



DOM AUKCYJNY

art in house



45. Aukcja Nowej Sztuki – 16 października 2020, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl/a41c3e5292



DOM AUKCYJNY



45. Aukcja Nowej Sztuki

16 października 2020, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 12 października, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kostecki Tomasz
3. Sitko Agnieszka
4. Stokfisz Delarue Jan
5. Stelmach Katarzyna
6. Zalewski Marcin
7. Kostrzewa Rafał
8. Dwurnik Edward
9. Knop Rafał
10. Herc Ilona
11. Wątor Adam
12. Szypluk Maria
13. Machaj Marzena
14. Dubrowin Jan
15. Sajewski Andrzej
16. Kovelinas Andrejus
17. Malinowska Anna
18. Ludwin Krzysztof
19. Ludwin Krzysztof
20. Ślósarczyk Monika
21. Zalewska Paulina
22. Kołakowski Adam
23. Krzysińska-Słuborska Monika
24. Żyngiel Krzysztof
25. Kopeć Krzysztof
26. Krzakiewicz Monika
27. Perczak Sylwia
28. Fiodorowicz Borys
29. Pelc Wojciech
30. Szumska Joanna
31. Kufel Grzegorz
32. Schab David
33. Trojan Henryk
34. Tobolewski Tomasz
35. Setlak Sławomir
36. Kachny Piotr
37. Magda Renata
38. Skrzypek Grzegorz
39. Kępka Magdalena
40. Lucaprio Lucas
41. Zdybał Mariusz
42. Jarecka Kamila
43. Kamieniarz Piotr
44. Góra Paulina
45. Kopania Zbigniew
46. Nowakowski Wiesław
47. Hamada Konrad
48. Król Wiesław
49. Martyniuk Anatol
50. Sporski Waław
51. Sporski Alex
52. Choma Klaudia
53. Kappa Alicja
54. Pataia David
55. Kałdowska Katarzyna
56. Wieczorek Krzysztof
57. Pinta Marcin
58. Franciszek Rózyk Dariusz
59. Oleszkiewicz Paweł
60. Dąbrowska Anita
61. Róż-Pasek Krystyna
62. Mytko Eliza
63. Karwowska Magdalena
64. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek J.
65. Murawska Anies
66. Zielaskowska Gossia
67. Yasin Aleksander
68. Zaborowska Janina
69. Szarek-Michalak Marta
70. Zalewska Magdalena
71. Kosmala-Czarnecka Aleksandra
72. Marcinişzyn Artur
73. Bojara Adam
74. Grajek Dariusz
75. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
76. Olszewski Zbigniew
77. Halarewicz Anna
78. Goś Emil
79. Rytel-Skorek Magdalena
80. Grzybek Aleksander
81. Musiolik Romuald
82. Kałmykow Urszula
83. Radziejewicz Grzegorz
84. Malesza Mikołaj
85. Myśliwiec Marcin
86. Opała Jacek
87. Szwed Arek

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu **16 października 2020** w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. **19:30**. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Czy sztuka w październiku poddaje się melancholii? Czy jesienny klimat przenika do płótna i gasi kolory? Czy artyści powoli zapadają w sen zimowy? Wszystko wskazuje na to, że jest zupełnie odwrotnie: w nadchodzącym katalog 45. Aukcji Nowej Sztuki zgromadziliśmy ponad osiemdziesiąt różnokolorowych prac, które natychmiastowo pomogą zwalczyć jesienną chandrę. Terapia sztuką? Dla nas nie ma nic lepszego!

W ofercie znajdą Państwo liczne grono artystów, którzy zdecydowali się na kompozycje z motywem energetycznej czerwieni: pojawi się Agnieszka Sitko z charakterystycznym całunem, Wojtek Brewka ze streetartowymi pluszakami, Jan Stokfisz Delarue z francuską uliczką, Paulina Zalewska w norwesko-meksykańskim stylu, Joanna Szumska ze strażniczką czasu czy Piotr Kamieniarz, który wzruszy nas i zaniepokoi zarazem.

Jeżeli wciąż tęsknicie za atmosferą lata, odnajdziecie ją w pracach Rafała Knopa, Krzysztofa Ludwina, Moniki Ślósarczyk, Adama Kołakowskiego, Grzegorza Kufla, Renaty Magdy, Magdaleny Kępki, Aleksandra Yasina, Zbigniewa Kopani czy Patrycji Kruszyńskiej-Mikulskiej. Złotem załśni z kolei praca Borysa Fiodorowicza, Magdaleny Rytel-Skorek, Wojciecha Pelca, Alicji Kappy, Sylwii Perczak oraz Anny Halarewicz.

Doskonale wiemy, jak liczne grono miłośników przyciągają portrety kobiece: w październikowym katalogu znajdziecie je w wydaniu akademickim (Jan Dubrowin), onirycznym (Marzena Machaj), glamour (Andrejus Kovelinas), street artowym (Marcin Painta), surrealistycznym (Andrzej Sajewski), geometrycznym (Aleksandra Kosmala-Czarnecka), bajkowym (Paulina Góra) czy zmysłowym (Eliza Mytko). Która z nich przyciągnie uwagę największej liczby adoratorów?

Ostatnie strony katalogu jak zawsze dedykujemy rzeźbom: jest to król Arka Szweda, spalona słońcem kobieta-kwiat Jacka Opały oraz opiekuńczy nieto autorstwa Marcina Myśliwca (w Art in House traktujemy go jako piastuna czuwającego nad pomyślnym przebiegiem aukcji).

Mamy nadzieję, że nikt z Państwa nie podda się jesiennej stagnacji – wystarczy odwiedzić nas 16 października, a sztuka doda Państwu sił na resztę zimnych miesięcy.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

1

WOJCIECH BREWKA

FIGHT FOR YOUR RIGHTS

2020

Akryl na płótnie, spray
100 cm x 120 cm

Urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PRO-PAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.



2

TOMASZ KOSTECKI

KOBIETA W ZIELO- NEJ APASZCE

2020

Olej na płótnie
80 cm x 100 cm



Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. W latach 1989 – 1991 artysta współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii. W 1998 roku artysta przygotował i wystawił cykl obrazów dotyczący historii odkryć portugalskich na Expo 98' w Lizbonie. W latach 2000 – 2002 Muzeum Würth w Niemczech zakupiło do swojej kolekcji sześć prac artysty.

CZERWONY 1

2020

Olej na płótnie
80 cm x 80 cm

Urodzona w 1976 r. w Mikołowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. w Pracowni Druku Płaskiego pod kierunkiem prof. Józefa Budki oraz w Pracowni Malarstwa prof. Jacka Rykały. Studia podyplomowe w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2007) i Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury (2008).

**LES CAVES****ST. JEAN NICOLAS** 2020

Akryl na płótnie
40 cm x 40 cm

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat. Artysta prezentował swoje dzieła na wystawach w wielu krajach na całym świecie, przede wszystkim we Francji, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Jego obrazy znaleźć można w wielu kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych, m.in. w Muzeum Sztuki Współczesnej Miasta Paryża; bolońskim Dal Fiume Dante, zbiory prywatne rodzin: Chaplin, Kennedy, Clinton i wielu innych.



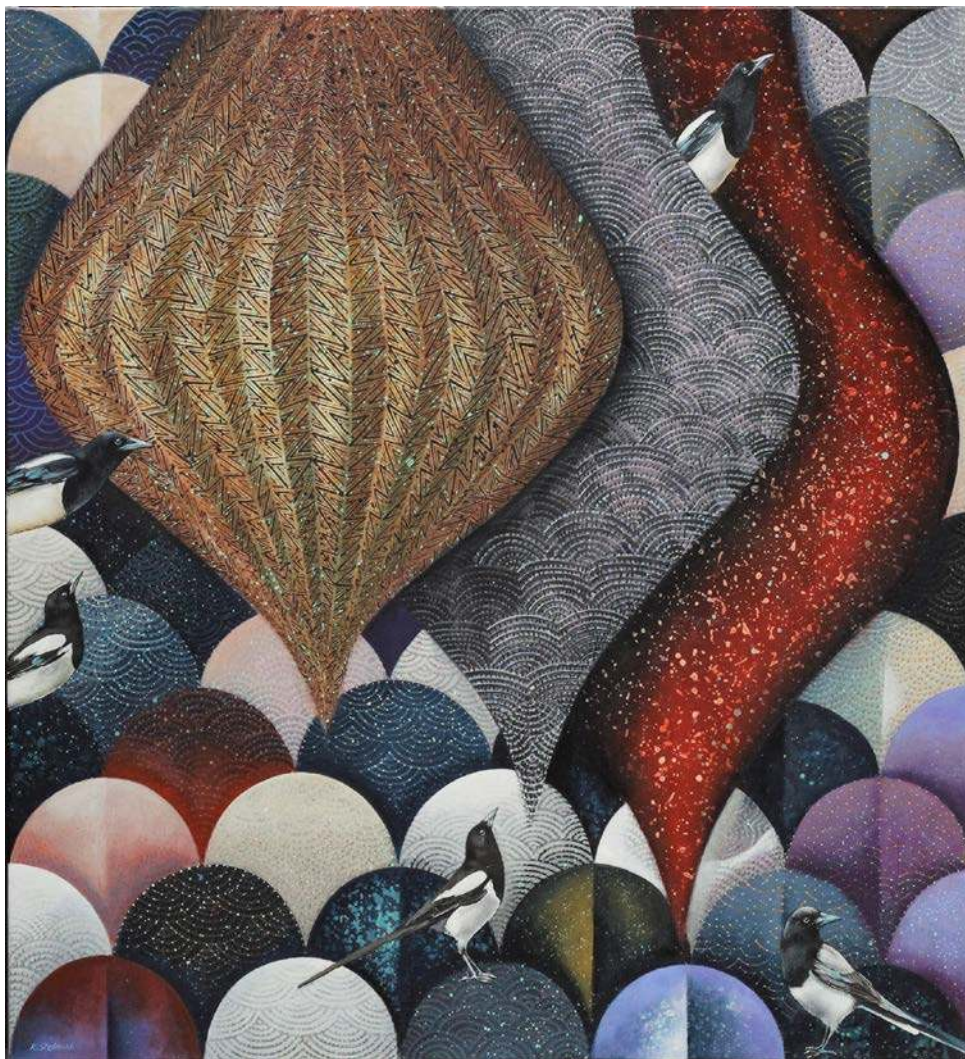
5

KATARZYNA STELMACH

KOMPOZYCJA 2020

Olej, akryl na płótnie,
115 cm x 105 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.



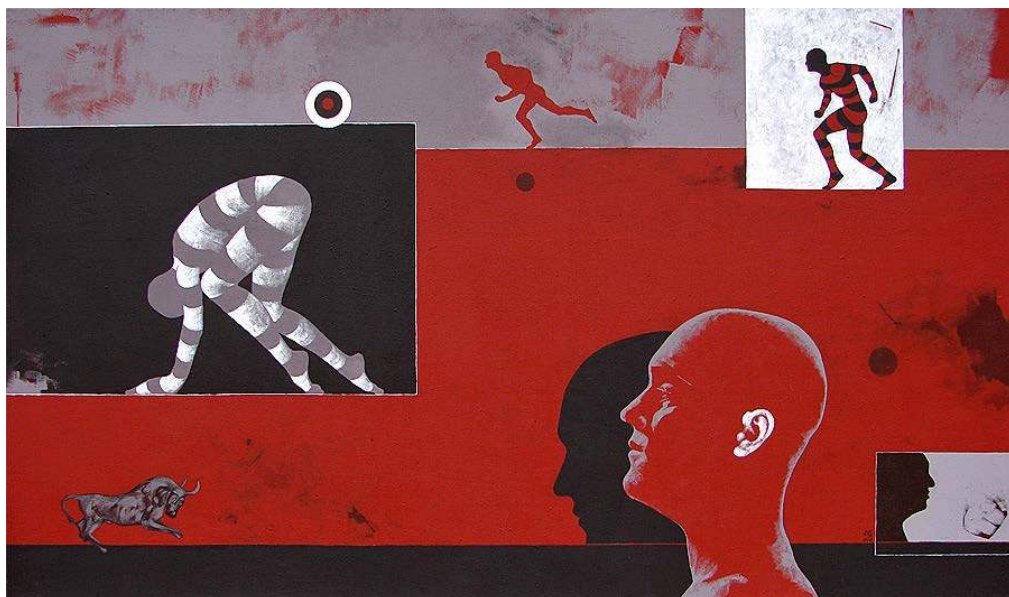
6

MARCIN ZALEWSKI

CIEŃ 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 70 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 r. w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004r.), w pracowni prof. J. Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.



7

RAFAŁ KOSTRZEWA

KALEJDOSKOP 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Urodzony w 1961 roku w Katowicach. Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w pracowni prof. Tadeusza Dominika w 1987 roku.



8

EDWARD DWURNIK

POMARAŃCZOWY TULIPAN 2020

Akryl na płótnie
18 cm x 13 cm

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7” w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. W latach 1963-70 Edward Dwurnik studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Już w 1965 roku rozpoczął niezależny od toku studiów cykl rysunków i akwarel, a od 1966 obrazów olejnych „Podróż autostopem” - charakterystyczne widoki miast z lotu ptaka (kontynuowany do dziś). Od 1970 roku powstaje kilkanaście innych cykli malarskich, między innymi w latach 1972-1978 „Sportowcy” - jedna z najwyżej cenionych obecnie serii malarskich Dwurnika, ukazująca na poły karykaturalnie, na poły komiksowo bohaterów zwykłej PRL-owskiej codzienności.

RAFAŁ KNOP

**ULTRAMARINE XXI Z CYKLU
SWIMMING POOL** 2020

Olej na płótnie
115 cm x 115 cm

Rafał Knop urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem PLSP w Bielsku Białej, studiował również na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Pracuje głównie w technice olejnej. Rafał Knop to pasjonat sztuki antycznej i surrealizmu, kochający Toskanię i białe szaleństwo. Od kilku lat dzieli swój czas pomiędzy Polskę i Toskanię, gdzie co roku organizuje plenery artystyczne dla artystów amatorów i profesjonalistów. Jest też miłośnikiem jazzu i muzyki klasycznej, smakoszem win i slow food.



ILONA HERC

**PRZESTRZEŃ
MARZEŃ I,
Z CYKLU WIĘŻ**
2020

Akryl na płótnie
70 cm x 140 cm

Urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej.



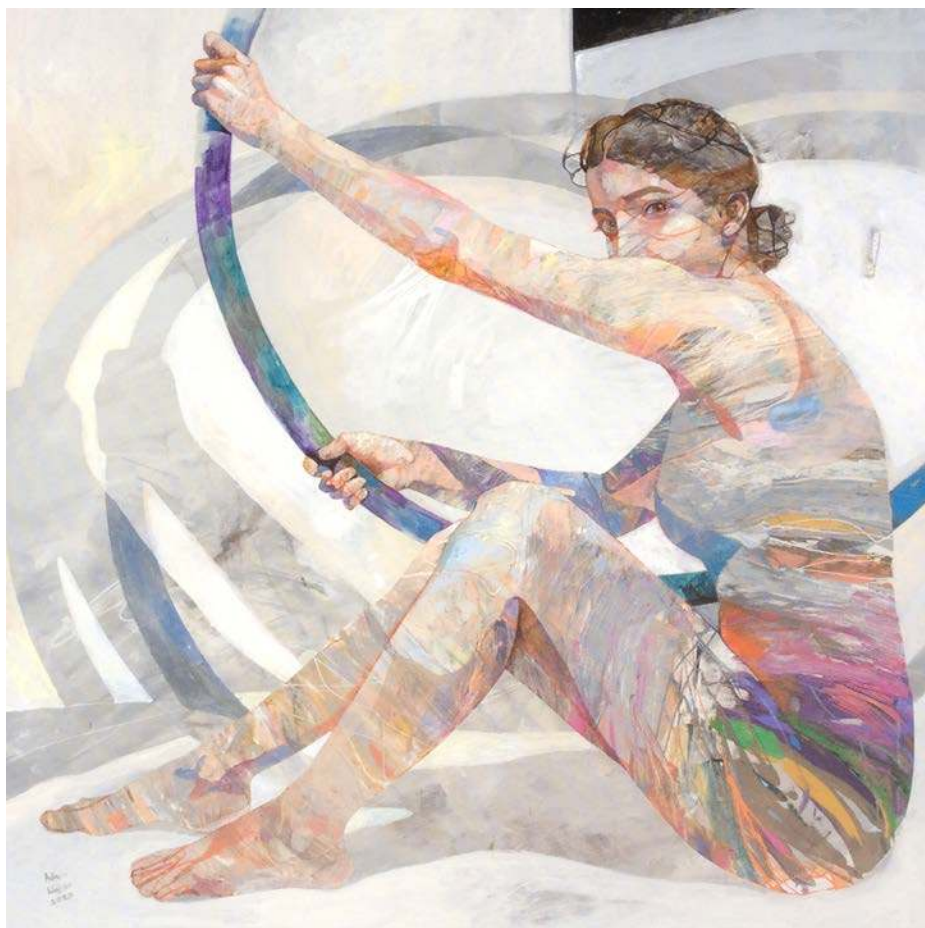
11

ADAM WĄTOR

SPOTKANIE Z GEOMETRIĄ
2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłoń. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



12

MARIA SZYPLUK

TRIPLE GODESS 2020

Olej na papierze
48 cm x 32 cm

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-samouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 roku współpracuje z galeriami sztuki: Desa Białystok, Top Art Andrzej Ważny - Warszawa, Galeria Sztuki TAB Teresa Pomykała - Warszawa, Galeria Sztuki BP Beata Pawlak - Warszawa, Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej - Warszawa, Art in House Dom Aukcyjny i Galeria Sztuki - Warszawa. W latach 2006 - 2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych (technika mineralna). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



13

MARZENA MACHAJ

MEDUZA 2020

Olej na płótnie
120 cm x 100 cm

Urodzony w 1981 roku. Głównym tematem w jej twórczości jest człowiek, najczęściej ukazany jako jednostka indywidualna. To poszukiwanie barw, emocji, nastroju, a także miejsca człowieka we współczesnym świecie i poza nim. Ukazanie postaci w prostej formie, jako symbolu ma stanowić fundament i siłę nośną treści obrazu.



14

JAN DUBROWIN

AKT Z PEGAZEM 2019

Olej na płótnie
80 cm x 40 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Giro-nie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego”.

15

ANDRZEJ SAJEWSKI

DANCING METAMORPHOSIS

2020

Olej na płycie
80 cm x 80 cm

Studia i dyplom WSP Częstochowa u profesora Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek. Moje obrazy olejne powstają długo, trwa to czasami miesiąc i dłużej ale maluję codziennie po kilka godzin słuchając muzyki. Cieszę się, że moje prace zdobią wnętrza prywatnych kolekcjonerów w Polsce oraz Niemczech, Włoszech, Szwajcarii, Rosji i Estonii.



16

ANDREJUS KOVELINAS

CHESS 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Ma na koncie wiele wystaw międzynarodowych, z których najbardziej ceni: Cianchiano Art. Museum, Italia, 2011 Galeria La Vittoria, 2012, Rzym, Italia X-Power Gallery, Tajpei Taiwan, 2013 Green Gallery, Dublin, Irlandia, 2006-2014

KURA W LIMUZYNIE

2020

Akryl na płótnie
70 cm x 120 cm

Anna Malinowska urodziła się w 1965 r. w Golubiu-Dobrzyń. Mieszka i tworzy w Gdyni. Uczęszczała do PLSP w Bydgoszczy, następnie ukończyła studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Kiejstuta Bereznickiego w 1991 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową. Uważa, że sztuka nie pochodzi z tego świata, a człowiek jest czymś o wiele większym - przestrzenią pełną możliwości i tajemnic. Sztuka zaś nie powinna komentować rzeczywistości, tylko ją stwarzać. Zrealizowała indywidualne wystawy w Warszawie, Trójmieście, Poznaniu i w Niemczech.



**ŁAGÓW, EKSPRESJA
Z DOMEM SZACHUL-
COWYM** 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 80 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych. Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.



**LANCKORONA,
KOLOROWE LETNIE
SPACERY** 2020

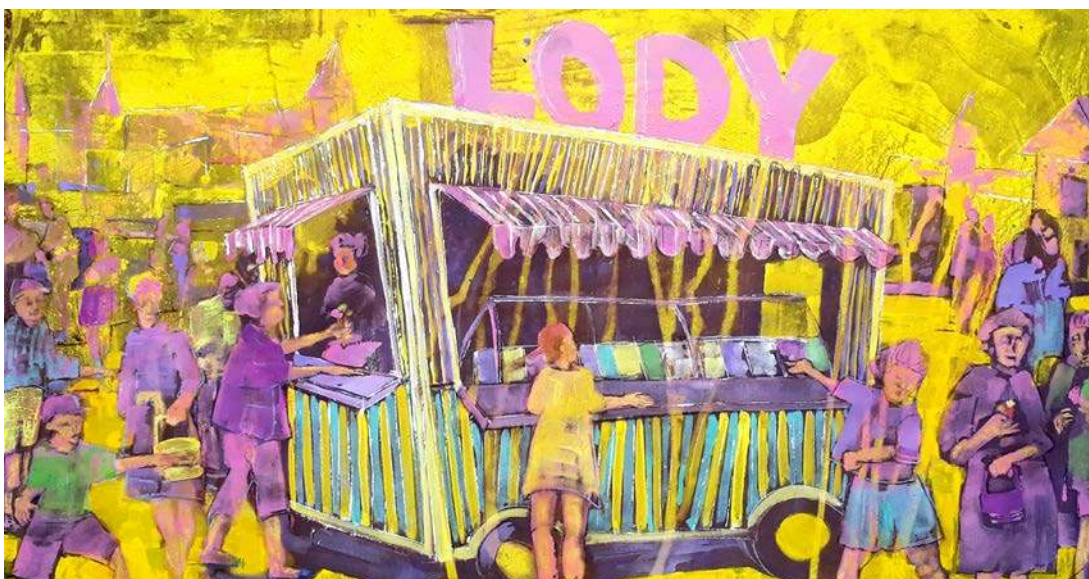
Akwarela na papierze
70 cm x 100 cm

Prestiżowy magazyn francuski Pratique des Arts zaliczył Krzysztofa Ludwina do grona 50. najlepszych współcześnie akwarelistów. Krzysztof Ludwin jest wiceprezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich. Mieszka i pracuje w Krakowie.

LODY 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 180 cm

Monika Śłósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.



REGATY 2020

Akryl na płótnie
60 cm x 80 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.


**ADAM
KOŁAKOWSKI**
WIETRZNA MIŁOŚĆ
2020

Olej na płótnie
80 cm x 80 cm

Adam Kołakowski jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

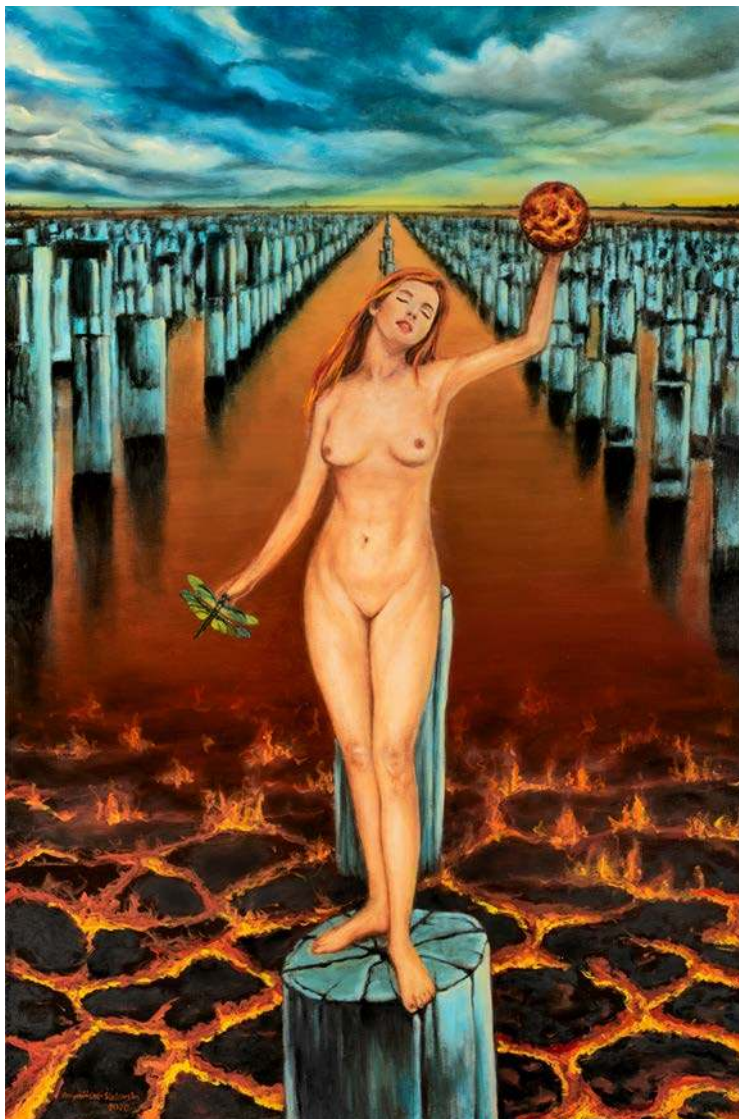
23

MONIKA KRZYMIŃSKA- ŚLUBORSKA

WSKRZESZENIE WENUS 2020

Olej na płótnie
90 cm x 60 cm

Urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W. Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny.



24

KRZYSZTOF ŻYNGIEL

**PODRÓŻUJĄC
W NIEZNANE** 2020

Olej na płótnie
40 cm x 80 cm



Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego”. Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

25

KRZYSZTOF KOPEĆ

NADZIEJA 2020

Technika własna na płótnie
100 cm x 100 cm

Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Jego obrazy malowane znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego, Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śląskich, MDK w Mikołowie, MDK w Chorzowie, w Ośrodku Promocji Kultury w Częstochowie oraz w licznych zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Artysta objęty jest także stałym Patronatem Artystycznym/ Medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

26

MONIKA KRZAKIEWICZ

MAŁE MARZENIA 2019

Olej na płótnie
50 cm x 50 cm

Urodziła się w 1969 r. w Ustrzykach Dolnych. Studiowała w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa i rysunku w pracowni prof. Anny Kowalczyk-Klus. Artystka zajmuje się malarstwem olejnym, akrylowym i pastelowym na papierze, płótnie i desce. Lubi łączyć ze sobą techniki malarskie i graficzne. Tworzy portrety, akty, pejzaże, martwe natury. Monika Krzakiewicz uczestniczyła w wielu międzynarodowych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jej prace znajdują się w prywatnych zbiorach w kraju i za granicą.



SYLWIA PERCZAK

OBOK 2020

Akryl na płótnie

80 cm x 80 cm

Ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.



BORYS FIODOROWICZ

SPACER III 2020

Akryl na desce

40 cm x 30 cm

Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwą jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



29

WOJCIECH PELC

DAWID 2020

Akryl na płótnie
160 cm x 70 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.



30

JOANNA SZUMSKA

JEDNA CHWILA 2020

Olej na płótnie
120 cm x 100 cm

Artystka urodziła się w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość: „Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory. To one prowadzą mnie do ostatecznej formy, którą przybierze obraz. Niezależnie od tego, czy będzie to organiczna abstrakcja, czy też obraz figuratywny. Bo natura jest kobietą. Z każdym obrazem spędzam wiele dni, tygodni. To zawsze cudowny czas, którym pragnę się dzielić”.



31

GRZEGORZ KUFEL

NAGO 2020

Olej na płótnie
92 cm x 70 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania i pasji jest malarzem, grafikiem, projektantem. Pierwsze obrazy namalował ponad dwadzieścia lat temu, a wszystko, czego się nauczył, zawdzięcza sobie, swojemu uporowi i odwadze. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć jak mówi – chciałby. W kształtowaniu się jego artystycznego JA dużą rolę odegrał Picasso, Miró, Magritte, Basquiat, streetart, punk, jazz i wiele innych. Prezentował swoje prace lokalnie w Gdańsku, na Majorce i Warszawie.



32

DAVID SCHAB

**MARTWA NATURA Z PIGWAMI,
Z ŻÓŁTYM DYWANEM** 2020

Olej na płótnie
120 cm x 100 cm

David Schab (właśc. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. Preferowana technika to olej na płótnie oraz suche pastele na papierze. Prace Davida charakteryzują się bardzo bogatą kolorystyką i silną grą światła i cienia, z pogranicza fowizmu i ekspresjonizmu. Tematami prac są głównie martwe natury, zwierzęta, ale też pejzaże oraz portrety. Uczęszczał przez 2 lata na zajęcia malarstwa i rysunku na ASP w Krakowie. To uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i Wielkiej Brytanii. Swoje prace sprzedaje głównie w Wielkiej Brytanii, ale też do Australii, Danii, Niemiec, USA oraz w Polsce. W 1998 pracował w Firmie Film Factory w Bielsku Białej na stanowisku Asystenta Animatora Głównego dla Walt Disney przy produkcji gier komputerowych Disney.





33

HENRYK TROJAN

KONESERKA 2020

Olej na płótnie
73 cm x 61 cm

Ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiegokolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuć się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, nie-domówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos. Wszystko to dopełniają delikatne płaszczyzny sugerujące perspektywę wnętrza, ożywione spontanicznymi dotknięciami pędzla.

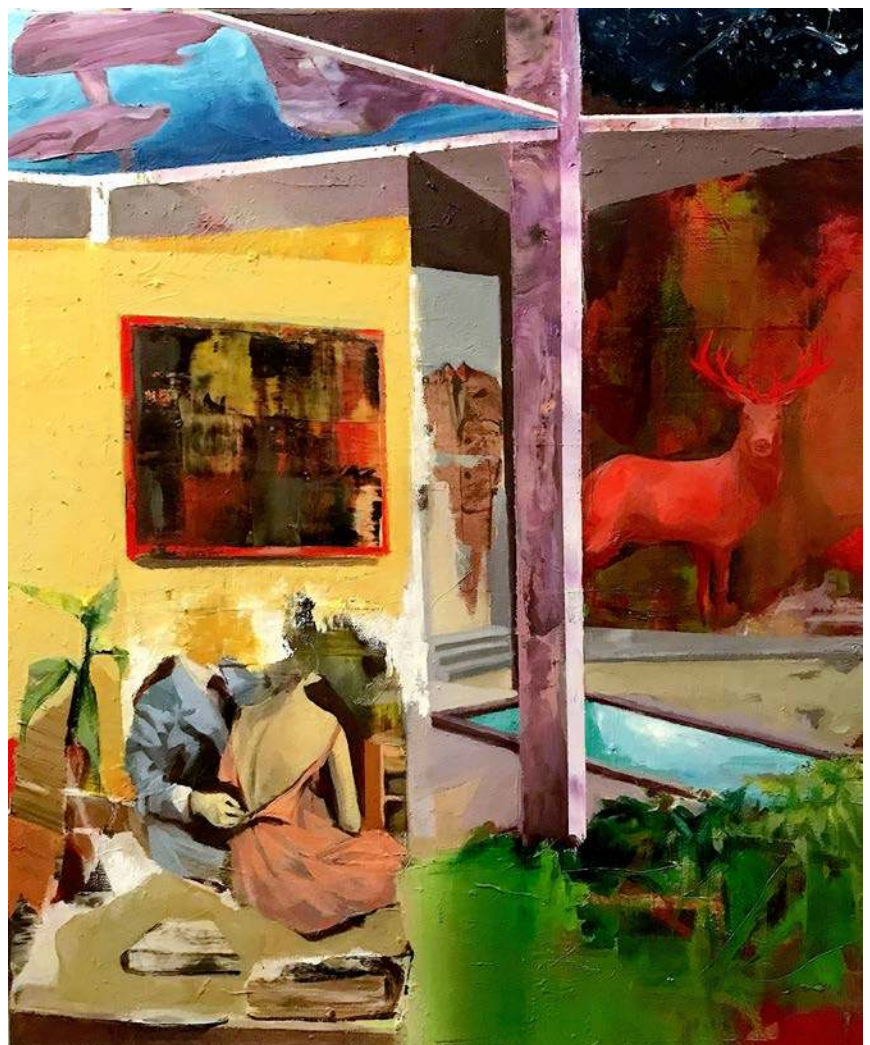
34

TOMASZ TOBOLEWSKI

OUTSIDE 2020

Olej na płótnie
60 cm x 50 cm

Urodzony w 1973 r. w Zabrze. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostrawie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii (2011), Grand Prix na konkursie „Praca Roku” ZPAP (Katowice, 2004), I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku (Pilzno, 2004).





35

SŁAWOMIR SETLAK

**DWORSKIE
ROZMYŚLANIA** 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 100 cm

Jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelny duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

36

PIOTR KACHNY

B.ALLERINA.B 2017

Olej na płótnie
140 cm x 140 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Sama twarz może być dla niego np. budynkiem architektonicznym. Jednakże najistotniejsze jest to, co bardzo często niewidoczne na pierwszy rzut oka: emocje, uczucia, stan ducha, charakter... Ponadto, ukazuje to, co w człowieku zmysłowe, a z czym stracił kontakt na skutek oddziaływania kultury, związanych z nią konwenansów, w tym również edukacji. W jego malarstwie inspiracją są też różnego rodzaju postawy czy wzorce zachowań społecznych.



37

RENATA MAGDA

POŁUDNIOWĄ PORĄ 2020

Akryl, kolaż na płótnie
100 cm x 95 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 - krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowskiej-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.



38

GRZEGORZ SKRZYPEK

OPOWIEŚĆ O GRAVITOWIEŻY
2018

Olej na płótnie
130 cm x 110 cm

Urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej. Tworzy cykle pastelowych i olejnych martwych natur i pejzaży, malarskie i rysunkowe przedstawienia „KONIOSTWORÓW”, oraz cykle portretów i karykatur. Szalony świat „KONIOSTWORÓW” to wyskakujące z wyobraźni artysty kompozycje, na których czasem samotnie, czasem w stadach przedstawione są pełne dźwięku, ruchu i formy istoty zamknięte w swych intymnych światach. Prace artysty znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



39

MAGDALENA KĘPKA

CHWILA RELAKSU 2020

Olej, akryl na płótnie
100 cm x 100 cm



Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

40

LUCAS LUCAPRIO

PSY RAZEM 2020

Akryl, Złoto, Srebro,
Pastel na płótnie
80 cm x 100 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukasz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.



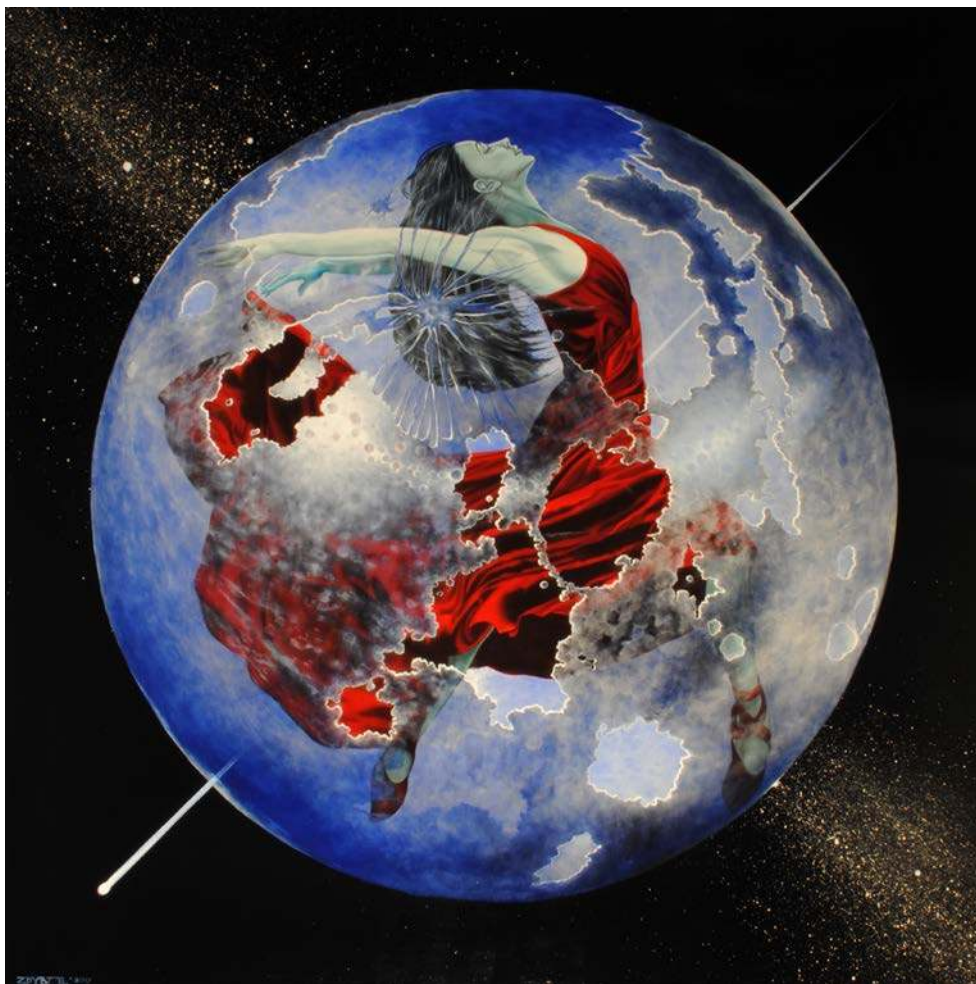
41

MARIUSZ ZDYBAŁ

MOONLIGHT 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent.



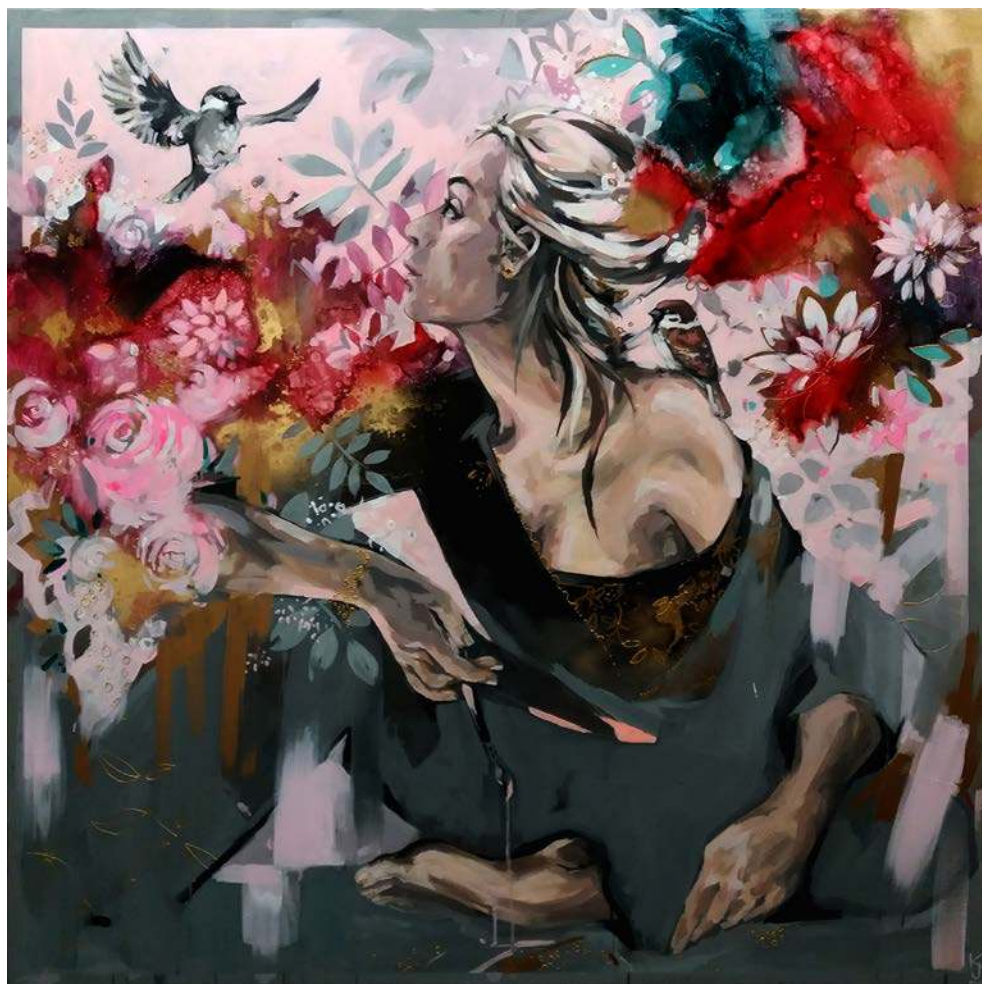
42

KAMILA JARECKA

WENA 2020

Olej, akryl, spray na płótnie
120 cm x 120 cm

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów, jak i druku na różnych rodzajach materiałów. Artystka lubi eksperymentować i podejmować wyzwania projektowe, by sprostać nowym wymaganiom mody. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy olejne i akrylowe inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami. Stosuje różne techniki malarskie, które łączy z kolażem. Jej obrazy przedstawiają rozmaite postacie i historie, w których każdy odnajduje coś innego.



43

PIOTR KAMIENIARZ

NIESZCZĘŚLIWA MIŁOŚĆ II 2020

Akryl, tusz na papierze
62 cm x 45 cm

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marilyn Manson. Od kilku lat prezentuje swoje prace głównie w Polsce, na wystawach w galeriach oraz na aukcjach sztuki.



44

PAULINA GÓRA

0-5-1-7 2020

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm

Paulina Góra urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przechodzi obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrze. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego. Jej prace znajdują uznanie wśród kolekcjonerów z całego świata (m.in. Australia, Kanada, USA, Belgia, Włochy, Anglia).



**MARTWA NATURA
Z PEONIAМИ I ŚWIECĄ**

2016

Olej na płótnie

50 cm x 60 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA.

**MARTWA NATURA
Z MŁYNKIEM** 2020

Olej na płótnie

50 cm x 70 cm

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 r. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 r. w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur.



**MOKRADŁA
W PAŹDZIERNIKU**

2020

Olej na płótnie
70 cm x 100 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010). Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż.

**WIESŁAW KRÓL****DOSTOJNY** 2020Olej na płótnie
60 cm x 40 cm

Wiesław Król urodził się w 1965 r. w Dąbrowie Górniczej. Jest artystą malarzem, muzykiem, uzyskał tytuł magistra wychowania plastycznego. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej następnie Instytut plastyki WSP w Częstochowie - kierunek artystyczny, otrzymując dyplom z wyróżnieniem u prof. Tadeusza Wencla. Zajmuje się różnymi rodzajami malarstwa sztalugowego i monumentalnego. Dużo obrazów olejnych i fresków wykonuje do obiektów sakralnych i historycznych. Kocha przestrzeń, góry i wodę, dlatego bardzo lubi malować pejzaże górskie i marynistyczne. I właśnie marynistyka ciągnie go do poszukiwania rzeczywistości odrealnionej, w której chciałby odnaleźć coś naprawdę swojego. Jest cenionym portrecistą i wykonawcą obrazów o tematyce sakralnej.



49

ANATOL MARTYNIUK

**WIECZÓR KOŁO
DOMINIKANÓW** 2020

Olej na płótnie
30 cm x 30 cm

Artysta urodzony w Krzemieńcu. Mieszka we Lwowie. Zajmuje się malarstwem olejnym i maluje w technice akwareli. Należy do Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich i Kazimierskiej Konfraterni Sztuki. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych w Polsce, na Ukrainie, w Niemczech, we Francji. Jest uczestnikiem w wielu plenerów międzynarodowych.



50

WACŁAW SPORSKI

POJEDYNEK 2020

Olej na płótnie
30 cm x 40 cm

Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.





MŁODY KONTEMPLATOR
2020

Olej na płótnie
40 cm x 50 cm

Urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwyklej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą. Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspirowane własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

OWCA 2020

Olej na płótnie
80 cm x 120 cm

Klaudia Choma - urodzona w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Bąka, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w prestiżowych galeriach sztuki współczesnej.



53

ALICJA KAPPA

W SŁOŃCU 2020

Olej, akryl, szlagmetal na płótnie
100 cm x 100 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA, 2014r.; ; Prix de Peinture re de L'Ebouillanité 2014, 2013r. Paryż; Art Brownie ZOO, Toronto, 2013r.; Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, 2014r.; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013”, BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Galeria Profil CK Zamek, Poznań; Triennale malarstwa młodych, wystawa finalistów konkursu, Częstochowa.



54

DAVID PATARAIA

RADOŚĆ KĄPIELI 2020

Akryl na kartonie
100 cm x 120 cm

Urodzony w 1971 r. absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.



55

KATARZYNA KAŁDOWSKA

FREEDOM 2020

Akryl na płótnie

110 cm x 90 cm

Malarka i kurator wystaw. Do 2014 roku tworzyła i wystawiała przede wszystkim w Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła większość swojego dorosłego życia. Jest z wykształcenia prawnikiem, jednak jej pierwotne zamiłowanie do sztuki zaowocowało nieopohamowaną chęcią tworzenia. Artystycznie doksztalała się w renomowanym londyńskim Central St. Martin's na wydziałach kuratora wystaw, ceramiki i technik graficznych. Jej obrazy olejne, akrylowe, oraz te wykonane w technice autorskiej podziwiać można było na ponad 50 wystawach, między innymi w słynnej galerii The Mall w Londynie. Podczas pobytu w Wielkiej Brytanii była aktywnym członkiem kilku organizacji artystycznych, w tym APA (Zrzeszeniu Polskich Artystów Plastyków w Wielkiej Brytanii), gdzie zasłynęła jako kurator merytoryczny i mentor wystawy „Legacy”. W swoich obrazach artystka eksperymentuje z różnymi technikami. Inspiruje ją twórczość Williama Turnera. Bierze udział a aukcjach sztuki prowadzonych przez najlepsze domy aukcyjne.



56

KRZYSZTOF WIECZOREK

PEJZAŻ NOCNY, PEJZAŻ MROCZNY
(DYPTYK) 2020

Akwaforta, akwarela, gwasz na płótnie
34 cm x 50 cm x 2

Urodzony 25 Lutego 1954 w Łodzi. Studia w PWSSP w Łodzi. Dyplom w pracowni prof. Leszka Róźgi w 1977 roku. Obecnie prof. ASP, Kierownik Pracowni Podstaw Grafiki Warsztatowej Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi.



57

MARCIN PAINTA

YES 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 60 cm

Obrazy, grafiki i rysunki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą min. Szwecji, Czechach, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Kanadzie. Jak również w stałych ekspozycjach tj.: Dom Modelowy, Janki k/Warszawy, Galeria/ Restauracja Piecuszek w Warszawie, Galeria DNA Wrocław, Galeria NEXT Bydgoszcz. Od 2012 roku należy do interdyscyplinarnej grupy artystycznej Młodzi Sztuką. Artysta jest objęty Patronatem Medialnym/ Artystycznym: Artistic Guarantee of Art Imperium.

58

DARIUSZ FRANCISZEK RÓŻYC

WYSPA KRAKENA 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 50 cm

Urodzony 12 kwietnia 1978 r. w Sosnowcu. Absolwent Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukacja zakończona obroną dyplomu z projektowania graficznego w pracowni prof. Andrzeja Desperaka (2005 r.). Zajmuje się malarstwem sztalugowym: akrylowym, olejnym, technikami własnymi. Poszukuje inspiracji w malarstwie dawnych mistrzów jednak głównym jej źródłem jest natura. Poprzez obserwacje wybiera interesujące go elementy i doprowadza do ich syntezy. W taki sposób powstał przed laty cykl „Brzozy”, który kontynuuje do dziś. W cyklu „Nie tak odległe.” wprowadza wątki bajkowe budując nieistniejące światy na pozór pogodnie jednak pełne codziennej „zwyyczajowości” a nawet niebezpieczeństw czy ich zapowiedzi. W swoich „opowieściach” można zaobserwować odniesienia do tajemniczego świata fantastyki z pogranicza grozy. Ciągłe poszukiwanie tego „czegoś” w otaczającym go świecie.





59

PAWEŁ OLESZKIEWICZ

PELIKAN 2020

Akryl na płótnie
90 cm x 80 cm

Urodzony w 1991 roku, w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kuły w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 otrzymał dyplom z oceną bardzo dobrą. Paweł Oleszkiewicz para się malarstwem akrylowym oraz tworzy obrazy olejne.

60

ANITA DĄBROWSKA

BEHIND RED LINE 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki. To artystka sztuk wizualnych. W ostatnim czasie maluje obrazy zbliżone do nurtu pop art, a w swych pracach kładzie nacisk na kolory i ich wzajemną korelację. Jej malarstwo charakteryzują motywy zwierzęce często stanowiące symboliczne metafory, odnosi się w nich do emocji, humoru, a także symboli współczesnego świata.



KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

KREDO 2020

Olej na płótnie
70 cm x 120 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



ELIZA MYTKO

PRAGNIENIA 2020

Olej na płótnie
120 cm x 90 cm

Jak pisze o sobie artystka, jest przede wszystkim kobietą świadomą własnej tożsamości. Czuje, pragnie, obserwuje. Maluje uczucia i emocje, nadając im ludzkie kształty. Balansuje gdzieś na granicy jawy i snu. Fascynuje ją ciało. Traktuje je jako swoiste medium, którym opowiada świat. Każdy z jej obrazów ma swój intymny wymiar, jest mieszaniną kolorów i znaczeń.



BEZ TYTUŁU 4

(DYPTYK) 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm x 2

Urodziła się w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczyła wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

**KOLORY TĘCZY**

2020

Akryl na płótnie
80 cm x 120 cm

Sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5% najlepszych absolwentów szkoły wyższej. Pochodzi z rodziny artystycznej, od najmłodszych lat wzrastała w bliskim kontakcie ze sztuką kształtując w sobie wrażliwość i uwielbienie dla niej. Przez cały czas twórczość artystyczna była obecna w jej życiu, będąc jej wielką pasją, dzięki której świat był w stanie ujmować ją swoimi wyjątkowymi barwami.

ANIES MURAWSKA

CZAPLE 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 120 cm

Anies Murawska urodziła się w 1989 roku. Swoją edukację artystyczną rozpoczęła studiując w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tam w Pracowni Malarstwa Stanisława Wiśniewskiego i Pracowni Rysunku Alana Rzepki uczyła się sztuki. Po trzech latach zamieniła klasyczną i tradycyjną uczelnię na rzeczną warszawską, która oczarowała ją tchnieniem świeżości i przestrzeni. W Warszawie doskonaliła umiejętności w Pracowni Stanisława Bąka oraz Artura Krajewskiego.



GOSSIA ZIELASKOWSKA



CORTINA DREAM MAP
2020

Akryl, technika własna
na płótnie
90 cm x 120 cm

Gossia Zielaskowska urodziła się w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008/2009), laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Zadra, Galeria Zadra, Warszawa (2008). Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” (Turcja, 2012) oraz SCOPE Miami (USA, 2012). Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji (Włochy, 2009).

67 ALEKSANDER YASIN

MARZENIE W ZWIERCIADLE 2020

Akryl na płótnie
60 cm x 70 cm

Urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne.



68 JANINA ZABOROWSKA



SŁONECZNIKI 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 100 cm

Janina Zaborowska urodziła się w 1978 roku w Łodzi. W latach 2007-2012 studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa na kierunku - Malarstwo Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka, aneks do dyplomu wykonany w pracowni Ilustracji i Komiksu prowadzonej przez prof. Gabriela Kołata.

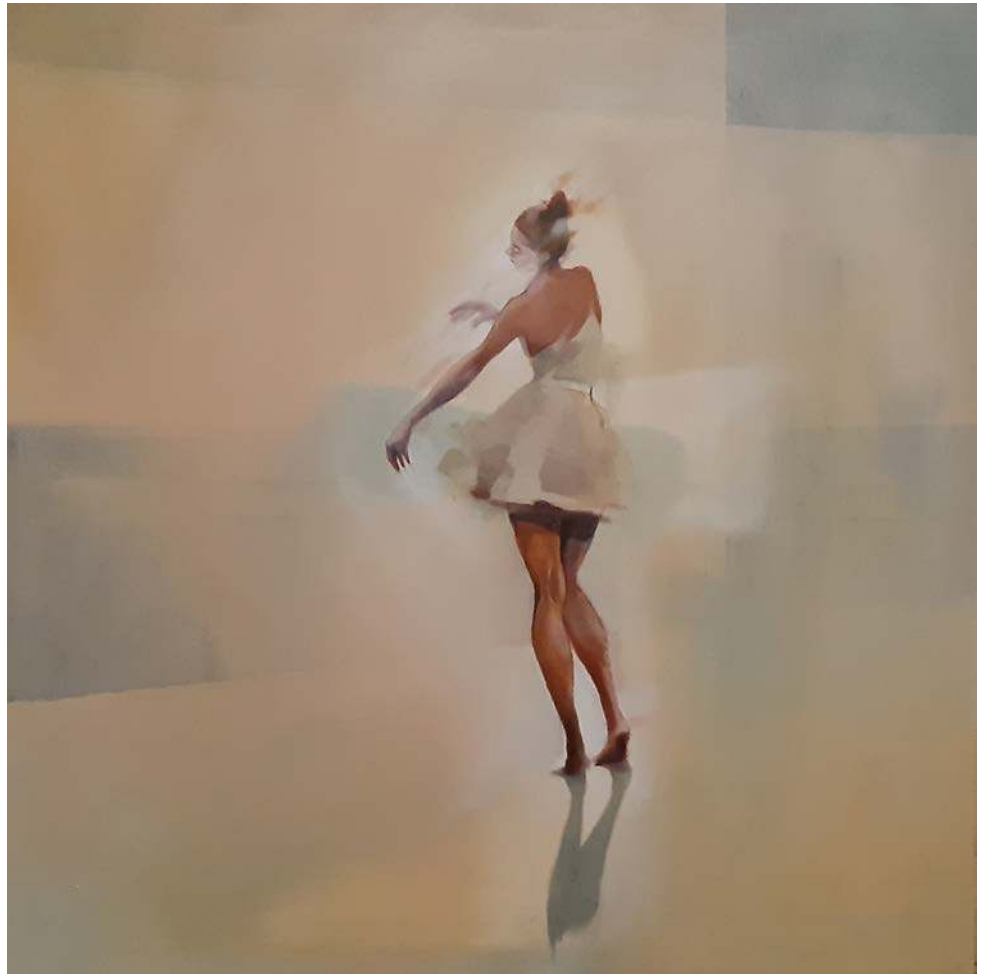
69

MARTA SZAREK -MICHALAK

DANCE, DANCE 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (dyplom z rysunku i malarstwa), Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (kierunek: pedagogika) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu.



70

MAGDALENA ZALEWSKA

MASKARADA 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 70 cm

Magdalena Zalewska (ur. 1956), (pseud. MLe-na) mieszka i tworzy w Łodzi. Jest twórcą-samoukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu. Jej znakiem rozpoznawczym są kontrastowe intensywne kolory. Uważa, że w malarstwie najważniejszy jest kolor, który samoczynnie wyzwala w odbiorcy estetyczne i emocjonalne doznania. Najczęściej są to kompozycje o charakterze dekoracyjnym. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce.



71

ALEKSANDRA KOSMALA-CZARNECKA

BEZ TYTUŁU 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 70 cm

Aleksandra Kosmala-Czarnecka, 1986 r. Sztuka towarzyszyła jej życiu od wczesnego dzieciństwa. W roku 2009 podjęła naukę w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, na wydziale Architektury Wnętrz. W czasie studiów przez pięć lat z wielkim zaangażowaniem uczyła się malarstwa pod okiem profesora Pawła Michalaka. W roku 2014 uzyskała dyplom magisterski z wynikiem celującym. Po studiach pracowała jako asystent architekta, grafik ilustrator i pomocnik scenografa. Kierunkowość studiów projektowych i doświadczeń zawodowych wypłynęła na jej styl malarski. Projektowe myślenie wykształcone latami na studiach i w zawodzie uwidacznia się w jej obrazach poprzez uproszczenie i wnikliwą analizę formy. Stopniowo przechodziła od realizmu w portrecie do prostoty kolorów i czystości formy. Tematyka portretu dominująca w jej malarstwie z biegiem lat rozwinęła się w kierunku portretów osób wykadrowanych, postaci kobiet wyrażających emocje samą postawą, szczególnie ułożeniem rąk, dłoni. Obecnie studiuje architekturę, która przez skalę problemów projektowych stała się dla niej dominującym kierunkiem twórczym.



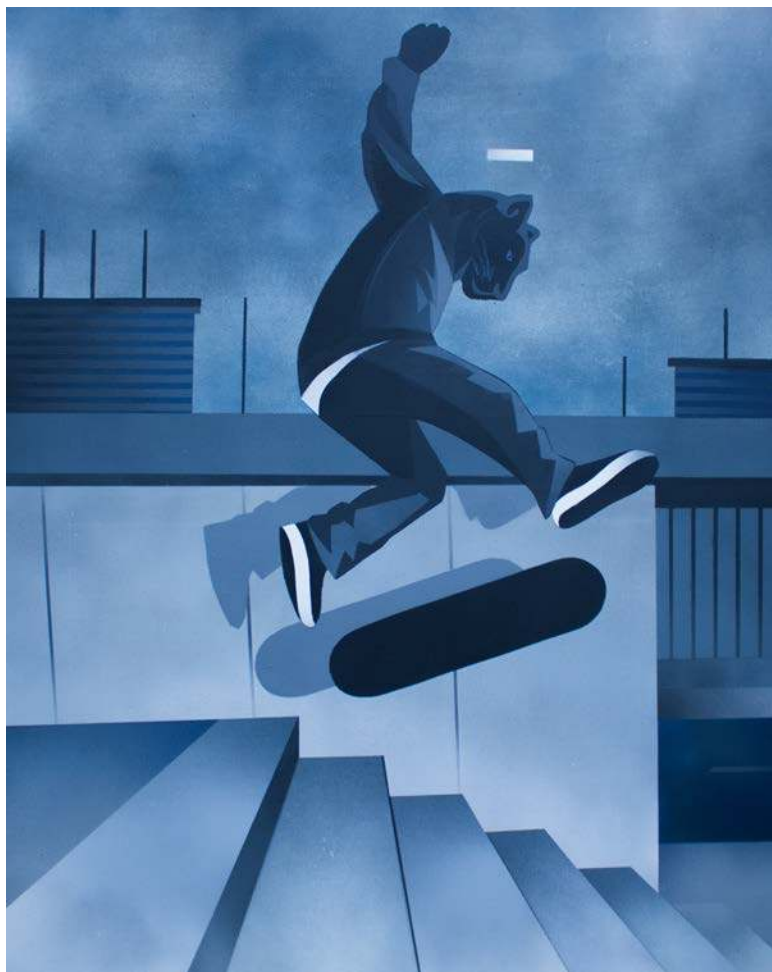
72

ARTUR MARCINISZYN

PANTHER FLIP 2020

Akryl, spray na płótnie
100 cm x 80 cm

KOCUR1. Urodzony w Żaganiu. Wywodzi się z graffiti i street artu. W roku 2000 powstała jego pierwsza grupa Bepus Crew. Inspiruje go abstrakcja geometryczna, architektura, urban art, proste kreski, ostre kształty, litery. Jego malarstwo jest graficzną wizją miejskiej infrastruktury, chaotycznego życia w mieście i zatłoczonej miejskiej przestrzeni. Obecnie posługuje się wieloma technikami malarskimi, a nośnikami jego prac są zarówno mury, jak i płótna. Organizator i uczestnik wielu graffiti jam'ów. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i zagranicą. Właściciel kaligraficznej marki odzieżowej Mad Cat.





73

ADAM BOJARA

K15 2020

Akryl na płótnie
170 cm x 140 cm

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę artysta ten przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsadza ramy obrazu. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu. Jego obrazy znajdują się w Muzeum Warszawy, Muzeum Wojska Polskiego, Muzeum Bitwy nad Bzurą w Sochaczewie i Kutnie, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Muzeum w Sandomierzu, na Zamku Książ oraz w zbiorach papieskich w Watykanie.

74

DARIUSZ GRAJEK



ILUZJONISTA 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 120 cm

Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szuka się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznane, zaś wędrówka nigdy nie ma końca.

**SYTUACJA
KONTROLOWANA**

2020

Akryl na płótnie

80 cm x 120 cm

Urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starakw projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

**POWITANIE WIOSNY**

2020

Olej na płótnie

70 cm x 90 cm

Zbigniew Olszewski ur. w 1955r. w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975 - 80, dyplom z wyróżnieniem w 1980r. w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZAPAP.

77

ANNA HALAREWICZ

KOBIETA 2020

Technika własna na papierze

32 cm x 24 cm

Jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.



78

EMIL GOŚ

MASKONUR ŻŁOTOCZUBY 2020

Olej, akryl na płótnie

70 cm x 50 cm

Urodzony w 1986 we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia. Być może to właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych, wielką inspiracją dla Emila Gośa jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej. Przyroda i mechanizm łączą się w kompozycjach Gośa, przywołując na myśl mechanizmy parowe i zegarowe przełomu XIX i XX wieku. W ten sposób powstaje mechaniczna fauna, która swoim rozmiarem odpowiada rzeczywistej wielkości stworzeń.

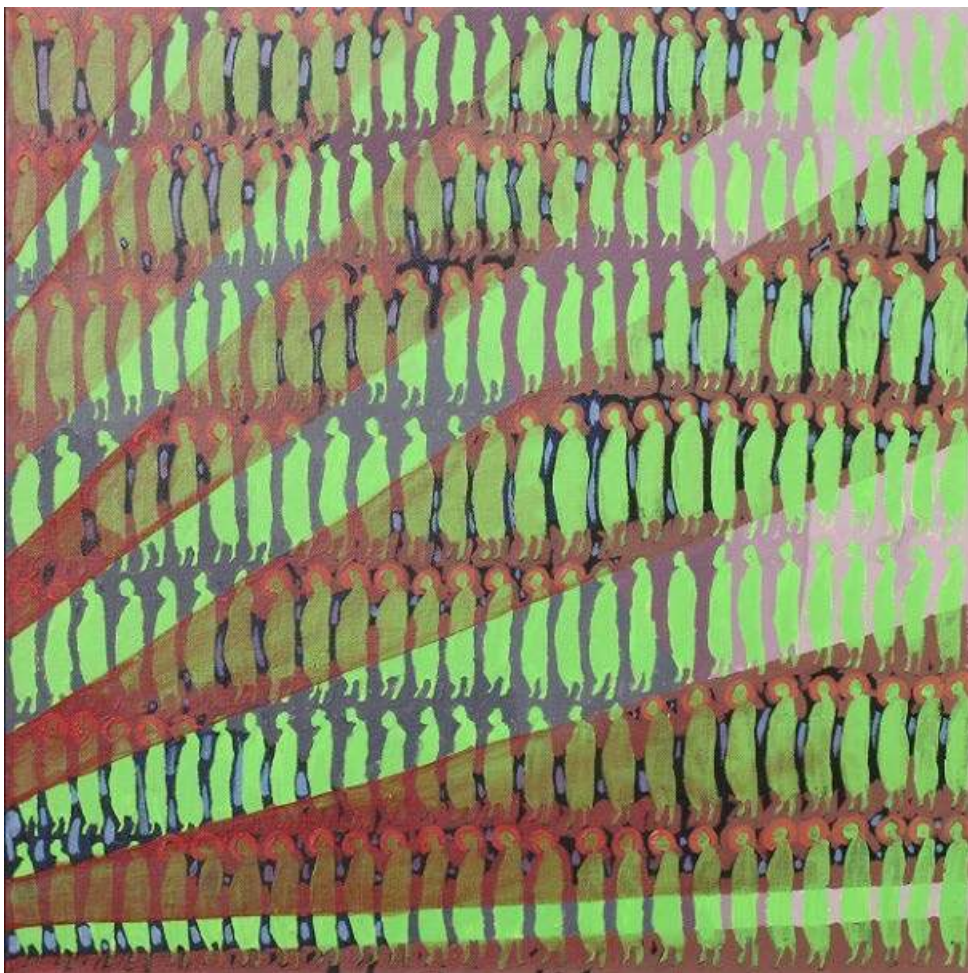


MAGDALENA RYTEL-SKOREK

KOSMOS 2020

Szlagmetal, akryl na płótnie
Średnica: 90 cm

Magdalena Rytel-Skorek urodziła się w 1976 roku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Studiowała na Wydziale malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie pod okiem rektora Antoniego Fałata. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała na wydziale projektowania graficznego u prof. Juliana Pałki. Uczestniczka i laureatka konkursów m.in. na biennale pastelii, sztuki książki, ilustracji (grand prix w pierwszej polskiej edycji Art. Battle). Prace Magdalena RYTEL-SKOREK znajdują się w wielu galeriach sztuki współczesnej. Uczestniczyła też w wielu plenerach oraz akcjach związanych ze sztuką w przestrzeni.



ALEKSANDER GRZYBEK

SZTUCZNE ŚWIATŁO
2020

Akryl na płótnie
50 cm x 50 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych.

81**ROMUALD MUSIOLIK****MIASTO
HOLEGOORN 2020**

Olej na płótnie
70 cm x 148 cm

Urodził się w 1973 r. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami.

**82****URSZULA KAŁMYKOW****HORYZONT 2020**

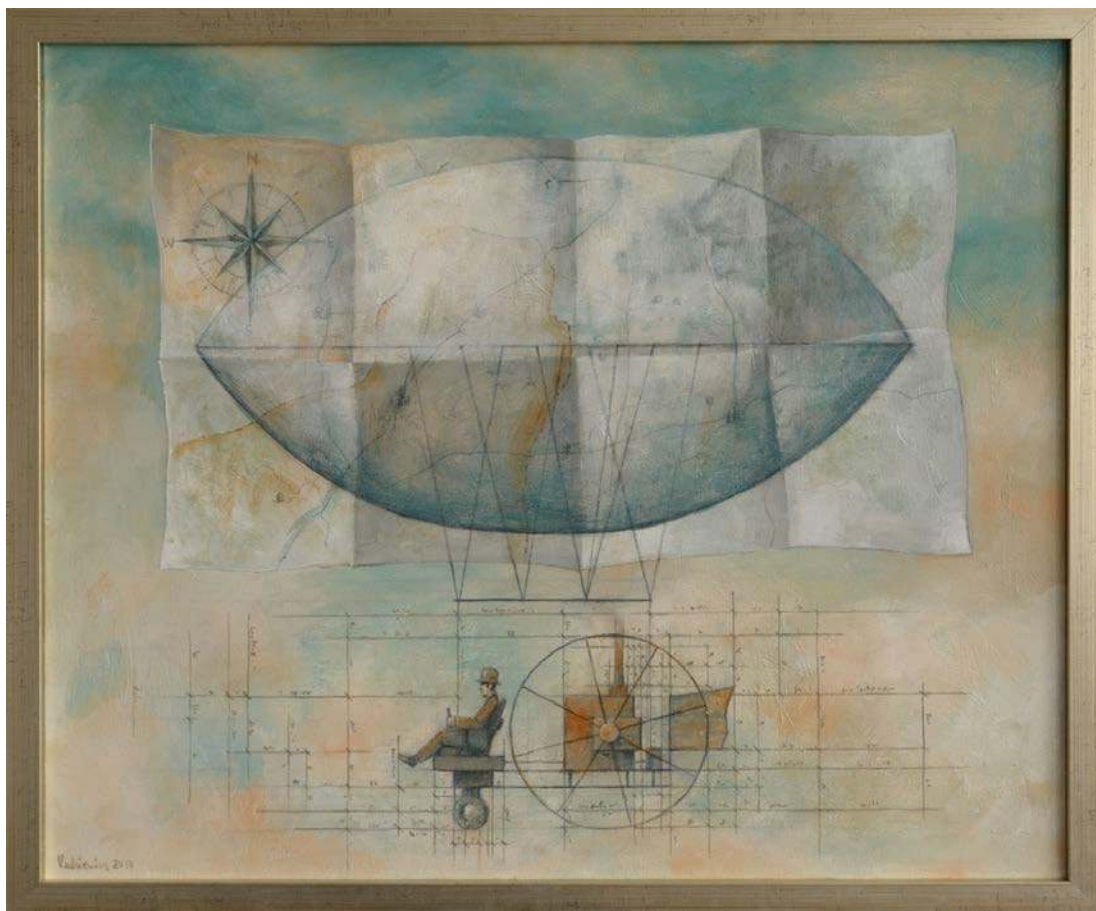
Olej na płótnie
80 cm x 130 cm

Urodzona w 1986 roku w Białowieży. W roku 2012 uzyskała dyplom w pracowni prof. S. Baja na wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz specjalizację w Pracowni Malarstwa Ściennego u prof. E. Tarkowskiego. Inspiruje się głównie naturą, poszukuje koloru i absolutnej przestrzeni; czerpie również z poznanych technik malarstwa ściennego – fresku.

PLAN 2020

Akryl na płótnie
50 cm x 60 cm

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem: Haliny Pawlikowskiej – grafika, Pawła Jarodzkiego – malarstwo i Eugeniusza Geta – Stankiewicza – rysunek. Dyplom w 2002 r. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu.

**ROZMOWA** 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 100 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin”, z którym został trzykrotnym laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu.



85

MARCIN MYŚLIWIEC

NIELOT PIASTUN 2020

Drewno polichromowane
103 cm x 55 cm x 30 cm

Urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunek Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych. Marcin Myśliwiec inspirowany jest motywami wywodzącymi się ze średniowiecza, bestiariuszy, w jego pracach jest obecny symbolizm i melancholia. Częstym motywem w jego twórczości są postacie ludzkie z głowami ptaków, które nazywa Nielotami, a także diabły i bestie rodem ze średniowiecznych Sądów Ostatecznych. Można się też doszukać nawiązań do twórczości Francisco Goi i Hieronima Boscha. Ważnym artystą, który wywarł wpływ na jego technikę rzeźbiarską i podejście do drewna jest Piotr Woroniec. Marcin Myśliwiec rzeźbi używając głównie piły łańcuchowej i siekiery i dzięki tym narzędziom powstają agresywne faktury, które w zestawieniu z kontrastowymi detalami tworzą ciekawe połączenie.

86

JACEK OPAŁA

SPALONA SŁOŃCEM 2020

Ceramika

55 cm x 40 cm x 25 cm

Urodzony w 1970 r. w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczyna rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA. Bierze udział w różnych konkursach (Grand Prix na II festiwalu Art Pasion, nagrody Artavita Contests, Art Week w Nowym Jorku, zaproszenie na Art Fair do Rzymu wiosną 2018 i inne).



87

AREK SZWED

KRÓL 2020

Ceramika szklwiona, malowana
50 cm x 45 cm x 20 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związkiem z jakąkolwiek partią polityczną. Jak precyzyjnie wyliczono na dzień 1 września 2017, jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.



Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Giacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego. Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi. Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.

6. Miejsce odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) (“KSH”). Osoby osobiste

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji. Zlecenia i limit cen

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się dochowale należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - „Aukcjenera”, który wycytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpienia jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjenera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalić dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjenera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjener samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

Opłata aukcyjna

22. Do wycytywanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wycytywanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wycytywany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wycytywanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wycytywanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyn.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakterystyczna jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej. Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędnym do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wycytywanych przedmiotów.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osobę upoważnioną przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

RMF

Classic artinfo.pl





DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl

cena: 19 zł