

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Dyptyk, Tryptyk i Poliptyk" – 9 stycznia 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 8d1568b9ff

eprasa.pl 8d1568b9ff

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Dyptyk, Tryptyk i Poliptyk"

9 stycznia 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 5 stycznia w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1500 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 8d1568b9ff

Indeks artystów

1. Arkadiusz Kulpa
2. Joanna Sarapata
3. Eugeniusz Ochonko
4. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
5. Konrad Hamada
6. Artysta Nierozpoznany
7. Jan Dubrowin
8. Bartłomiej Kulpa
9. Magdalena Karwowska
10. Jakub Wasilewski
11. Wojciech Pelc
12. Tomasz Sętowski
13. Sławomir Gębczyński
14. Rozalia Wójcik
15. Alicja Kappa
16. Laura Lis
17. Agata Sobczyk
18. Monika Bartkowiak - Zawadzka
19. Ewelina Czarniecka
20. David Bagalishvili
21. Olga Bujko
22. Joanna Wietrzycka
23. Magdalena Brennenstuhl
24. Izabela Kozłowska
25. Michał Ostaniewicz
26. Renata Magda
27. Marcin Lenczowski
28. Sebastian Stachura
29. Gossia Zielaskowska
30. Sławomir Danielski
31. Sylwia Wenska
32. Piotr Młodożeniec
33. Julia Sara Reiter
34. Henadzy Havartsou
35. Joanna Kulska
36. Stanisław Tomalak
37. Zbigniew Blekiewicz
38. Krzysztof Ryfa
39. Karina Góra
40. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
41. Katarzyna Rekiel
42. Jan Sumiga
43. Olena Matsehora
44. Klaudia Choma
45. Artem Tuliuk
46. Agnieszka Korczak-Ostrowska
47. Sylwia Krupińska
48. Paulina Wilk
49. Elżbieta Ponińska
50. Rafał Mruszczak
51. Wiesława Burnat
52. Wladislaw Stalmachow
53. Oksana Malanij
54. Magdalena Muraszko-Kowalska
55. Adam Konstanty Hoffmann
56. Klaudia Krupa
57. Robert Olszowski
58. Paweł Bienkiewicz
59. Natalia Sroka
60. Rafał Olbiński
61. Dariusz Grajek
62. Emilia Waszak
63. Małgorzata Heintze-Paszkowicz
64. Mikołaj Malesza
65. Michał Malinowski
66. Dorota Falkowska-Adamiec
67. Martin Ogrodnik
68. Henry A. Papprill
69. Ryszard Gieryszewski
70. Katarzyna Szeszycka
71. Jacek Jasiniak
72. Krzysztof Pawłowski
73. Paweł Rubaszewski
74. Natalia Czarnecka-Diling
75. Artysta Nierozpoznany
76. Aleksander Grzybek
77. Zbigniew Szczepańczyk
78. Roland Kościółek
79. Artysta Nierozpoznany
80. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 9 stycznia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 8d1568b9ff



Szanowni Państwo!

Na pierwszej aukcji w Nowym Roku zaprezentujemy Wam zbiór prac niecodziennych, bo składających się z kilku części lub zestawionych tak, by tworzyły spójną całość. W katalogu II Aukcji „Dyptyk, Tryptyk i Poliptyk" znajdziecie prace 80 artystów, a wśród nich obrazy malowane na płótnie, rysunki, grafiki i rzeźby.

Aukcję otworzy dyptyk Arkadiusza Kulpy, na którym spowici chłodem jego kolorystyki możemy podglądać stado pełnych gracji żurawi. Następnie czekały będą na Was baletnice Joanny Sarapaty, które w dyptyku Eugeniusza Ochonki poderwą się do tańca. Z kolei dyptyk J.Aurelii Sikiewicz-Wojtaszek mimo żywiołowości wiru i skrzydeł, które dostrzegamy jako pierwsze zatrzyma widzów na chwilę, by mogli w nim odkryć tajemniczą postać i jej historię.

W katalogu nie zabraknie również współczesnych „klasyków" dzieł dwu- i wieloczęściowych, do których należą Natalia Karwowska i Bartłomiej Kulpa. Jak sami zobaczycie, dyptyki i poliptyki to nie tylko średniowieczne i nowożytne nastawy ołtarzowe, ale intrygująca sztuka współczesna, dla której ta forma otwiera drzwi do poszerzania narracji, możliwości odbioru dzieł, a także ich aranżacji w dowolnych wnętrzach.

Serdecznie zapraszamy Was do zapoznania się z całym katalogiem oraz udziału w II Aukcji „Dyptyk, Tryptyk i Poliptyk", która odbędzie się 9 stycznia 2026 roku (piątek) o godzinie 19:30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Prace będzie można oglądać osobiście w miejscu aukcji od 5 stycznia (poniedziałek).

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 8d1568b9ff



1 ARKADIUSZ **KULPA**

NARADA PRZED ODLOTEM, 2025

olej, płótno

50 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 8d1568b9ff



2 JOANNA **SARAPATA**

LAWENDOWA BALERINA II (SZKIC) I BALERINA W BIELI I (SZKIC), 2025

akryl, papier

29.5 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 8d1568b9ff



3 EUGENIUSZ **OCHONKO**

MAGICA INSPIRACION BALLET, 2024

akryl, olej, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 8d1568b9ff



4 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

MISTYCZNY BLASK (DYPTYK), 2020

akryl, płótno

120 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 8d1568b9ff





5 KONRAD **HAMADA**

PIĘKNO PRZYRODY - SÓJKA I GIL, 2025

akryl, płótno

140 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



6 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

THE PRECIOUS STONES - EMERALD I LA TOPAZE WG ALFONSA MUCHY

gwasz, papier

48 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 8d1568b9ff



7 JAN **DUBROWIN**

RYSUNEK I I RYSUNEK II Z CYKLU RAJSKIE OPOWIEŚCI, 2025

ołówek, szlagmetal, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 8d1568b9ff



8 BARTŁOMIEJ **KULPA**

ŁĄKA WSPOMNIEŃ Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

150 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



9 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXIV, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



10 JAKUB **WASILEWSKI**

JAQUIN I KOBIETA, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jakub Wasilewski absolwent Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się na kolorze i strukturze. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i piękno. Tematyka jego prac skupiona jest wokół ludzkiej twarzy, jej stanów i emocji.

eprasa.pl 8d1568b9ff



11 WOJCIECH **PELC**

CORPUS CHRISTI 1 I CORPUS CHRISTI 2, 2012

akwaforta, technika własna, papier

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

eprasa.pl 8d1568b9ff



12 TOMASZ **SĘTOWSKI**

KRÓL, KRÓLOWA, BŁAZEN I MAŁY LEW

brąz, kamień

24 cm x 17 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 8d1568b9ff



13 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

STAW, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl 8d1568b9ff



14 ROZALIA **WÓJCIK**

W RYTMIE BŁĘKITU, 2025

olej, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 8d1568b9ff



15 ALICJA **KAPPA**

W CIENIU CYPRYSÓW, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl 8d1568b9ff



16 LAURA **LIS**

TOSKAŃSKIE MARZENIA, 2025

akryl, płótno

90 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl 8d1568b9ff



17 AGATA **SOBCZYK**

TRYPTYK W ZIELENI, 2005

olej, płótno

105 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Zajmuje się malarstwem i grafiką. W 2000 roku uzyskała dyplom w pracowni projektowania graficznego prof. Mariana Oslislo oraz w pracowni malarstwa prof. Romana Nowotarskiego na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2001 rok została członkinią ZPAP. Inspiracją dla jej prac są podróże i związane z nimi wspomnienia. Za pomocą sztuki tworzy kronikę ważnych dla niej miejsc i chwil. Utrwala w niej ulotne chwile, na które składają się światło, kolory i nastrój.

eprasa.pl 8d1568b9ff



18 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

PAPUGI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 8d1568b9ff



19 EWELINA **CZARNIECKA**

BAJKA I RAKIETA, GÓRA I STER, 2020

akryl, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Ewelina Czarniecka urodzona w 1991 roku. Ukończyła studia na ASP w Warszawie i na PJATK. Pozwala jej o połączyć niczym nieograniczaną wyobraźnię z nutą analityki. Zawodowo maluje od pięciu lat w pracowni na warszawskiej Woli. Maluje to, co poprawia jej humor. Są to mocne kolory, zabawa fakturą, przeplatające się kontrasty, kobiety o wyrazistym charakterze i kształtach oraz natura. Jej celem jest tworzenie prostych i przyjemnych obrazów dla ludzi.

eprasa.pl 8d1568b9ff



20 DAVID **BAGALISHVILI**

MEDYTACJA-ABSTRAKCJA (DYPTYK), 2024

olej, płótno

26 cm x 52 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 8d1568b9ff



21 OLGA **BUJKO**

CZY JEST JUŻ ZA PÓŹNO, 2025

akryl, płótno

74 cm x 108 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.

eprasa.pl 8d1568b9ff



22 JOANNA **WIETRZYCKA**

FRAGMENTS OF BEING, 2025

akryl, płótno

70 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 8d1568b9ff



23 MAGDALENA **BRENNENSTUHL**

PLANETA KSIĘŻYCÓW, 2025

akryl, płótno

40 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Magdalena Brennenstuhl urodziła się w 1983 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Wychowała się w Bełchatowie. W 2005 roku ukończyła studia licencjackie w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie na kierunku grafika. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Artura Popka obroniła w 2007 roku. Obecnie pracuje jako grafik komputerowy, zajmuje się malarstwem, ilustracją oraz wzornictwem tekstyliów.

eprasa.pl 8d1568b9ff



24 IZABELA **KOZŁOWSKA**

GEOMETRIC STORY XIV - TRYPTYK, 2025

akryl, płótno

30 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl 8d1568b9ff



25 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

AXIX + AXIX, 2024

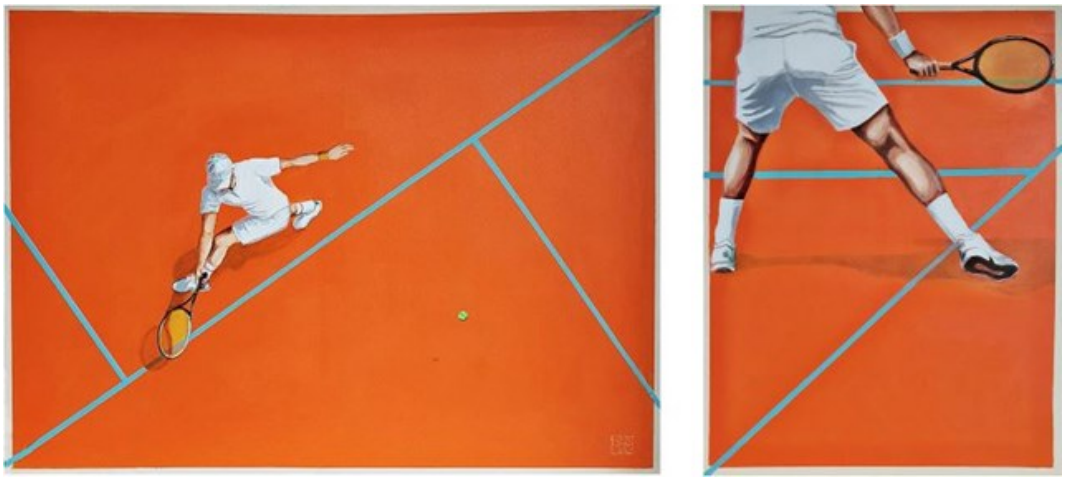
olej, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



26 RENATA **MAGDA**

GAMEPLAY, 2025

akryl, płótno

65 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 8d1568b9ff



27 MARCIN **LENCZOWSKI**

REKONFIGURACJA III, 2024

akryl, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.

eprasa.pl 8d1568b9ff



28 SEBASTIAN **STACHURA**

WAZONY I POMARAŃCZE 2, 2025

olej, płótno

40 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Sebastian Stachura ur 1979r. Jest artystą samoukiem. Od dzieciństwa związany z rysunkiem, w szkole podstawowej otrzymał ocene z plastyki z wyróżnieniem. Zdobył wiele nagród w konkursach szkolnych. Sztuka malarska zaintrygowała go kilka lat temu. W dalszym ciągu artysta poszukuje swojego stylu. Ukończył czteroletnie szkolenia u znanego i cenionego brytyjskiego malarza Michael James Smitha, obecnie pobiera lekcje u australijskiego malarza Andrew Tichlera a także amerykańskiego malarza Marka Cardera.

eprasa.pl 8d1568b9ff



29 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

COLOR MIX, 2025

akryl, płótno

75 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 8d1568b9ff





30 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

WE LOVE COLORS 1 Z 24 I 2 Z 24, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl 8d1568b9ff





31 SYLWIA **WENSKA**

ZŁOTE KOTY, 2024

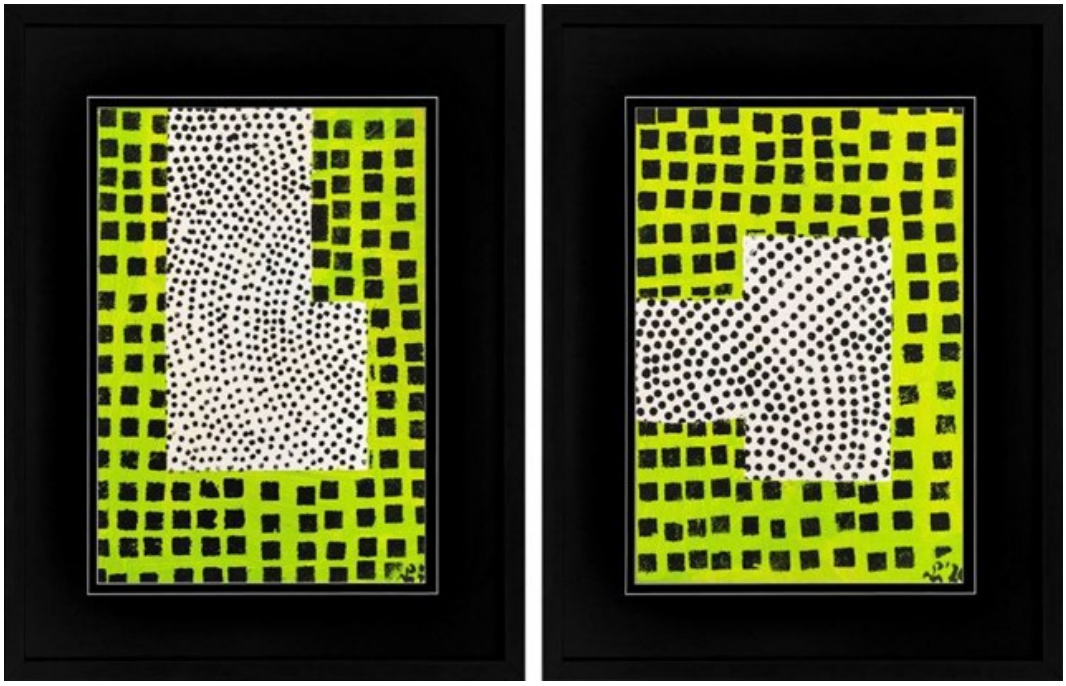
akryl, płyta

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl 8d1568b9ff



32 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR X.X.MMXXV-XXXVIII, 2024

akryl, papier

49.5 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



33 JULIA SARA **REITER**

DYPTYK WENECJA, 2025

olej, płótno

175 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Julia Sara Reiter pochodzi z Płocka, projektantka wnętrz i unikalnych mebli, a z zamiłowania malarka. „Uwielbiam żywe kolory mocno nasycone światłem, ekspresję ruchu i znaczne kontrasty. Ulotną chwilę uchwyconą w kadrze przelewam na płótno." – mówi o sobie i swojej twórczości Artystka – „W kolekcji obrazów SUMMERTIME starałam się utrwalić letni czas, wspomnienia gorącego lata, klimatycznych zaułków południa, piaszczystych plaż, morskiej toni zatopionej w promieniach słońca."

eprasa.pl 8d1568b9ff





34 HENADZY **HAVARTSOU**

STARE TBILISI 3 I 4, 2022

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 8d1568b9ff



35 JOANNA **KULSKA**

NIEBO XXIII, ŁK, 1,26-56, 2025

akryl, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Joanna Kulska – urodzona w 1983 w Bytomiu absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Tworzy prace na pograniczu abstrakcji i pejzażu, a jej kompozycje charakteryzuje swoisty minimalizm form, ponad którymi dominuje barwa. Inspiruje się m.in. Charlsem Bukowskm i Stanisławem Szukalskim.

eprasa.pl 8d1568b9ff



36 STANISŁAW **TOMALAK**

FRAGMENT756, 2025

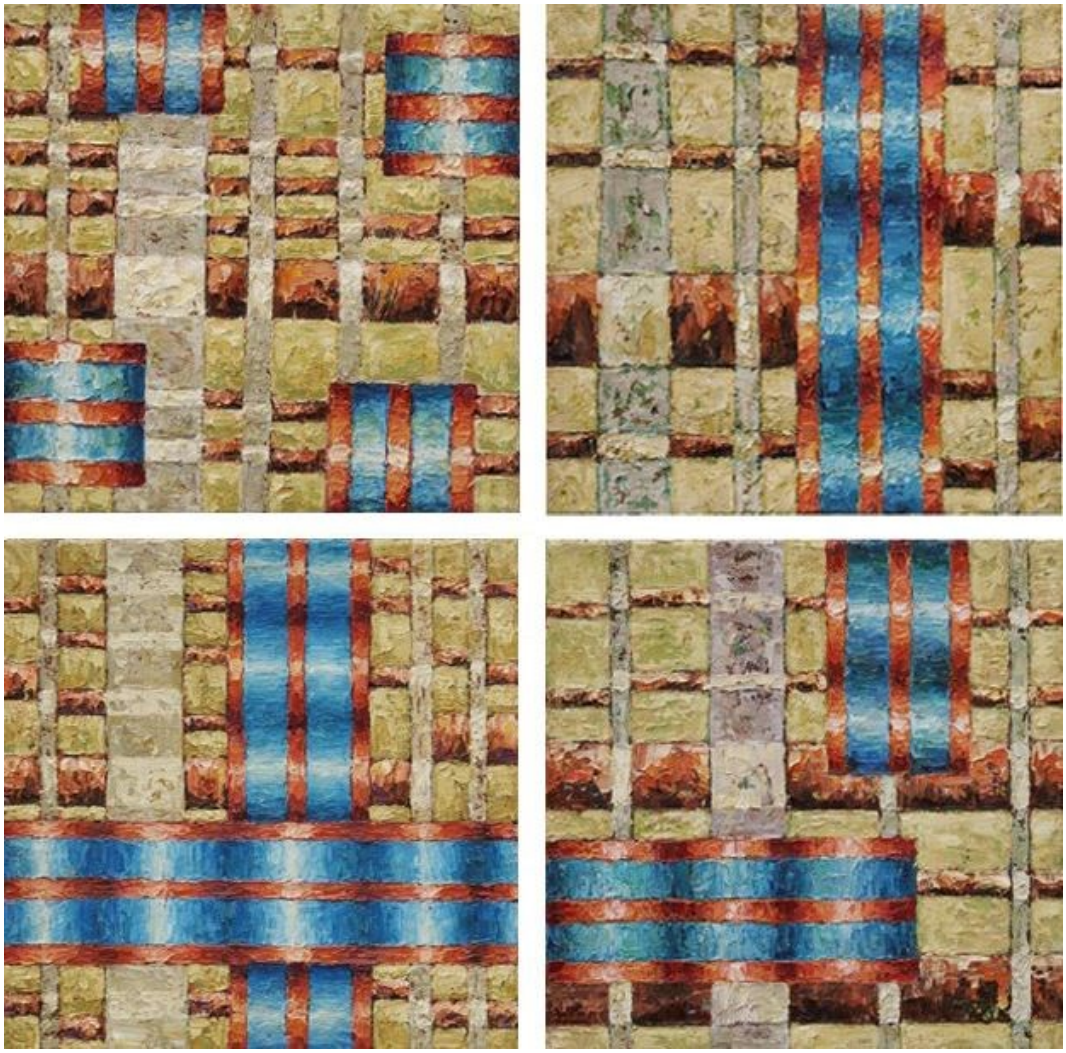
akryl, technika własna, płyta

65 cm x 168 cm

Złóż ofertę

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.

eprasa.pl 8d1568b9ff



37 ZBIGNIEW **BLEKIEWICZ**

Z CYKLU DWOISTOŚCI - POLIPTYK, 2013

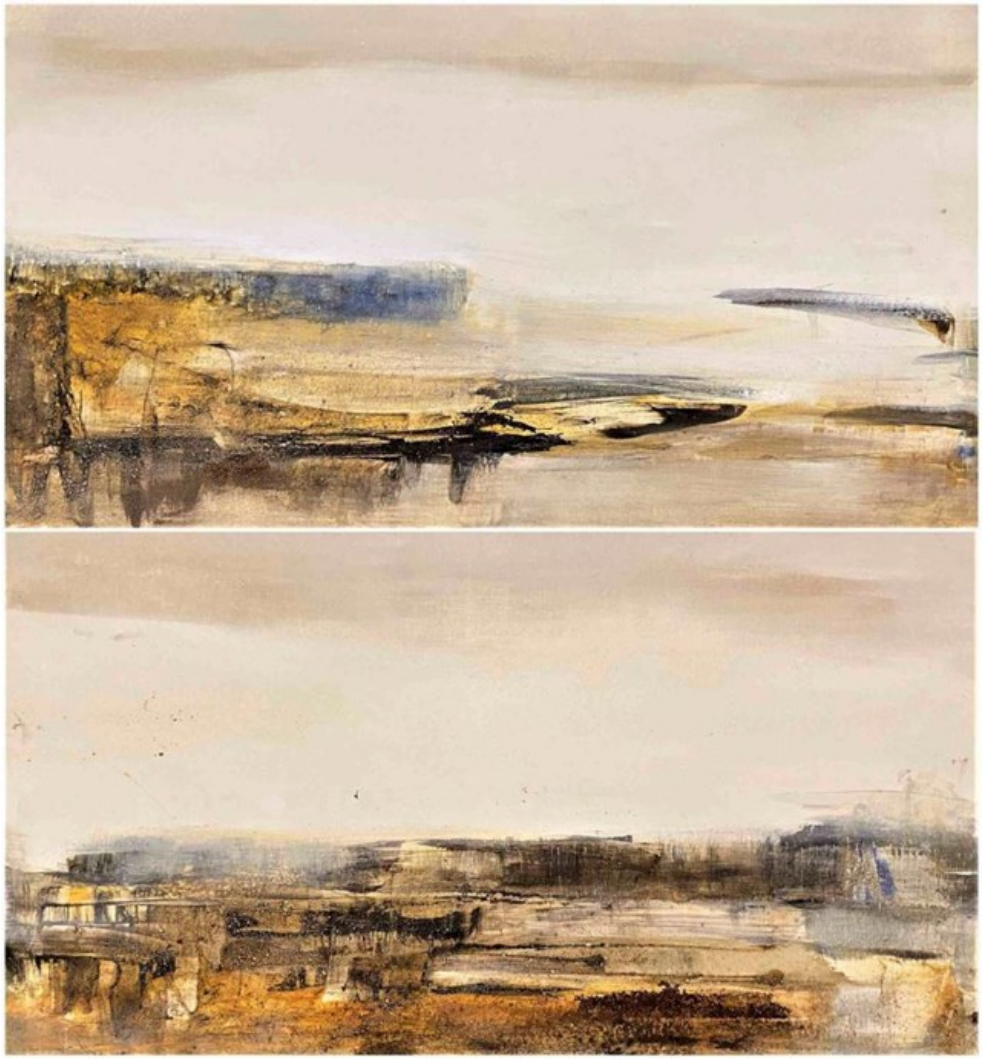
olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Blekiewicz urodził się w Gdańsku w 1957 roku. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1984-1989, w pracowni prof. Hugona Laseckiego oraz prof. Włodzimierza Łajminga. Dyplom uzyskał z kolei w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga w 1989 roku, a aneks do dyplomu z dziedziny malarstwa ściennego odbył się pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego.

eprasa.pl 8d1568b9ff



38 KRZYSZTOF **RYFA**

DYPTYK, 2022

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Ryfa urodził się w 1959 roku w Jeleniej Górze. Absolwent poznańskiej PWSSP w Poznaniu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). W 1986 roku uzyskał tytuł artysty plastyka MKiS. Jego twórczość obejmuje malarstwo i rysunek. Był uczestnikiem licznych przeglądów Twórczości Artystycznej Nauczycieli Plastyków w Kaliszu, Lublinie, Rzeszowie, Ostrowie Wielkopolskim, Warszawie. Brał udział w wielu plenerach krajowych i zagranicznych oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych uzyskując nagrody i wyróżnienia.

eprasa.pl 8d1568b9ff





39 KARINA **GÓRA**

TRANQUILLO I ZIELONOOKI, 2024

akryl, olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl 8d1568b9ff





40 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

ICH TROJE I YELLOW, 2025

akryl, olej, szlagmetal, płótno

40 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 8d1568b9ff





41 KATARZYNA **REKIEL**

AKT I AKT KOBIECY OD TYŁU, 2024

pastel, karton

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 8d1568b9ff





42 JAN **SUMIGA**

KRÓL MRÓWEK I STRAŻNIK DOLINY ŚWITU, 1983

akryl, płyta

23 cm x 31 cm

Złóż ofertę

Artysta urodzony w 1944 roku w Warszawie. W 1974 roku otrzymał dyplom na Wydziale Projektowania ASP w Warszawie tworząc cykl obrazów science-fiction. Zajmował się malarstwem i rysunkiem, cenił sobie technikę pastelu. Uczestniczył w niewielu wystawach, mówiąc, że "to, co tworzy, nie jest jeszcze tym, co można poddać publicznemu osądowi". Brał udział m. in. w pokazach i wystawach Koła Młodych Plastyków w latach 1976-1977.

eprasa.pl 8d1568b9ff



43 OLENA **MATSEHORA**

ZNAJ SIEBIE I FILOZOF, 2019

olej, technika własna, deska

30 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



44 KLAUDIA **CHOMA**

BOROWIK, SMARDZE I KURKI, 2024

akryl, olej, płótno

18 cm x 39 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 8d1568b9ff



45 ARTEM **TULIUK**

INTRYGA CZERWONEGO SNU, 2025

olej, płótno

70 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl 8d1568b9ff





46 AGNIESZKA **KORCZAK-OSTROWSKA**

DZIEWCZYNA Z KWIATKIEM I WSPOMNIENIE LATA, 2018

akryl, płótno

25 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Korczak-Ostrowska jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (studia w latach 1967-1972). Od 1974 roku aktywnie uczestniczyła w paryskim życiu artystycznym. Wczasie stanu wojennego malowała wraz z ojcem kościół w Wołominie. Po przemianach ustrojowych próbowała sił w rysunku prasowym. Artystka wygrała konkurs na portret Wałęsy. Artystka uzyskała zaszczytny tytuł „I damy polskiej karykatury". Brała udział w wielu wystawach: w Galerii Casinos Poland w Hotelu HYATT oraz w Galerii Sztuki Wa-wa, Nowy Rembertów.

eprasa.pl 8d1568b9ff



47 SYLWIA **KRUPIŃSKA**

BEZ TYTUŁU, 2025

akryl, płótno

100 cm x 240 cm

Złóż ofertę

Sylwia Krupińska, urodzona w Rzeszowie 1984. Doktor Sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne; ASP im. Jana Matejki w Krakowie. Ukończyła Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego dyplomem w pracowni malarstwa oraz aneksem w pracowni rysunku. Swoją twórczość prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Na przestrzeni lat istotą malowania obrazów stało się budowanie ich kompozycji za pomocą drobnych pociągnięć pędzla.

eprasa.pl 8d1568b9ff



48 PAULINA **WILK**

Z CYKLU PORTRETY, 2010

ołówek, papier

28 cm x 54 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paulina Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, kierunek Grafika ze specjalnością grafika warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni druku płaskiego pod kierunkiem prof. Piotra Lecha. W 2006 r. brała udział w konkursie i wystawie pokonkursowej, organizowanej w ramach Międzynarodowego Sympozjum Litograficznego w Szwecji, a rok później w konkursie i wystawie pokonkursowej organizowanej przez Fundację im. Franciszki Eibisch.

eprasa.pl 8d1568b9ff



49 ELŻBIETA **PONIŃSKA**

W STRONĘ SŁOŃCA - KWADRYPTYK, 2016

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Członek Związku Polskich Artystów Plastyków (Okręg Zielonogórski) i innych stowarzyszeń twórczych. Przygoda z pędzlem i paletą rozpoczęła się pod koniec 1998 roku. Uczestniczka kilku ogólnopolskich i międzynarodowych plenerów malarskich. Prace prezentowała na około 100 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą i 23 wystawach indywidualnych. W 2002 roku ukończyła Studium Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Studiowała malarstwo na Uniwersytecie Zielonogórskim. W swojej twórczości inspiracje czerpie z natury.

eprasa.pl 8d1568b9ff



50 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

DWIE WYSPY, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl 8d1568b9ff



51 WIESŁAWA **BURNAT**

POD CHABREM NIEBA I ŁĄKOWE TRZEPOTY, 2023

akryl, płótno

50 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 8d1568b9ff





52 WLADISLAW **STALMACHOW**

JAZZ, 2025

olej, płótno

24 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl 8d1568b9ff



53 OKSANA **MALANIJ**

NIEUJARZMIONE SERCA I ECHO SPOJRZENIA, 2024

akryl, olej, pastel, płótno

90 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl 8d1568b9ff





54 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA**

KONIKI ŻMUDZKIE I ŚPIĄCY ŻMUDZIN, 2023

ołówek, papier

69.5 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 8d1568b9ff





55 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

POCAŁUNEK I ZAPROSZENIE, 1968

pastel, węgiel, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl 8d1568b9ff



56 KLAUDIA **KRUPA**

PEJZAŻ GÓRSKI, 2021

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Klaudia Krupa-Kondraszewska urodziła się w 1994 roku w Warszawie. Pobierała lekcje rysunku i grafiki u Piotra Zwierzchowskiego oraz u Emilii Płatkowskiej. Otrzymała dyplom z Architektury na Politechnice Poznańskiej. Aktualnie spełnia się artystycznie łącząc dwie pasje: malarstwo oraz występy sceniczne.

eprasa.pl 8d1568b9ff



57 ROBERT **OLSZOWSKI**

CZAS I PRZESTRZEŃ, 2018

akryl, karton

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

eprasa.pl 8d1568b9ff



58 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

SUPERNOVA 03 I 02, 2023

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 8d1568b9ff



59 NATALIA **SROKA**

TRA I LIA Z CYKLU EL PUEBLO, 2023

akryl, płótno

20 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów "Kompas Młodej Sztuki 2010". Brała udział w 3 Międzynarodowym Sympozjum Sztuki Multipoint 2012 Nitra – Słowacja. Jej prace można zobaczyć na Aukcjach Młodej Sztuki.

eprasa.pl 8d1568b9ff





60 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PRYZMAT (I Z XX) ORAZ PTASZOGLOWIEC II (I Z XX), 2025

inkografia, papier

26.5 cm x 45.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 8d1568b9ff



61 DARIUSZ **GRAJEK**

BICYKLIANIE I GWIAZDY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 8d1568b9ff





62 EMILIA **WASZAK**

ZIMA I PANI Z RAKIJĄ, 2024

akryl, płótno

70 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl 8d1568b9ff





63 MAŁGORZATA **HEINTZE-PASZKOWICZ**

ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE I ŻELAZOWA WOLA, 2025

olej, płótno

40 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Heintze-Paszkowicz urodziła się w 1952 roku w Milanówku. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, a studiowała na Wydziale Konserwacji i Malarstwa ASP w Warszawie - w 1978 roku obroniła dyplom w pracowni Tadeusza Dominika. Aneks z linorytu wykonała w pracowni grafiki Haliny Chrostowskiej. Od 1981 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy w technice olejnej, akwarele, linoryty, grafikę i metaloplastykę.

eprasa.pl 8d1568b9ff



64 MIKOŁAJ **MALESZA**

HISTORIE Z MOICH PODWÓREK, 2024

akryl, płótno

18 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 8d1568b9ff



65 MICHAŁ **MALINOWSKI**

W CIENIU SIEBIE, 2025

technika własna, metal

110 cm x 64 cm

Złóż ofertę

Michał Malinowski (1980). Artysta, samouk. Jego głównym medium jest metal - ten surowy, przetworzony tylko przez hutę ale także ten dotknięty przez czas, pordzewiały. W pracach „drucianych" wykorzystuje stalowe pręty do tworzenia przestrzennych szkiców, raczej dużych gabarytowo rzeźb ściennych, opowiadających sytuacje codzienne w nieco innym ujęciu. Fascynuje go ciało ludzkie, jego linie proste i zakręty, gesty, komunikacja ciałem, a także kondycja psychiczna człowieka i jej odcienie w kontekście szarej rzeczywistości.

eprasa.pl 8d1568b9ff





66 DOROTA **FALKOWSKA-ADAMIEC**

Z ZAMKU CZOCHA I STARA WIERZBA

olej, płótno

31 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dorota Falkowska-Adamiec (ur. 20 lutego 1940 r., Rataje, Góry Świętokrzyskie) – polska malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Wydziału Grafiki w Katowicach (1966). Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, kontynuując tradycje laserunkowe dawnych mistrzów, takich jak Leonardo da Vinci czy Canaletto. Artystka zrealizowała liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą (m.in. Bytom, Warszawa, Gliwice, Londyn, Detroit, Tokio) . Laureatka prestiżowych wyróżnień – m.in. Złotej odznaki ZPAP, nagrody „Muza '97".

eprasa.pl 8d1568b9ff



67 MARTIN **OGRODNIK**

STANLEY CLARKE I MILES DAVIS, 1996

akwarela, papier

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Martin Jan Ogrodnik to artysta wizualny specjalizujący się w malarstwie surrealistycznym i fotografii. Jego twórczość koncentruje się na ukazywaniu ukrytych emocji i wewnętrznych przeżyć, często odwołując się do symboliki i poetyki snu. Ogrodnik tworzy dzieła, które nie są jedynie dekoracyjne, lecz stanowią głęboką refleksję nad ludzką psychiką i egzystencją. Jego prace były prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Obecnie mieszka i pracuje w Malmö w Szwecji.

eprasa.pl 8d1568b9ff



68 HENRY A. **PAPPRILL**

ZAPRZĘG KONI POCZTOWYCH I ZMIANA KONI POCZTOWYCH (FORE'S STABLE SCENES), 1875

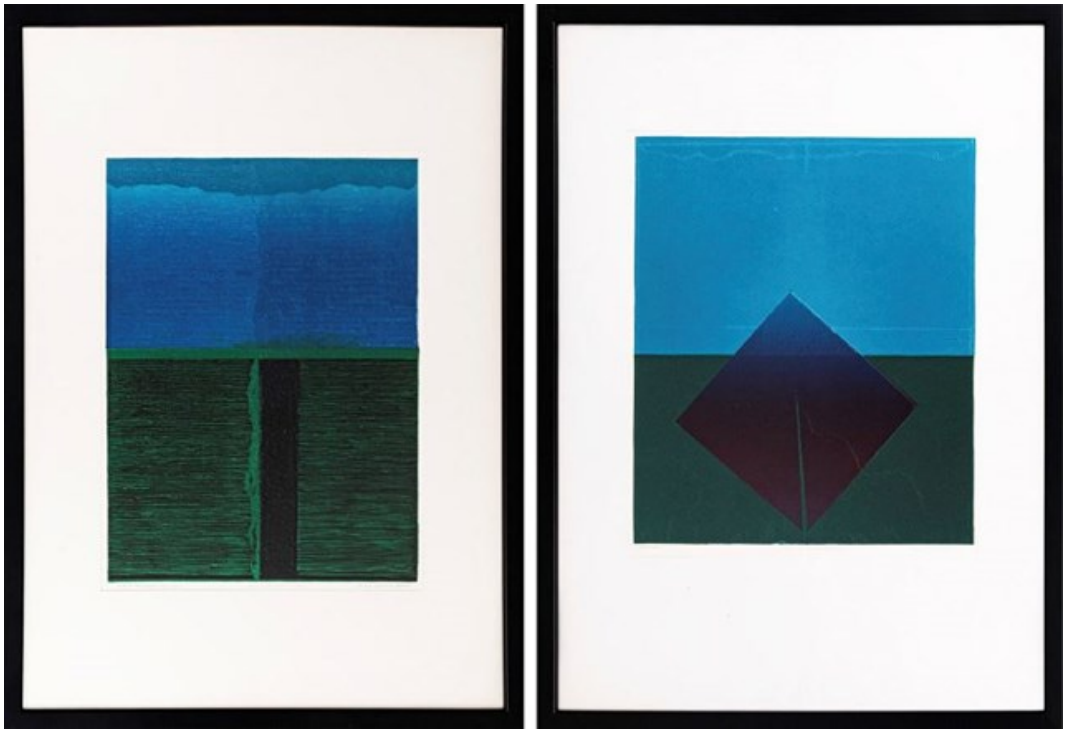
akwatinta, papier

37 cm x 108 cm

Złóż ofertę

Rytownik i twórca akwatint wydawanych w latach 1840-1883. Urodzony w Londynie w 1816 roku, gdzie spędził większość życia. Zmarł w 1906 roku. W jego pracach dominuje ikonografia militarna.

eprasa.pl 8d1568b9ff



69 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

LINIE POZIOME. PEJZAŻ, 1999

drzeworyt, linoryt, papier

43 cm x 66.5 cm

Złóż ofertę

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl 8d1568b9ff



70 KATARZYNA **SZESZYCKA**

CHRISTMAS PALM

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej ASP w Poznaniu w pracowni rysunku Anny Tyczyńskiej oraz w pracowni malarstwa Andrzeja Leśnika. Wraz z Ewą Wawrow tworzy grupę artystyczną "słaba grupa" skoncentrowaną głównie na wideoarcie. Artystka potrafi budować nastrój, rozpościerać narrację, wywoływać niepokój na styku różnych kontekstów kulturowych, na granicy tradycji i nowoczesności, na granicy tego co rustykalne i industrialne, męskie i żeńskie.

eprasa.pl 8d1568b9ff



71 JACEK **JASINIAK**

DOKONAŁO SIĘ (DYPTYK), 2019

akryl, deska

69 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1972 w Tarnowie, z wykształcenia chirurg stomatologiczny. W zakresie twórczości artystycznej był samoukiem poprzez podpatrywanie i analizę prac innych, a w 2017 roku ukończył studia podyplomowe na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem Prof. Andrzeja Bednarczyka. Tworzy rysunki i obrazy stosując farby olejne, akrylowe, temperowe, akwarelowe, niejednokrotnie łącząc techniki i eksperymentując. Fascynacja materią i miłość do detalu prowadzą go do wychodzenia poza płaszczyznę.

eprasa.pl 8d1568b9ff



72 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SPACERUJĄCY II I MIŚ NA WYBIEGU, 2024

kamień

20 cm x 68 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 8d1568b9ff



73 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

TAK SOBIE SIEDZIMY PRZY RÓŻY, 2016

technika własna

155 cm x 145 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 8d1568b9ff



74 NATALIA **CZARNECKA-DILING**

ANIOŁKI

szkło

50 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Jestem absolwentką Wydziału Malarstwa i Rzeźby na ASP we Wrocławiu oraz podyplomowych studiów pedagogicznych. Jestem także członkiem ZPAP. Prowadzę autorską pracownię, w której tworzę malarstwo, rzeźbę oraz szkło artystyczne. Dla mnie twórczość to miejsce gdzie Duch spotyka się z materią. Nieustannie podglądam naturę i poszukuję możliwości by jak najtrafniej uchwycić chwilę, rozedrgane światło, jakąś prawdę o tym, co widzę. Często jednak dodaje od siebie odrealnioną interpretację, jak postacie malowane światłem.

eprasa.pl 8d1568b9ff



75 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

CHIŃSKI FILOZOF Z TYGRYSEM I ŻURAWIEM (DYPTYK)

kamień

21 cm x 26 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 8d1568b9ff



76 ALEKSANDER **GRZYBEK**

CHERUBIN Z SERAFINAMI, 2025

drewno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl 8d1568b9ff



77 ZBIGNIEW **SZCZEPAŃCZYK**

PELETON, 2025

ceramika

27 cm x 26 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Szczepańczyk jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im Jacka Malczewskiego w Częstochowie na kierunku ceramika artystyczna . Za pracę dyplomową w zakresie formy użytkowe -ceramika artystyczna otrzymał stypendium artystyczne ufundowane przez wydział Kultury i Sztuki Miasta Częstochowy w 1992r . Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale rzeźby, dyplom otrzymał w 2000 roku. Wykonuje rzeźbę, płaskorzeźbę, popiersia, małe formy rzeźbiarskie w brązie.

eprasa.pl 8d1568b9ff



78 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

LAST PARROT X2, 2024

ceramika

23 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl 8d1568b9ff



79 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ŚWIECZNIK PODWÓJNY Z PUTTAMI

metal

26 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 8d1568b9ff



80 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

BIEGNĄCA Z KWIATEM I PIES, 2024

brąz

22 cm x 26 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl 8d1568b9ff

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 8d1568b9ff

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 8d1568b9ff



DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl