LUTY 2025

czas na Wnętrze

MAGAZYN PEŁEN INSPIRACJI



Przede wszystkim wygoda

Czym się kierować przy wyborze sof i foteli?

Trendy 2025

Pomysły, innowacje i rozwiązania, które nadchodzą w tym roku

Cena 19,90 zł (w tym 8% VAT) Indeks: 258709

ISSN 2080-9190

02>

Numer 02/2025

9 772080 919251

WWW.CZASNAWNETRZE.PL

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041

belldecõ®
brocante









eprasa.pl 8056da041f

spis treści

NA OKŁADCE

Królestwo *elegancji*

Stonowana przestrzeń, modne kolory i zaskakujące akcenty artystyczne – oto jak wygląda apartament znanej modelki i prezenterki Klaudii El Dursi

STRONA 102



projekt Marcin Fatyga/ernestrust
zdjęcia Mateusz Kowalik

Czas na Wnętrze nie tylko na papierze

Wydanie mobilne
Ma już ponad **12 milionów** pobranych artykułów

Portal internetowy
Mamy już ponad **200 000** użytkowników. Znajdź nas na www.czasnawnetrze.pl

Instagram
Obserwuje nas ponad **23 000** osób. Dołącz do nich na instagram.com/czasnawnetrze

Facebook
Dołącz do **100 000** lubiących nas na www.facebook.pl/czasnawnetrze



Lewitujące *życie*

Ta podwarszawska rezydencja jest zarówno galerią sztuki, jak i domem, który harmonijnie unosi się w leśnym krajobrazie

STRONA 114



Dobry *patent*

W tym niewielkim mieszkaniu projektanci, którzy są także właścicielami, zastosowali ciekawe triki i pomysłowe rozwiązania

STRONA 128



Loft, *ale soft*

To mieszkanie jest idealnym przykładem na to, że stylistyka loftowa nie musi oznaczać wyłącznie ascetycznego wystroju

STRONA 138



Prawda *detalu*

W architekturze tego domu, jak w życiu, niedoskonałości mogą być źródłem kreatywności i autentyczności, bo warto doceniać piękno w prostocie

STRONA 148

eprasa.pl 8056da041f

VIRTUS

SPC FLOORS BY JAWOR-PARKIET



www.jawor-parkiet.pl/**virtus-spc**

Seria ekskluzywnych podłóg SPC

Virtus Royal Collection

Podłogi SPC VIRTUS by Jawor-Parkiet otwierają zupełnie nowy rozdział w kształtowaniu przestrzeni, które są nie tylko piękne, ale również trwałe i funkcjonalne. SPC (Stone Plastic Composite) to materiał, który zmienił reguły gry na rynku podłóg.

Dzięki zastosowaniu przełomowej technologii Power Core i ABA Core, podłogi SPC od Jawor-Parkiet oferują niezrównaną trwałość, co czyni je idealnym wyborem do każdego wnętrza. Ponadto warstwa użytkowa o grubości 0,7 mm pokryta 5-warstwową powłoką zabezpieczającą, gwarantuje najwyższą odporność na zarysowania.

VIRTUS Royal Collection by Jawor-Parkiet, to propozycja z segmentu premium. Oferuje 12 dekorów wzorowanych na fakturze i rysunku prawdziwego drewna. Efektowna, wyrazista paleta stanowi odzwierciedlenie trendów wnętrzarskich w luksusowym wydaniu.

Podłogi SPC VIRTUS Royal Collection dedykowane są do ułożenia w jodełkę klasyczną z elementów o wymiarach 6x128x580 mm, a także na mijankę z elementów o wymiarach 6x182x1180 mm.

Power Core™
+ABA Core™ Technology

JAWOR-PARKIET.PL®

PRODUCENT PODŁÓG DREWNIANYCH

eprasa.pl 8056da041f

spis treści



TEMAT NUMERU
Modne pomysły
i rozwiązania
na 2025 rok
STRONA 44



Trendy

Autorski
wybór modnych
w tym sezonie
mebli, dodatków
i akcesoriów





DOSSIER
Najlepsze meble
tapicerowane
STRONA 62



CIEKAWE ROZWIĄZANIA
Wyjątkowe
dekoracje ścienne
STRONA 80

10 *Trendy*
Wybór najbardziej inspirujących przedmiotów na początek roku

18 *Historia przedmiotu*
Wszystkie tajemnice i sekrety dywanów

22 *Kultowy wzór*
Liście akantu – motyw znany ludziom już od starożytności

24 *Moc koloru*
Dlaczego wszyscy tak bardzo kochamy kolor biały

26 *Fenomen*
Elena Salmistraro tworzy rzeczy, które opowiadają historie

30 *Odkrycia*
Seria reliefowych prac autorstwa Pani Jurek to coś więcej niż dekoracja

32 *Konteksty*
Zapraszamy do świata ceramicznych figur-arcydzieł marki Lladró

36 *Sztuka*
Styl zakopiański jako wielki fenomen polskiej twórczości

40 *Wystawy*
Polecamy najciekawsze wydarzenia odbywające się w galeriach

42 *Architektura*
Zabytkowy bank w Poznaniu zmienia się w luksusowy apartamentowiec

44 *Temat numeru*
Trendy, dzięki którym nasze domy będą zgodne z duchem czasów

62 *Dossier*
Wybór sofy i fotela to ważna inwestycja w nasz prywatny komfort

72 *Na czasie*
Sprawdzamy, jak wykorzystać różne rodzaje lamp we wnętrzach

80 *Ciekawe rozwiązania*
Najciekawsze pomysły na to, jak pięknie udekorować ściany

88 *Czas na zakupy*
Designerzy zaskakują nowymi ideami na urządzenie łazienki

98 *Nowości* **158** *Wizytownik* **160** *Prenumerata* **161** *Adresownik* **162** *Zachwyt*

eprasa.pl 8056da041f

INSPIRACJE dla WNĘTRZA



DOMOTEKA to salony, w których elegancja spotyka się z nowoczesnością – ekskluzywna przestrzeń z designem, która redefiniuje pojęcie luksusu w aranżacji wnętrz.

W ponad 60 starannie zaprojektowanych salonach znajdują się prawdziwe inspiracje i wyrafinowane, unikalne produkty, które sprostają najbardziej wymagającym gustom. Każdy detal, linia i faktura są efektem troski o doskonałą jakość i wyjątkowy design.

Zapraszamy do DOMOTEKI, gdzie luksusowe rozwiązania nie znają granic, a każdy element wzornictwa staje się nieodłączną częścią wyjątkowej historii. **DOMOTEKA – luksus w wielkim stylu!**

Warszawa, ul. Malborska 41, domoteka.pl

domoteka ::

eprasa.pl 8056da041f



Kolory *na nowy sezon*

Trendy kolorystyczne na nadchodzący rok jasno wskazują, że jest w nas ogromna potrzeba bezpieczeństwa i spokoju.

Nawet jeśli nie lubimy kawy, polubimy się z Mocha Mousse, ogłoszonym przez Pantone Color Institute kolorem roku 2025. Amerykański instytut nie jest jedynym, który prognozuje barwne trendy. Swoje typy ogłosili też producenci farb. I tak kolorem roku marki Tikkurila został głęboki granat Nocturne, a marki Benjamin Moore otulający odcień sjeny palonej – Cinnamon Slate. Widać zatem wyraźnie, że producenci dostrzegają naszą potrzebę bezpieczeństwa i wprowadzają takie odcienie, które nam ją zapewnią.

Luty to miesiąc tradycyjnie kojarzony z bielą śniegu, dlatego to właśnie od bieli zaczynamy nasz nowy cykl w magazynie Czas na Wnętrze. Co miesiąc będziemy omawiać właściwości kolorów, ich wpływ na nas i na nasze domy. Początek roku to również czas, kiedy przyglądamy się trendom na nadchodzący sezon. Zebraliśmy je w naszym Temacie Numeru. To najważniejsze zjawiska z zakresu urządzania wnętrz, które będą nadawać ton kolejnym miesiącom. Oprócz zestawień kolorystycznych, wnętrzarskich tipów, rozwiązań z zakresu AGD znajdziemy tam również wiele zieleni, i to zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz. Rok 2025 zapowiada się zatem jako czas dość refleksyjny, w którym będziemy skupieni na zaspokajaniu swoich potrzeb. Usiądźmy więc wygodnie z kubkiem zimowej herbaty i magazynem Czas na Wnętrze, aby przenieść się do świata piękna, spokoju i otulenia.

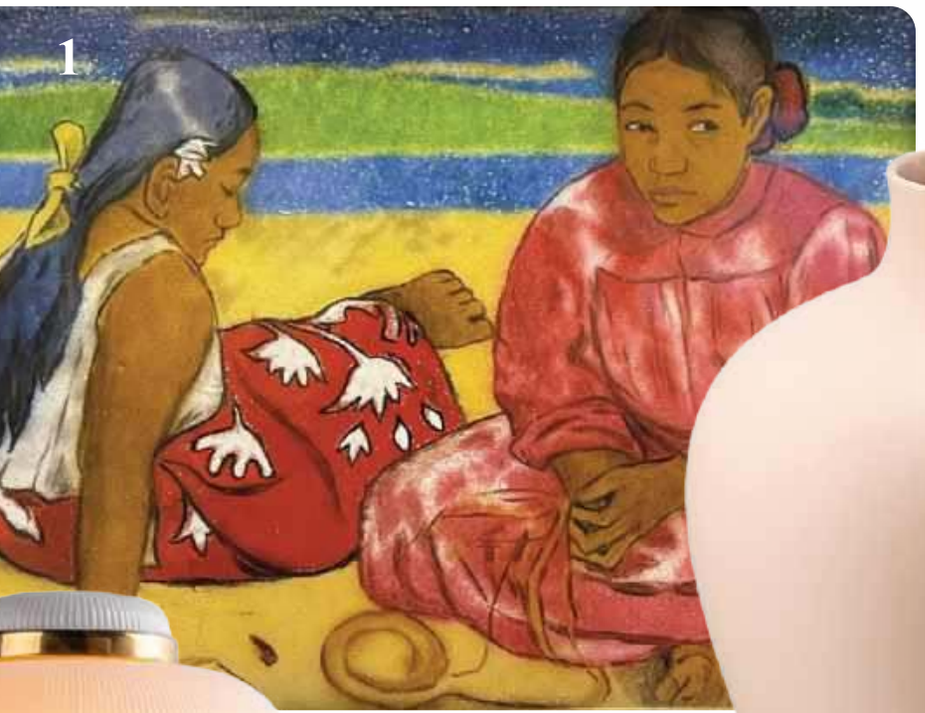
Anna Grużewska

Anna Grużewska Redaktor Naczelna

Zdjęcie Bartek Barczyk

eprasa.pl 8056da041f

Nasze rekomendacje





1/ Kolekcja miniatur emalierskich to najpiękniejsze malarskie motywy przeniesione za pomocą specjalnych farb na niewielkie miedziane płytki. **www.rosenthal-gallery.com** 2/ Nowoczesne wazony Studio-Line zwracają uwagę różnorodnością form, a od niedawna też pastelowymi odcieniami. **www.rosenthal.pl** 3/ Ikoniczny „Guest" wg Jaime Hayona zaskakuje! Marka Lladró zaprasza do współpracy twórców z różnych stron świata proponując nowe dekoracje. **www.lladro-polska.pl** 4/ Podaruj chwile przepełnione zmysłowym zapachem oraz niespodziankę: wisiorek, który ujawni się po wypaleniu świecy. Dostępne w wybranych salonach Rosenthal. 5/ „Kokeshi" to wdzięk formy inspirowanej tradycyjnymi japońskimi lalkami i wygoda bezprzewodowej lampy. **www.lladro-polska.pl** 6/ Różnorodność lamp katalitycznych idzie w parze z bogactwem zapachów! Nowości sprawdzisz na **www.maison-bergerparis.com.pl** 7/ Praktyczne kubki „Maria" od Rosenthal z okazji Walentynek w salonach Rosenthal i na **www.rosenthal.pl w wyjątkowej ofercie specjalnej 1+1**!

eprasa.pl 8056da041f

Dobry początek

Przedstawiamy wybór najbardziej inspirujących przedmiotów, które zachwyciły nas na progu nowego roku.

opracowanie **Anna Grużewska**

Chiński Nowy Rok w 2025 roku przypada na 29 stycznia, co oznacza, że tego dnia zakończy się Rok Smoka, a rozpocznie Rok Drewnianego Węża. Rok Węża to czas sprzyjający głębszej analizie i refleksji. W tym okresie wiele osób zastanawia się nad swoimi celami życiowymi, podejmuje kluczowe decyzje dotyczące przyszłości i uczy się lepiej przystosowywać do nowych wyzwań. Jest to również rok pełen możliwości rozwoju, zarówno na płaszczyźnie osobistej, jak i zawodowej. Jednak aby w pełni wykorzystać potencjał tego czasu, kluczowe będą cierpliwość i wytrwałość.



Tym, którzy cenią delikatność, pragniemy przedstawić uroczego „Baby Snake" marki Lladró. Warto zwrócić uwagę na połączenie szkliwionego i matowego wykończenia na łuskach skóry węża, uzyskane za pomocą subtelnej techniki gąbkowania, co sprawia, że każdy egzemplarz jest unikatowy.
LLADRO-POLSKA.PL



Każdy scyzoryk z kolekcji Huntsman „Year Of" dostarczany jest w specjalnym pudełku prezentowym z certyfikatem, a sam gadżet ma wygrawerowany numer seryjny. Limitowana edycja ograniczona jest tylko do 6000 sztuk i posiada aż 16 różnych funkcjonalnych narzędzi.
VICTORINOX



Zwinięty w kształt rozety, tak jak zasypia na gałęziach lasów tropikalnych, ten pyton jest mistrzem kamuflażu. Masywne ciało tego gada przeistacza się w misę-rzeźbę.
LALIQUE



Rzeźba Węża marki Lladró prezentuje współczesną interpretację chińskiego znaku zodiaku. Ukazany w uproszczonej, ale eleganckiej formie, wąż symbolizuje starożytną mądrość, intuicję oraz zdolność do przemiany.
LLADRO-POLSKA.PL

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f



Po sukcesie odniesionym w mediolańskim Palazzo Reale wystawa „From the Heart to the Hands", która podsumowuje dokonania Domenico Dolce i Stefano Gabbany, zawita do Grand Palais w Paryżu. Partnerem wystawy, która ukazuje doskonałość włoskiego rzemiosła, jest wenecka firma Barovier&Toso, znana z wytwarzania spektakularnych żyrandoli. 17 z nich rozświetli sale Grand Palais podczas trwania wystawy. **BAROVIER&TOSO**



Firma Swarovski zaprezentowała swoją słynną tiarę, uznany symbol Balu w Operze Wiedeńskiej. Austriacki dom, który w tym roku świętuje 130 lat nadawania światu blasku, tworzy tiary zdobiące debiutantki od 1956 roku. **SWAROVSKI**



VENINI nawiązuje współpracę z domem mody Paco Rabanne przy kolekcji wiosna-lato 2025, zaprojektowanej przez Juliena Dossenę. Synergia między historycznymi domami zaowocowała kolekcją kapsułową „1969 Artisan Edition" ze szkła Murano. **VENINI**

Lśnienie nie oznacza wyłącznie cytatów z historii. Może mieć też nowoczesne, stalowe oblicze.

Officine Gullo z dumą ogłasza realizację kuchni w prywatnej rezydencji Tommy'ego Hilfigera w Palm Beach na Florydzie. Imponujące wnętrze jest prawdziwym kuchennym królestwem. **OFFICINE GULLO**



eprasa.pl 8056da041f

KOMFORT OCHRONA ESTETYKA

plisylux
system żaluzji



Dobrze dobrane osłony wnętrza nie tylko zapewniają odpowiednią temperaturę i osłonę przed słońcem, ale są także jego ozdobą. Ciekawym i funkcjonalnym rozwiązaniem dla dużych i nietypowych okien są żaluzje plisowane marki plisylux
W ciepłe i słoneczne dni doskonale chronią przed nadmiernym ciepłem. Po złożeniu stają się w minimalnym stopniu widoczne, integrując się z konstrukcją okien. Przedstawiona aranżacja pokazuje trzy systemy zastosowania żaluzji plisylux
- W dolnych drzwiach przesuwnych został zastosowany system AB 41 sterowany ręcznie za pomocą uchwytów zamontowanych na profilach górnym i dolnym.
-Witryna wyżej prostokątna - zamontowano system AO 10E sterowany elektrycznie za pomocą pilota.
- górne witryny trójkątne to system AO 45 sterowany za pomocą mechanizmu samoblokującego.

Jackmeister www.plisylux.pl

eprasa.pl 8056da041f

Hiszpańska marka biżuterii TOUS łączy siły z Leą Colombo, artystką znaną z energetycznego języka. Ten zaskakujący miks oznacza odwagę, eksperyment, kolor, energię i pulsujące wibracje. **TOUS**

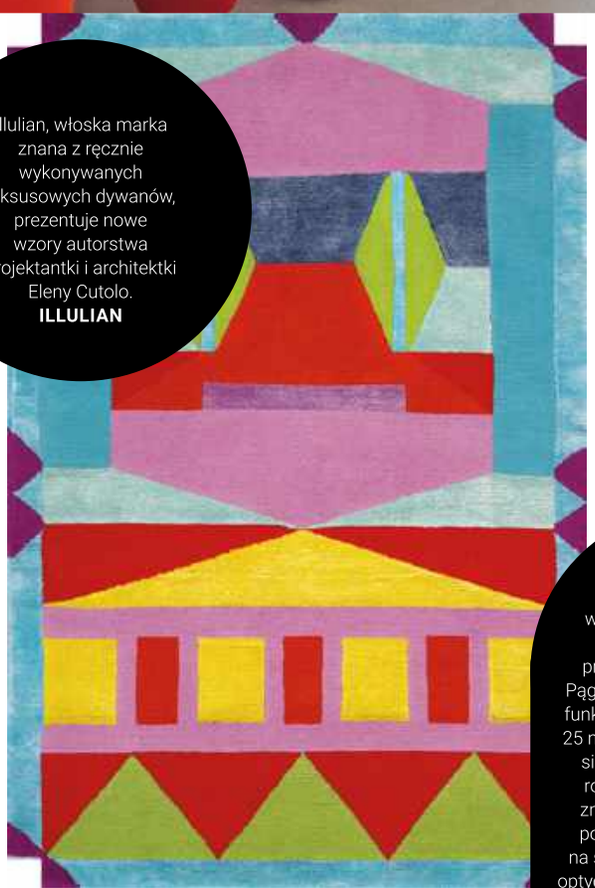


Wielobarwna niczym żywa rzeźba Vernera Pantona, pełna gradientów jak obraz Marka Rothki czy monochromatyczna niczym dzieło Yves'a Kleina, sofa Extra Bold wyróżnia się wyjątkową wszechstronnością. Modułowy mebel można dowolnie kształtować, nadając mu formę pełnego okręgu albo fali. I choć producent przewidział możliwość użycia jednego koloru tapicerki, nas najbardziej urzeka sofa Extra Bold w gradientowym wykończeniu. **MOUSTACHE**

Nic nie może równać się energii, jaką daje kolor.



Illulian, włoska marka znana z ręcznie wykonywanych luksusowych dywanów, prezentuje nowe wzory autorstwa projektantki i architektki Eleny Cutolo. **ILLULIAN**





Niewielkie, ale efektowne wnętrze salonu optycznego jest jednym z ostatnich projektów Moniki i Tomasza Pągowskich. Projektanci musieli funkcjonalnie zaaranżować tylko 25 metrów kwadratowych. Udało się to dzięki odpowiedniemu rozkładowi wnętrza, a także znanej sztuczce projektowej, polegającej na umieszczeniu na ścianach salonu luster, które optycznie powiększają przestrzeń. **PĄGOWSKI STUDIO**

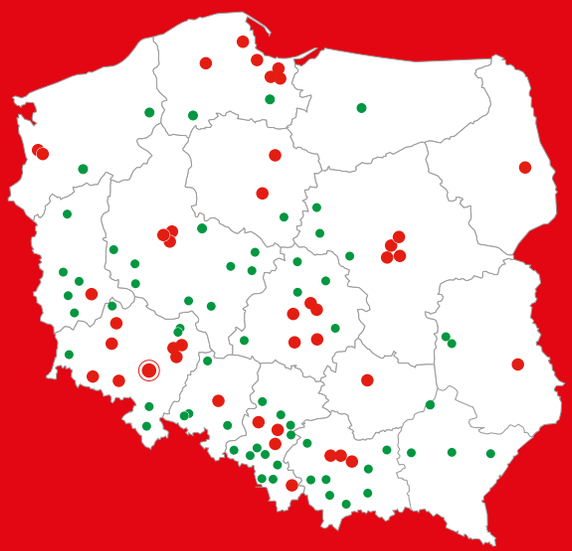
BEL-POL

PODŁOGI - DRZWI - PANELE

PODŁOGI DRZWI

Kompleksowa usługa:

- Pomiar
- Doradztwo
- Wycena
- Dostawa do domu
- Profesjonalny Montaż



Zapraszamy do naszych sklepów

Zeskanuj kod i sprawdź dane kontaktowe do najbliższego sklepu.

Dołącz do grona zadowolonych klientów!
Razem tworzymy historię sukcesu!

bel-pol.pl

Doradzimy - Zamontujemy

eprasa.pl 8056da041f



Kolekcja zachwycających prostotą mebli tarasowych Arena zaprojektowana została przez duńskiego designera Sørena Rose'a dla hiszpańskiej marki GANDIABLASCO. I choć przypomina to godzenie ognia z wodą, efekt jest znakomity!



Brocante (z francuskiego rynek staroci) odnosi się do stylu lub rodzaju mebli czy dodatków, które są oryginalnie stare, używane, czasem odrestaurowane. Meble noszą ślady użytkowania, co dodaje im charakteru i uroku. Każdy detal opowiada własną historię, która sprawia, że produkty Belldeco z kolekcji Brocante są czymś więcej niż tylko elementem wyposażenia wnętrz. Znajdziemy tu konsole, wazony, świeczniki, komody i wiele więcej!
BELLDECO



Wykonany z drewna orzechowego i naturalnie olejowany stół jadalniany Sibast No 7 ma delikatnie zaoblone krawędzie. Zaprojektowany w stylu ponadczasowej klasyki, zawsze będzie modny.
SIBAST

„Spotkajmy się przy stole"
– mówią twórcy marki Giorgetti i proponują dwie nowości projektu Dainelli Studio. To masywny stół Mistral z drewnianą podstawą i marmurowym blatem, któremu towarzyszą lekkie krzesła Plume.
GIORGETTI





Aromatyzer Stadler Form Nora łączy w sobie funkcjonalność dyfuzora zapachowego z eleganckim designem, opartym na połączeniu czarnego aluminium i naturalnego bambusa. Nora oczarowuje zmysły aromatyczną, podświetloną bursztynowym światłem, mgiełką, imitującą płomień.
STADLER-FORM.PL

Drewno i naturalne materiały nie wychodzą z mody.

W trosce o swój wellbeing dbamy o kontakt z przyrodą. Dlatego zapraszamy do domu naturę! Korzystamy z dobroczynnego wpływu, jaki mają na nas rośliny, wykorzystujemy naturalne materiały – kamień, a przede wszystkim drewno. Jest ono materiałem bardzo szlachetnym, idealnie dopasowuje się do wnętrz w różnorodnej stylistyce. Chociaż intuicyjnie kojarzymy drewno z wnętrzami w stylu skandynawskim, nie jest ono dla niego zarezerwowane. Świetnie będzie się prezentowało także w bardziej klasycznych aranżacjach.

eprasa.pl/6a041f

CHÊNE

podłoga z duszą



PRYWATNE MIESZKANIA | OBIEKTY PUBLICZNE

Podłogi CHÊNE to ponadczasowy klasyk, zawsze będą modne i nawet po latach wyglądają szlachetnie, a ślady użytkowania tylko dodają im uroku.

www chene.pl | Chene podłoga z duszą | chenepodlogi | 730 833 833

eprasa.pl 8056da041f



Nomad Heritage Rug przywodzi na myśl dywany koczowniczych plemion. Typowe dla nich pasy są w ciepłych kolorach czerwieni i brązu. Dywan został zrobiony ręcznie z wełny.
CASA BY JOSEPHINE JENNO

Cuda pod **stopami**

Dywany są tak powszechne w wielu kulturach, że jeden z nich znalazł się na fladze Turkmenistanu! Niezmiennie zachwycają, a czasem potrafią kosztować krocie.

tekst **Monika Utnik**



Dywan anatolijski z XVI wieku – tego typu tkaniny nazywane są dywanami Belliniego, ponieważ renesansowy malarz Giovanni Bellini wielokrotnie przedstawiał je na swoich obrazach. **MUZEA NARODOWE W BERLINIE, Muzeum Sztuki Islamskiej/ Georg Niedermeiser**



Dywan z XIX wieku przedstawia w centralnym polu medalion, z którego wyrastają ukośnie łodygi kwiatów. Na obramowaniu znajdują się stylizowane goździki, róże i hiacynty, wzorowane na osmańskich płytkach Iznik z XVI i XVII wieku. **MUZEA NARODOWE W BERLINIE, Muzeum Sztuki Islamskiej/ Johannes Kramer**



Kopia dywanu Pazyryk – najstarszego znanego zachowanego dywanu na świecie. Odnaleziono go w jednym z kurhanów w górach Ałtaj w Rosji. Wełniany dywan ma wymiary 183 × 198 cm oraz pięć obramowań. Oryginał dywanu znajduje się w petersburskim Ermitażu. **MUZEUM NARODOWE IRANU**

To dopiero było odkrycie – w 1947 roku w lodowej bryle na terenach Syberii odnaleziono stary dywan, najprawdopodobniej z III wieku p.n.e. Umieszczono na nim wzory przedstawiające m.in. zwierzęta przypominające jelenie oraz wojowników na koniach. Tkanina znana jest pod nazwą Pazyryk albo „dywan z Górnego Ałtaju". To pokazuje, że historia dywanów sięga starożytności.

Ludom koczowniczym dywany służyły do ochrony przed piaskiem i zimnem – miały funkcję czysto użytkową. Można było łatwo transportować je z jednego obozu do drugiego. Nimi się okrywano, na nich spano, spożywano posiłki, gromadzono się przy ognisku. W wielu kulturach rozłożenie dywanu dla gości było wyrazem szacunku. Dywany opisywały ważne wydarzenia i sięgały do najskrytszych plemiennych wspomnień. Służyły i nadal służą do modłów (na przykład kaukaskie dywaniki mają stylizowane przedstawienie rąk, wskazujące miejsca, na których podczas modlitwy trzeba położyć dłonie). Według językoznawcy Aleksandra Brücknera słowo „dywan" pochodzi od tureckiego diwan (rada), miały więc również znaczenie polityczne, symbolizowały najwyższą władzę.

Za panowania perskiej dynastii Safawidów (między XVI a XVIII wiekiem) dywany zaczęły pojawiać się w Europie na wielu dworach królewskich. Było to zasługą kupców przemierzających tereny Azji środkowej. Otrzymywali oni wówczas dywany za udane transakcje hadlowe, po czym sprzedawali z je niemałym zyskiem w Europie.

zdjęcia materiały prasowe firm

eprasa.pl 8056da041f



Ręcznie wykonany dywan z dziewiczej wełny owiec nigdy wcześniej nieprzetworzonej. Dzięki naturalnym olejkom zawartym w wełnie dywan jest odporny na plamy i wilgoć. **MORRIS & CO**



Dywan Kleopatra przywołuje na myśl egipskie insygnia faraonów. Dywan wykonano z naturalnej wełny i jedwabiu botanicznego (włókna syntetycznego wykonanego z celulozy uzyskanej z miąższu bambusowego). **RUG SOCIETY**

Styl country house, minimalistyczny, pop art – współczesne dywany odnajdą się w każdym wnętrzu, bo mają najprzeróżniejsze wzory: od kwiatowych, przez geometryczne, po komiksowe.

Na Bliskim Wschodzie dywany były oczywistością, w Europie stanowiły o bogactwie i prestiżu ich właścicieli. Najdroższy dywan na świecie to perski Clark Sickle-Leaf Carpet z XVII wieku. Pochodzi on z kolekcji Williama A. Clarka, amerykańskiego przemysłowca, który na początku XX wieku zgromadził kolekcję sztuki i antyków. Dywan jest znany ze swojego skomplikowanego wzoru: liści w kształcie sierpa, palmet, motywów kwiatowych i winorośli. W 1913 roku w domu aukcyjnym Sotheby's w Nowym Jorku sprzedano go za rekordową cenę prawie 34 mln dolarów.

Ojczyzną dywanów była Persja (obecny Iran), ale znaczącymi krajami w ich produkcji są również Turcja, Maroko, Afganistan czy Chiny. Dywany tworzone w Iranie, w miejscowościach Kerman, Sziraz i Hamadan, zostały wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

Początkowo dywany były tkane z naturalnej wełny (np. wielbłądziej), a kolory do ich barwienia uzyskiwano z warzyw, owoców, korzeni, kwiatów, ziół, a nawet minerałów i wydzielin owadów. Potem, w manufakturach sułtanów, powstawały z wełny i jedwabnych nici. W porównaniu do wełnianych czy bawełnianych delikatne dywany jedwabne miały i mają piękny połysk i często szczegółowe, precyzyjne wzory. Jedwab do wykonywania dywanów jest otrzymywany np. z bambusa.

Ręczne tkanie dywanów zajmuje kilka miesięcy. Tradycyjną metodą, zapewniającą najwyższą jakość tkaniny, jest tkanie supełkowe, czyli robienie dużej liczby węzłów (supełków) przeplatanych zamiennie. Perskie dywany mają wzory symetryczne z geometrycznymi i kwiatowymi motywami; często z motywem symbolu życia – różą. Tureckie znane są z jasnych kolorów, marokańskie z gęstego runa i abstrakcyjnych motywów, a chińskie z symbolicznych znaków. Ale wszystkie jednakowo zachwycają. Dotyczy to również dywanów współczesnych, które przyciągają awangardowymi wzorami i – tak jak orientalne – mogą kosztować krocie. Choć ich zastosowanie się zmieniło, jedno pozostaje pewne – wnętrze bez dywanu to wnętrze niepełne.

eprasa.pl 8056da041f



Marka Tai Ping, założona w Hongkongu w 1956 roku i produkująca luksusowe dywany, zaprosiła do współpracy Elenę Salmistraro, która stworzyła okrągły dywan Legami. Stylizowane dłonie symbolizują więzy międzyludzkie. **TAI PING**



Marka Illulian to renomowana mediolańska marka luksusowych tekstyliów, która zatrudnia najlepszych projektantów dywanów. Kształt dywanu na zdjęciu przypomina wielki kleks, na którym znajduje się prostokąt z wieloma obramowaniami. To jeden z najbardziej oryginalnych dywanów. **ILLULIAN**

eprasa.pl 8056da041f

Grecy nazywali akantem wszystkie rośliny kolczaste. Ale na kolumnach motyw wcale nie jest „kłujący”.

Z kolumny do wnętrz

Liście akantu są motywem dekoracyjnym znanym już od starożytności. Kiedyś zdobił świątynie, dziś dekoruje nasze domy.

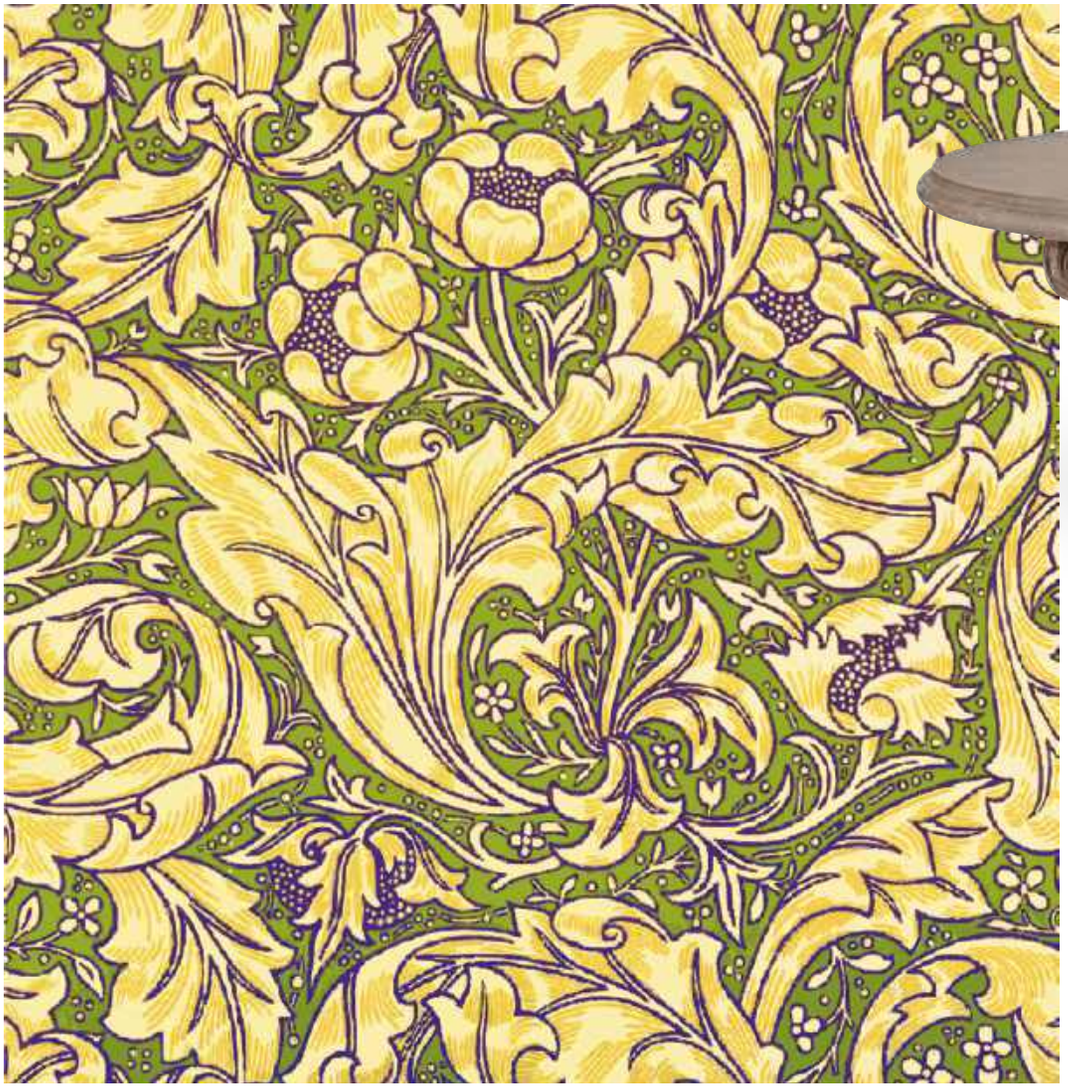
tekst **Monika Utnik**



Dawniej akant występował tylko w architekturze. Dziś pojawia się również na tapetach i tkaninach. **COLE & SON /IMPRESJE**

zdjęcia materiały prasowe firm

eprasa.pl





Współczesny stół z motywem akantu wzorowany na meblach renesansowych. To właśnie w epoce odrodzenia ornament został odkryty na nowo. **OKA**

Na tej tkaninie wzór w formie akantu występuje w postaci liści, kwiatu i wici.

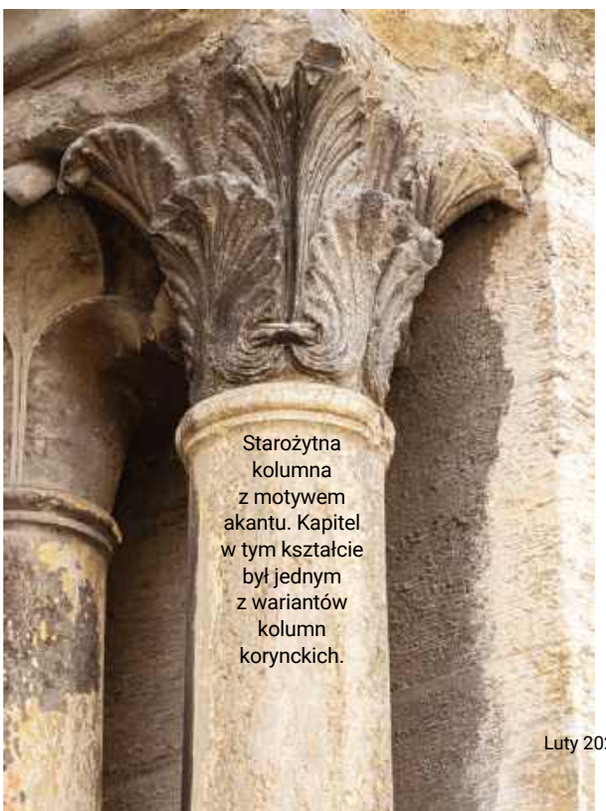
Kallimach, Grek, który żył w V wieku p.n.e., był ateńskim rzeźbiarzem i wynalazcą wiertła do wiercenia w marmurze. Niewiele by nam to mówiło, gdyby nie jeden fakt: Kallimach zapisał się w historii jako twórca porządku korynckiego. A w tym właśnie stylu kapitele, czyli inaczej głowice kolumn, zdobione były liśćmi akantu.

Grecy nazywali akantem wszystkie rośliny kolczaste (z greckiego ákantos – kłujący, cierń) – może dlatego symbolizował on przezwyciężenie trudności życia. Ale Kallimach prawdopodobnie inspirował się tylko jednym spośród wielu gatunków akantu, który ma głęboko wcięte, podłużne i ząbkowane liście.

Motyw ten, który początkowo wieńczył bogato zdobione korynckie kolumny, pojawił się wkrótce na starożytnych wazach i średniowiecznych iluminowanych rękopisach. Wykorzystywano go także w późniejszych wiekach, w stylach, które wzorowały się na sztuce antyku, m.in. w renesansie.

To w tej epoce akant stał się na nowo bardzo popularny. Przybierał odtąd rozmaite formy: od prostej, odwzorowującej realne kształty rośliny, poprzez występujące w gotyku zredukowane kształty tzw. akantu suchego (omdlałych, kładących się liści), po wybujałą postać obecną w sztuce barokowej.

Dzisiaj występuje głównie na tkaninach i tapetach, we wnętrzach w stylu klasycznym – eleganckich i gustownych.



Starożytna kolumna z motywem akantu. Kapitel w tym kształcie był jednym z wariantów kolumn korynckich.

eprasa.pl 8056da041f

Najjaśniejsza **pani biel**

Niewinność, czystość - to najczęstsze skojarzenia z kolorem białym. Jakie jeszcze przypisuje mu się znaczenia?

tekst **Monika Utnik**



Ciepłą biel podkreśla marmur we wnękach. **RUG SOCIETY**

Kolorami zajmował się już Isaac Newton. Dla niego były one tylko złudzeniem, zjawiskiem wywołanym przez światło. Niektóre obiekty pochłaniają i odbijają światło, co sprawia, że widziane ludzkim okiem przybierają daną barwę. A gdy prawie całe światło jest odbijane? Wtedy widzimy kolor biały.

Ale czy biel można nazwać kolorem? Newton uważał, że tak, bo jest efektem nakładania się na siebie wszystkich barw.

Nauka nauką, a jednak biel działa na nas jak kolor. Kolor najjaśniejszy, który wywołuje pozytywne uczucia, przekazuje nastrój. Biel nie jest dla nas obojętna. Może być chłodna, z odrobiną niebieskich tonów. Może być kremowa – to najcieplejszy odcień z żółtymi tonami, perłowa – połyskująca na różowo i żółto, gołębia – między bielą, błękitem a chłodną szarością.

W przyrodzie biel występuje w naturalnych surowcach, takich jak alabaster, biały marmur, kość słoniowa, jedwabna nić, bawełna czy perły. Kolor biały mają liczne kwiaty, chmury, mleko. Nic więc dziwnego, że temu powszechnie pojawiającemu się na świecie kolorowi przypisywano różne znaczenia. W starożytności Rzymianie nosili białe togi na znak lojalności wobec państwa. W Chinach kolor biały kojarzy się ze śmiercią. W buddyzmie jest symbolem wiedzy. W hinduizmie – kontemplacji i odseparowania (białe stroje noszą tu wdowy). Z kolei w judaizmie oznacza czystość ciała i myśli, niewinność, światło życia. Podobnie biel postrzegana jest w kulturze chrześcijańskiej – jako symbol dziewictwa, duchowości, pokoju (biały gołąb). Biel pojawia się również na strojach: na szatach liturgicznych (za papieża Piusa V stała się oficjalnym kolorem papieskim), na tunikach zakonów (kamedułów czy templariuszy) i na sukniach ślubnych – tę modę zapoczątkowała podobno królowa Wiktoria, ale nie po to, aby podkreślić swoją cnotę, lecz żeby wyraźniej było widać koronki. Chciała w ten sposób wesprzeć angielskich koronkarzy, którym w tamtym czasie nie wiodło się najlepiej. Okazuje się więc, że biel jest nie tylko symbolem pewnych wartości, ale czasami służy też celom politycznym!

Biały pigment był powszechnie znany artystom różnych epok – od malarstwa naskalnego, przez renesans, po współczesność. W czasach prehistorycznych malowidła wykonywano białą kredą pozyskiwaną ze skał czy z muszli. W renesansie biały pigment, nazywany Bianco di San Giovanni, zawierał niebezpieczny ołów.

Niezależnie od kultury i znaczeń, które niesie, biel z reguły oznacza spokój i wyciszenie. Jest najbardziej uniwersalną z barw. I ta neutralność sprawia, że czujemy się przy niej po prostu dobrze.

Biel jest świeża, szlachetna i bardzo elegancka.

czysta biel | pudrowa biel | chłodna biel

eprasa.pl 8056da041f



Chłodna biel jest surowa i przez to wnętrze wydaje się wyniosłe, poważne, trochę nieprzystępne, ale zawsze niezwykle eleganckie. **CAFFE LATTE**



Czysta biel na fotelach i szarości na ścianie – udany mariaż dwóch barw. **DELIGHTFULL**



Biel bardzo dobrze pasuje do jasnego beżu. **CAFFE LATTE**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f

ROZPALIĆ *emocje*



Sofa Grumetto ma miękkie i przyjazne kształty. Uwagę zwraca tapicerowany stolik kawowy, który jest zamontowany do jej boku.

Tworzyć rzeczy, które będą opowiadać historie i zafascynują ludzi, to główny cel Eleny Salmistraro. Młoda projektantka podbija świat swoim oryginalnym, wesołym stylem.

tekst **Monika Utnik**

eprasa.pl 8056da041f



Stolik kawowy Sangaku składa się z czterech blatów, które można dowolnie rozkładać. Blaty wykonane są z przezroczystego szkła laminowanego z szarym gradientowym nadrukiem cyfrowym.

Projekty Eleny to połączenie designu i sztuki.



Ten wiszący fotel został zainspirowany meduzą, i tak samo się nazywa. Wykonano go z materiału trakatan – skóry wysokiej jakości, której używa się do produkcji toreb.

Ceramiczne figurki dla Bosa są hołdem i wyrazem uznania dla włoskich mistrzów designu: pierwsza figurka od lewej nazywa się Michele (jak Michele De Lucchi), Achille (Castiglioni), Riccardo (Dialisi), Alessandro (Mendini).



zdjęcia elenasalmistraro.com

Lubię łączyć różne formy, typy i dyscypliny, aby stworzyć coś nowego, co jest w stanie zaskoczyć i stymulować tych, którzy to obserwują lub tego używają – mówi Elena Salmistraro. Pierwszą dziedziną, którą wymienia, jest rysunek. Jej proces twórczy prawie zawsze zaczyna się tak samo – od kreski. – Rysuję, maluję, ilustruję, ponieważ tylko w takich momentach spontanicznie wyłaniają się formy, koncepcje i relacje między elementami. Tylko w ten sposób, gdy pozwoli się znakowi płynąć po papierze, ujawniają się głębokie i logiczne powiązania, które początkowo nie były oczywiste. Pozwala mi to odkrywać nowe możliwości, tworząc ciągły dialog gestu z ideą – opowiada. Rysunek sprawia, że w jej umyśle formy i symbole ożywają. Zdają się zawieszone między fantazją a rzeczywistością, sztuką a designem.

Drugą dziedziną, która ją oczarowała, jest street art. Jej zainteresowanie sztuką uliczną wynika z faktu, że jest ona bezpośrednią formą ekspresji, która pozostawia ślad. Fascynuje ją moc murali, pozwalająca całkowicie zmienić postrzeganie danego miejsca.

eprasa.pl 8056da041f



Lekka metalowa konstrukcja połączona z oparciem składającym się z trzech różnych elementów związanych skórzanym paskiem – taka jest sofa Jimi. Kształtem przywodzi na myśl twarz.



ELENA SALMISTRARO

Projektantka i artystka z Mediolanu, rocznik 1983. W 2008 roku ukończyła wzornictwo przemysłowe na Politechnice Mediolańskiej, a rok później razem z architektem Angelem Stolim założyła własne studio projektowe. W 2017 roku zdobyła nagrodę Salone del Mobile Milano dla najlepszego młodego projektanta. W tym samym roku mianowano ją ambasadorką włoskiego wzornictwa na świecie. W 2018 roku została ambasadorką Brera Design District i zdobyła nagrodę Icon Award na Marmomac w Weronie. Współpracuje z prestiżowymi galeriami sztuki i designu, takimi jak Dilmos, Rossana Orlandi, Camp Design Gallery Secondome, Natuzzi czy Bosa.

– Uważam, że design, podobnie jak architektura, często nie docenia tego aspektu – dodaje artystka. Ta interdyscyplinarna gra z różnymi dziedzinami życia sprawia, że przez lata Elena wyrobiła sobie własny, niepowtarzalny styl – ironiczny i bardzo efektowny. Nie można włożyć jej w utarte schematy. To nie jest designerka ani ilustratorka. To artystka w pełnym tego słowa znaczeniu. Tworzy dzieła, a nie przedmioty. Nawet w drobnych rzeczach, takich jak kolekcja klamek, ujawnia się jej dusza artysty. – To właśnie szczegół określa tożsamość projektanta – podsumowuje Elena.

Często projekty Salmistraro definiuje się przez kolor. Elena podchodzi do tego tematu ostrożnie. – Sam kolor nie pomoże stworzyć dobrego projektu, który jest słaby u podstaw. Ale jego brak może pozbawić go siły, jakkolwiek miałby on duży potencjał. Kolor jest tym, co nadaje przedmiotom duszę, sprawia, że ożywają, są w stanie poruszyć i coś opowiedzieć. Dlatego zamiast zastanawiać się, czy design powinien być kolorowy, wolę myśleć o tym, jak kolor może wzbogacić design i jak przybliżyć go ludziom – tłumaczy artystka.

W projektach Eleny kolor jest przede wszystkim nośnikiem emocji, może przyciągać i odpychać, zanudzać albo podniecać. Wszystko wokół nas może wpływać na emocje, a design odgrywa w tym fundamentalną rolę. Design potrafi do nas przemawiać – poprzez meble, lampy, tkaniny. W ten sposób wchodzimy ze sobą w dialog. Design go zapoczątkowuje, podsyca i wzmacnia. I w tym rozpalaniu dusz Elena Salmistraro jest mistrzynią!



Miedziane wypustki regału mają zamontowane żarówki. Zaprojektowany został dla marki Natuzzi.



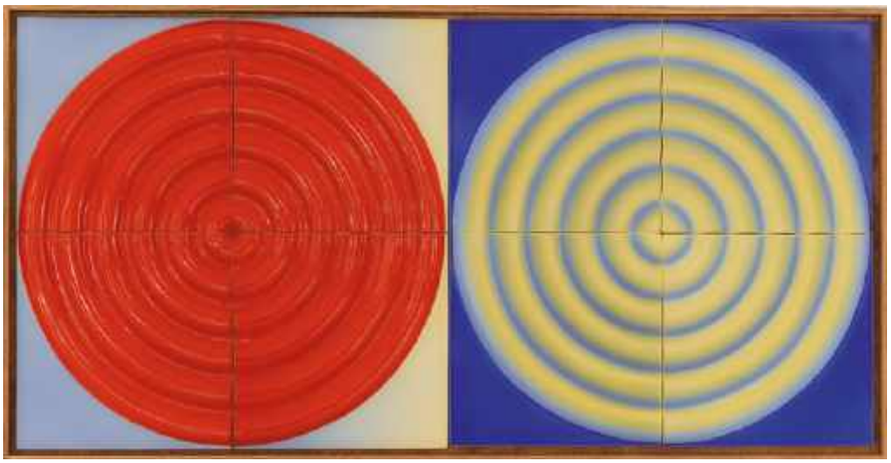
W wiklinowym fotelu Lisetta można cieszyć się intymnością.

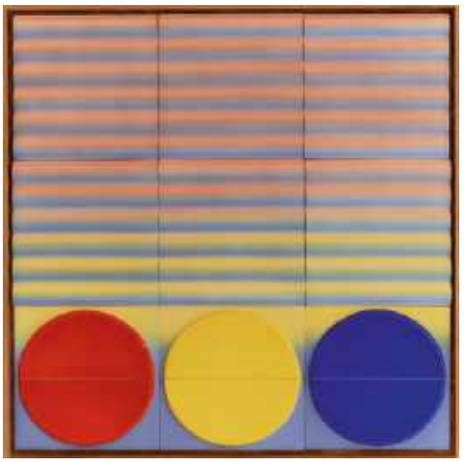
eprasa.pl 8056da041f

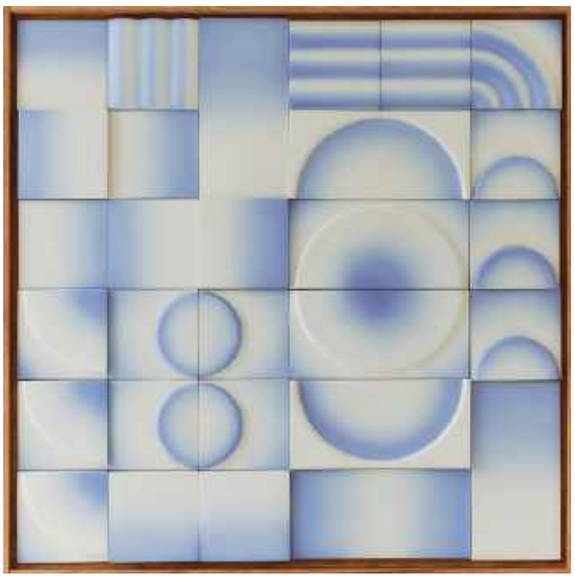


Płyty ścienne Chimera łączą w sobie różne figury geometryczne i materiały: skórę, kamień, tkaninę. Tworzą obraz, który poddaje się różnym interpretacjom.

Elena jest kimś więcej niż designerką. To artystka, która stworzyła własny język.







Pola wyobraźni

Seria reliefowych prac autorstwa Pani Jurek to coś więcej niż dekoracja, design, a nawet malarstwo.

tekst **Anna Grużewska**



zdjęcia materiały prasowe, fot. Ernest Winczyk, Vlad Baranov

eprasa.pl 8056da041f



Premierowy pokaz prac z kolekcji POLA odbył się w warszawskim studiu Jaskółka.

Od malarstwa do designu i z powrotem. Tak najkrócej można by opisać drogę, którą w swojej twórczości przeszła artystka i projektantka działająca pod pseudonimem Pani Jurek. Ta absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie projektowanie odkryła niejako przez przypadek. Początkowo zajęła się ilustracją i projektowaniem książek, by zacząć tworzyć oświetlenie i przedmioty dekoracyjne.

Wkrótce wiodącym materiałem w jej twórczości stała się ceramika. Każdy przedmiot autorstwa Pani Jurek jest unikatowy, gdyż wytwarzany jest ręcznie. Duży sukces odniosły kolorowe wazony Barva oraz seria lamp i obiektów TRN inspirowanych malarstwem Jana Tarasina. Lampa z serii TRN stała się symbolem najważniejszej wystawy mediolańskiego Design Weeku w roku 2024, gdy zawisła w oknie renesansowej Villi Bagatti Valsecchi, gdzie odbywała się Alcova, jedna z najchętniej odwiedzanych wystaw wydarzenia. Był to jeden z najczęściej fotografowanych widoków ubiegłorocznej edycji. Prosta, graficzna forma lampy i jej intensywny kolor były mocnym kontrapunktem dla historycznej bryły budynku.

Ostatnia kolekcja, nagrodzona Must Have, wymyka się definicjom. To prace bardziej dekoracyjne niż użytkowe, ale wciąż tak potrzebne w naszych domach. Seria POLA autorstwa Pani Jurek to ceramiczne obrazy. Jak pisze Aleksandra Kędziorek: „Plasują się one na styku abstrakcji i malarstwa figuratywnego. Znajdziemy w nich echa twórczości Wojciecha Fangora, Fernanda Légera, Kazimierza Malewicza czy Stefana Gierowskiego. W samej idei kolekcji – fascynację „Czarodziejem z Łysej Góry", ceramikiem Bolesławem Książkiem. Spółdzielnia Pracy Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Kamionka" w Łysej Górze, którą prowadził od 1951 roku, we współpracy z artystami produkowała kompozycje ceramiczne dla powstającej wówczas architektury. Dziś do podobnego działania zachęca Pani Jurek, prezentując w najnowszej kolekcji swoje ceramiczne obrazy".



Pani Jurek

To pseudonim artystyczny i nazwa marki założonej w 2010 roku przez Magdę Jurek. Ukończyła ona malarstwo na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, a wcześniej krakowskie Liceum Plastyczne. Postrzega obiekty swojego autorstwa jako znaki, rzeźby lub instalacje, traktując je również jako narzędzia do budowania abstrakcyjnych kompozycji. Formy użytkowe mogą być dla niej także środkiem wyrazu, podobnie jak kolory, plamy, faktury czy kształty. Wszystkie obiekty, które tworzy, powstają w jej pracowni.

Na stronie obok: POLA – kompozycje inspirowane monumentalną sztuką ceramiczną epoki modernizmu oraz eksperymentami formalnymi op-artu.

ŁDF ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL | www.lodzdesign.com | inspirujemy od 2007 r.

Ceramiczne kadry

Historia dekoracyjnych figurek jest jak dobry film. Są jak bohaterowie, którzy w jednej scenie grają rolę główną, by nagle zniknąć. A potem wrócić w glorii chwały. Dziś znowu jest ich czas!

tekst **Anna Grużewska**



Tradycja porcelanowych figur w zupełnie nowej odsłonie! „The Guest" według Jaime Hayona dla Lladró to ikoniczna forma i dekoracje tworzone z udziałem designerów z całego świata. **LLADRO-POLSKA.PL**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



Porcelanowe figury przedstawiające postaci ludzi czy zwierząt to jeden z elementów wnętrzarskich, które mają swoją długą tradycję!

Porcelanowe figury od wieków uchodzą za symbol elegancji, doskonałego rzemiosła i artystycznej finezji.



„Namiętny Pocałunek" to obiekt, w którym granica między dekoracyjną figurą, a rzeźbą zaciera się. Uwagę zwraca perfekcyjny modelunek ciał splecionych w romantycznym uścisku. **LLADRO-POLSKA.PL**



Figura „Miłość I" od Lladró urzeka smukłością linii i delikatnością detali. Na bieli szkliwionej porcelany „rozkwitły" ręcznie formowane drobne kwiaty o płatkach w pastelowych, wiosennych odcieniach.

Mało jest równie niewielkich przedmiotów jak dekoracyjne figurki, które rozpalałyby podobne emocje. Był czas, gdy relegowano je z reprezentacyjnych miejsc w domach, uważając, że są synonimami mieszczańskiego gustu. I gdy wydawało się, że moda na wizerunki pastereczek, zakochanych par czy papużek nieodwracalnie odchodzi do lamusa, nagle następował zwrot o 180 stopni i wszystkie te minigrupy z towarzyszeniem pokaźnej menażerii wracały w glorii chwały. Często zyskując atrakcyjny nowoczesny wygląd. Jak dzieje się ostatnio z efektownymi figurami hiszpańskiej marki Lladró.

Figurki najczęściej kojarzone są z porcelaną i dzielą z nią historię wielkich europejskich manufaktur. Choć prawdziwa porcelana uchodzi za materiał najwyższej klasy, rynek oferuje również figurki wykonane z innych surowców, takich jak biskwit, fajans czy porcelit. Biskwit, będący nieszkliwioną ceramiką, stanowi wczesny etap produkcji porcelany. Jego subtelna faktura i delikatność sprawiają, że był szczególnie popularny w Europie w XVIII i XIX wieku, choć ze względu na swoją kruchość wymaga ostrożności w użytkowaniu. Fajans z kolei, produkowany z gliny podobnej do porcelanowej, jest cięższy i mniej przejrzysty, a jego większa nasiąkliwość wymaga pokrycia szkliwem. Porcelit, który od porcelany odróżnia brak przejrzystości i większa waga, powstaje z mniej wyrafinowanych surowców. Tymczasem prawdziwa porcelana charakteryzuje się białą barwą, przepuszczaniem światła i dźwięcznym tonem, jaki wydaje przy delikatnym uderzeniu.

Figurki porcelanowe zachwycają różnorodnością motywów. Wśród najpopularniejszych znajdziemy przedstawienia postaci, takie jak strojne damy w stylu rokoko, tancerki w ruchu, muzyków czy sportowców. Często spotyka się także figurki dzieci z różnymi rekwizytami, ukazane w codziennych scenkach.

eprasa.pl 8056da041f



Figurki zachwycają mnogością motywów. Wśród najpopularniejszych znajdziemy urocze przedstawienia dzieci i zwierząt.

Dużą popularnością cieszą się również figurki zwierząt – zarówno domowych, takich jak psy i koty, jak i dzikich, na przykład jeleni, lisów czy niedźwiedzi.
Wartość figurek porcelanowych w dużej mierze zależy od ich pochodzenia oraz wieku. Najbardziej cenione są wyroby z renomowanych manufaktur, takich jak Miśnia, Rosenthal czy Nymphenburg, których produkty często osiągają wysokie ceny na rynku kolekcjonerskim. W Polsce dużym uznaniem cieszą się figurki z Ćmielowa i Chodzieży, choć warto upewnić się, czy mamy do czynienia z oryginałem, czy współczesną reedycją starszego wzoru. Kluczową wskazówką przy identyfikacji autentyczności figurki jest sygnatura, umieszczona zazwyczaj na jej spodzie, która może pomóc w określeniu wieku i miejsca produkcji.

Świat dziecięcych zabaw i uczuć stał się tematem serii figur duńskiej manufaktury Royal Copenhagen, których znakiem rozpoznawczym są detale w odcieniach błękitu.



Niewielkich rozmiarów figurki opowiadają codzienne historie, które przypominają nam wszystkim o wartości uczuć. **KARENSKI.PL**

Słynny „Serwis Łabędzi" znany jest z bogatych reliefowych dekoracji oraz faktu, że niektóre z elementów przybrały formy niemal rzeźbiarskie. **KARENSKI.PL**



Nie będzie przesadą określić „Małpią Kapelę" mianem jednego z trendów wnętrzarskich – sprzed niemal 300 lat! To właśnie przedstawienia tych zwierząt (w ikonografii znane jako singerie) były wówczas pożądanym motywem dekoracyjnym we wnętrzach pałacowych, oferowanym przez manufakturę w Miśni.

eprasa.pl 8056da041f



„Koń czystej rasy hiszpańskiej" to obiekt z edycji limitowanej, który łączy niezwykłą precyzję formowania masy porcelanowej z oddaniem detali za sprawą ręcznego malowania.
LLADRO-POLSKA.PL

eprasa.pl 8056da041f

Zimowa **stolica sztuki**

Zanim wyruszymy na ferie, warto przypomnieć sobie o fenomenie, jakim w polskiej twórczości był styl zakopiański.

tekst **Anna Grużewska**



Aleksander Augustynowicz, „Pejzaż zimowy z Olczy", DESA Unicum.

Z połączenia natury, folkloru i swoistego genius loci, jaki unosił się nad stolicą Tatr, powstał wyjątkowy i zupełnie unikatowy w historii sztuki polskiej styl zakopiański. Zapoczątkowany został przez architekta Stanisława Witkiewicza (1851-1915, ojca Stanisława Ignacego Witkiewicza – Witkacego) około 1890 roku, stanowi jedno z najbardziej charakterystycznych zjawisk w polskiej architekturze i sztuce przełomu XIX i XX wieku.

Witkiewicz, inspirowany tradycyjną kulturą i budownictwem górali podhalańskich, podjął próbę stworzenia nowoczesnego stylu architektonicznego, który jednocześnie oddawałby ducha narodowej tożsamości. Projektując budynki, Witkiewicz wzorował się na tradycyjnych chatach góralskich, wzbogacając je elementami secesji. Jego koncepcja była odpowiedzią na potrzebę podkreślenia polskości w czasach, gdy kultura narodowa znajdowała się pod presją zaborców.

Architektura stylu zakopiańskiego wyróżniała się unikatowymi cechami konstrukcyjnymi i dekoracyjnymi. Podstawowym wzorcem były dwuizbowe chaty góralskie, które Witkiewicz przekształcił w bardziej rozbudowane wille, dostosowane do potrzeb bogatych przyjezdnych. Budynki charakteryzowały się spadzistymi dachami krytymi gontem oraz wysokimi kamiennymi podmurówkami, które często różniły się wysokością z uwagi na górski teren. Ściany wykonywano z drewnianych płazów w konstrukcji wieńcowej, co nadawało budowlom solidności, a jednocześnie pozwalało na wprowadzenie licznych elementów dekoracyjnych. Narożniki domów zdobiły „rysie" – rzeźbione zakończenia drewnianych bali. Dachy urozmaicano charakterystycznymi pazdurami (pionowymi dekoracjami), a okna i drzwi dekorowano promieniście ułożonymi listwami, tzw. „słoneczkami". Charakterystycznym elementem były także werandy zwane „przyłapami", wspierane na łukach kamiennych podmurówek.

eprasa.pl 8056da041f



Stowarzyszenie Kilim, proj. Władysław Skoczylas, „Taniec zbójników”, lata 20. XX w., DESA Unicum.



Rafał Malczewski, „Pejzaż podhalański”, 1922 r., DESA Unicum.

Styl zakopiański szybko zdobył popularność, szczególnie wśród polskiej inteligencji, która traktowała go jako przejaw narodowego dziedzictwa.

zdjęcia materiały prasowe, Desa Unicum

eprasa.pl 8056da041f



Zofia Stryjeńska, „Narciarze”, lata 40. XX w., DESA Unicum.

Marta Gąsienica-Szostak, „Stoki”, DESA Unicum.



Pierwszym budynkiem w stylu zakopiańskim była willa „Koliba” zaprojektowana przez Witkiewicza na zlecenie Zygmunta Gnatowskiego i wybudowana w latach 1892-1893.

Styl zakopiański szybko zdobył popularność, szczególnie wśród polskiej inteligencji, która traktowała go jako przejaw narodowego dziedzictwa. Z czasem powstawały kolejne budynki inspirowane tą estetyką, zarówno w Zakopanem, jak i poza nim. Do najbardziej znanych realizacji należą wille „Oksza”, „Pod Jedlami” oraz kaplica na Jaszczurówce. Styl zakopiański znalazł również zastosowanie w budownictwie użyteczności publicznej – przykładem może być dworzec kolejowy w Syłgudyszkach na Litwie. Propagowanie „zakopiańszczyzny” traktowano jako patriotyczny obowiązek, a budowle w tym stylu pojawiały się także w innych częściach Polski, m.in. w zaborze rosyjskim, w Konstancinie i Aninie pod Warszawą, a nawet w Łodzi. „Sztuka Podhalańska! Na sam dźwięk tej obiecującej nazwy czujesz, wrażliwy przechodniu, żywiczną woń smreków, (...) a przez mózg suną ci gromadami bace, juhasy, kozy, czerpaki, snycerskie świątki i zbójniki ze szkoły Stryjeńskiego i kręci się w oczach cały świat czarowny «Skalnego Podhala». Spodziewasz się arcyswojskiego wyrazu na wskroś oryginalnej krainy, rodzimego odczucia rodzimej przyrody” – pisał Karol Frycz.

Styl zakopiański nie ograniczał się jednak wyłącznie do architektury. Szybko przeniknął do sztuki użytkowej i rzemiosła. Projektowano w tym stylu meble, ubiory, sprzęty gospodarcze, instrumenty muzyczne, wyroby z porcelany, pamiątki. Podhalańskie motywy, jak wzory roślinne, geometryczne czy inspirowane krajobrazem Tatr, stały się też popularne w literaturze, muzyce, malarstwie. Wpływy tego stylu były szczególnie widoczne w działalności takich artystów, jak Zofia Stryjeńska czy Walery Eljasz-Radzikowski, współzałożyciel Towarzystwa Tatrzańskiego.

Istotnym ośrodkiem propagowania stylu zakopiańskiego była założona w 1878 roku Szkoła Przemysłu Drzewnego w Zakopanem. Początkowo jej działalność skupiała się na nauce snycerki i wykonywaniu drobnych przedmiotów użytkowych, które mogły być sprzedawane turystom odwiedzającym Podhale. Pierwszą informację o Szkole Zawodowej Przemysłu Drzewnego odnajdujemy w pismach ks. Eugeniusza Arnolda Janoty. „Zawszem przypuszczał, (...) że górale tutejsi, obdarowani bystrym umysłem i życia fantazją, powinni z drzewa wyrabiać rzeczy, jak to często spotkać można u plemion góralskich Szwajcarii, Tyrolu i Szwarcwaldu. Przy małym zatrudnieniu w polu (...) jakżeby użytecznie ten czas mogli zapełnić rzeźbieniem różnych drobnostek, szczególniej chłopaki, co to lubią bawić się nożykiem”. Z czasem szkoła stała się ważnym centrum kształcenia artystycznego, które przyczyniło się do rozwoju przemysłu drzewnego i sztuki użytkowej w regionie. Uczniowie szkoły, a później także jej absolwenci, realizowali liczne projekty, które pomogły spopularyzować styl zakopiański w całym kraju.

Styl zakopiański, dzięki swojej unikatowej estetyce i głębokim związkom z kulturą, pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych osiągnięć sztuki narodowej przełomu wieków.

eprasa.pl 8056da041f

Styl zakopiański w architekturze znalazł wielu naśladowców i kontynuatorów. Do najważniejszych twórców, którzy stosowali jego założenia, należeli Tadeusz Prauss, projektant schroniska nad Morskim Okiem, Jan Witkiewicz-Koszyc, autor projektów willi „Witkiewiczówka" i „Chata" dla Stefana Żeromskiego czy Józef Kaspruś, twórca willi „Atma", obecnie będącej Muzeum Karola Szymanowskiego. Wśród innych realizacji inspirowanych stylem zakopiańskim warto wymienić „Orkanówkę" w Porębie Wielkiej autorstwa Andrzeja Galicy oraz wille projektowane przez Bogdana Hoffa w Wiśle, takie jak „Słoneczna" czy „Zacisze".

Choć popularność stylu zakopiańskiego zaczęła słabnąć jeszcze za życia Witkiewicza, jego znaczenie jako pierwszego polskiego stylu narodowego pozostaje niezaprzeczalne. Dziś budynki w tym stylu, zarówno w Zakopanem, jak i poza nim, są uznawane za cenne zabytki, które świadczą o wyjątkowym połączeniu sztuki ludowej z nowoczesnymi trendami architektonicznymi. Styl zakopiański, dzięki swojej unikatowej estetyce i głębokim związkom z polską kulturą, pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych osiągnięć narodowej sztuki przełomu wieków.

Dziś na nowo odkrywamy styl zakopiański. Dlatego DESA Unicum zorganizowała wystawę oraz aukcję „Zakopane, Zakopane!" poświęconą dziełom o tematyce tatrzańskiej i góralskiej oraz artystom tworzącym w tym regionie. Tegoroczna edycja to wydarzenie podwójnie wyjątkowe. Po pierwsze odbywa się w partnerstwie z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, który w tym roku obchodzi 70. urodziny. Po drugie przypada w setną rocznicę Międzynarodowej Wystawy Sztuki Dekoracyjnej i Wzornictwa w Paryżu, gdzie triumfowała polska sztuka narodowa, silnie związana z Podhalem.

NIE PRZEOCZ AUKCJI

6 lutego
Sztuka współczesna. Prace na papierze, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

7 lutego
II Aukcja „Zwierzyniec sztuki", Art in House, Warszawa, artinhouse.pl

11 lutego
Biżuteria. Dzieła sztuki jubilerskiej XIX–XX wieku, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

14 lutego
II Aukcja Dwóch Serc, Art in House, Warszawa, artinhouse.pl

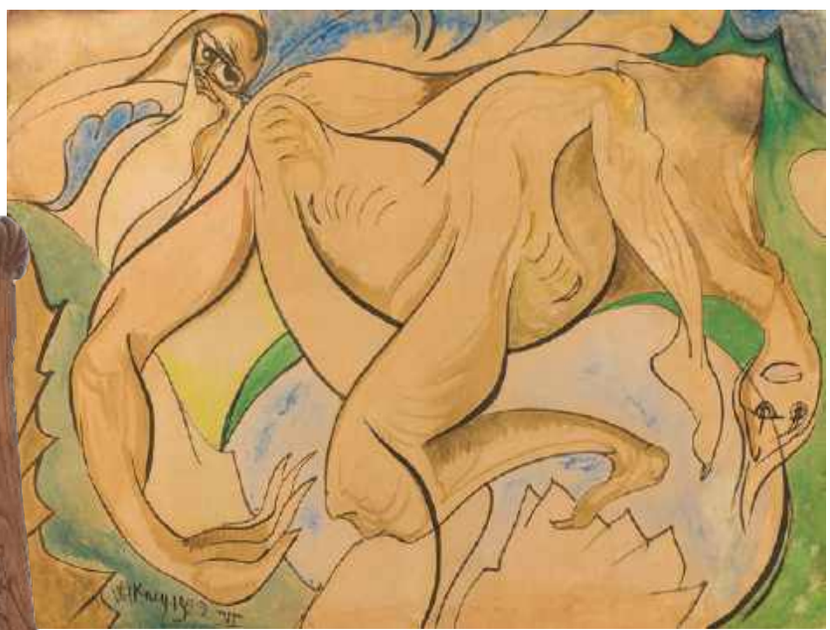
15 lutego
Aukcja Sztuk Pięknych, XX/XXI wiek, Sopocki Dom Aukcyjny, Galeria w Sopocie, sda.pl

18 lutego
96 Aukcja Młodego Malarstwa i Rzeźby, Galeria Xanadu, Warszawa, galeriaxanadu.pl

25 lutego
Sztuka fantastyczna. Surrealizm i Realizm Magiczny, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

27 lutego
Design, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Muza", 1922 r., DESA Unicum.





Wojciech Brzega, „Krzesło z dziewięćsiłem na oparciu", 1902-1935 r., DESA Unicum.

Sanki bobslejowe, koniec XIX w., warsztat małopolski, DESA Unicum.



eprasa.pl 8056da041f

Warto *zobaczyć*

Polecamy najciekawsze wystawy, które odbywają się w lutym w warszawskich galeriach i muzeach.

tekst **Anna Grużewska**



„Andrzej Wróblewski. Ja jeden z wielu", do 4 maja 2025 r., Fundacja Rodziny Staraków, Spectra Art Space, Warszawa, www.starakfoundation.org

Wystawa jest konsekwencją sukcesu weneckiej prezentacji twórczości Andrzeja Wróblewskiego zatytułowanej „In the First Person/ W pierwszej osobie", która już od pierwszych dni otwarcia zdobyła uznanie na arenie międzynarodowej. Znawcy zgodnie podkreślali, że wystawa akcentowała nowe konteksty twórczości artysty.

Stąd decyzja, aby twórczość artysty przybliżyć polskiej publiczności w nowej odsłonie. Andrzej Wróblewski, jako świadek historii, od niewinnego chłopca po intelektualistę świadomie reagującego na swój czas, stworzył dzieła, które wywarły wyraźny wpływ na kolejne dekady polskiej sztuki, odsłaniając kolejne drogi interpretacji badanych tematów. Wystawa w Warszawie podkreśla rolę artysty jako drogowskazu w trudnych, skomplikowanych czasach.
Na zdjęciu: Andrzej Wróblewski, „Małżeństwo II", niedatowany, akwarela, gwasz, papier, 29,6×41,9 cm, Starak Collection



eprasa.pl 8056da041f



Sztuka w aptece

„Ziółka, drzewka, y chróściki”, Muzeum Farmacji, do 2.03.2025 r., www.muzeumwarszawy.pl

Intrygujący tytuł wystawy Agnieszki Brzeżańskiej pochodzi z fragmentu renesansowego dzieła „Herbarz polski, to jest o przyrodzeniu ziół i drzew rozmaitych, i innych rzeczy do lekarstw należących”. To pierwszy oryginalny polski zielnik, który ukazał się w 1595 roku, a jego autorem był Marcin z Urzędowa, botanik, zielarz, lekarz i ksiądz. – Wystawa otwiera przed zwiedzającymi możliwość eksploracji międzygatunkowych sojuszy z formami uzdrawiania – mówi kurator Romuald Demidenko.
Na zdjęciu: Agnieszka Brzeżańska, „Przodki”, 2022–24, fot. Tomasz Kaczor

Historia witrażami pisana

„Światłem malowanie. Witraże i mozaiki z Krakowskiego Zakładu Witrażów S.G. Żeleński (1902–1952)”, do 13.04.2025 r., Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, maw.art.pl

Wystawa jest pierwszą w historii prezentacją dorobku jednego z najważniejszych warsztatów tworzących witraże i mozaiki. Od 1907 roku właścicielem zakładu był Stanisław Gabriel Żeleński (1873–1914), brat Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Na wystawie prezentowana jest zaledwie cząstka ocalałych projektów i kartonów oraz witraże, które nie wymagały demontażu z okien. Konieczne było uzupełnienie ich o fotografie archiwalne i współczesne fotogramy. Wybrano prace tylko około 30 z ponad 150 autorów współpracujących z Zakładem, w tym Zofii Leśniak, Adama Bunscha, Henryka Uziembły, Stefana W. Matejki. Większość dzieł zgromadzonych na wystawie nigdy nie była prezentowana.
Na zdjęciu: „Wiosna”, witraż w d. gmachu Towarzystwa Kredytowego w Krakowie, proj. Henryk Uziembło, wyk. Krakowski Zakład Witrażów S.G. Żeleński, 1909, fot. Maciej Walaszczyk





Arcydzieła w podróży

„Gabinet sztuki europejskiej. Arcydzieła z Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków”, do 30.03.2025 r., Zamek Królewski w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie, www.zamek-krolewski.pl

Prezentowane obiekty pochodzą z Narodowego Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków w Kijowie, dysponującego najcenniejszym zbiorem sztuki europejskiej w Ukrainie. Jest to 37 dzieł sztuki włoskiej, holenderskiej, flamandzkiej, francuskiej czy hiszpańskiej, związanych z najwybitniejszymi nazwiskami malarstwa europejskiego, takimi jak: Peter Paul Rubens, Jacob Jordaens czy Juan de Zurbarán. Dzieła z kijowskiego muzeum trafiły do Polski w celu ich zabezpieczenia w obliczu działań wojennych. Kolekcję poddano również badaniom naukowym i zabiegom konserwatorskim.
Na zdjęciu: przestrzeń wystawy w Zamku Królewskim w Warszawie

eprasa.pl 8056da041f





W budynku Skarbca powstanie nowoczesny penthouse z dużym tarasem i ogromnymi oknami w stolarce aluminiowej.

Mieszkać **w Skarbcu**

Zabytkowy bank w Poznaniu zmieni się w luksusowy apartamentowiec. Inwestor otrzymał decyzję o pozwoleniu na budowę. Prace właśnie ruszają – wiemy, jak będą przebiegały.

tekst **Anna Grużewska**

Budynek przy placu Wolności 15 w Poznaniu został wzniesiony w 1911 roku dla niemieckiego banku Ostbank für Handel und Gewerbe, czyli dla Banku Wschodniego. Zaprojektowali go berlińscy architekci – Richard Bielenberg i Josef Moser. Gmach stanowi przykład architektury przejściowej pomiędzy barokiem a art déco, ciekawie i w wyważony sposób łącząc w sobie elementy charakterystyczne dla obu epok.

Wkrótce gmach zostanie w całości odrestaurowany pod nazwą Skarbiec. Inwestorem jest Piotr Wit Voelkel, stojący na czele Grupy Kapitałowej VOX. Za projekt odpowiada pracownia architektoniczna Tekktura, pod nadzorem i we współpracy z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków. Inwestycja otrzymała właśnie pozwolenie na budowę.

W zabytkowej części znajdzie się 36 apartamentów o zróżnicowanej wielkości i wysokości. W strukturze mieszkań znajdą się zarówno małe apartamenty typu studio, o średniej powierzchni ok. 29 m², jak i duże lokale 75 m² – 110 m². Ciekawe są w szczególności wysokie na 5 metrów mieszkania z antresolami. Unikatowym apartamentem jest położony na pierwszym piętrze, ponad 230-metrowy lokal z widokiem na plac Wolności, obejmujący zabytkową salę kominkową.

W dawnym bankowym skarbcu, umiejscowionym na poziomie -2, zaprojektowano pokój klubowy ze stołem bilardowym, miejscem do gry w szachy, barkiem oraz wygodną przestrzenią do relaksu, a także prywatne kino. Obok wejścia do strefy wspólnej wbudowane zostaną historyczne drzwi do skarbca.

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



Projekt wnętrza apartamentu na osiedlu Platanove w Katowicach utrzymany jest w stylu ocieplonego minimalizmu.

W duecie siła

Twórczynie pracowni AVO Architekci mówią, że ich misją jest tworzenie przestrzeni, które łączą estetykę z funkcjonalnością, odpowiadając na potrzeby i marzenia klientów.

tekst **Anna Grużewska**

Dlaczego przyjęłyście Panie zaproszenie od marki Kontakt-Simon, by zostać jej Ambasadorkami? Co wyróżnia tę markę na tle innych?
Kontakt-Simon to marka, która wyróżnia się jakością, precyzją wykonania i designem, który idealnie wpasowuje się w naszą estetykę projektową. Jako architektki, które stawiają na minimalizm i funkcjonalność, cenimy rozwiązania, które łączą nowoczesną technologię z elegancją. Zaproszenie nas do współpracy w roli Ambasadorek traktujemy jako wyraz uznania dla naszej pracy i estetyki, a także jako możliwość promowania produktów, które same z przekonaniem stosujemy w projektach. Współpraca z Kontakt-Simon pozwala nam również rozwijać świadomość klientów na temat znaczenia detali w projektach wnętrz, a ich oferta idealnie odpowiada na różnorodne potrzeby inwestorów.



AVO Architekci

Współzałożycielkami pracowni są absolwentki Politechniki Śląskiej na kierunku Architektura – mgr inż. arch. Paulina Babiak-Skwara oraz mgr inż. arch. Izabela Łuszczkiewicz/członek IARP. Biuro może pochwalić się bogatym doświadczeniem oraz licznymi realizacjami, które zdobyły uznanie zarówno wśród klientów, jak i w branży.

Jaka jest misja pracowni AVO Architekci? Jak określiłybyście Panie jej styl?
Naszą misją jest tworzenie przestrzeni, które łączą estetykę z funkcjonalnością, odpowiadając na potrzeby i marzenia naszych klientów. Staramy się, aby każde wnętrze, które projektujemy, było nie tylko piękne, ale przede wszystkim praktyczne i ponadczasowe. Nasz styl można określić jako nowoczesny minimalizm z nutą indywidualizmu. Lubimy naturalne materiały, prostotę form i subtelne detale, które nadają projektom unikalny charakter. Każdy projekt to dla nas nowa historia, w której kluczowe są komfort użytkownika i harmonia przestrzeni.

Czy pracując w duecie, macie Panie z góry ustalony podział obowiązków czy kompetencjami dzielicie się na bieżąco?
Praca w duecie to nasza siła, a podział obowiązków zależy od specyfiki projektu. Każda z nas ma swoje mocne strony, które wzajemnie się uzupełniają – jedna z nas koncentruje się na projektowaniu koncepcyjnym, druga dba o szczegóły techniczne i koordynację wykonawczą. Niemniej jednak decyzje podejmujemy wspólnie, co pozwala nam spojrzeć na projekt z różnych perspektyw i zapewnić najwyższą jakość realizacji. Elastyczność w podziale zadań sprawia, że możemy efektywnie reagować na potrzeby klientów i wyzwania projektowe.

Co pomaga Paniom w codziennej realizacji zadań?
Kluczem do efektywnej pracy jest dla nas dobra organizacja i narzędzia wspierające zarządzanie projektami. Prowadzimy wspólny kalendarz, w którym notujemy wszystkie zaplanowane spotkania i wydarzenia. Znamy się na tyle, że często czytamy sobie w myślach, co również ułatwia nam życie w wielu sytuacjach. Natomiast najważniejsi są nasi pracownicy – cztery najlepsze dziewczyny, które swoim zaangażowaniem i kreatywnością nieustannie przyczyniają się do sukcesu naszych projektów.

Co jest dla Pań źródłem inspiracji? Codziennych i zawodowych zachwytów?
Inspiracje czerpiemy z codziennego życia, otaczającej nas natury oraz architektury miast, które odwiedzamy. Zachwycają nas światło, struktury i faktury, a także nieoczywiste połączenia materiałów. Ważnym źródłem inspiracji są dla nas również rozmowy z ludźmi i ich historie – każdy klient wnosi do projektu coś wyjątkowego. W naszym słowniku nie ma słów „nie da się", więc nawet jeśli nie znajdziemy gotowego elementu, to projektujemy wiele mebli lub rozwiązań na wymiar. Współpracujemy z zaufanymi wykonawcami, stolarzami, więc jesteśmy w stanie realizować nawet najbardziej szalone wizje. Śledzimy także światowe trendy, targi branżowe i prace innych architektów, co pozwala nam stale rozwijać naszą wrażliwość projektową.

Jaki projekt chciałybyście Panie zrealizować? Co jest wyzwaniem, do którego realizacji dążycie?
Ponieważ nasza pracownia projektuje zarówno kubaturę, jak i wnętrza, przeważnie prowadzimy projekty, w których zaczynamy dosłownie od pustej działki – przechodzimy od fazy projektu budynku aż po projekt wnętrza. Naszym zdaniem jest to najlepsza forma projektowania, w której możemy w 200% odpowiedzieć na potrzeby i wymagania klienta. Marzą nam się coraz to większe projekty pod względem metrażu, jak i funkcji – komercyjnej czy też publicznej.

zdjęcia Bartek Barczyk, Iza Łuszczkiewicz, Anna Laskowska Dekorialove

eprasa.pl 8056da041f

Modny 2025

Niech dzięki najnowszym pomysłom, innowacjom i rozwiązaniom nasze domy nie tylko zachwycą unikatowym pięknem, ale także oddadzą ducha czasów.

tekst **Robert Pieńkowski**



Mocha Mousse, kolor roku według Instytutu Pantone, to ciepły, głęboki odcień brązu, przypominający czekoladową latte i kakao. Ten ziemisty kolor odzwierciedla pragnienie prostoty, komfortu oraz chwil wytchnienia. Doskonale komponuje się z neutralnymi beżami oraz subtelnymi pastelami, będzie więc uniwersalnym wyborem dla wielu różnych stylów aranżacji. **WESTWING**



Aksamitny ciemnoniebieski odcień Nocturne wprowadza do wnętrza eteryczny klimat. Zastosowany z pełną mocą – na dużej powierzchni ścian i sufitów – tworzy efekt rozległej, nieograniczonej przestrzeni. Jako akcent kolorystyczny dodaje aranżacji głębi i wyrafinowania. Bogactwo tego koloru zapewnia poczucie luksusu i szlachetności. **TIKKURILA**



① Kolory roku

Najmodniejsze barwy na najbliższych dwanaście miesięcy to idealna odpowiedź na współczesne potrzeby wyciszenia i odbodźcowania.

Cinnamon Slate to zachęcający odcień, który oferuje trwały styl i nowoczesną wrażliwość. Jego głębia i bogactwo zapewniają atmosferę przystępności i poczucia komfortu, czyniąc go doskonałym wyborem do domu na długie lata.
BENJAMIN MOORE

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



② Meble biofiliczne

Związek między naturą a designem stanie się w 2025 roku jeszcze silniejszy.

Kolekcja Nature zaprojektowana przez CarlesiTonelli to naturalne materiały, ziemiste odcienie i organiczne kształty oraz miękkie tekstury. Takie meble zapewniają nie tylko wypoczynek ciału, ale także umysłowi i duszy. A przy tym sprzyjają tworzeniu komfortowych przestrzeni, które budzą pozytywne emocje.
FENABEL

eprasa.pl 8056da041f



③ Regał na całą ścianę

Ultraelegancka i nowoczesna odsłona meblościanki.

Ten regał o imponującej wysokości 6,5 m, wykonany z najwyższą precyzją, powstał w spektakularnym domu w Szwajcarii. Precyzyjnie zaprojektowana przestrzeń, spiek o wyglądzie naturalnego kamienia, ciepłe wykończenie drewna i funkcjonalna przesuwna drabina. **ernestrust**

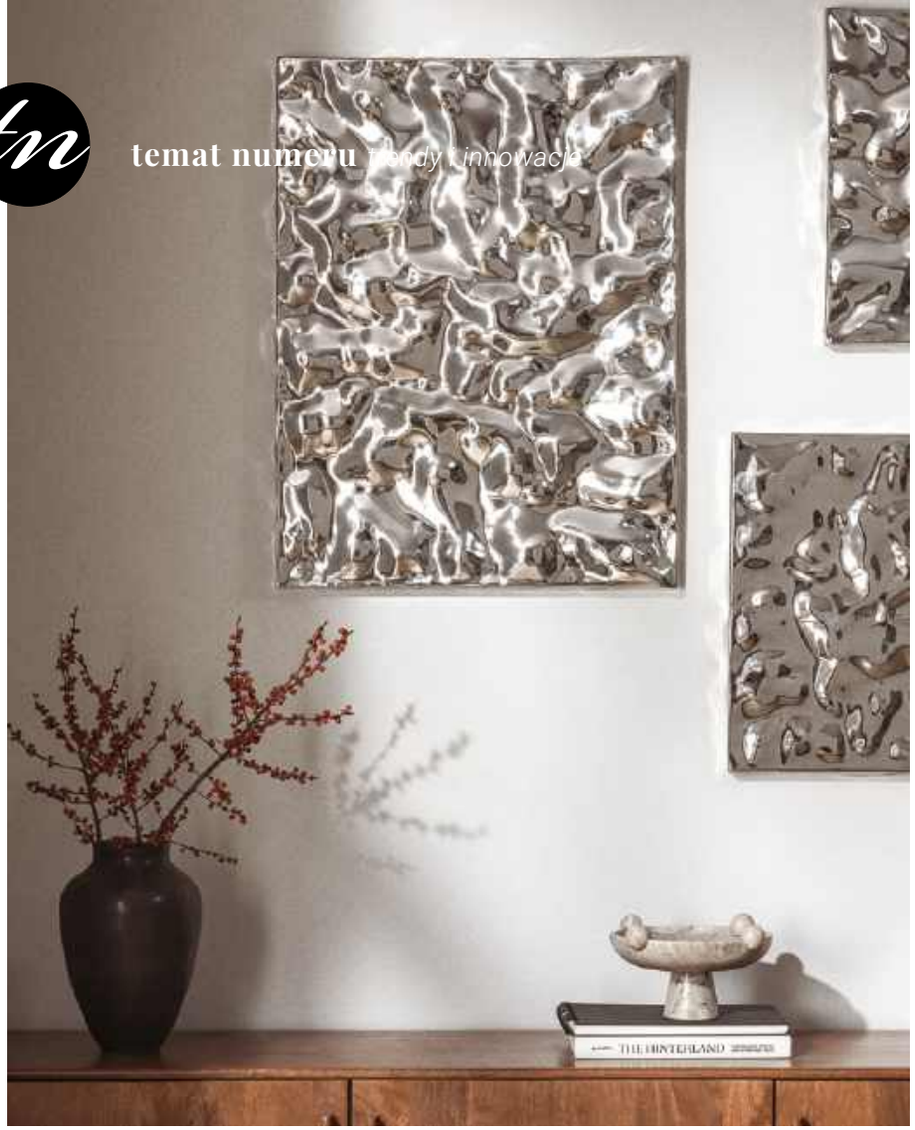
④ Trwałość

Dbając o planetę, wybieramy rzeczy, które będą nam służyły latami.

Podłogi SPC Virtus by Jawor-Parkiet, dzięki zastosowaniu przełomowych technologii Power Core i ABA Core, są niezwykle trwałe, a warstwa użytkowa o grubości 0,7 mm, pokryta 5-warstwową powłoką zabezpieczającą, gwarantuje najwyższą odporność na zarysowania. Efektowna paleta dekorów odzwierciedla aktualne trendy. Na zdjęciu podłoga Virtus Royal Collection w dekorze Starline, który wyraża spokój i harmonię z naturą, wnosząc do luksusowych wnętrz nowoczesny akcent. **JAWOR-PARKIET**



eprasa.pl 8056da041f



5 Lśnienie

Blask przyszłości.

Futurystyczne dekoracje zyskują na popularności, czerpiąc inspirację z estetyki lat 2000, zaawansowanych technologii i dynamicznego rozwoju sztucznej inteligencji. Ten trend wnosi do wnętrz elementy z chromowanego metalu o płynnych krzywiznach, surrealistyczne obrazy oraz akcesoria z błyszczącymi, refleksyjnymi wykończeniami. Takie dekoracje staną się wyrazistym punktem przestrzeni. **WESTWING**

Kreatywność marki ernestrust nie zna granic. Z dumą współpracuje ona z klientami na całym świecie, dostarczając rozwiązania dopasowane do indywidualnych potrzeb i lokalnego charakteru przestrzeni. Przedstawiona realizacja to kompleksowy projekt domu w Szwajcarii, w którym każdy detal został starannie zaplanowany. **ernestrust**



6 Najwyższa jakość

Stawiamy tylko na najlepsze rozwiązania.

⑦ Roślina roku

Imponująca begonia maculata.

W tym roku wyciszamy dekory domu, ale akcentujemy elementy wywodzące się z przyrody. Niezwykle zdobne liście tej begonii podkreślą nasz zachwyt tym, co od zarania dziejów daje nam matka natura. **LEROY MERLIN**



eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f



⑧ Outdoor is the new indoor

Czyli jak w salonie, tak na dworze. I odwrotnie.

Meble ogrodowe stają się dziś tak piękne w swoich wyrafinowanych formach, że nie tylko zmieniają nasze ogrody i tarasy w prawdziwe salony pod chmurką, ale wręcz możemy je teraz zapraszać także do wnętrz naszych domów. Na zdjęciu: Ghost Out, czyli outdoorowa wersja klasycznego już projektu mebli modułowych Ghost autorstwa Paoli Navone. **GERVASONI**

eprasa.pl 8056da041f



⑨ AGD, które nas zna

Sztuczna inteligencja pierze sama.

Intuicyjna pralkosuszarka Samsung Bespoke AI Laundry Combo™ jest już dostępna na polskim rynku. Ta kombinacja pralki i suszarki wyznacza nowe standardy w dbałości o czystość w domu – jest energooszczędna, wyposażona w zaawansowane funkcje sztucznej inteligencji, pompę ciepła i 7-calowy wyświetlacz. **SAMSUNG**



⑩ Zdrowa woda

Domowe filtrowanie.

Kolekcja baterii kuchennych Duero Pure z filtrem do wody to zdrowie, komfort i ekologia w jednym. Baterie wyposażone w wysokiej jakości filtry z blokiem węglowym, włoskiej marki Profine, pozwalają otrzymywać smaczną i czystą wodę prosto z kranu, bez potrzeby kupowania i noszenia butelkowanej wody. Poza funkcją filtrowania bateria Duero Pure od KFA Armatura to w pełni funkcjonalna bateria kuchenna z obrotową, wyciąganą wylewką oraz możliwością przełączania typu strumienia wody. **KFA ARMATURA**

eprasa.pl 8056da041f



⑪ Zero plastiku

Butelki z tworzyw sztucznych to przeżytek.

Najnowsza bateria typu 3 w 1 Maris Slim Clear Water zapewnia wygodny dostęp do doskonałej jakości wody, co pozwala zrezygnować z zakupu wody butelkowanej i zmniejszyć ilość plastikowych odpadów. Bateria wyróżnia się ergonomicznym przełącznikiem na uchwycie wyciąganej wylewki, który umożliwia szybkie i łatwe przełączanie między wodą ciepłą, zimną a filtrowaną. Dzięki temu można również wygodnie nalewać wodę do szklanek. Dostępna na rynku od marca.
FRANKE



⑫ Nowy standard czystości

Zaklęty w formie pięknego designu.

Flagowy model nowego odkurzacza workowego Miele, Guard L1, wyznacza nowe standardy w łatwości obsługi, higienie i wzornictwie. Ma doskonały design, jest lżejszy od poprzednika, może pochwalić się najwyższą mocą, doskonałym systemem filtracji na poziomie 99,9% oraz nowym, unikalnym systemem ComfortFit, w którym specjalny uchwyt na worku ma dokładny odpowiednik na odkurzaczu, co zapewnia całkowitą szczelność worka z kurzem. **MIELE**

eprasa.pl 8056da041f



⑬ Color drenching

Całe wnętrze w jednym kolorze.

Wybierając dominującą barwę, warto pamiętać, że jasne odcienie świetnie sprawdzą się w mniejszych pomieszczeniach, natomiast w większych przestrzeniach można śmiało postawić na ciemniejszą kolorystykę. Jeśli aranżacja w tym stylu wydaje się zbyt przytłaczająca, świetnym rozwiązaniem mogą być panele podłogowe w kontrastującym, jaśniejszym odcieniu, które złagodzą efekt. **QUICK-STEP**

Kabina prysznicowa Prime Gold Brushed marki New Trendy zachwyca eleganckimi złotymi okuciami o szczotkowanym wykończeniu. To efekt rozszerzenia tegorocznej oferty o trzy nowe kolory: Gold Brushed, Copper Brushed oraz Gunmetal Brushed. Nowe wykończenia to odpowiedź na rosnące potrzeby rynku i klientów poszukujących stylowych rozwiązań do nowoczesnych łazienek. **NEW TRENDY**

⑭ Kąpiel w luksusie

Łazienki stają się jeszcze bardziej eleganckie.



eprasa.pl 8056da041f


RAW DECOR
BIŻUTERIA DLA WNĘTRZ
AUTORSKA KOLEKCJA MOZAIK QUEEN BEE
BY MAŁGORZATA WEGNER
WWW.RAWDECOR.PL

⑮ Nowy vintage

Odkrywamy klasykę na nowo.

Projekt tego fotela ma aż 115 lat! Kubus – bo taką nazwę nosi – został zaprojektowany przez Josefa Hoffmana w 1910 roku i wciąż zdumiewa swoją nowoczesnością, choć można by go nazwać pradziadkiem wszystkich modernistycznych foteli. W tym roku marka Wittmann wypuszcza na rynek jego limitowaną reedycję. **WITTMANN**





⑯ Domowa rabata

Zaawansowane urządzenia pomagają tworzyć domowe ogrody.

To smukłe urządzenie LG z okrągłym abażurem i stabilną podstawą jest praktycznym rozwiązaniem do uprawy świeżych roślin w domu. Regulowana przestrzeń do uprawy i możliwość dostosowania wysokości oświetlenia LED zapewniają dużą elastyczność oraz idealne warunki do wzrostu różnorodnych roślin zielonych, ziół, kwiatów i owoców. Dostępne jest w dwóch wielkościach. **LG**

eprasa.pl 8056da041f



VOX

System szaf Stor

Szafy, które dopasujesz do Twojego wnętrza, ubrań i budżetu. Wybierz wolnostojącą lub idealnie zabudowaną dzięki panelom maskującym. Przygotowaliśmy 3 warianty wyposażenia wnętrza, by Twój wybór był jeszcze przyjemniejszy.

vox.pl

eprasa.pl 8056da041f



⑰ Digital detox corner

To kącik detoksu, w którym na chwilę odpoczniemy od informatycznego hałasu.

Przyjazne ludzkiemu oku światło lampy Empatia, wygodny fotel i dobra książka – to przepis na odpoczynek od zgiełku mediów i świata. **ARTEMIDE**



⑱ Wyciszamy się

Nie tylko dekoracyjnie, ale także dosłownie.

Hałas to druga, po smogu, najczęstsza środowiskowa przyczyna złego stanu zdrowia Europejczyków. Dobrym rozwiązaniem jest szkło laminowane CLIMATOP® STADIP® SILENCE, które gwarantuje komfort akustyczny, termiczny i wizualny. **GLASSOLUTIONS**

epresa.pl 8056da041



⑲ Wesołe poduchy

Miękka radość.

Ta kolekcja poduszek jest hołdem dla kreatywności, żywej wyobraźni i radości życia, ożywionej poprzez śmiałe eksperymenty kolorystyczne. Wykonane z jedwabnego aksamitu, oferują idealne połączenie wyrafinowania oraz nowoczesnego stylu, dodając humoru każdej stylizacji. **CORALLA MAIURI**

⑳ Uwolnić przestrzeń

Szafa z minimalistycznym frontem wprowadza harmonię.

Systemy szaf STOR to nowość w ofercie marki VOX. Można je personalizować zarówno pod względem rozmiarów (wysokość, szerokość), jak i wyposażenia. Funkcjonalnym rozwiązaniem są drzwi składano-przesuwne z cichym domykaniem, dzięki czemu mamy swobodny dostęp do zawartości, a oświetlenie montowane pod drążkiem ułatwi odnalezienie potrzebnych rzeczy. Do wyboru są aż trzy rodzaje wyposażenia szaf STOR. **VOX**

eprasa.pl 8056da041f

21 Wszystko pod ręką

Porządek w domu uwolni umysł.



Cargo DISPENSA to idealne cargo do wysokich szafek o szerokości 150-450 mm. Za jednym pociągnięciem wysuwamy kilka półek i mamy pełen dostęp do przedmiotów. Jest pojemne i zapewnia rewelacyjny dostęp do przechowywanych produktów. **PEKA**

Jak systemy wysuwne pomogają w codziennej realizacji zadań?

Współczesna kuchnia to serce domu, w którym funkcjonalność i estetyka muszą iść w parze. Jednym z kluczowych rozwiązań, które rewolucjonizują codzienną pracę w kuchni, są systemy wysuwne. Dzięki nim możemy zapomnieć o mozolnym przeszukiwaniu szafek w poszukiwaniu odpowiednich naczyń, przypraw czy produktów spożywczych. Wszystko staje się dostępne na wyciągnięcie ręki, a przestrzeń zorganizowana w sposób, który pozwala oszczędzić czas i energię. Systemy wysuwne, takie jak cargo, szuflady z pełnym wysuwem czy obrotnice, to rozwiązania, które zmieniają sposób, w jaki przechowujemy i korzystamy z kuchennych zapasów. Wysokie cargo sprawdzają się idealnie w przechowywaniu produktów sypkich, zapasów spożywczych czy butelek. Ich wysuwana konstrukcja pozwala na szybkie dotarcie nawet do produktów umieszczonych na samej górze czy z tyłu, eliminując problem „martwych stref". Z kolei szuflady z organizerami umożliwiają utrzymanie porządku wśród sztućców, pojemników lub drobnych akcesoriów kuchennych. Innowacyjne systemy, jak obrotnice Turn Motion III, wprowadzają dodatkowy wymiar ergonomii. Pozwalają one nie tylko na lepsze wykorzystanie dostępnej przestrzeni nad wbudowanym w wysoką zabudowę piekarnikiem czy ekspresem. Dzięki takim rozwiązaniom nie musimy sięgać do głębi szafki – wszystko jest pod ręką, łatwe do znalezienia i uporządkowane. Z kolei Le Mans to idealne rozwiązanie do narożnych szafek, które pozwala w pełni wykorzystać trudno dostępne przestrzenie, umożliwiając łatwy wysuw półek i wygodny dostęp do przechowywanych naczyń czy garnków W praktyce systemy wysuwne to także oszczędność miejsca. Dzięki nim możemy w pełni wykorzystać każdy centymetr przestrzeni, niezależnie od tego, czy mamy do dyspozycji małą kuchnię w bloku, czy dużą przestrzeń w domu.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Anita Łopatka
Marketing Manager
PEKA

eprasa.pl 8056da041f

KESSEBÖHMER

peka







PEKA - dobrze poukładane!

Doskonała organizacja to klucz do harmonii w domu. Systemy przechowywania PEKA to połączenie innowacyjnych rozwiązań z wyjątkowym designem. Od eleganckich koszy cargo, przez przemyślane systemy narożne, aż po funkcjonalne organizery – przestrzeń jest maksymalnie wykorzystana, a każdy przedmiot znajduje swoje idealne miejsce. Ergonomia i estetyka idą tu w parze, tworząc wnętrza, które inspirują.

peka.pl

eprasa.pl 8056da041f

Skrojone **na miarę**

Wybór sofy i fotela to więcej niż decyzja aranżacyjna – to inwestycja w komfort i estetykę naszego wnętrza. Dowiedzmy się, jak dopasować je do swoich potrzeb tak, by cieszyć się idealnymi meblami każdego dnia.

tekst **Robert Pieńkowski**



zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl/3056da041f



Sofa Milazzo zachwyca minimalistyczną, ale wyrazistą formą. Jej geometryczna linia, delikatnie zaokrąglone krawędzie oraz proporcjonalne siedziska sprawiają, że mebel ten doskonale wpisuje się w nowoczesne przestrzenie, dodając im elegancji i charakteru. Subtelne przeszycia i staranne wykończenie podkreślają precyzję wykonania, a dostępność w szerokiej palecie kolorystycznej pozwala na idealne dopasowanie do każdej aranżacji – od monochromatycznych wnętrz po te bardziej eklektyczne. **PRIMAVERA FURNITURE**



Veer to marka produkująca meble wypoczynkowe, przede wszystkim sofy i rozwiązania modułowe. Filozofia Veer odzwierciedla ideę azylu, beztroski, odcięcia się od zewnętrznego hałasu i zgiełku. Kolekcja Dune nawiązuje do XX-wiecznej klasyki designu. Duże poduchy, wysokie metalowe nóżki i przeszycia budują charakterystyczną bryłę sofy. Meble dostępne są w wielu formatach i kształtach – od narożników po szezlongi oraz fotele, dostępne z obiciem materiałowym lub skórzanym. **WWW.VEER.CASA**

Zacznijmy od zastanowienia się nad kwestią kluczową: do czego tak naprawdę potrzebujemy sofy? Czy to będzie miejsce relaksu, spotkań z rodziną i przyjaciółmi, a może dodatkowe łóżko dla gości? Jeśli bowiem na co dzień nikt na niej nie śpi, możesz śmiało wybrać klasyczny model wypoczynkowy. Ale jeśli mieszkanie często odwiedza rodzina lub znajomi z daleka albo dzieci urządzają piżama party, sofa z funkcją spania to konieczność. Ważne, żeby dopasować rodzaj mechanizmu rozkładania do swoich potrzeb. Niektóre modele świetnie sprawdzają się do spania codziennego, inne lepiej nadają się na okazjonalne noce.

Jeśli jednak marzymy, żeby nasza sofa była gwiazdą salonu, postawmy na odważny kolor – butelkową zieleń, soczystą czerwień, musztardowy żółty. Ale gdy wolimy, by była tłem dla domowej aranżacji, zdecydujmy się na neutralną barwę, którą łatwo zestawić z resztą aranżacji – wtedy zawsze doskonale sprawdza się szarość albo granat.

Kolejna sprawa to przestrzeń. Sofa może być piękna, ale co z tego, skoro zajmuje pół pokoju i blokuje dostęp do okna? Dokładne pomiary to podstawa. Zwróćmy uwagę na kształt pomieszczenia i układ mebli. Może lepiej zdecydować się na narożnik, który dobrze wypełni róg pokoju, zamiast kombinować z dwiema mniejszymi kanapami? Jeśli metraż na to pozwala, ustawmy sofę na środku pomieszczenia. To rozwiązanie wprowadza świeżość i nowoczesny styl, a przy okazji pomaga zorganizować przestrzeń w funkcjonalne strefy.

Wybór odpowiedniej sofy to też kwestia komfortu, lecz to akurat dla każdego oznacza coś innego. Jedni kochają miękkie poduszki, w które można się zapadać, inni wolą twardsze siedziska, bo łatwiej z nich wstać.

Nie zapominajmy też o naszych domownikach. Jeśli mamy dzieci, przygotujmy się na to, że sofa będzie ich placem zabaw. W takim przypadku materiał obiciowy kanapy powinien być odporny na plamy, łatwy do czyszczenia i – jeśli to możliwe – w ciemniejszych kolorach, które ukryją drobne zabrudzenia. A co, gdy mamy zwierzaki? Postawmy wówczas na tkaniny odporne na zadrapania.

I na koniec – najważniejsza rada. Nigdy, przenigdy nie kupujmy sofy bez wcześniejszego testowania. Zdjęcia w katalogach wyglądają świetnie, ale tylko osobista wizyta w salonie pozwoli ocenić, czy mebel naprawdę spełni nasze oczekiwania. Nie spieszmy się – kupno sofy to poważna i nietania decyzja, która wpłynie na codzienne życie rodziny.

eprasa.pl 8056da041f



Wybór sofy to sztuka kompromisu między stylem, funkcjonalnością a komfortem.

Otwarty plan sofy bez bocznych oparć sprzyja życiu towarzyskiemu, a stonowany odcień granatu nie będzie konkurencją nawet dla najbardziej ekstrawaganckiego wystroju domu. **GIORGETTI**



Sofa Mambo wyróżnia się oryginalną, organiczną formą inspirowaną dynamiką ruchu i naturalnymi kształtami. Jej płynne, miękkie linie przypominają taniec abstrakcyjny. Ergonomicznie zaprojektowane siedziska oraz odpowiednio wyprofilowane oparcia gwarantują relaks na najwyższym poziomie. Miękkie, a jednocześnie sprężyste wypełnienie sprawia, że sofa doskonale dopasowuje się do kształtu ciała, zapewniając przyjemne podparcie nawet podczas długotrwałego użytkowania. Mambo to mebel, który staje się centralnym punktem każdego wnętrza, przyciągając uwagę swoją niepowtarzalnością. **GHIDINI1961**

eprasa.pl 8056da041f



Projekt sofy Atrium wyróżnia się minimalistyczną formą. Geometryczne linie i delikatnie zaokrąglone krawędzie tworzą harmonijną sylwetkę, która doskonale wpisuje się zarówno w modernistyczne, jak i klasyczne przestrzenie. Dzięki modułowej konstrukcji użytkownicy mogą dostosować jej rozmiar i układ do swoich potrzeb – dostępne są opcje dwu-, trzy- i wieloosobowe, a także modele z leżanką czy narożne. Wersje z dodatkowymi funkcjami, takimi jak schowki czy rozkładane siedziska, czynią ją jeszcze bardziej uniwersalnym wyborem. **WITTMANN**



Modułowa sofa Season wyróżnia się nowoczesnym i bezkompromisowo eleganckim designem, który natychmiast przykuwa uwagę i staje się centralnym punktem każdego salonu. Wyraziste, geometryczne linie definiują przestrzeń, otwierając pole do kreatywnych kombinacji i nieograniczonej swobody w aranżacji. Wyrafinowane detale, takie jak precyzyjne, szczypane przeszycia, nadają jej luksusowego charakteru, jednocześnie podkreślając ponadczasową stylistykę. Tu zestawiono jest z głębokimi fotelami Iole, które mają intrygującą boki ze skórzanej plecionki. **CIERRE1972**

eprasa.pl 8056da041f





Skórzane sofy od lat cieszą się niesłabnącą popularnością, a ich zalety sprawiają, że są one nie tylko eleganckim, ale i praktycznym wyborem do każdego wnętrza. Trwałość i wytrzymałość to kluczowe atuty – wysokiej jakości skóra naturalna jest odporna na uszkodzenia mechaniczne, ścieranie oraz upływ czasu, co czyni ją inwestycją na lata. W tej aranżacji do minimalistycznej kształtem sofy dobrano fotel o falującej drewnianej ramie w stylu lat 70. **LET'S PAUSE**

Łatwość w pielęgnacji to ogromny plus skórzanej kanapy – ich powierzchnie można łatwo wyczyścić, co sprawdza się szczególnie w domach z dziećmi czy zwierzętami. Co więcej, komfort użytkowania takich sof jest niepodważalny – naturalny materiał oddycha, dostosowując się do temperatury otoczenia, co zapewnia przyjemne wrażenie zarówno zimą, jak i latem. **FABBIAN**

eprasa.pl 8056da041f

Fotel Jetson to prawdziwa ikona designu, która zdobyła popularność zarówno ze względu na swoje nowatorskie rozwiązania technologiczne, jak i estetykę, która przetrwała próbę czasu. Zaprojektowany w 1969 roku przez szwedzkiego projektanta Bruno Mathssona, fotel ten jest symbolem modernizmu lat 60. i 70. XX wieku. Fotel Jetson wyróżnia się przede wszystkim swoją niezwykle lekką konstrukcją, która łączy stalową ramę z siedziskiem z elastycznego materiału. Siedzisko zostało zaprojektowane z myślą o ergonomii, dzięki czemu idealnie dopasowuje się do sylwetki użytkownika, zapewniając wysoki komfort nawet przy długotrwałym użytkowaniu. Charakterystycznym elementem jest także obrotowa podstawa, która pozwala na pełny obrót o 360 stopni, co w tamtych czasach było nowością i nadawało meblowi dodatkowy element funkcjonalności.
DUXIANA



eprasa.pl 8056da041f



Sofa Camaleonda to ikona designu, która na nowo definiuje przestrzeń w domowym wnętrzu. Dzięki swojej nieograniczonej modułowości, geometrycznej formie oraz innowacyjnemu systemowi łączenia elementów, zaprojektowanemu przez Mario Belliniego w 1970 roku, sofa stała się współczesnym klasykiem. Umożliwia dowolne konfiguracje – możemy przesuwać, zmieniać i przeprojektowywać układ siedzisk, oparć oraz podłokietników, dostosowując mebel do naszych potrzeb i nastroju, za każdym razem tworząc coś nowego. Zamiast foteli doskonale w tej kompozycji odnajdują się pufy. **B&B ITALIA/DORNBRACHT**

eprasa.pl 8056da041f



Sofa modułowa Insula, zaprojektowana przez Patricię Urquiolę, to nowoczesna interpretacja tradycyjnego siedziska inspirowanego arabskimi majlis – przestrzeniami, w których członkowie społeczności spotykali się, aby omawiać bieżące sprawy, przyjmować gości i wspólnie spędzać czas. Sofa ta zachwyca prostotą formy, wyróżniającą się niską konstrukcją, gładkimi kształtami oraz wałkowym oparciem, które stanowi centralny punkt projektu, podkreślając jego horyzontalny charakter. **KETTAL**



Dzięki modułowej konstrukcji sofa Mates oferuje nieograniczone możliwości aranżacyjne, pozwalając na tworzenie zróżnicowanych układów dopasowanych do indywidualnych potrzeb użytkownika. **GERVASONI**

Zgodnie z trendem "Outdoor is the new indoor", o którym piszemy w naszym Temacie Numeru, granice między przestrzenią zewnętrzną a wnętrzem domu zaczynają się zacierać – meble tradycyjnie kojarzone z ogrodem czy tarasem zyskują nowe zastosowanie we wnętrzach.



Sztuka światła

Jak odmienić charakter pomieszczenia? Wybór odpowiedniego oświetlenia wpłynie nie tylko na jego estetykę, ale także na nastroje domowników. Sprawdźmy, jak wykorzystać różne rodzaje lamp w naszych wnętrzach.

tekst **Robert Pieńkowski**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



Bogotà to wisząca lampa zaprojektowana przez Massimiliano Raggi, która wnosi do wnętrza ducha modernizmu lat 60. i 70., inspirowanego brazylijskim i południowoamerykańskim designem. Charakterystyczny owalny dyfuzor pokryty jest eleganckimi materiałami – rattanową plecionką, tkaniną o efekcie marmuru Calacatta lub białą bawełną – osadzonymi w lakierowanej na czarno drewnianej ramie. Dzięki regulowanemu oświetleniu LED lampa tworzy przyjemną, nastrojową atmosferę. **CONTARDI LIGHTING**

eprasa.pl 8056da041f



Żyrandol Bianca to prawdziwa ozdoba wnętrz, łącząca wyrafinowany styl z funkcjonalnością. Jego harmonijna forma i dbałość o detale czynią go idealnym centralnym punktem oświetlenia, nadając przestrzeni wyjątkowy charakter. Jako serce pomieszczenia Bianca nie tylko rozprasza światło w sposób subtelny, ale także tworzy atmosferę luksusu i elegancji. **CONTARDI LIGHTING**

Sztuczne światło, choć czasem niedoceniane, odgrywa kluczową rolę w budowaniu atmosfery w domu. Odpowiednio dobrane lampy i ich strategiczne rozmieszczenie mogą przemienić każdą przestrzeń. Jak więc mądrze korzystać z oświetlenia, aby podkreślić charakter naszego wnętrza i stworzyć wyjątkowy nastrój?

W każdym pomieszczeniu powinniśmy dążyć do zróżnicowanego naświetlenia, które łączy funkcjonalność z estetyką. Oświetlenie ogólne, najczęściej umieszczane na środku sufitu, pełni przede wszystkim rolę praktyczną, równomiernie rozjaśniając całe pomieszczenie. Nie jest ono jednak odpowiednie, jeśli chcemy stworzyć przytulną atmosferę. Zbyt jasne i jednolite światło może sprawić, że wnętrze stanie się surowe i pozbawione przyjemnego, domowego klimatu.

To oświetlenie punktowe otwiera przed nami znacznie większe możliwości. Wyobraźmy sobie lampę wiszącą nad jadalnianym stołem, której światło skupia się na powierzchni blatu, tworząc wokół ciepły krąg jasności. Albo delikatne kinkiety zamontowane przy fotelu, które zapewniają idealne warunki do czytania książki w zimowy wieczór. Punkty świetlne pozwalają nam podkreślić wybrane elementy wnętrza, takie jak obrazy, dekoracje czy inne detale, nadając przestrzeni indywidualny charakter.

Kolejnym ważnym rodzajem oświetlenia jest oświetlenie funkcjonalne, które powinno zapewniać odpowiednią ilość światła w miejscach, gdzie precyzja i koncentracja mają kluczowe znaczenie. Mowa tutaj o blatach kuchennych, biurkach czy stołach warsztatowych. Listwy LED, oprawy wpuszczane lub reflektory punktowe sprawdzą się w takich sytuacjach doskonale, ale warto zwrócić uwagę na ich moc oraz temperaturę barwową, aby światło było komfortowe dla naszych oczu.

Ostatnim, ale nie mniej istotnym elementem jest oświetlenie nastrojowe. To ono odpowiada za te magiczne chwile, kiedy delikatny półmrok otula przestrzeń, a światło płynnie rozlewa się po ścianach. Listwy LED umieszczone przy podłodze czy na krawędziach mebli mogą wprowadzić subtelne akcenty, które budują atmosferę relaksu. Ściemniacze pozwalają dodatkowo dostosować intensywność światła do nastroju.

Tworzenie przytulnej atmosfery za pomocą oświetlenia to proces, który wymaga wyobraźni i eksperymentowania. Zamiast polegać na jednym centralnym źródle światła, warto połączyć różne jego rodzaje, dostosowując je do naszych potrzeb i pory dnia. Dzięki temu nasze wnętrza będą nie tylko funkcjonalne, ale też pełne ciepła i uroku. Światło ma niezwykłą moc – pozwala kształtować przestrzeń, wpływać na nasze samopoczucie i tworzyć miejsca, w których czujemy się naprawdę „u siebie”.

eprasa.pl 8056da041f



Lampa Mariska zachwyca połączeniem białych kul z piaskowanego szkła z elastycznymi świetlnymi tubami. Mariska tworzy harmonijną kompozycję przypominającą żyrandol. Delikatna, a jednocześnie wyrazista, nadaje wnętrzu spokój i elegancję. Konstrukcja lampy pozwala na dowolne przesuwanie kul, kształtowanie rozpiętości i położenia ramion, co umożliwia personalizację lampy w zależności od przestrzeni, w której będzie się prezentować.
LOFTLIGHT

eprasa.pl 8056da041f



DUOLI' charakteryzuje się sugestywnym designem inspirowanym kultowym azjatyckim nakryciem głowy w kształcie stożka, ze słomy ryżowej. Lampka ma sylwetkę lekką i prostą w najlepszym tego słowa znaczeniu i emituje miękkie, skupione światło, idealne do czytania i pracy. Dostępna jest w wersji z asymetryczną podstawą nośną oraz w wersji z zaciskiem do mocowania do blatu. **QU**



Oświetlenie punktowe może jednocześnie pełnić rolę oświetlenia nastrojowego.

Lampa Arrey marki Vibia to połączenie nowoczesnej elegancji i funkcjonalności. Jej minimalistyczny design subtelnie wpisuje się w każdą przestrzeń, tworząc harmonijną atmosferę. Precyzyjne wykonanie i dbałość o detale sprawiają, że Arrey nie tylko oświetla, ale także zdobi wnętrze. Idealny wybór dla miłośników współczesnego wzornictwa i ponadczasowego stylu. **VIBIA**



Lampa Couro to hołd dla natury i wyjątkowego rzemiosła. Wykonana z liścia amerykańskiej palmy o fakturze przypominającej skórę zachwyca czekoladową barwą, włóknistą teksturą i naturalnym połyskiem. Charakterystyczna forma, inspirowana jedwabnym kokonem, powstała z sześciu organicznie zszytych liści. **LET'S PAUSE**



Wyważona forma lampy Barona oraz jej precyzyjnie dobrane materiały tworzą efektowną harmonię światła i designu. Barona nie tylko rozświetla przestrzeń, ale także przyciąga wzrok jako wyrafinowany akcent dekoracyjny, doskonale wpisując się w nowoczesne i stylowe wnętrza. **WARLI**



Lampa podłogowa Mireille to połączenie subtelnego uroku szkła i wyrafinowanego designu, które wprowadza do wnętrza harmonię i ciepło. Jej delikatna sylwetka i wyjątkowa faktura szkła sprawiają, że staje się ona nie tylko źródłem światła, ale również wyrazistym elementem dekoracyjnym. Mireille to doskonały wybór, aby stworzyć nastrojowy klimat i podkreślić indywidualny charakter przestrzeni. **WESTWING**

eprasa.pl 8056da041f



Zaprojektowana przez Sebastiana Herknera lampa Kontur zapewnia miękkie, rozproszone, zrównoważone oświetlenie dzięki cylindrycznemu dyfuzorowi wykonanemu z mlecznego szkła. **VIBIA**

Minimalistyczna forma lampy Mito marki Occhio w kształcie pierścienia zachwyca harmonią i elegancją, stając się zarówno źródłem światła, jak i artystycznym akcentem wnętrza. Oferuje także innowacyjne sterowanie światłem – możliwość regulacji intensywności i barwy dzięki technologii touchless control pozwala na idealne dopasowanie atmosfery do każdej chwili. Doskonale sprawdza się nad stołem w jadalni, w salonie czy biurze, tworząc wyrafinowany klimat i podkreślając nowoczesny charakter przestrzeni. **STUDIO FORMA 96**



eprasa.pl 8056da041f



Klasyka zawsze na czasie! Lampy w chromie, w stylu angielskimi (szkło, stal, tkaninowe abażury) – to ponadczasowe motywy, które wpisują się w wiele wnętrz. Te i blisko 1000 innych lamp powstały w Polsce w manufakturze Argon.
SKLEP.ARGON-LAMPY.PL

eprasa.pl 8056da041f



W tym wnętrzu nie tylko pomalowano ścianę na błękitno i ozdobiono sztukateriami, ale również umieszczono w ich polach półki. To zaskakujący i niebanalny pomysł na tradycyjną ozdobę ściany. **BECKERS DESIGN**

eprasa.pl 8056da041f

Zabawa **dekoracją**

Pewnie nieraz, wchodząc do jakiegoś wnętrza, mieliśmy nieodparte wrażenie, że czegoś w nim brakuje. Problem tkwił w pustych ścianach! A przecież od tego, jak będzie wyglądało ich zdobienie, zależy w dużej mierze wystrój naszego domu.

tekst **Monika Utnik**



Nie ma to jak stara kamienica. Zwykle zastajemy w niej oryginalne sztukaterie. Są bogato zdobione i bardzo dekoracyjne. Do wiekowych wnętrz wnoszą pałacowy sznyt. **BRABBU DESIGN**

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



Nic tak nie podkreśla klasycznego wnętrza jak delikatne sztukaterie w kolorze ściany i dębowy parkiet. Obramowania ścian były popularne już w starożytności. Oznaczały bogactwo i prestiż. Dziś może je mieć każdy, ale nie do wszystkich stylów pasują. Najlepiej sprawdzą się we wnętrzach glamour czy opulent. Oczywiście najszlachetniejsze są te gipsowe, ale jeśli nie możemy cieszyć się sztukateriami oryginalnymi, zróbmy je sami z listew ściennych. Z jakiegokolwiek materiału będą zrobione, na pewno staną się eleganckim akcentem pomieszczenia. **TO BE DESIGN**

Sztukaterie w nowoczesnych wnętrzach. Gdzie i do czego pasują?

Sztukaterie, kojarzone niegdyś wyłącznie z klasycznymi i pałacowymi aranżacjami, coraz częściej znajdują swoje miejsce w nowoczesnych wnętrzach, gdzie mogą pełnić rolę zarówno dekoracyjną, jak i funkcjonalną. W zależności od przyjętego stylu aranżacyjnego mogą być dyskretnym detalem, jak i główną dekoracją przestrzeni. Ozdobne obramowania na ścianach, drzwiach czy oknach podkreślają architekturę pomieszczenia i nadają całości wyrafinowanego stylu.
W połączeniu z gzymsami czy rozetami wokół dekoracyjnych lamp, sprawdzają się zwłaszcza we wnętrzach stylizowanych, dodając im ponadczasowego szyku i elegancji. Z kolei te mniej zdobne, proste i pozbawione nadmiaru detali sztukaterie doskonale odnajdują się w minimalistycznych aranżacjach, podkreślając charakter wystroju i przełamując ich sztampowość. W obu przypadkach te zdobne listwy na ścianach lub sufitach śmiało mogą wyznaczać ciągi komunikacyjne czy optycznie wydzielać poszczególne strefy użytkowe.
Sztukaterie w nowoczesnych wnętrzach można też wykorzystać w mniej oczywisty sposób, np. jako dekoracyjne ramy dla luster, obrazów czy tapet. W ten sposób dodamy przestrzeni głębi i artystycznego wyrazu, tworząc w domowym zaciszu prywatną galerię sztuki.
Mocny akcent stylistyczny stanowić będą ozdobne listwy na ciemnych, nasyconych kolorystycznie ścianach. Przyciągną wzrok i zamkną kompozycję przestrzeni. Także w kontraście z drewnem, kamieniem czy betonem staną się oryginalną ozdobą wnętrza. Sztukateria to bowiem nie tylko ukłon w stronę tradycji, ale też sposób na dodanie przestrzeni smaczku.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Weronika Budzichowska
TO BE DESIGN

eprasa.pl 8056da041f



Pola sztukaterii mogą być w formie kwadratu czy prostokąta. Często mają też podwójne obramowania. **TIKKURILA**



Sztukaterie nie muszą mieć klasycznych kształtów. Bawmy się formą i kolorem.

Sztukaterie na zdjęciu są jak abstrakcyjne obrazy. Pomalowała je Brytyjka Annie Sloan, legenda w świecie stylizacji wnętrz i renowacji mebli. Artystka opatentowała farby kredowe, które mają różne zastosowanie. Jej wkład w rozwój technik malowania jest nieoceniony. Oprócz pomalowania sztukaterii można w ich polach położyć tapetę lub tkaninę albo zrobić kompozycję z roślin. Wszelkie chwyty dozwolone! **ANNIE SLOAN**

eprasa.pl



Od jakiegoś czasu modne jest malowanie sufitów. Tu na suficie położono tapetę, która płynnie przechodzi na ścianę.
BORASTAPETER



Duże i ciemne wzory tapet najlepiej wyglądają w większych pomieszczeniach. W małych wnętrzach mogą nas przytłoczyć.
COLE & SON

Tapeta ma moc przekształcania wnętrza. Wystarczy położyć ją tylko na jednej ścianie, a pomieszczenie diametralnie się odmieni.



Zieleń na tapecie podkreśliły oryginalne drzwi. Spójrzmy na detal po lewej stronie: taka sama tapeta, ale w drobniejsze kwiaty, została oprawiona w czerwoną ramkę.
COLE & SON

eprasa.pl 8056da041f



Tapeta francuskiej marki Zeenwall została wykorzystana w jednym z apartamentów Green Hill w Gdyni. Zwraca uwagę nieregularnie rozmieszczonymi łukami oraz fakturą przypominającą mur. Idealnie uzupełnia drewno znajdujące się we wnętrzu.
BIURO KREACJA

Jak stylistycznie dopasować tapety do charakteru pomieszczeń?

Tapeta od dawna przestała już być tylko i wyłącznie dekoracją ścienną. We współczesnych aranżacjach stała się narzędziem wyrazu, sposobem na opowiedzenie historii wnętrza, wydobycie jego duszy. Dlatego wybór odpowiedniej tapety, choć do najprostszych nie należy, ma znaczący wpływ na charakter całej przestrzeni. Zadania tego nie ułatwia dostępna na rynku oferta wzorów i kolorów, które zmieniają się wraz z modą. Wybierając tapetę, nie powinniśmy więc kierować się aktualnymi trendami, lecz wziąć pod uwagę funkcję pomieszczenia oraz klimat, jaki chcemy w nim uzyskać. W sypialni warto postawić na delikatne, uspokajające wzory, które sprzyjają relaksowi. W salonie można pozwolić sobie na odrobinę ekstrawagancji, tworząc wyrazisty akcent. Niezależnie od stylu wnętrza odpowiednio dobrana tapeta wprowadzi harmonię, podkreśli osobowość właścicieli i zbuduje niepowtarzalny klimat.
Tapety o subtelnych, klasycznych wzorach czy te inspirowane naturą stworzą dyskretne tło dla całej aranżacji. Tapeta może jednak pełnić także rolę centralnego punktu, przyciągając wzrok i budując całą kompozycję wnętrza. Panoramiczne fototapety, malarskie pejzaże czy abstrakcyjne grafiki, niczym dzieła sztuki, całkowicie odmienią charakter wnętrza. To bowiem właśnie detale – kolory, tekstury i wzory – budują atmosferę, w której chce się być.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Dorota Terlecka
BIURO KREACJA

eprasa.pl 8056da041f



Lustro i lampa w jednym! Dekoracja Luna z podświetleniem LED inspirowana jest księżycem w różnych jego fazach. Półkolisty środek i wydobywające się zza niego światło przywodzą na myśl zaćmienie i wprowadzają niezwykły nastrój. Dzięki bezdotykowemu regulatorowi można ustawiać natężenie światła. Lustro Luna dostępne jest w wielu wariantach kolorystycznych. **GIERA DESIGN**

eprasa.pl 8056da041f



Wypukłe lustro w złotej ramie wygląda jak słońce. Może kojarzyć się z epoką króla Francji Ludwika XIV, kiedy przywoływano ten symbol we wnętrzach i w strojach. **COVET HOUSE**

Lustra jako dekoracja – kreatywność w aranżacji wnętrz

Lustra od dawna odgrywają istotną rolę w aranżacji wnętrz. Odbijają światło, powiększają optycznie przestrzeń i nadają pomieszczeniom głębi. Jednocześnie mogą stać się wyjątkową dekoracją, która przyciąga wzrok i buduje charakter wnętrza. W odpowiednich rękach to narzędzie, które potrafi podkreślić styl, wprowadzić światło i nadać przestrzeni nowy wymiar.

Zastosowanie luster otwiera szerokie możliwości aranżacyjne. Na przykład galerie luster o różnych kształtach i stylach tworzą na ścianie unikalne kompozycje, które wzbogacają wnętrze, jak dzieła sztuki. Lustra w niestandardowych ramach – industrialnych, drewnianych czy rzeźbionych – stanowią efektowne akcenty w jadalni, salonie czy przedpokoju. W mniejszych pomieszczeniach lustra pomagają rozjaśnić i optycznie powiększyć przestrzeń. Ciekawym rozwiązaniem są lustra w nietypowych miejscach, takich jak wnęki ścienne, gdzie stają się subtelnymi, ale intrygującymi detalami.

Lustro umieszczone za otwartymi półkami wprowadza głębię i podkreśla eksponowane przedmioty, nadając wnętrzu elegancki charakter. Można także wkomponować lustra w meble – lustrzane stoliki czy szafki nie tylko zdobią, ale i wprowadzają intrygujące efekty wizualne.

Kompozycja luster ma kluczowe znaczenie dla całości aranżacji. Symetryczne układy wprowadzają harmonię i równowagę, natomiast nieregularne rozmieszczenie dodaje przestrzeni energii i dynamiki. Warto eksperymentować z ramami i kształtami, tworząc rozwiązania, które podkreślą indywidualny styl wnętrza.

W Archiworks projektujemy wnętrza, które wykorzystują potencjał luster w sposób kreatywny i nietuzinkowy. Dzięki nim przestrzeń zyskuje niepowtarzalny charakter i staje się bardziej intrygująca. Lustra nie tylko uzupełniają aranżację – one ją definiują. Każde lustro może stać się początkiem wyjątkowej historii. Jaką opowieść ma stworzyć w Twoim wnętrzu?

Z DANIEM EKSPERTA



Karol Dzik, Krzysztof Matuszewski
ARCHIWORKS

eprasa.pl 8056da041f

Pomysł goni pomysł

Jakie jeszcze rozwiązania można wprowadzić do łazienki? Okazuje się, że wyobraźnia projektantów jest niezmierzona. Designerzy nieustannie nas czymś zaskakują.

tekst **Monika Utnik**

eprasa.pl 8056da041f



Zabudowa jak w salonie czy kuchni to bardzo ciekawy i nietuzinkowy pomysł. Szuflady przypominają kuchenne szafki, wysoki regał – nadstawkę w kredensie, a umywalka – zlew. Na zdjęciu łazienka w stylu glamour. Do aranżacji tego luksusowego wnętrza wykorzystano pałacowy żyrandol, złotą armaturę i marmur. **KLINK INTERNATIONAL**

oprasa.pl 8056da041f



W 100% wodoodporna ościeżnica HYDRO PROTECT™ z serii PORTA SYSTEM to idealne rozwiązanie do łazienki, kuchni i wszędzie tam, gdzie powierzchnie są szczególnie narażone na wilgoć. **PORTA**

Jakie specyficzne cechy powinny mieć ościeżnice do drzwi łazienkowych?

PORTA, największy polski producent drzwi, rozpoczyna rok 2025 licznymi nowościami, uzupełniającymi bogatą ofertę produktową. Najważniejszą premierą jest w 100% wodoodporna ościeżnica HYDRO PROTECT™ z serii PORTA SYSTEM. Innowacyjny produkt, pierwszy taki na polskim rynku, zmienia myślenie o drzwiach do pomieszczeń narażonych na wilgoć. HYDRO PROTECT™ to przedstawiciel nowej generacji ościeżnic PORTA SYSTEM, wykonanej z kompozytu drzewno-polimerowego. Pozwala poczuć się swobodnie i bezpiecznie w kuchni, łazience, pralni, słowem: wszędzie tam, gdzie powierzchnie są szczególnie narażone na wilgoć. To technologiczna innowacja w kategorii stolarki otworowej. Na rynku istnieją rozwiązania, które próbowały podnieść wodoodporność ościeżnic poprzez impregnowanie surowca. Jednak PORTA poszła o krok dalej i stworzyła bezkompromisowe rozwiązanie dające 100% wodoodporności.

Nigdy więcej spuchniętej ościeżnicy! Dzięki HYDRO PROTECT™ od PORTA nie będziesz martwić się drzwiami ulokowanymi zbyt blisko wanny lub kabiny prysznicowej, a więc narażonymi na kontakt z wodą.
Twoje ościeżnice będą bezpieczne! Nie napuchną i drzwi po zalaniu będą się zamykać tak samo jak przed nim. Wybierając ościeżnice HYDRO PROTECT™ w lakierze UV Premium Plus czy certyfikowanym laminacie CPL HQ 0,2 oraz folii PP, masz 100% pewności, że po jakimkolwiek kontakcie z wodą Twoje ościeżnice będą wyglądać tak samo jak wcześniej!
W 100% wodoodporne ościeżnice HYDRO PROTECT™ to przepis na uniknięcie przyszłych zmartwień spowodowanych zalaniem.
Warto w nie zainwestować, zwłaszcza w pomieszczeniach mokrych, i cieszyć się estetyką, funkcjonalnością i spokojem. Ościeżnica HYDRO PROTECT™ od PORTA jest dostępna w wielu opcjach pokryć, dopasowanych do koloru drzwi.

ZDANIEM EKSPERTA



Magdalena Jakóbiak
Kierownik Działu Komunikacji Marketingowej PORTA

eprasa.pl 8056da041f



Scarlet Splendour, luksusowa marka z siedzibą w Kalkucie, tworzy energetyczne produkty do łazienek. Na rynku coraz częściej pojawiają się umywalki kolorowe, na przezroczystych postumentach czy z odpływem. I coraz częściej stoją na kamiennych blatach z efektownymi wzorami. **SCARLET SPLENDOUR**

eprasa.pl 8056da041f

Przytulna łazienka we wnętrzu country house jest bardzo kobieca i finezyjna. Szaro-biała mozaika Candy Raw Decor na podłodze tworzy unikalny i subtelny wzór. Wnętrze to emanuje spokojem i przytulnością, zapraszając do relaksu w otoczeniu naturalnych materiałów i delikatnych barw. To idealne miejsce, aby odetchnąć od zgiełku dnia codziennego. **RAW DECOR**



W jaki sposób atrakcyjnie ozdobić podłogę?

Tworzenie oryginalnej kompozycji na podłodze to nie tylko zabawa estetyką, ale i sposób na wyrażenie własnego stylu. Dobrze dobrane płytki potrafią nadać wnętrzu klimat dawnych pałaców lub przytulnych salonów. Kolekcje Heksagon oraz Candy od Raw Decor oferują kreatywne możliwości personalizacji wnętrza: drobne kafelki układa się w motywy geometryczne, desenie kwiatów, ornamenty, a nawet napisy. Dzięki temu podłoga staje się przykuwającą wzrok aranżacją, która potrafi zaskoczyć gości. Mniejsze formaty pozwalają tworzyć detale – od subtelnych obramowań po złożone układy. Sześciokątne płytki harmonijnie współgrają z prostszymi formami, a bogactwo dostępnych kolorów umożliwia projektowanie zarówno pastelowych, łagodnych wzorów, jak i kontrastowych, pełnych energii. W efekcie podłoga zaczyna być istotnym punktem pomieszczenia – wyobraźmy sobie pałacowe ornamenty w holu, delikatne kwiaty w łazience lub napisy zapraszające do wnętrza. Trwałość oraz odporność na wilgoć sprawiają, że ten dekoracyjny akcent utrzymuje swój urok przez wiele lat, niezależnie od intensywności użytkowania. Plastry mozaiki zamontowane są na specjalnej siatce, co ułatwia samodzielne kreowanie wzorów i wymienianie fragmentów wedle upodobań. Tak powstała podłoga to nie tylko funkcjonalne wykończenie, ale też indywidualna opowieść pisana kolorem i kształtem.

Z DANIEM EKSPERTA



Aleksandra Fares
Ekspert marki
RAW DECOR

eprasa.pl 8056da041f

GEBERIT

PRZECIEŻ RĘCE **TEŻ MYJĘ WODĄ.**

GEBERIT AQUACLEAN, TOALETA MYJĄCA

- **TECHNOLOGIA NATRYSKU WHIRLSPRAY**
- **TECHNOLOGIA SPUKIWANIA TURBOFLUSH**
- **PILOT ZDALNEJ OBSŁUGI**
- **FUNKCJA QUICKRELEASE**





DESIGN MEETS FUNCTION

Nic nie myje lepiej niż woda. Ciesz się uczuciem świeżości, także po wyjściu z toalety. Geberit AquaClean myje okolice intymne delikatnym, ciepłym strumieniem natrysku. Poznaj nowy wymiar higieny osobistej na **geberit-aquaclean.pl.**

eprasa.pl 8056da041f



Wielkoformatowe płytki ze spieku kwarcowego z efektem marmuru to dobra alternatywa dla naturalnego kamienia. Płytki pochodzą z serii Star marki Ceramica Sant'Agostino. Inspirowane są kosmosem. **BOZZA**

Marmur to najczęściej wybierany kamień do wnętrz. Od jakiegoś czasu dominuje w odcieniach głębokiej zieleni oraz intensywnego koloru czerwonego.



Kabina prysznicowa New Trendy z eleganckim wspornikiem kątowym „L" to idealne rozwiązanie dla wymagających wnętrz. Wspornik ten zapewnia solidną stabilizację, gdy nie można zastosować standardowych mocowań. Dzięki opcji na wymiar wspornik kątowy może być dopasowany do wielu kolekcji kabin prysznicowych New Trendy, łącząc funkcjonalność z nowoczesnym designem. **NEW TRENDY**

eprasa.pl 8056da041f



Ciepła kolorystyka tworzy wrażenie przytulności, a zróżnicowane tekstury, jak szczotkowana armatura z kolekcji OMNIRES CONTOUR, dodają przestrzeni wyrazistości. **OMNIRES**

Jakie trendy będą dominować w łazience w 2025 roku?

W 2025 roku w łazienkach zaobserwujemy kilka dominujących i wyrazistych trendów, które czerpią inspirację z klasyki designu, wzbogacając ją o elementy oryginalności. Odważniej sięgniemy po intensywne, nasycone barwy, stosując je w całym wnętrzu, w tym w kluczowych elementach wyposażenia, takich jak wanny i umywalki. Monochromatyczne kompozycje, często oparte na ciepłych odcieniach czerwieni, burgundu czy brązu, dobrze zagrają z różnorodnymi teksturami, które odgrywać będą główną rolę – gładkie szklane akcenty zestawimy z chropowatym wykończeniem ścian i podłóg, a blat i płytki w wysokim połysku podkreślą matową powierzchnię umywalki z kolekcji OVO. Dominować będą mocne, nasycone odcienie, które nadadzą wnętrzom wyrazistość. Te ciemne, odważne barwy, coraz częściej obecne w naszych wnętrzach, w połączeniu z ponadczasowymi naturalnymi materiałami, sprawią, że łazienka stanie się kojącą przestrzenią sprzyjającą relaksowi i wyciszeniu. Projektanci skupią się na doznaniach sensorycznych, uwzględniając zapachy, tekstury i temperatury powierzchni. Detale, takie jak biżuteryjne frezowania czy szczotkowane wykończenia baterii z kolekcji CONTOUR, podniosą codzienne czynności do rangi przyjemnych rytuałów. W kontrze do monochromatycznych projektów pojawią się również śmiałe kontrasty kolorystyczne, gdzie zestawienie czerni z bielą stworzy dramatyczne efekty wizualne. Uzupełnią je powracające stalowe i chromowane wykończenia, nawiązujące do klasyków designu lat 30. XX wieku i dodające przestrzeniom elegancji i ponadczasowego charakteru.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Iwona Kryczka
Dyrektor Marketingu
OMNIRES

eprasa.pl 8056da041f



Oszczędzająca miejsce, wysokiej jakości wanna narożna Bernstein Nova Corner wykonana została z akrylu sanitarnego. Zaokrąglony narożnik zapewnia atrakcyjny wygląd. Dostępna jest wersja lewa i prawa.
BERNSTEIN-BADSHOP.COM/PL

Jakie kształty wanien poleca się do niewielkich łazienek?

Urządzanie małej łazienki może być sporym wyzwaniem, szczególnie jeśli zależy nam na umieszczeniu w niej wanny. Kluczowym elementem jest dobór odpowiedniego kształtu wanny, który nie tylko zmieści się w ograniczonej przestrzeni, ale również zapewni wygodę użytkowania. Jakie modele są najbardziej polecane do niewielkich wnętrz? Wanny narożne to jedno z najczęstszych rozwiązań w małych łazienkach. Ich asymetryczny lub symetryczny kształt pozwala zaoszczędzić miejsce, jednocześnie oferując komfort kąpieli. Modele asymetryczne, w których jedna strona wanny jest dłuższa, a druga krótsza, pozwalają na lepsze dopasowanie do układu pomieszczenia. Wanny narożne mogą mieć także funkcję prysznica, co zwiększa ich funkcjonalność. Klasyczne wanny prostokątne nadal cieszą się dużą popularnością w niewielkich łazienkach. Warto wybierać modele o długości od 120 do 150 cm, które zapewniają wygodę, a jednocześnie nie zajmują zbyt wiele miejsca. Aby optycznie powiększyć przestrzeń, warto zamontować przezroczystą ściankę prysznicową nad wanną, co daje efekt lekkości. Choć wolnostojące wanny kojarzą się z dużymi salonami kąpielowymi, dostępne są również wersje kompaktowe. Wanny o zaokrąglonych kształtach, które można ustawić bliżej ściany lub w rogu, nadają się do małych eleganckich łazienek, nie zajmując przy tym zbyt dużo miejsca. Wybór kształtu wanny zależy od układu pomieszczenia oraz naszych indywidualnych preferencji.
Narożne, prostokątne, a nawet kompaktowe wolnostojące wanny mogą sprawić, że niewielka łazienka stanie się wygodnym i funkcjonalnym miejscem. Przy aranżacji warto również zadbać o odpowiednie oświetlenie i jasne kolory, które optycznie powiększą przestrzeń.

Z D A N I E M E K S P E R T A



Artur Lach
Dział sprzedaży i wsparcia klienta
BERNSTEIN

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f

Szklana zabawa

Wybór szklanek na karnawałowy stół to sztuka, która łączy elegancję z funkcjonalnością. Na popularności zyskują także szklane słomki dzięki swoim licznym zaletom, zarówno praktycznym, jak i ekologicznym. Takie połączenie designu i funkcjonalności sprawia, że zestaw szklanek Somero staje się idealnym wyborem, by dodać wyjątkowego charakteru każdemu spotkaniu i uczynić karnawałowy wieczór jeszcze bardziej stylowym i wpisującym się w najnowsze trendy.
www.villaitalia.pl

Premiery

Produkty, technologie i wydarzenia, które warto znać.

opracowanie **Robert Pieńkowski**



Najlepszy dźwięk

JBL Tune Flex 2 to bezprzewodowe słuchawki douszne z funkcją redukcji hałasu, które pozwalają iść przez dzień w towarzystwie ulubionej muzyki, zapewniając do 48 godzin wyjątkowego dźwięku JBL Pure Bass Sound z technologią JBL Spatial Sound. Ergonomiczna, odporna na wodę i kurz konstrukcja (IP54, tylko słuchawki douszne) zapewnia komfort przez cały dzień, w każdych warunkach pogodowych. JBL Tune Flex 2 to doskonałe brzmienie połączeń bez hałasu otoczenia oraz intuicyjne dotykowe elementy sterujące.
www.pl.jbl.com

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f



Inspirowane światłem

Kolekcja podłóg SPC Virtus Royal Collection by Jawor-Parkiet to propozycja z segmentu premium. Oferuje 12 dekorów wzorowanych na fakturze i rysunku prawdziwego drewna, m.in. Sunstone – promienny dekor o ciepłej, słonecznej barwie, z wyrazistym rysunkiem. Ponadczasowo elegancki, przeznaczony do ułożenia w jodełkę klasyczną z elementów o wymiarach 6 x 128 x 580 mm.
www.jawor-parkiet.pl /virtus-spc

Esencja kobiecości

W nowym zapachu domu mody Chloé – L'Eau de Parfum Intense – wyrafinowana róża łączy się z bogatym drewnem z drzew iglastych. To najnowsza odsłona legendarnego kwiatu Chloé, który został w tym zapachu zniuansowany – stał się bujny, zmysłowy i intensywniejszy niż kiedykolwiek wcześniej, jako symbol silnej, inspirującej kobiecości marki Chloé.
www.douglas.pl, www.sephora.pl

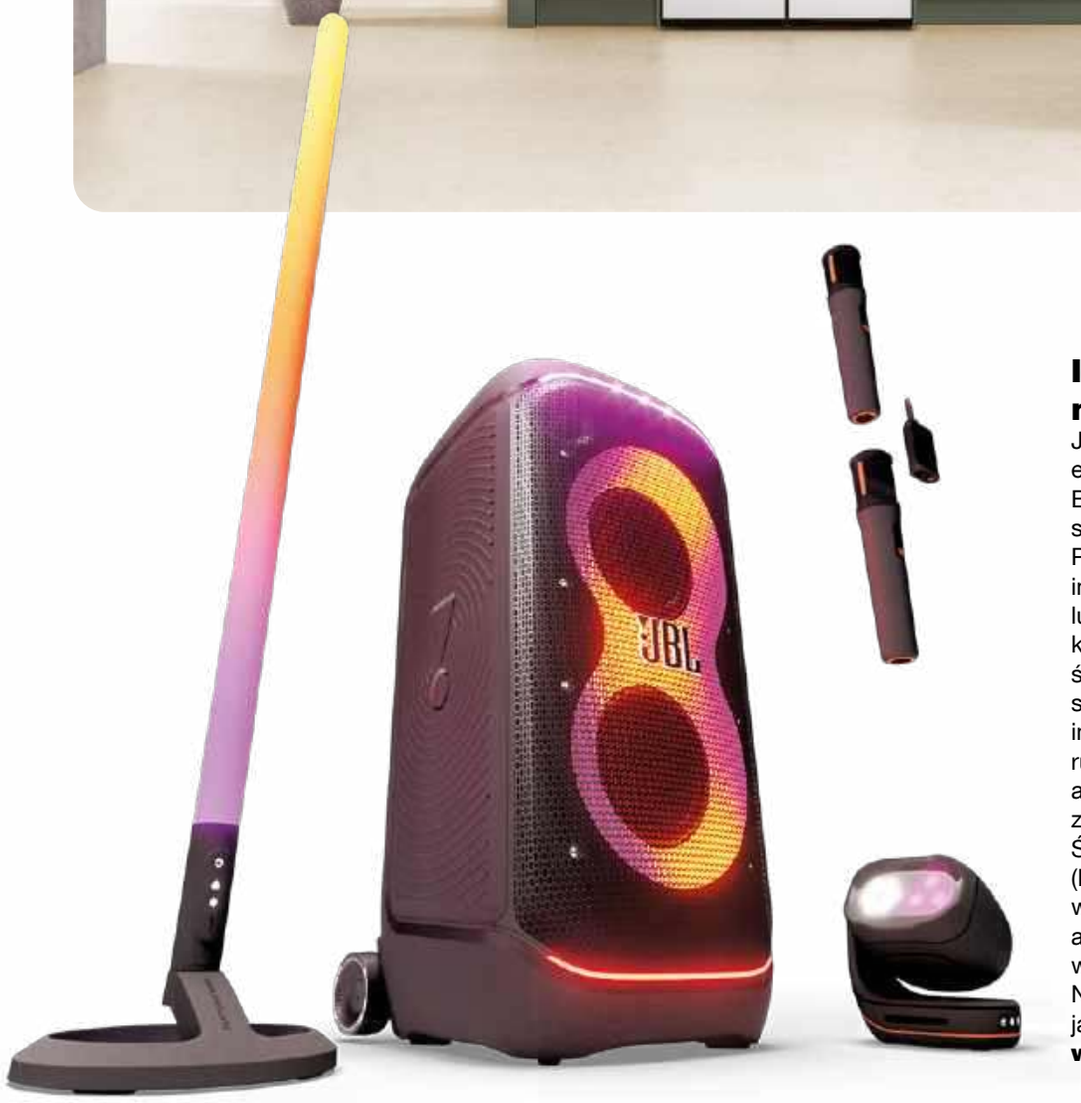


eprasa.pl 8056da041f



Wbudowana mądrość

Samsung ogłasza premierę nowej linii lodówek, wyposażonych w zaawansowaną technologię AI Hybrid Cooling, na targach CES® 2025. Dzięki połączeniu sztucznej inteligencji i innowacyjnych metod chłodzenia urządzenia te odpowiadają na potrzeby współczesnych gospodarstw domowych, łącząc wydajność z wygodą użytkowania.
www.samsung.pl



Idealne na karnawał

JBL PartyLight Stick to kolorowe, energetyczne światło imprezowe Bluetooth, które bezprzewodowo synchronizuje się z głośnikami JBL PartyBox, aby podnieść poziom imprezowej przestrzeni wewnątrz lub na zewnątrz dzięki pulsującemu, kolorowemu 360-stopniowemu światłu LED. Można w ten sposób wzmocnić energię każdej imprezy, dzięki regulowanemu ruchowi, prędkości i intensywności, a wszystko to łatwo kontrolować za pomocą aplikacji JBL PartyBox. Światło, odporne na zachlapanie (IPX4), można zsynchronizować w mniej niż minutę, a 8-godzinny akumulator bezprzewodowy wystarczy na całą imprezę. Nasi goście poczują się jak w futurystycznym teledysku.
www.pl.jbl.com

eprasa.pl 8056da041f



Smakołyki zawsze pod ręką

Weź ze sobą swoje ulubione przekąski do szkoły, pracy lub na urlop. Łącz to, co lubisz najbardziej: jogurt i owoce, granolę i smoothie albo hummus i warzywa. Jest doskonały szczególnie do przechowywania tych potraw, które trzeba wymieszać tuż przed spożyciem, np. płatków owsianych z jogurtem czy pokrojonymi owocami. Dwuczęściowe, doskonale szczelne pojemniki możesz kupić w dwóch praktycznych rozmiarach.
www.tescoma.pl



eprasa.pl 8056da041f

Poczuć wiosnę

Kosmetyki do pielęgnacji ciała od francuskiej marki Yves Rocher to prawdziwa uczta dla zmysłów. Jedną z kompozycji zapachowych inspirowanych naturą są Kwiaty Łąkowe & Wrzos – dzięki niej można poczuć pierwszy powiew wiosny. W serii Bain de Nature dostępne są m.in. żele pod prysznic, peelingi do ciała, mydła do rąk oraz mgiełki zapachowe.
www.yves-rocher.pl

Królestwo elegancji

Stonowana przestrzeń, modne kolory i zaskakujące akcenty artystyczne – oto jak wygląda mieszkanie znanej modelki i prezenterki Klaudii El Dursi. Razem z marką ernestrust, która w całości zrealizowała projekt, zapraszamy do wizyty w tym intrygująco pięknym apartamencie.

projekt **Marcin Fatyga/ernestrust**
zdjęcia **Mateusz Kowalik**
tekst **Robert Pieńkowski**

WNĘTRZE Z OKŁADKI WNĘTRZE Z OKŁADKI WNĘTRZE Z OKŁADKI

Wnętrze z okładki



Klaudia El Dursi przyznaje, że to mieszkanie jest wprost idealne do życia, pracy i wypoczynku. To jej azyl, do którego zawsze chętnie wraca z wyjazdów.



eprasa.pl 8056da041f



Strefa dzienna połączona z wyjściem na taras została wzbogacona diagonalnym panelem sufitowym, który jest połączeniem elegancji z innowacją. Ten panel oraz wszystkie zabudowy ścienne zostały stworzone i zrealizowane przez markę ernestrust.

eprasa.pl 8056da041f



Oryginalny kształt sofy i pufa koresponduje z asymetryczną wyspą kuchenną. Obity miękką tkaniną mebel stał się więc drugą wyspą – komfortu.

W malowniczej części Bydgoszczy, niedaleko Opery Nova i tętniącego życiem Starego Rynku, Klaudia El Dursi wraz z partnerem Jackiem i dziećmi, Jasiem oraz Dawidem, odnaleźli swoją życiową oazę. Apartament o imponującym metrażu 150 m kw., w połączeniu z tarasem o powierzchni 130 m kw., z którego rozciąga się malowniczy widok, jest przestrzenią, która nie tylko zachwyca, ale także stwarza idealne warunki do życia, pracy i wypoczynku.

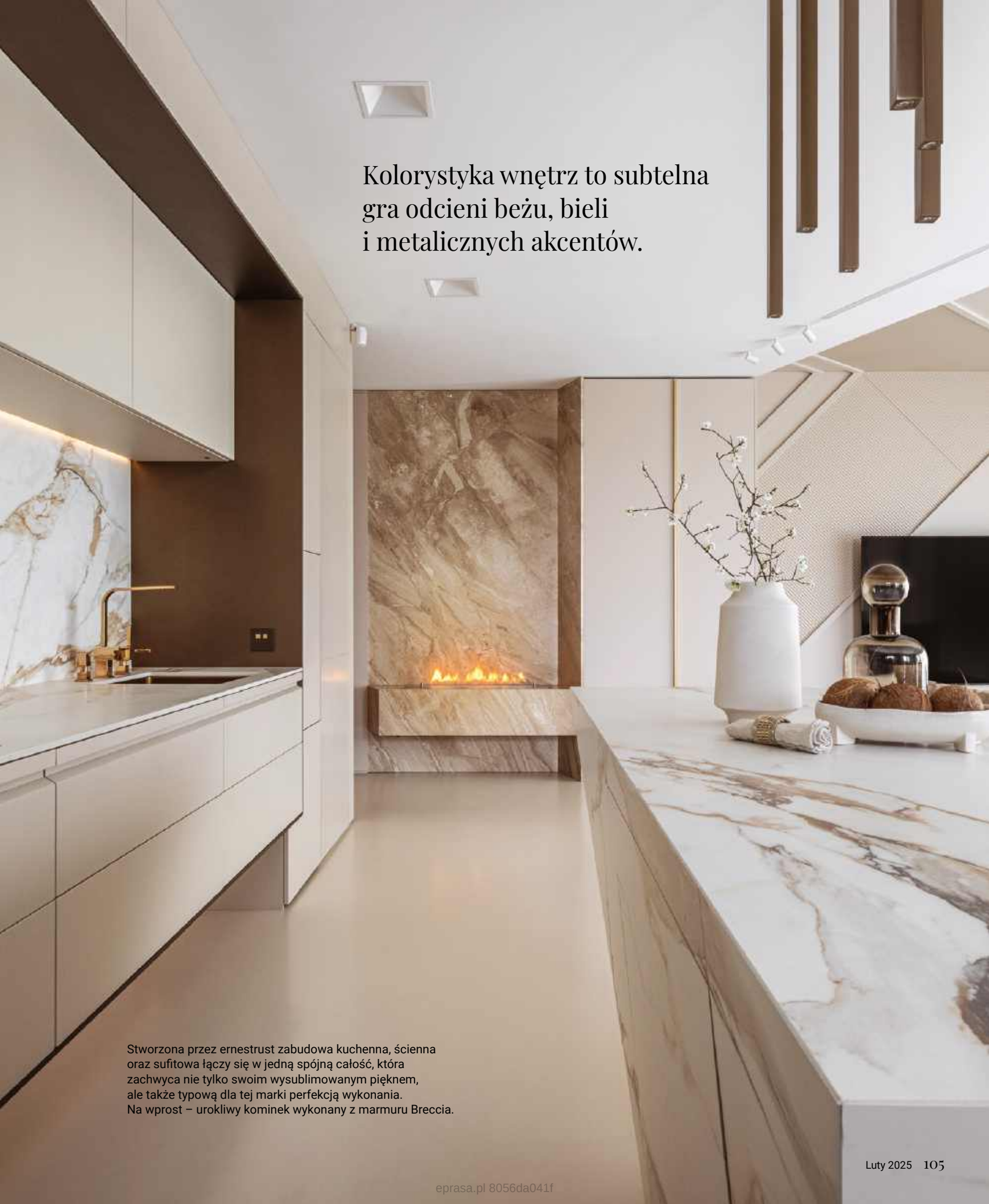
Część dzienna tego mieszkania to wspaniały, tchnący spokojem salon połączony z otwartą kuchnią i jadalnią. Strefa prywatna natomiast to trzy sypialnie, trzy łazienki oraz przestronna garderoba – tak, by każdy znalazł tu swoje prywatne wytchnienie. Jednak to nie tyle sam rozkład pomieszczeń przykuwa szczególną uwagę, lecz niezwykła dbałość o detale i harmonia stylu, którą udało się osiągnąć dzięki współpracy Klaudii z Marcinem Fatygą, projektantem znanej polskiej marki ernestrust. – Już od pierwszej rozmowy było jasne, że to mieszkanie ma być nie tylko funkcjonalne, ale też estetycznie spójne i przytulne – wspomina projektant. Efektem tych rozmów jest przestrzeń, która łączy w sobie minimalizm z wyrafinowanym designem, gdzie każdy element ma swoje miejsce i funkcję.



Każda dekoracja w tym domu została bardzo starannie dobrana.

eprasa.pl 8056da041f

Kolorystyka wnętrz to subtelna gra odcieni beżu, bieli i metalicznych akcentów.



Stworzona przez ernestrust zabudowa kuchenna, ścienna oraz sufitowa łączy się w jedną spójną całość, która zachwyca nie tylko swoim wysublimowanym pięknem, ale także typową dla tej marki perfekcją wykonania. Na wprost – urokliwy kominek wykonany z marmuru Breccia.

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f



Dzięki oryginalnemu kształtowi wyspa kuchenna zdaje się unosić nad podłogą.

Centralnym punktem kuchni jest asymetryczna wyspa wykonana z naturalnego kamienia. Ten spektakularny mebel przyciąga wzrok i jednocześnie służy jako miejsce do wspólnych rozmów i kulinarnych eksperymentów.

eprasa.pl 8056da041f



Kuchnia doskonale odzwierciedla to, w jak idealny sposób połączono funkcjonalność z estetyką.



Eleganckie dodatki w odcieniach metalicznego brązu nadają aranżacji tego wnętrza szlachetnego uroku.



Spostrzegawcze oko wypatrzy w podświetlanych szufladach subtelne logo marki ernestrust.

eprasa.pl 8056da041f



Funkcjonalne pokoje dziecięce sprzyjają nauce i rozwijaniu pasji.



Przytulność i komfort stoją w tych wnętrzach ramię w ramię.

eprasa.pl 8056da041f



Harmonia stylu oraz funkcjonalności sprawiła, że główna sypialnia jest przestrzenią relaksu i... inspiracji.

Kompozycja z paneli zrealizowanych przez markę ernestrust prowadzi subtelny dialog z wieloma innymi elementami tego domu. Doskonale wpisała się w elegancki styl Klaudii.

eprasa.pl 8056da041f



Część prywatna apartamentu została zaprojektowana z myślą o indywidualnych potrzebach domowników. Sypialnia Klaudii i jej partnera Jacka została połączona z łazienką oraz garderobą, tworząc kameralną przestrzeń relaksu.

Kolorystyka całego apartamentu opiera się na subtelnych odcieniach beżu oraz bieli, przełamanych metalicznymi akcentami w odcieniach złota i brązu. – Każdy szczegół był dokładnie omawiany – wspomina projektant. – Klaudia miała jasno określoną wizję i z pasją angażowała się w proces twórczy. Jej dbałość o każdy szczegół pokazuje, że wnętrze może być czymś więcej niż tylko funkcjonalnym miejscem do życia – może stać się przestrzenią, która inspiruje, oddaje osobowość jej mieszkańców i kreuje atmosferę pełną harmonii oraz kreatywności.

Nic więc dziwnego, że nie brakuje w tym apartamencie intrygujących detali, które podkreśliły osobisty charakter domu. Jednym z ciekawszych tego typu akcentów jest dekoracyjny panel z logotypem KLD, umieszczony na jednej ze ścian holu. – Projektując ów dekoracyjny element, chciałem, by sprawił on, że wnętrze nabierze unikatowego charakteru i będzie odzwierciedlać osobowość Klaudii. Ten logotyp stał się swoistą wizytówką mieszkania – wyjaśnia projektant.

Nie obyło się jednak bez wyzwań. Jednym z najbardziej skomplikowanych elementów projektu był diagonalny panel sufitowy w salonie, który wymagał precyzyjnego wykonania. Pierwotnie planowane lustro zostało zastąpione zintegrowanym panelem, łączącym sufit ze ścianą. – To był jeden z najbardziej wymagających etapów realizacji, ale efekt przeszedł nasze oczekiwania – przyznaje Marcin.

Sam plan apartamentu także nie jest przypadkowy – przemyślano go bowiem pod kątem stylu życia państwa domu i ich dzieci. Dzięki temu salon z wyjściem na taras daje poczucie przestrzeni, która niemal integruje się z otaczającym krajobrazem, a pokoje dziecięce znajdują się w oddzielonej strefie, zapewniając prywatność młodszym domownikom i spokój rodzicom. W projekcie przewidziano również miejsce na praktyczne schowki, ukryte za minimalistycznymi frontami, by zachować porządek i estetykę.

To mieszkanie jest przykładem harmonii pomiędzy funkcjonalnością a sztuką aranżacji. Z jednej strony mamy prostotę i minimalizm, z drugiej – wyraziste akcenty, jak zdobne dekoracje czy designerskie oświetlenie. Każdy element wnętrza został przez markę ernestrust wybrany z myślą o stworzeniu atmosfery sprzyjającej zarówno pracy twórczej, jak i relaksowi. Dzięki temu powstała doskonała przestrzeń do tworzenia cudownych rodzinnych wspomnień.

eprasa.pl 8056da041f



W jednej z łazienek uwagę zwraca niezwykła instalacja ścienna, która pokazuje, jak w tym apartamencie trafnie połączono minimalizm z wyrazistymi dekorami.

eprasa.pl 8056da041f



Wystrój garderoby zrealizowanej przez markę ernestrust jest bardzo precyzyjnym miksem praktyczności i wyrafinowania.



Pierwsze, co rzuca się w oczy po wejściu do domu, to intrygujący wzór na ścianie. Ten logotyp KLD – nawiązanie do inicjałów pani domu – nadaje całemu apartamentowi unikatowości i wyjątkowości.



W domu czteroosobowej rodziny potrzeba wiele miejsca do przechowywania.

eprasa.pl 8056da041f

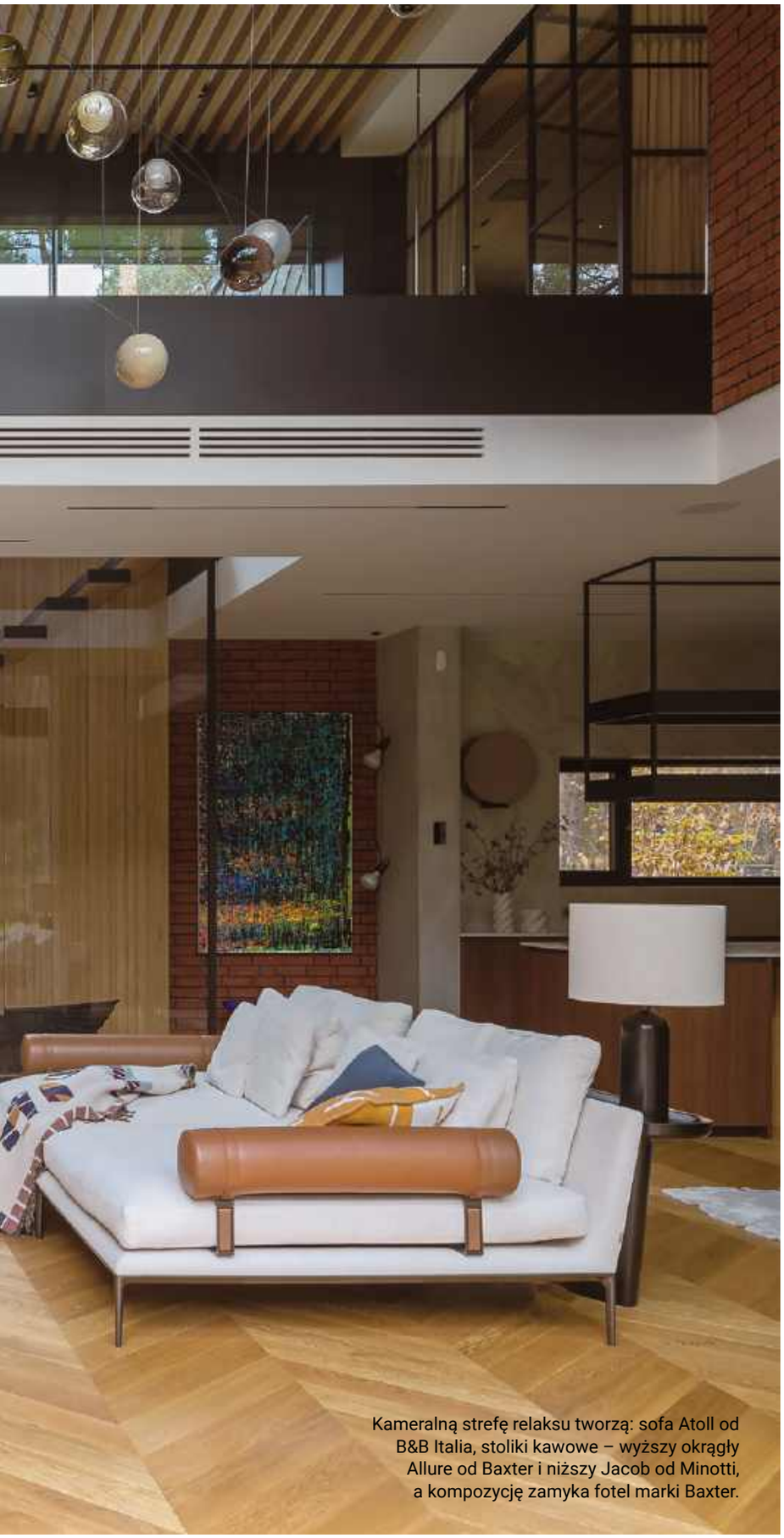


eprasa.pl 8056da041f

Lewitujące życie

Ta podwarszawska rezydencja jest zarówno galerią sztuki, jak i domem, który harmonijnie unosi się w leśnym krajobrazie. Industrialny design przeplata się tutaj z ciepłem drewna i kreatywnością domowników.

projekt **HOLA Design**
zdjęcia **Yassen Hristov**
stylizacja **Eliza Mrozińska**
tekst **Robert Pieńkowski**

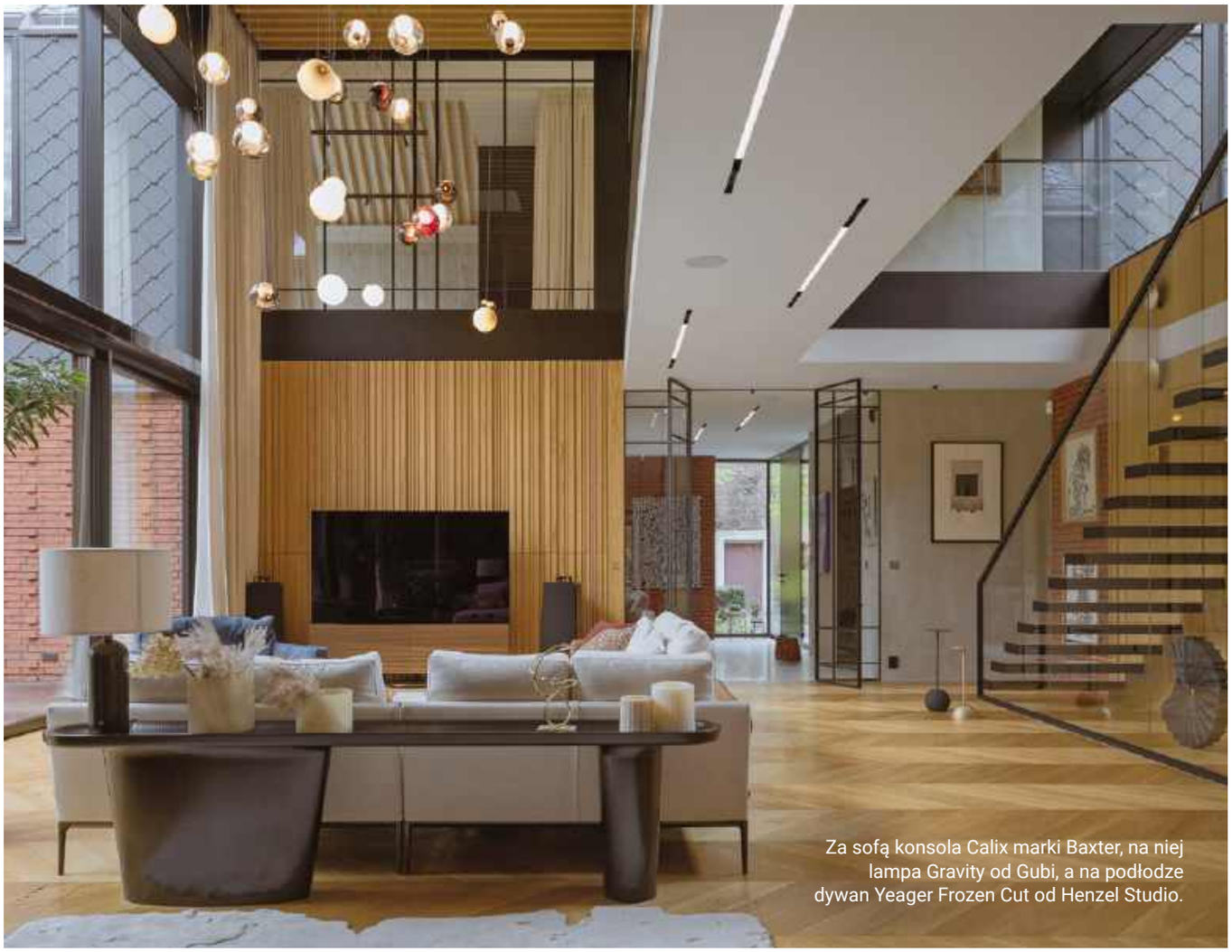


Kameralną strefę relaksu tworzą: sofa Atoll od B&B Italia, stoliki kawowe – wyższy okrągły Allure od Baxter i niższy Jacob od Minotti, a kompozycję zamyka fotel marki Baxter.



Sztuka wspaniale wpisuje się tutaj w aranżację wnętrz.

eprasa.pl 8056da041f



Za sofą konsola Calix marki Baxter, na niej lampa Gravity od Gubi, a na podłodze dywan Yeager Frozen Cut od Henzel Studio.

Jedna z podwarszawskich miejscowości skrywa prawdziwą perełkę nowoczesnej architektury – dom, który stanowi zarówno azyl dla jego mieszkańców, jak i galerię sztuki. Realizacja ta nazwana Rezydencją (z) Lewitujących Domów zdobyła uznanie na arenie międzynarodowej i krajowej, co potwierdza choćby nagroda w kategorii Residential Interior Private Residence w prestiżowym plebiscycie European Property Awards 2024.

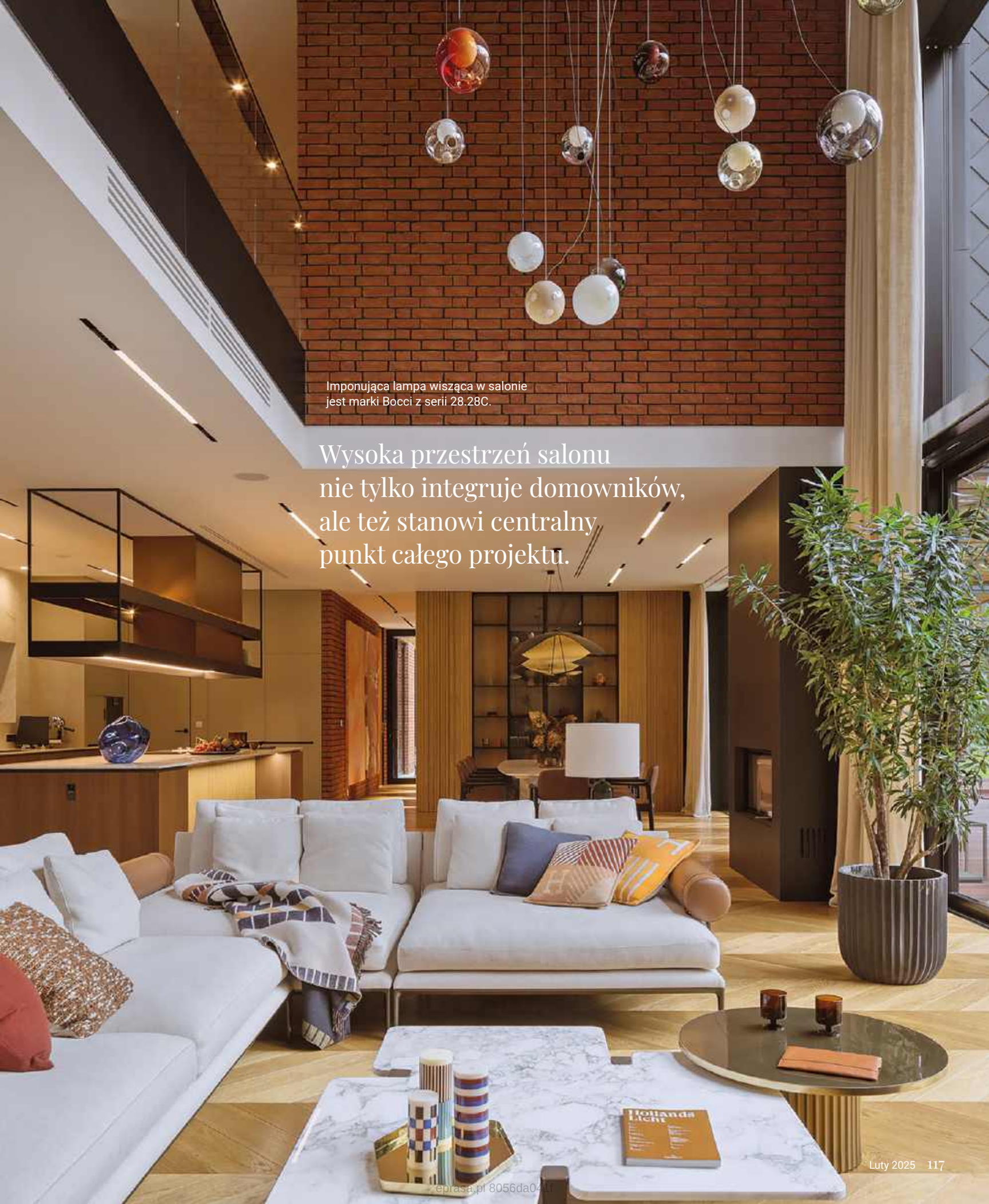
Dom zamieszkuje czteroosobowa rodzina: rodzice oraz dwójka dzieci. Rezydencja o powierzchni 940 metrów kwadratowych jest podzielona na trzy kondygnacje, z których każda ma swoje wyjątkowe funkcje. Parter to przede wszystkim strefa dzienna, gdzie mieści się salon z wysokim sufitem, kuchnia z widokiem na ogród, a także pokój gościnny i gabinet. Strefę relaksu dopełnia SPA z basenem, saunami oraz łazienką.

Na piętrze rodzice oraz dzieci mają swoje oddzielne przestrzenie. Główna sypialnia z garderobą i łazienką to prywatny azyl rodziców, zaś dziecięce pokoje z antresolami stanowią kreatywną przestrzeń do nauki i zabawy. Piętro uzupełnia łazienka dziecięca, pralnia oraz strefa kinowa. W podziemiu znajdują się siłownia, przestrzeń magazynowa i garaż.



Industrialne akcenty wprowadziły surowość, którą złagodziło drewno w ciepłych tonacjach.

eprasa.pl 8056da04



Imponująca lampa wisząca w salonie jest marki Bocci z serii 28.28C.

Wysoka przestrzeń salonu nie tylko integruje domowników, ale też stanowi centralny punkt całego projektu.

eprasa.pl 8056da04



Strefa kuchenna wydaje się bardziej instalacją artystyczną. Wyspa kuchenna marki Poliform z blatem z kwarcytu Taj Mahal, zlew i bateria od Barazza, sprzęty AGD – Gaggenau.

Każde pomieszczenie tego domu to osobne dzieło sztuki, zaprojektowane z myślą o rodzinie i harmonii z naturą.

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f



Jadalnia sprzyja spotkaniom z bliskimi i przyjaciółmi przy wspaniałym stole Meridiani od Plinto, na krzesłach Yoko marki Minotti. A wieczory rozświetla tutaj zjawiskowa lampa Manta S2 od Catellani & Smith.

eprasa.pl 8056da041f



Otwarta przestrzeń na parterze jest kluczowym elementem łączącym rodzinne życie i codzienną wygodę. To połączenie nowoczesności z naturalnym pięknem.

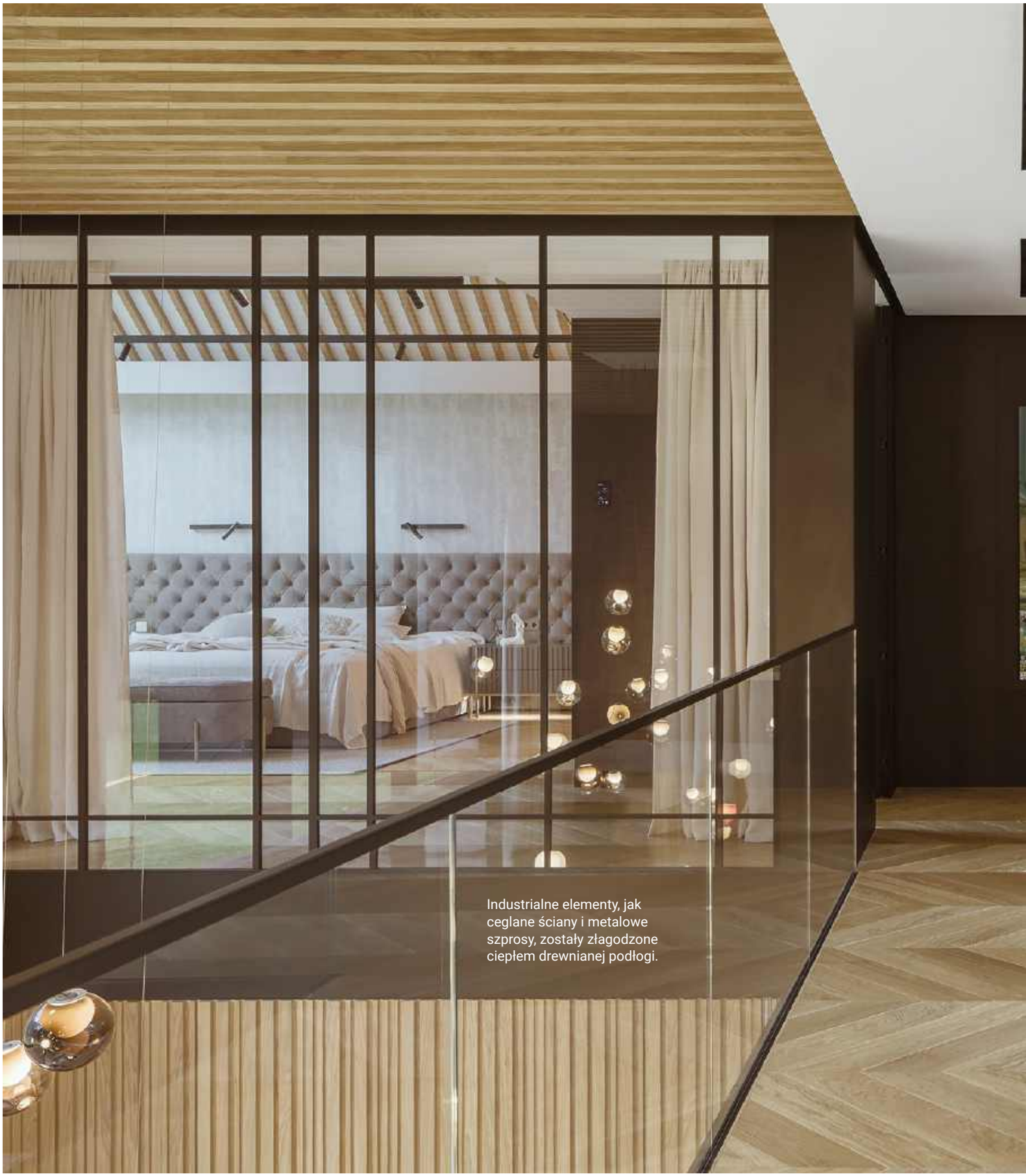
Rezydencja (z) Lewitujących Domów to nie tylko architektura, ale też sztuka – każdy obraz, rzeźba i instalacja zostały tutaj starannie dobrane.

Projekt Rezydencji (z) Lewitujących Domów powstał w biurze HOLA Design, które zadbało o każdy detal – od architektury po wystrój wnętrz. Głównym założeniem była spójność między elewacją budynku a wnętrzami. Ceglane ściany, charakterystyczne dla stylu industrialnego, występują zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz domu. Ich surowość łagodzi drewno w ciepłych tonach, a całość uzupełnia starannie dobrane oświetlenie.

– Chcieliśmy, by dom był nie tylko funkcjonalny, ale również stanowił tło dla kolekcji dzieł sztuki naszych klientów – mówi odpowiedzialna za projekt architektka Monika Bronikowska. Każde pomieszczenie zostało zaprojektowane tak, by eksponować obrazy, rzeźby i instalacje artystyczne.

Jednym z najciekawszych elementów projektu są liczne szklane powierzchnie. Przeszklenia wprowadzają światło do wnętrza i pozwalają cieszyć się widokiem na otaczający las. Balustrady z przezroczystego szkła dodają lekkości, nie przesłaniając perspektywy.

eprasa.pl 8056da041f



Industrialne elementy, jak ceglane ściany i metalowe szprosy, zostały złagodzone ciepłem drewnianej podłogi.

eprasa.pl 8056da041f



Szklane ściany i balustrady tworzą wizualną lekkość, zapewniając niczym niezakłócone widoki na sosnowy las.

eprasa.pl 8056da041f



Łazienka państwa domu wynosi styl loftowy do poziomu luksusu. Ceramika łazienkowa marki Antonio Lupi, armatura – Graff seria Mod+.

eprasa.pl 8056da041f



Główna sypialnia to oaza spokoju z wyrafinowaną sztuką na pierwszym planie i imponującym widokiem na las w tle. Łóżko z wezgłowiem oraz puf powstały na indywidualne zamówienie, skóra Alphenberg.



Każda sypialnia jest odrębną kubaturą, przypominającą lewitujące domki.

Dom wyposażono w system inteligentnego zarządzania KNX, dzięki któremu mieszkańcy mogą dostosowywać oświetlenie i inne funkcje do swoich potrzeb. Szczególną uwagę zwraca lampa Bocci, która zdobi wysoką część salonu. Jej układ i kolorystykę zaprojektowano indywidualnie, by wkomponować się w przestrzeń.

Praca nad tak wymagającym projektem nie obyła się bez trudności. Największym wyzwaniem było ukrycie instalacji technicznych w wysokiej strefie dziennej, gdzie wąska kładka łączy strefę rodziców z pozostałą częścią domu. Pomimo tego udało się stworzyć przestrzeń, która zachwyca – mówi architekt Adam Bronikowski, współwłaściciel HOLA Design.

– Każdy detal był dokładnie przemyślany, by nie tylko spełniać oczekiwania inwestorów, ale także podkreślać unikatowy charakter tego domu – podsumowuje architektka.

Dom w Magdalence to miejsce, które inspiruje i zachwyca. To przestrzeń, w której sztuka, funkcjonalność i natura stworzyły jedną spójną całość.

eprasa.pl 8056da041f



W sali kinowej na domowników czeka sofa Miami Roll od Baxter, na której każdy filmowy seans jest wspaniałym przeżyciem. Dywan: Bohemian – Limited Edition.



Wystarczy podnieść ekran i rozsunąć kotary, by sala kinowa zmieniła się w dodatkową przestrzeń do spotkań, pracy lub relaksu.

eprasa.pl 8056da041f



Strefa SPA z basenem i saunami to prywatne centrum relaksu tuż obok salonu. Zestaw mebli – sofa, fotel, stolik – to Borea marki B&B Italia.

eprasa.pl 8056da041f



Na suficie kolor w odcieniu terakoty i ciemny niebieski w dodatkach to pomysł na niewielkie mieszkanie. Właścicielom zależało na tym, żeby uniknąć wizualnego chaosu, dlatego wykorzystali ciekawe rozwiązania w zabudowach meblowych, które pozwoliły pomieścić niezbędne sprzęty bez ich eksponowania.

eprasa.pl 8056da041f



Dobry patent

W tym niewielkim mieszkaniu projektanci zastosowali ciekawe triki i pomysłowe rozwiązania. Mieli wiele okazji, żeby je wypróbować, bo są zarazem właścicielami tego wnętrza.

projekt i stylizacja **k+b architekci**
zdjęcia **Hanna Połczyńska/Kroniki Studio**
tekst **Monika Utnik**

Za przesuwnymi drzwiami znajduje się mała sypialnia. Drzwi zdobią uchwyty w kształcie koników morskich.



eprasa.pl 8056da041f



Z pozoru to zwykła szafa. Tymczasem w jej wnętrzu schował się telewizor. Czarny ekran nie jest atrakcyjnym elementem w mieszkaniu, a właściciele chcieli patrzeć tylko na to, co przyjemne dla oka.



Widok z sypialni na salon. Fotele vintage zostały znalezione na pchlim targu. Sofa jest marki IWC HOME, dywan od Rugvista.

Trudno być projektantami i jednocześnie właścicielami. Z jednej strony daje to możliwość realizowania nieszablonowych rozwiązań, z drugiej architekt staje się swoim najbardziej wymagającym klientem, co przedłuża czas powstania projektu.

Od samego początku projektanci z k+b architekci mieli sprecyzowaną wizję mieszkania: odważną, eklektyczną, ale też przytulną. – Zawodowo często projektujemy na prośbę klientów wnętrza minimalistyczne, we własnym domu mogliśmy zaszaleć i wyrazić siebie. Chcieliśmy przetestować kilka niestandardowych rozwiązań, do których zwykle ciężko przekonać klientów – opowiadają Ewa Konkol i Bartek Baranowski.

Para mieszka w Gdańsku. Wnętrze jest nieduże i było do gruntownego remontu. Usunęli więc ścianki działowe między korytarzem, kuchnią i sypialnią. Powiększyli kuchnię i połączyli ją z jadalnią. Zrezygnowali również z wydzielonego korytarza.

eprasa.pl 8056da041f



Z boku biblioteki jest lustro, w którym odbija się kwiat w donicy. Wydaje się, że za meblem znajduje się drugie pomieszczenie, ale jest to zwykły trik optyczny. Niebieska lampa podłogowa pochodzi z kolekcji francuskiej marki Jieldé.



eprasa.pl 8056da041f



Kuchnia została powiększona. W ten sposób znalazło się w niej miejsce na spory stół. Wnętrze jest utrzymane w jasnych odcieniach z kroplą pomarańczowego koloru.

Historyczna ceglana ściana jest nieregularna. Daleko jej do ideału, ale właśnie to urzekło właścicieli najbardziej. – Pokryliśmy ją cienką warstwą tynku i ręcznie go wyszlifowaliśmy tak, aby podkreślał nierówności powierzchni. Robiliśmy to własnymi rękami, więc zajęło to dużo czasu, jednak satysfakcja jest ogromna – opowiadają Ewa i Bartek. Stół – marka Swallow's Tail Furniture. Lampa wisząca – &Tradition (z showroomu Jaśniej). Z kolei krzesła z lat 60. XX w. (model Bumerang z Gościcińskiej Fabryki Mebli) zostały kupione na pchlim targu i poddane renowacji.

eprasa.pl 8056da041f



Niebanalny pomysł: w głębokich wnękach okiennych znalazły się półki z pomarańczowym szkłem. Lustrzany panel między szafkami powiększa kuchnię.

Drewno, kolory niebieski i pomarańczowy przywodzą na myśl ziemię, morze i słońce.

Przy wyborze koloru kierowali się nie tylko tym, co dzieje się we wnętrzu, ale również tym, co znajduje się za oknami – widać stąd dachy pokryte ceramiczną dachówką i ceglane ściany sąsiadujących kamienic. Pomalowali więc sufit na terakotowy brąz.

Drugim mocnym akcentem jest ciemny odcień niebieskiego. Połączenie terakoty i niebieskiego skojarzyło im się z morzem i ziemią spaloną słońcem. Idąc tym tropem, skompletowali dodatki: niebieski dywan, uchwyty w kształcie ryb czy tapetę z motywem koralowców.

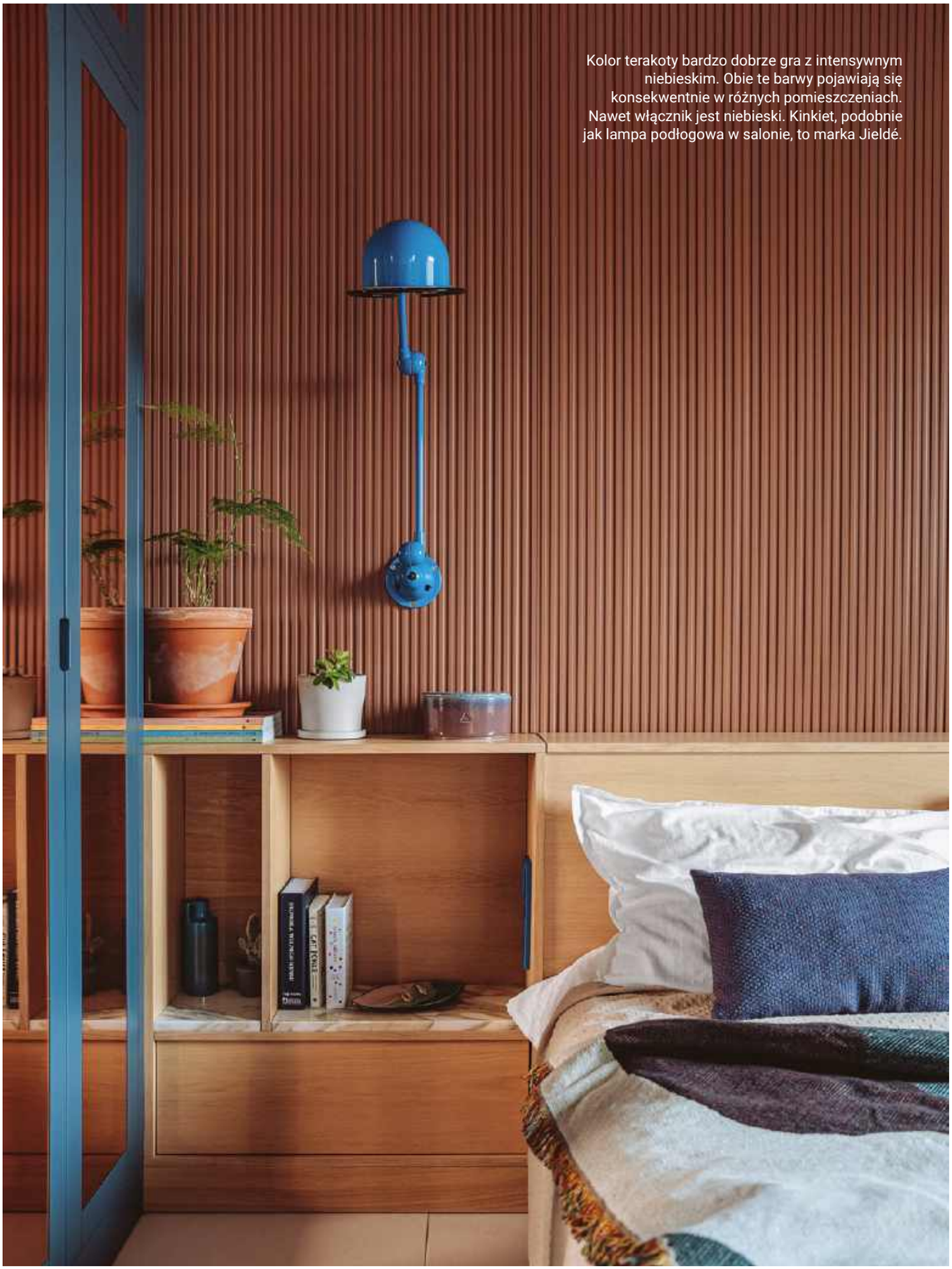
Mieszkanie jest niewielkie, dlatego wyeksponowali ozdoby, a całą resztę – telewizor czy piekarnik – poukrywali. Znajdują się w nim również triki optyczne. Na przykład po bokach biblioteki zamontowali lustra, żeby wydawało się, że po drugiej stronie jest jeszcze jedno pomieszczenie. Zastosowali też sporo miedzianych luster (we frontach szaf w salonie), które dają złudzenie głębi.

Projektowanie dla siebie i samodzielna praca na niewielkim metrażu była wyzwaniem, ale jednocześnie dała im mnóstwo radości. To nic, że remont trwał długo. Opłaciło się!



W mieszkaniu jest pełno patentów. Jednym z nich jest zabudowany piekarnik. Miedziane uchwyty w drewnianych szafkach są marki Pap Deco.

eprasa.pl 8056da041f



Kolor terakoty bardzo dobrze gra z intensywnym niebieskim. Obie te barwy pojawiają się konsekwentnie w różnych pomieszczeniach. Nawet włącznik jest niebieski. Kinkiet, podobnie jak lampa podłogowa w salonie, to marka Jieldé.

eprasa.pl 8056da041f



Do sypialni prowadzą drzwi przesuwne i tradycyjne. W ten sposób można przechodzić dookoła. W tle widać kuchnię.



Ścianę w kabinie prysznicowej wyłożono tapetą od Wall&decò.



W łazience położono gładź. Cegłę, z której zbudowane są ściany mieszkania, wyeksponowano w szafce.

eprasa.pl 8056da041f



Dębowy stołek jest marki Misa Form założonej przez Mirosławę Kelsz-Chołuj w Gdyni. Meble tej manufaktury są próbą przywrócenia zapomnianych metod pracy z drewnem, na przykład toczenia. W lustrze odbijają się drzwi wejściowe przesłonięte welurową kotarą.

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f

Loft, ale soft

To mieszkanie jest idealnym przykładem na to, że stylistyka loftowa nie musi oznaczać wyłącznie ascetycznego wystroju. Małgorzata Wojdal z pracowni Lilla Home ociepliła je pięknymi meblami i dodatkami z naturalnych materiałów, tworząc wyrafinowaną całość.

projekt, realizacja, stylizacja **Lilla Home /www.lillahome.pl**
zdjęcia **Follow The Flow Studio**
tekst **Anna Grużewska**



Nietypowy układ mieszkania pozwolił projektantce puścić wodze fantazji i osiągnąć efekt połączenia artystycznej nonszalancji z inżynierską dyscypliną. Królująca nad częścią salonową ściana o wysokości 6,30 m wyłożona została licówkami z oryginalnej cegły, żeby podkreślić jej monumentalność. Stół z drewna mango ze stożkową podstawą hiszpańskiej marki Kave Home. Tej samej firmy sofa z opcją leżanki (łatwy demontaż zagłówka i bocznego podłokietnika).



Projektantka odpowiedzialna była za całość realizacji, włączając w to wybór dodatków, które są perfekcyjnym dopełnieniem wystroju.

eprasa.pl 8056da041f



Jak na realizację premium przystało, zastosowano jakościowe materiały: dębowy parkiet w wyjątkowym, ciemnym wybarwieniu, ekskluzywne transparentne grzejniki, z których każdy stanowi unikatowy egzemplarz, ślusarskie elementy takie jak schody czy barierki wykonane zostały na zamówienie.

eprasa.pl 8056da041f

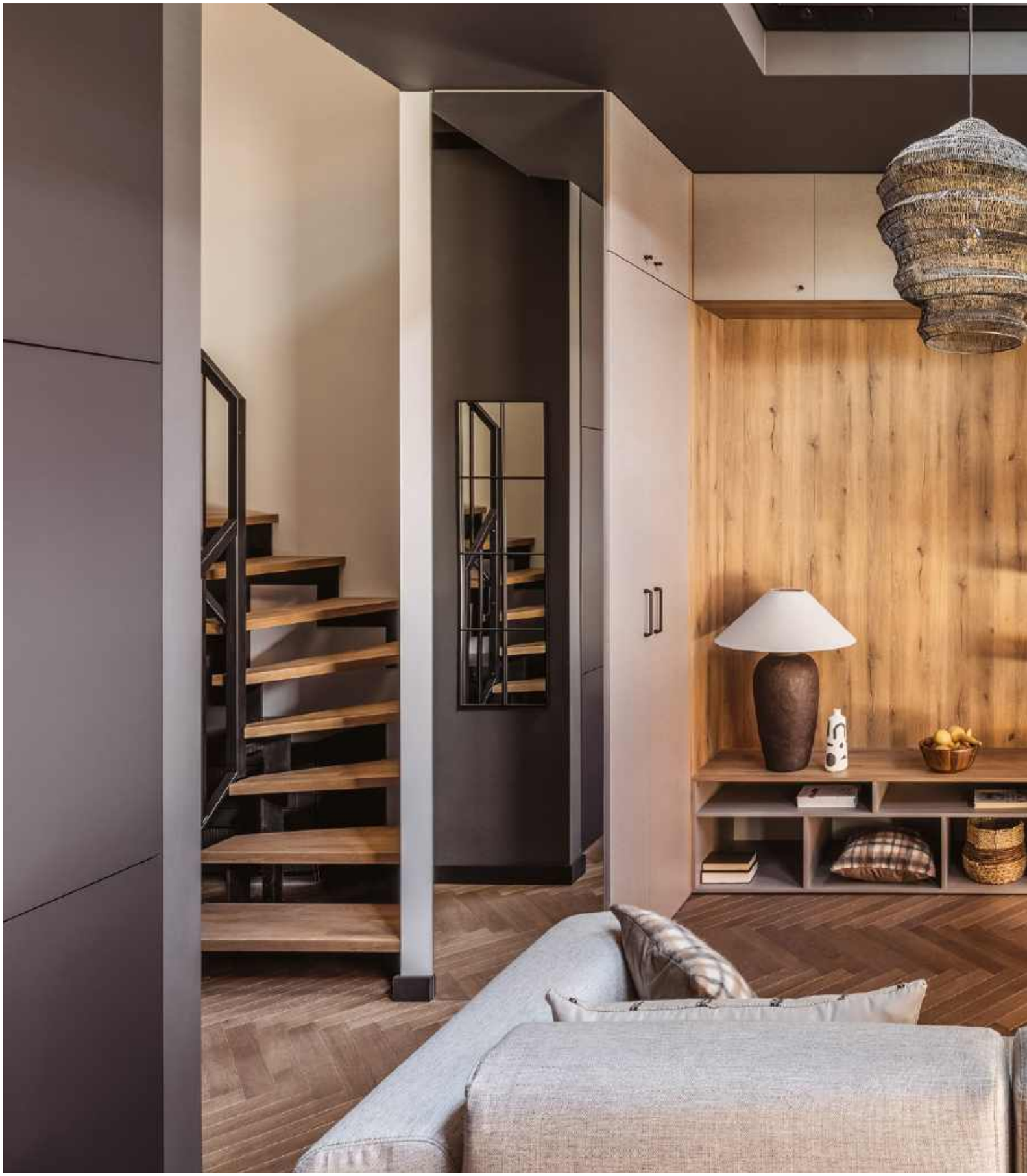




Na antresoli udało się wygospodarować kącik do pracy. Krzesło i biurko wykonane są z drewna egzotycznego. Bambusowe żaluzje sterowane są pilotem.

Stworzenie własnego stylu jest wyzwaniem dla projektantów. Małgorzacie Wojdal z pracowni Lilla Home bez wątpienia się to udało. Jak mówi: – Tworzę wnętrza dość zróżnicowane, ale faktycznie z pewną rozpoznawalną nutą etno, stylu śródziemnomorskiego i modern rustic. Z wykształcenia jestem również projektantem mody, 20 lat tańczyłam zawodowo. Jako tancerka i choreograf dużą część życia spędziłam w teatrze, za kulisami. Myślę, że doświadczenia scenograficzne oraz moje zamiłowanie do architektury południowej Europy miały i mają kolosalny wpływ na moje projekty. Znając portfolio Lilla Home, deweloper Revisit Home zaproponował Małgorzacie Wojdal współpracę i stworzenie loftu pokazowego, ale jednocześnie przygotowanego finalnie na sprzedaż.

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f



Spójna gama i naturalne materiały są podstawą tej kompozycji.

Drewno używane jest konsekwentnie na podłogach, ścianach oraz meblach. Nawet wykonane na zamówienie stalowe schody wykończono drewnianymi stopnicami.

eprasa.pl 8056da041f



Piętro ma trzy metry wysokości i nie pokrywa w całości parteru. Dzięki temu zabiegowi z góry roztacza się spektakularny widok na dolną część mieszkania.

W salonie, jak i w całym wnętrzu królują naturalne materiały. Stoliki kawowe mają podstawy z drewna egzotycznego. Dywan wykonany jest z wełny. Lampy z miedzianej siatki marki House Doctor, oświetlenie dodatkowe Zara Home. Zabudowa stolarska RTV z tunelem prowadzącym do gniazd, do podłączenia telewizora i sprzętu (za przedścianką).

eprasa.pl



Tapeta na piętrze została zaprojektowana przez sztuczną inteligencję na podstawie starannie wybranych zdjęć inspiracyjnych.

Industrialny charakter całości został ocieplony i przełamany plemienną, afrykańską stylistyką, dzięki czemu w mieszkaniu panuje niezobowiązujący, lekko zadziorny klimat.

Tribal Loft to realizacja z wielu względów wyjątkowa w portfolio Lilla Home. Apartament pokazowy na sprzedaż zlokalizowany jest w inwestycji deweloperskiej firmy Revisit – w Słonecznych Tarasach w samym centrum Łodzi. Mieszkanie ma ponad 58 metrów kwadratowych i prowadzi do niego korytarz w hotelowym standardzie, wykończony wykładzinami, tapetami i eleganckim oświetleniem.

Parter mieszkania składa się z przedpokoju, salonu z aneksem kuchennym i łazienki oraz ogrodu. Część salonowa doświetlona jest przez dwa rzędy okien. Piętro ma trzy metry wysokości i nie pokrywa w całości parteru. Dzięki temu zabiegowi z góry jest spektakularny widok na dolną część mieszkania. Na piętrze znajdują się sypialnia, bardzo duża, podświetlana garderoba i miejsce do pracy.

Nietypowy układ mieszkania pozwolił projektantce puścić wodze fantazji i osiągnąć efekt połączenia artystycznej nonszalancji z inżynierską dyscypliną. – Mieszkanie ma charakter loftowy, ale przez wzgląd na metraż ma też przytulny klimat – mówi Małgorzata Wojdal. – Uznałam, że trzymanie się tylko i wyłącznie surowej industrialnej estetyki odbierze mu ciepło. Stąd pomysł, żeby loftowy, chłodny klimat zmiękczyć plemiennymi etnododatkami, wprowadzając barwną interpretację mojego wyobrażenia o nowojorskich pofabrycznych mieszkaniach.

Dzięki temu w mieszkaniu harmonia spotyka się z kontrolowanym chaosem, tworząc całość, w której nic nie jest oczywiste, ale jednak bliskie i budzące zaufanie.

Wnętrze czeka na swojego właściciela. Pewnie będzie to osoba, której praca związana jest ze sztuką lub z podróżami. Otwarta, jak sama projektantka, na energię, którą daje świat, a przy tym szukająca bazy, by wyruszać z niej w dalekie podróże ku inspiracjom.

eprasa.pl 8056da041f



Szklane balustrady dają dodatkowy oddech, a ogromne okna wpuszczają mnóstwo światła.

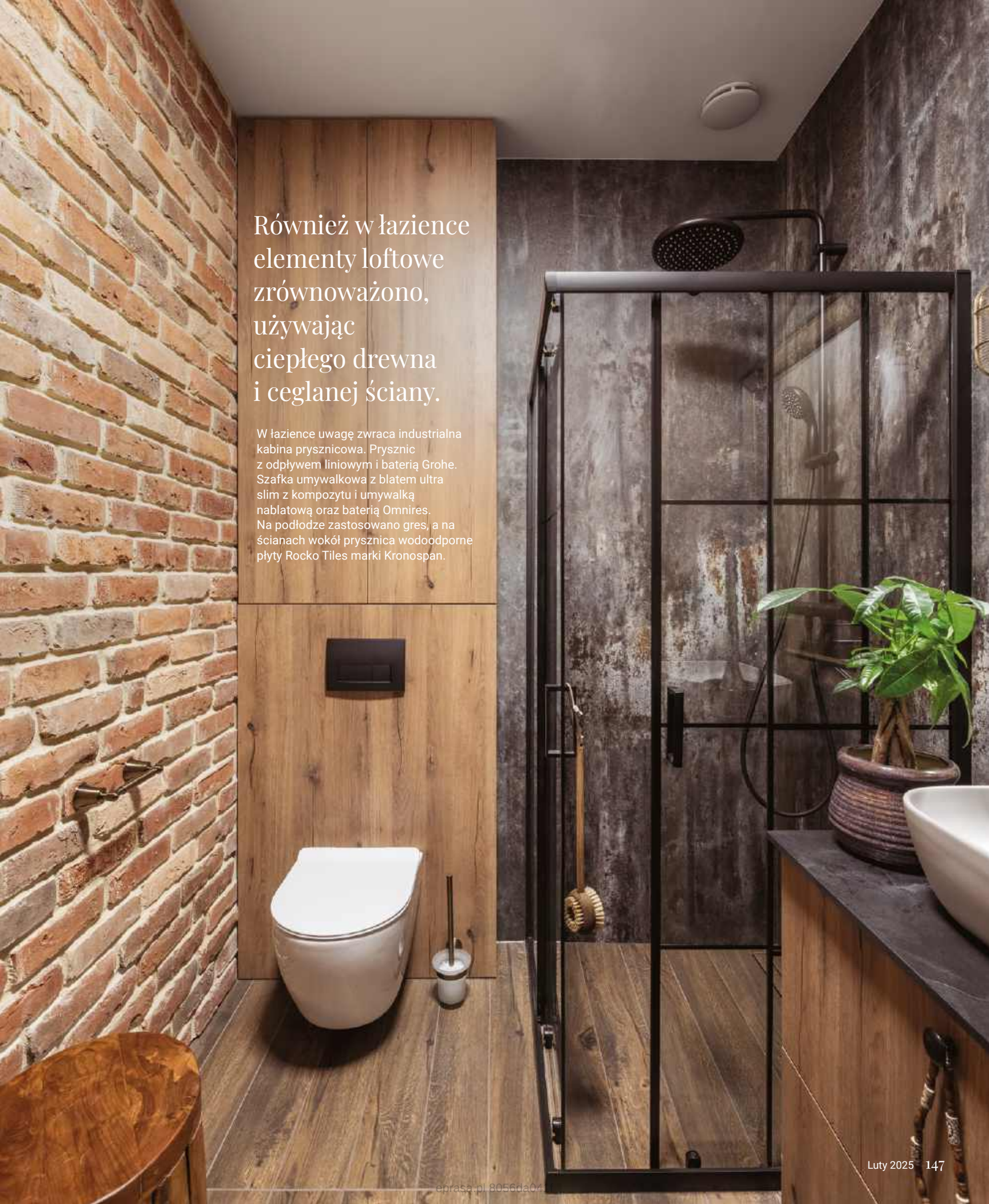


Garderoba posiada wyścielane szuflady ze schowkami na biżuterię, zegarki, paski. Są tu wieszaki teleskopowe, kosze, wieszaki na spodnie i wszystko, czego można zapragnąć w porządnej szafie.



Obok łóżka w sypialni znajduje się regał z biokominkiem.

eprasa.pl 8056da041f



Również w łazience elementy loftowe zrównoważono, używając ciepłego drewna i ceglanej ściany.

W łazience uwagę zwraca industrialna kabina prysznicowa. Prysznic z odpływem liniowym i baterią Grohe. Szafka umywalkowa z blatem ultra slim z kompozytu i umywalką nablatową oraz baterią Omnires. Na podłodze zastosowano gres, a na ścianach wokół prysznica wodoodporne płyty Rocko Tiles marki Kronospan.

eprasa.pl 8056da04



eprasa.pl 8056da041f



Sofa wykonana na zamówienie stała się centralnym punktem salonu. Jej proste linie i elegancka forma doskonale komponują się z klasycznymi elementami. Nad nią wisi lampa Tense (śr. 70 cm) marki New Works, której minimalistyczny design dodaje lekkości i subtelności.

Prawda detalu

W architekturze, jak w życiu, niedoskonałości mogą być źródłem kreatywności i autentyczności. Warto doceniać piękno w prostocie i w nieidealnych detalach, które sprawiają, że przestrzeń staje się bardziej ludzka i przytulna.

projekt **Weronika Budzichowska/To Be Design**
zdjęcia **mood author**
opracowanie **Anna Grużewska**



Subtelne, ale pełne charakteru dodatki sprawiają, że to miejsce staje się domem.

eprasa.pl 8056da041f



Symetryczna kompozycja mebli wprowadza do wnętrza ład i harmonię. Imponujące rośliny oraz roślinne aranżacje są ważnym akcentem wystroju.

eprasa.pl 8056da041f



eprasa.pl 8056da041f



Wrażenie ciepła budują przytulne tkaniny. Rzymskie rolety, zasłony, dywany i miękkie materiały doskonale komponują się z żywymi roślinami i designem „z duszą". Znalezione na pchlim targu szklanki to tzw. „włoska huta".

eprasa.pl 8056da041f



Kuchnia, z pozoru zwyczajna, stała się przestrzenią pełną życia. Projektantka usunęła wiszące szafki, które zastąpiła półkami, by mogły na nich stanąć ulubione obrazy i grafiki.



Meble, takie jak krzesła Westwing czy hokery Fameg w kuchni, idealnie dopełniają całość, wprowadzając do mieszkania odrobinę klasyki, ale w nowoczesnym wydaniu.

Rośliny to coś więcej niż tylko dekoracja. To element, który nadaje wnętrzu charakter i sprawia, że staje się ono bardziej żywe.

Urządzając własny dom, projektantka Weronika Budzichowska zmierzyła się z rearanżacją wnętrz nienowego już budynku, godząc się na brak doskonałości tego miejsca. Chciała przede wszystkim stworzyć przestrzeń, która odzwierciedla zarówno jej pasję do designu, jak i miłość do rzeczy z duszą. – Chciałam, by to miejsce było czymś więcej niż tylko wnętrzem. By stało się domem, w którym historia przeplata się z nowoczesnością, a każdy element wnosi coś wyjątkowego – zaczyna swoją opowieść.

Pierwszą decyzją, którą podjęła, było połączenie nowoczesności z elementami retro i vintage. W sercu salonu stanęła komoda z 1913 roku, którą projektantka znalazła w starym domu do rozbiórki. – Właściciel nie chciał mebla, ale ja dostrzegłam w nim potencjał – opowiada projektantka.

eprasa.pl 8056da041f



Lampy w sypialni, które projektantka samodzielnie zmodyfikowała, nadają temu miejscu ciepło i intymność.



Komoda w stylu retro to także cenne znalezisko projektantki.

Detale mogą tworzyć niepowtarzalną atmosferę i historię danego miejsca.

– We wnętrzu komody ukryłam skarby po prababci: zastawę Irys, figurki z Ćmielowa: „Macierzyństwo" i „Koty", a także kryształy przekazywane w rodzinie z pokolenia na pokolenie. Ta komoda stała się fundamentem projektu – to ona dała początek całemu wnętrzu, pełnemu elegancji, historii i wspomnień. Obok niej miejsce swe odnalazło zabytkowe pianino z 1900 roku, które, jak wspomina Weronika Budzichowska, trafiło tu niemal jak skarb znaleziony w zapomnianym kącie – po tym, jak jej mama odkupiła je od sióstr zakonnych. Pianino zostało odnowione w warsztacie samochodowym, odzyskując swą dawną świetność. Projektantka nie mogła oprzeć się pokusie, by połączyć to wszystko z elementami nowoczesnego designu.

W tej przestrzeni szczególną rolę pełnią też rośliny. – Rośliny to coś więcej niż tylko dekoracja. To element, który nadaje wnętrzu charakter i sprawia, że staje się ono bardziej żywe – mówi projektantka. Weronika Budzichowska wprowadziła do swojego domu wiele zieleni, starając się, by każda roślina znalazła swoje miejsce w tej przestrzeni. Aby rośliny mogły się rozwijać, zadbała też o odpowiednie oświetlenie – życiodajne reflektory ukryte w sufitach pomagają roślinom rosnąć i tworzą magiczną atmosferę, która zmienia się wraz z porami dnia.

Każdy detal w tym wnętrzu ma swoją duszę i znaczenie. – Właśnie te subtelne, ale pełne charakteru detale sprawiają, że to miejsce stało się moim domem – podkreśla projektantka. Przyjazną, ciepłą i przytulną atmosferę udało się osiągnąć dzięki harmonijnemu połączeniu eleganckich, klasycznych elementów z nowoczesnymi akcentami, które współtworzą przestrzeń pełną historii, charakteru i komfortu.

eprasa.pl 8056da041f



Projektantka umiejętnie łączy w tym wnętrzu rzeczy z duszą i te zupełnie nowe.

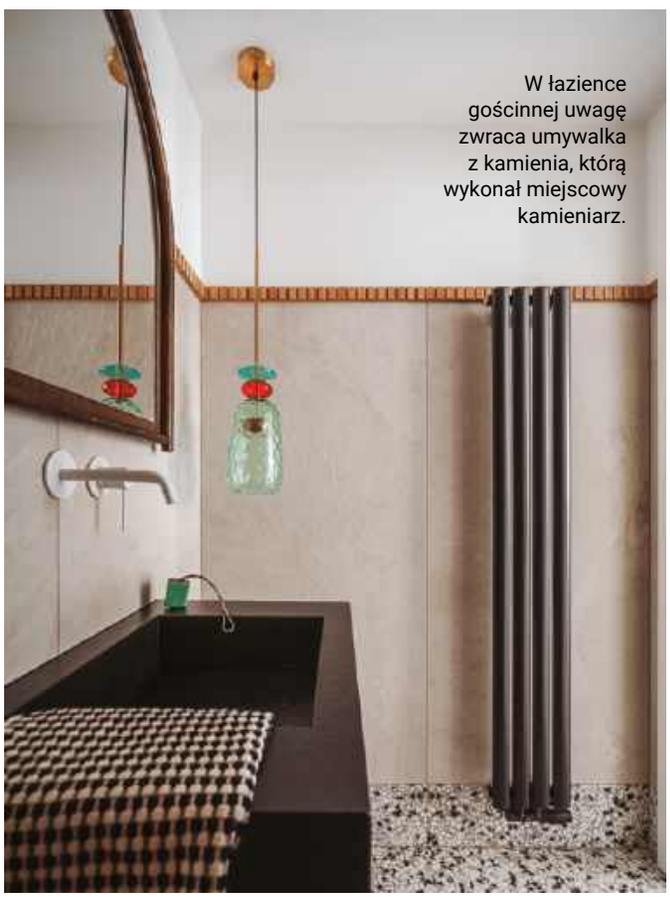
Każdy element, jak fotel vintage w sypialni czy stolik z IKEA, to drobny akcent, który dodaje wnętrzu charakteru.



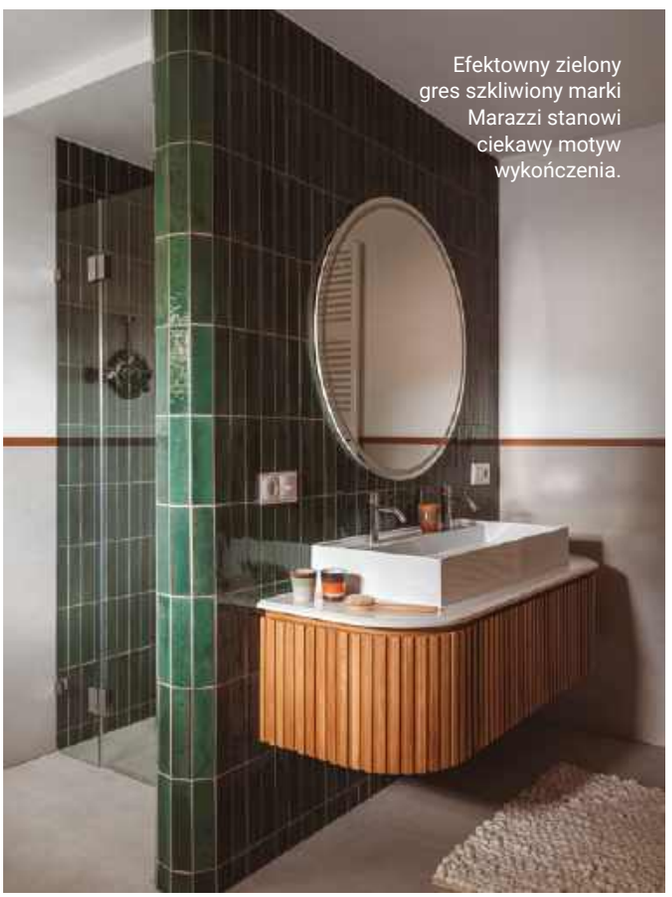
Duże okrągłe lustro wykonane na zamówienie stanowi centrum aranżacji strefy umywalki.



Biało-niebieskie kinkiety w łazience to design z lat 50. minionego wieku. Lampy projektantka wypatrzyła na eBayu.



W łazience gościnnej uwagę zwraca umywalka z kamienia, którą wykonał miejscowy kamieniarz.



Efektowny zielony gres szkliwiony marki Marazzi stanowi ciekawy motyw wykończenia.

eprasa.pl 8056da041f



Każda z łazienek zyskała swój indywidualny charakter.

Ciepłe barwy i naturalne elementy wykończenia wnętrza sprzyjają relaksowi. Wanna i armatura IH Selection, Internity Home.

epras.pl 8056da041f

Architekci i projektanci

Oto autorzy realizacji prezentowanych na łamach naszego magazynu



Dziurdzia Projekt Katarzyna Dziurdzia-Innes

www.dziurdziaprojekt.eu



Miłosława Gulbinowicz

classicinteriorsgulbinowicz.pl



Kamińska Stańczak Design

www.kaminskastanczak.pl



Joanna Kiryłowicz

www.joannakirylowicz.com



Klinika Wnętrz Łukasz Nowak

www.klinika-wnetrz.com



Marta Kwiecień

www.martakwiecien.pl



MIKOŁAJSKAstudio

www.mikolajskastudio.pl



Minterior pracownia architektury wnętrz Marzena Miszczyk-Brzozowska

www.minterior.pl



MOR Studio Katarzyna Mor

morstudioarch.pl



mow.design Weronika Król, Marta Żebrowska-Wojczuk

mow.design



Musiał Studio Agnieszka Musiał-Chmielnik

www.musialstudio.pl



NORMY Małgorzata Krokocka

www.normystudio.pl



Palladio Interiors Maria Rosaria Boccuni

www.interiordesign-palladio.com



Pracownia p:am Piotr Pamięta

www.piotrpamieta.com



Sqala Interior Design

IG/sqala_design

eprasa.pl 8056da041f

W tym wydaniu zaprojektowali dla nas:



KRÓLESTWO ELEGANCJI STRONA 102

Marcin Fatyga/ernestrust

www.rust.pl

Projektant, architekt i grafik. Pełni rolę głównego projektanta (CDO) marki ernestrust, z którą związany jest od ponad 15 lat. Odpowiada za strategiczne projekty oraz jest autorem flagowych kolekcji. W swoich projektach łączy odważne innowacje z szacunkiem dla ponadczasowych kanonów antycznych.

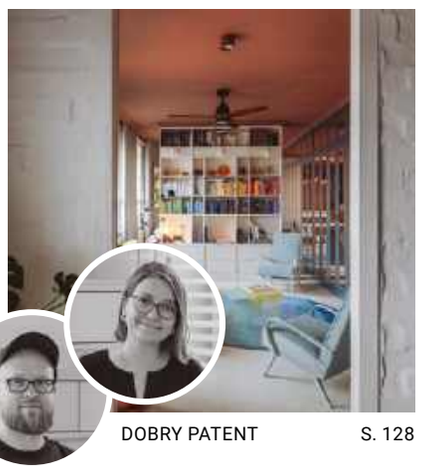


LEWITUJĄCE ŻYCIE STRONA 114

Monika i Adam Bronikowscy/HOLA Design

www.hola-design.pl

Pracownię tworzą doświadczeni architekci, projektanci wnętrz i specjaliści ds. inwestycji, łączący ekspercką wiedzę i niemal 20-letnie doświadczenie zawodowe. Zespół może pochwalić się imponującym dorobkiem, obejmującym setki zrealizowanych projektów, a także obecnością na rynkach polskich i międzynarodowych.

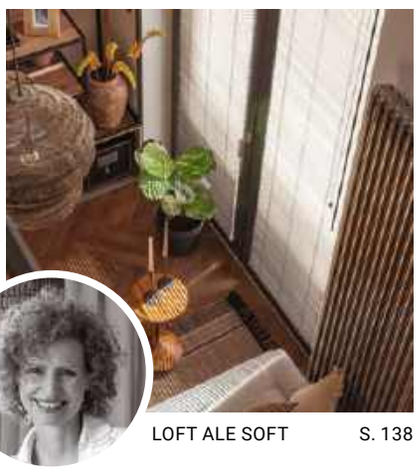


DOBRY PATENT S. 128

Ewa Konkol, Bartek Baranowski

kibarchitekci.pl

Absolwenci Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Zależy im, żeby ich praca wnosiła realną wartość w codzienne życie domowników. Skupiają się na wydobyciu potencjału miejsca przy użyciu różnych nieoczywistych rozwiązań.

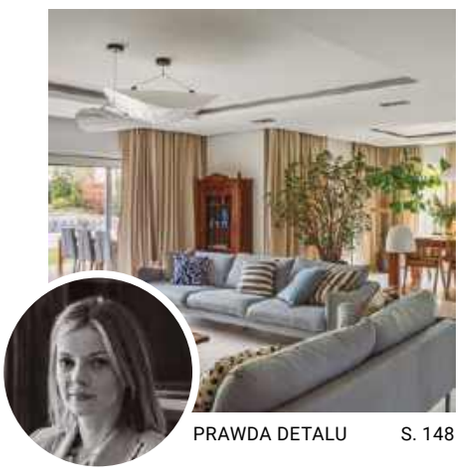


LOFT ALE SOFT S. 138

Małgorzata Wojdal, Lilla Home

www.lillahome.pl

Lilla Home to marka stworzona przez Małgorzatę Wojdal, artystkę i projektantkę wnętrz. Naszą filozofią jest odnajdywanie ukrytego piękna we wnętrzach, wydobywanie go poprzez unikatowe realizacje i w efekcie tworzenie małych dzieł sztuki



PRAWDA DETALU S. 148

Weronika Budzichowska, To Be Design

www.tobedesign.pl

Założycielka pracowni, którą prowadzi od 2014 r. Absolwentka studiów magisterskich w ASP w Warszawie na Wydziale Architektury Wnętrz. Ukończyła również studia podyplomowe w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego, Design Management.

eprasa.pl 8056da041f



Prenumerata

oszczędzasz 20% • cieszysz się darmową dostawą • subskrypcję online dostajesz GRATIS!

Zaprenumeruj Czas na Wnętrze, a zawsze dostaniesz najnowszy numer wprost do Twojej skrzynki!
Cena rocznej prenumeraty drukowanej (10 numerów) wynosi 159,20 zł.

Zamów prenumeratę na www.UlubionyKiosk.pl

A

AGATA
www.agatameble.pl

AHMAD TEA
www.ahmadtea.pl

ARCHICOM COLLECTION
www.m7apartamenty.pl

ARGON
www.argon-lampy.pl

B

BELLDECO HOME
www.belldecohome.pl

BEL-POL
www.bel-pol.pl

BERNSTEIN
www.bernstein-badshop.com

BIOBIDET
www.biobidet.pl

C

CANDY
www.candy.pl

CHENE
www.chene.pl

CHODZIEŻ
www.porcelana.pl

CONSTEEL APARTMENTS
www.consteel-
-apartments.eu

COSTWAY
www.costway.pl

D

DEANTE
www.deante.pl

DECORA
www.decora.pl

DLH
www.dlh.pl

DOMOTEKA
www.domoteka.pl

DOVRE
www.dovre.com.pl

DRE
www.dre.pl

DURAVIT
www.duravit.pl

DYSON
www.dyson.pl

E

ELECTROLUX
www.electrolux.pl

ELICA
www.elica.com

ELKAMINO
www.elkaminodom.pl

ERNEST RUST
www.rust.pl

EZVIZ
www.ezviz.com

F

FALMEC
www.falmecpolska.pl

FRANKE
www.franke.com

G

GEBERIT
www.geberit.pl

GIERA DESIGN
www.gieradesign.pl

H

H&M HOME
www.hm.com

HAIER
www.haier-europe.com

HANSGROHE
www.hansgrohe.pl

I

IKEA
www.ikea.com

IROBOT
www.irobot.pl

J

JBL
www.jbl.pl

JASNO
www.jasnoshutters.pl

JAWOR-PARKIET
www.jawor-parkiet.pl

JUAN
www.juan.pl

K

KÄRCHER
www.kaercher.com/pl

KERNAU
www.kernau.com

KFA ARMATURA
www.kfa.pl

KONTAKT-SIMON
www.kontakt-simon.com.pl

KROSNO
www.krosno.com.pl

L

LAMINAM
www.laminam.com

LEIER
www.leier.pl

LEROY MERLIN
www.leroymerlin.pl

LG
www.lg.com

LOBERON
www.loberon.pl

LOFTLIGHT
www.loftlight.pl

LUBIANA
www.porcelana.pl

LUXUM
www.luxum.pl

M

MAISON BERGER PARIS
www.lampeberger.com.pl

MARCHEWKA
www.marchewka.pl

MAX KUCHNIE
www.maxkuchnie.pl

MIELE
www.miele.pl

MILONI
www.miloni.pl

MIUFORM
www.miuform.com

MORE MADAM
www.moremadam.pl

N

NEW TRENDY
www.newtrendy.pl

NOWODVORSKI
www.nowodvorski.com

O

OCHNIK
www.ochnik.com

OMNIRES
www.omnires.com

ONLYBIO
www.onlybio.life

P

PARADYŻ
www.paradyz.com

PEKA
www.peka.pl

PLISYLUX
www.systemplis.pl

PORTA
www.porta.com.pl

PTAK WARSAW EXPO
www.warsawhome.eu
www.lightexpo.pl

R

RADAWAY
www.radaway.pl

RAD-POL
www.rad-pol.com.pl

RAW DECOR
www.rawdecor.pl

ROCA
www.roca.pl

ROSENTHAL
www.rosenthal.pl

RUSSELL HOBBS
www.russellhobbs.com

S

SAMSUNG
www.samsung.com/pl

SHARP
www.sharpconsumer.pl

SONOS
www.sonos.com

STADLER FORM
www.stadler-form.pl

T

TEEKANNE
www.teekanne.pl

TESCOMA
www.tescoma.pl

THERMOMIX
www.vorwerk.com

U

UNIMEBEL
www.unimebel.pl

V

VELUX
www.velux.pl

VERLE HOME
www.verle-home.com

VESTEL
www.vestel-poland.com

VORWERK
www.vorwerk.com

VOX
www.vox.pl

W

WESTWING
www.westwing.pl

WISAN
www.wisan.pl

WIŚNIOWSKI
www.wisniowski.pl

Y

YANKEE CANDLE
www.yankeecandle.pl

YVES ROCHER
www.yves-rocher.pl

Z

ZARA HOME
www.zarahome.com

Redaktor naczelna
Anna Grużewska
anna.gruzewska
@czasnawnetrze.pl

Redaktor prowadzący
Robert Pieńkowski
robert.pienkowski
@czasnawnetrze.pl

Redaktor
Monika Utnik
monika.utnik
@czasnawnetrze.pl

Korekta
Michał Gniazdowski

Opracowanie graficzne i DTP
Jakub Tarnowski
jakub.tarnowski@avt.pl

Obróbka kolorystyczna zdjęć
Kinga Malec

Redaktor prowadząca portal
Agnieszka Żuber
agnieszka.zuber@avt.pl

Traffic manager
Agnieszka Zdzichowska
agnieszka.zdzichowska@avt.pl
tel. 22 257 84 68

Dział reklamy
reklama@czasnawnetrze.pl

Anna Brzywczy
anna.brzywczy
@czasnawnetrze.pl

Małgorzata Cichecka
malgorzata.cichecka@avt.pl

Dorota Chrząszcz
dorota.chrzaszcz@avt.pl

Iwona Fijewska
iwona.fijewska@avt.pl

Katarzyna Minda
katarzyna.minda@avt.pl

Prenumerata
prenumerata@avt.pl
tel. 22 257 84 22
(godz. 10.00-14.00)

Kolportaż
Paweł Gago
Joanna Marcinkowska
joanna.marcinkowska
@avt.pl
tel. 22 257 84 29

Adres redakcji
Czas na Wnętrze
ul. Leszczynowa 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 68

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczone na łamach pisma Czas na Wnętrze treści reklamowe oraz artykuły promocyjne.

Wydawca

AVT – Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 99,
fax 22 257 84 00
www.avt.pl

Drukarnia
Walstead Central Europe

Wydawnictwo AVT Korporacja sp. z o.o. należy do Izby Wydawców Prasy

ARCHIWALNE WYDANIA CZASU NA WNĘTRZE SĄ DOSTĘPNE NA **WWW.ULUBIONYKIOSK.PL**

eprasa.pl 8056da041f

Lekka *mokka*

Najnowsza kolekcja szklanych arcydzieł marki Venini to hymn na cześć harmonii, gdzie szkło staje się poezją, a każdy wazon – emocją zamkniętą w delikatnej krzywiźnie.

tekst **Robert Pieńkowski**



W kolekcji dostępne są wazony, szklanki oraz inne obiekty.

Venini to włoska marka, która osiągnęła niezwykły poziom mistrzostwa w sztuce barw i kształtów. W jej najnowszej kolekcji, pod nazwą Moka, magia szkła splata się z głębią ciepłego kawowego odcienia, czyli Mocha Mousse – tego samego, który został ogłoszony Kolorem Roku 2025 przez Pantone Color Institute. Ta wyjątkowa linia wazonów i szklanych obiektów przenosi nas w świat zmysłowości, gdzie każdy element zdaje się opowiadać własną historię utkaną z refleksów delikatnie tańczącego na szkle światła.

Niczym subtelny szept aromatu świeżo palonych ziaren kawy kolekcja Moka otula nasze wnętrza miękkimi, harmonijnymi formami. Ikoniczne wazony Fazzoletto, Deco, Opalino i Monofiore Balloton, teraz w nowym, opalizującym wykończeniu, zdają się unosić w przestrzeni, rozświetlając ją refleksami o niezwykłej intensywności.

Kolekcję dopełniają wyjątkowe szklanki Rombo, Apollo i Torqua – niczym biżuteryjne akcenty stołu, łączą w sobie wenecką finezję z ziemistymi tonami. Wzory Balloton, Rigadin i Rigadin Ritorto snują historie o rzemieślniczej precyzji, której każdy detal zdaje się pulsować energią przeszłości i teraźniejszości.

Kolekcja Moka od Venini jest opowieścią o harmonii formy i koloru, o świetle i cieniu, o chwili zatrzymanej w delikatnym dotyku szkła. Każdy wazon, każda szklanka, każdy obiekt to subtelna pieśń, która zdolna jest poruszyć najgłębsze zakamarki naszej duszy.



Robert Pieńkowski
Redaktor prowadzący

Dziennikarz, kucharz, archeolog, aktor, improwizator, animator. Jego wielką pasją jest piękno w różnych przejawach. Lubi powtarzać: „Mniej znaczy więcej, ale czasem więcej znaczy lepiej".

zdjęcia materiały prasowe

eprasa.pl 8056da041f

DWOREK POLSKI

M I A S T E C Z K O

ŻABIENIEC MŁOCHOWSKI

...może będzie jeszcze piękniej, już niedługo!





www.dworekpolski.pl

600 287 397

eprasa.pl 8056da041f

YVES ROCHER
FRANCE

Siła roślinnych kosmetyków od 1959 roku

+55 %
KOLAGENU (1)

-32 %
WIDOCZNYCH ZMARSZCZEK (2)



NOWOŚĆ

3 PATENTY (3)
12 LAT BADAŃ

SKŁADNIKI AKTYWNE

PRZYPOŁUDNIK KRYSZTAŁOWY

+ Kwas hialuronowy
+ Roślinny kolagen

98 % SKŁADNIKÓW POCHODZENIA NATURALNEGO

PRZECIWZMARSZCZKOWA MOC *ROŚLINY ŻYCIA*

(1) Testy in vitro na Przypołudniku Kryształowym
(2) Po 4 tygodniach. Ocena kliniczna 15 przypadków, aplikacja dwa razy dziennie.
(3) Opatentowano we Francji.

www.yves-rocher.pl yvesrocherpolska

eprasa.pl 8056da041