



GAZETA

wyborcza

wyborcza.pl

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 29 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Alina Janusz | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 124.II223, 1

Nakład 85 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

Temat dnia

USA WCIĄŻ STANEŁYBY W OBRONIE POLSKI

Rozmowa z Leonem Panettą, byłym sekretarzem obrony USA i byłym szefem CIA ▶ 4-5



FOT. PATRYK OGÓRZALEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Pierwsze umowy z SAFE podpisane

Wojskowa kumulacja

Szykuje się dzień, jakiego jeszcze polskie wojsko nie widziało. Podpisy za około 180 miliardów złotych w ciągu doby, a potem cztery lata intensywnych zbrojeń.

Maciek Kucharczyk

W podwarszawskim Legionowie podpisano wczoraj pierwsze umowy finansowane z programu SAFE. Dotyczą dostaw na potrzeby Wojsk Obrony Cyberprzestrzeni, m.in. systemu kryptograficznego i mobilnego laboratorium cyberbezpieczeństwa. – Ta kropka nad „I” jest już widoczna i pewna. Pieniądze na SAFE są zagwarantowane. Do 30 maja będziemy mieli podpisane umowy z dziesięcioma tysiącami firm – mówił Donald Tusk.

Rekordowy dzień

I dodał: – Czasami ludzie pytają mnie, czy nie wydajemy za dużo na obronność. Niektórzy uważają, że zagrożenie wciąż jest abstrakcyjne. Jedna odpowiedź. Może niektórych znużyła, ale jest prawdziwa: wydajemy te pieniądze, żeby uniknąć wojny – podkreślił premier.

W ramach programu SAFE Unia Europejska wymaga, aby kontrakty zawierane przez pojedyncze państwa

zostały podpisane do końca maja. Inaczej nie będzie na nie finansowania. Polski rząd zamierza podpisywać niemal wyłącznie kontrakty samodzielne, bez współpracy z innymi państwami, kierując je głównie do naszego przemysłu. Dlatego czas na wydanie praktycznie wszystkich przyznanych nam w ramach SAFE pieniędzy jest do końca tego tygodnia. W praktyce oznacza to tyle, że szykuje się rekordowy dzień wydawania pieniędzy przez MON.

Nieoficjalnie można usłyszeć, że tylko część największych kontraktów zostanie jawarta publicznie, przed kamerami.

Ale będą musiały być one zrealizowane do końca 2030 r. W produkcji nowoczesnego uzbrojenia 4,5 roku to nie tak dużo, co oznacza ograniczenia. Nie będzie można np. za unijny kredyt zamówić tysiąca potrzebnych nam polskich bojowych wozów piechoty Borsuk. Zamówione zostanie trochę ponad sto, bo tylko tyle można wyprodukować w założonym terminie. Według ujawnionych przez rząd danych

najwięcej pieniędzy dziś wydamy na ogólnie pojęte systemy artyleryjskie – 47,6 mld zł, czyli 28 proc. całości.

Wiele miliardów ma pójść na tak zwany sprzęt towarzyszący, czyli różne wozy dowodzenia czy transportu amunicji itp. Ich niewystarczające zamówienia oprócz dużych zakupów koreańskich armatohaubic K9 były dotychczas poważnym problemem. SAFE ma to częściowo naprawić.

Najwięcej na daleki zasięg

Do tego oddzielnie 23,8 mld zł, czyli mniej więcej 14 proc. całości, ma zostać przeznaczona na zakupy amunicji głównie dla artylerii. Oznacza to, że większość unijnej pożyczki pójdzie na wzmocnienie zdolności rażenia na odległość.

Kolejna duża kategoria to obrona przeciwlotnicza, przeciwrakietowa i przeciwdronowa oraz same drony – 44,2 mld zł, czyli 26 proc.

Trzecia co do wielkości kategoria to walka naziemna i wsparcie za 32,3 mld zł, czyli 19 proc.

Ostatnią względnie dużą kategorią jest sprzęt dla lotnictwa i rozpoznania satelitarnego: 13,6 mld zł, czyli 8 proc. Dodatkowo 8,5 mld zł ma zostać przeznaczona na cyberbezpieczeństwo, systemy teleinformatyczne, jak również okręty. ●

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Reportaż

Blizny na lata

Czy pani chciała popełnić samobójstwo? – pyta lekarz, patrząc na jej dokumentację. Magda nie ma siły tłumaczyć, że to współlokatorka chciała ją zabić ▶ 16-17

REKLAMA

Kraj/34436676

29 maja
Europejski Dzień Sąsiada

Zmieniamy blisko w bliskość.

otodom



Agnieszka
Kublik



Tusku, nie możesz

Premier wpisał się w galopujące antyukraińskie nastroje. I w narrację nacjonalistów.

Na warszawskim Powiślu na chodnikach atakują przechodniów anonimowe napisy „Nie chcemy turystów z Ukrainy”. A po inwazji Rosji na Ukrainę Polacy spontanicznie ruszyli z pomocą wojennym uciekinierom. Bez wsparcia, ba, nawet bez zachęty państwa.

Aż 94 proc. w 2022 roku popierało pomoc Ukraincom i tak było do połowy roku 2023. Prawica grała na antyukraińskich nastrojach. Wybory przegrała, ale odniosła sukces – w grudniu zeszłego roku do 48 proc. zjechał odsetek popierających pomoc Ukraincom. Aż 46 proc. było przeciw.

To najgorsze wyniki od czasu aneksji Krymu w 2014 roku.

22 maja młody influencer z Ukrainy wjechał nielegalnie sportową Corvetą niemal pod samo schronisko nad Morskim Okiem. Ot, wyglup młodzieńca głodnego rozgłosu. Maksymalna kara to 5 tys. zł, ale dostał stuzłotowy mandat i osiem punktów karnych, bo okłamał strażników, że tylko zgubił drogę. No dobra, dali się okłamać.

Już dzień później głos zabrał sam premier Rzeczypospolitej Polskiej. Donald Tusk na X pisał: „Rajd ukraińskiego kierowcy na drodze do Morskiego Oka budzi zrozumiałe oburzenie. Zwróciłem się do MSWiA o pilne ustalenie wszystkich szczegółów tego zdarzenia i wyciągnięcie surowych konsekwencji”.

Minister Marcin Kierwiński meldował, że sprawca czynu „zostanie rozliczony”. I został – dostał zakaz wjazdu na teren Polski na pięć lat!

Właściwie za co? Nie pomazał niezmywalną farbą Wawelu, nie wystawił pomnika na Giewoncie, nie wyciął kawałka rezerwatu...

Gdyby nie słowo „ukraiński” w wpisie Tuska, nie byłoby problemu. Bo czy gdyby to był Anglik, Amerykanin czy Bułgar, Tusk oburzałby się mniej?

Premier wpisał się w galopujące antyukraińskie nastroje. I w narrację nacjonalistów.

Tusku, nie możesz. Tusku, musisz z tym walczyć, a nie wspierać.

W marcu weszły w życie rządowe przepisy wygaszające pomoc Ukraincom, którzy m.in. stracili

prawo do bezpłatnej opieki zdrowotnej – w tym dializ, radioterapii, chemioterapii, przedłużania recept – świadczenie 800 plus i prawo do zasiłku na pochówek.

To była riposta rządu na społeczne nastroje. Socjologowie szacują, że antyukraiński populizm jest wyborczo „cenny”, można nim ugrać nawet 10 procent.

Przed rokiem to Tusk ostrzegł, że nakręcanie antyukraińskich nastrojów w Polsce wpisuje się w scenariusz Putina, „organizowany przez obcych agentów i miejscowych idiotów”.

Dziś Tusk działa przeciwko własnym wyborcom, którzy pomoc Ukraincom popierają. Przeciwko są wyborcy Kaczyńskiego, Mentzena i Brauna.

Skąd u Tuska myśl, że jeśli ktoś wielbi Brauna, bo ten nienawidzi Ukrainców, to porzuci go dla Tuska? ●

Andrzej rysuje



Katowice Mali pacjenci na dużej scenie



FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Katowice, 27 maja 2026 roku. Ostatnie przygotowania do koncertu charytatywnego dla Fundacji Iskierka, która świętowała swoje 20-lecie. Wystąpiła Dziecięca Orkiestra Onkologiczna złożona z małych pacjentów, a wsparli ich m.in. Kwiat Jabłoni, Artur Rojek oraz gościnnie wirtualny Sting.

Więcej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia

Coraz cieplej

10

ST. C

Nawet o tyle mogą być wyższe średnioroczne globalne temperatury w latach 2026-2030, wynika z nowej prognozy klimatycznej Światowej Organizacji Meteorologicznej (WMO). Wartość progowa, której nie powinniśmy przekraczać, to 1,5 st. C. ► wyborcza.biz

W weekend w Wyborczej



ROK Z PREZYDENTEM NAWROCKIM. PODSUMOWUJE BARTOSZ T. WIELIŃSKI
Spektakularny wyborczy sukces Karola Nawrockiego nie przetożył się na spektakularną prezydenturę.

FOT. BARTOSZ SZCZEPANIKOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Andrzej Poczobut Honorowym Obywatel Sopotu Jest dla nas wzorem

Rada Miasta Sopotu przyjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dziennikarzowi „Wyborczej” tytułu honorowego obywatela. – Pokazał swoim życiem, jak trudna i jak ważna jest walka o demokrację, wolne słowo, solidarność – mówiła prezydentka Sopotu Magdalena Czarzyńska-Jachim.

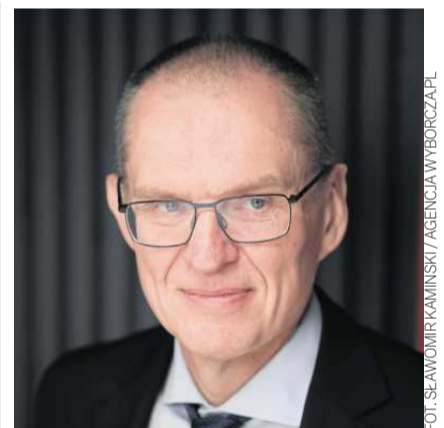
Andrzej Poczobut dołączył do grona Honorowych Obywateli Sopotu, którzy ten tytuł otrzymali w poprzednich latach. Na liście są Czesław Miłosz, Władysław Bartoszewski, abp Tadeusz Gocłowski, Lech Wałęsa, Irena Szewińska, Marian Mokwa, prof. Wojciech Rajski i wielu innych.

Radni Sopotu uchwałę w sprawie tytułu dla Andrzeja Poczobuta przyjęli wczoraj, zaś uroczyste wręczenie odbędzie się 6 września 2026 r., podczas koncertu dla mieszkańców w Operze Leśnej, w którym corocznie udział bierze kilka tysięcy osób.

Z projektem uhonorowania Poczobuta wystąpiła prezydentka Sopotu Magdalena Czarzyńska-Jachim. Dlatego, gdy uchwałę w tej sprawie udało się przegłosować po jej myśli, nie kryła radości.

– Dziękuję za jednogłośnie przyjęcie uchwały. Andrzej Poczobut pokazał swoim życiem, jak trudna i jak ważna jest walka o demokrację, wolne słowo, solidarność. Pięć lat białoruskiego więzienia nie zламаło go, jest dla nas wzorem niezłomności, determinacji i walki o to, co najważniejsze – mówiła podczas sesji sopockiej rady miasta.

W uzasadnieniu uchwały czytamy, że: „Sopot od wielu lat angażuje się w działania solidarnościowe i pomocowe wobec osób prześladowanych, potrzebujących oraz zmuszonych do opuszczenia swoich domów z przyczyn politycznych lub humanitarnych (...). Wielokrotnie dawał wyraz swojej solidarności poprzez działania samorządu, organizacji społecznych, instytucji miejskich oraz samych miesz-



FOT. SEAWOMIR KAMINSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

kańców. Sopocianie aktywnie angażowali się w pomoc osobom potrzebującym – zarówno poprzez działania organizacyjne i społeczne, jak i oddolne inicjatywy wsparcia, budując wspólnotę opartą na empatii, odpowiedzialności i otwartości”. Wystarczy przypomnieć grupę Zupa na Monciaku, która wspiera osoby potrzebujące i organizuje cotygodniowe spotkania przy wspólnym posiłku na sopockim Monciaku, a od 2022 roku także konwoje humanitarne do Ukrainy.

Andrzej Poczobut jest dziennikarzem i publicystą „Wyborczej”, a także działaczem społecznym – jednym z najbardziej rozpoznawalnych liderów Polaków mieszkających na Białorusi. W 2021 roku został aresztowany przez białoruskie władze i osadzony w więzieniu. W procesie politycznym skazano go na osiem lat kolonii karnej pod zarzutem podżegania do nienawiści. Przez ponad pięć lat spędzonych za kratami, mimo wyjątkowo ciężkich warunków, odmawiał podpisania prośby do Aleksandra Łukaszenki o uwolnienie. W kwietniu 2026 roku, po 1859 dniach, odzyskał wolność. Stało się to w ramach międzynarodowej wymiany więźniów. Po powrocie do Polski prezydent RP uhonorował Poczobuta Orderem Orła Białego. ● **Krzysztof Katka**

Wolność pełnoetatowej pisarki Wydawnictwo to hazard

DWUMIESIĘCZNIK
KWIECIEŃ 2026

wyborcza

KSIĄZKI

MAGAZYN DO CZYTANIA

William Shakespeare

WYBITNY
FACET
ZE STRATFORDU

Basquiat
- typ nie do wytrzymania

Ferdynand Kiepski
ma się dobrze w każdym z nas

Ali Smith:
Perswazja służy władzy

Sponsorka numeru:
Chimamanda Ngozi Adichie

PRZEWODNIK
PO NOWOŚCIACH
NA WIOSNE

W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU

- + Czy to Shakespeare napisał te wszystkie arcydzieła? Rozmowa z najświetniejszym szekspiologiem świata Stephenem Greenblattem
- + To miała być optymistyczna rozmowa o sukcesie. Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że utrzymuje się z pisania książek
- + Tragiczna i bezwzględna. Zapowiedziała w książce własną śmierć i słowa dotrzymała. Pół roku po publikacji przedawkowała tabletki nasenne. Portret Tove Ditlevsen

Zamów magazyn z darmową dostawą na: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl)

Więcej na: [Wyborcza.pl/ksiazki](https://wyborcza.pl/ksiazki)

Były szef Pentagonu dla „Wyborczej”

USA wciąż stanęłyby w obronie Polski

– Trump może mówić różne rzeczy, ale koniec końców zapewniam, że Kongres będzie bronił naszej obecności w Europie.



• Żołnierz 2. Pułku Kawalerii Stryker Armii Stanów Zjednoczonych na poligonie w Grafenwoehr w Niemczech

FOT. REUTERS/MICHAEL DALDER

ROZMOWA Z

LEONEM PANETTA

byłym sekretarzem obrony USA i byłym szefem CIA

KORESPONDENCJA Z USA

MACIEJ CZARNECKI: – Donald Trump ogranicza rolę Ameryki w NATO, ale zapewnia, że Polska będzie traktowana wyjątkowo. Uważa pan, że to spójna polityka? Przecież europejskie bezpieczeństwo to system naczyń połączonych.

LEON PANETTA: – Mamy sprzeczne sygnały z administracji, które czasem trudno odczytywać. Trump jest krytyczny wobec NATO, mówi o zmniejszeniu roli USA w Sojuszu, a zarazem myślę, że zdaje sobie sprawę, że jeśli Ameryka ma zapewniać światu przywództwo, to powinna stać u boku swoich sojuszników, w tym Polski. Dlatego wysłała do Polski dodatkowych żołnierzy. To podkreślenie wagi polsko-amerykańskich relacji.

Najważniejsze jest teraz, by sojusznicy, tacy jak Polska, budowali bardzo mocne więzi wewnątrz NATO i wykorzystywali

je do pomocy Ukrainie w wojnie przeciwko Putinowi. Mam nadzieję, że USA będą w tym współuczestniczyć. Na razie nie znamy odpowiedzi na pytanie, czy tak będzie.

Jako były sekretarz obrony, który współdecydował o rozmieszczeniu wojsk, sądzi pan, że ci obiecani przez Trumpa dodatkowi żołnierze dla Polski to po prostu jednostka wstrzymana przez Pentagon plus jakiś dodatkowy element, czy zupełnie inne siły?

– Jako były sekretarz obrony uważam przede wszystkim, że nasi sojusznicy i partnerzy powinni wiedzieć, na czym stoją. Zawsze traktowałem Polskę jako bardzo dobrego przyjaciela i uważałem, że powinniśmy mocno ją wspierać, tak jak ona wspiera nas.

Nie mam pewności, dlaczego Trump zrobił to, co zrobił. Początkowo wydawało się, że chce ukarać Niemcy, zabierając im 5 tys. żołnierzy, bo nie podobało mu się, co Berlin miał do powiedzenia o roli USA w Iranie. Wydaje mi się, że na pewnym etapie był plan wysłania do Polski mniejszej liczby żołnierzy, a Trump powiedział: nie, przeniesiemy do Polski 5 tys. żołnierzy z Niemiec.

Efekt końcowy jest dobry. Dla USA ważne jest, aby utrzymywać mocną obecność wojskową w Europie, gdzie obecnie mamy ok. 80 tys. żołnierzy.

Przemieszczenie przez prezydenta kilku tysięcy w to czy inne miejsce może częściowo wynikać z jego osobistych instynktów, ale też z uznania, że Polska jest kluczowa dla bezpieczeństwa Europy.

Jest pan przekonany, że w razie ataku na Polskę USA dotrzymałyby zobowią-

zań z art. 5 traktatu NATO o wspólnej obronie?

– Wierzę, że tak by było. A to z uwagi na bardzo mocne, ponadpartyjne poparcie w Kongresie dla NATO i art. 5. Wielu z nas pamięta zamachy z 11 września i fakt, że NATO uruchomiło art. 5, by pośpieszyć z pomocą Stanom Zjednoczonym...

Dotąd jedyny raz w historii.

– Owszem. Kiedy byłem sekretarzem obrony, to wsparcie NATO i walka ramię w ramię z nami, czy w Iraku, czy Afganistanie, były bardzo ważne.

Tylko że Trump wydaje się tego nie pamiętać.

– On mówi jednego dnia to, drugiego tamto. Działa w oparciu o własne instynkty, w zależności od tego, jaki problem stoi przed nim danego dnia.

Polska musi jednak rozumieć, jak silne jest poparcie w Kongresie dla sojuszu polsko-amerykańskiego i obrony europejskich krajów przed jakąkolwiek agresją, jak ta ze strony Putina. Kongres nigdy nie zgłasza za wyjściem z NATO. A jego zgoda byłaby wymagana. Dlatego uważam, że art. 5 jest chroniony.

Najważniejsze jest teraz, by sojusznicy, tacy jak Polska, budowali bardzo mocne więzi wewnątrz NATO i wykorzystywali je do pomocy Ukrainie w wojnie przeciwko Putinowi. Mam nadzieję, że USA będą w tym współuczestniczyć. Na razie nie znamy odpowiedzi na pytanie, czy tak będzie

Były szef Pentagonu dla „Wyborczej”

Kongresmeni z komisji sił zbrojnych wpisali do projektu nowej ustawy o wydatkach obronnych poparcie dla stałej obecności wojsk USA w Polsce. To realne?

– Moim zdaniem jest duża szansa, że Kongres przegłosuje, a prezydent podpisze ten zapis. Obie partie mocno wspierają amerykańską obecność w Polsce i innych krajach. To dobra inicjatywa.

Natomiast niepokojąco dla Europy brzmią przecieki na temat piątkowej rady w Brukseli. Wysłannik Pentagonu miał tam zakomunikować sojusznikom, że USA będą w przyszłości udostępniać NATO znacznie mniej kluczowego sprzętu wojskowego. Spodziewa się pan, że ten proces będzie przynajmniej zachodził w koordynowany sposób?

– Ciężko przewidywać działania obecnej administracji. Zwykle nie postępuje wedle podręcznikowych reguł.

Właśnie to nas martwi.

– Rozumiem to. Jednak administracja mówi o stopniowych krokach. Myślę, że to się będzie działo przez dłuższy czas, prawdopodobnie aż do końca kadencji Trumpa. Mogą wycofać to czy tamto, ale mam przeczuć, że z uwagi na zdecydowaną postawę Kongresu rząd nie będzie podejmował drastycznych kroków na rzecz redukcji obecności w Europie i zobowiązań Ameryki w NATO.

Trump może danego dnia powiedzieć coś innego, podobnie jak Hegseth, ale koniec końców zapewniam, że Kongres będzie bronił naszej obecności w Europie.

Nie mam co do tego wątpliwości. Tylko boję się, że to nie wystarczy. Trump od powrotu do władzy go marginalizuje.

– W tym kraju też są pewne obawy, że Kongres nie wypełnia dostatecznie swojej funkcji nadzoru nad poczynaniami administracji. W naszym systemie konstytucyjnym mamy trzy odrębne, ale równoważne władze, a Kongres powinien odgrywać w naszej demokracji rolę odrębnej, równoważnej instytucji.

Nie zawsze tak było, ale ostatnio – czy to z uwagi na pewne ruchy polityczne prezy-

denta, czy inne obawy – Republikanie na prawdę na różne sposoby zaczęli się przeciwstawiać i bronić kwestii związanych z obroną narodową. Zwiększają fundusze na ten cel. Rozumieją, że w niebezpiecznym świecie bardzo ważne jest, aby Stany Zjednoczone utrzymywały sieć sojuszy. Zawsze w to wierzyłem.

Zapewniamy od czasów drugiej wojny światowej nie tylko mocne przywództwo, ale i wsparcie dla naszych sojuszy. Podczas tej administracji mogło się trochę zachwiać, ale zapewniam, że w głębi Stany Zjednoczone, naród i Kongres wierzą, że jesteśmy odpowiedzialni za wspieranie naszych sojuszników i musimy przeciwstawiać się despotom.

To wymaga także wsparcia dla Ukrainy, które USA ograniczyły.

– Kiedy taki despota jak Putin najechał suwerenną Ukrainę, bardzo ważne było, że USA i NATO postanowiły, że nie pozwolą, by mu się to udało. Pomimo pewnej ambiwalencji prezydenta w tej kwestii Ukraina, dzięki swojej odwadze i poświęceniu, stawiała czoła inwazji Putina, powstrzymała jego postępy i odzyskała część utraczonych terytoriów.

Obecnie to ona zyskała przewagę z uwagi na umiejętność wykorzystania dronów i walki z Rosjanami. cenę, jaką płacą Rosjanie za swój atak. Ukraina pokazała ogromną siłę. Zapewniam, że Amerykanie mają ogromny szacunek wobec tej walki i mocno ją popierają.

Jeszcze niedawno Trump mówił Wołodymyrowi Zelenskiemu: „Nie masz żadnych kart”.

– To jedna z tych rzeczy, które Trump mówi, a nie znajdują pokrycia w faktach.

Tylko że tu nie chodzi tylko o słowa. One miały skłonić Zelenskiego, żeby zaakceptował żądania Rosji.

– Cóż, Zelenski pokazał... Wojna, która toczy się w Ukrainie, jest prawdopodobnie wojną przyszłości, prowadzoną za pomocą dronów. Przekonał się o tym również w Iranie. Zelenski zapewnił dużą pomoc krajom, które były atakowane irańskimi dronami. Ukraina rozwinęła nie tyl-

Polska musi rozumieć, jak silne jest poparcie w Kongresie dla sojuszu polsko-amerykańskiego i obrony europejskich krajów przed jakąkolwiek agresją, jaką ta ze strony Putina. Kongres nigdy nie zagłosuje za wyjściem z NATO. A jego zgoda byłaby wymagana. Dlatego uważam, że art. 5 jest chroniony



Leon Panetta

• były sekretarz obrony i szef CIA za rządów Baracka Obamy. Polityk i prawnik. Zasiadał w Izbie Reprezentantów, był szefem personelu w administracji Billa Clintona. Obecnie prowadzi w Kalifornii własny think tank, Panetta Institute for Public Policy.

ko obronę przeciw dronom, ale też zdolności produkcji dużej liczby dronów, które wysyła na Rosję.

Uważam, że z Putinem można radzić sobie tylko z pozycji siły. Nie można z nim negocjować, próbować go do czegoś przekonywać, bo on nie rozumie języka słów, tylko język siły.

Co do Iranu, to czy jest jeszcze jakiś sposób, w jaki Trump mógłby zakończyć tę wojnę i zachować twarz?

– Mierzy się z tym obecnie i nie mamy pewności, w którym kierunku pójdzie. USA płacą bardzo dużą cenę, zwłaszcza za zamknięcie cieśniny Ormuz i związane z tym skutki dla naszej gospodarki, cen paliw i kosztów życia. Dlatego prezydent zdaje sobie sprawę z tego, że w taki czy inny sposób musi doprowadzić do zakończenia tej wojny.

Problem w tym, że ponieważ nie było zmiany reżimu i mamy u władzy w Teheranie bardziej twardogłowych, nie można ufać, iż irańskie władze będą przestrzegać porozumień. Choć one też chcą zakończenia tego konfliktu. Obawiam się jednak, że za 4-5 lat USA znów staną przed perspektywą potencjalnej wojny z Iranem.

Wtedy możecie być też na wojnie z Chinami. USA byłyby na to gotowe?

– Musimy zdać sobie sprawę z tego, że żyjemy w niebezpiecznym świecie. Jest w nim prawdopodobnie najwięcej punktów zapalnych od zakończenia drugiej wojny światowej. Stoimy przed agresją Putina w Ukrainie, zagrożeniami ze strony Chin dla Taj-

wanu i Morza Południowocchińskiego. Chiń – niezależnie od prób poprawienia naszych stosunków, które uznają za pozytywne – pozostają naszym adwersarzem. Korea Północna buduje broń nuklearną i grozi jej użyciem. Iran, Bliski Wschód, terroryzm...

USA muszą mieć zdolności do ustanawiania mocnych sojuszy, by radzić sobie z tymi punktami zapalnymi. Nie możemy robić tego sami. Na Bliskim Wschodzie potrzebujemy bliskich relacji z Izraelem i innymi. W radzeniu sobie z Chinami potrzebujemy Australii, Japonii czy Korei Południowej. A z Putinem – Polski i innych krajów z NATO.

Pytałem o ocenę zdolności wojskowych. Straciliście na Bliskim Wschodzie tyle Tomahawków i pocisków do Patriotów...

– Podczas wojny z Iranem Stany Zjednoczone uszczupliły swoje zdolności rakietowe. Wykorzystaliśmy sporo pocisków, dronów, różnego rodzaju uzbrojenia. Poważnie uszczupiliśmy nasz arsenał i musimy go uzupełnić. Mamy mocną bazę przemysłową i zdolności uzupełnienia tych systemów broni, ale to wymaga czasu. Martwię się, że gdyby teraz wybuchła wojna czy kryzys w innej części świata, USA byłoby trudno się zmobilizować, by na nie odpowiedzieć.

Tymczasem Hegseth zwalnia kolejnych generałów.

– Jestem bardzo zaniepokojony tym, jak Pete Hegseth kieruje Pentagonem. Od początku uważałem, że nie nadaje się na sekretarza obrony. Najbardziej niepokoją mnie właśnie jego wysiłki na rzecz osłabiania dowództwa wojskowego w Pentagonie. Usunął wielu dobrych, doświadczonych dowódców.

Z mojego punktu widzenia jako byłego sekretarza obrony mogę powiedzieć, że należy polegać na doradztwie, wskazówkach i doświadczeniu ludzi, którzy byli na wojnie, a nie się ich pozbywać.

Jego ruchy osłabiły morale w Pentagonie. Jest sporo zamieszania, które mi się nie podoba, bo w niebezpiecznym świecie jest bardzo ważne, aby sekretarz obrony i Pentagon dokładnie wiedzieli, co należy do ich obowiązków. ●

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

MIĘSO ARMATNIE WYCIĄGA WNIOSKI
Czego nauczyła się rosyjska armia po 4 latach wojny

KONIEC NAJMU KRÓTKOTERMINOWEGO:
Podróże tylko dla bogatych?

PRZEMOCOWY DOM:
Uciekniesz z „Domu złego” i co dalej

Prawica kłóci się o pakt senacki

Zdaniem Mentzena pakt senacki bez Brauna nie ma sensu, bo nie da większości, ale Kaczyński z Braunem układać się nie chce. Senator KO Marek Borowski przewiduje: – Osiągnięcie porozumienia będzie dla nich trudne.

Tomasz Nyczka

Lider Konfederacji Sławomir Mentzen – podczas ostatnich spotkań z wyborcami – bywa pytany o prawicowy pakt senacki. We wtorek w Golubiu-Dobrzyniu tłumaczył, dlaczego nic w tej sprawie się nie dzieje.

– Zapropnowałem tę ideę jeszcze jesienią i poszedłem z nią do prezydenta. O pakcie senackim rozmawiałem dwa, może trzy razy. Za każdym razem pan prezydent, co mnie cieszyło, był bardzo zainteresowany ideą, żeby trzy partie prawicowe porozumiały się i przejęły Senat – tłumaczył polityk.

W czym więc problem? – Jarosław Kaczyński spotkał się z ambasadorem amerykańskim Tomem Rose'em, który zakazał mu paktu senackiego z Grzegorzem Braunem. A pakt senacki bez Brauna nie ma sensu, bo nie będziemy mieli większości – argumentował Mentzen. I pytał prezesa PiS: – Dlaczego boi się amerykańskiego ambasadora i nie chce paktu senackiego, który sprawi, że po wyborach prawica będzie rządziła w Senacie?

Różne konfiguracje

Do problemu tego samego dnia odniósł się Przemysław Czarnek, kandydat PiS na premiera. W podcaście Bogdana Rymańskiego tłumaczył, że PiS „nie akceptuje pewnych zachowań Brauna i daje oczywisty przekaz w tej sprawie”. Krytykował to, jacy ludzie pojawiają się w otoczeniu lidera Korony Konfederacji Polskiej.

Czarnek: – Mamy świadomość, że bez paktu wygrać walkę o Senat, będzie bardzo trudno. W 2019 roku mimo znakomitego wyniku w skali ogólnopolskiej, Senat jednak straciliśmy ze względu na pakt z tamtej strony. Nie trzeba być wielkim strategiem, aby wiedzieć, że bez paktu Senatu nie odzyskamy.

Kandydat PiS na premiera zastrzegł jednak od razu. – Jestem za szerokim paktem senackim, ale na pewno bez ludzi, o których przed momentem mówiliśmy, z panem Grzegorzem Braunem włącznie. Wszystkie inne konfiguracje na szerokiej prawi-

• 1 września 2023 r. Toruń, Rynek Staromiejski. Sławomir Mentzen z tekturowym prezesem PiS

FOT. MACIEJ WASILEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



cy, które doprowadzą do odbicia Senatu z rąk lewicy, są do rozpatrzenia – podkreślił.

Nieco tajemniczo argumentował, że pakt „można robić nie tylko z Braunem i Konfederacją”. Przyznał, że w tej sprawie spotyka się „z ważnym politykiem”, ale jego nazwiska nie chciał podać.

– Są różne konfiguracje, które rozważamy – podsumował Czarnek.

Kaczyński nie chce z Koroną

Prezes PiS Jarosław Kaczyński od dawna odcina się od polityka Korony. – To mój obowiązek jako Polaka, o żadnych sojuszach z Braunem nie ma mowy. Kto chce zawierać [z nim sojusz] albo głosować na Brauna, w gruncie rzeczy głosuje na Tuska i na Putina. To jest poza jakimikolwiek wątpliwościami – powiedział Kaczyński w styczniu, na spotkaniu z wyborcami.

Kaczyński tłumaczył, że Braun działa w polityce w sposób, „który straszliwie kompromituje nas na arenie międzynarodowej i wyklucza współpracę ze Stanami Zjednoczonymi, co zagraża polskiemu bezpieczeństwu”

– To droga do skrajnego nieszczęścia Polski – podkreślał prezes PiS.

PiS nie akceptuje pewnych zachowań Brauna i daje oczywisty przekaz w tej sprawie. Mamy świadomość, że bez paktu wygrać walkę o Senat będzie bardzo trudno

PRZEMYSŁAW CZARNEK
kandydat PiS na premiera

Politycy Korony odpowiadają, że „Kaczyński może być poddany presji ze strony amerykańskiej”, dlatego odcina się od Brauna i wyklucza pakt z nim. Podobne sugerował wicemarszałek Sejmu z Konfederacji Krzysztof Bosak, który oceniał, że „naciski formułowane przez obcych dyplomatów na polskich polityków co do tego, co ma się dziać w naszej polityce wewnętrznej, są niedopuszczalne”. – Kaczyński może być poddany presji ze strony amerykańskiej – tłumaczył „Wyborczej” Roman Fritz z Korony.

Koalicja spokojna

– Gdyby prawica porozumiała się w sprawie paktu, musiałaby wystawić w okręgach tylko jednego kandydata. A to są trzy, nawet cztery partie – mówi „Wyborczej” senator KO Marek Borowski. I zaznacza: – Oni się nie lubią, a musieli się podzielić miejscami. Są dobre okręgi dla nich, w których mają szansę na mandat, choć nieliczne, ale i są złe. Zapewne każda z tych partii chciałaby dobre. Mniejsze partie czułyby się wykiwane, bo dużo tych dobrych miejsc by nie dostały.

Dodaje, że łączny elektorat PiS, Konfederacji i Korony to nie są wyborcy, którzy „zamkną oczy i będą głosowali na kogoś, kogo nie lubią”.

– Jeśli pojawi się kandydat od Brauna, to jakaś część pisowskiego, czy mentzenowskiego elektoratu zwyczajnie na niego nie zagłosuje. Podobnie jeżeli chodzi o konfederatów. Te ugrupowania łączy tylko to, że chcieliby się dorwać do władzy. Ale nie wierzę, że doszłoby tam do porozumienia, gdyby przyszło do głosowania na poszczególnych kandydatów. Prezydent na pewno będzie próbował to skleić, jednak osiągnięcie porozumienia będzie dla nich trudne. A jeśli Kaczyński wyklu-

cza jeszcze z tego paktu Brauna, to wcale nie zwiększa to ich szans. Z Braunem nie-dobrze i bez Brauna niedobrze – tak bym to określił – mówi senator.

Borowski przyznaje, że koalicja „oczywiście obserwuje tę sytuację” i właśnie „dla tego nasi senatorowie jeszcze bardziej pracują w okręgach”. – Uważam, że wygramy wybory do Senatu. Na naszą korzyść działa też to, że nasi kandydaci od poprzednich wyborów umocnili swoją pozycję i zbudowali rozpoznawalność. A to są w dużym stopniu wybory na nazwiska – podsumowuje Marek Borowski.

Na niepartnerskich zasadach

Zgadza się z nim senator PSL Jan Filip Libicki. – To nie jest dla nas zagrożenie – przekonuje. Wyjaśnia, dlaczego taki pakt najpewniej się nie uda.

– Kaczyński nie jest w stanie z nikim zawrzeć umowy na partnerskich zasadach. Nawet wiedząc, że powinien się powstrzymać, bo może konfederaci będą mu potrzebni do koalicji, nie potrafi tego zrobić i obraża ich. A każde takie urąganie oddala ich od paktu senackiego – zaznacza Libicki.

Mówi też, że pakt jest mało realny jeszcze z innego powodu. – Nawet gdyby Konfederacja nie powiedziała, że chce mieć połowę miejsc, to pewnie chciałaby jedną trzecią. A to oznacza, że kilkunastu senatorom PiS trzeba powiedzieć, że nie wystarczą w wyborach, bo muszą ustąpić miejsca konfederatom. Przewiduję, że PiS nie tylko nie dogada się w sprawie paktu senackiego z Koroną, ale nawet z Konfederacją – kończy. ●

Pakt senacki

- To nazwa porozumienia wszystkich partii strony demokratycznej.
- Został zawarty przed wyborami parlamentarnymi w 2019 r. Rozmowy w tej sprawie zainicjował wtedy i prowadził Grzegorz Schetyna, ówczesny przewodniczący Platformy Obywatelskiej.
- Porozumienie zakładało, że w poszczególnych okręgach demokraci nie wystawią kandydatów przeciwko sobie.
- Pakt pozwolił opozycji przejąć kontrolę nad Senatem – kandydaci strony demokratycznej w 2019 roku zdobyli 51 na 100 mandatów.
- Pakt senacki został utrzymany również w kolejnych wyborach parlamentarnych w 2023 roku i też zapewnił stronie demokratycznej większość w Senacie.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34437125

W sprzedaży!



TEMAT NUMERU:

ROZMOWY, KTÓRE RATUJĄ ZWIĄZKI

oraz:

- Pułapki terapii
- Czy można być szczęśliwym bez seksu
- Niewygodne pytania w związkach

żyć lepiej
psychologia codziennie

Więcej o psychologii
czytaj na
wysokieobcasy.pl/zyclepiej

Jak oddzielić seks od zdrowia

Edukacja zdrowotna będzie od września przedmiotem obowiązkowym, z wyjątkiem części dotyczącej zdrowia seksualnego. MEN nie przekonało biskupów, którzy twierdzą, że przedmiot niesie treści „antyrodzinne i genderowe”.

Karolina Słowik

Od września obowiązkowo edukacji zdrowotnej będą uczyć się dzieci od klasy IV szkoły podstawowej wzwyż. W średnich będzie ona obowiązywać przez dwa lata – z wyłączeniem klas maturalnych. Nauka będzie przebiegać wg dwóch wariantów – podstawowego i z dodatkową częścią o edukacji seksualnej.

Ministra edukacji Barbara Nowacka próbuje pogodzić tych, którzy uważają, że na edukację zdrowotną powinno chodzić każde dziecko, z tymi, którzy obawiają się „lekcji o seksie”. Projekty rozporządzeń MEN właśnie rozpoczęły etap konsultacji społecznych. Co z nich wynika?

– To teoretycznie dwa przedmioty, ale praktycznie jeden – podkreśla Antonina Kopyt, psycholożka, nauczycielka, współautorka podstawy programowej edukacji zdrowotnej i członkini zespołu, który pracował nad wydzieleniem z niej części o zdrowiu seksualnym. I zaznacza, że część nieobowiązkowa to nie będzie dodatkowa godzina, która miałaby dociążyć uczniów. – To będzie wyglądać tak: nauczyciel prowadzi obowiązkową edu-

kację zdrowotną przez cały rok szkolny. I np. w lutym ogłasza na zebraniu z rodzicami, że 7 marca odbędzie się lekcja z działu „zdrowie seksualne”. Rodzice mogą zdecydować, czy wypisują dziecko z lekcji. Mogą też to zrobić na początku roku szkolnego albo w innym momencie – dodaje Kopyt.

Nauczyciel będzie miał obowiązek zorganizować spotkanie z rodzicami i przedstawić treści i materiały, z których będzie korzystał podczas zajęć nieobowiązkowych.

Miesiączka zostaje

Kopyt przyznaje, że z głównej części przedmiotu usunięto niewiele. – To są drobne zmiany. Np. wbrew niektórym sugestiom miesiączka wciąż pojawia się w dziale dojrzewanie – mówi. – Do tego rozdziału treści podeszliśmy prosto. Z części obligatoryjnej wyjęliśmy przede wszystkim dział zdrowie seksualne – dodaje.

Na obowiązkowej edukacji zdrowotnej nauczyciele będą musieli zrealizować dziewięć działów. Będą to: Wartości i postawy, Zdrowie fizyczne, Aktywność fizyczna, Odżywianie, Zdrowie psychiczne, Zdrowie społeczne, Dojrzewanie, Zdrowie środo-



• **Obowiązkowo edukacji zdrowotnej będą uczyć się dzieci od kl. IV podstawówki wzwyż**

FOT. GETTY IMAGES

wiskowe, Internet i profilaktyka uzależnień. Ta część będzie na ocenę. Jedynie „edukacja zdrowotna – zdrowie seksualne” nie będzie oceniana i nie będzie mieć wpływu na promocję do następnej klasy.

Na nieobowiązkowej części

Z projektu rozporządzenia wynika, że nieobowiązkowych lekcji o zdrowiu seksualnym nie będzie dużo. W klasach IV–VI po jednej godzinie, w VII–VIII – po dwie, a w szkołach średnich po trzy (wyłączając klasy maturalne).

Czego dzieci będą się uczyć w części nieobowiązkowej?

W klasie IV będą omawiać m.in. pojęcie zdrowia seksualnego czy „złego dotyku”. Dowiedzą się, jak reagować w sytuacji przekroczenia granic intymnych przez inną osobę.

W klasie V będzie mowa o stereotypach płciowych.

W VI omówią proces zapłodnienia, przebieg ciąży, porodu i opieki nad niemowlęciem.

W VII będą mówić o seksualności, szczególnie w kontekście dorastania. Ale też o „roli szacunku, odpowiedzialności, miłości i komunikacji”. Będzie mowa o przemocy seksualnej, molestowaniu, cyberprzemocy.

W klasie VIII będzie o świadomej zgodzie, asertywnej odpowiedzi, seksualizacji obecnej m.in. w mediach, o sposobach przeciwdziałania. Będzie również o odpowiedzialnym przygotowaniu się do inicjacji seksualnej i konsekwencjach tego, gdy jest przedwczesna. Omówią pojęcie orientacji psychoseksualnej i tożsamości płciowej.

O aborcji, ale i o miłości

Z kolei w szkołach średnich w pierwszym roku uczniowie będą się uczyć analizować informacje dotyczące

zdrowia seksualnego, omówią profilaktykę infekcji i chorób przenoszonych drogą płciową, metody antykoncepcji i odpowiedzialne przygotowanie się do rodzicielstwa.

W drugim roku nauki będzie o płodności i niepłodności, odpowiedzialnym rodzicielstwie. Poruszone zostaną kwestie związane z ciążą, porodem, położeniem, karmieniem i opieką nad niemowlęciem. Będzie też o sposobie organizacji opieki okołoporodowej i prawach kobiet. Ale również o poronieniu, aborcji. Będzie też o związkach: o tym, co wpływa na ich trwałość, o szacunku, odpowiedzialności, miłości i komunikacji.

Prawica niezadowolona

Prawnicy z ultrakatolickiego Instytutu Ordo Iuris nie są przekonani. Uważają, że nawet okrojony ze zdrowia seksualnego przedmiot obowiązkowy ma „silny antyrodzinny wydźwięk”. „Małżeństwo jest de facto zrównywane ze związkami nieformalnymi, w tym homoseksualnymi, wbrew wyraźnemu brzmieniu art. 18 Konstytucji RP” – piszą.

Wśród do ministerialnych propozycji odniosła się Konferencja Episkopatu Polski. Padły mocne słowa o tym, że obowiązkowa edukacja zdrowotna to złamanie konstytucji i naruszenie zasad współpracy rodziców i szkoły. A podstawa programowa niesie treści „antyrodzinne i genderowe”. ●

OGŁOSZENIE

Kraj/34433464



**17. Nagroda
im. Ryszarda
Kapuścińskiego**

Dzień Reportażu

30 maja (sobota) – spotkania z finalistkami i finalistami Nagrody na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie

Program

11:00–12:00

Prowadzenie Aleksandra Zbroja

Kasper Bajon

Poznań kolonialny. Rodzinna historia z Tanzanią w tle, Wydawnictwo Czarne

12:00–13:00

Prowadzenie Wiktoria Bielaszyn

Joanna Czczott

Cisza nad stepem. Kazachstan i pamięć o Rosji, Wydawnictwo Czarne

13:00–14:00

Prowadzenie Monika Tutak

Anna Bikont

Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów, Wydawnictwo Czarne

14:00–15:00

Prowadzenie Joanna Wróżyńska

Emily Carrington

Nasz mały sekret, przeł. Wojciech Jędrak, Wydawnictwo timof comics

15:00–16:00

Prowadzenie Wojciech Szot

Peter Pomerantsev

Propagandysta, który przechrzył Hitlera. Jak wygrać wojnę informacyjną, przeł. Aleksandra Paszkowska, Wydawnictwo Krytyki Politycznej

Spotkania tłumaczone na język polski i PJM

Książki dostępne w Pawilonie Warszawy nr C18

Szczegóły: FB/NagrodaRK, kultura.um.warszawa.pl, wyborcza.pl

REKLAMA
ORGANIZATOR I FUNDATOR NAGRODY



Warszawa

WSPÓŁORGANIZATOR

wyborcza.pl

Dramat Polki w Tajlandii

Bezpodstawnie oskarżona o kradzież drobnej pamiątki, zatrzymana i zastraszona przez funkcjonariuszy, a w końcu okradziona – czytelniczka opowiada o wymuszeniu, jakiego ofiarą padła w Tajlandii.

Marta Urzędowska

– Dużo jeżdżę po świecie, ale jeszcze nigdy nie spotkało mnie nic podobnego. Polecieliśmy do Tajlandii blisko 50-osobową grupą, podróżowaliśmy pięcioma katamaranami, to był prywatny wyjazd zorganizowany przez doświadczonych żeglarzy – opowiada „Wyborczej” pani Beata (imię zmienione), pracownica służby zdrowia, która na początku maja wybrała się do Tajlandii.

Na miejscu przeżyła dramatyczny incydent. Choć sama chce pozostać anonimowa, razem z towarzyszami podróży postanowiła nagłośnić sprawę i ostrzec innych turystów.

Zaczęło się na targu

Nasza rozmówczyni (chce pozostać anonimowa ze względu na stres i obawy) relacjonuje, że rozpoczęła 4 maja podróż przebiegającą w miarę spokojnie. Dopiero pod koniec, podczas pobytu na wyspie Phuket, wydarzyła się opisywana tu historia.

– Mieszkaliśmy w pięknym hotelu, do miasta wychodziliśmy grupkami, ale ostatniego dnia, 17 maja, choć wybraliśmy się na miejscowy bazar w czwórkę, rozdzieliliśmy się na godzinę, bo każdy chciał kupić inne pamiątki. Wszedłem do sklepiku, gdzie wcześniej kupowałam magnesy, żeby dokupić drobniaki. Najpierw wybrałam mały domek z patyczków, a kiedy sprzedawczyni go pakowała, dobrałam jeszcze z półki małe, kilkucentymetrowy koszyczek. Kosztował równowartość 5 zł. Podałam jej go, zapakowała wszystko razem, podała cenę, zachwalając, że daje mi „good price”, po czym zapłaciłam i wyszłam – opowiada.

Wspomina, że po wyjściu jeszcze dłuższą chwilę spacerowała po bazarze, kilka razy mijając sprzedawczynię, która pozdrawiała ją z uśmiechem i zwyczajowym ukłonem. Jednak kiedy Polka usiadła na pobliskim skwerku, sprzedawczyni podeszła do niej i przy użyciu tłumacza powiedziała, że kobieta nie zapłaciła za koszyczek. Pokazała nagranie, na którym widać było, jak zdejmując go z półki, potem drugie, z pustym miejscem po koszyczku. Brakowało fragmentu, na którym podają go sprzedawczyni i placę – relacjonuje Polka.

Po nieudanych próbach przekonywania, że wszystko zostało zapłacone, Polka zaproponowała, że zapłaci ponownie, żeby mieć kłopot z głowy, jednak sprzedawczyni uparcie odmawiała, a w końcu wzięła koszyczek. – Po tej rozmowie poszłam do budynku obok na masaż, a kiedy wyszłam, sprzedawczyni już nie było – opowiada.

Haracz w gotówce

Choć pani Beata szybko zapomniała o dziwnym incydencie, wieczorem, kiedy była w trakcie wymeldowywania się online z hotelu przed porannym wylotem, obsługa wezwała ją do recepcji, mówiąc, że czeka na nią policja. – To było trzech mężczyzn w cywilu, jeden starszy, dwóch małałatów.



Wyjaśnili, że są tu z powodu kradzieży koszyczka – wspomina. I relacjonuje dalej: – Pokazali mi to samo nagranie ze sklepu, nie dali nic sobie wytłumaczyć, zresztą słabo mówili po angielsku. Nie pomogło, że pokazałam im paragon ze sprzedaży. Koniecznie chcieli mnie zabrać na komisariat, wtedy nasz kapitan, doświadczony znany żeglarz, kardiolog z Giżycka dr Jerzy Cygler, poprosił jednego z członków załogi, świetnie znającego angielski, żeby ze mną pojechał.

Na komisariacie przedstawiono jej wyższego rangą oficera, na miejscu czekała też sprzedawczyni. – Zadzwonili po swojego tłumacza, na miejscu zjawił się młody, elegancki Ormianin, Jurik. Zapewnił, że od lat pomaga turystom i pomoże też mnie. Wyjaśnił, że sprzedawczyni życzy sobie równowartość 10 tys. zł, policja – drugie tyle, a jego honorarium to kolejne 7 tys. W sumie mam natychmiast zapłacić gotówką równowartość 27 tys. zł – wylicza.

Kiedy kobieta odpowiedziała, że nie ma takich pieniędzy, usłyszała, że spędzi noc w areszcie, czekając na komendanta. Policjant powiedział, że to wspólna klatka z gwałcicielami i mordercami i on by tam swojej matki nie wpuścił nawet na kwadrans. – Byłam przerażona – relacjonuje. – Dodał, że komendant rano zdecyduje, czy wystarczy mnie deportować, czy muszę poczekać w areszcie na sąd, co może potrwać nawet pół roku – dodaje.

Kiedy stało się jasne, że sytuacja robi się groźna, Cygler, razem z kolegą, który pomagał w tłumaczeniu, pojechali z ormiańskim tłumaczem do hotelu, gdzie towarzysze podróży zrobili zrzutkę i udało się zebrać niemal całą kwotę. – Nie chcieli euro, tylko swoją walutę, czyli baty, więc pojechaliśmy do kantoru – relacjonuje w rozmowie z „Wyborczą” Cygler. – To była 22.00, a w kantorze już czekali z odliczoną kwotą w plikach powiązanych gumkami. Nikt niczego nie przeliczał, wszystko było przygotowane, właściciel kantoru na pewno był w to zamieszany – przekonuje.

Kiedy z pieniędzmi podjechali pod komisariat, Jurik kazał im poczekać przy samochodzie. – Nie może być świadków, ja to załatwię – uciął ich prośby, by mogli wejść razem z nim. – Nie wiedzieliśmy, czy wziął te pieniądze i uciekł, czy wróci z dziewczyną, czy nie – przyznaje Jerzy Cygler. Po pół godzinie Ormianin wrócił z Polką i podwiózł ich w pobliże hotelu.

• **Policyjna szajka wymusiła na turystce bardzo wysoki haracz**

FOT. SETTAWAT UDOM

Ambasada nieużyteczna

Cygler podkreśla, że w czasie pobytu kobiety na komisariacie dzwonił do ambasady RP w Bangkoku z prośbą o pomoc. Jednak nie dostał żadnego wsparcia. – To był wieczór, więc dzwonił na numer dyżurny. Odebrała pani, powiedziała, że ambasada nie zajmuje się takimi sprawami, a jedyna rada, jakiej nam udzieliła, brzmiała: „Niech ta pani weźmie wszystkie dokumenty i zrobi kopie” – relacjonuje Cygler. – Żadnego wsparcia, woli pomocy, tylko przekazanie suchej, krótkiej informacji. Rozmowa w ogóle nie miała sensu. Uważam, że pracownica ambasady powinna była przynajmniej zadzwonić na komisariat, żeby ustalić, co się dzieje – krytykuje.

Haracz

27

TYS. ZŁ

• **Równowartość takiej kwoty w gotówce miała natychmiast zapłacić polska turystka w Tajlandii**

Rada była tym bardziej chybiona, że policjanci nie dali Polce żadnych dokumentów, za to kazali jej podpisać oświadczenie, którego nie rozumiała, grożąc, że bez tego, mimo wniesionej zapłaty, nie wypuszczą jej. – Jedyne, na co wpadłam, to by zamiast podpisu napisać jednym ciągiem połączone wyrazy „Nicnierozumiemytychhieroglifów” – opowiada.

Po powrocie Polki do hotelu, kiedy cała załoga w foyer omawiała zajście i zapowiadała, że sprawę trzeba nagłośnić, okazało się, że siedzący niedaleko mężczyzna wszystko nagrywa. – Przeraziłam się. Zaczęłam głośno mówić, że niczego nie będę nagłasniać, że to już koniec całej sprawy i jestem bardzo zadowolona. Ale i tak bałam się, że zatrzymają mnie jeszcze na lotnisku, bezpiecznie poczułam się dopiero po wylądowaniu w Amsterdamie – dodaje.

Protest trafił do króla

Przyznaje, że – choć zna wiele osób, które podróżują do Tajlandii i nie doświadczają podobnych problemów – ona sama już nigdy się tam nie wybierze. – Przerażające było to, że ktoś nas musiał obserwować. Może dostali informację z hotelu, że mamy pieniądze? Wyraźnie wiedzieli, ile mogą zażądać od całej grupy. Myślę, że kluczowe, by w czasie podróży nigdy nie zostawać samemu, by w każdym momencie mieć świadków, co utrudnia takie wymuszenia. Cieszę się, że już jestem bezpieczna, ale nawet teraz, po tygodniu od powrotu, czuję stres – przyznaje kobieta.

Kapitan wyprawy zapewnia, że nie zostawi sprawy bez reakcji. – Napisałem protest w tej sprawie, wysłałem go na oficjalny adres króla Tajlandii, do ich MSZ, MSW, do ambasady Tajlandii w Polsce – wylicza. – Wiem, że to niczego nie zmieni, na pewno nie uda się odzyskać wyludzonych pieniędzy, ale uważam, że takie sytuacje należy nagłasniać, bo obawiam się, że to może być popularny tam proceder – dodaje.

„Wyborcza” skontaktowała się z polską placówką w Tajlandii. Sprawa jest poważna – ambasady i konsulaty powinny interweniować w przypadku informacji o ograniczeniu wolności polskiego obywatela. W tym przypadku, według relacji naszych rozmówców, ambasada nie podjęła żadnych czynności.

Ambasada w Bangkoku odesłała nas do wydziału prasowego MSZ. Na wysłane dwa dni temu pytania nie dostaliśmy dotychczas odpowiedzi. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436769

Z głębokim żalem żegnamy naszego Kolegę



Radosława Pasterczyka

Dziękujemy za Twój uśmiech, życzliwość i wszystkie wspólne chwile.

Rodzinie i Bliskim

składamy

wyrazy najgłębszego współczucia.

Koleżanki i koledzy z Redakcji TVN24

Odtajnienie archiwów NSDAP

Odkąd Amerykanie odtajniłi mikrofilmy NSDAP, Niemcy rzucili się, by sprawdzić, czy ich przodkowie nie należeli do partii, czy byli nazistami.

Michał Kokot

Gdy w marcu amerykańskie Archiwum Narodowe opublikowało w internecie skany mikrofilmów z 12 mln kart członkowskich Narodowo-Socjalistycznej Niemieckiej Partii Robotników (NSDAP), z powodu gigantycznego zainteresowania padły serwery, na których były zapisane. Niemcy zaczęli masowo sprawdzać historię swoich dziadków i pradiadków, o których dotąd sądzili, że raczej odgrywali marginalną rolę podczas Holocaustu i II wojny światowej lub wręcz opierali się systemowi.

Wg przeprowadzonego w ub.r. przez tygodnik „Die Zeit” sondażu 58 proc. Niemców jest przekonanych, że ich przodkowie nie ponoszą żadnej winy za czasy narodowego socjalizmu, a 11 proc. jest zdania przeciwnego. Pozostałe ponad 30 proc. nie potrafi tego ocenić.

Własne algorytmy

W innym pytaniu tylko 3 proc. uznała, że ich rodzina aktywnie wspierała reżim Hitlera. Pozostali nie wiedzieli, co robili ich przodkowie. Teraz wielu ze zdziwieniem odkrywa, że wbrew rodzinnym legendom, ich krewni należeli do NSDAP. W ustaleniu tego, co się działo, oprócz amerykańskich ar-

chiwów, pomagają też niemieckie media, które stworzyły własne algorytmy do przeszukiwania baz danych. „Spiegel” zebrał kilkanaście opowieści tych, którzy odkryli, że prawdę na temat swoich krewnych.

Jest tam historia 75-letniego emerytowanego komisarza policji z Bremy, który z osłupieniem niedawno odkrył, że członkami NSDAP był jego dziadek, pradiadek, babcia, jej matka i cała jej rodzina. A także jego własna matka, która latami powtarzała mu, żeby nie drażył przeszłości. – Co było, minęło – powtarzała. Już wiem dlaczego – mówi mężczyzna. W rodzinie powtarzało się wtedy, że tylko jego dziadek był „zły”. Po wojnie został przez francuski sąd skazany na karę śmierci. Jego wnuk do dzisiaj nie wie, dlaczego. – Przez 40 lat byłem policjantem kryminalnym, przez całe życie zajmowałem się wymuszeniami i rabunkami. Teraz mam 75 lat i do rozwikłania najważniejszą sprawę: własną rodzinę – dodaje.

Miał ratować, a rabował

Kirsten Endres, 65-latką z Freiburga, znalazła w archiwach swojego dziadka Heinricha. Nigdy go nie poznała, historię o nim znała z opowieści matki.

Ta mówiła, że jako spedytor morski pomagał Żydom, od których odkupywał meble, by mogli ratować się ucieczką statkiem do USA przed nazistami. Ale Endres odkryła, że Heinrich był jednym z tych Niemców, którzy wzbogacili się na zrabowanym od Żydów mieniu. Chodziło o tzw. Akcję-M z 1942 r. Żydzi wywiezieni wtedy z Francji i krajów Beneluksu do obozów koncentracyjnych pozostawiali za sobą puste mieszkania. Meble z nich mogli później po atrakcyjnych cenach odkupić zachodni Niemcy. Jednym z nich był dziadek Endres. Po wojnie Amerykanie w jego mieszkaniu natrafili na zrabowane meble.

Oportunizm czy przekonanie

Dziadek 51-letniej Niny le Viseur miał wg rodzinnej opowieści opierać się nazistom i wręcz cierpieć z powodu ich represji. W rodzinie krążyła przez dekady opowieść o tym, jak specjalnie przesławczy nazwał dwa konie, które musiał co roku nazistom oddawać na państwową paradę, by ośmieszyć reżim. Była to jedynie legenda. Dziadek był członkiem NSDAP, wstąpił w kwietniu 1941 r.

Niektórzy z rozmówców „Spiegla” próbują usprawiedliwiać swoich przodków strachem przed władzą lub zwykłym oportunizmem, dzięki któremu mogli robić kariery w nazistowskim państwie. Michael Jöde, 48-latek z Hamburga, sądzi, że jego dziadek, Fritz, pedagog muzyczny, wstąpił do NSDAP 1 stycznia 1940 r., by dostać posadę na

Uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu. Dziadek przyznał się przed nim do tego, ale stwierdził, że wkrótce później z partii wystąpił. Jöde dowodu na to nigdy nie znalazł. W rozmowie ze „Spieglen” mówi, że niełatwo jest je zdobyć.

Ich brak po wojnie wykorzystywali właśnie członkowie NSDAP w procesach denazyfikacyjnych. Dziadek 65-letniej Lilli Götz, Oberscharführer rezerwy SA, został w pierwszej instancji skazany za deportację Żydów. Ale po odwołaniu sąd złożony z ławników go uniewinnił, uznając, że był jedynie biernym zwolennikiem nazistów.

1 proc. oskarżonych

Per Hinrichs, redaktor dziennika „Die Welt”, przypomina, że podobne

wyroki wydawano w powojennych Niemczech nader często. W 1949 r. sądy złożone z ławników uznały ponad połowę z 2,5 mln oskarżonych o zbrodnie Niemców za „biernych zwolenników” nazistów. Jedna trzecia postępowań została umorzona, a tylko 1,4 proc. oskarżonych uznano za winnych.

Niemiecka publiczna Centrala Kształcenia Politycznego (BPB) uzupełnia, że w trakcie procesów brakowało dowodów, oskarżeni wzajemnie umniejszali swoją winę, a do tego rosła polityczna presja na sądy, by uniewinniły Niemców na zachodzie ze względu na zimną wojnę z ZSRR.

Hinrichs też znalazł swojego dziadka w archiwach NSDAP. Jak wielu, i on był przekonany, że wstąpił do partii z powodu oportunizmu. Friedrich Hinrichs był ginekologiem, który miał zostać pozbawiony w latach 30. stanowiska z powodów politycznych. Ale jego wnuk odkrył, że tak wcale nie było – po prostu upłynął termin jego kontraktu, nowy nie został przedłużony, a on sam wstąpił najpewniej do partii z przekonania i powodów ideologicznych.

Hinrichs w tekście cytuje Jürgena Faltera, niemieckiego historyka, który przestrzega, by „nie osądzać wszystkich członków NSDAP z gorącą głową”. Jednocześnie przyznaje, że też oni przyczynili się do stabilizacji systemu w Trzeciej Rzeszy. ●

Rozliczenia

67

PROC.

• **Tyłu ankietowanych w przeprowadzonym na początku 2025 r. sondażu dla „Die Zeit” zgodziło się z tym, że Niemcy dobrze przerobiły historię narodowego socjalizmu po wojnie i mogą być wzorem dla innych państw**

REKLAMA

Kraj/34434244

NOWY NUMER

CZY TECHNOLOGIA MOŻE NAPRAWIĆ SYSTEM PUBLICZNEJ OCHRONY ZDROWIA?

Na tym założeniu Adam Janczewski buduje Jutro Medical - jedną z najszybciej rosnących sieci medycznych w Polsce.

Szukaj w salonach prasowych, na Literia.pl i czytaj na Forbes.pl

Bez darmowego miejsca postojowego i Thermomiksa

Większy popyt sprawił, że deweloperzy mniej ochoczo podchodzą do oferowania promocji klientom. Miejsca postojowe czy komórki lokatorskie gratis odeszły w zapomnienie. To jednak nie znaczy, że nie warto negocjować. Pole do tego nadal jest dobre.

Justyna Sobolak

Rok 2026 zaczął się dla deweloperów bardzo dobrze. Develia w pierwszym kwartale 2026 roku sprzedała 860 mieszkań – o 10 proc. więcej rok wcześniej w tym okresie. Dom Development ze sprzedanymi 1161 lokalami poprawił wynik rok do roku o 12 proc. Atal osiągnął ponad 80-procentowy wzrost rok do roku. W samym marcu spółka zakontraktowała 365 lokali, co stanowi najlepszy miesięczny wynik od sierpnia 2021 roku.

Grupa Archicom sprzedała 602 mieszkania, rok wcześniej – 530 lokali. Murapol poprawił wynik rok do roku o 8 proc. – W okresie od stycznia do marca sprzedaliśmy łącznie 953 lokale, w tym 735 w ramach umów deweloperskich i przedwstępnych oraz 218 opłaconych umów rezerwacyjnych – zauważa Nikodem Iskra, prezes zarządu Murapol.

Twierdzi, że więcej kupujących to efekt niższych stóp procentowych, rosnących wynagrodzeń oraz dobrej kondycji rynku pracy.

– Sprzyjają one odbudowie zdolności kredytowej klientów i utrzymaniu popytu na mieszkania. W średnim i długim terminie perspektywy zarówno dla rynku mieszkaniowego, jak i dla Grupy Murapol pozostają korzystne – podkreśla.

Gratisy odchodzą w zapomnienie

Te dobre wyniki z początku roku sprawiły, że deweloperzy mniej ochoczo podchodzą do oferowania promocji. Jeszcze kilka miesięcy temu bez trudu można było znaleźć oferty z komórkami lokatorskimi czy miejscami postojowymi gratis. Co bardziej kreatywne firmy oferowały klientom zniżki do sklepów budowlanych czy nawet Thermomiksy. Dzisiaj takich ze świecą szukać. Deweloperzy poprzestają głównie na organizowaniu dni otwartych.

Atal ogłosił dzień sąsiada, w ramach którego oferuje 10 tys. zł rabatu w wybranych inwestycjach. Większą akcję prowadzi jedynie Murapol, oferując pulę mieszkań i apartamentów inwestycyjnych z pakietami bonusów pozwalającymi na oszczędności w wysokości 138 tys. zł.

W ramach akcji można uzyskać rabat na cenę mieszkania, upust na miejsce postojowe czy obniżkę na system smart home.

– Chcemy zaoferować klientom realne korzyści zakupowe oraz jeszcze większą dostępność naszej oferty w atrakcyjnych warunkach. Przygotowana pula mieszkań i apartamentów inwestycyjnych to propozycja dla osób, które szukają zarówno funkcjonalnego lokalu na własne potrzeby, jak i nieruchomości o potencjale inwestycyjnym – wyjaśnia Łukasz Tekieli, dyrektor ds. sprzedaży w Grupie Murapol.

• **Dobre wyniki z początku roku sprawiły, że deweloperzy mniej ochoczo podchodzą do oferowania promocji**

FOT. GETTY IMAGES



Negocjować zawsze warto

Nie oznacza to jednak, że klienci stracili dobrą pozycję negocjacyjną. Choć popyt się poprawił, to oferta na największych rynkach jest nadal rekordowa. Z danych Otodom wynika, że na koniec kwietnia deweloperzy na siedmiu największych rynkach w Polsce oferowali ponad 59,2 tys. mieszkań. Wybór jest więc duży.

Ile można wynegocjować? Potencjalni nabywcy powinni śledzić ogłoszenia. Deweloperzy zobowiązani są do ujawniania cen mieszkań oraz informowania o zmianach w cennikach w ciągu ostatnich 30 dni. To pozwala ocenić skłonność danej firmy do upustów. Dobrym źródłem informacji jest także Rejestr Cen Nieruchomości oraz Deweloperuch.pl – na obu stronach zna-

leż można informacje o cenach transakcyjnych, czyli tych, które faktycznie znalazły się na aktach notarialnych.

Nie warto ślepo zawierzać średnim cenom ofertowym, publikowanym przez serwisy ogłoszeniowe. Marek Wielgo, ekspert portalu RynekPierwotny.pl, przyznaje zwraca uwagę, że średnia cena metra kwadratowego zaczęła ostatnio bardziej wprowadzać w błąd niż informować.

– Zmiany średniej ceny metra kwadratowego zależą w głównej mierze od przesunięć w strukturze cenowej oferty. Gdy na rynek trafia duża pula mieszkań znacznie droższych od rynkowej średniej, wskaźnik rośnie – tłumaczy Marek Wielgo.

Z danych BIG DATA RynekPierwotny.pl wynika, że średnia cena metra kwadratowego nowych mieszkań w Warszawie sięgnęła już 20 tys. zł. Ale gdy zajrzeć głębiej, obraz rynku przestaje być tak dramatyczny. Mediana – czyli cena dokładnie ze środka stawki – wynosiła 17,6 tys. zł. To aż 13-procentowa różnica.

Podobny mechanizm widać również w innych metropoliach. W Krakowie średnia to 17,1 tys. zł, a mediana 16 tys. zł, we Wrocławiu odpowiednio 15,3 i 14,3 tys. zł, a w Poznaniu 14,3 i 13,2 tys. zł.

Porządkowanie rynku

Pytani w ankiecie Docompress.pl o to, co czeka rynek w najbliższych miesiącach, deweloperzy są spokojni. – Popyt na mieszkania pozostaje stabilny. Dziś kupują przede wszystkim klienci zaspokajający własne potrzeby mieszkaniowe, w tym osoby finansujące zakup kredytem – zauważał Tomasz Kaleta, dyrektor zarządzający ds. sprzedaży i marketingu w Develii.

Zdaniem Grzegorza Smolińskiego, członka zarządu Dom Development, de-

cyzjom zakupowym sprzyjają obniżone stopy procentowe i systematyczny wzrost wynagrodzeń.

Zbigniew Juroszek, prezes zarządu Atal, twierdzi, że zainteresowanie nabywców wyrównuje się we wszystkich miastach, w których firma jest obecna, również tych, gdzie popyt w ostatnim półroczu był słabszy. – Seria obniżek stóp procentowych w Polsce pobudziła popyt i zachęciła wielu klientów do przyspieszenia decyzji o zakupie. Większość z nich realizuje teraz własne cele mieszkaniowe, np. dla poprawy jakości życia. W tej grupie widzimy jeszcze spory potencjał zakupowy, który wspierać może dalsza poprawa parametrów kredytowych lub przynajmniej ich nie pogorszenie – stwierdził.

Bartłomiej Rzepa, członek zarządu spółki realizującej inwestycję Osiedle Symbioza, mówi serwisowi Wyborcza.biz, że „wiosna na rynku mieszkań nie przynosi dziś prostego scenariusza”. – Taniej nie będzie, ale będziemy mówić o większej możliwości wyboru i bardziej racjonalnych decyzjach zakupowych – mówi.

Zauważa, że klienci uważnie porównują oferty i coraz częściej szukają nie tylko atrakcyjnej ceny, lecz także jakości codziennego życia, dobrego otoczenia i funkcjonalnej przestrzeni. – To właśnie dlatego znaczenia nabierają inwestycje położone blisko zieleni, z rozwiniętą infrastrukturą i wygodnym dostępem do miasta. W takich lokalizacjach popyt pozostaje stabilny, nawet jeśli sam rynek jest dziś bardziej ostrożny niż jeszcze kilka kwartałów temu. Nie spodziewamy się więc gwałtownych spadków cen, raczej dalszego porządkowania rynku i większej wrażliwości kupujących na realną wartość projektu – dodaje. ●

Ile za metr kwadratowy?

• Średnia cena metra kwadratowego nowych mieszkań:

• W Warszawie

20 tys. zł

• W Krakowie

17,1 tys. zł

• We Wrocławiu

15,3 tys. zł

• W Poznaniu

14,3 tys. zł

Nasi dziennikarze nagrodzeni w konkursie Platynowe Megawaty

Andrzej Kublik i Ireneusz Sudak zostali docenieni w tegorocznej edycji konkursu Platynowe Megawaty organizowanego przez Towarową Giełdę Energii.



• Ireneusz Sudak



• Andrzej Kublik

Kasia Bielecka

Platynowe Megawaty to konkurs organizowany przez Towarową Giełdę Energii. Nagradzane są w nim materiały poświęcone rynkom energii, gazu, odnawialnym źródłom energii i nowym trendom w energetyce. Organizatorzy podkreślają, że celem konkursu jest promowanie merytorycznego dziennikarstwa, które nie tylko informuje, ale też tłumaczy odbiorcom skomplikowane procesy zachodzące w energetyce i gospodarce.

W tegorocznej 12. edycji konkursu Platynowe Megawaty nagrody otrzymali dwaj dziennikarze związani z „Gazetą Wyborczą” i serwisem Wyborcza.biz: Andrzej Kublik i Ireneusz Sudak.

Andrzej Kublik otrzymał wyróżnienie specjalne za wieloletni wkład

w opiniotwórcze dziennikarstwo energetyczne.

Andrzej Kublik od lat jest jednym z najbardziej cenionych w Polsce dziennikarzy piszących o energetyce. Specjalizuje się w tematyce ropy, gazu, bezpieczeństwa energetycznego, czy spółek Skarbu Państwa. Trafnie analizuje gospodarcze konsekwencje decyzji politycznych, a o najbardziej skomplikowanych sprawach potrafi pisać przejrzyście. Jest również znawcą spraw rosyjskich – polityki, gospodarki, oligarchii i powiązań kapitałowych.

Czytelnicy serwisu Wyborcza.biz znają jego teksty m.in. o fuzji Orlenu z Lotosem, przejęciu PGNiG przez Orlen, szwajcarskiej spółce Orlenu (o czym pisał jako pierwszy), rosyjskiej presji gazowej czy bezpieczeństwie infrastruktury energetycznej w Europie.

Andrzej był już wcześniej nagradzany w konkursie Platynowe Megawaty – m.in. za tekst o gazowym stanie nadzwyczajnym w Moldawii oraz za publikację dotyczącą uszkodzenia gazociągu Balticconnector.

Andrzej znany jest w redakcji z tego, że potrafi z równą uwagą opisywać wielkie geopolityczne napięcia, które analizuje, jak nikt inny, i techniczne szczegóły dotyczące gazociągów, rafinerii czy transportów surowców. Gdy czasem pytamy w redakcji, czy dany szczegół dotyczący budowy rurociągu, terminalu albo energetycznej procedury nie jest zbyt specjalistyczny, potrafi nas przekonać, dlaczego jest też ważny.

Ireneusz Sudak otrzymał nagrodę za najlepszy tekst na temat rynku energii w 2025 roku oraz wyróżnienie specjalne ze prokonsumenckie po-

dejście oraz edukacyjny wymiar tworzonych treści.

A tekst uznany za najlepszy w zeszłym roku to materiał „Szarada dla zaawansowanych zawodników. Jak prawidłowo odczytać rachunek za prąd?”.

Ireneusz Sudak jest dziennikarzem i twórcą cyfrowym z 20-letnim doświadczeniem w mediach informacyjnych i internetowych. W serwisie Wyborcza.biz pisze o transformacji energetycznej wielowymiarowo – tam, gdzie spotykają się wielka polityka, interesy firm i codzienne rachunki czytelników. Zajmuje się odnawialnymi źródłami energii, fotowoltaiką, energetyką wiatrową, sporami wokół węgla i atomu oraz tym, jak rządowe dokumenty i decyzje regulacyjne przekładają się na tempo polskiej transformacji. W 2016 roku otrzymał nagrodę Polskiego Stowarzyszenia Energetyki Wiatrowej.

Ale energetyka to nie jedyny obszar, w którym jego teksty uruchamiają ważne publiczne debaty. Ireneusz specjalizuje się także w tematyce kryptoaktywów i rynków finansowych.

Na początku kwietnia 2026 roku to właśnie Ireneusz Sudak ujawnił w serwisie Wyborcza.biz, że giełda kryptowalut Zondacrypto – wówczas sponsor Polskiego Komitetu Olimpij-

skiego i jedna z najbardziej rozpoznawalnych w Polsce marek rynku kryptowalut – ma problemy z wypłatą pieniędzy na czas. To był pierwszy tekst, który uruchomił lawinę informacji o nieprawidłowościach w Zondzie. A te pograżyły giełdę tak, że dziś mierzy się z prokuratorskim śledztwem.

To jego dziennikarska specjalność: wylapywanie tematów, które z pozoru są branżowe – energetyka, fotowoltaika, giełda, kryptowaluty, regulacje – ale szybko okazują się sprawami o dużym znaczeniu dla tysięcy ludzi, rynku i ogólnopolskiej polityki.

Obaj nagrodzeni od lat opisują energetykę jako jeden z kluczowych tematów gospodarczych – nie tylko branżę dla ekspertów, ale obszar, który wpływa na bezpieczeństwo państwa, ceny energii, inwestycje, klimat, finanse publiczne i codzienne życie odbiorców.

Nagrody dla Andrzeja Kublika i Ireneusza Sudaka to także wyróżnienie dla dziennikarstwa, które nie upraszcza na siłę, nie ucieka od szczegółu i traktuje czytelników i czytelniczki poważnie. W świecie, w którym energetyka stała się polem politycznych sporów, dezinformacji i wielkich pieniędzy, taka praca jest szczególnie potrzebna. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434513



Fundusze Europejskie

Rzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską

ROZBUDOWA DROGI WOJEWÓDZKIEJ NR 744 NA ODC. TYCHÓW STARY – STARACHOWICE

Coraz bliżej finału. Nowoczesna trasa połączy region z Mazowszem

Już 30 maja mają zakończyć się prace przy jednej z najważniejszych inwestycji drogowych w północnej części województwa świętokrzyskiego. Rozbudowa drogi wojewódzkiej nr 744 na odcinku Tychów Stary – Starachowice poprawi bezpieczeństwo, komfort podróżowania oraz połączenie regionu z województwem mazowieckim i siecią dróg krajowych.

Droga wojewódzka nr 744 prowadzi ze Starachowic w kierunku Radomia, między innymi przez Mirzec i Wierzbicę. Od lat była ważnym korytarzem komunikacyjnym dla mieszkańców i przedsiębiorców, jednak jej stan techniczny był fatalny. Nawierzchnia była spękana, jezdnia miała zmienną szerokość, brakowało chodników, zatok autobusowych i odpowiedniej infrastruktury poprawiającej bezpieczeństwo ruchu.

Teraz to wszystko się zmieniło. W trakcie dobiegającej właśnie końca inwestycji gruntownie przebudowano ponad pięciokilometrowy odcinek drogi – od skrzyżowania w Tychowie Starym do połączenia z zachodnią obwodnicą Starachowic. Zmodernizowany fragment zyskał parametry drogi klasy GP. Jezdnia została poszerzona do 7 metrów, wykonano również nowe pobocza.

Jednym z najważniejszych elementów rozbudowy jest czterowłotowe rondo w Tychowie Starym, które uporządkowało ruch na skrzyżowaniu drogi wojewódzkiej z drogami powiatowymi. Przebudowano także fragmenty dróg dojazdowych, zjazdy publiczne do posesji prywatnych.

Projekt zakładał również budowę nowoczesnej infrastruktury dla pieszych i rowerzystów. Wzdłuż drogi powstały chodniki, ciąg pieszo-rowerowy oraz ścieżki rowerowe. Wybudowano siedem zatok autobusowych wyposażonych w wiaty przystankowe. Pojawiło się także nowe oświetlenie uliczne, kanalizacja deszczowa, ekrany akustyczne, bariery ochronne oraz nowe oznakowanie pionowe i poziome.

Inwestycja ma duże znaczenie dla całego regionu. Połączenie drogi wojewódzkiej nr 744 z zachodnią ob-



Drogowcy mają zakończyć prace już 30 maja

wodnicą Starachowic i drogą krajową nr 42 pozwoli wyprowadzić ruch tranzytowy z centrum miasta oraz usprawni komunikację pomiędzy województwem świętokrzyskim i mazowieckim. Projekt poprawi także dostęp mieszkańców do Transeuropejskiej Sieci Transportowej TEN-T oraz zwiększy możliwości rozwoju gospodarczego północnej części regionu.

Koszt inwestycji wynosi ponad 53,8 miliona złotych. Projekt „Rozbudowa drogi wojewódzkiej nr 744 na odcinku Tychów Stary – Starachowice” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021–2027. Dofinansowanie unijne stanowi 85 procent kosztów kwalifikowanych i wynosi ponad 40,3 miliona złotych.

Prace budowlane rozpoczęły się w styczniu 2024 roku. Zakończenie inwestycji planowane jest na 30 maja 2026 roku.

www.mapadotacji.gov.pl

Ubezpieczenie dla artystów

Nareszcie jest ustawa dla twórców kultury!

Państwo polskie może pomagać księżom, rolnikom czy samozatrudnionym.

Gdy ma pomóc artystom, budzi to zgrozę, oburzenie i kpiny.

Mrozek



Myślałem, że już tego nie dożyję. Projekt ustawy o zabezpieczeniu artystów po latach prac nad kolejnymi wersjami trafił z rządu do Sejmu. Twórcy dopominali się o niego od dawna. Jeśli marszałek Czarzasty podda firmowany przez Ministerstwo Kultury projekt pod obrady, a koalicja go przegłosuje, państwo będzie dopłacać do składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne najmniej zarabiającym zawodowym artystom, pracującym na umowach o dzieło.

Oczywiście, natychmiast rozkręciła się karuzela demagogii. Pomagania artystom polska prawica boi się chyba nawet bardziej niż małżeństw jednopłciowych, a małżeństw jednopłciowych przecież boi się niesłychanie. Kiedyś ziobrać krzyżeli, że władza chce dawać pieniądze Krystynie Jandzie, dziś konfederaci straszą, że rząd Tuska chce płacić „patocelibritym”, krzyżają o „dopłatach na pseudodzieła, sztuki obsceniczne, niemające nic wspólnego z realną kulturą” – jak był łaskaw się wyrazić pan poseł Michał Wawer, rzecznik partii Bosaka i Mentzena. Co bardziej niechętni publicyści ekonomiczni piszą z kolei o psuciu systemu i o „przywilejach” – „przywilejach” dla ludzi, którzy zarabiają w okolicach pensji minimalnej albo i mniej.

Trzeba więc powtórzyć to po raz dwa tysiące sto trzydziesty siódmy: nikt nie będzie dopłacał do emerytury Krystynie Jandzie, która skądinąd jest naszym skarbem narodowym. To nie jest ustawa dla „celebrytów”. Żeby dostać dopłatę, trzeba zarabiać przez trzy lata mniej niż 125 proc. pensji minimalnej – jak na celebrytę, dosyć mało. Nie dostanie tych pieniędzy także Jaś Kapela – pisarz, performer i freakfighter, brany chętnie na cel przez prawicę czy Kanał Zero – bo jest etatowym pracownikiem Krytyki Politycznej, więc składkę zdrowotną i emerytalną ma opłacone przez pracodawcę.

Ustawa skierowana jest do tych, którzy zarabiają na umowach cywilno-prawnych, przede wszystkim: umowach o dzieło. To ci, którzy wcielając w swoje życie zawodowe w bardzo wysokim stopniu „mobilność” i „elastyczność”, przez lata promowane jako szczególne wartości na rynku pracy, plącąc brakiem możliwości wzięcia urlopu zdrowotnego czy marnymi perspektywami na emeryturę. Tych uprawnień nie będzie mógł dostać każdy.

Status artysty zawodowego przyznawać będzie komisja współtworzona przez organizacje branżowe. Wymagania to osiągnięcie przez trzy lata z rzędu dochody z działalności artystycznej, któ-



• **Nie jest to „projekt Cienkowskiej”. System wsparcia ubezpieczeń społecznych artystów chcieli wprowadzić w Polsce wszyscy ministrowie kultury**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

ra musi stanowić istotną część aktywności zawodowej danej osoby.

Jako przerwa w tej ciągłości pracy nie będą traktowane okresy, kiedy osoba starająca się o uprawnienia była zajęta opieką nad dzieckiem, innym członkiem rodziny, albo też chorowała. Od decyzji komisji w sprawie statusu zawodowego będzie można się odwołać.

Ten status nie będzie nadawany dożywotnio, trzeba będzie odnawiać go co trzy lata. Po takim dwukrotnym odnowieniu, czyli po dziewięciu latach ciąg-

To chyba najbardziej przekonsultowana ustawa w najnowszej historii Polski. Dyskusje trwały od niemal dekady

łości, będzie można otrzymać uprawnienia na kolejne pięć lat, „jeśli artysta zawodowy posiada istotny dorobek artystyczny oraz daje rękojmię wykonywania zawodu artystycznego w przyszłości”.

W obecnej wersji ustawy organizacyjnej będzie odpowiadać już działająca instytucja (Centrum Edukacji Artystycznej, przemianowane na Centrum Edukacji i Pracy Artystycznej) – nie powstanie żaden nowy instytut czy urząd. Za dopłaty w nowej wersji odpowiadać będzie po prostu ZUS – a nie żaden nowo stworzony urząd w rodzaju KRUS.

Nowy „projekt Cienkowskiej”, jak nazywa go prawica, został zatem odchudzony w porównaniu z poprzednimi wersjami. Ale i tak ustawa potraktowana została przez posłów Konfederacji jako powód do wniosku o odwołanie ministry kultury. Do dymisji Cienkowskiej wzywają też politycy PiS. Tylko że to nie jest „projekt Cienkowskiej”. System wspar-

cia ubezpieczeń społecznych artystów chcieli wprowadzić w Polsce wszyscy ministrowie kultury, począwszy od prof. Piotra Gliškiego. Tak, tego samego, który teraz (jako poseł) również domaga się dymisji ministry Marty Cienkowskiej.

To chyba najbardziej przekonsultowana ustawa w najnowszej historii Polski. Dyskusje trwały od niemal dekady – bo to w 2016 roku minister Piotr Gliški i wiceministra Wanda Zwinogrodzka pierwszy raz zapowiedzieli „ustawę o statusie artysty”. Odbywały się burzliwe dyskusje, spotkania i konferencje z udziałem rozmaitych organizacji, nierzadko również o prawicowych sympatiach. Rząd PiS nie urzeczywistnił projektu Gliškiego i Zwinogrodzkiej przez dwie kadencje swoich rządów.

W Polsce udało się od tamtego czasu wprowadzić program 500+, a potem zastąpić go programem 800+, objąć wszystkich doktorantów stypendium, wybudować dwustukilometrowy mur na granicy z Białorusią, powołać nowy rodzaj sił zbrojnych (Wojska Obrony Terytorialnej) i liczne nowe instytucje kultury. Wbrew pozorom, państwo polskie potrafi wprowadzać w życie całkiem spore projekty. Ale nie gdy trzeba pomóc tym, którzy wytwarzają kulturę tego państwa.

Początkowo miały pochodzić z opłaty reprograficznej – czyli składki, mającej rekompensować twórcom powielanie dóbr kultury przez użytkowników, doliczanej do ceny umożliwiających to urządzeń i nośników. Opłata istnieje w większości państw europejskich. Tyle, że w Polsce do tej pory objęte nią były papier ksero, kasety magnetofonowe, czyste płyty CD albo faksy. Zapachniało klimatem retro? Owszem, bo przepisów o opłacie reprograficznej nie nowelizowano od 2011 roku.

Za rządów obecnej koalicji te dwa tematy zostały rozdzielone: sprawa ubezpieczeń i sprawa opłaty reprograficznej. To dobrze, bo na demagogiczne straszenie „podatkiem od smartfonów”, jak lo-

byscy przewalili opłatę reprograficzną, można odpowiadać teraz w innym wątku debaty niż na demagogiczne straszenie „roszczeniowymi nierobami”, czyli artystami. Teraz dopłaty do ubezpieczeń pochodzą z budżetu państwa, a więc z podatków. Około 300 milionów złotych rocznie – to szacowany koszt – to, na przykład, bagatela, połowa budżetu IPN.

Prawicy, gdy rządziła, kwota ta nie oburzała. Mówił o tym w 2018 roku Maksymilian Bylicki, niegdyś doradca ministra Piotra Gliškiego, wcześniej prezydenta Warszawy Lecha Kaczyńskiego. Bylicki sam przyznał, że grupa wspieranych artystów byłaby zbliżona liczebnie do innej grupy, której państwo dopłaca do ubezpieczeń, i to więcej niż będzie dopłacać artystom. Są to duchowni – z Funduszu Kościelnego składki opłacane są ponad 20 tysiącom księży, zakonnic i zakonników. O podobnej liczbie wspieranych osób mowa przy ustawie o zabezpieczeniu socjalnym artystów.

Tak, państwo polskie może pomagać księżom, rolnikom czy samozatrudnionym, którzy dostali od tegoż państwa „wakacje ZUS-owskie”, warte ponad trzy miliardy złotych z publicznych pieniędzy rocznie. Gdy ma pomóc artystom, budzi to zgrozę, oburzenie i kpiny. I tak się kręcimy w kółko, podczas gdy mijają lata.

Jest jednak nowy wątek w tej powtarzającej się od dekady awanturze o składki artystów. Smutnym znakiem czasów jest wplecenie tematu ustawy w trwającą dziś brutalną i haniebną nagonkę antyukraińską.

Prawicowy internet kipi gniewem. Działacze Konfederacji czy Młodzieży Wszechpolskiej oburzają się, że system obejmie też artystów-uchodźców z Ukrainy oraz artystów ukraińskich (i innych narodowości), którzy mają u nas pozwolenie na pobyt stały.

Tak będzie – i nie ma w tym nic nadzwyczajnego, bo chodzi o te artystki i tych artystów z Ukrainy czy innego kraju – słowo „Ukraina” w ogóle w projekcie nie pada – którzy pracują tu, w Polsce, i płacą tutaj podatki. Ich składki będą trafiać do polskiego systemu emerytalnego i polskiego NFZ, do którego i tak Ukraińcy wpłacają więcej, niż kosztuje opieka zdrowotna dla nich. Skandalem byłoby, gdyby nie było dla nich miejsca w systemie – a nie to, że jest.

Podobnie objęci wprowadzanym przez ustawę systemem będą artyści z krajów Unii Europejskiej mieszkający i pracujący w Polsce. Dziś zresztą wielu polskich artystów korzysta ze znacznie bardziej rozbudowanego systemu socjalnego w Niemczech. Ale to oczywiście nikogo nie oburza. ●

Witold Mrozek

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

Ławnicy SN: wszystkie osoby uzurpujące sobie miano sędziów Sądu Najwyższego powinny natychmiast zrezygnować

Obrońmy Sąd Najwyższy przed osuwaniem się w całkowitą nielegalność

Wyborcza to Wy
Wasze inicjatywy

listy@wyborcza.pl

Osoby wybrane przez Sejm do KRS w 2018 i 2022 r. wiedziały, że to działanie nielegalne i sprzeczne z Konstytucją, a delikty poczynione przez nie powinny być odpowiednio ukarane, w przyszłości legalizm wyboru kandydatów do KRS nie może zależeć jedynie od woli większości parlamentarnej, kategorię negatywna ocena działalności dr hab. Małgorzaty Manowskiej w SN, („złe przysłużyła się Ojczyźnie, a za swe działania odpowie ona przed niezawisłym sądem”), ani ona ani sędzia Zbigniew Kapiński nie byli i nie są legalnymi sędziami Sądu Najwyższego, aprobatą dla legalności działań sanacyjnych wobec KRS – to tylko niektóre z postanowień przyjętych przez Radę Ławniczą Sądu Najwyższego w czterech uchwałach.

Poniżej ich pełna treść.

Uchwała Rady Ławniczej Sądu Najwyższego II kadencji nr 6/2026 z 26 maja 2026 r. w sprawie legalności i działań tzw. Krajowej Rady Sądowictwa w latach 2018-2026 Rada Ławnicza Sądu Najwyższego II kadencji, mając na względzie przyjętą uprzednio Uchwałę nr 1/2026 z dnia 5 marca 2026 r. w sprawie przywrócenia konstytucyjnej Krajowej Rady Sądowictwa RP, przypomina i stwierdza, jak następuje:

Sędziowie – członkowie Krajowej Rady Sądowictwa (dalej: KRS), wybrani do KRS w liczbie piętnaścioro przez Sejm VIII i IX kadencji w 2018 i 2022 r., zostali wybrani w procedurze w sposób rażąco niezgodny z art. 187 ust. 1 pkt 2 w związku z art. 173 Konstytucji RP. Wszelkie wątpliwości odnośnie do wykładni sposobu wyboru sędziowskich członków KRS rozwiązała nadto wykładnia konstytucyjna Trybunału Konstytucyjnego w wyroku z dn. 18 lipca 2007 r. (sygn. K 25/07).

W związku z powyższym osoby wybrane przez Sejm do KRS w 2018 i 2022 r. musiały pozostawać w świadomości nielegalnego postępowania sprzecznego z Konstytucją; własnowolnie, nieprzymuszony przystąpiły do tak ukształtowanej procedury i musiały wiedzieć, że swoją zgodą na wybór i podjęcie czynności ujmą legalność samej instytucji KRS.

Nie zmieniały też swojego postępowania w kolejnych latach, gdy wyroki polskich, unijnych i międzynarodowych sądów i trybunałów nie pozostawiły wątpliwości odnośnie do nielegalności i wadliwości prawnej ich pozycji ustrojowej. W związku z tym ponoszą za swoje decyzje pełną odpowiedzialność.

W latach 2018-2026 tzw. KRS rozpatrzyła, oceniła i przedłożyła prezydentowi RP kilka tysięcy kandydatur do pełnienia



• Sędzia Zbigniew Kapiński nie był i nie jest legalnym sędzią Sądu Najwyższego – podkreśla Rada Ławnicza Sądu Najwyższego. FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

urzędu sędziowskiego i asesorskiego. Wprowadzenie w obieg prawny licznych orzeczeń i wyroków sędziów o tak wadliwym statusie przyczyniło się do pogłębienia chaosu w polskim ustroju prawnym, do kryzysu praworządności i do wymiernych, wielomilionowych strat finansowych państwa polskiego.

W wyniku działań tzw. KRS w Sądzie Najwyższym doszło do największego kryzysu praworządności od powstania III RP, ponieważ osoby niebędące sędziami SN a jedynie uzurpujące sobie stanowisko sędziów SN zdobyły liczną przewagę nad sędziami legalnymi, co pozwoliło tej zorganizowanej grupie atakującej konstytucyjny urząd państwa na dalsze niezgodne z prawem zmiany ustroju prawnego. Najwyższy Sąd Rzeczypospolitej przestał być miejscem, w którym zapadają wyroki i orzeczenia pewne, finalne i niepodważalne.

To w związku z tego rodzaju nielegalną aktywnością tzw. KRS w latach 2018-2026 ławnicy Sądu Najwyższego nie mogli w zgodzie z Konstytucją RP pełnić swojej misji publicznej, zaś wszystkie podmioty, do których apelowali, pozostawały głuche na wielokrotne apele o uzdrowienie sytuacji prawnej, wyrażane także w uchwałach Rady Ławniczej SN.

Wszyscy członkowie tzw. KRS ponoszą za taki stan rzeczy, zbiorowo jak i indywidualnie, pełną odpowiedzialność, z której nikt ich zwolnić nie może. W szczególności odpowiedzialność spada na przewodniczących tzw. KRS, tj. Leszka Mazura, Pawła Styrnę i Dąmę Pawełczyk-Woicką.

Mając powyższe na względzie i biorąc pod uwagę uprzednio podjęte uchwały z lat 2023-2026 Rada Ławnicza SN II kadencji potępia działania tzw. KRS z lat 2018-2026 i wyraża nadzieję, że delikty poczynione przez jej członków zostaną w przyszłości odpowiednio ukarane.

Uchwała Rady Ławniczej Sądu Najwyższego II kadencji nr 7/2026 z dnia 26 maja 2026 r. w sprawie wyboru nowej Krajowej Rady Sądowictwa Rada Ławnicza Sądu Najwyższego II kadencji, w nawiązaniu

do uprzednio przyjętej Uchwały nr 1/2026 z dnia 5 marca 2026 r. w sprawie przywrócenia konstytucyjnej Krajowej Rady Sądowictwa RP, stwierdza, jak następuje:

Wobec wskazanych w ww. uchwałach w pkt. 1 uwarunkowań prawnych i politycznych, wybór piętnaścioro członków Krajowej Rady Sądowictwa (dalej: KRS) dokonany przez Sejm X kadencji w dn. 15 maja br. warunkowo uznaje za ważny w duchu Konstytucji RP. Czyni tak tym bardziej, że wobec wspomnianego w poprzedniej uchwale weta prezydenta RP nie było innej możliwości niż wybór poprzez głosowanie parlamentarne spełniające zasadniczy wymóg zgodności z konstytucją.

Jest nim uwzględnienie w głosowaniu parlamentarnym wyników wyborów dokonanych przez polskich sędziów w wyborach powszechnych i transparentnych, przy uwzględnieniu wymogów konstytucyjnych co do składu Rady i ograniczeń wynikających z obowiązującej ustawy. Sejm działał w stanie wyższej konieczności, zaś wybory w gronie społeczności sędziów przeprowadzono w demokratyczny, transparentny, równy i niepodważalnie konkluzyjny sposób, nie skrzepowanie i samorządnie;

Legalność procedury wynika przede wszystkim z faktu, iż Sejm zatwierdził wybór sędziów w odniesieniu do trzynastu osób bez żadnych zmian, o co środowiska prawnicze, w tym Rada Ławnicza SN apelowały uprzednio; wątpliwości na tle Konstytucji RP budzi wyłącznie wskazanie do KRS kandydatów klubów poselskich, tj. Łukasza Piebiaka i Łukasza Zawadzkiego, co stoi w sprzeczności z przepisami Konstytucji, a nadto w odniesieniu do Łukasza Piebiaka, aktywnie działającego w przeszłości na rzecz zniszczenia polskiego sądownictwa, jest obrazą prawa i praworządności;

Winię i odpowiedzialność za niepełność przeprowadzenia w pełni konstytucyjnego standardu powołania nowego składu KRS ponosi prezydent RP, dr Karol Nawrocki, który – co Rada przypomina ponownie – jawnie i wiarołomnie opowiedział się po stronie tych, którzy polskie prawo najwyższe w ostatniej dekadzie uporczywie i świadomie łamali. Prezydent RP sprzeniewierzył się swemu konstytucyjnemu obowiązkowi czuwania nad przestrzeganiem Konstytucji RP zgodnie z Jej art. 127 ust. 2 oraz złożonemu przed Zgromadzeniem Narodowym ślubowaniu, w którym zobowiązywał się dochować wierności postanowieniom Konstytucji w myśl Jej art. 130;

Właściwy i w pełni zgodny z Konstytucją RP sposób wyłaniania piętnaścioro członków KRS – sędziów SN, sądów powszechnych, administracyjnych i wojskowych należy przywrócić poprzez odpowiednią nowelizację ustawy o Krajowej Radzie Sądowictwa w pierw-

szym możliwym momencie, tak aby ostatecznie usunąć niezgodność ustawy z Konstytucją.

Legalizm wyboru kandydatów nie może w przyszłości zależeć jedynie od woli odpowiedniej większości parlamentarnej.

Uchwała Rady Ławniczej Sądu Najwyższego II kadencji nr 8/2026 z dnia 26 maja 2026 r. w sprawie zakończenia kadencji dr hab. Małgorzaty Manowskiej Rada Ławnicza Sądu Najwyższego II kadencji, w związku z zakończeniem w dn. 26 maja 2026 r. kadencji dr hab. Małgorzaty Manowskiej, stwierdza, że dr hab. Małgorzata Manowska

nie została legalnie wybrana sędzią Sądu Najwyższego, a zatem w latach 2020-2026 jedynie uzurpowała sobie funkcję I prezesa SN, czerpiąc korzyści z układu politycznego, z którym była powiązana;

aktywnie przyczyniła się do destrukcji demokratycznego państwa prawnego w Polsce, działała wyłącznie w interesie osób podobnie jak ona sama niebędących sędziami SN, a tylko uzurpujących sobie to miano, doprowadziła też do pogłębienia kryzysu praworządności w RP;

świadomie i uporczywie łamała poprzez swą obecność i działalność w SN Konstytucję RP, a pozostając głęboko zaangażowana po jednej stronie sceny politycznej, przedstawiała siebie w roli arbitra i niezależnego sędziego;

posiadając akademicką wiedzę prawną, doświadczenie oraz stopnie naukowe w zakresie nauk prawnych, wiedzę tę i umiejętności wykorzystywała dla łamania prawa;

prowadziła działania wrogie względem legalnych sędziów Sądu Najwyższego oraz legalnych ławników Sądu Najwyższego. Ławnikom SN przez pół roku odmawiała prawa do złożenia ślubowania i objęcia funkcji, zniesławiała ich na podstawie fałszywych dokumentów, uniemożliwiała a następnie utrudniała działanie Rady Ławniczej SN, a także sformułowała wnioski o odwołanie 23 z 30 ławników SN II kadencji, przy czym wszystkie one zostały odrzucone przez Senat RP.

W związku z powyższym Rada Ławnicza Sądu Najwyższego II kadencji ocenia kategorię negatywnie działalność dr hab. Małgorzaty Manowskiej w SN, wskazuje, iż złe przysłużyła się Ojczyźnie, a także wyraża nadzieję, że za swe działania odpowie ona przed niezawisłym sądem.

Uchwała Rady Ławniczej Sądu Najwyższego II kadencji nr 9/2026 z dnia 26 maja 2026 r. w sprawie powołania I prezesa Sądu Najwyższego przez prezydenta RP Rada Ławnicza Sądu Najwyższego II kadencji, w nawiązaniu

do uprzednio przyjętej Uchwały nr 2/2026 z dnia 5 marca 2026 r. w sprawie obsadzenia stanowisk I prezesa SN oraz prezesa Izby Odpowiedzialności Zawodowej SN, w związku z powołaniem w dniu 25 maja 2026 r. sędziego Zbigniewa Kapińskiego na stanowisko I prezesa SN przez prezydenta RP, dr. Karola Nawrockiego, stwierdza, jak następuje:

Sędzia Zbigniew Kapiński nie był i nie jest legalnym sędzią Sądu Najwyższego, został powołany do SN w wadliwej i nielegalnej procedurze z udziałem niekonstytucyjnej tzw. Krajowej Rady Sądowictwa, a zatem jedynie uzurpuje sobie miano sędziego SN;

już wobec powyższego nie można uznać, by Zbigniew Kapiński został obrany legalnie I prezesem SN; nadto został on wskazany jako kandydat w dn. 27 lutego br. przez tzw. Zgromadzenie Ogólne Sędziów Sądu Najwyższego, które nie było legalnym zgromadzeniem sędziów przewidzianym ustawą, ponieważ brały w nim udział osoby, które nie są legalnymi sędziami Sądu Najwyższego z tożsamych powodów, przy ich pełnej świadomości tego faktu; tymczasem legalni sędziowie SN odmówili wzięcia udziału w ww. zebraniu;

prezydent RP, dr Karol Nawrocki, dokonując powołania Z. Kapińskiego na stanowisko I prezesa SN, w sposób jawny nie tylko opowiedział się po raz kolejny po stronie obozu politycznego demontującego demokratyczne państwo prawne w Polsce, ale przede wszystkim dopuścił się otwarcie, rozmyślnie deliktu konstytucyjnego, za co powinien stanąć przed Trybunałem Stanu lub niezawisłym sądem. Jest to działanie godne potępienia, pogłębiające kryzys sądownictwa w Polsce.

Rada Ławnicza SN II kadencji wzywa wszystkich praworządnych prawników oraz ludzi dobrej woli do obrony Sądu Najwyższego przed dalszym osuwaniem się w całkowitą nielegalność. Wszystkie osoby uzurpujące sobie miano sędziów Sądu Najwyższego winny natychmiast zrezygnować z nieprawnie pełnionych funkcji. ●

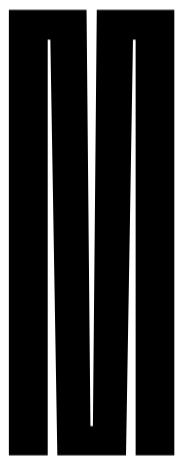
Wszystkie uchwały zostały podjęte jednogłośnie, w obecności dziewięciorga członków Rady Ławniczej SN. W głosowaniu uczestniczyli: ŁSN Stanisław Adamski, ŁSN Małgorzata Figa-Tomińska, ŁSN dr Andrzej Kompa – przewodniczący Rady Ławniczej SN ŁSN Joanna Lasko – wiceprzewodniczący RŁ SN, ŁSN prof. dr hab. Jarosław Płuciennik, wiceprzewodniczący RŁ SN; ŁSN Sława Rafalak, ŁSN Monika Szafraniec, ŁSN Robert Szczerbaniak, ŁSN Przemysław Wiszniewski

Burza po Fryderykach

Z KRYZYSEM POD RĘKĘ

Burza po tegorocznej edycji to burza w szklance brązowej mętnej wody świadcząca o tym, że artyści sami nie wiedzą, dla kogo i za co są Fryderyki. W dodatku co roku zmieniane są zasady gry, pojawiają się i znikają kategorie nagrody, nie mówiąc już o terminie i sposobie ich wręczenia.

Jarek Szubrycht



niej lub bardziej cierpko o rozdanych w poniedziałek 25 maja Fryderykach wypowiadają się w serwisach społecznościowych muzycy, wydawcy, ale też po prostu fani rozczarowani lub rozbawieni wyborami Akademii Fonograficznej.

Wszystkich wątków – choćby tych związanych z samą organizacją gali, konferansjerką czy rozziwem pomiędzy nazwami niektórych kategorii a ich faktyczną zawartością – streszczał nie będę, skupię się na najważniejszym, bo dotyczącym najistotniejszego problemu Fryderyków: dla kogo to jest nagroda i za co właściwie.

„TABLETKA NA BÓL DUPKI”

Zacznę od zacytowania fragmentów wpisu Grzegorza Kaźmierczaka, lidera Variété, zamieszczonego na jego publicznym profilu na Facebooku:

Nasz zespół, Variété dostał w tym roku drugą z rzędu nominację do tej nagrody. W tym roku, za płytę „Sieć Indry” (w kategorii płyta roku/muzyka alternatywna), a cztery lata wcześniej, za album „Dziki książę”, w kategorii muzyka literacka i poetycka (z jakichś powodów zlikwidowano już tę kategorię). Te dwie nominacje cieszą nasze serca i są odbierane jako sukces zespołu. Musieliśmy na nie trochę poczekać, dostaliśmy je za dziesiątą i jedenastą z kolei płytę zespołu.

Prawdę mówiąc, nie spodziewałem się, że dostaniemy Fryderyka w tym roku. W naszej kategorii były „Kury”, świetne wrocławskie „Błoto” czy zespół naszego niegdysiejszego, cudownego, saksofonisty Kuby Więcka „Hoshi” i spodziewałem się, że komuś z nich przypadnie ona w udziale, dostał ją jednak Michał Fox Król – trudno mi uwierzyć, że ludzie z branży, największej głośności oddali właśnie na tak bezbarwną – jak samo wystąpienie Michała na gali – muzykę. I tu zaczęło się moje poczucie, że coś jest nie tak z tą nagrodą.

Dalej Kaźmierczak skupia się na oprawie gali i parze prowadzących – Krzysz-

• 25 maja br. Warszawa, Studio Transkolor. Piotr Rogucki i Coma na gali Fryderyków

FOT. MICHAŁ BÓROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Ralph Kamiński, który dostał Fryderyka w 2022 roku za nowe wersje piosenek Kory

FOT. ARTUR ZAWADZKI / REPORTER



• Kasia Lins nagrodzona Fryderykiem za własną wizję Grzegorza Ciechowskiego

FOT. MICHAŁ BÓROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL



tofie Zalewskim i Gabi Drzewieckiej – po czym wraca do samej nagrody, tak pisząc o triumfatorce tegorocznych Fryderyków:

Trzy Fryderyki dostała Kasia Lins za covery Republiki. Kilka lat temu Fryderyka, również za covery Maanam, dostał Ralf Kamiński (zresztą w tej samej wówczas co my kategorii, muzyka literacka i poetycka); już wtedy wszystko się w mnie burzyło – jak można premiować kogoś za robienie coverów w zestawieniu z artystami, którzy proponują utwory oryginalne. Droga bran-

zo, czy naprawdę tak głosowałaś? Właściwie w przypadku Ralfa Kamińskiego Fryderyka powinna dostać Kora, a w przypadku Kasi Lins Grzegorz Ciechowski – niestety, w chwili przyznania Fryderyków oboje grali już w innej orkiestrze. Znałem Ciechowskiego, Bydgoszcz – Toruń – blisko, próby, festiwale, rozmowy, wiadomo. Widziałem wiele oryginalnych wykonania „Bikini”, które „scoverowała” artystka, proszę Państwa, nie ma porównania, w Ciechowskim były pasja, siła i charyzma, a tu jedynie widowiskowa parafraza. Droga branżo, czy naprawdę idziesz tym kierunkiem i nagradzasz jedynie poprawnych odtwórców, nie doceniając oryginalnych artystów.

Wpis Kaźmierczaka poniósł się szeroko po internecie, wywołując skrajne reakcje. Jedni we wszystkim się zgadzali, inni podejmowali polemikę. Za wywołanego do odpowiedzi uznał się Ralph Kamiński wyraźnie dotknięty – w sumie słusznie – przekreśleniem jego scenicznych personaliów.

Poza przepisaniem liderowi Variété „tabletki na ból dupki” Kamiński poinformował Kaźmierczaka, że nigdy o nim nie słyszał i dopiero zamierza poznać jego twórczość, po czym poradził powściągnąć emocje, bo „Fryderyki to zabawa... dla nas mniejszych i większych dzieci z branży, słuchacze mają to gdzieś”.

Swoją wypowiedź Kamiński zakończył koncyliacyjnym cytatem z „Na straganie” Jana Brzechwy: „Moi drodzy, po co klótnie/ Po co wasze swary głupie/ Wnet i tak zginiemy w zupie!”.

Zgoda. Nie warto brać się za lby i wyrywać sobie Fryderyków, ale co do zupy... Jeśli chodzi o wywar, w którym z jednej strony gotują się covery, tribute bandy i wystawne jubileusze, a z drugiej generatywna sztuczna inteligencja, wyręczająca piosenkopisarzy w ich robocie, to tak – już bulgocze pod pokrywką.

Tylko czy to oznacza, że trzeba samemu się kroić i wskakiwać do gara na ochotnika?

Liczona już w dekadach historia Fryderyków usiana jest kontrowersjami – i nic w tym złego. Nie ma takich nagród, które zaspokajałyby wszystkie potrzeby, nie ma takich kryteriów, które nie budziłyby mniejszych lub większych wątpliwości, ale Fryderyki od lat dumnie kroczą z kryzysem pod rękę. Co roku zmieniane są zasady gry, pojawiają się i znikają kategorie, nie mówiąc już o terminie i sposobie ich wręczenia. Trudno za tym nadążyć nawet członkom Akademii Fonograficznej, więc śmiem przypuszczać, że fani muzyki dawno już stracili rozeznanie. Tak, tu Ralph się nie myli. Mają to gdzieś. Nie dlatego, że nie lubią muzyki, tylko dlatego, że coraz trudniej zrozumieć, o co w tych nagrodach chodzi.

NEUROCZYSTA GALA

Publiczność nie ma też powodu, by sądzić, że Fryderyki to coś naprawdę istotnego. Owszem, mówi im się co roku, że to najważniejsze nagrody muzyczne w kraju, ale skoro uroczystość ich wręczenia odbywa się w poniedziałek i wygląda jak ubogi krewny imprezy, którą jedna z komercyjnych stacji telewizyjnych dręczyła nas w weekend, wnioski nasuwają się same.

Ktoś mógłby zaprotestować przeciw temu zestawieniu. Przecież Polsat Hit Festival to widowisko muzyczne wymyślone po to, by ściągnąć przed telewizory jak największą liczbę widzów z pomocą piosenek znanych i lubianych, w nowych wykonaniach i efektownej oprawie. Wszystkie telewizyjne tzw. festiwale idą w tym kierunku, bo im z badań wychodzi, że starzejąca się telewizyjna publiczność lubi powspominać. Prezentowa-

wane coraz rzadziej nowości toną w tej powodzi muzycznej nostalgii, nawet na festiwalu opolskim wymyślonym po to, by kreować przeboje i gwiazdy. W głowach odbiorców utrwała się zatem przeświadczenie, że kiedyś było lepiej, prawdziwa muzyka, wybitni artyści, przebojowe przeboje, a tym, co współczesne, interesować się nie trzeba.

Nawet na Fryderykach gra się covery – przy czym tegoroczny hold Anny Marii Jopek dla Stanisława Soyki uważam za absolutnie uzasadniony – i w dodatku covery nagradza. Nie dziś się to zaczęło, przecież w 2011 roku polską Piosenką Roku zostało „Love Shack” amerykańskiej grupy B-52’s, w wykonaniu Acid Drinkers, pokonując m.in. single Brodki z „Grandy”. Szkoda, że do dziś nikt nie wyciągnął z tego odpowiednich wniosków.

CUDZESY

W 2022 roku Ralph Kaminski dostał Fryderyka za nowe wersje piosenek Kory, rok później zespół Mitch & Mitch za album z utworami Ennio Morricone, a tym razem Kasia Lins za własną wizję Ciechowskiego. Czy to artyści, którzy na Fryderyki i inne pochwały nie zasługują? Ależ zasługują, jeszcze jak, szkoda tylko, że dostrzegani są przez koleżanki i kolegów po fachu, kiedy biorą się za cudzy repertuar (Mitche mają też Fryderyka za płytę ze Zbigniewem Wodeckim). A przecież wszyscy wyżej wymienieni tworzą i wykonują własną muzykę z pasją, siłą i charyzmą, o które upomina się Kaźmierczak. Może na jakimś etapie kariery sięgają po cudzesy z potrzeby serca, nie

**Gdybyśmy żyli w idealnym świecie,
ten Fryderyk poszedłby w ich stronę
[Bedoesa 2115 & Kubiego Producent za
„Kamień z serca”]. Dla mnie te nagrody są
kompletnie nieważne i przepraszam was
najmocniej, ale sam sobie ich nie przyznaję**

O.S.T.R.

z Fryderykiem za utwór „Sam”
uznany za hipopowy singiel roku

mam powodu, by w to wątpić, ale mogą też kalkulować, że dziś, tylko odwołując się do klasyki, mogą dotrzeć do szerokiej publiczności. Jednych zachwycą, innych oburzą szarganiem świętości, zawsze to lepsze, niż zginąć w tłumie.

Tylko czy Fryderyki powinny płynąć z prądem, czy próbować kształtować rynek i jego wizerunek?

Oczywiście, trudna sztuka reinterpretacji też powinna być doceniana – w osobnej kategorii, która zresztą przez chwilę na Fryderykach zaistniała, ale zniknęła.

Problemem nie jest to, że Coma wygrała z Behemothem w kategorii Rock/Metal, skoro już tak obszerny wór na przesterowane gitary istnieje (a nie powinien – to od dekad dwie odrębne, bardzo żywe kultury, dwa różne światy). Gorzej, że triumfowała nie z premierowym materiałem, tylko ze swoimi hitami w wersji live. Taka płyta mogłaby przecież ścigać się z innymi podobnymi nagraniami, w innej kategorii – bo uchwycenie koncertowego żywiołu na płycie to duża sztuka.

Kaźmierczak nie wierzy, że branża muzyczna głosowała na Foxa, a ja owszem, wierzę. To artysta w środowisku dobrze znany, współpracownik gwiazd i pewnie człowiek lubiany, a przy tym jego produkcje nie schodzą poniżej pewnego poziomu. Nie trzeba wszystkich znać, żeby to wiedzieć. A tych innych płyt nominowanych w kategorii „muzyka alternatywna” wypadłoby posłuchać przed głosowaniem – kto dziś ma na to czas? Zresztą Ralph przyznaje, że o Kaźmierczaku nie słyszał, nie zna jego muzyki. A przecież Variété było nominowane, można było kliknąć i poznać.

BEZ SŁUCHANIA

Chciałbym tutaj zaznaczyć, że nie chodzi wyłącznie o Kaminskiego, który akurat się przyznał, w ogóle nie o niego. Wielu członków Akademii Fonograficznej – to przede wszystkim muzycy, do tego m.in. pracownicy wytwórni płytowych i dziennikarze muzyczni – głosuje bez słuchania, bez sprawdzania, bez analizowania zgłoszonych i nominowanych materiałów. Jasne, że nie wszyscy, nie można uogólniać, choć znam niemało takich przypadków, a coroczne kontrowersje wokół nagrody każą przypuszczać, że jest to zjawisko na tyle powszechne, by wypaczyć sens nagrody.

O.S.T.R. dostał w tym roku Fryderyka za utwór „Sam” uznany za hipopowy singiel roku. Żaden to skandal, łódzki rapper zawsze trzyma poziom, więc taka decyzja Akademii Fonograficznej wstydu nie przynosi. Ktoś protestuje? Owszem, sam O.S.T.R.-y, który uważa, że zwycię-

stwo należało się Bedoesowi 2115 & Kubiemu Producentowi za utwór „Kamień z serca”.

„Gdybyśmy żyli w idealnym świecie, ten Fryderyk poszedłby w ich stronę. Dla mnie te nagrody są kompletnie nieważne i przepraszam was najmocniej, ale sam sobie ich nie przyznaję. Gdyby to ode mnie zależało, to tak, Bedoes powinien dostać tego Fryderyka” – powiedział O.S.T.R. w filmiku opublikowanym dzień po gali. Cóż, widocznie on akurat słuchał wszystkich nominowanych w swojej kategorii i zdaje sobie też sprawę z tego, jak oba utwory rezonowały w uszach publiczności. Statuetkę przekazał fundacji Cancer Fighters, na licytację.

ZASIĘGI I WYNIKI

Jakie zatem powinny być Fryderyki? Mają stawiać na popularność, wyniki sprzedaży, zasięgi w mediach społecznościowych? Czemu nie, niech będą nazywaniem po imieniu tych muzycznych fenomenów, które docenia publiczność. Zasady będą jasne, żadnych zastrzeżeń. A może Fryderyki mają premiować artyzm, oryginalność, jakość? Też dobrze, tylko trzeba to robić zupełnie inaczej. Ktoś naprawdę powinien tej muzyki słuchać, dumać nad nią i tłumaczyć zainteresowanym, za co i dlaczego jednych docenia, a innych pomija. A może ma to być po prostu plebiscyt wskazujący, kto w środowisku jest rozpoznawany i lubiany? Mogłoby i tak być, gdyby to oprzeć na bardziej przejrzystych zasadach. Fryderyki, które próbują realizować wszystkie te cele naraz, nie osiągną żadnego. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414004

GAZETA
wyborcza

Kto zostanie

Człowiekiem Roku

DZIŚ OD 17.30 NA WYBORCZA.PL

- Oglądaj rozmowę Adama Michnika i Anne Applebaum: „Zmierzch populizmu czy zmierzch demokracji?”
- Sprawdź wyniki plebiscytu Czytelników i wybór redakcji

REKLAMA

MECENAS
STRATEGICZNYTOTALIZATOR
SPORTOWY

LAT

PATRON
MEDIALNY

TVP

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

BLIZNY NALATA

Czy pani próbowała popełnić samobójstwo? – pyta lekarz, gdy sprawdza jej dokumentację. Magda nie ma już siły tłumaczyć, że to współlokatorka próbowała ją zabić – zadała jej wiele ciosów nożem.

Sąsiad dzwoni na numer alarmowy, bo w zamkniętym mieszkaniu na poznańskim Łazarzu ktoś woła o pomoc: – Proszę przyjechać, straszny krzyk. Tam jest ktoś mordowany.

Drugi telefon: – Z okna zwisa dziewczyna, cała zakrwawiona. Jest na parapecie, nie rusza się.

Policjant wchodzi przez okno. Na podłodze kobieta w kałuży krwi. – Był tu jeszcze ktoś? – pyta. Chwyta ręcznik, przykładając go do pleców i uciska. Kobieta jęczy: – To boli.

Drzwi pokoju zamknięte od wewnątrz. Policjant otwiera ostrożnie, sprawdza łazienkę, korytarz. Na podłodze i ścianach jest krew. Widzi rozbite lustro i nóż.

W drugim pokoju pali się światło. Puka, nikt nie odpowiada. Wybija szybę. Na kanapie widzi kobietę z przeciętym gardłem. W pierwszym pokoju leży Magda. Rany klute na plecach, rany głowy, przebite płuco i szyja. Ratowników jest za mało – krwotok na szyi uciska policjant, zabierają go do karetki. Informują dyspozytora: stan pacjentki krytyczny. Na szpitalnym oddziale ratunkowym serce Magdy zatrzymuje się dwa razy. Resuscytacja się udaje. Lekarze zlecają pilne prześwietlenie – w skierowaniu: „Stan po próbie samobójczej”.

Magda ma ponad 30 ran klutych i ciętych. Ubytek krwi doprowadził do hipotermii – temperatura ciała 32 st. Ciśnienie – 60/30. Lekarze zakładają dreny – krew i powietrze w jamie opłucnej doprowadziły do obustronnej odmy, płuca się zapadły. Magda zostaje przewieziona na OIOM, potem na blok operacyjny.

ŻADNA BÓJKA

Matka Magdy mieszka poza Poznaniem. Rano przychodzą policjanci. Pytają o relacje córki ze współlokatorką, nie mówią, co się stało. Ma dzwonić do komendy w Poznaniu, ale ta przez telefon nie udziela informacji. Próbuje dodzwonić się do córki – telefon milczy. Szuka informacji w internecie. Trafia na artykuł o policyjnej interwencji ws. „brutalnej bójki z udziałem dwóch kobiet w kamienicy przy ul. Kolejowej”. – To nie była żadna bójka ani próba samobójcza – mówi Magda.

Rozmawiamy kilka miesięcy po tamtym wieczorze. Kolnierz zasłania poprzeczną bliznę na szyi. Pod swetrem na plecach kryją się kolejne. Po operacji lekarze wprowadzili ją w śpiączkę. Już w pierwszej dobie – w ramach masywnej transfuzji – lekarze przetoczyli Magdzie 32 jednostki krwi i jej składników.

– Odzyskałam świadomość po tygodniu – wspomina. Upewniam się, czy czuje się na siłach wracać do wydarzeń, które poprzedziły walkę o jej życie. Przytakuje.

Na Łazarzu zamieszkała trzy lata temu. Była studentką. Mieszkanie składało się z 3 pokoi, łazienki i korytarza. Każdy pokój miał aneks kuchenny i drzwi na klucz. Współlokatorki były w zbliżonym wieku – studiowały lub pracowały. Nie zawierały przyjaźni. Sandra wprowadziła się we wrześniu 2025 r. Pracowała jako recepcjonistka i ochraniarka w apartamentowcu, ale współ-

lokatorkom powiedziała, że pracuje zdalnie. Nie mówiła o swojej przeszłości.

CHCE ZABIĆ

20 listopada 2025 r. trzecia lokatorka wyszła po południu. Od paru godzin nie działał internet. Właścicielka obiecała, że zgłosi awarię. Magda chciała wstawić pranie, posprzątać. Sandra czekała na nią na korytarzu. Nie mogła znaleźć telefonu. Naciskała, by Magda dopytała telefonicznie właścicielkę, kiedy usuną awarię. Już był wieczór, ale Magda ustąpiła. Rozmawiały na głośniku. Właścicielka powiedziała, że od ręki nikt jej pewnie nie usunie awarii. Sandra nie ustępowała: – Ale w czym problem? Czemu to nie działa? Kiedy będzie internet?

Właścicielka: – Pani Sandro, kolejny raz rozmawia pani ze mną agresywnie. Jeśli nie zmieni pani tonu, zakończę rozmowę.

Ostrzeżenia nie pomogły, więc rozłączyła się bez słowa.

– Sandra spojrzała na mnie i wtedy zaczął się horror – mówi Magda. – Złapała mnie za szyję i uderzyła moją głową o ścianę. Ciągnęła za włosy, próbowała je wyrwać. W dłoni wciąż miałam telefon, chciałam wybrać numer 112. Zaczęła mnie gryźć – ugryzła w ucho, rękę, policzek. Wiedziałam, że nie uda mi się zadzwonić, więc krzyczałam, błagałam o pomoc. Na podłodze w korytarzu stało lustro. Chwyliła je i rozbiła na mojej głowie. Wzięła odłamek i cięła nim moją szyję. Sąsiedzi usłyszeli krzyki. Dobijali się do drzwi, ale były zamknięte od środka, a klucz został w pokoju. Zdarła ze mnie bluzkę. Zaciągnęła mnie pod swój pokój. Otworzyła drzwi, wzięła nóż, dźgała w plecy.

Czułam, jak wbija mi coś ostrego. To był straszny, niewyobrażalny ból. Zrozumiałam, że chce mnie zabić. Bałam się, że mogę z tego nie wyjść.

Magda nie wie, jakim cudem udało jej się wyrwać.

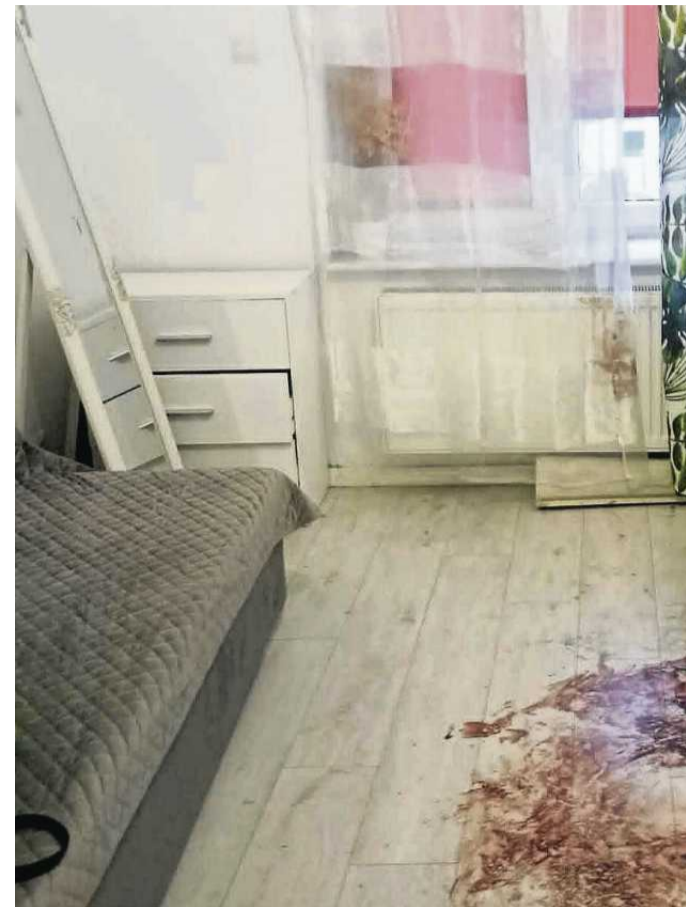
– Pobiegłam do swojego pokoju i zamknęłam się od środka. Telefon był w korytarzu. Otworzyłam okno, wzywałam pomocy. Starsza sąsiadka krzyczała do mnie: „Dziewczyno, co wy robicie?”. Zwisiałam z okna i nie miałam siły tłumaczyć. Zsunęłam się z powrotem do pokoju i upadłam. Po chwili był przy mnie policjant. Traciłam świadomość, nie mogłam złapać oddechu.

W ŚPIĄCZCE

Magda zapamiętała jeszcze powiew świeżego powietrza, gdy ratownicy wynosili ją do karetki. Potem straciła przytomność.

Sandra z ranami ciętymi na szyi pojechała do innego szpitala. Gdy ją opatrywano, policjanci zapytali, jak się nazywa. – To moja sprawa – odpowiedziała. – Niech lekarz zajmie się zszywaniem.

Policjanci zapamiętali, że mówiła nieskładnie. Twierdziła, że leczy się na depresję. Płakała, a zaraz się śmiała. Dodała: – Nie chciałam nikomu zrobić krzywdy.



Hospitalizowano ją na oddziale psychiatrycznym. Lekarzowi powiedziała, że próbowała popełnić samobójstwo, kiedy – jak stwierdziła – „zorientowała się, co się stało”.

Magdy nie można było przesłuchać – była w śpiączce. Śledczy poprosili o pomoc lekarkę medycyny sądowej. Potwierdziła, że Sandra sama się zraniła – świadczyły o tym tzw. nacięcia próbne na szyi. Na rękach i przedramionach nie było z kolei obrażeń, które wskazywałyby na obronę.

Lekarka nie miała wątpliwości: to Magda była ofiarą ataku. Ze względu na lokalizację i liczbę ran klutych nie mogła zadać ich sobie sama ani przypadkiem nadzając się na nóż.

Prokuratura zarzuciła Sandrze usiłowanie zabójstwa Magdy. Sąd aresztował podejrzaną.

LINIA OBRONY

Właścicielka mieszkania zeznała, że tamtego wieczoru Sandrę zirykowała awaria internetu. Poznały się kilka tygodni wcześniej, przy podpisywaniu umowy. Sandra się spóźniła, ona się spieszyła – zamieniły tylko kilka zdań. Zapamiętała ją jako spokojną i uprzejmą.

Sandra wyprowadziła się od matki, gdy skończyła 18 lat. Jej rodzice żyli osobno. W dzieciństwie chorowała na złośliwy nowotwór – siatkówczaka. Straciła jedno oko, nosiła protezę. W gimnazjum zaczęła pić alkohol. Później pojawiły się kolejne problemy, próby samobójcze, leczenie psychiatryczne. Przyznała, że sięgała po marihuanę i „kryształ”, czyli metamfetaminę.

Z powodu narkotyków była w ośrodku leczenia uzależnień. Gdy wyszła, wróciła do używek, łączyła je z lekami. Ze względu na stan zdrowia przyznano jej rentę socjalną.

Miesiąc przed atakiem na Magdę zrezygnowała z pracy w apartamentowcu. Tydzień przed poprosiła ojca, by opłacił jej czynsz. Tłumaczyła, że nie może zrobić przelewu, bo zepsuł się jej telefon. Ojciec nie uwierzył i nie zapłacił. Gdy była w szpitalu, lekarze pobrali jej krew. Badanie nie wykazało obecności substancji odurzających. W chwili ataku znajdowała się jednak pod wpływem alkoholu.

W wywiadzie lekarskim powiedziała, że od miesiąca była w ciągu alkoholowym – piła codziennie kilka piw albo pół litra wódki.

Nie przyznała się do usiłowania zabójstwa. Na przesłuchaniu twierdziła, że to Magda ją zaatakowała, a ona tylko się broniła, a potem była już w amoku. Potwierdziła, że sama się okaleczyła, bo chciała się zabić. Nie potrafiła wyjaśnić, jak powstały rany na ciele Magdy.

– To linia obrony. Nieprawdziwa. To była próba zabójstwa ze szczególnym okrucieństwem i premedytacją – podkreśla Magda.



• Tak wyglądał pokój Magdy, studentki z Poznania, po próbie zabójstwa i akcji ratunkowej. FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

JAKO OFIARA

– Cieszę się, że przeżyłam. Nie spodziewałam się, z iloma problemami zetknę się jako ofiara – mówi Magda.

Na oddziale intensywnej terapii leżała dwa tygodnie. Potem przeniesiono ją na pulmonologię, bo miała uszkodzone płuco. Przy zmianie oddziału dostała wypis – kartę informacyjną leczenia.

Magda przeczytała dokument. Z zapisów wynikało, że próbowała popełnić samobójstwo. Jej matka poszła to wyjaśnić, ale nic nie wskórała.

Następnego dnia pielęgniarka zabrała Magdę na badanie USG. Lekarz, który miał je przeprowadzić, sprawdził w komputerze jej dokumentację.

– Czy pani próbowała popełnić samobójstwo? – zapytał.

– To nieprawda. To mnie próbowano zabić. Zostałam zaatakowana bez powodu – odpowiedziała.

Lekarz przyznał jej rację – sama nie byłaby w stanie zadać sobie takich ran.

Magda pokazuje mi wypis z oddziału anestezjologii. Już na etapie zlecenia badań na oddziale ratunkowym cztery razy wpisano „stan po próbie samobójczej”. W innej rubryce widnieje określenie „rozszerzona próba samobójcza”.

Życie Magdy uratowali lekarze z Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego w Poznaniu. Dzień po wyjściu ze szpitala poprosiła o sprostowanie dokumentacji, w której pojawił się zapis o „próbie samobójczej”.

Dyrektorka szpitala Krystyna Mackiewicz odmówiła, twierdząc, że prawo na to nie pozwala. Winą za błędny wpis obarczyła zespół pogotowia ratunkowego, który – jak twierdziła – przekazał takie informacje medykom ze szpitalnego oddziału ratunkowego. Medycy potraktowali je jako element wywiadu lekarskiego, ponieważ Magda była nieprzytomna.

Dyrektorka przyznała, że „charakter obrażeń jednoznacznie wskazywał na udział osób trzecich”, ale podkreśliła, że „samobójstwo rozszerzone z definicji oznacza próbę zabójstwa”.

„Samobójstwo rozszerzone” to określenie używane m.in. w mediach na opis zabójstwa, po którym sprawca odbiera sobie życie. Kryminolodzy zauważają, że bywa mylące – przesuwa uwagę na samobójstwo sprawcy i może sugerować, że ofiara godziła się na śmierć.

W takich przypadkach chodzi tymczasem o dwa odrębne zdarzenia: zabójstwo i samobójstwo. W historii Magdy i Sandry – o próbę zabójstwa i próbę samobójczą.

Magda uważa, że „rozszerzona próba samobójcza” nie powinna znaleźć się w dokumentacji, bo nie jest pojęciem medycznym. Tak samo „próba samobójcza”, którą przedstawiono jako fakt.

– Dokumentacja poświadcza więc nieprawdę, a to przestępstwo. Szpital musi ją skorygować – mówi Magda.

Rzecznik Praw Pacjenta przyznał jej rację i poprosił szpital o zmianę stanowiska w tej sprawie. Wskazał, że wbrew twierdzeniom dyrektorki prawo dopuszcza ta-

kie korekty. „Pozostawienie informacji bez zmian wiąże się z ryzykiem mylnej oceny danych klinicznych pacjentki w przyszłości” – podkreślił. To ważne, bo po wyjściu ze szpitala Magda jest pod opieką różnych specjalistów i na każdą wizytę przynosi pełną dokumentację.

ZABRAKŁO REFLEKSJI

W połowie stycznia szpital powiadomił Magdę, że zajmuje się jej sprawą, potem zamilkł. W międzyczasie Krystyna Mackiewicz przeszła na emeryturę, a nowym dyrektorem został jej zastępca Stanisław Szczepaniak. Nie chce rozmawiać. Gdy zaczynam interesować się sprawą, szpital zmienia stanowisko – informuje, że dokumentację skorygowano i wysłano pocztą. Od pierwszej prośby Magdy minęły trzy i pół miesiąca. Zabieram Magdę na spotkanie z pełnomocnikami dyrektora szpitala ds. praw pacjentów. – To, jak szpital potraktował Magdę, jest skandaliczne. Jak to jest możliwe? – pytam.

Pełnomocniczka Anna Ruszczak powtarza, że informacja o „samobójstwie rozszerzonym” pochodziła od załogi karetki pogotowia. Sprawdziłem, że w dokumentacji pogotowia nie ma takiego zapisu. Ruszczak odpowiada, że była to informacja ustna.

Szpital nie ma dowodu, że taka informacja wyszła od załogi pogotowia. – Wiemy to z relacji personelu SOR, który takiego wpisu dokonał – przekonuje Ruszczak.

Dokumentację z błędnymi zapisami lekarze wydrukowali po dwóch tygodniach hospitalizacji, gdy Magdę przenoszono na pulmonologię. Mieli więc czas na korektę.

Ruszczak: – Myślę, że zabrakło refleksji. Tylko tyle mogę powiedzieć.

Magda: – Przez kolejne miesiące nie było tej refleksji.

Ruszczak: – Wiem i bardzo nad tym ubolewamy. Ten okres był za długi. Być może nie wykazaliśmy się odpowiednią wrażliwością w tej sytuacji. Nie chcę nikogo bronić. Cokolwiek byśmy nie powiedzieli, nie stawia nas to w dobrym świetle.

Ruszczak wyjaśnia, że pomyłka zaczęła się na oddziale ratunkowym, gdy zapis o „próbie samobójczej” pojawił się w skierowaniu na badania. Potem był powielany. Zwłokę w korekcie tłumaczy koniecznością wprowadzenia zmian w systemie komputerowym i wygenerowania nowych wersji dokumentów.

– Po raz pierwszy się z tym mierzyliśmy – podkreśla.

CELE NAUKOWE

Gdy Magda czekała na sprostowanie dokumentacji, do jej matki zadzwonił z nieznanego numeru mężczyzna, który przedstawił się jako lekarz oddziału intensywnej terapii. Zapytał o stan zdrowia Magdy i powiedział, że chciałby wykorzystać ten przypadek w celach naukowych.

Magda: – Nie zgadzałam się, by informacje o moim zdrowiu były wykorzystywane w projektach badawczych.

Pełnomocnicy twierdzą, że telefon wynikał z wymogów akredytacyjnych – szpital ma obowiązek monitorować „wskaźniki skuteczności zabiegów i terapii” i w tym celu kontaktuje się z pacjentami OIOM, którzy przeżyli.

Dodają, że lekarz chciał przy okazji zaproponować udział w badaniu naukowym zatwierdzonym przez komisję bioetyczną, ale po rozmowie z matką Magdy wycofał się z tego pomysłu.

Magda: – Przez trzy miesiące nikt nie miał czasu i chęci, by skontaktować się ze mną w sprawie korekty błędnej dokumentacji, ale był lekarz, który miał czas dzwonić i wypytywać o mój stan.

Jest wdzięczna lekarzom za uratowanie życia. Mówi jednak, że postawa szpitala i odmowa sprostowania dokumentacji pogłębiły jej traumę po próbie zabójstwa. Czuli się bezradni i lekceważeni. Zamiast wracać do zdrowia, musiała walczyć z instytucją.

KAUCJA

Problemem okazuje się także właścicielka mieszkania Wioleta Kopyt. Gdy trzy lata temu Magda wynajmowała pokój, wpłaciła tysiąc złotych kaucji. Po wyjściu ze szpitala nie wróciła już do mieszkania. Właścicielka zgodziła się na rozwiązanie najmu, ale kaucji nie oddała.

W wiadomości do matki Magdy napisała, że córka wprowadziła się do wyremontowanego pokoju i musi go zdać w „stanie nie pogorszonym”.

Matka: – Pojechałam zabrać rzeczy córki. Wszędzie była krew. To nie jej wina, że została zaatakowana.

Magda odmówiła odmalowania pokoju. Napisała: „Ewentualne zanieczyszczenia lub pogorszenie stanu lokalu są następstwem zdarzenia o charakterze przestępczym, za które nie ponoszę odpowiedzialności”.

Właścicielka: „Do dnia dzisiejszego nie nastąpiło formalne zdanie lokalu. Nie otrzymaliśmy kluczy od mieszkania”. Magda nie mogła zwrócić kluczy, zabezpieczyła je policja. Po szpitalu wróciła do rodzinnej miejscowości, zawiesiła studia i skupiła się na leczeniu.

Później poinformowała właścicielkę, że klucze są do odbioru – w kancelarii jej pełnomocnika w centrum Poznania. Właścicielka zamilkła. Dzwonię do niej, by zapytać o zwrot kaucji. Wioleta Kopyt nie chce rozmawiać. Po naszej rozmowie zwraca jednak Magdzie 641 zł. Potrąca 359 zł za rzekomą wymianę zamka w drzwiach pokoju. Kluczy nie odbiera.

KOMENTARZE RANIĄ

Magdę reprezentują za darmo radca prawny Kamil Moneta i adwokat Jerzy Szajkowski. Pytam Monetę, co najbardziej poruszyło go w tej historii. – Może to zabrzmie dziwnie, ale nie sama zbrodnia, bo z takimi sprawami stykamy się co dzień. Najbardziej poruszające jest to, co działo się wokół niej, i jej konsekwencje – odpowiada.

Gdy Magda się do niego zgłosiła, sięgnął do artykułów, które portale internetowe publikowały tuż po zdarzeniu. Pojawiały się informacje o bójce dwóch kobiet, a w komentarzach – ostre reakcje.

– Na Magdę wylał się hejt. Nie wiedząc, co się wydarzyło, ludzie pisali na przykład, że patologia pobiła się o faceta – mówi Moneta. – Przywrócenie sprawiedliwości to nie tylko ukaranie sprawcy, ale także oddanie głosu pokrzywdzonej. Ludzie często nie zdają sobie sprawy, że nieprzemyślane komentarze również mogą ranić.

Adwokat Jerzy Szajkowski: – Będziemy walczyć o wymierzenie sprawiedliwej i surowej kary.

Magda czeka na proces. Psychiatrzy po jednorazowym badaniu nie byli w stanie ocenić poczytalności Sandry. Rzecznik prokuratury Łukasz Wawrzyński mówi, że konieczna jest obserwacja na oddziale szpitalnym.

LECZENIE BLIZN POTRWA LATA

Magda wróciła na studia. Uczelnia wydłużyła jej sesję egzaminacyjną i przyznała indywidualny tok nauczania. Wcześniej łączyła naukę z pracą, teraz przez stan zdrowia nie może pracować. Skupia się na leczeniu i rehabilitacji. Liczy się dla niej każda złotówka.

Od miesięcy leczy się w ramach NFZ – chodzi od specjalisty do specjalisty, na rehabilitację i fizjoterapię. Czeka na tomograf, który ma sprawdzić, jak goją się płuca.

Blizny okazują się osobnym, bardziej złożonym problemem. Nie goją się prawidłowo – tworzą się bliznowce, przerosty i stany zapalne. Bolał, swędzą i ograniczają ruch. Dermatolog w ramach NFZ przepisał maść sterydową. Nie pomogła. Zasugerował, by poszukała specjalistycznej kliniki zajmującej się leczeniem takich blizn.

Magda chodzi więc do lekarzy prywatnie – w klinikach, z którymi się kontaktowała, leczenie blizn nie jest refundowane przez NFZ. Jedni specjaliści proponują ostrzykiwanie sterydami, inni laser, jeszcze inni rozwiązania z zakresu inżynierii tkankowej. Wszystko odbywa się metodą prób. Po jednym z zabiegów blizny zaczęły krwawić.

Na dalsze leczenie jeździ do Warszawy – tam od początku kierowali ją lekarze, wskazując większe doświadczenie i możliwości.

Jeden zabieg to wydatek rzędu kilku tysięcy złotych, a potrzebnych jest ich co najmniej kilkanaście. W sumie – dziesiątki tysięcy złotych.

– W moim przypadku dodatkową trudnością jest liczba i rozmieszczenie blizn – mówi Magda. – Mam wrażenie, że problem blizn jest w medycynie często lekceważony.

Lekarze mówią, że ich leczenie to proces na lata – w ostrożnych prognozach nawet do trzydziestki. W bardziej optymistycznych scenariuszach potrzeba co najmniej dwóch lat, zanim uda się je wyraźnie zmniejszyć i opanować.

Magda: – Sprawczyni zniszczyła moje życie. Odebrała mi zdrowie i poczucie bezpieczeństwa. Każdego dnia żyję z bólem, bliznami i traumą. Takie rany nie kończą się na ciele. ●

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

dr n. med. Iwona Filipecka*

...słońca z ciemnymi okularami bez filtra

Do Ziemi docierają dwa typy promieniowania: UVA i UVB, oba są groźne zarówno dla oka, jak i skóry.

Okulary z filtrem UV są najlepszym rozwiązaniem fotoprotekcyjnym, bo chronią zarówno oko, jak i powieki. Ważne, by zwrócić uwagę na obecność filtra UV z oznaczeniem UV400, czyli blokującego całe pasmo promieniowania UVA i UVB. To mogą być nawet zupełnie przejrzyste soczewki okularowe, ale z warstwą blokującą UV, więc nie kolor i stopień przyciemnienia są tu decydującymi parametrami.

Trzeba jednak uważać, bo okulary kupione za kilkanaście złotych mogą mieć metkę z informacją o filtrze, a faktycznie go nie będzie. To groźna sytuacja, bo przyciemnienie rozszerza źrenicę, wpuszczając więcej szkodliwego promieniowania do oka.

Oczy chronić trzeba nie tylko przy pełnym Słońcu. Dlaczego? Nawet w pochmurne dni do powierzchni Ziemi dociera znaczna część promieniowania UV – szacuje się, że nawet 70-80 proc. Groźne jest nie tylko promieniowanie bezpośrednio padające ze Słońca, ale również rozproszone i odbite – szczególnie latem od wody, a zimą od śniegu. ●Not. ET

*okulistka z Centrum Okulistyki i Optometrii Okulus Plus w Katowicach

PYTANIE DO... specjalisty chorób wenerycznych

Czy mamy epidemię rzeżączki i kiły?

Lek. Andrzej Katafias

zastępcy i kierownik Centrum PrEP – Centrum Chorób Przenoszonych Drogą Płciową oraz Profilaktyki Przedekspozycyjnej HIV w Gdańsku

Najnowsze dane Europejskiego Centrum ds. Zapobiegania i Kontroli Chorób pokazują rekordowe poziomy zakażeń bakteryjnych w Europie. Liczba zakażeń rzeżączki wzrosła o ponad 300 proc. od 2015 r., przypadków kiły jest dwa razy więcej, a przypadki chlamydii notują rekordowe wartości – ponad 200 tys. rocznie.

Te wzrosty zachorowań widzę u siebie w gabinecie. W każdym tygodniu zgłaszają się do mnie pacjenci z kiłą, chlamydia i rzeżączką. Przychodzą z różnych powodów. Część dlatego, że dowiedzia się o objawach albo

o dodatnim wyniku u partnera lub partnerki. Część chce się przebadać profilaktycznie. A pozostali mają już objawy. Jednak nawet połowa zakażonych chlamydia nie ma żadnych objawów. Możemy czuć się dobrze i nieświadomie zakażać innych.

Zakażenie potwierdzamy badaniem PCR. Ale część osób wykonuje je wyłącznie z pochwy albo z cewki moczowej, a przecież seks oralny, analny czy rimming [stymulacja odbytu] mogą prowadzić do zakażenia również w gardle czy odbycie. Jeśli badamy tylko jedno miejsce, możemy przeoczyć infekcję. Dlatego diagnostyka powinna odpowiadać temu, jak wygląda życie seksualne pacjenta, a nie schematowi.

Warto znać objawy chorób. Kiła to choroba ogólnie-

ustrojowa. Zaczyna się zwykle od niebolesnego owrzodzenia w miejscu wnikięcia bakterii, które potrafi samo zniknąć. Później mogą pojawić się wysypka na skórze, także na dłoniach i stopach oraz powiększone węzły chłonne. Chlamydia często przebiega skrycie, ale daje czasem nietypową wydzielinę, pieczenie przy oddawaniu moczu, ból podbrzusza, niekiedy krwawienia.

Rzeżączka to zwykle ropna wydzieliną z cewki, pochwy lub odbytu, pieczenie przy oddawaniu moczu, a przy zakażeniu gardła ból przypominający anginę.

Jeśli widzisz u siebie takie objawy, zgłoś się do lekarza. Może to być lekarz rodzinny. ●

Notowała
Katarzyna Staszak

Sprawdź, co robisz dobrze, a co możesz pop...

10 punktów

Długi sen nie zastąpi ruchu, a unikanie alkoholu to za mało, żeby stwierdzić „dobrze się odżywiam”. Szansa na dłuższe życie w zdrowiu, zaczyna się od szczerych odpowiedzi.

Katarzyna Staszak

Nigdy nie jest ani za późno, ani za wcześnie, by zadbać o zdrowie – mówi prof. Aleksander Prejbisz z Narodowego Instytutu Kardiologii. Widzę go w aplikacji mojeIKP, czyli w Internetowym Koncie Pacjenta.

Każdy z nas ma takie konto – wirtualnej chmurze czekają na nas zaldowane dane o naszym zdrowiu. Jednak trzeba się na koncie zarejestrować. Dane o zdrowiu są powiązane z numerem PESEL.

Możesz korzystać z konta na komputerze lub w aplikacji mojeIKP, która jest do ściągnięcia na telefon lub tablet.

W aplikacji czeka na nas ankieta, która pozwala nam ocenić, czy dobrze dbamy o zdrowie.

NIE TYLKO DIETA I RUCH MA ZNACZENIE

Żeby znaleźć ankietę, otwórz aplikację i zaloguj się, przejdź do zakładki „Profilaktyka”, wybierz „Ankieta 10 dla Serca” i rozpocznij wypełnianie.

– Jest 10 obszarów wpływających łącznie na zdrowie twojego serca teraz i w przyszłości. Zadbaj już dziś o każdy z tych czynników i znacząco zmniejsz ryzyko chorób układu krążenia w nadchodzących latach – zachęca prof. Prejbisz w powitalnym filmie.

Czym jest dziesiątka dla serca? To 10 czynników związanych ze zdrowiem układu krążenia, a tym samym zdrowiem całego organizmu:

• **Optymalne ciśnienie tętnicze** – takie, które wiąże się z najniższym ryzykiem uszkodzenia serca, mózgu i nerek; w ankiecie dostaniemy 0 punktów, czyli najbardziej pożądaną ilość, za ciśnienie 120/70 mm Hg. Pierwsza, wyższa liczba oznacza ciśnienie skurczowe, druga – ciśnienie rozkurczowe. Lekarze stwierdzają nadciśnienie od 140 mm Hg/90 mm Hg. Taka osoba wymaga leczenia. Ankieta sprawdza też, czy bierzesz leki na nadciśnienie.



• **Optymalny cholesterol** – ankieta pyta o cholesterol LDL (tzw. zły), powinien być niższy niż 115 mg/dl. To wartość przyjęta w ankiecie dla wszystkich. Jeśli masz już stwierdzone duże ryzyko zawału czy udaru, lekarz zapewne mówił ci o tym, że twój LDL powinien być jeszcze niższy, w najcięższych przypadkach – nawet niższy niż 55 mg/dl.

• **Optymalny cukier** – ankieta pyta o stężenie glukozy na czczo. To proste badanie możesz zrobić nawet w domu, jeśli masz dostęp do glukometru. Ankieta daje 0 punktów, czyli najlepszy wynik, za wartość poniżej 100 mg/dl.

• **Optymalna masa ciała** – tu podajemy wzrost i masę ciała, a aplikacja wylicza nasze BMI, czyli wskaźnik masy ciała. Dodatkowe pytanie w tym obszarze dotyczy obwodu talii – może go znasz, a może będziesz sięgać po miarę w trakcie wypełniania ankiety. Warto znać tę wartość, bo coraz częściej pytają o nią lekarze.

• **Zdrowe odżywianie** – ten obszar rozbity jest na kilka pytań, sprawdza: jakiego tłuszczu używamy w kuchni – czy jest to przede wszystkim oliwa lub olej rzepakowy; czy zjadamy minimum 400 g warzyw i 200 g owoców dziennie; jakie mięso jadasz najczęściej (uwaga: weganie i wegetarianie – premiowane jest unikanie mięsa i jedzenie ryb); jakie napoje pijesz – wodę, soki czy napoje gazowane; czy jadasz wysokoprzetworzone produkty i czy solisz. Po zakończeniu ankiety aplikacja podpowiada, że warto jadać rośliny strączkowe. Codziennie. Można dodawać je do zup, sałatek, albo zjadać w postaci pasty kanapkowej.

LICZBA

46

PROC.

• **Polaków aktywnych zawodowo nie potrafi całkowicie oderwać się od pracy podczas urlopu** – wynika z badania SW Research przeprowadzonego na zlecenie agencji rekrutacyjnej Devire

KSIĄŻKA



„Liga Krewniaków – bohaterów masz we krwi” to pełna przygód i humoru opowieść, która zabiera dzieci w niezwykłą podróż do wnętrza ludzkiego ciała. Udowadnia, że krew wcale nie musi być tematem „tylko dla dorosłych” ani tym

bardziej strasznym.

„Liga Krewniaków. Bohaterów masz we krwi”, Katarzyna Velinov, Monika Rędzińska-Królikowska, Wydawnictwo: Europejska Fundacja Dawców Krwi.

TYLKO ZDROWIE

rawić

W dla serca



• **Najlepsza forma ruchu dla ciebie to ta, która sprawia ci przyjemność, więc będziesz do tej aktywności wracać**
FOT. HALFPPOINT

• **Niepalenie tytoniu** – substancje zawarte w papierosach czy cygarach niszczą naczynia krwionośne, zmuszają serce do cięższej pracy.

• **Niepicie alkoholu** – tu autorzy ankiety zastosowali ciekawy zabieg, pytają osobno o picie piwa, osobno o wino i o wódkę. Lekarze, z doświadczenia wiedzą, że część osób na pytanie o picie alkoholu odpowiada przecząco, ale gdy są dopytywani o piwo, przyznają, że owszem, piją je regularnie. Piwo bowiem, nie przez wszystkich traktowane jest jak alkohol. Jednak dla naszego organizmu nie ma znaczenia, jaki rodzaj alkoholu pijemy i czy był on tani, czy drogi. Każdy napój z etanolem jest dla naszego organizmu toksyną.

• **Zdrowy sen** – lubimy mówić o swoim śnie, bo nic tak szybko nie wpływa na nasze samopoczucie jak mionoc przespana źle lub dobrze. Jednak regularne niedosypianie ma ogromny wpływ na nasz cały organizm. Podnosi ryzyko cukrzycy, nadwagi, zawału i udaru.

• **Mało stresu** – wszyscy życzymy sobie spokoju, ale życie zawodowe i prywatne wciąż dostarcza nam powodów do zmartwień i nerwów. Dlatego ważne jest, jak radzimy sobie ze stresem, czy mamy sprawdzone sposoby na relaks. Po zakończeniu ankiety w aplikacji moje IKP dostaniesz podpowiedzi, jakie szybkie techniki relaksacyjne możesz wprowadzić, żeby obniżyć poziom stresu.

• **Dużo ruchu** – dla zdrowia liczy się każdy rodzaj ruchu, także ten spontaniczny, gdy podnosisz się z krzesła,

żeby zrobić coś w ogrodzie lub iść po zakupy. Ankieta sprawdza jednak, czy podejmujesz zaplanowaną aktywność fizyczną, która trwa minimum 30 minut. Ruch może być umiarkowany jak maszerowanie lub intensywny jak pływanie na basenie lub trening kolarski. Nie ma jednej formy aktywności najlepszej dla wszystkich. Najlepsza forma ruchu dla ciebie to ta, która sprawia ci przyjemność, więc będziesz do tej aktywności wracać.

CZY ODPOWIADASZ SZCZERZE?

– Zdrowie to inwestycja na każdym etapie życia tak jak na lokacie bankowej. Im wcześniej zaczniesz dbać o każdy z 10 obszarów, tym więcej korzyści osiągniesz w przyszłości. Wypełnienie ankiety jest pierwszym krokiem do zdrowia. Dzięki niej sprawdzisz, o jakie obszary już dbasz, a które wymagają dodatkowej uwagi – zachęca prof. Prejbiusz.

Ankieta ma sens, jeśli szczerze na nią odpowiesz. W końcu robisz to dla siebie. Przed jej wypełnieniem warto mieć pod ręką lub w pamięci swoje ostatnie wyniki dotyczące ciśnienia, cholesterolu i glukozy. Jeśli jednak nie pamiętasz jakiegokolwiek wyniku, możesz zatrzymać się na tym pytaniu i wrócić do ankiety, gdy zbierzesz informacje.

Wynik ankiety to szacowane ryzyko śmierci. Najlepiej, jeśli jest porównywalne do innych osób w twoim wieku, które mają optymalne wyniki we wszystkich 10 obszarach dbania o zdrowie. Jeśli masz wysokie ciśnienie, pomóc mogą leki. Niedostatek ruchu lub zbyt mało warzyw i owoców w diecie to coś, co można poprawić od zaraz. Przyda się też codzienny spacer i dopisanie kilku pozycji do listy zakupów.

Wypełniona ankieta jest w aplikacji zapamiętana, kolejną możesz wypełnić za rok. To jak wyzwanie – być zdrowszym za rok. Da się to zrobić. To nie czas jest naszym naj-

wiekszym wrogiem, tylko kiepskie nawyki.

– Aż dwie trzecie zgonów przed 75 r. życia jest związanych z przyczynami możliwymi do uniknięcia. To niewiarygodne. To są zgony, którym można zapobiec przez styl życia lub przez leczenie – mówił prof. Bogdan Wojtyniak z Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego, gdy prezentował raport o długości życia Polaków. Zaznaczył, że kobiety w Polsce żyją obecnie o około dwa lata krócej niż przeciętne mieszkanki Unii Europejskiej. U mężczyzn ta różnica wynosi cztery lata.

Swoimi codziennymi decyzjami możemy te różnice zmniejszyć.

TO, CO DOBRE DLA SERCA, JEST DOBRE DLA MÓZGU

Większość z nas nie myśli wiele o sercu, bardziej boimy się raka i demencji. A jednak najczęściej umieramy przez

choroby układu krążenia. Schorzenia, które są mocno związane z naszym stylem życia.

Jeśli myślenie o sercu cię nie motywuje, może zmobilizujesz się bardziej z powodu troski o mózg? – Tak się składa, że to, co dobre dla twojego serca, chroni również twój mózg. Udar i zawał mają wspólne przyczyny – przypomina Ministerstwo Zdrowia.

Jeśli zadbasz o układ krążenia, zmniejszysz ryzyko demencji. Kondycji mózgu silnie szkodzą cukrzyca, nadciśnienie, brak ruchu, a także zaniedbany sen i stres.

Jeśli czujesz, że przydałaby ci się konsultacja dietetyczna, możesz skorzystać z bezpłatnych porad przez telefon lub wideo. Taką telekonsultację można umówić w Centrum Dietetycznym Online prowadzonym w ramach Narodowego Centrum Edukacji Żywnościowej. Każdy może skorzystać z tyłu konsultacji, ilu potrzebuje. Oprócz konsultacji indywidualnych możliwe są także porady rodzinne, w których uczestniczyć mogą rodzice z dziećmi. ●

OGŁOSZENIE

Kraj/34430371

tak dla podpasek.pl KULCZYK FOUNDATION

Co piąta dziewczynka w Polsce opuściła zajęcia przez brak podpasek. Okres to natura, nie wybór.

Wejdź na takdlapodpasek.pl i podpisz apel

OGŁOSZENIE

34429903

Cykl redakcyjny sponsoruje

cez Centrum e-Zdrowia

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Burmistrz Miasta Oleśnicy
ul. Rynek 1 56-400 Oleśnica, ogłasza:

III-przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż następującej nieruchomości położonej w Oleśnicy

Lp	Adres nieruchomości: Oleśnica	Numer działki	Arkusze Mapy	Powierzchnia działki w m ²	KW Nr	Cena wywoławcza nieruchomości w zł.	Wadium w zł.
1.	ul. Holenderska, obręb Lucień	225	94	1.683	WR1E/00028070/7	795.000,00	79.500,00

Cena sprzedaży gruntu, osiągnięta w przetargu podlega opodatkowaniu stawką VAT w wysokości 23%, zgodnie z art. 5 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 2 pkt 6 oraz zgodnie z art. 41 ust. 1 w związku z art. 146a pkt 1 ustawy z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025r., poz. 775, z późn. zm.).

Przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym i sposób jej zagospodarowania: zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego pomiędzy ul. Polną, Wikliniarską, Ludwikowską i Stawową w Oleśnicy, uchwalonym przez Radę Miasta Oleśnicy uchwałą nr XXXIV/270/2013 z dnia 27 czerwca 2013 r., ogłoszoną w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego poz. 4314 z dnia 12 lipca 2013r., nieruchomości przeznaczone są pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną (w/w działki znajdują się w jednostce strukturalnej o symbolu: 4.MW).

Działka gruntowa nr 225 AM 94 znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej dla zabytków archeologicznych.

Przetarg na wyżej wymienione nieruchomości, odbędzie się dnia **13 sierpnia 2026 r.** o godz. **11⁰⁰** (w Sali Obrad – pokój nr 37 na II piętrze w części ratuszowej Urzędu Miasta Oleśnicy).

Najpóźniej do dnia **10 sierpnia 2026r.** na rachunek bankowy Gminy Miasta Oleśnicy nr 18 9584 0008 2001 0000 0055 0004 w Banku Spółdzielczym w Oleśnicy należy wpłacić wadium w pieniądzu.

Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Oleśnicy Rynek-Ratusz, oraz opublikowano na stronach internetowych <http://www.olesnica.pl> (w zakładce Aktualności) i <http://idumolesnica.bip.gov.pl> (Menu użytkownika – Nieruchomości: Sprzedaż – Kupno).

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji, Gospodarki Gruntami, Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Oleśnicy (pok. 103, I p.) lub telefonicznie pod nr (071) 798-21-54 w godz. od 8⁰⁰ do 16⁰⁰.

Kraj/34436928



BK-GN.6840.3.2026

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Działając na podstawie ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami

Burmistrz Miasta Czeladź

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż przysługującego Gminie Czeladź
prawa użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej

1. Do sprzedaży przeznaczona jest nieruchomość gruntowa, będąca w użytkowaniu wieczystym Gminy Czeladź do dnia 5 grudnia 2089 roku, oznaczonej numerem działki 3490 obręb Czeladź (dawny nr 3/7 arkusz mapy 46) o powierzchni 0,2182 ha, położonej przy ulicy T. Kościuszki w Czeladzi, zapisanej w księdze wieczystej KA1B/00048685/6. Grunt stanowi własność Skarbu Państwa, symbol użytków z ewidencji gruntów B.

W dziale III – Prawa, roszczenia i ograniczenia oraz w dziale IV – hipoteki księgi wieczystej nie ma wpisów.

2. Nieruchomość została przeznaczona do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.

3. Cena wywoławcza prawa użytkowania wieczystego wynosi: **400.000,00 złotych netto** (słownie złotych: czterysta tysięcy 00/100).

Do ceny zostanie doliczony podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm.).

4. Kwota wadium ustalona została w wysokości **80.000,00 złotych** (słownie złotych: osiemdziesiąt tysięcy 00/100), płatna do dnia **24 lipca 2026 r.**

Postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych.

5. Termin i miejsce przetargu: Urząd Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, sala konferencyjna I piętro w dniu **31 lipca 2026 r. o godzinie 10⁰⁰.**

6. Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:

Ogłoszenie o przetargu zostało opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Czeladź pod adresem www.bip.czeladz.pl oraz wywieszono zostało na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Czeladź – ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź na II piętrze.

7. Informacje dodatkowe dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Czeladź, pokój 414 na II p. lub pod numerem telefonu 32 76 37 980.

Kraj/34436928



Wójt Gminy Rudka
ul. Brańska 13
17-123 Rudka

Znak: GKD.6721.12.2024

OGŁOSZENIE WÓJTA GMINY RUDKA

z dnia 29 maja 2026 r.

o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących
projektu planu ogólnego Gminy Rudka

Na podstawie art. 13i ust. 3 pkt 8 oraz art. 8e, 8h, 8i i 8j ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.) oraz art. 39 ust. 1 pkt 2-5, w związku z art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.), w związku z Uchwałą Rady Gminy Rudka w sprawie przystąpienia do sporządzenia planu ogólnego Gminy Rudka, zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu planu ogólnego Gminy Rudka wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Projekt planu ogólnego wraz z uzasadnieniem oraz prognozą oddziaływania na środowisko dostępny będzie pod adresem:

<https://bip-ugrudka.podlaskie.eu/gospodarka-przestrzenna/plan-ogolny-gminy/plan-ogolny-gminy.html> oraz w siedzibie Urzędu Gminy Rudka, ul. Brańska 13, 17-123 Rudka, pokój nr 16, w dni robocze w godz. od 9:00 do 13:00 przez cały okres trwania konsultacji społecznych.

KONSULTACJE SPOŁECZNE

prowadzone będą od dnia 01 czerwca 2026 r. do dnia 30 czerwca 2026 r. w następujących formach:

- zbieranie uwag do projektu planu ogólnego w terminie od dnia 01 czerwca 2026 r. do dnia 30 czerwca 2026 r.;
- spotkanie otwarte w formie dyskusji, poprzedzone prezentacją projektu planu ogólnego, które odbędzie się w dniu 10 czerwca 2026 r. w budynku remizy OSP w Rudce, ul. Ks. Pr. M. Badowskiego 4, w godzinach od 16:00 do 18:00;
- prowadzenie badań ankietowych oraz zbieranie opinii dotyczących projektu planu ogólnego w terminie od dnia 01 czerwca 2026 r. do dnia 30 czerwca 2026 r., w tym również podczas spotkania otwartego.

Uwagi do projektu planu ogólnego oraz prognozy oddziaływania na środowisko można składać do Wójta Gminy Rudka w terminie od dnia 01 czerwca 2026 r. do dnia 30 czerwca 2026 r.

Uwagi należy składać wyłącznie na formularzu, którego wzór określa Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509), dostępnym w postaci elektronicznej pod adresem:

<https://bip-ugrudka.podlaskie.eu/gospodarka-przestrzenna/plan-ogolny-gminy/plan-ogolny-gminy.html>. a także w postaci papierowej w sekretariacie Urzędu Gminy Rudka, ul. Brańska 13, 17-123 Rudka.

Składający uwagę jest zobowiązany podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazać, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi na wskazanym formularzu należy składać w formie:

- papierowej – na adres Urzędu Gminy Rudka, ul. Brańska 13, 17-123 Rudka,
- elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres: sekretariat@rudka.pl lub adres do e-Doręczeń: AE:PL-35083-98821-HDVUB-21 w terminie od dnia 01 czerwca 2026 r. do dnia 30 czerwca 2026 r.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Rudka.

UWAGA – PRZEGLĄDARKA DANYCH PLANISTYCZNYCH

Zgodnie z obowiązującymi przepisami, plan ogólny gminy ma formę wyłącznie danych przestrzennych, tj. obiektów na mapie wraz z atrybutami je opisującymi. W celu zapoznania się z projektem należy skorzystać z przeglądarki danych planistycznych – dedykowanego narzędzia stworzonego przez Ministerstwo Rozwoju i Technologii dla całego kraju.

Wójt
Marcin Gawrysiak

Kraj/34437028

ODWOŁANIE ROKOWAŃ
NA SPRZEDAŻ NIERUCHOMOŚCI

Stosownie do art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U.2026.399 t. j.).

Burmistrz Solca Kujawskiego
odwołuje

rokowania na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej o numerze ewidencyjnym 1024/8, położonej w Solcu Kujawskim przy ul. Tartacznej **wyznaczone na dzień 17 czerwca 2026 r. na godzinę 9⁰⁰.**

Przyczyna odwołania rokowań: po ponownej analizie stanu prawno-podatkowego nieruchomości ustalono, iż sprzedaż nieruchomości powinna korzystać ze zwolnienia z podatku od towarów i usług (VAT), co wymaga zmiany warunków sprzedaży.

Kraj/34436964

NEWSLETTERY
WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newsletters



wyborcza.pl

OGŁOSZENIE O SPRZEDAŻY RUCHOMOŚCI

Wykonawca Układu – Zarządca
Majątku Vistal Offshore Sp. z o. o.
81-336 Gdynia, ul. Indyjska 7,

**ogłasza sprzedaż
ruchomości
wykorzystywanych
przy pracach
stoczniowych.
Przedmioty
do nabycia
w pojedynczych
pakietach**

Przedmiot sprzedaży:

Maszyny i urządzenia stoczniowe,
narzędzia, wyposażenie
warsztatowe oraz inne składniki
majątku ruchomego.

W przypadku chęci otrzymania
dodatkowych informacji
dotyczących pakietów oraz
wykazu sprzętu prośbę należy
prześłać na adres:
oferty@kdr-24.pl

Termin składania ofert:
Do dnia **12.06.2026 r.**
– **decyduje data wpływu**

Kontakt:

Marcin Janik
tel.: 512 373 125
e-mail: **ogloszenia@voff.pl**

Kraj/34436593



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

o przetargu na zbycie nieruchomości

Burmistrz Miasta Szczecinek

ogłasza:

II przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 88/9 o pow. 7064 m² położonej w obrębie 28 przy ul. Trzebieckiej** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Trzebieka IV” **pod teren usług w tym również pod stację paliw wraz z towarzyszącą infrastrukturą**. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00051535/3 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Pierwszy przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości odbył się w dniu 15.04.2026r.

Cena wywoławcza – 1.700.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)

Wadium – 170.000,00 zł
Minimalne postąpienie – 17.000,00 zł

Miasto Szczecinek nie posiada badań geologicznych w/w działki.

Przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości zostanie przeprowadzony **w dniu 30 lipca 2026 r. o godz. 10-tej** w siedzibie Urzędu Miasta Szczecinka przy Placu Wolności 13 w sali nr 104. Osoby zainteresowane winny dokonać wpłaty wadium na konto Miasta Szczecinek numer **06 8935 0009 1300 4758 2000 0170** w Banku Spółdzielczym w Jastrowiu w taki sposób, aby na koncie Miasta wpłata znalazła się **najpóźniej w dniu 24 lipca 2026 r.**

Miejsce wywieszenia publikacji ogłoszenia o przetargu:

- www.szczecinek.pl – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia,
- www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży,
- tablica ogłoszeń Wydziału Nieruchomości w Urzędzie Miasta.

Szczegółowe informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale Nieruchomości Urzędu Miasta Szczecinka Plac Wolności 13, pok. nr 203 (II p.) lub telefonicznie pod numerem (094) 371-41-41(40).

Kraj/34436945



ZARZĄD WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

DOW-G-I.7440.3.2026.RR

Wrocław, dnia 20 maja 2026 r.

OBWIESZCZENIE

Działając na podstawie art. 80 ust. 3 ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. – Prawo geologiczne i górnicze (Dz. U. z 2025 r. poz. 69), zwanej dalej *pgig*, oraz art. 14a i art. 10 ust. 1 i ust. 2, 2a, 2b 3 Ustawy z dnia 24 lipca 2015 r. o przygotowaniu i realizacji strategicznych inwestycji w zakresie sieci przesyłowych, (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1199), zwanej dalej *ustawą z dnia 24 lipca 2015 r.*,

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO informuje

współwłaścicieli nieruchomości gruntowej o nieustalonym stanie prawnym stanowiącej **działkę 541/14 (KW WR1S/0002106/0), obręb 0001 Miękinia, gmina Miękinia – miasto, powiat średzki,**

że w dniu 20.05.2026 r., wydana została decyzja nr 8/2026 zatwierdzająca „Projekt robót geologicznych dla określenia warunków geologiczno-inżynierskich podłoża dla budowy linii elektroenergetycznej 400 kV w ramach zadania pn. „Budowa nowej stacji 400/110 kV w rejonie Legnicy (SE Miękinia) wraz z wprowadzeniem linii 400 kV Mikutowa – Pasikurówice oraz Czarna – Pasikurówice.

Projekt robót geologicznych został zatwierdzony na wniosek Polskich Sieci Energetycznych S.A., ul. Warszawska 165, 05-520 Konstancin-Jeziorna.

Niniejsze obwieszczenie podaje się do publicznej wiadomości w terminie od dnia **22 maja 2026 r.** do dnia **04 czerwca 2026 r.**

Z treścią wyżej wymienionej decyzji można zapoznać się w Wydziale Geologii Urzędu Marszałkowskiego, ul. Wybrzeże Juliusza Słowackiego 12-14, 50-411 Wrocław, pok. nr 200, w godz. 7:30 – 15:30, po uprzednim elektronicznym (roman.rataj@dolnyślask.pl) lub telefonicznym (71 770 44 45) poinformowaniu o takim zamiarze i uzgodnieniu terminu.

Zgodnie z art. 9 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1961) Marszałek Województwa Dolnośląskiego informuje, że w toku postępowania w sprawie wniosku Polskich Sieci Energetycznych S.A. o zatwierdzenie ww. projektu ustalono, że współwłaściciele działki nr 541/14 obręb 0001 Miękinia, gmina Miękinia – miasto, na której zaprojektowano roboty geologiczne, stali się stronami postępowania, zgodnie z art. 80 ust. 3. *pgig*.

Od decyzji służy odwołanie do Ministra Klimatu i Środowiska w terminie 14 dni od skutecznego doręczenia, za pośrednictwem Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Zgodnie z art. 49 k.p.a. doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



DOLNY ŚLĄSK

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Wybrzeże J. Słowackiego 12-14, 50-411 Wrocław
www.umwd.dolnyślask.pl

Kraj/34436818



nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl



**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Burmistrz Miasta Limanowa ogłasza III przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej budynkiem nr 7 położonym przy ul. Kościuszki w Limanowej, obejmującej działkę ewid. nr 558/1 obr 5 m. Limanowa o pow. 0,0407 ha, stanowiącej własność Gminy Miasto Limanowa, objętej księgą wieczystą nr NS1L/00030344/9.

I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż przedmiotowej nieruchomości został przeprowadzony w dniu 29 stycznia 2026 roku i zakończył się wynikiem negatywnym.

II przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż przedmiotowej nieruchomości został przeprowadzony w dniu 23 kwietnia 2026 roku i zakończył się wynikiem negatywnym.

Działka zabudowana jest budynkiem mieszkalnym w którym znajdują się dwa lokale mieszkalne. Budynek w złym stanie technicznym. Uzbrojenie pełne w zasięgu. Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Limanowej wydał decyzję o wyłączeniu w całość budynku mieszkalnego z użytkowania. Miasto Limanowa posiada ostateczną decyzję na rozbiórkę budynku mieszkalnego zlokalizowanego na przedmiotowej działce z daty 13 lutego 2023 roku.

Zgodnie z obowiązującym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Limanowa działka znajduje się w większości w terenach zwartej zabudowy usługowo mieszkaniowej położonej w strefie śródmiejskiej „CENTRUM” i w strefie ochrony konserwatorskiej symbol U/M/kz oraz w niewielkiej części w terenach zieleni urządzonej, zieleńce, skwery wraz z ciągami pieszymi symbol ZP.

Działka 558/1 obr 5 m. Limanowa częściowo obciążona jest służebnością gruntową przejazdu i przechodu na rzecz każdorazowych właścicieli działki 653 obr 5 m. Limanowa. Za wyjątkiem obciążenia wskazanego powyżej, przedmiotowa nieruchomość jest wolna od zobowiązań i innych obciążeń.

Cenawywoławcza 550000,00zł brutto (Cenazwolniona z podatku Vat). Wadium 50000,00zł. Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **30 lipca 2026 roku o godz. 10⁰⁰** w budynku Urzędu Miasta Limanowa przy ul. Jana Pawła II 9, 34-600 Limanowa, sala nr 207. **Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w terminie do 24 lipca 2026 roku na konto Urzędu Miasta Limanowa Bank Spółdzielczy w Limanowej nr 71 8804 0000 0000 0023 3100 0004.**

Pełną treść ogłoszenia o przetargu wywieszono na tablicy informacyjnej w Urzędzie Miasta Limanowa, opublikowano w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.malopolska.pl/umlimanowa> na stronie internetowej www.miastolimanowa.pl w zakładce inwestycje i gospodarka- gospodarka nieruchomościami oraz na stronie internetowej www.limanowa.in. Szczegółowe informacje można uzyskać w Wydziale Zagospodarowania Przestrzennego, Nieruchomości i Ochrony Środowiska tel. 185065853, 185065865. Urząd Miasta Limanowa zastrzega sobie prawo odwołania przetargu w uzasadnionych przypadkach.

Kraj/34436656

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Burmistrz Miasta Oleśnicy
ul. Rynek 1, 56-400 Oleśnica, informuje o:

I-przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości położonej w Oleśnicy przy ul. Rzemieślniczej 3a:

- działka gruntu nr 2/27 AM 51 o powierzchni 294 m²; nieruchomość jest zabudowana budynkiem mieszkalno-usługowym, 2-kondygnacyjnym o łącznej powierzchni użytkowej 159,48 m²; budynek niepodpiwniczony; znajdują się na parterze lokal użytkowy o powierzchni użytkowej 64,04 m² oraz na piętrze lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 66,62 m²,
 - KW – WR1E/00055558/0,
 - przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym i sposób jej zagospodarowania: : obecnie brak planów zagospodarowania przestrzennego – Zgodnie z Uchwałą nr: LVII/583/2023 z dn.: 28 września 2023r. w sprawie: zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Oleśnicy, nieruchomości przeznaczona pod teren centrum usług ogólnomiejskich „Stare Miasto” wraz z zabudową mieszkaniową. Obszar wpisany do rejestru zabytków, ośrodek historyczny miasta i zespół obwarowań miejskich; nieruchomość zabudowana budynkiem mieszkalno-usługowym, w którym znajdują się lokal mieszkalny i użytkowy,
 - działka nr 2/27 AM 51 znajduje się w obszarze historycznego ośrodka miejskiego Oleśnicy, wpisanej do rejestru zabytków decyzją nr A/1855/390 z 25.11.1956r.,
 - działka nr 2/27 AM 51 znajduje się w obszarze historycznego układu urbanistycznego wraz z przedmieściami, osiedlem Rataje i Lucień wpisany do ewidencji zabytków oraz znajduje się w zasięgu stanowiska archeologicznego nr 28/53/78-32AZP na terenie objętym ochroną konserwatorską,
 - cena wywoławcza nieruchomości wynosi **583.000,00 zł** (słownie złotych: pięćset osiemdziesiąt trzy tysiące),
 - **przetarg na wyżej wymienioną nieruchomość, odbędzie się dnia 12 sierpnia 2026r. o godz. 11⁰⁰ (w Sali Obrad – pokój nr 37 na II piętrze w części ratuszowej Urzędu Miasta Oleśnicy),**
 - wadium wynosi **58.300,00 zł** (słownie złotych: pięćdziesiąt osiem tysięcy trzysta). **Najpóźniej do dnia 07 sierpnia 2026r. na rachunek bankowy Gminy Miasta Oleśnicy nr 18 9584 0008 2001 0000 0055 0004 w Banku Spółdzielczym w Oleśnicy należy wpłacić wadium w pieniądzu.**
- Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Oleśnicy Rynek-Ratusz, oraz opublikowano na stronach internetowych <http://www.olesnica.pl> (w zakładce Aktualności) i <http://idumolesnica.bip.gov.pl> (Menu użytkownika – Nieruchomości: Sprzedaż – Kupno).
Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji, Gospodarki Gruntami, Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Oleśnicy Rynek – Ratusz (pok. 103, I p.) lub telefonicznie pod nr (071) 798-21-54 w godz. od 8⁰⁰ do 16⁰⁰.

Kraj/34436932



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r. poz. 2213)

Prezydent Miasta Białegostoku ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- Oznaczenie nieruchomości: lokal mieszkalny nr 19**, stanowiący własność Gminy Białystok, położony przy ul. **Gen. Józefa Bema 91** w Białymstoku, składający się z 4 pokoi, kuchni, łazienki, WC i 2 przedpokoi o pow. użytkowej **62,25 m²** (5 izb), na IV piętrze, zbywany wraz ze sprzedażą udziału w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oznaczony jako działka **nr 180**, o pow. **0,1338 ha**, w obrębie 8 – Bema (Kw. Nr B11B/00017333/3) oraz części budynku i urządzenia, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali.
- Cena wywoławcza: 428.100,00 zł.**
- Termin i miejsce przetargu: 4 sierpnia 2026 r.** (wtorek) **godz. 9⁰⁰, sala 10** Urzędu Miejskiego, przy ul. Stenimskiej 1, w Białymstoku.
- Terminy okazania lokalu** – 27 lipca 2026 r. w godz. 9⁰⁰ – 9³⁰ oraz 29 lipca 2026 r. w godz. 9⁰⁰ – 9³⁰.
- Wysokość wadium: 42.900,00 zł** do dnia **30 lipca 2026 r.** Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stenimskiej 1 oraz Internet strony: www.bip.bialystok.pl – zakładka „Przetargi na nieruchomości” oraz www.bialystok.pl – zakładka „Dla mieszkańców” „Nieruchomości”.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, przy ul. Stenimskiej 1, tel. (85) 869-60-88.

Kraj/34436922

ODESZLI.pl

**Stwórz
Miejsce
Pamięci**



Wejdź na serwis
odeszli.pl

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555



Wyciąg z Ogłoszenia o I przetargu pisemnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości

Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna

działając w imieniu Prezydenta Miasta Jaworzno, na podstawie art. 12 ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o wspieraniu nowych inwestycji (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 459), w oparciu o zarządzenie Prezydenta Miasta Jaworzno Nr ON.0050.235.2026 z dnia 26 maja 2026 r. oraz na podstawie ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026 r. poz.399) i § 3 ust. 1 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 2213),

informuje,

że na stronie internetowej Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. www.ksse.pl oraz w siedzibie Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A., na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Jaworznie www.bip.jaworzno.pl, w zakładce „Komunikaty i obwieszczenia” – „Nieruchomości” oraz na tablicy ogłoszeń w budynku głównym Urzędu Miejskiego w Jaworznie przy ul. Grunwaldzkiej 33, zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o:

I przetargu pisemnym nieograniczonym na sprzedaż prawa własności nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Gminy Miejskiej Jaworzno

1. Przedmiotem przetargu jest **prawo własności nieruchomości składającej się z działek gminnych nr 3833/566 o pow. 5,9076 ha, 3833/514 o pow. 0,0080 ha i 3833/517 o pow. 0,0082 ha, obręb geodezyjny Jeleń miasta Jaworzna, położonej przy ul. Rozwojowej w Jaworznie, objętej księgą wieczystą Nr KALJ/00030902/3, prowadzoną w Sądzie Rejonowym w Jaworznie – Wydziale V Ksiąg Wieczystych.**

2. Nieruchomość nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi oraz nie jest przedmiotem zobowiązań poza ograniczeniami w sposobie korzystania z nieruchomości (działka 3833/566) zapisanymi w Dziale III księgi wieczystej Nr KALJ/00030902/3.

3. Zgodnie z ustaleniami **miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Dąb” w Jaworznie** – etap I zatwierdzonego Uchwałą Nr XIV/195/2015 Rady Miejskiej w Jaworznie z dnia 26 listopada 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z dnia 9 grudnia 2015 r. poz. 6657), obowiązującego od 23 grudnia 2015 r., przedmiotowa nieruchomość położona jest głównie na terenie oznaczonym symbolem **4PU – tereny produkcyjno-usługowe** i w niewielkiej części na terenie oznaczonym **KDGP – Teren drogi publicznej klasy „główna ruchu przyspieszonego”**.

Szczegółowe informacje w przedmiocie obowiązującego dla przedmiotowej nieruchomości planu zagospodarowania przestrzennego oraz dopuszczalnego sposobu jej zagospodarowania uzyskać można w Wydziale Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Jaworznie, ul. Grunwaldzka 52 (tel. 32 61 81 624).

Ponadto miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dostępny jest na publicznym portalu planistycznym Miasta Jaworzna.

Termin zagospodarowania nieruchomości: wykonanie i oddanie do użytkowania obiektów w terminie 5 lat od wydania nieruchomości, potwierdzone decyzją pozwalającą na użytkowanie obiektu.

4. **Cena wywoławcza nieruchomości: 7.223.700,00 zł netto** (siedem milionów dwieście dwadzieścia trzy tysiące siedemset złotych).

Do ceny nieruchomości uzyskanej w przetargu zostanie doliczony należny podatek VAT wg stawki obowiązującej w dacie sprzedaży (aktualnie stawka ta wynosi 23%). Oferowana cena nabycia nieruchomości musi być wyższa od ceny wywoławczej.

5. Przetarg na sprzedaż nieruchomości odbędzie się **w dniu 31.07.2026 r. o godz. 10.00 w siedzibie Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 42.**

6. **Warunki uczestnictwa w przetargu:**

- 1) złożenie pisemnej oferty** w dwóch egzemplarzach w zaklejonej kopercie z napisem: „Przetarg – prawo własności działek 3833/566, 3833/514 i 3833/517, obr. geod. Jeleń m. Jaworzna” w siedzibie organizatora przetargu w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 42, w terminie do dnia **22.07.2026 r. do godz. 16:00**
- 2) wniesienie w pieniądzu do dnia 22.07.2026 r. wadium w wysokości 1.083.555,00 zł** (słownie: jeden milion osiemdziesiąt trzy tysiące pięćset pięćdziesiąt pięć złotych), na rachunek Urzędu Miejskiego w Jaworznie prowadzony w **Banku Handlowym w Warszawie S.A. NRB 51 1030 1159 0000 0000 9206 6029 SUMY DEPOZYTOWE, z dopiskiem: „Przetarg pisemny – nieruchomość 6ha obr. Jeleń”**. Za potwierdzenie wpłaty przyjmuje się datę uznania rachunku bankowego Urzędu Miejskiego w Jaworznie.

7. Szczegółowe informacje dot. procedury przetargowej uzyskać można w siedzibie Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. Podstrefy Sosnowiecko-Dąbrowskiej w Sosnowcu, ul. Żytnia 8, tel. 32 298 89 69 oraz w Wydziale Obrotu Nieruchomościami Urzędu Miejskiego w Jaworznie, Plac Górników 5, pok. 19, tel. 32 618 16 36.

Kraj/34436645



Starosta Choszczeński

Starosta Choszczeński informuje,

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Choszczynie przy ul. Nadbrzeżnej 2, zostało wywieszane oraz opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.powiatchoszczenski.pl), na okres dwóch miesięcy

ogłoszenie o zamiarze wszczęcia postępowania zmierzającego do ustalenia wysokości odszkodowania za nieruchomość o nieregulowanym stanie prawnym, która na podstawie decyzji nr 1 Starosty Choszczeńskiego, znak: B.6740.16.2.2025.PAC z dnia 12 lutego 2026 r. o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej pod nazwą „Przebudowa drogi powiatowej nr 2204Z Choszczyno – Stawin” z dniem 24 marca 2026 r. z mocy prawa stała się własnością Powiatu Choszczeńskiego: – działka nr 26/59 o powierzchni 0,0030 ha (wydzielona z działki nr 26/24), położona w obrębie 0002 Choszczyno, gmina Choszczyno, stanowiąca własność w udziale 163/1000 zmarłej dnia 12.12.2017 r. Pani Izabeli Duczmańskiej (córka Zdzisława i Urszuli).

W związku z powyższym, wzywa się właścicieli lub ich następców prawnych oraz osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do ww. nieruchomości, aby w terminie 2 miesięcy od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia, zgłosili się do Starostwa Powiatowego w Choszczynie przy ul. Niedziałkowskiego 14, pokój 8 od poniedziałku do piątku w godzinach od 7³⁰-15³⁰, tel. 95 765 70 14 wew. 15 i udokumentowali swoje prawa. Jednocześnie informuje, że ogłoszenie o zamiarze wszczęcia postępowania wywieszono również na tablicy ogłoszeń oraz opublikowano w Biuletynie Informacji Publicznej w siedzibie Urzędu Miejskiego w Choszczynie.

Starosta Choszczeński
mgr Wioletta Kaszak

Kraj/34436884



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż:

I. nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi położonych w Łodzi przy:

- **al. Marszałka Józefa Piłsudskiego 53, oznaczonej w ewidencji gruntów w obrębie W-25 jako działka nr 11 o powierzchni 226 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00112908/7.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: **560 000 zł (słownie: pięćset sześćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. Wadium wynosi: **56 000 zł (słownie: pięćdziesiąt sześć tysięcy złotych)**.

Cenę nabycia nieruchomości stanowi cena osiągnięta w przetargu.

- **ul. Osobliwej 9, oznaczonej jako działka nr 33/1 w obrębie G-27 o powierzchni 527 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00033084/6.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: **192 000 zł (słownie: sto dziewięćdziesiąt dwa tysiące złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi: **19 200 zł (słownie: dziewięćnaście tysięcy złotych)**.

Cenę nabycia nieruchomości stanowi cena osiągnięta w przetargu.

- **ul. Obwodowej bez numeru oznaczonej w ewidencji gruntów w obrębie G-11 jako działka nr 75/6 o powierzchni 299 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00273895/8. Obwodowej bez numeru oznaczonej w ewidencji gruntów w obrębie G-11 jako działka nr 75/6 o powierzchni 299 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00273895/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: **150 000 zł (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2025 r. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi: **30 000 zł (słownie: trzydzieści tysięcy złotych)**.

Cenę nabycia stanowi cena osiągnięta w przetargu.

- **ul. Uprawnej 9, oznaczonej w obrębie B-37 jako działka nr 221 o powierzchni 846 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00089965/3.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: **330 000 zł (słownie: trzysta trzydzieści tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi: **66 000 zł (słownie: sześćdziesiąt sześć tysięcy złotych)**.

Cenę nabycia nieruchomości stanowi cena osiągnięta w przetargu.

- **II. udziału Miasta Łodzi (6/576 części) we współwłasności nieruchomości położonej w Łodzi przy ul. św. Teresy od Dzieciątka Jezus bez numeru, oznaczonej w obrębie B-30 jako działka nr 16/67 o powierzchni 982 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00314147/0.**

Cena wywoławcza udziału we współwłasności nieruchomości wynosi: **10 455 zł (słownie: dziesięć tysięcy czterysta pięćdziesiąt pięć złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi: **2091 zł (słownie: dwa tysiące dziewięćdziesiąt jeden złotych)**.

Cenę nabycia udziału we współwłasności nieruchomości stanowi cena osiągnięta w przetargu.

Przetargi odbędą się w dniu 7 sierpnia 2026 r. o godz. 10:00

w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszane jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).

Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457a lub 457) oraz pod numerami telefonów: (42) 638-54-73, 638-43-31, 638-44-14.



NOWOŚĆ Słówko Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj

W **APLIKACJ
WYBORCZEJ**Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

Kraj/34436459

Czy wkrótce skończy się era Florentino Pereza w Realu Madryt?

Walka o władzę w Realu Madryt wywołuje ekscytację porównywalną z wyborami prezydenckimi w wielu krajach. Mijają właśnie dwie dekady od chwili, gdy o fotel prezesa królewskiego klubu ubiegał się więcej niż tylko jeden kandydat.

Dariusz Wołowski

Dwa fatalne sezony drużyny z Santiago Bernabeu wywołały coś na kształt piłkarskiego trzęsienia ziemi w stolicy Hiszpanii. Podczas meczów w Madrycie część kibiców królewskiego klubu wygwizdywała piłkarzy, którzy zakończyli kolejne rozgrywki bez trofeum. Na trybunach stadionu Realu pojawiły się też okrzyki nawołujące do dymisji 79-letniego prezesa Florentino Pereza. Człowiek, który rządzi klubem przez 23 lata (od 2000 roku, z przerwą w latach 2006-2009), stracił nad sobą panowanie i przystąpił do kontrofensywy, która, według komentatorów, pogorszyła tylko jego sytuację.

Perez atakuje media, a pani minister Pereza

W publicznym wystąpieniu Perez powiedział, że on i jego klub są ofiarą zorganizowanego spisku medialnego. Wymienił z nazwiska kilku dziennikarzy hiszpańskich, w tym także dziennikarki sportowe, które jego zdaniem „nie mają pojęcia o piłce nożnej”. Po tych słowach interweniowała Ana Redondo, ministerka do spraw równouprawnienia w Hiszpanii, która zakwalifikowała wypowiedzi Pereza jako niedopuszczalne i seksistowskie. „Co jest zapewne efektem jego wieku i maczystowskiego światopoglądu” – dodała.

W swoim wystąpieniu Perez przypomniał, że jakiś czas temu dziennikarze wybrali go najlepszym prezesem klubu w całej historii piłki nożnej. Rzeczywiście, podczas jego rządów Real wygrał Ligę Mistrzów siedmiokrotnie. Żaden inny prezes, nawet jego legendarny poprzednik, Santiago Bernabeu, nie miał takich osiągnięć.

Ostatni raz królewska drużyna zwyciężyła w Champions League w 2024 roku. Kryzys nastąpił potem. Jest zaskakująco głęboki. Przecież latem tamtego roku do zespołu dołączył Francuz Kylian Mbappe, uznawany wtedy za najlepszego piłkarza na świecie. A jednak Real z Mbappe od dwóch lat regularnie przegrywa z Barceloną, opartą na wychowankach i dojrzałych piłkarzach, takich jak Polak Robert Lewandowski.

W Madrycie nikt nie kwestionuje dokonania Pereza, część kibiców Realu uważa jednak, że nadszedł czas na zmiany. Do niedawna wydawało się niemożliwe, by Florentino został odsunięty od władzy. Sam publicznie zastrzegł, że ci, którzy chcą się go pozbyć z klubu, „będą musieli go zastrzelić”.



• **Florentino Perez rządzi w Realu Madryt od 23 lat** FOT. REUTERS / VIOLETA SANTOS MOURA

Po kolejnym fatalnym sezonie Real Madryt ogłosił jednak przedterminowe wybory prezesa.

Perez rządów w Realu nie chce oddać, ale pierwszy raz od 22 lat ma kontrkandydata w wyborach. Ostatni raz było tak w 2004 roku, czyli jeszcze gdy w klubie z Santiago Bernabeu grali Zinedine Zidane i Francisco Pavon – członkowie składu zbudowanego według słynnej koncepcji Pereza „Zidanes i Pavones”, czyli kupowania do królewskiej drużyny największych światowych gwiazd i uzupełniania ich wychowankami. Dwa lata po tym, jak w 2004 roku Florentino miażdżąco większością głosów wygrał wybory w Realu, podał się do dymisji ze względu na głęboką zapaść drużyny. Przyznał, że nie potrafił zapanować nad piłkarzami.

Właśnie wtedy, latem 2006 roku, do wyborów nowego prezesa Królewskich stanęło aż pięciu kandydatów. Wygrał Ramón Calderón, który pokonał Juana Palacios, Juana Miguela Villara, Lorenzo Sanza i Arturo Baldasano. Wyniki musiał zresztą rozstrzygnąć sąd, bo zaskarżano głosy oddane korespondencyjnie.

Calderon wytrwał na stanowisku zaledwie trzy lata. W 2009 roku do wciąż pograżonego w kryzysie Realu wrócił Perez. Rozbił bank, bo w jednym oknie transferowym wydał na nowych graczy rekordowe 254 mln euro. Sprowadził do zespołu między innymi Cristiano Ronaldo, Kakę, Karima Benzemę i Xabię Alonso.

Perez 17 lat rządzi Realem bez opozycji

Od tamtej pory w wyborach prezesa Realu Perez nie miał rywali. Tak było w 2009 roku, a potem w 2013, 2017, 2021 i 2025. Kontrkandydaci nie spełniali warunków dopuszczających ich do wyborów lub w ostatniej chwili rezygnowali, bo nie widzieli szans na sukces. Jak Juan Onieva w 2009 roku.

Perez rządził Realem niepodzielnie, właściwie bez opozycji. W 2013 roku klub

stworzył na trybunach Santiago Bernabeu „sektor animacyjny”. Zasiadający tam kibice współpracują z władzami klubu. Nie biorą udziału w protestach przeciw Perezowi, za co fani z innych sektorów czasem ich wygwizdują. Legendarny stadion Realu jest więc miejscem swoistego plebiscytu i walki o wpływy.

Ostatnio stało się jednak coś, na co nikt nie liczył. 37-letni biznesmen z Alicante, Enrique Riquelme, postanowił wystartować w kolejnych wyborach na prezesa Realu. „Dzieci chcą władzy” – skomentował Perez pewny siebie. Wydawało się, że Riquelme wycofa się szybko, bo nie uzyska gwarancji bankowych na kwotę 193 mln euro, czyli 15 proc. rocznego budżetu klubu. Taki jest wymóg dla kandydatów na prezesa Realu.

W końcu jednak w sobotę Andbank España udzielił gwarancji majątkowych prezesowi i największemu akcjonariuszowi firmy Cox Energy, zajmującej się energiami odnawialnymi. Tak więc w wyborach 7 czerwca Perez będzie miał rywala.

Riquelme zrobił majątek na energii odnawialnej w Ameryce Łacińskiej, Hiszpanii i Portugalii. W minioną niedzielę przedstawił skład ludzi, których zamierza powołać do zarządu, jeśli oczywiście wygra.

Perez jest jednak pewny zwycięstwa. Od jakiegoś czasu ma umowę z Jose Mourinho. Portugalczyk będzie nowym trenerem Realu, który już przecież raz prowadził – w latach 2020-2013. Według hiszpańskich mediów Mourinho przedstawił już Perezowi listę graczy, których Real powinien kupić tego lata, by wrócić na europejski szczyt w kolejnym sezonie. Oficjalne ogłoszenie nominacji dla portugalskiego szkoleniowca wstrzymywane jest jednak do wyborów.

Obaj kandydaci – Perez i Riquelme – zapewniają socios, którzy mają głosować, że do Realu wciąż będą sprowadzani najwybitniejsi piłkarze. Perez jest w tej dziedzinie specjalistą, to on stworzył „Los Galacticos” z Luisem Figo, Zinedinem Zidanem, Brazylijczykiem Ronaldo i Davidem Beckhamem.

W 2000 roku wystartował w wyborach na prezesa Realu jako biznesmen nieznaany w świecie futbolu. Obiecał jednak kibicom „Królewskich”, że wykupi z Barcelony Portugalczyka Luisa Figo i sprowadzi go na Santiago Bernabeu. Perspektywa wydarcia największemu rywalowi jego największej gwiazdy przemówiła do fanów Realu. Zagłosowali na Pereza, co było punktem zwrotnym w historii klubu.

Czy era Pereza dobiegnie końca 7 czerwca? Wątpliwe, a jednak niewykluczone. ●

W Madrycie nikt nie kwestionuje dokonania Pereza, część kibiców Realu uważa jednak, że nadszedł czas na zmiany

SPORT.PL

• **Turniej na kortach Rolanda Garrosa. Relacje, analizy, korespondencje**

• **Biletowe szaleństwo w NBA. Dwie wejściówki na finał w Nowym Jorku w cenie... ferrari**

• **Oto siła Ligi Konferencji. Polskie kluby rozbiły punktowy bank**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

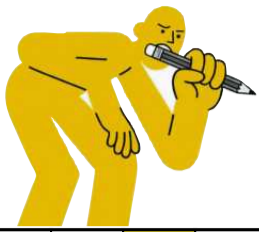
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biurow reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





Krzyżówka

	1	2		3		4	5	6		7
8					9					
			10							
11										
				12			13			
14										
	15		16				17	18		
19										20
					21					
22		23	24							
						25				
26										
27						28				

Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:

- 1) największe miasto Nebraski (USA)
- 4) świstek z pralni, przechowalni bagażu
- 10) oszust, hochsztapler
- 11) kraj, w którym panowali Ptolemeusze
- 12) dawniej: gruzlica płuc
- 14) pająk o kredowobiałej twarzy
- 15) wszczyną śledztwa
- 21) gromkie po świetnym koncercie
- 22) drzewo zrzucające igły na zimę
- 25) ruszać się jak ... w smole
- 26) przejechanie obok przeszkody
- 27) Trynidad i ..., kraj ze stolicą w Port of Spain
- 28) wielkanocne albo doniczkowe

Pionowo:

- 2) niewielka jednostka długości (mm)
- 3) Paweł Jasienica albo Norman Davies
- 5) ręczny – do wyrównania powierzchni trawnika, zagęszczania gleby
- 6) puls
- 7) bufet na terenie koszar
- 8) kojarzy się ze słynną piramidą w Gizie
- 9) w wolnych chwilach klei, pije, wierci, lutuje
- 13) Tutsi i ..., zwaśnione grupy ludności w Rwandzie
- 16) mgła nad mokradłem
- 17) kojarzy się z „Panem Tadeuszem” i mrówkami
- 18) wyraz lub zwrot przejęty z języka Gorkiego
- 19) dobrostan, wygoda życia
- 20) włączany przez kierowcę; kierunkowskaz
- 23) nos fregaty, galeonu
- 24) „... okoliczności łagodzących”, płyta Starego Dobrego Małżeństwa

Zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

T	Ł	R	G	E	S	Z
A	P	A	O	Z	Z	C
K	E	L	N	R	O	T
Z	Ł	I	I	B	P	U
C	A	S	E	M	E	G
M	O	T	Ę	O	A	A
D	I	W	R	K	A	Z
C	Y	C	Z	Ł	Z	E
I	N	L	Ó	P	S	W

siłaczka brzeszczot współnicy okrętwidmo
pelargonie pegaz tza

Hasło z 28.05: nieużytki

Skojarzenia

Balsam	Presto	Kita	Kanarek
Bukiet	Plusk	Allegro	Nuta
Vivace	Lira	Żonkil	Omyk
Kukurydza	Aromat	Banan	Andante

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

.....
.....
.....
.....

Rozwiązanie z 28.05:
Pozycje w ofercie sprzedaży samochodu: Rocznik, Kolor, Model, Przebieg. **Nowe wersje starej piosenki:** Przeróbka, Trawestacja, Remiks, Cover. **Typy obrazów:** Olej, Miniatura, Akwarela, Marina. **Łysy, tyśa, tyse:** Góra, Konie, Polana, Opona

Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 40 z 28.05:
Poziomo: 1) jacht 4) Chocim 10) refektarz 11) skarb 12) barmani 14) Szancer 15) Chodakowska 21) wieczór 22) stajnia 25) oranż 26) bulterier 27) fiszka 28) obrys
Pionowo: 2) almanach 3) herbicyd 5) haker 6) chata 7) mozaika 8) ursusy 9) sfabrykowanie 13) mors 16) obój 17) wieloryb 18) kształty 19) rostbef 20) Mrozek 23) Atlas 24) nieuk
Hasło: Herby rodowe.

Sudoku

1	3	9					8	2
2	7	4	3	8	5			6
	6					7	4	3
		7		4	1		3	
6					8		2	1
			5	6	3	8		9
7	9				2	3		4
	1		4			2	9	7
5		2	9				6	

8			7					3
					6			9
4			3		1	2		7
3	7			4		1	2	
		1			7	6	3	
	2	7	5	3				1
								7
4								2

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy na Twoje uwagi i pomysły

ROZRYWKA @WYBORCZA.PL

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowno
Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka
Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej
Szukaj w aplikacji

Zakreślanka

Skojarzenia

CO JEST GRANE NA MAZOWSZU

Piątek, 29 maja 2026 | Redaktor prowadząca Kamilla Sierocka

wyborcza.pl

FOT. ADRIAN LACH

„Strach przed lataniem”

**Już 13 czerwca
w TR Warszawa ▶ 3**

Teatr Ateneum

W czerwcu „Iwona, księżniczka Burgunda”

Jeden z najostrzejszych i najbardziej aktualnych dramatów Witolda Gombrowicza, tym razem w reżyserii Anny Augustynowicz.

Agnieszka Bociek

Są takie teksty, które mimo upływu lat nie tracą swojej siły rażenia. Wręcz przeciwnie – z każdą kolejną dekadą brzmią coraz bardziej współcześnie. Do takich dramatów należy bez wątpienia „Iwona, księżniczka Burgunda” Witolda Gombrowicza, której nową inscenizację obejrzeć można od 16 maja na Scenie Głównej Teatru Ateneum w Warszawie. Spektakl wyreżyserowała Anna Augustynowicz – twórczyni od lat konsekwentnie mierząca się z klasyką i wydobywająca z niej to,

co najbardziej niewygodne, niepokojące i aktualne.

Dziewczyna, która psuje cały porządek

Historia wydaje się prosta. Na królewskim dworze pojawia się Iwona – cicha, nieśmiała, wycofana dziewczyna, która nijak nie pasuje do świata eleganckich gestów, dobrze wyczonych ról i salonowych gier. Księżę Filip, trochę dla kaprysu, trochę dla prowokacji, postanawia się z nią zareczyć. I wtedy wszystko zaczyna się rozpadać.

Bo obecność Iwony działa na dwór jak lustro. Im bardziej milczy, tym mocniej wydobywa na powierzchnię lęki, kompleksy i hipokryzję otaczających ją ludzi. Nagle okazuje się, że za królewskim splendorem kryją się frustracje, przemoc i paniczny strach przed innością.

To właśnie w tej przewrotnej konstrukcji tkwi siła dramatu Gombrowicza. Iwona prawie nic nie robi – a mimo to uruchamia lawinę zdarzeń. Jej „nieprzystawalność” staje się dla dworu nie do zniesienia.

Gombrowicz wyjątkowo współczesny

Choć dramat powstał przed wojną, trudno oprzeć się wrażeniu, że opowiada o świecie bardzo nam bliskim. O społeczeństwie, które obsesyjnie potrzebuje dopasowania i źle znosi wszyst-



• Teatr Ateneum FOT. WALDEMAR GORLEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ko, co wylamuje się z przyjętych norm. O ludziach, którzy deklarują otwartość, dopóki nie muszą skonfrontować się z kimś naprawdę innym. W inscenizacji Anny Augustynowicz „Iwona” staje się opowieścią nie tylko o dworze, ale o współczesnym świecie pełnym pozorów i społecznych masek. Reżyserka z charakterystyczną dla siebie precyzją pokazuje mechanizmy wykluczenia, przemocy symbolicznej i potrzebę kontrolowania drugiego człowieka.

Nieprzypadkowo dramat Gombrowicza od lat wraca na polskie sceny. Jego bohaterowie wciąż brzmią znajomo – zwłaszcza dziś, w rzeczywistości mediów społecznościowych, kultu wizerunku i społecznej presji, by nie odstawać od reszty.

Anna Augustynowicz i teatr bez kompromisów

Augustynowicz od lat należy do grona najważniejszych polskich reżyserek teatralnych. Jej spektakle mają wyraźną formę, która wydobywa napięcia ukryte pod powierzchnią tekstu. Tak jest również w „Iwonie...”. Dwór w Ateneum nie przypomina bajkowej monarchii. To mechanizm społeczny, który nie toleruje pęknięć i słabości. Im bardziej bohaterowie próbują zachować pozory normalności, tym mocniej odsłaniają własną sztuczność.

Spektakl nie ucieka też od humoru. Gombrowiczowska ironia i absurd wybrzmiewają tu wyjątkowo mocno. Śmieszność miesza się z okrucieństwem, a komedia bardzo szybko zamienia się w opowieść o przemocy wobec tych, którzy nie chcą lub nie potrafią dopasować się do reszty.

Królewska obsada

• W roli tytułowej Iwony występuje Karolina Charkiewicz. Na scenie partnerują jej aktorki i aktorzy Teatru Ateneum: Przemysław Bluszcz, Maria Ciunelis, Adam Cywka, Paweł Gasztold-Wierzbicki, Katarzyna Łochowska, Maciej Musiałowski,

Bartłomiej Nowosielski, Krystian Pesta, Maria Witkowska i Sylwia Zmitrowicz, a także gościnnie Katarzyna Łubik oraz Małgorzata Nowińska.

Za scenografię odpowiada Marek Braun, kostiumy przygotował Tomasz Armada,

a muzykę skomponował Jacek Wierzychowski. Za reżyserię światła i projekcje odpowiada Wojciech Kapela. Całość tworzy wyrazisty, współczesny świat sceniczny, w którym dramat Gombrowicza brzmi z nową siłą. ●

Choć dramat powstał przed wojną, trudno oprzeć się wrażeniu, że opowiada o świecie bardzo nam bliskim. O społeczeństwie, które obsesyjnie potrzebuje dopasowania i źle znosi wszystko, co wylamuje się z przyjętych norm

REKLAMA

34436209

Trojanki

Spektakl z rockową muzyką na żywo zespołu „The Freuders”

Siła kobiet zwycięży wojnę?

Gramy: 30, 31 maja oraz 4, 5, 6, 7 czerwca

„Spektakl (...) będący mocnym kandydatem do tytułu premiery roku.”
- Jacek Mroczek, „Teatr Varia”

powszechny



TR Warszawa

„Strach przed lataniem”

Już 13 czerwca adaptacja powieści Eriki Jong w reżyserii Weroniki Szczawińskiej.

Agnieszka Bociek

Czy ikoniczna powieść feministyczna z lat 70. wciąż może stawiać aktualne pytania? „Strach przed lataniem” Eriki Jong to książka, która niegdyś wywołała skandal. Otwarciem opisywała kobiece pożądanie i ustanowiła nowy rodzaj bohaterki. Isadora Wing jest protoplastką wielu kobiet w rozsypce, które znamy z powieści Mirandy July, seriali „Girls”, „Fleabag”, czy „Dziennika Bridget Jones”. Zabawna, niepoprawna, trochę neurotyczna. Niezależna, ale uwikłana w patriarchalny świat. Fantazjuje o przekraczaniu granic, a jednocześnie pozostaje obserwatorką własnych ograniczeń. – Chcemy sprawdzić, na ile lata 70. to nasza przeszłość, a na ile jest to nasza przyszłość – mówi Weronika Szczawińska, reżyserka spektaklu, który będzie miał premierę w czerwcu w TR Warszawa. – Jong portretuje

życie wewnętrzne kobiety, które jest regulowane przez coś, co nie do końca z niej wypływa. Przede wszystkim jest to więc spektakl o spotkaniu z samą sobą – dodaje.

Twórczynie i twórcy bawią się historycznością powieści, estetyką ery disco, jej wizualną atrakcyjnością, zmysłowością i witalnością, które są wpisane w książkę Jong. – To opowieść o próbie wniknięcia w pożądanie jako siłę napędzającą życie: o rozpoznaniu, co jest nasze, a co narzucone – mówi reżyserka. ●

Obsada

- Marta Nieradkiewicz,
- Beata Bandurska,
- Rafał Maćkowiak,
- Aleksandra Matlingiewicz,
- Filip Zaręba.



• Rafał Maćkowiak FOT. ADRIAN LACH



• Marta Nieradkiewicz FOT. ADRIAN LACH



• Filip Zaręba FOT. ADRIAN LACH



• Weronika Szczawińska FOT. ADRIAN LACH

REKLAMA

34435607

ATENEUM
WWW.TEATRATENEUM.PL

EKS
MARIUS VON MAYENBURG

PREMIERA
19 i 20 VI 2026

OLGA SARZYŃSKA
MILENA SUSZYŃSKA
ŁUKASZ SIMLAT

reżyseria
ARTUR
TYSZKIEWICZ

PATRONI MEDIALNI
TVP
KULTURA
RMF
CLASSIC

instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy

Mazowiecki Instytut Kultury

Koncerty, spektakle i warsztaty

W czerwcu wydarzenia zapowiadają się premierowo i muzycznie, ale nie zabraknie także interesujących propozycji ze świata sztuki współczesnej.

Agnieszka Bociek

Publiczność będzie mogła uczestniczyć m.in. w premierze płyty Warszawskiego Combo Tanecznego pod kierunkiem Jana Emila Młynarskiego, spektaklu „Supernowa” w ramach Centralnej Sceny Tańca czy koncertach Wiktora Waligóra z cyklu Open Sound oraz Bogdana Hołowni z projektem Idylla w ramach cyklu Swing Club.

8.06, 19:00

Premiera płyty: Warszawskie Combo Taneczne na Elektoralnej

- Czytelnia Słów i Dźwięków Elektra, Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12
- Bilety w cenie 30 zł są dostępne w kasie MIK i online
- Dostępność: tłumaczenie PJM i osoba asystująca na życzenie – prosimy o kontakt z koordynatorką dostępności MIK: m.ptak@mik.waw.pl, tel./SMS: 601 669 440

W poniedziałkowy, czerwcowy wieczór mamy zaszczyt zaprosić Państwa

na fest balangę jak za dawnych lat. Na deskach Mazowieckiego Instytutu Kultury wystąpi niezrównane, znane i lubiane w kraju i za granicą – Warszawskie Combo Taneczne! Wieczór ten będzie zupełnie wyjątkowy, gdyż ponieważ właśnie 8 czerwca świętować będziemy wydanie nowej płyty zespołu! Gościem specjalnym wydarzenia będzie Andrzej Fiś z zespołu FiśBanda, dobrze znany wszystkim fanom współczesnej muzyki folkowej. Album, zatytułowany po prostu Koncert, jest zapisem historycznego zdarzenia, które odbyło się w MIK-u 1 grudnia 2025.

10.06, 18:00

Koło Gospodyń i Gospodarzy Miejskich: Świat zapachów – warsztaty perfumeryjne

- Wstęp wolny, obowiązują zapisy pod adresem: elektra@mik.waw.pl Liczba miejsc ograniczona. Dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami na życzenie – prosimy o kontakt z koordynatorką dostępności MIK: m.ptak@mik.waw.pl, tel./SMS: 601 669 440

Warsztaty perfumeryjne z Estetic Candle to propozycja dla osób, które chcą zanurzyć się w świat zapachów i stworzyć własne, autorskie perfumy. Uczestnicy mają do dyspozycji ponad 40 różnych olejków zapachowych, obejmujących nuty głowy, serca i bazy – zarówno damskie, jak i męskie.

11.06, 19:00

Supernowa | CST: Scena. Spektakl taneczny | Premiera

Sala Widowiskowa MIK, czas trwania: 60 minut, bilety w cenie 25 zł są dostępne w kasie MIK i online. Dostępność: pętla indukcyjna (dla osób słabosłyszących) na życzenie. Supernowa to wyrastający z prawdziwych historii kobiet spektakl taneczny o tym, jak umiera w nas coś starego, żeby mogło narodzić się nowe. To fantasmagoria i alegoria kobiecych doświadczeń, w której trudne przeżycia przechodzą przez filtr obrazów, metafor i skojarzeń, zamiast być opowiedziane wprost.

Supernowa nie prowadzi przez klasyczną fabułę – jest podróżą przez



Podczas czerwcowego koncertu z cyklu Open Sound wystąpi Wiktoria Waligóra

FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

symboliczne krajobrazy kobiecego doświadczenia, w której to, co niewypowiedziane, zaczyna znajdować formę. „Nic nie ginie, wszystko się przemienia” – Odo Marquard.

15.06, 19:00

OPEN SOUND: Wiktoria Waligóra

- Bilety w cenie 40 zł są dostępne w kasie MIK i online, Dostępność: pętla indukcyjna

Podczas czerwcowego koncertu z cyklu Open Sound wystąpi Wiktoria Waligóra. To nazwisko elektryzuje polskie środowisko muzyczne od pierwszego singla. Wiktoria Waligóra zadebiutowała autorską piosenką nieco ponad dwa lata temu, a już ma na koncie pierwszy pełnoprawny album, statuetkę Fryderyka 2025 za fonograficzny debiut roku, występy na największych festiwalach w Polsce oraz solową trasę klubową. Teraz powraca po krótkiej przerwie z nowym, zaskakującym materiałem!

16.06, 18:00

Orbita Literacka Reading Party w Elektrze #5

• Czytelnia Słów i Dźwięków ELEKTRA, wstęp wolny, dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami na życzenie – prosimy o kontakt z koordynatorką dostępności MIK: m.ptak@mik.waw.pl, tel./SMS: 601 669 440

Nowojorski hit na dobre zadomowił się w Warszawie. Orbita Literacka Reading Party niezmiennie w Czytelni Słów i Dźwięków Elektra.

„Imprezy czytelnicze” w Nowym Jorku to od 2023 roku trend, który zyskuje rosnącą grupę odbiorców na całym świecie, również w Warszawie.

REKLAMA

34434302

CENTRALNY
PLAC MUZYKI

**MIASTO BRZMI
PIĘKNIEJ LATEM**

19.06. — 07.07.2026
PAŁAC KULTURY I NAUKI
PLAC CENTRALNY / WARSZAWA

CENTRALNY
PLAC
MUZYKI.PL

ORGANIZATORZY:

Warszawa **STUDIO**

PATRONATY HONOROWE:

PATRONATY MEDIALNE:

KULTURA TVP 3 WARSZAWA TVPiInfo_ wyborcza.pl dwójka onet F.I.L.E. VIVA! K MAG GREFEO #POLISHOPERANOW STEINWAY PIANO GALLERY

PATRONATY GŁÓWNE:

Właściciel marki

PATRONATY KOPERCYJNY:

OPICJALNY PRZEWÓZNIK:

aty

To ciche sesje czytania (każdy swojej książki) w przestrzeniach publicznych lub prywatnych, w knajpkach, parkach czy na dachach kamienic, po których następują dyskusje, budujące poczucie wspólnoty i spokojnej więzi w tętniącym życiem mieście, często przy akompaniamencie muzyki.

18.06, 19:00
Sztuka Nowa x MIK:
Podaj dalej – finał

• Sala widowiskowa MIK, ul. Elektoralna 12, dostępność: pętla indukcyjna i tłumaczenie PJM na życzenie – prosimy o kontakt z koordynatorką dostępności MIK: m.ptak@mik.waw.pl, tel./SMS: 601 669 440

Podaj Dalej to cykliczny projekt artystyczny realizowany od 2012 roku przez Stowarzyszenie Sztuka Nowa. Uczestnicy, pod okiem ekspertów i ekspertek teatru fizycznego i współczesnej choreografii, biorą udział w procesach twórczych, które łączą różne formy ekspresji artystycznej. Projekt promuje współpracę pomiędzy osobami z różnym doświadczeniem artystycznym a profesjonalnymi mentorami i mentorkami, a jego celem jest rozwijanie odpowiedzialności społecznej i wspól-

ne poszukiwanie nowych form wyrazu. Kulminacją projektu są performatywne pokazy, które odnoszą się do współczesnych wyzwań i tematów kluczowych dla przyszłości.

Tegoroczna edycja poświęcona jest tematowi empatii w relacji Człowiek – Natura.

22.06, 19:00
SWING CLUB: Idylla

• Bilety w cenie 40 zł do nabycia w kasie MIK i online, dostępność: pętla indukcyjna

Wysoka kultura brzmienia, finezja dźwięku, poetyka najwyższego lotu – tak można określić charakter czerwcowego koncertu Swing Club – Idylla. To projekt muzyczny oparty na współpracy wybitnych twórców polskiej sceny artystycznej. Muzyka Bogdana Hołowni – laureata Fryderyka w kategorii Jazzowy Album Roku, jednego z najważniejszych polskich pianistów jazzowych – łączy się z poetyką wrażliwością Jana Wolka, autora cenionego za precyzję słowa, literacką głębię i wyjątkową muzykalność tekstów. Wokalna interpretacja Magdaleny Este nadaje całości intymnego, refleksyjnego i eleganckiego charakteru. ●

Teatr Powszechny

Trojanki na podstawie Eurypidesa

To emocjonalny i olśniewający wizualnie traktat o nieuchronności wojny i sile kobiet

Grecki mit – jak w starożytności – opowiadany jest śpiewem i tańcem, którym towarzyszy współczesna, poruszająca muzyka wykonywana na żywo. Choć los jest dla bohaterki okrutny, pozostajemy z nadzieją, że siła kobiecej jedności przyniesie w końcu zmianę – zakończy wojnę.

Bohaterki „Trojanek”, choć opisane dwa i pół wieku temu, są nam bliskie, bo łączy je moc, którą znamy: moc intuicji, miłości i godności. Siostriństwo jest dla nich drogą przetrwania i pogodzenia się z wyrokami losu. Zjednoczone, są opozycją dla męskiej potrzeby zdobywania i destrukcji.

„Trojanki” Eurypidesa to dramat wywodzący się ze znanego powszechnie mitu o wojnie trojańskiej. Po upadku Troi i zwycięstwie Greków kobiety z rodziny królewskiej wzięte w niewolę czekają na wieści o swoim przyszłym losie. Królowa Hekabe, jej córki Kassandra i Poliksena, jej synowa Andromacha – dla nich wojna jeszcze się nie skończyła. Każda doświadczy dalszego okrucieństwa zwycięzców, ale przyjmie wyrok z godnością. Nie złamią ich

największe upokorzenia ani najokrutniejsze tortury – może dlatego, że czuwa nad nimi Atena, bogini mądrości.

W przedstawieniu Aleksandry Bielewicz sceny z greckiego dramatu przeplatają się z fragmentami innych dzieł, które pokazują także męską perspektywę: w wojnie chodzi przede wszystkim o wojnę. Grecy wodzowie: Agamemnon, Menelaos i Odyszeusz ujawniają, że nawet odzyskanie pięknej Heleny nie zakończyłoby ich agresji. Król Troi Priam wraz z synami Hektorem i Parysem są nie mniej okrutni wobec swoich żon, kochanek i córek. Wojna to ich kaprys, to wyrok bogów, to konieczność – każde tłumaczenie jest dobre, by nie ustępować z pola walki.

Między kobietami i mężczyznami jest jeszcze Helena – nominalna przyczyna wojny trojańskiej. Czy jej rola w doprowadzeniu do wyniszczającego konfliktu to fakt czy wymówka żądnych krwi i łupów Greków? Czy bez jej udziału Troja zostałaby spalona?

Eurypides mówi: „Nierozumny człowiek, co niszczy miasta, świątynie, groby, święte miejsca zmarłych pustoszy – za to musi później zginąć”. Wojna niszczy wszystkich, którzy mają z nią styczność – upokarza dusze zwycięzców i zwyciężonych. Upadek Troi to początek upadku

nas wszystkich, bowiem wojna nie kończy się na bólu bitwy, ale zostaje w nas jako wieczna walka, reprodukując traumę, zarażając nią świat i wspólnotę.

Gdy Eurypides pisze Trojanki, Grecy dokonują rzezi neutralnej wyspy Melos zabijając mężczyzn i sprzedając kobiety z dziećmi w niewolę. Gdy my czytamy i oglądamy „Trojanki”, podobne rzezie trwają w wielu miejscach na całym świecie. Kapryśni przywódcy państw szukają wymówek, by zaatakować inne kraje. „Trojanki” nie są zatem opowieścią o przeszłości. Rozgrywają się w permanentnym „teraz”, gdzie przemoc jest zasadą świata, a pytanie o możliwość życia bez wojny pozostaje bez odpowiedzi.

By oczyścić się z koszmaru wojny, potrzeba lamentu, rwania włosów z głowy, gniewu i żaloby. Potrzeba także zanegowania etosu bohaterstwa, odzyskania sprawczości i wyjścia z roli ofiary.

Twórczyńie i twórcy spektaklu sięgają po wiele współczesnych środków, by przybliżyć antyczny dramat współczesnej publiczności. W kostiumach widać inspirację haute couture. Techniki tańca współczesnego i terapeutyczne praktyki TRE posłużyły do zbudowania niespokojnej, rozedrganej choreografii. Pelen napięcia śpiew i ruch redefiniują antyczny chór. ● **agab**

REKLAMA

3442484

ELEKTRA
Czytelnia Słów i Dźwięków

gość specjalny: Andrzej Fis
**Warszawskie
Combo
Taneczne**

**Mazowiecki
Instytut Kultury,
ul. Elektoralna 12**

organizator
MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

partner
PORTAL
WINYLÓWY

koncert i premiera płyty
8 czerwca 2026, g. 19:00

Polska Opera Królewska

Lato z Mozartem i nie tylko

Magia wiedeńskiego Mistrza w historycznym sercu Warszawy, czyli IX Letni Festiwal Polskiej Opery Królewskiej – MOZART.

Agnieszka Bociek

Wyjątkowe święto muzyki zainaugurujemy 19 czerwca uroczystą premierą opery *Le nozze di Figaro* Wolfganga Amadeusza Mozarta pod kierownictwem muzycznym Marty Kluczyńskiej (drugie przedstawienie – 20 czerwca). Karuzelą barw, humoru i emocji zakreśli niezastąpiona mistrzyni muzycznej komedii – reżyserka Jitka Stokalska, dla której „teatr jest po prostu całym życiem, i to życiem szczęśliwym”. Jej charakterystyczny język, łączący tradycyjne podejście do inscenizacji z wiarnością partyturze i szaloną inwencją, festiwalowa publiczność będzie mogła podziwiać także w spektaklach *Così fan tutte* prowadzonych na 10 i 11 lipca. Natomiast już 1 lipca za sprawą opery *Die Zauberflöte* w reżyserii śp. Andrzeja Klimczaka do świata czarodziejskiej mocy dźwięków Artyści naszej instytucji zaproszą widownię zgromadzoną przed Pałacem Kultury. Wydarzenie to wpisuje się bowiem w program wyjątkowego, współtworzonego przez jedenaście warszawskich instytucji kultury, festiwalu Centralny Plac Muzyki.

Dla inwencji Mozarta gatunki operowe seria i buffa były zaledwie punktem wyjścia dla tworzenia dzieł wykraczających poza tradycyjne ramy. Wywodzącej się z muzyki włoskiej klasyfikacji wymyka się choćby *Don Giovanni*, który zabrzmiał na scenie Teatru



• *Così fan tutte* FOT. MATERIAŁY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

Królewskiego 17 i 18 lipca, prowadzonej przez Martę Kluczyńską. Niezwykłą przeplatankę elementów tragicznych i komicznych oraz pogłębione portrety psychologiczne bohaterów – z właściwym sobie głębokim szacunkiem dla partytury – przeniósł na scenę Polskiej Opery Królewskiej śp. Ryszard Peryt. Utartym schematom wymyka się także *Idomeneo* – zadziwiające inwencją oraz oryginalnością dzieło, które w interpretacji Marka Weissa zyskuje polski akcent. Od dyrygenckiego pulpitu poprowadzi je 25 lipca Dawid Runtz, wieńcząc tym samym cały festiwal.

Zanim to jednak nastąpi, sięgniemy jeszcze do muzyki kameralnej i sakral-

nej. Podczas koncertu 25 czerwca zabrzmiał *Gran Partita*, czyli ujmująca *Serenada* B-dur KV 361/370a. Trudno nie zachwycić się bogactwem barw dętych instrumentów, ukazanych to w lirycznej, to w pełnej mocy odsłonie. Natomiast 4 lipca zabytkowe wnętrza Kościoła seminarijnego wypełnią przejmujące tony dzieł religijnych Mozarta w interpretacji Solistów, Zespołu wokalnego oraz Orkiestry Polskiej Opery Królewskiej prowadzonych przez Martę Kluczyńską.

Młodych melomanów zapraszamy 27 czerwca na przygotowaną specjalnie dla nich inscenizację *Czarodziejskiego fletu*. Za pulpitem dyrygenckim stanie Karol Szwach. Genialna muzyka, zapierające dech w piersiach kostiumy i dekoracje oraz pobudzająca wyobraźnię historia z pewnością pozostawią trwałe ślady w pamięci – nie tylko dzieci. Natomiast 23 lipca podczas koncertu edukacyjnego „Pokazujemy czary Mozarta. Na sopran, tenor, bas i oczywiście flet” Anna Szawiel oraz soliści Polskiej Opery Królewskiej wprowadzą najmłodszych w świat „muzycznych czarów”, za pomocą których Mozart tak przekonująco uchwycił charakterystyki swoich bohaterów. ●

Dla rodzin

• Pokazujemy charakterystykę. W ogrodzie fryzur / warsztaty dla rodzin z dziećmi 8+

• 20 czerwca 2026, godz. 12:30 i 14:00 Teatr Królewski w Starej Oranżerii w Muzeum Łazienki Królewskie

• 27 czerwca 2026, godz. 13:30 Warsztaty organizowane we współpracy z Na-

rodowym Centrum Kultury Dziedziniec przed Stajniami Kubickiego w Muzeum Łazienki Królewskie

Peruka – ten ważny element charakterystyki jest dla twarzy tym, czym rama dla obrazu – podkreśla, nadaje ton, skupia uwagę. Jest integralną częścią kostiumu – mówię nam o epoce, charak-

terze postaci, a nawet jej stanie psychicznym. Jest szczególnie ważna w inscenizacjach, których akcja rozgrywa się w czasach, kiedy to peruki były obowiązkowym elementem stroju dworskiego. Podczas warsztatów obejrzymy najciekawsze peruki z różnych spektakli Polskiej Opery Królewskiej i odgadniemy, jakie

postaci mogły je nosić. Następnie stworzymy własne charakterystyki perukowych fryzur, a naszą inspiracją będą kwiaty – różnorodność ich kształtów i kolorów. Powstanie prawdziwy ogród fryzur.

Warsztaty przeznaczone dla rodzin z dziećmi w wieku od 8 lat. ●

REKLAMA

34436342

Multikino®

SPEKTAKLE TEATRALNE W MULTIKINO

PLAYBOY
ZACHODNIEGO ŚWIATA

24.06, 8.07 2026

NIEBEZPIECZNE
ZWIĄZKI

15 i 29.07 2026



AUDIENCJA

19.08, 2 i 16.09 2026

Wszystkie filmy wyświetlane są z polskimi napisami. Data wydarzenia z przyczyn niezależnych od Multikina może ulec zmianie.

Aktualny repertuar sprawdź na stronie multikino.pl/wydarzenia

ERSTE



Bezcenne Chwile

National
Theatre
Live



POLSKA
OPERA
KRÓLEWSKA

IX LETNI FESTIWAL
POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
MOZART

WOLFGANG AMADEUS MOZART LE NOZZE DI FIGARO

WESELE FIGARA

Kłuczyńska / Stokalska / Skoneczko

PREMIERA

19 czerwca 2026

KOLEJNE PRZEDSTAWIENIE

20 czerwca 2026

Teatr Królewski w Starej Oranżerii
w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Eugen von Blaas *The flirtation*



Polka Opera Królewska jest partnerem instytucji kultury finansowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

MECENAS OPERY W DRODZE
MECENAS PROGRAMU
POKAZUJEMY OPERĘ



Bilety dostępne na biletomacie oraz w zakładce repertuar na stronie Polskiej Opery Królewskiej.

www.operakrolewska.pl

eprasa.pl b4f8096053

34433223

6/2026

TEATR  POLONIA

REPERTUAR

OCH  TEATR

Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena	Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena
1.06	pn	19:00	Zapętłona	D	1.06	pn	19:00	Klub kawalerów	D
2.06	wt	19:00	Zapętłona	D	2.06	wt	19:00	Klub kawalerów	D
3.06	śr	19:00	Zapętłona	D	3.06	śr	19:00	Klub kawalerów	D
4.06	cz	—	Boże Ciało	—	4.06	cz	—	Boże Ciało	—
5.06	pt	19:00	Na pierwszy rzut oka	D	5.06	pt	19:00	Słoneczni chłopcy	D
6.06	sb	16:00	Żar	D	6.06	sb	—	—	—
6.06	sb	19:00	Żar	D	7.06	nd	15:30	Pomoc domowa	D
7.06	nd	16:00	Żar	D	7.06	nd	19:00	Pomoc domowa	D
7.06	nd	19:00	Żar	D	8.06	pn	19:00	Wspólnota mieszkaniowa	D
8.06	pn	19:00	Żar	D	9.06	wt	19:00	Wspólnota mieszkaniowa	D
9.06	wt	19:00	Żar	D	10.06	śr	12:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
10.06	śr	19:00	Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)	D	10.06	śr	19:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
11.06	cz	19:00	Pogo	D	11.06	cz	—	—	—
12.06	pt	19:00	Extasy Show	D	12.06	pt	12:00	Ferdydurke	D
13.06	sb	17:00	Extasy Show	D	12.06	pt	19:00	Ferdydurke	D
14.06	nd	17:00	Shirley Valentine	D	13.06	sb	16:00	Oszuści	D
15.06	pn	19:00	Zapętłona	D	13.06	sb	19:00	Oszuści	D
16.06	wt	19:00	Zapętłona	D	14.06	nd	17:00	Oszuści – pożegnanie z tytułem	D
17.06	śr	19:00	Aleja Zasłużonych	D	14.06	nd	20:00	One Mąż Show	M
18.06	cz	19:00	Aleja Zasłużonych	D	15.06	pn	19:00	Prapremiera dreszczowca	D
19.06	pt	19:00	Słoneczna linia	D	16.06	wt	19:00	Zemsta	D
20.06	sb	19:00	Słoneczna linia	D	17.06	śr	19:00	Zemsta	D
21.06	nd	17:00	Słoneczna linia	D	18.06	cz	12:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
22.06	pn	19:00	Na rauszu	D	18.06	cz	19:00	Stowarzyszenie Umarłych Poetów	D
23.06	wt	19:00	Na rauszu	D	19.06	pt	19:00	Lily	D
24.06	śr	—	—	—	20.06	sb	19:00	Lily	D
25.06	cz	—	—	—	21.06	nd	17:00	Ciemny grylaż	D
26.06	pt	19:00	Seks dla opornych	D	22.06	pn	19:00	Ciemny grylaż	D
27.06	sb	19:00	Sztuka wywiadu	D	23.06	wt	19:00	Ciemny grylaż	D
28.06	nd	17:00	Sztuka wywiadu	D	24.06	śr	19:00	Okno na parlament	D
29.06	pn	19:00	Głowa w piasek	D	25.06	cz	19:00	Okno na parlament	D
30.06	wt	19:00	Głowa w piasek	D	26.06	pt	18:00	Bilet życia – spektakl gościnny	D
					27.06	sb	19:00	Koniec czerwonego człowieka	D
					28.06	nd	17:00	Koniec czerwonego człowieka	D
					29.06	pn	19:00	Słoneczni chłopcy	D
					30.06	wt	19:00	Słoneczni chłopcy	D

D — Duża Scena | M — Mała Scena

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. BIEŻĄCY REPERTUAR NA STRONIE WWW.TEATRPOLONIA.PL ORAZ WWW.OCHTEATR.COM.PL

Bilety online: www.teatrpolsnia.pl i www.ochteatr.com.pl Telefon do kasy: 22 622 21 32 i 22 589 52 00

Kasa i foyer Teatru Polonia są wynajmowane od m.st. Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.

Premiery
dofinansowane
przezPatroni
medialni:
wyborcza.pl

VIVA!

RZECZPOSPOLITA

GAZETA.PL

Patron medialny
Teatru Polonia:
NOWY ŚWIATPatron medialny
Och-Teatru:
kolorDoradca
prawny
teatrów:
CMSMecenas
technologiczny
teatrów:
BlenntumProjekt
graficzny:
progressivoPartnerzy:
MEZZE
SHUKPartner
Och-Teatru:
KINEMA

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 29 maja 2026 | Redaktor prowadząca Małgorzata Bujara

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

• Na zdjęciu: Panorama
Warszawy z Żąbek

FOT. DARIUSZ BOROWICZ /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Warszawa się rozjeżdża

Przedmieścia to już nie jest plan B

► 4-5

Kolej

Politycy KO i PSL w marszałkowskiej spółce

Działacze PSL i KO podzielili się posadami w Kolejach Mazowieckich. Uchodzą one za bastion ludowców. Marszałek Adam Struzik ma w spółce swoich ludzi. A dyrektorskie stanowisko z pensją 342 tys. zł rocznie zajmuje m.in. radna Agnieszka Gierzyńska-Kierwińska, żona ministra.

► 2-3

Zdrowie

Lekarze piszą o stresie i chaosie

21 maja od jednego z pracowników Instytutu Psychiatrii i Neurologii otrzymałam informację, że tego dnia w placówce zmarła pacjentka. Twierdził, że wcześniej kobieta przez kilkanaście godzin miała czekać na przetoczenie krwi. Informator poprosił o zbadanie sprawy.

► 6

Wielki Test Wiedzy

Warszawa to jedna wielka wieś

Wielki Testy Wiedzy o Warszawie już za dwa tygodnie. – Prażanie jeszcze przed wojną wyróżniali się jako odrębna społeczność. Co do gwary warszawskiej, dzisiaj jest ona modna, ale jej istnienie pozostaje kwestią sporną – mówi varsavianista Jarosław Zuzga.

► 9

Trzy miesiące bez kliniki

Dilerzy już nie odpalają fajerwerków

Praga-Północ łapie oddech po tym, jak jedna z trzech klinik leczących metadonem przeniosła się na drugą stronę Wisły. – Czy sytuacja w okolicy się poprawiła? Diamentalnie. Cała okolica się uspokoiła – mówi małżeństwo, mieszkające w budynku, w którym do niedawna działała klinika.

► 10

Politycy KO i PSL w marszałkowskiej spółce

Na kolei jak w polityczn

Działacze PSL i KO podzielili się posadami w Kolejach Mazowieckich.

Dyrektorskie stanowisko w spółce z pensją 342 tys. zł rocznie zajmuje m.in. radna Agnieszka Gierzyńska-Kierwińska, żona ministra.

Jarosław Osowski

Państwowe spółki kolejowe oplotła pajęczyna PSL – pisaliśmy niedawno w „Wyborczej”. Wiceprezesem PKP S.A. został Dariusz Grajda, polityk tej partii z Mazowsza. Odkąd resortem infrastruktury kieruje Dariusz Klimczak z PSL, działacze tej partii weszli też do licznych spółek córek, jak PKP Intercity, PKP Informatyka, PKP Telkol, WARS, Xcity Investment...

Dariusz Grajda, działacz PSL z powiatu otwockiego koło Warszawy, był w zarządzie Kolei Mazowieckich od 2012 r. To największy samorządowy przewoźnik kolejowy w Polsce. W 2025 r. jego pociągami zabrało się ponad 70 mln pasażerów. Co roku dostaje sowite wsparcie na pokrycie kosztów przewozów i dopłaty do biletów. W 2026 r. warszawski Zarząd Transportu Miejskiego przekaze Kolejom Mazowieckim z budżetu stolicy prawie 265 mln zł. Oprócz tego samorząd województwa przeznaczył na ten cel 1,1 mld zł (łącznie z dotacjami dla Warszawskich Kolei Dojazdowych). W branży Kolej Mazowieckie uchodzą za jedną z najdroższych w utrzymaniu spółek.



• Kolej Mazowieckie uchodzą za bastion PSL-u. Są oczkiem w głowie pochodzącego z Płocka wiceprezesa partii i marszałka województwa Adama Struzika

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Są tam też koszty, że tak powiem, dodatkowe – słyszę od jednego z radnych wojewódzkich. Dopytywany o szczegóły dodaje: – Koszty osobowe.

Wymieniam nazwisko Agnieszki Gierzyńskiej-Kierwińskiej, dyrektor ds. strategii i rozwoju. – Ona pracuje już od dawna, ale tam jest więcej naszych – uśmiecha się działacz Koalicji Obywatelskiej i podpowiada jedno z nowych nazwisk w zarządzie spółki. To Rafał Krzemień, od grudnia 2025 r. dyrektor finansowy Kolei Mazowieckich.

W 2017 r. objął funkcję prezesa miejskiej spółki Pałac Kultury i Nauki. Został tam zamkniętą od trzech lat Salę Kongresową. Jej remont zdrożał już do 478 mln zł i ma potrwać do przełomu 2027/28 r. W 2024 r. Krzemień prze-



Wiem, jak napisać wniosek o dofinansowanie UE i jak go poprowadzić

AGNIESZKA GIERZYŃSKA-KIERWIŃSKA

niósł się na fotel prezesa Totalizatora Sportowego. Wyleciał stamtąd z hukem po kilku miesiącach – media rozpiswały się o obsadzeniu dyrektorskich stanowisk w tej państwowej spółce według partyjnego klucza.

OCZKO W GŁOWIE MARSZAŁKA STRUZIKA

Kolej Mazowieckie uchodzą za bastion PSL-u. Są oczkiem w głowie pochodzącego z Płocka wiceprezesa partii i marszałka województwa Adama Struzika, który pełni tę funkcję równo ćwierć wieku. Ma w spółce swoich ludzi. „Jako marszałek tego województwa, który od początku jest z tą firmą, jestem z was naprawdę dumny” – przemawiał Struzik podczas obchodów dziesięciolecia Kolei Mazowieckich, gdy wręczał pracownikom medale pamiątkowe „Pro Mazovia”.

Od początku szefem rady nadzorczej wojewódzkiej spółki jest Waldemar Kuliński. W 2024 r. zainkasował za to 52,5 tys. zł. Niektórzy mówią o nim „mały marszałek”, bo pełni też funkcje sekretarza województwa i dyrektora urzędu marszałkowskiego. O Kulińskim było głośniejsze w 2009 r., gdy jako prawa ręka Struzika już po kilku miesiącach doprowadził do dymisji prezesa Kolei Mazowieckich Jakuba Majewskiego (ten ekspert fundacji Pro Kolej od 2024 r. kieruje radą nadzorczą w rządowej spółce Polskie Linie Kolejowe).

„Kuliński rządzi twardą ręką. Nie znosi żadnego sprzeciwu, a przede wszystkim pilnuje interesu PSL. Majewski planował zbyt dużo, a ko-

lejarze i koledzy »małego marszałka« nie chcieli zmian” – mówił „Stolecznej” przed 17 laty wysoki rangą pracownik urzędu marszałkowskiego.

Radni wojewódzcy z KO byli wtedy oburzeni, ale nie chcieli zrywać trwającej do dziś koalicji z PSL.

Ważny nominat PSL w Kolejach Mazowieckich to zasiadający w zarządzie spółki od samego początku Czesław Sulima. Jako dyrektor eksploatacyjny w 2024 r. zarobił tu niemal 460 tys. zł, oprócz tego wziął 148,5 tys. zł emerytury. – Dziadek był kolejarzem, ojciec też, a mój syn Piotr Paweł pracuje w PKP – mówi nam Czesław Sulima. Jego syn jest dokładnie dyrektorem Biura Zarządzania Strategicznego PKP SA, które podlega wiceprezesowi Grajdzie z PSL.

Czesława Sulimę pytam, czy będą nowe trasy Kolei Mazowieckich? Przewoźnik ma obecnie 337 pociągów, ale w dni robocze wyruszają one na tory tylko 900-1000 razy (część taboru jest w naprawach, część to rezerwa, część jeździ w podwójnych składach). Od dawna trwają starania pasażerów, by przynajmniej w weekendy Kolej Mazowieckie łączyły Radom z Łodzią. Zwłaszcza że codzienne kursy w tej relacji od czerwca wznawia Łódzka Kolej Aglomeracyjna, która zacznie też dojeżdżać do Płocka. A już od lat ŁKA dociera nawet do Warszawy.

– Mamy swoje linie – ucina Czesław Sulima. Kolej Mazowieckie przymierzają się za to do dalekiej trasy Warszawa – Zakopane od grudnia 2026 r. Na wzór pociągu „Słonecznego” tego przewoźnika, który latem jeździ ze stolicy do Ustki nad morzem. Niestety, nie ma w nim rezerwy miejsc, więc w wagonach piętrowych rozgrywają się dantejskie sceny – ludzie przez wiele godzin podróżują na stojąco i w tłoku.

Dyrektorem handlowym w zarządzie Kolei Mazowieckich od ponad dwóch lat jest Szymon Sobczak (dochód w 2024 r. – 235 tys. zł). Reprezentuje strukturę PSL w powiecie mławskim na północy Mazowsza, pełni też funkcję przewodniczącego rady gminy w Stupsku.

„ŻEBY NIE BYŁO ZARZUTÓW O WSTAWIANIE KOGOŚ”

A co w Kolejach Mazowieckich robi Agnieszka Kierwińska-Gierzyńska? To radna KO z wieloletnim stażem. Najpierw w Śródmieściu od 2002 r., gdzie przez dziewięć lat była przewodniczącą rady dzielnicy, a w 2024 r. weszła z pierwszego miejsca na liście do Rady Warszawy. Mimo że trzy lata wcześniej jej mąż Marcin Kierwiński oświadczył w „Newsweeku”:

„Moja żona jest radną w Śródmieściu. Zdecydowaliśmy, że nie będzie startowała do Rady Warszawy, bo ja jestem szefem warszawskiej Platformy. Właśnie dlatego, żeby nie było zarzutów o wstawianie kogoś na listę”.

Marcin Kierwiński, minister spraw wewnętrznych i administracji, od 2016 r. kieruje warszawskimi strukturami Koalicji, a wcześniej Platformy Obywatelskiej. Niedawno utrzymał to stanowisko z poparciem aż 95 proc. aktywu partyjnego. Pozostał też sekretarzem KO. „W Warszawie jest »kadrowym«”. Uczyl się od najlepszych, czyli od PSL – mówi w partii. Model, w którym mandat radnego łączy się z pracą w administracji publicznej, obowiązuje w PO od 2006 r. – pisaliśmy w „Stolecznej”.

Sz szczególnie popularne w szeregach KO jest zatrudnianie radnych miejskich i dzielnicowych w samorządzie województwa i jego spółkach. Marcin Kierwiński w poprzedniej dekadzie był wicemarszałkiem Mazowsza.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436611

Z wielkim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

ŚP

Stanisława Gontkiewicza

naszego Kolegi, Współpracownika i Przyjaciela.

Jego nagłe odejście w tak młodym wieku pozostawiło w naszych sercach ból, niedowierzanie i poczucie ogromnej straty. Trudno pogodzić się z odejściem człowieka pełnego życzliwości, pogody ducha, który każdego dnia swoją postawą budował dobrą atmosferę pracy oraz relacje oparte na szacunku i serdeczności.

Zapamiętamy Stasia jako osobę wyjątkowo dobrą, zaangażowaną, otwartą na innych i zawsze gotową nieść pomoc. Pozostanie w naszej pamięci jako człowiek, którego obecność miała prawdziwe znaczenie dla ludzi wokół.

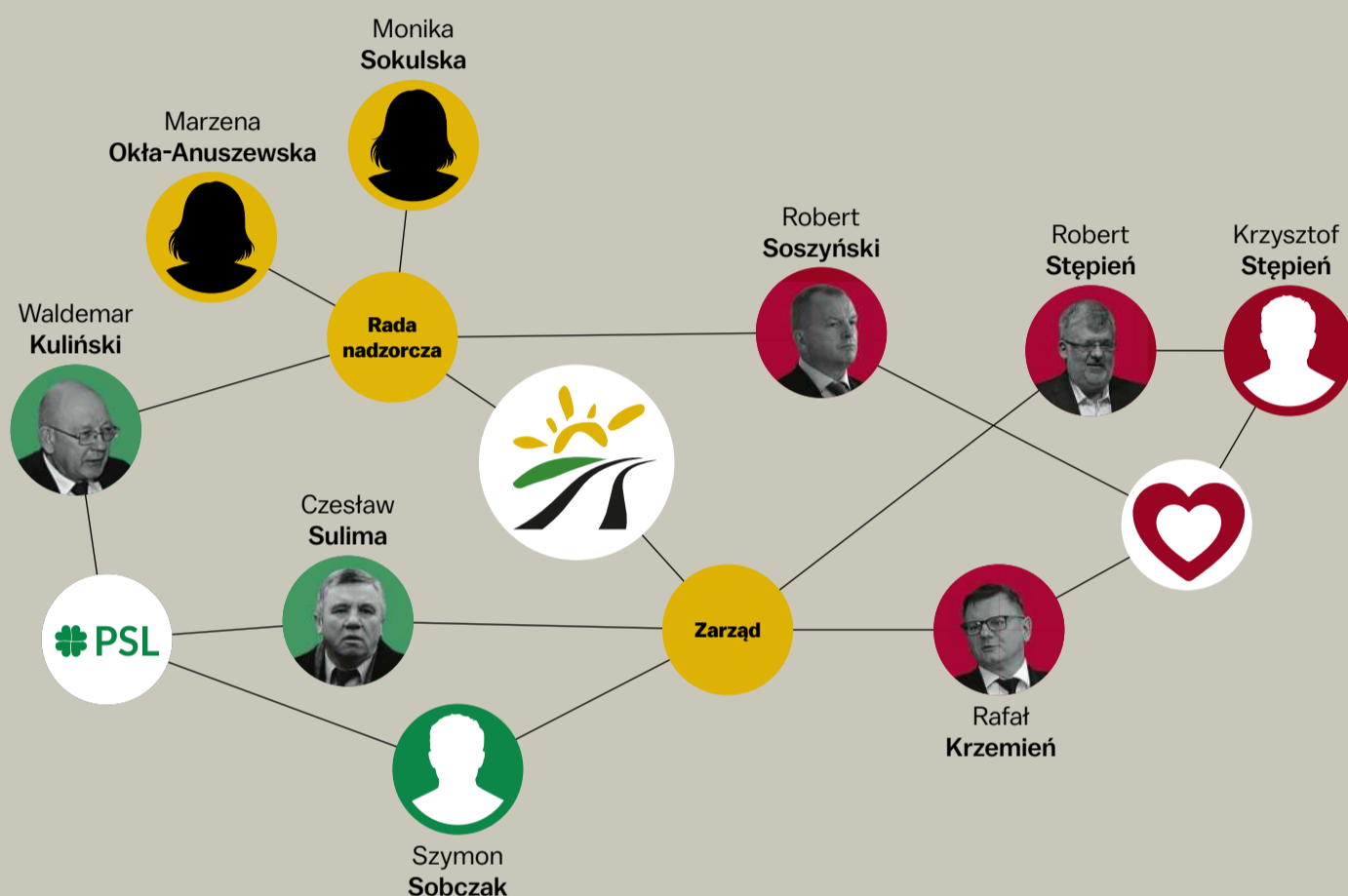
Rodzinie, Najbliższym oraz Przyjaciółom

składamy wyrazy najgłębszego współczucia, łącząc się w bólu w tych niezwykle trudnych chwilach.

Zarząd i Pracownicy
Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu

ej rodzinie

Kto rządzi w Kolejach Mazowieckich



INFOGRAFIKA: TOMASZ LEBIODA / WYBORCZA.PL
FOT. PAWEŁ SUPERNAK/PAP; MACIEK JAŹWIECKI/AGENCJA WYBORCZA.PL; DAWID ŻUCHOWICZ/AGENCJA WYBORCZA.PL (2); FILIP KLIMASZEWSKI/AG

ŹRÓDŁO: OPRACOWANIE WŁASNE

„Kluczem są posady, które partia może zaproponować w zamian za lojalność. Ludziom podobało się, kiedy Kierwiński poszedł na wicemarszałka i jako pierwszy z PO umiał się postawić Adamowi Struzikowi. Tak powiększył wpływ partii na tym szczeblu samorządu” – to inny cytat z naszego tekstu z 2015 r.

Radna Gierzyńska-Kierwińska w nocie biograficznej na stronie internetowej Rady Warszawy przedstawia się tak: „Samorządowiec, politolog, menedżer oświaty, specjalista ds. wdrażania środków europejskich na projekty edukacyjne”. Co z takim wykształceniem porabia w Kolejach Mazowieckich jako dyrektorka ds. strategii i rozwoju? Tym pytaniem wydaje się lekko strapiona, interesuje się, „w jakim kontekście” je zadaje. Po czym zapewnia, że od kilkunastu lat w kolejnych miejscach pracy zawodowo zajmuje się pozyskiwaniem i wykorzystywaniem funduszy unijnych.

– Jest to umiejętność niezależna od branży. Wiem, jak napisać wniosek o dofinansowanie UE i jak go poprowadzić – mówi Agnieszka Gierzyńska-Kierwińska. Dodaje, że w Kolejach Mazowieckich pracuje od 5,5 roku i podkreśla, że spółka zdobyła kilka miliardów złotych dofinansowania, m.in. na nowy tabor.

Z kolejnych oświadczeń majątkowych radnej Gierzyńskiej-Kierwińskiej wynika, że jej dochody w Kolejach Mazowieckich z roku na rok rosły nawet o kilkanaście procent. Jeszcze w 2023 r. wynosiły 270,1 tys. zł, w 2024 r. – 295,3 tys. zł, a w 2025 r. – już 342,7 tys. zł. Dla porównania: prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski w tym okresie zarabiał w ratunku 235-257 tys. zł rocznie.

Agnieszka Gierzyńska-Kierwińska w zeszłym roku dostała jeszcze dietę radnej miejskiej, czę-

ściowo nieopodatkowaną – w sumie 55,6 tys. zł. – Jest dobrą szefową i bardzo miłą kobietą. W pracy widać ją właściwie codziennie – słyszy my wśród pracowników Kolei Mazowieckich.

KOLEJE MAZOWIECKIE BEZ KONKURENCJI NA TORACH?

Jeśli chodzi o prezesów tej spółki. Platforma po krótkim eksperymencie z fachowcem Jakubem Majewskim, wskazała na to stanowisko... byłego działacza PiS Artura Radwana. „Człowiek chorągiewka” – komentowali w partii Jarosław Kaczyński. Po ośmiu latach w 2017 r. Radwana zastąpił Robert Stępień, nominat KO. Jego dochód w 2024 r. wyniósł prawie pół miliona złotych.

„Nie chodzi o to, żebyśmy byli najlepszą spółką w Polsce. Chodzi przede wszystkim o to, żebyśmy stworzyli pasażerom godne warunki, które odpowiadają XXI-wiecznym standardom podróżowania” – przemawiał prezes Stępień 25 maja, gdy Kolejy Mazowieckie prezentowały na Dworcu Głównym w Warszawie najnowsze Flirty. To rekordowy kontrakt na dostawę 75 pociągów wartości niemal 5 mld zł z dofinansowaniem UE. Produkcja pociągów trwa w siedleckich zakładach szwajcarskiej firmy Stadler Polska, która już wcześniej dostarczyła Kolejom Mazowieckim 61 Flirtów.

Tabor jest więc coraz bardziej nowoczesny, ale województwo będzie mieć problem, bo umowa przewozowa z Kolejami Mazowieckimi obowiązuje tylko do końca 2031 r. Potem unijne przepisy nakazują powierzanie usług transportowych w otwartych przetargach, co ma zapewnić

konkurencję między firmami przewozowymi, a pasażerom niższe ceny biletów i lepszą ofertę rozkładową. W Polsce po torach w Kujawsko-Pomorskiem na zlecenie tamtejszego samorządu wojewódzkiego jeżdżą pociągi prywatnej spółki Arriva. Teraz w trzech przetargach przewoźników kolejowych wybiera województwo warmińsko-mazurskie.

Jednak władze Mazowsza zabiegają, by nie musiały organizować przetargów. Zamiast konkurencji na torach w regionie zanoszą się na utrzymanie obecnej spółki przewozowej i jej „dodatkových kosztów osobowych”.

Jak pisał Karol Trammer w branżowym dwumiesięczniku „Z biegiem szyn”, Ministerstwo Infrastruktury w lutym 2026 r. zrobiło wrzutkę do projektu Ustawy o publicznym transporcie zbiorowym, która „może zabetonować rynek kolejowy w Polsce”.

Chodzi o krótki zapis: „Uchyła się art. 22a”. Przy czym odcina się od tego odpowiedzialny za kolej wiceminister infrastruktury Piotr Malepszak („To nie są moje propozycje”). Sprawę pilotuje nietypowo odpowiedzialny za drogi wiceminister Stanisław Bukowiec z PSL. „Jeśli zniknie artykuł 22a, to samorządy województw nie będą musiały organizować przetargów i w dalszym ciągu będą mogły z wolnej ręki powierzać realizację przewozów należącym do siebie spółkom” – przestrzega Karol Trammer.

Choć Kolejy Mazowieckie powstały ponad 20 lat temu, to dziś są daleko w tyle za młodszymi spółkami samorządowymi. Kolejy Dolnośląskie wjeżdżają na coraz to nowe trasy odbudowywane w regionie. Kolejy Małopolskie czy Łódzka Kolej Aglomeracyjna stworzyły też gęstą siatkę połączeń autobusowych. Dzięki temu pasażerowie z miejscowości, które leżą z dala od torów, mogą podjechać do najbliższej stacji i przesiąść się do pociągu w kierunku większego miasta.

Co na to prezes Stępień? – Kolejarze powinni się skupić na tym, co robią najlepiej, czyli na wożeniu ludzi po torach – odpowiada. Dodaje, że Kolejy Mazowieckie utrzymują linię autobusową na 5-kilometrowej trasie ze stacji Modlin do pobliskiego lotniska, nim powstanie zapowiadany przez marszałka Struzika od kilkunastu lat łącznik.

W rodzinie prezesa Stępnia kolejarskie tradycje kontynuuje jego syn Krzysztof. To dzielnicowy radny KO na Pradze Północ. Jest naczelnikiem w Biurze Spraw Międzynarodowych w PKP S.A., które podlega prezesowi Alanowi Beroudowi. W branży znana jest jego słabość do dalekich podróży służbowych. Wydatki na ten cel zainteresowały w końcu radę nadzorczą PKP S.A.

KOLEJARSKIE PODRÓŻE MAŁE I DUŻE

Jak pisaliśmy, Beroud znalazł się kolejowym świecie dzięki znajomości z Robertem Soszyńskim (KO), który zasiada w radzie nadzorczej Kolei Mazowieckich. Ten był przewodniczącym Sejmiku Mazowsza i wiceprezydent Warszawy uczył Berouda informatyki w liceum. Potem ściągnął go na stanowisko prezesa Szybkiej Kolei Miejskiej, spółki przewozowej stołecznego samorządu.

Stąd Alan Beroud w 2024 r. przeszedł na stanowisko prezesa PKP S.A. Formalnie jest tu nominatem KO, ale mówi jednym głosem z działaczami PSL. M.in. mają sceptyczny stosunek do przyspieszania konkurencji na polskich torach. Obstrukcja państwowych spółek kolejowych była jednym z powodów, dla których po kilku miesiącach z większości tras wycofała się prywatna spółka czeska RegioJet. PKP Intercity od razu zrezygnowało z wielu korzystnych dla pasażerów promocji biletowych.

W połowie maja prezes Beroud razem ze swoim zastępcą Dariuszem Grajdą i ministrem infrastruktury Dariuszem Klimczakiem uczestniczyli w I Forum Młodych Kolejarzy w Spale. Alan Beroud występował tu na osobliwym tle – swojego portretu z nagim torsem i w rękawiczkach bokserkich. „Ja się cieszę, że kolej cały czas pełni kluczową rolę i jest elementem scalającym gospodarkę i społeczeństwo” – mówił prezes PKP S.A. A jego zastępca Dariusz Grajda zachwalał: „Od samego rana zjeżdżają się tu młodzi ludzie, aby debatować, poznawać się i budować swoją przyszłość na kolei”.

Tymczasem w Kolejach Mazowieckich otwiera się kariera najmłodszej radnej KO na Pradze Północ Katarzyny Jankowskiej. – W radzie trzymają się z Krzysztofem Stępnem, synem prezesa Kolei Mazowieckich. To „frakcja asfaltowa”, dbają o wygodne rozwiązania dla kierowców – słyszymy od dzielnicowych samorządowców. Z naszych nieoficjalnych informacji wynika, że w nowym miejscu pracy radna Jankowska dostała stanowisko głównej specjalistki ds. dostępności. Dla „Stolecnej” jest jednak niedostępna – nie odpowiada na prośby o kontakt. Informacji w tej sprawie odmawia też rzeczniczka Kolei Mazowieckich Donata Nowakowska: – Chronimy prawo do prywatności naszych pracowników – słyszę. Nawet wtedy, gdy ktoś jest radnym? Po konsultacji rzeczniczka radzi: – Jeżeli wiadomo, że ta pani jest radną, to warto spytać w urzędzie miasta, gdzie ma zatrudnienie. ●

Warszawa się rozjeżdża

Podwarszawski obwarzanek

W zaledwie pięć lat w miejscowościach okalających Warszawę przybyło łącznie ponad 50 tys. ludzi. W tym samym czasie w stolicy – tylko niespełna 5 tys. Podwarszawskie gminy zamieniają się w nowe orbitalne dzielnice Warszawy.

Michał Wojtczuk

Dwie dwupasmowe jezdnie wyniesione na estakadzie zakrzywionej jak banan – tak ma wyglądać skrzyżowanie ulic Okulickiego i Puławskiej w Piasecznie. Będzie to północny koniec 13-kilometrowej arterii, którą Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad planuje między Piasecznem a Górą Kalwarią. Jest to rozbudowa i poszerzenie drogi krajowej nr 79. Inwestycja ma powstać do 2029 r.

Potok aut wjeżdżających do Warszawy z południowej części podwarszawskiego „obwarzanka” jeszcze się zwiększy. A już dziś do stolicy wjeżdża 850 tys. aut dziennie.

– Z tego, co wiem, rozpatrywano wariant, w którym ta estakada zakrzywiała się w drogę 721, do ekspresówki S7. Ale wybrano wariant z kierowaniem ruchu tranzytowego na Puławską – mówi z lekką rezerwą Robert Widz, wiceburmistrz Piaseczna.

Pociesza, że jeśli wreszcie samorząd Mazowsza przebuduje drogę 721 na odcinku nazywanym obwodnicą Lesznowoli (inwestycja zacznie się najwcześniej w 2027 r.), to część samochodów nie wejdzie w Puławską, tylko skróci w stronę ekspresówki. Ale węzeł z estakadami zostanie ukształtowany tak, że nie będzie tego ułatwiać.

Z roku na rok do Warszawy wlewa się coraz więcej samochodów. To jeden z aspektów przyspieszającej suburbanizacji, czyli przeprowadzek do miejscowości w podwarszawskim obwarzanku. W pewnym sensie powtarza się trend sprzed ćwierć wieku: wtedy jak na drożdżach rosły osiedla na peryferiach Warszawy. Najdobitniejszym przykładem była Białoleka: jeszcze w 2001 r. ta dzielnica miała 46 tys. mieszkańców, dziś, wg oficjalnych danych – 160 tysięcy.

SKOK CEN MIESZKAŃ W WARSZAWIE

W miarę, jak w Warszawie coraz trudniej jest znaleźć teren pod zabudowę, ceny mieszkań rosną. Jak zauważył niedawno mój redakcyjny kolega Wojciech Karpieszuk, w zaledwie sześć lat średnia cena metra kwadratowego mieszkania w stolicy podwoiła się: wzrosła z 10 do 20 tys. zł. To paliwo napędowe dla wzrostu osiedli w miejscowościach pod Warszawą.

„Za przeciętne nowe mieszkanie (55 m kw.) w stolicy trzeba zapłacić dziś ponad milion złotych, podczas gdy w aglomeracji warszawskiej lokal o zbliżonym metrażu (57 m kw.) kosztuje prawie 650 tys. zł, czyli blisko 350 tys. zł mniej” – podliczali niedawno analitycy portalu Otodom.pl. „Aglomeracja przestaje więc być »planem B« i coraz częściej pełni funkcję realnego przedłużenia metropolii” – to z kolei opinia analityków portalu RynekPierwotny.pl.

Stąd dynamiczny wzrost ludności pod Warszawą, którego symbolem są osiedla pośrodku ornyczych pól w Lesznowoli. – Od początku reformy ustrojowej planowanie przestrzenne jest traktowane jak relikty gospodarki planowej. Państwo się z tej sfery wycofało. Decyduje Bóg i rolnik z paskiem gruntu pod miastem, uważający, że jego świętym prawem jest przekształcenie po-

ła w działkę budowlaną – krytykował kilka lat temu prof. Tadeusz Markowski z Uniwersytetu Łódzkiego podczas dyskusji o suburbanizacji.

W Lesznowoli w 2016 roku mieszkało 23 tys. mieszkańców, dziś jest tu zameldowanych 35 tys. osób, ale realnie mieszka grubo ponad 40 tys. ludzi. A według gminnych szacunków do 2030 roku ma ich być 61 tysięcy.

Wiele nowych budynków w tej gminie powstaje na terenach, które formalnie są wsią. To dlatego Urząd Statystyczny w Warszawie odnotowuje ruch, który wydaje się nielogiczny: na Mazowszu więcej ludzi przenosi się z miast na wieś (w 2024 r. – ponad 18,8 tys. osób) niż ze wsi do miast (w 2024 r. – niespełna 11,4 tys.).

Lesznowola nie jest wyjątkiem. Józefosław ćwierć wieku temu był wsią na terenie gminy Piaseczno; mieszkało tam tylko około tysiąca ludzi, głównie rolników. Rozciągały się tam pola orne, działały pojedyncze zakłady przemysłowe. Potem zaczęły wyrastać osiedla za osiedlem. Pół już nie ma, są kwartały zabudowy, a liczba ludności wzrosła do 17 tysięcy. Za rozrostem osiedli nie nadążały inwestycje w infrastrukturę techniczną i społeczną: szkoła podstawowa trzeszczy w szwach, powtarzają się problemy ze słabym ciśnieniem wody w kranach.

Raszyn, w którym w pięć lat oficjalnie przybyła jedna dziesiąta mieszkańców (wzrost z 22,4 do 24,9 tys.), musi zmodernizować swoją oczyszczalnię ścieków w Falentach, zbudować nową stację uzdatniania wody w Ładach i rozbudować sieć wodociągową i kanalizacyjną. To w skali gminy inwestycja gigantyczna: pochłonie 164 mln zł, z czego 90 mln zł będzie pochodzić z funduszy europejskich.

Bogumiła Stępińska-Gniadek, która w 2024 r. została wójtem Raszyna narzekala w rozmowie z „Wyborczą” na swoich poprzedników. – Bez zastanowienia uchwalano plany zagospodarowania wprowadzające mieszkaniówkę. Rolnikom pozwalamo odralniać wszystko, co można, nikt nie pomyślał, gdzie mają być drogi, szkoły, przedszkola.

Kilka lat temu prof. dr hab. Przemysław Śleszyński z Instytutu Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN podliczał, że w strefach podmiejskich wokół miast wielkiej piątki – Warszawa, Trójmiasto, Kraków, Wrocław, Poznań – odrolniono aż 250 tys. hektarów. Mogłoby tam zamieszkać aż 10 mln ludzi, dwa razy tyle, ile dziś mieszka w tych miastach. Samorządy na dociągnięcie mediów czy wykupy gruntów pod drogi publiczne zapisane w planach musiałyby wydać kilkanaście miliardów złotych.

W Grodzisku Mazowieckim jeszcze pięć lat temu było 46 tys. mieszkańców. Dziś jest ich tam 57 tys. Zainteresowanie deweloperów tą miejscowością rośnie, bo leży w pobliżu planowanego Centralnego Portu Komunikacyjnego.

SIEDEM IMPULSÓW ROZWOJU OBWARZANKA

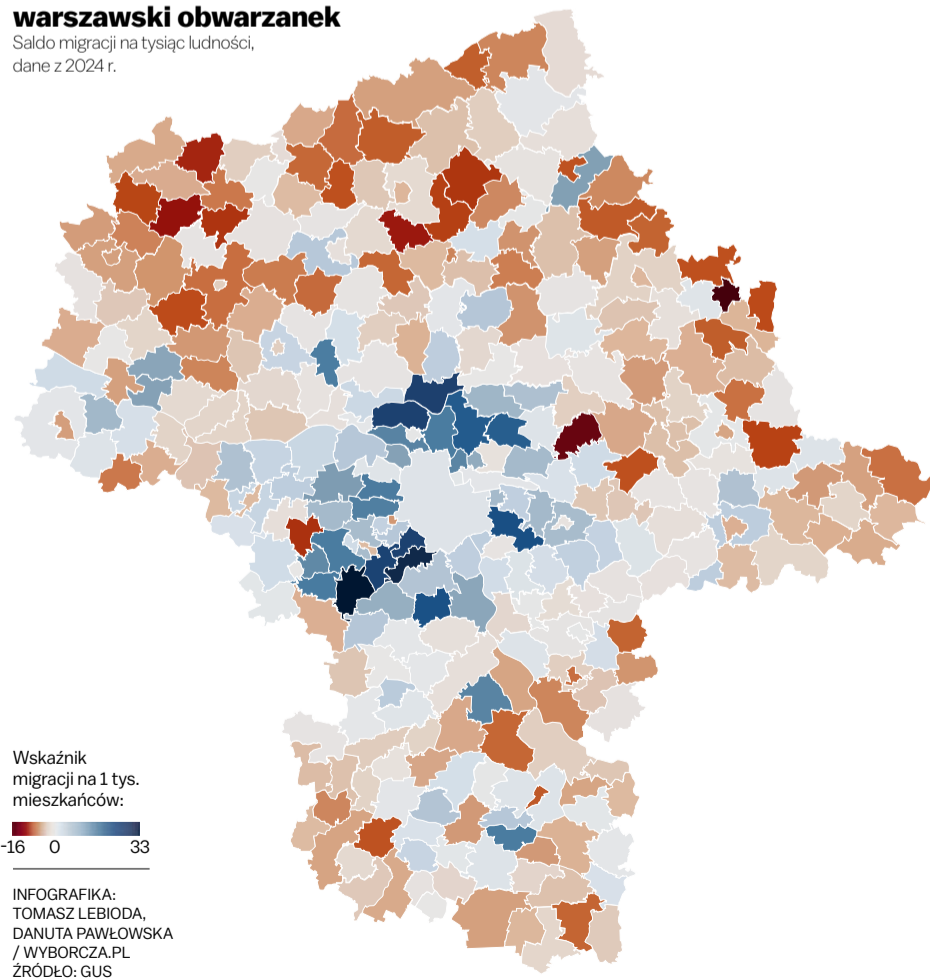
Marcin Kałuski z Urzędu Statystycznego w Warszawie podliczył dla nas, jak w latach 2020-25 zmieniała się liczba ludności w miejscowościach okalających stolicę. Formalnie obwarzanek podzielony jest na dwa podregiony: warszawski zachodni i wschodni.



• W Grodzisku Mazowieckim jeszcze pięć lat temu było 46 tys. mieszkańców. Dziś jest ich tam 57 tys. FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Tak rośnie warszawski obwarzanek

Saldo migracji na tysiąc ludności, dane z 2024 r.



rośnie w oczach

W sumie w zaledwie pięć lat w obwarunku podwarszawskim przybyło ponad 53 tys. ludzi.

Najwięcej – w liczbach bezwzględnych – w Lesznowoli (7,5 tys.), Markach (5 tys.) i Grodzisku Mazowieckim (4,8 tys.). Raszyn, choć w liczbach bezwzględnych jest poza podium (wzrost o niespełna 2,3 tys.), jest liderem migracyjnego boomu w przeliczeniu na głowę – w 2024 r. przybyło tu 38 osób na każde tysiąc mieszkańców, czyli kilkadziesiąt razy więcej niż w stolicy.

W sumie na koniec 2025 r. pod Warszawą mieszkało łącznie 1 mln 428 tys. ludzi. W tym samym czasie Warszawa miała 1 mln 867 tys., o zaledwie niespełna 5 tys. ludzi więcej, niż pięć lat wcześniej. Zatem podwarszawski obwarunek – przynajmniej według danych oficjalnych, dość ulomnych – rośnie dziesięć razy szybciej, niż Warszawa.

W statystykach zebranych przez RynekPierwotny.pl widać, że oferta mieszkań pod Warszawą wzrosła z niespełna 5,9 tys. lokali w czwartym kwartale 2025 r. do ponad 6,1 tys. lokali w pierwszym kwartale 2026 r. Deweloperzy dopiero się rozkręcają z budowaniami osiedli w podwarszawskim obwarunku.

Nie wszystkie podwarszawskie miejscowości rosną tak samo szybko. Dr hab. inż. arch. Anna Majewska z Politechniki Warszawskiej w pracy „Dynamika procesów suburbanizacyjnych w strefie podmiejskiej Warszawy” wyliczyła siedem czynników, które sprawiają, że mieszkańców w danym podstołecznym mieście mieszkańców przybywa. Są to:

- Dobre połączenie kolejowe koleją podmiejską;
- Połączenie Szybka Kolej Miejską;
- Dobre połączenie drogowe z Warszawą (w tym budowa autostrady);
- Dostęp do komunikacji miejskiej Warszawy;
- Odległość od centrum Warszawy do 20 km;
- Położenie przyrodnicze i prestiżowa lokalizacja (np. dawne miasto ogród);
- Niższa cena nieruchomości niż w Warszawie i dobra działalność deweloperska.

To tłumaczy niektóre wyjątki w orbicie metropolitalnej Warszawy. „Żyrardów, Sochaczew i Wyszków to miasta położone ponad 30 km od Warszawy, w których upadła działalność przemysłu

wa, Piastów to osiedle graniczące z Warszawą, ale oferujące miejsca zamieszkania głównie na socjalistycznych blokowiskach, w średnim stanie technicznym. Otwock natomiast to dawne miasto letniskowe, położone w sosnowych lasach (o funkcji sanatoryjnej), w którym wytyczne planistyczne nakazują zachowanie dużych działek zabudowy jednorodzinnej, co ogranicza ich dostępność dla średnio zamożnych” – tłumaczyła dr Anna Majewska.

„SŁOIKI” W WERSJI 2.0 A MIESZKAŃCY CENTRUM STOLICY

Ale pomijając te wyjątki, wiele podwarszawskich miejscowości funkcjonuje de facto jak dzielnice Warszawy. Marki, Żąbki, Wieliszew, Lesznowola, Raszyn – wielu nowych mieszkańców tych gmin to ludzie pracujący w stolicy, część z nich codziennie lub kilka razy w tygodniu jeździ do pracy w Warszawie. Tylko w niektórych z tych miejscowości – na przykład w Pruszkowie, Piasecznie, czy Legionowie – jest dobry dostęp do komunikacji kolejowej.

Można dostrzec, że zaczyna iskrzyć pomiędzy mieszkańcami obwarunku a warszawiakami, zwłaszcza mieszkańcami szeroko rozumianego centrum stolicy. Prognozywane zmiany, które wielkomiejskiemu elektoratowi wydają się oczywiste – ciszej, spokojniej, mniej aut, większy priorytet dla komunikacji publicznej i rowerów – wielu mieszkańców peryferii miasta odrzuca. A już zupełnie niestrawne są dla rosnącej populacji w osiedlach rozlewających się pod Warszawą.

Wśród młodych biznesmenów, którzy do biurowców w Warszawie dojeżdżają samochodami z szeregowców w Raszynie czy Lesznowoli, bunt budzi pomysł uszczelnienia strefy czystego powietrza, rozszerzenia strefy płatnego parkowania czy zwężania niektórych ulic.

Można mieć skojarzenia z animozjami sprzed dwóch dekad, pomiędzy warszawiakami a nowymi warszawiakami, nazywanymi pogardliwie „słoiaki”. Tylko, że po dwóch dekadach „słoiaki” wrosły w Warszawę (choć gdy tylko w kalendarzu przypada dłuższe wolne, ze stolicy znika kilkaset tysięcy ludzi), a mieszkańcy „podwarszawia”

za stolicą nie przepadają, a ich punkt widzenia jest rozbieżny z interesem wielu warszawiaków. Choć, fakt, bez nich Warszawa straciłaby dynamikę, są jak wysokooktanowe paliwo dla silnika, jakim są firmy z siedzibami w stolicy.

Tę animozję podsyca prawica. Czasami w sposób karykaturalny, jak Krzysztof Bosak, który stojąc przed biurkiem na Woli, dziesięć minut od stacji metra, biadał, że nie ma gdzie zaparkować. W Krakowie samochodowy bunt był jednym z mechanizmów dających rozgłos referendum w sprawie odwołania prezydenta Aleksandra Miszalskiego. Można mieć obawę, że po tamtym doświadczeniu progresywne miejskie zmiany w Warszawie wyhamują.

Galopująca suburbanizacja wpływa też na politykę w inny sposób. Polska w wyborach do Sejmu podzielona jest na 41 okręgów. W każdym jeden poseł powinien przypadać na mniej więcej tyle samo wyborców. Ale pule mandatów



- W „Gazecie Stołecznej” i na warszawa.wyborcza.pl rozpoczynamy redakcyjny cykl „Warszawa się rozjeżdża”. Przez najbliższe tygodnie będziemy opisywać proces, który powoduje, że Warszawa przestaje przyciągać nowych mieszkańców, a podwarszawski obwarunek rośnie w siłę. Ta zmiana ma poważne konsekwencje i dla Warszawy, i dla błyskawicznie rosnących okolicznych miejscowości. W serii artykułów będziemy przyglądać się tym procesom, diagnozować problemy, szukać rozwiązań. Stawiamy pytanie, dla kogo jest Warszawa. Chcemy o tym dyskutować z Wami – naszymi Czytelnikami.
- Czekamy na listy: stoleczna@wyborcza.pl

w okręgach wyznaczono ponad dwie dekady temu. Przydział mandatów w podwarszawskim obwarunku, który jest jednym okręgiem, dramatycznie się zdezaktualizował.

Dziś mieszkańcy wianuszka gmin pod Warszawą wybierają 12 posłów. Według wyliczeń Państwowej Komisji Wyborczej powinni wybierać aż o trzech parlamentarzystów więcej. Taki projekt znalazł się w dużym pakiecie zmian kodeksu wyborczego, który zainicjował Senat. Kilka tygodni temu zawetował go jednak prezydent Karol Nawrocki. Drobnymi ewolucyjnymi zmianami próbuje te same zmiany wprowadzić jeszcze Sejm.

Nie ma prostych recept na powstrzymanie suburbanizacji. Być może w ogóle jest już za późno, bo rozrost osiedli w podwarszawskich miejscowościach w wielu miejscach odbywa się na podstawie planów zagospodarowania, które pozwalają na nową zabudowę.

Wygląda jednak na to, że dotychczasowy model funkcjonowania samorządu Warszawy się wyczerpuje. Rozwój tras szybkiego ruchu sprawia, że osiedla deweloperskie reklamowane jako mające „dobry dojazd do Warszawy” rosną nawet w Grójcu, czy Mińsku Mazowieckim, 50 km od Warszawy. To redefiniuje pojęcie przedmieść stolicy. Nie można już patrzeć na Warszawę jak na miasto o powierzchni ok. 500 km kw. Trzeba mówić o metropolii o powierzchni kilku tysięcy kilometrów kwadratowych.

Dlatego konieczne jest zarządzanie w skali aglomeracji, w tym takie organizowanie komunikacji publicznej, żeby stanowiła ona alternatywę dla samochodów. Nie da się tego zrobić bez ustawy metropolitalnej. Za rządów PiS ustawę storpedowano. W 2017 r. przedstawiono projekt ustawy metropolitalnej dla Warszawy firmowany przez Jacka Sasina. Był tak kabaretowo źle napisany, że po kilku miesiącach krytyki rząd PiS się z niego wycofał.

Nowa ustawa nie powstała. W parlamencie obecnie procedowany jest projekt takiej ustawy tylko dla rejonu aglomeracji trójmiejskiej. Warszawa i podwarszawski obwarunek pilnie takiej ustawy potrzebuje. Niestety, na razie nic nie wskazuje, że może ona powstać. ●

REKLAMA

Warszawa/34433463



17. Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego

REKLAMA
ORGANIZATOR I FUNDATOR NAGRODY

Warszawa

WSPÓŁORGANIZATOR

wyborcza.pl

Dzień Reportażu

30 maja (sobota) – spotkania z finalistkami i finalistami Nagrody na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie

Program

11:00–12:00

Prowadzenie Aleksandra Zbroja

Kasper Bajon

Poznań kolonialny. Rodzinna historia z Tanzanią w tle, Wydawnictwo Czarne

12:00–13:00

Prowadzenie Wiktoria Bielaszyn

Joanna Czczott

Cisza nad stepem. Kazachstan i pamięć o Rosji, Wydawnictwo Czarne

13:00–14:00

Prowadzenie Monika Tutak

Anna Bikont

Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów, Wydawnictwo Czarne

14:00–15:00

Prowadzenie Joanna Wróżyńska

Emily Carrington

Nasz mały sekret, przeł. Wojciech Jędrak, Wydawnictwo timof comics

15:00–16:00

Prowadzenie Wojciech Szot

Peter Pomerantsev

Propagandysta, który przechrzył Hitlera. Jak wygrać wojnę informacyjną, przeł. Aleksandra Paszkowska, Wydawnictwo Krytyki Politycznej

Spotkania tłumaczone na język polski i PJM

Szczegóły: FB/NagradaRK, kultura.um.warszawa.pl, wyborcza.pl

Książki dostępne w Pawilonie Warszawy nr C18

Instytut Psychiatrii i Neurologii

Lekarze piszą o stresie i chaosie

– Trzeba wstrzymać nagłe przyjęcia pacjentów. Nie jesteśmy w stanie zapewnić im bezpieczeństwa – alarmują kierownicy oddziałów w IPIiN. Dyrektor Sylwia Szepelawa: – Zgłoszenia nie znajdują potwierdzenia w faktach.

Magda Roszkowska

21 maja od jednego z pracowników Instytutu Psychiatrii i Neurologii otrzymałam informację, że tego dnia w placówce zmarła pacjentka. Twierdził, że wcześniej kobieta przez kilkanaście godzin miała czekać na przetoczenie krwi. Informator poprosił o zbadanie sprawy. Mówił, że problemy z „krwią” zaczęły się, kiedy szpitalne laboratorium diagnostyczne przejęła nowa firma. Stało się to 30 kwietnia o godz. 15.30. Tuż przed majówką.

W IPIiN, jak w każdym szpitalu, działa laboratorium diagnostyczne. W nim jest badany materiał biologiczny np. krew pacjentów hospitalizowanych na oddziałach. Kilkanaście lat temu IPIiN zatrudniał własnych diagnostów, potem jak większość placówek medycznych, tnąc koszty, zaczął używać swoje laboratorium wyspecjalizowanym firmom zewnętrznym. Przetargi na prowadzenie laboratorium organizowane są co kilka lat. Wygrywają w nich różne firmy w zależności od złożonej oferty.

KREW I MOCZ PACJENTÓW JADĄ DO INNEGO SZPITALA

– Pielęgniarki o zmianie operatora laboratorium dowiedziały się dwa dni wcześniej. Natomiast lekarze przeszli szkolenie z obowiązujących procedur dwie godziny przed ich uruchomieniem. Szkolenia nie przeprowadzał nowy operator laboratorium, ale zastępca dyrektora ds. nauki. Zapanował chaos – relacjonuje kolejny informator i dodaje: – Aż do 18 maja nasze laboratorium w IPIiN w ogóle nie było czynne. Wszystkie próbki z krwią i pojemniki z moczem były wożone do oddalonego o 12 km laboratorium w Szpitalu Wolskim i tam badane. Od niedawna diagnozy z firmy zewnętrznej są już na miejscu, ale tylko do godz. 15, potem próbki też jeżdżą na Wolę.

Informator mówi, że gdy pieczę nad diagnostyką laboratoryjną przejęła nowa firma, przestał działać elektroniczny system zamawiania badań i odbierania wy-

ników. Formularze trzeba było wypełniać w papierze, a wyniki odbierać na stronie firmy po zalogowaniu lub czekać na wersję papierową, którą kurier zostawiał w umówionym miejscu.

– Szpital działa całodobowo. Przyjmujemy pacjentów w stanie ciężkim, zagrożającym życiu. Wożenie próbek przez pół miasta z pewnością nam nie pomaga – tłumaczy informator.

Pierwsze pismo w sprawie zmian w laboratorium diagnostycznym wpłynęło do dyrekcji błyskawicznie, bo już 30 kwietnia około godz. 11, na kilka godzin przed przejęciem go przez nowego prywatnego usługodawcę. Kierownicy klinik przekonywali, że wydłużenie czasu oczekiwania na wyniki do kilku godzin może doprowadzić do zagrożenia życia pacjenta, opóźni wdrożenie leczenia i zwiększy ryzyko wystąpienia powikłań. Lekarzy niepokoił też fakt, że część próbek zgodnie z zapowiedzią miała być transportowana przez miasto w pojazdach nieuprzywilejowanych. Pytali, czy realny czas ich dostarczenia nie narusza standardów medycznych. Apelowali, by wstrzymać zmianę firmy obsługującej laboratorium do czasu zagwarantowania bezpieczeństwa pacjentów.

Godzinę później dyrekcja przesłała im szczegółową instrukcję zamawiania badań i odbierania wyników. Dwie godziny później przeszli szkolenie z procedury i założyli konta na stronie usługodawcy, by tam odczytywać wyniki badań pacjentów. O 15.30 zmiana weszła w życie.

Kolejne pismo do dyrekcji dotarło 4 maja. Dostało je też wielu pracowników i w ten sposób trafiło też do mnie. Kierowniczka jednej z klinik pisała: „Chciałabym ponowić protest wobec pracy w warunkach stwarzających niebezpieczeństwo dla pacjen-

Z listu lekarzy do dyrekcji: „Pośpiech i wynikający z tego chaos organizacyjny, niepotrzebnie naraża nas, personel medyczny, na działanie w warunkach podwyższonego stresu”



tów głównie z powodu nieprofesjonalnej zamiany usług laboratoryjnych, która się obecnie odbywa”. W liście przywoływała historię pacjenta, który krwawił z jednego z narządów, więc lekarze zgodnie z instrukcją, jaką otrzymali od dyrekcji, próbowali za pośrednictwem nowego operatora laboratorium zamówić dla pacjenta produkty krwiopochodne. Operator miał ich jednak poinformować, że usługa pośredniczenia między szpitalem a Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa zostanie uruchomiona dopiero 6 maja. W liście do dyrekcji czytamy, że produkt lekarze ostatecznie sami zamówili z RCKiK, ale pacjent czekał na krew 10 godzin.

„Pośpiech i wynikający z tego chaos organizacyjny, niepotrzebnie naraża nas, personel medyczny, na działanie w warunkach podwyższonego stresu i braku bezpieczeństwa oraz naraża pacjentów na brak odpowiedniej profesjonalnej pomocy. Jest to rzecz nie do przyjęcia” – czytamy w liście do dyrekcji.

ŚMIERĆ PACJENTKI IPIiN. PROBLEMY Z OTRZYMANIEM KRWI NIE BYŁY POWODEM

Z informacji, jakie przekazał mi pierwszy informator, wynika, że 20 maja rano jedną z pacjentek w stanie ciężkim zakwalifikowano do podania płytek krwi. Lekarz zamówił je w Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa, a także poprosił o przeprowadzenie tak zwanej próby krzyżowej, która jest konieczna, by precyzyjnie dopasować krew dawcy do biorcy. Pielęgniarka pobrała krew od pacjentki, a kurier firmy obsługującej laboratorium w IPIiN odebrał próbkę i zawiózł do RCKiK na Saską Kępe. Po jakimś czasie z lekarzem skontaktowała się firma obsługująca laboratorium IPIiN z informacją, że jest problem z jednym z formularzy i musi skontaktować się

z RCKiK. Tam z kolei poinformowano go, że formularze wcale nie dotarły. Po kolejnych telefonach okazało się, że jeden z formularzy był źle wypełniony i należało go poprawić, a także przysłać nową próbkę z krwią pacjentki. Ale na próbę krzyżową było już za późno, bo RCKiK nie wykonuje ich w nocy. Tymczasem, jak wynikało z informacji uzyskanych od mojego informatora, następnego dnia pacjentka zmarła. Informator twierdził też, że tego dnia w IPIiN na krew czekał też inny pacjent w stanie ciężkim. Z kolei jego materiał miał zaginąć i trzeba go było pobrać jeszcze raz.

Zapytałam dyrektora Sylwii Szepelawę o sytuację związaną z zmianą prywatnego operatora laboratorium w IPIiN, a także o zmarłą pacjentkę i drugiego pacjenta, którego pobrany materiał zaginął. Czekać na odpowiedzi, zweryfikowałam informacje pozyskane od informatora u kolejnego źródła zorientowanego w sytuacji obydwu pacjentów.

– Nikt nie umarł, dlatego że nie otrzymał krwi – usłyszałam.

Pacjentka, o której mowa, w szpitalu pojawiła się w stanie terminalnym i już poprzedniego dnia pod wieczór wycofano się z decyzji o przetoczeniu jej krwi. Drugi pacjent otrzymał zamówioną krew. Moje źródło potwierdziło jednak, że dla lekarzy dużym obciążeniem jest wykonywanie kolejnych telefonów do operatora laboratorium i RCKiK, poprawianie formularzy, poszukiwanie zagubionych próbek i dokumentów.

DYREKTOR IPIiN: ZAWIADOMIŁAM PROKURATURĘ I UODO

Z dyrektorem Sylwią Szepelawą rozmawiam w jej gabinecie. Towarzyszy nam Paweł Trzciniński, ekspert ds. komunikacji w IPIiN. Dowiaduję się, że nie bałagan organizacyjny martwi ich najbardziej, a to, że dostałam



informację o zgonie i problemach innego pacjenta. Dyrektor informuje mnie, że po zapoznaniu się z pytaniami, jakie jej zadałam, złożyła zawiadomienie do prokuratury. Paweł Trzciniński dodaje: – Nasze wątpliwości budzi sam fakt wskazania jednego z pacjentów do przetoczenia krwi.

O wycieku informacji o pacjentce dyrektor Szepeława poinformowała też Urząd Ochrony Danych Osobowych. – Naszym zdaniem działanie to miało na celu zdyskredytowanie dyrektor w oczach opinii publicznej i obciążenie jej odpowiedzialnością za zmianę operatora laboratorium, która była konsekwencją rozstrzygnięcia przetargu – ocenia ekspert.

Dyrektor Szepeława potwierdza, że laboratorium w IPIŃ było w trakcie reorganizacji i nie działało do 18 maja, a kurierzy wozili materiał do laboratorium zewnętrznego. Teraz próbówki są badane na miejscu do godz. 15, ale tak laboratorium funkcjonowało już wcześniej, gdy prowadziła je inna firma. Czas jego pracy skrócił poprzedni dyrektor Piotr Nowicki i już wtedy zaczęły napływać skargi o opóźnieniach w dostarczaniu badań. Sylwia Szepeława potwierdza też, że zmiana operatora na kilka tygodni zablokowała działanie systemu elektronicznego, ale wyniki badań można było szybko sprawdzić na stronie operatora. Dziś system jest już zintegrowany: wszystko można zamawiać i dobierać online.

– Firma obsługująca laboratorium przejęła je niecały miesiąc temu. Zmian w procedurze jest jednak niewiele. W przypadkach pilnych kurierzy są dostępni całą dobę i natychmiast przyjeżdżają odebrać materiał do badania – argumentuje dyrektorka. Mówi, że weryfikuje wszystkie zgłoszenia o opóźnieniach w dostarczaniu wyników badań. Tych było kilkanaście. – W kil-

◀ **Institut Psychiatrii i Neurologii w Warszawie** FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

ku przypadkach okazało się, że na próbówce nie było naklejki „cito”. Innym razem materiał nie został pobrany albo wyników zwyczajnie nikt nie sprawdził na stronie operatora. Te zgłoszenia nie znajdują potwierdzenia w rzeczywistości. Nie rozumiem też, czemu lekarze skarżą się, że muszą wisieć na telefonie z RCKiK. To nie jest ich zadanie, o czym jasno informuje instrukcja – tłumaczy dyrektor i dodaje, że też chciałaby, aby zmiana operatora laboratorium przebiegała inaczej.

Umowa z poprzednią firmą, która obsługiwała laboratorium przez trzy lata, wygasła 31 marca. Wtedy jeszcze dyrektorem był Piotr Nowicki. Przetarg rozstrzygnięto dopiero w połowie marca, ale firma, która przegrała, odwołała się od decyzji. Zażalenie uznano za zasadne i konkurs trzeba było powtórzyć. Ten został rozstrzygnięty dopiero 23 kwietnia. – Kolejne siedem dni musieliśmy czekać, czy nie wpłynie następne odwołanie. W międzyczasie już rozmawialiśmy z firmą, która wygrała, i przeprowadziliśmy szkolenie dla pielęgniarek. Termin na protest mijał 30 kwietnia i dokładnie wtedy operator przejął laboratorium. Nie było czasu na stopniowe wprowadzanie zmian – referuje dyrektor Szepeława.

Dlaczego przetargu nie przeprowadzono więc pół roku wcześniej, skoro od trzech lat było wiadomo, że umowa z poprzednim prywatnym operatorem laboratorium wygasła 31 marca?

– To jest bardzo dobre pytanie, na które chciałabym znać odpowiedź. Dyrektorem jestem od początku kwietnia. Wcześniej jako zastępca ds. administracyjnych nie zajmowałam się tym obszarem – wyjaśnia Sylwia Szepeława i zapewnia, że mimo chwilowych trudności bezpieczeństwo pacjentów nie jest zagrożone. Za przetarg

była jednak odpowiedzialna obecna dyrektor ds. leczenia, która na stanowisku jest od listopada zeszłego roku.

KRYZYS W INSTYTUCIE I 220 MLN ZŁ DŁUGU

O kryzysie w Instytucie Psychiatrii i Neurologii piszę od kilku miesięcy: o tym, że zamknięto oddział dzienny przy Parku Morskie Oko, który był kolebką psychiatrii środowiskowej i chronił pacjentów w reemisji przed powrotem do szpitala, a także o tym, że na oddziałach zamkniętych brakowało papieru toaletowego (dyrektor zapewnia, że papier już jest) i o tym, że w ciągu zaledwie roku z placówki odeszło 15 psychiatrów (dyrektor podaje, że na ich miejsce zatrudniła kolejnych 19).

Instytut od lat zmagają się z rosnącym długiem, który obecnie wynosi około 220 mln zł. Do ratowania placówki ministerstwo zdrowia powołało we wrześniu 2024 roku Piotra Nowickiego, który – jak sam o sobie mówi – jest jednym z najbardziej znanych restrukturyzatorów w Polsce. Nowicki stworzył dla IPIŃ-u plan naprawczy, odwrócił trend przyrastania straty i 31 marca zrezygnował ze stanowiska. Sylwia Szepeława była jego zastępczynią ds. administracyjnych. Od 1 kwietnia przejęła stery w IPIŃ-ie. O jej błyskawicznej karierze też już pisaliśmy. Do instytutu trafiła z miejskiego zespołu przychodni w Wawrze, skąd została odwołana przez warszawski ratusz po ośmiu miesiącach na stanowisku.

Dyrektor poinformowała mnie, że na prośbę lekarzy, 27 maja zorganizowała spotkanie personelu z nowym operatorem laboratorium. Lekarze przeszli szkolenie z obowiązujących procedur. ●

REKLAMA

Warszawa/34436880



STOISKO
3/D8

MIĘDZYNARODOWE TARGI KSIĄŻKI W WARSZAWIE 28-31 MAJA 2026

P G E N A R O D O W Y

29 autorek i autorów
25 sesji autografów
10 spotkań

Więcej informacji:

[f wydawnictwoagora](https://www.wydawnictwoagora.pl)

www.wydawnictwoagora.pl

ZAPRASZAMY

Ale!
WYDAWNICTWO

a Wydawnictwo
Agora
dla dzieci

A Wydawnictwo
Agora

Nastolatki w Parku Magiczna na Białoleńce

Piją, biją i demolują

Wieczorami park pełen jest rodzin z dziećmi, a na jego obrzeżach gromadzą się grupy nastolatków z alkoholem i e-papierosami. Rodzice ostrzegają się nawzajem, szkoły reagują, a dzielnica zapowiada kolejne kamery i patrole.

Rafał Górski

Mój syn kilka miesięcy temu zaczął się stroić, kazał sobie kupić nowe ciuchy, włosy układał na żel. A potem wrócił pijany do domu. Najpierw nie chciał powiedzieć, gdzie był, ale zagroziłam, że narobię mu wstydu i wtedy przyznał, że chodzi do Parku Magiczna – opowiada matka 14-latka zaniepokojona zachowaniem syna. Zgłosiła się do mnie, bym przyjrzał się temu miejscu i napisał artykuł. Może to coś pomoże w rozwiązaniu problemu, który istnieje od lat?

W grudniu 2025 roku Urząd Dzielnicy Białoleńka ogłosił, że zakończyła się modernizacja Parku Magiczna przy ul. Skarbka z Gór. Wymieniono nawierzchnię oraz odnowiono urządzenia rekreacyjne. Ale efektami remontu mieszkańcy osiedla mogli się cieszyć tylko nieco ponad cztery miesiące. 29 kwietnia Urząd poinformował, że obszar zielony musiał znowu przejść renowację. Przyczyną były akty wandalizmu.

RODZICE W PRACY PO DRUGIEJ STRONIE WISŁY

„W ostatnim czasie w Parku Magiczna przy ul. Skarbka z Gór dochodzi do powtarzających się aktów wandalizmu. (...) Niestety zniszczeniu uległy m.in. ławki, kosze na śmieci, trampolina, labirynt, huśtawki oraz sprzęt siłowni plenerowej. Pojawiły się również wulgarnie napisy.” – czytamy we wpisie Urzędy Dzielnicy Białoleńka na Facebooku.

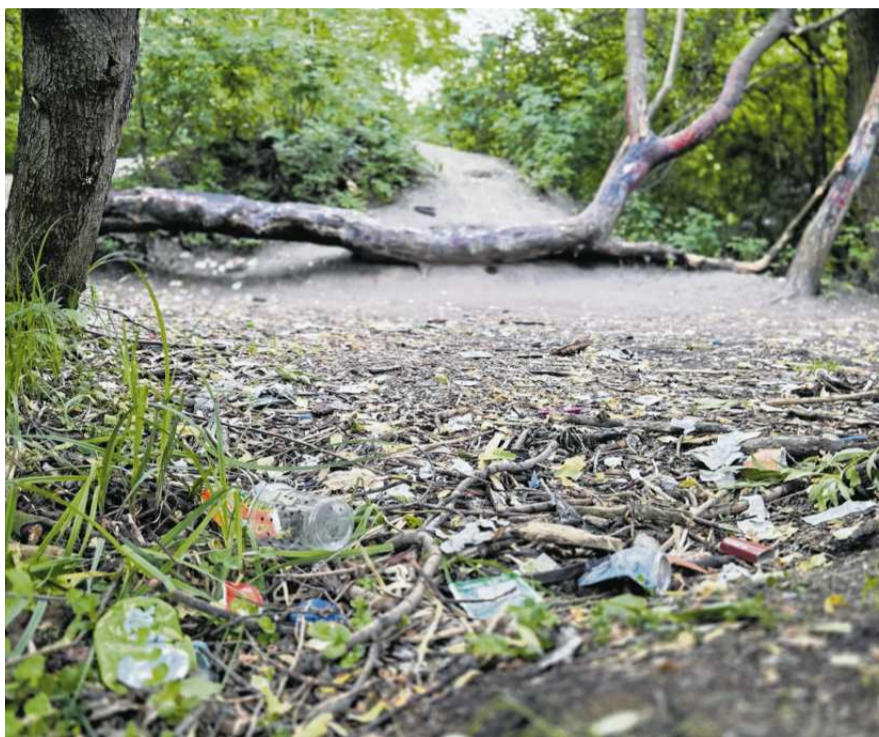
Pod apelem mieszkańcy piszą, że trzeba w końcu zacząć działać. Pan Przemysław alarmuje, że dzieciaki podpaliły usychające drzewo przy wyjściu z parku. „Ten Park został przejęty przez młode byczki, które za nic mają inne osoby tam przebywające” – ocenia.

Osiedla w rejonie ul. Skarbka z Gór zaczęły wyrastać dwie dekady temu. Najpierw powstało Osiedle Derby. Kompleks kilkunastu osiedli został wybudowany w rejonie ulic Skarbka z Gór, Derby i Berensona na wschodnich obrzeżach Białoleńki, nieopodal granicy Warszawy. Dziś w tej części dzielnicy mieszka kilkadziesiąt tysięcy ludzi.

Kiedyś ten rejon należał do najtańszych lokalizacji w Warszawie. Dziś, gdy rejon ul. Skarbka z Gór już obrósł miejską infrastrukturą – w tym choćby Parkiem Magiczna – mieszkania tu nie są już aż tak tanie, jak na dalszych peryferiach dzielnicy. Ale na rynku wtórnym mieszkanie z 2005 r.

• **W zagajniku w Parku Magiczna, gdzie spotykają się nastolatki, wszędzie walają się puste butelki i kapsle**

FOT. ROBERT KOWA-LEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



w tej okolicy kosztuje 14 tys. zł za m kw. To sporo poniżej warszawskiej średniej.

Matka 14-latka, który pijany wrócił do domu z Parku Magiczna na Zielonej Białoleńce mieszka od 2010 roku. Mieszkanie z mężem kupili tu zaraz po ślubie. Teraz mają dwójkę dzieci. Oboje pracują w korporacjach, ona na Mokotowie, ona w biznesowej części Woli. – Takich par jak my, na Skarbka z Gór jest wiele. Rodzice w pracy po drugiej stronie rzeki, a dzieciaki szukają wrażeń – mówi.

Znajdują je w Parku Magiczna, który powstał w 2014 roku i z miejsca stał się źródłem problemów w dzielnicy. Pierwsze stanowcze kroki urzędnicy podjęli latem 2018 roku, gdy z powodu libacji alkoholowych i aktów wandalizmu park został zamknięty na noc.

Ale to amatorów piwa pod chmurką nie zatrzymało. W 2021 roku ówczesna rzeczniczka dzielnicy Marzena Gawkowska na antenie TVN Warszawa informowała, że tylko w październiku 2020 roku służby interweniowały w parku 97 razy, średnio ponad trzy razy dziennie. W 2023 roku władze Białoleńki zdecydowały o likwidacji drewnianych altan, które miały służyć warsztatowi edukacyjnym, a stały się centrum imprez.

Gdy 22 maja 2026 roku wchodzę do Parku Magiczna, tuż obok mnie przechodzą dwie nastolatki. Obie niosą po butelce piwa, reklamującego się w internecie, jako „orzeźwiający napój o smaku hardo wyciśniętej cytryny”. Nastolatki nawet nie ukrywają alkoholu. A mijają dziesiątki młodych rodziców, biegające dzieci w wieku przedszkolnym, seniorów korzystających z plenerowej siłowni. W piątek o godz. 18 Park Magiczna pęka w szwach.

ENKLAWA DZIECIAKÓW ZE SKARBKA Z GÓR

Idę za nimi na sam koniec terenu, gdzie na koleżanki czeka kiluosobowa grupa nastolatków skupiona wokół stolów ping-pongowych. Jeden z marmurowych blatów ma wyraźne czarne smugi po podpaleniu.

Mieszkancka: Dzieciaki nawet się nie kryją, bo czują się bezkarne. Piją, krzyczą, biją się. To już kolejne pokolenie awanturników

ni. Młodzież pali elektroniczne papierosy i pije piwo. Dziewczyny, które przyniosły alkohol, otwierają butelki, biorą po łyku i puszczają w obieg. Trudno to nazwać libacją, ale osoby, które widzą z butelką przy ustach to nawet nie nastolatki, ale po prostu dzieci.

Wśród nich wyróżnia się krótko ostrzyżony blondyn w białej koszulce. Głośno się śmieje i sprawia wrażenie zamroczonego. Gdy wstaje, zatacza się i idzie w stronę krzaków na granicy parku.

To tam, a nie przy stolach jest prawdziwa baza dzieciaków ze Skarbka z Gór. W zagajniku leży duża kłoda służąca do siedzenia. Kilkunastoosobowa grupa nastolatków jest tam za każdym razem, gdy odwiedzam Białoleńkę. Nie tylko w weekend, ale również w poniedziałek 25 maja. Do tej enklawy można wejść i wyjść tylko od strony parku, bo graniczy z wysoką trawą i przepływającym obok strumieniem. Strumień jest naturalną granicą pomiędzy parkiem a strzeżonym osiedlem mieszkaniowym.

– Dzień dobry! – witają mnie dzieciaki, kiedy wchodzę na ich teren. Butelki wędrują za plecy, a elektroniczne papierosy znikają w kieszeniach. Przestrzeń sprawia wrażenie śmietnika. Wszędzie walają się puste butelki i kapsle. Pytam o akty wandalizmu, do których dochodzi w parku. „To nie my” – odpowiadają chórem.

Najodważniejszy jest chłopak ogolony na łyso. Wychodzi przed szeregi i mówi, że to grupa starszych osób odpowiada za szkody w parku.

– A winni jesteśmy zawsze tylko my. Nikomu nie zawadzamy – przekonuje.

Twierdzi, że Park Magiczna to jedyne miejsce na Zielonej Białoleńce, gdzie mogą wspólnie spędzić czas, zamiast siedzieć w internecie.

– Wszyscy wiedzą o tym miejscu, ale nikt nie reaguje. Dzieciaki nawet się nie kryją, bo czują się bezkarne. Piją, krzyczą, biją się. Standard, od kilku lat. To już kolejne pokolenie awanturników – mówi mi jedna z matek doglądnąca swoje dziecko bawiące się na placu zabaw. Dodaje, że mimo zgłoszeń, rzadko można spotkać w tej okolicy patrol policji.

– Niestety dewastacje i libacje to plaga w Parku Magiczna, mimo że jest tam zainstalowany monitoring. Jakis czas temu zdemontowano altany, żeby zapobiec głośnym imprezom i spożywaniu alkoholu. Niedawno ktoś zdemolował przenośną toaletę i wstawił do niej rzeźbę dzika. Trudno mi zrozumieć, z czego to wynika – mówi radny dzielnicy Filip Pelc. Według niego jedynym lekarstwem może tu być zwiększenie liczby patroli.

Służby twierdzą jednak, że miejsce jest pod stałym nadzorem. – Park Magiczna jest objęty nadzorem przez dzielnicowego, w ramach prowadzonego Planu Priorytetowego, jak również załóg patrolowo – interwencyjnych, w tym straży miejskiej oraz policjantów wydziału ds. nieletnich i patologii (pod kątem gromadzenia się osób zagrożonych demoralizacją) – twierdzi rzeczniczka praskiej policji nadkom. Paulina Onyszko.

Sprawa parku stała się także na zebraniach rodziców w okolicznych szkołach podstawowych. Rodzice z SP nr 368 przy ul. Hemara przestrzegali innych rodziców, żeby uczulać dzieci przed chodzeniem do parku. Zwracali uwagę, że niektórzy z nastolatków sprowadzają starszych kolegów, którzy kupują młodszym alkohol.

ZAINSTALUJĄ KOLEJNE KAMERY

Dyrektorka szkoły Katarzyna Sosnowska w rozmowie z „Wyborczą” przyznaje, że szkoła podejmuje działania profilaktyczne związane z parkiem. – Rodzice zostali poinformowani o konieczności zwracania szczególnej uwagi na miejsca i osoby, z którymi dzieci przebywają poza szkołą, ze szczególnym uwzględnieniem rejonu Parku Magiczna – twierdzi dyrektorka.

Kolejne działania ograniczające negatywne zjawiska na terenie parku podejmuje też Urząd Dzielnicy Białoleńka. W porozumieniu ze strażą miejską i policją 1 lutego rozpoczęły się działania profilaktyczne mające na celu ograniczenie przypadków spożywania alkoholu oraz zakłócania porządku publicznego i będą trwały do 31 lipca 2026 r. Chodzi m.in. o pogodanki z młodzieżą i zwiększenie liczby patroli.

– Na terenie parku funkcjonuje monitoring wizyjny służący poprawie bezpieczeństwa użytkowników oraz ochronie mienia – mówi rzeczniczka białoleńkiego ratusza Katarzyna Wiewojwska i dodaje: – W bieżącym roku planowane jest doposażenie monitoringu Parku Magiczna o kolejne cztery kamery wraz z funkcją odczytu obrazu, co ma na celu dalszą poprawę bezpieczeństwa mieszkańców korzystających z terenu parku i placów zabaw. ●

Wywiad

Sięgnąłem do Barei

Ursynów uważa się za centrum wszechświata. W rodzinie z Białoleki każdy ma samochód, nawet pies.

ROZMOWA Z
JAROSŁAWEM ZUZGA
fotografem, grafikiem, warszawianinem,
prowadzącym bloga
Okno na Warszawę

TOMASZ URZYKOWSKI: Stworzyłeś osobliwą etnograficzną mapę stolicy, którą zatytułowałeś „Wieś Warszawa”. Miasto z ambicjami bycia jedną z najważniejszych europejskich metropolii, potraktowałeś jak wieś z osiemnastoma chałupami, bo tyle ma dzielnic.

JAROSŁAW ZUZGA: To się wzięło z wyświechtanego powiedzenia, które krąży w internecie: „Warszawa to taka duża wieś”. Ja się z tym nie zgadzam, ale zacząłem się zastanawiać, co by było, gdyby zminimalizować Warszawę do formatu wsi. Czy poszczególne jej części by się od siebie odróżniały? Na ile ta różnorodność jest wyrazista? Jestem z Woli, sam w innych dzielnicach czuję się trochę tak, jakbym się znalazł w nieco innym mieście. Na swoim blogu też spotykam się z różnymi opiniami o innych dzielnicach, niekiedy dla mnie obcymi.

Z tego wszystkiego powstało zestawienie, bardzo subiektywne, oparte na tym, co żartobliwie nazwałem „pseudobadaniami naukowymi”. Sięgnąłem do literatury i do filmów, zwłaszcza serialu „Alternatywy 4” Stanisława Barei, który pokazuje Warszawianów z różnych dzielnic w sposób, który wciąż wydaje się trafny. Nie chciałem nikogo urazić, ale zrobić to z humorem, żeby ktoś, kto Warszawy nie zna, wiedział, że jej mieszkańcy mają dystans do samych siebie, a nie są wyłącznie nadeętymi bufonami, jak się czasami sądzi.

Sołtys wsi Warszawa mieszka w Śródmieściu, ma w ogrodzie gipsowe krasnale, na płocie reklamę fotowoltaiki, oficjalnie popiera komunikację zbiorową, ale jeździ Pasatem z silnikiem diesla. To aluzja do władz stolicy?

– Moja mapa to jedna wielka aluzja do obecnej rzeczywistości. Władze Warszawy lansują komunikację zbiorową, ale mają przed ratuszem duży parking na swoje samochody. A kiedy prezydent Warszawy przejedzie się metrem, to musi mu towarzyszyć fotograf, żeby uwiecznić ten fakt. To budzi moje podejrzenie, że jednak przemieszcza się on samochodem.

Spójrzmy na twoją Wolę. Pod jednym dachem mieszkają emeryci, którzy „życie spędzili w fabryce azbestu” i para białych kołnierzyków z „robotem odkurzającym, psem z Instagrama, lodówką z wi-fi”. Starzy i młodzi trzymają się na dystans. Tak jest?



• Jarosław Zuzga: Nie chciałem nikogo urazić, ale zrobić mapę Warszawy z humorem. FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Mam poczucie, że tak właśnie jest, i to nie tylko na Woli, chociaż w tej dzielnicy tę dychotomię widać wyjątkowo wyraźnie. Żyje tu sporo osób, które w przeszłości pracowały w fabrykach, bo kiedyś Wola była dzielnicą przemysłową. Dziś to emeryci. Jednocześnie na Woli powstało mnóstwo nowych osiedli, w rejonie Ronda Daszyńskiego wyrósł drugi „Mordor”, swoje zrobiło otwarcie drugiej linii metra. Ten świat, skoncentrowany na dynamicznym życiu zawodowo-towarzyskim, nie przenika się ze światem historii i tradycji tego miejsca.

Rodzina z Białoleki czasem przemknie po wsi SUV-em na rejestracjach z innego województwa. Każdy z domowników, nawet pies, ma własny samochód. Ich dom otacza płot „wysoki jak ambicje dewelopera”. Jak ten obraz ma się do rzeczywistości?

– Przyznaję, jest tu dużo stereotypów. Białolekę potraktowałem jako dzielnicę-satelitę, położoną daleko od centrum, w której nie da się żyć bez samochodu. Przez wiele miesięcy dojeżdżałem tam regularnie komunikacją miejską. Podróż autobusem trwała długo, nie była ani łatwa, ani przy-

jemna. Jak masz rodzinę i dzieci, które trzeba wozić do szkoły, to tych aut musi być kilka.

Widać to zwłaszcza na Zielonej Białolece, gdzie podwórka domów zastawione są samochodami. A jednym z najmocniejszych skojarzeń z Białoleką są rejestracje samochodów zaczynające się literą „L”. Inaczej niż w Wilanowie, gdzie zewsząd bije w oczy możliwość, na Białolece przeplata się bogata i biedniejsza zabudowa. Mijamy warowne wille z wysokim płotem, a tuż obok domy będące reliktem głębokiej komuny.

Za jedynych prawdziwych Warszawianów uważa się rodzina z Pragi Północ. Mówi gwarą tak czystą, że nikt poza nią jej nie rozumie. Mieszka w domu z czerwonej cegły z drewnianą komórką na podwórku, w której trzyma wszystko, łącznie z historią przodków sięgającą czasów, gdy Zamek Królewski miał tylko parter.

– Prażanie jeszcze przed wojną wyróżniali się jako odrębna społeczność. Co do gwary warszawskiej, dzisiaj jest ona modna, ale jej istnienie pozostaje kwestią sporną. Niektórzy twierdzą, że czegoś takiego w ogóle nie ma. Inni przekonują, że owszem jest i przywołują gwarę praską, wiślańską, staromiejską czy sielecką.

Praga Północ zawsze kojarzyła mi się z komórkami lokatorskimi. To są prawdziwe mikroskanseny. Każda kryje coś ciekawego, wyposażenie muzealnej wartości. Każda opowiada historię jakiejś rodziny. Mieszkańcy Pragi są przekonani, że są prawdziwymi Warszawiankami, a ci z lewej strony Wisły to francuskie pieski.

Mieszkańcy prawie każdej dzielnicy z twojej mapy mają jakiś kompleks. Ci z Bielana zazdroszą tym Żoliborza. Ci z Ursynowa uważają się za pepek świata. Rodzina z Wawra nie jest pewna, czy mieszka w Warszawie, a jeśli jedzie do centrum, zabiera ze sobą termos z kawą, kanapki z jakiem. Podobne wątpliwości ma rodzina z Wesołej, która traktuje Warszawę jak „jakąś większą polanę o lepszym zasięgu”. – Bielany przez kilka dekad były częścią dzielnicy Żoliborz. Zostały od niej oddzielone w wyniku reformy administracyjnej w latach 90. XX

w. Przy granicy obu dzielnic znajduje się osiedle Potok. Formalnie leży na Bielanach, ale jego mieszkańcy czują się Żoliborzanami. Dla mnie są to świadcy o różnorodności Warszawy.

Potok chce być częścią Żoliborza, gdzie mieszka inteligencja z biblioteką zamiast telewizora.

– Znam wielu ludzi z Żoliborza, często kontynuują oni tradycje przedwojennej inteligencji, mieszkają w tych samych domach, co dziadkowie. Czasem zachowują się trochę snobistycznie, ale w pozytywnym sensie. Pamiętam znajomych z liceum, którzy świadomie nie mieli telewizora, bo uważali, że filmy ogląda się w kinie, a w domu czyta się książki. Odwiedzałem ich w willech na Żoliborzu Oficerskim i Żoliborzu Urzędniczym. Robiło to na mnie, chłopaku z wolskiego bloku, kolosalne wrażenie.

Za to w Wilanowie stoi rezydencja w stylu „betonowy bunkier spotkał Wersal”, którego architekt „inspirował się złotą kartą kredytową”.

– Tutaj stereotypów jest bodaj najwięcej. W Wilanowie można spotkać naprawdę ambitną architekturę, interesujący modernizm, minimalizm, ciekawie wykorzystany beton. Ale to wszystko przeplata się ze złotymi szlaczkami, wysokiej jakości, jednak trochę przasnymi. Jest tam tendencja do podkreślania bogactwa. Wszystko wokół ma być ekskluzywne. Stąd ta niedawna afera ze sklepem Dino, którego nie chcieli u siebie mieszkańcy.

Podjeżdżam, że duży procent mieszkańców to osoby przyjezdne. Nie wiem, czy warszawiaczy z dziada pradziada marzą o tym, żeby mieszkać na polach pod Wilanowem.

Jaka będzie wieś Warszawa za dziesięć lat?

– Pojawiają się nowe obszary, których nie zaznaczyłem na mojej mapie. To z jednej strony Łomianki, z drugiej Piaseczno, z trzeciej Pruszków. Za dekadę będzie trzeba tę mapę po prostu powiększyć. Nie ma też na niej rodziny obcokrajowców, a jestem pewien, że migracje silnie wpłyną na obraz Warszawy. ●

Rozmawiał Tomasz Urzykowski

Wielki Test Wiedzy o Warszawie

• Odbędzie się w sobotę 13 czerwca o godz. 11 w Lapidarium w Muzeum Warszawy przy Rynku Starego Miasta. Uczestnicy będą mieli 60 minut, by odpowiedzieć na 60 pytań. Test będą rozwiązywać na tabletach, o zwycięstwie zdecyduje liczba poprawnych odpowiedzi oraz czas.

Zapisy trwają do 9 czerwca, na warszawa.wyborcza.pl.

Nagrody dla zwycięzców: za zajęcie pierwszego miejsca 2000 zł, za zajęcie drugie miejsca – 1500 zł, za zajęcie trzeciego miejsca – 1000 zł.

OGŁOSZENIE

WIELKI TEST WIEDZY WARSZAWIE

13 CZERWCA

Zapisz się na wyborcza.pl/testowarszawie26



Warszawa/34434595

ORGANIZATOR

wyborcza.pl
WARSZAWA

REKLAMA

PARTNER GŁÓWNY

Warszawa

PARTNER

MUZEUUM WARSZAWY 90 LAT
1936–2026

Trzy miesiące bez kliniki metadonowej na Kijowskiej

Dilerzy już nie odpalają fajerwerków

„Nie mają już po co tu przyjeżdżać”. Praga-Północ łapie oddech po tym, jak jedna z trzech klinik leczących metadonem przeniosła się na drugą stronę Wisły.

Paweł Chojnowski

Czy sytuacja w okolicy się poprawiła? Diametralnie – Barbara i Piotr są małżeństwem, mieszkają w budynku, w którym do niedawna działała klinika metadonowa. Rozmawiam z nimi o tym, co się zmieniło po przeprowadzce kliniki na Mokotów.

Piotr: – Cała okolica się uspokoiła. Volta-med działał tu osiem lat i tyle żeśmy walczyli, żeby się go stąd pozbyć.

Twierdzi, że awantury się zdarzały, ale między pacjentami, mieszkańców nikt nie zaczepiał. Problem był gdzie indziej: – Pracowałem dużo z domu i widziałem, jak oni tutaj się dzielą metadonem. Tam na końcu budynku był murek, na którym przesiadywali, więc nasza wspólnota mieszkaniowa go wyburzyła – opowiada. Barbara: – A teraz nikogo tu nie ma. Proszę się rozreć: spokój. Nie mają już po co tu przyjeżdżać.

Rozglądam się. Kilka osób spaceruje z psami, sąsiedzi się pozdrawiają, ktoś wchodzi do Żabki, obok bawią się dzieci. Trawniki są czyste.

Centrum Profilaktyki i Terapii Uzależnień Volta-Med działało zaledwie kilka kroków od słynnych kamienic przy ulicy Brzeskiej, gdzie – pomimo licznych akcji policji – kwitł i nadal kwitnie handel narkotykami. Dilerzy w bramach tylko czekali na pacjentów placówki.

– Wie pan, co jeszcze się zmieniło? Przestali odpalać fajerwerki. Wcześniej, gdy na Brzeskiej była dostawa narkotyków, dilerzy strzelali, to był sygnał dla kupujących, że towar jest już dostępny.

Słyszałem o tym wcześniej, ale sądziłem, że to raczej miejska legenda.

– To naprawdę się tu działo. Strzelali co kilka dni. A teraz – cisza. Ponoć z petardami przebiegli się na ul. 11 Listopada – mówi mi Barbara.

NIKT TU JUŻ NIE HANDLUJE METADONEM

Ośmiopiętrowy budynek przy Kijowskiej 7 powstał dekadę temu. To po prostu blok mieszkalny z lokalami usługowymi na parterze. W jednym z nich działała klinika. Od czterech lat mieszka tu Jacek. Twierdzi, że w okolicy zrobiło się bezpiecznie, a z krzaków zniknęły igły i strzykawki. Okna jego mieszkania wychodzą na Kijowską dokładnie nad miejscem, gdzie znajdowało się wejście do kliniki.

– Jakby oni tylko wchodziłi i wychodzili, nie byłoby tak źle. Ale tam ustawiały się kolejki, bo klinika przyjmowała pacjentów grubo ponad limit. Przesiadywali potem odurzeni w okolicy bloku, pili alkohol. Mam trzyletniego synka, to oczywiste, że nie chciałem, by na to patrzył. Gdy klinika się wyniosła, znikły kolejki i nikt już tu nie handluje metadonem – mówi.



Ośrodek kierował się skądinąd słuszną zasadą, że nikogo nie należy pozostawiać bez pomocy

JACEK CHARMAST

Wielokrotnie pisaliśmy o problemach kliniki Volta-Med na Pradze oraz jej konflikcie z sąsiedami. Nasz reporter Rafał Górski pisał m.in. o raporcie Ministerstwa Zdrowia po kontroli w placówce, który ujawnił szereg uchybień w działalności placówki. Chodziło m.in. o wydawanie metadonu nawet na okres 2 tygodni osobom nieuprawnionym lub podawanie go pacjentom będącym pod wpływem narkotyków, pojawiły się też nieprawidłowości w prowadzeniu dokumentacji. Przede wszystkim jednak kontrola wykazała, że placówka przy Kijowskiej przyjmowała cztery razy więcej pacjentów, niż powinna.

Na ten problem zwraca uwagę Dorota Gomółka, która stała na czele grupy walczącej o wyprowadzenie się Volta-Med z Pragi. Aktywistka kilka lat wcześniej przeprowadziła się tu z Ochoty.

– Kiedy zamieszkałam po tej stronie Wisły, nie mogłam zrozumieć, skąd tyle uzależnionych ludzi na praskich ulicach. Zainteresowałam się

tym i szybko odkryłam, że znacząca część leczy się w klinice przy Kijowskiej. A potem okazało się, że placówka zamiast 120 osób przyjmuje ich pół tysiąca – opowiada.

Zaznacza, że w jej opinii leczenie substytucyjne to dobre rozwiązanie dla uzależnionych od narkotyków osób, które próbują stanąć na nogi.

Pytam, jak sytuacja wygląda teraz.

– Zmniejszyła się liczba osób leczonych na Pradze o kilkaset osób – mówi. – Ci ludzie przestali odwiedzać dzielnicę, by odbierać metadon, a nie byli to jedynie osoby z Warszawy. Pacjenci kliniki pochodzili z wielu innych, często bardzo oddalonych miast. Niektórzy koczowali pod kliniką, bo nie mieli się gdzie podziać. Odkąd klinika przeniosła się na Mokotów, poprawiły się bezpieczeństwo i czystość. Na chodniku nie ma ludzkich odchodów, wymiocin, nie widać już na trawnikach zużytych strzykawek. Przestrzeń publiczna wróciła do mieszkańców. Jak wiadomo z raportu, Volta-Med wydawała pacjentom zapas metadonu na tydzień, dwa, a niektóre z tych osób sprzedawały go w okolicy. To również się skończyło, bo z tego, co wiem, pozostałe dwie kliniki wymagają, by pacjenci przyjmowali metadon na miejscu – mówi.

PACJENCI KLINIKI KŁADLI SIĘ POD DRZWIAMI

– Gdy podpisywałam umowę najmu lokalu, myślałam, że to zwykła przychodnia NFZ, dopiero później zorientowałam się, co się tu dzieje – opowiada Liliia, która od początku października zeszłego roku wraz z mężem Leszkiem prowadzi

Fundację „Integracja poprzez sztukę”. Fundacja znajduje się obok niedziałającej już kliniki. – Policja była codziennie, ja sama kilka razy ją wzywałam. Pacjenci blokowali drzwi. Dzieci, które miały warsztaty w fundacji, nie mogły do nas wejść. Pamiętam, jak któregoś dnia mężczyzna zasłabł i zawisł na kłamce naszych drzwi. To było straszne – opowiada Liliia.

Codziennie ona i pracownicy fundacji musieli sprzątać butelki po alkoholu oraz fekalia z chodnika przed siedzibą fundacji. I właśnie to wspomina, gdy pytam, co się zmieniło. – Nie musimy już tego robić, na chodniku jest czysto. I nikt nam też nie przeszkadza w działalności. Po prostu pracuje się teraz spokojniej – mówi.

Dwa numery dalej w stronę Targowej działa technikum weterynaryjne. Ochroniarz ze szkoły również zauważył, że w okolicy zrobiło się spokojniej. – Pełno ich tu przychodziło, kładli się pod drzwiami. Przeganiałem ich, bo przecież tu się uczą dzieci – mówi.

Klinika Volta-Med zakończyła działalność przy Kijowskiej w połowie lutego i przeniosła się na Czerską, co niemal natychmiast wywołało protesty mieszkańców. Jak pisaliśmy w „Wyborczej”, sąsiedzi nowej kliniki na Sielcach nie mogą się pogodzić z tym, że na ich osiedlu otwarto placówkę metadonową. Zbierają głosy pod petycją w sprawie jej likwidacji.

ZOSTAŁ PRZEKROCZONY POZIOM KRYTYCZNY

Jacek Charmast, prezes stowarzyszenia Jump 93, które pomaga osobom uzależnionym, uwa-

erków

za, że konflikt z mieszkańcami Pragi wynikał z tego, że setki wykluczonych społecznie osób korzystały z praskich serwisów pomocowych skoncentrowanych na terenie dwóch kilometrów kwadratowych. W 2024 roku praskie kliniki metadonowe leczyły 1100 osób, tj. jedną trzecią wszystkich pacjentów w kraju oraz dwie trzecie pacjentów z Warszawy.

– Po opuszczeniu placówek wiele z nich pozostawało w najbliższej okolicy, często pijąc alkohol czy funkcjonując w sposób uciążliwy dla otoczenia. Dla mieszkańców było to bardzo odczuwalne obciążenie – twierdzi.

Rozwiązaniem według Charmasta było stopniowe przenoszenie pacjentów do innych dzielnic i ich rozproszenie także pomiędzy działającą po lewej stronie Warszawy placówką.

Z czego wynika porażka Volta-med na Pradze?

– Ośrodek kierował się skądinąd słuszną zasadą, że nikogo nie należy pozostawiać bez pomocy – nawet kosztem obniżenia standardów opieki. Realizował tę zasadę w wyjątkowo trudnym społecznie miejscu, więc łatwo było przewidzieć konsekwencje. Został przekroczony poziom krytyczny, a kontrole wykazały nieprawidłowości. Obecnie program działa na Mokotowie i – co warto podkreślić – realizuje zalecenia pokontrolne, w tym stopniowo redukuje liczbę pacjentów – mówi Charmast.

CENTRUM NIE PROWADZI KWALIFIKACJI DO PROGRAMU

Dzwonię do firmy Volta-Med z prośbą o komentarz. Przed połączeniem z kliniką automatyczna sekretarka informuje, że z powodu braku wolnych miejsc centrum nie prowadzi kwalifikacji do programu substytucyjnego przy ulicy Czerskiej, doradza kontakt z innymi placówkami na terenie Warszawy.

Marcin Bronikowski z zarządu firmy twierdzi, że większość opisywanych w mediach incydentów przy Kijowskiej 7 dotyczyła „uczestników sceny narkotykowej” z Pragi, a nie pacjentów kliniki, a jako dowód wskazuje, że na Czerskiej liczba podobnych zdarzeń jest znikoma. Zmiana adresu placówki wynikała z potrzeby zapewnienia większej przestrzeni lokalowej, co – jak podaje Bronikowski – było jednym z zaleceń Ministerstwa Zdrowia.

Nie wszyscy spośród 456 pacjentów przeszli na Czerską. Część została na Pradze Północ, a około 50 osób klinika usunęła z programu z powodu absencji. Bronikowski informuje, że obecnie Volta-Med zmierza do relokacji części leczonych, tak by osiągnąć uzgodnioną z Krajowym Centrum Przeciwdziałania Uzależnieniom liczbę 250 osób. ●

◀ **Rozglądam się po okolicy Kijowskiej 7. Kilka osób spaceruje z psami, sąsiedzi się pozdrawiają, ktoś wchodzi do Żabki, obok bawią się dzieci. Trawniki są czyste**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nowe bloki między starymi biurowcami

Przestrzenny groch z kapustą



• **Osiedle firmy Skanska przy ul. Kolejowej. Po między nowymi blokami widać stare budynki z czasów PRL**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Na Woli nowe apartamentowce wtasowały się pomiędzy 70-letnie biurowce. Kontrast jest niesamowity. Jak powstał ten przekładaniec? I jaka jest szansa na to, że kiedyś powstanie tu spójny kwartał zabudowy?

Michał Wojtczuk

Każdy kolejny etap współtworzy uporządkowany, miejski kwartał – przekonuje firma Skanska, deweloper, który rozbudowuje swoje osiedle NU w rejonie ul. Kolejowej na Woli. Ale w środku tego zespołu zabudowań stoją stare PRL-owskie biurowce, nowe budynki ustawiają się wokół nich, tak, jakby były wręcz zabytkami. Na planie zagospodarowania terenu wygląda to dość kuriozalnie: w środku osiedla są wielkie białe plamy. Skąd taki kształt osiedla?

Stare biurowce między blokami

Przez wiele lat ten rejon pełnił funkcję zaplecza kolejowego i przemysłowego Warszawy, związanego z infrastrukturą boczną, magazynów oraz obiektów technicznych kolei. Stały tam stare budynki z lat 50., ustawione ukośnie do ulicy Kolejowej. Po sąsiedztwie w ubiegłej dekadzie powstało drogę osiedle 19. Dzielnica, w linii prostej 800 metrów dalej powstała stacja metra pod rondem Daszyńskiego.

Deweloperzy coraz baczniej obserwowali ten rejon. Pod koniec ub. dekady działki kupiła tam firma Skanska. Zburzyła część

biurowców i na przełomie 2020 i 2021 r. na ich miejscu postawiła pierwszy apartamentowiec osiedla NU.

Potem burzyła kolejne biurowce. Jak dotąd powstały dwa etapy osiedla, niedawno firma wprowadziła do sprzedaży trzy siedmio-ośmiopiętrowe budynki trzeciego etapu. Ceny wahają się od ok. 21 do 27 tys. zł za m kw. Docelowo w sześciu etapach ma powstać ponad 800 mieszkań. Osiedle zaprojektowała pracownia Kuryłowicz + Architekci.

„NU3 to konsekwentna realizacja założeń, w oparciu o które każdy kolejny etap współtworzy uporządkowany, miejski kwartał. W ten sposób przekształcamy zdegradowany, przemysłowy obszar w nowoczesną, funkcjonalną i wygodną część miasta, tuż obok ścisłego centrum biznesowego działającego w otoczeniu Ronda Daszyńskiego” – przekazywała mediom Aleksandra Markuszewska Skanska Residential Development.

Przekładaniec zabudowy przy ul. Kolejowej

Na ile rzeczywiście uporządkowany jest ten kwartał? Sęk w tym, że nowe budynki mieszkalne wtasowane są pomiędzy stare biurowce. Powstał przedziwny miejski przekładaniec.

Skanska podkreśla, że zabudowa powstaje w zgodzie z uchwalonym w 2014 r. planem zagospodarowania, tzn. nowe budynki mają gabaryty i funkcję dopuszczoną w tym dokumencie, tworzą też pierzeję ul. Kolejowej.

A co ze starymi biurowcami? Przedstawiciele Skanska ciężko wzdychają i narzekają, że „ich status prawny i własno-

ściowy pozostaje od lat bardzo skomplikowany i nieuregulowany”.

Więcej szczegółów podaje Adam Hać, wiceburmistrz Woli. Ocalałe biurowce stoją na gruncie skarbu państwa. Stołeczny samorząd, jako powiat warszawski, występuje w imieniu skarbu państwa, zabiegając o wyjaśnienie statusu tych nieruchomości.

– Jedną z tych białych plam to budynek, którym zarządza spółka Polvis PPHU. Starła się o jej zasiedzenie. W lutym 2025 Sąd Okręgowy oddalił apelację spółki. Obecnie nasz Zakład Gospodarowania Nieruchomościami prowadzi sprawę o zapłatę za bezumowne korzystanie z nieruchomości oraz o jej wydanie – mówi wiceburmistrz. Dodaje wisienkę na torcie: – Do tej nieruchomości zgłoszone są roszczenia dekretowe.

Drużyna z białych plam to również teren skarbu państwa, stoi na nim budynek biurowy, którym włada firma Unitra-Unitet. Starła się o jego zasiedzenie. – Jednak w kwietniu 2024 r. Sąd Okręgowy oddalił apelację. Obecnie ZGN prowadzi sprawę o zapłatę za bezumowne korzystanie z nieruchomości oraz o jej wydanie. Również do tego budynku są roszczenia – mówi wiceburmistrz Hać.

„Według naszej wiedzy obecny stan formalnoprawny tych nieruchomości uniemożliwia prowadzenie na ich terenie nowych inwestycji oraz podejmowanie działań związanych ze zmianą sposobu zagospodarowania tych gruntów” – przekazuje „Wyborczej” Skanska.

Wszystko zatem wskazuje na to, że przekładaniec przy ul. Kolejowej zostanie jeszcze na lata. ●

REKLAMA

Warszawa/34436026

POLSKA PLATFORMA TAŃCA 2026



polska
platforma
tańca

INSTYTUT
IM. JERZEGO
GROTOWSKIEGO

Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

17-20 WRZEŚNIA | WROCŁAW

Bardzo dziwne nazwy w Warszawie

Ludzie! Trzeba myśleć

– **Może jeszcze „Skwer Dawców Wątroby”?** – zirykowała się Anna Nehrebecka, przewodnicząca komisji nazewnictwa.

Jarosław Osowski

W komisji nazewnictwa Rady Warszawy ręce pełne roboty. Dyskusje radnych ciągną się godzinami. Na ostatnim, majowym spotkaniu kilka razy opadły im ręce, a przewodnicząca komisji Anna Nehrebecka (Koalicja Obywatelska) z rozpaczy uderzała nawet głową o stół.

Taka była jej reakcja na uporczywe starania potomków uczestników Powstania Warszawskiego i burmistrza Śródmieścia Aleksandra Ferensa (KO), by powstał „Pasaż Oddziału Dyspozycyjnego B Kedyw AK”. Tę nazwę miałyby dostać podwórko między ul. Marszałkowską a Placem Dąbrowskiego i między ul. Rysią a Drep-takiem Mirona Białoszewskiego. O tej sprawie pisaliśmy po raz pierwszy kilka miesięcy temu.

ILE JESZCZE TRAWNIKÓW DO NAZWANIA?

Teraz do komisji przyszedł Jerzy Putkiewicz, syn AK-owca z Oddziału Dyspozycyjnego i ojciec obecnego burmistrza Piaseczna Daniela Putkiewicza (KO). Negatywną opinię w sprawie planowanego pasażu wyrazili eksperci z Zespołu Nazewnictwa Miejskiego. Przekonywali, że miejsce nie jest godne takiego upamiętnienia, nazwa ma być wielowyrzowa, a poza tym w mieście wisi już kilka tablic w miejscach walk oddziału.

Jednak kombatantów poparli radni Filip Frąckowiak z PiS i Karolina Ziolo-Pużuk (Lewica), która oznajmiła: -Dzielnica chce, ludzie chcą,

nie przemawia do mnie argument ekspertów, żeby byłby to precedens.

– W związku z tym naprawdę musimy nazwać trawnik na podwórku koło śmietnika? I to jeszcze taką długą nazwą? Ile nam jeszcze wolnych trawników zostało? – protestowała Anna Nehrebecka. Proponowała, by potomkowie kombatantów ustawili kamień pamiątkowy.

– Kamień to jest zupełnie inna sprawa. Mamy już upatrzony odpowiedni głaz narzutowy na Mazurach i chcemy go ustawić z własnych funduszy, ale to by było odsyłanie nas znowu na jakąś nową drogę proceduralną od początku. A my już nie mamy czasu. Jako 80-latkowie spieszymy się, żeby tę sprawę dokończyć – apelował Jerzy Putkiewicz i wyblał wstępną zgodę komisji nazewnictwa. Na nadanie wielowyrzowej nazwy podwórku musi się jeszcze zgodzić cała Rada Warszawy.

Tę szansę nie będzie w przypadku podobnego wniosku o „Skwer Honorowych Dawców Krwi i Dawców Szpiku”. Jego autorzy wypatrzili trawnik u zbiegu ursynowskiego skrzyżowania ulic rtm. Pileckiego i Płaskowickiej w pobliżu Instytutu Hematologii i Transfuzjologii. Eksperti znowu wyrazili sprzeciw, bo nazwa jest za długa, a poza tym stwarzałyby precedens, by upamiętniać dawców kolejnych organów.

– Za chwilę będzie wniosek o „Skwer Dawców Wątroby”. Ludzie! Trzeba trochę myśleć. Zaczyna się dziać coś niezdrowego – oceniła radna Nehrebecka. Radna Joanna Staniszkis z klubu KO zaproponowała: – To może zostawić w nazwie tylko krew bez tych drugich dawców?

– A mnie taki skwer by się podobał, ale wstrzymuję się od głosu, bo w tym miejscu przydałaby się jakaś lekarka w nazwie – stwierdziła Karolina Ziolo-Pużuk, wiceministra nauki w rządzie Donalda Tuska.

„KOBIECA” SZARŻA WICEMINISTRY NAUKI

Jej nieustające zabiegi odnośnie honorowania kobiet w nazewnictwie przyniosły skutek w Miasteczku Wilanów. Burmistrz dzielnicy Ludwik Rakowski (KO) wystąpił o nadanie nazwy odcinkowi łączącemu Al. Rzeczypospolitej z Osią Królewską

nazwy: „ulica Polskich Noblistek”. Jednak eksperci uznali ją za nietrafioną, bo pisarka Olga Tokarczuk nadal żyje i tworzy, a pozostałe noblistki mają już swoje miejsca w stolicy. Maria Skłodowska-Curie nawet dwa – ulicę na Ochocie i most, na który Warszawiacy mówią powszechnie „północny”.

Dlatego dla odcinka w Wilanowie eksperci zaproponowali jej asystentkę noblistki – Alicję Dorabalską, pierwszą Polkę z tytułem profesorskim, chemiczkę, a poza tym założycielkę tajnego skautingu. Adres będzie musiała zmienić Szkoła Podstawowa nr 400.

Nazwę „Pasaż Oddziału Dyspozycyjnego B Kedyw AK” miałyby dostać podwórko między ul. Marszałkowską a Placem Dąbrowskiego i między ul. Rysią a Drep-takiem Mirona Białoszewskiego

Kolejny „kobiecy” sukces to Pasaż Marii Janion. Ta zmarła w 2020 r. krytyczka literacka, badaczka polskiej kultury XIX i XX w., feministka i filozofka mieszkała wprawdzie na Ochocie, ale znalazło się dla niej wolne miejsce na Żoliborzu – w bok od ul. Mickiewicza. Jego twórczością Maria Janion zajmowała się w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.

Eksperti znowu kręcili nosami, że to tylko chodnik przy ścianie „Szklanego Domu” („Maria Janion powinna być patronką ulicy z adresami w nowym, literackim gnieździe nazewnictwa”), ale większość radnych uznała, że są małe szanse, by takie miejsce stworzyły.

Wyjątkowo radna Ziolo-Pużuk poparła nazwę „męską”. Aktor Tadeusz Janczar (1926-1997) będzie miał skwer koło urzędu Rembertowa,

czyli w dzielnicy, w której się wychowywał. Dokładnie u zbiegu Al. gen. Chruściela „Montera”, Konwiskarskiej i ul. Gawędziarzy.

– Tadziowi to się naprawdę należy. Miał też piękną kartę wojenną – przyznała radna Nehrebecka, koleżanka Janczara po fachu. Z satysfakcją dodała, że jego skwer to nie byle jaki trawnik.

CO TO JEST AKCYDENS?

Konsternację wywołał pomysł radnych z Białołęki, by skrzyżowanie ulic Kowalczyka i Starowińskiej w mieszkaniowej części Żerania nosiło nazwę „Rondo Akcydensu”. Grzegorz Piątek, przewodniczący Zespołu Nazewnictwa Miejskiego tym razem chwalił: – To nawiązuje do miejscowej tradycji. Przez wiele lat w pobliżu działala Drukarnia Akcydensowa – przypomniał.

Powstawały tam druki do wypełniania np. na pocztę czy w urzędach. – Tylko kto o tym teraz wie? – zafrasowała się Anna Nehrebecka. Radna Joanna Staniszkis przyznała, że wolałaby nazwę „Rondo Drukarni Akcydensowej”, ale Grzegorz Piątek przekonywał: – Lepsze są nazwy związane, bo wygodniejsze dla mieszkańców. „Akcydens” to rzeczywiście słowo już mało znane, ale nazewnictwo nie zawsze powinno być dosłowne.

– Oczywiście, że lepsze byłoby rondo jakiejś kobiety, np. Stanisławy Nikodym, pierwszej profesorki matematyki Uniwersytetu Warszawskiego – forsowała Karolina Ziolo-Pużuk.

– Matematyki nie znosiłam – odparła Anna Nehrebecka. – A poza tym ile jeszcze kobiet pracowało na Uniwersytecie Warszawskim?

– Np. moja matka, ale nie będę jej zgłaszać do żadnej nazwy – uznała Joanna Staniszkis. Niedawno pisaliśmy, że oczekuje w sądzie na 292 tys. zł odszkodowania za represje PRL-owskiego systemu wobec Jadwigi Staniszkis w latach 60. ubiegłego wieku.

– To już niech będzie lepiej ten akcydens – westchnęła z rezygnacją Anna Nehrebecka. A Karolina Ziolo-Pużuk wieszczyła: – Ludzie i tak będą mówić: „Rondo Incydentu”. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34436844

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34436260

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34436950

Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy • Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w **APLIKACJI WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację





numer sprawy: KA.DAG.22.2.2026.1237.015

POLITECHNIKA WARSZAWSKA –

uczelnia publiczna, działająca na podstawie ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, z siedzibą w Warszawie przy Placu Politechniki 1

ogłasza konkurs ofert na najem lokalu użytkowego o łącznej powierzchni 175,90 m2 znajdującego się w budynku Gmachu Głównego Politechniki Warszawskiej przy Placu Politechniki 1 w Warszawie.

Przeznaczenie lokalu: prowadzenie małego punktu gastronomicznego typu kawiarnia, ze sprzedażą gotowych produktów takich jak: kanapki, słodkie przekąski, ciepłe i zimne napoje, z wyłączeniem sprzedaży napojów alkoholowych.
Termin składania ofert: **25.05.2026 – do godz. 12:30 w dniu 01.06.2026**
Data otwarcia ofert: **01.06.2026 godz. 13:00**
Cena wywoławcza: **110 zł netto/m2/miesiąc** (słownie: sto dziesięć zł 00/100).
Wadium: 5.000 – płatne do dnia 01.06.2026 na rachunek bankowy Politechniki Warszawskiej numer w Banku PEKAO S.A. IV Oddział Warszawa numer 8112401053111100005005664
Oferty należy składać formie pisemnej na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do regulaminu konkursu w pok. 106, I p. kl. A, przy ul. Noakowskiego 18/20, 00-661 Warszawa w zamkniętych kopertach z napisem:

Politechnika Warszawska
ul. Plac Politechniki 1
00-661 Warszawa

„Oferta na najem lokalu położonego w Warszawie przy Placu Politechniki 1”
Numer sprawy KA.DAG.22.2.2026.1237.015; : <https://www.bip.pw.edu.pl/>
Ogłoszenia/Ogłoszenie-konkursu-ofert-na-najem-lokalu-uzytkowego

Regulamin konkursu wraz z załącznikami (w tym szczegółowym opisem lokalu, formularzem ofertowym oraz projektem umowy najmu) dostępny jest na stronie: bip.pw.edu.pl w zakładce ogłoszenia.
Wszelkich informacji na temat konkursu udziela:
W sprawie wizji lokalnej prosimy o kontakt z Panią: Walentyna Jakuc – tel. 22 234 7941 od poniedziałku do piątku w godzinach 07:00-15:00 e-mail: katarzyna.jakuc@pw.edu.pl

Międzyzakładowa Spółdzielnia Mieszkaniowa „Energetyka”
Osiedle „Stegny Południe”
02-764 Warszawa, ul. Portofino 8,
tel./fax 22 842 00 41
e-mail: ao.stg.pld@msmenergetyka.pl
www.msmenergetyka.pl

OGŁASZA ROZPOCZĘCIE POSTĘPOWANIA PRZETARGOWEGO
Nr 8/T/2026 (w trybie przetargu nieograniczonego)

na remont loggii oraz balkonów w 7 budynkach mieszkalnych będących w zasobach Administracji Osiedla „Stegny Południe”.

Wymagany termin wykonania przedmiotu zamówienia do: **15.12.2026 r.**
Formularz specyfikacji (SWZ) zawierający szczegółowe materiały przetargowe można otrzymać nieodpłatnie w siedzibie Zamawiającego – Warszawa, ul. Portofino 8, dział techniczny (parter) w dniach poniedziałek-piątek w godzinach 10:00-15:00
lub za pośrednictwem e-mail po zgłoszeniu zamiaru wzięcia udziału w postępowaniu na adres: umowy.stg.pld@msmenergetyka.pl
Upoważnionymi osobami do kontaktów z oferentami są:
– w sprawach formalnych Agnieszka Tuszko, tel. /22/ 842-02-01
– w sprawach merytorycznych insp. ds. budowlanych Krzysztof Duda tel. /22/ 842-02-01
Od oferentów wymagane jest wniesienie wadium w wysokości: **10 000, – PLN**
Oferent, który nie uzyskał od Zamawiającego SWZ zostanie wykluczony z postępowania.
Składanie ofert w siedzibie Zamawiającego Warszawa, ul. Portofino 8 (sekretariat pok. nr 8) do dnia 15.06.2026 r. godz. 14:00
Otwarcie ofert w siedzibie Zamawiającego Warszawa ul. Portofino 8 na posiedzeniu Komisji Przetargowej w dniu 15.06.2026 r. godz. 15:30

WSPRZEDAŻY

wysokieobcasy
extra

GASLIGHTING, czyli manipulacje w naszych relacjach

Rodzice to robią dzieciom, kobiety kobietom,
mężczyźni kobietom, i na odwrót

PSYCHOLOGIA: Powrót do matki

URODA: Rytuały w menopauzie

DAVID ATTENBOROUGH kończy 100 lat



**DWIE
OKŁADKI
DO WYBORU!**

Informator usług funeralnych

ŚRÓDMIEŚCIE

AMBER

Wspólna 27 A,
tel. całodobowy 501 796 471

34410528

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457



Zakład Pogrzebowy Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197



Wspomnienie o

Zbyszku Piotrowskim

Mija już 20 lat od chwili, gdy odszedł od nas na zawsze Zbyszek – wspaniały Syn, Ojciec, Mąż, i Przyjaciel. Człowiek nieposzlakowanej uczciwości i głębokich zasad moralnych. Wierny swym ideałom i przekonaniom. Rozmaitość Jego talentów, pasji i zainteresowań sprawia, że w przypadku Zbyszka termin „człowiek Renesansu” nie jest nadużyciem. Ekonomista i muzykolog, żeglarz i menadżer. Człowiek czynu, dyscypliny i konsekwencji, ale także refleksji, zadumy, taktu i szacunku dla innych. Do końca nauczyciel i do końca student. Zawsze lider i oddany przyjaciel.

Długa lista sukcesów zawodowych nie może przesłonić prawdy, że najważniejsza dla Niego zawsze była Rodzina. Był jej filarem i, jak na muzyka przystało, źródłem harmonii. Od młodości nie lękał się trudnych wyzwań. Wyznaczał sobie ambitne cele i z uporem dążył do ich realizacji. Studiował jednocześnie na dwóch uczelniach i na obu znakomicie sobie radził.

Skończył z wyróżnieniem wydział Handlu Zagranicznego SGPiS (obecnie SGH). Na tej uczelni przez kilka lat wykładał ekonometrię. Tam się doktoryzował, a następnie habilitował.

„Uprawiał” przez większość życia ekonomię, ale kochał muzykę. Wspaniały głos i słuch umożliwiły mu naukę w klasie fortepianu, a potem studia na wydziale muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. Pracę dyplomową z tego zakresu ofiarował w prezencie ślubnym swojej żonie Mai, z którą spędził szczęśliwie 26 lat życia.

Przez kilka lat był prezesem Związku Młodych Kompozytorów. Opublikował szereg wnikliwych artykułów na temat muzyki współczesnej. Odsunął muzykę trochę na bok, aby zająć się badaniami ekonomicznymi. Na początku lat 80. był wicedyrektorem Instytutu Koniunktur i Cen.

Z chwilą tworzenia się III Rzeczypospolitej włączył się aktywnie w jej budowę, zajmując odpowiedzialne stanowiska w państwie. Już w styczniu 1990 roku został mianowany na stanowisko prezesa Agencji ds. Inwestycji Zagranicznych. Następnie jako pełnomocnik rządu i szef Rady Nadzorczej Polskiego Fiata kierował jedną z największych prywatyzacji w Polsce. Podejmował decyzje, o słuszności których był przekonany, a po latach przyszło mu udowodnić krok po kroku, że były uczciwe i konieczne. Dwa lata zmagani i głębokiego stresu odbiły się na Jego zdrowiu.

W połowie lat 90. z ramienia Banku Światowego był doradcą ekonomicznym rządu Białorusi i Ukrainy. Dopiero w ostatnich latach, jako menadżer znaczących prywatnych przedsięwzięć gospodarczych i finansowych w pełni wykorzystał swą wiedzę, talent, umiejętności analizy, organizacji i zarządzania. Doceniono go jako świetnego fachowca, błyskotliwego negocjatora i wprawdzie wizjonera, ale twardo stąpającego po ziemi.

Zbyszek był zapalonym sportowcem. Uprawiał judo, pływanie i narciarstwo. Szczególnie pasjonowało Go żeglarstwo. Radość sprawiał mu kontakt z naturą i jej wyzwaniami, wymagającymi zespołowego wysiłku. Jako komandor studenckiego klubu żeglarskiego współtworzył grupę zaprzyjaźnionych pasjonatów, z którą nie stracił kontaktu do ostatnich dni. Właśnie z nią na Mazurach świętował 25-lecie swojego małżeństwa z Mają, gdy dała o sobie znać okrutna choroba. Zmagał się z nią tak, jak ze wszystkimi wyzwaniami swego życia: odważnie, z determinacją, konsekwencją, ale i z realizmem. Mimo ogromnego bólu nie poddawał się do samego końca – tak jak do samego końca nie dawała za wygraną Maja.

Brakuje Go nam każdego dnia
i każdego dnia jesteśmy wdzięczni Opatrzności,
że postawiła Go na drodze naszego życia.

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434049

Dnia 22 maja 2026 roku odeszła do wieczności przeżywszy 85 lat



Lucyna Pawlicka

z d. Brudnowska

oddana wychowawczyni i nauczycielka języka polskiego

Pożegnamy zmarłą na Mszy Świętej
dnia 2 czerwca 2026 roku o godzinie 12.30
w kościele Św. Wincentego (Murowany),
po czym Prochy złożymy w rodzinnym grobie
na Cmentarzu Bródnowskim.

Pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436621

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 23 maja 2026 roku w wieku 93 lat zmarł
nasz najukochańszy Mąż, Ojciec i Dziadek



płk lek. med.

Tadeusz Wnorowski

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione
w poniedziałek 1 czerwca 2026 roku o godzinie 11:00
w kościele parafialnym pw. Matki Bożej Ostrobramskiej
przy ul. Kaliskiego 49 w Warszawie,
po którym nastąpi złożenie do grobu
na Cmentarzu Północnym

żona, córka z rodziną i syn z rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436509

Annie Muszyńskiej

wyrazy współczucia z powodu śmierci

Mamy

Anna i Jerzy Starakowie

oraz przyjaciele z Fundacji Rodziny Staraków



www.nekrologi.wyborcza.pl/34436566

Z żalem zawiadamiamy,
że w dniu 24 maja 2026 roku odeszła



Alicja Świeżyńska z d. Mucha

Msza Święta żałobna odprawiona zostanie
w dniu 2 czerwca 2026 roku o godzinie 11.00
w kościele Św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

Pogrążona w smutku

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436565

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci
naszego wieloletniego Pracownika i Kolegi



Tomasza Tomczyka

Odszedł od nas człowiek niezwykle życzliwy, oddany swojej pracy
i cieszący się sympatią całego zespołu. Swoją postawą, profesjonalizmem
oraz zaangażowaniem wniósł istotny wkład w rozwój i codzienną pracę firmy.

Pozostanie w naszej pamięci jako osoba godna zaufania
i zawsze gotowa do działania.

Rodzinnie oraz Bliskim

składamy wyrazy szczerzego współczucia

Dyrekcja i Pracownicy
firmy abc packmedia

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436921

Drogiej Koleżance

Teresie Gnoińskiej

szczere wyrazy współczucia

po stracie

Syna

składają

koleżanki i koledzy

z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 1 "SOS"



www.nekrologi.wyborcza.pl/34436835



Tadeusz Majda

Yunus Emre:

„Blasku miesiąca żadna chmura nie zdola zaćmić swoim cieniem.
On zawsze w pełni, bowiem światło z ziemi unosi się w niebiosach.”
Tadziku, jakże będzie brak Twojej mądrości, uroku,
lotnego poczucia humoru i ciepła.

Onun yeri cennet olsun. Niech odpoczywa w raju

te

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436864

3 czerwca 2026 roku mija 18 rocznica śmierci
nieustannie nam brakującego



Jacka Kunickiego

dziennikarza

Przyjaciół i znajomych prosimy o ciepłe wspomnienie

syn i synowa z dziećmi i wnukami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436850

Wyrazy głębokiego współczucia
oraz słowa wsparcia dla

Pani Minister Wacławy Wojtali

z powodu śmierci

Meża

składa

Izba Gospodarcza „FARMACJA POLSKA”

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437103



Z wielkim żalem przyjęłam wiadomość o śmierci



*Pani prof. dr hab. n. med.
Jadwigi
Słowińskiej-Szrednickiej*

wspaniałego człowieka, lekarki i nauczyciela akademickiego
zasłużonego dyrektora CMKP

Rodzinie i Bliskim

Wyrazy serdecznego współczucia składa

Prof. dr hab. med. Urszula Fiszer

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437003

Członkowie Towarzystwa Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina
im. Stefana Żeromskiego
przyjęli z ogromnym smutkiem wiadomość, że
12 maja 2026 roku odszedł na zawsze



prof. Tadeusz Majda

Orientalista turkolog, urodzony w Skolimowie,
Członek-założyciel i Członek Honorowy
oraz wieloletni wiceprezes i sekretarz Towarzystwa

Jego mądre rady prowadziły nasze starania o zachowanie
substancji przyrodniczej i zabytkowej Konstancina

Bliskim i Przyjaciółom

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Prezes, Zarząd i Członkowie Towarzystwa

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437029

W dniu 24 maja 2026 roku zmarła w Ameryce



Olga Toporowska Dichter

nasza ukochana Żona, Matka, Babcia i Prababcia.

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
6 czerwca w Tewksbury, Massachusetts, USA.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

*mąż Wilhelm, córka Elżunia, synowie Broniek i Julek
wraz ze swoimi rodzinami*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436930

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość,
że odeszła Mama mojej ukochanej przyjaciółki



Zofia Witkowska

Wyrazy głębokiego współczucia

*Agnieszce, Panu Markowi,
Julce, Filipowi i Michałowi*

składają

Kasia, James, Krystyna, Jaś z rodziną, Alexander i Tobiasz

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437002

Drogiej Koleżance

Ewie Pawłowskiej

wyrazy głębokiego współczucia i żalu
z powodu śmierci

Ojca

składają

*Dyrekcja oraz koleżanki i koledzy
z Biblioteki Sejmowej*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34437052

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



*Krzysztofa Jerzego
Potockiego*

ojca absolwentów naszych szkół,
który przez lata wspierał Stowarzyszenie Przymierze Rodzin
swoją radą, życzliwością i pomocą.

Żonie Nathalie oraz Synom

składamy
serdeczne wyrazy współczucia

Zarząd Przymierza Rodzin

www.nekrologi.wyborcza.pl/34436946

 nekrologi.wyborcza.pl

 ODESZLI.pl

ZAMIEŚĆ:

nekrolog
kondolencje
wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl,
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Szykuje się historyczna licytacja

„Japonka” wyszła z ukrycia, oglądać można za darmo

To arcydzieło polskiego modernizmu, namalowane 120 lat temu przez Józefa Pankiewicza, do tej pory publicznie pokazywane było tylko dwa razy. Teraz obraz „Japonka” wystawiono w warszawskim domu aukcyjnym DESA Unicum.

Tomasz Urzykowski

Pojawienie się tego obrazu na rynku sztuki jest nie lada sensacją. Nazwisko twórcy i tytuł dzieła do środy, 27 maja, utrzymywano w tajemnicy. Ujawniono je na specjalnym briefingu prasowym w siedzibie domu aukcyjnego DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A. Kulminacją spotkania było rozsuniecie kotar w kolorze ciemnoniebieskim, zza których wyłoniło się płótno zatytułowane „Japonka”. Powstało pomiędzy 1906 a 1908 r. Jego autorem jest Józef Pankiewicz (1866-1940), zaliczany przez historyków sztuki do najważniejszych polskich malarzy przełomu XIX i XX w.

HISTORIA MIŁOSNA W TRZECH ODSŁONACH

„Japonkę” malował trzykrotnie. Wszystkie trzy wersje, choć różną się detalami, przedstawiają tę samą kobietę – jego żonę Wandę Pankiewiczową. Ubrana w czerwone japońskie kimono stoi tyłem do widza. Szeroka publiczność zna przede wszystkim „Japonkę” ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Należy ona do najbardziej rozpoznawalnych dzieł polskiego modernizmu. Druga wersja obrazu uznawana jest za zaginioną. Trzecia przez dekady pozostawała w prywatnych rękach. Ostatni raz publiczność mogła ją zobaczyć 2006 r. To właśnie ona oferowana jest teraz przez dom aukcyjny DESA Unicum.

Pankiewicz poznał przyszłą żonę, kiedy była ona jeszcze w związku małżeńskim z mecenasem Emilem Waydlem. Ich relacja rozwijała się w cieniu trudnych decyzji osobistych. Dlatego obecny w jednej z wersji „Japonki” motyw lusterka trzymanego przez Wandę można odczytać jako symboliczne spojrzenie kobiety na samą siebie w momencie, gdy miała zdecydować o zerwaniu z dotychczasowym życiem. Obraz powstał krótko po jej rozwodzie z poprzednim mężem. Był to moment, w którym Pankiewicz mógł ją wreszcie poślubić. „W tym kontekście »Japonka« może być odczytywana nie tylko jako arcydzieło polskiego japonizmu, ale także ja-



• Dyrektor Departamentu Sztuki Dawnej DESA Unicum Tomasz Dziewicki i prezeska DESA Unicum Agata Szkup podczas śródownego pokazu obrazu „Japonka” Józefa Pankiewicza. FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ko wyjątkowo osobisty portret kobiety, z którą artystę połączyła jedna z najważniejszych relacji jego życia. To napięcie między prywatnością a teatralnością buduje siłę obrazu. Wanda nie odsłania twarzy, ale przyciąga uwagę strojem, gestem i otoczeniem” – zwraca uwagę w opisie obrazu DESA Unicum.

INSPIRACJE JAPOŃSKIMI DRZEWORYTAMI

Także przedmioty widoczne na płótnie nie są przypadkowe. Kimono, pas obi, parawan, stolik z laki, brązowy dzban i kakemono – wszystko to pochodzi z kolekcji Feliksa „Mangghi” Jasińskiego, najważniejszego propagatora sztuki japońskiej w Polsce przełomu XIX i XX w. Dziś

te obiekty znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie.

Zestawienie „Japonki” z DESA Unicum i Krakowa ujawnia ciekawe różnice. Na obrazie krakowskim widać tradycyjne sandały na koturnach, których brak na płótnie wystawionym w Warszawie. Tutaj z kolei kobieta trzyma lustro, którego nie ma w wersji z Muzeum Narodowego w Krakowie. Te szczegóły pozwalają traktować obie kompozycje jako dwa warianty tej samej opowieści.

W malarstwie Józefa Pankiewicza wyraźnie widać inspiracje japońskim drzeworytem, twórczością Jamesa Mc Neilla Whistlera i estetykę francuskich nabistów. W 1908 r. artysta poznał w Paryżu Pierre’a Bonnard. Połączyła ich fascynacja kolorem i dziedzictwem impresjonizmu. Na „Japonkę” patrzy się jak na dokument tej artystycznej podróży: płaskie plamy barwne, ograniczona głębia, kompozycja niemal dekoracyjna.

Intrygująca jest także historia obrazu. Po raz pierwszy „Japonkę” z kolekcji prywatnej pokazano publicznie na pośmiertnej wystawie Józefa Pankiewicza w 1946 r. w Krakowie. Wtedy jej właścicielką była doktorowa Skórczewska. Potem płótno na dziesięciolecie zniknęło z oficjalnego obiegu. Pojawiło się na chwilę w 2006 r. na wystawie monograficznej Pankiewicza w Muzeum Narodowym w Warszawie, po czym znowu zniknęło prywatnej kolekcji. Obecni właściciele, w których posiadaniu obraz jest od lat 60. XX w., zdecydowali w końcu o jego sprzedaży. Wartość „Japonki” eksperci wyceniają na 12–20 mln zł.

REKORD MALCZEWSKIEGO DO POBICIA

Jeśli „Japonka” osiągnie górną granicę estymacji, stanie się jednym z najdrożej sprzedanych dzieł w historii polskiego rynku sztuki. Obecny rekord cenowy należy do obrazu „Rzeczywistość” Jacka Malczewskiego, którego licytacja odbyła się w czerwcu 2025 r. w DESA Unicum. Nabywca zapłacił 22,2 mln zł.

– Są dzieła, które nie tylko pojawiają się na rynku, ale zmieniają sposób, w jaki rynek patrzy na artystę. »Japonka« jest właśnie takim obrazem – podkreśla Agata Szkup, prezeska Zarządu DESA Unicum. I dodaje, że wyniki ostatnich aukcji potwierdzają rosnące zainteresowanie pracami Józefa Pankiewicza.

Tomasz Dziewicki, dyrektor Departamentu Sztuki Dawnej DESA Unicum, zaznacza, że przy pracach tej rangi sprzedaż to dopiero finał długiego procesu: – Kluczowe są długofalowe relacje z kolekcjonerami, rozpoznanie historii obiektu, analiza proveniencji, porównanie z innymi wersjami, weryfikacja autentyczności i stworzenie kontekstu, który pozwala zrozumieć rangę dzieła nie tylko ekspertom, ale też szerokiej publiczności.

Zanim obraz pójdzie pod młotek można go zobaczyć za darmo w siedzibie DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A. „Japonka” prezentowana jest tu na wystawie poprzedzającej aukcję „Sztuka Dawna. XIX wiek, Modernizm, Międzywojnie”, która odbędzie się 18 czerwca. ●

Szacowana wartość

12-20

MLN ZŁ

• Na tyle wyceniają wartość obrazu eksperci. Licytacja dzieła została zaplanowana na czerwiec

BIZNES LUBELSKI

SPONSOR WYDANIA

34436013

aliplast
aluminium systems

Piątek, 29 maja 2026 | Redaktor prowadzący Jacek Brzuszkiewicz

wyborcza.pl

FOT. PORTLOTNICZY LUBLIN



Dariusz Krzowski

Gdzie polecimy na wakacje?

► 6

Gospodarka

Informatycy z ławki rezerwowych

Schłodzenie rynku w branży IT w Lublinie jest już odczuwalne. Zleceń jest coraz mniej, dlatego firmy informatyczne zaczęły wysyłać swoich programistów, informatyków, używając terminologii piłkarskiej, na ławkę rezerwowych.

Jacek Brzuszkiewicz

O pozycji lubelskiej gospodarki, zagrożeniach i nadziejach przemysłu opowiada dyrektor Wydziału Strategii i Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Lublin Mariusz Sagan.

JACEK BRZUSZKIEWICZ: Branżą IT, jeden z głównych motorów napędowych lubelskiej gospodarki – w skali kraju – popada w kryzys. Tylko w Krakowie w pierwszym półroczu 2026 r. firmy z tej branży zapowiedziały zwolnienia blisko 1,5 tys. specjalistów. Żle to wygląda. MARIUSZ SAGAN: To prawda. Część zadań w branży IT i usług dla biznesu jest automatyzowana przez sztuczną inteligencję (AI). Kolejny problem to przenoszenie zleceń do tańszych lokalizacji, przede wszystkim w Azji.

Dam przykład. Znajomy korzystał niedawno z usług platformy Booking.com. Zarezerwował nocleg, a potem chciał zmienić szczegóły rezerwacji. Zadzwonił na infolinię. Proszę sobie wyobrazić, że po godz. 19 dostępni byli tam już tylko i wyłącznie konsultanci porozumiewający się w języku angielskim. Wniosek wydaje się prosty. Zatrudnianie konsultantów w Polsce, w państwach Unii Europejskiej, przez światowego giganta staje się zapewne coraz mniej opłacalne. Taniej utworzyć call-center dla przykładu w Indiach, Wietnamie czy Pakistanie, gdzie zatrudnienie młodych, wykształconych ludzi jest znacznie tańsze.

Lublin ma się czego obawiać?

– Tak. Od zeszłego roku w branży IT obserwujemy schłodzenie, stagnację. A trzeba wiedzieć, że w tym sektorze w Lublinie pracuje dziś ok. 8 tys. specjalistów. Do tego trzeba doliczyć ok. 2-3 tys. freelancerów pracujących indywidualnie dla wielkich globalnych koncernów. W branży IT nie ma już wielkich, nowych naborów, bo światowa gospodarka przeżywa, powiedzmy to delikatnie, pewną zadyszkę.

Jednak w Lublinie nie obserwujemy tąpnięcia, do jakiego dochodzi obecnie w Krakowie. Zapewne dlatego, że wciąż jesteśmy konkurencyjni, choćby z powodu niższych kosztów zatrudniania, czy wynajmu powierzchni biurowych.

Jednak schłodzenie rynku w branży IT także w Lublinie jest już odczuwalne. Zleceń jest mniej, niż dwa, czy trzy

lata temu. Dlatego firmy informatyczne zaczęły wysyłać swoich programistów, informatyków, używając terminologii piłkarskiej, na ławkę rezerwowych. Są oni wciąż zatrudnieni, ale nie pracują. Czekają w gotowości na ożywienie rynku i nowe zlecenia. To racjonalna polityka, bo specjalistów ekspertów w branży IT pozyskać trudno.

Wykształcony informatyk zadawała się najniższą płacą w wysokości niecałych pięciu tysięcy złotych brutto?

– Trzeba wiedzieć, że lubelskie uczelnie od blisko dekady kształcą nowych informatyków. Z tego powodu na rynku zrobiła się już w tej branży dość duża konkurencja.

Jednak nie każdy ekspert z branży IT czeka. Informatycy odchodzą z korporacji, zakładają swoje firmy i wciąż świadczą usługi dla globalnych korporacji.

Ale część z nich świadczy usługi dla lokalnego biznesu, choćby z zakresu cyberbezpieczeństwa, czy AI. Takich odejść notujemy coraz więcej. Nie powiem, że dla sektora IT jest to zjawisko złe.

Ale Lublin to nie tylko branża IT?

– O ile branża informatyczna przeżywa swoją restrukturyzację, o tyle sektor usług dla biznesu (outsourcing – red.) trzyma się mocno. W Lublinie zatrudnia ok. 7-8 tys. specjalistów i nikt tam nie mówi o żadnych redukcjach.

Dam dwa przykłady świadczące o rozwoju tej branży. W Lublinie swój oddział otworzyła nie tak dawno firma PwC, specjalizująca się m.in. w doradztwie biznesowym i technologicznym. I zatrudniła już ponad 300 osób. Zespół powiększa się o ekspertów w centrum kompetencyjnym PwC Financial Crime Unit, które wspiera klientów firmy z całego świata. Między innymi w przeciwdziałaniu praniu brudnych pieniędzy i finansowaniu terroryzmu.

Lublin to także nowe centrum finansowe Orange – Global Support for Performance Europe. Oprócz zadań księgowych lubelska jednostka przejmuje część procesów związanych z zakupami i kontrolingiem.

W Lublinie takich firm jest dużo więcej.

Pod koniec zeszłego roku rozmawiałem z przedstawicielem globalnej fir-



• W branży IT pracuje dziś w Lublinie ok. 11 tys. informatyków FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Mariusz Sagan

• Doktor nauk ekonomicznych, dyrektor Wydziału Strategii i Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Lublin, pełnomocnik prezydenta Lublina ds. specjalnej strefy ekonomicznej, adiunkt w Instytucie Rynków i Konkurencji Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Ekspert w zakresie rozwoju przedsiębiorczości oraz zarządzania strategicznego, w tym strategii miast. Architekt powstałej Strategii Rozwoju Lublina 2022-2030.

my w branży motoryzacyjnej, która po ataku rosyjskich dronów na Polskę we wrześniu 2025 r. wstrzymała plany rozwoju w naszym kraju?

– W ostatnim kwartale zeszłego roku zaobserwowaliśmy zdecydowane schłodzenie rynku. Szczególnie w branży przetwórstwa przemysłowego. Światowe koncerny wstrzymały wszelkie rozmowy o inwestycjach w Lublinie i na Lubelszczyźnie, odwoływały, bądź przekładały spotkania. Z tego powodu rok 2025 dla gospodarki w mieście, także regionie okazał się mocno przeciętny.

Jednak z czasem koniunktura zaczęła się poprawiać. Światowe kon-

cerny zapewne uzmysłowiły sobie, że to atak dronowy wypadek odosobniony, który spotkał się z odpowiednią reakcją państwa. Przerwane biznesowe rozmowy zostały wznowione.

A my w Lublinie w sektorze przetwórstwa przemysłowego w pierwszym kwartale i na początku drugiego kwartału 2026 r. zaobserwowaliśmy znaczne ożywienie.

Dodam, że to kolejna bardzo ważna biznesowa noga Lublina, gdzie pracuje dziś ponad 20 tys. osób.

Kto dziś napędza lubelski przemysł przetwórczy?

– Zlokalizowana w strefie ekonomicznej na Felinie spółka Aliplast Aluminium System jest jednym z największych producentów systemów i profili aluminiowych nie tylko w kraju, także w Europie. Firma zatrudnia dziś ponad tysiąc osób i wciąż się rozwija. W tym roku i 2027 r. zainwestuje w naszym mieście 65 mln zł w rozbudowę zakładu produkcyjnego i wdrożenie nowoczesnych energooszczędnych technologii. W ciągu najbliższych 12 miesięcy firma zatrudni 60 nowych pracowników.

Ponad 180 mln zł zainwestuje w zakup nowego sprzętu i modernizację swojego zakładu przy ul. Wrotkowej – Lubella (producent m.in. makaronów).

Firma Agram należąca do międzynarodowej grupy Crop, s (mrożonki) zainwestuje w Lublinie 74,5 mln zł. Przy ul. Melgiewskiej powstanie nowa hala z linią produkcyjną i zapleczem logistycznym.

Nowe centrum dystrybucyjne o powierzchni blisko 60 tys. m. kw. otworzył nie tak dawno przy ul. Krochmalnej w Lublinie koncern Stock Polska (alkohole).

Przeczytałem, że do Lublina wraca legendarna marka Ursus, firma kojarząca się pokoleniom z produkcją sprzętu rolniczego.

– Jeszcze w październiku 2024 r. majątek i prawa do tej marki kupiła firma M.I. związana z kapitałem ukraińskim. Firma

już wznowiła produkcję maszyn rolniczych w Lublinie i Dobrym Mieście niedaleko Olsztyna. Firma Ursus to dziś nowoczesny park maszynowy dla wielu technologii opartych na obróbce skrawaniem, obróbce cieplnej, montażu elektroniki.

Podam kilka liczb. Firma w Lublinie w 2025 r. zatrudniała 29 osób. Obecnie pracuje tam już 250 osób, a plan na rok 2027 to 600 specjalistów. Dodam, że wartość inwestycji wynosi dziś w lubelskim Ursusie ponad 96 mln zł.

Dodam, że biznes ukraiński w Lublinie to także spółka Modern-Expo specjalizująca się w wyposażaniu sklepów, aptek, marketów wielkopowierzchniowych, galerii handlowych. Firma posiadająca swoją fabrykę m.in. na zachodniej Ukrainie inwestuje w naszym mieście i zwiększa zatrudnienie ze 150 do 300 osób.

Zostawmy przemysł. Jak w okresie nasycenia rynku i nad podaży daje sobie radę w Lublinie branża deweloperska?

– Przytoczę kilka liczb. W tym roku lubelscy deweloperzy oddadzą do użytku 3,9 tys. nowych mieszkań. To absolutny rekord od lat 70 zeszłego wieku, gdy w Lublinie budowano wielkie sypialnie na Czechowie i Czubach.

Dziś ceny mieszkań powoli się ustabilizowały, spadła inflacja i nowe mieszkania zaczynają się sprzedawać. Kołem napędowym są mieszkańcy regionu, których dzieci po studiach zostają w Lublinie, bo tutaj jest coraz lepsza praca. Mieszkańcy Lublina przeprowadzają się też ze starym mieszkań do tych nowoczesnych, także apartamentów. Nie sposób nie wspomnieć też o obywatelach Ukrainy, którzy od pewnego czasu inwestują w naszym mieście.

Podsumowując. Rok 2026 dla lubelskiej gospodarki zapowiada się całkiem niezłe. Na szczęście gospodarka nie wydaje się aż tak bardzo związana w największymi zagrożeniami globalnymi dzisiejszego świata. ●



Lublin Airport

Niezależnie od tego, jak wygląda Twój idealny wyjazd, wśród naszych połączeń każdy znajdzie coś dla siebie. Słoneczne kurorty, malownicze wybrzeża, rodzinne wakacje, romantyczne podróże czy spontaniczne weekendowe wypadki - **wszystko zaczyna się właśnie tutaj.**

Nasze lotnisko to **wygodny i komfortowy początek** każdej podróży. Bez długich dojazdów możesz wyruszyć tam, gdzie czekają odpoczynek, nowe doświadczenia i niezapomniane chwile.

Odkrywaj nowe miejsca, poznawaj lokalne smaki lub przeżywaj przygody, które zostaną z Tobą na długo. Bez względu na to, czy planujesz rodzinny urlop, podróż we dwoje czy wyjazd z przyjaciółmi - możliwości jest naprawdę wiele.



rozpocznij podróż
W KOMFORCIE 
 BUSINESS EXECUTIVE LOUNGE

Głusk

Domek z ogródkiem zamiast bloku

W tej gminie nie ma wygaszanych szkół, czy przedszkoli. Największym problemem są szkoły podstawówki, bo co kilka lat trzeba je na nowo rozbudowywać.

Jacek Brzuszkiewicz

Głusk to najszybciej rosnąca gmina nie tylko na Lubelszczyźnie. Wystarczy powiedzieć, że w 2001 mieszkało tam niewiele ponad sześć tysięcy osób. Dziś już 15,500 tys.

A to oznacza, że liczba mieszkańców praktycznie się potroiła. To tak jakby 350 tys. Lublin stał się w ciągu ćwierćwiecza metropolią ponad 800-tysięczną.

– 15,5 tys. mieszkańców to oficjalne dane Głównego Urzędu Statystycznego, bo w rzeczywistości mieszka u nas ok. 2 tys. osób więcej. Tylko jeszcze nie dopełniło wszystkich formalności związanych z przeprowadzką – zwraca uwagę Jacek Anasiewicz, wójt Głuska od prawie 28 lat.

130-metrowy domek

Głusk wybierają na potęgę młodzi mieszkańcy Lublina. Bo potrafią liczyć. Placąc po 12-13 tys. zł za metr kwadratowy własnego „M” (wraz z wykończeniem) mogą postawić w gminie mały 120-130 metrowy domek z własnym ogródkiem.

A odległość spod urzędu gminy do centrum Lublina jest niewiele większa niż z Felina, czy Węglina, czyli blokowi na peryferiach miasta. Wystarczy powiedzieć, że z Głuska do centrum własnym autem jedzie się 15-20 minut, a autobusem komunikacji miejskiej niewiele ponad pół godziny.

Nowych mieszkańców Głusk kusi nie tylko wciąż przystępnymi cenami działek budowlanych, bo 9 arową parcelę wciąż można tam znaleźć za 200 tys. zł. Także infrastruktura.

Każde osiedle ma swój wodociąg, internet szerokopasmowy, dostęp do sieci gazowej. Coraz więcej mieszkańców jest już podłączonych do sieci kanalizacji.

Nie sposób nie wspomnieć o równych jak stół oświetlonych drogach, chodnikach, czy powstających tam obecnie wygodnych ścieżkach rowerowych. Wszystko dzięki programom unijnym, z których gmina uzyskała już kilkadziesiąt milionów złotych wsparcia. To w przeliczeniu na jednego mieszkańca jeden z najlepszych wyników nie tylko na Lubelszczyźnie.

Infrastruktura musi działać na wyobraźnię. W Kalinówce, najszybciej rosnącej części gminy co roku powstaje 100 nowych domów, do których wprowadza się 300-400 nowych mieszkańców.

• **Jacek Anasiewicz jest wójtem gminy Głusk już 28 rok. W tym czasie liczba mieszkańców wzrosła ponad dwukrotnie**

FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



Piąta szkoła podstawowa

W gminie działają dziś cztery szkoły podstawowe: w Kalinówce, Mętowie, Prawiednikach i Wilczopolu. Uczy się tam dziś w sumie 2 tysiące dzieci (wraz z oddziałami przedszkolnymi). W Głusku nikt absolutnie nie myśli o zamykaniu i wygaszaniu podstawówek. Wręcz przeciwnie.

Najlepszym przykładem jest Kalinówka, sąsiadująca z Lublinem i Świdnikiem. Przed dekadą zapadła tam strategiczna decyzja o rozbudowie podstawówek. Za 14 mln zł powstało tam 12 nowych klas lekcyjnych. Ale po kilku latach okazało się, że jest tam już zbyt ciasno. Stąd decyzja o kolejnej rozbudowie. Planowany jest tam nowy, funkcjonalny, trzykondygnacyjny budynek z przedszkolem dla 250 maluchów i klasami I-III dla pozostałych 250 dzieci. Obecnie powstał tam 4 – klasowy obiekt modułowy co spowodowało, że lekcje kończą się najpóźniej o godz. 16, a nie jak przed rozpoczęciem inwestycji po godz. 18 – zwraca uwagę wójt Anasiewicz.

Przed dwoma laty gmina zakończyła rozbudowę szkoły w Prawiednikach nieopodal Zalewu Zemborzyckiego. Obecnie trwa budowa przedszkola dla 150 maluchów obok szkoły w Wilczopolu.

To nie wszystko. Wkrótce rozpocznie się budowa nowej szkoły w Dominowie, w sąsiedztwie siedziby gminy. To będzie tzw. inwestycja modułowa, której zaletą jest szybka rozbudowa i dostosowanie do nowych potrzeb. Tego przedsięwzięcia podjęła się Fundacja, która chce prowadzić szkołę publiczną.

Wójt Anasiewicz: – Od początku kładziemy duży nacisk na jakość kształcenia. To nasz priorytet. To wła-

Przeprowadzka z miasta na wieś

• Rynek w Dominowie będący dziś sercem gminy Głusk nie ma nic wspólnego z wiekową historią. Powstał zaledwie przed kilkunastu laty w szarym polu. Właśnie w Dominowie, bo tam gmina otrzymała od skarbu państwa prawie 10-hektarową parcelę, którą zarządzał dotąd zakład poprawczy podległy Ministerstwu Sprawiedliwości.

A wszystko dlatego, że jeszcze w 1989 r. Lublin wchłonął w swe granice administracyjne część gminy Głusk, gdzie znajdował się stary gmach urzędu.

Jako że budynek wymagał generalnego remontu, w 2007 r. wójt Anasiewicz z radą gminy podjęli pionierską decyzję o budowie nowego urzędu w Dominowie.

To chyba jedyny tego typu eksperyment w skali kraju.

Wielka przeprowadzka to rok 2013. W ciągu 13 lat wokół nowego ratusza powstało miasteczko z nowymi blokami, na parterze których wprowadziły wspomniane sklepy i punkty usługowe. A w okolo wyrosły szeregowce i budynki mieszkalne. ●

śnie, dzięki wysokiemu poziomowi nauczania, rodzice zapisują dzieci do naszych szkół, a nie do podstawówek w Lublinie. Bo tak jest dla każdego wygodniej.

W Głusku nie ma szkolnych gimbusów. Jest za to gminna komunikacja miejska, która m.in. dowozi dzieci do wszystkich szkół, a pozostałych pasażerów do punktów przesiadkowych. Wiosną tego roku Głusk wymienił stare busy na nowe, ekologiczne, niskopodłogowe przystosowane do przewozu wózków dziecięcych, czy osób niepełnosprawnych. Także na ten cel samorząd skorzystał ze środków zewnętrznych.

Rewitalizacja doliny Czerniejówki

– Komponując gminę wiedzieliśmy, że przeprowadzą się do nas mieszkańcy lubelskich osiedli mieszkaniowych przyzwyczajonych do zlokalizowanej tam infrastruktury. Dlatego absolut-

Mieszkańcy gminy Głusk

- 2001 – 6,5 tys.
- 2006 – 7,5 tys.
- 2011 – 8,8 tys.
- 2016 – 10 tys.
- 2021 – 12 tys.
- 2026 – 15,5 tys.

nie nie mogliśmy być gorsi – podkreśla wójt Jacek Anasiewicz.

Potrzeby handlowo-usługowe zapewnia rynek, który powstał przy urzędzie gminy. Działają tam sklepy, poczta, przychodnia zdrowia, apteka, biblioteka, punkty gastronomiczne, a nawet filia wydziału komunikacji, gdzie bez kolejek można zarejestrować auto.

W każdej z miejscowości gminy Głusk powstały nowoczesne place zabaw i siłownie pod chmurką. Dzięki 14-milionowemu wsparciu z Funduszy Europejskich dla Lubelszczyzny (FEL) gmina buduje wiaty przystankowe, pętle autobusowe, nowe ścieżki rowerowe, a na drogach dla bezpieczeństwa – spawalnicze ruchy.

W gminie mają stadion piłkarski o nazwie Arena Głusk z boiskami treningowymi, gdzie gra i trenuje A-klasowy GLKS (Gminno-Ludowy Klub Sportowy). Nieopodal można pojeździć konno.

Gmina zagospodarowała też stawy leżące w dolinie rzeki Czerniejówki, które w przeszłości należały do majątku w Dominowie. Ten teren gmina Głusk otrzymała od skarbu państwa.

Nad wodą powstały tereny spacerowe z pomostami, placem zabaw, wiatą do grillowania, toaletą, a nawet boiskiem do siatkówki plażowej. Ulubionym miejscem spacerów mieszkańców jest jaz wodny, który piętrzy wodę na Czerniejówce.

Cały projekt o nazwie „Rewitalizacja Stawów w Dominowie” kosztował 3 mln zł, do czego także dołożyła się Unia Europejska.

Nieopodal rynku pracują ciężki maszyny budowlane, jak w ukropie uwijają się kierowcy ciężarówek. Do końca czerwca zakończy się tam wielka rewitalizacja parku między starym majątkiem dominowskim a stawami. Ten teren gmina otrzymała w użyczenie od skarbu państwa. Atrakcją parku będzie tam urokliwa aleja grabową, która znajduje się pod opieką konserwatora zabytków przyrody.

Plan na przyszłość to budowa gminnego amfiteatru w Dolinie Czerniejówki.

Wójt Anasiewicz: – Być może przeniesiemy tam nasze gminne dożynki. Jednak nie wiem, czy pomysł chwyci, bo mieszkańcy już przyzwyczaili się do ich świętowania na gminnym rynku.

Strefa aktywności gospodarczej

W Głusku dużą wagę przykładają do miejscowych planów zagospodarowania. Stąd pomysł, by teren przeznaczony dla małego przemysłu ulokować nie między osiedlami domków jednorodzinnych, tylko w jednym, konkretnym miejscu. Na skraju gminy, przy nowopowstałej lokalnej drodze wiodącej do Skrzynic.

– Przeznaczaliśmy nas ten cel ok. 30-hektarowy teren na glebach słabszej klasy. Już dziś właściciele znajdujących się tam parceli otrzymują oferty sprzedaży gruntów od drobnych przedsiębiorców. To teren, gdzie mogą powstać małe hurtownie, magazyny, czy firmy usługowe. Np. zakłady mechaniki pojazdowej, czy małe firmy produkcyjne – tłumaczy wójt gminy Głusk. ●

MIEJSCE, KTÓRE DYNAMICZNIE ROŚNIE I INWESTUJE W PRZYSZŁOŚĆ MIESZKAŃCÓW

Gmina Głusk

Gmina Głusk od kilku lat konsekwentnie umacnia swoją pozycję jako jedno z najbardziej atrakcyjnych miejsc do życia w regionie lubelskim. Bliskość Lublina, intensywny rozwój infrastruktury, nowoczesne inwestycje edukacyjne oraz rosnąca liczba mieszkańców pokazują, że gmina skutecznie odpowiada na potrzeby współczesnych rodzin i młodych mieszkańców.

Według danych Urzędu Stanu Cywilnego na koniec 2025 roku teren gminy zamieszkiwało już niemal 14 tysięcy osób. Tylko w ciągu jednego roku liczba mieszkańców wzrosła o 452 osoby, co potwierdza utrzymującą się od lat tendencję wzrostową. To wynik, który wyróżnia gminę na tle wielu samorządów w regionie i pokazuje, że coraz więcej osób wybiera właśnie Głusk jako miejsce do życia, pracy i wychowywania dzieci.

Rozwój demograficzny nie jest dziełem przypadku. Władze gminy od lat realizują konsekwentną strategię inwestowania w infrastrukturę drogową, sieci wodociągowo-kanalizacyjne oraz nowoczesną bazę edukacyjną. Dzięki temu mieszkańcy mogą korzystać z coraz wyższego standardu życia, zachowując jednocześnie bliskość natury i spokojny charakter miejscowości.

Na szczególną uwagę zasługuje dynamiczny rozwój miejscowości takich jak Kalinówka, Dominów czy Wilczopole, które regularnie notują dodatni bilans mieszkańców. Samo Wilczopole zwiększyło liczbę mieszkańców o 21 osób w ciągu roku, a Wilczopole-Kolonia o kolejne 7 osób. To wyraźny sygnał, że właśnie ta część gminy staje się coraz atrakcyjniejszym miejscem dla młodych rodzin.

Jedną z najważniejszych inwestycji realizowanych obecnie na terenie gminy jest budowa nowoczesnego przedszkola w Wilczopolu-Kolonii. To projekt o ogromnym znaczeniu społecznym i edukacyjnym, który stanowi odpowiedź na stale rosnące potrzeby mieszkańców.

Nowa placówka będzie nowoczesnym, energooszczędnym i przyjaznym środowiskiem obiektem wybudowanym w standardzie budynku pasywnego z wykorzystaniem odnawialnych źródeł energii. Projekt przewiduje stworzenie przestrzeni dla 150 dzieci, co znacząco zwiększy dostępność edukacji przedszkolnej na terenie gminy.

To jednak znacznie więcej niż zwykły budynek edukacyjny. Projekt został przygotowany z myślą o najwyższych standardach komfortu i bezpieczeństwa dzieci. W obiekcie znajdują się nowoczesne sale dydaktyczne, sala terapeutyczna, sala gimnastyki korekcyjnej oraz przestrzenie do zajęć indywidualnych. Powstanie również nowoczesny plac zabaw oraz tereny zielone sprzyjające rekreacji i aktywności najmłodszych mieszkańców.

Ogromnym atutem inwestycji jest jej dostępność dla wszystkich mieszkańców. Zarówno w budynku, jak i jego otoczeniu zastosowane zostaną rozwiązania ułatwiające funkcjonowanie osobom z niepełnosprawnościami, osobom starszym oraz rodzicom z małymi dziećmi. To przykład nowoczesnego myślenia o przestrzeni publicznej i edukacji włączającej.

Warto podkreślić, że inwestycja realizowana jest dzięki wsparciu środków europejskich w ramach programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027. Wartość projektu przekracza 13,3 mln zł, z czego ponad 10,3 mln zł stanowi dofinansowanie z Funduszy Europejskich. To jedna z najważniejszych inwestycji edukacyjnych realizowanych obecnie na terenie gminy.

Budowa przedszkola w Wilczopolu-Kolonii doskonale wpisuje się w szerszą strategię rozwoju Gminy Głusk, której celem jest tworzenie przyjaznych warunków do życia dla rodzin i młodych mieszkańców. Dane statystyczne pokazują bowiem, że gmina pozostaje jednym z najmłodszych demograficznie samorządów w powiecie

lubelskim. Aż 3 745 mieszkańców znajduje się w wieku przedprodukcyjnym, natomiast ponad 9,6 tysiąca osób stanowią mieszkańcy w wieku produkcyjnym.

Równie imponująco prezentują się dane dotyczące migracji. Według statystyk GUS gmina Głusk pozostaje liderem w powiecie pod względem dodatniego salda migracji. W 2025 roku do gminy napłynęły 554 osoby, podczas gdy liczba osób wyprowadzających się wyniosła 159. Ostateczne saldo migracji osiągnęło poziom +395 osób. To dowód, że mieszkańcy regionu coraz częściej wybierają Głusk jako miejsce do budowania swojej przyszłości.

Nie bez znaczenia pozostaje również położenie gminy. Bezpośrednie sąsiedztwo Lublina daje mieszkańcom możliwość korzystania z potencjału dużego miasta przy jednoczesnym zachowaniu komfortu życia w spokojnym i zielonym otoczeniu. Coraz lepsza infrastruktura drogowa i rozwijająca się komunikacja sprawiają, że codzienne dojazdy do pracy czy szkoły stają się wygodne i szybkie.

Wszystko to pokazuje, że Gmina Głusk skutecznie łączy dynamiczny rozwój z troską o jakość życia mieszkańców.

Inwestycje takie jak nowoczesne przedszkole w Wilczopolu-Kolonii są nie tylko odpowiedzią na aktualne potrzeby mieszkańców, ale także ważnym elementem budowania przyszłości całej gminy

To samorząd, który myśli długofalowo, inwestuje w edukację, wspiera rodziny i konsekwentnie tworzy przestrzeń przyjazną do życia dla kolejnych pokoleń



Budowa przedszkola w Wilczopolu



Nowe chodniki w Dominowie



Dominowianki nad stawami w Dominowie



Nowoczesne pracownie dydaktyczne



Nowe drogi

Port Lotniczy Lublin

Gdzie polecimy na wakacje

Dwanaście wakacyjnych kierunków. Takiej letniej oferty w historii Portu Lotniczego Lublin jeszcze nie było.

Jacek Brzuszkiewicz

– Bo podróż lotnicza z regionalnego lotniska to najszybszy i najbezpieczniejszy sposób dotarcia na wakacje – podkreśla Dariusz Krzowski, prezes Portu Lotniczego Lublin.

Sycylia, Holandia i Turcja

Letni rozkład u wszystkich przewoźników lotniczych startuje wcześniej, bo już pod koniec marca i kończy się dopiero w październiku.

Tak też było w Porcie Lotniczym Lublin, kiedy swoje całkiem nowe połączenia uruchomił do Trapani na Sycylii – Ryanair, a do Maastricht w Holandii – WizzAir. Dla porządku dodajmy, że Maastricht to kierunek obsługiwany przez cały rok.

Niespełna 60-tysięczne Trapani (loty z Lublina dwa razy w tygodniu we wtorki i soboty) na samym zachodzie Sycylii położone jest na długim cyplu otoczonym z trzech stron morzem. To także doskonała baza wypadowa do zwiedzania tej części włoskiej wyspy.

Z kolei 130-tysięczne Maastricht (loty w poniedziałki i piątki) położone nad rzeką Mozą to świetny kierunek na wakacyjny city break. Miasto leży na samym południu Holandii, tuż przy granicy z Belgią i Niemcami. To dobra baza do zwiedzania Akwizgranu, Dortmundu, Kolonii i Brukseli.

Ale marzec to był dopiero przedsmak oferty PLL, bo pod koniec kwietnia z Lublina wystartował pierwszy czarter do Antalyi, stolicy Riwiery Turckiej (linia lotnicza Pegasus). W maju tę ofertę wzmocni jeszcze Ryanair (loty od środy 27 maja) i Enterair (od soboty 30 maja). Podczas wakacji, w szczycie sezonu do Antalyi



• W 2026 r. PLL zamierza obsłużyć 530 tys. pasażerów FOT. TOMASZ STAŃCZAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

dotrzemy w sumie czterema rejsami w każdym tygodniu (czartery i połączenia regularne).

Grecja, Hiszpania, Tunezja, Egipt

To jednak dopiero początek wakacyjnych podróży. W środę, 27 maja pierwsi pasażerowie odlecieli z Lublina do 180-tysięcznego Heraklionu (linia Ryanair), stolicy i największego miasta greckiej wyspy Kreta. Kreta to nie tylko błogie lenistwo, także zabytki jednej z najstarszych cywilizacji basenu Morza Śródziemnego.

Przed nami czerwiec. Przyniesie on nie tylko początek prawdziwych wakacji, ale także prawdziwy wysyp letnich połączeń.

W poniedziałek, 1 czerwca ruszą loty do Barcelony-Girony (Ryanair).

Girona to 90-tysięczne miasto położone nad Morzem Śródziemnym, 70 km na północ od Barcelony, gdzie można dostać się szybką podmiejską kolejką.

Tego samego dnia połączenie z Lublina do Monastytu w Tunezji uruchamia linia czarterowa Nouvelair. 120-tysięczny Monastyr i sąsiednia 220-tysięczna Sousa (drugie pod względem wielkości miasto Tunezji) to najważniejsze ośrodki turystyczne tego państwa. Wybrzeże Morza Śródziemnego słynie przede wszystkim z szerokich, piaszczystych plaż i smacznych kuchni.

Z kolei, we czwartek 4 czerwca startuje połączenie do Hurghady w Egipcie nad Morzem Czerwonym (Enter Air). 220-tysięczna Hurghada to z kolei największy w Egipcie ośrodek turystyczny o znaczeniu między-

narodowym. Także punkt wypadowy do wycieczek np. do Kairu, czy Gizy.

Chorwacja, Bułgaria, Włochy, Bałtyk

Na tym nie koniec wakacyjnych kierunków z Portu Lotniczego Lublin.

We wtorek, 9 czerwca startują regularne loty do Chorwacji obsługiwane przez linię WizzAir. Chodzi o 160-tysięczny Split nad Adriatykiem w środkowej części kraju i 110-tysięczną nadmorską Rijekę w północnej części Chorwacji nieopodal Słowenii i włoskiego Triestu. O ile, Split w letniej siatce połączeń lubelskiego lotniska jest obecny od 2021 r., o tyle Rijeka jest całkowitą nowością. Warto dodać, że Lublin jest jednym z czterech polskich lotnisk obsługujących to połączenia. Pozostałe lotniska to: Gdańsk, Katowice i Wrocław.

Listę zagranicznych wakacyjnych kierunków dopełnia 220-tysięczne Burgas (WizzAir), największy bułgarski kurort nad Morzem Czarnym, do którego będzie można polecieć już od soboty, 7 czerwca. Rangę wydarzenia podkreśli fakt, że w inauguracyjnym evencie weźmie udział ambasador Bułgarii w Polsce Margarita Ganewa.

Warto przypomnieć, o dwóch innych wakacyjnych połączeniach. W piątek, 22 marca Ryanair uruchomił połączenie do Gdańska. Loty nad Bałtyk odbywają się dwa razy w tygodniu, oprócz piątku, także w niedzielę.

Z kolei cały rok Ryanair obsługuje trasę z Lublina do Mediolanu, stolicy Lombardii i światowej mody.

Dla przypomnienia. Inne całoroczne lubelskie kierunki to Londyn (Ryanair i WizzAir), Dublin (Ryanair) i Warszawa (LOT).

Lotnisko idzie po kolejny rekord

– Z satysfakcją obserwujemy, że z roku na rok coraz więcej mieszkańców Lubelszczyzny wybiera podróż do ciepłych krajów, korzystając z oferty partnerów Portu Lotniczego Lublin. To najlepszy dowód na to, że nasza strategia rozwoju ruchu w okresie letnim przynosi efekty. Podkreślam to przy każdej okazji, podróż lotnicza z regionalnego lotniska to najszybszy i najbezpieczniejszy sposób dotarcia na wakacje – mówi Dariusz Krzowski, prezes Portu Lotniczego Lublin.

Port Lotniczy Lublin to pod względem frekwencji dziesiąte polskie lotnisko po Okęciu, krakowskich Balicach, gdańskim Rębiechowie, katowickich Pyrzowicach, Wrocławiu, Poznaniu, Modlinie, Rzeszowie i Łodzi.

W zeszłym roku PLL obsłużył 471 tys. pasażerów, co było rekordem w 13. letniej historii lotniska. Cel Portu Lotniczego Lublin na 2026 r. to kolejny rekord – 530 tys. pasażerów. ●

Wojsko

Silniki Abramsów będą serwisowane w Dęblinie

W Dęblinie powstanie trzecie na świecie i jedyne w Europie Autoryzowane Centrum Serwisowe Silników czołgów Abrams.

Autoryzowane Centrum Serwisowe Silników dla czołgów Abrams powstanie w Wojskowych Zakładach Lotniczych Nr 1 w Dęblinie. Umowę w tej sprawie między WZL-1 a amerykańską firmą Honeywell podpisało 18 maja.

Trzecie Centrum na świecie

Dokument podpisany został w obecności premiera Donalda Tuska i wicepremera, ministra obrony Władysława Kosiniaka-Kamysza.

MON podkreśla, że centrum serwisowe zostanie jedynym w Europie ośrodkiem posiadającym uprawnienia do serwisowania silników AGT1500, z których korzystają Abramsy.



– To trzecie takie centrum na świecie (po USA i Australii), co znacząco zwiększy niezależność polskiej armii w zakresie obsługi i naprawy nowoczesnych czołgów. Od dzisiaj także Polska, jedyne takie miejsce w Eu-

• Czołg Abrams

FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ropie. Nie muszą chyba nikogo przekonywać, że trudno o lepsze dowody trwałości, rzetelności i długiej perspektywy, jeżeli chodzi o współpracę polsko-amerykańską – mówił premier Donald Tusk.

Inwestycja zakłada dostosowanie infrastruktury technicznej, zapewnienie przeszkolenia personelu oraz zgromadzenie zapasów części zamiennych do wykonywania napraw tych silników.

366 Abramsów

Docelowo Polska ma otrzymać 366 Abramsów, z czego 250 w nowoczesnej wersji M1A2 SEPv3 oraz 116 w starszej wersji M1A1.

Dostawy Abramsów w starszej wersji zostały już zakończone, pozwoliły one m.in. na szybkie uzupełnienie części ubytków powstałych po przekazaniu ponad 300 starych czołgów Wojska Polskiego siłom ukraiń-

skim. Czołgi z tej drugiej puli są obecnie dostarczane do wojska.

Dęblin i Program Wisła

Wojskowe Zakłady Lotnicze nr 1 w Dęblinie świadczą usługi dla lotnictwa Sił Zbrojnych RP oraz innych podmiotów zarówno krajowych jak i zagranicznych.

Spółka specjalizuje się w naprawach głównych, obsłudze i modernizacjach śmigłowców, obsłudze, naprawach głównych i usprawnieniach silników lotniczych, a także w naprawach i obsłudze samolotów.

WZL1 zostały wskazane jako Centrum Wsparcia Eksploatacji Śmigłowców AW101 dla Sił Zbrojnych RP. Spółka uczestniczy w Programie Wisła. W czerwcu 2024 roku uruchomiła nową linię produkcyjną. To efekt realizacji zobowiązań offsetowych pierwszej fazy programu Wisła. ●

Jacek Brzuszkiewicz, PAP

KAMERALNA 3



Odbierz
klucze
LATEM
2026



NC
NOWY
CZECHÓW


IMMOBILIA®



500 267 778

immobilia.com.pl



NNNN
N U U N
— E C O —

Pergola bioklimatyczna – najlepszy wybór zadaszenia tarasu

aliplast
aluminium systems

Aliplast Sp. z o.o.
ul. Wacława Moritza 3
20-276 Lublin

Kontakt
kom: +48 609 490 792
tel: +48 81 745 50 30
fax: +48 81 745 50 31
e-mail: biuro@aliplast.pl



www.aliplast.pl

wyborcza.pl

wyborcza

TV

29

MAJA

4

CZERWCA

2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„ZŁY PANICZ”.

ANI JEDNEJ FAŁSZYWEJ NUTY

S. 4-5

„GARY”.

PREZENT OD TWÓRCÓW „THE BEAR”

S. 5

„LONG STORY SHORT”.

LEKKO NIE BĘDZIE

S. 6



TA INNA SIOSTRA
BENNET

Bolesnie zwyczajna, niezbyt ładna nudziara? S. 2-3



Boleśnie zwyczajna, niezbyt ładna

NUDZIALARA

Tej panny Bennet prawie nie znacie. Dawno żaden serial nie sprawił mi tyle przyjemności.

Jane Austen nadal jest niewyczerpanym źródłem inspiracji, czego dowodem z jednej strony kolejne ekranizacje jej powieści, z drugiej choćby „Bridgertonowie”.

Tymczasem w cieniu tej krzykliwej produkcji o życiu erotycznie rozbuchanej rodziny z epoki regencji pojawił się serial nie tylko opowiadający wprost o jednej z bohaterek Austen, ale też dużo bardziej realistyczny i poruszający czule struny w sercu.

Mary Bennet, ta nudna okularnica. Na pewno?

Zamiast seksu mamy tu ukradkowe spojrzeń i niewyrażone pragnienia. Ale przede wszystkim mamy bohaterkę, którą wszyscy lekceważą, a która okazuje się interesującą, inteligentną i potrafiącą zaważać o siebie osobą.

Mary Bennet (uroczy Ella Bruccoleri), bo o niej mowa, to środkowa z pięciu pańien Bennet, bohaterka „Dumy i uprzedzenia” Jane Austen. Która to? – macie pełne prawo zapytać. Bo ani ta piękna, jak najstarsza Jane, ani ta bystra z osobowością, jak Lizzy, ani próbująca naśladować siostry Kitty, ani najmłodsza, sprawiająca kłopoty Lydia. No właśnie. To ta, która czyta kazania dla młodych dziewcząt i nie umie śpiewać. Ta boleśnie zwyczajna, niezbyt ładna nudziara. A jednak Mary potrafi zaskoczyć.

„Taka jest smutna prawda, że młoda kobieta, która urodziła się bez perspektyw, powinna dołożyć wszelkich starań, żeby być piękną. Uboga, lecz ładna, wciąż ma pod górkę. A być biedną i przeciętną to już podły los. Tak uczyła nas matka”. Od tych słów zaczyna się jej opowieść w serialu „Ta inna siostra Bennet”.

Matka, pani Bennet, żyje w wiecznym napięciu, mając na głowie pięć córek, które trzeba wydać za mąż, by ocalić je od nędzy. Majątek jej męża przejdzie bowiem zgodnie z prawem po jego śmierci na najbliższego męskiego krewnego – pana Collinsa, mało pociągającego duchownego. Pan Bennet co prawda wciąż jest wśród żywych, ale kto wie, jak długo? A znalezienie pięciu odpowiednich mężów wymaga czasu i zabiegów.

Ciąg dalszy historii, którą dobrze znamy

Dwa pierwsze odcinki opisują wydarzenia dobrze znane z „Dumy i uprzedzenia”, ale z perspektywy Mary, która doskonale zdaje sobie sprawę, że nie dorównuje w oczach matki swoim siostrą. Tak, nawet tej głupiej gęsi Lydii. Do tego się oszpeca, utrzymując, że musi nosić okulary, a przecież nikt



Mary Bennet
(Ella Bruccoleri),
to śpódzówka z pięciu
panien Bennet, bohaterek
„Dumi i uprzedzenia”
Jane Austen

się z nią nie ożeni, jeśli będzie nosić okulary, prawda? Otóż nieprawda. Mary szybko znajduje adoratora, ten jednak jest nie z odpowiedniej sfery. Również zagięcie parolu na pana Collinsa, zgodnie z życzeniem matki, nie przynosi pożądanego rezultatu.

W odcinku trzecim zaczyna się już nowa historia samej Mary. Ta w końcu uwalnia się od swojej rodziny i rusza w świat – do Londynu, do wuja i wujenki, czyli państwa Gardiner. Zostaje guwernantką ich miłych dzieci i zaczyna odkrywać nie tylko urok wielkiego miasta, ale też siebie.

Wyzwolona spod władzy wiecznie krytykującej ją matki ma szansę rozwinąć

skrzydła. A wtedy na horyzoncie pojawia się on – Tom Hayward (Dónal Finn, kolejny utalentowany Irlandczyk). I serial wkracza na nowe terytorium. Ona jest zawstydzona tym, że nie może oderwać wzroku od żył na jego przedramieniu, gdy podwija rękaw koszuli. On jest zły na siebie, gdy bywa zazdrosny – zazdrosnym być nie ma prawa. Bo pojawia się i ten drugi – beztroski, pragnący zrzucić okowy konwenansu trzpiot William Ryder (Laurie Davidson).

Potencjalny miłosny trójkąt ma szansę pięknie się rozwinąć. Zwłaszcza że nasi epuzery (cieszę się, że mogę od czasu do czasu napisać tekst, w którym można uży-

wać takich wspaniałych, zapomnianych słów) nie mogłyby się bardziej różnić. Ale czy Mary będzie tego chciała?

W końcu ma szansę na samodzielność, której nigdy nie zaznała.

Przekona się jednak, że z rodzinnych więzów trudno się wyzwolić, nawet mając przy sobie kochającą, mądrą i wspierającą ciotkę (Indira Varma), a w pamięci inspirujące słowa gospodyni, pani Hill, która jest w tym serialu kimś w rodzaju matki chrzestnej Kopciuszka (gra ją Lucy Briers, która była Mary Bennet w serialowej ekranizacji „Dumi i uprzedzenia” z 1995 roku).

Czekając na scenę w jeziorze

A my mamy szansę zanurzyć się w świecie bardzo podobnym do tego z powieści Austen, a jednak delikatnie nowocześniejszym. Nie na tyle, by odebrać mu urok, ale na tyle, by trafić do współczesnych kobiet mających nierzadko całkiem podobne problemy i dylematy. Bo jak mówią twórcy, choć najczęściej wyobrażamy sobie siebie jako Lizzy Bennet, większości z nas bliżej do Mary.

Będąc za granicą, obejrzałam pięć pierwszych odcinków serialu i nie mogłam się doczekać jego polskiej premiery. Ta nadeszła – i wtedy okazało się, że serial nie będzie, jak w Wielkiej Brytanii, dostępny w dwóch blokach po pięć odcinków, lecz w wersji: odcinek tygodniowo. Cierpliwość nie jest moją cnotą, nie wiem więc, jak sobie dam radę z czekaniem na ciąg dalszy. Dawno bowiem nie spędziłam tak uroczych dwóch i pół godziny z serialem.

Wspaniale jest to, że dzięki tej „zwyczajnej” Mary dostajemy nie jednego – jak Colin Firth w serialu „Duma i uprzedzenie” sprzed 30 lat czy jak Jonathan Bailey w drugim sezonie „Bridgertonów” – a dwóch absztyfikantów w mokrych koszulach wyruszających się z jeziora.

Gdy serial będzie już dostępny w całości, z przyjemnością spędzę z nim pół dnia bez przerwy.

MAJA STANISZEWSKA

TA INNA SIOSTRA BENNET

Serial kostiumowy, Wielka Brytania 2026, wyk. Ella Bruccoleri, Richard E. Grant, Ruth Jones, Maddie Close, Grace Hogg-Robinson, Poppy Gilbert, Molly Wright, Lucinda Dryzek, Seán Carlsen, Aaron Gill

odc. 8/10. Kolejne w środy w HBO Max

Ani jednej fałszywej nuty



„Zły panicz” to klasyczne kino akcji neo noir

„Zły panicz” mnie zachwycił. Fabuła może wydawać się nieskomplikowana, ale to tylko pozory.

Scenariusz tego filmu jest bardzo przebiegły, że w finale poczułam się przez twórców wyrolowana. W życiu za tym uczuciem nie przepadam. W kinie czasem bardzo mi go brakuje. Pewnie dlatego „Zły panicz” (chyba jedno z najgorszych tłumaczeń tytułu, jakie widziałam, koreański oznacza „Szlachcica”) to mój ulubiony film 2023 roku. Teraz już dostępny w Polsce.

Główny bohater to postać niemal dickensowska. Marco jest pół-Filipińczykiem, pół-Koreańczykiem. Mieszka w filipińskich slumsach z ciężko chorą matką, przyjaźni się z dyrektorem sierocińca dla takich jak on, pogardliwie nazywanych „mieszkańcami”. Ojca nie zna, ale nie traci nadziei, że go kiedyś odnajdzie. Na utrzymanie zarabia nielegalnym boksem i drobnymi przestępstwami.

Pewnego dnia ojciec go odnajduje. Na spotkanie z porzuconym synem wysłał prawnika w drogim garniturze. Pachnie brudną forszą i luksusem, obiecuje sfinansowanie operacji matki. Jest jednak haczyk: Marco musi od razu lecieć do Korei Południowej. Nie wie jeszcze, że od kilku dni uważnie obserwuje go dziwny facet. Ubrany jak model „Vogue’a” pyszałek, który bardziej przejmuje się deszczem na swoich kosztow-

nych butach niż moralnością, szerokim uśmiechem maskuje talent do zabijania. Zaczyna się pościg.

Trochę jak „Sukcesja”

„Zły panicz” to klasyczne kino akcji neo noir. Napięcie, jak to w koreańskich thrillerach, zbudowane jest tu po mistrzowsku. Początkowo bezimienny czarny charakter występuje rzadko. Oprócz mocnej sceny otwierającej pokazany jest np., jak pije

colę, obserwuje Marco w samochodowym lusterku, dramatycznie, lecz dystygownie kaszle w chusteczkę. Z każdą minutą jest go jednak coraz więcej i w końcu staje się centralną postacią filmu.

Dawno nie widziałam w kinie tak świetnie skonstruowanego antybohatera. Co jest w nim tak wyjątkowego? Nie napiszę, bo musiałabym zdradzić fabułę. A w przypadku takich filmów to grzech ciężki.

Zresztą, sporo tu bohaterów, którzy zasługują na oddzielne historie. Starszy brat Marco to świetnie ubrany psychopata, który jednego wieczoru pozuje do zdjęć na imprezie charytatywnej w Seulu, a rano strzela w plecy tym, którzy zawiedli jego zaufanie. Jest też młodsza siostra w szkolnym mundurku, wyjątkowo wyrachowana bestia.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE (2)

Wszyscy mają do wygłoszenia soczyste kwestie nasyczone czarnym humorem i mocne sceny, które zostają w głowie na dłużej. Nowo odnaleziona rodzina Marco przypomina nieco rodzeństwo z „Sukcesji”. Gdyby Royowie lubili krwawe strzelaniny.

Fantastyczny film akcji

„Zły panicz” to przede wszystkim świetnie nakręcony film akcji. W każdej scenie widać, że produkcja miała nie mały budżet, a każdy kadr jest przemyślany. Mój ulubiony to ten, w którym z lotu ptaka widać migające między galeziami drzew światła kilkunastu jadących w jednym kierunku samochodów. Końcowa strzelanina to jedna z lepszych scen kina akcji, jakie oglądałam w ostatnich latach. Surowa i zaplanowana w najdrobniejszych detalach trwa kilka minut, ale nie ma w niej ani jednej fałszywej nuty.

Oglądając „Złego panicza” bez kontekstu można uznać, że to po prostu pokaz koreańskiej maestrii w realizowaniu dynamicznego kina sensacyjnego. Reżyser i scenarzysta Park Hoon-jung – to on napisał m.in. świetne „Ujrzałem diabła” – w przedpremierowych wywiadach tłumaczył jednak, że zależało mu na tym, by oddać głos wykluczonym i dyskryminowanym.

Reprezentuje ich Marco: pół-sierota, pół-Filipińczyk i pół-Koreańczyk, chłopak, który nigdzie nie czuje się jak w domu. Filipińczycy spotykają się w Korei Południowej z rasizmem i uprzedzeniami. Koreańczycy cenią sobie sukces finansowy, a jednym z wymogów ich standardów piękna jest jasna skóra. Filipińczycy, jako obdarzeni ciemniejszą karnacją i pochodzący z państwa znacznie biedniejszego niż Korea Południowa, przyjeżdżają do tej drugiej z powodów ekonomicznych.

Powrót z wygnania

O filmie Park Hoon-junga było w Korei Południowej przed pre-

mierzą głośno nie tylko z powodu poruszanej przez niego tematyki. Reżyser postanowił w roli bezimiennego antagonisty obsadzić Kima Seon-Ho, jednego z największych gwiazdorów koreańskiej fali, który globalną popularność zapewnił sobie rolami w sentymentalnych koreanowelach. Na Instagramie ma 10 mln fanów, a każde jego publiczne wyjście jest przez nich szeroko omawiane. Zdjęcie po zdjęciu.

Kim Seon-Ho „Złym paniczem” wrócił w 2023 roku po dwóch latach nieobecności. Wymuszonej przez skandal obyczajowy, w którego centrum się znalazł. Była dziewczyna oskarżyła go w sieci o to, że namawiał ją do wykonania aborcji. Aktor potracił kontrakty reklamowe i wycofał się z życia publicznego. Ostatecznie jego oskarżycielka wycofała się ze swoich słów. Nim to zrobiła, Park Hoon-jung zaproponował mu rolę postaci zupełnie innej od tych, w które wciął się przez całą karierę: sympatycznych chłopców z sąsiedztwa i wrażliwych dyrektorów generalnych.

W „Złym paniczu” Kim Seon-Ho wykorzystuje swoją aparaturę do tego, by wzbudzić w widzu niepokój. Jego ujmujący uśmiech i martwe spojrzenie przypominają Jokera w wykonaniu Heatha Ledgera. To rewelacyjna rola, która już otworzyła mu drzwi do kolejnych poważnych projektów. W 2023 roku Kim Seon-Ho odebrał za swój debiut filmowy licząc się w Korei statuetki Blue Dragon i Grand Bell dla najlepszego aktora.

MARTA GÓRNA

ZŁY PANICZ

Thriller akcji, Korea Południowa 2023, tw. Park Hoon-jung, wyk. Kim Seon-ho, Kang Tae-ju, Kim Kang-woo, Go Ara, Jung Lael, Heo Joon-seok, Choi Jung-woo, Lee Ki-young

Do wypożyczenia w TVP VOD i Player

Podróż do Gary

Serial „The Bear” to jedno z najważniejszych telewizyjnych wydarzeń ostatnich lat.



Richie i Mikey przewożą tajemniczą przesyłkę od wujka Jimmy'ego

Twórcy serialu „The Bear” zrobili fanom niemałą niespodziankę. Odcinek specjalny pt. „Gary” rzuca nowe światło na relacje między bohaterami.

Komediodramat „The Bear” osadzony w realiach chicagowskiej restauracji pokazuje brutalną codzienność branży gastronomicznej. Głównym bohaterem jest Carmen „Carmy” Berzatto (Jeremy Allen White) – wybitny szef kuchni, który próbuje przekształcić rodzinny bar z kanapkami w restaurację fine diningową. Marzy o kulinarnym perfekcjonizmie i gwiazdce Michelina, ale ambicja stopniowo staje się jego przekleństwem. W końcu orientuje się, że jego życie zaczyna się rozsypywać.

Pierwszy sezon zachwycał intensywnością i realizmem. Szefowie kuchni z całego świata podkreślali, że serial wyjątkowo wiarygodnie oddaje realia pracy w gastronomii. Chaos kuchni, nieustanny pośpiech i wszechobecny stres tworzyły niemal namacalną, klaustrofobiczną atmosferę.

W kolejnych sezonach twórcy poszli w innym kierunku – mocniej skupili się na psychologii postaci i pasji, jaka napędza bohaterów takich jak Sydney (Ayo Edebiri) czy Marcus (Lionel Boyce).

Jedną z najbardziej tajemniczych postaci serialu pozostaje Mikey (Jon Bernthal) – tragicz-

GARY

Komediodramat, USA 2026, tw. Christopher Storer, wyk. Ebon Moss-Bachrach, Jon Bernthal

Disney+

nie zmarły brat Carmy'ego, pojawiający się wyłącznie w retrospekcjach. Był mentorem i najbliższym przyjacielem zarówno dla Carmy'ego, jak i Richiego (Ebon Moss-Bachrach).

„Gary” opowiada o podróży Richiego i Mikeya do tytułowego miasteczka. Bohaterowie przewożą tajemniczą przesyłkę od wujka Jimmy'ego. Akcja rozgrywa się w 2019 roku – była żona Richiego jest wtedy w zaawansowanej ciąży. Scenariusz napisali wspólnie Moss-Bachrach i Bernthal, a za reżyserię odpowiada twórca serialu, Christopher Storer.

„Gary” przywołuje atmosferę pierwszego sezonu. Bohaterowie są impulsywni i stale balansują na granicy konfliktu. Richie i Mikey darzą się ogromną sympatią, ale ich relacja pełna jest napięcia, które przedzej czy później muszą eksplodować.

Odcinek świetnie buduje napięcie i odsłania nowe tajemnice Mikeya. To także mocna zapowiedź finałowego, piątego sezonu serialu, który – jak zapowiedziała stacja FX – będzie ostatnim.

DAWID DRÓŻDZ

Lekko nie będzie

„*Long Story Short*” powie wam więcej o rodzinie niż terapeuta.

2 019 r., Los Angeles. Naomi Schwartz otwiera drzwi swojemu dorosłemu synowi, Aviemu. „Avi! Kocham cię, kocham cię, kocham cię! Powiedz to samo!” – woła.

1997 r. Naomi, jej mąż Elliot oraz troje dzieci: Avi, Shira i Yoshi siadają do planszówki. Nastoletni Avi próbuje wytłumaczyć rodzinie zasady, ale nikt go nie słucha. Później Naomi odkrywa, że gra została wyprodukowana w Niemczech. Rodzinny wieczór natychmiast się kończy.

2002 r., wieczór honorujący Naomi w lokalnym centrum społeczności żydowskiej. Avi, już na studiach, i Shira, kończąca właśnie liceum, przysłuchują się peanom na cześć matki. Najpierw sarkastycznie je komentują, potem, coraz bardziej zdziwieni, odkrywają, że dla obcych im osób Naomi była pełną poświęcenia opiekunką, świętą przyjaciółką, ogromnym wsparciem.

Na koniec na scenę wchodzi Avi, Shira i Yoshi. Avi wygłasza drętwą przemowę, Shira jest wściekła, bo właśnie dostała kosza. Yoshi jest pijany. Naomi tego nie zauważa, jest wzruszona do łez.

2022 r. Shira i jej partnerka, Kendra, starają się o miejsce dla synów w elitarnym przedszkolu. Shira przyrządza knyše według przepisu matki, przypominając sobie wszystkie niemiłe uwagi, jakie od niej słyszała. Rozżalenie miesza się z tęsknotą: Naomi zmarła rok wcześniej w czasie pandemii. Dzieci nie mogły nawet porządnie się z nią pożegnać.

Matka jeszcze nie usiadła

To kilka z elementów, które podsuwa Bob-Waksberg. Poskładanie ich w całość zostawia widzowi.

To trudne, bo sceny z życia Schwooperów (dzieci Naomi Schwartz i Elliota Coopera) nie pojawiają się chronologicznie. Fabuła „*Long Story Short*” rozciąga się między rokiem 1959 a 2022.

W centrum opowieści znajduje się Naomi: inteligentna i wyrazista, ale też bierno-agresywna, krytykancka, narcystyczna, wysysająca z otoczenia energię, wpędzająca innych w poczucie winy.

Taka figura żydowskiej matki przewija się w amerykańskiej kulturze od lat – od mało wyrafinowanych komedii, po powieści Philipa Rotha. Nie jest ona jednak zarezerwowana dla jednej grupy etnicznej. Gdy



Shira i Avi wspominają, jak Naomi stawiała na stole knyše, za każdym razem podkreślając, jak się nad nimi namordowała, fraza „jeszcze dzisiaj nie usiadłam” nasuwa się sama.

Jednocześnie – to ważne – ani przez sekundę nie wątpimy, że Naomi bezgranicznie kocha swoje dzieci. I one też nie mają co do tego wątpliwości, nawet jeśli przebywanie z matką to emocjonalna tortura. I też ją kochają, nawet jeśli zdanie „ja ciebie też” nie przechodzi im przez gardło.

Naomi to centralna postać serialu, lecz równie poruszające są relacje między innymi członkami rodziny: poczciwym, nieco wycofanym Elliotem; Avim, rozwiedzionym krytykiem muzycznym; wiecznie poddenerwowaną Shirą; Yoshim, który szuka swojej drogi, nieustannie pakując się w kłopoty.

A zniuansowany, pogłębiony obraz relacji między rodzeństwem we współczesnej popkulturze trafia się równie rzadko jak dobry serial w streamingu. Filmowcy wolą historie miłosne albo rozliczenia z rodzicami.

Więź między braćmi i siostrami, choć bardzo ważna, jest trudna do opisanania, wielokierunkowa. Nielatwo ją podsumować w kilku zgrabnych zdaniach.

Terapia w dziesięciu odcinkach

Nieliniarna narracja „*Long Story Short*” pomaga oddać tę złożoność. Nie jest jedynie rozrywkowym zabiegiem, który ma przykuć uwagę widza, lecz odzwierciedla to,

jak postrzegamy i relacje rodzinne, i przeszłość.

Wspomnienia nie są fragmentem życia zamrożonym w czasie, tylko żywą materią, systemem naczyń połączonych.

Mało znaczące sceny wracają po latach jako momenty przełomowe. Dawne napięcia rzutują na obecne relacje. Rodzinne neurozy odbijają się od siebie i zapętłają. Inaczej oceniamy zachowania swoich rodziców jako dzieci, inaczej jako nastolatki, inaczej jako dorośli. Zwłaszcza gdy dociera do nas, że jesteśmy starsi niż oni wtedy.

Bob-Waksberg żongluje perspektywami, pozwalając nam poczuć empatię w stosunku do wszystkich postaci.

Uwalniająca jest zmienność perspektywy. Nie da się zmienić przeszłości, lecz można spojrzeć na nią inaczej. Można też dodać do niej kolejną warstwę, nadpisując historię – nie tylko tę rodzinną. Nie wymazywać złych doświadczeń, ale też nie traktować ich jak nienaruszalnego fundamentu.

„*Long Story Short*” to potrafi. A ja nie mogę się doczekać kolejnego sezonu.

EMILIA DŁUŻEWSKA

LONG STORY SHORT

serial komediowy, animacja, USA 2025, tw. Raphael Bob-Waksberg

10 odc., Netflix

PIĄTEK 29.05

KOLARSTWO

• **GIRO D'ITALIA**
UCI World Tour – 19. etap
12:15 | EUROSPORT 2

KOSZYKÓWKA

• **NBA**
Finał Konferencji Wschodniej – ewentualny 6. mecz: Cleveland Cavaliers – New York Knicks
02:00 | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**
20:10 | POLSAT SPORT EXTRA 4
Półfinał
20:10 | POLSAT SPORT 1

LEKKOATLETYKA

• **MEMORIAŁ IRENY SZEWIŃSKIEJ**
World Athletics
Continental Tour Gold
18:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **LIGUE 1 MCDONALD'S**
Baraż – rewanż: OGC Nice – AS Saint-Étienne
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
6. dzień
11:00 | **14:00** | **16:00** | **20:00** | EUROSPORT 1
17:45 | EUROSPORT 2
18:00 | EUROSPORT 1, EUROSPORT 2

SOBOTA 30.05

BOKS

• **GALA BOKSU ZAWODOWEGO**
Gala na stadionie Wembley w Londynie – walka wieczoru w wadze lekkopółśredniej: Adam Azim – Steve Claggett
22:00 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA ELITY W SZWAJCARII**
1. półfinał
15:15 | POLSAT SPORT 1
2. półfinał
19:55 | POLSAT SPORT 1

• **NHL**
Finał Konferencji Zachodniej – ewentualny 6. mecz: Vegas Golden Knights – Colorado Avalanche
02:05 | TVP SPORT

KOLARSTWO

• **GIRO D'ITALIA**
UCI World Tour – 20. etap
10:30 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• **BETCLIC 2. LIGA**
34. kolejka – Multilig
14:25 | TVP SPORT

• **LIGA MISTRZÓW UEFA**

Finał w Budapeszcie: Paris Saint-Germain – Arsenal FC
17:45 | CANAL+ EXTRA 1
17:55 | TVP 1, TVP SPORT
19:00 | TVP 1

• **MECZ TOWARZYSKI**

Szkocja – Curaçao
14:00 | POLSAT SPORT 2

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
7. dzień
11:00 | **14:00** | **16:00** | **20:00** | EUROSPORT 1
16:30 | EUROSPORT 2
18:00 | EUROSPORT 1, EUROSPORT 2

NIEDZIELA 31.05

HOKEJ NA LODZIE

• **MISTRZOSTWA ŚWIATA ELITY W SZWAJCARII**
Mecz o 3. miejsce
15:25 | POLSAT SPORT 1
Finał
20:15 | POLSAT SPORT 1

KOLARSTWO

• **GIRO D'ITALIA**
UCI World Tour – 21. etap
16:00 | EUROSPORT 2

KOSZYKÓWKA

• **NBA**
Finał Konferencji Wschodniej – ewentualny 7. mecz: New York Knicks – Cleveland Cavaliers
02:00 | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**
Półfinał
17:25 | POLSAT SPORT 2

LEKKOATLETYKA

• **DIAMENTOWA LIGA – MEETING INTERNATIONAL MOHAMMED VI D'ATHLÉTISME DE RABAT**
20:00 | POLSAT SPORT 2

• **MITYNG GWIAZD NA RYNKU KOŚCIUSZKI W BIAŁYMSTOKU**
World Athletics Continental Tour Bronze
13:15 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• **BETCLIC 1. LIGA**
Baraż – finał
20:40 | TVP SPORT

• **MECZ TOWARZYSKI**
Szwajcaria – Jordania
14:50 | POLSAT SPORT 2
Czechy – Kosowo
15:50 | POLSAT SPORT 3
Mecz we Wrocławiu:
Polska – Ukraina
17:20 | TVP 1, TVP SPORT
Niemcy – Finlandia
20:35 | POLSAT SPORT 3



PIŁKA NOŻNA. W finale Ligi Mistrzów UEFA zagrają Paris Saint-Germain – Arsenal FC. Transmisja w sobotę w TVP 1, TVP Sport i CANAL+ Extra 1. Na zdjęciu: Khvicha Kvaratskhelia z PSG · FOT. ALEXANDER HASENSTEIN/GETTY IMAGES

PIŁKA RĘCZNA

• **ORLEN SUPERLIGA**
Finał – 2. mecz: Industria Kielce – ORLEN Wisła Płock
12:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
8. dzień
11:00 | EUROSPORT 1, EUROSPORT 2
13:00 | **19:30** | EUROSPORT 2
14:00 | **16:00** | **18:00** | **20:00** | EUROSPORT 1

PONIEDZIAŁEK 1.06

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
Półfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• **MECZ TOWARZYSKI**
Norwegia – Szwecja
18:50 | POLSAT SPORT 1
Austria – Tunezja
20:35 | POLSAT SPORT 3

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
9. dzień
11:00 | **13:00** | **16:00** | **18:00** | EUROSPORT 1, EUROSPORT 2
20:00 | EUROSPORT 1

WTOREK 2.06

HOKEJ NA LODZIE

• **NHL**
Finał – 1. mecz
02:00 | TVP SPORT

KOSZYKÓWKA

• **ORLEN BASKET LIGA**
Półfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• **BETCLIC 2. LIGA**
Baraż – 1. półfinał
12:55 | TVP SPORT
Baraż – 2. półfinał
15:55 | TVP SPORT

• **MECZ TOWARZYSKI**

Chorwacja – Belgia
17:50 | POLSAT SPORT 1
Gruzja – Rumunia
18:50 | POLSAT SPORT 3
Walia – Ghana
20:35 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA RĘCZNA

• **ORLEN SUPERLIGA**
Mecz o 3. miejsce – 2. mecz: PGE Wybrzeże Gdańsk – Rebud KPR Ostrowia Ostrów Wielkopolski
18:00 | POLSAT SPORT 2

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW KOBIEC FIVB**
Belgia – Polska
05:15 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
10. dzień
10:30 | **13:00** | **15:00** | **20:00** | EUROSPORT 1

ŚRODA 3.06

KOSZYKÓWKA

• **NBA**
Finał – 1. mecz
02:00 | TVP SPORT
03:25 | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**
Półfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

LEKKOATLETYKA

• **PAAVO NURMI GAMES**
World Athletics Continental Tour Gold
18:00 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• **MECZ TOWARZYSKI**
Dania – Demokratyczna Republika Konga
19:50 | POLSAT SPORT 3
Holandia – Algieria
20:35 | POLSAT SPORT 1

Mecz na PGE Narodowym w Warszawie: Polska – Nigeria
20:35 | TVP 1
21:15 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW KOBIEC FIVB**
Tajlandia – Serbia
08:45 | POLSAT SPORT 1
Chiny – Czechy
13:15 | POLSAT SPORT 1
Ukraina – USA
16:45 | POLSAT SPORT 3
Dominikana – Turcja
17:45 | POLSAT SPORT 1
Włochy – Bułgaria
21:15 | POLSAT SPORT 3
Francja – Japonia
22:15 | POLSAT SPORT 2
Brazylia – Holandia
00:45 | POLSAT SPORT 1
Kanada – Niemcy
01:45 | POLSAT SPORT 2

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
11. dzień
10:30 | **13:00** | **15:00** | **20:00** | EUROSPORT 1

CZWARTEK 4.06

HOKEJ NA LODZIE

• **NHL**
Finał – 2. mecz
02:00 | TVP SPORT

LEKKOATLETYKA

• **DIAMENTOWA LIGA – GOLDEN GALA PIETRO MENNEA**
21:00 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• **MECZ TOWARZYSKI**
Słowenia – Cypr
17:50 | POLSAT SPORT 2
Szwecja – Grecja
18:50 | POLSAT SPORT 1
Francja – Wybrzeże Kości Słoniowej
21:00 | POLSAT SPORT 1
22:10 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **LIGA NARODÓW KOBIEC FIVB**
Czechy – Polska
08:45 | POLSAT SPORT 1
Chiny – Tajlandia
13:15 | POLSAT SPORT 1
Turcja – Holandia
21:15 | POLSAT SPORT 3
Brazylia – Dominikana
00:45 | POLSAT SPORT 1
Kanada – USA
01:45 | POLSAT SPORT 2

TENIS

• **FRENCH OPEN W PARYŻU**
Finał gry mieszanej
12:00 | EUROSPORT 1
12. dzień
15:00 | **17:00** | EUROSPORT 1

Od A do Z

AQUAMAN I ZAGINIONE KRÓLESTWO ★★★

film s.f., USA 2023, reż. James Wan, wyk. Jason Momoa, Patrick Wilson, Yahya Abdul-Mateen II

20:00 | tvn

Władca Atlantydy szuka sojuszników, by powstrzymać wiedzione żądzą zemsty siły dążące do zagłady jego królestwa i reszty świata – tak jak to widzą autorzy komiksów z DC Comics.

BRYGADA PONAD PRAWEM ★★★

film sens., Francja 2015, reż. Benjamin Rocher, wyk. Jean Reno, Alban Lenoir, Caterina Murino

20:00 | tv puls

Jean Reno na czele elitarniej jednostki policyjnej – działającej na granicy prawa, ale za to niezwykle skutecznej: tylko ona może powstrzymać kolejną falę zbrodni.

CUZOZIEMIEC ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/Chiny/Indie 2017, reż. Martin Campbell, wyk. Jackie Chan, Pierce Brosnan, Ray Fearon

21:55 | tv puls

Jackie Chan jako londyński restaurator, który traci córkę w zamachu irlandzkich terrorystów. Chce zemsty, ale nawet przedstawiciele północnoirlandzkich władz kryją powiązanych z nimi sprawców.

CZŁOWIEK Z ŻELAZA ★★★★★

dramat obycz., Polska 1981, reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Marian Opania

22:35 | tvp kultura

Złota Palma w Cannes dla Solidarności, Andrzeja Wajdy i dalszego ciągu poszukiwań Mateusza Birkuta – przodownika pracy, który obnażył pustkę systemu – aż do logicznej kulminacji Sierpnia '80.

KAMERDYNER ★★★★★

dramat obycz., USA 2013, reż. Lee Daniels, wyk. Forest Whitaker, Oprah Winfrey, John Cusack

20:00 | stopklatka

Amerykańska historia z punktu widzenia czarnoskórego kamerdynera, pracującego dla ośmiu kolejnych prezydentów USA. Inspiracją postacią autentyczną podniesiona do rangi syntetyzującej metafory.

Wściekły Byk



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

USA 1980, REŻ. MARTIN SCORSESE, WYK. ROBERT DE NIRO, JOE PESCI, CATHY MORIARTY

KAŻDY WIE LEPIEJ ★★★

komedial, Polska 2022, reż. Michał Rogalski, wyk. Joanna Kulig, Michał Czernecki, Grażyna Szapołowska

20:00 | tvn 7

Dwoje rozwodników postanawia założyć patchworkową rodzinę, co wzbudza gwałtowny sprzeciw ich rodziców, jak i byłych współmałżonków. Przekonujące wszystkich rozwiązanie podsuwa sztuczna inteligencja.

KRÓLESTWO NIEBESKIE ★★★

dramat historyczny, Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005, reż. Ridley Scott, wyk. Orlando Bloom, Eva Green, Liam Neeson

23:45 | hbo

Fresk w reżyserii Ridleya Scotta: średniowieczny kowal okazuje się synem rycerza i za namową ojca wyrusza do Jerozolimy, by bronić Grobu Pańskiego przed Saracenami. Imponujące, choć poniżej oczekiwań.

MAMMA MIA! ★★★

komedial muzyczna, USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd, wyk. Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan

19:10 | canal+ premium

Brawurowa ekranizacja musicalu opartego na piosenkach Abby: wychodząca za mąż dwudziestolatka zaprasza na wesele swoich trzech domniemanych ojców. Plus zaskakująca Meryl Streep jako jej matka.

MIASTECZKO SHELBY OAKS ★★

horror, USA/Belgia 2024, reż. Chris Stuckmann, wyk. Camille Sullivan, Sarah Durn, Brendan Sexton III

22:00 | canal+ premium

Zaginęła trójka internetowych poszukiwaczy zjawisk nadprzyrodzonych. Po 12 latach poszukiwań siostra jednej z zaginionych odkrywa przyczynę zniknięcia trójki – złe moce w wymarłym miasteczku.

POLOWANIE ★★

film sens., USA 2025, reż. Raja Collins, wyk. Mel Gibson, Shelley Hennig, Sofia Hublitz

23:30 | canal+ premium

Mel Gibson jako mistrz survivalu, który wraz z córką ratuje z rzeki ranną kobietę, by wkrótce dowiedzieć się, że jest ścigana przez psychotycznego gangstera i jego ludzi. Rutyna aż piszczy.

PRAWA LUDZI ★★

dramat wojenny, USA 2024, reż. Phil Blattenberger, wyk. Jacob Keohane, Jackson Rathbone, Dermot Mulroney

22:05 | hbo

Rok 1963. Agenci federalni, ścigający na pustyniach Nevady poszukiwanego listem gończym mordercy, wpadają na trop spisku, zagrażającego fundamentom amerykańskiego porządku prawnego.

20:10 | tvp kultura

★★★★★

Oscar dla Roberta De Niro i powszechne uznanie dla Martina Scorsese za opowieść o życiu boksera Jake'a LaMotta na tle czasów, które go stworzyły. Wielkie kino na granicy arcydzieła. Koniecznie.

PRZEKLEŃSTWO WYSPY ★★★

thriller, USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack, Sean Penn

22:15 | ale kino+ hd

Kathryn Bigelow bawi się konwencją: dziennikarka wraz z mężem i szwagrem z narzeczoną próbuje zrekonstruować okoliczności morderstwa sprzed stu lat, nie dostrzegając w porę, że historia lubi się powtarzać. Solidne.

PSY WOJNY ★★★

film sens., Wlk. Brytania 1980, reż. John Irvin, wyk. Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakely

20:00 | tvp historia

Z teki Frederika Forsythe'a: Christopher Walken na czele oddziału najemników, który szykuje się do obalenia dyktatora afrykańskiego państwa bogatego w złoża naturalne. Dokumentalne niczym powieść.

WHIPLASH ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Damien Chazelle, wyk. Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

20:00 | cinemax

Utalentowany perkusista walczy o miejsce w szkolnym big-bandzie – gwarancie kariery – kosztem licznych upokorzeń ze strony wymagającego dyrygenta: trzy Oscary, laury na Sundance i mnóstwo innych nagród.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI DVB-T

07:30 Agąe blisko Ciebie
08:00 Serwis Info – magazyn
08:15 Maktoż w podróży
08:45 Ranczo IV (3/13)
09:45 Komisarz Alex IV
10:40 Ojciec Mateusz XII
11:30 Okrasa łamie przepisy
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (777)
12:55 Abruzja – klejnot Włoch. Dzika Natura (2)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (536)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5940)
18:00 Klan (184) – telenowela
18:35 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Powrót (6) – serial dramatyczny Polska 2021, wyk. Bartłomiej Topa
21:25 Po prostu przyjaźń ****** – komedia Polska 2017 (140 min)
23:45 Wojna zastępcza (13) – serial sens. Polska 206
00:40 Karbala – dramat wojenny Polska/Bułgaria ******** 2015, reż. Krzysztof Łukasiewicz (115 min)
02:35 Smuga cienia – dramat psychologiczny Polska/Wlk. Brytania 1976 (130 min)

MEZZO

12:20 Tisseurs de sons
13:15 Intermezzo
13:30 Jean-Philippe Rameau: Platée – opera Francja 2022, reż. François-René Martin, wyk. Lawrence Brownlee
16:00 Intermezzo
16:40 Nate Smith – Jazz à Vienne – koncert Francja 22
18:20 Miles Davis: Live in Munich – koncert Niemcy 88
19:15 Jowea Omicil „sMiles” – Hold dla Mileasa Davisa
20:30 Opera Now: György Kurtág – serial dok.
20:55 Bach: Krótkie Msze – Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon – muzyka klas.
22:15 Giacomo Puccini: „Madame Butterfly” – opera Grecja 23, reż. Olivier Py, aut. David Belasco, wyk. Anna Sohns
00:30 Bruno Walter, portret

TVP2 DVB-T

05:30 M jak miłość
06:20 Anna Dymna – spotkajmy się (444) – dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7568) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:40 Operacja zdrowie (82)
12:10 Andrzej Wajda – Notatki: Krystyna Janda (6)
12:30 Koło fortuny (1843)
13:15 Panna młoda (74)
14:05 Va banque (976)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1844)
16:35 Familiada (3111)
17:20 Panna młoda (75)
18:15 Va banque (977)
18:50 Jeden z dziesięciu (18)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (14)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:45 Kocham Cię, Polsko! (7) – quiz Polska 2026
22:20 Postaw na milion (389) – teleturniej
23:15 To jest grane (93)
23:45 Program rozrywkowy
00:00 Milionerzy – komedia ******** Francja 2024, reż. Maxime Govare, Romain Choay (105 min)
01:45 Wakacyjna terapia ****** (Larguées) – komedia Francja 2018, reż. Eloise Lang (95 min)

PULS 2

09:20 Bing (53,54/78)
09:35 Basia – serial anim.
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (9)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV (5,6/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty
18:00 Blue (47,48/52)
18:15 Bing (53,54/78)
18:45 Masza i niedźwiedz V
19:00 Kacze opowieści (2)
20:00 Naga broń 33 1/3 – komedia USA 1994, reż. Peter Segal, wyk. Leslie Nielsen
21:45 800 – dramat historyczny Chiny 2020
00:50 Krzyk IV – horror USA 2011, reż. Wes Craven

POLSAT DVB-T

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2910)
11:30 Gliniarze XIV (46,47,48) – serial fab.-dok. Polska 2023
14:40 Dlaczego ja? 32 (1) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5909) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVII (2) – serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XX (63) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (57) – serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (529)
19:25 Smak na każdą kieszeń (5) – mag. kulinarny Polska 26
19:45 Pogoda – Polska 2026



20:00 Oppenheimer ******** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Christopher Nolan, wyk. Cillian Murphy (230 min)
23:50 Kroniki Riddicka ****** (The Chronicles of Riddick) – film s.f. USA 2004, reż. David Twohy (150 min)
02:20 Sekstaśma (Sex Tape) ****** – komedia USA 2014, reż. Jake Kasdan, wyk. Cameron Diaz, Jason Segel (140 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (3) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (22,23/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (3,55) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (22,23) – serial fab.-dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XXVII (13,14,15) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (57) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (64,65) – serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (169,177) – kabaret i satyra
22:00 8 części prawdy – film krym. USA 2008, reż. Pete Travis, wyk. Dennis Quaid, Matthew Fox, Forest Whitaker
23:55 Stop Drogówka (373)
00:55 Love Island IV
02:30 Interwencja (5905)

TVN DVB-T

05:40 Uwaga! (8003) – mag.
05:55 Ukryta prawda (29/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Rybnik – Don Martinez 28 (3) – reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5730) – serial fab.-dok. Polska 2025
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Best Bar”, Ostrów Wielkopolski XX (1) – reality show Polska 2019
12:35 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Nusma”, Łęborg XXVII (12) – reality show
13:40 Ukryta prawda (2,3,8/48) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (10/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi V (63/64) – serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros
19:50 Uwaga! (8004) – mag.



20:00 Aquaman i Zaginione ****** Królestwo (Aquaman and the Lost Kingdom) – film s.f. USA 23, reż. James Wan, wyk. Jason Momoa (160 min)
22:40 Godzilla minus 1 ******* (Gjira –1.0) – film sensacyjny Japonia 2023, reż. Takashi Yamazaki (155 min)
01:15 Ścigany (The Fugitive) ******** – film sens. USA 1993, reż. Andrew Davis, wyk. Harrison Ford (155 min)

METRO DVB-T

07:40 Anatomia piękna II (7)
08:35 Szpital (60,61/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:35 Anatomia piękna II (8)
13:35 Przepis na życie V (4)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (9,10)
17:00 Fani czterech kółek XVI (4/18) – serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V
19:00 Kartoteka X – serial fabularno-dok. Polska 2016
20:00 Oszukać zrodzaja – film sens. Hiszpania/Argentyna/Francja 2016, reż. Daniel Calparsoro, wyk. Luis Tosar
22:10 Constantine – horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Bryt. 2005, reż. F. Lawrence
00:35 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VI (3/13)
01:35 Szpital (56/69)

TV PULS DVB-T

06:00 Policjanci z Miami (22,1/22) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (6,9/16) – serial sens.
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (5)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.
17:00 Kurierzy (6) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (12,13) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Brygada ponad prawem (Antigang) ******* – film sensacyjny Francja 2015, reż. Benjamin Rocher (115 min)
21:55 Cudzoziemiec (The Foreigner) ******** – film sens. Wlk. Bryt./USA/Chiny/Indie 2017, reż. Martin Campbell (130 min)
00:05 Pomścić córkę (Vendetta) ***** – film sensacyjny USA 2022, reż. Jared Cohn, wyk. Bruce Willis (115 min)
02:00 Menu na miarę (10)

TVN7 DVB-T

05:20 Ten moment (5/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (42,43,44/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (26,32,33/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi II (37/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (53) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (24,25)
18:00 Sekrety życia (29/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (37/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Każdy wie lepiej ******** – komedia Polska 2022, reż. Michał Rogalski, wyk. Joanna Kulig, Michał Czernecki, Maria Maj (140 min)
22:20 Rozumiemy się bez słów (La famille Bélier) ******** – komedia muzyczna Francja/Belgia 2014 (135 min)
00:35 To nie tak jak myślisz, kotku! ******** – komedia Polska 2008, reż. Sławomir Kryński (130 min)

STOPKLATKA 

08:25 Wojciech Cejrowski – bosy przez świat (53)
08:55 Robert Makłowicz (218, 205) – magazyn
10:45 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (5)
10:55 Doktor z alpejskiej wioski XIII – serial obycz.
11:55 Górski lekarz XIII
13:00 Katastrofy w przestworzach VI (2,3,10/5)
16:00 MacGyver II (22,1/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (5,6/12)
19:10 Wojny kontenerowe II (8,9/13) – serial dok.
20:00 Kamedyry (The Butler) – dramat obyczajowy USA 2013, reż. Lee Daniels, wyk. Forest Whitaker, Oprah Winfrey, John Cusack, Robin Williams (165 min)
22:45 Czerwonny smok (Red Dragon) – thriller psychologiczny. Niemcy/USA/Włochy 2002, reż. Brett Ratner, wyk. Anthony Hopkins (165 min)
01:30 Wszyscy jesteście – dramat obycz. Polska 2006, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Andrzej Chyra (140 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa 17A/63: Spotkanie z Aktywem
07:55 Syn szczęścia – film krótkom. Polska 2024
08:25 Tama – film krótkometrażowy Polska 2024
08:50 Potop Redivivus – film hist. Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek
12:50 Konsul – komedia sensacyjna Polska 1989, reż. Mirosław Bork, wyk. Piotr Fronczewski, Maria Pakulnis
15:05 Piłsudski – film biograficzny Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szyc, Magdalena Boczerska, Jan Marczewski, Maria Dębska
17:20 Pogranicze w ogniu (3,4) – serial sens. Polska 1988
20:00 Wątepa. Człowiek z nadziei – film biograficzny Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska
22:45 Mała wielka miłość – komedia romantyczna Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Agnieszka Grochowska, Joshua Leonard
01:05 Ach śpij kochanie – thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyra

ALE KINO+

09:20 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (40 min)
10:00 Bestia (1,2/6)
12:00 Vera XII (4/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
13:55 Na pustyni nie ma cienia (Il n'y a pas d'ombre dans le désert) – dramat obycz. Francja/Izrael 2024, reż. Yossi Aviram (135 min)
16:10 Marokańskie wakacje (Ocho apellidos marroquís) – komedia Hiszpania 2023, reż. Álvaro Fernández Armero (125 min)
18:15 Vera (6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
20:10 Na fali ryzyka (Breakwater) – thriller USA 2023, reż. James Rowe, wyk. Dermot Mulroney (125 min)
22:15 Przekleństwo wody (The Weight of Water) – thriller USA/Francja/Kanada 02, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley (130 min)
00:25 Godzina prawdy (The Vanished) – thriller USA 2020, reż. Peter Facinelli, wyk. Anne Heche (130 min)

POLSAT FILM

08:25 Przyjaciółki XXIII (3,4)
10:25 Świat według Kiepskich
14:30 Piąty element – film s.f. Francja 1997, reż. Luc Besson
16:50 S.W.A.T.: Miasto w ogniu – film sensacyjny USA 2011
18:45 Venom – film sens. USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy
21:00 Bullet Train – film sens. USA/Japonia 2022, reż. David Leitch, wyk. Brad Pitt
23:30 Bad Boys II – film sens. USA 03, reż. Michael Bay, wyk. Will Smith, Martin Lawrence
02:40 Ślad III (14/26)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8,9/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial kryminalny
13:10 Poirot IV (1/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (10,11/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial kryminalny
20:00 Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck
23:00 12 godzin – film sens. USA 2012, reż. Simon West, wyk. Nicolas Cage, Josh Lucas
00:50 Efekt motyla – thriller USA/Kanada 2004

TVP KULTURA 

08:20 Wydarzenie aktualne
08:55 Kulturalni (19) – mag.
09:50 Paryżanka (A Woman of Paris: A Drama of Fate) – melodramat USA 1923 (100 min)
11:30 Będzie lepiej – komedia Polska 1936, reż. Michał Waszyński (110 min)
13:20 Fenomen Fogg
14:25 Wąchać kwiatki od spodu – komedia Francja/Włochy 1964 (80 min)
16:10 Godzina z... Mieczysławem Foggiem (2)
17:10 Starty pany. I'm Sorry
18:05 Tygodnik kulturalny
18:55 Dzień, w którym umiera gwiazda rocka
19:30 Video Killed the Radio Star (6) – serial dok.
20:00 Wstęp do filmu (589)
20:10 Wściekły Byk (Raging Bull) – dramat obycz. USA 1980, reż. Martin Scorsese (135 min)
22:25 Wstęp do filmu (593)
22:35 Człowiek z żelaza – dramat obyczajowy Polska 1981, reż. Andrzej Wajda (155 min)
01:10 Przygody Sherlocka Holmesa (13/13)

WARNER TV

08:25 J.A.G. IX (2/23)
09:20 Bajer z Bel-Air III
10:20 Prawo Agaty (2)
11:25 Pełna chata VI (3,4/24)
12:25 J.A.G. IX (3,4/23)
14:15 Bajer z Bel-Air III
16:15 Pełna chata VI
18:20 Kopciuszek. W rytmie miłości – komedia USA 2011
20:00 Seks w wielkim mieście II – komedia USA 2010
22:55 Greystoke: legenda Tarzana, władcy małp – film przyg. Wlk. Brytania/USA 1984
01:35 Kryminalni: Misja śląska – film kryminalny Polska 2006

PARAMOUNT

09:55 Kosmiczna załoga – komedia USA 1999
12:00 Jak stracić chłopaka w 10 dni – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
14:30 Nieoczekiwana zmiana miejsc – komedia USA 1983
17:05 Mission: Impossible – Ghost Protocol – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
20:00 Mission: Impossible – Rogue Nation – film sens. USA 2015, wyk. Tom Cruise
22:55 Equilibrium – film s.f. USA 2002, reż. Kurt Wimmer
00:55 Za cenę życia – dramat kryminalny USA 2006

HBO

09:25 Batman Azteków: Starcie imperiów – film animowany Meksyk/USA 2025 (90 min)
10:55 Bezmiar – dramat obyczajowy Francja/Włochy 2022 (100 min)
12:35 Na planie (22) – mag.
13:00 La Grazia – dramat obyczajowy Włochy 2025 (135 min)
15:15 Do granic – dramat obycz. Hiszpania/Belgia 2022 (80 min)
16:35 Co będzie dalej? – komedia romant. USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan (105 min)
18:20 Te dni – komedia USA 2025, reż. Lawrence Lamont (100 min)
20:00 Zniknięcia – horror USA 2025, reż. Zach Cregger, wyk. Josh Brolin (125 min)
22:05 Prawa ludzi – dramat woj. USA 2024, reż. Phil Blattenberger (100 min)
23:45 Królestwo niebieskie – dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)
02:05 Venom – film sens. USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer (110 min)

CINEMAX

13:15 Dziwak – komedio-dramat Islandia 2024
15:05 Ziemia naszych braci – dramat obyczajowy Francja/Iran/Holandia 2024
16:40 Paprika – film animowany Japonia 2006
18:10 Motyli i skafander – film biograficzny Francja/USA 2007
20:00 Whiplash – dramat obyczajowy USA 2014
21:45 Kingsman: Złoty krąg – film sens. Wlk. Brytania/USA 2017, reż. Matthew Vaughn
00:05 Tess – melodramat Francja/Wlk. Brytania 1979

ROMANCE TV

12:10 Człowiek robi, co może – komedia Niemcy 2012
14:15 Inga Lindström: Siła wspomnień – film obycz. Niemcy 04, reż. Karola Meeder
16:05 Toni – akuszer: Ucieczka z gniazda – komedia Niemcy 2021, reż. Sibylle Tafel
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (7/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (7/9)
20:00 Statek marzeń – serial obyczajowy Niemcy 2022
21:55 Inga Lindström: Hanna i dobre życie – film obycz. Niemcy/Szwecja 2023
23:50 Górski lekarz (7/9)

CANAL+ PREMIUM

08:50 Kiler – komedia Polska 1997 (105 min)
10:35 Warcraft: początek – film fantasy USA 2016, reż. D. Jones (120 min)
12:35 Lapu-Capu
12:40 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
14:05 Cat's Eyes (8/8)
15:00 Hollywood Buzz (52)
15:30 Dalajlama. Przez magdrosć do szczęścia
17:05 Sąd »Zmierzc» – Zaćmienie – film fantasy USA 2010, reż. David Slade (120 min)
19:05 Lapu-Capu
19:10 Mamma Mia! – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/ Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
21:00 To nie jest zagadka kryminalna (5) – serial kryminalny Belgia 2025
22:00 Miasteczko Shelby Oaks – horror USA/Belgia 2024, reż. Chris Stuckmann (90 min)
23:30 Polowanie – film sens. USA 2025, reż. Raja Collins (105 min)
01:15 Syn przeznaczenia – horror Wlk. Brytania/Francja 2025 (95 min)

TVN FABUŁA

11:50 Druga szansa IV (4,5)
13:55 Prawo Agaty (11)
14:55 Detektywi – serial dok. Po drugiej stronie kamery (5) – serial dok.
17:00 Dziewczyny z Hollywood (13) – program rozrywk.
17:20 Psy i koty: Odwet Kitty – komedia USA/Australia 2010
19:00 Szpital św. Anny (17/50)
20:00 Na bank się uda – komedia kryminalna Polska 2019
22:20 Legendy ringu – komedia USA 2013, reż. Peter Segal
00:40 Batman – Początek – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 05

AMC

10:15 Nie moje życie – thriller Kanada/USA 2006
12:10 Fala śmierci (1) – film katas. USA/Kanada 2007
14:15 Fala śmierci (2) – film katas. USA/Kanada 2007
16:15 Wyścig z czasem – film s.f. USA 2011, reż. A. Niccol
18:25 Aleksander – dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 2004
22:00 Wielki szef – film sens. Hongkong 1971
23:55 Thirst – horror USA 2015
01:40 Za ciemem – film akcji USA/Hongkong/Aruba 1998

AXN

08:25 Doktor Larsen (10/10)
09:25 Castle VIII (1,2/22)
11:25 Detektyw Monk III (1,2/16) – serial krym. USA 04
13:25 Agencji NCIS: Hawaje (1,2/22) – serial krym.
15:20 Agencji NCIS XV (11,12/24)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (11,12/23)
19:10 Castle VIII (3,4/22)
21:05 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon
23:25 Bez litości II – film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
10:25 Agencji NCIS XVIII (13,4/16) – serial krym.
12:10 Wszystkie stworzenia duże i małe IV – serial obycz.
13:20 Panna Austen (2/4)
14:30 Poirot: Karty na stole X
16:30 Agencji NCIS XVIII (15,16/16) – serial krym.
18:20 Panna Scarlet VI
19:30 Lekarze na start
21:00 Królowa węży (3/8)
22:15 Panna Scarlet VI – serial krym. Wlk. Brytania 2025
23:20 Projekt Błękitna Księga
00:15 Lekarze na start
01:00 Agencji NCIS XVIII (11/16)

TVN STYLE

08:35 Pojedynek na podróże
09:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (2) – reality show
10:20 Poukładani (2, 3)
11:25 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (11, 10) – reality show Polska 18
15:35 Babski biznes II (8/8)
16:40 Jestem z Polski XVI (36)
17:45 Kuchenne rewolucje (14, 1, 2) – reality show
20:50 Bitwa o gości (11)
21:50 Jestem z Polski XVI (38,39)
23:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (5/8) – serial dok.
00:50 EuroPOLKI studentki (4)

TVN TURBO

09:15 Fani czterech kótek XVII
10:15 Złomowisko PL XII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (4991)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (10) – mag.
19:45 Moto kombat (1)
20:30 Mobilni mechanicy (9)
21:15 Duda kontra Szafranski X (8/10) – serial dok.
22:00 Raport Turbo (4991)
22:15 Z drugiej ręki (1) – mag.
23:00 Zawodowi handlarze (1)

BBC FIRST

09:45 Ojciec Brown XI (5/10)
10:40 Śmierć pod palmami XI
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi II
14:55 Ojciec Brown V (4/15)
15:50 Lewis (3/6) – serial krym.
17:00 My Life is Murder IV (1)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XI
21:00 Ojciec Brown XIII (7/10)
22:00 Śmierć z dala od palm IV
23:15 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi II
01:15 Śmierć pod palmami XI

FX

08:15 Kości XII (8/12)
09:10 Z Archiwum X (19/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (6,7/21)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (11,12/17)
13:45 Agencji NCIS IX (6,7/24)
15:35 FBI IV (19/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (8,9/21)
18:20 Z Archiwum X (20/24)
19:15 FBI IV (20/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (13,14/17)
22:00 Chirurgi XXII (12/18)
22:55 Speed – niebezpieczna szybkość – film sens. USA 1994

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży XXVI (12) – serial dok.
09:05 Remontujemy dom na plaży IV – serial dok.
10:00 Letnia chatka na lata
10:55 Zarobić na remoncie VI
11:55 Uratuj swój ogród (9)
12:55 Nowa Maja w ogrodzie
13:55 House Hunters (6, 7)
15:05 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród VII
18:15 Weekendowa metamorfoza (6, 7) – reality show
20:10 Będzie pięknie (3/8)
21:15 Zgłoś remont (9)
22:10 House Hunters

BBC LIFESTYLE

10:05 Zapraszam do stołu (7)
11:00 Wielkie brytyjskie wypieki (3, 4) – program rozrywk.
13:35 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
14:40 Tajlandia z Sue Perkins
15:40 Zapraszam do stołu: wielka porcja (3) – reality show
17:40 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:40 Mistrzowie szycia (8)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (5) – program rozrywkowy
21:00 Uwiedzione: spijając z tajniakami (2/3) – serial dok.
22:00 Życie w Monako (2/3)
23:10 Wstydlive choroby (7/8)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół XII (9,10/16)
08:55 Przyjaciele X (3–8/18)
11:55 Teoria wielkiego podrywu XI (14–19/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół XII (11–14/16) – serial kom.
16:25 Przyjaciele X (9–14/18) – serial kom. USA 2004
19:30 Teoria wielkiego podrywu XI (20–24,1/24) – serial komediowy USA 2018
22:00 The Office PL II (1,2)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy V (8/13)

TVP SERIALE

08:45 Komisarz Alex XXIV (9)
09:35 Rodzinka.pl III (23)
10:05 Klan – telenowela
10:40 Ranczo VI (9/13)
11:30 Rodzinka.pl XVIII (12,13)
12:30 Pan Mama (13)
13:10 Zaraz wracam (43)
13:45 Ojciec Mateusz 28
15:40 Komisarz Alex XXIV (10)
16:30 Na sygnale (76,77)
17:40 Ranczo VI (10,11/13)
19:30 Ojciec Mateusz 28 (7) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VI (12,13/13)
23:20 Ojciec Mateusz 28
00:15 Biały potok – komedia Polska 21, reż. M. Grzybowski

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania – kuchnia grecka (5) – mag. kulinarny
14:50 Kucharskiego pomysły na kuchnię (7, 8)
15:45 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (4,5) – serial dok.
16:40 Jamie Oliver (1)
17:35 David Rocco w zaciśnię domowej kuchni (25, 26)
18:30 Jakubiak rozgryza Małtę
18:55 Nie tylko kimchi (1)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
21:10 Anthony Bourdain XI
00:35 Bitwa na smaki (5, 6)

CANAL+ DOMO

11:50 Wielkie amerykańskie rancza (12,3) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (8)
14:00 Cudotwórcy VII (2/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (11)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy VII (3)
22:00 Wielkie projekty: transformacje (3) – reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (5,6/20) – serial dok.
00:45 Cudotwórcy VI (4/13)

PLANETE+

12:35 Hannu – zaklinacz rysi
13:40 Planeta Kalifornia (2/2)
14:50 Krajobrazy świata (5/12)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (3/6) – serial dok.
16:55 Afryka z góry (10/10)
18:05 Na targach świata II
18:50 Cytadela Sieron.
 U wrót Prowansji – film dok.
19:45 Jak wyprodukować szczęście – film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIV (7) – serial dok.
22:00 Premiera: Wielki smog londyński – film dok. Francja 25

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (12/16) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski V (8/15)
11:00 Przetrzeć nad Jukonem
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instykt przetrwania XI (1,4/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL IV (4)
16:00 Gorączka złota XVI (3)
17:00 Nic do zgłoszenia II (7/8)
18:00 Kamperem przez świat
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Specjalistki II – serial dokumentalny Polska 2020
22:00 Bimbrownicy XIV (13/16)
23:00 Nagi instykt przetrwania XII – serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

12:40 Juliusz Cezar, narodziny dyktatury (2/3) – serial dok.
13:35 „Alternatywy 4”, czyli jak się robi kultowy serial
13:55 Królowie (25)
14:30 Pogranicze w ogniu (13)
15:35 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (12)
18:20 Encyklopedia II wojny światowej (55, 56)
19:25 Królowie (64)
20:00 Psy wojny – film sens. Wlk. Brytania 1980
21:50 Świadkowie Putina
23:50 Sensacje XX wieku (4, 66, 67) – program hist.

HISTORY

11:15 Wykute w ogniu (2)
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice zaginionych miast (4) – serial dok. USA 26
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (21/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyjaśnić V (14)
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (1,8/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
22:00 W poszukiwaniu potwora V (2) – serial dok.
23:00 Tom Hanks: II wojna światowa (1,2/20) – serial dok.
00:50 Starożytni kosmici XIII

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wojna widziana z powietrza II (6,3/6)
15:00 Strzegąc granic XI
17:00 Klucz do przepowiedni
18:00 Wcielenia zła: Tojo. Brzytwa Strachu (4/10)
19:00 Piekło pod wodą: II wojna światowa III (4/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (6/10) – serial dok.
21:00 Premiera: CIA: tajemnice i szpiegzy (6/8)
22:00 Tajne służby w akcji
23:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii – serial dokumentalny

FOCUS TV

09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką (2/6)
13:00 Poszukiwacze historii XXIV (8,9) – serial dok.
14:00 Naciżni: ściśle tajna nauka (5,6/8) – serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka VI
18:00 Rolnicy. Podlasie II (28)
20:00 Największe wynalazki starożytności (1/10)
21:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (7/10)
22:00 Operacja Barbarossa. Wojna wyniszczająca
00:00 Droga bez powrotu

BBC EARTH

11:10 Wielkie archeologiczne odkrycia II (1/4) – serial dok.
12:15 Błękitna Planeta II – kulisy – film dok. 2011
13:20 Pociągami przez Imperium Osmańskie (3/5)
14:20 W okowach mrozu
15:20 Życie na pustkowiu (2/4)
16:20 Wielkie koty 24/7 II (2)
17:35 Wielkie archeologiczne odkrycia II (1/4) – serial dok.
18:40 Zielona planeta (5/5)
19:45 Amerykańskie Potudnie
20:55 Życie na pustkowiu XII
21:55 W okowach mrozu
22:55 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

09:00 Życie w kraju Hitlera
10:05 Ramzes: władca Egiptu
11:05 Wojna światowa: 1914–1945 (7/8) – serial dok.
12:15 Military ranking (4/10)
13:25 Kryminologia starożytności – serial dokumentalny
14:20 Przywódca III Rzeszy
16:40 Grobowce egipskich kapłanek – film dok. USA 2024
17:50 Wojenne fabryki III (6/6)
18:50 Military ranking (4/10)
20:00 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.
21:15 Naciżni: korzenie zła (4)
23:15 Ramzes: władca Egiptu
00:15 Wojenne fabryki III (6/6)

Od A do Z

BLUE MOON ★★★

film biograficzny, USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater, wyk. Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale

23:50 | hbo

Richard Linklater na tropie tajemnic Lorenza Harta, współtwórcy musicali Richarda Rodgersa, odsuniętego od współpracy z powodu alkoholizmu. Tymczasem Rodgers z Oscarem Hammersteinem wystawia „Oklahome!”.

BODYGUARD ★★★

film sens., USA 1992, reż. Mick Jackson, wyk. Kevin Costner, Whitney Houston, Gary Kemp

19:45 | tvn

Wielki przebój Kevina Costnera i debiutującej na ekranie Whitney Houston: ochroniarz gwiazdy muzyki pop chroni ją przed intrygą zawiśniętego otoczenia. Plus silne wzruszenia i dużo dobrej muzyki.

FOCUS ★★★

komedya kryminalna, USA/Argentyna 2015, reż. Glenn Ficarra, John Requa, wyk. Will Smith, Margot Robbie, Adrian Marti-nez

22:20 | tvn 7

Oszust, szykując się do ostatniego numeru w karierze, spotyka kobietę swego życia – wykszoloną przez siebie złodziejkę, z którą był związany uczuciowo. Dział współniczkę czy rywalkę?

KRWAWA FORSA ★★

thriller, USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellen Coltrane, Wila Fitzgerald, Jacob Artist

20:10 | ale kino+ hd

Historia jak ze „Skarbu Sierra Madre”: podczas wyprawy w dzicz trzej mężczyźni z wielkiego miasta przejmują łup ukrywającego się w górach bandyty, lecz nie umieją powstrzymać drepczącej ich chciwości.

KUKUŁKA ★★

horror, Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer, Jan Bluthardt, Marton Csokas

21:00 | canal+ premium

Po śmierci matki nastolatka wraz z ojcem, jego nową żoną i jej niemą córką przenoszą się do Niemiec, gdzie ojciec modernizuje hotel. Atmosfera gęstnieje, gdy w okolicy pojawia się tajemnicza kobieta.

Przełęcz ocalonych



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM WOJENNY

USA/AUSTRALIA 2016, REŻ. MEL GIBSON, WYK. ANDREW GARFIELD, VINCE VAUGHN, SAM WORTHINGTON

LEKTOR ★★★

melodramat, USA/Niemcy 2008, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross

22:10 | stopklatka

Kwestia odpowiedzialności synów za zbrodnie ojców: student odkrywa, że kobieta (Oscar dla Kate Winslet), która wprowadziła go w świat miłosnych uniesień, w czasie wojny była strażniczką w Auschwitzu.

MATERIALIŚCI ★★★

komedya romantyczna, USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Celine Song, wyk. Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal

21:55 | hbo

Dakota Johnson jako nowojorska zawodowa swatka, która szukając partnerów dla swoich klientów sama staje przed wyborem: mężczyzna perfekcyjny z wypchanym portfelem czy były chłopak, nadal budzący emocje.

OSTATNI WIKING ★★★

komedya kryminalna, Dania/Szwecja 2025, reż. Anders Thomas Jensen, wyk. Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Sofie Gråbøl

20:00 | hbo

Włamywacz po wyroku pędzi po łup, który ukrył brat. Ale brat cierpi na zaburzenia osobowości i teraz jest Johnem Lennonem. Tymczasem zjawia się dawny współnik, który swoją część łupu już roztrwonil.

PRZERWANY LOT ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2023, reż. Jean-François Richet, wyk. Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An

22:10 | tv puls

Pilot ratuje pasażerów samolotu podejmując ryzykowny manewr lądowania na wyspie w środku burzy. Wkrótce pasażerowie stają zakładnikami terrorystów i trzeba ich ratować po raz drugi. Plus Gerard Butler.

SICARIO 2: SOLDADO ★★★

film sens., USA/Meksyk/Włochy 2018, reż. Stefano Sollima, wyk. Benicio del Toro, Josh Brolin, Isabela Merced

20:00 | tvp kultura

Na granicy z Meksykiem trwa wojna z narkotykowymi kartelami, handlującymi też bronią dla terrorystów. Zanim do akcji wkroczy wojsko, trzeba spróbować bardziej subtelnych – i skuteczniejszych – metod.

UPROWADZONA III ★★★

film sens., USA/Hiszpania/Francaja 2014, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace, Forest Whitaker

20:00 | stopklatka

Liam Neeson powraca jako Bryan Mills – agent specjalny, który zaszedł za skórę zbyt wielu wrogom, by jeszcze raz ocalić zagrożone życie córki, a wcześniej samemu uwolnić się od zmyślnej intrygi.

21:35 | tvp 1

★★★★★

Mel Gibson powraca do głównego nurtu Hollywood opowieścią o Desmondzie Dossie – żołnierzu, który odmówił noszenia broni, a mimo to został odznaczony Medalem Honoru za postawę podczas bitwy na Okinawie.

WOJNA

O PRZETRWANIE ★★

film s.f., Australia 2025, reż. Luke Spanke, wyk. Nick Wechsler, Ryan Kwanten, Tricia Helfer

22:40 | canal+ premium

Elitarny oddział, szukający w Wietnamie 1960 roku, zaginionych komandosów, natrafia w dżungli na obszar, gdzie Sowieci wskrzesili zastępy krwiożerczych dinozaurów. Wyłącznie dla koneserów.

WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO RZYMU ★★

komedya romantyczna, Włochy/Hiszpania/USA/Wlk. Brytania/Szwecja 2015, reż. Ella Lemhagen, wyk. Sarah Jessica Parker, Raoul Bova, Rosie Day

23:25 | tvp 2

Sarah Jessica Parker rusza śladem swojej zbuntowanej córki do Włoch, gdzie spotyka dawnego partnera – ciągle kawalera – więc jest okazja do bezpiecznej i jakże krzepiącej wakacyjnej przygody.

ZESZŁEJ NOCY ★★★

dramat obycz., USA/Francja 2010, reż. Massy Tadjedin, wyk. Keira Knightley, Sam Worthington, Guillaume Canet

22:25 | tvn

Keira Knightley jako żona podejrzewająca (niesłusznie) męża o biurowy romans i pod jego nieobecność rozważająca możliwość rewanżu z dawnym partnerem. Ku przestrodze.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

07:40 Rok w ogrodzie (1167)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni (na żywo)
08:55 Ranczo IV (4/13)
09:55 Komisarz Alex IV (13)
10:55 Ojciec Mateusz XII (11)
11:50 W samo południe
- western USA 1952
14:05 Przed ekranem
14:15 Domowe patenty (14)
14:25 Okrasa łamie przepisy
15:00 Ojciec Mateusz 35 (4)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Studio Ligi Mistrzów UEFA (na żywo)
17:55 Piłka nożna: Liga Mistrzów UEFA (na żywo)
18:50 19.30 - wiadomości
19:00 Piłka nożna: Liga Mistrzów UEFA (na żywo)
20:00 Studio Ligi Mistrzów UEFA (na żywo)



20:30 Komisarz Alex XXV (13) - serial kryminalny Polska 2026
21:35 Przełęcz ocalonych ******** (Hacksaw Ridge) - film wojenny USA/Australia 2016, reż. Mel Gibson (145 min)
00:00 Psy II. Ostatnia krew ******* - film sens. Polska 1994, reż. Władysław Pasikowski (105 min)
01:45 Po prostu przajźni ****** - komedia Polska 2017, reż. Filip Zylber (135 min)

MEZZO

09:25 Solrey & Traffic Quintet: Ciao Casanova - muzyka klas.
11:00 André Campra: Idomeneusz - opera Francja 21
13:30 Nate Smith - Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Montrealu - koncert Kan. 25
14:50 Jazz pod jabłoniami
16:30 Friedrich Gulda Solo Flight - Monachium, 1981
17:25 Arte Flamenco - 35 lat - film dok. Francja 2024
18:00 Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie, Krzysztof Urbański: Tormis, Szymanowski, Strawiński
20:30 Giacomo Puccini: Tryptyk - opera Belgia/Francja 2022, reż. Jérémie Cuvillier
23:20 Orkiestra Kapitolu z Tuluzy pod batutą Thomasa Guggheisa wykonuje utwory Ravela i Mahlera - Francja 2021

TVP2 D3 I

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7569) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7569) - mag. Polska 2026
11:30 Górna półka smaku (5)
12:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (46) - mag. kulturalny
12:45 Kolekcja (9)
13:05 Panna młoda (75)
14:00 Familiada (3112)
14:35 Koło fortuny (1845)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (4) - show
16:15 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (76) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (978)
18:50 Słowo na niedzielę
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (13) - serial kom. Polska 2026



20:00 Świat w obłokach - muzyczny spektakl-biery Marka Grechuty - koncert Polska 26
22:15 Gabi Drzewiecka zaprasza (12)
23:10 Program rozrywkowy
23:25 Wszystkie drogi ****** prowadzą do Rzymu - komedia romantyczna Włochy/Hiszpania/USA/Wlk. Brytania/Polska 2015 (95 min)
01:00 Milionerzy (Heureux gagnants) - komedia Francja 2024 (105 min)

PULS 2

08:20 My Little Pony. Film - film anim. Kanada/USA/Bulgaria/Irlandia/Filipiny 2017
10:15 Asterix podbija Amerykę - film animowany Niemcy/Francja/Hiszpania/USA/Wlk. Brytania/Kanada/Dania/Japonia 1994
12:00 Boso przez świat
13:45 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (12, 13)
15:45 Jorinde i Joringel - film fantasy Niemcy 2011
17:15 Baśń o sześciu tabędziach - film fantasy Niemcy 12
19:00 Asterix i wikingowie - film anim. F/Dania/B 2006
20:40 Bracia przyrodni - komedia USA 2008
22:40 Underworld - thriller USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Węgry 2003, reż. Len Wiseman
01:00 Wstydlive choroby VII

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2917) - magazyn Polska 2026
11:40 Ewa gotuje (574) - mag.
12:25 Super Mario Bros. Film (The Super Mario Bros. Movie) - film animowany USA/Japonia 2023 (115 min)
14:20 Bilet do raju (Ticket to Paradise) - komedia romant. USA 2022, reż. OI Parker, wyk. George Clooney (145 min)
16:45 Nie ma mocnych - komedia Polska 1974, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Wacław Kowalski (125 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (453) - program publicyst.
19:25 Smak na każdą kieszeń (6) - mag. kulinarny Polska 26



19:55 Neo-nówka. Żywo Mariana - kabaret i satyra Polska 2022
22:55 Szybko i wściekle ******** (Fast & Furious) - film sensacyjny USA/Japonia 2009, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Michelle Rodriguez (135 min)
01:10 Alfa (Alpha) - film ******** przyg. USA/Chiny/Kanada 2018, reż. Albert Hughes, wyk. Kodi Smit-McPhee, Jens Hultén (135 min)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #jesteśmyDlaDzieci (330) - mag. Polska 2026
09:30 Galileo - program popularnonaukowy Polska 25
12:35 Planeta Małp - film s.f. USA 2001, reż. Tim Burton, wyk. Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham Carter, Michael Clarke Duncan, Estella Warren, Paul Giamatti
14:55 Policjantki i policjanci XXIV (51-55) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski, Paweł Kowalczyk
20:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (49-52) - serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek, Magdalena Margulewicz
00:00 Gwiazdy kabaretu (38, 51) - kabaret i satyra
02:05 STOP Drogowka (348)

TVN D3 I

05:15 Jak to jest zrobione? XII
05:40 Uwaga! (8004) - mag.
05:55 Ukryta prawda (30/48)
06:50 Pogromcy chaosu (4) - program rozrywkowy
07:45 Dzień Dobry TVN (5731)
11:30 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
13:50 Ciężarówką przez Malediwy (5/9) - serial dok.
15:00 Znowu mam 17 lat (17 Again) - komedia USA 2009, reż. Burr Steers, wyk. Zac Efron, Matthew Perry, Michelle Trachtenberg, Allison Miller, Leslie Mann (135 min)
17:15 Tysiąc słów (A Thousand Words) - komedia USA 2012, reż. Brian Robbins, wyk. Eddie Murphy, Kerry Washington, Emanuel Ragsdale (105 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros



19:45 Bodyguard - film ******** sens. USA 1992, reż. Mick Jackson, wyk. Kevin Costner, Whitney Houston, Gary Kemp (160 min)
22:25 Zeszłej nocy (Last Night) ******** - dramat obyczajowy USA/Francja 2010, reż. Massy Tadjedin (110 min)
00:15 Pani i pani Smith (Mr. & Mrs. Smith) ******** - komedia sensacyjna USA 2005, reż. Doug Liman, wyk. Brad Pitt (145 min)

METRO D3 I

07:05 Gorączka złota IX (5/21)
08:00 Klan z Alaski III
10:00 The Floor (7, 8)
11:10 Złomowisko PL V
13:10 Gwiazdy lumpeksów II (2) - serial dok. Polska 2025
14:10 No to lecę! (1) - turystyka Polska 2018
15:10 Niezwykłe Stany Prokopa VI (3/8) - serial dok.
16:10 Kryminalni VII (6,9)
19:25 Magda gotuje Internet (8) - talk-show Polska 2026
20:00 OSS 117 - Rio nie odpowiada - komedia szpiegowska Francja 2009, reż. Michel Hazanavicius
22:10 300: Początek imperium - dramat historyczny USA 2013, reż. Noam Murro
00:10 Kuba Wojewódzki (1)
01:20 Szpital (58/69)
02:20 Szkoła (22/63)

TV PULS D3 I

06:00 Kobra - oddział specjalny XX (3/16) - serial sens. Niemcy 2015, wyk. Erdoğan Atalay, Vinzenz Kiefer
07:00 Zaklinaczka duchów III (11,12/18) - serial fantasy
09:00 Tak jest świat (22, 21)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII - serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski. W lombardzie zjawia się Michał. Chciałby wycenić gospodarstwo działka, które dostał w spadku oraz zabytkowe auto. Mężczyzna idzie na cmentarz, gdzie przy grobie krewnego spotyka sąsiadkę, która zmywa z płyty napis „morderca”.

20:00 Non-stop - film sens. ******** Wlk. Brytania/Francja/USA/Kanada 2014, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson, Julianne Moore (130 min)
22:10 Przerwany lot (Plane) ******** - film sens. USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2023, reż. Jean-François Richet, wyk. Gerard Butler (145 min)
00:35 Kobiety mafii ****** - film sens. Polska 2018, reż. Patryk Vega, wyk. Olga Bołądź (160 min)

TVN7 D3 I

05:10 Szkoła (45/68)
06:10 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II
07:05 New Looney Tunes II - serial anim. USA 2016
07:20 Sonic. Szybki jak błyskawica - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020, reż. Jeff Fowler, wyk. James Marsden
09:25 Ukryta prawda (24,25)
11:25 Mówię Wam (15) - mag.
12:35 Ukryta prawda (26-28/51) - serial fab.-dok.
15:35 Detektyw VI (46,47) - serial fabularno-dok.
17:40 Godzilla vs. Kong - film s.f. USA 2021, reż. Adam Wingard, wyk. Alexander Skarsgård (140 min)

20:00 Piekielna głębia ***** (Deep Blue Sea) - film sensacyjny USA/Meksyk 1999, reż. Renny Harlin (140 min)
22:20 Focus - komedia krym. ******** USA/Argentyna 2015, reż. Glenn Ficarra, John Requa, wyk. Will Smith, Margot Robbie, Adrian Martinez (135 min)
00:35 Dar (The Gift) ******** - thriller USA/Australia/Chiny 2015, reż. Joel Edgerton, wyk. Jason Bateman (135 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex XIV**
– serial krym. Włochy 13
- 10:00 Hudson i Rex VII (1,2/8)**
– serial krym. Kanada 25
- 12:00 Top Dog. Niemcy (2)**
– program rozrywkowy
- 13:55 Potop Redivivus**
**** – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski (230 min)
- 17:45 Max** – film przyg. USA
*** 2015, reż. Boaz Yakin, wyk. Josh Wiggins, Thomas Haden Church, Luke Kleintank (135 min)
- 20:00 Uprowadzona III (Taken 3)** – film sens. USA/Hiszpania/Francja 14, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace, Forest Whitaker (130 min)
- 22:10 Lektor (The Reader)**
**** – melodramat USA/Niemcy 2008, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet, Ralph Fiennes (160 min)
- 00:50 Bo we mnie jest seks**
*** – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota (135 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Podróże kapitana Klipera (6)** – serial anim.
- 07:45 Reksio** – serial anim.
- 08:05 Moja mama** – film krótkometrażowy Polska 2024
- 08:20 7 słów o przemijaniu**
- 08:40 Siedem życzeń** – serial młodzieżowy Polska 1984
- 09:55 Rachunek szczęścia**
- 11:45 Wielka majówka**
– film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
- 13:45 Noce i dnie (1)** – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki
- 15:45 Rozmowy nocą**
– komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózczyka
- 17:45 Kingsajz** – komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr
- 20:00 Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz** – komedia Polska 1978, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bronisław Pawlik
- 22:10 Sztos** – komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki
- 00:00 Sługi boże** – thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Henryk Talar

ALE KINO+

- 08:10 The Office PL II (9)**
- 08:50 Pałatka** – film krótkom. Finlandia 2021 (20 min)
- 09:10 W 80 dni dookoła świata (Around the World in 80 Days)**
– film przyg. USA/Niemcy/Irlandia/Wlk. Bryt. 2004 (145 min)
- 11:35 Nasze córki (Voor de meisjes)**
**** – dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem (130 min)
- 13:45 Sprawa nierozwiązana (1,2,3,4/10)** – serial krym.
- 16:05 Grandchester X (5,6/8)**
- 18:10 Układ (Closed Circuit)**
*** – dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2013, reż. John Crowley (120 min)
- 20:10 Krwawa forsja (Blood Money)** – thriller USA 17, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane (110 min)
- 22:00 Prawnik z lincolna (The Lincoln Lawyer)**
– film sens. USA 2011, reż. Brad Furman, wyk. Matthew McConaughey, Marisa Tomei (145 min)
- 00:25 Superposition** – thriller
*** Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen (125 min)

POLSAT FILM

- 11:40 Garfield II** – komedia USA/Wlk. Brytania 2006
- 13:15 Mój chłopak się żeni** – komedia romant. USA 1997
- 15:35 Osobliwy dom Pani Peregrine** – film przyg. USA/Wlk. Bryt./Belgia/Kanada 2016
- 18:00 Wojna o planetę małp** – film sensacyjny USA/Kanada/Nowa Zelandia 2017
- 21:00 Niezniszczalni 4** – film sensacyjny USA 2023
- 23:05 Egzorcysta papieża** – horror USA/Hiszpania/Wlk. Brytania 2023, reż. Julius Avery
- 01:15 Ślad (8/48)** – serial krym.

KINO TV

- 08:00 Cztery pancerni i pies**
- 10:20 Komandosi z Navarony** – film woj. Wlk. Bryt./USA 1978
- 13:00 Francuski pocałunek** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
- 15:10 Dobry rok** – komedio-dramat USA/Wlk. Brytania 06
- 17:40 Cztery wesela i pogrzeb** – komedia romant. Wlk. Bryt. 1994, reż. Mike Newell
- 20:00 Hellboy** – film fantasy USA 2004, reż. G. del Toro
- 22:40 Seksmisja** – komedia Polska 1984, reż. J. Machulski
- 01:00 Igrzyska śmierci** – film s.f. USA 2013, reż. Gary Ross

TVP KULTURA 

- 08:55 Informacje kulturalne**
- 09:10 Wydarzenie aktualne**
- 09:30 Maria Montessori, wizjonerka** – film dok.
- 11:05 Droga (6)** – serial obycz.
- 12:15 Il Konkurs Chopinowski na instrumentach historycznych (14)** – festiwal
- 14:25 Wydarzenie aktualne**
- 15:00 Zucchero Fornaciari** – film dok. Włochy 2023
- 16:55 Tamte lata, tamte dni**
- 17:35 Wąchać kwiatki od spodu (Des pissenlits par la racine)** – komedia Francja/Włochy 1964 (105 min)
- 19:20 Dzień z życia artysty**
- 20:00 Sicario 2: Soldado**
*** – film sens. USA/Meksyk/Włochy 2018, reż. Stefano Sollima, wyk. Benicio del Toro, Josh Brodin (130 min)
- 22:10 Deep Purple: Perfect Strangers Play Show**
– koncert Wlk. Bryt. 1984
- 00:25 Wstęp do filmu (589)**
- 00:30 Wściekły Byk (Raging Bull)** – dramat obycz. USA 1980, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro (130 min)
- 02:40 Dobry tytuł (49)** – mag.

WARNER TV

- 09:30 Taxi IV** – komedia sensacyjna Francja 2007
- 11:15 Miłość jak narkotyki** – komedia romant. USA 1997
- 13:20 Superman II** – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 80
- 15:50 Seks w wielkim mieście II** – komedia USA 2010
- 18:35 Psy i koty III: Łapa w łapę** – film familijny USA 2020
- 20:25 Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda** – komedia USA 2003, reż. Troy Miller
- 22:00 Wrogie niebo IV (6,7/12)**
- 23:45 Ostatni sprawiedliwy** – film sensacyjny USA 1996

PARAMOUNT

- 07:35 Kroniki Spiderwick** – film przyg. USA 2008
- 09:30 Goonies** – film przyg. USA 1985, reż. Richard Donner
- 12:00 Ostatni władca wiatru** – film przyg. USA/Wietnam/Wlk. Bryt./Kanada/Dania 2010
- 14:05 Noe: wybrany przez Boga** – film przyg. USA 2014
- 17:05 Mission: Impossible – Rogue Nation** – film sens. USA 2015, wyk. Tom Cruise
- 20:00 Mission: Impossible – Fallout** – film sens. USA 2018, reż. Christopher McQuarrie
- 23:10 Straszny film** – komedia USA 2000, wyk. Anna Faris

HBO

- 08:55 Święteczna afera**
** w North Pole – komedia USA 2021 (85 min)
- 10:20 Te dni** – komedia USA
*** 2025, reż. Lawrence Lamont (95 min)
- 11:55 Bohemian Rhapsody**
*** – film biograf. USA/Wlk. Brytania 2018 (130 min)
- 14:05 Po prostu uwierz** – film obycz. USA 24 (105 min)
- 15:50 Scott Pilgrim kontra świat** – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
- 17:40 Marsjanin** – film s.f.
*** USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon (140 min)
- 20:00 Ostatni wiking** – komedia krym. Dania/Szwecja 25, reż. Anders Thomas Jensen, wyk. Mads Mikkelsen (115 min)
- 21:55 Materialiści** – komedia romantyczna USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025 (115 min)
- 23:50 Blue Moon** – film biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)
- 01:30 Boska Sarah**
*** Bernhardt – film biograficzny Francja/Belgia 2024 (95 min)

CINEMAX

- 13:05 Sen o lwach** – komedia Portugalia/Hiszp./Brazylia 24
- 14:35 Whiplash** – dramat obyczajowy USA 2014
- 16:20 Dziewięć Królowych** – film krym. Argentyna 2000
- 18:15 Ricky Bobby: Demon przywódcości** – komedia USA 2006
- 20:00 Jason Bourne** – film sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016
- 22:00 Władcy umysłów** – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
- 23:45 Pan i pani Smith** – komedia sensacyjna USA 05

ROMANCE TV

- 08:20 Zwierzyniec doktor Mertens (4,5,6,7/13)**
- 12:25 Lato w Chorwacji** – romans Niemcy/Austria 2012
- 14:20 Rejs ku szczęściu**
- 16:15 Lato w Portugalii** – film obycz. Niemcy/Portugalia 13
- 18:05 Szalony dzień** – komedia Niemcy 2022
- 20:00 Canary** – o jedno życie mniej (5) – serial krym.
- 21:00 Krawcowa z Madrytu**
- 22:00 Dziewczyna na rowerze** – komedia romantyczna Niemcy/Francja/USA 2013
- 00:05 Canary** – o jedno życie mniej (5) – serial krym. Hiszp. 24

CANAL+ PREMIUM

- 08:35 Kayara niepokonana**
** – film anim. Hiszpania/Peru 2025 (80 min)
- 09:55 Lapu-Capu (129)**
- 10:10 Stracony weekend. Historia miłosna** – film dok. USA 2022
- 11:45 Azyl** – film biograficzny
*** USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
- 13:50 Bałtyk** – film dok.
- 15:00 Ultimatum Bourne'a**
**** – film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
- 16:55 Zmierzczyk** – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (120 min)
- 18:55 Kaskader** – film sens.
*** USA 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling, Emily Blunt, Teresa Palmer (125 min)
- 21:00 Pukulka** – horror
*** Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer (100 min)
- 22:40 Wona o przetrwanie**
** – film s.f. Australia 2025, reż. Luke Sparke, wyk. Nick Wechsler (130 min)
- 00:50 Puchatek: Krew i miód**
* – horror Wlk. Brytania/USA 2023 (90 min)

TVN FABUŁA

- 08:05 Prawo Agaty (2,3)**
- 10:05 Kompas szkieletora** – film przyg. USA 2022
- 11:55 Prosto w serce** – komedia romantyczna USA 2007
- 14:20 Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindewalda** – film fantasy Wlk. Brytania/USA 2018, reż. David Yates
- 17:00 Fantastyczne zwierzęta: Tajemnice Dumbledorea** – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 22
- 20:00 Meg** – horror USA/Chiny 2018, reż. Jon Turteltaub
- 22:25 Dzień próby** – film sens. USA 2001, reż. Antoine Fuqua

AMC

- 07:55 Tajemnicza wyspa (1, 2)** – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 05, wyk. Tom Mison
- 11:25 Przepowiednia końca świata** – film s.f. Kanada 2011
- 13:20 Noe: wybrany przez Boga** – film przyg. USA 2014
- 16:15 Poza zasięgiem** – film sens. USA/Polska 2004
- 17:55 Gattaca** – szok przyszłości – film s.f. USA 1997
- 20:05 Elektra** – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
- 22:00 Motel** – horror USA 2007
- 23:40 Morderca mistrzów** – film sens. Chiny/Hongkong 2014, reż. Teddy Chan

AXN

08:55 FBI: Most Wanted IV (9/22) – serial krym. USA 2023
09:55 Detektywy Monk II (9–13/16) – serial krym.
14:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (16–20/23)
20:00 Bez litości II – film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel Washington
22:45 Venom – film sens. USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy
00:40 Underworld: Bunt Lykanów – film sensacyjny USA/Nowa Zelandia 2009

EPIC DRAMA

08:55 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (3/6)
09:50 Panna Austen (2/4)
11:00 Jane Eyre (2/4)
12:05 Panna Scarlet VI
13:15 Detektywy Murdoch XVIII
14:10 Marlow: Klub zbrodni
15:10 Morderstwo w małym mieście II (10) – serial krym.
16:00 Sprawy pana Booka
17:10 Sherlock i córka (2)
18:10 Agencji NCIS XVIII
20:00 Grantchester V (4/6)
21:00 Dalgliesh – serial krym. Wlk. Brytania 2021
23:00 Królowa węży (3/8)
00:10 Poirot IX (1/4)

TVN STYLE

11:30 Dzieci świata (1/8)
12:00 Jestem z Polski XV (6,7,8) – serial dok. Polska 2025
15:05 Babski biznes II (8/8)
16:05 Ostre cięcie (5)
17:05 Zgłoś remont (10) – reality show Polska 2026
18:05 Bitwa o gości (11) – reality show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (3, 4) – reality show Polska 24
21:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (1/2)
22:15 Ślub od pierwszego wejrzenia (1, 2) – real tv
00:20 Ślub last minute (2, 3)

TVN TURBO

09:45 Naprawy nie do naprawy (8) – mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (1)
11:15 Ciężarówka przez Chile (8/9) – serial dok. Polska 2026
12:15 Moto Farchy (1)
13:00 Jeździć, obserwować V (9,10/16) – serial dok.
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Z drugiej ręki (9, 10)
19:30 Naprawy nie do naprawy
20:15 MMA: Gala Sportów Walki: King's Arena 3 w Białymstoku (na żywo)
23:55 Ciężarówka przez Chile
00:55 Zawodowi handlarze (7)

BBC FIRST

08:30 Co ludzie powiedzą?
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:20 Ojciec Brown IV
15:30 My Life is Murder III
17:30 Ulica nadziei V (2/6)
18:35 Śmierć z dala od palm IV (5/8) – serial kryminalny
21:00 Pomost (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
22:10 Milczący świadek XXI (5,6/10) – serial kryminalny
00:25 Ojciec Brown XIII (7/10)
01:25 Na niebieskich świątach II (3/6) – serial krym.

FX

08:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (24,1,2/24)
11:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (5,6/17)
13:20 Agencji NCIS IX (3,4,5/24) – serial krym.
16:05 Z Archiwum X (16,17,18/24) – serial s.f.
19:00 Niesamowity Spider-Man 2 – film s.f. USA 2014, reż. Marc Webb
22:00 Armageddon – film katas. USA 1998, reż. Michael Bay, wyk. Bruce Willis
01:05 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002

HGTV

10:00 Z miłości do ogrodu IV
11:05 Odlotowy ogród (5)
11:35 Weekendowa metamorfoza (2) – reality show
12:40 Będzie pięknie (3/8)
13:40 Weekendowa metamorfoza (7) – reality show
14:40 Para w remont (1, 2)
16:35 House Hunters
18:50 Zgłoś remont (9)
19:50 Weekendowa metamorfoza (3) – reality show
20:45 Mieszkanie na miarę (2) – serial dok. Polska 2021
23:35 Letnia chata na lata
00:30 Sprzątaczk (1, 2)

BBC LIFESTYLE

08:35 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (2,3/8)
10:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (4, 5, 6) – show
15:00 Malezja dla smakoszy z Justine Schofield (5)
15:35 Wielkie amerykańskie wypieki (7) – program rozrywk.
16:40 Karaiby: raj miliarderoń
18:45 Ekskluzywne hotele
19:45 Wielkie kanadyjskie wypieki (2) – serial dok.
21:40 Tajlandia z Sue Perkins (2/3) – serial dok. Wlk. Bryt. 24
22:40 Najpiękniej ukryte hotele (2/6) – serial dok.
23:45 Wstydlive choroby VIII

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu X (23,24,1,2,3,4,5,6,7,8/24) – serial komediowy USA 2017
12:33 Teoria wielkiego podrywu XI (9,10/24)
13:25 Przyjaciele IX (9–18/24)
18:30 Przyjaciele IX (19/24)
19:00 Duchy (10,12,13,14/18) – serial komediowy USA 2021
21:00 Agent XXL: Rodzinny interes – komedia sensacyjna USA 2011, reż. John Whitesell
23:10 Comedy Club (5, 6)
00:30 Miasteczko South Park XXI (1,2/10)

TVP SERIALE

08:10 Na sygnale
10:25 Na dobre i na złe
11:25 Komisarz Alex XXV (12)
12:20 Rodzinka.pl XVIII (12,13)
13:25 Ojciec Mateusz XXVII
15:20 U Pana Boga w Królowym Moście (11/12)
16:15 Ranczo VI (7/13)
17:15 Czterdziestolatek
18:05 Na sygnale
19:40 U Pana Boga w Królowym Moście (12/12)
20:35 Ojciec Mateusz XXVII – serial krym. Polska 2022
22:30 Ranczo VI (8,9)
00:20 Gra z Cieniem (7)
02:10 Pitbull (8) – serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

13:50 Jamie Oliver (5, 6)
14:45 Dzień dobry, obiad (6, 7)
15:40 Zgrillowani (1)
16:05 m jak mięso (3, 4)
16:55 Jamie Oliver (5)
17:55 Jakubiak rozgryza Maderę (3, 4) – mag. kulinarny
18:50 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (7) – serial dok.
19:20 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (1/7)
19:45 Planeta słodczy (1, 2)
20:45 Ziemia, ogień i smak (6)
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (2)
22:35 m jak mięso (3, 4)

CANAL+ DOMO

10:30 Ucieczka na wieś XXII
12:20 Cudotwórcy VII (15,16)
14:05 Cuda z drewna (12/12)
15:05 Wielkie projekty: nasza ulica III (6) – serial dok.
16:00 Patent na zieleni (3)
16:30 Tomasz Pałowski (2)
17:05 Meblokreacje (8) – mag. poradnikowy Polska 2017
17:35 Dom w miesiąc (3)
18:00 Daleko od miasta XI (5,6)
19:05 Podzielić M2 (11, 12)
20:00 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (11/12)
21:00 Wielkie Projekty: Zwzecia V (4/8) – serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek

PLANETE+

13:35 Świetliki. Boskie światło natury – film dokumentalny
14:40 Burza – film dok.
15:50 Wielkie apetyty
17:00 Najdłuższe ostepy Europy (3/5) – serial dok.
18:00 Ogień. Azjatycka tradycja (3/4) – serial dok.
18:40 Polska z góry IV (10,1/10)
19:45 Nowoczesna Turcja Ataturka – film dok. F 2023
20:50 Nelly i Nadine. Zakazana miłość – film dokumentalny
22:40 Kasparow. Gra o wielką stawkę – film dok. Francja 23

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Łowcy opali VIII (16)
11:00 Celnicy na straży Szwecji IV (2/14) – serial dok.
12:00 Wyściąg po antyki
13:00 Złomowisko PL XII
15:00 Nic do ukrycia (4)
16:00 Lotnisko II (8/8)
17:00 Nagi instykt przetrwania XI (12/12) – serial dok.
18:00 Vantara – azył dla zwierząt (4/6) – serial dok.
19:00 Największe napady świata – film dok. USA 2023
20:00 Bimbrownicy XIV (13/16)
21:00 Fani czterech kótek
22:00 Łowcy opali VIII (16)
23:00 Akta ekspedycji II (1)

TVP HISTORIA

10:30 Flesz historii (763)
10:55 Historia polskiego sportu
11:55 Wszystkie kolory świata
13:00 Najwspanialsze góry Afryki – serial dokumentalny
14:00 Ex libris – magazyn
14:30 Wiedźmin – film fantasy Polska 01, reż. Marek Brodzki
16:50 Fenomen Foggę
17:45 Rodzina Połanieckich
19:20 Zabójcza nauka (3/6)
20:20 Zbrodnie sprzed lat (1)
21:15 Bitwa o Anzio – film wojenny Włochy/USA 1968
23:25 Psy wojny – film sens. Wlk. Brytania 1980

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XV
09:15 Straż graniczna: USA III
10:10 Wojna magazynowe XVI
11:10 II wojna światowa w kolorze – przełomowe momenty (4,5,6,7/10) – serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (1,2)
17:10 Dziki Zachód: legenda Siedzącego Byka (1/2)
19:05 Starożytni kosmici XIV (15,14/20) – serial dok. USA 21
21:00 Starożytni kosmici: najlepsze historie (7) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (22,1,2/22)
00:50 Starożytni kosmici XVI

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Co poszło nie tak (3, 4)
10:00 Katastrofa w przestworzach XXV (6,2,9,10,6,3)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (5/6) – serial dok.
18:00 Historia Związku Radzieckiego (2/3) – serial dok.
19:00 UFO: przełomowe śledztwa II (5/6) – serial dok.
20:00 Wyprawa na dno VI (3/7)
21:00 Premiera: Złapać przemytnika X (1,2) – serial dok.
23:00 Ciemna strona świata V
01:00 Alarm na lotnisku: Peru

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (20)
09:00 Niezwykłe pociągi II
11:00 Najpotężniejsze II (3,4)
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi (5) – serial dok.
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły (4/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II (13/28)
19:25 TOP 10 Największe tajemnice świata – serial dok.
20:00 Tajemnice piramid
21:00 UFO. Zaginiony dowódca II (6,10/10) – serial dok.
23:00 Poza kontrolą (15/17)
00:00 Przeszłupcze podziemie

BBC EARTH

08:55 W okowach mrozu: Kanada II (8/8) – serial dok.
09:55 Wielkie koty 24/7 II (2)
11:10 Rodzina pingwinów
12:20 W okowach mrozu (3/10) – serial dok. USA 2013
13:25 Układ Słoneczny (1/5)
14:40 Brytyjskie fabryki X
15:50 Starożytne mocarstwa
16:55 Amerykańskie Południe
17:55 Siedem światów, jedna planeta (4, 5, 6/7)
21:00 Układ Słoneczny (1/5)
22:15 W okowach mrozu (3/10)
23:15 Wielkie koty 24/7 II (2)
00:30 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

08:00 Tajne bazy nazistów III (1,2/6) – serial dok. Kanada 23
10:00 Świta Hitlera (4,5,6/6) – serial dok. Wlk. Bryt. 2025
13:30 Tajne bronie II wojny światowej (6/6) – serial dok.
14:35 Military ranking (1,2,3,4/10) – serial dok.
19:05 Naziści: korzenie zła – serial dok. Kanada 2025
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (3/4) – serial dok. Niemcy 2025
22:00 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok. Wlk. Bryt. 18
00:00 Kleopatry: tajemnicza władczyni – serial dok. F 2025

Od A do Z

AMERYKAŃSKI
GANGSTER ★★★

dramat krym., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Ridley Scott, Josh Brolin, wyk. Denzel Washington, Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor

23:35 | canal+ premium

W ujęciu Ridleya Scotta: Russell Crowe jako policyjny detektyw, który zagina parol na narkotykowego króla z Manhattanu sprwadającego narkotyki z Azji w trumnach żołnierzy poległych w Wietnamie.

EMPIRE STATE:
RYZYKOWNA GRA ★★★

dramat krym., USA 2013, reż. Dito Montiel, wyk. Liam Hemsworth, Michael Angarano, Dwayne Johnson

20:25 | tvp 1

Ochroniarz zwierza się przyjacielowi z niedoskonałości działania jego firmy ochraniającej największe banki, a ten proponuje wspólny skok. Na drodze staje im policjant Dwayne Johnson.

HEROSKI ★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Jordan Gertner, wyk. Sasha Luss, Wallis Day, Isabelle Fuhrman

22:35 | tvn 7

Luc Besson bawi się: cztery panienki lądują w Tajlandii i przez przypadek stają się posiadaczkami bagażu z kokaina. Właściciele chcą go odzyskać, ale nie wiedzą, jak sprytnie są panienki.

I.S.S. ★★

film s.f., USA 2023, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Ariana DeBose, Chris Messina, John Gallagher Jr.

22:20 | hbo

Kiedy na Ziemi wybucha zbrojny konflikt, przebywający na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej astronauta – Amerykanin i Rosjanin – otrzymują z Ziemi polecenie przejścia kontroli nad stacją za wszelką cenę.

KANDAHAR ★★★

film sens., USA/Arabia Saudyjska 2023, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Gerard Butler, Navid Negahban, Ali Fazal

20:00 | tv puls

Agent CIA, którego misja w Afganistanie nie powiodła się, a on sam został zdemaskowany, ucieka do Kandaharu przy pakistańskiej granicy, gdzie może liczyć na względnie bezpieczną drogę ewakuacji.

Panna młoda!



FOT. NIKO TAVENISE / WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

HORROR

USA 2026, REŻ. MAGGIE GYLLENHAAL, WYK. JESSIE BUCKLEY, CHRISTIAN BALE, JAKE GYLLENHAAL

KAZNODZIEJA
Z KARABINEM ★★★

film biograficzny, USA 2011, reż. Marc Forster, wyk. Gerard Butler, Michelle Monaghan, Michael Shannon

21:10 | tvp historia

Gerard Butler jako mężczyzna po przejściach, który po wyjściu z więzienia przechodzi moralną odnowę, zakłada wspólnotę religijną i podejmuje dzieło ratowania afrykańskich dzieci. Na faktach.

KOD
MERKURY ★★

film sens., USA 1998, reż. Harold Becker, wyk. Bruce Willis, Alec Baldwin, Miko Hughes

20:00 | stopklatka

„Trzy dni Kondora” łamane przez „Rain Mana”: agent FBI broni autystycznego chłopca przed agendą rządową próbującą ukryć swoje, wykryte przypadkiem przez malca, niepowodzenia. Plus Bruce Willis.

KRAINA
MROKU ★★★

thriller, USA 2025, reż. Bryan Fuller, wyk. Mads Mikkelsen, Sophie Sloan, Sheila Atim

20:00 | canal+ premium

Mads Mikkelsen jako płatny zabójca, który na prośbę małej sąsiadki zgadza się zabić potwora, mieszkającego pod jej łóżkiem, który jakoby pożarł jej rodzinę. A co jeśli potwór okaże się prawdziwy?

LOTERIA! ★★

komedie sensacyjna, USA 2024, reż. Paul Feig, wyk. John Cena, Awkwafina, Simu Liu

20:00 | cinemax

W pogrążonej w kryzysie Kalifornii przyszłości zwycięzca loterii jest nie tyle posiadacz szczęśliwego losu, ile ten, kto do zachodu słońca zdoła zabić szczęśliwca i przejąć jego los. Niekoniecznie.

MIŁOŚĆ, ŚLUB
I INNE NIESZCZĘŚCIA ★★

komedie romantyczna, USA 2020, reż. Dennis Dugan, wyk. Maggie Grace, Diane Keaton, Jeremy Irons

22:10 | tvp 1

Refleksja (raczej wątpliwa) o uczuciach ludzi, którzy zawodowo zajmują się organizacją przyjęć weselnych – jakże niekompetentnych zważywszy ich podejście do własnych związków. Ominąć bez żalu.

POSZUKIWACZE
ZAGINIONEJ ARKI ★★★★★

film przyg., USA 1981, reż. Steven Spielberg, wyk. Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman

19:45 | tvn

Archeolog Indiana Jones kontra hitlerowski wywiad w poszukiwaniu biblijnej Arki Przymierza. Początek tetralogii Stevena Spielberga kreującej kanon współczesnego widowiska filmowego. Koniecznie!

PÓŁ ŻARTEM,
PÓŁ SERIO ★★★★★

komedie, USA 1959, reż. Billy Wilder, wyk. Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

20:00 | tvp kultura

Dwaj muzycy ukrywają się przed mafią w damskiej orkiestrze, która akompaniuje uroczej Marilyn Monroe. Arcydzieło Billy'ego Wildera z Jackiem Lemmonem i Tonym Curtisem. Lektura obowiązkowa.

ROCZNICA ★★★

thriller, USA 2025, reż. Jan Komasa, wyk. Diane Lane, Kyle Chandler, Zoey Deutch

21:45 | canal+ premium

Hollywoodzki debiut Jana Komasy. Na srebrnym weselu zjawia się była studentka pani domu, wyznawczyni skrajnie pravicowych poglądów, które odbijają się nie tylko na losach rodziny, ale i życiu całego kraju.

ZŁA KOBIETA ★★

komedie, USA 2011, reż. Jake Kasdan, wyk. Cameron Diaz, Lucy Punch, Jason Segel

21:40 | cinemax

Zepsuta dziewczyna zostaje nauczycielką, lecz nie interesuje jej wychowanie młodzieży, ale możliwość poślubienia bogatego kolegi ze szkoły zaręczonego z inną. Jakos mało śmieszne.

KONRAD J. ZARĘBSKI

20:00 | hbo

★★★

TVPI **D3**

05:25 Sprawa dla reportera
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1083)
08:55 Alternatywy 4 (8/9)
09:55 Ojciec Mateusz XII
10:55 Komisarz Alex XXV (13)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana
13:10 Szop mówi stop – bezpieczna polana – musical Polska 2026
14:25 Dom – serial obycz.
16:05 Jaka to melodia? (5942)
17:00 Telexpress
17:20 Piłka nożna: Mecz we Wrocławiu: Polska – Ukraina (na żywo)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Empire State: Ryzykowna gra – dramat krym. USA 2013, reż. Dito Montiel (105 min)
22:10 Miłość, ślub i inne nieszcześnie – komedia romantyczna USA 2020 (105 min)
23:55 Przełęcz ocalonych – film woj. USA/Australia 2016 (140 min)
02:15 Psy II. Ostatnia krew – film sens. Polska 1994, reż. Władysław Pasikowski (105 min)

MEZZO

10:50 Jazz w La Villette: Michel Portal – koncert
12:15 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon – muzyka klasyczna
13:30 Giacomo Puccini: „Madame Butterfly” – opera Grecja 2023, reż. Olivier Py
16:00 Wiktorija Mułtowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal: Brahms – muz. klas.
17:40 Intermezzo
18:05 Giacomo Puccini: Tosca – opera Włochy 2023
20:30 Alexandre Kantorow, Utopia, Teodor Currentzis: Brahms, Mahler – muzyka klas.
22:15 Lucas Debargue, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Joseph Swensen: Gershwin, Ravel – muzyka klas.
00:00 Young Euro Classic 25

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 25 lat M jak miłość. Nasz srebrny jubileusz
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7570) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7570) – mag. Polska 2026
11:15 Domowe patenty (14)
11:25 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:55 Café Fogg (1, 2)
14:00 Familiada (3113)
14:35 Koło fortuny (1846)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (5) – show
16:15 Tak to leciało! (82)
17:15 Harald i Sonja: miłość wbrew regułom (2/4) – serial hist. Norwegia/Szwecja 2025
18:20 Pan Mama (17) – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (3)



20:20 Postaw na milion (390) – teleturniej
21:20 Kwiatki polskie duże (12) – mag. Polska 2026
22:25 Labirynt (Prisoners) – thriller USA 13, reż. Denis Villeneuve, wyk. Hugh Jackman (150 min)
00:55 Krucjata. Znak bliźniąt II (11)
01:45 Wszystkie drogi – komedia romantyczna – Włochy/Hiszpania/USA/Wlk. Brytania/Szwecja 2015 (95 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno III (14,15/26) – serial dok. USA 13
09:00 Boso przez świat (73–75) – cykl reportaży
10:50 Oscar – komedia Francja 1967, reż. Edouard Molinaro, wyk. Louis de Funès
12:40 Zawieszeni na drzewie – komedia Włochy/Francja 1970, reż. Serge Korber
14:35 Złota gęś – film fantasy Niemcy 2014
16:30 Czarodziej Żytko – baśń filmowa Czechy 2018
18:45 Trzy piórka – baśń filmowa Niemcy 2014
20:00 Conan Barbarzyńca – film przygodowy USA/Hiszpania/Meksyk 1982, reż. John Milius, Marcus Nispel
22:30 Dzielnica strachu X (7,8,9) – serial kryminalny
01:25 Dzielnica strachu X (10)

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo tu Polsat (2925)
12:00 Gdzie jest Nemo? (Finding Nemo) – film animowany USA 2003 (140 min)
14:20 Mój przyjaciel szpieg (My Spy) – komedia sensacyjna USA/Kanada 2020, reż. Peter Segal, wyk. Dave Bautista, Chloe Coleman, Parisa Fitz-Henley (135 min)
16:35 Jak poślubić milionera? – komedia romantyczna Polska 2019, reż. Filip Zylber, wyk. Małgorzata Socha, Michał Malinowski (135 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie (614) – program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



20:00 Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4 – komedia Polska 2022, reż. Anna Wieczur-Bluszcz, wyk. Grażyna Błęcka-Kolska (125 min)
22:05 R.I.P.D. – Agenci z zaświatów (R.I.P.D.) – komedia sensacyjna USA 2013, reż. Robert Schwentke (125 min)
00:10 Maszyna (The Machine) – komedia sensacyjna USA/Serbia 2023, reż. Peter Atencio (145 min)

TV4

07:50 Wielkie tajemnice historii IV (8/25) – serial dok.
08:40 Galileo – program popularnonaukowy Polska 26
10:45 Godzilla – film sens. USA/Japonia 1998, reż. Roland Emmerich, wyk. Jean Reno
13:40 Geneza Planety Małp – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2011, reż. Rupert Wyatt, wyk. James Franco
15:50 1000 lat po Ziemi – film s.f. USA 2013, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Jaden Smith, Will Smith, Sophie Okonedo
17:55 Uroczysko V (47–50) – serial krym. Polska 2026
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (49–52) – serial kryminalny Polska 2026
00:00 STOP Drogówka (349)
01:00 Wielkie tajemnice historii IV (7,1/25) – serial dok.

TVN **D3**

05:15 Kto was tak urządził?
05:40 Uwaga! (7720) – mag.
05:55 Ukryta prawda (31/48)
06:50 Bez kompleksów (4) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5732)
11:30 Co za tydzień (1246)
12:10 Bitwa o gości (12) – reality show Polska 2026
13:20 Wredne dziewczyny (Mean Girls) – komedia USA/Kanada 2004, reż. Mark Waters (125 min)
15:25 Aquaman i Zaginione Królestwo (Aquaman and the Lost Kingdom) – film s.f. USA 2023, reż. James Wan, wyk. Jason Momoa (155 min)
18:00 Kuchenne rewolucje: Cieszyn – Winiarnia u Czecha 32 (12) – reality show Polska 26
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros



19:45 Poszukiwacze zaginionej arkii (Raiders of the Lost Ark) – film przyg. USA 1981, reż. Steven Spielberg, wyk. Harrison Ford (145 min)
22:10 Lejdis – komedia Polska 2008, reż. Tomasz Konecki, wyk. Edyta Olszówka, Anna Dereszowska (170 min)
01:00 Sanctum – film przygodowy Australia/Singapur/Kanada/Australia 2021

METRO **D3**

07:10 Gorączka złota IX (7/21) – serial dok. USA 2018
08:05 Klan z Alaski III
10:05 The Floor (9, 10)
11:40 Scooby-Doo – film przygodowy USA/Australia 2002, reż. Raja Gosnell
13:25 Diagnosta (9,10)
15:30 Kryminalni VII (10–12/13) – serial krym.
18:50 Milionerzy (610, 611)
20:00 Szogun – serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada
22:00 Ścigany – film sens. USA 1993, reż. Andrew Davis, wyk. Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward, Julianne Moore, Joe Pantoliano
00:30 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VI (9/13)
01:35 Szpital (60/69)

TV PULS **D3**

06:15 Kobra – oddział specjalny XX (6,9/16) – serial sens.
08:15 Don Matteo: Boski detektyw XIV (7,8/10)
10:20 Zaklinczka duchów III (13,14/18) – serial fantasy
12:25 Johnny English: Nokaut – komedia sens. Wlk. Bryt./USA/Chiny 2018 (110 min)
14:15 Kariera frajera (The Waterboy) – komedia USA 98, reż. Frank Coraci (100 min)
15:55 Dziewczyna z Jersey (Jersey Girl) – komedia USA 04, reż. Kevin Smith (140 min)
18:15 Wakacje Jasia Fasoli (Mr. Bean's Holiday) – komedia Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/USA 2007 (105 min)

20:00 Kandahar – film sens. *** USA/Arabia Saudyjska 2023, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Gerard Butler (140 min)
22:20 Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man) – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham (155 min)
00:55 Syberia (Siberia) – film krym. Niemcy 18, reż. Matthew Ross, wyk. Keanu Reeves, Boris Gulyarin (120 min)

TVN7 **D3**

05:10 Szkota (46/67) – serial fabularno-dok. Polska 2019
06:10 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II – serial dok.
07:05 New Looney Tunes II – serial anim. USA 2016
07:50 Kosmiczny mecz 2: nowa era – film animowany USA/Wlk. Brytania/Singapur/Kanada/Australia 2021
10:15 Ukryta prawda (29–33/51) – serial fab.-dok.
15:20 Detektywi VI (48,49) – serial fabularno-dok.
17:25 Sonic 2. Szybki jak błyskawica (Sonic the Hedgehog 2) – film anim. USA/Japonia/Kanada/Wlk. Brytania 2022, reż. Jeff Fowler (155 min)

20:00 Na skraju jutra (Edge of Tomorrow) – film s.f. USA 2014, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise (155 min)
22:35 Heroski (Sheroes) – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2023, reż. Jordan Gertner, wyk. Sasha Luss (105 min)
00:20 41 dni nadziei (Adrift) – film biograficzny USA/Islandia/Hongkong 2018, reż. Baltasar Kormákur (125 min)
02:25 Życząc z potworem VII

STOPKLATKA 

- 08:50** Komisarz Rex (7/14) – serial sensacyjny
- 09:50** Hudson i Rex VII (3,2,3/8) – serial krym.
- 12:50** Top Dog. Niemcy (3) – program rozrywkowy Niemcy 2021
- 14:45** K-9 – komedia sensacyjna USA 1990, reż. Rod Daniel, wyk. Jim Belushi, Mel Harris (125 min)
- 16:50** Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka (190 min)
- 20:00** Kod Merkurs (Mercury Rising) – film sens. USA 1998, reż. Harold Becker, wyk. Bruce Willis, Alec Baldwin, Miko Hughes, Chi McBride (145 min)
- 22:25** Psychopata (Copycat) – thriller USA 1995, reż. Jon Amiel, wyk. Sigourney Weaver, Dermot Mulroney (145 min)
- 00:50** uczuć – komediodramat Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura (170 min)

KINO POLSKA

- 07:35** Podróże kapitana Klipera – serial anim.
- 07:45** Keskio – serial anim.
- 08:05** Książę – film krótkometrażowy Polska 2021
- 08:15** W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
- 10:50** Znachor – melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna, Bożena Dykiel
- 13:45** Noce i dnie (2) – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Stanisława Celińska, Jerzy Bińczycki, Emir Buczacki, Władysław Hańcza
- 15:45** Powstanie warszawskie
- 17:40** Mała wielka miłość – komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Agnieszka Grochowska
- 20:00** Rozmowy kontrolowane – komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym, Irena Kwiątkowska, Alina Janowska
- 22:05** Jestem mordercą – thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik
- 00:55** Ekstradycja II (1) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Daniewicz

ALE KINO+

- 08:10** The Office PL II (12)
- 08:50** Dźwięki klasowe – film krótkom. F 2022 (30 min)
- 09:20** Pies przed sądem – komedia Szwajcaria/Francja 2024, reż. Laetitia Dosch (110 min)
- 11:10** Przychylenie – komedia USA/Hiszpania 2016 (155 min)
- 13:45** Sprawa nierozwiązana (7) – serial krym.
- 16:00** Storm – dramat obycz. Norwegia 2022, reż. Erika Calmeyer, wyk. Tamina Ali (110 min)
- 17:50** Czwarta władza (The Post) – film biograficzny USA 2017, reż. Steven Spielberg, wyk. Meryl Streep (140 min)
- 20:10** Grantchester X (7,8/8) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
- 22:15** Gangster (Lawless) – dramat krym. USA 2012, reż. John Hillcoat, wyk. Shia LaBeouf, Tom Hardy (140 min)
- 00:35** Rozgrzywka życia (Reverse the Curse) – dramat obyczajowy USA 2023 (125 min)

POLSAT FILM

- 08:20** Była sobie Ziemia
- 09:15** Ron Usterka – film anim. USA/Wlk. Brytania/Indie 2021
- 11:40** Osobliwy dom Pani Peregrine – film przyg. USA/Wlk. Bryt./Belgia/Kanada 2016
- 14:20** Supertata – komedia USA 1974, reż. Dennis Dugan
- 16:05** Venom – film sensacyjny USA/Chiny 2018
- 18:30** Pojutrze – film katas. USA 04, reż. Roland Emmerich
- 21:00** Bad Boys II – film sens. USA 2003, reż. Michael Bay
- 00:00** Raj dla par – komedia USA 09, reż. Peter Billingsley

KINO TV

- 09:15** Cztorej pancerni i pies (7,8) – serial wojenny
- 11:30** Max – film przyg. USA 2015, reż. Boaz Yakin
- 13:40** E.T. – film s.f. USA 1982
- 15:55** Junior – komedia USA 1994, reż. Ivan Reitman
- 18:15** Ściągający – komedia sensacyjna USA/Niemcy 1998
- 20:00** Igrzyska śmierci: Kosogłós. Część II – film przyg. USA/Niemcy/Kanada/Francja 2014, reż. Francis Lawrence
- 22:55** Jeden gniewny człowiek – thriller Wlk. Brytania/USA 21
- 01:20** Gangi Nowego Jorku – film sens. USA/Włochy 2002

TVP KULTURA 

- 08:00** Liturgia prawosławna
- 09:05** Przyszań nad Biblią (13)
- 09:25** Moja Jerozolima
- 10:00** Brzechwa – dzieciom. Pan Drops i jego trupa. Pchła Szachrajka – spektakl teatralny
- 11:15** Przyjęcie na dziesięć osób plus trzy – film obycz. Polska 1973, reż. Jerzy Gruza (65 min)
- 12:20** Maria Montessori, wizjonerka – film dok.
- 13:55** W poszukiwaniu dobrego filmu (47)
- 14:35** Zgadnij, kto przyjdzie na obiad? – komediodramat USA 1967, reż. Stanley Kramer (115 min)
- 16:30** Dobry tytuł (50) – mag.
- 17:15** Studio Kultur (704)
- 18:05** Złote płyty zespołu Dwa Plus Jeden
- 19:20** Kobiela na plaży
- 20:00** Pół zartem, pół serio (Some Like It Hot) – komedia USA 1959, reż. Billy Wilder (135 min)
- 22:15** Kulturalni (20) – mag.
- 23:10** Mark Rothko: obraz patrzy na ciebie
- 00:10** Przed Madrytem (Antes de Madrid) – film krótkom. Urugwaj 2023 (25 min)

WARNER TV

- 12:05** Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda – komedia USA 2003, reż. Troy Miller
- 13:45** Godziny szczytu II – film sens. USA/Hongkong 2001
- 15:30** Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie – komedia USA/Kanada 1986
- 17:10** Superman II – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 80
- 19:35** Superman III – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1983
- 22:00** Yellowstone (7,8/9) – serial obycz. USA 2018
- 23:50** 13. dzielnica – film sens. Francja 2004, reż. Pierre Morel

PARAMOUNT

- 09:00** Dwoje do poprawki – komedia romant. USA 2012
- 11:10** Kroniki Spiderwick – film przygodowy USA 2008
- 13:10** Gnijąca panna młoda – film animowany Wlk. Brytania/USA 2005
- 15:00** Zostańmy przyjaciółmi – komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005
- 16:55** Mission: Impossible – Fallout – film sens. USA 2018
- 20:00** Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
- 22:30** Straszny film II – komedia USA/Kanada 2001

HBO

- 09:10** Królewski świąteczny balet – romans USA 2024 (85 min)
- 10:35** W ogniu pasji – film biograficzny USA 2025, reż. Sean McNamara (110 min)
- 12:25** Green Book – film biogr. USA/Chiny 2018, reż. Peter Farrelly, wyk. Viggo Mortensen (125 min)
- 14:30** Policja zastępcza – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay (105 min)
- 16:15** Twórca – film s.f. USA 2023, reż. Gareth Edwards (130 min)
- 18:25** Anakonda – horror USA 2025, reż. Tom Gormican, wyk. Paul Rudd (95 min)
- 20:00** Panna młoda! – horror USA 2026, reż. Maggie Gyllenhaal, wyk. Jessie Buckley (140 min)
- 22:20** I.S.S. – film s.f. USA 23, reż. Gabriela Cowperthwaite (105 min)
- 00:05** Zabójca rywalizacja – dramat obyczajowy USA 2025 (85 min)
- 01:30** Piekielne wakacje – horror USA/Kanada 2023 (90 min)

CINEMAX

- 13:00** Młode serca – dramat obycz. Belgia/Holandia 2024
- 14:40** Człowiek z Rzymu – komediodramat Holandia/Niemcy 2022
- 16:30** Sprawa Kramerów – dramat obycz. USA 1979
- 18:15** Piksele – komedia USA/Chiny 15, reż. Chris Columbus
- 20:00** Loteria! – komedia sensacyjna USA 2024
- 21:40** Zła kobieta – komedia USA 2011, reż. Jake Kasdan
- 23:15** Fargo II (5,6/10)
- 01:00** Zróbcie hałas – dramat obyczajowy Hiszpania 2025

ROMANCE TV

- 07:30** Górski lekarz
- 12:15** Wiele krów i czarna owca – komedia Niemcy 2019
- 14:05** Kanary – o jedno życie mniej (3,4) – serial krym.
- 16:15** Malibu – Kemping dla początkujących – film obyczajowy Niemcy 2022
- 18:05** Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – film obycz. Austria/Niemcy 2007
- 20:00** Rosamunde Pilcher: Cztery balony i jedna śmierć – romans Niemcy/Austria 2022
- 21:55** Kwiaty tęsknoty – dramat obyczajowy Niemcy 2007, reż. Michael Karen

CANAL+ PREMIUM

- 08:15** Mikołaj i ekipa – film animowany Hiszpania/Kanada 2024 (90 min)
- 09:45** Lilly i Kangurek – komedia Australia 2025, reż. Kate Woods (105 min)
- 11:30** Czy AI zabija internet?
- 12:25** Saga »Zmierzc« – Książę w nowiu – melodramat USA 09, reż. Chris Weitz (130 min)
- 14:35** Premierowa jazda
- 14:50** Tożsamość Bourne'a – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
- 16:45** Morderstwo w ambasady – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
- 18:10** Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker (110 min)
- 20:00** Kraina mroku – thriller USA 2025, reż. Bryan Fuller (105 min)
- 21:45** Rocznica – thriller USA 2025, reż. Jan Komasa (110 min)
- 23:35** Amerykański gangster – dramat krym. USA/Wlk. Bryt. 2007 (155 min)
- 02:10** Ludzie – dramat wojenny Polska 2023, wyk. Maria Shtofa (120 min)

TVN FABUŁA

- 11:25** Koniec wakacji – film psychologiczny Polska 1975
- 13:20** Atramentowe serce – film fantasy Niemcy/Wlk. Brytania/USA/Włochy 2008
- 15:35** Duma: Podróż do domu – film przyg. USA 2005
- 17:45** Vinci – komedia kryminalna Polska 2004
- 20:00** Meg 2: Głębia – horror USA/Chiny 2023
- 22:30** Król życia – komedia Polska 2019, reż. Jerzy ZIELIŃSKI
- 00:35** Mroczny Rycerz powstaje – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 2012

AMC

- 10:10** Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
- 12:05** Aleksander – dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 2004
- 15:40** Kuloodporny – film fantasy Kanada 2003
- 17:45** Ad Astra – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 20:15** 183 metry strachu – horror USA 2016, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Blake Lively
- 22:00** Starcie w przestworzach – film s.f. USA 2008
- 23:55** Wolf Creek II – horror Australia 2013

AXN

08:30 Zabójca broń III (2,3/15) - serial krym. USA 18
10:25 Detektyw Monk II (14,15,16,1,2/16) - serial krym.
15:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (21,22,23/23)
18:05 FBI: Most Wanted (1,2/14) - serial krym. USA 20
20:00 Venom - film sensacyjny USA/Chiny 2018
22:20 Underworld: Bunt Lykanów - film sensacyjny USA/Nowa Zelandia 2009
23:55 Bez litości II - film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua

EPIC DRAMA

08:35 Sprawy pana Booka (4/6) - serial kryminalny
09:45 Sherlock i córka (2)
10:40 Księżycowy klejnot
11:40 Tess D'Urbervilles (2/4)
12:50 Rodzina Hardacre'ów (4/6) - serial obyczajowy
13:50 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (3/6)
14:50 Panna Austen (2/4)
15:55 Jane Eyre (2/4)
17:00 Lekarze na start
20:00 Grantchester V (5/6)
21:00 Próba niewinności (2/4) - miniseriał Wlk. Brytania 2018
22:00 Panna Marple V (2/4)
23:55 Grantchester V (5/6)

TVN STYLE

07:45 Dzień Dobry TVN
11:30 Ostre cięcie (6)
12:30 Babski biznes (6/8)
13:30 Jesteś z Polski XVI (38,39,9) - serial dok.
16:35 Do zobaczenia (3/10)
17:10 Bitwa o gości (12)
18:10 Ugotowani (4)
19:10 Kuchenne rewolucje
21:05 Ostre cięcie (6) - reality show Polska 2025
22:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (2)
23:15 EuroPOLKI studentki (5)
00:15 Cały jej świat (4/12)
01:15 Nieoczywiste miejsca II

TVN TURBO

11:45 Z drugiej ręki (2) - mag.
12:30 Jeździć, obserwować VI
13:15 Moto kombat (2) - mag.
14:00 Zawodowi handlarze (2)
14:45 Duda kontra Szafranski X (9/10) - serial dok.
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Prawko na świecie (1)
17:00 Ciężarówka przez Chile
18:00 Mobilni mechanicy (10)
18:45 Raport końcowy (8/20)
19:10 Nic do ukrycia II (4)
20:10 Nic do zgłoszenia III
21:10 Jeździć, obserwować VI
21:55 Moto kombat (2) - mag.
22:40 Uwaga! Oszust: Szciana z ogłoszenia (12/12) - serial dok.

BBC FIRST

08:40 Śmierć z dala od palm IV
09:55 Lewis VIII (1,2/6)
11:50 Co ludzie powiedzą? V (8,9,10/11) - serial kom.
13:45 Śmierć pod palmami XI
14:55 Ojciec Brown XIII (7/10)
15:55 Tajemnice Brokenwood XI (2/6) - serial krym.
17:50 Ulica nadziei V (3/8)
18:45 Ludwig (5/6) - miniseriał
19:55 Śmierć pod palmami XI (6/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood XI (3/6) - serial krym.
22:55 Pomost (1/4)

FX

08:45 FBI IV (20/21)
09:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (3,4/21) - serial krym.
11:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (7,8,9/17)
14:15 Agenci NCIS IX (6,7/24)
16:00 Z Archiwum X (19,20/24) - serial s.f. USA/Kanada 1994
18:00 Armageddon - film katastroficzny USA 1998
21:10 Strażnik - thriller USA 2006, reż. Clark Johnson, wyk. Michael Douglas
23:15 Urowadzona - thriller USA 2008, reż. Pierre Morel
01:00 Urowadzona II - film sensacyjny Francja 2012

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu IV
09:00 Nowa Maja w ogrodzie (5, 6, 3, 4) - mag. poradnikowy
11:05 Polowanie na ogród VII
12:40 Ogród Marthy Stewart (3, 4) - mag. poradnikowy
13:40 Design w australijskim stylu (6/8) - serial dok. USA 23
14:40 Złoty remont (9)
15:35 Będzie pięknie (3/8)
16:35 Weekendowa metamorfoza (8, 1, 2) - reality show
19:25 House Hunters
21:45 Dorota inspiruje (7, 1)
23:35 Łowcy staroci
00:35 Sprzątaczkę (4, 5)

BBC LIFESTYLE

08:40 Karaiby: raj miliarderów (3,4) - serial dok. Wlk. Bryt. 23
10:45 Mistrzowie zycia (3, 4, 5) - program rozrywkowy
14:10 Wielkie amerykańskie wypieki (2, 3) - program rozrywkowy USA 2023
16:25 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (2,3/8)
18:40 Hotel Four Seasons przy Park Lane - serial dok.
19:40 Zdrowa zmiana (1,2)
20:45 Mistrzowie zycia (2) - program rozrywkowy
21:50 Cena idealnego ciała z Olivia Attwood II (4,5/6)
23:50 Wstydlive choroby VIII

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu XI (14-23/24) - serial kom.
12:35 Teoria wielkiego podrywu XI (24/24) - serial kom.
13:00 Tata ma plan II (18,19,20/21) - serial kom.
14:30 Duchy (10,12/18)
15:25 Ilu miałaś facetów? - komedia romant. USA 2011
17:45 Agent XXL: Rodzinny interes - komedia sens. USA 11
20:00 Rodzina od zaraz - komedia USA 2018
22:30 Colin od rachunków II
23:32 Comedy Club (7, 8)

TVP SERIALE

08:45 U Pana Boga w ogródku (1,2/12) - serial kom. Polska 08
10:35 Ranczo VI (9/13)
11:30 O psie, który jeździł koleją - film przyg. Polska 2023, reż. Magdalena Nieć
13:20 Ojciec Mateusz XXVII
15:20 Komisarz Alex XXV (13)
16:20 Ranczo VI (10/13)
17:20 U Pana Boga w ogródku (3/12) - serial kom. Polska 08
18:05 Na sygnale
19:40 Ojciec Mateusz 35 (4) - serial krym. Polska 2026
22:25 Ranczo VI (11,12/13)
00:15 Rodzinka.pl XVIII (13)
01:25 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

11:50 Maximum Foodie IV (7,8)
12:50 Hiszpańskim szlakiem z Gonzalo - serial dok.
13:50 Planeta stolicy (3, 4)
14:50 Ziemia, ogień i smak (6)
15:40 Jamie Oliver (4/4)
16:40 Sekrety górantów fast foodu - serial dok.
17:35 Dzień dobry, obiad (7, 8)
18:25 Jakubiak rozgryza Wietnam (1, 2, 3) - magazyn
19:45 Zgrillowani (3, 4)
20:35 Jak mięso (3, 4)
21:25 Nie tylko kimchi (7)
21:50 Podróż przez smaki Chin
23:50 Anthony Bourdain VII

CANAL+ DOMO

10:15 Gardeners' World (13)
11:25 Projekty marzeń - Nowa Zelandia (11/12) - serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja V (4/8) - serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:05 Wiejskie domy do liftingu (10) - reality show
17:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (2)
18:25 Daleko od miasta XIII
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (5,6/20) - serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (15,16)

PLANETE+

12:30 Portugalia na dziko
13:35 Supermoce roślin
14:40 Ocalił raj II (4)
15:50 Byblos - film dok.
17:00 Najdłuższe ostepy Europy (1/5) - serial dok.
18:00 Ogień. Azjatycka tradycja
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace V (2,3)
19:45 Świat zawarty w obrazie
20:50 Berlin 1936. Olimpiada pod znakiem swastyki
22:00 Jak wygrać z Ku Klux Klanem (2/4) - serial dok.
22:55 Ślady Zagłady: Auschwitz

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL XII
11:00 Kamperem przez świat
12:00 Lotnisko II (8/8)
13:00 Ed Stafford: inicjacja
14:00 Gorączka złota XVI
15:00 Vantara - azył dla zwierząt (5/6) - serial dok.
16:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (4)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (2/14) - serial dok.
19:00 Brudne skarby (8)
20:00 Akta ekspedycji II (1)
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Conspiracies & Coverups - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

12:50 Kanadyjskie Parki Narodowe (3/5) - serial dok.
13:50 Flesz historii (763)
14:15 Bitwa o Anzio - film wojenny Włochy/USA 1968
16:15 Juliusz Cezar, narodziny dyktatury (2/3) - serial dok.
17:15 Ex libris - magazyn
17:40 Blisko, coraz bliżej (1)
19:10 Zapomniane agentki II wojny światowej (4/6)
20:10 Kroniki Hitlera (13/13)
21:10 Kaznodzieja z karabim - film biograficzny USA 11
23:30 Popiół i diament - dramat obyczajowy Polska 1957

HISTORY

09:15 Skarby Hitlera: ostatnia wyprawa (4) - serial dok.
10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (8/11)
14:00 Piątka z historii (7)
14:25 Tajemnice skute lodem
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice zaginionych miast (5) - serial dok. USA 26
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
20:00 Tom Hanks: II wojna światowa (1,2/20) - serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (11)
23:00 Starożytni kosmici XIV (6,7/20) - serial dok. USA 2022

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Premiera: Zaginione skarby Biblii (6) - serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (6/10) - serial dok.
17:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (6/6) - serial dok.
18:00 Historia Związku Radzieckiego (3/3) - serial dok.
19:00 UFO: przełomowe śledztwa II (6/6) - serial dok.
20:00 Makro inżynieria III (4)
21:05 Największe katastrofy budowlane III (6/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XX (2,4,7,5/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (22)
09:00 Podróż Gienka i Jastrzębia II (5,6) - serial dok.
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (1)
11:30 Wojny magazynowe V
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Tajemnice wielkich bitew - serial dok.
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Podglądacze przyrody
21:30 Górale IX (12)
22:00 Sekretny świat Amisów - reportaż
23:00 Największe śledztwa CBŚP - serial dok. Polska 2024
00:00 Pogromcy mafii (8)

BBC EARTH

08:50 W okowach mrozu
09:50 Dynastie (1/5)
11:00 Wielkie koty 24/7 II (3)
12:15 W okowach mrozu (4/10)
13:15 Amerykańskie Południe
14:15 Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego
15:20 Fenomeny współczesnego życia III (5/5) - serial dok.
16:25 Układ Słoneczny (1/5)
17:40 W okowach mrozu
18:40 Dynastie (1/5)
19:50 Rodzina pingwinów
21:00 Wielkie koty 24/7 II (3)
22:15 W okowach mrozu (4/10)
23:15 Przyszłość natury (2/4)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:35 Życie prywatne przywódców Rzeszy (3/4)
09:35 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (4/6) - serial dok.
10:45 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18
12:40 Wojny faraonów (1,2,3,4) - serial dok. Niemcy 2024
17:35 Grobowce egipskich kapłanek - film dok. USA 2024
18:45 Naziści: korzenie zła
21:00 Wiolonczelistka z Auschwitz - film dok.
22:55 Informator z Oświęcimia - film dok.
00:10 Kryminologia starożytności - serial dok.

Od A do Z

8 ★★

dramat obycz., Hiszpania 2025, reż. Julio Medem, wyk. Ana Rujas, Javier Rey, Tamar Novas

23:15 | cinemax

Kobieta i mężczyzna urodzeni tego samego dnia 1931 roku i ich osiem spotkań na przestrzeni 90 lat: hiszpańska historia, naznaczona „od zawsze” to republikańską, to znowu faszystowską przeszłością.

CI, KTÓRZY ŻYCZĄ MI ŚMIERCII ★★

film sens., USA/Kanada 2021, reż. Taylor Sheridan, wyk. Angelina Jolie, Finn Little, Jon Bernthal

22:00 | tvn

Chłopiec był świadkiem zbrodni, ścigają go mordercy, a w lesie wybucha pożar, który ma zatrzeć ślady. Z odsieczą rusza leśna strażniczka i specjalistka od survivalu, dzielna Angelina Jolie.

CZERWONA JASKÓŁKA ★★

film sens., USA/Węgry 2018, reż. Francis Lawrence, wyk. Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts

20:35 | polsat

Jennifer Lawrence jako była rosyjska baletnica, która po odpowiednim przeszkoleniu zostaje wysłana do Budapesztu, by uwieść – i tym samym zneutralizować – agenta CIA. Niestety, poniżej oczekiwań.

EFEKT MOTYLA ★★

thriller, USA/Kanada 2004, reż. Eric Bress, J. Mackye Gruber, wyk. Ashton Kutcher, Amy Smart, Melora Walters

20:00 | tvn 7

Frapujące studium schizofrenii: manipulujący swą przeszłością Ashton Kutcher nie do końca jest gotowy ponieść konsekwencje zmian, jakie jego działania odciskają na przyszłości.

FACHOWIEC ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

22:35 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

Jeden gniewny człowiek



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

WLK. BRYTANIA/USA 2021, REŻ. GUY RITCHIE, WYK. JASON STATHAM, HOLT MCCALLANY, JEFFREY DONOVAN

LICENCJA

NA ZABIJANIE ★★

film sens., Wlk. Brytania/Meksyk/USA 1989, reż. John Glen, wyk. Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi

20:00 | tvp kultura

„Bond” nr 16: Timothy Dalton jako 007 w prywatnej misji – na tropie narkotykowego króla z Kolumbii. Trochę więcej okrucieństwa, ale dawny szyk – jeden z najlepszych w cyklu.

MIDWAY ★★

dramat wojenny, USA/Chiny 2019, reż. Roland Emmerich, wyk. Ed Skrein, Patrick Wilson, Luke Evans

21:55 | tvp 1

Wojna na Pacyfiku od Pearl Harbor do tytułowej – przełomowej – bitwy pokazana jak cytata z gry komputerowej z (nad)użyciem efektów specjalnych. Szkoda Rolanda Emmericha za kamerą do takiego gnioła.

MOZZARELLA ★★

dramat obycz., Włochy 2024, reż. Diego Santangelo, wyk. Daniele Aiello, Martina Vanniale, Pietro Juliano

21:45 | cinemax

Nastolatek zażywa crack i odbywa psychodeliczną podróż, która ukazując mu zdeformowany obraz rzeczywistości zapewne uratuje go nie tylko przed kontaktami z mafią, ale i przed skłonnościami do narkotyków.

NACIĄGACZE ★★

kom. krym., USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Ridley Scott, wyk. Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman

19:40 | wanner tv

Drobny oszust dowiaduje się, że jest ojcem nastoletniej córki: znaleźć z nią wspólny język nie będzie łatwo, chociaż dziewczyna okaże się nieodrodną córką swego ojca. Plus brawurowy Nicolas Cage.

PIES 51 ★★

film sens., Francja 2025, reż. Cédric Jimenez, wyk. Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

21:45 | canal+ premium

Parzy jutra podzielony na strefy, nadzorowane przez sztuczną inteligencję. Człowiek, który ją stworzył, zostaje zamordowany, śledztwo prowadzi para policjantów: czy znajdą klucz do systemu, w którym żyją?

REPUBLIKA

JAJOGŁOWYCH ★★

film s.f., Szwecja 2025, reż. Pella Kagerman, Hugo Lilja, wyk. Ella Rae Rappaport, Tyler Labine, Arvin Kananian

20:00 | cinemax

Ekranizacja prozy s.f. Arno Schmidta: w 2008 roku trwa zimna wojna, na Kazachstan zostaje ponoć rzucona bomba atomowa. Redakcja poczytnego medium internetowego wysyła tam ekipę, by poznać prawdę.

20:00 | tv puls

★★★★

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową (i niepotrzebną) śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

TAM I Z POWROTEM ★★

film sens., Polska 2001, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Janusz Gajos, Jan Frycz, Olaf Lubaszko

20:00 | kino polska

Janusz Gajos i Jan Frycz jako dwaj byli akowcy szukający drogi ucieczki od polskiej rzeczywistości lat 60. Nagroda za reżyserię dla Wojciecha Wójcika i nagroda publiczności na festiwalu w Gdyni.

TO NIE TAK JAK MYŚLISZ, KOTKU! ★★

komedie, Polska 2008, reż. Sławomir Kryński, wyk. Katarzyna Figura, Jan Frycz, Jacek Borusiński

22:25 | tvn 7

Gwiazdorska farsa po polsku: kiedy pan doktor jedzie na zjazd lekarzy, pani doktorowa postanawia spędzić weekend nad morzem i w rezultacie obydwójka łądzą z kochankami w tym samym hotelu. Błyskotliwe.

TO SIĘ NIE DZIEJE ★★

thriller, Polska 2025, reż. Artur Wyrzykowski, wyk. Tomasz Schuchardt, Paulina Gałązka, Borys Otawa

23:30 | canal+ premium

Nastolatek jest zamieszany w morderstwo, jego ojciec próbuje go wywieźć za granicę, gdy dowiaduje się, że jego partnerka jest w ciąży. Plus wszelkie wynikające z tych sytuacji

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B II

- 07:00 Msza święta
- 07:30 Studio Raban (4/34)
- 08:00 Serwis Info - magazyn
- 08:20 Czerdziestolatek
- 09:10 Ranczo IV (5/13)
- 10:10 Komisarz Alex V (1/13)
- 11:05 Ojciec Mateusz XII (13/13) - serial krym. Polska 14
- 12:00 Serwis Info - magazyn
- 12:10 Agrobiznes - magazyn
- 12:40 Rok w ogrodzie extra
- 12:55 Prawdziwy Kubuś Puchatek - film dok. Niemcy 24
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info - magazyn
- 15:25 Gra słów. Krzyżówka
- 16:00 Dziedzictwo
- 17:00 Teleexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (56/74)
- 18:05 Reportaż (5/37)
- 18:25 Akacja 38
- 19:30 19.30 - wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda



- 20:30 **Kanato, czyli wyprawa do krainy wierszy** - spektakl teatralny Polska 2026
- 21:25 **Postscriptum** (56) - mag. kulturalny
- 21:55 **Midway** - dramat wojenny USA/Chiny **
- 00:25 **Dzieci duchy** - film dok. Francja 2023
- 01:50 **Biała sukienka** - film obyczajowy Polska **

MEZZO

- 12:10 Nuits Blanches & Take Back the Night - Hervé Koubi - taniec Francja 2025
- 13:30 Charles Gounod: Romeo i Julia - opera Niemcy/Szwajcaria 2023
- 15:50 Intermezzo
- 16:05 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon - muzyka klasyczna
- 17:20 VIII Symfonia Mahlera pod batutą Alana Buribayeva
- 18:40 Hélène Grimaud, Orkiestra Tonhalle z Zurychu, Paavo Järvi - muzyka klas.
- 20:30 **Efekt Nosedy** - film dok.
- 21:10 Tarmo Peltokoski, Mao Fujita - Penderecki, Chopin, Lutosławski - muzyka klas.
- 22:40 **Rodin** - balet Francja 23
- 00:00 „Betreffenheit”, balet w choreografii Crystal Pite - balet Wlk. Brytania 2017

TVP2 D3B II

- 05:35 M jak miłość
- 06:25 Rodzina (nie od) święta
- 06:55 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (75/71) - mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (75/71) - mag. Polska 2026
- 11:30 Okrasa tamie przepisy
- 12:00 Rodzinka.pl (1)
- 12:35 Koło fortuny (1846)
- 13:15 Panna młoda (76)
- 14:05 Va banque (9/78)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
- 16:00 Koło fortuny (184/7)
- 16:35 Familiada (30/24)
- 17:20 Panna młoda (77)
- 18:15 Va banque (9/79)
- 18:50 Jeden z dziesięciu (19)
- 19:25 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
- 19:55 Domowe patenty



- 20:05 **Omibus - szyby i miraż** (1) - teletur-niej Polska 2026
- 20:55 **Postaw na milion** (21/2) - teletur-niej
- 21:50 **Na sygnale** - serial obycz. Polska 2025
- 22:55 **Ludzie i bogowie** (1,2/13) - serial histo-ryczny Polska 2020
- 00:40 **Na tropach przeszłości** (1/6) - serial krymi-nalny Francja 2023
- 01:40 **Nasz dom w górach** - serial obyczajowy Niemcy 2018

PULS 2

- 08:50 Masza i niedźwiedz V
- 09:20 Bing (55,56/78)
- 09:35 Basia (14)
- 10:00 Jeżyk i przyjaciele
- 10:25 Spidey i superkumple
- 11:25 Marta mówi! II
- 11:55 Smerfy - serial anim.
- 13:00 Gumisie VI (11/18)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous IV (6,25/26)
- 16:00 Fineasz i Ferb II
- 17:00 Marta mówi! (14)
- 17:35 Superkoty
- 18:00 Blue (49,50/52)
- 18:15 Bing (55,56/78)
- 18:45 Masza i niedźwiedz V
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 **Lombard. Życie pod zastaw XVIII** (51) - serial obycz.
- 21:00 **Dzielnica strachu X** (10,6) - serial krym. Polska 25
- 23:00 **Wstydlive choroby VII**
- 01:00 **Dzielnica strachu X** (8)

POLSAT D3B II

- 05:25 Telezakupy TV Okazje
- 06:00 Nowy dzień - mag.
- 08:30 Malanowski i Partnerzy VI (33,34)
- 09:30 Trudne sprawy XXV (18,19) - serial fab. -dok.
- 11:35 Gliniarze XIV (49,50,51) - serial fabularno-dok.
- 14:40 Dlaczego ja? 32 (2)
- 15:50 Wydarzenia
- 16:20 Interwencja (59/10)
- 16:30 Na ratunek 112 XVII (3) - serial fab. -dok. Polska 2025
- 17:00 Gliniarze Śląsk (1)
- 18:00 Pierwsza miłość 50 (58) - serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Aneta Zając
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
- 19:15 Gość „Wydarzeń” (601)
- 19:30 Sport - Polska 2026
- 19:55 Milionery (113)



- 20:35 **Czerwona jaskółka (Red Sparrow)** - film sens. USA/Węgry **
- 23:25 **Detonator** - thriller USA/Rumunia 2006, reż. Po-Chih Leong, wyk. Wesley Snipes, William Hope (135 min)
- 01:40 **Helikopter w ogniu (Black Hawk Down)** - dramat woj. USA/Wlk. Bryt. 2001, reż. Ridley Scott (190 min)

TV4

- 07:00 Strażnik Teksasu V (3/25) - serial sens. USA 1997
- 07:55 Bogaty dom - biedny dom XIII (4) - serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (4,56) - serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (24,25)
- 13:55 Trudne sprawy XXVII (17,18) - serial fabularno-dok.
- 16:55 Policjantki i policjanci
- 18:00 Łowcy skarbów (58)
- 19:00 Policjantki i policjan-ci XXIV (1) - serial obycz.
- 20:00 Uroczysko IV (1,2/52) - serial krym. Polska 2025
- 21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (1) - serial krym.
- 22:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (1)
- 23:00 **Purpurowe rzeki** - thriller Francja 2000
- 01:10 Love Island IV

TVN D3B II

- 05:15 Jak to jest zrobione? XII
- 05:40 Uwaga! (77/21) - mag.
- 05:55 Ukryta prawda (32/48)
- 06:50 Kuchenne rewolucje: Nowy Targ - „Na winklu” 28 (4)
- 07:45 Dzień Dobry TVN (5733)
- 11:20 Doradca smaku (40)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Cieszyn - Winiarnia u Czecha 32 (12) - reality show Polska 26
- 12:35 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Gusto Kuchnia i Wino”, Bydgoszcz 28 (1)
- 13:40 Ukryta prawda (4,5,9/48) - serial fab. -dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (11/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55 Detektywi III (24/60) - serial fab. -dok. Polska 2024
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:40 Raport Roland Garros
- 19:55 Uwaga! (800/5) - mag.



- 20:15 **Na Wspólnej XXIV** - serial obycza-jowy Polska 2026
- 20:50 **Bitwa o gości** (1) - rea-lity show Polska 2025
- 22:00 **Ci, którzy życzą mi śmierci (Those Who Wish Me Dead)** - film sensacyjny USA/Kana-da 2021 (120 min)
- 00:00 **Urodzony mistrz (Born a Champion)** - film akcji USA 21, reż. Alex Ranarivelo, wyk. Dennis Quaid (145 min)
- 02:25 **Co za tydzień** (1245)

METRO D3B II

- 07:35 Magda gotuje Internet (7, 8) - talk-show Polska 2026
- 08:35 Szpital (62,63/69)
- 10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab. -dok.
- 12:35 Szkoła (51/67)
- 13:35 Anatomia piękna II (8)
- 14:35 Zapukaj do moich drzwi
- 15:45 The Floor (11, 12)
- 17:00 Fani czterech kółek XIV (4/16) - serial dokumentalny
- 18:00 Prawo Agaty V - serial obyczajowy Polska 2014
- 19:00 Kartoteka X - serial fabularno-dok. Polska 2016
- 21:05 Kryminalni VII (13,1/13) - serial krym. Polska 2007
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (14/23)
- 00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VI (8/13)
- 01:55 Szpital (55/69)
- 02:15 Szkoła (26/63)

TV PULS D3B II

- 06:00 Policjanci z Miami II (1,2/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra - oddział specjalny XX (9,7/16) - serial sensacyjny Niemcy 2015
- 10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
- 12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2013
- 14:00 Kurierzy (6)
- 15:00 **Lombard. Życie pod zastaw X** (6) - serial obycz.
- 17:00 Kurierzy (7)
- 18:00 **Lombard. Życie pod zastaw XVIII** (13,14) - serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 **Jeden gniewny czło-wiek (Wrath of Man)** - thriller Wlk. Bryta-nia/USA 2021, reż. Guy Ritchie (155 min)
- 22:35 **Brygada ponad pra-wem (Antigang)** - film sensacyjny Francja 2015, reż. Benjamin Rocher (100 min)
- 00:15 **Droga bez odwrotu (Desperation Road)** - thriller USA 2023, reż. Nadine Crocker (135 min)
- 02:30 **Dzielnica strachu X**

TVN7 D3B II

- 05:20 Ten moment (6/40) - serial fab. -dok. Polska 2021
- 05:55 Szkoła (47,48,49/67) - serial fab. -dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (27,34,35/71) - serial fab. -dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab. -dok. Polska 2013
- 14:00 Detektywi II (38/40) - serial fab. -dok. Polska 2024
- 15:00 Szpital (1/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (26,27) - serial fabularno-dok. Polska 2019
- 18:00 Sekrety życia (30/40) - serial fab. -dok. Polska 2023
- 19:00 Ukryta prawda (38) - serial fab. -dok. Polska 2023

- 20:00 **Efekt motyla (The Butterfly Effect)** - thriller USA/Kanada 2004, reż. Eric Bress, J. Mackye Gruber, wyk. Amy Smart (145 min)
- 22:25 **Tonie tak jak myślisz, kotku!** - komedia Pol-ska 08, reż. Sławomir Kryński, wyk. Katarzy-na Figura (135 min)
- 00:40 **Constantine** - horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Brytania 2005, reż. Francis Lawrence (150 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (54)
- 08:55** Robert Makłowicz (129, 202) – magazyn
- 10:45** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (6)
- 10:55** Górski lekarz XVII (11,12/16) – serial obycz.
- 13:00** Katastrofy w przestworzach VI (3,4,1/3)
- 16:00** MacGyver III (1,2/20)
- 18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (6,7/12)
- 19:10** Aukcja w ciemno (2/21)
- 20:00** Strażnik czasu ****** (Timecop) – film s.f. USA/Japonia 1994, reż. Peter Hyams, wyk. Jean-Claude Van Damme, Mia Sara (125 min)
- 22:05** 90 minut do śmierci ****** (Castle Falls) – film sens. USA 21, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren (110 min)
- 23:55** Sniper (Sniper) ******* – thriller USA/Peru 1993, reż. Luis Llosa, wyk. Tom Berenger, Billy Zane, J. T. Walsh (130 min)
- 02:05** Ostatni gliniarz (Der letzte Bulle) ******* – komedia Niemcy 2019, reż. Peter Thorwarth, wyk. Henning Baum (130 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
- 09:30** Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
- 11:30** Akademia Pana Kleksa, cz. 1: Przygoda księcia Mateusza – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983
- 13:25** Akademia Pana Kleksa, cz. 2: Tajemnica gólarza Filipa – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1984, reż. Krzysztof Gradowski
- 15:00** Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski, wyk. Sasza Depczynski
- 17:15** Pogranicze w ogniu (4,5)
- 20:00** Tam i z powrotem – film sensacyjny Polska 2001, reż. Wojciech Wójcicki, wyk. Janusz Gajos, Jan Frycz, Olaf Lubaszenko, Mirosław Baka, Edyta Olszówka
- 22:10** Wtorek – komedio-dramat Polska 2001, reż. Witold Adamek, wyk. Bolec, Paweł Kukiz, Małgorzata Kożuchowska, Kinga Preis
- 00:10** Jak pies z kotem – komediodramat Polska 2018, reż. Janusz Kondratiuk, wyk. Robert Więckiewicz, Olgierd Łukasiewicz, Bożena Stachura

ALE KINO+

- 09:25** The Hero – film krótkom. Polska 21 (35 min)
- 10:00** Bestia (3,4/6)
- 12:05** Vera (6) – serial krym.
- 14:00** Tuesday Club ******* (Tisdagsklubben) – komedia Szwecja 2022, reż. Annika Appelin, wyk. Marie Richardson, Peter Stormare (125 min)
- 16:05** Nasze córki (Voor de meisjes) ******** – dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem, wyk. Fedja van Huêt (130 min)
- 18:15** Vera XIII (1/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
- 20:10** Largo Winch 3: Cena pieniądza (Largo Winch: Le prix de l'argent) ****** – film sens. Francja/Belgia 2024, reż. Olivier Masset-Depasse, wyk. Tomer Sisley, James Franco (120 min)
- 22:10** Co się stało z Gracie Darling (5,6/6) – serial obycz. Australia 2025
- 00:15** Dig – thriller USA 2022, reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato, Harlow Jane, Emile Hirsch (110 min)

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin II (2/8)
- 08:30** Przyjaciółki XXIII (5,6)
- 10:25** Świat według Kiepskich
- 13:05** Ron Usterka – film anim. USA/Wlk. Brytania/Indie 2021
- 15:15** Wojna o planetę małp – film sensacyjny USA/Kanada/Nowa Zelandia 2017
- 18:20** Gran Turismo – film przyg. USA/Japonia 2023
- 21:00** Egzorcysta papieża – horror USA/Hiszpania/Wlk. Brytania 2023, reż. Julius Avery
- 23:05** Terminator: Mroczne przeznaczenie – film sens. USA/Hiszpania/Węgry/Chiny 2019

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher II (10,11/13)
- 11:00** Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial kryminalny
- 13:10** Poirot IV (2/3)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher II (12,13/13)
- 17:50** Panna Scarlet i komisarz (5,6/6) – serial kryminalny
- 20:00** Rodzina Flintstonów – komedia USA 1994, reż. Brian Levant, wyk. John Goodman, Elizabeth Perkins
- 22:00** Zmowa pierwszych żon – komedia USA 1996
- 00:05** Ninja: Cień Izy – film sens. Tajlandia/USA 2013

TVP KULTURA 

- 08:40** Kayak – film krótkom. Francja 2021 (20 min)
- 09:00** Zmiennicy (6)
- 10:10** Wydarzenie aktualne
- 10:45** Zgadnij, kto przyjdzie na obiad? – komedio-dramat USA 67 (120 min)
- 12:45** Pan Kleks – Wojna i miłość. Bajka dokumentalna – film dok.
- 13:50** Zabawa w chowanego ******* – film obyczajowy Polska 1986 (70 min)
- 15:00** Dama Kameliowa ****** – melodramat Polska 1994 (115 min)
- 16:55** Zmiennicy (7)
- 18:05** Dźwięki Nowego Jorku: Bilal (1) – cykl reportaży
- 18:55** Pan zwywał, Milordzie? (1/5)
- 20:00** Licencja na zabijanie ******* (Licence to Kill) – film sens. Wlk. Brytania/Meksyk/USA 1989, reż. John Glen (140 min)
- 22:20** Jak zostać Marilyn
- 23:30** Pół zatem, pół serio ******** (Some Like It Hot) – komedia USA 1959, reż. Billy Wilder, wyk. Marilyn Monroe (130 min)
- 01:40** Sibelius. Siedem symfonii (1) – muzyka klasyczna Finlandia 2015

WARNER TV

- 08:05** J.A.G. IX (3/23)
- 09:05** Bajer z Bel-Air III
- 10:05** Prawo Agaty (3/15)
- 11:00** Pełna chata VI (5,6/24)
- 12:00** J.A.G. IX (4,5/23)
- 13:55** Bajer z Bel-Air III
- 15:55** Pełna chata VI
- 17:55** Godziny szczytu II – film sens. USA/Hongkong 2001
- 19:40** Naciągacze – komedia krym. USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Ridley Scott
- 22:00** Kula – film s.f. USA 1998
- 00:40** Mad Max: Na drodze gniewu – film s.f. Australia/USA 2015, reż. George Miller

PARAMOUNT

- 09:20** Policyjna grupa pościgowa XXI – serial dok.
- 10:20** Gwiezdny pył – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2007
- 13:00** Czarodziejki (1,2/22) – serial fantasy USA 1998
- 15:00** Zapłata – thriller USA/Kanada 2003, reż. John Woo
- 17:35** Mission: Impossible – film sens. USA 1996
- 20:00** Planeta Singli. Osiem historii (1,2/8) – serial obycz.
- 22:00** Koliber – film sens. Wlk. Brytania/USA 2013
- 00:00** Jęk czarnego węża (Black Snake Moan) – dramat obyczajowy USA 2006

HBO

- 09:00** IO – film przyg. Polska/ ******* Włochy 2022, reż. Jerzy Skolimowski (90 min)
- 10:30** Ona – melodramat ******** USA 2013, reż. Spike Jonze (125 min)
- 12:35** Alita: Battle Angel ******** – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (120 min)
- 14:35** Życie – dramat obycz. ******** Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (100 min)
- 16:15** Pasażerowie – film ******* s.f. USA/Australia/Hongkong 2016, reż. Morten Tyldum (115 min)
- 18:10** Priscilla – film biogra-ficzny USA 2023, reż. Sofia Coppola, wyk. Cailee Spaeny (110 min)
- 20:00** Euforia III (8/8) – serial obycz. USA 2026, wyk. Zendaya, Eric Dane
- 21:30** Władca much (3/4) – serial obyczajowy Wlk. Brytania 2026
- 22:35** Fachowiec – film sens. ******* Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham (120 min)
- 00:35** Przeznaczenie – thriller ******* Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (100 min)

CINEMAX

- 13:05** Faruk – dramat obyczajowy Niemcy/Turcja 2024
- 14:40** Strażniczka – dramat obyczajowy Francja 2023
- 16:35** Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy – dramat obycz. Japonia 2023
- 18:30** Złodziejska sztuka – kom. krym. USA/Kanada 13
- 20:00** Republika Jajogłowych – film s.f. Szwecja 2025, reż. Pella Kagerman, Hugo Lilja
- 21:45** Mozzarella – dramat obyczajowy Włochy 2024
- 23:15** 8 – dramat obycz. Hiszpania 25, reż. Julio Medem

ROMANCE TV

- 09:30** Górski lekarz (7/9)
- 10:25** Diagnoza Betty (9,10/24)
- 12:20** Katie Fforde: Milczenie mężczyzny – dramat obyczajowy Niemcy 2016
- 14:15** Rosamunde Pilcher: Miłość jest nieobliczalna – romans Niemcy/Austria 2022
- 16:05** Rejs ku szczęściu (36/37) – serial obycz.
- 18:00** Zwierzynek doktor Mertens (8/13) – serial obycz.
- 19:00** Górski lekarz (7/9)
- 20:00** Prawdziwa historia Marii Montessori – film biograficzny Włochy 2007
- 00:05** Górski lekarz (7/9)

CANAL+ PREMIUM

- 09:05** Miss mokrego ******* podkoszulka – komedia Polska 2002 (60 min)
- 10:05** Gorzko – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
- 10:35** Riefenstahl – film dok.
- 12:30** Ida – dramat obycz. ******** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
- 13:50** Godzina zero (1/4)
- 14:40** Fukushima: atomowy koszmar – film dok.
- 16:10** Premierowa jazda
- 16:25** Wujewo dwór – komedia Wlk. Brytania/USA 2025 (95 min)
- 18:00** Łapu-Capu (1/30)
- 18:05** Saga „Zmierzczeni”: ****** Przed świtem, cz. 1 – film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
- 20:00** Brygada II (5/8) – serial sens. Francja 2025
- 20:45** Premierowa jazda
- 21:00** Kontyngent (4/6)
- 21:45** Pies 51 – film sens. ******* Francja 2025, reż. Cédric Jimenez (105 min)
- 23:30** To się nie dzieje – thriller Polska 25, reż. Artur Wyrzykowski (80 min)
- 00:50** Nieukończony ******** film – dramat obycz. Singapur/Niemcy/USA 2024 (105 min)

TVN FABUŁA

- 10:55** Szpital św. Anny (38/50)
- 11:55** Druga szansa IV (6,7)
- 13:55** Prawo Agaty (12)
- 14:55** Detektywi – serial dok.
- 16:00** Filmowe duety (1)
- 16:35** Po pierwsze kino (10)
- 16:45** Atramentowe serce – film fantasy Niemcy/Wlk. Brytania/USA/Włochy 2008
- 19:00** Szpital św. Anny (18/50)
- 20:00** Zmierzczeni – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008
- 22:40** Egzekutor – film sens. USA 1996, reż. Chuck Russell
- 00:55** Tabu – dramat psychologiczny Polska 1987

AMC

- 09:50** Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
- 11:45** Wielki podryw – komedia USA 2001, reż. David Mirkin
- 14:20** Przepowiednia końca świata – film s.f. Kanada 2011
- 16:20** Poza zasięgiem – film sensacyjny USA/Polska 2004
- 18:00** Błękitna laguna – film przygodowy USA 1980
- 20:10** Droga do Palomy – thriller USA 2014, reż. Jason Momoa, wyk. Jason Momoa
- 22:00** Extraterrestrial – film s.f. Kanada 2014
- 00:10** Głębokie wody – thriller Australia 16, reż. Shawn Seet

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje
09:20 Castle VIII (3,4/22)
11:15 Detektyw Monk III
13:10 Agenci NCIS: Hawaje
15:10 Agenci NCIS XV
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (13,14/23)
19:10 Castle VIII (5,6/22)
21:05 FBI: International IV (7/22) - serial akcji USA 2024
22:05 FBI: Most Wanted IV (10/22) - serial krym. USA 2023
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (13,14/23)
00:45 Castle VIII (5/22)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:45 Agenci NCIS XVIII (15,16/16) - serial krym. USA
12:35 Wszystkie stworzenia duże i małe V (1/6)
13:40 Księżycowy klejnot
14:35 Piro: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) - film krym. Wlk. Brytania 2005
16:40 Agenci NCIS XVI (1,2/24)
18:30 Sherlock i córka (3)
19:30 Lekarze na start
21:00 Projekt Błękitna Księga (2/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
21:55 Próba niewinności (2/4)
22:55 Panna Marple V (4/4)
00:50 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (5, 6)
 - reality show Polska 2013
13:30 Kuchenne rewolucje (4, 3) - reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XV (6,7)
 - serial dok. Polska 2025
17:40 Kuchenne rewolucje (7, 8, 9) - reality show
20:50 Babski biznes (6/8)
 - serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XV (14,15) - serial dok. Polska 25
23:45 Hotel Paradise (5)
 - real tv Polska 2025
00:45 Prince Charming (1)
 - real tv Polska 2021

TVN TURBO

08:25 DeFacto (6, 7)
09:15 Fani czterech kótek XVII
10:15 Złomowisko PL XII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (4/992)
18:15 Wojny samochodowe (2)
19:15 Usterka XVI (4/25)
19:45 Ciężarówka przez Chile
20:45 Naprawy nie do naprawy (9) - mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (12/12)
22:00 Raport Turbo (4/992)
22:15 Moto Fichury (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis (4/6)
09:35 Ojciec Brown XI (6/10)
10:35 Śmierć z dala od palm IV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III
14:55 Ojciec Brown V (5/15)
16:00 Lewis (4/6)
17:00 My Life is Murder IV
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XI (7/8) - serial kryminalny
21:00 Śmierć z dala od palm IV
22:15 Luther (1,2/6)
00:30 Ludwig (5/6) - miniserial

FX

09:05 Genialna Morgane V
10:15 Diabli nadali VII
12:05 Jim wie lepiej V (1,2/22)
13:00 Sposób użycia III
14:00 Wszyscy kochają Raymonda (14,15,16,17/22)
16:00 Simpsonowie 34
18:00 Jak poznałem waszą matkę VIII (10,11,12/24)
19:30 Współczesna rodzina IV
21:00 Family Guy: Głowa rodziny XXI (17,18/20)
22:00 Jak ugrzyć 10 milionów? - komedia kryminalna
00:00 Genialna Morgane V (4/8) - serial obyczajowy
01:10 Współczesna rodzina IV

HGTV

08:00 Kupujemy dom na plaży
08:55 Remontujemy dom na plaży IX (12/12) - serial dok.
09:55 Widok, na który cię stać
11:00 Zarobić na remoncie VI
11:31 Usterka XI (1,2)
13:00 Zbudujemy fajny dom
14:55 Mieszkanie na miarę (7)
16:55 Polowanie na ogród VII
18:05 Weekendowa metamorfoza (8, 1) - reality show
20:00 Złoty remont (9)
21:00 Dorota was urządzi VI (6,7/12) - serial dok. Polska 17
22:30 House Hunters (2-5)
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

11:20 Wielkie brytyjskie wypieki (4, 5) - program rozrywk.
13:40 Najdroższe brytyjskie domy III - serial dok.
14:40 Najpiękniej ukryte hotele (2/6) - serial dok.
15:45 Zapraszam do stołu: wielka porcja (4)
17:40 Najdroższe brytyjskie domy III - serial dok.
18:40 Mistrzowie szycia (9)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
21:00 Życie w Monako (3/3) - cykl reportaży Wlk. Bryt. 20
22:05 Ekskluzywne hotele
23:05 Wstydlive choroby VIII

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół XII (14/16)
08:55 Przyjaciele X (9-14/18)
11:55 Teoria wielkiego podrywu XI (20-24,1/24)
14:30 Dwóch i pół XII (15,16,1,2/16) - serial kom.
16:30 Przyjaciele X (15-17,1,2/18) - serial kom.
19:30 Duchy (15,16/18)
20:30 Tata ma plan II (21,1,2/21) - serial kom. USA 18
22:00 The Office PL II (3,4)
23:05 Comedy Club (9, 10)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy V (10/13)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXIV (10)
09:25 Rodzinka.pl III (24)
09:55 Klan - telonowa
10:50 Ranczo VI (9,10/13)
12:40 Komisarz Alex XXV
13:35 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (13) - felieton
13:45 Ojciec Mateusz 28 - serial krym. Polska 2022
15:40 Komisarz Alex XXIV (11)
16:30 Na sygnale (77/78)
17:40 Ranczo VI (11,12/13)
19:35 Ojciec Mateusz 28 (8) - serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VI (13,1/13)
23:20 Ojciec Mateusz 28
00:10 Na sygnale - serial obycz.

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania - kuchnia grecka (6) - mag. kulinarny
14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (8, 9) - magazyn
15:45 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (5,6) - serial dok.
16:40 Jamie Oliver (2)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (26)
18:00 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Jakubki rozgryza Małtę
18:55 Nie tylko kimchi (2)
19:25 jam mięso (6, 7)
20:15 Jamie Oliver (2, 3)
21:15 Anthony Bourdain XI
00:45 Bitwa na smaki (1, 2)

CANAL+ DOMO

08:00 Kupione i co dalej? (3, 4)
09:00 Rośliny Karoliny (11, 12)
09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty
11:50 Wielkie amerykańskie rancza (8,9) - serial dok.
12:50 Gardeners' World (4)
14:00 Cudotwórcy VII (24)
15:00 Kupcie sobie zamek! (11)
15:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (2, 3)
16:50 Gardeners' World (7)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty IX
20:00 Daleko od miasta X (7,8)
21:00 Cudotwórcy VII (25)
22:00 Wielkie Projekty

PLANETE+

12:35 Oman. Cuda Półwyspu Arabskiego (1/2) - serial dok.
13:50 Wiatr. Niewidzialna siła
14:50 Krajobrazy świata (6/12)
15:50 Niezwykłe podróże
16:55 360° - świat bez granic
18:05 Na targach świata II
18:40 Zdrój/Patrioci
19:45 Tutanchamon: wielkie odkrycie - film dok. F 2022
20:50 Niezwykłe podróże
22:00 Normanowie na Sycylii
23:10 Krótka historia miłości

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski V (9/15)
11:00 Przetwac nad Jukonem
12:00 Fani czterech kótek XVI
13:00 Nagi instykt przetrwania XI (2,12/12) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL IV (5)
16:00 Gorączka złota XVI (4)
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (2/14) - serial dok.
18:00 Kamperem przez świat
19:00 Nagi instykt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Nic do ukrycia (5)
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (3/14) - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji
00:15 Gorączka złota XVI

TVP HISTORIA

11:05 Arsenał. Magazyn militarno-historyczny (1)
11:35 Najwspanialsze góry Afryki - serial dokumentalny
12:45 Zabójcza nauka (3/6)
13:50 Królowie (26)
14:30 Pogranicze w ogniu (14)
15:40 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (13/13)
18:25 Pokazowe dzieci PRL - gdańskie pięcioraczki
19:40 Królowie (65)
20:20 Ekstradycja II (6)
21:20 Zagłada Drednotów, czyli wielkie samozatopienie
22:25 Kroniki Hitlera (13/13)

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem III (8/10) - serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (22/22)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (5)
17:10 II wojna światowa w kolorze - przefomowe momenty (6/10) - serial dok.
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (7/8) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
22:00 Największe tajemnice świata VII (7) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (16/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wojna widziana z powietrza III (2,2/6)
15:00 Strzegąc granic XII
16:00 Egipt III (1/8)
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Żelazna kurtyna: życie pod radziecką okupacją (1/3)
19:00 Historia Związku Radzieckiego (1/3) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (5/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (4/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XVIII (9,4/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką (4/6)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Naziści: ściśle tajna nauka (7,8/8) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka VI
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - program popularyzacyjny Polska 2022
21:00 Tajemnice zamków (4/8)
22:00 Ostatnie dni nazistów
00:00 Starożytni kosmici
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (3/7)

BBC EARTH

09:20 W okowach mrozu XI
11:20 Wielkie archeologiczne odkrycia II - serial dok.
12:25 Zielenia planeta (1/5)
13:30 Dynastie (1/5)
14:40 W okowach mrozu
15:40 Życie na pustkowiu XII
16:40 Amerykańskie Południe
17:45 Wielkie archeologiczne odkrycia II - serial dok.
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe (1) - serial dok.
19:45 Układ Słoneczny (2/5)
20:55 Życie na pustkowiu (1)
21:55 W okowach mrozu (5/10)
22:55 Amerykańskie Południe

POLSAT VIASAT HISTORY

08:10 Naziści: korzenie zła (4)
10:10 Tajemnice Jezusa
11:20 Wojna światowa: 1914-1945 (1/8) - serial dok.
12:25 Military ranking (5/10)
13:30 W poszukiwaniu zaginionych wikingów
14:30 Tajne bazy nazistów III
16:30 Tajemnice jezusa
17:40 Wojna światowa: 1914-1945 (1/8) - serial dok.
18:40 Military ranking (5/10)
19:50 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dokumentalny

Od A do Z

BEZ MOJEJ ZGODY ★★★

dramat obycz., USA 2009,
reż. Nick Cassavetes,
wyk. Cameron Diaz, Alec
Baldwin, Abigail Breslin
21:55 | warner tv

Kiedy jedenastolatka odkrywa, że została poczęta, by być dawcą organów dla cierpiącej na białaczkę siostry, próbuje sądownie odebrać prawa rodzicom. A to oznacza wyrok śmierci dla chorej.

DOBRY ROK ★★★

komediadramat, USA/
Wlk. Brytania 2006, reż. Ridley
Scott, wyk. Russell Crowe,
Marion Cotillard, Albert Finney
20:00 | stopklatka

Russell Crowe jako londyński makler, który odziedziczywszy winnicę w Prowansji, nieoczekiwanie dla siebie samego odkrywa uroki życia z dala od zgiełku wielkiego miasta. Inspirujące.

KARATE PO POLSKU ★★★

dramat obycz., Polska 1982,
reż. Wojciech Wójcik,
wyk. Michał Aniol, Edward
Żentara, Dorota Kamińska
22:00 | kino polska

Zwodniczy tytuł kryje polskie konflikty i kompleksy w gronie nie tylko ówczesnych trzydziestolatków – w mazurskim krajobrazie z obyczajową drastycznością.

MIDWAY ★★

dramat wojenny, USA/Chiny
2019, reż. Roland Emmerich,
wyk. Ed Skrein, Patrick Wilson,
Luke Evans
23:55 | tvp 1

Wojna na Pacyfiku od Pearl Harbor do tytułowej – przelomowej – bitwy pokazana jak cytat z gry komputerowej z (nad)użyciem efektów specjalnych. Szkoda Rolanda Emmericha za kamerą do takiego gniotu.

MÓJ SYNEK ★★

thriller, Francja/Belgia 2017,
reż. Christian Carion,
wyk. Guillaume Canet,
Mélanie Laurent, Olivier
de Benoist
20:10 | ale kino+ hd

Mężczyzna, którego praca pomagająca nieobecności w domu doprowadziła do rozbitcia małżeństwa, dowiaduje się o zaginięciu siedmioletniego synka. Rzuca wszystko, by rozpocząć poszukiwania na własną rękę.

Dotyk



FOT. FOCUS FEATURES

DRAMAT OBYCZ. ISLANDIA/WLK. BRYTANIA 2024

REŻ. BALTASAR KORMÁKUR, WYK. EGILL ÓLAFSSON, PÁLMI KORMÁKUR BALTASARSSON, KÓKI

Islandczyk studiujący w Londynie dorabia w japońskiej restauracji. Gdy wychodzi na jaw jego romans z córką właściciela, japońska rodzina znikna. Po pół wieku Islandczyk rusza na poszukiwanie ukochanej.

NA PEŁNY ETAT ★★★★★

dramat obycz., Francja 2022,
reż. Eric Gravel, wyk. Laure
Calamy, Anne Suarez,
Geneviève Mnich
21:35 | tvp kultura

Po rozwodzie żyjąca pod miastem samotna matka dwójki dzieci podejmuje pracę pokojówki w luksusowym hotelu. Żyje w wiecznym niedoczasy, a szansę na awans może przekreślić strajk generalny transportu.

NIEMOŻLIWE ★★★★★

film katas., USA/Hiszpania/Tajlandia 2012, reż. J.A. Bayona,
wyk. Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland
22:10 | tv puls

Mistrz horroru J.A. Bayona z rozmachem i międzynarodową obsadą o słynnym tsunami, które w Boże Narodzenie 2004 r. uderzyło w plażę Tajlandii. Niezwykle sugestywne plus poruszająca kreacja Naomi Watts.

PEWNEGO RAZU**W MEKSYKU:****DESPERADO II ★★★★★**

film sens., USA/Meksyk 2003,
reż. Robert Rodriguez,
wyk. Antonio Banderas, Salma Hayek, Johnny Depp
23:00 | polsat

Powtórką z rozrywki, czyli Robert Rodriguez bawi się w Sergia Leone: legendarny El Mariachi powraca ze swej samotni, by wyrównać kolejne porachunki. Plus niezawodny Antonio Banderas.

PLAN**EMERYTALNY ★★**

komedia sensacyjna, Kanada/
Kajmany 2023, reż. Tim Brown,
wyk. Nicolas Cage, Ashley
Greene, Thalia Campbell
20:00 | tv puls

Kiedy pani zadziera z mafią, jedynym ratunkiem wydaje się odwiedzenie ojca (Nicolas Cage), który cieszy się emeryturą na Kajmanach, ale w sytuacji zagrożenia okazuje się uspiętym drapieżnikiem.

PLAN UCIECZKI ★★★★★

film sens., USA 2013,
reż. Mikael Häfström,
wyk. Sylvester Stallone,
Arnold Schwarzenegger,
Jim Caviezel
20:50 | tvn

Specjalista od zabezpieczeń więziennych trafia za kraty w placówce, której system ochrony sam zaprojektował. Aby uciec i oczyścić się z fałszywych zarzutów, potrzebuje współnika: Stallone i Schwarzenegger.

PRZYMIERZE ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/
Hiszpania 2023, reż. Guy
Ritchie, wyk. Jake Gyllenhaal,
Dan Salim, Sean Sagar
23:15 | hbo

Po wyjściu Amerykanów z Afganistanu niedawny weteran wraca tam, by odnaleźć porzuconego na pastwę talibów miejscowego tłumacza, który uratował mu życie w trakcie niebezpiecznej misji.

20:00 | canal+ premium

★★★★★

SŁODKO-GORZKI ★★

dramat obycz., Polska 1995,
reż. Władysław Pasikowski,
wyk. Rafał Mohr, Rafał
Olbrychski, Anita Werner
20:00 | kino polska

Kino jako autoterapia: opowieść o współczesnych nastolatkach uwikłanych w pierwsze dorosłe problemy lekiem na skrywane wcześniej kompleksy reżysera Władysława Pasikowskiego.

ŚWIAT**TO ZA MAŁO ★★★★★**

film sens., Wlk. Brytania/USA/
Hiszpania 1999, reż. Michael
Apted, wyk. Pierce Brosnan,
Sophie Marceau, Robert
Carlyle
21:40 | tvp 1

Bond nr 19: 007 plus kolekcja gadżetów kontra międzynarodowy terrorizm i Sophie Marceau. Oklaski dla Sophie – najbardziej stylowej (i aktorsko dojrzałej) dziewczyny Bonda w dotychczasowej historii.

WEJŚCIE**SMOKA ★★★★★**

film sens., Hongkong/
USA 1973, reż. Robert Clouse,
wyk. Bruce Lee, John Saxon,
Ahna Capri
20:00 | tvn 7

Pośmiertny triumf Bruce'a Lee w klasyku gatunku: chcący pomóc swoją siostrę mistrz kung-fu bierze udział w turnieju zorganizowanym przez demona zła. Lektura obowiązkowa.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVP1 **D311**

06:20 Akacyjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (7/20)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Czterdziestolatek (2)
09:10 Ranczo IV (6/13)
10:10 Komisarz Alex V (2/13)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (1)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (75/4)
12:55 Iberia – bezkresna natura - film dok. Hiszp. 2023
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (56/75)
18:05 Reporterzy (5/38)
18:25 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Dziecko z pyłu - film dok. Polska/Wietnam/Szwecja/Katar 2025
21:40 Świat to za mało (The World Is Not Enough) - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999 (135 min)
23:55 Midway - dramat wojenny USA/Chiny 2019, reż. Roland Emmerich (145 min)
02:20 Miłość, ślub i inne nieszczenia - komedia romantyczna USA 2020 (100 min)

MEZZO

10:00 Giacomo Puccini: Tosca - opera Włochy 2023
12:10 Brahms: Kwintet fortepianowy f-moll, opus 34
12:55 Intermezzo
13:30 Orkiestra Kapitolu z Tuluzy pod batutą Thomasa Guggèisa wykonuje utwory Ravela i Mahlera - Francja 2021
15:05 Mozart, Mahler
16:40 Intermezzo
17:05 Jascha Heifetz
18:30 Midori, Niemiecka Orkiestra Symfoniczna w Berlinie, Marie Jacquot
20:30 Xiaogang Ye: Sen czerwonego pawilonu: Chiński Balet Narodowy - balet Chiny 2024
22:20 Mozart: IX koncert fortepianowy – Mitsuko Uchida
22:55 Mozart: XLI symfonia
23:30 Jean-Philippe Rameau: Platée - opera Francja 2022

TVP2 **D311**

05:30 M jak miłość
06:25 Przysłań nad Biblią
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (75/72) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie Msza Święta Kościoła Polskokatolickiego w Strzyżowicach - transmisja
12:30 Koło fortuny (1847)
13:15 Panna młoda (77)
14:05 Va banque (979)
14:35 Na sygnale
15:00 La Promesa – pałac tajemnic (403) - telenowela
16:00 Koło fortuny (1848)
16:35 Familiada (3025)
17:20 Panna młoda (78)
18:15 Va banque (980)
18:50 Jeden z dziesięciu (20)
19:25 Barwy szczęścia - serial obyczaj. Polska 2026
19:55 Domowe patenty



20:05 Omnibus – szybci i mądry (2) - teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (214) - teleturniej
21:50 Na sygnale - serial obycz. Polska 2026
22:50 Ludzie i bogowie (3,4/13) - serial historyczny Polska 2020
00:40 Na tropach przeszłości (2/6) - serial kryminalny Francja 2023
01:45 Nasz dom w górach - serial obyczajowy Niemcy 2018

PULS 2

09:20 Bing (57,58/78)
09:35 Basia II (14)
10:00 Jeżyk i przyjaciele (11)
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Marta mówi! II (14)
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie VI (12,11/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (25,26/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Marta mówi! III (2)
17:35 Superkoty
18:00 Blue (51,52/52)
18:15 Bing (57,58/78)
18:45 Masza i niedźwiedz V
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (52) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (6,7) - serial krym. Polska 2025
23:00 800 - dramat historyczny Chiny 2020
02:00 Dzielnica strachu X (9)

POLSAT **D311**

05:35 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
06:55 Malnowski i Partnerzy VI (35,36/61)
09:30 Trudne sprawy XXV (20,21) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (52,53,54) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 32 (3) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5911)
16:30 Na ratunek 112 XVII (4) - serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (1) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 50 (59) - serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (602)
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (114) - teleturniej Polska 2026



20:35 Venom - film sens. *** USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy, Michelle Williams (145 min)
23:00 Pewnego razu w Meksyku: Desperado II (Once Upon a Time in Mexico) - film sensacyjny USA/Meksyk 2003 (130 min)
01:10 Czerwona jaskółka (Red Sparrow) - film sens. USA/Węgry 2018, reż. Francis Lawrence (175 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu V (5/25) - serial sens. USA 1997
07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (5) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (5,57) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (26,27)
13:55 Trudne sprawy XXVII (19,20,21) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (59) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (3,4/52) - serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (2) - serial krym.
22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (2)
23:05 Terytorium wroga - dramat wojenny Francja 2011
01:25 Love Island IV

TVN **D311**

05:15 Nauka jazdy (22)
05:40 Uwaga! (8005) - mag.
05:55 Ukryta prawda (33/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Poznań – „Pomyłone Gary” 28 (5) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5734)
11:20 Doradca smaku (2)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Ludwinka”, Ludwina XX (2) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Karpiełowska”, Warszawa 28 (2) - reality show
13:40 Ukryta prawda (6,7,10/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (12/50) - serial obycz. Polska 2025
17:55 Detektywi III (34/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Raport Roland Garros
19:55 Uwaga! (8006) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Plan ucieczki - film sens. USA 2013, reż. Mikael Häfström, wyk. Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger (150 min)
23:20 Kuba Wojewódzki (8)
00:30 Superwizjer (1348)
01:10 Kryminalni: Misja śląska - film krym. Polska 06, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Marek Włodarczyk (140 min)

METRO **D311**

07:40 Tajemnice miłości (3/68) - serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (64,65/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (52/67)
13:35 Przepis na życie V (5)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (13,14)
17:00 Fani czterech kółek XIV (6/16) - serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V - serial obyczajowy Polska 2014
19:00 Kartoteka X - serial fabularno-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni VIII - serial kryminalny Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (15/23)
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VI (13/13)
01:15 Szpital (57/69)
02:15 Szkoła (28/63)

TV PULS **D311**

06:00 Policjanci z Miami II (2,3/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXI (7/16)
10:00 Maria z przedmieścia (2) - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2012
14:00 Kurierzy (7) - serial obyczajowy Polska 2023
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (8) - serial obycz.
17:00 Kurierzy (8)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (14,15) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Plan emerytalny (The Retirement Plan) - komedia sensacyjna Kanada/Kajmany 2023 (130 min)
22:10 Niemożliwe (The Impossible) - film katas. USA/Hiszpania/Tajlandia 2012, reż. J.A. Bayona (140 min)
00:30 97 minut do śmierci (97 Minutes) - thriller Wlk. Brytania/USA/Kanada 2023, reż. Timo Vuorensola (110 min)
02:20 Dzielnica strachu X

TVN7 **D311**

05:20 Ten moment (7/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (50,51,52/67) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (28,36,37/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi II (39/40) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (2/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (28,29) - serial fabularno-dok. Polska 2019
18:00 Sekrety życia (31/40) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (39/60) - serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Wejście smoka (Enter the Dragon) - film sens. Hongkong/USA 1973, reż. Robert Clouse (135 min)
22:15 Na skraju jutra (Edge of Tomorrow) - film s.f. USA 2014, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise (140 min)
00:35 Heroski (Sheroes) - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Jordan Gettner, wyk. Sasha Luss (110 min)
02:25 Żyjąc z potworem VIII

STOPKLATKA 

- 08:30** **Wojciech Cejrowski – bosy przez świat** (5/5)
08:55 **Robert Makłowicz** (219, 190) – magazyn
10:45 **Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (7)
11:00 **Górski lekarz XVII** (12,13/16) – serial obycz.
13:00 **Katastrofy w przestworzach VI** (1,5,2/5)
16:00 **MacGyver III** (2,3/20) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987
18:00 **Wojny magazynowe: Kanada II** (7,8/12)
19:10 **Aukcja w ciemno** (1,3/21) – serial dok.
20:00 **Dobry rok (A Good Year)** – komediodramat USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Marion Cotillard (150 min)
22:30 **Zabójca (War)** – film sens. USA/Kanada 2007, reż. Philip G. Atwell, wyk. Jet Li, Jason Statham, John Lone, Devon Aoki, Luis Guzmán (130 min)
00:40 **Kronika opętania (The Possession)** – horror USA/Kanada 2012, reż. Ole Bornedal, wyk. Jeffrey Dean Morgan (125 min)

KINO POLSKA

- 07:45** **Wagary** – film krótkometrażowy Polska 2024
08:25 **Jeśli serce masz bijące** – dramat psycholog. Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek
10:25 **Podróż za jeden uśmiech** – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędryka
12:10 **Komedia małżeńska** – komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
14:20 **Polska Kronika Filmowa 52AB/68** – reportaż Polska 68
14:55 **1920. Bitwa warszawska** – dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Borys Szyc, Natasza Urbańska
17:15 **Pogranicze w ogniu** (5,6)
20:00 **Stodko-gorzki** – dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Wóhr, Rafał Olbrychski, Anita Merner, Bogusław Linda
22:00 **Karate po polsku** – dramat obycz. Polska 1982, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Michał Anioł, Edward Zentara
23:55 **Przepraszam, czy tu biją?** – film sens. Polska 1976, reż. Marek Piwowski, wyk. Jerzy Kulej, Jan Szczepański
01:50 **Game Over** – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powałny, Nicolas Durand, wyk. Mikolaj Chroboczek

ALE KINO+

- 09:15** **Wolna krowa** – film krótkom. PL 23 (45 min)
10:00 **Bestia** (5,6/6)
12:05 **Vera XIII** (1/3)
14:05 **Arktyka (Arctic)** – film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir (120 min)
16:05 **Poprzednie życie (Past Lives)** – dramat obycz. USA/Korea Południowa 2023, reż. Celine Song, wyk. Greta Lee, Teo Yoo (130 min)
18:15 **Vera XIII** (2/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
20:10 **Mój synek (Mon Garçon)** – thriller Francja/Belgia 2017, reż. Christian Carion, wyk. Guillaume Canet, Mélanie Laurent (105 min)
21:55 **Jej twarz (The Last Face)** – dramat obyczajowy USA 2016, reż. Sean Penn, wyk. Charlize Theron (155 min)
00:30 **Narysuj mnie** – dramat obycz. Polska 2024, reż. Piotr Matwiejczyk, wyk. Teresa Sawicka, Zofia Schwinke, Dominika Zdzienicka (100 min)

POLSAT FILM

- 07:30** **Doktor Martin II** (3/8)
08:30 **Przyjaciółki XXIII** (7,8)
10:25 **Świat według Kiepskich**
13:55 **Piąty element** – film s.f. Francja 1997, reż. Luc Besson
16:35 **Pojutrze** – film katas. USA 04, reż. Roland Emmerich
19:15 **Oszustki** – komedia krym. USA/Hiszpania 2019
21:00 **Raj dla par** – komedia USA 2009, reż. Peter Billingsley, wyk. Vince Vaughn
23:25 **Serena** – melodramat Czechy/Francja/USA 2014, reż. Susanne Bier
01:40 **Fala zbrodni III**

KINO TV

- 08:35** **Zagadki kryminalne panny Fisher II** (12,13/13)
11:00 **Panna Scarlet i komisarz** (5,6/6) – serial kryminalny
13:10 **Poirot IV: Pierwsze, drugie... zapnij mi obuwie** (3) – film krym. Wlk. Brytania 1992
15:15 **Zagadki kryminalne panny Fisher III** (1,2/8)
17:50 **Panna Scarlet i komisarz II** (1,2/6) – serial krym.
20:00 **Jeden gniewny człowiek** – thriller Wlk. Brytania/USA 21
22:35 **Następne 48 godzin** – komedia sensacyjna USA 90
00:20 **Zderzenie** – thriller Niemcy/Wlk. Bryt./USA 2016

TVP KULTURA 

- 08:30** **Klub profesora Tutki**
09:00 **Zmiennicy** (7)
10:10 **Dama Kameliowa** – melodramat Polska 1994, reż. Jerzy Antczak (125 min)
12:15 **Papcio Chmiel**
13:20 **Skutki noszenia kapelusza w maju** – komedia Polska 1993, reż. Krystyna Krupska-Wysocka (95 min)
14:55 **Miasto z morza** – film historyczny Polska 2009, reż. Andrzej Kotkowski (130 min)
17:05 **Zmiennicy** (8)
18:15 **Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki**
18:55 **Pan z wyzwał, Milordzie!** (3/5)
20:00 **Norymberga** – spektakl teatralny Polska 2006, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Janusz Gajos
21:35 **Na pełny etat (A plein temps)** – dramat obycz. Francja 2022, reż. Eric Gravel, wyk. Laure Calamy (100 min)
23:15 **Jak zostać Marilyn**
00:20 **Licencja na zabijanie (Licence to Kill)** – film sens. Wlk. Brytania/Meksyk/USA 89 (145 min)

WARNER TV

- 08:25** **J.A.G. IX** (4/23)
09:25 **Bajer z Bel-Air III**
10:25 **Prawo Agaty** (4)
11:25 **Pełna chata VI** (7,8/24)
12:25 **J.A.G. IX** (5,6/23)
14:20 **Bajer z Bel-Air III**
16:20 **Pełna chata VI**
18:20 **Akademia policyjna III** – Ponowne szkolenie – komedia USA/Kanada 1986
20:00 **Szczęściarz** – melodramat USA 2012, reż. Scott Hicks, wyk. Zac Efron
21:55 **Bez mojej zgody** – dramat obycz. USA 2009
00:00 **Yellowstone** (7,8/9)

PARAMOUNT

- 07:30** **Czarodziejki** (1,2/22)
09:20 **Policyjna grupa pościgowa XXI** – serial dok.
10:20 **Pingwiny z Madagaskaru**
10:50 **Lemony Snicket** – Seria niefortunnych zdarzeń – komedia Niemcy/USA 2004
13:00 **Czarodziejki** (3,4/22)
15:00 **Moja super ekscyzjczyna** – film s.f. USA 2006
17:10 **Mission: Impossible II** – film sens. USA 2000
20:00 **Poszukiwacze zaginionej arki** – film przyg. USA 1981
22:30 **Jak stracił chłopaka w 10 dni** – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003

HBO

- 08:00** **Well Done!** – komedia – Francja/Luksemburg 2023 (110 min)
09:50 **La Grazia** – dramat – obycz. Włochy 2025, reż. Paolo Sorrentino, wyk. Toni Servillo (130 min)
12:00 **Czarne bractwo.**
BlacKkKlansman – film biograficzny USA/Chiny 2018 (135 min)
14:15 **Makbet** – dramat wojenny Wlk. Brytania/Francja 2015, reż. Justin Kurzel (115 min)
16:10 **Bohemian Rhapsody** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (135 min)
18:25 **Tripped Up** – komedia – USA 2023 (95 min)
20:00 **Stamtąd IV** (4/10) – serial grozy USA 2026
21:00 **Półbrat** (6) – serial obycz. Wlk. Brytania 26
22:10 **Ród smoka II** (6/8) – serial przyg. USA 2024
23:15 **Przymierze** – film sens. USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2023, reż. Guy Ritchie (120 min)
01:15 **Sanctuary** – thriller – USA/Francja/Rosja 2023, reż. Zachary Wigton, wyk. Margaret Qualley (95 min)

CINEMAX

- 11:40** **Steve Jobs** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Japonia 2015
13:40 **Wszystko wyjaśnione** – dramat obycz. Węgry/Słowacja 23, reż. Gábor Reisz
16:15 **Co się zdarzyło w Las Vegas** – komedia romantyczna USA 2008, reż. Tom Vaughan
17:55 **Rzeka życia** – dramat obyczajowy USA 1992
20:00 **Loteria!** – komedia sens. USA 2024, reż. Paul Feig
21:45 **Portland Tower** (1,2,3/3)
00:05 **Urodzeni mordercy** – thriller USA 1994

ROMANCE TV

- 12:20** **Rosamunde Pilcher: Kraina tęsknoty** – film obycz. Niemcy/Austria 2006
14:15 **Wszyscy lekko stuknięci** – komedia Niemcy 2024
16:05 **Inga Lindström: Konie z Katarinabergu** – film obycz. Niemcy 2007, reż. M. Steinke
18:00 **Zwierzynek doktor Mertens** (9/13) – serial obycz.
19:00 **Górski lekarz** (8/9)
20:00 **Rosamunde Pilcher: Zranione serca** – film obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2000
21:55 **Lilly Schönauer: Miłość ma skrzydła** – film obycz. Niemcy 06
23:50 **Górski lekarz** (8/9)

CANAL+ PREMIUM

- 09:15** **Kiler-ów 2-óch** – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
11:10 **Lapu-Capu** (130)
11:15 **Hollywoodgate**
12:50 **Długi weekend** – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
14:05 **Godzina zero** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
14:50 **Rave** – film dok.
16:10 **Holiday** – komedia romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)
18:25 **Lapu-Capu** (131)
18:30 **Peacock** – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander, wyk. Cillian Murphy (90 min)
20:00 **Dotyk** – dramat obycz. Islandia/Wlk. Brytania 2024, reż. Baltasar Kormákur (120 min)
22:00 **Girl Climber. Wspinaczka** – film dok.
23:25 **Miasteczko Shelby Oaks** – horror USA/Belgia 2024, reż. Chris Stuckmann (90 min)
00:55 **Tak się poznaliśmy** – komedia romantyczna USA 2023, reż. Peter Hutchings (95 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** **Prawo Agaty** (14)
10:55 **Szpital św. Anny** (39)
11:55 **Druga szansa IV** (8,9)
13:55 **Prawo Agaty** (13)
14:55 **Detektywi** – serial dok.
16:00 **Top 100: filmy wszech czasów** (1) – mag. filmowy
16:35 **Po pierwsze kino** (14)
16:45 **Prosto w serce** – komedia romantyczna USA 2007
19:00 **Szpital św. Anny** (19/50)
20:00 **Saga** »Zmierzc« – Księżyc w nowiu – melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz
22:50 **Meq** – horror USA/Chiny 2018, reż. Jon Turteltaub

AMC

- 08:55** **Tajemnicza wyspa** (1) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
10:45 **Tajemnicza wyspa** (2) – film fantasy USA/Niemcy/Tajlandia 2005
12:40 **Nie moje życie** – thriller Kanada/USA 2006
14:35 **Papillon** – dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
17:45 **Kuloodporny** – film fantasy USA/Kanada 2003
19:50 **Daredevil** – film sens. USA/Szwajcaria 2003
22:00 **Dzieciwien i pół tygodnia** – film erotyczny USA 1986

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje
09:20 Castle VIII (5,6/22)
11:15 Detektyw Monk III
13:10 Agenci NCIS: Hawaje (5,6/22) – serial krym.
15:10 Agenci NCIS XV (15,16/24) – serial krym.
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (15,16/23)
19:10 Castle VIII (7,8/22)
21:05 Rekrut VIII (6/18)
22:05 Nocny lot (4/6)
23:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (15,16/23)
00:50 Castle VIII (7/22)

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
10:30 Agenci NCIS XVI (1,2/24)
12:20 Wszystkie stworzenia duże i małe V (2/6)
13:20 Tess D'Urbervilles (3/4)
14:30 Poirot X (4/4)
16:30 Agenci NCIS XVI (3,4/24)
18:20 Sprawy pana Booka (5/6) – serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Ioan (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
22:00 Królowa węży (4/8)
23:05 Kochanek Lady Chatterley – dramat miłosny Wlk. Brytania 2015
01:05 Lekarze na start

TVN STYLE

06:45 Poukładani (2, 3)
07:45 Dzień Dobry TVN
11:20 Ugotowani (7, 8)
13:30 Kuchenne rewolucje (7, 6) – reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XV (8,9/20) – serial dok. Polska 25
17:40 Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) – reality show
20:50 Ostre cięcie (6) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (1,16) – serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (6)
00:45 Prince Charming (2, 3) – real tv Polska 2021

TVN TURBO

08:45 Najdziwniejsze samochody świata (3) – magazyn
09:15 Fani czterech kótek XVII
10:15 Złomowisko PL XII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (4993)
18:15 Z drugiej ręki (2) – mag.
19:00 Duda kontra Szafranski X (9/10) – serial dok.
19:45 Moto Fachury (2)
20:30 Moto kombat (2)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (4993)
22:15 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:40 Lewis (5/6)
09:45 Ojciec Brown XI (7/10)
10:40 Śmierć pod palmami XI
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III
14:55 Ojciec Brown V (6/15)
15:55 Lewis (5/6)
17:00 My Life is Murder IV (3)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XI (8/8) – serial kryminalny
21:00 Ludwíg (6/6)
22:15 Luther (3,4/6)
00:30 My Life is Murder (9/10)

FX

09:05 Genialna Morgane V
10:15 Diabli nadali VII
12:05 Jim wie lepiej V (3,4/22)
13:00 Sposób użycia III
14:00 Wszyscy kochają Raymonda (18,19,20,21/22)
16:00 Simpsonowie 34 (7,8,9,10/22) – serial anim.
18:00 Jak poznałem waszą matkę VIII (13,14,15/24)
19:30 Rok pierzania rodzina IV (16,17,18/24) – serial kom.
21:00 Family Guy: Głowa rodziny XXI (19,20/21)
00:00 Genialna Morgane V
01:10 Współczesna rodzina IV

HGTV

08:05 Kupujemy dom na plaży
09:00 Remontujemy dom na plaży X – serial dok.
10:00 Najgorzszym nieruchomości pod słońcem (8)
11:05 Zarobić na remoncie VI
11:36 Usterka XI (3,4)
13:05 Zbudujemy fajny dom
15:00 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VIII
18:10 Będzie pięknie (3/8)
19:05 Zgłoś remont (9)
20:05 Dorota inspiruje (6)
21:00 Dorota was urządzi VI
22:35 House Hunters (6–9)
00:45 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu (9)
11:20 Wielkie brytyjskie wypieki (5, 6) – program rozrywk.
13:40 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
14:45 Mistrzowie szycia (1)
15:50 Zapraszam do stołu (5)
17:45 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:45 Mistrzowie szycia (10)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (7) – program rozrywk.
21:00 Tajlandia z Sue Perkins
22:00 Kardashianowie (2/2)
23:10 Wstydlive choroby: nowotwory – serial dok.
00:05 Wielkie Taneczne show

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół (2/24)
08:55 Przyjaciele X (15,16,17, 1,2/18) – serial kom. USA 2004
11:55 Teoria wielkiego podrywu XII (2–7/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół (3–6/24)
16:30 Przyjaciele (3–8/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu XII (8–13/24) – serial kom. USA 2018, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (5,6)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park XXII (2,3/10)
01:00 Pracoholicy V (12/13)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXIV (11)
09:25 Rodzinka.pl III
09:55 Klan – telenowela
10:30 Ranczo VI (10,11/13)
12:10 Pan Mama (14,15)
13:10 Zaráz wracam (44)
13:45 Ojciec Mateusz 28
15:40 Komisarz Alex XXIV (12) – serial krym. Polska 2025
16:30 Na sygnale (78,79)
17:40 Ranczo VI (12,13/13)
19:35 Ojciec Mateusz 28 (9) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VII (1,2/13)
22:00 Ojciec Mateusz 28
00:15 Na dobre i na złe
01:20 Matylda – serial kostium.

CANAL+ KUCHNIA

13:35 m jak mięso (3, 4)
14:25 ABC gotowania – kuchnia grecka (7) – mag. kulinarny
14:50 Kucharskiego pomysłu na kuchnię (9, 10) – mag.
15:45 Włoska kuchnia Gino
16:40 Jamie Oliver (3)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Jakubiak rozgrzyza Małtę
18:55 Nie tylko kimchi (3)
19:25 m jak mięso (7, 8)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (2)
21:15 Anthony Bourdain XI
00:45 Bitwa na smaki: David vs Matteo (2, 3) – real tv

CANAL+ DOMO

09:00 Rośliny Karoliny (1, 2)
09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty
11:50 Wielkie amerykańskie rancza (9, 10) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (5)
14:00 Cudotwórcy VII (25)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Przekopimy Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (8)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty
20:00 Daleko od miasta X
21:00 Cudotwórcy VII (26)
21:55 Pokochaj lub sprzedaj
22:50 Wiewskie domy do liftingu (7) – reality show

PLANETE+

12:35 Oman. Cuda Półwyspu Arabskiego (2/2) – serial dok.
13:50 Wiatr. Niewidzialna siła
14:50 Krajobrazy świata (7/12)
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (5/6) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:05 Na targach świata II
18:45 Zdrój/Patrioci (2/5)
19:45 First Person Shooter. Idź, strzelaj, kombinuj
20:50 Cel: schodzić planetę
22:00 Materiały przyszłości (1/3) – serial dok. Niemcy 2022
23:10 Krótka historia miłości

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski V (10/15)
11:00 Przetwac nad Jukonem
12:00 Mike Brewer. Samochody świata (7/12)
12:30 Nagi instykt przetrwania XI (3,11/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL IV
16:00 Gorączka złota XVI
17:00 Nic do zgłoszenia II (8/8)
18:00 Kamperem przez świat
19:00 Nagi instykt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Conspiracies & Coverups – serial dok.
22:00 Sara Price: Chasing Dakar (1/3) – serial dok.
23:00 Bimbrownicy XIV (14/16)

TVP HISTORIA

12:35 Zagłada Drednotów, czyli wielkie samozatopienie
13:40 Film dokumentalny
14:00 Królowie (27)
14:30 Pogranicze w ogniu (15)
15:40 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru
18:30 Pamięć śladów
19:40 Królowie (66)
20:15 Ekstradycja II (7) – serial sensacyjny Polska 1996
21:20 Zapomniane agentki II wojny światowej (4/6)
22:25 Nieznana wojna na Północy II (5/6) – serial dok.
23:30 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem III (9/10) – serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/10)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze – przefomowe momenty (7/10) – serial dok.
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (8/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Tom Hanks: II wojna światowa (3,4/20) – serial dok.
23:00 Złoto Hitlera (2/4)
23:55 Jak to wyjaśnić IV (2/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Era supertransportu
13:00 Wojna widziana z powietrza III (3,4/6)
15:00 Strzegąc granic XII
16:00 Egipt III (2/8)
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Żelazna turczyka: życie pod radziecką okupacją (2/3)
19:00 Historia Związku Radzieckiego (2/3) – serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (5) – serial dok.
21:00 Przetrawianie w kanadyjskiej dzicz II (1,2/8)
23:00 Wyjaśnić katastrofę

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką (6/6)
13:00 Poszukiwacze historii XXIV (12,1) – serial dok.
14:00 Ludzie na wojnie – rok w Ukrainie (1,2/3)
16:00 Dorwać turczyka VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Tajemnice zamków (5/8)
22:00 Sekretne życie seksualne Hitlera (1,2/4) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici

BBC EARTH

12:30 Zielona planeta (2/5)
13:35 Dynastie (2/5)
14:40 W okowach mrozu
15:40 Życie na pustkowiu (1)
16:40 Ekspedycja: orka
17:45 Wielkie archeologiczne odkrycia II – serial dok.
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
19:45 Wielkie koty 24/7 II (3)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty – serial dok.
21:55 W okowach mrozu (6/10) – serial dok. USA 2013
22:55 Superchirurgia: między życiem a śmiercią (1)

POLSAT VIASAT HISTORY

10:00 Kto napisał Nowy Testament? – film dok.
11:15 Wojna światowa: 1914–1945 (2/8) – serial dok.
12:15 Military ranking (6/10)
13:25 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
14:35 Należici: korzenie zła
16:30 Kto napisał Nowy Testament? – film dok.
17:35 Wojna światowa (2/8)
18:40 Military ranking (6/10)
19:50 Ciemna strona starożytnej Grecji (1/5) – serial dok.
21:00 Świata i masoni (1)
22:05 Życie Hitlera (5/6)
23:20 Kto napisał Biblię?

Od A do Z

AGENT I PÓŁ ★★★

film sens., USA/Chiny 2016, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Dwayne Johnson, Kevin Hart, Amy Ryan

23:05 | polsat

Niby zgrane, ale zawsze działa: szkolny osiłek, po latach agent CIA, nieoczekiwanie potrzebuje pomocy dawnego kolegi, obecnie cichego księgowego, i wciąga go w sam środek niebezpiecznej akcji.

AŻ DO PIEKŁA ★★★

film sens., USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster

22:20 | ale kino+ hd

Jakby western: dwaj bracia dokonują napadu na lokalny bank w Teksasie, by zdobyć pieniądze na wykupienie zadłużonego ranca. Tropem rabusiów rusza doświadczony strażnik Teksasu i jego indiański partner.

CÓRKA TRENERA ★★★

dramat obycz., Polska 2018, reż. Łukasz Grzegorzek, wyk. Jacek Braciak, Kanolina Bruchnicka, Bartłomiej Kowalski

21:05 | tvp kultura

Dobrze podpatrzone: brawurowy Jacek Braciak jako trener tenisa, który spędza lato na podróżach z turnieju na turniej i marzy, by jego córka spełniła młodzieńcze marzenia taty o udziale w Wimbledonie.

DOWÓD ŻYCIA ★★★

film sens., USA 2000, reż. Taylor Hackford, wyk. Meg Ryan, Russell Crowe, David Morse

20:00 | warner tv

Russell Crowe jako wysoko opłacany specjalista od odbijania zakładników wyrusza na poszukiwanie inżyniera, wprowadzonego przez latynoskich partyzantów – za darmo, z miłości do Meg Ryan, żony porwanego.

KUKUŁKA ★★

horror, Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer, Jan Bluthardt, Marton Csokas

22:35 | canal+ premium

Po śmierci matki nastolatka wraz z ojcem, jego nową żoną i jej niemą córką przenoszą się do Niemiec, gdzie ojciec modernizuje hotel. Atmosfera gęstnieje, gdy w okolicy pojawia się tajemnicza kobieta.

Kształt wody



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM PRZYG.

USA/KANADA/MEKSYK 2017, REŻ. GUILLERMO DEL TORO, WYK. SALLY HAWKINS, MICHAEL SHANNON, RICHARD JENKINS

NA PEŁNY

ETAT ★★★

dramat obycz., Francja 2022, reż. Eric Gravel, wyk. Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

23:20 | tvp kultura

Po rozwodzie żyjąca pod miastem samotna matka dwójki dzieci podejmuje pracę pokojówki w luksusowym hotelu. Żyje w wiecznym niedoczasie, a szansę na awans może przekreślić strajk generalny transportu.

OSTATECZNA

ROZGRYWKA ★★

thriller, Wlk. Brytania 2018, reż. Scott Mann, wyk. Dave Bautista, Ray Stevenson, Pierce Brosnan

20:00 | stopklatka

Powtórka z rozrywki: kiedy terroryści uprowadzają podczas meczu futbolu siostrzenicę byłego komandosa, mężczyzna rusza z odsieczą, wydając jednoosobową wojnę przeciwko wszelkiemu złu. Rutyna jak się patrzy.

OSTATNI PROM ★★★

dramat obycz., Polska 1989, reż. Waldeman Krzystek, wyk. Krzysztof Kolbenger, Agnieszka Kowalska, Dorota Segda

23:25 | kino polska

Wyraziste studium postaw i charakterów: spojrzenie na Polaków w obliczu stanu wojennego na przykładzie pasażerów promu płynącego do Hamburga w nocy z 12 na 13 grudnia 1981 roku.

POKERZYSTA ★★

thriller, USA/Australia 2022, reż. Russell Crowe, wyk. Russell Crowe, Liam Hemsworth, Elsa Pataky

20:00 | tv puls

Russell Crowe jako reżyser i główny bohater opowieści o miliarderze, który zaprasza swoich przyjaciół na pokera – nie tyle, by obdarować ich wielkimi pieniędzmi, ile by dokonać zadawionej zemsty.

QUEER ★★★

dramat obycz., Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

23:40 | hbo

Czytając prozę Williama S. Burroughsa: Daniel Craig jako Amerykanin w mieście Meksyk lat 50. XX wieku, który ulega silnej fascynacji młodszym mężczyzną i zaprasza go w podróż w głąb Ameryki Łacińskiej.

STAN GRY ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Francja 2009, reż. Kevin Macdonald, wyk. Russell Crowe, Ben Affleck, Jason Bateman

22:00 | tv puls

Opatrzony: Russell Crowe jako dziennikarz, który badając sprawę tajemniczej śmierci kochanki swego przyjaciela kongresmena, wpada na trop mrocznych machinacji na styku biznesu i polityki.

22:20 | cinemax

★★★

Cztery Oscary, w tym za film roku i reżyserię Guillerma del Toro, dla opowieści o niemej sprzątaczkce, która nawiązuje kontakt z obcym(?), przetrzymawanym w rządowym laboratorium czasu zimnej wojny.

ŚCIGANY ★★★★★

film sens., USA 1993, reż. Andrew Davis, wyk. Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward

20:50 | tvn

Wspomnienie po serialu: skazany jako żonobójca lekarz ucieka z więziennego konwoju, by odszukać prawdziwego sprawcę. Harrison Ford i ścigający go zapamiętane Tommy Lee Jones (Oscar). Niemal klasyka.

TRANSFORMERS ★★★★★

film s.f., USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf, Megan Fox, Josh Duhamel

20:00 | cinemax

Od zabawki poprzez komiks na duży ekran: opowieść o kosmicznej wojnie dwóch klanów wysoko technicznie zaawansowanych robotów, w której polem walki staje się nasza planeta. Eskapizm w najczystszej postaci.

ZAPISKI

ŚMIERTELNIKA ★★

dramat obycz., Polska 2025, reż. Maciej Żak, wyk. Ireneusz Czop, Magdalena Boczarska, Magdalena Popławska

21:00 | canal+ premium

Pięćdziesięciolatek traci chęć do życia i myśli o samobójstwie – wzorem swego ojca. Ale kiedy dojrzeje do samobójczego zamachu, pojawia się duch ojca, który próbuje odwieść go od tego zamiaru.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B

07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info – magazyn
08:15 Czerdziestolatek (3)
09:10 Ranczo IV (7/13)
10:10 Komisarz Alex V (3/13)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (2)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (757)
12:55 Islandia – przebudzenie się do życia – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5676)
18:05 Reporterzy (539)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio piłki nożnej



20:35 Piłka nożna: Mecz towarzyski: Mecz na PGE Narodowym w Warszawie: Polska – Nigeria (na żywo)
23:10 Wafęlek Człowiek z nadziei – film biograficzny Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz (135 min)
01:25 Świat to za mało (The World Is Not Enough) – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999 (135 min)

MEZZO

11:25 Daniel Lozakovich, Michaił Pletniow – muzyka klas.
13:05 Intermezzo
13:30 Rachmaninow w nowej odsłonie – film dok. USA 2020
14:20 Boris Giltburg: Chopin, Rachmaninow – Salle Bourgie, Montreal – muzyka klasyczna
15:55 Arte Flamenco – 35 lat
16:20 Intermezzo
17:00 Wolfgang Amadeus Mozart: Wielka Msza – balet Niemcy 05, reż. Hans Hulscher
19:20 Dialogues II: Mats Ek, Akram Khan, Sharon Eyal, Samantha Lynch – Théâtre des Champs-Élysées – taniec
20:30 Edison Denisov: Piana dni – opera Francja 2025, aut. Boris Vian, wyk. Josefín Feiler
22:45 Nate Smith – Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Montrealu – koncert

TVP2 D3B

05:30 M jak miłość
06:25 Pozyteczni.pl (372)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7573) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7573) – mag. Polska 2026
11:30 Gwiazdorska kuchnia Ani (47) – mag. kulinarny
12:00 Rodzinka.pl (2)
12:35 Kóło fortuny (1848)
13:15 Panna młoda (78)
14:05 Va banque (980)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
15:50 Domowe patenty
16:00 Kóło fortuny (1849)
16:35 Familiada (3026)
17:20 Panna młoda (79)
18:15 Va banque (981)
18:50 Jeden z dziesięciu (21)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybcy i mądrzy (3) – teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (215) – teleturniej
21:50 Na sygnale – serial obycz. Polska 2026
22:55 Ludzie i bogowie (5,6/13) – serial historyczny Polska 2020
00:45 Na tropach przeszłości (3/6) – serial kryminalny Francja 2023
01:45 Nasz dom w górach – serial obyczajowy Niemcy 2018

PULS 2

10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Marta mówi! III (2)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (13,12/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (26,1/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Marta mówi! III (3)
17:35 Superkoty
18:00 Blue II (1,2/52)
18:15 Bing (59,60/78)
18:45 Masza i niedźwiedź V
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (53) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (7,8) – serial krym. Polska 2025
23:00 Conan Barbarzyńca – film przyg. USA/Hiszpania/Meksyk 1982, reż. John Milius, wyk. Marcus Nispel, wyk. Mako
01:30 Dzielnica strachu X (10)

POLSAT D3B

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (37,38/61)
09:30 Trudne sprawy XXV (22,23) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (55,56,57) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 32 (4) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5912)
16:30 Na ratunek 112 XVII (5) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (2)
18:00 Pierwsza miłość 50 (60) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (603)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (115) – teleturniej Polska 2026



20:35 Kochaj albo rzuć – komedia Polska 1977, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Władysław Hańcza, Irena Karel, Anna Dymna (150 min)
23:05 Agent i pól (Central Intelligence) – film sens. USA/Chiny 2016, reż. Rawson Marshall Thurber (135 min)
01:20 Jak poślubić milionera? – komedia romant. Polska 2019, reż. Filip Zylber, wyk. Małgorzata Socha (150 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu V (7/25) – serial sens. USA 1997
07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (6) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII
11:55 Dlaczego ja? 33 (28,29)
13:55 Trudne sprawy XXVII (22,23,24) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (60) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (5,6/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (3) – serial krym.
22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (3)
23:05 Purpurowe rzeki II: Aniołowie apokalipsy – thriller Francja/Włochy/Wlk. Bryt. 04
01:10 Love Island IV

TVN D3B

05:15 Recepta na stary dom III (1/9) – serial dok.
05:40 Uwaga! (8006)
05:55 Ukryta prawda (34/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Nowy Tomyśl – Oaza Smaku 28 (6) – reality show Polska 24
07:45 Dzień Dobry TVN (5735)
11:20 Doradca smaku (3)
11:25 Kuchenne rewolucje: Zajazd „Florencja” XX (3)
12:35 Kuchenne rewolucje: Rybnik – Don Martinez 28 (3) – reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda (8,9,11/48) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (13/50) – serial obycz. Polska 2025
17:55 Detektywi III (41/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Raport Roland Garros
19:55 Uwaga! (8007) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Ścigany (The Fugitive) – film sens. USA 1993, reż. Andrew Davis, wyk. Harrison Ford, Julianne Moore (165 min)
23:35 Bodyguard – film sens. USA 1992, reż. Mick Jackson, wyk. Kevin Costner (160 min)
02:15 Aż po grób (Get Low) – film obyczajowy USA/Niemcy/Polska 2009 (130 min)

METRO D3B

07:40 Tajemnice miłości (4/68) – serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (66,67/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (53/67)
13:35 Przepis na życie V (6)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (15, 16)
17:00 Fani czterech kółek XIV (7/16) – serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V (5)
19:00 Kartoteka X – serial fabularno-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni VIII (5) – serial krym. Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (16/23) – serial krym. USA/Kanada 2010
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VI (10/13)
01:10 Szpital (62/69)
02:10 Szkoła (30/63)

TV PULS D3B

06:00 Policjanci z Miami II (3,4/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXI (10) – serial sens.
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (8)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (10) – serial obycz.
17:00 Kurierzy (9) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (15,16) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Pokerzysta (Poker Face) – thriller USA/Australia 2022, reż. Russell Crowe, wyk. Elsa Pataky (120 min)
22:00 Stan gry (State of Play) – thriller USA/Wlk. Brytania/Francja 2009, reż. Kevin Macdonald (150 min)
00:30 Jak dogryźć mafii (Once Upon a Time in Venice) – komedia sens. USA 2017, reż. Mark Cullen (120 min)
02:30 Dzielnica strachu X

TVN7 D3B

05:20 Ten moment (8/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (53,54,55/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (29,38,39/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi II (40/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (3/72) – serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (30)
18:00 Sekrety życia (32/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (40/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Morderstwo doskonałe (A Perfect Murder) – film sens. USA 1998, reż. Andrew Davis (140 min)
22:20 Pieknelna głębia (Deep Blue Sea) – film sensacyjny USA/Meksyk 1999, reż. Renny Harlin (135 min)
00:35 Przemytlik (The Mule) – dramat krym. USA/Kanada 2018, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Bradley Cooper (145 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boscho przez świat (56)
- 08:55** Robert Makłowicz (207, 218) – magazyn
- 10:40** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (8)
- 10:55** Górski lekarz XVII (13,14/16) – serial obycz.
- 13:00** Katastrofy w przestworzach VI (2,6,3/5)
- 16:00** MacGyver III (3,4/20)
- 18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (8,9/12)
- 19:10** Aukcja w ciemno (3,4/21) – serial dok.
- 20:00** Ostateczna rozgrywka (Final Score) – thriller Wlk. Brytania 2018, reż. Scott Mann, wyk. Dave Bautista, Ray Stevenson, Pierce Brosnan (130 min)
- 22:10** Urowadzona III (Taken 3) – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace, Sam Spruell (145 min)
- 00:35** Kod Merkury (Mercury Rising) – film sens. USA 1998, reż. Harold Becker, wyk. Bruce Willis, Alec Baldwin, Miko Hughes, Chi McBride (140 min)

KINO POLSKA

- 07:40** Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem – film historyczny Polska 2003
- 09:50** Chłopi: Boryna (1) – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
- 11:45** Chłopi: Jagna (2) – film obyczajowy Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Emilia Krakowska, Krystyna Królówna
- 13:40** Krzyżacy – film przygodowy Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska, Grażyna Staniszevska
- 17:20** Pogranicze w ogniu (6,7) – serial sens. Polska 1988
- 20:00** Ekstradycja II (3,4/9) – serial sens. Polska 1996, wyk. Marek Kondrat, Małgorzata Pieczyńska, Maria Pakulnis
- 21:15** Misja Afganistan: Blizny (5) – serial wojenny Polska 2012, wyk. Paweł Małaszyński, Ilona Ostrowska
- 23:25** Ostatni prom – dramat obyczajowy Polska 1989, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krzysztof Kolberger, Agnieszka Kowalska, Dorota Segda
- 01:25** Czeka na nas świat – komedia Polska 2006, reż. Robert Krzempke, wyk. Sebastian Pawlak, Bartosz Żukowski, Cezary Żak

ALE KINO+

- 09:35** Mother Dear – film krótkom. PL 21 (25 min)
- 10:00** Bestia II (1,2/6) – serial obycz. Kanada 2023
- 12:05** Vera XIII (2/3) – serial
- 14:00** Perfect Days – komedia Niemcy/Japonia 2023, reż. Wim Wenders, wyk. Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada (145 min)
- 16:25** Terapia dla par (Bajo terapia) – komediodramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez (110 min)
- 18:15** Vera XIII (3/3) – serial krym. Wlk. Brytania 24, wyk. Brenda Blethyn
- 20:10** Wiem, co widziałam (1,2/6) – serial obyczajowy Nowa Zelandia 2023, wyk. Robyn Malcolm, Peter Mullan
- 22:20** Aż do piekła (Hell or High Water) – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster (125 min)
- 00:25** Zaginięni (5,6/6) – serial krym. Szwecja 2022

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin II (4/8)
- 08:30** Przyjaciółki XXIII (9,10)
- 10:25** Świat według Kiepskich
- 14:00** O psie, który wrócił do domu – film przyg. USA/Chiny 2019, wyk. Jonah Hauer-King
- 15:55** Gran Turismo – film przyg. USA/Japonia 2023
- 18:45** Zmartwychwstały – dramat historyczny USA 16
- 21:00** Terminator: Mroczne przeznaczenie – film sens. USA/Hiszp./Węgry/Chiny 2019
- 23:40** Venom 2: Carnage – horror USA 2021
- 01:45** Fala zbrodni IV

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher III (1,2/8)
- 11:00** Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.
- 13:10** Poirot V (1/8)
- 14:10** Poirot: Przegrany gość V: (2) – film kryminalny Wlk. Brytania 1993
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher III (3,4/8)
- 17:50** Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.
- 20:00** Liberator – film sens. USA/Francja 1992, reż. Andrew Davis, wyk. Steven Seagal
- 22:10** Liberator II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

TVP KULTURA 

- 09:00** Zmiennicy (8)
- 10:15** Miasto z morza – film historyczny Polska 2009 (125 min)
- 12:20** Figury niemożliwe i inne historie I – film animowany Polska/Kanada 2021 (35 min)
- 12:55** Legendy Paryża – opowieść o sztuce XIX wieku (1/4)
- 14:00** Droga (5) – serial obycz.
- 15:15** Cudze szczęście (Unser fremdes Kind) – dramat obycz. Polska/Niemcy 1998 (100 min)
- 16:55** Zmiennicy (9)
- 18:10** Muzeum polskiej piosenki (11)
- 18:30** Informacje kulturalne
- 18:55** Pan zrywał, Milordzie? (3/5)
- 20:00** Powrót Sherlocka Holmesa (1/13)
- 21:05** Córka trenera – dramat obycz. Polska 2018, reż. Łukasz Grzegorzek, wyk. Jacek Braciak (100 min)
- 22:45** Informacje kulturalne
- 23:20** Na pełny etat (A plein temps) – dramat obycz. Francja 2022 (100 min)
- 01:00** Jazz w Akwarium – Koncert Kwartetu Janusza Muniaka

WARNER TV

- 08:10** J.A.G. IX (5/23)
- 09:05** Bajer z Bel-Air III
- 10:05** Prawo Agaty (5)
- 11:05** Pełna chata VI (9,10/24)
- 12:10** J.A.G. IX (6,7/23)
- 14:00** Bajer z Bel-Air III
- 16:00** Pełna chata VI
- 18:10** Randka z billboardu – film obycz. USA 1998
- 20:00** Dowód życia – film sensacyjny USA 2000
- 22:35** Akademia Policyjna IV – Patrol obywatelski – komedia USA 1987, reż. Jim Drake
- 00:15** Szczęściarz – melodramat USA 2012, reż. Scott Hicks

PARAMOUNT

- 07:30** Czarodziejki (3,4/22)
- 09:25** Policyjna grupa pościgowa XXI
- 10:30** Pingwiny z Madagaskaru II (1/39) – serial anim.
- 11:00** Kroniki Spiderwick – film przyg. USA 2008
- 13:00** Czarodziejki (5,6/22)
- 15:00** Dwoje do poprawki – komedia romant. USA 2012
- 17:20** Mission: Impossible III – film sensacyjny USA 2006
- 20:00** Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przygodowy USA 1984
- 22:30** Mechanik: Prawo zemsty – film sens. USA 2011

HBO

- 09:25** Żegnaj Christopher – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2017 (105 min)
- 11:10** Światelko w tunelu – komediodramat USA 2024 (115 min)
- 13:05** Wszystko pół na pół – komedia Niemcy 2024, reż. Alireza Golareshan (110 min)
- 14:55** Witajcie w Marwen – komediodramat USA/Japonia/Chiny 2018, reż. R. Zemeckis (115 min)
- 16:50** Bezmiar – dramat obycz. Francja/Włochy 2022, reż. Emanuele Crialese (100 min)
- 18:30** Amrum – dramat wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)
- 20:00** Panna młoda! – horror USA 2026, reż. Maggie Gyllenhaal, wyk. Jessie Buckley (130 min)
- 22:10** Euforia III (8/8)
- 23:40** Queer – dramat obycz. Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig (140 min)
- 02:00** Na rauszu – komediodramat Dania 2020, reż. Thomas Vinterberg (120 min)

CINEMAX

- 10:35** Rzeka życia – dramat obyczajowy USA 1992
- 12:40** Obietnica Mai – thriller Dania 2024
- 14:10** Gdyby ulica Beale umiała mówić – dramat miłosny USA 2018, reż. Barry Jenkins
- 16:10** Imię – komedia Francja/Belgia 2012, wyk. Patrick Bruel
- 18:00** Goodbye, Lenin! – komediodramat Niemcy 03
- 20:00** Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
- 22:20** Kształt wody – film przyg. USA/Kanada/Meksyk 2017, reż. Guillermo del Toro

ROMANCE TV

- 09:05** Górski lekarz (8/9)
- 10:00** Podręcznik szczęścia – komedia romant. USA 2023
- 11:55** O jedną miłość więcej – dramat Niemcy 2021
- 13:50** Wszystko pół na pół – komedia Niemcy 2024
- 16:05** Dzieci i wielkie serce – Nowe drogi – film obycz. Niemcy 2008, reż. J. Delbridge
- 18:00** Zwierzynek doktor Mertens (10/13) – serial obycz.
- 19:00** Górski lekarz (8/9)
- 20:00** Moje serce w Chile – dramat Niemcy 08, reż. Jörg Grünler, wyk. Hannelore Elsner
- 23:50** Górski lekarz (8/9)

CANAL+ PREMIUM

- 09:30** LARP. Miłość, trolle i inne questy – komedia Polska 2025 (95 min)
- 11:05** Copa 71 – film dok. Wlk. Brytania 2023
- 12:35** Wszyscy Święci – dramat obycz. Polska 2002 (80 min)
- 13:55** Godzina zero (3/4)
- 14:40** Kwiat ośmiu gór
- 16:00** Premierowa jazda
- 16:15** Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass (105 min)
- 18:00** Kapu-Capu (132)
- 18:05** Saga «Zmierzchn»: Przed światem, cz. 2 – film fantasy USA 2011 (115 min)
- 20:00** Para z sąsiedztwa (6/6) – serial sensacyjny Wlk. Brytania 2025
- 20:50** Making of C+
- 21:00** Zapiski śmiertelnika – dramat obycz. Polska 25, reż. Maciej Żak, wyk. Ireneusz Czap (95 min)
- 22:35** Kukułka – horror Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer (100 min)
- 00:15** Skok stulecia II – film sens. USA/Kanada/Hiszp. 25, reż. Christian Gudegast (130 min)

TVN FABUŁA

- 07:45** Receptura (1)
- 08:45** Detektywi – serial dok.
- 09:50** Prawo Agaty (15) – thriller Dania 2024
- 11:55** Druga szansa IV (10,11)
- 13:55** Prawo Agaty (14)
- 14:55** Detektywi – serial dok.
- 16:00** Artystki (5) – talk-show
- 16:55** Duma: Podróż do domu – film przygodowy USA 2005
- 19:00** Szpital św. Anny (20/50)
- 20:00** Saga «Zmierzchn»: Zaćmienie – film fantasy USA 2010, reż. David Slade
- 22:45** Meg 2: Głębia – horror USA/Chiny 2023

AMC

- 09:30** Miłość w Nowym Jorku – dramat miłosny USA 2000
- 11:45** Ad Astra – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 14:15** Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
- 15:55** Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 2002
- 17:55** Quest – film sens. USA/Kanada 96, wyk. Roger Moore
- 20:00** Alienoid – film s.f. Korea Południowa 2022
- 22:55** Teksaska masakra piątą mechaniczną – horror USA 2003, reż. Marcus Nispel

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje
09:25 Castle VIII (7,8/22)
11:20 Detektyw Monk III (7,8/16) – serial krym. USA 04
13:20 Agenci NCIS: Hawaje (7,8/22) – serial kryminalny
15:10 Agenci NCIS XV (17,18/24) – serial krym. USA 18
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (17,18/23)
19:05 Castle VIII (9,10/22)
21:05 Zabójcza broń III (4,5/15)
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (17,18/23)
00:45 Castle VIII (9/22)

EPIC DRAMA

08:50 Lekarze na start
10:20 Agenci NCIS XVI (3,4/24)
12:15 Wszystkie stworzenia duże i małe V (3/6)
13:15 Rodzina Hardacre'ów (5/6) – serial obyczajowy
14:15 Lekarze na start
16:15 Agenci NCIS XVI (5,6/24)
18:10 Morderstwo w małym mieście (1/8) – serial krym.
19:30 Lekarze na start
21:00 Panna Scarlet VI – serial krym. Wlk. Brytania 2025
22:05 Projekt Błękitna Księga (2/10) – serial s.f. USA/Kan. 19
23:00 Dalgliesh (2/6)
01:00 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (9, 10) – reality show Polska 2013
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) – reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XV (10,11) – serial dok. Polska 25
17:40 Kuchenne rewolucje (1, 2, 3) – reality show
20:50 Ugotowani (4) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (2,17) – serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (7) – real tv Polska 2025
00:45 Prince Charming (4, 5) – real tv Polska 2021

TVN TURBO

09:20 Fani czterech kótek XVII
10:15 Złomowisko PL XII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4/9/4)
18:15 Zawodowi handlarze (2)
19:00 Naprawy nie do naprawy (9) – mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (12/12)
20:15 Jeździć, obserwować VI
21:00 Wojny samochodowe (2)
22:00 Raport Turbo (4/9/4)
22:15 Duda kontra Szafranski X (9/10) – serial dok.

BBC FIRST

09:40 Ojciec Brown XI (8/10)
10:40 Śmierć pod palmami XI
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III
14:55 Ojciec Brown V (7/15)
16:00 Lewis (6/6)
17:00 My Life is Murder IV
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII
21:00 My Life is Murder III
22:00 Na niebieskich świątlach II (3/6) – serial krym.
23:10 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III

FX

09:05 Genialna Morgane V
10:15 Diabli nadali VI
12:05 Jim wie lepiej V (5,6/22)
13:00 Sposób użycia III
14:00 Wszyscy kochają Raymonda (22,1,2,3/22)
16:00 Simpsonowie 34 (9–12/22) – serial anim.
18:00 Jak poznałem waszą matkę VIII (16,17,18/24)
19:30 Współczesna rodzina IV (19–21/24) – serial kom.
21:00 Family Guy: Głowa rodziny XXII (1,2/15)
22:00 Ja, szpieg – film sensacyjny USA/Węgry 2002
00:00 Genialna Morgane (6/8)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
10:00 Design w australijskim stylu (7/8) – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VI
11:31 Usterka XI (5,6)
13:00 Zbudujemy fajny dom
15:00 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VIII
18:10 Złóż remont (9)
19:05 Będzie pięknie (3/8)
20:05 Dorota inspiruje (7)
21:00 Dorota was urządzi VI
22:35 House Hunters
00:45 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu: profesjonalści (10)
11:20 Wielkie brytyjskie wypieki (6, 7) – program rozrywk.
13:40 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
14:40 Mistrzowie szycia (2)
15:50 Zapraszam do stołu (6)
17:40 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (1) – teleturniej
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (8) – program rozrywk.
21:00 Mistrzowie szycia (3)
22:10 Zapraszam do stołu: profesjonalści (1)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół (5,6/24)
08:55 Przyjaciele (3–8/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu XII (8–13/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół (7,8,9,10/24) – serial kom. USA 2003
16:30 Przyjaciele (9–14/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu XII (14–19/24) – serial kom. USA 2019
22:00 The Office PL II (7,8)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park XXII (4,5/10)
01:00 Pracoholicy VI (1/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex XXIV (12)
09:15 Rodzinka.pl III
09:50 Klan – telenowela
10:25 Ranczo VI (11/13)
11:10 Na dobre i na złe
12:10 Pan Mama (16,17)
13:15 Teraz wracam (4/5)
13:50 Ojciec Mateusz 28 – serial krym. Polska 2022
15:40 Komisarz Alex XXIV (13)
16:30 Na sygnale (79,80)
17:40 Ranczo VI (13,1/13)
19:35 Ojciec Mateusz 28 (10) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VII (2,3/13)
23:25 Ojciec Mateusz 28 (8)
00:15 Pan Mama (16,17)

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (10) – magazyn
15:15 Włoskie życie Sophie Grigson (1) – serial dok.
15:45 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (7) – serial dok.
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:40 Jamie Oliver (4)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Jakubiak rozgryza Małtę
18:55 Nie tylko kimchi (4)
19:25 m jak mięso (8, 1)
20:15 Dzień dobry, obiad (7, 8)
21:15 Anthony Bourdain XI
23:00 Bąbelki – historia szampana – film dok.

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX – serial dok.
11:50 Wielkie amerykańskie rancza (10, 11) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (6)
14:00 Cudotwórcy VII (26)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Meblokreacje (4, 5)
16:50 Gardeners' World (9)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (5) – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI (1,2)
21:00 Cudotwórcy VII (1/13)
22:00 Tomasz Pağowski. Remont u ciebie (2) – mag.
22:30 Patent na zieleń

PLANETE+

12:35 Zebra. Gwiazda w paski
13:50 Wiatr. Niewidzialna siła
14:50 Krajobrazy świata (8/12)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (6/6) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:05 Na targach świata II
18:45 Zdrajcy/Patrioci (3/5)
19:45 Ołtarz pergamoński. Zrabowany zabytek – film dok.
20:55 Ocenę tego sprzedawcy. Terror pięciu gwiazdek
22:00 Kongo. Kraina zbrodni
23:10 Krótka historia miłości (3) – serial dok. Niemcy 2025

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Gorączka złota III (4/16)
09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (15/16) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski V (11/15)
11:00 Przetwać nad Jukonem II (1/16) – serial dok.
12:00 Fani czterech kótek XVI (1/16) – serial dok.
13:00 Nagi instykt przetrwania: rozbitkowie (1,2/8)
15:00 Złomowisko PL XII
20:00 Złomowisko PL XII
22:00 Nagi instykt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
00:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) – serial dok.
01:00 Hotrod wg Kindiga III

TVP HISTORIA

10:40 Szyszko-Bohusz – architekt Niepodległej
11:45 Wszystkie kolory świata
12:55 Nieznana wojna na Północy II (5/6) – serial dok.
14:00 Królowie (28)
14:35 Pogranicze w ogniu (16)
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (68, 79)
19:40 Królowie (67)
20:15 Ekstradycja II (8)
21:20 Dzień, który zmienił Azję – serial dok. Wlk. Bryt. 2020
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem III (10/10) – serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze – przełomowe momenty (8/10) – serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (19/20) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici: najlepsze historie (6) – serial dok.
22:00 Jak to wyjaśnić V (15)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (17/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wojna widziana z powietrza III (5,6/6)
15:00 Strzegąc granic XII
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic III (3/8) – serial dok.
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Żelazna turczyka: życie pod radziecką okupacją (3/3)
19:00 Historia Związku Radzieckiego (3/3)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (7) – serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami (1/3) – serial dok.
22:00 Inżynierijne tragedie

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką (1/6)
13:00 Poszukiwacze historii XI (2,3) – serial dok.
14:00 Ludzie na wojnie – rok w Ukrainie (3,1/3) – serial dok.
16:00 Dorwać turczyka VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Tajemnice zamków (6/8)
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici (6/6)

BBC EARTH

11:25 Wielkie archeologiczne odkrycia II – serial dok.
12:25 Zielona planeta (3/5)
13:35 Dynasty (3/5)
14:40 W okowach mrozu
15:40 Życie na pustkowiu
16:40 Brytyjskie fabryki X
17:45 Wielkie archeologiczne odkrycia II – serial dok.
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
19:45 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (1/3) – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu (7/10)
22:55 Brytyjskie fabryki X

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Military ranking (7/10)
13:25 Cienna strona starożytności Grecji (1/5) – serial dok.
14:35 Hitler i jego władza (1/3)
15:45 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok.
16:35 W poszukiwaniu biblijnej prawdy – serial dok.
17:50 Wojna światowa: 1914–1945 (3/8) – serial dok.
18:50 Military ranking (7/10)
20:00 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok. F 2025
21:00 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (5/6) – serial dok.
22:10 Przywódca III Rzeszy
23:20 Zaginione miasta Biblii

Od A do Z

DLA CIEBIE WSZYSTKO ★★★

melodramat, USA 2014,
reż. Michael Hoffman,
wyk. James Marsden, Michelle
Monaghan, Luke Bracey

20:05 | tvp 2

Stara miłość nie rdzewieje: po 20 latach dawni zakochani pierwszą miłością spotykają się ponownie. Czy tym razem mimo licznych przeciwności zdołają wykorzystać swoją szansę? Dla sentymalnych.

GANGI

NOWEGO JORKU ★★★★★

film sens., USA/Włochy 2002,
reż. Martin Scorsese,
wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel
Day-Lewis, Cameron Diaz

21:55 | cinemax

Zamach Martina Scorsese na Oscary: 10 nominacji i żadnej statuetki. Monumentalny spektakl o rodzinach zorganizowanej przestępczości w Nowym Jorku w dniach wojny secesyjnej.

GDY ZGASNĄ ŚWIATŁA ★★

film sens., USA 2024,
reż. Christian Sesma,
wyk. Frank Grillo, Mekhi
Phifer, Jaime King

20:00 | canal+ premium

Bezdomny weteran zaprzyjaźnia się z drobnym gangsterem, który wciąga go w wir nielegalnych walk. Razem zaczynają nieźle zarabiać, a u jej boku pojawia się przystojny ochroniarz.

KAŻDY WIE LEPIEJ ★★★★★

komedya, Polska 2022, reż. Michał Rogalski, wyk. Joanna Kulig, Michał Czernecki, Grażyna Szapolowska

22:20 | tvn 7

Dwoje rozwodników postanawia założyć patchworkową rodzinę, co wzbudza gwałtowny sprzeciw ich rodziców, jak i byłych współmałżonków. Przekonujące wszystkich rozwiązanie podsuwa sztuczna inteligencja.

KOS ★★★

film historyczny, Polska/Szwecja/Niemcy 2023, reż. Paweł Maślona, wyk. Bartosz Bielenia, Jacek Braciak, Jason Mitchell

21:05 | tvp historia

Wielokrotnie nagradzana opowieść o Tadeuszu Kościuszcze, który w przeddzień insurekcji podróżuje po kraju, szukając wsparcia politycznego i militarnego. Okrzyknięte „kinem a la Tarantino”. Czy słusznie?

Sorry, Baby



FOT. A24

KOMEDIA

USA/HISZPANIA/FRANCJA 2025, REŻ. EVA VICTOR, WYK. EVA VICTOR, NAOMI ACKIE, LUCAS HEDGES

KSIĘŻNICZKA

NA MANHATTANIE ★★★

komedya romantyczna, USA/
Kanada 2022, reż. John
Bradshaw, wyk. Emily Alatalo,
Ryan P. Bruce, AnnaMaria
Demara

23:35 | tvp 2

Następczyni tronu zamieszkuje incognito w Nowym Jorku. Ale czas mija i pora wrócić do swych obowiązków. Dziewczyna ma dwa tygodnie na podjęcie decyzji, a u jej boku pojawia się przystojny ochroniarz.

MIŁOŚĆ

WYSOKICH LOTÓW ★★★★★

dramat obycz., Kanada 2021,
reż. Christie Will Wolf,
wyk. Jessica Lowndes,
Christopher Russell, Amélie
Will Wolf

23:55 | tvn

Podczas tradycyjnego festiwalu latawców odżywa uczucie między parą latawcowych liderów, konkurujących o palmę pierwszeństwa w czasach licealnych, po latach na nowo spotykających się w miasteczku.

MROCZNE CIENIE ★★★★★

komedya, USA/Australia/Wlk.
Brytania 2012, reż. Tim Burton,
wyk. Johnny Depp, Michelle
Pfeiffer, Helena Bonham Carter

22:00 | warner tv

Tim Burton nie bez wdzięku próbuje wskrzesić serial telewizyjny sprzed pół wieku: zamieniony w wampira arystokrata po dwustu latach powraca, by odzyskać swoją pozycję i ukochaną. Plus Johnny Depp.

NIGDY NIE MÓW

NIGDY ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/
Niemcy 1983, reż. Irvin
Kershner, wyk. Sean Connery,
Klaus Maria Brandauer, Max
von Sydow

20:00 | tvp kultura

Po 12 latach Sean Connery powraca jako 007 w remake'u „Operacji Piorun”: film wyprodukowany bez udziału rodziny Broccoli, a więc nie należy do oficjalnej kolekcji przygód Jamesa Bondy.

OSTATNI LEGION ★★

film przyg., Wlk. Brytania/
Francja/Słowacja/Tunezja/
Włochy/Bułgaria 2007,
reż. Doug Lefler, wyk. Colin
Firth, Ben Kingsley, Thomas
Brodie-Sangster

22:15 | tv puls

Kiedy barbarzyńcy zbliżają się do Rzymu jeden z jego obrońców przekrada się do Brytanii, by tam formować legion ochotników, którzy pospieszą z pomocą Wiecznemu Miastu. Bez emocji.

PLAN B ★★★★★

komedya romantyczna, Polska
2018, reż. Kinga Dębska,
wyk. Kinga Preis, Marcin
Donociński, Edyta Olszówka

22:15 | tvn

Kilka przeplatających się opowieści z krzepiącą tezą: zawsze warto mieć z tyłu głowy plan awaryjny oraz mnóstwo empatii dla siebie i innych. Plus parada gwiazd i Marcin Donociński jako rodzynek.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Dziewczyna wyklada literaturę na college'u, który sama ukończyła, doświadczając gwałtu ze strony swego promotora. Gorzkie doświadczenie niczego nie zmienia ani w jej otoczeniu, ani w życiu uczelni.

PODATEK OD MIŁOŚCI ★★★

komedya romantyczna, Polska
2018, reż. Bartłomiej Ignaciuk,
wyk. Aleksandra Domańska,
Grzegorz Damiński, Roma
Gąsiorowska

20:00 | tvn

Urzędniczka skarbowki ściga oszusta podatkowego, który podaje się za męską prostytutkę. W rzeczywistości jest ujmującym psychoterapeutą godnym jej uczuć. Miła niespodzianka na tle rodzimych dokonań gatunku.

ROBIN HOOD: POCZĄTEK ★★

film przyg., USA 2018, reż. Otto
Bathurst, wyk. Taron Egerton,
Jamie Foxx, Ben Mendelsohn

20:00 | tv puls

Legenda z lasów Sherwoodu po raz – co najmniej – 170: Wracający z krucjaty rycerz Robin z Loxley w towarzystwie Maura powraca w rodzinne strony – w samą porę, by stawić czoła skorumpowanemu wielmożom, uzurpującym sobie prawa do korony.

WYJŚCIE AWARYJNE ★★

komedya, Polska 1982, reż. Roman
Zaluski, wyk. Bożena Dykiel,
Jerzy Michotek, Mania
Gładkowska

20:00 | kino polska

Polska obyczajowość z przymrużeniem oka: ślub z opłaconym rozwodem okaże się dla ciężarnej dziewczyny kluczem do prawdziwej miłości, czego nie potrafi docenić jej matka. Plus świetna Bożena Dykiel.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 P1

06:45 „Ciebie Boga wystawiamy” – jednym góralskim sercem i głosem – Polska 2025
07:00 Msza święta
08:00 Serwis Info – magazyn
08:15 Czerdziesiątka
09:10 Ranczo IV (8)
10:10 Komisarz Alex V (4/13)
11:00 Transmisja mszy świętej z bazyliki pw. Trójcy Przenajświętszej w Myszyńcu
13:00 Honk – opowieść o pewnym gąsiorze – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5677)
18:05 Reporterzy (540)
18:25 Akcjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:40 Pytanie dnia



20:00 63. KFPP w Opolu: **Debiuty** – festiwal Polska 2026
21:55 63. KFPP w Opolu: **SuperJedynki** – festiwal Polska 2026
23:50 **Z biegiem lat, z biegiem dni** (1,2) – serial obycz. Polska 1980, wyk. Izabela Olszewska, Bolestaw Nowak
02:35 **Powrót** (6) – serial dramatyczny Polska 2021, wyk. Bartłomiej Topa, Wojciech Meczaldowski, Maria Dębska

MEZSO

13:30 Sleeping Beauty – balet Szwajcaria 2022
15:35 Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny – balet Czechy/Norwegia 2021, reż. Stein-Roger Bull, Jo Strømgrøn
16:15 Brahms: Sonaty wiolonczelowe – Miklós Perényi, Zoltán Kocsis – muzyka klas.
17:20 Marc-Antoine Charpentier: Medea – opera Francja 23, reż. Yan Proefrock
20:30 Jazz w Wiednie: Manu Katché „One Shot Not”
21:30 Festiwal Sons d’hiver 2021: Hamid Drake, David Murray, Archie Shepp
22:50 Opera Now: Hans Abrahamsen – serial dok.
23:20 Wiktorija Mułowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal

TVP2 D3 P1

05:30 Bernadetta. Cud w Lourdes – film biograficzny Francja 2011, reż. Jean Sagols, wyk. Katia Miran
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7574) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:30 Rodzinka.pl – serial komediowy Polska 2011
12:00 Wierzę w Ciebie (I Still Believe) – film biograficzny USA 2020, reż. Andrew Erwin, Jon Erwin (120 min)
14:00 Familiada (3027)
14:35 Koło fortuny (1850)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (2) – show
16:20 Tak to leciało! (84)
17:20 Panna młoda (80)
18:15 Va banque (982)
18:50 Jeden z dziesięciu (1)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty



20:05 **Dla ciebie wszystko** (The Best of Me) – melodramat USA 2014, reż. Michael Hoffman, wyk. James Marsden (120 min)
22:05 Daleko od szosy (1) – serial obycz. Polska 76
23:35 **Księżniczka na Bodyguardzie** (The Princess and the Bodyguard) – komedia romantyczna USA/Kanada 2022 (95 min)
01:10 **Kruk. Szepty syczący po zmroku** (1,2/6)

PULS 2

08:30 Myszka Miki: Frajdomek II (15/30)
08:50 Masza i niedźwiedz V
09:20 Bing (61/78)
09:35 Basia II (16/17)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:35 Zawieszeni na drzewie – komedia Włochy/Francja 70
13:30 Kapuśniaczek – komedia Francja 1981
15:35 Jaś i Małgosia – film fantasy Niemcy 2012
16:50 Kiedy smoka boli głowa – film familijny Czechy/Słowacja 2018
19:00 Stuart Malutki II – komedia USA/Niemcy 2002
20:50 Zwierzak – komedia USA 2001, reż. Luke Greenfield
22:35 Ibiza – komedia Belgia/Francja 19, reż. Arnaud Lemort
00:20 Lombard XII

POLSAT D3 P1

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
07:25 Trolle 2 – film anim. USA/Japonia 2020, reż. Walt Dohrn, David P. Smith
09:10 Detektyw Bruno – komedia Polska 2022, reż. Magdalena Nieć, Mariusz Palej
11:35 Madagaskar II – film animowany USA 2008, reż. Tom McGrath, Eric Darnell
13:30 Maska Zorro (The Mask of Zorro) – film przygodowy USA/Meksyk 1998, reż. Martin Campbell (175 min)
16:25 Skołowani – komedia Polska 2023, reż. Jan Macierewicz (145 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (604)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (116)



20:35 **Pokojówka na Manhattanie** (Maid in Manhattan) – komedia USA 2002, reż. Wayne Wang, wyk. Jennifer Lopez (135 min)
22:50 **Koniec świata, czyli Kogel Mogel 4** – komedia Polska 2022, reż. Anna Wieczur – Bluszcz (125 min)
00:55 **Azyl (Panic Room)** – thriller USA 2002, reż. David Fincher, wyk. Jodie Foster, Kristen Stewart (145 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu V (9/25) – serial sens. USA 1997
07:55 Miodowe lata II (8/13)
08:40 Pingwiny z Madagaskaru – film anim. USA 2014
10:35 Asterix kontra Cezar – film anim. Francja 1985
12:15 Godzilla – film sens. USA/Japonia 1998
15:00 Holmes i Watson – komedia USA/Kanada 2018
16:55 1000 lat po Ziemi – film s.f. USA 2013
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (7,8/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (4) – serial krym.
22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (4)
23:05 Prawdziwe kłamstwa – komedia sensacyjna USA 94
02:05 Love Island IV

TVN D3 P1

05:40 Uwaga! (8007) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (35/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Żnin, bar „Chicken Go” 28 (7) – reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5736)
11:20 Doradca smaku (1) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Gościnna Ukrainka”, Wejherowo XX (4) – reality show Polska 2019
12:35 Kuchenne rewolucje: Nowy Targ – „Na winklu” 28 (4) – reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda (10,11/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (5,6/50)
17:55 Detektywi VI (41/60)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros
19:50 Uwaga! (8008) – mag.



20:00 **Podatek od miłości** – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Bartłomiej Ignaciuk (135 min)
22:15 **Plan B** – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Kinga Preis (100 min)
23:55 **Miłość wysokich lotów (Kite Festival of Love)** – dramat obycz. Kanada 2021 (105 min)
01:40 **Szpital św. Anny III** (29) – serial obycz.

METRO D3 P1

07:40 Tajemnice miłości (5/68) – serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (68,69/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (54/67)
13:35 Przepis na życie V (7)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (17, 18)
17:00 Fani czterech kółek XVI (8/16) – serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V (6) – serial obycz. Polska 2014
19:00 Kartoteka X – serial fabularno-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni VIII (6,7) – serial krym. Polska 2008
23:15 Kuba Wojewódzki (2) – talk-show Polska 2025
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (1/12)
01:25 Szpital (64/69)
02:25 Szkoła (32/63)

TV PULS D3 P1

07:45 Strażacki pies – komedia USA/Kanada 2007, reż. Todd Holland
09:50 Mia i biały lew – film przyg. Francja/RPA/Niemcy 2018, reż. Gilles de Maistre
11:50 Matylida – film fantasy USA 1996, reż. Danny DeVito
13:50 Krokodyl Dundee (Crocodile Dundee) – komedia Australia 1986 (120 min)
15:50 Krokodyl Dundee II (Crocodile Dundee II) – komedia Australia/USA 1988, reż. John Cornell (130 min)
18:00 Wasabi – komedia sensacyjna Japonia/Francja 2001, reż. Gérard Krawczyk, wyk. Jean Reno (120 min)

20:00 **Robin Hood: Początek (Robin Hood: Origins)** – film przyg. USA 2018, reż. Otto Bathurst (135 min)
22:15 **Ostatni legion (The Last Legion)** – film przyg. Wlk. Brytania/Francja/Słowacja/Tunezja/Włochy/Bulgaria 2007 (125 min)
00:20 **Władcy ognia (Reign of Fire)** – film fantasy USA/Wlk. Brytania/Irlandia 2002, reż. Rob Bowman (125 min)

TVN7 D3 P1

05:20 Ten moment (9/40) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (56,57,58/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:50 Ukryta prawda (30,40,41/71) – serial fab.-dok.
11:40 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:45 Tom i Jerry (Tom & Jerry) – film animowany USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy 2021, reż. Tim Story (125 min)
15:50 Rozumiemy się bez słów (La famille Bélier) – komedia muzyczna Francja/Belgia 2014 (125 min)
17:55 Dzieciak rządzi (The Boss Baby) – film anim. USA 17, reż. Tom McGrath (125 min)
20:00 **Focus** – komedia krym. *** USA/Argentyna 2015, reż. Glenn Ficarra, John Requa, wyk. Will Smith, Margot Robbie, Adrian Martinez (140 min)
22:20 **Każdy wie lepiej** – komedia Polska 2022, reż. Michał Rogalski, wyk. Joanna Kulig (135 min)
00:35 **Ci, którzy życzą mi śmierci (Those Who Wish Me Dead)** – film sensacyjny USA/Kanada 2021 (125 min)

STOPKLATKA 

10:05 K-9 – komedia sensacyjna USA 1990, reż. Rod Daniel (150 min)

12:35 BFG: Bardzo fajny gigant (The BFG) – film fantasy USA/Indie/Wlk. Brytania 2016, reż. Steven Spielberg, wyk. Mark Rylance (150 min)

15:05 Miś – komedia ******** Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska (135 min)

17:40 Dobry rok (A Good Year) – komediodramat USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe (140 min)

20:00 Seksmisja – komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strykowski (155 min)

22:35 12 godzin (Stolen) – film sens. USA 2012, reż. Simon West, wyk. Nicolas Cage (120 min)

00:35 Boże Ciało – dramat ********* obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel (145 min)

KINO POLSKA

07:45 Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz

09:30 Potop Redivivus – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki

13:25 Poszukiwany, poszukiwana – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora

15:10 Rozmowy kontrolowane – komedia Polska 1991, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Stanisław Tym

17:15 Pogranicze w ogniu (7,8)

20:00 Wyjście awaryjne – komedia Polska 1982, reż. Roman Zatuski, wyk. Bożena Dykiel, Jerzy Michotek, Maria Gładkowska

21:55 Sztos – komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura, Krzysztof Zaleski, Leon Niemczyk

23:45 Słodko-gorzki – dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski, Anita Werner, Bogusław Linda

01:50 W nich cała nadzieja – film s.f. Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wieczorek, Jacek Beler

ALE KINO+

09:25 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (35 min)

10:00 Bestia II (3,4/6)

12:05 Vera XIII (3/3)

14:00 Konie Valdeza ******** (Valdez, il mezzo-sangue) – western USA/Włochy/Hiszpania/Francja 1973, reż. John Sturges, Duilio Coletti (125 min)

16:05 W sieci wojny (Fog of War) – thriller USA 2025, reż. Michael Day, wyk. John Cusack, Brianna Hildebrand (130 min)

18:15 Vera XIV (1) – serial krym. Wlk. Brytania 2025

20:10 Sorry, Baby – komedia ******** USA/Hiszpania/Francja 2025, reż. Eva Victor, wyk. Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges, John Carroll Lynch, Louis Cancelmi (130 min)

22:20 Krew na betonie ******** (Dragged Across Concrete) – thriller USA/Kanada/Wlk. Brytania 2018, reż. S. Craig Zahler, wyk. Mel Gibson, Vince Vaughn, Tory Kittles (180 min)

01:20 Być kimś – film krótkom. Polska 23 (40 min)

POLSAT FILM

09:10 O psie, który wrócił do domu – film przyg. USA/Chiny 2019, wyk. Jonah Hauer-King

11:20 Sami swoi – komedia Polska 1967, reż. S. Chęciński

13:00 Nie ma mocnych – komedia Polska 1974

15:15 Oszustki – komedia krym. USA/Hiszpania 2019

16:55 Titanic – film katastroficzy USA/Meksyk 1997

21:00 Serena – melodramat Czechi/Francja/USA 2014

23:10 Oppenheimer – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Christopher Nolan

KINO TV

08:10 Mój przyjaciel orzeł – film przyg. Austria 2015

10:25 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986

11:55 Max – film przyg. USA 2015, reż. Boaz Yakin

14:15 Ściągający – komedia sensacyjna USA/Niemcy 1998

15:55 Zmowa pierwszych żon – komedia USA 1996

18:20 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008

20:00 RoboCop – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman

22:30 Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014

TVP KULTURA 

08:30 Klub profesora Tutki

09:00 Zmiennicy (9)

10:20 Nasz człowiek ******** w Hawanie (Our Man in Havana) – film obycz. Wlk. Brytania 1959, reż. Carol Reed (125 min)

12:25 Miałem farta – film dok.

13:10 Droga (6) – serial obycz.

14:20 Duma i namiętność ******** (The Pride and the Passion) – dramat obycz. USA 1957, reż. Stanley Kramer, wyk. Cary Grant (145 min)

16:45 Zmiennicy (2)

17:55 Karnawał zwierząt

18:55 Pan wzywał, Milordzie? – serial kom. ********

20:00 Nigdy nie mów nigdy (Never Say Never Again) – film sens. Wlk. Bryt./USA/Niemcy 1983, reż. Irvin Kershner, wyk. Sean Connery (140 min)

22:20 Eric Clapton – tylko blues – film dok.

00:20 Córka trenera – dramat ******** obycz. Polska 2018, reż. Łukasz Grzegorzek, wyk. Jacek Braciak (105 min)

02:05 Samuraj (Le samuraj) ******** – dramat krym. Francja/Włochy 1967, reż. Jean-Pierre Melville (115 min)

WARNER TV

12:10 Invictus – Niepokonany – dramat historyczny USA 09

14:45 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner

16:50 Dziedzic Maski – komedia USA/Niemcy/Francja/Australia 2005

18:45 Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda – komedia USA 2003, reż. Troy Miller

20:20 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007

21:25 Gangi Nowego Jorku – film sens. USA/Włochy 2002

00:10 Transporter III – film sens. Francja/USA/Wlk. Bryt. 08

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki (5,6/22)

09:25 Policyjna grupa pościgowa XXI – serial dok.

10:30 Goonies – film przyg. USA 1985, reż. Richard Donner

13:00 Czarodziejki (7,8/22)

15:00 Smoking – komedia sensacyjna USA 2002

17:05 Mission: Impossible – Ghost Protocol – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird

20:00 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przyg. USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989

22:35 Anihilacja – horror Wlk. Brytania/USA 2018

HBO

08:55 Siła naszych marzeń ******** – komedia Francja/Kanada 2022 (110 min)

10:45 Przepiękne – komedia ******** Polska 2025 (115 min)

12:40 Miami Vice – film sens. ******** USA/Niemcy/Paragwaj/Urugwaj 2006 (130 min)

14:50 Locke – dramat obycz. ******** Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Steven Knight, wyk. Tom Hardy (85 min)

16:15 Kochanek królowej ******** – dramat historyczny Dania/Szwecja/Czechy/Niemcy 2012 (135 min)

18:30 Wyśnione piosenki ****** – dramat obycz. USA 2024, reż. Nick Wilson, wyk. Jessica Belkin, Malin Åkerman (90 min)

20:00 Nasienie świętej figi ******** – dramat kryminalny Niemcy/Francja/Iran 2024, reż. Mohammad Rasoulof (165 min)

22:45 Lista A: 15 opowieści z zajątkowej i pacyficznnej diaspory

00:15 USA kontra reszta świata: Cztery lata z kadraj narodową (1)

01:20 Obcy: Romulus – horror ******** USA/Wlk. Bryt. 2024, reż. Fede Alvarez (125 min)

CINEMAX

10:00 Goodbye, Lenin! – komediodramat Niemcy 03

12:00 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay

14:20 Cena zwycięstwa – dramat obycz. Grecja 2025

16:10 U.S. Palmese – komedia Włochy 2025

18:15 Nauczyciel, który obiecał nam morze – film biograficzny Hiszpania 2023

20:00 Fargo II (7,8/10)

21:55 Gangi Nowego Jorku – film sens. USA/Włochy 2002

00:40 Ujęcie – thriller Rumunia 23, reż. Adrian Voicu

ROMANCE TV

10:25 Rejs ku szczęściu

12:20 O jedną miłość więcej – dramat Niemcy 2021

14:15 Rozwód dla zaawansowanych – komedia romant. Niemcy 2010, reż. J. Broecker

16:05 Mój brat, jego spadek i ja – komedia Niemcy 2011

18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (11/13) – serial obycz.

19:00 Górski lekarz (9/9)

20:00 Inga Lindström: Słodczyżycia – film obycz. Niemcy 23

21:55 Toni – akuszer: Ucieczka z gniazda – komedia Niemcy 2021, reż. Sibylle Tafel

23:50 Górski lekarz (9/9)

CANAL+ PREMIUM

09:25 Łapu-Capu (132)

09:30 Chopin, Chopin! ******** – dramat obyczajowy Polska 2025, reż. Michał Kwieciński (130 min)

11:40 Hollywood Buzz (1)

12:05 Mamma Mia! ******** – komedia muzyczna USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)

13:55 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker (110 min)

15:45 Saga »Zmierzc« – ****** **Zacmienie** – film fantasy USA 2010, reż. David Slade (120 min)

17:45 Łapu-Capu (133)

17:50 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)

20:00 Gdy zgąsną światła ****** – film sensacyjny USA 2024 (110 min)

21:50 Kraina mroku – thriller ******** USA 2025, reż. Bryan Fuller (105 min)

23:35 Megan Is Missing ******** – horror USA 2011, reż. Michael Goi (95 min)

01:10 Zabójczy lot – film sens. Wlk. Brytania/USA 2024 (100 min)

TVN FABUŁA

10:55 Szpital św. Anny (41)

11:55 Najpiękniejsza muzyka filmowa (6) – mag. muzyczny

12:05 Scooby-Do! – film anim. USA/Kanada 2020

14:05 Bella i Sebastian II – film przyg. Francja 2015

16:05 Kolory miłości – dramat miłosny Kanada 2021

18:00 Alvin i wiewiórki – komedia USA 2007

20:00 Saga »Zmierzc«: Przed świtem, cz. 1 – film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon

22:30 World Trade Center – film katas. USA 2006

AMC

09:40 Nie moje życie – thriller Kanada/USA 2006

11:35 Błękitna laguna – film przyg. USA 1980

13:40 Aleksander – dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 2004

17:15 Siedem lat w Tybecie – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 1998, wyk. Brad Pitt

20:10 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman

22:00 Kwarantanna II: Terminal – horror USA 2011

23:40 Wielki szef – film sens. Hongkong 1971, reż. Wei Lo

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje
09:20 Castle VIII (9,10/22)
11:20 Detektyw Monk III (9,10/16) - serial krym. USA 04
13:10 Agenci NCIS: Hawaje
15:05 Agenci NCIS XV (19,20/24) - serial krym.
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (19,20/23)
19:05 Castle VIII (11,12/22)
21:05 Agenci NCIS XX (16/22)
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (19,20/23)
00:45 Castle VIII (11/22)

EPIC DRAMA

09:05 Lekarze na start
10:40 Agenci NCIS XVI (5,6/24)
12:30 Wszystkie stworzenia duże i małe V (4/6)
13:30 Jane Eyre (3/4)
14:40 Poirot XI (2/4)
16:40 Agenci NCIS XVI (7,8/24)
18:30 Marlow: klub zbrodni II (1/6) - serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Tess D'Urbervilles (1/4) - serial obycz. Wlk. Brytania/USA 08, wyk. Gemma Arterton
22:05 Próba niewinności (3/3) - miniserial Wlk. Brytania 2018
23:05 Panna Marple VI (1/3)
01:05 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (11, 12) - reality show Polska 2013
13:30 Kuchenne rewolucje (13, 12) - reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XV (12,13) - serial dok. Polska 25
17:40 Kuchenne rewolucje (4, 5, 6) - reality show Polska 25
20:50 Zgłoś remont (10) - reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XVI (3,18) - serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (8) - real tv Polska 2025
00:45 Prince Charming (6, 7) - real tv Polska 2021

TVN TURBO

08:05 Polskie pościgi policyjne II (1) - serial dok. Polska 22
08:35 Brytyjskie gangi samochodowe - film dok.
09:30 Zawodowi handlarze
11:45 Jeździć, obserwować VI
14:00 Naprawy nie do naprawy
15:30 Wojny samochodowe
18:30 Duda kontra Szafranski X (9/10) - serial dok.
19:15 Mobilni mechanicy (10)
20:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (1) - mag.
20:45 Zawodowi handlarze (2)
21:30 Z drugiej ręki (2)
22:15 Uwaga! Oszust: Ścieżka z ogłoszenia (12/12)

BBC FIRST

09:45 Ojciec Brown XI (9/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III
14:55 Ojciec Brown V (8/15)
15:55 Lewis II (1/8)
17:00 My Life is Murder IV
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XII
21:00 Na niebieskich świątach II (4/6) - serial krym.
22:05 Ojciec Brown XIII (7/10)
23:05 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III

FX

08:02 Genialna Morgane V
10:30 Diabli nadali VI (16,17,18,19/24) - serial kom.
12:22 Jim wie lepiej V (7,8/22)
13:16 Sposób użycia III (7,8/13)
14:09 Wszyscy kochają Raymonda II (4,5,6,7/25)
16:06 Kochanie, zmniejszemy dzieciaki - komedia USA/ Meksyk 1989, reż. Joe Johnston
17:50 Jak ugrzyć 10 milionów? - komedia kryminalna USA 00
19:53 Jumanji: Następny poziom - film przyg. USA 2019
22:18 Grimsby - komedia sens. Wlk. Brytania/USA 2015
23:53 Genialna Morgane (4,7/8)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
11:00 Zarobic na remoncje VII
11:31 Usterka XI (7,8)
13:00 Zbudujemy fajny dom
15:00 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród VIII
18:15 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
20:05 Dorota was urządzi VI (12,1/12) - serial dok. Polska 17
21:35 Będzie pięknie (4/8)
22:35 House Hunters (2-5)
00:50 Kupujemy dom na plaży XXV - serial dok. USA 19

BBC LIFESTYLE

11:20 Wielkie brytyjskie wypieki (7, 8) - program rozrywk.
13:40 Demencja: cicha epidemia - film dok. Wlk. Bryt. 2024
14:40 Glukozowa Bogini: rewolucja na talerzu (1/2)
15:40 Zapraszam do stołu (7)
17:40 Najdroższe brytyjskie domy III (6) - serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (2) - teleturniej
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
21:00 Cena idealnego ciała z Olivii Attwood II (4,5/6)
23:00 Wstydyli chorozy: otyłość - serial dokumentalny

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół (10/24)
08:55 Przyjaciele (9-14/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu XII (14-19/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół (11-14/24)
16:30 Przyjaciele (15-20/24) - serial komediowy USA 1995
19:30 Teoria wielkiego podrywu XII (20-24,1/24)
22:00 The Office PL II (9,10)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park XXII (6,7/10) - serial animowany dla dorosłych
01:00 Pracoholicy VI (3/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXIV (13)
09:30 Na sygnale
10:05 Znachor - melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki
12:30 Biała sukienka - film obyczajowy Polska 2003
13:45 Ojciec Mateusz 28
15:35 Komisarz Alex (1)
16:30 Na sygnale (80,81)
17:35 Ranczo VII (1,2/13)
19:30 Ojciec Mateusz 28 (8)
20:30 Komisarz Alex XXV (12)
21:30 Ranczo VII (3,4/13)
23:25 Ojciec Mateusz 28 (9)
00:20 Biała sukienka - film obyczajowy Polska 2003

CANAL+ KUCHNIA

12:30 Javier Peña zjada świat
13:35 m jak mięso (5, 6)
14:25 ABC gotowania - kuchnia hiszpańska (1) - magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson (1,2) - serial dok.
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:40 Jamie gotuje w Gruzji
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Sachie w Nowej Zelandii
18:55 Nie tylko kimchi (5)
19:25 m jak mięso (1, 2, 3, 4)
21:15 Anthony Bourdain VII
23:55 Bitwa na smaki (5)
00:30 Jakubiak rozgryza... (2)

CANAL+ DOMO

09:00 Rośliny Karoliny (5, 6)
09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty
11:50 Wielkie amerykańskie rancza (11, 12) - serial dok.
12:50 Gardeners' World (7)
14:00 Cudotwórcy VII (1/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Daleko od miasta XIII
16:50 Gardeners' World (10)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy VII (2/13)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew - serial dok.
22:50 Gardeners' World (13)

PLANETE+

11:25 Wodne królestwo Komodo (4/5) - serial dok.
12:35 Planeta Kalifornia (1/2)
13:50 Wiatr. Niewidzialna siła
14:50 Krajobrazy świata (9/12)
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (1/5) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (1,2)
18:40 Zdracy/Patrioci (4/5)
19:45 Normanowie na Sycylii
20:50 Futbol w Rosji - tajna broń KGB - film dok.
22:00 Berlin 1936 - film dok.
23:10 Krótka historia miłości

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (16/16)
10:00 Klan z Alaski V (12/15)
11:00 Przetwrać nad Jukonem II (2/16)
12:00 Fani czterech kótek XVI
13:00 Nagi instykt przetrwania: rozbitkowie (3,4)
15:00 Złomowisko PL IV
16:00 Gorączka złota XVI (6)
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Kamperem przez świat
19:00 Nagi instykt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Gorączka złota XVI (1)
22:00 Łowcy opali VIII (20/20)
23:00 Akta ekspedycji II (2)

TVP HISTORIA

10:05 Wszystkie kolory świata
11:05 Podziemne Włochy (1/8)
12:20 Dzień, który zmienił Azję
14:10 Królowie (29)
14:45 Pogranicze w ogniu (17)
15:55 Sensacje XX wieku
18:00 Czas honoru (3/13)
19:00 Koniec komunizmu w Serocznynie - film dok.
19:35 Królowie (68)
20:05 Deyna. Geniusz do zatracenia - film dok.
21:05 Kos - film historyczny Polska/Szwecja/Niemcy 2023
23:10 Historyk w świecie polityki. Bronisław Geremek

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem IV (1/10) - serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (3/10)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze - przełomowe momenty (9/10) - serial dok.
18:10 Starożytni kosmici: najlepsze historie (1) - serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XVI
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (19) - serial dok.
22:00 Wojny magazynowe XVII
23:00 Absurdy przeszłości: historie pełne przyzka (2)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Hitler: siła dyktatury
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (1/3)
15:00 Strzegąc granic XII
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic III (4/8)
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Gułag - system śmierci
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (4) - serial dok.
21:00 Premiera: Inżynieria po katastrofie (3/6) - serial dok.
22:00 Jak oni to zbudowali? II
23:00 Megametro (1/4)

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką (5/6)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Ludzie na wojnie - rok w Ukrainie - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii
23:00 Dziennikarze przeciwko Hitlerowi - film dok. Niemcy 18
00:00 Starożytni kosmici (6/6)
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (4/9)

BBC EARTH

11:10 Mroczne dzieje Pompejów (1) - serial dok.
12:15 Zielona planeta (4/5)
13:20 Dynastia (4/7)
14:25 W okowach mrozu
15:25 Życie na pustkowiu
16:25 Układ Słoneczny (2/5)
17:40 Mroczne dzieje Pompejów (1) - serial dok.
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe (4/8) - serial dok.
19:45 Przyszłość natury: Lasy
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
21:55 W okowach mrozu
22:55 Zdrowa zmiana II (1,2)

POLSAT VIASAT HISTORY

11:40 Wojna światowa (4/8)
12:50 Military ranking (8/10)
13:55 Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok.
15:05 Auschwitz: zapomniana muzyka - film dokumentalny
16:35 W poszukiwaniu biblijnej prawdy - serial dokumentalny
17:45 Wojna światowa: 1914-1945 (4/8) - serial dok.
18:50 Military ranking (8/10)
20:00 Kryminologia starożytności - serial dok.
21:00 Życie prywatne przynależności Rzeszy (4/4)
22:00 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (1/4) - serial dok.

trada zlozona z blych archon- tow		stan USA, z Des Moines podrecznik dla studentow		harmonia ... Baum "Ziemni obiecany"		dachu - biala	podobny do aksantitu	skoszona i wysus- szona trawa	miasto nad Wartą	imie Samu- sionek, aktorki	meczy po zakra- pianej imprezie		wysoka, sztywna czapka	Lech, muzyk, wokalista	spiewal "Nie placz, kiedy odjadę"
drapież- nik z tundry							nasilanie sie konfliktu								
blawatek		11 24 zer													
... Nou, stadion		popu- larne gra plan- szowa													
coś podane na tacy															
antonim goryczy		huk, koskot													
dluzo miasto nad Odrą															
Bayer ... "Klub pikarski															
coś potęż- nego															

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

Rozwiązanie krzyżówki

6	2	8	5	8	3	14
12	18	9		12	5	10
				8	11	16
						9

Rozrywka w „Wyborczej”

Codzienna porcja lamigłówek od poniedziałku do soboty na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”

JAK ROZWIĄZAĆ SZTYFROPANORAMĘ?

Część „panoramizując” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramizującą. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypelni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do sztyfokrzyżówki. W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagrafem (pola 1-22).

Abby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych krótkich w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z wydania 22 maja: **SIŁODKA TAJEMNICA**

Jeszcze więcej rozrywki w aplikacji i na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”

APLIKACJA WYBORCZEJ

QR code and social media icons.