

DOM AUKCYJNY

art in house

V Aukcja Ze Zbiorów Kolekcjonera – 11 września 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl a05ad7bd9d

eprasa.pl a05ad7bd9d

DOM AUKCYJNY

art in house

V Aukcja Ze Zbiorów Kolekcjonera

11 września 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 7 września (poniedziałek) w miejscu aukcji.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl a05ad7bd9d

Indeks artystów

1. Jan Dobkowski
2. Adam Bakalarz
3. Łukasz Patelczyk
4. Józef Wilkoń
5. Stasys Eidrigevičius
6. Henryk Cześnik
7. Edward Dwurnik
8. Edward Dwurnik
9. Adam Wątor
10. Magdalena Kępka
11. Anna Chorzępa-Kaszub
12. Juliusz Lewandowski
13. Joanna Sarapata
14. Jan Bonawentura Ostrowski
15. Jarosław Luteracki
16. Danuta Dąbrowska-Siemaszkiewicz
17. Martyna Czech
18. Artur Zienko
19. Katarzyna Słowiańska-Kucz
20. Franciszek Starowieyski
21. Bolesław Utkin
22. Liliana Borenowska-Ziemka
23. Maja Berezowska
24. Paweł Althamer, Artur Żmijewski
25. Norman Leto
26. Roma Jaruszewska
27. Jerzy Kałucki
28. Włodzimierz Pawlak
29. Marcin Jaszczak
30. Vladimir Golub
31. Grażyna Lubaszka
32. Krzysztof Kopeć
33. Benedykt Kroplewski
34. David Bagalishvili
35. Rafał Olbiński
36. Joanna Mieszko
37. Tomasz Kostecki
38. Agata Głogowska
39. Andrzej Adam Sadowski
40. Jerzy Bielecki
41. Igor Volosnikov
42. Wojciech Piekarski
43. Agnieszka Giera
44. Hugo Giza
45. Ryszard Tomczyk
46. Zbigniew Tomczyk
47. Marcin Tomaszewski
48. Zbigniew Blukacz
49. Katarzyna Rekiel
50. Witold Kalicki
51. Wiktor Zin
52. Stanisław Jan Łazorek
53. Włodzimierz Borowczyk
54. Henryk Włoch
55. Wiktor Korecki
56. Zygmunt Ziemka
57. Michał Jamioł
58. Anna Halarewicz
59. Zdzisław Majrowski
60. Wacław Jagielski
61. Marcin Wilk
62. Krzysztof Pasztuła
63. Andrzej Gudański
64. Aleksander Pokład
65. Milena Chmielewska
66. Agnieszka Banasiak T
67. Małgorzata Łodygowska
68. Michał Jancik
69. Yadiel Gonzalez
70. Dariusz Grajek
71. René Magritte
72. Nina Habdas
73. Oleh Lavrii
74. Wojciech Muda Munke
75. Jarosław Gos
76. Krzysztof Pawłowski
77. Arek Szwed
78. Kwiaty ceramiczne
79. Maria Wojtiuk
80. Lucyna Kujawa

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 11 września 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl a05ad7bd9d



Szanowni Państwo!

Nowy sezon aukcyjny otwieramy V Aukcją ze Zbiorów Kolekcjonera. Z radością prezentujemy Wam katalog pełen wyjątkowych dzieł sztuki, które wracają na rynek, by wciąż cieszyć nowych właścicieli i odmieniać ich wnętrza.

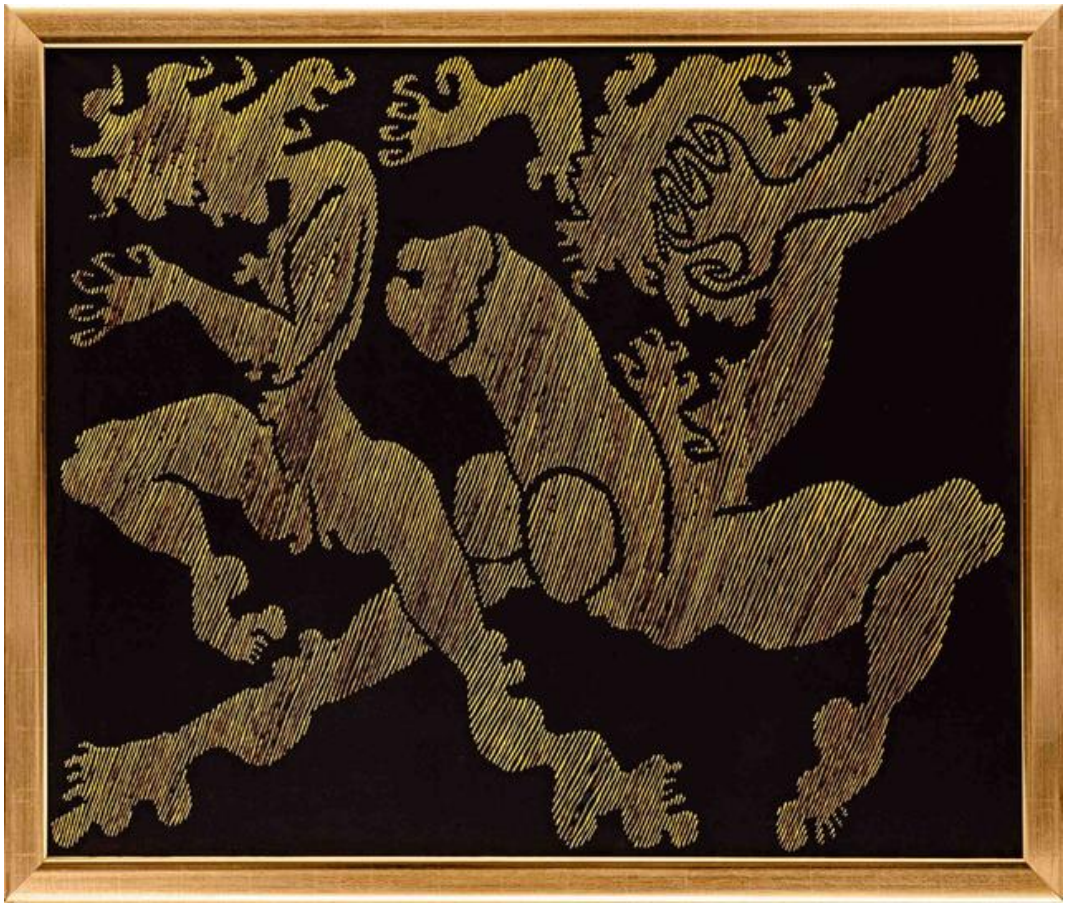
Aukcję otworzy nietuzinkowe zestawienie z wielkoformatowym obrazem Jana Dobkowskiego na czele. Następną propozycją będzie kobiecy portret Adama Bakalarza w charakterystycznej dla niego stylistyce. Kolejne duże płótno Łukasza Pawelczyka zmierza bardziej w kierunku abstrackcji, natomiast niewielki obraz Józefa Wilkonia intryguje swoją historią.

W dalszej części katalogu czeka na Was więcej cenionych przez kolekcjonerów nazwisk - prace m. in. Edwarda Dwurnika, Jarosława Luterackiego, Pawła Althamera i Artura Żmijewskiego. Nie zabraknie również pełnych koloru obrazów Magdaleny Kępki, Vladimira Goluba czy Jana Bonawentury Ostrowskiego.

Te oraz pozostałe prace z katalogu V Aukcji Ze Zbiorów Kolekcjonera warte są szczególnej uwagi jako niepowtarzalne dzieła docenione już przez kolekcjonerów i ponownie dostępne do zakupu. Serdecznie zapraszamy Was do zapoznania się z pełnym katalogiem aukcji i odnalezienia w nim dzieł, które chwycą Was za serca i zostaną z Wami na dłużej. Wszystkie prace zobaczyć będzie można osobiście na wystawie przedaukcyjnej w Art. in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 7 września. Licytacja odbędzie się 11 września (piątek) o godz. 19:30 w tym samym miejscu. Wstęp wolny. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl a05ad7bd9d



1 JAN **DOBKOWSKI**

KARNAWAŁ W RIO XIV, 1997

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 80 000 - 120 000 zł

* podlega droit de suite

Jan Dobkowski urodził się w 1942 r. Studiował na warszawskiej ASP w latach 1962-1968 na kierunku malarstwo. Obronił dyplom w pracowni prof. Jana Cybisa. Przyjaźnił się z Jerzym Zielińskim, z którym założył grupę Neo-Neo-Neo. W 1972 roku był stypendystą Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku, w 1978 otrzymał również Nagrodę im. C. K. Norwida, a w 1994 - Nagrodę im. Jana Cybisa za całokształt twórczości. W 1998 roku został honorowym obywatelem Miasta Łomży. W 2012 został odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl a05ad7bd9d



2 ADAM **BAKALARZ**

PKZK, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



3 ŁUKASZ **PATELCZYK**

WIRUS IV, 2020

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 25 000 - 38 000 zł

* podlega droit de suite

Łukasz Patelczyk to artysta urodzony w 1986 roku w Wejherowie. W 2012 roku obronił dyplom na Wydziale Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w Polsce i za granicą. Jest także laureatem wielu konkursów. Jego prace znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku oraz w wielu kolekcjach, prywatnych w Polsce i zagranicą. Artysta mieszka i pracuje w Warszawie oraz Bydgoszczy.

eprasa.pl a05ad7bd9d



4 JÓZEF **WILKOŃ**

ARABSKIE NOCE, LATA 70. XX W.

akwarela, gwasz, pastel, karton

15 cm x 20 cm

Złóż ofertę

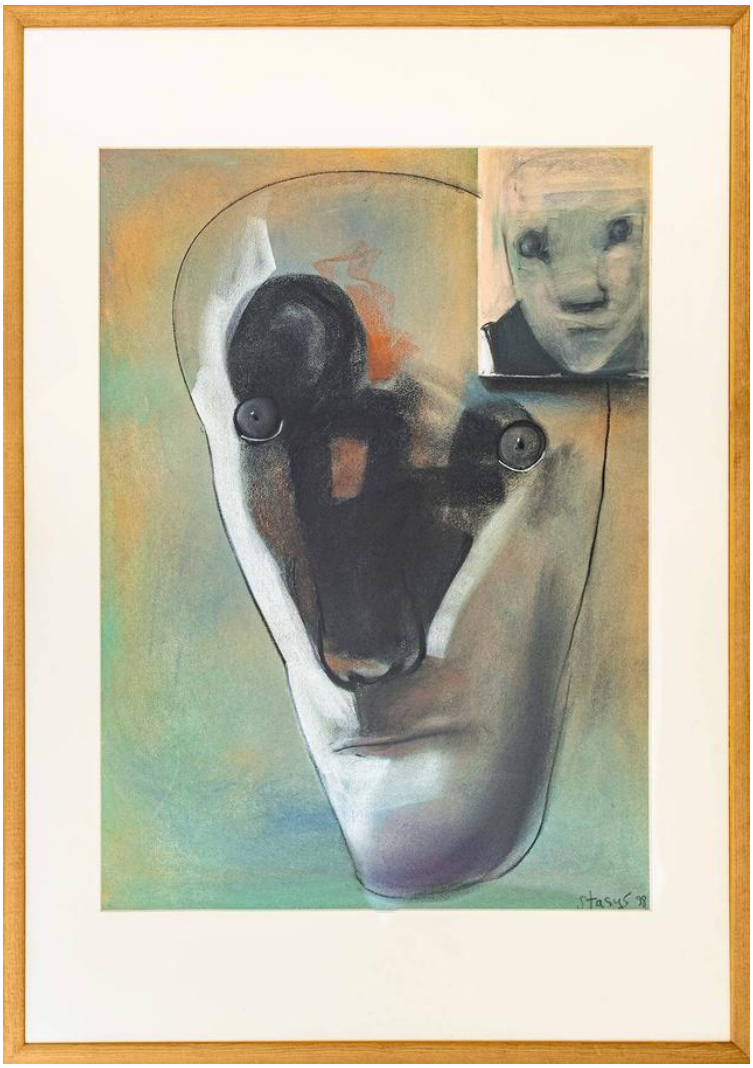
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl a05ad7bd9d



5 STASYS **EIDRIGEVIČIUS**

DOKUMENT WIZOWY, 1998

pastel, papier

76 cm x 56 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 16 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Litwiński artysta urodzony 24 lipca 1949 roku. Tworzy obrazy, plakaty, ekslibrysy, rysunki, ilustracje oraz instalacje artystyczne. Jest absolwentem Szkoły Rzemiosł Artystycznych w Kownie. Naukę kontynuował w Instytucie Sztuk Pięknych w Wilnie. Od 1980 roku artysta mieszka i tworzy w Warszawie. Za pośrednictwem swoich prac artysta tworzy teatr, w którym rolę odgrywają postaci o mądrym, wnikliwym, pełnym niepokoju spojrzeniu. Sztuka Stasysa odnosi się do ludzkiego doświadczenia, moralności i emocji.

eprasa.pl a05ad7bd9d



6 HENRYK **CZEŚNIK**

POKÓJ ZABAW, 2024

technika własna, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 28 000 - 38 000 zł

* podlega droit de suite

Henryk Cześnik urodzony w 1951 roku. Jest absolwentem gdańskiej PWSSP, dyplom z malarstwa i grafiki otrzymał w 1977 roku w pracowni Kazimierza Ostrowskiego. Jest profesorem swej macierzystej uczelni. W początkowym okresie twórczości malował tematy sakralne. Częstym tematem jest zdeformowana sylwetka ludzka. Jego obrazy z lat 80-tych, zamiast tytułów, miały numery podobne do tych, jakie nadaje się w więzieniach, czy obozach. Wszystkie wizerunki ludzi w obrazach artysty mają wkomponowane oczy, wycięte z magazynów ilustrowanych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



7 EDWARD **DWURNIK**

MACIEJOWICE, 2007

akwarela, tempera, papier

46 cm x 55 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 22 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



8 EDWARD **DWURNIK**

MÜNSTER, 1977

ołówek, papier

49.5 cm x 63.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 10 000 - 15 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



9 ADAM **WĄTOR**

MASKA, 2019

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl a05ad7bd9d



10 MAGDALENA **KĘPKA**

CADAQUES, 2020

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



11 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

POZA ŚWIADOMOŚCIĄ, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

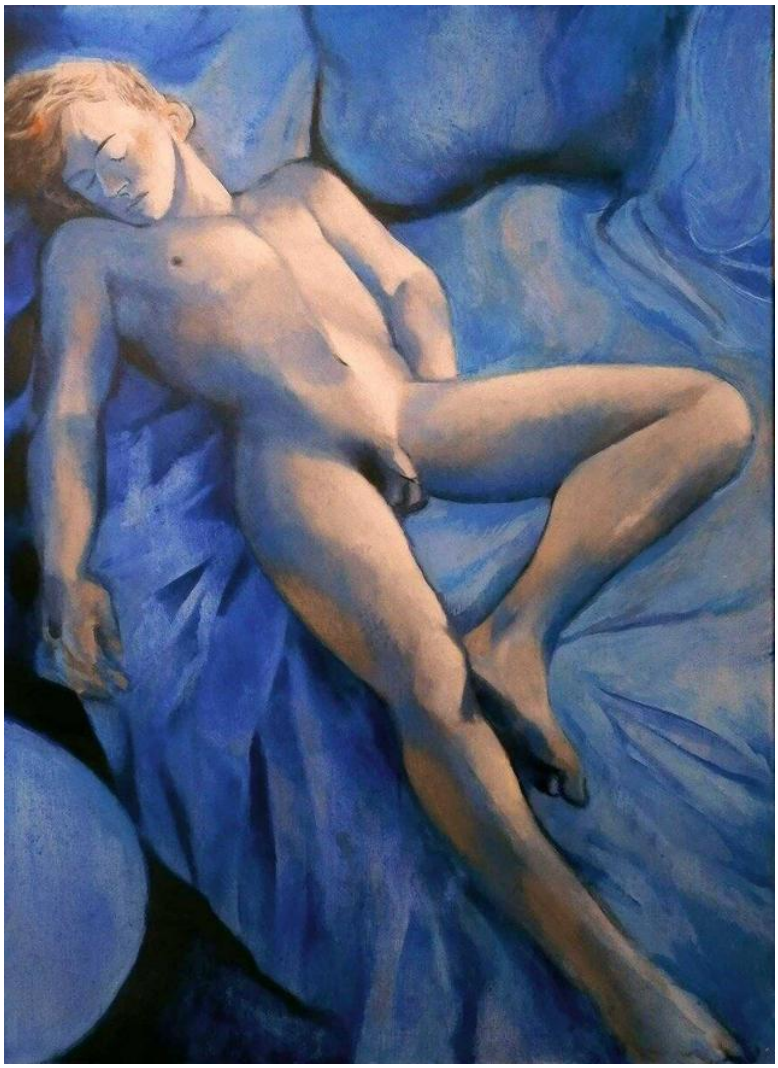
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl a05ad7bd9d



12 JULIUSZ **LEWANDOWSKI**

AKT NIEBIESKI, 2017

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

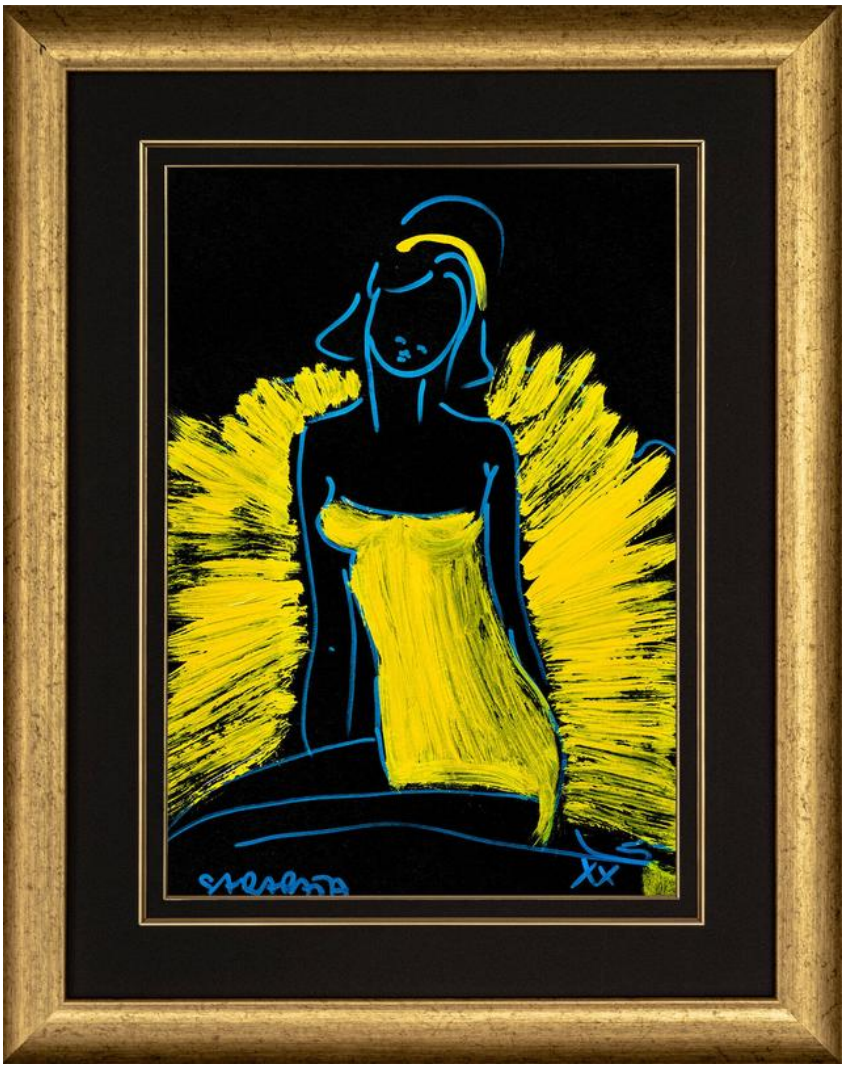
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 9 000 - 15 000 zł

* podlega droit de suite

Juliusz Lewandowski (ps. Martwy), ur. 1977 r. W Warszawie. Malarz i ilustrator samouk. Jednym z głównych tematów jego prac jest erotyzm oraz odniesienia do wydarzeń i doświadczeń z własnego życia. Maluje także tematy społeczne i historyczne. W dorobku Juliusza Lewandowskiego dostrzec można inspiracje XX-wieczną figuracją, kubizmem i ekspresjonizmem. Uczestniczył w wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



13 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA Z CYTRYNOWĄ OPASKĄ NA WŁOSACH, 2026

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

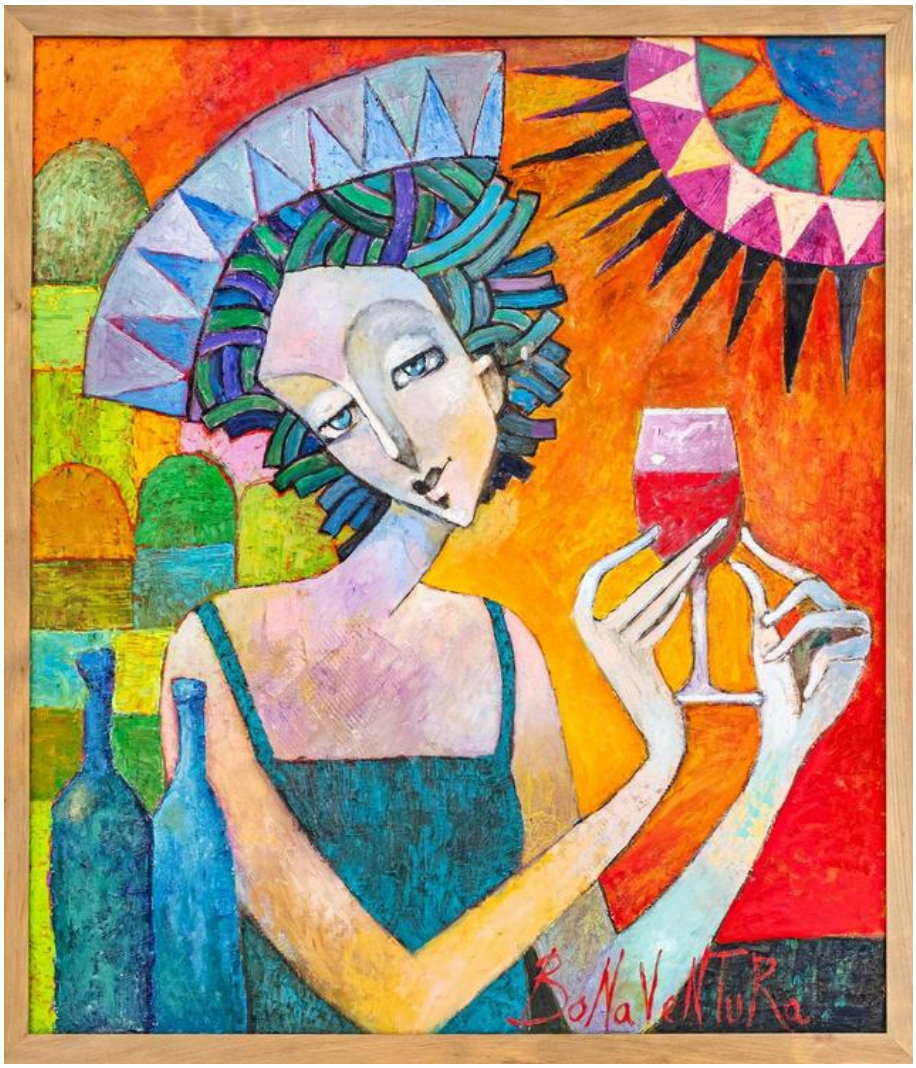
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl a05ad7bd9d



14 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

CHWILA Z KIELISZKIEM WINA, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl a05ad7bd9d



15 JAROSŁAW **LUTERACKI**

SKUBNĄĆ, DZIOBNĄĆ, 2017

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Jarosław Luteracki to artysta urodzony w 1967 r. w Tomaszowie Mazowieckim. Studia ukończył w PWSSP w Łodzi na Wydziale Tkaniny i Ubioru. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i ściennym, rzeźbą, projektowaniem i realizacją przedmiotów sztuki użytkowej oraz dekoracją wnętrz. Prowadzi pracownie autorską "a rebours" w łodzi, a od 1998 roku Letnią Galerię w Inowłodzu. W latach 90-tych zajmował się też dekoracją wnętrz i malarstwem iluzjonistycznym na ścianach. Ta działalność wywarła duży wpływ na jego obecną twórczość.

eprasa.pl a05ad7bd9d



16 DANUTA **DĄBROWSKA-SIEMASZKIEWICZ**

ZODIAK, 2015

olej, płótno

62 cm x 87 cm

Złóż ofertę

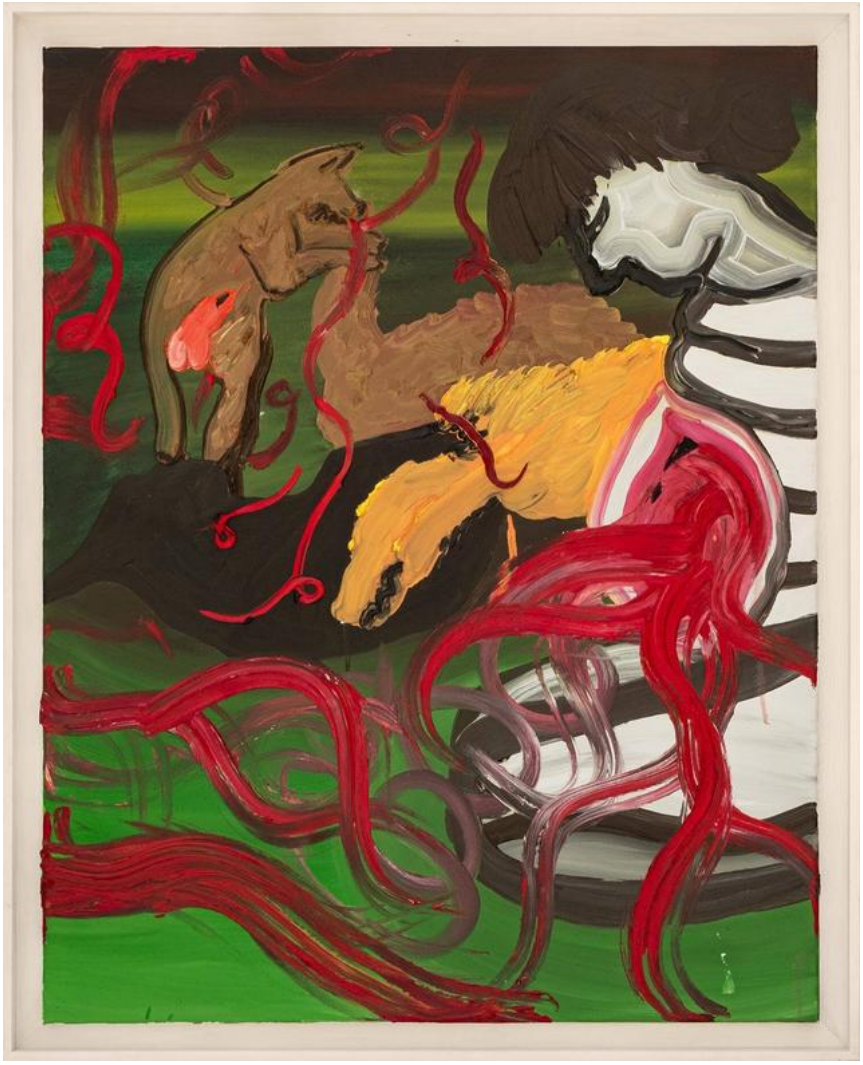
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Artystka jest absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką oraz designem; za swoją działalność malarską otrzymała nagrodę w konkursie im. J. Spychalskiego. Jej prace były publikowane m.in. w „Przekroju", „Marie Claire", „Newsweeku" oraz „The New Yorker". Twórczość Danuty Dąbrowskiej-Siemaszkiewicz nawiązuje do estetyki Art Deco. Jej prace wyróżniają się intensywną, nasyconą kolorystyką. Są to przedstawienia pełnych uroku kobiet, eleganckich mężczyzn oraz luksusowych samochodów.

eprasa.pl a05ad7bd9d



17 MARTYNA **CZECH**

KONSERWATORIUM BÓLU, 2019

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 16 000 - 22 000 zł

* podlega droit de suite

Martyna Czech urodziła się w 1990 roku. Jest absolwentką Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Tobisa. Ważnym impulsem do jej twórczości jest cierpienie zwierząt powodowane przez człowieka. W swoich obrazach posługuje się językiem sztuki prymitywistycznej, tworzy przedstawienia zaskakujące ekspresją; z pozoru nieporadne, z deformacjami i agresywną kolorystyką; obrazy niosące ze sobą siłę wyrazu i bogactwo emocji.

eprasa.pl a05ad7bd9d



18 ARTUR **ZIENKO**

WIZYTA

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w Krakowie w 1964 roku. Absolwent /instytutu Sztuki UP w Krakowie. Jest nauczycielem projektowania odzieży. Swoje prace malarskie tworzy za pomocą ekspresyjnego gestu. Są to głównie portrety i pejzaże. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



19 KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA-KUCZ**

TANIEC, 2019

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera", „Wyspa Skarbów", „Przygody Hucka" to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.

eprasa.pl a05ad7bd9d



20 FRANCISZEK **STAROWIEYSKI**

BEZ TYTUŁU (PRACA DWUSTRONNA), XX W.

tusz, papier

24 cm x 12.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Franciszek Starowieyski żył w latach 1930-2009. Od 1949 do 1952 studiował malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, a następnie na stołecznej Akademii, gdzie w 1955 r. uzyskał dyplom. Zyskał rozgłos w latach sześćdziesiątych XX w., dzięki serii plakatów filmowych i teatralnych. Zajmował się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem oraz scenografią teatralną i telewizyjną. Był twórcą tzw. teatru rysowania. Jego malarstwo charakteryzowało zainteresowanie kobiecym ciałem, przemijaniem i śmiercią.

eprasa.pl a05ad7bd9d



21 BOLESŁAW **UTKIN**

KOMPOZYCJA ASYMETRYCZNA II

technika własna, płyta

78 cm x 62 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Bolesław Utkin (1913-1993) zajmował się malarstwem sztalugowym, ściennym, dekoracją wnętrz, reklamą wizualną i metaloplastyką. Od roku 1914 związany był z Łodzią. W 1932 r. ukończył Zawodową Szkołę Graficzną, gdzie poznał Władysława Strzemińskiego. W latach 1945-50 studiował w PWSSP na Wydziale Architektury Wnętrz kierowanym przez Ludwika Tyrowicza i Władysława Strzemińskiego. Pracował jako nauczyciel rysunku, od roku 1955 projektował wnętrza przemysłowe, biurowe i sklepowe, pisał artykuły do czasopism artystycznych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



22 LILIANA **BORENOWSKA-ZIEMKA**

GOBELIN WZGÓRZE TRZECH KRZYŻY W KAZIMIERZU DOLNYM

inne, tkanina

165 cm x 180 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Liliana Borenowska-Ziemka uzyskała dyplom warszawskiej ASP w 1965 roku. Jest autorką słynnego projektu porcelanowej figurki Kotka z lat 50. XX wieku, wykonywanej przez Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów".

eprasa.pl a05ad7bd9d



23 MAJA **BEREZOWSKA**

EROTYKA, 1957

akwarela, tusz, papier

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

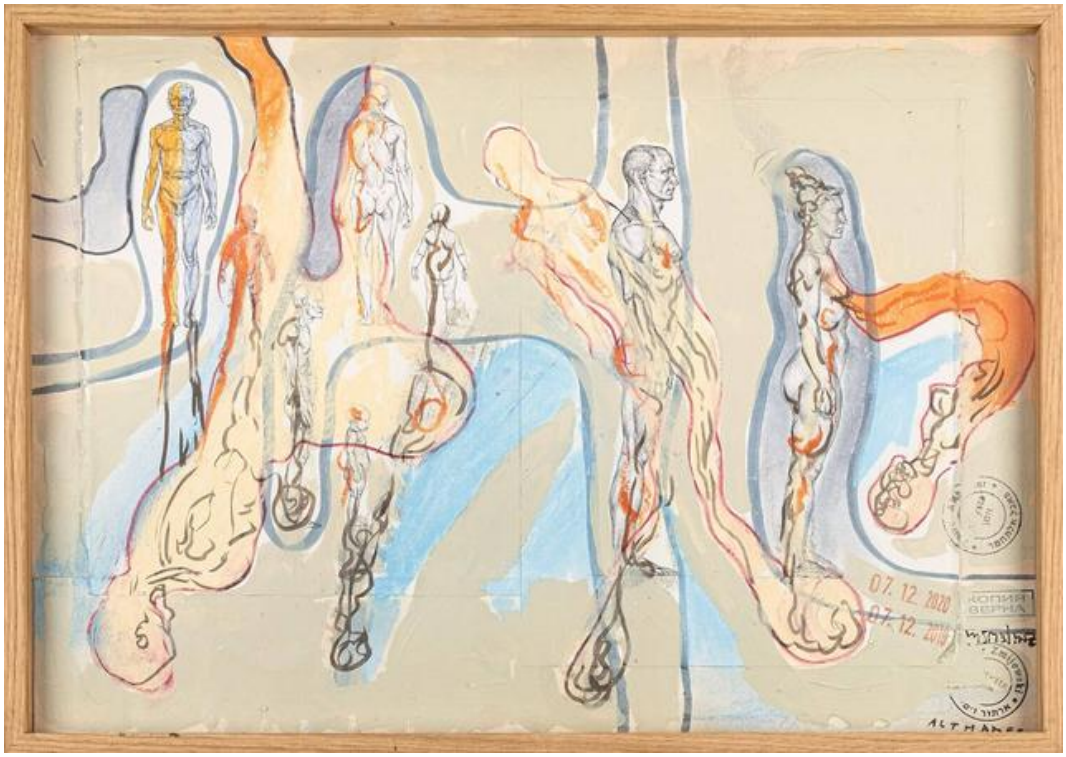
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Maja Berezowska, czyli Maria Berezowska, artystka o pseudonimie Ditto żyła w latach 1892-1978. Była polską malarką sztalugową, karykaturzystką, graficzką, jak również scenografką. Edukowała się w petersburskiej prywatnej szkole plastycznej w latach 1908-1909, a następnie na wyższych uczelniach artystycznych w Krakowie (1910-1912) oraz w Monachium (rok później). Zyskała sławę już przed wojną dzięki tworzeniu subtelnych grafik o tematyce erotycznej. Jej prace można obecnie nabyć na aukcjach sztuki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



24 PAWEŁ ALTHAMER, **ARTUR ŻMIJEWSKI**

BEZ TYTUŁU Z CYKLU ROZMOWY, 2020

akryl, kolaż, pastel, karton, papier

34 cm x 48 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Absolwenci warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach Gustawa Zemły i Grzegorza Kowalskiego. W artystycznym duecie realizują rysunki, kolarze, projekty malarskie, rzeźbiarskie i filmowe. Przedstawiciele sztuki krytycznej, zaangażowanej społecznie i partycypacyjnej.

eprasa.pl a05ad7bd9d



25 NORMAN **LETO**

ILLIGAL IMIGRANT 99, 2013

olej, płótno

160 cm x 110 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 16 000 zł

* podlega droit de suite

Norman Leto, czyli Łukasz Banach urodził się w 1980 r. w Bochni. Zajmuje się malarstwem, filmem, nowymi mediami oraz pisarstwem. Już w młodości tworzył swoje pierwsze cyfrowe rysunki i krótkie filmy wideo. Rozwijał również analogowe techniki rysunku i klasycznej animacji. W 1999 r. zaprzyjaźnił się ze Zdzisławem Beksińskim, dzięki któremu poznał podstawy warsztatu malarskiego. Debiutancka wystawa prac Normana Leto odbyła się w 2007 r. w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie.

eprasa.pl a05ad7bd9d



26 ROMA **JARUSZEWSKA**

LADY, 2022

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

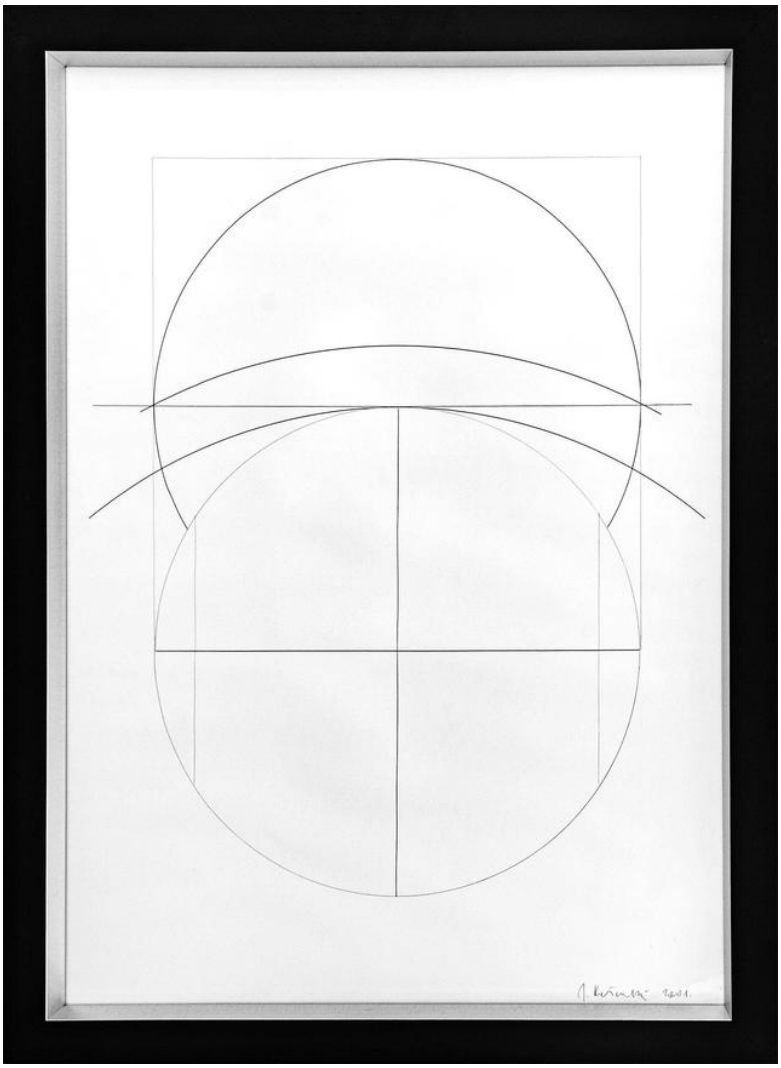
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Roma Jaruszewska (ur. 1981) ukończyła Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uzyskując tytuł magistra sztuki. Zajmuje się projektowaniem graficznym oraz malarstwem sztalugowym. Jako główny temat obrazów olejnych najczęściej obiera postać ludzką oraz jej mistyczne, symboliczne odbicie. W malarstwie wykorzystuje również elementy graficzne i doświadczenia projektowe, nawiązuje do sfery sacrum oraz eksponuje zmysłowy i estetyczny charakter postaci ludzkiej.

eprasa.pl a05ad7bd9d



27 JERZY **KAŁUCKI**

BEZ TYTUŁU, 2001

tusz, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Jerzy Kałucki (1931-2022) – malarz, scenograf. W latach 1951–1957 studiował na ASP w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom pod kierunkiem Andrzeja Stopki na Wydziale Scenografii. Od 1957 do 1981 roku pracował jako scenograf telewizyjny i teatralny. W latach 1981–2003 prowadził pracownię malarstwa na ASP w Poznaniu. W roku 2005 otrzymał Nagrodę im. Jana Cybisa.

eprasa.pl a05ad7bd9d



28 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

RYSUNEK, 2019

tusz, papier

28 cm x 20 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl a05ad7bd9d



29 MARCIN **JASZCZAK**

MYŚL CO CHCESZ, 2014

olej, płótno

75.5 cm x 60 cm

Złóż ofertę

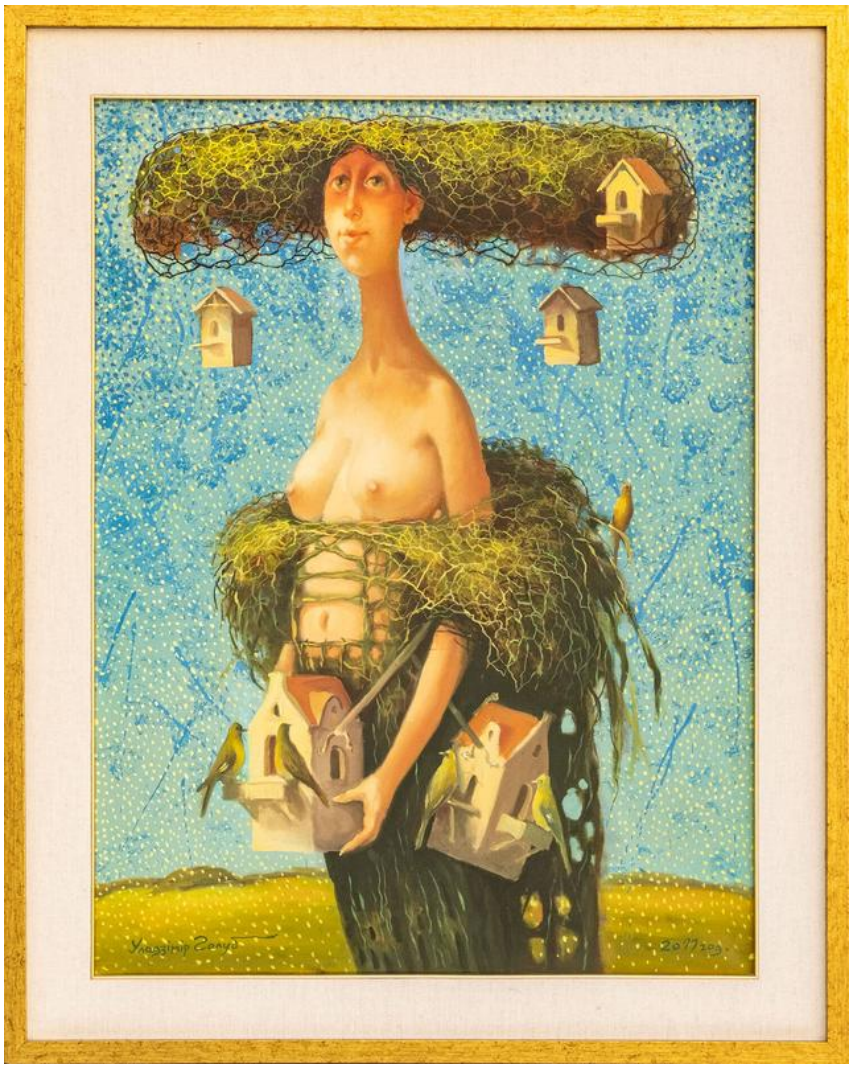
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Marcin Jaszczak w 2002 roku ukończył Studium Techniki Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Swoją edukację kontynuował na Wydziale Edukacji Wizualnej w łódzkiej ASP. W 2013 r. uzyskał dyplom w Pracowni Malarstwa prof. T. Chojnackiego. Autor wielu wystaw indywidualnych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



30 VLADIMIR **GOLUB**

RODZINNE GNIAZDA, 2011

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Vladimir Gołub jest współczesnym białoruskim malarzem. W mistycznym wszechświecie Vladimira Gołuba przenikają się elementy realistyczne i fantastyczne. Artysta stworzył własny, symboliczno-alegoryczny świat zamieszkany przez Duchy Natury, czerpiąc inspirację z wyobrażeń mitologii zachodniosłowiańskiej. Zmysłowa bogini Ziemi rządzi niepodzielnie i przejawia się na wiele fantastycznych sposobów. Vladimir Gołub urodził się na Białorusi, gdzie ukończył Białoruską Państwową Akademię Sztuk Pięknych. Mieszka i pracuje na Litwie.

eprasa.pl a05ad7bd9d



31 GRAŻYNA **LUBASZKA**

JÓZEK Z PSEM, 1998

olej, płyta

24 cm x 18 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Grażyna Lubaszka (1959–2012) – polska malarka, rysowniczka, graficzka i ilustratorka urodzona w Słupsku. Studiowała w Instytucie Wychowania Plastycznego Wyższej Szkoły Plastycznej w Częstochowie, gdzie w 1985 r. uzyskała dyplom z grafiki w pracowni prof. Ryszarda Osadczego. Debiutowała wystawą indywidualną „Erotaż" w Biurze Wystaw Artystycznych w Częstochowie w 1989 r. W kolejnych latach prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą, m.in. w Holandii, Francji, Japonii i Czechach.

eprasa.pl a05ad7bd9d



32 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

SYMULACJA, 2024

olej, technika własna, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

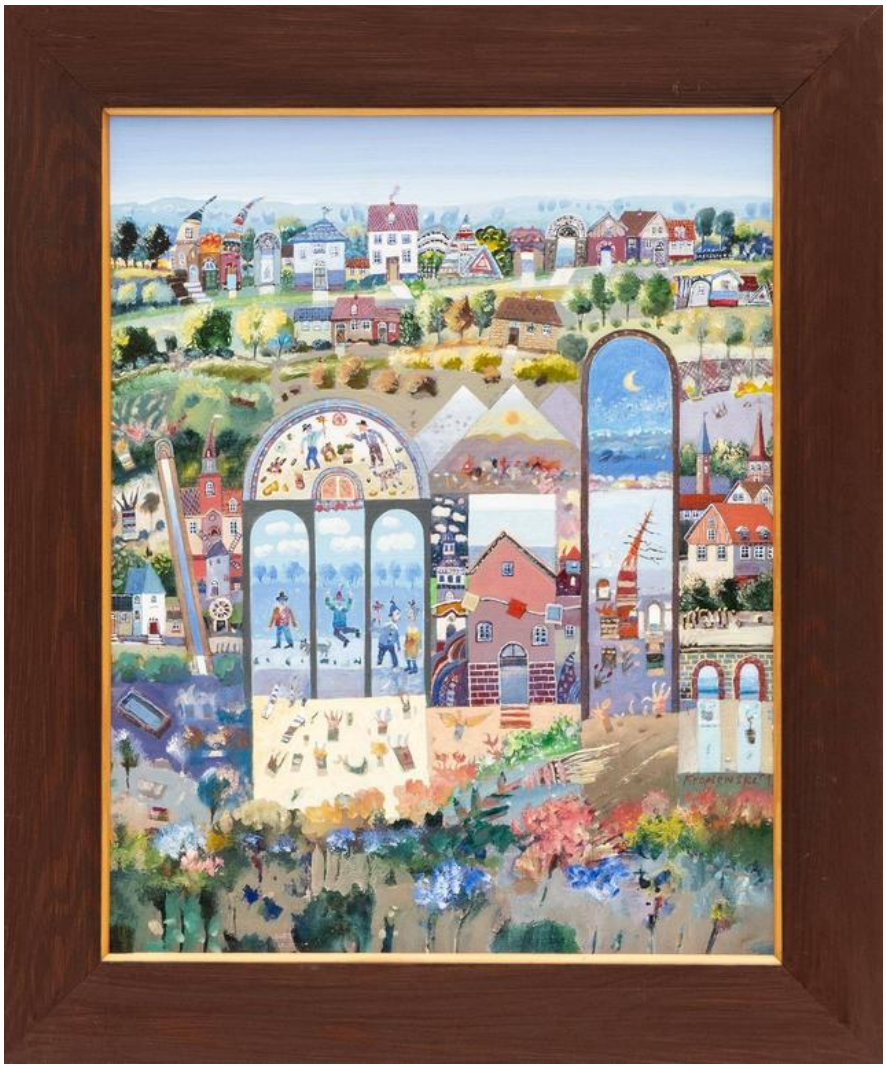
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl a05ad7bd9d



33 BENEDYKT **KROPLEWSKI**

SPACER, 2021

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Benedykt Kroplewski (ur. 1948). Ukończył studia w 1980 r. w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Uprawia malarstwo sztalugowe, grafikę, rysunek i plakat. Brał udział w licznych wystawach i plenerach malarskich w kraju i za granicą, m.in. w Japonii, Niemczech, Włoszech, USA, itp. Jest laureatem wielu nagród, m.in. pierwszej nagrody za plakat roku (Gdańsk, 1979) i nagrody głównej za plakat na XIV Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w 1979.

eprasa.pl a05ad7bd9d



34 DAVID **BAGALISHVILI**

DROGA DO AKADEMII Z CYKLU LABIRINTHS #41, 2026

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl a05ad7bd9d



35 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

NOKTURN E-DUR 123 Z 350

litografia, papier

88 cm x 58 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl a05ad7bd9d



36 JOANNA **MIESZKO**

BEZKRES (NR XVIII-345-757), 2022

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

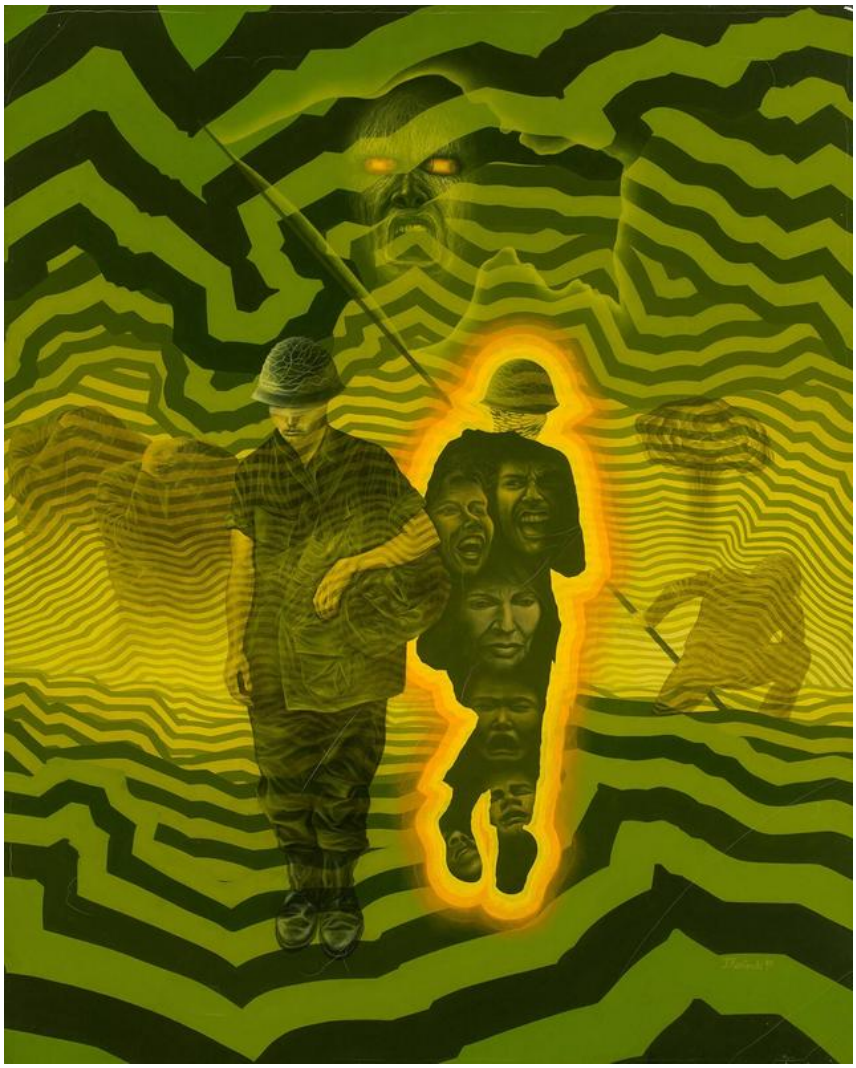
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl a05ad7bd9d



37 TOMASZ **KOSTECKI**

WOJNA, 1988

olej, płótno

81.5 cm x 65.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 12 000 - 18 000 zł

* podlega droit de suite

Tomasz Kostecki urodził się w 1964 r. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. Współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii, przygotował i wystawił cykl obrazów na Expo 98' w Lizbonie. Prace artysty znajdują się w Muzeum Würth.

eprasa.pl a05ad7bd9d



38 AGATA **GŁOGOWSKA**

NADREAKCJA 2, 2021

olej, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Ur. 1981, Tarnów. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki pod kierunkiem Prof. Henryka Ożoga (dyplom w 2026 r.).

eprasa.pl a05ad7bd9d



39 ANDRZEJ ADAM **SADOWSKI**

RZYM - PIAZZA BOCCA DELLA VERITA, 1979

olej, płótno

50 cm x 61 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Andrzej Adam Sadowski (1946–2016) należał do czołowych przedstawicieli polskiego fotorealizmu, współtworząc ten nurt równolegle z jego międzynarodowym rozwojem w połowie lat 70. XX wieku. Jego twórczość opierała się na hiperrealistycznym sposobie obrazowania, jednak nie była jedynie demonstracją warsztatowej precyzji. Punktem wyjścia stawała się uważna obserwacja współczesnego krajobrazu miejskiego, w którym architektura, witryny sklepowe, samochody i motocykle funkcjonowały jako nośniki światła, koloru i złożonych układów odbić.

eprasa.pl a05ad7bd9d



40 JERZY **BIELECKI**

SPOKÓJ DO WYNAJĘCIA

olej, płyta

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 7 000 - 10 000 zł

* podlega droit de suite

Jerzy Bielecki urodził się w 1955 roku. Edukował się w latach 1974-79 na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK (specjalizacja: grafika warsztatowa) w pracowni prof. Edmunda Piotrowicza. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i ilustracją. Jego prace można zobaczyć w polskich galeriach sztuki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



41 IGOR **VOLOSNIKOV**

AKT W BASENIE, 2023

olej, technika własna, płótno

93 cm x 74 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



42 WOJCIECH **PIEKARSKI**

AKT, 2018

olej, płótno

95 cm x 65 cm

Złóż ofertę

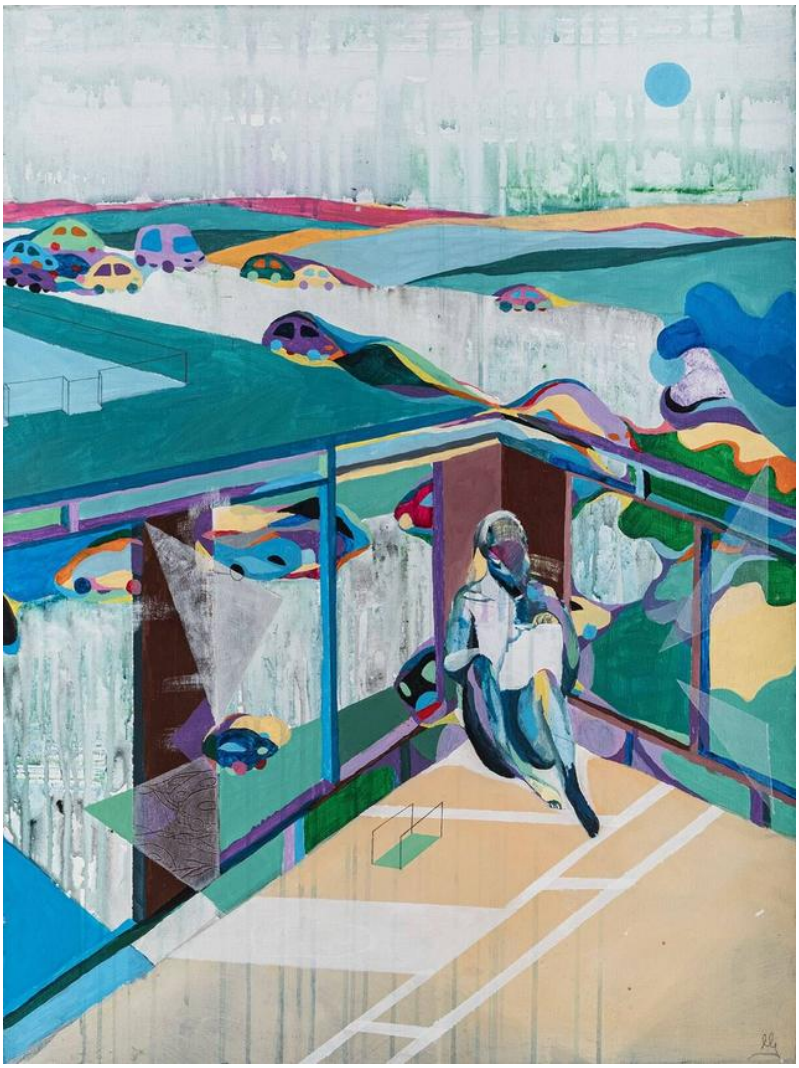
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl a05ad7bd9d



43 AGNIESZKA **GIERA**

TRANSFORMATIONS, 2011

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Agnieszka Giera urodziła się w 1988 roku w Lesznie, absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Zajmuje się głównie malarstwem, kolażem i rysunkiem, a także tworzeniem lalek artystycznych. Brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych, jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i poza granicami kraju.

eprasa.pl a05ad7bd9d



44 HUGO **GIZA**

SŁONECZNY DZIEŃ, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim "Młody Wawrzyn".

eprasa.pl a05ad7bd9d



45 RYSZARD **TOMCZYK**

WESTCHNIENIE, 1995

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 10 000 - 15 000 zł

* podlega droit de suite

Ryszard Tomczyk (1931-2020). Absolwent filologii polskiej w Państwowej Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku (1953). Przez lata jego pasją było malarstwo. Pracował jako nauczyciel w Elblągu. W 1976 roku został członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. W latach 1980-1987 pełnił funkcję dyrektora i komisarza Galerii EL. Jego malarstwo charakteryzowało łączenie abstrakcyjnych form z nurtem surrealizmu i ekspresjonizmu oraz stosowanie własnych technik. Z pracą artystyczną łączył pisanie jako eseista i krytyk.

eprasa.pl a05ad7bd9d



46 ZBIGNIEW **TOMCZYK**

ROZPAD MATERII

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

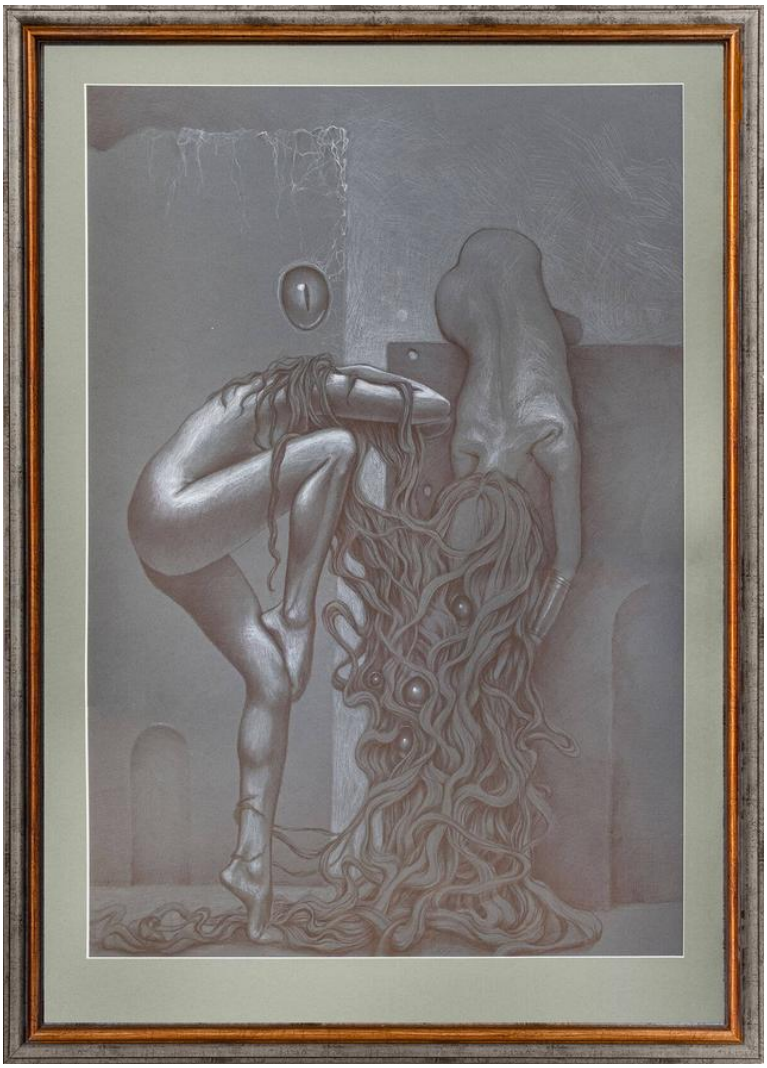
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Artysta zajmujący się malarstwem i rysunkiem. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików.

eprasa.pl a05ad7bd9d



47 MARCIN **TOMASZEWSKI**

BEZ TYTUŁU, 2017

ołówek, pastel, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl a05ad7bd9d



48 ZBIGNIEW **BLUKACZ**

PAMIĄTKI, 1987

technika własna, tusz, papier

62 cm x 92 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 500 - 7 000 zł

* podlega droit de suite

Urodzony w 1961r. w Pankach. Studia w ASP w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom w 1986 r. w pracowni projektowania graficznego A. Romaniuka i pracowni malarstwa Jacka Rykały. Od 1988r. pedagog macierzystej uczelni w pracowniach malarstwa i rysunku. Od 2011 profesor na Wydziale Artystycznym na ASP w Katowicach. Prowadzi Pracownię Malarstwa na ASP w Katowicach w Katedrze Malarstwa, Rysunku i Rzeźby.

eprasa.pl a05ad7bd9d



49 KATARZYNA **REKIEL**

KOBIETA Z DZBANEM WODY, 2026

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

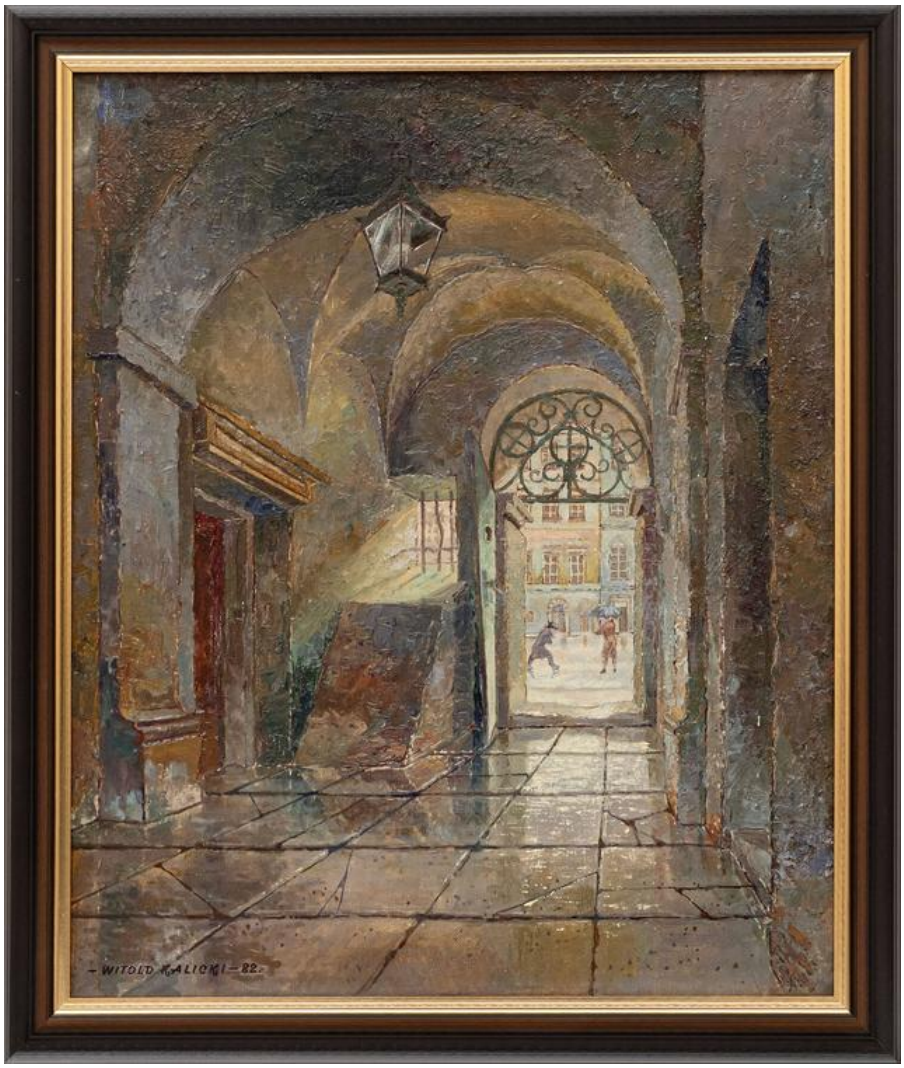
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



50 WITOLD **KALICKI**

SIEŃ STAROMIEJSKA, 1982

olej, płótno

73 cm x 60 cm

Złóż ofertę

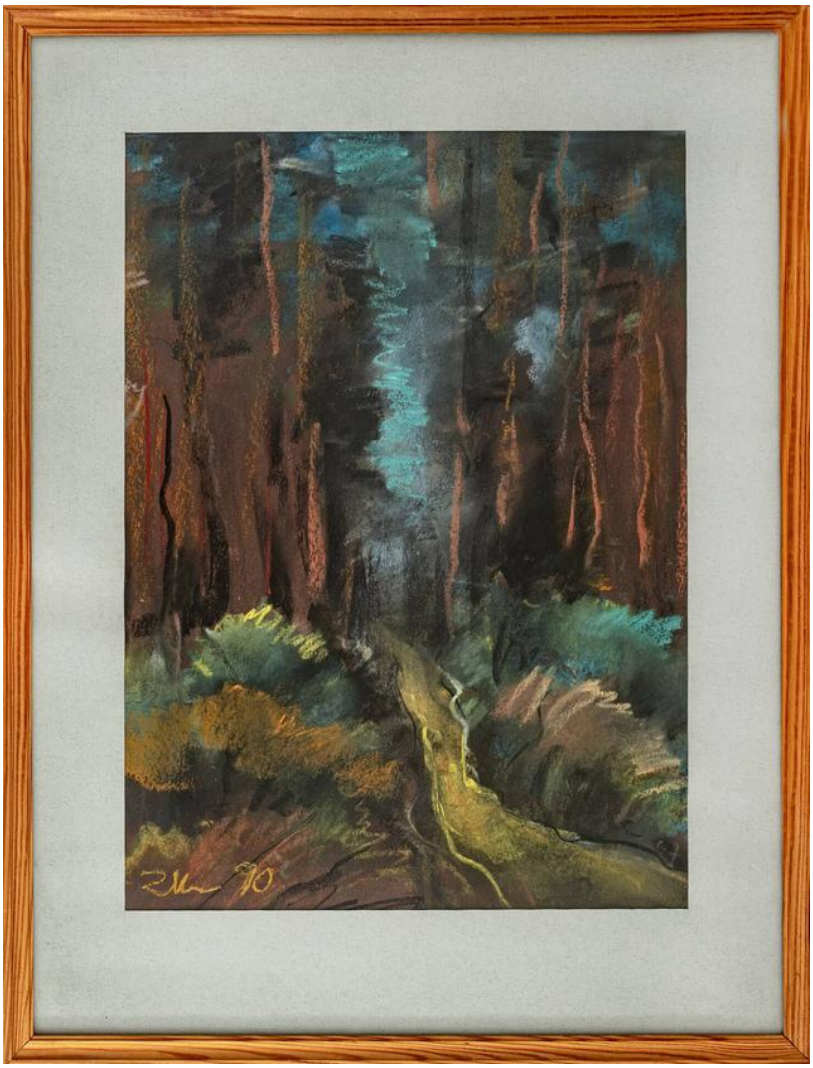
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Witold KAlicki (1915-1983), malarz i grafik. Studiował w warszawskiej Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa, po jej ukończeniu zajmował się malarstwem sztalugowym. Tworzył również drzeworyty, był autorem grafik reklamowych, plakatów reklamowych i projektantem ilustracji na okładkach książek. Częstym motywem jego twórczości były pejzaże miejskie Warszawy oraz tematyka religijna. Należał do grona współzałożycieli Grupy Artystycznej „Galeria Środowiskowa", w 1958 zaprojektował odznakę „Wzorowy Kierowca".

eprasa.pl a05ad7bd9d



51 WIKTOR **ZIN**

LEŚNA ŚCIEŻKA, 1990

gwasz, pastel, papier

37 cm x 28 cm

Złóż ofertę

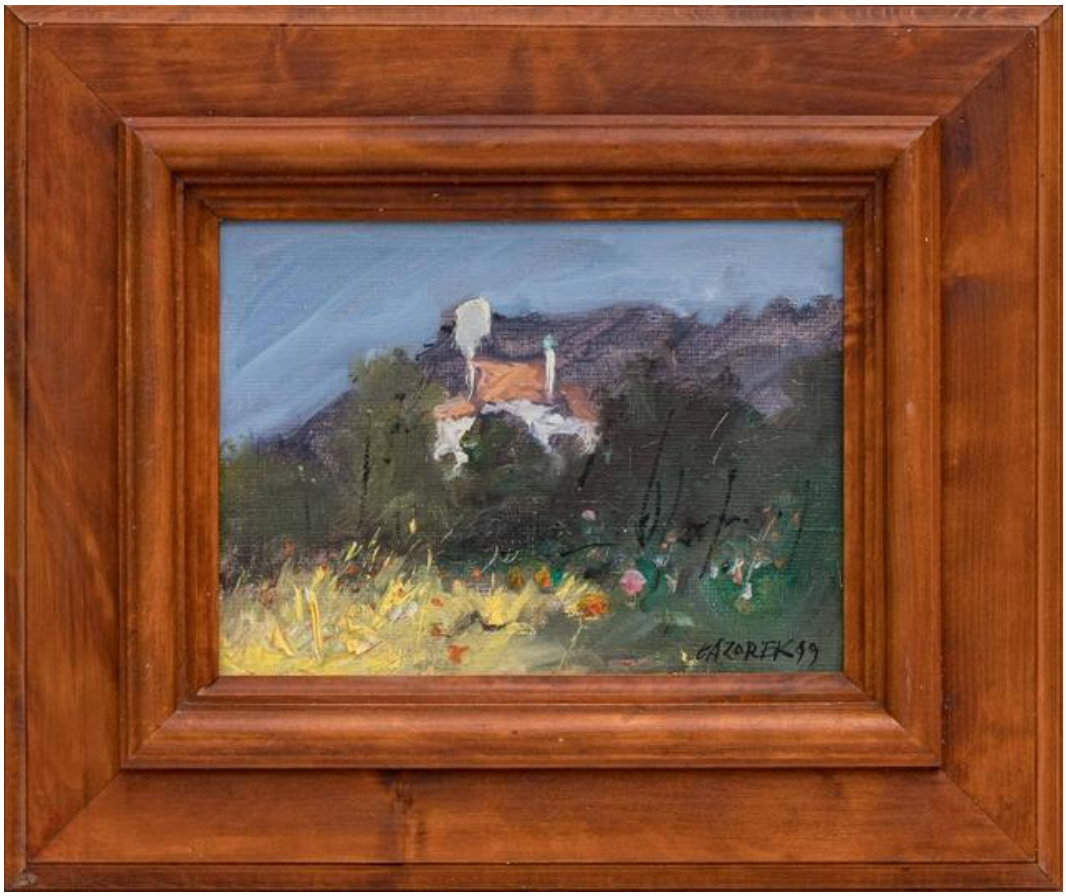
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Wiktor Zin żył w latach 1925-2007. Ukończył studia architektoniczne na Wydziałach Politechnicznych Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. W 1979 r. uzyskał tytuł profesora zwyczajnego. Był m.in. głównym architektem Krakowa, przewodniczącym Krakowskiej Komisji Konserwatorskiej, prezesem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Zdobył popularność prowadząc cykl programów Telewizji Polskiej "Piórkiem i węglem". Zajmował się także scenografią teatralną, akwarelą oraz poezją.

eprasa.pl a05ad7bd9d



52 STANISŁAW JAN **ŁAZOREK**

ABSTRAKCYJNY WIDOK NA KAZIMIERZ DOLNY, 1999

olej, płótno

18 cm x 24 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Stanisław Jan Łazorek urodził się w 1938 w Aksamanicach, zm. 30 grudnia 2000 w Warszawie. W latach 1958-64 studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tematem jego obrazów jest niemal wyłącznie Kazimierz Dolny. Malował w jasnych, pastelowych tonacjach, nadając swoim dziełom łagodny, liryczny klimat. Bardzo często idealizował widoki miasteczka. Wystawy zagraniczne: Wiedeń, Praga, Karlove Vary, Berlin, Hamburg, Bruksela, Oslo, Nowa Zelandia, Sindelringen, Dusseldorf, Antibes, New York, New Hope (USA)

eprasa.pl a05ad7bd9d



53 WŁODZIMIERZ **BOROWCZYK**

BUKIET KOLOROWYCH KWIATÓW, 1998

olej, płótno

73 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1945 roku w Grodzisku Wielkopolskim. Absolwent Warszawskiej ASP (1970). Nazywany kontynuatorem polskiego koloryzmu. W jego pracach zobaczyć można zestawienia jaskrawych barw inspirowane naturą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



54 HENRYK **WŁOCH**

WROTYCZ, 2017

olej, płótno

75 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Henryk Włoch urodził się 1959 roku w Sosnowcu. Malarstwa i rysunku uczył się w latach 1978-1980 w pracowni prof. A. Lisa. Od 1985 roku jest członkiem Związku Artystów Plastyków. W 1999 roku został zaproszony przez holenderską fundację Artsen Zonder Grenzen do wystawienia swoich prac w Delft. Miasto Rotterdam także zorganizowało mu wystawę indywidualną. Miał również ekspozycje we Lwowie, Kamieńcu Podolskim i Winnicy.

eprasa.pl a05ad7bd9d



55 WIKTOR **KORECKI**

JESIENNE BRZOZY, XX W.

olej, płótno

61 cm x 92 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 6 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Wiktor Korecki urodził się w 1890 r. w Kamieńcu Podolskim, zmarł w 1980, w Komorowie k. Warszawy. Studiował w Szkole Rysunkowej Nikołaja Muraszki w Kijowie. W 1921 r. przeprowadził się do Warszawy, gdzie otworzył własną pracownię. Spłonęła ona podczas Powstania Warszawskiego, a wraz z nią wiele jego prac. W 1946 roku zamieszkał w Komorowie. Tematem jego obrazów były głównie nastrojowe krajobrazy Mazowsza przedstawiane w różnych porach roku. Na jego twórczość wpłynęło malarstwo pejzażowe Józefa Chełmońskiego i Józefa Rapackiego.

eprasa.pl a05ad7bd9d



56 ZYGMUNT **ZIEMKA**

ŁĄKA

olej, płótno

54 cm x 73 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Zygmunt Ziemka urodził się w 1937 roku. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi w 1955 roku. Następnie w latach 1956-1961 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Kobzdeja, dyplom obronił w 1962 r. Na co dzień mieszka i pracuje w Warszawie, ale okres od maja do listopada zawsze spędza na wsi w okolicy Łochowa na skraju Puszczy Kamienieckiej u ujścia Liwca do Bugu - tam, w plenerze i kontakcie z naturą powstaje większość jego obrazów.

eprasa.pl a05ad7bd9d



57 MICHAŁ **JAMIOŁ**

ŚLADY OBECNOŚCI, 2026

akryl, olej, spray, węgiel, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl a05ad7bd9d



58 ANNA **HALAREWICZ**

BEZ TYTUŁU, 2010

akwarela, papier

29 cm x 21 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

* podlega droit de suite

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



59 ZDZISŁAW **MAJROWSKI**

BEZ TYTUŁU

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 18 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Ur. w 1952 r., w latach 1974-1979 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W poł. lat 80. w jego pracach nastąpiło odejście od przedmiotowości. W swojej twórczości dąży do przekazywania w kompozycjach pozytywnych uczuć i energii. Uczestniczył w wielu wstawach indywidualnych za granicą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



60 WACŁAW **JAGIELSKI**

WIDOKI (TRYPTYK), 2010

olej, płyta

11 cm x 63 cm

Złóż ofertę

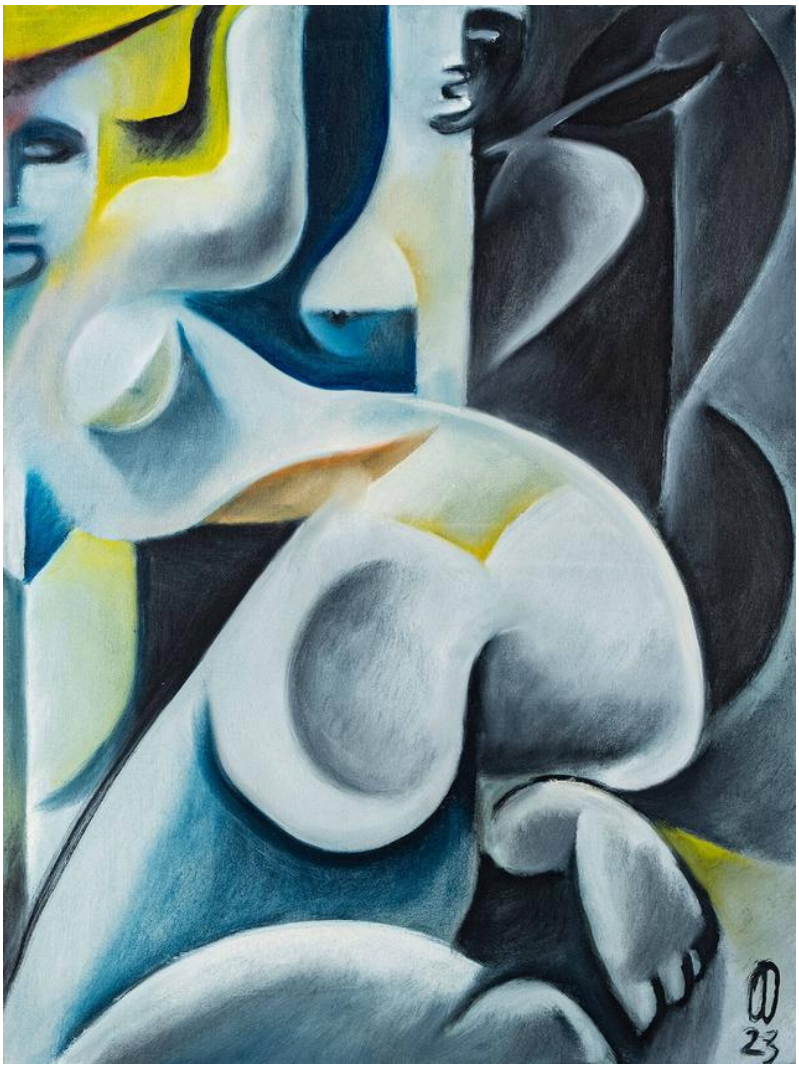
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Urodził się 20 sierpnia 1965 roku w Lubaniu Śląskim. Jest konserwatorem Dzieł Sztuki i malarzem. Przez kilka lat był nauczyciel plastyki młodzieży w Liceum i szkołach podstawowych. Jest członkiem – założycielem Stowarzyszenia Pastelistów Polskich oraz członekiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą i w galeriach sztuki współczesnej. Autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



61 MARCIN **WILK**

CZARNY WĄŻ, 2023

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 4 800 zł

* podlega droit de suite

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl a05ad7bd9d



62 KRZYSZTOF **PASZTUŁA**

ZALOTY, 2008

akryl, pastel, technika własna, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Pasztuła urodził się w 1953 roku w Dobrzanach koło Stargardu Szczecińskiego. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na Wydziale Grafiki. Dyplom otrzymał z plakatu pod kierunkiem prof. Tadeusza Grabowskiego i aneks z grafiki w pracowni prof. Stanisława Gawrona wyróżniony medalem otrzymał w 1978 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. Uczestniczył w ponad 140 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą w wielu galeriach sztuki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



63 ANDRZEJ **GUDAŃSKI**

KOMPOZYCJA Z POSTACIAMI, 2015

olej, płótno

36 cm x 48 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Andrzej Gudański urodził się 26 czerwca 1979 roku w Łobzie. Artysta samouk. Rysuje i maluje od najmłodszych lat, zarobkowo od 14. roku życia, sprzedając zarówno prace olejne, jak i akwarele. Prace malarskie artysty w części nawiązują do kierunku w sztuce zwanego futuryzmem, gdzie artysta dąży do wyrażenia ruchu, ekspresji, ekspansji oraz do zburzenia w sposób natychmiastowy wszystkich dotychczasowych tradycji.

eprasa.pl a05ad7bd9d



64 ALEKSANDER **POKŁAD**

PODAROK VII I PODAROK VIII, 2010

olej, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

eprasa.pl a05ad7bd9d



65 MILENA **CHMIELEWSKA**

DREAM A LITTLE DREAM OF ME, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl a05ad7bd9d



66 AGNIESZKA **BANASIAK T**

TO CAŁA JA, 2021

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Agnieszka Banasiak uzyskała tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jest, również dyplomowanym terapeutą zajęciowym i pedagogiem specjalnym. Głównym tematem jej twórczości są ludzie, przede wszystkim kobieta. Jej ukazana emocjonalność wprowadza odbiorcę w swoisty dialog. W 2022 roku rozpoczęła cykl obrazów ze wzorami. Jej obrazy odzwierciedlają scenę, na której odgrywana jest teatralna rola. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl a05ad7bd9d



67 MAŁGORZATA **ŁODYGOWSKA**

CESARZOWA, 2022

akryl, płótno

105 cm x 105 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

* podlega droit de suite

Małgorzata Łodygowska jest absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego, które ukończyła z wyróżnieniem. Na swoim koncie ma osiągnięcia w pracowni Rysunku i Malarstwa. Artystka tworzy barwne kompozycje figuralne na pograniczu ekspresjonizmu, pop-artu i surrealizmu. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i grupowych m.in. w 2001 r. w Galerii Nova w Warszawie, w 2018 r. podczas II Przegląd Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda w Katowicach i podczas V Festiwal Sztuki Jeździeckiej w Centrum Olimpijskim w Warszawie.

eprasa.pl a05ad7bd9d



68 MICHAŁ **JANCIK**

PHOBOS, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Michał Jancik urodził się w Krakowie. Od ponad 25 lat zajmuje się malarstwem, traktując je jako narzędzie obserwacji, refleksji oraz wewnętrznego porządkowania świata. Proces malowania ma dla artysty charakter intuicyjny i medytacyjny, a każdy obraz stanowi zapis emocji oraz próbę uchwycenia napięcia pomiędzy ruchem a spokojem. Tworzy głównie w obszarze abstrakcji geometrycznej, budując kompozycje oparte na centralnych układach, rytmie kół i formach powtarzalnych. Jego styl balansuje na granicy op-artu i geometrycznego prymitywizmu.

eprasa.pl a05ad7bd9d



69 YADIEL **GONZALEZ**

SALVADOR DALI, 2021

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl a05ad7bd9d



70 DARIUSZ **GRAJEK**

DAMA POŚRÓD GRAJKÓW, 2013

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl a05ad7bd9d



71 RENÉ **MAGRITTE**

DEUX TOURTERELLES Z CYKLU DANS LA CHAUDE PÉNOMBRE DE LEUR MAISON 257Z350, 1968

litografia, papier

32 cm x 43 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 5 500 - 7 500 zł

* podlega droit de suite

René Magritte (1898–1967) był belgijskim malarzem i jednym z najwybitniejszych przedstawicieli surrealizmu. W swoich pracach zestawiał codzienne przedmioty z nieoczywistymi, paradoksalnymi sytuacjami, podważając granice między rzeczywistością a wyobraźnią. Charakterystyczne dla jego twórczości motywy — meloniki, zasłonięte twarze, chmury czy jabłka — stały się ikonami sztuki XX wieku. Do jego najbardziej znanych dzieł należą „Syn człowieczy", „Ceci n'est pas une pipe" („To nie jest fajka") oraz cykl „Imperium świateł".

eprasa.pl a05ad7bd9d



72 NINA **HABDAS**

JESIENNY PEJZAŻ (640/88)

olej, płótno

65 cm x 65 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 200 zł

* podlega droit de suite

eprasa.pl a05ad7bd9d



73 OLEH **LAVRII**

RELAX, 2022

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

* podlega droit de suite

wystawa zbiorowa; Krymskie Centrum Kultury 1992 wystawa zbiorowa; Galeria Globe w Kijowie 2012. Od 2019 roku mieszka w Warszawie wystawa osobista; Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim 2021. wystawa osobista; Centrum Kultury w Nowym Dworze Mazowieckim, Polska 2022.

eprasa.pl a05ad7bd9d



74 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

CISZA NR 2, 2018

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

* podlega droit de suite

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl a05ad7bd9d



75 JAROSŁAW **GOS**

BLISKOŚĆ

kamień

51 cm x 12 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Jarosław Gos to rzeźbiarz pochodzący z artystycznej rodziny. Warsztatu rzeźbiarskiego uczył się z bratem - Zbgniewem Gosem u Ryszarda Sumary. U Władysława Klamerusa uczył się rysunku. Zawodowo i z pasji przez 25 lat był renowatorem mebli. Obecnie rzeźbi w kamieniu. Inspiracją dla jego prac są przeżycia wewnętrzne i nostalgiczne nastroje.

eprasa.pl a05ad7bd9d



76 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

ZGRUBŁO MI SIĘ, 2025

kamień

30 cm x 15 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl a05ad7bd9d



77 AREK **SZWED**

MALARZ POKOJOWY I

ceramika

24 cm x 10 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

* podlega droit de suite

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



78 KWIATY **CERAMICZNE**

MAKÓWKI - BUKIET (20 SZT.), 2026

ceramika

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 500 zł

* podlega droit de suite

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl a05ad7bd9d



79 MARIA **WOJTIUK**

PANIENKA I

ceramika, metal

94 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Rzeźbiarka ur. w 1953 r., absolwentka PWSSP w Gdańsku 1980, pracownia Alfreda Wiśniewskiego). Tworzy prace z wykorzystaniem ceramiki, metalu, kamienia i drewna. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl a05ad7bd9d



80 LUCYNA **KUJAWA**

JEŻ, 2022

ceramika

35 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 200 - 2 500 zł

* podlega droit de suite

Lucyna Kujawa- ur. 20.5.1974 w Gdyni . Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w 2000r. dyplomem na Wydziale Rzeźby w pracowni Sławoja Ostrowskiego. Jest współautorką popularnej gdańskiej Fontanny Czterech Kwartałów. Dwa z czterech zdobiących fontannę lwów wykonanych z brązu są jej autorstwa. Ulubionym materiałem jest granit jej rzeźby możemy zobaczyć m.in. w Gdańsku w Parku Regana, na Placu Kobzdeja. Stosuje różnorodne techniki rzeźbiarskie; rzeźbi w kamieniu, tworzy ceramikę, brązy.

eprasa.pl a05ad7bd9d

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl a05ad7bd9d

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl a05ad7bd9d



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl