DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja Sacrum Profanum – 18 czerwca 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl bdd29cfe8a

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja Sacrum Profanum

18 czerwca 2021, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 14 czerwca, od godz. 12.00

www.artinhouse.pl

eprasa.pl bdd29cfe8a

Indeks artystów

1. Biały Miro
2. Khvostyk Krystyna
3. Dubrowin Jan
4. Gyorfi Andras
5. Sarapata Joanna
6. de Brade Malwina
7. Dwurnik Edward
8. Dwurnik Edward
9. Lipowczan Jacek
10. Jadczak Robert
11. Kołakowski Adam
12. Kufel Grzegorz
13. Fiodorowicz Borys
14. Gerlach Eugeniusz
15. Perczak Sylwia
16. Sporski Wacław
17. Pelc Wojciech
18. Mroczka Michał
19. Pielucha Daniel
20. Słowiańska-Kucz Katarzyna
21. Widmańska Katarzyna
22. Lachur Zdzisław
23. Kucz Konrad
24. Hamada Konrad
25. Wątor Adam
26. Szumska Joanna
27. Kappa Alicja
28. Róż-Pasek Krystyna
29. Malesza Mikołaj
30. Ruminkiewicz Krystyna
31. Grzybek Aleksander
32. Selin Marlena
33. Smoła Artur
34. Kachny Piotr
35. Kamieniarz Piotr
36. Trojan Henryk
37. Jaworska Ewa
38. Skrzypek Grzegorz
39. Korczak-Ostrowska Agnieszka
40. Gromacki Daniel
41. Battler
42. Nogaj Piotr
43. Oleszkiewicz Anna
44. Grajek Dariusz
45. Michalewicz Marcin
46. Walter Grzegorz
47. Konrad Robert
48. Sak Izabela
49. Libera Adam
50. Sikiewicz-Wojtaszek J. Aurelia
51. Kania Katarzyna
52. Borkowski Artur
53. Bojara Adam
54. Papke Adam
55. Pataraia David
56. Lucaprio Lucas
57. Yasin Aleksander
58. Fijałkowska Lili
59. Śledź Mirosław
60. Stabryła Sylwester
61. Jankowski Michał
62. Masianis Andrzej
63. Karwowska Magdalena
64. Halarewicz Anna
65. Adach Patryk
66. Michalska Ewa
67. Górnicki Tomasz
68. Koclęga Tomasz
69. Jarocki Zbigniew
70. Jarocki Wojciech
71. Artysta Nierozpoznany
72. Artysta Nierozpoznany
73. Wasilczyk Marta
74. Szwed Arek
75. Karłowicz Magdalena
76. Artysta Nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 18 czerwca 2021 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

Szanowni Państwo!

Przed nami trzecia edycja Aukcji Sacrum Profanum, której tematem przewodnim jest związek duchowości oraz codzienności. Wątek religijny pojawia się w różnym kontekście: ortodoksyjnym, sentymentalnym, ironicznym, pastiszowym czy karykaturalnym. Jak zwykle, daliśmy artystom zupełną dowolność artystyczną, w wyniku czego otrzymaliśmy zróżnicowane spojrzenie na sprawy dotyczące sacrum oraz profanum.

Wśród prac charakteryzujących się tradycyjnym podejściem do tematu pojawią się ikony Ewy Jaworskiej, Ewy Michalskiej, Sylwii Perczak i Wacława Sporskiego; chwytająca za serce praca Jana Dubrowina, której literackim dopełnieniem jest wiersz „Za aniołem" Teofila Lenartowicza; akwarela Adama Papkego ukazująca majestatyczną katedrę w Kolonii czy portret Tanatosa ukazanego z akademicką precyzją autorstwa Daniela Pieluchy.

Sentymentalne i nieco dziecięce spojrzenie na sprawy duchowe zobaczycie u Katarzyny Słowiańskiej-Kucz, Aleksandra Yasina, Malwiny de Brade, Joanny Szumskiej, Mikołaja Maleszy, Grzegorza Skrzypka, Agnieszki Korczak-Ostrowskiej i Anny Oleszkiewicz; chagallowski, zaczarowany świat przenikania się dwóch sfer pojawi się również u Daniela Gromackiego i Grzegorza Waltera.

W klimat pastiszu i ironii wprowadzi Was bezpruderyjna Madonna Krystyny Khvostyk; parkowa scena z Chrystusem Edwarda Dwurnika; słodkie świętości Adama Kołakowskiego; niedzielny gang Grzegorza Kufla, zapracowana Matka Boska Borysa Fiodorowicza czy nietypowa uczta Jacka Lipowczana. Surrealistyczne, mroczne kompozycje zobaczycie z kolei u Andrasa Gyorfiego, Andrzeja Masianisa, Patryka Adacha oraz Michała Jankowskiego.

Na ostatnich stronach katalogu (choć nie zapominajmy o biblijnych słowach: „Ostatni będą pierwszymi") zgromadziliśmy rzeźby: wśród nich dwie drewniane piety oraz figura Św. Mikołaja, Maria Magdalena (Wojciech Jarocki), anioły (Zbigniew Jarocki, Marta Wasilczyk, Magdalena Karłowicz), relikwia nieznanego świętego (Tomasz Górnicki), pielgrzymi (Arek Szwed) oraz ekspresyjny anioł (Tomasz Koclęga).

Zachęcam Państwa do zapoznania się z katalogiem – z przyziemną uwagą oraz świętym spokojem.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl bdd29cfe8a

1

MIRO **BIAŁY**

OJCIEC ŚWIĘTY PO GRZYBOBRANIU, 2020

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce. Jego dzieła można znaleźć w prywatnych zbiorach na całym świecie, jak również w kolekcjach wielu galerii sztuki. Artysta bierze udział w aukcjach sztuki najnowszej w największych domach aukcyjnych w naszym kraju.

2

KRYSTYNA **KHVOSTYK**

MADONNA, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa. Praca z modelką pozostaje dla niej jedną z najtrudniejszych, ale interesujących części sztuki. Stara się uchwycić charakter i uczucia modelki. Cechą szczególną jest dla niej kobiece ciało: „Ma nieograniczoną historię linii i charakteru. Kobiece ciało ma ogromną siłę. Moje obrazy wyrażają mnie, mój charakter i moją osobowość".

eprasa.pl bdd29cfe8a

3

JAN **DUBROWIN**

ANIOŁ STRÓŻ, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w galeriach sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

„Zostawię nawet sukienkę, i tak w koszulce, jak stoję. Mój srebrny - podam Ci rękę i pójdziemy sobie we dwoje."

Za aniołem - Teofil Lenartowicz

4

ANDRAS **GYORFI**

MESSIAH, 2021

Olej, Akryl, Płótno
70 cm x 50 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Artysta urodził się w Kaposvár. Malarstwa uczył się prywatnie od Molnár József oraz Ruisz György. W 1981 przeprowadził się do Budapesztu. Ukończył architekturę na uniwersytecie Ybl Miklós. W 1993 roku Andras zaprojektował scenografie teatru w Sopronie do sztuki Raymonda F. Simon'a. W 1994 roku pracował w USA, gdzie wystawiał również swoje prace. Swoje płótna prezentuje na wystawach zbiorowych i indywidualnych od 1991 roku.

eprasa.pl bdd29cfe8a

5

JOANNA **SARAPATA**

OGNISTY ANIOŁ, 2021

Pastel, Papier
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i plakatem. Brała udział w wielu wystawach w prestiżowych galeriach szuki. W 1996 r. zdobyła główną nagrodę w konkursie na plakat, organizowanym przez Operę Paryską. Głównym tematem jej malarstwa jest akt kobiecy. Wśród miłośników i klientów jej prac znajduje się wiele znanych osób, m.in. Jose Carreras, Placido Domingo, Elton John, Patricia Picasso, John Raid, Scott Bromley (architekt Studio 54), Rami Grumach, Rosemarie di Sapio z The Times Magazine, Rossy de Palma, Małgosia Bela i Gene Gutowski.

6

MALWINA **DE BRADE**

CONVERSAZIONE, 2021

Technika własna, Płótno
50 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Malwina de Brade urodziła się w 1968 roku. W 1988 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Następnie edukowała się na Wydziale Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1995 roku, studia te ukończyła dyplomem u prof. J. Stannego wraz z aneksem z grafiki warsztatowej u doc. K. Wyznera. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się ilustracją książkową, fotografią i grafiką warsztatową. Jest wykładowcą w Wyższej Szkole Artystycznej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

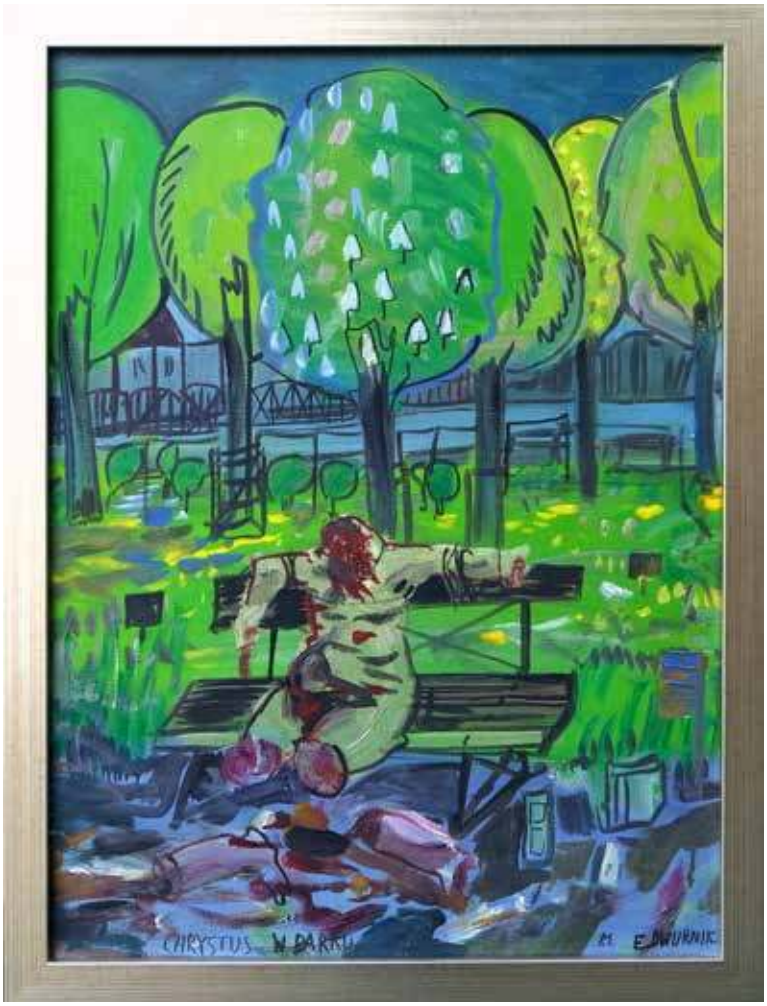
7

EDWARD **DWURNIK**

OKO III, 2021

Akryl, Płótno
13 cm x 18 cm
Cena wywoławcza:
3 000 zł
* droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). To także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.



8

EDWARD **DWURNIK**

CHRYSTUS W PARKU, 1981

Akryl, Płótno
74 cm x 54 cm
Cena wywoławcza: 30 000 zł
*droit de suite

Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. W latach 1963-70 Edward Dwurnik studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Już w 1965 roku rozpoczął niezależny od toku studiów cykl rysunków i akwarel, a od 1966 obrazów olejnych „Podróże autostopem" - charakterystyczne widoki miast z lotu ptaka. Od 1970 roku powstaje kilkanaście innych cykli malarskich, między innymi w latach 1972-1978 „Sportowcy" - jedna z najwyżej cenionych obecnie serii malarskich Dwurnika, ukazująca na poły karykaturalnie, na poły komiksowo bohaterów zwykłej PRL-owskiej codzienności. Wśród kolejnych cykli obrazów powstają dwie serie poświęcone tragicznym losom ludzi uwikłanych w historię: w „Drodze na Wschód" (1989-1991) Dwurnik upamiętnia ofiary stalinizmu, a w „Od Grudnia do Czerwca" (1990-1994) ofiary stanu wojennego w Polsce.

eprasa.pl bdd29cfe8a

9

JACEK **LIPOWCZAN**

HULAJ DUSZA, 2020

Olej, Płyta
75 cm x 55 cm
Cena wywoławcza: 4 500 zł

Jacek Lipowczan urodził się w Istebnej na Śląsku Cieszyńskim. Rysować zaczął już w dzieciństwie pod czujnym okiem swojego ojca architekta. Po maturze w katowickim LO podjął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał na Wydziale Grafiki u profesora Mieczysława Wejmana w 1976 roku. W początkach swej artystycznej działalności interesował się bardziej rysunkiem niż malarstwem. Wziął udział w kilku wystawach rysunku na Śląsku. Podczas pracy w zespole Kazimierza Kutza, jako asystent scenografa, zetknął się pracami i projektami scenograficznymi Andrzeja Majewskiego. Bajkowe dzieła tego twórcy mocno wpłynęły na kształtowanie się twórczości i bajkowej wyobraźni malarskiej Jacka Lipowczana.

