



DOM AUKCYJNY



94. Aukcja Nowej Sztuki – 13 grudnia 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa



DOM AUKCYJNY



94. Aukcja Nowej Sztuki

13 grudnia 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 9 grudnia 2024 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Wojciech Brewka | 42. Alicja Kappa | 83. Jean-Claude Plewniak |
| 2. Robert Jadczyk | 43. Jacek Łydzba | 84. Mikołaj Korus |
| 3. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek | 44. Katarzyna Karpowicz | 85. Weronika Formejster |
| 4. Katarzyna Paleta | 45. Iwona Wierkowska-Rogowska | 86. Joanna Buszko |
| 5. Marzena Machaj | 46. Igor Cholda | 87. Aleksander Grzybek |
| 6. Jacek Tyczyński | 47. Izabela Bajda | 88. Anna Szprynger |
| 7. Tomasz Alen Kopera | 48. Piotr Banaszekiewicz | 89. Patrycja Kruszyńska-Mikulska |
| 8. Igor Volosnikov | 49. Paulina Rychter | 90. Zuzanna Jankowska |
| 9. Andrejus Kovelinas | 50. Renata Magda | 91. Barbara Heier |
| 10. Adam Wątor | 51. Aleksandr Yasin | 92. Wiesława Burnat |
| 11. Maria Szypluk | 52. Ilona Herc | 93. Mariusz Zdybał |
| 12. Paulina Taranek | 53. Jan Dubrowin | 94. Monika Kulik |
| 13. Karol Bąk | 54. Sławomir Setlak | 95. Tomasz Koper |
| 14. Wojciech Pelc | 55. Henryk Trojan | 96. Milena Chmielewska |
| 15. Borys Fiodorowicz | 56. Eugeniusz Ochono | 97. Robert Piasecki |
| 16. Ewa Sławniowicz | 57. Stanisław Sugintas | 98. Patrycja Szmyt |
| 17. Kate Hope | 58. Piotr Brzozowski | 99. Luiza Los-Pławszewska |
| 18. Joanna Sarapata | 59. Beata Mura | 100. Piotr Rembieliński |
| 19. Anna Chorzępa-Kaszub | 60. Alicja Matejkowska | 101. Artem Tuliuk |
| 20. Magdalena Borkowska-Bogusz | 61. Andrzej Kielar | 102. Paweł Porada |
| 21. Paulina Zalewska | 62. Van der Schvank | 103. Olena Matsehora |
| 22. Magdalena Kępka | 63. Katarzyna Rekiel | 104. Renata Nastula |
| 23. Grzegorz Klimmek | 64. Konrad Hamada | 105. Emilia Waszak |
| 24. Kamil Niewiński | 65. Maciej Cieśla | 106. Grzegorz Radziejewicz |
| 25. Joanna Mieszko | 66. Grupa Three Art | 107. Dariusz Grajek |
| 26. Edward Dwurnik | 67. Magdalena Karwowska | 108. Gossia Zielaskowska |
| 27. Jan Bonawentura Ostrowski | 68. Magdalena Stoch | 109. Henadzy Havartsou |
| 28. Joanna Misztal | 69. KAROLINA OBUCHOWSKA | 110. Andrzej Masianis |
| 29. Grzegorz Jaśnikowski | 70. Mariola Świąłska | 111. Radosław Kuźmiński |
| 30. Adam Piotr Rutkowski | 71. Sebastian Garyantesiewicz | 112. Anna Piotrowiak |
| 31. Klaudia Krzosek | 72. Joanna Roszkowska | 113. Paweł Bienkiewicz |
| 32. Emil Goś | 73. Krzysztof Kopeć | 114. Marcin Wilk |
| 33. Piotr Zawadzki | 74. Grzegorz Skrzypek | 115. Paulina Robotycka |
| 34. Agata Padol | 75. Iwona Gabryś | 116. Mikołaj Malesza |
| 35. Piotr Nogaj | 76. Wiesław Nowakowski | 117. Aleksandra Wiszniewska |
| 36. Radosław Kuś | 77. Łukasz Jankiewicz | 118. MICHAŁ WRÓBEL |
| 37. Bożena Sieczyńska | 78. Szymon Hołubowski | 119. Izabela Kozłowska |
| 38. Dorota Kwiatkowska | 79. Oksana Malanij | 120. Wit Bogusławski |
| 39. Roma Jaruszeńska | 80. Krystyna Ruminkiewicz | 121. Jacek Opała |
| 40. Michał Warecki | 81. Władysław Stalmachow | 122. Krzysztof Pawłowski |
| 41. Khrystyna Hładka | 82. Stanisław Tomalak | 123. Maria Kostrzeńska-Baron |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 13 grudnia 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Przygotujcie się na lawinę nowości, bo już 13 grudnia w Art in House odbędzie się 94. Aukcja Nowej Sztuki, obejmująca ponad 120 różnorodnych, nietuzinkowych i pełnych koloru prac malarskich oraz rzeźbiarskich. Koniecznie zajrzyjcie do katalogu aukcyjnego; gwarantujemy: każdy znajdzie tam coś dla siebie.

Na samym początku aukcji zetkniecie się z oszałamiającymi dziełami sztuki. Wojciech Brewka przygotował muflona w charakterystycznym dla swojej twórczości, street-artowym stylu. Robert Jadczyk zabierze nas na tańce, tym razem do malowniczych łazienek w nocnych okolicznościach. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek przeniesie nas przez mistyczny portal do niemożliwego świata, a Katarzyna Paleta ukaze nam historię prosto z opowiadań fantasy.

Przyjrzyjcie się niesamowitym pracom wykonanym przez artystów w stylu realizmu magicznego. Tomasz Alen Kopera zaprezentował niezwykle obraz, z którego emanuje niepokój i uwięzienie w przemijaniu. Z kolei Magdalena Kępka ukazała nierzeczywistą kompozycję pełną beztroski, w której łatwo pomylić górę z dołem. Wzbudzającą zdecydowanie inne emocje jest praca Kamila Niewińskiego, w której demony zażywają kąpieli.

Nasi artyści sięgnęli też po temat kobiecych przedstawień. U Marzeny Machaj zobaczymy bezprecedensowe ujęcie śpiącej kobiety, której żółta suknia wypływa z tubki farby. Na obrazie Marii Szypluk ujrzymy dziewczynę wśród kwiatów, ale uwaga – w cieniu kryją się modliszki, o czym informuje nas łaciński tytuł pracy. Natomiast Ewa Sławniewicz w kobiecej postaci zawarła ulotność, zatrzymanie i przemijanie.

Koniecznie odwiedźcie wystawę przedaukcyjną, która będzie czynna w Art in House od 9 grudnia 2024. Aukcja odbędzie się w piątek 13 grudnia i będzie to ostatnie tak duże wydarzenie w tym roku w naszym domu aukcyjnym. Musicie to zobaczyć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 WOJCIECH BREWKA **ALPHA MALE, 2024**

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Działyńca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



2 ROBERT JADCZYK

TANGO W ŁAZIENKACH, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczyk urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem. W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.



3 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK** **MISTYKA PORTALU**, 2024

olej, akryl, płótno
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.



4 KATARZYNA **PALETA** **NOCNA STRAŻ**, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkłe. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.



5 MARZENA MACHAJ

...JAK MALOWANA..., 2024

olej, płótno

140 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszczynie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.



6 JACEK TYCZYŃSKI

KOBIETA NOWA, 2024

akryl, olej, płótno

87 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jacek Tyczyński studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1985r. uzyskał dyplom w pracowni doc. Janusza Kaczmareckiego. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Europie, Kanadzie i USA.



7 TOMASZ ALEN **KOPERA** **11H, 2011**

olej, płótno

71 cm x 91 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Tomasz „Alen” Kopera (ur. 5 lutego 1976 w Koźuchowie) – polski artysta malarz, przedstawiciel realizmu magicznego. Jego talent artystyczny ujawnił się już we wczesnym dzieciństwie. W pracach Kopery widoczna jest fascynacja ludzką naturą, otaczającym światem oraz wszystkim co mroczne i tajemnicze. Przedstawiają zarówno wysoki poziom wrażliwości jak i pragnienie oddziaływania na podświadomość patrzącego oraz wzbudzenia w nim potrzeby zatrzymania się i kontemplacji. Tomasz Alen Kopera maluje głównie farbami olejnymi na płótnie.



8 IGOR VOLOSNIKOV

HEART OF PEGASUS, 2024

olej, płótno

95 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskogo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



9 ANDREJUS KOVELINAS

RAINBOW MAKERS, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



10 ADAM WĄTOR **GŁĘBIA KOLORÓW**, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



11 MARIA SZYPLUK

MANTODEA, 2024

olej, płótno

62 cm x 37 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



12 PAULINA TARANEK

KLATKA Z MARZENIAMI, 2024

olej, akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Taranek urodziła się w Częstochowie, ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, łącząc obie techniki wraz z innymi mediami. Jej prace były prezentowane na wystawach indywidualnych w Krakowie, w Warszawie oraz Częstochowie w Galerii. Uczestniczka wystaw zbiorowych m.in. w Krakowie, Warszawie, Częstochowie oraz za granicą w Japonii w Tokio, w Belgii w Brukseli, w międzynarodowych Art Fair w Kanadzie w Vancouver i USA w San Diego.



13 KAROL BĄK

MUR NIEBA, 2016

olej, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Karol Bąk urodził się w 1961 r. w Kole (Wielkopolska). Edukację zdobył w poznańskim Liceum Sztuk Plastycznych. W 1984 rozpoczął dalszą edukację na Wydziale Grafiki w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Od początku zafascynowany był malarstwem, grafiką oraz rzeźbą. Po studiach artysta zajmował się głównie rysunkiem i miedziorytnictwem, a dalej również projektowaniem komercyjnym. W drugiej połowie lat 90. zainteresował się malarstwem olejnym, od 2000 roku zajmuje się nim zawodowo.



14 WOJCIECH **PELC** **ŚMIERĆ BESTII**, 2024

akryl, deska

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.



15 BORYS FIODOROWICZ **POKÓJ WAM WSZYSTKIM, 2024**

akryl, deska

40 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.



16 EWA SŁAWNIEWICZ **CISZA WSPOMNIEŃ**, 2024

olej, akryl, płótno
100 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Ewa Sławnowicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.



17 KATE HOPE

NIEUCHWYTNA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2024

olej, płótno

130 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony” przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doбором barw.



18 JOANNA **SARAPATA** **GRANDE BALLERINE**, 2024

tusz, pastel, karton

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



19 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB** **NIE ULEGAJ**, 2024

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



20 MAGDALENA **BORKOWSKA-BOGUSZ** **ZA HORYZONTEM WCIĄŻ PODĄŻAM, PRZED TYM CO** **ZNANE UCIEKAJĄC**, 2024

olej, płótno

110 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzięku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.



21 PAULINA ZALEWSKA

STRAŻNICY ZIEMI IV, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



22 MAGDALENA KĘPKA

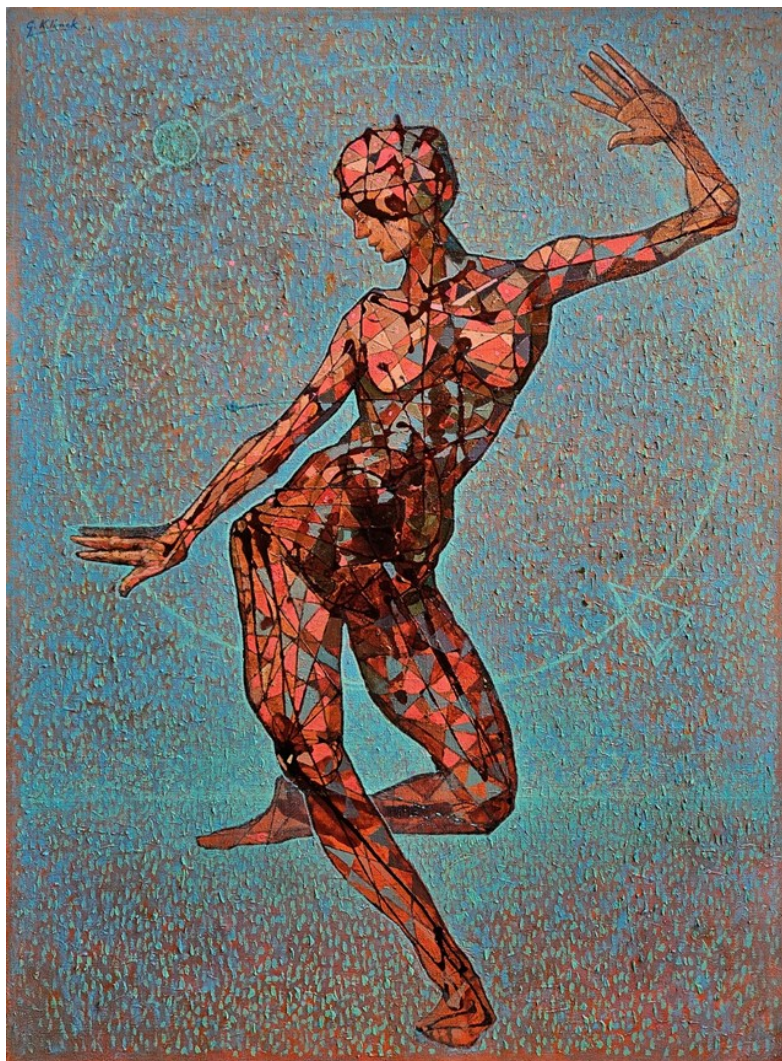
GDY ŚWIAT STANIE DO GÓRY NOGAMI, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynista oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.



23 GRZEGORZ KLIMEK

VIVACISSIMO, 2024

olej, technika własna, płótno
170 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



24 KAMIL NIEWIŃSKI

CHRZEST, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Kamil Niewiński artysta urodzony we Wrocławiu. Ukończył Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W trakcie nauki reprezentował szkołę na VII Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunki Malarstwa i Rzeźby, w 2012 zdobył Grand Prix na I Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Śladami Kulisiewicza szkice z podróży”, Kalisz 2012. W 2013 rozpoczął studia na ASP we Wrocławiu, na wydziale rzeźby.



25 JOANNA MIESZKO

SYDNEY OLIMPIADA 2000 (NR XI-375-982), 2024

akryl, płótno

114 cm x 146 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



26 EDWARD **DWURNIK** **TULIPAN**, 2016

akryl, płótno

18 cm x 13 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.



27 JAN BONAVENTURA **OSTROWSKI** **NAMIĘTNY PORANEK, 2024**

olej, płótno

100 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodzińskiego). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



28 JOANNA MISZTAŁ

PAN KRUK, 2024

olej, akryl, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szklą. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



29 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI **ZAGINIONA WIEDZA**, 2024

olej, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



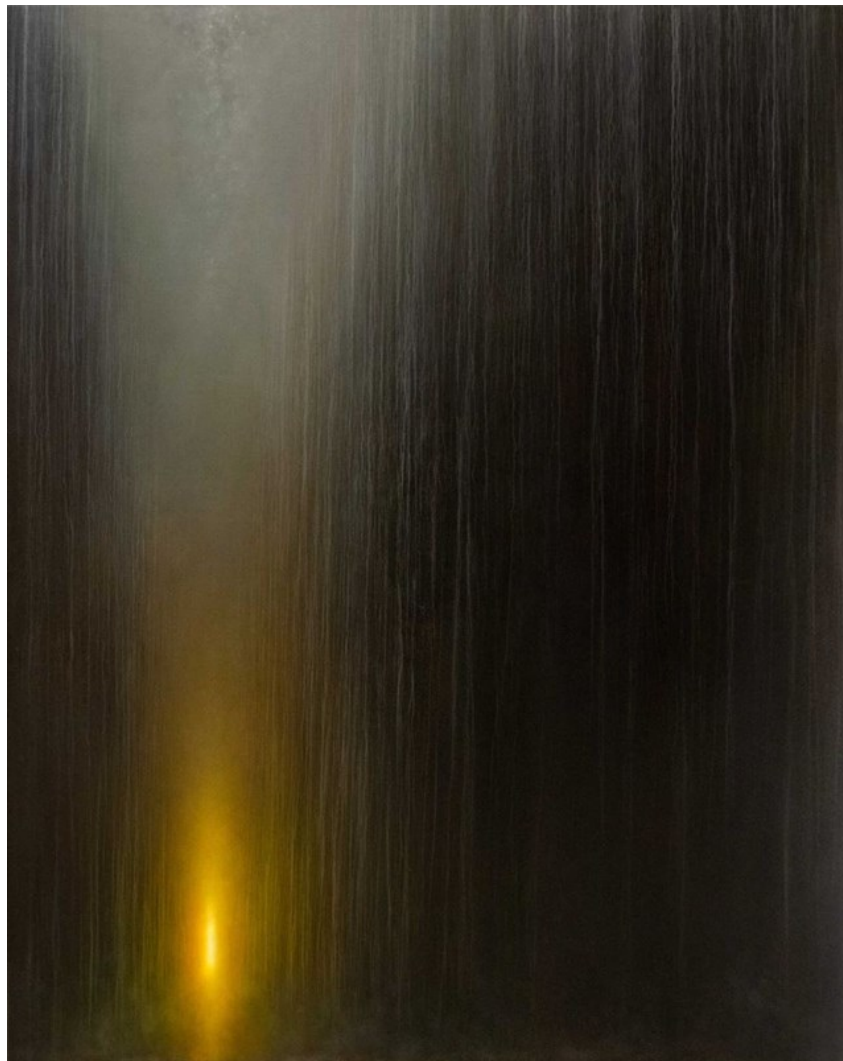
30 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**
Z CYKLU ŚWIATŁOKRĘGI ZDARZEŃ - K 2A, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż”, zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów” w 2014 roku.



31 KLAUDIA **KRZOSEK** **REBIRTH**, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Klaudia Krzosek urodziła się w 2000 r. W 2013 r. rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu, którą w 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem oraz zdobyła specjalizację z projektowania graficznego. W 2019 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uczęszczała na zajęcia do pracowni profesora Andrzeja Zwierzchowskiego oraz doktora Tomasza Knorowskiego. W 2022 r. obroniła dyplom licencjacki ze specjalizacji Projektowanie Wnętrz.



32 EMIL GOŚ

KOT, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.



33 PIOTR ZAWADZKI METROPOLIS. SUN OF MANHATTAN ST. PATRICK'S CATHEDRAL, 2024

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.



34 AGATA **PADOL** **MACIERZYŃSTWO, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



35 PIOTR NOGAJ

RAKIETMAN, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



36 RADOSŁAW **KUŚ** **NOWY UKŁAD PLANET**, 2024

olej, płótno

70 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.



37 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **WOLNOŚĆ 25, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuralne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



38 DOROTA **KWIATKOWSKA** **RÓŻOWA SUKIENKA**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.



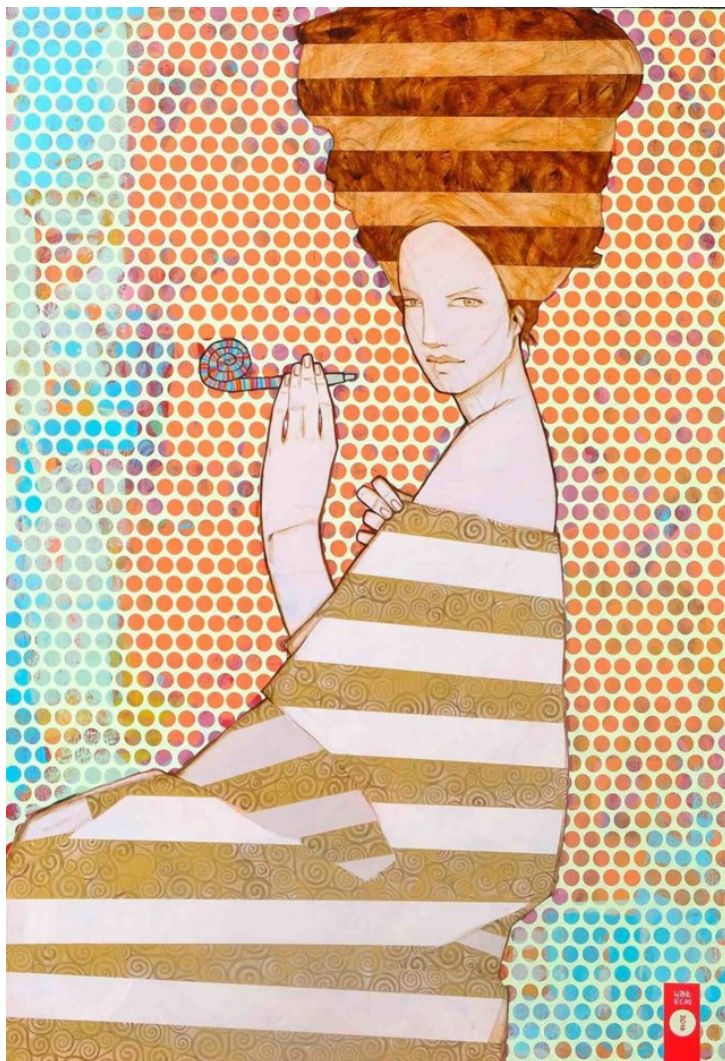
39 ROMA **JARUSZEWSKA** **LADY**, 2022

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Roma Jaruszevska (ur. 1981) ukończyła Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uzyskując tytuł magistra sztuki. Zajmuje się projektowaniem graficznym oraz malarstwem sztalugowym. Jako główny temat obrazów olejnych najczęściej obiera postać ludzką oraz jej mistyczne, symboliczne odbicie. W malarstwie wykorzystuje również elementy graficzne i doświadczenia projektowe, nawiązuje do sfery sacrum oraz eksponuje zmysłowy i estetyczny charakter postaci ludzkiej.



40 MICHAŁ WARECKI
DAMA Z TRUTUTUTKĄ, 2016

akryl, płótno
92 cm x 65 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Warecki urodził się w 1970 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle.



41 KHRYSTYNA **HLADKA** **MORNING DIALOGUE OF THE MAGICAL FOREST, 2024**

akryl, płótno

130 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.



42 ALICJA **KAPPA** **MAKI, ŻŁOTO I ZAMEK PEŁNY TAJEMNIC, 2024**

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



43 JACEK ŁYDŹBA
SAMOLOT (DWUPŁATOWIEC), 2005

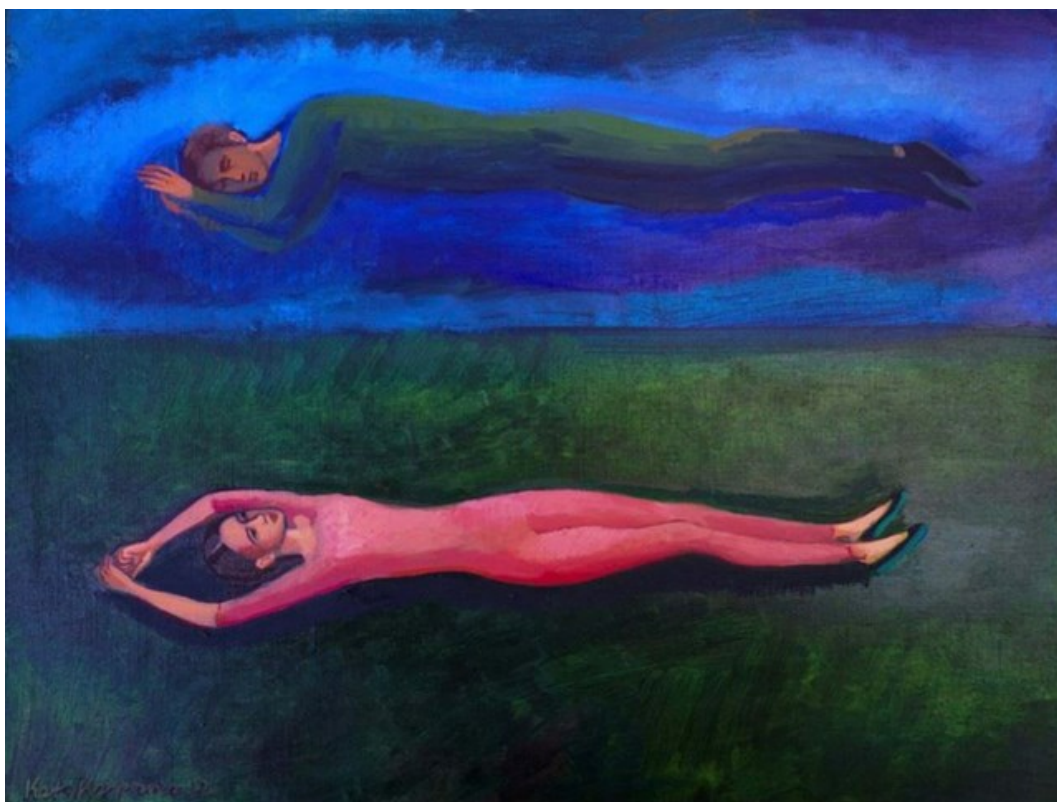
akryl, płótno

105 cm x 125 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Urodzony w 1966 r. we Włoszczowie. W latach 1985–1989 studiował wychowanie plastyczne w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie. 1989-1994 studiował w ASP w Warszawie. W 2002 uzyskał tytuł doktora i został zatrudniony na stanowisku adiunkta w Wyższej Szkole Pedagogicznej. W 2004 wybrany zastępcą dyrektora Instytutu Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Nagroda Prezydenta Miasta Częstochowy 2006. Prezes Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie w latach 2011-2016.



44 KATARZYNA **KARPOWICZ** **ŚNIMY O SOBIE III**, 2022

olej, technika własna, płótno
30 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.



45 IWONA WIERKOWSKA-ROGOWSKA **KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.



46 IGOR **CHOŁDA** **PILOT**, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Igor Cholda/Aqualoop urodził się w 1978 roku w Warszawie. Jest ilustratorem, animatorem, muralistą i muzykiem. Ukończył edukację na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Łódzkiej Szkole Filmowej.



47 IZABELA BAJDA

WIELKI GATSBY, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkownika. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.



48 PIOTR **BANASZKIEWICZ** **W MIASTECZKU**, 2024

olej, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



49 PAULINA RYCHTER

DRYF, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.



50 RENATA **MAGDA** **CICHE ROZMOWY**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



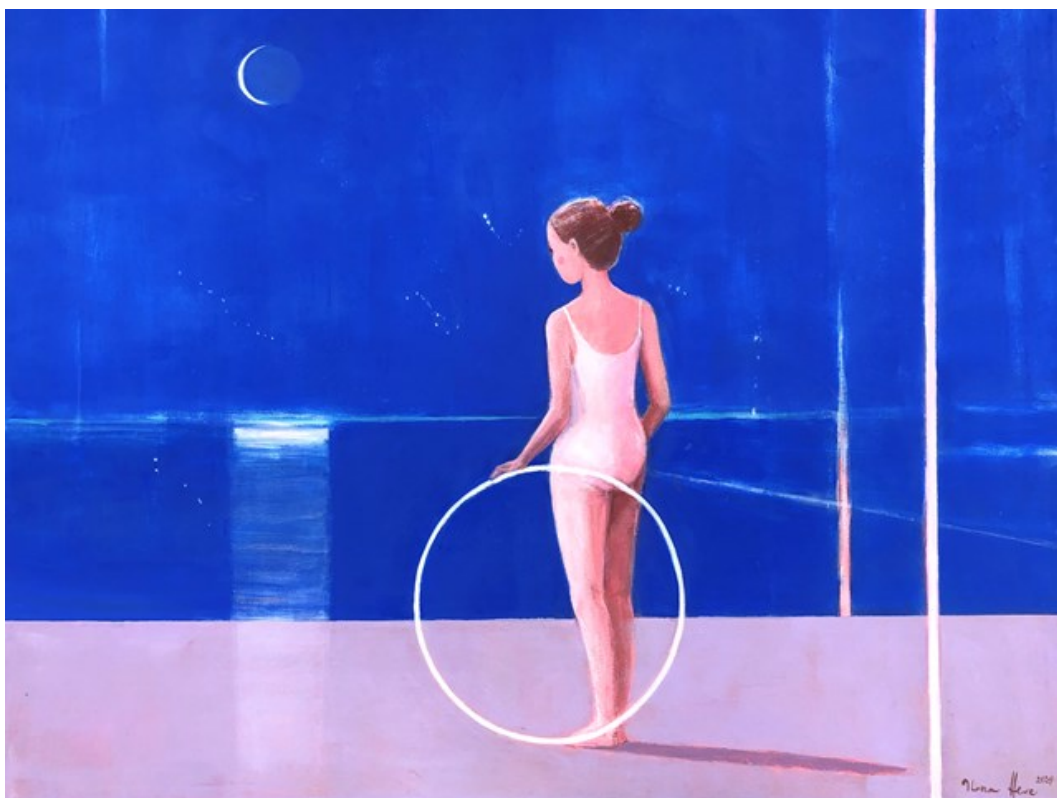
51 ALEKSANDR YASIN TOŃ PRZEJRZYSTA XVII, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



52 ILONA HERC PYTANIA NOCĄ, 2024

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



53 JAN DUBROWIN

CICHE MIEJSCE, 2024

olej, płótno

90 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



54 SŁAWOMIR SETLAK **ŚWIETLISTY PORANEK, 2024**

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



55 HENRYK TROJAN

DZIEWCZYNA W CZERWONYCH PANTOFLACH, 2024

olej, płyta
40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.



56 EUGENIUSZ **OCHONKO** **FUEGO DE PASION**, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



57 STANISLAVAS **SUGINTAS** **EVA**, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



58 PIOTR **BRZOWSKI** **ARKA**, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



59 BEATA MURA

CELEBRACJA, 2024

akryl, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.



60 ALICJA MATEJKOWSKA **BLACK PEARL**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągłe jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.



61 ANDRZEJ **KIELAR** **ECLIPSE III**, 2024

olej, akryl, płótno
80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.



62 VAN DER SCHVANK **BO WE MNIE JEST KRÓLESTWO**, 2023

olej, akryl, płótno
100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Van der Schvank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wymyślonych, fantastycznych pejzaży.



63 KATARZYNA **REKIEL** **AKT BLONDYNKI W JEANSACH**, 2024

pastel, karton
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.



64 KONRAD HAMADA PIERWSZY ŚNIEG, 2024

olej, płótno

70 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prerafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.



65 MACIEJ CIEŚLA

RUSAŁKA I CZORT, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.



66 GRUPA THREE ART SJESTA I, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.



67 MAGDALENA **KARWOWSKA** **LOVE**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmiana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



68 MAGDALENA **STOCH** **PŁYWACZKI Z CYKLU RELAKS, 2024**

olej, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Stoch ur. 1994 r. w Zakopanem. Ukończyła wrocławską ASP im. Eugeniusza Gepperta. W 2018 r. zrealizowała dyplom magisterski w Katedrze Rzeźby i Działań Przestrzennych. Uprawia malarstwo olejne, rzeźbę kameralną, asamblaż oraz kolaż. Działa najczęściej w cyklach m.in. Psia Mać, Zdarzenia, Relaks, Idol. Tworzy portrety, prace o tematyce animalistycznej, pejzaże, sceny rodzajowe i kompozycje abstrakcyjne. Inspiracji szuka w życiu codziennym, sztuce naiwnej i popkulturze.



69 KAROLINA **OBUCHOWSKA** **SONATA KSIĘŻYCOWA, 2022**

olej, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Karolina Obuchowska urodziła się w 1983 r. w Gdańsku. Obecnie mieszka i tworzy w pracowni w Sopocie. Artystka jest zafascynowana człowiekiem, dlatego, aby dobrze oddawać proporcje i ciało ludzkie studiowała książki o anatomii. Obrazy Karoliny Obuchowskiej malowane są olejem na płótnie i przedstawiają symboliczne akty o głębokich znaczeniach.



70 MARIOLA ŚWIGULSKA **ZŁOTE ECHO WIECZNOŚCI**, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



71 SEBASTIAN **GARYANTESIEWICZ** **PRAWDZIWY KSZTAŁT CZASU NICOŚCI**, 2024

akryl, płótno
120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Sebastian Garyantesiewicz urodził się w Poznaniu w 1980 r. Początkowo dominowało u niego malarstwo olejne, później pojawił się akryl. Dzisiaj stosuje obie techniki w zależności od potrzeb i rodzaju obrazu. Uczestnik licznych plenerów malarskich, twórca ilustracji do książek dla dzieci, jego obrazy są regularnie wystawiane i sprzedawane w domach aukcyjnych w Polsce. Twórczość Sebastiana znajduje się w kolekcjach prywatnych zarówno w Polsce, jak i na świecie.



72 JOANNA **ROSZKOWSKA** **DUET ILLUSION**, 2024

akryl, pastel, technika własna, płótno
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.



73 KRZYSZTOF **KOPEĆ** **KONTINUUM**, 2024

olej, technika własna, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



74 GRZEGORZ **SKRZYPEK** **BUDYNIOWY PEJZAŻ**, 2024

olej, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



75 IWONA **GABRYŚ** **KOMPOZYCJA NR 524, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Iwona Gabryś urodziła się w 1988 roku. W latach 2009-2012 studiowała w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym (filia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie) na kierunku grafika studia zakończone w 2012 r. dyplomem licencjackim z wyróżnieniem Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS. Następnie kontynuowała naukę na kierunku grafika na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 r. obroniła dyplom magisterski oraz aneks z malarstwa. Stypendystka rektora UMCS.



76 WIESŁAW NOWAKOWSKI **OBRAZ Z DRAPERIĄ**, 2024

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 roku. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 roku w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych: indywidualnych.



77 ŁUKASZ JANKIEWICZ **DUALIZM DUSZY**, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



78 SZYMON HOŁUBOWSKI

POPART GIRL, 2022

akryl, olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Szymon Hołubowski – Malarz, rysownik, idealista, obserwator codzienności. Jego barwne, wyraziste realizacje łączą w sobie dynamiczny, abstrakcyjny gest i przedstawieniowość. W pracy twórczej inspirują go napotkani ludzie. Bohaterami twórczości Hołubowskiego są głównie kobiety. Ich złożone osobowości artysta oddaje przede wszystkim za pomocą koloru. Uczestnik wystaw w Polsce. Chętnie angażuje się w projekty o charakterze społecznym. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych na terenie całego świata.



79 OKSANA MALANIJ

MISTYCZNA WĘDROWNICZKA, 2024

olej, płótno

90 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy”, na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.



80 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ** **NIEOCZYWISTE SPOTKANIE VAN GOGHA I** **MODIGLIANIEGO**, 2024

olej, pastel, płótno

60 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.



81 WŁADISŁAW STALMACHOW O WOLNOŚĆ I HONOR, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Władysław Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



82 STANISŁAW TOMALAK

ALEGORIA, 2024

akryl, olej, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.



83 JEAN-CLAUDE PLEWNIAK

AUTOPORTRET, 2024

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquila z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.



84 MIKOŁAJ KORUS **A MNIE SIĘ JUŻ ULEWA, 2024**

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.



85 WERONIKA **FORMEJSTER** **BLACK HEART**, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.



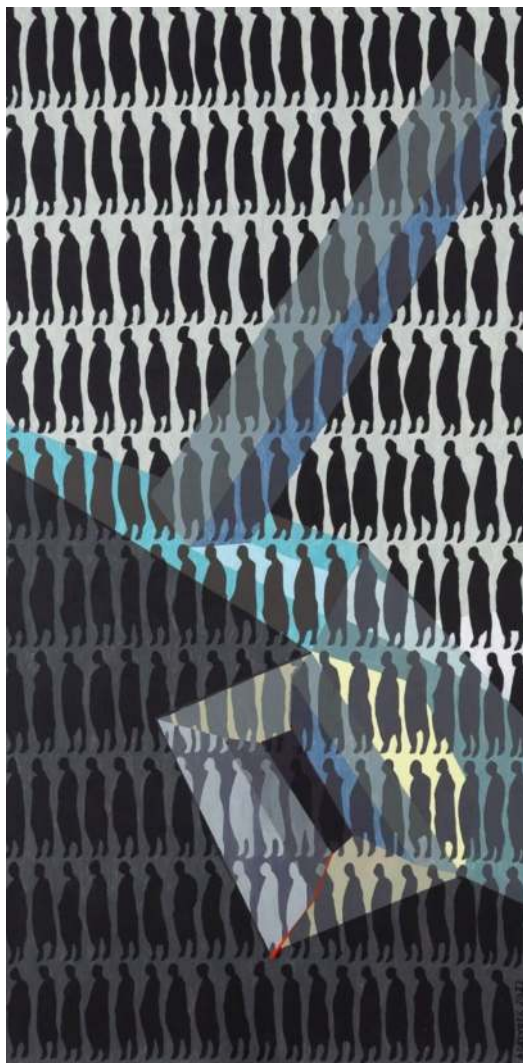
86 JOANNA **BUSZKO** **GEOMETRIA SZANS II, 2024**

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



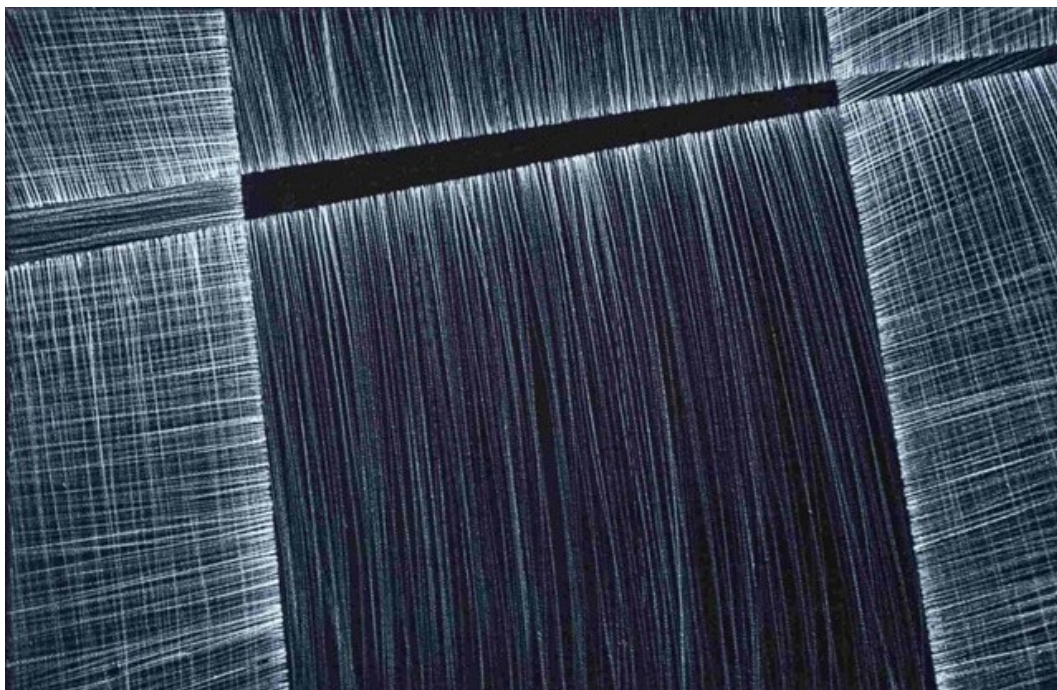
87 ALEKSANDER **GRZYBEK** **SPOJRZENIE NA GÓRĘ**, 2022

akryl, płótno

100 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).



88 ANNA **SZPRYNGER**
BEZ TYTUŁU, 2013

akryl, płótno
20 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Szprynger urodziła się w 1982 roku w Warszawie. Studiowała grafikę i malarstwo w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym i na Uniwersytecie Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała pod kierunkiem profesorów Tomasza Zawadzkiego i Grzegorza Dobiesława Mazurka. W 2014 roku obroniła pracę doktorską na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pod kierunkiem profesor Doroty Grynczel.



89 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA ŻURAWIE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 200 cm

[Złóż ofertę](#)

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



90 ZUZANNA JANKOWSKA NIEGRZECZNY PTASZEK, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemens. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.



91 BARBARA HEIER

PODRÓŻ, 2024

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



92 WIESŁAWA **BURNAT** **NIESPODZIEWANE SPOTKANIE**, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione techniki malarstwa akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.



93 MARIUSZ ZDYBAŁ

KONIUNGCCJA, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



94 MONIKA **KULIK** **GLIMMER OF SERENITY**, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.



95 TOMASZ KOPER
TAKA BYŁA IMPREZA!, 2024

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.



96 MILENA CHMIELEWSKA

EFEMERYCZNOŚĆ, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



97 ROBERT PIASECKI **JUST SOUTH OF EDEN, 2024**

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O” Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.



98 PATRYCJA SZMYT

OCZEKIWANIE, 2024

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zмага takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.



99 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA** **L'EROICA**, 2024

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.



100 PIOTR REMBIELIŃSKI LONDYN, 2023

olej, płótno

65 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.



101 ARTEM **TULIUK** **NOCNY SPACER**, 2024

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia część siebie, kawałek swego serca.



102 PAWEŁ PORADA

RAJSKI OGRÓD, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paweł Porada mieszka i tworzy w Belgii. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na którym uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek oraz grafikę. Główną tematyką obrazów są portrety, które w sposób niejednoznaczny zestawia z różnymi elementami. Inspiracje czerpie z obserwacji ludzi, ich zachowań, problemów, marzeń oraz codzienności.

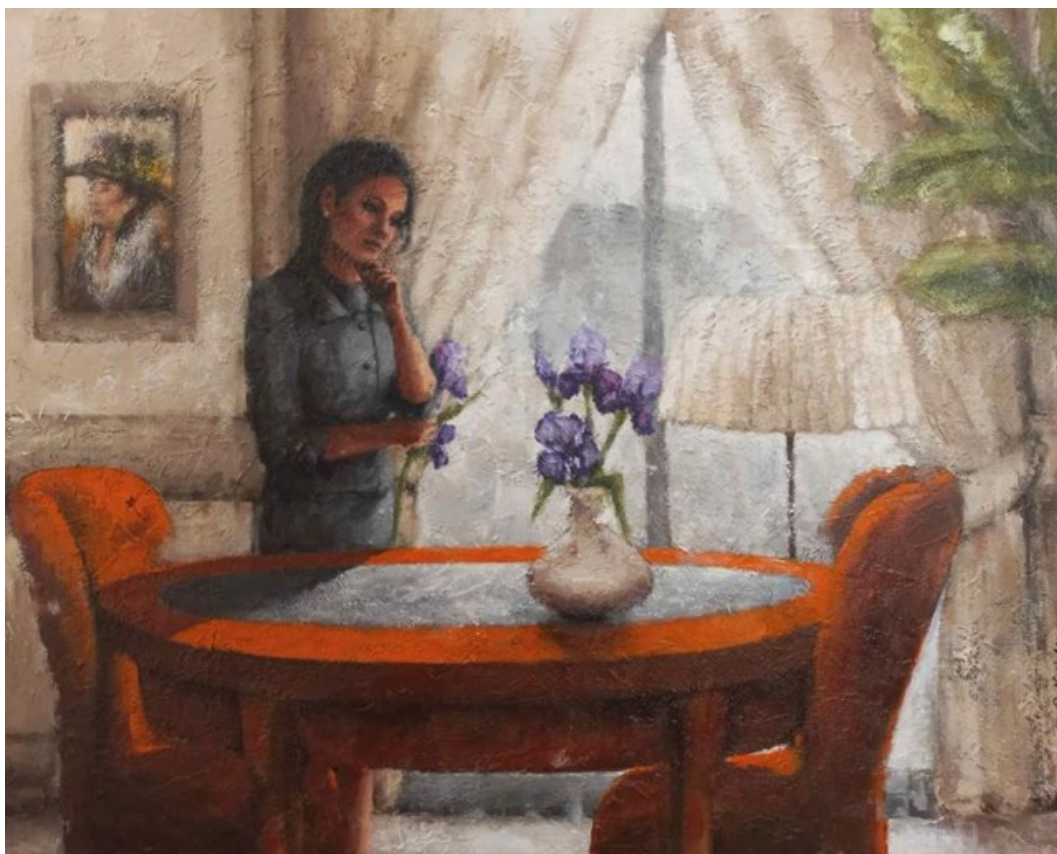


103 **OLENA MATSEHORA**
SEKRETY SZMARAGDOWEGO ZAMKU, 2024

olej, płótno
50 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.



104 RENATA **NASTULA** **IRYSY**, 2024

akryl, płótno

65 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.



105 EMILIA WASZAK

ZIMA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



106 GRZEGORZ **RADZIEWICZ** **PAMIĘĆ**, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



107 DARIUSZ **GRAJEK** **PARTY**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



108 GOSSIA ZIELASKOWSKA **COLOR HARMONY, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 210 cm

[Złóż ofertę](#)

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



109 HENADZY HAVARTSOU **REGATY, 2024**

olej, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentyny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu. Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.



110 ANDRZEJ MASIANIS **GWIAZDA ZARANNA, 2024**

akryl, papier

42 cm x 30 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt. "Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.



111 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI

SCENA MIEJSKA - WARSZAWA, 2024

akwarela, papier

36 cm x 51 cm

[Złóż ofertę](#)

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodzienczek zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



112 ANNA PIOTROWIAK **KALINICHTA Z CYKLU PAŃSTWA MIASTA, 2024**

olej, płótno

30 cm x 78 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.



113 PAWEŁ BIENKIEWICZ **CONNECTION Z CYKLU E=MC2, 2024**

akryl, technika własna, płótno

120 cm x 95 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.



114 MARCIN **WILK**
TANIEC PRZY OGNISKU, 2024

olej, płótno

80 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003-2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.



115 PAULINA **ROBOTYCKA** **MINDFULNESS - XYZ**, 2024

olej, akryl, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, tasyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.



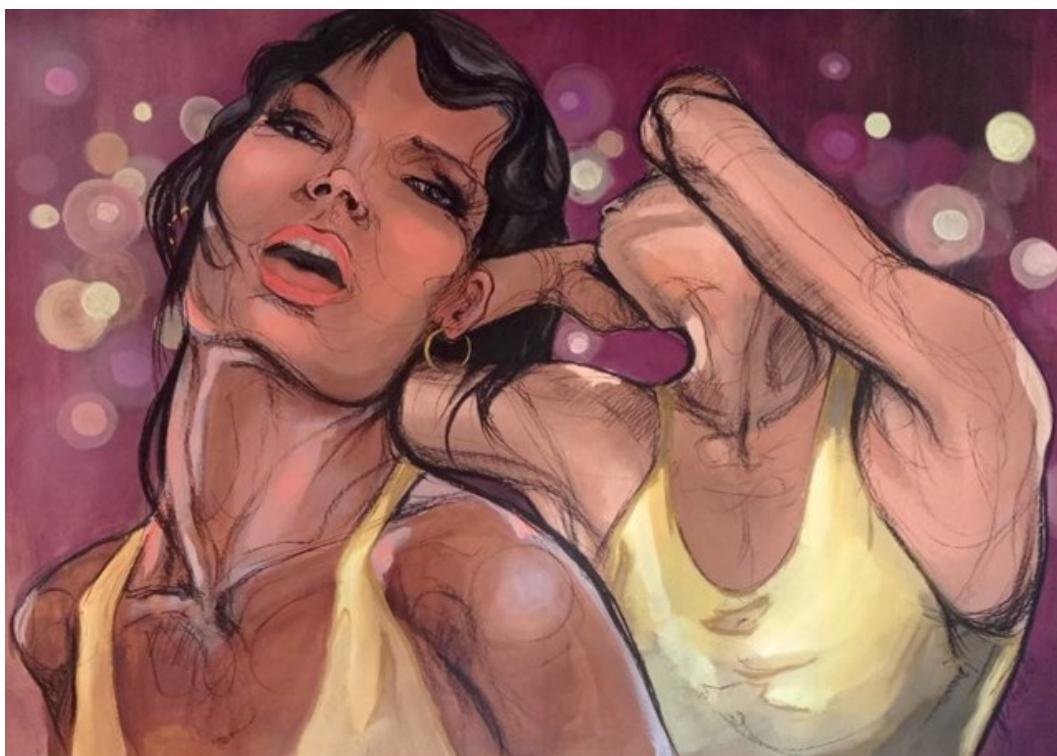
116 MIKOŁAJ MALESZA **ZADZIWIONY**, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wieršzalin”. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



117 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA** **ROZTAŃCZONE**, 2024

węgiel, akryl, papier

100 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.



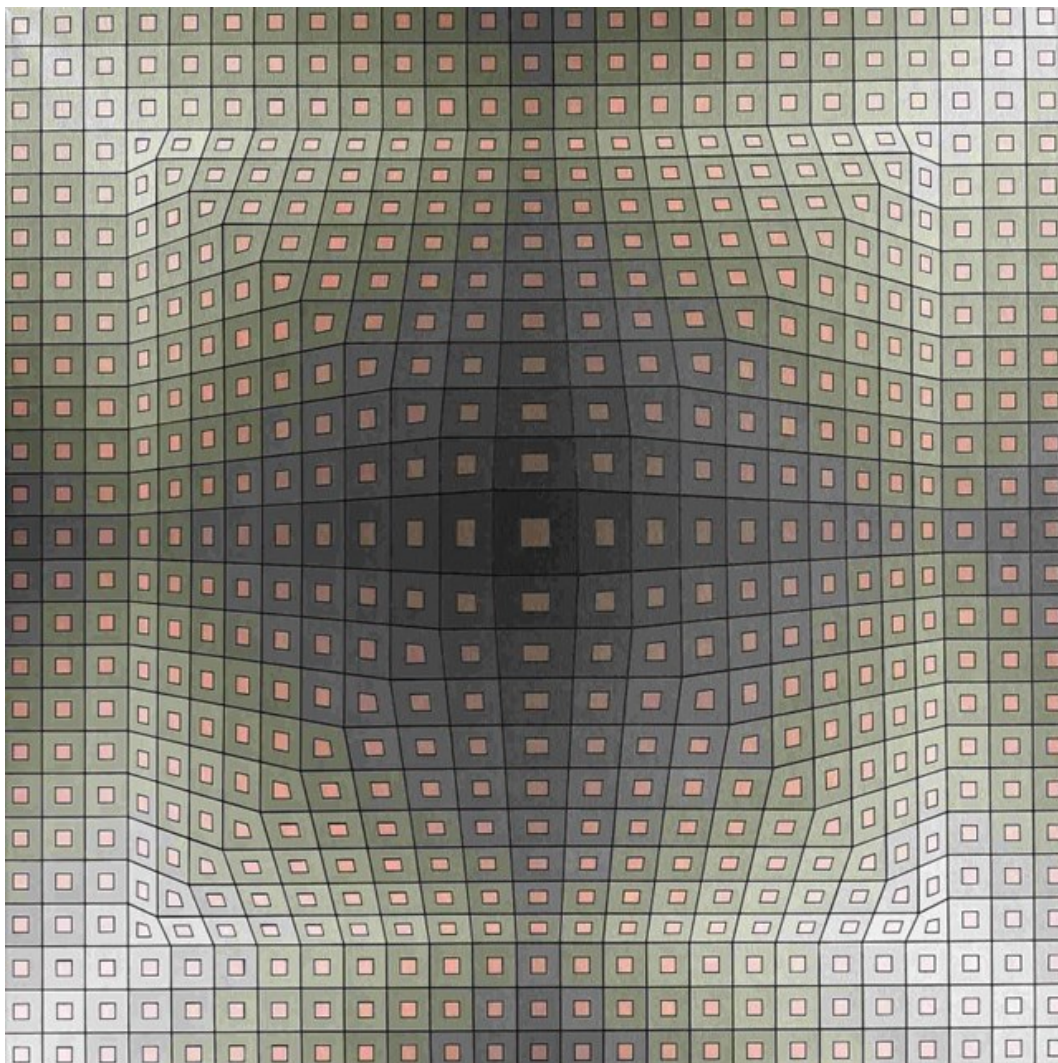
118 MICHAŁ WRÓBEL **WHITE. BLACK.**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Michał Wróbel urodził się w 1995 r. W 2018 r. ukończył studia na ASP w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu.



119 IZABELA KOZŁOWSKA

ILLUSION XIV, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.



120 WIT **BOGUSŁAWSKI** **VAIVA**, 2024

metal

153 cm x 32 cm

[Złóż ofertę](#)

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar Sinan Istanbuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzenne instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).



121 JACEK OPAŁA
LADY THREE QUARTERS MOON, 2024

ceramika, kamień

53 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



122 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**
MIŚ LEŻĄCY, 2023

kamień

30 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



123 MARIA **KOSTRZEWSKA-BARON** **DWIE PÓŁKULE**, 2024

ceramika

24 cm x 25 cm

[Złóż ofertę](#)

Maria Kostrzevska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjoner", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjoner przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjoner. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
i MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl