



DOM AUKCYJNY



115. Aukcja Nowej Sztuki – 18 września 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

DOM AUKCYJNY



115. Aukcja Nowej Sztuki

18 września 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna w miejscu aukcji od 14 września (poniedziałek).

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Adam Bakalarz | 44. Konrad Hamada | 87. Magdalena Malcharek |
| 2. Robert Jadczyk | 45. Renata Magda | 88. Stanislawas Sugintas |
| 3. Paulina Zalewska | 46. Sebastian Komorowski-Nalazek | 89. Anna Szelągowska |
| 4. Andrejus Kovelinas | 47. Kristian Yasin | 90. Agnieszka Misterka |
| 5. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek | 48. Lena Yasin | 91. Ilona Herc |
| 6. Pola Sam | 49. Marcin Gławdel | 92. Kamil Gos |
| 7. Krzysztof Cieślak | 50. Milena Chmielewska | 93. Sławomir Gębczyński |
| 8. Marek Czechowicz | 51. Rafał Olbiński | 94. Malwina Jagóra |
| 9. Adam Wątor | 52. Władysław Stalmachow | 95. Michał Ostaniewicz |
| 10. Andrzej Kielar | 53. Eugeniusz Gerlach | 96. Magdalena Karwowska |
| 11. Sandra Chojnowska | 54. Adam Bojara | 97. Agnieszka Wydmańska |
| 12. Sławomir Setlak | 55. Grzegorz Skrzypek | 98. Malwina Rachoń |
| 13. Kat Garstka | 56. Eugeniusz Ochonko | 99. Andrzej Domżański |
| 14. Igor Volosnikov | 57. Monika Krzywińska-Ślubowska | 100. Oksana Malanij |
| 15. Joanna Szumska | 58. Agnieszka Wilk | 101. Aleksandra Rusakova |
| 16. Danuta Dąbrowska-Siemaszkiewicz | 59. Dawid Masionek | 102. Andrzej Masianis |
| 17. Jan Bonawentura Ostrowski | 60. Andrzej Fronczak | 103. Wiesława Burnat |
| 18. Katarzyna Słowiańska-Kucz | 61. Łukasz Jankiewicz | 104. Klaudia Choma |
| 19. Joanna Misztal | 62. Renata Nastula | 105. Marta Julia Piórko |
| 20. Joanna Sarapata | 63. Tatiana Grecka | 106. Magdalena Brennenstuhl |
| 21. Agata Padol | 64. Monika Adamczyk | 107. Arleta Berta |
| 22. Alicja Kappa | 65. Piotr Nogaj | 108. Anna Sandecka-Ląkocy |
| 23. Krystyna Ruminkiewicz | 66. Tomasz Radecki | 109. Zbigniew Tomczyk |
| 24. Joanna Mieszko | 67. Tomasz Koper | 110. Tomasz Bartelik |
| 25. Katarzyna Chmiel | 68. Dorota Kwiatkowska | 111. Anita Dąbrowska |
| 26. Adam Piotr Rutkowski | 69. Vladimir Golub | 112. Vitali Shoupikov |
| 27. Arkadiusz Kulpa | 70. Grzegorz Radzewicz | 113. Mariola Świągulska |
| 28. Bożena Sieczyńska | 71. Diana Żarów | 114. Michał Jamioł |
| 29. Joanna Buszko | 72. Aleksandra Wiszniewska | 115. Gossia Zielaskowska |
| 30. Andrzej Górecki | 73. Mariusz Zajac | 116. Dariusz Grajek |
| 31. Ewa Lasek | 74. Joanna Rządowska | 117. Marcin Lenczowski |
| 32. Ewa Sławniawicz | 75. Joanna Szewczyk | 118. Anna Pleń |
| 33. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak | 76. Mariusz Zdybał | 119. Dariusz Piekut |
| 34. Barbara Heier | 77. Joanna Abra | 120. Mikołaj Malesza |
| 35. Izabela Bajda | 78. Patrycja Szyt | 121. Pierre Migot |
| 36. Jan Dubrowin | 79. Marlena Hołody | 122. Paulina Krajewska |
| 37. Grzegorz Jaśnikowski | 80. Ihor Tormin | 123. Bartosz Kaczmarczyk |
| 38. Piotr Brzozowski | 81. Krzysztof Kopeć | 124. Piotr Bubak |
| 39. Piotr Banaszkiewicz | 82. Rozalia Wójcik | 125. Krzysztof Pawłowski |
| 40. Karol Kędzierski | 83. Jolanta Stefaniszyn | 126. Jarosław Gos |
| 41. Grupa Three Art | 84. Bartłomiej Kulpa | 127. Weronika Leczkowska |
| 42. Piotr Horodyński | 85. Danuta Leszczyńska | 128. Kwiaty ceramiczne |
| 43. Luiza Les-Pławszewska | 86. Agata Dziedzińska-Tekiela | 129. Katarzyna Puchalska |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 18 września 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Z radością prezentujemy Państwu katalog pierwszej w nowym sezonie Aukcji Nowej Sztuki. Wrześniowe zestawienie prac to wyjątkowe zaproszenie do obserwacji dialogów w sztuce współczesnej.

Aukcję otworzą kolejno wielkoformatowe obrazy Adama Bakalarza i Roberta Jadcza, w których obserwować można kubizm w zupełnie odmiennych wydaniach. W pierwszej jest to uproszczenie w duchu minimalizmu, w drugiej geometryczna deformacja postaci wprowadza wyjątkową ekspresję dzieła. Kolejne dwie prace w katalogu: Pauliny Zalewskiej i Andrejusa Kovelinas wyróżnia z kolei fantazyjna idealizacja form i refleksyjność, która także przybiera tu zupełnie odmienne charaktery.

Podobne dialogi różnych rozwiązań w sztuce współczesnej odnajdą Państwo także w dalszej części katalogu. Po jednej stronie stanie język prostych form z obrazów Danuty Dąbrowskiej Siemaszkiewicz czy Sławomira Setlaka, po drugiej zaś niezwykle detale z prac Joanny Mieszko i Agaty Padol.

Ta aukcja to nie tylko zaproszenie do szukania dialogów i przeciwstawności w sztuce współczesnej, ale także do dialogów o niej samej. Serdecznie zapraszamy Was do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej od 14 września w Art in House i zależenia obrazów, które inspirować będą Was we własnych wnętrzach. Aukcja odbędzie się w piątek 18 września 2026 roku o godz. 19.30 w tym samym miejscu, przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 ADAM **BAKALARZ** **TWOC**, 2023

akryl, płótno

120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wkleśłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.



2 ROBERT JADCZAK

SUMMERTIME JOY, 2022

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Robert Jadczyk urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem. W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.



3 PAULINA ZALEWSKA

TAM, GDZIE MILCZY HORYZONT, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



4 ANDREJUS KOVELINAS

CZEŚĆ DZIEWCZYNY, 2026

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



5 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK** **PRZYMIERZE**, 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.



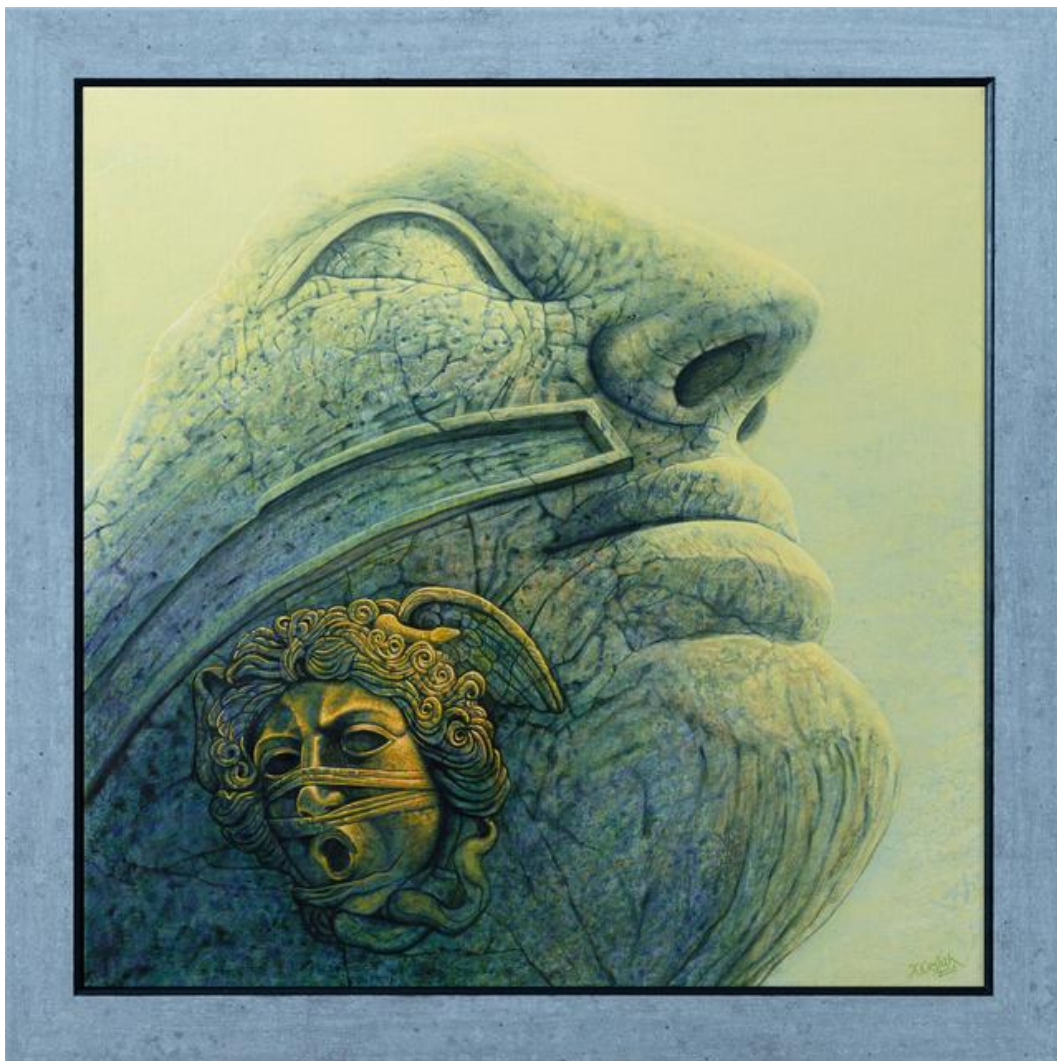
6 POLA **SAM** **VIOLIN OBSYDIANOPOLIS, 2026**

akryl, płótno

160 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle malując unikalną techniką witrażu.



7 KRZYSZTOF **CIEŚLAK** **MITYCZNE OPOWIEŚCI**, 2026

akryl, olej, płótno

65 cm x 65 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.



8 MAREK **CZECHOWICZ**
SAMOTNY ŻAGIEL, 2026

olej, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

ur. 1957



9 ADAM WĄTOR W SWOIM ŚWIECIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



10 ANDRZEJ **KIELAR** **MEDUZA**, 2026

akryl, olej, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.



11 SANDRA CHOJNOWSKA

DWIE STRONY LUSTRA, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspirowała się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postaci kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.



12 SŁAWOMIR SETLAK

SONATA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



13 KAT GARSTKA
Z SENNIKA ROŚLIN, ROZDZIAŁ PIERWSZY - SEN O
WIETRZE, 2026

akryl, płótno
130 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Katarzyna Garstka (ur. 1977) - artystka o podwójnym, czesko-polskim obywatelstwie, malarka i motiondesignerka tworząca również w przestrzeni cyfrowej oraz VR (virtual reality). Jej życie i twórczość rozpięte są między Warszawą a Ostravą, a ta geograficzna dwoistość i graniczność stają się również tematem i kontekstem jej sztuki.



14 IGOR **VOLOSNIKOV** **TOLTEC GIRL**, 2025

olej, technika własna, płótno

93 cm x 73 cm

[Złóż ofertę](#)

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskogo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



15 JOANNA **SZUMSKA**
RELACJE, NIE PUBLIKACJE Z CYKLU AWATARY, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.



16 DANUTA DĄBROWSKA-SIEMASZKIEWICZ

TANIEC, 2005

olej, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka jest absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką oraz designem; za swoją działalność malarską otrzymała nagrodę w konkursie im. J. Spychalskiego. Jej prace były publikowane m.in. w „Przekroju”, „Marie Claire”, „Newsweeku” oraz „The New Yorker”. Twórczość Danuty Dąbrowskiej-Siemaszkiewicz nawiązuje do estetyki Art Deco. Jej prace wyróżniają się intensywną, nasyoną kolorystyką. Są to przedstawienia pełnych uroku kobiet, eleganckich mężczyzn oraz luksusowych samochodów.



17 JAN BONAVENTURA **OSTROWSKI** **PANNA SPOD ZNAKU PANNY**, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



18 KATARZYNA SŁOWIAŃSKA-KUCZ

BIEDNA SUKIENKA, 2016

olej, płótno

73 cm x 54 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Katarzyna Słowiańska-Kucz urodziła się w 1961 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Artystka nie tylko ilustruje, maluje i zajmuje się grafiką, ale także pisze bajki. „Przygody Tomka Sawyera”, „Wyspa Skarbów”, „Przygody Hucka” to tylko jedne z wybranych książek dla dzieci, do których artystka stworzyła ilustracje. Jej twórczość jest prezentowana na wystawach od 1988 roku m.in. w Warszawie, Katowicach i Maastrich.



19 JOANNA MISZTAŁ JASKÓŁECZKI, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



20 JOANNA **SARAPATA**
BALERINA W ZŁOTEJ SUKIENCE - ZE ZŁOTEM PŁATKOWYM,
2026

szlagmetal, tusz, karton

42 cm x 29.5 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



21 AGATA **PADOL** **DAMA W OGRODZIE**, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



22 ALICJA **KAPPA** **CYTRUSOWY GAJ**, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



23 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ** **TAKA JEDNA OD VAN GOGHA I OD GAUGINA Z CYKLU** **DIALOG Z MISTRZAMI, 2025**

olej, płótno

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.



24 JOANNA MIESZKO

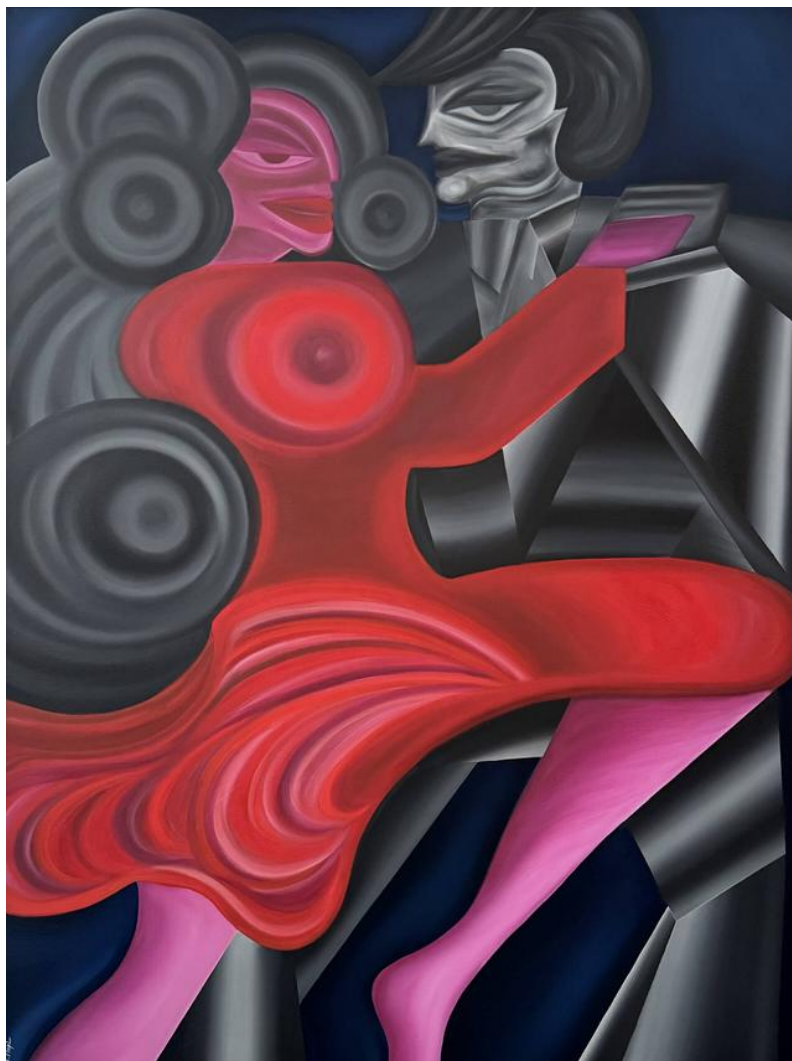
WARSZAWA-ZAMEK (NR XI-426-1100), 2026

akryl, płótno

114 cm x 146 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



25 KATARZYNA **CHMIEL** **PASODOBLE Z CYKLU TAŃCE**, 2026

olej, płótno
120 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony” przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doбором barw.



26 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI** **UWODZENIE**, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż”, zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów” w 2014 roku.



27 ARKADIUSZ **KULPA** **WOLNA JAK WIATR, 2026**

olej, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzynie Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk” w Radzynie.



28 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **SZCZĘŚCIE 103H**, 2026

akryl, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuralne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



29 JOANNA BUSZKO

PLĄSY, 2026

olej, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



30 ANDRZEJ **GÓRECKI** **DZIEWCZĘCA CORRIDA, 2020**

akryl, technika własna, płótno

80 cm x 65 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Polski malarz związany z Dolnym Śląskiem i Wleniem, wieloletni pracownik oraz instruktor miejscowego ośrodka kultury. Uczestnik licznych plenerów i wystaw zbiorowych, laureat nagród i wyróżnień w konkursach artystycznych poświęconych regionowi jeleniogórskiemu. W swojej twórczości łączył realizm z inspiracjami impresjonistycznymi, koncentrując się na pejzażu, świetle i nastroju chwili. Pozostawił po sobie znaczący dorobek artystyczny oraz trwały wkład w życie kulturalne Wlenia.



31 EWA **LASEK**
INDYKI - KOMPOZYCJA, 2011

olej, płótno

54 cm x 74 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1953 roku malarka i ilustratorka, w 1978 roku uzyskała dyplom ASP w Warszawie w pracowni prof. Juliusza Bursze. Dominującym tematem jej twórczości są zwierzęta. Artystka inspirowana malarstwem dawnych mistrzów.



32 EWA SŁAWNIEWICZ WSPÓLNA CISZA, 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Ewa Sławnowicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.



33 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK** **TAM, GDZIE SZEPT SPOTYKA WIARĘ**, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.



34 BARBARA HEIER

MAGICZNA PODRÓŻ, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



35 IZABELA BAJDA **NOKTURN Z JABŁKAMI, 2026**

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkownika. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.



36 JAN DUBROWIN **GRZECZNY PIES, 2026**

olej, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



37 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI **KUŹNIA ŚWIATÓW**, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



38 PIOTR **BRZOWSKI** **W NIEZNANE**, 2026

olej, akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



39 PIOTR **BANASZKIEWICZ** **ZATOKA O ŚWICIE**, 2026

olej, płótno

70 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



40 KAROL KĘDZIERSKI

FARMA, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Karol Kędzierski ur. 1984 r. w Łodzi – malarz i projektant. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, gdzie w 2008 roku obronił dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Mariana Kępińskiego. W latach 2010–2011 stażysta w tejże pracowni. W latach 2011–2025 roku mieszkał i tworzył w Niemczech, od 2026 w Polsce. Dwukrotny finalista Biennale Malarstwa Bielska Jesień, dwukrotny finalista Triennale Malarstwa im. Mariana Michalika.



41 GRUPA THREE ART **BŁĘKITNY GALOP**, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.



42 PIOTR **HORODYŃSKI** **POZA CZASEM**, 2026

olej, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.



43 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA** **CICHY AZYL**, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.



44 KONRAD HAMADA **BŁĘKITNY WIECZÓR, 2026**

olej, płótno

70 cm x 170 cm

[Złóż ofertę](#)

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prerafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.



45 RENATA **MAGDA** **LIGHT BORDER**, 2026

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

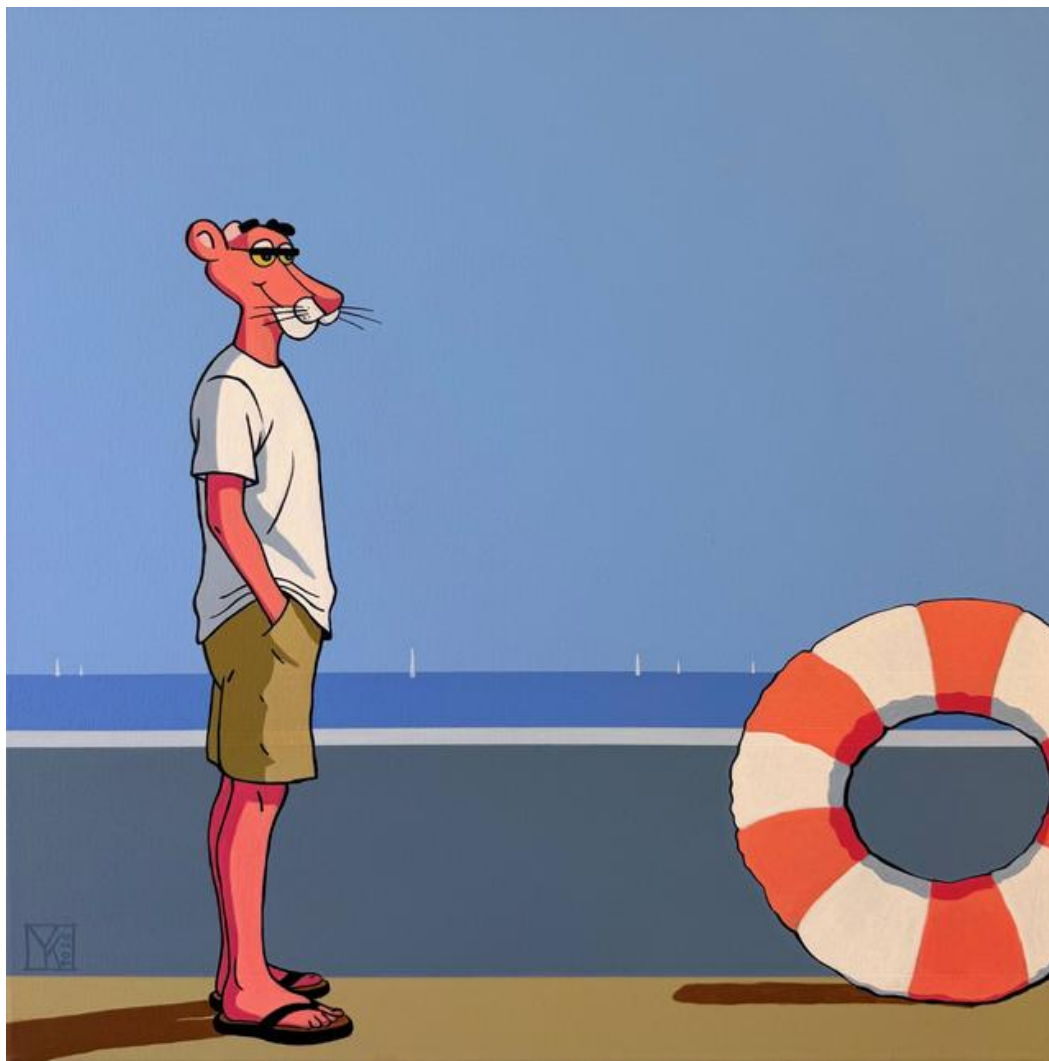


46 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK** **DALEKI BRZEG Z CYKLU DYSTANS, 2026**

akryl, płótno
80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.



47 KRISTIAN **YASIN** **LETNI SPOKÓJ**, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.



48 LENA YASIN

ASSOL II, 2026

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.



49 MARCIN GŁAWDEL

RÓWNOWAGA BŁĘDNYCH ODPOWIEDZI, 2026

akryl, płótno
120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach które daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznawalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.



50 MILENA CHMIELEWSKA

SPRZEDAWCA WSPOMNIEŃ, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



51 RAFAŁ OLBIŃSKI

SEN POD OSŁONĄ NOCY, 3 Z XX, 2026

inkografia, papier

25 cm x 19 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



52 WŁADISŁAW STALMACHOW

KAWIARNIA NAD MORZEM, 2026

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Władysław Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



53 EUGENIUSZ **GERLACH** **BŁĘKITNE TANGO**, 2025

olej, płótno

78 cm x 58 cm

[Złóż ofertę](#)

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.



54 ADAM **BOJARA**

K2, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciaga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobywania kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.



55 GRZEGORZ **SKRZYPEK** **PIERWSZY SMOKO-AKT, 2026**

olej, płótno

40 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



56 EUGENIUSZ OCHONKO

NUEVA VIDA, 2025

akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochońko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



57 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA** **ZAŚWIAT**, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 r. w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 r. w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W. Piechury. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. „Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



58 AGNIESZKA WILK

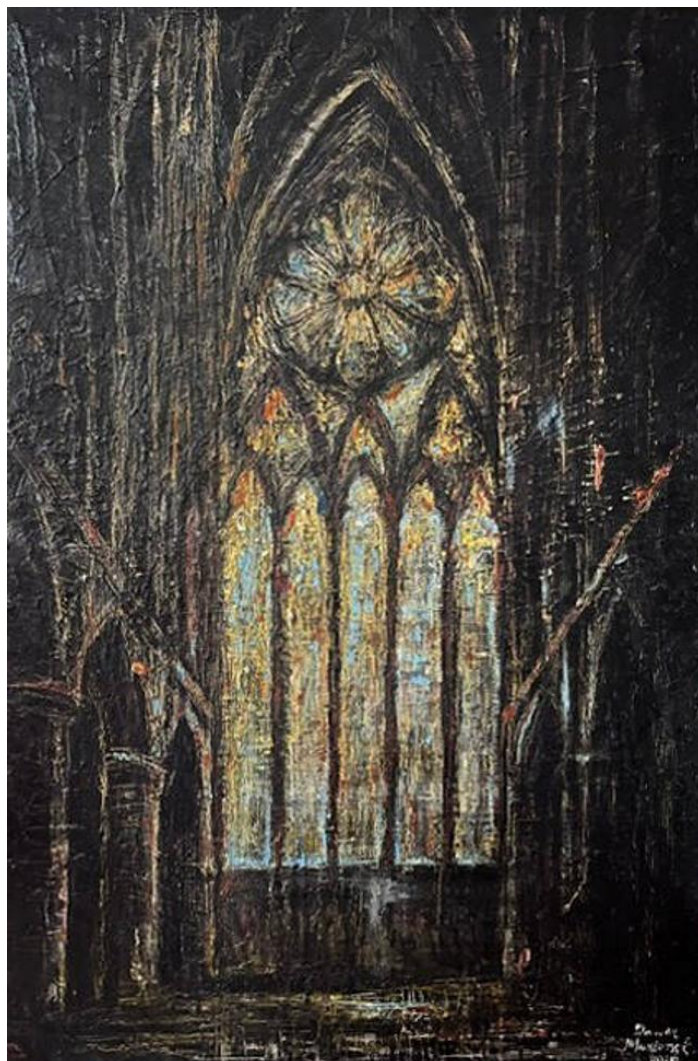
MORZU ZIEMIA, 2026

olej, płyta

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Agnieszka Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tworzy obrazy surrealistyczne oraz realistyczne. Są to mistyczne obrazy, w których pojawiają się tajemnicze postacie, przedmioty oraz światło. Niejednokrotnie w jej pracach można znaleźć realistyczne elementy osadzone w nierealistycznym krajobrazie. W obrazach dominuje atmosfera tajemnicy oraz magii. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych jak i zbiorowych. Jej obrazy można znaleźć w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



59 DAWID **MASIONEK** **WITRAŻ NOTRE-DAME, 2026**

olej, płótno

120 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzyć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.



60 ANDRZEJ FRONCZAK

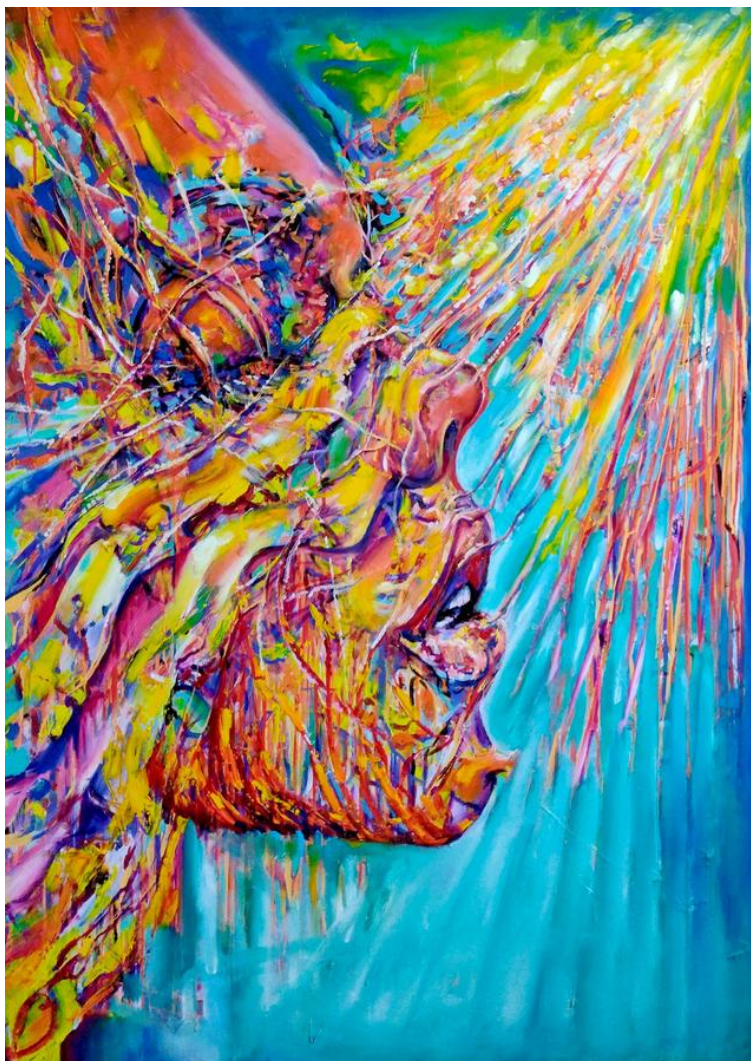
PODNEBNY WODOSPAD, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.



61 ŁUKASZ JANKIEWICZ **OSTATNIE PROMIENIE SŁOŃCA TEGO LATA, 2026**

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



62 RENATA **NASTULA** **BALANS CISZY, 2026**

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.



63 TATIANA GRECKA

DOTYK BRYZY, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka wizualna, malarka, absolwentka kierunku projektowanie i modelowanie ubioru, gdzie zdobyła doświadczenie w pracy z kompozycją, formą i kolorem. W swojej twórczości posługuje się minimalistycznym językiem formy, redukując kompozycję do elementów niezbędnych dla budowania nastroju i emocji. Inspirację odnajduje w relacji między światłem, ruchem, naturą i człowiekiem. Światło staje się nośnikiem emocji, a subtelny ruch wody, architektury i przestrzeni nadaje kompozycjom rytm oraz poczucie życia.



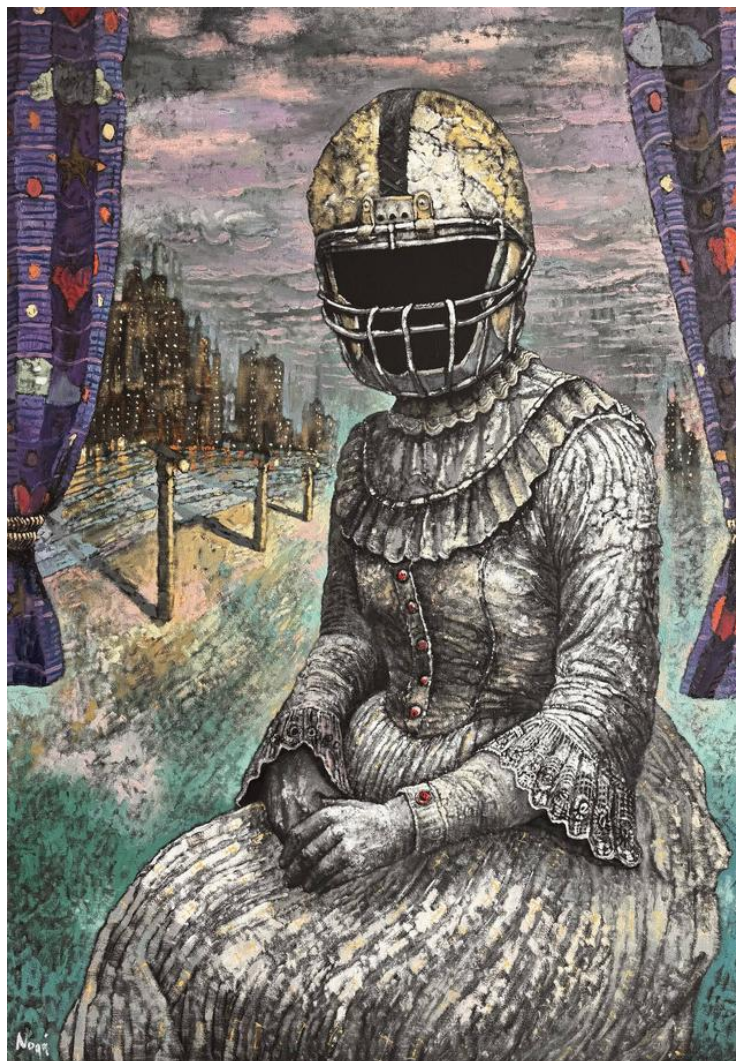
64 MONIKA **ADAMCZYK** **TO, CZEGO NIE WIDAĆ**, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.



65 PIOTR NOGAJ

LADY MAGA, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



66 TOMASZ RADECKI
STRAŻNICZKA, 2026

akryl, płótno
70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.



67 TOMASZ KOPER

NIECHCIANY PORTRET, 2026

olej, płótno

81 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady”, a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.



68 DOROTA **KWIATKOWSKA** **KOBIETA Z MARMURU VIII**, 2026

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.



69 VLADIMIR GOLUB

JESIEŃ, 2012

olej, płótno

70 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Vladimir Gołub jest współczesnym białoruskim malarzem. W mistycznym wszechświecie Vladimira Gołuba przenikają się elementy realistyczne i fantastyczne. Artysta stworzył własny, symboliczno-alegoryczny świat zamieszkały przez Duchy Natury, czerpiąc inspirację z wyobrażeń mitologii zachodniosłowiańskiej. Zmysłowa bogini Ziemi rządzi niepodzielnie i przejawia się na wiele fantastycznych sposobów. Vladimir Gołub urodził się na Białorusi, gdzie ukończył Białoruską Państwową Akademię Sztuk Pięknych. Mieszka i pracuje na Litwie.



70 GRZEGORZ **RADZIEWICZ** **TERRA-NOVA**, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



71 DIANA **ŻARÓW** **TAM, GDZIE SZEPCZE WIECZNOŚĆ**, 2026

olej, płótno

110 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Diana Żarów w swojej twórczości nawiązuje do nurtu surrealizmu oraz realizmu magicznego. Preferuje malarstwo olejne, jednak nie jest jej obcy również rysunek i akwarela. Stara się w swoich obrazach uchwycić coś niedopowiedzianego, niepokojącego, co czai się na skraju podświadomości. Instynktownie kieruje się ku pytaniom o przemijanie, cykl rozpadania, odrodzenia natury. Obecnie mieszka, pracuje i tworzy w Rzeszowie.



72 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA** **CZAS NA RELAKS**, 2026

akryl, węgiel, karton

100 cm x 138 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.



73 MARIUSZ ZAJĄC

PRZENIKANIE, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.



74 JOANNA **RZADKOWSKA** **BEZRUCH**, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.



75 JOANNA **SZEWczyk**
NIEUCHWYTNA, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.



76 MARIUSZ ZDYBAŁ

PUSZCZANIE BANIEK MYDLANYCH, 2026

olej, szlagmetal, płótno

75 cm x 55 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



77 JOANNA **ABRA** **POCZTÓWKA Z LIZBONY**, 2026

akryl, olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.



78 PATRYCJA SZMYT **MOMENT RÓWNOWAGI**, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zмага takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.



79 MARLENA HOŁODY **CIEKAWOŚĆ II**, 2026

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.



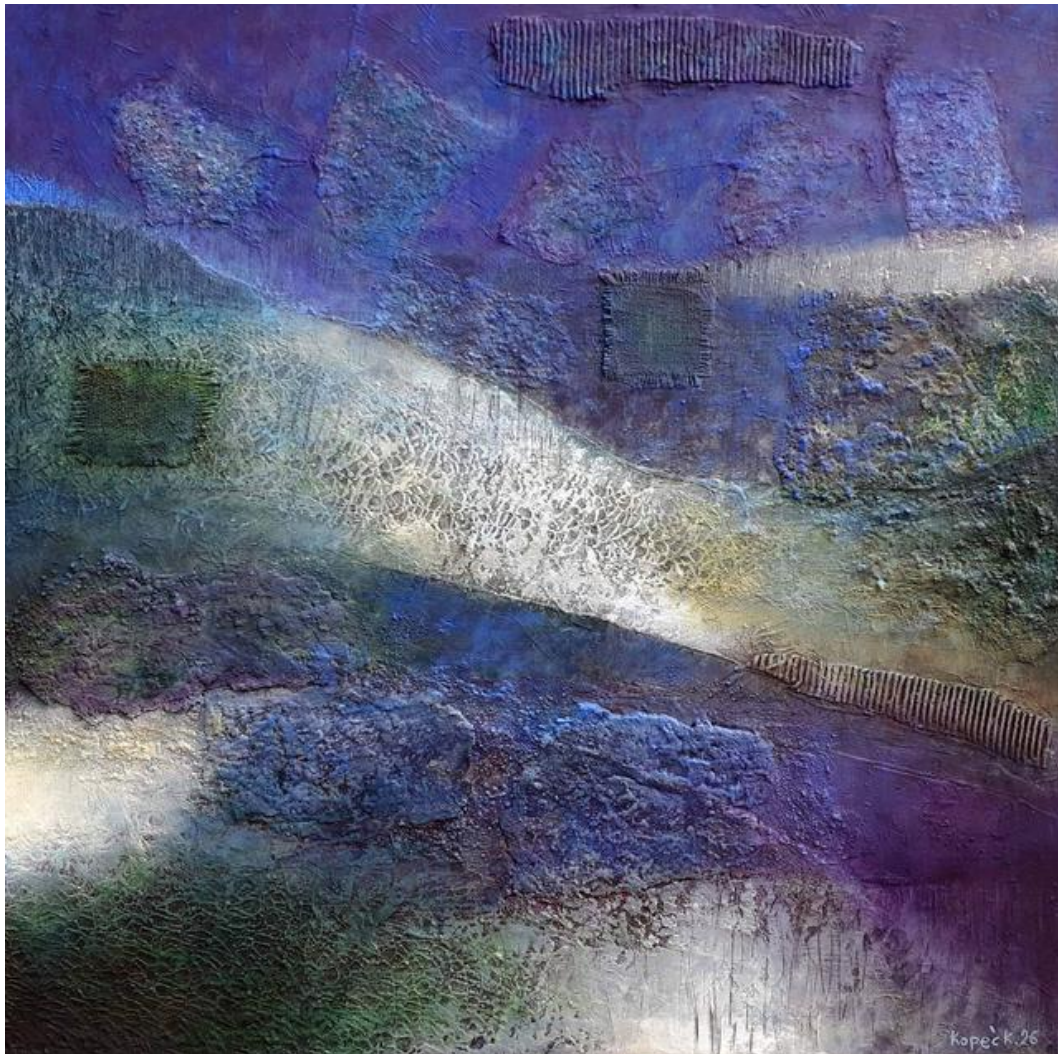
80 IHOR **TORMIN** **CHMURY NAD MORZEM, 2026**

olej, płótno

45 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Ihor Tormin (spotykany również jako Igor Tormin) to ukraiński malarz, urodzony w 1960 roku w Charkowie. W 1984 roku ukończył Charkowską Państwową Akademię Projektowania i Sztuki, a swoją drogę artystyczną rozpoczął w latach 80., jeszcze w okresie istnienia ZSRR. Jego prace prezentowano w licznych galeriach i muzeach zarówno na Ukrainie, jak i za granicą – między innymi we Francji, Niemczech, Włoszech oraz w Stanach Zjednoczonych. Artysta uznawany jest za jednego z najważniejszych współczesnych twórców ukraińskiej sztuki.



81 KRZYSZTOF KOPEĆ

CIĘŻAR CISZY, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



82 ROZALIA WÓJCIK

NIEBIESKI SALON, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.



83 JOLANTA **STEFANISZYN**
ŚWIATŁO SZCZYTU, 2026

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artystka inspirowana jest w swoim malarstwie naturą, a w głównej mierze niebem i kosmosem. W swoje obrazy często wplata także motywy baśniowe. Działa także pod pseudonimem Jolumi.



84 BARTŁOMIEJ KULPA **NIEBO SNU Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025**

olej, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościńskiej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.



85 DANUTA **LESZCZYŃSKA** **GARDENIA**, 2026

olej, płótno

120 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.



86 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA** **SZEPT GÓR**, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.



87 MAGDALENA **MALCHAREK** **ZŁOTA EKSPLOZJA**, 2025

akryl, płótno

115 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.



88 STANISLAVAS **SUGINTAS** **ZAPOMNIANA MELODIA**, 2026

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



89 ANNA SZELAŃSKA

LET ME OVERTHINK THIS, 2025

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Szelańska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasją stała się również praca. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.



90 AGNIESZKA MISTERKA

LA BAISANTE Z CYKLU ANATOMIA PRÓŻNOŚCI, 2026

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Misterka to artystka niezależna, która w swojej twórczości wypracowała unikalny język wizualny oparty na dekonstrukcji formy. Jej malarstwo akrylowe czerpie inspirację z rzemiosła witrażu i mozaiki, co nadaje płótnom wyjątkową, geometryczną dyscyplinę. W autorskim cyklu „Anatomia próżności” artystka bierze na warsztat estetykę baroku i rokoka, przyglądając się dawnym kanonom piękna przez pryzmat współczesnej wrażliwości.



91 ILONA HERC ŚLADY, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



92 KAMIL GOS

RETENCJA CZUŁOŚCI I TKLIWOŚCI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.



93 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI

FREJA, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.



94 MALWINA JAGÓRA **JESTEM CAŁA DLA CIEBIE, 2026**

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.



95 MICHAŁ OSTANIEWICZ
MARTWA NATURA Z ROGALIKIEM, 2026

akryl, płótno
60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.



96 MAGDALENA KARWOWSKA

MUZEUM XLI, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



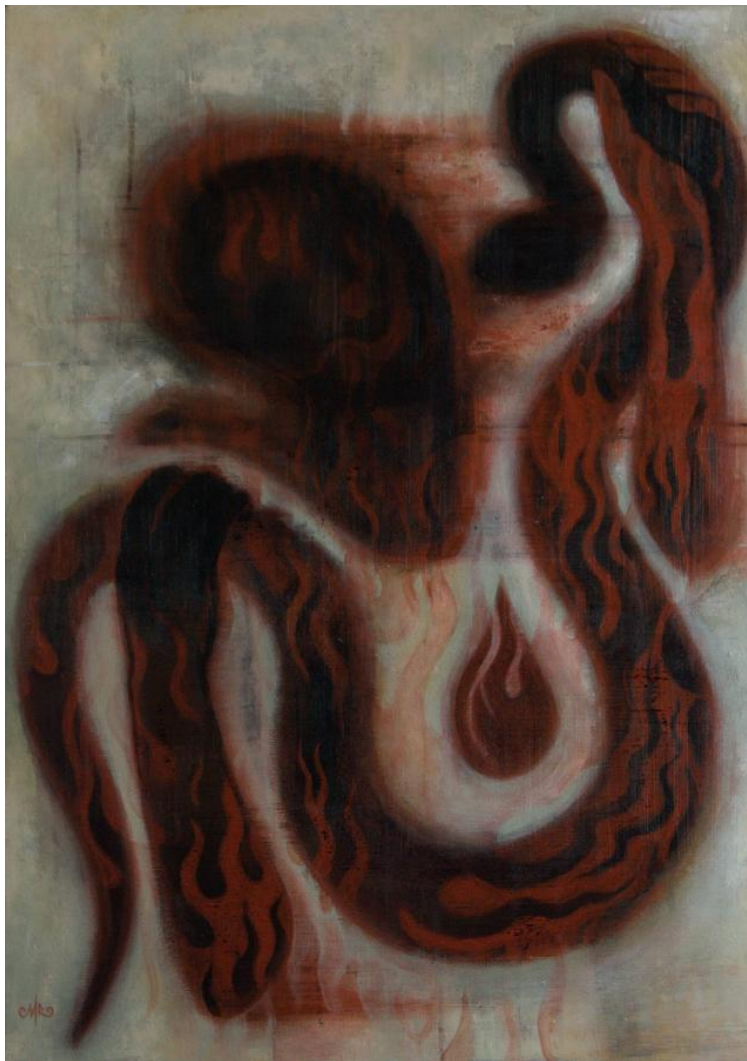
97 AGNIESZKA **WYDMAŃSKA** **POZA RAMĄ**, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Artystka malarka tworząca w akrylu i oleju na płótnie, w technice wzbogacanej o węgiel, pastel olejny i szlag metal. W centrum jej twórczości znajduje się światło, jego rytm, odbicia (jego linie, plamy, migoczące punkciki) i energie, które budują strukturę obrazu i jego emocjonalny przekaz. Tworzy syntetyczne, wyraziste kompozycje przedstawiające postać ludzką, często kobietę uchwyconą pomiędzy ruchem, a zatrzymaniem.



98 MALWINA **RACHOŃ**
MARZANKA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość” w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.



99 ANDRZEJ DOMŻALSKI **OPOWIEŚĆ SENTYMENTALNA, 2026**

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Domżański urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.



100 OKSANA **MALANIJ**
UROK SPOJRZENIA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy”, na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.



101 ALEKSANDRA **RUSAKOVA** **WENECJA, WŁOCHY, 2026**

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alexandra Rusakova (ur. 1986) ukraińska profesjonalna artystka na pełen etat. Pracuje głównie z nowoczesną sztuką abstrakcyjną, a także realistycznymi obrazami o różnych tematach i technikach, głównie olejem, a także temperą i akwarelą. Prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Wielkiej Brytanii, USA i głównie w Holandii.



102 ANDRZEJ MASIANIS **DZIEWANNA, ŁĄKA I ĆMA, 2026**

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt. "Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.



103 WIESŁAWA **BURNAT** **KUSZĄCE ŚWIECIDEŁKA NOCY, 2026**

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione techniki malarstwa akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.



104 KLAUDIA **CHOMA** **MARTWA NATURA Z GRZYBAMI (MUCHOMORY), 2025**

akryl, olej, płótno

50 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Bają, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.



105 MARTA JULIA **PIÓRKO** **PIWONIE**, 2026

olej, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelного niepokoju. Dzięki połączeniu przekonującej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



106 MAGDALENA **BRENNENSTUHL** **BIAŁE I ŻÓŁTE**, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Brennenstuhl urodziła się w 1983 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Wychowała się w Bełchatowie. W 2005 roku ukończyła studia licencjackie w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie na kierunku grafika. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Artura Popka obroniła w 2007 roku. Obecnie pracuje jako grafik komputerowy, zajmuje się malarstwem, ilustracją oraz wzornictwem tekstyliów.



107 ARLETA **BERTA** **ACACIA STREET 9, 2026**

olej, płótno

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Artystka urodzona w Stargardzie, od wielu lat mieszkająca w Wielkiej Brytanii. Pasję do malarstwa przejęła od swojego ojca, również artysty. Jej obrazy wyróżniają się nasyconą kolorystyką i impresjonistycznym podejściem do pejzażu i martwej natury. Członkini stowarzyszenia Contemporary UK Artists. Nagrodzona nagrodą publiczności w prestiżowym konkursie malowania na żywo na Zamku Windsor (2024) oraz zajęła II miejsce w Royal Windsor Flower Show (2025).



108 ANNA SANDECKA-LĄKOCY **OSTY W SŁOŃCU 3, 2026**

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.



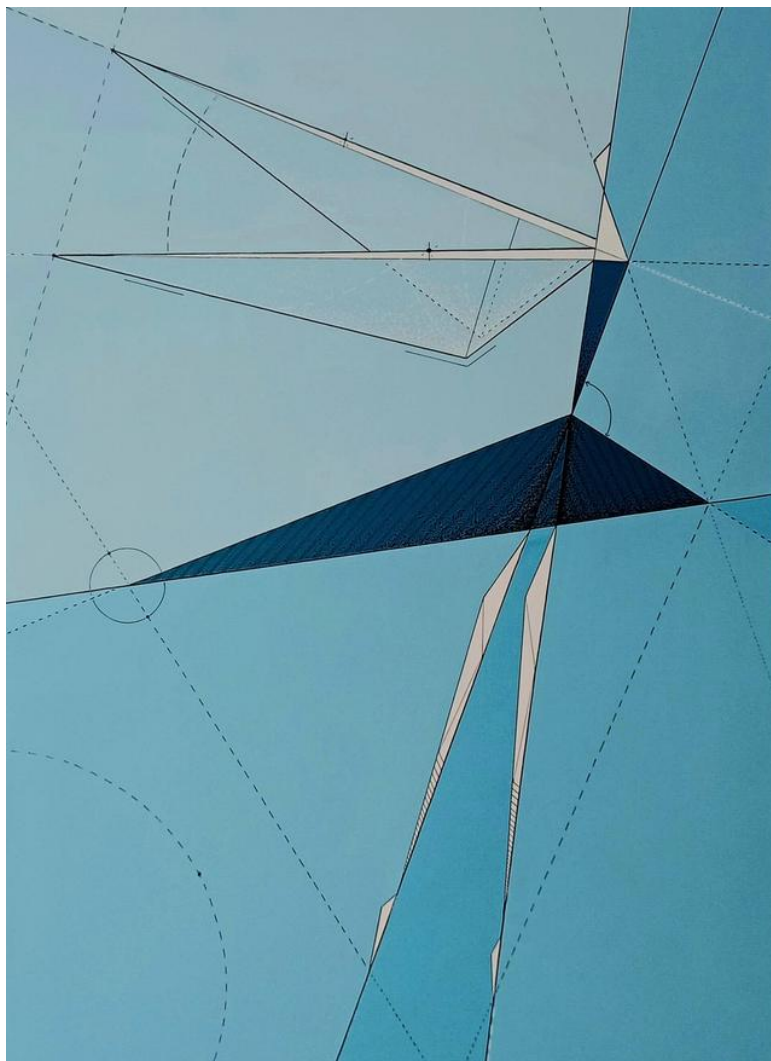
109 ZBIGNIEW **TOMCZYK**
CO ZNACZĄ KORZENIE, 2021

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta zajmujący się malarstwem i rysunkiem. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików.



110 TOMASZ **BARTELIK** **MOTYLICA**, 2026

akryl, tusz, płótno
110 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.



111 ANITA DĄBROWSKA

ŁOSIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki. To artystka sztuk wizualnych. W ostatnim czasie maluje obrazy zbliżone do nurtu pop art, a w swych pracach kładzie nacisk na kolory i ich wzajemną korelację.



112 VITALI SHOUIKOV **MOMENTY PAMIĘCI**, 2026

olej, płótno

80 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Vitali Shoupiikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z rzeczywistością otaczającego świata.



113 MARIOLA ŚWIGULSKA **MOZAIKA LAZUROWEGO WYBRZEŻA**, 2026

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



114 MICHAŁ JAMIOŁ **ZIEMIA ZRODZONA Z OGNIA I PIASKU, 2025**

akryl, olej, węgiel, płótno

90 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei” niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.



115 GOSSIA ZIELASKOWSKA **COLOR DESTINY MAP, 2026**

akryl, płótno

75 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



116 DARIUSZ **GRAJEK** **KARCIARZE**, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



117 MARCIN **LENCZOWSKI** **POMARAŃCZOWY NR 9, 2023**

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.



118 ANNA PLEŃ

CYTRYNOWA MOZAIKA I, 2026

akryl, płótno

70 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Pleń to malarka, inżynier zootechnik i architektka wnętrz. Ukończyła SGGW (2011) i PJATK (2015) w Warszawie. W latach 2011–2015 była stypendystką rektora PJATK za najlepsze wyniki w nauce. Między 2014 a 2024 rokiem prowadziła w Warszawie działalność artystyczną i projektową pod pseudonimem Ceci Bloom. Od 2024 roku mieszka i tworzy na krakowskim Kazimierzu. Jej praktyka malarska opiera się na obserwacji natury, bez dążenia do jej fotograficznego odwzorowania. Interesuje ją poszukiwanie równowagi między realizmem a abstrakcją.



119 DARIUSZ **PIEKUT** **ROZTOCZAŃSKA BAJKA 378, 2026**

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilźnie w Czechach.



120 MIKOŁAJ MALESZA **PRZED BURZĄ**, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wieršzalin”. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



121 PIERRE MIGOT

NIE PRZYSZŁA, CZYLI RONDO ONZ, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Działalność artystyczną rozpoczął w 1996 roku tworząc graffiti przez następne 10 lat. W tym czasie odbył studia z zakresu architektury i architektury wnętrz. Praca w zawodzie, nie satysfakcjonował go jednak na tyle, aby w nim zostać. Od graffiti przeszedł do malowania murali, a następnie zajął się malarstwem sztalugowym. Obecnie skupia się na malarstwie akrylowym, choć nie porzucił zupełnie murali. Pseudonim, pod którym występuje to pokłosie graffiti.



122 PAULINA **KRAJEWSKA** **BŁĘKIT**, 2026

akryl, pastel, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Studentka IV roku malarstwa sztalugowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie realizuje również specjalizację uzupełniającą w zakresie malarstwa ściennego. W swojej praktyce tworzy obrazy inspirowane naturą – od bardziej realistycznych przedstawień po intensywne zbliżenia, balansujące na granicy abstrakcji. Kluczowym elementem jej prac jest łączenie organicznych form z geometrią, co pozwala budować napięcia między porządkiem a spontanicznością.



123 BARTOSZ **KACZMARCZYK**
THERE IS A LIGHT THAT NEVER GOES OUT, 2026

technika własna, drewno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Elku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.



124 PIOTR **BUBAK**
KOBIETA Z DRUGĄ TWARZĄ, 2024

brąz, kamień
27 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Piotr Bubak urodził się w 1959 r. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury. Ukończył Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Jest także absolwentem ASP w Krakowie, które ukończył w 1984 uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz. Artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce i za granicą.



125 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**
YOGA II, 2026

kamień

48 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



126 JAROSŁAW GOS **OBECNOŚĆ XXI**, 2026

kamień

50 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Jarosław Gos to rzeźbiarz pochodzący z artystycznej rodziny. Warsztatu rzeźbiarskiego uczył się z bratem - Zbigniewem Gosem u Ryszarda Sumary. U Władysława Klamerusa uczył się rysunku. Zawodowo i z pasji przez 25 lat był renowatorem mebli. Obecnie rzeźbi w kamieniu. Inspiracją dla jego prac są przeżycia wewnętrzne i nostalgiczne nastroje.



127 WERONIKA **LECZKOWSKA** **MARIA WIOSENNA**, 2024

technika własna

58 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.



128 KWIATY **CERAMICZNE** **MAKI - BUKIET 20 SZTUK, 2025**

ceramika, drewno

80 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.



129 KATARZYNA **PUCHALSKA**
CODZIENNE ANIOŁY W CZERWONEJ BLUZCE I W SWETRZE
I (SIEDZĄCE), 2013

ceramika

30 cm x 36 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Polska ceramiczka i rzeźbiarka, autorka unikatowych form wykonywanych ręcznie z gliny. Z ceramiką związana jest od lat młodszych, konsekwentnie rozwijając własny, rozpoznawalny język artystyczny oparty na ekspresyjnej stylizacji i figuratywnej narracji. Tworzy pojedyncze, autorskie rzeźby ceramiczne przedstawiające postacie, anioły i zwierzęta, w których dekoracyjność łączy się z humorem, poetycką wyobraźnią i subtelną symboliką. Każda praca powstaje ręcznie i ma charakter unikatowy.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
i MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl