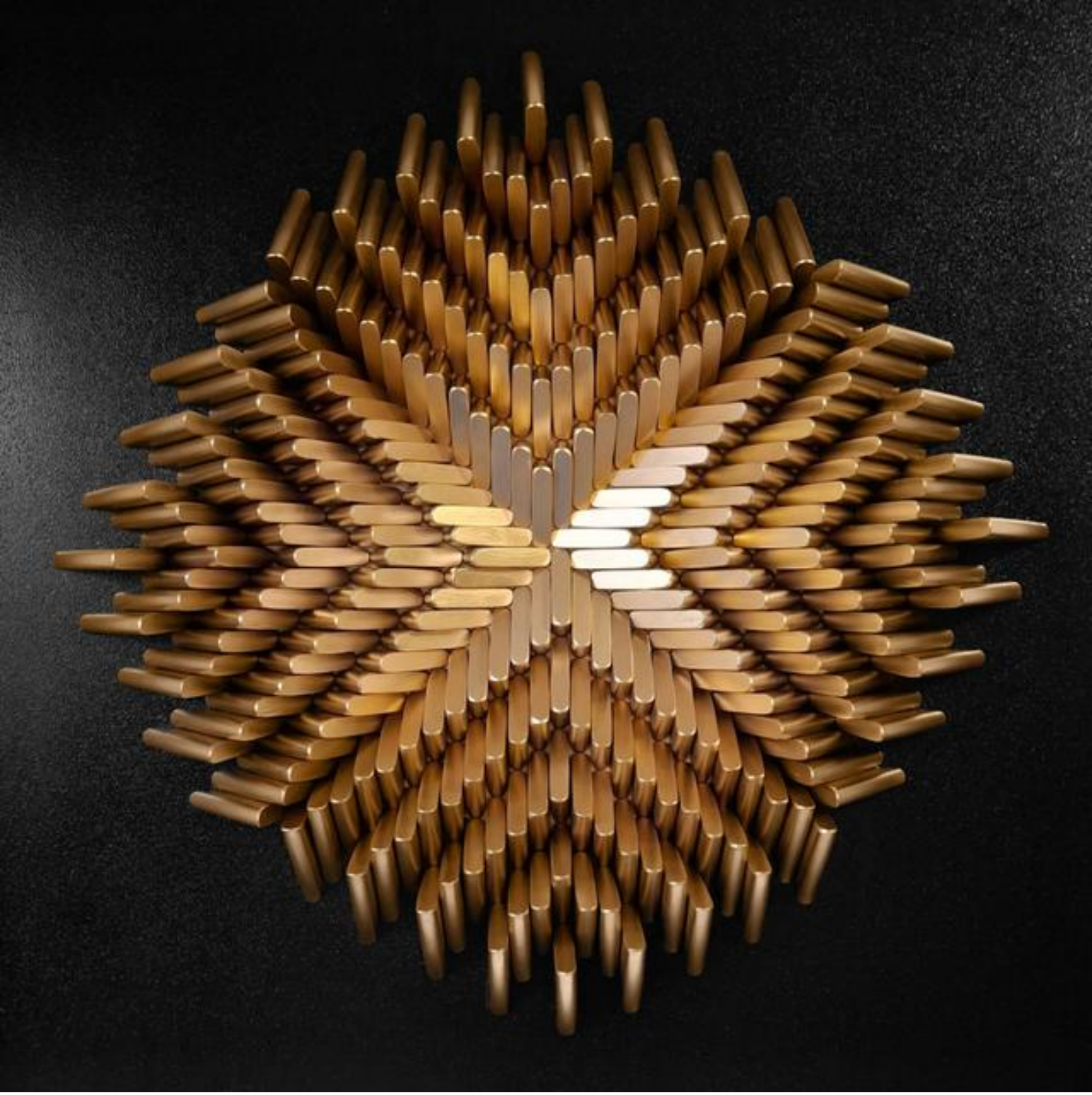


DOM AUKCYJNY

art in house

VI Aukcja "Sztuka Cenniejsza niż Złoto" – 4 grudnia 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl adec4a72d9

eprasa.pl adec4a72d9

DOM AUKCYJNY

art in house

VI Aukcja "Sztuka Cenniejsza niż Złoto"

4 grudnia 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukyjna dostępna od 30 listopada (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl adec4a72d9

Indeks artystów

1. Beata Musiał-Tomaszewska
2. Joanna Sarapata
3. Bartosz Kaczmarczyk
4. Masakazu Miyanaga
5. Mariusz Lewandowski
6. Jan Bonawentura Ostrowski
7. Igor Volosnikov
8. Eugeniusz Gerlach
9. Krzysztof Cieślak
10. Michał Engelmajer
11. Mariusz Zając
12. Battler
13. Bolesław Utkin
14. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
15. Eugeniusz Ochonko
16. Krzysztof Kopeć
17. Alicja Kappa
18. Arleta Berta
19. Konrad Hamada
20. Marta Julia Piórko
21. Iwan Kulik
22. Maria Gruza
23. Joanna Szewczyk
24. Joanna Rzadkowska
25. Ewa Jaworska
26. Jacek Rutkowski
27. Jan Dubrowin
28. Krzysztof Koniczek
29. Monika Seroka
30. Magdalena Malcharek
31. Christian Jereczek
32. Joanna Mieszko
33. Sławomir Cwalina
34. Wiktor Bezrukow
35. Wasyli Martynczuk
36. Walery Suprunenko
37. Hubert Jabłoński
38. Katarzyna Rekiel
39. Stefan Buczek
40. Hanna Grzywa
41. Danuta Leszczyńska
42. Patrycja Rudnik
43. Olga Buchowka
44. Anna Sandecka-Łąkocy
45. Grzegorz Radziewicz
46. Lena Yasin
47. Olena Matsehora
48. Karolina Marczewska
49. Filip Łoziński
50. Gossia Zielaskowska
51. Dariusz Piekut
52. Maciej Cieśla
53. Rajmund Gałecki
54. Artem Tuliuk
55. Kristian Yasin
56. Monika Adamczyk
57. Michał Ostaniewicz
58. Robert Krężlak
59. Neli Lukashyk
60. Magdalena Karwowska
61. Jolanta Frankiewicz
62. Rafał Olbiński
63. Józef Wilkoń
64. Agnieszka Wydmańska
65. Dawid Latek
66. Magdalena Barczyk-Kurus
67. Daria Wiercioch
68. Robert Piasecki
69. Yadiel Gonzalez
70. Anna Sojka
71. Anna Avgul
72. Andrzej Fronczak
73. Piotr Młodożeniec
74. Marta Forc
75. Marta Vika Dunal
76. Milena Chmielewska
77. Mikołaj Malesza
78. Artysta Nierozpoznany
79. Paweł Rubaszewski
80. Jadwiga Bardyszewska
81. Magdalena Piwko-Chudzik
82. Krzysztof Pawłowski
83. Studio Cela37

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 4 grudnia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl adec4a72d9



Szanowni Państwo!

Jak co roku jesień w Art in House zwieńczy katalog w barwach tej pory roku. W ofercie VI Aukcji „Sztuka Cenniejsza niż Złoto" czekają na Was obrazy i rzeźby w ciepłej kolorystyce, często wzbogacone szlagmetalem i złotem.

Licytację otworzy wielkoformatowy obraz olejny Beaty Musiał-Tomaszewskiej z rozpędzonym bykiem. Następną pozycją będzie szkic Joanny Sarapaty z „Baleriną w złotej sukience". Kolejna płaskorzeźba Bartosza Kaczmarczyka zahipnotyzuje Was swoim blaskiem. Masakazu Mianaga zatrzyma Was na dłużej egzystencjonalną refleksją.

Elegancki złoty blask odnajdziecie w obrazach Marty Julii Piórko, Jana Dubrowina czy Patrycji Rudnik. Promieniami słońca ze swoich obrazów ogrzeją Was Alicja Kappa, Dariusz Piekut i Rajmund Gałecki. Z kolei na miłośników przemyślanych abstrakcyjnych kompozycji czekają obrazy Jacka Rutkowskiego, Krzysztofa Koniczka i Stefana Buczka.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z pełnym katalogiem osiemdziesięciu trzech obrazów i rzeźb, które osobiście obejrzeć będziecie mogli już od 30 listopada w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Ich licytacja odbędzie się już 4 grudnia o godz. 19.30 w tym samym miejscu. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl adec4a72d9



1 BEATA **MUSIAŁ-TOMASZEWSKA**

BABIE LATO, 2026

olej, szlagmetal, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Gdańskiej ASP. Malarstwo w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Wcześniej ukończyła Liceum Plastyczne we Wrocławiu, gdzie malarstwa i rysunku uczyła się pod okiem prof. Zbigniewa Paluszaka. Członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, oraz członek Związku Polskich Artystów Plastyków- (okręg Warszawski). Jest artystą multimedialnym, wypowiada się przez malarstwo i animację. Tworzy zarówno w tradycyjnych technikach malarskich jak: akwarela, olej, akryl, jak i eksperymentalnych: żywica, wosk, metal, rdza.

eprasa.pl adec4a72d9



2 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W ZŁOTEJ SUKIENCE V (ZE ZŁOTEM PŁATKOWYM), 2026

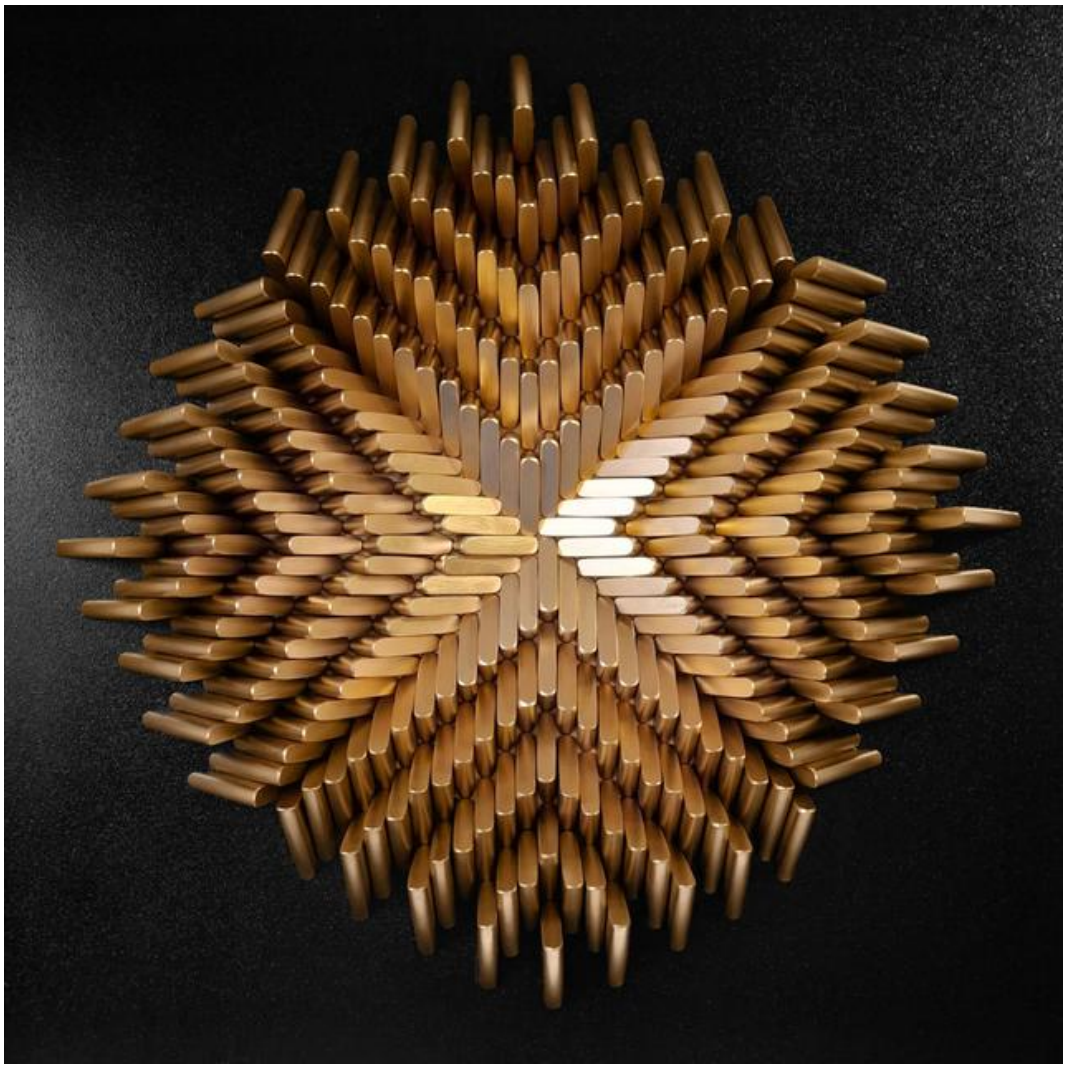
tusz, szlagmetal, papier

42 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl adec4a72d9



3 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

WONDERING STAR, 2026

drewno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl adec4a72d9



4 MASAKAZU **MIYANAGA**

VITA SAEPIUS REGITUR FORTUNA QUAM SAPIENTIA, 2000

technika własna, płótno

60 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Masakazu Miyanaga (ur. 1970, Oita, Japonia) – japoński artysta malarz i grafik, od 1995 roku związany z Polską, gdzie mieszka i tworzy. Do Polski przybył jako wolontariusz JICA, a w latach 1999–2003 odbywał staż artystyczny na ASP w Krakowie, specjalizując się w konserwacji malarstwa i technikach dawnych. Jego twórczość to połączenie estetyki europejskiej i japońskiej. Wykorzystuje klasyczne techniki wzorując się na ikonografii chrześcijańskiej, sztuce średniowiecznej, renesansowej oraz japońskiej szkole Rinpa.

eprasa.pl adec4a72d9



5 MARIUSZ **LEWANDOWSKI**

DUCH MORZA, 2004

olej, płótno

60 cm x 52 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Lewandowski (1960–2022) – malarz surrealista, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Laureat wielu konkursów, stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki, uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. W swojej twórczości łączył monumentalne wizje z bogatą symboliką, operując światłem, kontrastem i przestrzenią. Tworzył okładki płyt dla renomowanych wydawnictw, co przyniosło mu światowe uznanie. Jego prace prezentowano m.in. w Polsce, Niemczech, USA, Kanadzie, Australii i Brazylii.

eprasa.pl adec4a72d9



6 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KOTKI TRZY, SZAROBURE WSZYSTKIE TRZY, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl adec4a72d9



7 IGOR **VOLOSNIKOV**

HATHORIA, 2026

olej, płótno

97 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl adec4a72d9



8 EUGENIUSZ **GERLACH**

ZAMYŚLONA - AKT, 2019

olej, płótno

62.5 cm x 40.5 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl adec4a72d9



9 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

IMPRESJA..., 2026

olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl adec4a72d9



10 MICHAŁ **ENGELMAJER**

"NATRĘTY", 2026

płótno, akryl, węgiel, inne

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Michał Engelmajer uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Następnie studiował na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. Po studiach zajmował się malowaniem murali, a w 2008 r. utworzył firmę SQAD Aerograf Studio, zajmującą się projektowaniem oraz ręcznym malowaniem grafik reklamowych w technice aerografu. Od 2010 r. działał w branży sportowej, tworząc grafiki na kaskach dla najlepszych żużlowców z całego świata. W 2020 r. powrócił do malarstwa.

eprasa.pl adec4a72d9



11 MARIUSZ **ZAJĄC**

UNITRA, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl adec4a72d9



12 BATTLER

MIŚ USZATEK, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

eprasa.pl adec4a72d9



13 BOLESŁAW **UTKIN**

KOMPOZYCJA GEOMETRYCZNA III

technika własna, płyta

76 cm x 67 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bolesław Utkin (1913-1993) zajmował się malarstwem sztalugowym, ściennym, dekoracją wnętrz, reklamą wizualną i metaloplastyką. Od roku 1914 związany był z Łodzią. W 1932 r. ukończył Zawodową Szkołę Graficzną, gdzie poznał Władysława Strzemińskiego. W latach 1945-50 studiował w PWSSP na Wydziale Architektury Wnętrz kierowanym przez Ludwika Tyrowicza i Władysława Strzemińskiego. Pracował jako nauczyciel rysunku, od roku 1955 projektował wnętrza przemysłowe, biurowe i sklepowe, pisał artykuły do czasopism artystycznych.

eprasa.pl adec4a72d9



14 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

POD PŁASZCZEM RÓŻ , 2026

płótno, akryl, szlagmetal, technika własna

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl adec4a72d9



15 EUGENIUSZ **OCHONKO**

DANZA DE ENSUENO, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl adec4a72d9



16 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

PRZEBUDZENIE, 2018

technika własna, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl adec4a72d9



17 ALICJA **KAPPA**

TAM, GDZIE ZŁOTO SPOTYKA MAKI, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl adec4a72d9



18 ARLETA **BERTA**

COSTA PARADISO, 2026

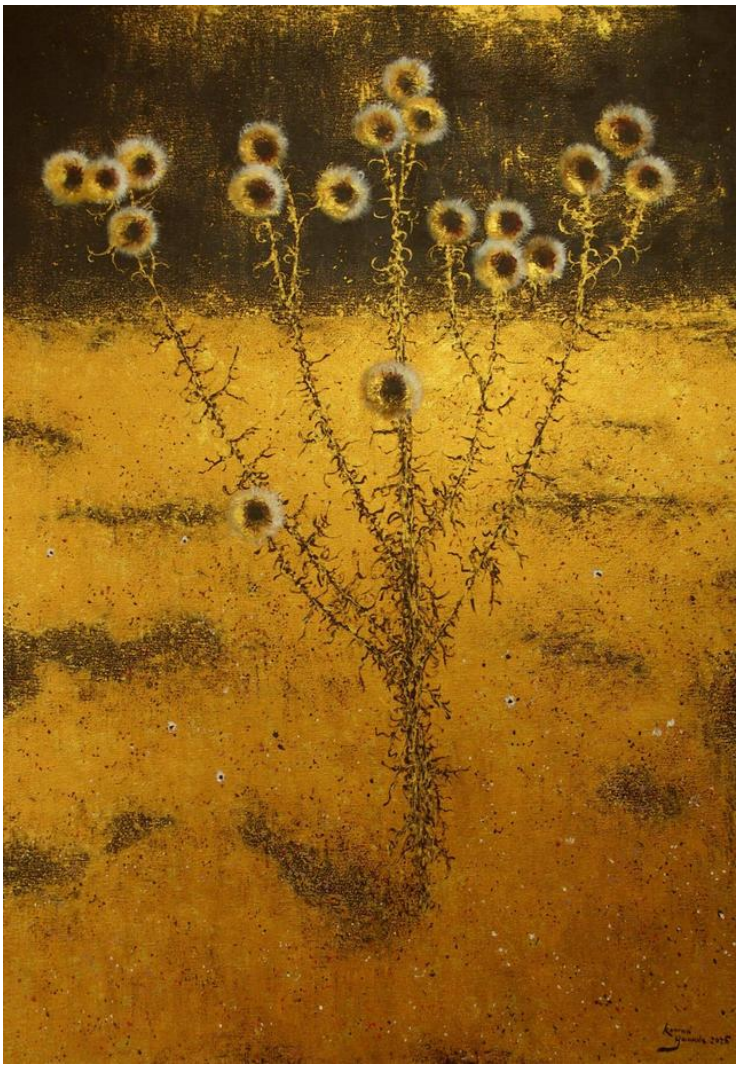
olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka urodzona w Stargardzie, od wielu lat mieszkająca w Wielkiej Brytanii. Pasję do malarstwa przejęła od swojego ojca, również artysty. Jej obrazy wyróżnają się nasyconą kolorystyką i impresjonistycznym podejściem do pejzażu i martwej natury. Członkini stowarzyszenia Contemporary UK Artists. Nagrodzona nagrodą publiczności w prestiżowym konkursie malowania na żywo na Zamku Windsor (2024) oraz zajęła II miejsce w Royal Windsor Flower Show (2025).

eprasa.pl adec4a72d9



19 KONRAD **HAMADA**

OSET, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl adec4a72d9



20 MARTA JULIA **PIÓRKO**

KOMPOZYCJA Z KWIATAMI Z CYKLU PORTRETY KWIATÓW, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelnego niepokoju. Dzięki połączeniu przekonywającej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl adec4a72d9



21 IWAN **KULIK**

KLEOPATRA, 2025

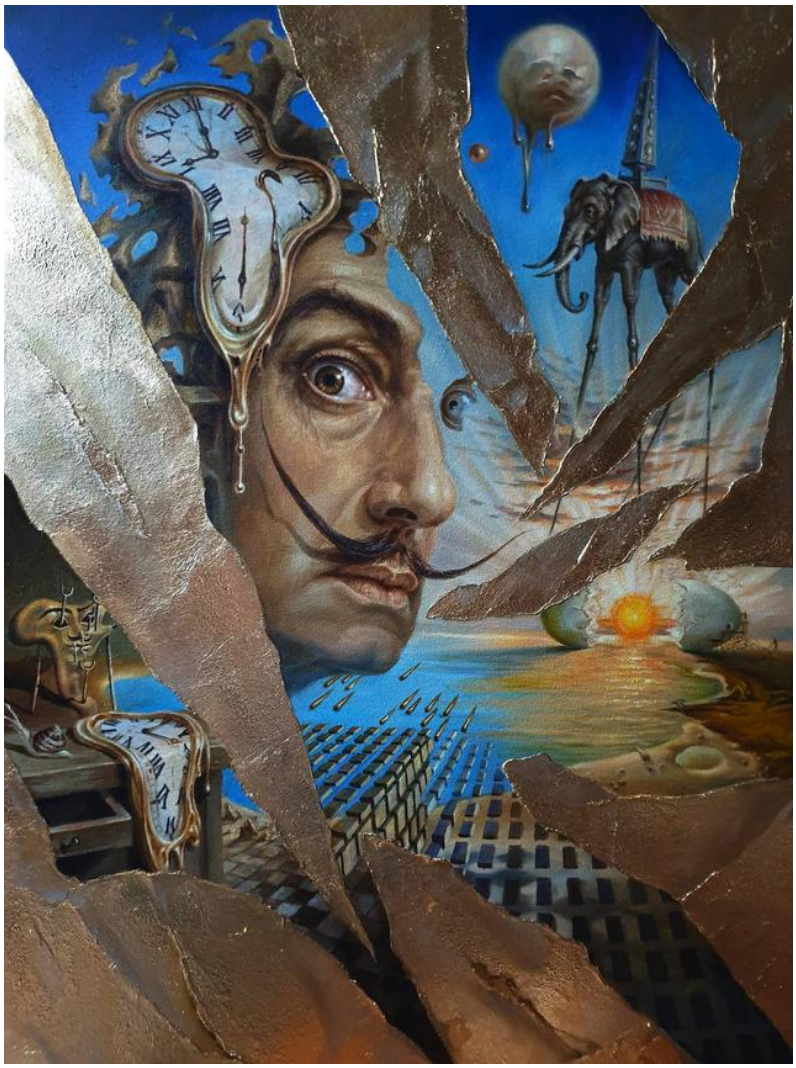
olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl adec4a72d9



22 MARIA **GRUZA**

DALI, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl adec4a72d9



23 JOANNA **SZEWCZYK**

BEZ POWROTU, 2026

olej, szlagmetal, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl adec4a72d9



24 JOANNA **RZADKOWSKA**

OSTATNI SPEKTAKL, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl adec4a72d9



25 EWA **JAWORSKA**

ARCHANIOŁ MICHAŁ WG GRECKIEGO PIERWOWZORU Z XVII W., 2026

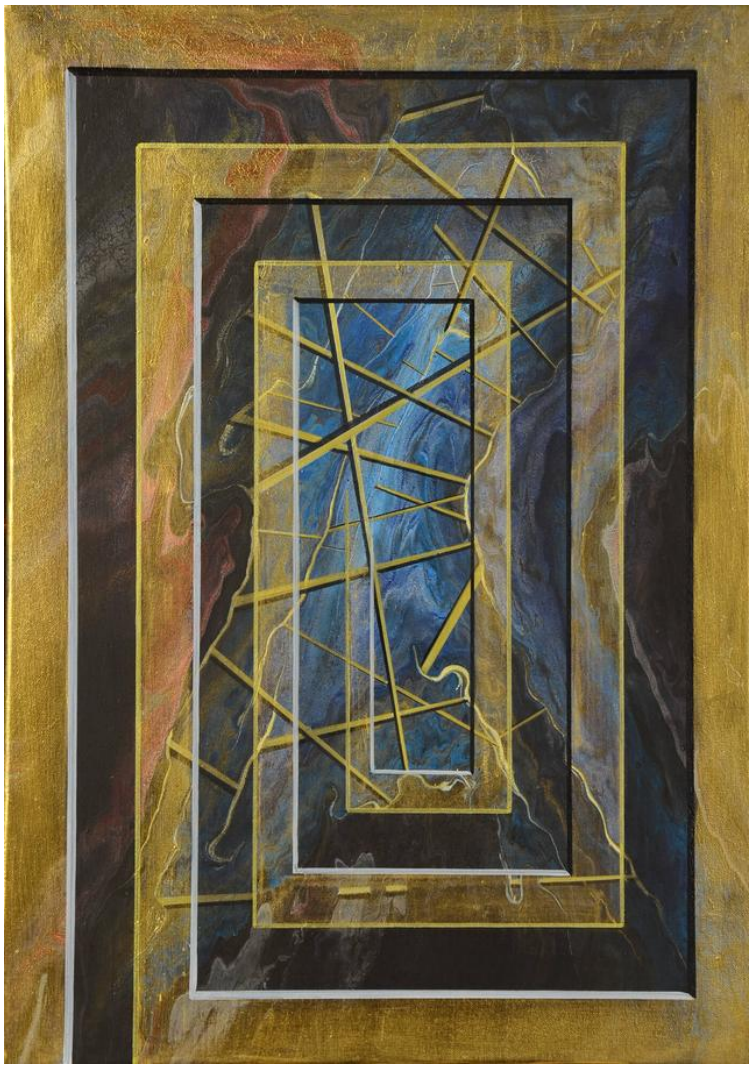
tempera, deska

54 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem.

eprasa.pl adec4a72d9



26 JACEK **RUTKOWSKI**

OTCHŁAŃ 2, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1957 r. we Włocławku. Zajmuje się fotografią studyjną i malarstwem. Tworzy kompozycje n pograniczu surrealizmu i abstrakcji oraz eksperymentuje z technikami malarskimi.

eprasa.pl adec4a72d9



27 JAN **DUBROWIN**

EWA II Z CYKLU RAJSKIE OPOWIEŚCI, 2025

olej, szlagmetal, płótno

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl adec4a72d9



28 KRZYSZTOF **KONICZEK**

OKNO

akryl, technika własna, płótno

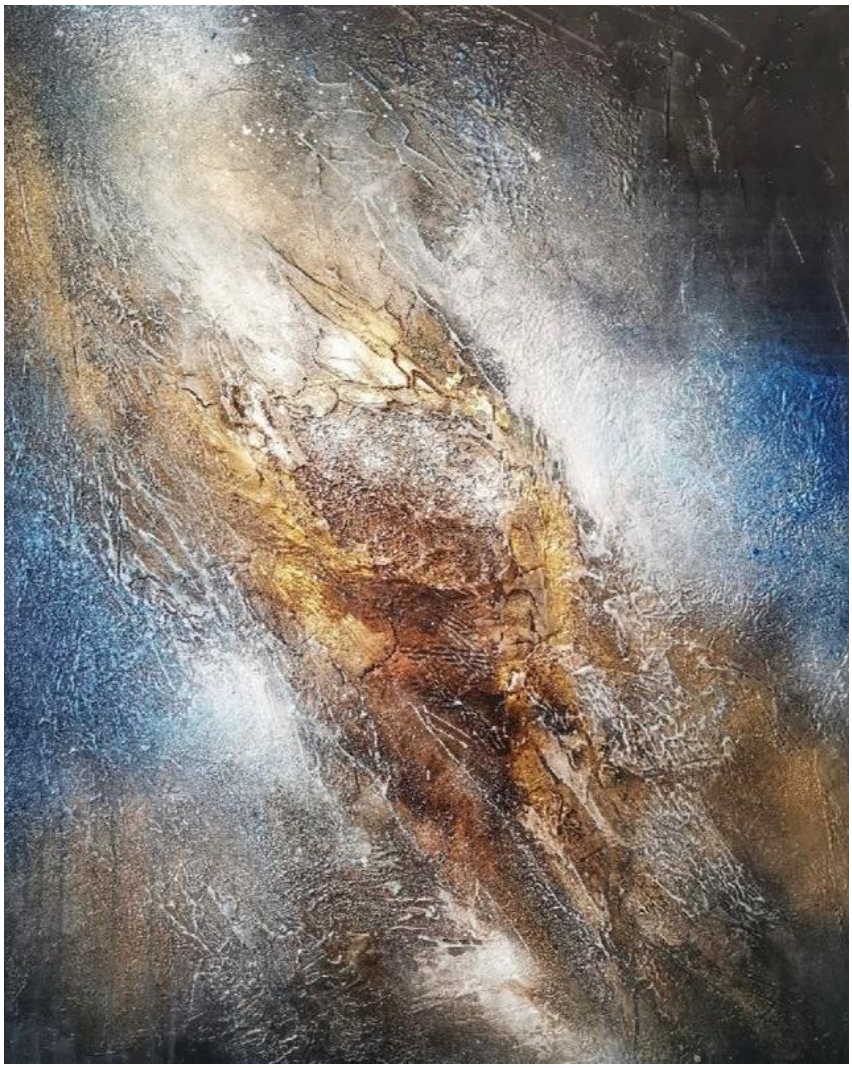
50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Koniczek urodził się w 1955 roku w Olecku. Ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, a swój dyplom obronił w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Swoją pierwszą indywidualną wystawę miał w połowie lat 80, a wziął udział w około 60 wystaw indywidualnych i około 70 wystaw zbiorowych, licznych targach sztuki oraz w wielu aukcjach sztuki.

eprasa.pl adec4a72d9



29 MONIKA **SEROKA**

PEJZAŻ ABSTRAKCYJNY, 2025

akryl, inne, olej, szlagmetal, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1980 roku w Nisku na Podkarpaciu, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Jej twórczość to malarstwo w głębokim dialogu z naturą – przestrzeni, w której siła żywiołów spotyka się z subtelnością przyrody. Seroka czerpie inspiracje z dwoistej natury rzeczywistości: odnajduje ukojenie w ciszy, by za chwilę uchwycić surową energię burzy czy monumentalność zimowych krajobrazów. Jej kompozycje oddziałują na odbiorcę wielowymiarowo, zapraszając go do osobistego dialogu i poszukiwania własnych znaczeń.

eprasa.pl adec4a72d9



30 MAGDALENA **MALCHAREK**

ŚNIEG NAD WARSZAWĄ, 2026

olej, akryl, płótno

105 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl adec4a72d9



31 CHRISTIAN **JERECZEK**

IMPRESJA

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1935 r. w Berlinie, zmarł w 2013 r. Studiował rzeźbę i malarstwo w Berlinie, Dreźnie i Wiedniu, a następnie w Kijowie, Paryżu i Düsseldorfie. Odbywał liczne podróże, malując z natury, podobnie do dawnych impresjonistów. Malował głównie pejzaże i martwe natury.

eprasa.pl adec4a72d9



32 JOANNA **MIESZKO**

ŚWIĄTYNIA OPATRZNOŚCI BOŻEJ - WARSZAWA (NR XI-519-1245), 2026

akryl, płótno

46 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl adec4a72d9



33 SŁAWOMIR **CWALINA**

PROMETEION, 2011

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1971 r., absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, a także Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Łódzkiego. Jego szeroki zakres zainteresowań obok sztuki obejmuje antropologię kulturową, duchowość, psychologię, ewolucję, futurologię i sztuczną inteligencję. Zawodowo projektuje meble i wnętrza.

eprasa.pl adec4a72d9



34 WIKTOR **BEZRUKOW**

HISZPAŃSKIE WAKACJE, 2025

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis" w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.

eprasa.pl adec4a72d9



35 WASYLI **MARTYNCZUK**

ROZMOWA Z KAMELEONEM, 2019

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Artysta urodzony w 1959 roku na Ukrainie. W 1978 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Sankt Petersburgu (Rosja), a w kolejnej dekadzie - Akademię Sztuk Pięknych we Lwowie (Ukraina). Tworzy obrazy olejne na lnianym płótnie. Artysta należy do Związku Artystów Malarzy na Białorusi oraz do Związku Polskich Malarzy na Białorusi. Uczestniczył w wielu wystawach i plenerach malarskich, m.in. w Japonii, USA, Francji, Niemczech, Rosji, Białorusi, Litwie.

eprasa.pl adec4a72d9



36 WALERY **SUPRUNENKO**

PORANEK, 2026

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodził się w roku 1986 w mieście Wołkowysk w obwodzie Grodzieńskim, gdzie mieszka i tworzy. Uczył się w Grodzieńskim państwowym uniwersytecie imienia Janki Kupały na wydziale sztuki. Miał wystawy indywidualne i brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace znajdują sie w kolekcjach prywatnych w calym świecie. Należy do Towarzystwa Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl adec4a72d9



37 HUBERT **JABŁOŃSKI**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Uczęszczał do Szkoły Umiejętności Plastycznych w Kielcach. Jego twórczość koncentruje się wokół surrealizmu oraz krainy fantazji. Posługuje się głównie techniką olejną na płótnie, tworząc kompozycje pełne tajemnicy i niepokoju. Charakterystycznym elementem stylu Jabłońskiego jest operowanie światłem i cieniem, co pozwala na wydobycie z mroku detali takich jak rzeki, strumienie, czy metaforyczne ujęcia postaci. Każdy obraz stanowi zaproszenie do świata wyobraźni, gdzie granice między rzeczywistością a snem ulegają zatarciu.

eprasa.pl adec4a72d9



38 KATARZYNA **REKIEL**

CISZA PO NOKTURNIE, 2026

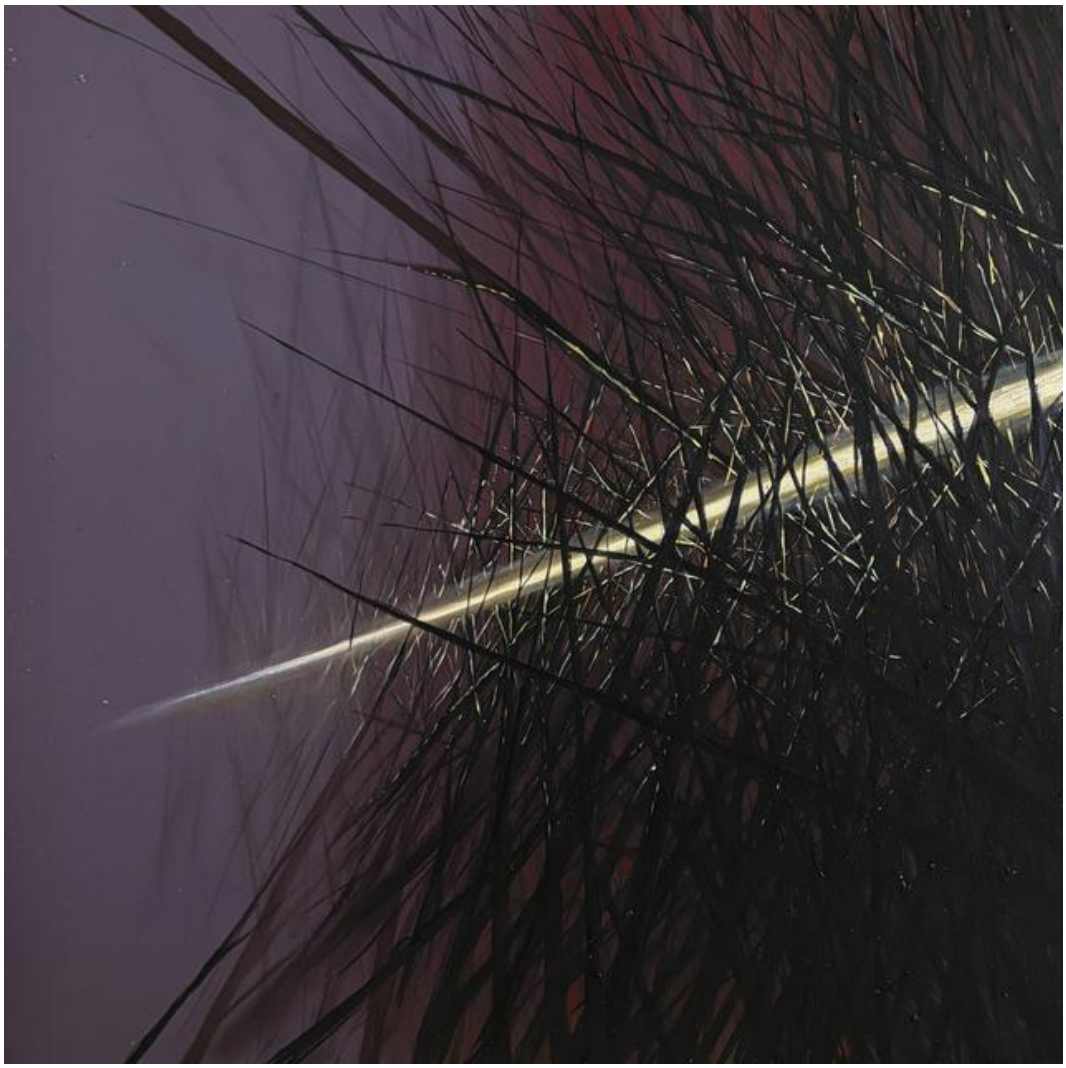
pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl adec4a72d9



39 STEFAN **BUCZEK**

FORMA UMBRAE, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1998 roku w Doniecku na Ukrainie. W wieku dziesięciu lat rozpoczął naukę w szkole plastycznej w Doniecku, a po jej ukończeniu uczestniczył w rocznym kursie rysunku architektonicznego. W 2024 roku ukończył studia magisterskie na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie z wyróżnieniem. Od 2026 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy olejne. Jego sztuka łączy się z silnym ładunkiem emocjonalnym, często prowadząc widza ku doświadczeniu czegoś większego niż codzienność.

eprasa.pl adec4a72d9



40 HANNA **GRZYWA**

BEZ TYTUŁU, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Hanna Grzywa urodzona w 1977 roku w Poznaniu. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej "Schola Posnaniensis" w Poznaniu na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej. - W pracowni Mariana Stępaka, Urszuli Plewki-Schmidt, Marcina Berdyszaka. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. W jej obrazach widać fascynację kolorem oraz naturą. Z każdego jej dzieła sztuki emanuje niezwykła, magiczna aura...

eprasa.pl adec4a72d9



41 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

ZALIA, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl adec4a72d9



42 PATRYCJA **RUDNIK**

CZERWONE KORALE, 2026

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Patrycja Rudnik zawodowo zajmuje się malarstwem od 2022 roku. W swoich pracach malarskich artystka inspiruje się baśniami, słowiańskimi mitami i dawnymi wierzeniami.

eprasa.pl adec4a72d9



43 OLGA **BUCHOWKA**

SŁONECZNIKI, 2025

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Państwowego Uniwersytetu Grodzieńskiego. Obecnie mieszka i tworzy we Włoszech.

eprasa.pl adec4a72d9



44 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

TUSCANY SUNFLOWERS, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Łąkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl adec4a72d9



45 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

DŹWIĘKI CISZY 2, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl adec4a72d9



46 LENA **YASIN**

W RYTMIE ZŁOTYCH MARZEŃ, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl adec4a72d9



47 OLENA **MATSEHORA**

ZŁOTOWŁOSA I INNI... (KWADRYPTYK), 2019

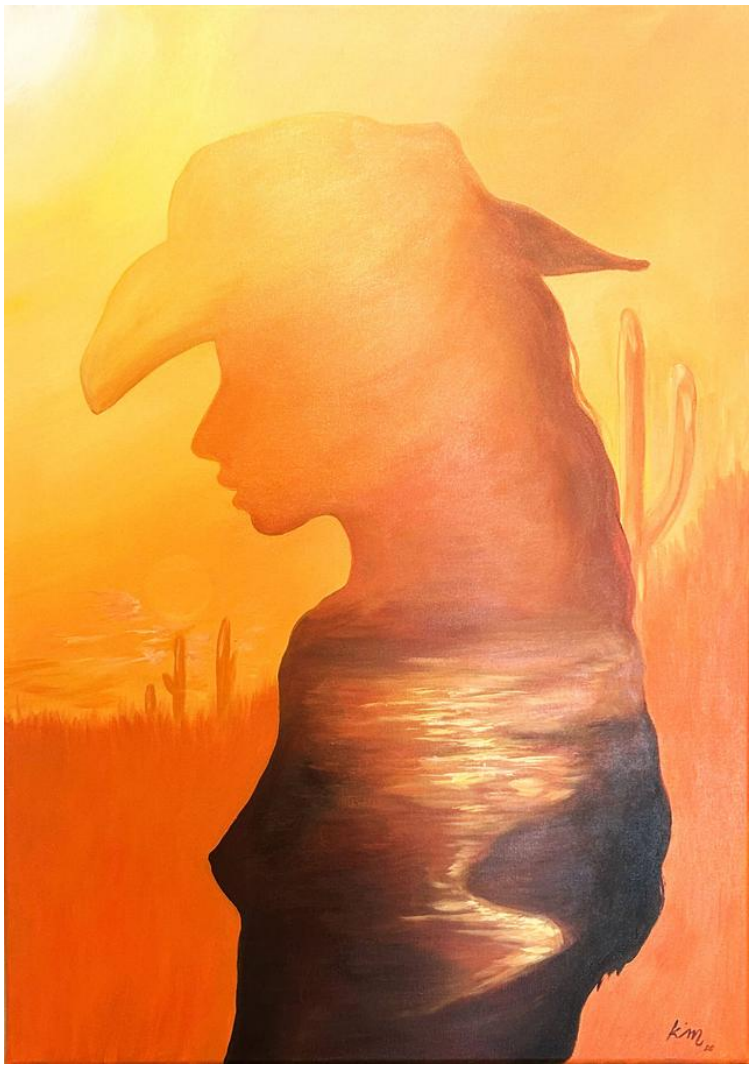
olej, technika własna, deska

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl adec4a72d9



48 KAROLINA **MARCZEWSKA**

KOWBOJKA, 2026

akryl, płótno

70.5 cm x 50.5 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl adec4a72d9



49 FILIP **ŁOZIŃSKI**

CAVE, 2019

olej, płótno

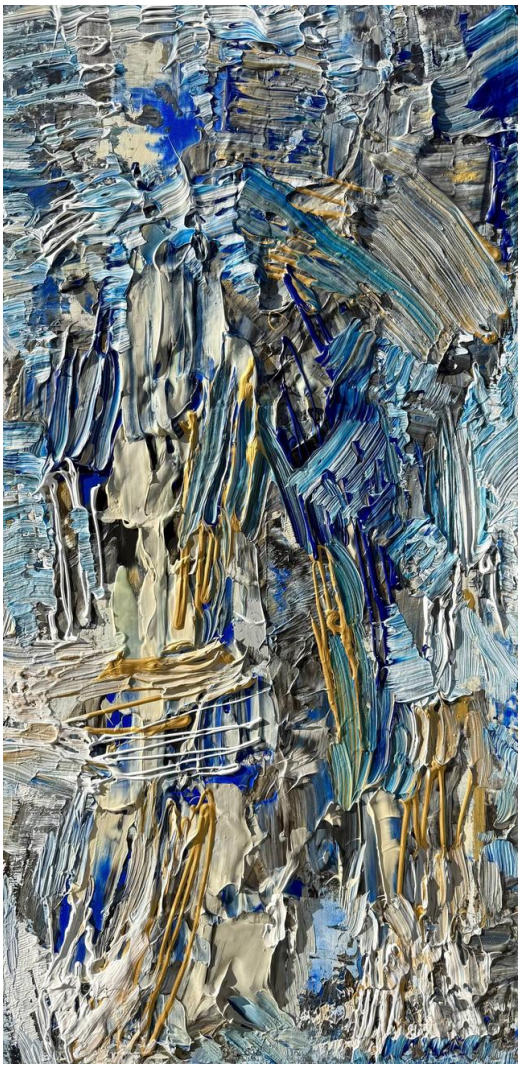
58 cm x 58 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl adec4a72d9



50 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

GOLDEN BLUE WATERFALL, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl adec4a72d9



51 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 392, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl adec4a72d9



52 MACIEJ **CIEŚLA**

MÓZG MASZYNOWY 21, 2025

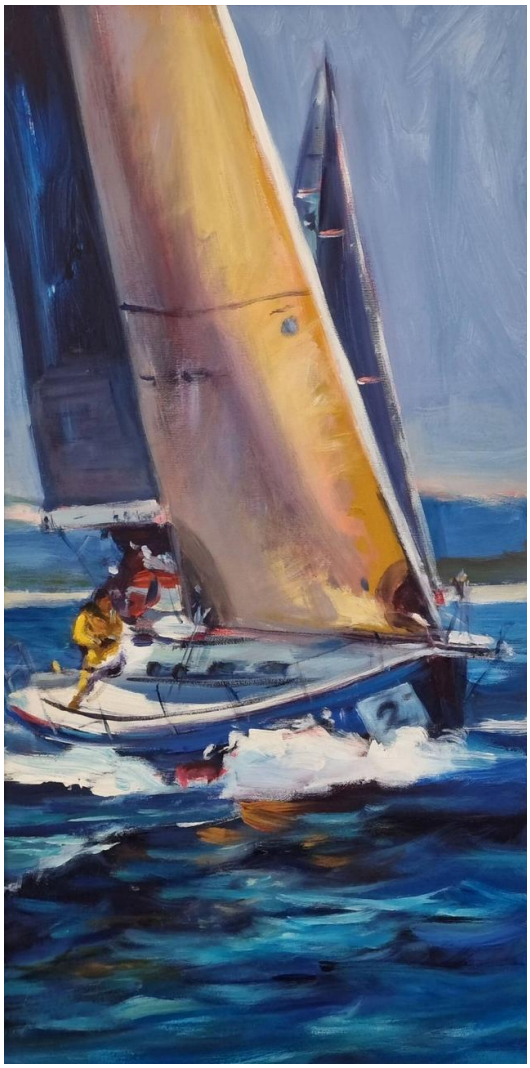
papier, akryl, olej

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl adec4a72d9



53 RAJMUND **GAŁECKI**

REGATY, 2021

akryl, płótno

80 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1972 roku w Rawie Mazowieckiej. Ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Walentego Wróblewskiego. Od 2007 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Prowadzi zajęcia plastyczne w Wolskim Centrum Kultury. Uprawia malarstwo i rysunek. Brał udział w 80 wystawach, w tym 18 indywidualnych.

eprasa.pl adec4a72d9



54 ARTEM **TULIUK**

ZŁOTA GODZINA, 2026

płótno, olej

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl adec4a72d9



55 KRISTIAN **YASIN**

ZŁOTO UKRYTE W CISZY, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl adec4a72d9



56 MONIKA **ADAMCZYK**

NOCĄ, GDY NIKT NIE PATRZY, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl adec4a72d9



57 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

ZŁOTE GRUSZKI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl adec4a72d9



58 ROBERT **KRĘŻLAK**

BURSZTYN, 2026

akryl, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl adec4a72d9



59 NELI **LUKASHYK**

WINO Z GRANATÓW, 2018

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Neli Lukashyk to współczesna artystka z Białorusi urodzona w 1968 roku. Członek Białoruskiego Związku Projektantów. Rysuje to, co widzi wokół. Ale przekazuje znajome obrazy poprzez swoje emocje i nastrój. Jej praca jest inna. Czasami są pełne jasnego smutku. Czasem wypełnione przeczuciem święta. Ale nigdy nie są szare i nudne. Jej styl to połączenie postmodernizmu i abstrakcji geometrycznej.

eprasa.pl adec4a72d9



60 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM LII, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl adec4a72d9



61 JOLANTA **FRANKIEWICZ**

PINK ENERGY, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jolanta Frankiewicz urodziła się w 1969 roku. Pierwsze obrazy powstały 2005 r. Artystka maluje w tym czasie w technice olejnej sztalugowej , oraz akwarelą. Na przełomie lat 2005 2016 powstał bardzo obszerny cykl obrazów olejnych przedstawiających łąki i kwiaty polne malowanych szpachlą. W 2017 r ze względów zdrowotnych zmuszona zaprzestać malarstwa olejnego.

eprasa.pl adec4a72d9



62 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

WDZIĘCZNY IMPULS 290/350

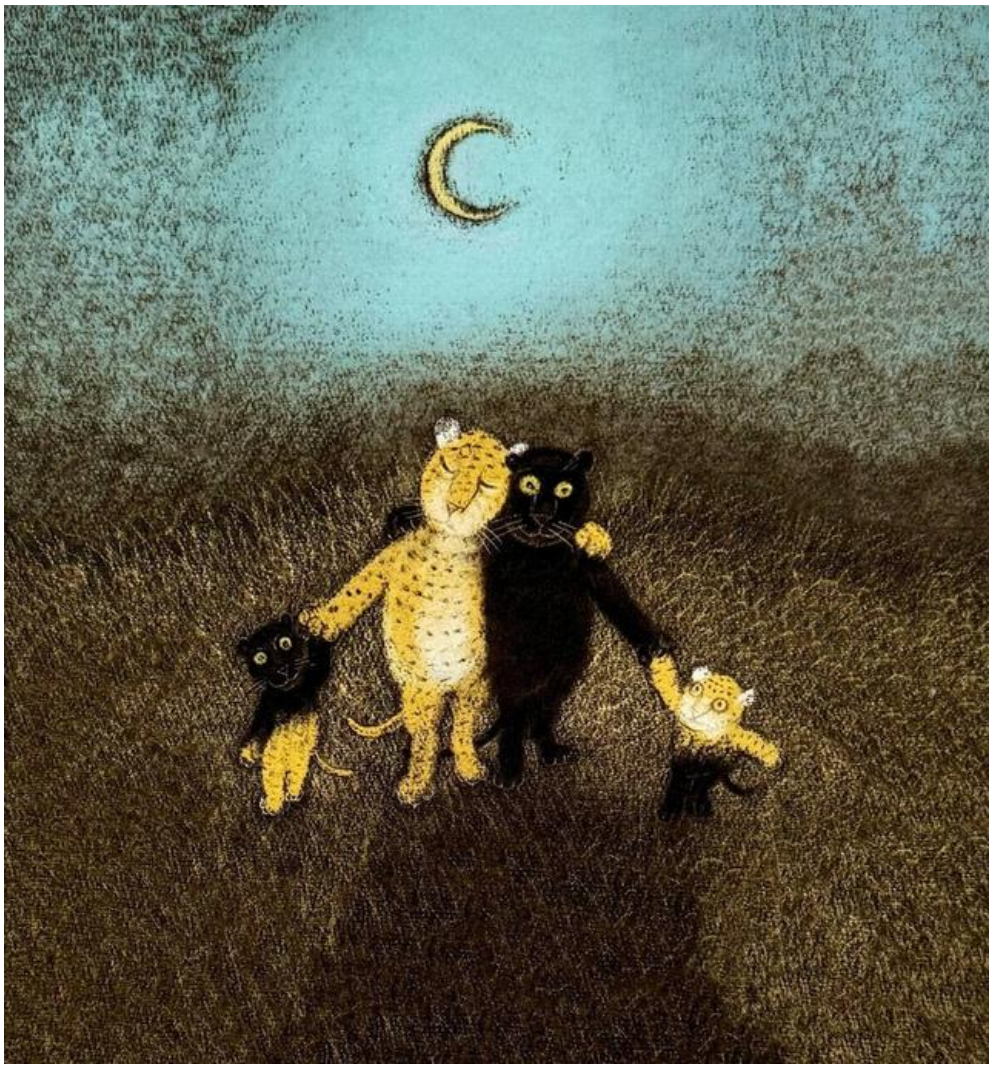
litografia, papier

39 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl adec4a72d9



63 JÓZEF **WILKOŃ**

HISTORIA PEWNEJ MIŁOŚCI 5Z100, 2023

inkografia, papier

22 cm x 20.5 cm

Złóż ofertę

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl adec4a72d9



64 AGNIESZKA **WYDMAŃSKA**

BLING BLING, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka malarka tworząca w akrylu i oleju na płótnie, w technice wzbogacanej o węgiel, pastel olejny i szlag metal. W centrum jej twórczości znajduje się światło, jego rytm, odbicia (jego linie, plamy, migoczące punkciki) i energie, które budują strukturę obrazu i jego emocjonalny przekaz. Tworzy syntetyczne, wyraziste kompozycje przedstawiające postać ludzką, często kobietę uchwyconą pomiędzy ruchem, a zatrzymaniem.

eprasa.pl adec4a72d9



65 DAWID **LATEK**

WZAJEMNOŚĆ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl adec4a72d9



66 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

GOLDEN HOUR, CYKL PRZENIKANIE, 2026

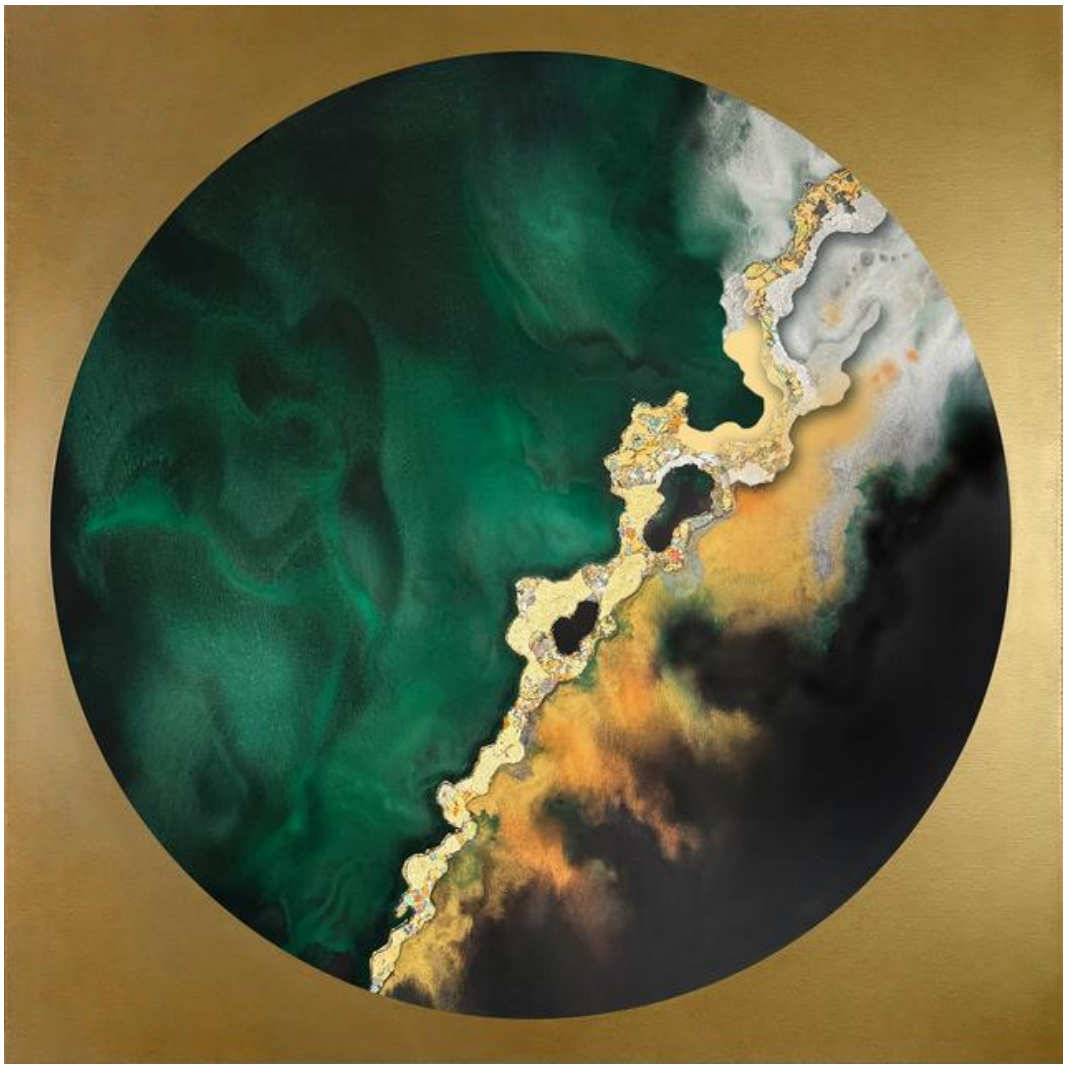
akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl adec4a72d9



67 DARIA **WIERCIOCH**

PLANETARIUM XXXIII, 2025

olej, szlagmetal, płótno

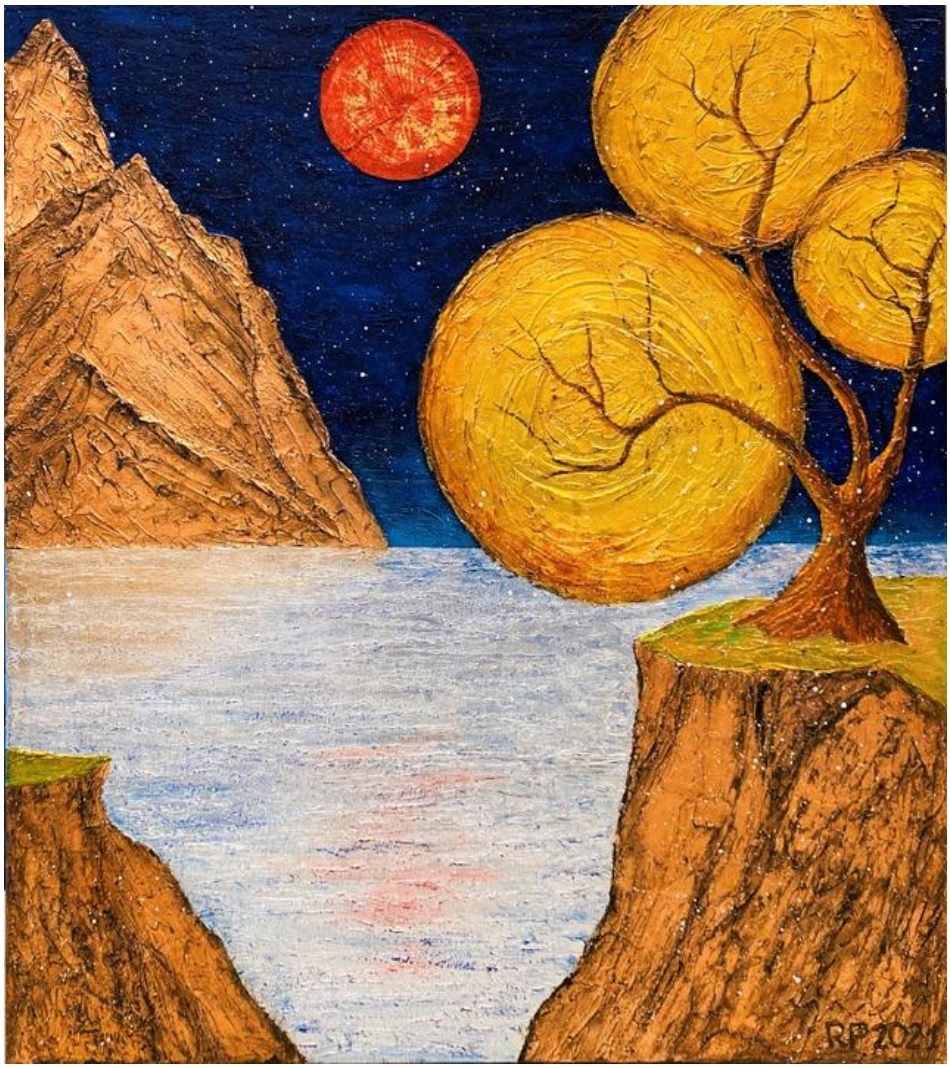
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Daria Wiercioch jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, kierunku Grafiki Projektowej. W sztuce najważniejszy jest dla niej nastrój pracy i emocje, jakie wywołuje u odbiorcy. Porusza się w tematach abstrakcyjnego ujęcia aktu, natury, kosmosu. Malarstwo jest dla niej narzędziem do przekształcania i metaforyzowania rzeczywistości, do poruszania tematu zagubienia i zagmatwania człowieka w świecie, konieczności przedzierania się przez życie i nieustannego odnajdywania się w nim.

eprasa.pl adec4a72d9



68 ROBERT **PIASECKI**

MIDNIGHT SUN, 2021

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl adec4a72d9



69 YADIEL **GONZALEZ**

PAW, 2021

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl adec4a72d9



70 ANNA **SOJKA**

NIEBO NA ZIEMI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom z wynikiem celującym w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego w 2000 roku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków (Okręg Krakowski). W pracy twórczej zajmuje się przede wszystkim malarstwem i ceramiką. Maluje głównie farbami olejnymi lub akrylowymi na płótnie. Łączy również techniki malarskie i rysunkowe tworząc prace na różnego rodzaju podłożach papierowych, ceramicznych i drewnianych. Mieszka i tworzy w Krakowie.

eprasa.pl adec4a72d9



71 ANNA **AVGUL**

PORANEK NAD JEZIOREM, 2026

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl adec4a72d9



72 ANDRZEJ **FRONCZAK**

POCAŁUNEK NIEBA Z MORZEM, 2022

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl adec4a72d9



73 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-16, 2024

akryl, papier

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl adec4a72d9



74 MARTA **FORC**

CZUŁOŚĆ PRZESTRZENI

akryl, płótno

120 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Malarstwo Marty Forc rodzi się z pamięci emocji, a nie z potrzeby odwzorowywania rzeczywistości. Każde płótno jest zapisem tego, co pozostaje w człowieku długo po podróży, spotkaniu, rozmowie czy chwili zachwytu. To malarstwo o relacjach, ruchu, świetle i przestrzeni – o doświadczeniach, których nie zawsze można nazwać, ale można je poczuć. Jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 2003 roku uzyskała dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni prof. Jana Pręgowskiego.

eprasa.pl adec4a72d9



75 MARTA VIKA **DUNAL**

DŹWIĘK RADOŚCI, 2026

akryl, płótno

110 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Marta Dunal (ur. 1989) z Częstochowy absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, specjalizuje się w malarstwie abstrakcyjnym. Jej malarstwo cechuje odwaga koloru i głęboka refleksja nad życiem. „Inspiracje czerpię z własnego serca gdzie radość wypełnia każdą komórkę mojego ciała. Moją misją życiową jest rozświetlać Świat poprzez obrazy, postawę życiową. (...) Liczy się dla mnie drugi człowiek i jego serce."

eprasa.pl adec4a72d9



76 MILENA **CHMIELEWSKA**

TIME IS WEALTH, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl adec4a72d9



77 MIKOŁAJ **MALESZA**

MATKA BOSKA NIEBIAŃSKA, 2026

akryl, płótno

55 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl adec4a72d9



78 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM

drewno

60 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl adec4a72d9



79 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

OCALIĆ PRZYSZŁOŚĆ, 2026

brąz, metal, żywica

27 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl adec4a72d9



80 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

ZŁOTY KOŃ, 2023

brąz

9 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl adec4a72d9



81 MAGDALENA **PIWKO-CHUDZIK**

TRANSITION

ceramika

32 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Magdalena Piwko-Chudzik: graficzka, malarka, pedagog, animatorka kultury, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w Pracowni Grafiki Warsztatowej u prof. Piotra Smolnickiego oraz aneks do dyplomu z malarstwa u prof. Henryka Gostyńskiego na ASP w Warszawie. Trzykrotna stypendystka Rektora ASP. Autorka kilkunastu wystawach indywidualnych i około 50 prezentacji zbiorowych w Polsce i zagranicą. Artystka sięga po różne media, aby za ich pośrednictwem wyrazić siebie lub opowiedzieć jakąś historię.

eprasa.pl adec4a72d9



82 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ SPACERUJĄCY VI, 2025

kamień

20 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl adec4a72d9



83 STUDIO **CELA37**

POŁKNĄĆ ŻABĘ I I II (SIEDZĄCE, DYPTYK), 2013

ceramika

20 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Studio Cela37 – autorska pracownia rzeźby i ceramiki unikatowej założona w 1998 roku przez Dorotę Urbaniak-Pełkę i Jerzego Pełkę. Artyści tworzą unikatowe rzeźby i obiekty ceramiczne wykonywane ręcznie z szamotu i kamionki, rozwijając rozpoznawalny język formalny oparty na ekspresyjnej rzeźbie, intuicyjnym modelowaniu oraz bogatej fakturze. Twórczość Studia Cela37 łączy elementy figuracji, symboliki i baśniowej narracji z mistrzowskim warsztatem ceramicznym.

eprasa.pl adec4a72d9

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl adec4a72d9

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl adec4a72d9

eprasa.pl adec4a72d9



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl