



FOT. RAFAŁ POZORSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Kultura**

# KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY NA LATO

Festiwale, koncerty, pokazy filmowe, premiery teatralne i wystawy, które warto zobaczyć ▶ 14-18

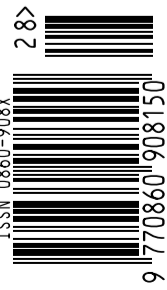


FOT. KONRAD KOZŁOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.  
nr indeksu 348198



**Reforma PIP**

## Branżę IT straszą kontrolami

Programiści, marketingowcy, lekarze, kurierzy – to ich najczęściej wymienia się jako potencjalne cele Państwowej Inspekcji Pracy po reformie, która weszła w życie w minioną środę ▶ 10

**Wołyń**

# Wielki test dla Polski i Ukrainy

Kolejna rocznica rzezi wołyńskiej powinna być dla Polski i Ukrainy przestrożą, a nie okazją do rozkręcania skrajnych emocji, na których zyskuje wyłącznie putinowska Rosja, nasz wspólny wróg.



**Roman Imielski**

**Z** ogromnym smutkiem obserwuję chocholi taniec wokół grobów ofiar rzezi wołyńskiej, której rocznica przypada 11 lipca. Bardzo łatwo bowiem wywołać konflikt wokół pamięci historycznej i zabrnąć w nim w ślepią uliczkę, z której powrót jest bardzo trudny.

Cierpią na tym nie tylko relacje polityczne na linii Warszawa – Kijów. Mimo wielu problemów – choćby takich jak sprawa otwarcia europejskiego rynku dla ukraińskiej żywności, konkurencji dla naszych rolników – były one dotąd naprawdę dobre.

Cierpią na tym Ukraińcy, którzy znaleźli dom w naszym kraju i ciężko pracując, dokładają sporą cegiełkę do naszej gospodarki. Coraz częściej słyszymy o atakach na Bogu ducha winne osoby tylko za to, że na ulicy mówią w swoim języku. I choć na razie to incydenty, to przecież atmosfera niepewności, a czasami wręcz strachu wśród Ukraińców narasta, bo incydenty mogą się zamienić w falę nienawiści.

Także postrzeżenie Polaków i Polski – a przecież dla ogromnej części Ukraińców nasz kraj jest wzorem do naśladowania, o czym mówią publicznie – jest coraz bardziej negatywne. Wystarczy poczytać wpisy w ukraińskim internecie. Szczególnie emocjonalne są te, których autorami są mieszkańcy Kijowa, Charkowa czy Zaporozża – miast, na które codziennie spadają rosyjskie bomby, zabijając cywilów.

**Rosja umiejętnie podsycia nastroje**

No i rzecz kluczowa – nikt tak nie cieszy się z konfliktu polsko-ukraińskiego jak Władimir Putin. Rosja umiejętnie podsycia nastroje i zaciera ręce, że tak skutecznie udaje jej się wbijać klin w relacje Warszawy z Kijowem i w relacje pomiędzy zwykłymi ludźmi. A przecież naszym wspólnym strategicznym celem jest to, by rosyjski agresor wyszedł z napści na Ukrainę, która płaci za woj-

nę bardzo krwawą cenę, jak najbardziej osłabiony. By rosyjski imperializm już w ogóle się nie odrodził, bo tylko wtedy i Polska, i Ukraina będą bezpieczne.

Dlatego 11 lipca i rocznica rzezi wołyńskiej powinna być dla Polski i Ukrainy przestrożą, a nie okazją do rozkręcania emocji i zyskiwania punktów w politycznych sondażach. Powinna być okazją do wspólnej refleksji nad przeszłością i do godnego upamiętnienia ofiar.

To bowiem data tragiczna dla obu narodów. Decyzja ukraińskich nacjonalistów, by w 1943 r. na okupowanych przez Niemcy wschodnich terenach II RP rozpętać antypolską czystkę etniczną, spowodowała, że w zorganizowanych mordach zginęło ok. 100 tys. Polaków, a w akcjach odwetowych 15-20 tys. Ukraińców.

*Z ogromnym smutkiem obserwuję chocholi taniec wokół grobów ofiar rzezi wołyńskiej, której rocznica przypada 11 lipca. Bardzo łatwo wywołać konflikt wokół pamięci historycznej i zabrnąć w nim w ślepią uliczkę, z której powrót jest bardzo trudny*

Po każdej stronie były to przede wszystkim niewinne ofiary, bardzo często dzieci, kobiety i starcy. Należy oddać im hołd i godnie pochować, bo wiele ofiar wciąż leży w zbiorowych nieznanych mogiłach. Decyzja ukraińskich władz o odblokowaniu ekshumacji na Wołyniu była właściwym gestem w tej sprawie.

Niestety, politycy postanowili po raz kolejny wykorzystać tragiczną datę do własnych celów. Nieodpowiedzialna decyzja prezydenta Wołodymyra Zełenskiego o nadaniu jednej z wojskowych jednostek imienia „Bohaterów Ukraińskiej Powstańczej Armii”, która odpowiada za rzeź Polaków, i nieodpowiedzialna decyzja prezydenta Ka-

rola Nawrockiego o odebraniu Ordeiru Orla Białego Zełenskiemu, potraktowana w Ukrainie jako policzek dla całego krwawiącego narodu – nieprawdopodobnie nakręciły emocje.

**Politycy prześcigają się w licytacji**

W Polsce politycy prześcigają się w licytacji, kto był i kto jest bardziej antyukraiński, kto bardziej dba o pamięć ofiar rzezi wołyńskiej. Ci, którzy jeszcze niedawno chwalili się pomocą dla walczącej z rosyjskim agresorem Ukrainy, dziś żądają wręcz zerwania relacji z Kijowem, jeśli ten nie padnie na kolana i nie wyzna swych win. Już otwarcie i z dumą podnoszą głowę ci, dla których Putin jest przyjacielem, a Ukraina odwiecznym wrogiem.

W Ukrainie trwa zaś wyścig o to, kto zajmie twardsze stanowisko wobec Polski, kto nie będzie przeproszał za rzeź wołyńską i kto nie pokłoni się ofiarom tragicznych wydarzeń sprzed ponad 80 lat. Padają oskarżenia o współdziałanie Warszawy z Moskwą i postulaty, by nie przejmować się Polską, tylko rozmawiać bezpośrednio z Berlinem, Paryżem i Waszyngtonem. Padają wreszcie absurdalne oskarżenia, że Polska ma swoje imperialne plany wobec Ukrainy, bo z historii wiemy, że zawsze je miała.

**Wszyscy powinniśmy się opamiętać**

To nie doprowadzi nas do niczego dobrego, dlatego wszyscy powinniśmy się opamiętać – i politycy, i my, zwykli obywatele. A nawet od nas zależy więcej, bo to my codziennie stykamy się z ukraińskimi uchodźcami w sklepie, bloku, na ulicy. I to my decydujemy o tym, kogo poprzemy w wyborach, komu oddamy władzę w kraju.

Pamięć o przeszłości to ważna rzecz dla każdego narodu. Gdy jednak zajmują się nią cyniczni politycy i środowiska skrajne, a czynną zakulisową rolę odgrywa wspólny nieprzyjaciel i Polski, i Ukrainy, służy wyłącznie do wzajemnego okładania się, a nie przebaczenia i pojednania nad grobami ofiar. ●

• **Musimy się albo dogadać i nauczyć szukać kompromisów, albo tracimy. Rozmowa z doradcą Zełenskiego ▶ 4-5**

Witold  
Mrozek



## Jak były prezes TVP został szefem teatru

**M**ateusz Matyszkowicz będzie dyrektorem teatru – gruchnęła wiadomość. Był prezesem TVP w czasach PiS, będzie szefem Teatru Osterwy w Lublinie.

Upadek ze stanowiska szefa Radiokomitetu i rządzenie skromną placówką w terenie to mógłby być scenariusz niezłej komedii z czasów realnego socjalizmu. Mówimy jednak nie o komedii, ale o realnej instytucji, z realnym zespołem, w realnym świecie. I o realnym braku jakiegokolwiek doświadczenia w pracy teatralnej człowieka, który właśnie objął dyrekcję.

Matyszkowicz zastąpił na stanowisku aktora Redbada Klynstrę, który przez lata grał w Nowym Teatrze Krzysztofa Warlikowskiego, a skończył w „Smoleńsku” Antoniego Krauzego. Klynstrę odwołały te same pisowskie władze województwa, które wcześniej go powołały. To niejedyna taka zmiana w instytucjach rządzonego przez PiS województwa lubelskiego. Wcześniej dyrektorem Centrum Spotkania Kultur w Lublinie został

aktor Michał Chorosiński, mąż epizodycznej aktorki Dominiki Chorosińskiej, były dyrektor Teatru Jarczaka w Łodzi. „Wyborcza” śledzi też inne transfery ludzi dawnej władzy na Lubelszczyznę. Również

### W naszym wschodnim województwie powstaje pisowska „Polska Lubelska”

w tym regionie, w Chelmie, za samorządowe pieniądze odbywa się „Wystrzałowy sylwester” Telewizji Republika, wierna kopia imprezy TVP z czasów PiS. W naszym wschodnim województwie powstaje zatem pisowska „Polska Lubelska”.

Ale problemem nie jest jedynie upartyjnienie kultury w tym konkretnym regionie. Chodzi też o utratę zaufania do instytucji konkursu na dyrektora nie tylko w województwie lubelskim. Ostatnie nadużycia samorządów – ponad partyjnymi podziałami – nie zachęcają ludzi z uznanym dorobkiem i pozycją do startowania.

Czy to nierozstrzygnięty konkurs w warszawskim Teatrze Dramatycznym – efekt działań ekipy Rafała Trzaskowskiego – czy powtarzany do oczekiwanego skutku konkurs w Muzeum Literatury w wykonaniu samorządu Mazowsza (KO/PSL). Czy wreszcie afera w Kielcach, gdzie przez mniej więcej rok marszałkini z PiS nie chciała uznać wyniku konkursu na dyrektora Teatru Żeromskiego – wygranego przez reżysera Jacka Jabrzyka – i odmawiała powołania go na stanowisko.

O konkretnych planach Matyszkowicza trudno mówić, bo ciągle nie znamy jego programu. Czy będzie robił teatr z ciekawymi artystami, o sympatiach konserwatywnych albo niekonserwatywnych, czy jednak z klubikiem zaangażowanych twórców partyjnych, których środowisko PiS się dorobiło przez ostatnią dekadę?

Takie artykuły zwykle się kończą wezwaniem do reformowania procedur i naprawienia sytuacji. Ale czy pojawi się szersza wola polityczna, by naprawdę coś tu zmienić? Tylu jest kolegów do poratowania. ●

### Andrzej rysuje



### Wenecja

#### Symbol samotności, bezbronności i cierpienia dzieci



Wenecja, 9 lipca 2026 r. „Nothing Serious” – słynna instalacja francuskiego rzeźbiarza Jamesa Colominy’ego w kanale Rio di San Felice. Przedstawia dziecko dryfujące na kole ratunkowym z maskotką misia. Autor nawiązuje do kryzysu migracyjnego, wojen oraz bezbronności i cierpienia dzieci w obliczu dramatów, na które nie mają wpływu.

### Mniej bezrobotnych

**50**

PROC.  
**Tyle wyniosła szacowana stopa bezrobocia w końcu czerwca 2026 r., to o 0,1 pkt proc. mniej niż w maju** – podał resort pracy i polityki społecznej. Oznacza to, że w rejestrach urzędów pracy ubyto 13,2 tys. bezrobotnych  
► [Wyborcza.pl](http://Wyborcza.pl)

### 35-letni bramkarz bohaterem mundialu

## Przyćmił nawet Haalanda

Przed mundialem Ørjan Nyland był najbardziej kwestionowaną postacią w norweskiej reprezentacji. Ale on się nie poddał. Udowodnił, że nawet w wieku 35 lat i bez klubu można zostać legendą mistrzostw świata.

Zadebiutował w kadrze w listopadzie 2013 roku. To były czasy, w których Norwegowie przegrywali niemal ze wszystkimi.

A jednak. Wraz z nadejściem cudownego pokolenia Erlinga Haalanda, Martina Ødegaarda, Alexandra Sørloth, Kristoffera Ajera i Juliana Ryersona po raz pierwszy od 28 lat Norwegowie zameldowali się na wielkim turnieju. Awansowali na mistrzostwa świata, a łącznikiem pomiędzy starymi a nowymi czasami pozostaje Nyland.

Norwegię opuścił jako 25-latek. Trafił do Ingolstadt, do Bundesligi. Przez półtora roku gry na najwyższym poziomie w Niemczech nie zachwycił. Wraz z klubem z Bawarii spadł z ligi. Po degradacji radził sobie lepiej. To zaowocowało przenosinami do odbudowującej się Aston Villi. W klubie z Birmingham, rywalizującym wówczas na poziomie Championship, z marszu stał się numerem jeden, ale na przełomie lat 2018 i 2019 doznał poważnej kontuzji. Od tego czasu rozpoczęły się poważne problemy dobiegającego 30 lat Nylanda. Od października 2020 r. do lutego 2021 r. był bez klubu, aż podpisał kontrakt z Norwich City. Na Carrow Road... nie zagrał jednak ani jednego meczu. Po zaledwie siedmiu miesiącach trafił do Bournemouth, w którym wytrzymał pół roku. W 2022 r. aż dwukrotnie był bez klubu.

W 2023 r., niczym gwiazdka z nieba, pojawiła się Sevilla. W wieku 33 lat Nyland w końcu znalazł stabilizację. Przez dwa sezony był niekwestionowanym numerem jeden. A wraz z reprezentacją awansował na mistrzostwa świata.

Niestety, czar prysł na początku sezonu 2025/26. Nyland bronił przez pierwsze pięć kolejek La Liga, ale str-



• Ørjan Nyland FOT. REUTERS / DYLAN MARTINEZ

cił miejsce w składzie na rzecz Odysseasa Vlachodimosa. Kłopoty pojawiły się w najgorszym możliwym momencie – sezonie mistrzostw świata.

Ostatecznie w trójce bramkarzy powołanych na mundial – poza Nylandem – znaleźli się Egil Selvik z Watfordu oraz Sander Tangvik z Hamburgera SV.

Nyland na trwającym mundialu wystąpił w czterech z pięciu meczów Norwegów. 35-latek, który miał stanowić najsłabsze ogniwo norweskiej reprezentacji, stał się jej wielkim bohaterem.

5 lipca 2026 roku – cokolwiek się wydarzy w życiu Ørjana Nylanda – zapewnił mu piłkarską nieśmiertelność. W meczu 1/8 finału mundialu przeciwko Brazylii obronił rzut karny wykonywany przez Bruno Guimarães, zatrzymał strzałę Gabriela Martinello, Endricka, a przy niefortunnej interwencji Ajera jedną ręką zbił piłkę na słupek bramki. A to wszystko jako bramkarz... bezrobotny.

Z końcem czerwca wygasł kontrakt Nylanda z Sevillą. Umowa nie została przedłużona. ●

**Filip Macuda**

**KSIAZKI**

Szalay po Bookerze: CIAŁO NAŚLĄCZY WSZYSTKICH, BEZ WYJĄTKU

W SPRZEDAŻY, RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ DO PACZKOMATU

Zamów magazyn z darmową dostawą na: [Prenumerata24.pl](http://Prenumerata24.pl)

Więcej na: [Wyborcza.pl/ksiazki](http://Wyborcza.pl/ksiazki)

# Były szef NFZ: Trzeba patrzeć, gdzie wyciekają pieniądze

– Limit 240 złotych na godzinę nie przejdzie. Żeby wprowadzić taką sztywną regułę zarobkową, trzeba zrobić z lekarzy funkcjonariuszy państwa w kitlach zamiast mundurów. Nigdy na to nie pójdą.

ROZMOWA Z

**ANDRZEJEM SOŚNIERZEM**

byłym posłem, doradcą ministra zdrowia, w latach 1999-2002 dyrektorem Śląskiej Kasy Chorych, od 2006 do 2007 r. prezesem Narodowego Funduszu Zdrowia, a teraz ekspertem Konfederacji

**JUDYTA WATOŁA: Ministerstwo Zdrowia i NFZ chcą, by lekarze zarabiali maksymalnie 240 złotych za godzinę. Uważa pan, że to możliwe, skoro dziś nawet rezydenci zarabiają więcej?**

**ANDRZEJ SOŚNIERZ:** – To byłby krok w kierunku państwowej służby zdrowia. Państwowej, czyli działającej na tej samej zasadzie, co policja czy straż pożarna. Żeby wprowadzić taką sztywną regułę zarobkową, trzeba zrobić z lekarzy funkcjonariuszy państwa w kitlach zamiast mundurów. To się raczej nie zdarzy, bo lekarze na to nie pozwolą. Więc ta zapowiedź – podobnie jak inne, które w środę padły – to raczej gra pozorów. Niewiele się zmieni i system będzie ulegał dalszej degeneracji. W końcu sytuacja dojrzeje do przeprowadzenia rzeczywistych zmian.

**Czyli „czeka nas katastrofa, oby przyszła jak najszybciej”. Pan powtarza to, co już mówił.**

– Ale to wciąż aktualne. Propozycje przedstawione przez panią minister to tylko modyfikacje, a nie głębokie zmiany, których potrzebuje system. Skoro dziś wielu lekarzy zarabia po 400-500 zł za godzinę, to wprowadzenie stawki 240 zł jest nierealistyczne. Zacznie się kombinowanie. I oficjalnie będzie taka stawka, a nieoficjalnie coś się temu lekarzowi jakoś doda albo fikcyjnie zatrudni dziesięciu krewnych z tego rodziny. Polacy są w tym biegli.

Dopóki NFZ będzie płacił tak wielkie pieniądze za niektóre procedury i trzymać się sztywnych stawek, takie ruchy, jak wprowadzenie limitu zarobków, niewiele zmienią, bo nie dotkną źródła problemu.

**Stawki ustala Agencja Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji, przy której działa Rada ds. Taryfikacji. Jeszcze kilka tygodni temu jej szefem był prezes NFZ.**

– To też objaw choroby systemu, że prezes niby pilnuje stawek, a w rzeczywistości godzi się na to, żeby przepłacać. Ale nie jestem przeciwny funkcjonowaniu samej agencji. Tylko stawki, które agencja proponuje, powinny być elastyczne i tam, gdzie jest taka potrzeba, powinny podlegać negocjacji. Z tych negocjacji niech potem powstanie protokół dostępny publicznie, tak żeby negocjatorzy brali odpowiedzialność za to, co ustalą. Już dawaliśmy przykład szpitala w Lesku. Skoro uważamy, że tam porodówka jest potrzebna, to płacimy więcej za jej utrzymanie niż w dużym mieście. Tymczasem agencja ustala sztywne stawki i mam wrażenie, że opiera się na niesprawdzonych, zniekształco-



FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nych danych ze szpitali. Tę instytucję trzeba przemodelować.

**Nie obawia się pan, że przy limicie 240 zł za godzinę, lekarze, którzy zarabiają po 500 zł, po prostu nie będą już leczyć na podstawie kontraktu z NFZ? I przejdą do sektora prywatnego jak dentyści? To nie wszędzie będzie możliwe, ale ci, którzy robią endoskopia czy tańsze operacje, wyniosą się z sektora publicznego.**

– Owszem. I tak, wprowadzając rozwiązania rodem z komuny, sprywatyzujemy opiekę zdrowotną, niejako wbrew sobie. PiS też przez swoje socjalistyczne myślenie rzucił poradnie rodzinne w ramiona dużych korporacji. Sztywny pułap zarobków to złe rozwiązanie, bo system trzeba dostosować także do naszej mentalności. Nie jesteśmy Szwajcarami, którzy podporządkowują się państwu, bo mają do niego zaufanie. My przez lata uczyliśmy się jak obchodzić państwo i dawać sobie radę bez niego. Nie można tego ignorować.

Jest też ryzyko, że maksimum na poziomie 240 zł stanie się nowym minimum a dyrektorów szpitali pozbawi się narzędzia do zarządzania wynagrodzeniami. Dlatego nie powinniśmy wyznaczać górnej granicy zarobków, ale stworzyć system, który sam będzie to regulował i zapobiegał kominom.

**Odgórnie narzucony limit wydatków na wynagrodzenia dla szpitali to podobne w charakterze rozwiązanie jak limit zarobków. Jeśli zostanie ustalony na poziomie 60 proc. – o czym wspominała pani minister – to padną szpitale powiatowe. Nie mają ruchu, bo przecież wydatki na płace wynikają z ustawy narzucającej im dawanie corocznych podwyżek.**

– Minister nie powinien w ogóle wchodzić w takie szczegóły. Jest od ustalania reguł, a nie siatki płac w tym czy innym szpitalu.

**Ale to byłaby reguła: nie możecie wydawać więcej i już.**

– Ale co z takiej sztywnej reguły przyjdzie pacjentom? Że zamkną im szpital, bo wydawał za dużo na płace?

**W innych krajach, na przykład Niemczech, czy Wielkiej Brytanii są siatki płac i lekarze nie płaczą, że za mało zarabiają.**

– I w Wielkiej Brytanii, owszem, mamy państwową służbę zdrowia. Lord Beveridge wprowadził u nich model siemaszkowski. Mikołaj Siemaszko, skądinąd inteligentny człowiek, był komisarzem ludowym, który wprowadził w Związku Radzieckim centralistyczny system opieki zdrowotnej. Mieliśmy potem taki też w PRL. Do pewnego momentu się sprawdzał, ale to nie jest rozwiązanie na dziś. W Wielkiej Brytanii ten system właśnie się sypie.

**Pani minister zapowiedziała też, że będzie centralna e-kolejka. Każdy dostanie swój numer i nikt już nie będzie omijał kolejki, korzystając z znajomości.**

– Proponuję jeszcze przepis, żeby numerki, jak i dostanie ten czy inny minister albo poseł, był publikowany co miesiąc w biuletynie informacji publicznej, żeby wszyscy widzieli, który minister jest w kolejce i że ma jeszcze 4 miesiące czekania na kardiologa. Oczywiście ironizując.

Centralna e-kolejka to jakaś iluzja. Ludzie szukają znajomości niekoniecznie dlatego, że czują się uprzywilejowani, jak niektórzy politycy, ale dlatego, że po prostu chcą się ratować. Są poważnie chorzy, a system zmusza ich do czekania. Centralna e-kolejka nie będzie działała, bo nie ma prawa działać. Będzie podobnie jak z limitem pensji, znów znajdą się sposoby na obchodzenie systemu. Trzeba robić tak, żeby



*Centralna e-kolejka to jakaś iluzja. Ludzie szukają znajomości niekoniecznie dlatego, że czują się uprzywilejowani, jak niektórzy politycy, ale dlatego, że po prostu chcą się ratować*

ANDRZEJ SOŚNIERZ

kolejki były jak najkrótsze, a nie zajmować się ich organizowaniem.

**NFZ chciał skrócić kolejki, więc zaczął więcej płacić za porady pierwszorazowe. I na to znalazł się sposób. Niektórzy lekarze zaczęli się wymieniać pacjentami. Czyli ja przyjmę twojego pacjenta i on u mnie będzie pierwszorazowy, a ty mojego.**

– Pacjent na tym nie zyskuje, bo nie ma ciągłości leczenia. Zamiast rozwiązania problemu, tworzymy nowy. NFZ powinien to wychwycić. Kluczowy w systemie jest skuteczny monitoring, obserwowanie, gdzie wypływa najwięcej pieniędzy, gdzie szpitale czy lekarze oszukują. Powinniśmy więcej wydawać pieniędzy na porządne administrowanie zdrowiem. W tej chwili NFZ jest zdecydowanie za tani.

**Kiedyś dawał pan podwyżki w Śląskiej Kasie Chorych i tłumaczył w lokalnej „Wyborczej”, że pan tak musi, bo chce pan mieć dobre kadry, a nie „kasę lapserdaków”.**

– To się nie zmieniło. Jeśli chce się mieć dobrych fachowców, trzeba im dobrze płacić. Wtedy będziemy wychwytywać lepiej patologie. Weźmy tych neurochirurgów, którzy zarabiali po 26 tys. zł na godzinę. Oni byli oszustami, ale system im pozwolił. Stosowali optymalizator, czyli program komputerowy, w który „wrzucił się” pacjenta a on podpowiada, jak najkorzystniej rozliczyć jego leczenie z NFZ. To jest powszechnie stosowane narzędzie. Robią tak wszystkie szpitale. Neurochirurdzy z Mostka poszli na bezczelnego, ale – jak powiedziałem – korzystają z tego wszyscy.

**Optymalizator jest potrzebny, bo system rozliczeń z NFZ jest za bardzo skomplikowany?**

– Tak! I trzeba go uprościć, ale obserwujemy ruch w odwrotnym kierunku. Powinniśmy baczej obserwować, gdzie wyciekają pieniądze, którzy lekarze czy szpitale niepotrzebnie mnożą świadczenia i sztucznie wydłużają kolejki. Ubezpieczyciel samochodu też dokładnie weryfikuje czy wszystko, co mechanik zrobił, było potrzebne i czasami nie płaci za wszystkie naprawy. Tak samo powinno być w opiece zdrowotnej. Kiedy lekarze zobaczą, że NFZ wylapuje, gdzie sztucznie produkują kolejki, to sami spaśnią i kolejki się skrócą.

**Ale mamy kryzys finansowy w NFZ i zwiększenie wydatków na administrowanie systemem raczej nie przejdzie. Reformy na rok przed wyborami też nikt nie zaryzykuje.**

– To prawda, ale można ją zaprojektować i z tym projektem iść na wybory, bo ochrony zdrowia w obecnym kształcie ludzie mają już dość. Propozycje Ministerstwa Zdrowia przedstawione w środę to działania pozorowe i raczej nie wejdą w życie. Prostym ruchem w kierunku likwidacji kominów placowych powinno być zmniejszenie wymagań kadrowych. Jak lekarze zaczną szukać pracy, to rynek sam się po jakimś czasie wyreguluje. Zlikwidowałbym też sieć szpitali, bo ona jest po nic. Szpital utrzymuje chirurgię i płaci nie wiadomo ile chirurgowi, tylko dlatego, żeby utrzymać się w sieci, choć ta chirurgia przynosi mu straty. To byłoby jakieś konkretne działanie. To, co zaproponowało ministerstwo, takim działaniem nie jest i nie zapobiegnie katastrofie systemu, po której nastąpi wreszcie reforma.

**Czyli jest pan optymistą?**

– Tak. Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło. ●

**Rozmawiała Judyta Watóła**

Doradca Zelenskigo dla „Wyborczej”

# Musimy się dogadać. Albo tracimy

Mój stosunek do Polski zawsze był prosty: odnoszę się z ogromną sympatią, bo rozumiem, jaką rolę odegrała na początku wojny w losach mojego kraju. Zawsze się dogadamy

ROZMOWA Z

**MYCHAJŁA PODOLAKIEM**

doradcą w kancelarii prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zełenskigo, jednym z przedstawicieli Ukrainy w rosyjsko-ukraińskich negocjacjach pokojowych w 2022 r.



**WIKTORIA BIELIASZYN:** W Ankarze, przy okazji szczytu NATO, doszło do nieoficjalnej rozmowy między Wołodymyrem Zełenskim a Karolem Nawrockim. Prezydent Polski zaznaczył, że rozmowa miała charakter kurtuazyjny, ale jednocześnie podkreślił, że dialog między krajami trwa. Czy możemy mówić o początku końca kryzysu, czy też byłoby to przedczesne?

**MYCHAJŁO PODOLAK:** Bardzo dobrze, że udało im się porozmawiać. Polska jest dla nas partnerem strategicznym z wielu powodów. Wymienię choćby najbardziej oczywiste kwestie: tranzyt, dostawy broni, wsparcie informacyjno-dyplomatyczne. Moim zdaniem Polska odgrywa dzisiaj dużą rolę w regionie, można wręcz powiedzieć, że jest regionalnym liderem. Byłoby dobrze, gdyby udało nam się wspólnie rozwijać nasze partnerstwo.

**Dzisiaj wydaje się to trudniejsze.**

– Tak, są między nami pewne zaszłości, problemy, wzajemne pretensje. Moim zdaniem partnerzy powinni rozwiązywać je w ramach dialogu. Doskonale rozumiem, że każdy z naszych krajów ma też własną agendę, niemniej ważne jest, by był między nami dialog na szczeblu prezydenckim i rządowym. Prezydent Zełenski się tego trzyma.

Na razie z bardzo ostrożnym optymizmem odnoszę się do początku tego procesu, o którym pani wspominała. Mam nadzieję, że doprowadzi on jednak do deeskalacji konfliktu i że wrócimy do maksymalnie konstruktywnego porządku. Nie ma bowiem alternatywy dla naszego wzajemnego partnerstwa strategicznego. Liczę na to, że uda nam się obniżyć poziom napięcia i rozwiązać problemy poprzez rozmowę.

Rozmawiając zarówno z ukraińskimi, jak i polskimi ekspertami, często słyszę, że rozwiązanie problemów historycznych, bo to od nich zaczęły się ostatnie konflikty, między Polską a Ukrainą nie jest możliwe. Pan się z tym zgadza?

– Zgadza się, że nie ma tu prostych rozwiązań. Nagromadzone pretensje mają wieloletni charakter. Moim zdaniem należałoby nasze problemy rozłożyć na dwie części. Pierwsza zbierałaby wzajemne pretensje historyczne, dla której powołano by robocze grupy ekspertów, których zadaniem byłoby znalezienie rozwiązań kompromisowych. Jestem przekonany, że byłaby to praca długa i trudna. Wszystko, co dotyczy teraźniejszości, wojny, ryzyka, jakie dla Europy stanowi Rosja, byłoby sprawą priorytetową.

Pracowalibyśmy na tym polu nad tym, by synchronizować nasze działania i wysiłki, dążąc wspólnie do zmniejszenia możliwości Rosji. Czyli angażowalibyśmy się we wspólne programy militarne, na przykład rakietowe czy dronowe; tworzylibyśmy przemysłowe sojusze, inwestując w nie finansowo i technologicznie.

Mówiąc ogólnie, chodzi o stworzenie przestrzeni do dwustronnej lub wielostronnej współpracy. Te dwa tematy moim zdaniem należy rozdzielić. Priorytetem powinno być dzisiaj zapewnienie bezpieczeństwa Europy, zbudowanie nowego sojuszu obronnego albo zaangażowanie się we wspólne projekty obronne.

**Tylko że w tej sferze też w ostatnim czasie pojawiły się problemy. Szef polskiego MON Władysław Kosiniak-Kamysz w ubiegłym tygodniu poinformował, że Polska nie przekaze Ukrainie myśliwców MiG-29, bo Kijów odmówił Warsza-**

• **Prezydenci Karol Nawrocki i Wołodymyr Zełenski podczas konferencji prasowej. Warszawa, 19 grudnia 2025 r.**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**wie udostępnienia technologii produkcji dronów.**

– Ukraina jest bardzo zainteresowana rozszerzeniem swoich programów dronowych w zamian za zaangażowanie państw, które mogłyby stać się współinwestorami lub współproducentami we wspólnych przedsięwzięciach. Byłoby to dla nas bardzo korzystne. I dotyczy to nie tylko dronów, ale i programów rakietowych oraz wielu innych. Tym bardziej że pozwalają na to finansowe możliwości Polski oraz rola, jaką odgrywa w Europie.

Wszystko to jest kwestią dyskusji, dialogu, w ramach którego moglibyśmy ustalić, czego Polska oczekuje od Ukrainy, jakie projekty byłyby dla nas wzajemnie interesujące. Myślę, że uda nam się porozumieć, bo to przecież absurdalne, by dwa duże sąsiednie państwa nie rozwijały wspólnych przedsięwzięć, mając możliwości.

Nie analizowałbym zbyt głęboko wszelkich spekulacji wokół różnych wzajemnych inicjatyw. Owszem, są emocjonalne oświadczenia przynoszące pewne elektoralne albo informacyjne dywidendy, ale moim zdaniem o wiele lepiej jest myśleć strategicznie. Podkreślę po raz kolejny: tak jak dla Ukrainy Polska, tak dla Polski Ukraina jest bardzo ważnym partnerem. Myślę, że uda nam się zrealizować wspólnie wiele projektów, tym bardziej że Rosja przecież nigdzie nie znika.

**Co powinno się wydarzyć w polsko-ukraińskich relacjach, żeby można było mówić o realnej deeskalacji napięć?**

– Wyszedłbym tu od praktycznych potrzeb Ukrainy i Polski. Potrzebna nam możliwość zbudowania dużego regionalnego partnerstwa, które będzie odpowiadać na wyzwania stojące przed Ukrainą. Oznacza to du-

że wspólne programy inwestycyjne, jakościowe trasy logistyczne, synchronizację programów przeciwdziałania rosyjskiej dezinformacji. Na tym trzeba się skoncentrować i to umożliwi nam krok po kroku powrót do maksymalnie konstruktywnego partnerstwa.

Nie mam wątpliwości co do tego, że w Polsce nie brakuje ludzi, którym na konstruktywnych relacjach z Ukrainą zależy. Rozumieją na pewno, że takie relacje są korzystne, mają perspektywę, także dochodowe. Z pewnością wiedzą też, że to dla Polski wygodne, jeśli chodzi o prewencję w obliczu niebezpieczeństwa, jakie stanowi Rosja. Praktyczne rozmowy na praktyczne tematy są bardzo potrzebne. Myślę, że także potrzebny i korzystny byłby powrót do takiego formatu naszych relacji, jakie mieliśmy na początku wojny, kiedy wszyscy rozumieli, że priorytetem jest wspólne bezpieczeństwo.

**Tylko że problemy między Polską a Ukrainą, które umieścił pan w tej pierwszej grupie, niepriorytetowej, doprowadziły do obecnego kryzysu. Wybuchł w momencie, kiedy prezydent Wołodymyr Zełenski zdecydował się nadać jednostce wojskowej imię „Bohaterów UPA”. Podkreśla pan, że Polska była i jest dla Ukrainy partnerem strategicznym. Dlaczego więc prezydent Ukrainy podjął taką decyzję, skoro dobrze wiedział, że doprowadzi to do konfliktu?**

– Jest wielowiekowa historia wspólnych relacji między krajami. Wewnątrz tej historii mamy wiele różnych epizodów, zarówno pozytywnych, jak i negatywnych. Między sąsiednimi państwami, zwłaszcza w średniowieczu, toczyły się wojny, zarówno o terytoria, jak i zasoby...

## Doradca Zelenskiego dla „Wyborczej”

**Obecny spór nie dotyczy średniowiecza.**

– Pani mówi z tamtego punktu widzenia. A ja przedstawię pani inny. Dzisiaj żyjemy w innym świecie, w którym przyjmujemy historię drugiego kraju taką, jaką jest, bo uznajemy, że jest on suwerenny. Możecie mieć więc swoich bohaterów, mówić o nich, upamiętniać ich imiona, nawet jeśli dla nas to nie są imiona bohaterów, bo właśnie tacy jesteście – suwerenni. Macie prawo nadawać imiona Armii Krajowej, chociaż my możemy oceniać jej działalność zupełnie inaczej. Tym samym zawsze istnieje będzie jakieś niezadowolenie, bo relacje między krajami to także relacje przez konflikty, czasami sprzed wieku. Oznacza to, że nigdy nie będzie miało się możliwości ogłosić swoich bohaterów bohaterami, bo zawsze będzie ktoś, kto będzie miał do nich pretensje.

Podejmując taką decyzję, Ukraina nikogo nie chciała sprowokować. Ukraina po prostu buduje taką tożsamość, w jakiej chce się znajdować: ze swoimi bohaterami, ze swoim rozumieniem historii jako procesu.

**Dla Polski UPA nie jest bohaterską armią.**

– W Ukraińskiej Powstańczej Armii nie wszyscy byli negatywnymi bohaterami, nie wszyscy brali udział w tych wydarzeniach, o których mówi się w Polsce. Wielu jej członków zajmowało się tym, czym zajmowały się ruchy wolnościowe w różnych krajach: formowaniem podmiotowości i suwerenności państwa. Dla nas UPA jest właśnie tym. W historii jest główna zasada: wasi bohaterowie są wasi, a nasi są nasi. Możemy o tym rozmawiać, możemy rozumieć swoje punkty widzenia, ale nie możemy wam czegoś zabraniać, tak jak i wy nie możecie zabraniać nam.

To kwestia tożsamości historycznej każdego kraju. Dodam jeszcze jedno: nie oceniamy wydarzeń z czasów II wojny światowej, które miały miejsce na terytorium zachodniej Ukrainy czy na Białorusi przez pryzmat sowieckich badań historycznych. Wiele jest dowodów na to, że ZSRR stosował taktykę przebiegania, udawania, by zdyskredytować te lub inne ruchy. Nie tylko w Ukrainie.

**Nie mówimy o wydarzeniach wymyślonych czy spreparowanych. Historia mówi, że to Ukraińska Powstańcza Armia odpowiada według szacunków historyków za zabójstwa ok. 120 tysięcy Polaków. Na początku rosyjskiej inwazji wielu ekspertów podkreślało, że dla Ukrainy UPA to przede wszystkim symbol oporu wobec Rosji, że nie czas wyjaśniać teraz z Ukrainą zaszłości historycznych, bo toczy walkę o przeżycie, a czas na rozliczenia przeszłości przyjdzie później. Zgadza się z tym, że wojna Ukrainy o przetrwanie trwa, natomiast coraz bardziej wydaje mi się, że przestrzeni na dialog na temat wydarzeń historycznych nie ma i nie będzie. Jak pan sobie wyobraża w tych warunkach sąsiedzkie współistnienie, biorąc pod uwagę, że zbrodnia wołyńska to niezabliźniona rana dla większości Polaków?**

– Dokładnie tak samo, w trakcie tej długiej historii, zabitych były dziesiątki, setki tysięcy Ukraińców. Dla nas to też jest bolesne i dla nas to też są tragiczne karty naszej historii. Kiedy mówi pani o ofiarach wśród Polaków w ramach ciężkich procesów historycznych, ja mogę tak samo powiedzieć o ofiarach po stronie ukraińskiej, w ramach tych samych procesów.

Poruszamy tematy, o których powinny rozmawiać grupy ekspertów. Nie wolno żądać od jednego kraju, żeby całkowicie wy-

rzekł się swojej historii. Wspomniała pani genialną rzecz: że dla Ukrainy UPA to symbol oporu wobec Rosji. Bo to dla nas byli ci, którzy płacili swoją krwią za to, byśmy mieli prawo być niepodlegli, samodzielni. Dla nas to jest ważne. Jeśli uważacie, że wewnątrz naszej historii jest coś, co wymaga dodatkowych rozmów, możemy to zrobić. Wyjście jest jedno: rozmawiać, ale nie żądać. Nie można stawiać ultimatum, żądać, byśmy zrezygnowali z naszych bohaterów. To tak nie działa.

**Co ma w tej sytuacji zadziałać?**

– Musimy sobie nawzajem powiedzieć: możemy nie rozumieć waszej historii, traktować ją różnie, ale ją przyjmujemy. Tylko tak, przez zaciśnięte zęby, prowadząc długie, trudne rozmowy.

Mój stosunek do Polski zawsze był prosty: odnoszę się z ogromną sympatią, bo rozumie, jaką rolę odegrała na początku wojny w losach mojego kraju. Co by się teraz nie działo, jakie tradycyjne dyskusje historyczne by się nie toczyły, mój stosunek do Polski się nie zmieni. I wiem, że dla Ukrainy zawsze będzie ważnym partnerem. Tak czy inaczej, zawsze się dogadamy, bo początek rosyjskiej inwazji pokazał, że wspólnie możemy rozwiązać wiele problemów. Każda dyskusja jest zrozumiała i akceptowalna. Tak samo, jak każdy punkt widzenia. Oprócz jednego.

**Jakiego?**

– Ultimatum. Jesteście suwerenni. Macie prawo oceniać wydarzenia związane z waszym krajem tak, jak uważacie za stosowne. I my też jesteśmy suwerenni. Możemy oceniać dotyczące nas wydarzenia, swoich ludzi i działania tak, jak uważamy za słuszne. Możecie na to reagować, ale my nie będziemy odpowiadać na ultimatum. Tak samo, jak wy byście nie reagowali.

Podkreślam: priorytetem jest współpraca. Natomiast wszystko, co dotyczy wspólnego dziedzictwa historycznego, trudnego w naszym przypadku, wymaga rozmowy i działań. Może być wzajemne okazanie skruchy i wybaczenie, a może wcale nie – w zależności od tego, co zostanie uznane za stosowne. Dojdziemy do tego, jestem przekonany. Rozumiem, że są też wewnętrzne debaty polityczne. Wykorzystując te lub inne tematy, na przykład pamięć historyczną, próbuje się dominować na wewnętrznym polu. Dla mnie to zrozumiałe, wiele krajów przez to przechodzi. Ale my musimy albo się dogadać i nauczyć się szukać kompromisów, albo tracimy – mam tu na myśli perspektywę, możliwości itd.

**Wielu ekspertów uważa, że właśnie to zrobił prezydent Ukrainy, to znaczy, że zachował się w ten sposób, by zwiększyć swoje poparcie, wykorzystując wzrost nacjonalistycznych sympatii.**

– Niestety, ale z powodu działań wojennych nie ma w naszym kraju obecnie cyklu wyborczego. Prezydent nie jest zainteresowany tym, by sytuacyjnie otrzymywać elektoralne korzyści. Zależy mu na tym, by społeczeństwo było zmobilizowane i zjednoczone przeciwko rosyjskiej agresji. Tocząca się wojna jest wojną na wyczerpanie, także moralno-psychologiczne. Prezydentowi Ukrainy potrzebne jest, by społeczeństwo rozumiało, w imię czego idziemy na takie wyrzeczenia. Wszystkie jego działania podyktowane są chęcią utrzymania społeczeństwa w stanie mobilizacji.

Nie ma tu żadnej kalkulacji wyborczej ani walki o te lub inne grupy społeczne. O takich kwestiach będziemy rozmawiać, gdy realnie będzie u nas przeprowadzenie wyborów.



*W historii jest główna zasada: wasi bohaterowie są wasi, a nasi są nasi. Możemy o tym rozmawiać, możemy rozumieć swoje punkty widzenia, ale nie możemy wam czegoś zabraniać, tak jak i wy nie możecie zabraniać nam*

MYCHAŁO PODOLAK

doradca w kancelarii prezydenta Wołodymyra Zelenskiego

**Takie działania, jak te, o których rozmawialiśmy, pomagają w mobilizacji społeczeństwa?**

– Tak, bo Ukraina jest w momencie, w którym zaczyna rozumieć własną historię, poznawać jej bohaterskie karty oraz bohaterów...

**Nawet jeśli ci bohaterowie dopuszczali się zbrodni?**

– Powtórzę, że wielu członków UPA zajmowało się tym, czym zajmowały się ruchy wolnościowe w różnych krajach, czyli formowaniem podmiotowości i suwerenności państwa. Historia żadnego kraju nie jest czarno-biała. W obronę swojej tożsamości zawsze wpisują się konflikty i wojny. Do tego trzeba odnosić się jak do wiedzy historycznej, ale nie można powiedzieć, że twoi bohaterowie są ci obcy, bo komuś się nie podobają. Trzeba być w tym zasadniczym.

Historia Polski może nam się podobać albo nie, ale to jest historia Polski. Były w niej różne karty, można je oceniać na różne sposoby, ale do wszystkich odnoszę się ze zrozumieniem, bo to dotyczy wewnętrznego sensu Polski.

Tak samo w Ukrainie, która całe swoje życie walczyła o prawo do bycia Ukrainą. Cały czas walczyliśmy o to, by udowodnić, że jesteśmy inni, że nie jesteśmy Imperium Rosyjskim ani ZSRR. Dla nas to ważne. Ukraina teraz, na tle toczącej się wojny, która jest krwawa, straszna, pełna ofiar, chce przemyśleć swoją historię. I to oczywiście mobilizuje ludzi.

**Dojrzała refleksja nad historią własnego kraju zakłada, że mówi się zarówno o jasnych, jak i ciemnych stronach.**

– Zgadza się z tym. I z tym, że wewnątrz naszej historii wiele jest zarówno bohaterskich, jak i tragicznych kart. Należę do grupy ludzi, którzy uważają, że historię trzeba przyjmować w całej jej okazałości: jasne i ciemne strony. Jeśli to konieczne, trzeba przejść przez określone pokajanie się. Nie da się zmienić przeszłości, można tylko uznać historię i ocenić, czy to było właściwe, czy nie. Tylko że to musi odbywać się w procesie dyskusji w całym społeczeństwie wewnątrz kraju, by dojść do konsensusu, a także w środowisku zewnętrznym.

*To nie jest tak, że Ukraina przychodzi i chce coś otrzymać. Ukraina też oferuje: swoje doświadczenie, zdolności, technologię, siły zbrojne. Jesteśmy gotowi stać się kontyngentem dla Europy, który będzie ochraniać wschodnią granicę. I chcemy dostać od was jedno: równość*

**W środę Parlament Europejski przyjął rezolucję, w której wyraża ubolewanie z powodu decyzji prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zelenskiego. Chodzi o nadanie elitarniej jednostce wojskowej imienia „Bohaterów UPA”. Jak pan ocenia ten ruch i czy ma on dzisiaj dla Ukrainy znaczenie?**

– Reakcje naszych partnerów są dla nas oczywiście ważne. Odniesiemy się do reakcji Parlamentu Europejskiego, wyjaśnimy nasze stanowisko. Tak przecież działa demokracja, że należy przedstawiać swoje zdanie, pokazywać fakty, wyjaśniać, powołując się na nie, dlaczego jest tak, a nie inaczej. Czy doprowadzi to do zatrzymania jakichś programów partnerskich? Nie, bo ryzyko, jakie stwarza dzisiaj Rosja oraz rozpętana przez nią wojna w Ukrainie, jest znacznie większe i poważniejsze niż dyskusje na tematy historyczne. Co nie znaczy, że nie są one istotne. Pozwalają przejść przez proces oczyszczenia, skrucę, a także uzyskać wzajemne zrozumienie. Będziemy o tym rozmawiać, to będą długie i trudne rozmowy. Niemniej jednak, mamy dzisiaj do czynienia z przebudową podmiotowości całej Europy i jej bezpieczeństwa. Wewnątrz tego procesu Ukraina zajmuje ważną pozycję, tak samo zresztą, jak i Polska.

Historia to pamięć, a bezpieczeństwo to przyszłość naszych domów, rodzin i dzieci. Ruski mir, którego celem jest śmierć, gwałt, zniszczenie – nigdzie się nie podział. Nadal jest, nadal stanowi ogromne zagrożenie.

**W ostatnich tygodniach w związku z napięciami, o których rozmawiamy, w mediach pojawiły się komentarze, że może ukraińskim elitom politycznym nie zależy już tak bardzo na wstąpieniu Ukrainy do UE. Jak pan skomentuje te pogłoski?**

– Dla nas priorytetem jest dzisiaj zrozumienie przez europejskie elity polityczne, w jakich czasach żyjemy. Czy działa prawo międzynarodowe, czy działają te lub inne sojusze, między innymi NATO, jakie ryzyko dzisiaj istnieje, jak można je zmniejszyć lub zlikwidować, dlaczego Ukraina nie jest i nigdy nie była Rosją, tylko była i jest nieodłączną częścią Europy. Chcemy, żeby było to oczywiste, że Ukraina jest dla Europy równie ważna, jak Europa dla Ukrainy.

Dla Ukrainy Europa jest ważna, bo to otwarte rynki i granice, możliwość zwiększenia przepływu i wymiany towarów, możliwość zarobku, dostęp do technologii, finansów. Dla Europy Ukraina to zamknięte wrota przed wszystkimi zagrożeniami, jakie ze sobą niesie Rosja, programy obronne, przebudowa systemu bezpieczeństwa, rezygnacja z monopolistycznej obecności w tej sferze USA, a także idące za tym gwałtowne wzmocnienie, jeśli chodzi o własną podmiotowość.

Chcemy pokazać, że Ukraina równolegle jest otwarta na wszelkie dyskusje. Zarówno na takie jak dzisiaj, czyli o trudnych wzajemnych relacjach, kwestiach historycznych, jak i negocjacjach o wstąpieniu do UE. Jedyne, na co Ukraina nie jest dziś gotowa, to stawianie nam ultimatum i oczekiwanie, że się do niego dostosujemy. Nie. Trzeba słuchać i słyszeć siebie nawzajem, przy czym używając argumentów, a nie emocji. To chcemy osiągnąć w ramach naszych relacji z Europą. I to nam się udaje.

To nie jest tak, że Ukraina przychodzi i chce coś otrzymać. Ukraina też oferuje: swoje doświadczenie, zdolności, technologię, siły zbrojne. Jesteśmy gotowi stać się kontyngentem dla Europy, który będzie ochraniać wschodnią granicę. I chcemy dostać od was jedno: równość. ●

# Trybunał upomina się o prawa „bezpaństwowych” dzieci

– Mają polskie obywatelstwo, ale nie mają na to żadnych dokumentów. Nasz kraj nie chce ich wydać, bo mają dwie matki albo dwóch ojców – tłumaczy adwokatka Anna Mazurczak. Europejski Trybunał Praw Człowieka właśnie postanowił z tym zrobić porządek.

**Paulina Nodzyńska**

A.P. i E.K. to Polki, które mieszkają w Northampton w Wielkiej Brytanii. Są parą. W 2014 r. w londyńskim szpitalu przyszedł na świat ich syn. Chłopiec otrzymał brytyjski akt urodzenia, w którym A. wpisano jako matkę biologiczną, a E. – jej partnerkę. Kobiety chciały dopełnić formalności, nadać dziecku numer PESEL, wyrobić polski paszport. Są i czują się Polkami i właśnie w takim – polskim duchu – chciały wychowywać swojego syna. Ale napotkały mur.

## Polski akt urodzenia

Do wydania takich dokumentów potrzebny jest bowiem polski akt urodzenia, którego żaden urząd nie chciał im wydać. Wniosek o transkrypcję londyńskiego aktu urodzenia dziecka złożyły w sierpniu 2025 r. w Urzędzie Stanu Cywilnego w Myszkowie (woj. śląskie). Usłyszały odmowę. Urzędnicy tłumaczyli ją tym, że w polu „ojciec” nie da się wpisać żeńskiego imienia, a „polski system prawny nie uznaje rodziców tej samej płci”.

– To oznacza, że chłopiec ten, a także inne dzieci w podobnej sytuacji, pozostają zawieszony w prawnej próżni. Sam fakt, że przyjdą na świat na przykład w Hiszpanii, ale ich rodzice są Polakami, nie sprawia, że automatycznie otrzymują hiszpańskie obywatelstwo. Mają tylko polskie, ale nie posiadają już na to żadnych oficjalnych dokumentów. Są więc „bezpaństwowcami” – tłumaczy mecenaska Anna Mazurczak, specjalizująca się w prawach osób LGBTI+. W 2018 r., gdy jeszcze pracowała w Biurze Rzecznika Praw Obywatelskich (był nim wówczas Adam Bodnar) zajmowała się tą sprawą.

Pisała pisma do ETPCz w imieniu Polskiego Towarzystwa Prawa Antydyskryminacyjnego. W sprawę zaangażowała się też Helsińska Fundacja Praw Człowieka.

– Bez transkrypcji aktu urodzenia, a w konsekwencji dokumentów tożsamości nie wiadomo, jak ubezpieczyć dziecko, zawieźć je do lekarza czy zapisać do placówki. Niektórych dzieci nie można było

• Odmawiając transkrypcji, państwo polskie pozbawia dzieci dostępu do jakiegokolwiek dokumentu

FOT. SHUTTERSTOCK



nawet przewieźć do Polski, żeby odwiedzić rodzinę – opowiada. Dodaje, że zwykle szybciej udawało się wynegocjować z tamtejszymi władzami wydanie dokumentów tymczasowych, niż w Polsce wywalczyć transkrypcję aktu urodzenia dziecka rodziców jednej płci.

Jak mówi, trudno ocenić, jak wiele dzieci jest w analogicznej sytuacji. – Na pewno nie ma, bo był moment, kiedy bardzo dużo par opuszczało Polskę, bo tu nie mogły założyć rodziny. Wiele rodzin nie decyduje się też na walkę w sądach. Kosztowną, długą i stresującą – podkreśla.

## Interes dziecka

A. i E. odwołały się od odmownej decyzji urzędu w Myszkowie do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie – bez powodzenia. Nie poparł ich także Naczelny Sąd Administracyjny, który powtórzył poprzednie uzasadnienia. W 2018 r. kobiety złożyły więc skargę przeciwko Polsce do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w Strasburgu. Na wyrok czekały 8 lat.

Ten, który zapadł 2 lipca, nie jest jeszcze prawomocny. Trybunał orzekł, że Polska naruszyła Europejską Konwencję Praw Człowieka w artykule 8., który mówi o prawie do poszanowania życia prywatnego dziecka. Podkreślił, że dziecko nabyło obywatelstwo polskie z chwilą urodzenia, a mimo tego nie było w stanie uzyskać polskich dokumentów tożsamości. I dodał, że polskie władze odmówiły mu uznania stosun-

ku rodzicielstwa, mimo że jedna z kobiet była jego biologiczną matką, co w efekcie miało wpływ na fundamentalny aspekt jego tożsamości i stanu cywilnego, pozostawiając w sytuacji niepewności prawnej.

Podkreślił, że Polska złamała także artykuł 14. dotyczący zakazu dyskryminacji. ETPCz uznał, że polskie władze nie uwzględniły w odpowiedni sposób najlepszego interesu dziecka. I nakazał wypłacić poszkodowanemu – w tym przypadku chłopcu – pięć tysięcy euro zadośćuczynienia.

– To bardzo ważny wyrok – podkreśla Mazurczak. – rząd i sądy mają obowiązek go wykonać, a monitorować to będzie Komitet Ministrów Rady Europy – dodaje. Mazurczak podkreśla, że w ciągu najbliższych tygodni polski rząd musi przygotować plan wykonania tego wyroku dla Rady Europy. Zaznacza, że dopóki wyrok nie jest prawomocny, rząd może też go zaskarżyć. Wysłaliśmy pytania do Ministerstwa

Spraw Zagranicznych oraz Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji o to, co zamierza zrobić z wyrokiem.

## Wystarczy zmienić wzory aktów

Zdaniem Mazurczak sprawa jest bardzo prosta i nie wymaga dodatkowych rozwiązań legislacyjnych. – Wystarczy zmienić wzory aktów, wprowadzając możliwość wpisania w nich dwóch matek lub dwóch ojców. Czyli podobnie jak stało się to w przypadku transkrypcji aktów małżeństw jedнопłciowych zawartych za granicą. Ten wyrok nie wymaga zmiany ustawy.

Przypomina, że w 2019 r. NSA podjął w tej sprawie uchwałę 7 sędziów. – Sędziowie przyznali wtedy, że odmawiając transkrypcji, państwo polskie pozbawia dzieci dostępu do jakiegokolwiek dokumentu. I że tak nie może być. Nie wyrazili więc zgody na transkrypcję, ale polecili urzędowi wydawać dzieciom dowody osobiste na podstawie zagranicznych aktów urodzenia. Niestety, to nie sprawdziło się w praktyce. Tylko nieliczne urzędy działały zgodnie z tą wskazówką, m.in. ten Warszawa – opowiada Mazurczak.

– Sędziowie podkreślają: dobro dziecka nie może zależeć od orientacji seksualnej jego rodziców. Polskie władze w ogóle nie przeanalizowały, jak odmowa wpłynie na życie i tożsamość chłopca, po prostu automatycznie zastosowały „klauzulę porządku publicznego” – komentuje w swoich profilach społecznościowych Kampania przeciw Homofobii. ●

**Dobro dziecka nie może zależeć od orientacji seksualnej jego rodziców**

SĘDZIOWIE EUROPEJSKIEGO TRYBUNAŁU PRAW CZŁOWIEKA

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34443162

**Połącz Kropki**



**Połącz Kropki**  
Idealna gra na krótką przerwę

Zeskanuj QR kod i graj



**APLIKACJA WYBORCZEJ**

# Mentzen wziął do partii byłego polityka PiS

**Były poseł PiS i minister u Andrzeja Dudy Łukasz Rzepecki jest teraz politykiem Konfederacji. – Mieliśmy być inni – mówią w Nowej Nadziei.**

**Tomasz Nyczka**

Dekadę temu Łukasz Rzepecki był dyrektorem biura ówczesnego posła PiS Marcina Mastalerka, asystentem europosła PiS Janusza Wojciechowskiego. Był miejskim radnym, a w 2015 roku został posłem PiS.

Szybko pokłócił się z PiS. O jego konflikcie z partią było bardzo głośno. Rzepecki nie poparł wtedy projektu ustawy o Funduszu Dróg Samorządowych, krytykując podwyżkę podatków, i nie wziął udziału w głosowaniu ustawy o Sądzie Najwyższym, mimo że obowiązywała partyjna dyscyplina. Krytykował też prezesa Jarosława Kaczyńskiego, o którym mówił, że powinien pójść na emeryturę. PiS go wyrzucił, kadencję Rzepecki dokończył w klubie Kukiz '15.

W kolejnych wyborach, w 2019 roku, już do Sejmu nie kandydował. W 2020 r. został doradcą Andrzeja Dudy i był nim do końca kadencji prezydenta.

W ubiegłym roku najpierw udzielił oficjalnie poparcia kandydatowi Konfederacji na prezydenta Sławomirowi Mentzenowi, a później dołączył do Nowej Nadziei, partii, której szefuje Mentzen. Rzepecki przekonywał, że „to dla niego ważny moment i wielki zaszczyt”. Wyjaśnił, że w czasie, gdy był doradcą prezydenta Dudy, „jednym z celów jego pracy było łączenie kancelarii ze środowiskiem Konfederacji”. Stwierdził, że „ta współpraca była efektywna”.

Nie szczędził też komplementów Mentzenowi, oświadczył, że „nigdy nie miał żadnych wątpliwości, gdy wspierałem go w wyborach prezydenckich”, bo ten – jego zdaniem – „jest osobą wiarygod-



• **Łukasz Rzepecki i Sławomir Mentzen po spotkaniu z prezydentem Andrzejem Dudą, 18 marca 2025 r.** FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ną, która niezmiennie poglądy głosi od lat, walcząc każdego dnia o dumną, silną i suwerenną Polskę”.

## Oburzenie w Nowej Nadziei

W Nowej Nadziei jednak za byłym politykiem PiS nie przepadają i traktują go jak ciało obce. Dla wielu działaczy decyzja Mentzena, który przyjął Rzepeckiego, jest niezrozumiała. Sprawa wróciła w strukturach Konfederacji ze zdwojoną mocą, gdy wybuchła afera w Warszawskim Szpitalu Południowym i znów zrobiło się głośno o politykach zasiadających w radach nadzorczych. Prezydent stolicy Rafał Trzaskowski najpierw odwołał radę nadzorczą Szpitala Południowego, a później ogłosił: „Wprowadzamy zasadę, że w radach nadzorczych miejskich spółek medycznych nie będzie polityków”.

I wyjaśnił, że chodzi o to, żeby „nie było podejrzeń, że w zarządzaniu szpitalami pojawia się jakikolwiek akcent polityczny”. Przed tygodniem poszedł krok dalej i zapowiedział, że polityków ma nie być w radach nadzorczych wszystkich miejskich spółek.

Przy okazji tej sprawy w Konfederacji zaczęły się dyskusje o Rzepec-

kim. Działacze krytykują to, że ten też zasiadał w radach nadzorczych.

## Rezygnacja w trybie pilnym

Z KRS wynika, że za rządów PiS Rzepecki zasiadał w radzie nadzorczej Zakładu Gospodarki Ciepłowniczej w Tomaszowie Mazowieckim (w 2015 r.), w radzie nadzorczej Zakładu Gospodarki Wodno-Kanalizacyjnej w Tomaszowie Mazowieckim (w latach 2021-23), a od września 2024 r. do niedawna był zastępcą przewodniczącego rady nadzorczej Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Tomaszowie Mazowieckim. Z tej drugiej funkcji zrezygnował dopiero kilka dni temu, po naciskach ze strony partii, gdy działacze zaczęli głośno mówić o tym, że to nieakceptowalne, i gdy o sprawie zrobiło się głośno.

W piśmie z 6 lipca, do którego dotarła „Wyborcza”, Rzepecki informuje Grzegorza Franczaka, prezesa Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Tomaszowie Mazowieckim, że „z dniem 31 lipca 2026 r. składa rezygnację z funkcji członka rady nadzorczej Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Tomaszowie Mazowieckim”.

– Potwierdzam, że 6 lipca wpłynęło do spółki takie pismo z rezygnacją. Dotarło też do wiadomości nadzo-

ru właścicielskiego – mówi „Wyborczej” Joanna Budny, rzeczniczka prasowa Urzędu Miasta w Tomaszowie Mazowieckim.

Prezydentem tego miasta jest od 2014 r. Marcin Witko, do niedawna polityk PiS. W styczniu został wykluczony z PiS, bo, jak tłumaczył Antoni Macierewicz, to on był odpowiedzialny za odwołanie pisowskiego starosty i zarządu powiatu tomaszowskiego, co Macierewicz nazwał „zdradą narodową”. Za prezydentury Andrzeja Dudy, gdy doradcą u prezydenta był Rzepecki, Witko był członkiem Narodowej Rady Rozwoju przy prezydencie RP.

Posel Koalicji Obywatelskiej z Tomaszowa Mazowieckiego Adrian Witczak zwraca uwagę na to, że to nie pierwsza synekura Rzepeckiego w samorządzie. – Pan Łukasz Rzepecki będzie tam, gdzie więcej zyska. Myślę, że dla niego czy PiS, czy Konfederacja, to już nie ma większego znaczenia – mówi nam Witczak. O prezydencie Tomaszowa mówi, że ten „wyrasta na symbol politycznego kameleona”. – Gdy wymaga tego polityczny interes, zmienia kierunek, sojuszników i narrację. Jednak jest przedsiębiorczy PiS do szpiku i próbuje budować środowisko Morawieckiego. Trudno dostrzec w tym konsekwencję czy wierność wartościom. Widać przede wszystkim walkę o własną polityczną przyszłość. To, co robi, to nic innego jak korupcja polityczna, po to, aby dbać o swój interes, rozdając intratne stanowiska w publicznych spółkach – przekonuje poseł Witczak.

## Nie chcą go w partii

– Całą tą sprawą oburzony był Tomasz Grzelak, czyli szef sieradzkiego okręgu Nowej Nadziei, pod który Łukasz Rzepecki podlega. Relacjonował nam, że to główny temat na grupach członkowskich partii i że ludzie domagają się, żeby Rzepecki sam odszedł z partii albo został wyrzucony – mówi rozmówca „Wyborczej” z Nowej Nadziei.

Działacze podkreślają, że Rzepecki znalazł się w radzie nadzor-

czej w 2024 r., zanim przystąpił do Nowej Nadziei, „ale już wtedy musiał wiedzieć, że w partii się tego nie akceptuje”. Zwracają uwagę, że Rzepecki po przyjeździe do PiS wielokrotnie ostro krytykował swoją byłą już partię, ale robi to samo co ona.

Jak mówią w Nowej Nadziei, chodzi nie tylko o rady nadzorcze. Bo w okręgu do Rzepeckiego nie mają żadnego zaufania. Zarzuca mu się m.in. to, że próbuje „wciskać” do Nowej Nadziei byłych pisowców i że obiecuje im miejsca na listach Konfederacji do Sejmu.

– Z całą pewnością Rzepecki to jest piąta kolumna PiS w Konfederacji. Miał być też taką furtką m.in. dla pisowskiego prezydenta Tomaszowa Mazowieckiego do Konfederacji. Tak naprawdę to nie jest żaden konfederata, więc wśród działaczy może to wywoływać wściekłość – mówi rozmówca z Konfederacji.

## Mentzen obiecywał. I co?

W sprawie Rzepeckiego i jego rad nadzorczych politycy Konfederacji, z którymi rozmawialiśmy, powołują się na słowa samego prezesa Sławomira Mentzena, który wielokrotnie mówił, że jeśli Konfederacja dojdzie do władzy, to jej politycy z pewnością nie będą zasiadać w spółkach i radach nadzorczych.

– Oczywiście, że tak – powiedział ostatnio na jednym ze swoich wieców Mentzen, gdy pytany był o to, czy jest w stanie obiecać, że po ewentualnym dojeździe do władzy polityków jego partii w spółkach nie będzie.

Polityk Nowej Nadziei: – Ale Rzepeckiego, jak widać, ta zasada przez wiele miesięcy, już po tym, jak dołączył do Nowej Nadziei, nie obowiązywała. No i jak to wygląda? I jak my przez niego wyglądamy? Odszedł z PiS, ale zachowania ma pisowskie. Mieliśmy być inni. Hipokryzja.

Łukasz Rzepecki i Bartosz Bocheńczyk, sekretarz Nowej Nadziei, odpowiedzialny za politykę personalną w partii, nie odpowiedzieli na pytania „Wyborczej” w tej sprawie. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

## JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

### ASTROLOGIA TUSKA, METODYKA NAWROCKIEGO

**Karol Nawrocki otoczył się profesjonalistami, a Donald Tusk znowu zamknął się w gabinecie. Czy to prezydent mebluje dzisiejszą politykę?**

### MAGDA LINETTE:

**Zamrożenie jajeczek to moja polisa**

# Albo duża wojna, albo negocj

**Rosja może postawić NATO przed dylematem. Politolog z Uniwersytetu Karola Siergiej Miedwiediew mówi:** – Bardzo wątpię w to, by NATO zdecydowało się w imię obrony któregoś z członków wejść w wojenną z konfrontacją z Rosją.

**Wiktoria Bielaszyn**

Czy wojska Putina napadną na państwo lub państwa NATO? To pytanie krąży po stolicach, i to nie tylko europejskich. Polska jest szczególnie zainteresowana odpowiedzią, podobnie jak państwa bałtyckie, czy choćby Finlandia. Niezależnie od ostatnich spekulacji w mediach swoje zdanie mają eksperci. Opinie wśród tych, których zapytaliśmy o zdanie, są podzielone.

– Po lutym 2022 roku nie możemy mówić, że to, co robi Putin, to tylko puste groźby czy specyficzna rosyjska dyplomacja – uważa Siergiej Miedwiediew, politolog z Uniwersytetu Karola w Pradze. Ale szybko kontruje go John Lough, ekspert Nowego Centrum Strategii Eurazjatyckich (NEST). – Putin nie zdecyduje się napaść zbrojnie na NATO, dopóki w Europie stacjonują amerykańscy żołnierze.

Roman Dobrochotow, redaktor naczelny portalu śledczego The Insider, jest natomiast przekonany, że obecnie nie ma ku temu żadnych podstaw. – Na 99,9 proc. jestem przekonany, że rosyjskie władze nie tylko tego nie robią, ale wręcz, że nie mają przygotowanych żadnych poważnych planów.

Minister MSZ Polski Radosław Sikorski ostrzega przed możliwymi prowokacjami ze strony Rosji. – Rosja nie ma sił, by zaatakować NATO frontalnie, a gdyby miała taki zamiar, byłoby to widoczne po ruchach jej wojsk. (...) To, do czego są zdolni, to jakiegoś rodzaju prowokacja z użyciem fałszywej flagi i dronów – mówił w niedawnym wywiadzie dla CNN.

## Odwrócić uwagę od porażki

Politolog Siergiej Miedwiediew, profesor na Uniwersytecie Karola w Pradze, rok temu w wywiadzie dla „Wyborczej” stwierdził: – Jeśli Putin zechce zrzucić na Polskę ładunek jądrowy, to to zrobi. Żadne prowokacje ze strony Polski nie będą mu potrzebne. Zrobi to, bo może.

Dziś, gdy pytam go, czy płynące wciąż ze strony Kremla groźby powinniśmy traktować jako realne zagrożenie, czy próbę wywarcia presji na Europę, by zniechęcić ją do dalszego wspierania Ukrainy, odpowiada: – Po lutym 2022 roku nie możemy mówić, że to, co robi Putin, to tylko puste groźby czy specyficzna rosyjska dyplomacja. Wtedy bardzo się pomyliliśmy, myśląc, że Kreml tylko straszy. Widzimy efekt: Putin napadł. Nie możemy dziś patrzeć na zagrożenie i oceniać go przez pryzmat prawdopodobieństwa. Skoro taki rozwój wypadków jest możliwy, a w tym przypadku jest, to musimy się do niego przygotować.

Ekspert wskazuje, że mogłoby to pomóc rosyjskiemu przywódcy odwrócić uwagę społeczeństwa od niepowodzeń na ukraińskim froncie. Podobna sytuacja, przypomina, miała miejsce w 2015 roku.

– Wyczerpała się wtedy krymska euforia, a Rosja niespodziewanie zaatakowała Syrię. Nie zapominajmy, że Putin nie może się wycofać z wojny jako takiej, ona jest mu potrzebna, dla niego tu nie istnieje bieg wsteczny. Może tylko iść naprzód – mówi.

• 26 czerwca br. Rosja, obw. rostowski, Kamensk-Szachtinski. Rosyjski żołnierz z jednostki Południowego Okręgu Wojskowego bierze udział w pokazie umiejętności wojskowych

FOT. REUTERS / SERGEY PIVOVAROV



## Siergiej Miedwiediew

• profesor nauk politycznych, publicysta i pisarz. Urodzony w Moskwie wykładał na uniwersytetach w Rosji, Finlandii i Niemczech, obecnie jest profesorem na Uniwersytecie Karola w Pradze i pracuje na Uniwersytecie w Helsinkach.

## John Lough

• ekspert Nowego Centrum Strategii Eurazjatyckich (NEST). Karierę rozpoczął jako analityk w Centrum Badań nad Związkiem Radzieckim (później Centrum Badań nad Konfliktami), gdzie zajmował się polityką bezpieczeństwa Związku Radzieckiego i Rosji. Przez sześć lat pracował w NATO i był pierwszym przedstawicielem Sojuszu z siedzibą w Moskwie.

## Kirił Rogow

• politolog, założyciel niezależnego think tanku Re:Russia.

## Roman Dobrochotow

• znany rosyjski dziennikarz śledczy, współautor głośnych śledztw, m.in. o otruciu Skripalów, próbie zabójstwa Aleksieja Nawalnego czy zestrzeleniu malezyjskiego boeinga, redaktor naczelny niezależnego portalu The Insider, doktor nauk politycznych.

## Dmitrij Kuzniec

• ekspert wojenny „Meduzy”, analizuje wydarzenia związane z wojną w Ukrainie, zwracając uwagę zarówno na same działania wojskowe, jak i na aspekty polityczne.

Z tego powodu, zdaniem Miedwiediewa, nie wolno wykluczyć, że Putin zdobędzie się ponownie na taki krok, tym razem w Europie, na przykład uderzając w państwa bałtyckie, Polskę lub Finlandię. Zwraca uwagę, że jednak nie byłaby to pełnoskalowa inwazja, bo rosyjska armia nie ma takich sił.

– Nie chcę nikogo straszyć, ale żyjemy w czasach, kiedy naprawdę trzeba brać na poważnie, że rosyjskie rakiety i drony mogą polecieć na Poznań czy Warszawę, jak straszą w propagandowej telewizji – mówi.

Fakt, że oznaczałoby to atak na państwo członkowskie NATO, według Miedwiediewa nie ma dziś większego znaczenia. Ekspert uważa, że Sojusz Północnoatlantycki nie jest przygotowany do konfliktu zbrojnego z Rosją, co więcej, między państwami członkowskimi, a wręcz wewnątrz nich, wyraźny jest pewien rozdźwięk. Największym winowajcą ma być zaś Donald Trump, który „zrobił wszystko, by osłabić zaufanie do tej organizacji, prowadząc choćby poważne dyskusje na temat możliwości napaści na Danię”. – Słowo NATO nie jest dzisiaj dla nikogo gwarancją. Dla Putina zaś jest to po prostu papierowy tygrys. Bardzo chciałby pokazać, że NATO nie zdobędzie się na żadną odpowiedź w momencie próby – stwierdza Miedwiediew.

## Werbalne groźby

Innego zdania jest Roman Dobrochotow, redaktor naczelny portalu śledczego The Insider. Uważa, że werbalnym groźbom rosyjskiego kierownictwa nie należy nadawać zbyt wielkiego znaczenia. Jako przykład opowiada anegdotę: – Jest taka wieś w Ukrainie, Mała Tokmaczka w obwodzie zaporoskim, która stała się już memem. Przez to, że od mniej więcej od roku, co kilka tygodni, w wiadomościach pokazy-

wane są relacje pewnego z-blogera, który mówi: Rosyjska armia prawie zdobyła Małą Tokmaczkę. Skoro rzekomo druga armia na świecie nie jest w stanie przez lata zdobyć Małej Tokmaczki, to jak możemy na serio zastanawiać się o napaści na państwa NATO? To śmieszne – mówi.

Zdaniem dziennikarza nie ma żadnych podstaw, by poważnie twierdzić, iż Rosja zaatakuje któreś z państw NATO. – Na 99,9 proc. jestem przekonany, że rosyjskie władze nie tylko tego nie zrobią, ale wręcz, że nie mają przygotowanych żadnych poważnych planów.

Dopytuję, czy nie obawia się wygłoszenia tak zdecydowanych sądów, zważywszy na to, że pod koniec 2021 i na początku 2022 roku wielu ekspertów mówiło to samo w kwestii Ukrainy. Dobrochotow przypomina, że przed rosyjską inwazją na Ukrainę dane wywiadowcze konkretnie i oficjalnie wskazywały, jaką drogę zamierza obrać Putin i jakich działań z jego strony należy się spodziewać. – Dziś nie widzę żadnych wiarygodnych informacji, które pozwoliłyby stwierdzić, że Rosja przygotowuje się do działań wojennych na terytorium NATO – podkreśla. Wyjaśnia przy tym, że medialne doniesienia, w których „pewni dziennikarze powołują się na nieokreślone źródła w służbach wywiadowczych”, nie są dla niego wiarygodnym źródłem w takich sprawach.

Zwraca też uwagę, że tego rodzaju „sianie paniki” sprzyja Kremlowi. Przypomina, że rosyjskim władzom zależy na tym, by Zachód się bał. Na początku napaści na Ukrainę strach przed możliwą eskalacją skutkował tym, że USA, a także część państw Europy, potrzebowały więcej czasu, by zdecydować się na bardziej stanowcze kroki, jeśli chodzi o militarne wsparcie Ukrainy. Miały też duże opory przed tym, by zezwolić jej na wykorzystywanie broni do ataków na terytorium Rosji, co Putinowi bardzo odpowiadało.

Groźby ze strony Kremla pod adresem Zachodu, wskazując Dobrochotow, stały się dla Rosjan elementem codzienności. Od lat regularnie płyną z rosyjskich telewizorów. – O tym, jak to Rosja będzie zdobywać państwa bałtyckie, widzowie rosyjskiej telewizji mogli usłyszeć w TV jeszcze przed inwazją na Ukrainę. Formułują je zarówno Putin, jak i ludzie z jego otoczenia – wyjaśnia.

Dobrochotow podkreśla przy tym, że państwa NATO powinny zdawać sobie sprawę, że wyraźnie nie są gotowe na wypadek rosyjskiej agresji i wojny w nowych warunkach. – NATO nigdy nie walczyło z dronami i nie potrafi tego robić. Pokazały to jakiś czas temu ćwiczenia, w ramach których ukraińscy żołnierze udawali Rosjan – przypomina.

## Co robi NATO?

W rozmowie z Miedwiediewem wspominam o artykule piątym NATO, który głosi, że zbrojna napaść na jednego lub kilku członków NATO w Europie lub Ameryce Północnej jest uważana za atak na wszystkich i zobowiązuje państwa członkowskie do udzielenia pomocy zaatakowanemu. Miedwiediew najpierw precyzuje, że „piąty artykuł, na który chętnie powołują się dzisiaj politycy, napisany jest językiem tak ogólnym, że właściwie do niczego szczególnego nikogo nie zobowiązuje”. A później dodaje:

– Założmy, że Putin pokusi się o sprawdzenie, czy piąty artykuł zadziała i wystrzeliwi raketę w Poznań czy Warszawę. I co? Będzie kontratak na Rosję? Zwykłymi raketami? Jądrowymi? NATO wysłało korpus ekspedycyjny? Dokąd? Do Moskwy? – mnoży pytania. – To oczywiście moje zdanie, ale ja akurat bardzo wątpię,

# acje na temat Ukrainy?

by NATO zdecydowało się, w imię obrony któregoś z członków, wejść w wojenną z konfrontację z Rosją.

Odnosząc się do pojawiających się regularnie w przestrzeni publicznej ostrzeżeń czy komunikatów na temat możliwości napaści czy prowokacji ze strony Rosji, podsumowuje: – Dla mnie, to jeden z kluczowych paradoksów dzisiejszej polityki. W różnych europejskich stolicach siedzą politycy, którzy wróżą z fusów, by poznać odpowiedź na pytanie, czy Putin ich zaatakują, czy nie, zamiast zrobić cokolwiek, by temu bandycie to uniemożliwić.

Mniej pesymistyczny w swojej prognozie jest John Lough, ekspert Nowego Centrum Strategii Eurazjatyckich (NEST), a w przeszłości pracownik NATO i pierwszy przedstawiciel Sojuszu pracujący w Moskwie.

– Putin nie zdecyduje się napaść zbrojnie na NATO, dopóki w Europie stacjonują amerykańscy żołnierze. Działania wojenne są w mojej ocenie bardzo mało prawdopodobne. Co innego wojna hybrydowa: cyberatak, działalność sabotażowa i agenturalna. To dzieje się i będzie się działo – komentuje.

Lough przypuszcza, że większa liczba groźb ze strony Rosji wskazuje de facto na jej słabość. Grożąc Zachodowi, wyjaśnia, Rosja chce wzbudzić w nim strach, doprowadzić do zmniejszenia pomocy dla Ukrainy, która teraz na froncie radzi sobie lepiej od Rosjan. Chce też sprawdzić, jakiej reakcji można spodziewać się ze strony Zachodu.

Cytując ekspertowi słowa Miedwiediewa, który coraz bardziej wątpi w NATO i artykuł piąty. – Pracowałem w NATO wiele lat temu, ale mogę powiedzieć, że nigdy nie było gwarancji, iż piąty artykuł zadziała. Mogę natomiast z przekonaniem powiedzieć, że jeśli będą tu Amerykanie i jeśli atak Rosji zagroziłby ich interesom, Sojusz Północnoatlantycki odpowie – mówi. Pytam, czy wszystkie państwa członkowskie NATO. – Trudno powiedzieć. Ale reakcja będzie – zapewnia.

O komentarz do takiego hipotetycznego rozwoju wydarzeń prosi Kirilla Rogowa, dyrektora niezależnego think tanku „Re: Russia”, zajmującego się analizą rosyjskiej gospodarki, polityki i społeczeństwa po wybuchu wojny. Wtargnięcie Rosji na terytorium któ-

regoś z krajów europejskich jest czymś, co Rogow uważa za prawdopodobne.

Jego zdaniem brak większych sukcesów rosyjskiej armii na froncie w Ukrainie nie powstrzymałby Putina przed taką decyzją. – Wykorzystałby tu doświadczenie oporu słabych krajów przeciwko silnym. To doświadczenie mówi mu, że jeśli ma się znaczne zdolności dronowe i rakietowe, to stwarza to nieuniknione szkody dla przeciwnika. Nikt nie ma w Europie dzisiaj środków ochrony przeciwlotniczej, które umożliwiłyby skuteczną ochronę przed takimi atakami – mówi.

Jednak, jak podkreśla Rogow, są pewne niuanse. – Nie powinniśmy wyobrażać sobie tego jako pełnowymiarowej napaści. Nie wykuczona jest natomiast operacja, w ramach której Rosja zajmie niewielkie terytorium, na przykład w okolicach Narwy, stawiąc tym samym NATO przed wyborem: przystępować do dużej wojny z Rosją, podczas której Kreml będzie wykorzystywał drony, rakiety balistyczne, Oriesznik, czy zacząć z Putinem negocjacje, także na temat Ukrainy oraz bezpieczeństwa – opisuje.

Stosując taki szantaż, Rosja liczyłaby tu na podział europejskiego społeczeństwa i brak konsensusu wśród elit politycznych. Rogow uważa, że Polska, państwa bałtyckie występowałyby za tym, by stawiać opór, ale wiele pozostałych państw już niekoniecznie.

## Dopóki Putin walczy w Ukrainie...

Na rolę kondycji NATO zwraca uwagę także ekspert wojskowy „Meduzy” Dmitrij Kuzniec. Z jednej strony zauważa, że siła i jedność Sojuszu to coś, co Kreml bacznie obserwuje. Z drugiej, krytykuje polityków i ekspertów, którzy przekonują, że Putin może zdecydować się na agresję, bo nie wierzy, że artykuł piąty zadziała.

– A co, jeśli działa? Co wtedy? To nielogiczne – komentuje.

Kuzniec podkreśla, że na miejscu zachodnich polityków spalby dzisiaj spokojnie, z przekonaniem, że „za ich kadencji nic się nie wydarzy”, zaś temat zagrożenia ze strony Rosji wykorzystywałby w dwóch celach. – Pierwszym jest budowanie własnego kapitału politycznego, co zresztą się dzieje. Dru-

gim, tym razem ważnym, wzmacnianie swoich możliwości obronnych – podpowiada.

Ekspert nie widzi możliwości, by Rosja zdecydowała się zaatakować którekolwiek z państw NATO, dopóki jest zaangażowana w wojnę przeciwko Ukrainie.

Wyjaśnia, że wszystkie rosyjskie oddziały, które teoretycznie mogłyby skutecznie stawić czoła państwom bałtyckim lub Polsce, czyli wojska moskiewskiego i leningradzkiego okręgu wojennego, znajdują się obecnie na froncie, a konkretnie w obwodach charkowskim i sumskim.

**Rosja nie ma sił, by zaatakować NATO frontalnie, a gdyby miała taki zamiar, byłoby to widoczne po ruchach jej wojsk. To, do czego są zdolni, to jakiegoś rodzaju prowokacja z użyciem fałszywej flagi i dronów**

RADOŚLAW SIKORSKI

minister MSZ Polski w niedawnym wywiadzie dla CNN

Co więcej, Kuzniec podaje przy tym w wątpliwość, by nawet po zakończeniu wojny w Ukrainie władze byłyby w stanie rozpocząć agresję wobec Polski, państw bałtyckich czy ogólnie NATO. Jego zdaniem żołnierze walczący teraz na froncie w Ukrainie nie byłby w stanie płynnie przejść w stan kolejnego konfliktu. A przynajmniej większość z nich. – Dzisiaj główną przewagą Rosji nad państwami europejskimi jest liczebność armii, przede wszystkim dlatego, że armie europejskie nie są zmobilizowane. Rzecz w tym, że bardzo wątpliwe, by rosyjska armia miała taki skład, jak teraz, po zakończeniu wojny w Ukrainie. Ludzie czekają na demobilizację – wskazuje.

Prosząc Kuznieca o opisanie kondycji rosyjskiej armii, słyszę, że choć sama armia jest większa od tej, która napadła na Ukrainę, to jej morale jest znacznie niższe. – Nie należy jednak zapominać, że armia w obecnym składzie ma już doświadczenie realnych działań

wojennych w nowych warunkach technologicznych. Pod względem organizacji jest silniejsza, pod względem personelu – niekoniecznie. Ludzi, którzy chcą z własnej woli dalej wojować, jest mniej niż tych, którzy czekają na demobilizację – zaznacza ekspert.

Zwracam uwagę, że w Rosji, jak wiadomo, ludzi jest pod dostatkiem, a ich życie, według Kremla, nic nie znaczy. Co więcej, rosyjskie władze od dawna wmawiają obywatelom, że dla prawdziwego patriotyzmu zaszczytem jest umrzeć za ojczyznę. Oficjalnie ogłoszenie powszechnej mobilizacji nie wydaje się z tej perspektywy czymś niemożliwym. Kuzniec się ze mną nie zgadza.

– Przeprowadzenie tzw. częściowej mobilizacji jesienią 2022 roku poskutkowało kryzysem społecznym, emigracją setek tysięcy obywateli, wzrostem niezadowolenia. Dzisiaj sytuacja w kraju jest trudniejsza, więc skutki takiej decyzji mogłyby być znacznie poważniejsze, a tego Putin boi się najbardziej – podsumowuje.

## Fakty, nie lęki

Lęk Europy przed możliwą napaścią ze strony Rosji ekspert wyjaśnia tym, że część państw członkowskich NATO obawia się dziś, iż skoro w 2022 roku Putin zdecydował się napaść na Ukrainę, to przecież równie dobrze może zdobyć się na podobny akt agresji względem innego sąsiada. – Tylko że teraz mamy pełną świadomość, iż Putin, atakując Ukrainę, popełnił ogromny błąd. Spodziewał się, że Ukraińcy nie będą stawiać oporu, że ich armia jest niezdolna do walki na taką skalę. Okazało się, że jest inaczej i Putin boleśnie to odczuł. To, co wiemy o tym, jak odebrał swój błąd, pozwala twierdzić, że stał się znacznie bardziej ostrożny – tłumaczy Kuzniec.

Co więc musiałoby się wydarzyć, by powody do lęku czy niepokoju były jego zdaniem uzasadnione, a zagrożenie stało się realne? – Jeśli zobaczymy, że wojska moskiewskiego i leningradzkiego okręgu wojskowego wracają do swoich miejsc stacjonowania, przybywają do nich dodatkowe rezerwy, słowem – koncentrują się. Wtedy staniamy przed pytaniem, czy Rosja chce napaść, czy blefuje. W takiej sytuacji są już tylko dwie możliwości – podsumowuje. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34442684

OGŁOSZENIE

Kraj/34442962

## BURMISTRZ BIERUTOWA

ul. Moniuszki 12, 56-420 Bierutów

o g ł a s z a:

**Pierwszy przetarg ustny nieograniczony** na sprzedaż na własność nieruchomości stanowiącej własność Miasta i Gminy Bierutów, wolnej od obciążeń, tj.:

**Działki nr 178/1 AM1 obręb Wabienice** o powierzchni **0,1972 ha**.

Cena wywoławcza do przetargu dla działki nr 178/1 AM1 wynosi **582.062,00zł (słownie: pięćset osiemdziesiąt dwa tysiące sześćdziesiąt dwa)**. Działka zabudowana budynkiem byłego ośrodka zdrowia Wabienice nr 2 o łącznej powierzchni użytkowej **226,20m<sup>2</sup>** oraz budynkiem gospodarczym z dwoma garażami o powierzchni zabudowy **59m<sup>2</sup>**. Działka wpisana w księgę wieczystej nr **WR1E/00076385/9**. Zgodnie z zapisami w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego wsi Wabienice działka leży na obszarze oznaczonym jako UP3 – tereny usług podstawowych.

Warunkiem wzięcia udziału w przetargu jest wpłata wadium w wysokości **10%** ceny wywoławczej (w zaokrągleniu do pełnych dziesiątek złotych), z **określeniem której działki wpłata dotyczy**, tj.: – dla działki nr **178/1 AM1 obręb Wabienice – 58.210,00zł**, na konto Urzędu Miejskiego w Bierutowie w Banku Spółdzielczym w Oleśnicy O/Bierutów nr **07 9584 1018 2002 0200 4053 0004** w terminie do dnia **07.09.2026 r.** – za termin wpłaty wadium uważa się datę wpływu środków w wymienionej kwocie na wymieniony rachunek bankowy.

**Przetarg dotyczący sprzedaży wymienionej nieruchomości odbędzie się w dniu 11.09.2026 r. w siedzibie Urzędu Miejskiego w Bierutowie ul. Moniuszki 12 (budynek A, I piętro.) i rozpocznie się o godzinie 10<sup>00</sup>.**

Ogłoszenie dotyczące przetargu na sprzedaż na własność wymienionej nieruchomości zostało wywieszone w dniu 10.07.2026 r. na tablicach ogłoszeniowych Urzędu Miejskiego w Bierutowie ul. Moniuszki 12, oraz na stronie internetowej Urzędu tj. [bierutow.pl](http://bierutow.pl) w części *Dla inwestora* oraz *Biuletyn Informacji Publicznej – Zamówienia Publiczne, Przetargi, Konkursy, Informacje*. Informacji na temat przetargu na sprzedaż nieruchomości udziela Kierownik Ref. GŚ Waldemar Roniek pod nr telefonu (71) 314 6251 wew.31 lub e-mail [waldemar.roniek@um.bierutow.pl](mailto:waldemar.roniek@um.bierutow.pl)

Burmistrz Bierutowa  
Piotr Sawicki

Klinika Uzdrawiskowa „Pod Tęźniami”

**Zdrowie, rehabilitacja,  
spokój i odpoczynek  
w sercu  
Ciechocinka.**

[WWW.PODTEZNIAMI.PL](http://WWW.PODTEZNIAMI.PL)

**NOWOŚĆ!  
ONKO REHAB  
26.07 ORAZ 30.08  
ZADZWOŃ  
I SPRAWDŹ**

### LECZENIE I REHABILITACJA

7-DNIOWE I DŁUŻSZE POBYTY ZDROWOTNE  
**11.07–27.09 oraz 27.09 – 25.10.2026**

**POBYT Z 15 LUB 20 ZABIEGAMI  
W KOMFORTOWYCH WARUNKACH**

**SPECJALISTYCZNE PAKIETY  
I FACHOWA OPIEKA**

**ZNAKOMITA KUCHNIA  
W FORMIE BUFETU SZWEDZKIEGO**

**STREFA WELLNES I SPA, IMPREZY  
KULTURALNE I ROZRYWKOWE**

54 416 70 00

[rezerwacja@podtezniami.pl](mailto:rezerwacja@podtezniami.pl)

ul. Warzełniana 7, 87-720 Ciechocinek

# Branżę IT straszą kontrolami

**Programiści, marketingowcy, lekarze, kurierzy – to ich najczęściej wymienia się jako potencjalne cele Państwowej Inspekcji Pracy po reformie, która weszła w życie w minioną środę. Ale zarówno dane, jak i sama Inspekcja mówią co innego.**

**Kasia Bielecka**

Firmy robią audyty umów. Z kontraktów znikają „urlopy”, sztywne godziny pracy i zapisy przypominające Kodeks pracy. Prawnicy tłumaczą przedsiębiorcom, aby nie nazywali osób na kontraktach B2B pracownikami, a menedżerom – żeby nie traktowali ich jak podwładnych.

## Wielka reforma PIP

Wszystko przez 8 lipca 2026 roku. Tego dnia weszła w życie reforma Państwowej Inspekcji Pracy, która zapewniła okręgowym inspektorom możliwość stwierdzenia w drodze decyzji administracyjnej, że umowa cywilnoprawna w rzeczywistości jest umową o pracę.

Do tej pory, jeżeli firma nie zgadzała się ze stanowiskiem inspektora, PIP musiała iść do sądu i tam domagać się ustalenia stosunku pracy. Natomiast po reformie ciężar został odwrócony: decyzję wydaje okręgowy inspektor pracy, a niezadowolona firma może odwołać się do sądu.

Decyzja nie będzie jednak zapadała automatycznie ani podczas krótkiej rozmowy z kontrolerem. Strony będą mogły przedstawić swoje argumenty i dowody, a rozstrzygnięcie nie będzie wydawane przez pojedynczego inspektora prowadzącego kontrolę, lecz przez okręgowego inspektora pracy. Reforma nie zmieniła też definicji stosunku pracy. Nadal punktem odniesienia pozostaje art. 22 Kodeksu pracy.

Wokół reformy powstała już cała masa niedomówień i założeń. Wymieniania się chociażby sektory, które powinny szczególnie obawiać się kontroli. Są to: IT, nowe technologie, marketing, reklamę, media, transport, usługi kurierskie, ochronę zdrowia, branżę beauty i budownictwo.

Wyjaśnijmy więc – Państwowa Inspekcja Pracy nie ogłosiła żadnej listy sektorów, w kierunku których miałyby się kierować od 8 lipca. Co więcej, nie ma też żadnych raportów tej instytucji, w których zostałby wskazany kierunek zmian.

Co więcej, sam Marcin Stanecki, były główny inspektor pracy, mówił wprost: „Nie będzie masowych kontroli w wybranych branżach, bo będziemy odpowiadać na skargi albo podmioty do kontroli zostaną wskazane przy wsparciu algorytmu. Nie sposób więc przewidzieć, w jakich branżach zostaną przeprowadzone pierwsze kontrole na nowych zasadach” – tłumaczył 29 czerwca w wywiadzie dla „Rzeczpospolitej”.

Wiemy więc, że to nie jest tak, że PIP będzie szczególnie wyczulona na konkretne branże. Ale na podstawie danych przekazanych nam przez PIP możemy powiedzieć coś jeszcze – w jakich sektorach Inspekcja ma dziś największe doświadczenie i gdzie potrafi wygrać sprawę o ustalenie stosunku pracy?

Mamy na ten temat dane. I nie prowadzą one do programistów.

## Tu wygrywała PIP

Zwróciliśmy się do Inspekcji Pracy o dane dotyczące tego, w jakich sprawach do tej pory Inspekcja wygrywała w proce-

sach sądowych. Wynika z nich, że w latach 2022-2024 sprawy wszczęte przez inspektorów pracy w związku z przekształcaniem umów cywilnoprawnych w etaty objęły łącznie 104 osoby. Poprosiliśmy również o dane za 2025 rok i część 2026 roku. Jak tylko je otrzymamy, opiszemy je w osobnym tekście.

Oznacza to, że w ciągu trzech lat PIP nieco ponad sto razy skierowała do sądu sprawę, w której kwestionowała rodzaj zawartej umowy. Z tych postępowań w 34 przypadkach sądy przyznały inspektorom rację i doszło do zmiany umowy cywilnoprawnej na umowę o pracę. W kilku innych sprawach zawarto ugody. Przykładowo firma zgodziła się podpisać umowę o pracę bez oczekiwaniami na wyrok albo strony ustaliły inne rozwiązanie.

Przeanalizowaliśmy 34 wygrane przez inspekcję sprawy. Wynik jest bardzo wyraźny. Najwięcej zwycięstw PIP odniosła w gastronomii: 12, czyli 35,3 proc. wszystkich wygranych spraw. Na drugim miejscu znalazła się branża budowlana – 9 spraw (26,5 proc.). Natomiast na trzecim był handel – 6 spraw (17,6 proc.). Łącznie te trzy sektory odpowiadały za zdecydowaną większość spraw, w których inspektorom udało się wykazać przed sądem, że osoba formalnie zatrudniona na umowie cywilnoprawnej powinna być pracownikiem.

**Inspektor nie będzie sprawdzał wyłącznie tego, co zapisano w umowie. Najważniejsze będzie to, jak współpraca wyglądała w rzeczywistości**

Trzeba zastrzec, że mówimy o bardzo małej próbie. Po rozbiciu danych na regiony zostają pojedyncze postępowania. W latach 2022-2024 okręgowe inspektoraty pracy w Katowicach i we Wrocławiu wygrały na przykład po jednej sprawie. Nie jest to więc gotowa mapa kontroli po 8 lipca. Dane pokazują jednak, gdzie do tej pory najłatwiej było inspekcji udowodnić istnienie stosunku pracy.

Te doświadczenia mają jednak niebagatelne znaczenie dla sposobu działania PIP po reformie.

– Powołaliśmy zespół złożony z inspektorów, którzy mają najwięcej wygranych przed sądami spraw o przekształcanie umów. Chcemy opracować skuteczną metodologię, żeby odwołań od naszych decyzji było potem jak najmniej – mówił Wyborczej.biz w połowie września 2025 roku Marcin Stanecki.

## Łatwiej u kelnera niż u programisty

Inspektor nie będzie sprawdzał wyłącznie tego, co zapisano w umowie. Najważniejsze będzie to, jak współpraca wyglądała w rzeczywistości.



Czy osoba miała przełożonego, który wydawał jej polecenia? Czy musiała pojawiać się w określonym miejscu i o określonej godzinie? Czy pracowała według grafiku? Czy mogła przysłać zastępcę? Czy samodzielnie decydowała o sposobie wykonania zadań? Czy ponosiła ryzyko gospodarcze?

W gastronomii odpowiedzi często są oczywiste. Osoba formalnie zatrudniona na zleceniu przychodzi do restauracji według grafiku. Pracuje w godzinach ustalonych przez kierownika. Obsługuje stoliki albo przygotowuje posiłki pod jego nadzorem. Nie może dowolnie zdecydować, że tego dnia nie przyjdzie, ani wysłać na zmianę wybranej przez siebie osoby.

Podobnie może być w handlu czy na budowie.

Z programistą jest trudniej – chociażby dlatego, że może pracować zdalnie, sam ustalać godziny, decydować o sposobie wykonania zadania i rozliczać się z efektu. Nawet jeśli współpracuje z jednym software housem, bierze udział w spotkaniach zespołu i korzysta ze służbowego laptopa, nie oznacza to automatycznie, że pozostaje w stosunku pracy.

Podobne problemy pojawiają się w przypadku prawników, analityków finansowych, specjalistów od marketingu czy osób zajmujących menedżerskie stanowiska na kontraktach. Im bardziej specjalistyczna i samodzielna praca, tym trudniej wykazać klasyczne podporządkowanie pracownicze.

## Nowe narzędzie może być tępe

Tu ujawnia się podstawowy paradoks reformy. PIP może mieć największy problem z wykorzystaniem swoich nowych uprawnień właśnie w tych sektorach, w których kontraktów B2B jest bardzo dużo.

W IT, finansach, marketingu czy usługach prawnych granica między niezależnym przedsiębiorcą a pracownikiem bywa rozmyta. Część osób rzeczywiście prowadzi samodzielny biznes. Inne funkcjonują w firmie niemal tak samo, jak pracownicy, ale zachowują na tyle dużo autonomii, że jednoznaczne udowodnienie stosunku pracy może być trudne.

Linia orzecznicza nie daje PIP pełnego bezpieczeństwa. Ostatecznie firma może odwołać się od decyzji, a sprawa trafi do sądu pracy. Sama inspekcja nie ukrywa, że nie chce podejmować decyzji, których później nie będzie w stanie obronić.

**• Najwięcej zwycięstw PIP odniosła w gastronomii: 12, czyli 35,3 proc. wszystkich wygranych spraw**

FOT. SHUTTERSTOCK

– Jeśli pojawi się choćby cień ryzyka, że decyzja zostanie podważona w sądzie, to ona nie przejdzie naszego postępowania administracyjnego. Pracujemy nad wytycznymi, które będą jasne: decyzje wydajemy tylko w sytuacjach oczywistych – mówił Stanecki w rozmowie z Interią Biznes.

Po reformie okręgowy inspektor nadal może zrezygnować z wydawania decyzji i skierować sprawę bezpośrednio do sądu, jeżeli uzna, że samodzielne rozstrzygnięcie wiązałoby się ze zbyt dużym ryzykiem błędu.

Właśnie dlatego gastronomia, budownictwo i handel w praktyce mogą znaleźć się w trudniejszej sytuacji niż branża IT. Ale to nie oznacza, że branże takie jak IT nie ulegną zmianie. Mogą się zmienić chociażby dlatego, że firmy z ostrożności będą chciały uchronić się przed ewentualnymi problemami i będą „dla pewności” decydowały się na pewniejszą formę zatrudnienia (tj. umowę o pracę), albo będą luzowały podporządkowanie pracownicze, żeby na pewno nikt nie zakwestionował kontraktu B2B.

## Pierwsze kontrole wskażą sami zatrudnieni

Trzeba przy tym pamiętać, że reforma niekoniecznie będzie przypominała szukania nieuczciwości w firmach. PIP nie zamierza od razu wysłać setek inspektorów do software house'ów, agencji reklamowych albo prywatnych klinik. Jak mówił pod koniec czerwca Stanecki: – Myślę, że w tym roku kontroli planowych może zrobić tylko kilka – bardziej po to, żeby zdobyć doświadczenie i przetestować nowe rozwiązania. Natomiast spodziewamy się bardzo dużego napływu skarg i to właśnie kontrole skargowe będą w drugim półroczu absolutnym priorytetem. Może ich być nawet kilka tysięcy.

To oznacza, że o pierwszej mapie kontroli mogą zdecydować osoby pracujące na zleceniach i B2B. Tam, gdzie samozatrudnieni są zadowoleni z kontraktów, zarabiają więcej niż na etacie i nie chcą zmiany formy współpracy, skarg może być niewiele.

Z kolei tam, gdzie umowy cywilnoprawne dają niewiele benefitów, ale pozbawiają pracowników ich praw (urlopów, opłacanych składek, płatnego L4) zainteresowanie pomocą PIP może być dużo większe. ●

# Fuzja dwóch gigantów zagrożona

Amerykańskie stany szykują pozew, aby zatrzymać fuzję Paramount z Warner Bros. Discovery. Rozpoczęło się dochodzenie w sprawie transakcji o wartości 110 mld dolarów.

**Dominik Moliński**

Ma ono ustalić, czy transakcja dotycząca Warner Bros. Discovery i Paramount narusza przepisy. Już w przyszłym tygodniu amerykańskie stany mogą złożyć pozew o zablokowanie transakcji – ustaliła agencja Reutersa.

Sledztwu w sprawie potencjalnego naruszenia przepisów antymonopolowych przewodzi prokurator generalny Kalifornii Rob Bonta. Jego biuro odmówiło jednak oficjalnego komentarza w tej sprawie. Na pytania dziennikarzy nie odpowiedział również rzecznik Paramount.

W ostatnią środę Paramount powiadomił, że nie sfinalizuje przejęcia Warner Bros. przed 22 lipca. Taką informację agencja Reutersa otrzymała od biura prokuratora generalnego stanu Oregon. Wśród przejmowanych przez Paramount kanałów telewizyjnych jest stacja TVN.

## Problematyczna fuzja

Planowane połączenie dwóch z czterech największych studiów filmowych w Hollywood budzi ogromny opór w branży. Aktorzy, scenarzyści i inni pracownicy branży filmowej

mówią o obawach przed masowymi zwolnieniami.

Protestują także właściciele kin. Obawiają się, że połączenie Warner Bros. (twórców m.in. serii o Harrym Potterze czy Supermanie) z wytwórcią Paramount Pictures przeloży się na mniejszą liczbę produkowanych filmów. To z kolei drastycznie zawęzi wybór dla widzów i osłabi rynek konkurencję.

Paramount odpiera te zarzuty. Władze spółki tłumaczą, że połączenie sił z Warner Bros. jest konieczne, aby skutecznie walczyć o widza, talenty i kapitał na coraz trudniejszym rynku. Szef Paramount David Ellison próbuje uspokoić branżę kinową i deklaruje, że połączone studia będą wypuszczać 30 filmów rocznie.

Jednak jeśli sprawa trafi do sądu, czas zacznie działać na niekorzyść Paramount. Opóźnienia mogą wygenerować gigantyczne koszty. Po sfinalizowaniu transakcji zadłużenie nowej spółki ma wynieść około 80 mld dolarów.

Co więcej, Ellison zgodził się na wypłatę akcjonariuszom Warner Bros. Discovery tzw. opłaty za zwłokę w wysokości 25 centów za akcję. Oznacza



FOT. REUTERS / DADO RUVIC

to, że jeśli transakcja nie zostanie zamknięta przed październikiem, Paramount będzie musiał płacić około 650 mln dolarów w gotówce za każdy kwartał opóźnienia.

## Co dalej z wielką transakcją?

O tym, że Kalifornia, Nowy Jork i inne stany szykują się do batalii sądowej, Reuters informował już na początku czerwca. Lokalne władze decydują się na ostrzejsze kontrole dużych fuzji i przejść, ponieważ federalne urzędy antymonopolowe w USA

zaczęły podchodzić do nich znacznie łagodniej.

Analitycy rynkowi zwracają uwagę, że Paramount mógł liczyć na łatwiejszą ścieżkę i zielone światło od federalnych regulatorów ze względu na swoje wpływy polityczne. Ojciec dyrektora generalnego Paramount, miliarder i współzałożyciel Oracle Larry Ellison od lat utrzymuje bliskie relacje z prezydentem Donaldem Trumpem.

Sądowe batalie o zablokowanie fuzji nie zawsze kończą się sukcesem urzędników. Mogą jednak skutecznie zamrozić

proces łączenia spółek na wiele miesięcy, jeśli sędzia zdecyduje o wstrzymaniu transakcji na czas procesu. Dodatkowo sąd może nakazać Paramount i Warner Bros. całkowite rozdzielenie swoich aktywów na czas trwania sprawy.

To z kolei zablokowałoby zapowiadane przez Paramount, miliardera i współzałożyciela Oracle Larry Ellison od lat utrzymuje bliskie relacje z prezydentem Donaldem Trumpem. Sądowe batalie o zablokowanie fuzji nie zawsze kończą się sukcesem urzędników. Mogą jednak skutecznie zamrozić

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443058

## Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na remont elewacji budynku wielorodzinnego znajdującego się przy ulicach Sacharowa 49 i 51 (blok 345 i 346 w Łodzi). Szczegółowy zakres prac został ujęty w „Kosztyorys i Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **22.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta na remont elewacji budynków wielorodzinnych znajdujących się przy ulicach Sacharowa 49 i 51 (blok 345 i 346 w Łodzi)”.

Otwarcie ofert nastąpi **23.07.2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443061

## Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na wymianę poziomów wody zimnej, ciepłej i cyrkulacji w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, znajdujących się przy ulicach Ćwiklińskiej 4, 7 i Dostojewskiego 5 (bloki 105, 110 i 112 w Łodzi). Szczegółowy zakres prac został ujęty w „SIWZ”. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **22.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta na wymianę poziomów wody zimnej, ciepłej i cyrkulacji w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, znajdujących się przy ulicach Ćwiklińskiej 4, 7 i Dostojewskiego 5 (bloki 105, 110 i 112 w Łodzi)”.

Otwarcie ofert nastąpi **23.07.2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443062

## Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na wykonanie okresowych rocznych przeglądów kontroli stanu technicznego budynków mieszkalnych i niemieszkalnych zlokalizowanych na nieruchomościach pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego, zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane, obowiązującymi przepisami wykonawczymi, Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej. Wszystkie niezbędne informacje do złożenia oferty zawiera SIWZ. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **23.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta w postępowaniu na wykonanie okresowych rocznych kontroli stanu technicznego budynków mieszkalnych i niemieszkalnych zlokalizowanych na nieruchomościach pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego”.

Otwarcie ofert nastąpi **24.07.2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443043



## Burmistrz Miasta Augustowa

**działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: [bjp.um.augustow.pl](http://bjp.um.augustow.pl) i stronie internetowej Urzędu: [urząd.augustow.pl](http://urząd.augustow.pl), został zamieszczony na okres od 10.07.2026 r. do 31.07.2026 r. wykaz nieruchomości położonych w Augustowie przeznaczonych:**

### 1) do sprzedaży:

– lokal mieszkalny nr 13 położony przy ul. 1 Pułku Ułanów Krechowickich 9 wraz ze sprzedającą ułamkową częścią gruntu;

### 2) do oddania w dzierżawę na okres do 3 lat grunt:

- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/30, o pow. 37 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Jabłoniowej, działka oznaczona nr geodez. 1247, o pow. 84 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Malinowej, działka oznaczona nr geodez. 1367/12, o pow. 31 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Agrestowej, działki oznaczone nr geodez. 5295/2 i 1367/11, o łącznej pow. 188 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Porzeczkowej, działka oznaczona nr geodez. 1367/13, o pow. 188 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Agrestowej, działki oznaczone nr geodez. 5295/1 i 1367/10, o łącznej pow. 137 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Malinowej, działka oznaczona nr geodez. 5295/7, o pow. 134 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Malinowej, działka oznaczona nr geodez. 5295/8, o pow. 126 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Łaziennej, część działki oznaczonej nr geodez. 2389/7, o pow. 60 m<sup>2</sup>,
- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/31, o pow. 70 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Malinowej, część działki oznaczonej nr geodez. 5295/5, o pow. 60 m<sup>2</sup>,
- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/26, o pow. 133 m<sup>2</sup>,
- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/25, o pow. 128 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Łaziennej, część działki oznaczonej nr geodez. 2389/7, o pow. 100 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Łaziennej, działka oznaczona nr geodez. 3091/18, o pow. 113 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Bluszczowej, część działki oznaczonej nr geodez. 4560/11, o pow. 180 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Bluszczowej, część działki oznaczonej nr geodez. 4560/22, o pow. 140 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Malinowej, część działki oznaczonej nr geodez. 5295/4, o pow. 60 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Porzeczkowej, część działki oznaczonej nr geodez. 1343, o pow. 99 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Słonecznej, działka oznaczona nr geodez. 1258/2, o pow. 88 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Jachtowej, działka oznaczona nr geodez. 4040/1, o pow. 308 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Czeresniowej, działka oznaczona nr geodez. 1258/1, o pow. 89 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Nadrzecznej, działka oznaczona nr geodez. 2926, o pow. 711 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Wspólnej, część działki oznaczonej nr geodez. 4108/19, o pow. 365 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Wspólnej, część działki oznaczonej nr geodez. 4108/19, o pow. 420 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Wspólnej, część działki oznaczonej nr geodez. 4108/17, o pow. 136 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Robotniczej, część działki oznaczonej nr geodez. 928/4, o pow. 200 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Storczykowej, działka oznaczona nr geodez. 4435/1, o pow. 110 m<sup>2</sup>,
- przy Al. Jana Pawła II, działka oznaczona nr geodez. 1242/4, o pow. 224 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Wiśniowej, część działki oznaczonej nr geodez. 1290, o pow. 100 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Nadrzecznej, działka oznaczona nr geodez. 3001/43, o pow. 117 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Sienkiewicza, część działki oznaczonej nr geodez. 3390/1, o pow. 128 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Sienkiewicza, część działki oznaczonej nr geodez. 3390/1, o pow. 95 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Sienkiewicza, część działki oznaczonej nr geodez. 3390/1, o pow. 97 m<sup>2</sup>,
- przy ul. 3 Maja, część działki oznaczonej nr geodez. 3619/2, o pow. 20 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Kilińskiego, część działki oznaczonej nr geodez. 3347/4, o pow. 20 m<sup>2</sup>,
- przy ul. Wojska Polskiego, część działki oznaczonej nr geodez. 2200/6, o pow. 120 m<sup>2</sup>.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pokój Nr 303, tel. 87 643 42 23, 532 401 967.

Burmistrz Miasta Augustowa

Najwyższy czas, aby ośrodki w Gostyninie i Czersku naprawić raz, a dobrze

# Tortury w świetle prawa w miejscu,



**Wyborcza to Wy**  
**Wasze inicjatywy**

Skrót Stanowiska Komitetu Bioetyki PAN (tytuły i lead od redakcji). Całość, w tym przypisy znajdują się na [Wyborcza.pl/WyborczaToWy](http://Wyborcza.pl/WyborczaToWy).  
Piszcie: [listy@wyborcza.pl](mailto:listy@wyborcza.pl)

**Stanowisko Komitetu Bioetyki przy Prezydium PAN nr 1/2026 z dnia 2 lipca 2026 r. w sprawie Krajowego Ośrodka Zapobiegania Zachowaniom Dysocjalnym**

Komitet Bioetyki przy Prezydium PAN w pełni podziela opinie od lat wyrażane przez część środowiska medycznego i prawniczego oraz krajowe i międzynarodowe organy ochrony praw człowieka, dotyczące konieczności zasadniczej zmiany celów oraz prawnych i faktycznych warunków organizacji i funkcjonowania Krajowego Ośrodka Zapobiegania Zachowaniom Dysocjalnym, którego siedziby znajdują się dziś w Gostyninie i Czersku.

Komitet zwraca się z apelem do Ministrów Zdrowia i Sprawiedliwości, parlamentarzystów oraz Prezydenta RP o:

- rewizję celów i zasad funkcjonowania KOZZD oraz stworzenie systemu postpenalnej izolacji terapeutycznej zgodnego z aktualną wiedzą naukową, dobrymi praktykami obowiązującymi w tym obszarze w innych krajach europejskich oraz zasadami państwa prawnego i standardami ochrony praw człowieka;
- podjęcie natychmiastowych działań legislacyjnych, administracyjnych i organizacyjnych nakierowanych na poprawę warunków bytowych osób przebywających w Ośrodku, zwiększenie dostępności i jakości udzielanych im świadczeń terapeutycznych oraz innych świadczeń zdrowotnych oraz podniesienie poziomu przestrzegania przysługujących im praw.

## ILUZORYCZNOŚĆ TERAPII

Zasady i warunki prawne funkcjonowania KOZZD określa ustawa o postępowaniu wobec osób z zaburzeniami psychicznymi stwarzających zagrożenie życia, zdrowia lub wolności seksualnej innych osób. Na jej podstawie w 2014 r. utworzono ośrodek w Gostyninie, a w 2022 r. filię w Czersku. Planowane jest otwarcie kolejnej filii w Strzelewie.

W Ośrodku mogą być umieszczone „osoby stwarzające zagrożenie”, czyli osoby, które odbyły już karę pozbawienia wolności wykonywaną w systemie terapeutycznym, i u których stwierdzono „zaburzenia psychiczne w postaci upośledzenia umysłowego, zaburzenia osobowości lub zaburzenia preferencji seksualnych” lub takie ich nasilenie, iż istnieje co najmniej wysokie prawdopodobieństwo, że dopuszczą się one w przyszłości czynu zabronionego z użyciem przemocy lub groźbą jej użycia przeciwko życiu, zdrowiu lub wolności seksualnej, zagrożonego karą pozbawienia wolności do co najmniej 10 lat (art. 1 ustawy).

Umieszczenie w Ośrodku jest zaliczane do grupy postpenalnych izolacyjnych środków zabezpieczających, tzn. instrumentów o charakterze prewencyjnym, których celem jest zapobieżenie ponownemu popełnieniu przestępstwa przez osobę, która odbyła już karę pozbawienia wolności za wcześniej popełnione przestępstwo.

Zadaniem Ośrodka nie jest jednak tylko dalsza izolacja „osób stwarzających zagrożenie”.

Ośrodek jest podmiotem leczniczym podległym administracyjnie Ministrowi Zdrowia (art. 5 ustawy).



• Krajowy Ośrodek Zapobiegania Zachowaniom Dysocjalnym w Gostyninie

FOT. WOJCIECH OLKUSNIK/EAST NEWS

Szczegółowe warunki i tryb udzielania świadczeń zdrowotnych osobom umieszczonym w Ośrodku, w tym planowania i realizacji terapii, określa rozporządzenie Ministra Zdrowia. Przepisy rozporządzenia są jednak w tej ostatniej kwestii bardzo lapidarne.

Deklarowany przez ustawodawcę terapeutyczny cel funkcjonowania Ośrodka od lat wzbudza wątpliwości co do jego prawdziwości, zasadności w świetle aktualnej wiedzy i standardów pracy terapeutycznej i resocjalizacyjnej, a także wykonalności.

## Należy stopniowo wygaszać działalność Ośrodka w Gostyninie i Czersku w obecnej formie organizacyjnej i prawnej, i co się z tym wiąże, zredukować liczbę osób kierowanych i przebywających w Ośrodku

Liczni wypowiadający się w tej sprawie przedstawiciele środowiska psychologów i psychiatrów, a także organy samorządu lekarskiego oraz medycznych towarzystw naukowych negatywnie oceniają przyjęte w ustawie rozwiązania, wskazując w szczególności na wątpliwą skuteczność leczenia osób z wymienionymi w ustawie zaburzeniami psychicznymi, zwłaszcza upośledzeniem umysłowym, oraz nieskuteczność oddziaływań terapeutycznych prowadzonych w warunkach przymusu, permanentnej inwigilacji i kontroli oraz wielowymiarowej deprywacji elementarnych potrzeb egzystencjalnych, emocjonalnych, społeczno-kulturowych i materialnych.

Jakkolwiek próba osiągnięcia celów terapeutycznych bez wewnętrznej motywacji i zaangażowania samych zainteresowanych jest działaniem iluzorycznym. Podobne wątpliwości wyraził Europejski Komitet Zapobiegania Torturom (CPT), który zalecił poddanie dogłębnej analizie koncepcję i cel funkcjonowania Ośrodka. Zdaniem CPT, wbrew deklaracjom ustawodawcy, Ośrodek służy dziś przede wszystkim eliminowaniu ze społeczeństwa „osób stwarzających zagrożenie” poprzez ich bezterminową izolację.

Tylko radykalna zmiana zasad organizacji i funkcjonowania Ośrodka może doprowadzić do przekształcenia go w prawdziwe centrum

terapii i resocjalizacji, dające realną szansę na zmniejszenie ryzyka recydywy oraz na bezpieczny powrót osób z wymienionymi w ustawie zaburzeniami do życia społecznego.

Komitet Bioetyki w pełni podziela te uwagi i postuluje diametralną zmianę koncepcji i zasad funkcjonowania KOZZD.

Troska o bezpieczeństwo ogółu, strach przed „osobami stwarzającymi zagrożenie” i populizm polityczny nie zwalniają przedstawicieli władzy publicznej z obowiązku szukania i wdrażania rozwiązań maksymalizujących szanse osób z zaburzeniami psychicznymi, które odbyły już karę za popełnione przestępstwa, na pełną resocjalizację i powrót do życia w społeczeństwie, a co za tym idzie, możliwość pełnego korzystania z przysługujących im praw i wolności.

## WADLIWE PROCEDURY

Postpenalne izolacyjne środki zabezpieczające, takie jak pobyt w Ośrodku, orzekane wobec sprawców najcięższych przestępstw po odbyciu przez nich kary pozbawienia wolności w oparciu o prognozę kryminologiczną, czyli przewidywanie dotyczącego tego, co osoby te mogą zrobić zleżo w przyszłości, od zawsze wzbudzają kontrowersje prawne.

W środowisku prawniczym niejednokrotnie kwestionowano zasadność wprowadzenia takiego środka do polskiego systemu prawnego i wyrażano obawę, że może ona prowadzić do naruszenia porządku prawnego i konstytucyjnych wolności i praw jednostki.

(...) warunki panujące w tej placówce nakładają ograniczenia na wolność jednostki porównywalne, a nawet dotkliwsze od tych, jakie wiążą się z odbywaniem kary pozbawienia wolności.

Osoby przebywające w Ośrodku są pod stałym nadzorem monitoringu i pracowników „służby ochrony”, których zadaniem jest zapewnienie bezpieczeństwa i porządku na terenie Ośrodka, a także zapewnienie, aby „osoby stwarzające zagrożenie” samowolnie go nie opuściły.

Kontroli i drastycznym ograniczeniom podlega niemal każdy aspekt ich funkcjonowania, a warunki, w jakich przebywają są dramatycznie złe. Ustawa dopuszcza ponadto stosowanie wobec tych osób środków przymusu bezpośredniego, takich jak przymusowe zastosowanie środków leczniczych, założenie pasów obezwładniających lub kaftana bezpieczeństwa, izolacja, zastosowanie kajdanek, pałki oraz ręcznego miotacza substancji obezwładniających.

Kolejni Rzecznicy Praw Obywatelskich w licznych wystąpieniach słusznie podkreślali, że umieszczenie osoby w Ośrodku jest w sensie faktycznym i prawnym pozbawieniem jej wolności. Jak podnosi wielu prawników, obowiązująca ustawa oraz wydane na jej podstawie rozporządzenia wykonawcze dalekie są od precyzji i jednoznaczności i zawierają liczne wady. Dotyczą one przede wszystkim procedur umieszczania w Ośrodku i zwalniania z niego oraz stosowania procedury cywilnej w tych i innych sprawach dotyczących pobytu w Ośrodku. A zatem elementów kluczowych z punktu widzenia ochrony prawa człowieka do nietykalości osobistej i wolności oraz prawa do odwołania się do sądu w celu niezwłocznego ustalenia legalności pozbawienia go wolności.

Zasadnicze zastrzeżenia budzi nieprecyzyjność i niekompletność przepisów określających kryteria ustalania, że dana osoba jest „osobą stwarzającą zagrożenie” i podejmowania przez sąd decyzji o tym, czy istnieje konieczność zastosowania wobec niej nadzoru prewencyjnego albo umieszczenia jej w Ośrodku np. brak jest jakichkolwiek wskazań dotyczących metod diagnozowania psychologicznego, psychiatrycznego oraz seksuologicznego osób, które ze względu na zaburzenia psychiczne mogą stwarzać niebezpieczeństwo dla pozostałych członków społeczeństwa.

Kluczowym wyzwaniem dla biegłych i sądu jest jednak ocena stopnia prawdopodobieństwa popełnienia w przyszłości przez „osobą stwarzającą zagrożenie” czynu zabronionego wskazanego w ustawie, będącego głównym kryterium wyboru środka zabezpieczającego.

Ekspertki od lat wskazują, że dokonanie rozróżnienia między prawdopodobieństwem wysokim i bardzo wysokim jest niemal niemożliwe. Może prowadzić do uznaniowości i kierowania do Ośrodka osób, dla których nie miał być on w zamysłu ustawodawcy przeznaczony.

Poważne zastrzeżenia budzi także procedura wnioskowania o zwolnienie z Ośrodka, w tym sposób decydowania przez sąd o zachodzeniu konieczności dalszego pobytu „osoby stwarzającej zagrożenie” w Ośrodku. Sąd nie wydaje postanowienia, na które przysługiwałoby zażalenie. Osoba przebywająca w Ośrodku pozbawiona jest zatem prawa do sądu w tak zasadniczej dla jej praw i interesów sprawie.

W opinii Komitetu Bioetyki przepisy dotyczące procedur umieszczania i wypisywania „osób stwarzających zagrożenie” z KOZZD wymagają bezzwłocznej nowelizacji.

## ZŁE WARUNKI, ŁAMANIE PRAW

Regularne wizyty Rzecznika Praw Obywatelskich w Gostyninie i w Czersku (ostatnia w lutym 2026 r.), a także raport NIK z 2023 r. i raport Europejskiego Komitetu Zapobiegania Torturom wykazały, że warunki bytowe w tych placówkach i tryb postępowania wobec osób w nich umieszczonych nie są dostosowywane do zaleceń pokontrolnych i nadal nie są zgodne z zasadą humanitarnego i podmiotowego traktowania jednostki, a terapeutyczny charakter pobytu pozostaje wciąż czysto iluzoryczny.

Szczegółowe warunki, w jakich przebywać mają „osoby stwarzające zagrożenie” skierowane do Ośrodka – określa rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 16 stycznia 2014 r. wydane w porozumieniu z Ministrem Sprawiedliwości.

Rozporządzenie to było na przestrzeni lat kilkakrotnie zmieniane. Potrzeba nowelizacji wynikała ze stale zwiększającej się liczby

# gdzie nikt nie chciałby się znaleźć

osób kierowanych do Ośrodka. W pierwotnych planach liczba ta miała wynosić maksymalnie 60 osób. Dziś jest ponad dwukrotnie wyższa i rośnie.

Odpowiedzią Ministerstwa na postępujące przeludnienie jest sukcesywne obniżanie standardów bytowych i socjalnych w Ośrodku. Dla przykładu, w § 3 pierwotnej wersji polowanego rozporządzenia przyjęto, że sale łóżkowe będą jednoosobowe. Takiego uregulowania nie ma w obowiązującej wersji tego rozporządzenia. Uchylony został także przepis zawierający wymóg zapewnienia dostępu do urządzeń sanitarnych (umywalka, toaleta, prysznic) w każdej z sal mieszkalnych.

Nic więc dziwnego, że raporty wizytacyjne RPO i innych podmiotów jednoznacznie oceniają warunki bytowe panujące w Ośrodku jako złe. Wieloosobowe pomieszczenia z piętroowymi łóżkami i jednym oknem, które wyposażone jest w zewnętrzne stalowe żaluzje powodujące zaciemnienie i uniemożliwiająca wietrzenie sali (otwiera się tylko mały lufcik) i stała inwigilacja monitoringowa (także toalet i pryszniców) to tylko niektóre przykłady rażących niedogodności, będących udziałem osób przebywających w Ośrodku.

Do kolejnych zaliczyć należy brak możliwości swobodnego wychodzenia w ciągu dnia na powietrze oraz podjęcia jakiegokolwiek pracy zarobkowej lub nauki, a także ograniczona możliwość kontaktu i widzenia z najbliższymi.

Standard opieki zdrowotnej oferowanej przez Ośrodek pozostaje istotnie niższy od standardu opieki zdrowotnej, którą uzyskują osoby osadzone w zakładach karnych.

Komitet Bioetyki w pełni podziela opinie wyrażone przez RPO, NIK oraz część środowiska medycznego i prawniczego, że warunki panujące w Krajowym Ośrodku Zapobiegania Zachowaniom Dysocjalnym są niehumanitarne i niezgodne z międzynarodowymi i krajowymi standardami ochrony praw człowieka.

W skrajnych przypadkach mogą być nawet kwalifikowane jako tortury albo nieludzkie lub poniżające traktowanie.

Bezwzględnie konieczna jest natychmiastowa poprawa warunków bytowych w Ośrodku oraz podniesienie poziomu ochrony praw osób w nim przebywających.

## OCHRONA GODNOŚCI

**4** Komitet Bioetyki przypomina, że wszystkie osoby pracujące w Ośrodku, w szczególności „służba ochrony”, terapeutów oraz personel medyczny, mają bezwzględny obowiązek szanować godność osób przebywających w Ośrodku. Poszanowanie godności człowieka jest fundamentem aksjologicznym każdego prawdziwie demokratycznego społeczeństwa. Doniosłość tej wartości podkreśla art. 30 Konstytucji RP, według którego godność człowieka jest przyrodzona i niezbywalna oraz stanowi źródło wolności i praw człowieka i obywatela. Jest ona nie naruszalna, a jej poszanowanie i ochrona jest obowiązkiem władz publicznych.

Tak rozumiana godność przysługuje każdemu człowiekowi, niezależnie od jego wieku, stanu zdrowia, poziomu rozeznania, historii osobistej czy preferencji seksualnych. Żadna okoliczność – nawet fakt, że dana osoba dopuściła się w przeszłości czynów zbrodniczych lub odrażających i że nadal stanowi zagrożenie dla innych – nie pozbawia jej godności i nie usprawiedliwia traktowania jej w sposób okrutny, nieludzki lub poniżający.

„Osoby stwarzające zagrożenie” to nie są „bestie”, „nieludzie”. Nikomu nie wolno mówić w ten sposób.

Taki język dehumanizuje, wyklucza z kręgu moralnej troski, spycha poza margines wspólnoty społecznej i politycznej. Potęguje strach, niechęć, pogardę i wrogość. Może wręcz stanowić przyzwolenie, a nawet zachętę do traktowania tych osób w sposób nieludzki i uwłaczający ich godności.

Komitet Bioetyki ma pełną świadomość, że praca z osobami umieszczonymi w Ośrodku jest niezmiernie trudna. Prawo wyposaża pracowników Ośrodka w liczne instrumenty kontroli i nadzoru nad osobami przebywającymi w Ośrodku, w tym możliwości stosowania wobec nich środków przymusu bezpośredniego. Korzystanie z tych instrumentów nigdy nie może być jednak „drogą na skróty”, ani sposobem na pokazanie przewagi, zdobycie posłuchu, rozładowanie stresu lub frustracji. Zawsze musi być celowe, konieczne i proporcjonalne. Zawsze musi szanować godność ludzką i osobistą osób przebywających w Ośrodku.

Europejski Komitet Zapobiegania Torturom zaleca, by wszelkie środki bezpieczeństwa (w tym monitoring wideo, zwłaszcza toalet i pryszniców, obecność pracowników służby ochrony w zasięgu wzroku podczas sesji terapeutycznych oraz konsultacji i innych zabiegów medycznych, zakładanie kajdanek osobom odbywającym wizyty lekarskie poza Ośrodkiem) opierały się na należytej uzasadnionej i udokumentowanej indywidualnej ocenie sytuacji i były dostosowane do pozo-

mu ryzyka, jakie stwarza dana osoba przebywająca w Ośrodku. Zaleca także odstąpienie od praktyki ciągłego noszenia i eksponowania przez pracowników służby ochrony pałek, kajdanek i gazu pieprzowego, uznając, iż stanowi to nieuzasadnioną formę zastraszania.

## OCHRONA PRAW PACJENTA

**5** Osobom przebywającym w Ośrodku przysługują prawa pacjenta określone w ustawie o prawach Pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta oraz ustawie o ochronie zdrowia psychicznego, w zakresie, w jakim nie przewidziano ich ograniczenia lub modyfikacji w ustawie (o postępowaniu wobec osób z zaburzeniami psychicznymi stwarzających zagrożenie życia, zdrowia lub wolności seksualnej innych osób).

W pozostałym zakresie prawa pacjenta przysługujące tym osobom nie różnią się jednak od praw przysługujących pacjentom przebywającym w zamkniętych placówkach leczniczych. Jednym z kluczowych obowiązków personelu medycznego jest zatem poszanowanie godności pacjenta przebywającego w Ośrodku.

Respektowanie godności łączy się z obowiązkiem podmiotowego traktowania człowieka i poszanowania prawa każdej osoby kompetentnej do samostanowienia.

Osoby przebywające w Ośrodku nadal zachowują swoją autonomię decyzyjną i personel me-

dyczny udzielający im świadczeń zdrowotnych powinien uzyskać ich zgodę na proponowane czynności diagnostyczne lub terapeutyczne.

Wykonanie zabiegu leczniczego bez zgody pacjenta może prowadzić do wielopłaszczyznowej odpowiedzialności prawnej, w tym nawet karnej na podstawie art. 192 Kodeksu karnego.

Komitet Bioetyki podkreśla więc, że jeśli nie zachodzą przesłanki do zastosowania przymusowego leczenia, wszelkie czynności medyczne wykonywane wobec osób przebywających w Ośrodku wymagają uzyskania ich świadomej zgody.

Pracownicy medyczni przed podjęciem działań medycznych wobec pacjentów przebywających w Ośrodku są zatem zobowiązani do przystępnego, zrozumiałego wyjaśnienia pacjentowi jego sytuacji zdrowotnej oraz wskazania proponowanych i możliwych metod diagnostycznych i terapeutycznych, a także poinformowania o uzyskanych wynikach leczenia.

Konieczne jest również respektowanie prawa do prywatności osób przebywających w Ośrodku, zarówno w warstwie fizycznej, jak i intelektualnej. W szczególności, personel medyczny jest zobowiązany do poszanowania tajemnicy medycznej.

Komitet przypomina, że pogwałcenie tego prawa pacjenta może skutkować odpowiedzialnością cywilną, zawodową, a nawet karną za przestępstwo opisane w art. 266 § 1 Kodeksu karnego oraz występki stypizowany w art. 107 ust. 2 ustawy o ochronie danych osobowych. ●

## Rekomendacje Komitetu Bioetyki

**1)** należy niezwłocznie podjąć prace nad stworzeniem nowoczesnego systemu terapii i rehabilitacji osób, które odbyły już karę za poważne przestępstwa i nadal stanowią zagrożenie dla społeczeństwa ze względu na zaburzenia psychiczne, w tym zaburzenia osobowości i zaburzenia preferencji seksualnych; system taki musi być zgodny ze wskazaniami aktualnej wiedzy naukowej, najwyższymi standardami pracy terapeutycznej i resocjalizacyjnej oraz dobrymi praktykami z zakresu postpenalnej izolacji terapeutycznej osób z zaburzeniami psychicznymi, w tym zaburzeniami preferencji seksualnych, a także międzynarodowymi i krajowymi standardami ochrony praw człowieka;

**2)** należy stopniowo wygaszać działalność Ośrodka w Gostyninie i Czerny w obecnej formie organizacyjnej i prawnej, i co się z tym wiąże, zredukować liczbę osób kierowanych i przebywających w Ośrodku.

Do czasu wprowadzenia powyższych zmian:

**3)** należy natychmiast poprawić warunki bytowe osób przebywających w Ośrodku;

**4)** należy natychmiast wdrożyć skuteczne mechanizmy przestrzegania praw osób przebywających w Ośrodku, w tym przysługujących im praw pacjenta; w szczególności należy:

- odstąpić od praktyki ciągłego noszenia i eksponowania przez pracowników służby ochrony środków przymusu bezpośredniego (pałek, kajdanek, gazu pieprzowego);
- ograniczyć monitoring toalet i łazienek do sytuacji uzasadnionego podejrzenia istnienia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia osoby obserwowanej lub innych osób;
- ograniczyć obecność pracowników służby ochrony podczas udzielania osobie przebywającej w Ośrodku świadczeń zdrowotnych, w tym oddziaływań objętych indywidualnym planem terapii psychiatrycznej i psychologicznej;
- stosować wszelkie środki bezpieczeństwa tylko na podstawie należytej uzasadnionej i udokumentowanej oceny danej sytuacji i adekwatnie do poziomu ryzyka, jakie stwarza dana osoba przebywająca w Ośrodku;

**5)** należy natychmiast podnieść dostępność i jakość oddziaływań terapeutycznych, którym poddawane są osoby przebywające w Ośrodku, i realnie ukierunkować je na przygotowanie tych osób do życia w warunkach wolnościowych;

**6)** należy natychmiast podnieść dostępność i jakość ogólnej opieki zdrowotnej oferowanej osobom przebywającym w Ośrodku;

**7)** należy niezwłocznie zawęzić i doprecyzować obowiązujące ustawowe przesłanki kwalifikacji do Ośrodka, w szczególności poprzez:

- wyeliminowanie możliwości umieszczenia w Ośrodku osób ze zdiagnozowaną chorobą psychiczną, które powinny być leczone w placówkach psychiatrycznych (na zasadach określonych w ustawie o ochronie zdrowia psychicznego) oraz osób ze znaczną niepełnosprawnością intelektualną, które z powodu deficytów intelektualnych nie są w stanie poddać się oddziaływaniom terapeutycznym stosowanym w Ośrodku;
- wyeliminowanie możliwości umieszczenia w Ośrodku osób, które nie były uprzednio skazane na długotrwałe kary pozbawienia wolności albo kary surowsze, ponieważ nie dopuściły się poważnych przestępstw o znacznym stopniu społecznej szkodliwości, oraz osób, których okres odbywania kary pozbawienia wolności w systemie terapeutycznym wynosił mniej niż połowę całego okresu wykonanej kary pozbawienia wolności;

**8)** należy niezwłocznie wprowadzić zasadę, iż opinie w przedmiocie umieszczenia w Ośrodku oraz wypisania z Ośrodka są wydawane wspólnie przez co najmniej dwóch biegłych psychologów lub lekarzy psychiatrów, a także – we współpracy z właściwymi towarzystwami naukowymi i ekspertami – należy opracować i wdrożyć zgodne z aktualnym stanem wiedzy, wystandardyzowane metody i narzędzia:

- diagnozowania psychologicznego, psychiatrycznego i seksuologicznego osób objętych postępowaniem o umieszczenie w Ośrodku lub o objęcie nadzorem prewencyjnym;

- ustalania stopnia prawdopodobieństwa popełnienia w przyszłości przez osoby objęte postępowaniem o umieszczenie w Ośrodku lub o objęcie nadzorem prewencyjnym poważnego przestępstwa z użyciem przemocy lub groźbą jej użycia przeciwko życiu, zdrowiu lub wolności seksualnej;
- określenia oddziaływań leczniczych, terapeutycznych, resocjalizacyjnych, a także warunków nadzoru i kontroli, niezbędnych do zapobiegania zachowaniom agresywnym w przyszłości;

**9)** należy niezwłocznie ustawowo określić prawa i obowiązki osób przebywających w Ośrodku oraz zapewnić zgodność wewnętrznych regulaminów placówek Ośrodka z przepisami ustawowymi oraz Konstytucją;

**10)** należy niezwłocznie zrewidować przepisy regulujące procedurę wypisania z Ośrodka poprzez określenie, że odmowa wypisania następuje w drodze postanowienia sądu (a nie notatki) oraz zagwarantowanie osobom tam przebywającym prawa do zaskarżenia takiego orzeczenia do sądu II instancji.

Komitet Bioetyki przy Prezydium PAN przyjął powyższe stanowisko 2 lipca 2026 r. w formie uchwały. Za przyjęciem stanowiska głosowało 27 członków i członkiń Komitetu (wszystkie osoby, które wzięły udział w głosowaniu). Stanowisko wyraża poglądy Komitetu i nie powinno być utożsamiane ze stanowiskiem Polskiej Akademii Nauk. ●

8 wystaw na lato

# WAKACJE W MUZEACH I GALERIACH

Rajkowska na Wawelu, Dwurnik w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, a w Łodzi ogromna wystawa poświęcona polskiej modzie XXI wieku. Podpowiadamy, co warto zobaczyć w muzeach i galeriach.

Magdalena Dubrowska

„XAWERY WOLSKI. W DRODZE”  
do 23 sierpnia, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot

**I** Będąc w Sopocie, zajrzyjcie do Państwowej Galerii Sztuki, gdzie trwa wystawa Xawerego Wolskiego „W drodze” inspirowana niezwykle biografią artysty, który przez ponad trzy dekady mieszkał i tworzył m.in. we Francji, Peru, Meksyku, Indiach, Wietnamie i Korei Południowej.

Zgromadzono tu kilkadziesiąt rzeźb, instalacji i rysunków ukazujących, w jaki sposób podróże i spotkania z różnymi kulturami ukształtowały twórczość Wolskiego. Artysta pracuje zarówno w marmurze, brązie i tkaninie, jak i z wykorzystaniem nieoczywistych materiałów, takich jak nasiona, lodygi roślin czy silikon.

„SI ON. CZARODZIEJSKA KOBIETA I INNE OPOWIEŚCI”  
do 31 sierpnia, Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie

**2** W Krakowie nie przegapcie tej wystawy w Bunkrze Sztuki. To jest absolutne must see. Artystką jest Si On – Koreanka mieszkająca w Krakowie, a kuratorką – pisarka Dorota Masłowska. Mamy zatem ekscytujące połączenie, które zaowocowało ekspozycją: punkową, queerową, trashową i futurystyczną.

„Cieleśność w nieunikniony sposób determinuje los kobiety [...] paradoksalnie to stawanie się większą jest niepożądaną, a zmniejszanie się uznawane jest za sukces, za zwycięstwo nad niefortuną, słabą kobiecą fizycznością. Odwrotnie do tej tendencji, Si On rośnie na swoich obrazach, przeżywając swoje alternatywne fizyczne istnienia jako wszechmocnej, walecznej olbrzymki: wojow-



niczki-bulimiczki, matki-opiekunki czy polskiej królowej-księżniczki” – pisze Masłowska.

„SZKLARKI. CIAŁO W MATERIALE NAPIĘĆ”  
do 20 września, BWA Wrocław – galeria SIC!

**3** Na Dolnym Śląsku warto obejrzeć wystawę „Szklarki. Ciało w materiale napięć”, prezentującą twór-

cość trzech artystek – Marty Byrdziak, Mai Kitajewskiej i Sadhbh Mowlds – które wykorzystują szkło jako medium do opowiadania o ciele, tożsamości i społeczno-kulturowych rolach płci.

Punktem wyjścia ekspozycji jest historia szkła jako materiału przez dekady kojarzonego z ciężką, „męską” pracą hutniczą. Artystki przejmują tę tradycję, nadając jej nowe znaczenia. Fantasmagoryczne rzeźby Marty Byrdziak odwołują się do cieleśności, seksualności i estetyki kampu, organiczne formy Sadhbh



8

FOT. Z ARCHIWUM FUNDACJI EDWARDA DWURNIKA

dów Królewskich i dziedzina zewnętrzny artystka pokazuje trzy site-specific instalacje: monumentalne „Pisklą. Kos zwyczajny” – błękitne jajo, w którym można usłyszeć bicie serca wykluwającego się ptaka, autentyczne „Gniazdo” przeniesione z warszawskiej palmy oraz geodę „Wkrótce wszystko się zmieni”, wypełnioną ametystami i odwołującą się do idei „czasu głębokiego”. Wystawa zachęca do refleksji nad relacją człowieka z naturą, historią i geologiczną skalą czasu, proponując nowe spojrzenie na przestrzeń Wzgórza Wawelskiego.

**„JESTEŚ W SERCU ZMIAN. SURREALIZM I ANTYFASZYZM”  
do 10 stycznia 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

**5** Nowa międzynarodowa wystawa w MSN-ie przygląda się związkom między surrealizmem a antyfaszystowskim zaangażowaniem artystów XX wieku. Ekspozycja przygotowana została we współpracy z Lenbachhaus w Monachium, gdzie była już pokazywana pod koniec 2024 roku.

Zobaczymy tu prace twórców i twórczyń związanych z ruchem surrealistycznym, którzy reagowali na przemoc, nacjonalizm i społeczne kryzysy swoich czasów, takich jak André Breton, Claude Cahun, Pablo Picasso, Leonora Carrington, Max Ernst, Wifredo Lam, Joan Miró, Dorothea Tanning, Remedios Varo czy Toyen, a także Katarzyna Kobro, Alfred Lenica, Jonasz Stern.

Obok obrazów i kolaży pojawią się fotografie, archiwalia i dokumenty pokazujące surrealizm jako projekt polityczny i emancypacyjny, związany z ideami wolności, rewolucji i antyfaszyzmu.

Gdy faszyzm zyskiwał na sile w Europie i postępowoła nazifikacja Niemiec, gdy wybuchaly wojny światowe i kolonialne – surrealiści nie ustępowali, pozostawali radykalni w swoich wyborach ideologicznych i politycznych. Zaowocowało to globalną solidarnością: Praga solidaryzowała się z Coyoacán w Meksyku; Kair z Republiką Hiszpańską; Marsylia z Fort-de-France na Martynice; Portoryko i Paryż z Chicago; a Londyn z Nowym Jorkiem. W związku z tym wystawa rozwija się jak na mapie, a nie na osi czasu.

**„DROGI CZARNYCH WKRACZAJĄ W BIAŁY ŁĄD”  
do 10 stycznia 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

**6** W MSN-ie jest więcej wystaw wartych obejrzenia, najnowsza przygląda się relacjom Polski z Afryką Subsaharyjską w okresie PRL-u, odwracając perspektywę znaną z obrazu Mariana Bogusza „Drogi białych wdzierają się w Czarny Łąd” z 1948 roku. Ekspozycja pokazuje, jak sztuka, polityka i etnografia spletały się z procesami dekolonizacji oraz wymianą ludzi i idei między Polską a nowo powstałymi państwami afrykańskimi.

Na wystawie prezentowane są prace kilkudziesięciu artystów i artystek z Polski oraz Afryki, m.in. Bruce’a Onorakpeyi (Nigeria), Jimoha Akolo (Nigeria), Worku Goshu (Etiopia), Johna Alexa Karanji (Kenia), Hyacinthe’a Mienandiego, Hailu Tsigiego (Etiopia), Alego Abdel Ghayouma (Sudan), a także Mariana Bogusza, Ewy Kuryluk, Krzysztofa M. Bednarskiego oraz duetu C.T. Jasper i Joan-



5

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL

na Malinowska. Ekspozycję uzupełniają fotografie, filmy i materiały archiwalne dokumentujące kontakty Polski z krajami Afryki w okresie PRL.

**„NOWA MODA POLSKA. KRONIKA GŁĘBOKICH UCZUĆ”  
do 3 maja 2027, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź**

**7** W Łodzi warto zajrzeć do Muzeum Włókiennictwa, gdzie można obejrzeć pierwszą tak obszerną wystawę poświęconą polskiej modzie XXI wieku. Prezentuje prace ponad 50 projektantek i projektantów, ukazując modę nie jako zapis trendów, lecz jako opowieść o tożsamości, pamięci i emocjach. Ekspozycja zestawia inspiracje sarmatyzmem, kulturą ludową czy doświadczeniem wojennych przemieszczeń z queerem, dragiem, muzyką techno i nowymi technologiami, podejmując również tematy postpłciowości, różnorodności i etycznej produkcji.

Na wystawie zobaczyć można projekty m.in. Magdy Butrym, Arkadiusza, MIS-BHV, Gosi Baczyńskiej, Tomasza Armady, Paprockiego i Brzozowskiego, Ani Kuczyńskiej, Chylak, Kasi Kucharskiej, Rad Duetu, Marios Dik (Karol Radziszewski) i Pat Guzika, a także prace Magdaleny Abakanowicz i Pauliny Ołowskiej.

**„EDWARD DWURNIK. DUMA I WSTYD”  
31 lipca 2026 – 28 lutego 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

**8** Wystawa, której wernisaż odbędzie się pod koniec lipca, skupi się na twórczości Edwarda Dwurnika z lat 70. i 80. XX w. i dwóch jego najważniejszych cyklach malarskich: „Sportowcach” i „Robotnikach”. Artysta portretował w nich rzeczywistość PRL-u – masowe imprezy, propagandę sukcesu, codzienność pracy i społeczne napięcia – z charakterystycznym dla siebie połączeniem ironii, groteski i brutalnej obserwacji.

Tytuł „Duma i wstyd” odnosi się do emocji obecnych zarówno w malarstwie Dwurnika, jak i w doświadczeniu późnego PRL-u. Wystawa ma pokazać znanego artystę jako kronikarza polskiej transformacji społecznej i politycznej, który z jednej strony fascynował się zbiorową energią tłumy, z drugiej – bezlitośnie obnażał przemoc, absurd i hipokryzję systemu. ●



6

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL



7

FOT. MARGIN STEPIEN / AGENCIA WYBORCZA.PL

Mowlds balansują na granicy organizmu i rzeźby, przywołując skojarzenia z feministycznym body horror, a Maja Kitajewska tworzy misterne obiekty z tysięcy szklanych paciorków, przekształcając technikę kojarzoną z kobiecym rzeźbiarstwem.

Ekspozycji towarzyszą wydarzenia specjalne, w tym pokaz rzeźbienia szkła na gorąco w hucie Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz oprowadzanie kuratorsko-autorskie.

**JOANNA RAJKOWSKA, „WKROTCE WSZYSTKO SIĘ ZMIENI”  
do 4 października, Zamek Królewski na Wawelu, Kraków**

**4** Joanna Rajkowska, autorka legendarnych obiektów w przestrzeni miejskiej, takich jak palma na Rondzie de Gaulle’a w Warszawie, po raz pierwszy prezentuje swoje prace na Wawelu. W historycznej przestrzeni Ogro-

Zaplanuj wakacje

# Kulturalny rozkład jazdy na lato

Gorące koncerty, wyczekiwane festiwale muzyczne i filmowe. Oto nasz wakacyjny przewodnik kulturalny.



Magdalena Dubrowska  
Dawid Dróżdż  
Anna S. Dębowska

## 26. SOPOT FILM FESTIVAL 4-12 lipca, Sopot

W Sopocie trwa festiwal filmowy. W programie m.in. retrospektywy (Joachima Triera i Agnieszki Smoczyńskiej), a także wiele filmowych nowości, m.in. „Obcy” w reżyserii François Ozona czy „Pejzaż w kolorze sepii” Keia Ishikawy. Na zakończenie publiczność zobaczy przedpremierowo nagrodzonego w Cannes „Minotaura” Andrieja Zwiagincewa.

## 67. KONCERTY CHOPINOWSKIE W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH 5 lipca-27 września, Warszawa

Jedno z najstarszych i najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń muzycznych w Polsce po raz 67. zaprosi publiczność na bezpłatne recitale pod Pomnikiem Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich. Koncerty odbywać się będą w każdą niedzielę o godz. 12.00 i 16.00. W kolejnych tygodniach wystąpią m.in. Marc Laforêt, François Dumont, Philippe Giusiano, David Khrikuli, Mateusz Dubiel, Adam Goździewski, Alberto Nossè, Mateusz Krzyżowski, Martín García García i Zbigniew Raubo. Tegoroczna edycja odbywa się w 100-lecie odsłonięcia pomnika Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich.

## CLOUT FESTIVAL 10-11 lipca, Warszawa

Największy w Polsce festiwal poświęcony światowej scenie rapowej i trapowej powróci na Lotnisko Bemowo już po raz piąty. Na trzech festiwalowych scenach wystąpią zarówno największe gwiazdy mainstreamowego hip-hopu, jak i najciekawszy przedstawiciele nowej fali rapu, m.in. Don Toliver, Wiz Khalifa, Ken Carson, Quavo, Skepta, Destroy Lonely, Lucki, Swae Lee, Homixide Gang, Rich Amiri, Fakemink, Molly Santana, Smokedope2016, Xaviersobased, Slayr, Jorjiana, Nine Vicious, Feng, Apolloredi i Pretti-fun. Będzie strefa mody, sztuki i kultury ulicznej.

## AUDIORIVER FESTIVAL 10-12 lipca, Łódź

Jubileuszowa, 20. edycja festiwalu muzyki elektronicznej w Polsce odbędzie



• Anna Dymna przyjedzie na początku sierpnia do Kazimierza Dolnego na 20. BNP Paribas Dwa Brzegi

FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

## • Krzysztof Zalewski to jedna z gwiazd tegorocznego Olsztyn Green Festivalu

FOT. MARCIN KUCEWICZ  
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

się na łódzkich Błoniach. Wśród ogłoszonych artystów znaleźli się The Prodigy, Disclosure (DJ Set), ZHU, Ben Klock, Len Faki, Damian Lazarus, I Hate Models, Nico Moreno, Mall Grab, Mind Against, KlangKuenstler, Catz 'n Dogz, Marlon Hoffstadt, Héctor Oaks, Eli Brown, Apashe & Brass Orchestra, Rusko oraz A.M.C. & Phantom.

## BAD BUNNY 14 lipca, PGE Narodowy, Warszawa

Jeden z najpopularniejszych artystów współczesnej muzyki latynoskiej po raz pierwszy wystąpi w Polsce. Portorykański raper i wokalista, zdobywca trzech nagród Grammy, zaprezentuje materiał z najnowszego albumu oraz największe światowe hity, m.in. „Tití Me Preguntó”, „Moscow Mule”, „Dakiti” czy „MONACO”.

## 26. MFF TAURON NOWE HORYZONTY 23 lipca-2 sierpnia, Wrocław, 23 lipca-9 sierpnia, online

Festiwal otworzy tegoroczny laureat Złotej Palmy w Cannes – film „Fiord” Cristiana Mungiu przedstawiający życie rumuńskiej rodziny imigrantów w Norwegii. Jedną z głównych ról zagrała Renate Reinsve, norweska aktorka, znana m.in. z „Najgorszego człowieka na świecie” Joachima Triera.

Na zamknięcie zobaczymy z kolei nowy film Agnieszki Smoczyńskiej pt. „Hot Spot”. Twórczyni „Córek dancingu” zabierze nas w futurystyczną podróż, gdzie porządek społeczny wyznacza świadoma sztuczna inteligencja.

W programie znalazły się także retrospektywy uznanych reżyserów i reżysek. Widownia we Wrocławiu zapozna się z twórczością Marie Kreutzer, znanej m.in. z dramatu kostiumowego „W gorsecie”. Swoją retrospektywę będzie miał także Łukasz Ronduda, reżyser filmów skupiających się na życiu i twórczości artystów współczesnych („Wszystkie nasze strachy”, „Serce miłości”).

## ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL 24-26 lipca, Łódź

Bezpłatny festiwal organizowany z okazji urodzin Łodzi w ciągu kilku lat wyrósł na jedno z największych miejskich wydarzeń muzycznych w Polsce. Line-up otwiera jeden z najbardziej wpływowych producentów końca lat 90., czyli Timbaland. Wystąpią też m.in. Mata, Justyna Steczkowska, Sean Paul, Bastille, Bedoes, Happysad czy Zabson.

## ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI 24-26 lipca, Zakopane

II. edycja festiwalu będzie krążyć wokół hasła „Opowieści stąd”. „To najprostsze słowo określające tożsamość. Kojarzy się z łąką za domem, gdzie spędziliśmy godziny dzieciństwa, i z trzepakiem na wielkomiejskim blokowisku. Wiele opowieści jest »stąd«. To opowieści, które nie mogły wydarzyć się nigdzie indziej” – piszą organizatorzy.

Do rozmów o literaturze zaprosiliśmy wybitnych polskich autorów i znawców literatury. W tym roku będą to między innymi: Ziemowit Szczerek, Inga Iwaśiów, Krzysztof Varga, Magdalena Parys,

Michał Ogórek, Jerzy Bralczyk, Jakub Ćwiek, Paulina Małochleb.

Podczas festiwalu zostanie wręczona 10. Nagroda Literacka Zakopanego.

## ERSTE LETNIE BRZMIENIA

**24 lipca–5 września,**  
Kraków, Warszawa, Gdańsk,  
Wrocław i Poznań

Cykl festiwalu Erste Letnie Brzmienia ponownie odwiedzi pięć polskich miast, prezentując przekrój najciekawszych zjawisk współczesnej polskiej sceny muzycznej. W tegorocznym line-upie wszystkich miast są m.in. Vito Bambino, Kaśka Sochacka, Brodka („Gra Granda”), Grzegorz Turnau z Orkiestrą Symfoniczną, Ewa Farna, Xxanaxx, Bass Astral, Król / Tyszkowski („Ewa Koc”), a także projekt Babie Lato, stworzony przez Natalię Grosiak, BEŁĘ i Kathię.

W wybranych miastach zagrają Mrozu (Warszawa, Gdańsk, Wrocław, Poznań), Kacperczyk (Kraków, Gdańsk, Wrocław, Poznań), Natalia Szroeder (Kraków i Warszawa), Ralph Kaminski (Gdańsk i Poznań), Julia Wieniawa (Kraków, Warszawa i Wrocław).

Częścią wydarzenia będzie scena NEXT FEST Stage, prezentująca młodych wykonawców i wykonawczynie. Festiwalową trasę tworzy Kraków (24–25 lipca, Lotnisko Rakowice-Czyżyny), potem przyjdzie kolej na Warszawę (7–8 sierpnia, Tor Służewiec), Gdańsk (21–22 sierpnia, Plac Zebrań Ludowych), Wrocław (28–29 sierpnia, Pola Marsowe) i Poznań (4–5 września, Park Cytadela).

## BABIE LATO 2026 – ERSTE LETNIE BRZMIENIA

**24 lipca–5 września,**  
Kraków, Warszawa, Gdańsk,  
Wrocław i Poznań

Projekt specjalny festiwalu Erste Letnie Brzmienia pod hasłem „Babie Lato” powraca po raz czwarty. Tegoroczną odsłonę tworzą Natalia Grosiak, BE-LA i Kathia, które przygotowały premierowy autorski materiał wykonywany łącznie podczas festiwalowej trasy. Nowy



• **Nagrodzonego w Cannes „Minotaura” Andrieja Zwiagincewa zobaczy przedpremierowo na zakończenie 26. Sopot Film Festivalu**

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

skład stawia na liryczne, akustyczne i gitarowe brzmienie inspirowane folkie i indie, oparte na współbrzmieniu wokali oraz żywych instrumentach w kontrze do muzyki coraz częściej generowanej przez sztuczną inteligencję. Hasło przewodnie brzmi: „razem”, bo projekt powstał z idei współtworzenia, siostriństwa i autentycznej współpracy artystek. Babie Lato będzie można usłyszeć we wszystkich pięciu miastach trasy Erste Letnie Brzmienia.

## 20. BNP PARIBAS DWA BRZEGI

**1–9 sierpnia 2026 roku**  
w Kazimierzu Dolnym

W tym roku w Kazimierzu Dolnym odbędzie się jubileuszowa, 20 edycja imprezy. Organizatorzy przygotowali z tej okazji kilka wyjątkowych punktów programu.

Do urokliwego miasteczka nad Wisłą przyjedzie Anna Dymna, bohaterka retrospektywy zatytułowanej „I Bóg stworzył aktorkę”. To jedna z najważniejszych postaci polskiego kina. Podczas festiwalu obejrzymy m.in. „Duże zwierzę” (2000), poruszającą opowieść w reżyse-

rii Jerzego Stuhra o małżeństwie, które przygarnia wielbłąda; a także „Tylko strach” (1993), dramat psychologiczny Barbary Sass, a którym Dymna gra uzależnioną od alkoholu dziennikarkę, próbującą odzyskać kontrolę nad swoim życiem.

Swoją retrospektywę będzie miał także Jan Komasa, jeden z najważniejszych polskich reżyserów ostatnich lat. W Kazimierzu Dolnym widzowie będą mogli spotkać się z reżyserem, wziąć udział w jego Lekcji Kina i zobaczyć filmy m.in. „Dobrego chłopca”, „Rocznice” czy nominowane do Oscara „Boże Ciało”.

Organizatorzy przypomną także twórczość skandalisty Larsa von Triera. Przegląd jego filmów pozwoli prześledzić najważniejsze etapy jego kariery, od hipnotyzującego debiutu „Element zbrodni” po apokaliptyczną „Melancholię”.

## 30. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZEKSPIROWSKI

**od 23 lipca do 2 sierpnia,** Gdańsk

„Być albo nie być – oto jest pytanie” – mówi Hamlet. Wątpliwości nie ma-

ją organizatorzy gdańskiego Festiwalu Szekspirowskiego.

To jedna z najbardziej niezwykłych imprez teatralnych w Polsce, bo poświęcona wyłącznie twórczości jednego dramtopisarza – Williama Szekspira. 30. edycja odbędzie się w tym roku pod hasłem „Pochwała szaleństwa” i będzie hołdem dla prof. Jerzego Limona, wizjonera i twórcy festiwalu, „którego marzenie o odbudowie elżbietańskiego teatru w Gdańsku wciąż inspirowało artystów i publiczność”.

W konkursie o Złotego Yoricka zmierzą się 3 spektakle, skrajnie odmienne inscenizacje tego samego dzieła – „Hamleta” w ujęciu Jacka Jabrzyka, Roberta Talarczyka i Kamila Białasza.

Przedstawienia pokazywane będą m.in. w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim oraz w Teatrze Wybrzeże.

## SALT WAVE FESTIVAL

**31 lipca–1 sierpnia,** Jastarnia

Jedno z najbardziej klimatycznych letnich wydarzeń muzycznych w Polsce ponownie odbędzie się na lotnisku w Jastarni, łącząc koncerty z wakacyjną atmosferą Półwyspu Helskiego. Kameral-

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34440495

Olsztyn green\* festival

14-15-16.08

NA WARMII I MAZURACH

VITO BAMBINO

KACPERCZYK

KAYAH

PEZET

ARTUR ROJEK

SISTARS

SOKÓŁ

GRZEGORZ TURNAU

ZALEWSKI

BASS ASTRAL

HUBERT.

IGO

RALPH KAMINSKI

KASIA LINS

JOHN PORTER

KASIA SIENKIEWICZ

MERY SPOLSKY

VOO VOO

MISIA FURTAK

HELA

BARTEK KRÓLIK

OFELIA

PRZEBIŚNIEGI

RUNFORREST

SONBIRD

THE CASSINO

ZABŁOCKI/MOZIL

PIOTR ZIOŁA

3 SCENY, 30 KONCERTÓW, TEATRY I STAND-UPY NAD JEZIOREM UKIEL

POCZUJ LATO! 😊

ORGANIZATOR: wyborcza.pl

WSPÓLORGANIZATOR: OLSZTYN

PARTNER GŁÓWNY: #gen Warmii i Mazur

PARTNER STRATEGICZNY: LOTTO

SPONSORZY STRATEGICZNI: ING, Energa GRUPA GREEN, bueno, Casablanca, LECH

PARTNER TECHNOLOGICZNY: NASK

PARTNER EKO: dobra energia by wibrom

PATRONI MEDIALNI: ZET, chillizet, GAZETA.PL, AMS, HELIOS, helios media

PARTNERZY EDUKACYJNE: KORTESFERA, Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji

PARTNER TERENU: OSIR

SPONSORZY: Biedronka, Cocolino, essence, instax, Jordan\*, Alcon, MICHELIN, SERWIS NOSOWICZ, MPEĆ, zoop, GALERIA WARMIŃSKA, Aura, K, cpoem, REKOPOL, REMONDIS



szyc będzie orkiestra i zaproszeni goście specjalni.

### SANAH NA STADIONACH 4 września, PGE Narodowy, Warszawa

Final stadionowej trasy koncertowej Sanah – po serii wyprzedanych występów we Wrocławiu, Poznaniu, Gdańsku, Białymstoku i Krakowie – odbędzie się w Warszawie na PGE Narodowym. Występy w ramach „sanah NA STADIONACH” to widowiska z oprawą sceniczną, gośćmi specjalnymi i wykorzystaniem systemu Spider, dzięki któremu wokalistka śpiewa, unosząc się nad publicznością.

### HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI 27-30 sierpnia w Sokołowsku

Hommage à Kieślowski – festiwal poświęcony twórczości Krzysztofa Kieślowskiego. Tegoroczna odsłona projektu ma wymiar szczególny. Piętnaście lat działań festiwalowych spotyka się z trzydziestą rocznicą śmierci reżysera. Festiwal będzie także okazją, aby oddać hołd Krzysztofowi Piesiewiczowi, scenarzyście filmów Kieślowskiego, który zmarł w maju tego roku.

W programie festiwalu znalazły się filmy opowiadające o bohaterach znajdujących się w momencie przemiany – m.in. „Tatarak” Andrzeja Wajdy, „Wrzeczono czasu” Andrzeja Kondratiuka czy „Cztery noce z Anną” Jerzego Skolimowskiego. To – jak podkreślają organizatorzy – „działa prowadzące dialog z wrażliwością Kieślowskiego i przypominające, że kino pozostaje przestrzenią zadawania pytań o sens ludzkich wyborów”.

Ważnym elementem programu będzie także sekcja Polsko-Czeskie Dialogi Filmowe, przypominająca o wieloletnich związkach obu kinematografii. Wśród w Sokołowsku obejrzą m.in. filmy czeskiego klasyka Zbyńka Bryncha („Transport z raj” oraz „Pięty jeździec Apokalipsy”), koprodukcję w reżyserii Agnieszki Holland „Franz Kafka”, a także surrealistyczny film Jana Švankmajera „Spiskowcy rozkoszy”.

### GDAŃSKIE TARGI KSIĄŻKI 11-13 września, Gdańsk

Dziewiąta edycja Gdańskich Targów Książki odbędzie się w Europejskim Centrum Solidarności. W programie znajdują się spotkania autorskie, debaty, premiery wydawnicze oraz stoiska kilkudziesięciu wydawnictw i instytucji z całej Polski. Wśród wystawców będą m.in. Wydawnictwo Znak, Wydawnictwo Agora, Wielka Litera, Wydawnictwo Poznańskie, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Mięta, Krytyka Polityczna, Książkowe Klimaty, Tajfuny, Wydawnictwo Wolno, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego oraz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Wydarzenie co roku gromadzi pisarzy, tłumaczy, ilustratorów i miłośników literatury: dorosłych i dzieci.

### A\$AP ROCKY 14 września, Atlas Arena, Łódź

Amerkański raper przyjedzie do Polski w ramach światowej trasy Don't Be Dumb World Tour. Jeden z najważniejszych artystów współczesnego hip-hopu zaprezentuje materiał z nowego albumu oraz największe hity, w tym „Praise the Lord”, „L\$D”, „Fashion Killa” i „Everyday”. ●

na formuła, dwie sceny i starannie dobrany line-up sprawiają, że festiwal od lat przyciąga miłośników muzyki indie, elektroniki, popu i hip-hopu. W tegorocznej edycji wystąpią m.in. Crystal Fighters, Grandson, Salvatore Ganacci, Vito Bambino, Jan-rapowanie, Sokół, Kukon, Zalia, Livka oraz Budka Surfery by Unda.

### KONCERT THE WEEKND 4-5 sierpnia, PGE Narodowy, Warszawa

Kanadyjski gwiazdor powróci do Polski z trasą promującą album Hurry Up Tomorrow. Dwukrotny zdobywca nagrody Grammy zaprezentuje widowisko łączące największe przeboje z najnowszym materiałem. W programie nie zabraknie takich utworów jak „Blinding Lights”, „Save Your Tears”, „Starboy” czy „Can't Feel My Face”.

### OFF FESTIVAL 7-9 sierpnia, Katowice

Kuratorowany przez Artura Rojka OFF Festival pozostaje najważniejszym wydarzeniem poświęconym muzyce alternatywnej w Polsce. W tym roku wystąpią m.in. Yung Lean & Bladee, The Flaming Lips, Amyl and the Sniffers, Black Country, New Road, Earl Sweatshirt, Johnny Marr, Einstürzende Neubauten, Oklou, Nu Genea Live Band, Deafheaven, Current Joys, Wednesday, Chat Pile, DAM, W.I.T.C.H. oraz artyści polskiej sceny niezależnej.

### OCTOPUS FILM FESTIVAL 11-16 sierpnia, Gdańsk

Największy w Polsce festiwal kina gatunkowego po raz dziewiąty zaprosi widzów na pokazy horrorów, thrillerów, science fiction, fantasy i kina kultowego z całego świata. W programie znajdują się premiery, retrospektywy, pokazy spe-

cialne, konkurs główny oraz międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych Octopus Shorts. Charakterystycznym elementem festiwalu są seanse organizowane w nietypowych lokalizacjach Gdańska, podkreślające wspólny charakter filmowych pokazów. Tegoroczną edycję otworzy amerykański horror „Teenage Sex and Death at Camp Miasma” w reżyserii Jane Schoenbrun. Sprzedaż biletów rozpocznie się w drugiej połowie lipca.

### BITTERSWEET FESTIVAL 13-15 sierpnia, Poznań

Druga edycja poznańskiego festiwalu odbędzie się w Parku Cytadela i połączy koncerty z programem społecznym oraz debatami w ramach BitterSweet Talks. Wśród gwiazd tegorocznej edycji znaleźli się Gorillaz, Robbie Williams, Twenty One Pilots, Lorde, Major Lazer, Tom Odell czy Rita Ora. Oprócz koncertów gwiazd w programie także debaty i wydarzenia społeczne w ramach projektu BitterSweet Talks.

### OLSZTYN GREEN FESTIVAL 14-16 sierpnia, Olsztyn

Jeden z najpopularniejszych letnich festiwali poświęconych polskiej muzyce ponownie odbędzie się na plaży nad Jeziorem Ukiel. W tym roku wystąpią m.in. Sisters, Sokół, Kayah MTV Unplugged, Zalewski, Vito Bambino, Pezet, Ralph Kaminski, Igo, Artur Rojek, Grzegorz Turnau, Mery Spolsky, Bass Astral, Kacperczyk, Voo Voo, John Porter, Misia Furtak, Ofelia, Sonbird, Kasia Lins i Coals.

### KONCERT ANDREA BOCELLI 14 sierpnia Arena Gdańsk, 16 sierpnia, PGE Narodowy, Warszawa

Słynny tenor wystąpi w wakacje w Polsce na dwóch koncertach – w Gdańsku i w Warszawie. Usłyszymy największe arie operowe, muzykę filmową oraz najpopularniejsze utwory z jego wieloletniej kariery. Koncertowi towarzy-

● **67. sezon  
Koncertów  
Chopinowskich  
w Łazienkach  
Królewskich  
zainaugurowa-  
no w minioną  
niedzielę**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA  
WYBORCZA.PL

● **Antek Sztaba  
w „Hamlecie”  
w Teatrze Po-  
wszechnym.  
A od 23 lipca  
do 2 sierpnia  
w Gdańsku  
30. Międzyna-  
rodowy Festi-  
wal Szekspi-  
rowski** FOT. PAWEŁ  
JAŚKIEWICZ



PARTNER GENERALNY

PPF

## Budujemy mosty między biznesem a kulturą w całej Europie

Grupa PPF wspiera talenty  
i twórczą doskonałość,  
angażując się w wiodące projekty  
artystyczne na swoich rynkach.  
Od 1998 roku jest partnerem-  
założycielem Letniego Festiwalu  
Szekspirowskiego w Pradze.

Latem 2026 roku, jako Partner  
Generalny, z dumą patronuje  
inauguracyjnemu sezonowi teatru  
plenerowego w ogrodach Zamku  
Królewskiego w Warszawie.

# Szekspir pod Gwiazdami

Letni teatr,  
magia nocy  
i klasyka  
w nowoczesnym  
wydaniu

Grupa PPF to europejska firma inwestycyjna  
obecna w Pradze od 1991 roku, która prowadzi  
aktualnie działalność w 25 krajach.

ppf.eu



SZEKSPIR  
POD GWIAZDAMI



Zamek Królewski w Warszawie



Škoda Group



# Hidżab W MIKOŁOWIE

– Bliscy w Londynie prosili mnie, żeby dla bezpieczeństwa zdjęła chustę z głowy – opowiada Konstancja. Wciąż nosi hidżab, ale w Mikołowie.

Kamienica z czerwonej cegły w centrum miasta. Konstancja śmieje się, że w Mikołowie wszędzie jest centrum, bo miasto jest niewielkie. – Mieszka tu 40 tysięcy ludzi. Porównaj sobie to z Londynem – mówi.

Z chustą na głowie przechodzi przez ajnfart [wjazd na podwórkę]. Spotyka starszych panów, którzy z butelkami piwa oblegają codziennie osiedlową ławeczkę. Mówi „dzień dobry”, bo przecież zna ich od dziecka. Tutaj się wychowała. Panowie odpowiadają na pozdrowienie, choć kiedy pierwszy raz zobaczyli Konstancję w hidżabie i abaji, byli zaskoczeni. Niektórzy na jej widok, wciąż się głośno zastanawiają: A co to? Siostra zakonna? No to Szczęść Boże!

Na mikołowskiej ulicy Konstancja słyszy także „Salam alejkum” [pokój z tobą] i odpowiada „wa alejkum salam” [niech również z tobą będzie pokój].

Do Polski wróciła trzy miesiące temu, po latach spędzonych w Wielkiej Brytanii, gdzie prowadziła małą firmę zajmującą się rekrutacją pracowników medycznych. Mówi, że nie dało się tam dłużej żyć.

– Mieszkałam niedaleko Cambridge, a pod koniec pobytu w Londynie. Bałam się wychodzić z mieszkania, nawet na zakupy. Musiałam brać leki uspokajające, a moi bliscy zaczęli mnie prosić, żebym przestała ubierać hidżab. Nie mogłam się z tym pogodzić, bo hidżab jest częścią mojej tożsamości – mówi Konstancja.

## CÓRKA GÓRNIKA I FEMINISTKA PRZYJMUJE ISLAM

Urodziła się na Śląsku. Jej ojciec był górnikiem. Rodzice ochrztili ją, wysłali do pierwszej komunii, ale do bierzmowania już nie chciała pójść.

– Mój dom, choć typowo śląski, nie był konserwatywny. Rodzice zostawili mi możliwość wyboru i zgodnie z ówczesnymi przekonaniem, byłam agnostyczką – opowiada.

Feministka. Brała udział w czarnych marszach. W serwisach społecznościowych, jako jedna z pierwszych kobiet w Polsce, zaczęła prowadzić konto, na którym pokazywała zdjęcia kobiet „plus size”.

Z upływem czasu projekty, na których się skupiała, zmieniły się, podobnie jak rzeczywistość w kraju. Pracowała w międzynarodowej korporacji, zdecydowała się wyjechać za granicę. Miała dość tego, że nie było jej stać na wynajęcie mieszkania w Katowicach, na poziomie, który by jej odpowiadał.

– W czasie studiów zaczęłam badać historię wojny na Balkanach z lat 90. i odwiedzałam Bośnię. W trakcie pierwszej wizyty weszłam do najstarszego meczetu w Sarajewie meczetu. Zaskoczył mnie spokój, który tam w sobie poczułam. Sięgnięcie po Koran było po prostu kolejnym krokiem. Podczas lektury dotarło do mnie, że zgadzam się z wieloma zasadami, spojrzeniem islamu

na świat. Dla mnie to religia pokoju idealnie oddająca to, co zawsze myślałam – mówi.

Niedługo potem przeszła na islam. To była jej suwerenna decyzja. – W końcu poczułam się na właściwym miejscu – mówi Konstancja.

Po wypowiedzeniu szahady, czyli wyznania wiary, musiała zmienić codzienne nawyki. W rozkład dnia zaczęła wplatać pięć modlitw, odstawiła wieprzowinę i zaczęła uważnie patrzeć na ludzi wokół siebie.

– Hidżab, czyli chustę zaczęłam nosić dopiero po kilku latach. Dopiero wtedy rodzina i znajomi w Polsce dowiedzieli się, że jestem muzułmanką. Kilku znajomych zerwało ze mną kontakt, ale ci, którzy zostali, są moimi przyjaciółmi do dziś. Moje przekonania religijne nigdy nie były dla nich problemem – mówi Konstancja.

Jej najbliższa przyjaciółka Magda nie była zaskoczona. „Tyle grzebałaś w tym islamie, że musiało się to stać”, stwierdziła.

– Koran zaleca, by kobieta i mężczyzna nosili się skromnie, co dla kobiety oznacza m.in. założenie chusty i luźne ubranie zasłaniające sylwetkę. Zresztą hidżab to nie tylko chusta, ale cała paleta skromnych zachowań i ubioru, np. mężczyzna powinien spuścić wzrok, rozmawiając z kobietą, która nie jest jego rodziną. Kobieta i mężczyzna powinni unikać publicznego całowania się. Zasłaniaamy się nie dlatego by nie prowokować mężczyzn, ale by skupić się na tym, co naprawdę ważne – na wnętrzu, kontakcie z Bogiem, a nie wyglądzie oraz by zachować nasze piękno dla męża lub żony – mówi Konstancja.

Dodaje, że są kraje jak Iran czy Afganistan, gdzie hidżab jest przymusem. – Nie zgadzam się z tym, bo to powinien być wybór. Poza tym, kiedy mam na sobie hidżab, inni mężczyźni przynajmniej patrzą mi w oczy, a ci religijni spuszczaają wzrok. To dla mnie bardzo komfortowe – mówi.

## NIE DOŚĆ ŻE POLKA, TO JESZCZE MUZUŁMANKA

Najgorzej wspomina ostatni okres pobytu w Londynie. Nastroje pogorszyły się bardzo po brexicie, ale teraz jest naprawdę źle.

– Choć mieszkałam w zachodnim Londynie, który uważany jest za bezpieczniejszą część miasta, bardzo odczułam niechęć do siebie jako muzułmanki. To paradoksalne, bo na początku pobytu odczuwałam niechęć z powodu mojego słowiańskiego akcentu. Anglicy od razu wyłapywali, skąd jestem. Kiedy cztery lata temu ubrałam hidżab, zaczęłam wzbudzać podwójną niechęć. Nie dość że ze wschodu Europy, to jeszcze muzułmanka – opowiada Konstancja.

Bila się z myślami o powrocie, bo niewiele jej zostało, aby załapać się w Wielkiej Brytanii na prawo do emerytury. Minimalny okres składkowy wynosi 10 lat.

Tymczasem agresja słowna zaczęła się przeradzać w fizyczną. Coraz częściej zdarzało się, że ktoś wpadł na nią na pustym chodniku. – Na przykład rosły mężczyzna szedł prosto na mnie, żeby uderzyć mnie barkiem. I uderzył. Początkowo chciałam wierzyć, że to pojedyncze incydenty, albo przypadki. Potem widziałam już w tym tylko czystą intencję. Byłam bardziej narażona na takie sytuacje niż np. osoby o innym kolorze skóry – opowiada Konstancja.

Jej zdaniem ta frustracja Brytyjczyków i ich agresywne zachowania wynikają z przekonania, że brexit niczego nie zmienił, a wyłącznie pogorszył sytuację w ich kraju.

– Miało być lepiej, tymczasem ceny w sklepach poszybowały, bo ograniczono eksport. Firmy zaczęły tracić pieniądze, bo zabrakło pracowników, usługi podrożały. Życie stało się trudniejsze. Po drodze jeszcze była pandemia, a ostatnio konflikt w Gazie i islamofobiczne wypowiedzi polityków. To wszystko zmieniło postawy wielu Brytyjczyków – mówi Konstancja.

Kilka tygodni temu młody mężczyzna z siekierą wszedł do meczetu w Manchesterze, gdzie modliło się 1500 osób. Znalaziono przy nim także młotek, nóż i kominarkę. Niedawno w Edynburgu zatrzymano mężczyznę, który dźgnął nożem pięciu muzułmańskich mężczyzn, w tym taksówkarza i dostawcę jedzenia. W lutym tego roku zmarł nastolatek zaatakowany nożem przed meczetem w Smethwick niedaleko Birmingham.

Ktoś podpalił też dom imama w Manchesterze. Opublikowane przez BBC nagranie pokazuje, jak zamaskowany mężczyzna podchodzi do drzwi i rzuca w nie kulą ognia. W domu było siedem osób, w tym pięcioro dzieci. – A to tylko zdarzenia z ostatnich miesięcy – mówi Konstancja.

W Anglii przestała czuć się bezpiecznie. – Byłam nagabywana przez starszego Brytyjczyka, który zachodził mi drogę, kiedy szłam w hidżabie. Nie chciał mnie przepuścić. Dwa razy ktoś zerwał mi hidżab z głowy, uderzył. To jest nie tylko zerwanie chusty, dla mnie to coś więcej. Hidżab chroni mnie i moją cielesność przed światem. Czulałam się upokorzona – mówi. Ciężko przeżyła też atak dwóch kobiet. Usłyszała od nich, że jest karaluchem i szmatą. Policji stwierdziła, że to niska społeczna szkodliwość czynu i odmówiła ścigania agresorek.

– Poszłam na terapię. O każdym takim zdarzeniu opowiadałam i terapeutce, i bliskim. Przyjmowałam leki na uspokojenie, bo bałam się wychodzić z domu. Pracowałam wyłącznie zdalnie, zakupy tylko online, a jeśli już miałam gdzieś wyjść, trasę planowałam tak, aby omijać główne ulice, gdzie jest najwięcej ludzi. Jak długo można tak żyć? – pyta Konstancja. – Bliscy prosili mnie, żebym ściągała hidżab, a ja czulałam, że nie ma sensu żyć w kraju, gdzie muszę robić coś wbrew sobie i Bogu, aby tylko zapewnić sobie bezpieczeństwo. To przecież paranoja – mówi.

Postanowiła zamknąć firmę i wrócić do Polski. – Uprawnienia do minimalnej emerytury zyskałabym za dwa lata, ale pomyślałam, po co mi ta emerytura, skoro mogę skończyć martwa – mówi.

## UPRZEDZENIA ŁAMIE DOBRYM SŁOWEM

W rodzinnym Mikołowie zamieszkała w dzielnicy, w której się wychowywała. Modli się pięć razy dziennie, w godzinach wyznaczanych przez kalendarz księżycowy. Przypomina jej o tym aplikacja w telefonie.

Dzień zaczyna od modlitwy przed wschodem słońca. Potem jeszcze na chwilę kładzie się spać, następnie praca, po niej codzienny spacer, zakupy, gotowanie, trening, oglądanie seriali, spotkania ze znajomymi oraz studiowanie Koranu. Normalne życie młodej muzułmanki.

– Najbardziej śmieszy mnie, gdy ktoś na ulicy pyta, skąd jestem. Odpowiadam wtedy po śląsku: „Jo zech je dziolcha stond”. Mam wrażenie, że to łamie wszelkie uprzedzenia. Ludzie uśmiechają się szeroko i idą w swoją stronę. Czasem mam wrażenie, że na Śląsku wciąż gorzej przyznać się do bycia z Sosnowca niż do bycia muzułmanką – śmieje się Konstancja.

Kiedyś w kawiarni zapytano ją żartobliwie, czy w plecaku nosi bombę, ale wyjaśniła obsłudze, że to krzywdzące i niesprawiedliwe. Została przeproszona i do dziś zamawia tam ulubione przysmaki.

– Mam wrażenie, że chodząc w hidżabie, wciąż jestem egzotyczna dla otoczenia. W Mikołowie nie spotkałam jeszcze drugiej kobiety w chustce. Ludzie są mnie po prostu ciekawi. Czasem powiedzą coś niefortunnego, ale nie dlatego, że mnie nienawidzą, ale dlatego, że nie wiedzą, kim jestem. Zawsze warto się wtedy odezwać i wyjaśnić. Nigdy nie spotkała mnie przykra reakcja. Kiedyś założyłam różową abaję i hidżab. Na ulicy zatrzymała mnie młoda dziewczyna i stwierdziła, że wyglądam „słodko” – wspomina kobieta.

Konstancja pracuje teraz w dziale marketingu jednego z centrów sportowych. Kilka razy w tygodniu chodzi na zajęcia pilatesu. – Dziewczyny przyglądają mi się z ciekawością. Zdarza mi się słyszeć pytania, czy nie jest mi za ciepło, bo przecież podczas ćwiczeń też jestem zakryta. To nie są pytania podszyte niechęcią, tylko zwykła ciekawość i to jest piękne! Nie wariujemy, bo nie każde pytanie, czy spojrzenie wynika z niechęci. Jeśli ktoś odstaje wyglądem, to naturalnie wzbudza zainteresowanie – mówi.

Widziała ostatnio filmik, na którym gdzieś w Polsce muzułmanin rozwinął dywanik przy stacji benzynowej, bo chciał się pomodlić. Nie pozwolił na to kierowca tira. Kazał mu odejść, bo w Polsce jest inna wiara.

– Pod filmem przeczytałam setki nienawistnych komentarzy, ale mnie w Polsce nic takiego się nie przytrafiło. Słyszałam od grupy chłopców: „ty patrz k...wa,

◀ **Po latach pobytu w Londynie Konstancja wróciła do Mikołowa**

FOT. GRZEGORZ

CELEJEWSKI / AGENCJA

WYBORCZA.PL

## Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej” pracujących w redakcjach w całym kraju.

Arab!”, ale jakie było ich zdziwienie, kiedy się odwróciłam i poprosiłam, żeby nie przeklinali. Nie spodziewałam się, że rozumiem po polsku. Niektórzy czasem krzykną za mną Allah Akbar, ale przecież to znaczy Bóg jest wielki, więc jak mogę to odbierać jako negatywne zachowanie? – mówi.

Kiedyś w samolocie poprosiła parę z Polski, aby zamienili się miejscami, żeby obok niej usiadła kobieta. Nie mieli z tym problemu, po prostu byli ciekawi, dlaczego jej na tym zależy. – I takie właśnie mam zdanie o Polakach. Nie jesteście zamknięci, raczej wycofani wobec nieznanego i może troszkę się tego boimy, ale te lody topnieją w bezpośrednim kontakcie – mówi Konstancja.

Przypomina, że muzułmanie żyją w Polsce od ponad 600 lat i są jedną z najstarszych społeczności muzułmańskich w Europie. – Wystarczy pojechać na Podlasie, żeby się o tym przekonać, bo kim niby są polscy Tatarzy? Mamy też kilka tysięcy konwertytów już w Polsce, i to bez związku z małżeństwem z osobą wyznającą islam. Muzułmanie w Polsce byli, są i będą i nie muszą czuć się zagrożeni, przynajmniej nie dziś. Jeśli nie czytasz komentarzy w internecie, to nie będziesz wiedział, że w Polsce ktoś cię nie lubi za to, że jesteś muzułmaninem – śmieje się Konstancja.

Towarzyszmy jej w drodze do meczetu w Katowicach, który istnieje tu od kilkudziesięciu lat. To ten sam meczet, pod którym w 2016 roku narodowcy zorganizowali protest. Wykrzykali nienawistne hasła, zaśpiewali Bogurodzicę i po kilku minutach wszyscy się rozeszli, bo przebywający w środku muzułmanie nie zareagowali. W spokoju kontynuowali modlitwę.

W piątek na obowiązkową modlitwę Dżummuah przychodzi tam kilkadziesiąt osób, zarówno mężczyzn, dla których ta modlitwa jest obowiązkowa, jak i kobiet oraz dzieci.

Przed godziną 13 widać ludzi idących do meczetu. Niektórzy są ubrani w tradycyjne stroje, inni tak, jak większość ludzi na ulicy. – Nigdy nie widziałam, żeby ktoś ich zaczepiał, a przecież „widać”, że to muzułmanie, często nie biali – mówi Konstancja.

## POLACY SĄ RACZEJ CIEKAWI

Dostajemy zaproszenie, aby wejść do pokoju modlitewnego dla kobiet. Chcemy zapytać, jak im się żyje w Polsce. Większość z nich to Polki, w tym kobiety, które przeszły na islam same, albo córki z mieszanych małżeństw.

– Polacy są nas bardzo ciekawi. Byłabym niesprawiedliwa, jeśli zarzucałabym im nienawiść czy niechęć. Jeśli tak jest, to jedynie wynik strachu i niewiedzy – mówią nam kobiety w katowickim meczecie.

Przyznają, że słyszą uwagi o muzułmańskich terrorystach i bombach, ale na przytykach się zawsze kończy. – Jeśli słyszę, że mam wracać tam, skąd przyszedłam,

to odpowiadam, że właśnie wracam, bo urodziłam się w Katowicach – mówi nam jedna z kobiet. Jest muzułmanką od 35 lat, żoną imama.

Kobiety często spotykają się właśnie z uwagami, że przecież mają swój dom, to po co im Polska. – Śmiejęmy się z tego, bo my właśnie jesteśmy Polkami. Widząc kobietę w hidżabie, z góry zakłada się, że nie może być stąd. A właśnie może i jest – mówią kobiety w katowickim meczecie.

Konwertytki opowiedziały nam, że najtrudniej im było nabrać odwagi, aby po raz pierwszy wyjść z domu w hidżabie. – Koleżanka w pracy rzuciła zgrzyliwie: „i po co ci ta szmata na głowie”, inna dodała: „czekam, aż ci przejdzie”. Trudno, puściłam te komentarze mimo uszu. Wiem, że to nie są złe osoby. Po prostu tak mają – mówi jedna z muzułmanek.

Podobnego zdania jest imam Jabbar, czyli duchowy przywódca muzułmańskiej wspólnoty na Śląsku. Odpowiada za dialog międzykulturowy, dwa razy został zaproszony do Watykanu. Jest członkiem Ligi Muzułmańskiej w Polsce, która w różnych miastach prowadzi swoje centra. Jabbar kieruje też Muzułmańską Fundacją „Pomoc”, a 15 lat temu utworzył w Katowicach Centrum Dialogu i Kultury „Doha”. Zależy mu na organizowaniu wydarzeń, które łączą różne kultury. Co roku władze Katowic wydają Kalendarz Trzech Religii, który Jabbar współtworzy. Współpracuje z Uniwersytetem Śląskim, organizuje spotkania wigilijne dla mieszkańców Katowic, na których częstuje gości przysmakami z Bliskiego Wschodu, które przygotowują wraz z żoną, ale podają również barszcz z krokietem.

– Mam przyjaciół wśród księży katolickich, którzy często mnie odwiedzają. Z sąsiadami też żyjemy blisko i w zgodzie. Gdy wyjeżdżają na dłużej, zostawiają u nas klucze do swojego domu. Nigdy nikt mi nie okazał niechęci czy nienawiści z tego powodu, że jestem Irakijczykiem i muzułmaninem – mówi Jabbar.

Tylko raz pod centrum „Doha” przyszli narodowcy i krzyczeli, że muzułmanie mają stąd iść. – Wyszedłem do nich, przedstawiłem się, powiedziałem, że mam polskie obywatelstwo, płacę podatki, pracuję i zatrudniam w swojej firmie wielu ludzi, i że serdecznie ich zapraszam do środka. Z rasizmem do tej pory radziłem sobie dobrymi słowami i otwartością – mówi Jabbar.

Jednak ostatnia rasistowska demonstracja w Katowicach przstraszyła go. W zeszłym roku na rynek w Katowicach przyszło kilka tysięcy osób, głównie mężczyzn ze środowisk kibicowskich i pravicowych.

– Po raz pierwszy zaczynam się bać, głównie o nasze dzieci. Mam troje i wnuka. Mam też wielu przyjaciół, którzy są lekarzami i pracują w Polsce. Tutaj studiowali i tu postanowili oddać to, czego się nauczyli. Czy teraz mają wyjeżdżać z Polski, bo mają inny kolor skóry? Ja Polskę noszę w sercu – mówi katowicki imam. – Wiem, że to, co się teraz dzieje, to element gry politycznej, ale jej ofiarami są zawsze konkretni ludzie. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443038

### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O III PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej położonej w obrębie Wola Łącka, gm. Łącka

Przedmiotem przetargu jest nieruchomość gruntowa niezabudowana, stanowiąca własność Gminy Łącka, uregulowana w księdze wieczystej Nr PL1G/00008427/1, oznaczona numerem ewidencyjnym 11/21 o powierzchni 1,6765 ha – obręb nr 0019 Wola Łącka, gm. Łącka.

Nieruchomość została przeznaczona do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego, Nieruchomość podlega przepisom ustawy z dnia 11 kwietnia 2003 r. o kształtowaniu ustroju rolnego.

Cena wywoławcza 667 000,00 zł

Wadium (wniesione w pieniądzu) 33 500,00 zł

Minimalne postąpienie 6 670,00 zł

Do ceny nieruchomości zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT), stosownie do art. 41 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm.). Przetarg odbędzie się w dniu 23 września 2026 r. o godz. 12<sup>00</sup> w sali konferencyjnej Hali Sportowej w Łącku, ul. Gostynińska 2A. Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy w Łącku, u Sołtysa oraz opublikowanie na stronie internetowej Gminy Łącka i w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy w Łącku. Dodatkowe informacje można uzyskać w Urzędzie Gminy w Łącku w Referacie Inwestycji, Nieruchomości i Promocji, pok. nr 12, tel. (24) 384-14-30 (od poniedziałku do piątku) w godzinach 8<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup>.

WÓJT GMINY ŁĄCKA  
Iwona Sierocka

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34442929

### II OGŁOSZENIE SPRZEDAŻY NIERUCHOMOŚCI

Tarnobrzeskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Tarnobrzegu informuje, że ogłasza II przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej obejmującej działkę nr ewid. 744 o pow. 1,7711 ha położonej w Tarnobrzegu, Obr. 12-Tarnobrzeg powiat M. Tarnobrzeg, woj. podkarpackie, dla której Sąd Rejonowy w Tarnobrzegu prowadzi księgę wieczystą nr TB1T/00072512/8.

Nieruchomość przeznaczona jest pod budowę jednorodzinną-ustugową, jest wolna od obciążeń i zobowiązań.

Przedmiotowa działka będzie docelowo bardzo dobrze skomunikowana w związku z planowaną budową drogą ekspresowej relacji Opatów – Nisko, która ma przebiegać przez Tarnobrzeg.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi netto 1 452 125 złotych zł plus podatek Vat 23%

Przetarg odbędzie się w dniu 28.07.2026 r., o godz. 11:00 w siedzibie TTBS ul. Mickiewicza 4, pokój nr 5.

Wadium w formie pieniężnej w wysokości 70 000,00 zł należy wpłacić na konto Tarnobrzeskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. nr 66 9434 0002 2001 1006 4256 0001 w terminie do dnia 27 lipca 2026 r.

Szczegółowe informacje, dotyczące przetargu (w tym Regulamin przetargu) zamieszczone są stronie www.ttbs.tarnobrzeg.pl Informacje telefoniczne w przedmiocie przetargu można uzyskać pod nr tel. 015 822 98 60.

TTBS Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany ogłoszenia, a także warunków przetargu, zamknięcia postępowania bez wybrania którejkolwiek z ofert lub jego unieważnienia bez podania przyczyny.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443063

### Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na wykonanie rocznych przeglądów stanu technicznego placów zabaw oraz siłowni plenerowych zlokalizowanych na nieruchomościach pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego. Wszystkie niezbędne informacje do złożenia oferty zawiera SIWZ. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia 23.07.2026 r. do godz. 15:00, oferty prosimy składać w zaklejonym kopercie z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Koperka z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta w postępowaniu na wykonanie przeglądów stanu technicznego placów zabaw oraz siłowni plenerowych pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego”.

Otwarcie ofert nastąpi 24.07.2026 r. o godz. 11:00 w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443065

### Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na prace budowlane polegające na wymianie Rozdzielni Głównych RG i ADM certyfikowanych z wyposażeniem w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych będących w zasobach S.M. Chrobry w Łodzi. Wszystkie niezbędne informacje do złożenia oferty zawiera SIWZ. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia 27.07.2026 r. do godz. 15:00, oferty prosimy składać w zaklejonym kopercie z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Koperka z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta na prace budowlane polegające na wymianie Rozdzielni Głównych RG i ADM w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych będących w zasobach S.M. Chrobry w Łodzi”.

Otwarcie ofert nastąpi 28.07.2026 r. o godz. 17:00 w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

## TYLKO ZDROWIE

## NIE MIESZAJ...

lek. Mariusz Hochuł\*

## ...chorego serca z nagłymi zmianami temperatur

Upał zmusza organizm do intensywnej pracy nad utrzymaniem prawidłowej temperatury ciała, co może prowadzić do osłabienia, zmęczenia, spowolnienia oraz problemów z koncentracją.

Na układ sercowo-naczyniowy negatywnie wpływają dalekie podróże, szczególnie do egzotycznych krajów, nagle zmiany klimatu oraz nadmierne spożywanie alkoholu.

Niebezpieczne jest też niedostateczne nawodnienie. Serce bez wody musi pompować krew szybciej, co zwiększa jego obciążenie. Jednocześnie podczas upałów zapotrzebowanie mięśnia sercowego na tlen wzrasta. Jeśli jego ilość okaże się niewystarczająca, może dojść do niedokrwienia, a w konsekwencji nawet do zawału.

Osoby z chorobami układu krążenia powinny unikać przebywania na słońcu między godziną 11.00 a 15.00. Najbezpieczniej spędzać czas w cieniu lub półcieniu oraz unikać zatłoczonych miejsc. W klimatyzowanych pomieszczeniach różnica temperatury względem tej panującej na zewnątrz nie powinna przekraczać 5 st. C.

Korzystajmy z letniego wypoczynku, ale pamiętajmy o czynnikach zwiększających ryzyko zawału. ● **Not. ET**

\*kardiolog z American Heart of Poland

Polly  
VernonCiało,  
które wie.  
O mądrości  
i sile  
kobiecego  
organizmuWydawnictwo  
PZWL

## Szybki sposób na bezpłatne badania

Sprawdź,  
czy nie  
masz  
raka

Najbardziej boimy się raka, ale rzadko chodzimy na badania, żeby wykryć go na wczesnym etapie. Zapisanie się na te trzy bezpłatne badania zajmuje kilka minut.

Katarzyna Staszak

Każda osoba, która skończyła 20 lat, może skorzystać z programu profilaktycznego Moje Zdrowie. Wypełnienie ankiety nie wymaga wychodzenia z domu, możesz to zrobić nawet w tramwaju. Potrzebne jest Internetowe Konto Pacjenta (IKP). Każdy z nas je ma – w wirtualnej chmurze czekają na nas załadowane dane o naszym zdrowiu. Jednak trzeba się na koncie zarejestrować. Dane o zdrowiu są powiązane z numerem PESEL.

Konto IKP znajdziemy w internecie lub w aplikacji ściągniętej na telefon – mojeIKP. Logujemy się profilem zaufanym, danymi konta bankowego albo e-dowodem.

Z konta IKP choć raz skorzystało ponad 21 mln Polaków. IKP porządkuje to, co przez lata było rozproszone: recepty, skierowania, wizyty, wyniki badań. Pozwala samodzielnie umawiać badania profilaktyczne, takie jak Moje Zdrowie.

PRAWDZIWE ODPOWIEDZI  
DAJĄ WIĘCEJ

Program Moje Zdrowie zobaczysz na głównej stronie IKP. Jeśli chcesz zrobić bezpłatny przegląd zdrowia, warto zacząć właśnie od tego programu.

Zapisanie się na badania w ramach Moje Zdrowie zaczyna się od wypełnienia ankiety. Oplaca się udzielać prawdziwych odpowiedzi, bo dalsze badania i kontrole u lekarzy zależą od tego, czy np. palisz. Jeśli tak, po obejrzeniu twoich wyników, lekarz może zaproponować ci badania płuc.

Wypełniona ankieta Moje Zdrowie zostanie automatycznie wysłana do twojej przychodni podstawowej opieki zdrowotnej (POZ). Twoja przychodnia skontaktuje się z tobą w ciągu 30 dni, dostaniesz skierowanie na badania.

Jeśli nie masz wybranego lekarza POZ, zobaczysz informację, że nie masz wybranego lekarza. Możesz go wybrać także przez IKP. Nie obowiązuje rejonizacja – możesz mieć swoją przychodnię POZ w dowolnej dzielnicy czy miejscowości.

Podstawowe badania w ramach programu Moje Zdrowie obejmą morfologię krwi, poziom glukozy, kreatyninę, lipidogram, TSH, a także lipoproteinę A. Niektórym osobom mogą zostać zleczone także próby wątrobowe, test anty-HC, badanie kału na krew utajoną, a mężczyznom także test PSA.

Dwa ostatnie badania mają związek z wykrywaniem nowotworów. Krew utajona w kale informuje o obecności polipa. Pozytywny wynik skutkuje skierowaniem na kolonoskopię, czyli badanie jelita grubego.

A test PSA to podstawowe przesiewowe badanie w kierunku raka prostaty.

Badania z krwi wiele mówią o stanie organizmu, nieprawidłowe wyniki to sygnał i wskazówka, co warto sprawdzić głębiej.

Najczęściej z programu Moje Zdrowie korzystają (na razie) kobiety w wieku 20-59 lat, wypełniły aż 43 proc. ankiet.

Niemal połowę ankiet pacjenci wypełniają samodzielnie, przez IKP lub aplikację mojeIKP. Więcej niż połowa ankiet wypełniana jest w przychodniach.

Z programu Moje Zdrowie skorzystało ponad 4 mln Polaków. Prawie 150 tys. osób z tej grupy dostało skierowania do poradni specjalistycznych. A ponad 60 tys. osób zostało skierowanych na badania, m.in. usg lub kolonoskopię.

## CYTOLOGIA BEZ CYTOLOGII

Kobiety mogą zapisać się przez IKP na badania, które wykrywa raka i zmiany przedrakowe

## Liczba

21

PROC.

lekarzy i stomatologów w Polsce nie wie, jak często odpady medyczne są odbierane z placówek, w których pracują – wynika z badania „Zabezpieczenie odpadów medycznych w placówkach ochrony zdrowia” zrealizowane przez BioStat na zlecenie EMKA S.A.

## Książka

Polly Vernon – ceniona dziennikarka i mistrzyni trafnych pytań – zabiera czytelniczki w fascynującą podróż przez kobiece ciało i jego zmiany na przestrzeni całego życia. Od dojrzewania przez cykl menstruacyjny, płodność, ciążę i poród aż po menopauzę i starzenie się. W książce odpowiada na pytanie, jak naprawdę działa kobiece ciało – bez mitów, uproszczeń i przemilczeń. ●



## PYTANIE DO... promotorki diety roślinnej



## Jak zmieni się jedzenie w szkołach i przedszkolach?

Patrycja Homa

prezeska Fundacji ProVeg

Od 1 września we wszystkich szkołach i przedszkolach zaczną obowiązywać nowe standardy żywienia określone w rozporządzeniu Ministerstwa Zdrowia. Nowe przepisy przewidują obowiązek serwowania co najmniej jednej w pełni roślinnej potrawy w tygodniu przygotowanej na bazie nasion roślin strączkowych. W takim daniu nie mogą znajdować się produkty odzwierzęce. Dwa dni w tygodniu stołówki serwować mają obiad na bazie mięsa świeżego wraz z alternatywą roślinną, najlepiej opartą na strączkach. To rozwiąza-

nie dla osób niespożywających produktów odzwierzęcych.

Jeden dzień w tygodniu podawane ma być danie rybne i roślinna potrawa alternatywa. Jeden dzień w tygodniu jest tzw. elastyczny, w którym obiad może być roślinny, mączny lub rybny. Jeśli chodzi o zupy, to co najmniej dwa razy w tygodniu powinny być przygotowywane na wywarach warzywnych.

Rozporządzenie wymaga też obecności warzywa lub owoców w każdym posiłku, przy czym warzyw w menu powinno być więcej niż owoców. Dzieci mają dostawać więcej produktów pełnoziarnistych i dań przygotowanych z użyciem tłuszczów roślin-

nych. Za to ograniczona zostaje liczba potraw smażonych – do maksymalnie dwóch w tygodniu. Stołówki mają wykorzystywać produkty sezonowe, lokalne i ekologiczne.

W szkolnych sklepikach oraz w przygotowywanych posiłkach dostępne będą napoje roślinne i roślinne alternatywy produktów mlecznych, pod warunkiem wzbogacenia ich w wapń i witaminę B12 oraz spełnienia limitów cukru, tłuszczu i soli. Na stronie internetowej programu Szkoła na Roślinach dostępne są bezpłatne materiały dla szkół i przedszkoli, np. 25 przepisów dostosowanych do żywienia zbiorowego. ●

Not. Katarzyna Staszak

TYLKO ZDROWIE



• **Badania z krwi wiele mówią o stanie organizmu, nieprawidłowe wyniki to sygnał i wskazówka, co warto sprawdzić głębiej**

FOT. SHUTTERSTOCK

**Program Moje Zdrowie zobaczysz na głównej stronie IKP. Jeśli chcesz zrobić bezpłatny przegląd zdrowia, warto zacząć właśnie od tego programu**

**W wirtualnej poczekalni  
Zapisz się przez IKP**

Przez centralną e-rejestrację widoczną w naszym Internetowym Koncie Pacjenta oraz w aplikacji mojeIKP, możemy zapisać się na pierwszą w życiu wizytę u kardiologa w ramach NFZ. Od sierpnia do listy lekarzy widocznych w IKP dojdą kolejni specjaliści.

**Przez IKP umówimy się więc do:**

- angiologa lub chirurga naczyniowego
- lekarza chorób zakaźnych
- endokrynologa
- lekarza chorób wątroby
- lekarza chorób układu odpornościowego
- nefrologa
- neonatologa.

spowodowane wirusem HPV. Rak szyjki macicy wykryty na wczesnym etapie jest wyleczalny w ponad 99 proc. przypadków. Kiedyś do jego wykrycia konieczna była klasyczna cytologia, czyli badanie komórek pod mikroskopem. Od ponad roku NFZ refunduje nowsze badanie – najpierw nazywane było cytologią płynną, teraz mówimy, że to test HPV.

– Rak szyjki macicy powstaje przez obecność wirusa HPV. W klasycznej cytologii mogliśmy zobaczyć, że komórki są zdrowe lub zmienione. Żeby stwierdzić obecność wirusa HPV i oznaczyć jego typ, musieliśmy zrobić osobne badanie. To oznacza kolejną wizytę u lekarza i kolejne dwa-trzy tygodnie czekania na wynik. Teraz działamy odwrotnie: pobrana próbka jest badana pod kątem obecności wirusa HPV. Jeśli go nie ma, nie robi się badania komórek pod mikroskopem. Gdy wirus jest wykryty, komórki są badane w zakładzie patomorfologii – wyjaśniał nam prof. Mariusz Bidziński, konsultant krajowy w dziedzinie ginekologii onkologicznej.

Jak się zapisać na tekst HPV HR (High Risk, czyli wysokie ryzyko)? Żeby skorzystać z badania bezpłatnie, trzeba mieć od 25 do 64 lat. Najszybciej umówisz się przez IKP. Wybierz zakładkę „E-rejestracja”, potem „Umawianie wizyty”. „Umów badanie profilaktyczne”. Z możliwych badań wybierz profilaktyka raka szyjki macicy. Zaznaczasz interesujący cię termin badania; godziny, które ci pasują i konkretną placówkę z rozwijanej listy albo wybierasz odległość od domu – wtedy zobaczysz wszystkie możliwe miejsca w promieniu np. 5 km. Każde miejsce pokazuje możliwy dzień i godzinę badania. Wybierasz termin i miejsce i gotowe.

Na test HPV przez centralną e-rejestrację zapisało się dotychczas ponad 45 tys. kobiet. Lepiej jest z mammografią. Na profilaktyczne badanie piersi zapisało się przez centralną e-rejestrację ponad 730 tys. kobiet.

**MAMMOGRAFIA CO 15 MINUT**

Rak piersi jest najczęściej diagnozowanym nowotworem złośliwym u kobiet na całym świecie. Odpowiada za 24 proc. wszystkich nowotworów złośliwych u kobiet i za około 15 proc. zgonów. Wczesne wykrycie zmian i szybkie podjęcie leczenia może dosłownie uratować ci życie – przypomina NFZ.

Szybkich terminów na badania mammograficzne nie brakuje, co widać w IKP. Żeby się zapisać, postępujesz podobnie, jak przy badaniach na wirusa HPV, tylko wiek, w jakim przysługuje bezpłatne prześwietlenie piersi jest inny. Trzeba mieć od 45 do 74 lat.

Widać, w jakich placówkach i o której godzinie (zazwyczaj co 15 minut) dostępne jest badanie.

Badanie mammograficzne powtarza się co dwa lata. Gdy ten okres mija, system znowu umożliwia samodzielne umówienie badania.

Na razie przez IKP nie możemy samodzielnie umawiać kolonoskopii. W ramach NFZ to badanie jest bezpłatne i nie wymaga skierowania, gdy masz 50-65 lat. Jeśli w twojej rodzinie – u rodziców czy rodzeństwa – wystąpił rak jelita grubego, możesz iść na bezpłatną kolonoskopię już po 40. roku życia.

Zgodnie z najnowszą deklaracją Ministerstwa Zdrowia proces rozszerzania e-rejestracji ma zakończyć się do 31 grudnia 2027 r. System obejmie do tego czasu 39 specjalizacji.

W październiku tego roku uruchomiony zostanie voicebot – głosowy robot, który przypomni o wizycie oraz ułatwi jej odwołanie lub zmianę terminu. Ma być to wsparcie dla osób, które na co dzień nie korzystają z internetu, a jednocześnie odciążą rejestrację w przychodniach i szpitalach.

Osobom, które biorą leki z powodu chorób przewlekłych, konto się przydaje do zamawiania kolejnej recepty bez wizyty u lekarza. Dotyczy to przychodni, które korzystają z tej funkcjonalności. ●

**Odnawianie recepty  
Upoważnienia dla bliskich**

Osobom, które biorą leki z powodu chorób przewlekłych, Internetowe Konto Pacjenta przydaje się do zamawiania kolejnej recepty bez wizyty u lekarza. Dotyczy to przychodni, które korzystają z tej funkcjonalności. Gdy recepta jest gotowa, dostaje się powiadomienie SMS-em lub mejlem. O ile w swoim koncie dodamy takie dane kontaktowe.

Jeśli nie lubisz już swojej przychodni, nie masz zaufa-

nia do lekarza podstawowej opieki medycznej lub z innego dowolnego powodu chcesz zmienić placówkę, możesz zrobić to również poprzez konto. Kiedyś trzeba było pójść do wybranej przychodni i wypełnić formularz na miejscu.

W dziale „Upoważnienia” możemy wpisać, kto z naszych bliskich dostaje naszą zgodę na dostęp do informacji medycznych o naszym zdrowiu i do przeglądania dokumentacji

medycznej. Takie deklaracje składa się z myślą, że nigdy nie będą potrzebne. Jednak w razie wypadku, gdy jesteśmy nieprzytomni, może okazać się, że daliśmy bliskim uprawnienia do lepszego zadbania o nasze zdrowie. O tym warto porozmawiać ze swoimi rodzicami, rodzeństwem i innymi bliskimi osobami. Może nie wiedzą o tych możliwościach? Może zechcą upoważnić do informacji o swoim zdrowiu właśnie ciebie? ●

OGŁOSZENIE

34429903

Cykl redakcyjny  
sponsuruje





### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

#### Burmistrz Małomic

ogłasza I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż budynku użytkowego stanowiącego własność Gminy Małomic położonego przy ul. Bolesława Chrobrego 8 w Małomicach w drodze ustnego przetargu nieograniczonego.

#### 1. Oznaczenie nieruchomości:

- nieruchomość zabudowana (budynek użytkowy oraz budynek gospodarczy) położona przy ul. Bolesław Chrobrego nr 8 w Małomicach. Budynek użytkowy o pow. 551,13 m<sup>2</sup> w tym parter o pow. 280,78 m<sup>2</sup>, pierwsze piętro 162,19 m<sup>2</sup>, poddasze 57,28 m<sup>2</sup>, piwnica 50,88 m<sup>2</sup> oraz budynek gospodarczy o pow. 61,76 m<sup>2</sup>. Budynek użytkowy podpiwniczony, dwukondygnacyjny (parter i pierwsze piętro) z poddaszem nieużytkowym. Na poddaszu możliwa jest adaptacja pomieszczenia o powierzchni 50,22 m<sup>2</sup>, która może pełnić funkcje użytkowe czy mieszkalne. Obiekt stanowi budynek dwukondygnacyjny z jednokondygnacyjnymi dobudówkami od trzech stron. Położony jest w centralnej części działki. Budynek gospodarczy nieużytkowany – pełnił funkcję magazynową. Położony jest przy południowo – wschodniej granicy działki. Budynek wykonany jest w technologii tradycyjnej, jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony. Zużycie techniczne i funkcjonalne budynku dla potrzeb wyceny oszacowano na 70 %. Łączna powierzchnia całkowita budynków wynosi 612,89 m<sup>2</sup> jednak do wyceny przyjęto powierzchnię użytkową głównego budynku czyli 551,13 m<sup>2</sup>. Dojazd do działki z drogi publicznej na nawierzchni asfaltowej – ul. Bolesława Chrobrego poprzez działkę nr 636/3 jako droga wewnętrzna, z której istnieje wjazd na działkę.

Działka oznaczona w ewidencji gruntów **Nr 627/1 o pow. 1.576 m<sup>2</sup>**, dla której Sąd Rejonowy w Żaganiu prowadzi księgę wieczystą Nr **ZG1G/00054281/4**, w której w Dziale III – Prawa, roszczenia i ograniczenia widnieją:

**OSTRZEŻENIE O NIEUJAWNIONEJ DECYZJI DOTYCZĄCEJ WPISU DO REJESTRU ZABYTKÓW WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO POD NUMEREM REJESTRU L-930/A, PARKU PRZY DWORZE ZABYTKOWYM W GRANICACH OGRODZENIA W MAŁOMICACH, ZLOKALIZOWANEGO W GRANICACH DZIAŁEK OZNACZONYCH NUMERAMI 259/3, 503/3, 507/1, 520/6, 520/9, 520/10, 520/11, 520/14, 522, 523, 528/16, 528/51, 529/1, lecz nie dotyczy to działki, która jest przedmiotem sprzedaży.**

Zgodnie ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Małomic teren oznaczony symbolem MN – tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej lub niskiej wielorodzinnej.

**Uwaga:** Wydanie przedmiotu sprzedaży nastąpi w dniu **30.06.2027r.**

#### 2. Cena wywoławcza nieruchomości wymienionej w pkt 1:

- **849.000,00 zł**

#### 3. Wadium:

- **84.900,00 zł**, wpłata wadium do dnia **07.09.2026 r.** Za termin wpłaty wadium uznaje się dzień wpływu kwoty wadium w kasie Urzędu Miejskiego w Małomicach lub na konto BS Żagań O/Szprotawa Nr 69 9657 0007 0010 0100 3795 0005.

#### 4. Termin i miejsce przetargu:

- przetarg odbędzie się dnia **10.09.2026 r.** o godz. 10:00 w Urzędzie Miejskim w Małomicach, Plac Konstytucji 3 Maja 1, pok. nr 2a.

#### 5. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:

- ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Małomicach przy Plac Konstytucji 3 Maja 1, a także na stronie internetowej <http://malomice.bip.pbox.pl/public/?id=38853> oraz umieszczone w prasie.

#### 6. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:

Referat Społeczno – Gospodarczy Urzędu Miejskiego w Małomicach, pokój Nr 17, tel. (68) 376 90 27 wew. 38.

Kraj/34442748

Sąd Rejonowy dla Warszawy-Woli w Warszawie, II Wydział Cywilny, informuje, że tut. sąd w sprawie prowadzonej pod sygnaturą akt II NS 494/25 wydał postanowienie zezwalające wnioskodawcy Skarbowi Państwa – Generalnemu Dyrektorowi Dróg Krajowych i Autostrad w Warszawie Oddziałowi w Krakowie na złożenie do depozytu sądowego kwoty 9 565, 00 zł (dziewięć tysięcy pięćset sześćdziesiąt pięć złotych) tytułem odszkodowania za nieruchomość gruntową o nieregulowanym stanie prawnym oznaczonej jako działka ewid. nr 80/1, o pow. 0,0155 ha Obr. 0014, Przestańsko jedn. ewid Iwanowice, pow. krakowski, woj. małopolskie. Powyższa kwota podlega wypłacie na rzecz osób, które wykażą prawo własności ww. nieruchomości przypadającej na dzień przejęcia nieruchomości na rzecz Skarbu Państwa, tj. 28 kwietnia 2020r. dokumentem świadczącym o tym, że przysługuje im prawo własności przedmiotowej nieruchomości.

Sąd wezwał osoby uprawnione do odbioru ww. kwoty z depozytu sądowego w terminie 10 lat od ogłoszenia niniejszego postanowienia, jednocześnie pouczając, iż niepodjęcie depozytu w terminie 10 lat skutkować będzie likwidacją niepodjętego depozytu i jego przepadkiem na rzecz Skarbu Państwa.

Kraj/34443002



### OGŁOSZENIE Wójt Gminy Etk

podaje do publicznej wiadomości,

że w Urzędzie Gminy w Etku przy ul. T. Kościuszki 28 A, 19-300 Etk, wywieszone są wykazy nieruchomości gruntowych przeznaczonych do dzierżawy stanowiące część działek: nr 290/13 obręb Barany o pow. 0,0003 ha; nr 125/13 obręb Bartosze o pow. 0,0003 ha; nr 52/174 obręb Chęłchy o pow. 0,0003 ha; nr 22 obręb Chruściele o pow. 0,0003 ha; nr 87/3 obręb Chranowo o pow. 0,0003 ha; nr 53/2 obręb Mostoły o pow. 0,0003 ha; nr 74/2 obręb Mrozy Wielkie o pow. 0,0003 ha; nr 42/3 obręb Nowa Wieś Etk o pow. 0,0003 ha; nr 266/19 obręb Nowa Wieś Etk o pow. 0,0003 ha; nr 53/26 obręb Oracze o pow. 0,0003 ha; nr 1/16 obręb Pistki o pow. 0,0003 ha; nr 25 obręb Regiel o pow. 0,0003 ha; nr 4 obręb Rożnińsk o pow. 0,0003 ha; nr 49/96 obręb Sordachy o pow. 0,0003 ha; nr 45/6 obręb Straduny o pow. 0,0003 ha; nr 236 obręb Straduny o pow. 0,0003 ha; nr 60/9 obręb Szeliży Buczki o pow. 0,0003 ha; nr 258/2 obręb Woszczelce o pow. 0,0003 ha w celu posadowienia kontenerów na tekstylia oraz nieruchomości przeznaczonych do zamiany stanowiącej działkę nr 180/1 obręb Przykopyka w celu regulacji przebiegu drogi gminnej.

Kraj/34443044

### Wójt Gminy Lelów

informuje,

że w Urzędzie Gminy Lelów przy ul. Szczekocińskiej 18 zostało wywieszone do publicznej wiadomości ogłoszenie o zamiarze podziału nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym stanowiącej działkę oznaczoną w rejestrze ewidencji gruntów i budynków numerem ewidencyjnym 37 o pow. 1,1600 ha położoną w obrębie Paulinów, gmina Lelów. Ogłoszenie podlega opublikowaniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Lelów, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy Lelów <http://www.biplelow.pl>

Kraj/34442900



LESZNO  
JestemTU

### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

#### Prezydent Miasta Leszna

ogłasza V przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej:

1. Oznaczenie nieruchomości: **Leszno, ul. Antonińskiej**, KW nr PO1L/00006083/7, na ark. mapy nr 13, działki ewidencyjne numer:

Nr dz.	Powierzchnia (w m <sup>2</sup> )	Symbol klasoużytku	Cena wywoławcza (w tym 23% podatku VAT)	Wadium (w zł)
5/2	1254	R111a	448 200,00	40 000,00

3. Opis nieruchomości: nieruchomość gruntowa niezabudowana, kształt zbliżony do kwadratu, porośnięta trawą i miejscowo drzewami/krzewami. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do uzyskania decyzji zezwalającej na wyłączenie gruntu, użytku rolnego klasy R111a z produkcji rolniczej oraz uiszczenia należności i opłat rocznych, zgodnie z ustawą z dnia 03.02.1995 r. o ochronie gruntów rolnych i leśnych. Usunięcie drzew i krzewów z terenu nieruchomości jest możliwe na warunkach określonych w Ustawie o ochronie przyrody. Wszelkie koszty i opłaty związane uporządkowaniem nieruchomości, utrwaleniem (stabilizacją) na gruncie punktów granicznych nieruchomości znakami granicznymi oraz usunięciem drzew i krzewów obciążają nabywcę nieruchomości.

4. Przeznaczenie: **zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca.**

5. Termin i miejsce przetargu: **15 września 2026 r., godz. 10:00** w sali konferencyjnej Wydziału Architektury, Budownictwa i Planowania Przestrzennego na pierwszym piętrze w budynku Urzędu Miasta Leszna przy Al. Jana Pawła II 21.

6. Termin wniesienia wadium: wadium **wymagalne na koncie** Urzędu Miasta Leszna nr: 37 1020 3088 0000 8302 0005 7703 PKO BP S.A. I O/Leszno **do dnia 10 września 2026 r.**

7. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu: tablica ogłoszeń w Urzędzie Miasta Leszna przy ul. Kazimierza Karasia 15 oraz Al. Jana Pawła II nr 21 a także na stronie internetowej: [bip.leszno.pl](http://bip.leszno.pl) – w dziale „Przetargi na nieruchomości”.

8. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje: Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Al. Jana Pawła II 21, 64-100 Leszno, pok. nr 16, telefon 65/529-82-13 w godz. 7:00-14:00 w poniedziałki w godz. 7:00-17:00.

[www.leszno.pl](http://www.leszno.pl)

Kraj/34442710



### INFORMACJA

#### Wójt Gminy Osielesko

ogłasza ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność Gminy Osielesko

Na podstawie art. 38 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. z 2026r. poz. 399), § 3, § 6 i § 13 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (tj. Dz. U. z 2021r. poz. 2213) Wójt Gminy Osielesko ogłasza ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż niezabudowanych nieruchomości gruntowych.

Lp.	LOKALIZACJA	Nr księgi wieczystej	Nr działki	Pow. w m <sup>2</sup>	Cena wywoławcza w zł	Wadium w zł
1.	<b>NIEMCZ</b> , ul. Leona Wyczółkowskiego	BY1B/00066439/3	81/13	1208	461 000,00	46 100,00
2.	<b>OSIELSKO</b> , ul. Polanka	BY1B/00002390/1	168/53	1150	441 200,00	44 100,00
3.	<b>OSIELSKO</b> , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/73	1494	575 190,00	57 500,00
4.	<b>OSIELSKO</b> , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/74	1084	476 960,00	47 700,00
5.	<b>OSIELSKO</b> , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/75	1065	468 600,00	46 900,00
6.	<b>OSIELSKO</b> , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/76	1141	502 040,00	50 200,00
7.	<b>OSIELSKO</b> , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/81	1054	463 760,00	46 400,00

**Termin i miejsce przetargów: 11 września 2026r. godz. 09:00**

**Urząd Gminy Osielesko** ul. Jana Pawła II 28, Osielesko – sala obrad Rady Gminy

**Wadium: wpłaty do dnia 07 września 2026r.**

**UWAGA – Licytacja nieruchomości odbędzie się w kolejności podanej w ogłoszeniu**

Pełna treść ogłoszeń została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Osielesko (<http://bip.osielsko.pl/>) oraz na stronie internetowej [www.osielsko.pl](http://www.osielsko.pl)

**Przetargi mogą być odwołane z ważnych powodów, o czym organizator przetargu powiadomi poprzez zamieszczenie informacji w prasie i na stronie internetowej Urzędu Gminy: [www.bip.osielsko.pl](http://www.bip.osielsko.pl).**

**Dodatkowych informacji udziela**

Urząd Gminy Osielesko, Referat Gospodarki Gruntami i Rolnictwa, tel. (52) 324 18 32



Kraj/34443011

Kraj/34443004



**Słowno**  
**Literówka**  
**Quizy**  
**Sudoku**  
**Krzyżówki**

Szukaj

W APLIKACJ  
WYBORCZEJ



Słowno



Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację



MG-M.7150.1.2025

INFORMACJA

Skawina, dnia 07.07.2026 r.

Burmistrz Miasta i Gminy w Skawinie informuje, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3 zostało wywieszone ogłoszenie o VI przetargu ustnym nieograniczonym, który odbędzie się w dniu **11 sierpnia 2026 r. o godz. 12:00** w sali obrad Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 1, pok. nr 11 na wynajem pawilonu handlowego nr 3, znajdującego się na Placu Targowym w Skawinie. Ogłoszenie zostało również zamieszczone w Internecie (na stronie internetowej [www.gminaskawina.pl](http://www.gminaskawina.pl) w zakładce Urząd i Rada - ogłoszenia urzędowe oraz w Biuletynie Informacji Publicznej) a także wywieszone na terenie miasta Skawiny. Szczegółowe informacje zamieszczono w ogłoszeniu. Dodatkowych informacji udziela Wydział Mienia i Geodezji, Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3, pok. nr 5, tel. (12) 277-01-55.

Kraj/34443052



DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,  
licytacje,  
zamówienia publiczne

Ogłoszenia  
sądowej rekrutacyjnej

Nekrologi,  
kondolencje,  
wspomnienia

KONTAKT:

kontakt\_komunikaty@wyborcza.pl,  
tel. 507 094 232  
nekrologi@wyborcza.pl,  
tel. 22 555 55 55



nekrologi.wyborcza.pl

W Sądzie Rejonowym dla Warszawy-Mokotowa w Warszawie II Wydział Cywilny pod sygnaturą akt II Ns 67/26 toczy się postępowanie z wniosku Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „Politechnika” w Warszawie

**o stwierdzenie nabycia spadku  
po Aleksandrze Helenie Malinowskiej,**

córcie Aleksandra i Antoniny, urodzonej 15 września 1933 r. w Warszawie, zmarłej 18 stycznia 2021 r. w Warszawie, ostatnio stale przed śmiercią zamieszkałej w Warszawie przy ul. Malawskiego 1/31.

Sąd wzywa wszystkich zainteresowanych, aby w terminie 3 miesięcy od ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili się do Sądu Rejonowego dla Warszawy-Mokotowa w Warszawie II Wydział Cywilny i udowodnili nabycie praw do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34442961

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na prace budowlane polegające na likwidacji rur azbestowo-cementowych stanowiących element wyposażenia pomieszczeń zsympowych w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, znajdujących się przy ulicach Ćwiklińskiej 16, Lermontowa 8 i 12 (bloki 102, 356 i 355 w Łodzi). Szczegółowy zakres prac został ujęty w „SWIZ”. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **23.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta w postępowaniu na wykonanie prac budowlanych polegających na likwidacji rur azbestowo-cementowych stanowiących element wyposażenia pomieszczeń zsympowych w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, będących w zasobach Spółdzielni Mieszkaniowej im. Bolesława Chrobrego w Łodzi”.

Otwarcie ofert nastąpi **24.07.2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

Kraj/34443067



WÓJT GMINY CZERWONAK OGŁASZA\*

I USTNY PRZETARG NIEOGRANICZONY

na sprzedaż nieruchomości położonej w miejscowości Bolechowo, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod tereny zabudowy obiektów produkcyjnych, składów i magazynów lub usługowej „1P/U”, stanowiącej własność Gminy Czerwonak o oznaczeniach geodezyjnych:

obręb Bolechowo, arkusz mapy 1  
działka nr 371/32, o pow. 0,4991 ha, KW PO1P/00138266/2;  
- cena wywoławcza brutto: **1 700 000,00 zł**  
Ustala się wadium dla działki nr 371/32 w wysokości **340 000,00 zł**

Wadium należy wpłacać w formie pieniężnej na konto Urzędu Gminy Czerwonak:

Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. nr 78 1020 4027 0000 1302 1636 7338 z dopiskiem „przetarg na działkę nr 371/32” – najdalej do dnia 8 września 2026 r.

Za dzień wpłaty wadium uznaje się datę wpływu środków pieniężnych na konto Urzędu Gminy Czerwonak.

Przetarg odbędzie się 14 września 2026 r. o godz. 15<sup>00</sup>  
w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Źródłana 39, pok. 01.

Uwaga: Szczegółowych informacji udziela Urząd Gminy Czerwonak ul. Źródłana 39 – Wydział Regulacji i Obrót Nieruchomościami, pok. 213, tel. 61/65-44-285, 61-65-44-254. Ogłoszenie o I ustnym przetargu nieograniczonym wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Czerwonak (parter i II piętro), oraz opublikowano na stronie internetowej Urzędu Gminy Czerwonak [www.czerwonak.pl](http://www.czerwonak.pl), oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <http://bip.czerwonak.pl/public>.

\*Wyciąg z ogłoszenia o I ustnym przetargu nieograniczonym

Kraj/34442829



OGŁOSZENIE O PIERWSZYM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM

Burmistrz Krotoszyna

na podstawie art. 38 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) oraz § 6 i 13 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 roku w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów i rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r. poz. 2213)

ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony  
na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem mieszkalnym jednorodzinnym,

- I. Oznaczenie i powierzchnia nieruchomości:  
- dz. nr 3495/2, ark. mapy 64 obręb: Krotoszyn, o pow. 0,1599 ha, KZ1R/00048634/5.
- II. Opis nieruchomości:  
Nieruchomość wymieniona w pkt. I przeznaczona do sprzedaży położona jest w Krotoszynie przy ul. Bolewskiego 27a, zabudowana budynkiem mieszkalnym jednorodzinnym parterowym, wolnostojącym niepodpiwniczonym. Teren ogrodzony, zagospodarowany, częściowo utwardzony kostką betonową. Budynek mieszkalny wyposażony w instalację: elektryczną, wodną, kanalizację sanitarną, centralnego ogrzewania (kocioł gazowy). Powierzchnia użytkowa budynku mieszkalnego wynosi 179,13 m<sup>2</sup>. Budynek mieszkalny znajduje się w dobrym stanie technicznym, występują ślady zużycia wynikające z normalnego użytkowania. Obiekt wykończony materiałami dobrej jakości, w standardzie dobrym, typowym. Budynek wymaga nakładów na odświeżenie i remont.
- III. Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania:  
Dla przedmiotowej nieruchomości obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego Krotoszyna w rejonie ulic Stowiańskiej, Ceglarskiej, Wiewiórowskiego i Bolewskiego (Uchwała Nr XXXVI/267/2009 z dnia 30 kwietnia 2009 r.). Zgodnie z przedmiotowym planem nieruchomość stanowi tereny zabudowy mieszkalnej jednorodzinnej- MN1.
- IV. Termin zagospodarowania nieruchomości:  
Nie określa się.
- V. Cena wywoławcza nieruchomości w złotych netto:  
**850.000,00 zł** (osiemset pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100)  
Sprzedaż podlega zwolnieniu z podatku VAT.
- VI. Przetarg odbędzie się w dniu 16 września 2026 roku w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie ul. Kofłatą 7 pokój nr 41 o godz. 9:00.  
Upoważnionymi do wzięcia udziału w przetargu są wszyscy, którzy wpłacą wadium i złożą oświadczenie. Wysokość wadium wynosi **100.000,00 złotych** (słownie: sto tysięcy złotych 00/100). Wadium z dopiskiem „Krotoszyn ul. Bolewskiego 27a” oraz imieniem i nazwiskiem osoby biorącej udział w przetargu należy wpłacić najpóźniej do dnia 10 września 2026 roku na konto Urzędu Miejskiego w Krotoszynie prowadzonego przez Erste Bank Polska S.A. nr 50 1090 1157 0000 0000 1501 5855. Wadium wpłacone przez oferenta, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia. Wadium przepada w przypadku wygrania przetargu i nie przystąpienia do zawarcia aktu notarialnego w wyznaczonym terminie.
- VII. Koszty związane z zawarciem aktu notarialnego ponosi nabywca.
- VIII. Informacje dotyczące przetargu można uzyskać w godz. od 8:00 do 14:30 w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie ul. Kofłatą 5 pokój 2, telefonicznie pod nr tel. 62 722 74 32 oraz drogą elektroniczną e-mail: [mikolaj.guziak@um.krotoszyn.pl](mailto:mikolaj.guziak@um.krotoszyn.pl). Ponadto ogłoszenie o pierwszym przetargu umieszczono na stronie internetowej miasta - BIP, w prasie ogólnopolskiej oraz wywieszono na tablicy informacyjnej Urzędu Miejskiego w Krotoszynie.
- IX. Termin oglądania nieruchomości zostanie ustalony nie później niż do 8.09.2026 roku po wcześniejszym wpisaniu się na listę. Zamiar obejrzenia nieruchomości należy zgłosić najpóźniej do dnia 03.09.2026 roku osobiście w godz. od 8:00 do 14:30 w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie ul. Kofłatą 5 pokój 2 lub 6, telefonicznie pod nr tel. 62 722 74 32 lub drogą elektroniczną e-mail: [mikolaj.guziak@um.krotoszyn.pl](mailto:mikolaj.guziak@um.krotoszyn.pl).

Burmistrz zastrzega sobie możliwość zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Kraj/34442702



PREZYDENT MIASTA  
BOLESŁAWIEC

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC  
Z DNIA 02 lipca 2026 R.

w sprawie II przetargu ustnego nieograniczonego

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, oznaczonej jako działka nr 23/1, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Bolesławiec, położonej w Bolesławcu, przy ul. Tadeusza Kościuszki, w obrębie 0001 miasta Bolesławiec – z przeznaczeniem pod zabudowę obiektów produkcyjnych, składów i magazynów oraz zabudowę usługową.

Oznaczenie nieruchomości wg katastru nieruchomości	Nr działki	23/1
	Powierzchnia (ha)	0,5540
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Położenie	ul. Tadeusza Kościuszki, obręb : 0001-Bolesławiec-1
	Rodzaj użytku gruntowego wg ewidencji gruntów	Grunty orne (RIVa-0,4264 ha, RV-0,1276 ha)
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej		JG1B/00014848/7 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0014.
Cena wywoławcza (zł)		<b>440.000,00 zł brutto</b>
Forma wniesienia wadium		W pieniądzu
Wysokość wadium (stanowiące do 20% ceny wywoławczej) (zł)		80.000,00 zł
Minimalna wysokość postąpienia (nie mniej niż 1% ceny wywoławczej) (zł)		4.400,00 zł

Termin i miejsce przetargu: **15 września 2026r. godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).**

Wadium na działkę należy wnieść najpóźniej do dnia 09 września 2026r. – na rachunek bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A./Bolesławiec numer: **04 1020 2137 0000 9402 0046 4271**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu, warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Wydziale Mienia i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec – „biurowiec” I piętro, pokój 108, (tel. 75 645 65 15) oraz na stronie internetowej UM Bolesławiec <https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate> przetargi. JP/JP

Bolesławiec, dnia 02 lipca 2026 r.

Kraj/34442675



### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż:

I. nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi położonych w Łodzi przy:

■ ul. Gdańskiej 29, oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków jako działka nr 367 w obrębie P-9, o powierzchni 875 m<sup>2</sup>, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00002170/0.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 6 900 000 zł (słownie: sześć milionów dziewięćset tysięcy złotych) brutto. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi 690 000 zł (słownie: sześćset dziewięćdziesiąt tysięcy złotych).

■ ul. płk. dr Stanisława Więckowskiego 16 i 18 oraz Zachodniej 97, oznaczonych w ewidencji gruntów i budynków jako działki nr 350 i 351 w obrębie S-1, o łącznej powierzchni 3249 m<sup>2</sup>, uregulowanych w księgach wieczystych nr: LD1M/00005126/8 i LD1M/00004964/7.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 10 800 000 zł (słownie: dziesięć milionów osiemset tysięcy złotych) brutto. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi 1 080 000 zł (słownie: jeden milion osiemdziesiąt tysięcy złotych).

■ ul. Lawinowej 4 i Lawinowej bez numeru, oznaczonej jako działki nr: 109/3 i 109/4 w obrębie W-13 o łącznej powierzchni 19 812 m<sup>2</sup>, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00350850/5.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 3 600 000 zł (słownie: trzy miliony sześćset tysięcy złotych) brutto, w tym podatek VAT wg obecnie obowiązującej stawki 23% naliczony od sprzedaży działki nr 109/4 w obrębie W-13; sprzedaż działki nr 109/3 będzie zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi 360 000 zł (słownie: trzysta sześćdziesiąt tysięcy złotych).

Do ceny nabycia nieruchomości zostanie doliczone wynagrodzenie, z tytułu ustanowienia służebności gruntowej przejęcia i przejazdu w kwocie 75 030 zł brutto, w tym podatek VAT wg obecnie obowiązującej stawki 23%.

■ ul. Lipowej bez numeru, oznaczonej w obrębie geodezyjnym P-20 jako działki nr: 69/7, 69/9 i 69/10 o łącznej powierzchni 2107 m<sup>2</sup>, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00083691/9.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 5 500 000 zł (słownie: pięć milionów pięćset tysięcy złotych) brutto w tym podatek VAT według obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi 550 000 zł (słownie: pięćset pięćdziesiąt tysięcy złotych).

■ ul. Konstantinowskiej 45, oznaczonej jako działka nr 591 w obrębie geodezyjnym P-15, o powierzchni 2890 m<sup>2</sup>, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00253772/4.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 1 200 000 zł (słownie: jeden milion dwieście tysięcy złotych) brutto, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi 120 000 zł (słownie: sto dwadzieścia tysięcy złotych).

■ ul. Słonecznej 22, oznaczonej jako działka nr 264/1 w obrębie B-25 o powierzchni 1 644 m<sup>2</sup>, uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00126249/0.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 1 500 000 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych).

II. udziału Miasta Łodzi we współwłasności nieruchomości położonej w Tuszynie przy ul. ks. Ściegiennego 23, oznaczonej jako działka nr 260 w obrębie geodezyjnym 0010 Tuszyn o powierzchni 1755 m<sup>2</sup>, uregulowanej w księdze wieczystej nr PT1P/00123256/3.

Nieruchomość stanowi współwłasność Miasta Łodzi w udziale 1/6 oraz osoby fizycznej w pozostałej części.

Cena wywoławcza udziału we współwłasności nieruchomości wynosi 55 000 zł (słownie: pięćdziesiąt pięć tysięcy złotych) brutto. Zbycie udziału zwolnione jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).


Wadium wynosi 5 500 zł (słownie: pięć tysięcy pięćset złotych).

Przetargi odbędą się w dniu 18 września 2026r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).

Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457a lub 457) oraz pod numerami telefonów: (42) 638-43-31, 638-54-73, 638-44-14.

Kraj/34441299



AGENCJA  
MIENIA  
WOJSKOWEGO

**Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie informuje o sprzedaży w drodze I przetargu ustnego nieograniczonego nieruchomości niezabudowanej, położonej w Suwałkach przy ul. Utrata, woj. podlaskie, obręb 9 Suwałki, numer działki 32963/62, pow. 2,4611 ha, KW Nr SU15/00069254/9, Bi – inne tereny zabudowane.**

W MPZP (Uchwała R. M. w Suwałkach Nr XVIII/240/2020 z dnia 26.02.2020r.), działka znajduje się strefie oznaczonej 12U, przeznaczenie podstawowe - zabudowa usługowa, o powierzchni sprzedażowej do 2000m<sup>2</sup>; przeznaczenie dopuszczalne - inne usługi z wyłączeniem stacji paliw i usług związanych ze składowaniem, demontażem, recyklingiem, skupem złomu oraz mogących znacząco oddziaływać na środowisko; funkcja uzupełniająca - usługi hotelarskie i gastronomiczne, zakaz realizacji zabudowy mieszkaniowej. Nieruchomość nie figuruje w rejestrze i ewidencji zabytków (ochrona konserwatorska zapisana w MPZP), posiada bezpośredni dostęp do drogi publicznej – ulica Utrata.

**Cena wywoławcza 2 000 000,00 zł**  
**Wadium 200 000,00 zł**


Do ceny wylicytowanej w przetargu, zostanie doliczony podatek VAT według stawki obowiązującej w dniu zawarcia umowy kupna - sprzedaży.

**Wadium należy wpłacić przelewem na konto:**  
**OReg AMW 10-219 Olsztyn ul. Kasprowicza 1, BGK O/Olsztyn 37 1130 1189 0025 0130 8320 0008.**  
Wpłacone wadium winno się znajdować na w/w rachunku najpóźniej w dniu 10.09.2026r

**Przetarg odbędzie się w dniu 15.09.2026r. o godz. 11.00,**  
**w siedzibie O Reg AMW ul. Kasprowicza 1 w pok. 233**

Dyrektor Oddziału Regionalnego AMW Olsztyn może odwołać przetarg podając przyczynę. Szczegółowych informacji dotyczących przetargu udzielają pracownicy Działu ds. Nieruchomości O Reg AMW w Olsztynie ul. Kasprowicza 1, tel.: 89-536-31-31, 89-536-31-39. Ogłoszenie o przetargu zostało opublikowane na stronie [www.amw.com.pl](http://www.amw.com.pl) i Biuletynie Informacji Publicznej oraz wywieszone na tablicach ogłoszeń w siedzibach: OReg AMW w Olsztynie, Starostwa Powiatowego w Suwałkach i Urzędu Miasta Suwałk w dniach od 10-07-2026r. do 10-09-2026r.

Kraj/34442759



**Wyciąg z ogłoszenia  
o pierwszym przetargu ustnym nieograniczonym**

na sprzedaż działek niezabudowanych  
położonych w Starogardzie Gdańskim przy ul. Skarszewskiej, w obrębie 1,  
KW GD1A/00030239/0, według wykazu w tabelce:

Lp.	Nr działki	Pow. w m <sup>2</sup>	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł (zawiera 23% VAT)	wadium w zł
1.	3/37	7 236	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 065 000,00	106 500,00
2.	3/38	7 200	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 060 000,00	106 000,00
3.	3/39	8 463	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 245 000,00	124 500,00
4.	3/40	11 773	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 730 000,00	173 000,00
5.	3/41	11 009	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 485 000,00	148 500,00
6.	3/42	8 337	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 125 000,00	112 500,00
7.	3/43	6 001	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	740 000,00	74 000,00

Nieruchomości przeznaczone do zbycia Zarządzeniem Nr 227/05/2026 Prezydenta Miasta Starogard Gdański z dnia 12 maja 2026 r.

Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się 30 września 2026 r. (środa) o godz. 11:00 w sali 101 Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6. Wadium w pieniądzu należy wnieść najpóźniej do dnia 24 września 2026 r. (czwartek) na konto Urzędu Miasta Starogard Gdański Nr 83 8340 0001 0001 1400 2000 0005 Bank Spółdzielczy w Starogardzie Gdańskim. Wadium zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia lub ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który wygrał przetarg, od zawarcia umowy. Ogłoszenie o przetargu wywieszone na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6 (obok p. 204) i TBS Ziemi Kociewskiej sp. z o.o. w Starogardzie Gdańskim ul. Traugutta 56 oraz zamieszczone na stronach internetowych: [www.bip.starogard.pl](http://www.bip.starogard.pl) i [www.starogard.pl](http://www.starogard.pl)

Bliższych informacji dotyczących ogłoszenia o przetargu udziela Wydział Gospodarki Gruntami, Geodezji i Rolnictwa Urzędu Miasta Starogard Gdański, ul. Gdańska 6, pok. 204, II piętro, tel. 58 5306075, mail: [joanna.felska@um.starogard.pl](mailto:joanna.felska@um.starogard.pl)

Kraj/34441632

### GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,  
licytacje,  
zamówienia  
publiczne

Ogłoszenia  
sądowe  
i rekrutacyjne

Nekrologi,  
kondolencje,  
wspomnienia



GAZETA  
wyborcza  
DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI



**Kataklizm obnażył  
krach państwa**



Wyświetlone ogłoszenia



KONTAKT:

kontakt\_komunikaty@wyborcza.pl,  
tel. 507 094 232  
nekrologi@wyborcza.pl,  
tel. 22 555 55 55



Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

# Obalony mit na temat rzutów karnych. Polacy wyróżnieni

**Naukowcy są pewni: rzut karny w pomeczowej serii może wyglądać tak samo, jak „jedenastka” w czasie spotkania, ale tak naprawdę jest czymś zupełnie innym. To nie przypadek, że skuteczność znacznie spada, gdy ma on przesądzić o wyniku meczu.**

**Michał Kiedrowski**

Końcówka czerwca 1996 r. Szósta seria rzutów karnych. Stadion Wembley. 75 tys. widzów na trybunach. Stawka: finał mistrzostw Europy. Do piłki podchodzi Gareth Southgate. Strzela, ale Andreas Koepke broni. Chwilę później „jedenastkę” wykorzystuje Andreas Moeller i to Niemcy, a nie Anglia będą grać o złoto.

## Trudne do uniesienia

– To było dla mnie najbardziej wymagające doświadczenie w zawodowej karierze – opowiadał 24 lata później Southgate w rozmowie z telewizją Sky Sports. – Graliśmy prawdopodobnie najważniejszy mecz dla tej drużyny od 40 lat. W kraju buzowały emocje i entuzjazm, a potem wychodzisz ze stadionu z poczuciem, że to ty jesteś ostatecznie odpowiedzialny za to, jak to się skończyło.

Potem Southgate dodał: – Nigdy nie czulem swojej winy. Czulem tylko żal, wyrzuty sumienia, poczucie odpowiedzialności za to, co się stało. W pewnym stopniu to wciąż we mnie żyje. Nie udźwignąć presji, ponieść porażkę, gdy cały świat na ciebie patrzy, jest trudne do uniesienia.

Anglik już jako selekcjoner mógł odkupić swoje winy. Gdy został trenerem kadry narodowej, zwracał szczególną uwagę na trenowanie rzutów karnych przez cały zespół. Zaproszono do niego w 2018 r., gdy na mundialu w Rosji Anglia wygrała z Kolumbią. – Miałem element smartwytchowania i odkupienia – skomentował ten sukces.

Trzy lata później jednak podczas mistrzostw Europy drużyna Southgate uległa w rzutach karnych Włochom. Znowu na Wembley, ale tym razem w finale.

## Przeanalizowali 50 tys. karnych

Przeżycia Southgate'a są świetnym wprowadzeniem do badań, które trójka naukowców (Silvan Voller z Kopenhagi, David Schoch z Kolonii, i Ulrik Brandes z Zurichu) opublikowała w grudniu 2024 r. Skupili się przede wszystkim na jednym zagadnieniu: jak bardzo rzut karny wykonywany podczas meczu różni się od rzutu karnego wykonywanego po jego zakończeniu, gdy seria „jedenastek” decyduje o wyniku i awansie jednej z drużyn lub o zdobyciu trofeum, gdy jest to finał.

Autorzy przeanalizowali 50 tys. rzutów karnych europejskich rozgrywek krajowych i międzynarodowych w latach (2012-23). Około jedna trzecia badanych „jedenastek” pochodziło z 1,5 tys. meczów rozstrzygnię-



• Norweg Ørjan Nyland broni rzut karny wykonywany przez Brazylijczyka Bruno Guimarães w meczu 1/8 finału mistrzostw świata, 5 lipca 2026 r. FOT. REUTERS / OMAR AZIZ

tych w ten sposób. Jak twierdzą badacze, zawodnicy, którzy strzelają w trakcie meczu, robią to lepiej niż ci w seriach decydujących o wyniku. Jak napisano w konkluzjach badania: „Cztery na pięć karnych jest wykorzystywanych w trakcie meczu, ale tylko trzy na cztery podczas pomeczowej serii. Na 20 karnych w trakcie meczu, 16 jest wykorzystywanych, trzy bronią bramkarze, a jeden strzał nie trafia w bramkę. Na 20 »jedenastek« w pomeczowej serii, 15 jest wykorzystanych, trzy są obronione, a dwa przestrelone”. Te wnioski pokazują, że rola bramkarza w rozstrzygających o wyniku seriach jest mocno przeceniana. Siedmiopunktowa różnica w wykorzystanych karnych w trakcie meczu (82 proc.) z tymi w pomeczowych seriach (75 proc.) wynika bardziej z nietrafienia w bramkę (5 punktów proc.) niż z obron (2 punkty proc.).

Co ciekawe tzw. etatowi wykonawcy rzutów karnych są mniej skuteczni o 4 punkty procentowe (78 proc. vs 82 proc.) w pomeczowych seriach niż podczas karnych w trakcie gry. „Ten spadek wydajności wynika z przestrelonych rzutów karnych i może być spowodowany presją na wykonawcę, a nie specjalnymi umiejętnościami bramkarzy” – piszą autorzy badania. Dodają też: „Wzrost liczby niecelnych rzutów karnych wśród regularnych wykonawców wskazuje, że zawodnicy zbyt mocno starają się, by ich rzuty karne nie zostały obronione w pomeczowej serii”.

## To mit, że pierwsi mają łatwiej

Naukowcy wykazują również, że wskaźnik skuteczności wykonywanych „jedenastek” w pomeczowych seriach przez zawodników, którzy nie strzelają ich podczas meczów, spada o kolejne 4,5 punktu procentowego (73,5 proc.). I tu wiąże się to zarówno z tym, że ich karne lepiej bronią bramkarze, jak też z brakiem celności zawodników. Dlatego autorzy badania twierdzą, że tu poza presją na wykonawcę, mają też znaczenie umiejętności zawodników. I tu też mają zalecenia dla trenerów, by powierzali wykonywanie „jedenastek” podczas meczów większej gru-

pie zawodników, a nie jednemu etatowemu wykonawcy. W ten sposób powiększą swoje szanse na wygrywanie serii jedenastek, gdy będą one decydować o awansie.

Jeśli chodzi o kolejność wykonywania „jedenastek” w pomeczowej rozgrywce, to według naukowców, nie ma znaczenia, która z drużyn zaczyna, a która kończy kolejną. I tu też mają radę dla trenerów i piłkarzy. Według badań ankietowych znacząca ich większość woli, aby to jego zespół strzelał jako pierwszy. To prowadzi z jednej strony do nadmiernej pewności siebie tych, którzy wygrać losowanie, a z drugiej nadmiernego stresu dla tych, którzy losowanie przegrali. Uświadomienie sobie, że losowanie tak naprawdę nie ma większego znaczenia, zdejmie nadmierny ciężar zarówno z jednych, jak i z drugich.

Nie ma też znaczenia zmęczenie zawodnika. Skuteczność wykonywania rzutów karnych podczas meczu nie zależy od tego, czy został on wykonany wcześniej czy później.

Dwie trzecie pomeczowych serii rzutów karnych kończy się bramką, to znaczy, że rywal nie może już wyrównać stanu meczu. Nie ma znaczącej różnicy w skuteczności wykonywania rzutu karnego, gdy może on zdecydować o porażce lub o zwycięstwie. W pierwszym przypadku skuteczność wynosi 74,66 proc, a w drugim 75,76.

Obie wartości są bliskie ogólnej skuteczności wszystkich karnych strzelanych w czasie pomeczowej serii (75 proc.).

## Ronaldo taka rada by się nie przydała

Autorzy badania wybrali też najlepszych strzelców rzutów karnych i bramkarzy, którzy je bronią. I mamy tam polskie wataki. Wśród egzekutorów najlepszy był Sólvi Vatnhamar z Wysp Owczych (96,67 proc.), a na drugim Polak Marcin Robak (93,94). Na listę trafili tylko ci zawodnicy, którzy wykonali co najmniej 30 karnych w branych pod uwagę jedenastu sezonach. Wśród bramkarzy najsukuteczniejszy był Chorwat Dominik Livaković (25,71 proc. obronionych karnych) przed Gianluigim Donnarumą (25 proc.). Wojciech Szczęsny był ósmy (21,42 proc.).

Światło na wykonywanie pomeczowych rzutów karnych rzucają też psychologowie. Oni twierdzą z kolei, że karne wykonywane po meczu jest zupełnie innym zdarzeniem niż ten w czasie meczu. Przede wszystkim dlatego, że presja jest większa z uwagi na to, że nie ma potem czasu, aby błąd ten naprawić. Strzelający jest też obciążony swoistym poczuciem odpowiedzialności o drużynie i ma poczucie, że losy całego meczu dźwiga na swoich barkach. Co ciekawe według badań w 2008 roku lęk przed niewykorzystaniem jedenastki przekłada się na niższą skuteczność strzału niż podejście do jedenastki z myślą: „jak strzelać, to wygramy”.

Robbie Wilson z Uniwersytetu Queensland na podstawie swoich badań decydujących serii rzutów karnych w międzypaństwowych rozgrywkach radzi, aby drużyny, które strzelają jako pierwsze ustawiały swoich najlepszych egzekutorów na pozycjach 1 i 2. Natomiast te zespoły, które strzelają jako drugie, powinny przesunąć najlepszych strzelców na miejsca 4 i 5. To bardzo kontrowersyjna teoria, zwłaszcza jeśli weźmie się pod uwagę to, co spotkało Cristiano Ronaldo w półfinale Euro 2012. Portugalczyk jako piąty w drużynie w ogóle do karnego nie podszedł, bo wcześniej dwóch jego kolegów: Bruno Alves i João Moutinho, zawałilo sprawę i to Hiszpania awansowała do finału.

Ciekawe też, jak dziś Gareth Southgate widzi swój przestrelony karny i serie, które przegrał już jako selekcjoner. Czy zmieniłby kolejność strzelców? Czy zerknąłby w badania naukowców i rady psychologów? Tego się nie dowiemy, ale kontekst zawsze warto poznać. ●

SPORT.PL

• **Francja czy Maroko? Analiza ćwierćfinału**

• **Agnieszka Radwańska dla Sport.pl: Mogę pomóc**

• **Czy reprezentacja Polski potrzebuje Jeremiego Sochana?**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

**wyborcza**

**REDAKCJA**  
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa  
E-mail: redakcja@wyborcza.pl  
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl  
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

**REDAKTOR NACZELNY:** Adam Michnik  
**PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY**  
WYBORCZA.PL: Roman Imielski  
**ZASTĘPCY:** Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński  
**PROJEKT GRAFICZNY:** Jacek Utko  
**KOLPORTAŻ:** Michał Szałański  
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl  
**Prenumerata cyfrowa:** prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW  
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:  
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,  
instagram.com/gazeta\_wyborcza  
**LICENCJE NA TREŚCI:** licencje@wyborcza.pl

**WYDAWCA**  
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerna 8/10  
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11  
**PREZESKA ZARZĄDU:** Aleksandra Sobczak  
**REKLAMA**  
**Dyrektor sprzedaży:** Bartosz Wysocki  
**Biuro reklam i ogłoszeń:**  
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa  
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44  
**DRUK:** Polska Press  
ISSN 0860-908X  
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.

34441936





# Krzyżówka

	1	2		3		4	5		6		7
8						9					
				10							
11											
					12			13			
14											
	15		16				17		18		
19											20
						21					
22		23	24								
							25				
26											
27						28					

Hasło:

**Rozwiązanie „krzyżówki” nr 70 z 9.07:**

**Poziomo:** 1) Opole 4) skopek 10) Wimbledon 11) ławki 12) rajgras 14) seriale 15) Dostojewski 21) nalepka 22) pijawki 25) znicz 26) jaskótczę 27) iloraz 28) pachy  
**Pionowo:** 2) podwórko 3) lawirant 5) kolej 6) puder 7) koneser 8) potysk 9) impresjoniści 13) głós 16) siła 17) wilczęta 18) kopciuch 19) alpejki 20) marzec 23) Jasio 24) wtóra  
 Hasło: Kopia kopii.

# Sudoku

			5	3			2
5			7	1			6
	1	2		9			3
	8	3	2	5			6
	7	9	3	6	8	1	4
6		4	9				8
	4	1		3			8
3	2			9			
	9	6	1	2	7	4	

			5				
1		2	7		6		
7				4			9
		4			3		
	8		2			1	4
5					2		8
	1	6			9	8	7
				8		3	
		3	5				

**Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.**

**Poziomo:**

- 1) halucynacje, omamy
- 4) Dana Scully i Fox ..., agenci z serialu „Z Archiwum X”
- 10) Charkowianin lub Lwowianin
- 11) popularna czcionka komputerowa
- 12) ... natręctw, przypadłość serialowego detektywa Monka
- 14) jubileusz czyjejś działalności artystycznej
- 15) współpraca obywatela danego kraju z okupantem
- 21) specjalista od sposobów nauczania
- 22) żdziebełko, badylek
- 25) AC ..., zagra mecz derbowy z Interem
- 26) Afrykanka z Abudży
- 27) Ministerstwo ... Państwowych (wpisujemy w mianowniku)
- 28) Bob, laureat Oscara i Literackiej Nagrody Nobla

**Pionowo:**

- 2) rodzaj zakietu lub marynarki
- 3) śrutowa broń myśliwska, rodzaj dubeltówki
- 5) piżama, habit lub żupan
- 6) ciosy – stonie, szable – ?
- 7) ustalona z góry kwota podatku
- 8) kosztowności zgromadzone w baśniowym świecie
- 9) ... ustrojowa w Polsce, kojarzona z 1989 rokiem
- 13) „Nad pięknym, modrym Dunajem”
- 16) „Pryskają nieczułe ... i przesady światło ćmiące” (Mickiewicz)
- 17) urzędzenia w salonie gier
- 18) na okręcie – to mesa
- 19) mały ładunek powodujący zapalenie materiału wybuchowego
- 20) ronienie też
- 23) powieść Jakuba Mateckiego (jak drzenie)
- 24) zapuszczany, gdy zerkamy kogoś przez ramię

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

**Czekamy na Twoje uwagi i pomysły**

**ROZRYWKA @WYBORCZA.PL**



# Zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykami. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

Z	W	H	C	A	S	I
S	E	O	Ł	P	K	Z
S	C	K	E	O	O	E
Ł	J	A	Z	N	A	L
Y	P	I	U	Ł	B	R
O	T	E	T	Ą	D	Z
W	T	S	R	C	E	Y
E	B	L	A	M	O	S
M	S	Ć	Ś	O	R	T

brzdące meblarstwo pył znaleźisko  
stromość etui szwecja pachotek

Hasło z 9.07: ukulele

# Skojarzenia

Patyki	Uwaga	Telewiz	Marchew
Śnieg	Woda	Kontrola	Haczyk
Niemowlę	Riposta	Astrolog	Węgielki
Paparazzo	Dolar	Astronom	Odprowa

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

.....

.....

.....

.....

**Rozwiązanie z 9.07:**

**Z rzeczami używanymi:** Komis, Lumpeks, Antykwariat, Lombard. **Części serca człowieka:** Przegroda, Przedsiónek, Komora, Zastawka. **Zmarnowali pieniądze, przełuli majątek:** Marnotrawca, Birbant, Utracjusz, Hulaka. **Maszyny i urządzenia rolnicze:** Rozrzutnik, Roztrząsasz, Śrutownik, Wiałnia

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

**Słowno**

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

**Literówka**

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

**Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej**

Szukaj w aplikacji



**Zakreślanka**

**Skojarzenia**

# TRÓJMIASTO

## TYGODNIK

Piątek, 10 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca Katarzyna Fryc

trojmiasto.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: trojmiasto@wyborcza.pl

### Wakacyjne perypetie młodych pracowników z pracodawcami i odwrotnie

# „Lenie” kontra „psychole”

– Przekonywali, że będziemy jak rodzina. A potem zamontowali kamery i jeszcze nas podsłuchiwali – mówią sezonowi pracownicy o szefach. Szefowie odpowiadają: – Młodzi są beznadziejni.

**Marek Sterlingow**

Wakacje. W kawiarniach, na plażach i hotelach tłok. W lodziarniach, cukierniach z goframi i sklepach z pamiątkami miejscowych oraz turystów często obsługują młodzi ludzie. Dla wielu z nich to często pierwsze doświadczenie z pracą i dorosłym życiem.

Ilu studentów i uczniów pracuje w wakacje? Dokładnych danych nie ma, urzędy pracy ich nie rejestrują, a liczenie utrudnia fakt, że wielu z nich pracodawcy ukrywają w szarej strefie. I to mimo że ucząca się młodzież do 26. roku życia zwolniona jest z podatku dochodowego i składek ZUS. O ile jest zatrudniona na umowę-zlecenie. A więc nie ma na niej nie tylko urlopów – choć mało komu z pracujących w wakacje jest on potrzebny, 8-godzinny dzień pracy i nadgodzin. W tym roku minimalna stawka za godzinę wynosi 31,40 zł.

Ten zerowy podatek dla młodych to okazja do jednego z wakacyjnych przekrętów, jakie stosują pracodawcy.

Wszyscy młodzi ludzie, z którymi rozmawialiśmy, zetknęli się w lokalu, w którym pracują, z sytuacją, w której pracodawca zatrudniał – ale tylko na papierze – młodego pracownika do 26 lat. Robił to po to, by zaoszczędzić na podatku za takiego pracownika. Zaoszczędzone w ten sposób pieniądze oddawał starszym pracownikom, którym ulga 0 proc. nie przysługuje. Honorarium za taką usługę dla dwudziestokilkulatka, który zgodził się użyć swoich danych do fikcyjnego zatrudnienia, to w Gdańsku na ogół 100 złotych miesięcznie.

#### Pierwsza praca koszmarem

Maja ma 20 lat. Jest po pierwszym roku studiów, ale sezonowo pracuje już od liceum. Jej pierwsza praca okazała się koszmarem. – To było w pizzerii w Gdańsku Oruni. Facet cisnął nas strasznie, praca po kilkanaście godzin, do godziny pierwszej w nocy. Bywało tak późno, że musiałam prosić mamę, żeby po mnie przyjeżdżała, bo się bałam wracać sama.

Dziewczyna zaczęła pracę jeszcze przed swoją maturą. – Byłam wykończona – przyznaje. – Rano wkuwanie do egzaminu, po południu praca.

Wspomina sposoby oszczędzania na składnikach do pizzy, jakie właściciel baru stosował. – Powinno mi to dać do myślenia – przyznaje. Ale potem zaczął oszczędzać także na niej i zalegać z pensją. A w końcu powiedział, że zbankrutował. Pytam, kiedy mi zapłaci? Odparł, że jak będzie miał. Groziłam mu sądem, ale on się tylko zaśmiał. Straciłam ponad 3 tys. zł.

Zaraz potem znalazła pracę w nowej kawiarni w stylu japońskim. Właścicielami byli młodzi

• W lodziarniach, knajpach, cukierniach z goframi i sklepach z pamiątkami miejscowych oraz turystów często obsługują młodzi ludzie

FOT. SHUTTERSTOCK



ludzie, to był ich pierwszy biznes. – Przekonywali nas, że będziemy jak rodzina. A potem zamontowali kamery i nas podsłuchiwali. O kamerach wiedzieliśmy, o mikrofonach – nie. Raptem zrozumieliśmy, że wiedzą o naszych prywatnych sprawach i rozmowach. Baliśmy się odezwać.

Przeniosła się więc do sieciowej kawiarni. Tutaj też nie wszystko się jej podobało. Co na przykład? Że centrala sieci wysyłała czasami „tajemniczego klienta”, który sprawdza, czy sklepik trzyma standard. Jak dotąd nic na nią nie znalazł, ale stres daje znać o sobie. – Trzeba mieć oczy z tyłu głowy. A w takiej sytuacji łatwo można popaść w paranoję – mówi.

Dlatego przedsiębiorcy w jej oczach to najczęściej hochsztaplerzy. – Oszukują, podsłuchują, niektórzy to prawdziwi psychole – opowiada. Klientów też nie oszczędza. – Zawsze roszczeniowi, często chamscy. Bez żadnej empatii. Talerzyka nie odniosą.

#### Zarobek

# 31,40

Zł.

• Tyle w tym roku wynosi minimalna stawka za godzinę pracy

#### Non stop w ruchu

Paweł całe studia dorabia w lodziarniach, pubach i restauracjach. Właściciele lokali, u których pracował? – Kochają nie doliczać przepracowanych godzin. Każą przyjść wcześniej, a potem o tym zapominają. Gdy się upomnisz, udają, że to wina mitycznej księgowości, a nie ich. Nigdy nie udaje się wydebić zaległych pieniędzy – opowiada. – Zmuszają do używania przeterminowanych produktów, bo zawsze uważają” się jeszcze nadają”.

Paweł wylicza stare produkty, które przechodziły przez jego ręce i lądowały na talerzu klientów: śmierdzące mięso (szef radził, żeby „dodać do niego przypraw i podsmażyć”), spleśniały ser („te zielone kawałki trzeba odkroić”), skisłe piwo („mów, że to taki rodzaj i dlatego tak smakuje”), stare ciastka („sprzedawaj za pół ceny”).

On też narzeka na kamery. Zwłaszcza że są ustawione tak, żeby mieć jego i innych pracowników cały czas na oku.

– Przez lata nauczyłem się, że nie można na chwilę usiąść, trzeba być cały czas w ruchu, bo wtedy szefowie się nie czepiąją – opowiada. – Jak usiądę, nawet na przerwie, to zaraz piszą wiadomości, że trzeba coś jeszcze zrobić. Jakby cały czas siedzieli z nosem w kamerach.

Spośród klientów najbardziej nie lubi matek z dziećmi. – Niektóre pozwalają tym dzieciom na wszystko. Dzieci się drą, liżą szyby, a jak im ktoś zwróci uwagę, to zaraz się obrażają. Pijani to też zmosfera.

I narzeka na powszechne oszukiwanie, tak wśród pracodawców, jak i klientów. Ci drudzy często przekonują, że dali banknot o wyższym


nominalnie niż w rzeczywistości i zawsze domagają się większej reszty. A jak ktoś może uciec bez płacenia, to ucieknie.

#### „To było zwykłe łajdactwo”

– Ogłoszenie znalazłem na OLX – opowiada Jan. – Miałem wtedy 18 lat, szukali promotora nocnego klubu – jak to się ładnie nazywało – koło Wyspy Spichrzów w Gdańsku. Oferta była ciekawa, nie żądali wcale, żebym pracował całe wakacje, mogłem pracować tyle, ile chciałem. A moim zadaniem oficjalnie miało być rozdawanie ulotek i zapraszanie do odwiedzenia klubu. Brzmi niewinnie, prawda? Ale to było zwykłe łajdactwo.

Podpitych mężczyzn miał zanęcać bezpłatnym drinkiem i łatwymi dziewczynami. Praca trwała do szóstej rano. – Ten klub to była ciemna nora z rurą pośrodku. Na zapleczu było pomieszczenie dla dziewczyn, które tam się rozbierały – wspomina. – Bardzo podejrzane miejsce. Ciągle bałem się, że wybuchnie jakaś afera, ktoś kogoś obrobi, i będzie na mnie.

Raz go prawie pobili konkurencyjni „promotorzy nocnych klubów”, bo z ulicy Stągiewnej, przy której był jego lokal, zapuścił się z ulotkami na Długi Targ, gdzie są lokale o podobnym profilu działalności. Wtedy dowiedział się, że każdy klub ma swoje terytorium. Pracownicy każdego z nich zaciekle bronią prawa do swojego kawałka chodnika.

Czasami agresywne były też osoby, które zaczepiał. – Już miałem podejść do przechodzących mężczyzn, gdy usłyszałem od nich: „Jak zaproponujesz nam znów panieni, 

to dostaniesz w mordę”. Pewnie szli przez miasto, przy każdym klubie ktoś ich nagabywał i mieli już dość – opowiada chłopak.

Janek wytrzymał miesiąc i poszedł pracować do lokalu na plażę. Tu też nie było idealnie. – Miałem wypożyczać sprzęt wodny, a zajmowałem się wszystkim: od zmywania, po znoszenie naczyń i gotowanie – opowiada.

Mógł korzystać ze zniżki na posiłki dla pracowników. Ale i z 25-procentową zniżką wychodził „paragon grozy”, więc praktycznie nikogo z pracowników nie było na to stać. Do tego pracowało się do ostatniego klienta, czyli czasami nawet po 13 godzin.

### Złodzieja poznasz na kilometr

Katarzyna latem dorabia już drugi rok. Zaczęła, gdy tylko skończyła 16 lat. Pierwszą pracą było zaplatanie warkoczyków na promenadzie nad morzem.

– Szef przychodził kilka razy dziennie i zawsze pytał: „co tak słabo idzie?” – wspomina dziewczyna. – Miał ciągle pretensje. Czulałam się winna, że zrobiłam za mało tych warkoczyków, choć ja pracowałam, a on tylko przychodził pieniądze policzyć.

Potem z koleżanką zaczęła chodzić po lumpeksach i szukać markowych ubrań. Sprzedawała je potem przez internet. Najlepiej szły spodnie. Czasami na Levisach czy Dieslach można było zarobić nawet 100 zł za parę. Ale szybko się okazało, że ten biznes wcale nie jest taki łatwy. Przez cały tydzień łażenia po sklepach znajdowały tylko jedną, dwie obiecujące sztuki odzieży. Potem trzeba było czekać, aż ktoś je kupi. I wychodziło, że dziewczyny tak naprawdę zarabiają gorzej.

– Zatrudniłam się więc w kawiarni. Pierwszego dnia usłyszałam, że zmiany są po 12 godzin, które będą spędzała przy zmywaku i o odkładaniu ścierki przez tyle godzin mogę tylko pomarzyć. Dlatego poszła o pracy do Żabki. Co prawda nie ma czasu usiąść, bo tyle jest roboty, ale przynajmniej wszystko inne się układa i jest w porządku. Jeśli już z czymś był problem, to ze złodziejami. – To prawdziwa zhora. Takiego klienta, co



• Katarzyna narzeka na powszechne oszukiwanie, tak wśród pracodawców, jak i klientów. Ci drudzy często przekonują, że dali banknot o wyższym nominale niż w rzeczywistości  
FOT. SHUTTERSTOCK

przychodzi coś ukrąść, można rozpoznać na kilometr – twierdzi. – Czasami to dzieci – przyłapano aż się czerwieni i uciekają jak najszybciej się da. Dorośli najchętniej kradną piwo. A jak się ich na tym złapie, to przekonują, że to pomyłka czy niedopatrzenie. Udają idiotów.

### Kombinują, jak sobie zrobić przerwę

Młodzi pracownicy narzekają na pracodawców. Ale i od pracodawców można się nasłuchać na pracowników, zwłaszcza na tych młodych.

– Są beznadziejni – mówi o nich Stefan, właściciel punktu gastronomicznego nad morzem. – Ciągłe się spóźniają. Nie mam siły już słuchać tych wymówek: „autobus nie przyjechał”, „budzik nie zadzwonił”, „zamek się zaciął”. Pierwszego dnia w pracy zastrzegają: „jutro nie mogę, bo idę

na koncert”, „za tydzień mam biwak w Bieszczadach”, „nie będzie mnie trzy dni”. Ciągłe kombinują, jak sobie przerwę zrobić. Chcą jeść, pić i w kółko boli ich głowa. Pora wydawania posiłków, a tu nowa kelnerka mówi, że chce wyjść na godzinę, bo włosy jej zmokły i musi się poprawić. Tylko o pieniądzech nie zapominają.

Dlatego nie ma złudzeń wobec młodych pracowników. – Co potrafią robić? Sami nie wiedzą. To jest nasz błąd jako cywilizacji, że zwalniamy te dzieciaki z najprostszych czynności w domach: zmiatanie, wkręcanie śrubek, mycie podłogi, zmywanie szklanek, opróżnianie zmywarek. I potem są tego efekty.

Stefan przyznaje, że sporadycznie zdarzają się młodzi ludzie, którzy chcieliby się czegoś nauczyć, ale sezonu jest tak krótki, że na tę naukę nie ma czasu.

Na pytanie o długie, kilkunastogodzinne zmiany, którego u niego też się zdarzają, przekonuje, że on prawa nie łamie. Bo na umowę zlecenie Kodeks pracy dopuszcza zatrudnianie osób w dłuższym wymiarze godzin niż na umowie o pracę.

### Trafiła mu się pracowniczka skarb

Sezonowych pracowników zatrudnia też w swoich lokalach znany w Gdańsku mistrz piekarski Grzegorz Pellowski. – Teraz wszyscy młodzi szukają pracy. Taka moda, nowość, kiedyś tego nie było – opowiada przedsiębiorca.

Nie cierpi na brak chętnych. Nie ukrywa, że kto już pracę dostanie, to się u niego nie obija. – To nie jest jakieś tam siedzenie, herbatka, tu pogada, tam pogada. Nie! To ciężka praca, ale szkoła, powiem panu, na całe życie. Moje wnuczki też wszystkie latem pracują.

Czy nadmiernie wykorzystuje pracowników? Przyznaje, że kilka lat temu zatrudnił młodą dziewczynę, która mdlała mu trzy dni rzędu. – Na gofrach siedziała. Dzwoniłem do jej ojca, znalazłem go jeszcze z opozycji demokratycznej w latach 80. Pytałem, co robimy, może dam ją na zmywak?

Ustalili, że zostanie na gofrach. W końcu się przyzwyczaiła i problemy zniknęły.

Teraz ma na gofrach dziewczynę skarb. – Jak na nią patrzę, gdy pracuje, to mi oczy wychodzą z orbit. Tych gofrownic jest kilka, łatwo robi się bałagan. A ona pracuje jak maszyna. Pytam, jak ty to ogarniasz? A ona mówi: „Proszę pana, ja sobie przyniosłam z domu minutnik do jajek. I mam wszystko ustawione. Tu zamykam, tu otwieram, czas mija, tu gofr wchodzi, tu wychodzi”.

Pellowski był pod jeszcze większym wrażeniem, gdy się dowiedział, że dziewczyna studiuje medycynę.

– Mnie to cieszy, że dzieciaki chcą pracować. Rodzice takich młodych pracowników czasami ze mną rozmawiają. Ci, którzy poważnie podchodzą do wychowania swoich dzieci, przychodzą i mówią: „żadnej litości, oni muszą poczuć, że pieniądze na drzewach nie rosną”.

### Zarobić choć tyle, co w Żabce

Ostatniego dnia czerwca po południu Hanka i Marysia pierwszy raz ustawiły swoje instrumenty nad Motławą w Gdańsku. Obie już od 10 lat chodzą do szkół muzycznych. Hanka gra na flecie i ma za sobą pierwszy rok studiów. Marysia, wioloncelistka, kończy szkołę średnią. Postanowiły nie szukać pracy w gastronomii, jak wielu ich znajomych, tylko w wakacje grać na ulicy.

– Myślicie, że zarobicie więcej niż w Żabce? – pytam. Tam ich dniówka wyniosłaby dla każdej ok. 250 zł.

– Pierwszy raz to robimy, nie wiemy, ile ludzie nam wrzucą – odpowiadają. – Ale przynajmniej lubimy grać dla ludzi, sprawia to nam przyjemność.

Pierwszy utwór, jaki grają, to „Alleluja” Leonarda Cohena. Wybór idealny w tym miejscu Gdańska. Obok jest kościół Mariacki, zabytkowe miasto i wolno przechadzający się ludzie.

Na dobry początek wrzucam im do futerału dziesięć złotych. Pół godziny później, gdy znów koło nich przechodzę, widzę, że uzbierały już ponad 50 złotych. Może więc jednak zarobią więcej niż w Żabce? ●

*Katarzyna zatrudniła się w kawiarni. Pierwszego dnia usłyszała, że zmiany są po 12 godzin, które będzie spędzała przy zmywaku i o odkładaniu ścierki przez tyle godzin może tylko pomarzyć*

REKLAMA

Wrocław/34440498

**14-15-16.08**

# Olsztyn green festival

NA WARMII I MAZURACH

VITO BAMBINO

KACPERCZYK

KAYAH

PEZET

ARTUR ROJEK

SISTARS

SOKÓŁ

GRZEGORZ TURNAU

ZALEWSKI

BASS ASTRAL

HUBERT.

IGO

RALPH KAMINSKI

KASIA LINS

JOHN PORTER

KASIA SIENKIEWICZ

MERY SPOLSKY

VOO VOO

MISIA FURTAK

HELA

BARTEK KRÓLIK

OFELIA

PRZEBIŚNIEGI

RUNFORREST

SONBIRD

THE CASSINO

ZABŁOCKI/MOZIL

PIOTR ZIOŁA

3 SCENY, 30 KONCERTÓW, TEATRY I STAND-UPY NAD JEZIOREM UKIEL

POCZUJ LATO! ☺

ORGANIZATOR: wyborcza.pl

WSPÓRORGANIZATOR: OLSZTYN

PARTNER GŁÓWNY: #gen Warmii i Mazur

PARTNER STRATEGICZNY: LOTTO

SPONSORZY STRATEGICZNI: ING, Energa GRUPA ORLEN, bueno, Casablanca, LECH

PARTNER TECHNOLOGICZNY: NASK

PARTNER EKOL: dobra energia by eferdom

PATRONI MEDIALNI: 2ET, chillizet, GAZETA.PL, AMS, HELIOS, helios media

PARTNERZY EDUKACYJNI: KORTO SFERA, Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji

PARTNER TERENU: OSIR

SPONSORZY: Biedronka, Cocolino, essence, instax, Jordan\*, Alcon, MICHELIN, SERWIS NOSOWICZ, MPEĆ, ZOOK, GALERIA WARMIŃSKA, Aura, K, cpozem, REKOPOL, REMONDIS

GRODZISKO W SOPOCIE KUSI WYJĄTKOWYMI ATRAKCJAMI NA WAKACJE

# Lato pełne żywej historii

Skąpane w słońcu i zieleni Grodzisko w Sopocie przygotowało bogatą ofertę dla wakacyjnych miłośników historii. W cenie standardowego biletu wstępu na odwiedzających czekają spacer z przewodnikiem, pokazy dawnych rzemiosł, warsztaty z prehistoryczną bronią, a nawet sobotnie sesje tai chi. To dobra okazja, aby przenieść się w czasie i w niebanalny sposób spędzić letni dzień na świeżym powietrzu.

## Spacer z przewodnikiem po słowiańskiej osadzie

W okresie wakacyjnym – od początku lipca do końca sierpnia 2026 roku – Grodzisko w Sopocie proponuje spacer z przewodnikiem. Miejscem oprowadzania jest zrekonstruowana osada z wczesnego średniowiecza, wznosząca się na zielonym wzgórzu **przy ul. Haffnera 63**. Podczas spaceru można zwiedzić słowiański gród i dowiedzieć się, jak żyli tutejsi mieszkańcy w IX i X wieku.

**W lipcu i sierpniu** spacer odbywają się codziennie **od środy do niedzieli**, zawsze **o godzinie 14:00** (wyjątkiem są dni, w których na Grodzisku w Sopocie organizowane są imprezy plenerowe).

Aby wziąć udział, nie trzeba się zapisywać. Wystarczy kupić bilet wstępu do muzeum. Za oprowadzanie nie są pobierane żadne opłaty dodatkowe, jest to więc ciekawa propozycja dla turystów, którzy poszukują oryginalnej atrakcji za niewygórowaną cenę.

## Pokazy rzemiosł dawnych i historyczne gry planszowe

Przez całe wakacje w sopockim grodzie odbywają się cykliczne pokazy rzemiosł dawnych, takich jak: kowalstwo, tkactwo, malarstwo historyczne, zielarstwo, kupiectwo, jubilerstwo wczesnośredniowieczne. Rzemieślników można spotkać **od środy do niedzieli** w godzinach **12:00–16:00**. Każdego dnia prezentowane jest inne rzemiosło. Cotygodniowe rozpiski pojawiają się na fanpage'u Grodziska w Sopocie ([facebook.com/GrodziskoSopot](https://facebook.com/GrodziskoSopot)).

Dodatkową atrakcją będzie możliwość zagrania w dawne gry planszowe, takie jak *hnefatafl*, młynek czy *alquerque*. Wynalezienie tych gier jest częścią historii z różnych kręgów kulturowych. Sposoby wykonywania plansz, pionków czy kości do gry zmieniały się na przestrzeni wieków. Wszystko razem układa się w całkiem ciekawą opowieść z nutką rywalizacji w tle.

## Osada z Epoki Kamienia – pokazy i warsztaty

W ofercie są również pokazy i warsztaty w Osadzie z Epoki Kamienia, która znajduje się nad stawem. Terminy tych atrakcji są zapowiadane na bieżąco na fanpage'u Grodziska w Sopocie.

Odwiedzając prehistoryczną osadę będzie można poznać:

- różne techniki obróbki krzemienia,
- sposoby wytwarzania noży krzemiennych, drapaczy, wiertników i skrobaczy,
- podstawy obróbki bifacjalnej (dwustronnej),
- obróbkę drewna przy użyciu narzędzi krzemiennych.



Zanim powstało miasto Sopot, funkcjonował tu słowiański gród



Zajęcia tai chi odbywają się w krajobrazie kojącej przyrody i drewnianego grodu



W wakacje na Grodzisku można spotkać między innymi zielarkę



Przy okazji zwiedzania zbrojowni można zrobić sobie oryginalne zdjęcie

Najbardziej atrakcyjnie zapowiadają się **warsztaty używania prehistorycznej broni**. Uczestnicy tych zajęć dostaną do rąk repliki (wierne kopie) najstarszej broni łowieckiej, sprzed 200 tysięcy lat. Nauczą się, jak trafić do celu kijami rzutowymi oraz oszczepami, jakich używali ludzie z Heidelbergu (przodkowie neandertalczyków). Najodważniejsi będą mogli wypróbować działanie miotacza oszczepów, czyli wynalazku myśliwych z epoki lodowcowej. Na zakończenie warsztatów znawca epoki zaprezentuje skuteczność starożytnej procy (zbyt potężnej, aby dawać ją osobom bez przygotowania).

Aby można było przeprowadzić warsztaty na świeżym powietrzu, potrzeba dobrej pogody. Dlatego zaznaczamy, że w razie wyjątkowo złych warunków pogodowych, scenariusz zajęć może ulec zmianie.

Wszystkie pokazy i warsztaty, podobnie jak spacer z przewodnikiem, są oferowane w ramach biletu na zwiedzanie Grodziska w Sopocie, czyli bez dodatkowych opłat.

## A może tai chi?

Jakby tego było mało, w soboty na terenie sopockiego Grodziska prowadzone są zajęcia tai chi, do których można dołączyć bez konieczności rezerwowania miejsca. Ćwiczenia ruchowe w krajobrazie kojącej przyrody sprzyjają koncentracji, pomagają głębiej oddychać i łatwiej odnaleźć naturalny rytm ciała. To odpowiednia propozycja zarówno dla osób, które chcą rozpocząć przygodę z tai chi, jak i dla tych, którzy szukają regularnej, uważnej formy ruchu.

## Imprezy plenerowe

W ostatni weekend wakacji na Grodzisku w Sopocie odbędą się dwa duże wydarzenia: 29.08.2026 r. – Tomahawki i Muszkiety na Grodzisku, 30.08.2026 r. – X Tradycyjny Turniej Łuczniczy o Bursztynową Strzałę.

Odkryj więcej: [archeologia.pl](https://archeologia.pl)

## Urzędnik z Gdańska i dziecięca pornografia

## „Brałem narkotyki, nie krzywdziłem”

Od dziesięciu lat był wicedyrektorem w urzędzie marszałkowskim w Gdańsku. Teraz jest podejrzany o posiadanie pornografii z udziałem dzieci. Mówi o przypadku i utracie kontroli. Czy prokuratura uwierzy?

Piotr Żytnicki

– Co dokładnie zamierza pan o mnie napisać? – pyta na początku rozmowy. Chce wiedzieć, na ile możliwa będzie jego identyfikacja.

– I tak zostanę rozpoznany – dodaje. – Nawet jeśli nie poda pan nazwiska.

Dopytuje: – Czy musi pan pisać, gdzie pracowałem? Konieczne jest podawanie stanowiska? Musi pojawić się informacja, że to urząd w Gdańsku?

– Gdyby nie stanowisko, ta sprawa by mnie nie zainteresowała – odpowiadam.

Nie polemizuje, ale wraca do konsekwencji możliwej identyfikacji. – Najbardziej boję się o rodzinę – mówi. – Żeby to nie spadło na nich.

– Muszę balansować między ochroną pana dobru a prawem opinii publicznej do informacji. – Dobrze, proszę pytać.

## W WIĘKSZEJ UKŁADANCE

Od dziesięciu lat był wicedyrektorem jednego z departamentów w urzędzie marszałkowskim w Gdańsku. Odszedł trzy miesiące temu – tuż przed przesłuchaniem w warszawskiej prokuraturze. Gdyby tego nie zrobił, prokuratura musiałaby zawiadomić pracodawcę o postawionych mu zarzutach.

Mógł się spodziewać wezwania. W październiku 2025 roku odwiedzili go policjanci z poznańskiego zarządu Centralnego Biura Zwalczania Cyberprzestępczości. Zabezpieczyli kilka urządzeń, w tym telefon i komputer.

Sledztwo zaczęło się w sierpniu. W tle było inne postępowanie dotyczące dziecięcej pornografii. Analizując dowody, policjanci z CBZC trafili na trop osoby, która mogła pobierać takie treści. Ustalili, że chodzi o wicedyrektora z Gdańska. Był elementem większej układanki.

Policjanci sprawdzili zawartość jego urządzeń. Podejrzenia się potwierdziły. W lutym 2026 roku prokuratura wydała postanowienie o przedstawieniu mu zarzutów posiadania pornografii z udziałem osób poniżej 15 lat. Nie zdecydowała jednak o zatrzymaniu – mężczyźnego wezwano na przesłuchanie listownie.

Z wezwania dowiedział się, że będzie podejrzany. Miał czas, by złożyć wypowiedzenie.

„Stosunek pracy został rozwiązany z inicjatywy pracownika z dniem 4 marca 2026 roku na mocy porozumienia stron” – potwierdza rzecznik urzędu marszałkowskiego Michał Piotrowski.

Zarzuty postawiono dwa dni później. Karolina Staros, rzeczniczka Prokuratury Okręgowej Warszawa Praga, nie ujawnia, czy mężczyzna się przyznał i czy złożył wyjaśnienia. Informuje natomiast, że śledztwo zawieszono do czasu uzyskania opinii biegłych z zakresu psychiatrii, psychologii i seksuologii.

– Czas oczekiwania na takie opinie jest bardzo długi – mówi.

## „NIE KONTROLOWAŁEM TEGO, CO ROBIĘ”

Po odejściu z urzędu mężczyzna szuka nowej pracy – widać to na jego profilu w serwisie LinkedIn. Zgadza się na rozmowę, ale przekłada ją o tydzień, tłumacząc to wyjazdem za granicę.

Wie, o czym będziemy rozmawiać – wcześniej uprzedziłem go w mailu. Od początku sprawa wrażenie przygotowanego i skupionego. Mówi spokojnie, bez widocznych emocji. Kontroluje tempo rozmowy i kolejność wątków. Najwięcej mówi o sobie.

– Musi pan wiedzieć, że od dawna byłem w bardzo złym stanie – zaznacza. – Miałem depresję, leczyłem się, byłem w szpitalu. Doszło do próby samobójczej. Funkcjonowałem w stanie napięcia i wewnętrznego konfliktu. Narastało to latami.

Niepytany zaczyna mówić o źródłach tego konfliktu, ale zastrzega, że nie zgadza się na publikację tych informacji.

Mówi też o narkotykach: – Byłem uzależniony. Głównie od mefedronu i amfetaminy. Człowiek robi wtedy rzeczy, których normalnie by nie zrobił. Traci kontrolę.

Dopiero potem przechodzi do materiałów, które są przedmiotem śledztwa: – Wchodziłem na różne czaty i komunikatory, między innymi na Telegramie. Byłem wtedy pod wpływem narkotyków. Nie kontrolowałem tego, co robię.

Twierdzi, że uzależnienie trwało od około dwóch lat. W tym czasie nadal pełnił funkcję wicedyrektora departamentu.

– Nikt tego nie zauważył? – pytam.

– Myślę, że ludzie wokół mogli widzieć, że coś się dzieje.

## „NIE POBIERAŁEM PLIKÓW”

Przekonuje, że o odejściu z urzędu marszałkowskiego myślał już wcześniej – z powodu depresji i wypalenia. – Wiedziałem, że prokuratura zamierza postawić mi zarzuty. To był jeden z powodów, ale nie jedyne – mówi.

Przyznaje, że moment złożenia wypowiedzenia – tuż przed ogłoszeniem zarzutów – nie był przypadkowy: – Nie chciałem, żeby ta sprawa uderzyła w pracodawcę.

Obawy nie są bezpodstawne – urząd marszałkowski jest instytucją kierowaną przez polityków. Marszałkiem województwa pomorskiego od 16 lat jest Mieczysław Struk z Koalicji Obywatelskiej. Choć zarzuty dotyczą prywatnej sfery życia wicedyrektora, podobne sprawy bywają wykorzystywane w sporach politycznych.

– Chcę podkreślić, że dobrowolnie wydałem policji wszystkie urządzenia, niczego nie ukrywałem – mówi.

Dodaje, że jest w terapii uzależnień – najpierw indywidualnej, dziś grupowej. Pytam, czy rozpoczął ją przed wizytą policji.

– Dopiero po wizycie.

Nie odpowiada, czy przyznał się do posiadania dziecięcej pornografii.

Dopytuje: – Czy materiały, o których mowa w śledztwie, znajdowały się na pana urządzeniach?

– Pliki zapisywały się automatycznie. Nie pobierałem ich – mówi. – Nie wiedziałem, że są w telefonie. Były ukryte.

– Wiedział pan, że przedstawiają osoby małoletnie poniżej 15 lat?

– Nie chcę się do tego odnosić.

– Szukał pan takich materiałów?

– Nie poszukiwałem ich celowo. Nigdy nikt nie skrzywdziłem.

## PROKURATURA: LICZBA PLIKÓW NIEWIELKA

W polskim prawie przestępstwem jest już samo posiadanie pornografii z udziałem dzieci – niezależnie od tego, czy ktoś ją rozpowszechnia, czy tylko przechowuje. Grozi za to do pięciu lat więzienia.

Rzeczniczka prokuratury twierdzi, że liczba zabezpieczonych plików była niewielka. Nie precyzuje jednak, czy chodzi o kilka, kilkanaście czy kilkadziesiąt.

Nie ujawnia też, co dokładnie przedstawiały ani jak bardzo były drastyczne.

– Oceniamy materiały pod kątem tego, czy przedstawiają osoby małoletnie, nie pod kątem skali drastyczności – podkreśla.

Nie ujawnia również szczegółów technicznych – jak pliki znalazły się na urządzeniach i w jaki sposób mężczyzna wszedł w ich posiadanie.

– Z uwagi na dobro śledztwa nie będziemy o tym informować – ucina.

## POLICJANCI: POSIADANIE NAPĘDZA POPYT

Bez zgody prokuratury policjanci z poznańskiego zarządu CBZC nie mogą komentować tej sprawy. Wyjaśniają jednak mechanizmy.

– Żeby trafić do grupy wymieniającej takie materiały, trzeba wiedzieć, czego się szuka – mówią. – To hermetyczne środowisko. Trzeba wiedzieć, gdzie szukać takich grup i jak się do nich dostać. Nie każdy zostaje przyjęty.

– A jeśli ktoś trafiłby tam przypadkiem?

– Powinien natychmiast wyjść i zawiadomić służby.

Spotykamy się w siedzibie CBZC oddanej do użytku w ubiegłym roku. Powstała za 40 mln zł.

## Kara za posiadanie

5

LAT

• **W polskim prawie przestępstwem jest już samo posiadanie pornografii z udziałem dzieci – niezależnie od tego, czy ktoś ją rozpowszechnia, czy tylko przechowuje. Grozi za to do pięciu lat więzienia**



Na miejscu nowoczesny sprzęt, w tym zestawy do kopiowania danych z telefonów i komputerów. Policjanci mogą podłączać się bezpośrednio do układów scalonych urządzeń.

Większość spraw dotyczy oszustw internetowych. Tropią też handel narkotykami i lekami. Najbardziej obciążająca psychicznie jest jednak praca przy pornografii dziecięcej – materiały trzeba nie tylko zabezpieczyć, ale też obejrzyć i opisać.

Policjanci wspominają reakcje podejrzanych: – Najczęściej słyszymy, że to nie oni, że ktoś włamał się do komputera. Często pojawia się zaskoczenie i wstyd.

– Czy takie materiały mogą zapisywać się automatycznie, bez wiedzy użytkownika? – pytam.

– To mało prawdopodobne, zwłaszcza jeśli pliki znajdują się na kilku urządzeniach. Trudno tego nie zauważyć.

– A jeśli ktoś mówi, że oglądał je pod wpływem narkotyków?

– Nie można tego wykluczyć, ale to bywa elementem linii obrony. Uzależnienie mniej stygmatyzuje niż zarzut posiadania takich materiałów.

– A argument, że „nikomu nie zrobiłem krzywdy”?

– Samo oglądanie i posiadanie nakręca popyt i produkcję. Za każdym takim zdjęciem lub filmem stoi konkretna krzywda dziecka.

## NIE ZAWIADOMIŁ POLICJI O „ZACZEPKACH”

Wracam do byłego urzędnika. W mailu przekonuje, że zdjęcia z Telegramu zapisują się automatycznie, a ich obecność na kilku urządzeniach wynika z synchronizacji.

Zwracam uwagę, że – według policjantów – dostęp do takich materiałów wymaga aktywnego działania.

Odpowiada: „Niekoniecznie. Takie treści często są przesyłane. Nie byłem aktywnym poszukiwaczem. Można powiedzieć, że byłem zaczepiany przez innych uczestników czatów”.

Nie zawiadomił jednak policji o tych „zaczepkach”.

– Zdarzało się, że ktoś przypadkowo wszedł w posiadanie takich materiałów – mówią policjanci. – Na przykład pobierał z internetu film fabularny, a okazywało się, że to pornografia z udziałem dzieci. Takie osoby się do nas zgłaszały.

## CO ZROBI PROKURATURA?

W takich sprawach prokuratura czasem powołuje biegłego antropologa, który ocenia wiek osób na zdjęciach. W tej sprawie nie widzi takiej potrzeby.

– Nie budzi wątpliwości, że materiały przedstawiają osoby małoletnie – informuje rzeczniczka Karolina Staros.



• **Urząd  
Marszałkowski  
Województwa  
Pomorskiego**  
FOT. JAN RUSEK /  
AGENCJA WYBORCZA.PL

Nie powołano też biegłego informatyka. Oznacza to, że zdaniem śledczych sposób wejścia w posiadanie materiałów nie wymaga dodatkowej ekspertyzy.

Rzeczniczka odmawia jednak informacji, gdzie znajdowały się pliki – czy były ukryte, czy widoczne, np. w galerii zdjęć.

Dodaje, że takie przestępstwo można popełnić wyłącznie umyślnie – sprawca musi mieć zamiar posiadania takich treści albo co najmniej przewidywać możliwość ich posiadania i się na to godzić.

– Kwestie świadomości i zamiaru podejrzanego, celowości jego działania oraz podjęcia leczenia będą oceniane w oparciu o całość zgromadzonych dowodów – mówi rzeczniczka. – Ocena ta znajdzie wyraz w decyzji kończącej postępowanie.

Prokuratura ma dwie możliwości: skierować do sądu akt oskarżenia lub umorzyć śledztwo. Na razie nie informuje, co zrobi.

Jednocześnie bada wątek uzależnienia, na który powołuje się podejrzany. Dlatego powołano biegłych z zakresu psychologii, psychiatrii i seksuologii. Mają ocenić m.in. poczytalność mężczyzny – czy była pełna, ograniczona czy zniesiona.

Poczytalność oznacza zdolność rozpoznania znaczenia swoich czynów i przewidywania ich skutków. Zgodnie z polskim prawem sprawca ponosi odpowiedzialność za przestępstwo także wtedy, gdy sam doprowadza się do stanu nietrzeźwości lub odurzenia ograniczającego lub wyłączającego poczytalność.

## URZĘDNIK: RODZINA MNIE WSPIERA

Policjanci mówią, że zajmują się takimi sprawami regularnie, ale ujawniane przypadki to tylko część rzeczywistej skali.

Podkreślają, że nie ma jednego profilu sprawcy: – To osoby o różnym statusie społecznym. Wielu ma stabilne życie, pracę i rodzinę. Wysokie stanowiska też się zdarzają.

W relacjach podejrzanych często powtarza się jedno słowo: ciekawość.

– Sprawcy racjonalizują swoje zachowanie. Część zatrzymuje się na oglądaniu, inni potrzebują coraz silniejszych bodźców. Zdarza się, że zaczepiają dzieci w internecie i proponują spotkania. Naszym zadaniem jest przerwać to jak najwcześniej.

– Rodzina o wszystkim wie – mówi były urzędnik. – Wspiera mnie. Nie chciałbym, żeby to na nich spadło.

Po rozmowie usuwa profil z LinkedIn. Prokuratura nie zastosowała wobec niego żadnych środków zapobiegawczych – nie widzi ryzyka utrudniania śledztwa. ●

„Jeśli ktoś przyjedzie, to tylko po to, by je odstrzelić”

# Zgłosiła potracone zwierzę

**Karolina znalazła rannego kozła na poboczu drogi. Dzwoniła pod numer 112, do zarządcy dróg wojewódzkich, potem gminnych, straży miejskiej, weterynarza, ośrodka rehabilitacji zwierząt. Nikt jej nie pomógł.**

**Paula Gustowska**

**P**od numerem 112 powiedzieli, że przyjadą tylko po to, żeby go odstrzelić, więc jeżeli chcę go ratować, to mam nie dzwonić do nich – mówi „Wyborczej” Karolina, która w niedzielę 28 czerwca wieczorem przy trasie Rewa-Kosakowo (to teren gminy Kosakowo w powiecie puckim) zauważyła potraconego kozła.

Zwierzę miało rozcięty brzuch. Sprawca zdarzenia uciekł, choć według polskiego prawa konsekwencje grożą nie za potracenie zwierzęcia, ale za nieinformowanie o tym służb. Przy zwierzęciu zebrało się kilka osób.

– Wcześniej zadzwoniły pod numer 112, ale od godziny nikt nie przyjeżdżał. Więc zadzwoniłam jeszcze raz. Ale dyspozytorka, która usłyszała, że koziołek nie leży na drodze i nie przeszkadza w ruchu, powiedziała, że nie wyśle patrolu – relacjonuje Karolina.

Nasza czytelniczka znalazła w telefonie informację o Animal Helper – aplikacji i infolinii stworzonych przez aktywistów na rzecz zwierząt, które działają jak system zgłoszeniowy i „numer 112 dla zwierząt”.

## DYSPOZYTORKA

– Dyspozytorka z Animal Helper poradziła mi, aby zadzwonić do zarządcy dróg. Dzwoniłam do Zarządu Dróg Wojewódzkich, ale tam mi powiedzieli, że to nie jest droga wojewódzka, więc nikogo nie wyślą. Odesłali mnie do zarządcy dróg gminnych, ale nikt nie odebrał. W międzyczasie próbowałam zadzwonić się na 986, bo to ma być całodobowy telefon do straży miejskiej, ale też bez skutku – relacjonuje.

Kobieta chciała wezwać pomoc – kogoś, kto oceni stan zwierzęcia i podejmie decyzję o jego ratowaniu lub skróceniu cierpienia i uśmierceniu. Z braku lepszego pomysłu zaczęła wykręcać numery okolicznych jednostek Straży Miejskiej. – Dodzwoniłam się do Straży Miejskiej

w Wejherowie, ale jako że to nie jest ich teren, też nikogo nie wysłali. Powiedzieli, że obowiązkiem policji jest powiadomić inne służby, które pomogą – relacjonuje Karolina.

Postanowiła jeszcze raz wykręcić 112. – Dyspozytorka była bardzo nieprzyjemna i powiedziała, że jeżeli ktokolwiek przyjedzie to tylko po to, żeby odstrzelić tego koziołka. Że policja odrzuciła zgłoszenie i nie wyślą żadnego patrolu – opisuje.

W międzyczasie Karolina dodzwoniła się do Pomorskiego Ośrodka Rehabilitacji Dzikich Zwierząt Ostoja. Jednak ośrodek nie przyjmuje saren ani innych jeleniowatych. Szukając jakiegokolwiek pomocy zadzwoniła do lecznicy, która ma podpisaną umowę z sąsiadującą z Kosakowem Gdynią. To też nic nie dało – lecznica zajmuje się wyłącznie małymi zwierzętami.

Wobec tego ponownie zadzwoniła do Animal Helper. – Dyspozytorkom Animal Helper udało się skontaktować z komisariatem policji w Pucku. A komisariat w Pucku dodzwonił się do osoby, która ma podpisaną umowę z gminą. W końcu na miejsce przyjechał mężczyzna, tyle że już do martwego koziołka, który dwie godziny konał z rozciętym brzuchem przy 35-stopniowym upale – opisuje kobieta.

## WŁAŚCIWE SŁUŻBY, CZYLI?

Przyznaje, że najbardziej zdziwiona jest tym, co usłyszała pod numerem 112. W internecie czytałam, że 112 może nie wyśle radiowozu, ale powinno zawiadomić inne służby. Finalnie to dyspozytorka z Animal Helper zadzwoniła na 112 i jej posłuchali. Jak to się stało, że w końcu ktoś skontaktował się z osobą, która ma podpisaną umowę z powiatem, a mnie dwa razy na 112 zignorowali? Miałam wrażenie, że dyspozytorki śmieją się, że chcę ratować kozła. Tymczasem wszędzie, gdzie dzwoniłam, słyszałam, że to

*Animal Helper to fundacja utrzymywana z wpłat darczyńców. 16 operatorów przyjmuje zgłoszenia przez całą dobę, a zapotrzebowanie rośnie z miesiąca na miesiąc*



FOT. CEZARY ASZKIELOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

właśnie 112 powinno wezwać odpowiednie służby.

Komenda Powiatowa Policji w Pucku potwierdza, że zgłoszenie dotyczące potraconego zwierzęcia zostało przyjęte przez operatora numeru 112 i przekazane do puckiej KPP. – Po jego otrzymaniu dyżurny KPP w Pucku podjął stosowne działania, przekazując informację właściwym służbom, tj. lekarzowi weterynarii gminy Kosakowo celem podjęcia działań zgodnie z kompetencjami – informują „Wyborczą” policjanci z Pucka.

## ANALIZA NAGRAŃ

Animal Helper to fundacja utrzymywana z wpłat darczyńców. 16 operatorów przyjmuje zgłoszenia przez całą dobę, a zapotrzebowanie rośnie z miesiąca na miesiąc. – W czerwcu fundacja otrzymała 1800 zgłoszeń. Za tym poszło ponad 10 tysięcy połączeń telefonicznych, a mamy 16 operatorów – wyjaśnia Paweł Gebert z Animal Helper. Jak dodaje, Animal Helper wykonuje obowiązki za państwo.

– Nie chcielibyśmy być potrzebni. Chcielibyśmy, żeby była Państwowa Inspekcja Ochrony Zwierząt, żeby 112 przyjmowało odpowiednio zgłoszenia dotyczące rannych zwierząt, żeby procedury w samorządach terytorialnych były skonstruowane tak, żeby zwierzętom faktycznie pomóc, a nie żeby robić wszystko, żeby nic nie zrobić – mówi. I podkreśla: – Operatorzy Animal Helper muszą znać procedury gminne i wiedzieć, jak należy zwierzętom pomóc, ponieważ co gmina, to inna procedura. Na dodatek zależy to od pory dnia, nocy czy gatunku zwierzęcia. Czasami trzeba dzwonić, np. w nocy, przez komisariat policji, czasami przez Centrum Powiatowe Kryzysowe, czasami bezpośrednio do schroniska, jeżeli jest to zwierzę bezdomne czy ranne, ale o statusie zwierzęcia domowego. W przypadku zwierząt dzikich są odmienne procedury i dlatego postanowiliśmy ujednolicić to wszystko, żeby osoby dzwoniące mogły pod jednym numerem dowiedzieć się wszystkich potrzebnych rzeczy – wyjaśnia.

W większości przypadków dyspozytorzy Animal Helper sami zajmują się przyjętymi zgłoszeniami. – Ewidencjonujemy je i sami szukamy pomocy, dzwoniśmy do instytucji i to załatwiamy – tłumaczy Gebert. Wyjaśnia, że w przypadku zdarzenia drogowego, w którym zwierzę jest ranne, zgodnie z przepisami Ustawy o ochronie zwierząt gmina musi mieć podpisaną umowę na zapewnienie całodobowej opieki weterynaryjnej. – Ale nie jest wyszczególniane, jak ta procedura powinna wyglądać. Nie ma informacji, do kogo się zadzwonić, gdy urząd gminy jest np. zamknięty po godzinie 16. Często brakuje takiej informacji np. w BIP czy na stronie urzędu – podsumowuje.

We wtorek 30 czerwca skontaktowaliśmy się z Centrum Powiadomienia Ratunkowego w Gdańsku, które odpowiada za działanie numeru alarmowego 112. Zapytaliśmy o szczegóły sytuacji opisanej przez panią Karolinę. Do dziś nie dostaliśmy odpowiedzi. Martyna Stokfisz z CPR odpisała nam tylko, że trwa analiza nagrań oraz innych materiałów dotyczących tej sprawy. ●

**Gdańsk pamięta o swoim najślawniejszym kronikarzu**

# „Szanowała go każda strona politycznego sporu”

**Kiedyś w liceum na Dzień Kobiet wszyscy dawali dziewczętom kwiatki. A Maciek wpadł na inny pomysł... – mówi muzyk Krzysztof Skiba.**

**Marek Sterlingow**

**N**a ścianie budynku przy ul. Podwale Staromiejskie 89 w Gdańsku od piątku 3 lipca wisi tablica pamiątkowa ku czci Macieja Kosycarza, który zmarł nagle w 2020 roku. Maciek był fotoreporterem i kronikarzem Gdańska i Pomorza, synem fotoreportera Zbigniewa Kosycarza oraz dziennikarki Ludmiły Kosycarz.

ROZMOWA Z

**KRZYSZTOFEM SKIBĄ**  
muzykiem i satyrykiem

**MAREK STERLINGOW:** Maciek Kosycarz umarł dość pechowo. Miał raka, niestety po operacji, która się rzekomo udała, wywiązała się sepsa.

**KRZYSZTOF SKIBA:** Wszyscy wiedzieliśmy, że choruje, ale byliśmy pewni, że się z tego wykaraska. To było zaskoczenie. Umarł za młodo.

**Ludzie go ciągle pamiętają. Teraz odsłonięto tablicę, ale jakiś czas temu powstał także mural.**

– Był autorytetem, w Gdańsku był niezwykle lubiany. To był szczerzy człowiek. Mówił to, co myśli i nie kalkulował, co mu się oplaca. Szanowała go każda strona politycznego sporu.

**Bo był niezależny.**

– Tak. Działał na własny rachunek, założył agencję fotograficzną. Nawet jak krytykował PiS, to robił to z kulturą. Jak trzeba było, to potrafił też dołożyć Pawłowi Adamowiczowi.

**Za co?**

– Na przykład za pomysł likwidacji Pałacu Młodzieży na Ogarnej. Miało tam powstać jakieś centrum biznesu czy coś takiego. Maciek pierwszy zaczął protestować, namówił do przyłączenia wielu twórców kultury, mnie też. Tam przecież działał nasz kabaret Tapeta. Zrobiła się taka spontaniczna akcja mieszkańców Gdańska. Pałac Młodzieży działa do dzisiaj. Maciek kochał Gdańsk.

**Poznaliście się w szkole podstawowej. Zawsze chodził z aparatem fotograficznym w rękę?**

– Bez przesady. Ale jego pierwsze zdjęcie ukazało się w „Głosie Wybrzeża” w 1970 roku, gdy miał zaledwie sześć lat. Pewnie po znajomości. Jego ojciec, Zbigniew Kosycarz był znanym fotoreporterem. Nie mylić z fotografem. Fotograf to taki, co robi zdjęcia weselne. Zbigniew, a potem Maciek byli fotoreporterami.



▲ **Maciej Kosycarz w swojej agencji fotograficznej KFP**

FOT. BARTOSZ BAŃKA / AGENCJA WYBORCZAPL



**Wiedzieliśmy, że Maciek choruje, ale byliśmy pewni, że się z tego wykaraska. Umarł za młodo**

KRZYSZTOF SKIBA

**Jaka to różnica?**

– Przede wszystkim fotoreporter jest dziennikarzem, dokumentuje ważne i mniej ważne zdarzenia z życia miasta, przygląda się temu z boku. Zbigniew często przychodził do naszej klasy na początku i na końcu roku szkolnego. To była Szkoła Podstawowa nr 50 w Gdańsku. Byliśmy już do niego przyzwyczajeni, nie zwracaliśmy na niego uwagi i dopiero potem widzieliśmy swoje zdjęcia w gazecie. Nie zdawaliśmy sobie sprawy, kiedy on je zrobił.

**Zbigniew był sławny?**

– No wtedy uchodził za takiego latającego fotoreportera. Po prostu był wszędzie. Jak nie było Zbigniewa Kosycarza na jakiejś uroczystości, na jakimś wodowaniu statku, czy na jakimś otwarciu czegoś czy zamknięciu, to znaczyło, że ta impreza nie była istotna. Dokumentował wszystko. Wizytę generała de Gaulle, albo gdy Reza Pahlavi, szach Iranu, chodził po ulicy Długiej, czy pierwszy dzień wiosny w parku w Oliwie.

**Maciek zawsze chciał iść w ślady ojca?**

– Tak na serio, no tak prawie na serio, zaczął robić zdjęcia w ósmej klasie szkoły podstawowej, bo już wtedy faktycznie często miał przy sobie aparat. To nie było popisywanie się, tylko

wtedy ten aparat był już mu potrzebny. Dzisiaj wszyscy mamy aparaty w telefonach komórkowych, ale wtedy tak nie było. A myśmy wtedy robili różne imprezy czy występy naszego kabaretu Tapeta. Trzeba było zrobić dokumentację do szkoły, do kroniki szkolnej.

**Potem chodziliście razem do liceum. Założyliście nawet gazetę szkolną „Gilotyna”.**

– Do „jedynki”. Kiedyś, już w liceum, na Dzień Kobiet wszyscy dawali kwiatki, a Maciek wpadł na pomysł, żebyśmy dla dziewczyn zrobili inny prezent. Razem ze wszystkimi chłopakami z naszej klasy zamknęliśmy się w sali gimnastycznej, rozebraliśmy do naga i zrobiliśmy sobie zdjęcia.

**Całkiem nadzy?**

– Zasłoniliśmy sobie przyrodzenia literkami, które ułożyły się w napis „Wam oddani”. Maciek też jest na tym zdjęciu, bo on wszystko ustawił, ale zawołaliśmy kogoś, żeby naciśnął migawkę. Potem legendy o tym zdjęciu w szkole krążyły.

**Afery z tego nie było?**

– Jakoś się udało, nikt nas nie wsypał. Potem z Maćkiem Kosycarzem, Markiem Wałuszko i Wojtkiem Kłoczko założyliśmy mafię.

...?

– MAFIA to skrót od Młodzieżowa Agencja Filmowa i Artystyczna.

**Wałuszko to dziś szef TVP Gdańsk. A Kłoczko?**

– Skończył szkołę filmową w Kopenhadze. Gdy Lars von Trier robił „Dogmę”, to był tam jakimś asystentem, pewnie trzecim czy czwartym, ale był. Teraz robi filmy dokumentalne, głównie w Danii.

**A co wy kręciliście?**

– Takie skecze kabaretowe, trochę jak Monty Python. Wałuszko pewnie ma gdzieś te filmy, w których ja i Maciek gramy. Nasz najślawniejszy film miał tytuł „Kapitał”. Opowiedzieć?

**Proszę.**

– Krótki. Idzie sobie facet w kapeluszu i płaszczu. W rękę niesie teczkę. Poważny człowiek idzie coś załatwić. Śledzi go jakiś taki szemrany osobnik, czai się za drzewem, atmosfera czarnego kryminału. No i nagle tam gdzie przecina mu drogę, wali go pałą w łeb, wyrzywa mu teczkę. Za rogiem ją otwiera, a w środku jest „Kapitał” Karola Marksa. Bo to był skok na kapitał.

**Czuliście już zbliżający się przełom polityczny. W wolnej Polsce ty zostałeś dziennikarzem „Wyborczej”, a Maciek założył własną agencję fotograficzną.**

– Dzięki temu ocalił archiwum swojego zmarłego ojca. Okazało się, że to jest po prostu skarbnica niesamowitych zdjęć dokumentujących życie Gdańska i całego Trójmiasta. Dzięki temu mógł zacząć wydawać słynne albumy. „Fot. Kosycarz. Niezwykle zwykłe zdjęcia”.

**Masz je wszystkie?**

– Oczywiście, że mam, każdy szanujący się Gdańszczanin je ma.

Wiesz, co jest najzabawniejsze? W każdym jest przynajmniej jedno moje zdjęcie. Maciek mówił na spotkaniach autorskich, kiedy promował te albumy, że są tylko dwie osoby, które są we wszystkich albumach. To Lech Wałęsa i Krzysiek Skiba.

**Niezłe towarzystwo.**

– On zawsze znajdował jakiś pomysł, żeby mnie umieścić. Jestem nawet, można to sprawdzić, w albumie „Fot. Kosycarz. Niezwykle zwykłe zdjęcia z lotu ptaka”.

**Agencja Maćka żyje dalej. KFP, czyli Kosycarz Foto Press, prowadzi jego żona Hania. Masz nadzieję, że w kolejnych albumach też będziesz?**

– Wybór zdjęć należy do autorów. Ale jak na razie, nawet po śmierci Maćka, byłem we wszystkich albumach.

**Tablica pamiątkowa dla Maćka Kosycarza została właśnie odsłonięta przy ulicy Podwale Staromiejskie 89. Z czym kojarzy się ten adres?**

– Tam mieszkał Maciek. Ja tam byłem na swojej pierwszej w życiu imprezie. Do dziś pamiętam te torciki, bo chyba były od Pellowskiego – on ma piekarnię tuż obok. Miałem wtedy 8 lat. Teraz to siedziba agencji Maćka i Hani. ●

**Szybciej do twierdzy Wisłoujście i na Westerplatte**

# Mieszkańcy Nowego Portu chcą znów promu

Dla nich Martwa Wisła w Gdańsku jest barierą. Żeby dostać się na drugi brzeg tracą prawie godzinę, zamiast kilku minut. Dlatego mieszkańcy Nowego Portu chcą powrotu promu, który skróci drogę i rozrusza dzielnicę.

**Joanna Wiśniowska**

– Nie chodzi jedynie o wspomnienia. Chcemy rozpocząć dyskusję o stworzeniu nowoczesnego połączenia pieszo-rowerowego pomiędzy Nowym Portem a Twierdzą Wisłoujście – podkreśla Jarosław Sobolewski, członek zarządu dzielnicy Nowy Port.

Mieszkańcy postulują przywrócenie połączenia promowego, którego ostatni kurs odbył się dziesięć lat temu.

## Autobusy przez tunel

Prom kursujący między Nowym Portem a Twierdzą Wisłoujście przez lata był nie tylko środkiem transportu dla miejscowych, pracowników portu, rowerzystów i turystów. Był także jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli portowego Gdańska.

Ostatni rejs odbył się 31 maja 2016 roku. Zbiegło się to z otwarciem tunelu pod Martwą Wisłą. Wówczas



• Rok 2012. Prom kursujący między dzielnicą Nowy Port a Wisłoujściem

FOT. ŁUKASZ GŁOWAŁA / AGENCJA WYBORCZA.PL

miasto zdecydowało, że piesi i rowerzyści będą korzystać z autobusów jadących tunelem. Piotr Grzelak, zastępca prezydenta miasta, podkreślał w tamtym czasie, że łączny przyszły koszt funkcjonowania linii autobusowych 158 i 258 będzie wyższy niż działanie promu „z uwagi na rozszerzenie oferty przewozowej”.

Takie rozwiązanie jednak nie wszystkim się podobało. Brak pasa dla rowerów czy chodnika dla pieszych społecznik Roger Jackowski z Gdańskiej Kampanii Rowerowej nazywał „dyskryminacją sporej części mieszkańców”. Zachęcał do postawienia na prom. Minęło 10 lat, ale prom jak nie było, tak nie ma.

## Seniorzy pisma piszą

Temat wraca co kilka lat. Tym razem impulsem było pismo jednej z grup emeryckich skierowane do rad dzielnic. Wśród postulatów był i ten o przywróceniu przeprawy promowej.

Na reakcję nie trzeba było długo czekać. Rada Dzielnicy Nowy Port przyjęła uchwałę, która pozytywnie oceniła pomysł przywrócenia przeprawy promowej. Podobne stanowisko zajęły również rady dzielnic Letnica i Przeróbka. Organizatorzy liczą na kolejne głosy wsparcia ze strony rad dzielnic Brzeźno, Stogi oraz innych środowisk zainteresowanych rozwojem nadwodnych terenów Gdańska, w tym tych rowerowych.

Zdaniem inicjatorów akcji, przywrócenie przeprawy to nie tylko powrót do tradycji, ale – przede wszystkim – odbudowa historycznej osi komunikacyjnej, która funkcjonowała setki lat. Prom miałby też uzupełnić istniejącą infrastrukturę transportową, szczególnie z myślą o pieszych i rowerzystach, którzy obecnie nie mają bezpośredniego połączenia pomiędzy obiema stronami Martwej Wisły.

Dla przykładu, rowerem przez miasto do Wisłoujścia jedzie się 17,1 km i 53 minut, promem to 0,1 km i 8 minut. – To oczko w głowie mieszkańców. Kiedyś był to najszybszy sposób przeprawy do portu, dziś byłby to impuls do rozwoju naszej dzielnicy i lokalnych przedsiębiorstw, bo prom zwiększyłby ruch w naszej części miasta. Ale i na twierdzy Wisłoujście, gdzie nie ma innego sposobu dotarcia, niż samochodem. No i po prostu byłaby to atrakcja turystyczna, większa niż jazda autobusem przez tunel – przekonuje Jarosław Sobolewski, członek zarządu dzielnicy.

Katarzyna Werner, Lokalna Przewodniczką po Nowym Porcie, uważa, że brak przeprawy pieszo-rowerowej jest istotną luką w ofercie turystycznej Gdańska.

– Gdy spędzam czas nad Martwą Wisłą, spotykam rowerzystów szukających promu – opowiada „Wyborczej”. Dodaje, że można tam swobodnie dojechać i z Gdyni-Orłowa. – Od 10 lat się zastanawiam, dlaczego woda, dzięki której powstał Nowy Port, stała się barierą, a nie naszym zasobem.

## Miasto odpowiada

Odpowiedź miasta jest jednoznaczna. – Nie planujemy przywrócenia tu przeprawy promowej – odpowiada Jędrzej Sieliwończyk z gdańskiego urzędu miasta. Przypomina, że w ciągu 10 lat temat wracał. Tymczasem każda dyskusja o ewentualnym przywróceniu promu musiałaby też uwzględnić kwestie finansowe. Przed uruchomieniem tunelu znaczną część kosztów funkcjonowania przeprawy pokrywał Zarząd Portu Gdańsk. – Kluczowym pytaniem pozostaje, kto miałby finansować takie rozwiązanie – zwraca uwagę Sieliwończyk. Dziś alternatywą dla przeprawy jest autobusowa linia 658, która kursuje przez Tunel pod Martwą Wisłą, umożliwiając – jak przekonuje urzędnik – sprawną komunikację, w tym transport rowerów.

Mimo to inicjatorzy akcji usłyszeli od wiceprezydenta Gdańska, że „miasto jest otwarte na dialog”. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34443025

W SPRZEDAŻY,  
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ  
DO PACZKOMATU

## DAVID SZALAY:

Czym jest dom dla laureata Bookera? Co łączy go z Węgrami? A co z głównym bohaterem jego monumentalnej powieści?

## ROZMOWY Z MISTRZYNIAMI I MISTRZAMI LITERATURY:

Jeanette Winterson, Rachel Kushner, Robertem Macfarlanem i Robertem M. Wegnerem.

## KSIĄŻKI NA LATO:

„Odyseję” opowiadamy wciąż na nowo.



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

Z wielkim smutkiem żegnamy naszego  
Drogiego Kolegę i Przyjaciela



## Wojciecha Gieraka

zmarłego tragicznie  
w przeddzień naszego klasowego spotkania.

koleżanki i koledzy z klasy XIa rocznik 1962

### Rodzinie

składamy wyrazy głębokiego współczucia.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442822

Z wielkim smutkiem przyjęliśmy wiadomość,  
że na wieczną wartę odszedł

## Adam Borowski

ps. „Nikita”

Żołnierz Armii Krajowej,  
ostatni mieszkający w Gdańsku uczestnik Powstania Warszawskiego.  
Od 1947 roku współtworzył powojenną historię naszego miasta.  
Jego losy są częścią dziedzictwa Gdańska oraz pamięci o tych,  
którzy z odwagą, poświęceniem i niezłomnością  
walczyli o wolną Ojczyznę.

Żegnamy Go z wdzięcznością i szacunkiem

Aleksandra Dulcikiewicz  
prezydent Gdańska

oraz

Agnieszka Owczarczak  
przewodnicząca Rady Miasta Gdańska



www.nekrologi.wyborcza.pl/34442907

Minuta ciszy po umarłych  
czasem do późnej nocy trwa.  
Wisława Szymborska

Z ogromnym smutkiem przyjąłem wiadomość  
o śmierci

## Adama Borowskiego

ostatniego mieszkającego w Gdańsku  
uczestnika Powstania Warszawskiego

bohatera, którego niezłomna postawa  
oraz głęboki patriotyzm na zawsze pozostaną  
symbolem najwyższego oddania Ojczyźnie

Rodzinie, Najbliższym i Przyjaciółom

składam  
najszczerze wyrazy współczucia

Mieczysław Struk  
Marszałek Województwa Pomorskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442957

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami  
o bliskich

Żyją, póki pamiętamy



Wejdź na serwis [odeszli.pl](https://www.odeszli.pl)

pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555



### Burmistrz Miasta Malborka

informuje o podaniu do publicznej  
wiadomości poprzez umieszczenie na  
tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Malborka  
oraz na stronie [www.bip.malbork.pl](http://www.bip.malbork.pl)  
w dniach od 09 lipca 2026 r. do 30 lipca  
2026 r. **wykazu nieruchomości lokalowych  
przeznaczonych do sprzedaży w trybie  
bezpłatnym na rzecz najemców oraz  
nieruchomości przeznaczonych  
do wypożyczenia na okres do 3 lat.**

Gdańsk/34443037



### OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 8.03.1990 r. o samorządzie gminnym  
(t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 226) i art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21.08.1997 r.  
o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399)

### WÓJT GMINY KOLBUDY informuje, że w siedzibie

Urzędu Gminy w Kolbudach, ul. Staromłyńska 1, na czas 21 dni  
został wywieszony wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży  
w trybie przetargu ustnego, nieograniczonego oraz przeznaczonych do oddania w najem  
lub dzierżawę w trybie bezpłatnym objętych niżej wymienionym zarządzeniem.

### ZARZĄDZENIE NR 67/2026 WÓJTA GMINY KOLBUDY z dnia 9 lipca 2026 r.

w sprawie: podania do publicznej wiadomości wykazu nieruchomości stanowiących własność  
Gminy Kolbudy przeznaczonych do sprzedaży w trybie przetargu ustnego, nieograniczonego  
oraz przeznaczonych do oddania w najem lub dzierżawę w trybie bezpłatnym.

Gdańsk/34443068

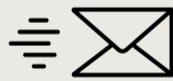


Gdańskie  
Nieruchomości

### OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku  
o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) **Gdańskie  
Nieruchomości Samorządowy Zakład Budżetowy** informują, że  
na tablicach ogłoszeń: w siedzibie przy ul. Partyzantów 74, Działu  
Nieruchomości i Lokali Użytkowych przy ul. Dyrekcyjnej 5, właściwych  
terytorialnie Obszarach Administracyjnych, Urzędu Miejskiego w Gdańsku  
przy ul. Nowe Ogrody 8/12, a także na stronach internetowych [www.gdansk.pl](http://www.gdansk.pl),  
[www.nieruchomoscigda.pl](http://www.nieruchomoscigda.pl), zostało wywieszono na okres 21 dni **zarządzenie  
Nr 1164/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 8 lipca 2026 roku** w sprawie  
zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego wolny  
prawnie i fizycznie garaż, wchodzące w skład zasobu Gminy Miasta Gdańska,  
przeznaczone do oddania w najem w przetargu pisemnym ograniczonym  
**zarządzenie Nr 1165/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 8 lipca  
2026 roku** w sprawie zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości  
wykazu zawierającego wolne prawnie i fizycznie lokale użytkowe,  
wchodzące w skład zasobu Gminy Miasta Gdańska, przeznaczone  
do oddania w najem w przetargu ustnym ograniczonym oraz **zarządzenie  
Nr 1166/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 8 lipca 2026 roku** w sprawie  
zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego  
wolne prawnie i fizycznie lokale użytkowe, wchodzące w skład zasobu Gminy  
Miasta Gdańska, przeznaczone do oddania w najem w przetargu pisemnym  
ograniczonym.

Gdańsk/34442974



## NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

[wyborcza.pl/newslettery](https://wyborcza.pl/newslettery)



Szukaj

W APLIKACJ  
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację



wyborcza.pl

wyborcza

# ŁÓDŹ

## TYGODNIK

Piątek, 10 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca Małgorzata Szlachetka

lodz.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: lodz@wyborcza.pl

Piotr Klepacz odtwarza smaki sprzed wieków

# Łódź znów słynie z kiszonych śledzi

► 6-7



### Przebudowa autostrady A2

## GDDKiA podpowiada objazdy

26 czerwca GDDKiA podpisała umowę z wykonawcą odcinka A2 Grodzisk Mazowiecki – Konotopa w okolicach Warszawy. Zwycięski Strabag przystępuje już do pierwszych prac, na razie jednak nie wchodząc na jezdnie autostrady. A co z umowami na trzy pozostałe odcinki, w tym dwa „łódzkie”? W jaki sposób można objechać plac budowy? ► 2-3

### Premiera „Gothic 1 Remake”

## Pomocy, mój facet oszalał

Gracie i dziennikarze od lat próbują wyjaśnić, dlaczego akurat „Gothica” osiągnęła w Polsce status niemal kultowy. W historii gier nie brakowało przecież tytułów większych, ładniejszych, bardziej rozbudowanych i mniej drewnianych. Pierwszy „Gothic” ukazał się w 2001 roku. 5 czerwca 2026 roku premierę miał „Gothic 1 Remake”. ► 4-5

### Nowe lokale

## Panekjki i kimchi w burgerze

Nadchodzące wakacje będą dobrą okazją do odkrywania nowych smaków na gastronomicznej mapie Łodzi. W ostatnich miesiącach otworzyło się kilka miejsc, w których można zjeść śniadanie, spróbować rzemieślniczych wypieków, deserów albo zatrzymać się na szybką przekąskę. Są też włoskie makarony i street food z koreańskim akcentem ► 8



**Przebudowa autostrady A2 Łódź – Warszawa**

# GDDKiA podpowiada objazdy

**Korki, ograniczenia prędkości, objazdy. To cena, którą kierowcy zapłacą za poszerzenie autostrady A2 do trzech i czterech pasów. Znamy już dokładny plan gry na najbliższe miesiące.**

**Piotr Brzózka**

**B**ędzie obowiązywało ograniczenie do 70 km/h. Dla podniesienia poziomu bezpieczeństwa zostanie uruchomiony odcinkowy pomiar prędkości – mówi Szymon Piechowiak, rzecznik Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad zapowiadając, co czeka kierowców w czasie inwestycji uważanej za jedną z najtrudniejszych operacji w historii polskiego drogownictwa.

26 czerwca GDDKiA podpisała umowę z wykonawcą odcinka A2 Grodzisk Mazowiecki – Konotopa w okolicach Warszawy. Zwycięski Strabag przystępuje już do pierwszych prac, na ra-

zie jednak nie wchodząc na jezdnie autostrady. A co z umowami na trzy pozostałe odcinki, w tym dwa „łódzkie”? Jak długo potrwać roboty? W jaki sposób można objechać plac budowy?

**HARMONOGRAM PRAC**

Autostrada A2 między Łodzią i Warszawą ma 89 kilometrów długości. Planowaną od dawna przebudowę podzielono na cztery odcinki, po dwa w woj. łódzkim i mazowieckim. Trzy z nich mają zostać poszerzone do trzech pasów ruchu w każdym kierunku, a między Grodziskiem i Konotopą kierowcy zyskają pas czwarty. Nawierzchnia zostanie wylana tam, gdzie dziś jest zieleni oddzielająca jezdnie.

Z przyjętego harmonogramu wynika, że poszczególne odcinki powinny być gotowe za około półtora roku, co oznacza, że udało się skrócić przewidywany wcześniej czas realizacji o kilka miesięcy. W szczególności wygląda to następująco:

- **Łódź Północ (skrzyżowanie z autostradą A1) – węzeł Łowicz w okolicy Łyszkowic:** od dnia podpisania umowy wykonawca (Budimex) ma 17 miesięcy na ukończenie odcinka o długości 27,8 km. Przewidywany finał inwestycji: początek 2028 roku;
- **Łowicz – granica województw łódzkiego i mazowieckiego:** odcinek liczy 21,8 km a wykonawca (Strabag) powinien przebudować drogę w cią-



gu 13 miesięcy od podpisania umowy. Termin ukończenia robót: koniec 2027 roku;

- **granica województw – Grodzisk Mazowiecki:** wykonawcą odcinka o długości 25,5 km również ma być Strabag. Czas realizacji: 14 miesięcy, do końca 2027 roku;

- **Grodzisk Mazowiecki – węzeł Konotopa przy zachodniej granicy Warszawy** (gdzie A2 rozgałęzia się na dwie trasy ekspresowe S2 i S8): odcinek ma 17,2 km, na jego wykonanie Strabag dostał 17 miesięcy, z czego cztery pierwsze zostaną przeznaczone na przygotowanie inwestycji. Planowany finał: koniec 2027 roku.

Dla kierowców kluczowe na dziś są przede wszystkim informacje dotyczące odcinka Grodzisk-Konotopa, którego przebudowa właśnie się zaczyna. Okazuje się jednak, że ewentualne korki pojawią się tu nie w wakacje, a dopiero jesienią.

– Projekt czasowej organizacji ruchu jest już opracowany. Zgodnie z założeniami dla całej inwestycji wykonawca, który podpisał pierwszą

umowę, skoryguje istniejące organizacje ruchu na skrzyżowaniach i węzłach oraz wyznaczy objazdy na potrzeby rozbudowy całej trasy. Dlatego przewidzieliśmy czteromiesięczny bufor między pierwszą umową a rozpoczęciem prac na ciągu głównym A2, czyli bezpośrednio na jezdniach autostrady – mówi „Wyborczej” Szymon Piechowiak z GDDKiA:

I dodaje: – Kolejni wykonawcy będą mogli ruszyć z pracami od razu na jezdniach, jak tylko zakończą się działania związane z prawidłowym wyznaczeniem objazdów. Co ważne, przez cały czas trwania robót, dla każdego z kierunków jazdy, wyznaczone będą po dwa pasy ruchu.

**JAK OBJECHAĆ AUTOSTRADĘ A2 W CZASIE REMONTU**

– Mam nadzieję, że część kierowców wybierze alternatywne trasy omijające A2, niemniej na

REKLAMA

Wrocław/34440498

**14-15-16.08**

# Olsztyn green festival

NA WARMII I MAZURACH

VITO BAMBINO

KACPERCZYK

KAYAH

PEZET

ARTUR ROJEK

SISTARS

SOKÓŁ

GRZEGORZ TURNAU

ZALEWSKI

BASS ASTRAL

HUBERT.

IGO

RALPH KAMINSKI

KASIA LINS

JOHN PORTER

KASIA SIENKIEWICZ

MERY SPOLSKY

VOO VOO

MISIA FURTAK

HELA

BARTEK KRÓLIK

OFELIA

PRZEBIŚNIEGI

RUNFORREST

SONBIRD

THE CASSINO

ZABŁOCKI/MOZIL

PIOTR ZIOŁA

3 SCENY, 30 KONCERTÓW, TEATRY I STAND-UPY NAD JEZIOREM UKIEL

POCZUJ LATO! ☺

ORGANIZATOR: wyborcza.pl

WSPÓRORGANIZATOR: OLSZTYN

PARTNER GŁÓWNY: #gen Warmii i Mazur

PARTNER STRATEGICZNY: LOTTO

SPONSORZY STRATEGICZNI: ING, Energa GRUPA ORLEN, bueno, Casablanca, LECH

PARTNER TECHNOLOGICZNY: NASK

PARTNER EKO: dobra energia by eferdom

PATRONI MEDIALNI: 2ET, chillizet, GAZETA.PL, AMS, HELIOS, helios media

PARTNERZY EDUKACYJNI: KORTO SFERA, Centrum Popularyzacji Nauki i Innowacji

PARTNER TERENU: OSIR

SPONSORZY: Biedronka, Cocolino, essence, instax, Jordan\*, Alcon, MICHELIN, SERWIS NOSOWICZ, MPEĆ, ZOOK, GALERIA WARMIŃSKA, Aura, K, cpozem, REKOPOL, REMONDIS



• **Autostrada A2 Łódź-Warszawa. GDDKiA chce poszerzyć trasę o dodatkowe pasy. Z Generalnego Pomiaru Ruchu 2025 wynika, że to najbardziej obciążona trasa w woj. łódzkim** FOT. MARCIN STĘPIEN / AGENCJA WYBORCZA.PL



**Na autostradzie A2 będzie obowiązywało ograniczenie do 70 km/h. Dla podniesienia poziomu bezpieczeństwa zostanie uruchomiony odcinkowy pomiar prędkości**

SZYMON PIECHOWIAK

rzecznik Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad

pewno w pierwszej fazie budowy trzeba spodziewać się znaczących utrudnień w ruchu – mówił niedawno w rozmowie z „Rzeczpospolitą” Artur Popko, prezes Budimexu, który jest wykonawcą odcinka Łódź Północ – Łowicz.

W sprawie dróg alternatywnych Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad zachowuje „konstruktywną” wstrzeźliwość.

Szymon Piechowiak: – Każdy z kierowców ma pełną suwerenność, co do wyboru trasy podróży i w tym przypadku nie wskazujemy obowiązkowych objazdów. Możemy jednak podsunąć pewne sugestie, pomocne podczas robót budowy trasy.

A oto sugerowane przez GDDKiA konkrety, w zależności od tego, skąd i dokąd ktoś się przemieszcza samochodem:

• **trasa Wrocław – Łódź-Warszawa:** jadąc drogą ekspresową S8 z Dolnego Śląska (ale też Wielunia, Sieradza, Pabianic, południowych części Łodzi), na węzle Łódź-Południe można zjechać na autostradę A1 w kierunku Piotrkowa Trybunalskiego, a następnie kierować się S8 do Warszawy; analogicznie w przeciwnym kierunku;

• **trasa Poznań – Łódź-Warszawa:** alternatywą może być „stara dwójka”, czyli droga krajowa nr 92. Jadąc A2 z Poznania, Konina, Zgierz, północnych rejonów Łodzi, należy na węzle Łódź – Północ skręcić na autostradę A1 w kierunku Gdańska i po dojechaniu do węzła Kutno-Wschód zjechać na DK92 w stronę stolicy (przez Łowicz i Sochaczew).

Są też inne możliwości. W ruchu lokalnym, między Łodzią i Warszawą, kierowcy mogą skorzystać ze „starej drogi”, którą podróżowano do stolicy przed oddaniem A2. Chodzi o DK72 przez Brzeziny do Rawy Mazowieckiej i stąd S8 w kierunku północno-wschodnim. Inną opcją jest dojazd drogą wojewódzką 713 do trasy S8 w Tomaszowie Mazowieckim.

Specjaliści sugerują również... rezygnację z samochodu. Adrian Furgalski, prezes Zespołu Doradców Gospodarczych TOR powiedział

„Wyborczej” wprost: – Czekam kierowców wielkie wyzwanie. Polecam pociągi.

**AUTOSTRADA A2 NA GRANICY PRZEPUSTOWOŚCI**

Autostrada A2 jest nieformalnym spadkobiercą planowanej w latach 70. „olimpijki” Berlin – Moskwa, która miała powstać przed igrzyskami w stolicy ZSRR. W czasach PRL wybudowano jednak tylko krótki fragment Września-Konin.

Drogę na odcinku Łódź – Warszawa oddano dużo później, tuż przed mistrzostwami Europy w piłce nożnej w 2012 roku, organizowanymi przez Polskę i Ukrainę. Początkowo była dostępna jedynie w standardzie „przejezdny” (obowiązywały limity prędkości, część prac kończono w kolejnych tygodniach). I już wtedy było wiadomo, że nie jest to produkt docelowy.

Kilka lat wcześniej A2 mieli budować koncesjonariusze w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego, nadszedł jednak kryzys na rynkach finansowych, a banki odmówiły kredytowania. Mając na uwadze zbliżającą się wielką imprezę sportową, rząd Donalda Tuska podjął decyzję o realizacji inwestycji przez państwo. Rzecz w tym, że był to nieplanowany wcześniej wydatek. Ostatecznie udało się wygospodarować niespełna sześć miliardów złotych.

– Dużo pieniędzy, ale wystarczyło na budowę tylko dwóch pasów. Zostawiliśmy rezerwę na trzeci, a w okolicach Pruszkowa czwarty – wspominał w „Wyborczej” były minister infrastruktury Cezary Grabarczyk.

Od początku więc było jasne, że autostrada A2 może zostać poszerzona, jeśli w przyszłości będą bardziej sprzyjające okoliczności finansowe, a natężenie ruchu będzie uzasadniać przebudowę.

Drugi warunek został spełniony bardzo szybko. Już wcześniejsze pomiary ruchu, prowadzone cyklicznie przez GDDKiA, wskazywały bardzo duże wartości, a z ostatniego – wykonanego w 2025 roku – wynika, że odcinek Pruszków – Konotopa należy do najbardziej zatłoczonych w Polsce. Średnio dziennie przejeżdża tędy 110 595 pojazdów (czwarty wynik w kraju, po odcinkach tras S8, S2 i S7 na terenie aglomeracji warszawskiej).

W województwie łódzkim dobowy ruch jest mniejszy, ale wskaźniki są dużo wyższe niż pięć lat wcześniej. Trzeba też pamiętać, że w tym miejscu autostrada ma nie trzy, lecz dwa pasy w każdym kierunku. Na poszczególnych odcinkach wygląda to tak:

- Łódź Północ – Łowicz: 62 581 pojazdy na dobę;
- Łowicz – Skierniewice: 59 884;
- Skierniewice – Wiskitki: 63 925.

Drogowcy mówią, że A2 jest już na granicy swoje przepustowości.

Kolejne wzrosty natężenia ruchu mogą nastąpić po oddaniu do użytku Portu Polska, czyli gigantycznego lotniska w Baranowie, między Łodzią i Warszawą. Nawet, jeśli znaczną część podróży obsługują planowana kolej dużych prędkości.

**KIEDY UMOWY NA POZOSTAŁE ODCINKI AUTOSTRADY A2**

Przygotowania do inwestycji trwały bardzo długo. Jej potrzebę sygnalizował już rząd PiS. W 2019 roku podpisano nawet umowę na przygotowanie wstępnej koncepcji, stanowiącej podstawę do wydania decyzji środowiskowych. Przetargi miały być ogłoszone w roku 2021, ale brakowało pieniędzy.

Ostatecznie umowę na wykonanie dokumentacji projektowej podpisano dopiero w czerwcu 2023 roku.

29 października 2024 r. GDDKiA złożyła do wojewodów łódzkiego i mazowieckiego wnioski o wydanie decyzji ZRID (zezwolenie na realizację inwestycji drogowej). Dokumenty te zostały parafowane w roku 2025, po czym drogowcy rozpisali przetargi. Trzy konkursy wygrał Strabag, ostatni – Budimex.

Wyłonienie wykonawców nie zamknęło jednak ścieżki formalnej. Choć inwestycja właśnie się zaczęła, na dziś podpisana jest tylko jedna umowa, na odcinek Grodzisk – Konotopa. A pozostałe?

– W przypadku dwóch łódzkich odcinków trwa standardowa kontrola uprzednia Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych. W przypadku odcinka między granicą województw a Grodziskiem Mazowieckim trwa procedura odwoławcza w ramach przetargu. Wyrok Krajowej Izby Odwoławczej został zaskarżony do Sądu Zamówień Publicznych. Brakujące umowy chcielibyśmy podpisać do końca wakacji, jednak ostateczny termin zależy przede wszystkim od zakończenia procedury odwoławczej – mówi Szymon Piechowiak z GDDKiA.

Oprócz przebudowy A2, Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad realizuje bądź planuje inne inwestycje. Część z nich oznacza komplikację dla kierowców już teraz, w wakacje. Maciej Zalewski, rzecznik łódzkiego oddziału GDDKiA, wymienia cztery takie projekty na terenie województwa:

• **Trasa ekspresowa S8 (Piotrków Trybunalski – Warszawa):** kontynuowany jest remont nawierzchni na wysokości węzła Studzianki w okolicach Tomaszowa Mazowieckiego. Prace trwają na liczącym 3,5 km odcinku jezdni prowadzącej w kierunku stolicy. Ruch o obie strony jest zachowany, w całości jednak odbywa się drugą jezdnią. Roboty powinny zakończyć się w połowie wakacji.

• **Droga krajowa 48 (Tomaszów Mazowiecki):** trwają prace związane z rozbudową odcinka od skrzyżowania z trasą S8 do ulicy Wysokiej, obowiązuje ruch wahadłowy.

• **Droga krajowa 74 (Piotrków – Kielce):** w połowie wakacji rozpocznie się remont nawierzchni między Wójcinem i Kłopotowem. Prace prowadzone będą na dwóch odcinkach o łącznej długości ok. 3,7 km. W miejscu robót ruch będzie się odbywał wahadłowo.

• **Droga krajowa 60 (Kutno – Topola Królewska):** rozpoczynają się prace związane z rozbudową trasy. W okresie wakacyjnym ograniczeń należy się spodziewać się na ośmiokilometrowym odcinku Topola – Witonia. Zaplanowano ruch wahadłowy w sześciu miejscach.

W ostatnim z wymienionych przypadków Maciej Zalewski odpowiada objazd: – Jadąc DK91 z Łodzi, należy dotrzeć do Krośniewic, tam skręcić w prawo na DK92 i kontynuować podróż do Kutna, skąd już drogą nr 60 można dojechać do Płocka. Analogicznie w przeciwnym kierunku. ●

Łódź/3441420

www.kmmokno.pl

niemiecka technologia  
polska cena!

10 lat gwarancji!

NASZE DOBRE ŁÓDZKIE  
ZNANE JAKOŚCI

KBE

OKNA z PCV oraz ALU

rolety żaluzje plisy

raty i rabaty  
termin 7 dni

KMM OKNO

Łódź, ul. Inflancka 52  
tel. 42 659 99 77,  
604 976 009

FABRYKA OKIEN

Polacy znów przepadli w świecie „Gothica”

# Błagam o pomoc, mój fa

Partner od kilku dni nie odchodzi od komputera, nazywają Wrzodem i opowiada o śmierci magów. Rantunku nie ma. Trzeba czekać, aż przejdzie „Gothica”.

Robert Grześkowiak

**B**lagam was o pomoc, bo już nie dam sobie rady. Mam 28 lat, mój facet 27. Jakiś czas temu premierę miała jakaś gra komputerowa i od tamtej pory on oszalał – napisała w internecie kobieta.

Nie miała nic przeciwko graniu. Problem w tym, że partner od kilku dni prawie nie wyłącza komputera, a kiedy wreszcie odchodził od ekranu, nadal mówił niezrozumiale. „Sypie do mnie tekstami w stylu: »Odejdź, nie wolno ci ze mną rozmawiać«, albo mówi coś o tym, że Gomez nie wiedział o śmierci jakichś magów. Nie wiem, co mam zrobić. Rozmowy nie pomagają, bo kiedy tylko zaczynam, nazywa mnie Wrzodem” – żalila się.

Nie wiedziała jeszcze dwóch rzeczy. Po pierwsze: nie była jedyna. Po drugie: rantunku nie było. Pozostawało czekać, aż partner przejdzie grę, zje gulasz z chrząszcza, pokona Śniącego i wróci do rzeczywistości.

Nie chodziło bowiem o „jakąś grę”, ale o remake pierwszego „Gothica” – legendarny niemiecki RPG polscy gracze zdążyli przechrzcić na „polską grę”.

Wpis udostępnił influencer działający jako Wulgarny Gracz. „Dementuję plotki, które rozsiewacie. To nie jest post mojej żony. Mógłby być, ale ja jestem starszy” – wyjaśnił.

## 69 GODZIN W GÓRNICZEJ DOLINIE

Marcin ma 27 lat i narzeczoną. Pracuje fizycznie w jednej z łódzkich firm, zaocznie studiuje fizjoterapię. Lubi sport, zwłaszcza boks i jazdę na rolkach. Kiedy jednak przychodzi wieczór, zmienia się w średniowiecznego wojownika w obszarpanej zbroi, z wielkim mieczem przewieszonym przez plecy.

W „Gothica” grał jako dziecko. W podstawówce razem z kolegami wykorzystywał przerwy na omawianie najważniejszych problemów młodego wojownika: jak pokonać przeciwnika, komu zapłacić, gdzie kupić lepszy miecz i do którego obozu politycznego przystąpić.

– Siadaliśmy na parapecie w szkolnej toalecie i rozmawialiśmy czasem tak długo, że zapominaliśmy o dzwonku na lekcję – wspomina.



• Gothic  
1 Remake FOT.  
THQ NORDIC / ALKIMIA  
INTERACTIVE

Kiedy odwiedzał kuzynów, przysuwał taboret do komputera i godzinami patrzył, jak grają. – Potrafiliśmy zacząć o dziewiątej rano i siedzieć z jedną przerwą na obiad do wieczora. Potem rower, gra w gałę i powrót do Górniczej Doliny.

Dziś Marcin robi niemal to samo, tylko narady przeniosły się ze szkolnej toalety na Messengera, skatepark albo Piotrkowską, gdzie można omówić problemy kolonii karnej przy schłodzonym bezalkoholowym cydrze.

I tak jest od 5 czerwca 2026 roku. Tego dnia premierę miał „Gothic 1 Remake”, czyli zbudowana od początku, unowocześniona wersja starej gry, zachowująca jej świat, bohaterów i główną historię. Marcin nie czekał i za 209 złotych w dniu premiery kupił produkcję barcelońskiego studia Alkimia Interactive. Mimo wielu wątpliwości, jak to bywa z próbą przywrócenia do życia czegoś starego i dobrego.

Fani obawiali się, że grafika będzie niedopracowana, walka nieporęczna, a dialogi tandetne. Po premierze część zastrzeżeń pozostała, bo w grze nie brakowało błędów i rozwiązań pamiętających dawne czasy. Nostalgia okazała się jednak silniejsza. W pierwszym tygodniu sprzedano ponad pół miliona egzemplarzy.

Dla Marcina powrót do „Gothica” przypominał „smak truskawek ze śmietaną w upalny dzień wakacji”. – To było takie uderzenie nostalgii, że nie potrafiłem się oderwać – dodaje.

Partnerka rzuciła mu niekiedy: – Dorosły chłop, a zachowuje się jak dziecko. – Prawda! – odpowiadał.

W Górniczej Dolinie spędził ponad 60 godzin. I nie żałuje ani jednej minuty.

## BOHATER GODNY CHRZĄSZCZA

„Gothic” jest grą RPG, czyli produkcją, w której gracz wciela się w bohatera, podejmuje decyzje i rozwija jego umiejętności. Wybiera, czego się nauczyć, w czym zostać ekspertem i z kim się sprzymierzyć. Sama gra, choć nie można nie docenić jej wkładu w rozwój gatunku, arcydziełem nie była. Miała liczne błędy, grafika była drewniana, a zadania często polegały na jednym schemacie. Ale klimat i gameplay rekompensowały wszystko – podobnie jest w odnowionej wersji.

Historia rozpoczyna się od skazania bezimiennego bohatera na pobyt w kolonii karnej. Nie jest to jednak zwykły loch ani więzienie z celami i spacerniakiem. Skazańcy trafiają do ogromnej doliny, gdzie mają pracować w kopalniach i wydobywać magiczną rudę dla króla.

Cały teren otacza magiczna bariera. Można przez nią wejść, ale nie można wyjść. W jej wnętrzu znaleźli się złodzieje, mordercy, bandyci, najemnicy, polityczni przeciwnicy władcy i wszyscy ci, których król uznał za wystarczająco użytecznych, aby lupali w skalę.

Cel gracza jest prosty: uciec. Żeby tego dokonać, trzeba jednak wspiąć się na sam szczyt kolonijnej hierarchii. Zdobyc szacunek lotrów i magnatów, przychylność magów oraz dawnych generałów. Układać się z ludźmi paskudnymi, zaprzyjaźnić z tymi, którym można powierzyć życie, i nauczyć się umiejętności potrzebnych do przetrwania.

Na końcu czeka potężny demon zwany Śniącym, uśpiiony w czeluściach podziemnej świątyni. Część skazańców uzna-

ła go za boga, który ma przynieść im wolność.

Zanim jednak gracz stanie naprzeciw demonów, magów i możliwych kolonii, będzie uciekał przed wilkami oraz ginął w starciach z przeciwnikami, których w innych grach prawdopodobnie minąłby bez zwalniania kroku. Dlatego doświadczenie trzeba początkowo zdobywać na chrząszczach. Ich mięso później trafia do jednej z najpopularniejszych potraw w dolinie – tłustego i pożywnego gulaszu, który regeneruje zdrowie.

## FASCYNUJĄCE UPODLENIE, CZYLI JAK GOTHIC WCIĄGA GRACZY

Marcin Łukański, youtuber zajmujący się grami i filmami, zwraca uwagę, że „Gothic” jest przeciwieństwem opowieści, do których przyzwyczaili gracze współczesne produkcje. Nie jesteśmy tu słynnym wiedźminem, pogromcą potworów ani bohaterem w lśniącej zbroi, który ma uratować królestwo.

Jesteśmy nikiem. „To sprowadzenie na ziemię, na brutalną i obrzydliwą posadzkę upodlenia, jest niesamowicie fascynujące” – opowiada w swojej recenzji Łukański.

Na początku znalazł zardzewiały kilof i ruszył do walki z kretoszczurem, jednym z podstawowych stworzeń zamieszkujących kolonię. Przegrał. Wczytał zapis gry i spróbował ponownie. Przegrał. Wczytał jeszcze raz. Dopiero po kilku podejściach zwyciężył.

„Upocony poszedłem dalej i zobaczyłem chrząszcza pełzającego po drodze. Podsze-

# cet oszalał

dłem, kopnąłem go i dostałem 20 punktów doświadczenia. Wiecie, co zacząłem robić? Maniakalnie chodziłem po okolicy i szukałem chrząszczy, bo głupi chrząszcz był jedynym przeciwnikiem, którego byłem godny” – relacjonuje.

Później dotarł do Starego Obozu, pierwszej większej osady. Tam odkrył, że upokarzają nie tylko owady. „Wszyscy mną pomiatali, wszyscy mieli mnie gdzieś, traktowali mnie jak śmiecia. Musiałem czuć respekt nawet przed byle pacholkiem z miotłą. W każdej innej grze wzięlibyśmy takiego NPC [bohater niezależny – red.] i go otłukli. Tutaj do każdego kmiota musiałem podchodzić z respektem, bo sam byłem tak mizernym biedakiem” – opowiada.

## PIWNICA W MIŃSKU, PIWNICA W ŁODZI

Film Łukańskiego pokazuje mi Iwan. Ze wszystkim się zgadza. On sam poznał „Gothica” w piwnicy kawiarenki internetowej w Mińsku. W środku panował zaćmach. Meble były stare, komputery rozgrzewały niewielkie pomieszczenie, a wentylatory wzbijały kurz.

Mimo to chłopcy siedzieli tam godzinami, często do zamknięcia lokalu. – Graliśmy w pięć osób na jednym komputerze. Każdy miał swój zapis. Grał ten, kto pierwszy dopadł do komputera. Reszta siedziała i patrzyła – wspomina.

I dodaje, że „Gothic” w znacznej mierze ukształtował jego życie: – Dzięki niemu pokochałem światy fantasy, estetykę lepkiego brudu kawiarenki, a w końcu same gry komputerowe.

Dzisiaj pracuje jako dziennikarz gamingowy dla rosyjskojęzycznych portali i kanałów na YouTube.

Po protestach przeciwko Alaksandrovi Łukaszence, które wybuchły na Białorusi po wyborach prezydenckich w sierpniu 2020 roku, Iwan musiał opuścić kraj. Przyjechał do Polski i rozpoczął studia polonistyczne na Uniwersytecie Łódzkim. Chciał zacząć od nowa: nowy kraj, demokratyczny ustroj, jak sam mówi: „Zachód pełną gębą”. Ale jedna rzecz przypominała mu dom silniej niż cokolwiek innego. – Ledwo poznałem Polaków, a już znaleźliśmy wspólny język przy „Gothicu”. Okazało się, że tutaj panuje taki sam, a może nawet większy, kult tej gry niż na Białorusi – mówi.

Po pewnym czasie historia zatoczyła koło. Iwan znów schodził ze znajomymi do piwnicy. Tym razem w łódzkim Retro Gaming Clubie. – I znowu po zajęciach graliśmy w „Gothica”, dyskutując, czy „Gomez wiedział, czy nie wiedział” – opowiada.

## NIEMCY STWORZYLI, POLACY PRZEJĘLI

Pierwszy „Gothic” powstał w niemieckim studiu Piranha Bytes i ukazał się w 2001 roku. Zdobył uznanie również poza Niemcami, ale szczególną popularność osiągnął w Polsce oraz innych krajach na wschód od Berlina. Tam wyrósł wokół niego wieloletni ruch fanowski i moderski. Niewiele zagranicznych gier może pod tym wzglę-

*Pierwszy „Gothic” powstał w niemieckim studiu Piranha Bytes i ukazał się w 2001 roku. Zdobył uznanie również poza Niemcami, ale szczególną popularność osiągnął w Polsce oraz innych krajach na wschód od Berlina*

dem równać się z „Gothikiem”. Być może tylko „Wiedźmin” zajmuje w świadomości polskich graczy podobne miejsce – choć zagorzali mieszkańcy Górniczej Doliny prawdopodobnie zażądali odwrócenia tej kolejności.

Polacy nie ograniczyli się jednak do ciągłego ponawiania rozgrywki. Zaczęli rozbudowywać jej świat na własną rękę. Najlepszy przykład to „Kroniki Myrtany: Archolos”, stworzone przez polskich fanów i wydane 10 grudnia 2021 roku.

To nie jakaś tam kosmetyczna modyfikacja, ale właściwie zupełnie nowa gra zbudowana na bazie „Gothica II”: z odrębną fabułą, regionem, bohaterami, systemem rozwoju postaci i pełnym polskim dubbingiem. Twórcy udostępnił ją bezpłatnie. Projekt powstawał nie jako produkt komercyjny, lecz jako wymagająca przyjemność realizowana po godzinach.

Dwóch członków zespołu „Kroniki Myrtany” pracowało później również przy remake’u pierwszego „Gothica”. Mateusz Pawłowski, który przy fanowskiej produkcji zaj-

mował się między innymi głosami i organizacją prac, w Alkimii przygotowywał materiały audiowizualne oraz czuwał nad polską wersją głosową. Szymon Żak, wcześniej związany z techniczną stroną „Kronik”, odpowiadał w studiu za automatyzację procesu budowania, testowania i wydawania gry.

Co ciekawe, twórcy remake’u wprost odwołali się w jednym miejscu do polskiej modyfikacji, niejako przyznając jej tym samym status historii kanonicznej.

Na tym jednak polskie akcenty się nie kończą. W Górniczej Dolinie można spotkać Jana Błachowicza, byłego mistrza UFC w wadze półciężkiej i zadeklarowanego fana serii. Postać wygląda jak polski zawodnik, nosi jego imię i walczy pięściami. Może także wyszkolić gracza w walce wręcz. Błachowicz użyczył jej głosu, dzięki czemu XXI-wieczny gladiator trafił do kolonii karnej jako nauczyciel okładania ludzi bez użycia miecza.

## CZY GOMEZ WIEDZIAŁ?

Polska społeczność stworzyła też własny język, zestaw żartów i odniesień, które dla osoby niewtajemniczonej brzmią nieco zagadkowo. Jednym z najpopularniejszych jest pytanie: „Czy Gomez wiedział?”

W trakcie gry dochodzi bowiem do wymordowania magów ognia przez ludzi Gomeza, najpotężniejszego magnata w kolonii. Gracze nie otrzymują jednak dokumentu z pieczęcią i własnoręcznym podpisem władcy, który jednoznacznie potwierdzałby wydanie rozkazu.

Polscy fani zestawili tę sytuację z wypowiedziami Janusza Korwin-Mikkego, który podważał wiedzę Adolfa Hitlera o Holokauście. W gothicowej wersji żart brzmi: „Nie ma takiego dowodu. Powtarzam jeszcze raz: jest nagroda tysiąca bryłek rudy dla człowieka, który wskaże cień dowodu, że Gomez wiedział o zabiciu magów ognia. Po prostu nie wiedział, proszę sobie wyobrazić”.

Sam Korwin-Mikke został z kolei przeobrażony w postać o imieniu Cor Win. Przedrostek „Cor” jest w świecie gry tytułem używanym przez guru z obozu sekciarzy – ludzi przekonanych o własnym oświeceniu, którzy większość czasu spędzają na paleniu bagiennego ziela.

Podobnych przeróbek, memów, filmów, piosenek, fanfików i dowcipów powstało w Polsce tak wiele, że nie sposób ich wszystkich opisać. Dlatego wystarczy napisać w internecie, że to produkcja nie-

miecka, aby po chwili pojawiła się odpowiedź: Hola, hola. „Gothic” to najbardziej polska z polskich gier.

## DLACZEGO AKURAT „GOTHIC”?

Gracze i dziennikarze od lat próbują wyjaśnić, dlaczego akurat ta produkcja osiągnęła w Polsce status niemal kultowy. W historii gier nie brakowało przecież tytułów większych, ładniejszych, bardziej rozbudowanych i mniej drewnianych.

Jednym z powodów był świat kolonii karnej. Brudny, nieprzyjazny i nieustannie przypominający bohaterowi jego miejsce w hierarchii. Awans nie przychodził łatwo. Trzeba było nauczyć się walczyć, zarobić na wyposażenie, znaleźć nauczycieli, wykonywać polecenia silniejszych i stopniowo zdobywać szacunek.

Rozwój postaci oznaczał jednocześnie wspinanie się po drabinie społecznej. Od człowieka, którego może upokorzyć pacholek z miotłą, do kogoś, z kim muszą liczyć się magnaci i magowie.

Być może ten model awansu szczególnie dobrze trafił do ludzi, którzy poznawali grę w Polsce początku XXI wieku.

Drugim powodem był dubbing. W 2001 roku wiele zagranicznych gier nie miało polskich głosów, a jeśli je miało, jakość nagrania była nierówna. „Gothic” został potraktowany inaczej.

W polskiej wersji wystąpili między innymi Jacek Mikołajczak, Janusz Wituch, Adam Bauman, Andrzej Tomecki, Mirosław Zbrojewicz i Tomasz Marzecki, którzy podłożyli głos pod nekromantę Xardasa. Po latach sam Marzecki przyznawał, że długo nie zdawał sobie sprawy, jak ważna stała się dla graczy jego rola.

Głosy tych bohaterów zostały w pamięci na równi z samą grą. Gracze cytowali dialogi w szkołach, na podwórkach i podczas spotkań ze znajomymi. Dziś – jak wiadać – mówią nimi do swoich partnerów, ku ich szczeremu zaniepokojeniu.

Minęło 25 lat. Chłopcy siedzący przed jednym komputerem zdążyli dorosnąć. Mają prace, narzeczone i bolące po całym dniu plecy. Nie siedzą już na parapecie w szkolnej toalecie ani na taborecie w kuzynie. Ale obowiązek to obowiązek, kolonia wzywa – znów więc zakładają zbroję z płytek pelzaczy, zarzucają na plecy dwuręczny miecz i ruszają na szlak w poszukiwaniu chrząszczy. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34442935

Połącz  
Kropki



Połącz Kropki  
Idealna gra na krótką przerwę

Zeskanuj  
QR kod i graj



APLIKACJA  
WYBORCZEJ

Katarzyna Stefańska

Piotr odkręca niewielki słoik. – Proszę spróbować. To kandyzowany tatarak. Słodczy z XVIII wieku. Smakuje słodko, najpierw pojawia się gałka muszkatołowa. Potem ziele angielskie. Gdzieś w tle lukrecja. Na końcu lekka pieprzność. – Trzysta lat temu to był jeden z ulubionych słodczy polskiej szlachty – mówi. Chwilę później na stole lądują czarne czosnek. Jest miękki, lepki, przypomina suszoną sliwkę. Smakuje karmelem, grzybami i czekoladą. Trudno uwierzyć, że jeszcze dwa miesiące wcześniej był zwykłym czosnkiem. Każdy kolejny słoik kryje inną historię. Jedna prowadzi do starożytnego Rzymu, druga do XVIII-wiecznych dworów szlacheckich, trzecia na łódzki rynek rybny sprzed ponad stu lat.

### CELTYCKIE SMAKI. WSZYSTKO ZACZEŁO SIĘ OD SZYNKI

Piotr Klepacz nie prowadzi restauracji. Nie jest kucharzem. A mimo to jedzenie stało się jego życiową pasją i sposobem na życie. Odtwarza receptury zapisane w pożółkłych rękopisach, starych książkach kucharskich i rodzinnych zeszytach. Smaki, które zniknęły z polskiej kuchni setki lat temu, wracają do życia pod szyldem Celtyckie Smaki.

Skąd nazwa? – To metafora. Celtowie byli wielką cywilizacją. I nagle zniknęli – mówi Piotr. – Tak samo zniknęły dawne smaki. Nie przestały istnieć dlatego, że były złe. Po prostu ludzie o nich zapomnieli. A ja je odtwarzam. Tak jak archeolog odkopuje fragmenty naczyń, ja próbuję odtworzyć fragmenty dawnej kuchni.

Opowiada, że wszystko zaczęło się od szynki. Ale bardziej od frustracji. – Chciałem kupić wędlinę, którą po pokrojeniu można włożyć do lodówki i następnego dnia nie wylewać z woreczka wody – śmieje się. Brzmiało banalnie.

Przyjaciel, profesor historii kulinariów Jarosław Dumanowski, podrzucił mu XVIII-wieczne receptury. Przepisy były niezwykle szczegółowe.

Miesięczne peklowanie. Wielotygodniowe wędzenie. Wszystko rozpisane krok po kroku. Piotr zrobił dokładnie to, co napisano. Szynki psuły się jedna po drugiej. Po dziesiątkach, może setkach kilogramów mięsa zrozumiał, że problem nie leży w osiemnastowiecznej recepturze, ale we współczesnym mięsie i paszach, którymi karmi się tuczniaki. Wyhodował więc własne, karmił żołądziami i końcówkami warzyw z zakładu produkującego surówki. Nie dostawały antybiotyków, nie rosły błyskawicznie. Za to mięso było zupełnie inne.

I nagle XVIII-wieczny przepis zaczął działać. Szynki trafiły do sprzedaży na targach. „To teraz spróbujemy następnego przepisu”, powiedział sobie. Kilka lat później zaprowadzi go do restauracji z gwiazdkami Michelin na całym świecie, które będą zamawiać produkty powstające w niewielkiej łódzkiej pracowni.

### ŚLEDŹ KISI SIĘ WE WŁASNYM SOSIE

Marzyły mu się kiszzone śledzie. Wiedział, że Łódź kiedyś z nich słynęła. Ba, nawet park w centrum miasta Łódzianie do dzisiaj nazywają Parkiem Śledzia, choć oficjalnie to Staromiejski. Przed wojną tu żadnego parku nie było, tylko targ rybny, na którym żydowscy kupcy sprzedawali solone śledzie wprost z beczek – jeden z najtańszych wówczas produktów. Kisili je z dodatkami warzyw i korzennych przypraw.



### Łodzianin odtwarza dawne potrawy

# Smak sprzed trzystu lat zamknął w słoiku

**Czarny czosnek, szyszki w wędzonym miodzie...** – Dawne smaki nie przestały istnieć dlatego, że były złe. Po prostu ludzie o nich zapomnieli – mówi Piotr Klepacz z Łodzi, który odtwarza fragmenty dawnej kuchni.

I nie ma to nic wspólnego ze skandynawskim surströmmingiem. Tam aromat, a raczej charakterystyczny smrodek, pochodzi z fermentacji białkowej. Mówiąc prościej, śledź kisi się we własnym sosie. W przypadku polskich śledzi to fermentacja mlekowa, za którą odpowiadają warzywne dodatki – charakterystyczna woń kiszonki jest tu przyjemna i zdecydowanie delikatniejsza, niż w przypadku „zabójczej” woni kuzyna.

Michał eksperymentował z kapustą. Potem z innymi warzywami. Jedna porażka zamieniła się w dziesięć kolejnych. Mówi, że to były setki kilogramów prób. Śledź wychodził dobry, ale nieidealny. I zawsze brakowało tego czegoś.

Żydowskie przepisy zginęły wraz z mieszkańcami. Miał tylko strzępy informacji, że gdzieś, kiedyś, ktoś takie śledzie robił. Przełom nastąpił w łódzkim Parku Śledzia, w trakcie targów. Historia jak z filmu – do stoiska Celtyckich Smaków podeszła starsza pani, wyjęła pożółkłą kartkę. Rękopis jej babci z 1907 roku, starannie zapisany atramentem. Oryginalny przepis na kiszzone śledzie. Piotr oniemiał z zachwytu.

Kluczem do sukcesu okazały się pokrzywy, które rosną niemal wszędzie.

– Genialny pomysł w swojej prostocie. Ryby przekłada się pokrzywą, zaczyna się fermentacja. Cukry zawarte w pokrzywie stają się pożywką dla bakterii kwasu mlekowego. Proces rusza sam. Śledź kwaśnieje. Korzenne przyprawy są gdzieś w tle. Nie wiesz, co czujesz. Coś ci dzwoni. Wiesz tylko, że to jest dobre. Smak jest kwaśny, delikatny, ale jednocześnie głęboki. Nie przypomina ani marynowanego śledzia, ani szwedzkiego surströmminga – tłumaczy Piotr.

Dzisiaj kiszzone śledzie stały się wizytówką Celtyckich Smaków. Piotr śmieje się, że są dla Łodzi tym, czym rogalie świętomarcińskie dla Poznania. Co roku zdobywają nagrody na konkursach regionalnych. Kupują je restauracje, coraz częściej także te z gwiazdkami Michelin. Ale dla niego najważniejsze jest coś innego. – Chciałbym, żeby ludzie wiedzieli, że to jest łódzka kulinarna perelka. Nie żulik, ani nawet nie zalewajka, którą znają wszyscy. Tylko smak, który naprawdę wyrósł z historii miasta. I który przez ponad sto lat czekał, aż ktoś go znowu odkryje.

Osoby, która przekazała mu przepis, nigdy nie udało mu się odnaleźć.

### SOSNOWE SZYSZKI I MAGGI PODBIJAJĄ AZJĘ

Przez piętnaście lat zajmował się sztukaterią i konserwacją zabytków. Odtwarzał elewacje łódzkich kamienic, wnętrza pałaców, ornamenty, których od dawna już nikt nie wykonywał ręcznie. Dzisiaj, zamiast sztukaterii, rekonstruuje przepisy. Mówi, że wspólną osią jest zamilowanie do historii.

Najbardziej lubi opowiadać o porażkach. – Nigdy nie wyrzucam tego, co nie wyszło. Bo bardzo często okazuje się, że z tego wychodzi coś zupełnie innego.

Nieudane próby trafiają na półkę. Leżakują i się zmieniają. Po kilku tygodniach albo miesiącach wraca do nich. – Czasem okazuje się, że to, co uważałem za porażkę, jest dużo ciekawsze od pierwotnego pomysłu.

Najlepiej widać to na sosnowych szyszkach. Babcia robiła na nich syrop, Piotr postanowił zrobić coś odwrotnego. Młode, zielone szyszki zbiera się tylko przez kilka tygodni w roku. Najpierw trzeba je ugotować, potem skandyzować. Później poddać liofilizacji. Na końcu nasycić wędzonym miodem. Cały proces trwa tygodniami.

Pierwsze próby kończyły się fiaskiem, szyszki miękły i rozrzedzały miód, przypominając likier. Dopiero kolejne eksperymenty doprowadziły go do obecnej wersji. Dzisiaj wystarczy przekroić jedną na cienkie plasterki, położyć na lodach i polać odrobiną

miodu. Są chrupiące, słodko-kwaśne, orzeźwiająco, pod koniec lekko żywiczne w smaku. Kilka tygodni temu zabrał je do Tajlandii, wystawił stoisko. Wrzucił krótkie nagranie na TikToka. Powiedział, że ma produkty używane przez restauracje z gwiazdkami Michelin. Nie wiedział, że kilkadziesiąt metrów dalej trwa nagranie tajskiej edycji programu „MasterChef”. Kucharze zaczęli się schodzić jeden po drugim. Najpierw z ciekawości, potem po kolejne próbki.

Od razu pojawiły się zamówienia.

Piotr odtworzył też XIX-wieczny przepis na „Maggi” na bazie sfermentowanego grochu, pszenicy i lubczyku. Dodaje grzyby koi, które podkreślają smak umami. Rezultat zaskoczył nawet zawodowych kucharzy, którzy dodają przyprawę do tataru. W Polsce korzystają z nich między innymi Epoka by Marcin Przybysz, gdzie historyczne maggi podawane jest do tataru niczym rzadki alkohol – kelner najpierw opowiada jego historię, dopiero później dodaje kilka kropel na talerz.

Z produktów Celtyckich Smaków korzysta również Wyraj – Restauracja Słowiańska, która podobnie jak Piotr szuka inspiracji w dawnych recepturach i słowiańskim dziedzictwie kulinarnym.

Jeszcze zanim zamknęła się warszawska Atelier Amaro, pierwsza w Polsce restauracja nagrodzona gwiazdką Michelin, Wojciech Modest Amaro kupował od niego produkty do swojej kuchni. Dziś od czasu do czasu zamawia je również do prywatnych kolacji organizowanych we własnym domu. Po Celtyckie Smaki sięga Grzegorz Zawierucha, zwycięzca ósmej edycji MasterChefa. Wykorzystuje je podczas kameralnych kolacji przygotowywanych dla najbogatszych klientów – na pokładach prywatnych jachtów i odrzutowców.

► **Piotr Klepacz z szefem kuchni Epoki, Marcinem Przybyszem. A ten trzyma celtyckie maggi i śliwkowy ocet**

FOT. ARCHIWUM PRYWATNE



*Chciałbym, żeby ludzie wiedzieli, że kiszony śledź to jest łódzka kulinarna perelka. Nie żulik, ani nawet nie zalewajka, którą znają wszyscy. Tylko smak, który naprawdę wyrósł z historii miasta. I który przez ponad sto lat czekał, aż ktoś go znowu odkryje*

PIOTR KLEPACZ

◄ **Piotr Klepacz, założyciel Celtyckich Smaków z Łodzi, odtwarza historyczne przepisy. Z jego produktów korzystają restauracje z przewodnika Michelin**

FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Coraz częściej paczki z pracowni pod Łodzią wyruszają także za granicę. W Tokio trafiają do restauracji Narisawa i Den Kushi Flori, w Tajlandii – do Hom, a do Korei Południowej – do Onjium. To miejsca, które od lat znajdują się w przewodniku Michelin i słyną z autorskiego podejścia do lokalnych produktów.

– Dla mnie to największy komplement – mówi Piotr. – Japonia jest przecież ojczyzną sosu sojowego, a tamtejsi szefowie kuchni zamawiają moją rekonstrukcję historycznego maggi. To znaczy, że nie szu-

kają kolejnej przyprawy. Szukają smaku, którego wcześniej nie znali.

## LODY Z CZARNYM CZOSNKIEM? CZEMU NIE

Więcej odtworzeń? W ofercie jest ciekawostka – XVIII-wieczna słodycz – ziele tatarskie, czyli kandyzowane kłącza tatarskie. Albo liquamen, najszlachetniejsza odmiana garum, czyli sosu rybnego, fundamentu kuchni starożytnych Greków i Rzy-

mian, rozpowszechnionym w całym Cesarstwie Rzymskim.

Piotr sięga do starych książek kucharskich, pierwszej polskiej książki kucharskiej, XVII-wiecznej „Compendium ferculorum” pióra Stanisława Czernieckiego. Jarosław Dumanowski co rusz podrzuca kolejne historyczne przepisy do wypróbowania.

Jak choćby połędwicę wołową otoczoną grubą warstwą przypraw, którą leżakuje w dębowych beczkach w ziemi przez pół roku. Z tym wiąże się też zabawna historia – o jednej skrzyni zapomniał, zakopana w ogrodzie czekała przez dwa lata. Odkrył ją dopiero dzięki wykrywaczowi metalu.

Prawdziwym odkryciem jest jednak czarny czosnek. Taki sprzed tysięcy lat, fermentowany w amforach.

On używa polskiej odmiany, fermentuje przez dwa miesiące w dębowych skrzyniach w temperaturze 60 st. C. I dzieje się magia.

Czosnek staje się czarny, traci ostrość, zamienia się w umamiczną słodką bombę smaków. Pojawia się karmel, śliwka, grzyby i czekolada. Można go dodawać do bigosu zamiast śliwki. Piotr robi z niego lemoniadę z miodem i cytryną.

Rozpływa się nad smakiem lodów z czarnym czosnkiem.

Sprawdza, dokąd można dojść z produktem, który większość ludzi traktuje jak ciekawostkę.

Pytam go, czy czuje, że stworzył nowy trend. Coraz więcej restauracji wraca przecież do dawnych receptur, produktów od lokalnych producentów, kuchni naszych prababek. Kręci głową.

– Nie. To wszystko już było. Jędrzej Kitowicz w „Opisie obyczajów” napisał kiedyś, że tylko to, co bardzo stare, może jeszcze być nowe. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34442950

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442787

**NEWSLETTERY WYBORCZEJ**

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy. Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:  
**wyborcza.pl/newsletters**

**wyborcza.pl**

Z ogromnym smutkiem informujemy, że 4 lipca 2026 zmarł

**Mieczysław Matysz**

realizator i reżyser telewizyjny, długoletni pracownik Telewizji Polskiej, wykładowca łódzkiej Szkoły Filmowej.

Pozostanie na zawsze w naszych sercach i pamięci

*rodzina*

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się w dniu 13 lipca 2026 roku o godzinie 13.00 w kaplicy na Cmentarzu Komunalnym Doły w Łodzi.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34442941

**ODESZLI.pl**

**Dziel się wspomnieniami o bliskich**

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34442942

**W sprzedaży!**

wysokieobcasy | Przewodnik po emocjach |

**PSYCHOLOGIA**  
żyć lepiej

Rozmowy, które ratują związki

**TEMAT NUMERU:**  
**ROZMOWY, KTÓRE RATUJĄ ZWIĄZKI**

oraz:

- Pułapki terapii
- Czy można być szczęśliwym bez seksu
- Niewygodne pytania w związkach

**żyć lepiej**  
psychologia codziennie

Więcej o psychologii czytaj na **wysokieobcasy.pl/zyclepiej**

## Nowe lokale w Łodzi

## Pankejki i kimchi w burgerze

Łódź dopisała do gastronomicznej mapy kilka nowych adresów. Są śniadania, rzemieślnicze ciasta, włoskie makarony i street food z koreańskim akcentem.

Robert Grześkowiak

Wakacje będą dobrą okazją do odkrywania nowych smaków na gastronomicznej mapie Łodzi. W ostatnich miesiącach otworzyło się kilka miejsc, w których można zjeść śniadanie, spróbować rzemieślniczych wypieków, deserów albo zatrzymać się na szybkiej przekąskę.

Gdzie warto zjeść śniadanie?

Przy ul. Żeligowskiego 46 działa od niedawna Bite Me. To kolejna śniadaniownia na mapie Łodzi, ale taka, która nie zatrzymuje się na klasycznych jajecznicach i kanapkach. Menu współtworzył Sniec, więc można spodziewać się kilku mniej oczywistych połączeń.

W karcie znalazło się 14 pozycji. Są maślane tosty, jajka po turecku, śniadaniowy burger za 28 zł, tost francuski za 32 zł czy śniadanie angielskie za 40 zł. Dla fanów słodszych poranków przygotowano puszyste pankejki z sezonowymi owocami, a do tego kawę i napoje w rodzaju matchy mango.

Choć nazwa sugeruje przede wszystkim śniadania, spokojnie można tu wpaść także później. Część pozycji bardziej przypomina brunch lub lekki lunch niż klasyczny poranny posiłek. Wśród gości najczęściej powtarzają się pochwały dotyczące świeżych składników i porcji, po których raczej nie trzeba szukać drugiego śniadania.

Kilka minut spacerem od Placu Wolności działa z kolei Chynchy przy ul. Pomorskiej 6. To miejsce, które od rana do wieczora żyje trochę własnym rytmem. Można przyjść tu na śniadanie, obiad, kolację albo po prostu na kawę i kawałek ciasta.

Menu zmienia się wraz z porami roku. W zależności od sezonu pojawiają się owsianki, kanapki w wersjach mięsnych, rybnych, wegetariańskich i wegańskich, a także bardziej konkretne propozycje, jak choćby zalewajka. Lokal prowadzi również catering.

Osobny rozdział stanowią wypieki. W witrynie regularnie pojawiają się brownie, bezy z owocami, cygamonki, serniki czy tarty. Można więc się mile zaskoczyć nieoczywistym tortem do dobrej i dużej kawy.

## COŚ SŁODKIEGO ALBO POTEŻNA ZAPIEKANKA

Nie pytaj 2.0 przy ul. Rembielińskiego 4 to miejsce dobrze znane wielu Łodzianom, choć dziś funkcjonuje już w zupełnie no-



• Restauracja Kimcheez przy Pomorskiej 116 FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Restauracja „Zaparowane koszyki” przy ul. Tymienieckiego FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

wej odsłonie. Lokal, który wcześniej działał na Chojnach, przeniósł się do większej przestrzeni i wyraźnie zyskał na rozmachu. Jasne wnętrza, dużo miejsca i wciąż ta sama dobra kawa.

Choć w menu nie brakuje śniadań serwowanych przez cały dzień, uwagę przyciąga przede wszystkim część cukiernicza. W gablotach są torty, ciasta z kremami śmietanowymi, musami owocowymi, czekoladą czy słonym karmelem.

Na tych, którzy wolą zacząć od czegoś bardziej sycącego, czekają m.in. chalka z ubijanym masłem i kakao oraz śniadanie inspirowane kuchnią turecką z jajkami w koszulce.

Miłośnicy rzemieślniczych wypieków powinni natomiast zapamiętać adres Wólczajska 223. To właśnie tam działa Pafu – niewielki, rzemieślniczy lokal, istna pra-

cownia cukiernicza. Miejsce jest niepozorne i łatwo je ominąć. Warto jednak zajrzeć do środka, zwłaszcza jeśli ktoś ceni tradycyjne wypieki. W ofercie pojawiają się ptyśie, karpátky, torciki, serniki, bezy czy sezonowe ciastka z owocami. Coraz większą część witryny zajmują również croissantsy i inne wypieki inspirowane francuską szkołą cukiernictwa. Do tego filiżanka dobrej kawy i spokojna atmosfera.

Na koniec propozycja dla tych, którzy zamiast deseru preferują coś bardziej konkretnego. Tuż obok Centrum Handlowego Retkinia od marca działa food truck Pan Zapiekanka.

Menu opiera się na dobrze znanym pomysle, ale daje sporo możliwości. Bazą są pieczarki z cebulką oraz dwa rodzaje sera – gouda i mozzarella fior di latte. Dalej wszystko zależy od apetytu. Do wyboru są m.in. szynka, boczek, salami, kielbasa, oliwki, jalapeño, pomidory czy ogórki, a całość można uzupełnić jednym z przygotowywanych na miejscu sosów. Znakiem rozpoznawczym Pana Zapiekanki jest jednak rozmiar, bo kanapkę dostaniemy tu w dwóch wariantach – klasyczne 20 cm oraz 40 cm. Po porannym spacerze mo-

że przyjść ochota na coś sycącego, a wtedy warto zajrzeć na Retkinię. Przy Al. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 67 od marca działa Kluska Pasta Fresca – miejsce idealne dla pasjonatów włoskiej kuchni.

## WŁOSKIE KLASYKI I STREET FOOD

W ofercie znajdziemy zarówno klasyczne „zwyklaki”, czyli makarony takie jak spaghetti, tagliatelle czy casarecce, sprzedawane na wagę, jak i makarony nadziewane. Szczególnie ciekawie prezentują się ravioli, których smak regularnie się zmienia – jednego tygodnia może to być szpinak z ricottą, kolejnego zupełnie inna kompozycja.

Podobnie jest z focaccią. Obok stałej wersji z ziemniakami i rozmarynem co tydzień pojawia się nowa propozycja.

Na miejscu można kupić również lasagne, autorskie sosy – od klasycznego ragu i pesto bazyliowego po bardziej wyraziste warianty – oraz aromatyczne maselka, między innymi cacio e pepe, ndując czy sezonowe wersje z trufłą lub szalwią. Na deser czekają kulki tiramisu, a do nich espresso za 5 zł.

W menu królują autorskie smash burgery oraz kanapki typu sando podawane na shokupanie – niezwykle miękkim, puszystym japońskim pieczywie przypominającym mleczny tost. W środku znajdziemy między innymi chrupiące stripsy z kurczaka, sery, kimchi i autorskie sosy. Efekt jest co prawda mocno kaloryczny, ale za to konkretny i bardzo satysfakcjonujący kubki smakowe. Nie ma się zresztą co dziwić, gdyż na kuchni znajdują się osoby działające wcześniej m.in. w AtoRamen czy Bottigliera 1881, wyróżnionej dwiema gwiazdkami Michelin.

Do tego dochodzą duże porcje frytek z różnymi dodatkami – na serze dopiero rozpoczynając tę kulinarną przygodę. Ponadto charakterystyczne chrupiące kurczaki w autorskiej marynacie oraz naturalnie fermentowana kombucha przygotowywana na miejscu – idealne połączenie między KFC a coraz popularniejszą alternatywą w formie kurczaków po koreańsku.

Dla niezdecydowanych przygotowano zestawy, np. combo 3.0 z frytkami, stripkami i napojem kosztuje 35 zł, a za 45 zł można zamówić większy zestaw z kanapką, frytkami i surówką coleslaw.

Ostatnią „nowością” są Zaparowane Koszyki, które otworzyły się w Fuzji przy ul. Tymienieckiego. To propozycja dla miłośników kuchni azjatyckiej, a przede wszystkim ręcznie przygotowywanych pierożków dim sum. Menu opiera się na gotowanych na parze koszykach z różnymi farszami – od klasycznej wieprzowiny i kurczaka, przez krewetki, aż po warianty wegetariańskie. Za większość porcji trzeba zapłacić około 38–39 zł, choć w karcie znajdują się również bardziej rozbudowane i droższe propozycje.

W menu, oprócz dim sumów, znajdziemy także azjatyckie przystawki, zupy oraz napoje inspirowane kuchnią Dalekiego Wschodu. Ponadto właściciele podkreślają, że poszukują nowych pracowników: zarówno kelnerów, jak i pomoc kuchenną.

To co wybieracie? ●

Wakacje będą dobrą okazją do odkrywania nowych smaków na gastronomicznej mapie Łodzi

## Lekarz oskarżony o pedofilię wyszedł z aresztu

## Sąd wiedział o ryzyku

Biegli dostrzegli ryzyko popełnienia podobnych przestępstw i konieczność obowiązkowej terapii po odbyciu kary. Mimo to sąd zwolnił Artura Z. z aresztu już teraz. Oskarżony wrócił do przestrzeni publicznej.

Piotr Żytnicki

Artur Z., były ordynator onkologii w Koninie, spędził w areszcie ponad rok. Prokuratura oskarża go m.in. o wykorzystanie seksualne trzech chłopców, których poznał w parafii św. Barbary w Turku. Był tam lektorem i opiekunem ministrantów.

Proces lekarza toczy się za zamkniętymi drzwiami. Sąd wyłączył jawność rozpraw ze względu na dobro pokrzywdzonych. Nie opisujemy szczegółów ich krzywdy ani informacji, które mogłyby prowadzić do ich identyfikacji. Publikujemy natomiast informacje dotyczące oskarżonego i oceny ryzyka sporządzonej przez biegłych.

Sąd Rejonowy w Turku znalazł opinię biegłych, gdy w połowie czerwca zwolnił oskarżonego z aresztu. Decyzję podjął dwa miesiące po rozpoczęciu procesu, mimo sprzeciwu prokuratury i pełnomocników pokrzywdzonych.

## Oskarżony o pedofilię na zdjęciu ze spotkania dla dzieci

Oskarżony wrócił do przestrzeni publicznej. Tydzień po opuszczeniu aresztu pojawił się na terenie parafii w Zagórowie, około 40 kilometrów od Turku. Proboszczem jest tam jego brat. Tego dnia na terenie parafii odbywało się spotkanie scholi i ministrantów podsumowujące rok duszpasterski.

Na jednym ze zdjęć wykonanych podczas wydarzenia – po powiększeniu kadru – widać oskarżonego o pedofilię. Stoi w tle, kilka metrów od grupy dzieci i młodzieży.

Gdy sąd zwalniał go z aresztu, nałożył na niego szereg ograniczeń. Jednym z nich jest zakaz przebywania w miejscach, w których mogą znajdować się osoby nieletnie.

Proboszcz przekonywał, że zakaz nie został złamany: – Brat nie rozmawiał z młodymi. Nie podchodził do nich. Nie było między nimi żadnego kontaktu

Problem w tym, że sądowy zakaz nie dotyczy wyłącznie kontaktów z nieletnimi. Jest znacznie szerszy. Obejmuje już samo przebywanie w miejscach, w których mogą znajdować się nieletni.

Przy ocenie tej sytuacji znaczenia nabierają ustalenia prokuratury. Z aktu oskarżenia wynika, że pokrzywdzeni wywodzili się z podobnego środowiska – ministrantów i młodzieży parafialnej.

Artur Z. utrzymywał bliskie relacje z chłopcami skupionymi wokół parafii w Turku. Budo-



• Sędzia Beata Szumińska z Sądu Rejonowego w Turku zwolniła z aresztu lekarza oskarżonego o pedofilię. Zrobiła to mimo sprzeciwu prokuratury i pełnomocników pokrzywdzonych. FOT. ŁUKASZ CYNALSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

wał relacje wykraczające poza typowe kontakty dorosłego z nieletnimi.

## Oskarżony lekarz mógł naruszyć dwa zakazy

O obecności Artura Z. na terenie parafii w Zagórowie, podczas spotkania dla dzieci i młodzieży, napisaliśmy 1 lipca 2026 roku.

Ustaliliśmy, że po naszej publikacji Prokuratura Rejonowa w Słupcy wszczęła z urzędu czynności sprawdzające dotyczące możliwego naruszenia przez Artura Z. sądowego zakazu. Nie chodzi wyłącznie o obecność w miejscu, w którym przebywali nieletni.

Badany jest też drugi wątek. Brat oskarżonego jest świadkiem w jego procesie. Obaj utrzymują ze sobą kontakt, choć sąd w Turku zakazał Arturowi Z. kontaktowania się ze „wszystkimi pokrzywdzonymi i świadkami”. Nie wyłączył z tego zakazu jego brata.

Oznacza to, że oskarżony mógł naruszyć nie jeden, lecz dwa sądowe zakazy. – Po przeprowadzeniu czynności sprawdzających, na które mamy 30 dni, podejmiemy decyzję, czy wszcząć śledztwo – mówi Katarzyna Jaśniak, zastępczyni prokuratora rejonowego w Słupcy.

## Szeroki zakaz i milczenie sądu

Środki zapobiegawcze mają z założenia zabezpieczać przebieg konkretnego postępowania – zapobiegać ucieczce, ukrywaniu się czy wpływaniu na świadków. Sąd w Turku uznał, że areszt nie jest już potrzebny, a prawidłowy przebieg procesu zabezpieczą zakazy nałożone na oskarżonego.

Zakaz przebywania w miejscach, w których mogą znajdować się nieletni, wyróżnia się na tle pozostałych ograniczeń.

Obowiązuje wszędzie – w Turku, Zagórowie, Poznaniu czy Warszawie.

W praktyce oznacza to, że Artur Z. nie powinien pojawiać się w żadnym miejscu, w którym

mogą przebywać nieletni, nawet jeśli nie mają oni żadnego związku z prowadzonym procesem.

Czy oznacza to, że zwalniając oskarżonego z aresztu, sąd jednocześnie uznał go za potencjalne zagrożenie dla osób nieletnich i zastosował zakaz o charakterze prewencyjnym? O powody takiej decyzji zapytaliśmy sędzię Beatę Szumińską, która uchylila areszt, oraz prezeskę Sądu Rejonowego w Turku Karolinę Przybylską. Nie odpowiedziały na nasze pytania.

Zadzwoniliśmy również do sądu w Turku, prosząc o rozmowę z sędzią Szumińską. Za pośrednictwem pracownicy sekretariatu przekazała, że nie będzie rozmawiać.

Sąd w Turku przekazał nasze pytania rzeczniczce prasowej Sądu Okręgowego w Koninie. Ta przebywa jednak na urlopie.

Prezes Sądu Okręgowego w Koninie Robert Kwieciński nie ma wątpliwości, że to sąd, który zwolnił oskarżonego z aresztu, powinien odnieść się do naszych pytań. „Prezes Sądu Rejonowego w Turku ma obowiązek współpracy z mediami w sprawach prowadzonych w tym sądzie” – podkreśla Kwieciński.

Mimo tak jednoznacznego stanowiska odpowiedzi wciąż nie dostaliśmy.

Nalożenie zakazu przebywania w miejscach, w których mogą znajdować się nieletni, rodzi pytania o informacje, jakimi dysponowała sędzia Beata Szumińska, gdy uchylała areszt. Sprawa dotyczy już nie tylko przebiegu procesu, ale także bezpieczeństwa osób postronnych. Ujawnienie tych informacji leży więc w interesie społecznym.

Dotarliśmy do opinii sporządzonej przez zespół psychiatrów, psychologa i seksuologa, którzy badali Artura Z. na etapie śledztwa.

Biegli nie stwierdzili u niego choroby psychicznej ani niepoczytalności. Rozpoznali natomiast „osobowość niedojrzałą, niedojrzałość psychoseksualną oraz zaburzenia preferencji seksualnych pod postacią hebefili”.

Chodzi o zainteresowanie seksualne osobami we wczesnej fazie dojrzewania. Według biegłych zainteresowanie to ma charakter utrwalony. „Preferencje te znajdują odzwierciedlenie nie tylko w sferze fantazji, lecz również w podejmowanych przez Artura Z. działaniach i zachowaniach” – zaznaczają biegli.

## Biegli widzą ryzyko

Na tym jednak ustalenia biegłych się nie kończą. W opinii podkreślają, że w przypadku skazania Artura Z. „wymagane jest zastosowanie wobec niego ambulatoryjnego środka zabezpieczającego w postaci terapii seksuologicznej”.

To istotna rekomendacja. Środki zabezpieczające nie są dodatkową karą, lecz instrumentem, które ma chronić społeczeństwo przed ponownym popełnieniem przestępstwa.

W przypadku Artura Z. biegli dostrzegają takie ryzyko, choć nie określają jego skali. Ale formułują jednoznaczny wniosek: „Wymagane jest zastosowanie środka zabezpieczającego”.

Jasno wskazują również cel takiego środka: „Zastosowanie tego rodzaju leczenia spowoduje, że obniży się prawdopodobieństwo ponow-

nego popełnienia czynów podobnych do obecnie zarzucanych”.

Z ich opinii wynika, że ryzyko ponownego popełnienia podobnych czynów istnieje i jest na tyle istotne, by rekomendować zastosowanie środka zabezpieczającego.

## Czy sąd uwzględnił opinię biegłych?

Wniosek ten dotyczy sytuacji po skazaniu i odbyciu kary, gdy skazany opuszcza więzienie. Dopiero wtedy możliwe jest stosowanie środków zabezpieczających.

Biegli sporządzali opinię na etapie śledztwa, gdy Artur Z. przebywał w areszcie. Nie oceniali więc konsekwencji jego wcześniejszego powrotu do przestrzeni publicznej. Nie odpowiadali też na pytanie, czy areszt powinien zostać uchylony.

– Nie oznacza to jednak, że ich ustalenia są bez znaczenia – mówi jedna z osób znających szczegóły sprawy. – Przeciwnie. Należy postawić pytanie, czy zwalniając oskarżonego z aresztu, sąd dostatecznie uwzględnił wnioski biegłych wskazujące na utrwalone zaburzenia preferencji seksualnych i konieczność terapii mającej ograniczyć ryzyko podobnych zachowań.

Ani sędzia Beata Szumińska, ani prezeska sądu Karolina Przybylska na te pytania nie odpowiadają.

Wśród środków zapobiegawczych zastosowanych przez sąd nie ma obowiązku podjęcia terapii. Jest natomiast zakaz przebywania w miejscach, w których mogą znajdować się osoby nieletnie. Mimo tego zakazu Artur Z. pojawił się na terenie parafii swojego brata w czasie spotkania dzieci i młodzieży.

W reakcjach mieszkańców przebijają niepokój. To oni poinformowali naszą redakcję, że Artur Z. wrócił do Turku.

W wiadomościach kierowanych do redakcji zwracają uwagę, że mieszka w sąsiedztwie rodzin z dziećmi.

Artur Z. ma dwóch obrońców: adwokatów Remigiusza Sepię i Macieja Lenarta. Poprosiliśmy ich o komentarz do opinii biegłych.

Nie dostaliśmy odpowiedzi. Na pytania wysłane mailem nie odpowiedział także Artur Z. ●

REKLAMA

Poznań/34442558

Już dziś

MONITOR WIELKOPOLSKI

Poznajemy się i świętujemy

CZYTAJ

## Poznań

# Urzednicy szukają prywatnych pustostanów

61 poznańskich rodzin mieszka w lokalach wynajętych za pośrednictwem Społecznej Agencji Najmu. ZKZL, lokalny operator programu, szuka kolejnych 80 mieszkań.

**Maria Bielicka**

Pierwsza w Polsce Społeczna Agencja Najmu powstała w Poznaniu w 2023 r. Po niej utworzonych zostało kilkanaście kolejnych, a następne właśnie się zawiązują. – W ostatnim czasie pracownicy ZKZL dzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem z gośćmi z Olsztyna. Wcześniej byli u nas goście z m.in. z Gdańska, Łodzi, Wrocławia, Włocławka, Szczecina, Tarnowa, Świebodzina, Wągrowca, Krakowa, Wałbrzycha i Zamościa – wylicza Łukasz Kubiak, rzecznik ZKZL. Jednocześnie przyznaje, że w kolejce po mieszkanie w tym właśnie programie czeka w tej chwili w Poznaniu aż 80 rodzin.

## POZNAŃ SZUKA PUSTOSTANÓW

SAN-y mają nie tylko pomóc w zagospodarowaniu pustostanów, ale też wypełnić tzw. lukę czynszową, pośrednicząc między właścicielami mieszkań na długoterminowy wynajem i osobami, które są za bogate na mieszkanie komunalne, ale za biedne na wolnorynkowy czynsz.

Współpracę agencji z gminami umożliwia ustawa z 2021 r. Określa sposób tworzenia i działania takich instytucji, ale też zwalnia z podatku przychody pochodzące z najmu lokalu dzierżawionego społecznej agencji. W praktyce SAN-y zaczęły powstawać w 2023 r. Do grudnia tego roku utworzyło się ich dziesięć i wszystkie razem zarządzały 66 mieszkaniami. Teraz 15 agencji ma do dyspozycji 350 mieszkań. W skali kraju to wciąż niewiele, choć osób poszukujących takich mieszkań nie brakuje.

W Poznaniu na przykład na możliwość wynajęcia mieszkania od agencji czeka 80 rodzin, a 61 taki lokal już zajmuje. – Za jeden pokój najemcy SAN płacą średnio 1827 zł miesięcznie, a dwa pokoje – 2362 zł, a za trzy pokoje – 2732 zł. W tych mieści się już wszystko poza mediami – wyjaśnia Łukasz Kubiak.

Czynsz jest niższy, gdy lokatorzy korzystają z dopłat. Rządowe dofinansowanie oferuje Bank

Gospodarstwa Krajowego, a jego wysokość zależy od dochodów i liczby osób w gospodarstwie domowym. Teraz najemcy mają też możliwość korzystania przez rok z dopłat w ramach unijnego programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027, ale ta oferta jest skierowana głównie do pracowników oświaty i ochrony zdrowia.

ZKZL zapewnia, że aktywnie poszukuje mieszkań dla osób z kolejki: – Staramy się jak najszybciej zrealizować wnioski w oparciu o mieszkania, które już pozyskaliśmy i których cały czas poszukujemy – mówi rzecznik. Zapewnia też, że ZKZL, gdy tylko wynajmie mieszkanie, proponuje je potencjalnym najemcom. – Mieszkania nie muszą być luksusowe, ale muszą nadawać się do zamieszkania – zaznacza rzecznik ZKZL. I dodaje: – Dla osób posiadających puste mieszkania to dobry interes, bo spółka gwarantuje regularne wpływy z najmu i oddanie lokalu po okresie obowiązywania umowy w stanie nieopogorszonym. Bierze też na siebie zarządzanie, rozwiązywanie ewentualnych problemów z lokatorami i załatwianie wszystkich formalności. W zamian oczekuje niżki czynszu o 15 – 20 proc. w stosunku do cen rynkowych.

We Wrocławiu jest dokładnie odwrotnie: – Najpierw chcemy poznać preferencje osób poszukujących mieszkania, a potem szukamy lokali pod kątem konkretnych zainteresowanych, więc kolejki oczekujących nie ma – mówi Anna Peldiak-Czub, dyrektorka wrocławskiego biura SAN.

Wrocławski SAN działa od połowy 2024, ale pierwsze mieszkania wynajął w styczniu 2025. Dział ma ich 60, a docelowo chce powiększyć tę liczbę do minimum 150. Operatorem jest tu wybrana w konkursie Fundacja Inicjowania Rozwoju Społecznego.

Tu najemcy też mogą liczyć przez rok na unijne dopłaty, które sięgają nawet do 80 proc. czynszu, ale udział w programie również jest ograniczony. – Unijny program wspiera osoby, które opuszczają pieczę zastępczą lub ośrodki młodzieżowe, bezrobotnych, osoby z niepełnosprawnościami i w kryzysie bezdomności, uboższych pracujących, uchodźców, cudzoziemców



• Społeczna Agencja Najmu negocjuje z właścicielami warunki dzierżawy mieszkań  
FOT. ŁUKASZ CYNALOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

w trudnej sytuacji oraz pracowników sektora edukacji, zdrowia i pomocy społecznej. W pakiecie jest wsparcie integracyjne, w tym szkolenia zawodowe, doradztwo i pomoc psychologiczna. I oczywiście przystępne czynsze – wymienia dyrektorka wrocławskiego biura. Jak precyzuje, za wynajęcie jednopokojowego mieszkania zapłacić trzeba średnio 1700-2200 zł miesięcznie, za dwupokojowe mieszkanie od 2200-2700 zł, a za trzy pokoje – od 3000 do 3500 zł. Peldiak-Czub zapewnia, że są to stawki bardzo atrakcyjne na wrocławskim rynku.

– Ceny wynajęcia lokalu od właściciela za każdym razem są negocjowane. Oczekujemy ofert od 15 do 20 proc. niższych od rynkowych, ale właściciele zyskują 8,5 proc. z tytułu zwolnienia z podatku od najmu – przypomina Peldiak-Czub. I dodaje: – To nie jest pomysł na zarobek dla fliperów i tych, którzy żyją z wynajmu. Dlatego zazwyczaj pozyskujemy mieszkania odziedziczone po rodzicach i chwilowo niezagospodarowane albo takie, których właściciele mieszkają za granicą. Jesteśmy gotowi przeprowadzić w tych mieszkaniach niewielkie remonty i je doposażyć, zapewniamy też obsługę lokali i ich terminowy zwrot właścicielowi.

Dyrektorka zapewnia, że większość osób, z którymi SAN podejmuje negocjacje, zgadza się wynająć swój lokal minimum na rok.

## MINISTER PODPOWIADA, JAK ROZKRĘCIĆ SAN-Y

Tomasz Lewandowski, podsekretarz stanu w ministerstwie infrastruktury, który zakładał po-

znański SAN, podkreśla, że w tej chwili mieszkań w Polsce jest więcej niż gospodarstw domowych, więc statystycznie problemu braku lokali nie ma. Ale wiele mieszkań stoi pustych, bo ich właściciele czekają, aż dzieci dorosną i same zrobią sobie remonty. – Wiele osób boi się też zniszczeń wyrządzanych przez lokatorów i problemów z wyprowadzeniem ich. Niemniej z punktu widzenia państwa nierozsądnie byłoby z tych mieszkań nie skorzystać i SAN ma to ułatwić – tłumaczy minister.

Zachętą do rozkręcenia tej inicjatywy mają być bezzwrotne, rządowe granty na remonty, które mogą sięgać nawet 80 proc. kosztów robót: – Nakłady SAN rozlicza z właścicielem, obniżając np. czynsz lub nie placąc go przez jakiś czas. Pieniądże na ten cel są co roku gwarantowane z funduszu dopłat. W 2026 roku to ponad 200 mln zł. Niestety nie są one przez SAN-y wykorzystywane – przyznaje Tomasz Lewandowski. – Mam nadzieję, że to się zmieni, gdy jesienią wejdzie w życie ustawa, która pozwoli wydłużyć umowy między gminami i Społecznymi Agencjami Najmu oraz między tymi podmiotami a właścicielami mieszkań. Dopiero to pozwoli w pełni wykorzystać 80 procentowy grant i umożliwi efektywne rozłożenie w czasie kosztów remontów.

SAN bierze na siebie wprawdzie ryzyko problemów z wyprowadzeniem lokatora, ale może korzystać z przyspieszonego trybu eksmisji na podstawie umów najmu okazjonalnego, czego np. ZKZL nie robi. – Poza tym za szkody w mieszkaniach, płacenie po czasie i problemy z wyprowadzką najemcy dostają punkty ujemne, co ma znaczenie przy staraniach o mieszkanie komunalne. Ten rygor działał, gdy w Poznaniu mieliśmy Miejskie Biuro Najmu i problemy były najwyżej z dwoma rodzinami przy 260 wynajmowanych na podobnych zasadach mieszkaniach – podkreśla minister.

Tomasz Lewandowski akcentuje również możliwość korzystania przez najemców z rządowych dopłat. – Są one takie same jak w TBS-ach w programie „Mieszkanie na start” i zależą od dochodów lokatorów oraz liczby osób w gospodarstwie domowym. Teraz są jeszcze roczne dopłaty unijne z programu społecznego, dlatego w pakiecie jest pomoc psychologa i usługi treningowe. Osobiście nie jestem zwolennikiem takiego rozwiązania, bo to może najemców stygmatyzować i wstrzymywać właścicieli przed oddawaniem lokali do programu SAN – uważa minister. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Wrocław/34440499

14-15-16.08

**Olsztyn green festival**

NA WARMII I MAZURACH

VITO BAMBINO

KACPERCZYK

KAYAH

PEZET

ARTUR ROJEK

SISTARS

SOKÓŁ

GRZEGORZ TURNAU

ZALEWSKI

BASS ASTRAL

HUBERT.

IGO

RALPH KAMINSKI

KASIA LINS

JOHN PORTER

KASIA SIENKIEWICZ

MERY SPOLSKY

VOO VOO

MISIA FURTAK

HELA

BARTEK KRÓLIK

OFELIA

PRZEBIŚNIEGI

RUNFORREST

SONBIRD

THE CASSINO

ZABŁOCKI/MOZIL

PIOTR ZIOŁA

3 SCENY, 30 KONCERTÓW,  
TEATRY I STAND-UPY  
NAD JEZIOREM UKIEL

A → Z

**POCZUJ LATO!**



UNIWERSYTET  
PRZYRODNICZY  
W POZNANIU



WYDZIAŁ  
EKONOMICZNY

Poznaj nas lepiej.

## Ekonomiczny na Przyrodniczym? *No przecież!*



**Ekonomia**  
studia I i II stopnia  
stacjonarne | niestacjonarne

**Finanse i Rachunkowość**  
I i II stopień  
stacjonarne | niestacjonarne



[wes.up.poznan.pl](http://wes.up.poznan.pl)

Po więcej informacji,  
skanuj kod QR



Poznań/34442242



**WIELKOPOLSKA AKADEMIA SPOŁECZNO - EKONOMICZNA  
W ŚRODZIE WIELKOPOLSKIEJ  
- AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH**

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE,  
STUDIA MAGISTERSKIE, INŻYNIERSKIE,  
LICENCJACKIE ORAZ STUDIA PODYPLOMOWE  
W RÓŻNYCH SPECJALNOŚCIACH NA KIERUNKACH:

- PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA  
I WCZESNOSZKOLNA
- PEDAGOGIKA
- EKONOMIA
- PRACA SOCJALNA
- INFORMATYKA
- DIETETYKA
- FILOLOGIA ANGIELSKA



**NAJNIŻSZE CZESNE W REGIONIE**

**[wase.edu.pl](http://wase.edu.pl)**

**kom. 784 950 640**

**798 192 687**

**[kontakt@wase.edu.pl](mailto:kontakt@wase.edu.pl)**

Poznań/34440852

**Egzekucja pod Poznaniem**

# Czekał na byłą żonę z nożem

Po rozwodzie została w mieszkaniu i próbowała żyć dalej. Pracowała w fabryce, sprzątała mieszkania, strzygła znajomych. W tym czasie jej były mąż planował okrutną zemstę. Przygotował nóż i słoik ze żrącą substancją.

**Piotr Żytnicki**

**D**onieś. I zaraz będziesz trupem. Roman nie wie, że jego żona włączyła dyktafon. – Jeszcze mnie nie znasz – mówi. – Zaraz się doigrasz. Już jestem w nerwach.

– Ani jedna kość w mordzie nie będzie cała. I czaszka złamana. Wtedy zrozumiesz. – Nie zdążysz zrobić kroku, jak na tamten świat cię pošle.

Nagranie trwa kilkadziesiąt sekund. To groźby pobicia i zabójstwa. Rejestruje je kobieta, do której są skierowane. Ma na imię Oksana.

Mężczyzna z nagrania to jej mąż. Kilka godzin wcześniej zamknął ją w mieszkaniu w Koziegłowach pod Poznaniem. Nie mogła wyjść. Kiedy wrócił, uderzył ją pięścią w twarz.

Sąsiedzi dzwonią po policję. Oksana ma pękniętą i zasinioną wargę. Składa zeznania w komisariacie. Opowiada o przemocy i żąda ścigania.

Cztery lata później Roman wraca na osiedle Leśne.

Jest 5 maja 2025 roku. Kilka minut przed piątą rano. Oksana ma poranną zmianę. Wychodzi z mieszkania, schodzi do piwnicy po rower. Nie wie, że Roman czeka pod blokiem. Zna jej grafik. Pracują w tej samej fabryce mebli.

Za chwilę sąsiedzi usłyszą krzyk.

## ROMAN POWTARZAŁ, ŻE BYŁ W AFGANISTANIE

Prokurator Kinga Kobierska uważa, że zaczęło się od mieszkania.

Kupili je we wrześniu 2019 roku za 260 tys. zł. Do Polski przyjechali pięć lat wcześniej z Ukrainy. Po dwóch latach wzięli ślub.

Rodzina Oksany patrzyła na ten związek z nieufnością. W ich oczach Roman był człowiekiem zawistnym, mściwym i zaborczym. Oksana wydawała się jego przeciwieństwem – spokojna, ugodowa i tolerancyjna.

– W pierwszych latach małżeństwa relacje układały się poprawnie – mówi prokurator Kinga Kobierska. – Zaczęło się to zmieniać po zakupie mieszkania.

Gdy w czerwcu 2021 roku Oksana składa zeznania na komisariacie, nie potrafi wskazać jednego momentu. Nie było konkretnego dnia ani awantury, po której w jej życie weszła przemoc.

• **Roman R., wojskowy weteran z Afganistanu, oskarżony o brutalne zabójstwo byłej żony w Koziegłowach. Sąd Okręgowy w Poznaniu, 2 lipca 2026 roku**

FOT. PIOTR ŻYTNICKI



– Awantury były codziennie – mówi policjantom. – Traktował mnie jak służącą i niewolnicę.

Opowiada, że mąż stał się „chorobliwie zazdrosny”. Kontrolował ją w domu i w pracy. Sprawdzał, gdzie jest, z kim rozmawia i kiedy wróci. Ograniczał kontakty ze znajomymi. Krytykował niemal każde zachowanie. Sam podejmował decyzje dotyczące ich wspólnego życia.

Podczas jednej z awantur chwycił ją za szyję. Powtarzał, że był na wojnie w Afganistanie. Że wie, jak uderzać, żeby nie zostawiać śladów. Że wie, jak zabić człowieka jednym ciosem. Mówił też, że nie ma nic do stracenia i niczego się nie boi.

Oksana zeznaje, że z czasem podporządkowała się mężowi. Nie dlatego, że się z nim zgadzała. Nie dlatego, że zaakceptowała jego sposób życia. Bała się, co stanie się po kolejnym sprzeciwie.

## ROMAN: UDERZYŁEM ŻONĘ, ALE SIĘ NIE ZNĘCAŁEM

Na zewnątrz zmieniło się niewiele. Nadal chodzili do pracy. Słapali mieszkanie. Spotykali sąsiadów.

**Zakaz zbliżania się do Oksany miał obowiązywać do 26 czerwca 2025 roku. Zginęła 5 maja. Do końca zakazu pozostawały 52 dni**

Policja pojawiła się dopiero 24 czerwca 2021 roku. Tego dnia Roman zamknął Oksanę w mieszkaniu. Podczas kłótni powstało nagranie, które później znalazło się w aktach. To na nim słychać słowa: – Donieś. I zaraz będziesz trupem.

Roman nie zaprzecza, że zamknął żonę w mieszkaniu. Twierdzi, że chciał sprawdzić, czy wychodzi pod jego nieobecność. Podejrzał ją – jak mówi – o zdradę. Kiedy wrócił, nie mógł włożyć klucza do zamka. Był przekonany, że otwierała drzwi. Przyznaje, że uderzył ją w twarz, ale po awanturze obiecał, że nigdy więcej jej nie skrzywdzi. Zaprzecza, by się nad nią znęcał.

Policjanci mu nie wierzą. Słyszeli nagranie, na którym grozi pobiciem i śmiercią.

Prokuratura stawia mu zarzuty. Wydaje nakaz opuszczenia mieszkania oraz zakaz kontaktowania się z żoną i zbliżania się do niej.

## STRACH PRZED MĘŻEM

Oksana zostaje na osiedlu Leśnym. Roman wyprowadza się do hostelu. Nie mieszkają razem, ale strach nie znika. Oksana blokuje go w mediach społecznościowych. Nie odbiera telefonów od nieznanych numerów.

Wraca do pracy. Po godzinach bierze dodatkowe zlecenia. Sprząta mieszkania. Strzyże znajomych. Próbuje utrzymać się samodzielnie.

Nadal się boi. Z pracy odbiera ją sąsiadka. Psychiatra rozpoznaje zaburzenia depresyjne i lękowe.

Roman składa pozew o rozwód. Jako przyczynę wskazuje brak porozumienia między małżonkami. W 2022 roku sąd w Ukrainie rozwiązuje ich małżeństwo.

Sprawa karna toczy się w Poznaniu. Przed jedną z rozpraw Roman podchodzi do Oksany i jej siostry. – Jesteście dwie kurwy. Zadam wam ból – mówi.

W kwietniu 2024 roku zapada wyrok. Sąd uznaje, że przez ponad półtora ro-

# zem i zrąca substancją



W domu przygotowuje sodę kaustyczną używaną do udrażniania rur. Przelewa ją do słoika.

Wie, o której godzinie Oksana wychodzi z mieszkania. Pracują w tej samej fabryce mebli.

Jest pod jej blokiem o 4.27. Kilka minut przed piątą rano Oksana wychodzi z rowerem z bloku.

Krzyk budzi mieszkańców osiedla.

– Na pomoc! Ratunku! Co ty robisz?!

Roman oblewa twarz Oksany zrącą substancją. Kobieta osłania twarz rękami. Później biegli stwierdzą rozległe oparzenia twarzy i dłoni. Podkreślają, że cierpiała.

Roman wyciąga nóż. Pierwszy cios zadaje w plecy. Ostrze wchodzi głęboko. Zatrzymuje się dopiero na kościach.

Oksana próbuje się bronić. Na dłoniach i przedramionach lekarze stwierdzą później obrażenia obronne.

Roman wyciąga nóż z pleców. Prowadzi ostrze przez szyję. Rana sięga do kręgu szyjnego. Uszkadza kości.

Potem sięga po telefon. Robi zdjęcie. Wysłala je matce i dorosłemu synowi.

Wybiera numer alarmowy. – Zabójstwo w Koziegłowach. Zabił kobietę. Ja zabił – mówi spokojnie. – Innego wyboru nie było. Czekam na policju.

## „ZABIŁEM ŻONĘ. NIE MIAŁEM WYBORU”

Kilka minut po piątej jeden z sąsiadów wychodzi do pracy. Jest ratownikiem medycznym. Najpierw widzi rower i rozrzucone torby.

Potem mężczyzna w brązowej kurtce. Uruchamia samochód, ale widok nie daje mu spokoju. Patrzy jeszcze raz. Podjeżdża bliżej. Dopiero wtedy zauważa leżącą kobietę. Obok nóż i krew.

– Co się stało? – pyta.

– Zabiłem swoją żonę.

Roman stoi spokojnie. Mówi, że już powiadomił służby.

Ratownik próbuje nawiązać kontakt z Oksaną: – Halo! Proszę pani!

Bez skutku. W oknach i na balkonach pojawiają się mieszkańcy. Słychać syreny. Przyjeżdża policja. Roman nie ucieka.

Gdy policjanci zakładają mu kajdanki, powtarza: – Zabiłem. Nie miałem wyboru. To wina sądu.

Ratownicy odstępują od reanimacji. Oksana nie żyje.

## NIE POGODZIŁ SIĘ Z ROZSTANIEM

Od momentu postawienie zarzutów Roman nie złamał zakazu kontaktowania się z byłą żoną. Nie zbliżał się do niej. Pozostawał pod dozorem kuratora.

Prokurator Kinga Kobierska uważa jednak, że nie pogodził się z rozstaniem. – Nie potrafił przeżyć, że to była żona została we wspólnym mieszkaniu – mówi. – Nie potrafił też pogodzić się z tym, że sama się utrzymuje. Po pracy sprzątała mieszkania i strzygła znajomych.

Dzień po zabójstwie Kobierska przesłuchuje Romana. Nie opowiada o zabójstwie, tylko o sądach. O braku tłumacza,

nierozpoznanych wnioskach, niezawiadomieniu o rozprawie i ogłoszeniu wyroku.

Przekonuje, że jest ofiarą spisku byłej żony, jej rodziny, adwokatów i polskiego wymiaru sprawiedliwości.

– Sprawa o znęcanie była sfabrykowana od początku – mówi.

Zarzuca Oksanie, że nagrała awanturę, groziła mu więzieniem i chciała odebrać wspólny majątek.

Mówi o mieszkaniu, które kupili razem. Nie może pogodzić się z tym, że sprawa o podział majątku trwa już ponad rok. Jest przekonany, że adwokat wynajęty przez byłą żonę też uczestniczy w spisku.

– Miał się dogadać z sędziami, żeby mnie wyrzucić i żeby Oksana wszystko zabrała – przekonuje.

Dopiero potem przechodzi do zabójstwa: – Nic mi nie pozostało. Kupiłem nóż. Zabrałem też sodę kaustyczną. Wiedziałem, że może się bronić. Mieć gaz pieprzowy albo paralizator.

Przyznaje, że znał grafik pracy byłej żony: – Czekałem na nią.

Obrońca prosi o przerwę i rozmowę z klientem. Po powrocie Roman zmienia stanowisko: – Przyznaję się do zabójstwa. Odmawiam dalszych wyjaśnień.

## ZABIŁ BYŁĄ ŻONĘ. BYŁ POCZYTYLNY

W trakcie śledztwa badają go psychiatry. Pytają o urazy głowy i utraty przytomności. Roman opowiada o służbie w radzieckiej armii podczas wojny w Afganistanie, wybuchu pocisku artyleryjskiego i odłamkach, które go zraniły. Mówi także, że po powrocie z wojska nie potrafił panować nad emocjami i przez trzy miesiące przebywał w szpitalu psychiatrycznym.

Sąd zarządza miesięczną obserwację psychiatryczną na oddziale o wzmocnionym nadzorze.

*Od momentu postawienie zarzutów Roman nie złamał zakazu kontaktowania się z byłą żoną. Nie zbliżał się do niej. Pozostawał pod dozorem kuratora. Prokurator Kinga Kobierska uważa jednak, że nie pogodził się z rozstaniem*

Biegli nie stwierdzają choroby psychicznej. Uznają, że w chwili zabójstwa był poczytalny. Wiedział, co robi i był zdolny kierować swoim postępowaniem.

Dochodzą jednak do innych wniosków. Opisują człowieka skoncentrowanego przede wszystkim na własnych potrzebach. Żle znoszącego frustrację. Skłonny do usprawiedliwiania własnych działań.

Ich zdaniem w jego osobowości widoczne są cechy psychopatyczne. Piszą, że dopuszczał kontrolę, dominację i przemoc jako reakcję na łamanie zasad, które sam uznawał za obowiązujące.

Odpowiedzialność za swoje zachowanie przerzucał na żonę. Niezależność Oksa-

ny odbierał jako brak podporządkowania. Jej samodzielność – jako niewdzięczność.

W opinii powraca też poczucie krzywdy, które – zdaniem biegłych – mogło z czasem przerodzić się w potrzebę zemsty.

Biegli zwracają uwagę na jeszcze jedną rzecz. Na żadnym etapie postępowania Roman nie wyraził współczucia dla Oksany ani jej bliskich. Szczegółowo opisywał natomiast przygotowanie zbrodni. Podczas jednego z badań zademonstrował nawet sposób zadawania ciosów i użycia zrącej substancji.

„Uderzające pozostaje, że ani razu nie werbalizował poczucia winy ani skruchy” – piszą psychiatry.

## PROKURATURA: ZABIŁ BYŁĄ ŻONĘ Z POWODU MIESZKANIA

Prokurator Kinga Kobierska oskarża Romana o zabójstwo ze szczególnym okrucieństwem i z motywacji zasługującej na szczególne potępienie.

Wraca do poranka 5 maja 2025 roku. – Oblewał twarz i szyję zrącą substancją, a potem wyciągnął nóż – mówi. – Z opinii biegłych wynika, że pierwszy cios zadał z ogromną siłą. Ostrze weszło głęboko w plecy i zatrzymało się dopiero na elementach kostnych.

Kolejne obrażenia zadał w szyję. Zdaniem prokuratora ich charakter wskazuje, że celem było odcięcie głowy. Rana sięgała aż do kręgu szyjnego kręgosłupa i uszkodziła kości. Cztery lata wcześniej Oksana zeznawała, że mąż powtarzał, iż był na wojnie w Afganistanie i wie, jak zabić człowieka jednym ciosem.

Kobierska podkreśla, że było to szczególne okrucieństwo: – Pokrzywdzona żyła jeszcze przez krótki czas. Biegli z zakresu medycyny sądowej uznali, że odczuwała znaczny ból.

Zwraca również uwagę na zachowanie po zbrodni. Najpierw Roman sfotografował Oksanę i wysłał zdjęcie rodzinie. Dopiero później zadzwonił pod numer alarmowy.

– Był nader opanowany, tak jak gdyby nic się nie wydarzyło – mówi Kobierska.

Nawiązuje do opinii psychiatrów: – Stawia sobie na pierwszym miejscu. Jest osobą impulsywną i mściwą. Gdy uznana, że ktoś potraktował go źle, nie liczy się z niczym i nikim.

Kobierska nie ma wątpliwości: – Zabił z powodu mieszkania.

Według śledczych sprawa o podział majątku zbliżała się do końca. Roman obawiał się, że mieszkanie zostanie przyznane byłej żonie, a on otrzyma tylko częściową spłatę.

## OSKARŻONY O ZABÓJSTWO: NA RAZIE SIĘ NIE PRZYZNAJE

Policjanci wprowadzają go do sali rozpraw w czwartek 2 lipca 2026 roku. Roman przerwa sędziom, nie pozwala dojść do głosu tłumaczcze.

Odwołuje wcześniejsze wyjaśnienia. Przekonuje, że zabójstwo nie miało związku z mieszkaniem. Więcej nie mówi.

Stwierdza tylko: – Na razie nie przyznaję się do winy.

Zakaz zbliżania się do Oksany miał obowiązywać do 26 czerwca 2025 roku. Zginęła 5 maja. Do końca zakazu pozostawała 52 dni. ●

ku Roman znęcał się nad żoną fizycznie i psychicznie. Groził jej śmiercią. Zamknął w mieszkaniu. Uderzył w twarz.

Kara: rok więzienia w zawieszaniu. Do tego dozór kuratora i zakaz kontaktowania się z Oksaną oraz zbliżania się do niej na mniej niż dziesięć metrów.

Roman wszczyzna jeszcze jedno postępowanie. Tym razem o podział majątku. Chce, by sąd nakazał sprzedaż mieszkania i podzielił uzyskane pieniądze po połowie. Oksana ma inne stanowisko – chce zachować lokal. Twierdzi, że wniosła do wspólnego majątku 80 tys. zł ze sprzedaży papierów wartościowych.

## ZABÓJSTWO NA OSIEDLU LEŚNYM W KOZIEGŁOWACH

Sprawa ciągnie się miesiącami. W tym czasie wygasa pozwolenie Romana na pobyt czasowy w Polsce. Wojewoda odmawia jego przedłużenia. Roman składa odwołanie. Spodziewa się deportacji.

Według prokuratury właśnie wtedy zapada decyzja.

Nie działa pod wpływem impulsu. Jedzie na targ. Kupuje nóż za 60 zł. Ostrze ma prawie dwadzieścia centymetrów długości.

## Realizacja recepty bez ograniczenia do apteki pierwszego wyboru

# Senator KO walczył o to 5 lat

Dotychczas leki z recepty długoterminowej pacjent mógł kupować tylko w aptece, w której kupił pierwszą partię. Od 1 lipca to ograniczenie zniknęło.

Janusz Jaros

**N**a prośbę seniorów i osób z chorobami przewlekłymi kaliski senator KO, Janusz Pęcherz od 2021 roku walczył z Ministerstwem Zdrowia o zmianę przepisów dotyczących tzw. apteki pierwszego wyboru przy realizacji długoterminowych e-recept. – Chodzi o recepty zapisane np. na sześć opakowań leku po jednym na każdy miesiąc. Pacjent musiał więc przychodzić kilka razy do tej samej apteki po kolejne opakowania. Nie mógł kolejnych opakowań wykupić w innej aptece. To było bardzo upierdliwe dla pacjentów – uważa senator Pęcherz i dodaje:

– Nie wszystkich stać, by wykupić wszystkie leki naraz. Poza tym apteki nie sprzedają niektórych leków na zapas, tylko określoną ilość na określony czas – mówi senator Pęcherz.

Przyznaje mu rację Jakub Kowalczyk z Kalisza: – Mam zapisany lek na prostatę, ale z rocznej recepty mogę wykupić tylko jedno opakowanie z tabletkami na 90 dni. Pozostałe trzy opakowania apteka pozwala mi wykupić dopiero w kolejnych kwartałach. I po kolejne opakowania musiałem chodzić już do tej samej apteki, w której kupiłem pierwsze opakowanie. Zmiana przepisów ułatwia mi życie.

## ZMIANĘ POPIERAJA SENIORZY, PACJENCI I APTEKARZE

Senator Pęcherz: – Przychodzili do mnie seniorzy. Jeden z nich opowiadał o wyjeździe do sanatorium w Kolobrzegu. Nie mógł tam kupić kolejnego opakowania, tylko w aptece w Kaliszu, w której wykupił pierwsze. Zdarzało się, że ich apteka pierwszego wyboru była nieczynna. Mieli więc kłopot.

Potwierdza to Kazimierz Nawrocki działający w klubie podróżnika Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Ostrowie Wielkopolskim. – Wielu z nas ten przepis utrudnia podróżowanie. Trzeba było pamiętać, żeby wykupić leki przed każdym wyjazdem, czy to na urlop, czy na święta, czy w odwiedzinach do bliskich. Człowiek był uwiązany do jednej apteki.

Postulat kaliskiego senatora popierali również aptekarze. Pleszewski farmaceuta Mariusz Politowicz, członek Naczelnej Rady Aptekarskiej twierdzi, że wielu klientów aptek od dawna skarżyło się na to utrudnienie. – Farmaceuci jako pierwsi zwrócili uwagę ministerstwu na ten problem, bo to do nas w pierwszej kolejności mają pretensje pacjenci – mówi Politowicz.

Inny farmaceuta, Marek Koteluk z Opolszczyzny wskazuje na brak możliwości dalszej realizacji recepty, jeśli w aptece pierwszego wyboru zabraknie leku lub apteka zostanie zamknięta.

Niektórzy pacjenci zwracali też uwagę na różnice cen leków w aptekach. Ograniczenie do apteki pierwszego wyboru nie daje im szans na szukanie leku w niższej cenie. – Pierwsze opakowa-



• **Apteki, które zgadzają się na kontynuację realizacji reszty recepty w innej aptece, składają deklarację przyłączenia do programu, ich lista jest na stronie ministerstwa zdrowia pacjent.gov.pl** FOT. DAWID ZUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

nie wykupiłem za 100 zł, a za miesiąc w tej samej aptece każą mi płacić za ten sam lek 120 zł. Znalazłem ten sam lek w innej aptece za 90 zł, to nie mogłem go tam kupić, bo muszę kupować tylko w tej pierwszej aptece – tłumaczy pacjent z Kalisza.

## REALIZACJA RECEPTY BEZ OGRANICZENIA

Od 1 lipca ministerstwo zdrowia wprowadziło tę długo wyczekiwaną zmianę w przepisach. Resort umożliwił kontynuację realizacji długoterminowych recept w innych aptekach, nie tylko w tej „pierwszej wyboru”. Jednak ministerstwo nie wprowadziło tego przepisu obligatoryjnie, pozostawiając aptekom decyzję, czy chcą włączyć się do programu. Apteki, które zgadzają się na kontynuację realizacji reszty recepty w innej aptece, składają deklarację przyłączenia do tego programu.

Czy dana apteka bierze udział w programie, można sprawdzić na stronie ministerstwa zdrowia pacjent.gov.pl. Jest tam już zarejestrowanych 6445 aptek, czyli około połowy działających w kraju.

Długo wyczekiwana decyzja ministerstwa ucieszyła senatora KO. Janusz Pęcherz liczył jednak, że w przyszłości resort zobliguje wszystkie apteki do honorowania decyzji pacjenta, w której aptece chce wykupić resztę leków z częściowo zrealizowanej recepty.

Dyrektor departamentu polityki lekowej, Mateusz Oczkowski ujawnił, że system testowano najpierw kilka miesięcy w kilku aptekach w Kaliszu i Łodzi. – Wszystko przebiegło prawidłowo. Myślę, że to pacjenci będą tymi, którzy wywrą presję na apteki, by to rozwiązanie było dostępne na terenie całej Polski – mówił dziennikarzom Oczkowski.

Na konferencji prasowej 1 lipca wiceministra Katarzyna Kacperczyk mówiła o dużym zainteresowaniu aptek udziałem w tym programie dzielenia się receptami. – Mechanizm wdraża już praktycznie 7200 aptek. Oznacza to ponad 60 proc. placówek w Polsce. Część punktów potrzebuje jeszcze kilku dni lub tygodni na dostosowanie swoich systemów teleinformatycznych, dlatego liczymy na wyrozumiałość pacjentów.

Zdaniem ministerstwa możliwość wykupienia kolejnych leków z tej samej recepty w różnych aptekach wpłynie na zmniejszenie wizyt pacjenta u lekarza w celu wypisania nowej recepty, ograniczy liczbę niezrealizowanych recept, zwiększy dostępność leków i zmniejszy wykupowanie leków na zapas.

Pięciu kolejnych ministrów zdrowia nie kwestionowało postulat kaliskiego senatora PO Ja-

## ZMIANA RZĄDÓW NIE PRZYNIOSŁA ZMIANY PRZEPISÓW.

Jednak zmiana rządu nie przyniosła zmiany przepisów. Sprawa utknęła w zamrażarce departamentu innowacji. Nie pomogły interpeleacje senatora PO do ministra zdrowia, Izabeli Leszczyna z PO.

Zdaniem senatora przyczyną były powolne zmiany kadrowe w resorcie. Dopiero 16 lutego 2024 roku, po artykule „Wyborczej”, ministra zdrowia Izabela Leszczyna odwołała ze stanowiska dyrektora departamentu innowacji Piotra Węclawika. To jego departament zajmował się wnioskiem senatora Pęcherza. To Węclawik kwitował odbiór respiratorów od handlarza bronią. Pośredniczył też w przekazaniu ministrowi Niedzielskiemu wrażliwych danych lekarza z Poznania, Piotra Pisuli.

Senator Pęcherz dziwił się, że ministra Leszczyna pozostawiła na stanowisku wiceministra Macieja Miłkowskiego z nadania PiS. Odszedł dopiero w maju 2024 roku.

W lutym 2024 roku domagałem się od ministerstwa zdrowia wyjaśnień, dlaczego korekta systemu ułatwiająca życie pacjentom, wciąż nie została wprowadzona. Urzędnicy biura komunikacji odpisali enigmatycznie: – Trwają prace Zespołu ds. preskrypcji i realizacji recept na leki gotowe i recepturowe. Po zakończeniu prac Zespołu i decyzji kierownictwa resortu będziemy mogli udzielić ostatecznej odpowiedzi, jakie zmiany wejdą w życie.

Mimo to do końca 2024 roku nie odblokowano przywiązania pacjenta do apteki pierwszego wyboru. Pleszewski farmaceuta Politowicz kwitował to słowami piosenki Kuby Sienkiewicza: – „Wszyscy zgadzają się ze sobą, a będzie nadal tak jak jest”.

W tej sprawie drgnęło dopiero w grudniu 2024 roku. Podczas posiedzenia senatu z udziałem nowego wiceministra zdrowia Marka Kosy (PSL) senator Pęcherz usłyszał zapewnienie, że „sprawa ma zostać uregulowana w styczniu 2025 roku”.

Wiceminister Kos potwierdził to publicznie: – Tak, to prawda. Prace trwały przez wiele, wiele miesięcy. Centrum e-Zdrowia, jak również Departament e-Zdrowia w ministerstwie, bardzo mocno w ostatnim czasie pracowały nad tym, żeby recepty można było realizować w kilku aptekach i nie tylko być przypisanym do tej jednej, w której rozpoczęto wydawanie leku. Będzie to możliwe w najbliższym czasie.

Tego terminu jednak znów nie dotrzymano. Zmianę wprowadziła dopiero kolejna ministra zdrowia – Jolanta Sobierańska-Grenda.

– Po miesiącu, jak objęła stanowisko [w lipcu 2025 roku] przyszła na spotkanie senackiego klubu KO. Zadałem znów pytanie odnośnie tych recept. Ona była niezorientowana i zapewniała, że to wyjaśni, ale na tym spotkaniu był też wiceminister Wojciech Konieczny, senator Nowej Lewicy, który powiedział, że te prace są praktycznie na ukończeniu.

Ostateczną informację senator Pęcherz otrzymał w czerwcu 2026 roku. – Od 1 lipca długoterminowe recepty będą mogły być realizowane w różnych aptekach – poinformował Wyborczą kaliski senator.

– Wreszcie! Ale dlaczego tak długo trzeba było na to czekać? – dziwi się Kazimierz Nawrocki.

Senator Pęcherz tak mu odpowiada: – To trwało długo, bo nie było koordynacji działań. Ministrowie zlecali to osobom, które nie czuły znaczenia tej sprawy. Może gdyby po drodze nie było tylu ministrów, to byłoby szybciej. ●

**Wielu z nas ten przepis utrudniał podróżowanie. Trzeba było pamiętać, żeby wykupić leki przed każdym wyjazdem, czy to na urlop, czy na święta, czy w odwiedzinach do bliskich. Człowiek był uwiązany do jednej apteki**

KAZIMIERZ NAWROCKI

z klubu podróżnika Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Ostrowie Wielkopolskim

nusza Pęcherza. Dlaczego więc trwało to tak długo? – Kolejni ministrowie nie rozumieli powagi problemu. Zanim w ten temat się zagłębili, już odchodzili ze stanowiska – odpowiada senator.

Pierwszą interpelację w tej sprawie napisał do ministra Adama Niedzielskiego 29 czerwca 2021 roku. – Minister bardzo ładnie mi odpisał, że mam rację i „już nad tym pracujemy”. Obiecywał zmianę przepisów na początku 2022 roku. Jednak nic się nie zmieniło, więc kierowałem kolejne pisma do ministra z pytaniem, kiedy to będzie zrobione, bo to jest bardzo ważne i proste do poprawienia – relacjonuje senator Pęcherz.

Minister tłumaczył mu się tym, że systemy apteczne są nieprzygotowane. Obiecywał zmianę przepisów w 2023 roku. Ale tego terminu również nie dotrzymał. Resort ogarnęła decyzyjna niemoc. – Minister Niedzielski napisał mi wprost, że mieli „inne ważne rzeczy do zrobienia” i tę sprawę odłożyli – wspomina senator Pęcherz.

Jak ustaliłem, pismo senatora utknęło w departamencie innowacji ministerstwa zdrowia. Biuro prasowe tłumaczyło wówczas „Wyborczej” opóźnienie pandemią, problemami informatycznymi i dużą ilością pracy przy wprowadzeniu e-recept. – Centrum e-Zdrowia pracuje nad zmianą tej funkcjonalności – zapewniano.

Pod koniec rządów PiS senator otrzymał zapewnienie od wiceministra Macieja Miłkowskiego, że „sprawa jest już na ostatniej prostej” i zmiana zostanie wprowadzona do końca roku. – Po drodze mamy wybory, więc żeby zmienić te przepisy, musimy wcześniej zmienić rząd – mówił senator Pęcherz.



**WÓJT GMINY KOMORNIKI**

Działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) informuję, że w dniu 8 lipca 2026 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy Komorniki, ul. Stawna 1, Komorniki został wywieszony do publicznej wiadomości, na okres 21 dni wykaz pomieszczeń gospodarczych, stanowiących własność Gminy Komorniki, przeznaczonych do oddania w najem, w drodze bezprzetargowej Zarządzeniem Wójta Gminy Komorniki nr 446/2026 z dnia 8 lipca 2026 r.  
Ponadto w/w wykaz został zamieszczony również na stronie internetowej urzędu.  
Szczegółowe informacje uzyskać można w siedzibie Urzędu Gminy Komorniki ul. Stawna 1, Komorniki, Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Zarządzania Mieniem, piętro I, pok.107, tel. 61/8 100 089.

Poznań/34442881



**Prezydent Miasta Konina informuje, że od 10 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r.**

na tablicy informacyjnej Urzędu Miejskiego w Koninie (Plac Wolności 1, 62-500 Konin) będą wywieszane

wykazy nieruchomości położonych w Koninie, w obrębie **Osada** oraz **Morzystaw**, stanowiących własność **Miasta Konina**, które przeznaczone są do oddania w dzierżawę.

Poznań/34442827



**NEWSLETTERY  
WYBORCZEJ**

Zapisz się na:  
[wyborcza.pl/newslettery](http://wyborcza.pl/newslettery)



**Informacja dla właścicieli nieruchomości niezamieszkałych o zamiarze przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na odbiór odpadów komunalnych**

Miasto Poznań informuje o zamiarze przeprowadzenia postępowania przetargowego na odbiór, transport i zagospodarowanie odpadów na nieruchomościach położonych w Poznaniu, na których nie zamieszkują mieszkańcy od 1 lipca 2027 roku.

W związku z tym właściciele nieruchomości niezamieszkałych mogą zdecydować, czy pozostaną w miejskim systemie gospodarowania odpadami, czy z niego wystąpią.

Niezbędne dokumenty można składać **od 1 lipca do 4 września 2026 roku** (decyduje data wpływu do Urzędu).

Właściciele ww. nieruchomości mogą złożyć Prezydentowi Miasta Poznania:

- 1. Pisemne oświadczenie** o wyłączeniu się z systemu odbioru odpadów komunalnych zorganizowanego przez Miasto, z mocą obowiązywania od 1 lipca 2027 roku.
- 2. Odwołanie oświadczenia** o wyłączeniu się z systemu odpadów komunalnych zorganizowanego przez Miasto, z mocą obowiązywania od 1 lipca 2027 roku i złożony deklarację o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

**W przypadku wyłączenia się z gminnego systemu należy złożyć:**

- Oświadczenie właściciela nieruchomości o wyłączeniu się z miejskiego systemu odbioru odpadów komunalnych, w którym wskazano gminną jednostkę organizacyjną lub przedsiębiorcę (wpisanego do Rejestru Działalności Regulowanej), z którym zawarto umowę.
- Kopię umowy wraz ze wszystkimi załącznikami, którą zawarto z gminną jednostką organizacyjną lub przedsiębiorcą – bez nich oświadczenie może zostać uznane za nieskuteczne.

**Komplet dokumentów należy złożyć do 4 września 2026 roku na adres:**

Wydział Gospodarki Komunalnej

Urząd Miasta Poznania

ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 404

61-441 Poznań

lub elektronicznie na adres Urzędu do e-doręczeń:

AE:PL-46081-20925-AEABE-27

Dodatkowe informacje można uzyskać w Wydziale Gospodarki Komunalnej pod nr tel. **61 888 45 95**.

Szczegółowe informacje znajdują się w **Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania**.

**Podstawa prawna**

art. 6c ust. 3c ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 733 ze zm.).

Poznań/34442550

**Starosta Poznański**

**podaje do publicznej wiadomości wyciąg z ogłoszenia III przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż niezabudowanej nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Białejźnie, gm. Murowana Goślina, działka nr 167/6**

**1. Przedmiotem sprzedaży jest** nieruchomość stanowiąca **własność Skarbu Państwa** położona w Białejźnie, oznaczona w ewidencji gruntów i budynków jako obręb 0002 – Białejżyn, ark. mapy 1, **działka numer 167/6** o pow. 0.0748 ha (748 m<sup>2</sup>), opis użytków: Sady, zapisana w księdze wieczystej KW nr PO1P/00382911/4. Działka o kształcie nieregularnym, niekorzystnym, niezabudowana, przez działkę przebiega naziemna sieć energetyczna, z dwoma słupami, posadowiona ok. 1,6m – 2,8m od frontowej granicy oraz podziemna sieć wodociągowa wo40, przebiegająca w poprzek działki, w obszarze potencjalnej zabudowy, stanowiąca przyłącze do nieruchomości sąsiednich.

**2. Cena wywoławcza w III przetargu wynosi 70.000,00 zł (słownie złotych: siedemdziesiąt tysięcy 00/100), w tym podatek Vat 23%**

**3. III PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIU 13.08.2026 R. (CZWARTEK) W STAROSTWIE POWIATOWYM W POZNANIU, PRZY UL. SŁOWACKIEGO 8, W SALI KONFERENCYJNEJ (IV PIĘTRO) O GODZINIE 10<sup>00</sup>**

**4. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium** w pieniądzu w wysokości **10.000,00 zł.** w takim terminie, aby w dniu **7.08.2026 r.** (piątek) znalazły się na koncie Starostwa Powiatowego w Poznaniu: **Bank Handlowy w Warszawie o/Poznań, 77 1030 1247 0000 0000 3491 6047**

Za termin wpłaty wadium uznaje się dzień wpływu należności na wskazany rachunek bankowy.

**5. Ogłoszenie o przetargu** zostaje zamieszczone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Powiatu Poznańskiego – Starostwo Powiatowe w Poznaniu, ul. Jackowskiego 18 – II piętro, w miejscu zwyczajowo przyjętym tj. na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Słowackiego 8 (IV piętro), oraz na stronach internetowych [www.bip.powiat.poznan.pl](http://www.bip.powiat.poznan.pl), [www.powiat.poznan.pl](http://www.powiat.poznan.pl)

**6. Osoby zainteresowane** nabyciem nieruchomości mogą dokonać oględzin po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu daty wizji. Dodatkowe informacje na temat przedmiotu sprzedaży można uzyskać w Starostwie Powiatowym w Poznaniu w Wydziale Gospodarowania Mieniem, pokój 420, IV piętro, ul. Słowackiego 8 (tel. 61/8410725).

Poznań/34442870

**Starosta Poznański**

**podaje do publicznej wiadomości wyciąg z ogłoszenia III przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż niezabudowanej nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Białejźnie, gm. Murowana Goślina, działka nr 167/7**

**1. Przedmiotem sprzedaży jest** nieruchomość stanowiąca **własność Skarbu Państwa**, położona w Białejźnie, oznaczona w ewidencji gruntów i budynków jako obręb 0002 – Białejżyn, ark. mapy 1, **działka numer 167/7** o pow. 0.0618 ha (618 m<sup>2</sup>), opis użytków: Sady, Grunty orne zabudowane, zapisana w księdze wieczystej KW nr PO1P/00382911/4. Działka o kształcie lekko nieregularnym, korzystnym, niezabudowana, przez działkę przebiega naziemna sieć energetyczna, z dwoma słupami, posadowiona ok. 0,5m – 1,6m od frontowej granicy.

**2. Cena wywoławcza w przetargu wynosi 66.000,00 zł (słownie złotych: sześćdziesiąt sześć tysięcy 00/100), w tym podatek Vat 23%**

**3. III PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIU 13.08.2026 R. (CZWARTEK) W STAROSTWIE POWIATOWYM W POZNANIU, PRZY UL. SŁOWACKIEGO 8, W SALI KONFERENCYJNEJ (IV PIĘTRO) O GODZINIE 11<sup>00</sup>**

**4. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium** w pieniądzu w wysokości **10.000,00 zł.** w takim terminie, aby w dniu **7.08.2026 r.** (piątek) znalazły się na koncie Starostwa Powiatowego w Poznaniu: **Bank Handlowy w Warszawie o/Poznań, 77 1030 1247 0000 0000 3491 6047**

Za termin wpłaty wadium uznaje się dzień wpływu należności na wskazany rachunek bankowy.

**5. Ogłoszenie o przetargu** zostaje zamieszczone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Powiatu Poznańskiego – Starostwo Powiatowe w Poznaniu, ul. Jackowskiego 18 – II piętro, w miejscu zwyczajowo przyjętym tj. na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Słowackiego 8 (IV piętro), oraz na stronach internetowych [www.bip.powiat.poznan.pl](http://www.bip.powiat.poznan.pl), [www.powiat.poznan.pl](http://www.powiat.poznan.pl)

**6. Osoby zainteresowane** nabyciem nieruchomości mogą dokonać oględzin po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu daty wizji. Dodatkowe informacje na temat przedmiotu sprzedaży można uzyskać w Starostwie Powiatowym w Poznaniu w Wydziale Gospodarowania Mieniem, pokój 420, IV piętro, ul. Słowackiego 8 (tel. 61/8410725).

Poznań/34442867

Nowa gra **Skojarzenia**

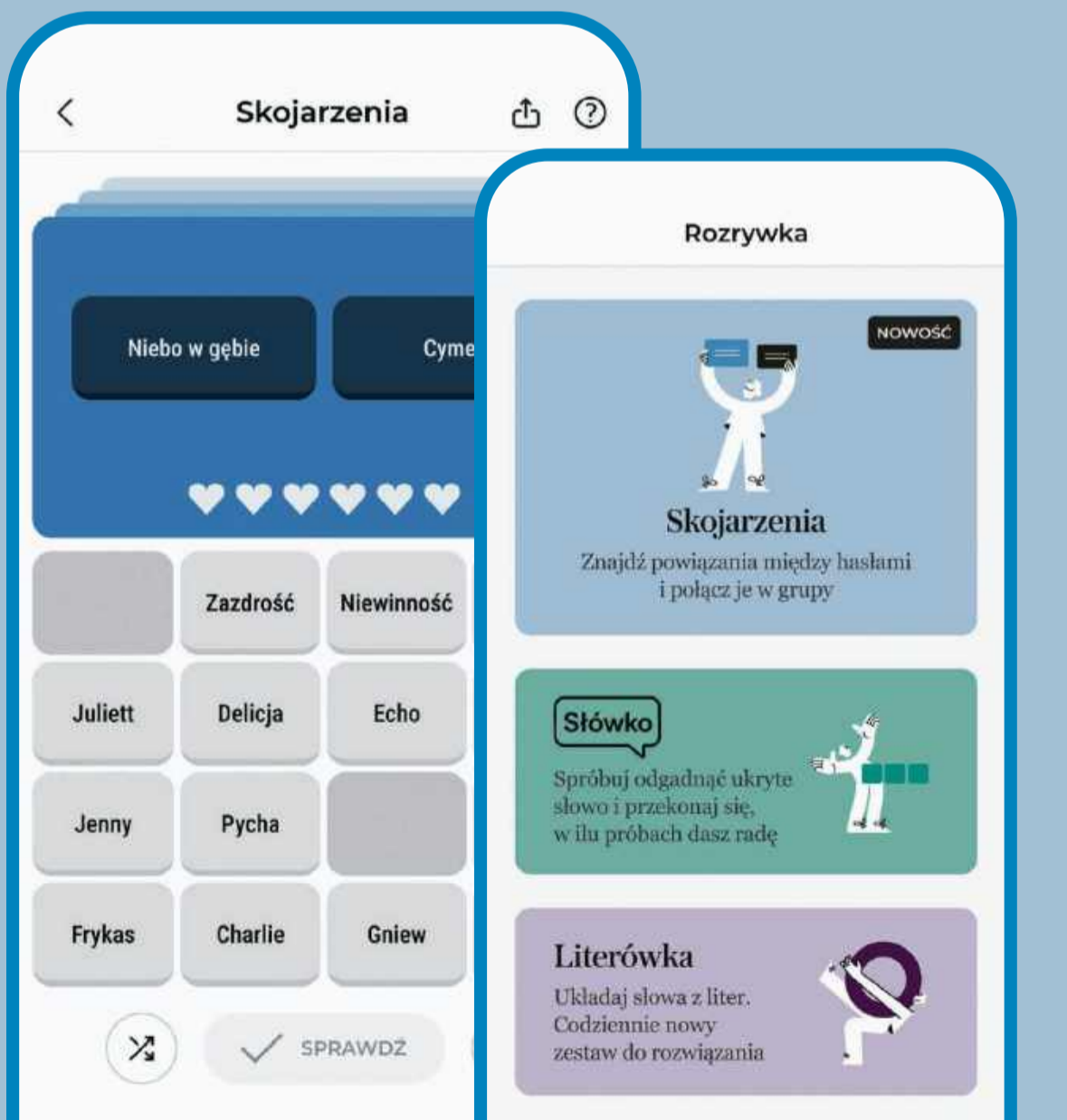
**Łączysz fakty?  
Sprawdź się**



Graj za darmo w



**APLIKACJI  
WYBORCZEJ**



**Budowa KDP. Port Polska wylicza korzyści dla Kalisza**

# Dwa razy szybciej do stolicy

**Linia „Igrek” Kolei Dużych Prędkości ma powstać do 2035 roku.**

Przewiduje połączenie Warszawy z Poznaniem i Wrocławiem. Poznańska odnoga przetnie Kalisz. To wywołuje sprzeczne emocje.

Janusz Jaros

Mieszkańcy 20 domów przy ulicy Elektrycznej w Kaliszu nie mają powodów do radości. Ich domostwa, sąsiadujące z fabryką silników lotniczych Pratt & Whitney, zostaną wyburzone. Powstanie tu estakada obwodnicy Kolei Dużych Prędkości. Ten bajpas umożliwi bezkolizyjny przejazd przez miasto z ominięciem serpentyny prowadzącej do dworca. To pozwoli na przejazd bezpośrednich pociągów relacji Warszawa – Łódź – Poznań bez zatrzymywania na kaliskiej stacji.

Początkowe plany, z czasu rządów PiS, nie przewidywały budowy tego obejścia. Tory szybkiej kolei miały przecinać niewralgiczne miejsca Kalisza, docierając do obecnego dworca. Pociągi jechałyby przez gęsto zabudowany centralny punkt komunikacyjny miasta. Przez to wyburzeń byłoby więcej, a i tak większość składów nie zatrzymywałoby się na stacji.

Planowano wówczas rozbiorę około setki domów oraz wyburzenia niektórych obiektów na terenach dużych zakładów, na przykład Mlekovity. Żeby temu zaradzić, pod koniec rządów PiS zaczęto analizować wprowadzenie bajpasa, który pozwoli na ograniczenie rozbiórek. Tę obwodnicę wprowadzono do planów w 2024 roku.

Z obecnych planów zadowoleni są protestujący wcześniej mieszkańcy domów przewidzianych do wyburzenia, a także menedżerowie i pracownicy dużych zakładów pracy, które miały przeciąć tory szybkiej kolei.

Marcin Krzywański, lider mieszkańców protestujących przeciwko przebiegowi szybkiej kolei zaproponowanego w czasach PiS, chwali zmianę planów. – Koncepcja, by pociągi puszczać obwodnicą, to najlepsze, co planiści mogli zrobić dla Kalisza. W końcu poszli po rozum do głowy. Obecny wariant nie ingeruje w strukturę miasta. Szybka kolej nie skosi domów np. na osiedlu Zagorzynek, co przewidywały poprzednie warianty, z którymi walczyliśmy za poprzednich rządów – mówi.

## W PÓŁ GODZINY Z KALISZA DO POZNANIA I ŁÓDZI

Jak zapowiada Port Polska część szybkich pociągów dojedzie po torach Kolei Dużych Prędkości do stacji w Kaliszu, ale będą kursowały wolniej – 250 zamiast 350 kilometrów na godzinę. To jednak pokrywa się z wcześniejszymi planami.

Choć najszybsze składy kursujące między największymi miastami będą rozwijały prędkość nawet 320–350 kilometrów na godzinę, to różnica czasu przejazdu między nimi a pociągami zatrzymującymi się w Kaliszu wynie-



• Dworzec kolejowy w Kaliszu FOT. JANUSZ JAROS

się zaledwie kilkanaście minut – informuje biuro prasowe Portu Polska. – Dla większości podróżnych znacznie ważniejsze jest to, że do pociągu będzie można wsiąść w centrum miasta.

Jak zapewnia Port Polska po wybudowaniu „Igreka” z Kalisza do Poznania czy Łodzi będzie można dojechać w 33 minuty, czyli o blisko godzinę krócej niż teraz. A do stolicy dwa razy szybciej – 1 godz. 22 min. zamiast 2 godz. 43 min. Kalisz będzie miał też bezpośrednie połączenie z lotniskiem budowanym w podwarszawskim Baranowie. Według założeń Horyzontalnego Rozkładu Jazdy pociągi w kierunku Warszawy i Poznania mają odjeżdżać z Kalisza co godzinę.

## W DWIE GODZINY DO BERLINA I KRAKOWA

To cieszy wielu Kaliszian, szczególnie przedsiębiorców i studentów. – To bardzo dobra wiadomość. Jeżdżę do Warszawy dwa razy w tygodniu. Będzie wielkie ułatwienie, tym bardziej że w pociągu mogę pracować przy laptopie, a jadąc samochodem nie – mówi Zofia, pracownica jednej z kaliskich firm motoryzacyjnych.

Kaliski student wydziału prawa na UAM: – W przyszłości planuję napisać doktorat. Jeśli szybko powstanie ta szybka kolej do Poznania, to oplacalne będzie dojeżdżanie pociągiem, a nie wynajmowanie mieszkania – zauważa Piotr.

Piotr i Zofia z dobrodziejstw szybkiej kolei do Poznania i Warszawy skorzystają jednak najwcześniej dopiero w 2035 roku. Taki termin wyznaczył sobie Port Polska na zbudowanie „Igreka”. O wiele dłużej mieszkańcy Kalisza będą musieli poczekać na realizację pozostałych obietnic opisanych w komunikacie z 1 lipca zatytułowanym „Szybciej, częściej i wygodniej. Co Koleje Dużych Prędkości oznaczają dla Kalisza?”. W kolejnej dekadzie Port Polska planuje dalszą rozbudowę sieci Kolei Dużych Prędkości. Kalisz ma wówczas zyskać szybkie połączenie z Berlinem i Szczecinem. Bezpośrednie pociągi do tych miast kursujące z Warszawy przez Poznań, mają od nas odjeżdżać co dwie godziny.

Później przybędą kolejne kierunki zgodnie z planami budowy Zintegrowanej Sieci Kolejowej, która zakłada budowę i modernizację wielu szlaków. Port Polska planuje budowę w całej Polsce w sumie 4700 km nowych linii kole-

**Jak zapewnia Port Polska po wybudowaniu „Igreka” z Kalisza do Poznania czy Łodzi będzie można dojechać w 33 minuty, czyli o blisko godzinę krócej niż teraz. A do stolicy dwa razy szybciej – 1 godz. 22 min. zamiast 2 godz. 43 min**

jowych, w tym 2700 Kolei Dużych Prędkości, a także modernizację linii o długości 5700 km.

Dzięki temu – komunikuje Port Polska – w kolejnych latach Kalisz zyska bezpośrednie, szybkie i częste połączenia z Krakowem przez Łódź. Wcześniej trzeba jednak zbudować odcinek KDP ze stolicy Małopolski do Kielc. Do Krakowa dojedziemy wtedy w 120 minut, czyli o blisko trzy godziny krócej niż dzisiaj.

Z kolei po zbudowaniu magistrali z Warszawy przez Łuków do Lublina znacznie skróci się podróż z Kalisza do tego ostatniego miasta. Pociągi do Lublina mają kursować z kaliskiego dworca co dwie godziny, a podróż powinna zająć niecałe trzy godziny. Port Polska zapowiada również nowe połączenia do Zielonej Góry po modernizacji trasy Kalisz – Ostrów – Krotoszyn – Leszno – Głogów.

Plany przewidują dobudowanie magistrali kolejowej na odcinku Krotoszyn – Leszno. Kiedy przybędą te połączenia z ramienia Zintegrowanej Sieci Kolejowej? Wspomniany komunikat to przemilcza. – To są plany rozłożone na kolejne dekady – przyznaje w rozmowie z „Wyborczą” rzeczniczka Portu Polska Agnieszka Stefańska-Krasowska.

## PORT POLSKA WYLICZA KORZYŚCI

Analitycy zapowiadają też szybsze o ponad pół godziny połączenia Kalisza z Wrocławiem – 75 zamiast 109 minut. I to w ramach budowy

„Igreka”, więc w perspektywie kilku lat. Te plany zakładają jednak początkową jazdę w przeciwną stronę, czyli linią KDP w kierunku Warszawy do Sieradza, gdzie na rozgałęzieniu „Igreka” trzeba będzie się przesiąść na pociąg do Wrocławia. Ta przesiadka może zająć tyle czasu (34 minuty), ile teoretycznie zaoszczędzimy na przejeździe szybką koleją. W efekcie tradycyjnym szlakiem przez Ostrów Wielkopolski i Międzybórz dojedziemy do stolicy Dolnego Śląska w tym samym czasie.

To wynik niekorzystnego dla Kalisza przesunięcia rozjazdu „Igreka” do Sieradza. Mówił o tym wiceminister infrastruktury Piotr Malepszak podczas wizyty w Kaliszu. Wiceminister żałuje, że zrezygnowano z rozjazdu w Nowych Skalmierzycach między Kaliszem a Ostrowem. – Byłem zwolennikiem tej koncepcji, ale już do tego nie wrócimy – mówił po spotkaniu z mieszkańcami.

Za rządów Ewy Kopacz planowano przystanek szybkiej kolei właśnie w Nowych Skalmierzycach. Tam miała się rozjeżdżać trasa „Igrek” – jedna odnoga do Wrocławia, druga do Poznania. Po przejściu władzy przez PiS te plany porzucono. Zaplanowano budowę wielkiego lotniska w Baranowie i dziesięć tras szybkiej kolei – tzw. szprych, które miały się rozjeżdżać gwiazdźdźcie z Centralnego Portu Komunikacyjnego.

To wtedy – bez rozgłosu i sprzeciwu lokalnych parlamentarzystów PiS – zdecydowano, że trasa do Poznania i Wrocławia będzie miała rozjazd w Sieradzu. Ta odnoga omija szerokim łukiem Kalisz – w okolicach Wieruszowa i Kępna, czyli 60–70 km na południe od miasta. Gdyby rozjazd był w Skalmierzycach, mielibyśmy szybką kolej także do Wrocławia.

Port Polska pociesza teraz Kaliszian. W komunikacie wylicza, że po zbudowaniu „Igreka” i rozbudowie sieci kolejowej ruch pasażerski na kaliskiej stacji wzrośnie czterokrotnie. Liczba połączeń dalekobieżnych powiększy się z 28 do 76 dziennie, z czego 32 obsłużą pociągi KDP, a pozostałe składy pociągów pospiesznych.

„Kalisz będzie jednym z największych beneficjentów budowy linii „Y”, czyli pierwszych odcinków sieci Kolei Dużych Prędkości w Polsce. Mieszkańcy zyskają szybsze podróże, więcej połączeń i wygodny dostęp do nowoczesnej kolei bez konieczności dojazdu do odległych stacji” – przekonuje Port Polska.

I dodaje: „Korzyści z inwestycji będą odczuwalne nie tylko podczas okazjonalnych wyjazdów. Krótszy czas podróży i częstsze połączenia ułatwią codzienne dojazdy do pracy, na uczelnię, do urzędów czy na spotkania biznesowe”.

Dzięki nowej ofercie kolejowej Kalisz znajdzie się bliżej największych ośrodków gospodarczych, akademickich i administracyjnych w Polsce, a mieszkańcy zyskają większą swobodę podróżowania niż kiedykolwiek wcześniej.

Cytowany w komunikacie Malepszak zachwala obecne rozwiązanie: – Analizy Pasażerskiego Modelu Transportowego wskazują na skokowy wzrost kolejowego ruchu pasażerskiego w Kaliszu. Projektowana przez lotnisko w Baranowie linia „Y” łączy cechy najbardziej efektywnych rozwiązań obsługi przez szybką kolej miast różnej wielkości.

Podobnie uważa Piotr Rachwański, członek zarządu Portu Polska ds. kolei: – Pociągi dużych prędkości będą odjeżdżały z Kalisza raz na godzinę. To oferta jakiej nie mają dziś nawet największe miasta w Polsce. Dzięki konkurencyjnym czasem przejazdu mieszkańcy będą mieli ułatwiony szybki dojazd np. na studia i do pracy w Poznaniu i Łodzi. Przejazd koleją do tych miast dzięki linii KDP zajmie poniżej godziny. ●

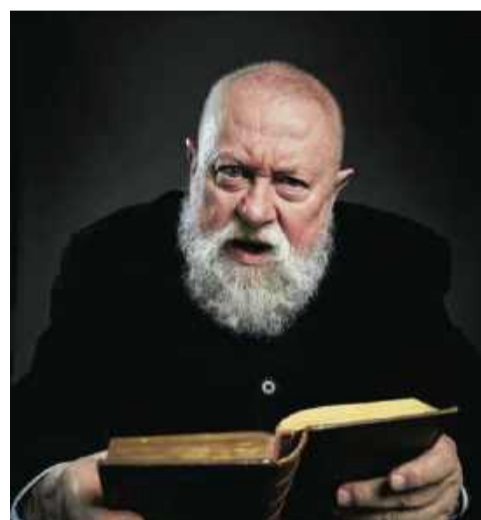
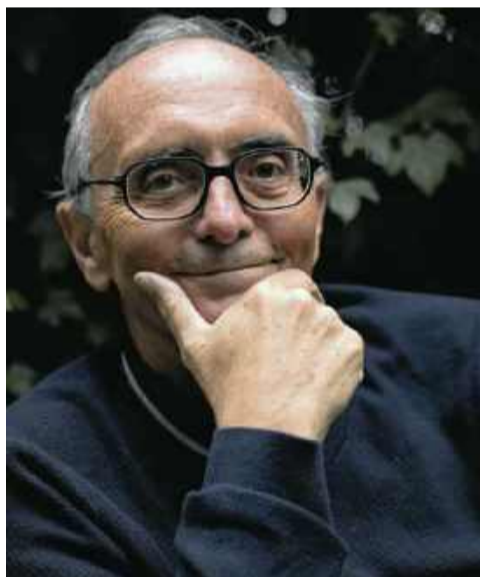
# ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI



Piątek, 10 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca Małgorzata Skowrońska

wyborcza.pl

FOT. ŁUKASZ CYNALSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL (2), FOT. MICHAŁ MUTOR / AGENCIA WYBORCZA.PL (3), FOT. ROMAN POGAŁSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL (4), FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCIA WYBORCZA.PL (5), FOT. DAWID ZUCHOWICZ / AGENCIA (2), FOT. ALBERT ZAWADA / AGENCIA WYBORCZA.PL (3), FOT. MAREK PODKOŃSKY / AGENCIA WYBORCZA.PL (4)



Zaproszenie od Burmistrzów Miasta Zakopane

# Zakopiański Festiwal Literacki, czyli czas na dobrą książkę

Niespieszna lektura wśród przyrody i z kubkiem kawy w ręce stwarza okazję do literackich odkryć. Gdy towarzyszy jej możliwość bezpośredniego kontaktu z autorem, wymiany myśli i wrażeń, czegoż chcieć więcej? Zapraszamy na literacką ucztę do Zakopanego!

## Szanowni Czytelnicy,

cieszymy się na spotkanie z Państwem podczas II. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego. Zakopane jest miastem, które od zawsze inspirowało artystów, pisarzy i intelektualistów, stając się jednym z najważniejszych ośrodków kultury w Polsce. Za sprawą wybitnych gości festiwalu: literatów, felietonistów, dziennikarzy i ilustratorów, ostatni weekend lipca będzie okazją do interesujących dyskusji i spotkań. Także za sprawą jubileuszu 30-lecia działalności Wydawnictwa Czarne, które zostało partnerem zakopiańskiego festiwalu.

Podczas tegorocznej edycji po raz dziesiąty wręczymy Nagrodę Literacką Zakopanego. Stanowi ona wyraz uznania dla autorów, którzy w swoich książkach podejmują tematykę związaną z Zakopanem, Tatrami i Podhalem. Jest dla nas szczególnie ważna, bowiem podkreśla znaczenie nasze-



• Władze Zakopanego: burmistrz Łukasz Filipowicz (pośrodku), Iwona Grzebyk-Dulak i Bartłomiej Bryjak  
FOT. MACIEK JONEK/UMZ

go miasta na mapie polskiej literatury i pokazuje, jak inspirujące dla pisarzy jest miasto pod Giewontem i piękno otaczającej nas przyrody. Wśród nominowanych autorzy wywodzący się z kręgów taternickich, witkacolog i polski duet autorów powieści kryminalnych. Przed jurorami zatem trudny wybór.

Tegoroczna edycja festiwalu przynosi jeszcze jedno, zupełnie nowe wyróżnienie – Nagrodę Mecenasów Festiwalu Literackiego, która promować będzie współczesną literaturę polską niezależnie od gatunku czy tematyki. Zapraszamy do udziału w uroczystej Gali Finałowej 26 lipca, podczas której poznamy laureatów obydwu nagród i do uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach II. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Niespieszna lektura wśród przyrody i z kubkiem kawy w ręce stwarza okazję do literackich odkryć. Gdy towarzyszy jej możliwość bezpośredniego kontaktu z autorem, wymiany myśli i wrażeń, czegoż chcieć więcej? Zapraszamy na literacką ucztę do Zakopanego! ●

Łukasz Filipowicz,  
Iwona Grzebyk-Dulak,  
Bartłomiej Bryjak  
Burmistrzowie Miasta Zakopane

## Program dla dzieci

# W parku i kolejką na Gubałówkę

W tym roku dla młodych czytelników Zakopiański Festiwal Literacki przygotował w zielonej przestrzeni parku miejskiego specjalną strefę. Będzie to idealne miejsce na relaks z książką – z wygodnymi leżakami, rozłożonymi kocami i pufami.

Tu tutaj odbędą się spotkania autorskie z uznanymi twórcami literatury dziecięcej m.in. z Joanną Jagiełło, Małgorzatą Strękowską-Zarębą oraz Rafałem Witkiem. Wszyscy troje tworzą opowiadania do niezwykle popularnej serii „Czytam sobie” (wydawnictwa Egmont / HarperCollins) wspierającej najmłodszych w samodzielnej nauce czytania i wielokrotnie byli nominowani lub nagradzani przez Polską Sekcję IBBY (International Board on Books for Young People), która promuje wartościową literaturę dla dzieci i młodzieży.

Nie zabraknie także zajęć literacko-plastycznych, animacji, gier i zabaw. Wszystkie wydarzenia będą nieodpłatnie i otwarte. Zapraszamy mieszkańców Zakopanego, jak i turystów odpoczywających pod Tatrami.

Możemy także pochwalić się, że Zakopiański Festiwal Literacki dla dzieci zyskał wyjątkowe wsparcie. Zostali-



• Zakopiański Festiwal Literacki przygotował program dla dzieci  
FOT. MACIEK JONEK/UMZ

śmy laureatami programu grantowego „PKL. Pasje górą”, organizowanego przez Polskie Koleje Linowe. Inicjatywa ta nagradza nieszablony, lokalne projekty, które promują m.in. kulturę i wyjątkowe pasje. Nasz projekt połączył rekreację, ekologię oraz kulturę. Dzięki dotacji m.in. zorganizujemy plener malarski wokół hasła festiwalowego „Opowieści stąd”. Zabe-

rzemy dzieci kolejką wprost na Gubałówkę, gdzie powstaną prace plastyczne inspirowane panoramą. Efekty tej górskiej przygody będzie można zobaczyć podczas wernisażu w parku miejskim.

Jakie jeszcze atrakcje przygotowaliśmy? Odbędzie się Akademia małego czytelnika, czyli wspólne czytanie wierszy polskich poetów, czytanie na



• W zielonej przestrzeni zakopiańskiego parku miejskiego będzie specjalna strefa dla dzieci  
FOT. DAWID GADEK / ARCHIWUM FESTIWALU

trawie z aktorami teatru Witkacego. Animatorzy z Harcowni poprowadzą „Tatrzańską przygodę odkrywców”; opowiedzą o zwyczajach zwierząt, dzieci nauczą się rozpoznawać ślady dzikiej zwierzyny, usłyszą najpopularniejsze legendy tatrzańskie. Będą odgadywać nazwy górskich szczytów, dowiedzą się, co to jest ekopatrol. To tylko część z przygotowanych fe-

stiwalowych niespodzianek dla najmłodszych. ●

## Bożena Gąsienica

\* Dyrektor Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego i dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem, członkini jury Nagrody Literackiej Zakopanego i Nagrody Mecenasów Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Zakopane znów stanie się stolicą literatury

# Język, góry i świat na festiwalu

Dwudziestu pisarzy, spotkania autorskie, dwie nagrody literackie i rozmowy o miejscach, które inspirują. Tak zapowiada się 11. Zakopiański Festiwal Literacki.

ROZMOWA Z  
**MARIUSZ KOPERSKI**  
dyrektorem artystycznym  
Zakopiańskiego Festiwalu  
Literackiego

**GRZEGORZ NUREK: Kogo z pisarzy w tym roku spotkamy?**

**MARIUSZ KOPERSKI:** – Czytelnicy będą mogli spotkać się z dwudziestoma pisarzami. Jako gościa honorowego zaprosiliśmy Monikę Sznajderman, założycielkę wydawnictwa Czarne, które obchodzi jubileusz 30-lecia. Dziesięć lat temu także na zakopiańskim festiwalu świętowaliśmy dwudziestolecie wydawnictwa. Nasz festiwal dopiero rozpoczynał swoją historię. Przyjadą do Zakopanego autorzy związani z wydawnictwem.

Monika Sznajderman opowie z punktu widzenia wydawczyni i bacznej obserwatorce o historii wydawnictwa, o ostatnich trzydziestu latach literatury polskiej, o zmianach społecznych. Przyjadą autorzy, którzy opublikowali książki rezonujące z tegorocznym hasłem naszego festiwalu – „Opowieści stąd”. Wydawnictwo publikuje wiele znakomitych reporterskich książek o różnych miejscach w Polsce i na świecie. To świetny partner do rozważań o genius loci.

Przyjedzie Krzysztof Varga, autor „Śmiejącego się psa”, Patrycja Bukalska, z którą porozmawiamy o jej książce „Ziemia jednorożca. Podróż po Szkocji”, z Ziemowitem Szczerkiem podyskutujemy o „Końcach światów”. Marta Tomczok, autorka książki „Bliźny. Krajobrazy po przemyśle”, opowie o postindustrialnym krajobrazie



• Książki nominowane do Zakopiańskiej Nagrody Literackiej oraz nagrody mecenasa festiwalu. FOT. ARCHIWUM FESTIWALU

*Punktem wyjścia jest Zakopane, na Podhalu mówi się, że są „ptoki, krzoki i pnioki”*

Polski. Z Klaudią Pieszczoch porozmawiamy o Madrycie, a pretekstem do rozmowy będzie jej książka „Wysokie niebo nad Madrytem”.

Przyjadą prof. Jerzy Bralczyk oraz Michał Ogórek. Ich spotkanie nawiązujące do hasła „Opowieści stąd” otworzy festiwal. To będzie opowieść o fenomenie języka i jego powiązaniu z miejscem.

Jedną z gwiazd festiwalu będzie Magdalena Parys. Właśnie domknęła najnowszą powieścią trylogię berlińską. Przyjedzie też Jakub Ćwiek, autor kryminałów noir, powieści kryminalnych. Być może opowie o Głucholazach. O Szczecinie porozmawia-

my z Ingą Iwasiów. W ubiegłym roku rozmawiałem o kondycji krytyki literackiej z Łukaszem Wojtusikiem, teraz porozmawiam na ten sam temat z Wojciechem Szotem. Chcemy, aby opowiedział, jak z jego perspektywy wygląda dzisiejszy rynek książki, krytyka literacka i w jaki sposób krytyka jest w stanie wspomóc czytelnika.

**Hasłem festiwalu są „Opowieści stąd”. Ale usłyszymy nie tylko opowieści tatrzańskie.**

– Punktem wyjścia jest Zakopane. Na Podhalu mówi się, że są „ptoki, krzoki i pnioki”, czyli ci, którzy bywają pod Tatrami („ptoki”), potem ci, którzy mieszkają w Zakopanem i czują się tu jak u siebie, ale nie urodzili się na Podhalu („krzoki”) i wreszcie „pnioki” czyli ci, którzy z Podhalem są związani pokoleniowo, rodowo. Urodzili się pod Tatrami. Zaprosiłem do rozmowy o tatrzańkiej, podhalańskiej tożsamości Aleksandrę Karkowską, która pochodzi z Warszawy, ale bywa bardzo często na Podhalu i pisze o nim książki i Macieja Krupę, także

autora, który jest urodzonym Zakopiańczykiem. Ja w tym trio mam być „ptokiem”, bo stąd wprawdzie nie pochodzę, ale mieszkam od ponad trzydziestu lat.

Chciałem też trochę przelamać to zakopiańsko-centriczne spojrzenie na literaturę, zderzyć je z opowieściami skądinąd. Tak naprawdę coraz trudniej zdefiniować, które opowieści dziejące się w Zakopanem czy na Podhalu rzeczywiście są stąd, bo Tatry są często traktowane jako interesujące tło, krajobraz, natomiast nie do końca takie opowieści przybliżają kulturę, problemy, tożsamość tego regionu. Będą historie zakopiańskie w zderzeniu z historiami z całego świata.

**Ile książek w tym roku zgłoszono do nagrody, czyje książki znalazły się w finałowej piątce?**

– Ta nagroda będzie przyznawana jak w ubiegłych latach za najlepsze książki o tematyce zakopiańsko-tatrzańkiej. Z dziesięciu wybraliśmy pięć książek finalistek: Marka Grocholskiego „Tatry. Ścieżka życia” (Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK), Przemysław Pawlaka „Witkacy. Biografia” (Wydawnictwo Iskry), Beaty Ślomy „Planeta Hala” (Wydawnictwo Czarne), Maryli Szymczkovej (czyli Jacka Dehnela i Piotra Tarczyńskiego) „Szaleństwo i śmierć spłyną z gór” (Wydawnictwo Znak Literanova) i Piotra Wojciechowskiego „Kartki holnym potargane. Z kronik Podhalańskiej Akademii Wiedzy” (Oficyna Wydawnicza Volumen).

**Pojawi się także zupełnie nowa nagroda – mecenasa festiwalu.**

– W tym roku po raz pierwszy przyznany nagrodę mecenasa festiwalu, którą ufunduje Hotel Nosalowy. To będzie wyróżnienie dla najlepszej książki opublikowanej w ostatnim roku. Z czterdziestu zgłoszonych książ-

żek do finałowej piątki wybraliśmy: Radki Franczak „Godzina wieloryba” (Wydawnictwo Cyranca), Stanisława Łubieńskiego „Drugie życie czarnego kota” (Wydawnictwo Agora), Weroniki Murek „Urodziny” (Wydawnictwo Czarne), Grażyny Plebanek „Pola. Ukryte życie Apolonii Machczyńskiej-Świątek” (Wydawnictwo Agora), Zbigniewa Rokity „Aglo. Banką po Śląsku” (Wydawnictwo Znak Literanova).

W sobotę wieczorem będzie spotkanie poświęcone prezentacji nominowanych książek, a w niedzielę na zakończenie festiwalu gala wręczenia nagród.

**Jakie jeszcze niespodzianki?**

– W Parku miejskim w pobliżu Placu Niepodległości odbywać się będą różnego rodzaju aktywności, czytania, konkursy przygotowane z myślą o dzieciach i młodzieży. Współpracujemy z wieloma zakopiańskimi instytucjami kultury. W Kinie Miejsce w sobotę wieczorem odbędzie się projekcja filmu „Sokół maltański” na podstawie powieści Dashiella Hammetta.

Do południa w sobotę Teatr Witkacego przygotował dla gości festiwalu oprowadzanie po teatrze. Współpracujemy z Muzeum Tatrzańskim, które wspiera nas w organizacji niektórych spotkań autorskich. Przygotują miejską grę literacką i spacer literackie po mieście. W Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie w piątek wieczorem zaprosimy na spotkanie z grupą Związku Pisarzy ze Wsi; Renatą Bożek, Jadwigą Maliną i Adamem Wiedemannem, którzy zaprezentują najnowszą antologię opowiadań tej grupy. ●

**Rozmawiał Grzegorz Nurek**

Zakopiański Festiwal Literacki odbędzie się w dniach 24-26 lipca.

Więcej informacji na:

**literackifestiwal.zakopane.eu.**

REKLAMA

34440093

**ZAKOPANE – dobre eMOCje**

CO SŁYCHAĆ W ZAKOPANEM?

www.zakopane.pl

ZakopaneOfficial

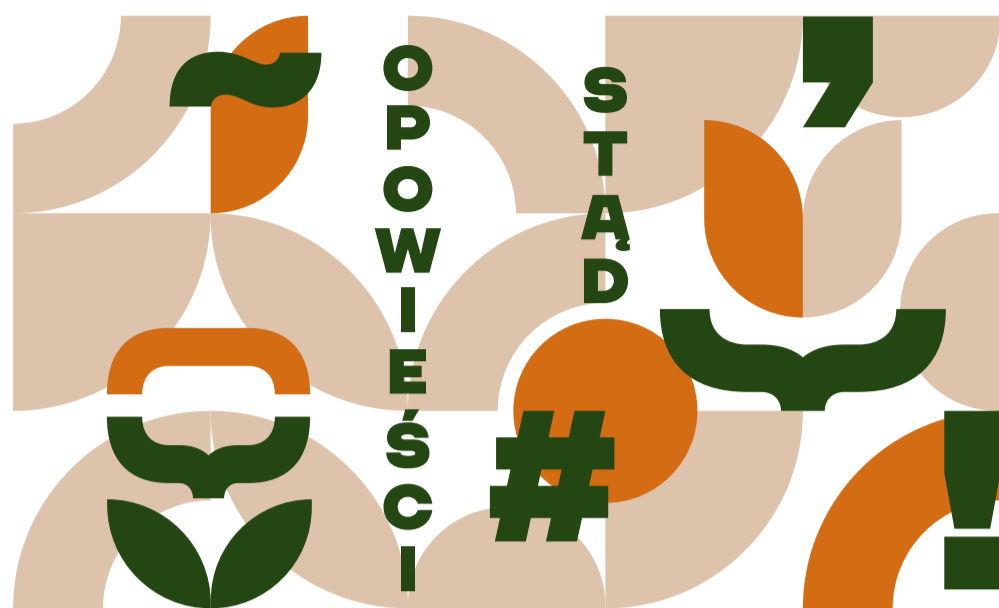
zakopane\_official

Zakopane\_Official

Urząd Miasta Zakopane

ZAKOPANE  
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

POBIERZ MIEJSKI INFORMATOR



# 11 ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI

## 24-26 LIPCA 2026

PLAC NIEPODLEGŁOŚCI, ZAKOPANE

**NAGRODA LITERACKA  
ZAKOPANEGO**

**NAGRODA MECENASA  
FESTIWALU LITERACKIEGO  
W ZAKOPANEM —  
HOTELE NOSALOWY**

### PROGRAM 11. ZAKOPIAŃSKIEGO FESTIWALU LITERACKIEGO

#### 24 LIPCA 2026 (PIĄTEK)

- 10.00 *Witkacy bez tajemnic* — aktorskie oprowadzanie po Teatrze Witkacy dla gości Festiwalu
- 13.00 Oficjalne rozpoczęcie 11. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego  
>> Plac Niepodległości
- 13.30 *Opowieści stąd: Język, moja ojczyzna?* Rozmowa profesora **Jerzego Bralczyka** z **Michałem Ogórkim**  
>> Plac Niepodległości
- 15.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Kraina nie z widokówki*: spotkanie z **Patrycją Bukalską** wokół jej książki „Ziemia jednorożca. Podróż po Szkocji”  
/prowadzi Łukasz Wojtusik/\*  
>> Plac Niepodległości
- 16.00 *Opowieści stąd: Szczecin na drugim końcu świata i historii*: rozmowa z **Ingą Iwasiów** wokół jej książki „Bambino”  
/prowadzi Paulina Małochleb/  
>> Plac Niepodległości
- 17.00 *Nieskończenie wiele odcieni samotności*: rozmowa z **Zośką Papużanką** wokół jej książki „Solo”  
/prowadzi Paulina Małochleb/  
>> Plac Niepodległości
- 18.00 *Ptok, krzok i pniok* — rozmowa o zakopiańskiej i podhalańskiej tożsamości — **Aleksandra Karkowska**, **Mariusz Koperski** i **Maciej Krupa**  
>> Plac Niepodległości
- 18.00 Literacki spacer z Muzeum Tatrzańskim
- 20.00 *Harenda na Festiwalu, Festiwal na Harendzie: O czym ptaszki ćwierkają?* Spotkanie z **Renatą Bożek**, **Jadwigą Maliną** i **Adamem Wiedemannem** — prezentacja najnowszej antologii opowiadań Związku Pisarzy ze Wsi  
>> Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie
- 21.00 *Dobra książka, film też świetny: „Sokół maltański” (1941) reż. John Huston*  
>> Kino Miejsce

#### 25 LIPCA 2026 (SOBOTA)

- 12.00 Rozstrzygnięcie 55. Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Tadeusza Staicha na wiersz o tematyce górskiej  
>> Plac Niepodległości
- 13.00 *Co i jak czytać Zdanem Szota?* — rozmowa z krytykiem literackim **Wojciechem Szotem** o trudach zagubionego czytelnika  
/prowadzi Mariusz Koperski/  
>> Plac Niepodległości
- 14.30 *Opowieści stąd: Zbrodnie pod niebem Berlina*: spotkanie z **Magdaleną Parys** wokół jej „Trylogii Berlińskiej”  
/prowadzi Łukasz Wojtusik/  
>> Plac Niepodległości

- 15.30 *Kto tu się z kogo śmieje?* — rozmowa z **Krzysztofem Vargą** wokół jego książki „Śmiejący się pies”  
/prowadzi Łukasz Wojtusik/  
>> Plac Niepodległości
- 16.30 *Trzydzieści lat Czarneho, trzydzieści lat polskiej literatury* — rozmowa z **Moniką Sznajderman** z okazji jubileuszu trzydziestolecia Wydawnictwa Czarne  
/prowadzi Maciej Krupa/  
>> Plac Niepodległości
- 18.30 **Nagroda Literacka Zakopanego i Nagroda Mecenas Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego** — prezentacja nominowanych książek  
>> Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego

#### 26 LIPCA 2026 (NIEDZIELA)

- 13.00 *Opowieści stąd: Głucholazy pod wodą*: rozmowa z **Jakubem Cwiekiem** wokół jego książek „Topiel” i „Tewila Bambi”  
/prowadzi Mariusz Koperski/  
>> Plac Niepodległości
- 14.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Tylko wam się wydaje, że znacie Madryt*: rozmowa z **Klaudią Pieszczochem** wokół jej książki „Wysokie niebo nad Madrytem”  
/prowadzi Maciej Krupa/\*  
>> Plac Niepodległości
- 15.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Sami sobie zadaliśmy te rany*: rozmowa z **Martą Tomczok** wokół jej książki „Bliźny. Krajobrazy po przemyśle”  
/prowadzi Mariusz Koperski/\*  
>> Plac Niepodległości
- 16.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Wędrowki po obrzeżach świata*: spotkanie z **Ziemowitem Szczerkim** wokół jego książki „Końce światów”  
/prowadzi Maciej Krupa/  
>> Plac Niepodległości
- 18.00 **Uroczysta gala**: wręczenie Nagrody Literackiej Zakopanego oraz Nagrody Mecenas Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego — **Hotele Nosalowy**  
>> Hotel Nosalowy Park

\*wydarzenia zorganizowane przy wsparciu Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

### PROGRAM ZAKOPIAŃSKIEGO FESTIWALU LITERACKIEGO DLA DZIECI

#### 24 LIPCA 2026 (PIĄTEK)

- 12:00–15:00  
*Tatrzańska przygoda odkrywców* — animacje  
/prowadzenie Harcownia/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

- 13.00 *List z gór* — zajęcia literacko-plastyczne  
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 15.00 Spotkanie autorskie dla dzieci z **Joanną Jagiełło** wokół literatury dziecięcej  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 17.00 *Tworzymy z gliny* — warsztaty plastyczne  
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

#### 25 LIPCA 2026 (SOBOTA)

- 10.00 *Malowane Tatry — pejzaż z Gubałówek* — plenerowe warsztaty malarskie  
/prowadzi Katarzyna Murzyn/  
Obowiązują zapisy: tel. 887 221 228  
>> Gubałówka
- 12:00–15:00  
*Tatrzańska przygoda odkrywców* — animacje  
/prowadzenie Harcownia/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 13.00 *Zapiski z górskiego zeszytu* — zajęcia literackie  
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 14.00 *Akademia Małego Czytelnika* — czytanie wierszy poetów polskich  
/prowadzenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Zakopanem/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 15.00 Spotkanie autorskie dla dzieci z **Małgorzatą Strękowską-Zarembą** wokół literatury dziecięcej  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 17.00 *Opowieść w dźwiękach* — warsztaty literacko-muzyczne  
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

#### 26 LIPCA 2026 (NIEDZIELA)

- 11.00 *Wystawa poplenerowa Malowane Tatry — pejzaż z Gubałówek*  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 11.00 *Witkacy dla dzieci* — czytanie na trawie  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 12:00–15:00  
*Tatrzańska przygoda odkrywców* — animacje  
/prowadzenie Harcownia/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 13.00 *Las w słoiku* — zajęcia literacko-ekologiczne  
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 15.00 Spotkanie autorskie z **Rafałem Witkiem** wokół książki „Ucieczka na Górę Marzeń”  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 17.00 *Mój bohater z gór* — warsztaty literacko-plastyczne  
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/  
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

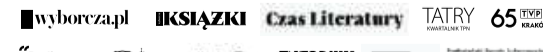
Organizatorzy Mecenasi festiwalu Partnerzy



Patronat



Patronat medialny



Nasz projekt uzyskał dofinansowanie w konkursie PKL Pasje gór!

wyborcza.pl

wyborcza

TV

10-16

LIPCA 2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video  
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

**„LALKA” BEZ IDEALIZACJI**

SERIALOWA EKSPANIZACJA POWIEŚCI  
BOLESŁAWA PRUSA W NETFLIXIE.

**S. 3**

**SERIAL JAK KRZYK ROZPACZY**

ŚWIAT, W KTÓRYM KARA DLA TYCH,  
KTÓRZY NA NIĄ ZASŁUŻYLI,  
PACHNIE UTOPIĄ.

**S. 4-5**

**WYPRAWA DO KRAINY OZ**

NA CZYM POLEGA FENOMEN „WICKED”?

**S. 6**



# PRZYŁĄDEK STRACHU

**Kto się boi Javiera Bardema s. 2-3**



# Kto się boi Javiera Bardema

## Po co robić kolejny „Przylądek strachu”, skoro w pamięci pozostają wersje sprzed lat?

**T**o dziwne uczucie: czekać kilkadziesiąt minut, aż w końcu się pojawi. Wiedzieć, kim jest, kto go gra, domyślać się, jak wygląda – w końcu, nie obejdzie się bez tatuaży.

A mimo to odczuwać ciekawość, może nawet niepokój, jakby jego nadejście miało coś zmienić w dobrze znanej układance. Max Cady został skazany za brutalne zabójstwo ciężarnej żony. Po 17 latach wychodzi na wolność przed końcem wyroku jako człowiek oczyszczony z zarzutów – ale pozostaje postacią mniej jednoznaczną, niż mogliśmy oczekiwać.

### Czarujący Javier Bardem

W tym tkwi sens nowej wersji „Przylądka strachu”, opartej nie tylko na powieści Johna D. MacDonalda (w Polsce książka „The Executioners” ukazała się pierwotnie pod tytułem „Egzekucja”), ale też ekranizacjach z 1962 i 1991 r. Showrunner i scenarzysta serialu Nick Antosca próbuje przesunąć akcenty w dobrze znanej opowieści. Skomplikować nasze podejście do bohaterów. Znamy tę historię. Spodziewamy się zemsty. Oczekujemy

momentu, w którym bohater Javiera Bardema zacznie terroryzować małżeństwo grane przez Amy Adams i Patricka Wilsona. Tyle że serial składa się z dziesięciu odcinków, a to daje twórcom czas, by podważyć nasze oczekiwania, wzbudzić wątpliwości i przynajmniej na chwilę uspić czujność.

W podobny sposób pogrywa z otoczeniem Max Cady. Doskonale zdaje sobie sprawę z tego, jak jest postrzegany. Zachowuje się na przekór oczekiwaniom, korzysta z tego, że innym nie wypada pewnych rzeczy komentować – czy to przez różnice klasowe, czy to, w jaki sposób został potraktowany przez wymiar sprawiedliwości.

Javier Bardem jest w tej roli czarujący, zaskakująco uprzejmy, wręcz łagodny. To jedna z różnic względem poprzednich wersji. Cady w wydaniu Roberta De Niro czy Roberta Mitchuma był żywiołem zła. Destrukcyjną siłą, która od początku budziła grozę. Demonstracyjna grzeczność u tej postaci budzi podejrzenie, że kryje się pod nią bezwzględny plan.

Bardem gra człowieka, który potrafi wejść ludziom do głowy i urządzić się tam na dobre. Jest przebiegłym mani-

pulatorem, jednak w tej odsłonie ma w sobie zdecydowanie więcej tajemnicy. Twórcy serialu podsuwają widzom myśl, że prawdziwe zagrożenie może czaić się gdzie indziej. Że człowiek, którego odruchowo uznajemy za prześladowcę, może okazać się jedną z ofiar tej historii. I w pewnym sensie jest ofiarą: złego wychowania, niesprawiedliwego systemu, stereotypów.

### Perfekcyjna rodzina i mroczny sekret

Być może kluczowa zmiana względem wcześniejszych wersji nie dotyczy jednak Cady’ego. W „Przylądku strachu” były skazaniec mścił się na rodzinie swojego adwokata. Tym razem państwo Bowdenowie okazują się zaangażowani w sprawę Cady’ego: Anna jako jego obrończyni z urzędu, z kolei Tom pełnił funkcję głównego oskarżyciela. Po procesie relacja dwójki prawników przerodziła się w związek.

Jak zauważył Antosca, szczęście Bowdenów zostało w pewnym sensie zbudowane na cierpieniu Cady’ego. Na wieść o jego zwolnieniu Annę i Toma przechodzi dreszcz. Ze strzępków rozmowy pod-

sluchanej przez córkę wynika, że mają coś do ukrycia. Ukrywają przed światem i widzami mroczny sekret, co sprawia, że podchodzimy do nich z dystansem. Antosca świadomie korzysta z ekranowego wizerunku swoich gwiazd. Amy Adams i Patrick Wilson przyzwyczaili nas do grania postaci budzących zaufanie: rozsądnych, przyzwyczajonych, takich, po których nie spodziewalibyśmy się grzechów.

Im dłużej obserwujemy Bowdenów, tym wyraźniej widzimy kolejne pęknięcia na wizerunku perfekcyjnej rodziny ze zdjęcia. Problemy małżeńskie. Syn w kryzysie psychicznym, wyklęty przez rówieśników po szkolnej aferze sprzed roku. Córka, która ma dość roli „tej idealnej” i rozpaczliwie szuka uwagi. Cady dostrzega te słabości. Wydaje się coraz bliżej, jak drapieżnik, który cierpliwie podchodzi do ofiary. Przekracza kolejne granice małymi krokami. Pojawia się tam, gdzie nie powinno go być, ale zawsze ma rozsądne wyjaśnienie. Zadaje niewygodne pytania, ale robi to, sugerując troskę. Oferuje zainteresowanie, wsparcie – choćby przy wyciągnięciu z więzienia niewinnego człowieka, któremu próbuje pomóc Anna. To właśnie ona znajduje w sobie odwagę, by podjąć z nim grę.

### Coś magnetycznego

Serial buduje klimat osaczenia i pogłębiającej się paranoi. Wszystko podszyte pytaniem, czy obawy są rzeczywiście uzasadnione? A może Anna i jej mąż nie tyle boją się, że Cady może skrzywdzić ich rodzinę, tylko ujawnienia grzechów z przeszłości. W tym sensie Cady nie jest wyłącznie potworem czającym się za płotem. Jest żywym wyrzutem sumienia. Materializacją decyzji, które miały nigdy nie wrócić. Dowodem na to, że nawet najbardziej uporządkowane życie może się okazać zbudowane

na kompromisach, których konsekwencje pojawiają się po latach.

Nick Antosca wykorzystuje atmosferę Savannah – miasta otoczonego mokradłami, które obrosło opowieściami o voodoo. Potężne dęby oplecione hiszpańskim mchem tworzą zielone tunele przypominające dekoracje gotyckiej baśni. Wypełnia ją cały repertuar chwytów z kina grozy. Nieproszeni goście rozkładający się przy basenie, innym razem martwa rodzina skunksów w wodzie, upiorne ołtarzyki. Do tego zamaskowane postacie pojawiające się w kadrze. Wszystko wydaje się podporządkowane wywołaniu w widzach niepokoju. Jakby serial miał przypominać koszmar, z którego budzimy się spoceni. Nagromadzenie gatunkowych schematów sprawia, że z czasem „Przylądek strachu” zaczyna poruszać się na granicy pastiszu.

Trudno rozstrzygnąć, czy to efekt zamierzony. Jedni będą przekonywać, że Nick Antosca świadomie igra z konwencją południowego gotyku i przerysowaniem pulpowych opowieści. Inni uznają, że po prostu przeszarżował. Nawet jeśli niektóre zwroty akcji wydają się przekombinowane, pewne sytuacje mało prawdopodobne, a liczba złowieszczych znaków może doprowadzić do szewskiej pasji, „Przylądek strachu” – tak jak jego bohater – ma w sobie coś magnetycznego. Dlatego chwilami naprawdę trudno się od tego serialu oderwać.

Piotr Guskowski

### „PRZYŁĄDEK STRACHU”

Thriller kryminalny, USA 2026, tw. Nick Antosca, wyk. Javier Bardem, Amy Adams, Patrick Wilson, CCH Pounder, Joe Anders, Lily Collias, Jamie Hector

odc. 7/10, Apple TV+, nowy odcinek co piątek

# „Lalka” bez idealizacji

Netflix opublikował pierwszy zwiastun serialowej ekranizacji powieści Bolesława Prusa.



Jak zapowiadają twórcy, sześcioczęściowa produkcja „łączy rozmach kostiumowego serialu z autorskim, współczesnym spojrzeniem na klasyczną historię”, a w produkcji „ironia i groteska spotykają się z humorem, tajemnicą i melodramatycznym napięciem”.

W rolę arystokratki, Izabeli Łęckiej, wcieli się Sandra Drzymalska, a bogatego kupca, Stanisława Wokulskiego, zagra Tomasz Schuchardt. Serial wyreżyseruje Paweł Maślona na podstawie scenariusza napisanego wspólnie z Pawłem Demirskim i Jagodą Dutkiewicz.

„Serial opowiada historię niemożliwego uczucia między Izabelą Łęcką a Stanisławem Wokulskim – rozpiętego między przepaścią klasową, obsesją, pragnieniem wolności i uwodzącą potęgą bogactwa. Klasyczna fabuła zostaje rozbudowana o nowe wątki, które nadają jej rytm współczesnego serialu: śledztwo, rodzinne tajemnice oraz konflikty odsłaniające ukryte interesy bohaterów” – czytamy w oficjalnej zapowiedzi.

Twórcy przyznają, że zrezygnowali z „romantycznego idealizowania postaci, pokazując

ich jako ludzi uwikłanych w sieć społecznych zależności, zniszczonych przez ambicje i pieniądze”. Główną bohaterką będzie Łęcka, niedostępna arystokratka, której los jest uzależniony od kapitału i decyzji innych. Próbuje wymknąć się ciasnym ramom tego porządku. Staje się obiektem westchnień Wokulskiego, samotnego złowiewa pragnącego przynależać do elity.

– Serialowa Izabela Łęcka będzie postacią wielowarstwową – mówiła w rozmowie z „Wyborczą” Sandra Drzymalska.

W Ignacego Rzeckiego, przyjaciela i partnera biznesowego Wokulskiego, wcieli się Dariusz Chojnacki, aktor Teatru Śląskiego w Katowicach, znany z ról w filmach „Chce się żyć” Macieja Pieprzycy czy „Chrząst” Marcina Wrony. Tomasz Łęckiego – bankruta dawnego porządku, mającego słabość do hazardu – zagra Jacek Braciak.

W serialu wystąpią także Julia Wyszyńska (Florentyna), Maria Kania (Marianna), Piotr Adamczyk (Krzeszowski), Piotr Pacek (Starski) czy Magdalena Cielecka (Wąsowska).

Serial będzie do obejrzenia od 16 września 2026 roku na Netflixie.

DAWID DRÓZD

# Serial jak **KRZYK** rozpaczy

**„Dam ci lekcję” pokazuje świat, w którym kara dla tych, którzy na nią zasłużyli, pachnie utopią.**

**T**o nieco dyskusyjny pomysł: dorosły facet, były komandos, bije przetrącone moralnie szkolne dzieciaki, młodocianych przestępców, którym wydaje się, że są dorośli. Ale w południowokoreańskim serialu „Dam ci lekcję” to działa. Bywa, że chciałoby się, by walił mocniej, nie markował ciosów, uderzał, aż poleje się krew.

## **Dorośli boją się dzieci**

Tu nieletni często są dziećmi jedynie według metryki. Wielu z nich to kryminaliści, którzy mogliby trząść niejednym spacernikiem: wytatuowani i zepsuci, dzieciństwo zostawili już dawno za sobą.

„Dam ci lekcję” to serial o przemocy rówieśniczej, cyberprzemocy, uzależnieniach, problemach, które toczą południowokoreański system edukacji. O świecie, w którym dorośli boją się dzieci, a cenę za to płaci społeczeństwo.

W tym roku Korea Południowa pobiła swój niechlubny rekord: 30 proc. z przepytanych 25 tys. uczniów południowokoreańskich szkół przyznało, że byli lub są ofiarami przemocy rówieśniczej. Kolejnych 20 proc. osób czuje się zagrożonych w klasie. Zrzeszająca ponad 100 państw organizacja OECD podaje, że kraj ma najwyższy wskaźnik samobójstw wśród osób przed 30. rokiem życia spośród setki państw.

Dlatego można sobie wyobrazić, że oglądając „Dam ci lekcję”, Koreańczycy czują satysfakcję, kiedy kolejny młodociany oprych traci ząb, zalewa się łzami i błaga o litość. Albo po prostu łąduje w pace. Daje to poczucie spełnienia, ale smakuje ono gorzko.

To serialowy krzyk rozpaczy, opowieść o rzeczywistości, w której wszyst-



ko można naprawić pięścią i sprawiedliwością. Czy ten system jest całkowicie etyczny? Z punktu widzenia społeczeństwa konsensualnego – niekoniecznie. Ale to wciąż przyjemna fantazja, w której zbiry w szkolnych mundurkach ponoszą konsekwencje, bez względu na wiek i koneksje.

## **Prawo do nauki**

Akcja „Dam ci lekcję” toczy się w Seulu. Były komandos Na Hwa Jin wraz z ministrem edukacji i swoim byłym teściem jednocześnie, postanawiają stworzyć Biuro Ochrony Praw Edukacyjnych. Łączą ich wiara w to, że dzieci mają prawo do nauki, a nauczyciele do nauczania w spokoju i bez lęku. Przeżywają też wspólną żalobę: narzeczona Hwa Jina, córka ministra, została zamordowana przez ucznia. Dla nich więc to sprawa także osobista.

W pierwszym odcinku inspektor Hwa Jin nie bez przyjemności funduje rozwałkę bandzie szkolnych oprawców, na których czele stoi syn prominentnego polityka. W drugim daje lekcję chłopakom z technikum samochodowego, których bardziej od silników interesuje gangsterka. W trzecim Biuro zajmuje się samobójstwem nauczyciela kłamliwie oskarżonego przez uczennicę o molestowanie seksualne. A w czwartym bierze na celownik ceniowego pedagoga, który celowo oblewał zdolnych uczniów z biednych rodzin, by ci mniej pilni, ale bogatsi, pięli się w szkolnych rankingach.

W kolejnych zajmuje się m.in. cyberhazardem, dziećmiakami dorabiającymi dilerką, roszczeniowymi rodzicami. Czasami robi to z większym wdziękiem, czasami zdarza się, że „Dam ci lekcję” staje się nadmiernie dy-

daktyczne. W każdym odcinku serialu poruszony zostaje jednak istotny problem.

Na Hwa Jin powtarza, że świat, w którym dorosli boją się dzieci, jest na skrajnie upadku. Nie stoi po stronie uczniów, nie gra też do jednej bramki z nauczycielami. Rozbija nos osilkowi, który nie ma szacunku nawet dla własnej babci, da lekcję matce, która swoimi ciągłymi pretensjami doprowadza młodą nauczycielkę do próby samobójczej.

Patrzy się na to z dziką radością, bo czarne charaktery są tu – jak to w południowokoreańskich serialach – nieznośne. Każdy z nich jest jednak personifikacją pewnej patologii.

Uprzywilejowany szkolny łobuz na szczycie łańcucha pokarmowego symbolizuje hierarchię społeczną całej Korei Południowej.

Nauczyciel sprzedający pytania testu to wykrzywienie systemu, w którym osiąganie najlepszych wyników oczekiwane jest od kilkuletniego dziecka.

Matka podsuwająca nastoletniemu synowi narkotyki – symbol społeczeństwa, w którym porażka jest nie do przyjęcia, a sukces to możliwość zapewnienia statusu całej rodzinie.

Dla zachodniego widza „Dam ci lekcję” już po dwóch pierwszych odcinkach przestanie być po prostu zabawnym serialem, w którym młodociane zbiry dostają łupnia. To lekka, ale głównie przygnębiająca opowieść o współczesnej Korei Południowej. I bardzo utopijna, bo inspektor Hwa Jin ma za sobą ministra, który bierze na siebie krytykę mediów i opinii publicznej, samotnie zmaga się też z polityczną presją.

## Nauczyciele nie potrzebują pięści

Na razie „Dam ci lekcję” jest globalnym hitem serwisu Netflix i od premiery 5 czerwca najchętniej oglądanym serialem platformy na świecie.

Każdy odcinek kończy się łatwym katharsis. Łatwym, bo łobuzy idą za kratki albo postanawiają się zmienić, uczą się, że każda akcja niesie ze sobą reakcję.

To jednak za mało, by całkowicie kupić nauczycieli z Korei Południowej. Ci na łamach singapurskiego dziennika „The Straits Times” pytają, czy przemoc wobec uczniów rzeczywiście jest rozwiązaniem. Przyznają jednak, że serial trafnie pokazuje problemy, z jakimi stykają się w pracy.

Koreańska Federacja Stowarzyszeń Nauczycielskich (KFTA) wydała nawet po premierze serialu specjalne oświadczenie.

Zwraca uwagę na to, że „Dam ci lekcję” cieszy się taką popularnością wśród nauczycieli, bo trafia w ich czuły punkt: poczucie bezsilności, z jakim walczą każdego dnia.

Serial pokazuje bez upiększeń realia klas szkolnych i załamanie autorytetu nauczycieli, przemoc, jakiej dopuszczają się uczniowie, których nie można kontrolować, rozpacz pracowników systemu edukacji wzmocniana przez ciągle nieuzasadnione i złośliwe skargi – przyznaje KFTA.

Ale dodaje: „Nauczyciele nie potrzebują pięści. Potrzebują ochrony swoich praw”.

Dziennik „Korea Times” ocenia, że „Dam ci lekcję” podsumowuje południowokoreański system edukacji trafnie, choć całość jest tak ponura, że wydaje się wręcz thrillerem dystopijnym. Oko za oko, ząb za ząb – taką zasadą kierują się pracownicy Biura. Ich brutalność, poza spektakularnymi scenami akcji, daje pewność, że przynajmniej w tym serialu oprawy zostają ukarani, a ofiary nie są pozostawione na lodzie.

To też najsmutniejszy wniosek po seansie. Wygląda na to, że żyjemy w świecie, w którym konsekwencje i kara dla tych, którzy na nie zasłużyli, pachną fantazją i utopią. Gorzkie.

Przemoc rówieśnicza nie jest jednak problemem wyłącznie Korei Południowej. W tym tygodniu na naszych łamach opisywaliśmy wyniki raportu „Rówieśnicy” Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę, powstałego na podstawie badań, w których wzięło udział 140 tys. dzieci i młodzieży w wieku 10-17 lat.

Wynika z niego, że aż 87 proc. uczniów doświadczyło w ostatnim roku przemocy rówieśniczej, 75 proc. co najmniej jednej formy cyberprzemocy, a niemal dwie trzecie (63 proc.) – jednej z form przemocy fizycznej.

Polscy twórcy filmów i seriali rzadko jednak podejmują temat. Najbardziej bezkompromisowo zrobił to w 2011 roku Jan Komasa w swojej „Sali samobójców”.

## Prawo po stronie ofiar

Scenarzyści z Korei Południowej znacznie częściej poruszają na ekranie problem przemocy rówieśniczej. Tylko w ostatnich pięciu latach była tematem przewodnim seriali: „Chwała”, „Słaby bohater” i „Pyramid Game”, a frustracja ofiar przemocy zamieniających się w oprawców to także jeden z tematów serialu „Palec na spuście”. W nim twórcy zastanawiali się, co by było, gdyby wzgardzeni przez system dostali nagle dostęp do broni.

Oskarżenia o przemoc rówieśniczą łąmią też kariery południowokoreańskich gwiazd.

W 2021 roku popularnego aktora Ji Soo – znanego m.in. z seriali „Strong Girl Bong-soon” czy „Moon Lovers: Scarlet Heart Ryeo” – byli szkolni koledzy oskarżyli o znęcanie się nad nimi fizycznie i psychicznie. Przeprził, ale jego kariera się skończyła.

W 2024 roku aktorka Song Ha-yoon zachwyliła widzów rolą zmiłowatej postaci w koreanoweli „Marry My Husband”. Krótko potem wypłynęły oskarżenia o przemoc szkolną, a gwiazda zakończyła karierę.

W Korei Południowej sławy muszą być nieskazitelne. Wymaga się od nich więcej niż od zwykłych śmiertelników. Zarzuty przemocy rówieśniczej traktowane są bardzo poważnie – jak lustro moralności znanych i lubianych, a także dowód na wykorzystywanie przez nich cudzej słabości. Po nich nie ma już powrotu na świecznik.

„Dam ci lekcję” nie jest więc pierwszym południowokoreańskim serialem o przemocy rówieśniczej, ale jest pierwszym, w którym Kodeks Hammurabiego jest tak bezpardonowo honorowany. Nie ma tu miejsca na odcienie szarości. I pewnie właśnie dlatego pozwala widzom przeżyć swoje oczyszczenie w finale każdego odcinka. Przy tej produkcji błędą zachodnie próby podejmowania podobnych tematów.

Co prawda Tom Berenger i Treat Williams w serii filmów „Belfer” łamali swoimi nieposłusznymi uczniami ławki szkolne, ale mieli przy tym miny, jakby robili to trochę wbrew sobie. Inspektor Na Hwa Jin czerpie ze swojej pracy wyraźną frajdę. A widz wraz z nim. I chyba nic na to nie poradzimy.

Na ponad dziesięć godzin łatwo zapomniać, że niektórzy z jego przeciwników nie mogą jeszcze legalnie palić papierosów ani kupić alkoholu. Zastaniają się swoim dzieciństwem jak tarczą, pewni, że prawo jest po ich stronie. Nie tutaj – w świecie z „Dam ci lekcję” prawo stoi tylko po stronie ofiar.

MARTA GÓRNA

## „DAM CI LEKCJĘ”

Serial dramatyczny, Korea Południowa 2026, tw. Hong Jong-chan, Lee Nam-kyu, Kim Da-hee, Moon Jong-ho, wyk. Kim Moo-yul, Lee Sung-min, Jin Ki-joo, Pyo Ji-hoon

10 odc., Netflix

# Wyprawa DO KRAJINY OZ

*Na czym polega fenomen „Wicked”?*

**B**ajkowa opowieść o czarownicach pełna oszalamiających strojów i dekoracji. Energetyczny musical z popisami wokalnymi gwiazd popu i Broadwayu. Hold dla klasyki kina. Ubrana w kostium fantazy opowieść o byciu niezrozumianą, kobiecej przyjaźni i buncie. Polityczna historia o narodzinach autorytaryzmu. To kolejne warstwy musicalu „Wicked”.

## Amerykańska baśń

„Wicked” to prequel jednej z najukochańszych opowieści Amerykanów, „Czarnoksiężnika z krainy Oz” L. Franka Bauma z 1900 r. Ta pierwsza amerykańska książka fantazy, nazywana także „amerykańską baśnią”, opowiada o Dorotce z Kansas, która trafia do magicznej krainy. Gdy próbuje wrócić do domu, odkrywa wielką mistyfikację rządzącego Oz czarnoksiężnika.

Co ciekawe pierwszą adaptacją powieści był również musical, który premierę miał już w 1902 r. i grany był nieprzerwanie przez dziewięć lat. Filmowa adaptacja z 1939 r. zaś do dziś króluje w zestawieniach najbardziej cenionych i najważniejszych filmów w historii.

## Historia dwóch czarownic

Mieszkańców krainy Oz, którzy cieszą się ze śmierci Złej Czarownicy z Zachodu, odwiedza Dobra Czarownica Glinda. Pytana, czy czasem się nie przyjaźniły, odpowiada ogólnie, że się znały. Zaczynają jednak wspominać czasy, gdy poznała zielonoskórą Elfabę, która miała zostać przekleństwem Oz.



Elfaba była niesłubnym dzieckiem i od małego była niekochana, a później także prześladowana z powodu swojego pochodzenia i wyglądu. Dysponowała wielką magiczną mocą, jednak nie umiała nad nią panować. Pomóc mogłyby studia na Uniwersytecie Shiz, ale to jej młodsza siostra Nessarose, ma się tam uczyć. Jednak w Shiz niechcący ujawnia swoje zdolności.

Dziekanka wydziału czarodziejstwa Madame Morrible oferuje, że będzie jej udzielać prywatnych lekcji. I zakwaterowuje Elfabę jako współlokatorkę w apartamencie Glindy, aspirującej czarodziejki, miłośniczki mody i właścicielki ciętego języka. Glinda próbuje się Elfabę pozbyć, inni studenci się z niej wyśmiewają, Nessarose jest zazdrosna. I tylko czarujący książę Fiyero, patrzy na nią inaczej.

Zielona skóra Elfaby, a także jej brak obycia i skłonność do irytowania się sprawiają, że jest przez pozostałych studentów

wyśmiewana. Ale Elfaba ma jedną bardzo ważną cechę – nie potrafi znieść niesprawiedliwości i gdy na uniwersytecie zaczyna dziać się źle, postanawia interweniować. Glinda, która coraz lepiej ją poznaje, bierze jej stronę. I tak dwie bardzo różne czarodziejki się zaprzyjaźniają.

Ich przyjaźń szybko zostaje wystawiona na próbę, gdy Elfaba dostanie zaproszenie do Szmaragdowego Miasta od samego rządzącego całą krainą i budzącego podziw Czarnoksiężnika. Elfaba ma nadzieję, że ten, jako potężny mag, pomoże jej rozwiązać osobiste i uniwersyteckie problemy. A to dopiero połowa historii.

## Gwiazdy śpiewają w „Wicked”

Rozgrywająca się w spektakularnych dekoracjach, wśród ekstrawaganckich kostiumów i napisanej z rozmachem muzyki, historia Elfaby i Glindy, jak na musical przystało, opowiedziana jest także piosenkami. W rolach czarodziejek obsadzono nagrodzoną Tony i Grammy oraz nominowaną do Oscara Cynthię Erivo oraz supergwiazdę pop – Arię Grande.

Reżyserią zajął się Jon M. Chu, który doskonale czuje musicalową materię. Widać też, że czuje poważniejsze tematy kryjące się w efektownym opakowaniu.

Amerykańscy dziennikarze podkreślają, że choć film na pierwszy rzut oka jest historią niezrozumianej dziewczyny, która znajduje nieoczekiwaną przyjaźniolę, ma też poważne polityczne konotacje.

Gregory Maguire, autor powieści, na której oparty jest musical, zastanawiał się nad korzeniami zła i mechanizmami wynoszenia do władzy dyktatorów (książka powstawała po pierwszej wojnie w Zatoce Perskiej). W USA po wyborach, w których zwyciężył nieukrywający swoich autorytarnych zapędów Donald Trump, ten temat stał się aktualny.

MAJA STANISZEWSKA

## „WICKED”

musical, USA, Wielka Brytania, Kanada, Japonia, Islandia 2024, tw. Jon M. Chu, Winnie Holzman, Dana Fox, wyk. Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey

sobota | 21:00 | Canal+ Premium  
oraz na SkyShowtime i Prime Video

## PIĄTEK 10.07

## KOLARSTWO

- TOUR DE FRANCE  
UCI World Tour – 7. etap  
13:00 | EUROSPORT 1

## LEKKOATLETYKA

- DIAMENTOWA LIGA –  
HERCULIS EBS  
20:00 | POLSAT SPORT 2

## PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W  
KANADZIE, MEKSYKU I USA  
2. ćwierćfinał  
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

## RZUTKI

- PDC EUROPEAN TOUR – ELTEN  
SAFETY SHOES W LEVERKUSEN  
1. runda  
13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT 2 HD

## SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB  
Ukraina – Dominikana  
10:45 | POLSAT SPORT 3  
Polska – Brazylia  
12:05 | POLSAT SPORT 1  
Belgia – Włochy  
14:15 | POLSAT SPORT 3  
Bułgaria – Czechy  
16:15 | POLSAT SPORT 3  
Niemcy – Holandia  
19:45 | POLSAT SPORT 3

- MECZ TOWARZYSKI MĘŻCZYZN  
Polska – Niemcy  
20:30 | POLSAT SPORT 1

## SNOOKER

- CHAMPIONSHIP LEAGUE  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja dzienna  
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja wieczorna  
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

## TENIS

- WIMBLEDON  
1. półfinał gry pojedynczej  
mężczyzn  
14:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT  
SPORT PREMIUM 1 SUPER HD  
2. półfinał gry pojedynczej  
mężczyzn  
16:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT  
SPORT PREMIUM 1 SUPER HD

## SOBOTA 11.07

## KOLARSTWO

- TOUR DE FRANCE  
UCI World Tour – 8. etap  
13:00 | EUROSPORT 1

- PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN  
W VALLNORD-PAL ARINSAL  
Zjazd  
13:30 | EUROSPORT 2

## PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W  
KANADZIE, MEKSYKU I USA  
3. ćwierćfinał  
22:50 | TVP 1, TVP SPORT  
4. ćwierćfinał  
02:50 | TVP 1, TVP SPORT

## RZUTKI

- PDC EUROPEAN TOUR – ELTEN  
SAFETY SHOES W LEVERKUSEN  
13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT 2 HD

## SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB  
Tajlandia – Brazylia  
08:15 | POLSAT SPORT 2  
Japonia – Turcja  
12:05 | POLSAT SPORT 2  
Bułgaria – Francja  
16:15 | POLSAT SPORT 2  
Serbia – Niemcy  
19:45 | POLSAT SPORT 2  
Belgia – Ukraina  
04:45 | POLSAT SPORT 3  
USA – Brazylia  
04:45 | POLSAT SPORT 2

## SIATKÓWKA PLAŻOWA

- SIGMA FRESH PUCHAR POLSKI  
W PRZYSUSZE  
09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 |  
13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 |  
17:00 | POLSAT SPORT 3

## SNOOKER

- CHAMPIONSHIP LEAGUE  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja dzienna  
12:00 | CANAL+ SPORT 3 HD  
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD  
sesja wieczorna  
17:30 | CANAL+ SPORT 3 HD  
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

## TENIS

- WIMBLEDON  
Finał gry podwójnej mężczyzn  
14:00 | POLSAT SPORT 1  
Finał gry pojedynczej kobiet  
17:00 | POLSAT SPORT 1

## WSPINACZKA

- SERIA ŚWIATOWA W CHAMONIX  
Finały wspinaczki na czas  
21:00 | EUROSPORT 1

## NIEDZIELA 12.07

## KOLARSTWO

- TOUR DE FRANCE  
UCI World Tour – 9. etap  
13:15 | EUROSPORT 1

## KOLARSTWO GÓRSKIE

- PUCHAR ŚWIATA KOBIEĆ  
W VALLNORD-PAL ARINSAL  
Olimpijski cross-country  
13:15 | EUROSPORT 2

- PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN  
W VALLNORD-PAL ARINSAL  
Olimpijski cross-country  
15:15 | EUROSPORT 2



Lionel Messi FOT. REUTERS/CLAUDIA GRECO

## KOSZYKÓWKA ULICZNA

- CITY TOUR W BIELSKU-BIAŁEJ  
13:35 | TVP SPORT

## RZUTKI

- PDC EUROPEAN TOUR – ELTEN  
SAFETY SHOES W LEVERKUSEN  
13:00 | CANAL+ SPORT 2 HD  
Finał  
19:00 | CANAL+ SPORT 2 HD

## SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB  
Tajlandia – Turcja  
08:15 | POLSAT SPORT 2  
Japonia – Polska  
12:05 | POLSAT SPORT 1  
Chiny – Włochy  
13:45 | POLSAT SPORT 2  
Serbia – Holandia  
19:45 | POLSAT SPORT 2

## SIATKÓWKA PLAŻOWA

- SIGMA FRESH PUCHAR POLSKI  
W PRZYSUSZE  
09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 |  
13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 |  
17:00 | POLSAT SPORT 3

## TENIS

- WIMBLEDON  
Finał gry podwójnej kobiet  
14:00 | POLSAT SPORT 1  
Finał gry pojedynczej mężczyzn  
17:00 | POLSAT SPORT 1

## WSPINACZKA

- SERIA ŚWIATOWA W CHAMONIX  
Finały prowadzenia  
20:30 | EUROSPORT 2

## WYŚCIGI ENDURANCE

- MISTRZOSTWA ŚWIATA  
ENDURANCE FIA –  
6 GODZIN SÃO PAULO  
18:00 | POLSAT SPORT 3  
Wyścig  
18:30 | EUROSPORT 1

## ŻUŻEL

- METALKAS 2. EKSTRALIGA  
Dakar Development Stal  
Rzeszów – INNPRO ROW Rybnik  
13:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

- Abramczyk Polonia  
Bydgoszcz – Moonfin Magnus  
Ostrów Wielkopolski  
16:00 | CANAL+ SPORT 5 HD

## PONIEDZIAŁEK 13.07

## SNOOKER

- CHAMPIONSHIP LEAGUE  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja dzienna  
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja wieczorna  
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

## WTOREK 14.07

## KOLARSTWO

- TOUR DE FRANCE  
UCI World Tour – 10. etap  
13:00 | EUROSPORT 1

## PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W  
KANADZIE, MEKSYKU I USA  
1. półfinał  
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

## SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB  
Kanada – Argentyna  
04:45 | POLSAT SPORT 1

## SNOOKER

- CHAMPIONSHIP LEAGUE  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja dzienna  
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD  
Stage Two – Group Winners'  
Stage – sesja wieczorna  
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

## ŚRODA 15.07

## KOLARSTWO

- TOUR DE FRANCE  
UCI World Tour – 11. etap  
13:45 | EUROSPORT 1

## PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W  
KANADZIE, MEKSYKU I USA  
2. półfinał  
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

## SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB  
Belgia – Kuba  
08:15 | POLSAT SPORT 2  
Japonia – Włochy  
12:05 | POLSAT SPORT 1  
Niemcy – Słowenia  
12:45 | POLSAT SPORT 2  
Ukraina – Iran  
16:15 | POLSAT SPORT 2  
Bułgaria – Polska  
18:45 | POLSAT SPORT 1  
Serbia – Turcja  
19:45 | POLSAT SPORT 2  
Francja – Brazylia  
22:45 | POLSAT SPORT 1  
USA – Chiny  
02:45 | POLSAT SPORT 1

## SNOOKER

- CHAMPIONSHIP LEAGUE  
Stage Three – Final Groups  
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD  
Finał  
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

## TENIS

- LOTTO 100. NARODOWE  
MISTRZOSTWA POLSKI KOBIEĆ I  
MĘŻCZYZN W GDYNI  
Ćwierćfinał  
10:00 | POLSAT SPORT 1  
12:00 | 14:00 | POLSAT SPORT 3  
16:00 | POLSAT SPORT 1,  
POLSAT SPORT 3

## CZWARTEK 16.07

## PIŁKA NOŻNA

- SUPERPUCHAR POLSKI  
Mecz w Poznaniu: Lech  
Poznań – Górnik Zabrze  
18:55 | 20:00 | TVP SPORT

## SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB  
Belgia – Włochy  
08:15 | POLSAT SPORT 2  
Japonia – Kanada  
12:05 | POLSAT SPORT 1  
Iran – Niemcy  
16:15 | POLSAT SPORT 1  
Serbia – Ukraina  
19:45 | POLSAT SPORT 1  
Chiny – Francja  
22:45 | POLSAT SPORT 1  
USA – Brazylia  
02:45 | POLSAT SPORT 1

## TENIS

- ATP 250 – CROATIA OPEN  
Ćwierćfinał  
16:00 | 18:00 | 20:00 |  
POLSAT SPORT 2

- WTA 250 – VANDA  
PHARMACEUTICALS ATHENS OPEN  
16:30 | 18:30 | 20:30 |  
CANAL+ SPORT 2 HD

## Od A do Z

### CZEKAJĄC NA WYROK

★★★★

dramat psychologiczny, USA/Kanada 2001, reż. Marc Forster, Roger Michell, wyk. Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger

23:05 | **tvp kultura**

Czarna kobieta i biały mężczyzna: wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe. **i**

### HOBBIT: NIEZWYKŁA PODRÓŻ

★★★★

film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman, Ian McKellen, Andy Serkis

19:55 | **polsat**

Po sukcesie „Władcy Pierścieni” Peter Jackson sięga do korzeni, przenosząc na ekran początkowe partie „Hobbita” J.R.R. Tolkiena: Bilbo Baggins dołącza do krasnoludów idących na smoka Smauga.

### LEGION SAMOBÓJCÓW: THE SUICIDE SQUAD

★★★★

film s.f., USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie, Michael Rooker, Viola Davis

20:00 | **tvn**

Jeszcze jeden komiks: grupa przestępców zyskuje szansę darowania kar, jeśli powstrzyma szaleńca, planującego przejęcie kontroli nad całym światem. Plus energetyczna Margot Robbie jako Harley Quinn.

### NIEPOKONANI

★★★★

dramat obycz., USA/Eminaty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragoş Bucur, Colin Fennell, Ed Harris

21:50 | **kino polska**

Z syberyjskiego gulagu do Indii: dzieje dramatycznej ucieczki więźniów w latach II wojny światowej. Ucieczka – z polskim udziałem – prawdziwa, relacja niezupełnie, ale i tak uwiodła Petera Weira.

### NIEPOWSTRZYMANY

★★★★

film biograficzny, USA 2024, reż. William Goldenberg, wyk. Jharrel Jerome, Bobby Cannavale, Michael Peña

20:00 | **cinemax**

Opowieść o Anthony’u Roblesie, który urodził się z jedną nogą, a mimo to, dzięki sile woli i

## „Doczekać zmroku”

22:10 | **warner tv**

★★★★★



Niewidoma Audrey Hepburn kontra trzech bandytów próbujących wykraść z jej domu lalkę – dowód swoich zbrodni. Pełen napięcia reżyserski popis Terence’a Younga, teraz już klasyka.

### GATUNEK

FILM SENS., USA 1967, REŻ. TERENCE YOUNG, WYK. AUDREY HEPBURN, ALAN ARKIN, RICHARD CRENNA

wsparcia ze strony matki oraz trenerów, spełnił marzenie o zastaniu mistrzem (akademickim Arizony) w zapasach.

### NIETYKALNI

★★★★

film sens., USA 1987, reż. Brian De Palma, wyk. Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith

22:05 | **stopklatka**

Wielki triumf Briana De Palmy na 75-lecie Paramountu: ekranizacja serialu „Al Capone i inni” z epickim rozmachem w stylu kina gangsterskiego lat 30. XX wieku i echem filmowej klasyki („Potiomkin”!).

### ODDAJ JĄ

★★★★

horror, Australia 2024, reż. Danny Philippou, Michael Philippou, wyk. Sally Hawkins, Billy Barnatt, Sora Wong

23:15 | **hbo**

Po śmierci ojca chłopak musi czekać trzy miesiące, by ubiegać się o opiekę nad przyrodną siostrą. Do tego czasu trafiają do rodziny zastępczej w domu na odludziu, gdzie panuje złowroga atmosfera.

### POCALUNEK SMOKA

★★★★

film akcji, USA/Francja 2001, reż. Chris Nahon, wyk. Jet Li, Bridget Fonda, Tchény Karyo

20:00 | **tv puls**

Jet Li jako chiński policjant na gościnnych występach w Francji, gdzie demaskuje powiązania miejscowej policji z międzynarodowymi handlarzami narkotyków. Łubu–du i nic więcej.

### RANCZO WILKOWYJE

★★

komedial, Polska 2007, reż. Wojciech Adamczyk, wyk. Ilona Ostrowska, Paweł Królikowski, Cezary Żak

23:30 | **tvp 1**

Kinowy dodatek do serialu „Ranczo”: opowieść o Amerykance, która odnalazła miłość na polskiej wsi, ale – jak się okazuje – nie jest do końca rozwiedziona z amerykańskim mężem.

### SZEREGOWIEC BENJAMIN

★★★★

komedial, USA 1980, reż. Howard Zieff, wyk. Goldie Hawn, Eileen Brennan, Armand Assante

20:00 | **warner tv**

Nie matura lecz chęć szczerza zrobi z wdowy... zadowoloną z życia kobietę, służącą w armii amerykańskiej. Ponury, choć zabawny antyfeministyczny film werbukowy z typową rolą Goldie Hawn.

### SZTUKA ZBRODNI

★★

film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo

20:10 | **ale kino+ hd**

Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejednej, która zginęła w podobnych okolicznościach.

### SZYFRY WOJNY

★★★★

dramat wojenny, USA 2002, reż. John Woo, wyk. Nicolas Cage, Adam Beach, Peter Stormare

20:05 | **tvp historia**

John Woo o wojnie na Pacyfiku: Indianie Navajo jako żywe amerykańskie maszyny szyfrujące, co oznacza, że jeśli wpadną w ręce wroga, muszą zginąć. I Nicolas Cage jako ich ochroniarz.

### TENET

★★★★

film akcji, USA/Wlk. Brytania 2020, reż. Christopher Nolan, wyk. John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

22:00 | **cinemax**

Christopher Nolan ponownie igra z czasem: uzbrojony w słowo klucz bohater, agent CIA, musi zrobić wszystko, by powstrzymać rosyjskiego oligarchę przed rozpoczęciem III wojny światowej.

### UCIEKAJ!

★★★★

thriller, USA/Japonia 2017, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford

20:00 | **hbo**

"Zgadnij, kto przyjdzie na obiad" na miarę XXI wieku. Biła dziewczyna zabiera swego czarnoskórego narzeczonego na weekend do rodziców, a chłopak odkrywa posępną – rasiostowską – tajemnicę domu.

### WAMPIR NA BROOKLYNIE

★★

horror, USA 1995, reż. Wes Craven, wyk. Eddie Murphy, Angela Bassett, Allen Payne

20:00 | **stopklatka**

Eddie Murphy próbuje pokpiwać z Draculi. Mimo Wesa Cravena za kamerą: ani to śmieszne, ani straszne – zwyczajnie nijakie.

**TVPI** D3B II

**07:30** Welon, fura i brawura (6)  
**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:10** Pogoda Info  
**08:20** Janosik (9/13)  
**09:15** Ranczo VI (13/13)  
**10:10** Komisarz Alex VII (8)  
**11:05** Ojciec Mateusz XV (11)  
**12:00** Serwis Info – magazyn  
**12:10** Agrobiznes  
**12:40** Magazyn rolniczy (782)  
**12:55** Pelagos. Śródziemnomorskie sanktuarium  
**14:00** Złoty chtopak  
**15:00** Serwis Info, pogoda  
**15:10** Pogoda Info  
**15:25** Gra słów. Krzyżówka  
**16:00** Dziedzictwo  
**17:00** Telexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5712)  
**18:05** Reportrzy (566)  
**18:25** Akacyjowa 38  
**19:30** In. 30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:25** **Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA** (na żywo)  
**20:50** **Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA: 2. ćwierćfinał** (na żywo)  
**23:30** **Ranczo Wilkowyje** \*\* – komedia Polska 2007, reż. Wojciech Adamczyk (105 min)  
**01:15** **Tożsamie zdrajcy** \*\*\* **(Unlocked)** – thriller USA/Wlk. Bryt./Czechy/F 2017 (105 min)

**MEZZO**

**12:30** Brahms: Sonaty wiolonczelowe – Miklós Perényi, Zoltán Kocsis – muzyka klas.  
**13:30** Moisiej Wajnbreg: Pasażerka – opera F 2026  
**16:25** Intermezzo  
**16:50** Lada Obradovic, David Tixier – Jazz à Porquerolles  
**17:30** Richard Bona – Jazzopen Stuttgart 2024  
**18:45** Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024  
**20:30** Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen: Ligeti, Bruckner – muzyka klasyczna  
**22:10** Behzod Abduraimov, Tokijska Orkiestra Filharmoniczna, Marios Papadopoulos – Shor, Beethoven – muzyka klas. Emiraty Arabskie 2025  
**23:25** Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin – opera Belgia 2023

**TVP2** D3B II

**05:30** M jak miłość  
**06:20** Anna Dymna – spotkajmy się (436) – dyskusja  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7610) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7610) – mag. Polska 2026  
**11:30** Operacja zdrowie (75)  
**12:00** Rodzinka.pl II (12/26)  
**12:35** Koło fortuny (1885)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (1009)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1886)  
**16:35** Familiada (3065)  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (1010)  
**19:10** Jeden z dziesięciu (18)  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** **Mazurska Noc Kabaretowa** (4, 5, 6) – Polska 2026 wystąpią m. in.: Kabaret Ani Mru Mru, Katarzyna Pakosińska, Andrzej Grabowski, Kabaret Zachodni, Kabaret Małżeński  
**23:40** **To jest grana** (96) – program muzyczny  
**00:20** **Zawsze z Wami chciałbym być – 30 lat Ich Troje**  
**01:20** **Muzyka na dobry wieczór** (5)

**PULS 2**

**06:20** Seriale animowane  
**11:35** Gus. Mały – wielki rycearz (48,49/52) – serial anim.  
**12:00** Psi patrol VIII (22/26)  
**12:35** Marta mówi!  
**13:00** Smerfy – serial anim.  
**13:35** Gumisie V (3/8)  
**14:00** Kacze opowieści (1)  
**15:00** Miraculous II (2,4/26)  
**16:00** Fineasz i Ferb II  
**17:00** Smerfy – serial anim.  
**17:35** Gumisie V (2/8)  
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru II (23,24/39)  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (8) – serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu X (4,5) – serial krym. Polska 2025  
**23:00** Zabójcze mokrada – horror Wlk. Brytania 2025  
**00:55** Małgosia i Jaś

**POLSAT** D3B II

**05:40** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień (1787)  
**08:30** Malanowski i Partnerzy VII (14,15/60)  
**09:30** Trudne sprawy XXVI (26,27/40) – serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XV (52,53/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier  
**13:40** Dlaczego ja? 32 (47,48) – serial fab.-dok. Polska 2025  
**15:50** Wydarzenia  
**16:25** Interwencja (5936) – mag. reporterów Polska 2026, program prowadzi Michał Bebro, Michał Stela  
**16:40** Gliniarze XVIII (47,48) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (710)  
**19:30** Sport – Polska 2026



**19:55** **Hobbit: niezwykła podróż** \*\*\* – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman (235 min)  
**23:50** **Niezniszczalni** \*\* **(The Expendables)** – film sens. USA/Hiszpania/Bułgaria/Niemcy 2010 (135 min)  
**02:05** **Sfyszełście o Morgach?** \*\* **(Did You Hear About the Morgans?)** – komedia romantyczna USA 2009 (155 min)

**TV4**

**07:55** Bogaty dom – biedny dom VIII (8) – serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci X (16,17/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (55,56) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (20,21) – serial fab.-dok. Polska 2026  
**13:55** Trudne sprawy XV (7,9,9) – serial fabularno-dok.  
**16:55** Policjantki i policjanci XXIV (29/65) – serial obycz.  
**18:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (517) – reality show  
**19:00** Policjantki i policjanci XXIV (30/65) – serial obycz.  
**20:00** Gwiazdy kabaretu (175, 164) – kabaret i satyra  
**22:05** Wyspa strachu – thriller USA 2009, reż. David Twohy, wyk. Steve Zahn  
**00:05** STOP Drogówka (327)  
**01:05** Love Island IV

**TVN** D3B II

**05:05** Recepta na stary dom III (10) – serial dok. USA 18  
**05:40** Uwaga! (8036) – mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (6/60)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9) – reality show  
**07:45** Dzień dobry wakacje (14) – mag. Polska 2026  
**11:25** Babski biznes II (7/8) – serial dok. Polska 2026  
**12:35** Ukryta prawda (14,15,37/60) – serial fab.-dok.  
**15:45** Detektywi III (13/60) – serial fab.-dok. Polska 2024  
**16:50** Szpital św. Anny (39) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Młode gliny (18/50) – serial krym. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:50** Uwaga! (8037) – mag.



**20:00** **Legion samobójców: The Suicide Squad** \*\*\* – film s.f. USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie, Michael Rooker, Viola Davis (175 min)  
**22:55** **Reminiscencja** \*\* **(Reminiscence)** – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy (140 min)  
**01:15** **Godzilla 2: Król potworów** \*\*\* **(Godzilla: King of the Monsters)** – film sens. USA/Japonia/Chiny 2019 (150 min)

**METRO** D3B II

**07:35** Tajemnice miłości (28/68) – serial fab.-dok.  
**08:30** Szpital (51,52/72)  
**10:30** Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.  
**12:30** SOS. Ekipy w akcji (32/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018  
**13:30** Brzydula (35,36)  
**14:35** Kiedy ktoś kocha bardziej (17) – serial obycz.  
**15:45** The Floor (9, 10)  
**17:00** Fani czterech kółek XVII (8/20) – serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty VII (6)  
**19:00** Kartoteka II (13/14) – serial fab.-dok. Polska 2012  
**20:05** Akademia policyjna – komedia USA 1984  
**22:05** Oszukać przeznaczenie V – horror USA/Kanada 2011  
**00:00** Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (7/12)

**TV PULS** D3B II

**06:00** Policjanci z Miami III (6,7/24) – serial kryminalny USA 1986, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XXII (6,7/13)  
**10:00** Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Kurierzy (33)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.  
**17:00** Kurierzy (34) – serial obycz. Polska 2023  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (20,21) – serial obycz. Polska 2025

**20:00** **Pocałunek smoka** \*\* **(Kiss of the Dragon)** – film akcji USA/Francja 2001, reż. Chris Nahon, wyk. Jet Li, Bridget Fonda (120 min)  
**22:00** **Najwyższy wyrok** \*\* **(Maximum Conviction)** – film sens. USA 2012, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (120 min)  
**00:00** **Zakon (The Order)** \* – film przyg. USA/Aruba 2001, reż. Sheldon Lettich (115 min)

**TVN7** D3B II

**05:25** Ten moment (35)  
**05:55** Szkoła (14,15,16/25) – serial fab.-dok. Polska 2020  
**08:45** Ukryta prawda (57,42,43/71) – serial fab.-dok.  
**11:50** W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013  
**13:55** Kryminalni (5) – serial krym. Polska 2004, wyk. Marek Włodarczyk  
**15:00** Szpital (43,44/72) – serial fab.-dok. Polska 2018  
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.  
**18:00** SOS. Ekipy w akcji (18/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018  
**19:00** Ukryta prawda (6/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

**20:00** **Dom nad jeziorem** \*\* **(The Lake House)** – melodramat USA 2006, reż. Alejandro Agresti, wyk. Keanu Reeves (135 min)  
**22:15** **Kolory miłości** \*\* **(Colors of Love)** – dramat miłosny Kanada 2021, reż. Bradley Walsh, wyk. Jessica Lowndes (105 min)  
**00:00** **Kocha, lubi, szanuje** \*\*\* **(Crazy, Stupid, Love)** – komedia romantyczna USA 2011 (145 min)

STOPKLATKA 

- 08:45 Robert Makłowicz** (15/9) – mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher: W świecie bajek** (8/13) – serial krym. Australia 2012
- 10:55 Górski lekarz XIX** (7/8) – serial obyczajowy
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher: Królowa kwiatów** (9/13) – serial krym. Australia 2012
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (2,8,3/10) – serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (9/19) – serial sensacyjny USA/Kanada 1989
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (9,10/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II** – serial dok. USA 2012
- 20:00 Wampir na Brooklynie** (Vampire in Brooklyn) – horror USA 1995, reż. Wes Craven, wyk. Eddie Murphy (125 min)
- 22:05 Nietykali (The Untouchables)** – film sens. USA 1987 (155 min)
- 00:40 Piła: Dziedzictwo** (Jigsaw) – horror USA/Kanada 2017, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (125 min)

## KINO POLSKA

- 07:35 Przygody Myszki**
- 07:50 Reksio** – serial anim.
- 08:15 Stawiam na Tolka Banana** (2,3/7) – serial młodo-dziełowy Polska 1973
- 09:55 Podróże Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2)** – film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
- 11:30 To nie ze mną** (8,9)
- 12:55 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1)** – mag. kulturalny Polska 2024
- 13:40 Chłopi (1, 2)** – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
- 17:40 Stawka większa niż życie** (1,3/18) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Seweryn Butrym
- 20:00 Wtorek** – komedio-dramat Polska 2001, reż. Witold Adamek, wyk. Bolek, Paweł Kukiz, Małgorzata Kożuchowska, Kinga Preis, Jerzy Pilch, Jerzy Bralczyk
- 21:50 Niepokonani** – dramat obycz. USA/Emiraty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragoş Bucur, Colin Farrell, Ed Harris, Alexandru Potocean
- 00:45 Prawo ojca** – dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Łukasz Nowicki

## ALE KINO+

- 09:20 Wolna krowa** – film krótkom. PL 23 (40 min)
- 10:00 Patience** (3,4/6)
- 12:05 Vera VI** (4/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 2016
- 14:00 Między światami** (Rabbit Hole) – dramat obycz. USA 2010, reż. John Cameron Mitchell, wyk. Nicole Kidman, Aaron Eckhart (115 min)
- 15:55 Pokuta (Atonement)** – melodramat Wlk. Bryt./Francia/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy (140 min)
- 18:15 Vera VII** (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 20:10 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings)** – film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen (130 min)
- 22:20 Brygada** (1,2/8) – serial sens. Francja 2023
- 00:35 Anatomia zbrodni** (Crimes et petits mensonges) – komedia krym. USA 2013, reż. Daniel Schechter, wyk. Jennifer Aniston (115 min)
- 02:30 Król** (6/8) – serial krym.

## POLSAT FILM

- 08:25 Przyjaciółki XII** (1,2/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 13:55 Do zakochania siedem lat** – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2012
- 16:00 Logan Lucky** – komedia USA/Chiny 2017
- 18:30 Jumanji: Następny poziom** – film przyg. USA 2019
- 21:00 Zakładnik z Wall Street** – thriller USA 2016, reż. Jodie Foster, wyk. George Clooney
- 23:00 Predator** – film s.f. USA/Meksyk 1987
- 01:10 Ślad** (10/48) – serial kryminalny Polska 2018

## KINO TV

- 08:40 Panna Scarlet i komisarz III** (3/6) – serial krym.
- 09:50 Panna Marple II** (1/4)
- 11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (4/13)
- 13:10 Panna Scarlet i komisarz III** (4/6) – serial krym.
- 14:15 Poirot XII** (3/4)
- 16:40 Strażnik Teksasu II** (2,3/24) – serial sens. USA 93
- 18:55 Poirot II** (2/10)
- 20:00 Fenomen** – film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub
- 22:40 Pocałunek śmierci** – dramat krym. USA 1995
- 00:45 Za linią wroga** – film sens. USA 01, reż. John Moore

TVP KULTURA 

- 09:00 Stawiam na Tolka Banana** (6,7/7)
- 10:25 W 80 dni dookoła świata** – film przyg. USA 1956, reż. Michael Anderson (180 min)
- 13:25 Kim Novak – buntowniczką z Hollywood** – film dok. Francja 2022
- 14:25 Gwiazdzbior TVP Rozrywka** (32)
- 14:55 Teatr STU. Benefis Zbigniewa Wodeckiego** – program rozrywkowy Polska 1994
- 15:35 Kramarz** – film obycz. Polska 1990, reż. Andrzej Barański (105 min)
- 17:20 Szaleństwa panny Ewy** (1) – serial przygodowy Polska 1983
- 18:25 Mistrzowie wideo**
- 18:55 Rawhide** (5/22)
- 20:00 Mary Reilly** – horror Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Stephen Frears, wyk. Julia Roberts (120 min)
- 22:00 Powrót Sherlocka Holmesa** (6/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1986
- 23:05 Czekając na wyrok** (Monster's Ball) – dramat psychologiczny USA/Kanada 01 (120 min)
- 01:05 Wstępn do filmu** (5/99)

## WARNER TV

- 10:35 Pełna chata VIII** (11,12/24) – serial kom.
- 11:35 Teraz albo nigdy!** (11,12/13) – serial obycz.
- 13:35 Bajzer z Bel-Air V** (8,9,10,11/25) – serial kom.
- 15:35 Pełna chata VIII** (11,12,13,14/24) – serial kom.
- 17:45 Rodzinnie rewolucje** – komedia romant. USA 2014
- 20:00 Szeregowiec Benjamin** – komedia USA 1980
- 22:10 Doczekać zmroku** – film sens. USA 1967
- 00:20 Upadek** – thriller USA/Francja/Wlk. Brytania 1993

## PARAMOUNT

- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XVI** (2) – serial dok.
- 10:25 Jak stracił chłopaka w 10 dni** – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
- 13:00 Czarodziejki III** (15,16/22) – serial fantasy
- 15:00 Wyścig z czasem** – film s.f. USA 2011
- 17:20 Terminator: Genisys** – film s.f. USA/Kanada 2015
- 20:00 Terminal** – komedia romantyczna USA 2004
- 22:50 Immortals. Bogowie i herosi** – film przyg. USA 2011
- 00:55 Szeregowiec Ryan** – film wojenny USA 1998

## HBO

- 09:55 Jane Austen zrujnowała mi życie** – komedio-dramat Francja 2024, reż. Laura Piani (95 min)
- 11:30 Na planie** (28) – mag.
- 11:55 Król rozrywki** – film biograficzny USA/Chiny 2017 (105 min)
- 13:40 Karate Kid** – film przyg. USA/Chiny 2010, reż. Harald Zwart, John G. Avildsen (135 min)
- 15:55 Vinci 2** – komedia krym. Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz, Borys Szyc (120 min)
- 17:55 Kaskader** – film sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling, Emily Blunt (125 min)
- 20:00 Uciekaj!** – thriller USA/Japonia 2017, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Allison Williams (100 min)
- 21:40 Źródło** – film s.f. USA/Kanada 2006 (95 min)
- 23:15 Oddaj ją** – horror Australia 2024, reż. Danny Philippou, Michael Philippou (100 min)
- 00:55 Ognie** – thriller Islandia 2025 (105 min)

## CINEMAX

- 13:15 Jak zostałam perliczką** – komedia Wlk. Brytania/Zambia/Irlandia/USA 2024
- 14:55 Kundera** – dramat obycz. Tajwan/Singapur/Francja 2024
- 17:05 Paprika** – film animowany Japonia 2006
- 18:35 Jutro o świcie** – dramat obycz. Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024
- 20:00 Niepoważny** – film biograficzny USA 2024
- 22:00 Tenet** – film akcji USA/Wlk. Brytania 2020
- 00:30 Conan Barbarzyńca** – film przyg. USA/Meksyk 1982

## ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (1/8)
- 09:40 Doktor z alpejskiej wioski** (1/8) – serial obycz.
- 10:30 Dwie kobiety na wszelkie bóle** (1,2) – serial obycz.
- 14:20 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak”** – film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
- 16:15 Rosamunde Pilcher: Pralinki na śniadanie** – film obycz. Niemcy 2019
- 18:05 Górski lekarz** (2,2/8)
- 20:00 Statek marzeń** – serial obyczajowy Niemcy 2022
- 21:55 Wydział zabójstw Stambul** (5,6,7/21) – serial krym. Niemcy 2011

## CANAL+ PREMIUM

- 08:20 Kiler** – komedia Polska 1997, reż. Juliusz Machulski (105 min)
- 10:05 Morderstwo w ambasadzie** – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
- 11:30 Królowa chmur** – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
- 12:50 To nie jest zagadka kryminalna** (5/6) – serial krym. Belgia 25
- 13:45 Riefenstahl** – film dok.
- 15:40 Saga »Zmierzc«** – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (110 min)
- 17:30 Premierowa jazda**
- 17:45 Lapu-Capu** (164)
- 17:50 Battleship: Bitwa o Ziemię** – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
- 20:00 Czarownice Mayfair II** (6/8) – serial grozy USA 2025, wyk. Alexandra Daddario
- 20:45 Premierowa jazda**
- 21:00 Rok za rokiem** (5/6) – serial obyczajowy Wlk. Brytania 2019
- 22:05 The Killer** – film sens. USA/Korea Południowa/Kanada 2024 (125 min)

## TVN FABUŁA

- 10:55 Szpital św. Anny** (45/50)
- 11:55 Miłoścy czy pomyłka?**
- 13:55 Paweł Agaty III** (13)
- 14:55 Detektyw** – serial dok.
- 16:00 Po drugiej stronie kamery** (1) – serial dok.
- 17:05 Bella i Sebastian III** – film przyg. Francja 2017
- 19:00 Szpital św. Anny** (46/50)
- 20:00 Zwyczajna przysługa** – komedia krym. USA/Kanada 2018, reż. Paul Feig
- 22:30 Polityka** – dramat obycz. Polska 2019, reż. Patryk Vega
- 01:10 Cry Macho** – western USA 2020, reż. Clint Eastwood

## AMC

- 09:20 10,5 w skali Richtera** (1) – nowe filmowe USA 2004
- 11:00 10,5 w skali Richtera** (2) – nowe filmowe USA 2004
- 12:40 Tristan i Izolda** – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
- 15:15 Luzjonista** – thriller USA/Czechy 2006
- 17:35 Ad Astra** – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 20:00 Pakt milczenia** – thriller USA/Kanada 2006
- 22:05 Gorączka** – film sens. USA 1995, reż. Michael Mann
- 01:40 Dzikie żądze** – dramat kryminalny USA 1998

## AXN

**08:25** Ostry dyżur (5/25)  
**09:25** Castle III (5,6/24)  
**11:25** MacGyver III (1,2/22)  
**13:20** Dowody zbrodni (7,8/23)  
**15:25** Agenci NCIS: Hawaje (2,3/22) - serial krym.  
**17:20** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (2,3/23)  
**19:10** Castle III (7,8/24)  
**21:05** Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019  
 reż. Ric Roman Waugh  
**23:25** Robin Hood: Początek - film przyg. USA 2018

## EPIC DRAMA

**08:20** Lekarze na start  
**09:05** Poirot V (5,6/8)  
**11:20** Zatraceni w miłości  
**13:25** Agenci NCIS XVIII (15,16/16) - serial krym.  
**15:15** Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017  
**16:45** Poirot V (7,8/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993  
**19:00** Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023  
**21:00** Poirot: Tajemnicza historia w Styles (1/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1990  
**23:15** Projekt Błękitna Księga (7/10) - serial s.f. USA/Kan. 19  
**00:10** Zatraceni w miłości

## TVN STYLE

**11:25** Ugotowani (11, 12)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (7, 6) - reality show Polska 22  
**15:35** nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show  
**17:05** W czym do ślubu? (4)  
**17:40** Kuchenne rewolucje (6, 5, 7) - reality show  
**20:50** Jestem z Polski XIII (15,20/18) - serial dokumentalny Polska 2024  
**22:50** Hotel Paradise (26)  
 - real tv Polska 2022  
**23:50** Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX  
**01:35** Dorota w urzędzi

## TVN TURBO

**08:20** Nic do zgłoszenia (3/8)  
**09:15** Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - mag. motoryzacyjny  
**10:15** Ciężarówka przez RPA  
**11:15** 101 napraw (5, 6)  
**12:15** Jeździć, obserwować II  
**13:00** Mobilni mechanicy  
**14:30** Zawodowy handlarz  
**16:00** Wojny samochodowe  
**18:00** Raport Turbo (50/20)  
**18:15** Naprawy nie do naprawy (1, 2, 3, 4, 5) - mag. motoryz.  
**21:00** Raport Turbo (50/20)  
**22:15** Wojny samochodowe (3, 4) - program rozrywkowy  
**00:10** Niebezpieczne dzielnice (3,4/12) - serial dok. Polska 25

## BBC FIRST

**11:45** Zagadki doktora Blake'a III (6) - serial krym.  
**12:55** Zabójcze arcydzieła (1,2/6) - serial krym. Irlandia 25  
**15:00** Ojciec Brown VII (9/10)  
**16:00** Lewis V (3/4)  
**17:00** My Life is Murder III (3/10)  
**18:00** Morderstwa w Mid-somer XXII (1/6) - serial krym.  
**19:50** Śmierć pod palmami (6/8) - serial kryminaln Wlk. Brytania/Francja 2011  
**21:00** Lynley - serial krym.  
**23:05** Tajemnice Broken-wood XII - serial krym.

## FX

**09:00** Z Archiwum X II (22/25)  
**10:00** CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17/24)  
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)  
**13:45** Agenci NCIS X (10,11/24)  
**15:35** SkyMed II (7/9)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami (18,19/24)  
**18:20** Z Archiwum X II (23/25)  
**19:15** FBI UV (11/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (7,8/18)  
**22:00** Chirurgzy XXII (17/18)  
**22:55** Bez twarzy - film sens. USA 1997, reż. John Woo  
**01:55** Z Archiwum X II (23/25)

## HGTV

**08:05** Poszukiwacze domów: Australia (1,4) - serial dok.  
**09:05** Remontujemy dom na plaży VI (4) - serial dok.  
**10:00** Letnia chata na lata III  
**11:50** Usterka XI (14)  
**13:00** Moje miasto, mój dom IX  
**15:05** Mieszkanie na miarę  
**17:00** Polowanie na ogród IV  
**18:15** Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show  
**20:10** Będzie pięknie (1/8) - serial dok. Polska 2025  
**21:15** Zgłoś remont (5)  
**22:10** House Hunters  
**00:25** Usterka XI (10,12)

## BBC LIFESTYLE

**11:30** Wymarzone domy (4)  
**12:30** Najdroższe bufety świata  
**13:30** Bake off: zawodowcy  
**14:30** Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywkowy  
**15:40** Zapraszam do stołu: wielka porcja (8) - reality show  
**17:50** Wymarzone domy (5)  
**18:50** Mistrzowie ceramiki (10)  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki  
**21:00** Kobiety, skalpel i liposukcja (2/3) - serial dok.  
**22:00** Oblicza seksu II (3/3)  
**23:00** Wstydlive choroby: online (1) - serial dok.  
**23:55** Kuchenne koszmary USAIX (7,8/11) - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VII (19,20, 21,22,23,24/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VII (11,12,13,14,15, 16/24) - serial kom. USA 2013  
**14:30** Dwóch i pół V (19,1,2, 3/19) - serial kom. USA 2008  
**16:30** Przyjaciele VIII (1,2,3, 4,5,6/24) - serial kom. USA 01  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu VII (17,18,19,20,21,22/24)  
**22:00** The Office PL III (7,8/12)  
**23:05** Comedy Club (5, 6)  
**00:05** Miasteczko South Park II (15,16/18) - serial anim.

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex II (12/13)  
**09:30** Rodzinka.pl V (1/26)  
**10:05** Klan - telonowa  
**11:05** Ranczo VIII (12,13/13)  
**12:45** Komisarz Alex II (13/13)  
**13:40** Ojciec Mateusz 30 (6,7)  
**15:40** Komisarz Alex III (1/13)  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo IX (1)  
**19:35** Ojciec Mateusz 30 (8,7) - serial krym. Polska 2023  
**21:30** Ranczo IX (4) - serial komediowy Polska 2015,  
**23:25** Ojciec Mateusz 30 (9)  
**00:25** U Pana Boża w Królowym Moście (5/12)  
**01:25** Oficerowie (6/14)

## CANAL+ KUCHNIA

**14:55** U sąsiadów w kuchni XIII  
**15:55** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)  
**16:10** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (2) - mag. kulinarny  
**16:40** Jamie Oliver  
**18:30** Tajemnice indyjskich smaków (3) - program rozrywk.  
**18:55** m jak mięso (5, 6)  
**19:50** Nie bój ryby! (5)  
**20:15** Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków (7/8) - serial dok. USA 2025  
**21:10** Anthony Bourdain VII  
**23:50** Kolacja z Gavinem Rossdale'em (4)

## CANAL+ DOMO

**14:05** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (7)  
**15:00** Dom w miesiąc (1, 2)  
**15:55** Przekopujemy Ci ogródek (2, 3) - reality show Polska 25  
**16:50** Gardeners' World (9)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXII  
**19:00** Wielkie Projekty III (6/6)  
**20:00** Daleko od miasta XI (5,6) - serial dok. Polska 2024  
**21:00** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (8)  
**21:55** Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.  
**23:05** Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.  
**01:00** Liczy się miejsce (11)

## PLANETE+

**14:50** Wiatr. Niewidzialna siła  
**15:50** Niezwykłe podróże kolej IX (3/7) - serial dok.  
**16:55** Świat zawarty w obrazie  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (72,73)  
**18:40** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi  
**19:45** Ewangelia dobrobytu. Historia kapitalizmu  
**20:50** Berlusconi. Początki imperium - serial dok.  
**22:00** Wytwórca i wysłij (4/4)  
**23:10** Strefa nagości (6/6)  
**00:20** Niezwykłe podróże kolej IX (7/7) - serial dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**12:00** Włoska kontrola celna  
**13:00** Pojedynki Eda Stafforda  
**14:00** Nagi instynkt przetwarzania: Elita III (10/13)  
**15:00** Złomowisko PL VI  
**16:00** Teorie spiskowe pod lupą (8) - serial dok. USA 2026  
**17:00** Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.  
**18:00** Lotnisko (2/8)  
**19:00** Nagi instynkt przetwarzania X (5/12) - serial dok.  
**21:00** Specjalistki II  
**22:00** Bimbrownicy XIV  
**23:00** Nagi instynkt przetwarzania: Mistrzostwa świata  
**01:00** Hotrod wg Kindiga VI

## TVP HISTORIA

**11:30** Fenomen Fogga - film dokumentalny Polska 2023  
**12:35** Starożytne mocarstwa  
**13:35** Królowie (55)  
**14:10** Czterdziestolatek (6)  
**15:15** Sensacje XX wieku  
**18:00** Tajemnica twierdzy szczyfów (4) - serial sens.  
**18:50** Wotyń - zapis zbrodni  
**19:30** Przed sierpniem był lipiec - film dok. Polska 2000  
**20:05** Szyfry wojny - dramat wojenny USA 2002  
**22:25** Historia w postaciach zapisana - serial dok.  
**00:35** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**14:50** Największe tajemnice świata VI (18/20) - serial dok.  
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII  
**16:15** Jak to wyjaśnić V  
**17:10** Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (16)  
**18:10** Największe tajemnice świata VI (7/20) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIII  
**21:00** Wojownicy wszech czasów (1/8) - serial dok.  
**22:00** W poszukiwaniu potwora V - serial dok.  
**23:00** Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (1/6) - serial dok.  
**23:55** Jak to wyjaśnić V  
**00:50** Starożytni kosmici XVI

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**16:00** Morski patrol: Hiszpania  
**17:00** Zagadka zaginionych grobowców - film dok.  
**18:00** Sztuka obrony (4/6)  
**19:00** Wojna widziana z powietrza III (5/6) - serial dok.  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (8/10) - serial dok.  
**21:00** Korea Północna: cyberprzestępcy - film dok.  
**22:00** Korea Północna: reżim za zamkniętymi drzwiami  
**23:00** Utracone bomby zimnej wojny - serial dok. F 2018  
**00:05** Wcielenia zła: Stalin

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici VI  
**10:00** Gwiazdy lombardu XXI  
**12:00** I wojna światowa w liczbach (5/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XIII (7/8) - serial dok.  
**14:00** Tajne bazy nazistów III  
**16:00** Dorwać tuńczyka III (1)  
**18:00** Rolnicy. Podlasie IV  
**20:00** Największe wynalazki starożytności (7/10)  
**21:00** Największe mity historii  
**22:00** Apokalipsa - bitwa pod Verdun (1,2/2) - serial dok.  
**00:00** Korea Północna: następny przywódca

## BBC EARTH

**14:30** W okowach mrozu III  
**16:25** Londyn Davida Attenborough - film dok.  
**17:40** Attenborough i największy dinozaur świata  
**18:45** Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.  
**19:45** Indie z Alexandrem Armstrongem (2/3)  
**20:35** Potęgą ssaków: kulisy (2/6) - reportaż Wlk. Bryt. 24  
**20:55** W okowach mrozu III  
**22:55** Na krawędzi katastrofy  
**23:55** Zabójcza pogoda V  
**00:55** Attenborough i największy dinozaur świata

## POLSAT VIASAT HISTORY

**15:35** Jak inżynieria zmieniała świat (7/8) - serial dok.  
**16:30** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolo-rze (10/10) - serial dok.  
**17:35** Wojna światowa: 1914-1945 (2/8) - serial dok.  
**18:50** Historia sprawiedliwości  
**19:40** Wezuwiusz: historia zaginionych zwłok - film dok.  
**20:55** Świta Hitlera (6/6)  
**22:00** 1776: niepodległość USA (5/6) - serial dok.  
**22:55** Naziści: ściśle tajna nauka (6/8) - serial dok.  
**23:55** Wielkie budowle Rzymian (1,2/3) - serial dok.

## Od A do Z

### DOM POD DWOMA ORŁAMI. KŁAMSTWA ZOFII ★★★

film obycz., Polska 2023, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Konopka, Grzegorz Malecki

21:10 | **tvp historia**

Zamiast drugiej serii popularnego serialu: mieszkańcy wrocławskiej willi – Polacy, Niemcy i Ukraińcy nie tylko odkrywają nieoczekiwane powiązania, ale i próbują ułożyć swoje dalsze wspólne życie.

### KING RICHARD: ZWYCIĘSKA RODZINA ★★★

film biograficzny, USA 2021, reż. Reinaldo Marcus Green, wyk. Will Smith, Aunjanue Ellis-Taylor, Jon Bernthal

22:10 | **tvn**

Oparte na faktach; Will Smith jako Richard Williams, który założył sobie, że jego córki Serena i Venus zostaną profesjonalnymi tenisistkami i – mimo licznych przeciwności – swój cel osiągnął.

### KLIENT ★★★

film sens., USA 1994, reż. Joel Schumacher, wyk. Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro

20:00 | **stopklatka**

Jedenastolatek, który poznał jedną z tajemnic mafii, pod presją gangsterów i prokuratora. Kto mu pomoże? Przebojowa adaptacja powieści Johna Grishama – światła na Susan Sarandon.

### KOD DA VINCI ★★★

thriller, USA/Malta/Francja/Wlk. Brytania 2006, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian McKellen

20:00 | **cinemax**

Przebojowy film według bestsellera Dana Browna: religioznawca Tom Hanks i kryptolog Audrey Tautou na tropie zagadki morderstwa kustosa Luwru, która powiedzie do odkrycia jednej z tajemnic Kościoła.

### KRYTYCZNA DECYZJA ★★

film sens., USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry, Steven Seagal

22:50 | **tvn 7**

Terrorysta na pokładzie jumbo jeta, groźba skażenia polowy Ameryki, skuteczny kontratak superkomandosów pod dowództwem żółtodzioba w okularach. Głupie, ale ogląda się rewelacyjnie!

## „Wicked”



### MUSICAL

USA/WLK. BRYTANIA/KANADA 2024, REŻ. JON M. CHU, WYK. CYNTHIA ERIVO, ARIANA GRANDE, JONATHAN BAILEY

### MAMMA MIA!

#### HERE WE GO AGAIN! ★★★

musical, Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried, Lily James, Pierce Brosnan

19:10 | **canal+ premium**

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

### PAN I WŁADCA: NA KRAŃCU ŚWIATA ★★★★★

film przyg., USA 2003, reż. Peter Weir, wyk. Russell Crowe, Paul Bettany, James D'Arcy

22:25 | **cinemax**

Russell Crowe prowadzi brytyjski żaglowiec wokół przylądka Horn, by u wybrzeży Galapagos wydać bitwę Francuzom. Porywająca ekranizacja powieści Patricka O'Briana spod ręki Petera Weira (oklaski!).

### PODRÓŻ Z SERYJNYM ZABÓJCĄ ★★

thriller, USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Jeff Darling, wyk. Jacob Elordi, Zachary Quinto, Patrick J. Adams

20:00 | **hbo**

Dziwadło: wkrótce po zamachu na prezydenta Kennedy'ego podróżujący z szympansem mężczyzna proponuje nieznanemu go podwózkę. W trakcie podróży wychodzi na jaw, że pasażer jest psychopatycznym mordercą.

### SISU:

#### DROGA DO ZEMSTY ★★★

film wojenny, USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Jalmar Helander, wyk. Jonna Tommila, Stephen Lang, Einar Haraldsson

21:35 | **hbo**

Ciąg dalszy opowieści: niepokonany fiński komandos wraca po wojnie na tereny okupowane przez Sowietów, by rozebrać i przewieźć przez granicę swój dom – kolebkę rodu. Jednoosobowa armia w akcji!

### SZEREGOWIEC BENJAMIN ★★★

komedya, USA 1980, reż. Howard Zieff, wyk. Goldie Hawn, Eileen Brennan, Armand Assante

23:45 | **warner tv**

Nie matura lecz chęć szczera zrobi z wdowy... zadowoloną z życia kobietę, służącą w armii amerykańskiej. Ponury, choć zabawny antyfeministyczny film werunkowy z typową rolą Goldie Hawn.

### SZYBCY I WŚCIEKLI V ★★★

film sens., USA/Brazylia/Japonia 2011, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Brewster

21:55 | **polsat**

Sprawdzony w nielegalnych wyścigach mistrz kierownicy i były policjant rzucają wyzwanie tropiącemu ich agentowi federalnemu i rozwścieczonemu jeźdźcy brawurą narkotykowemu bossowi: zastrzyk adrenaliny.

21:00 | **canal+ premium**

★★★★

Ekranizacja początku musicalu Stephen Schwartza i Winnie Holzman, ukazującego życie w Krainie Oz na przykładzie Złej Czarownicy z Zachodu, jednej z bohaterek książki L. Franka Baum. Plus dwa Oscary.

FOT.  
PICTURES

**TVPI** D3 II

**08:05** Rok w ogrodzie extra  
**08:20** Pełnosprawni  
**08:50** Ranczo VII (1/13)  
**09:45** Komisarz Alex VII (9/13)  
**10:40** Ojciec Mateusz XV (12)  
**11:35** Mali mieszkańcy Półwyspu Iberyjskiego  
**12:40** Kolty siedmiu wspaniałych (Guns of the Magnificent Seven) - western USA 1968, reż. Paul Wendkos (110 min)  
**14:30** Przed ekranem  
**14:45** Okrasa łamie przepisy  
**15:20** Rozmowy na medal (5)  
**16:00** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:20** Pogoda  
**17:35** Rolnik szuka żony (6) - reality show Polska 2025  
**18:40** Jaka to melodia? (5749)  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia  
**20:10** Pogoda Polska 2026



**20:25 Człowiek maffii** \*\* (Heist) - film sens. USA 2015 (95 min)  
**22:00 Zanim przysła Solidarność** - reportaż Polska 2026  
**22:30 Studio MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA**  
**22:50 Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA:** 3. ćwierćfinał (na żywo)  
**01:30 Mundialno Białe - Czerwonych: Trzej przyjaciele z boiska** - film dok. Polska 2006

**MEZZO**

**12:40** Intermezzo  
**13:30** Monty Alexander: D Day - koncert Francja 2025  
**15:05** Shai Maestro Quartet: Human - koncert Francja 2021  
**16:10** Fitzwilliam String Quartet: Szostakowicz, XIV Kwartet smyczkowy  
**16:45** Intermezzo  
**17:20** Hollywood Gala  
**18:40** Romeo i Julia - muzyka klasyczna Francja 2022  
**20:30** Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni - opera Włochy 2025, reż. Tiziano Mancini, wyk. André Schuen  
**23:25** Orkiestra Opery Paryskiej i Gustavo Dudamel: Koncert inauguracyjny  
**00:45** Orkiestra symfoniczna Simóna Bolívara z Wenezueli, Gustavo Dudamel: Abreu, Mahler - muzyka klas. F 2025

**TVP2** D3 II

**05:10** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7611) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7611) - mag. Polska 2026  
**11:25** Górna półka smaku (3)  
**12:00** Zmiennicy (6)  
**13:05** Panna młoda  
**14:00** Familiada (3066) - teleturniej Polska 2025  
**14:35** Koło fortuny (1887)  
**15:15** Szansa na sukces. Opole 2026 (10) - show  
**16:20** Na dobre i na złe  
**17:20** Panna młoda  
**18:15** Va banque (1011)  
**18:45** Wyższa Szkoła Jazdy (6) - mag. motoryzacyjny  
**19:10** Słowo na niedzielę (1171) - program religijny  
**19:25** Rodzinka.pl XVII (12) - serial kom. Polska 2025



**20:00 Lato z Radiem i Telewizją Polską** - koncert Polska 2026 wystąpią m. in.: Smolasty, Natasza Urbańska, Skolim, Natalia Nykiel, Zakopower  
**22:10 Gabi Drzewiecka zaprasza (5)** - talk-show  
**23:05 Zakończani w Rzymie** \*\*\* - komedia USA/Włochy /Hiszpania 2012, reż. Woody Allen (120 min)  
**01:05 Kod Annie Parker** \*\*\* - dramat obycz. USA 2013 (110 min)

**PULS 2**

**08:15** Koati - film anim. Meksyk/USA/Wlk. Brytania/Dania/Hiszpania 2021  
**09:50** Snoopy i Charlie Brown - film anim. USA 2015  
**11:25** Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.  
**13:15** Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (10, 11)  
**15:30** Złapać miłość za ogon - komedia romantyczna Kanada/USA 2022  
**17:25** Pech to nie grzech - komedia romant. Polska 18  
**19:00** Pszczółka Maja. Film - film anim. Australia/Niemcy 2014, reż. Alexs Stadermann  
**20:45** Przyjaciel gangstera - komedia krym. F/Włochy 2003, reż. Francis Veber  
**22:20** Krwawa gra - film sens. USA 2015, reż. Ken Sanzel  
**00:20** Wstydlive choroby VII

**POLSAT** D3 II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień  
**08:30** Halo tu Polsat (3023)  
**11:30** Pierwsza miłość 50 (5,6,7,8) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając  
**14:45** Kopciuszek (Cinderella) - musical USA/Wlk. Brytania 2021, reż. Kay Cannon, wyk. Camila Cabello, Nicholas Galitzine, Idina Menzel, Billy Porter, Minnie Driver (145 min)  
**17:10** Jak rozpętałem II wojnę światową: Wśród swoich - komedia Polska 1970, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Marian Kociniak, Wirgiliusz Gryń, Joanna Jędrzyka, Małgorzata Pritulak (100 min)  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:15** Prezydenci i premierzy  
**19:30** Sport - Polska 2026



**19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesuaf** (165) - Polska 2026, wystąpią m. in.: Agnieszka Litwin, Karolina Bączek-Abramowicz, Eliza Borowska, Tomasz Jachimek  
**21:55 Szybcy i wściekli V** \*\*\* (Fast Five) - film sens. USA/Brazylia/Japonia 11, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel (170 min)  
**00:45 Detonator (The Detonator)** \*\* - thriller USA/Rumunia 2006 (125 min)

**TV4**

**07:00** Galileo - pr. popularn.  
**09:05** #jesteśmyDlaDzieci  
**09:30** Galileo  
**10:25** Mini Galileo  
**10:50** Galileo  
**12:50** Mini Galileo  
**13:05** Doktor Dolittle II - komedia USA 01, reż. Steve Carr, wyk. Eddie Murphy, Kristen Wilson, Raven-Symoné  
**14:55** Policjantki i policjanci XXIV (16,17,18,19,20/65) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski  
**20:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (21,22,23,24) - serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Ziurman, Aleksandra Galczyńska  
**00:00** Gwiazdy kabaretu (181, 160) - kabaret i satyra  
**02:00** STOP Drogówka (354) - mag. policyjny Polska 2025

**TVN** D3 II

**05:05** Nauka jazdy (16)  
**05:40** Uwaga! (8037) - mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (7/60)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Siedliszcze - Bistro 12 31 (2) - reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień dobry wakacje (15) - mag. Polska 2026  
**11:25** Na Wspólnej  
**13:20** Młode gliny (19/50)  
**14:20** Pajęczyna Charlotty (Charlotte's Web) - film fantasy USA/Niemcy/Australia 2006, reż. Gary Winick, wyk. Julia Roberts, Steve Buscemi, Oprah Winfrey (125 min)  
**16:25** Sabrina - komedia romantyczna USA/Niemcy 1996, reż. Sydney Pollack, wyk. Harrison Ford (155 min)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:45** Uwaga! (8038)



**20:00 Poznaj naszą rodzinę (Little Fockers)** \*\* - komedia USA 2010, reż. Paul Weitz, wyk. Ben Stiller, Robert De Niro (130 min)  
**22:10 King Richard: Zwycięska rodzina** \*\*\* - film biograficzny USA 2021, reż. Reinaldo Marcus Green, wyk. Will Smith (185 min)  
**01:15 Galaktyczny wojownik (Soldier)** \*\* - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1998 (130 min)

**METRO** D3 II

**07:05** Gorączka złota XI (4/21) - serial dok. USA 2020  
**08:00** Klan z Alaski V (1,2/15)  
**10:00** The Floor (11, 12)  
**11:15** Złomowisko PL VI - serial dok. Polska 2018  
**13:15** Gwiazdy lumpeksów II (8/10) - serial dok. Polska 2025  
**14:15** Makłowicz w Polsce (6)  
**14:50** No to leć! (4)  
**15:50** Niezwykłe Stany Prokopa V (2/8) - serial dok.  
**16:50** Jestem z Polski II (6/6)  
**17:50** Kryminalni III (2)  
**20:00** Idealny facet dla mojej dziewczyny - komedia romantyczna Polska 09, reż. Tomasz Konecki, wyk. Marcin Dorociński, Magdalena Boczerska  
**22:40** Gniew oceanu - film sens. USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney  
**01:10** Szpital (45/72)

**TV PULS** D3 II

**06:00** Kobra - oddział specjalny XXII (3,4,5/13) - serial sensacyjny Niemcy 2017  
**09:00** Taki jest świat (28)  
**09:25** Boso przez świat: Maniok (72) - cykl reportaży  
**10:00** Lombard. Życie pod zastaw X (17,18,19,20,21) - serial obycz. Polska 2022, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorościński. Jadzka prowadzi punkt pomocy osobom bezdomnym. W jego sąsiedztwie znajduje się elegancki hotel. Właściciel, któremu nie podoba się jadłodajnia, rozpoczyna działania mające doprowadzić do jej przeniesienia.

**20:00 Transporter III** - film \*\* sens. Francja/USA/Ukraina/Wlk. Brytania 2008, reż. Olivier Megaton, wyk. Jason Statham (125 min)  
**22:05 Ostatni ślad (Last Seen Alive)** \*\* - thriller USA 2022, reż. Brian Goodman, wyk. Gerard Butler (120 min)  
**00:05 Człowiek zasad (Absolution)** \*\* - film sens. USA/Ukraina/Rumunia 14, reż. Keoni Waxman (120 min)

**TVN7** D3 II

**05:20** Szkoła (17/25)  
**06:10** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III  
**07:05** New Looney Tunes II - serial anim. USA 2016  
**07:35** Za duży na bajki - komedia Polska 2022  
**09:45** Złoty remont (6)  
**10:50** Bitwa o gości (2) - reality show Polska 2025  
**11:55** Ukryta prawda (34,35,36/60) - serial fabularno-dok. Polska 2022  
**14:55** Szpital św. Anny (21,22/26) - serial obycz.  
**16:55** Detektywi (1/56)  
**17:55** Step Up II (Step Up 2: The Streets) - film muzyczny USA 2008 (125 min)

**20:00 Sztanga i cash (Pain & Gain)** \*\* - komedia sensacyjna USA 2013, reż. Michael Bay, wyk. Mark Wahlberg, Dwayne Johnson (170 min)  
**22:50 Krytyczna decyzja (Executive Decision)** \*\* - film sens. USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry (165 min)  
**01:35 Góra w ogniu** - film \*\* katas. Chiny 2019, reż. Simon West, wyk. Jason Isaacs (105 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex II**  
(14,15/15) – serial sens.  
Austria/Niemcy 1996
- 10:00 Hudson i Rex VIII**  
(5,6/14) – serial krym.
- 12:00 Robin z Sherwood**  
(2/6) – serial fantasy
- 13:25 Mikołajek** – serial anim.  
Francja/Indie/Niemcy/  
Luksemburg 2009
- 15:05 Kryptonim Panda**  
**\*\* [Xiong mao ji hua]**  
– komedia Chiny 2024,  
reż. Luan Zhang (120 min)
- 17:05 Niezgodna (Divergent)**  
**\*\*\*** – film s.f. USA 2014, reż.  
Neil Burger (175 min)
- 20:00 Klient (The Client)**  
**\*\*\*** – film sens. USA 1994,  
reż. Joel Schumacher,  
wyk. Susan Sarandon,  
Tommy Lee Jones,  
Brad Renfro (155 min)
- 22:35 Ninja** – film sens.  
**\*\*** USA 2009, reż. Isaac  
Florentine, wyk. Scott  
Adkins, Tsuyoshi Ihara,  
Mika Hijii (110 min)
- 00:25 Życie za życie (The  
Life of David Gale)**  
**\*\*\*** – dramat kryminalny  
USA/Niemcy/Wlk. Bryt./  
Hiszpania 2003,  
reż. Alan Parker, wyk.  
Kevin Spacey (160 min)

## KINO POLSKA

- 07:40 Miś Kudłatek (6)**
- 07:50 Boleki i Loleki (5,6/13)**
- 08:10 Pan Wołodyjowski**  
– film historyczny Polska 1968
- 11:40 Wielka majówka**  
– film muzyczny Polska  
1981, reż. Krzysztof Rogulski,  
wyk. Jan Piechociński
- 13:40 Poszukiwany, poszuki-  
wana** – komedia Polska 1974,  
reż. Stanisław Bareja, wyk. Woj-  
ciech Pokora, Jolanta Bohdal,  
Mieczysław Czechowicz
- 15:35 Nie ma róży bez ognia**  
– komedia Polska 1974, reż.  
Stanisław Bareja, wyk. Jacek  
Fedorowicz, Halina Kowalska
- 17:40 Anna German.**  
Tajemnica białego anioła  
– serial biograficzny Ukraina/  
Polska/Chorwacja 2012, wyk.  
Joanna Moro, Marija Poroszyna
- 20:00 Och, Karol!** – komedia  
Polska 1985, reż. Roman  
Załuski, wyk. Jan Piechociński,  
Dorota Kamińska, Marta  
Klubowicz, Danuta Kowalska,  
Jolanta Nowak, Urszula
- 22:05 Kamienie na szaniec**  
– dramat wojenny Polska  
2014, reż. Robert Gliński, wyk.  
Tomasz Ziętek, Marcel Sabat
- 00:15 Mój dług** – dramat krym.  
Polska 2021, reż. Denis Delić,  
Bogusław Job, wyk. Bartosz  
Sak, Piotr Stramowski

## ALE KINO+

- 08:15 King Kong żyje (King  
Kong Lives)** – film przyg.  
USA 1986 (130 min)
- 10:25 Kate Winslet.**  
**Naturalna i piękna**  
– film dok. Francja 2024
- 11:35 The Office PL III**  
(7,8,9/12) – serial kom.
- 13:15 Pałatka (Lakana)**  
– film krótkom.  
Finlandia 2021 (25 min)
- 13:40 Trzej muskietierowie**  
**\*\*\*\* (The Three Muske-  
teers)** – film przygod.  
USA/Hiszpania/Wlk.  
Brytania 1973 (130 min)
- 15:50 Niezwykłe miejsce  
na śmierć (1/4)**  
– serial krym. Nowa  
Zelandia/Niemcy 2025
- 17:45 Włamanie na śniada-  
nie (Bandits)** – komedia  
krym. USA 2001, reż.  
Barry Levinson (145 min)
- 20:10 Largo Winch 3: Cena  
pieniądza (Largo Winch:  
Le prix de l'argent)**  
– film sens. Francja/  
Belgia 2024 (130 min)
- 22:20 Chief of Station** – thrill-  
er USA/Wlk. Brytania/  
Węgry 2024 (125 min)
- 00:25 Dig** – thriller USA 2022,  
reż. K. Asher Levin, wyk.  
Thomas Jane (115 min)

## POLSAT FILM

- 11:10 Ania z Zielonego  
Wzgórza** – miniserial  
Kanada/Niemcy/USA 1985
- 13:10 Pogromcy duchów:**  
Dziedzictwo – komedia sen-  
sacyjna USA/Kanada 2021
- 15:50 Krudowie 2: Nowa era**  
– film anim. USA 2020
- 17:45 2012** – film katas. USA  
2009, reż. Roland Emmerich
- 21:00 King's Man: Pierwsza  
misja** – film sens. USA/Wlk. Bryt.  
2021, reż. Matthew Vaughn
- 23:45 Głębia strachu** – horror  
USA 2019, reż. William Eubank
- 01:45 Ślad (33/48)** – serial krym.

## KINO TV

- 08:00 Stawka większa niż  
życie (14,15)** – serial wojenny
- 10:45 Przypadkowy bohater**  
– komediodramat USA 1992
- 13:00 Wyścig** – film sens.  
USA/Kanada/Australia 2001
- 15:35 Książę i ja** – komedia  
romantyczna USA/Czechy 04
- 17:50 Tootsie** – komedia  
USA 1982, reż. Sydney Pollack
- 20:00 Zombieland** – czarna  
komedia USA 2009, reż. Ruben  
Fleischer, wyk. Jesse Eisenberg
- 22:00 Immortals. Bógowie  
i herosi** – film przyg. USA 2011
- 00:35 Uprowadzona**  
– thriller USA/Francja 2008

TVP KULTURA 

- 08:10 Kramarz** – film obycz.  
**\*\*\*** Polska 1990 (105 min)
- 09:55 Sportowiec mimo  
woli** – komedia  
**\*\*** Polska 1939 (90 min)
- 11:25 Kosmos 1999 (11/24)**
- 12:30 Podróże z Agatą  
Christie i Sir Davidem  
Suchetem (2/5)**
- 13:35 Miss Potter** – film bio-  
**\*\*\*** graficzny Wlk. Brytania/  
USA 2006 (100 min)
- 15:15 Światowy Kongres  
Tłumaczy Literatury  
Polskiej 2026**  
– reportaż Polska 2026
- 15:50 Noce i dnie (4)** – serial  
obycz. Polska 1978
- 17:00 W 80 dni dookoła  
świata** – film przyg.  
USA 1956 (180 min)
- 20:00 Zatrzyś słady  
(Leave No Trace)**  
– dramat obycz. USA/  
Kanada 2018, reż. Debra  
Granik, wyk. Thomasin  
McKenzie (120 min)
- 22:00 Ella Fitzgerald: Live  
at Montreux 1969**
- 23:20 Mary Reilly** – horror  
**\*\*** Wlk. Bryt./USA 1995, reż.  
Stephen Frears (120 min)
- 01:20 Światowy Kongres  
Tłumaczy Literatury  
Polskiej 2026**

## WARNER TV

- 10:35 Sophia Grace i Rosie:**  
Królewska przygoda – komedia  
USA 2014, reż. Brian Levant
- 12:05 Invictus: Niepokonany**  
– dramat hist. USA 2009
- 14:45 Superman** – film s.f.  
USA/Wlk. Brytania 1978
- 17:50 Superman II** – film s.f.  
USA/Wlk. Bryt./Kanada 1980
- 20:25 Pan Niania** – kome-  
dia USA 1993, reż. Michael  
Gottlieb, wyk. Hulk Hogan
- 22:00 Wrogie niebo V (6,7/10)**  
– serial s.f. USA/Kanada 2015
- 23:45 Szeregowiec Benjamin**  
– komedia USA 1980

## PARAMOUNT

- 07:55 Krowy na wypasie** – film  
anim. USA/Niemcy/Holandia 06
- 09:55 LEGO. Przygoda**  
– film animowany USA/Dania/  
Australia/Norwegia 2014
- 12:00 Lego Ninjago: film** – film  
anim. USA/Dania/Australia 17
- 14:20 Forrest Gump**  
– tragikomedja USA 1994
- 17:25 Mission: Impossible II**  
– film sens. USA 2000
- 20:00 Mission: Impossible III**  
– film sens. USA 2006
- 22:50 Apocalypso** – film przyg.  
USA/Meksyk/Wlk. Bryt. 2006
- 01:25 Traffic** – dramat krym.  
USA/Niemcy/Meksyk 2000

## HBO

- 10:45 Królestwo niebieskie**  
**\*\*\*** – dramat hist. Wlk. Bryt./  
Niemcy/Hiszpania/  
Maroko/USA/Włochy/  
Francja 2005 (140 min)
- 13:05 Sprawa Friedy**  
**\*\*\*** – dramat obycz. Szwaj-  
caria 2024 (110 min)
- 14:55 Oliwia i niewidzialne  
trzęsienie ziemi**  
– film anim. Hiszpania/  
Francja/Belgia/Chile/  
Szwajcaria 2025 (70 min)
- 16:05 Akademia pana  
Kleksa II** – film fantasy  
Polska 2025 (120 min)
- 18:05 Piotruś Pan** – film  
**\*\*** przyg. Wlk. Brytania/  
USA/Australia/Nowa  
Zelandia 2003 (115 min)
- 20:00 Podróż z serynym  
zabójcą** – thriller  
USA/Wlk. Brytania 2023,  
reż. Jeff Darling (95 min)
- 21:35 Sisu: Droga do zemsty**  
**\*\*\*** – film wojenny  
USA/Finlandia/Wlk.  
Brytania 2025 (90 min)
- 23:05 Holland**  
**\*\*** – thriller USA 2025,  
reż. Mimi Cave (105 min)
- 00:50 Wrota do piekiel**  
**\*\*\*** – horror USA 2009, reż.  
Sam Raimi, wyk. Alison  
Lohman (100 min)

## CINEMAX

- 11:25 Niepowstrzymany**  
– film biograficzny USA 2024
- 13:25 Tenet** – film akcji  
USA/Wlk. Brytania 2020
- 15:55 Piksele** – komedia  
USA/Chiny 2015
- 17:40 Transformers** – film s.f.  
USA 2007, reż. Michael Bay
- 20:00 Kod da Vinci** – thriller  
USA/Malta/F/Wlk. Brytania  
2006, reż. Ron Howard, wyk.  
Tom Hanks, Audrey Tautou
- 22:25 Pan i władca: Na krańcu  
świata** – film przyg. USA 2003
- 00:45 Nikt** – film sens. USA/  
Japonia/Chiny 2021

## ROMANCE TV

- 07:45 Górski lekarz (6,7,8/8)**
- 12:25 Gabinet z widokiem  
na morze** – serial obycz.
- 14:15 Statek marzeń** – serial  
obyczajowy Niemcy 2024
- 16:15 Pod jablonią** –  
Uwaga! Grozi złamaniem!  
– komedia Niemcy 2022
- 18:05 Pod jablonią** – Wszystko  
płynie – komedia Niemcy 2022
- 20:00 Zabójcze tropiki (3,4/8)**  
– serial krym. Francja 2019
- 22:15 Nord Nord Mord (6)**  
– serial krym. Niemcy 2017
- 00:05 Pułapka chłopaka**  
– komedia romant. USA 2023
- 01:55 Zabójcze tropiki (3/8)**

## CANAL+ PREMIUM

- 09:05 Łapu-Capu (165)**
- 09:20 Dzikie robot**  
**\*\*\*\*** – film anim. USA/Japonia  
2024 (100 min)
- 11:00 LARP. Miłość, trolle**  
**\*\*\*\*** – film anim. Polska 2025 (90 min)
- 12:30 To nie jest zagadka  
kryminalna (6/6)**  
– serial krym. Belgia 25
- 13:25 Kawalek po kawalku**  
**\*\*\*\*** – film anim. USA/Dania/  
Australia/Hongkong  
2024 (95 min)
- 15:00 Koncert Elton John &  
Brandi Carlile** – koncert  
Wlk. Brytania/USA 2025
- 16:00 Saga «Zmierzc»**  
**\*\*** – **«Książę w nowiu**  
– melodramat USA 2009,  
reż. Chris Weitz, wyk.  
Kristen Stewart, Robert  
Pattinson (125 min)
- 18:05 Bałtyk** – film doku-  
mentalny Polska 2025
- 19:10 Mamma Mia! Here  
We Go Again!** – musical  
Wlk. Bryt./USA 2018, reż.  
Ol Parker, wyk. Amanda  
Seyfried (110 min)
- 21:00 Wicked** – musical USA/  
**\*\*\*** Wlk. Brytania/Kanada  
2024, reż. Jon M. Chu,  
wyk. Cynthia Erivo,  
Ariana Grande (165 min)

## TVN FABUŁA

- 11:00 Happy Feet: Tupot  
małych stóp** – film animowany  
USA/Australia 2006
- 13:20 Scooby-Doo** – film  
przyg. USA/Australia 2002
- 15:00 Jak stracił chłopaka  
w 10 dni** – komedia roman-  
tyczna USA/Niemcy 2003
- 17:40 Ocean's Eleven: Rzy-  
skowna gra** – film sens. USA 01
- 20:00 G.I. Joe: Czas Kobry**  
– film sens. USA/Czechy 2009
- 22:35 Włoskie wakacje** – ko-  
media Wlk. Bryt./Włochy 2020
- 00:35 Ocean's 8** – komedia  
sensacyjna USA 2018

## AMC

- 07:50 Pożegnanie z miłością**  
– film obycz. USA 2022
- 09:45 Bohater ostatniej akcji**  
– film przyg. USA 1993
- 12:30 Elektra** – film sens.  
USA/Kanada/Szwajcaria 2006
- 14:25 System** – film akcji  
USA 1995, reż. Irwin Winkler
- 16:55 Wybuchowa para**  
– komedia sens. USA 2010
- 19:10 Legenda Zorro** – film  
przyg. USA 2005, reż. Martin  
Campbell, wyk. Alberto Reyes
- 22:00 Negociator** – film sen-  
sacyjny USA/Niemcy 1998
- 00:55 Przeprowadnia** – thriller  
USA 2002, reż. Mark Pellington

## AXN

**08:25** Rekrut VIII (13,14/18) - serial krym. USA 2026  
**10:20** MacGyver II (16,17,18,19,20/23) - serial akcji USA 18  
**15:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (2,3,4,5,6/22)  
**20:00** Robin Hood: Początek - film przyg. USA 2018, reż. Otto Bathurst, wyk. Taron Egerton, Jamie Foxx  
**22:30** Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 2019, reż. F. Gary Gray  
**00:40** Snajper II - film sensacyjny USA/Węgry 2002

## EPIC DRAMA

**05:10** Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017  
**09:10** Poirot IV (3,1/3) - serial krym. Wlk. Brytania 1992  
**12:35** Poirot: Przegrany gość V (2/8) - serial kryminalny  
**13:40** Poirot V (3/8)  
**14:50** Zatraceni w miłości (34)  
**20:00** Detektyw Murdoch: Odkryć przeszłość XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Bryt. 2025  
**21:00** Dalgliesh III (3/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024  
**23:00** Hiszpańska księżniczka: Nowy świat (1/8) - serial hist. USA/Wlk. Brytania 2019  
**00:05** Zatraceni w miłości

## TVN STYLE

**11:25** Jestem z Polski XIII (4,10,11/18) - serial dok.  
**14:35** Kobieta na krańcu świata XVI (2/8) - cykl reportaży  
**15:35** Projekt City (1)  
**16:05** Bitwa o gości (9)  
**17:05** Będzie pięknie (6/8)  
**18:05** Ugotowani (9)  
**19:05** Kuchenne rewolucje (6, 7) - reality show Polska 24  
**21:10** Powiedz „tak” - historia miłości Taylor Swift i Trvisa Kelce’ego - film dok. USA 2025  
**22:15** Ślub od pierwszego wejrzenia (1, 2) - real tv  
**00:25** Ślubny marzeń

## TVN TURBO

**09:35** Ciężarówką przez Stany (5,6,7,8/8) - serial dok.  
**12:30** Wojny samochodowe (4, 5, 6) - program rozrywkowy  
**15:30** Zawodowi handlarze  
**17:00** Mobilni mechanicy  
**18:30** Nauka jazdy (25)  
**19:00** Usterka XVI (1/25)  
**19:30** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3)  
**20:15** Z drugiej ręki (4)  
**20:10** Naprawy nie do naprawy  
**21:45** Moto kombat (2)  
**22:25** Zawodowi handlarze (8)  
**23:10** Wojny samochodowe (7)  
**00:10** Duda kontra Szafranski IX (1) - serial dok.

## BBC FIRST

**08:40** McDonald i Dodds II  
**10:30** Morderstwa w Mid-somer XXV (1/4) - serial krym.  
**12:20** Ojciec Brown VI (8,9,10/10) - serial krym.  
**15:30** My Life is Murder IV  
**17:30** Ulica nadziei V (8/8)  
**18:35** Śmierć z dala od palm  
**19:50** Śmierć pod palmami (7/8) - serial kryminalny Wlk. Brytania/Francja 2011  
**21:00** Annika (3/6)  
**22:05** Milczący świadek XXII (7,8/10) - serial krym.  
**00:15** Śmierć z dala od palm

## FX

**09:35** FBI IV (7,8/21)  
**11:25** CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24) - serial krym.  
**13:15** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)  
**15:05** Z Archiwum X II (19,20,21/25) - serial s.f.  
**15:05** Z Archiwum X II (20,21,22/25) - serial s.f.  
**17:55** Królestwo niebieskie - dram. hist. Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005  
**20:55** Urowadzona III - film sens. USA/Hiszpania/F 2014  
**23:10** Bad Boys II - film sens. USA 2003, reż. Michael Bay

## HGTV

**09:55** Polowanie na ogród II  
**10:30** Uratuj swój ogród (15)  
**11:30** Wymarzony dom za granicą - serial dok.  
**12:35** Kolekcjonerski obłęd wart miliony - serial dok.  
**13:35** Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show  
**15:30** Kamera, akcja, wpadka!  
**17:05** House Hunters (3, 4, 5)  
**18:45** Będzie pięknie (1/8)  
**19:45** Weekendowa metamorfoza (1, 5) - reality show  
**21:35** Mieszkanie na miarę (2,3/4) - serial dok. Polska 2021  
**23:30** Usterka XI (17,11,13)

## BBC LIFESTYLE

**08:45** Niezwykłe hotele bez tajemnic VI (3,4,5,6,7,8/8)  
**15:00** Najlepsze hotele Indii (1,2,3/3) - serial dok.  
**18:00** Psijaciele w potrzebie (1/4) - serial dok. Wlk. Bryt. 25  
**19:00** Majorka: śródziemnomorskie smaki (1)  
**19:35** Wielkie australijskie wypieki III (9,10/10) - serial dokumentalny Australia 2016  
**22:15** Psijaciele w potrzebie (1/4) - serial dok. Wlk. Bryt. 25  
**23:10** Wstydlive choroby: otyłość II - serial dok.  
**01:10** Niezwykłe hotele bez tajemnic VI - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Tata ma plan II (13/21)  
**08:30** Teoria wielkiego podrywu VI (17,18,19,20,21,22,23,24,1,2, 3,4/24) - serial kom.  
**13:30** Przyjaciele VII (1,2,3/24)  
**15:00** DMV - Ci od prawka  
**17:00** 9JKL (9,10,11,12/16)  
**19:00** Duchy (3,4/18)  
**20:00** Rodzina Addamsów - czarna komedia USA 1991  
**22:00** The Office PL III (9,10/12) - serial kom. Polska 23  
**23:05** Comedy Club (7, 8)  
**00:05** Miasteczko South Park II (7,8,9/18) - serial anim.

## TVP SERIALE

**05:35** Na sygnale - serial obycz.  
**06:35** U Pana Boga w ogródku  
**07:25** Na sygnale - serial obycz.  
**10:15** Ranczo VIII (9,10/13)  
**11:55** Rodzinka.pl XVII (13,2)  
**13:35** Ojciec Mateusz 29 (12,1)  
**15:30** Komisarz Alex XXIV (11)  
**16:30** Ranczo VIII (11/13)  
**17:30** Czerdziesiątka (4/8)  
**18:35** U Pana Boga w ogródku  
**19:30** Ojciec Mateusz 30 (2,3,4) - serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Żmijewski  
**22:25** Ranczo VIII (12,13/13) - serial kom. Polska 2014  
**00:20** Komisarz Alex XXIV (11,12) - serial krym. Polska 25

## CANAL+ KUCHNIA

**16:05** m jak mięso (3, 4)  
**16:55** Po prostu Jamie: szybko i łatwo (5) - program rozrywk.  
**17:50** Ekoporady z Julią Oleś II  
**17:55** Jakubiak rozgryza Polskę  
**18:50** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5/7)  
**19:20** Jedz, podróżuj, smakuj  
**19:50** Jakubiak rozgryza Włochy (2, 3) - mag. kulinarny  
**20:45** Kulisy wielkiej kuchni (5)  
**21:40** Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (8)  
**22:35** Kuchenny recykling  
**23:30** Wszystkie smaki fermentacji (4) - serial dok.

## CANAL+ DOMO

**13:15** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (2)  
**14:10** Wielkie projekty  
**15:15** Wielkie projekty: Nowa Zelandia - serial dok.  
**16:10** Przekopujemy Ci ogródek  
**16:40** Mam zamek III (1,2)  
**17:35** Dom w miesiąc (10)  
**18:00** Daleko od miasta XII (9)  
**18:55** Zbudujemy ten dom  
**20:00** Adres: rezydencje marzeń (6) - reality show  
**21:00** Wielkie projekty  
**22:00** Generalna odbudowa II  
**22:55** Luksusowa ucieczka  
**23:45** Wielkie projekty: Australia X - serial dok.

## PLANETE+

**14:40** Genialne rośliny  
**15:50** Gustave Eiffel. Marzenia ze stali - film dok. F 2023  
**17:00** Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (1/2) - serial dok.  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (74,75)  
**18:40** Mam zamek II (6,7)  
**19:45** Życia i śmierci Christophera Lee - film dok.  
**22:00** Wszystkie tajemnice Joanny D'Arc - film dok.  
**23:10** Opowiedz nam Iggy  
**00:15** Felix Kersten. Zagadka III Rzeszy - serial dok. F 2024

## DISCOVERY CHANNEL

**11:00** Celnicy na straży Szwecji IV (8/14) - serial dok.  
**12:00** Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025  
**13:00** Złomowisko PL III  
**15:00** Nic do ukrycia (10)  
**16:00** Przypadki truckerki  
**17:00** Ciężarówką przez Afrykę (4) - serial dok.  
**18:00** Nagi instykt przetworzenia XII - serial dok.  
**20:00** W oku cyklonu: łowcy burz (3) - serial dok. USA 2026  
**21:00** Bimbrownicy XIV  
**22:00** Złoto drwali II (8/8)  
**23:00** Akta ekspedycji II (7/8)  
**00:00** Tajemnice Alaski

## TVP HISTORIA

**14:25** Wichry Kołomy  
**16:20** Flesz historii (769)  
**16:50** Tajemnice kultuowych seriali (4) - mag. filmowy  
**17:45** Blisko, coraz bliżej (2)  
**19:15** Zamordowane dzieciństwo - film dok. Polska 2018  
**20:10** Wołyń - zapis zbrodni - film dok. Polska 2003  
**20:55** Dom pod Dwoma Orlami. Kłamstwa Zofii - film obyczajowy Polska 2023  
**22:35** Szyfry wojny - dram. wojenny USA 2002  
**01:00** Historia w postaciach zapisana - serial dok. F 2020

## HISTORY

**12:05** Starożytni kosmici XIV  
**13:05** Tajemnice skryte w mroku (7/8) - serial dok.  
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata IV (11/11)  
**14:55** Gwiazdy lombardu XXV  
**16:15** Tajemnice Dolnego Śląska II (6,7) - serial dok.  
**17:10** Zaginiona księga Nostradamusa - film dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIII  
**21:00** Starożytni kosmici: geneza (5/12) - serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata V (1,2/18)  
**00:50** Starożytni kosmici XVI (5/20) - serial dok. USA 2024

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**10:05** Katastrofa w przestworzach XXIII (2,9,6,5,8,7/10)  
**16:00** Premiera: Car S.O.S. XIV (10) - serial dok. Wlk. Bryt. 25  
**16:55** Wojna szpiegów  
**18:00** Gulag - system śmierci (2/3) - serial dok. Francja 2017  
**19:05** UFO: przełomowe śledztwa II (3/6) - serial dok.  
**21:00** Miasta w liczbach (2/8)  
**20:05** Tajemniczy świat Majów (3,4/4) - serial dok.  
**23:00** Ciemna strona świata II (3,4/10) - serial dok. USA 2021  
**01:00** Złapać przemytnika X

## FOCUS TV

**11:00** Porzucone konstrukcje II (9/12) - serial dok.  
**13:00** Rolnicy. Podlasie VIII  
**16:00** Podglądacze przyrody  
**17:00** Największe statki świata (2/8) - serial dok. USA 2019  
**18:00** Najniebezpieczniejsze drogi do szkoły: Brazylia  
**19:00** Jak to wyjaśnić II (24,23/28) - serial dok.  
**20:00** Tajemnice zamków (2/8)  
**21:00** Niezwykłe konstrukcje II - serial dok. Francja 2021  
**22:00** Niewyjaśnione zagadki  
**23:00** Poza kontrolą  
**00:00** Katakizmy, które wstrząsnęły światem (6/8)

## BBC EARTH

**11:35** Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)  
**12:20** W okowach mrozu II (12,1,2,3/13) - serial dok.  
**17:15** David Attenborough i cuda natury III (5/6)  
**17:50** Lucy Worsley i zagadki historii: rewolucja amerykańska  
**19:00** Najpiękniejsze trasy spacerowe (4/8) - serial dok.  
**20:00** Pustynia Gobi z Nickiem Knowlsem (1,2/3)  
**22:00** W okowach mrozu: Kanada II (1/8) - serial dok.  
**23:00** Słynne indyjskie tygrysy  
**00:10** Na krawędzi katastrofy

## POLSAT VIASAT HISTORY

**06:05** Zakazana historia VII (3)  
**06:50** Naziści: ściśle tajna nauka (2,3,4/8) - serial dok.  
**09:45** Naziści: korzenie zła (4,5,6) - serial dok. Kanada 25  
**12:35** Świta Hitlera (1,2,3/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 2025  
**16:00** 1776: niepodległość USA (1,2,3,4,5/6) - serial dok.  
**21:00** 1945: dni, które zmieniły świat (1,2) - serial dokumentalny Wlk. Brytania 2025  
**23:05** Naziści: kosmiczny wyścig - film dokumentalny  
**00:05** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (4,5/10) - serial dok.

## Od A do Z

### AMERICAN ASSASSIN ★★★

thriller, USA 2017, reż. Michael Cuesta, wyk. Dylan O'Brien, Michael Keaton, Taylor Kitsch

20:00 | tv puls

Po śmierci swojej dziewczyny w ataku terrorystycznym palający wolą zemsty chłopak zgłasza się do CIA na szkolenie antyterrorystyczne. Czy zamienił się w maszynę do zabijania, pokaże pierwsza misja.

### BALLERINA. Z UNIWERSUM JOHN WICKA ★★★

film sens., USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas, Anjelica Huston, Gabriel Byrne

20:00 | canal+ premium

Ana de Armas jako córka pary płatnych zabójców, należących do różnych syndykatów. Dziewczyna idzie śladami za morderowanych rodziców i ze wsparciem Johna Wicka podejmuje próbę zemsty na ich mordercach.

### DANTON ★★★★

dramat historyczny, Francja/Polska 1983, reż. Andrzej Wajda, wyk. Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau

21:10 | tvp historia

Wajda o istocie rewolucji na przykładzie konfliktu między Robespierre'em i Dantonem. Na motywach Stanisławy Przybyszewskiej, w międzynarodowej obsadzie. Obowiązkowo!

### DIRTY DANCING ★★★

film muzyczny, USA 1987, reż. Emile Ardolino, wyk. Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach

22:00 | canal+ premium

Obyczajowe przebudzenie na wakacjach 1963 roku: amerykańska nastolatka decyduje się na „zakazany” taniec ze starszym od siebie partnerem. Jest Patrick Swayze i Oscar za piosenkę. Bardzo zmysłowe.

### DOCZEKAĆ ZMROKU ★★★★

film sens., USA 1967, reż. Terence Young, wyk. Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna

23:55 | warner tv

Niewidoma Audrey Hepburn kontra trzech bandytów próbujących wykraść z jej domu lalkę – dowód swoich zbrodni. Pełen napięcia reżyserski popis Terence'a Younga, teraz już klasyka.

## „Wymyk”



### FILM SENS.

**POLSKA 2011**, REŻ. GREG ZGLIŃSKI, WYK. ROBERT WIĘCKIEWICZ, ŁUKASZ SIMLAT, GABRIELA MUSKAŁA

### DUNKIERKA ★★★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017, reż. Christopher Nolan, wyk. Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Glynn-Carney

20:00 | cinemax

Christopher Nolan mistrzowsko eksperymentuje z czasem ekranowym, ukazując z ładu, morza i powietrza ostatnie dni operacji "Dynamo" – ewakuacji brytyjskiego korpusu z Francji w czerwcu 1940 roku.

### DZIEWCZYNA NA POŻEGNANIE ★★★★

komedie romantyczna, USA 1977, reż. Herbert Ross, wyk. Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings

19:50 | warner tv

Neil Simon uśmiecha się ciepło: samotna matka i aktor, któremu wynajmuje pokój. Happy end plus Oscar dla Richarda Dreyfussa oraz cztery inne nominacje, w tym dla filmu i Marsha Mason.

### GORĄCY TEMAT ★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie

22:05 | ale kino+ hd

#MeToo w mediach: Roger Ailes, szef kanału Fox News, zostaje publicznie oskarżony przez dziennikarki (w tym największe gwiazdy) o molestowanie seksualne, co doprowadziło do jego rezygnacji. Na faktach.

### KILL BILL II ★★★★

film sens., USA 2004, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen

23:40 | canal+ premium

Quentin Tarantino powraca, próbując zrobić dla współczesnego kina sensacyjnego oparte na wzorcach azjatyckich to, czego Sergio Leone dokonał dla westernu: niedoszła panna młoda, zawodowa morderczyni, budzi się ze śpiączki i postanawia zemścić się na człowieku, który nie dopuścił do jej ślubu – swoim szefie. Majstersztyk.

### KING KONG ★★★

film przyg., USA/Nowa Zelandia/Niemcy 2005, reż. Peter Jackson, wyk. Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody

19:55 | polsat

Peter Jackson po sukcesie „Władcy pierścieni” realizuje remake klasycznego tematu: kolejne wcielenie mitu o Pięknej i Bestii z licznymi odniesieniami do historii filmu, ale bez wdzięku pierwowzoru.

### OCEAN'S ELEVEN: RYZYKOWNA GRA ★★★

film sens., USA 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon

23:00 | tvn

George Clooney na czele grupy dokonującej zuchwałego skoku na skarbiec trzech kasyn w Las Vegas, których właściciel uwiódł mu żonę. Plus Julia Roberts i kwiat hollywoodzkiego gwiazdostwa.

22:25 | kino polska

★★★★★

Kiedy mężczyzna staje w obronie zaczepianej przez chuliganów dziewczyny, jego brat cofa się, co prowadzi do tragicznych konsekwencji. Moralitet Grega Zglińskiego z wielką kreacją Roberta Więckiewicza.

### PLAYER ONE ★★★★

film s.f., USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

22:20 | tvn 7

Steven Spielberg próbuje sił w konfrontacji z kulturą cyfrową. Kto pierwszy po śmierci wizjonera IT przejmie klucz do panowania nad wirtualnym światem, ostatnim zakątkiem wolności w bliskiej przyszłości?

### PORADNIK POZYTYWNEGO MYŚLENIA ★★★★

komedie romantyczna, USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

20:25 | tvp 1

Ożywcze kino niezależne z Oscarem dla Jennifer Lawrence: cyklofrenik po wyjściu ze szpitala liczy na odzyskanie żony, a pomoc ma mu w tym inna kobieta. O ile on pomoże jej w rozwiązaniu problemów.

### ZBUNTOWANA ★★★

film sens., USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet

20:00 | stopklatka

Młodzieżowa wersja „Igrzysk śmierci”, ciąg dalszy „Niezgodnej”: bohaterka zbiera siły, by stanąć na czele ruchu sprzeciwu wobec knoń władzy zmierzającej do rozpadu społeczeństwa przyszłości.

**TVPI** D311

**06:20** Słownik polsko@polski  
**06:55** Słowo na niedzielę  
**07:00** Msza święta  
**08:00** Tydzień (1089)  
**08:35** Stawka większa niż życie (10,11/18) - serial wojenny Polska 1968  
**10:55** Ojciec Mateusz XV (13)  
**11:55** Między ziemią a niebem  
**12:00** Anioł Pański  
**12:15** Między ziemią a niebem  
**12:45** Portret kapłana (16)  
**13:10** Planeta Ziemia III III (4/8) - serial dok. Wlk. Bryt. 23  
**14:15** Dom - serial obycz.  
**16:00** Dziedzictwo  
**17:00** Telexpress  
**17:20** Pogoda  
**17:35** Żona dla Polaka (6) - reality show Polska 2024  
**18:40** Jaka to melodia? (5777)  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:25** **Poradnik pozytywnego myślenia (Silver Linings Playbook)** - komedia romant. USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper (130 min)  
**22:35** **Romans na godzinę (5 to 7)** - komedia romant. USA 2014, reż. Victor Levin, wyk. Anton Yelchin (105 min)  
**00:20** **Człowiek mafii (Heist)** - film sens. USA 2015, reż. Scott Mann, wyk. Robert De Niro (105 min)

**MEZZO**

**12:10** Festiwal Oper Barokowych w Bayreuth 2023: Daniel Behle, Concerto Köln  
**13:30** Intermezzo  
**14:00** Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden  
**15:35** Christa Ludwig - Hold w Wiedniu - muzyka klasyczna  
**17:05** Intermezzo  
**17:35** John Adams: Nixon w Chinach - opera F 2023, reż. François-René Martin, wyk. Thomas Hampson  
**20:30** Jewgienij Kisin na Klavier-Festival Ruhr wykonuje utwory Bacha, Mozarta, Beethovena i Chopina  
**22:20** Cleveland Orchestra, Marc-André Hamelin: Copland, Gershwin, Ellington  
**23:50** So What?! - Friedrich Gulda - film dok. Niemcy 2002

**TVP2** D311

**05:10** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7612) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7612) - mag. Polska 2026  
**11:20** Dzień z życia artysty (10) - mag. kulturalny  
**11:55** Lato z Radiem i Telewizją Polską - koncert  
**14:00** Familiada (3067)  
**14:35** Koło fortuny (1888) - teleturniej Polska 2025  
**15:10** Szansa na sukces. Opole 2026 (11) - show  
**16:15** Tak to leciało! (67)  
**17:15** Maxima. Droga na tron (3/6) - serial biogr. Holandia 2024, wyk. Delfina Chaves  
**18:15** Rodzinka.pl XVII (1) - serial kom. Polska 2025  
**18:55** Kocham Cię, Polsko! (5) - quiz Polska 2026



**20:20** **Postaw na milion** (383) - teleturniej Polska 2026, program prowadzi Łukasz Nowicki  
**21:20** **63. KFPF w Opolu** (1, 2) - Polska 2026 Bogdan Olewicz, wybitny autor tekstów piosenek, świętuje jubileusz 80-ych urodzin.  
**23:30** **Na przekór losowi** (3,4/8) - serial obyczajowy Włochy/Francja/Niemcy 2024  
**01:40** **Król** (1/8) - serial krym.

**PULS 2**

**08:25** Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.  
**09:35** Tatuaż - komedia Francja/Włochy 1968  
**11:30** Człowiek orkiestra - komedia Włochy/Francja 1969, reż. Serge Korber  
**13:20** Sławna restauracja - komedia Francja 1966  
**15:00** Zaklęte piórko - baśń filmowa Czechy 2020  
**17:00** Szkoła dla księżąt - film fantasy Czechy 2010  
**18:45** Błękitne światelko - film familijny Niemcy 2010  
**20:00** Podwodny strach - horror Australia 2025, reż. Matthew Holmes, wyk. Hermione Corfield  
**21:55** Dzielnica strachu X (1,2,3,4,5) - serial krym.  
**03:00** Lombard. Życie pod zastaw V - serial obycz.

**POLSAT** D311

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień (1807)  
**08:30** Halo tu Polsat (3029)  
**11:20** Shrek ma wielkie oczy - film anim. USA 2010 (35 min)  
**11:55** Jak wytresować smoka II - film anim. USA/Indie 2014  
**14:05** Rodzina na wakacjach (Johnson Family Vacation) - komedia USA 2004, reż. Christopher Erskin, wyk. Cedric The Entertainer, Vanessa Williams (135 min)  
**16:20** Więzień labiryntu (The Maze Runner) - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2014, reż. Wes Ball, wyk. Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster (150 min)  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (712)  
**19:40** Pogoda - Polska 2026



**19:55** **King Kong** - film przyg. USA/Nowa Zelandia/Niemcy 2005, reż. Peter Jackson, wyk. Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody (245 min)  
**00:00** **Wpadka (Knocked Up)** - komedia romantyczna USA 2007, reż. Judd Apatow, wyk. Seth Rogen, Katherine Heigl, Paul Rudd (170 min)  
**02:50** **Świat według Kiepskich XII** (9,10/13) - serial kom. Polska 12, wyk. Andrzej Grabowski

**TV4**

**07:00** Ewa gotuje (475)  
**07:30** Nieznane zdjęcia Hitlera (3/4) - serial dok.  
**08:30** The Americas (1/10)  
**09:30** Galileo  
**11:30** Mini Galileo  
**11:50** Jaś Fasola: naciąga totalny kataklizm - komedia Wlk. Brytania/USA 1997  
**13:40** Doktor Dolittle II - komedia USA 2001, reż. Steve Carr, wyk. Eddie Murphy, Kristen Wilson, Kyla Pratt  
**15:35** Pięta fala - film s.f. USA/Wlk. Bryt. 16, reż. J. Blake-son, wyk. Chloë Grace Moretz  
**17:50** Uroczysko IV (19,20,21,22/52) - serial krym. Polska 25  
**20:00** Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (21,22,23,24)  
**00:00** STOP Drogówka (355)  
**01:05** Polowanie na Hitlera (5,6/10) - serial dok. Polska 20

**TVN** D311

**05:05** Recepta na stary dom III (11) - serial dok.  
**05:40** Uwaga! (8038) - mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (8/60)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Lublin - Pizzalover 31 (3) - reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:30** Co za tydzień (1251)  
**12:15** Niezwykłe Stany Prokopa IV (3/11) - serial dok.  
**12:50** Ugotowani (6)  
**14:00** Bella i Sebastian: nowe pokolenie - film przygodowy Francja 2022 (130 min)  
**16:10** Akademia policyjna II - Pierwsze zadanie - komedia USA 85, reż. Jerry Paris, wyk. Steve Guttenberg (105 min)  
**17:55** Kuchenne rewolucje: Mysłowice - La Farina 31 (5)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda



**19:45** **Transformers: Zemsta Upadłych (Transformers: Revenge of the Fallen)** - film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (195 min)  
**23:00** **Ocean's Eleven: Ryzykowna gra (Ocean's Eleven)** - film sens. USA 2001, reż. Steven Soderbergh (140 min)  
**01:20** **Czarna owca** - komediodramat Polska 2021, reż. Aleksander Pietrzak (120 min)

**METRO** D311

**07:10** Gorączka złota XI (6/21) - serial dok. USA 2020  
**08:05** Klan z Alaski V (3,4/15)  
**10:05** The Floor (13, 14)  
**11:35** Pajęczyna Charlotty - film fantasy USA/Niemcy/Australia 2006, reż. Gary Winick, wyk. Julia Roberts  
**13:30** Diagnosta II (8,9) - serial obyczajowy Polska 2018  
**15:30** Kryminalni III (3,4,5) - serial krym. Polska 2005  
**18:50** Milionerzy (623, 624)  
**20:00** Yellowstone (6,7/9) - serial obycz. USA 2018, wyk. Kevin Costner, Luke Grimes  
**22:00** Legendy ringu - komedia USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro, Sylvester Stallone, Alan Arkin  
**00:10** Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (9/12)  
**01:15** Szpital (44/72)

**TV PULS** D311

**05:40** Taki jest świat (28)  
**06:05** Kobra - oddział specjalny XXII (6,7/13)  
**08:05** Don Matteo: Boski detektyw XIV  
**10:15** Kurierzy (30,31)  
**12:25** Złapać miłość za ogon - komedia romantyczna Kanada/USA 2022 (115 min)  
**14:20** Polowanie na prezydenta (Big Game) - film przyg. Finlandia/Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2014 (95 min)  
**15:55** Bibliotekarz - tajemnica włócznie - film przyg. USA/Niemcy 2004 (125 min)  
**18:00** Jack Mimoun: Sekret wyspy Val Verde - komedia Francja/Belgia 2022 (120 min)

**20:00** **American assassin** - thriller USA 2017, reż. Michael Cuesta, wyk. Dylan O'Brien (130 min)  
**22:10** **Pielgrzym (Pilgrim)** - film sens. Kanada/Wlk. Bryt./Meksyk 2000, reż. Jose Jimenez, Harley Cokeliss, wyk. Ray Liotta (120 min)  
**00:10** **Jacht (Stowaway)** - thriller USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo (120 min)  
**02:10** **Dyzur III** (38)

**TVN7** D311

**05:15** Szkoła (18/25)  
**06:00** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III - serial dok.  
**07:00** New Looney Tunes II  
**07:45** Alwin i wiewiórki II - film animowany USA 2009  
**09:35** Ukryta prawda (37,38,39,40,41/60) - serial fabularno-dok. Polska 2022  
**14:35** Szpital św. Anny (23,24/26) - serial obycz.  
**16:35** Detektywi (2/56) - serial fab.-dok. Polska 2023  
**17:40** Pokemon: Detektyw Pikachu (Pokémon: Detective Pikachu) - film fantasy USA/Japonia/Wlk. Brytania/Kanada 2019, reż. Rob Letterman, wyk. Justice Smith (140 min)

**20:00** **W morzu ognia (Fire Down Below)** - film sens. USA 1997, reż. Félix Enriquez Alcalá, wyk. Steven Seagal (140 min)  
**22:20** **Player One** - film s.f. USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan (165 min)  
**01:05** **Gniew oceanu (The Perfect Storm)** - film sens. USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney, Diane Lane (155 min)

STOPKLATKA 

- 08:55 Komisarz Rex IV** (3/13) – serial sensacyjny
- 10:00 Hudson i Rex VIII** (7,8,4/14) – serial krym.
- 13:00 Robin z Sherwood** (3/6) – serial fantasy
- 14:25 K9: Łowcy skarbów** **\*\*** **[K-9 Adventures: Legend of the Lost Gold]** – film przyg. USA 2014, reż. Stephen Shimek (115 min)
- 16:20 Czarny rycerz** **\*\*** **[Black Knight]** – komedia USA 2001, reż. Gil Junger (120 min)
- 18:20 Titanic II** – film przyg. USA 2010, reż. Shane Van Dyke (100 min)
- 20:00 Zbuntowana** **\*\*\*** **[Insurgent]** – film sens. USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (135 min)
- 22:15 Najlepsi z najlepszych** **\*\*** – film sens. USA 1989, reż. Hark Tsui, Robert Radler, wyk. Eric Roberts, Phillip Rhee (115 min)
- 00:10 Psy** – film akcji **\*\*\*\*** Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat (155 min)

## KINO POLSKA

- 07:30 Miś Kudłatek** (8)
- 07:40 Boleki i Lolek** (7/13)
- 07:50 Prawo i pięć** – film psychologiczny. Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek
- 09:50 Janosik** – film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusław Bilewski, Witold Pyrkosz
- 12:45 C.K. dezerterzy** (1, 2) – film przygodowo-wojenny. Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédi, Wiktor Zborowski, Jacek Sas-Uhrynowski
- 16:20 Noce i dnie** (1, 2) – dramat obyczajowy. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki, Emir Buczaccki, Władysław Hańcza
- 20:00 Anna German.** Tajemnica białego anioła – serial biograficzny. Ukraina/PL/Chorw. 2012, wyk. Joanna Moro, Marija Poroszyna, Marat Basharov, Yekaterina Vasilyeva
- 22:25 Wymyk** – film sens. Polska 2011, reż. Greg Zgliński, wyk. Robert Więckiewicz, Łukasz Simlat, Gabriela Muskata, Tomasz Schuchardt
- 00:00 Ekstradycja III** (5,6) – serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos

## ALE KINO+

- 10:20 Indiana Jones. Ikona popkultury** – film dokumentalny. Francja 2023
- 11:35 The Office PL III** (10,11,12) – serial kom.
- 13:30 Czterej muskietierowie** **\*\*\*\*** **[The Four Musketeers]** – film przyg. Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
- 15:40 Karen Pirie** (2/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle
- 17:30 Rebeliant** **\*\*\*\*** **[Free State of Jones]** – film sens. USA 2016, reż. Gary Ross, wyk. Matthew McConaughey (160 min)
- 20:10 Niezwykłe miejsce na śmierć** (2/4) – serial krym. Nowa Zelandia/Niemcy 2025
- 22:05 Gorący temat** **\*\*\*\*** **[Bombshell]** – film biograficzny. USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie (135 min)
- 00:20 Niesłusznie oskarżona** **\*\*\*\*** **[The Trials of Cate McCall]** – dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale (120 min)

## POLSAT FILM

- 09:50 Jeźdźcy smoków: Na końcu świata** (11,13,1,2/13)
- 11:45 Krudowie 2: Nowa era** – film animowany. USA 2020
- 13:45 Szalone wakacje na kółkach** – komedia. Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2006
- 15:45 Jumanji: Następny poziom** – film przyg. USA 2019
- 18:25 Van Helsing** – horror. USA/Czechy/Rumunia 2004
- 21:00 Predator** – film s.f. USA/Meksyk 1987
- 23:10 W jak morderstwo** – kom. krym. Polska 2021
- 01:30 Ślad** (34/48) – serial krym.

## KINO TV

- 08:20 Stawka większa niż życie** (17) – serial wojenny
- 10:55 Panna Fisher i Krypta Łez** – film krym. Australia 2020
- 13:00 Quigley na antypodach** – western. USA/Australia 1990
- 15:35 Fenomen** – film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub
- 18:00 Wciąż ją Kocham** – melodramat. USA 2010
- 20:00 Iluzja** – thriller. USA/Francja 2013
- 22:35 Uprawdzona II** – film sensacyjny. Francja 2012
- 00:40 Obóz integracyjny** – komedia. USA/Wielka Brytania/Puerto Rico 2013

TVP KULTURA 

- 09:00 Przysłań nad Biblią** (19) – program religijny
- 09:20 Mariawici we Francji** – film dok. Polska 2026
- 09:55 Podróże z Agatą** **Christie i Sir Davidem Suchetem** (2/5) – serial dok. Wlk. Brytania 2025
- 10:55 Światowy Kongres Tłumaczy Literatury Polskiej 2026**
- 11:30 Kosmos 1999** (12/24)
- 12:35 Opole – koncertowe wspomnienia** (13) – koncert. Polska 2020
- 12:50 Opole na bis** (3)
- 13:45 Na ostrzu szpady** **\*\*\*\*** **[Le bossu]** – film przyg. Francja/Włochy/ Niemcy 1997 (140 min)
- 16:05 Noce i dnie** (5) – serial obycz. Polska 1978
- 17:15 Studio Kultura** (668)
- 18:05 Zbigniew Wodecki i jego goście** – koncert
- 20:00 Lucie Aubrac** **\*\*\*\*** – wojenny. Francja 1997, reż. Claude Berri, wyk. Carole Bouquet (130 min)
- 22:10 Kulturalni** (26)
- 23:05 Kennedy, Sinatra i mafia** – serial dok.
- 00:05 Kucharz na krawędzi** – film krótkom. Islandia 2022 (15 min)

## WARNER TV

- 10:45 Pan Niania** – komedia. USA 1993, reż. Michael Gottlieb, wyk. Hulk Hogan
- 12:15 Superman II** – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kanada 1980
- 14:55 Rodzinne rewolucje** – komedia romant. USA 2014
- 17:10 Invictus** – Niepokonany – dramat hist. USA 2009
- 19:50 Dziewczyna na pożegnanie** – komedia romantyczna. USA 1977, reż. Herbert Ross
- 22:00 Yellowstone II** (9,10/10) – serial obycz. USA 2019
- 23:50 Doczekać zmroku** – film sens. USA 1967

## PARAMOUNT

- 10:30 SpongeBob Kanciastoporty** – film anim. USA/Australia/Korea Południowa 2004
- 12:10 Szybki jak błyskawica** – film sens. USA 1990
- 14:35 Terminal** – komedia romantyczna. USA 2004
- 17:25 Mission: Impossible III** – film sens. USA 2006
- 20:00 Mission: Impossible – Ghost Protocol** – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
- 22:55 Dredd** – film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012, reż. Pete Travis, wyk. Karl Urban
- 00:45 Suburra** – dramat krym. Włochy/Francja 2015

## HBO

- 08:50 Piotruś Pan** – film **\*\*** przyg. Wlk. Brytania/USA/Australia/Nowa Zelandia 2003 (110 min)
- 10:40 Bez hitu** – komedia **\*\*\*\*** Niemcy 2025 (115 min)
- 12:35 Nierozłączni** – film **\*\*** anim. Belgia/F/Hiszpania 2023, reż. Jérémie Degruon (85 min)
- 14:00 Serdecznie zapraszamy** **\*\*** **my** – komedia romant. USA 2023, reż. Nicholas Stoller (105 min)
- 15:45 Blade Runner 2049** **\*\*\*\*** – thriller. USA/Kanada/Hiszpania 17, reż. Denis Villeneuve (160 min)
- 18:25 Karate Kid: Legendy** **\*\*\*\*** – komedia. USA/Kanada 2025, reż. Jonathan Entwistle (95 min)
- 20:00 Mumia: Film Lee** **\*\*** **Cronina** – horror. USA/Irlandia 2026, reż. Lee Cronin (135 min)
- 22:15 Nocna suka** – czarna **\*\*** komedia. USA 2024, reż. Marielle Heller, wyk. Amy Adams (100 min)
- 23:55 Until Dawn** – horror **\*\*** USA/Węgry 25 (100 min)
- 01:35 Schowek 234** **\*\*** – thriller. USA 2024, reż. Andy Tennant (85 min)

## CINEMAX

- 11:30 Kod da Vinci** – thriller. USA/Malta/F/Wlk. Bryt. 2006
- 13:55 Hamlet** – dramat obyczajowy. Wlk. Brytania 2024
- 15:55 Faceci w czerni** – komedia sensacyjna. USA 1997
- 17:30 Transformers: Zemsta Upadłych** – film s.f. USA 2009
- 20:00 Dunkierka** – dramat wojenny. Wlk. Bryt./USA/F/Holandia 2017, reż. Christopher Nolan, wyk. Fionn Whitehead
- 21:45 Patriotą** – dramat historyczny. USA/Niemcy 2000
- 00:25 Fargo III** (7,8/10) – serial kryminalny. USA 2017

## ROMANCE TV

- 08:25 Górski lekarz** (1/8)
- 09:20 Doktor z alpejskiej wioski** (1/8) – serial obycz.
- 10:20 Górski lekarz** (2,2/8)
- 12:15 Katie Fforde: Rodzinne wakacje** – film obycz. Niemcy 2018, reż. Frauke Thielecke
- 14:05 Zabójcze tropiki** (1,2/7) – serial krym. Francja 2019
- 16:15 Jeśli to mitosis** – film obyczajowy. Niemcy 2016
- 18:05 Dr Nice** (2,3,4/4) – serial kom. Niemcy 2024
- 23:50 Rejs ku szczęściu** – serial obycz. Niemcy 2007
- 01:40 Dr Nice: Złamane serca** (3/4) – serial kom. Niemcy 24

## CANAL+ PREMIUM

- 09:10 Kopnięci w czasie** **\*\*** – komedia. Francja/Belgia 2025 (100 min)
- 10:50 Łapu-Capu Extra**
- 11:20 Listy do Julii** – komedia **\*\*\*\*** romantyczna. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
- 13:05 Niania w Nowym Jorku** **\*\*\*\*** – komedia romantyczna. USA 2007 (100 min)
- 14:45 Thelma** – komedia **\*\*\*\*** USA/Szwajcaria 24, reż. Josh Margolin (95 min)
- 16:20 Saga »Zmierzch«** **\*\*** – **Zaćmienie** – film fantasy. USA 2010, reż. David Slade, wyk. Kristen Stewart (120 min)
- 18:20 Kiedy nadchodzi jesień** – dramat obycz. Francja 2024, reż. François Ozon (100 min)
- 20:00 Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka** – film sens. USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas (120 min)
- 22:00 Dirty Dancing** – film **\*\*\*\*** muzyczny. USA 1987, reż. Emile Ardolino, wyk. Patrick Swayze (100 min)
- 23:40 Kill Bill II** – film sens. **\*\*\*\*** USA 2004, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman (135 min)

## TVN FABUŁA

- 10:40 Bociany** – film anim. USA/Kanada 2016
- 12:35 Przygoda na Alasce** – film przyg. USA 1996
- 14:50 Walentynki** – komedia. USA 2010, reż. Garry Marshall
- 17:35 Ocean's Twelve: Dogrywka** – komedia krym. USA 2004
- 20:00 G.I. Joe: Odwet** – film sensacyjny. USA 2013
- 22:20 Dziewczyna w czerwonej pelerynie** – horror. USA/Kanada 2011
- 00:30 25 lat niewinności.** Sprawa Tomka Komendy – dramat obycz. Polska 2020

## AMC

- 08:55 Ad Astra** – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 11:25 Legenda Zorro** – film przygodowy. USA 2005
- 14:20 Mistrz Wing Chun** – film akcji. Hongkong/Chiny 2010
- 16:40 Powrót na błękitną lagunę** – film przyg. USA 1991
- 18:50 Transformers III** – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf
- 22:00 Miasto śmierci** – thriller. Meksyk/USA 2006
- 00:15 Miasto kłamstw** – dramat krym. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Brad Furman

## AXN

**08:20** Zabójca broń III (14,15/15) - serial krym.  
**10:15** MacGyver II (21,22,23, 1,2/23) - serial akcji USA 2018  
**15:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (7,8,9,10,11/22) - serial krym. USA 2010  
**20:00** Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 19, reż. F. Gary Gray, wyk. Chris Hemsworth, Tessa Thompson  
**22:25** Snajper II - film sensacyjny USA/Węgry 2002  
**00:05** Snajper III - film sens. USA 2004, reż. P.J. Pesce

## EPIC DRAMA

**08:35** Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017  
**09:20** Poirot V (4,5,6,7,8/8) - serial krym. Wlk. Bryt. 1993  
**14:55** Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023  
**19:55** Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (2/4) - serial krym. Australia 2019  
**21:00** Morderstwo w małym mieście: Podejrzany (1/8) - serial krym. USA/Kanada 24  
**22:20** Marlow: klub zbrodni (1/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2023, wyk. Samantha Bond  
**23:20** Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023

## TVN STYLE

**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:30** Kuchenne rewolucje (3)  
**12:30** Babski biznes (6/8)  
**13:30** Jesteśmy z Polski XVI (21,20,22/40) - serial dok.  
**16:35** Bitwa o gości (10)  
**17:35** Do zobaczenia (9/10)  
**18:10** Ugotowani (10)  
**19:10** Kuchenne rewolucje (8, 9) - reality show Polska 24  
**21:05** Kate. Narodziny Księżnej (1) - serial dok.  
**22:10** EuroPOLKI studentki (3)  
**23:10** Cały jej świat (10/12)  
**00:10** Kobieta na krańcu świata XVI: Urugwaj (3/8)

## TVN TURBO

**09:05** Raport końcowy (826)  
**09:30** Jeździć, obserwować VII  
**10:15** Z drugiej ręki (5, 7)  
**11:45** Naprawy nie do naprawy  
**12:30** Wojny samochodowe  
**14:30** Zawodowi handlarze (9)  
**15:15** Ciężarówką przez Chile  
**16:15** Moto kombat (3, 4)  
**17:45** Raport końcowy (826)  
**18:10** Ciężarówką przez Stany II (1,2,3,4/10)  
**21:10** Wojny samochodowe (8)  
**22:10** Z drugiej ręki (5)  
**22:55** Naprawy nie do naprawy  
**23:40** Ciężarówką przez Chile  
**00:40** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3) - mag.

## BBC FIRST

**09:50** Sanditon (1,2/8)  
**12:00** Duchy (4,5,6/6)  
**14:00** Morderstwa w Midsomer XXV (2/4)  
**15:50** Tajemnice Brokenwood XII - serial krym.  
**17:50** Z pamiętnika późnej X (1/7) - serial obycz.  
**18:55** Detektyw z Chelsea  
**19:55** Śmierć pod palmami (8/8) - serial krym.  
**21:00** Tajemnice Brokenwood  
**22:55** Annika (3/6)  
**00:00** Na niebieskich świątach III (5,6/6) - serial krym.

## FX

**11:25** CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24) - serial krym.  
**13:15** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)  
**15:05** Z Archiwum X II (22,23/25) - serial s.f.  
**15:05** Z Archiwum X II (23,24/25) - serial s.f.  
**16:55** 2012 - film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich  
**20:15** Londyn w ogniu - film sens. USA/Wlk. Bryt./Bułgaria 2016, reż. Babak Najafi  
**22:20** Air Force One - film sens. USA/Niemcy 1997  
**00:50** Uciec, ale dokąd? - film sensacyjny USA 1993

## HGTV

**09:00** Nowa Maja w ogrodzie (25, 26, 15, 16) - magazyn  
**11:05** Polowanie na ogród II (1)  
**12:40** Letnia chata na lata III  
**14:35** Będzie pięknie (1/8)  
**15:35** Zgłoś remont (5)  
**16:35** Weekendowa metamorfoza (8) - reality show  
**17:35** Kamera, akcja, wpadka!  
**19:15** Kolekcjonerski obłęd wart miliony - serial dok.  
**20:20** House Hunters (8, 1) - reality show Polska 2019  
**21:25** Dorota inspiruje (5, 6)  
**23:20** Najgorętsze nieruchomości pod słońcem - serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**08:50** Najbardziej luksusowe wakacje świata (3/3)  
**09:55** Psijaciele w potrzebie  
**10:55** Mistrzowie ceramiki (7, 8, 9) - teleturniej muzyczny  
**14:00** Wielkie australijskie wypieki III (9,10/10) - serial dok.  
**16:35** Winnice Australii i Gary Barlow (4) - serial dok.  
**18:40** Najpiękniej ukryte hotele II (5/6) - serial dok.  
**19:40** Mistrzowie szycia (7, 8) - program rozrywkowy  
**22:00** Niebezpieczny seks (1/3) - serial dok. Wlk. Bryt. 16  
**00:10** Wstydlive choroby: otyłość II - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:30** Teoria wielkiego podrywu VII (5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14/24) - serial kom.  
**12:40** Teoria wielkiego podrywu VII (15,16/24) - serial kom.  
**13:30** Przyjaciele VII (7,8,9,10, 11,12,13/24) - serial kom.  
**17:00** Duchy (3,4/18)  
**17:55** Rodzina Addamsów - czarna komedia USA 1991  
**20:00** Rodzina Addamsów II - komedia USA 1993  
**22:00** The Office PL III (11,12/12) - serial kom.  
**23:05** Comedy Club (9, 10)

## TVP SERIALE

**06:10** Czerdziestolatek (3,4,5)  
**09:35** U Pana Boga w ogródku (8) - serial kom. Polska 2008  
**11:25** Czterej pancerni i pies (3,4) - serial wojenny Polska 66  
**13:35** Ojciec Mateusz 30 (2,3)  
**15:35** Komisarz Alex XXIV (12) - serial krym. Polska 2025  
**16:30** Ranczo IX (1) - serial komediowy Polska 2015  
**17:30** Czterej pancerni i pies (5,6/8) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelmi  
**19:40** Ojciec Mateusz 30 (4,5,6) - serial krym. Polska 23  
**22:35** Ranczo IX - serial kom.  
**00:25** Rodzinka.pl XVII (9,10)

## CANAL+ KUCHNIA

**16:35** Ekoporady z Julią Oleś II  
**16:36** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)  
**16:50** Z pola na stół (6)  
**17:15** U sąsiadów w kuchni XVI  
**18:25** Podróże piekarza z Hebrydów (1) - mag. kulinarny  
**19:20** Jakubiak rozgrzywa Wietnam (2) - mag. kulinarny  
**19:45** Dzień dobry, obiad (5, 6)  
**20:40** m jak mięso (3, 4) - mag.  
**21:30** Wszystkie smaki fermentacji (5) - serial dok.  
**22:05** Podróż przez smaki Chin II (2) - serial dok.  
**23:00** Anthony Bourdain VIII

## CANAL+ DOMO

**11:20** Monty Don - brytyjskie ogrody (4/5) - serial dok.  
**12:30** Ucieczka na wieś XXIV  
**14:10** Wielkie projekty  
**15:15** Luksusowa ucieczka  
**16:15** Adres: rezydencje marzeń (6) - reality show  
**17:15** Bitwa o wnętrze (2)  
**18:10** Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (9)  
**18:35** Daleko od miasta XIV  
**19:00** Ucieczka na wieś XXII  
**21:00** Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.  
**22:50** Cudotwórcy (3, 4)  
**00:35** Kupiliśmy sobie zamek - damy radę (2) - reality show

## PLANETE+

**14:40** Genialne rośliny  
**15:50** Premiera: W królestwie sekwoi - film dok. USA 2024  
**17:00** Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (2/2) - serial dok.  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (76,77)  
**18:40** Mam zamek II (8,9)  
**19:45** Wszystkie twarze Javiera Bardema - film dok.  
**20:55** Ostatnie słowa Charloty Masaryk - film dok.  
**22:20** Sekta - serial dok.  
**23:10** Syndrom hawański. Kto pierze umysły Amerykanów?

## DISCOVERY CHANNEL

**12:00** Przygody truckerki  
**13:00** Ciężarówką przez Afrykę - serial dok.  
**14:00** Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (4)  
**16:00** Specjalistki II  
**17:00** Nic do ukrycia (10)  
**18:00** Celnicy na straży Szwecji IV (8/14) - serial dok.  
**19:00** Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025  
**20:00** Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (4)  
**22:00** W oku cyklonu: Łowcy burz (3) - serial dok. USA 2026  
**23:00** Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025

## TVP HISTORIA

**10:45** Wszystkie kolory świata  
**11:50** Góry Europy  
**12:50** Flesz historii (769)  
**13:20** O jeden most za daleko  
**16:15** Starożytne mocarstwa  
**17:10** Ex libris (608) - mag.  
**17:35** Blisko, coraz bliżej (3)  
**19:00** Nieznana wojna na Północy (2/6) - serial dok.  
**20:05** II wojna światowa w kolorze (2/10) - serial dok.  
**21:10** Danton - dramat historyczny Francja/Polska 1983  
**23:35** Wichry Kotymy - film biogr. Belgia/Niemcy/Polska 2009, reż. Marleen Gorris

## HISTORY

**13:00** Niewyjaśnione tajemnice świata V (3/18)  
**14:00** Piątka z historii (6)  
**14:25** David Duchovny: archiwum tajemnic II  
**15:20** Starożytni kosmici XVII  
**16:10** Tajemnice starożytności: śmierć (5/6) - serial dok.  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę (4,5,6/6) - serial dok.  
**20:00** Starożytni kosmici XIII (4/11) - serial dok. USA 2021  
**21:00** David Duchovny: archiwum tajemnic II (1/17)  
**22:00** Tajemnice, które miały trwać wiecznie II - serial dok.  
**23:00** Starożytni kosmici XVII

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Inżynieria po katastrofie (5/6) - serial dok.  
**15:00** Imperium Mongołów  
**16:00** Premiera: Starożytne konstrukcje (2) - serial dok.  
**16:55** Wojna szpiegów  
**18:00** Gufag - system śmierci  
**19:10** UFO: przełomowe śledztwa II (4/6) - serial dok.  
**20:05** CIA: tajemnice i szpiegry (2/8) - serial dok.  
**21:00** Największe katastrofy budowlane II (2/12)  
**22:00** Katastrofa w przestworzach XXI (10,9,10,2/10)

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie VI (46)  
**09:00** Działkowcy  
**11:00** Z klimatem i z pasją (8)  
**11:30** Wojny magazynowe VI (18,19,20/29) - serial dok.  
**14:00** Gwiazdy lombardu XXV  
**15:00** Największe mafii (4)  
**17:00** Rolnicy. Podlasie VIII (25,26,27,28) - serial dok.  
**21:00** Najpiękniejsze domy na wsi (2) - serial dok.  
**22:00** Życie na marginesie. W romskich obozowiskach - film dok. Francja 2024  
**23:00** Pogromcy mafii (4)  
**00:00** Największe śledztwa CBSP - serial dok. Polska 2024

## BBC EARTH

**12:10** W okowach mrozu III  
**13:10** Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)  
**14:00** Pustynia Gobi z Nickiem Knowlesem (1,2/3)  
**16:00** Zdrowa zmiana II (11,12)  
**17:15** David Attenborough i cuda natury IV (1/6)  
**17:50** W okowach mrozu III  
**18:50** Mroźna planeta II (1/6)  
**21:00** David Attenborough: początek wielkiej przygody  
**22:05** W okowach mrozu II  
**23:05** Ben Fogle w Detroit (1) - film dok. Wlk. Brytania 2022  
**00:30** Zdrowa zmiana II (11,12)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**06:10** Zakazana historia VII (4) - serial dok. Wlk. Bryt. 2022  
**06:55** 1776: niepodległość USA (1,2,3,4/6) - serial dok.  
**10:45** Historia sprawiedliwości (3,4) - serial dok. Kanada 25  
**15:25** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (6,7,8,9,10/10) - serial dok.  
**21:00** Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji - serial dok. Australia/Wlk. Brytania/USA 2025  
**23:15** Czarni faraonowie - film dok. Wlk. Brytania 2023  
**00:20** Świta Hitlera (2,3,4,5,6/6) - serial dok.

## Od A do Z

### 7 UCZUĆ ★★★

komediodramat, Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura

22:30 | kino polska

Marek Koterski jeszcze raz o Adasiu Miauczyńskim – ironiczne, aczkolwiek niepozbowione nostalgii, spojrzenie na lata 60. XX wieku: czas dojrzewania i kształtowania postaw. Plus Michał Koterski jako Adaś.

### BARRY SEAL: KRÓL PRZEMYTU ★★★

film sens., USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright

22:50 | polsat

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

### KSIĘGOWY II ★★★

film sens., USA 2025, reż. Gavin O'Connor, wyk. Ben Affleck, Jon Bernthal, J.K. Simmons

21:45 | hbo

Ben Affleck wraca do roli mafijnego księgowego o genialnym umyśle, który tym razem współpracując z agentką skarbowki nagina prawo i zasady w poszukiwaniu mordercy swego dawnego szefa i jego mocodawców.

### KUKUŁKA ★★

horror, Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer, Jan Bluthardt, Marton Csokas

23:55 | canal+ premium

Po śmierci matki nastolatka wraz z ojcem, jego nową żoną i jej niemą córką przenoszą się do Niemiec, gdzie ojciec modernizuje hotel. Atmosfera gęstnieje, gdy w okolicy pojawia się tajemnicza kobieta.

### MNIEJSZE ZŁO ★★

dramat obycz., Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos

20:00 | kino polska

Czytając „Cały czas” Janusza Andermana: młody poeta wpływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

## „Deszcz nad klubem Babel”

20:00 | cinemax

★★★



Punkowa, nie stroniąca od perwersji, wersja „Piekle” Dantego. Grupa wyrzutków oczekuje w barze Babel, w istocie w czystym, na spotkanie ze Śmiercią – w nadziei, że znów uda się ją oszukać.

FOT.  
FILMS

### KOMEDIA

KOLUMBIA/USA/HISZPANIA 2025, REŻ. GALA DEL SOL, WYK. JHON NARVÁEZ, SOFIA BUENAVENTURA, JOHN ALEX CASTILLO

### NINJA: CIEŃ ŁZY ★★★

film sens., Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijii

20:00 | stopklatka

Amerykański mistrz ninjutsu ściga przez pół Azji narkotykowego bossa, odpowiedzialnego za śmierć jego ciężarnej żony. Egzotyczna rutyna na wysokim poziomie.

### NITRAM ★★★★★

thriller, Australia 2021, reż. Justin Kunzel, wyk. Caleb Landry Jones, Essie Davis, Judy Davis

21:40 | tvp kultura

Fabularyzowana opowieść o sprawcy największej w historii Australii strzelaniny w miejscu publicznym, znanej jako Masakra w Port Arthur na Tasmanii (kwiecień 1996), która doprowadziła do śmierci 35 osób.

### OCALONA ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2015, reż. James McTeigue, wyk. Milla Jovovich, Pierce Brosnan, Dylan McDermott

20:10 | ale kino+ hd

Agentka federalna usiłuje w Londynie zapobiec atakowi terrorystów na Nowy Jork, więc jej przeciwnicy usiłują zrobić ją w zbrodnię, której nie popełniła. Plus jak zawsze niebezpieczna Milla Jovovich.

### PODŁY, OKRUTNY, ZŁY ★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan

22:00 | stopklatka

Zac Efron jako głośny seryjny morderca Ted Bundy, obser-

wowany przez swoją długoletnią partnerkę Liz Kendall, która do końca nie potrafiła uwierzyć w jego odpowiedzialność za popełnione zbrodnie.

### POLOWANIE ★★

film sens., USA 2025, reż. Raja Collins, wyk. Mel Gibson, Shelley Hennig, Sofia Hublitz

20:00 | canal+ premium

Mel Gibson jako mistrz survivalu, który wraz z córką ratuje z rzeki ranną kobietę, by wkrótce dowiedzieć się, że jest ścigana przez psychotycznego gangstera i jego ludzi. Rutyna aż piszczy.

### PORADNIK POZYTYWNEGO MYŚLENIA ★★★★★

komedio romantyczna, USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

23:45 | tvp 1

Ożywcze kino niezależne z Oscarem dla Jennifer Lawrence: cyklofrenik po wyjściu ze szpitala liczy na odzyskanie żony, a pomóc ma mu w tym inna kobieta. O ile on pomoże jej w rozwiązaniu problemów.

### STAŻYŚCI ★★★

komedio, USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne

23:00 | tvn 7

Dwóch trzydziestolatków niepotrzebnych bankrutującej firmie szuka pracy i trafia na staż do Google'a. Korporacja, która zawiadnęła umysłami milionów ludzi od środka: bezcenne.

### SZYBCY I WŚCIEKLI VII ★★★

film przyg., USA/Chiny/Japonia/Kanada/Arabia Saudyjska 2015, reż. James Wan, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham

19:55 | polsat

Ekipa zuchwałych złodziei i zarazem kierowców wyścigowych rozbiwszy gang handlarzy bronią może cieszyć się amnestią, ale najpierw trzeba uniknąć zemsty bandytów. Plus pożegnania z Paulem Walkerem.

### TAMTE DNI, TAMTE NOCE ★★★★★

dramat, Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017, reż. Luca Guadagnino, wyk. Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg

21:50 | cinemax

James Ivory przypomina o sobie, pisząc oscarowy scenariusz według powieści André Acimaina. Wrażliwy siedemnastolatek wobec pierwszej miłości – do odwiedzającego dom jego rodziców młodego mężczyzny.

### U PANA BOGA ZA PIECEM ★★★★★

komedio, Polska 1998, reż. Jacek Bromski, wyk. Inina Łączina, Jan Wieczorkowski, Krzysztof Dzierma

22:55 | tvp 2

Obca wśród (samych) swoich: młoda Rosjanka między mieszkańcami białostockiej wsi – od nieufności otoczenia do prawdziwej miłości. Rewelacja gdyńskiego festiwalu z deszczem nadgród!

**TVPI** D3B II

**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:10** Pogoda Info  
**08:20** Janosik (10/13)  
**09:15** Ranczo VII (2/13)  
**10:10** Komisarz Alex VII (10)  
**11:05** Ojciec Mateusz XVI (1)  
**12:00** Serwis Info – magazyn  
**12:10** Agrobiznes – magazyn  
**12:40** Rok w ogrodzie extra  
**12:55** Planeta Ziemia III III (4/8) – serial dokumentalny  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info, pogoda  
**15:10** Pogoda Info  
**15:25** Gra słów. Krzyżówka (1065) – teleturniej  
**16:00** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5713)  
**18:05** Reporterzy (567)  
**18:25** Akacyjowa 38  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30 Prokurator** (10/10) – serial krym. Polska 15, wyk. Jacek Koman  
**21:25 Wielki test** (133) – quiz Polska 2026  
**22:40 Wszystkie role Stanisława Barei** – film dok. Polska 2021  
**23:45 Poradnik polityczny** – komedia romantyczna USA 2012 (130 min)  
**01:55 Kołty siedmiu wspaniałych** – western USA 1968, reż. Paul Wendkos (110 min)

**MEZZO**

**13:30** Dmitri Shostakovich: Nos – opera Belgia 2023  
**15:20** Intermezzo  
**15:45** Orchestre National du Capitole de Tuluz, Tarmo Peltokoski: Mahler  
**17:00** Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España – muzyka klasyczna  
**19:00** Pierre Boulez, Filharmonicy Wiedeńscy: Bruckner, Symfonia nr 8  
**20:30** Dawid Ojstrach, artysta z ludu? – portret, F/Niemcy 96  
**21:45** Kristóf Baráti wykonuje utwory Bartóka na skrzypce i orkiestrę – muzyka klasyczna  
**23:15** Ana Morales: „Peculiar” na Festiwalu flamenco w Nîmes – taniec  
**00:40** Orkiestra Szwajcarii Romañskiej pod batutą Daniele Gattięgo

**TVP2** D3B II

**05:30** M jak miłość  
**06:25** Rodzina (nie od) święta  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7613) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7613) – mag. Polska 2026  
**11:25** Okrasa tamie przepisy (265) – mag. kulinarny  
**12:00** Wyższa Szkoła Jazdy (6)  
**12:35** Koło fortuny (1888)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (1011)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1889)  
**16:35** Familiada (3068)  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (1012)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (19)  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05 Omnibus – szybcy i mądrcy** (19,19) – teleturniej Polska 2026  
**20:55 Postaw na milion** (324) – teleturniej  
**21:50 Na sygnale** – serial obycz. Polska 2026  
**22:55 U Pana Boga za piecem** – komedia Polska 1998, reż. Jacek Bromski, wyk. Irina Łączina, Jan Wieczorkowski (110 min)  
**00:45 Karol, władca Hiszpanii** – serial kostiumowy Hiszpania 2015

**PULS 2**

**06:20** Seriale animowane  
**09:45** Bing (11,12/78)  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:35** Spidey i superkumple II  
**11:35** Gus. Mały – wielki rycerz (51,52/52) – serial anim.  
**12:00** Psi patrol VIII (23/26)  
**12:35** Marta mówi!  
**13:00** Smerfy  
**14:00** Monster High (16/26)  
**15:00** Miraculous II (4,10/26)  
**16:00** Fineasz i Ferb II  
**17:00** Smerfy  
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru II (33,34/39)  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (9) – serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu X (5,6) – serial krym. Polska 2025  
**23:00** Wstydlive choroby VII – serial dok. Wlk. Brytania 2013  
**01:00** Dzielnica strachu X (1)

**POLSAT** D3B II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**06:30** Malanowski i Partnerzy VII (17,18/60) – serial fabularno-dok.  
**09:30** Trudne sprawy XXVI (28,29/40) – serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XV (54,55/60) – serial fab.-dok. Polska 2023  
**13:40** Dlaczego ja? 32 (49,50) – serial fab.-dok. Polska 2025  
**15:50** Wydarzenia  
**16:25** Interwencja (5937) – mag. reporterów Polska 26  
**16:40** Gliniarze XVIII (49,50) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzyński, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:18** Gość „Wydarzeń” (713)  
**19:40** Pogoda – Polska 2026



**19:55 Szybcy i wściekli VII (Furious 7)** – film przyg. USA/Chiny/Japonia/Kanada/Arabia Saudyjska 2015, reż. James Wan, wyk. Vin Diesel (175 min)  
**22:50 Barry Seal: Król przemytu** – film sensacyjny USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise (155 min)  
**01:25 Kapitan Phillips** – dramat obycz. USA 13, reż. Paul Greengrass, wyk. Tom Hanks (195 min)

**TV4**

**08:55** Policjantki i policjanci X (18,19/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (57,58) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (22,23)  
**13:55** Trudne sprawy XV (10,11,12) – serial fab.-dok.  
**16:55** Policjantki i policjanci XXIV (30/65) – serial obycz.  
**18:00** Lowcy skarbów. Kto da więcej (518) – reality show  
**19:00** Policjantki i policjanci XXIV (31/65) – serial obycz.  
**20:00** Uroczysko IV (49,50/52) – serial krym. Polska 2025  
**21:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (25) – serial krym.  
**22:00** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (25)  
**23:05** Gniew Caina – film sens. USA 2010, reż. Ryan Combs, wyk. Ving Rhames  
**00:50** Love Island IV

**TVN** D3B II

**05:40** Uwaga! (7733) – mag. reporterów Polska 2025  
**05:55** Ukryta prawda (9/60)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Wójtowo – bistro „Mateczka” 30 (10) – reality show  
**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:20** Doradca smaku (26) – mag. kulinarny Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Mysłowice – La Farina 31 (5) – reality show Polska 2025  
**12:35** Ukryta prawda (16,17,38/60) – serial fab.-dok.  
**15:45** Detektywi III (14/60) – serial fab.-dok. Polska 2024  
**16:50** Szpital św. Anny (40/50) – serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska  
**17:55** Młode gliny (20/50)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (8039) – mag.



**20:15 Na Wspólnej** – serial obycz. Polska 2026  
**20:50 Bitwa o gości** (2) – reality show Polska 2026  
**22:00 Saga »Zmierzch«** – film fantasy USA 2010, reż. David Slade, wyk. Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner (150 min)  
**00:30 Transformers: Zemsta Upadłych** – film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (185 min)

**METRO** D3B II

**07:35** Tajemnice miłości (29/68) – serial fabularno-dok.  
**08:30** Szpital (53,54/72)  
**10:30** Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.  
**12:30** SOS. Ekipy w akcji (33/60) – telenowela dok.  
**13:30** Brzydula (37,38)  
**14:35** Kiedy ktoś kocha bardziej (18) – serial obycz.  
**15:45** The Floor (11, 12)  
**17:00** Fani czterech kółek XVII (9/20) – serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty VII (7)  
**19:00** Kartoteka II (14,1/14) – serial fab.-dok. Polska 2012  
**21:05** Kryminalni III (9/13) – serial krym. Polska 2005  
**23:15** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (9/22)  
**00:20** Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (10/12)  
**01:25** Szpital (46/72)

**TV PULS** D3B II

**06:00** Policjanci z Miami III (7,8/24) – serial kryminalny USA 1986, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XXII (7,8/13) – serial sensacyjny Niemcy 2017  
**10:00** Maria z przedmieścia  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Kurierzy (34)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XI – serial obycz.  
**17:00** Kurierzy (35) – serial obyczajowy Polska 2023  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (21,22) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00 Po własnych śladach (Backtrace)**

– film krym. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Kanada 2018, reż. Brian A. Miller (120 min)

**22:00 Pocałunek smoka**

– film akcji USA/Francja 2001, reż. Chris Nahon (115 min)

**23:55 Krwawy biznes**

– thriller Kanada 2015 (130 min)

**02:05 Dzielnica strachu IX**

(25) – serial krym.

**TVN7** D3B II

**05:25** Ten moment (36)  
**05:55** Szkoła (19,20,21/25) – serial fab.-dok. Polska 2020  
**08:45** Ukryta prawda (58,44,45/71) – serial fabularno-dok.  
**11:50** W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013  
**13:55** Kryminalni (6) – serial krym. Polska 04, wyk. Marek Włodarczyk, Maciej Zakościelny, Ryszard Filipiński  
**15:00** Szpital (45,46/72) – serial fab.-dok. Polska 2018  
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.  
**18:00** SOS. Ekipy w akcji (19/60) – telenowela dok.  
**19:00** Ukryta prawda (7/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

**20:00 Góra w ogniu** – film katas. Chiny 2019, reż. Simon West, wyk. Jason Isaacs, Xueqi Wang (120 min)

**22:00 Bez kompleksów** (2) – reality show

**23:00 Stażyści**

– komedia USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn (155 min)

**01:35 Legendy ringu**

– komedia USA 2013, reż. Peter Segal (130 min)

STOPKLATKA 

- 08:45 Robert Makłowicz** (134) – mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (9/13)
- 10:55 Górski lekarz XIX** (8/8) – serial obyczajowy Niemcy/Austria 2026
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (10/13) – serial krym. Austr. 2012
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (7,9,4/10) – serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (10/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (10,11/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II** – serial dok. USA 2012
- 20:00 Ninja: Cień tży (Ninja: Shadow of a Tear)** – film sens. Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijiri (120 min)
- 22:00 Podły, okrutny, zły** (\*\*\*) **[Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile]** – film biograficzny USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins (145 min)
- 00:25 Karma (Bleeding Heart)** – thriller USA 2015, reż. Diane Bell (120 min)

## KINO POLSKA

- 07:40 Przygody Myszki**
- 07:50 Reksio** – serial anim.
- 08:20 Stawiam na Tolka Banana** (3,4/7) – serial młodzieżowy Polska 1973
- 10:00 To nie ze mną** (9) – serial komediowy Polska 2022
- 11:25 Skradziona kolekcja** – komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory
- 13:05 Trędowata** – melodramat Polska 76, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka, Leszek Teleszyński
- 15:10 Komedia małżeńska** – komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
- 17:15 Stawka większa niż życie** (3,2) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Wanda Koczeska
- 20:00 Mniejsze zło** – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Borys Szyc
- 22:30 7 uczuć** – komediodramat Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura, Małgorzata Bogardńska
- 00:55 Obudź się** – dramat obycz. Polska 2022, reż. Filip Dzierżawski, wyk. Martyna Byczkowska, Piotr Żurawski

## ALE KINO+

- 09:35 Mother Dear** – film krótkom. (25 min)
- 10:00 Patience** (5,6/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 12:05 Vera VII** (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 14:00 Między światami** (\*\*\*) **(Rabbit Hole)** – dramat obycz. USA 2010, reż. John Cameron Mitchell, wyk. Nicole Kidman, Aaron Eckhart (125 min)
- 16:05 Pod Starym Dębem** (\*\*\*) **(The Old Oak)** – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach, wyk. Dave Turner (130 min)
- 18:15 Vera VII** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 20:10 Ocalona (Survivor)** (\*\*\*) – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2015, reż. James McTeigue, wyk. Mila Jovovich, Pierce Brosnan (120 min)
- 22:10 Nora Roberts – Niebo Montany (Montana Sky)** (\*\*\*) – thriller USA 2006, reż. Mike Robe, wyk. Ashley Williams (125 min)
- 00:15 Suburbicon** – komedia krym. Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017, reż. George Clooney (115 min)

## POLSAT FILM

- 08:30 Przyjaciółki XII** (3,4/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 13:45 Jak rozpętałem II wojnę światową** – komedia Polska 70, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Marian Kociniak
- 15:35 2012** – film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
- 18:45 Niezniszczalny** – thriller USA 2000
- 21:00 Głębia strachu** – horror USA 2019, reż. William Eubank
- 22:55 Hansel i Gretel: Łowcy czarownic** – film akcji USA/Niemcy 2013
- 00:50 Gliniarze** VI (59,60/60)

## KINO TV

- 14:15 Poirot** – Morderstwo w Orient Expressie XII: Morderstwo w Orient Expressie (3) – thriller Wlk. Brytania/USA/Malta 2010
- 16:40 Strażnik Teksasu II** (3,4/24) – serial sens.
- 18:55 Poirot II** (3/10) – serial krym. Wlk. Brytania 1990
- 20:00 Wściekły pies** – film sens. USA 2017, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Scott Adkins
- 22:00 Dziedzictwo** – Hereditary – thriller USA 2018, reż. Ari Aster, wyk. Toni Collette
- 00:50 The Lodgers** – Przekleci – horror Irlandia 2017

TVP KULTURA 

- 09:00 Szaleństwo panny Ewy** (1) – serial przyg.
- 10:10 Chce się żyć** – dramat (\*\*\*) obycz. Polska 2013, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (115 min)
- 12:05 Mel Gibson – portret ekscentryka** – film dok.
- 13:10 Niespotykanie** (\*\*\*) **spokojny człowiek** – komedia Polska 1975, reż. Stanisław Bareja, wyk. Janusz Kłosiński (65 min)
- 14:15 Kosmos 1999** (11/24) – serial sens. USA/Wlk. Brytania/Włochy 1975
- 15:20 Miss Potter** – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006 (100 min)
- 17:00 Szaleństwo panny Ewy** (2) – serial przyg.
- 18:10 Dźwięk Nowego Jorku: Stefon Haris** (7) – cykl reportaży USA 2017
- 18:55 Rawhide** (6/22) – western USA 1959
- 20:00 Angol (The Limey)** (\*\*\*) – dramat kryminalny USA 1999 (100 min)
- 21:40 Nitram** – thriller (\*\*\*) Australia 2021, reż. Justin Kurzel (120 min)
- 23:40 Sibelius. Siedem symfonii** (7) – muzyka klasyczna Finlandia 2015

## WARNER TV

- 09:25 Bajer z Bel-Air V**
- 10:25 Prawo Agaty III** (3)
- 11:25 Pełna chata VIII**
- 12:30 Teraz albo nigdy!**
- 14:30 Bajer z Bel-Air V** (10,11,12,13/25) – serial kom.
- 16:30 Pełna chata VIII** (13,14,15,16/24) – serial kom.
- 18:35 Godziny szczytu II** – film sens. USA/Hongkong 2001
- 20:20 Godziny szczytu III** – komedia USA/Niemcy 2007
- 22:00 Firewall** – film sens. USA/Kanada/Australia 2006
- 00:05 Czerwona Planeta** – film s.f. USA/Australia 2000

## PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III**
- 09:25 Policjnia grupa pościgowa XVI** (5) – serial dok.
- 10:25 Pingwiny z Madagaskaru**
- 10:55 Pokój Marvina** – dramat psychologiczny USA 1996
- 13:00 Czarodziejki III**
- 15:00 Żony ze Stepford**
- 17:00 Cast Away** – Poza światem – film przyg. USA 2000
- 20:00 Barb i Star jadą do Vista Del Mar** – komedia USA/Meksyk 2021
- 22:25 Ocalony** – dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 2013
- 00:50 Traffic** – dramat krym. USA/Niemcy/Meksyk 2000

## HBO

- 08:15 Władca Pierścieni: Dwie wieże** – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002 (175 min)
- 11:10 Karate Kid: Legendy** (\*\*\*) – komedia USA/Kanada 2025 (95 min)
- 12:45 Pan Aznavour** (\*\*\*) – film biograficzny Francja 2024 (130 min)
- 14:55 Felek i Tola ratują las** – film animowany Holandia/Belgia/Luksemburg 2024 (75 min)
- 16:10 Marsjanin** – film s.f. (\*\*\*) USA/Wlk. Bryt./Węgry/Jordania 2015 (140 min)
- 18:30 The Last Showgirl** (\*\*\*) – dramat obycz. USA 2024, reż. Gia Coppola, wyk. Pamela Anderson, Dave Bautista (90 min)
- 20:00 Ród smoka III** (4/8) – serial przyg. USA 2026
- 21:00 Miniaturowa żona** (4/10) – serial kom.
- 21:45 Księgowy II** – film sens. (\*\*\*) USA 2025, reż. Gavin O'Connor (130 min)
- 23:55 Złoto** – thriller Australia/Wlk. Brytania 2022, reż. Anthony Hayes, Max Winkler (95 min)
- 01:30 Enigma** – film dokumentalny USA 2025

## CINEMAX

- 13:40 Kika** – komedia Belgia/F 2025, reż. Alexe Poukine
- 15:35 Moje słońce** – dramat obycz. Japonia/Francja 2024
- 17:05 Gorzkie złoto** – western Niemcy/Urugwaj/Chile 2024
- 18:35 Piękna rola** – komedia romantyczna Francja 2024
- 20:00 Deszcze nad klubem Babel** – komedia Kolumbia/USA/Hiszpania 2025
- 21:50 Tamte dni, tamte noce** – dramat Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017
- 00:00 Ciało i dusza** – western Luksemburg/Belgia 2023

## ROMANCE TV

- 06:45 Hotel Barcelona** – film obycz. Niemcy/Hiszpania 2023
- 08:40 Górski lekarz** (2,2/8)
- 10:30 Diagnostka Betty** (21,22/24)
- 12:25 Inga Lindström: Weekend w Söderholm** – film obycz. Niemcy 2007
- 14:20 Dr Nice** (2/2)
- 16:15 Statek marzeń**
- 18:05 Górski lekarz** (3,3/8)
- 20:00 Rodzina uszczęśliwia** – komedia krym. Niemcy 2011
- 21:55 Bella Australia** – komedia romantyczna Niemcy 2012
- 23:50 Górski lekarz** (3,3/8)
- 01:45 Rodzina uszczęśliwia** – komedia krym. Niemcy 2011

## CANAL+ PREMIUM

- 08:50 Łapu-Capu** (165)
- 09:05 Nadzieja** – dramat (\*\*\*) obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
- 10:45 Listy do Julii** (\*\*\*) – komedia romantyczna USA 2010 (105 min)
- 12:30 MTV Unplugged**
- 13:50 The Office PL V** (1,2/12) – serial kom. Polska 2025
- 14:45 Fukushima: atomowy koszmar** – film dok.
- 16:15 Mój jedyny wróg** – film krótkom. Polska 2024 (20 min)
- 16:35 Morderstwo w ambasadzie** – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
- 18:00 Łapu-Capu** (166)
- 18:05 Tożsamość Bourne'a** (\*\*\*) – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman (115 min)
- 20:00 Polowanie** – film sens. (\*\*\*) USA 2025, reż. Raja Collins, wyk. Mel Gibson, Shelley Hennig (105 min)
- 21:45 Battleship: Bitwa o Ziemię** – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
- 23:55 Włochy** – horror (\*\*\*) Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer (100 min)

## TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty IV** (2)
- 10:55 Szpital św. Anny** (46/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty IV** (1)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Magia kina** (2)
- 16:30 Ocean's Thirteen** – komedia krym. USA 2007
- 19:00 Szpital św. Anny** (47/50)
- 20:00 Gliniarz z Beverly Hills** – komedia sensacyjna USA 1984, reż. Martin Brest
- 22:25 Morze śmierci** – thriller USA/Wlk. Brytania 2024
- 00:00 Włoskie wakacje** – komedia Wlk. Bryt./Włochy 2020

## AMC

- 12:05 10.5 w skali Richtera** (1) – film katas. USA 2004
- 13:50 10.5 w skali Richtera** (2)
- 15:30 Spokojny Amerykanin** – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 2002
- 17:15 Ip Man III** – film biograficzny Chiny/Hongkong 2015
- 19:50 Zaborcza miłość** – thriller USA 1998
- 22:00 The Vampire Lestat III** (6/7) – serial fantasy USA 2026
- 22:55 Komodo vs. kobra: starcie potworów** – horror USA 2005
- 00:45 Gildia zabójców** – film fantasy Wlk. Brytania 2024

## AXN

**08:25** Ostry dyżur (7/25)  
**09:25** Castle III (7,8/24)  
**11:20** MacGyver III (3,4/22)  
**13:10** Dowody zbrodni  
**15:10** Agencji NCIS: Hawaje  
**17:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (4,5/23)  
**19:05** Castle III (9,10/24)  
**21:05** FBI: International IV (13/22) - serial akcji USA 2025  
**22:00** FBI: Most Wanted IV (16/22) - serial krym. USA 2023  
**22:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (4,5/23)  
**00:45** Castle III (9/24)

## EPIC DRAMA

**07:35** Lekarze na start  
**09:05** Poirot V (7,8/8)  
**11:20** Zatraceni w miłości  
**13:20** Agencji NCIS XVI (1,2/24)  
**15:10** Lekarze na start  
**16:40** Poirot III (2,3/11)  
**18:55** Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023  
**21:00** Projekt Błękitna Księga: Gry wojenne (8/10) - serial s.f. USA/Kanada 2019  
**21:55** Sprawy pana Booka (3/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 2025  
**23:00** Zatraceni w miłości  
**01:10** Projekt Błękitna Księga (8/10) - serial s.f. USA/Kan. 19

## TVN STYLE

**07:10** Co za tydzień (1251)  
**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:20** Ugotowani (1, 2)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show  
**15:35** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (1, 2) - reality show  
**17:05** W czym do ślubu? (5)  
**17:40** Kuchenne rewolucje 6, 8, 9) - reality show  
**20:50** Jestem z Polski XIII (17,4/18) - serial dok. Polska 24  
**22:50** Hotel Paradise (27) - real tv Polska 2022  
**23:50** Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

## TVN TURBO

**11:15** 101 napraw (7, 8)  
**12:15** Jeździć, obserwować II  
**13:00** Mobilni mechanicy  
**14:30** Zawodowi handlarze  
**16:00** Wojny samochodowe  
**18:00** Raport Turbo (5021)  
**18:15** Jeździć, obserwować VII  
**19:00** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3)  
**19:45** Usterka XVI (14)  
**20:15** Naprawy nie do naprawy (4) - mag. motoryzacyjny  
**21:00** Wojny samochodowe (5)  
**22:00** Raport Turbo (5021)  
**22:15** Jeździć, obserwować III (1,2/12) - serial dok. Polska 24  
**23:45** Z drugiej ręki (7)

## BBC FIRST

**10:40** Śmierć pod palmami  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a III (7) - serial krym.  
**12:55** Zabójcze arcydzieła  
**15:00** Ojciec Brown VII (10/10)  
**16:00** Lewis V (4/4)  
**17:00** My Life is Murder III (4/10)  
**18:00** Morderstwa w Mid-somer XXII (2/6) - serial krym.  
**19:55** Śmierć pod palmami II (1/8) - serial kryminalny  
**21:00** My Life is Murder V (2/6)  
**22:00** Diabelski szczyt (5/5)  
**23:05** Schwytać mordercę  
**00:10** Harry Wild IV (5/6)

## FX

**09:00** Z Archiwum X II (23/25)  
**10:00** CSI: Kryminalne zagadki Miami (18,19/24)  
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (7,8/18)  
**13:45** Agencji NCIS X (11,12/24)  
**15:35** SkyMed II (8/9)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24)  
**18:20** Z Archiwum X II (24/25)  
**19:15** FBI IV (13/15)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)  
**22:00** Tropiciele III (22)  
**22:55** Z Archiwum X II (24/25)  
**23:55** Twierdza - film sens. USA 1996, reż. Michael Bay

## HGTV

**11:05** Usterka XI (18)  
**12:35** Moje miasto, mój dom VIII - serial dok.  
**14:35** Mieszkanie na miarę II (1,2/4) - serial dok. Polska 22  
**16:35** Polowanie na ogród IV (4,5,6/6) - serial dok. Polska 20  
**18:15** Będzie pięknie (1/8)  
**19:10** Weekendowa metamorfoza (3) - reality show  
**20:05** Złóż remont (5)  
**21:05** Dorota was urządzi V (5,6/12) - serial dok. Polska 16  
**22:35** House Hunters (4, 5, 6, 7)  
**00:45** Kupujemy dom na plaży XX - serial dok. USA 2018

## BBC LIFESTYLE

**11:35** Mistrzowie szycia (5, 6)  
**13:50** Bake off: zawodowcy (6)  
**14:50** Wielkie brytyjskie wypieki  
**16:00** Zapraszam do stołu: wielka porcja (9) - reality show  
**17:50** Wymarzone domy (6)  
**18:50** Mistrzowie ceramiki: Kanada (1) - teleturniej  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy Wlk. Brytanii 2022  
**21:00** Najpiękniej ukryte hotele II (6/6) - serial dok.  
**22:00** Kurorty sławnych i bogatych (6/6) - serial dok.  
**23:00** Wstydlive choroby: online (2) - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VIII (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VII (17,18,19,20,21,22/24)  
**14:30** Dwóch i pół VI (4,5,6,7/24) - serial kom.  
**17:00** Przyjaciele VIII (7,8,9,10,11,12/24) - serial kom.  
**19:30** Duchy (5,6/18)  
**20:30** Teoria wielkiego podrywu VII (23,24,1/24)  
**22:00** The Office PL IV (1,2/12)  
**23:05** Comedy Club (11, 12)  
**00:05** Miasteczko South Park II (17,18/18) - serial anim.

## TVP SERIALE

**06:30** Na sygnale  
**07:35** Ojciec Mateusz (7/14)  
**08:30** Komisarz Alex II (13/13)  
**09:25** Rodzinka.pl V (2/26)  
**10:00** Klan - telenowela  
**10:50** Ranczo VIII (13,1/13)  
**12:35** Komisarz Alex III (1,1/13)  
**13:30** Ojciec Mateusz 30  
**15:30** Komisarz Alex III (2)  
**16:20** Na sygnale  
**17:30** Ranczo IX  
**19:30** Ojciec Mateusz 30 (9,8) - serial krym. Polska 2023  
**21:30** Ranczo IX (4,5)  
**23:25** Ojciec Mateusz 30 (10)  
**00:20** U Pana Boga w Królowym Moście (6/12)

## CANAL+ KUCHNIA

**13:55** Podróż przez smaki Chin III (6) - serial dok.  
**14:55** U sąsiadów w kuchni XIII  
**15:55** Jakubki rozgrzyca... (1)  
**16:10** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (3) - mag. kulinarny  
**16:40** Jamie Oliver - mag.  
**18:30** Tajemnice indyjskich smaków (4) - program rozr.  
**18:55** m jak mięso (6, 7)  
**19:50** Nie bój ryby! (6)  
**20:15** Jamie Oliver (14, 15)  
**21:15** Anthony Bourdain VII (2,3,4) - serial dok. USA 2016  
**23:55** Gavinem Rosedale (5)  
**00:50** Top Chef (9)

## CANAL+ DOMO

**12:05** Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.  
**13:05** Liczy się miejsce (10)  
**14:05** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (8)  
**15:00** Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dokumentalny  
**15:55** Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (7, 8)  
**16:50** Gardeners' World (10)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXII  
**19:00** Wielkie projekty IX (1)  
**20:00** Daleko od miasta XI (7,8)  
**21:00** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (9)  
**21:55** Wielkie projekty  
**00:10** Luksusowa ucieczka

## PLANETE+

**16:55** Cap Corse - film dok.  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (78)  
**18:15** Polska z góry X (2)  
**18:40** Premiera: Polska z góry X (3) - serial dok.  
**19:10** Mam zamek II  
**19:45** Zaginiona cywilizacja Elamu - film dok. Francja 2024  
**20:50** Osierocone. Dzieci i wojna (2) - serial dok.  
**21:55** Ramzes II. 66 lat panowania (1/3) - serial dok.  
**23:00** Sekta - serial dok.  
**00:25** Niezwykłe podróże kolejną IX (2/7) - serial dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**13:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita III (12/13) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL VI  
**16:00** Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025  
**17:00** Celnicy na straży Szwecji IV (8/14) - serial dok.  
**18:00** Lotnisko (3/8)  
**19:00** Nagi instynkt przetrwania X (7/12)  
**21:00** Nic do ukrycia (11)  
**22:00** Celnicy na straży Szwecji IV (9/14) - serial dok.  
**23:00** Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025  
**00:00** Od samochodu do domu II (7) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**13:30** Polskie parki narodowe  
**14:05** Królowie (56)  
**14:40** Czterdziestolatek (7) - serial kom. Polska 1977  
**15:50** Sensacje XX wieku  
**17:40** Tajemnica J-23  
**17:55** Tajemnica twierdzy szczyfów (5) - serial sens.  
**18:55** Tajemnice początków Polski (7) - serial dok. Polska 21  
**20:05** Oficer (10/13) - serial sensacyjny Polska 2004  
**21:10** Wszystkie wojny Rosji  
**22:10** II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa  
**23:20** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata V (1/18)  
**14:50** Największe tajemnice świata VI (19/20) - serial dok.  
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII  
**16:15** Wykute w ogniu (11)  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Największe tajemnice świata VI (8/20) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIII (8,6,7/11) - serial dok. USA 21  
**22:00** Największe tajemnice świata VII - serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (2/8)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Katastrofa w przestworzach XVI (6/10) - serial dok.  
**17:00** Kobiety w prehistorii  
**18:00** Sztuka obrony: wojny w Europie (5/6) - serial dok.  
**19:00** Wojna widziana z powietrza III (6/6) - serial dok.  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXV (5/10) - serial dok.  
**21:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II  
**22:00** Ostatni lot: anatomia katastrofy - serial dok.  
**23:05** Katastrofa w przestworzach XII (10/11) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Byli sobie wynalazcy (11,12/26) - serial anim.  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici VI  
**10:00** Gwiazdy lombardu XXI  
**12:00** I wojna światowa w liczbach (6/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XXIII (9,10) - serial dok.  
**14:00** Tajne bazy nazistów III  
**16:00** Dorwać tuńczyka  
**18:00** Rolnicy. Podlasie IV  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Historia Mosadu  
**22:00** Zaginione złoto II wojny światowej (7,8/8) - serial dok.  
**00:00** Starożytni kosmici III

## BBC EARTH

**14:45** W okowach mrozu III (11,12/12) - serial dok.  
**16:40** Indie z Alexandrem Armstrongem (2/3)  
**17:35** Attenuborough i jurajski potwór morski - film dok.  
**18:45** Malownicze trasy kolejowe IV (2/5) - serial dok.  
**19:45** Największe zagadki nauki (1/6) - serial dok.  
**20:55** W okowach mrozu IV (1,2/19) - serial dok. USA 2016  
**22:55** Indie z Alexandrem Armstrongem (2/3)  
**23:40** Paryż-Stambuł z Sue Perkins (2/6) - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:40** Jak inżynieria zmieniała świat (5,6,1,8/8) - serial dok.  
**16:40** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (1/10) - serial dok.  
**17:50** Wojna światowa: 1914-1945 (3/8) - serial dok.  
**18:50** Historia sprawiedliwości  
**19:55** Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)  
**21:00** Wojna Adolfa Hitlera (1/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 20  
**22:00** 1776: niepodległość USA (6/6) - serial dok.  
**23:10** Naziści: ściśle tajna nauka  
**00:05** Jak inżynieria zmieniała świat (5,6/8) - serial dok.

## Od A do Z

## BALLADA

## O BIAŁEJ KROWIE ★★★

dramat obycz., Iran/Francja 2020, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, wyk. Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pourya Rahimi Sam

21:50 | tvp kultura

Wdowa po skazanym na śmierć dowiadyuje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznajomy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

## BATMAN – POCZĄTEK ★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson

20:00 | tvn 7

Jeszcze raz: spadkobierca fortuny jako malec jest świadkiem śmierci swoich rodziców i szuka zemsty. Plus Christian Bale jako nowy Batman i Christopher Nolan za kamerą: Tim Burton nadal niedościgły.

## DUNKIERKA ★★★★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017, reż. Christopher Nolan, wyk. Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Glynn-Carney

20:00 | cinemax

Christopher Nolan mistrzowsko eksperymentuje z czasem ekranowym, ukazując z góry, morza i powietrza ostatnie dni operacji "Dynamo" – ewakuacji brytyjskiego korpusu z Francji w czerwcu 1940 roku.

## GODZINA ZEMSTY ★★★

film sens., USA 1999, reż. Brian Helgeland, wyk. Mel Gibson, Gregg Henry, Maria Bello

23:55 | tvn

Wystawiony do wiatru przez niełojalnego współnika Mel Gibson rzuca wyzwanie szefom mafii, która ochrania oszusta. Mroczne, mocne, krwawe, lecz nie pozabawione ironicznego dystansu.

## KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański

20:00 | kino polska

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetraczonej przez te ziemie.

## „Pod gwiazdzistym niebem”



## KOMEDIA ROMANTYCZNA

USA 2025, REŻ. MICHELLE DANNER, WYK. ALEX PETTYFER, ANDY GARCIA, TONI COLLETTE

## KOMPLETNIENIEZNANY ★★★

film biograficzny, USA 2024, reż. James Mangold, wyk. Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

22:05 | hbo

Timothée Chalamet jako 19-letni Bob Dylan wkraczający na pełną ikonicznych gwiazd nowojorską scenę folkową, by w ciągu kilku lat całkowicie ją zdominować i kształtować zgodnie ze swoimi odczuciami.

## KRZYŻOWY OGIEŃ ★★

film sens., USA/Rumunia/Hongkong 2011, reż. Ernie Barbarash, wyk. Jean-Claude Van Damme, Justin Bursch, Scott Adkins

20:00 | tv puls

Zgrane: rywalizujący dotąd zawodowi mordercy łączą siły, by wykonać szczególnie trudne zadanie. Dla fanów Jean-Claude'a van Damme'a.

## LISTY SYCYLIJSKIE ★★★

thriller, Włochy/Francja 2024, reż. Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, wyk. Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

22:15 | ale kino+ hd

Skorumpowany polityk po wyroku dostaje ofertę nie do odrzucenia: ma wywabić z kryjówki ukrywającego się od lat szefa Cosa Nostry. Polityk nawiązuje kontakt, ale jednocześnie podejmuje grę na dwie strony.

## NEGOCJATOR ★★★

film sens., USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray, wyk. Samuel L. Jackson, Kevin Spacey, David Morse

23:55 | tv puls

Policyjny negocjator kontra policyjny negocjator, który wziął

zakładników – swoich skorumpowanych przełożonych: kto kogo przekona? Dobra robota pod każdym względem.

## NORA ROBERTS – PŁOMIENIE WSPOMNIENI ★★

thriller, USA 2006, reż. David Carson, wyk. Alicia Witt, Scott Bakula, Matthew Settle

20:10 | ale kino+ hd

Policjantka, która nie potrafi uwolnić się od traumy pożaru, którego świadkiem była w dzieciństwie, musi ustalić, kto dręczy ją telefonami z groźbą podpalenia jej i jej bliskich. Rutyna, niestety.

## OSTATNIE TCHNIENIE ★★

thriller, Niemcy/Malta/Belgia/Wlk. Brytania/Francja 2023, reż. Maximilian Erlenwein, wyk. Louisa Krause, Sophie Lowe, Stella Uhrig

20:50 | tvn

Dwie siostry samotnie nurkują w pięknej, lecz dość niebezpiecznej okolicy. Gdy jedna z nich zakleszcza się z resztką tlenu prawie 30 metrów pod wodą, druga próbuje ją ocalić za wszelką cenę.

## PODWODNA PUŁAPKA ★★

horror, Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson

22:00 | stopklatka

Dwie nurkujące na Karaibach panie spadają na dno zatrzaśnięte w klatce mającej je chronić przed buszującymi wokół rekinami. Tlenu coraz mniej, za to godnych rekinów coraz więcej.

20:00  
canal+ premium

★★★

Prozaik musi pospiesznie skończyć swoją powieść, w czym przeszkadzają mu rozterki sercowe. Ucieka więc do Włoch, gdzie spotyka kobietę inspirującą, czy jednak zainteresowaną związkami?

FOT.

BERARDINELLI

**TVPI** D3

**07:30** Kościół z bliska (726)  
**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:10** Pogoda Info  
**08:20** Janosik (11/13)  
**09:15** Ranczo VII (3/13)  
**10:10** Komisarz Alex VII (11)  
**11:05** Ojciec Mateusz XV (2)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:40** Magazyn rolniczy (7718)  
**12:55** Taniec z rosyjskim niedźwiedziem - serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info, pogoda  
**15:10** Pogoda Info  
**15:25** Gra słów. Krzyżówka  
**16:00** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5716)  
**18:05** Reporterzy (568)  
**18:25** Akacjaowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:25** **Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA** (na żywo)  
**20:50** **Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA:** 1. półfinał (na żywo)  
**23:30** **Ostatni pojedynek** - film dok. Hiszp. 2026  
**00:40** **Romans na godzinę** **\*\* (5 to 7)** - komedia romantyczna USA 2014, reż. Victor Levin, wyk. Anton Yelchin, Bérénice Marlohe (105 min)

**MEZZO**

**10:00** John Adams: Nixon w Chinach - opera Francja 23, reż. François-René Martin  
**12:40** Intermezzo  
**13:05** Orkiestra Opery Paryskiej i Gustavo Dudamel: Koncert inauguracyjny  
**14:25** Orkiestra symfoniczna Simóna Bolívara z Wenezueli, Gustavo Dudamel: Abreu, Mahler - muzyka klasyczna  
**16:05** Klaus Mäkelä, Daniel Lozakovich, Orkiestra Filharmonii w Oslo: Brahms  
**17:55** Król walca - film dok.  
**18:50** Koncert Sylwestrowy Staatskapelle Dresden  
**20:30** Sleeping Beauty - balet Szwajcaria 2022  
**22:35** Moisiej Wajnbreg: Pasażerka - opera F 2026  
**01:30** Życie, które Kocham: Menahem Pressler - portret

**TVP2** D3

**06:25** Z Utrechtu do Polski - reportaż Polska 2026  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7614) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7614) - mag. Polska 2026  
**11:30** Rodzinka.pl II (13,14/26)  
**12:35** Koło fortuny (1889)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (1012)  
**14:35** Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026  
**15:00** La Promesa - pałac tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (2040)  
**16:35** Familiada (3069)  
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (1013)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (20)  
**19:25** Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026



**20:05** **Omnibus - szybcy i mądzy** (20, 20) - teleturniej Polska 2026  
**20:55** **Postaw na milion** (325) - teleturniej  
**21:50** **Na sygnale** - serial obycz. Polska 2026  
**22:55** **Ku'damm 56** - serial obycz. Niemcy 2016, wyk. Sonja Gerhardt  
**23:50** **Pitbull** (3/12) - serial sens. Polska 07, wyk. Marcin Dorociński  
**00:50** **Karol, władca Hiszpanii** - serial kostiumowy Hiszp. 15

**PULS 2**

**06:20** Seriale animowane  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele (12)  
**10:35** Spidey i superkumple II  
**11:35** Gus. Mały - wielki rycerz (1,2/52) - serial anim.  
**12:00** Psi patrol VIII (24/26)  
**12:35** Marta mówi!  
**13:00** Smerfy - serial anim.  
**14:00** Monster High (18)  
**15:00** Miraculous II (10,3/26)  
**16:00** Fineasz i Ferb II  
**17:00** Smerfy  
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru II (35,36/39)  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (10) - serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu X (6,7) - serial krym. Polska 2025  
**23:00** Amerykański Sicario - film sens. USA 21, reż. Raja Collins, wyk. Philippe A. Haddad  
**01:00** Dzielnica strachu X (2)

**POLSAT** D3

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026  
**08:30** Malanowski i Partnerzy VII (19,21/60) - serial fabularno-dok.  
**09:30** Trudne sprawy XXVI (30,31/40) - serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XV (56,57/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier  
**13:40** Dlaczego ja? 32 (51,52) - serial fab.-dok. Polska 2025  
**15:50** Wydarzenia  
**16:25** Interwencja (5938) - mag. reporterów Polska 26  
**16:40** Gliniarze XVIII (51,52) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypiak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz  
**18:50** Wydarzenia, sport  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (714)



**19:55** **Drapacz chmur** **\*\* (Skyscraper)** - thriller USA 2018, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Neve Campbell (130 min)  
**22:05** **Tożsamość Bourne'a** **\*\*\* (The Bourne Identity)** - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman, wyk. Matt Damon (160 min)  
**00:45** **Transfer (Rendition)** **\*\*\*** - thriller USA/RPA 07, reż. Gavin Hood, wyk. Jake Gyllenhaal, Alan Arkin (160 min)

**TV4**

**08:55** Policjantki i policjanci X (20,21/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (59,60) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (24,25)  
**13:55** Trudne sprawy XV (13,14,15) - serial fab.-dok.  
**16:55** Policjantki i policjanci XXIV (31/65) - serial obycz.  
**18:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (519) - reality show  
**19:00** Policjantki i policjanci XXIV (32/65) - serial obycz.  
**20:00** Uroczyśko IV (51,52/52) - serial krym. Polska 2025  
**21:05** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (26) - serial krym.  
**22:05** Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (26)  
**23:05** Impas - film sens. USA 21, reż. Jared Bruhn, wyk. Patrick Muldoon, Bruce Willis  
**01:10** Love Island IV

**TVN** D3

**05:25** Recepta na stary dom III (12) - serial dok.  
**05:40** Uwaga! (8039) - mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (10/60)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Gorzów Wielkopolski 30 (11)  
**07:45** Dzień dobry wakacje (18)  
**11:20** Doradca smaku (32)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Gold”, Starogard Gdański XXI (12) - reality show  
**12:35** Ukryta prawda (18,19,39/60) - serial fabularno-dok.  
**15:45** Detektywi III (15/60) - serial fabularno-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny (41/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Młode gliny (21/50) - serial krym. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (8040) - mag.



**20:15** **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026  
**20:50** **Ostatnie tchnienie** **\*\* (The Dive)** - thriller Niemcy/Malta/Belgia/Wlk. Brytania/Francja 2023, reż. Maximilian Erlenwein, wyk. Louisa Krause (110 min)  
**22:40** **Kuba Wojewódzki** (14)  
**23:55** **Godzina zemsty** **\*\*\* (Payback)** - film sens. USA 1999, reż. Brian Helgeland, wyk. Mel Gibson (130 min)  
**02:05** **Uwaga!** (8040)

**METRO** D3

**07:35** Tajemnice miłości (30/68) - serial fabularno-dok.  
**08:30** Szpital (55,56/72)  
**10:30** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.  
**12:30** SOS. Ekipy w akcji (34/60) - telenowela dok.  
**13:30** Brzydula (39,40)  
**14:35** Kiedy ktoś kocha bardziej (19) - serial obycz.  
**15:45** The Floor (13,14)  
**17:00** Fani czterech kółek XVII (10/20) - serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty VII (8) - serial obycz. Polska 2015  
**19:00** Kartoteka III (2,3/13) - serial fab.-dok. Polska 2012  
**21:05** Kryminalni III (11,12) - serial krym. Polska 2005  
**23:15** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (10/22)  
**00:20** Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (12/12)

**TV PULS** D3

**06:00** Policjanci z Miami III (8,9/24) - serial kryminalny USA 1986, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział specjalny XXIII (8,8/13)  
**10:00** Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995  
**12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Kurierzy (35)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XI - serial obycz.  
**17:00** Kurierzy (36) - serial obyczajowy Polska 2023  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (22,23) - serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** **Krzyżowy ogień** - film **\*\*** sens. USA/Rumunia/Hongkong 2011, reż. Ernie Barbarash, wyk. Jean-Claude Van Damme (125 min)  
**22:05** **Wykonać wyrok** **\*\* (Death Warrant)** - film sens. USA/Kanada 90, reż. Deran Sarafian, James Wan (110 min)  
**23:55** **Węgiel (The Negotiator)** - film sens. USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray (155 min)

**02:30** **Dzielnica strachu IX** D3

**05:25** Ten moment (37) - serial fab.-dok. Polska 2021  
**05:55** Szkoła (22,23,24/25) - serial fab.-dok. Polska 2020  
**08:45** Ukryta prawda (59,46,47/71) - serial fabularno-dok.  
**11:50** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013  
**13:55** Kryminalni (7) - serial kryminalny Polska 2004  
**15:00** Szpital (47,48/72) - serial fab.-dok. Polska 2018  
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.  
**18:00** SOS. Ekipy w akcji (20/60) - telenowela dok.  
**19:00** Ukryta prawda (8/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

**20:00** **Batman - Początek** **\*\*\* (Batman Begins)** - film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale (180 min)  
**23:00** **Człowiek demolka** **\*\* (Demolition Man)** - film sens. USA 1993, reż. Marco Brambilla, wyk. Sylvester Stallone (145 min)  
**01:25** **Galaktyczny wojownik (Soldier)** - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1998 (135 min)

STOPKLATKA 

- 08:40 Robert Makłowicz** (220) – mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (10/13) – serial kryminalny
- 10:55 Górski lekarz XIII** (1,2/7) – serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (11/13) – serial kryminalny
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (9,10,5/10) – serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (11/19) – serial sensacyjny USA/Kanada 1989
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (11,12/12) – serial dok. Kanada 2013
- 19:10 Aukcja w ciemno II** (12) – serial dok. USA 2012
- 20:00 Falszercz (The Forger)** \*\* – thriller USA 2014, reż. Philip Martin, wyk. John Travolta, Christopher Plummer (120 min)
- 22:00 Podwodna pułapka (47 Meters Down)** \*\* – horror Wlk. Bryt./USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore (110 min)
- 23:50 Wojna o honor (Karmouz War)** \*\* – film akcji Egipt 18 (145 min)

## KINO POLSKA

- 07:40 Reksio** – serial anim.
- 08:00 Stawiam na Tolka Banana** (4,5/7) – serial młodzieżowy Polska 1973
- 09:35 Podróż za jeden uśmiech** – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrzyka, wyk. Henryk Golebiewski
- 11:15 To nie ze mną** – serial komediowy Polska 2022
- 12:40 Pokój z widokiem na morze** – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski, Piotr Fronczewski, Gustaw Holoubek
- 14:45 Jeszcze raz** – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Mariusz Malec, wyk. Danuta Stenka, Jan Frycz
- 16:50 Stawka większa niż życie** (2,4) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Lucyna Winnicka
- 20:00 Kamerdyner** – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek
- 23:00 Wesele** – dramat obycz. Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyra
- 01:50 Jezioro Stone** – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Szostaniewicz

## ALE KINO+

- 09:15 Wolna krowa** – film krótkom. PL 23 (45 min)
- 10:00 Stenbeck. Imperium** (1,2/5) – serial obycz.
- 12:05 Vera VII** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 14:00 Prawo ojca (Une part manquante)** \*\*\* – dramat obycz. F/Belgia/Japonia/USA 2024 (130 min)
- 16:10 Strefa interesów (The Zone of Interest)** (1) \*\*\*\* – dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer, wyk. Christian Friedel (125 min)
- 18:15 Vera VII** (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 20:10 Nora Roberts – Plomienie wspomnień (Blue Smoke)** \*\* – thriller USA 2006, reż. David Carson, wyk. Alicia Witt, Scott Bakula, Matthew Settle (125 min)
- 22:15 Listy sycylijskie (L'ultimo padrino)** \*\*\* – thriller Włochy/F 2024, reż. Fabio Grassadonia, Antonio Piazza (155 min)
- 00:50 Igrzyska z ogniem (Un coup de dés)** \*\*\* – thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal (100 min)

## POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin V** (7/8)
- 08:30 Przyjaciółki XII** (5,6/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich** (15,32,2,3,3,6/42) – serial kom.
- 14:05 O Yeti!** – film animowany USA/Chiny/Japonia 2019
- 16:05 Van Helsing** – horror USA/Czechy/Rumunia 2004
- 18:50 Mocne uderzenie** – komedia sens. USA 2012
- 21:00 W jak morderstwo** – kom. krym. Polska 2021
- 23:10 Projektantka** – komediodramat Australia 2015
- 01:40 Fala zbrodni V** – serial sensacyjny Polska 2006

## KINO TV

- 08:35 Panna Scarlet i komisarz III** (5/6) – serial krym.
- 09:50 Panna Marple II** (3/4)
- 11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (6/13) – serial krym.
- 13:05 Panna Scarlet i komisarz III** (6/6) – serial krym.
- 14:15 Poirot XII** (1/4)
- 16:40 Strażnik Teksasu II** (4,5/24) – serial sens. USA 93
- 18:55 Poirot II** (5/10)
- 20:00 3:10 do Yumy** – western USA 2007, reż. James Mangold
- 22:35 Płonąca pułapka** – dramat obycz. USA 2004
- 01:00 Podły, okrutny, zły** – film biograficzny USA 2019

TVP KULTURA 

- 09:00 Szaleństwo panny Ewy** (2) – serial przyg.
- 10:10 Na ostrzu szpady (Le bossu)** – film przyg. Francja/Włochy/Niemcy 1997, reż. Philippe de Broca (140 min)
- 12:30 Ula** – film doku-mentalny Polska 2023
- 14:00 Kosmos 1999** (12/24)
- 15:05 Bodo** – musical Polska 2016, reż. Michał Kwieciński (125 min)
- 17:10 Szaleństwo panny Ewy** (3) – serial przyg.
- 18:15 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki** – serial dokumentalny Wlk. Brytania 2014
- 18:55 Rawhide** (7/22)
- 20:00 Kobra – Sobota wieczorem – niedziela rano** – spektakl teatralny Polska 1978, reż. Andrzej Jerzy Piotrowski, wyk. Leonard Pietraszek
- 21:50 Ballada o białej krowie sefid** – dramat obycz. Iran/F 2020, reż. Maryam Moghadam, Behdash Sanaehea (115 min)
- 23:45 Taniec Pol Pota** – film dokumentalny Niemcy/Norwegia 2023

## WARNER TV

- 10:25 Pełna chata VIII**
- 11:25 Teraz albo nigdy!**
- 13:00 Tropicele** (5/10)
- 13:30 Bajzer z Bel-Air V** (12,13,14,15/25) – serial kom.
- 15:30 Pełna chata VIII** (15,16,17,18/24) – serial kom.
- 17:30 Stosunki międzymiastowe** – komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
- 19:35 Pokerowy bluff** – komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007, reż. Curtis Hanson
- 22:00 Geostorm** – film sensacyjny USA/Hongkong 2017
- 00:00 Yellowstone II** (9,10/10)

## PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (17,18/22)
- 09:25 Policjanka grupa pościgowa XVI** (7) – serial dok.
- 10:25 Chłopięcy świat**
- 13:00 Czarodziejki III** (19/22)
- 15:00 Zagraj to jeszcze raz, Sam** – komedia USA 1972
- 17:00 Forrest Gump** – tragikomedia USA 1994
- 20:00 Eurotrip** – komedia USA/Czechy 2004, reż. Jeff Schaffer, Alec Berg, wyk. Scott Mechlowicz, Jacob Pitts
- 22:00 Dredd** – film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012
- 23:50 Mr Brooks** – thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

## HBO

- 08:20 Emma odważna** \*\* – film anim. USA/Chiny/Irlandia/Indie 2024, reż. Leo Liao (80 min)
- 09:40 Hobbit: Pustkowie Smauga** \*\*\*\* – film przyg. USA/Nowa Zel. 2013, reż. Peter Jackson (155 min)
- 12:15 Hitch: Najlepszy doradca przeciętnego faceta** – komedia romant. USA 2005, reż. Andy Tennant (115 min)
- 14:10 Akademia pana Kleksa** \*\*\* – film fantasy Polska 2023 (130 min)
- 16:20 Akademia pana Kleksa II** – film fantasy Polska 2025 (120 min)
- 18:20 Blue Moon** – film biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)
- 20:00 Stamtąd IV** (10/10) – serial przyg. USA 2026
- 21:00 Ta inna siostra Bennet** (4/10) – serial obycz.
- 21:30 Życie, Larry i pogoń za niezszczęściem** (3) – serial kom. USA 2026
- 22:05 Kompletnie nieznanzy** \*\*\*\* – film biograficzny USA 2024 (140 min)
- 00:25 Victor Frankenstein** \*\* – horror Wlk. Brytania/Kanada/USA 15 (110 min)

## CINEMAX

- 14:55 Pod szarym niebem** – film biograficzny Polska 2024
- 16:20 Moje miejsce jest tutaj** – dramat obyczajowy Włochy/Niemcy 2024
- 18:10 Negocjator** – dramat obyczajowy Włochy 2025
- 20:00 Dunkierka** – dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017
- 21:50 Podziemny krąg** – dramat psychologiczny USA/Niemcy 1999
- 00:10 Węgierska krawcowa** – dramat obyczajowy Słowacja/Czechy 2024

## ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (3,3/8)
- 10:30 Gdy kobiety odchodzą** – komedia Niemcy 2017
- 12:25 Rosamunde Pilcher: Płomień miłości** – film obyczajowy Niemcy 2003
- 14:20 Wielka prawdziwa miłość** – komedia USA 2022
- 16:15 Nowy adres** – Raj – kom. romant. Niemcy 2013
- 18:05 Górski lekarz** (4,4/8)
- 20:00 Rosamunde Pilcher: Miłość to najlepsza terapia** – romans Niemcy 2023
- 21:55 Käthe i ja: Podrzutek** (2/10) – serial obycz. Niemcy 19
- 23:50 Górski lekarz** (4,4/8)

## CANAL+ PREMIUM

- 10:30 Orzelek Iggy** – film anim. Polska 2026, reż. Bartosz Kędzierski (85 min)
- 11:55 Wszyscy Święci** \*\* – dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
- 13:15 Piękna łąka kwietna** – film krótkom. (30 min)
- 13:45 The Office PL V** (3,4/12)
- 14:40 Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją** – film dok.
- 15:35 Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl** – koncert USA 2025
- 17:50 Czarna woda** – film krótkom. Polska 2023 (20 min)
- 18:10 Łapu-Capu** (167)
- 18:15 Krucjata Bourne'a** \*\*\* – thriller USA/Niemcy 2004 (105 min)
- 20:00 Pod gwiazdzistym niebem** – komedia romant. USA 2025, reż. Michelle Danner, wyk. Alex Pettyfer (100 min)
- 21:40 Triumf i upadek. Historia Michaela Jacksona** – serial dok. Dominikana 2026
- 22:45 Powrót do Silent Hill** \*\* – horror Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/USA/Serbia 2026 (105 min)

## TVN FABUŁA

- 10:55 Szpital św. Anny** (47/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 12:55 Zapukaj do moich drzwi** – dramat obyczajowy Włochy/Niemcy 2024
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Filmowe duety** (1)
- 16:35 Alfabet filmowy** (13)
- 16:45 Ocean's 8** – komedia sensacyjna USA 2018
- 19:00 Szpital św. Anny** (48/50)
- 20:00 Gliniarz z Beverly Hills II** – komedia sens. USA 1987
- 22:20 Cry Macho** – western USA 2020, reż. Clint Eastwood
- 00:30 Klincz** – film obycz. Polska 79, reż. Piotr Andrejew

## AMC

- 06:00 W obiektywie**
- 06:20 Bliżej gwiazd**
- 06:50 Zadanie do wykonania** – dramat wojenny USA 2023
- 09:00 Dzieci Diuny** (1,2,3/3) – miniserial USA/Niemcy 2003
- 14:45 Transformers III** – film s.f. USA 2011
- 17:55 Wybuchowa para** – komedia sens. USA 2010
- 20:10 Jumper** – film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman, wyk. Hayden Christensen
- 22:00 Droga smoka** – film sensacyjny Hongkong 1972
- 00:15 The Vampire Leszt III** (6/7) – serial fantasy USA 2026

## AXN

**08:25** Ostry dyżur (9/25)  
**09:25** Castle III (9,10/24)  
**11:20** MacGyver III (5,6/22)  
**13:10** Dowody zbrodni (11,12/23) - serial sens.  
**15:15** Agenci NCIS: Hawaje (6,7/22) - serial krym.  
**17:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (6,7/23)  
**19:10** Castle III (11,12/24)  
**21:05** Rekrut VII (15,16/18) - serial krym. USA 2026  
**23:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (6,7/23)  
**00:45** Castle III (11/24)

## EPIC DRAMA

**08:20** Lekarze na start  
**09:05** Poirot III (2,3/11)  
**11:20** Zatraceni w miłości  
**13:30** Agenci NCIS XVI (3,4/24)  
**15:15** Lekarze na start  
**16:45** Poirot III (4,5/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991  
**19:00** Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2024  
**21:00** Hiszpańska księżniczka (2/8) - serial historyczny USA/Wlk. Brytania 2019  
**22:15** Domina (2/8) - serial obycz. Wlk. Bryt./Włochy 2021  
**23:20** Zatraceni w miłości  
**01:20** Hiszpańska księżniczka (2/8) - serial historyczny

## TVN STYLE

**06:50** Pogromcy chaosu (7)  
**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:20** Ugotowani (3, 4)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (13, 12) - reality show Polska 22  
**15:35** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show  
**17:05** W czym do ślubu? (6)  
**17:40** Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) - reality show  
**20:50** Jestem z Polski XIII (18,12/18) - serial dok.  
**22:50** Hotel Paradise (28) - real tv Polska 2022  
**23:50** Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

## TVN TURBO

**11:15** 101 napraw (9, 10)  
**12:15** Jeździć, obserwować II  
**13:00** Mobilni mechanicy (2, 3)  
**14:30** Zawodowi handlarze  
**16:00** Wojny samochodowe  
**18:00** Raport Turbo (50/22)  
**18:15** Zawodowi handlarze (9)  
**19:00** Moto kombat (4)  
**19:45** Duda kontra Szafranski IX (2) - serial dok.  
**20:30** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (4) - mag. motoryzacyjny Polska 2026  
**21:15** Z drugiej ręki (5)  
**22:00** Raport Turbo (50/22)  
**22:15** Jeździć, obserwować III  
**23:45** Naprawy nie do naprawy

## BBC FIRST

**10:40** Śmierć pod palmami II  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a III (8/8) - serial krym.  
**12:55** Zabójcze arcydzieła  
**15:00** Ojciec Brown VIII (1/10)  
**16:00** Lewis V (5/4)  
**17:00** My Life is Murder III  
**18:00** Morderstwa w Midsomer XXII (3/6)  
**19:55** Śmierć pod palmami II (2/8) - serial kryminalny  
**21:00** Harry Wild IV (6/6)  
**22:00** Schwytać mordercę (2,3/11) - serial kryminalny  
**00:05** McDonald i Dodds II

## FX

**08:00** Kości X (17/22)  
**09:00** Z Archiwum X II (24/25)  
**10:00** CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24)  
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)  
**13:45** Agenci NCIS X (12,13/24)  
**15:35** SkyMed II (9/9)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami (22,23/24)  
**18:20** Z Archiwum X II (25/25)  
**19:15** FBI IV (13/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)  
**22:00** 9-1-1: Nashville (1)  
**22:55** Z Archiwum X II (25/25)  
**23:55** Londyn w ogniu

## HGTV

**10:00** Najgorętsze nieruchomości pod słońcem (13)  
**11:05** Usterka XI (20,21)  
**12:35** Moje miasto, mój dom VIII (15) - serial dok.  
**14:35** Mieszkanie na miarę II  
**16:30** Polowanie na ogród V (1,2/8) - serial dok. Polska 20  
**18:10** Weekendowa metamorfoza (4) - reality show  
**19:05** Złóż remont (5)  
**20:05** Dorota inspiruje (7)  
**21:00** Dorota wasz urządzi V  
**22:30** House Hunters  
**00:40** Kupujemy dom na plaży XX (10,11/13) - serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**11:30** Mistrzowie szycia (7, 8)  
**13:35** Bake off: zawodowcy  
**14:30** Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy  
**15:40** Zapraszam do stołu (10)  
**17:50** Wymarzone domy (7)  
**18:50** Mistrzowie ceramiki: Kanada (2) - teleturniej  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywkowy  
**21:00** Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey (2) - serial dok.  
**22:00** Niebezpieczny seks  
**23:00** Wstydlive choroby: online (3) - serial dok.  
**00:00** Kuchenne koszmary USA IX (11) - serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół VI (7/24)  
**08:55** Przyjaciele VIII (7,8,9,10,11,12/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VII (23,24,1,2,3,4/24)  
**14:30** Dwóch i pół VI (8,9,10,11/24) - serial kom. USA 2008  
**16:30** Przyjaciele VIII (13,14,15,16,17,18/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu VIII (5,6,7,8,9,10/24) - serial komediowy USA 2014  
**22:00** The Office PL IV (3,4/12) - serial kom. Polska 2024  
**23:05** Comedy Club (1, 2)

## TVP SERIALE

**07:35** Ojciec Mateusz (8/14)  
**08:35** Komisarz Alex III (1/13)  
**09:25** Rodzinka.pl V (3/26)  
**10:00** Klan - telenowela  
**10:55** Ranczo IX (1)  
**12:35** Komisarz Alex III (2)  
**13:35** Ojciec Mateusz 30 (8,9)  
**15:35** Komisarz Alex III (3)  
**16:30** Na sygnale  
**17:40** Ranczo IX (4)  
**19:35** Ojciec Mateusz 30 (10,9) - serial krym. Polska 2023  
**21:30** Ranczo IX (5,6)  
**23:25** Ojciec Mateusz 30 (11)  
**00:25** U Pana Bożę w Królowym Moście (7/12)  
**01:20** Polowanie na czmy (5/7)

## CANAL+ KUCHNIA

**13:55** Podróż przez smaki Chin III (7) - serial dok.  
**14:55** U sąsiadów w kuchni XIII  
**15:55** Jakubiak rozgrzyca... (2)  
**16:10** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (4) - mag. poradnikowy  
**16:40** Jamie Oliver  
**18:30** Tajemnice indyjskich smaków (5) - program rozrywkowy.  
**18:55** m jak mięso (7, 8)  
**19:50** Nie bój ryby! (7)  
**20:15** Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (8)  
**21:10** Anthony Bourdain VII (3,4,5/9) - serial dok. USA 2016  
**23:55** Gavin Rossdale (6)

## CANAL+ DOMO

**12:05** Wielkie Projekty III (6/6)  
**13:05** Liczy się miejsce (11)  
**14:05** Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (9)  
**15:00** Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dokumentalny  
**15:55** Kupione i co dalej? (1, 2)  
**16:50** Gardeners' World (11)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXII  
**19:00** Wielkie projekty IX (2)  
**20:00** Daleko od miasta XI  
**21:00** Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo  
**21:55** Wielkie projekty  
**22:55** Wakacyjne domy na wynajem (11, 12) - lifestyle  
**00:40** Liczy się miejsce (13)

## PLANETE+

**12:35** Ginące rzemiosła Korei (2)  
**13:45** Na targach świata II  
**14:50** Wiatr. Niewidzialna siła  
**15:50** Niezwykłe podróże kolej IX (2/7) - serial dok.  
**16:55** Polska z góry X (2)  
**17:25** Świat z góry VII (1)  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (79,80)  
**18:40** Zaginiony lot MH370 (1)  
**19:45** Wielka rewolucja RNA  
**20:50** T-Rex. Historia ewolucji - film dok. Japonia/USA 2016  
**22:00** Ile kosztuje triceratops?  
**23:00** Sekta - serial dok.  
**00:20** Niezwykłe podróże

## DISCOVERY CHANNEL

**12:00** Włoska kontrola celna  
**13:00** Pojedynki Eda Stafforda  
**14:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (2/11) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL VI  
**16:00** Co zabiło Maradonę?  
**17:00** Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.  
**18:00** Lotnisko (4/8)  
**19:00** Nagi instynkt przetrwania X (8/12) - serial dok.  
**21:00** Rolnicy w akcji  
**22:00** W oku cyklonu (4) - serial dok. USA 2026  
**23:00** Bimbrownicy XIV  
**00:00** Od samochodu do domu II (8) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**11:45** Góry Europy  
**12:45** Wszystkie wojny Rosji  
**13:45** Królowie (57)  
**14:20** Czerdziestolatek (8)  
**15:30** Sensacje XX wieku (33, 183, 184, 79) - program hist.  
**18:05** Tajemnica twierdzy szczyfów - serial sens.  
**19:00** Legenda Grunwaldu  
**20:05** Oficer (11/13) - serial sensacyjny Polska 2004  
**21:10** Starożytny Egipt - kroniki imperium (2/8)  
**22:15** Nieznana wojna na Północy (2/6) - serial dok.  
**23:20** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Nowyjaśnione tajemnice świata V (2/18)  
**14:50** Największe tajemnice świata VI (20/20) - serial dok.  
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII  
**17:10** Jak Hitler przeżył wojnę  
**18:10** Największe tajemnice świata VI (10/20) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**21:00** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy  
**23:00** II WŚ w kolorze - przełomowe momenty (4/10)  
**23:55** Jak to wyjaśnić V (17)  
**00:50** Starożytni kosmici XVI

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Katastrofa w przestworzach XVI (10/10) - serial dok.  
**17:00** Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.  
**18:00** Sztuka obrony: wojny w Europie (6/6) - serial dok.  
**19:00** Wojna widziana z powietrza II (1/6) - serial dok.  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXV (5) - serial dok.  
**21:00** Służby ratownicze (5,6)  
**23:00** Premiera: Procesy czarnowic: prawdziwe historie (3)  
**00:00** Katastrofa w przestworzach XXII (4/10) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Byli sobie wynalazcy  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici VI  
**10:00** Gwiazdy lombardu XXI  
**12:00** Hitlerowska machina śmierci - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XXIII (11,12) - serial dok.  
**14:00** Jak Niemcy przeżyły wojnę (1,2/6) - serial dok.  
**16:00** Dorwać tuńczyka (4,5/10) - serial dok.  
**18:00** Rolnicy. Podlasie IV  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Historia Mosadu  
**22:00** Kobiety Hitlera (1,2/4)  
**00:00** Starożytni kosmici III

## BBC EARTH

**12:20** Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.  
**13:20** Rajskie ptaki  
**14:30** W okowach mrozu III  
**16:30** Pociągami przez starożytną Grecję (3/5) - serial dok.  
**17:40** Rajskie ptaki  
**18:45** Malownicze trasy kolejowe IV (2) - serial dok.  
**19:45** David Attenborough: początek wielkiej przygody  
**20:55** W okowach mrozu IV (3,4/19) - serial dok. USA 2016  
**22:55** Superchirurgia II  
**00:00** W 80 kilo dookoła świata (2) - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:40** 1776: niepodległość USA (1,2,3,4/6) - serial dok.  
**16:40** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (2/10) - serial dok.  
**17:50** Wojna światowa: 1914-1945 (4/8) - serial dok.  
**18:50** Historia sprawiedliwości  
**19:55** Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3) - serial dok. Francja 2025  
**21:00** Wojna Adolfa Hitlera (2/6)  
**22:05** Dzikie Zachód (1/6)  
**23:00** Naziści: ściśle tajna nauka (8/8) - serial dok.  
**00:00** 1776: niepodległość USA (1,2/6) - serial dok.

## Od A do Z

### BALLADA

#### O BIAŁEJ KROWIE ★★★

dramat obycz., Iran/Francja 2020, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeiha, wyk. Maryam Moghadam, Alineza Sani Far, Pourya Rahimi Sam

23:45 | tvp kultura

Wdowa po skazanym na śmierć dowiadyuje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznamy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

### BATMAN ★★★★★

film sens., USA 2022, reż. Matt Reeves, wyk. Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano

20:50 | tvn

Mroczniejsza niż zazwyczaj odsłona opowieści o legendarnym bohaterze. Tym razem z Robertem Pattinsonem, który odkrywa wstydlwy sekret z dziejów rodziny, mający wpływ na przeszłość w Gotham.

### BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM ★★★

komediodramat, Wlk. Brytania/Francja/USA 2025, reż. Michael Morris, wyk. Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

20:45 | canal+ premium

Bridget Jones (oczywiście, niezawodna Renée Zellweger) po raz czwarty: wdowa i samotna matka dwójki dzieci po okresie żałoby za radą życiowych przyjaciół podejmuje poszukiwania nowego partnera.

### DANTON ★★★★★

dramat historyczny, Francja/Polska 1983, reż. Andrzej Wajda, wyk. Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau

23:30 | tvp 1

Wajda o istocie rewolucji na przykładzie konfliktu między Robespierre'em i Dantonem. Na motywach Stanisławy Przybyszewskiej, w międzynarodowej obsadzie. Obowiązkowo!

### DONNIE BRASCO ★★★★★

film sens., USA 1997, reż. Mike Newell, wyk. Al Pacino, Johnny Depp, Bruno Kirby

23:35 | cinemax

Johnnie Depp jako agent FBI, który przenika w struktury mafii i zdobywa przyjaźń drobnego gangstera – rewelacyjnego Ala Pacino. Na faktach: realistyczne, dwuznaczne i dające do myślenia.

## „Zawód: szpieg”



### GATUNEK

FILM SENS., USA/WLK. BRYTANIA/NIEMCY/JAPONIA/FRANCJA 2001, REŻ. TONY SCOTT, WYK. ROBERT REDFORD, BRAD PITT, CATHERINE MCCORMACK

### FURIOZA ★★★

film sens., Polska 2021, reż. Cyprian T. Olencki, wyk. Mateusz Banasiuk, Weronika Książkiewicz, Mateusz Damięcki

20:00 | tv puls

Policjantka prosi swą dawną „miłość życia” o penetrację znajomego środowiska gdańskich kiboli, powiązanego z trójmiejską mafią, któremu nadal przewodzą ich krewni i przyjaciele z młodości.

### GANGSTER ★★★

dramat krym., USA 2012, reż. John Hillcoat, wyk. Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke

22:05 | ale kino+ hd

Nick Cave pisze scenariusz o bimbrownikach czasu amerykańskiej prohibicji: trzej bracia zamieniają swój region w najbardziej produkcyjną nielegalną gorzelnię w Ameryce. Stylowa parada gwiazd.

### JAK ZDOBYTO DZIKI ZACHÓD ★★★★★

western, USA 1962, reż. Henry Hathaway, John Ford, George Marshall, wyk. Karl Malden, James Stewart, John Wayne

20:00 | warner tv

Monumentalna epopeja motywów, schematów i rytuałów z domieszką zmitologizowanej historii i paradą gwiazd. Parada mistrzów po obu stronach kamery. Dla miłośników gatunku – lektura obowiązkowa.

### KSIĘŻNA ★★★

dramat historyczny, Wlk. Brytania/Włochy/Francja/USA 2008, reż. Saul Dibb, wyk. Keira Knightley, Ralph Fiennes, Dominic Cooper

20:00 | cinemax

Keira Knightley jako Georgiana Cavendish – sławna ze swej urody i niezależności księżna Devonshire z XVIII wieku, wzorzec dla Dianę Spencer. I pietyzm wobec epoki, na jaki stać tylko Brytyjczyków.

### MUMIA:

#### FILM LEE CRONINA ★★

horror, USA/Irlandia 2026, reż. Lee Cronin, wyk. Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy

20:00 | hbo

Mała Amerykanka mieszkająca w Kairze znika bez śladu w burzy piaskowej. Po kilku latach wraca do rodziny, by wkrótce ujawnić swą przerażającą tajemnicę – została obłożona starożytną klątwą.

### NIE! ★★★

horror, USA 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

23:20 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranchem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

### PIERWSZY GO ★★★

komedial, USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2023, reż. Taika Waititi, wyk. Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana

23:05 | polsat

Taika Waititi o piłkarskim cudzie: kadra Amerykańskiego Samoa po słynnej wpadce 0:3! z Australią, dostaje nowego trenera, Thomasa

22:45 | canal+ premium

★★★★

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

Rongena, który prowadzi drużynę do drugiego w historii zwycięstwa.

### PRZYJACIEL DOMU ★★★

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania 2019, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Jason Segel, Isabella Kai, Violet McGraw

20:00 | tvn 7

Inspirowana artykułem opublikowanym w prestiżowym dwumiesięczniku opowieść o mężczyźnie, który wyrzekł się swego życia osobistego, by wspierać rodzinę przyjaciół w najtrudniejszych momentach.

### PRZYSIĘGA IRENY ★★★

dramat wojenny, Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault, wyk. Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

21:05 | tvp kultura

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

### ROZDZIELENI ★★★★★

komedial, USA 2025, reż. James Sweeney, wyk. Dylan O'Brien, James Sweeney, Lauren Graham

21:50 | cinemax

Po stracie brata bliźniaka chłopak zapisuje się do grupy wsparcia dla osób będących w analogicznej sytuacji. Wkrótce nawiązuje szczególną więź z jednym z uczestników terapii, co rodzi pewne konsekwencje.

**TVPI** D3 P1

- 07:30** Rodzina (nie od) święta
- 08:00** Serwis Info, pogoda
- 08:10** Pogoda Info
- 08:20** Janosik (12/13)
- 09:15** Ranczo VII (4/13)
- 10:10** Komisarz Alex VII (12)
- 11:05** Ojciec Mateusz XVI (3)
- 12:00** Serwis Info - magazyn
- 12:10** Agrobiznes - magazyn
- 12:40** To się optaca (231)
- 12:55** Taniec z rosyjskim niedźwiedziem - serial dok.
- 14:00** Splotane losy
- 15:00** Serwis Info, pogoda
- 15:10** Pogoda Info
- 15:25** Gra słów. Krzyżówka
- 16:00** Dziedzictwo
- 17:00** Teleexpress
- 17:25** Jaka to melodia? (5717)
- 18:05** Reportrzy (569)
- 18:25** Akacyjowa 38
- 19:30** 19.30 - wiadomości
- 19:55** Pytanie dnia, pogoda



- 20:25** **Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA** (na żywo)
- 20:50** **Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA: 2. półfinał** (na żywo)
- 23:30** **Danton** - dramat  
\*\*\*\* historyczny Francja/ Polska 83, reż. Andrzej Wajda, wyk. Gérard Depardieu (145 min)
- 01:55** **Morderstwa w Cantal**  
\*\*\* - dramat kryminalny Francja 2023 (100 min)

**MEZZO**

- 12:35** Intermezzo
- 13:15** Pierre Boulez i Akademia Festiwalu w Lucernie
- 14:10** Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España - muzyka klasyczna
- 16:05** Lucas Debargue, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Joseph Swensen: Gershwin, Ravel - muzyka klas.
- 17:45** Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017
- 19:00** Jordi Savall, le Concert des Nations: Beethoven, Missa Solemnis - muzyka klasyczna
- 20:30** Gaetano Donizetti: Lukrecja Borgia - opera Belgia 2026, reż. Frédéric Caillierez
- 23:30** Monty Alexander: D Day - koncert Francja 2025
- 01:05** Shai Maestro Quartet: Human - koncert Francja 2021

**TVP2** D3 P1

- 05:35** M jak miłość
- 06:30** Mozaika żydowska (23)
- 06:55** Wa banque zwycięzca
- 07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7615) - mag.
- 07:55** Pytanie na śniadanie (7615) - mag. Polska 2026
- 11:30** Rodzinka.pl II (15,16/26)
- 12:35** Koło fortuny (2040)
- 13:15** Panna młoda
- 14:05** Va banque (1013)
- 14:35** Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
- 15:05** La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
- 16:00** Koło fortuny (2041) - teleturniej Polska 2025
- 16:35** Familiada (3071)
- 17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
- 18:15** Va banque (1014)
- 18:50** Jeden z dziesięciu (21)
- 19:25** Barwy szczęścia



- 20:05** **Omnibus - szybki i mądry** (21, 21) - teleturniej Polska 2026
- 20:55** **Postaw na milion** (326) - teleturniej
- 21:50** **Na sygnale**
- 22:55** **Ku'damm 56** (4/24) - serial obyczajowy Niemcy 2016
- 23:55** **Pitbull** - serial sens. Polska 2007, wyk. Marcin Dorociński
- 00:50** **Karol, władca Hiszpanii** (8) - serial kostiumowy Hiszpania 2015
- 01:50** **Nasz dom w górach**

**PULS 2**

- 06:20** Seriale animowane
- 10:35** Spidey i superkumple II
- 11:35** Gus. Mały - wielki rycearz (3,4/52) - serial anim.
- 12:00** Psi patrol VIII (25/26)
- 12:35** Marta mówi!
- 13:00** Smerfy
- 14:00** Monster High
- 15:00** Miraculous II (3,7/26)
- 16:00** Fineasz i Ferb II
- 17:00** Smerfy - serial anim.
- 18:00** Pingwiny z Madagaskaru II (37,38/39)
- 19:00** Kacze opowieści
- 20:00** **Lombard. Życie pod zastaw** XVIII (11) - serial obycz.
- 21:00** **Dzielnica strachu X** (7,8) - serial krym. Polska 2025
- 23:00** **Prawo zbrodni** - film akcji USA 2011, reż. Brian A. Miller, wyk. Dave Bautista
- 01:00** **Dzielnica strachu X** (3)

**POLSAT** D3 P1

- 05:25** Telezakupy TV Okazje
- 06:00** Nowy dzień (1838)
- 08:30** Malanowski i Partnerzy VII (24,26/60) - serial fabularno-dok., wyk. Bronisław Cieślak, Marta Leleniewska, Marek Krupski
- 09:30** Trudne sprawy XXVI (32,33/40) - serial fab.-dok. Polska 24, wyk. Piotr Dobosz
- 11:35** **Gliniarze XV** (58,59/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
- 13:40** **Dlaczego ja?** 32 (53,54) - serial fab.-dok. Polska 2025
- 15:50** **Wydarzenia**
- 16:25** **Interwencja** (5939) - mag. reporterów Polska 26
- 16:40** **Gliniarze XVIII** (53,54) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz



- 19:00** **Siatkówka: Liga Narodów mężczyzn FIVB**: Bułgaria - Polska (na żywo)
- 21:25** **Zróbmy sobie wnuka** - komedia Polska 2003, reż. Piotr Wereśniak, wyk. P. Deląg (100 min)
- 23:05** **Pierwszy go (Next Goal Wins)** - komedia USA/Wlk. Bryt./Nowa Zelandia 2023 (145 min)
- 01:30** **Pogromcy duchów: Dziedzictwo** - komedia sensacyjna USA/Kanada 2021 (185 min)

**TV4**

- 10:55** Na ratunek 112 XVIII (1,2) - serial fabularno-dok.
- 11:55** **Dlaczego ja?** 33 (26,27)
- 13:55** **Trudne sprawy XV** (16,17,18) - serial fab.-dok.
- 16:55** **Policjantki i policjanci XXIV** (32/65) - serial obycz.
- 18:00** **Łowcy skarbów. Kto da więcej** (520) - reality show
- 19:00** **Policjantki i policjanci XXIV** (33/65) - serial obycz.
- 20:00** **Uroczysko V** (1,2) - serial krym. Polska 2026
- 21:00** **Sprawiedliwi. Trójmiasto III** (27) - serial krym.
- 22:05** **Sprawiedliwi** - wydział kryminalny XX (27)
- 23:00** **Strażnik granicy** - film sens. USA 2008, reż. Isaac Florentine, wyk. Jean-Claude Van Damme, Stephen Lord
- 01:00** **Love Island. Wspania miłości IV** - serial dok.

**TVN** D3 P1

- 05:05** **Recepta na stary dom III** (13) - serial dok.
- 05:40** **Uwaga!** (8040) - mag. reporterów Polska 2026
- 05:55** **Ukryta prawda** (11/60)
- 06:50** **Kuchenne rewolucje: Świerklany** - Karczma Stodoła 30 (12) - reality show
- 07:45** **Dzień dobry wakacje**
- 11:20** **Doradca smaku** (34)
- 11:25** **Kuchenne rewolucje: Pizzeria „Familijna”**, Żerków XXI (13) - reality show
- 12:35** **Ukryta prawda** (20,21,40/60) - serial fabularno-dok.
- 15:45** **Detektywi III** (16/60)
- 16:50** **Szpital św. Anny** (42/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55** **Młode gliny** (22/50) - serial krym. Polska 2026
- 19:00** **Fakty, sport, pogoda**
- 19:55** **Uwaga!** (8041) - mag.



- 20:15** **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
- 20:50** **Tarzan: Legenda [The Legend of Tarzan]** - film przyg. USA 2016, reż. David Yates, wyk. Alexander Skarsgård, Rory J. Saper (145 min)
- 23:15** **Legion samobójców: The Suicide Squad** - film s.f. USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie (170 min)
- 02:05** **Uwaga!** (8041)
- 02:25** **Wallander** (11/13) - serial kryminalny

**METRO** D3 P1

- 07:35** **Tajemnice miłości** (31/68) - serial fabularno-dok.
- 08:30** **Szpital** (57,58/72)
- 10:30** **Sędzia Anna Maria Wesołowska** - serial fab.-dok.
- 12:30** **SOS. Ekipy w akcji** (35/60) - telenowela dok.
- 13:30** **Brzydula** (41,42)
- 14:35** **Kiedy ktoś kocha bardziej** (20) - serial obycz.
- 15:45** **The Floor** (15, 16)
- 17:00** **Fani czterech kółek XVIII** (1/20) - serial dok.
- 18:00** **Prawo Agaty VII** (9) - serial obycz. Polska 2015
- 19:00** **Kartoteka III** (4,5/13) - serial fab.-dok. Polska 2012
- 21:05** **Kryminalni III** (1) - serial kryminalny Polska 2005
- 23:15** **CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI** (11/22)
- 00:20** **Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII** - serial dok.

**TV PULS** D3 P1

- 06:00** **Policjanci z Miami III** (9,10/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
- 08:00** **Kobra** - oddział specjalny XXIII (8,10/13)
- 10:00** **Maria z przedmieścia** - telenowela Meksyk 1995
- 12:00** **Nie igraj z aniołem** - telenowela Meksyk 2008
- 13:00** **Wspaniałe stulecie III** (51) - serial obycz. Turcja 2014
- 14:00** **Kurierzy** (36)
- 15:00** **Lombard. Życie pod zastaw XI** - serial obycz.
- 17:00** **Kurierzy** (37) - serial obyczajowy Polska 2023
- 18:00** **Lombard. Życie pod zastaw XVIII** (23,24) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00** **Furioza** - film sens. Polska 2021, reż. Cyprian T. Oleński, wyk. Mateusz Banaś, Weronika Książkiewicz (175 min)
- 22:55** **Pitbull. Ostatni pies** - film sens. Polska 18, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marcin Dorociński (160 min)
- 01:35** **Kula w łeb [Bullet to the Head]** - film sens. USA/Indie/Szwajcaria 12, reż. Walter Hill, wyk. Sung Kang (100 min)

**TVN7** D3 P1

- 05:25** **Ten moment** (38)
- 05:55** **Szkola** (25,1,2/25) - serial fab.-dok. Polska 2020
- 08:45** **Ukryta prawda** (60,48,49/71) - serial fab.-dok.
- 11:50** **W-11 Wydział Śledczy** - serial fab.-dok. Polska 2013
- 13:55** **Kryminalni** (8/13) - serial krym. Polska 2004, wyk. Marek Włodarczyk
- 15:00** **Szpital** (49,50/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
- 17:00** **Sędzia Anna Maria Wesołowska** - serial fab.-dok.
- 18:00** **SOS. Ekipy w akcji** (21/60) - telenowela dokumentalna Polska 2018
- 19:00** **Ukryta prawda** (9/60) - serial fab.-dok. Polska 2023

- 20:00** **Przyjaciel domu [Our Friend]** - dramat obycz. USA/Wlk. Bryt. 2019, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Jason Segel (155 min)
- 22:35** **W morzu ognia [Fire Down Below]** - film sens. USA 97, reż. Félix Enriquez Alcalá, wyk. Steven Seagal (135 min)
- 00:50** **Dom nad jeziorem [The Lake House]** - melodramat USA 2006, reż. Alejandro Agresti (120 min)

STOPKLATKA 

- 08:45 Robert Makłowicz**  
**09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (11/13) - serial krym. Austr. 2012  
**10:55 Górski lekarz XIII** (2,3/7) - serial obycz.  
**12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (12/13) - serial krym. Austr. 2012  
**14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (5,5,6/10) - serial dok.  
**17:00 MacGyver IV** (12/19) - serial sensacyjny USA/Kanada 1989  
**18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (12/12) - serial dok. Kanada 2013  
**19:10 Aukcja w ciemno II** (12/26) - serial dok.  
**20:00 Najlepsi z najlepszych II (Best of the Best II)** - film sens. USA 1992, reż. Robert Radler, wyk. Eric Roberts, Phillip Rhee, Chris Penn, Edan Gross (125 min)  
**22:05 Wampir in Brooklynie** (Vampire in Brooklyn) - horror USA 1995, reż. Wes Craven, wyk. Eddie Murphy (120 min)  
**00:05 Hitmen - żywi lub martwi** - film sens. Wlk. Brytania 2023 (155 min)

## KINO POLSKA

- 07:30** Przygody Myszkii (8)  
**07:45** Reksio - serial anim.  
**08:05** Stawiam na Tolka Banana (5,6/7) - serial młodzieżowy Polska 1973  
**09:40** Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki - film przygodowy Polska/Czechosłowacja 1988  
**11:15** To nie ze mną - serial kom. Polska 2022, wyk. Ada Szczepaniak, Adrian Zaremba  
**12:40** Prawo i pięść - film psychologiczny Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek, Zofia Mrozowska  
**14:50** Kingsajz - komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr  
**17:10** Stawka większa niż życie (4,5) - serial wojenny Polska 1968, wyk. Stanisław Mikulski, Alina Janowska  
**20:00** Ekstradycja III (7,8/10) - serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos  
**22:20** Misja Afganistan: Gniazdo niewiernych - serial wojenny Polska 2012  
**23:35** Wtorek - komediodramat Polska 2001, reż. Witold Adamek, wyk. Bołec  
**01:15** Ogród Luizy - film obyczajowy Polska 2007

## ALE KINO+

- 09:20 The Hero** - film krótkom. Polska 21 (40 min)  
**10:00 Stenbeck. Imperium** (3/5) - serial obyczajowy Szwecja 2025  
**12:05 Vera VII** (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017  
**14:00 Pokuta (Atonement)** - melodramat Wlk. Bryt./Francja/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy, Saoirse Ronan, Romola Garai (140 min)  
**16:20 Arktyka (Arctic)** - film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir (115 min)  
**18:15 Vera VII** (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2017, wyk. Brenda Blethyn  
**20:10 Karen Pirie** (3/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2022, wyk. Lauren Lyle, Barrie Hunter, Emer Kenny  
**22:05 Gangster (Lawless)** - dramat krym. USA 2012, reż. John Hillcoat, wyk. Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke (140 min)  
**00:25 Django** (5,6/10) - western Francja/Włochy 2023

## POLSAT FILM

- 08:30** Przyjaciółki XII (7,8/12)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**13:45** Piąty element - film s.f. Francja 1997  
**16:15** Niezniszczalny - thriller USA 2000  
**18:40** Wydział zabójstw, Hollywood - komedia sens. USA 2003, reż. Ron Shelton  
**21:00** Hansel i Gretel: Łowcy czarownic - film akcji USA/Niemcy 2013, reż. Tommy Wirkola, wyk. Jeremy Renner  
**22:50** Zawodowcy - thriller USA 2008, reż. Jon Avnet  
**00:55** Fala zbrodni V

## KINO TV

- 09:50** Panna Marple II (4/4)  
**11:55** Zagadki kryminalne panny Fisher (7/13)  
**13:05** Panna Scarlet i komisarz (1/6) - serial kryminalny  
**14:15** Poirot XIII (1/5) - serial krym. Wlk. Brytania 2013  
**16:40** Strażnik Teksasu II (5,6/24) - serial sens. USA 94  
**18:55** Poirot II (6/10) - serial krym. Wlk. Brytania 1990  
**20:00** Lot Feniksa - film sens. USA 2004, reż. John Moore  
**22:15** Missisipi w ogniu - thriller USA 1988, reż. Alan Parker  
**01:00** Zmieland - czarna komedia USA 2009

TVP KULTURA 

- 09:00** Szaletstwa panny Ewy (3) - serial przyg.  
**10:10** Bodo - musical - Polska 2016 (120 min)  
**12:10** Tajemnice kulturowych seriali (3) - mag. filmowy  
**13:05** Wolna sobota - komedia Polska 1977 (50 min)  
**13:55** Noce i dnie (4) - serial obycz. Polska 1978  
**15:00** Zemsta - komedia - Polska 2002 (115 min)  
**16:55** Do przeryw 0:1 - serial młodzieżowy Polska 69  
**18:15** Muzeum polskiej piosenki (14)  
**18:30** Informacje kulturalne  
**18:55** Rawhide (8/22) - western USA 1959  
**20:00** Przygody Sherlocka Holmesa (7/13) - serial krym. Wlk. Brytania 1984  
**21:05** Przysięga Ireny (Irena's Vow) V - dramat wojenny Polska/Kanada 2023 (130 min)  
**23:15** Informacje kulturalne  
**23:45** Ballada o białej krowie (Ghasideyah gave sefid) - dramat obycz. Iran/F 2020, reż. Maryam Moghadam, Behntash Sanaeeha (120 min)  
**01:45** Rawa Blues Silesian Sound - koncert

## WARNER TV

- 08:30** Bajzer z Bel-Air V (14,15/25)  
**09:30** Prawo Agaty III (5)  
**10:30** Pełna chata VIII  
**11:35** Teraz albo nigdy! (1/13)  
**12:05** Tropiciele (5/10)  
**12:35** Teraz albo nigdy! II (1/13)  
**13:35** Bajzer z Bel-Air V (14,15,16,17/25) - serial kom.  
**15:35** Pełna chata VIII (17,18,19,20/24) - serial kom.  
**20:00** Jak zdobyto Dzikie Zachód - western USA 1962  
**23:05** Firewall - film sens. USA/Kanada/Australia 2006  
**01:10** Czerwona Planeta - film s.f. USA/Australia 2000

## PARAMOUNT

- 10:25** Pingwiny z Madagaskaru  
**11:00** Zostańmy przyjaciółmi - komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005  
**13:00** Czarodziejki III (21,22/22)  
**15:00** Mission: Impossible III - film sens. USA 2006  
**17:45** Barb i Starjadą do Vista Del Mar - komedia USA/Meksyk 2021  
**20:00** Baywatch: Stonecyna patrol - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017  
**22:30** Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015  
**01:00** Ocalony - dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 2013

## HBO

- 07:50** Harry Potter i Zakon Feniksa - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates (135 min)  
**10:05** Harry Potter i Książę Półkrwi - film fantasy Wlk. Bryt. 2009 (150 min)  
**12:35** Andrea Bocelli: Because I Believe - film dok. USA 2024  
**14:25** Nierozłączni - film animowany Belgia/F/Hiszpania 2023 (90 min)  
**15:55** Królestwo niebieskie - dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005, reż. Ridley Scott (145 min)  
**18:20** Eileen - thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd (100 min)  
**20:00** Mumia: Film Lee Cronina - horror USA/Irlandia 2026, reż. Lee Cronin, wyk. Jack Reynor, Laia Costa (140 min)  
**22:20** Ród smoka III (4/8) - serial przyg. USA 2026  
**23:20** Nie! - horror - USA 2022 (130 min)  
**01:30** Everest - thriller - USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015 (120 min)

## CINEMAX

- 12:45** Ława przysięgłych - thriller USA 2003  
**14:55** Triumf - komedia Bułgaria/Grecja 2024  
**16:30** Krótka historia rodziny - thriller Chiny/Dania 2024  
**18:10** Mój przyjaciel szpieg - Wieczne miasto - komedia sensacyjna USA 2024  
**20:00** Księżna - dramat historyczny Wlk. Brytania/Włochy/Francja/USA 2008  
**21:50** Rozdzieleni - komedia USA 2025, reż. James Sweeney  
**23:35** Donnie Brasco - film sensacyjny USA 1997

## ROMANCE TV

- 12:25** Lato na Lazurowym Wybrzeżu - dramat obycz. Niemcy 24, reż. Kerstin Ahlrichs  
**14:20** Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń - film obycz. Niemcy/Austria 2007  
**16:15** Romans Therese  
**18:05** Grąźnik lekarz (5,5/8)  
**20:00** Zabójstwo nad Morzem Wattowym: Na zawsze matiasy - komedia Niemcy 2024  
**21:50** Pokój ze stajnią: Łut szczęścia - komedia Niemcy 2021, reż. Michaela Kezele  
**23:45** Górski lekarz (5,5/8) - serial obyczajowy Niemcy/Austria 2018, wyk. Hans Sigl

## CANAL+ PREMIUM

- 08:40** LARP. Miłość, trolle i inne kvesty - komedia Polska 2025 (95 min)  
**10:15** Jutro będzie nasze - komediodramat Włochy 2023 (115 min)  
**12:10** Łapu-Capu (167)  
**12:15** Chopin, Chopin! - dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)  
**14:25** The Office PL V (5,6/12) - serial kom. Polska 2025  
**15:20** Prawdziwa historia szeregowca Ryana - film dok. Francja 2026  
**16:15** Kiedy nadchodzi jesień - dramat obycz. Francja 2024 (105 min)  
**18:00** Łapu-Capu (168)  
**18:05** Ultimatum Bourne'a - film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)  
**20:00** Kontyngent (3/6) - serial wojenny Szwecja/Francja 2025  
**20:45** Bridget Jones: Szalejąca za facetem - komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2025 (120 min)  
**22:45** Zawód: szpieg - film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Japonia/Francja 2001 (125 min)

## TVN FABUŁA

- 07:45** Detektywi (84)  
**09:50** Prawo Agaty IV (4)  
**10:55** Szpital św. Anny (48/50)  
**11:55** Zapakuj do moich drzwi  
**13:55** Prawo Agaty IV (3)  
**14:55** Detektywi - serial dok.  
**16:00** Magia kina (3)  
**16:25** Walentynki - komedia USA 2010, reż. Garry Marshall  
**19:00** Szpital św. Anny (49/50)  
**20:00** Gliniarz z Beverly Hills III - komedia sens. USA 1994  
**22:15** Wejście smoka - film sens. Hongkong/USA 1973  
**00:30** Morze śmierci - thriller USA/Wlk. Brytania 2024

## AMC

- 11:05** Spokojny Amerykanin - dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/F/Kanada 2002  
**13:10** Powrót na błękitną lagunę - film przyg. USA 1991  
**15:20** Czyste szaleństwo - komedia USA 1980  
**17:45** Elektra - film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006  
**19:45** Gattaca - szok przyszłości - film s.f. USA 1997, reż. Andrew Niccol  
**22:00** Wolf Creek - horror Australia 2005  
**00:05** Kraina złoczyńców - film sens. USA 2014

## AXN

**08:25** Ostry dyżur (11/25)  
**09:25** Castle III (11,12/24)  
**11:25** MacGyver III (7,8/22)  
**13:20** Dowody zbrodni (13,14/23) - serial sens.  
**15:10** Agenci NCIS: Hawaje (8,9/22) - serial krym.  
**17:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (8,9/23)  
**19:05** Castle III (13,14/24)  
**21:05** Walker: Strażnik Teksasu II (1,2/20) - serial krym.  
**22:55** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (8,9/23)  
**00:40** Castle III (13/24)

## EPIC DRAMA

**07:35** Lekarze na start **08:20** Lekarze na start  
**09:05** Poirot III (4,5/11)  
**11:20** Zatraceni w miłości  
**13:25** Agenci NCIS XVI (5,6/24)  
**15:15** Lekarze na start  
**16:50** Poirot III (6,7/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991  
**19:00** Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2024  
**21:00** Sprawy pana Booka (4/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 25  
**22:10** Projekt Błękitna Księga (8/10) - serial s.f. USA/Kan. 19  
**23:00** Zatraceni w miłości  
**01:05** Sprawy pana Booka (4/6)

## TVN STYLE

**06:45** Śluby marzeń  
**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:20** Ugotowani (5, 6)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 23  
**15:35** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) - reality show  
**17:05** W czym do ślubu? (7)  
**17:40** Kuchenne rewolucje (13, 1, 2) - reality show  
**20:50** Jestem z Polski X (1,23/15) - serial dok. Polska 22  
**22:50** Hotel Paradise (29) - real tv Polska 2022  
**23:50** Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

## TVN TURBO

**10:15** Cieżarówką przez Australię (2) - serial dok.  
**11:15** 101 napraw (11, 1)  
**12:15** Jeździć, obserwować II  
**13:00** Mobilni mechanicy (4, 5)  
**14:30** Zawodowi handlarze  
**16:00** Wojny samochodowe  
**18:00** Raport Turbo (50/23)  
**18:15** Z drugiej ręki (5, 7)  
**19:45** Moto kombat (4)  
**20:30** Zawodowi handlarze (9)  
**21:15** Naprawy nie do naprawy  
**22:00** Raport Turbo (50/23)  
**22:15** Jeździć, obserwować III  
**23:45** Duda kontra Szafranski IX (2) - serial dok.  
**00:30** Usterka XVI (4/25)

## BBC FIRST

**11:45** Zagadki doktora Blake'a IV (1/8) - serial krym.  
**12:55** Zbrodnie Saint-Pierre  
**15:00** Ojciec Brown VIII (2/10)  
**16:00** Lewis V (6/4)  
**17:00** My Life is Murder III (12,13,14,15/24) - serial kom.  
**18:00** Morderstwa w Mid-somer XXII (4/6) - serial krym.  
**19:55** Śmierć pod palmami II (3/8) - serial kryminalny  
**21:00** McDonald i Dodds III (1/3)  
**22:55** Na niebieskich świątach III (5,6/6) - serial krym.  
**01:05** Zbrodnie Saint-Pierre (1,2/10) - serial krym. Kan. 25

## FX

**09:00** Z Archiwum X II (25/25)  
**10:00** CSI: Kryminalne zagadki Miami (22,23/24)  
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)  
**13:45** Agenci NCIS X (13,14/24)  
**15:35** SkyMed III (1/9)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami (24,1/24)  
**18:20** Z Archiwum X III (1/24)  
**19:15** FBI IV (14/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)  
**22:00** Matlock (15/19)  
**22:55** Z Archiwum X III (1/24)  
**23:55** Speed - niebezpieczna szybkość - film sens. USA 1994

## HGTV

**11:00** Usterka XI (22,23)  
**12:30** Moje miasto, mój dom VIII - serial dok. USA/Kan. 2025  
**14:30** Mieszkanie na miarę III  
**15:30** Będzie pięknie (1/8)  
**16:30** Polowanie na ogród V  
**18:10** Zgłoś remont (5)  
**19:05** Weekendowa metamorfoza (5) - reality show  
**20:05** Dorota inspiruje (8)  
**21:00** Dorota was urządzi V (9,10/12) - serial dok.  
**22:30** House Hunters - poszukiwacze domów (4, 5, 6, 7)  
**00:45** Kupujemy dom na plaży XX (12,13/13) - serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**09:20** Najpiękniej ukryte hotele (5,6/6) - serial dok.  
**11:30** Wymarzone domy (5, 6)  
**13:30** Bake off: zawodowcy (8)  
**14:30** Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywkowy  
**15:40** Zapraszam do stołu (11)  
**17:50** Wymarzone domy (8)  
**18:50** Mistrzowie ceramiki: Kanada (3) - teleturniej  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywkowy  
**21:00** Mistrzowie szycia (9)  
**22:00** Zapraszam do stołu (7)  
**23:00** Wstydlive choroby: online II (1/8) - serial dok.  
**23:55** Gordon Ramsay (2,3/10)

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VIII (13,14,15,16,17,18/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VIII (5,6,7,8,9,10/24)  
**14:30** Dwóch i pół VI (12,13,14,15/24) - serial kom.  
**16:30** Przyjaciele VIII (19,20,21,22,23,24/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu VIII (11,12,13,14,15,16/24) - serial kom. USA 2014  
**22:00** The Office PL IV (5,6/12)  
**23:05** Comedy Club (3, 4)  
**00:05** Miasteczko South Park III (3,4/17) - serial anim.

## TVP SERIALE

**08:30** Komisarz Alex III (2)  
**09:25** Rodzinka.pl V (4/26)  
**10:00** Klan - telefonowa  
**10:55** Ranczo IX - serial kom.  
**12:40** Komisarz Alex III (3)  
**13:35** Ojciec Mateusz 30 (9,10) - serial krym. Polska 2023  
**15:35** Komisarz Alex III (4)  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo IX (4,5)  
**19:30** Ojciec Mateusz 30 (11,10) - serial krym. Polska 23  
**21:30** Ranczo IX (6)  
**23:25** Ojciec Mateusz 30 (12) - serial krym. Polska 2023  
**00:20** U Pana Boga w Królowym Moście (8/12)

## CANAL+ KUCHNIA

**13:55** Podróż przez smaki Chin III (8) - serial dok.  
**14:55** U sąsiadów w kuchni XIII  
**15:55** Jakubiak rozgrzyca... (3)  
**16:10** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (5) - mag. poradnikowy  
**16:40** Jamie Oliver (15, 16, 1, 2)  
**18:30** Tajemnice indyjskich smaków (6) - program rozrywk.  
**18:55** m jak mięso (8, 9)  
**19:50** Nie bój ryby! (8)  
**20:15** Jamie Oliver (15, 16)  
**21:10** Anthony Bourdain VII (4,5,6/9) - serial dok. USA 2016  
**23:55** Nie bój ryby! (1, 2)  
**00:50** Top Chef (11)

## CANAL+ DOMO

**15:00** Pomocy! Kupiliśmy wioskę (3/20) - serial dok.  
**15:55** Mam zamek III (1,2)  
**16:50** Gardeners' World (12)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXII  
**19:00** Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX - serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XII (2)  
**21:00** Cudotwórcy: zakończają się w swoim domu na nowo (11)  
**22:00** Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (9)  
**22:30** Przekopimy Ci ogródek  
**22:55** Daleko od miasta XIV (10/10) - serial dok. Polska 25  
**23:20** Podzielić M2 (5)  
**23:45** TkaniNOWE kreacje (8)

## PLANETE+

**13:45** Na targach świata II  
**14:50** Wiatr. Niewidzialna siła  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejaj IX (1) - serial dok.  
**16:55** Świat z góry VII (1,2)  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (81,82)  
**18:40** Surfing. Historia nieznaną - film dok. Francja 2024  
**19:45** Wszystkie odcienie czekolady - cykl reportaży  
**20:45** Ten inny Bond  
**22:20** Homoseksualizm na liście chorób - film dok.  
**23:20** Pedofilia w sieci. Globalne śledztwo - film dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Stacja Alaska (4/6)  
**11:00** Przetwać nad Jukonen IV (7/9) - serial dok.  
**12:00** Włoska kontrola celna (12/14) - serial dok.  
**13:00** Pojedynki Eda Stafforda - serial krym.  
**14:00** Nagi instykt przetwarzania: Elita IV (3/11) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL VI  
**16:00** Bimbrownicy XIV (2/6)  
**17:00** Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.  
**18:00** Lotnisko (5/8)  
**19:00** Złomowisko PL III (7,8)  
**22:00** Nagi instykt przetwarzania: Mistrzostwa świata  
**00:00** Policjanci z Kent (2/10)

## TVP HISTORIA

**12:55** Starożytny Egipt - kroniki imperium (2/8)  
**14:00** Królowie (5/8)  
**14:35** Czterej pancerni i pies (1) - serial wojenny Polska 66  
**15:40** Sensacje XX wieku  
**18:10** Tajemnica twierdzy szyfrów (7) - serial sens.  
**19:05** Grunwald 1410  
**20:05** Oficer (12/13)  
**21:10** Zapomniane agentki II wojny światowej (3/6)  
**22:10** Mundial. Teatr emocji  
**23:10** Sensacje XX wieku  
**01:15** Encyklopedia II wojny światowej: Obrona Helu (17)

## HISTORY

**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata V (3/18)  
**14:50** Największe tajemnice świata V (1/15) - serial dok.  
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Największe tajemnice świata VI (11/20) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**21:00** David Duchovny: archiwum tajemnic II  
**22:00** Jak to wyjaśnić V (21)  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (3/8)  
**23:55** Jak to wyjaśnić V (18)  
**00:50** Starożytni kosmici XVI

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Katastrofa w przestworzach XVI (7/10) - serial dok.  
**17:00** Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.  
**18:00** Państwa Osi: droga ku porażce (2/5) - serial dok.  
**19:00** Wojna widziana z powietrza II (2/6) - serial dok.  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXV (7) - serial dok.  
**21:00** Premiera: Ukryte pod miastami (7) - serial dok.  
**22:00** Inżynieria po katastrofie  
**23:00** Najniebezpieczniejsze drogi Europy IX (3/8)

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici VI  
**10:00** Gwiazdy lombardu XXII  
**12:00** Hitlerowska machina śmierci - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XXIV (1,2) - serial dok.  
**14:00** Jak Niemcy przegrały wojnę (4,3/6) - serial dok.  
**16:00** Dorwać tuńczyka (6,7/10) - serial dok. USA 2012  
**18:00** Rolnicy. Podlasie IV  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Historia Mosadu  
**22:00** Kobiety Hitlera (3,4/4)  
**00:00** Starożytni kosmici III  
**01:00** Rolnicy. Podlasie IV

## BBC EARTH

**14:30** W okowach mrozu III (3,4/8) - serial dok. USA 2015  
**16:30** Człowiek: historia ewolucji (1,2) - serial dok.  
**17:40** Attenborough wśród nietotów - film dok.  
**18:45** Malownicze trasy kolejowe IV (3/6) - serial dok.  
**19:45** Pociągami przez starożytną Grecję (4/5) - serial dok.  
**20:55** W okowach mrozu IV (5,6/19) - serial dok. USA 2016  
**22:55** Człowiek: historia ewolucji (2) - serial dok.  
**00:10** Skarby przeszłości i ich tajemnice (5) - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**11:40** Naziści: ściśle tajna nauka (8/8) - serial dok.  
**12:40** 1776: niepodległość USA (3,4,5,6/6) - serial dok.  
**16:40** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (3/10) - serial dok.  
**17:50** Wojna światowa: 1914-1945 (5/8) - serial dok.  
**18:50** Historia sprawiedliwości: legendarny zdobywca (3/3)  
**21:00** Wojna Adolfa Hitlera (3/6)  
**22:05** Dzikie Zachód (2/6)  
**23:35** Informator z Oświęcimia - film dok. Francja 2021  
**00:15** 1776: niepodległość USA

## Od A do Z

CZWARTEK 16.07

**27 SUKIENEK ★★**

komedie romantyczna, USA 2008, reż. Anne Fletcher, wyk. Katherine Heigl, Edward Burns, James Marsden

19:55 | polsat

Młoda kobieta, której zdruzziło się już bycie etatową druhną, postanawia wyjść za mąż za skrycie kochanego mężczyznę, o którego względy przychodzi jej rywalizować z własną siostrą. Dla sentymentalnych.

**ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★**

thriller, Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt

20:00 | kino polska

Andrzej Chyra jako Władysław Mazurkiewicz – postać autentyczna: seryjny morderca z Krakowa, działający w latach 40. i 50., ścigany przez młodego milicjanta, borykającego się z zaskakującymi przeszkodami.

**BATMAN – POCZĄTEK ★★★**

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson

22:10 | tvn 7

Jeszcze raz: spadkobierca fortuny jako malec jest świadkiem śmierci swoich rodziców i szuka zemsty. Plus Christian Bale jako nowy Batman i Christopher Nolan za kamerą: Tim Burton nadal niedościgły.

**DŹWIĘK ŚMIERCI ★★**

horror, Kanada/Irlandia 2025, reż. Corin Hardy, wyk. Dafne Keen, Sophie Nélisse, Nick Frost

21:40 | canal+ premium

Nowa uczennica w liceum, pannenka z burzliwą przeszłością, znajduje w swojej szafce aztecki gwizdek, który – jak się wkrótce okaże – przywołuje gwałtowną śmierć. Bez niespodzianek.

**KAMIEŃ NA SZANIEC ★★**

dramat wojenny, Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki

22:00 | kino polska

Ekranizacja kultowej książki Aleksandra Kamińskiego w barożo młodej obsadzie, odtwarzająca okoliczności odbicia Jana Bytnara „Rudego” z rąk gestapo. Budzi tęsknotę za „Akcją pod Arsenalem”.

## „Psy”

**FILM AKCJI,**

**POLSKA 1992,** REŻ. WŁADYSŁAW PASIKOWSKI, WYK. BOGUSŁAW LINDA, MAREK KONDRAT, CEZARY PAZURA

**KATYŃ ★★★★★**

dramat wojenny, Polska 2007, reż. Andrzej Wajda, wyk. Artur Żmijewski, Andrzej Chyra, Maja Ostaszewska

20:05 | tvp kultura

Jeden z najważniejszych filmów dekady: Andrzej Wajda składa hold ojcu zamordowanemu w Katyń, przywołuje losy polskich oficerów i pokazuje, jak ta zbrodnia wpłynęła na dzieje całego narodu.

**KOCHAJMY SIĘ OD ŚWIĘTA ★★**

komedie, USA 2015, reż. Jessie Nelson, wyk. Diane Keaton, John Goodman, Ed Helms

22:00 | tvn

Jeszcze jedna dysfunkcyjna rodzina – tym razem czteropokoleniowa – która za wszelką cenę pragnie się pogodzić przy wigilijnym stole. Parada sprawdzonych gwiazd – na próżno.

**MINISTERSTWO NIEBEZPIECZNYCH DRANI ★★★★★**

komediadramat, USA/Wlk. Brytania/Turcja 2024, reż. Guy Ritchie, wyk. Henry Cavill, Eiza González, Alan Ritchson

21:45 | cinemax

Guy Ritchie bawi się w Tarantino i w stylu „Bękartów wojny” szuka genezy Jamesa Bonda w brawurowej akcji brytyjskich komandosów, mających zakłócić logistykę wsparcia dla hitlerowskich U-bootów.

**NA ARENIE ★★**

thriller, Francja 2024, reż. Cécile Perrier, wyk. Iliès Kadri, Sofian Khammes, Édgar Ramírez

20:00 | hbo

Kiedy nastoletni piłkarz finalizuje kontrakt z ulubionym klubem, pojawia się ustosunkowany agent, który roztacza przed nim wizję obiecującej kariery – o ile zmieści się w okienku transferowym.

**PARKINGOWY ★★**

komedie, USA 2022, reż. Richard Wong, wyk. Eugenio Derbez, Samara Weaving, Max Greenfield

22:30 | polsat

Z francuskiego na hollywoodzki: kiedy gwiazda filmowa nawiązuje romans z żonatym mężczyzną, dla odwrócenia uwagi udaje związek z przystojnym parkingowym. Remake filmu „Czyja to kochanka?” Francisa Vebera.

**PIŁA III ★★**

horror, USA/Kanada 2006, reż. Darren Lynn Bousman, wyk. Tobin Bell, Shawnee Smith, Angus MacFadyen

23:20 | canal+ premium

Obrzydliwość ciąg dalszy: szaleńiec od zagadek, w których brak rozwiązania karany jest śmiercią, umiera na raka, ale jego dzieło przejmują krwiożercza wariatka – jedna z jego dawnych ofiar.

**PRZEKLEŃSTWO WYSPY ★★★★★**

thriller, USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack, Sean Penn

20:10 | ale kino+ hd

Kathryn Bigelow bawi się konwencją: dziennikarka wraz z mężem i szwagrem z narzeczoną

23:55 | stopklatka

★★★★★

Tarantino po polsku: dwaj byli esbecy po różnych stronach prawnej barykady. Cyнизм czy eksperyment formalny Władysława Pasikowskiego? Niezależnie od odpowiedzi – kultura rola Bogusława Lindy.

próbuję zrekonstruować okoliczności morderstwa sprzed stu lat, nie dostrzegając w porę, że historia lubi się powtarzać. Solidnie.

**SKYLINE ★★**

film sens., USA 2010, reż. Greg Strause, Colin Strause, wyk. Eric Balfour, Donald Faison, Scottie Thompson

22:00 | stopklatka

Tajemnicze światło kusi do wyjścia na zewnątrz, by już nie wrócić, bo to sygnał kosmicznej inwazji obcych próbujących dokonać zagłady ludzkości. Niekoniecznie.

**SUJO ★★★**

dramat krym., Meksyk/USA/Francja 2024, reż. Astrid Rondero, Fernanda Valadez, wyk. Juan Jesús Varela, Yadina Pérez, Karla Garrido

23:45 | cinemax

Czteroletni chłopiec jest świadkiem zastrzelenia ojca, płatnego zbrojcy z kartelu. Dorastając w cieniu mrocznego dziedzictwa ojca, za wszelką cenę próbuje uniknąć losu, który zdaje się mu być pisany.

**SURFER ★★**

thriller, Australia/Irlandia 2024, reż. Lorcan Finnegan, wyk. Nicolas Cage, Julian McMahon, Finn Little

20:00 | canal+ premium

Nicolas Cage powraca w rodzinne strony w nadziei wykupienia domu, który należał do jego rodziny. Przy okazji chciałby posurfować, ale grupa miejscowych wyrostków nie chce mu na to pozwolić. Pożalują.

**TVPI** D3 II

**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:10** Pogoda Info  
**08:20** Janosik (13/13)  
**09:15** Ranczo VII (5/13)  
**10:10** Komisarz Alex VII (13)  
**11:05** Ojciec Mateusz XVI (4)  
**12:00** Serwis Info – magazyn  
**12:10** Agrobiznes – magazyn  
**12:35** To się opłaca (230)  
**12:55** Taniec z rosyjskim niedźwiedziem – serial dok.  
**14:00** Splątane losy  
**15:00** Serwis Info, pogoda  
**15:10** Pogoda Info  
**15:25** Gra słów. Krzyżówka (1068) – teleturniej Polska 25  
**16:00** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5718)  
**18:05** Reporterzy (570)  
**18:25** Akacjaowa 38  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30 Ojciec Mateusz 31** (6) – serial krym. Polska 24, wyk. Artur Żmijewski  
**21:25 Sprawa dla reportera** (1584) – cykl reportaży  
**22:25 Cichy front** – reportaż Polska 2026  
**23:15 Morderstwa w Chantilly** (Meurtres a Chantilly) – film krym. Francja 2023, reż. Marjolaine de Lecluse (105 min)  
**01:00 Danton** – dramat  
\*\*\*\* historyczny Francja/Polska 1983 (135 min)

**MEZZO**

**14:20** Wieczór z Hansem Van Manenem – Dutch National Ballet. Théâtre des Champs-Élysées, Paryż – taniec F 2026  
**15:50** Fitzwilliam String Quartet: Szostakowicz, XIV Kwartet smyczkowy  
**16:25** Sandrine Piau, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset – muzyka klasyczna  
**17:45** Intermezzo  
**18:10** Johann Strauß: Zemsta nietoperza – operetka Belgia 2025, reż. Frédéric Cailliez  
**20:30** Ballaké Sissoko & Piers Faccini – Jazz à Porquerolles  
**21:30** Yom & Théo i Valentin Ceccaldi: Jazz à Porquerolles  
**22:30** Jacob Collier – Jazzopen Stuttgart  
**23:50** Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanyan – muzyka klas.

**TVP2** D3 II

**06:20** Operacja zdrowie  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7616) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7616) – mag. Polska 2026  
**11:30** Rodzinka.pl II (17,18/26) – serial kom. Polska 2011  
**12:35** Koło fortuny (2041)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (1014)  
**14:35** Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (2042)  
**16:35** Familiada (3072)  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (1015)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (1) – teleturniej Polska 2025  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05 Omnibus – szybcy i mądry** (22, 22) – teleturniej Polska 2026  
**20:55 Kocham Cię, Polsko!** (6) – quiz Polska 2026  
**22:25 Daleko od szosy** (6) – serial obyczajowy Polska 1976  
**23:50 Pitbull** – serial sensacyjny Polska 2007  
**00:45 U Pana Boga za piecem** – komedia Polska 1998, reż. Jacek Bromski, wyk. Irina Łączina, Jan Wieczorkowski (105 min)

**PULS 2**

**06:20** Seriale animowane  
**10:35** Spidey i superkumple II  
**11:35** Gus. Mały – wielki rycearz (5,8/52) – serial anim.  
**12:00** Psi patrol VIII (26/26)  
**12:35** Marta mówi!  
**13:00** Smerfy – serial anim.  
**14:00** Monster High  
**15:00** Miraculous II (7,8/26)  
**16:00** Fineasz i Ferb II  
**17:00** Smerfy – serial anim.  
**18:00** Pingwiny z Madagaskaru II (39,1/39)  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (12) – serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu X (8,9) – serial krym. Polska 2025  
**23:00** Przyjaciel gangstera – komedia kryminalna Francja/Włochy 2003, reż. Francis Veber, wyk. Gérard Depardieu  
**01:00** Dzielnica strachu X (4)

**POLSAT** D3 II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień  
**08:25** Malinowski i Partnerzy VII (27,28/60)  
**09:25** Trudne sprawy XXVI (34,35/40) – serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XV (60,1/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak  
**13:40** Dlaczego ja? 32 (55,56) – serial fabularno-dok.  
**15:50** Wydarzenia  
**16:25** Interwencja (5940) – mag. reporterów Polska 26  
**16:40** Gliniarze XVIII (55,56) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (716) – program publicystyczny  
**19:30** Sport – Polska 2026



**19:55 27 sukienek** (27 Dresses) – komedia romant. USA 2008, reż. Anne Fletcher, wyk. Katherine Heigl, Edward Burns (155 min)  
**22:30 Parkingowy** (The Valet) – komedia USA 2022, reż. Richard Wong, wyk. Eugenio Derbez (165 min)  
**01:15 Pitch Perfect 3** (Pitch Perfect 3) – komedia muzyczna USA/Chiny 17, reż. Trish Sie, wyk. Anna Kendrick (115 min)

**TV4**

**08:55** Policjantki i policjanci X (24,25/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (3,4) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (28,29) – serial fabularno-dok.  
**13:55** Trudne sprawy XV (19,21) – serial fabularno-dok.  
**16:55** Policjantki i policjanci XXIV (34/65) – serial obycz.  
**18:00** Łowcy skarbów. Kto da więcej (521) – reality show  
**19:00** Policjantki i policjanci XXIV (34/65) – serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (3,4)  
**21:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (28) – serial krym.  
**22:00** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (28)  
**23:00** Kariera Nikosia Dyzmy – komedia Polska 2002  
**01:25** Love Island IV  
**02:25** Hardkorowy lombard

**TVN** D3 II

**05:40** Uwaga! (8041)  
**05:55** Ukryta prawda (12/60)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Bartoszyce – Gościnna/Piwem Podlane XXIV (1) – reality show Polska 2022  
**07:45** Dzień dobry wakacje (20) – mag. Polska 2026  
**11:20** Doradca smaku (15) – mag. kulinarny Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Diavolo”, Częstochowa XXI (14)  
**12:35** Ukryta prawda (22,23, 41/60) – serial fab.-dok.  
**15:45** Detektywi III (17/60)  
**16:50** Szpital św. Anny (43/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Młode gliny (23/50) – serial krym. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (8042) – mag.



**20:15 Na Wspólnej** – serial obycz. Polska 2026  
**20:50 Kuchenne rewolucje: Garwolin – Pod Orłem 31** (6) – reality show  
**22:00 Kochajmy się od święta** (Christmas with the Coopers) – komedia USA 2015, reż. Jessie Nelson, wyk. Diane Keaton (135 min)  
**00:15 Heaven in Hell** – dramat obycz. Polska 23, reż. Tomasz Mandes, wyk. Magdalena Boczarska (140 min)

**METRO** D3 II

**07:35** Tajemnice miłości (32/68) – serial fabularno-dok.  
**08:30** Szpital (59,60/72)  
**10:30** Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.  
**12:30** SOS. Ekipy w akcji (36/60) – telenowela dok.  
**13:30** Brzydula (43,44)  
**14:35** Kiedy ktoś kocha bardziej (21) – serial obycz.  
**15:45** The Floor (17, 18)  
**17:00** Fani czterech kółek XVIII (2/20) – serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty VII (10) – serial obycz. Polska 2015  
**19:00** Kartoteka III (6,7/13) – serial fab.-dok. Polska 2012  
**21:05** Kryminalni IV (2,3) – serial krym. Polska 2006  
**23:15** Kuba Wojewódzki (8)  
**00:25** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII – serial dok.  
**01:25** Szpital (53/72)

**TV PULS** D3 II

**06:00** Policjanci z Miami III (10,11/24) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XXIII (10,12/13)  
**10:00** Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Kurierzy (37)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XI – serial obycz.  
**17:00** Kurierzy (38) – serial obyczajowy Polska 2023  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (24,25) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00 Largo Winch** – thriller  
\*\* Francja 2008, reż. Jérôme Salle, wyk. Tomer Sisley (130 min)  
**22:10 Largo Winch 2: Spi- sek** (Largo Winch II) – thriller Francja/Belgia/Niemcy 2011, reż. Jérôme Salle (135 min)

**00:25 Pielgrzym** (Pilgrim) – film sens. Kanada/Wlk. Bryt./Meksyk 2000, reż. Jose Jimenez, Harley Cokeliss (120 min)

**02:25 Dzielnica strachu IX** (28) – serial krym.

**TVN7** D3 II

**05:25** Ten moment (39) – serial fab.-dok. Polska 2021  
**05:55** Szkoła (3,4,5/63) – serial fab.-dok. Polska 2020  
**08:45** Ukryta prawda (61,50,51/71) – serial fab.-dok.  
**11:50** W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2014  
**13:55** Kryminalni (9)  
**15:00** Szpital (51,52/72) – serial fab.-dok. Polska 2018  
**17:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.  
**18:00** SOS. Ekipy w akcji (22/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018  
**19:00** Ukryta prawda (10/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

**20:00 Kryptonim Polska** – komedia Polska 2022, reż. Piotr Kumik, wyk. Borys Szyk, Maciej Musiałowski (130 min)

**22:10 Batman – Początek** (Batman Begins) – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale (170 min)

**01:00 Sztanga i cash** (Pain & Gain) – komedia sensacyjna USA 2013, reż. Michael Bay, wyk. Mark Wahlberg (150 min)

STOPKLATKA 

- 08:45 Robert Makłowicz** (12/2) – mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (12/13) – serial krym. Austr. 2012
- 10:55 Górski lekarz XIII** (3,4/7) – serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (13/13) – serial krym. Austr. 2012
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (5,1/10) – serial dokumentalny Kanada 2024
- 17:00 MacGyver: Uciekinierzy IV** (13/19) – serial sensacyjny USA/Kanada 1989
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (2) – serial dok.
- 19:10 Aukcja w ciemno II** (15) – serial dok. USA 2012
- 20:00 Mścicielka (The Assignment)** – thriller F/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez (120 min)
- 22:00 Skyline** – film sens. USA \*\* 2010, reż. Greg Strause, Colin Strause, wyk. Eric Balfour (115 min)
- 23:55 Psy** – film akcji Polska \*\*\*\* 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda (155 min)

## KINO POLSKA

- 07:40 Reksio II** – serial anim.
- 08:00 Stawiam na Tolka Banana** (6,7/7) – serial młodzieżowy Polska 1973
- 09:40 Pan Kleks w kosmosie: Misja Voltana** (2) – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988
- 11:00 To nie ze mną** (1) – serial komediowy Polska 2022
- 12:25 Ranking Naj Polskiego Kina** – serial dok. Polska 2024
- 12:55 Masza** – film krótkom.
- 13:25 Wielka majówka** – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
- 15:25 W zawieszeniu** – dramat obycz. Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
- 17:15 Stawka większa niż życie** (5,7/18) – serial wojenny
- 20:00 Ach śpij kochanie** – thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt, Arkadiusz Jakubik
- 22:00 Kamienie na szaniec** – dramat wojenny Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki
- 00:10 Konwój** – film sens. Polska 16, reż. Maciej Żak, wyk. Robert Więckiewicz, Janusz Gajos, Przemysław Bluszc

## ALE KINO+

- 09:35 Problem** – film krótkom. Polska 2020 (25 min)
- 10:00 Stenbeck. Imperium** (5/5) – serial obycz.
- 11:05 Nicolas Cage: Szalony geniusz Hollywoodu** – film dok. Francja 2025
- 12:20 Vera VII** (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 14:20 Punkty zwrotne** \*\*\*\* (Puntos suspensivos) – thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti (115 min)
- 16:15 W sieci wojny (Fog of War)** – thriller USA 2025, reż. Michael Day (120 min)
- 18:15 Vera VIII** (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018
- 20:10 Przekleństwo wyspy** \*\*\*\* (The Weight of Water) – thriller USA/Francja/Kanada 02, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack (140 min)
- 22:30 Czerwone niebo** \*\*\*\* (Roter Himmel) – komediomediat Niemcy 2023, reż. Christian Petzold, wyk. Thomas Schubert (130 min)
- 00:40 Przejścia (Passages)** \*\*\*\* – dramat obyczajowy Francja 2023 (105 min)

## POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin VI** (1/8)
- 08:30 Przyjaciółki XII** (9,10/12)
- 10:30 Świat według Kiepskich**
- 13:50 Van Helsing** – horror USA/Czechy/Rumunia 2004
- 16:35 Mocne uderzenie** – komedia sensacyjna USA 12
- 18:45 Narzeczony mimo woli** – komedia USA 2009
- 21:00 Projektantka** – komediomediat Australia 2015
- 23:30 Venom III: Ostatni taniec** – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024
- 01:45 Ślad** (13/48) – serial kryminalny Polska 2018

## KINO TV

- 11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (8/13)
- 13:05 Panna Scarlet i komisarz** (2/6) – serial kryminalny
- 14:15 Poirot XIII** (2/5)
- 16:40 Strażnik Teksasu II** (6,7/24) – serial sens. USA 1993
- 18:55 Poirot: Podwójny grzech II** (7/10) – serial krym.
- 20:00 13 godzin: Tajna misja w Benghazii** – film sens. USA/Malta/Maroko 16, reż. Michael Bay, wyk. John Krasinski
- 23:00 Cyborg** – film s.f. USA 1989, reż. Albert Pyun
- 00:50 Ucieczka gangstera** – film sens. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA 

- 08:30 Informacja kulturalne**
- 09:00 Do przerwy 0:1**
- 10:15 Zemsta** – komedia \*\*\*\* Polska 2002, reż. Andrzej Wajda (115 min)
- 12:10 Reżyserzy VII** (5)
- 13:00 Zajęcia dydaktyczne** \*\*\* – dramat obyczajowy Polska 1980 (75 min)
- 14:15 Noce i dnie** (5) – serial obycz. Polska 1978
- 15:20 Fuks** – komedia sens. \*\*\* Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (100 min)
- 17:00 Do przerwy 0:1** (3) – serial młodzieżowy
- 18:20 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka** – serial dok. Wlk. Brytania 2018
- 18:55 Rawhide** (9/22) – western USA 1959
- 20:00 Wstęp do filmu** (487)
- 20:05 Katyń** – dramat wojenny \*\*\*\* Polska 2007, reż. Andrzej Wajda, wyk. Artur Żmijewski (130 min)
- 22:15 Historia mistrza: Jeff Beck. Wiecznie w trasie** – film dok. Wlk. Brytania 2018
- 00:00 Przysięga Ireny** \*\*\* (Irena's Vow) V – dramat wojenny Polska/Kanada 2023 (130 min)

## WARNER TV

- 08:55 Bajer z Bel-Air V**
- 09:55 Prawo Agaty III** (6)
- 11:00 Pełna chata VIII** (19,20/24)
- 12:00 Teraz albo nigdy!** II (1,2/13)
- 14:00 Bajer z Bel-Air V** (16,17,18,19/25) – serial kom.
- 16:00 Pełna chata VIII** (19,20,21,22/24) – serial kom.
- 18:00 Dziejewczyna na pożeganie** – komedia romantyczna USA 1977, reż. Herbert Ross
- 20:15 Rewolwer i melonik** – film sens. USA 1998
- 22:00 Kula** – film s.f. USA 1998
- 00:40 Geostorm** – film sensacyjny USA/Hongkong 2017

## PARAMOUNT

- 10:25 Jak stracić chłopa** w 10 dni – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
- 13:00 Czarodziejki IV** (1,2/22)
- 14:55 Wyścig z czasem** – film s.f. USA 2011
- 17:05 Mission: Impossible – Ghost Protocol** – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
- 20:00 Sahara** – film przyg. USA/Wlk. Bryt./F/Niemcy/Hiszpania 2005, reż. Breck Eisner, wyk. Penélope Cruz
- 22:35 Eurotrip** – komedia USA/Czechy 2004
- 00:20 Drugie oblicze** – dramat kryminalny USA 2013

## HBO

- 09:50 Zabawy z piłką** – komedia \*\*\*\* USA/Niemcy 2004, reż. Rawson Marshall Thurber (90 min)
- 11:20 Istoty fantastyczne** \*\*\* – komedia USA 2024, reż. John Krasinski (100 min)
- 13:00 Horton słyszy Ktosia!** \*\*\*\* – film anim. USA/Wlk. Brytania 2008 (85 min)
- 14:25 Leonardo. Odkrywca** \*\*\* – film anim. Irlandia/F/USA/Iran 2023, reż. Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon (95 min)
- 16:00 Diva Futura** – dramat \*\*\* obycz. Włochy 2024, reż. Giulia Louise Steigerwalt (125 min)
- 18:05 Agentka** – komedia \*\*\* kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (115 min)
- 20:00 Na arenie** – thriller \*\* F 24, reż. Camille Pertont, wyk. Iliés Kadri, Sofian Khammes (95 min)
- 21:35 Gangi samochodowe**
- 22:55 Wieczne Wartości: Kult piękna** (2) – cykl reportaży USA 2026
- 23:55 Nasienie świętej figi** \*\*\* – dramat krym. Niemcy/F/Iran 24, reż. Mohammad Rasoulof, wyk. Soheila Golestani (165 min)

## CINEMAX

- 14:40 Biegając po piasku** – komedia Izrael 2023
- 16:25 Wszystko, czym jesteś** – dramat obyczajowy Niemcy/Hiszpania 2024
- 18:10 Witaj, smutku** – dramat obycz. Kanada/Niemcy/F/Wlk. Brytania/USA 2024
- 20:00 Fargo III** (9,10/10) – serial krym. USA 2017
- 21:45 Ministerstwo Niebezpiecznych Drani** – komediomediat USA/Wlk. Brytania/Turcja 2024
- 23:45 Sujo** – dramat krym. Meksyk/USA/Francja 2024

## ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (5,5/8)
- 10:30 Świeża krew w starym kraju** (1,2/2) – miniseria
- 14:20 Zabójstwo nad Morzem Wattowym** – komedia Niemcy 2023, reż. André Erkau
- 16:15 Rosamunde Pilcher: Wiatr nadziei** – film obycz. Niemcy 97, reż. Rolf Von Sydow
- 18:05 Górski lekarz** (6,6/8)
- 20:00 Inga Lindström: Ktoś cię kocha** – dramat obycz. Niemcy/Szwecja 2022
- 21:55 Jak wygrać wojnę rozwodową** – film obycz. Niemcy 2015, reż. Titus Selge
- 23:45 Górski lekarz** (6,6/8)

## CANAL+ PREMIUM

- 08:45 Pan Tadeusz** – film \*\*\*\* obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
- 11:15 Peacock** – dramat \*\*\* obycz. USA 10 (90 min)
- 12:45 Królowa chmur** \*\* – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
- 14:05 The Office PL V** (7,8/12)
- 14:55 Czy AI zabija internet?** – film dok. Niemcy 2025
- 15:50 Kopnieci w czasie** \*\* – komedia Francja/Belgia 2025, reż. Vinciane Millereau (100 min)
- 17:30 Hollywood Buzz** (7)
- 17:55 Lapu-Capu** (169)
- 18:00 Jason Bourne** \*\*\*\* – film sens. USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass (120 min)
- 20:00 Surfer** – thriller Australia/Irlandia 2024, reż. Lorcan Finnegan, wyk. Nicolas Cage (100 min)
- 21:40 Dźwięk śmierci** \*\* – horror Kanada/Irlandia 2025 (100 min)
- 23:20 Piła III** – horror \*\* USA/Kanada 2006, reż. Darren Lynn Bousman, wyk. Tobin Bell (105 min)

## TVN FABUŁA

- 10:55 Szpital św. Anny** (49/50)
- 11:55 Zapukaj do moich drzwi**
- 13:55 Prawo Agaty IV** (4)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Po drugiej stronie kamery** (3) – serial dok.
- 17:05 Alfabet filmowy** (7)
- 17:15 Scooby-Doo** – film przyg. USA/Australia 2002
- 19:00 Szpital św. Anny** (50/50)
- 20:00 Pacific Rim** – film s.f. USA 13, reż. Guillermo del Toro
- 22:50 G.I. Joe: Czas Kobry** – film sens. USA/Czechy 2009
- 01:15 Gliniarz z Beverly Hills** – komedia sens. USA 1984

## AMC

- 09:10 10.5: Apokalipsa** (2) – film katas. USA/Albania 2006
- 10:55 Pretender** – dramat obyczajowy USA 2015
- 12:55 Ad Astra** – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 15:25 Zaborcza miłość** – thriller USA 1998
- 17:30 Pakt milczenia** – thriller USA/Kanada 2006
- 19:35 Wojna światów** – film s.f. USA/Japonia 2005, reż. David Michael Latt, wyk. C. Thomas Howell, Peter Greene
- 22:00 Gorączka** – horror USA 2015
- 23:50 Gorączka** – film sens. USA 1995, reż. Michael Mann

## AXN

**09:25** Castle III (13,14/24)  
**11:15** MacGyver III (9,10/22)  
**13:10** Dowody zbrodni (15,16/23) - serial sens.  
**15:10** Agenci NCIS: Hawaje (10,11/22) - serial krym.  
**17:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (10,11/23)  
**19:05** Castle III (15,16/24)  
**21:05** Agenci NCIS XX (22/22)  
**22:00** Agenci NCIS: Hawaje II (11/25) - serial krym. USA 2023  
**23:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (10,11/23)  
**00:45** Castle III (15/24)

## EPIC DRAMA

**06:05** Agenci NCIS XVI (5,6/24)  
**07:45** Lekarze na start  
**09:15** Poirot III (6,7/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991  
**11:25** Zatraceni w miłości  
**13:30** Agenci NCIS XVI (7,8/24)  
**15:15** Lekarze na start  
**16:50** Poirot III (8,9/11)  
**19:00** Zatraceni w miłości - serial obcy. Turcja 2024  
**21:00** Detektyw Murdoch: Ultimatum XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Brytania 2025  
**21:55** Agenci NCIS XVII (3/20) - serial krym. USA 2019  
**22:55** Zatraceni w miłości  
**00:55** Detektyw Murdoch XIX

## TVN STYLE

**07:45** Dzień dobry wakacje  
**11:20** Ugotowani (7, 8)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (5, 4) - reality show Polska 23  
**15:35** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show  
**17:05** W czym do ślubu? (8) - program rozrywkowy  
**17:40** Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show  
**20:50** Projekt City (1,2) - serial dokumentalny Polska 2026  
**22:50** Hotel Paradise - Rajskie Rozdanie (30) - real tv  
**23:50** Ślub od pierwszego wejścia: Australia IX - serial dok.

## TVN TURBO

**08:20** Nic do zgłoszenia (7/8)  
**09:20** Samochód marzeń: Kup i zrób (12) - mag. motoryz.  
**10:15** Ciężarówką przez Australię (3) - serial dok.  
**11:15** 101 napraw (2, 3)  
**12:15** Jeździć, obserwować III  
**13:00** Mobilni mechanicy (6, 7)  
**14:30** Zawodowi handlarze  
**16:00** Wojny samochodowe  
**18:00** Raport Turbo (50/24)  
**18:15** Wojny samochodowe  
**20:15** Moto kombat (4)  
**21:00** Ciężarówką przez Chile  
**22:00** Raport Turbo (50/24)  
**22:15** Jeździć, obserwować III  
**23:45** Zawodowi handlarze (9)

## BBC FIRST

**11:45** Zagadki doktora Blake'a IV (2/8) - serial krym.  
**12:55** Zbrodnie Saint-Pierre  
**15:00** Ojciec Brown VIII (3/10)  
**16:00** Lewis V (7/8)  
**17:00** My Life is Murder III (16,17,18,19/24) - serial kom.  
**18:00** Morderstwa w Mid-somer XXII (5/6) - serial krym.  
**19:55** Śmierć pod palmami II (4/8) - serial kryminalny  
**21:00** Blackshore (1,2/6) - serial krym. Irlandia 2024  
**23:10** Lynley - serial krym.  
**01:10** Zbrodnie Saint-Pierre (3/10) - serial krym. Kan. 2025

## FX

**08:00** Kości X (21/22)  
**09:00** Z Archiwum X III (1/24)  
**10:00** CSI: Kryminalne zagadki Miami (24,1/24)  
**11:50** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)  
**13:45** Agenci NCIS X (14,15/24)  
**15:35** SkyMed III (2/9)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami II (2,3/24)  
**18:20** Z Archiwum X III (2/24)  
**19:15** FBI IV (15/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)  
**20:00** Zakłamanie  
**23:00** Z Archiwum X III (2/24)  
**00:00** Air Force One

## HGTV

**09:05** Remontujemy dom na plaży VI - serial dok.  
**10:00** Poszukiwacze domów - domy nad wodą IV  
**11:00** Usterka XI (24,25)  
**12:25** Moje miasto, mój dom VIII  
**14:30** Mieszkanie na miarę III  
**16:30** Polowanie na ogród V  
**18:15** Weekendowa metamorfoza (6, 7) - reality show  
**20:05** Dorota was urządzi V (11,12/12) - serial dok.  
**21:35** Będzie pięknie (1/8)  
**22:35** House Hunters  
**00:45** Kupujemy dom na plaży XXI (1/13) - serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**11:30** Wymarzone domy (7, 8)  
**13:30** Bake off: zawodowcy (9) - program rozrywkowy  
**14:30** Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.  
**15:40** Zapraszamy do stołu (12)  
**17:50** Wymarzone domy (9)  
**18:50** Mistrzowie ceramiki: Kanada (4) - teleturniej  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (2)  
**21:00** 10 lat mniej w 10 dni II  
**22:00** Kobiety, skalpel i liposukcja (3/3) - serial dok.  
**23:00** Wstydlive choroby: online II (2/8) - serial dok.  
**23:55** Gordon Ramsay (4,5/10)

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Dwóch i pół VI (15/24)  
**08:55** Przyjaciele VIII (19,20,21,22,23,24/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VIII (11,12,13,14,15,16/24)  
**14:30** Dwóch i pół VI (16,17,18,19/24) - serial kom.  
**18:00** Przyjaciele IX (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom. USA 2002  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu VIII (17,18,19,20,21,22/24) - serial kom.  
**22:00** The Office PL IV (7,8)  
**23:05** Comedy Club (5, 6)  
**00:05** Miasteczko South Park III (5,6/17) - serial anim.

## TVP SERIALE

**08:30** Komisarz Alex III (3)  
**09:25** Rodzinka.pl V (5/26)  
**10:00** Klan - telefonowa  
**10:55** Ranczo IX (4)  
**12:35** Komisarz Alex III (4)  
**13:30** Ojciec Mateusz 30 (10,11)  
**15:30** Komisarz Alex III (5)  
**16:20** Na sygnale - serial obcy.  
**17:30** Ranczo IX (5,6)  
**19:30** Ojciec Mateusz 30 (12)  
**20:25** Komisarz Alex XXIV (12) - serial krym. Polska 2025  
**21:30** Ranczo IX (8) - serial kom.  
**23:25** Ojciec Mateusz 30  
**00:20** U Pana Boża w Królowym Moście (9/12)  
**01:20** Pitbull (3) - serial sens.

## CANAL+ KUCHNIA

**13:25** Kulinarne szlaki: Potudniowa Afryka (9)  
**13:55** Podróż przez smaki Chin IV (1) - serial dok.  
**14:55** U sąsiadów w kuchni XIII  
**15:55** Jakubiak rozgryza... (4)  
**16:10** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (6) - mag. kulinarny  
**16:35** Jamie Oliver (17,18,3,4)  
**18:30** Tajemnice indyjskich smaków (7) - program rozrywk.  
**18:55** m jak mięso (9, 10)  
**19:50** Nie bój ryby! (9)  
**20:15** m jak mięso (2, 3)  
**21:15** Anthony Bourdain VII  
**23:55** Nie bój ryby! (3, 4)

## CANAL+ DOMO

**13:05** Liczy się miejsce (13)  
**14:05** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (11)  
**15:00** Pomocy! Kupiliśmy wioskę (4/20) - serial dok.  
**15:55** Daleko od miasta XIV  
**16:50** Gardeners' World (13)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXII  
**19:00** Wielkie projekty IX (4)  
**20:00** Daleko od miasta XII (3)  
**21:00** Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo  
**22:00** Monty Don - brytyjskie ogrody (5/5) - serial dok.  
**23:10** Gardeners' World (20)  
**00:15** Adres: rezydencje marzeń (6) - reality show

## PLANETE+

**15:50** Niezwykłe podróże kolejną IX (5/7) - serial dok.  
**16:55** Świat z góry VII (2,3/14)  
**18:00** Dokąd dzisiaj? IV (83,84)  
**18:40** Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.  
**19:45** Żydowski nazista (2)  
**20:50** Ramzes II. 66 lat panowania (1/3) - serial dok. F 2025  
**22:00** Premiera: Jajta 1945. Prawdziwa cena pokoju  
**23:10** Mężczyźni nienawidzący kobiet - film dok. Francja 2024  
**00:20** Niezwykłe podróże kolejną X (2/5) - serial dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**12:00** Włoska kontrola celna  
**13:00** Pojedynki Eda Stafforda  
**14:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita IV - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL VI  
**16:00** Bimbrownicy XIV (4)  
**17:00** Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.  
**18:00** Lotnisko (6/8)  
**19:00** Nagi instynkt przetrwania X (10/12) - serial dok.  
**21:00** Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (5)  
**22:00** Złoto drwali II (1)  
**23:00** Akta ekspedycji II (8/8)  
**00:00** Policjanci z Kent (3/10)  
**01:00** Hotrod wg Kindiga VI

## TVP HISTORIA

**13:55** Królowie (59)  
**14:30** Cztery pancerni i pies (2) - serial wojenny Polska 66  
**15:35** Sensacje XX wieku  
**18:10** Tajemnica twierdzy szyfrów (8) - serial sens.  
**19:10** Ex libris - magazyn  
**19:35** Flesz historii (770)  
**20:05** Officer (13/13)  
**21:05** Bangladesz. Zatoka krwi (1) - film dok. Indie 2023  
**22:05** Fundusz Obrony Narodowej (1) - film dok.  
**23:05** Sensacje XX wieku  
**01:15** Encyklopedia II wojny światowej: Obrona Helu (18)

## HISTORY

**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Niewyjaśnione tajemnice świata V (4/18)  
**14:50** Największe tajemnice świata V (2/15) - serial dok.  
**15:45** Gwiazdy lombardu XIII  
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy  
**18:10** Największe tajemnice świata VI (12/20) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**21:00** Kłątwa Wyspy Dębów XIII (16/26) - serial dok.  
**22:00** Wojny magazynowe XVII  
**23:00** Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka  
**23:55** Jak to wyjaśnić V (19)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**17:00** Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.  
**18:00** Państwa Osi: droga ku porażce (1/5) - serial dok.  
**19:02** Wojna widziana z powietrza II (3/6) - serial dok.  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXV (4) - serial dok.  
**21:00** Premiera: Ekstremalne katastrofy III (1) - serial dok.  
**22:06** Grand Prix Monako: za kulisami wyścigu - film dok.  
**23:25** Megametro II  
**00:34** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V

## FOCUS TV

**08:00** Byli sobie wynalazcy  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici VI  
**10:00** Gwiazdy lombardu XXII  
**12:00** Hitlerowska machina śmierci - serial dok. F 2017  
**13:00** Poszukiwacze historii XXIV (3,4) - serial dok.  
**14:00** Jak Niemcy przegrały wojnę (3,6/6) - serial dok.  
**16:00** Dorwać tuńczyka  
**18:00** Rolnicy. Podlasie IV  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Poszukiwacze historii IV (1) - serial dok. Polska 2015  
**23:00** Znaki zła - runy SS  
**00:00** Starożytni kosmici III

## BBC EARTH

**13:25** David Attenborough: te wspaniałe jajka - film dok.  
**14:30** W okowach mrozu III  
**16:30** Największe zagadki nauki (1/6) - serial dok.  
**17:40** David Attenborough: te wspaniałe jajka - film dok.  
**18:45** Malownicze trasy kolejowe IV (4) - serial dok.  
**19:45** Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku  
**20:55** W okowach mrozu IV (7,8/19) - serial dok. USA 2016  
**22:55** Konopie: lek czy narkotyk? - film dok. Wlk. Bryt. 2019  
**00:05** Superchirurgzy II

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:40** Jak inżynieria zmieniała świat (1,2,4,3/8) - serial dok.  
**16:40** Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (4/10) - serial dok.  
**17:40** Wojna światowa: 1914-1945 (6/8) - serial dok.  
**18:50** Historia sprawiedliwości (9) - serial dok. Kan. 2025  
**19:50** Ciemna strona starożytniej Grecji (1/5) - serial dok.  
**21:00** Wojna Adolfa Hitlera  
**22:05** Dzikie Zachód (3/6)  
**23:05** Tatuażyści z Auschwitz: historia prawdziwa - film dok.  
**00:15** Informator z Oświęcimia - film dok. Francja 2021



# PROSTO Z POLSKI

## TYGODNIK

Piątek, 10 lipca 2026 | Redaktor prowadzący Leszek Frelich

**Prokuratura w Zielonej Górze bada sprawę „martwych dusz” w urzędzie i miejskiej spółce**

# Etatowa ośmiornica miała odciążyć Falubaz

Miasto i jego spółka wydały ponad milion złotych na pensje „martwych dusz”, które w rzeczywistości pracowały dla zielonogórskiego klubu żużlowego. Fikcyjne etaty w Falubazie bada prokuratura. Dzięki więciu osobom przedstawiono już zarzuty.

### Maja Sałwacka

– Historia jest banalna: w miejskim zakładzie komunalnym zrobiono audyt, który miał rozliczyć ekipę byłego prezydenta. Okazało się, że śmieciowa spółka zatrudnia osoby, których nikt nie widział na oczy. Zaczęto sprawdzać, kim one są, trop wiódł na żużlowy stadion. Gdy tam pojechano, jedna z martwych dusz równała tor – mówi osoba znająca kulisy sprawy. Wkrótce odnaleziono kolejnych „zaginionych pracowników” Zakładu Gospodarki Komunalnej, także tych fikcyjnie zatrudnionych w urzędzie miasta.

Prezydent Zielonej Góry kilka lat wcześniej kupił akcje żużlowego Falubazu. Liczył, że drużyna zdobędzie mistrza Polski, co znacząco poprawi jego sondaże. Tak się nie stało. Klub nie miał dobrej passy, za to pochłaniał duże koszty. Był jednym z najmocniej wspieranych klubów w Polsce z miejską kasą.

– Zamiast sukcesu, były porażki i wielkie zobowiązania. By zmniejszać koszty działania klubu, zaczęto część z nich wkładać do budżetu miasta – mówi nasz informator. Na liście osób zatrudnionych znalazły się osoby, które sprawowały kierownicze funkcje w Falubazie.

### Kogo zatrudniano tylko na papierze?

Sprawę bada Prokuratura Okręgowa w Zielonej Górze. Śledztwo dotyczy nieprawidłowości związanych z finansowaniem Zielonogórskiego Klubu Żużlowego w latach 2020 – 2024.

– Straty miasta i miejskiej spółki oszacowano na 1,2 mln zł. Przedstawiono zarzuty dziewięciu osobom – mówi prokurator Ewa Antonowicz, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Zielonej Górze. Jednym z podejrzanych jest Janusz K. były prezydent Zielonej Góry. – Miał dopuścić się stworzenia mechanizmu polegającego na zatrudnianiu przez miasto oraz miejską spółkę osób, które faktycznie wykonywały pracę na rzecz klubu żużlowego. K. działał w porozumieniu z prezesem spółki, klubu – mówi prokurator Antonowicz.

Byłego prezydenta mają obciążać zeznania świadków, którzy twierdzą, że prezydent sam



• Stadion zielonogórskiego klubu żużlowego  
FOT. WŁADYSŁAW CZULAK  
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

wymyślił układ finansowania pracowników. – Działo się to na jego wyraźne polecenie – mówi „Wyborczej” prokurator Antonowicz. Nieoficjalnie ustaliliśmy, że zeznania potwierdzające ten fakt miały złożyć zaufane osoby prezydenta, z bliskiego otoczenia.

Ze śledztwa wynika, że część osób była formalnie zatrudniona przez miasto na podstawie umów o pracę, mimo że wykonywała obowiązki związane z działalnością klubu. – Na polecenie byłego prezydenta, podobne zatrudnienie miało zostać zorganizowane w Zakładzie Gospodarki Komunalnej, gdzie kolejne osoby wykonywały prace fizyczne na terenie stadionu na rzecz klubu żużlowego. Inne osoby podpisywały za nie listy obecności w fikcyjnych miejscach pracy – mówi prokurator Antonowicz.

Ustaliliśmy, że chodzi o toromistrza, dwóch mechaników, kierownika sportowego drużyny, osoby na kierowniczych stanowiskach, które pracowały w klubie. Zarzuty przedstawiono także Wojciechowi D., prezesowi zarządu Zielonogórskiego Klubu Żużlowego oraz Krzysztofowi S., byłemu prezesowi Zakładu Gospodarki Komunalnej. Wcześniej zarzuty usłyszał Kamil K., były dyrektor w żużlowym klubie.

**Straty miasta i miejskiej spółki oszacowano na 1,2 mln zł. Przedstawiono zarzuty dziewięciu osobom**

EWA ANTONOWICZ

rzecznik Prokuratury Okręgowej w Zielonej Górze

– Odpowiedzialnością objęto także osoby uczestniczące w procedurze fikcyjnego zatrudnienia. Grozi im kara od roku do 10 lat więzienia – mówi prokurator.

### Były prezydent mówi, że kiedyś wszystko wyjaśni

Janusz K. nie rozmawia z „Wyborczą”, od lat odmawia komentarza. Jego tłumaczenia można znaleźć na Facebooku, gdzie ma 40 tys. obserwujących. Zasięgi zdobył w pandemii, gdy podważał istnienie koronawirusa, nazywając pandemię „koronaściami”.

– Pamiętacie, jak po wyborach prezydent miasta i Platforma Obywatelska robili konferencje prasową? No tą, gdzie padło milion mądrych słów: patologie, dojenie miasta, fikcyjne etaty, łamanie prawa, finansowa zapaść... Serio, jakby ktoś robił ranking najbardziej dramatycznych konferencji sezonu, to byłby finał Ligi Mistrzów. No to czas na aktualizację – napisał Janusz K. w 2025, gdy sąd odrzucił powództwo miasta wobec byłego prezesa ZGK. – Miał być uosobieniem zła, złodziejem, królem pato zarobków, wygrał sprawę. Sąd oddalił pozew miasta. Miasto przegrało i jeszcze musi zapłacić za proces – podkreślił. Nie krył, że w wielu postępowaniach uczestniczył.

– W części spraw jestem jako świadek, część jako podejrzany. I co? Obiecuję, odniosę się do wszystkiego, ale po wyrokach. Bo wtedy to jest mówienie faktami, nie bajkami, nie opowiadanie farmazonów i głupot. I to różni mnie od tych, co krzyczą z konferencyjnych mównic, a potem chowają się za spin-doktorami – pisał Kubicki w 2025 roku.

Prokuratorzy przyznają, że Janusz K. nie przyznaje się do winy i złożył wyjaśnienia. Niebawem do sądu wpłynie akt oskarżenia. Tym ra-

zem sprawę będzie rozpoznawał Sąd Okręgowy w Zielonej Górze. – Ze względu na duży rozmiar szkody – mówi prokurator Antonowicz.

### Wynajęcie kamienicy za 15 mln zł i „martwe dusze” w żużlowym klubie. Co łączy te sprawy?

To nie jedyna sprawa, w której przedstawiono zarzuty Januszowi K. Kilka dni temu rozpoczął się proces, w którym były prezydent jest oskarżony o niegospodarność przy wynajmie secesyjnej kamienicy od biznesmena sponsorującego żużlowców. Janusz K. zapowiedział, że na pytania prokuratora odpowiadać nie będzie.

– Obie sprawy łączy nazwisko byłego żużlowca, trenera, który znalazł sponsora, działał w klubie żużlowym – mówi „Wyborczej” informator z miasta. Prokuratura na razie nie chce potwierdzić nazwiska sportowca. – Jest zbyt wcześnie – tłumaczy prokurator Antonowicz.

Według prokuratorskiego śledztwa biznesmen z Podkarpacia, żużlowy sponsor, zostawił w biurze podawczym miejskiego urzędu kartkę z propozycją współpracy. – Pewnie takich kartek wpływa wiele do urzędu i pozostają bez odpowiedzi, ale tak nie było tym razem. Ruszyła procedura, która zakończyła się wynajmem kamienicy – mówi „Wyborczej” prokurator Daniel Kolasiński, prokurator Prokuratury Okręgowej w Zielonej Górze. Z śledztwa wynika, że tempo rozmów z biznesmenem było ekspresowe. Dokument złożył w piątek, w poniedziałek został zaproszony na rozmowy.

Według śledczych podpis byłego prezydenta uruchomił urzędniczą maszynę rozpoczynającą negocjacje z biznesmenem. W efekcie miasto, zamiast kupić kamienicę wartą 6 milionów złotych, postanowiło ją wynająć. Wcześniej przeprowadzono w niej remont warty ok. 3 mln zł. Razem z czynszem, bo umowa została podpisana na dziesięć lat, miasto wyda 15 milionów.

Secesyjna kamienica przy ul. Niepodległości 10 w Zielonej Górze od lat była wystawiona na sprzedaż. Jej zakup planowało nawet miasto, ale wycofano się z negocjacji. Wtedy pojawił się sponsor z odległego południa Polski, który miał wpaść na pomysł zakupu secesyjnego budynku, przechadzając się po zielonogórskim deptaku.

Potem podpisał z miastem umowę na 10 lat, bez możliwości jej zerwania, obwarowaną karami.

Janusz K. nie przyznaje się do winy, złożył 1,5-godzinne wyjaśnienia. Twierdził, że miasta nie było stać na zakup budynku, bo potrzebowało pieniędzy na wkłady własne unijnych dotacji. Nie chciał „zamrażać pieniędzy w betonie”, obawiał się, że musiałby dostosować budynek do unijnej dyrektywy budowlanej. ●

**Sąd w Opolu bezwzględny dla biznesmena z Krapkowic**

# Powiesił psa na lince – taką miał metodę wychowawczą

Jest finał głośnego procesu w sprawie psa Timo, który został powieszony w Krapkowicach.

Piotr Zapotoczny

**P**odwórka zakładu produkcyjnego w Krapkowicach strzegły dwa psy rasy akita. W styczniowe popołudnie 2024 r. jeden z nich – Timo zawisł na stalowej lince przyczepionej do wózka widłowego.

## KOSZMARNĄ ŚMIERĆ PSA TIMO

Wszystko wydarzyło się kilkanaście minut przed południem. Po południu jedna z pracownic zakładu usłyszała przeraźliwy skowyt. Wybiegła z hali, by sprawdzić, co się dzieje. Przed sądem zeznała, że widok ją przeraził. Pies Timo wisiał na stalowej lince przyczepionej do wózka widłowego i wił się z bólu. Miał „wybaluszone oczy”, a z pyska toczyła mu się piana. Kobieta próbowała interweniować, ale właściciel zakładu nie chciał uwolnić zwierzęcia.

„Wyborcza” była na miejscu rok po tym tragicznym zdarzeniu. Przedsiębiorca – Jan D. – przyjął nas w pomieszczeniu socjalnym z religijnymi obrazkami na ścianach.

– Te pieski to nasze pupile, które zawsze były otaczane troską, niczego im tu nie brakowało – zapewniał.

Twierdził też, że to, co stało się z Timo, „to był nieszczęśliwy wypadek” i chciał psu po prostu założyć szelki, by ograniczyć mu swobodę poruszania się po podwórku.

– Podniosłem psa wózkami, żeby mi było łatwiej założyć linkę wokół głowy i drugiej łapy, ale nie zauważyłem, że w tym czasie zaplątał się w linkę, która mu się okręciła wokół głowy i zacisnęła, bo skakał i się obracał. Tak zmarł, przez samouduszenie – mówił nam Jan D.

Po zakończeniu śledztwa mężczyźni postawiono zarzuty uśmiercenia psa. Ustawa o ochronie zwierząt przewiduje za to karę do pięciu lat więzienia.



• Timo pilnował zakładowej posesji

FOT. PIOTR ZAPOTOCZNY

Wyrok zapadł pod koniec 2025 r. Sąd nie dał wiary wyjaśnieniom przedsiębiorcy, ale zmienił kwalifikację czynu ze znęcania się ze szczególnym okrucieństwem na znęcanie się.

Sędzia Grzegorz Fedyczkowski podkreślał wówczas, że choć oskarżony mógł nie mieć bezpośredniego zamiaru zabicia psa, to z pełną świadomością godził się na jego cierpienie. Według sądu Jan D. chciał psa podduśić, po to, żeby zwierzę straciło przytomność i nie miało już więcej siły się bronić. Właściciel miał traktować podduśczenie jako metodę wychowawczą, by „złamać” charakter psa.

– Oskarżony nie chciał, żeby pies zmarł. Ale przez swoje zachowanie – przez to, że zaniechał opuszczenia widel wózka widłowego, nawet mimo prośby świadka – godził się z tym, że pies umrze – mówił sędzia Fedyczkowski.

Mężczyzna został skazany na pięć miesięcy bezwzględnego pozbawienia wolności. Zgodnie z zapowiedzią odwołał się jednak od wyroku i sprawa trafiła do Sądu Okręgowego w Opolu.

## CELOWE ZADAWANIE CIERPIENIA CZY WYPADEK?

Podczas tego procesu prokurator Piotr Krzemionka-Kowalski z Prokuratury Rejonowej w Strzelcach Opolskich przekonywał, że zachowanie Jana D. miało charakter odwetu.

– Działania oskarżonego stanowiły swego rodzaju zemstę. Były obliczone na celowe zadanie cierpienia zwierzęciu wyłącznie dlatego, że wcześniej, w ocenie oskarżonego, nie zachowało się ono prawidłowo – mówił Piotr Krzemionka-Kowalski.

Obrońca Jana D. oczywiście temu zaprzeczał. – Wbrew temu, co można przeczytać zarówno w sentencji, jak i uzasadnieniu zaskarżonego

wyroku, celem oskarżonego nie było pozbawienie życia [psa] ani zadanie mu cierpienia. Cierpienie nie stanowiło samo w sobie celu, którym kierował się oskarżony – mówił mec. Jacek Konowalczyk.

Sam Jan D. podtrzymywał swoją dotychczasową linię obrony, przekonując, że był to wypadek. Dodął też, że kara może utrudnić mu leczenie choroby nowotworowej.

– W więzieniu polskim nie ma właściwie możliwości leczenia onkologicznego. I teraz, skazując mnie na te pięć miesięcy więzienia, stwarza się sytuację, w której choroba się tak rozwija, że później będzie niewyleczalna – mówił Jan D.

Przedsiębiorca konsekwentnie przerzucał winę na inne osoby.

– Wskazywał między innymi na psa, twierdząc, że to jego zachowanie doprowadziło do tragedii. Winą obarczał również kobietę, która miała zwrócić mu uwagę, aby opuścił widły, argumentując, że jej reakcja go rozproszyła i przez to nie zdążył zareagować. Pojawiały się także inne wyjaśnienia, w których odpowiedzialność była zrzucona na czynniki zewnętrzne. Jan D. w żadnym momencie postępowania nie przyjął jednoznacznie, że jego działania były błędne i że to on ponosi odpowiedzialność za skutki zdarzenia – mówi Agnieszka Staszaków-Bularz, adwokatka i oskarżycielka posiłkowa.

Jej zdaniem przedsiębiorca nie zdobył się na refleksję nad skutkami swojego działania i nad cierpieniem, jakie zostało zadane zwierzęciu w wyniku tego zdarzenia.

Prawomocny wyrok w tej sprawie zapadł 30 czerwca.

– Rozpatrując sprawę sąd odwoławczy podtrzymał w całości wyrok sądu pierwszej instancji – mówi Aneta Rempalska z Sądu Okręgowego w Opolu.

Oznacza to, że Jan D. pójdzie do więzienia. Musi zapłacić 5 tys. zł na rzecz Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Opolu. Ma też ponieść wszystkie koszty związane z postępowaniem sądowym.

– Sąd uznał, że to, czego dopuścił się oskarżony, stanowiło okrucieństwo wobec zwierzęcia. Być może rzeczywiście nie miał on od początku zamiaru zabić psa, jak sam twierdził, jednak godził się na taki skutek. Stosując – jak to określał – metody wychowawcze wobec psa, polegające na jego podduśzaniu – godził się na zadanie zwierzęciu cierpienia – komentuje Agnieszka Staszaków-Bularz.

Jak dodaje, samo postawienie psa na dwóch łapach, czyli w nienaturalnej dla niego pozycji, powodowało dyskomfort, cierpienie i panikę.

– To właśnie doprowadziło do sytuacji, w której zwierzę zaczęło wirować i ostatecznie się powiesiło. Ten pan miał możliwość zareagowania. Mógł opuścić zwierzę, obniżyć wózek widłowy, aby pies mógł oprzeć łapy o podłoże. Wówczas do tej tragedii by nie doszło. On jednak tego nie zrobił – mówi adwokatka. – Takie zachowanie musi spotkać się ze stanowczą reakcją wymiaru sprawiedliwości.

Sąd uznał, że oskarżony, stosując wobec psa takie metody, godził się na zadanie mu cierpienia, a miał możliwość przerwać swoje działanie i zapobiec tragedii. Dlatego wymierzono mu karę bezwzględnego pozbawienia wolności

## SUROWA KARA ZA OKRUCIEŃSTWO WOBEC ZWIERZĄT

– Ten pan powoływał się na swój stan zdrowia, wskazując, że choruje na nowotwór. Nie ma to jednak znaczenia dla samego faktu popełnienia przestępstwa. On dopuścił się czynu zabronionego i za ten czyn poniesie odpowiedzialność karną – mówi Agnieszka Staszaków-Bularz. – Gdyby przyjąć, że osoby, które po popełnieniu przestępstwa zachorowały i przez to nie mogą zostać ukarane, to prowadziłyby to do absurdalnych wniosków. Odpowiedzialność karna jest bowiem oceniana na podstawie popełnionego czynu. Natomiast kwestie związane ze stanem zdrowia mogą być rozpatrywane dopiero na etapie wykonywania kary. Wówczas można wnioskować o odroczenie jej wykonania, na przykład do czasu zakończenia chemioterapii albo o zapewnienie odpowiedniego leczenia podczas odbywania kary pozbawienia wolności.

W jej opinii sąd słusznie utrzymał karę bezwzględnego pozbawienia wolności.

– Najważniejsze jest wysłanie społeczeństwu jasnego sygnału, że okrucieństwo wobec zwierząt będzie stanowczo karane i sąd nie będzie wobec takich sprawców pobłażliwy. To surowy wyrok, ale w mojej ocenie jest on sprawiedliwy – mówi Agnieszka Staszaków-Bularz. ●

Obrońca, adwokat Jacek Konowalczyk, odmówił komentarza w sprawie wyroku: – Po analizie pisemnego uzasadnienia wyroku razem z klientem rozważymy wniesienie kasacji do Sądu Najwyższego – powiedział. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34441938



## NEWSLETTERY WYBORCZEJ

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newslettery





Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



PKP POLSKIE LINIE KOLEJOWE S.A.

## Prace na kolejowej „ósemce” wchodzą w kolejny etap

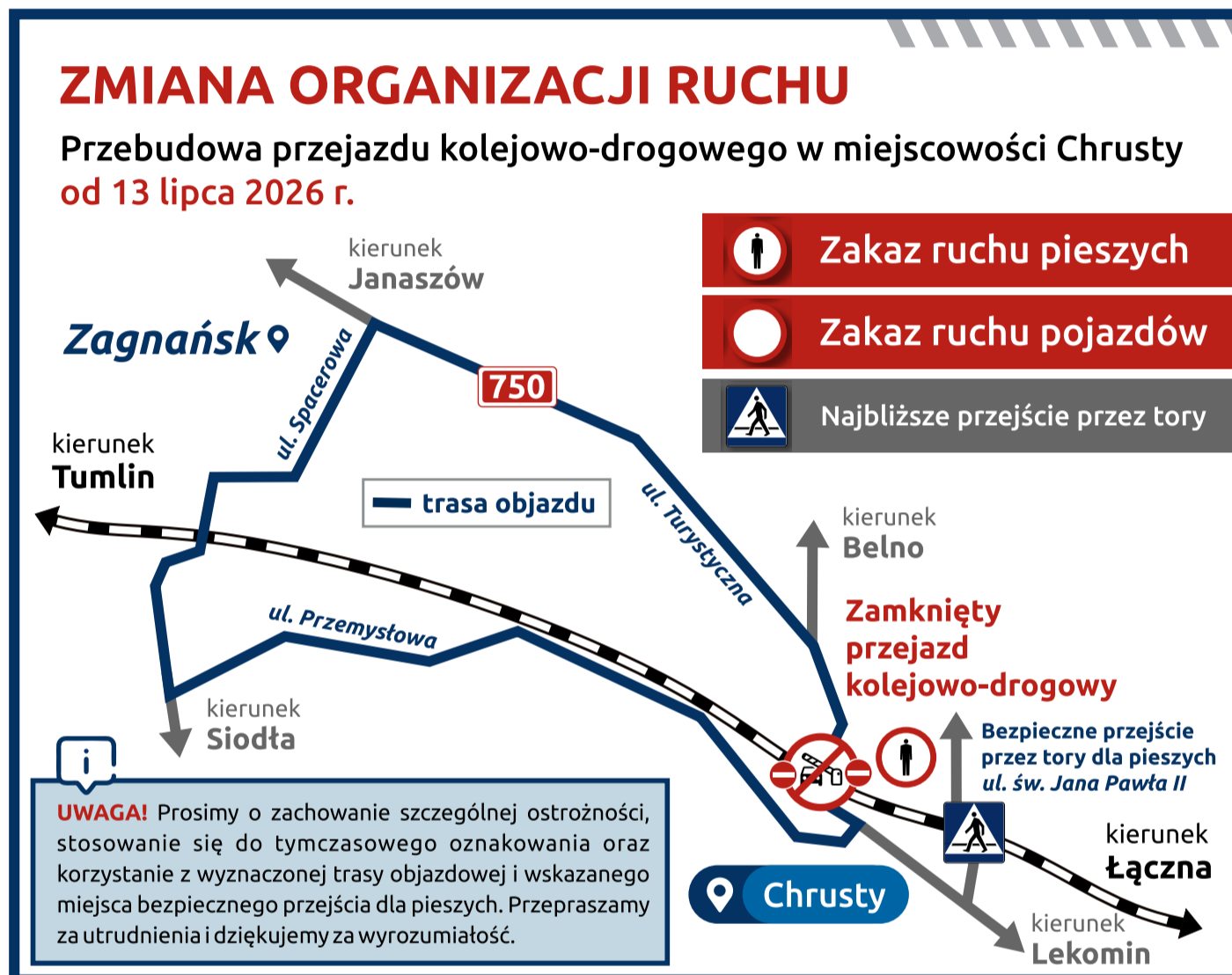
Postępuje modernizacja linii kolejowej nr 8 na odcinku Skarżysko-Kamienna – Tumlin. To największa inwestycja Polskich Linii Kolejowych SA w regionie. 13 lipca 2026 r. rozpocznie się przebudowa przejazdu kolejowo-drogowego zlokalizowanego w ciągu drogi wojewódzkiej nr 750 w Chrustach. Zamknięcie przejazdu potrwa do 20 lipca.

Na czas prac w rejonie przejazdu wykonawcy wyznaczą objazd dla wszystkich pojazdów. Tymczasowo nie będą na nim obowiązywać dotychczasowe ograniczenia tonażu. Trasa objazdu została poprowadzona drogami powiatowymi nr 1292T i 1289T oraz drogą wojewódzką nr 750. Ruch pieszych zostanie skierowany na sąsiedni przejazd kolejowy zlokalizowany przy ul. Jana Pawła II w Chrustach. W następnych miesiącach konieczne będą kolejne krótkotrwałe ograniczenia ruchu w tej lokalizacji.

Prace związane z modernizacją linii kolejowej na odcinku Skarżysko-Kamienna – Tumlin obejmują: ułożenie ponad 62 km torów, wymianę sieci trakcyjnej i instalację nowych systemów sterowania ruchem kolejowym, a także budowę nowoczesnych peronów na stacjach Suchedniów, Łączna, Zagnańsk oraz przystankach kolejowych Skarżysko Zachodnie, Suchedniów Północny i Berezów. W ramach zadania przebudowanych będzie też 37 obiektów inżynierskich.

Po modernizacji najważniejszej linii kolejowej w województwie świętokrzyskim pociągi pojadą szybciej, zwiększy się przepustowość trasy, a dzięki nowoczesnej i funkcjonalnej infrastrukturze pasażerskiej poprawi się dostępność transportu kolejowego.

Projekt „Prace na linii kolejowej nr 8 na odcinku Skarżysko-Kamienna – Kielce – Kozłów, etap I: Skarżysko-Kamienna – Tumlin” ubiega się o dofinansowanie w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.



Wizualizacja stacji Zagnańsk

PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. ul. Targowa 74, 03-734 Warszawa  
www.plk-sa.pl / www.plk-inwestycje.pl / www.portalpasazera.pl  
www.mapadotacji.gov.pl / www.plk-polskawschodnia.pl

Projekt „Prace na linii kolejowej nr 8 na odcinku Skarżysko-Kamienna – Kielce – Kozłów, etap I: Skarżysko-Kamienna – Tumlin” ubiega się o dofinansowanie w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej.

**Zaginiony pierścień Zygmunta I Starego wrócił do Polski**

# Ćwierć wieku temu na moment pojawił się w Częstochowie

**Królewski pierścień zrabowany podczas II wojny światowej można było przez miesiąc oglądać w Muzeum Częstochowskim. Wtedy nikt jednak nie wiedział, jak wielką ma wartość.**

**Beata Strąk**

**W**arszawa, 19 czerwca 2026 roku. Konferencja prasowa z udziałem ministry kultury i dziedzictwa narodowego, ambasadora Niemiec, muzealników, naukowców. Na środku sali w szklanej gablocie dwa przedmioty: średniowieczny rękopis zawierający najprawdopodobniej najstarszy zachowany zapis hymnu „Gaude Mater Polonia” oraz pierścień króla Zygmunta I Starego.

O pierścieniu mówi prof. dr hab. Andrzej Szczerski, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie.

– Odzyskujemy nie tylko znakomite dzieło rzemiosła artystycznego – to wspaniałe 24-karatowe złoto, znakomicie cięty diament – ale odzyskujemy coś więcej, historię. Warto przypomnieć, że obiekty związane z polskimi królami, przede wszystkim regalia, przepadły bezpowrotnie po III rozbiorze. Wojska pruskie zniszczyły całkowicie nasze korony historyczne, berła i inne atrybuty państwowości. Dlatego każdy obiekt związany z polskim królem jest tak szczególnie cenny – podkreśla.

Pierścień zaginął podczas II wojny światowej, odnalazł się w Niemczech. W wyniku zmuszonego procesu restytucyjnego właśnie wrócił do Polski.

Nie byłoby tego powrotu, gdyby nie wystawa w Częstochowie ćwierć wieku wcześniej.

**NIEMCY POKAZUJĄ „TO, CO MAMY NAJCENNIJSZEGO”**

Częstochowa, 13 grudnia 2000 roku. W pawilonie wystawowym Muzeum Częstochowskiego otwiera się ekspozycja „Pierścienie czterech tysiącleci”. Na niej 300 precjozów z różnych kultur i epok ze zbiorów Muzeum Biżuterii (Schmuckmuseum) w Pforzheim.

– Częstochowa jest miastem zaprzyjaźnionym z nami. Zdecydowaliśmy się zaprezentować to, co mamy najcenniejszego – mówi dr Fritz Falk, ówczesny dyrektor niemieckiego muzeum, które swoją kolekcję zaczęło budować już w XIX wieku.

Rzeczywiście, Pforzheim to miasto partnerskie Częstochowy. Około 120-tysięczna miejscowość w Badenii Wirtembergii w przeszłości była złotniczym centrum Niemiec, nazywano ją „złotym miastem”. W 2000 roku oba samorzady podpisały umowę o wspieraniu i przyjaźni, natomiast umowę bliźniaczą w 2007 roku. Trwająca do dziś współpraca zaowocowała wieloma projektami edukacyjnymi, społecznymi, sportowymi, kulturalnymi.

Wystawa w 2000 roku była jednym z nich. Prezentowane w jej ramach pierścienie wypełniły cały parter muzealnego pawilonu w Parku Staszica.

„Każdy z eksponatów ma swoją historię. Jeden z najstarszych, zdobionych hieroglifami, należał do faraona Amenofisa IV żyjącego w Egipcie w XV wieku p.n.e. Jeden z piękniejszych znaleziony został w grobie średniowiecznego biskupa Bordeaux. Ciekawym podzbiorem są pierścienie żałobne z XVIII i początku XIX wieku: były one zamawiane przez rodzinę i rozdawane wśród przyjaciół zmarłego, by o nim pamiętali. W posiadaniu muzeum jest też około 25 pierścieni pochodzących z Polski, pozyskanych w wyniku trwającej od 20 lat współpracy z Ars Poloną” – opisywała wtedy częstochowska „Wyborcza”.

Czy wśród pokazywanych wtedy obiektów był pierścień, który teraz został przypisany Zygmunтови Staremu? – W naszym archiwum nie mamy takich informacji – mówi Katarzyna Ozimek, dyrektorka Muzeum



Częstochowskiego. – Wtedy jeszcze tu nie pracowałam – dodaje.

Pracowała za to Monika Świerczewska, dziś kierowniczka muzealnego Działu Edukacji i Wystaw. Ta z Pforzheim w 2000 roku była jedną z pierwszych, którymi się zajmowała.

– Wystawa została przygotowana specjalnie dla naszego muzeum – opowiada. Tego konkretnego pierścienia jednak nie pamięta. – Kilka dni temu przeglądałam teczkę z materiałami dotyczącymi tego projektu. Niewiele w nich wynika. Ten pierścień mógł się kryć pod wzmianką „Europa Środkowa” – zastanawia się.

W teście jest m.in. folder towarzyszący wystawie. „Każdy pierścień należy traktować jako małe dzieło sztuki, dające nam oryginalne przeżycia estetyczne” – można przeczytać. Poza krótkim opisem pokazywanych precjozów oraz historią Muzeum Biżuterii w Pforzheim wydrukowano też program wernisażu. Oprawę artystyczną wieczoru zapewnił Zespół Muzyki Dawnej „Camerata Cracovia”, który wykonał XVII-wieczne utwory z Polski i Niemiec.

**W NAUCE CZASEM RZĄDZĄ PRZYPADKI**

Wystawę „Pierścienie czterech tysiącleci” można było oglądać w Częstochowie tylko przez miesiąc, do 15 stycznia 2001 roku. Wystarczyło, by na jeden z pierścieni: XV-wieczny, złoty z diamentem zwróciła uwagę historyk sztuki z Lublina. – Nie byłam na wystawie, zobaczyłam zdjęcia z niej w jednej z popularnych gazet – dziś wspomina dr hab. Ewa Letkiewicz, prof. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Jest uznaną badaczką rzemiosła artystycznego, przede wszystkim złotnictwa, wykładowczynią, autorką ponad stu publikacji.

– Zwróciłam uwagę, że jeden z pierścieni bardzo przypomina inny, który zaginął w czasie wojny. Jego zdjęcie akurat miałam w ręku kilka dni wcześniej, bo zbierałam materiały do książki. Te dwa pierścienie wydały mi się uderzająco do siebie podobne. Stąd się wzięło to dalsze szukanie,

szperanie – opowiada. – W nauce czasem rządzą przypadki – dodaje.

Specjalistka od biżuterii historycznej zaczęła analizować i porównywać formę, wymiary i wagę pierścieni, obsadę kamienia, jego nietypowy, bardzo rzadki szlif. Sięgnęła po opisy i ikonografię. Nawiązała kontakt z muzeum w Pforzheim, korespondując z dyrektorem Fritzem Falkiem.

W 2007 roku w „Biuletynie Historii Sztuki”, branżowym kwartalniku wydawanym przez Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, ukazał się jej artykuł pod tytułem „Dumniemany pierścień Zygmunta I”.

„Muzeum w Częstochowie przez blisko miesiąc na przełomie roku 2000/2001 gościło wystawę niezwykłych pierścieni powstałych na przestrzeni czterech tysiącleci, będących własnością Schmuckmuseum w Pforzheim. Wśród pokazanych precjozów znalazł się pierścień z końca XV w. wykazujący niezwykle podobieństwo do zaginionego podczas drugiej wojny światowej pierścienia Zygmunta I” – brzmiał pierwszy akapit artykułu.

W ostatnim akapicie autorka napisała, że wszystkie jej ustalenia dają „podstawę do przypuszczeń, że pierścień z Pforzheim to pierścień Zygmunta I” oraz że pozwalają „mieć nadzieję, że być może inne klejnoty »szkatuły królewskiej«, bezcenne pamiątki po królach Polski, zaginione w czasie wojny szczęśliwie ocalały od zagłady”.

Swoimi wnioskami Ewa Letkiewicz podzieliła się także w monografii „Klejnoty w Polsce. Czasy ostatnich Jagiellonów i Wazów”.

**PIERŚCIEŃ WYDOBYTY Z KRÓLEWSKIEGO GROBU**

O jaką „szkatułę królewską” chodzi? Należała do księżnej Izabeli Czartoryskiej (1746-1835), kolekcjonerki i fundatorki pierwszego polskiego muzeum historycznego – Świątyni Sybilli w Puławach.

W hebanowej skrzyni umieściła klejnoty, które wydobyl w 1791 roku z królewskich grobów w katedrze na Wawelu Tadeusz Czacki – historyk, współzałożyciel warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, członek Komisji Skarbu Koronne-



▲ Pierścień Zygmunta I Starego w Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, 2 lipca 2026 roku

FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

go z ramienia Sejmu Rzeczypospolitej. Celem przedsięwzięcia było zabezpieczenie klejnotów królewskich przed zaborcami.

Pierścień Zygmunta I Starego (1467-1548), króla z dynastii Jagiellonów, był jedną ze znalezionych wtedy kosztowności. Z jego grobu wyjęto też m.in. krzyż na złotym łańcuchu, złotą blaszkę z cyfrą Zygmunta I oraz imieniem Bony, jego żony, brylantowy krzyżyk Anny Jagiellonki, ich córki, królowej Polski od 1575 roku.

Cenne przedmioty zostały przekazane Izabeli Czartoryskiej najprawdopodobniej po 1796 roku, kiedy wojska pruskie wycofały się z Krakowa, a miasto zajęli Austriacy. Precjoza umieszczona w hebanowej skrzyni, nazwanej „szkatułą królewską”, były przechowywane w Świątyni Sybilli.

W 1876 roku szkatuła trafiła do otwieranego wtedy Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Stanowiąc rodzaj depozytu narodowego, była konsekwentnie uzupełniana o nowe odnalezione pamiątki po polskich monarchach.

Tuż przed wybuchem II wojny światowej najcenniejsze obiekty muzeum wywieziono z Krakowa do pałacu Czartoryskich w Sieniawie (obecnie woj. podkarpackie), co miało uchronić je przed grabieżą w przypadku ataku Niemiec na Polskę. Szkatułę z klejnotami królewskimi zamurowano w pałacowej oficynie. Niestety, w połowie września 1939 roku pałac zajęły wojska niemieckie. „Najprawdopodobniej wtedy lupem okupanta padły pamiątki po polskich królach, w tym złoty pierścień Zygmunta I” – można przeczytać na stronie ministerstwa kultury.

Pierścień, już anonimowy, trafił do zbiorów Muzeum Biżuterii w Pforzheim w 1963 roku. Był częścią kupionej wtedy przez tę placówkę kolekcji Heinza Battke,

niemieckiego malarza i grafika, znawcy i kolekcjonera pierścieni, autora publikacji na ten temat.

## MATERIALNY ŚLAD WIELKIEJ EPOKI

Po latach, przypadkiem, za sprawą wystawy w Częstochowie, królewski klejnot wyjrzała w zbiorach niemieckiej placówki dr hab. Ewa Letkiewicz. Jej ustalenia, publikacje i zabiegi z czasem nadały sprawie biegu. Odkryciem zajął się resort kultury.

„Zgromadzona dokumentacja dotycząca pochodzenia pierścienia, a następnie jego oględziny przeprowadzone w 2022 roku przez polskich ekspertów oraz sporządzona na ich podstawie opinia (analiza tożsamości) potwierdziły, że jest to polska strata wojenna” – ogłosiło.

W marcu 2023 roku stronie niemieckiej został przekazany wniosek restytucyjny, który dał początek rozmowom na temat zwrotu zabytku. 12 maja 2026 roku Rada Miasta Pforzheim podjęła uchwałę o zwrocie pierścienia do Polski.

Pierścień został przekazany ministrze kultury Marcie Cienkowskiej 17 czerwca w Berlinie podczas Forum Polsko-Niemieckiego, zorganizowanego w ramach obchodów 35-lecia podpisania traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy. Poza pierścieniem Niemcy zwrócili także zrabowany podczas wojny fragment średniowiecznego rękopisu ze zbiorów Biblioteki Seminarium Duchownego w Płocku z zapisem „Gaude Mater Polonia” oraz eksponaty pochodzące z przedwojennego Muzeum Komunikacji w Warszawie.

Dwa dni później klejnot oficjalnie pokazano w Warszawie. – Historia wra-

ca do domu – zapowiedziała ministra w filmiku opublikowanym w mediach społecznościowych.

W trakcie uroczystości 19 czerwca Marta Cienkowska mówiła o pierścieniu: – To obiekt wyjątkowy nie tylko ze względu na swoją wartość artystyczną. To materialny ślad epoki, w której Polska była jednym z najważniejszych państw Europy.

Wśród zaproszonych gości była dr hab. Ewa Letkiewicz. – Pani profesor, dziękuję za wiedzę, dziękuję za determinację i pracę badawczą, dzięki którym możliwe było zidentyfikowanie pierścienia króla Zygmunta Starego w zbiorach Schmuckmuseum Pforzheim. To doskonały przykład tego, jak wielką rolę odkrywają naukowcy i eksperci w procesie odzyskiwania naszego dziedzictwa – zaznaczyła Marta Cienkowska.

– To wszystko nie udało się bez zaangażowania Elżbiety Przyłuskiej z ministerstwa kultury – zastrzegła w rozmowie z „Wyborczą” Ewa Letkiewicz, podkreślając zasługi głównej specjalistki od odzyskiwania strat wojennych. – Od 2003 roku bardzo intensywnie zajęła się kontaktami z osobami, które mogłyby pomóc w niepodważalnym udowodnieniu, że mamy do czynienia z tym samym pierścieniem.

Odzyskany pierścień króla Zygmunta I Starego wrócił już do Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, które teraz jest oddziałem Muzeum Narodowego.

Jak podsumował resort kultury, obecnie prowadzi ponad 200 postępowań restytucyjnych w 22 krajach. Od 2008 roku do Polski wróciło 915 utraconych dóbr kultury z 14 krajów. W tym roku – 32 obiekty. „W bazie strat wojennych, która jest na bieżąco aktualizowana, znajduje się obecnie około 70 000 rekordów” – można przeczytać na stronie ministerstwa. ●

REKLAMA

Kielce/34441954



# AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH IM. PROF. EDWARDA LIPIŃSKIEGO W KIELCACH

## REKRUTACJA TRWA

Oferta studiów dziennych i zaocznych:

### KIERUNKI STUDIÓW ANS:

- ✓ Administracja
- ✓ Zarządzanie i coaching
- ✓ Bezpieczeństwo wewnętrzne
- ✓ Kosmetologia
- ✓ Prawo
- ✓ Pielęgniarstwo
- ✓ Ekonomia
- ✓ Studia podyplomowe
- ✓ Finanse i rachunkowość



Masz pytania?

41 345 13 13

ans@lipinski.edu.pl

@ANSKielce




ZESKANUJ KOD I DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ!

AKADEMIA LIPIŃSKIEGO W KIELCACH, UL. JAGIELLOŃSKA 109A

WWW.LIPINSKI.EDU.PL | WWW.PODYPLOMOWE.LIPINSKI.EDU.PL

**Podkarpacie. Referenda w Kolbuszowej i Mielcu**

# Ofensywa Konfederacji

**Oficjalnie chodzi o odwołanie starostów. W praktyce referenda w Kolbuszowej i Mielcu stają się testem politycznej strategii Konfederacji, która chce przejąć wyborców PiS i zdobywać wpływy w samorządach.**

Anna Gorczyca

**R**KL, od tych liter rozpoczynają się rejestracje aut w powiecie kolbuszowskim. Te same litery są na banerach i ulotkach promujących referendum w sprawie odwołania starosty i rady powiatu kolbuszowskiego. Ale na banerach znaczą: Rozwój, Koniec Układów, Lepszy Powiat.

– Mieszkańcy mają dość arogancji starosty Józefa Kardysia. Mają dość przykaskującej mu rady powiatu, dlatego chcą ich odwołania. – mówi Dariusz Kaźmierczak, koordynator komitetu referendalnego na gminę Kolbuszowa.

## DLACZEGO STAROSTA POWINIEN ODEJŚĆ?

Zbieranie podpisów pod wnioskiem zaczęło się 27 kwietnia. – O referendum zaczęliśmy mówić już w listopadzie ubiegłego roku, po tym, jak radni podnieśli staroście Józefowi Kardysowi wynagrodzenie. Ludzi to bardzo oburzyło. Pan starosta jest bardzo pazerny na pieniądze – stwierdza Tomasz Buczek, działacz Ruchu Narodowego, europoseł Konfederacji.

Organizatorzy referendum podkreślają, że jest to inicjatywa mieszkańców powiatu kolbuszowskiego, ale Tomasz Buczek, nie ukrywa, że to on stoi za tą inicjatywą. O odwołaniu Józefa Kardysia mówi od kilku lat. Wyjaśnia, dlaczego referendum nie odbyło się w ubiegłym roku, gdy buzowały emocje. – Zimą, trudno byłoby zebrać podpisy. Gdy w maju ruszyliśmy z akcją, byliśmy wszędzie: na targowiskach, pod sklepami. Ludzie, bardzo chętnie podpisywali się na listach. Wiem, bo sam stałem z wolontariuszami – mówi Buczek, który zachęcał także na Facebooku do złożenia podpisów.

Europoseł przypomina największe „grzechy” starosty Józefa Kardysia. To, np. wyjazd z grupą samorządowców do Zambii. Zapłacili za to, podatnicy. W 2018 roku Kardys zrezygnował z funkcji starosty na dwa dni. Dzięki temu uzyskał prawo do emerytury i odebrał wysoką odprawę. Po tem tę odprawę zwrócił, ale od 2019 roku pobiera wynagrodzenie i emeryturę. – Starosta chwali się najniższym zadłużeniem powiatu, ale prawda jest taka, że przy inwestycjach powiatowych w gminach drenował budżety tych gmin. Gminy musiały



• **Tomasz Buczek, poseł do Parlamentu Europejskiego, podczas konferencji prasowej Konfederacji dotyczącej wniosku o referendum w sprawie odwołania Prezydenta Rzeszowa, 29 maja 2026 roku**

FOT. PATRYK OGO-RZĄLEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

partycypować wkładem własnym. – podkreśla Tomasz Buczek.

Buczek przypomina, że starosta skompromitował się po tzw. aferze oknowej.

Pod koniec stycznia br. w mediach społecznościowych pojawiło się nocne nagranie budynku starostwa. Przez okno jednego z gabinetów widać było ekran z filmem, który internauci rozpoznali jako film porno. Starosta Józef Kardys w rozmowie z Radiem Leliwa skomentował to zdarzenie słowami „G.. jest. Całe g... jest”. I zarzucił opozycji, że robi z tego aferę

Słowa starosty oburzyły wiele osób i prawdopodobnie za tę wypowiedź został odwołany z funkcji szefa struktur powiatowych PiS. Jego miejsce zajął Bogdan Romaniuk.

Tomasz Buczek uważa, że powiat kolbuszowski potrzebuje zmian, potrzebuje nowych inwestycji – np. energetycznych, dzięki którym można byłoby obniżyć koszty energii dla basenu, szkół czy innych gminnych instytucji. – Ale do tego trzeba uczciwej współpracy z samorządami gminnymi, a tego nie było za starosty Kardysia – stwierdza europoseł.

Listy z podpisanymi już zostały złożone w delegaturze Krajowego Biura Wyborczego w Tarnobrzegu.

– Żeby można było ogłosić referendum, pod wnioskiem powinno się podpisać 4973 osoby uprawnione do głosowania. Organizatorzy referendum złożyli wg deklaracji 6669 podpisów. Ze wstępnych ustaleń wynika, że liczba złożonych podpisów jest wystarczająca, by referendum zostało ogłoszone – informuje Elżbieta Koziańska, dyrektor delegatury wyborczej w Tarnobrzegu.

Zastrzega, że podpisy są nadal weryfikowane, opisywane są błędy. Zgodnie z harmonogramem, referendum mogłoby się odbyć 30 sierpnia br.

*Ludzie myślą: skoro Konfederacja jeszcze nie miała w sposób bezpośredni okazji do tego, żeby rządzić w kraju, to znaczy, że tego nie zepsuła. Więc skoro oni jeszcze niczego nie zepsuli, to być może trzeba dać im szansę*

DR DOMINIK SZCZEPAŃSKI  
politolog z Uniwersytetu Rzeszowskiego

Starosta Józef Kardys o jego inicjatorach mówi krótko: Anarchia. Nie chce rozmawiać o referendum. Przypomina, że Tomasz Buczek w 2023 roku obrzucił jajami ówczesnego ministra rolnictwa, Henryka Kowalczyka, podczas Forum Rolniczego w Jasionce, oraz że wyrzucił gnój pod biurem posła Zbigniewa Chmielowca. – Anarchia – podkreśla starosta.

Bogdan Romaniuk, szef PiS w powiecie kolbuszowskim uważa, że jeśli dojdzie do referendum, to nie dojdzie do odwołania rady powiatu i starosty Józefa Kardysia.

– Może starosta czasem się niefortunnie wypowiada, ale jest dobrym gospodarzem. Ma poparcie radnych z gmin w powiecie. Jeśli do tego referendum dojdzie, to mieszkańcy docenią, że jest dobrym gospodarzem – mówi Bogdan Romaniuk.

## REFERENDUM W MIELCU

W Mielcu zbieranie podpisów pod wnioskiem o referendum dopiero się rozpoczęło. Tu pretekstem do odwołania rady powiatu i starosty mieleckiego jest sprawa szpitala. Rada powiatu przyjęła intencyjną uchwałę o konsolidacji Szpitala Specjalistycznego w Mielcu z Uniwersyteckim Szpitalem Specjalistycznym w Rzeszowie. Głównym powodem jest trudna sytuacja finansowa szpitala. Sprzeciwiają się temu m.in. związki zawodowe z mieleckiego szpitala.

– Już na początku maja zapowiadaliśmy, że jeśli rada zgodzi się na przejęcie szpitala, zorganizujemy referendum. Boimy się, że szpital pójdzie w obce ręce, że jak szpital uniwersytecki rozbuduje się w Świlczy, to do Rzeszowa zostaną przeniesione najlepsze oddziały z naszego szpitala – mówi Bogdan Kołacz, szef NSZZ „Solidarność” w szpitalu, przewodniczący komitetu referendalnego.

Zarzuca radzie powiatu i staroście, że uchwała o konsolidacji nie była konsultowana z mieszkańcami i pracownikami szpitala. Przypomina, że mieszkańcy Mielca nie zostali wpuszczeni na sesję rady powiatu.

– To referendum to wołanie do władz powiatu: Opamiętajcie się – mówi związkowiec i radny PiS w Radzie Miejskiej Mielca

Wicestarosta odpowiada: – Wydaje mi się, że wiele z osób, które podpisują się pod wnioskiem o referendum, tak naprawdę nie wie, o co chodzi ze szpitalem. Pytają o cel tego referendum i słyszą, że chcemy zlikwidować albo przenieść szpital do Rzeszowa. To nieprawda. Szpital jest zadłużony a my jako zarząd działamy w słusznej sprawie, szukamy najlepszych rozwiązań. Żadne decyzje w sprawie szpitala jeszcze nie zapadły – przypomina wicestarosta mielecki Andrzej Bryła

Zauważa, że referendum jest kosztownym przedsięwzięciem. W przypadku Mielca może kosztować blisko 1,7 mln zł. – Te pieniądze przydałyby się w wielu innych miejscach. – mówi.

Referendum w Kolbuszowej ma wyraźny polityczny kontekst. Jego twarzą jest Tomasz Buczek. Gdyby udało się odwołać radę, w której PiS ma 14 mandatów w 19-osobowej radzie, byłby to wielki sukces polityka z Ruchu Narodowego.

– Sądzę, że lokalny PiS czuje się zagrożony. Mam sygnały, że sporo osób, może

nie członków, ale sympatyków PiS-u, teraz będzie za odwołaniem rady i starosty – mówi Tomasz Buczek.

Dodaje, że mogło nie dojść do referendum. – Udałem się do Ewy Leniart, wojewódzkiego pełnomocnika PiS. Powiedziałem jej, że nie będziemy zbierać podpisów, jeśli PiS odwoła starostę albo przekona go do odejścia. Tak się nie stało, więc może się zdarzyć, że PiS straci władzę w powiecie kolbuszowskim na własne życzenie – stwierdza Buczek.

W Mielcu referendum firmują związkowcy, ale obok nich pojawili się działacze Ruchu Narodowego, Konfederacji. To m.in. asystenci europoła Tomasza Buczka. Nie mieszkają w Mielcu, ale jak zauważa Buczek, albo wywodzą się z Mielca, albo byli z nim związani np. pracą. Wg niego nie ma w tym nic nadzwyczajnego.

Mieszkańcy Mielca ich zaangażowanie oceniają inaczej. – Narodowcy wykorzystują pretekst, jakim jest sprawa szpitala, by się pokazać, zaistnieć w mediach. Sądzę, że robią to już z myślą o przyszłych wyborach. Myślę, że część osób, które są w komitecie referendalnym, będzie potem na listach wyborczych. – mówi pan Wojciech.

Kolejny mielczanin zwraca uwagę na inny aspekt. – Mamy radę, w której PiS jest w mniejszości. Jeśli to referendum zostanie przeprowadzone i rada zostanie odwołana, to otwiera się szansa dla PiS-u. Nie wiem, może na to liczą działacze PiS-u? Może liczą, że stworzą koalicję z Konfederatami? – pyta.

By doszło do referendum w Mielcu, komitet organizacyjny powinien zebrać 10 512 podpisów. Ma na to czas do 14 sierpnia.

Organizatorzy chwalą się, że w pierwszym tygodniu zbiórki udało się im przekonać do tego pomysłu blisko 3 tysiące osób.

## POLITOLOG: KONFEDERACJA MOŻE PRZEJĄĆ WŁADZĘ

Dr Dominik Szczepański politolog z Uniwersytetu Rzeszowskiego przypomina, że po referendum w Krakowie i odwołaniu prezydenta Aleksandra Miszalskiego, podobne próby są podejmowane w wielu innych mniejszych miastach.

To próby zainicjowania tzw. fali referendalnej, ale nie każde referendum będzie skuteczne i doprowadzi do odwołania rady i burmistrza czy prezydenta.

– A jeśli nawet będzie skuteczne, to problemy nie znikną jak za machnięciem magicznej różdżki. Wymiana rady miasta czy wymiana włodarza nie rozwiązuje w sposób natychmiastowy problemu, z powodu którego zostało przeprowadzone referendum – mówi politolog.

Uważa, że Konfederacja może przejąć nie tylko wyborców PiS-u, ale również innych partii.

– Ludzie myślą: skoro Konfederacja jeszcze nie miała w sposób bezpośredni okazji do tego, żeby rządzić w kraju, to znaczy, że tego nie zepsuła. Więc skoro oni jeszcze niczego nie zepsuli, to być może trzeba dać im szansę. Społeczeństwo jest zmęczone starymi partiami obecnymi w parlamencie – mówi dr Szczepański. ●

**Mazury**

# Zamiast inwestycji Lewandowskiego ma być muzeum jezior

Po tym jak z interesu wycofał się Robert Lewandowski, w Giżycku pozostała opuszczona budowla nad samą wodą. Władze tego miasta chciałyby urządzić w niej unikalne muzeum.

Tomasz Kurs

**M**uzeum ma powstać w niszczącym budynku, w którym wcześniej miała być restauracja na wodzie.

O pomysł stworzenia placówki, zwanej roboczo „muzeum jezior”, poinformowała burmistrz Giżycka Ewa Ostrowska. Jej zdaniem interaktywne muzeum, prezentujące historię mazurskich jezior, byłoby atrakcją przedłużającą w mieście sezon turystyczny.

**Porzucony „Wodny świat” Roberta Lewandowskiego**

Atutem ma być unikalność projektu i jego lokalizacja. Podobnego obiektu właściwie nigdzie nie ma. Nasze muzeum ma szansę stać się wyjątkowe.



• Niszczący budynek w którym miała powstać restauracja na wodzie, inwestycja m.in. Roberta Lewandowskiego

FOT. TOMASZ NOWOCIŃSKI/AGENCJA SE/EAST NEWS

Chcemy, by obiekt działał całorocznie, oprócz wystawy mogłyby tam być kawiarnia czy punkt widokowy na jezioro – mówi Ostrowska.

Samorząd Giżycka chce, by interaktywne muzeum jezior powstało w niszczącym obiekcie na nadbrzeżu jeziora Niegocin. Przed kilkoma laty na wydzierżawionym terenie spółka Nowe Mazury 8, której udziałowcem był piłkarz Robert Lewandowski, planowała w tym miejscu zbudować restaurację na wodzie.

Pomysł budził wtedy duże zainteresowanie, nie tylko ze względu na piłkarza, ale także ambitny plan łączenia konsumpcji z aspektem edukacyjnym dotyczącym mazurskich wód.

Projekt „Wodny świat” miał kosztować 71 mln zł, a większość pieniędzy (ok. 40 mln) miało stanowić dofinansowanie z Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

Gdy wyszło na jaw, że jeden z udziałowców spółki jest osobą karaną, Lewandowski wycofał się z interesu, a rozpoczęta budowa nie została skończona.

Z punktu widzenia samorządu Giżycka istotne jest, że opuszczony obiekt znajduje się w reprezentacyjnym punkcie – w pobliżu portu i plaży miejskiej. Tętniąca życiem placówka byłaby atrakcją, tymczasem teraz opuszczony budynek jest dla Giżycka problemem wizerunkowym.

– Są oceanaria, ale takiego obiektu na jeziorach jeszcze nie ma, a Giżycko z jeziorami się utożsamia. Pomysł budowy takiego muzeum przewijał się już wcześniej. Chcemy też wykorzystać możliwość, żeby zrobić

część pod powierzchnią i umożliwić obserwację przez specjalne okna. Myślę, że powstanie też część z akwariami, w której będzie można zobaczyć występujące tu ryby – mówi Ostrowska – To wszystko chcemy skonsultować jeszcze z mieszkańcami.

**Miasto negocjuje z właścicielem**

Do realizacji droga jednak daleka, bo miasto najpierw musiałoby przejąć nieruchomość. Na Mazurach były już przypadki, że tego rodzaju próby trwały latami. Tak było np. z niszczącą wieżą ciśnieni w Szczytnie, którą samorząd ostatecznie odkupił w 2025 roku – po przeszło dwóch dekadach.

Giżycko liczy, że uda się obiekt pozyskać dużo sprawniej. – Z moich rozmów z obecnym właścicielem obiektu, który zaczyna już niszczeć, wynika, że nie ma on ani środków, ani chęci zakończenia tej inwestycji. Dlatego rozpoczęliśmy negocjacje dotyczące możliwości sprzedania miastu tego obiektu – wyjaśnia burmistrz Giżycka. I dodaje, że zaproponowana przez

właściciela cena była dla miasta nie do zaakceptowania, ale została w trakcie negocjacji obniżona.

Obecnie jesteśmy na takim etapie, że miasto jest gotowe zapłacić 6 mln zł, a właściciel oczekuje 8 mln zł.

Zgodę na ewentualny zakup nieruchomości musi wyrazić rada miasta, ale jeszcze nad taką decyzją nie obradowała. Zdaniem Ostrowskiej, jeśli strony dojdą do porozumienia w kwestii ceny, transakcja mogłaby dojść do skutku już w przyszłym roku.

Obecny właściciel otrzymał umowę dzierżawy od Wód Polskich do 2039 roku. Jednak miasto – na wypadek niepowodzenia – ma też lokalizację alternatywną.

Osobną sprawą pozostaje urządzenie muzeum. Burmistrz Giżycka przyznała, że miasto nie ma środków na jego organizację. – Ale są możliwości pozyskania na taką inwestycję dofinansowania.

Zastrzegła, że wcześniej miasto musi przeprowadzić procedurę dotyczącą koncepcji zagospodarowania tego miejsca. ●

PAP

REKLAMA

Białystok/34442043



# WSZYSTKIE DZIECI NASZE SĄ

**26.06–30.08.2026**  
**GALERIA ARSENAŁ  
W BIAŁYMSTOKU**  
UL. A. MICKIEWICZA 2, 15-222 BIAŁYSTOK

**ARTYSTKI / ARTYŚCI / OSOBY ARTYSTYCZNE:**  
KAROLINA BALCER, LUCIA DOVIČÁKOVÁ, ANETA GRZESZYKOWSKA,  
DAGMAR HOCHOVÁ, LENKA KLODOVÁ, EVA KOŤÁTKOVÁ,  
YAREMA MALASHCHUK & ROMAN KHIMEI, MARKÉTA MAGIDOVÁ,  
RAFAŁ MILACH / ARCHIWUM PROTESTÓW PUBLICZNYCH,  
TAMARA MOYZES & VĚRA DUŽDOVÁ HORVÁTHOVÁ / ROMA BLACK  
PANTHERS, PRAŽSKÉ MATKY, LUCIE ROSENFELDOVA,  
KATEŘINA ŠEDÁ, JAŠMINA WÓJCIC

**KURATORKI:**  
JITKA HLAVÁČKOVÁ, ZUZANA ŠTEFKOVÁ,  
ELIZA URWANOWICZ-ROJECKA









**OBWIESZCZENIE**

Stosownie do art. 11d ust. 5 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (jednolity tekst: Dz. U. z 2024 r., poz. 311) w związku z art. 10 § 1 i art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (jednolity tekst: Dz. U. z 2025 r., poz. 1691),

**STAROSTA PRZEMYSKI**

zawiadamia, że w dniu 07 lipca 2026 r. została wydana decyzja nr 3/2026, znak UAB-II-C8.6740.34.2025 na rzecz **Wójta Gminy Orły, ul. Przemyska 3, 37-716 Orły** o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej i zatwierdzeniu projektu zagospodarowania terenu oraz projektu architektoniczno – budowlanego dla inwestycji drogowej pod nazwą:

**„Budowa drogi łączącej drogę powiatową nr 2108R Orły – Niziny z drogą gminną nr 116384R Zadąbrowie – Strefa”.**

Inwestycja dotyczy nieruchomości na działkach ewidencyjnych położonych w miejscowości Zadąbrowie, gmina Orły, powiat przemyski, województwo podkarpackie:

jednostka ewidencyjna 181307\_2 Orły,  
obręb ewidencyjny 0013 Zadąbrowie:

**289/35 (289/7), 295/6 (295/2), 295/7 (295/2), 301/4 (301/2)**

(w nawiasach podano numery działek przed podziałem)

oraz na działkach ewidencyjnych, z których korzystanie będzie ograniczone, poza liniami rozgraniczającymi teren inwestycji, niezbędnych dla budowy lub przebudowy obiektów budowlanych, położonych w miejscowości Zadąbrowie, gmina Orły, powiat przemyski, województwo podkarpackie:

jednostka ewidencyjna 181307\_2 Orły,  
obręb ewidencyjny 0013 Zadąbrowie:

**295/3, 295/8 (295/2), 301/1, 301/5 (301/2), 289/4**

(w nawiasach podano numery działek przed podziałem)

Decyzją nr 3/2026 zatwierdzony został podział nieruchomości znajdujących się w liniach rozgraniczających teren inwestycji, które jednocześnie stanowią linie podziału tych nieruchomości.

Informuje się, że wydzielone pod inwestycję wraz z dojazdami, nieruchomości lub części nieruchomości, których właścicielem lub użytkownikiem wieczystym były osoby fizyczne lub prawne, stają się z mocy prawa własnością właściwej jednostki samorządu terytorialnego – z dniem, w którym niniejsza decyzja stanie się ostateczna (art. 12 ust. 4 pkt 2 ustawy 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych).

Właściciele lub użytkownicy wieczysti nieruchomości podlegających podziałowi z przeznaczeniem pod przedmiotową inwestycję drogową są zobowiązani do niezwłocznego wydania ww. nieruchomości i opróżnienia lokali i innych pomieszczeń położonych w liniach rozgraniczających teren planowanej inwestycji (art.17 ust.1 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych).

Zainteresowane strony będące uczestnikami tego postępowania mogą zapoznać z treścią decyzji w Wydziale Urbanistyki, Architektury i Budownictwa Starostwa Powiatowego w Przemysku, Plac Dominikański 3 (pok. Nr 79, od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 15.30).

Od ww. decyzji stronom służy odwołanie do Wojewody Podkarpackiego w Rzeszowie, za pośrednictwem organu, który wydał decyzję, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Doręczenie uważa się za dokonane w dniu odbioru decyzji przez wnioskodawcę, a dla pozostałych stron, zgodnie z art. 49 Kodeksu Postępowania Administracyjnego doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia tj. od daty ukazania się obwieszczenia na w prasie lokalnej, w Biuletynie Informacji Publicznej, tablicy ogłoszeń Starostwa Powiatowego w Przemysku, na tablicy ogłoszeń i stronie internetowej Urzędu Gminy Orły.

Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

z up. STAROSTY PRZEMYSKIEGO  
mgr inż. arch. Wiesław Czekierda  
Naczelnik Wydziału Urbanistyki,  
Architektury i Budownictwa

Rzeszów/34442779

**BURMISTRZ MIASTA I GMINY MORAWICA**

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399)


**informuje**

o wywieszeniu w dniach **od 10 lipca 2026 r. do 31 lipca 2026 r.** włącznie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy przy ul. Spacerowej 7 oraz zamieszczeniu na stronach internetowych Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy pod adresem: [www.morawica.pl](http://www.morawica.pl) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta i Gminy Morawica pod adresem: <https://morawica.biuletyn.net/> w zakładce mienie komunalne -> informacje o wykazach nieruchomości, wykazu nieruchomości gruntowej będącej własnością Miasta i Gminy Morawica, położonej w obrębie geodezyjnym Brzeziny, stanowiącej część działki nr 792/11 o pow. 0,1001 ha - przeznaczonej do oddania w użyczenie na okres do 31 grudnia 2029 r. na rzecz Klubu Sportowego „Moravia” – celem realizacji zadań statutowych.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Referacie Rolnictwa, Gospodarki Gruntami i Geodezji Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy (pokój nr 6) lub pod nr tel. 41 306 75 14

Kielce/34442535

Lublin, dnia 8 lipca 2026 r.

  
**WOJEWODA LUBELSKI**  
IF-I.7820.10.2026.DS.5

**OBWIESZCZENIE WOJEWODY LUBELSKIEGO**

Działając na podstawie art. 11d ust. 5 oraz art. 11a ust. 2 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r., o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311 ze zm.) zawiadamiam, że na wniosek Zarządu Województwa Lubelskiego zostało wszczęte postępowanie administracyjne w przedmiocie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej:

**„Rozbudowa drogi wojewódzkiej nr 878 w zakresie budowy skrzyżowania typu rondo z drogą krajową nr 74 w Janowie Lubelskim”.**

Inwestycja jest realizowana w województwie lubelskim, w powiecie janowskim w gminie Janów Lubelski Miasto, na działkach:

I. **Działki objęte inwestycją w liniach rozgraniczających:**  
oznaczenie działek:  
– Numer działki przed nawiasem - działka przed podziałem,  
– (...) Numer działki w nawiasie - działka po podziale przeznaczona pod inwestycję  
Obręb: 0003 Janów Lubelski Czwarty, gmina Janów Lubelski Miasto, powiat janowski, województwo lubelskie  
936 (936/1; 936/2) – dr woj. nr 878; 1052/2 (1052/3); 1434/1 (1434/2, 1434/3); 1435 (1435/1), 1436/1; 1436/2 (1436/3); 1437/1 (1437/5); 1472 (1472/1); 1473/1 (1473/4); 1474/1;

II. **Działki poza projektowanym pasem drogowym z których korzystanie będzie ograniczone, zajmowane w trybie art. 11f ustawy, przeznaczonych pod rozbiórkę obiektów budowlanych, budowę / przebudowę sieci uzbrojenia terenu, budowę/przebudowę innych dróg publicznych, budowę/przebudowę zjazdów:**

Nr działki przed podziałem	Nr działki po podziale pozostająca u dotychczasowego właściciela	Rodzaj robót związany z ograniczeniem czasowym
Jednostka ewidencyjna: Janów Lubelski Miasto, obręb: 0003 Janów Lubelski Czwarty		
1436/1	-	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii; – budowa/przebudowa sieci energetycznej; – budowa/przebudowa sieci telekomunikacyjnej; – budowa sieci wodociągowej;
380/2	-	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii (droga krajowa Nr 74 ul. Zamoyskiego; droga gminna Nr 108920L ul. Kołtąja); – budowa/przebudowa zjazdów zwykłych; – budowa/przebudowa sieci kanalizacji deszczowej; – budowa/przebudowa sieci wodociągowej; – budowa/przebudowa sieci elektroenergetycznej; – budowa/przebudowa sieci telekomunikacyjnej;
380/3	-	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii (droga krajowa Nr 74 ul. Sukienicza); – budowa/przebudowa zjazdów zwykłych; – budowa/przebudowa sieci kanalizacji deszczowej; – budowa/przebudowa sieci wodociągowej; – budowa/przebudowa sieci elektroenergetycznej; – budowa/przebudowa sieci telekomunikacyjnej;
1434/1	1434/4	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii (droga gminna Nr 108920L ul. Kołtąja); – budowa/przebudowa sieci elektroenergetycznej; – budowa/przebudowa sieci telekomunikacyjnej;
1435	1435/2	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii (droga gminna Nr 108920L ul. Kołtąja);
1472	1472/2	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii (droga gminna Nr 108987L ul. Sukienicza); – budowa/przebudowa sieci elektroenergetycznej;
1473/1	1473/3	– budowa/przebudowa dróg innych kategorii (droga krajowa Nr 74 ul. Ulanowska); – budowa/przebudowa sieci kanalizacji deszczowej; – budowa/przebudowa sieci wodociągowej; – budowa/przebudowa sieci elektroenergetycznej; – budowa/przebudowa sieci telekomunikacyjnej.

Zakres inwestycji obejmuje:

- rozbiórkę istniejącej jezdni/drogi dla pieszych/zjazdów na DK 74 i DW 878,
- budowa skrzyżowania typu rondo jednopasowe wraz z przebudową wlotów na skrzyżowanie na drodze krajowej i wojewódzkiej,
- przebudowa włączenia drogi gminnej nr 108920L do DK 74,
- wycinkę drzewa i zarośli drzewiastych kolidujących z inwestycją.
- rozbiórkę i budowę sieci kanalizacji deszczowej wraz ze studniami, przykanalikami oraz wpustami krawężnikowo-jezdniowymi,
- rozbiórkę i budowę sieci wodociągowej z hydrantami.
- rozbiórkę i budowę sieci elektroenergetycznej kablowej (linie nN).
- rozbiórkę i budowę sieci elektroenergetycznej oświetlenia drogowego oraz zasilania kamery monitoringu wizyjnego,
- budowa nowego oświetlenia drogowego.
- rozbiórkę i budowę kanalizacji kablowej sieci telekomunikacyjnej.

Jednocześnie informuję wszystkich zainteresowanych o możliwości zapoznania się z niezbędną dokumentacją sprawy w Wydziale Infrastruktury Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie przy ul. Lubomelskiej 1-3, telefon (81) 74-24-425, w poniedziałek, wtorek, czwartek i piątek z **wyłączeniem środy**, w godzinach 9<sup>00</sup> ÷ 14<sup>00</sup> **po uprzednim telefonicznym umówieniu.**

Zgodnie z art. 41 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r., Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U.2024.572 ze zm.) oraz z art. 22 ust. 2 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz.U.2025.1151 ze zm.) o zmianie adresu do korespondencji i zmianach danych w nieruchomości objętej wnioskiem, należy niezwłocznie poinformować tut Urząd.

Z up. Wojewody Lubelskiego  
**Aneta Ciesielczuk**  
Z-ca Dyrektora Wydziału Infrastruktury  
/podpisano elektronicznie/

Lublin/34442884

**PREZYDENT MIASTA RZESZOWA**

ogłasza,

że Zarządzeniem nr 451/2026 z dnia 8 lipca 2026 r., na tablicy ogłoszeń został wywieszony w Biurze Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa, Plac Ofiar Getta 3 i zamieszczony na stronie internetowej Biura pod adresem [bip.erzeszow.pl](http://bip.erzeszow.pl) do publicznej wiadomości na okres 21 dni, wykaz lokali użytkowych przeznaczonych do wynajęcia na czas nieoznaczony w trybie przetargowym.

Rzeszów/34442898

**PREZYDENT MIASTA RZESZOWA**

ogłasza,

że Zarządzeniem nr 450/2026 z dnia 8 lipca 2026 r., na tablicy ogłoszeń został wywieszony w Biurze Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa, Plac Ofiar Getta 3 i zamieszczony na stronie internetowej Biura pod adresem [bip.erzeszow.pl](http://bip.erzeszow.pl) do publicznej wiadomości na okres 21 dni, wykaz pomieszczeń przeznaczonych do użyczenia na czas nieoznaczony.

Rzeszów/34442897

**PREZYDENT MIASTA RZESZOWA**

Ogłasza,

że Zarządzeniem nr 449/2026 z dnia 8 lipca 2026 r. został wywieszony w Biurze Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa, Plac Ofiar Getta 3 oraz umieszczony na stronie internetowej Urzędu Miasta Rzeszowa ([bip.erzeszow.pl](http://bip.erzeszow.pl)) do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczonej do wydzierżawienia na czas nieoznaczony w drodze bezprzetargowej położonej w Rzeszowie przy ul. ptk. Kazimierza Iranka-Osmeckiego

Rzeszów/34442893

**Burmistrz Międzyzdrojów informuje,**

**informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego zostało wywieszono:**

– Zarządzenie Nr 160/GN/2026 Burmistrza Międzyzdrojów z dnia 8 lipca 2026 r. w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości przeznaczonej do sprzedaży.

Szczecin/34442885

**Burmistrz Supraśla**

podaje do publicznej wiadomości,

że zamieszczono na stronie internetowej [bip.um.suprasla.wrotapodlasia.pl](http://bip.um.suprasla.wrotapodlasia.pl) oraz wywieszono na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Supraślu przy ul. J. Piłsudskiego 58 na okres 21 dni

**wykaz nieruchomości przeznaczonej do oddania w dzierżawę, dz. nr 301 położna w Surążkowie (02.07.2026 r. – 23.07.2026 r.).**

Białystok/34442876



**NOWOŚĆ**  
**Słówko**  
**Literówka**  
**Quizy**  
**Sudoku**  
**Krzyżówki**

Szukaj

W **APLIKACJ**  
**WYBORCZEJ**



Słówko



Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację



**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA BURMISTRZA MIASTA CHEŁMŻY  
O II PRZETARGACH USTNYCH NIEOGRANICZONYCH  
NA SPRZEDAŻ:**

**NIERUCHOMOŚCI GRUNTOWYCH NIEZABUDOWANYCH**, położonych przy ul. Tęczowej/Ogrodowej w Chełmży, stanowiących własność Gminy Miasta Chełmża.

Lp.	Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Nr działki, obręb	Powierzchnia działki w ha	Przeznaczenie nieruchomości w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego	Cena wywoławcza NETTO w zł	Wysokość wadum w zł
1.	TO1T/00123170/0	80/7 obręb 0008	0.1087	18 MN	100.000,00	10.000,00
2.	TO1T/00123170/0	80/8 obręb 0008	0.1089		100.000,00	10.000,00
3.	TO1T/00123170/0	80/10 obręb 0008	0.1282		120.000,00	12.000,00
4.	TO1T/00123170/0	80/11 obręb 0008	0.1283		120.000,00	12.000,00

**Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego:** Zgodnie z Uchwałą Nr XXII/131/08 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 29 października 2008 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Chełmży, dla terenu położonego pomiędzy ul. Chełmińskie Przedmieście oraz północnymi granicami administracyjnymi miasta, tereny oznaczone są symbolem 18MN – teren zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej

**PRZETARGI ZOSTANĄ PRZEPROWADZONE W DNIACH:**

Lp.	Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Nr działki	Powierzchnia działki w ha	Data przeprowadzenia przetargów	Godzina przeprowadzenia przetargów
1.	TO1T/00123170/0	80/7	0.1087	12 sierpnia 2026 r.	9:00
2.	TO1T/00123170/0	80/8	0.1089	12 sierpnia 2026 r.	9:30
3.	TO1T/00123170/0	80/10	0.1282	12 sierpnia 2026 r.	10:00
4.	TO1T/00123170/0	80/11	0.1283	12 sierpnia 2026 r.	10:30

W siedzibie Urzędu Miasta Chełmży przy ul. Gen. J. Hallera 2, Sala Mieszkańska (pokój nr 8)

**WADIUM POWINNO ZOSTAĆ WPLACONE DO DNIA 6 sierpnia 2026 r.**

**INFORMACJA O MIEJSCU WYWIESZENIA I PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O PRZETARGU:**

Tablice ogłoszeniowe: Urzędu Miasta Chełmży, Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o.;

Strony internetowe: Urzędu Miasta Chełmży ([www.bip.chelmza.pl](http://www.bip.chelmza.pl), [www.chelmza.pl](http://www.chelmza.pl)), Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o. ([www.zgmspzoovot.pl](http://www.zgmspzoovot.pl)).

**Szczegółowe informacje dotyczące przetargu** można uzyskać w Wydziale Gospodarki Miejskiej Urzędu Miasta Chełmży, ul. gen. J. Hallera 2, 87-140 Chełmża, pokój nr 17 lub telefonicznie pod numerem: (56) 639 23 48 lub (56) 675 22 91 wew. 48.

Bydgoszcz-Toruń/34442839



**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA BURMISTRZA MIASTA CHEŁMŻY  
O II PRZETARGACH USTNYCH NIEOGRANICZONYCH  
NA SPRZEDAŻ LOKALI MIESZKALNYCH**

Lp.	Oznaczenie księgi wieczystej budynku, nr ewidencyjny działki, powierzchnia	Położenie nieruchomości, powierzchnia	Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł	Wysokość wadum w zł
1.	KW nr TO1T/00029277/1 dz. nr 139 obręb 0004 o pow. 0.0515 ha	Lokal mieszkalny nr 3 położony przy ul. gen. Wł. Sikorskiego 3 w Chełmży o pow. użytkowej 40,28 m <sup>2</sup>	Zgodnie z Uchwałą nr XXX/250/06 Rady Miejskiej w Chełmży z dnia 13 czerwca 2006 r. teren oznaczony jest symbolem: A.14.MW.U	109.000,00	21.800,00
2.	KW nr TO1T/00031439/2 dz. nr 105/1 i 105/2, obręb 0005 o pow. łącznej 0.1716 ha	Lokal mieszkalny nr 13 położony przy ul. gen. Wł. Sikorskiego 44 w Chełmży o pow. użytkowej 49,11 m <sup>2</sup>	Zgodnie z Uchwałą nr XXX/250/06 Rady Miejskiej w Chełmży z dnia 13 czerwca 2006 r. teren oznaczony jest symbolem: B.25.MW,U	99.000,00	19.800,00
3.	KW nr TO1T/00034750/9, dz. nr 61/6 obręb 0006 o pow. 0.0510 ha	Lokal mieszkalny nr 19 położony przy ul. B. Głowackiego 5 w Chełmży o pow. użytkowej 28,02 m <sup>2</sup>	Zgodnie z Uchwałą nr VII/69/03 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 28 sierpnia 2003 r. teren oznaczony jest symbolem: Mw6	79.000,00	15.800,00

**PRZETARGI ZOSTANĄ PRZEPROWADZONE W DNIACH:**

Lp.	Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Położenie nieruchomości	Data przeprowadzenia przetargów	Godzina przeprowadzenia przetargów
1.	TO1T/00029277/1	Lokal nr 3 przy ul. gen. Wł. Sikorskiego 3	11 sierpnia 2026 r.	10:00
2.	TO1T/00031439/2	Lokal nr 13 przy ul. gen. Wł. Sikorskiego 44	11 sierpnia 2026 r.	10:30
3.	TO1T/00034750/9	Lokal nr 19 przy ul. B. Głowackiego 5	12 sierpnia 2026 r.	8:30

w siedzibie Urzędu Miasta Chełmży przy ulicy gen. J. Hallera 2, Sala Mieszkańska (pokój nr 8).

**WADIUM NALEŻY WPLACIĆ DO DNIA 6 sierpnia 2026 r.**

**INFORMACJA O MIEJSCU WYWIESZENIA I PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O PRZETARGU:**

Tablice ogłoszeniowe: Urzędu Miasta Chełmży, Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o.;

Strony internetowe: Urzędu Miasta Chełmży ([www.bip.chelmza.pl](http://www.bip.chelmza.pl), [www.chelmza.pl](http://www.chelmza.pl)), Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o. ([www.zgmspzoovot.pl](http://www.zgmspzoovot.pl)).

**Szczegółowe informacje dotyczące przetargu** można uzyskać w Wydziale Gospodarki Miejskiej Urzędu Miasta Chełmży, ul. gen. J. Hallera 2, 87-140 Chełmża, pokój nr 17 lub telefonicznie pod numerem: (56) 639 23 48 lub (56) 675 22 91 wew. 48.

Bydgoszcz-Toruń/34442837



**OBWIESZCZENIE  
WOJEWODY KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
z dnia 7 lipca 2026 r.**

**o wydaniu decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej**

Na podstawie art. 11f ust. 3 i 4 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 331) zwanej dalej specustawą drogową oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) zwanej dalej kpa,

**zawiadamiam,**

że dnia 7 lipca 2026 r. została wydana decyzja nr 17/2026, znak: WI.V.7820.12.2025.AS o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej pn.: „Budowa chodnika przy drodze wojewódzkiej nr 552 Różankowo – Łysomice – Grębocin – Lubicz od km 6+514 do km 6+687 w miejscowości Łysomice” usytuowanej na działkach ewidencyjnych o numerach:

- Oznaczenie nieruchomości lub ich części, objętych wnioskiem o wydanie decyzji o zezwoleniu na realizację przedmiotowej inwestycji drogowej:**
- przed nawiasem podano numer działki ulegającej podziałowi,
  - w nawiasach podano numery działek po podziale,
  - w nawiasach pogrubioną czcionką zaznaczono numery działek niezbędnych dla realizacji inwestycji.

**Powiat toruński, jednostka ewidencyjna 041506.2 Łysomice,**

- Numer działek objętych inwestycją:**  
**Obręb 0007: 85/68 (85/79, 85/78).**
- Numer działek, dla których ustanawia się ograniczone korzystanie z nieruchomości dla realizacji inwestycji:**  
**Obręb 0007: 84, 236.**
- Działki przewidziane na realizację inwestycji, dla których uzyskano oświadczenie o posiadaniu praw do dysponowania nieruchomością na cele budowlane:**  
**Obręb 0007: 73, 85/42.**

Decyzji nadano rygor natychmiastowej wykonalności.

Strony postępowania zakończonego wydaniem w/w decyzji mogą zapoznać się z jej treścią w Wydziale Infrastruktury Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy przy ul. Jagiellońskiej 3 (budynek B), pokój 113a na XI piętrze (tel. 52 349 77 38) w dniach pracy Urzędu, w godz. 9.00-14.00 wyłącznie po uzgodnieniu terminu. Od decyzji służy odwołanie do Ministra Finansów i Gospodarki za pośrednictwem Wojewody Kujawsko-Pomorskiego, w terminie 14 dni od dnia zawiadomienia stron o jej wydaniu. Odwołanie stron od decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej zawiera zarzuty odnoszące się do tej decyzji, określa istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazuje dowody uzasadniające to żądanie. Zgodnie z art. 11f ust. 3 specustawy drogowej, w związku z art. 49 kpa zawiadomienie stron postępowania uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia poprzez obwieszczenie w prasie lokalnej, na tablicach ogłoszeń w Kujawsko-Pomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Bydgoszczy, a także w urzędach gmin właściwych ze względu na przebieg drogi oraz w urzędowych publikatorach teleinformatycznych – Biuletynie Informacji Publicznej tych urzędów.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania stronom przysługuje prawo do zrzeczenia się odwołania. Z dniem doręczenia Wojewodzie Kujawsko-Pomorskiemu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, niniejsza decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Ponadto jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania niniejsza decyzja podlega wykonaniu przed terminem do wniesienia odwołania.

Znak sprawy: WI.V.7820.12.2026.AS

Z up. WOJEWODY KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
Agnieszka Waszak  
Kierownik Oddziału Budownictwa Specjalnego  
w Wydziale Infrastruktury

Bydgoszcz-Toruń/34442832



**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA BURMISTRZA MIASTA CHEŁMŻY  
O V PRZETARGACH USTNYCH NIEOGRANICZONYCH  
NA SPRZEDAŻ LOKALI MIESZKALNYCH**

Lp.	Oznaczenie księgi wieczystej budynku, nr ewidencyjny działki, powierzchnia	Położenie nieruchomości, powierzchnia lokalu	Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł	Wysokość wadum w zł
1.	KW nr TO1T/00157253/3 dz. nr 78, obręb 0004 o pow. 0.0408 ha	Lokal mieszkalny nr 10 położony przy ul. Szewskiej 12 w Chełmży o pow. 29,96 m <sup>2</sup>	Zgodnie z Uchwałą nr XXX/250/06 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 13 czerwca 2006 r. teren przeznaczony jest pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną oraz zabudowę usługową. Symbol planu: A.21.MW,U	50.000,00	10.000,00
2.	KW nr TO1T/00001693/1, dz. nr 10/1 oraz 10/7 obręb 0004 o pow. łącznej 0.1019 ha	Lokal mieszkalny nr 9 położony przy ul. Szewskiej 1 w Chełmży o pow. 37,68 m <sup>2</sup>	Zgodnie z Uchwałą nr XXI/160/17 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 25 maja 2017 r. teren przeznaczony jest pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną, zabudowę mieszkaniową jednorodziną oraz zabudowę usługową. Symbol planu: 10 MW/MN/U	48.000,00	9.600,00

**PRZETARGI ZOSTANĄ PRZEPROWADZONE ZGODNIE Z PONIŻSZYM HARMONOGRAMEM:**

Lp.	Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Położenie nieruchomości	Data przeprowadzenia przetargów	Godzina przeprowadzenia przetargów
1.	TO1T/00157253/3	Lokal nr 10 przy ul. Szewskiej 12	11 sierpnia 2026 r.	9:00
2.	TO1T/00001693/1	Lokal nr 9 przy ul. Szewskiej 1	11 sierpnia 2026 r.	9:30

w siedzibie Urzędu Miasta Chełmży przy ulicy gen. J. Hallera 2, Sala Mieszkańska (pokój nr 8).

**WADIUM NALEŻY WPLACIĆ DO DNIA 6 sierpnia 2026 r.**

**INFORMACJA O MIEJSCU WYWIESZENIA I PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O PRZETARGU:**

Tablice ogłoszeniowe: Urzędu Miasta Chełmży, Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o.;

Strony internetowe: Urzędu Miasta Chełmży ([www.bip.chelmza.pl](http://www.bip.chelmza.pl), [www.chelmza.pl](http://www.chelmza.pl)), Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o. ([www.zgmspzoovot.pl](http://www.zgmspzoovot.pl)).

**Szczegółowe informacje dotyczące przetargu** można uzyskać w Wydziale Gospodarki Miejskiej Urzędu Miasta Chełmży, ul. gen. J. Hallera 2, 87-140 Chełmża, pokój nr 17 lub telefonicznie pod numerem: (56) 639 23 48 lub (56) 675 22 91 wew. 48.

Bydgoszcz-Toruń/34442836

**30** AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

**Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Szczecinie**  
informuje, że ogłosił: drugi ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż n.w. lokalu mieszkalnego położonego w Miostawcu Górnym przy ul. Lotnictwa Polskiego 29  
(dz. nr 50/40 o pow. 0,1361 ha, KW Nr KO1W/00027970/9)

Adres lokalu	1) pow. użytkowa lokalu 2) udział we współwłasności 3) pow. pom. przynależnego (piwnica)	Termin przetargu / godzina	Cena wywoławcza netto lokalu	Wysokość wadium/ termin wniesienia	Uytuowanie lokalu w budynku, struktura
Miostawiec Górny ul. Lotnictwa Polskiego 29/19	1) 77,77 m <sup>2</sup> 2) 552/10.000 3) 3,67 m <sup>2</sup>	25.08.2026 r. godz. 10 <sup>00</sup>	132.000,00 zł	26 000,00 zł do dnia 19.08.2026 r.	IV piętro 4 pokoje, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój

Pierwszy ustny przetarg nieograniczony odbył się w dniu 27.05.2026 r.

**Przetarg odbędzie się w budynku Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Szczecinie, przy ul. Księcia Sambora 4, w sali nr 13.**

Warunkiem udziału w przetargu jest wniesienie wadium w wysokości 26.000,00 zł przelewem na rachunek bankowy Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Szczecinie nr 91 1130 1176 0022 2114 1520 0010 w Banku Gospodarstwa Krajowego w nieprzekraczalnym terminie do dnia 19.08.2026 r. z dopiskiem: „Przetarg na sprzedaż lokalu mieszkalnego położonego w Miostawcu Górnym przy ul. Lotnictwa Polskiego 29/19”. Za osoby wnoszące wadium na przetarg uznaje się właściciela rachunku bankowego, z którego dokonano wpłaty lub osobę/osoby wskazane jako wpłacający w tytule wpłaty wadium. W dowodzie wpłaty wadium powinna zatem być wskazana osoba / osoby zamierzające nabyć nieruchomości.

Organizator zastrzega, że przysługuje mu prawo do odwołania przetargu z ważnych powodów.  
Informacje – Oddział Regionalny Agencji Mienia Wojskowego w Szczecinie, tel. (91) 447 2022.

Ogledzin lokalu mieszkalnego można dokonać po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu z pracownikiem AMW Towarzystwa Budownictwa Społecznego „KWATERA” Sp. z o.o. pod numerem telefonu: 797-345-715 w poniedziałki w godzinach 10:00 – 18:00, od wtorku do piątku w godzinach od 8:00 – 15:00.  
Umówienie spotkania celem okazania lokalu jest możliwe również drogą mailową poprzez zgłoszenie na adres zachodniopomorski@amkwaterra.pl.

**Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Szczecinie, przy ul. Potulickiej 2 / ul. Księcia Sambora 4 i opublikowana na stronie internetowej www.amw.com.pl i w Biuletynie Informacji Publicznej.**

Oddział Regionalny w Szczecinie • ul. Potulicka 2, 70-952 Szczecin, skr. poczt. 1100  
Sekretariat: tel. 91 447-20-00, Kancelaria: tel. 91 447-21-10, faks 91 447-20-01  
e-mail: szczecin@amw.com.pl • www.amw.com.pl

Szczecin/34442764

Lutowiska, 10.07.2026 r.

**OGŁOSZENIE WÓJTA GMINY LUTOWISKA**

**o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących zintegrowanego planu inwestycyjnego Gminy Lutowiska w obszarze dz. ew. 420 i części dz. ew. 403, 424 obręb Lutowiska wraz z uzasadnieniem i prognozą oddziaływania na środowisko**

Na podstawie art. 37ec ust. 4 lit. d ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. 2026 poz. 538, 781), art. 39 ust. 1 oraz art. 40 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. 2026 poz. 670) Wójt Gminy Lutowiska **zawiadamia o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących zintegrowanego planu inwestycyjnego Gminy Lutowiska w obszarze dz. ew. 420 i części dz. ew. 403, 424 obręb Lutowiska, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

Konsultacje społeczne będą prowadzone w terminie od dnia 10.07.2026 r. do 31.07.2026 r. i obejmą zbieranie uwag do projektu planu w terminie trwania konsultacji społecznych. Projekty zmiany planów zostają udostępnione w siedzibie Urzędu Gminy oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Urzędu Gminy Lutowiska.

Uwagi do projektu planu można wnosić w formie papierowej w Urzędzie Gminy Lutowiska drogą pocztową na adres: Lutowiska 14, 38-713 Lutowiska lub w formie elektronicznej w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej mail: gmina@lutowiska.pl lub e-Doręczenia na adres AE:PL-67986-40784-WATRC-25 w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.07.2026 r.

Uwagi należy składać na formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego, którego wzór dostępny jest udostępniony na Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Lutowiska pod linkiem: https://lutowiska.bip.gov.pl/wzory-dokumentow/plany-ogolne.html

Uwaga powinna zawierać imię i nazwisko albo nazwę interesariusza, adres zamieszkania albo siedziby, adres poczty elektronicznej o ile taki posiada, a także dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu, przedmiot, oznaczenie nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także informację czy składający wniosek i uwagę jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem i uwagą.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag będzie Wójt Gminy Lutowiska.

Szczegółowe informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uzyskanych w toku prowadzenia postępowania dotyczącego sporządzenia aktów planistycznych zamieszczone zostały w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Lutowiska w treści Obwieszczenia.

Wójt Gminy Lutowiska /-/

Rzeszów/34442774

**OBWIESZCZENIE STAROSTY ŁĘCZYŃSKIEGO**

Na podstawie art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311) zawiadamiam, że po rozpatrzeniu wniosku Wójta Gminy Spiczyn z dnia 04.03.2026 r. (uzupełnionego w dniu 06.07.2026 r. na podstawie pisma BA.6740.76.2.2026.XI z dnia 13.03.2026 r.) Starosta Łęczyński w dniu 06.07.2026 r. wydał decyzję ZRID Nr 222/26 o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej w zakresie rozbudowy drogi gminnej nr 105130L w m. Ludwików, gm. Spiczyn. Przedmiotowej decyzji nadano rygor natychmiastowej wykonalności. Zakres inwestycji obejmuje:

- geodezyjne wytyczenie punktów charakterystycznych drogi wraz z założeniem reperów wysokościowych;
- usunięcie warstwy ziemi urodzajnej;
- wykonanie warstwy ścieralnej z betonu asfaltowego AC 11S 50/70 o grubości 3cm;
- wykonanie warstwy wiążącej z betonu asfaltowego AC16W 50/70 o grubości 4cm;
- wykonanie warstwy podbudowy z kruszywa łamanego 0/31,5mm grubości 8cm;
- wykonanie warstwy podbudowy z kruszywa betonowego 0/63mm grubości 25cm wraz z dodatkiem cementu – recykling głęboki na miejscu na głębokości 25cm;
- Wykonanie poboczy z kruszywa łamanego 0/31,5mm o grubości 7 cm i o konstrukcji analogicznej jak pod nawierzchnię bitumiczną;
- wykonanie robót ziemnych – koryto pod nawierzchnię;
- budowa nawierzchni o szerokości 3,5-5m z betonu asfaltowego
- zabezpieczenie istniejącej infrastruktury na warunkach dysponentów sieci

Przedmiotowa droga projektowana jest w liniach rozgraniczających teren inwestycji i będzie realizowana na działkach wymienionych poniżej:

– jednostka ewid. 061006\_2 – Spiczyn, obręb ewid. 061006\_2.0005 Ludwików: 23/4 (23/5), 24/2 (24/6), 25/2 (25/6), 25/4 (25/8), 28/2 (28/4), 61, 26 (26/2), 29 (29/2), 30 (30/2), 37 (37/2), 40/3 (40/6), 40/4 (40/8), 43/2 (43/5), 43/3 (43/7), 45/3 (45/6), 46/5 (46/7), 48/10 (48/12), 55/3 (55/6), 106 (106/1), 107 (107/1), 116 (116/1), 117/1 (117/3), 117/2 (117/5), 118/1 (118/5), 118/2 (118/7), 119/1 (119/7), 119/2 (119/9), 119/3 (119/11), 121/1 (121/3), 121/2 (121/5), 122/1 (122/5), 122/3 (122/7), 122/4 (122/9), 124 (124/1), 125 (125/1), 126 (126/1), 127 (127/1), 128 (128/1), 129 (129/1), 130 (130/1), 131 (131/1), 132 (132/1), 133/1 (133/3), 134 (134/1), 135 (135/1), 136 (136/1), 137 (137/1), 138 (138/1), 153 (153/1), 155/1 (155/4), 155/3 (155/6), 156, 178 (178/1), 179/1 (179/3), 179/1 (179/4), 179/2 (179/6), 181/3 (181/10), 181/1 (181/6), 181/4 (181/8), 182/6 (182/16), 182/10 (182/18), 197 (197/2), 198 (198/2), 199 (199/2), 202 (202/2), 203 (203/1), 207 (207/1), 210 (210/2), 212 (212/2) w m. Ludwików, gm. Spiczyn

W nawiasie wskazano numer działki po podziale, która zostanie przejęta na rzecz Gminy Spiczyn i zostanie włączona pod projektowany pas drogowy.

Decyzja do wglądu znajduje się w Wydziale Budownictwa i Architektury Starostwa Powiatowego w Łęcznej parter, pok. nr 10, tel.: (81) 53 15 263, w godzinach pracy Starostwa.

Od niniejszej decyzji stronom przysługuje prawo odwołania do Wojewody Lubelskiego, za pośrednictwem Starosty Łęczyńskiego w terminie 14 dni od daty jej skutecznego doręczenia. Zgodnie z art. 49 ustawy – Kodeks postępowania administracyjnego doręczenie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia.

Jednakże zgodnie z art. 127a K.p.a., przed upływem terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania od decyzji. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do odwołania składa się w formie pisemnej organowi, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Skutkiem zrzeczenia się prawa do odwołania jest brak możliwości zaskarżenia decyzji do WSA.

Zgodnie z art. 10b ust. 1 ustawy Prawo budowlane, odwołanie od decyzji lub zażalenie na postanowienie wydane na podstawie ustawy zawiera zarzuty odnoszące się do decyzji lub postanowienia, zakres żądania będącego przedmiotem odwołania lub zażalenia oraz wskazuje dowody uzasadniające to żądanie.

Lublin/34442869

**Wyciąg z ogłoszenia**  
**BURMISTRZA MIASTA I GMINY MORAWICA**

**o pierwszym nieograniczonym, przetargu pisemnym ofertowym na dzierżawę nieruchomości gruntowej położonej w Lisowie, stanowiącej część działki nr 314 o pow. 0,0509 ha, zabudowanej budynkiem sklepu spożywczo – przemysłowego**

- Oznaczenie, położenie i opis nieruchomości będącej przedmiotem pierwszego przetargu pisemnego nieograniczonego. Przedmiotem pierwszego przetargu pisemnego nieograniczonego jest dzierżawa na okres 10 lat nieruchomości gruntowej położonej w Lisowie stanowiącej część działki oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków nr ewidencyjnym 314 o pow. 0,0509 ha, dla której Sąd Rejonowy w Kielcach prowadzi księgę wieczystą K1L/00185059/5, zabudowanej budynkiem sklepu spożywczo – przemysłowego o pow. użytkowej 81,69 m<sup>2</sup>. Nieruchomość wraz z zabudowaniami stanowi własność Miasta i Gminy Morawica. Nieruchomość obciążona służebnością przesyłu na rzecz spółki pod firmą NEXERA Sp. z o.o.
- Cena wywoławcza miesięcznego czynszu dzierżawnego wynosi 1 270,00 zł netto + podatek VAT w wysokości ustawowej.
- Wysokość miesięcznego czynszu dzierżawnego podlegać będzie corocznej waloryzacji o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa GUS.
- Czynsz dzierżawny nie obejmuje kosztów utrzymania przedmiotu dzierżawy.
- Koszty przystosowania przedmiotu dzierżawy do proponowanej działalności ponosi dzierżawca.
- Wadium w wysokości 200,00 zł należy wpłacić w terminie do dnia 20 lipca 2026 r. na konto Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy.
- Pisemne oferty z proponowanym miesięcznym czynszem dzierżawnym, rodzajem prowadzonej działalności oraz koncepcją zagospodarowania nieruchomości należy składać w zamkniętych, nieidentyfikujących oferenta kopertach z adnotacją „Oferta w sprawie dzierżawy nieruchomości w Lisowie” w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy na Biurze Obsługi Klienta w terminie do dnia 20 lipca 2026 r. (poniedziałek)
- Część jawna przetargu odbędzie się 11 sierpnia 2026 r. (wtorek) w Sali Samorządowego Centrum Kultury i Biblioteki w Morawicy.
- Wadium ulega przepadkowi na rzecz Miasta i Gminy Morawica w razie uchylenia się uczestnika, który przetarg wygrał, od zawarcia umowy dzierżawy.
- Osoby biorące udział w przetargu obowiązane są zapoznać się ze stanem prawnym i technicznym przedmiotu dzierżawy oraz warunkami przetargu – przed przystąpieniem do przetargu.
- Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy, ul. Spacerowa 7 i sołectwie Lisów oraz opublikowano na stronach internetowych: Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy pod adresem [www.morawica.pl](http://www.morawica.pl) i w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta i Gminy Morawica pod adresem [morawica.biuletyn.net/](http://morawica.biuletyn.net/) w zakładce mienie komunalne -> przetargi na sprzedaż dzierżawę nieruchomości.

Szczegółowych informacji o przetargu udzielają pracownicy Referatu Rolnictwa, Gospodarki Gruntami i Geodezji Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy, ul. Spacerowa 7, pok. 6, tel. (41) 306 75 14 w godzinach pracy Urzędu Miasta i Gminy: pn. – pt. od 7:30 do 15:30.  
Zastrzega się prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Kielce/34442453

**OBWIESZCZENIE STAROSTY LUBELSKIEGO**

**o wszczęciu postępowania administracyjnego w sprawie zmiany decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej**

Działając na podstawie art. 11d ust. 5 w związku z art. 11f ust. 7 oraz art. 11a ust.1 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311) oraz zgodnie z art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego /Dz. U. z 2025 r. poz. 1691/

**Zawiadamiam**

że w dniu 19.06.2026 r. zostało wszczęte na wniosek P. Bernadety Zachwieja-Gny – pełnomocnika Wójta Gminy Głusk postępowanie administracyjne w przedmiocie zmiany decyzji Nr 835/25 z dnia 16.06.2026 r. znak: AB.6740.101.2025.JW wydanej z up. Starosty Lubelskiego o zezwolenie na realizację inwestycji drogowej pn. „Budowa chodnika przy ul. Jasnej w miejscowości Klina na odcinku ok. 1,35 km” w zakresie zmiany decyzji wodnoprawnej z Nr 104/D/ZUZ/2025 znak: LZ.ZUZ.4210.73.2025.JC z dnia 11.03.2025 r. na decyzję wodnoprawną Nr 275/D/ZUZ/2026 znak: LZ.ZUZ.4210.1001.265.2026.AH z dnia 9.06.2026 r.

Jednocześnie tutejszy Organ informuje, że nie nastąpiły zmiany w projekcie budowlanym w zakresie urządzeń pasa drogowego i projektu zagospodarowania terenu w tej części.

W Wydziale Architektoniczno-Budowlanym Starostwa Powiatowego w Lublinie przy ul. Spokojnej 9, pok. 113, w godzinach pracy Wydziału /poniedziałek, środa, czwartek, piątek 8.00 – 15.00, wtorek 7.30 – 16.45/ udzielane będą informacje dotyczące przedmiotowej inwestycji.

Strony mogą zapoznać się z wnioskiem i dokumentacją techniczną: drogą telefoniczną pod nr tel. 81 528 66 47, drogą elektroniczną na adres mailowy: [abud@powiat.lublin.pl](mailto:abud@powiat.lublin.pl), osobiście w Starostwie Powiatowym w Lublinie ul. Spokojna 9 **po uprzednim umówieniu wizyty.**

Z up. STAROSTY LUBELSKIEGO  
dr Barbara Grylak-Gabriel  
Dyrektor Wydziału  
Architektoniczno-Budowlanego

Lublin/34442908

**nekrologi.wyborcza.pl**

**ODESZLI.pl**

**Zamieść:  
nekrolog  
kondolencje  
wspomnienie**

[nekrologi@wyborcza.pl](mailto:nekrologi@wyborcza.pl)  
[pomoc@odeszli.pl](mailto:pomoc@odeszli.pl)  
tel. 22 55 55 383,  
22 55 55 399,  
22 55 55 555

GAZETA  
**wyborcza**

DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,  
licytacje,  
zamówienia  
publiczne

Ogłoszenia  
sądowe  
i rekrutacyjne

Nekrologi,  
kondolencje,  
wspomnienia

GAZETA  
**wyborcza**



**Kataklizm obnażył  
krach państwa**



KONTAKT:

kontakt\_komunikaty@wyborcza.pl,  
tel. 507 094 232  
nekrologi@wyborcza.pl,  
tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl



**OBWIESZCZENIE  
WOJEWODY KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
z dnia 8 lipca 2026 r.**

**w sprawie przystąpienia do przeprowadzenia  
ponownej oceny oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko**

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.)

**zawiadamiam,**

że w ramach postępowania administracyjnego, prowadzonego na wniosek Generalnego Dyrektora Dróg Krajowych i Autostrad, w sprawie zezwolenia na realizację inwestycji drogowej dla zadania pn.: „Projekt i budowa obwodnicy Kamienia Krajeńskiego i Sępólna Krajeńskiego z podziałem na 2 części. Część 1 Projekt i budowa obwodnicy Kamienia Krajeńskiego w ciągu drogi krajowej nr 25 na odcinku od km 81+100 do 84+405”, przystępuje się do przeprowadzenia ponownej oceny oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko na etapie postępowania w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej.

Organem administracji właściwym do:

- wydania postanowienia uzgadniającego warunki realizacji przedmiotowego przedsięwzięcia jest Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Bydgoszczy;
- wydania opinii dotyczącej powyższego uzgodnienia jest Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Sępólnie Krajeńskim, Dyrektor Zarządu Zlewni w Chojnicach Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie;
- wydania decyzji o zezwoleniu na realizację przedmiotowej inwestycji drogowej jest Wojewoda Kujawsko-Pomorski.

Jednocześnie zawiadamiam, że:

- niezbędna dokumentacja sprawy jest wyłożona do wglądu w Kujawsko-Pomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Bydgoszczy przy ul. Jagiellońskiej 3 (budynek B, pokój 113b, XI piętro, tel. (52 349-74-14), w dniach pracy tutejszego Urzędu, w godz. 9.00-13.00;
- uwagi i wnioski można składać w terminie 30 dni, tj. od 13 lipca 2026 r. do 12 sierpnia 2026 r. do Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Bydgoszczy, ul. Dworcowa 81, 85-009 Bydgoszcz;
- uwagi lub wnioski złożone po upływie powyższego terminu, pozostawia się bez rozpatrzenia;
- uwagi i wnioski mogą być wnoszone: w formie pisemnej, ustnie do protokołu lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, o którym mowa w ustawie z dnia 5 września 2016 r. o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej (Dz. U. z 2024 r. poz. 1725);
- złożone uwagi i wnioski zostaną rozpatrzone przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Bydgoszczy.

Znak sprawy: WI.V.7820.35.2025.JB

Z up. **WOJEWODY  
KUJAWSKO-POMORSKIEGO**  
**Agnieszka Waszak**  
Kierownik  
Oddziału Budownictwa Specjalnego  
w Wydziale Infrastruktury

Bydgoszcz-Toruń/34442943



**NEWSLETTERY  
WYBORCZEJ**

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

**wyborcza.pl/newsletters**



wyborcza.pl



**BURMISTRZ SUCHOWOLI  
podaje do publicznej wiadomości,**

że na tablicy ogłoszeń oraz na stronie BIP Urzędu Miejskiego w Suchowoli na okres 21 dni, został wywieszony wykaz nieruchomości Gminy Suchowola przeznaczonych do sprzedaży:

- w drodze przetargu nieruchomość gruntowa stanowiąca działkę nr 1261/2 o pow. 1,8293 ha położona w obrębie Suchowola,
- w drodze przetargu nieruchomość gruntowa stanowiąca działkę nr oraz nr 283/2 o pow. 0,0528 ha położona w obrębie Suchowola.

Bliższych informacji udziela: Urząd Miejski w Suchowoli, tel. (85) 7229 407.

Białystok/34442915



**INFORMACJA  
BURMISTRZ PIASKI**

informuje,

że podany został do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Piaskach ul. Lubelska 77, **wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży w drodze przetargu nieograniczonego:**

1. działka nr 669/7 o pow. 0,1300 ha położona w Piaskach przy ul. Zbożowej, nieruchomość gruntowa stanowiąca własność Gminy Piaski.

Wykaz podlega wywieszeniu na okres 21 dni.

Lublin/34442914



Znak: PPGN.6840.40c.2.2025

Mikołajki, 2026r.07.10

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU  
BURMISTRZ MIASTA MIKOŁAJKI  
INFORMUJE**

o ogłoszonym czwartym przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości położonej w Mikołajki, obręb geod. Mikołajki oznaczonej nr geod. **19/30 o pow. 0,1023 ha**

**Cena wywoławcza nieruchomości: 178.000,00 zł**

**Wysokość wadium: 26.000,00 zł**, postąpienie nie mniej niż 1.780,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu **14 sierpnia 2026r. o godz. 13.30** w sali obrad Urzędu Miasta i Gminy w Mikołajkach przy ulicy Kolejowej 7.

Dla w/w nieruchomości Sąd Rejonowy w Mrągowie – Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr OL1M/00044398/7.

Przedmiotowa nieruchomość jest objęta „Miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego terenów zabudowy mieszkaniowej i usługowej położonych przy ulicach Mrągowskiej i Warszawskiej w Mikołajkach” uchwalonym uchwałą Rady Miejskiej w Mikołajkach nr XXI/119/2020 z dnia 16 grudnia 2020r. (Dz. U. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 25 stycznia 2021r., poz. 340), którego treść jest dostępna na stronie <https://mikołajki.e-mapa.net/>. Pełna treść ogłoszenia z dnia 10 lipca 2026r. znak: PPGN.6840.40c.2.2025 znajduje się na tablicy informacyjnej Urzędu Miasta i Gminy w Mikołajkach przy ul. Kolejowej 7 oraz na stronie internetowej [www.bip.mikołajki.pl](http://www.bip.mikołajki.pl) i [www.mikołajki.eu](http://www.mikołajki.eu).

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 087- 4219056, drogą elektroniczną e-mail: [gospodarka.gruntami@mikołajki.pl](mailto:gospodarka.gruntami@mikołajki.pl) oraz osobiście w Urzędzie Miasta i Gminy w Mikołajkach ul. Kolejowa 7, pokój nr 110 - od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 14.00.

**ZASTRZEŻENIE:**

**Burmistrz Miasta Mikołajki zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu z przyczyn uzasadnionych, informując o tym na piśmie poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu, w sposób zwyczajowo przyjęty oraz na stronie internetowej [www.bip.mikołajki.pl](http://www.bip.mikołajki.pl) i [www.mikołajki.eu](http://www.mikołajki.eu)**

Olsztyn/34442947



Znak: PPGN.6840.40c.1.2025

Mikołajki, 2026r.07.10

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU  
BURMISTRZ MIASTA MIKOŁAJKI  
INFORMUJE**

o ogłoszonym czwartym przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości położonej w Mikołajki, obręb geod. Mikołajki oznaczonej nr geod. **19/23 o pow. 0,1017 ha**

**Cena wywoławcza nieruchomości: 177.000,00 zł**

**Wysokość wadium: 26.000,00 zł**, postąpienie nie mniej niż 1.770,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu **14 sierpnia 2026r. o godz. 13.00** w sali obrad Urzędu Miasta i Gminy w Mikołajkach przy ulicy Kolejowej 7.

Dla w/w nieruchomości Sąd Rejonowy w Mrągowie – Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr OL1M/00044398/7.

Przedmiotowa nieruchomość jest objęta „Miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego terenów zabudowy mieszkaniowej i usługowej położonych przy ulicach Mrągowskiej i Warszawskiej w Mikołajkach” uchwalonym uchwałą Rady Miejskiej w Mikołajkach nr XXI/119/2020 z dnia 16 grudnia 2020r. (Dz. U. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 25 stycznia 2021r., poz. 340), którego treść jest dostępna na stronie <https://mikołajki.e-mapa.net/>. Pełna treść ogłoszenia z dnia 10 lipca 2026r. znak: PPGN.6840.40c.1.2025 znajduje się na tablicy informacyjnej Urzędu Miasta i Gminy w Mikołajkach przy ul. Kolejowej 7 oraz na stronie internetowej [www.bip.mikołajki.pl](http://www.bip.mikołajki.pl) i [www.mikołajki.eu](http://www.mikołajki.eu).

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 087- 4219056, drogą elektroniczną e-mail: [gospodarka.gruntami@mikołajki.pl](mailto:gospodarka.gruntami@mikołajki.pl) oraz osobiście w Urzędzie Miasta i Gminy w Mikołajkach ul. Kolejowa 7, pokój nr 110 - od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 14.00.

**ZASTRZEŻENIE:**

**Burmistrz Miasta Mikołajki zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu z przyczyn uzasadnionych, informując o tym na piśmie poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu, w sposób zwyczajowo przyjęty oraz na stronie internetowej [www.bip.mikołajki.pl](http://www.bip.mikołajki.pl) i [www.mikołajki.eu](http://www.mikołajki.eu)**

Olsztyn/34442945



**Herbatniki  
Leibniz  
PickUp!**  
różne rodzaje  
1 kg = 15,67/14,21 €  
n.c. = 3,29 €  
opak. 127/140 g

PROMOCJA

1<sup>99</sup>

**Czekolada  
Ritter Sport**  
różne rodzaje  
1 kg = 11,10 €  
opak. 100 g

PROMOCJA

1<sup>11</sup>

Oferta obowiązuje od 13 do 18.07.2026 lub do wyczerpania zapasów.



**Gut&Günstig**  
krem czekoladowo-  
orzechowy  
1 kg = 4,98 €  
opak. 400 g

PROMOCJA

1<sup>99</sup>

**Perwoll płyn  
do prania**  
różne rodzaje  
1 pranie =  
0,26/0,18 €  
opakowanie  
na 19/27 prań

PROMOCJA

4<sup>99</sup>

**Kawa  
Dallmayr  
Home  
Barista**  
ziarnista  
różne rodzaje  
n.c. = 18,99 €  
opak. 1 kg

PROMOCJA

12<sup>99</sup>

**Amicelli  
lub czekoladki  
Ritter Sport**  
różne rodzaje  
1 kg = 16,99/14,95 €  
n.c. = 4,29 €  
opak. 176/200 g

PROMOCJA

2<sup>99</sup>

**Chipsy Crunchips  
lub orzeszki  
Nic Nac's**  
różne rodzaje  
1 kg = 9,00/6,60 €  
n.c. = 1,99 €  
opak. 110/150 g

PROMOCJA

0<sup>99</sup>

**Żelki  
Katjes**  
różne rodzaje  
1 kg = 3,76 €  
opak. 210 g

PROMOCJA

0<sup>79</sup>

Wszystkie ceny w euro, n.c. = najniższa cena z ostatnich 30 dni.

EDEKA center • Landgrabenpark 1 • 16303 Schwedt/Oder • godziny otwarcia: pon. – sob. 8:00 – 20:00

Wydawca: Dritte EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH, Wittelsbacherallee 61, 32427 Minden

Szczecin/34441300

# Połącz Kropki

## Idealna gra na krótką przerwę



Zeskanuj QR kod i graj


**APLIKACJA  
WYBORCZEJ**
