

DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Ze Zbiorów Kolekcjonera – 27 lutego 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 96f347cb67

eprasa.pl 96f347cb67

DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja Ze Zbiorów Kolekcjonera

27 lutego 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 23 lutego 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 96f347cb67

Indeks artystów

1. Katarzyna Karpowicz
2. Adam Wątor
3. Andrejus Kovelinas
4. Magdalena Kępka
5. Edward Dwurnik
6. Joanna Mieszko
7. Joanna Sarapata
8. Maksymilian Novak-Zempliński
9. Tomasz Kostecki
10. Edward Dwurnik
11. Stanisław Jan Łazorek
12. Stanisław Jan Łazorek
13. Józef Wilkoń
14. Zofia Błażko
15. Anna Chorzępa-Kaszub
16. Malwina Rachoń
17. Maja Berezowska
18. Józef Czajkowski
19. Alfons Karpiński
20. Marcin Tomaszewski
21. Włodzimierz Pawlak
22. Wojciech Brewka
23. Kate Hope
24. Paweł Aleszkiewicz
25. Eugeniusz Gerlach
26. Dorota Falkowska-Adamiec
27. Michał Stańko
28. Marian Szczerbiński
29. Paweł Grabowski
30. Katarzyna Rekiel
31. Agata Strzałka
32. Agata Strzałka
33. Edward Dwurnik
34. Łukasz Jankiewicz
35. Aleksandr Yasin
36. Hugo Giza
37. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
38. Artur Zienko
39. S. A. Karpowicz
40. Włodzimierz Borowczyk
41. Jakub Godziszewski
42. Krzysztof Tanajewski
43. Magdalena Karwowska
44. Rafał Olbiński
45. Krzysztof Kopeć
46. Hanna Rozpara
47. Jan Pływacz
48. Piotr Młodożeniec
49. Katarzyna Rutkowska
50. Rafał Kowalski
51. Paulina Wróblewska
52. Marc Chagall
53. Adam Bojara
54. Krystyna Ruminkiewicz
55. Pablo Picasso
56. Pablo Picasso
57. Stanisław Żukowski
58. Tomasz Leszczyński
59. Kazimierz Wiliński
60. Jan Błażej Woźniak
61. Artysta Nierozpoznany
62. Ryszard Gbiorczyk
63. Artysta Nierozpoznany
64. Artysta Nierozpoznany
65. Wojciech Brewka
66. Victor Vasarely
67. Joan Miro
68. Joan Miro
69. Wilhelm Sasnal
70. Wilhelm Sasnal
71. Wilhelm Sasnal
72. Wilhelm Sasnal
73. Natalia Lach-Lachowicz
74. Natalia Lach-Lachowicz
75. Stanisław Szukalski
76. Edward Dwurnik
77. Salvador Dali
78. Salvador Dali
79. Mirosław Bałka
80. Joseph Beuys
81. Stanisław Raczyński
82. Krzysztof Pawłowski
83. Paweł Rubaszewski
84. Pr. S. Sterling
85. Mariusz Dydo

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 27 lutego 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 96f347cb67



Szanowni Państwo!

W niniejszym katalogu prezentujemy Państwu prace wybrane przez kolekcjonerów, by ukazały się szerszej publiczności i znalazły nowy dom. To doskonała okazja, by wzbogacić swoje zbiory o sprawdzone wybory. W ofercie znajdziecie zbiór prac znakomitych artystów oraz szeroki wachlarz mediów od malarstwa i rysunku, poprzez grafikę i fotografię, aż po rzeźbę gabinetową i wolnostojącą.

Aukcję otworzą cztery prace o niezwykle ożywczej kolorystyce. Na niewielkim obrazie Katarzyny Karpowicz zobaczycie spokojną i czułą scenę urodzin dziecka. Kolejne prace to duże płótna, gdzie u Adama Wątora spokój przerodzi się w ciszę, a obrazy Andrejusa Kovelinasa i Magdaleny Kępki wprowadzą na wasze twarze uśmiechy i zapewnią zastrzyk energii.

W dalszej części katalogu czekają na Was różnorodne prace Edwarda Dwurnika, obrazy Stanisława Jana Łazorka, ilustrację Mai Berezowskiej, litografie Marca Chagalla, Pabla Picassa, grafiki Wilhelma Sasnala, fotografie Natalii LL i wiele innych.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z całym katalogiem, by nie przegapić tej wyjątkowej okazji, by uzupełnić lub zacząć tworzyć swoją własną wyjątkową kolekcję sztuki. Wszystkie prace obejrzeć można na wystawie przedaukcyjnej w galerii Art. in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 23 lutego (poniedziałek). Aukcja rozpocznie się 27 lutego (piątek) o godz. 19.30 w tym samym miejscu.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 96f347cb67



1 KATARZYNA **KARPOWICZ**

URODZINY I BAL MASKOWY, 2020

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 14 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 96f347cb67



2 ADAM **WĄTOR**

MUZYKA CISZY, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 9 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 96f347cb67



3 ANDREJUS **KOVELINAS**

CONVERSATION, 2023

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 96f347cb67



4 MAGDALENA **KĘPKA**

TRZY ULOTNE GRACJE, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 96f347cb67



5 EDWARD **DWURNIK**

KRAKÓW, 2016

akryl, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 70 000 - 90 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 96f347cb67



6 JOANNA **MIESZKO**

WARSZAWA PRAGA - KOŚCIÓŁ NMP PRZED TYNEM (NR XI-143-289), 2021

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 96f347cb67



7 JOANNA **SARAPATA**

DWIE BALLERINY W ZIELENI I LILIOWYM I, 2026

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000 zł

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 96f347cb67



8 MAKSYMILIAN **NOVAK-ZEMPLIŃSKI**

WIDOK NA POLA, 1992/1999

olej, płótno

56 cm x 79 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 30 000 - 45 000 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1974 roku, absolwent Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, w swojej twórczości stawia formę i przypadkowość ponad treścią. Tworzy w nurcie surrealizmu i realizmu magicznego.

eprasa.pl 96f347cb67



9 TOMASZ **KOSTECKI**

KOBIETA I CZERWONY MERCEDES, 2021

akwarela, papier

36 cm x 48 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 10 000 - 15 000 zł

* podlega droit de suite

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 r. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. Współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii, przygotował i wystawił cykl obrazów na Expo 98' w Lizbonie. Prace artysty znajdują się w Muzeum Würth.

eprasa.pl 96f347cb67



10 EDWARD **DWURNIK**

15 KONTRABASISTÓW NR XXIII-804-5589, 2016

olej, płótno

46 cm x 55 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 50 000 - 70 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 96f347cb67



11 STANISŁAW JAN **ŁAZOREK**

ZIMA W KAZIMIERZU DOLNYM

olej, płótno

47 cm x 55 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Stanisław Jan Łazorek urodził się w 1938 w Aksamanicach, zm. 30 grudnia 2000 w Warszawie. W latach 1958-64 studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tematem jego obrazów jest niemal wyłącznie Kazimierz Dolny. Malował w jasnych, pastelowych tonacjach, nadając swoim dziełom łagodny, liryczny klimat. Bardzo często idealizował widoki miasteczka. Wystawy zagraniczne: Wiedeń, Praga, Karlove Vary, Berlin, Hamburg, Bruksela, Oslo, Nowa Zelandia, Sindelringen, Dusseldorf, Antibes, New York, New Hope (USA)

eprasa.pl 96f347cb67



12 STANISŁAW JAN **ŁAZOREK**

GRUPA KOBIET NA RYNKU W KAZIMIERZU, XX W.

olej, płótno

27 cm x 33 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Stanisław Jan Łazorek urodził się w 1938 w Aksamanicach, zm. 30 grudnia 2000 w Warszawie. W latach 1958-64 studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tematem jego obrazów jest niemal wyłącznie Kazimierz Dolny. Malował w jasnych, pastelowych tonacjach, nadając swoim dziełom łagodny, liryczny klimat. Bardzo często idealizował widoki miasteczka. Wystawy zagraniczne: Wiedeń, Praga, Karlove Vary, Berlin, Hamburg, Bruksela, Oslo, Nowa Zelandia, Sindelringen, Dusseldorf, Antibes, New York, New Hope (USA)

eprasa.pl 96f347cb67



13 JÓZEF **WILKOŃ**

STUDIA NA TEMATY WSCHODNIE, XX W.

gwasz, tusz, papier

35 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl 96f347cb67



14 ZOFIA **BŁAŻKO**

EMI, 2021

olej, płótno

75 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Zofia Błażko to artystka urodzona w 1986 r. w Gdyni. Obecnie malarka żyje i tworzy w Warszawie. W 2010 roku obroniła tytuł magisterski na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na kierunku Malarstwo w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego. Ukończyła również studia I stopnia na kierunku Fotografia pod opieką prof. Witolda Węgrzyna. W 2012 r. została absolwentką studiów podyplomowych na kierunku Arteterapia Akademii Medycznej w Gdańsku.

eprasa.pl 96f347cb67



15 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

NIETRWAŁOŚĆ, 2024

akryl, płótno

120.5 cm x 120 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 500 - 6 500 zł

* podlega droit de suite

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl 96f347cb67



16 MALWINA **RACHOŃ**

ZŁUDA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl 96f347cb67



17 MAJA **BEREZOWSKA**

ZIEMIĘ POMIERZYŁ I GŁĘBOKIE MORZE..., OK. 1960

tusz, papier

26 cm x 17 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Maja Berezowska, czyli Maria Berezowska, artystka o pseudonimie Ditto żyła w latach 1892-1978. Była polską malarką sztalugową, karykaturzystką, graficzką, jak również scenografką. Edukowała się w petersburskiej prywatnej szkole plastycznej w latach 1908-1909, a następnie na wyższych uczelniach artystycznych w Krakowie (1910-1912) oraz w Monachium (rok później). Zyskała sławę już przed wojną dzięki tworzeniu subtelnych grafik o tematyce erotycznej. Jej prace można obecnie nabyć na aukcjach sztuki.

eprasa.pl 96f347cb67



18 JÓZEF **CZAJKOWSKI**

STOSY SIANA

olej, płyta

18 cm x 29 cm

Złóż ofertę

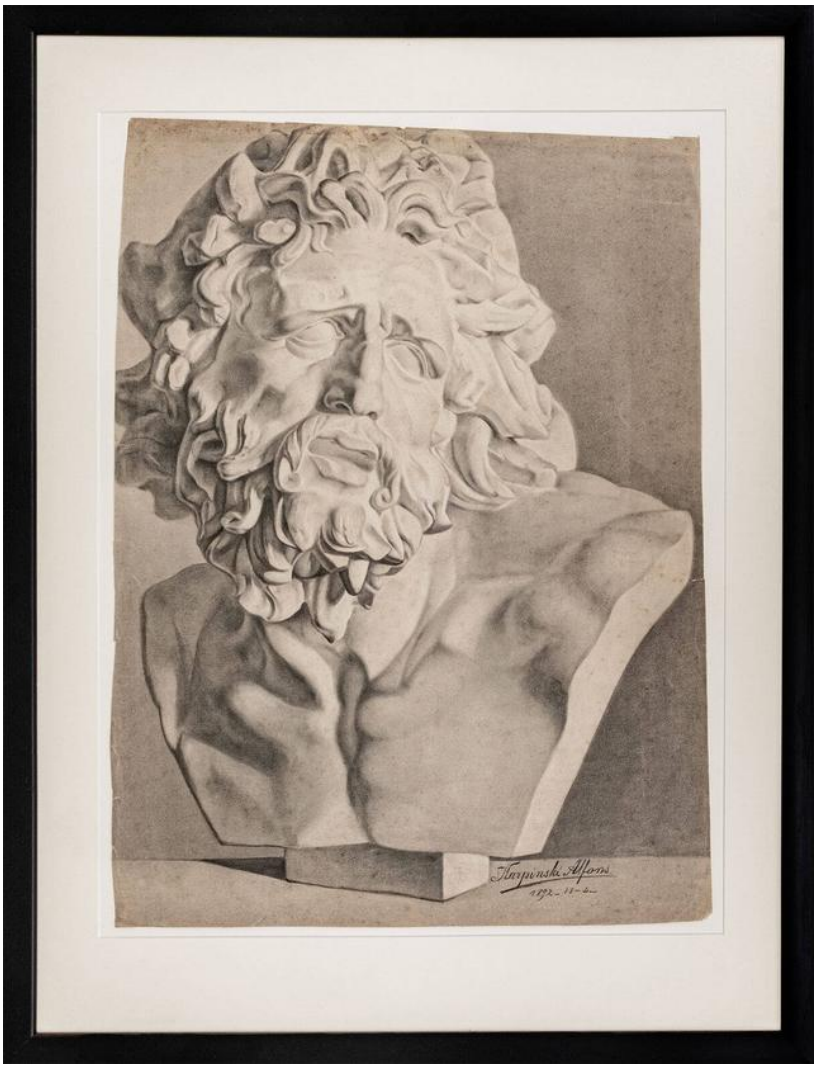
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 7 000 - 10 000 zł

* podlega droit de suite

Józef Czajkowski (1872–1947) - malarz, architekt wnętrz, projektant i pedagog – jedna z czołowych postaci polskiej sztuki stosowanej XX wieku. Studiował w Monachium, Paryżu, Wiedniu i Krakowie. Współzałożyciel Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana" i Spółdzielni Artystów „Ład", propagował ideę jedności sztuki i życia codziennego. W swoich projektach łączył tradycję narodową z nowoczesnością, tworząc oryginalny styl polskiego art déco. Jego twórczość łączyła piękno, funkcjonalność i głęboki humanistyczny sens sztuki.

eprasa.pl 96f347cb67



19 ALFONS **KARPIŃSKI**

STUDIUM ANTYCZNEGO POPIERSIA, XIX W.

ołówek, papier

53 cm x 41 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 7 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Alfons Karpiński urodził się 1875 w Rozwadowie k. Tarnobrzega. Pracował w Krakowie oraz w Paryżu. Zajmował się działalnością pedagogiczną. Był członkiem warszawskiego ugrupowania Zachęta charakteryzującego się tradycjonalistycznym profilem artystycznym.

eprasa.pl 96f347cb67



20 MARCIN **TOMASZEWSKI**

AKT II

ołówek, tusz, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

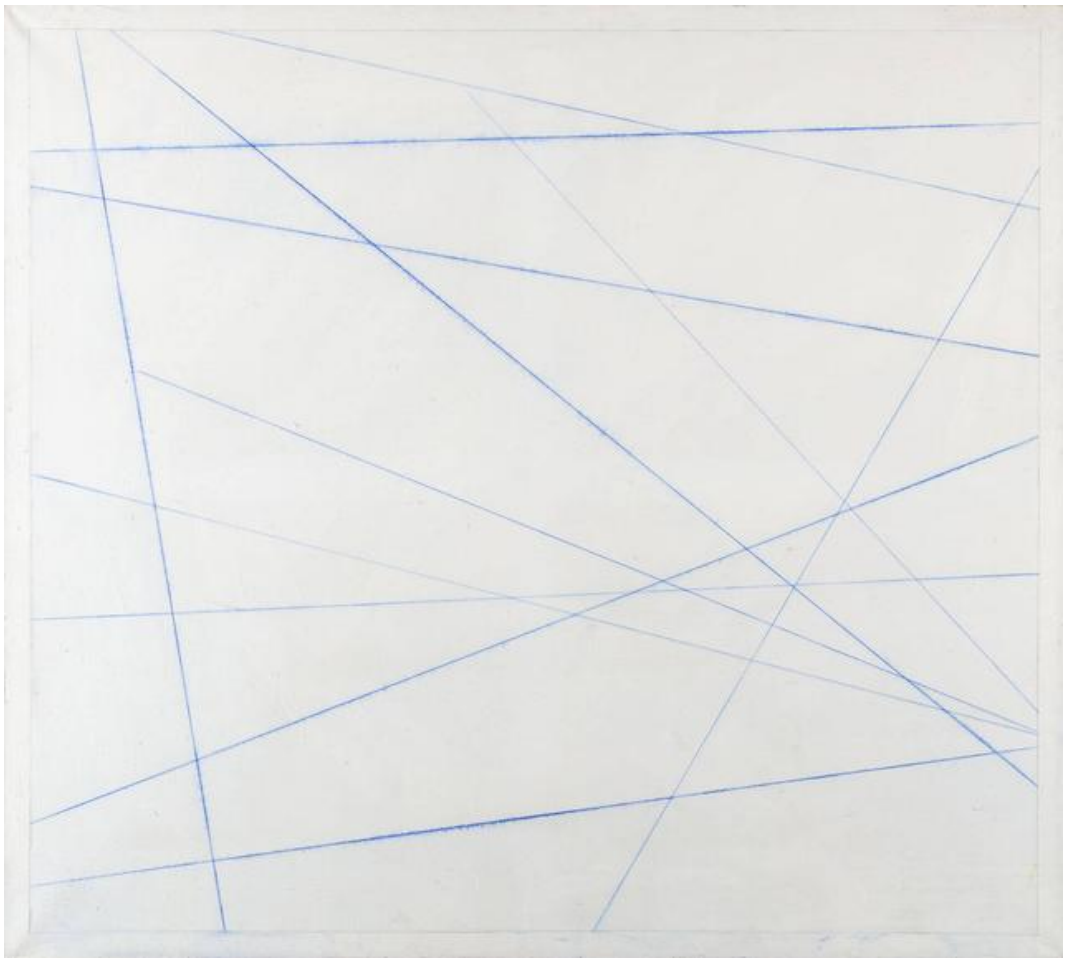
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl 96f347cb67



21 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

LINIA BARWNA 1, 2005

olej, płótno

135 cm x 150 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 50 000 - 70 000 zł

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl 96f347cb67



22 WOJCIECH **BREWKA**

BISON BONASUS, 2023

akryl, płótno

24 cm x 18 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 96f347cb67



23 KATE **HOPE**

FORMA FIZYCZNA - NIEZNAJOMA PODRÓŻNICZKA, 2020

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 96f347cb67



24 PAWEŁ **ALESZKIEWICZ**

GARBATY, 2021

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 500 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.

eprasa.pl 96f347cb67



25 EUGENIUSZ **GERLACH**

MIASTO, 2001

olej, płótno

68 cm x 60.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl 96f347cb67



26 DOROTA **FALKOWSKA-ADAMIEC**

POD STARYM DRZEWEM, 2002

olej, płótno

19 cm x 19 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 200 - 2 000 zł

* podlega droit de suite

Dorota Falkowska-Adamiec (ur. 20 lutego 1940 r., Rataje, Góry Świętokrzyskie) – polska malarka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Wydziału Grafiki w Katowicach (1966). Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym, kontynuując tradycje laserunkowe dawnych mistrzów, takich jak Leonardo da Vinci czy Canaletto. Artystka zrealizowała liczne wystawy indywidualne w Polsce i za granicą (m.in. Bytom, Warszawa, Gliwice, Londyn, Detroit, Tokio) . Laureatka prestiżowych wyróżnień – m.in. Złotej odznaki ZPAP, nagrody „Muza '97".

eprasa.pl 96f347cb67



27 MICHAŁ **STAŃKO**

PODHALE - DOMY W GÓRACH, XX W.

olej, płyta

35 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Urodzony w 1901 roku malarz, w okresie międzywojennym przebywał i tworzył w Zakopanem głównie pejzaże w technice olejnej. Tam pozostał także po II wojnie światowej będąc związany ze śląskim środowiskiem artystycznym. Był członkiem "Szczepu Rogate Serce" założonego przez Stanisława Szukalskiego. Oprócz malarstwa sztalugowego wykonywał także polichromie w kościołach.

eprasa.pl 96f347cb67



28 MARIAN **SZCZERBIŃSKI**

MIMOZY, XX W.

pastel, karton

33 cm x 48 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Marian Szczerbiński żył w latach 1899-1981. Związany był z krakowskim środowiskiem artystycznym. Głównie z użyciem pastelu malował pejzaże i martwe natury, w których częstym motywem były mimozy.

eprasa.pl 96f347cb67



29 PAWEŁ **GRABOWSKI**

JESZCZE TROCHĘ JESTEM, 2024

akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl 96f347cb67



30 KATARZYNA **REKIEL**

AKT LEŻĄCEJ DZIEWCZYNY, 2025

pastel, karton

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

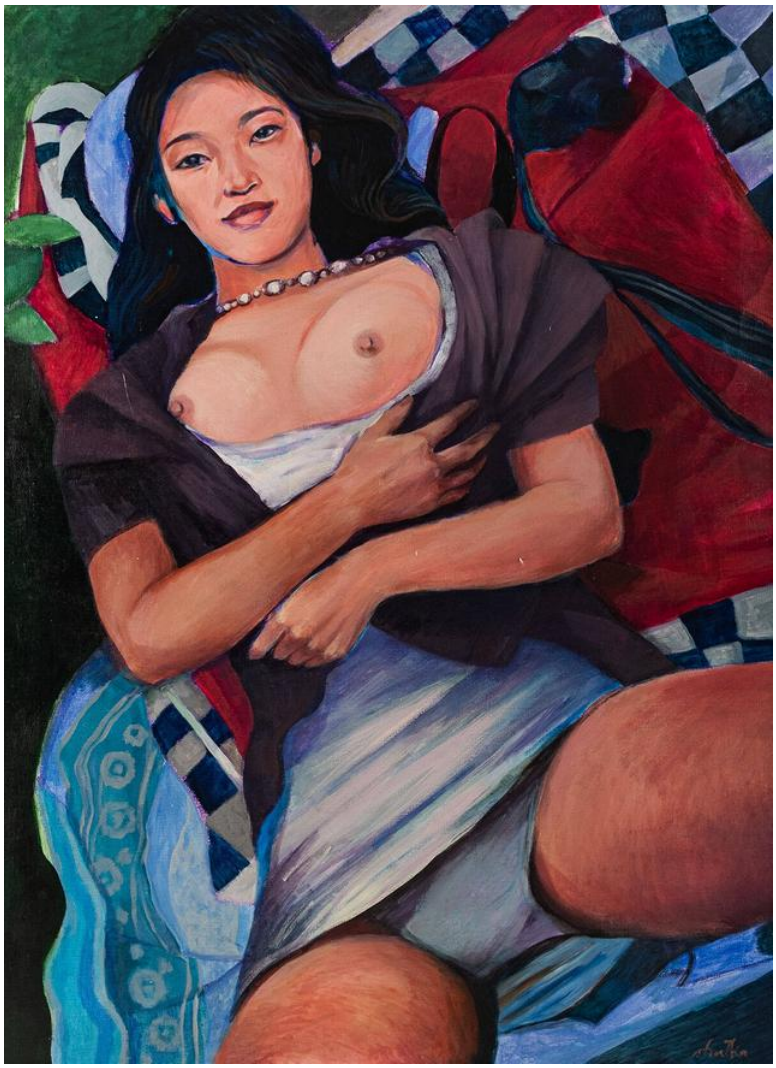
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 96f347cb67



31 AGATA **STRZAŁKA**

BEZ TYTUŁU (PÓŁAKT HAWAJKI), 2013

akryl, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

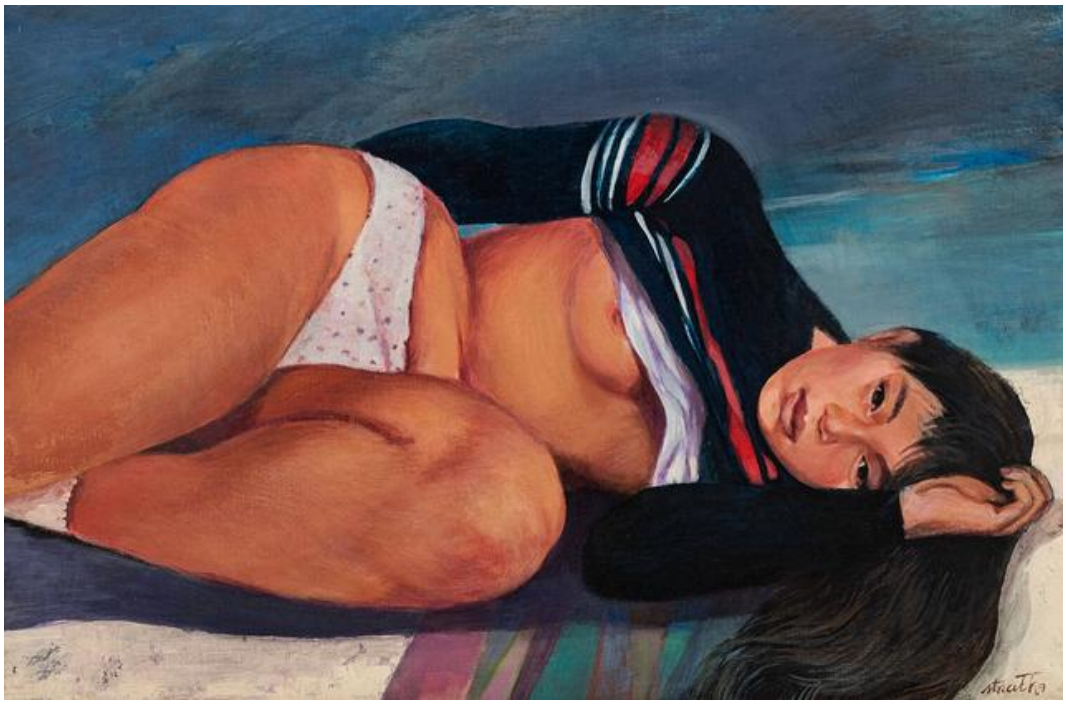
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Agata Strzałka jest absolwentką ASP we Wrocławiu oraz w Krakowie (2003 - dyplom z malarstwa w pracowni S. Rodzińskiego). Brała udział w wielu wystawach zbiorowych (m.in.: Bunkier Sztuki, Kraków 2002; Pałac Sztuki, Kraków 2003; Browary Mieszczańskie, Wrocław 2009) oraz indywidualnych (Hause Jungfried, Lahnstein, Niemcy 2006/2008; Camden Art Gallery, Londyn 2008; Cafe Traiteur, London 2009; Galeria OkiDoki, Berlin 2009).

eprasa.pl 96f347cb67



32 AGATA **STRZAŁKA**

BEZ TYTUŁU (PÓŁAKT), 2013

akryl, płótno

61 cm x 93 cm

Złóż ofertę

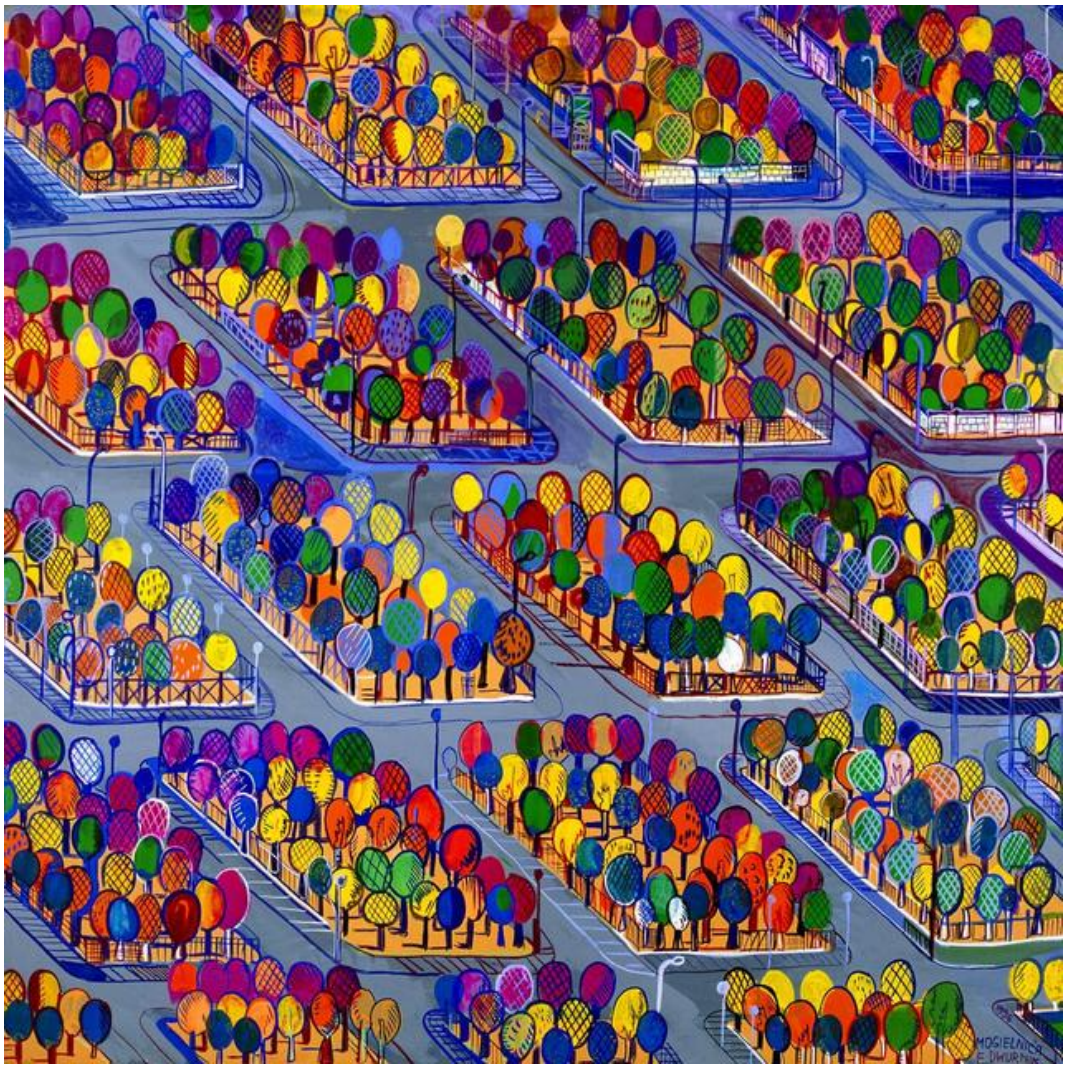
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Agata Strzałka jest absolwentką ASP we Wrocławiu oraz w Krakowie (2003 - dyplom z malarstwa w pracowni S. Rodzińskiego). Brała udział w wielu wystawach zbiorowych (m.in.: Bunkier Sztuki, Kraków 2002; Pałac Sztuki, Kraków 2003; Browary Mieszczańskie, Wrocław 2009) oraz indywidualnych (Hause Jungfried, Lahnstein, Niemcy 2006/2008; Camden Art Gallery, Londyn 2008; Cafe Traiteur, London 2009; Galeria OkiDoki, Berlin 2009).

eprasa.pl 96f347cb67



33 EDWARD **DWURNIK**

MOGIELNICA 44/50

inkografia, papier

67.5 cm x 66.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 96f347cb67



34 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

PIRAMIDA CZASU, 2019

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 96f347cb67



35 ALEKSANDR **YASIN**

KOMPLEMENTARNOŚĆ I, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 96f347cb67



36 HUGO **GIZA**

SŁONECZNY DZIEŃ, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 500 zł

* podlega droit de suite

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim "Młody Wawrzyn".

eprasa.pl 96f347cb67



37 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

THE SENSE OF UNIVERSES, 2021

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 10 000 - 15 000 zł

* podlega droit de suite

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 96f347cb67



38 ARTUR **ZIENKO**

WIZYTA

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w Krakowie w 1964 roku. Absolwent /instytutu Sztuki UP w Krakowie. Jest nauczycielem projektowania odzieży. Swoje prace malarskie tworzy za pomocą ekspresyjnego gestu. Są to głównie portrety i pejzaże. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 96f347cb67



39 S. A. **KARPOWICZ**

BUKIET W WAZONIE

olej, płótno

62 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

* podlega droit de suite

eprasa.pl 96f347cb67



40 WŁODZIMIERZ **BOROWCZYK**

ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE W WARSZAWIE, 1974

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1945 roku w Grodzisku Wielkopolskim. Absolwent Warszawskiej ASP (1970). Nazywany kontynuatorem polskiego koloryzmu. W jego pracach zobaczyć można zestawienia jaskrawych barw inspirowane naturą.

eprasa.pl 96f347cb67



41 JAKUB **GODZISZEWSKI**

KOBIETA I MĘŻCZYZNA Z SERII ŻYWIOŁY - DYPTYK, 2018

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

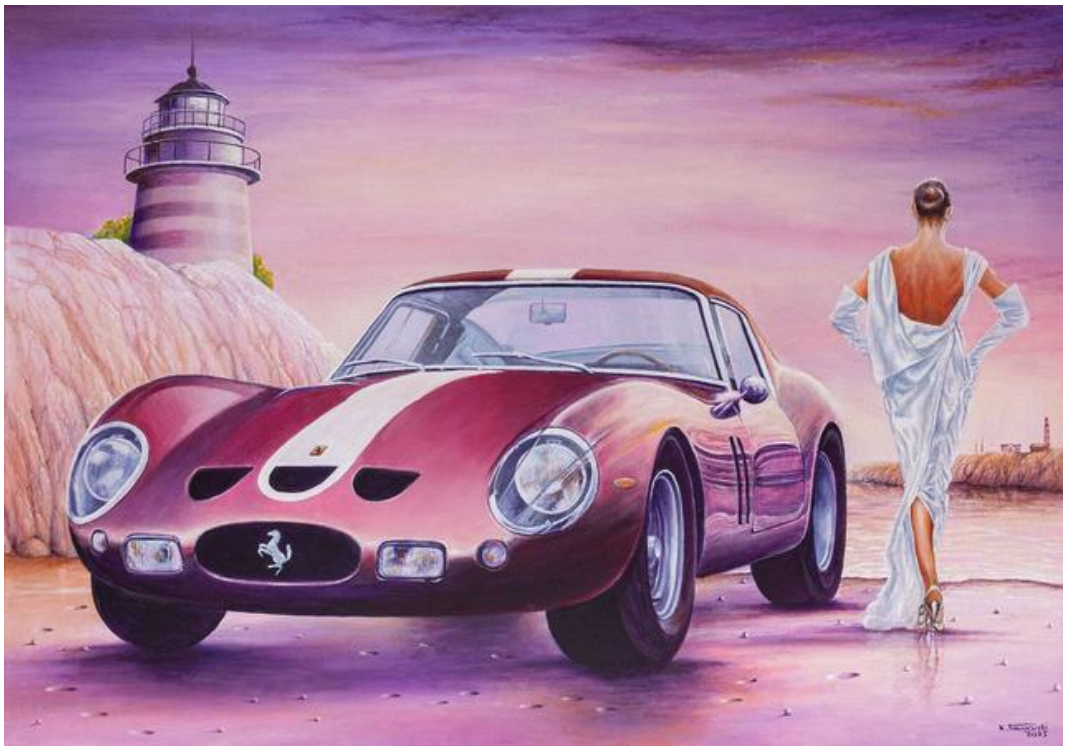
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Jakub Godziszewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa (2012 r.) oraz Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuk Plastycznych (2014 r.) na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem, poruszając się swobodnie w tradycyjnych technikach wyrazu artystycznego. Pociąga go temat kondycji człowieka oraz estetyka ludzkiego ciała. W swoich inspiracjach sięga też do świata przyrody.

eprasa.pl 96f347cb67



42 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

FERRARI 250 GTO 1962, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 96f347cb67



43 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM X, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 96f347cb67



44 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PORTUGALSKA KOCHANKA I Z XX, 2025

inkografia, papier

19.5 cm x 25 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 600 - 3 500 zł

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 96f347cb67



45 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

POWRÓTY DO ŹRÓDŁA, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

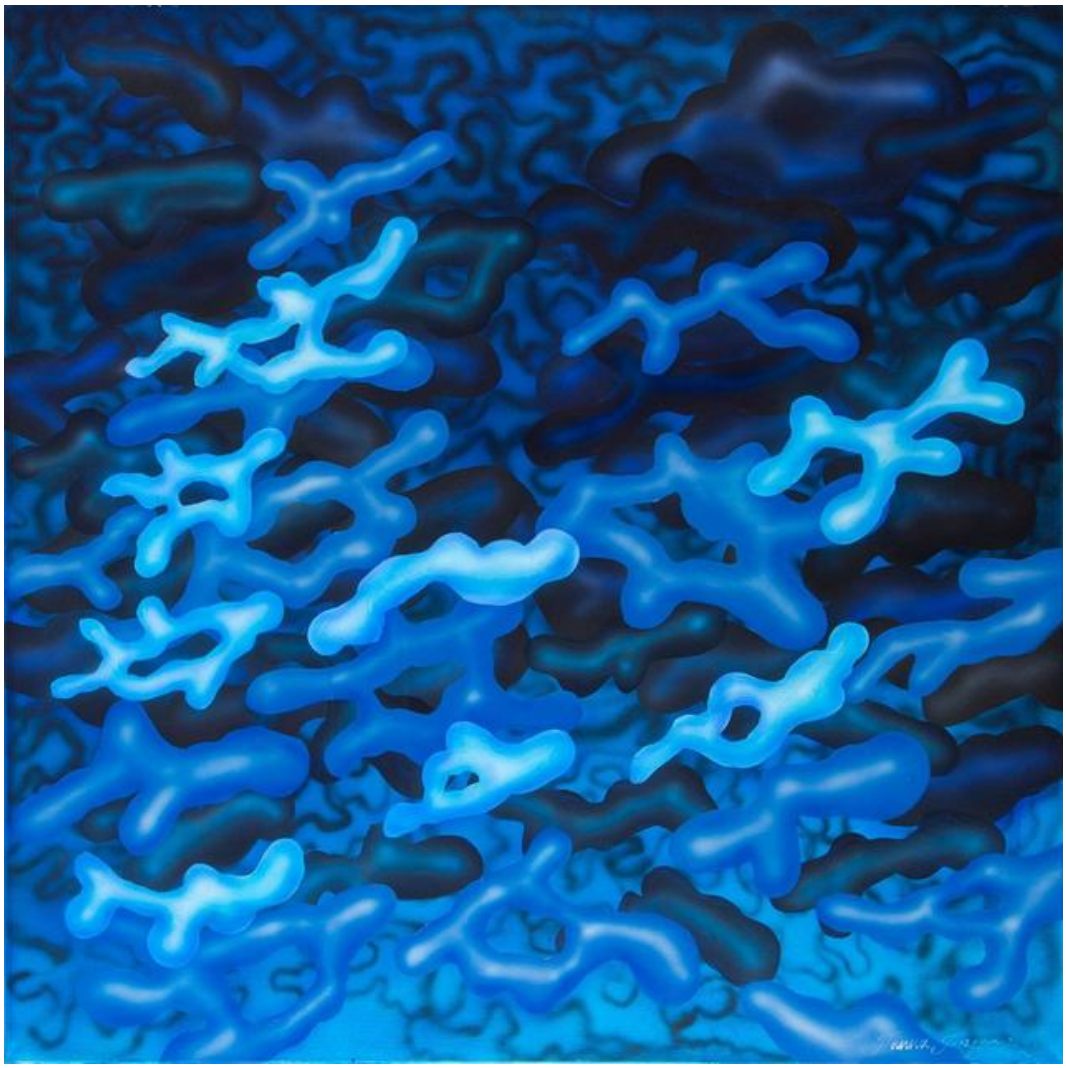
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 500 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 96f347cb67



46 HANNA **ROZPARA**

NB 02, 2020

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

* podlega droit de suite

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

eprasa.pl 96f347cb67



47 JAN **PŁYWACZ**

BRZÓZKI, 2018

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

* podlega droit de suite

Jan Pływacz urodził się w 1950 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat pasjonował się malarstwem artystycznym ,aby zdobyć niezbędną wiedzę uczęszczał do Państwowego Ogniska Plastycznego im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Należał do Stowarzyszenia Plastyków we Wrocławiu. Jego konsultantem dot. techniki malarstwa i rysunku był nauczyciel akademicki z PWSSP Z. Kurowski. Będąc na rencie w wznowił prace malarskie. Obecnie mieszka w Ostrowie Wielkopolskim.

eprasa.pl 96f347cb67



48 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-42, 2024

akryl, karton

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 96f347cb67



49 KATARZYNA **RUTKOWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2017

olej, technika własna, płótno

119 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Urodzona w 1992 roku w Tychach. Absolwentka Liceum Plastycznego we Wrocławiu. Następnie podjęła studia na ASP we Wrocławiu na kierunku malarstwo. Zajmuje się malarstwem oraz nowymi mediami. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Koncentruje się na zagadnieniu przestrzeni w malarstwie. Wykorzystuje środki wyrazu inspirowane abstrakcją geometryczną. Precyzyjne podziały i subtelne gesty malarskie ujawniają fascynację nowymi technologiami. Jej obrazy stanowią humanistyczną interpretację cyfrowego świata, utrzymaną w duchu science fiction.

eprasa.pl 96f347cb67



50 RAFAŁ **KOWALSKI**

UCZCIWA GRA, 2004

olej, płótno

33.5 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Rafał Kowalski – polski artysta rzeźbiarz, twórca marki Mystform. Po latach pracy jako grafik komputerowy poświęcił się rzeźbie, tworząc figuratywne kompozycje z gliny szamotowej, najczęściej przedstawiające kobiety i anioły. Jego prace łączą prostotę formy z nutą mistycyzmu i romantyzmu. Prowadzi własną pracownię i galerię internetową, w której prezentuje swoje realizacje.

eprasa.pl 96f347cb67



51 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

RAAN Z CYKLU WILD EYES, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl 96f347cb67



52 MARC **CHAGALL**

LA NATIVITÉ - MYSTICAL CRUCIFIXION, 1950

litografia, papier

38 cm x 55.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Marc Chagall urodził się jako Mark Zacharowicz Szagal, około 7 lipca 1887 w Łoźnej koło Witebska, zm. 28 marca 1985 w Saint-Paul de Vence. Był malarzem oraz grafikiem pochodzenia żydowskiego, który posiadał obywatelstwo rosyjskie i francuskie; to czołowy przedstawiciel kubizmu i internacjonalizmu w malarstwie.

eprasa.pl 96f347cb67



53 ADAM **BOJARA**

ŻYCIE, 2021

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl 96f347cb67



54 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA W ORNAMENCIE, 2020

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

* podlega droit de suite

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 96f347cb67



55 PABLO **PICASSO**

GOŁĄBEK POKOJU

pastel, papier

29 cm x 24 cm

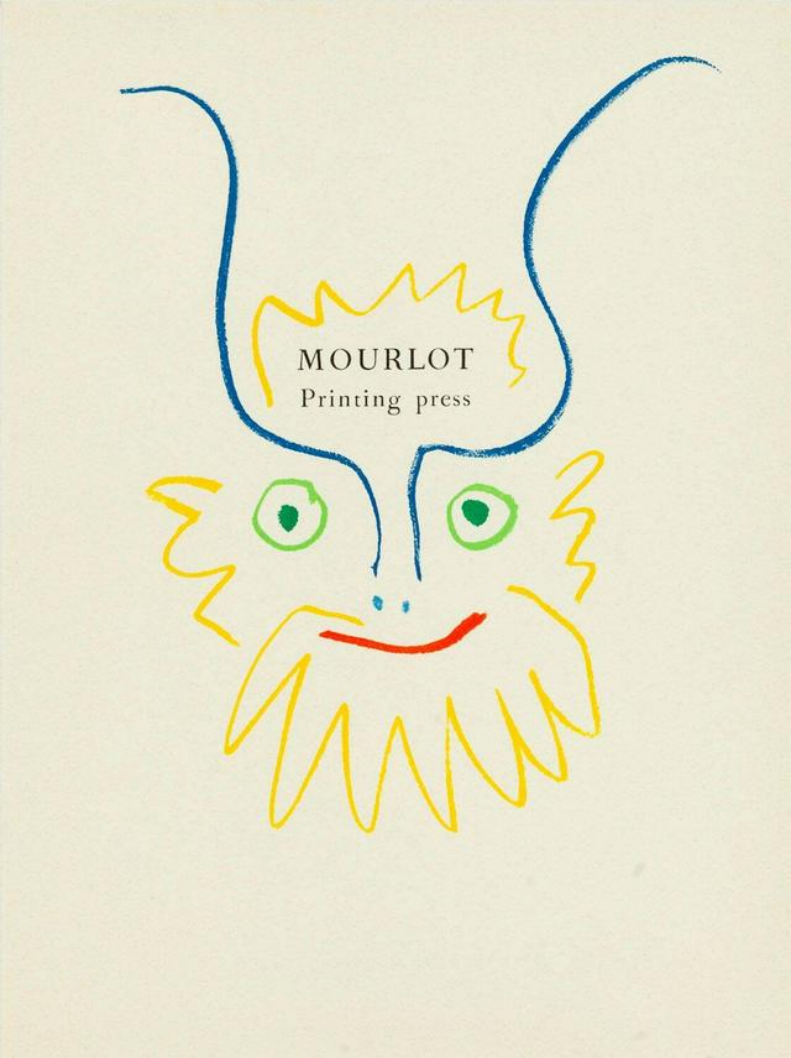
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

Pablo Picasso hiszpański malarz, rzeźbiarz, grafik oraz ceramik, uznawany za jednego z najwybitniejszych artystów XX wieku. Wraz z Georges'em Braque'iem są twórcami nurtu kubizmem. Od najmłodszych lat Pablo ujawniał swój talent malarski i plastyczny. Najpierw kształcił się w Hiszpanii, później w Paryżu (1901-1922), gdzie znaczny wpływ na jego twórczość miało zetknięcie z postimpresjonistami. Malarstwo Picassa z lat 1901-1904 określa się jako okres błękitny. Były to dzieła ukazujące tematykę i postaci osób biednych.

eprasa.pl 96f347cb67



56 PABLO **PICASSO**

MOURLOT. PRINTING PRESS, 1964

litografia, papier

25.5 cm x 19 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Pablo Picasso hiszpański malarz, rzeźbiarz, grafik oraz ceramik, uznawany za jednego z najwybitniejszych artystów XX wieku. Wraz z Georges'em Braque'iem są twórcami nurtu kubizmem. Od najmłodszych lat Pablo ujawniał swój talent malarski i plastyczny. Najpierw kształcił się w Hiszpanii, później w Paryżu (1901-1922), gdzie znaczny wpływ na jego twórczość miało zetknięcie z postimpresjonistami. Malarstwo Picassa z lat 1901-1904 określa się jako okres błękitny. Były to dzieła ukazujące tematykę i postaci osób biednych.

eprasa.pl 96f347cb67



57 STANISŁAW **ŻUKOWSKI**

ROZTOPY, XX W.

olej, papier

45 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 20 000 - 28 000 zł

* podlega droit de suite

Malarz żyjący w latach 1873-1944. Pochodzący z rodziny szlacheckiej uczestnik powstania styczniowego. Absolwent Szkoły Malarstwa, Rzeźby i Budownictwa w Moskwie. Uczestniczył w wystawach Pieredwiżników. Po przyjeździe do Polski w 1923 roku założył prywatną szkołę malarstwa w Warszawie. Zmarł w obozie w Pruszkowie po upadku powstania warszawskiego.

eprasa.pl 96f347cb67



58 TOMASZ **LESZCZYŃSKI**

ULICA, XX W.

olej, płótno

35 cm x 45 cm

Złóż ofertę

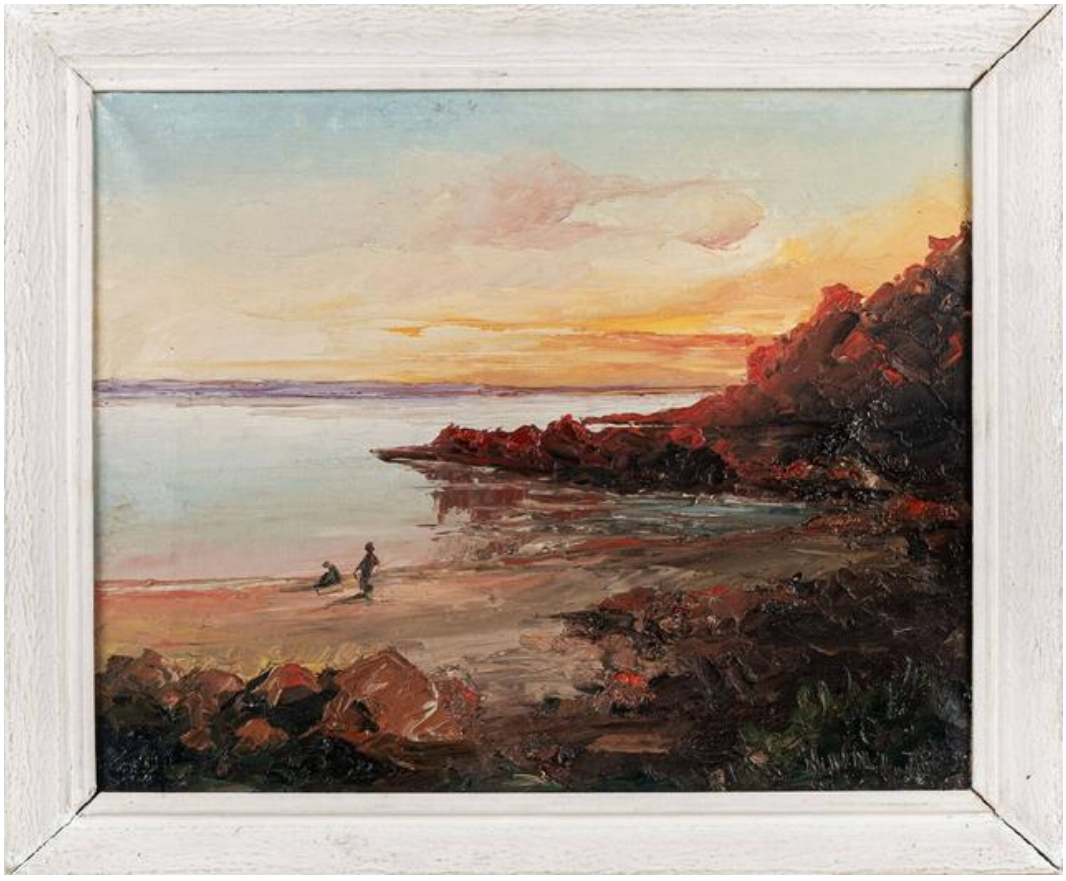
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 200 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1946 roku w Warszawie. Absolwent Wydziału Architektury na Politechnice Warszawskiej i warszawskiej ASP. Zajmuje się malarstwem, grafiką i projektowaniem wnętrz.

eprasa.pl 96f347cb67



59 KAZIMIERZ **WILIŃSKI**

ZACHÓD SŁOŃCA NAD WODĄ, 1978

olej, płótno

38.5 cm x 46.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

eprasa.pl 96f347cb67



60 JAN BŁAŻEJ **WOŹNIAK**

BRISTOL, 2025

olej, płótno

27 cm x 33 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

* podlega droit de suite

eprasa.pl 96f347cb67



61 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

IKONA W KASECIE MADONNA

inne, deska

35 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 600 - 3 500 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 96f347cb67



62 RYSZARD **GBIORCZYK**

BZY W WAZONIE, 2019

olej, płótno

46 cm x 65 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Ryszard Gbiorczyk urodził się w 1940 roku w Dłużynie (Wielkopolska). Jest absolwentem UMCS w Lublinie. Po ukończeniu studiów pomagał ojcu prowadzić rodzinne przedsiębiorstwo konserwatorskie. Wspólnie odnawiali kościoły, wykonywali polichromię, restaurowali rzeźby. Pierwszą wystawę Ryszard Gbiorczyk zaprezentował w 1961 roku. Z upodobaniem maluje w plenerze: pejzaże, architektura starych kamienic, dworki, młyny wodne i wiatraki należą do jego ulubionych tematów. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych.

eprasa.pl 96f347cb67



63 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM W ROZWIANYCH SZATACH

drewno

52 cm x 20 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 96f347cb67



64 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

CZARNA MADONNA, XX W.

drewno

43 cm x 12 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 96f347cb67



65 WOJCIECH **BREWKA**

CRAZY, 2023

akwarela, papier

26 cm x 18 cm

Złóż ofertę

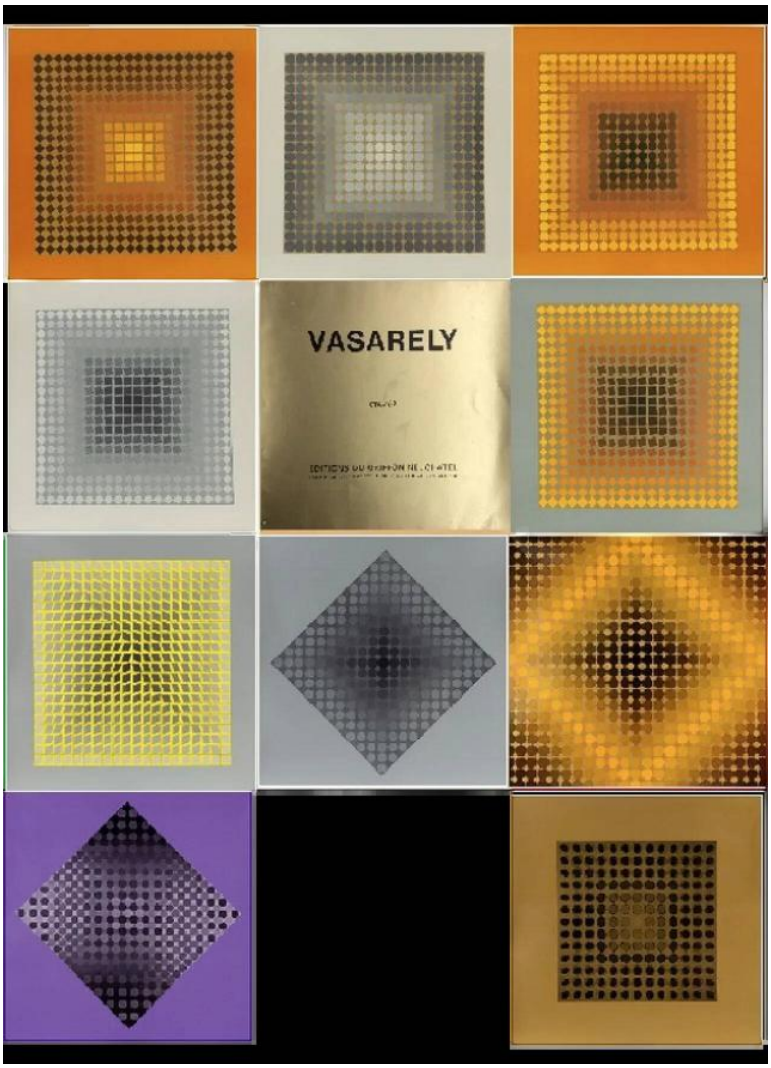
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 400 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 96f347cb67



66 VICTOR **VASARELY**

CTA-102 KOMPLETNA TEKA 10 GRAFIK

inne, papier

27 cm x 27 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Victor Vasarely urodził się 9 kwietnia 1906 (Pecz, Węgry), zmarł 15 marca 1997 (Paryż, Francja) – artysta węgierskiego pochodzenia, który tworzył i pracował we Francji aż do śmierci. Jeden z czołowych przedstawicieli abstrakcji geometrycznej. Uważany za prekursora i przedstawiciela nurtu op-art.

eprasa.pl 96f347cb67



67 JOAN **MIRO**

SURREALISTYCZNY SEN Z PARLER SEUL

litografia, papier

60 cm x 45 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Joan Miro żył w latach 1893-1983 r. Malarz, rzeźbiarz i ceramik. Początkowo malował portrety i pejzaże. W 1919 r. w Paryżu malował kubistyczne martwe natury i pejzaże. Od 1924 r. związany był z ruchem dadaistycznym, a następnie z surrealizmem. Na jego twórczość wywarły wpływ obrazy P. Klee. Indywidualny styl artysty stojący na pograniczu surrealizmu i romantycznej abstrakcji, przepełniony jest atmosferą poetyckiej metamorfozy i fantazji. Operował znakami symbolicznymi, odznaczającymi się czystym, nasyconym kolorytem.

eprasa.pl 96f347cb67



68 JOAN **MIRO**

KOMPLET LITOGRAFII Z DERRIERE LE MIROIR N 169, 1967

litografia, papier

36 cm x 48 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Joan Miro żył w latach 1893-1983 r. Malarz, rzeźbiarz i ceramik. Początkowo malował portrety i pejzaże. W 1919 r. w Paryżu malował kubistyczne martwe natury i pejzaże. Od 1924 r. związany był z ruchem dadaistycznym, a następnie z surrealizmem. Na jego twórczość wywarły wpływ obrazy P. Klee. Indywidualny styl artysty stojący na pograniczu surrealizmu i romantycznej abstrakcji, przepełniony jest atmosferą poetyckiej metamorfozy i fantazji. Operował znakami symbolicznymi, odznaczającymi się czystym, nasyconym kolorytem.

eprasa.pl 96f347cb67



69 WILHELM **SASNAL**

NIGDY WIĘCEJ 96/100, 2010

serigrafia, papier

48.5 cm x 45 cm

Złóż ofertę

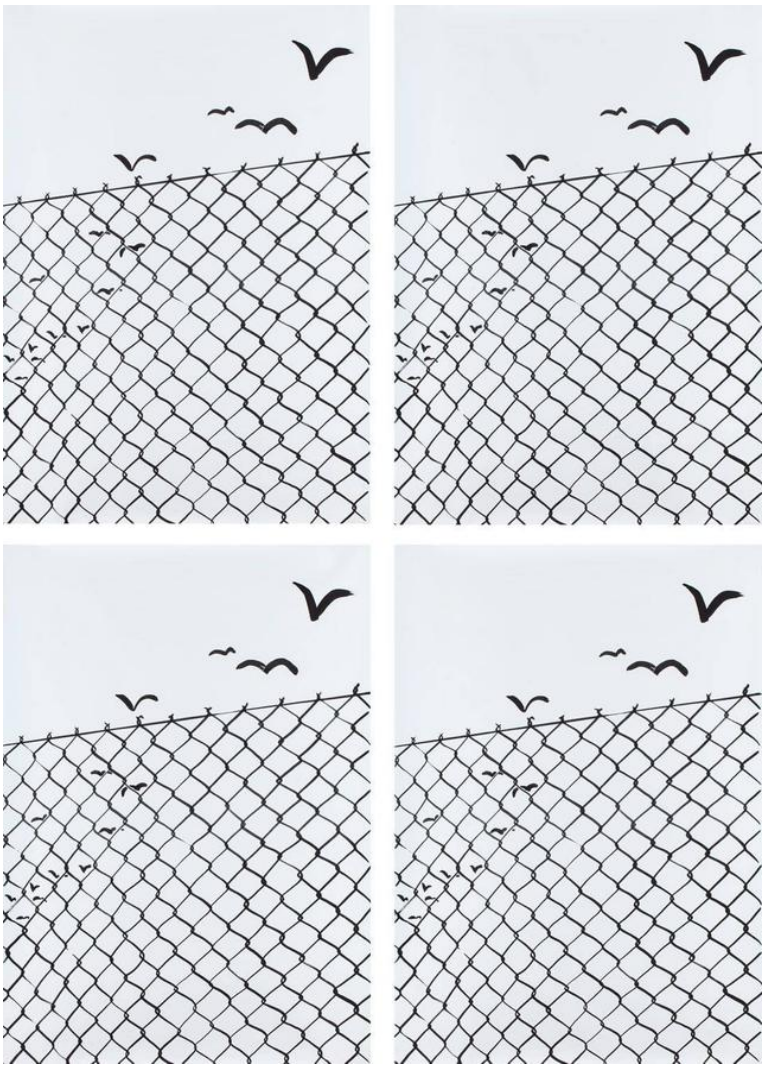
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Wilhelm Sasnal to jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich artystów, malarz, grafik i filmowiec. Urodził się w 1972 r. w Tarnowie. Studiował architekturę na Politechnice Krakowskiej oraz malarstwo na ASP tamże. W swoich pracach łączy różne techniki, czerpiąc inspirację z mediów masowych, popkultury, historii i codziennych doświadczeń. Jego obrazy poruszają tematy pamięci, tożsamości i polityki. Sasnal zdobył uznanie międzynarodowe. Tworzy także filmy, które współgrają z jego twórczością malarską.

eprasa.pl 96f347cb67



70 WILHELM **SASNAL**

BEZ TYTUŁU - ZESTAW CZTERECH SITODRUKÓW, 2021

sitodruk, papier

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

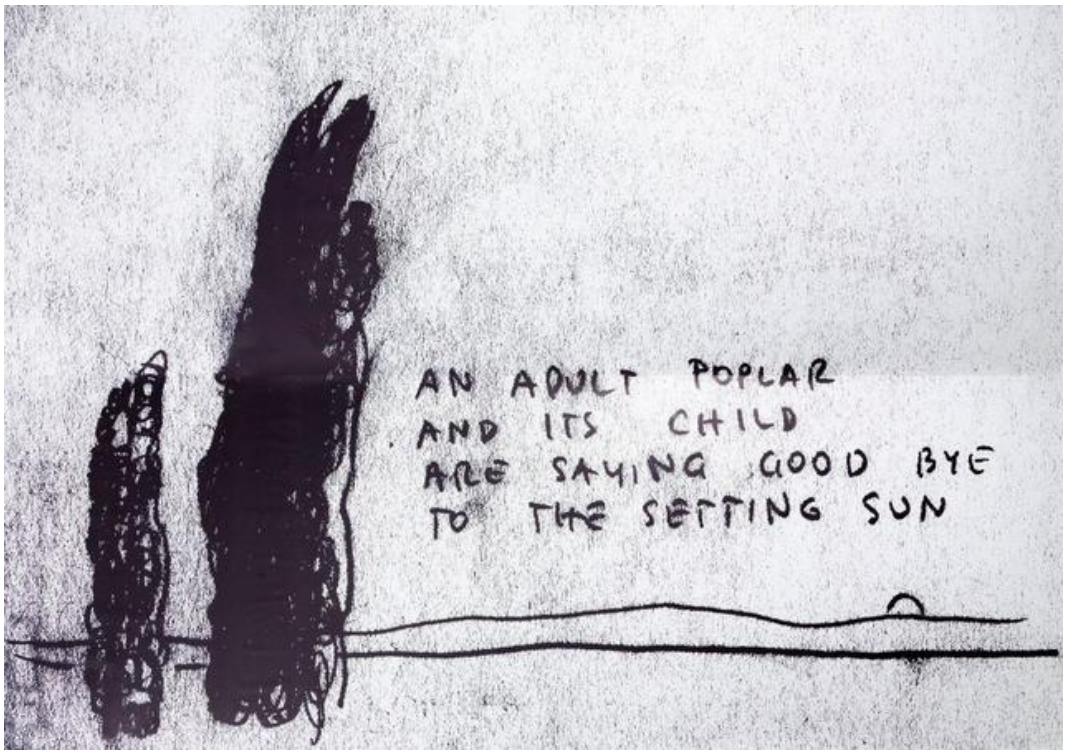
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Wilhelm Sasnal to jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich artystów, malarz, grafik i filmowiec. Urodził się w 1972 r. w Tarnowie. Studiował architekturę na Politechnice Krakowskiej oraz malarstwo na ASP tamże. W swoich pracach łączy różne techniki, czerpiąc inspirację z mediów masowych, popkultury, historii i codziennych doświadczeń. Jego obrazy poruszają tematy pamięci, tożsamości i polityki. Sasnal zdobył uznanie międzynarodowe. Tworzy także filmy, które współgrają z jego twórczością malarską.

eprasa.pl 96f347cb67



71 WILHELM **SASNAL**

POPLAR 3/10, 2025

giclee, papier

210 cm x 300 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Wilhelm Sasnal to jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich artystów, malarz, grafik i filmowiec. Urodził się w 1972 r. w Tarnowie. Studiował architekturę na Politechnice Krakowskiej oraz malarstwo na ASP tamże. W swoich pracach łączy różne techniki, czerpiąc inspirację z mediów masowych, popkultury, historii i codziennych doświadczeń. Jego obrazy poruszają tematy pamięci, tożsamości i polityki. Sasnal zdobył uznanie międzynarodowe. Tworzy także filmy, które współgrają z jego twórczością malarską.

eprasa.pl 96f347cb67



72 WILHELM **SASNAL**

GRAFIKA 23/100 + PŁYTA WINYLOWA Z NADRUKIEM GUNNED DOWN, 2008

sitodruk, papier

91 cm x 61 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Wilhelm Sasnal to jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich artystów, malarz, grafik i filmowiec. Urodził się w 1972 r. w Tarnowie. Studiował architekturę na Politechnice Krakowskiej oraz malarstwo na ASP tamże. W swoich pracach łączy różne techniki, czerpiąc inspirację z mediów masowych, popkultury, historii i codziennych doświadczeń. Jego obrazy poruszają tematy pamięci, tożsamości i polityki. Sasnal zdobył uznanie międzynarodowe. Tworzy także filmy, które współgrają z jego twórczością malarską.

eprasa.pl 96f347cb67



73 NATALIA **LACH-LACHOWICZ**

GŁOWA WIZYJNA 2, 1989

fotografia czarno-biała, papier

21 cm x 16.5 cm

Złóż ofertę

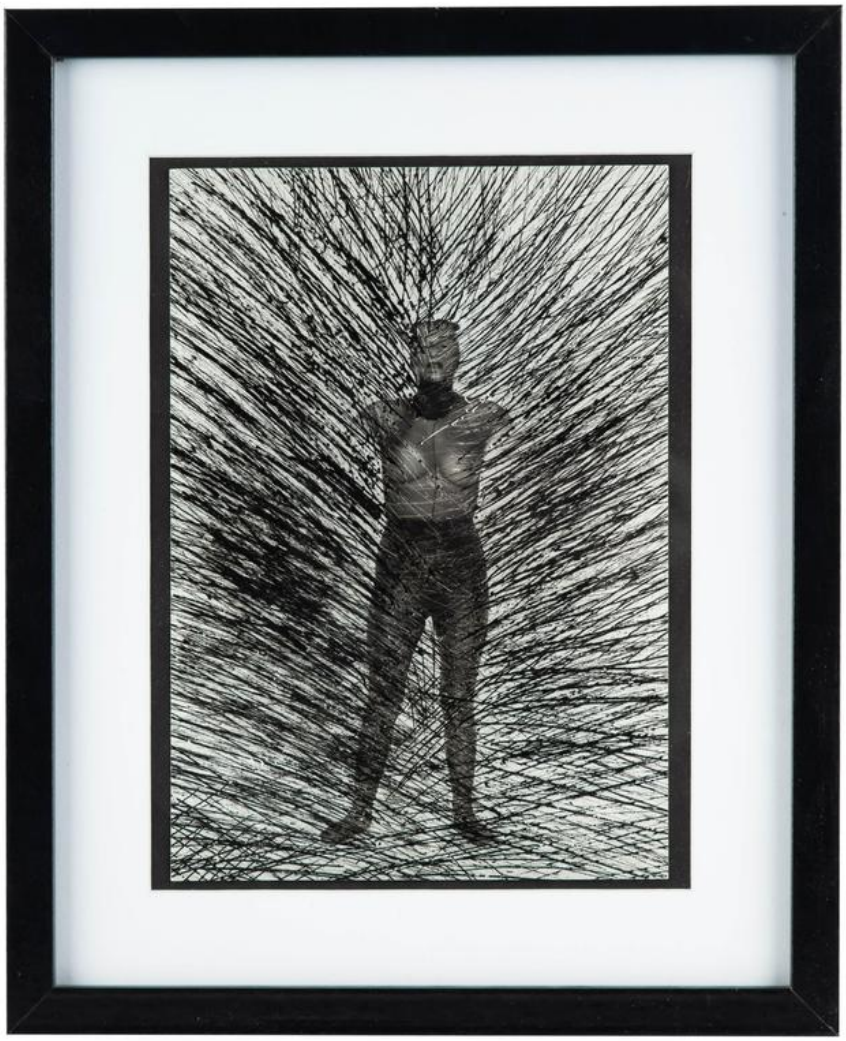
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Żyjąca w latach 1937-2022 artystka konceptualna. Zajmowała się grafiką, malarstwem, performancem, filmem eksperymentalnym, instalacją, fotografią, rzeźbą. Jej dorobek wpisuje się także w nurt body artu. Założycielka galerii PermaFo. Jedną z najbardziej rozpoznawalnych prac Natalii LL stała się "Sztuka konsumpcyjna"

eprasa.pl 96f347cb67



74 NATALIA **LACH-LACHOWICZ**

LITOŚĆ PANICZNA, 1987

fotografia czarno-biała, papier

23 cm x 17 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Żyjąca w latach 1937-2022 artystka konceptualna. Zajmowała się grafiką, malarstwem, performancem, filmem eksperymentalnym, instalacją, fotografią, rzeźbą. Jej dorobek wpisuje się także w nurt body artu. Założycielka galerii PermaFo. Jedną z najbardziej rozpoznawalnych prac Natalii LL stała się "Sztuka konsumpcyjna"

eprasa.pl 96f347cb67



75 STANISŁAW **SZUKALSKI**

PROJEKT KOSTIUMU

ołówek, papier

21 cm x 14.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 500 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Polski rzeźbiarz, malarz, rysownik i projektant. Twórca grupy "Szczep Rogate Serce". W 1913 roku wyjechał do Stanów Zjednoczonych i tam rozwijał swoją działalność artystyczną. Inspirował się kulturą polską i mitologią słowiańską.

eprasa.pl 96f347cb67



76 EDWARD **DWURNIK**

MECZ, 1970

litografia, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

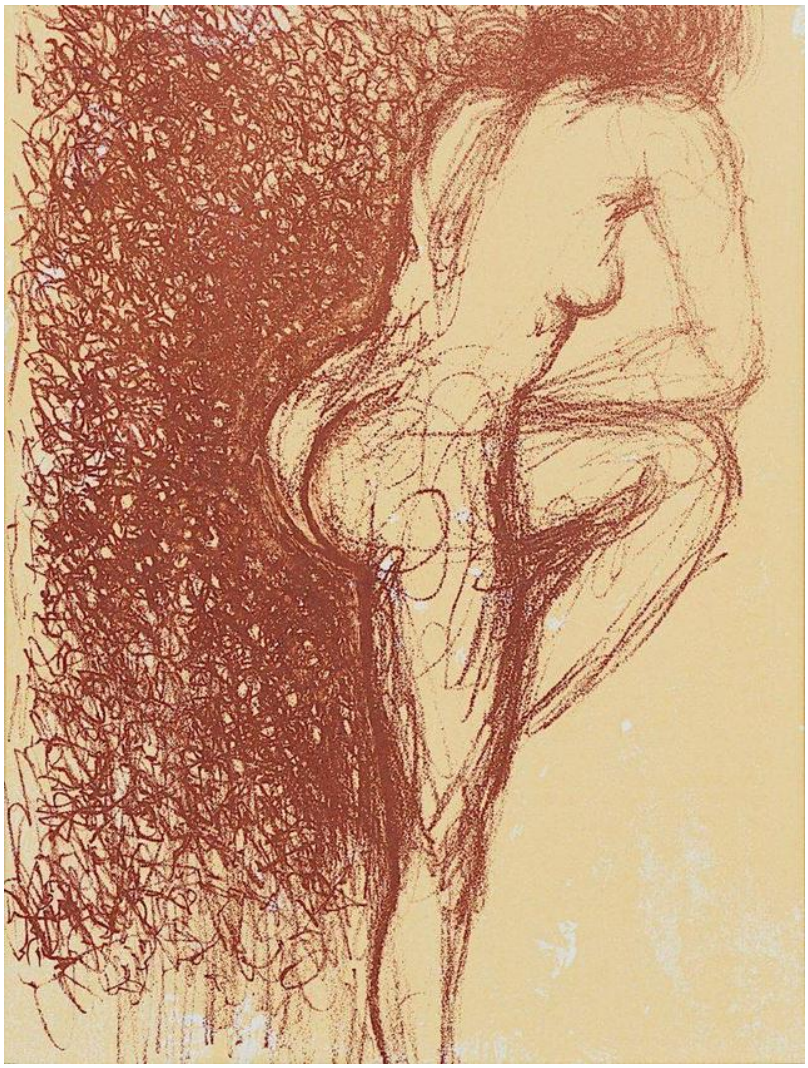
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 6 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 96f347cb67



77 SALVADOR **DALI**

AKT, 1967

litografia, papier

27.5 cm x 22 cm

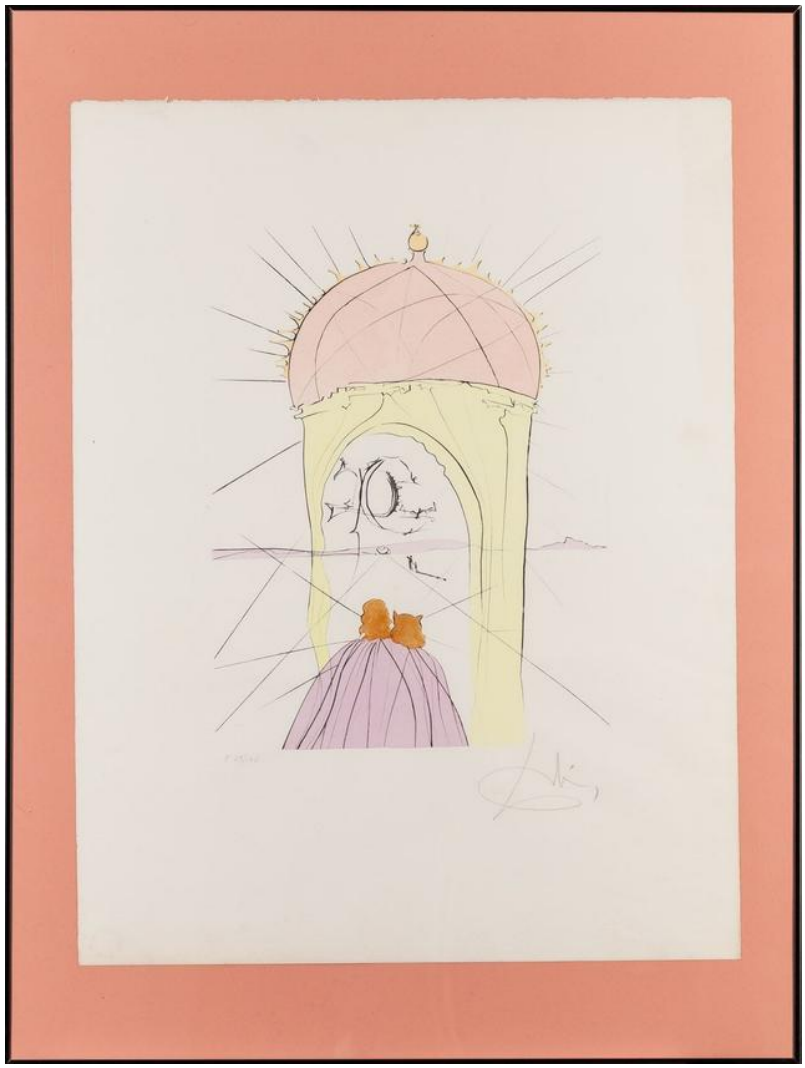
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 96f347cb67



78 SALVADOR **DALI**

"LE MUSEE DE FENIE ET DU CAPRICE" ("MUZEUM GENIUSZU I KAPRYSU") Z CYKLU "AFTER 50 YEARS OF SURREALISM" - EDYCJA F28/195, 1974

akwaforta, papier

65 cm x 53 cm

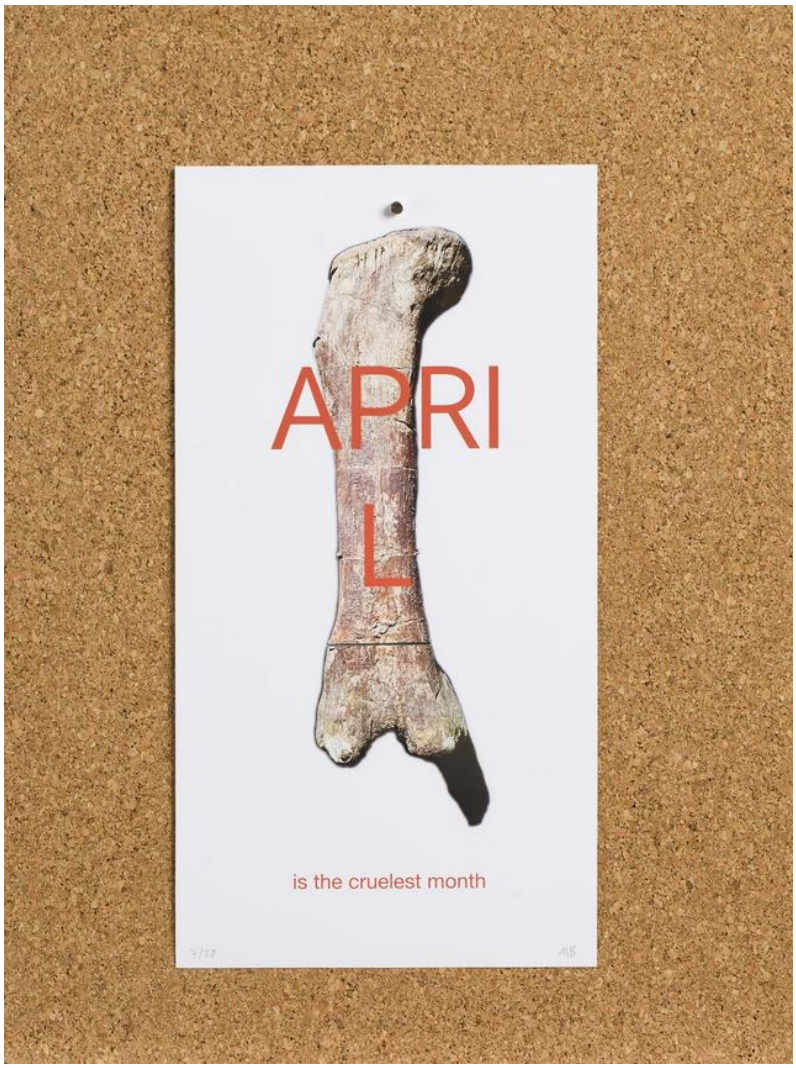
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 96f347cb67



79 MIROSŁAW **BAŁKA**

APRIL 7/20, 2025

inne, deska, papier

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Urodzony w 1958 roku polski rzeźbiarz zajmujący się również rysunkiem i filmem eksperymentalnym. Profesor ASP w Warszawie. Jego rzeźby wpisują się w nurt neoekspresjonizmu, a późniejsze w minimalizm.

eprasa.pl 96f347cb67



80 JOSEPH **BEUYS**

THE SENSE OF HEARING, 1974

litografia, papier

26 cm x 20.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Nieniecki artysta, teoretyk sztuki, pedagog, działacz i reformator. Żył w latach 1921-1986. Tworzył głównie rzeźby, a także performance. Uczestniczył w ruchu Fluxus.

eprasa.pl 96f347cb67



81 STANISŁAW **RACZYŃSKI**

HOKEJ, KOLARSTWO I ŻUŻEL Z TEKI SPORT W GRAFICE, LATA 50. XX W.

drzeworyt, litografia, papier

22 cm x 16 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

SStanisław Raczyński (1903 Wadowice - 1982 Kraków) - polski malarz, grafik i scenograf. W 1926 roku ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Sztuka artysty była różnorodna, obejmowała ilustratorstwo, grafikę oraz plastykę reklamową, jednak najbardziej skupiała się wokół drzeworytu o tematyce architektonicznej i figuralnej. W 1927, podjął się pracy scenografa w Teatrze Popularnym w Krakowie, a następnie w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Na początku lat 30-tych wyjechał na studia do Paryża dzięki stypendium Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

eprasa.pl 96f347cb67



82 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

TAKOTNA, 2023

kamień

76 cm x 25 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 96f347cb67



83 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

GDZIE TE TRZY CHOJAKI ZA ZAKRĘTEM, 2025

brąz, żywica

99 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 500 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 96f347cb67



84 PR. S. **STERLING**

CUKIERNICA SREBRNA 925S, LATA 70. XX W.

metal

10 cm x 14 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

eprasa.pl 96f347cb67



85 MARIUSZ **DYDO**

BELTA BEAR MODEL SNAKE C, 2022

ceramika

14 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Mariusz Dydo urodził się w 1979 roku. Po ukończeniu specjalizacji „Meblarstwo Artystyczne" w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie, dostał się na studia na Wydziale Rzeźby Krakowskiej ASP, którą ukończył w 2004 r. Przed i w trakcie studiów działał w Autorskiej Grupie Artystycznej Jacka Kucaby Ruchome Święto. W trakcie studiów brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz dwukrotnie, na zaproszenie Commune de Lorentzweiller (Luksemburg), w projektach malarskich „Mieszkańcy Lorentzweiller" i „Pejzaże Lorentzweiller".

eprasa.pl 96f347cb67

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 96f347cb67

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 96f347cb67

eprasa.pl 96f347cb67



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl