

DOM AUKCYJNY

art in house

114. Aukcja Nowej Sztuki – 1 sierpnia 2026, godz. 19:30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

eprasa.pl 886548b33d

eprasa.pl 886548b33d

DOM AUKCYJNY

art in house

114. Aukcja Nowej Sztuki

1 sierpnia 2026, godz. 19:30
Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot

Wystawa przedaukcyjna dostępna w miejscu aukcji od 31 lipca (piątek), od godz. 12.00.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 886548b33d

Indeks artystów

1. Roch Urbaniak
2. Robert Jadczak
3. Paulina Zalewska
4. Katarzyna Paleta
5. Damian Lechoszest
6. Igor Volosnikov
7. Karol Bąk
8. Urszula Tekieli
9. Adam Bakalarz
10. Adam Bakalarz
11. Marzena Machaj
12. Grzegorz Klimek
13. Marek Czechowicz
14. Krzysztof Cieślak
15. Beata Musiał-Tomaszewska
16. Joanna Sarapata
17. Adam Wątor
18. Grażyna Krzemińska
19. Andrzej Górecki
20. Andrejus Kovelinas
21. Magdalena Kępka
22. Piotr Zawadzki
23. Joanna Abra
24. Joanna Mieszko
25. Anna Chorzępa-Kaszub
26. Katarzyna Chmiel
27. Anna Szelągowska
28. Kat Garstka
29. Joanna Misztal
30. Arkadiusz Kulpa
31. Jan Dubrowin
32. Ewa Sławniewicz
33. Krzysztof Kopeć
34. Stanislavas Sugintas
35. Danuta Leszczyńska
36. Bożena Sieczyńska
37. Joanna Buszko
38. Katarzyna Rekiel
39. Malwina Rachoń
40. Dorota Kwiatkowska
41. Grażyna Jeżak
42. Agata Padol
43. Arleta Berta
44. Diana Żarów
45. Luiza Los-Pławszewska
46. Izabela Bajda
47. Jan Bonawentura Ostrowski
48. David Bagalishvili
49. Sławomir Setlak
50. Sebastian Komorowski-Nalazek
51. Tomasz Koper
52. Anna Oleszkiewicz
53. Renata Magda
54. Tatiana Grecka
55. Łukasz Lepiorz
56. Lena Yasin
57. Monika Bartkowiak - Zawadzka
58. Mariusz Zając
59. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
60. Agnieszka Wydmańska
61. Marlena Hołody
62. Aleksandra Czybrzyk
63. Klaudia Choma
64. Konrad Hamada
65. Grzegorz Jaśnikowski
66. Wojciech Górecki
67. Barbara Heier
68. Andrzej Fronczak
69. Michał Ostaniewicz
70. Marek Plewniak
71. Tomasz Radecki
72. Magdalena Karwowska
73. Piotr Nogaj
74. Grzegorz Skrzypek
75. Sandra Chojnowska
76. Milena Chmielewska
77. Adam Bojara
78. Wiesława Burnat
79. Vitali Shoupikov
80. Wladislaw Stalmachow
81. Paulina Wróblewska
82. Żanna Brzyzek
83. Vadym Soldatov
84. Rafał Olbiński
85. Łukasz Jankiewicz
86. Kamil Jakóbczak
87. Grzegorz Kufel
88. Piotr Rembieliński
89. Anna Piotrowiak
90. Aleksandra Wiszniewska
91. Agnieszka Brzezińska
92. Kristian Yasin
93. Renata Nastula
94. Mariusz Zdybał
95. Rozalia Wójcik
96. Patrycja Rudnik
97. Kamil Gos
98. Renata Masłyk
99. Tomasz Bartelik
100. Patrycja Szmyt
101. Monika Adamczyk
102. Karina Góra
103. Henadzy Havartsou
104. Marcin Lenczowski
105. Agata Brynkiewicz
106. Anna Sandecka-Łąkocy
107. Dariusz Piekut
108. Bartłomiej Kulpa
109. Michał Jamioł
110. Joanna Wietrzycka
111. Gossia Zielaskowska
112. Mikołaj Malesza
113. Elwira Woźniak
114. Igor Mitoraj
115. Bartosz Kaczmarczyk
116. Romana Bielecka
117. Marzena Bigaj
118. Maria Wojtiuk
119. Stanisław Wysocki
120. Piotr Bubak
121. Paweł Rubaszewski
122. Paweł Rubaszewski
123. Borislav Bonev
124. Ewa Jaworska
125. Krzysztof Pawłowski
126. Jarosław Gos
127. Kwiaty ceramiczne
128. Marzena Gawrysiak
129. Marzena Hettich-Uryszek

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 1 sierpnia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12, Sopot. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 886548b33d



Szanowni Państwo!

Z przyjemnością prezentujemy Wam katalog 114. Aukcji Nowej Sztuki, czyli drugiej wakacyjnej aukcji odbywającej się w Sopocie. Tym razem w Dworku Sierakowskich będącym siedzibą Towarzystwa Przyjaciół Sopotu zawitają prace Damiana Lechoszesta, Karola Bąka czy Adama Bakalarza.

Katalog otwierają obrazy wyróżniające się niezwykłą kolorystyką i formami. Roch Urbaniak w „Różowym Mieście" zaprasza do spaceru pośród fantazyjnej architektury. Robert Jadczak niezmiennie porywa widzów do pełnego pasji tańca. Paulina Zalewska przedstawia kolejną scenerię z marzeń sennych, a Katarzyna Paleta w podobnie onirycznym klimacie zapozna nas z tajemniczą kobietą i jej kanarkiem.

Nasze myśli mogą odwiedzać dalsze zakamarki świata fantazji z obrazami Marka Czechowicza, Krzysztofa Cieślaka, Anny Chorzępy-Kaszub czy Kat Garstki. W katalogu nie brakuje także malarstwa celebrującego pełnię lata i wakacyjny odpoczynek. Do takich prac należą chociażby płótna Joanny Mieszko, Magdaleny Kępki czy Anny Szelągowskiej.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania z całym katalogiem i odnalezienia w nim wspomnień odpoczynku nad wodą, leśnych spacerów czy kwitnących łąk. Wszystkie te najnowsze dzieła sztuki współczesnej zobaczyć będziecie mogli na wystawie przedaukcyjnej w Dworku Sierakowskich w Sopocie od 31 lipca 2026 (piątek), od godz. 12.00. Aukcja odbędzie się w sobotę, 1 sierpnia, o godz. 19.30 w tym samym miejscu. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 886548b33d



1 ROCH **URBANIAK**

RÓŻOWE MIASTO, 2013

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Roch Urbaniak urodził się w 1986 roku w Krakowie, gdzie ukończył wydział malarstwa na tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach opowiada historie inspirowane legendami, podróżami i popkulturą. Artysta tworzy również komiksy i jest autorem ilustrowanych przez niego książek z serii „Papiernik". Inspiracje czerpie zarówno z podróży po świecie, jak i legend oraz szeroko rozumianej popkultury.

eprasa.pl 886548b33d



2 ROBERT **JADCZAK**

TANGO MONTENEGRO, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl 886548b33d



3 PAULINA **ZALEWSKA**

PORT BŁĘKITNEGO SNU, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 886548b33d



4 KATARZYNA **PALETA**

ZŁOTA KLATKA, 2026

olej, płótno

102 cm x 76 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 886548b33d



5 DAMIAN **LECHOSZEST**

ANNA'S DAYDREAM, 2018

olej, płótno

91 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Damian Lechoszest urodził się w 1976 roku w Raciborzu. W 2002 roku ukończył Politechnikę Opolską. W trakcie studiów pobierał nauki malarstwa w Liceum Plastycznym w Opolu. Artysta jest laureatem wielu nagród, a jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych na całym świecie. Na stałe Lechoszest współpracuje z galeriami sztuki w Stanach Zjednoczonych.

eprasa.pl 886548b33d



6 IGOR **VOLOSNIKOV**

GOTHIC CROWN ANGEL, 2026

olej, technika własna, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 886548b33d



7 KAROL **BĄK**

MUR NIEBA, 2016

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Karol Bąk urodził się w 1961 r. w Kole (Wielkopolska). Edukację zdobył w poznańskim Liceum Sztuk Plastycznych . W 1984 rozpoczął dalszą edukację na Wydziale Grafiki w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Od początku zafascynowany był malarstwem, grafiką oraz rzeźbą. Po studiach artysta zajmował się głównie rysunkiem i miedziorytnictwem, a dalej również projektowaniem komercyjnym. W drugiej połowie lat 90. zainteresował się malarstwem olejnym, od 2000 roku zajmuje się nim zawodowo.

eprasa.pl 886548b33d



8 URSZULA **TEKIELI**

BEZ TYTUŁU, 2018

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urszula Tekieli ukończyła w 1999 roku Liceum sztuk Plastycznych w Krakowie. Absolwentka studiów magisterskich w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego Filia w Cieszynie w zakresie Projektowania Graficznego w roku 2005. Obecnie zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym. Inspiruje się malarstwem Łempickiej, Nowosielskiego, grafiką Stryjeńskiej, jak również grafiką Art Deco. Zainteresowania artystki oscylują wokół szeroko pojętej sztuki lat międzywojennych oraz powojennych.

eprasa.pl 886548b33d



9 ADAM **BAKALARZ**

LWZP, 2025

akryl, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl 886548b33d



10 ADAM **BAKALARZ**

RWZP 1 Z 6, 2023

brąz

93 cm x 64 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl 886548b33d



11 MARZENA **MACHAJ**

CLOTHO, 2026

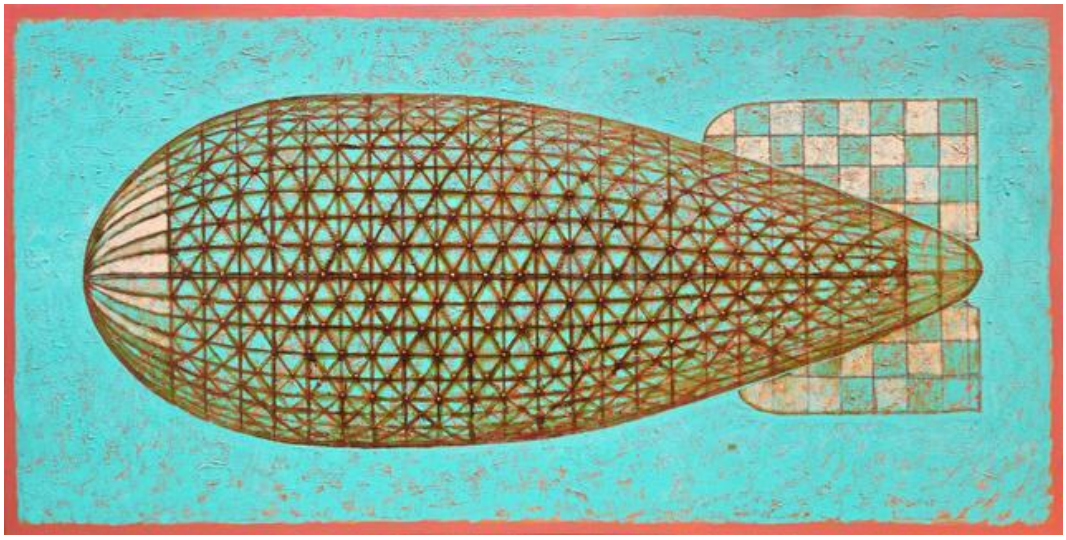
olej, płótno

140 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl 886548b33d



12 GRZEGORZ **KLIMEK**

CQOU, 2026

olej, technika własna, płótno

90 cm x 180 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 886548b33d



13 MAREK **CZECHOWICZ**

BEZ TYTUŁU II, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

ur. 1957

eprasa.pl 886548b33d



14 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

OXYGENE, 2026

olej, akryl, płótno

65 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 886548b33d



15 BEATA **MUSIAŁ-TOMASZEWSKA**

TANDEM, 2026

akryl, akwarela, olej, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Gdańskiej ASP. Malarstwo w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Wcześniej ukończyła Liceum Plastyczne we Wrocławiu, gdzie malarstwa i rysunku uczyła się pod okiem prof. Zbigniewa Paluszaka. Członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, oraz członek Związku Polskich Artystów Plastyków- (okręg Warszawski). Jest artystą multimedialnym, wypowiada się przez malarstwo i animację. Tworzy zarówno w tradycyjnych technikach malarskich jak: akwarela, olej, akryl, jak i eksperymentalnych: żywica, wosk, metal, rdza.

eprasa.pl 886548b33d



16 JOANNA **SARAPATA**

DWIE BALERINY, 2026

akryl, karton

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 886548b33d



17 ADAM **WĄTOR**

LETNIE PRZESILENIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 886548b33d



18 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

JARDIN, 2026

olej, akryl, technika własna, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl 886548b33d



19 ANDRZEJ **GÓRECKI**

TAJEMNICE OCEANU, 2020

akryl, technika własna, płótno

80 cm x 64 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polski malarz związany z Dolnym Śląskiem i Wleniem, wieloletni pracownik oraz instruktor miejscowego ośrodka kultury. Uczestnik licznych plenerów i wystaw zbiorowych, laureat nagród i wyróżnień w konkursach artystycznych poświęconych regionowi jeleniogórskiemu. W swojej twórczości łączył realizm z inspiracjami impresjonistycznymi, koncentrując się na pejzażu, świetle i nastroju chwili. Pozostawił po sobie znaczący dorobek artystyczny oraz trwały wkład w życie kulturalne Wlenia.

eprasa.pl 886548b33d



20 ANDREJUS **KOVELINAS**

SZCZĘŚCIE, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



21 MAGDALENA **KĘPKA**

W PORANNYM SŁOŃCU, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 886548b33d



22 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. OPERA GARNIER. IMPRESJE PARYSKIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 886548b33d



23 JOANNA **ABRA**

COSTA DEL SOL, 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.

eprasa.pl 886548b33d



24 JOANNA **MIESZKO**

SOPOT - ZAWSZE SEZON (NR XI 559-1308), 2026

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 886548b33d



25 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

KAMUFLAŻ 5, 2026

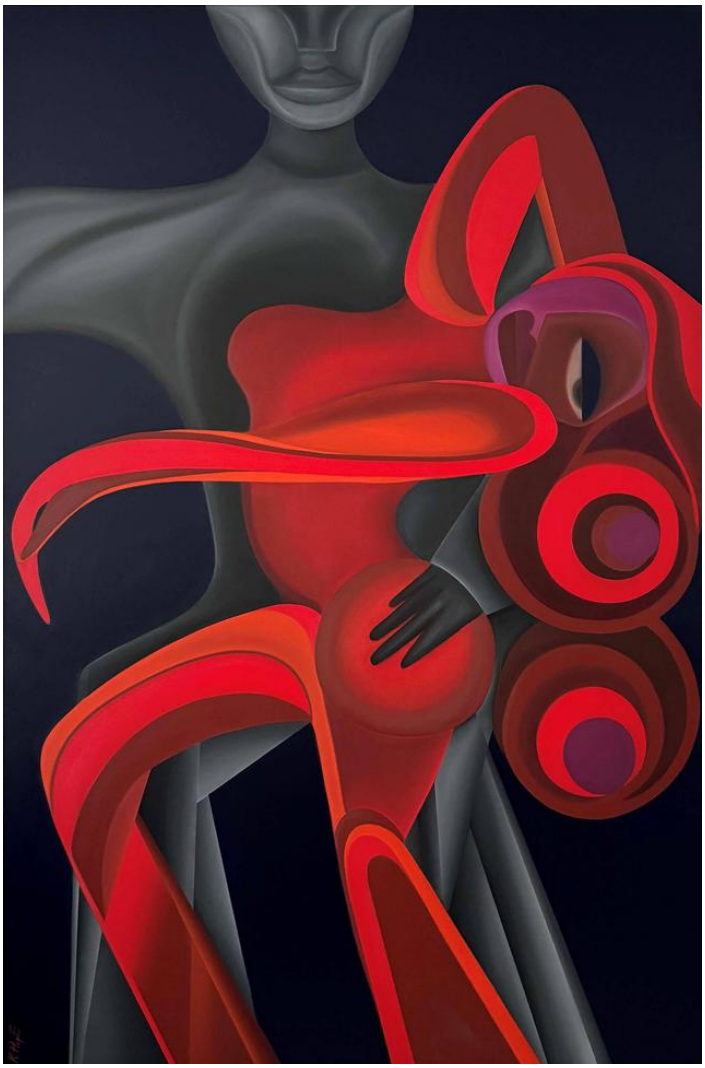
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 886548b33d



26 KATARZYNA **CHMIEL**

UWAŻASZ Z KIM TAŃCZYSZ Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 886548b33d



27 ANNA **SZELĄGOWSKA**

WIATR OD MORZA, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



28 KAT **GARSTKA**

ŚNIĄCA II, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Garstka (ur. 1977) - artystka o podwójnym, czesko-polskim obywatelstwie, malarka i motiondesignerka tworząca również w przestrzeni cyfrowej oraz VR (virtual reality). Jej życie i twórczość rozpięte są między Warszawą a Ostravą, a ta geograficzna dwoistość i graniczność stają się również tematem i kontekstem jej sztuki.

eprasa.pl 886548b33d



29 JOANNA **MISZTAL**

CIEPŁA LETNIA NOC, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



30 ARKADIUSZ **KULPA**

CO PRZYNIESIE NOWY DZIEŃ, 2026

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 886548b33d



31 JAN **DUBROWIN**

STRAŻ PRZYBOCZNA, 2026

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 886548b33d



32 EWA **SŁAWNIEWICZ**

WEWNĘTRZNY HORYZONT, 2026

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 886548b33d



33 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

EMANACJA ŹRÓDŁA, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 886548b33d



34 STANISLAVAS **SUGINTAS**

OKNO DO DZIECIŃSTWA, 2026

olej, płótno

68 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 886548b33d



35 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

SISNA, 2026

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl 886548b33d



36 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 103D, 2026

olej, płótno

90 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 886548b33d



37 JOANNA **BUSZKO**

MISTYFIKACJE, 2026

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 886548b33d



38 KATARZYNA **REKIEL**

KRÓLOWA HATSZEPSUT, 2026

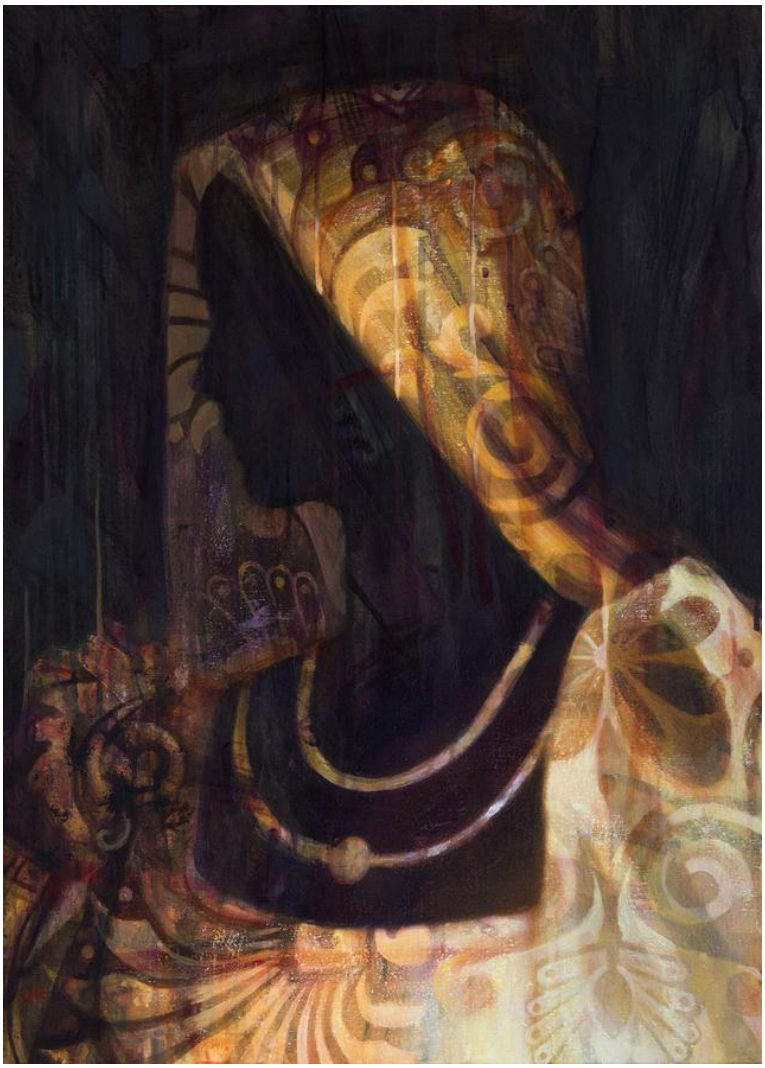
pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



39 MALWINA **RACHOŃ**

PROFIL, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl 886548b33d



40 DOROTA **KWIATKOWSKA**

KOBIETA Z MARMUTU VI - WYGLĄDANIE, 2026

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.

eprasa.pl 886548b33d



41 GRAŻYNA **JEŻAK**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.

eprasa.pl 886548b33d



42 AGATA **PADOL**

SPACER, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 886548b33d



43 ARLETA **BERTA**

BELLA COSTA, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka urodzona w Stargardzie, od wielu lat mieszkająca w Wielkiej Brytanii. Pasję do malarstwa przejęła od swojego ojca, również artysty. Jej obrazy wyróżnają się nasyconą kolorystyką i impresjonistycznym podejściem do pejzażu i martwej natury. Członkini stowarzyszenia Contemporary UK Artists. Nagrodzona nagrodą publiczności w prestiżowym konkursie malowania na żywo na Zamku Windsor (2024) oraz zajęła II miejsce w Royal Windsor Flower Show (2025).

eprasa.pl 886548b33d



44 DIANA **ŻARÓW**

TAM, GDZIE MORZE PAMIĘTA WIATR, 2026

olej, płótno

80 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Diana Żarów w swojej twórczości nawiązuje do nurtu surrealizmu oraz realizmu magicznego. Preferuje malarstwo olejne, jednak nie jest jej obcy również rysunek i akwarela. Stara się w swoich obrazach uchwycić coś niedopowiedzianego, niepokojącego, co czai się na skraju podświadomości. Instynktownie kieruje się ku pytaniom o przemijanie, cykl rozpadania, odrodzenia natury. Obecnie mieszka, pracuje i tworzy w Rzeszowie.

eprasa.pl 886548b33d



45 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

PUPIL CHRONOSA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl 886548b33d



46 IZABELA **BAJDA**

DROGA MIĘDZY ŚWIATAMI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 886548b33d



47 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

ZOSTAŁA DO RANA, 2026

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 886548b33d



48 DAVID **BAGALISHVILI**

LABIRYNTY 33, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 886548b33d



49 SŁAWOMIR **SETLAK**

POKÓJ Z WIDOKIEM, 2026

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 886548b33d



50 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

DYSTANS IV, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl 886548b33d



51 TOMASZ **KOPER**

M2, 2026

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 886548b33d



52 ANNA **OLESZKIEWICZ**

W POŚCIELI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



53 RENATA **MAGDA**

KRAWĘDŹ BŁĘKITU, 2026

akryl, płótno

85 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 886548b33d



54 TATIANA **GRECKA**

W CISZY BŁĘKITU, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka wizualna, malarka, absolwentka kierunku projektowanie i modelowanie ubioru, gdzie zdobyła doświadczenie w pracy z kompozycją, formą i kolorem. W swojej twórczości posługuje się minimalistycznym językiem formy, redukując kompozycję do elementów niezbędnych dla budowania nastroju i emocji. Inspirację odnajduje w relacji między światłem, ruchem, naturą i człowiekiem. Światło staje się nośnikiem emocji, a subtelny ruch wody, architektury i przestrzeni nadaje kompozycjom rytm oraz poczucie życia.

eprasa.pl 886548b33d



55 ŁUKASZ **LEPIORZ**

A MIAŁO SIĘ NIE CHMURZYĆ, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.

eprasa.pl 886548b33d



56 LENA **YASIN**

ASSOL, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 886548b33d



57 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

PRZEMIANA, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 886548b33d



58 MARIUSZ **ZAJĄC**

PORTRET KONTRASTÓW, 2026

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl 886548b33d



59 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

MADONNA DEL MISTERO DORATO, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 886548b33d



60 AGNIESZKA **WYDMAŃSKA**

LETNI FLIRT, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka malarka tworząca w akrylu i oleju na płótnie, w technice wzbogacanej o węgiel, pastel olejny i szlag metal. W centrum jej twórczości znajduje się światło, jego rytm, odbicia (jego linie, plamy, migoczące punkciki) i energie, które budują strukturę obrazu i jego emocjonalny przekaz. Tworzy syntetyczne, wyraziste kompozycje przedstawiające postać ludzką, często kobietę uchwyconą pomiędzy ruchem, a zatrzymaniem.

eprasa.pl 886548b33d



61 MARLENA **HOŁODY**

ŻYWIA, 2026

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 886548b33d



62 ALEKSANDRA **CZYBRZYK**

ZA PROGIEM II, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Czybrzyk ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie studiowała malarstwo. Dyplom obroniła w 2015 roku. Twórczość artystki skupia się przede wszystkim na malarstwie sztalugowym, które realizuje głównie w technice olejnej. W swojej praktyce artystycznej sięga również po inne media, takie jak akryl, fotografia czy rzeźba, poszerzając tym samym spektrum wyrazu i środków artystycznych. Charakterystyczną cechą jej prac jest figuratywność połączona z oszczędnością formy i delikatnym, nostalgicznym nastrojem.

eprasa.pl 886548b33d



63 KLAUDIA **CHOMA**

MOCZARY, 2026

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 886548b33d



64 KONRAD **HAMADA**

SIERPNIOWE SŁOŃCE, 2026

olej, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 886548b33d



65 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

PŁOMIEŃ NIEBIOS, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 886548b33d



66 WOJCIECH **GÓRECKI**

MUSZLA I, 2024

olej, deska

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl 886548b33d



67 BARBARA **HEIER**

PRZEJŚCIE, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 886548b33d



68 ANDRZEJ **FRONCZAK**

TAJEMNICZA DOLINA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 886548b33d



69 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MEKSYKAŃSKI WIDOK, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 886548b33d



70 MAREK **PLEWNIAK**

KLIFY POSITANO, 2026

akryl, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Malarz i fotograf łączący prace abstrakcyjne i realistyczne. Cechuje je charakterystyczna harmonijność form i emocjonalność barw.

eprasa.pl 886548b33d



71 TOMASZ **RADECKI**

STATEK WIDMO, 2026

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl 886548b33d



72 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XLVI, 2026

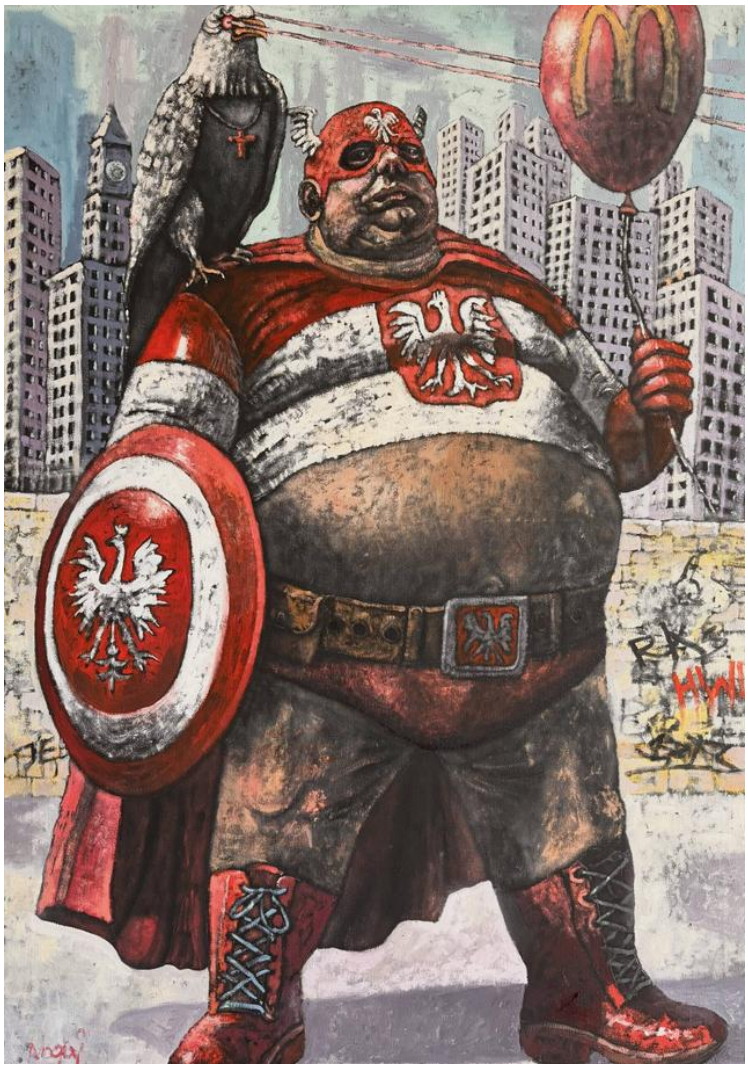
akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 886548b33d



73 PIOTR **NOGAJ**

JEŹDZIEC Z BETONU, 2026

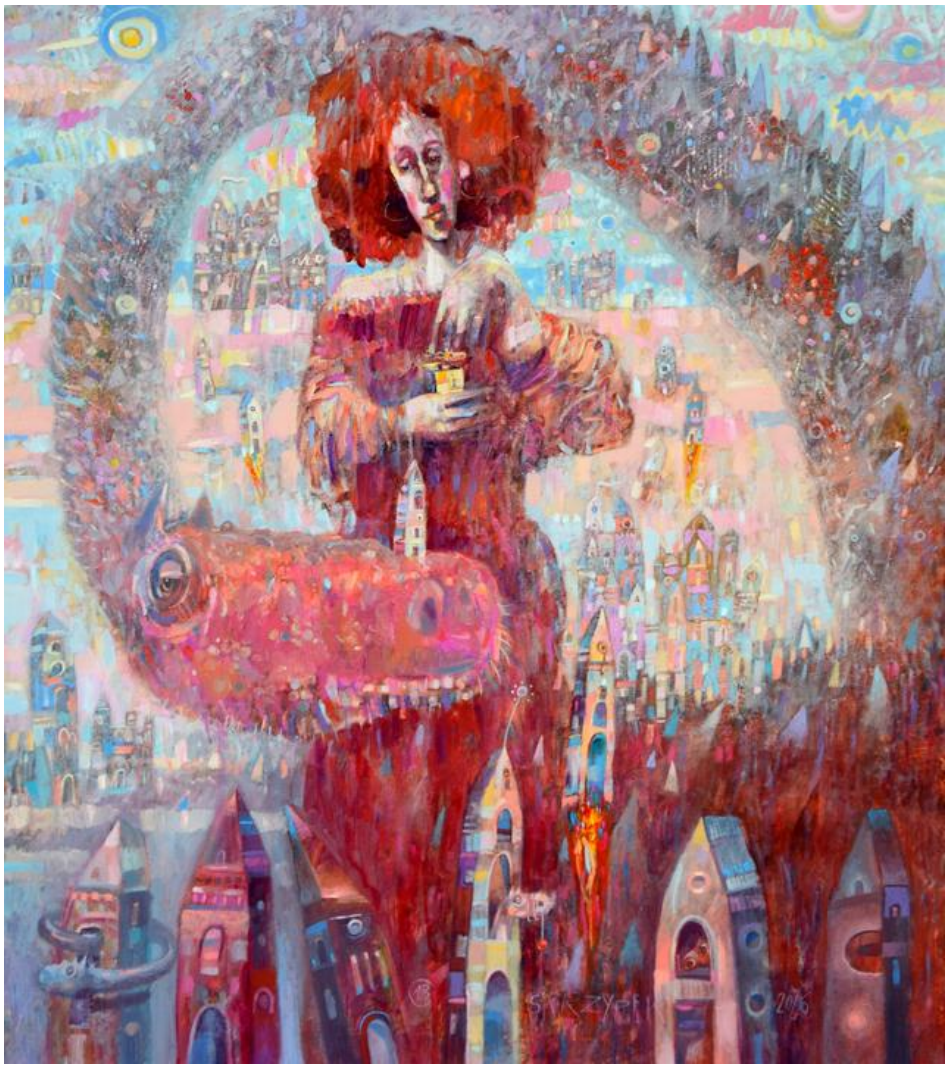
olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 886548b33d



74 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

PASTELOWY SMOCZEK, 2026

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 886548b33d



75 SANDRA **CHOJNOWSKA**

LUKSUS SPOKOJU, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 886548b33d



76 MILENA **CHMIELEWSKA**

SZEPT, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 886548b33d



77 ADAM **BOJARA**

K7, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl 886548b33d



78 WIESŁAWA **BURNAT**

KRYJÓWKA PACHNĄCA NASTURCJĄ, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 886548b33d



79 VITALI **SHOUPIKOV**

PRAGNIENIE, 2026

olej, płótno

95 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Vitali Shoupikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl 886548b33d



80 WLADISLAW **STALMACHOW**

KOCHANKOWIE NA PAROWCU, 2026

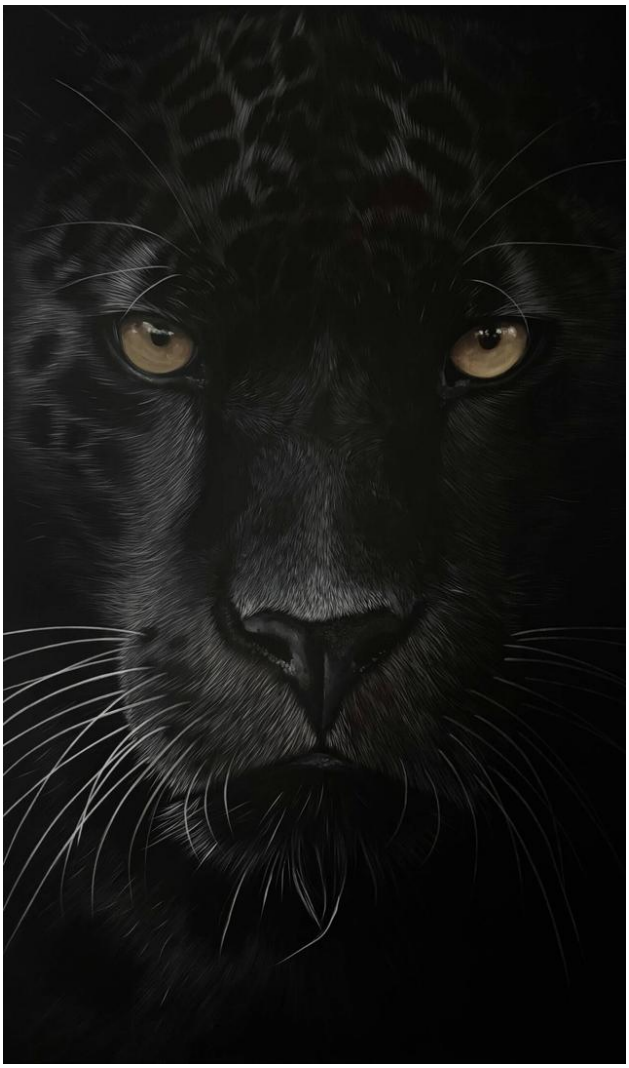
olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 886548b33d



81 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

ARIA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 886548b33d



82 ŻANNA **BRZYZEK**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl 886548b33d



83 VADYM **SOLDATOV**

FIGURA Z NIEBIESKĄ TKANINĄ, 2026

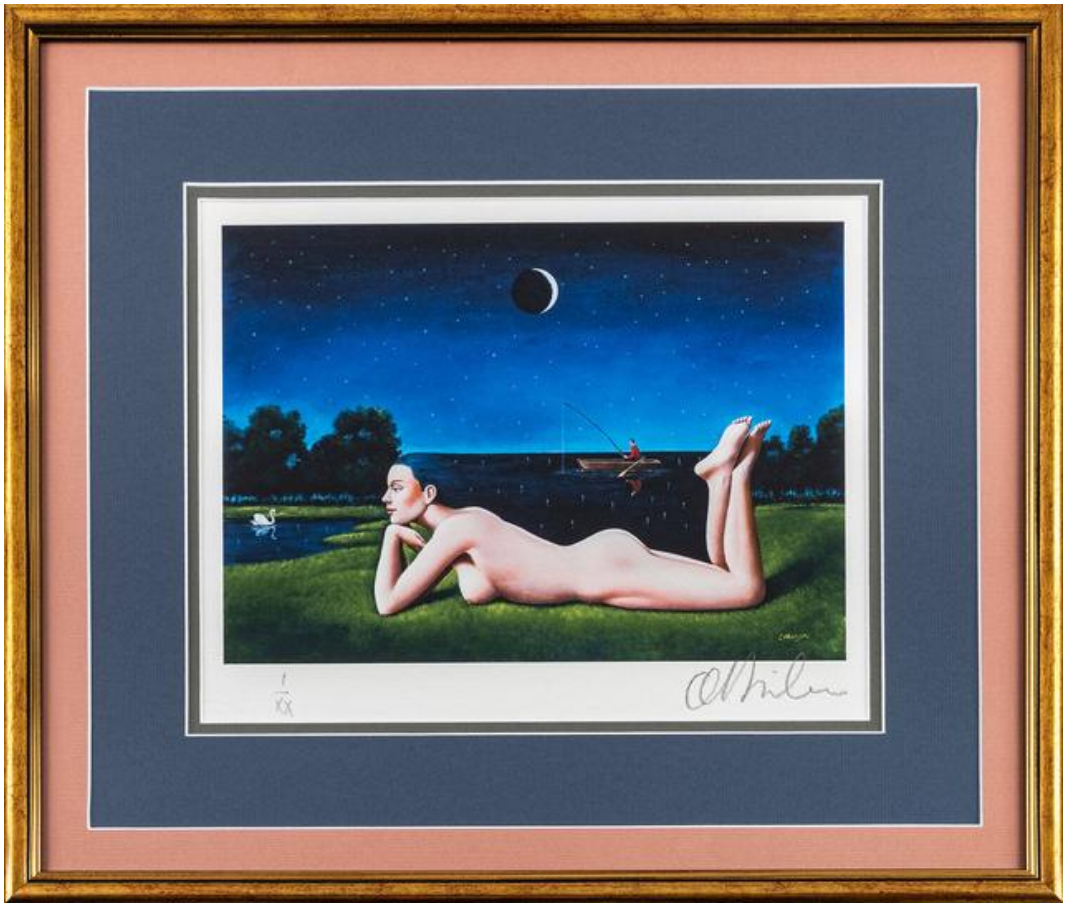
olej, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1975 roku w Ciurupińsku (Ukraina). Artysta z klasycznym wykształceniem plastycznym. Po latach pracy w obszarze projektów wizualnych i reklamy powrócił do malarstwa tradycyjnego, traktując je jako świadomy i konsekwentny wybór twórczy. Od 2015 roku mieszka i pracuje w Polsce. Jego twórczość wyrasta z tradycji malarstwa europejskiego, stanowiąc jednocześnie jej współczesną reinterpretację. Koncentruje się na budowaniu napięcia między klasyczną formą a współczesną wrażliwością, poszukując autonomicznego języka malarskiego.

eprasa.pl 886548b33d



84 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

NOCNE ŁOWIENIE 1 Z XX, 2026

inkografia, karton

19 cm x 24 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 886548b33d



85 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

CHWILE ULOTNE 2, 2026

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 886548b33d



86 KAMIL **JAKÓBCZAK**

BOTANIKA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kamil Jakóbczak kreuje świat nieprzewidywalny, pełen barwnych wizji, futurystycznych postaci i geometrycznych konstrukcji. Takie podejście do malarstwa wynika z fascynacji jednostką ludzką w perspektywie ogromu wszechświata. Niezwykłe pokłady wyobraźni połączone z biegłym warsztatem artystycznym to sposób na wypracowanie własnej, rozpoznawalnej już drogi twórczej. Natura ukazana w obrazach jest jakby poddana filtrom odpowiadającym nowoczesnej technologii.

eprasa.pl 886548b33d



87 GRZEGORZ **KUFEL**

BASEN, 2026

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Kufel z zamiłowania oraz pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl 886548b33d



88 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

SOPOT, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Politechnice Warszawskiej, później wiele lat zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem, ilustracją i grafiką użytkową, równolegle malując obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



89 ANNA **PIOTROWIAK**

BALTIC LOVE XXVI Z CYKLU BALTIC, 2026

akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl 886548b33d



90 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

DOTYK BŁĘKITU, 2026

akryl, węgiel, karton

142 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl 886548b33d



91 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

NA PLAŻY, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl 886548b33d



92 KRISTIAN **YASIN**

BEZTROSKI DRYF, 2026

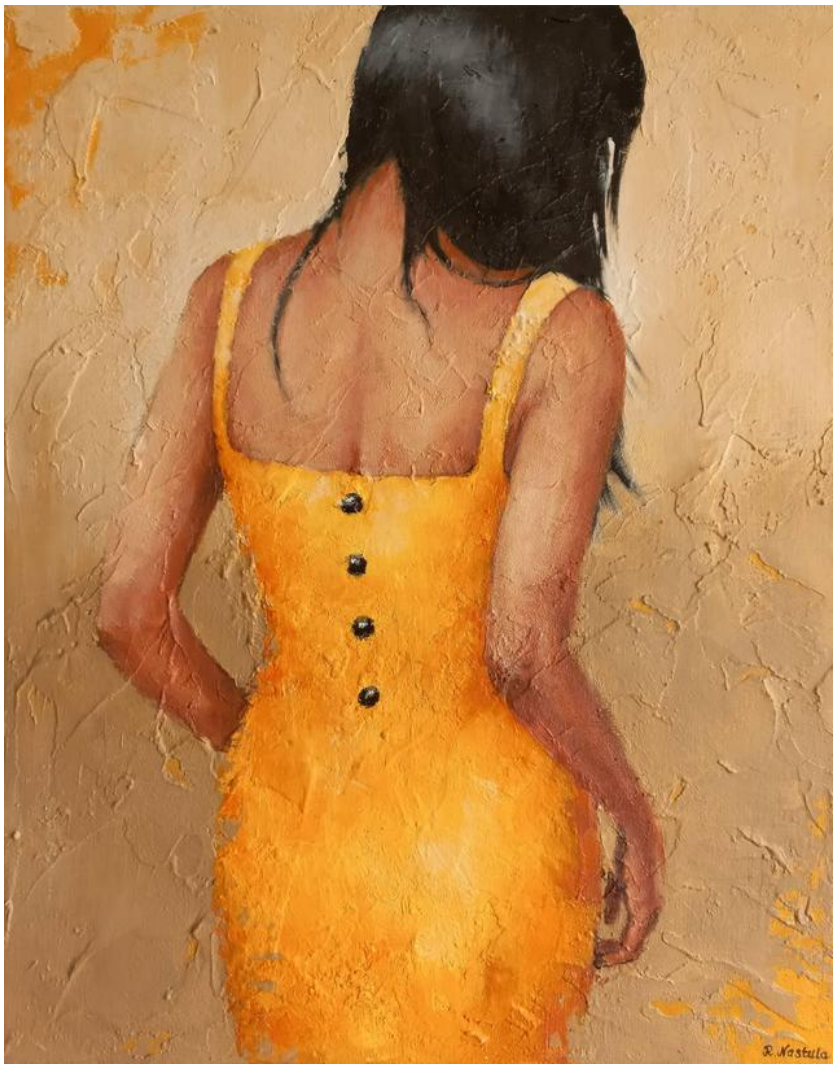
akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl 886548b33d



93 RENATA **NASTULA**

TO LATO WE MNIE, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl 886548b33d



94 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

KLIF ORŁOWSKI, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl 886548b33d



95 ROZALIA **WÓJCIK**

BŁĘKITNE POPOŁUDNIE, 2026

olej, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 886548b33d



96 PATRYCJA **RUDNIK**

LEMONIADA Z SERII "DOBRE, BO POLSKIE", 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Patrycja Rudnik zawodowo zajmuje się malarstwem od 2022 roku. W swoich pracach malarskich artystka inspiruje się baśniami, słowiańskimi mitami i dawnymi wierzeniami.

eprasa.pl 886548b33d



97 KAMIL **GOS**

POWŁOKA BEZGŁOŚNEGO UKOJENIA, 2026

akryl, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 886548b33d



98 RENATA **MASŁYK**

VESPA - DZIEWCZYNY NA CZERWONYM SKUTERZE, 2026

akryl, deska

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Uzyskała dyplom z malarstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. W swojej twórczości dużo uwagi poświęca materii i przemijaniu. Artystka maluje strukturalne obrazy na starych tkaninach i workach zgodnie z ideą upcyclingu i zrównoważonego rozwoju. Obrazy Renaty Masłyk balansują na pograniczu abstrakcji, z której wyrywają je niewielkie pojedyncze postaci definiujące temat całego przedstawienia.

eprasa.pl 886548b33d



99 TOMASZ **BARTELIK**

ŻURAW 1.0, 2026

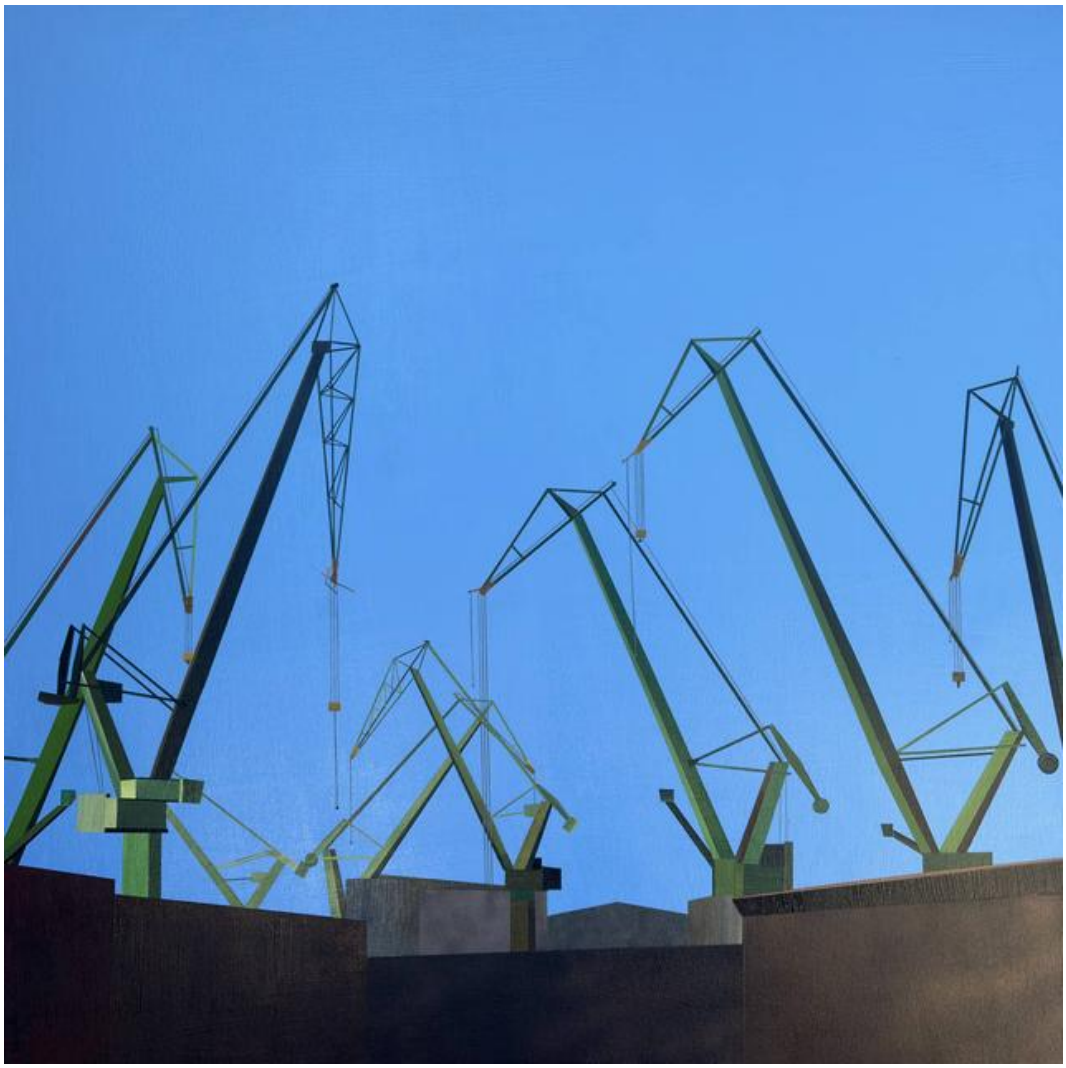
akryl, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl 886548b33d



100 PATRYCJA **SZMYT**

MILCZĄCE KONSTRUKCJE, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl 886548b33d



101 MONIKA **ADAMCZYK**

SANTORINI, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 886548b33d



102 KARINA **GÓRA**

BIAŁE OCEANY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl 886548b33d



103 HENADZY **HAVARTSOU**

JEDNYM RYTMEM, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 886548b33d



104 MARCIN **LENCZOWSKI**

NIUANSE, 2025

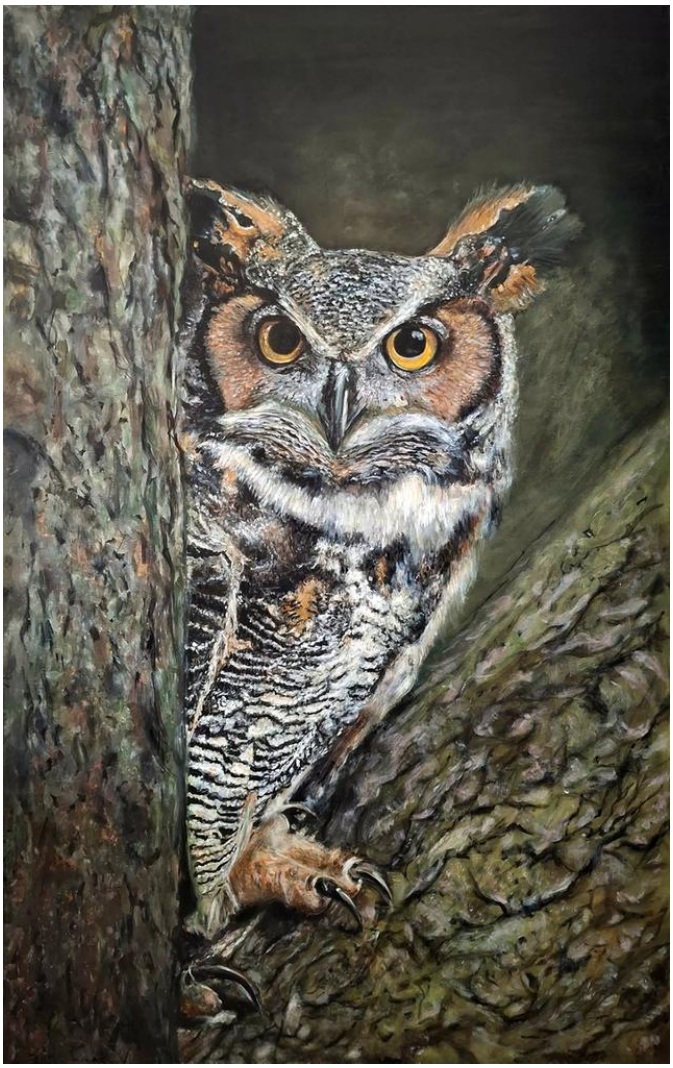
akryl, płótno

70 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.

eprasa.pl 886548b33d



105 AGATA **BRYNKIEWICZ**

STRAŻNICZKA CISZY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 886548b33d



106 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

TU WSZYSTKO JEST MOŻLIWE, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Łąkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 886548b33d



107 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 374, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 886548b33d



108 BARTŁOMIEJ **KULPA**

POLE SŁONECZNIKÓW Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2026

olej, płótno

140 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 886548b33d



109 MICHAŁ **JAMIOŁ**

EROZJA ŚWIATŁA, 2026

olej, akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl 886548b33d



110 JOANNA **WIETRZYCKA**

ENERGY OF ECTSASY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 886548b33d



111 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

BLUE GREEN VIOLET MISTICAL DREAM (DYPTYK), 2026

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 886548b33d



112 MIKOŁAJ **MALESZA**

Z CYKLU CUDAKI, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 886548b33d



113 ELWIRA **WOŹNIAK**

BRATKI, 2019

olej, płótno

20 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka pochodząca z Lublina, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Maluje głównie realistyczne pejzaże, architekturę oraz martwe natury kwiatowe, traktując przedstawiane motywy jako cytaty z natury. W ten sposób artystka bada światło budujące przestrzeń obrazu.

eprasa.pl 886548b33d



114 IGOR **MITORAJ**

ARTICULATIONS NO L467Z500, LATA 80. XX W.

metal

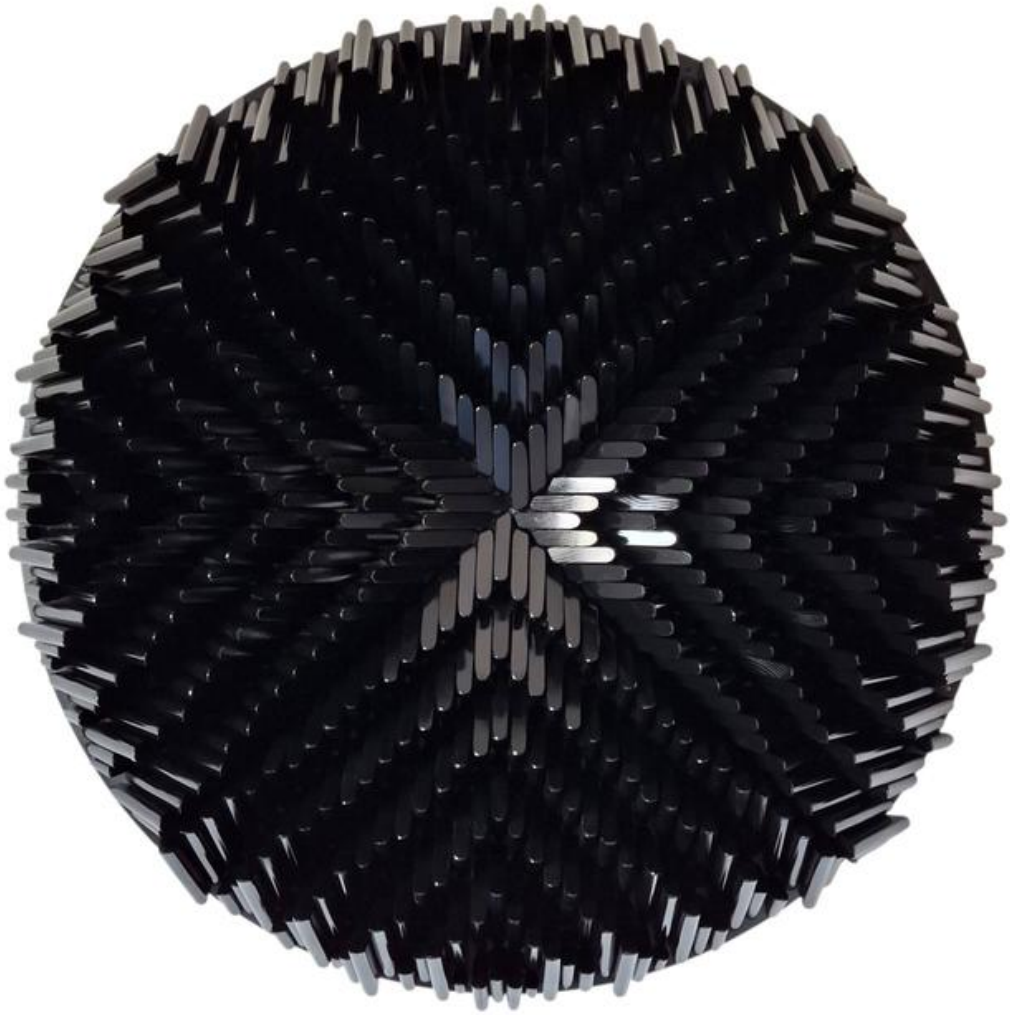
9 cm x 9 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Igor Mitoraj żył w latach 1944-2014. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Przez kolejne dwa lata kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux-Arts w Paryżu. W połowie lat 70. poświęcił się rzeźbie, tworząc kameralne głowy, torsy w charakterystycznych zawojach czy bandażach. Pokazał je na pierwszej wystawie indywidualnej w 1976 r. w Paryżu, która przyniosła mu sukces. W swej sztuce odwołuje się do tradycji antyku. Jego rzeźby, często gigantycznej wielkości, spotyka się w reprezentacyjnych punktach wielu miast Europy, USA i Japonii.

eprasa.pl 886548b33d



115 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

SUPERMASSIVE BLACK HOLE, 2026

drewno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl 886548b33d



116 ROMANA **BIELECKA**

SERCE, 2026

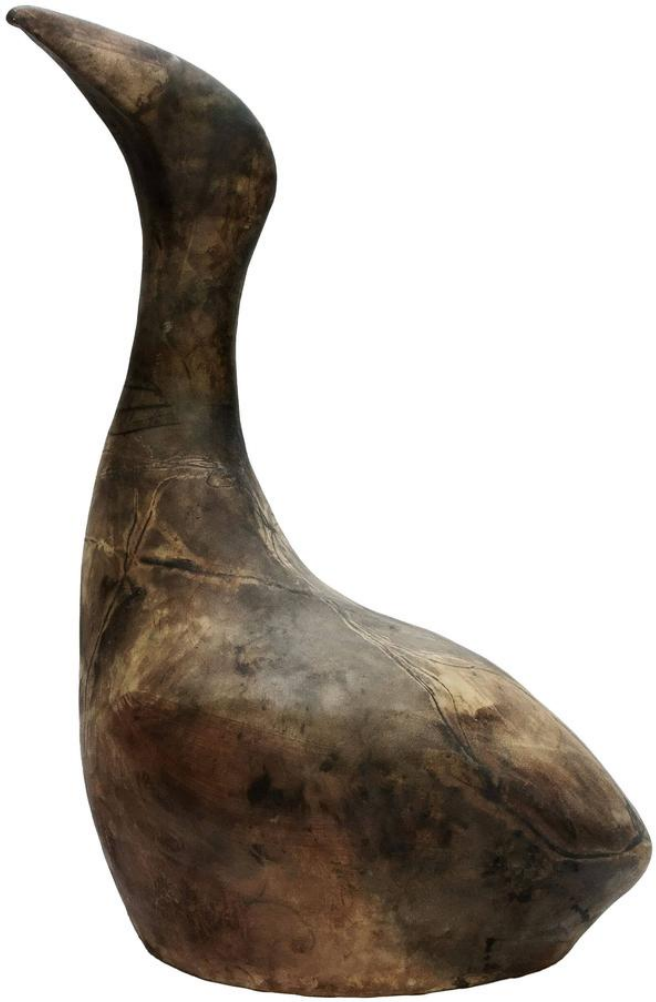
porcelana, metal

36 cm x 8 cm

Złóż ofertę

Artystka ceramiczka. Ręcznie tworzy porcelanową biżuterię z dodatkiem szlachetnych kamieni i metali. Jej prace charakteryzują wyraziste formy, odważne tematy i zróżnicowane rozmiary.

eprasa.pl 886548b33d



117 MARZENA **BIGAJ**

PTAK, 2018

ceramika

84 cm x 57 cm

Złóż ofertę

Marzena Bigaj w latach 1987-1992 studiowała na Wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach specjalizacji zajmowała się litografią, kwasorytem, linorytem oraz technikami malarstwa ściennego (aneks na Wydziale Malarstwa). W 1992 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego oraz dodatkowo w Pracowni Rysunku prof. Juliana Raczko. W 2010 ukończyła Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Obecnie zajmuje się rzeźbą, batikiem, techniką eco-dyeing oraz fotografią artystyczną.

eprasa.pl 886548b33d



118 MARIA **WOJTIUK**

KOBIETA-KOT

ceramika, metal

37 cm x 23 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rzeźbiarka ur. w 1953 r., absolwentka PWSSP w Gdańsku 1980, pracownia Alfreda Wiśniewskiego). Tworzy prace z wykorzystaniem ceramiki, metalu, kamienia i drewna. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 886548b33d



119 STANISŁAW **WYSOCKI**

KOŁYSANKA, 2026

brąz

53 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



120 PIOTR **BUBAK**

TORS 2 1Z1 UNIKAT, 2026

kamień, brąz

31 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Piotr Bubak urodził się w 1959 r. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury. Ukończył Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Jest także absolwentem ASP w Krakowie, które ukończył w 1984 uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz. Artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 886548b33d



121 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

WYSPA SAMOTNOSCI, 2026

technika własna

170 cm x 67 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 886548b33d



122 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

NA SPOTKANIE Z CHMURAMI, 2026

brąz

29.5 cm x 13.5 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 886548b33d



123 BORISLAV **BONEV**

DAMA W KAPELUSZU

brąz, kamień

24 cm x 5 cm

Złóż ofertę

Borislav Bonev urodził się 24 grudnia 1976 roku w Sofii w Bułgarii. Studiował na Uniwersytecie Jubilerstwo i Historię Sztuki. Od 1997 roku zajmuje się sztuką piękną i użytkową. W 2000 roku skierował swoją uwagę w stronę rzeźbiarstwa. Jego dzieła sztuki są bardzo monumentalne i łączy je z symbolizmem i trójwymiarowością. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Bułgarii, Niemczech i Grecji. Obecnie artysta Borislav Bonev mieszka i pracuje w Sofii.

eprasa.pl 886548b33d



124 EWA **JAWORSKA**

POWITANIE, 2022

ceramika, drewno, metal

38 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl 886548b33d



125 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

KORALOWA X, 2026

kamień

85 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 886548b33d



126 JAROSŁAW **GOS**

TORS KOBIECY

kamień

64 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl 886548b33d



127 KWIATY **CERAMICZNE**

MAGNOLIE I MAKÓWKI - BUKIET 20 SZTUK, 2026

ceramika, drewno

80 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl 886548b33d



128 MARZENA **GAWRYSIAK**

SYRENA, 2026

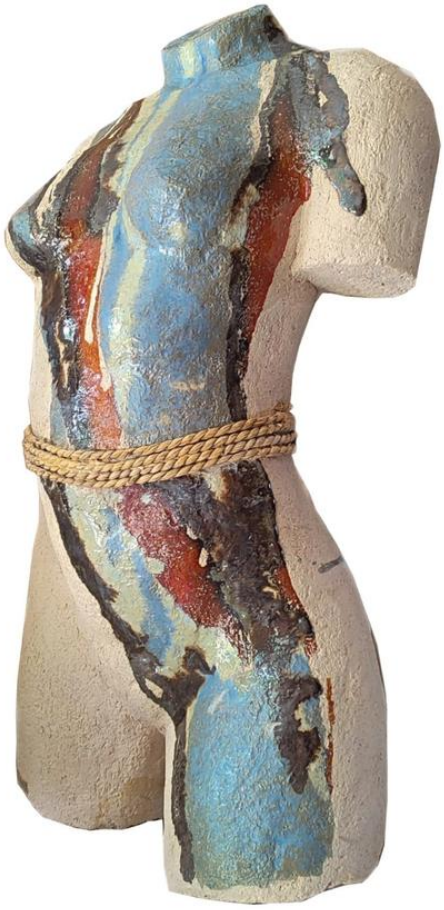
ceramika

64 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Artystka wszechstronna, tworzy rzeźby obrazy, a także pisze wiersze. W pracach rzeźbiarskich eksperymentuje z materią i formą. W sztuce szuka emocji i namiętności. Inspiracje znajduje w listach i dziennikach Vincenta van Gogha, Salvadora Dalego czy Józefa Czapskiego.

eprasa.pl 886548b33d



129 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XXVI, 2026

ceramika

66 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 886548b33d

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 886548b33d

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 886548b33d

eprasa.pl 886548b33d



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl