



DOM AUKCYJNY



IV Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu – 7 listopada 2025,
godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

DOM AUKCYJNY



IV Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu

7 listopada 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 3 listopada 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych.

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Jan Bonawentura Ostrowski | 28. Paweł Bienkiewicz | 55. Magdalena Karwowska |
| 2. Dawid Latek | 29. Andrzej Domżański | 56. Mariusz Zdybał |
| 3. Iwan Kulik | 30. Andrzej Podkański | 57. Dominik Smolik |
| 4. Sławomir Gębczyński | 31. Paula Jacewicz | 58. Dorota Madej-Kruszelnicka |
| 5. Bartosz Kaczmarczyk | 32. Elżbieta Boukourbane | 59. Jakub Wasilewski |
| 6. Daria Petrova | 33. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak | 60. Joanna Wietrzycka |
| 7. Grzegorz Jaśnikowski | 34. Renata Nastula | 61. Sylwia Bajsert-Bęczkowska |
| 8. Joanna Buszko | 35. Katarzyna Panko | 62. Sylwia Wenska |
| 9. Piotr Zawadzki | 36. Julia Sara Reiter | 63. Joanna Kulska |
| 10. MICHAŁ WRÓBEL | 37. Władysław Stalmachow | 64. Kazimierz Krasowski |
| 11. Krzysztof Kopeć | 38. Tadeusz Dębski | 65. Małgorzata Rusiecka |
| 12. Kamil Gos | 39. Iwa Kruczkowska | 66. Monika Stolarska |
| 13. Joanna Rzakowska | 40. Julia Detczenja | 67. Bartłomiej Kulpa |
| 14. Bożena Sieczyńska | 41. Tomasz Poznysz | 68. Rozalia Wójcik |
| 15. Ewelina Brzykcy | 42. Agnieszka Wójtowicz | 69. Andrzej Ciołek |
| 16. Dorota Sobacka | 43. Wojciech Rogosz | 70. Magdalena Barczyk-Kurus |
| 17. Joanna Mieszko | 44. Wiesław Haładaj | 71. Robert Krężlak |
| 18. Sławomir Setlak | 45. Patrycja Nurkan | 72. Radosław Kuźmiński |
| 19. Tatiana Grecka | 46. Anna Maćkowiak | 73. Stanisław Sugintas |
| 20. Renata Magda | 47. Anna Jarzymowska | 74. Wiktor Bezrukow |
| 21. Agnieszka Zapotoczna | 48. Tomasz Tyszkiewicz | 75. Jarosław Dąbrowski |
| 22. Jarosław Bikiewicz | 49. Artur Marcinişzyn | 76. Dariusz Grajek |
| 23. Gossia Zielaskowska | 50. Katarzyna Kobryn | 77. Tomasz Obajtek |
| 24. Denis Chyżawski | 51. Barbara Heier | 78. Weronika Sokół |
| 25. Monika Bartkowiak - Zawadzka | 52. Milena Chmielewska | 79. Weronika Leczkowska |
| 26. Laura Lis | 53. David Bagalishvili | 80. Krzysztof Pawłowski |
| 27. Magdalena Malcharek | 54. Dariusz Piekut | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 7 listopada 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

W pełni jesieni zanurzcie się w historii w dużym formacie. Prezentujemy Wam katalog prac, które dzięki swym rozmiarom i zróżnicowanej tematyce wypełnią każdą przestrzeń niezwyklej atmosferą i charakterem. Ich licytacja odbędzie się 7 listopada 2025 roku o godzinie 19.30 w Art In House.

Aukcję otworzy obraz Jana Bonawentury Ostrowskiego, który przeniesie Was do pełnego ciepła świata mitologicznej Arkadii, którego dalsza eksploracja zaprowadzi Was nad wodę gdzie ukryły się flamingi Dawida Latka emanujące energetyczną aurą. Następnie do portu przybije monumentalny okręt Iwana Kulika, a w tajemniczych ruinach spotkamy otoczoną kwiatami kobietę z dawnej epoki Sławomira Gębczyńskiego.

Na Aukcji Sztuki Wielkiego Formatu zobaczycie więcej prac poświęconych człowiekowi i jego stanom. Będą to pełne pasji sceny w kompozycjach Darii Petovy, Joanny Rzadkowskiej i Tatiany Greckiej, jak i stonowane i nieco melancholijne ujęcia Renaty Magdy, Andrzeja Podkańskiego czy Julii Sary Reiter. Natomiast prace Bożeny Sieczyńskiej, Laury Lis, Julii Detczenji i Roberta Kręzlaka porwą Was znów w wir tańca.

Zapraszamy Was do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 3 listopada 2025. Osobiście przekonajcie się o mocy wyrazu wielkiego formatu i licytujcie, by przenieść ją do swoich przestrzeni.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 JAN BONAVENTURA **OSTROWSKI** **MUZA I JEDNOROŻEC, 2025**

olej, płótno

100 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



2 DAWID **LATEK** **POZA RAMĄ**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.



3 IWAN KULIK

ICEBREAKER TRUMP, 2025

olej, płótno

110 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszczółka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwersytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.



4 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI **MOŻE TYM RAZEM**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.



5 BARTOSZ KACZMARCZYK **LAKE OF FIRE**, 2025

drewno

120 cm x 63 cm

[Złóż ofertę](#)

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Elku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.



6 DARIA PETROVA

VORTEX, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Daria Petrova (ur. 1996) - ukraińska artystka mieszkająca w Polsce jest absolwentką Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. W realistycznych obrazach olejnych przedstawia intensywną emocjonalność bliskich ludzkich w obliczu praw natury i instynktów. Prace te utrzymuje w stonowanej, nieco przyciemnionej kolorystyce zazwyczaj wydobywając ciała z ciemnych przestrzeni za pomocą ciepłego światła.



7 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

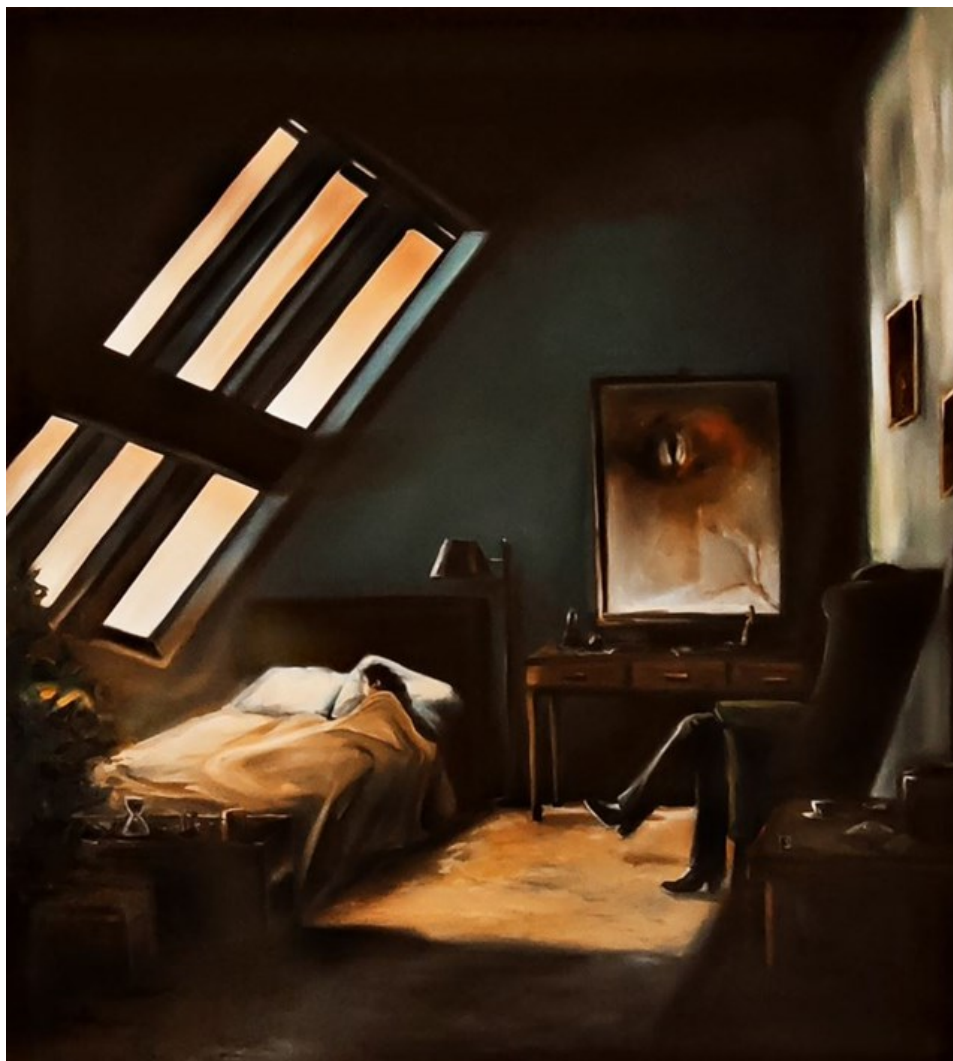
ZAPOMNIANA WIEŻA, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



8 JOANNA BUSZKO

RZEŹBIARZ SNÓW, 2025

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



9 PIOTR ZAWADZKI

METROPOLIS NYC BLUE, 2019

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.



10 MICHAŁ WRÓBEL **ANAMORFOZA (SAPHIR SKM), 2022**

akryl, szlagmetal, płótno

130 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Michał Wróbel urodził się w 1995 r. W 2018 r. ukończył studia na ASP w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu.



11 KRZYSZTOF **KOPEĆ** **DAR ZAPOMNIENIA**, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



12 KAMIL GOS

BILANS EMOCJONALNYCH ODCHYLEŃ, 2025

akryl, płótno

200 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.



13 JOANNA RZADKOWSKA **KONCERT DUSZY, 2025**

olej, płótno

150 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.



14 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **SZCZĘŚCIE 45**, 2024

olej, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



15 EWELINA **BRZYKCY** **TAM, GDZIE ZNIKA CZAS**, 2015

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Ewelina Brzykcy, malarka pochodząca z Bydgoszczy, urodzona w 1992 roku, odnalazła swoją pasję w oddawaniu piękna natury na płótnie. Ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, a obecnie mieszka i tworzy w Płocku. Specjalizuje się w malarstwie akrylowym, a jej twórczość szybko zyskała uznanie w świecie sztuki. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jej prace zdobią prywatne kolekcje na całym świecie – od Anglii, przez Szwajcarię i Niemcy, po Islandię i Teneryfę.



16 DOROTA **SOBACKA** **SPOKÓJ O PORANKU** Z KOLEKCCI ULOTNE PEJZAŻE, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Dorota Sobacka (ur. 1967) jako źródło swojej inspiracji wskazuje naturę i różnorodność jej postrzegania. Obserwację natury uzupełnia wyobrażeniami niosącymi za sobą niewidoczne uczucia. Jej prace są poszukiwaniem uniwersalnego języka porozumienia z człowiekiem poprzez piękno. Stosuje różne techniki. Stworzyła dwie kolekcje: Kolekcja Alter Ego i Kolekcja Mistagogia (m. in. mgliste tajemnicze pejzaże). Uczestniczy w różnych wystawach i spotkaniach z miłośnikami sztuki.



17 JOANNA MIESZKO

MAKI (NR XVIII-527-1186), 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



18 SŁAWOMIR SETLAK

ZABAWA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



19 TATIANA GRECKA

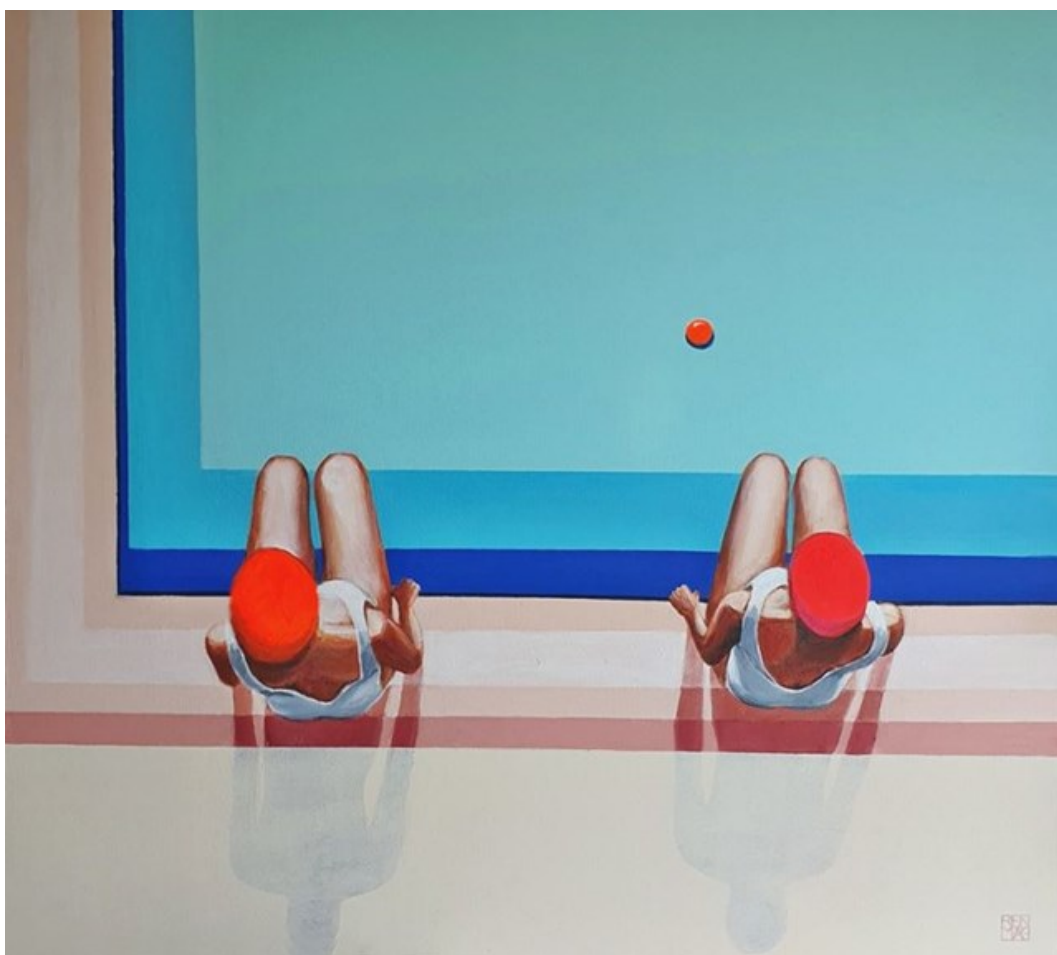
MELODIA BLISKOŚCI, 2025

akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tatiana Grecka urodzona w 1983 r. w Ukrainie, w 2004 r. ukończyła studia licencjackie ze sztuki użytkowej i dekoracyjnej, specjalizując się w projektowaniu i modelowaniu odzieży. Od 2010 roku mieszka w Polsce. Tworzy malarskie kompozycje geometryczne charakteryzujące się wyrazistymi, nasyconymi barwami. W swoich pracach przedstawia pejzaże oraz portrety i pary w uścisku.



20 RENATA MAGDA **POMIĘDZY OBECNOŚCIĄ**, 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



21 AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA** **FREE WILL**, 2025

akryl, płótno

150 cm x 115 cm

[Złóż ofertę](#)

Agnieszka Zapotoczna, (ur. 1994) Współczesna malarka abstrakcyjna samouk, mieszka i tworzy we Wrocławiu. W swojej sztuce wykorzystuje gesty, nieregularne linie i plamy farby, aby tworzyć dzieła o charakterze ekspresyjnym i emocjonalnym. Tematyka jej prac jest zazwyczaj sugestywna, eksplorująca złożoności ludzkiego umysłu. Artystka nakłada media na płótno w sposób odważny i intuicyjny, tworząc organiczne kształty. Jej prace charakteryzują się bogactwem kolorów i kontrastów, efektami teksturalnymi. Tworzy przy użyciu technik mieszanych.



22 JAROSŁAW BIKIEWICZ **NOWA ZIEMIA**, 2025

technika własna, płótno

130 cm x 180 cm

[Złóż ofertę](#)

Jarosław Bikiewicz - absolwent ASP w Warszawie i Łodzi, twórca autorskiego kierunku w sztuce i projektowaniu wzornictwa przemysłowego Botizm (ang. Botism). Tworzy rzeźby i obrazy figuratywne. Prezentował swoją twórczość (performance) w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki i galeriach Propaganda, Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi i w Częstochowie, Manhattan, Muzeum Warszawskiej Pragi, Wawa Design Festiwal oraz Łódź Design Festival. Laureat międzynarodowych ngród i podwójny stypendysta MKiDN za wybitne osiągnięcia.



23 GOSSIA **ZIELASKOWSKA** **EXTATIC MOOD**, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



24 DENIS CHYŻAWSKI

TĘTNO MARZEŃ, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.



25 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA** **KARMAZYNOWY SZEPT, 2025**

olej, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.



26 LAURA LIS **OGNISTY RYTM**, 2025

akryl, płótno
100 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.



27 MAGDALENA **MALCHAREK** **CRIMSON**, 2025

olej, płótno

115 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.



28 PAWEŁ BIENKIEWICZ **BIOLOGICAL ARMOR Z CYKLU SPACE ARTIFACTS, 2024**

akryl, technika własna, płótno

95 cm x 95 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

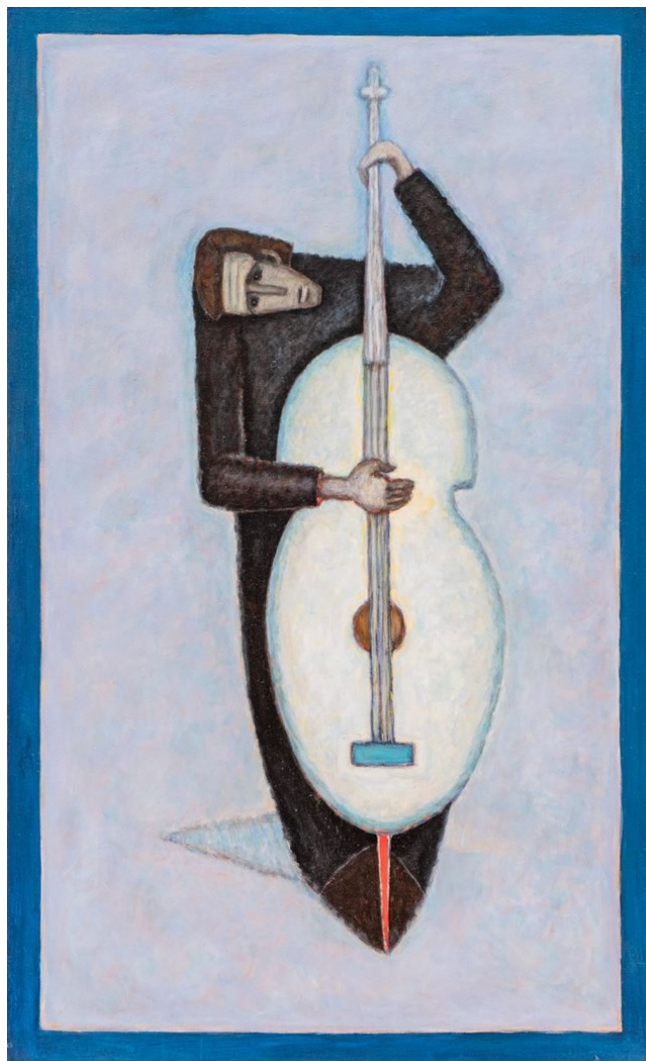


29 ANDRZEJ DOMŻALSKI **W OCZEKIWANIU NA NOCNY POCIĄG**, 2022

akryl, płótno
120 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Domżański urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.



30 ANDRZEJ **PODKAŃSKI** **POSTAĆ**, 1993

akryl, płótno

180 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Podkański urodzony w Warszawie, studiował w PWSSP w Gdańsku i ASP w Warszawie, gdzie w 1984 r. uzyskał dyplom w pracowniach prof. Tadeusza Dominika i prof. Ryszarda Wojciechowskiego. Brał udział w wystawach indywidualnych w Warszawie, Elblągu i Szwecji oraz w licznych wystawach zbiorowych. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Nagrodzony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”.



31 PAULA JACEWICZ **LOVE STORY**, 2025

akryl, płótno

130 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Paula Jacewicz – absolwentka kierunku grafiki na Politechnice Białostockiej. W swoich pracach koncentruje się na ukazywaniu emocji poprzez ludzkie ciało – nie tylko jako obraz fizyczny, ale przede wszystkim jako nośnik pamięci, lęku, samotności i tęsknoty. Cieleśność i intymność stanowią główną oś jej zainteresowań, a estetyka balansuje pomiędzy realizmem a elementami fantasy. Styl artystki ewoluje wraz z jej doświadczeniami wewnętrznymi, które przelewa na płótno, nadając każdej pracy osobisty i autentyczny charakter.



32 ELŻBIETA **BOUKOURBANE** **GÓRSKIE PRZENIKANIE**, 2025

olej, płótno

90 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogającą nierzadko elementami orientalnymi.



33 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK** **SEKRET HARMONII 1Z3**, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.



34 RENATA **NASTULA** **NA WYCIECZCE W WIELKIM MIEŚCIE, 2025**

akryl, płótno

120 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.



35 KATARZYNA **PANKO** **STILLNESS**, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młodą artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową.



36 JULIA SARA **REITER** **COASTAL GRACE, 2025**

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Julia Sara Reiter pochodzi z Płocka, projektantka wnętrz i unikalnych mebli, a z zamiłowania malarka. „Uwielbiam żywe kolory mocno nasycone światłem, ekspresję ruchu i znaczne kontrasty. Ulotną chwilę uchwyconą w kadrze przelewam na płótno.” – mówi o sobie i swojej twórczości Artystka – „W kolekcji obrazów SUMMERTIME starałam się utrwalić letni czas, wspomnienia gorącego lata, klimatycznych zaułków południa, piaszczystych plaż, morskiej toni zatopionej w promieniach słońca.”



37 WŁADISŁAW STALMACHOW W WARSZAWIE PADA ŚNIEG, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Władysław Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



38 TADEUSZ DĘBSKI

MILONGA TERCET, 2023

olej, płótno

200 cm x 230 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Dębski - urodzony w 1950 roku w Warszawie artysta wszechstronny: malarz, rzeźbiarz, pisarz i tancerz. Farbą olejną i akrylową na dużych formatach maluje barwne i radosne sceny, nieraz z motywami tańca, pejzaże i akty. Prace wystawia w galerii autorskiej na Wilanowie, uczestniczył także wielokrotnie w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Prowadził galerię Flik w Warszawie, założył Fundację Budowy Pomnika Króla Jana III Sobieskiego i był autorem koncepcji tego pomnika.



39 IWA KRUCZKOWSKA **BAMBUSY**, 2013

olej, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Iwa Kruczkowska-Król - urodzona w Zabrzu absolwentka Krakowskiej ASP i Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W 2017 roku uzyskała tytuł doktora sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zorganizowała ponad 30 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w ponad 270 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą często będąc ich kuratorem. Nagradzana i wyróżniana podczas konkursów i honorowana stypendiami twórczymi. Zajmuje się malarstwem, scenografią, tkaniną unikatową i edukacją artystyczną.



40 JULIA DETCZENJA **CYGANKI**, 2025

olej, płótno

70 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiedzi. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.



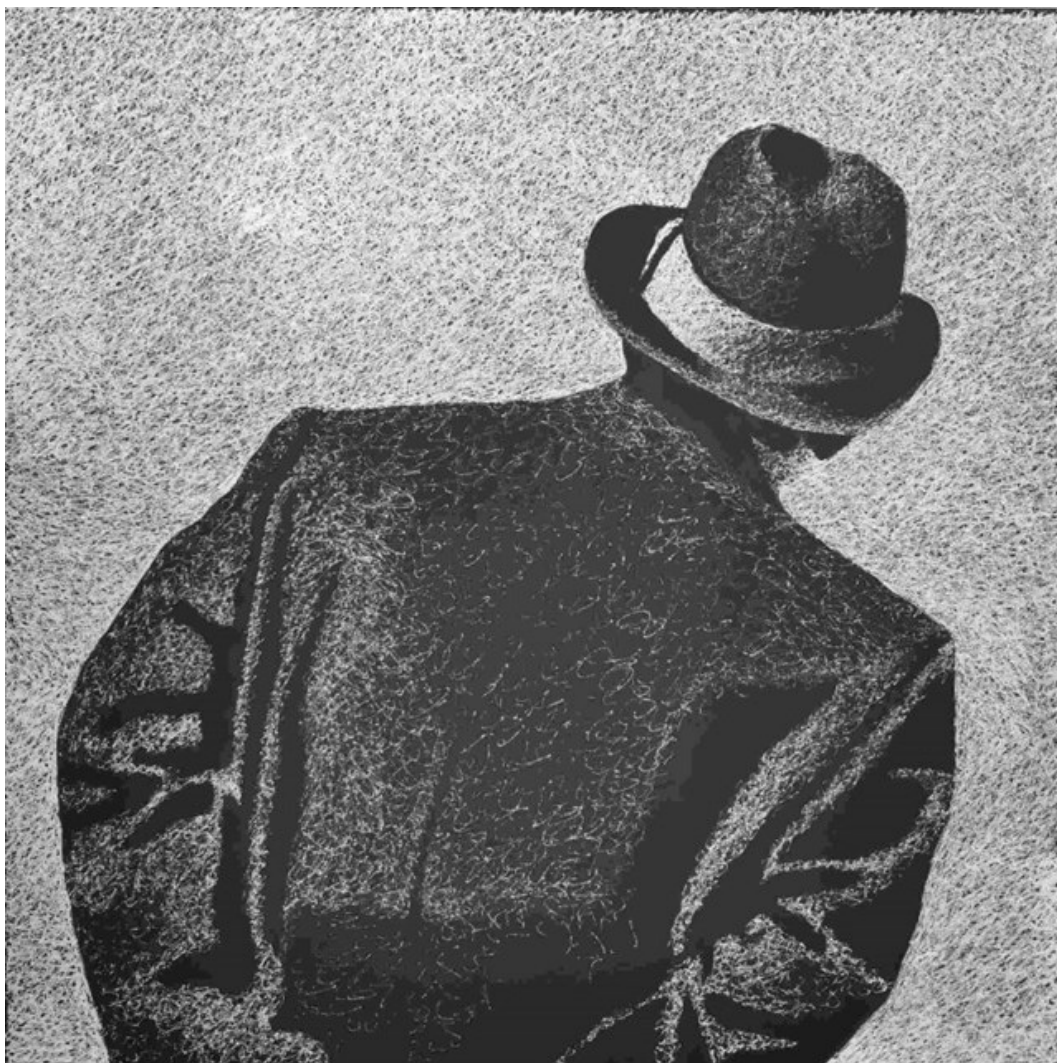
41 TOMASZ POZNYSZ **ŁOŚ**, 2013

olej, płótno

130 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Poznysz urodzony w 1988 r. w Pasłęku malarz i konserwator dzieł sztuki, mieszkający w Warszawie. Ukończył z wyróżnieniem Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie. W swojej twórczości artystycznej czerpie z wiedzy i doświadczenia zdobytego zarówno podczas studiów, jak i pracy zawodowej, łącząc technologiczną precyzję dawnych mistrzów i mistrzyń z wrażliwością współczesnego twórcy. Konsekwentnie rozwija własny, rozpoznawalny styl, w którym klasyczna ikonografia spotyka się z nowoczesnym podejściem do obrazu.



42 AGNIESZKA **WÓJTOWICZ** **CIEKAWOŚĆ**, 2023

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Agnieszka Wójtowicz urodzona w Zamościu, absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studiowała na Wydziale Filozofii i Socjologii i Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa, aneks w pracowni fotografii. Studia podyplomowe z grafiki komputerowej. Zajmuje się twórczo malarstwem, rysunkiem, ilustracją książkową, fotografią. Laureatka wielu nagród i wyróżnień. Współpracuje z Galerią Sztuki Ośrodka Praktyk Teatralnych „Gardzienice”.



43 WOJCIECH **ROGOSZ** **BRAMA**, 2020

technika własna, olej, inne, płyta
120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Rogosz, urodzony w 1959 roku, artysta grafik, fotografik, malarz. Absolwent Wydziału Fotografii i Informacji Obrazowej Uniwersytetu Warszawskiego. W swych graficznych fascynacjach opiera się wyłącznie na własnych kompozycjach fotograficznych. Z algrafią po raz pierwszy zetknął się w trakcie pracy w Pracowniach Konserwacji Zabytków w W-wie. Ta technika graficzna jest idealnym tworzywem, które może on formować kolorystycznie, dopasowując się do nastroju i klimatu każdego poruszanego tematu.



44 WIESŁAW HAŁADAJ **BEZ TYTUŁU**

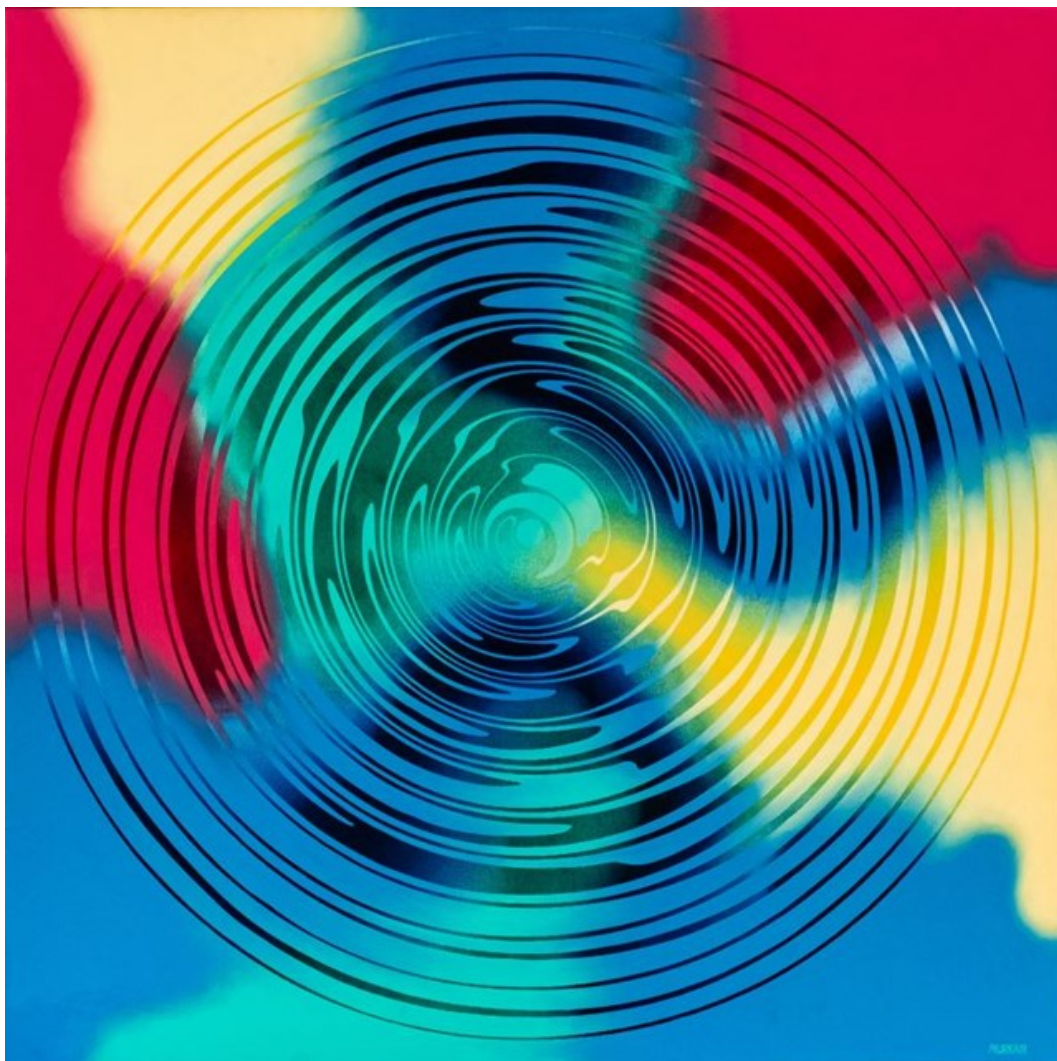
olej, płyta

143 cm x 241 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Wiesław Haładaj, urodzony w 1959 roku w Piotrkowie Trybunalskim, uzyskał dyplom w 1984 w Pracowni Wkłęśłodruku na Wydziale Grafiki PWSSP w Łodzi. Członek jury na 14 International Print Biennale w Warnie w 2007. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw grafiki o największym światowym prestiżu np. International Print Triennial w Kanagawie. Laureat I Nagrody Millenium Grafica, Global Matrix II etc. Zdobywca trzykrotnego Grand Prix na ważnych międzynarodowych konkursach grafiki: Bhopal, Ufa, Warna.



45 PATRYCJA NURKAN **ABSTRAKCJA**, 2016

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Patrycja Nurkan, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni prof. Włodzimierza Cygana. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem i drukiem eksperymentalnym. Uczestniczyła w wielu wystawach, m. in. "Malarstwo a fotografia", Galeria Kobro, ASP 2013; "Między kontynuacją a eksperymentem II", Galeria Stara, Łódzki Dom Kultury, Łódź i BWA Sieradz 2014; "Jest wiele druk", Galeria Biblio-Art., Łódź 2015. Nagradzana w konkursach w Krakowie i Łodzi.



46 ANNA MAĆKOWIAK

INTRYGUJĄCY PRZYPADEK NIEWIDZIALNYCH DZIECI, 2025

akryl, olej, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Maćkowiak urodzona w 1980 roku tworzy obrazy bliskie abstrakcji ekspresjonistycznej pełne żywiołowości w intensywnych barwach. W swoich pracach odwołuje się do uniwersalnych stanów emocjonalnych. Współpracuje z galerią "New York Art" i domami aukcyjnymi.



47 ANNA **JARZYMOWSKA** **FORTE**, 2025

olej, akryl, płótno
130 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.



48 TOMASZ **TYSZKIEWICZ** **TROCHĘ WIECZÓR**, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póż.



49 ARTUR **MARCINISZYN** **KING**, 2020

spray, akryl, płótno
150 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.



50 KATARZYNA KOBRYN TUKANY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Kobryn (ur. 1985 r.) – pochodzi z Kielc, harmonijnie łączy intensywne barwy w kompozycje o silnym ładunku emocjonalnym. Jej malarstwo charakteryzuje wyrazista energia, głębia i nowoczesny charakter umiejętnego balansowania pomiędzy ekspresją a precyzją formy. Odważne kontrasty kolorystyczne w połączeniu z geometrycznymi układami i wyraźną strukturą obrazu nadają jej pracom rytm i dynamikę. Jej obrazy odzwierciedlają wewnętrzną potrzebę poszukiwania harmonii w świecie pełnym kontrastów.



51 BARBARA HEIER

OGRODY ALICJI, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



52 MILENA CHMIELEWSKA **BLOOM**, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



53 DAVID **BAGALISHVILI** **TUTAJ BYŁ MÓJ DOM, 2025**

olej, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Signagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.



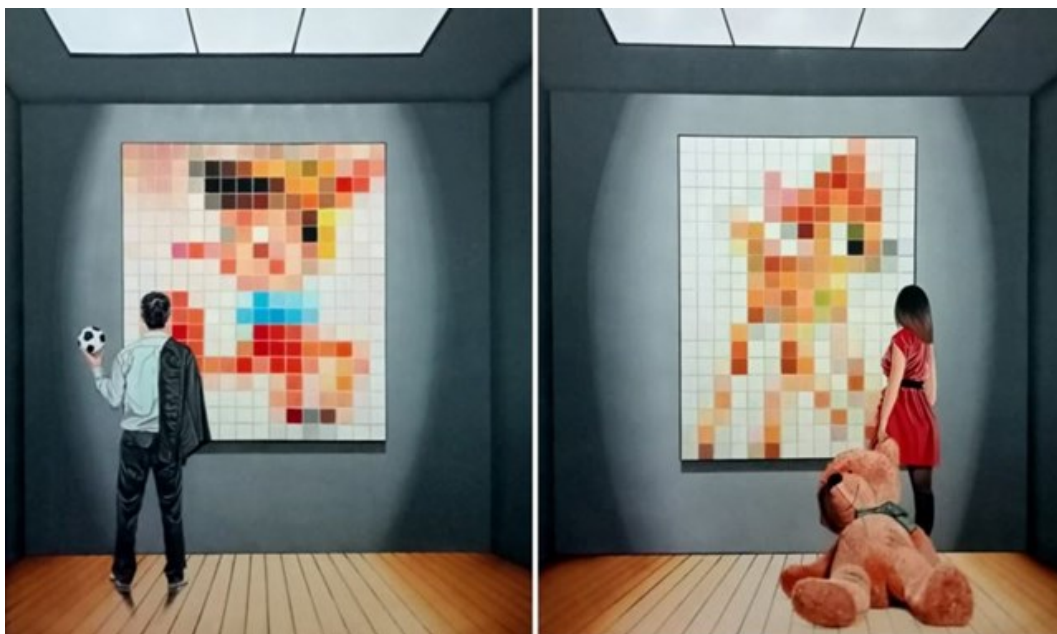
54 DARIUSZ PIEKUT **ROZTOCZAŃSKA BAJKA 301, 2025**

akryl, płótno

100 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilźnie w Czechach.



55 MAGDALENA KARWOWSKA

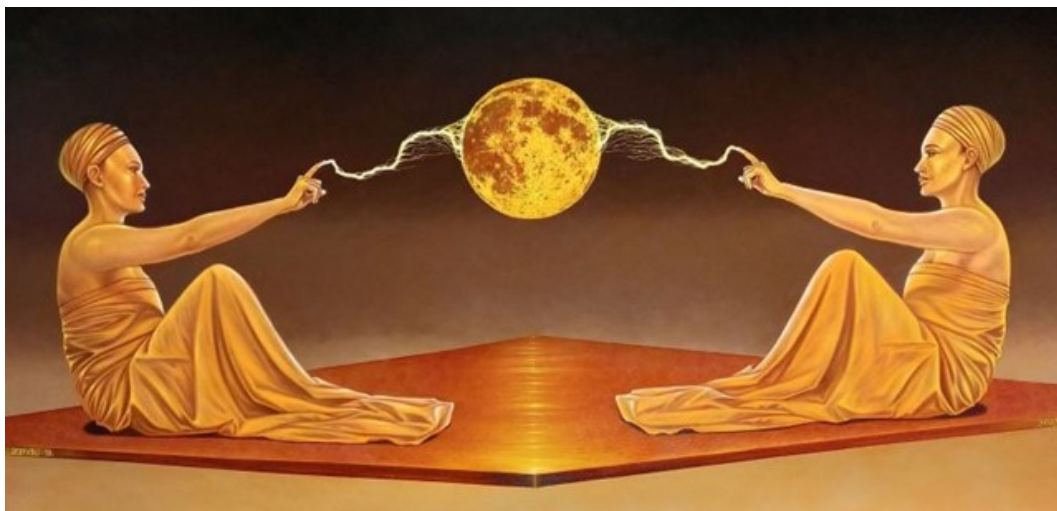
MUZEUM XX, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



56 MARIUSZ ZDYBAŁ

TESLA GENERATOR, 2023

akryl, płótno

60 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



57 DOMINIK **SMOLIK**
KWADRAT NIEBIESKO-ŻÓŁTY (ONE RECTANGLE), 2025

akryl, płótno
230 cm x 148 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).



58 DOROTA **MADEJ-KRUSZELNICKA**
BEZ TYTUŁU (ABSTRAKCJA W ŻÓŁCIENIACH), 1990

olej, płótno

140 cm x 145 cm

[Złóż ofertę](#)



59 JAKUB WASILEWSKI **ACID DRINKERS**

olej, płótno

150 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Jakub Wasilewski absolwent Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się na kolorze i strukturze. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i piękno. Tematyka jego prac skupiona jest wokół ludzkiej twarzy, jej stanów i emocji.



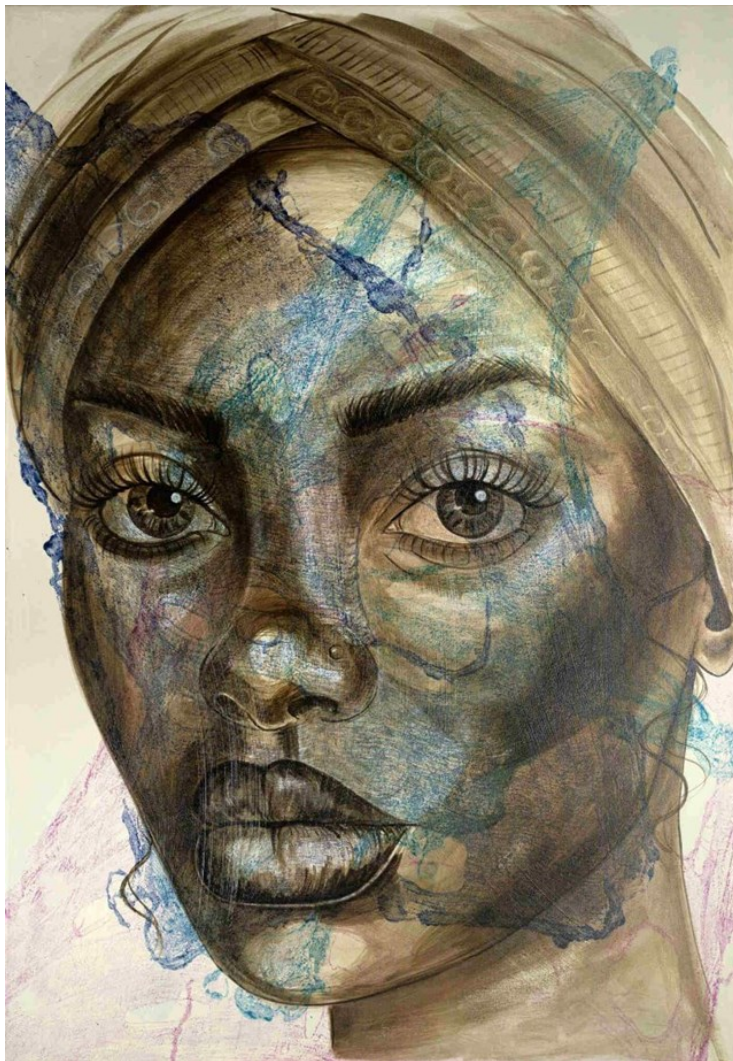
60 JOANNA WIETRZYCKA **STRUCTURES OF DREAMS, 2025**

akryl, węgiel, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. ”

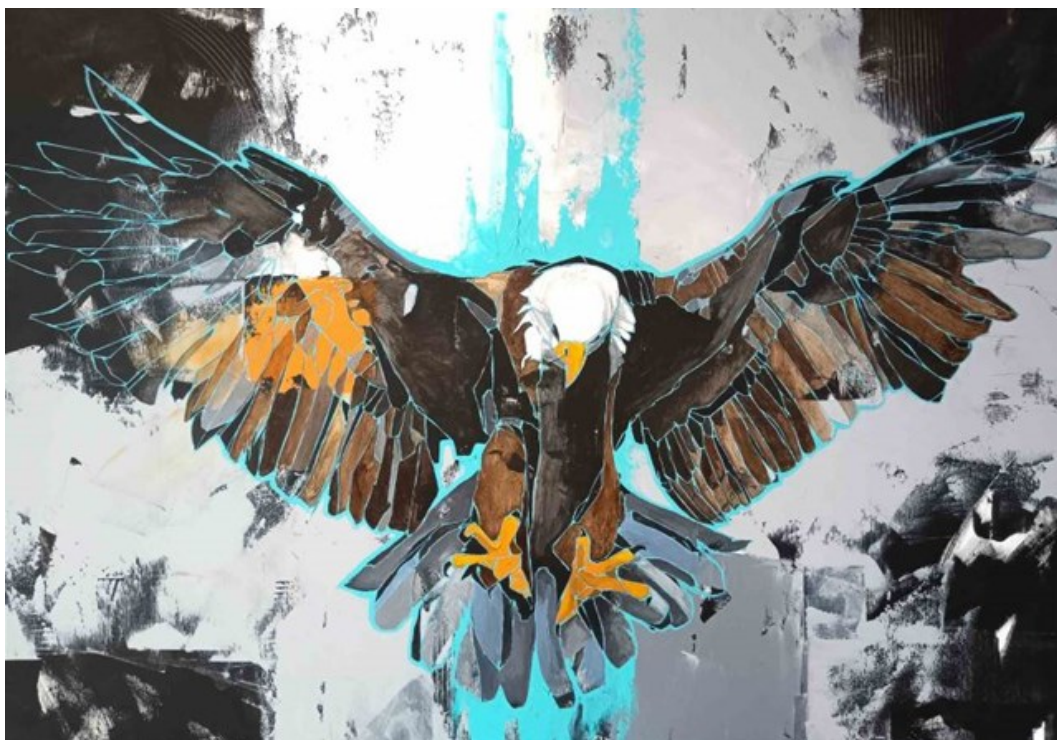


61 SYLWIA **BAJSERT-BĘCZKOWSKA** **NIE PROWOKUJ**, 2025

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Sylwia Bajsert-Bęczkowska - urodzona w 1980 roku, mieszka we Wrocławiu. Ukończyła studia podyplomowe z malarstwa na ASP we Wrocławiu. Maluje portrety, w których eksploruje piękno i różnorodność ludzkich twarzy. Sięga przy tym do abstrakcji która niejako spowija ukazywane oblicza. Jej prace charakteryzuje dbałość o szczegóły. Uczestniczy w wystawach we Wrocławiu i Żarach.



62 SYLWIA WENSKA

HALIAEETUS LEUCOCEPHALUS (ORZEŁ), 2023

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.



63 JOANNA **KULSKA** **NIEBO XIII**, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Kulka – urodzona w 1983 w Bytomiu absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Tworzy prace na pograniczu abstrakcji i pejzażu, a jej kompozycje charakteryzuje swoisty minimalizm form, ponad którymi dominuje barwa. Inspiruje się m.in. Charlseem Bukowskim i Stanisławem Szukalskim.

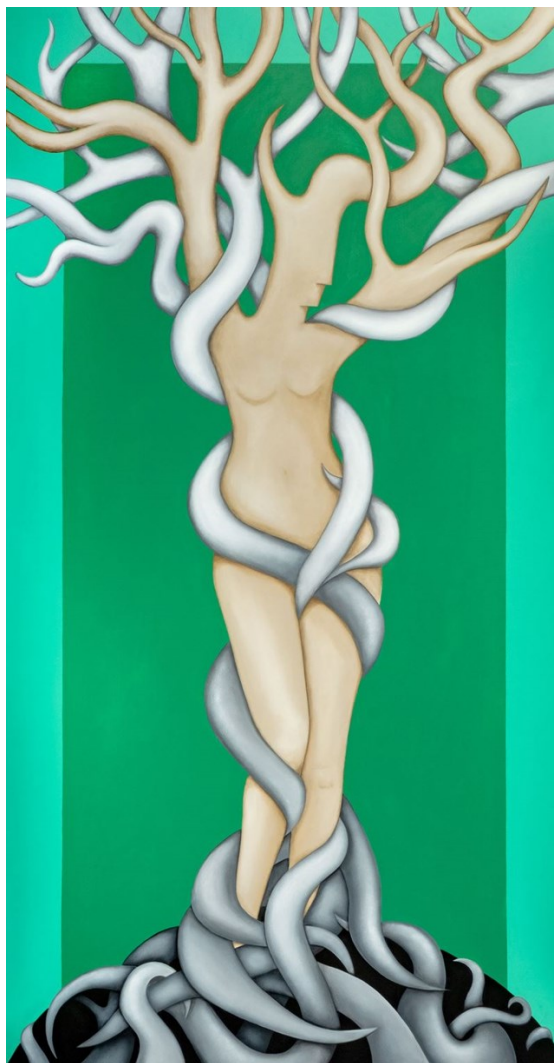


64 KAZIMIERZ KRASOWSKI **ABSTRAKcje MIELNICKIE (TRYPTYK), 2025**

olej, płótno
80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Kazimierz Krasowski ur.1962r. Naukę malarstwa rozpoczął w liceum w Siemiatyczach, uczestnicząc w pracach koła plastycznego prowadzonego przez artystę Leonidasa Wiszenko. W latach 2012-2013 doskonalił warsztat w pracowni malarskiej Jacka Bukowskiego w Warszawie. Członek Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Temat jego prac w technice olejnej to pejzaż mazowiecki i nadbużański, martwe natury, portret, a także abstrakcja. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych min. w: Warszawie, Białymstoku, Ciechanowie.



65 MAŁGORZATA **RUSIECKA** **DAFNE Z CYKLU BOGINIE, 2021**

akryl, płótno

170 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Małgorzata Rusiecka, urodzona w 1988 r. w Łodzi. Malarka, projektantka zamieszkała w Sulejowie, gdzie odnajduje spokój i harmonię niezbędne do tworzenia. Ukończyła studia równocześnie na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wzornictwie Przemysłowym i Architekturę Tekstyliów na Politechnice Łódzkiej. Po studiach pracowała jako grafik komputerowy i projektantka odzieży. W 2018 roku postawiła na malarstwo pełnoetatowe. Tworzy projekty limitowanych grafik dla agencji artystycznej MAD i OnMyWall.



66 MONIKA **STOLARSKA** **JANUARY I ANNA, 2008**

olej, płótno

150 cm x 110 cm

[Złóż ofertę](#)

Monika Stolarska urodzona w 1986 w Warszawie absolwentka ASP w Warszawie, dyplom uzyskała w 2011 r. w pracowniach prof. Wiesława Szamborskiego i prof. Mirosława Duchowskiego. W trakcie studiów odbyła półroczne stypendium na ASP w Sofii (Bułgaria). Wzięła udział w licznych wystawach w Polsce i Niemczech. W swoich obrazach przywołuje różnorakie symbole, archetypy z natury i motywy geometryczne, bada przy tym relacje i granice między człowiekiem a naturą. Inspiruje się konstruktoryzmem i architekturą modernistyczną.



67 BARTŁOMIEJ KULPA

SEN O ŁĄCE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

130 cm x 200 cm

[Złóż ofertę](#)

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościńskiej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.



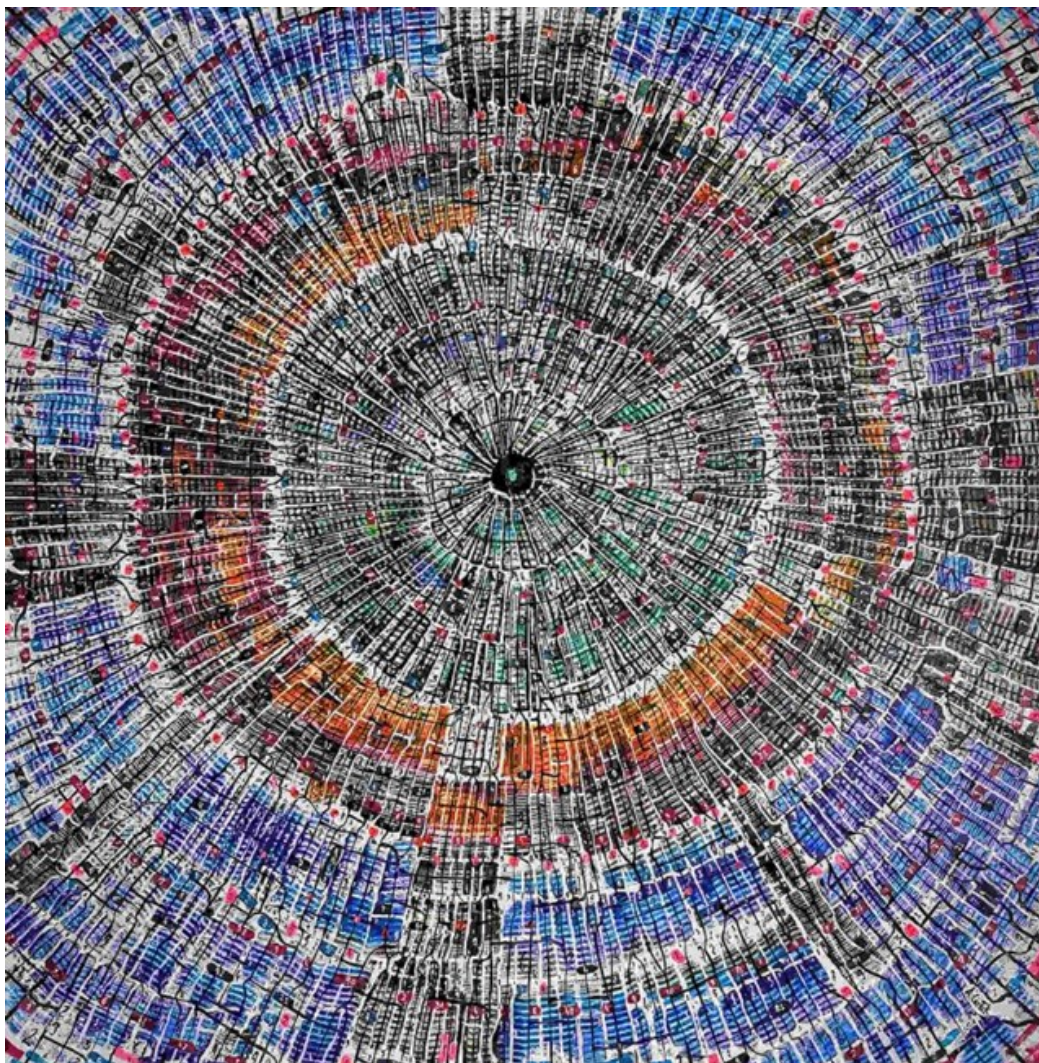
68 ROZALIA **WÓJCIK** **SŁONECZNIKI**, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.



69 ANDRZEJ CIOŁEK

PLANSZE DO GIER - OLSZTYN, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.



70 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**
KONIUNKCJA IV Z CYKLU INTYMNOŚĆ ŚWIATŁA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



71 ROBERT **KRĘŻLAK** **IN THE MOONLIGHT**, 2025

olej, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.



72 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI **SCENA MIEJSKA - POŚPIECH**

akwarela, papier

58 cm x 76 cm

[Złóż ofertę](#)

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodzienczek zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



73 STANISLAVAS **SUGINTAS** **KOLORY LATA**, 2025

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artistów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



74 WIKTOR **BEZRUKOW** **SKRZYPACZKA (THE VIOLINIST) (SYG 02122402), 2024**

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Łagucik, pseudonim Wiktor Bezrukow, urodził się w 1972 roku, mieszka i pracuje w Białymstoku. W 1986 roku uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, obierając za specjalizację tkactwo artystyczne. W 1992 roku rozpoczął studia wyższe na wydziale scenografii Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych „Schola Posnaniensis” w Poznaniu. Po powrocie do Białegostoku rozpoczął karierę zawodową w branży reklamowej jako grafik i projektant reklam wielkoformatowych. Do malarstwa powrócił w 2005 roku.



75 JAROSŁAW DĄBROWSKI **MALINKA, 2025**

tusz, akryl, akwarela, płótno
80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Jarek Dąbrowski, urodzony w 1961 roku w Warszawie. Specjalista budowy lotnisk. Ukończył również studia z historii sztuki. W latach 80 XXw. sporadycznie performował - wtedy malarstwo, jako formę kreacji artystycznej - programowo odrzucał. Sympatyk Wielkiej Awangardy w sztuce i modernizmu w architekturze- z usposobienia dadaista. Wystawy: 2017 - Festiwal Przenikania.



76 DARIUSZ **GRAJEK** **WYMARSZ STRZELCÓW**, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



77 TOMASZ OBAJTEK **HUORN**, 2025

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Obajtek - absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Tworzy w technikach olejnej, akrylowej oraz grafiki warsztatowej. Jego prace wyróżniają się monochromatyczną stylistyką, głównie w czerni i bieli i skoncentrowaniem na portrecie i scenach narracyjnych. Artysta czerpie inspiracje z literatury, fantastyki i zagadnień metafizycznych. Jego obrazy osadzone w alternatywnej rzeczywistości, pełnej dramatyzmu i tajemnicy. Ma na koncie wystawy indywidualne i zbiorowe.



78 WERONIKA **SOKÓŁ**
BEZ TYTUŁU, 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Weronika Sokół - absolwentka ASP w Krakowie.



79 WERONIKA **LECZKOWSKA** **MARIA PUGNATRIX**, 2025

technika własna

56 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.



80 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI** **FENIKS**, 2023

kamień

126 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjонера", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjонера przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
i MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl