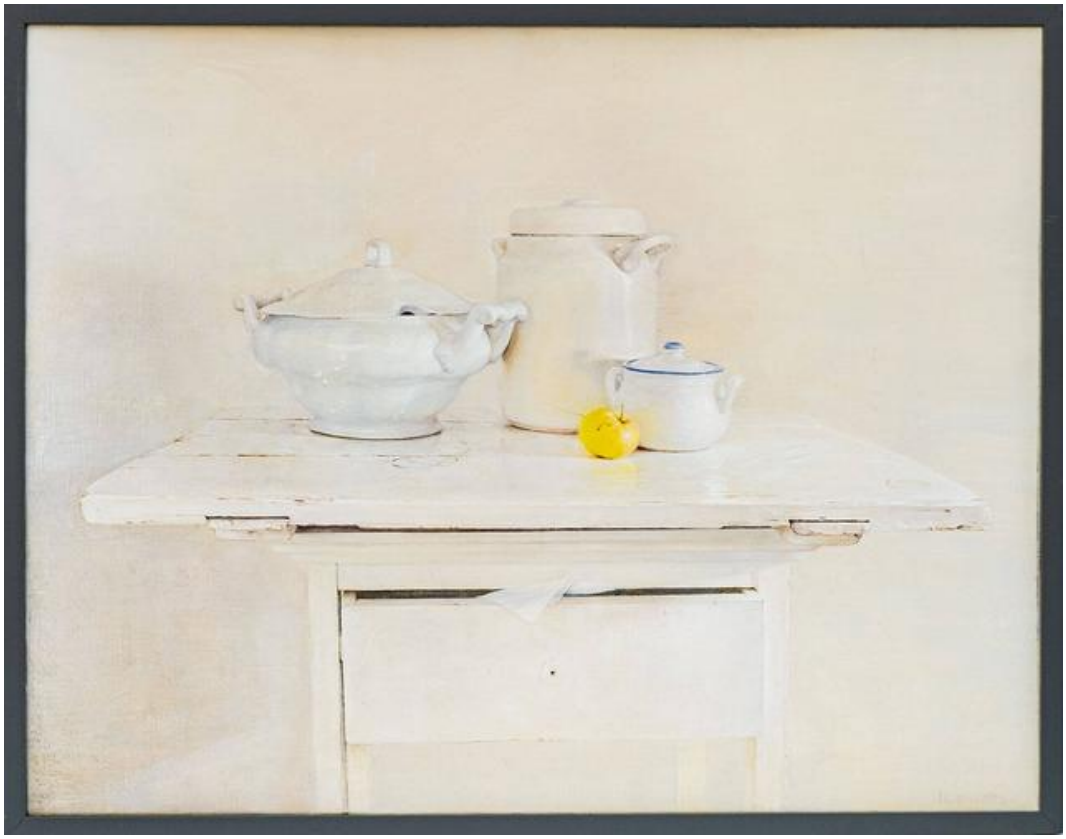
42 cm x 32 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w Kaliszu w 1956 roku, zmarł w 2024. Studia WSP Częstochowa, dyplom 1981. Autor 54 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Laureat 21 ogólnopolskich konkursów malarskich. Poszukiwacz starych przedmiotów i zapisanego w nich czasu. Twórca cykli malarskich „Okna", „Wyrzucone przedmioty", „Palimpsesty". Także autor malarskiego dziennika podróży powstającego pod wpływem wypraw do Indi, Meksyku, Nepalu, Tybetu, Kambodży, Tajlandii, Laosu, Gruzji i Armenii. Mieszka i pracuje w Kaliszu.

eprasa.pl 7f255950fc



54 WIESŁAW **NOWAKOWSKI**

BIAŁY OBRAZ IV, 2022

olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 roku. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 roku w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych: indywidualnych.

eprasa.pl 7f255950fc



55 MAGDA **DZIEDZICKA**

GÓRSKI SZEPT, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka specjalizuje się w malowaniu krajobrazów i kwiatów. Swoją sztuką chce wprowadzać widzów w stan zamyślenia, rozmarzenia, spokoju i ukojenia. Mają być przystankiem na chwilę oddechu od ciągłej gonitwy. Artystka wypracowała własną technikę ręcznego uzyskiwania efektownej mgły w malowanych pejzażach.

eprasa.pl 7f255950fc



56 KONRAD **HAMADA**

KU ZACHODZĄCEMU SŁOŃCU, 2026

olej, płótno

70 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 7f255950fc



57 PIOTR **NOGAJ**

PIELGRZYMKA KAUCYJNA, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 7f255950fc



58 EWA **MARIAS**

STRAŻNICZKI SEKRETÓW, 2025

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Studiowała projektowanie graficzne na ASP w Łodzi. Zajmowała się projektowaniem dla czasopism, projektowaniem tkanin i odzieży. Tworzy obrazy ze ścinków skórzanych z produkcji torebek. Materiał ten zapewnia jej różnorodność barw i faktur na obrazie. Jednoczesną tematyką i adresatem tych prac są kobiety. Artystka z podobnych materiałów tworzy także broszki.

eprasa.pl 7f255950fc



59 JOANNA **SZEWCZYK**

ZEW SKRZYDEŁ, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl 7f255950fc



60 MARCIN **TOMASZEWSKI**

BEZ TYTUŁU, 2024

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 7f255950fc



61 MICHAŁ **MOTŁOCH**

ELPIS, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Motłoch to twórca obrazów w stylu surrealistycznym z silnym wątkiem kobiecym. Oprócz malarstwa sztalugowego tworzy również w technice cyfrowej.

eprasa.pl 7f255950fc



62 ROBERT **PIASECKI**

THE SANDS OF TIME, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl 7f255950fc



63 ANDRZEJ **CYBURA**

LOKALNE PRZYMROZKI, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl 7f255950fc



64 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

WATER EXISTENCE XXVI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl 7f255950fc



65 RADOSŁAW **KUŚ**

MARCA, 2025

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 7f255950fc



66 DAWID **LATEK**

WROTA RAJU, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl 7f255950fc



67 MARLENA **HOŁODY**

ODDANIE, 2026

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 7f255950fc



68 ALICJA **KAPPA**

BAŁTYK WIOSNĄ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 7f255950fc



69 EUGENIUSZ **OCHONKO**

GUARDIÁN DEL UNIVERSO, 2024

technika własna, akryl, olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 7f255950fc



70 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

OBECNA W CISZY, BLISKA Z KAŻDYM SZEPTEM, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 7f255950fc



71 KAMIL **GOS**

SPECYFIKACJA NIEODWRACALNYCH WESTCHNIEŃ, 2025

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 7f255950fc



72 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

TEATR WIECZNOŚCI, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 7f255950fc



73 ROMA **JARUSZEWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Roma Jaruszewska (ur. 1981) ukończyła Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uzyskując tytuł magistra sztuki. Zajmuje się projektowaniem graficznym oraz malarstwem sztalugowym. Jako główny temat obrazów olejnych najczęściej obiera postać ludzką oraz jej mistyczne, symboliczne odbicie. W malarstwie wykorzystuje również elementy graficzne i doświadczenia projektowe, nawiązuje do sfery sacrum oraz eksponuje zmysłowy i estetyczny charakter postaci ludzkiej.

eprasa.pl 7f255950fc



74 KATARZYNA **REKIEL**

AFRODYTA, 2026

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 7f255950fc



75 PATRYCJA **RUDNIK**

OBIEG, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Patrycja Rudnik zawodowo zajmuje się malarstwem od 2022 roku. W swoich pracach malarskich artystka inspiruje się baśniami, słowiańskimi mitami i dawnymi wierzeniami.

eprasa.pl 7f255950fc



76 KLAUDIA **CHOMA**

NA RYKOWISKU, 2026

olej, akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 7f255950fc



77 DAWID **MASIONEK**

JUTRZENKA NAD KATEDRĄ NOTRE-DAME, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl 7f255950fc



78 ANDRZEJ **FRONCZAK**

MORSKA ŚWIĄTYNIA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 7f255950fc



79 JOANNA **ABRA**

THE SPIRIT OF WARSAW II, 2026

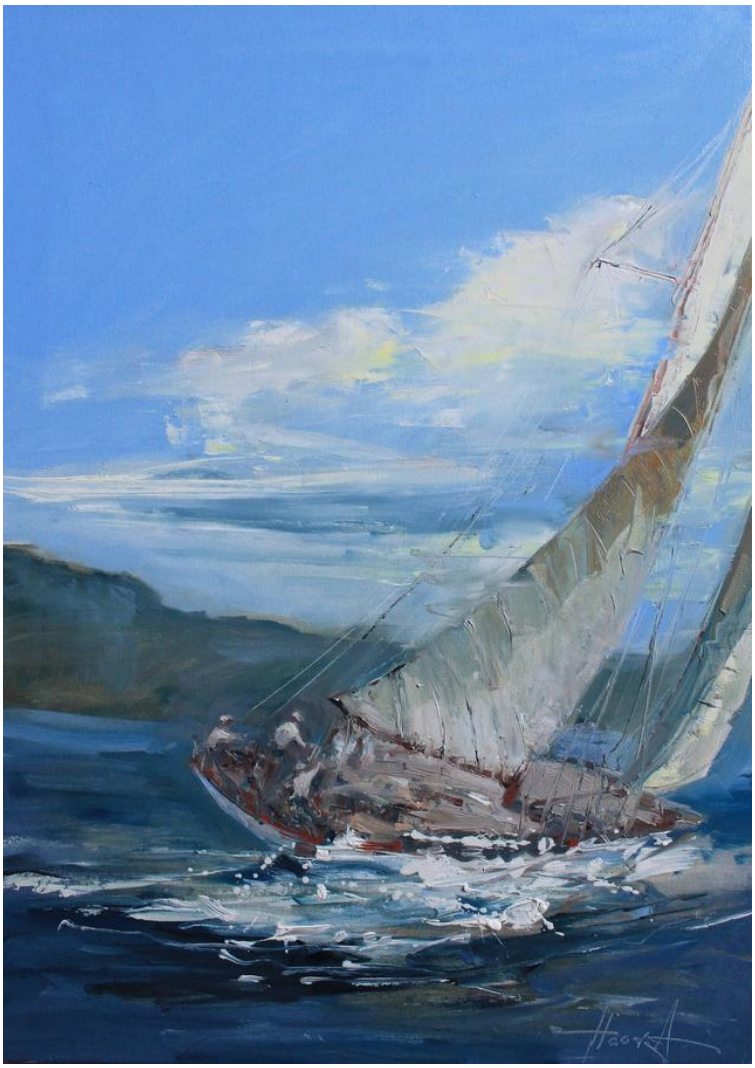
olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.

eprasa.pl 7f255950fc



80 HENADZY **HAVARTSOU**

WIATR W ŻAGLACH, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 7f255950fc



81 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

LETE, 2026

olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 7f255950fc



82 MARTYNA **ŁUSZCZYŃSKA**

RHYTHMS EARTH 01.0, 2024

olej, płótno

85 cm x 85 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1997 roku w Łodzi. W 2019 roku odbyła studia w Escuela de Arte y Superior de Diseno de Burgos w Hiszpanii. Ukończyła ASP w Łodzi w 2022 roku. W swoich abstrakcyjnych pracach inspiruje się naturą i organicznością. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i za granią.

eprasa.pl 7f255950fc



83 STANISLAVAS **SUGINTAS**

TAM GDZIE ZASYPIAJĄ JEDNOROŻCE, 2025

olej, płótno

80 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 7f255950fc



84 IHOR **TORMIN**

BEZ TYTUŁU, 2026

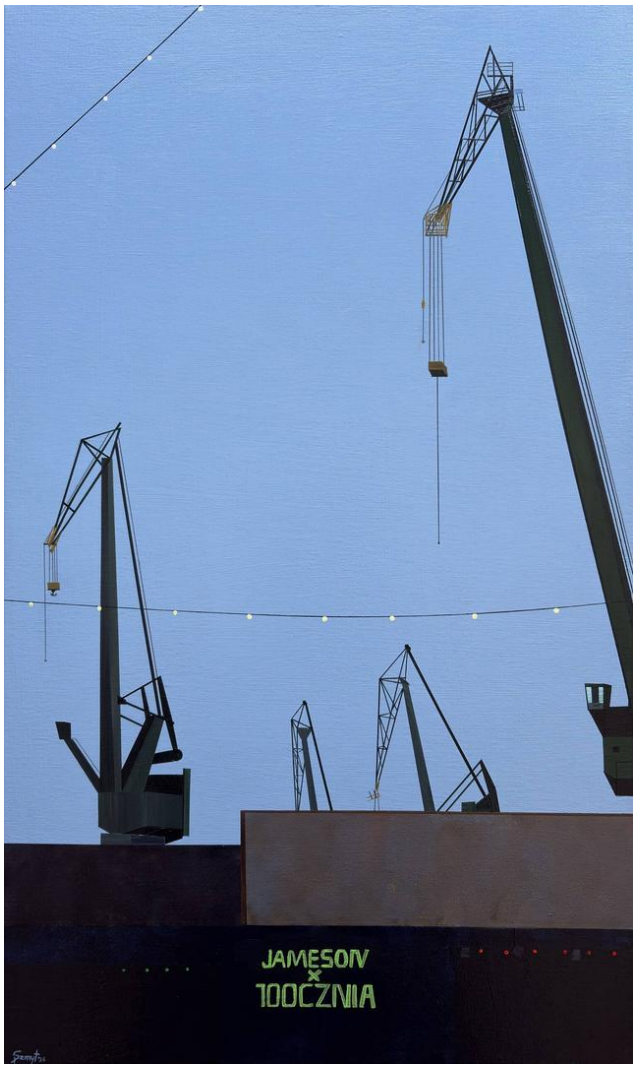
olej, płótno

40 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ihor Tormin (spotykany również jako Igor Tormin) to ukraiński malarz, urodzony w 1960 roku w Charkowie. W 1984 roku ukończył Charkowską Państwową Akademię Projektowania i Sztuki, a swoją drogę artystyczną rozpoczął w latach 80., jeszcze w okresie istnienia ZSRR. Jego prace prezentowano w licznych galeriach i muzeach zarówno na Ukrainie, jak i za granicą – między innymi we Francji, Niemczech, Włoszech oraz w Stanach Zjednoczonych. Artysta uznawany jest za jednego z najważniejszych współczesnych twórców ukraińskiej sztuki.

eprasa.pl 7f255950fc



85 PATRYCJA **SZMYT**

KATEDRA PRZEMYSŁU, 2026

akryl, płótno

75 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl 7f255950fc



86 KRYSTIAN **YASIN**

TAM GDZIE CZAS ZATRZYMUJE ODDECH III, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 7f255950fc



87 TOMASZ **BARTELIK**

RAYS 06, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl 7f255950fc



88 MONIKA **ADAMCZYK**

CISZA VII, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 7f255950fc



89 ANNA **MAY**

WENECJA. STUDIUM ZMIERZCHU, 2026

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna May - polska malarka młodego pokolenia, absolwentka studiów magisterskich na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jej twórczość charakteryzuje się dynamiczną ekspresją, żywą kolorystyką oraz intensywnym ruchem pędzla — artystka poszukuje wewnętrznej energii i stawia na swobodne gesty, łącząc je z subtelną architekturą kompozycji.

eprasa.pl 7f255950fc



90 JOANNA **WIETRZYCKA**

SYNESTHESIA OF LONGING 2, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 7f255950fc



91 BARTŁOMIEJ **KULPA**

SZEPTY ZIELENI, Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 7f255950fc



92 BEATA **MURA**

ODKRYWCY XIII, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl 7f255950fc



93 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

DRZEWA O WSCHODZIE SŁOŃCA, 2026

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 7f255950fc



94 MILENA **CHMIELEWSKA**

CZARY MARY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 7f255950fc



95 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MARTWA NATURA Z ZIELONYM SZALIKIEM, 2026

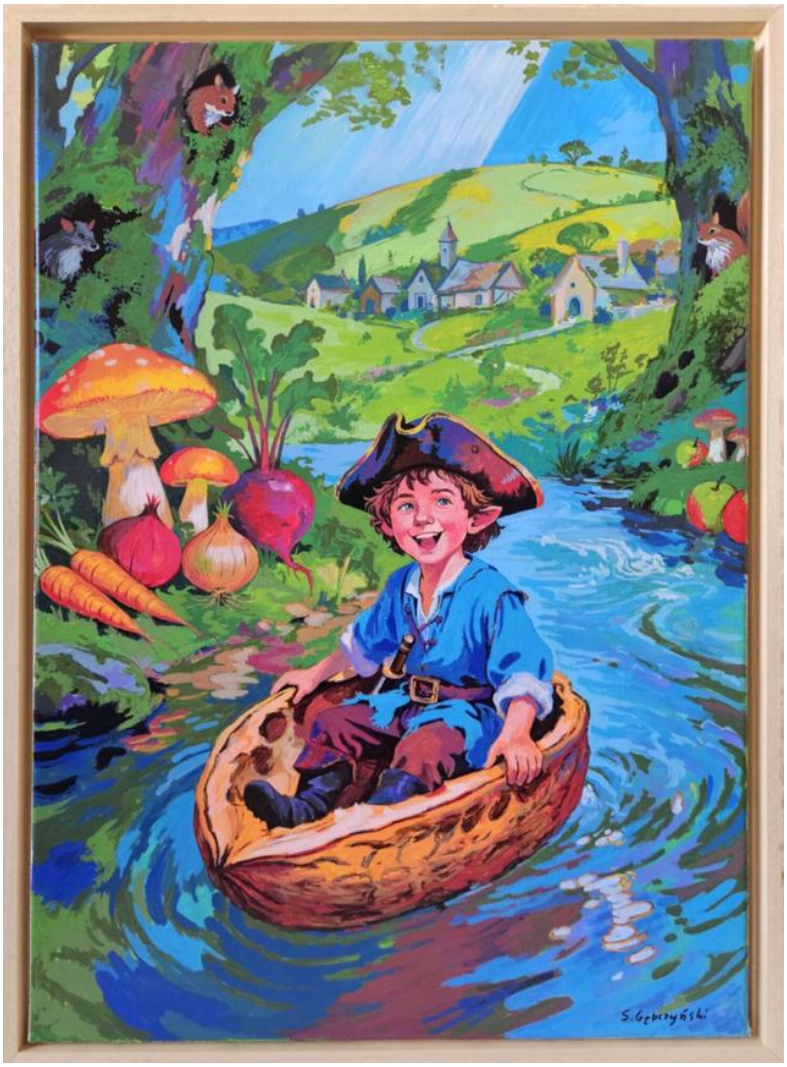
akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 7f255950fc



96 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

BŁĘKITNY PIRAT, 2026

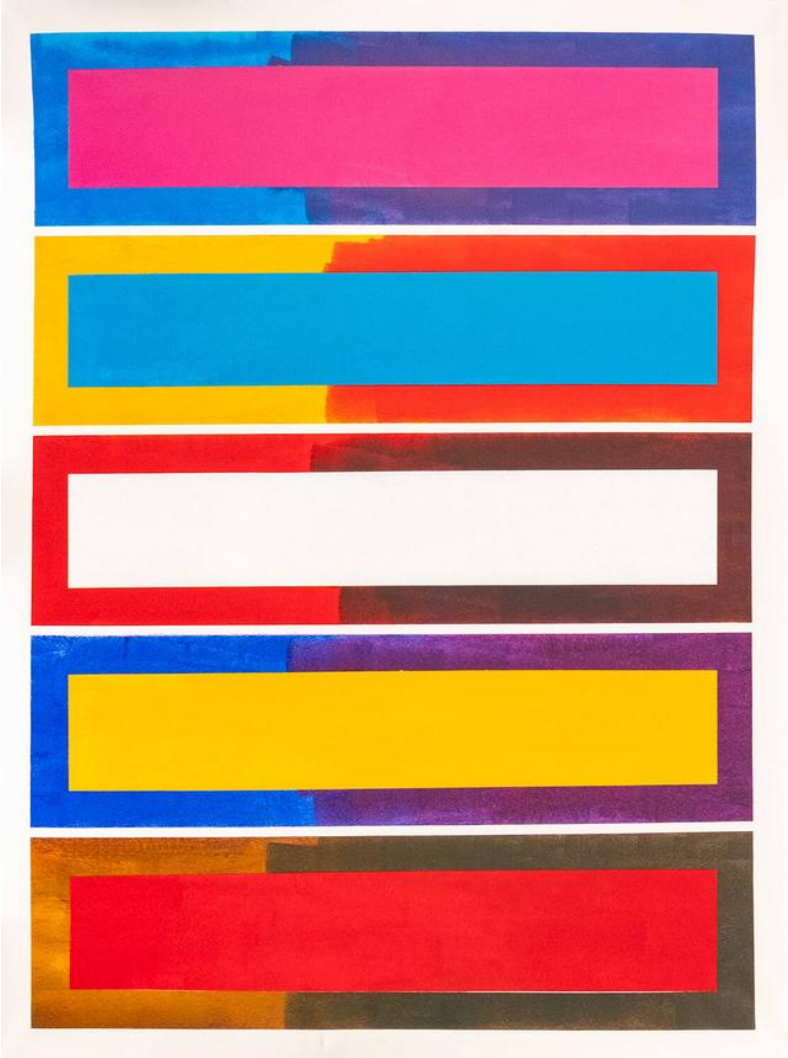
akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 7f255950fc



97 DOMINIK **SMOLIK**

PIĘĆ PROSTOKĄTÓW, 2025

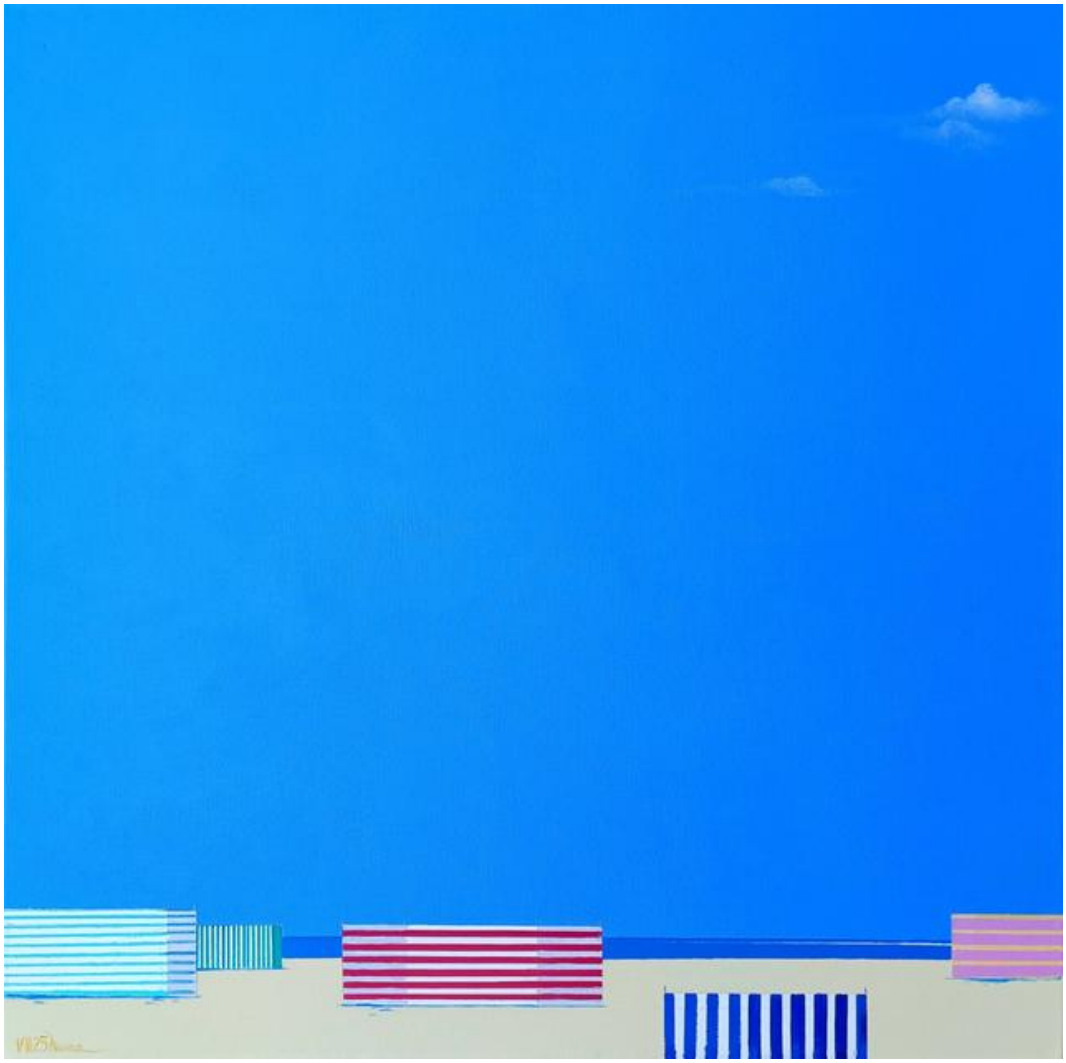
akryl, płótno

277 cm x 210 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl 7f255950fc



98 ANNA **PIOTROWIAK**

BALTIC LOVE II Z CYKLU BALTIC, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl 7f255950fc



99 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

COLOR STORY, 2026

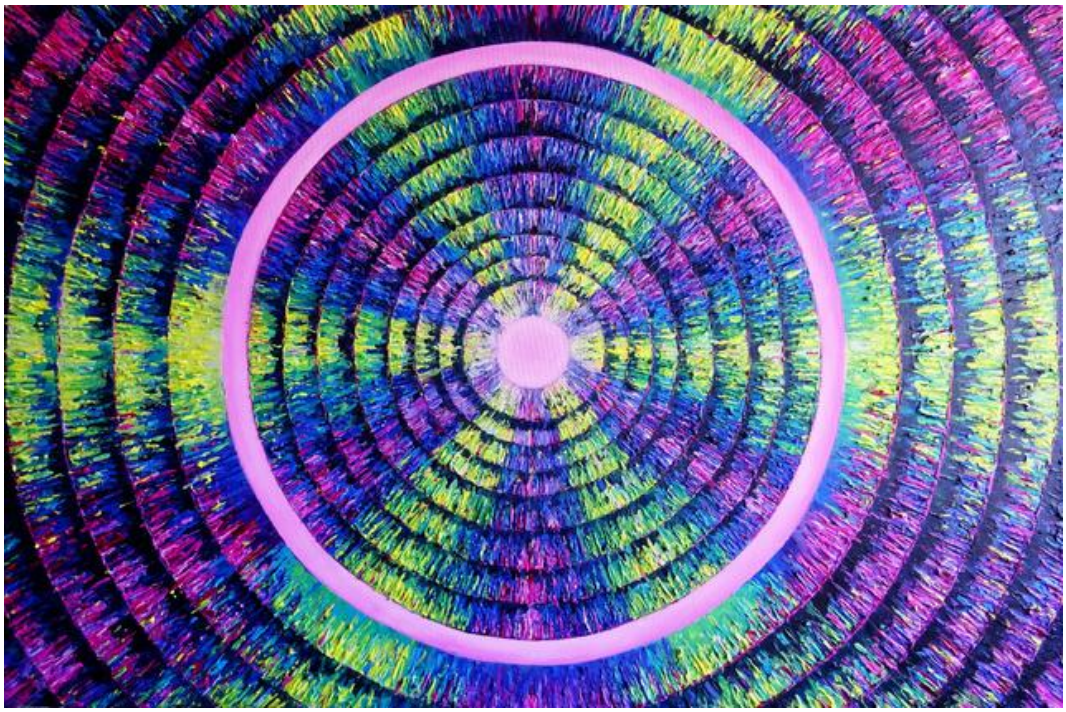
akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 7f255950fc



100 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

ROZBŁYSK III Z CYKLU INTYMNOŚĆ ŚWIATŁA, 2026

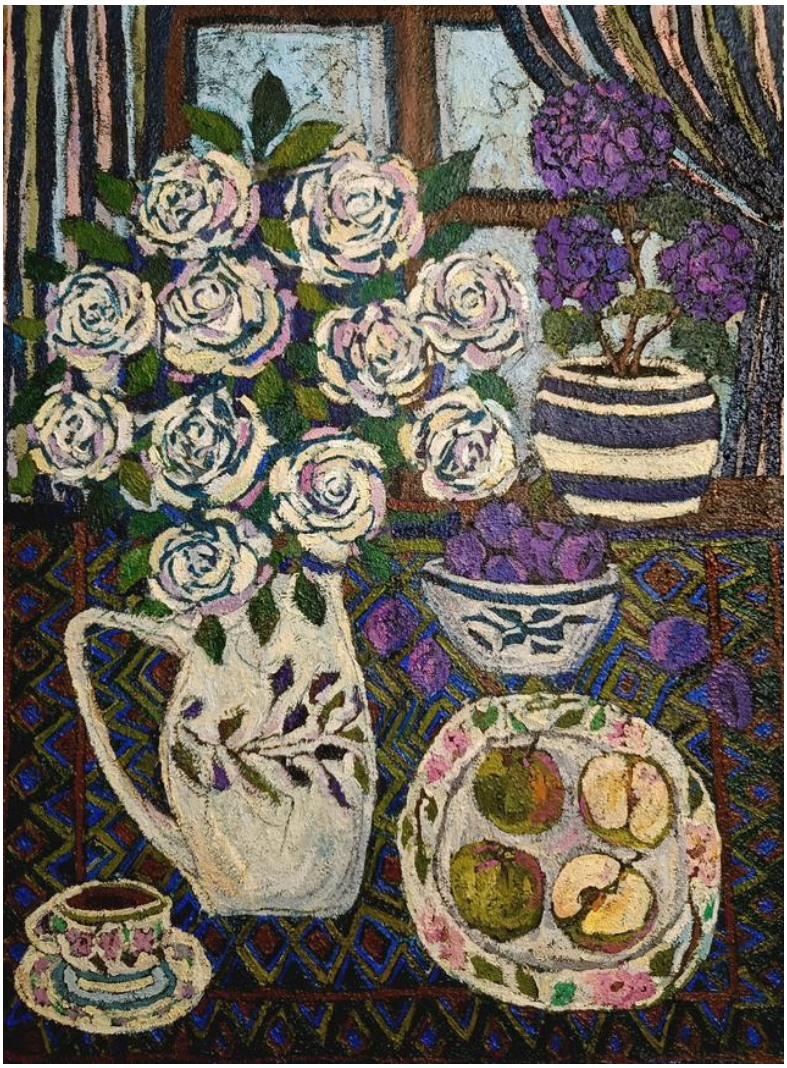
akryl, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 7f255950fc



101 ROZALIA **WÓJCIK**

RÓŻE PRZY OKNIE, 2026

olej, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 7f255950fc



102 IWONA **GABRYŚ**

KOMPOZYCJA NR 573, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Gabryś urodziła się w 1988 roku. W latach 2009 2012 studiowała w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (filia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie) na kierunku grafika studia zakończone w 2012 r. dyplomem licencjackim z wyróżnieniem Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS. Następnie kontynuowała naukę na kierunku grafika na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 r. obroniła dyplom magisterski oraz aneks z malarstwa. Stypendystka rektora UMCS.

eprasa.pl 7f255950fc



103 DANIELA **SZEWCZYK-OLCZYK**

GRANICA ŚWIATŁA Z CYKLU ZŁUDZENIE, 2026

olej, akryl, szlagmetal, technika własna, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.

eprasa.pl 7f255950fc



104 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

ZIMOWY PEJZAŻ Z HORYZONTALNYM SMOKIEM, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 7f255950fc



105 KINGA **ZAWIDLAK**

ARCHITEKTURA DUSZY - CIĘŻAR SKRZYDEŁ, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl 7f255950fc



106 MONIKA **JONAK**

ANATOMIA CISZY, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Monika Jonak - malarka urodzona w Rybniku, w 1988 roku, gdzie też aktualnie mieszka i tworzy. Przez trzy lata studiowała grafikę, po czym przez krótki okres pracowała jako grafik komputerowy. Przez 4 lata tworzyła dla Galerii Malarstwa Europejskiego w Rybniku, gdzie również prowadziła kurs malarstwa, tam też miała swoją wystawę stałą. Podczas pracy dla galerii namalowała Panoramę Rybnika, która aktualnie jest wyeksponowana w szkole muzycznej na sali koncertowej w Rybniku. Pod koniec 2019 otworzyła własną pracownię artystyczną.

eprasa.pl 7f255950fc



107 MONIKA **WITWICKA**

NADIA Z CYKLU MUZY, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka z Wrocławia, urodzona w 1977 roku w Częstochowie, gdzie uczyła się w Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku ceramika. Absolwentka ASP we Wrocławiu wydziału Wzornictwa Przemysłowego. Przez lata związana zawodowo z grafiką komputerową oraz projektowaniem wnętrz. Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych, indywidualnych i targach sztuki. W malarstwie koncentruje się na człowieku ze szczególnym zamiłowaniem do portretu i realizmu. Jej prace wyróżnia dbałość o detal, poszukiwanie emocji oraz świadome operowanie światłem.

eprasa.pl 7f255950fc



108 ŻANNA **BRZYZEK**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl 7f255950fc



109 ZUZANNA **JANKOWSKA**

KAPIBARA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl 7f255950fc



110 ZOFIA **WAWRZYNOWICZ**

MARCOWE POMARAŃCZE, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Zofia Wawrzynowicz urodziła się w 2000 r. Obecnie jest studentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, jak i Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Inspiracje do swoich obrazów czerpie z życia codziennego. W obrazach lubi energię kolorów i stara się je łączyć z realizmem obrazu olejnego i abstrakcją. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Poza tradycyjnym malarstwem olejnym zajmuje się również malarstwem na tkaninie oraz projektowaniem i grafiką.

eprasa.pl 7f255950fc



111 ANDRZEJ **MASIANIS**

SKRZAT Z CYKLU MITOLOGIA SŁOWIAŃSKA, 2026

akryl, tusz, papier

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

eprasa.pl 7f255950fc



112 DARIUSZ **PIEKUT**

PEJZAŻ Z ROZTOCZA II, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 7f255950fc



113 WIESŁAWA **BURNAT**

TU JEST PIĘKNIE, 2025

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 7f255950fc



114 RENATA **NASTULA**

OBSERWATORZY, 2026

akryl, płótno

65 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 7f255950fc



115 PAWEŁ **DĄBROWSKI**

CINE STORIES, DZIKOŚĆ SERCA, 2023

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paweł Dąbrowski (ur. 1974) w latach 1997-2002 studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Techniczno-Humanistycznego w Radomiu, specjalizując się w edukacji artystycznej w zakresie sztuk wizualnych. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Gieragi. Fascynują go obrazy Glenna Browna i Davida Hockneya, uwielbia też sztukę okresu międzywojennego, inspiruje się kinem. Wykorzystuje tradycyjne techniki malarskie, takie jak olej i akwarela. Charakterystyczne dla jego kompozycji figuratywnych jest budowanie formy ze splątanych kolorowych taśm.

eprasa.pl 7f255950fc



116 WLADISLAW **STALMACHOW**

SKRZYPEK I TRĘBACZ 1, 2026

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 7f255950fc



117 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

ZŁOTE SCALENIE DUSZ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl 7f255950fc



118 KATARZYNA **PANFIL**

BEZ TYTUŁU, 2026

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Artystka i graficzka, absolwentka 6-letniej szkoły plastycznej w Bydgoszczy na profilu grafika oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Doświadczenia artystyczne zdobywała również za granicą, mieszkając m.in. w Avignon oraz na południu Portugalii. W swojej twórczości łączy precyzję grafiki z wyrazistą, minimalistyczną formą. Jej prace cechuje subtelna gra kształtów i kolorów, z odniesieniami do estetyki miejskiej i plakatowej. W jej obrazach pojawia się harmonia kontrastów, która zaprasza do refleksji nad emocjami i codziennym życiem.

eprasa.pl 7f255950fc



119 KINGA **CIEPIEL**

ŚWIETLISTA PIERWSZA, 2025

inne, żywica

68 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Ukończyła Liceum Plastyczne w Lublinie (spec.: tkanina artystyczna), a następnie Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie (magister rzeźby). Projektowała logo dla różnych firm i organizacji, ilustracje, plakaty, etykiety. Zajmuje się malarstwem oraz rzeźbą.

eprasa.pl 7f255950fc



120 KWIATY **CERAMICZNE**

MAGNOLIE I MAKÓWKI - BUKIET 20 SZTUK, 2025

ceramika, drewno

80 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl 7f255950fc



121 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XIX, 2025

ceramika

58 cm x 52 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 7f255950fc



122 MARIUSZ **KUMOR**

CARMEN, 2022

metal

160 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Mariusz Kumor (ur. 1987) pochodzi z rodziny o silnych tradycjach rzemieślniczych. Artysta z dumą podkreśla, że zamiłowanie do tworzenia odziedziczył w genach. Swoją drogę twórczą rozpoczął od pracy w drewnie, z czasem sięgając po kolejne materiały – beton, stal, tworzywa sztuczne, a w ostatnim okresie również materiały drewnopochodne. Fascynuje go różnorodność tworzyw i możliwości, jakie oferują, dlatego nie ogranicza się do jednej formy ekspresji.

eprasa.pl 7f255950fc



123 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

A JA CZEKAM, 2025

brąz, technika własna

161 cm x 48 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 7f255950fc



124 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

BOJĘ SIĘ, 2025

brąz, żywica

35 cm x 9 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 7f255950fc



125 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA MANE, 2025

ceramika, technika własna

20 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 7f255950fc



126 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

BUKIET TULIPANÓW CERAMICZNYCH RÓŻOWYCH - 15 SZTUK, 2026

ceramika

45 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 7f255950fc



127 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SPACERUJĄCY, 2024

kamień

40 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 7f255950fc

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 7f255950fc

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 7f255950fc

eprasa.pl 7f255950fc



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl