

DOM AUKCYJNY

art in house

112. Aukcja Nowej Sztuki – 12 czerwca 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl bea5f07e63

eprasa.pl bea5f07e63

DOM AUKCYJNY

art in house

112. Aukcja Nowej Sztuki

12 czerwca 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 8 czerwca (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl bea5f07e63

Indeks artystów

1. Adam Bakalarz
2. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
3. Igor Volosnikov
4. Paulina Zalewska
5. Agnieszka Wilk
6. Adam Wątor
7. Agata Padol
8. Andrejus Kovelinas
9. Jan Bonawentura Ostrowski
10. Grzegorz Klimek
11. Magdalena Kępka
12. Tomasz Sętowski
13. Artysta Nierozpoznany
14. Joanna Sarapata
15. Adam Piotr Rutkowski
16. Paulina Wróblewska
17. Katarzyna Chmiel
18. Magdalena Borkowska-Bogusz
19. Anna Chorzępa-Kaszub
20. Jerzy Nowosielski
21. Marek Czechowicz
22. Grzegorz Jaśnikowski
23. Malwina Rachoń
24. Konrad Hamada
25. Joanna Misztal
26. Barbara Heier
27. Ewa Sławniewicz
28. Henryk Trojan
29. Martyna Łuszczyńska
30. Bartosz Kaczmarczyk
31. Alicja Kappa
32. Joanna Mieszko
33. Joanna Szewczyk
34. Agata Dziedzińska-Tekiela
35. Bożena Sieczyńska
36. Daniela Szewczyk-Olczyk
37. Jan Dubrowin
38. Andrzej Fronczak
39. Andrzej Kielar
40. Diana Żarów
41. Anna Szelągowska
42. Katarzyna Rekiel
43. Joanna Buszko
44. Krystyna Ruminkiewicz
45. Renata Magda
46. Tatiana Grecka
47. Lena Yasin
48. Ilona Herc
49. Piotr Horodyński
50. Mariusz Zając
51. Piotr Nogaj
52. Marcin Gławdel
53. Radosław Kuś
54. Grzegorz Skrzypek
55. Piotr Rembieliński
56. Edward Dwurnik
57. Marlena Hołody
58. Sławomir Setlak
59. Sandra Chojnowska
60. Pierre Migot
61. Katarzyna Pruba
62. Katarzyna Doroba
63. Grupa Three Art
64. Malwina Jagóra
65. Łukasz Jankiewicz
66. Marcin Armatys
67. Krzysztof Kopeć
68. Kamil Gos
69. Katarzyna Kopańska-Błaszczyk
70. Kamil Jakóbczak
71. Włodzimierz Pawlak
72. Beata Mura
73. Joanna Rzadkowska
74. Rafał Olbiński
75. Żanna Brzyzek
76. Magda Szwabe
77. Andżelika Kucharska
78. Jakub Wasilewski
79. Milena Chmielewska
80. Joanna Abra
81. Michał Ostaniewicz
82. Monika Adamczyk
83. Mariusz Zdybał
84. Marcin Wilk
85. Sylwia Walkowicz-Nowak
86. Piotr Brzozowski
87. Dawid Masionek
88. H Hovart
89. Magda Kłos
90. Kristian Yasin
91. Tomasz Radecki
92. Magdalena Karwowska
93. Jerzy Suchwałko
94. Bartłomiej Kulpa
95. Dariusz Grajek
96. Dariusz Piekut
97. Andrzej Domżalski
98. Patryk Laszuk
99. Magdalena Malcharek
100. Eugeniusz Ochonko
101. Anna Piotrowiak
102. Wiesława Burnat
103. Wladislaw Stalmachow
104. Jolanta Kitowska
105. Paweł Bienkiewicz
106. Joanna Wietrzycka
107. Anna Sandecka-Łąkocy
108. Gossia Zielaskowska
109. Adam Bakalarz
110. Stanisław Wysocki
111. Wit Bogusławski
112. Paweł Rubaszewski
113. Marzena Hettich-Uryszek
114. ALIONA KRYSHTOFIK
115. Marzena Bigaj
116. Kwiaty ceramiczne

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 12 czerwca 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl bea5f07e63



Szanowni Państwo!

Przed nami czerwcowa - 112. Aukcja Nowej Sztuki, w której katalogu czekają na Was obrazy pełne wyrazistej i energicznej kolorystyki oraz rzeźby z brązu i z ceramiki. Pośród 116 propozycji znajdziecie najnowsze prace współczesnych artystów, którzy nieustannie zaskakują pomysłowością, różnorodnością motywów i poziomem realizacji.

Aukcję otworzy wielkoformatowe płótno Adama Bakalarza z charakterystyczną dla niego kubistyczną postacią w monochromatycznej palecie. Następnie pod młotek pójdzie mniejsze płótno J. Aurelii Sikiewicz-Wojtaszek, którego dynamiczna kompozycja opowiada o równowadze czystego chaosu i absolutnego porządku. Kolejny portret autorstwa Igora Volosnikova przedstawia wodną nimfę w otoczeniu fantazyjnych oceanicznych stworzeń. Paulina Zalewska natomiast odmalowała tym razem oniryczną scenerię kojarzącą się z włoską willą.

W katalogu czeka na Was więcej fantazyjnych światów z marzeń i snów m. in. Agaty Padol czy Andrzeja Fronczaka. Uwagę przyciągają również ekspresyjne portrety malowane przez Joannę Szewczyk, Mariusza Zająca, czy Żannę Brzyzek. Na uwagę zasługują ponadto organiczne abstrakcje Krzysztofa Kopcia, Kamila Gosa i Martyny Łuszczyńskiej.

Koniecznie zapoznajcie się z pełnym katalogiem 112. Aukcji Nowej Sztuki, gdzie nie zabraknie także propozycji dla tych, którzy szukają prac bardziej stonowanych lub o ciemniejszej kolorystyce. Licytacja odbędzie się 12 czerwca 2026 (piątek) o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Zapraszamy także do odwiedzenia w tym samym miejscu wystawy przedaukcyjnej, by nie przegapić nowości w sztuce współczesnej.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl bea5f07e63



1 ADAM **BAKALARZ**

FNB, 2025

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl bea5f07e63



2 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

MEDYTACJE WSZECHŚWIATA, 2026

akryl, olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl bea5f07e63



3 IGOR **VOLOSNIKOV**

UNDINA WITH A VIOLIN, 2026

olej, płótno

94 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl bea5f07e63



4 PAULINA **ZALEWSKA**

PIEŚŃ DLA KSIEŻYCA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl bea5f07e63



5 AGNIESZKA **WILK**

W JEJ CIENIU ŚWIECI, 2026

olej, płyta

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl bea5f07e63



6 ADAM **WĄTOR**

W ŚWIECIE CUDÓW, 2025

akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl bea5f07e63



7 AGATA **PADOL**

KONCERT Z WIATREM, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl bea5f07e63



8 ANDREJUS **KOVELINAS**

TRAVELERS, 2026

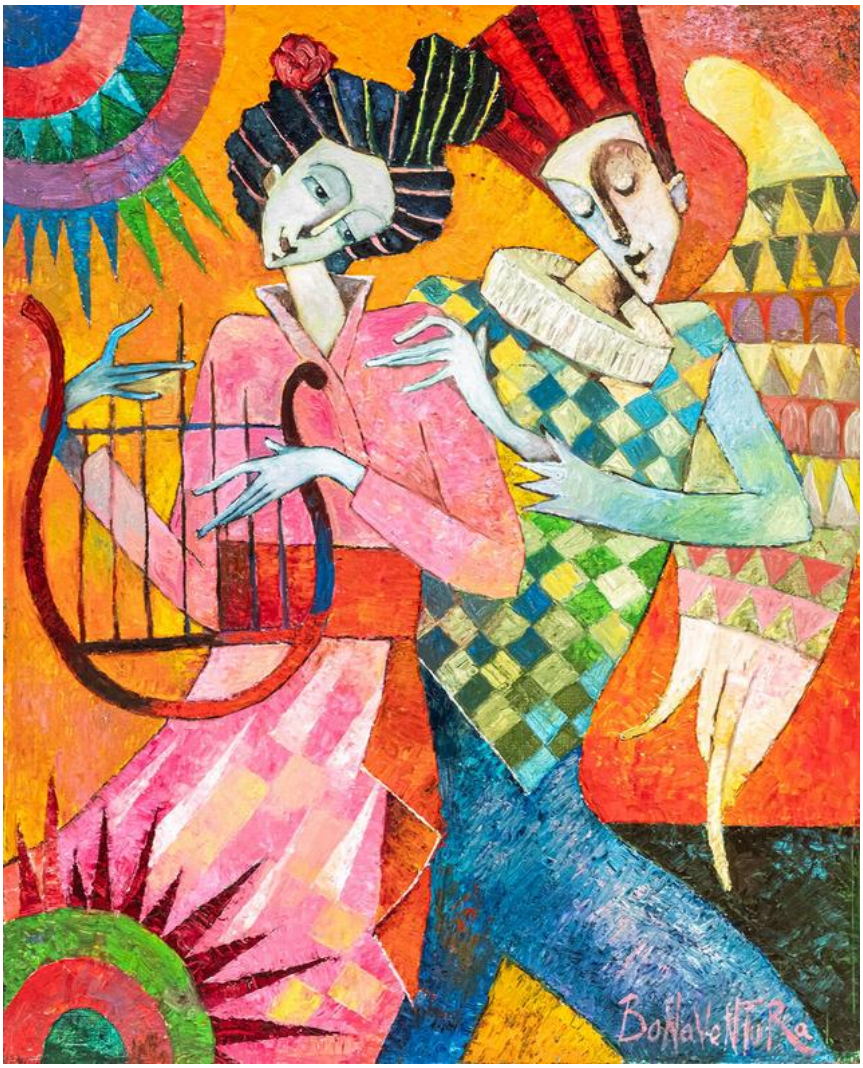
olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



9 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

AZJATYCKA PIĘKNOŚĆ Z HARFĄ, 2026

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl bea5f07e63



10 GRZEGORZ **KLIMEK**

KONSTELACJA II, 2026

olej, technika własna, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl bea5f07e63



11 MAGDALENA **KĘPKA**

WAKACJE NA SYCYLII, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl bea5f07e63



12 TOMASZ **SĘTOWSKI**

RENESANSOWA MODELKA

olej, płyta

20 cm x 29 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl bea5f07e63



13 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

DZIEWCZYNA W OKNIE, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl bea5f07e63



14 JOANNA **SARAPATA**

ZŁOTA BALERINA NA CZARNYM TLE, 2026

tusz, akryl, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl bea5f07e63



15 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

POMIĘDZY, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl bea5f07e63



16 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

SPOKOJNY ODDECH, 2026

akryl, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl bea5f07e63



17 KATARZYNA **CHMIEL**

OGNISTA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2024

olej, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl bea5f07e63



18 MAGDALENA **BORKOWSKA-BOGUSZ**

DIWA, 2026

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl bea5f07e63



19 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

KAMUFLAŻ, 2026

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl bea5f07e63



20 JERZY **NOWOSIELSKI**

WSPOMNIENIE Z EGIPTU 19/30, 1995

serigrafia, papier

66 cm x 83 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl bea5f07e63



21 MAREK **CZECHOWICZ**

BEZ TYTUŁU III, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl bea5f07e63



22 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

DRYFUJĄCE WROTA, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl bea5f07e63



23 MALWINA **RACHOŃ**

ZAGLĄDANIE, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl bea5f07e63



24 KONRAD **HAMADA**

SIELSKA KRAINA, 2026

olej, płótno

70 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl bea5f07e63



25 JOANNA **MISZTAL**

MAKI, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



26 BARBARA **HEIER**

DRZEWO ŻYCZEŃ, 2026

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl bea5f07e63



27 EWA **SŁAWNIEWICZ**

TOPOGRAFIA CISZY, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl bea5f07e63



28 HENRYK **TROJAN**

ROZMOWA, 2022

olej, płyta

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl bea5f07e63



29 MARTYNA **ŁUSZCZYŃSKA**

RYTMY 2V.13X, 2023

olej, płótno

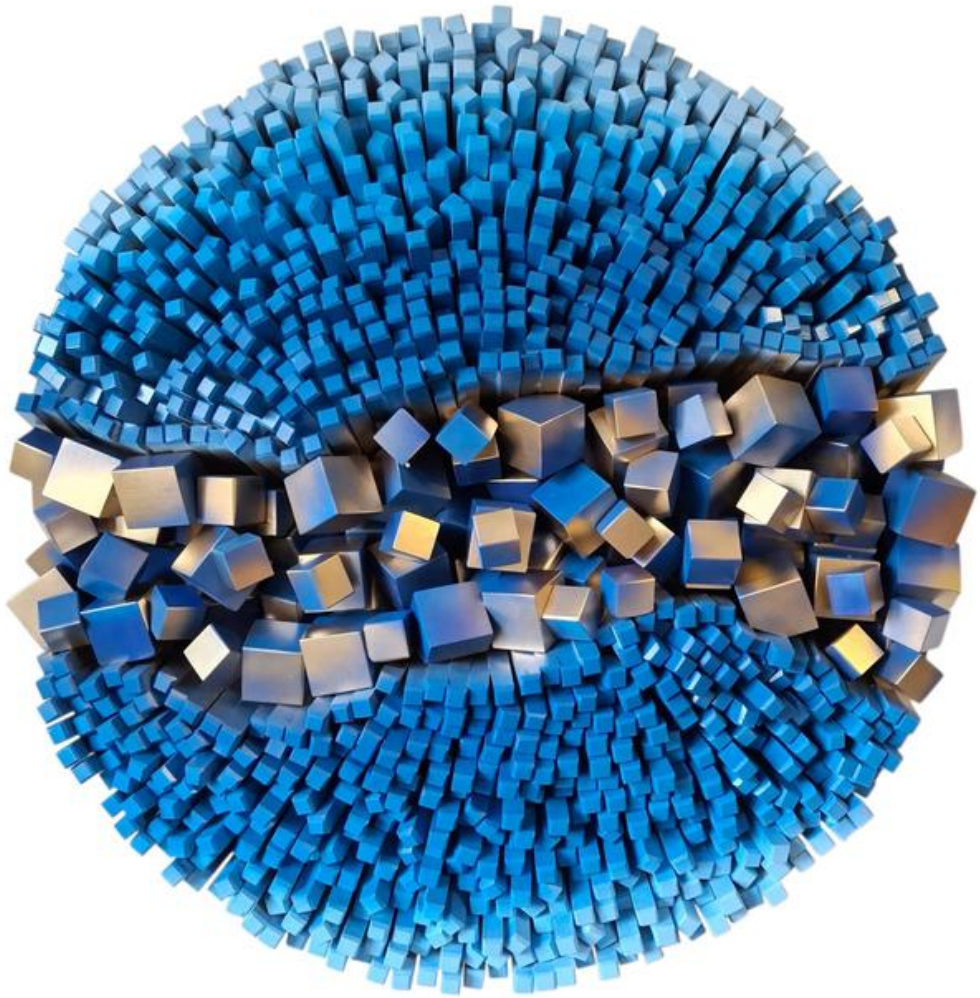
98 cm x 98 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1997 roku w Łodzi. W 2019 roku odbyła studia w Escuela de Arte y Superior de Diseno de Burgos w Hiszpanii. Ukończyła ASP w Łodzi w 2022 roku. W swoich abstrakcyjnych pracach inspiruje się naturą i organicznością. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i za granią.

eprasa.pl bea5f07e63



30 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

JUST LIKE HEAVEN, 2026

technika własna, płyta

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl bea5f07e63



31 ALICJA **KAPPA**

W SŁOŃCU, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl bea5f07e63



32 JOANNA **MIESZKO**

OSWOIĆ MAKI XVIII-365-768, 2023

akryl, płótno

114 cm x 146 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl bea5f07e63



33 JOANNA **SZEWCZYK**

KOROZJA WSPOMNIEŃ, 2026

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl bea5f07e63



34 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA**

MATKA ZIEMIA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.

eprasa.pl bea5f07e63



35 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 103A, 2026

akryl, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl bea5f07e63



36 DANIELA **SZEWCZYK-OLCZYK**

W STRONĘ ŚWIATŁA, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.

eprasa.pl bea5f07e63



37 JAN **DUBROWIN**

MARUDER, 2026

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl bea5f07e63



38 ANDRZEJ **FRONCZAK**

PODGÓRZE, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl bea5f07e63



39 ANDRZEJ **KIELAR**

TRANSITUM, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl bea5f07e63



40 DIANA **ŻARÓW**

TAM, GDZIE ROZBIJA SIĘ CISZA, 2026

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Diana Żarów w swojej twórczości nawiązuje do nurtu surrealizmu oraz realizmu magicznego. Preferuje malarstwo olejne, jednak nie jest jej obcy również rysunek i akwarela. Stara się w swoich obrazach uchwycić coś niedopowiedzianego, niepokojącego, co czai się na skraju podświadomości. Instynktownie kieruje się ku pytaniom o przemijanie, cykl rozpadania, odrodzenia natury. Obecnie mieszka, pracuje i tworzy w Rzeszowie.

eprasa.pl bea5f07e63



41 ANNA **SZELĄGOWSKA**

NIE BUDŹ MNIE Z DOBRYCH SNÓW, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



42 KATARZYNA **REKIEL**

NIHON BUYO, 2026

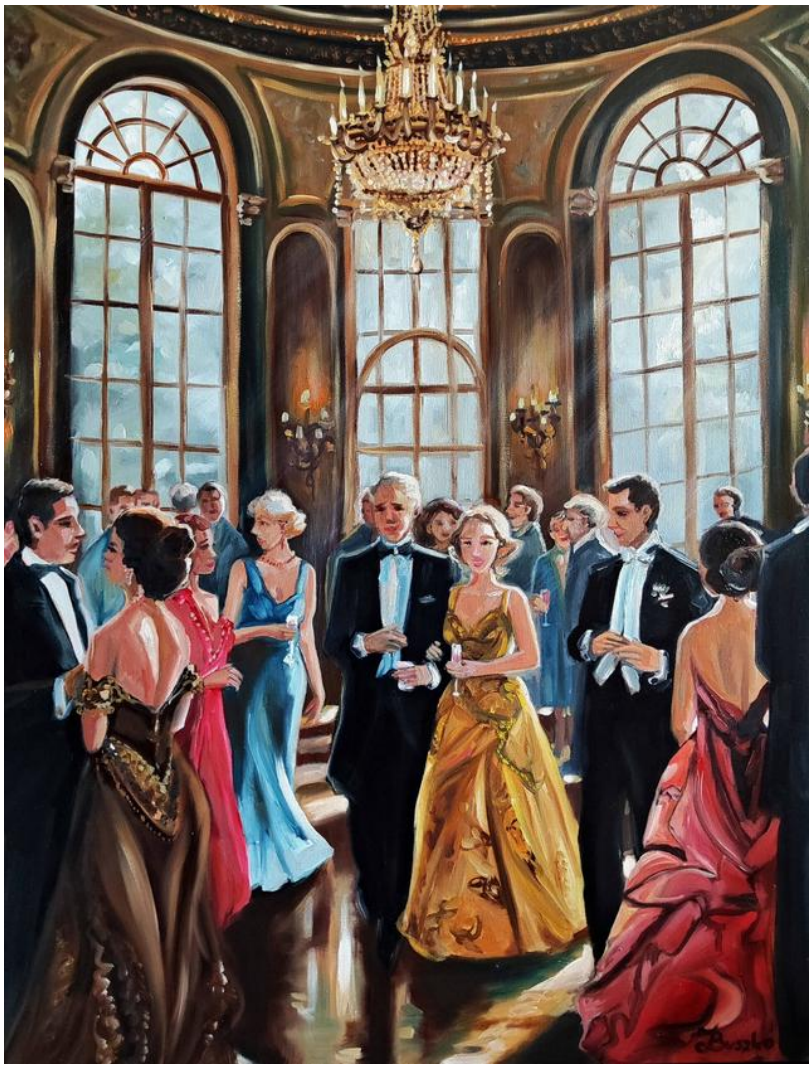
pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



43 JOANNA **BUSZKO**

DEBIUT II, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl bea5f07e63



44 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z PANEM CHAGALLEM, 2026

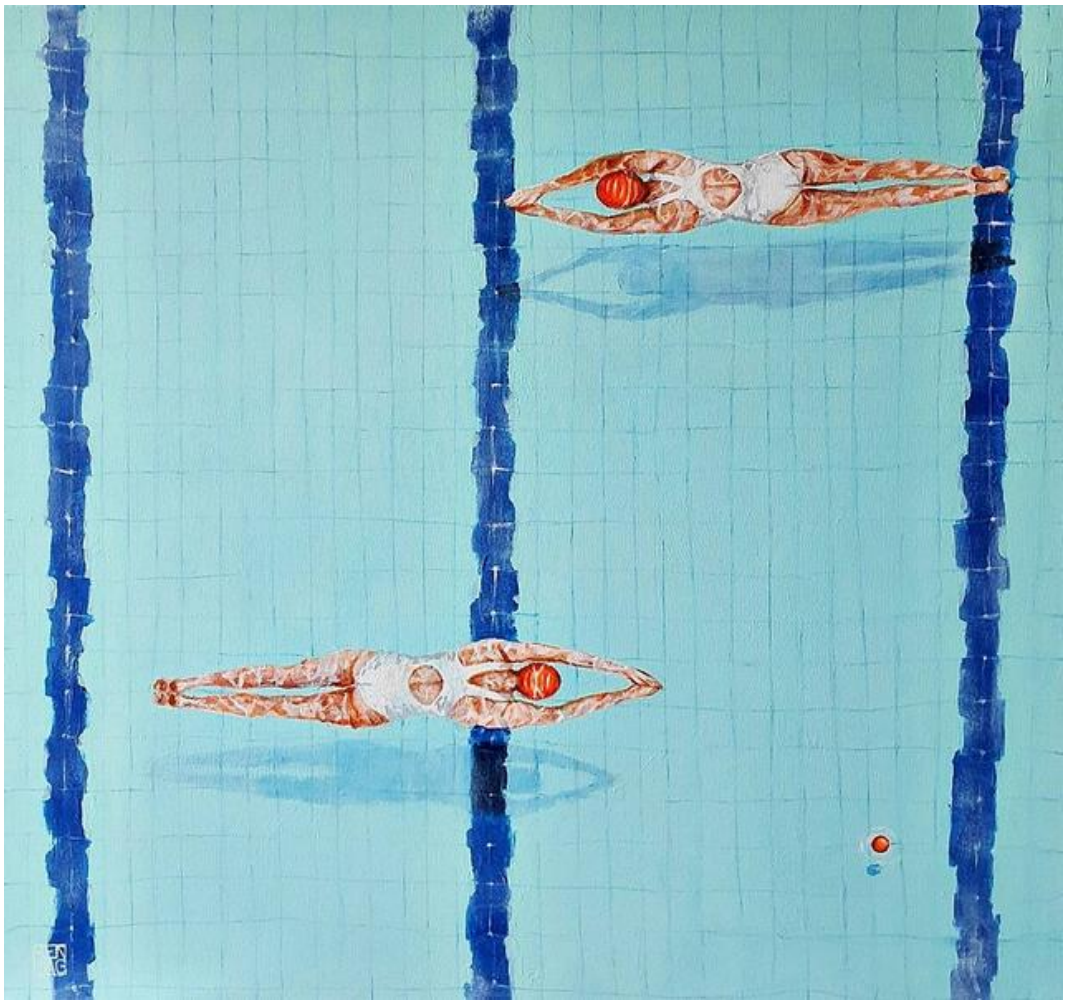
olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl bea5f07e63



45 RENATA **MAGDA**

IMMERSED IN SILENCE II, 2026

akryl, płótno

85 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl bea5f07e63



46 TATIANA **GRECKA**

HORYZONT SPOKOJU, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tatiana Grecka urodzona w 1983 r. w Ukrainie, w 2004 r. ukończyła studia licencjackie ze sztuki użytkowej i dekoracyjnej, specjalizując się w projektowaniu i modelowaniu odzieży. Od 2010 roku mieszka w Polsce. Tworzy malarskie kompozycje geometryczne charakteryzujące się wyrazistymi, nasyconymi barwami. W swoich pracach przedstawia pejzaże oraz portrety i pary w uścisku.

eprasa.pl bea5f07e63



47 LENA **YASIN**

SMAK LATA, 2026

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl bea5f07e63



48 ILONA **HERC**

MARZENIE, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl bea5f07e63



49 PIOTR **HORODYŃSKI**

HOW DO YOU DO, 2026

olej, płótno

65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl bea5f07e63



50 MARIUSZ **ZAJĄC**

SOLAR BLOOM, 2026

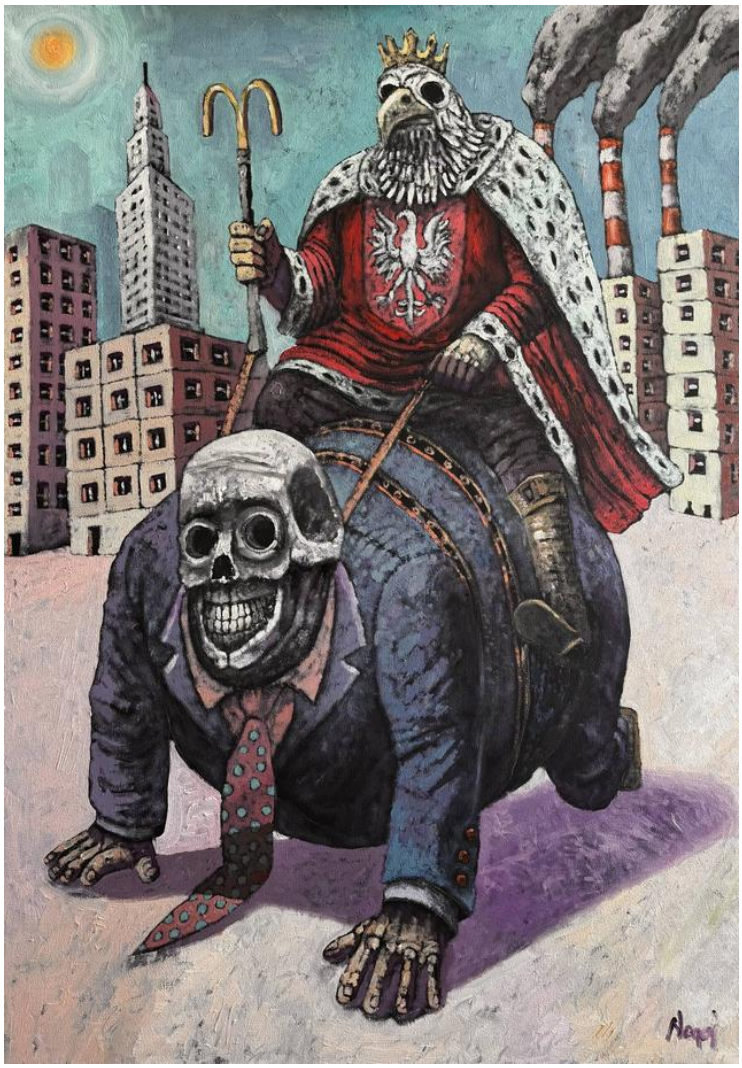
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl bea5f07e63



51 PIOTR **NOGAJ**

JEŹDZIEC Z BETONU II, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl bea5f07e63



52 MARCIN **GŁAWDEL**

ROZDARCIE, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach ktore daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznowalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.

eprasa.pl bea5f07e63



53 RADOSŁAW **KUŚ**

TWO TEDDY BEARS, 2026

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl bea5f07e63



54 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

BAJKA O SZALONYCH SMOKACH, 2026

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl bea5f07e63



55 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

WARSZAWA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Politechnice Warszawskiej, później wiele lat zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem, ilustracją i grafiką użytkową, równolegle malując obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



56 EDWARD **DWURNIK**

WARSZAWA TRASA W-Z EGZEMPLARZ AUTORSKI, 2005

inkografia, papier

24.5 cm x 34 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl bea5f07e63



57 MARLENA **HOŁODY**

POŁUDNICA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl bea5f07e63



58 SŁAWOMIR **SETLAK**

CISZA POŁUDNIA II, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl bea5f07e63



59 SANDRA **CHOJNOWSKA**

SZUKA CIĘ POLSKO, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl bea5f07e63



60 PIERRE **MIGOT**

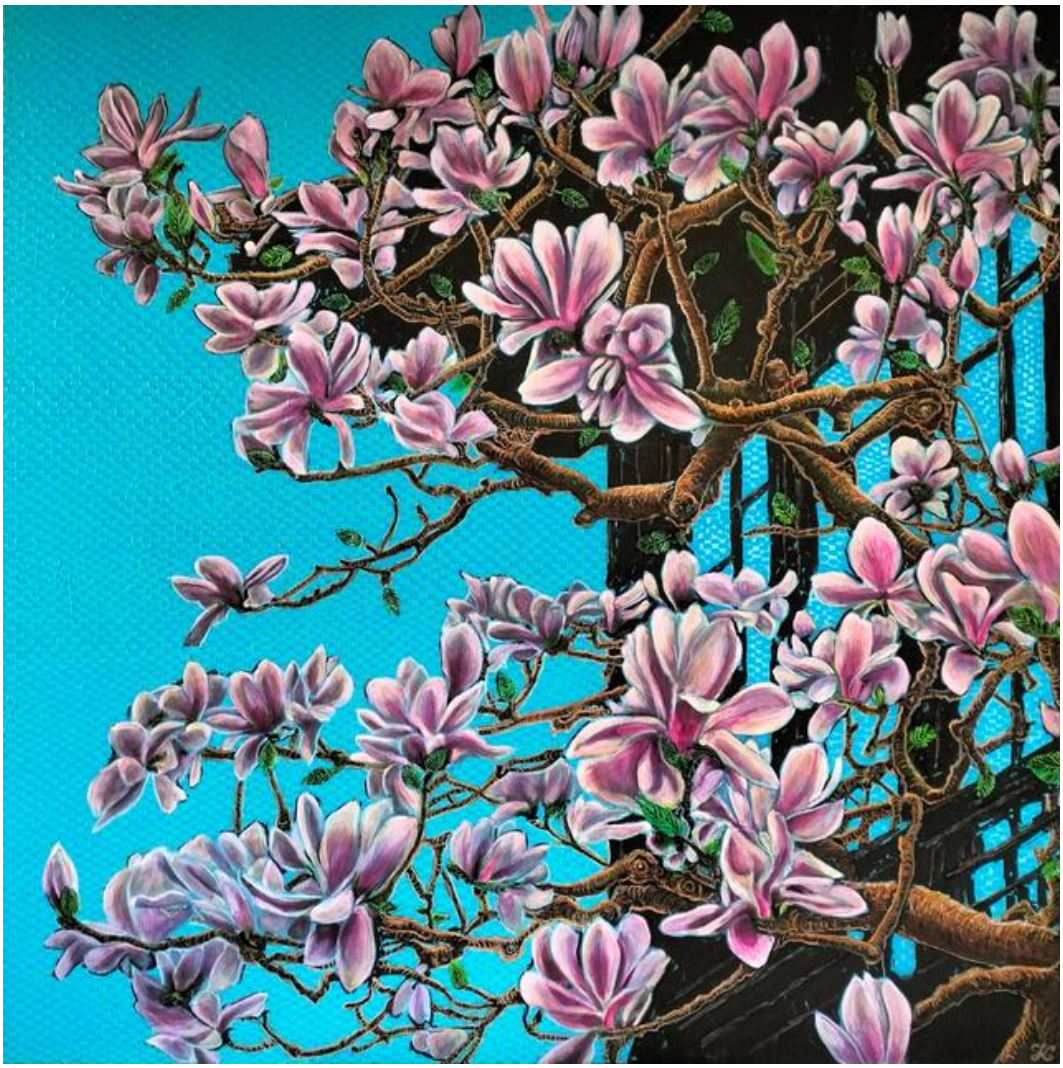
FRIENDS, 2026

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl bea5f07e63



61 KATARZYNA **PRUBA**

PRZEMIJALNOŚĆ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1975 roku, malarka w swoich pracach zastawia czyste plamy barw przedstawiając rozwibrowane, migotliwe pejzaże inspirowane postimpresjonizmem i techniką pointylizmu.

eprasa.pl bea5f07e63



62 KATARZYNA **DOROBA**

PAMIĘTAJ O NAS, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Anna Doroba –magister sztuki, mieszkanka Międzychodu. W 2015 roku ukończyła studia I stopnia na wydziale artystycznym w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu na kierunku architektura wnętrz o specjalności projektowanie wnętrz, a w 2017 roku na tej samej uczelni ukończyła studia zdobywając tytuł magistra sztuki, otrzymując także wyróżnienie za pracę dyplomową. Na I roku studiów naukę pobierała w pracowni malarstwa i rysunku dr Rafała Łubowskiego oraz od II roku w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka.

eprasa.pl bea5f07e63



63 GRUPA THREE ART

BŁĘKITNY PĘD, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl bea5f07e63



64 MALWINA **JAGÓRA**

UŚCISK I WSPARCIE W CIĘŻKICH MOMENTACH, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl bea5f07e63



65 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

MIĘDZY NATURĄ A ŚWIADOMOŚCIĄ, 2026

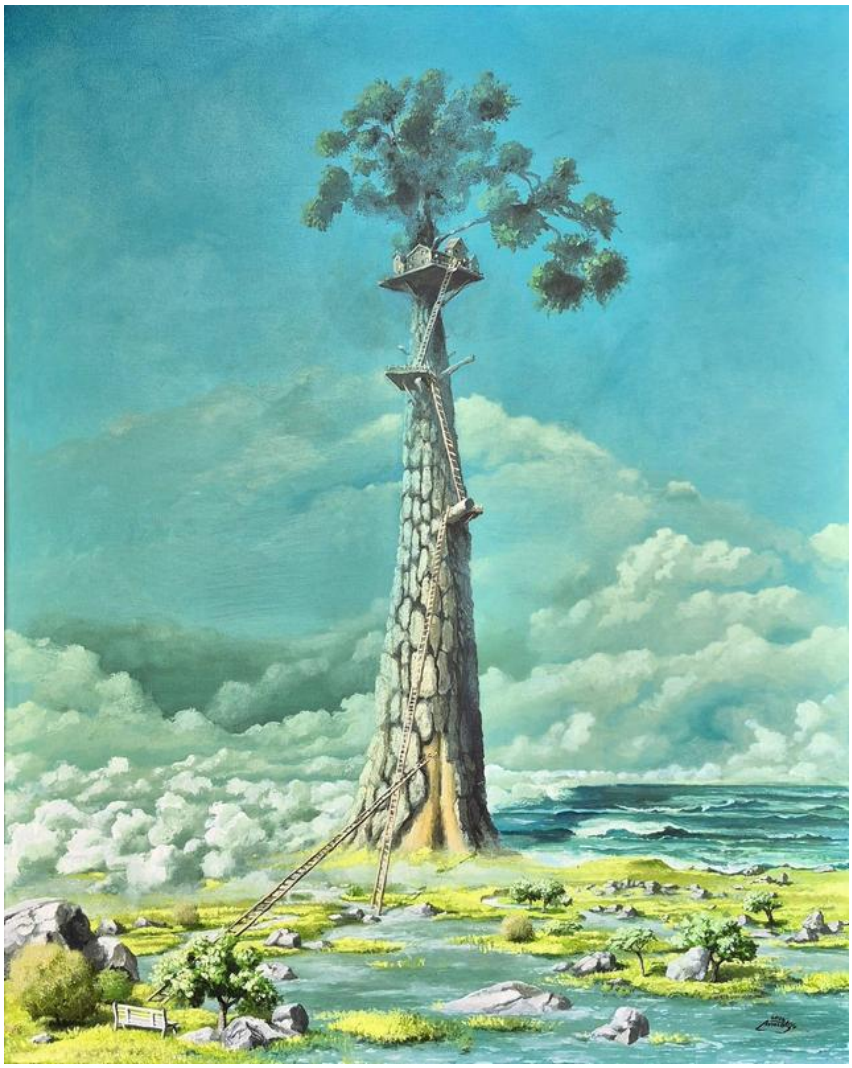
olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl bea5f07e63



66 MARCIN **ARMATYS**

POZA ZASIĘGIEM STRACHU, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1985 roku w Krakowie. Zafascynowany anatomią. Umiejętność realistycznego odzwierciedlenia ludzkiego ciała umożliwiła mu opracowanie ilustracji do podręcznika medycznego. Tworzy obrazy surrealistyczne. Malował także portrety i projektował plakaty do sztuk teatralnych. Od 2009 r. związany z krakowską pracownią witraży, odpowiedzialny za malaturę na szkle, projektował i współtworzył witraże do kilkudziesięciu obiektów sakralnych i prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



67 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

OGRÓD HALUCYNACJI, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl bea5f07e63



68 KAMIL **GOS**

EWIDENCJA PRZYPADKOWYCH SPIĘTRZEŃ, 2026

akryl, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl bea5f07e63



69 KATARZYNA **KOPAŃSKA-BŁASZCZYK**

ŚWIĘTY FRANCISZEK I ŚWIĘTA KLARA, 2000

akryl, płótno

116 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polska malarka, rysowniczka i graficzka. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem 1992). Studiowała malarstwo, rysunek i fotografię w pracowniach profesorów: Stanisława Rodzińskiego, Zbyluta Grzywacza, Jerzego Nowosielskiego, Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, Juliusza Joniaka, Józefa L. Ząbkowskiego i Zbigniewa Łagockiego.

eprasa.pl bea5f07e63



70 KAMIL **JAKÓBCZAK**

FORMA PŁYNNA - NARODZINY TOŻSAMOŚCI, 2026

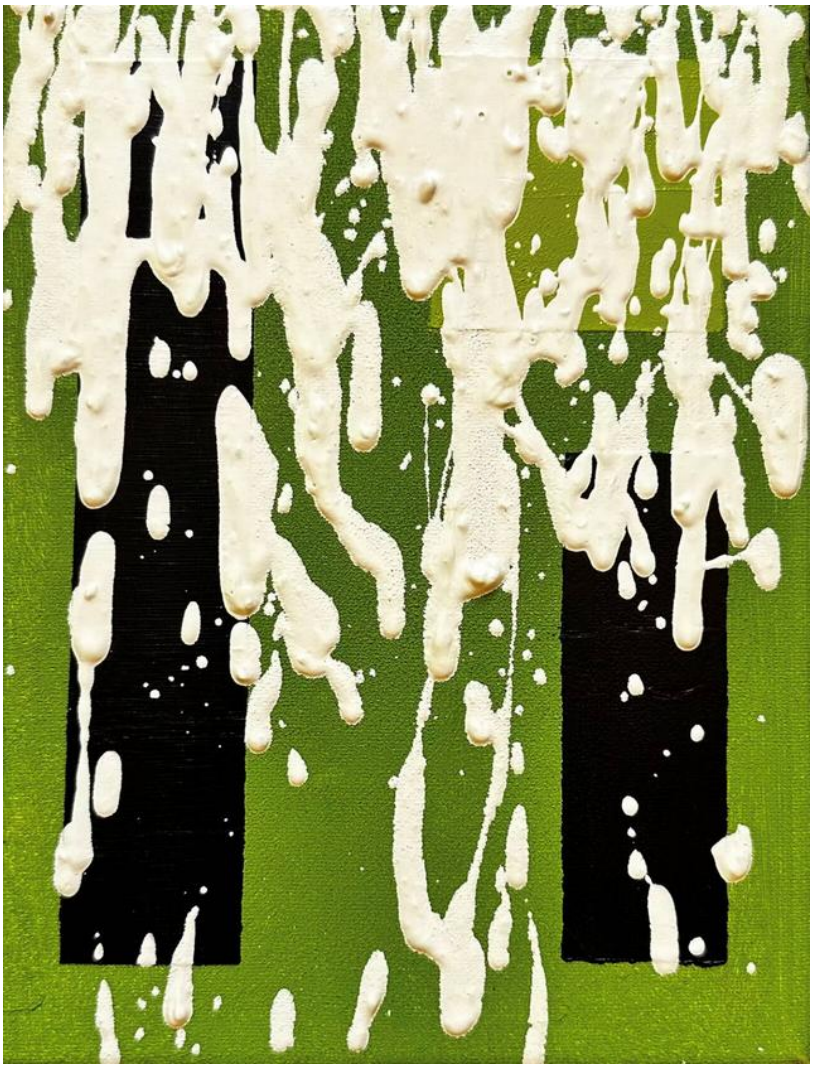
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kamil Jakóbczak kreuje świat nieprzewidywalny, pełen barwnych wizji, futurystycznych postaci i geometrycznych konstrukcji. Takie podejście do malarstwa wynika z fascynacji jednostką ludzką w perspektywie ogromu wszechświata. Niezwykłe pokłady wyobraźni połączone z biegłym warsztatem artystycznym to sposób na wypracowanie własnej, rozpoznawalnej już drogi twórczej. Natura ukazana w obrazach jest jakby poddana filtrom odpowiadającym nowoczesnej technologii.

eprasa.pl bea5f07e63



71 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

IKONA INDUSTRIALNA, 2019

olej, płótno

24 cm x 18 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl bea5f07e63



72 BEATA **MURA**

WOLNOŚĆ, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl bea5f07e63



73 JOANNA **RZADKOWSKA**

TU I TERAZ, 2026

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl bea5f07e63



74 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

DESZCZ METEORYTÓW 1/20, 2026

inkografia, karton

27 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl bea5f07e63



75 ŻANNA **BRZYZEK**

BEZ TYTUŁU, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl bea5f07e63



76 MAGDA **SZWABE**

GONDOLE O PORANKU Z CYKLU ŚWIATŁO WENECJI, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl bea5f07e63



77 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

SOJUSZ, 2026

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl bea5f07e63



78 JAKUB **WASILEWSKI**

WITKACY

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jakub Wasilewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Piotra Józefowicza. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się głownie na kolorze i strukturze. Interesuje go wyrażanie ludzkich emocji. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i też jest piękna.

eprasa.pl bea5f07e63



79 MILENA **CHMIELEWSKA**

MIEJSCE NA ZIEMI, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl bea5f07e63



80 JOANNA **ABRA**

NIEBO NAD WARSZAWĄ (XIV), 2026

olej, akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Abra. (pseudonim artystyczny), ur. w 1986 r., mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka nowonarodzona, odkryła pasję tworzenia po 30. roku życia. Swoje umiejętności rozwijała w pracowni Marcina Sarzyńskiego oraz samodzielnie pracując nad warsztatem. W 2022 roku zadebiutowała na rodzimym rynku sztuki.

eprasa.pl bea5f07e63



81 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MARTWA NATURA Z FILIŻANKĄ W PASKI, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl bea5f07e63



82 MONIKA **ADAMCZYK**

APOTEOZA WEWNĘTRZNEGO SŁOŃCA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl bea5f07e63



83 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

TIMMY, 2026

olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl bea5f07e63



84 MARCIN **WILK**

WENUS I MARS, 2026

olej, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl bea5f07e63



85 SYLWIA **WALKOWICZ-NOWAK**

LETNI ODDECH DOLINY, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka kierunku Digital Design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Projektowania Ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym. Artystka maluje głównie w technice olejnej na płótnach. W swojej twórczości ukazuje tajemnicze piękno natury, zgłębiając motywy symbiozy, transformacji i więzi między ludźmi, a środowiskiem naturalnym.

eprasa.pl bea5f07e63



86 PIOTR **BRZOZOWSKI**

WYSPA, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl bea5f07e63



87 DAWID **MASIONEK**

SZCZĘŚLIWA CISZA W KATEDRZE, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl bea5f07e63



88 H **HOVART**

POD CZERWONYM ŻAGLEM, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl bea5f07e63



89 MAGDA **KŁOS**

KATE, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Po długoletniej pracy na etacie grafika komputerowego powróciła do swojej wielkiej pasji - malarstwa. Obecnie prowadzi działalność artystyczną i kreuje twórczą przestrzeń. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Dąbrowie Górniczej oraz Studia na Uniwersytecie Śląskim na wydziale edukacji artystycznej. Inspiracje czerpie z otaczającego świata, podróży, ale to jej silnie rozbudowana empatia jest największym bodźcem to tworzenia.

eprasa.pl bea5f07e63



90 KRISTIAN **YASIN**

CIEŃ JEJ KROKÓW, 2026

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl bea5f07e63



91 TOMASZ **RADECKI**

KAMIENICE 01, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl bea5f07e63



92 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XLII, 2026

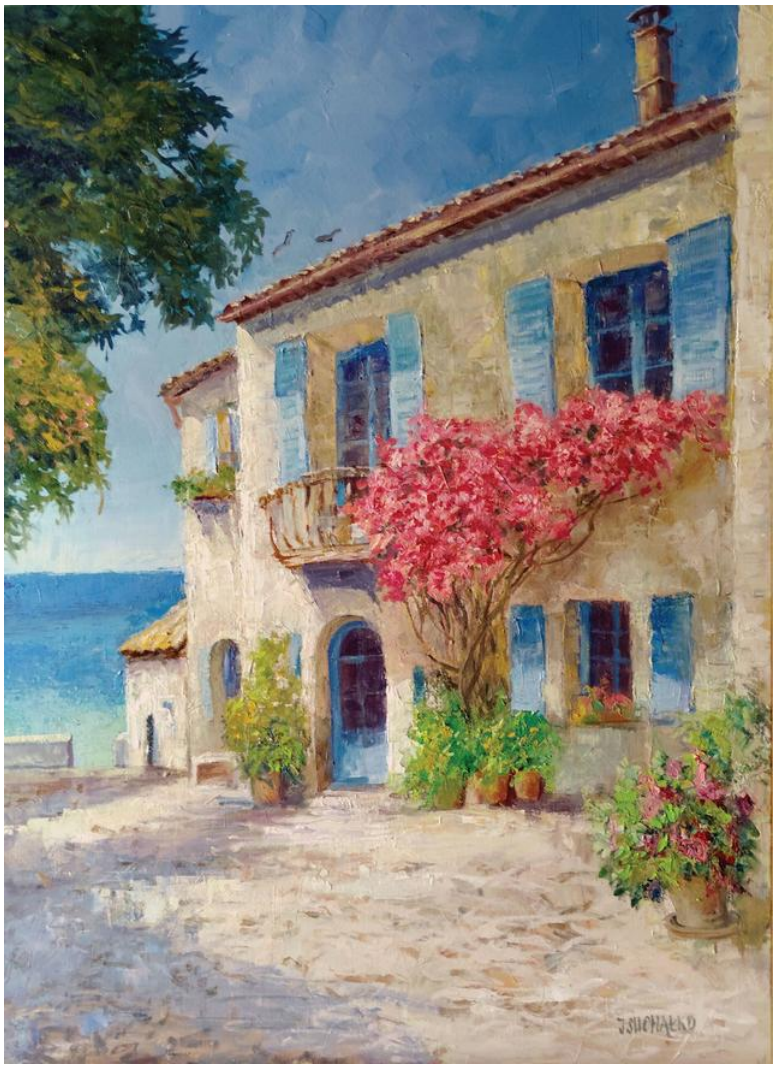
akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl bea5f07e63



93 JERZY **SUCHWAŁKO**

SCENA WŁOSKA II, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.

eprasa.pl bea5f07e63



94 BARTŁOMIEJ **KULPA**

POWIDOKI DZIECIŃSTWA Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2026

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl bea5f07e63



95 DARIUSZ **GRAJEK**

UCZTA Z FAUNAMI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl bea5f07e63



96 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 363, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl bea5f07e63



97 ANDRZEJ **DOMŻALSKI**

IDĘ ALE ZARAZ WRACAM, 2026

olej, akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

eprasa.pl bea5f07e63



98 PATRYK **LASZUK**

MANE, TEKEL, FARES, 2024

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Patryk Laszuk urodzony w 1991 roku w Chełmie. Od zawsze przejawiał zamiłowanie do piękna i sztuki w rozmaitej postaci, nie przypuszczając jednak, że będzie miał osobisty wkład poprzez tworzenie własnych dzieł. W dużej mierze zainteresowany człowiekiem, pięknem i poszukiwaniem prawdy. Dbałość o jakość i detale w swoim warsztacie opiera na różnych technikach, od starych mistrzów aż po współczesne i własne formy wyrazu, czerpiąc z nich to co najlepsze.

eprasa.pl bea5f07e63



99 MAGDALENA **MALCHAREK**

EKSPLOZJA #15, 2026

akryl, płótno

120 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl bea5f07e63



100 EUGENIUSZ **OCHONKO**

PASION MAGICA, 2025

olej, akryl, szlagmetal, technika własna, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl bea5f07e63



101 ANNA **PIOTROWIAK**

BALTIC LOVE XX Z CYKLU BALTIC, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl bea5f07e63



102 WIESŁAWA **BURNAT**

TRUSKAWKOWA SJESTA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl bea5f07e63



103 WLADISLAW **STALMACHOW**

PODRÓŻ, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl bea5f07e63



104 JOLANTA **KITOWSKA**

MIGRACJA, 2026

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl bea5f07e63



105 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

PAMETHES, 2026

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl bea5f07e63



106 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS 14, 2026

akryl, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl bea5f07e63



107 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

OSTY 2, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl bea5f07e63



108 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

BLUE HISTORY (TRYPTYK), 2026

akryl, płótno

70 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl bea5f07e63



109 ADAM **BAKALARZ**

RPZK80, 2022

brąz

84 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl bea5f07e63



110 STANISŁAW **WYSOCKI**

BEZ TYTUŁU

brąz

54 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.

eprasa.pl bea5f07e63



111 WIT **BOGUSŁAWSKI**

TASKYA, 2026

metal

157 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl bea5f07e63



112 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

LEKKOŚĆ BYTU JEST PRZEREKLAMOWANA, 2026

brąz

35 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl bea5f07e63



113 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XXV, 2026

ceramika

66 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl bea5f07e63



114 ALIONA **KRYSHTOFIK**

PAJACYK MINI #1, 2026

ceramika

21 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Urodzona na Białorusi w 1995 roku. W 2012 roku przeniosła się do Polski. Studiowała Wzornictwo Przemysłowe na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Tworzy w Warszawie. Tytuł magistra 2017 z Grand Prix w kategorii wzornictwo w 37. edycji konkursu im. Marii Dokowicz. Od tego czasu podróżuje i pracuje w Polsce. Obecnie tworzy w Warszawie i aktywnie działa na rzecz Stowarzyszenia Artystów Ceramików KERAMOS.

eprasa.pl bea5f07e63



115 MARZENA **BIGAJ**

OGNISTY RUMAK, 2023

ceramika

28 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Marzena Bigaj w latach 1987-1992 studiowała na Wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach specjalizacji zajmowała się litografią, kwasorytem, linorytem oraz technikami malarstwa ściennego (aneks na Wydziale Malarstwa). W 1992 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego oraz dodatkowo w Pracowni Rysunku prof. Juliana Raczko. W 2010 ukończyła Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Obecnie zajmuje się rzeźbą, batikiem, techniką eco-dyeing oraz fotografią artystyczną.

eprasa.pl bea5f07e63



116 KWIATY **CERAMICZNE**

MAKI - BUKIET 20 SZT., 2026

ceramika, drewno

80 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl bea5f07e63

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl bea5f07e63

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl bea5f07e63



DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl