



DOM AUKCYJNY



103. Aukcja Nowej Sztuki – 12 września 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

DOM AUKCYJNY



103. Aukcja Nowej Sztuki

12 września 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 1 września 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Roch Urbaniak | 41. Alicja Kappa | 81. Tomasz Tyszkiewicz |
| 2. Paulina Zalewska | 42. Anna Szelągowska | 82. Monika Bartkowiak - Zawadzka |
| 3. Anna Chorzępa-Kaszub | 43. Laura Lis | 83. Sławomir Gębczyński |
| 4. Katarzyna Paleta | 44. Łukasz Jankiewicz | 84. Stanisłavas Sugintas |
| 5. Kaja Solecka | 45. Krzysztof Kopec | 85. Piotr Nogaj |
| 6. Ewa Sławniiewicz | 46. Gossia Zielaskowska | 86. Radosław Kuś |
| 7. Pola Sam | 47. Kamil Gos | 87. Wiesława Burnat |
| 8. Igor Volosnikov | 48. Joanna Roszkowska | 88. Dariusz Piekut |
| 9. Adam Wątor | 49. Sandra Chojnowska | 89. Mariola Świąłska |
| 10. Cyprian Nocoń | 50. Sławomir Setlak | 90. Danuta Leszczyńska |
| 11. Tomasz Sętowski | 51. Adam Piotr Rutkowski | 91. Beata Mura |
| 12. Andrejus Kovelinas | 52. Renata Magda | 92. Mariusz Zdybał |
| 13. Beata Musiał-Tomaszewska | 53. Natalia Szabat | 93. Joanna Wietrzycka |
| 14. Agata Padol | 54. Aleksandr Yasin | 94. Michał Jamioł |
| 15. Grzegorz Klimek | 55. Anna Piotrowiak | 95. Sylwia Wenska |
| 16. Andrzej Kielar | 56. Ilona Herc | 96. Wojciech Muda Munke |
| 17. Bożena Sieczyńska | 57. Magda Kłos | 97. Anna Sandecka-Ląkocy |
| 18. Joanna Misztal | 58. Dawid Latek | 98. Wojciech Piekarski |
| 19. Jan Bonawentura Ostrowski | 59. Denis Chyżawski | 99. Bartłomiej Kulpa |
| 20. Kate Hope | 60. Emilia Waszak | 100. Grzegorz Radziejewicz |
| 21. Borys Fiodorowicz | 61. Dorota Kwiatkowska | 101. Rafał Olbiński |
| 22. Joanna Sarapata | 62. Eugeniusz Ochonko | 102. Sławomir Danielski |
| 23. Campio | 63. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak | 103. Grzegorz Skrzypek |
| 24. Krystyna Ruminkiewicz | 64. Sylwia Perczak | 104. Tomasz Radecki |
| 25. Lucyna Góralczyk | 65. Izabela Bajda | 105. Patrycja Szmyt |
| 26. Katarzyna Rekiel | 66. Małgorzata Siepiela | 106. Julia Dunko |
| 27. Agnieszka Hayduk | 67. Krzysztof Tanajewski | 107. Anna Spałek Młynarczyk |
| 28. Barbara Heier | 68. Karol Kostjan | 108. Radosław Kuźmiński |
| 29. Edward Dwurnik | 69. Joanna Buszko | 109. Arkadiusz Kulpa |
| 30. Joanna Mieszko | 70. Anna Oleszkiewicz | 110. Dariusz Grajek |
| 31. David Bagalishvili | 71. Magdalena Karwowska | 111. Zbigniew Blekiewicz |
| 32. Magda Szwabe | 72. Łukasz Sysło | 112. Malwina Rachoń |
| 33. Paulina Wróblewska | 73. Patrycja Kruszyńska-Mikulska | 113. Zuzanna Flisak |
| 34. Klaudia Choma | 74. Rozalia Wójcik | 114. Krzysztof Pawłowski |
| 35. Jan Dubrowin | 75. Mila Chyżawska | 115. Arek Szwed |
| 36. Malwina de Brade | 76. Michał Ostaniewicz | 116. Marek Moderau |
| 37. Grzegorz Jaśnikowski | 77. Piotr Brzozowski | 117. Michał Wiśnios |
| 38. Piotr Banaszekiewicz | 78. Kinga Zawidlak | 118. Weronika Leczkowska |
| 39. Siergiej Malysz | 79. Andrzej Fronczak | 119. Paweł Rubaszewski |
| 40. Wojciech Górecki | 80. Marcin Armatys | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 12 września 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

W Art in House ponownie otwieramy sezon aukcyjny! Już 1 września ściany domu aukcyjnego pokryją niesamowite obrazy, które z przyjemnością wyselekcjonowaliśmy dla naszych klientów, umieszczając je w katalogu 103. Aukcji Nowej Sztuki. Koniecznie zapoznajcie się z naszą ofertą aukcyjną.

Przywitają was obrazy olejne i akrylowe, w których dominuje kolor niebieski. Na samym początku obejrzyjecie baśniową scenerię autorstwa Rocha Urbaniaka, w której niebo miesza się z wodą. Następnie Paulina Zalewska zabierze was nie tylko na spływ rzeką, ale i lot paralotnią. Anna Chorzępa-Kaszub potraktowała swoją kompozycję bardziej surrealistycznie. Z kolei Katarzyna Paleta sięgnęła po temat biblijny i estetykę dawnych mistrzów.

Na 103. Aukcji Nowej Sztuki zobaczycie też wiele niezwykłych pejzaży okraszonych nutką tajemnicy. Jeden z takich obrazów zaprezentuje Malwina de Brade – mimo soczystej zieleni trawy i koron drzew, ciemność głębi lasu wydaje się nieskończona. Na płótnie Piotra Banaszkiewicza zaciekawimy się obrzędami wykonywanymi przez postacie. Wojciech Górecki ukazał pustynny krajobraz, w którym uwagę zwraca czerwona sylwetka ducha oraz oko łpiące ze skały.

Zachęcamy do wzięcia udziału w aukcji, która odbędzie się w siedzibie domu aukcyjnego Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie 12 września 2025 o godzinie 19:30. Zapraszamy również do obejrzenia wszystkich prac na wystawie przedaukcyjnej – dopiero wtedy dostrzeżecie ich prawdziwe walory. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 ROCH **URBANIAK** **GRADLON - OSTATNI KRÓL YS, 2023**

olej, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Roch Urbaniak urodził się w 1986 roku w Krakowie, gdzie ukończył wydział malarstwa na tamtejszej Akademii Sztuk Pięknych. Artysta tworzy również komiksy i jest autorem ilustrowanych przez niego książek z serii „Papiernik”. Inspiracje czerpie zarówno z podróży po świecie, jak i legend oraz szeroko rozumianej popkultury.



2 PAULINA ZALEWSKA **TAM GDZIE GÓRA ŚNI O WODZIE, 2025**

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



3 ANNA CHORZĘPA-KASZUB **STANY ŚWIADOMOŚCI 2, 2025**

akryl, płótno

110 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



4 KATARZYNA **PALETA** **JUDYTA**, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.



5 KAJA SOLECKA

EUKALIPTUS, 2017

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kaja Solecka ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Janusza Tarabuły. Zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią. W dorobku artystycznym posiada 15 wystaw indywidualnych w Polsce i za granicą m. in. Austrii, Niemczech. Brała udział w wystawach zbiorowych w kraju oraz w Wielkiej Brytanii, Austrii, Niemczech, Francji, Maroku. Obrazy Soleckiej można podziwiać w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych.



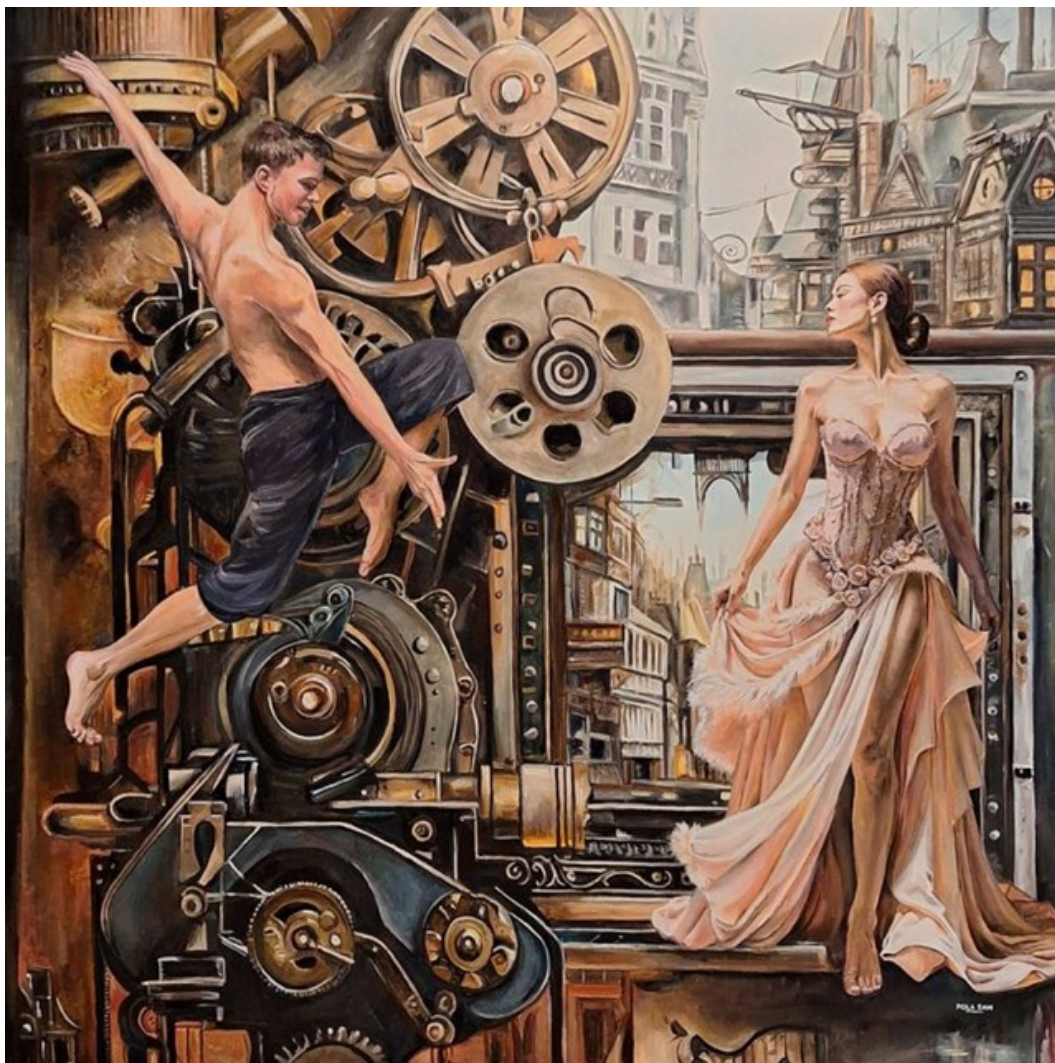
6 EWA SŁAWNIEWICZ **GDZIEKOLWIEK ZECHCE WZLECIEĆ**, 2025

olej, akryl, płótno

90 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.



7 POLA **SAM** **PORTAL OBSYDIANOPOLIS, 2025**

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle malując unikalną techniką witrażu.



8 IGOR VOLOSNIKOV

KABIBONOKA, 2025

olej, płótno

94 cm x 74 cm

[Złóż ofertę](#)

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



9 ADAM WĄTOR STWORZENIE Ewy 4, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Wator studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



10 CYPRIAN **NOCOŃ** **ŚWIĘTO POLIFONII**, 2025

olej, płótno

150 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował na tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbił rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.



11 TOMASZ SĘTOWSKI **KRÓLOWA NOCY 1/50, 2025**

inkografia, papier

74 cm x 52.5 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd. i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka”. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich ozdobiło okładkę książki Waldemara Łysiaka „Statek”. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym”.



12 ANDREJUS KOVELINAS **SZKOŁA TAŃCA**, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



13 BEATA **MUSIAŁ-TOMASZEWSKA** **HOT**, 2025

olej, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwentka Gdańskiej ASP. Malarstwo w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Wcześniej ukończyła Liceum Plastyczne we Wrocławiu, gdzie malarstwa i rysunku uczyła się pod okiem prof. Zbigniewa Paluszaka. Członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, oraz członek Związku Polskich Artystów Plastyków- (okręg Warszawski). Jest artystą multimedialnym, wypowiada się przez malarstwo i animację. Tworzy zarówno w tradycyjnych technikach malarskich jak: akwarela, olej, akryl, jak i eksperymentalnych: żywica, wosk, metal, rdza.



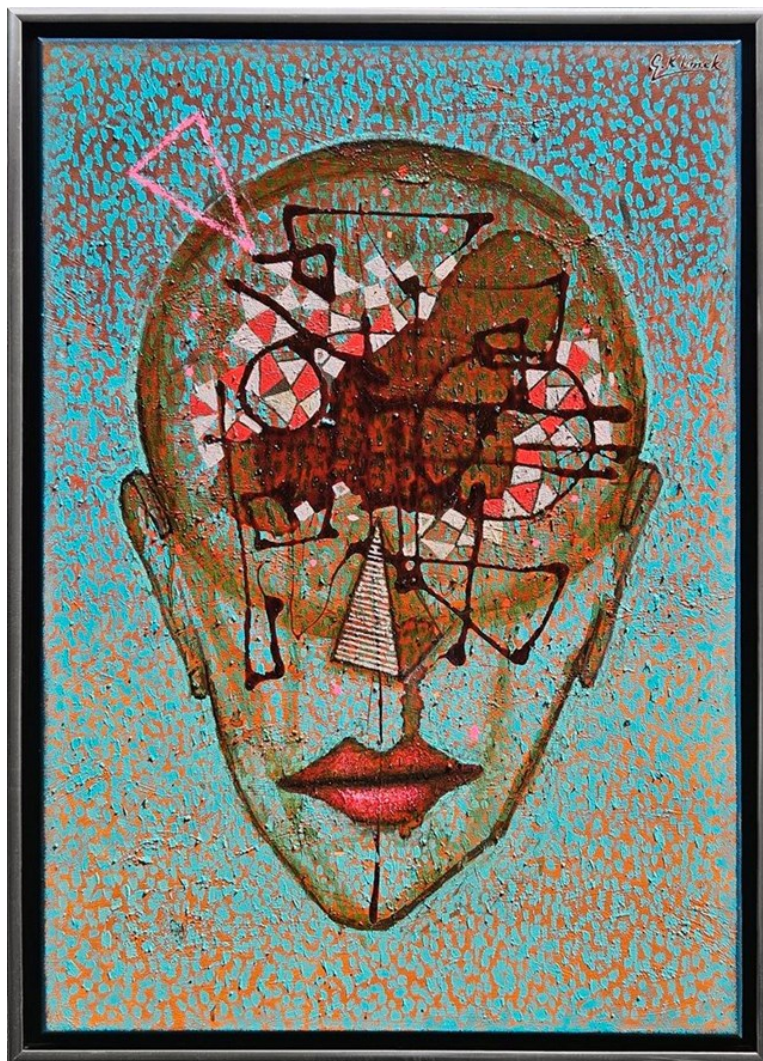
14 AGATA **PADOL** **DZIEWCZYNA PRZY STOLIKU**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



15 GRZEGORZ KLIMEK **LITTLE WING, 2025**

technika własna, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działal aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



16 ANDRZEJ KIELAR

OSADA, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.



17 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **SZCZĘŚCIE 51**, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



18 JOANNA MISZTAL

LILIA, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno
70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



19 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI

POPOŁUDNIOWY KONCERT, 2025

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodzian). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



20 KATE HOPE

POŻEGNANIE Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

akryl, płótno
120 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony” przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doбором barw.



21 BORYS FIODOROWICZ **THE QUEEN IS ONLY ONE, 2025**

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.



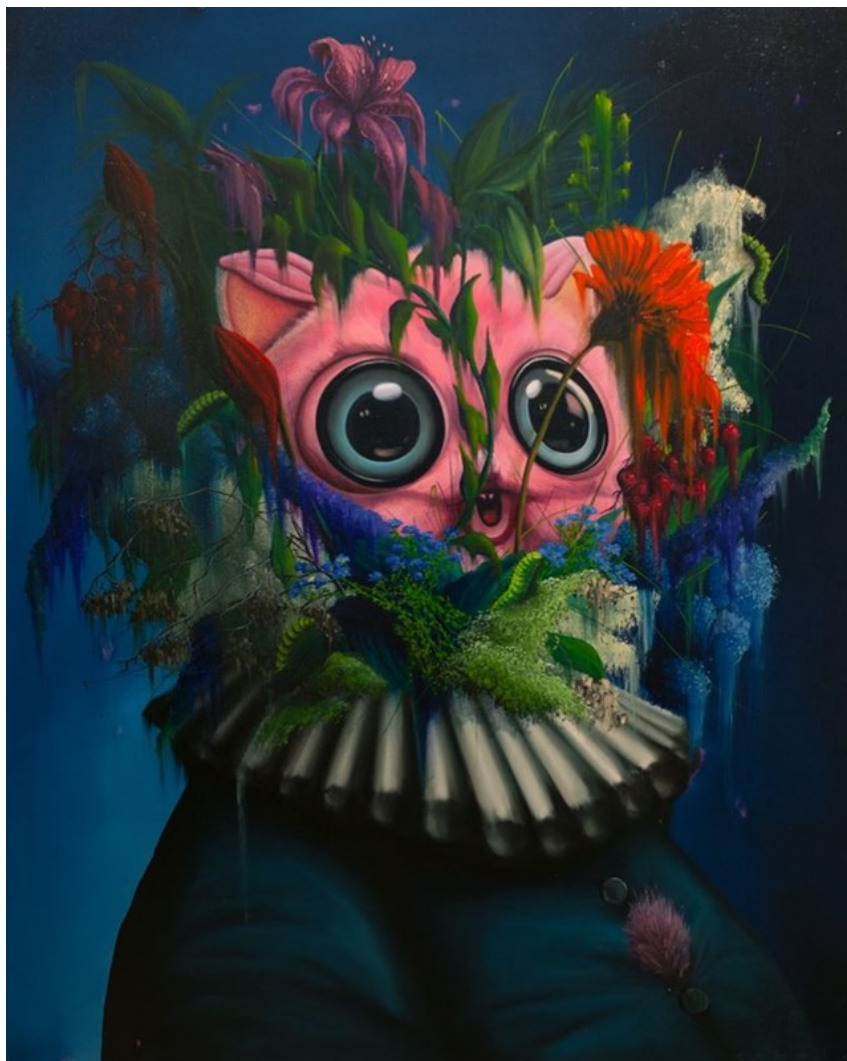
22 JOANNA **SARAPATA** **BALERINA W PUDROWYM RÓŻU**, 2025

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



23 CAMPIO **OBFITOŚĆ**, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Campio to tajemniczy artysta malujący równie enigmatyczne portrety. Twarze portretowanych postaci są ledwo zauważalne. Ukryte są za kwiatami, zwiędłymi roślinami oraz dziwnymi roztopiającymi się bibelotami. Niepokojący nastrój potęgują pojawiające się w obrazach larwy, glizdy, różne insekty i płazy. Kładąc nacisk na specyficzną kolorystykę i warsztat, Campio nawiązuje do dzieł dawnych mistrzów. Obrazy tego artysty znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce i zagranicą, pojawiają się także w domach aukcyjnych.



24 KRYSTYNA RUMINKIEWICZ **PICASSO, DORA MAAR I GOŁĄBEK POKOJU, 2025**

olej, płótno

40 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.



25 LUCYNA GÓRALCZYK

SZTORM, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.



26 KATARZYNA **REKIEL** **PORTRET KOBIETY Z KIELISZKIEM WINA, 2024**

pastel, karton
60 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.



27 AGNIESZKA **HAYDUK** **OCZY NATURY, 2025**

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Agnieszka Hayduk – artystka urodzona w 1972 roku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie w 1997 roku obroniła dyplom w pracowni profesor Ireny Lipskiej-Zworskiej. Od 2004 roku żyje i tworzy w Niemczech. Swoje umiejętności rozwijała jako gościnnie słuchaczka w Hochschule für Künste w Bremie. Od 2016 roku należy do Związku Artystów w Oldenburgu. Tworzy w obszarze malarstwa, rysunku oraz ceramiki unikatowej. Brała udział w wielu wystawach na całym świecie.



28 BARBARA HEIER

LATO W WENECJI, 2025

olej, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



29 EDWARD DWURNIK

RADZYMIN (NR IX-1684-4663), 2012

akryl, płótno

41 cm x 33 cm

[Złóż ofertę](#)

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.



30 JOANNA MIESZKO

SYRENKA, 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



31 DAVID **BAGALISHVILI** **ZAPOMNIANE MIASTO, 2025**

olej, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Signagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.



32 MAGDA SZWABE

WENECJA WE MGLE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w 1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.



33 PAULINA WRÓBLEWSKA **AYO Z CYKLU WILD EYES, 2025**

akryl, płótno
100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.



34 KLAUDIA **CHOMA** **W MATECZNIKU**, 2025

olej, płótno

50 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.



35 JAN DUBROWIN

BAJECZKA, 2025

olej, płótno

60 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



36 MALWINA DE BRADE **ŚWIĘTY GAJ**, 2020

olej, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.



37 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI **OPOWIEŚĆ, KTÓRA SIĘ ZADZIAŁA**, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



38 PIOTR **BANASZKIEWICZ** **NOCNE OBRZEDY**, 2025

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



39 SIERGIEJ **MALYSZ** **SPOTKANIE PRZESZŁOŚCI Z PRZYSZŁOŚCIĄ**, 2025

olej, płótno

75 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malysz Sergey urodził się w 1965 roku. Artysta. Absolwent Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Charkowie (1992). Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy od 1999 roku. Uczestnik wystaw wszystkich szczebli od 1995 r., Plenerów od 2008 r. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Ukrainy (Kijów) i innych muzeach Ukrainy.



40 WOJCIECH **GÓRECKI** **DUCH PUSTYNI**, 2025

olej, deska

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.



41 ALICJA **KAPPA** **SŁONECZNA TOSKANIA**, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



42 ANNA SZELAŁOWSKA

KOMPOZYCJA II, 2024

akryl, płyta

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Szelałowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasją stała się również praca. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.



43 LAURA LIS **NA ZACHÓD OD SŁOŃCA, 2025**

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.



44 ŁUKASZ JANKIEWICZ **DRZWI PERCEPCJI**, 2025

olej, płótno

100 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



45 KRZYSZTOF **KOPEĆ** **PRZEŚNIONA PODRÓŻ**, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



46 GOSSIA **ZIELASKOWSKA** **GOLDEN LOVE MAP**, 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



47 KAMIL GOS

KINEMATYKA NIEŚPIESZNYCH IMPLOZJI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.



48 JOANNA ROSZKOWSKA **DUET ALONE AT THE EDGE OF THE WORLD, 2025**

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.



49 SANDRA CHOJNOWSKA

ART CHART, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspirowała się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postaci kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.



50 SŁAWOMIR SETLAK **CALIFORNIA LLL, 2025**

akryl, płótno

85 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



51 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI** **DONT LOOK FOR ME TODAY, 2025**

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż”, zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów” w 2014 roku.



52 RENATA **MAGDA** **BLUE TIME**, 2025

akryl, płótno

80 cm x 85 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



53 NATALIA **SZABAT** **HOLIDAY**, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artysta samouk hobbysta. Znajduję swoich odbiorców zarówno w Polsce jak i za granicą, między innymi: Dania, Niemcy, Anglia. Brałam udział w aukcjach młodej sztuki w Galerii Paint Gallery. Aktualnie najlepiej odnajduję się w prostej formie obrazów oraz w letnich klimatach.



54 ALEKSANDR YASIN **TOŃ PRZEJRZYSTA XVIII, 2025**

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



55 ANNA PIOTROWIAK

BEACH VIBES II, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ściennie, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.



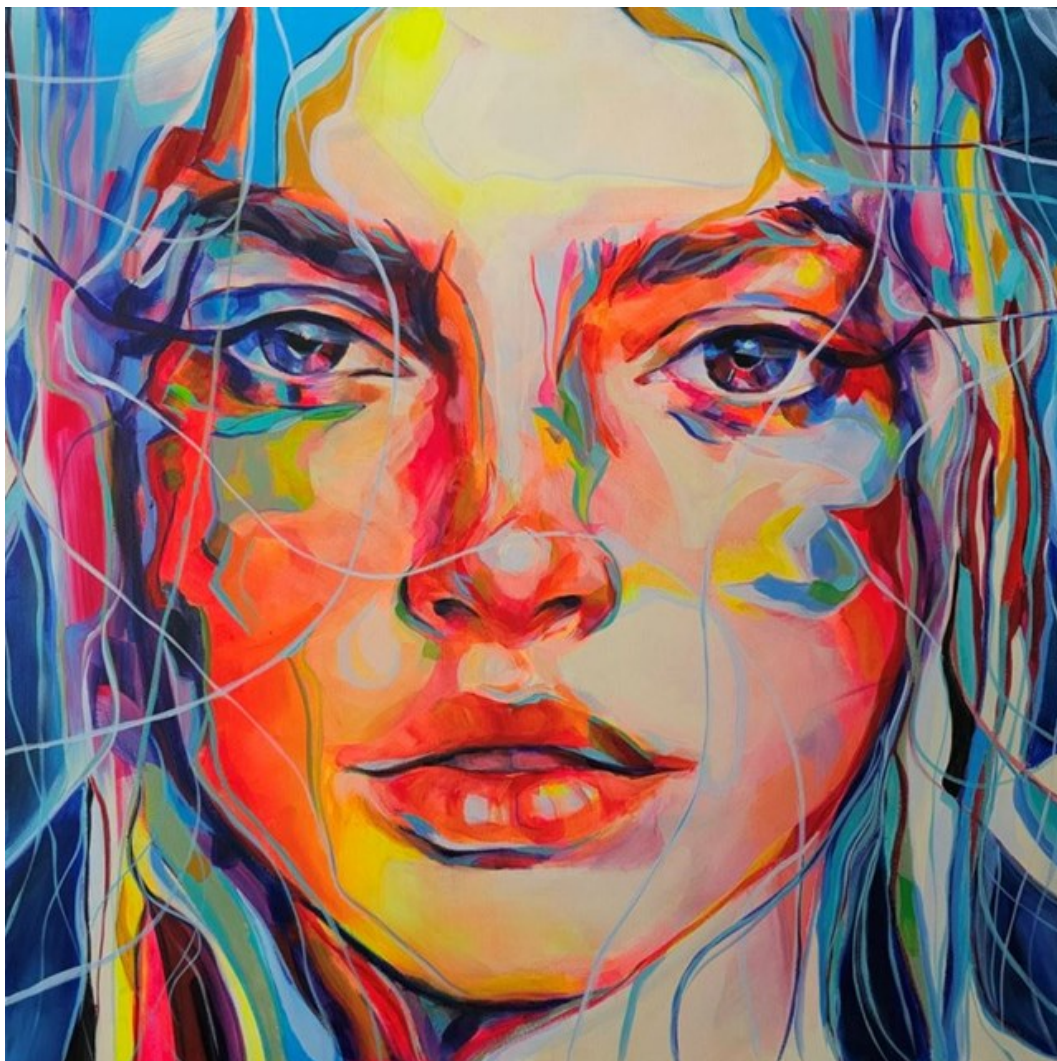
56 ILONA HERC **PRZESTRZEŃ**, 2025

akryl, płótno

50 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



57 MAGDA **KŁOS**
UTKANA Z KOLORU, 2025

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Po długoletniej pracy na etacie grafika komputerowego powróciła do swojej wielkiej pasji - malarstwa. Obecnie prowadzi działalność artystyczną i kreuje twórczą przestrzeń. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Dąbrowie Górniczej oraz Studia na Uniwersytecie Śląskim na wydziale edukacji artystycznej. Inspiracje czerpie z otaczającego świata, podróży, ale to jej silnie rozbudowana empatia jest największym bodźcem to tworzenia.



58 DAWID **LATEK** **INNE SPOJRZENIE**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.



59 DENIS CHYŻAWSKI

MUZYCZNE ZJAWISKO, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.



60 EMILIA WASZAK

MALWY, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



61 DOROTA **KWIATKOWSKA** **BEYOND MIDNIGHT OUR TIME HAS COME, 2025**

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.



62 EUGENIUSZ **OCHONKO** **PASION Y DISFRUTE, 2024**

akryl, olej, szlagmetal, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



63 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK** **WIARA Z ROZBITYCH FRAGMENTÓW SZKŁA**, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.



64 SYLWIA **PERCZAK** **ELEUSA**, 2025

akryl, płyta
45 cm x 35 cm

[Złóż ofertę](#)

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.



65 IZABELA **BAJDA** **GDZIEŚ ZA TĘCZĄ**, 2023

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkownika. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.



66 MAŁGORZATA **SIEPIELA**
HOTEL, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)



67 KRZYSZTOF TANAJEWSKI **FEMME AU CHAPEAU ROUGE**, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.



68 KAROL KOSTJAN
NINA - NOWE CZASY, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Karol Kostjan - urodzony w 1974 roku w Łukowie, obecnie zamieszkały w Brwinowie. Uprawia głównie malarstwo sztalugowe. Jego obrazy cechuje zmysłowość, naturalność oraz melancholijna nastrojowość. Dojrzałość warsztatu pozwala w sposób harmonijny łączyć prostotę z pogodnym dystansem oraz spontaniczną fascynacją ciałem kobiety.



69 JOANNA **BUSZKO**
FANTASMAGORIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



70 ANNA OLESZKIEWICZ **NOC, 2024**

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.



71 MAGDALENA KARWOWSKA

MUZEUM XXV, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



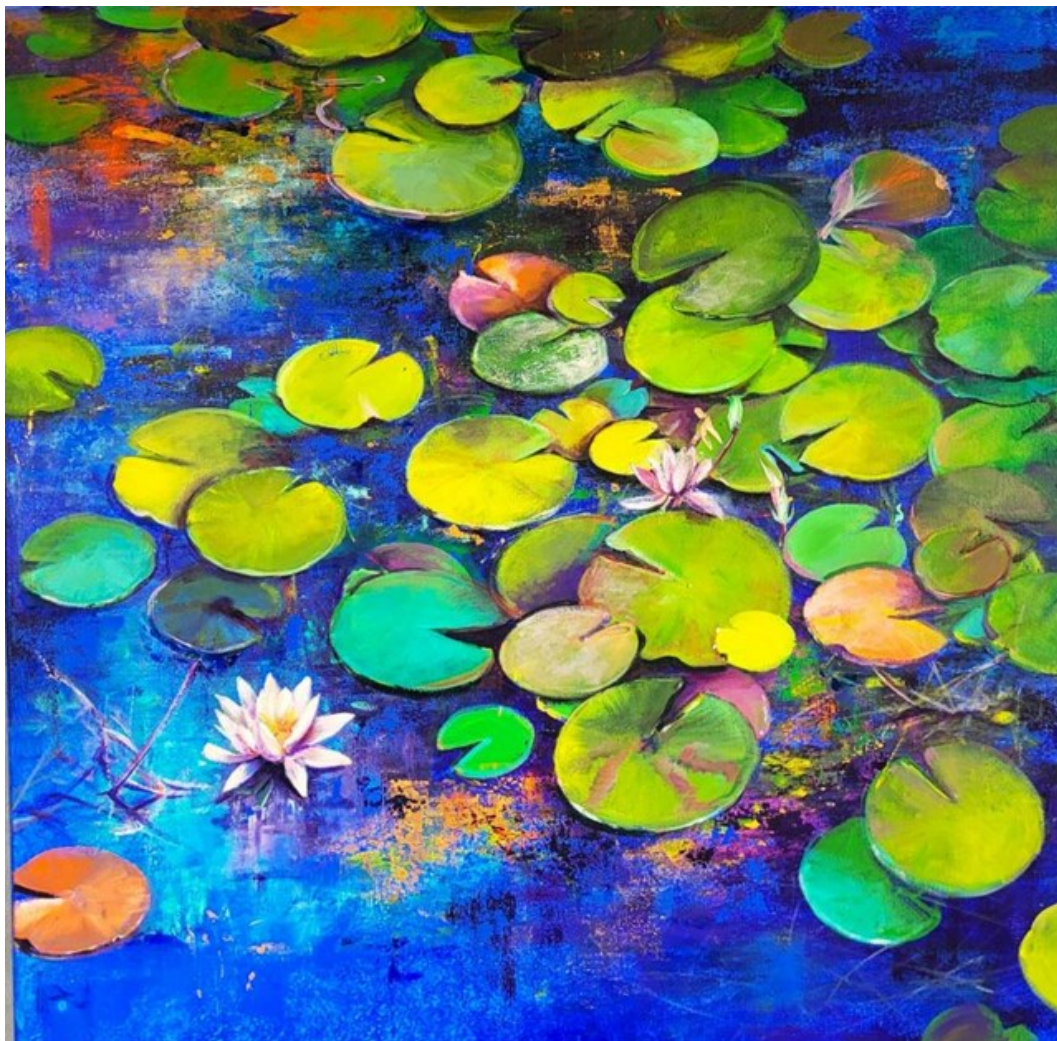
72 ŁUKASZ SYSŁO **KOLEJNO ODLICZ**, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.



73 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA **SUMMER VIBE, 2025**

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



74 ROZALIA **WÓJCIK** **ŻÓŁTE TULIPANY I GRUSZKI**, 2023

olej, akryl, płótno

40 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.



75 MILA **CHYŻAWSKA** **SŁONECZNIKI Z TRZMIELEM, 2025**

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Mila Chyżawska urodziła się w 1986 roku w środkowej Ukrainie, w Białej Cerkwi leżącej w obwodzie kijowskim. Państwową szkołę plastyczną ukończyła w 2000 r. Studia rozpoczęła na wydziale dokumentoznawstwa oraz działalności informacyjnej kijowskiego Uniwersytetu Kultury. W latach 2008-2011 uczyła się malarstwa na prywatnych lekcjach, prowadzonych przez wykładowców z kijowskiej ASP. W 2014 r. przeprowadziła się z mężem Denisem do Polski. W 2018 rozpoczęła studia na Wydziale Malarskim gdańskiej ASP, które ukończyła w 2023.



76 MICHAŁ OSTANIEWICZ **PEJZAŻ Z MOSTEM, 2025**

akryl, płótno
30 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.



77 PIOTR **BRZozowski**
ZIEMIE PODNIEBNE III, 2025

olej, płótno

93 cm x 62 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



78 KINGA **ZAWIDLAK** **ODLEGŁE KRAINY**, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.



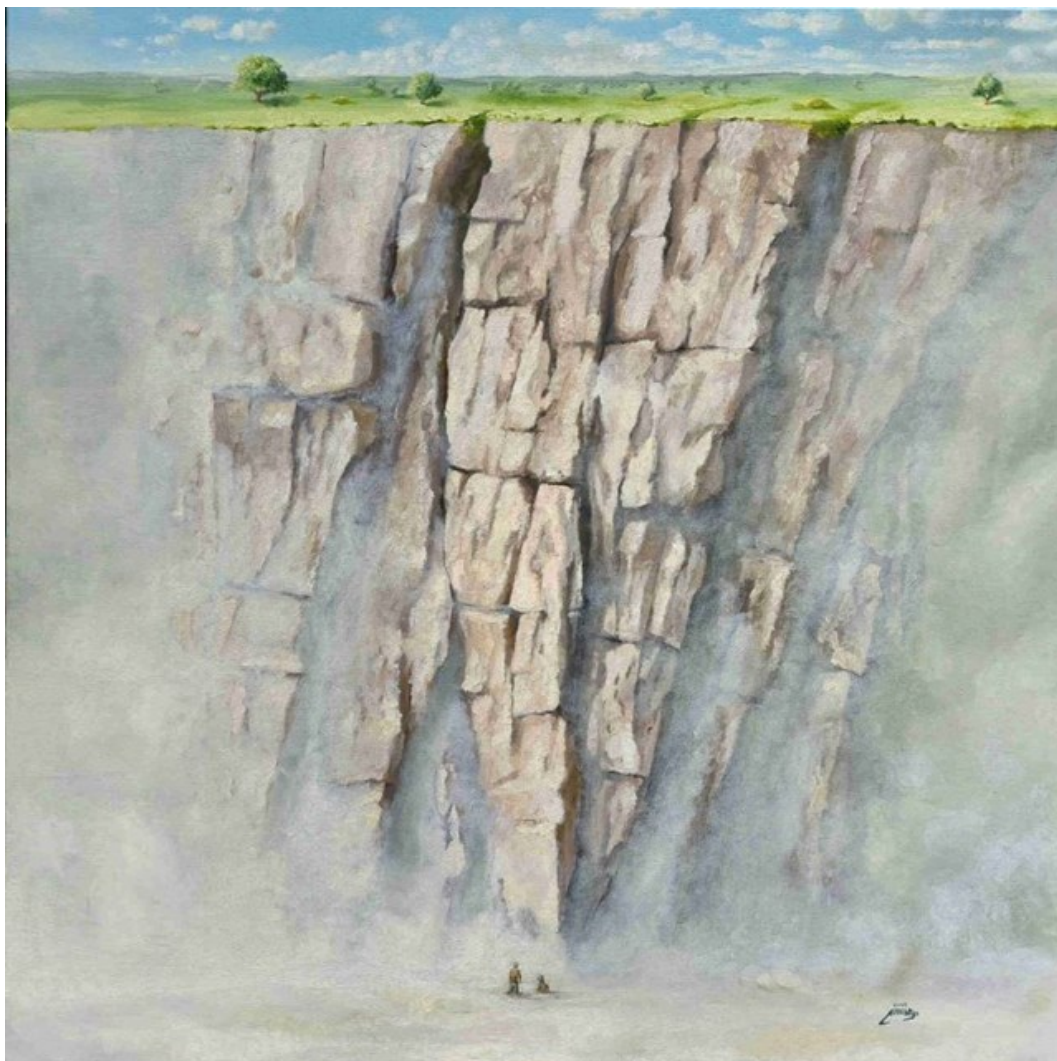
79 ANDRZEJ **FRONCZAK** **WODNY ŚWIAT IV**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.



80 MARCIN **ARMATYS** **W MARTWYM PUNKCIE**, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Urodzony w 1985 roku w Krakowie. Zawsze fascynowała go anatomia człowieka. Umiejętność realistycznego odzwierciedlenia ludzkiego ciała umożliwiła mu opracowanie i wykonanie ilustracji do podręcznika medycznego. Malował również portrety oraz projektował plakaty do sztuk teatralnych. Od 2009 r. związany z krakowską pracownią witraży, odpowiedzialny za malaturę na szkle, projektował i współtworzył witraże do kilkudziesięciu obiektów sakralnych i prywatnych w Polsce i za granicą.



81 TOMASZ **TYSZKIEWICZ** **SIERPNIOWE BLASKI**, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póż.



82 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA** **CZY TA SŁODYCZ SIĘ OPŁACA**, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.



83 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI

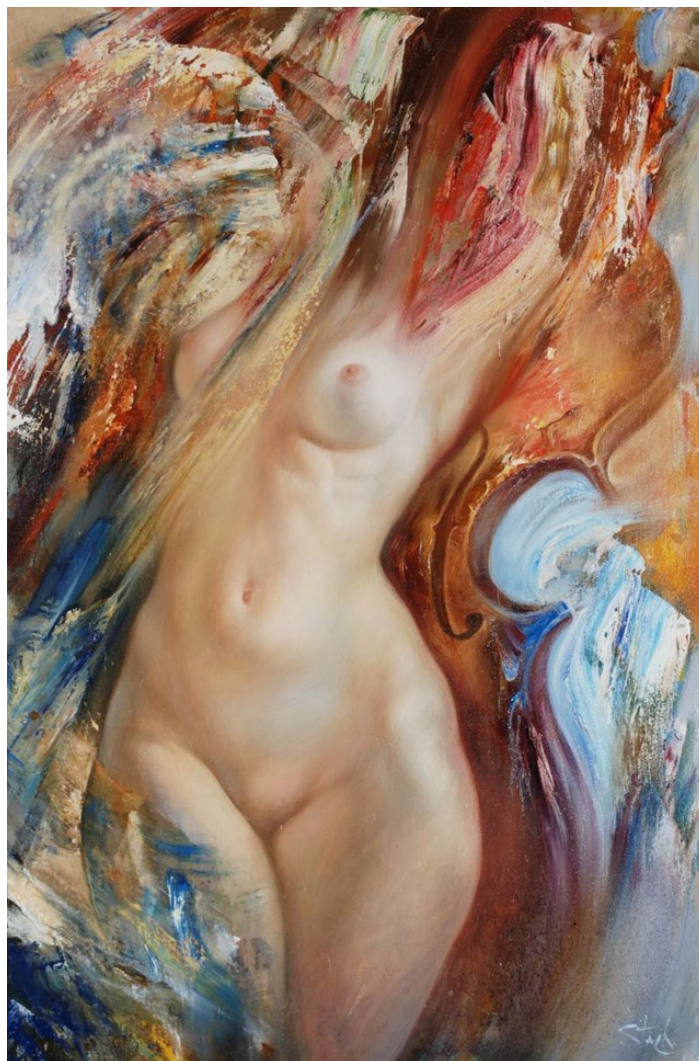
SEN, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.



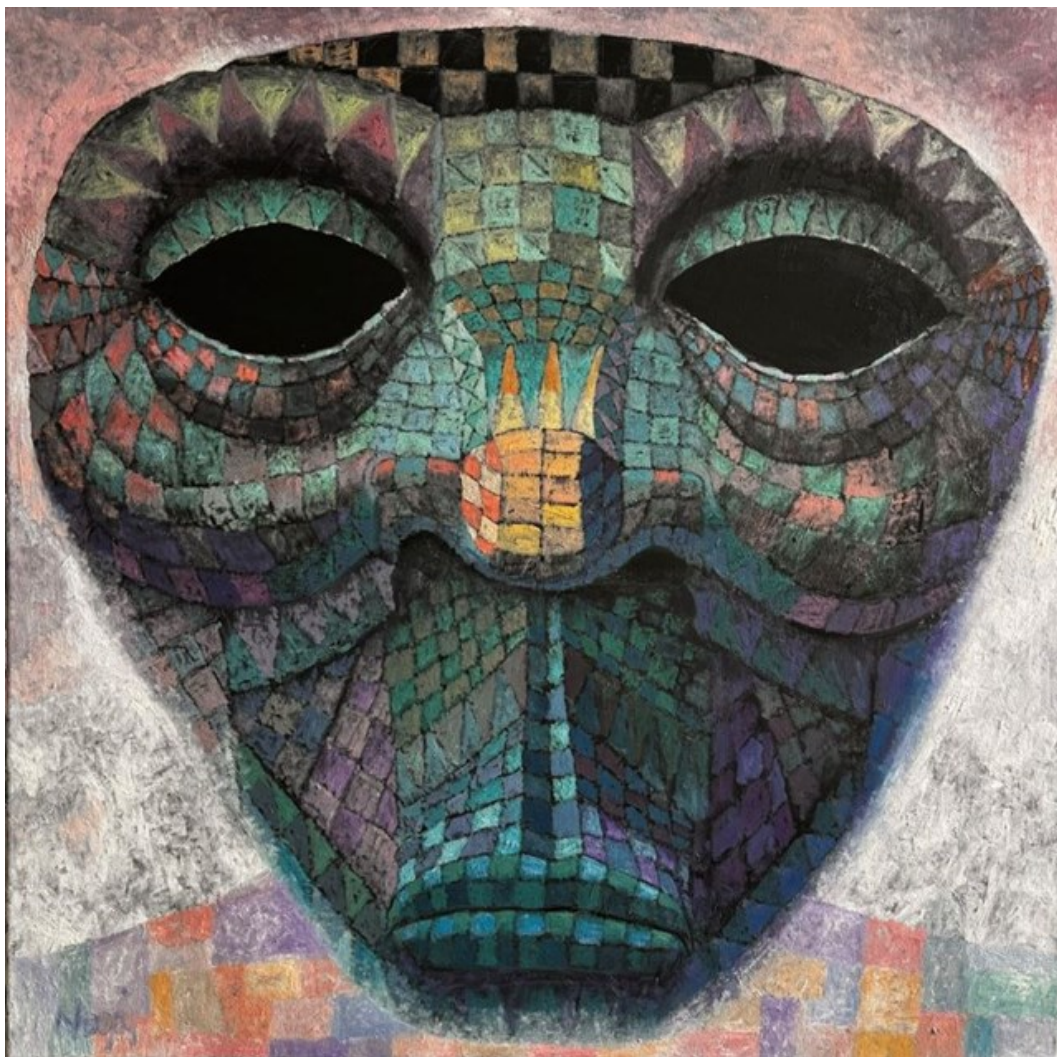
84 STANISLAVAS **SUGINTAS** **VIOLA**, 2025

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artistów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



85 PIOTR **NOGAJ** **ZARATUSTRA II**, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



86 RADOSŁAW **KUŚ** **DEIA - W BLASKU SŁOŃCA**, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.



87 WIESŁAWA **BURNAT** **JESIEŃ PACHNĄCA ŚLIWKAMI**, 2022

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione techniki malarstwa akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.



88 DARIUSZ **PIEKUT**
ROZTOCZAŃSKA BAJKA 302, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilźnie w Czechach.



89 MARIOLA ŚWIGULSKA **KLIMTOWSKA NAMIĘTNOŚĆ**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



90 DANUTA **LESZCZYŃSKA** **SERENA**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.



91 BEATA MURA **ULOTNOŚĆ**, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.



92 MARIUSZ ZDYBAŁ

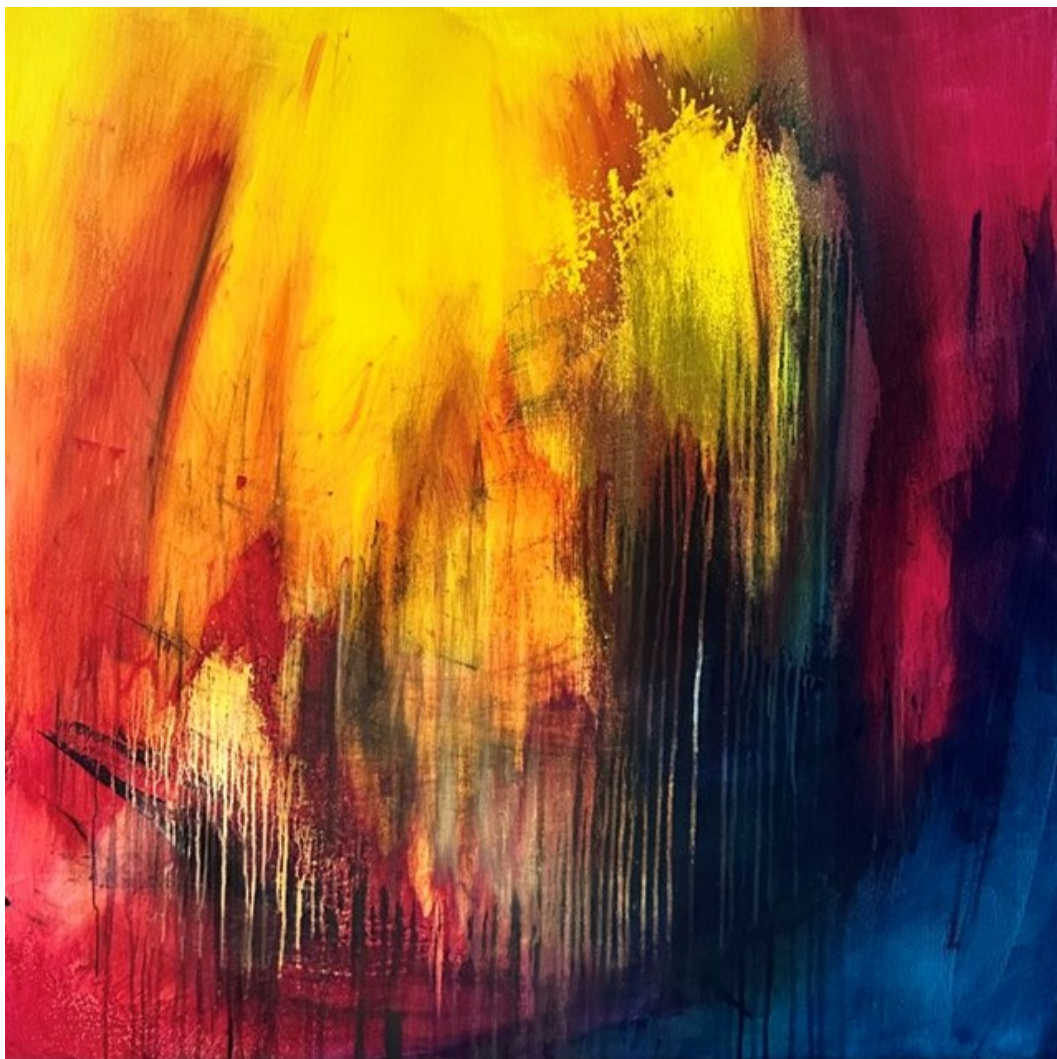
DOTYK Z CYKLU WIZYTY U IMPRESJONISTÓW, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



93 JOANNA WIETRZYCKA **SOURCE OF ENERGY 5, 2025**

akryl, pastel, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. ”



94 MICHAŁ JAMIOŁ **ZACHWYTKI KORALOWCA**, 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei” niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.



95 SYLWIA WENSKA

WE PRAY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.



96 WOJCIECH **MUDA MUNKE** **Z CYKLU SEN NR 20, 2024**

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.



97 ANNA SANDECKA-LĄKOCY **W BLASKU SŁOŃCA, 2025**

olej, akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.



98 WOJCIECH **PIEKARSKI** **LATO, 2025**

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.



99 BARTŁOMIEJ **KULPA**
STAW PRZY STARYM MŁYNIE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ
SEN, 2025

olej, płótno
160 cm x 300 cm

[Złóż ofertę](#)

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościńskiej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.



100 GRZEGORZ **RADZIEWICZ** **KRÓL PUSZCZY**, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



101 RAFAŁ OLBIŃSKI

TOAST ZA WIECZNE PIĘKNO I Z XX, 2025

inkografia, papier

29.5 cm x 21 cm

[Złóż ofertę](#)

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



102 SŁAWOMIR DANIELSKI

PRZENIKANIE, 2025

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.



103 GRZEGORZ **SKRZYPEK** **ZIMOWE MIASTECZKO**, 2024

olej, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



104 TOMASZ RADECKI **GRAJĄCE W SIATKÓWKĘ, 2025**

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.



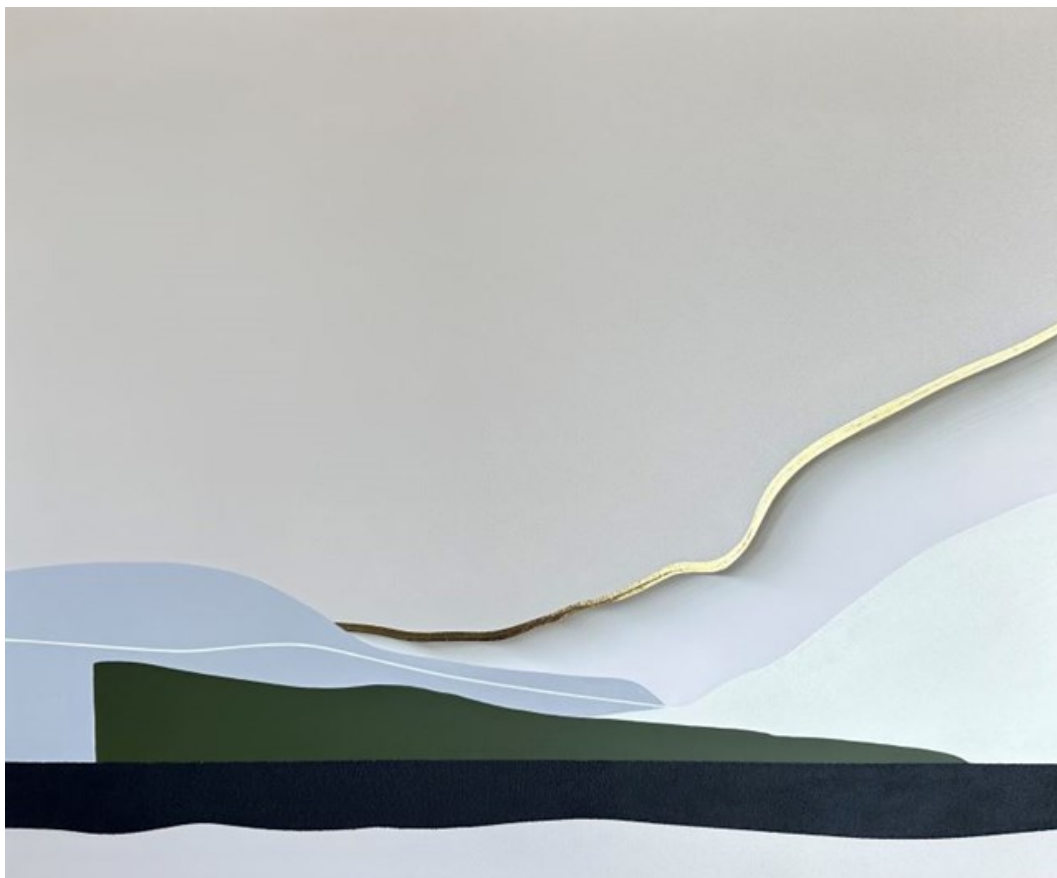
105 PATRYCJA SZMYT **W ZAWIESZENIU**, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zмага takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.



106 JULIA **DUNKO** **SAJ M É**, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.



107 ANNA SPAŁEK MŁYNARCZYK **WYBRZEŻE**

olej, płótno

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

ANNA SPAŁEK MŁYNARCZYK urodzona w 1978 r., obecnie mieszka w Olszowicach i pracuje w Krakowie. Studia ukończyła pod kierunkiem profesora Wiktora Zina w katedrze konserwacji zabytków na wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Swoją pasję malarską rozwijała już od dzieciństwa, malując pejzaże w technice olejnej na sklejkach. Wystawiała swoje prace zarówno w Polsce, Irlandii oraz Danii, na wystawach zarówno indywidualnych jak i zbiorowych. Prace z pogranicza impresjonizmu i realizmu artystka tworzy w swoim indywidualnym stylu.



108 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI

SCENA MIEJSKA - WARSZAWA, 2025

akwarela, karton

36 cm x 51 cm

[Złóż ofertę](#)

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodzienczek zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



109 ARKADIUSZ **KULPA** **OPOWIEDZ MI O SWOIM DNIU, PRZYJACIELU, 2025**

olej, płótno

70 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzynie Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Píše też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk” w Radzynie.



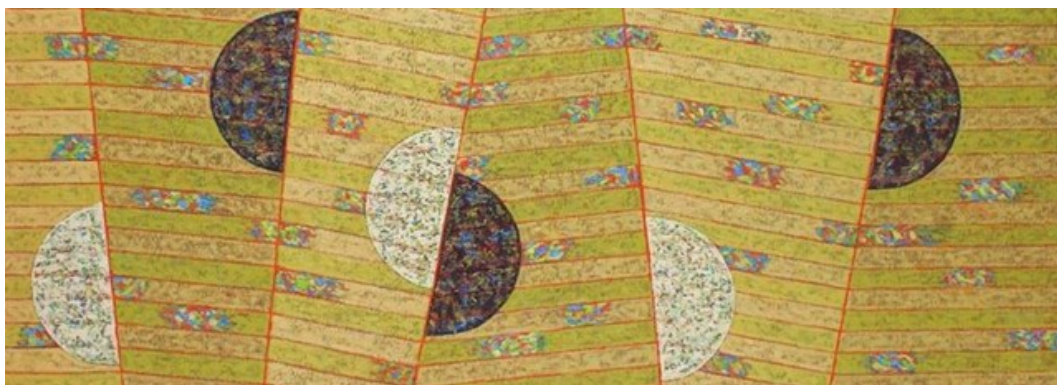
110 DARIUSZ **GRAJEK** **ŚNIADANKO WIOŚLARZY, 2025**

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



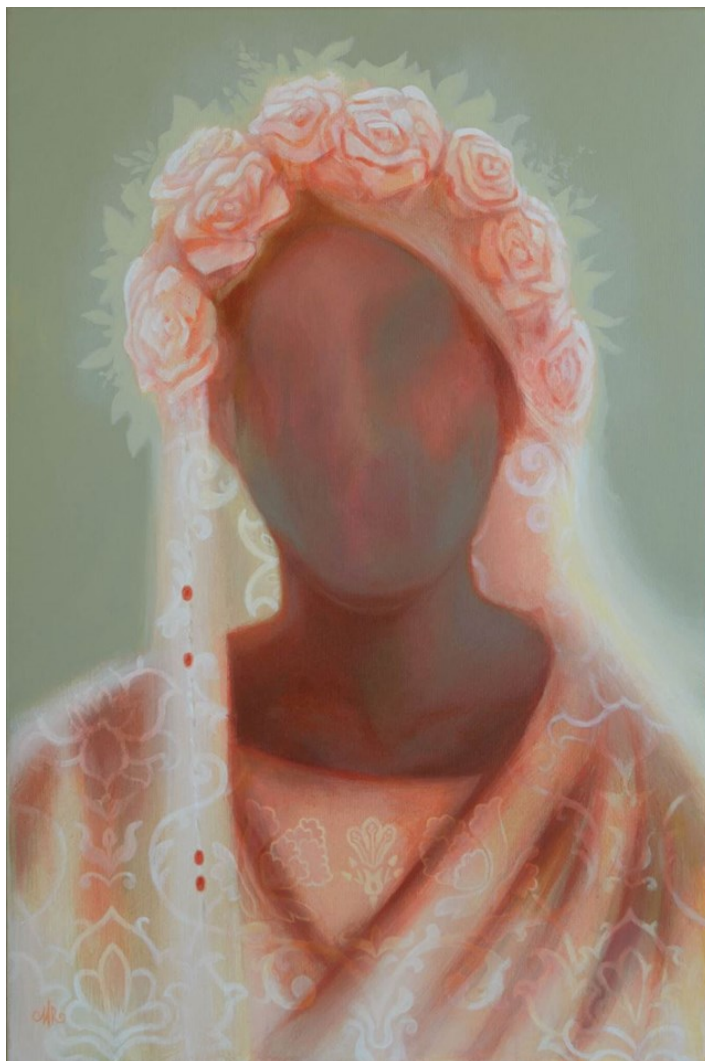
111 ZBIGNIEW **BLEKIEWICZ** **DWOISTOŚCI XXVI**, 2013

olej, płótno

60 cm x 160 cm

[Złóż ofertę](#)

Zbigniew Blekiewicz urodził się w Gdańsku w 1957 roku. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1984-1989, w pracowni prof. Hugona Laseckiego oraz prof. Włodzimierza Łajminga. Dyplom uzyskał z kolei w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga w 1989 roku, a aneks do dyplomu z dziedziny malarstwa ściennego odbył się pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego.



112 MALWINA **RACHOŃ** **CHŁODNY PORANEK**, 2025

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość” w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.



113 ZUZANNA FLISAK
IN STRIPES SHE WAITS, 2025

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę



114 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**
ELIM, 2022

kamień

62 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



115 AREK SZWED **KING**, 2025

ceramika

60 cm x 20 cm

[Złóż ofertę](#)

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.



116 MAREK MODERAU **SIEDZĄCA I**

brąz, drewno
30 cm x 12 cm

[Złóż ofertę](#)

Urodzony w Jaworze w 1953 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach ze specjalnością rzeźby. Otrzymał dyplom magistra na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w pracowni rzeźby Barbary Bieniulis-Strynkiewicz. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Jest zdobywcą wielu nagród (m.in. I nagrody w konkursie na projekt Upamiętnienia Ofiar Katastrofy Lotniczej Pod Smoleńskiem na Warszawskich Powązkach, wraz z arch. Piotrem Klecanem), twórcą projektów i realizacji w kraju i za granicą oraz autorem ważnych publikacji.



117 MICHAŁ WIŚNIOŚ **FEMININE GRACE**, 2025

kamień

64 cm x 20 cm

[Złóż ofertę](#)

Zamiłowanie do rzeźby pojawiło się, gdy pierwszy raz wziąłem glinę do ręki, jako małe dziecko. Uczęszczałem na zajęcia do pracowni ceramicznej artystki Marity Benke-Gajdy oraz ukończyłem Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Rzeźba to dla mnie pasja, powołanie i misja. Wierzę, że jest coś więcej poza materialnym światem, widzę w tym większy sens. Wierzę, że piękno łączy ludzi i podnosi ich na duchu na wyższy poziom. Całe swoje życie poświęcam tworzeniu pełnych pasji dzieł sztuki, które wzbogacają życie innych.



118 WERONIKA **LECZKOWSKA** **MARIA IN VENTO**, 2025

ceramika, technika własna

42 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.



119 PAWEŁ RUBASZEWSKI **BĘDZIE BAL, 2025**

brąz, kamień
31 cm x 7 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjoner", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjoner przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjoner. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
i MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl