



DOM AUKCYNJNY



I Aukcja W galopie – 23 października 2020, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl/9f92f95fdb



3 czerwca walniem kolejnym tabun do antywirusowego galopu

DOM AUKCYJNY



I Aukcja W galopie

23 października 2020, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 19 października, od godz. 12.00

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Wilkoń Józef | 23. Topolińska Beata Anna |
| 2. Kołakowski Adam | 24. Sporski Wacław |
| 3. Wilkoń Józef | 25. Sugintas Stanisław |
| 4. Kołakowski Adam | 26. Musiał-Tomaszewska Beata |
| 5. Kotowski Zbigniew | 27. Kalopsidiotis Jolanta |
| 6. de Brade Malwina | 28. Kamieniarz Piotr |
| 7. Chomiczewski Stanisław | 29. Słowik-Kwiatkowska Agnieszka |
| 8. Dubrowin Jan | 30. Hołda Marek |
| 9. Jarocki Krzysztof | 31. Glińska Samantha |
| 10. Lustyk Bogusław | 32. Kalopsidiotis Jolanta |
| 11. Maciąg Ludwik | 33. Bojara Adam |
| 12. Dali Salvador | 34. Róż-Pasek Krystyna |
| 13. Zalewska Paulina | 35. Ochonko Eugeniusz |
| 14. Łodygowska Małgorzata | 36. Czubak Joanna |
| 15. Malinowska Anna | 37. Yasin Aleksander |
| 16. Smoła Artur | 38. Kobylińska Vera |
| 17. Ślósarczyk Monika | 39. Muraszko-Kowalska Magdalena |
| 18. Myjak Olek | 40. Jarocki Wojciech |
| 19. Skrzypek Grzegorz | 41. Jarocki Zbigniew |
| 20. Łuka Wojciech | 42. Jaworska Ewa |
| 21. Lucaprio Lucas | 43. Szwed Arek |
| 22. Perczak Sylwia | 44. Karst Kamila |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu **23 października 2020** w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. **19:30**. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.

Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

„Korń – jaki jest, każdy widzi” – można przeczytać w „Nowych Atenach”, pierwszej polskiej encyklopedii. Jej autor, ksiądz Benedykt Chmielowski najwidoczniej uznał konia za byt tak powszechny i wszystkim znany, iż pozostawił hasło bez żadnego wyjaśnienia. Czy jednak wszyscy patrzą na to piękne zwierzę w ten sam sposób? Nasz debiutancki katalog I Aukcji W galopie udowadnia, że w przypadku artystów, każdy dostrzega w nim coś unikatowego.

Październikowa aukcja powstała we współpracy z grupą artystyczną Equitas Equitatum, zrzeszającej twórców zafascynowanych tematyką koni oraz jeździectwa; pojawią się na niej również prace artystów stale współpracujących z Art in House, prezentujące cztery kopyta w różnorodnych odsłonach.

Wiele dzieł przywoła atmosferę baśni i niesamowitości: historię o rycerzyku opowie Piotr Kamieniarz, chagalowską kompozycję zobaczymy u Adama Kołakowskiego, echa średniowiecznego malarstwa odnajdziemy u Malwiny de Brade zaś Eugeniusz Ochonko zabierze nas w podróż w nieznane. Szalony tętent końskich kopyt ujrzymy w dynamicznej pracy Krystyny Róż-Pasek, Beaty Musiał-Tomaszewskiej, Stanisława Chomiczewskiego i Adama Bojary. Żywe kolory i ognisty temperament zwierząt złączą się w pardubickiej karuzeli Moniki Ślósarczyk, derbach Krzysztofa Jarockiego, współczesnych jeźdźcach apokalipsy Wojciecha Łuki i batiku Joanny Czubak.

Klasyczne, akademickie ujęcie tematu zaprezentują Jan Dubrowin, Zbigniew Kotowski, Marek Hołda, Samantha Glińska czy Agnieszka Słowik-Kwiatkowska; rusko-bizantyjskie motywy odnajdziemy z kolei w walce świętego Jerzego... z własnym cieniem, autorstwa Sylwii Perczak. W katalogu pojawią się również „klasyczne” nazwiska takie jak Józef Wilkoń, Bogusław Lustyk, Ludwik Maciąg oraz Salvador Dali.

Ostatnie pozycje z katalogu przygotowaliśmy dla tych z Państwa, którzy piękno koni wolą podziwiać w trójwymiarze; są to rzeźbiarskie prace Wojciecha i Zbigniewa Jarockich, Ewy Jaworskiej, Arka Szweda i Kamili Karst.

Zostawiamy Państwa sam na sam ze sztuką – mamy nadzieję, iż przeglądając katalog usłyszycie tętent kopyt pędzącego końskiego tabunu...

Z życzeniami miłej lektury,

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1

JÓZEF WILKOŃ

ZWALNIAM KOLEJNY TABUN DO KORONAWIRUSOWEGO GALOPU 2020

Akwarela, gwasz, złoto na papierze

41 cm x 53 cm

Cena wywoławcza: 9 000 zł

Estymacja: 15 000 - 17 000 zł

W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Malarstwa, dyplom 1955) i Historii Sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce i kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również scenografią (Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, 1978) i projektuje gobeliny (Spółdzielnia im. St. Wyspiańskiego w Krakowie). W roku 2000 Jakub Nowak poświęcił mu film dokumentalny pt. Józef Wilkoń. W 2007 roku Grażyna Banaszkiewicz zrealizowała kolejny dokument Arka Józefa Wilkońa.



2

ADAM KOŁAKOWSKI

2 KONIE 2019

Ceramika szamotowa. drewno

68 cm x 149 cm x 25 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 3 500 - 5 000 zł

Adam Kołakowski jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.



3

JÓZEF WILKOŃ

PROJEKT ILUSTRACJI DO KSIĄŻKI „O KSIĘCIU IBRAHIMIE I PIĘKNEJ SINEDHUR” 1965

Akwarela, gwasz na papierze

21.5 cm x 20.5 cm

Cena wywoławcza: 7 000 zł

Estymacja: 12 000 - 14 000 zł

Józef Wilkoń zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami. Tworzy „przestrzenne ilustracje”, czyli zwierzyńce z drewnianych bali i blachy. W grudniu 2009 roku powstała fundacja „Arka” im. Józefa Wilkońa. Brat polonisty, profesora Uniwersytetu Śląskiego Aleksandra Wilkońa. Był uczestnikiem międzynarodowej akcji charytatywnej „Polscy Artyści Plastycy – Dzieciom”, z której dochód przeznaczony jest na budowę Europejskiego Centrum Przyjaźni Dziecięcej w Świdnicy. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta, które od lat 80. uczynił głównymi bohaterami swoich opowieści.



4

ADAM KOŁAKOWSKI

PINTO I CLARA 2020

Olej na płótnie

120 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 3 500 - 5 000 zł

Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.



5

ZBIGNIEW KOTOWSKI

DONATELLO 2020

Pastel na papierze

50 cm x 35 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Zbigniew Kotowski urodził się w 1959 r. w Chorzowie. W latach 1979-1984 edukował się na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz na tej w Krakowie. W 1984 r. uzyskał dyplom w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Jest uznanym hiperrealistą, znanym w Polsce, całej Europie oraz USA. Artysta ten maluje głównie w technice pastelowej i olejnej, specjalizuje się w tematyce hipicznej i portretowej. Jego dzieła można znaleźć w zbiorach Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie oraz w prywatnych kolekcjach w Europie oraz na świecie: Australii, Nowej Zelandii, RPA, USA, oraz na Bliskim Wschodzie.



6

MALWINA DE BRADE

EQUITAS EQUITATUM 2019

Olej na płótnie

50 cm x 60 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 4 500 zł

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ilustracją książkową, fotografią i grafiką warsztatową. Jest wykładowcą w Wyższej Szkole Artystycznej. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, a jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych kolekcjonerów oraz w CSW i galeriach sztuki. Obrazy Malwiny de Brade pojawiają się również na aukcjach sztuki w najlepszych domach aukcyjnych. Od 2012 roku jest organizatorką wystaw w St. Praga. Dołączyła do redakcji Poetów Polskich jako fotoreporter. Była członkinią klubu fotograficznego Fotoart Hybrydy.



7

STANISŁAW CHOMICZEWSKI

KONIE W GALOPIE 2019

Olej na płótnie

80 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 8 000 zł

Estymacja: 10 000 - 12 000 zł

Stanisław Chomiczewski urodził się w 1949 roku w Sławatyczach. Edukację ukończył w Państwowym Liceum Plastycznym w Zamościu oraz na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach profesorów Zdzisława Przebindowskiego oraz Czesława Rzepińskiego. Mieszka i tworzy w Uhryniu w Beskidzie Sądeckim. Jest pejzażystą, którego malarskie pasje sięgają Indii i Kazachstanu. Jest też miłośnikiem i hodowcą koni. Chętnie uczestniczy w plenerach malarskich. Obrazy tego malarza były prezentowane na wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i poza jego granicami.



8

JAN DUBROWIN

PERSEUSZ I ANDROMEDA 2019

Olej na płótnie

70 cm x 70 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 500 - 5 000 zł

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Białymostku, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych.



9

KRZYSZTOF JAROCKI

DERBY 2020

Akryl na płótnie

100 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 3 000 zł

Estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Krzysztof Jarocki (1959). Malarz, rysownik, rzeźbiarz. Głównym motywem jego twórczości są konie. Fascynuje go ruch, prace charakteryzuje dynamika, a zarazem lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych z pokazem malowania na żywo. Organizuje tradycyjnie wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych gonitw sezonu oraz w Janowie Podlaskim przy okazji aukcji koni arabskich. W 2015-2016 roku duża wystawa JAROCCY MALARSTWO I RZEŻBA, zorganizowana wspólnie z braćmi Wojciechem i Zbigniewem rzeźbiarzami po warszawskiej ASP oraz synem Jędrzejem (obecnie student malarstwa ASP). Ekspozycja była prezentowana w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w warszawskich Łazienkach. Ostatnio w 2019 indywidualna wystawa w Marbelli (Hiszpania) w Excellence Art Gallery. Jego prace znajdują się w wielu zbiorach w kraju i zagranicą.



10

BOGUSŁAW LUSTYK

WYŚCIG 2008

Tusz na kartonie

55 cm x 70 cm

Cena wywoławcza: 5 000 zł

Estymacja: 7 000 - 10 000 zł

*droit de suite

Bogusław Lustyk urodził się w ur. 1940 roku w Warszawie. W 1965 roku uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa i Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Po zakończeniu edukacji zajmował się grafiką użytkową, wykonując m.in. ilustracje oraz grafiki do książek, jak i plakaty, za które otrzymał wiele nagród. Artysta mieszka i tworzy od lat w USA.



11

LUDWIK MACIĄG

SANNA 1943

Ołówek na papierze

36 cm x 25.5 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 000 - 4 000 zł

*droit de suite

Ludwik Maciąg żył w latach 1920-2007. Ukończył studia z malarstwa na krakowskiej, a następnie na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (dyplom zdobył w 1951 roku). Był wykładowcą akademickim, a następnie w latach 1969-1972 - dziekanem Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Jego ulubiona tematyka w twórczości to były konie, batalistyka oraz pejzaże. Zalicza się go do najwybitniejszych twórców obrazów z przedstawieniami batalistycznymi, jak również do najlepszych pejzażystów.



12

SALVADOR DALÍ

CABELLERO DE OROS, SERIE LE TAROT

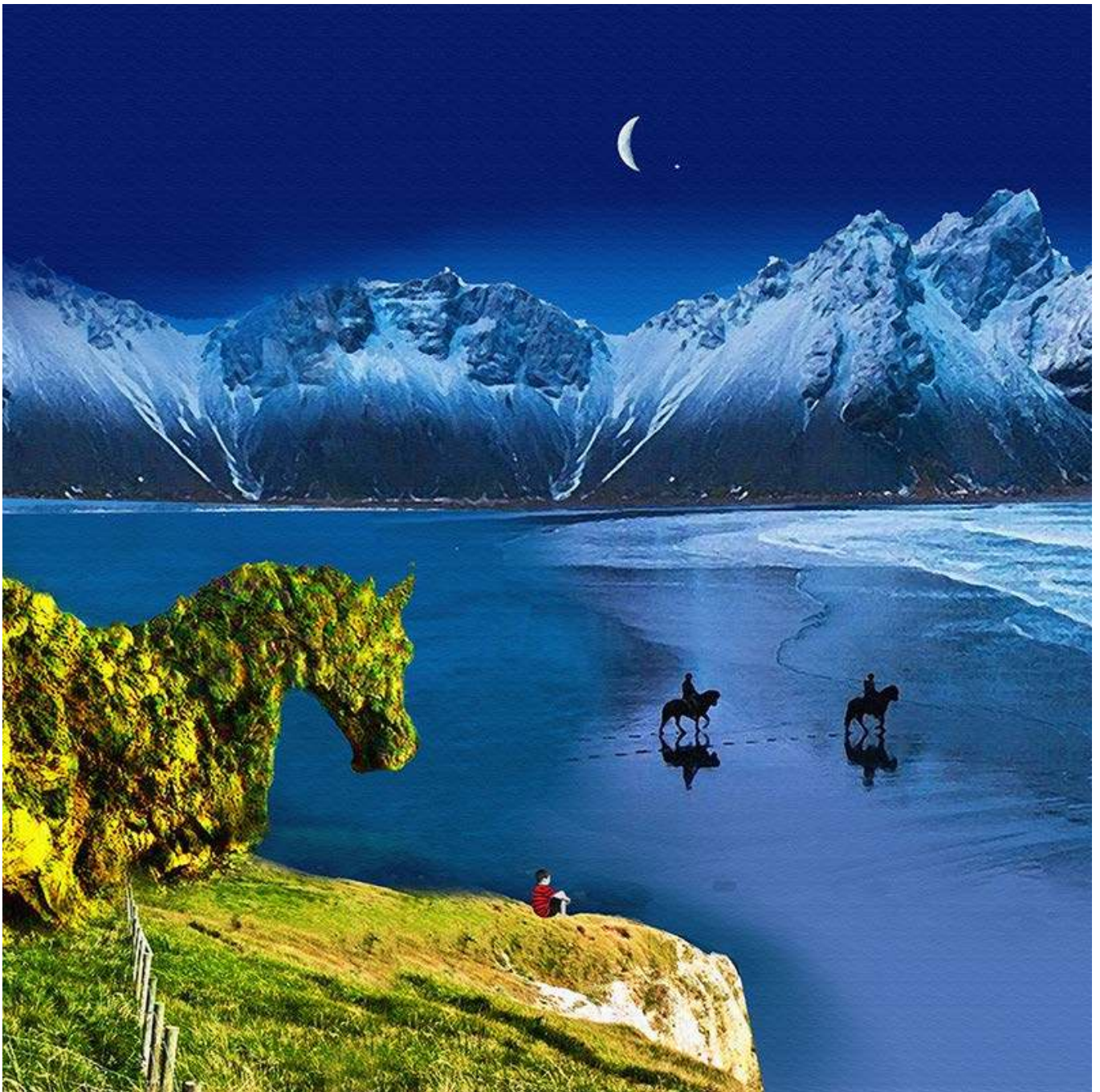
Litografia na papierze

70 cm x 50 cm

Cena wywoławcza: 7 000 zł

Estymacja: 9 000 - 11 000 zł

Salvador Dalí (właściwie Salvador Domènech Felip Jacint Dalí i Domènech, marquès de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.



13

PAULINA ZALEWSKA

OSTATNI Z WIELKICH 2020

Akryl na płótnie

70 cm x 70 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Paulina Zalewska ukończyła Łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



14

MAŁGORZATA ŁODYGOWSKA

GRA 2020

Akryl na płótnie

80 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego, Szkoła ukończona z wyróżnieniem za pracę twórczą i wybitne osiągnięcia w pracowni Rysunku i Malarstwa. 2001 wystawa indywidualna w kultowej już Galerii Nova w Warszawie. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych. 2011 wyróżnienie Ministra Kultury w konkursie na Plakat ogłoszonego przez Urząd Patentowy RP.



15

ANNA MALINOWSKA

CZAROWIEC 2020

Akryl na płótnie

110 cm x 110 cm

Cena wywoławcza: 1 500 zł

Estymacja: 3 000 - 5 000 zł

Anna Malinowska urodziła się w 1965 r. w Golubiu-Dobrzyniu. Mieszka i tworzy w Gdyni. Uczęszczała do PLSP w Bydgoszczy, następnie ukończyła studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Kiejstuta Bereźnickiego w 1991 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.



16

ARTUR **SMOŁA**

ZŁOTA OCHRA 2016

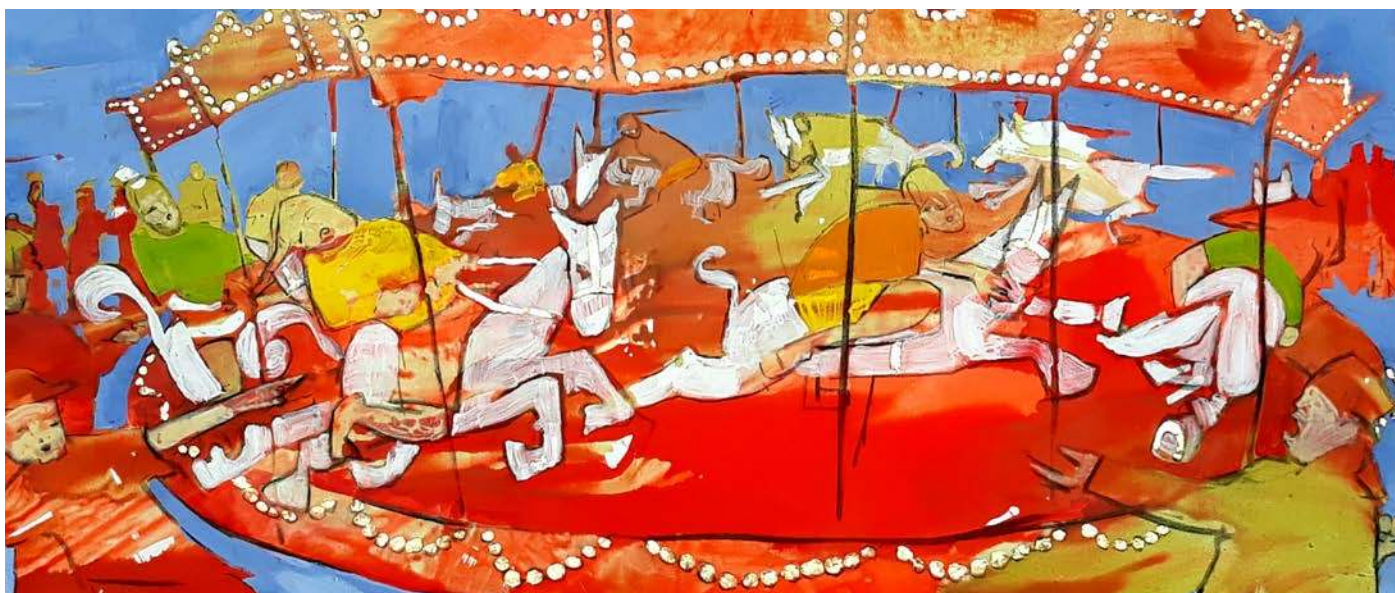
Olej na płótnie

130 cm x 90 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 3 000 - 4 500 zł

Urodzony w 1976. Od lat 90-tych związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.



17

MONIKA ŚLÓSARCZYK

KARUZELA PARDUBICKA 2020

Olej na płótnie

80 cm x 180 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.



18

OLEK MYJAK

ECABALLUS 2014

Olej na płótnie

100 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 4 000 zł

W 2009 roku ukończył z wyróżnieniem studia na Wydziale Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Pracowni Projektowania Książki prof. Macieja Buszewicza. Aneks zrobił w Pracowni Malarstwa prof. Adama Styki. Od 2009 roku pracuje na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie jako asystent. W 2010 roku ukończył również Studium Pedagogiczne na warszawskiej ASP. Od 2013 roku prowadzi zajęcia z rysunku w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania.



19

GRZEGORZ SKRZYPEK

KONIOSTWORY I ZIMOWE PLANETY 2020

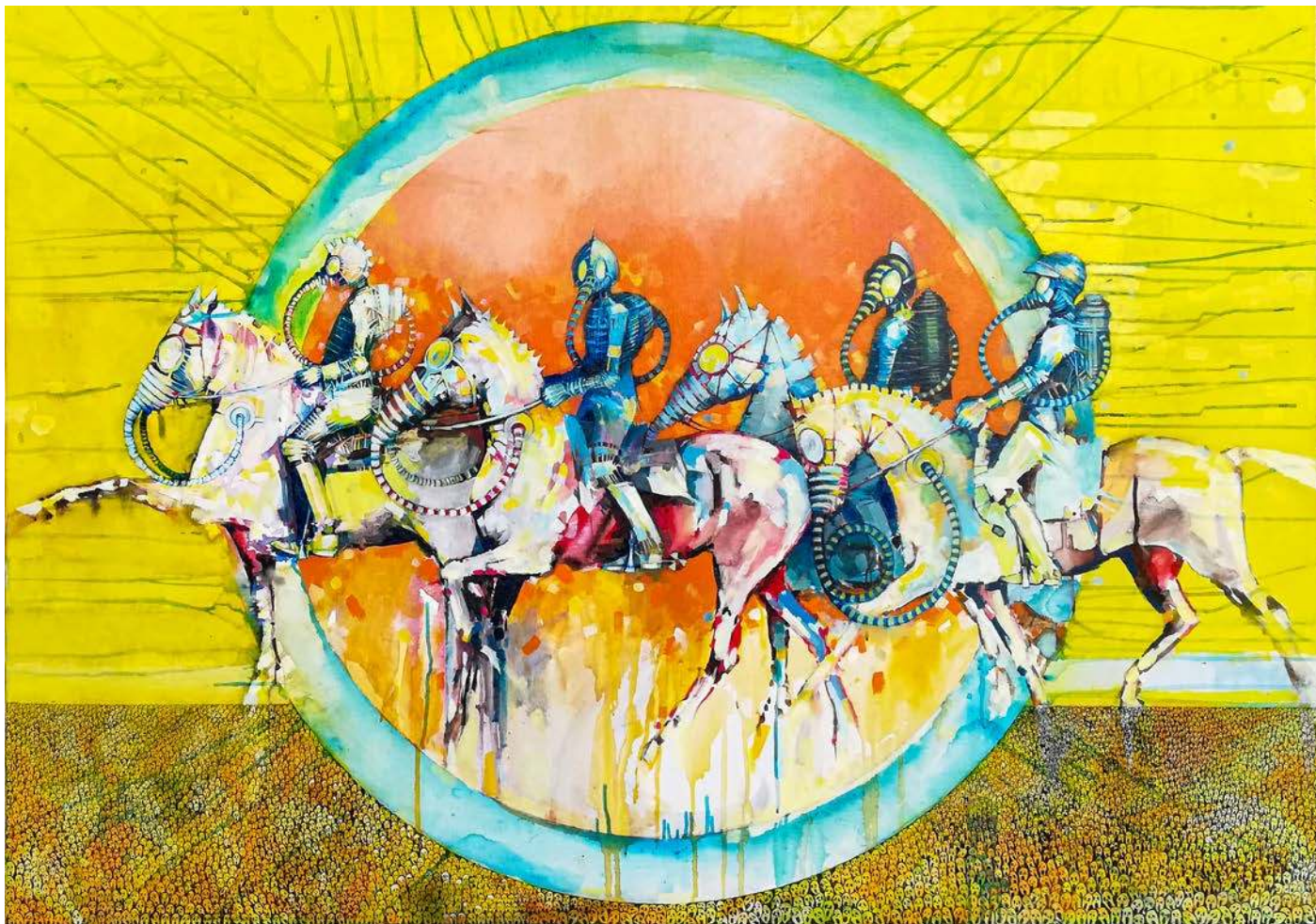
Olej na płótnie

115 cm x 90 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 4 000 zł

Urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



20

WOJCIECH ŁUKA

CZTERECH JEŹDŹCÓW APOKALIPSY 2020

Olej, akryl na płótnie

108 cm x 154 cm

Cena wywoławcza: 15 000 zł

Estymacja: 17 000 - 23 000 zł

Wojciech Łuka urodził się w 1958 roku w Rejowcu Fabrycznym. Jest malarzem, grafikiem oraz rysownikiem. Studiował na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego, następnie na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika (Wydział Sztuk Pięknych). Studia artystyczne ukończył z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki w Katowicach ASP w Krakowie. Dyplom obronił w pracowni wypukłodruku W. Krzywobłockiego oraz w pracowni projektowania graficznego S. Kluskiego. W latach 1991-2010 pracował w tyskim magistracie jako Plastyk Miejski Wydziału Architektury w Tychach. Od 1994 jest współtwórcą oraz członkiem kolegium redakcyjnego i kierownikiem Działu Graficznego miesięcznika „Śląsk”.



21

LUCAS LUCAPRIO

KOŃ MIŁOŚĆ 2020

Akryl, pastel, szlagmetal na płótnie

100 cm x 80 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.



22

SYLWIA PERCZAK

VS 2020

Akryl na płótnie

90 cm x 90 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 4 000 zł

Ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon. Wystawy: „Konduktorownia” Galeria Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie „Wątki Maryjne w twórczości” (wystawa zbiorowa); Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie - Galeria Promocji Młodych Antresola - „Ilustracje” (wystawa indywidualna); Galeria Gaude Mater, Częstochowa - „Recycling” (wystawa indywidualna); Filharmonia Wrocławska - „Koty” (wystawa indywidualna); Triennale malarstwa młodych im. Mariana Michalika - Częstochowa (wystawa finalistów konkursu); Muzeum Regionalne w Radomsku (wystawa indywidualna).



23

BEATA ANNA TOPOLIŃSKA

PODWÓRKO 2020

Olej na płótnie

70 cm x 80 cm

Cena wywoławcza: 1000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 500 zł

Beata Anna Topolińska urodziła się w 1968 roku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego w Jarosławiu oraz Wydziału Historii Sztuki UKSW w Warszawie. Pracuje jako pedagog, pedagog, krytyk, teoretyk oraz praktyk sztuk pięknych. Zajmuje się malarstwem akrylowym, olejnym, jak również litografią, fotografią oraz reklamą. Dzieła tej artystki prezentowane są na licznych wystawach w kraju jak i zagranicą, wzbogacając wiele zbiorów prywatnych, jak również np. wnętrza Ministerstwa Edukacji Narodowej.



24

WACŁAW SPORSKI

WĘDROWNA TRUPA 2010

Olej na płótnie

60 cm x 80 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 500 - 5 000 zł

Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Głębowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.



25

STANISŁAW SUGINTAS

PRZYJACIELE 2019

Olej na płótnie

80 cm x 80 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 4 000 zł

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artistów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



26

BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA

HUSARZE 2017

Olej na płótnie

80 cm x 160 cm

Cena wywoławcza: 3 000 zł

Estymacja: 5 000 - 7 000 zł

*droit de suite

Beata Musiał-Tomaszewska urodziła się 4 września 1969 roku w Brzegu Dolnym. Ukończyła liceum plastyczne we Wrocławiu w 1989 r. w pracowni Zbigniewa Paluszaka. Jest również absolwentką Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa w pracowni prof. Hugona Łaseckiego. Dyplom obroniła w roku 1995.



27

JOLANTA KALOPSIDIOTIS

KLACZ I ŻREBIĘ 2020

Akryl na płótnie

70 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Urodzona w 1960 roku w Warszawie. Ukończyła Liceum Plastyczne oraz Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1987 roku przez wiele lat mieszkała na Cyprze, tam założyła rodzinę i pracowała. Prowadziła m.in. tam własną pracownię artystyczną i galerię autorską. Jej bogaty dorobek artystyczny znany jest poza granicami Polski - obrazy Jolanty Kalopsidiotis bywały na wystawach zbiorowych i indywidualnych w Grecji, na Cyprze, we Francji, a ostatnio także w Polsce. Głównym tematem jej twórczości są konie.



28

PIOTR KAMIENIARZ

SZACHISTA 2009

Akryl, tusz na papierze

43 cm x 36 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen.



29

AGNIESZKA SŁOWIK-KWIATKOWSKA

SIWEK 2015

Olej na płótnie

50 cm x 40 cm

Cena wywoławcza: 1 500 zł

Estymacja: 2 500 - 3 500 zł

W 1987 roku uzyskała dyplom ASP Warszawie. Tuż po obronie dyplomu udając się za głosem marzeń, wyjechała w Bieszczady.



30

MAREK HOŁDA

POWRÓT 2020

Olej na płótnie

50 cm x 60 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Marek Hołda urodził się w 1956 roku. Motywem w jego pracach jest architektura i scenki rodzajowe z Miechowszczyzny. Maluje zarówno pejzaże, jak i sceny batalistyczne. Jednak największą jego fascynacją są konie - te ożywające dzięki wyobraźni Artysty w tworzonych obrazach i te istniejące naprawdę.



31

SAMANTHA GLIŃSKA

NAD WODĄ 2020

Olej na płótnie

95 cm x 60 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Samantha Glińska ukończyła Liceum Plastycznym w Gdyni-Orłowie, studia na ASP w Gdańsku na wydziale wzornictwa przemysłowego. Mieszka na wsi, w sercu Borów Tucholskich. Malarstwo artystki to ruch, moc, nostalgia, wyciszenie i melancholia, odnajdywanie niesamowitej ekspresji jaką mają w sobie zwierzęta, przede wszystkim konie.



32

JOLANTA **KALOPSIDIOTIS**

OGIER 2020

Akryl na kartonie

80 cm x 100 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 1 800 - 2 500 zł

Jolanta Kalopsidiotis to malarka urodzona w 1960 roku w Warszawie. Ukończyła Liceum Plastyczne oraz Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1987 roku przez wiele lat mieszkała na Cyprze, tam założyła rodzinę i pracowała. Prowadziła m.in. tam własną pracownię artystyczną i galerię autorską. Jej bogaty dorobek artystyczny znany jest poza granicami Polski - obrazy Jolanty Kalopsidiotis bywały na wystawach zbiorowych i indywidualnych w Grecji, na Cyprze, we Francji, a ostatnio także w Polsce. Głównym tematem jej twórczości są konie.



33

ADAM BOJARA

K19 2019

Akryl na płótnie

140 cm x 110 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 500 - 4 500 zł

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego obrazy znajdują się w Muzeum Warszawy, Muzeum Wojska Polskiego, Muzeum Bitwy nad Bzurą w Sochaczewie i Kutnie, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeum w Sandomierzu, na Zamku Książ oraz w zbiorach papieskich w Watykanie.



34

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

KAZUS 2020

Olej na płótnie

70 cm x 50 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.



35

EUGENIUSZ OCHONKO

PODRÓŻE W NIEZNANE 2020

Akryl, olej na płótnie

61 cm x 81 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 500 - 5 500 zł

Eugeniusz Ochonko skończył w 1996r. Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach, poprzez intrygującą grę linii budujących



36

JOANNA **CZUBAK**

WOLTYŻERKA 2017

Batik

87 cm x 93 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Joanna Czubak urodziła się w Wiązownie w 1984 r. Jest absolwentką Wydziału Grafiki łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych i policealnego studium fotografii – szkół, które ukończyła z wyróżnieniami. Uprawia grafikę, malarstwo, batik, tworzy szklane mozaiki, wykonuje zabawki z drewna, prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci i dorosłych.



37

ALEKSANDER YASIN

QUO VADIS 2020

Akryl na płótnie

70 cm x 70 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehedel we Francji. Jego prace posiadają ambasadorzy wielu krajów Europy oraz Argentyny. Nagrody: 2004 – wyróżnienie za akwarelę na międzynarodowym konkursie „VII Jesienny Salon Sztuki”, galeria BWA w Ostrowcu Świętokrzyskim 2008 – dyplom I i II stopnia za cykl akwareli na „VII Biennale Akwareli”, Muzeum Sztuki w Simferopolu.



38

VERA KOPYLIŃSKA

TRYPTYK - IMPRESJE HIPICZNE 2020

Tusz na papierze

100 cm x 70 cm x 3

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 000 - 4 500 zł

Vera Kobylińska jest malarką, która ukończyła edukację na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Mieszka na warmińskiej wsi. Jest wnuczką Szymona Kobylińskiego - słynnego polskiego rysownika, grafika, rysownik, karykaturzystę, satyryka, historyka, i scenografa, jednego z prekursorów polskiego komiksu.



39

MAGDALENA MURASZKO-KOWALSKA

TRÓJKA II 2020

Ołówek na papierze

29.7 cm x 41 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Magdalena Muraszko-Kowalska – ceramik, archeolog, rysownik, instruktor jeździectwa. Absolwentka ceramiki w Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, miłośniczka starożytności. Zamiłowanie do skorup i historii kontynuowała na archeologii, na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie wyspecjalizowała się w ceramice egipskiej. Całkiem niedawno udało się jej połączyć miłość do koni, antyku i ołówka w jedno – specjalizuje się w realistycznym rysunku koni.



40

WOJCIECH JAROCKI

PEGAZ 2015

Drewno

80 cm x 76 cm x 30 cm

Cena wywoławcza: 15 000 zł

Estymacja: 17 000 - 23 000 zł

Wojciech Jarocki urodził się w 1954 roku. W 1978 roku ukończył studia na Wydziale Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Tadeusza Łódzian. Artysta zajmuje się rzeźbą figuratywną, wykonuje swoje dzieła w kamieniu lub w metalu, jego ulubionym medium jest drewno. Poruszany tematami jest człowiek oraz zwierzęta.



41

ZBIGNIEW JAROCKI

KOŃ 2017

Brąz

58 cm x 50 cm x 25 cm

Cena wywoławcza: 14 000 zł

Estymacja: 16 000 - 22 000 zł

Zbigniew Jarocki urodził się w 1962 roku. Jest absolwentem Wydziału Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, studiował w latach 1988-1993. Dyplom uzyskał pod kierunkiem prof. Jana Kucza. Jego ulubionym materiałem rzeźbiarskim jest brąz.



42

EWA JAWORSKA

PRZED SIEBIE 2020

Ceramika, drewno

35 cm x 28 cm x 21 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 1 500 - 2 500 zł

Urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczyciel sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich.



43

AREK SZWED

KOŃ TROJAŃSKI 2.01 2020

Ceramika szliwiona

50 cm x 20 cm x 10 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związkiem z jakąkolwiek partią polityczną.



44

KAMILA KARST

AMAZONKA 2020

Karton, szlagmetal

137 cm x 80 cm x 76 cm

Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 - 3 500 zł

Kamila Karst urodziła się w Świdnicy, studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, w latach 1990-1995. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w dziedzinie grafiki artystycznej u prof. Andrzeja Basaja i adiunkta Pawła Frąckiewicza oraz projektowania graficznego u prof. Jana Jaromira Aleksiana. Od 1997 r. jest członkiem ZPAP oddział we Wrocławiu. Główne dziedziny zainteresowań to: malarstwo, rysunek, formy przestrzenne, grafika użytkowa, grafika warsztatowa (litografia, linoryt, akwaforta itd.).



art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE

www.artinhouse.pl

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Giacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.

6. Miejsce odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) (“KSH”).

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mail na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limit cenowy

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCISLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się do zachowania należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - „Aukcjenera”, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpienia jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjenera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjenera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjener samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyn.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakterystyczna jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej. Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki Prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osobę upoważnioną przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

RMF

Classic artinfo.pl





DOM AUKCYNJNY



www.artinhouse.pl

cena: 19 zł