



DOM AUKCYJNY

art in house

46. Aukcja Nowej Sztuki – 20 listopada 2020, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl/ad3eafe91a



DOM AUKCYJNY



46. Aukcja Nowej Sztuki

20 listopada 2020, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 16 listopada, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. Brewka Wojciech | 44. Goś Emil |
| 2. Kostecki Tomasz | 45. Kępka Magdalena |
| 3. Kłopotowska Hanna | 46. Yasin Aleksander |
| 4. Malinowska Anna | 47. Murawska Anies |
| 5. Stelmach Katarzyna | 48. Franciszek Różyc Dariusz |
| 6. Sitko Agnieszka | 49. Trojan Henryk |
| 7. Sarapata Joanna | 50. Róż-Pasek Krystyna |
| 8. Dwurnik Edward | 51. Smoła Artur |
| 9. Kovelinas Andrejus | 52. Setlak Sławomir |
| 10. Jadczyk Robert | 53. Jarecka Kamila |
| 11. Wątor Adam | 54. Pataia David |
| 12. Herc Ilona | 55. Kachny Piotr |
| 13. Stokfisz Delarue Jan | 56. Skrzypek Grzegorz |
| 14. Kopeć Krzysztof | 57. Zdybał Mariusz |
| 15. Szypluk Maria | 58. Góra Paulina |
| 16. Kozłowska Anna | 59. Olszewski Zbigniew |
| 17. Klimek Grzegorz | 60. Rytel-Skorek Magdalena |
| 18. Kołakowski Adam | 61. Battler |
| 19. Ludwin Krzysztof | 62. Legierska Teresa |
| 20. Ludwin Krzysztof | 63. Sporski Alex |
| 21. Khvostyk Krystyna | 64. Sporski Wacław |
| 22. Sajewski Andrzej | 65. Halarewicz Anna |
| 23. Napieraj Jakub | 66. Grzybek Aleksander |
| 24. Kufel Grzegorz | 67. Wieczorek Krzysztof |
| 25. Krzywińska-Ślubowska Monika | 68. Magda Renata |
| 26. Szumska Joanna | 69. Karwowska Magdalena |
| 27. Kruszyńska-Mikulska Patrycja | 70. Głodek Magdalena |
| 28. Zaborowska Janina | 71. Godziszewski Jakub |
| 29. Fiodorowicz Borys | 72. Domżański Andrzej |
| 30. Dubrowin Jan | 73. Marciniśzyn Artur |
| 31. Misztal Joanna | 74. Półkośnik Joanna |
| 32. Kappa Alicja | 75. Grajek Dariusz |
| 33. Hamada Konrad | 76. Jankiewicz Łukasz |
| 34. Kopania Zbigniew | 77. Piskorowski Kacper |
| 35. Perczak Sylwia | 78. Zalewska Magdalena |
| 36. Radziejewicz Grzegorz | 79. Machowicz Zdzisław |
| 37. Zawadzki Piotr | 80. Rembieliński Piotr |
| 38. Zalewska Paulina | 81. Jagóra Malwina |
| 39. Pelc Wojciech | 82. Kołakowski Adam |
| 40. Ślósarczyk Monika | 83. Myśliwiec Marcin |
| 41. Jankowska Zuzanna | 84. Mazurek Waldemar |
| 42. Lucaprio Lucas | 85. Opała Jacek |
| 43. Choma Klaudia | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu **20 listopada 2020** w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. **19:30**. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny ([www](http://www.artinhouse.pl)) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Sezon jesienny w Art in House to czas wyjątkowej pracy: oprócz Aukcji Nowej Sztuki, w naszej ofercie zagościła aukcja dedykowana wyłącznie tematyce koni, powróciło Nowe Pokolenie dla Kolekcjonerów, przed nami również Klasycy Współczesności. Zależy nam, aby każdy miłośnik sztuki odkrył w naszych katalogach aukcyjnych dzieła odpowiadające jego zainteresowaniom – różnorodność oferty to nasz priorytet.

W nadchodzącym katalogu 46. Aukcji Nowej Sztuki odnajdziecie Państwo 85 obiektów artystycznych – obrazów, grafik i rzeźb – spełniających nasze hasło przewodnie: sztuka potrzebuje domu, a dom sztuki. Każde dzieło odmieni przestrzeń mieszkalną i biurową nie do poznania, wprowadzając do niej nie tylko element estetyczny, ale również poprawiając nasze samopoczucie i zwiększając kreatywność. Warto otaczać się obiektami artystycznymi nie tylko podczas wizyt w instytucjach kultury: potraktujmy je jako domowników, którzy sprawiają nam radość na co dzień.

Duża grupa prac to dzieła w mocnych, energetycznych barwach: wśród nich neonowe goryle Wojtki Brewki, kobiecy portret Hanny Kłopotowskiej, Żuławy z lotu ptaka autorstwa Anny Malinowskiej, kukułczy lot Adama Kołakowskiego, cytrusowa Sycylia Krzysztofa Ludwina czy meksykańska mozaika Artura Smoły.

Subtelą grą kolorystyczną odnajdziemy w kompozycji Tomasza Kosteckiego w stylu art déco, dziewczęcym Narcyzie Adama Wątor, kojącej pracy Ilony Herc, anielicy Marii Szypluk czy arkadyjskim pejzażu Joanny Półkośnik. Złotem załśni z kolei ikona Borysa Fiodorowicza, renesansowy ptasi dyptyk Anny Kozłowskiej, melancholijny portret Joanny Misztal, wakacyjne marzenie Alicji Kappy oraz pieski wizerunek autorstwa Lucasa Lucaprio.

Dużą różnorodność znajdą Państwo wśród propozycji rzeźbiarskich: powróci huśtawkowy niełot Marcina Myśliwca oraz charakterystyczna głowa byka Jacka Opały, przytulą się bajkowe konie Adama Kołakowskiego, a po raz pierwszy na aukcji pojawi się Waldemar Mazurek, który powołał do życia tajemniczego człowieka z brązu.

Ze względu na obecnie panującą sytuację epidemiologiczną, zachęamy Państwa do pozostania w domu i licytacji zdalnej: telefonicznej oraz online. Sztuka jest dostępna na wyciągnięcie ręki!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

1

WOJCIECH BREWKA

LOVE NOT HATE

2020

Akryl na płótnie, spray
70.5 cm x 123.5 cm

Wojciech Brewka urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.



2

TOMASZ KOSTECKI

KOBIETA I BUGATTI

2020

Olej na płótnie
90 cm x 100 cm



Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. W latach 1989 – 1991 artysta współpracował z National Heritage Gallery of Fine Art w Beverly Hills w Kalifornii. W 1998 roku artysta przygotował i wystawił cykl obrazów dotyczący historii odkryć portugalskich na Expo 98' w Lizbonie. W latach 2000 – 2002 Muzeum Würth w Niemczech zakupiło do swojej kolekcji sześć prac artysty.

3

HANNA KŁOPOTOWSKA

SPOJRZENIE 2020

Olej na płótnie
90 cm x 130 cm

Hanna Kłopotowska – Absolwentka łódzkiej ASP, na której ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Jest także absolwentką The Nottingham Trent University, UK z dyplomem Executive M.B.A i Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz kolażem, wykorzystując tradycyjne techniki wyrazu artystycznego. Głównym polem zainteresowań jej twórczości jest człowiek. Motywy takie jak twarz czy kobiece ciało, są dla niej punktem wyjścia do stworzenia symbolicznego przekazu estetycznego. Starać się wnikać w świat, który ją otacza, w prostych sytuacjach, spojrzeniach i gestach próbuje wyłapać jego intymność i tajemnicę. Na płótno i papier przelewa duszę kobiety.



4

ANNA MALINOWSKA

ŻUŁAWY 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 140 cm



Anna Malinowska urodziła się w 1965 r. w Golubiu-Dobrzyniu. Mieszka i tworzy w Gdyni. Uczęszczała do PLSP w Bydgoszczy, następnie ukończyła studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni prof. Kiejstuta Bereźnickiego w 1991 r. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową. Uważa, że sztuka nie pochodzi z tego świata, a człowiek jest czymś o wiele większym – przestrzenią pełną możliwości i tajemnic. Sztuka zaś nie powinna komentować rzeczywistości, tylko ją stwarzać. Zrealizowała indywidualne wystawy w Warszawie, Trójmieście, Poznaniu i w Niemczech.

MOZAIKA 2020

Olej, akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

**NIEBIESKI 3** 2019

Olej na płótnie
tondo 80 cm



Agnieszka Sitko - urodzona w 1976 r. w Mikołowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek Grafika Warsztatowa. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. w Pracowni Druku Płaskiego pod kierunkiem prof. Józefa Budki oraz w Pracowni Malarstwa prof. Jacka Rykały. Studia podyplomowe w Instytucie Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2005-2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2007) i Marszałka Województwa Śląskiego w Dziedzinie Kultury (2008). Otrzymała nagrody m.in. na 7 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2009; Międzynarodowym Biennale Miniatury, Częstochowa 2008; I Biennale Miniatury Cyfrowej, Płock 2007; VIII Jesiennym Salonie Sztuki w Ostrowcu Świętokrzyskim 2006; 60 Salonie des Artistes du Hurepoix - Paryż - Francja 2006; Nagroda Dziekana ASP Katowice 2003. Zorganizowała 10 wystaw indywidualnych. Brała udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (Francja, Austria, Rosja, Belgia, Korea Pd., Chiny, Tajwan, Holandia, Hiszpania, Bułgaria, Czechy, Rumunia, Macedonia, Tajlandia).

7 JOANNA SARAPATA

CZERWONY AKT 2020

Pastel na kartonie
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach sztuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Plácido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Reid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapia z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski. Joanna Sarapata współpracuje m.in. z hiszpańskim architektem Ricardo Bofillem, który umieścił jej prace – jako jedynej żyjącej artystki – w galerii aktów kobiecych, która powstanie w prestiżowej moskiewskiej rezydencji. Jej obrazy zawisną wśród najwybitniejszych światowych artystów.



8 EDWARD DWURNIK



GRANATOWE TULIPANY

2016

Akryl na płótnie
30 cm x 30 cm

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7” w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. Poza malarstwem Dwurnik zajmował się grafiką i rysunkiem (zarówno autonomiczne serie, jak i ilustracje). Lubił projektować monumentalne kompozycje malarskie w przestrzeni publicznej. Stworzył rysunki i gwasze do filmów animowanych „Warzywniak, 360 stopni” (2007r.) oraz „Oaza” (2009r.) w reżyserii Andrzeja Barańskiego.

CHESS GIRLS 2020

Olej na płótnie

100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Ma na koncie wiele wystaw międzynarodowych, z których najbardziej ceni: Cianchiano Art. Museum, Italia, 2011 Galeria La Vittoria, 2012, Rzym, Italia X-Power Gallery, Tajpei Taiwan, 2013 Green Gallery, Dublin, Irlandia, 2006-2014.



10

ROBERT JADCZAK**CHICAGO DANCE 2020**

Olej na płótnie

100 cm x 100 cm

Robert Jadczyk urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży.

11

ADAM WĄTOR

OCEAN WOLNEGO CZASU 2020

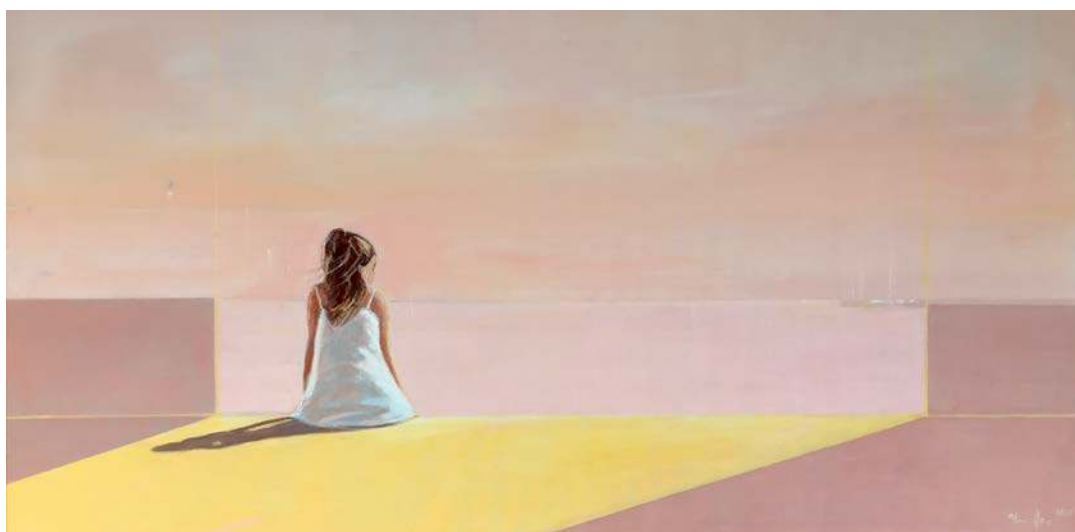
Akryl na płótnie
140 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



12

ILONA HERC



**MIEJSCE WERY,
PRZYSTAŃ** 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 140 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

13 JAN STOKFISZ DELARUE

GALERIE 2020

Akryl na płótnie
30 cm x 30 cm

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat. Artysta prezentował swoje dzieła na wystawach w wielu krajach na całym świecie, przede wszystkim we Francji, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Jego obrazy znaleźć można w wielu kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych, m.in. w Muzeum Sztuki Współczesnej Miasta Paryża; bolońskim Dal Fiume Dante, zbiory prywatne rodzin: Chaplin, Kennedy, Clinton i wielu innych.



14 KRZYSZTOF KOPEĆ

GANESHA 2020

Technika własna na płótnie
100 cm x 100 cm



Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo w pracowni prof. Leszka Mickosia). Od 2004 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy również do interdyscyplinarnej grupy „Młodzi Sztuką”. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Jego obrazy malowane znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego, Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śląskich, MDK w Mikołowie, MDK w Chorzowie, w Ośrodku Promocji Kultury w Częstochowie oraz w licznych zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. Artysta objęty jest także stałym Patronatem Artystycznym/ Medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

15

MARIA SZYPLUK

WYNIOSŁA ANIELICA 2020

Olej na płótnie

78 cm x 67 cm

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-sa-mouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 roku współpracuje z galeriami sztuki: Desa Białystok, Top Art Andrzej Ważny - Warszawa, Galeria Sztuki TAB Teresa Pomykała - Warszawa, Galeria Sztuki BP Beata Pawlak - Warszawa, Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej - Warszawa, Art in House Dom Aukcyjny i Galeria Sztuki - Warszawa. W latach 2006 - 2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych (technika mineralna). Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



16 ANNA KOZŁOWSKA

KOGUT

I PERLICZKA

(DYPTYK) 2018

Olej, złoto na kartonie

45 cm x 33 cm x 2



Anna Kozłowska ukończyła z wyróżnieniem studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Edukowała się w grafice, malarstwie, plakacie i rysunku. W latach 1981-1989 roku w Wielkiej Brytanii ukończyła też specjalizację z konserwacji malarstwa. Jako partnerka Jacka Czczot-Gawraka w The Studio - Conservation of Paintings pracowała m. in. w Hampton Court, Strawberry Hill i Bower House. Na początku lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku wykonała rekonstrukcję olbrzymiego fresku Dawnej Izbie Poselskiej w Zamku Królewskim w Warszawie. W 2012 r. wykonała we fresku dekorację trompe l'oeil w warszawskim Pałacu pod Blachą.

2030 2020

Tempera na płótnie

100 cm x 150 cm

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



ADAM KOŁAKOWSKI

POWRÓT 2020

Olej na płótnie

140 cm x 100 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artyści dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomięjskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.

19 KRZYSZTOF LUDWIN

CYTRUSOWY

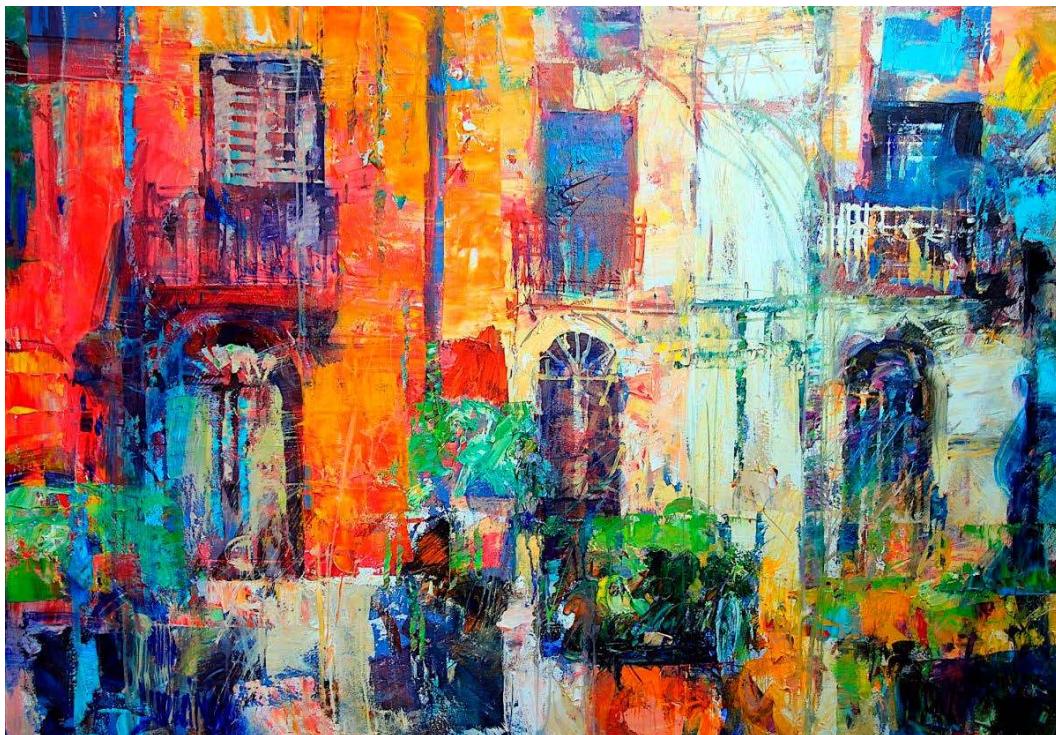
ZAPACH SYCYLII

2020

Olej na płótnie

70 cm x 100 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych. Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem”. Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.



20 KRZYSZTOF LUDWIN



ŁAGÓW,

KOLORY, KOLORY

2020

Akwarela na papierze

56 cm x 76 cm

Krzysztof Ludwin został uznany przez prestiżowy magazyn francuski Pratique des Arts jednym z 50. najlepszych współczesnych akwarelistów. Jest wiceprezsem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich. Mieszka i pracuje w Krakowie.

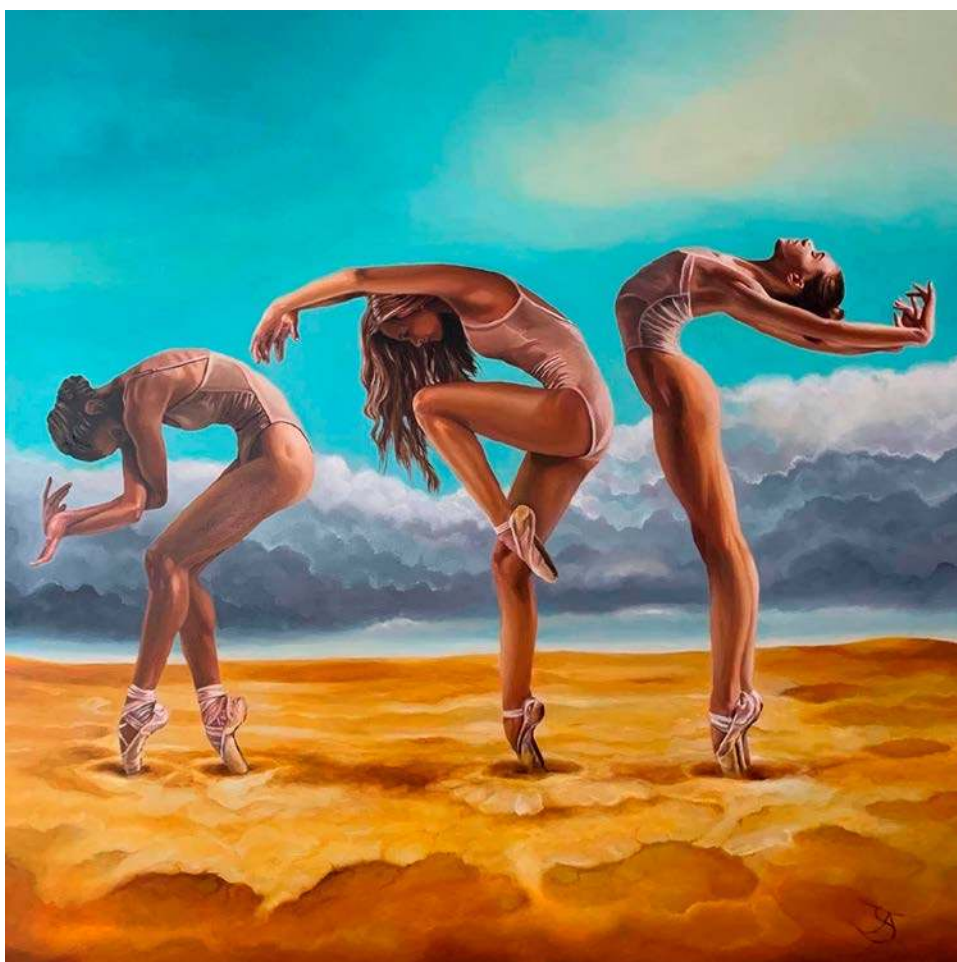
21

KRYSTYNA KHVOSTYK

BLISKOŚĆ 2019

Olej na płótnie
130 cm x 90 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało: „Ma nieograniczoną historię linii i charakteru. Kobiece ciało ma ogromną siłę. Moje obrazy wyrażają mnie, mój charakter i moją osobowość”.



22

ANDRZEJ SAJEWSKI

BŁAGANIE O DESZCZ

2019

Olej na płycie
80 cm x 80 cm

Andrzej Sajewski ukończył WSP Częstochowa u profesora Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek. Jego obrazy olejne powstają długo, trwa to czasami miesiąc i dłużej ale maluję codziennie po kilka godzin słuchając muzyki. Cieszę się, że jego prace zdobyły wnętrza prywatnych kolekcjonerów w Polsce oraz Niemczech, Włoszech, Szwajcarii, Rosji i Estonii.

23 JAKUB NAPIERAJ

RED CORVETTE

2020

Akryl na płótnie

70 cm x 100 cm

Jakub Napieraj urodził się 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016”. Brał udział w wystawach zbiorowych.



24 GRZEGORZ KUFEL

SOBOTA 2020

Olej na płótnie

69 cm x 69 cm



Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku. Wszystko, czego się nauczył zawdzięcza sobie, swojemu uporowi i odwadze. Gdzieś w kształtowaniu się jego artystycznego „ja” dużą rolę odegrał Picasso, Miró, Magritte, Basquiat, streetart, punk, jazz (długą listę można by wpisać w tym miejscu). Nie pokazywał się na biennale sztuki współczesnej w Moskwie, w Wenecji, ani na V Piotrkowskim Biennale Sztuki.

SPOJRZENIE 2020

Olej na płótnie
90 cm x 90 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W. Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. „Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



26

JOANNA SZUMSKA

ZIELONY PORANEK 2020

Olej, akryl na płótnie
130 cm x 100 cm

Joanna Szumska urodziła się w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość. „Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory. To one prowadzą mnie do ostatecznej formy, którą przybierze obraz. Niezależnie od tego, czy będzie to organiczna abstrakcja, czy też obraz figuratywny. Bo natura jest kobietą. Z każdym obrazem spędzam wiele dni, tygodni. To zawsze cudowny czas, którym pragnę się dzielić”.

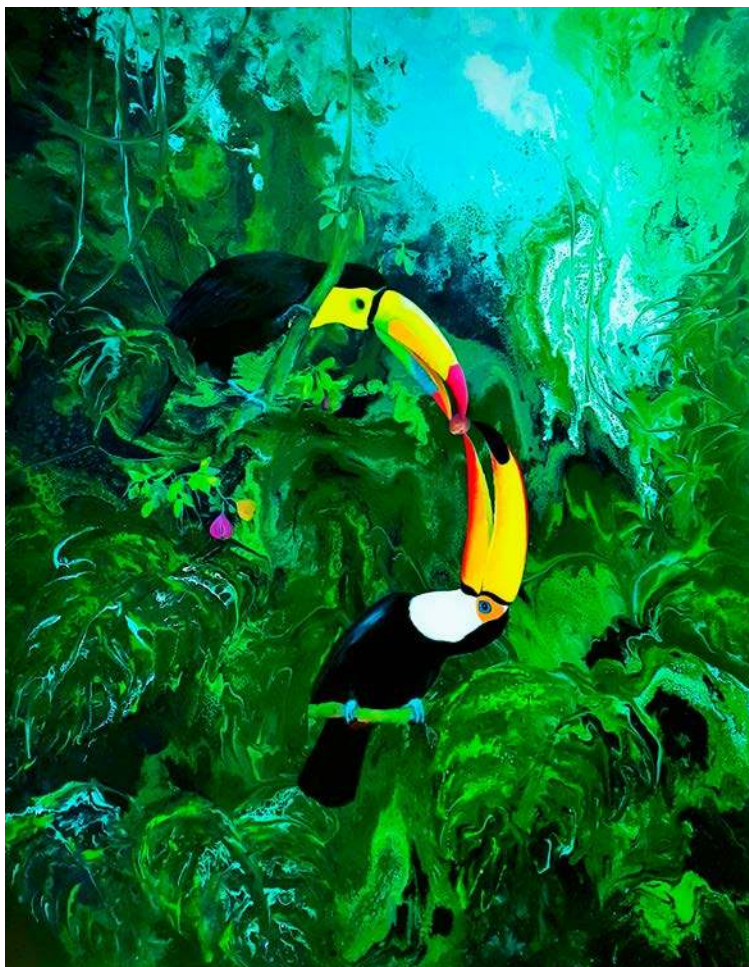
27**PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA****GREEN PARADISE II**

2020

Akryl na płótnie

150 cm x 120 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak-Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

**28****JANINA
ZABOROWSKA****SIESTA** 2020

Olej na płótnie

90 cm x 90 cm

Janina Zaborowska urodziła się w 1978 roku w Łodzi. W latach 2007-2012 studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa na kierunku - Malarstwo łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni Malarstwa pod kierunkiem prof. Mikołaja Dawidziuka, aneks do dyplomu wykonany w pracowni Ilustracji i Komiksu prowadzonej przez prof. Gabriela Kołata.

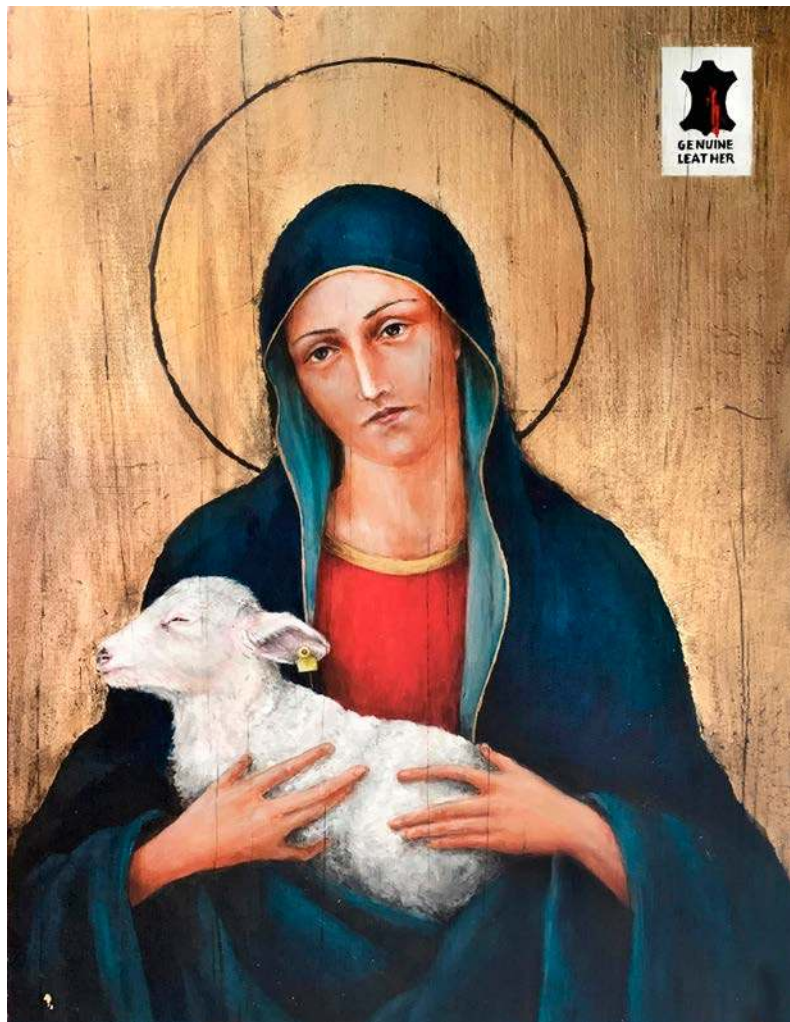
29

BORYS FIODOROWICZ

BOŻE CIAŁO 2020

Akryl na desce
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwą jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



30

JAN DUBROWIN

CZERWONY KAPTUREK

2020

Olej na płótnie
60 cm x 60 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego”.

31

JOANNA MISZTAL

MELANCHOLI

JESIENNEJ ĆMY 2020

Olej, akryl, szlagmetal
na płótnie
80 cm x 80 cm

Joanna Misztal jest absolwentką ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



32

ALICJA KAPPA

SMAK WAKACJI 2020

Olej, akryl, szlagmetal
na płótnie
100 cm x 100 cm



Alicja Kappa - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Gepperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Ważniejsze wystawy; Finalistka Międzynarodowego konkursu ArtSland 2,3 i 5 rundy, USA, 2014r.; ; Prix de Peinture de l'Ebo-illanté 2014, 2013r. Paryż; Art Brow- nie ZOO, Toronto, 2013r.; Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, 2014r.; Konkurs malarstwa „Ogrody 2013”, BWA Zamek Książ Wałbrzych; II Międzynarodowy Konkurs Malarski, Przestrzeń Publiczna – Konteksty, Ga- leria Profil CK Zamek, Poznań; Trien- nale malarstwa młodych, wystawa finalistów konkursu, Częstochowa.

ROZTOPY 2020

Olej na płótnie
70 cm x 100 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010). Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce. Trenuje amatorsko kulturystykę i kickboxing.

**RÓŻOWA MARTWA****NATURA****Z PEONIAMI 2017**

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Zbigniew Kopania współpracuje z galeriami sztuki współczesnej. Maluje hiperrealistyczne martwą naturę, kwiaty, pejzaże, baletnice. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA.

35

SYLWIA PERCZAK

POD PARASOLEM 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.



36

GRZEGORZ RADZIEWICZ

JUTRZENKA 2020

Akryl na płótnie
65 cm x 92 cm

Grzegorz Radzewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 r.



37 PIOTR ZAWADZKI

METROPOLIS. FREEDOM

TOWER, NEW YORK 2020

Akryl na płótnie

100 cm x 100 cm

Piotr Zawadzki - warszawski artysta posługujący się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarzkimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat nauczyciel rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta i ulicy znalazło miejsce na płótnach artysty. Drugą ulubioną tematyką prac są kobiety, wytworne i delikatne. Pracuje wyłącznie na dużych formatach płócien. Jego obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane technikami autorskimi obejrzeć można w wielu galeriach sztuki współczesnej, galeriach online. Artysta wystawia swoje obrazy również na aukcjach sztuki współczesnej. Organizator i uczestnik warsztatów i plenerów malarskich w całej Polsce. Czynny projektant i grafik. Autor opracowań korporacyjnej grafiki dla ponad 800 firm we własnym studiu kreacji obrazu. Obecnie pracuje nad serią obrazów przedwojennej Warszawy.



38 PAULINA ZALEWSKA

OSTATNI WIKING III 2020

Akryl na płótnie

70 cm x 70 cm



Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium. O swojej działalności artystycznej mówi: „Poprzez twórczość kontynuuję moje dociekania i fascynację o postrzeganiu świata realnego, otaczającego nas w korelacji z wyobraźnią i marzeniami sennymi. Świadomie używając archetypicznych przedstawień staram się budować „pierwsze” emocje odbiorcy, jednak to użycie koloru jest czynnikiem dominującym. Gra kolorów w zestawieniu z wyrazistością, ale i surrealizmem kompozycji ma fascynować. W moich pracach staram się łączyć realizm przedstawienia, surrealizm kompozycji oraz kolor będący „czystą formą” mojej wyobraźni.

39

WOJCIECH PELC

IKAR 2020

Akryl na płótnie
180 cm x 80 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawa o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.



40 MONIKA ŚLÓSARCZYK

TARG 2020

Olej na płótnie
150 cm x 200 cm



Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

41

ZUZANNA JANKOWSKA

PUNK IS ALIVE 2020

Akryl na płótnie
130 cm x 80 cm

Zuzanna Jankowska urodziła się w 1991 roku. W 2016 obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemens, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii Salon Akademii. Jej obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt, rzeźb oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Nawiązując do popkultury, symboliki, są pełne humoru. Zuzia Jankowska udziela się w aukcjach charytatywnych, współpracuje z najlepszymi polskimi domami aukcyjnymi oraz galeriami sztuki w Polsce, Niemczech, Szwecji i Francji.



42

LUCAS LUCAPRIO

SPOKÓJ 2020

Akryl, pastel, szlagmetal na płótnie
100 cm x 80 cm

Lucas Lucaprio (wł. Łukasz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.



43 KLAUDIA CHOMA

ŻURAW 2020

Olej na płótnie
80 cm x 120 cm

Klaudia Choma jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w prestiżowych galeriach sztuki współczesnej.



44 EMIL GOŚ

MODROARA HIACYNTOWA 2020

Olej, akryl na płótnie
120 cm x 60 cm

Emil Goś - absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe, tworząc głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Emil Goś współpracuje z galeriami sztuki współczesnej, a jego obrazy podziwiać można w galeriach online oraz na aukcjach sztuki współczesnej. Szczególnie silnie interesuje go światłocień: pełna subtelności gra między mrokiem a tym, co wydobywa się niego poprzez odpowiednie oświetlenie, nadając martwej materii pozorów życia. Być może to właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej. Przyroda i mechanizm łączą się w kompozycjach Gosia, przywołując na myśl mechanizmy parowe i zegarowe przełomu XIX i XX wieku. W ten sposób powstaje mechaniczna fauna, która swoim rozmiarem odpowiada rzeczywistej wielkości stworzeń.

45**MAGDALENA KĘPKA****CADAQUES 2020**

Akryl na płótnie

100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Przez półtora roku mieszkała również w Hiszpanii, gdzie z powodzeniem kontynuowała swoją przygodę z malarstwem uczestnicząc w życiu artystycznym tego kraju. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych. Ma na koncie kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. w Galerii Małgosia we Wrocławiu (trzykrotnie), Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy, Muzeum Miejskim w Rudzie Śląskiej, czy Galerii Sztuki Maja w Toruniu), oraz kilkanaście nagród w konkursach malarskich (w tym 7 głównych). Jej prace wchodzą w skład prywatnych kolekcji większości krajów Europy, jak również Stanów Zjednoczonych, Kanady, RPA, Australii, Nowej Zelandii i Meksyku oraz hiszpańskich instytucji państwowych i fundacji.

**46****ALEKSANDER YASIN****NADMORSKI****HACHIKO 2020**

Akryl na płótnie

60 cm x 70 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Sankt Petersburgu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehadel we Francji.



47 ANIES MURAWSKA

FELIX I LUNA 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Anies Murawska urodziła się w 1989 roku. Swoją edukację artystyczną rozpoczęła studiując w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tam w Pracowni Malarstwa Stanisława Wiśniewskiego i Pracowni Rysunku Alana Rzepki uczyła się sztuki. Po trzech latach zamieniła klasyczną i tradycyjną uczelnię na rzecz warszawskiej, która oczarowała ją tchnieniem świeżości i przestrzeni. W Warszawie doskonaliła umiejętności w Pracowni Stanisława Bąka oraz Artura Krajewskiego. W swojej twórczości kieruje się przekonaniem, że sztuka powinna być radosna, ciesząc oko i wywołując uśmiech. W każdym swoim obrazie stara się przemycić powiew „sprzyjającego wiatru” (ang. fair wind) lub lekkość chwili. Ulotne chwile są dla niej możliwe do uchwycenia. Mieszkając w Warszawie realizuje zlecenia malarskie na płótnie i ścianie, jednak prawdziwą wolność czuje na łonie natury. Mazury są jej drugim domem.



48

DARIUSZ FRANCISZEK RÓŻYC

IRUKA Z CYKLU „NIE TAK ODLEGŁE” 2020

Akryl na płótnie
70 cm x 40 cm

Urodził się 12 kwietnia 1978 r. w Sosnowcu. Absolwent Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukację zakończył obroną dyplomu z projektowania graficznego w pracowni prof. Andrzeja Desperaka (2005 r.). Zajmuje się malarstwem sztalugowym: akrylowym, olejnym, technikami własnymi. Poszukuje inspiracji w malarstwie dawnych mistrzów, jednak głównym jej źródłem jest natura. Jak sam mówi, poprzez obserwację wybiera interesujące elementy i doprowadza do ich syntezy. W taki sposób powstał przed laty cykl „Brzozy” który artysta kontynuuje do dziś. W cyklu „Nie tak odległe...” wprowadził wątki bajkowe, budując nieistniejące światy na pozór pogodne, jednak pełne codziennej „zwyczajowości”, a nawet niebezpieczeństw czy ich zapowiedzi. W jego „opowieściach” można zaobserwować odniesienia do tajemniczego świata fantastyki z pogranicza grozy. Ciągłe poszukiwanie tego „czegoś” w otaczającym go świecie.

WIECZORNE

ROZMOWY 2020

Olej na płótnie

60 cm x 80 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiegokolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuje się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos.



50

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

SPRAWIEDLIWOŚĆ 2020

Akryl na płótnie

150 cm x 100 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



51 ARTUR SMOŁA

KRWAWY KSIĘŻYC

2019

Olej na płótnie
90 cm x 110 cm

Artur Smoła urodził się w 1976 roku. Od lat 90-tych związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.



52

SŁAWOMIR SETLAK

ARES 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

DRAGONFLY**Z CYKLU MIĘDZY****ŚWIATAMI 2020**

Olej, akryl na płótnie
120 cm x 120 cm

Kamila Jarecka urodziła się w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy spłotów, jak i druku na różnych rodzajach materiałów. Artystka lubi eksperymentować i podejmować wyzwania projektowe, by sprostać nowym wymaganiom mody. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy olejne i akrylowe inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami. Stosuje różne techniki malarskie, które łączy z kolażem. Jej obrazy przedstawiają rozmaite postacie i historie, w których każdy odnajduje coś innego.

**DAVID
PATARAIA****EROS 2020**

Akryl na płótnie
110 cm x 100 cm

David Patariaia urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

55 PIOTR KACHNY

UNICOSMOS

2020

Olej, akryl, spray
na płótnie
90 cm x 160 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.



56 GRZEGORZ SKRZYPEK

PISTACJOWE

KONIOLODY 2020

Olej na płótnie
100 cm x 80 cm



Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej. Tworzy cykle pastelowych i olejnych martwych natur i pejzaży, malarskie i rysunkowe przedstawienia „KONIOSTWORÓW”, oraz cykle portretów i karykatur.

57

MARIUSZ ZDYBAŁ

TO BE OR NOT TO BE 2020

Olej na płótnie

70 cm x 50 cm

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent. W jego twórczości dominują kobiety – wszystkie typy – zarówno perwersyjne, wyidealizowane, jak i femme fatale, kobiety tajemnicze i niespokojne. Poza malarstwem sztalugowym Mariusz Zdybał zajmuje się ilustracją książkową, plakatem, malarstwem ściennym, projektowaniem wnętrz i mebli.



58

PAULINA GÓRA

PAMIĘĆ 2020

Olej na płótnie

50 cm x 70 cm



Paulina Góra urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przechodzi obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrza. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego. Jej prace znajdują uznanie wśród kolekcjonerów z całego świata (m.in. Australia, Kanada, USA, Belgia, Włochy, Anglia).

59 ZBIGNIEW OLSZEWSKI

PINK ZONE

Z CYKLU KOLEKCJE

2020

Olej na płótnie

73 cm x 92 cm

Zbigniew Olszewski urodził się w 1955 roku w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975 - 80, obronił dyplom z wyróżnieniem w 1980 roku w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZPAP.



60 MAGDALENA RYTEL-SKOREK



PODRÓŻ 2020

Akryl, szlagmetal

na płótnie

70 cm x 100 cm

Magdalena Rytel-Skorek urodziła się w 1976 roku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Studiowała na Wydziale malarstwa w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie pod okiem rektora Antoniego Fałata. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała na wydziale projektowania graficznego u prof. Juliana Pałki. Uczestniczka i laureatka konkursów m.in. na biennale pastelów, sztuki książki, ilustracji (grand prix w pierwszej polskiej edycji Art. Battle). Uczestniczyła też w wielu plenerach oraz akcjach związanych ze sztuką w przestrzeni. Od 2001 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie.

61

BATTLER

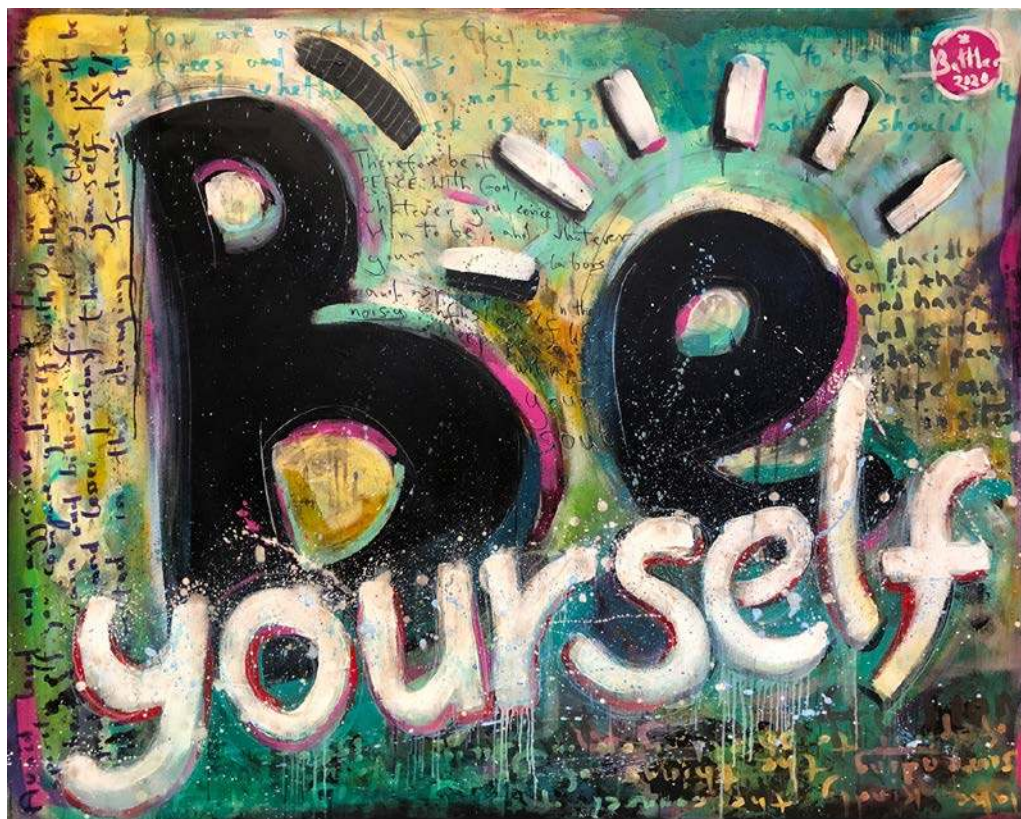
BE YOURSELF

- DESIDERATA

2020

Olej, akryl na płótnie
120 cm x 150 cm

„Battler” (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W twórczości odwołuje się do literatury oraz popkultury.



62

TERESA LEGIERSKA

ŚWIECI SIĘ NAM WSZYSTKIM SŁOŃCE

NA ZIEMI 2020

Olej na płótnie

130 cm x 90 cm

Teresa Legierska urodziła w 1992 roku w Koniakowie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Obecnie kontynuuje cykl artystyczny pt. „Delikatność do obrotu”. W życiu zawodowym jest u progu własnej działalności pod nazwą Legierska wARTE, w której zajmuje się malarstwem dla ludzi oraz dla siebie. Tworzy malowane meble, murale, a przede wszystkim obrazy. Pasję połączyła z pracą. Kiedy maluje, prowadzi ją mieszanka doświadczenia, wrażliwości, intelektu i intuicji, która podpowiada jej, jak i co malować. Dla artystki niezwykle istotne jest stworzenie klimatu melancholi. Nie chce wywołać strachu, ale wprowadzić widza w stan cichego niepokoju i refleksji. Pragnie przemycić te uczucia delikatnie. Nie interesują ją gwałtowne emocje, głośny krzyk sztuki, prośba o uwagę widza. W pracach panuje klimat lęku, mimo, że nie widać bezpośredniego zagrożenia. Głównym bohaterem prezentowanego cyklu jest dziecko, lecz nie o nim chce mówić. Teresa postać dziecka traktuje jedynie symbolicznie, aby wyrazić istotne dla niej samej treści, które pochodzą ze świata dorosłych. Dziecko jest symbolem, który naturalnie i najlepiej wyraża- Niewinność, Bezbronność i Naiwność.

63

ALEX SPORSKI

OPIEKUN OJCZYZNY 2020

Olej na płótnie
68 cm x 55 cm

Alex Sporski urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwyklej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspirowane własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.



64

WACŁAW SPORSKI

STRÓŻ 2020

Olej na płótnie
40 cm x 40 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Głębowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

65

ANNA HALAREWICZ

KOBIETA 14 2017

Akwarela, szlagmetal na papierze
30 cm x 21 cm

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in. z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in. OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.



66

ALEKSANDER GRZYBEK

Z CYKLU „W DRODZE” 2011

Gwasz na płytę
40 cm x 30 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. wystawy rysunku i malarstwa w Łomży w latach: 1982, 1983, 2004 i 2018) oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenal” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Pracowniczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

67 KRZYSZTOF WIECZOREK

METAMORFO- ZA PEJZAŻU LUB OPOWIEŚĆ DRUGA Z TOPOGRAFICZ- NYCH OCEANÓW EA XII 2020

Akwaforta, akwarela,
gwasz na papierze
40 cm x 62 cm

Krzysztof Wieczorek urodził się 25 Lutego 1954 w Łodzi. Studia w PWSSP w Łodzi. Dyplom w pracowni prof. Leszka Różgi w 1977 roku. Obecnie prof. ASP, Kierownik Pracowni Podstaw Grafiki Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.



68 RENATA MAGDA

ONE LOOK II 2018

Akryl, technika własna na płótnie
100 cm x 80 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 - krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowska-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.

BEZ TYTUŁU 5, 6

(DYPTYK) 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska urodziła się w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczyła wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

**MAGDALENA
GŁODEK****DREAM ON XX** 2020Akryl, szlagmetal na płótnie
100 cm x 80 cm

Obrazy Magdaleny Głodek to łącznik dwóch światów: tego, który jest wewnętrznym światem artystki, i który ją otacza. Inspirują ją kobiece emocje, ma potrzebę uchwycenia ich i zamknięcia w jakiejś formie. Kocha niedopowiedzenia, lubi zostawiać bohaterki swoich prac w pół słowa. W obrazach stara się przenieść na płótno tę najbardziej prawdziwą, emocjonalną stronę kobiecej duszy.

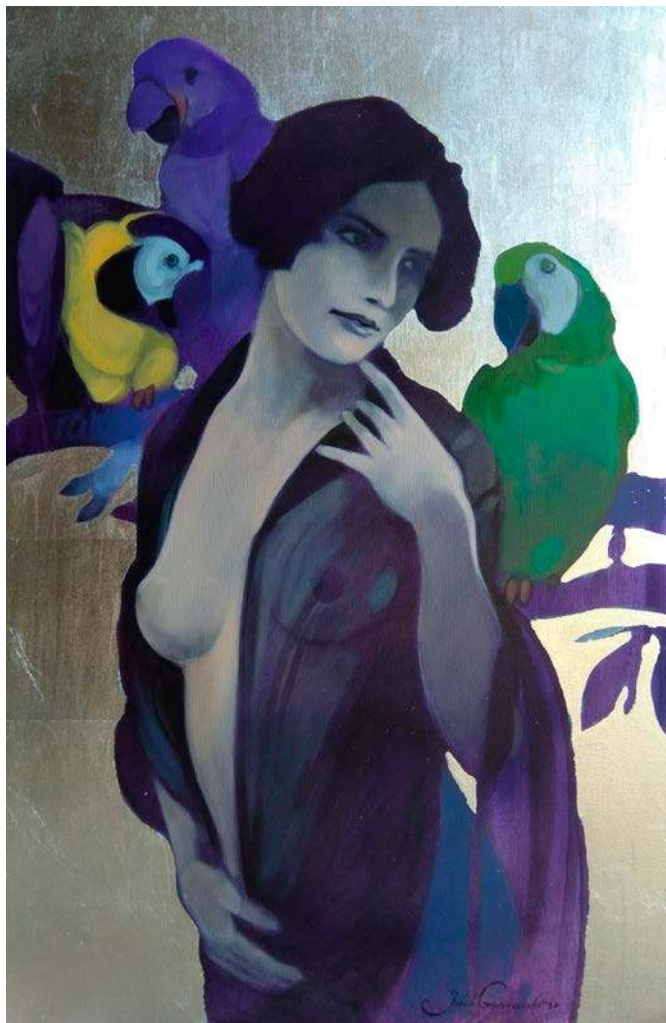
71

JAKUB GODZISZEWSKI

KOBIETA Z PAPUGAMI 2020

Olej, szlagmetal na płótnie
90 cm x 60 cm

Jakub Godziszewski jest absolwentem Malarstwa (2012 r.) oraz Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuk Plastycznych (2014 r.) na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno – Artystycznym w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem, poruszając się swobodnie w tradycyjnych technikach wyrazu artystycznego. Pociąga go temat kondycji człowieka oraz estetyka ludzkiego ciała. W swoich inspiracjach sięga też do świata przyrody. Laureat nagród, autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wielu zbiorowych w kraju oraz poza jego granicami. Promowany przez amerykański kwartalnik artystyczny „The Art of Man” (nr 19.) oraz Fundację Promocji Sztuki „Niezła Sztuka”.



72

ANDRZEJ DOMŻALSKI

KOLOROWE POŃCZOCHY 2020

Olej na płótnie
130 cm x 90 cm

Andrzej Domżański urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network. Pracował również jako grafik z wydawnictwami nowojorskimi, a także m. in. z Ehrenrantz and Eckstut Architect Company (1987-1996). W latach 2004-2008 mieszkał w Hollywood, gdzie stowarzyszył się z grupą artystów amerykańskich Venice Beach. Urządził stałą ekspozycję swego malarstwa na Venice Beach, współpracował z galeriami i wydawnictwami w Los Angeles.

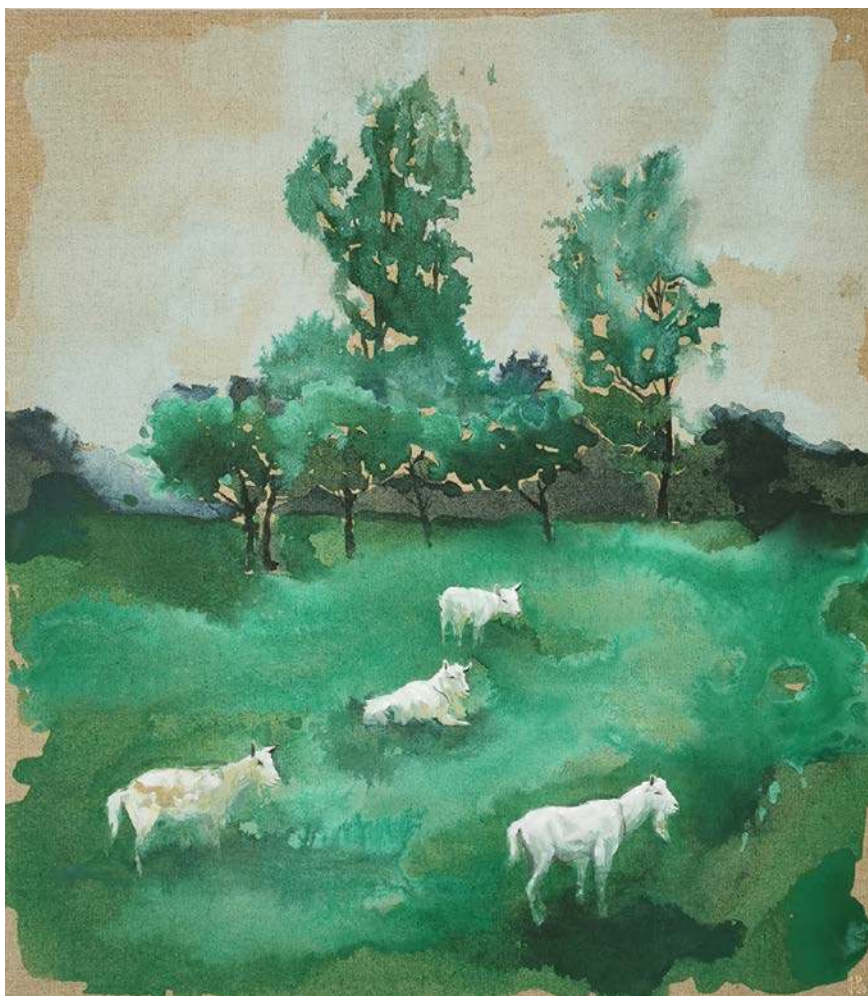


KONG 2020

Akryl, spray na płótnie

150 cm x 150 cm

Artur Marcinişzyn - urodzony w Źaganiu. Wywodzi się z graffiti i street artu. W roku 2000 powstała jego pierwsza grupa Beplus Crew. Inspiruje go abstrakcja geometryczna, architektura, urban art, proste kreski, ostre kształty, litery. Jego malarstwo jest graficzną wizją miejskiej infrastruktury, chaotycznego życia w mieście i zatłoczonej miejskiej przestrzeni. Obecnie posługuje się wieloma technikami malarzkimi, a nośnikami jego prac są zarówno mury, jak i płótna. Organizator i uczestnik wielu graffiti jamów. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i zagranicą. Właściciel kaligraficznej marki odzieżowej Mad Cat.

JOANNA
PÓŁKOŃNIK**KOZY** 2020

Akryl na płótnie

70 cm x 80 cm

Joanna Półkońnik w latach 2000-05 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem Marszałka Województwa Podlaskiego. Tworzenie odczuwa jako intymne obrazowanie własnej rzeczywistości, tego co w danym momencie życia ją otacza, zajmuje i przykuwa uwagę: ludzie, przedmioty oraz krajobraz, w którym żyje. Lubi, gdy obraz przybiera wręcz formę reportażu, odwzorowując idealnie wszystkie elementy. Zaprzeczając sama sobie w następnym temacie szuka uproszczeń, często traktowanych graficznie, zmian koloru i faktury. Mieszka i tworzy w okolicy Białegostoku.

75

DARIUSZ GRAJEK

SŁONECZNIKI W WAZONIE 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 70 cm

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznaną, zaś wędrówka nigdy nie ma końca. Prace Dariusza Grajka znajdują się w kolekcjach polskich oraz zagranicznych. Swoje dzieła wystawiał w galeriach sztuki współczesnej.



76 ŁUKASZ JANKIEWICZ

ULOTNOŚĆ 2020

Olej na płótnie
100 cm x 150 cm



Łukasz Jankiewicz z wykształcenia jest architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywają kolor i faktura wciągają eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012r. zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą.

77

KACPER PISKOROWSKI

CHILDISH GAME 2020

Olej na płycie
100 cm x 80 cm

Kacper Piskorowski urodził się w 1988 roku. Ukończył Zielonogórski Instytut Sztuk Pięknych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku „Malarstwo”.



78

MAGDALENA ZALEWSKA

ZACZAROWANY FLET

2020

Akryl na płótnie
70 cm x 70 cm

Magdalena Zalewska jest twórcą-samo-ukiem. Jej pasją jest malarstwo. Najczęściej stosowaną techniką jaką się posługuje w swojej twórczości jest akryl na płótnie. Lubi połączenia inspirowane naturą i otoczeniem. Głównym tematem prac są szczególnie przedstawienia ludzi i zwierząt. Pejzaż, który towarzyszy jako tło dla postaci ludzkiej czy zwierzęcej stanowi dopełnienie dla właściwej treści obrazu. Jej znakiem rozpoznawczym są kontrastowe intensywne kolory. Uważa, że w malarstwie najważniejszy jest kolor, który samoczynnie wyzwała w odbiorcy estetyczne i emocjonalne doznania.

79 ZDZISŁAW MACHOWICZ

NIEBA DWA 2020

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Zdzisław Machowicz urodził się w Dusznikach, ale obecnie mieszka i pracuje w Łodzi. Wykonywał zawód architekta wnętrz, jednak wielu lat poświęcił się malarstwu sztalugowemu. Stara się zawęzić tematykę swoich prac do malarstwa figuratywnego oraz szeroko pojętego portretu. Wykonuje wizerunki ludzi o większym lub mniejszym stopniu przetworzenia jak również bardzo dokładne i realistyczne portrety. Zawsze jednak dąży do oddania osobowości modela i ukazania jego niepowtarzalnego wnętrza za pomocą bogatego warsztatu malarskiego. Oczywiście część prac przedstawiających ludzi jest tylko pretekstem do działań o szerszy charakterze, a więc poszukiwań malarskich, przetworzeń, oddania klimatu, nastroju i również stosunku autora do otaczającego świata.

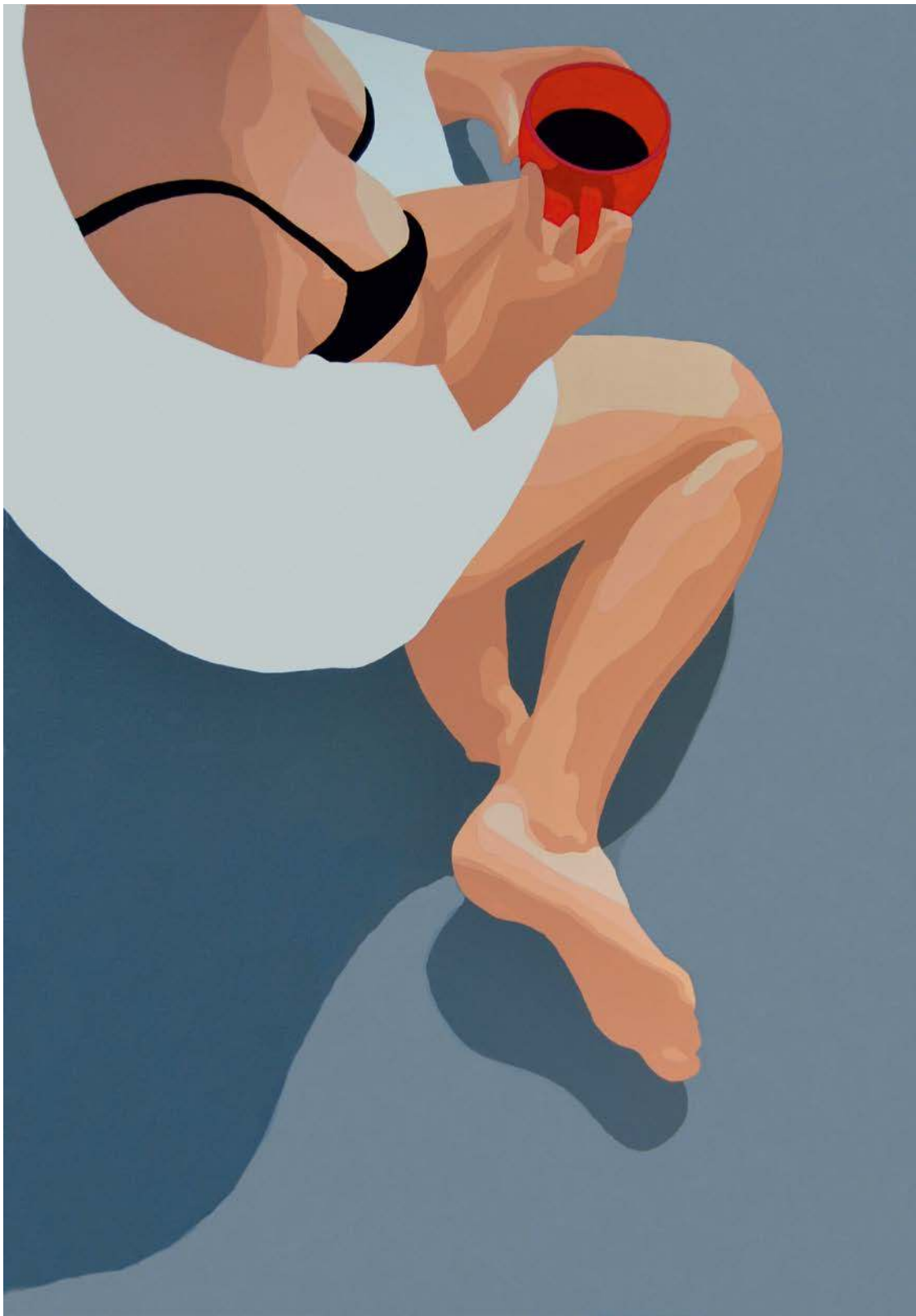


80 PIOTR REMBIELIŃSKI

A RZKA PŁYNIE (TRYPTYK) 2019

Olej, akryl na płótnie
80 cm x 40 cm, 80 cm x 100 cm, 80 cm x 40 cm

Piotr Rembieliński, urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele.



81 MALWINA JAGÓRA

SZCZĘŚCIE JEST MOTOREM ŻYCIA CODZIENNEGO 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 70 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 roku w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmują się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana z Katowicami.

82

ADAM KOŁAKOWSKI

PRZYTULONE KONIE

2020

Ceramika, drewno
80 cm x 80 cm x 30 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.



83

MARCIN MYŚLIWIEC

HUŚTAWKOWIEC II 2020

Drewno polichromowane, złożone,
sznur
107 cm x 95 cm x 90 cm

Marcin Myśliwiec - urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunku Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych.



84

WALDEMAR MAZUREK

NOWY CZŁOWIEK 2020

Brąz, patyna, marmur
42 cm x 20 cm x 10 cm

Waldemar Mazurek urodził się w 1961 r w Dęblinie. Ukończył Liceum Sztuk Pięknych w Nałęczowie i ASP w Warszawie. To uczestnik plenerów Integrart w Maćkowej Rudzie w latach 1998-1999.



85 JACEK OPAŁA

NOSIŁ BYK RAZY KILKA 2020

Ceramika malowana, szkliwiona, płatki 24-karatowego złota
70 cm x 70 cm x 37 cm

Jacek Opała urodził się w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczyna rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA. Bierze udział w różnych konkursach (Grand Prix na II festiwalu Art Pasion, nagrody Artavita Contests, Art Week w Nowym Jorku, zaproszenie na Art Fair do Rzymu wiosną 2018 i inne). Jego rzeźby opisywano w mediach Hong Kongu. Jesienią 2018 roku szykowana jest kolejna wystawa indywidualna w Muzeum Miejskim Wrocławia.



art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE

www.artinhouse.pl

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.

6. Miejsce odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) (“KSH”).

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limit cen

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCISLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl> (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - “Aukcjenera”, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpienia jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjenera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalić dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatki VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjenera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjener samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

Oплата aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie). Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyn.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakterystyczna jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej. Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną) imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

RMF

Classic artinfo.pl





DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl

cena: 19 zł