10

ROBERT **JADCZAK**

ZAPOMNIANY ZBAWICIEL, 2021

Olej, Płótno
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży. Styl nienaturalnych wręcz kubistycznych postaci, przełamywanych naturalnymi elementami i ukazanych w żywych, przemawiających barwach, pobudza wyobraźnię odbiorcy. Całość sugeruje, że otaczający nas świat nie jest taki, jakim go widzimy. Żeby dostrzec prawdę, należy patrzeć głębiej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

11

ADAM **KOŁAKOWSKI**

SŁODKIE ŚWIĘTOŚCI, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii. Działania twórcze artysty dążą do ukazania tego, co prawdziwe. Najgłębsze piękno Kołakowski odnajduje w prostocie oraz w tych detalach życia, które bywają niezauważane, zapomniane i spychane na dalszy plan. W jego twórczości nie spotkamy wielkomiejskiego zgiełku i gonitwy. Przestrzeń artystyczna Kołakowskiego to obszar idylliczny i sielski, pełen marzeń sennych i sentymentalizmu.

12

GRZEGORZ **KUFEL**

NIEDZIELA, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 90 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl bdd29cfe8a

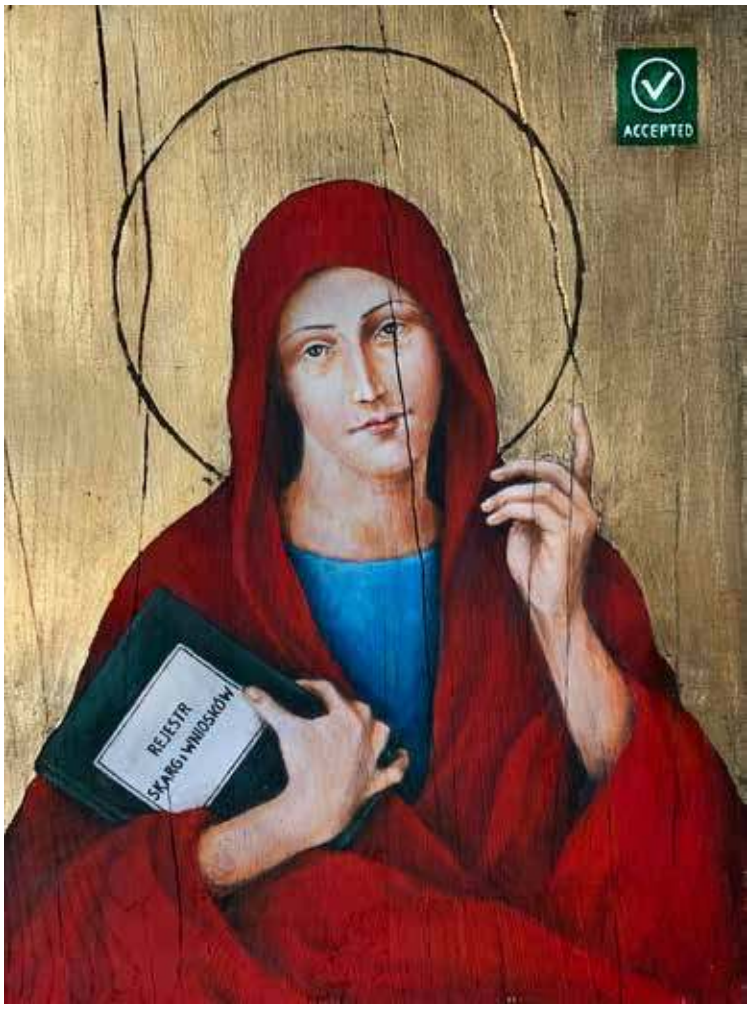
13

BORYS **FIODOROWICZ**

LITANIE, LITANIE, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.



14

EUGENIUSZ **GERLACH**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM II, 2018

Olej, Akryl, Płótno
85 cm x 38 cm
Cena wywoławcza: 4 500 zł

Eugeniusz Gerlach urodził się w roku 1941 w Bieniawie k. Tarnopola (na Kresach Wschodnich – terytorium II Rzeczpospolitej Polskiej). Na ziemie odzyskane przybył w roku 1945 zamieszkując w Paczkowie (powiat Nysa). Tam też uczęszczał do szkoły podstawowej w latach 1949-1955. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował z kolei na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Malarstwa i Grafiki). Malarstwo sztalugowe i architektoniczne studiował w pracowni prof. Wacława Taranczewskiego, natomiast grafikę warsztatową u prof. Mieczysława Wejmana. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa. Mieszka i pracuje w Krakowie. Od roku 1966 jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Brał udział w wielu wystawach w galeriach szuki oraz w aukcjach w domach aukcyjnych. W swoim dorobku ma ponad 50 wystaw indywidualnych i udział w ok. 70 wystawach zbiorowych, na których zdobywał nagrody i wyróżnienia. Dwukrotnie otrzymuje Stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Obrazy autorstwa Eugeniusza Gerlacha znajdują się w wielu muzeach i instytucjach, a także w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, USA, Francji, Niemczech, Szwecji, Austrii, RPA).

eprasa.pl bdd29cfe8a

15

SYLWIA **PERCZAK**

MIĘDZY NIEWIASTAMI, 2021

Akryl, Deska
40 cm x 30 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

16

WACŁAW **SPORSKI**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM, 2021

Olej, Płótno
30 cm x 25 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

eprasa.pl bdd29cfe8a

17

WOJCIECH **PELC**

NATURA ANIOŁA, 2021

Akryl, Papier
150 cm x 100 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości. Poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu w zetknięciu z otoczeniem oraz drugim człowiekiem.

18

MICHAŁ **MROCZKA**

NIEDZIELA PALMOWA,

2021

Technika własna, Płótno
80 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Michał Mroczka urodził się w 1984. Ukończył Malarstwo na Wydziale Artystycznym w Lubinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury.

eprasa.pl bdd29cfe8a

19

DANIEL **PIELUCHA**

THANATOS, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 15 000 zł

Daniel Pielucha urodził się w 1959 roku w Wieluniu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując w 1985 roku dyplom na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 2018 roku, a więc w stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował go odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej". Rodzaj uprawianego przez artystę malarstwa sztalugowego jest nazywany „Nadrealizmem Polskim". Malarz w swym dziele, wzorem wielkich poprzedników, szuka cech świadczących o odrębności naszej kultury. Z wielkim szacunkiem dla warsztatu i historii malarstwa polskiego podkreśla jej wyjątkowy charakter. Inspirację znajduje w odchodzącym pejzażu naszej prowincji, w związku z czym regularnie uczestniczy w najważniejszych plenerach sztuki figuratywnej. Ludowość wsi polskiej, wierzenia i obyczaje to sceneria wizji malarskich, w których autor wyraża swój stosunek do współczesnego świata i egzystencji drugiego człowieka.

20

KATARZYNA **SŁOWIAŃSKA-KUCZ**

PERŁA, 2021

Olej, Płótno
73 cm x 54 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Katarzyna Słowiańska-Kucz ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem i ilustracją książkową. Członek Związku Artystów Plastyków. Wystawy zbiorowe od 1988 r., od 1998 roku udział w wystawach Współczesnej Polskiej Sztuki Książki. II nagroda w konkursie na plakat Święto Muzyki. I nagroda w konkursie Praga Północ w Święta Bożego Narodzenia 2001.

eprasa.pl bdd29cfe8a

21

KATARZYNA **WIDMAŃSKA**

BIAŁA MADONNA, 2013

Fotografia barwna, Papier
60 cm x 40 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Katarzyna Widmańska ukończyła Instytut Sztuki AP w Krakowie, a swój dyplom otrzymała w pracowni rysunku u prof. Jargusza. Obecnie wykłada w Warszawskiej Szkole Fotografii i Grafiki Projektowej. Zajmuje się fotografią, której bohaterami są głównie kobiety – zarówno w tradycyjnej fotografii portretowej i mody, jak również seriach zdjęć tematycznych wraz z całą gamą uczuć. Pracuje na sprzęcie cyfrowym, ale wykorzystuje również techniki szlachetne, a wśród nich technikę gumy dwuchromianowej.

22

ZDZISŁAW **LACHUR**

JEZUS CHRYSTUS, 1987

Olej, Gwasz, Płyta
51 cm x 48 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Zdzisław Lachur urodził się w 1920 roku w Zagórzu, zmarł. w 2007 roku, w Warszawie – polski malarz i grafik, założyciel pierwszej polskiej wytwórni filmów rysunkowych w Bielsku-Białej. W latach 1945–1950 studiował malarstwo i grafikę na ASP w Krakowie. Prace artysty prezentowane były na wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w kraju i za granicą, między innymi w Jerozolimie, Londynie, Nowym Jorku, Stuttgarcie, Paryżu, Vancouver i Toronto.

eprasa.pl bdd29cfe8a

23

KONRAD **KUCZ**

CONFESSIONAL (1 Z 10),

2021

Grafika cyfrowa, Papier
80 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Konrad Kucz urodził się w 1966 roku – polski artysta grafik oraz instrumentalista i kompozytor specjalizujący się w muzyce elektronicznej. Konrad Kucz specjalizuje się w grafice warsztatowej (akwaforta, akwatinta) oraz komputerowej. Jako kompozytor tworzy muzykę rozrywkową, poważną (inspirowaną między innymi duchowością chrześcijańską) oraz filmową.

24

KONRAD **HAMADA**

NIEWINNA, 2019

Olej, Płótno
100 cm x 70 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA.

eprasa.pl bdd29cfe8a

25

ADAM **WĄTOR**

DZIEWCZYNA I BOŻEK,

2021

Akryl, Płótno
100 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

26

JOANNA **SZUMSKA**

NIERÓWNA GRA II, 2021

Olej, Płótno
90 cm x 90 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu. Uważa, że najpiękniejsze abstrakcje i najbardziej fantastyczne kompozycje tworzy natura, a każdy jej element to doskonałość: „Kiedy stoję przed białym płótnem, pierwsze do głowy przychodzą mi kolory.

eprasa.pl bdd29cfe8a

27

ALICJA **KAPPA**

SANKTUARIUM

KOLORÓW, 2021

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Finalistka Międzynarodowego konkursu Art-Sland, Prix de Peintuka re de L'Ebouillanté, Art Brownie ZOO.

28

KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

ORSZAK, 2021

Olej, Płótno
80 cm x 70 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym , tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

29

MIKOŁAJ **MALESZA**

MIŁOSIERNA, 2019

Akryl, Płótno
55 cm x 38 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Anglii, Czechosłowacji, Austrii, USA, Japonii, Bułgarii, we Włoszech, Francji, na Litwie i Ukrainie. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Jest autorem około 80 scenografii. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin", z którym został trzykrotnym laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi na terenie całej Polski. W dziedzinie scenografii otrzymał wiele nagród indywidualnych, a jego obrazy zobaczyć można w galeriach sztuki oraz w domach aukcyjnych. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis", przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

30

KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

MADONNA ZE SZCZYGŁEM, 2021

Olej, Deska
60 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest właścicielką galerii, w której prezentuje nie tylko swoje prace malarskie, ale również inne wyroby artystyczne. Jej prace można oglądać w wielu galeriach w Polsce.

eprasa.pl bdd29cfe8a

31

ALEKSANDER **GRZYBEK**

MORZE CZERWONE, 2021

Akryl, Płótno
18 cm x 12 cm
1 000 zł

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem. Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych. Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał" w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka" w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

32

MARLENA **SELIN**

MADONNA FASHION, 2021

Olej, Płótno
41 cm x 25 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Marlena Selin urodziła się i wychowała we Władysławowie. Pochodzi z rodziny o bogatej tradycji artystycznej. Studiowała w Bielskiej College of Art, realizującej program w zakresie sztuk pięknych, reklamy i grafiki komputerowej. Artystka należy do grona tych twórców, którzy realizują swoją koncepcję malarską poprzez malowanie kobiet. Jednak portret kobiety nie jest w jej twórczości celem samym w sobie, bowiem malarstwo artystki ociera się o nurt realizmu magicznego lub fantasy, w którym to elementy magiczne przenikają do świata realnego tym samym deformując rzeczywistość i stając się jej arbitralną częścią.

eprasa.pl bdd29cfe8a

33

ARTUR **SMOŁA**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM, 2021

Olej, Płótno
120 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Artur Smoła to artysta urodzony w 1976 r. Od lat 90-tych jest związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.

34

PIOTR **KACHNY**

LIVE IN VATICAN (A.D. 666), 2021

Olej, Spray, Płótno
160 cm x 80 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu. Sama twarz może być dla niego np. budynkiem architektonicznym. Jednakże najistotniejsze jest to, co bardzo często niewidoczne na pierwszy rzut oka: emocje, uczucia, stan ducha, charakter... Ponadto, ukazuje to, co w człowieku zmysłowe, a z czym stracił kontakt na skutek oddziaływania kultury, związanych z nią konwenansów, w tym również edukacji. W jego malarstwie inspiracją są też różnego rodzaju postawy czy wzorce zachowań społecznych.

eprasa.pl bdd29cfe8a

35

PIOTR **KAMIENIARZ**

I TYLKO TY MNIE NIE OPUŚCIŁEŚ,

JUDASZU, 2021

Tusz, Akryl, Papier
66 cm x 48 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marylin Manson. Od kilku lat prezentuje swoje prace głównie w Polsce, na wystawach w galeriach oraz na aukcjach sztuki.

36

HENRYK **TROJAN**

HOLY MAN, 2011

Olej, Płótno
92 cm x 65 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach. W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos. Wszystko to dopełniają delikatne płaszczyzny sugerujące perspektywę wnętrza, ożywione spontanicznymi dotknięciami pędzla.

eprasa.pl bdd29cfe8a

37

EWA **JAWORSKA**

ŚWIĘTY JERZY NA PODSTAWIE

ROSYJSKIEGO PRZEDSTAWIENIA

Z XVI WIEKU, 2020

Tempera jajeczna, Złoto, Deska
44 cm x 29.5 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczycielka sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem. W 2014 roku wróciła do tego, co jest jej najbliższe - rzeźby i tematu konia w sztuce. Rzeźby wykonuje z surowej nieszkliwionej gliny, którą wypala, tworząc swoje ceramiczne konie. Po raz pierwszy pokazała je na III Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w 2016 roku. Następnie (tego samego roku) prezentowała rzeźby na indywidualnej wystawie w Pałacu w Walewicach oraz w kolejnych latach na IV i V Festiwalu Sztuki jeździeckiej. Na tym ostatnim od Polskiego Związku Hodowców Koni otrzymała za swoją twórczość nagrodę im. Michała Wierusza-Kowalskiego.

38

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

OKRUSZKI NIEBA, 2021

Olej, Płótno
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

39

AGNIESZKA **KORCZAK-OSTROWSKA**

ANIOŁEK, 2019

Olej, Płyta
50 cm x 20 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (studia w latach 1967-1972). Od 1974 roku aktywnie uczestniczyła w paryskim życiu artystycznym. Wczasie stanu wojennego malowała wraz z ojcem kościół w Wołominie. Po przemianach ustrojowych próbowała sił w rysunku prasowym. Artystka wygrała konkurs na portret Wałęsy. Artystka uzyskała zaszczytny tytuł „I damy polskiej karykatury". Brała udział w wielu wystawach: w Galerii Casinos Poland w Hotelu HYATT oraz w Galerii Sztuki Wa-wa, Nowy Rembertów.

40

DANIEL **GROMACKI**

CHRYSTUS NA PODLASIU, 2019

Olej, Płótno
90 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł
* droit de suite

Daniel Gromacki. Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMSC w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pozłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.

eprasa.pl bdd29cfe8a

41

BATTLER

I'M WATCHING, 2021

Akryl, Płótno
100 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

42 PIOTR **NOGAJ**

JEŹDŹCY APOKALIPSY,

2021

Olej, Płótno
80 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".

eprasa.pl bdd29cfe8a

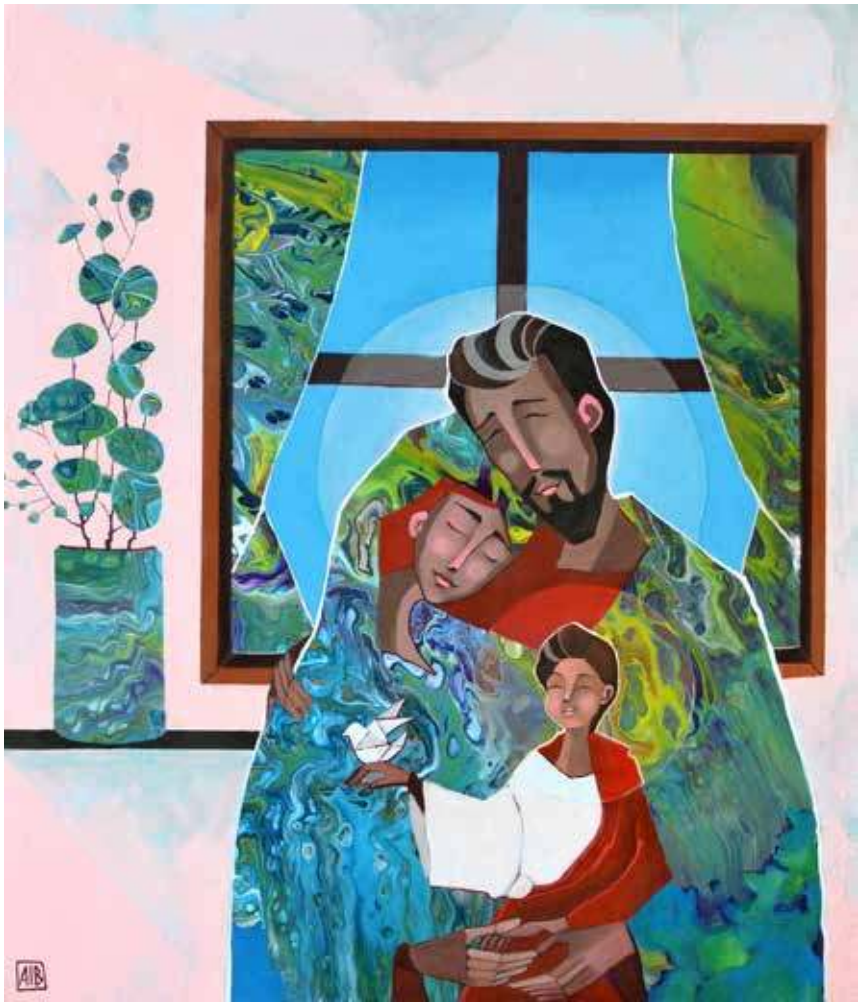
43

ANNA **OLESZKIEWICZ**

RODZINNA FOTOGRAFIA, 2021

Akryl, Płótno
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Anna Irmina Oleszkiewicz urodzona 1992 w Sycowie, absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia, na kierunku malarstwo z wynikiem bardzo dobrym. W 2017 uzyskała dyplom magistra sztuki z wynikiem bardzo dobrym. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym.



44 DARIUSZ **GRAJEK**

LODZIARZ

I ZAKONNICE, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi.

eprasa.pl bdd29cfe8a

45

MARCIN **MICHALEWICZ**

STRAŻNIK TAJEMNIC, 2021

Akryl, Płótno
80 cm x 60 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Marcin Michalewicz to rysownik, grafik i malarz, którego często z eksperymentowania i nieskończonego szukania swojego miejsca w sztuce. Dlatego moje prace potrafią być skrajne, poruszające wiele aspektów nurtów, stylów i technik w szeroko pojętej sztuce. Członek Polskiego Związku Twórców Sztuki.

46

GRZEGORZ **WALTER**

ROGI, 2021

Akryl, Płyta
38 cm x 46 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Grzegorz Walter urodził się w 1991 roku, ukończył Akademię Sztuki w Szczecinie, obecnie mieszka pod Warszawą i zajmuje się głównie malarstwem tradycyjnym oraz rzeźbą i instalacjami przestrzennymi. Uczestniczył w wielu plenerach artystycznych w Niemczech i we Francji.

eprasa.pl bdd29cfe8a

47

ROBERT **KONRAD**

OCZEKIWANIE, 2021

Pastel, Papier
70 cm x 50 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Urodził się w 1970 roku. Dyplom zdobył na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w Pracowni Ilustracji Janusza Stannego. Twórczość artysty można podziwiać zarówno w malarstwie, jak i grafice, Ilustracji czy rysunku. W jego dorobku znajdziemy kilkaset prac dla wydawnictw prasowych czy książkowych, ale także płytowych. Niespotykane spojrzenie na sztukę i talent Roberta docenili m.in. Sztandar Młodych, Przyjaciółka, Wprost, Readers Digest, Playboy, Businessman Magazine, Sukces, Rzeczpospolita, Przekrój, Newsweek, Fakt, Bild, UważamRze.

48

IZABELA **SAK**

LATAWIEC, 2021

Akryl, Płótno
60 cm x 90 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Izabela Sak urodzona w Zielonej Górze. Tutaj ukończyła Liceum Plastyczne, a potem Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyplom z malarstwa 2020 roku. Maluje od 11 lat, stworzyła ponad 600 obrazów malarskich i rysunkowych. Uprawia malarstwo sztalugowe na płótnie. Studiowała również w Szkole Wyższej Sztuki i Projektowania Caldas da Rainha- Portugalia.

eprasa.pl bdd29cfe8a

49

ADAM **LIBERA**

OSTATNIE SPOJRZENIE

NA ŻYCIE, 2017

Olej, Płótno
70 cm x 70 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Adam Libera ukończył studia magisterskie na kierunku grafika o specjalizacji grafiki reklamowej. Zawsze bliższa była mu twórczość artystyczna niż komercyjna. Próbując odszukać siebie, wśród stosu szkiców, wydruków i farb, ostatecznie poświęcił się malarstwu olejnemu. Zafascynowany możliwościami tworzenia własnego, nowego świata, pochłonięty bezmiarem wyobraźni, realizuje się najczęściej w dużego i średniego formatu obrazach.

50

J. AURELIA **SIKIEWICZ -WOJTASZEK**

KSIĘŻYC ZŁOTEGO

UPADKU, 2021

Olej, Akryl, Szlagmetal, Płótno
120 cm x 120 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek - sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 roku, uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

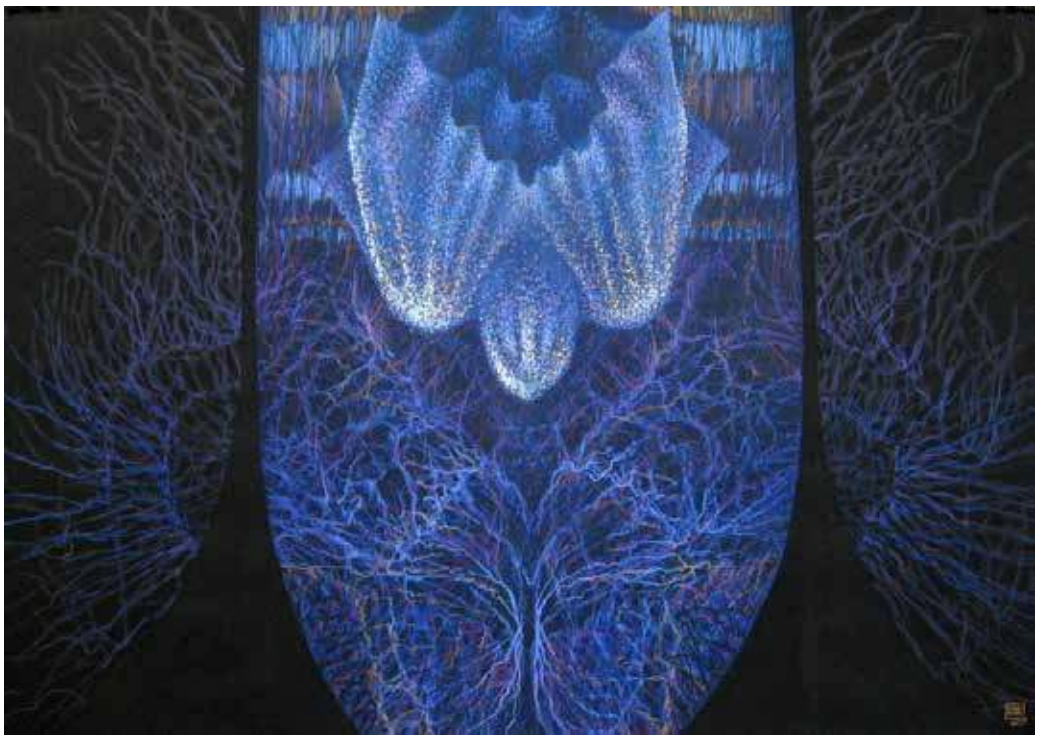
51

KATARZYNA **KANIA**

MÓJ WŁASNY UPIÓR,

2010

Pastel, Papier
70 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł



Kania Katarzyna - Crystal Lady. Urodzona w 1983 roku w Katowicach. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Pankiewicza w Katowicach w 2003 roku. Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom w Pracowni Malarstwa prof. K. Cieślika. Dyplom dodatkowy w Pracowni działań multigraficznych pod kierunkiem prof. E. Zawadzkiej. Członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich w Nowym Sączu i SMTG w Krakowie.

52

ARTUR **BORKOWSKI**

ŻYCIE TO JEST HAZARD,

2021

Akryl, Płótno
70 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Artur Borkowski to artysta urodzony w 1965 roku. Jest samoukiem, maluje od kilku lat. Brał udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl bdd29cfe8a

53

ADAM **BOJARA**

DOBRE ANIOŁY, 2000

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 roku został wydany jego pierwszy, a w 2003 roku drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę artysta ten przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsadza ramy obrazu. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

54 ADAM **PAPKE**

COLOGNE CATHEDRAL

BEFORE, 2021

Akryl, Płótno
50 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Adam Papke to absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W latach 1987 -1993 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno – pedagogiczny. W 1993 roku uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Wisniewskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią reklamową oraz projektowaniem graficznym.

eprasa.pl bdd29cfe8a

55 DAVID **PATARAIA**

TRYPTYK EWA,

POCZĄTEK I ADAM,

2021

Akryl, Tkanina
101 cm x 95 cm x 3
Cena wywoławcza:
1 000 zł

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

56

LUCAS **LUCAPRIO**

POKŁOSIE, 2021

Akryl, Szlagmetal, Pastel, Płótno
100 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Lucas Lucaprio (wł. Łukacz Czub) mieszka w Szczecinie. Jest pasjonatem malarstwa, menagerem szczecińskiej Galerii Orient. Od kilku lat sam maluje. Jego ulubioną techniką jest łączenie na płótnie farb akrylowych ze szlagmetalem. Chętnie maluje zwierzęta, a wśród nich - przede wszystkim psy i konie. Lucas Lucaprio bierze udział w aukcjach sztuki oraz wystawach w całej Polsce.

eprasa.pl bdd29cfe8a

57

ALEKSANDER **YASIN**

ANIOŁ, 2020

Akryl, Płótno
60 cm x 80 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA.

58 LILI **FIJAŁKOWSKA**

NOCNI KLEZMERZY,

2014

Olej, Płótno
98 cm x 100 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Urodziła się w 1949 roku w Kijowie, Liceum Plastyczne ukończyła w swoim rodzinnym mieście, a studia wyższe na wydziale grafiki Moskiewskiej Akademii Sztuki i Drukarstwa im. I. Fiodorowa. Zajmuje się malarstwem, grafiką i ceramika unikatową. W 1985 roku została nagrodzona na IV Biennale Ceramiki Polskiej w Wałbrzychu za prace „Hebany". W latach 1996 – 1999 była dyrektorem i głównym koordynatorem w Fundacji „SURVIVORS OF THE SHOAH VISUAL HISTORY FOUNDATION", którą założył Steven Spielberg.

eprasa.pl bdd29cfe8a

59

MIROSŁAW **ŚLEDŹ**

CHRYSTUS, 2021

Olej, Tektura
70 cm x 50 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Mirosław Śledź zaczął malować w 1991 roku a dwa lata później, pod wpływem kubistycznej inspiracji wykreował własny styl w którym wyeliminował wszelkie okrągłości pozostawiając jedynie proste, geometryczne formy. Swój styl określił jako „kwadryzm". Pierwszą wystawę artysta miał w galerii „Art en Marge" w Brukseli we wrześniu 1994 roku. Twórczość artysty zalicza się do nurtu „art brut" czyli sztuki surowej. Od 1994 roku obrazy Mirosława Śledzia wystawiano m.in. w Kioto, Yokohamie, Biarritz, Bordeaux, Chicago, Monachium i Wenecji. Artysta brał udział w wielu plenerach ogólnopolskich i międzynarodowych m.in. 1995 roku w Liege, wystawie „Blind Walk" w Koeln (2002) i czterech wystawach Druskiennikach (2005-2009). Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień.

60

SYLWESTER **STABRYŁA**

VIRGO LACTANS, 2020

Olej, Płótno
90 cm x 90 cm
Cena wywoławcza:
3 000 zł

Sylwester Stabryła urodził się w 1975 roku w Brzozowie. Mieszka w Sanoku. Studia ukończył w Katedrze Sztuki Politechniki Radomskiej. Dyplom z malarstwa uzyskał w 2002 roku w pracowni prof. A. Gieraga, z kolei aneks z grafiki u prof. K. Wyznera. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, grafiką, rysunkiem oraz tworzeniem murali. Jest laureatem wielu nagród, m.in. Nagrody Miasta Sanoka za szczególne osiągnięcia w dziedzinie „Kultura i sztuka".

eprasa.pl bdd29cfe8a

61

MICHAŁ **JANKOWSKI**

CELIBAT, 2013

Olej, Kolaż, Płótno
40 cm x 60 cm
Cena wywoławcza:
3 000 zł

Michał Jankowski urodził się w 1977 roku. Jest absolwentem Instytutu Sztuk Wizualnych Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dyplom uzyskał w 2005 r. w pracowni malarstwa Leszka Knaflewskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, a swoje dzieła pokazuje na wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. Jest również m.in. laureatem wyróżnienia na 37. Biennale Malarstwa Bielska Jesień.

62 ANDRZEJ **MASIANIS**

LILITH, 2019

Akryl, Tusz, Papier
46 cm x 70 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach. Uczestnik cyklu wystaw.

eprasa.pl bdd29cfe8a

63 MAGDALENA **KARWOWSKA**

DYPTYK Z CZASZKAMI,

2021

Akryl, Płótno
120 cm x 100 cm x 2
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

64

ANNA **HALAREWICZ**

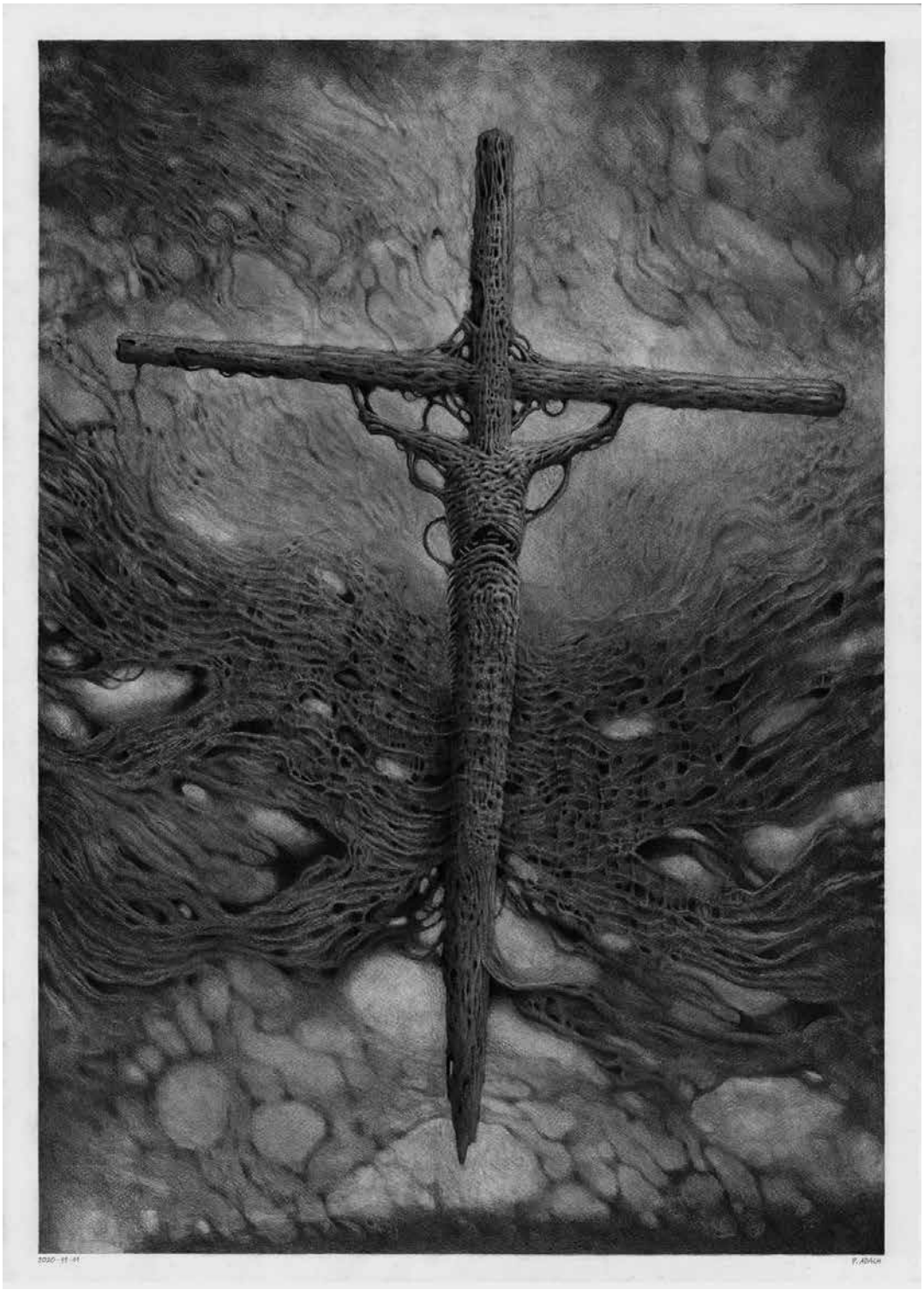
AKWARELA Z CZERWIENIĄ,

2018

Akwarela, Papier
29.5 cm x 21 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris. Zajmuje się również ilustracją książkową. Wystawiała swoje prace na licznych wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl bdd29cfe8a



65

PATRYK **ADACH**

KRZYŻ, 2021

Ołówek, Papier, 66 cm x 46 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

eprasa.pl bdd29cfe8a

66

EWA **MICHALSKA**

IKONA - UKRZYŻOWANIE, 2021

Tempera jajeczna, Złoto, Deska, 51 cm x 35 cm x 2.5 cm
Cena wywoławcza:
1 000 zł

Urodzona w 1968 roku w Nysie. Mieszka i tworzy w Goświnowicach. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu – Wydział Malarstwa i Rzeźby, w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka oraz prof. Aleksandra Dymitrowicza. Uprawia rysunek, malarstwo sztalugowe, rzeźbę, ilustrację książkową, projektuje witraże, zajmuje się edukacją artystyczną.

eprasa.pl bdd29cfe8a

67

TOMASZ **GÓRNICKI**

RELIQUIA (1/1), 2021

Aluminium, Stal, 115 cm x 31 cm x 36 cm
Cena wywoławcza: 20 000 zł

Tomasz Górnicki, urodzony w 1986 roku w Warszawie. Jest absolwentem dwujęzycznego Liceum Ogólnokształcącego im. Miguela de Cervantesa w Warszawie. W roku 2010 uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni profesora Janusza Antoniego Pastwy na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jest współzałożycielem artystycznego kolektywu Iron Oxide. W 2015 roku brał udział w wystawie rzeźbiarsko-fotograficznej, na której prezentowano fotografie Chrisa Niedenthala oraz charakterystyczne dla Górnickiego „główki". Jest autorem cyklu „27", który upamiętnia artystów zmarłych w wieku 27 lat. Pracuje w brązie oraz stali.

eprasa.pl bdd29cfe8a

68

TOMASZ **KOCLĘGA**

ANGELUS SAUCIUS, 2021 (UNIKAT)

Żywica poliestrowa, mata szklana, 200 cm x 100 cm x 70 cm
Cokół z płyty dibond 116 x 50 x 30 cm
Cena wywoławcza: 7 000 zł

Tomasz Koclęga to artysta urodzony w 1968 roku. W 1993 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Uprawia rzeźbę figuratywną. Pracuje na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, wykładał również na zagranicznych uczelniach w Finlandii, Stanach Zjednoczonych i Czechach. Prace Tomasza Koclęgi znajdują się w wielu kolekcjach sztuki na całym świecie.

eprasa.pl bdd29cfe8a

69

ZBIGNIEW **JAROCKI**

ANIOŁ STRÓŻ, 2019

Brąz, 19 cm x 9.3 cm x 8.8 cm
Cena wywoławcza: 1 500 zł

Zbigniew Jarocki urodził się w 1962 roku. Jest absolwentem Wydziału Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, studiował w latach 1988-1993. Dyplom uzyskał pod kierunkiem prof. Jana Kucza. Jego ulubionym materiałem rzeźbiarskim jest brąz.

eprasa.pl bdd29cfe8a

70

WOJCIECH **JAROCKI**

WSPÓŁCZESNA MAGDALENA, 2021

Drewno, 105 cm x 30 cm x 20 cm
Cena wywoławcza: 7 000 zł

Wojciech Jarocki urodził się w 1954 roku. W 1978 roku ukończył studia na Wydziale Rzeźby warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Tadeusza Łodziany. Artysta zajmuje się rzeźbą figuratywną, wykonuje swoje dzieła w kamieniu lub w metalu, jego ulubionym medium jest drewno. Poruszanymi tematami jest człowiek oraz zwierzęta.

eprasa.pl bdd29cfe8a

71

ARTYSTA NIEROZPOZNANY

PIETA (XVIII W.)

Drewno
100 cm x 56 cm x 26 cm
Cena wywoławcza: 15 000 zł

eprasa.pl bdd29cfe8a

72

ARTYSTA NIEROZPOZNANY

PIETA (I POŁOWA XX WIEKU)

Drewno
185 cm x 72 cm x 40 cm
Cena wywoławcza: 30 000 zł

eprasa.pl bdd29cfe8a

73

MARTA **WASILCZYK**

CZARNY ANIOŁ, 2009

Ceramika, 62 cm x 28 cm x 20 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Marta Wasilczyk - artysta ceramik, garncarz, historyk sztuki. Absolwentka Wydziału Historii Sztuki KUL. Jest nauczycielką tkaniny artystycznej w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie, członek Związku Ceramików Polskich. Od 1994 roku prowadzi własną Pracownię Ceramiki Artystycznej.

eprasa.pl bdd29cfe8a

74

AREK **SZWED**

KOLEJĄ DO MIEJSC ŚWIĘTYCH, 2021

Ceramika, 54 cm x 15 cm x 24 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.

eprasa.pl bdd29cfe8a

75

MAGDALENA **KARŁOWICZ**

ANIOŁ (5/10), 2021

Brąz, 40 cm x 13 cm x 8.5 cm
Cena wywoławcza: 3 000 zł

Urodzona w 1978 roku. Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie oraz Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie dyplom z rzeźby otrzymała w pracowni prof. Macieja Szańkowskiego. Ukończyła również Podyplomowe Studia Marketingu Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się rzeźbą w szerokim jej rozumieniu, począwszy od portretu, przez obiekty efemeryczne, na małej formie rzeźbiarskiej kończąc.

eprasa.pl bdd29cfe8a

76

ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ŚWIĘTY MIKOŁAJ (II POŁ. XIX WIEKU)

Drewno, 57 cm x 30 cm x 15 cm
Cena wywoławcza: 1 000 zł

eprasa.pl bdd29cfe8a

Andrejus Kovelimas
Maria Szypluk
DOM AUKCYJNY
art in house
DOM AUKCYJNY
GALERIA SZTUKI ONLINE
www.artinhouse.pl
Robert Jadczak
Tomasz Kostecki
Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa,
tel. 510 211 410, info@artinhouse.pl

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl bdd29cfe8a

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł